સમાગમ જ્યોત
દ્વિતીય વર્ષ

॥ श्री वर्द्धमानस्वामिने नमः ॥

પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્ય ભગવંત ધ્યાનસ્થસ્વર્ગત્

આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજના

તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાનોના સંકલનસ્વરૂપ

આગમ જ્યોત

(દ્વિતીય વર્ષ)

“ आगमप्रज्ञाऽकुण्ठिता यस्य तस्य मोहः किंकरिष्यति ”

વીર નિ. સં.	આગમોદ્ધારક સં.
૨૪૯૪	૧૮
વિક્રમ સં.	ઇસ્વીસન્
૨૦૨૪	૧૯૬૭

કિંમત ૫ રૂપીયા

આગમ આરીસો જોવતાં રે,
દૂર દીઠું છે મુક્તિનું શહેર જો.

પ્રકાશક :
રમણલાલ જેચંદભાઈ
કાર્યવાહક :
આગમોદ્ધારક જૈન ગ્રંથમાલા
દલાલવાડા,
P. o. કપડવંજ
(જિ. ખેડા) (ગુજરાત)

પુસ્તક પ્રાપ્તિ સ્થાન :
આગમજ્યોત કાર્યાલય
કીર્તિકુમાર એફ. મહેતા
દિલિપ નોવેલ્ટી સ્ટોર
P. o. મહેસાણા
(ઉ. ગુ.)

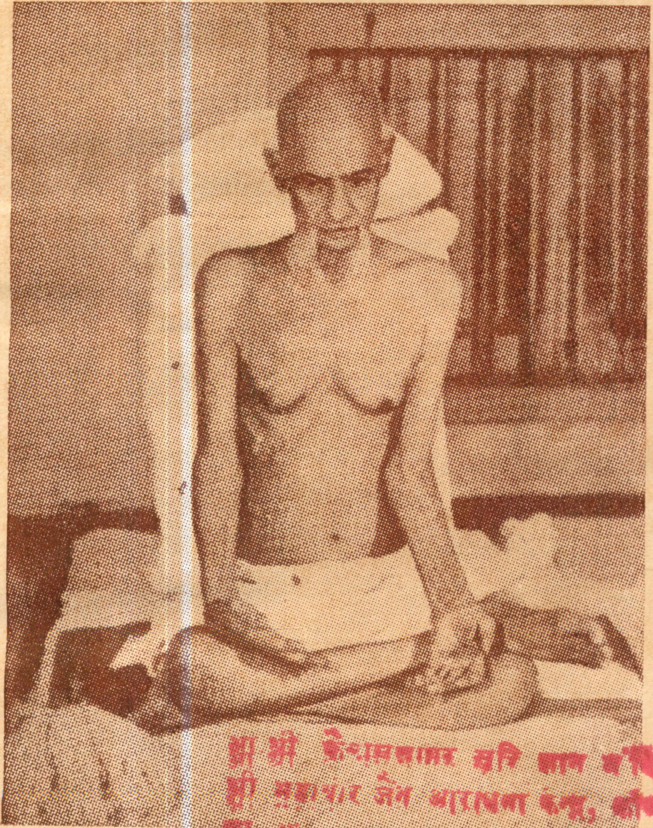
ન...મ્ર...વિ...જ્ઞ...પ્તિ

- "આગમ જ્યોત" દર ત્રણ મહિને માહ, વૈશાખ, શ્રાવણ, કારતક સુદ પાંચમે પ્રકાશિત થાય છે.
- ગ્રાહક યોજના બંધ કરી છે.
- ૧૧, ૨૧, ૫૧, ૧૦૧ કે તેથી વધુ ભેટ રકમ સ્વીકારાય છે.
- તેમાંથી પૂ સાધુ, સાધ્વીજી; યોગ્ય વિદ્વાનો, જ્ઞાન–ભંડારોને ભેટ અપાય છે
- ૧૦૧ કે તેથી વધુ રકમ સ્થાયી ફંડમાં જમા થાય છે.

કે. એફ. મહેતા
આ. જ્યો. કાર્યાલય
મહેસાણા

મુદ્રક :
જયંતિ દલાલ
વસંત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,
ઘેલાભાઈની વાડી,
ઘીકાંટા રોડ,
અમદાવાદ.

જેઓએ ૭૫ વર્ષની વૃદ્ધવયે કોઇપણ જાતના ટેકા વિના રોગગ્રસ્ત દશામાં પણ છેલ્લા ૧૫ દિવસ અર્ધપદ્માસને કાઉસ્સગ્ગ મુદ્રાએ રહી પૂર્વકાલીન અનશન સમાધિ મરણની ઝાંખી કરાવી.



प. श्री कैलाससागर सूरि ज्ञान मंदिर
श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र, कोबा

આગમસમ્રાટ્ આગમજ્યોતિર્ધર બહુશ્રૂત સૂરિપુરંદર
ગીતાર્થ સાર્વભૌમ ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત

પૂ. આ. શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ

પ્રકાશક તરફથી... ....

પરમતારક આગમોદ્ધારક ધ્યાનસ્થસ્વર્ગત્ જૈનાચાર્યશ્રી આનંદ-સાગરસૂરીશ્વર ભગવંતના તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાનોના સંકલનરૂપ ત્રૈમાસિક રૂપે પ્રકટ થતા "**આગમ જ્યોત**"ના બીજા વર્ષના ચાર અંકો પુસ્તકાકારે વાચકોના કરકમલમાં મુકતાં પરમ આનંદ અનુ-ભવીએ છીએ.

વિ. સં. ૨૦૨૩ ના કા૦ વ૦ ૬ ના રોજ પૂ. ગચ્છાધિપતિ આ૦ શ્રી માણિક્યસાગરસૂરીશ્વરની મંગલનિશ્રામાં તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના અપ્રકાશિત વ્યાખ્યાનોના વ્યવસ્થિત સંગ્રહ રૂપે "**આગમ જ્યોત**" ત્રૈમાસિકની યોજના વિચારાયેલી અને અમારી ગ્રંથમાળાના મૂળપ્રેરક વિદ્વદ્વર્ય **મુનિરત્નશ્રીસૂર્યોદયસાગર-જી મ૦** અને **પૂ. મુનિશ્રી અભયસાગરજીમ૦**ને આનું સંપાદન સોંપાએલું. તદનુસાર ગત બે વર્ષમાં સંપાદક મુનિશ્રીએ વિવિધ પ્રયાસપૂર્વક લોકભોગ્ય શૈલિયે વ્યવસ્થિત કરી પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્ય ભગવંતના તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાનો ઉપરાંત **આગમ રહસ્ય, દીવાદાંડીનાં અજવાળાં, ગુરૂચરણમાંથી મળેલું** અને **સાગરનાં મોતી** વિભાગ તળે રૂચિકર ઉપયોગી અનેક અદ્‌ભુત–અજ્ઞાત સામગ્રી આપી છે.

ચતુર્વિધશ્રીસંઘના આધ્યાત્મિકવારસાને સમૃદ્ધ બનાવનાર અનેક મહત્ત્વના પદાર્થો આ સામગ્રીમાંથી અનેક પુણ્યાત્માઓને મળી શકયા છે.

વાચકગણુમાંના વિદ્વાન્‌વર્ગે "આગમ જ્યોત"ને ખરેખર વિષમકલિકાલના મતાગ્રહ અને દૃષ્ટિસંમોહના કાજળઘેરા અંધકારમાં હિતકર માર્ગદર્શન કરાવનાર અખંડજ્યોત રૂપે બિરદાવી છે.

આ રીતે સામાન્ય વાચકવર્ગે પણ આગમના રહસ્યપૂર્ણ તાત્ત્વિક ગૂઢ વિષયોને તર્કબદ્ધ હૃદયંગમ અને હળવી રોચકશૈલીમાં પ્રતિપાદન કરનાર તરીકે આવકારેલ છે.

આના પ્રકાશનનો લાભ પૂ. આગમોશ્રીના નામથી સંકળયેલા અને પૂ. ગચ્છાધિ૦ની નિશ્રામાં પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીની નાની મોટી દરેક રચનાઓને પ્રકાશિત કરવાનું સૌભાગ્ય મેળવનાર અમારી સંસ્થાને મલ્યો છે, તે અમારે મન ગૌરવની વાત છે.

તત્ત્વદૃષ્ટિસંપન્ન મહાનુભાવોએ અમારા આ પ્રયાસને વધાવી આર્થિક રીતે અમોને વિવિધ ભેટ રકમો મોકલી નિશ્ચિંત બનાવ્યા છે; તે બદલ ભેટ રકમ મોકલનારા શ્રીસંઘો કે પુણ્યાત્માઓના ધર્મપ્રેમની ગુણાનુરાગભરી અનુમોદના કરીએ છીએ.

એકંદરે પ્રસ્તુત પ્રકાશનમાં ચતુર્વિધ શ્રીસંઘનો હાર્દિક સહકાર મળી રહ્યો છે, તેજ અમારા કાર્યની મહત્તા સૂચવે છે.

આ પ્રસંગે અમારા આ કાર્યને મંગળ આશીર્વાદ તેમજ નિશ્રા–છત્રછાયા દ્વારા અનેકવિધ સરળતા કરી આપનાર **મૂળી નરેશપ્રતિબોધક, શાસ્ત્રૌદમ્પર્યબોધક, પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના** પટ્ટપ્રભાવક પૂ. **ગચ્છાધિપતિ આચાર્ય** ભગવંત, તથા વિવિધ સામગ્રી આપનાર પૂ૦ **મુનિરાજશ્રી ગુણસાગરજી** મ૦, મહત્ત્વના સૂચનો આપનાર પૂ૦ **ગણિવર્ય કંચનસાગરજી** મ૦, પ્રકાશનને સર્વાંગ સુંદર બનાવવામાં પૂર્ણકાળજી સેવનાર તથા સંપાદનનું કાર્ય વ્યસ્થિત કરનાર પૂ૦ આગમોદ્ધારકશ્રીના શિષ્યરત્ન પૂ. **મુનિરત્ન શ્રીસૂર્યોદયસાગરજી** મ૦ તથા પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીવિનેયરત્ન શાસનપ્રભાવક શ્રીસિદ્ધચક્રારાધન તીર્થોદ્ધારક સ્વ૦ **આ. શ્રીચંદ્ર-**

સાગરસૂરીશ્વરના શિષ્યરત્ન તપોમૂર્તિ, શાસનસુભટ, સંઘસમાધિ તત્પર પૂ. ઉપાધ્યાયશ્રીધર્મસાગરજી મ૦ શિષ્ય મુનિશ્રી-અભયસાગરજી મ૦, તેમજ આર્થિક સહાયતા માટે ઉપદેશ પ્રેરણા આપનાર તે તે મુનિ ભગવંતો અને સાધ્વીજી મહારાજ આદિની ધર્મપ્રેમભરી કૃપાદષ્ટિ બદલ અમે અમારી જાતને ગૌરવ-વંતી લેખીએ છીએ.

"આગમ જ્યોત" નું કલાત્મક સુંદર છાપકામ માટે પૂરતી કાળજી સેવનાર, નાદુરસ્ત તબિયતે પણ મુદ્રણ સંબંધી સઘળી જવાબદારીઓને નિઃસ્વાર્થભાવે અદા કરનાર ધર્મસ્નેહી પુણ્યાત્મા શેઠશ્રી સારાભાઈ પોપટલાલ ગજરાવાળા (નીલધારા એલિસ-બ્રિજ અમદાવાદ-૬) ના ધર્મપ્રેમની જેટલી અનુમોદના કરીએ તેટલી થોડી છે.

તેમની જાત દેખરેખ વિના છાપકામની ગૂંચ અમારા પ્રકા-શનના કાર્યમાં અવરોધ રૂપજ બની રહેત એમ સ્વાનુભવથી જણાયું છે.

વળી "આગમ જ્યોત" નું વ્યવસ્થાતંત્ર નિઃસ્વાર્થભાવે કાળજી જાતમહેનત અને તત્ત્વરૂચીથી સંભાળનાર શ્રી આગમ જ્યોત કાર્યાલય મહેસાણાના સંચાલક શ્રી કીર્તિકુમાર ફૂલચંદ મહેતા (દિલીપ નોવેલ્ટી સ્ટોર, મહેસાણા) ના ધર્મપ્રેમની ભૂરિ ભૂરિ અનુમોદના કરી કૃતાર્થતા અનુભવીએ છીએ.

આ ઉપરાંત "ઝાઝા હાથ રળિયામણા" ન્યાયે અમારા આ પુનિત કાર્યમાં એક યા બીજી રીતે, પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ સહયોગ આપનારા દરેક મહાનુભાવોના ધર્મસ્નેહની હાર્દિક અનુમોદના કરીએ છીએ.

છેવટે પ્રસ્તુત પ્રકાશનમાં જાણ્યે અજાણ્યે મતિમંદતાથી કે છાપકામની વિચિત્રતાથી જિનાજ્ઞા-પરંપરાથી વિરૂદ્ધ કંઇપણ

આલેખાયું હોય કે અશુદ્ધિયો રહેવા પામી હોય તે સઘળાનું ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ સમક્ષ હાર્દિક મિ....ચ્છા....મિ....દુ....ક્ક....ડં.... માંગવા સાથે પ્રસ્તુત પ્રકાશનના આશયને સમજી-વિચારી પુણ્યવાન્ ભાવુક આત્માઓને તત્ત્વનિષ્ઠા કેળવી જીવનશુદ્ધિના રાજમાર્ગને અપનાવવામાં "**આગમ જ્યોત**" ખરેખર પથપ્રદર્શક બને એ અંતરની મંગળકામના.

વીર નિ. સં. ૨૪૯૪	લી.
વિ સં. ૨૦૨૪	**રમણલાલ જેચંદભાઈ**
માગ. સુ. ૧૦ સોમ	કાર્યવાહક
મુ. કપડવંજ (જિ. ખેડા)	શ્રી આગમોદ્ધારક ગ્રંથમાળા

આગમ જ્યોત

વર્ષ ૨ પુ૦ ૧-૨-૩-૪

વિ.....ષ.....યા.....નુ.....ક્ર.....મ

પુસ્તક ૧ પૃ૦ ૧-૭૨

૧-૩ શાસન એજ શરણ

૧ વિવેક ચક્ષુનું મહત્ત્વ

૨ જૈન એટલે ?

જૈનોના એક વર્ગની દમનીય દશા

૪ હું એટલે ?

૫ થી ૭૨ આગમ રહસ્ય

૫ દ્રવ્ય નિક્ષેપાના ભેદો આગમ અને નોઆગમ

દ્રવ્યથી આગમભેદ શી રીતે ?

દ્રવ્યથી આગમનો ભેદ પહેલા કેમ ?

૬ દ્રવ્યથી આગમનું સ્વરૂપ

૭ દ્રવ્યનિક્ષેપામાં ઉપયોગ-શૂન્ય જ્ઞાનીની સંગતિ

૮ આગમથી દ્રવ્યનિક્ષેપની સંગતિ

આગમથી દ્રવ્ય નિક્ષેપનો શાસ્ત્રીય ઉપાય

૯ દ્રવ્યનંદીનું સ્વરૂપ

૧૦ દ્રવ્યમાં નોઆગમ ભેદની તથા તેના પેટા ભેદોની જરૂર

દ્રવ્ય શબ્દના કારણ અર્થની સંગતિ

૧૧ નોઆગમથી દ્રવ્યના ભેદમાં જ્ઞ-ભવ્ય શરીરની મહત્તા

૧૨ નોઆગમથી દ્રવ્યના ભેદમાં આત્મા ન લેતાં શરીર કેમ ?

જ્ઞ-શરીરનો ભેદ પ્રથમ કેમ ?

૧૩ જ્ઞ શરીરની ઉપાદેયતા

૧૪ જ્ઞ શરીરની પૂજ્યતાના કારણો

૧૫ જ્ઞ શરીર આરોપિત પણાથી અપૂજ્ય નથી.

આરોપના ભેદ

૧૬ જ્ઞ શરીરમાં આરોપિત પણું નથી
૧૭ જ્ઞ શરીરને પહેલું લેવાનું કારણ
૧૮ જ્ઞ શરીર કરતાં ભવ્ય શરીરની આરાધ્યતા ઓછી. ભવ્ય શરીરની અલ્પાંશે આરાધ્યતા
૨૦ ભવ્ય શરીરની આરાધ્યતાનો વિચાર
૨૧ જીવ નહિ લેતાં ભવ્ય શરીર લેવાનું કારણ
૨૨ પ્રભુની પ્રતિમા જડ છે એમ કહી અનાદર કરનારાઓને ચેતવણી
૨૩ શાસ્ત્રીય દૃષ્ટાંતોથી જ્ઞ શરીરનું મહત્વ.
પ્રતિમા પૂજનની અવગણનામાં અજ્ઞાન દશા
સ્થાપના વિરોધીઓના કુતર્કનો રદીયો.
૨૪ હિંસાનો ખોટો હાઉ
પ્રભુ પૂજા માટે વિકૃત કદાગ્રહ
૨૫ જિનપૂજાનો જ વિરોધ કેમ ? સ્થાપના વિરોધીઓનો કદાગ્રહ
૨૬ સ્વરૂપ હિંસા તે ભાવદયા છે
નામાદિ ગુણથી પણ આરાધ્ય બુદ્ધિ
ભાવ કરતાં પણ સ્થાપનાની સાપેક્ષ મહત્તા
૨૭ સ્થાપનાના સાપેક્ષ મહત્વ ઉપર સૂર્યાભદેવનું દૃષ્ટાંત
શ્રી ભગવતી સૂત્રના આધારે જિનમૂર્તિઓનું સાપેક્ષ મહત્ત્વ
૨૮ ભવ્ય શરીર નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપાને માનવાની જરૂર
ભવ્યશરીરનું મહત્ત્વ
૨૯ ભવ્ય પર્યાયનિક્ષેપ કેમ નહિ ?
૩૦ ભવ્યશરીર નિક્ષેપની મહત્તા
૩૧ તીર્થંકર પ્રભુના ચ્યવન-જન્મ દીક્ષાની આરાધ્યતા કેમ ?
ભવ્ય નિક્ષેપથી ચ્યવન કલ્યાણની મહત્તા
ભવ્ય શરીરથી આરાધ્યની આશાતનાનો વિચાર
૩૨ વરસીદાન દેવદ્રવ્ય કેમ નહિ ?

દેવદ્રવ્યપણું ક્યારે ?
૩૩ જ્ઞ શરીર ભવ્ય શરીરથી વ્યતિરિક્ત (ભિન્ન) નોઆગમ દ્રવ્ય નિક્ષેપાનું સ્વરૂપ અને તેને માનવાની જરૂર
૩૪ દ્રવ્ય ભાવ શ્રુતનું સ્વરૂપ
૩૫ વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યનિક્ષેપની સંગતિ
દ્રવ્યના અપ્રધાન અર્થની મહત્તા
૩૬ દ્રવ્ય ધર્મ એટલે ?
૩૭ દ્રવ્ય ધર્મની માર્મિક વ્યાખ્યા
અવિધિવાળી ધર્મક્રિયા
૩૮ ક્ષાયોપક્ષમિક ભાવની મહત્તા
વ્યતિરિક્ત નિક્ષેપનું મહત્ત્વ
૩૯ દ્રવ્યક્રિયાઓ પણ ઉત્તમક્રિયાનું બીજ છે
૪૦ શાસ્ત્રાનુસારી દ્રવ્યક્રિયા ક્યારે બની શકે ?
૪૧ અભવ્ય આદિની ધર્મક્રિયાનું રહસ્ય
સમગ્રના નાશ પ્રસંગે અર્ધના રક્ષણનો પ્રયત્ન કરવો
૪૨ દ્રવ્યક્રિયા પણ ઉપાદેય છે
વ્યતિરિક્ત નિક્ષેપની આરાધ્યતાનું કારણ
૪૩ તીર્થંકરોની મહત્તા
૪૪ પ્રભુ મહાવીરના નામની સાર્થકતા
બૌદ્ધો ભગવાન મહાવીરને કયા નામથી ઓળખે છે ?
૪૫ દિગંબર શાસ્ત્રો કે કોષમાં જ્ઞાતપુત્ર તરીકેનો ઇસારો પણ નથી.
૪૬ જ્ઞાતપુત્ર નામના સ્વીકાર અને અસ્વીકારમાં તત્ત્વ
૪૭ દિગંબરોની માન્યતાનું રહસ્ય
આરાધ્ય વીર કયા ?
૪૮ વ્યતિરિક્ત નિક્ષેપાનો પ્રતાપ
૫૦ છાદ્મસ્થિક વ્યવહારની પ્રબળતા
૫૧ સ્નાત્રાદિકે કરાતી પૂજા ભાવપૂજાનું ઉપાદાન કે પરિણામી કારણ નથી
૫૨ શરીર અને આત્માનો કથંચિત્ અભેદ

૫૩ શરીર સંબંધિત દ્રવ્ય નિક્ષેપાનું મહત્ત્વ
વ્યતિરિક્ત નિક્ષેપની વિશેષતા

૫૪ પૂજકની સદ્ભક્તિનું મહત્ત્વ
લોકાંતિકોની ધર્મ પ્રવર્તાવવાની વિનંતિનું રહસ્ય

૫૫ તીર્થંકરોના મનઃપર્યવ જ્ઞાનની મહત્તા

૫૬ શક્રેન્દ્રની ભક્તિમૂલક ચિંતા અને ભગવાનની ધીરતા

૫૭ ઉપસર્ગ કે અભિગ્રહમાં અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ ન મુકવાનો મર્મ

૫૮ ભક્તોની વિશિષ્ટ ફરજ

૫૯ તીર્થંકરો જન્મથી અને વિશેષે કરી કેવળી થયા પછી જીવોના હિતમાં જ પ્રવૃત્તિ કરે જ છે

૬૦ માત્ર મનુષ્યની દયા પાળનારા રાજાઓ કરતાં તીર્થંકરોની વિશેષતા

૬૧ મહાજને ગોધન આદિ જાનવરની દયા જગતમાં પ્રસરાવી છે.

૬૨ શ્રાવક મહાજનની વિશિષ્ટતા

૬૩ ઝીણાં જીવોને બચાવવાની મશ્કરીનો રદીયો

૬૪ બે ઇંદ્રિયાદિક જીવોના બચાવ માટે અન્ય ધર્મીઓનો નજીવો પ્રયત્ન
છ જીવ નિકાયની દયાને જણાવનાર જૈન શાસન

૬૫ છ જીવ નિકાયની રક્ષાના ઉપદેશનું રહસ્ય
જયણાના ઉપદેશનું મહત્ત્વ

૬૬ પ્રથમ મહાવ્રતની મુખ્યતા

૬૭ સત્ય આદિને નિરપેક્ષ રીતે અપાતા મહત્ત્વનું અનૌચિત્ય
હિંસાનું પાપ મોટું કેમ? માર્મિક વિચાર

૬૮ અહિંસાના રક્ષણ માટે અસત્યની અપાતી છૂટનું રહસ્ય

૬૯ હિંસાની વિરતિના લક્ષ્ય સાથે સમ્યક્ત્વનો સંબંધ
ભગવાન મહાવીરના પરહિતરતપણાનો વિચાર કયા ભવથી?

પુસ્તક ૨

પૃ૦ ૨

૧થી૩ શાસન એજ શરણ
૩ આગમ મહિમા
૪ સાધુતી વિવિધ કક્ષાઓ
૫થી ૨૪ વ્યાખ્યાન ૬
૫ ઉપક્રમ
૬ શબ્દ ફેરની અનુપયોગિતાનું રહસ્ય
મધ્યસ્થતાને વિકૃત બનાવનાર દૃષ્ટિરાગ
૭ કામ-સ્નેહરાગનું સ્વરૂપ
વિવેક બુદ્ધિનું મહત્ત્વ
૮ સ્નેહરાગની વિષમતા
દૃષ્ટિરાગની વિષમતા
૯ દૃષ્ટિરાગનો વ્યામોહ
ભયંકર દૃષ્ટિરાગ
૧૦ કુમતોનો દુરાગ્રહ
દૃષ્ટિરાગ ભયંકર કેમ
૧૧ દૃષ્ટિરાગના તોફાનો
તત્ત્વનિષ્ઠામાં દૃષ્ટિરાગ નથી
૧૨ પ્રસ્તુતમાં શબ્દભેદ નહીં પણ સ્વરૂપભેદ છે
૧૩ પચ્ચ૦નું મૌલિક સ્વરૂપ
ઉપસંહાર
પચ્ચ૦ની પ્રાપ્તિ માટે અધિકારિતાની જરૂર

પૃ૦ ૧-૬૪

૧૪ પચ્ચ૦ના અધિકારી કોણ ?
પંચાચારનું વ્યવસ્થિત પાલન જરૂરી
૧૫ પંચાચાર પાલનની પ્રવૃત્તિ પણ જરૂરી
પચ્ચ૦ની અધિકારિતા માટે મર્યાદાઓનું મહત્ત્વ
અનાચારનો ત્યાગ જરૂરી
૧૬ ક્રમભંગ દોષનું સમાધાન
આચાર પાલનના પેટામાં અનાચારનો ત્યાગ
સાપેક્ષ રીતે બન્નેનું મહત્ત્વ
૧૭ પચ્ચ૦પાલન માટે મર્યાદાશીલતાની જરૂર
પચ્ચ૦ની સુરક્ષા માટે વ્યવસ્થિત જીવનની જરૂર
જાળવણીની મહત્તા
૧૮ પચ્ચ૦ મૌલિક ગુણ છે તો જાળવણીની શી જરૂર ?
પચ્ચક્ખાણની જાળવણીમાં ઉપાદાન-નિમિત્તની સાપેક્ષ વિચારણા
૧૯ પચ્ચ૦ પ્રાપ્તિમાં વિશિષ્ટ અધિકારીની મહત્તા

પચ્ચ૦ લેવા કરતાં જાળ-
વવું વધુ મુશ્કેલ

૨૦ પચ્ચ૦ લીધા પછી જાગૃ-
તિની જરૂર
ક્રમભંગ દોષની બીજી
રીતે આપત્તિ
"પચ્ચ૦ ભાંગે તે મહા-
પાપી" એ વાક્યનો મર્મ

૨૧ પચ્ચ૦ લીધા પછી બેદર-
કારી ન કરવી
ભાંગવાના ડરથી પચ્ચ૦ન
લેવાની અનુચિત વાતમાં
સમ્યક્ત્વનું દૃષ્ટાંત

૨૨ પચ્ચ૦ લેનારાનું મહા-
સૌભાગ્ય
"પચ્ચ૦ ભાંગે તે મહા-
પાપી" એ વાક્યથી જ
પચ્ચ૦ની મહત્તા

૨૩ "પચ્ચ૦ ભાંગે તે મહા-
પાપી" વાક્યનો સાપેક્ષ
ઉપયોગ
આ અધ્યયનનું નામ શું?

૨૪ જૈનેતર દર્શનોની અપૂ-
ર્ણતા

ઉપસંહાર

૨૪ થી ૪૬ વ્યાખ્યાન ૭

૨૫ ચોથા અધ્ય.માં શું કહ્યું?
જૈનો-જૈનેતરો વચ્ચે
આચારનો જ ફરક
ક્રિયા સરખી છતાં ભાવની
વિચિત્રતા

૨૬ વ્રત પચ્ચ૦ જૈનેતરોની
દૃષ્ટિએ કેવા?
જૈનોની માન્યતા

૨૭ સામાયિક પૌષધ પારવામાં
માર્મિક વિવેક

૨૮ આત્મસ્વરૂપની દૃષ્ટિએ
પચ્ચ૦નું મહત્ત્વ
પચ્ચ૦ની પ્રવૃત્તિમાં વધુ
લક્ષ્ય

૨૯ જૈનેતરોની દૃષ્ટિએ આત્મા
અને જ્ઞાનનો સંબંધ
જૈનેતરોએ આત્માને
જ્ઞાનનો આધાર માનીને
ઘણું ગુમાવ્યું

૩૦ તકસાધુ બ્રાહ્મણનું દૃષ્ટાંત
જ્ઞાન જેવી ચીજના વિચા-
રમાં ગોટાવાળી જૈને-
તરોએ વિરતિ માટે પણ
દુર્લક્ષ્ય કર્યું
ધ્યેયમાં તફાવત

૩૧ નૈયાયિકોની મોક્ષની
માન્યતા

૩૨ સર્વજ્ઞની નિષ્ઠા ન હોવાથી થતો હ્રાસ
પચ્ચ૦ની મહત્તા રૂપે પુરૂષાર્થનું મહત્ત્વ
૩૩ પાંચમા અધ્યયનનો વિષય નિર્દેશ
આચાર પાલન સાથે અનાચાર–ત્યાગનું મહત્ત્વ
અનાચાર ત્યાગનું ફળ
અનાચર ત્યાગથી પચ્ચ૦ની શુદ્ધિ અનાચાર ત્યાગ વિના પચ્ચ૦ની અસારતા
૩૪ પચ્ચ૦ની અસ્ખલિતતા માટે અનાચાર ત્યાગ જરૂરી
ઉચ્ચ આદર્શની આવશ્યકતા
લક્ષ્ય–શુદ્ધિમાં શ્રીયક મુનિનું દૃષ્ટાંત
૩૫ શ્રીયક મુનિની ઉચ્ચ વિચારધારા
૩૬ શ્રીયક મુનિની વિચારધારાનો મર્મ
માર્મિક વાત
ઉચ્ચ આદર્શોથી પચ્ચ૦ની સાનુબંધતા
વાસનાની વિષમતા
૩૭ તપગુણના વિકાસથી વાસનાનો હ્રાસ
દેવાળીયાના દૃષ્ટાંતે વિરતિનું મહત્ત્વ
પચ્ચ૦નું લક્ષ્ય આહાર સંજ્ઞા–નિગ્રહ છે
શ્રીયક મુનિની આરાધકતા
૩૮ પચ્ચ૦ની વિશુદ્ધિ માટે આરાધકભાવની જરૂર
અસદાલંબનોથી પચ્ચ૦ના ભંગની શક્યતા
અધ્યયનના નામની માર્મિકતા
૩૯ ચોકીદારના દૃષ્ટાંતે અધ્ય૦ના નામનો વિચાર
આચારશ્રુત–અનાચારશ્રુત બન્ને નામની સાર્થકતા
આચાર પાલન–અનાચાર ત્યાગનું સાપેક્ષ મહત્ત્વ
૪૦ અધ્ય૦ના નામ સંબંધે **વદતો વ્યાઘાત**ની શંકા
દેખીતા વિરોધી નામોની સંગતિ
"મારી મા વાંઝણી" વાક્યની સંગતિ
૪૧ વિવેક બુદ્ધિથી વિરોધનું સમાધાન
પચ્ચ૦પ્રાપ્તિ માટે આચાર પાલન

પચ્ચ૦ રક્ષા માટે અના-
ચાર ત્યાગ
અનાચાર ત્યાગથી પચ્ચ૦
ની જવાબદારી
बहुवेल૦ના આદેશનું
રહસ્ય
૪૨ આચાર નિષ્ઠાનું મહત્ત્વ
અનાચારના ત્યાગ માટે
જ્ઞાનાચારના ૮ આચારનું
સ્વરૂપ
૪૩ વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે
વિરોધી નામની પણ
સંગતિ
કલ્પસૂત્રમાં પ્રભુ મહા-
વીરના વિવિધ નામો
જિનશાસનની અદ્ભુત
શૈલી
મદુક શ્રાવકનું દૃષ્ટાંત
૪૪ અંધશ્રદ્ધા એટલે
પ્રતીતિની અશક્યતાએ
શ્રદ્ધાની ઉપયોગિતા
૪૫ અતીન્દ્રિય પદાર્થો માટે
સર્વજ્ઞ પ્રભુના વચનોની
ઉપયોગિતા
૪૬ જિનશાસનમાં કલ્પનાને
સ્થાન નથી
ઉપસંહાર
૪૭ થી ૫૮ વ્યાખ્યાન ૮
૪૭ ઉપક્રમ
પચ્ચ૦નું મહત્ત્વ
અવિરતિની કારમી અસર
૪૮ મિથ્યાત્વની માર્મિક
વ્યાખ્યા
મિથ્યાત્વની સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ
સ્થિતિ
સમભાવનું વિકૃત માનસ
૪૯ આત્માનો વિકાર અવિરતિ
જૈનેતરોનું માનસ
જૈનોનું માનસ
૫૦ ભરત મહારાજાના દૃષ્ટાંતે
દ્રવ્ય ચારિત્રનું મહત્ત્વ
કેવળીને દ્રવ્ય ચારિત્રની
શી જરૂર ?
અવિરતિનું મહત્ત્વ
૫૧ પચ્ચ૦ની માર્મિકતા
પચ્ચ૦ પ્રતિ દુર્લક્ષની
અનિષ્ટતા
પચ્ચ૦નો અધિકારી કોણ ?
૫૨ પચ્ચ૦ની શુદ્ધિ માટે જરૂરી
પ્રતિજ્ઞાનું મહત્ત્વ
આચાર માટે પચ્ચ૦નું
મહત્ત્વ
ઉત્પાદાદિની વ્યાપકતા-
૫૩ સાપેક્ષ દૃષ્ટિમાં વ્યાવહારિક
દૃષ્ટાંત

આ અધ્યયનના ત્રણ સ્વરૂપ
૫૪ પચ્ચ૦ની આચાર શુદ્ધિ પર
માર્મિક અસર
પચ્ચ૦થી આચાર નિષ્ઠાની
કેળવણી
દેખીતો વિરોધાભાસ
૫૫ વિરોધનો પરિહાર
ત્રણ લાડવાનું દૃષ્ટાંત
આચાર અને પચ્ચ૦ એમાં
વધુ મહત્ત્વ કોને ?
૫૬ **सतः** અને **मतुप्**નું રહસ્ય
વ્યવહારના દૃષ્ટાન્તે પચ્ચ૦
નું મહત્ત્વ
પચ્ચ૦થી આચારની જવા-
બદારી
અધ્યયનમાં આચાર–અના-
ચાર અને ઉભયનું મહત્ત્વ
૫૭ વ્યાખ્યામાં જરૂરી ચાર
વસ્તુ
વ્યાખ્યાના ચાર પગથીયા
ઉપક્રમાદિ દ્વારોનું મહત્ત્વ
૫૮ ઉપક્રમાદિનું સ્વરુપ
ઉપસંહાર.

પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્ય-દેવના મનનીય બે ત્રણ નિબંધો

૫૯–૬૧ વિરતિનું મહત્ત્વ
૫૯ વિરતિની જરૂરીયાત સમ-
જાઇ નથી
૬૦ "કર્યું તેટલું પુણ્ય નહીં"
પણ "ન કર્યું તેટલું
પાપ" એ યાદ રાખો
૬૧–૬૨ પચ્ચ૦ની મહત્તા
૬૧ પુણ્યના ઉદયથી પ્રાપ્ત
થનારી દરેક ચીજ પચ્ચ-
ક્ખાણ કરવા લાયક
૬૩–૬૪ સમ્યક્ત્વ એટલે ?

પુસ્તક ૩

પૃ૦ ૩
૧–૨ શાસન એજ શરણ
૨ પવિત્ર ફરજ
**૩–૪ સાધુપણું કોણ પાળી
શકે ?**

પૃ૦ ૧–૭૯
૫–૫૦ દીવાદાંડીના અજવાળાં
૫–૨૫ શ્રી મહાવીર પ્રભુ
જન્મકલ્યાણકનું રહસ્ય

૬ કલ્યાણકની આરાધનાનું રહસ્ય
જન્મની ભયંકરતા
૭ તીર્થંકરોનો જન્મ કલ્યાણકરૂપ કેમ ?
કલ્યાણક એટલે ?
૮ કલ્યાણકનો મર્મ
સંસારીઓની દશા
સાચું જીવન કયું ?
જીવ જીવનની મહત્તા
૯ જીવ જીવનની અપેક્ષાએ તીર્થંકરોની મહત્તા
જન્મકલ્યાણક પવિત્ર કેમ ?
૧૦ કલ્યાણકની ઉજવણીનું રહસ્ય
શબ્દ પંડિતોના કુતર્ક પ્રતિ માધ્યસ્થ્ય
૧૧ શ્રી તીર્થંકર પ્રભુની વિશિષ્ટતા
'પંચ ત્યાં પરમેશ્વર'નું રહસ્ય
"પંચ ત્યાં પરમેશ્વર" નો લૌકિક મર્મ જોખમી છે.
૧૩ પંચાતીયાનું દૃષ્ટાંત
૧૫ "પંચ ત્યાં પરમેશ્વર"નો બીજો અર્થ
'જન્મ કર્મજનિત છે' છતાં પવિત્ર કેમ ?
ધર્મ ઢાલ સમાન છે
૧૬ નયસારની ઉદાત્ત ભાવના
જયંતિની ઉજવણી અનિષ્ટ છે
૧૭ નયસારની વિશિષ્ટતા
મરીચિના ભવની વિશિષ્ટતા
દીક્ષાની અરૂચિવાળો કુતર્ક
૧૮ દુઃખગર્ભ વૈરાગ્યની વ્યાખ્યા
વૈરાગ્યની ભળતી વ્યાખ્યાથી આવતી આપત્તિઓ
૧૯ અણસમજુઓનો દીક્ષા પ્રતિ અનાદર
મરીચિની દીક્ષાનો મર્મ
૨૦ પડી જવાના ભયે સન્માર્ગનો અસ્વીકાર વ્યાજબી નથી
પ્રભુ મહાવીરની પૂર્વભવોમાંની કેટલીક વિશિષ્ટતાઓ
૨૧ છેલ્લા ભવની કેટલીક બીનાઓનો દુરૂપયોગ
૨૨ પ્રભુ મહાવીરના અભિગ્રહનું રહસ્ય

વિચિત્ર અજ્ઞાન દશા
ધારણા અને પચ્ચ૦નું અંતર
૨૩ અજ્ઞાન દશાનું દૃષ્ટાંત
અનુકરણ કોનું કરાય?
૨૪ અભિગ્રહની માર્મિકતા
તીર્થંકરોનું શું અનુકરણીય?
૨૫ શ્રી મહાવીર પ્રભુની મહત્તા શી?
સ્યાદ્વાદનો મર્મ
૨૬-૩૧ ૨ ધર્મનું મહત્ત્વ
૨૬ જીવમાત્રની ઇચ્છાનું વર્ગીકરણ
૨૭ પૈસાની કિંમત પણ બાહ્ય સુખના સાધન તરીકે છે
૨૮ અર્થ અને કામ એ લૌકિક પુરૂષાર્થ છે
ઇંદ્રિયાસક્તો મોક્ષને ન સમજી શકે
૨૯ મૂર્ખાને અક્કલ મોટી ન લાગે, પણ ભેંસ મોટી લાગે
૩૦ કિંમતી તે કે જે મેળવીને મેલવું ન પડે
૩૧ સંસારી દૃષ્ટિએ પણ ધર્મનું મહત્ત્વ
૩૧ જ્ઞાનનું જોખમ
૩૨-૪૧ ૩ જન્મની ભયંકરતા
૩૨ રખડવાની ઇચ્છા નહીં છતાં રખડપટ્ટી કેમ?
શોચનીય દશા
૩૩ નારકીને મરણની ઇચ્છા કેમ?
૩૪ દેવતાઓ પણ મરણથી થરથરે છે.
૩૫ ખરી ગટર કઈ?
સારી ચીજને પણ દુર્ગંધમય બનાવનાર કોણ?
૩૬ દેવોની ચ્યવનપૂર્વની તીવ્ર વેદનાનું રહસ્ય
૩૮ ‘મરણથી ડરવું’ એ માર્ગ ભૂલેલાની દશા છે
૩૯ ઓચ્છવ મરણ
૪૦ મહાપુરૂષોનો જન્મ ઉત્સવ રૂપ ખરો કે નહીં?
૪૧ ડાહ્યો કોણ?
રખડપટ્ટીનું ખરૂં કારણ
૪૨-૪૬ ૪ ધર્મનાં ચિન્હો
૪૨ આર્યક્ષેત્રની મહત્તાનું રહસ્ય
આર્યોની માન્યતા
૪૩ લક્ષ્યહીન ઉદ્યમ શા ખપનો?
ધર્મના ચિહ્નોનું મહત્ત્વ

૪૪ વાસનાની પ્રબલતા
ધર્મનું પહેલું ચિહ્ન ઔદાર્ય
૪૫ ઔદાર્ય ધર્મનું પહેલું ચિહ્ન કેમ ?
દાક્ષિણ્ય આદિ ધર્મના ચાર ચિહ્નોની માર્મિકતા
૪૭–૫૦ ૫ **સામાયિકનું રહસ્ય**
૪૭ સર્વ પાપના ત્યાગની મહત્તા
૪૮ ગુણવ્રતો એટલે ? શિક્ષાવ્રતો એટલે ?
૪૯ સામાયિક એ શિક્ષાવ્રત છે
આર્ત્તધ્યાન
૫૦ રૌદ્ર ધ્યાન
૫૧–૭૯ **વીણેલાં મોતી**
૫૧–૫૩ ૧ **ભક્તામર૦** સ્તોત્રની શ્લોક સંખ્યા ૪૪ કે ૪૮ રહસ્ય પૂર્ણ ગવેષણા
૫૪–૫૮ ૨ રાત્રિભોજન અકરણીય કેમ ?
૫૯–૬૧ ૩ વ્યાખ્યાન એટલે શું ? વ્યાખ્યાનના અધિકારી કોણ ?
૬૨–૬૪ ૪ નવલોહીયા જુવાનોને માર્મિક ઉદ્બોધન
૬૫–૭૯ ૫ શ્રી આવશ્યકસૂત્ર અને તેની નિર્યુક્તિનું મહત્ત્વ (અપૂર્ણ)

પુસ્તક ૪

પુ૦ ૪

૧–૩ **શાસન એજ શરણ**
૪ પૂ૦ આગમોદ્ધારકશ્રીના ટંકશાળી વાકયો
૫–૨૮ **હૈયાનો ઝંકાર**
૫–૧૨ પૂ૦ આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવની માર્મિક પદ્યરચનાઓ

પૃ૦ ૧–૭૬

(અ) જ્ઞાન–ક્રિયાવાદ રહસ્ય
૬ ઢાળ–૧
૮ ઢાળ–૨
૧૧ ઢાળ–૩
૧૨ **(આ) સાધુવર્યોનું કર્ત્તવ્ય**
૧૩–૧૬ પૂ. આગમોદ્ધારક ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત આચાર્યદેવના **સુંદર–સુભાષિતો**

૧૭–૨૩ ૩ જ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક? કે ક્ષાયિક? તાર્કિક સમજુતી
क्षायोपशमिकभावः મૂળ ગા. ૩૧ ગુજરાતી સાથે
૨૪–૨૮ ૪ **તાત્ત્વિક વિચારણા**
શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રના સ્વોપજ્ઞ ભાષ્ય પર "**तात्त्विकविमर्श**" નામના ટિપ્પણનું ગુજરાતી રૂપાંતર
૨૯–૭૫ **ગુરૂચરણમાંથી મળેલું**
૧ શ્રી પંચાશકના
૩૦–૩૪ ટીકાનુસારી અપ્રસિદ્ધ **પ્રશ્નોત્તરો**
૨ તાત્ત્વિક પ્રશ્નોત્તરો
૩૫–૪૨ **तात्त्विक प्रश्नोत्तराणि** સંસ્કૃતિનું ગુજરાતી રૂપાંતર હપ્તો બીજો (પૃ૦ ૧૦ થી ૨૦)
૪૩–૪૫ ૩ **સચોટ પ્રશ્નોત્તરો**
૪૬–૫૧ ૪ **ગૂઢ પ્રશ્નોના માર્મિક ઉત્તરો**
શૈલાણા દરબારની રાજસભામાં સંન્યાસીએ જગત્કર્તૃત્વવાદ સંબંધી થએલ શાસ્ત્રાર્થમાંથી તારવેલ પ્રશ્નોત્તરોનું સંકલન
૫૨–૫૪ ૫ **ઉદ્યમ કે ઉદ્યોગ?**
માર્મિક પ્રશ્નોત્તરી
(અજીમગંજમાં દર્શનાર્થે આવેલ ગાંધીજી સાથે ટૂંકી પણ માર્મિક ચર્ચાનો સારાંશ)
૫૫–૫૭ ગભારાના પ્રવેશદ્વારમાં નીચે આસમુખ એટલે શું?
પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનના કોયડાનો ઉકેલ
૧૯૯૦ના મહેસાણા ચોમાસામાં પજુસણના પ્રથમ દિવસે વ્યાખ્યાનના ૦I કલાક પૂર્વે મળવા આવેલ જર્મન વિદ્વાનની મનોવ્યથાનો પૂ૦ આગમો૦ શ્રીએ કરેલ ઉકેલનું વર્ણન
૫૮–૭૫ ૭ **ઉપયોગી માર્મિક પ્રશ્નોત્તર** (હિંદી)
હિંદી ભાષામાં છ આવ૦ની વિધિ અને હેતુ માટે ટૂંકા પણ માર્મિક ખુલાસાઓ
૭૫ **સંપાદક તરફથી**
૭૬ **પ્રકાશકીય**

સાગરનાં મોતી

દરેક પુસ્તકના આવરણ પૃષ્ઠ ચોથા ઉપર

પ્રાસંગિક સ્થલે સ્થલે મુકેલ ઉપયોગી સામગ્રી

પુસ્તક-૨

૩ આગમમહિમા
૪૬ અવિરતિ-પચ્ચક્ખાણની માર્મિક વ્યાખ્યા
૫૮ તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાઓ

પુસ્તક-૩

૨ પવિત્ર ફરજ
૨૫ પંડિત કોણ ?
૩૧ જ્ઞાનનું જોખમ
૫૩ મોક્ષનો માર્ગ કયો ?
૫૮ મનનીય વ્યાખ્યાઓ
૬૧ વિચારવા જેવું
૬૪ મનનીય વાક્યો

પુસ્તક-૪

૩ શ્રી વીતરાગ પ્રભુનું શરણ
૧૦ જિનશાસનનું પ્રવેશ દ્વાર
૧૦ સુખી કોણ ?
૨૩ શાસન મહત્તા
૨૮ માર્મિક વ્યાખ્યાઓ
૪૨ સંસાર વૃદ્ધિનું કારણ
૪૫ હૃદયંગમ વાક્યો
૫૪ અણમોલ મોતી
૫૭ માર્મિક વ્યાખ્યાઓ

આગમજ્યોત

વર્ષ ૨ | केवलिपण्णत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि | પુસ્તક ૧

શાસન એજ શરણ

વિવેકચક્ષુનું મહત્ત્વ

વાયરાની અનુકૂળતામાં જ વહેતું મૂકનારા પ્રાણીઓને પવનની ગતિને માપવાની ત્રુટિને અંગે વારંવાર અથડામણ જ અનુભવવી પડે છે.

આખાએ જગતના પ્રવાહ (વાયરા)નું નિરાબાધ અને સંપૂર્ણ માપ કાઢનાર કોઈપણ હોય તો એક સર્વજ્ઞ દેવ છે. તેથી જ અતુલ બળને ધારણ કરનારા ઇંદ્રાદિ અનેક દેવો અને ચક્રવર્તી આદિની ઋદ્ધિ ધરાવનારા અનેક સાર્વભૌમોએ પણ એ તારકના શરણમાં શિર ઝુકાવ્યાં છે. જેના બળ-બુદ્ધિની તો પરિસીમા જ નહોતી. છતાંએ તેમાં તેને નહિ મુંઝાવાનું અને એ તારકને જ તરણતારણ માનવાનો વિવેક જાગૃત રાખવાનું કારણ તો એ જ હતું કે સારૂં-નરસું પારખનારા એમના વિવેક-ચક્ષુ મીંચાયેલા નહોતાં.

જડસ્વરૂપ ચર્મચક્ષુઓ કરતાં વિનય-વિવેકરૂપ ચક્ષુની પ્રાપ્તિ બહુ દુર્લભ હોય છે.

જૈન એટલે ?

વળી એ મહાન સમૃદ્ધિશાળીઓએ તારકને શિર ઝુકાવ્યું તેમાં તે તારકના પ્રકૃષ્ટ પુણ્યનો પ્રભાવ પણ મુખ્ય હતો. તેઓએ નિશ્ચય કર્યો હતો કે "આપણા ઋદ્ધિ, બલ, બુદ્ધિ, અને બાહોશી ગમે તેટલાં બ્હોળાં (વિપુલ) હોય પણ તે તમામ એ તારકની સમૃદ્ધિ પાસે તો દીપક કે ખદ્યોતવત્ જ છે." જ્યારે અત્યારે સામાન્ય સમૃદ્ધિમાં જ મુગ્ધ બનેલા આત્માઓને આવો વિચાર સરખોએ આવતો નથી.

આવા એકાન્તે સ્વપર–ઉપકારી, પરમ નિઃસ્વાર્થી, પરમ જ્યોતિર્મય એ અખંડ દીપકનું જ શરણુ સ્વીકારનારો વર્ગ "જૈન" નામે અત્યારે પણ વિજયવંત વિદ્યમાન છે. જો કે ઘણીવાર પુણ્યની તરતમતાના યોગે એવી તો વિષમતાઓમાંથી પસાર થાય છે કે પ્રસંગવશાત્ એને સાચું પારખવામાં અનેક મુંઝવણો ઊભી થાય છે તેમ છતાં સંતોષની વાત તો એ છે કે તેવો પણ વર્ગ તારકના શાસનને તો આરાધ્ય માને જ છે. એના દર્શાવેલા તપ, ત્યાગ અને અનુષ્ઠાન (ક્રિયા) પણ એને પોતાના પ્રાણુ–સટોસટ વ્હાલાં છે. ક્રિયાઓને તન્મયચિત્તે તે આરાધે પણ છે અને અન્યને આરાધતા દેખી હૃદયપૂર્ણ અનુમોદન વડે તેના સાડાત્રણ કોડી રોમરાજી સુદ્ધાં વિકસ્વર પણ થાય જ છે.

જૈનોના એક વર્ગની દયનીય દશા

બીજી બાજુ તે જ વર્ગની હુંફમાં નભતો અને તેમાંનો જ છતાં પોતાને સુધારક મનાવવામાં મોજ માનતો એક વર્ગ એવો પણ છે કે **"જે શ્રી સર્વજ્ઞદેવપ્રરૂપિત, ત્રિકાલાબાધિત, સૂત્ર–સિદ્ધાંતોને કાળજૂની પૌરાણિક વાતોનાં પોથાં કહી વર્તમાન વાયુના વ્હેણમાં જ આનંદ માની રહ્યો છે."**

એ વર્ગ લોક પ્રવાહમાં એટલો તો ઘસડાઈ રહ્યો છે કે જે દિશાનો પવન (વાયરો) હોય તે દિશામાં જ ગમન કરવા તે ટેવાઈ ગયો છે. એમાં એવો તો એ દિગ્મૂઢ બન્યો છે કે તે સિવાયની બધીએ દિશાઓમાં એને શૂન્યકાર જ ભાસે છે.

આ બાબત ઉંડું વિચારતાં એમ જણાય છે કે "એને સાચી પણ વાતો સમજવાને હૃદય નથી. સાંભળવાને કાન પણ નથી. પછી વર્તનમાં મૂકવા માનસ તો હોય જ કયાંથી ? તુચ્છ વિભૂતિઓમાં મસ્ત થયેલાઓને પોતાના બુદ્ધિ અને સમૃદ્ધિ સાથે છેલ્લે છેલ્લે ધન્ના-શાલિભદ્ર તથા દશાર્ણભદ્રજીનાં જ બુદ્ધિ સમૃદ્ધિ પણ ઘટાવ-વાનો (સરખાવવાનો) એને અવકાશ જ નથી, ઇચ્છાયે નથી." "**આ યુગ બુદ્ધિવાદનો છે શ્રદ્ધાનો નથી**" એવું માનવું એ મોટી અણસમજ છે. એને એ પણ માલુમ નથી કે 'બચ્ચાંઓને આખલાનું માપ બતાવવા મથતી દેડકીની માફક પેટ ફુલાવવા જતાં પેટ ફાટીને પ્રાણ પણ પોતાના જ હણાશે ?'

પરમતારક શ્રી સર્વજ્ઞદેવ પ્રરૂપિત તત્વત્રયી, શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરુ અને શુદ્ધ ધર્મ પરત્વે એઓને એટલી તો અરૂચિ ઉત્પન્ન થએલી હોય છે કે તેનું નામ સાંભળવા માત્રથી એને અજીર્ણ થાય છે.

મુનિરાજોની દિન ચર્યામાં વ્રત તે પચ્ચક્ખાણની ત્રુટિઓ તત્કાલ દેખાય છે. જે દેખાડવા તે ડહાપણ પણ વાપરવા તૈયાર થાય છે, જ્યારે પોતામાં તેવી પણ ચર્યાનો એક અંશ પણ છે કે કેમ ? એ વિચારવા તો એ થોભતો જ નથી.

મહાન પાપના કારણો રાત્રિભોજન અભક્ષ્યભક્ષણ અને અપેય પાનાદિથી પોતે વિમુક્ત થયો છે કે નહિ ? એટલું પણ પોતે પાછું વાળીને જોતો જ નથી ! પરના અછતા પણ દૂષણો જ પ્રગટ કરવા તથા નરાધમને પણ ન શોભે તેવી ભાષામાં અને તેવી રીતે ઉત્તમ જીવન વહેનારા સાધુપુરૂષોના શુદ્ધ જીવન ઉપર હુમલા કરવાની જ એને લત લાગેલી હોય છે.

येन केन प्रकारेण પુણ્યની મૂર્તિરૂપ મુનિપુંગવોને સમાજમાં હલકા પાડવા એ જ એની દિનચર્યા છે.

卐 "હું" એટલે.....!!! 卐

"××× આખું જગત્ એક શબ્દ જાણે છે—માને છે. તેની પાછળ જન્મ-જન્માંતરથી તનતોડ મહેનત કરે છે, પણ તેના અર્થનો ખ્યાલ બહુધા કોઈ કરતું નથી. તે શબ્દ કયો ?....હું....!!!

આનો અર્થ જો સાચો સમજાઇ જાય તો જન્મ-મરણની પરંપરા અટકી જાય....આને સમજવા માટે જ જ્ઞાનીઓએ વિવિધ શાસ્ત્રોની રચના કરી છે....

જગતના જીવોએ કંચન, કામિની, કુટુંબ અને કાયાના અંગે "હું" શબ્દ જોડ્યો છે, આ ચાર થાંભલા ઉપર સંસારનો મહેલ ચણ્યો, પણ આ ચારે થાંભલા તો ભૂખરી માટીના છે, એ ન સમજવાથી જ આખું જગત્ મુંઝવણમાં છે....

પણ....ખરેખર તો "હું" એટલે "જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર મય આત્મા" છે.

આ વાત સમજી જવાય તો જન્મ-મરણની પરંપરા સદંતર બંધ થઈ જાય."

—વિ૦ સં૦ ૨૦૦૦ પોષ સુદ ૬, વેજલપુર (પંચમહાલ)માં આપેલ પૂ૦ આગમોદ્ધારકશ્રીના પ્રવચનમાંથી સંકલિત.

✠ આગમ રહસ્ય ✠

દ્રવ્યનંદીરૂપી ત્રીજો ભેદ

(વર્ષ ૧ પુસ્તક ૧ થી ચાલુ)

દ્રવ્યનિક્ષેપાના ભેદો–આગમ અને નોઆગમ

પરમોપકારી શાસ્ત્રકારોએ ભાવનિક્ષેપાના આગમ નોઆગમ રૂપે બે ભેદો જણાવ્યા છે, એટલે ભાવના ભૂત કે ભવિષ્યના કારણરૂપ દ્રવ્યનિક્ષેપામાં પણ આગમ અને નોઆગમ ભેદ સંગત લાગે છે, એટલે કે ભાવથી આગમના કારણ તરીકે દ્રવ્યઆગમ હોય અને ભાવનોઆગમના કારણ તરીકે દ્રવ્યનોઆગમ હોય તે સહેજે સમજી શકાય તેમ છે. તેથી દ્રવ્યના આગમ અને નોઆગમ એવા ભેદો માનવા આવશ્યક હોઈ તે ભેદોના સ્વરૂપ તરફ હવે આપણે નજર કરીએ.

દ્રવ્યથી આગમ ભેદ શી રીતે ?

જોકે આગમશબ્દથી શ્રુતજ્ઞાન જ લેવાય છે અને તેથી જ્ઞાન તે દ્રવ્ય ન હોય અને દ્રવ્ય તે જ્ઞાન ન હોય, એટલે દ્રવ્યનો આગમ-ભેદ ઘટી શકે નહિં. પણ દ્રવ્યશબ્દનો અર્થ દ્રવ્યનિક્ષેપાના અધિકારમાં ગુણપર્યાયવાળો હોય તે દ્રવ્ય કહેવાય એવો કરવામાં આવતો નથી, પણ આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે દ્રવ્યનિક્ષેપાના અધિકારમાં દ્રવ્યશબ્દનો અર્થ માત્ર ભૂત અને ભવિષ્યનું કારણ જ લેવાય છે અને તેથી દ્રવ્યથી આગમનો ભેદ કહેવામાં અડચણ આવતી નથી.

દ્રવ્યથી આગમનો ભેદ પહેલાં કેમ ?

દ્રવ્યનિક્ષેપાના આગમ અને નોઆગમ એ ભેદમાં પણ પહેલાં આગમ નામનો ભેદ બતાવવાની જરૂર એટલી જ છે કે જેમ ભાવ નિક્ષેપામાં તાત્વિક ભેદ નોઆગમનો છતાં તેને સમજવા માટે આગમ

નામનો ભેદ સામાન્યથી જણાવવો જરૂરી હોઇ પહેલાં જણાવ્યા પછી નોઆગમ નામનો ભેદ જણાવાય છે, તે મુજબ દ્રવ્યનિક્ષેપો કે જે ભાવના કારણરૂપે છે તેના પણ આગમ ને નોઆગમમાં પહેલો આગમ નામનો ભેદ કહેવો વ્યાજબી છે.

વળી આગમ નામના ભેદનું સ્વરૂપ માલમ પડે પછી નોઆગમનું સ્વરૂપ જાણવું સહેલું પડે અને આગમનું સ્વરૂપ જાણ્યું હોય તોજ નોઆગમનું સ્વરૂપ જણાવતી વખતે નોશબ્દ સાથે હોવાથી આગમનો દેશથી કે સર્વથી નિષેધ કેવી રીતે લેવો? તે સમજી શકાય, માટે દ્રવ્યનિક્ષેપાના આગમ અને નોઆગમ ભેદમાં પહેલો આગમ-ભેદ લીધો છે તે વ્યાજબી જણાય છે.

દ્રવ્યથી આગમનું સ્વરૂપ

ઉપર આગમશબ્દથી પાંચ જ્ઞાનોમાંથી શ્રુતજ્ઞાનને લીધું છે અને શ્રુતજ્ઞાન તે વાચ્યપદાર્થને જણાવનારા નામોથી થતા વાચ્યના બોધ સ્વરૂપ છે. એટલે કે આગમના સ્વરૂપને અંગે સામાન્ય રીતે વક્તાનો ઉપયોગ તે ભાવશ્રુત અને વક્તાનો શબ્દ તે દ્રવ્યશ્રુત ગણાય એ સ્વાભાવિક છે, અને તેથી દ્રવ્યશબ્દનો કારણ અર્થ કરીને ઉપયોગના કારણરૂપ શબ્દને માની દ્રવ્યના આગમ ભેદમાં શબ્દ આવે તેથી અનુપયોગી વક્તા તે આગમથી દ્રવ્યના ભેદમાં આવે, એટલે કે દ્રવ્યથકી આગમભેદ તે કહેવાય કે ઉપયોગરહિતપણે બોલવું.

વળી આગમરૂપ જ્ઞાનને અંગે લબ્ધિ અને ઉપયોગ એ બે ભેદ હોઇ, લાંબા સાગરોપમના કાળ સુધી શક્તિનો ટકાવ હોવાથી જ્ઞાનની હયાતી સાગરોપમ સુધી હોય પણ ભાવનો ભેદ વિચારતાં ક્ષયોપશમને પ્રધાનપદ ન આપતાં ઉપયોગને જ પ્રધાનપદ આપવામાં આવે છે તેથી ભાવના આગમભેદની વખતે જાણનાર અને ઉપયોગવાળો ભાવઆગમ ગણાય એમ કહેવાય છે, કારણ કે સાગરોપમ સુધી શ્રુતજ્ઞાનનો ક્ષયોપશમ ટકવાથી જાણપણું તો સાગરોપમ સુધી હોય છે અને તેથી જાણવા માત્રથી જો આગમથી ભાવનિક્ષેપો

માનવામાં આવે તો સાગરોપમ સુધી ભાવનિક્ષેપો માનવો પડે એટલું જ નહિં પણ મતિઆદિ જ્ઞાનોના જે જે વિષયો છે તે બધાને અંગે સાગરોપમ સુધી ભાવનિક્ષેપો માનવો પડે.

તેથી લબ્ધિરૂપે જ્ઞાનવાળો એકલો જાણકાર પણ ઉપયોગરૂપે જ્ઞાનવાળો ન હોવાથી આગમથકી ભાવનિક્ષેપામાં ગણાતો નથી. આગમથકી ભાવનિક્ષેપો તેને જ ગણવામાં આવે છે કે ક્ષાયોપશમિક લબ્ધિની અપેક્ષાએ જાણપણારૂપ આગમ હોય અને તે જાણેલી વસ્તુમાં ભાવરૂપ ઉપયોગ હોય. અર્થાત્ આગમની અપેક્ષાએ જાણપણું અને ભાવની અપેક્ષાએ ઉપયોગસહિતપણું લઇને જાણકાર હોવા સાથે ઉપયોગવાળો હોય તેને જ આગમથકી ભાવનિક્ષેપો કહેવાય છે.

દ્રવ્યનિક્ષેપામાં ઉપયોગશૂન્ય જ્ઞાનીની સંગતિ

કદાચ કહેવામાં આવે કે ઉપયોગવાળો હોય તે જરૂર જાણનાર હોય છે, તો પછી જાણવાવાળો અને ઉપયોગવાળો એમ બે કહેવાની જરૂર શી ? એકલું ઉપયોગવાળો કહેવાથી જાણવાવાળો આવી જાય છે. જોકે નયવિશેષની અપેક્ષાએ ઉપયોગ વિનાના મનુષ્યને જાણકારજ માનવામાં આવતો નથી અને તેથી જ નયવિશેષવાળા કહે છે કે જાણકાર અનુપયુક્ત હોય એ વાત બને જ નહિ પણ દ્રવ્યાર્થિક નયોની અપેક્ષાએ તો જાણકાર છતાં પણ અનુપયોગી બને છે માટે બંને પદની જરૂર છે.

સામાન્યદૃષ્ટિએ ઉપયોગવાળા જેટલા હોય તેટલા બધા જાણકાર જ હોય એમ ગણી શકાય નહિ કેમકે જે જે મનુષ્ય જે જે વસ્તુનું જાણપણું કરવા માટે જ્યારે જ્યારે પ્રયત્ન કરે છે ત્યારે ત્યારે તે મનુષ્ય તે વસ્તુવિષયક ઉપયોગવાળો થાય છે પણ તે વસ્તુનું જાણપણું તો પહેલેથી હોય છે. એટલે કે સામાન્ય દૃષ્ટિએ એમ કહી શકીએ કે જાણપણું છતાં ઉપયોગસહિતપણું ન પણ હોય અને તેથી આગમથકી ભાવનિક્ષેપાના નિરૂપણમાં જાણપણા સાથે ઉપયોગ-સહિતપણું લેવાની જરૂર જ રહે.

જ્યારે આગમથકી ભાવનિક્ષેપામાં જાણકાર હોવા સાથે ઉપયોગ સહિત મનુષ્ય આવે તો તેના કારણ તરીકે આગમથકી દ્રવ્ય-નિક્ષેપામાં કયો પુરુષ લેવો તે હવે વિચારીએ.

આગમથી દ્રવ્ય નિક્ષેપની સંગતિ

આગમથકી ભાવનિક્ષેપામાં ભાવશબ્દનો અર્થ ઉપયોગ કરેલો છે અને આગમશબ્દનો અર્થ જ્ઞાન કરેલો છે. તો જ્ઞાન અને ઉપયોગ બંને વસ્તુના કારણ તરીકે જે પદાર્થ હોય તેને આગમથકી દ્રવ્ય કહેવાય, તેમાં પણ ભાવશબ્દથી ઉપયોગ લીધેલો હોવાથી ઉપયોગના કારણરૂપ જે વસ્તુ હોય તેને આગમથી દ્રવ્ય કહેવું વ્યાજબી ગણાય, અને તેથી જ **अणुवओगो दव्वं** એમ કહી દ્રવ્ય-નિક્ષેપામાં ઉપયોગનો અભાવ જણાવે છે, પણ ઉપયોગનો અભાવ એ દ્રવ્યશબ્દનો અર્થ નથી. દ્રવ્યશબ્દથી તો ઉપયોગનું કારણ લેવાની જરૂર છે અને ઉપયોગનું કારણ જ્ઞાન હોય એ સ્વાભાવિક છે પણ ઉપયોગ સિવાયનો અને જ્ઞાનવાળો મનુષ્ય જે આગમથકી દ્રવ્ય તરીકે ગણાય તેને જાણવાનું અસંભવિત નહિ તો મુશ્કેલ તો થાય જ.

શાસ્ત્રકારોએ આગમથકી દ્રવ્યના ભેદની વ્યાખ્યા કરતાં અનુ-પયોગી વક્તાને આગમથકી દ્રવ્યભેદ તરીકે જણાવ્યો છે, એટલે અનુપયોગપણું હોવાથી ભાવરહિતપણું સમજાવ્યા છતાં જાણકારપણું જણાવવા માટે વક્તાપણું લેવું પડ્યું, કેમકે જે જે મનુષ્ય જે જે પદાર્થને કહેનારો હોય તે તે મનુષ્ય તે તે પદાર્થને જાણનારો તો જરૂર હોય. અર્થાત્ પદાર્થના કથનથી તેના આત્મામાં રહેલો તે પદાર્થનો ક્ષાયોપશમિકભાવથી રહેલો બોધ જાણી શકાય.

આગમથી દ્રવ્ય નિક્ષેપનો શાસ્ત્રીય ઉપાય

તથા શાસ્ત્રના શબ્દોમાં વિચાર કરીએ તો આખા શાસ્ત્રને જાણ-નારા અને ઉપયોગવાળા આગમથી ભાવઅધિકારમાં લેવાય તો આગમ-થકી દ્રવ્યઅધિકારમાં અનુપયોગથી આખા શાસ્ત્રને કહેનાર લેવા પડે, અને આગમથી જો ભાવઅધિકારમાં એકલા તે પદના અર્થને જ

લેવામાં આવે તો તે પદમાત્રના અર્થને અનુપયોગથી બોલનારો આગમથી દ્રવ્યમાં લેવો.

શાસ્ત્રકાર મહારાજા **શ્રી અનુયોગદ્વારસૂત્રમાં** આવશ્યકના અધિકારમાં **आवस्सयत्ति पयाहिगार** આદિ કહીને તે તે પદનો અર્થ અને તે તે સૂત્રનો અર્થ જણાવે છે. અર્થાત્ દ્રવ્યના આગમભેદમાં ઉપયોગ તે તે વસ્તુનો કે પદાર્થનો નહીં, પણ ઉપયોગના કારણરૂપ જ્ઞાન તેનો સમજવો.

દ્રવ્યનંદીનું સ્વરૂપ

ઉપર પ્રમાણે દ્રવ્યઆગમનું સ્વરૂપ જાણ્યા પછી હવે ચાલુ અધિકારમાં જે નંદીના નિક્ષેપા વિચારાય છે તેમાં આગમથકી દ્રવ્યનંદી કોને કહેવાય તે વિચારીયે.

શાસ્ત્રકારોની અપેક્ષાએ વાસ્તવિકનંદી પાંચ જ્ઞાનરૂપ છે, અને તેથી પાંચ જ્ઞાનના સ્વરૂપને એટલે કે નંદીઅધ્યયન આદિને અનુપયોગપણે કહેનારો આગમથકી દ્રવ્યનંદી કહી શકાય, પણ લૌકિક અપેક્ષાએ ભંભાઆદિ બાર પ્રકારના વાજીંત્રો નંદી રૂપ હોવાથી તે બાર પ્રકારના વાજીંત્રના સ્વરૂપને અનુપયોગપણે કથન કરનાર મનુષ્યને પણ લૌકિક અપેક્ષાએ આગમથકી દ્રવ્યનંદી કહી શકાય, કેમકે તે ભંભાદિક બાર પ્રકારના વાજીંત્રના સ્વરૂપને પણ તેજ કહી શકે કે જે તે વાજીંત્રના સ્વરૂપને જાણનારો હોય, એટલે તે અપેક્ષાએ આગમથકી દ્રવ્યનંદી કહેવામાં અસંગતિ નથી, તેમ જ એકલા નંદીશબ્દના અર્થને અનુપયોગપણે કહેનારને પણ આગમથકી દ્રવ્યનંદી કહી શકાય.

લોકોત્તર દૃષ્ટિથી જ્ઞાનપંચકનું નિરૂપણ જેમ અપૂર્વ આનંદનું કારણ છે અને તેથી તેને ભાવનંદી કહેવામાં આવે છે તેવી રીતે લૌકિકદૃષ્ટિએ ભંભાદિક બાર પ્રકારના વાજીંત્રોનું એકીસાથે વાગવું તે આબાલગોપાલને પરમ આનંદનું કારણ હોઇ તેને તાત્ત્વિકનંદી ગણવામાં આવે અને તેથી તેના સ્વરૂપને અનુપયોગપણે કહેનારો

દ્રવ્યથકી આગમનંદી લૌકિક અપેક્ષાએ ગણાય એમાં આશ્ચર્ય નથી.

દ્રવ્યમાં નોઆગમભેદની તથા તેના પેટા ભેદોની જરૂર

કોઇપણ વસ્તુના નિક્ષેપા કરતાં તેના અભિધાનને અંગે નામનિક્ષેપ, આકારને અંગે સ્થાપનાનિક્ષેપ કર્યા પછી ભાવના કારણ તરીકે કે અપ્રધાનપણા તરીકે કે જાણતો હોય પણ અનુપયોગી હોય તે અપેક્ષાએ આગમથી દ્રવ્યનિક્ષેપ તે તે વસ્તુના સ્વરૂપને સમજનારો મનુષ્ય સ્પષ્ટપણે સમજી શકે છે.

પરંતુ ખુદ તે વસ્તુની અપેક્ષાએ જ્યારે દ્રવ્યપણાનો વિચાર કરીએ તો વસ્તુનું ભૂત અને ભવિષ્યનું સ્વરૂપ વિચારવું જોઇએ. તેમજ તે વસ્તુની ઉત્પત્તિ થવાનાં કારણો તપાસવાં જોઇએ અને જગતના તે રૂપે અને તે નામે કહેવાતા પદાર્થોનો વિચાર કરવો જોઇએ, અને તે સર્વ વિચાર દ્રવ્યથી નોઆગમના ભેદમાં જ કરી શકાય, કારણ કે પૂર્વકાળ અને ભવિષ્યકાળના જે પર્યાયો થયા હોય કે થવાના હોય તે પર્યાયોની વિદ્યમાનતા હોય તો તે પદાર્થને દ્રવ્યરૂપ ન ગણી શકીએ પણ ભાવરૂપ જ ગણવો પડે. અર્થાત્ દ્રવ્યપણાની વખતે ભૂત ભવિષ્યના પર્યાયો ન હોય પણ પૂર્વકાળે થઇ ગયા હોય કે ભવિષ્યકાળે થવાના હોય અને તેથી જ તેને દ્રવ્ય તરીકે કહેવું પડે.

આ ઉપરથી ભૂતકાળે થયેલા પર્યાયોની અપેક્ષાએ એક ભેદ અને ભવિષ્યકાળે થવાના પર્યાયોની અપેક્ષાએ બીજો ભેદ ગણીને શાસ્ત્રોમાં જણાવાયેલ જ્ઞશરીર ભવ્યશરીર તે ભેદોની સંગતિ જરૂર સમજાશે.

દ્રવ્ય શબ્દના કારણ અર્થની સંગતિ

જે વસ્તુ જે પર્યાયના આવવાથી ભાવરૂપે ગણી શકાય છે તે વસ્તુ પૂર્વની વ્યાવહારિક અવસ્થાને છોડી દે અને વિવક્ષિત ભાવઅવસ્થાને ન પામે તે વખતે તે વસ્તુને સામાન્ય દૃષ્ટિથી ભાવની સમીપતાની અપેક્ષાએ જ્યારે કારણ તરીકે માની દ્રવ્યપણે માનવી પડે તો તે વિવક્ષિત ભાવ સિવાયના બીજા પર્યાયો છતાં પણ

વ્યાવહારિક દૃષ્ટિએ તે ભાવની યેાગ્યતા શરૂ થાય ત્યાંથી કારણપણું માની દ્રવ્યપણું શા માટે ન માનવું ?

આ રીતે વ્યાવહારિક યેાગ્યતા સુધી પૂર્વકાળમાં કારણતાની અપેક્ષાએ દ્રવ્યપણું માનવામાં આવે તેા પછી વિવક્ષિત પર્યાયેાનેા નાશ થયેા છતાં પણ વ્યાવહારિક વસ્તુ કારણપણે વિદ્યમાન રહેલી હેાય ત્યાં પણ દ્રવ્યપણું માનવામાં કેાઇ જાતનેા બાધ જણાતેા નથી અને તેથી ભૂત અને ભવિષ્યમાં જે અવસ્થા હેાય તેને દ્રવ્ય તરીકે ગણી શકાય.

નેાઆગમથી દ્રવ્યના ભેદમાં જ્ઞ-ભવ્ય શરીરની મહત્તા

જોકે વર્ત્તમાન ભવની અપેક્ષાએ શરીરનું યેાનિબહાર નીકળવું થાય તે વખતથી જ્યાં સુધી તે શરીરવાળેા વિવક્ષિત અવસ્થાને ન પામે ત્યાં સુધી ભવિષ્ય પર્યાયની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય તરીકે ગણી શકાય, પણ એકલી શારીરિક દૃષ્ટિ નહિ લેતાં ભવના કારણ તરીકે તે તે ભવના આયુષ્યને વિવક્ષી આયુષ્યના બંધને પણ દ્રવ્ય તરીકે લઇ પહેલાના ભવને તેમ જ તે તે ભવના આયુષ્યના બંધને અને યાવત્ આયુષ્યવેદનના અભિમુખપણાને ભાવી ભવરૂપી પર્યાયની અપેક્ષાએ દ્રવ્યપણે લઇ એકભવિક, બદ્ધાયુષ્ક અને અભિમુખનામગેાત્રપણાને પણ દ્રવ્યપણે ગણવામાં વાંધેા નથી.

છતાં વ્યાવહારિક દૃષ્ટિએ આખા ભવમાં રહેતેા પર્યાય ભાવરૂપે ન લેવાય અને ભવના અમુક ભાગમાં થવાવાળેા પર્યાય લેવાય ત્યારે વર્ત્તમાન ભવમાં કારણપણે પરિણમવાળા શરીરની અપેક્ષાએ જ દ્રવ્યપણું લેવું પડે અને તેથી જ શાસ્ત્રકારેા **નેાઆગમથી દ્રવ્યનિક્ષેપાના** ભેદેા જણાવતાં **શરીર**પદને આગળ કરે છે. અર્થાત્ શરીરપદને આગળ કરીને જ શાસ્ત્રકારેાએ જ્ઞશરીર અને ભવ્યશરીર એવા દ્રવ્યથકી નેાઆગમના ભેદેા જણાવ્યા છે તેથી વિવક્ષિત પર્યાયના જીવ, આયુષ્ય, ગતિ વિગેરે કારણેા છે, પણ વ્યાવહારિક દૃષ્ટિ શરીરને આશ્રીને જ વધારે પ્રવર્ત્તતી હેાવાથી શરીરની અપેક્ષાએ

નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપાનો વિચાર કરેલો જણાય છે.

નોઆગમથી દ્રવ્યના ભેદમાં આત્મા ન લેતાં શરીર કેમ ?

નિક્ષેપા કરનારના અગર સાંભળનારના પરિણામની ઉન્નતિ માટે કે સમજણ માટે નિક્ષેપાની પ્રરૂપણા જરૂરી ગણાય અને તેમાં મુખ્ય ભાગ તે કરનાર અને સમજનારની બુદ્ધિ જ ભજવે છે, સામાન્ય રીતે નિક્ષેપા કરનાર કે સમજનાર વ્યાવહારિક સ્થિતિએ વધારે પ્રવર્તેલો હોય તેથી તેને વ્યાવહારિક સ્થિતિથી જ નિક્ષેપા કરવાનું કે સમજવાનું થાય તેથી જેમ **આગમથકી** ભાવરૂપ ઉપયોગનું કારણ જે જ્ઞાન તે અનુપયોગ છતાં આત્મામાં જ રહેલું હોય, તેમ **નો-આગમ ભાવમાં** લેવાતા પર્યાયોનું અનુભવન કરનાર આત્મા હોવાથી તેનું પણ મૂળ કારણ આત્મા હોવો જોઇએ, અને ભૂત અને ભવિષ્ય પર્યાયોના કારણ તરીકે ભૂત અને ભવિષ્ય કાળના પર્યાયમાં રહેલો આત્મા જ લેવો જોઇએ. છતાં એકલા આત્માથી વ્યવહાર ન કરતાં શાસ્ત્રકારોએ વ્યવહાર તરફ લક્ષ્ય રાખનારા નિક્ષેપા કરનાર અને સમજનારની અનુકૂળતાએ ભૂત-ભવિષ્યના પર્યાયવાળા આત્માની સાથે શરીરપદ આપી ભૂત ભવિષ્યની કારણતારૂપ દ્રવ્યપણું જણાવ્યું છે, અને તેથી જ **દ્રવ્યનિક્ષેપામાં નોઆગમથકી જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર** એવા બે ભેદો **વ્યતિરિક્તની** સાથે રાખેલા છે.

વળી જ્ઞાન પર્યાયના કારણ તરીકે આત્માની માફક શરીર પણ જ્ઞાનોત્પત્તિને અંગે ઉપયોગી છે. છતાં વાસ્તવિક રીતિએ જ્ઞાન આત્માનો જં સ્વભાવ છે, કોઇપણ પ્રકારે જ્ઞાન એ શરીરનો સ્વભાવ થઇ શકતું નથી તેથી જ્ઞાનના પૂર્વાપર કારણ તરીકે આત્માને જ લેવો જોઇએ. છતાં જ્ઞાનોત્પત્તિની અપેક્ષાએ શરીર કારણ હોવાથી તેને મુખ્ય ગણવું. તેથી **નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપામાં જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર** એવા શરીરની મુખ્યતાવાળા ભેદો લેવામાં આવ્યા.

જ્ઞશરીર ભેદ પ્રથમ કેમ ?

ભૂત અને ભવિષ્યના કારણોને **નોઆગમ દ્રવ્ય** તરીકે સરખા

માન્યા છતાં પણ ભૂતપર્યાયની અધિકતા ગણી તેને જ પ્રથમ સ્થાન આપ્યું હોય તેમાં આશ્ચર્ય નથી અને તેથી **જ્ઞશરીરનો** ભેદ દ્રવ્ય થકી **નોઆગમ** પ્રથમ લેવામાં સંગતિ જણાય છે, ભૂતકાળનો પર્યાય જેણે જેણે જાણ્યો હોય તેને તેને તે પર્યાય ચાલ્યો ગયો હોય છતાં તે પર્યાય વગરની પણ પૂર્વની શરીર અવસ્થા દેખીને પણ જે ભાવનો ઉલ્લાસ જાગે છે અને શીઘ્રતાએ જ્ઞાન થાય છે તે ભાવોલ્લાસ અને તેવું જ્ઞાન ભવિષ્યમાં થવાવાળા પર્યાયના કારણ તરીકે રહેલું સજીવ શરીર હોય તોપણ થતું નથી. એટલે કે તીર્થંકર મહારાજ, આચાર્યમહારાજ કે સાધુમહારાજની તાત્ત્વિક દશાનો અનુભવ કરનાર પુણ્યાત્માનું શરીર આયુષ્યને ક્ષયે અચેતન થઇ ગયું હોય તોપણ તેને જોઇને આરાધક જીવ અપૂર્વ ભાવોલ્લાસ મેળવે છે, અને તેથી જ તીર્થંકરાદિના કલેવરોની પણ દેવ, મનુષ્ય અને વિદ્યાધરો વિગેરે અપૂર્વ ભાવોલ્લાસથી ભક્તિ કરે છે.

જ્ઞશરીરની ઉપાદેયતા

તત્ત્વદૃષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો ઉપકારની અપેક્ષાએ પૂજ્ય પુરુષોનું સ્મરણ કરી આરાધન કરનારને ઉપકારી પુરુષના સચેતન, અચેતનપણામાં કંઇપણ ફરક હોતો નથી, અને તેથી જ તીર્થંકર મહારાજ વિગેરેની સચેતન અવસ્થામાં જેવી દર્શનીયતા, પૂજ્યતા અને આરાધ્યતા હોય છે તેવી જ દર્શનીયતા, પૂજ્યતા અને આરાધ્યતા મહાપુરુષોની અચેતન અવસ્થામાં પણ હોય છેઃ આજ કારણથી સમવસરણમાં પણ બારે પર્ષદાની વ્યવસ્થા ચારે ખુણામાં બરોબર થઇ શકે છે. જો એમ ન હોય તો પૂર્વ દિશા સન્મુખ જ તીર્થંકરનું બેસવું થાય છે એમ જાણનારા અને દેખનારા જીવો નૈઋત્ય અને વાયવ્ય ખુણામાં કોઈપણ પ્રકારે બેસી શકે નહિ.

અન્ય પુદ્ગલથી નિષ્પન્ન થયેલ એવું પ્રતિબિંબ જ્યારે મૂળ પર્યાયવાળી વસ્તુની માફક દર્શનીય, પૂજ્ય અને આરાધ્ય હોય તો પછી મહાપુરુષના ગુણોને લીધે દશ્યપણે જે શરીરની સેવા, ભક્તિ

કરી હોય તે શરીર ચેતનારહિત થાય તોપણ તેમાં દર્શનીયતા આદિ ન રહે એમ કેમ માની શકાય? કેમકે જ્ઞાનાદિક ગુણો આત્મામાં રહેવાવાળા છતાં તે જ્ઞાનાદિક ગુણોવાળો આત્મા કથંચિત્ અભેદપણે શરીરમાં રહેલો હોવાથી જ્યારે જ્યારે ગુણવાન્ આત્માને જોવાનો અને ઓળખવાનો પ્રસંગ પડયો ત્યારે ત્યારે તે શરીર દ્વારાએ જ તે આત્માને દેખ્યો, માન્યો, આરાધ્યો હતો. એટલે આત્માની સ્વતંત્ર આરાધના કોઇ દિવસ કોઇ ભક્તથી થતી નથી. જે કોઇપણ જ્ઞાનાદિયુક્તપણાને લીધે આરાધના થાય છે તે જ્ઞાનાદિવાળા આત્માના આધારભૂત શરીરદ્વારાએ થાય છે, અને તેથી જ ગુણવાન્ આત્માના ગુણોનું સ્મરણ, બહુમાન વિગેરે શરીર-દર્શન દ્વારાએ જ કરી શકાય અને કરેલું હોય છે.

જ્ઞશરીરની પૂજ્યતાના કારણો

વાસ્તવિક રીતિએ ગુણવાનોના ગુણો આરાધક જીવને જેટલે અંશે કલ્યાણ કરનારા છે તેના કરતાં અધિક અંશે તે ગુણોનું જ્ઞાન, સ્મરણ અને બહુમાન કલ્યાણ કરનારૂં નિવડે છે, તેથી ગુણવાન આત્માના આધારભૂત શરીરને જોવાથી તે ભાગ્યશાળી આત્માના જ્ઞાનાદિક ગુણોનું સ્મરણાદિ થઇ આરાધક બને તેમાં આશ્ચર્ય નથી, અર્થાત્ સચેતન એવા આરાધ્ય પુરુષના દર્શનાદિથી તેના સમ્યગ્-દર્શનાદિ ગુણોનું જેમ સ્મરણ–બહુમાનાદિ દ્વારા આરાધકપણું થાય છે તેવી જ રીતે ચેતનારહિત પણ મહાપુરુષોના શરીરને દેખવાથી તેમના સમ્યગ્દર્શનઆદિ ગુણોનું સ્મરણ–બહુમાનાદિ થાય અને તેથી કલ્યાણ સાધનારો મનુષ્ય તેવા કલેવરને પણ આરાધ્ય ગણે તેમાં આશ્ચર્ય નથી. પરમાર્થથી જ્ઞાનાદિ ગુણોના બહુમાન આદિથી કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને તે આરાધક આત્માના પરિણામને આશ્રીને બને છે, અને આવી ઉચ્ચ શુભ પરિણામ ધારા ચેતનાવાળા મહાપુરુષના શરીરને દેખીને કે ચેતના વગરના શરીરને દેખીને જ ઉપજે છે એમ નહિ પણ સચેતન કે અચેતન એ બેમાંથી એકે પ્રકારનું શરીર દેખવામાં ન આવે અને અન્ય કોઇપણ કારણથી

આરાધવા લાયક ગુણોનું સ્મરણાદિ થાય તોપણ આરાધના બની શકે છે, પણ આલંબન વિના જેમ પ્રાથમિક દશામાં ધ્યાનની ધારા થઇ શકતી નથી તેમ સામાન્ય પુરુષોને સચેતન કે અચેતન શરીર જેવા આલંબન સિવાય આરાધવા લાયક ગુણોનું જ્ઞાન, સ્મરણ અને આરાધનાદિ બની શકતા નથી. માટે સચેતન કે અચેતન બંને પ્રકારના મહાપુરુષના શરીરો સમ્યગ્દર્શનાદિની પ્રાપ્તિ, નિર્મળતા વિગેરેમાં આલંબનરૂપ બને છે, અને તેથી આરાધ્યતમ મહાપુરુષના અચેતન પણ શરીરને દેખીને તેઓના સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણો યાદ આવતાં તે અચેતન શરીર તરફ પણ કારણતાની બુદ્ધિએ **નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપાને** અનુસરતી પૂજ્યભાવના ઉપજે તે અનુભવ સિદ્ધ છે.

જ્ઞશરીર આરોપિતપણાથી અપૂજ્ય નથી

મહાપુરુષની કરવામાં આવેલી સ્થાપનામાં મહાપુરુષના ગુણોનું આરોપણ હોય છે તેવી જ રીતે મહાપુરુષના અચેતન શરીરમાં પણ આરાધ્ય પુરુષના આરાધ્ય ગુણોનું આરોપણ થાય તે સ્વાભાવિક છે. ફક્ત ફેર એટલો જ છે કે સ્થાપનામાં આકૃતિ સામ્યને લઇ આરાધ્ય ગુણોનો આરોપ થાય છે અને **દ્રવ્યનિક્ષેપાના નોઆગમ** ભેદ તરીકે **અચેતન શરીરમાં** કારણપણાને લીધે આરોપ કરી તે તે ગુણોનું સ્મરણાદિ થાય છે.

કોઇપણ મનુષ્યની સ્થાપનામાં કે **જ્ઞશરીર** નામના **દ્રવ્યથી નોઆગમના** ભેદમાં આરાધ્ય પુરુષનો સર્વથા અભેદપણે ધારણા હોતી નથી, અને તેથીજ અદેવમાં દેવસંજ્ઞાની અને અજીવમાં જીવસંજ્ઞાની કલ્પનાનો દોષ નથી, તેથી અદેવને દેવ માનવાનો અને અજીવને જીવ માનવાનો પ્રસંગ આવી મિથ્યાત્વ લાગવાનો પણ અંશે પણ સંભવ નથી. કારણ કે આરોપ કરનાર મનુષ્ય બંનેનું સ્વરૂપ લક્ષમાં રાખી હેતુ અને પ્રયોજનને અંગે જ આરોપ કરે છે.

આરોપના ભેદ

આરોપ બે પ્રકારના હોય છે. એક આરોપ ભ્રમ ઉત્પન્ન કરી

જ્ઞાતાને અવળે માર્ગે દોરે છે. જેમ છીપને ચાંદીપણે જાણી જે પ્રવૃત્તિ થાય છે તે જ્ઞાતાને છીપને જ ચાંદી તરીકે મનાવી મિથ્યા બુદ્ધિ કરાવે છે અને બીજો આરોપ મિથ્યા બુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરતો નથી, પણ જ્ઞાતાને ઇષ્ટ–સિદ્ધિના રસ્તામાં જોડે છે. આ આરોપના જ પેટા ભેદરૂપે કાર્યમાં કારણનો આરોપ, કારણમાં કાર્યનો આરોપ વિગેરે અનેક પ્રકારના આરોપો થાય છે.

જ્ઞશરીરમાં આરોપિતપણું નથી

અહીં **દ્રવ્યનિક્ષેપાના** અધિકારમાં વાસ્તવિક રીતિએ તો **દ્રવ્યનિક્ષેપો** માનવાથી આરોપ નથી. આરોપ તો ત્યારે થાત કે મહાપુરુષના વિશિષ્ટ જ્ઞાનાદિ ગુણયુક્તપણે માનત અને જો તેવી રીતે આરોપ કરીને જ માત્ર તે મહાપુરુષના શરીરને જ્ઞાનાદિયુક્ત માનવામાં આવે તો તે **ભાવનિક્ષેપામાં** જ જાય પણ નિક્ષેપો કરનાર મનુષ્ય સ્પષ્ટપણે તે મહાપુરુષના શરીરને મહાપુરુષના જ્ઞાનાદિકની ઉત્પત્તિનું કારણ માનીને **નોઆગમથકી જ્ઞશરીર** નામનો દ્રવ્યભેદ માને છે. અગર મહાપુરુષની **સ્થાપના** માને છે.

નિક્ષેપાની રચના જાણ્યા પછી ભક્તિની તીવ્રતાવાળો મનુષ્ય તે કારણભૂત શરીરની કે તેના આકારની મહત્તા ધ્યાનમાં લે ત્યારે તે સ્થાપનાને તથા તે શરીરને આરાધવા તત્પર થાય છે. તે વખતે આરાધના કરનારો તે સ્થાપનાને અચેતન શરીરમાં તે તે મહાપુરુષનો આરોપ જરૂર કરે છે અને તેથી જ **શ્રી રાયપસેણી** વિગેરેમાં ભગવાનની પ્રતિમાની પૂજાના અધિકારમાં '**धूवं दाऊण जिणवरिंदाणं**' એમ કહી આરાધક પુરુષે સ્થાપનાજીનામાં પણ સાક્ષાત્ જિનપણાનો આરોપ કરેલો સૂચવ્યો છે અને **જંબૂદ્વીપ પન્નતિ** વિગેરેમાં કાળધર્મ પામેલા જિનેશ્વર મહારાજના શરીરની શુશ્રૂષાને જિનભક્તિ તરીકે જે જણાવવામાં આવેલ છે તે પણ આરાધક પુરુષોની આરોપબુદ્ધિ ધ્વનિત કરે છે; અર્થાત્ આરોપ કરે ત્યારે સ્થાપના અને **જ્ઞશરીર** બંને ભાવરૂપ થાય છે અને આરોપ ન કરે ત્યારે તે સ્થાપનાને **જ્ઞશરીર** નામનો દ્રવ્યભેદ રહે છે.

આ બધી હકીકત વિચારતાં ભાવ તરીકે વિવક્ષિત વસ્તુના કારણ તરીકે ગણાતા **દ્રવ્યનિક્ષેપામાં** ચેતના રહિત હોવાથી તે ભાવ-વસ્તુને જાણનારના શરીર ને **જ્ઞશરીર** કહેવામાં આવે છે તે ઉપયોગી છે એમ સ્પષ્ટ માલમ પડે છે.

જ્ઞશરીરને પહેલું લેવાનું કારણ

જોકે **જ્ઞ** એટલે જાણકારનું **શરીર** ચેતનારહિત છે અને કોઇપણ પ્રકારના સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણો તે શરીરમાં હોતા નથી અને તેથી આરોપની અપેક્ષાએ કે કારણની અપેક્ષાએ તેને નિક્ષેપામાં ઉપયોગી તરીકે ગણવામાં આવે છે તોપણ ગુણસ્મરણ કરીને આરાધના કરનાર મનુષ્યને પરિચિત શરીર જોવાથી ગુણવાન્ પુરુષ વિદ્યમાન હોય અને જેવી ભાવના આવે તેવી જ ભાવના ઉપજવાની સાથે અનિત્ય ભાવ અને આશ્ચર્યભાવની અનુભૂતિ થાય છે એટલું જ નહિ પણ જે સ્થાને તે મહાપુરુષનું શરીર રહ્યું હોય છે તે સ્થાનને પણ આરાધકપુરુષો પૂજ્ય તરીકે ગણે છે. એ જ કારણથી જ્યાં તીર્થંકરાદિ મહાપુરુષો મોક્ષે જતાં શરીરને છોડી ગયા હોય છે, તે શિલા પહાડ આદિ સ્થાનોને પણ શાસ્ત્રકારો સિદ્ધશિલાતલ તરીકે ગણે છે.

શાસ્ત્રોને જાણનાર હરેક કોઇ સમજી શકે છે કે યથાર્થ આરોપ-રહિતપણે સિદ્ધશિલા તીર્ચ્છા લોકથી કંઇક ન્યૂન સાતરાજ ઉર્ધ્વલોકમાં છે, તેથી તે સિદ્ધશિલાનો સંભવ તિર્યક્લોકમાં કોઈપણ પ્રકારે બની શકે તેમ નથી, તેથી સિદ્ધશિલાનો તિર્યક્લોકમાં સંભવ નથી તો પછી સિદ્ધશિલા ઉપર અણશણ કરી સાધુનું આરાધકપણું તો સંભવે જ ક્યાંથી ? અને આરાધક સાધુનો સદ્ભાવ તિર્યક્લોક અને અઢી દ્વીપ સિવાય બને જ નહિ, તો પછી સિદ્ધશિલાતલમાં રહેલા આરાધક સાધુના નિર્જીવ શરીરને દેખવાનું અને તેને લીધે ભાવના, અનુકંપા અને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થવાનું થાય જ ક્યાંથી ?

શાસ્ત્રકારોએ તો **શ્રી અનુયોગદ્વારસૂત્રમાં** " સિદ્ધશિલાતલમાં રહેલા આરાધક મહાત્માના શરીરને દેખવાથી ભક્તિ, અનુકંપા અને

આશ્ચર્ય થાય ” એમ સ્પષ્ટપણે જણાવેલું છે. અર્થાત્ આરાધક પુરુષની મહત્તાને અંગે તેના નિર્જીવ શરીરની પણ ઘણી જ ઉંચી કીંમત દર્શાવી છે, તેમ જ જે સ્થાને તેઓએ શરીર છોડયું તે સ્થાનની પણ અનહદ કિંમત જણાવી છે.

જ્ઞશરીર કરતાં ભવ્ય શરીરની આરાધ્યતા ઓછી

આ હકીકત વિચારતાં સુજ્ઞ મનુષ્યો જ્ઞશરીરની જગતના જીવોએ અને શાસ્ત્રકારોએ કેટલી મહત્તા આંકી છે તે સ્પષ્ટપણે સમજી શકશે. જોકે જ્ઞશરીરને પહેલું સ્થાન આપીએ તે કરતાં ભવ્યશરીરને પહેલું સ્થાન આપવું એ બાહ્યદષ્ટિએ ઘણું વ્યાજબી લાગશે; કારણ કે ભવ્યશરીરમાં ચૈતન્યાદિક ગુણો યાવત્ કોઈ કોઇ આત્મામાં તો સમ્યગ્દર્શન અને અવધિજ્ઞાનાદિમાંના મહત્તમ ગુણો પણ હોય છે. છતાં જ્ઞશરીર જેવું પહેલું સ્થાન ભવ્યશરીરને કેમ ન હોય ? આ શંકા સહેજે ઉભી થાય તેમ છે પણ જ્ઞશરીરની મહત્તા જગતના દરેક અનુભવી આબાળગોપાળ સમજી શકે છે, ત્યારે ભવ્ય શરીરની મહત્તા અવધિઆદિક અતિશય જ્ઞાનવાળા સમજી શકે છે. શાસ્ત્રોમાં પણ જ્ઞશરીરપણે તીર્થંકર, ગણધરમહારાજ વિગેરેના નિર્જીવ શરીરોની આરાધના જેવી સ્થાને સ્થાને જોવામાં આવે છે તેવી કે તેનાથી ઘણા ઓછા અંશે પણ ભવ્યશરીરની આરાધના જોવામાં આવતી નથી.

ભવ્ય શરીરની અલ્પાંશે આરાધ્યતા

વિચારવા જેવું છે કે **ઋષભદેવ ભગવાને ભરત ચક્રવર્તીના** પ્રશ્નના ઉત્તરમાં **મરીચિ પરિવ્રાજકને ભગવાન્ મહાવીર મહારાજરૂપે** ભવિષ્યના ચરમ તીર્થંકર તરીકે જણાવ્યા છતાં કેવળ **ભરત મહારાજા** સિવાય કોઇપણ જીવે **મરીચિને** વંદન કર્યું નહિ અને તે **ભરત મહારાજે** તે અવસ્થામાં **મરીચિને** કરેલું વંદન પણ **મરીચિની** તે અવસ્થાની અપેક્ષાએ પણ સંપૂર્ણ તિરસ્કારવાળું હતું; કેમકે **ભરત મહારાજે મરીચિને** સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું હતું

કે "હું તારા પરિવ્રાજકપણાને કે આ જન્મને વાંદતો નથી પણ ચરમ તીર્થંકર **ભગવાન્ મહાવીરપણે** તું થઇશ તેથી જ હું વાંદું છું."

આ વસ્તુમાં પરિવ્રાજકપણું અને તે જન્મને અવંદનીય ગણાવી દીધા તે **મરીચિની** અપેક્ષાએ તિરસ્કારનું સ્થાન ઓછું ગણાય નહિ. એવી જ રીતે **શ્રેણિક મહારાજને** ભવિષ્યની ચોવીશીના પહેલા **પદ્મનાભ** નામના તીર્થંકરપણે થવાના સકળસંઘે જાણ્યા છતાં કોઇ પણ સુજ્ઞપુરુષે **શ્રેણિક મહારાજને** દ્રવ્યતીર્થંકરપણે વંદન કર્યું હોય તેમ શાસ્ત્રોમાં જણાવ્યું નથી. વળી **ભગવાન્ નેમનાથજી** મહારાજે **શ્રી કૃષ્ણ મહારાજને** આવતી ચોવીશીમાં તીર્થંકર થવાના છે તેમ જણાવ્યા છતાં પર્ષદામાંથી કોઇ પણ વિવેકી કે સમ્યગ્દૃષ્ટિએ તેઓને વંદન કર્યું નથી.

આ બધાં દૃષ્ટાંતો વિચારતાં સ્પષ્ટપણે સમજાશે કે શાસ્ત્રકારો અને તેને અનુસરનારાઓ અતીત કાળના પર્યાયને આશ્રીને જેવી મહત્તા અને પૂજ્યતા માને છે તેવી મહત્તા અને પૂજ્યતા ભવિષ્યના પર્યાયની અપેક્ષાએ માનતા નથી. જોકે ઉપર જણાવેલાં દૃષ્ટાંતો અન્ય અન્ય ભવોની અપેક્ષાએ, ભવિષ્યના પર્યાયની અપેક્ષાએ દ્રવ્યનિક્ષેપામાં આવે અને તેમાં સર્વ સાધારણ પૂજ્યતાઆદિ ન હોય તોપણ ખુદ તીર્થંકર, ગણધર મહારાજાદિના ભવોમાં પણ તીર્થંકર, ગણધર મહારાજ આદિની જન્મથી આરાધ્યતા ગતતીર્થના ચતુર્વિધ સંઘમાંથી કોઇ પણ ગણતો નથી. કોઇ પણ શ્રમણ કે શ્રમણીએ રાજ્યાવસ્થામાં કે બીજી કોઇ પણ છદ્મસ્થ અવસ્થામાં ભગવાન્ તીર્થંકર વિગેરેને તીર્થંકર વિગેરેપણે વાંદેલા નથી.

જોકે તીર્થંકરના દીક્ષામહોત્સવની વખતે પહેલાના તીર્થંકરોના સાધુઓ તે તે સ્થાને આવેલા હોય છે અને **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજા** વિગેરેની છદ્મસ્થ ચર્યામાં અનેક સ્થાને પૂર્વના તીર્થંકરના સાધુઓનો સમાગમ થયેલો છે છતાં પણ કોઇપણ પૂર્વ તીર્થંકરના તીર્થવાળા સાધુએ **ભગવાન્ મહાવીર** મહારાજા આદિને વંદન કર્યું હોય તેમ શાસ્ત્રકારો જણાવતા નથી. આ ઉપરથી પણ સ્પષ્ટ

થશે કે ભવિષ્ય પર્યાયની મહત્તા અતીત પર્યાયના જેટલી ગણવામાં આવેલી નથી.

વળી કેટલેક સ્થાને તો **પાર્શ્વનાથજી** મહારાજના સાધુઓએ **ગોશાળાદિકને** અંગે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજની** વચનથી અવજ્ઞા પણ કરી છે છતાં શાસ્ત્રકારોએ તે અવજ્ઞાને તેવી દૂષિત ઠરાવી નથી કે જેવી કે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** મોક્ષે જતાં મેલેલા નિર્જીવ શરીરની અવજ્ઞા દૂષિત ગણાય.

આ બધી હકીકતથી સ્પષ્ટ થશે કે **જ્ઞશરીર** કરતાં **ભવ્યશરીરની** આરાધ્યતા ઓછી ગણવામાં આવી છે અગર તેવી આરાધના કરવાનો ઉદ્દેશ રાખવામાં આવ્યો નથી.

ભવ્ય શરીરની આરાધ્યતાનો વિચાર

જો કે દરેક ચોવીશીના પહેલા તીર્થંકરની વખતે **ચતુર્વિંશતિ-સ્તવ** બોલતાં ત્રેવીશ તીર્થંકરોની આરાધના તેઓના ભવિષ્યના પર્યાયની અપેક્ષાએ જ છે તેમજ દરેક તીર્થંકરના શાસનમાં તીર્થંકર ભગવાનના મોક્ષે ગયા પછી સર્વ તીર્થંકરોની આરાધના દ્રવ્યરૂપે જ છે અને ભવિષ્યની ચોવીશીના તીર્થંકરોની આરાધના પણ સહસ્રકૂટાદિ અને મહાપ્રતિષ્ઠાદિમાં સ્થાને સ્થાને થાય છે અને તેમાં ઘણો ભાગ ભવિષ્યપર્યાયની અપેક્ષાએ જ હોય છે તોપણ તે સર્વ આરાધના વર્તમાન પર્યાયની અપેક્ષાએ નથી એટલું જ નહિ પણ વર્તમાનપર્યાયોની નિરપેક્ષતા રાખી તેનાથી શૂન્ય કેવળ ભવિષ્યના ઉત્તમ પર્યાયોની અપેક્ષાએ જ તે તે આરાધના થાય છે પણ અત્રે તો **ભવ્યશરીર** નામના **દ્રવ્યનિક્ષેપાના** ભેદમાં વર્તમાનપર્યાયથી નિરપેક્ષપણું ન રાખતાં તેજ વર્તમાન પર્યાયને આગળ કરીને ભવિષ્યના પર્યાયની અપેક્ષાએ **ભવ્યશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપો** માનવામાં આવેલો છે. યાદ આપવાની જરૂર નથી કે કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરવાથી જે આરાધના કરાય તે **જ્ઞશરીરની** આરોપવાળી આરાધનાની માફક ભાવઆરાધના જ ગણાય. **દ્રવ્યનિક્ષેપા** દ્વારા એ

આરાધના તો કાર્ય અવસ્થાનો આરોપ કર્યા સિવાય કેવળ કારણ અવસ્થાની અપેક્ષાએ રહેલી દ્રવ્યતાને ઉદ્દેશીને જ છે.

જીવ નહિ લેતાં ભવ્યશરીર લેવાનું કારણ

જોકે **જ્ઞશરીર** નામના **નોઆગમ** થી **દ્રવ્યનિક્ષેપાના** ભેદમાં મહાપુરુષનું શરીર નિર્જીવ હોવાથી શરીરપ્રધાનતાએ નિક્ષેપો કર્યા સિવાય છૂટકો ન હતો, પણ ભવિષ્યના તે જન્મના પર્યાયની અપેક્ષાએ કરાતા **ભવ્યશરીરરૂપી નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપામાં** શરીરની નિર્જીવતા ન હોવાથી તેમ જ ભવિષ્યના પર્યાયના કારણપણે પરિણમનારો ભવ્યશરીરપણે ગણાતા શરીરનો અધિષ્ઠાયક આત્મા હોવાથી **ભવ્યશરીરના** નામે નિક્ષેપો કરવા કરતાં ભવ્ય આત્માના નામે નિક્ષેપો કરવો તે સ્થૂલ દૃષ્ટિએ વ્યાજબી ગણાય.

ભવિષ્યના પર્યાયની વખતે શરીરપણે પરિણમનારા પુદ્‌ગલનું ભવ્યશરીરપણું જો તેઓને જીવે ગ્રહણ કરેલા ન હોત તો કોઈ સ્થાને કહેવામાં આવ્યું ન હોત. માટે **ભવ્યશરીર** નામનો **નોઆગમ** દ્રવ્યભેદ કરવા કરતાં બીજો જ કોઇ ભવ્ય પર્યાય ભવ્ય આત્મા ભવ્યાવસ્થા એવો બીજો જ ભેદ કરવો જોઇએ, પણ આત્મા વિદ્યમાન છતાં તે આત્માને ભવ્યશરીર ભેદમાં ન લેતાં તેના શરીરની મુખ્યતાની અપેક્ષાએ **ભવ્યશરીર** નામનો ભેદ કરવો તે કેમ ઉચિત ગણાય?

આ વસ્તુના સમાધાનમાં એટલું જ કહી શકાય કે જેમ ભૂતકાળના સમ્યગ્‌દર્શનાદિક વિશિષ્ટ પર્યાયોનું કારણ તે તે મહાપુરુષોના આત્મામાં છતાં **જ્ઞશરીર** નામના **નોઆગમ** ભેદના **દ્રવ્યનિક્ષેપામાં** વ્યાવહારિક દૃષ્ટિને આગળ કરી વાસ્તવિક અને અંતરંગ કારણ આત્માને મુખ્ય ન ગણતાં તે પર્યાયના કારણભુત શરીરને જ મુખ્ય ગણ્યું છે તેવી રીતે અહીં **ભવ્યશરીર** નામના **નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપામાં** પણ વ્યાવહારિક દૃષ્ટિથી શરીરને જ મુખ્યપદ આપવામાં આવેલ છે અને ખરૂં તેમજ અંતરંગ કારણ એવો આત્મા તેને ગૌણપદ આપી **ભવ્યશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપો** શરીરની અપેક્ષાએ જ નિક્ષેપો જણાવ્યો છે.

પ્રભુની પ્રતિમા જડ છે એમ કહી અનાદર કરનારાઓને ચેતવણી.

કેટલાક લોકો ભગવાન્ જિનેશ્વર મહારાજની પ્રતિમાને શાંતમુદ્રા આદિ ગુણો સહિત છતાં પણ માત્ર અચેતનપણાને લીધે માનતા નથી. તેઓએ ઉપર જણાવેલા **જ્ઞશરીર** નામના **નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપાનો** વિચાર કરવાની જરૂર છે.

ભગવાનની પ્રતિમાને અચેતન એટલે નિર્જીવપણાને લીધે નહિ માનનારાઓ કાળધર્મ પામેલા તીર્થંકર, ગણધર મહારાજાઓના નિર્જીવ શરીરનો સંસ્કાર જે શાસ્ત્રોમાં ભક્તિપૂર્વકનો સ્પષ્ટ અક્ષરે જણાવેલો છે તે ધ્યાનમાં કેમ નહિ લેતા હોય?

વળી પોતાના આચાર્યાદિક જ્યારે કાળધર્મ પામે ત્યારે તેમના નિર્જીવ શરીરને ઇતર મનુષ્યોના નિર્જીવ શરીરની માફક જ તેઓ કે તેમના મતને અનુસરવાવાળા કોઇ દિવસ ગણે છે ખરા? તેઓની જ પ્રવૃત્તિ એવી છે કે કાળધર્મ પામેલા મુનિના નિર્જીવ શરીરના દર્શન કરવા સંખ્યાબંધ લોકો આવે છે, એટલું જ નહિ પણ એ નિર્જીવ શરીરની દહનક્રિયા કરવા પહેલાં તે નિર્જીવ શરીરને સુંદર માંડવી વિગેરેની રચના કરી તેમાં બિરાજમાન કરે છે અને વાજાગાજાની સાથે **'જયજયનંદા-જયજયભદ્દા'** સરખા ઉત્તમ ગુણવાન્ મનુષ્યને યોગ્ય એવા સંબોધનો પગલે પગલે બોલવાપૂર્વક મોટા મહોચ્છવ સાથે શહેરના મુખ્ય સ્થાનોમાં ફેરવે છે, અને ઉત્તમ મનુષ્યોને લાયક એવા ઘી અને ચંદનાદિથી સંસ્કાર કરી તે નિર્જીવ શરીરની દહનક્રિયા કાળધર્મ પામેલા મહાત્માના ગુણોને અનુસરી કરે છે.

આ મુજબ નિર્જીવ શરીરની જણાવેલી સત્કારક્રિયામાં **જ્ઞશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપાનું** કેટલું પ્રાબલ્ય છે? તે એટલા જ ઉપરથી **સમજાશે** કે કાળ કરનાર મહાપુરુષ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય કે સામાન્ય મુનિપણું આદિ સ્થિતિમાં હોય તે આચાર્યાદિક સ્થિતિને અનુસરીને જ ઉત્તમ કે મધ્યમ સંસ્કાર કરવામાં આવે છે.

શાસ્ત્રીય દૃષ્ટાંતોથી જ્ઞશરીરનું મહત્ત્વ

શાસ્ત્રકારો પણ તીર્થંકર ભગવાન્ અને ગણધર ભગવાન્ અને સામાન્ય અણગારની પણ ચિતાઓ જુદી જુદી કહે છે અને તેઓની ચિતામાંનો અગ્નિ પણ ઉંચા નંબરની ચિતામાંથી નીચા નંબરમાં સંક્રમી શકે, પણ નીચા નંબરની ચિતાનો અગ્નિ પણ બીજી ચિતાઓના અગ્નિમાં ન સંક્રમી શકે એમ જણાવી જ્ઞશરીરની મહત્તાને અંગે તેઓની ચિતાના અગ્નિની પણ કેટલી બધી મહત્તા જણાવે છે ? તે વિચારવા જેવું છે. નિર્જીવપણાને લીધે જેઓ પ્રતિમાજીની ભક્તિને દૂર કરાવે છે તેઓએ નિર્જીવ શરીરને અંગે થતી પોતાની જ પ્રવૃત્તિ અને તેને અંગે શાસ્ત્રકારોએ કહેલી સ્થિતિ અને ભક્તિને વિચારવી જરૂરી છે.

પ્રતિમા-પૂજનની અવગણનામાં અજ્ઞાન દશા

જો તેઓ સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણોને અને તેના આશ્રયભૂત આત્માને જ આરાધ્ય ગણતા હોય તો તે મતવાળાઓએ નિર્જીવ શરીરને સત્કાર-સન્માનપૂર્વક કે પ્રશસ્ત-શબ્દઉચ્ચારણપૂર્વક દહનક્રિયા કરવી જોઇએ નહિ પણ તેઓ ભગવાનની પ્રતિમાને નિર્જીવપણાને આશ્રી જે પાષાણાદિ શબ્દો વાપરે છે તે અપેક્ષાએ તેઓને સ્પષ્ટપણે કોઈ એમ કહે કે દીન અનાથ મડદાની માફક કે ઢોરઢાંખરના કલેવરની માફક તમારા કાળ કરેલા આચાર્યાદિકને ઢહડીને બહાર નાખી દઈ ગામમાં દુર્ગંધ ફેલાતી દૂર કરવી જોઇએ.

સ્થાપના વિરોધીઓના કુતર્કનો રદીયો

જોકે કોઈના પણ પ્રત્યાઘાત તરીકે કહેલા આ શબ્દો સ્થાપના-નિક્ષેપો નહિ માનનારને અત્યંત કડક લાગશે પણ તેઓએ શબ્દોની કટુતા તરફ વિચાર નહિ કરતાં પોતાના શબ્દો અને પોતાના મંતવ્ય ઉપર વિચાર કરવાની જરૂર છે. એવો ન્યાય કોઈ દિવસ ન હોઈ શકે કે સ્થાપના નહિ માનનારા લોકો શાસ્ત્રાનુસાર સ્થાપનાને માનનારાઓની સત્ય માનતા તોડી પાડવા સ્થાપના સત્ય અને

આરાધવા લાયક મનાતી જિનેશ્વર ભગવાનની પ્રતિમાને પાષાણ વિગેરે શબ્દ બોલી અવજ્ઞા કરે અને તેના પૂજકોને પાષાણપૂજક વિગેરે શબ્દોથી નવાજે તેમાં સત્ય માન્યતાવાળાએ દુઃખ ન લગાડતાં વિરોધીઓ ઉપર પણ ભાવદયા ચિંતવતી પણ ભગવાનની પ્રતિમાને નિર્જીવપણાને નામે ન માનનારા સ્થાપના તે વિરોધીઓ પોતાના આચાર્યાદિકોના મૃતક શરીરનું સત્કાર–સન્માન કરી નિર્જીવની પૂજા માને એટલે સત્ય પક્ષવાળા તેઓને મડદાના કે હાડપિંજરના પૂજારી કહે એમાં નવાઈ શી ?

હિંસાનો ખોટો હાઉ

વળી જે કેટલાકો ભગવાનની પ્રતિમાને સત્ય અને દર્શનીય માન્યા છતાં ભક્તિલાયક માનતા નથી તેમ જ તે પૂજામાં થતી સ્વરૂપહિંસાને પણ અનુબંધહિંસા જેવી ગણાવી હિંસાનો ભય આગળ કરે છે તેઓએ પણ પોતાના આચાર્યાદિકના નિર્જીવ કલેવરની ભક્તિમાં હિંસાનો દોષ કેમ આગળ કર્યો નથી ? અને હિંસાના નામે ભગવાનની પ્રતિમાની ભક્તિ પોતાના મતમાંથી દૂર કરી, પણ કેઈ સદીઓ થઈ ગઈ છતાં આચાર્યાદિકને અંગે થતી હિંસા કેમ દૂર થવા પામી નથી ?

પ્રભુપૂજા માટે વિકૃત કદાગ્રહ

બારીક દૃષ્ટિથી જોનારો સ્પષ્ટ રીતે કહી શકશે કે ભગવાનની પ્રતિમાને ન માનવાના કદાગ્રહથી તેઓ ભગવાનના જ વૈરી બની રહ્યા છે પણ જો આચાર્યાદિકના કલેવરનો પણ થતો સત્કાર રોકવામાં આવે તો પોતાના કલેવરની શી દશા થાય ? એ ભયથી તેઓએ મૃત આચાર્યાદિકના કલેવરનો સત્કાર અને દહનક્રિયા તેઓના મતે હિંસામય છતાં પોતાના ઉપાશ્રયે તથા પોતાની નજરે સમક્ષ થવા દીધી છે થવા દે છે અને થવા દેવાને લાયક ગણી છે. જો એમ ન હોત તો નિર્જીવપણા અને અચેતનને નામે ભગવાનની (પ્રતિમાની) પૂજા-ભક્તિનો જે નિષેધ સેંકડો વર્ષોથી ચલાવેલો છે તે ચાલતા

નહિ અને નિર્જીવ કલેવરની ભક્તિ સત્કાર વિગેરે જે શૈલિથી તેમના મતમાં પ્રવર્તેલાં છે તે પણ પ્રવર્તી શકત નહિ.

જિનપૂજાનો જ વિરોધ કેમ ?

વાસ્તવિક રીતે જેમ પ્રતિમા નહિ માનનારાની સભામાં સેંકડો ટીલાવાળા હોય, આડ કરવાવાળા હોય, સિંદૂરનો ચાંલ્લો કરવાવાળા હોય, તોપણ તે ઉપદેશકના હૃદયમાં તેવો વિરોધી ભાવ ઉઠતો નથી કે જેવો દુર્ભાવ જિનેશ્વર મહારાજની પૂજાના ચિહ્ન તરીકે કરાતા કેસરના તિલકને દેખીને થાય છે. અર્થાત્ અન્ય મતની મૂર્તિના પૂજકપણાને અંગે જેટલી અરુચિ આ લોકને નથી તેટલી બલ્કે તેથી પણ વધુ અરુચિ જિનેશ્વર ભગવાનની પ્રતિમાના પૂજકોને અંગે છે એટલું જ નહીં પણ પોતાના આચાર્યાદિકના નિર્જીવ પણ કલેવરની કરાતી ભક્તિમાં થતો આરંભ આ લોકોથી એક અંશે પણ નિષેધાયેલો, રોકાયેલો કે વગોવાએલો નથી, પણ જિનેશ્વર ભગવાનની મૂર્તિને અંગે કરાતી ભક્તિને નિર્જીવપણું, સારંભપણું વિગેરે જણાવી નિષેધવા, રોકવા કે વગોવવા તેઓ તૈયાર થાય છે કેટલી શોચનીય આ વાત છે ?

સ્થાપના વિરોધીઓનો દુરાગ્રહ

તત્ત્વથી તેઓએ કાં તો ભગવાન્ જિનેશ્વરની મૂર્તિ નિર્જીવ છતાં પણ શાંત મુદ્રા આદિના સદ્ભાવને અંગે માનવી જોઇએ, કાં તો જિનેશ્વરની મૂર્તિના નિષેધાદિની પેઠે આચાર્યાદિના કલેવરના સત્કારાદિનો પણ નિષેધ વિગેરે કરવો જોઈએ. જો આવી રીતે ન થાય અને સેંકડો વરસથી તેઓમાં ચાલ્યું આવ્યું છે તેમ જ ચાલ્યા કરે અને ભગવાન્ જિનેશ્વરની પ્રતિમાની પૂજાદિકનો નિષેધ થયા કરે અને આચાર્યાદિના કલેવરનો પણ સત્કાર પ્રવર્ત્યા જ કરે તો સ્પષ્ટપણે કહેવું જોઇએ કે તે મતવાળાઓની માન્યતા અર્ધજરતીય ન્યાયને અનુસરતી હોઈ કોઈ પણ બુદ્ધિશાળીને તે આદરવાલાયક થઈ શકે જ નહિ.

સ્વરૂપ-હિંસા તે ભાવદયા છે

“ જ્ઞશરીરના સત્કાર આદિને અંગે થતી હિંસા તે માત્ર સ્વરૂપહિંસા છે પણ અનુબંધે તે ભાવદયારૂપ છે.” આ હકીકત સમજવા માટે સ્થાપનાનિક્ષેપાને અંગે કરેલું આ બાબતનું વિવેચન ફરી ધ્યાનમાં લેવું એટલું જ બસ છે.

નામાદિગુણથી પણ આરાધ્ય બુદ્ધિ

આરાધના કરવા લાયક ભક્તિના ગુણોના સ્મરણપૂર્વક થતું ભક્તિ, બહુમાન આદિ જો આરાધનાનું પ્રયોજન હોય તો આરાધ્યના ગુણોનું સ્મરણાદિ જેમ ભાવનિક્ષેપામાં થાય છે તેવા જ સ્મરણાદિ જ્ઞશરીરના નિક્ષેપામાં સ્પષ્ટ તરીકે અનુભવાય છે. ભાવનિક્ષેપામાં પણ રહેલા સમ્યગ્દર્શનાદિક આરાધ્ય ગુણો કાંઈ આરાધ્યમાં સંક્રાન્ત થતા નથી પણ **તે આરાધ્ય પુરુષના ગુણોના સ્મરણ અને બહુમાન આદિથી પોતાના આત્મામાં કર્મથી આવરાઈ રહેલા તે ગુણો પ્રગટ થાય છે અને તેવા આરાધ્ય ગુણો આરાધકના આત્મમાં પ્રગટ થવાનું કારણ આરાધ્ય પુરુષના આત્માના ગુણોનું સ્મરણાદિક જ છે.**

આ વાત જૈનશાસનને માનનારો જ્યારે એકી અવાજે કબૂલ કરે છે ત્યારે તેને **નામસ્મરણદ્વારાએ, આકૃતિ દેખવાદ્વારાએ કે તેના નિર્જીવ કલેવરને દેખવાદ્વારાએ આરાધ્ય પુરુષના આત્માના આરાધ્ય એવા સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણોનાના સ્મરણાદિ થવાથી સર્વત્ર એક સરખા પરિણામ રહી શકે છે,** અને તેથી જ પૂર્વે સ્થાપના નિક્ષેપામાં જણાવ્યું તેમ સમવસરણમાં જિનેશ્વર પૂર્વાભિમુખ બિરાજે છે અને બાકીની દિશાઓમાં ભગવાન્ જિનેશ્વરની પ્રતિમા બિરાજેલી હોય છે છતાં તેની સન્મુખ પણ પર્ષદા સરખી રીતે બેસી શકે છે.

ભાવ કરતાં પણ સ્થાપનાની સાપેક્ષ મહત્તા

કેટલાકો સ્થાપનાનિક્ષેપાનો અનાદર જણાવતાં ભાવનિક્ષેપાની

પ્રધાનતા ગણવા તૈયાર થાય છે તેઓએ સમજવાનું કે શ્રી તીર્થંકર પ્રભુના નિર્વાણ પ્રસંગે ગણધરાદિક ભગવંતો ભાવનિક્ષેપે બિરાજમાન હતા છતાં પણ ઇંદ્રનરેન્દ્ર વિગેરે જિનેશ્વર ભગવાનના સત્કાર સન્માનમાં કેમ લીન બન્યા હશે ? અને ગણધર મહારાજાઓ કે જેઓ ખુદ ભાવનિક્ષેપારૂપ હતા તેઓની આરાધના કરવામાં તેટલો વખત કેમ ગાળ્યો નહિ હોય ?

આ વસ્તુના તત્ત્વને સમજનારો મનુષ્ય સ્પષ્ટપણે સમજી શકશે કે ગણધરાદિ ભગવંતોના ભાવનિક્ષેપાના આરાધન કરતાં પણ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના જ્ઞશરીરરૂપી દ્રવ્યનિક્ષેપાનું આરાધન ઘણું જ આદરવા લાયક ગણાયું હશે અને જો તેમ માને તો સ્પષ્ટ થયું કે વિશિષ્ટ ગુણવાળાની સ્થાપના અગર **જ્ઞશરીરપણાનો દ્રવ્યનિક્ષેપો** આરાધવાથી જે અપૂર્વ લાભ થાય તે લાભ તેમનાથી શાસ્ત્રીય રીતે ઉતરતા અને આપણી અપેક્ષાએ ઘણા જ ઉત્કૃષ્ટા ગુણવાળાના ભાવનિક્ષેપાના આરાધનથી થતો નથી, એમ છૂટકે કે વિના છૂટકે માનવું જ પડશે.

સ્થાપનાના સાપેક્ષ મહત્ત્વ ઉપર સૂર્યાભદેવનું દૃષ્ટાંત

તત્ત્વથી વિચારીએ તો **સૂર્યાભદેવતાએ** તેમ જ બીજા દેવોએ પણ પોતાની ઉત્પત્તિની વખતે પોતાને અનુપમ ઉપકાર કરનાર એવા પૂર્વભવના ધર્માચાર્યને વંદનાદિક કરવાનો ઉદ્યમ જાણ્યા છતાં પણ ન કર્યો અને જિનેશ્વર ભગવાનની પ્રતિમાનું પૂજન વિગેરે કર્યું અને ખૂદ જિનેશ્વર મહારાજનું આરાધન પણ તે ભગવાનની પ્રતિ-પ્રતિમાના પૂજન પછી જ કર્યું; એટલે જિનેશ્વર ભગવાનની અને તેમની પ્રતિમાની આરાધનામાં સમવસરણમાં બેસતી પર્ષદાની રીતિએ કોઈપણ જાતનો ફરક ન ગણ્યો અને ઉપકારી મુનિમહારાજ કરતાં પણ જિનેશ્વર ભગવાનની સ્થાપનાને પણ મહત્તાવાળી ગણી.

શ્રીભગવતીસૂત્રના આધારે જિન મૂર્તિઓનું સાપેક્ષ મહત્ત્વ

આજ કારણને ઉદ્દેશીને **ભગવતીજી** સૂત્રમાં પણ અસુરોને

ઉર્ધ્વલોકમાં જવાના ત્રણ કારણો બતાવતાં ભાવિત મુનિમહારાજાઓ કરતાં પણ અરિહંત મહારાજાઓના ચૈત્યોને અગ્રસ્થાન આપવામાં આવેલું છે. જ્યારે ભગવાનની મૂર્તિને ભાવિતાત્મા અણગારો કરતાં અગ્રપદ આપવામાં આવે તો જિનેશ્વર ભગવાનનું નિર્જીવ શરીર કે જેના આલંબને જિનેશ્વર ભગવાનોએ કેવળજ્ઞાન અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરી છે, તેને ભાવિત અણગારો કરતાં અગ્રપદ અપાય તેમાં આશ્ચર્ય જ શું ?

ભવ્યશરીર નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપાને માનવાની જરૂર

નિક્ષેપા કરનારો કે માનનારો જેમ નામ અને સ્થાપનાથી વાસ્તવિક વસ્તુ અને તેના સ્વરૂપને યાદ લાવી શુભ–ભાવનામાં લીન થાય છે, તેવી જ રીતે **જ્ઞશરીર** તરીકે જણાવેલા નોઆગમ ભેદને એટલે કે તાત્ત્વિક–વસ્તુપણાનો પર્યાય ચાલ્યો ગયો હોય તોપણ તેના કારણ તરીકે જણાએલી અને ઓળખાએલી શરીર જેવી જડ-વસ્તુને દેખીને પણ શુદ્ધ ભાવ ઉપજે છે.

જેવી રીતે મહાપુરુષના નિર્જીવ કલેવરને દેખીને કે જાણીને શ્રદ્ધાયુક્ત સુજ્ઞ પુરુષ ભાવયુક્ત થાય છે તેવી જ રીતે જે શરીરમાં વાસ્તવિક પર્યાયને પ્રાપ્ત થનારો આત્મા વસ્યો હોય તે શરીરને દેખીને પણ શ્રદ્ધાયુક્ત સુજ્ઞ મનુષ્ય શુભ ભાવવાળો થાય છે એ વાત જગતમાં અનુભવસિદ્ધ છે.

ભવ્યશરીરનું મહત્ત્વ

જોકે **જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીરમાં** એટલો ફરક જરૂર પડે છે કે **જ્ઞશરીરની** આરાધના વખતે તે વાસ્તવિક ભાવપદાર્થના ગુણોનો પોતાને અનુભવ હોવાથી અને તે અનુભવ તે મહાપુરુષના શરીરદ્વારાએ જ થયેલો હોવાથી **જ્ઞશરીરની** આરાધનામાં ભાવોલ્લાસ માટે બીજા કારણોની જરૂર રહેતી નથી, અને વાસ્તવિક પદાર્થના પર્યાયને ભવિષ્યમાં પામનારો જીવ અથવા તેનું શરીર એ બેમાંથી એકે વસ્તુ નિક્ષેપા કરનાર કે માનનારની અનુભવદશામાં આવેલો

નથી અને તેથી જ **જ્ઞશરીરથી** થતી ભાવના કે સ્ફૂર્તિ **ભવ્યશરીરને** દેખીને અનુભવાતી નથી, અને તેથી જ્ઞશરીર-નિક્ષેપાની જગતમાં જેટલી આરાધના પ્રવર્તે તેટલી ભવ્યશરીર-નિક્ષેપાની આરાધના પ્રવર્તતી નથી, પણ

આમ છતાં **જ્ઞશરીર** જેવી **ભવ્યશરીરની** આરાધના ન થતી હોવાથી કે તે બંનેની આરાધનામાં ફરક પડવાથી તે બંનેમાં ભાવના કારણપણા તરીકે દ્રવ્યનિક્ષેપપણામાં કોઈ જાતનો ફરક નથી; કેમકે જેવી રીતે અતીત પર્યાયોનું કારણ વર્તમાન દ્રવ્ય છે તેવી જ રીતે ભવિષ્યત્‌ના પર્યાયોનું પણ કારણ વર્તમાન દ્રવ્ય જ છે અને તે અપેક્ષાએ **જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીરના** દ્રવ્યનિક્ષેપપણામાં કોઈ જાતનો ફરક નથી, તોપણ આરાધકને જ્ઞશરીરપણામાં જેવી જ્ઞાનરહિતતા લાગે છે તેવી ભવ્ય શરીરમાં પણ ઘણા ભાગે અનુભવાય છે, અને તેથી જ મૂળ વસ્તુના જ્ઞાનના પૂજ્યપણાને લીધે તેના કારણની પૂજ્યતા જેમ **જ્ઞશરીર**માં આવે છે તેવી પૂજ્યતા જ્ઞાની પુરુષના વચનથી ભવિષ્યના પર્યાયોની ઉત્તમતા જણાયાથી ભવ્યશરીરરૂપી દ્રવ્યનિક્ષેપાથી પણ થયા વિના રહેતી નથી.

ભવ્યપર્યાયનિક્ષેપ કેમ નહિં ?

વળી તે જ ભવની અપેક્ષાએ ભવિષ્યની અવસ્થામાં ભાવનું કારણપણું જાણવાથી ભાવોલ્લાસ થાય છે, એટલું જ નહિ પણ ભવાંતરે પણ થવાવાળી તેવી ઉત્તમ અવસ્થાના કારણપણાને જ્ઞાની ગુરુના વચનથી જાણનારો મનુષ્ય પણ ભાવોલ્લાસમાં આવે છે.

તેથી જ **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજે મરીચિના** ભવમાં ભવિષ્યમાં તીર્થંકરપણાની સ્થિતિ જાણીને હદ બહારનો હર્ષ ધર્યો હતો. વળી **જંબૂસ્વામીજીના** ભવમાં થવાવાળી ચરમ કેવળીપણાની દશાને **જંબૂસ્વામીજીનો** જીવ દેવપણામાં હતો તે વખતે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજે શ્રેણિક રાજા** આગળ જણાવેલી સાંભળીને **જંબૂસ્વામીજીના** પિતા **ઋષભદત્તના** ભાઈ જે **જંબૂદ્વીપના**

અધિષ્ઠાયક તરીકે **અનાદત** નામે દેવ તરીકે હતા તેઓએ પણ અપૂર્વ હર્ષ ધારણ કર્યો હતો.

અર્થાત્ પહેલાંના એક કે અનેક ભવોમાં પણ ભવિષ્યના ભવોની ઉત્તમ દશા જાણવામાં આવતાં દરેક સુજ્ઞ શ્રદ્ધાવાન્ મહાપુરુષો હર્ષને ધારણ કરે છે, અને તેથી કદાચ એમ લાગે કે **ભવ્યશરીર** નામના દ્રવ્યનિક્ષેપ કરતાં **ભવ્યપર્યાય** નામનો દ્રવ્યનિક્ષેપો અત્યંત યોગ્ય છે. પણ ભવિષ્યના ભવોની સ્થિતિને વર્તમાન ભવોની સ્થિતિ સાથે મોટું આંતરૂં હોવાથી તેમજ સાંભળનાર કે જાણનારને તેવું નિયમિત સતત આરાધન કરવું અસંભવિત કે અશક્ય હોવાથી તે દૃષ્ટિએ **ભવ્યપર્યાય** નામનો નિક્ષેપો જણાવ્યો નથી, પણ જે ભવમાં તેવી ઉત્તમ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવાની હોય છે તે ભવમાં જીવ જ્યારથી દાખલ થાય ત્યારથી તે ભવિષ્યના ઉત્તમ પર્યાયની અપેક્ષાએ **ભવ્યશરીરનિક્ષેપ** મનાય છે.

ભવ્યશરીર નિક્ષેપની મહત્તા

તેથી ભવિષ્યના ઉત્તમ પર્યાયોના આરાધ્યપણાને લીધે તે ઉત્તમ પર્યાયોની પ્રાપ્તિ થવા પહેલાં પણ તેવાઓને મહાપુરુષ ગણી આરાધના કરવામાં આવે છે. આજ કારણથી સમસ્ત ઇંદ્ર મહારાજાઓ જિનેશ્વર ભગવાનના ગર્ભ, જન્મ અને દીક્ષારૂપી ત્રણ કલ્યાણકોની આરાધના સંપૂર્ણ ભાવથી કરે છે, એટલું જ નહિ પણ જિનેશ્વર ભગવાનના માતપિતાની પણ ભક્તિ ઇંદ્રો તરફથી જે કરવામાં આવે છે તે પણ ભવ્યશરીર નામના દ્રવ્યનિક્ષેપાને જ આભારી છે.

આ ઉપરથી જેઓ જિનેશ્વર ભગવાનને કેવળજ્ઞાન થયા પછી ફળસાધક તરીકે તીર્થંકર નામનો ઉદય થતો જાણીને કૈવલ્ય સિવાયની ભગવાન્ તીર્થંકરની ગર્ભથી કૈવલ્ય સુધીની અવસ્થાને દેવ તરીકે માનવા તૈયાર ન થતા હોય તેઓએ જિનેશ્વર ભગવાનના નિર્જીવ શરીરની થતી ભક્તિમાં દેવતત્ત્વની આરાધના ગણવી જોઈએ નહિ.

તીર્થંકર પ્રભુના ચ્યવનજન્મ-દીક્ષાની આરાધ્યતા કેમ ?

સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી જોનારને તો સ્પષ્ટ માલમ પડશે કે જ્ઞશરીરની અવસ્થા વખતે તો તીર્થંકર નામકર્મ સર્વથા નાશ જ પામેલું છે તેથી તે જ્ઞશરીરનિક્ષેપામાં તીર્થંકરપણું માનવું કેવળ ભૂતકાળના કારણરૂપ છે, જ્યારે ભવ્ય પર્યાયની અપેક્ષાએ તો ગર્ભાવતારથી તો શું પણ તેના ઘણા પૂર્વકાળથી તીર્થંકર નામકર્મનો પ્રદેશોદય રહેલો જ છે, તો ભવિષ્યના પર્યાયને પામવાવાળા ઉત્તમ જીવના આધારભૂત ભવ્યશરીરના નિક્ષેપની ઘણી જ શ્રેષ્ઠતા માનવી જોઇએ, અને આ જ કારણથી ગર્ભાવતાર, જન્મ અને દીક્ષા એ ત્રણ કલ્યાણકો પણ કેવળજ્ઞાન અને નિર્વાણની માફક અરિહંત દેવનાજ કહેવાય છે.

ભવ્યનિક્ષેપથી ચ્યવન કલ્યાણકની મહત્તા

જો ભવ્યશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપાને ન માનીએ અને ફક્ત કેવળ-જ્ઞાનીપણારૂપ ભાવ-તીર્થંકરની અવસ્થામાં જ દેવપણું માનીએ તો ભગવાન્ અરિહંત દેવના પાંચ કલ્યાણકો કહી શકાય જ નહિ, શાસ્ત્ર-કાર મહારાજાઓ તો ગર્ભ-અવસ્થાની વખતે વર્ણન કરતાં જ કહે છે કે-'**जं रयणीं वक्कमइ कुच्छिंसि महायसो अरहा**' એટલે કે મહાયશસ્વી અર્હન્ ભગવાન્ જે રાત્રિએ માતાની કુક્ષિમાં પધારે છે તે રાત્રિએ સર્વ તીર્થંકરની માતાઓ ગજ-વૃષભાદિક ચૌદ સ્વપ્નો દેખે છે, આ ઉપરથી ગર્ભાવતાર વખતે પણ શાસ્ત્રકારો પણ તીર્થંકર તરીકેની વાત જણાવી છે.

વળી '**समणे भगवं महावीरे पंचहत्थुत्तरे होत्था**' વિગેરે વાક્યોથી શાસ્ત્રકાર દરેક તીર્થંકરોને ગર્ભાદિક બધી અવસ્થામાં તીર્થંકર તરીકે જણાવે છે એ સ્પષ્ટ છે.

ભવ્યશરીરથી આરાધ્યની આશાતનાનો વિચાર

આ ઉપરથી ભવ્યશરીર-દ્રવ્યનિક્ષેપાની આરાધના કરવાનું કલ્યાણક, સ્વપ્ન સંબંધી નિર્દેશ અને જઘન્ય વિગેરે વાચનાના નિર્દેશોથી માત્ર આરાધ્યતા નક્કી થાય છે એમ નહિ પણ તેમની વિરાધના કે

આશાતનાને અંગે પણ ભયંકરપણું દેખાડવા તીર્થંકર કે તીર્થંકરની માતાનું પ્રતિકૂળ ચિંતવનારનું મસ્તક આર્યમંજરીની માફક સાત કટકાવાળું થશે એમ સ્પષ્ટ જણાવવામાં આવ્યું છે, એટલે ભવ્ય-શરીર દ્રવ્યનિક્ષેપો જેવી રીતે આરાધ્ય છે તેવી રીતે તેની આશાતના પણ વર્જવાની છે.

વરસીદાન દેવદ્રવ્ય કેમ નહિ ?

કદાચ એમ કહેવામાં આવે કે ગર્ભ અવસ્થાથી જો દેવ તરીકે માનવામાં આવે તો **શ્રી ઋષભદેવપ્રભુ** વિગેરેએ આપેલા દેશ–રાજ્ય વિગેરે લેનારા તેઓના કુમારો તેમ જ સર્વ તીર્થંકર મહારાજાએ આપેલા સંવચ્છરી દાન વખતે તે દાનને લેનારા દેવો અને દાનવો અને માનવો દેવદ્રવ્યના ભોગી બની દોષપાત્ર કેમ ન બને ? આવું કહેનારાઓએ સમજવું જોઇએ કે ખુદ ભાવઅવસ્થામાં પણ અનેક અપેક્ષાએ અનેક સંબંધો રહી શકે છે તો પછી ભવ્યશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપાની વખતે ભિન્નભિન્ન સંબંધો રહે તેમાં આશ્ચર્ય શું છે ?

દેવદ્રવ્યપણું ક્યારે ?

જો એમ માનવામાં આવે તો પંચમહાવ્રતપાલક અને શુદ્ધ–સાધુતામાં રમણ કરી કેવળજ્ઞાનાદિક ગુણો પ્રાપ્ત થયે મહાપુરુષો મોક્ષે જાય ત્યાર પછી તેમના નિર્જીવ કલેવરને સાધુપણાને અનુચિત એવા સ્નાનાદિક સંસ્કારોથી કેમ શોભિત કરી શકાય ? અર્થાત્ જેમ **જ્ઞશરીર** દેવ અને સાધુપણાની બુદ્ધિ છતાં પણ નિર્જીવપણાની સ્થિતિ ધ્યાનમાં રાખી સ્નાનાદિક સંસ્કારો કરી શકાય છે, તેમ **ભવ્યશરીર**પણાની વખતે પણ તેવી રીતે અનેક સંબંધો ધ્યાનમાં રાખી દેવપણાને અંગે આરાધન કરવાપૂર્વક વિરાધનાનો ત્યાગ થાય અને સાંસારિક ફરજ તરીકે રાજ્યઋદ્ધિ આદિનું અર્પણ તથા સંતત્સરી દાનનું દેવું લેવું થાય તેમાં કોઇપણ જાતનું આશ્ચર્ય નથી, વળી ખુદ તીર્થંકરોથી અનુજ્ઞાત થયેલા ઉપકરણાદિક વાપરવામાં આવે તેમાં ખુદ ભાવતીર્થંકરપણું છતાં પણ દેવદ્રવ્ય ભોગનો દોષ નથી.

વસ્તુતઃ **જિનેશ્વર ભગવાનની પ્રતિમાની ભક્તિને ઉદ્દેશીને કરેલું, કહેલું, કલ્પેલું, કે આવેલું દ્રવ્ય જ દેવદ્રવ્ય કહેવાય** છે અને તેના જ ભક્ષણને અંગે ચૈત્યદ્રવ્ય કે દેવદ્રવ્ય ભક્ષણ તરીકેનો દોષ ગણાય છે. એમ ન માનીએ તો ખુદ તીર્થંકર મહારાજના માટે બનાવેલા સમવસરણમાં કે દેવછંદામાં કોઈથી બેસી શકાશે નહિ.

ઉપરની હકીકતથી વિવેકી જ્ઞાનવાળો અને શ્રદ્ધાવાળો મનુષ્ય જ્ઞશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપાની માફક **ભવ્યશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપાને** પણ આરાધ્ય માનવાની જરૂર માનશે તે સ્વાભાવિક છે.

જ્ઞશરીર-ભવ્યશરીરથી વ્યતિરિક્ત (ભિન્ન) નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપાનું સ્વરૂપ અને તેને માનવાની જરૂર.

નિક્ષેપાના અધિકારમાં **શ્રી નંદીસૂત્રના** સંબંધને લઇને **નામ** અને **સ્થાપનારૂપ** બે મુખ્ય ભેદો જણાવીને ત્રીજા **દ્રવ્ય** નામના મુખ્ય ભેદમાં **જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર** એવા **નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપાના** બે ભેદોનું નિરૂપણ કર્યું હવે **વ્યતિરિક્ત** એટલે **જ્ઞશરીર-ભવ્યશરીરથી** ભિન્ન લક્ષણવાળો **નોઆગમથી દ્રવ્યનિક્ષેપો** વિચારાય છે.

દ્રવ્યનિક્ષેપાના સામાન્ય સ્વરૂપ જણાવતી વખતે આપણે સ્પષ્ટ કરી ગયા છીએ કે મુખ્યતાએ **દ્રવ્યશબ્દ 'અનુપયોગ'** અગર **'યથાર્થ ભાવરૂપ વસ્તુના કારણ'** તરીકેમાં વપરાય છે. તે કારણતાને **દ્રવ્ય** કહેવાની દૃષ્ટિએ ભવિષ્યના પર્યાયના કારણની અપેક્ષાએ **ભવ્યશરીરપણું** અને ભૂતકાળના પર્યાયના કારણની અપેક્ષાએ **જ્ઞશરીરપણું** હોય છે એ વાત વિસ્તારથી પહેલી કહેવાઇ ગઇ છે.

અહીં વિચારવાની જરૂર છે કે-ભૂત અને ભવિષ્યના કારણો સિવાય બીજી એવી કયી અવસ્થા હોય છે કે જેને આપણે કારણ તરીકે માનવા સાથે **વ્યતિરિક્ત** તરીકે માની શકીએ, કારણ કે ભૂત અને ભવિષ્યના કારણો દ્રવ્ય તરીકે કહેવાય પણ તે બે સિવાયના વર્તમાન-કાળીન કારણો તો ખુદ કાર્યરૂપે જ પરિણમેલા હોઈ

તેને **દ્રવ્યનિક્ષેપો** ન કહેતાં **ભાવનિક્ષેપો જ** કહેવો પડે, કેમકે જે જે અવસ્થામાં વર્તમાન પર્યાયો હોય તે તે અવસ્થા તો ભાવરૂપે જ ગણાય. અર્થાત્ **જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર** સિવાયની અવસ્થા ભાવરૂપ હોઈ **જ્ઞશરીર-ભવ્યશરીરથી વ્યતિરિક્ત** તરીકે ઓળખવા લાયક પદાર્થ જ રહેતો નથી.

આમ છતાં એક મહત્ત્વની વાત છે કે પૂર્વ અને પશ્ચાત્ કાળના જ્ઞાનની તેમ જ જ્ઞાન સહિત ક્રિયાની કારણતાને લઈને **જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર** એવા બે **નોઆગમથકી દ્રવ્યનિક્ષેપા** કરવામાં આવ્યા છે, પણ તેમાં મુખ્યતાએ ઉપાદાન કારણને એટલે કે પરિણામી કારણને સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે પણ તેના નિમિત્ત કારણોને સ્થાન આપવામાં આવ્યું નથી.

દ્રવ્ય-ભાવશ્રુતનું સ્વરૂપ

શ્રોતાને થતા પદાર્થબોધના કારણ તરીકે ગણાતી જિનેશ્વર ભગવાનની વાણીને **દ્રવ્યશ્રુત** કહેવામાં આવે છે તેમ જ કોઈપણ પદાર્થને કહેનારો શબ્દ વક્તાએ **ભાવશ્રુતના** કાર્ય તરીકે પ્રગટ કરેલો હોઈ શ્રોતાના **ભાવશ્રુતના** કારણ તરીકે બની **દ્રવ્યશ્રુત** તરીકે ગણાય છે. તેમાં કેવળજ્ઞાની મહારાજે કહેલા શબ્દો શ્રોતાઓને જ્ઞાનરૂપે પરિણમવાવાળા હોતા નથી. તેમ જ અન્ય છદ્મસ્થોએ પણ ઉપયોગપૂર્વક અભિધેય પદાર્થનો નિર્દેશ કરવા માટે ઉચ્ચારણ કરેલા શબ્દોનું ઉપાદાન કારણ જ્ઞાન નથી તેમ જ શ્રોતાને થવાવાળા જ્ઞાનના ઉપાદાન કારણ તરીકે પણ તે શબ્દો નથી.

આ વાત તો સહેજે સમજી શકાય તેવી છે, કેમકે ભાષાવર્ગણાના પુદ્ગલો જડ એવા પુદ્ગલાસ્તિકાયના પરિણામાન્તરને પામેલા વિભાગો છે. અને તેથી તે ભાવશ્રુતના ઉપાદાનરૂપે થઈ શકે જ નહિ, છતાં તે **ભાવશ્રુતને** ઉત્પન્ન કરવામાં કારણરૂપ હોવાથી એ શબ્દોને **દ્રવ્યશ્રુત** કહેવામાં આવે છે, તો એ **દ્રવ્યશ્રુતપણું** નથી તો **જ્ઞશરીરની** અપેક્ષાએ, નથી **ભવ્યશરીરની** અપેક્ષાએ, એ બંનેની

અપેક્ષા નહિ રહેતી હોવાથી શબ્દોને **વ્યતિરિક્તની** અપેક્ષાએ **દ્રવ્યશ્રુત** કહી શકાય.

વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યનિક્ષેપની સંગતિ

નામાદિ ચારે નિક્ષેપાના ભિન્ન ભિન્નપણાની અપેક્ષાએ વ્યતિરિક્ત ભેદનો આ પ્રમાણે વિચાર કર્યો, પણ દરેક વસ્તુમાં ચારે નિક્ષેપા સહચરિત જ હોય છે એ અપેક્ષાએ વિચાર કરતાં એમ જણાય છે કે-વ્યવહારમાં જેમ ઘટપણે વર્તમાનમાં પરિણમેલી માટીને મૃત્તિકા અને ઘટપણારૂપ ઉભય ધર્મવાળી મનાય છે તેવી રીતે જૈનશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિકની અપેક્ષાએ ઉભયાત્મક વસ્તુ હોવાથી વર્તમાનકાળે પર્યાયને અનુભવતી વસ્તુને એકલી પર્યાયરૂપ ન માની શકાય, કેમકે વર્તમાનપણાનો પર્યાય મુખ્ય ગણીએ તોપણ તે પર્યાયે પરિણમનારા દ્રવ્યનો અપલાપ તો ન જ થઇ શકે અને વર્તમાન પર્યાયના અનુભવની વખતે પણ જ્યારે દ્રવ્યપણાનો અપલાપ ન થાય, તો તે દ્રવ્યપણાને નોઆગમથી જ્ઞશરીર કે નોઆગમથી ભવ્ય-શરીરરૂપે કહી શકાય, એટલે પારિશેષ્ય ન્યાયે વર્તમાનપણે પર્યાયને અનુભવનારા દ્રવ્યના દ્રવ્યનિક્ષેપાને **વ્યતિરિક્ત નોઆગમ દ્રવ્ય-નિક્ષેપ** કહેવાય.

જૈનશાસનમાં એવી માન્યતાને તો સ્થાન જ નથી કે દ્રવ્ય વગરના એકલા પર્યાયો હોય, જણાય કે મનાય, એટલે પર્યાયને અનુભવતી વખતે જરૂરીપણે માનવી પડતી દ્રવ્ય અવસ્થાને વ્યતિ-રિક્ત દ્રવ્યનિક્ષેપરૂપે માની શકાય.

'દ્રવ્ય'ના અપ્રધાન અર્થની મહત્તા

ઉપર પ્રમાણે નિક્ષેપાના ભિન્નભિન્નપણાને અંગે અને ઐકયપણાને અંગે જે વિચાર કરવામાં આવ્યો છે તે મુખ્યતાએ **'દ્રવ્ય'** શબ્દનો **'કારણ'** અર્થ લઇને જ કરવામાં આવ્યો છે પણ જેવી રીતે **'દ્રવ્ય'** શબ્દથી **'કારણ'** અર્થ લેવામાં આવે છે તેવી જ રીતે **'દ્રવ્ય'** શબ્દથી **'અપ્રધાન'** અર્થ પણ લેવામાં આવે છે અને તેથી જ

અન્ય મતના પ્રવર્તકોને દ્રવ્યતીર્થંકર, અન્ય શિલ્પાદિકના આચાર્યોને દ્રવ્યઆચાર્ય અને આરંભપરિગ્રહ નહિ છોડનારને દ્રવ્યસાધુ કહેવામાં આવે છે, એટલે જો 'દ્રવ્ય' શબ્દનો અર્થ '**અપ્રધાન**' માનવામાં ન આવે તો તે દ્રવ્યતીર્થંકર વિગેરે જ્ઞ કે ભવ્યશરીર તરીકે આગમથી દ્રવ્યનિક્ષેપ તરીકે ઓળખી શકાય નહિ.

દ્રવ્ય ધર્મ એટલે ?

આજ કારણથી જૈનશાસનની કહેલી ક્રિયામાં વ્યવહારથી વર્તવા છતાં તાત્ત્વિક–દૃષ્ટિએ શૂન્ય એવા **અંગારમર્દક** આચાર્યને શાસ્ત્રકારોએ દ્રવ્યઆચાર્ય માન્યા છે. આ જ રીતે "જિનેશ્વર ભગવાનની **સર્વવિરતિ પાલનરૂપી આજ્ઞાના** અભિલાષ સિવાય શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની પૂજા કરનારને અપ્રધાન દ્રવ્ય પૂજા કરનાર કહ્યો" તે પણ ભાવસ્તવરૂપી સંયમનું કારણું પૂજા ન બનવાથી અપ્રધાનરૂપી દ્રવ્યનિક્ષેપની અપેક્ષાએ જાણવું.

"તેમ જ સંયમ તપ કે તેવી કોઈપણ ધાર્મિક ક્રિયા જે ઉદ્દેશથી આત્માને કરવાની છે અથવા શાસ્ત્રકારોએ વિહિત કરી છે, તે ઉદ્દેશને ભૂલીને કે તેનાથી વિરૂદ્ધ ઉદ્દેશ રાખી જે જે સંયમ, તપ કે ધર્મ કરવામાં આવે તે તે સંયમ, તપ કે ધર્મને દ્રવ્યસંયમ, દ્રવ્યતપ કે દ્રવ્યધર્મ કહેવામાં આવે છે તે પણ આ 'અપ્રધાનરૂપી' અર્થની અપેક્ષાએ જ કહી શકાય."

જેવી રીતે સર્વવિરતિ કે સમકિતી જીવો મુખ્ય ઉદ્દેશને ભૂલીને કે અન્ય ઉદ્દેશને ધારીને ક્રિયા કરે તેને **દ્રવ્યક્રિયા** કહેવાય, તેવી રીતે અભવ્ય અગર મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવો પણ શાસ્ત્રોક્ત ઉદ્દેશને ભૂલીને કે અન્ય ઉદ્દેશ રાખીને જે તપ, સંયમ કે ધર્મ કરે તેને પણ '**અપ્રધાન** અર્થમાં જ **દ્રવ્ય શબ્દ છે**' એમ ગણીને **દ્રવ્યધર્મ** ગણી શકીએ.

દ્રવ્ય-ધર્મની માર્મિક વ્યાખ્યા

શાસ્ત્રોક્ત ઉદ્દેશ વિના કે અન્ય ઉદ્દેશથી કરાતો ધર્મ તે અપ્રધાનપણાની અપેક્ષાએ **દ્રવ્યધર્મ** છે, તેવી જ રીતે **વર્તમાનમાં અવિધિથી કરવામાં આવતો ધર્મ પણ શુદ્ધ ઉદ્દેશવાળો હોય** તોપણ તે **દ્રવ્યધર્મ** કહી શકાય છે, કારણ કે **ધર્મના યથાસ્થિત ફળને આપનાર ધર્મક્રિયાને ભાવધર્મ** ગણી શકીએ અને તેવું ફળ આપનાર તો તે જ ધર્મ હોય કે જે યથોક્ત ઉદ્દેશ હોવા સાથે સંપૂર્ણ વિધિયુક્ત હોય, આ અપેક્ષાએ અવિધિથી કરાતા ધર્મને પણ જે **દ્રવ્યધર્મ** કહીએ તે અવિધિની મુખ્યતાએ **અપ્રધાનપણું** ગણીને જ **દ્રવ્યધર્મ** કહી શકાય.

આજ કારણથી જે જે ધર્મક્રિયામાં અવિધિ દૂર કરવાના અને વિધિને આદરવાના પરિણામ સાથે કરાતી ધર્મક્રિયા અવિધિથી થતી હોય તોપણ તેને ભાવધર્મ કહેવામાં આવે છે, કારણ કે અવિધિને ટાળવાના અને વિધિને આદરવાના પરિણામના સામર્થ્યથી અવિધિથી થયેલા દોષો નાશ પામે છે, અને તેથી જ એવા વિચારવાળા ધર્મને દ્રવ્યધર્મ ન કહેતાં ભાવધર્મ કહેવામાં આવે છે.

અવિધિવાળી ધર્મક્રિયા

જો કે અવિધિ ટાળવાનું લક્ષ્ય છતાં ન ટાળી શકાય તેવી અવિધિથી થયેલો ધર્મ ભવિષ્યના ભાવધર્મના કારણ તરીકે થઇ દ્રવ્યધર્મ ગણાય, તેમાં **વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યધર્મ**પણાને વાંધો નથી, પણ **સાતિચાર અનુષ્ઠાનો નિરતિચાર અનુષ્ઠાનનું કારણ બને છે.**

તેમ જ સકષાય અને અવિરતિપણામાં થયેલા અધ્યવસાય અને આચરણો જ નિષ્કષાય અને સર્વવિરતિપણાને લાવનાર હોઇ તે બધા વિધિની ખામીને લીધે જો **દ્રવ્યધર્મો** ગણાય, તો તેનાથી ગુણઠાણાના અનુક્રમે થતી નિર્જરા થઇ શકે નહિ, અને જો તેમ

થાય તો પ્રથમથી જ નિરતિચાર, નિષ્કષાય કે સંપૂર્ણ વિધિવાળું અનુષ્ઠાન આવે તોજ **ભાવધર્મથી સાધ્ય તરીકે ગણાતી નિર્જરા થઇ શકે**, પણ સાતિચાર–સકષાયપણામાં અને ન ટાળી શકાય તેવી **અવિધિની** દશામાં **ભાવધર્મથી** સાધવા લાયક નિર્જરા થઇ શકે નહિ અને જો તેમ થાય તો નિષ્કષાય વિગેરે દશાની પ્રાપ્તિ અસંભવિત થાય.

ક્ષાયોપશમિક ભાવની મહત્તા

ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે કે **ક્ષાયોપશમિક ભાવની પ્રાપ્તિ થયા વગર ક્ષાયિક ભાવની પ્રાપ્તિ થતી નથી**, અને ક્ષાયોપશમિક ભાવની દશામાં મંદ–રસવાળો પ્રદેશોદય હોવાથી શંકાદિક, વધાદિક કે સમિતિ–ભંગાદિકના અતિચારો લાગવાનો સંભવ છે, એટલે **ક્ષાયોપશમિક ભાવની પરિણતિએ થતા સર્વ અનુષ્ઠાનને જો ભાવધર્મ ગણવો** હોય અને દ્રવ્યધર્મ તરીકે તેને ગણવો હોય તો માનવાની જરૂર પડશે કે **અવિધિ ટાળવાના પરિણામ અને પ્રયત્ને અવિધિથી થયેલા દોષોનું ઝેર દૂર કરેલું છે.**

આજ કારણથી ભગવાન્ હેમચંદ્રસૂરિજી "શ્રદ્ધાવાળાઓની જેવી તેવી વાણીને પણ પ્રશંસાપાત્ર ગણે છે" અને શ્રદ્ધાશૂન્યોની સંપૂર્ણ ગુણવાળી વાચના અને ક્રિયા બંનેને અનુયોગદ્વાર વિગેરે સૂત્રકારો તાત્ત્વિક અનુષ્ઠાન રૂપે ન ગણાવતાં અપ્રધાનપણે દ્રવ્ય અનુષ્ઠાન ગણાવે છે.

વ્યતિરિક્ત નિક્ષેપનું મહત્ત્વ

આ રીતે ઉદ્દેશની ભાવનાથી શૂન્ય, કે અન્યોદ્દેશવાળું અથવા અવિધિની બેદરકારીથી થતા અવિધિ અનુષ્ઠાનોને જે દ્રવ્ય તરીકે કહેવાય છે અને કહેવા પણ પડે તે **જ્ઞશરીર** કે **ભવ્યશરીરના ભેદોની** અપેક્ષાએ તો કહી શકીએ તેમ નથી. તો પછી તેને દ્રવ્ય-

ધર્મ કહેવાનો એક જ રસ્તો છે કે તેને **વ્યતિરિક્ત** નામના ભેદમાં દાખલ કરીએ, અને તે અપેક્ષાએ **જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર**ના નિક્ષેપા કરતાં **વ્યતિરિક્ત**નો ભેદ અત્યંત ઉપયોગી થાય.

દ્રવ્યક્રિયાઓ પણ ઉત્તમક્રિયાનું બીજ છે.

જોકે નયમતની વિચિત્રતાને લીધે "**કોઇ પણ પ્રકારનું માર્ગાનુસારી કે શાસ્ત્રોક્ત અનુષ્ઠાન ભાવઅનુષ્ઠાનનું કારણ બને જ છે.**" કદાચ કાળનું આંતરૂં દ્રવ્ય અને ભાવધર્મ વચ્ચે ઘણું લાંબુ હોય કે ટૂંકું પણ હોય, પરંતુ **એક વખત પણ જેને દ્રવ્યઅનુષ્ઠાનની પ્રાપ્તિ થઇ છે તેને થોડે કે ઘણે કાળે જરૂર ભાવધર્મ મળવાનો જ છે.**

આજ કારણથી **ભગવાન્ હરિભદ્રસૂરિજી પંચવસ્તુ** પ્રકરણમાં સ્પષ્ટપણે જણાવે છે કે "**અનંતી વખત દ્રવ્યચારિત્ર આવ્યા પછી મુખ્યતાએ ભાવચારિત્ર આવે છે** ને તે માટે દ્રવ્યચારિત્રો ભાવચારિત્રોનું કારણ છે."

આજ કારણથી **શીલાંકાચાર્ય મહારાજ પણ** "માનપૂજાની ઇચ્છાએ કે ઋદ્ધિગૌરવાદિની અપેક્ષાએ પણ કરાતી તપસ્યા અને સાધુક્રિયામાં ભવિષ્યની ઉત્તમ ક્રિયાનાં બીજ છે" એમ જણાવે છે.

આ ઉપર જણાવેલી **પંચવસ્તુ** વિગેરેની અપેક્ષાએ **કોઇ પણ ધર્મક્રિયાને ભાવધર્મને નહિ સાધનાર તરીકે ગણી શકીએ નહિ**, અને તેથી **વ્યતિરિક્ત** નામના **નોઆગમ દ્રવ્યનિક્ષેપના** ત્રીજા ભેદમાં તે તે દ્રવ્યક્રિયાઓને લઇ શકીએ નહિ.

આમ છતાં ઉખર-જમીનમાં વાવેલું બીજ અને પડેલો વરસાદ બીજ કે વરસાદનો દોષ નહીં છતાં માત્ર ભૂમિદોષથી જ નિષ્ફળ જાય છે, તેથી જેમ તે બીજને કે વરસાદને દૂષિત ન ઠરાવતાં તત્વજ્ઞ પુરુષો તે ઉખર-ભૂમિને જ દૂષિત ઠરાવે છે, તેવી રીતે **ધર્મક્રિયા કદાચ અન્ય ઉદ્દેશ કે ઉદ્દેશશૂન્યપણે કરવામાં આવે તોપણ**

તે ઉદ્દેશશૂન્ય કે અન્ય ઉદ્દેશપણે કરેલી ધર્મક્રિયા કાલાંતરે ભાવધર્મને જરૂર લાવનાર હોઇ તેવી ધર્મક્રિયાને ભાવ-ધર્મના કારણ તરીકે જ ગણવી પડે, પણ ઉખર-જમીનની માફક મોક્ષ પ્રાપ્તિને માટે અયોગ્ય એવા અભવ્યજીવોમાં દ્રવ્યથી ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ ધર્મક્રિયા હોય તોપણ તે વર્ત-માનમાં કે ભવિષ્યમાં પણ ભાવ ધર્મક્રિયાને પ્રાપ્ત કરાવી શકતી નથી. તો તેવા જીવોની અપેક્ષાએ અન્ય ઉદ્દેશથી કે શૂન્યપણે થતી ક્રિયાઓને વ્યતિરિક્ત નામના ભેદમાં સમાવેશ કર્યા સિવાય બીજો રસ્તો જ નથી.

શાસ્ત્રાનુસારી દ્રવ્યક્રિયા ક્યારે બની શકે ?

જોકે શાસ્ત્રાનુસારિણી એવી ધર્મક્રિયા દ્રવ્યથી પણ કરવાનું ત્યારે જ બને છે કે જ્યારે મોહનીય કર્મની ૭૦ કોડાકોડસાગરોપમની સ્થિતિમાંથી ૬૯ કોડાકોડની સ્થિતિ તૂટેલી જ હોય. જે જીવને એક કોડાકોડસાગરોપમ કરતાં અધિક કર્મસ્થિતિ હોય તેને શાસ્ત્રકારે કર્મક્ષય અને મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે બતા-વેલી ક્રિયા અન્ય ઉદ્દેશથી કે કોઇ પણ ઉદ્દેશ વગર થતી જ નથી.

તેથી જ અભવ્ય, દુર્ભવ્ય કે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોને પણ શ્રુતસમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ ત્યારે જ થવાનું જણાવે છે કે જ્યારે તેઓ કર્મની ૭૦ કોડાકોડ સાગરોપમની સ્થિતિમાંથી ૬૯ કોડાકોડ સાગરોપમની સ્થિતિ ખપાવીને ગ્રંથિ નજીક આવે. અર્થાત્ કર્મગ્રંથિની પાસે આવ્યા સિવાય અનુદ્દેશે, અશુદ્ધઉદ્દેશે કે અન્યઉદ્દેશે પણ ધર્મક્રિયા પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી.

તેથી કોઇ પણ ધર્મક્રિયા શાસ્ત્રાનુસારિણી થતી હોય ત્યાં કર્મની લઘુતા માનવી પડે તે તો ફરજીઆત જ છે, અને તેવી કર્મલઘુતા રૂપ નિર્મળતા પામેલો જીવ હોય તો જ દ્રવ્ય થકી પણ ધર્મક્રિયાને આદરી શકે.

જગતમાં પણ અનુભવાય છે કે ભવિષ્યમાં દરિદ્રપણામાં જીવન ગુજારનારો મનુષ્ય પણ જો કોઇ શ્રીમાનને ઘેર ઉત્પન્ન થાય તો તે જરૂર તેટલા કાળમાં લાભાંતરાયના ક્ષયોપશમવાળો માનવો જ જોઇએ. તેવી રીતે અહીં પણ ધર્મના ફળ તરીકે મોક્ષને નહિ પામનારો અગર ઘણા લાંબે કાળે પામનારો હોય તોપણ તેને મળેલી ધર્મકરણી તે જીવની શ્રેષ્ઠતા જણાવવા માટે બસ છે.

અભવ્ય આદિની ધર્મક્રિયાનું રહસ્ય

આજ કારણથી અભવ્યમિથ્યાદષ્ટિઓને પણ સામાન્યવ્રતની ક્રિયા, અણુવ્રતની ક્રિયા કે મહાવ્રતની ક્રિયામાં દોષભાગીપણું માન્યું નથી. જો આવી દ્રવ્યક્રિયા દોષ પૂર્વક હોત તો ગુણઠાણાની પરિણતિ વગરના અભવ્ય, દુર્ભવ્ય કે મિથ્યાદષ્ટિ જીવોને તે તે દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ વિગેરેની ક્રિયાઓ કરવાથી ખોટો આડંબર ગણી દેવલોક વિગેરેની પ્રાપ્તિ સૂત્રકારો કહેત નહિ, પણ જેમ જેમ વધારે દ્રવ્યક્રિયા કરે તેમ તેમ વધારે ધૂર્તતાવાળો ગણાઈ અધિક દુર્ગતિએ જવાવાળો કહેવો જોઇએ, પણ તેમ ન જણાવતાં અભવ્ય, દુર્ભવ્ય કે મિથ્યાદષ્ટિને પણ જેમ જેમ દ્રવ્યક્રિયાની વૃદ્ધિ હોય છે તેમ તેમ પુણ્યની વૃદ્ધિ માની ઉંચા ઉંચા દેવલોકની પ્રાપ્તિ માનવામાં આવે છે.

સમગ્રના નાશ પ્રસંગે અર્ધના રક્ષણનો પ્રયત્ન કરવો.

આ ઉપરથી એટલી વાત તો ચોક્કસ માનવી પડશે કે અન્ય ઉદ્દેશે, અનુદ્દેશે કે વિરૂદ્ધ ઉદ્દેશે, કરાતી ધર્મક્રિયા કર્મના લઘુપણાને અંગે હોવા સાથે ભવિષ્યમાં પુણ્યની પ્રબળતાને કરાવનારી છે, અને તેથી **વ્યતિરિક્ત** તરીકે ગણાતી આવી ધર્મક્રિયામાં સુધારા ભલે કરવાના હોય પણ છોડવા લાયક તો નથી જ, અને આજ કારણથી **આ લોકના અપાયથી ડરીને કે સંપત્તિની પ્રાપ્તિ માટે કરાતી પાપની વિરતિ રોકવામાં આવતી નથી.** તથા શાસ્ત્રોમાં પણ દેવલોકાદિકની પ્રાપ્તિ માટે થતા વ્રતનિયમો પણ કરાવવામાં

આવ્યા છે, એટલું જ નહિ પણ તે પૌદ્ગલિક પદાર્થોના નામે પ્રેરણા કરીને પણ વ્રતનિયમો કરાવવામાં આવ્યા છે.

દ્રવ્યક્રિયા પણ ઉપાદેય છે.

આ સ્થાને લૌકિક દૃષ્ટાંત ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે કે **સમગ્ર ત્યાગનો પ્રસંગ આવે ત્યારે અર્ધનું પણ રક્ષણ કરવું તે સમજણવાળાનું જ કામ છે, તેવી રીતે દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બંને પ્રકારે ધર્મની પ્રાપ્તિ ઇષ્ટ હોઇ પ્રવૃત્તિ અને પરિણતિ બંનેની શુદ્ધતા મેળવવા લાયક છતાં પણ બંનેની શુદ્ધતા ન મળી શકે તે સ્થાને પરિણતિની શુદ્ધિવાળી દશા વર્તમાનમાં નથી પણ ભવિષ્યમાં તે લાવવાની જરૂર દેખી તેના કારણ તરીકે પ્રવૃત્તિની શુદ્ધિ પણ એકલી બને તો તે અત્યંત કર્તવ્ય તરીકે જ ગણાય, પરંતુ કોઇ પણ પ્રકારે અકર્તવ્ય તરીકે તો તેને ગણી શકીએ જ નહિ.**

આ બધી હકીકત વિચારતાં ભવિષ્યમાં ધર્મપરિણતિ થવાની હોય ત્યાં કદાચ ભવ્યને અંગે થતા નિક્ષેપાને ગોઠવીએ તોપણ જ્યાં ભવિષ્યની પરિણતિ થવાની ન હોય ત્યાં **વ્યતિરિક્ત** નિક્ષેપાને ગોઠવ્યા સિવાય છૂટકો જ નથી.

વ્યતિરિક્ત નિક્ષેપની આરાધ્યતાનું કારણ.

વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યનિક્ષેપો જણાવતાં આગળ જણાવવામાં આવ્યું છે કે **વ્યતિરિક્ત** નિક્ષેપામાં બે પ્રકારના પદાર્થો લેવામાં આવે છે, કેટલાક પદાર્થો **અપ્રધાન** હોઇને સાધ્યસિદ્ધિને અંગે એટલે **ભાવનિક્ષેપાની** દશાને અંગે કોઇ પણ સંબંધવાળા ન હોઇ માત્ર લોકોની તરફથી તેવી સંજ્ઞા પ્રવર્તતી હોવાથી તેને **વ્યતિરિક્તદ્રવ્યનિક્ષેપા** તરીકે લેવામાં આવે છે, પણ તેવા **અપ્રધાન વ્યતિરિક્ત** દ્રવ્યનિક્ષેપાને આરાધના સાથે કંઇ પણ સંબંધ હોતો નથી. જેમકે **આર્દ્રકુમાર અધ્યયનમાં આર્દ્રકના** નિક્ષેપા કરતાં **વ્યતિરિક્ત**

દ્રવ્યનિક્ષેપાના ભેદમાં **અપ્રધાનપણે** આર્દ્રક જણાવતાં આદુ નામે જે કંદમૂળ છે તેને **વ્યતિરિક્ત** નામના દ્રવ્યનિક્ષેપામાં જણાવેલ છે, તો તે આર્દ્રક (આદુ)માં **આર્દ્રકમુનિની** સ્થિતિને અંગે કોઇ પણ પ્રકારે સંબંધ કે પ્રશસ્તપણું ન હોવાને લીધે આરાધ્યતા પણ નથી. છતાં લોકોમાં તેને **આર્દ્રક** (આદુ) તરીકે ગણાય છે તેથી આર્દ્રકના **વ્યતિરિકત** નિક્ષેપામાં તે આર્દ્રક (આદુ)ને ગણ્યું છે.

તેવી જ રીતે **મહાવીર મહારાજની** સ્તુતિને અંગે **સુયગડાંગજીના વીરસ્તુતિ** નામના અધ્યયનમાં યુદ્ધમાં લાખો પ્રાણીઓનો સંહાર કરનાર અને આર્ત-રૌદ્રધ્યાન પૂર્વક ઘોર હિંસામાં પ્રવૃત્તિ કરી નરકાદિ દુર્ગતિના નિકાચિત કર્મો બાંધનાર વીર (સુભટને) **વ્યતિરિકત દ્રવ્યવીર** તરીકે જણાવવામાં આવેલા છે તે જગો પર સ્પષ્ટપણે સમજી શકાય તેમ છે કે

તીર્થંકરોની મહત્તા

જન્મથી અપ્રતિપાતી એવા ત્રણ જ્ઞાને સહિત અને બીજાના ઉપદેશ વગર સ્વયં વૈરાગ્ય પામી ચારિત્રને અંગીકાર કરનારા અનેક પરિષહ, ઉપસર્ગના પ્રસંગોમાં પણ આત્માની સાધ્યદૃષ્ટિને નહિ ચૂકતાં સમસ્ત ઘાતીકર્મનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પ્રગટ કરીને કૃતાર્થ થયેલા છતાં સંસારમાં જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, શોક, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી પરાભવ પામતાં ને તેમજ કર્મવ્યાધિથી પીડાતા અશરણ સંસારી જીવોના કેવળ ઉપકારને માટે જ ધર્મોપદેશ કરી **ગણધર** મહારાજ દ્વારાએ શાસનની પ્રવૃત્તિના કાળ સુધી સકળ જીવોના ઉદ્ધાર માટે પ્રવચન પ્રવર્તાવનારા **જ્ઞાતપુત્ર** તરીકે સ્વપર શાસનમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલા **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજારૂપ ભાવવીર** વર્ણનાના પ્રસંગે તેવા **દ્રવ્યયુદ્ધવીરોને** કંઇ પણ સંબંધ નથી, છતાં **જર, જોરૂ અને જમીનની જાળમાં જકડાયેલી અને ક્ષેત્ર વાસ્તુ તથા હિરણ્યાદિની હડફેટમાં હડસેલાએલી દુનિઆએ** લાખો જીવોનો જાન લેનારા

અને રૂધિરથી રક્તહસ્તોને ધારણ કરનારા, હથીઆરની હરોળમાં હર્ષ માનનારા દુર્ગતિગામી લોકોને **વીર** તરીકે ગણેલા હોઇ તેવાઓને પણ **વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યવીર** તરીકે શાસ્ત્રકારો ગણાવે છે.

જોકે તેવા વીરોને વ્યતિરિક્ત **દ્રવ્યવીર** તરીકે ગણી **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજને** આત્મોન્નતિના અવિચળ માર્ગના મુસાફરોની આરાધનાના પાત્ર એવા **ભાવવીર** તરીકે જણાવે છે છતાં પણ પૂર્વે જણાવેલા દ્રવ્યવીરોના વ્યવચ્છેદને માટે શાસ્ત્રકારો **ભગવાન્ વીર મહારાજને મહાવીર** તરીકે ગણાવી '**મહા**' એવું વિશેષણ આપ્યું છે.

પ્રભુ મહાવીરના નામની સાર્થકતા

દેવતાઓએ પણ તે **ભગવાન્ મહાવીર**નું '**શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર**' એવું નામ ગુણની વિશિષ્ટતાને લીધે પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું, કેમકે ભય અને ભૈરવોના પ્રસંગમાં તેઓ અચળ રહ્યા હતા, અને પરિષહ, ઉપસર્ગના ભયંકર સંજોગોમાં ક્ષમાપૂર્વક પોતાની સહનશક્તિ તેઓએ ફોરવી હતી. એટલે **શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજા** કહેવાયા, અસાધારણપણે બાહ્ય, અભ્યંતર તપસ્યાવાળા હોવાથી **શ્રમણ** તેમ જ અનંતબળાદિક ઐશ્વર્યવાળા હોઇને **ભગવાન્** હોવા સાથે પરિષહ, ઉપસર્ગો સહન કરવા દ્વારાએ અનાદિકાળના આત્માના અભ્યંતરશત્રુને મારનાર હોઇ **મહાવીર** થયા, તેથી દેવતાઓએ **શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર** એવું નવીન નામ જાહેર કર્યું.

બૌદ્ધો ભગવાન્ મહાવીરને કયા નામથી ઓળખે છે?

યાદ રાખવું જરૂરનું છે કે દેવતાઓએ **શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર** એવું આખું સવિશેષણ નામ જાહેર કર્યું છે, અને તેથી જ શાસ્ત્રોમાં સ્થાન સ્થાન પર '**समणे भगवं महावीरे,**' એવી રીતે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજાને** અંગે કહેવામાં આવે છે. **ભગ-**

વાન્ **મહાવીર મહારાજના** આવા ગુણનિષ્પન્ન નામની ઇર્ષ્યા કે કોઇપણ કારણને અંગે જ **બૌદ્ધ ગ્રંથકારોએ શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજને શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર** તરીકે કોઇ જગો પર ઓળખાવ્યા નથી, પણ કેવળ **જ્ઞાતપુત્ર** તરીકે સ્થાન સ્થાન પર **બૌદ્ધ લોકોએ** પોતાના ગ્રંથોમાં **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજને** ઓળખાવ્યા છે. જોકે **શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજાને શ્વેતાંબર** શાસ્ત્રકારોએ **જ્ઞાતપુત્રના** નામે પણ ઓળખાવેલા છે. તેથી **શ્વેતાંબર શાસ્ત્રોમાં જ્ઞાતસુત, જ્ઞાતપુત્ર, જ્ઞાતનંદન** એવા નામોથી **શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજાને** ઓળખાવવામાં આવેલા છે.

દિગંબરશાસ્ત્રો કે કોષમાં જ્ઞાતપુત્ર તરીકેનો ઇસારો પણ નથી.

સૂગડાંગવીરસ્તુતિ અધ્યયનમાં તથા **કલ્પસૂત્ર** વિગેરેમાં **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજની** પ્રશંસા જણાવતાં પણ **તેમને જ્ઞાતકુળની** શોભા કરનાર તરીકે અને સમૃદ્ધિ કરનાર તરીકે જણાવવામાં આવેલ છે, અર્થાત્ **મહાવીર મહારાજાનું જ્ઞાતપુત્રપણું** મિશ્ર નહિ તેમ રૂઢ પણ નહિ એમ ગણી યૌગિકજ ગણેલું **છે,** અને તેથી જ ભગવાન્ **હેમચંદ્રસૂરિજી** પણ **'महावीरो वर्धमानो देवार्यो ज्ञातनंदनः'** એવા **અભિધાન ચિંતામણિના** પદ્યાર્ધમાં **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજનું જ્ઞાતનંદન** એવું નામ જણાવે છે. **અર્થાત્** ભગવાન્ **મહાવીર મહારાજને જ્ઞાતસુત, જ્ઞાતપુત્ર, જ્ઞાતનંદન** વિગેરે નામોથી બોલાવવા યોગ્યપણું **શ્વેતાંબર શાસ્ત્રકારો** ઘણે સ્થાને સ્પષ્ટ રીતે જણાવે **છે.**

દિગંબર ગ્રંથકારો કે **દિગંબરકોશ** કરનારાઓ **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજને** કોઇ પણ પ્રકારે **જ્ઞાતસુત, જ્ઞાતપુત્ર** કે **જ્ઞાતનંદનના** નામે જણાવતા નથી, અને **ષટ્પ્રાભૃતની ટીકા** વિગેરેમાં દિગંબરાચાર્યો **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજનાં** જે નામો જણાવે છે તેમાં **જ્ઞાતપુત્ર** નામનો ઇશારો પણ નથી.

જ્ઞાતપુત્ર નામના સ્વીકાર અને અસ્વીકારમાં તત્ત્વ.

આવી રીતે નામમાં બંને મતમાં ફરક પડવાનું કારણ બાહ્યદૃષ્ટિએ જોનારને જોકે કંઇ પણ લાગશે નહિ, છતાં સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી જોનાર મનુષ્ય એ **જ્ઞાતપુત્ર** નામના સ્વીકાર અને અસ્વીકારમાં ઘણું તત્ત્વ જોઈ શકે છે.

અસલ હકીકત એ છે કે "**શ્વેતાંબરો**" **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજનું** પ્રથમ **દેવાનંદા બ્રાહ્મણીના** ગર્ભમાં નીચગોત્રના ઉદયને લીધે આવવું માને છે, અને ઇંદ્ર મહારાજાએ તે નીચ ગોત્રનો ઉદય પૂરો થતાં **સિદ્ધાર્થ** મહારાજાની **ત્રિશલારાણીની** કૂખમાં **ભગવાન મહાવીર મહારાજાને** ત્યાં સંહર્યા" એમ માની **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજનું જ્ઞાતકુળના સિદ્ધાર્થ મહારાજના** ઘેર આવવું અત્યંત ઉત્તમ અને જરૂરી માનેલું હતું અને તેથી **જ્ઞાતકુળના** હજારો કુંવરો હોય તોપણ **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજને** અંગે **જ્ઞાતકુળમાં** થયેલો અવતાર અત્યંત પ્રશસ્ત અને આશ્ચર્યરૂપ હતો અને તેથી **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજને જ્ઞાતસુત, જ્ઞાતપુત્ર** કે **જ્ઞાતનંદન** તરીકે અત્યંત વખાણવામાં આવેલા હોઇ **શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજનું જ્ઞાતપુત્ર** વિગેરે નામ સાધુપણું લીધા પછી દેવતાઓએ શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર એવું નામ ન્હોતું સ્થાપ્યું ત્યાં સુધી સર્વ કાળ પ્રસિદ્ધ રહ્યું હતું અને તેજ જન્મથી માંડીને કહેવાતા **જ્ઞાતપુત્ર** નામથી **બૌદ્ધોને** ઓળખાવવાની જરૂર પડી હોય તો તેમાં આશ્ચર્ય નથી.

પરંતુ **દિગંબર** ગ્રંથકારો '**શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજનું દેવાનંદા બ્રાહ્મણીની** કૂખમાં આવવું અને ત્યાંથી **જ્ઞાતકુળમાં સિદ્ધાર્થ રાજાની ક્ષત્રિયાણી ત્રિશલાની** કૂખમાં મૂકવું' એ વિગેરે ન માનતા હોવાથી તે **દિગંબરોને શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજને જ્ઞાતપુત્ર** તરીકે ઓળખાવવા અનિષ્ટ થઇ પડે તેમાં આશ્ચર્ય નથી.

મધ્યસ્થ દૃષ્ટિથી જોનારો મનુષ્ય **શ્વેતાંબર શાસ્ત્રોની** માફક જ

ભગવાન્ મહાવીર મહારાજનું જ્ઞાતપુત્ર એવું નામ **બૌદ્ધ** શાસ્ત્રોમાં દેખીને તથા તેની પૂર્વે કહેલી હકીકત સમજીને સ્પષ્ટ જાણી શકશે કે **શ્વેતાંબર શાસ્ત્રો જ શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજાની** સત્ય હકીકત રજુ કરનારા છે, અને એ વાત પક્ષપાત છોડીને મધ્યસ્થપણે વિચાર કરનારા **દિગંબરોને** પણ કબૂલ કરવામાં અડચણ આવશે નહિ.

દિગંબરોની માન્યતાનું રહસ્ય

સર્વ **દિગંબર** લોકો આવાત કબૂલ કરે છે કે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજાના** ઉપદેશને આધારે **ગૌતમસ્વામી** આદિ ગણધરોએ રચેલી દ્વાદશાંગીમાંથી કે તે અંગોને આધારે શ્રુતસ્થવિરોએ રચેલા **ઉત્તરાધ્યયન** અને **દશવૈકાલિક** જેવા સામાન્ય રીતે છ, બાર મહિનામાં ભણી શકાય તેવા સૂત્રોનો પણ સર્વથા વિચ્છેદ માનેલો છે. **દિગંબરોના** મત પ્રમાણે **દ્વાદશાંગી** કે **ઉત્તરાધ્યયન, દશવૈકાલિક** સરખા નાના સૂત્રનો એક અંશ પણ હજારો વર્ષોથી વિચ્છેદ થઇ ગયેલો છે અને વર્તમાનમાં **દિગંબર** લોકો જે જે શાસ્ત્રોને માને છે તે 'કેવલી ભગવંતની વાણી વગરનો આચાર્યોનો જ કરેલો શાસ્ત્રપ્રવાહ છે,' અને તેથી તે લોકોને નહિ ગમતી અગર વગર **જરૂરી** લાગતી નીચ કુળમાં આગમન, ગર્ભાપહાર, જ્ઞાતકુળમાં સંહરણ એ વિગેરે વાતો યથાસ્થિત છતાં પણ કાઢી નાખી હોય તે સ્વાભાવિક જ છે, અને તેથી તે **દિગંબરોના** કલ્પિત શાસ્ત્રોમાં **જ્ઞાતપુત્ર** આદિ નામોની ગંધ પણ ન હોય, પણ **શ્વેતાંબરશાસ્ત્રો** કે જે ખુદ ગણધર મહારાજાના કરેલા શાસ્ત્રોનું જ આબેહુબ સ્વરૂપ છે, અને તેમાં તે નીચકુળઆગમાદિક નહિ ગમતી વાતો પણ સત્ય સ્વરૂપના વર્ણનની ખાતર પણ કહેલી છે. તે દેખીને કોઇ પણ **દિગંબર** કે જૈનેતર મનુષ્ય **શ્વેતાંબરશાસ્ત્રોને** અને તેમાં કહેલી **જ્ઞાતપુત્રાદિ** નામોને લગતી હકીકત સત્ય માન્યા સિવાય રહેશે જ નહિ.

આરાધ્ય વીર કયા ?

આ બધી હકીકત માત્ર પ્રાસંગિક રીતિએ જણાવી છે. ચાલુ

હકીકત તો આવા **શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** અધિકારમાં ઇતર વીર (સુભટોને) જે **દ્રવ્યવીર** તરીકે જણાવ્યા છે તે આરાધ્યપક્ષને અંગે કોઇ પણ જાતે ઉપયોગી ન હોઇ માત્ર વ્યવહારથી જ તેઓ **વીર** કહેવાતા હોઇ **વ્યતિરિકતનિક્ષેપામાં** અપ્રધાન તરીકે જણાવેલા છે, અને તેથી તેવા વીરોની પ્રધાનતા હોતી નથી, પણ જેઓ અપ્રધાન વીર ન હોઇ **જ્ઞશરીર, ભવ્યશરીર** વીરોની માફક **વ્યતિરિકત દ્રવ્યવીરો** હોય તે આરાધવા લાયક છે, પણ તેવા વીરોને ઓળખવા માટે તેમજ બીજા પણ **વ્યતિરિક્ત** આરાધ્યનિક્ષેપા ઓળખવા માટે વિચારને અવકાશ છે, માટે તેનો વિચાર કરીએ.

વ્યતિરિકતનિક્ષેપાનો પ્રતાપ.

અપ્રધાનવીરની માફક અન્ય કોઈ પણ **ભાવવસ્તુ** અને તેના નામાદિક નિક્ષેપા આરાધ્ય હોય તોપણ તેના **વ્યતિરિકત** ભેદમાં આવતો **અપ્રધાન નિક્ષેપો** આરાધવા લાયક ગણાતો નથી, પણ કારણ તરીકે કે ગૌણપણે આરાધ્યવસ્તુનો સંબંધ લઇ **વ્યતિરિકતનિક્ષેપો** લેવામાં આવે તો તે કારણ કે ગૌણરૂપ વ્યતિરિક્તનિક્ષેપો **ભાવનિક્ષેપાની** અપેક્ષાએ આરાધવા લાયક જ થાય છે. જેમકે યથાસ્થિત **ભાવસાધુપણું** ચારે પ્રકારના કષાયોના અભાવ સાથે મહાવ્રતોના નિરતિચારપણામાં જ રહેલું છે, છતાં પ્રમત્તગુણઠાણે રહેલો **સાધુ મૂળ** નામનું પ્રાયશ્ચિત જે અતિચારમાં ન આવે તેવા અતિચારયુક્ત મહાવ્રતવાળો **સાધુ,** જેના અનંતાનુબંધી આદિ પેટાભેદો કાળઆદિની અપેક્ષાએ પડતા હોય તેવા પણ સંજવલન કષાયયુક્ત **સાધુ,** બકુશ અને કુશીલ જેવા નિયંઠાવાળા સાધુ, અપ્રમત્તગુણઠાણેથી ખસીને પ્રમત્તગુણઠાણે જતા **સાધુ,** શાસ્ત્રોમાં સામાયિક અને છેદોપસ્થાપનીયના નવસેં સુધી આકર્ષો થતા હોવાથી તેવા આકર્ષમાં વર્તતો **સાધુ.** આ બધા આરાધ્ય ગણાય છે.

આકર્ષ તેનેજ કહેવાય છે કે પરિણતિની અપેક્ષાએ જેમાં મૂળ વસ્તુનો સર્વથા અભાવ થઇ જાય અને ફરીથી લેવામાં આવે,

અર્થાત્ આકર્ષના વચલા વખતમાં વ્યવહારવાળું કેવળ વેષધારીપણું જ છે એમ કહીએ તો ચાલે. જ્ઞશરીર કે ભવ્યશરીર નિક્ષેપામાં ભૂત કે ભાવિના પરિણામી કારણની અપેક્ષાએ દ્રવ્યનિક્ષેપો ગણવામાં આવે છે, તે અપેક્ષાએ જોકે **આકર્ષની** વખતે પણ દ્રવ્યસાધુપણું માની શકે, પણ આકર્ષની વખતે ભાવસાધુપણાને લાયકનો વ્યવહાર અને વેષ હોઇ ભાવસાધુપણાની પરિણતિ વર્ત્તમાનમાં ન હોઈ, ભૂત અને ભવિષ્યમાં ભાવસાધુપણાની પરિણતિ થએલી હોવાથી તે આકર્ષની સ્થિતિને વ્યતિરિક્તનિક્ષેપામાં અપ્રધાનપણાથી વ્યવહારવાળા જેવો ગણી દાખલ કરી શકાય.

વળી ઉપર જણાવેલ **વિવિધ** પ્રકારના સાધુ ભાવસાધુપણાની ક્રિયાને આચરનારો હોવાથી તેને **જ્ઞશરીર** કે **ભવ્યશરીર** તરીકે ગણી શકીએ નહિ, કેમકે **જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર** નામના નિક્ષેપામાં ભાવનિક્ષેપાની પ્રવૃત્તિ અને વેષને વાર્તમાનિક સંબંધ હોતો નથી, પણ **વ્યતિરિક્તનિક્ષેપામાં** વેષ અને વર્તનમાં વાર્તમાનિક સંબંધ હોય છે, અને તે વાર્તમાનિક વેષ અને વ્યવહારના સંબંધને લીધે જ ભાવપરિણતિએ શૂન્ય એવા જીવને પણ ભાવપરિણતિવાળો માનનાર જીવ મિથ્યાત્વગુણઠાણે ગણાતો નથી; અર્થાત્ વેષ અને વર્તનના વાર્તમાનિક સંબંધ વગરના જીવને સુસાધુ તરીકે માનનારો મનુષ્ય જેમ મિથ્યાત્વગુણઠાણે રહેલો ગણાય તેમ સાધુના વેષ અને વર્તનના વાર્તમાનિક સંબંધવાળા જીવમાં ભાવસાધુપણું ન હોય તોપણ તેને ભાવસાધુ તરીકે માનનાર મનુષ્ય મિથ્યાત્વી ગણાતો નથી. એ સમગ્ર પ્રતાપ આ વ્યતિરિક્તનિક્ષેપાનો જ છે.

તેથી જ શાસ્ત્રોને અનુસરતી જીવાદિ તત્ત્વોની યથાસ્થિત પ્રરૂપણા કરનારા જીવો સ્વયં અભવ્ય કે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય તોપણ તેઓને શાસ્ત્રકારો **દીપક** નામનું સમ્યક્ત્વ માને છે, એટલું જ નહિ પણ તેવા **દીપક** સમ્યક્ત્વવાળાથી પ્રતિબોધ પામનારા જીવો તે સાધુના વેષ અને વર્તનમાં રહેલા અને શુદ્ધ સમ્યક્ત્વથી રહિત એવાને

સદ્‌ગુરુ માનવા છતાં પણ તે માનનારનું સમ્યક્ત્વ અવિચલ ગણાય છે, પણ મિથ્યાત્વગુણઠાણું ગણાતું નથી તે બધો પ્રભાવ આ **વ્યતિરિક્તનિક્ષેપાનો** જ છે.

છાદ્મસ્થિક વ્યવહારની પ્રબળતા.

એવી જ રીતે જે સાધુઓની પ્રથમ વડી દીક્ષાઓ થઇ છે, અને તેઓ ભાવપરિણતિએ ઉતરતા હોય, અને તેમના પછી કાલાંતરે જેમની વડી દીક્ષા થઈ છે, તેઓ સાધુપણાની ભાવપરિણતિએ ઘણા જ શુદ્ધ હોય તોપણ તે પાછળના ઉપસ્થિતોને પૂર્વના ઉપસ્થિતોને વંદન કરતાં, ગુણહીનને વંદન કર્યાનો દોષ લાગતો નથી, તેમ જ પૂર્વકાળે ઉપસ્થિત એવા હીનપરિણતિવાળાઓને કાલાંતરે ઉપસ્થિત અધિક ગુણવાળાઓને વંદન કરાવતાં ગુણની આશાતના પણ લાગતી નથી.

આ બધું સામર્થ્ય **વ્યતિરિક્તનિક્ષેપાનું** જ છે, આ કારણથી શાસ્ત્રકારો વ્યવહારને બલવત્તર જણાવે છે. જો આ **વ્યતિરિક્તનિક્ષેપાની** આટલી બધી શક્તિ માનવામાં ન આવે તો શાસનની પ્રવૃત્તિનો ઉચ્છેદ જ થઇ જાય. કેમકે છદ્મસ્થ જીવોને પોતે વંદક હોય કે વંદ્ય હોય તોપણ કઈ પરિણતિ અને કયા સંયમસ્થાનમાં છે એનો નિશ્ચય થઇ શકે નહિ, અને તેથી છદ્મસ્થોનો પરસ્પર વંદ્યવંદકભાવ પ્રવર્તી શકે નહિ. જોકે જ્ઞાનગુણની અધિકતા પરસ્પરના વાચના, પૃચ્છનાદિ કે પ્રશ્નવ્યાકરણાદિના પ્રસંગથી જાણી શકાય, તોપણ દર્શનગુણનો કે જ્ઞાનાદિ ગુણના સમ્યક્પણાનો નિર્ણય કે તેના ન્યૂનાધિકપણાનો નિશ્ચય છદ્મસ્થ કરી શકતો નથી. કથંચિત્ તેનો નિશ્ચય કરવો શક્ય માનવામાં આવે તોપણ ભાવચારિત્રની પરિણતિ અને તેના ન્યૂનાધિકપણાનો નિશ્ચય તો છદ્મસ્થોને માટે અશક્ય જ છે.

આ વ્યતિરિક્તનિક્ષેપાના આધારે થતા છાદ્મસ્થિક વ્યવહારની પ્રબળતા છે એટલું જ નહિ, પણ અધિક પર્યાયવાળા સકષાયી પ્રમત્તા-

પ્રમત્ત એવા પણ ગુરુઓને વીતરાગ પરમાત્મદશાને પ્રાપ્ત થએલા સર્વજ્ઞ ભગવંતો પણ અજ્ઞાત (જાહેર ન થયા) હોય ત્યાં સુધી જે વંદન આદિ કરે છે તે પણ **વ્યતિરિક્તનિક્ષેપાના** આધારભૂત વ્યવહારનો જ પ્રતાપ છે.

વળી આકસ્મિક ભાવના અને ભાવચારિત્રના પ્રભાવે અન્ય લિંગમાં કે ગૃહિલિંગમાં રહેલા જીવને વીતરાગ પરમાત્મદશા પ્રાપ્ત થવા સાથે સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થાય છે તેમને સર્વજ્ઞપણું પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ અંતર્મુહૂર્તથી અધિક મનુષ્યજીવન અવશેષ હોય તો જરૂર દ્રવ્યસાધુપણું લેવું પડે છે, તો તે કેવલી મહારાજે લેવાનું દ્રવ્યચરિત્ર નથી તો **આગમથકી દ્રવ્યચારિત્ર**, તેમ નથી તો તે **આગમથકી જ્ઞશરીર** કે **ભવ્યશરીરરૂપ દ્રવ્યચારિત્ર**, પરંતુ તે સર્વજ્ઞ પરમાત્માએ લેવાતું **દ્રવ્યચારિત્ર** માત્ર **નોઆગમના** આ **વ્યતિરિકતરૂપી દ્રવ્યભેદમાં** જ દાખલ કરી શકાશે, જો તે કેવલી મહારાજે લેવાતું દ્રવ્યચારિત્ર આ વ્યતિરિક્ત નામના ભેદમાં જ દાખલ કરવામાં આવે તો સર્વજ્ઞ પરમાત્માની તેઓના ગુણના આધારે જે વંદનીયતા નથી, તે આ **વ્યતિરિકતનિક્ષેપાના** આધારરૂપ દ્રવ્યચારિત્ર લેવાને અંગે છે, આ રીતે સર્વજ્ઞ થએલા મહાપુરુષની પણ વંદનીયતા **વ્યતિરિકતનિક્ષેપાને** આધારે થાય છે એટલે **વ્યતિરિકતનિક્ષેપાને** આરાધ્ય તરીકે માનવામાં કોઇ પણ વાંધો નથી.

સ્નાત્રાદિકે કરાતી પૂજા ભાવપૂજાનું ઉપાદાન કે પરિણામી કારણ નથી.

આ રીતે મુખ્ય ભાવવસ્તુના ઉત્પાદનમાં પરિણામી કારણ સિવાયના કારણોને **વ્યતિરિક્ત દ્રવ્યનિક્ષેપામાં** ગણવા લાયક હોઇને **જિનેશ્વર મહારાજની આજ્ઞાનું પાલન** કરવારૂપે સર્વવિરતિને જ **ભાવસ્તવ** કે **ભાવપૂજામાં** ગણેલ હોવાથી તેના અતીત અને અનાગત પરિણામી કારણ તરીકે જો કે આત્મદ્રવ્ય જ, અને તેથી **જ્ઞશરીર, ભવ્યશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપા** તરીકે આત્મદ્રવ્યને જ

લઇ શકીએ, અને તે અપેક્ષાએ આત્માને જ **જ્ઞશરીર નોઆગમ દ્રવ્યપૂજા** કે **ભવ્યશરીર નોઆગમ દ્રવ્યપૂજા** કહી શકીએ, પણ ત્રિલોકનાથ જિનેશ્વર ભગવાનની કે તેઓશ્રીની પ્રતિમાની સ્નાન, વિલેપન, ધૂપ, દીપ, પુષ્પ, અક્ષત અને નૈવેદ્ય વિગેરેથી કરાતી પૂજાને **આગમથકી દ્રવ્યપૂજા** કે **નોઆગમથકી જ્ઞશરીર** અથવા **ભવ્યશરીર દ્રવ્યપૂજામાં** ગણી શકીએ તેમ નથી. તે સ્નાત્રાદિકથી કરાતી પૂજાને દ્રવ્યપૂજા કહેતી વખતે **વ્યતિરિક્ત** દ્રવ્યનિક્ષેપાને જ ખ્યાલમાં રાખવો પડે; કેમકે તે **સ્નાત્રાદિકે કરાતી પૂજા** તે **આજ્ઞાપાલન** કે **સંયમરૂપ** ભાવપૂજાનું ઉપાદાન કારણ કે **પરિણામી કારણ નથી એ ચોક્કસ** જ છે.

શરીર અને આત્માનો કથંચિત્ અભેદ.

અહીં કદાચ એમ પ્રશ્ન થઇ શકે કે–**જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર** નિક્ષેપામાં જાણકાર થયેલાનું ને જાણકાર થવાવાળાનું શરીર જ લેવામાં આવ્યું છે અને તે શરીર તો ઉપાદાન કારણ હોતું જ નથી, પરંતુ તે શરીર નિમિત્ત કારણ માત્ર જ હોય છે, અને તેથી શરીરરૂપી નિમિત્ત **જ્ઞશરીર, ભવ્યશરીર** તરીકે લેવામાં આવ્યું છે, તેવી રીતે શરીરને ઉપલક્ષણ તરીકે રાખીને બીજાં પણ અતીત, અનાગતનાં કારણો **જ્ઞશરીર, ભવ્યશરીર** તરીકે કેમ ન લેવાં?

આના જવાબમાં એમ સમજવું કે વ્યવહાર દૃષ્ટિએ શરીર અને આત્માનો ભેદ ગણાતો નથી. જેમ ક્ષીર અને નીર એકઠાં મળ્યાં હોય, તેમાં આ ક્ષીર છે, અને આ નીર છે, એવો વિભાગ કરવો તે અશક્ય નહિ તો અયોગ્ય તો છેજ. આજ કારણથી ભવાંતરોમાં ઇંદ્રિયો અને યોગદ્વારાએ બંધાયેલાં કર્મોને અંગે, "**મેં બાંધ્યા છે,**" એમ ભવાંતરમાં પણ આત્મા કહી શકે છે. જો શરીર અને આત્માનો સર્વથા ભેદ ગણવામાં આવે તો ઇંદ્રિયો અને યોગાદિદ્વારાએ આત્માને તેનાથી ભિન્ન હોવાને લીધે કોઇ પણ પ્રકારે કર્મબંધ થાય નહિ.

શરીર સંબંધિત દ્રવ્યનિક્ષેપાનું મહત્ત્વ

જેમ સંસારી આત્માના ઇંદ્રિયો અને યોગોથી થતું કર્મબંધન તે ઇંદ્રિય અને યોગોથી ભિન્ન એવા સિદ્ધના આત્મા કે અન્ય સંસારી આત્માઓને લાગતું નથી, તેવી રીતે તે ઇંદ્રિયો અને યોગોને પ્રવર્તાવનાર આત્મા પણ તે ઇંદ્રિયાદિમય શરીરથી સર્વથા ભિન્ન માનવામાં આવે તો તે શરીર આદિ દ્વારાએ તે આત્માને બંધ થવો જોઈએ નહિ, અને એવી રીતે બંધનો અભાવ માનીએ તો ચાર ગતિરૂપ સંસારનો વિચ્છેદ થઇ જાય, અને જીવને સુખ-દુઃખ આદિનું વેદન પણ જે શરીર આદિ દ્વારા થાય છે તે પણ થાય નહિ.

જોકે **જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર** નિક્ષેપામાં જીવ-સહિત શરીર લેવું કે નજ લેવું એમ નથી, કેમકે **જ્ઞશરીર** ભેદમાં ગણાતું શરીર જીવ-રહિત હોય એમ નિશ્ચિત છતાં પણ **ભવ્યશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપા** તરીકે ગણાતું શરીર જીવરહિત નથી જ હોતું એ ચોક્કસ છે, છતાં તે **જ્ઞશરીર** અને **ભવ્યશરીર** નિક્ષેપામાં શરીરની જ મુખ્યતા લેવામાં આવી છે એમાં બે મત થઇ શકે તેમ જ નથી, પણ તે જ્ઞશરીર, ભવ્યશરીર દ્રવ્યનિક્ષેપામાં લેવામાં આવેલ શરીરની ગણત્રી તે શરીર તરીકે નહિ, પણ શરીર અને આત્માનો જે કથંચિત્ અભેદ સ્વભાવ છે તેને અનુસરીને આત્માની માફક તે શરીરને મુખ્ય ભાવવસ્તુના પરિણામી કારણ તરીકે લઇને **જ્ઞશરીર, ભવ્યશરીર** નિક્ષેપાઓ કરવા પડે છે.

વ્યતિરિક્તનિક્ષેપની વિશેષતા

આ જ કારણથી એકભવિક, બદ્ધાયુષ્ક અને અભિમુખનામગોત્ર એ નામના ત્રણ ભેદો **દ્રવ્યનિક્ષેપાને** અંગે ભવિષ્યના આખા ભવની અપેક્ષાએ લેવામાં આવે છે, પણ તે અહીં લીધા નથી. અહીં તો જ્ઞશરીરપણું એ જાણકારના મરણ પામ્યા પછી તેના શરીરની ઓળખ રહે ત્યાં જ સુધી લેવામાં આવે છે, અને ભવ્યશરીરપણું ગર્ભમાં આવવાના કે જન્મના સમયથી જ લેવામાં આવે છે. ભૂતકાળના ભવની અંદર બનતું એકભવિકઆદિપણું વર્તમાન ભવની અપેક્ષાએ

પરિણામી કારણુ તરીકે લઈએ તેા ભવ્યશરીર તરીકેના નિક્ષેપા ગણી શકીએ, પણુ વિશેષે કરીને તે એકભવિક આદિ અવસ્થાને વ્યતિરિક્ત ભેદમાં દાખલ કરવી સુગમ પડશે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે શરીર અને આત્માનું કથંચિત્ અભેદ-પણું ગણી સચેતન અને અચેતન શરીરને પરિણામી કે ઉપાદાન કારણુ માની **જ્ઞશરીર** કે **ભવ્યશરીર** નામના **દ્રવ્યનિક્ષેપામાં** લઇ જઇ શકીએ, પણુ ત્રિલેાકનાથ જિનેશ્વર ભગવાન્ કે તેમની પ્રતિમા વિગેરેની સ્નાદિકથી કરાતી પૂજા અતીત કે અનાગત કાળમાં પરિણામી કારણુ ન બનવાથી તેને **વ્યતિરિકતનિક્ષેપામાં** જ દાખલ કરવી પડશે.

જોકે ત્રિલેાકનાથની આજ્ઞાપાલાનરૂપ કે સંયમઅનુષ્ઠાન-રૂપ ભાવપૂજાની પ્રાપ્તિને માટે કરાતી સ્નાત્રાદિક સાધનેાવાળી પૂજા તે **દ્રવ્યપૂજા** ત્યારે જ કહેવાય છે કે જ્યારે પૂજન કરનારેા ભવ્ય આત્મા આગળ જણાવીએ છીએ તેવી સદ્‌ભક્તિપૂર્વક જ ત્રિલેાકનાથની સ્નાત્રાદિક દ્વારાએ પૂજા કરે.

પૂજકની સદ્‌ભકિતનું મહત્ત્વ

દ્રવ્યપૂજાથી પૂજનાર પણુ ભવ્ય આત્માએ પૂજા કરવાના વિચા-રની સાથે જ ત્રિલેાકનાથને અંગે આવા વિચારેા કરવા જોઇએઃ—

"ત્રિલેાકનાથ જિનેશ્વર ભગવાન્ પેાતાના આખા ભવમાં કેાઇના પણુ ઉપકાર તળે દબાતા નથી. જિનેશ્વર ભગવાનેા જન્મથી જ સ્વતંત્ર–અપ્રતિપાતી મતિ, શ્રુત અને અવધિ એવા ત્રણુ જ્ઞાન-વાળા હેાય છે. સંયમની પ્રાપ્તિ પણુ તેઓશ્રીને બીજા કેાઇના ઉપદેશથી થતી નથી, પરંતુ તેઓને પેાતાના આત્માથી જ સંયમ લેવાની ભાવના થાય છે.

લેાકાંતિકેાની ધર્મ પ્રવર્તાવવાની વિનંતિનું રહસ્ય

લેાકાંતિક દેવતાએા તેઓશ્રીને સંયમ લેવા જે વિનંતિ કરે છે, અને "સંયમ ગ્રહણુ કરી બીજા જીવેાને પણુ ચારિત્રપ્રાપ્તિનું

નિમિત્ત બની ધર્મતીર્થ પ્રવર્તાવવાનું કહે છે આ બધું ચારિત્ર ગ્રહણ કરવા માટે ભગવાન્ જિનેશ્વર મહારાજને સ્વયં થએલા પરિણામની પછી જ કહે છે. જો કે સ્વયં ચારિત્ર ગ્રહણ કરવા અને ધર્મતીર્થ પ્રવર્તાવવા તૈયાર થએલા જિનેશ્વર ભગવાનને લોકાંતિક દેવતાનું તેવું કથન નિરર્થક છે તોપણ ઘેરે આવતા સત્પુરુષને કોઇ પણ સજ્જન વિવેકને અંગે 'પધારો' એમ કહે, રાજાદિક મહર્દ્ધિકો જ્યારે ચાલવા માંડે ત્યારે તેના સેવકો જેમ પધારવાનું કહે, તેમ અહીં પણ લોકાંતિક દેવતાઓ તેવા વિવેકરૂપી કલ્પને અંગેજ સ્વયં ચારિત્ર લેવાને તૈયાર થએલા ભગવાન્ જિનેશ્વર મહારાજને ચારિત્ર લેવાની અને ધર્મતીર્થ પ્રવર્તાવવાની વિનંતિ કરે છે, અર્થાત **લોકાંતિકોનો** અંશે પણ ઉપકાર તીર્થંકર ભગવાન્ ઉપર ચારિત્ર ગ્રહણ કરવાની બાબતમાં નથી.

તીર્થંકરોના મનઃપર્યવ જ્ઞાનની મહત્તા

વળી ચારિત્ર ગ્રહણ કરવાની વખતે જ સર્વ તીર્થંકરોને મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે.

યાદ રાખવાની જરૂર છે કે સર્વ સાવદ્યના ત્યાગરૂપી ચારિત્રને માટે ઉચ્ચરાતી પ્રતિજ્ઞા લેવાયા પછી જ આ મનઃપર્યવજ્ઞાન થાય છે. જોકે સર્વ તીર્થંકરો સાંવત્સરિક દાન આપે તે વખતે તેઓશ્રી ચારિત્રના પરિણામવાળા જ હોય છે એટલું જ નહિ, પણ તેવા દાનની શરૂઆત પહેલાં પણ કેટલેાક વખત તેઓ જરૂર ચારિત્ર પરિણામવાળા હોય છે, છતાં તેવા ત્રણ જ્ઞાનવાળા, તેવા ચારિત્રના પરિણામવાળા, એવા જિનેશ્વરોને પણ સર્વ સાવદ્યના ત્યાગરૂપી ચારિત્રની પ્રતિજ્ઞા ન સ્વીકારે ત્યાં સુધી મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતું નથી.

આ ઉપરથી ફળિત એ થાય છે કે–સાવદ્યના ત્યાગના પરિણામવાળાઓને પણ સાવદ્યની પ્રવૃત્તિના ત્યાગરૂપી ચારિત્રની પ્રતિજ્ઞા કર્યા પછી જ મનઃપર્યવજ્ઞાન થતું હોવાનો કુદરતી ન્યાય લાગે છે.

બીજી એક ખાસ વાત ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે કે એકલા ચારિત્રના પરિણામવાળાને સર્વ સાવદ્યના ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા ન હોવાથી મનઃપર્યવ-

જ્ઞાન નથી થતું એમ નહિ, પણ જેઓ ગર્ભથી અપ્રતિપાતી ત્રણ જ્ઞાનવાળા છે, કેટલીએ મુદતથી ચારિત્રના પરિણામવાળા છે અને સાથે બબ્બે વરસ સુધી જેઓએ સચિત્ત આહારનો ત્યાગ કર્યો છે, પોતાને માટે આહારપચનાદિકનો પણ પ્રતિબંધ કરેલો છે, ગૃહસ્થાવસ્થામાં અત્યંત જરૂરી લાગતા સ્નાનાદિકનો પણ ત્યાગ કરેલો છે, એવા **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજને** પણ સર્વ સાવદ્યના ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા ન કરી ત્યાં સુધી સાધુપણું ગણાયું નહિ, તેમજ મનઃપર્યવજ્ઞાન પણ થયું નહિ, અને જે ક્ષણે સર્વ સાવદ્યનાત્યાગની પ્રતિજ્ઞા કરી તેજ ક્ષણે તેઓશ્રીને બીજા તીર્થંકરોની માફક મનઃપર્યવજ્ઞાન પ્રગટ થયું છે.

શક્રેંદ્રની ભક્તિમૂળક ચિંતા અને ભગવાનની ધીરતા.

વળી દ્રવ્યપૂજા વખતે એ પણ વિચારવું જરૂરી છે કે–સર્વ સાવદ્યનો ત્યાગ કર્યા પછી અને તે સર્વ સાવદ્યત્યાગને લીધે મનઃપર્યવજ્ઞાન થયા પછી પણ દેવતા, મનુષ્ય કે તિર્યંચના સ્વાભાવિક કે કૃત્રિમ ઉપસર્ગો તથા આવી પડતા ક્ષુધાદિ અને દંશમશકાદિ પરિષહોને નિવારવામાં કે સહન કરવામાં કોઇની પણ સહાયની અપેક્ષા રાખતા નથી કે લેતા નથી.

ઋષભાદિ ચોવીસે તીર્થંકરોમાં ઘોર ઉપસર્ગ અને પરિષહો સહન કરવાનો પ્રસંગ વધારે જો કોઇને પણ હોય તો તે **ભગવાન્ મહાવીરને જ** હતો અને તે મહાપુરુષ તેવા ભયંકર પ્રસંગમાં મેરૂ માફક નિષ્કંપ રહ્યા અને તેથી જ કેવળ તે **ભગવાન્ મહાવીર** **મહારાજનું** નામ **समणे भगवं महावीरे** કહીને જાહેર કર્યું.

આ સર્વ ઉપસર્ગોનો પ્રસંગ પણ **મહાવીર મહારાજના** દીક્ષાકલ્યાણકના ઉત્સવ પ્રસંગે આવેલા શક્રઇંદ્રના ધ્યાનમાં આવ્યો અને તે ઉપસર્ગોનો પ્રસંગ વિચારતાં શક્રેંદ્રના ચિત્તમાં ચિંતા થવા લાગી અને તે ઉપસર્ગોને નિવારવા માટે દેવલોકના દેવતાઇ સુખોની દરકાર કર્યા વગર **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજની** સેવામાં તેઓશ્રીને કેવળજ્ઞાન થાય ત્યાં સુધી રહેવાની માગણી કરી.

શક્રેંદ્ર જાણુતા હતા કે તીર્થંકર ભગવાનોને કેવળજ્ઞાન થવા પહેલાં જ ઉપસર્ગોની સંભાવના હોય છે, પણ કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થયા પછી તીર્થંકર ભગવાનોને ઉપસર્ગો હોતા નથી. **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજને** કેવળજ્ઞાન થયા પછી સાડાતેર વર્ષે **ગોશાલા તરફથી** જે ઉપસર્ગ થયો તે આશ્ચર્યરૂપ અને ઘણીજ વખતના આંતરે હોઇ તેની વિવક્ષા જણાવી નથી.

ભગવાન્ મહાવીર મહારાજે શક્રેંદ્રની તે માગણી કબુલ ન કરી તે એમ કહીને કે "કોઇપણ તીર્થંકર કોઇપણ સુરેન્દ્ર કે અસુરેન્દ્રની મદદથી પરિષહ, ઉપસર્ગો જીતીને કેવળજ્ઞાન મેળવતા નથી."

ઉપસર્ગ, કે અભિગ્રહમાં અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ ન મુકવાનો મર્મ.

જો કે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજનું** શક્રેંદ્રના અવધિજ્ઞાન કરતાં પણ વિશાળ અવધિજ્ઞાન હતું, પણ અવધિજ્ઞાનનો સ્વભાવ એવો છે કે તેના દ્વારાએ અવધિજ્ઞાનવાળો જીવ ઉપયોગ મુકે તોજ જાણી શકે. ઉપયોગ મુકવાની જરૂર ન હોય અને પ્રત્યેક સમયે સર્વ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ આપોઆપ સ્વાભાવિક ઉપયોગથી જણાતા હોય તો તે સામર્થ્ય માત્ર કેવળજ્ઞાનનું જ છે. **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** પોતાના વિસ્તીર્ણ અવધિજ્ઞાનથી છદ્મસ્થપણાના સાડાબાર વર્ષમાં થનારા ઉપસર્ગોને જાણી શકત પણ **ઉપસર્ગ, પરિષહ કે અભિગ્રહમાં તે મહાપુરુષે અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ કરેલો જ નથી.**

વાસ્તવિક રીતિએ અચાનક અજાણપણે આવી પડેલા પરિષહ-ઉપસર્ગોના સહનમાં કે પાલન કરાતા અભિગ્રહમાં રોમાંચ ન થવાનું કે ક્રોધના અભાવપૂર્વક સહન કરવાનું સામર્થ્ય જેવું અદ્વિતીય ગણાય તેવું જાણ્યા પછી તે સહન કરવામાં ગણાય નહિ તેમજ હોય નહિ તે સ્વાભાવિક જ છે.

આવી રીતે પોતે અવધિજ્ઞાનના ઉપયોગદ્વારાએ ઉપસર્ગ નહિ જોયા તોપણ શક્રેંદ્રના કથનથી અત્યંત ઘોર પરિષહ, ઉપસર્ગોનો

સંભવ જાણ્યા છતાં તથા તે નિવારવા માટે ઇંદ્રની ભક્તિભરી માગણી છતાં જે ઇંદ્રને વૈયાવચ્ચ માટે રહેવાનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો તે **ત્રિલોકનાથની બીજાના ઉપકાર તળે નહિ રહેવાની ઉત્તમોત્તમ દશાને સૂચવનાર છે.**

આમ છતાં પણ ઇંદ્રમહારાજ મરણાંત ઉપસર્ગ કરનારા લુહાર વિગેરેને તેમજ અયોગ્ય રીતિએ ઉતારી પાડી અપભ્રાજના કરવા તૈયાર થએલા **અચ્છંદક** વિગેરેને જે શિક્ષિત કર્યા છે તથા **પુષ્પક** નામના સામુદ્રિકને ભગવાનનું યથાસ્થિત સ્વરૂપ જણાવી સમૃદ્ધિપાત્ર કર્યો છે, તેમાં જો કે ઇંદ્રની વૈયાવચ્ચ કરવાની બુદ્ધિ છે તોપણ **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજે** વૈયાવચ્ચનો નિષેધ કરેલો હોવાથી ઇંદ્રના ઉપકારમાં આવેલા ગણાય નહિ.

ભક્તોની વિશિષ્ટ ફરજ

ઇંદ્રે વૈયાવચ્ચ માટે કરેલી શિક્ષાથી ઇંદ્રની ઉપર કેટલાક અણસમજુ લોકો અમાનુષતાનો આરોપ કરે છે, પણ તેઓએ ઇંદ્રની ભક્તિ, મરણ અને અપભ્રાજનાની અનિવાર્યતા વિચારી નથી. તેમજ **શ્રી ઉત્તરાધ્યનસૂત્રમાં હરિકેશીમુનિને** ઉપદ્રવ કરવા તૈયાર થએલા અધ્યાપક અને તેના શિષ્યોને લોહી વમતા કર્યા, અંગોપાંગ ઉતારી નાખ્યાં, છતાં એ બધું કરનાર **તિંદુકવૃક્ષવાસી યક્ષને** સૂત્રકારો વૈયાવચ્ચ કરનાર જ ગણે છે.

યાદ રાખવું જરૂરી છે કે મહાપુરુષ તરફ અયોગ્ય વર્તન કરનારને તે મહાપુરુષના ભક્તો યથાશક્તિ શિક્ષા કરે જ છે અને જેઓ તેવા પ્રસંગે યથાશક્તિ શિક્ષા ન કરે તો તેઓની ભક્તિ અને વૈયાવચ્ચમાં ખામી ગણાય એ સ્વાભાવિક જ છે. જો કે ઉપદ્રવ કરનારને કરાતી શિક્ષાની માત્રાનો નિર્જરાના માપ સાથે સંબંધ નથી, તોપણ ભક્તિના તીવ્રરાગને અંગે આવેલો આવેશ કોઇપણ પ્રકારે દબાઇ શકેજ નહિ. **તે આવેશનું ન આવવું, કે આવેશ ન આવવાને લીધે તેને દબાવવાની જરૂર ન પડવી એ વીતરાગ સર્વજ્ઞ ભગવાનને અથવા તો ભકિતહીનને જ બની શકે.**

તીર્થંકરો જન્મથી અને વિશેષે કરી કેવળી થયા પછી જીવોના હિતમાં જ પ્રવૃત્તિ કરે છે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે જે ત્રિલોકનાથ જિનેશ્વર ભગવાન્ બીજાના ઉપકાર તળે જન્મથી પણ આવેલા જ નથી તે ભગવાન તીર્થંકર કેવળજ્ઞાન પામીને કૃતાર્થ થયા છતાં સૂર્યોદયની માફક તીર્થપ્રવર્તન કરી સ્વભાવથી જ જગતના હિતને માટે પ્રવર્તે છે.

આજ કારણથી ઇષ્ટપ્રાપ્તિ અને અનિષ્ટ નિવારણરૂપ ફળને ઉદ્દેશીને તીર્થંકર ભગવાનનો પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિનો ઉપદેશ છતાં ઘણી જગોપર તે ઇષ્ટપ્રાપ્તિ અને અનિષ્ટ-નિવારણરૂપ ફળ જણાવ્યા વિના પણ ભગવાન્ તીર્થંકર મહારાજના વચનમાત્રથી જ પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિ કરવી એ સમ્યગ્દૃષ્ટિઓનું જરૂરી કર્તવ્ય રૂપે જણાવ્યું છે.

અર્થાત્ ઇષ્ટપ્રાપ્તિ અને અનિષ્ટ નિવારણ રૂપે જણાવેલું ફળ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોના શ્રવણની અપેક્ષાએ માત્ર અનુવાદરૂપ જ છે, વિધેય તરીકે તો પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિમાં મુખ્ય હેતુ માત્ર જિનકથિતપણાનો જ છે, અને તેથી જ **જૈન સિદ્ધાંતોમાં દરેક પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિના ફળો બતાવવામાં આવેલાં નથી, પણ માત્ર જિનાજ્ઞા તરીકે જ કર્તવ્યદશા માનવામાં આવેલી છે,**

આ હેતુથી આપણે આગળ પણ જોઇશું કે જિનેશ્વર ભગવાનનું કે તેમની પ્રતિમાનું સ્નાત્રાદિક દ્વારાએ કરાતું પૂજન ફક્ત જિનેશ્વર મહારાજાઓએ કરવા લાયક કહ્યું છે, એ વિચારવાળી સદ્ભક્તિવાળું હોઇ યોગ્ય પૂજન કહેવાય છે.

વળી ભગવાન જિનેશ્વર મહારાજના કે તેમની પ્રતિમાને સ્નાત્રાદિક દ્વારા કરાતી શુદ્ધ ભક્તિથી કરાતા પૂજનનું બારમા (અચ્યુત) દેવલોક સુધીની પ્રાપ્તિરૂપી ફળ બતાવવામાં આવે છે, તો પણ તે દેવલોકની પ્રાપ્તિરૂપી ફળને ઉદ્દેશીને કોઇપણ સમ્યગ્દૃષ્ટિ પૂજન કરતો નથી અને છતાં કોઇ કરે તો તેવા પૂજનને યથાસ્થિત પૂજન કહેવાતું નથી. તેવા પૂજનને અપ્રધાન પૂજન જ કહેવું પડે, અર્થાત

જિનેશ્વર મહારાજે ફરમાવેલી સર્વ પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિઓ સર્વ જીવોના કલ્યાણને માટે જ છે એમ જાણી જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા માત્રથી જ પ્રવર્તવાનું થાય છે અને તેનું જો કાંઇ પણ કારણ હોય તો તે એજ કે ત્રિલોકનાથ ભગવાન્ તીર્થંકરો જન્મથી જ અને વિશેષે કરીને કેવળજ્ઞાન પછી સર્વ જીવોના હિતને કરવાવાળા જ હોય છે.

શાસ્ત્રો છદ્મસ્થ ગણધરોનાં રચેલાં છતાં પ્રામાણિક કેમ?

પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે ભગવાન્ તીર્થંકરો સર્વ જીવોના હિતકાર્યમાં તત્પર રહેતા હોઇ કોઈ પણ જીવને અહિત ન થાય તેવી ધારણાથી હરેક જીવને અહિતથી નિવારવાવાળા હોય છે, અને તેથી જ છદ્મસ્થ ગણધર મહારાજાઓએ સર્વજ્ઞ તીર્થંકર ભગવાનની હાજરીમાં રચેલાં સૂત્રોને સર્વ શાસનપ્રેમી જીવો માન્ય કરે છે.

કેમકે ગણધરોના છદ્મસ્થપણાને લીધે જો કાંઇ પણ અહિત કરનારી રચના થઇ હોત તો ભગવાન્ તીર્થંકર મહારાજ જરૂર નિવારણ કરત, પણ તે રચનામાં સર્વજ્ઞ પ્રભુએ કોઇ પણ પ્રકારનો સુધારો ન કર્યો એટલું જ નહિ, પરંતુ તે ગણધરોએ રચેલી દ્વાદશાંગીનું સ્વામિત્વ તે ગણધરોને સમર્પણ કરવા સાથે તે દ્વાદશાંગીની રચનાને અનુસારે જ સમગ્ર સંઘને વર્તાવવાની આજ્ઞારૂપી અનુજ્ઞા કરી સર્વ ગણધરોના મસ્તક ઉપર સુગંધી વાસચૂર્ણ સ્થાપન કર્યો.

માત્ર મનુષ્યની દયા પાળનારા રાજાઓ કરતાં તીર્થંકરોની વિશેષતા

સર્વ તીર્થંકરો જગતના સર્વ જીવોને હિત કરનારા હોય છે અને તેથી જ તેઓ રાજામહારાજા કરતાં શ્રેષ્ઠ હોય છે. કેમકે–રાજામહારાજા માત્ર પોતાને જેની ઉપર રાજ કરવું છે, જેની પાસેથી આવક લેવી છે, જેના દ્વારા પોતાની રાજ્યની વૃદ્ધિ કરવી છે, તેમજ શત્રુના આવેલા હલ્લા પણ જે પ્રજાદ્વારા ઝીલવા છે, તે પ્રજાના જ માત્ર બચાવને માટે કાયદાઓ કરે છે, અને તે પણ કાયદાઓ એવા કે પ્રજાના અમુક ભાગને એટલે કે અપરાધ કરનારા પ્રજાજનને

તો નાશ કરનારા હોય છે અને તેમાં જ એટલે અપરાધીના દેહાંતદંડમાં દુષ્ટ શિક્ષાને નામે પોતાની શ્રેષ્ઠતા અને અધિકતા મનાવે છે.

પણ પ્રજાના જીવનના સાધનરૂપ, પ્રજાની આબાદીનું મૂળ કારણ અને પ્રજાની ઘણા ભાગે માલમતા તરીકે ગણાતા જાનવરોની રક્ષા તરીકેનાં તો કોઇ પણ કાર્ય કરતા નથી અને તેથી જ પૂર્વકાળમાં કે વર્તમાનમાં પણ જાનવરોના કતલખાનાનો ડગલે ને પગલે વધારો થયા કરે છે.

જો કે જાનવરોની કતલની વૃદ્ધિના પ્રમાણમાં જ મનુષ્યોના મરણનું પ્રમાણ વધારે આવતું જાય છે તેમ સૂક્ષ્મ રીતિએ અવલોકન કરનારાઓ સ્પષ્ટપણે જણાવે છે અને દાખલાદલીલો સાથે તે વસ્તુને પુરવાર કરે છે, છતાં રાજામહારાજાઓ તે કતલ ઉપર અંકુશ મુકતા પણ નથી અને મુકવા તૈયાર પણ નથી, પૂર્વકાળમાં પણ જિનેશ્વર મહારાજના સનાતન સત્યમય શાસનને અનુસરનારા કો'ક **શ્રેણિક, સંપ્રતિ** કે **કુમારપાળ** મહારાજા જેવા માત્ર નામ લેવાને કામ લાગે તેવાઓને બાદ કરીને કોઇ પણ રાજામહારાજાએ જાનવરોના વધના ઉપર અંકુશ મેલેલો જ નથી અને તેથી જ ચોકખા શબ્દોમાં કહીએ તો રાજામહારાજાઓ માત્ર મનુષ્યના બચાવને માટે જ અને તે પણ ઉપર જણાવેલી સ્વાર્થ દૃષ્ટિએ તૈયાર રહ્યા છે અને રહે છે.

મહાજને ગોધન આદિ જાનવરની દયા જગતમાં પ્રસરાવી છે.

જે ગાય, ભેંસ, ઘોડા વિગેરે જાનવરો મનુષ્યની માફક આહાર, નિદ્રા, ભય અને મૈથુન સંજ્ઞાવાળા છે, સ્થાન, સ્વામી, સંતાન અને કુટુંબની મમતાવાળા છે, સુખ અને દુઃખની લાગણી જેને સ્પષ્ટ જણાય છે, ભયથી વ્યાપે છે, સંતોષમાં મોજ માને છે, એવા એવા અનેક કારણોથી સ્પષ્ટ ચૈતન્યવાળા હોઇ આત્મા કે જીવવાળા છે, તેઓનો બચાવ જો કે રાજ્ય તરફથી ન થાય તો પણ પ્રજાજનની અપરિવર્તનશીલ ચિંતાને કરનાર મહાજનને કરવો પડયો છે.

જો કે આ વાત તો જગતમાં સિદ્ધ જ છે કે જેની પાસે જેટલી

સત્તા હોય તે મનુષ્ય તેટલી સત્તાને આધારે જ સજા કરી શકે અને મહાજન પાસે કોઇનો પ્રાણ લેવાની, દેશપાર કરવાની કે કેદમાં બેસાડવાની સત્તા હતી નહિ અને છે પણ નહિ, અને હોત તો પણ જાનવરના બચાવને માટે મનુષ્યની મૃત્યુદશા કે મૃત્યુના જેવી દશાને અમલમાં મેલવા તેઓ ભાગ્યે જ તૈયાર થાત, છતાં તે ગોધન વિગેરેના નાશ કરનારા કે તેના નાશ ઉપર જ તેના અવયવોથી નિર્વાહ કરનારા લોકોની સાથે વ્યવહાર બંધ કરી તેઓને અસ્પૃશ્યકોટિમાં રાખ્યા, એ કાર્ય મહાજને ઢોરના બચાવને માટે કરેલું હોય એ સંભવિત છે અને તે જ કારણથી તેવા લોકોની સાથે મહાજને મહાજનપણાનો વ્યવહાર તો શું પણ બીજો ખાનપાનાદિના સ્પર્શનો પણ વ્યવહાર અલગ રાખ્યો. આવી રીતે જો વ્યવહારભેદનું કારણ સત્ય માનીએ તો રાજામહારાજાઓએ નહિં કરેલી એવી ગોધન આદિ જાનવરની દયા મહાજને જગતમાં પ્રસરાવી છે.

શ્રાવક મહાજનની વિશિષ્ટતા

છતાં કોઇ પણ મહાજને કોઇ પણ જગો ઉપર કોઇ પણ કાળે જગતના મનુષ્યોના જીવન વ્યવહારમાં ઉપયોગી નહિ એવા કીડી, મંકોડી કે માખી વિગેરેના બચાવને માટે લેશ પણ ઉદ્યમ કર્યો હોય એનો કોઇ ઐતિહાસિક પુરાવો સાક્ષીભૂત નથી અને તેવો સંભવ પણ નથી કે કોઇ મહાજન તેવા બેઇંદ્રિય, તેઇંદ્રિય ચઉરિંદ્રિય, જીવો માટે કોઇ પણ પ્રકારના રક્ષણનો પ્રબંધ કરે.

કેટલાક સ્થાનના પવિત્ર જૈનશાસનના પવિત્ર સંસ્કારોએ પવિત્ર થએલા શ્રાવકમહાજન તેવા બેઇંદ્રિય આદિ નાના જીવોના બચાવને માટે પણ પ્રયત્ન કરતા હતા, કરે છે અને ભવિષ્યમાં પણ કરશે છતાં તેઓની પ્રધાનતા બહુ થોડામાં હોઇ સર્વ મહાજન તરફથી તેવો બંદોબસ્ત થવા પામ્યો નથી.

જ્યાં જ્યાં શ્રાવકમહાજનની પ્રધાનતા રહી છે ત્યાં ત્યાં મનુષ્યોના બચાવને માટે ગરીબોને પોષણ વિગેરેનાં સાધનો, જાનવરોના બચાવને માટે પાંજરાપોળો, રોગ, રેલ, દુષ્કાળ વિગેરે આપત્તિઓની

વખત મનુષ્ય અને જાનવર ઉભયના બચાવને માટે તન, મન, ધનથી પ્રયત્નો થયા છે ઇતિહાસ અને વર્તમાન અનુભવ પણ પૂરેપૂરી તેની સાક્ષી પૂરે છે, અને શ્રાવકમહાજન તે મનુષ્ય અને જાનવરની દયા સાથે બેઇંદ્રિય આદિ નાના જીવોની દયા પાળવા, પળાવવા પણ તૈયાર જ રહે છે અને તેથી જ અનેક સ્થાનના અનેક શ્રાવકમહાજનો ભઠ્ઠી વિગેરેનાં કાર્યો બંધ કરવારૂપ પાખી વિગેરે પાળવાના પ્રબંધો જારી રાખે છે.

ઝીણા જીવોને બચાવવાની મશ્કરીનો રદીયો

કેટલાક લોકો શ્રાવકોની નાના જીવોની જીવદયા દેખીને શ્રાવકો પર ખૂબ ચીઢાઇ જાય છે. અને પોતાનું બીજું કાંઇ નથી ચાલતું ત્યારે **નાના જીવોને પાળવાની વાતને નિંદવા માટે તે શ્રાવકલોકોના માથે મોટા જીવને મારવાનું કલંક ચઢાવે છે,** પણ તેઓને યાદ નથી કે તેઓ સમજી શક્યા નથી કે શ્રાવકલોકો તો મનુષ્ય કે જાનવરની આપત્તિ વખત ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે બચાવતા આવ્યા છે, બચાવે છે અને બચાવશે, પણ ખેદની વાત છે કે **આવી રીતે બોલનારા જૈનેતર લોકો નથી તો નાના જીવને બચાવતા અને મોટા જીવોને પણ જાનથી મારી નાખવા સુધીમાં** પોતાનાં **ધર્મશાસ્ત્રોને આગળ** કરે છે, અને તે જૈનેતર લોકોએ હજારો જગો ઉપર પોતાની દુર્ગા વગેરે માતાજીના નામે હજારો જાનવરોની કતલ કરીને લોહીની નીકો વહેવડાવી છે, વહેવડાવે છે એ જગતના અનુભવની બહાર નથી.

વળી જૈનોની પ્રધાનતાવાળા **ગુજરાત, સોરઠ, મેવાડ, મારવાડ** અને **માળવા** જેવા દેશોને છોડીને **પંજાબ, દક્ષિણબંગાળ, સંયુકતપ્રાંત** વિગેરે દેશોમાં ખોરાકને નામે પ્રતિદિન કરોડો જીવોનો નાશ સાક્ષાત્ થઇ રહ્યો છે, તે જૈનેતરોની ઝેરી વિચારધારાને જ આભારી છે.

ગુજરાત વિગેરેમાં રહેલા જૈનેતરો પણ તે પોતાના ઇતર દેશોમાં રહેલા જૈનેતરોની વર્તણુંકથી અજાણ્યા નથી. છતાં ગુજરાત આદિના

કે તે સિવાયના દેશોવાળા જૈનેતરો શું સમજીને ઉપરની વાત બોલતા હશે ? જૈનેતરોએ યાદ રાખવું જોઇએ કે તેમણે માનેલા પવિત્રતમ એવા કાશી સ્થાનમાં પણ લાખો મનુષ્યો ઉભા ને ઉભા કરવતથી વહેરી નાખવામાં આવ્યા અને તેમાં વળી ધર્મ મનાયો, તથા પ્રતિ-વર્ષ લાખો સ્ત્રીઓને સતીના રિવાજને નામે બ્રિટિશ પ્રજાનું સામ્રાજ્ય ન હોતું થયું ત્યાં સુધી ચિતામાં બાળી નાખી અને તેમાં કોઇક અનુપમ ધર્મ ગણાવ્યો. આવી લોકપ્રવૃત્તિથી મનુષ્યોની હત્યા કરીને કે કરવાની ક્રિયા કરીને જૈનેતરો જ ધર્મ માનતા આવ્યા હતા અને ધર્મને નામે જ દુષ્ટતમ એવા રિવાજને ફેલાવતા હતા. વળી યજ્ઞ અને દશેરાને નામે તો લાખો બકરા, પાડા વગેરે જાનવરોનો કરેલો વધ જૈનેતરોને જ ભાગે આવે છે **એટલે તેઓ નાના જીવોને પણ બચાવતા નથી તેમ મોટા જીવને પણ બચાવનારા નથી એ દીવા જેવી હકીકત છે.**

બેઇંદ્રિયાદિક જીવોના બચાવ માટે અન્ય ધર્મીઓનો નજીવો પ્રયત્ન.

છતાં એટલું તો કહેવું જ જોઇએ કે જે ગોધન આદિ ઢોરને નાશ કરનારી જાતિઓની સાથે અસ્પૃશ્યતા રાખતા હતા તે સર્વ મહાજનોએ બેઇંદ્રિય આદિ નાના જીવોના બચાવને માટે સર્વ સાધા-રણ કોઇ પણ ઉપાય યોજેલો નથી. છતાં તે બેઇંદ્રિયાદિક જીવોની જિંદગીના નાશને હિંસા તરીકે ગણાવવા જૈનેતર સિદ્ધાંતો પણ તૈયાર છે, અને તેથી તે જૈનેતર સિદ્ધાંતોએ હાડકા વિનાના જે જીવો હોય તે જો ગાડું ભરાય તેટલા મરી જાય તો તેનું પ્રાયશ્ચિત નાશ કરવા માટે ગાયત્રીના જાપ વિગેરેનો ઉપદેશ કરેલો છે અને તેમ કરીને સૂક્ષ્મ બેઇંદ્રિયાદિક જીવોના પણ બચાવને માટે અત્યંત અલ્પ પણ પ્રયત્ન તેઓએ હિંસા ગણાવીને કર્યો છે તેમાં બે મત થઇ શકે એમ નથી.

છ જીવનિકાયની દયાને જણાવનાર જૈનશાસન

છતાં પૃથિવીકાય, અપકાય, તેઉકાય, વાઉકાય અને વનસ્પતિકાય જેવા સ્થાવરને પણ જીવો તરીકે અને સુખદુઃખની લાગણીવાળા

તરીકે ઓળખાવનાર જો કોઇ પણ હોય અને તેવા પૃથિવીકાય આદિ હિંસાના ત્યાગનો ઉપદેશ કરનાર કોઇ પણ હોય તો તે માત્ર જૈનદર્શનનો જ સિતારો છે. એ જૈનદર્શનના સિતારાને ઝગઝગતો કરવો કે જાહેર કરવો તે ત્રિલોકનાથ તીર્થંકર ભગવાનનું જ કાર્ય છે.

તેથી જ ચરાચર જીવો કહો કે મનુષ્ય, જાનવર, બેઇંદ્રિયાદિક અને પૃથિવીકાયાદિક છ જીવોની વાસ્તવિક પ્રરૂપણા અને તેને બચાવવાની જરૂરીઆત, તેને બચાવવાનાં સાધનો અને છએ પ્રકારના જીવોને બચાવવા માટે કરેલી માનસિક, વાચિક કે કાયિક પ્રવૃત્તિનાં ફળો જો કોઇએ પણ જણાવ્યાં હોય તો તે માત્ર જગતમાં જયવંતા જિનશાસન અને તેના પ્રણેતા ત્રિજગત્પૂજ્ય તીર્થંકરોએ જણાવ્યા છે અને તેથી તે સર્વ તીર્થંકરોને પરહિતરત તરીકે માનવામાં કોઇ પણ પ્રકારે અતિશયોક્તિ નથી એમ સજ્જનો સહેજે સમજી શકશે.

છ જીવનિકાયની રક્ષાના ઉપદેશનું રહસ્ય

પૂર્વોક્ત રીતિએ જૈનશાસનનું પૃથિવીકાય આદિ છ પ્રકારના જીવનિકાયની રક્ષાનું ધ્યેય હોવાથી જૈનોના સૂત્રોમાં સ્થાન સ્થાન ઉપર છ જીવનિકાયની દયાનું મુખ્યતાએ નિરૂપણ હોય છે, અને તે છ જીવનિકાયની દયાના માર્ગે ભવ્ય જીવોને લાવવા માટે જૈનશાસનમાં એક એક સૂત્રમાં અનેક અનેક વખત છ જીવનિકાયનું નિરૂપણ તેની માનસિક, વાચિક કે કાયિક કરાતી, કરાવાતી કે અનુમોદાતી હિંસામાં તીવ્રતર કર્મબંધ જણાવવા સાથે તે હિંસાના સાધનભૂત હથિયારોનું પણ ભયંકરપણું ઘણે સ્થાને ઘણા વિસ્તારથી એક એક અધ્યયન અને ઉદ્દેશામાં વર્ણવ્યું છે અને તે છ કાયની રક્ષાને માટે જ તેની હિંસાની વિરતિને સાધુપણામય ત્યાગમાર્ગનું ધ્યેય રાખી વારંવાર સ્થાને સ્થાને તેનો જ ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે.

જયણાના ઉપદેશનું મહત્ત્વ

વળી જેમ રોગી મનુષ્ય કેટલી વખત કે કેટલા દિવસ દવા

લેવી એ નિયમને ન અનુસરતાં માત્ર રોગ શમાવવાનો ઉદ્દેશ રાખીને જ્યાં સુધી રોગ શમે નહિ ત્યાં સુધી દવાનો પ્રતિદિન વારંવાર ઉપયોગ કરે છે, તેવી રીતે પૃથિવીકાયિક આદિ છએ જીવનિકાયની દયાનું ધ્યેય સિદ્ધ કરવા માટે તે સિદ્ધ ન થાય ત્યાં સુધી વારંવાર દરેક શ્રોતાને તે છ જીવનિકાયનું સ્વરૂપ વિગેરે જણાવવામાં આવે છે.

અહીં કેટલાક શંકાકારો દયાની સિદ્ધિના તત્વને ન સમજતાં અન્ય શાસ્ત્રોની માફક જૈનશાસ્ત્રમાં પણ "**અજ્ઞાત પદાર્થનું જ્ઞાપન કરવું**" એજ માત્ર **શાસ્ત્રનું** લક્ષણ સમજી વારંવાર કરાતા છ જીવનિકાય સ્વરૂપ આદિ સંબંધી કરાતા ઉપદેશને નિરર્થક ગણી દોષારોપણ કરવા તૈયાર થાય છે, પણ ખરી રીતે તો અજ્ઞાત તત્ત્વજ્ઞાપનની અન્ય શાસ્ત્રીય દૃષ્ટિથી કરેલી શંકાકારોની શંકા જ જૈનશાસ્ત્રોની છ કાય જીવોની દયા સંબંધી સિદ્ધિના ધ્યેયને વધુ ઝળકાવે છે.

પ્રથમ મહાવ્રતની મુખ્યતા.

વળી જૈનશાસ્ત્રમાં સાધુપણાને અંગે હિંસા, જૂઠ, ચોરી, સ્ત્રીગમન અને પરિગ્રહથી વિરમવારૂપ પાંચમહાવ્રતોને સરખું સ્થાન છતાં પણ **છ જીવનિકાયની હિંસાની વિરતિરૂપ પ્રથમ પ્રાણાતિપાતવિરમણ** નામના મહાવ્રતને જ ખેતીની અંદર અનાજની માફક મુખ્ય ફળ તરીકે ગણ્યું છે, અને **મૃષાવાદવિરમણ** આદિરૂપ **બાકીનાં ચારે મહાવ્રતોને તે છ જીવનિકાયની દયામય પ્રથમ મહાવ્રતરૂપી અનાજના રક્ષણને માટે વાડરૂપ જ ગણેલાં છે.**

એ વાત તો જગતમાં સિદ્ધ જ છે કે ખેતરની ચારે બાજુ કરાતી વાડ મુખ્ય ધ્યેયરૂપે હોતી નથી, પણ મુખ્ય ધ્યેય તો અનાજનું રક્ષણ જ હોય છે, તેવી રીતે જૈનશાસ્ત્રોએ મૃષાવાદવિરમણ આદિને મહાવ્રતરૂપે રાખ્યા છતાં પણ મુખ્ય ધ્યેય તરીકે છએ જીવનિકાયની હિંસાની વિરતિરૂપ પ્રથમ પ્રાણાતિપાતવિરમણ નામના મહાવ્રતને અનાજ તરીકે રાખેલું છે.

આ ઉપરથી જૈનશાસન છ જીવનિકાયની દયા પ્રરૂપવાદ્વારાએ જગતના સકળ જીવોના હિતમાં કેટલું તત્પર છે તે જણાવવા સાથે **તે શાસનના પ્રરૂપક અને સ્થાપક ભગવાન જિનેશ્વરો એકાંતે કેટલા પરહિતરત છે? ને જણાશે.**

સત્ય આદિને નિરપેક્ષ રીતે અપાતા મહત્ત્વનું અનૌચિત્ય

કેટલાકો સત્ય વિગેરેની અધિકતા ગણી મુખ્યતાએ છ જીવનિકાયની દયાનો પ્રચાર કરનાર જૈનશાસનની મહત્તાને ગૌણ કરવા માગે છે, પણ તેઓએ વિચારવાની જરૂર છે કે સત્યાદિક વ્રતોથી જીવોને અમુક ભાગના એક એક આંશિક ગુણોનું જ માત્ર રક્ષણ છે અને તે સત્યાદિક ન પાળવાથી જીવોના આંશિક કેટલાક ગુણોનો જ માત્ર નાશ છે, ત્યારે છએ જીવનિકાયની દયારૂપ પ્રથમ મહાવ્રતની ખામીથી થતી હિંસાથી જીવોના ઐહિક સર્વ ગુણોનો નાશ થાય છે.

હિંસાનું પાપ મોટું કેમ? માર્મિક વિચાર

વિચાર કરનારને સ્પષ્ટ માલમ પડશે કે જે જે જીવ જે જે ભવમાં આવે તે તે જીવ તે તે ભવમાં આહાર કરવાની, શરીર બનાવવાની, તે તે ઇંદ્રિયોની રચના કરવાની, શ્વાસોચ્છ્વાસ વર્ગણાના પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને તેને શ્વાસોચ્છ્વાસપણે ઉપયોગમાં લેવાની તેમજ બોલવાની અને મનન કરવાની જે શક્તિઓ મેળવેલી છે અને જે શક્તિઓના ઉપયોગે જીવ પોતાનું જીવન ચલાવી રહ્યો છે **તે સર્વ શક્તિઓનો નાશ તે જીવને મારનાર મનુષ્ય કરે છે.**

વળી જીવોને સ્પર્શ, રસ, ગંધ, રૂપ અને શબ્દને જાણવાની તેમ જ વિષયોની ઇષ્ટાનિષ્ટ પ્રાપ્તિ અને પરિહારને માટે ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યનો વિચાર કરી જે માનસિક શક્તિઓનો દુન્યવી રીતિએ ઉપયોગ થાય છે, તેમ જ વળી આમુષ્મિક ભવોની એટલે પુનર્જન્મની શ્રદ્ધા કરી તેની સુંદરતા માટે તેની અસુંદરતા કરનાર પાપોનો પરિહાર કરી દાનાદિક પવિત્ર કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિના વિચારો કરવા સાથે અવ્યાબાધ, અક્ષય, અનંત અને મહાનંદમય એવા મોક્ષ-

પદને પ્રાપ્ત કરવામાં જે વિચારશ્રેણીઓ કરાવી શકે એવી માનસિક શક્તિ જે જીવોમાં છે તે સર્વ શક્તિઓનો નાશ તે જીવને હણનારો મનુષ્ય કરે છે તે સ્પષ્ટ છે.

આવી અનેક અપ્રાપ્ય, દુર્લભ શક્તિઓનો હિંસાદ્વારાએ નાશ થતો હોવાથી જ તે હિંસા કરનારને ચારે ગતિમાં મહાદુઃખદાયક સ્થિતિ ભોગવવા સાથે તેવી શક્તિઓ ફરી ન મળે એમને બેનસીબપણે ભટકવું પડે છે અને તેવું પરિભ્રમણ તેમ જ તેવી શક્તિઓના નાશથી અનેક ભવની પરંપરા સુધી ચાલે તેવા વેરની જમાવટથી હિંસાની ભયંકરતા સ્વાભાવિક રીતે સમજાય છે.

અહિંસાના રક્ષણ માટે અસત્યની અપાતી છૂટનું રહસ્ય

આ હકીકતથી પ્રાણાતિપાતવિરમણની ઉત્તમોત્તમતા સાબીત થતાં એ પણ સ્પષ્ટ સમજાશે કે જીવદયાના પાલનને માટે અસત્ય બોલવાની પણ શાસ્ત્રકારોએ જે આજ્ઞા કરી છે તે વ્યાજબી જ છે અને તેથી જ મૃષાવાદવિરમણને જિંદગીના ભોગે પણ પાળનારા મહાપુરુષો શિકારીના હરિણઆદિના દેખવા સંબંધી પ્રશ્નના ઉત્તરમાં મૌન રહેવાથી હરિણાદિકનો બચાવ ન થાય તો પોતે હરિણાદિકના ગમનની દિશા જાણતાં છતાં પણ 'હું નથી જાણતો' એમ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહે.

જો કે તે મહાપુરુષનું તે કથન સર્વથા અસત્ય જ છે તો પણ તે અસત્યને દ્રવ્યથકી જ અસત્ય ગણી ભાવ થકી તેને અસત્ય ગણ્યું નથી, એટલું જ નહિ પણ તે દ્રવ્ય અસત્યને પ્રમાદરૂપ તરીકે પણ શાસ્ત્રકારોએ જણાવ્યું નથી, પરંતુ જેમ સત્ય બોલવું એ મહાપુરુષોનો આચાર એટલે કલ્પ છે તેમ ઉપર જણાવેલા પ્રસંગે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે અસત્ય બોલવું તે પણ તેવા મહાપુરુષોનો કલ્પ જ છે.

જેવી રીતે આ હરિણાદિકના પ્રસંગમાં ફક્ત હરિણાદિની દયાને માટે અસત્ય બોલવું એ કલ્પ છે તેવી જ રીતે છ જીવનિકાયની

હિંસાનું કારણ એવા કૃષિ આદિ આરંભમય વ્યાપારોની નિવૃત્તિરૂપ સાધુપણાને પામેલા એવા નવદીક્ષિતને સાધુપણાથી ચ્યુત કરી સંસારના દાવાનળમાં હોમવા માટે આવેલા તે નવદીક્ષિતના સગા-સંબંધીઓને તે નવદીક્ષિતના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરતાં તે નવદીક્ષિતની સર્વ હકીકત પણ જાણનારા મહાત્માઓને હું કાંઇ પણ નથી જાણતો' એમ નિઃશંકપણે બોલવું પડે તો તે મૃષાવાદ પણ છ જીવનિકાયની દયાની દૃષ્ટિથી જ મહાપુરુષોના આચાર એટલે કલ્પરૂપે ગણાવેલું છે.

હિંસાની વિરતિના લક્ષ્ય સાથે સમ્યક્ત્વનો સંબંધ

આ સર્વ હકીકતનું તત્ત્વ એટલું જ કે **છ જીવનિકાયની દયાને માટે શાસ્ત્રકારોએ બીજા વ્રતોમાં જે અપવાદો રાખ્યા** તે જૈનશાસ્ત્રની છ જીવકાયની દયા માટેની અદ્વિતીય સાધ્યતા સૂચવે છે. આવા જ કોઇ કારણથી શાસ્ત્રોમાં સ્થાને સ્થાને જીવાદિ તત્ત્વોના જ્ઞેય, હેય અને ઉપાદેયપણાની રૂચિને સમ્યક્ત્વ તરીકે ગણાવ્યા છતાં **ભગવાન્ સિદ્ધસેનદિવાકરજી** જેવા સમર્થ પૂર્વધર મહારાજાઓ **“પૃથિવીકાયાદિક છએ જીવનિકાયની જીવ તરીકેની શ્રદ્ધાને સમ્યક્ત્વ” તરીકે ગણાવે છે.**

આવી રીતે એક જીવતત્ત્વના એક સાંસારિક ભેદના પેટાભેદરૂપ છ, પ્રકારના જીવકાયની શ્રદ્ધાને સમ્યક્ત્વ તરીકે જે સ્થાન અપાયું છે, તે જ જૈનશાસ્ત્રકારોની દયાની તત્પરતા બતાવવા દ્વારાએ **ત્રિલોકનાથ ભગવાન્ જિનેશ્વરનું છ જીવનિકાયનું હિતૈષીપણું** બતાવવા સાથે **પરહિતરતપણું** બતાવવાને સમર્થ થાય તેમ છે.

આવી રીતે સર્વ તીર્થંકરોની અપેક્ષાએ પરહિતપણું બતાવ્યા પછી હવે વર્તમાન શાસનના સ્થાપક અને પ્રરૂપક **ભગવાન્ વીર વર્ધમાનસ્વામીના પરહિતરરતપણાનો** વિશેષ વિચાર કરીએ.

ભગવાન્ મહાવીરના પરહિતરતપણાનો વિચાર કયા ભવથી?

ભગવાન મહાવીર મહારાજે તીર્થંકર નામ ગોત્રનું નિકાચિતપણું પચીસમા **નંદનરાજ કુંવરના** ભવમાં કરેલું છે, અને

ત્યાંથી આરાધનાપૂર્વક કાળ કરી **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજ**પણે આ **ભરતક્ષેત્રના દક્ષિણાર્ધમાં** અવતર્યા છે. **આચાર્ય મહારાજ શ્રીમાન્ અભયદેવસૂરિજીએ શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રની** વ્યાખ્યા કરતાં **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** ભવથી **નંદનરાજકુમારનો** ભવ ચોથા ભવ તરીકે ગણાવ્યો છે, પણ તે માત્ર સૂત્રને સંગત કરવાને અંગે **શ્રી દેવાનંદાની કૂખમાં** રહેવાની અવસ્થાને એક જુદા ભવ તરીકે ગણીને ગણાવ્યું છે, પણ તે ઉપરથી **શ્રી દેવાનંદાની કૂખમાં** રહેવાના વિખતને જુદો ભવ ગણી શકાય નહિ, કેમ કે તે **શ્રી દેવાનંદાની કૂખવાળો** ભવ જુદો ગણીએ તો **तइयभवोसक्कइत्ताणं** એટલે **"જે ભવમાં તીર્થંકરપણું થવાનું હોય તેના પાછલા ત્રીજા ભવે દરેક જીવ તીર્થંકર થવાના હોય તો તીર્થંકરપણું નિકાચિત કરે" એવો શ્રી આવશ્યક નિર્યુક્તિ** વિગેરેમાં જણાવેલો સાર્વત્રિક નિયમ રહી શકે નહિ.

વળી દરેક તીર્થંકરનાં પાંચ કલ્યાણકો કે જેમાં નારકીના જીવો પણ અસાતાને નહિ વેદતાં સાતાને વેદે છે તે પાંચ કલ્યાણકો તીર્થંકરના એકજ ભવની સાથે સંબદ્ધ છે તેમાં **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજનું ચ્યવનકલ્યાણક જે આષાઢ સુદિ છઠને** દિવસે છે તે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** ભવથી જુદું પડી જાય, એટલે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** ભવમાં જન્માદિ ચારજ કલ્યાણક માનવાં પડે, તેમજ **ત્રિશલાદેવીની** કૂખે આવવાના બનાવને ચ્યવન કહી શકાય નહિ, કેમકે ચ્યવનનો હિસાબ સમયની સાથે છે ત્યારે આ **હરિણેગમેષીએ** કરેલું ગર્ભસંક્રમણ અસંખ્યાત સમયનું છે.

વળી ચ્યવનકલ્યાણક દેવતા કે નારકીની ગતિમાંથી આવવાને અંગેજ હોય છે, અર્થાત્ તીર્થંકર મહારાજનો જીવ તીર્થંકરપણાના ભવમાં મનુષ્ય કે તિર્યંચગતિમાંથી આવે જ નહિ, અને અહીં તો **દેવાનંદાની** કૂખમાં મનુષ્યપણે રહેલા હતા ત્યાંથી **ત્રિશલાદેવીની** કૂખમાં આવવાથી મનુષ્યગતિમાંથી તીર્થંકરનું આવવું માનવું પડે.

ભગવાન્ મહાવીર મહારાજ જ્યારે **દેવાનંદાની** કૂખમાં આવ્યા ત્યારે જે ચૌદ સ્વપ્નો **દેવાનંદાને** આવેલાં છે તે જો **તીર્થંકરનું** ચ્યવનકલ્યાણક ત્યાં ન માનવામાં આવે તો ઘટે નહિ.

વળી ઇંદ્રમહારાજે પણ **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજ દેવાનંદાની** કૂખમાં આવ્યા ત્યારે જ શક્રસ્તવ કહી વંદન કર્યું છે એમ **ભગવાન ભદ્રબાહુસ્વામી શ્રી કલ્પસૂત્રમાં** સ્પષ્ટપણે જણાવે છે, અને **ભગવાનનું ત્રિશલાદેવીની** કૂખે સંહરણ કરાવ્યું ત્યારે શક્રસ્તવ કહ્યાની હકીકત **શ્રી કલ્પસૂત્ર** વિગેરે કોઇ પણ જગો ઉપર નથી.

આ સર્વ હકીકત ઉપરથી, અને ખુદ **આચાર્ય ભગવાન અભયદેવસૂરિજીના સમવાયાંગ સૂત્રની** વ્યાખ્યામાં કરેલા ઈસારાથી પણ સ્પષ્ટ સમજાય તેમ છે કે તે **દેવાનંદાની** કુક્ષિના ભવનું જુદાપણું માત્ર સૂત્રની સંગતિને અંગે જ છે. ખરી રીતે તો **નંદનરાજકુમારનો** ભવ **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** સત્તાવીસમા ભવની અપેક્ષાએ પચીસમો જ છે. એમ ન માનીએ તો **નયસારના** ભવથી **ભગવાન મહાવીર મહારાજનો સ્થૂળ** ભવ અઠ્ઠાવીસમો ગણવો પડે અને તેવી રીતે અઠ્ઠાવીસ ભવ તો કોઇ પણ શાસ્ત્રકારે કહેલા નથી.

શ્રી ત્રિશલાદેવીને ચૌદ સ્વપ્નોનું જે દર્શન થએલું છે તે ચ્યવન કલ્યાણકને અંગે નહિ, પણ શ્રી પર્યુષણાકલ્પ આદિના **जं रयणीं वुक्कमइ कुच्छिसि महायसो तरिहा** એ વાકચથી માતાની કુક્ષિમાં યશવંત એવા ભગવાન્ અરિહંતના આગમનની જ સાથે સંબંધ ધરાવનારૂં છે.

એટલે જો કે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજે** તીર્થંકરપણાના કર્મની નિકાચિત દશા પાછલા ત્રીજા **નંદનના** ભવમાં કરી છે, છતાં તે તીર્થંકરનામકર્મની અનિકાચિત અવસ્થા હોય અને તે તીર્થંકરનામકર્મ બંધાએલું હોય તો તે અંતઃ કોટાકોટિ સાગરોપમની સ્થિતિવાળું હોય છે. અંતઃ કોટાકોટિ સાગરોપમથી વધારે સ્થિતિ જિનનામકર્મની ન હોવાથી **ભગવાન્ મહાવીર મહારા-**

જને નયસારના ભવથી **મરીચિના** ભવમાં પણ **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** ભવમાં વેદવાના તીર્થંકરનામકર્મનો બંધ ન હોય તે સ્વાભાવિક છે, કેમકે ખૂદ મરીચિના ભવથી પણ મહાવીર મહારાજનો સમય કોડાકોડિ સાગરોપમ છે.

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થશે કે ચક્રવર્તી **ભરત મહારાજે મરીચિને** ભવિષ્યમાં ચરમ **તીર્થંકર મહાવીર મહારાજ** થવાના જાણીને **"તારા આ જન્મને નથી વાંદતો, તારા પરિવ્રાજકપણાને નથી વાંદતો"** આમ કહી પોતાના વહાલા પુત્રની પણ નિર્ગુણ અવસ્થા અને તેને લીધે તેની અવંદનીયતા સ્પષ્ટપણે જણાવી, માત્ર ભવિષ્યના તીર્થંકરપણાને અંગે જ વંદન કર્યું છે તે વખતે પણ **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** જીવ **મરીચિને** આ તીર્થંકરનામકર્મનો બંધ પણ ન હતો. જો કે **ચક્રવર્તી ભરત મહારાજને** તો તીર્થંકર મહારાજ પ્રતિ અપૂર્વ પ્રેમ હતો અને તેથી તેમણે તે વર્તમાન દશાને તિરસ્કારીને પણ ભવિષ્યની તીર્થંકરપણાની અવસ્થાને અંગે વંદન કર્યું.

અર્થાત્ તીર્થંકરનામકર્મ **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજે મરીચિના** ભવ પછી કોઈ પણ ભવમાં બાંધ્યું હોય તોપણ **ભગવાન હરિભદ્રસૂરિજીના લલિતવિસ્તરાના** કથન પ્રમાણે **"તીર્થંકર મહારાજના જીવોમાં વિશિષ્ટ પ્રકારનું તથાભવ્યત્વ સમ્યક્ત્વની પ્રથમ પ્રાપ્તિ પહેલાં પણ હોય છે"** એ વિશિષ્ટ તથાભવ્યત્વને અનુસારે **નયસારના** ભવમાં પ્રથમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થવા પહેલાં પણ વિશિષ્ટ તથાભવ્યત્વ હોય અને તેમનામાં **પરહિતરતપણું** હોય એમાં કંઇ નવાઇ નથી, માટે **ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના** પરહિતરતપણાનો વિચાર **નયસારના** ભવથી કરીએ તો તે યોગ્ય જ ગણાશે.

આ પુસ્તક શ્રી આગમોદ્ધારક ગ્રંથમાળા, કપડવંજ માટે
શ્રી વસંત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ–ઘીકાંટા રોડ, અમદાવાદે છાપ્યું.

આગમજ્યોત

વર્ષ ૨	केवलिपण्णत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि	પુસ્તક ૨

શાસન એ જ શરણુ

(ગતાંકથી ચાલુ)

મોહને આધીન બનેલ ક્ષુદ્ર જીવો બીજાની સારી વર્તણુંકને જોઇ શકતા નથી, દોષદૃષ્ટિને આધીન બની બીજાને હલકા પાડવાની ક્ષુદ્ર પ્રવૃત્તિ કરે છે અને પોતાની સમાન કોઈ પણ હોય તેવું તે માનતા જ નથી. પૂર્વાચાર્યોના ગ્રંથોમાંની પણ ફક્ત એક જ પંક્તિનો ઉદ્દેશ (ભાવ) તારવવાનું એને કહેવામાં આવે તેટલામાં જ અકળાઇ જાય, એવા તો બુદ્ધિમાન (?) છતાં પણ એઓ સર્વજ્ઞનું શરણુ સ્વીકારતા જ નથી!!! આ ઉપરથી બુદ્ધિમત્તાનું માપ તો જણાઈ આવે છે. છતાં આંખ આડે પડળ હોય કે ઊંધાં ચશ્મા પેહર્યા હોય ત્યાં સમજાવવાથી પણ શું વળે?

આવાઓ અર્થના અનર્થો ને અનર્થોના અર્થો ઉભા કરવામાં પુણ્ય પાપનો ડર ન રાખતા હોય એમાં નવાઈ પણ શું? કરેલો અર્થ એને અનર્થરૂપે સમજાય તો યે અનર્થને જીવતો રાખી વિક્ષેપનું વાતાવર ઉભું કરે છે. પરિણામે અનેક દુર્ગતિઓ તો વેઠવાની જ છે. એ એમને ક્યાંથી સમજાય? જન્મ-મરણનો ભય જાગ્યો હોય તો ને?

આવા આત્માઓનું પણ કલ્યાણ ન અટકે એટલા માટે જ સુજ્ઞજનો એને પાપોથી અટકાવવાનો પ્રયાસ કરે છે. ધર્મીનું ધ્યેય તો એને બચાવવાનું જ હોય છે, અને એટલા માટે તો ઘટતા બધાએ પ્રયાસો ધર્મીઓ કરી છૂટે છે. પણ જ્યાં પતંગીયાનો સ્વભાવ જ એવો હોય છે કે તે બત્તી ઉપર કપડું (ઢાંકણુ) ઢાંકવા છતાંયે તેમાં પડતું મુકવાનું (હોમાવાનું) જારી જ રાખે, ત્યાં ધર્મી પણ શું કરે ? છતાં એવાને પણ સમજાવવા લાગણી ધરાવનારા ઉપકારી ઉપદેષ્ટાની તેઓ જાહેર પેપરોની દેવડીએ પણહીલના કરી ફક્ત પોતાની જાતને જ જીવતી રાખવા મથે છે. અરે છેવટ મરવાની અણી ઉપર પણ પહોંચે, પણ તેમાં વળે શું ?

તેવે વખતે પણ ઉપકાર ભાવનાથી ધર્મી તો એને સંસારની અસારતા સમજાવે, સાથે શ્રી તીર્થંકર દેવોની વાણીનો જ અમલ કરવાનું કહે, પણ તે માને જ શાનો ? એ તો સામે દલીલો કરે કે **"ભાઈ! તીર્થંકરોના વખતના મનુષ્યો તો અગાધ સામર્થ્યના માલીક હતા માટે તેની વાણી પ્રમાણે તો તે જ કરે! આપણાથી થાય જ નહિં ?"** પત્યું !!! હવે એને કરવું જ શું રહ્યું? એવાઓ સમયને જ પ્રાધાન્ય આપે છે.

"જે સમયે જે અનુકૂળ હોય તે જ ગ્રહણ કરવા માને આદરવા યોગ્ય છે, આવો તેઓનો મુદ્રાલેખ હોય છે!" પ્રભુએ આદરેલા ને કહેલા પાંચે મહાવ્રત, તપશ્ચર્યા, લોચ, વિહાર અને વ્રત પચ્ચક્ખાણાદિને આદરી રહેલો મુનિવર્ગ વિદ્યમાન છતાં, એ ન માને અને સમયને જ આગળ ધરે એ શું ઓછી અણસમજ ગણાય ?

તપ ચિંતામણીના કાઉસગ્ગની પદ્ધતિ શી છે? પ્રભુએ જેમ છ માસી તપ કર્યો તેમ હે આત્મા! તું પણ કર! એટલો ન બને તો ઓછો કરી યાવત્ નવકારશી કર! આ રીતિએ સમયને શરણે જનારાઓ કદી પણ મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણનીરીતિ આત્માને સમજાવતા જ નથી. પ્રભુના વર્તન અને વચનને અનુવર્તનારા અત્યારે

પણુ વિદ્યમાન છે. એ તેઓને પ્રત્યક્ષ ઓળખાવ્યા પછી પણુ તેઓ સમયવાદને છોડતા જ નથી, ધર્મ પ્રત્યે અલ્પ પણુ આદર કરતા નથી. આમ છતાંએ સાધુ વર્ગના સંયમના અલ્પ સાધનોમાં પણુ એને ભયંકર પરિગ્રહ ભાસે, એની જ વાતોની પંચાતો ઉભી કરે એવાઓની મનોદશા કેવી હશે ?

વિષમ સ્થાનમાં ઉભેલો આત્મા, ઉત્તમ સ્થાને વિરાજમાન આત્માઓને તેઓના કર્તવ્ય સૂચવવા લાગે; અને એની ત્રુટિઓ ઓળખાવવા ઊઠે એ નાનીસૂની નાદાનીયત તો ન જ લેખાય ! ! ! હિતની વાતો હળવેથી સમજાવતાં પણુ સામો બેઠો હોય ત્યાંથી સીધા ચાલી જવાની અને વેગળો પડયો વાંકુ વહેવાની એને ટેવ જ પડેલી હોય છે ! એવે સમયે સાર્વત્રિક હિતાહિતની પરવા ન કરતાં ફક્ત સ્વકીર્તિના રક્ષણાર્થે જ ધર્મ અને જાતિ કુલ વિગેરેને તેઓ ઉલટભેર ધક્કો મારે, એ પરમ ખેદનો વિષય છે ! આથી ધર્મીપણું તો હતું જ નહીં પણુ મનુષ્યત્વથી પણુ તે બાતલ થાય છે એ તો એને સમજાતું જ નથી. પતનશીલતાની આવી પરાકાષ્ઠા શાથી !

यतः विहितस्याननुष्ठानान्निंदितस्य च सेवनात् ।
अनिग्रहाच्चेंद्रियाणां, नरः पतनमृच्छति ॥

અર્થ–વિહિત અનુષ્ઠાન ન સેવવાથી, નિંદિત પ્રવૃત્તિના સેવનથી તથા–ઇંદ્રિયોના અનિગ્રહથી મનુષ્ય પતન પામે છે. (ક્રમશઃ)

卐 આગમ મહિમા 卐

“દશ અચ્છેરે દૂષિત ભરતે, બહુ મતભેદ કરાલજી ।
જિન કેવળી પૂરવધર વિરહે, ફણીસમ પંચમ કાળજી ॥
તેહનું ઝેર નિવારણુ મણિ સમ, તુજ આગમ તુજ બિંબજી ।
નિશિ દીપક પ્રવહણુ જિમ દરીએ, મરૂમાં સુરતરૂ લુંબજી ॥”
વીર જિણંદ જગત્ ઉપગારી....
“વિષમ કાળ જિનબિંબ જિનાગમ, ભવિયણુ કું આધારા....”

卐 સાધુની વિવિધ કક્ષાઓ 卐

"× × × યથા સ્થિત ભાવ સાધુપણું ચારે પ્રકારના કષાયેાના અભાવ સાથે મહાવ્રતોના નિરતિચારપણામાં રહેલું છે,

છતાં—

નયસાપેક્ષ રીતિએ—

—પ્રમત્ત ગુણઠાણે રહેલેા હેાય તે પણ સાધુ.

—મૂળ નામનું પ્રાયશ્ચિત્ત જે અતિચારમાં ન આવે તેવા અતિચાર યુક્ત મહાવ્રતવાળેા પણ સાધુ.

—જેના અનંતાનુબંધી આદિ પેટાભેદેા કાળ આદિની અપેક્ષાએ પડતા હેાય તેવા પણ સંજ્વલન કષાય વાળેા પણ સાધુ.

—બકુશ અને કુશીળ જેવા નિયંઠા પણ સાધુ.

—અપ્રમત્તગુણઠાણેાથી ખસીને પ્રમત્તગુણઠાણે જતેા પણ સાધુ.

—શાસ્ત્રોમાં સામાયિક અને છેદેાપસ્થાપનીયના બસેંથી નવસેં આકર્ષો જણાવ્યા છે, તેવા આકર્ષોમાં વર્તતેા પણ સાધુ.

—પૂ. શ્રી આગમેાદ્ધારકની (વિ. સં. ૧૯૮૯)ની દેશનામાંથી

પૂ. આગમોદ્ધારક શ્રી વ્યાખ્યાનસંગ્રહ

(વિ. સં. ૨૦૦૦ શ્રા. સુ. ૫ મંગળથી વિ. સં. ૨૦૦૧ પોષ સુદ ૧૪ સુધી શ્રી ગોડીજી જૈન ઉપાશ્રય (પાયધુની-મુંબઇ)માં આગમદિવાકર બહુશ્રુત ધ્યાનસ્થ સ્વ. પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્ય **દેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજાએ શ્રી સૂત્રકૃતાંગ સૂત્રના** પાંચમા અધ્યયન ઉપર ખૂબ જ ઝીણવટથી માર્મિક વ્યાખ્યાનો આપેલ, જેનું કે અવતરણ વિદ્વદ્વર્ય સ્વ. બાલમુનિ શ્રી **મહેન્દ્ર-સાગરજી મ**૦ના શિષ્યરત્ન ગણિવર્ય **પૂ. મુનિરાજ શ્રી સૌભાગ્ય-સાગરજી મ**૦ પોતાની ઝડપી કલમથી કરેલ, તેઓશ્રીએ શ્રુતભક્તિથી પ્રેરાઈને પ્રકાશિત કરવા માટે આ વ્યાખ્યાનો આપ્યા છે, તે બધા વ્યવસ્થિત સુવાચ્ય બનાવી આગમતત્ત્વ જિજ્ઞાસુ ચતુર્વિધ શ્રીસંઘના લાભાર્થે રજુ કરવામા આવે છે.

આમાં પૂ. આગમો. શ્રીના આશયવિરૂદ્ધ કદાચ કંઈ છદ્મસ્થતા આદિથી થયું હોય તેની સકલ સંઘ સમક્ષ ક્ષમા પ્રાર્થવામાં આવે છે.)

卐 શ્રી સૂત્રકૃતાંગસૂત્રનાં વ્યાખ્યાનો 卐

(અધ્યયન પાંચમું)

વ્યાખ્યાન-૧

ઉપક્રમ

વ્યાખ્યાકાર આચાર્ય ભગવાન્ શ્રી **શીલાંકાચાર્ય** મહારાજ ભવ્ય જીવોના માટે **શ્રી સૂત્રકૃતાંગ** સૂત્રના પાંચમા અધ્યયનની વ્યાખ્યા કરતાં આગળ સૂચવી ગયા કે—

"પચ્ચક્‌ખાણની ક્રિયા દરેક આસ્તિક મત વાળાઓને માન્ય

છે, આપણે મહાવ્રત આદિ શબ્દોથી માનીએ છીએ તો બીજા ધર્મ વાળાઓ વ્રત, નિયમ, શિક્ષા આદિ પદથી હિંસા આદિના ત્યાગની વાત માન્ય રાખે છે.

ફક્ત ફેર હોય તો માત્ર શબ્દનો જ છે. અને શબ્દ ફેરના કારણે ઝઘડવું કે વસ્તુનું રૂપાંતર માનવું વ્યાજબી નથી.”

શબ્દ ફેરની અનુપયોગિતાનું રહસ્ય

અહીં એક ખાસ મહત્ત્વની વાત ધ્યાનમાં રાખવી જરૂરી છે કે–

સ્વરૂપમાં ફરક ન હોય અને તે તે શબ્દોનો જ માત્ર ફેર હોય તો વસ્તુ રૂપાંતરિત નથી થતી એમ માનીને ઝઘડો કે અમુક બાબતનો આગ્રહ વ્યાજબી નહીં એ બરાબર છે.

કેમકે–પ્રથમ આ બાબત સૂચવી ગયા છે કે–“**गुणततुस्त्वये तत्त्वे........**” વસ્તુસ્વરૂપના નિર્ણયમાં **દૃષ્ટિસમ્મોહ** નામનો દોષ ખૂબ જ અનિષ્ટ છે, કેમ કે–તેનાથી સ્વરૂપનો ભેદ ન છતાં માત્ર શબ્દના ફેરથી મુંઝાઈને બુદ્ધિમાં વિગ્રહ ઉભો થઇ કદાગ્રહ અને ઝઘડાનું સ્વરૂપ ઉભું થાય છે,

મધ્યસ્થતાને વિકૃત બનાવનાર દૃષ્ટિરાગ

પણ—

શબ્દ ફેરની પાછળ અજ્ઞાન કે પક્ષપાતનું તત્ત્વ ઉગ્ર રહેવાથી થતા સ્વરૂપના પલટાને પણ નજર બહાર રાખી માત્ર શબ્દ ફેરને મહત્ત્વ આપી પોતાનો કક્કો ખરો કરાવનાર દૃષ્ટિરાગ તો મહા-ભયંકર છે, જેનાથી કે સ્વરૂપ–વિચારની પણ અવગણના કરીને શબ્દફેરને વધુ મહત્ત્વ ન આપવાની વાતની રજુઆત કરી ઘણીવાર ભલભલા વિદ્વાનો પણ મધ્યસ્થપણાનો સ્વાંગ સજી તત્ત્વવિચારમાં ભૂલ–થાપ ખાઈ બેસે છે.

તેથી જ જ્ઞાનીઓએ દૃષ્ટિરાગને સઘળા દોષો કરતાં વધુ અનિષ્ટ જણાવ્યો છે. કલિકાલસર્વજ્ઞ **પૂ. આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી** એ **વીતરાગસ્તોત્ર**માં જણાવ્યું છે કે—

" कामराग-स्नेहरागा-वीषत्करनिवारणौ ।
दृष्टिरागस्तु पापीयान्, दुरुच्छेदः सतामपि ॥ "

અર્થાત્—" કામરાગ અને સ્નેહરાગ જરા વિશિષ્ટ પ્રયત્નથી નિવારી શકાય, પણ દૃષ્ટિરાગ તો અત્યંત ખરાબ કે જે સજ્જનોને પણ દુરૂચ્છેદ્ય બને છે."

કામ-સ્નેહરાગનું સ્વરૂપ

સામાન્યથી રાગ તો બધાય (કામ, સ્નેહ કે દૃષ્ટિ) ખરાબ અને આત્માને અનર્થમાં સપડાવનાર છે, પણ કામરાગ અને સ્નેહરાગ તો અમુક સંયોગોમાં તે તે પ્રતિબંધો ન હોય તો ઉપજે, સંયોગો પલટાતાં ખલાસ પણ થઇ જાય, તેમજ જન્મથી જ કામરાગ-સ્નેહરાગ ઉપજતા નથી, અને જન્મના છેડા સુધી કંઈ એક સરખા ટકતા નથી, વચગાળામાં જ ચોમાસાના અળસીયાની પેઠે તે તે સંયોગોને પામીને ઉપજે છે અને અમુક સમય સુધી ટકે છે. આથી કામરાગ કે સ્નેહરાગ સહેલાઇથી નિવારી શકાય છે.

વિવેક બુદ્ધિનું મહત્ત્વ

અહીં પ્રાસંગિક ચોમાસાના અળસીયાની વાત ઉપરથી મુદ્દાની એક વાત સમજવા જેવી છે કે—

ચોમાસું બેસે, વરસાદ પડે કે અળસીયાના ટોળા ઉપજે અને ચોમાસું ઉતરે બધા ગાયબ થાય, તે રીતે પ્રભુ મહાવીર મહારાજાના શાસનમાં કાળની વિષમતાના કારણે કુમતો રૂપ અળસીયા ઘણા ઉપજે, અને આરાધનાના નબળા પુણ્યવાળા જીવોને પાંચમા આરામાં આવા કુમતો ઘણા મુંઝવે, પણ જ્ઞાનીઓના પડખાં સેવનાર પુણ્યાત્મા પોતાની વિવેકબુદ્ધિ જાગૃત રાખવાના પરિણામે યથાર્થ તત્ત્વની પ્રતીતિ ટકાવી રાખે છે અને એમ સમજે છે કે- " **આ બધા તો ચોમાસાના અળસીયાની પેઠે ક્ષણજીવી અને તુચ્છ છે, આમાં મુંઝાવું નહીં !** "

આપણે વિચારવાનો મુદ્દો એ કે— કામરાગ ટાળવો સહેલો છે,

કેમ કે તે ચોમાસાના અળસીયાંની પેઠે ક્ષણજીવી તેવા સંયોગોને પામીને ઉપજે છે અને સંયોગો પલટાતા વણસી જાય છે.

સ્નેહરાગની વિષમતા

આ રીતે સ્નેહરાગ પણ જન્મની સાથે જ વળગે અને ઠેઠ મરણ સુધી એક સરખો ટકી રહે તેમ નથી, ગમે તેટલી પ્રેમની ગાંઠ પરસ્પર મજબૂત લાગતી હોય, પણ જરા સ્વાર્થને ધક્કો પહોંચતાં કે જરાક વાંકું પડતાં સ્નેહરાગને ઉડી જતાં વાર નથી લાગતી !

બાપના ઘેર જન્મીને ઉછરીને મોટી થઈ બાર કે ચૌદવર્ષ જે ઘર કે સંબંધીઓ સાથે ગાળ્યા પણ પારકા ઘરના છોકરા સાથે લગ્ન થતાં જ તે જ ઘર કે સંબંધીઓ ઘડીકમાં પારકા થઇ જાય છે. કુળ મર્યાદાએ પતિના ઘરને કે સંબંધીઓને પોતાના માનવા તૈયાર થતી કુલીનબાળા માટે પિતાનું ઘર કે પોતાના સંબંધીઓ કે પાડોશીઓ પણ પરાયા જેવા થઇ જાય છે.

આ છે સ્નેહરાગની માર્મિકતા !

આ જ પ્રમાણે વર્ષોથી ભાગીદારીમાં બહોળો વહીવટ વેપાર ધંધો કર્યો હોય પણ સંજોગવશ જરાક વાંધો પડે કે ભાગીદારીમાંથી છુટા થાય અને કટ્ટા થઇ જાય,

સ્નેહરાગની અસ્થિરતા આ બધા વ્યાવહારિક દૃષ્ટાન્તોથી સ્પષ્ટ થાય છે. તેથી જ કહ્યું છે કે "**कामरागस्नेहरागा–वीषत्करनिवारणौ**"

દૃષ્ટિરાગની વિષમતા

પણ—

દૃષ્ટિરાગ ખૂબ જ ભયંકર છે! કેમ કે તેનું પોષણ ધર્મના નામે થાય છે. તેથી જ જ્ઞાનીઓએ "**दृष्टिरागस्तु पापीयान्**" શબ્દોથી દૃષ્ટિરાગને દુષ્ટમાં દુષ્ટ, હલકામાં હલકો અને ખૂબ જ અનિષ્ટ જણાવ્યો છે.

કામરાગ અને સ્નેહરાગ સ્વતઃ અનિષ્ટ અને વ્યવહારથી પણ

સ્વ-પરને અનિષ્ટ તરીકે અનુભવાય છે. પણ દૃષ્ટિરાગ તો છૂપું (હલાહલ છતાં) મીઠું ઝેર છે.

દૃષ્ટિરાગના ફંદામાં ફસાયેલ મૂઢ પ્રાણી સ્વતઃ પોતાની જાતને ઉન્માર્ગે જતી માનતો નથી, ઉલટું ધર્મનું આચરણ અને પોષણ કરી રહ્યાનો મિથ્યાસંતોષ કરી વધુ ને વધુ તેની જાળમાં ફસાતો જાય છે.

દૃષ્ટિરાગનો વ્યામોહ

વળી શાસ્ત્રવિરૂદ્ધ વાતોમાં થતો દૃષ્ટિરાગ કદાગ્રહરૂપે હજી કદાચ ઓળખાઇ આવે પણ ધર્મ અને શાસ્ત્રોના વચનોમાં થતો દૃષ્ટિરાગ અપ્રતીયમાન હોઇ સ્વ-પરને દોષરૂપે દેખાય જ નહીં. એટલે તેનું પોષણ ધર્મના નામે થતું રહે છે.

આ ઉપરથી જ દૃષ્ટિરાગને વિવેકીઓ સફેદ ધૂતારા જેવો માને છે.

દુનિયામાં જેમ ચીનના શાહુકારો કે દિલ્હીના બદમાશ-ઠગ વગેરે સફેદ ધુતારાઓની મોહક વાગ્જાળમાં ભલભલા ફસાઈ જાય અને પોતાના હાથે પોતે અનર્થમાં સપડાઇ જાય તે રીતે દૃષ્ટિરાગની ભેદી જાળમાંથી કો'ક જ ભાગ્યશાલી બચે! કેમ કે દૃષ્ટિરાગનો સ્વાંગ ધર્મનો હોય છે એટલે ભલભલા જ્ઞાનીઓ પણ તેના સકંજામાં આવી જાય,

એટલે જ પૂ. આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વર ભગવંતે સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે—" दुरुच्छेदः सतामपि "

ભયંકર દૃષ્ટિરાગ

વળી દૃષ્ટિરાગ એવો વિષમ છે કે બધા અનર્થોનું નિવારણ શક્ય છે પણ અમૃતને પણ ઝેર પણે પરિણમાવનાર દૃષ્ટિરાગ માટે શો ઉપાય શોધવો?

દરેક રોગના ઉપાયો-ઔષધો હોય પણ ત્રિદોષકોપરૂપે સંનિપાતની અવસ્થાએ કોઇ ઔષધ કારગત ન નિવડે તેમ સઘળા દોષોને ટાળવાના ઉપાયો છે. પણ દૃષ્ટિરાગ રૂપ હિતશત્રુ જેવા અનિષ્ટને ટાળવા માટેના ઉપાયો દુર્લભ છે.

કેમ કે દૃષ્ટિરાગીને ધર્મના શાસ્ત્રો, વચનો, દ્રષ્ટાન્તો, અને હિતકર સૂચનો પણ ઝેર જેવા લાગે અને તેના પ્રતિ અવજ્ઞાનો ભાવ સદા જાગૃત થાય તે સ્થિતિમાં પરિસ્થિતિ ગંભીર થઇ જાય છે.

કુમતોનો દુરાગ્રહ

જૂઓ ને! દિગંબરો, ઢુંઢીયા, તેરાપંથી વગેરે વર્ત્તમાનકાળના સંપ્રદાયો પોતાના કક્કાને ખરો કરવા કયા શાસ્ત્રવાકયનો કેવો દુરૂપયોગ કરે છે:- તેઓ કહે છે કે—

"सिज्झंति चरणरहिआ, दंसणरहिआ ण सिज्झंति"

"ચારિત્ર વગર મોક્ષે જવાય પણ દર્શન=સમ્યક્ત્વ વિના મોક્ષે ન જવાય-પણ! સમ્યક્ત્વ=એટલે હું કહું તે!" આવી કદાગ્રહ ભરી વાતોને જન્માવનાર દૃષ્ટિરાગ છે.

જુઓ તો ખરા! બલિહારી આ દૃષ્ટિરાગની! ઢુંઢીઆઓમાં એકબીજા સંઘાડાના નાયકોના નામે સમ્યક્ત્વની છાપ મળે છે, ચોથમલજી-છોગમલજીના નામે સમકિતના પડીકાની લ્હાણુ દૃષ્ટિરાગને આભારી છે! આમાં નવીનતા એ છે કે-આ બધું તૂત શાસ્ત્રોના વાકયને આગળ કરી ચાલે છે!!!

દૃષ્ટિરાગના પ્રતાપે **"ચારિત્ર વિના મોક્ષે જવાય પણ સમ્યક્ત્વ વિના મોક્ષે ન જવાય"** આ શાસ્ત્રવાકયરૂપ નિર્મળ ગંગાના પ્રવાહમાંથી પણ **"મારૂં કહ્યું માનો તો જ તમારૂં સમ્યક્ત્વ"** આવું હળાહળ ઝેર પ્રગટયું, એટલે દૃષ્ટિરાગ ખૂબ જ અનિષ્ટ અને ભયંકર છે.

દૃષ્ટિરાગ ભયંકર કેમ?

કામરાગ અને સ્નેહરાગની ઉત્પત્તિ, પોષણ અને વૃદ્ધિ સંસારી પદાર્થોના આધારે છે, પણ દૃષ્ટિરાગની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પોષણ ધર્મના નામે થાય છે, અર્થાત્ કામરાગ-સ્નેહરાગ સ્વયં સ્વરૂપથી અશુભ અને તેની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, પોષણ સંસારના પદાર્થોરૂપી

વિષ્ટાથી એટલે સ્વતઃ અનિષ્ટ ભાસે એમાં નવાઈ નહીં ! પણ દૃષ્ટિ-રાગ તેા દેખીતેા શુભ અને ધર્મની આરાધના અને શાસ્ત્ર વાક્યો રૂપ અમૃતથી તેનું સિંચન થાય એટલે ભલભલા જ્ઞાનીઓ પણ તેની અસારતા કે હેયના સમજી ન શકે એ બનવા જોગ છે.

આ કારણે જ જ્ઞાનીઓએ " **दृष्टिरागस्तु पापीयान्** " શબ્દોથી દૃષ્ટિરાગને મહાભયંકર દોષ રૂપે વર્ણવ્યેા છે.

દૃષ્ટિરાગનાં તેાફાનેા

આજના કેાઈ પણ સંપ્રદાય કે મતવાળાને ધર્મરાગથી કે હિત-બુદ્ધિથી શાસ્ત્રોના પાઠેા ટાંકીને સમજાવવાનેા પ્રયત્ન કરીએ તેા સમજવાના બદલે સામેથી એવા એવા કુતર્કના પથરા ગબડાવે કે " **શીંગડે ખાંડેા પૂંછડે બાંડેા** " એને પકડવેા શી રીતે ? કદા-ગ્રહના કારણે મ્હેાં–માથા વિનાના કુતર્કોથી ઉલટું આપણને ગભરાવી મૂકે ! આ બધા તેાફાન દૃષ્ટિરાગના છે !

કામરાગ અને સ્નેહરાગનું નિવારણ શક્ય, કેમકે તેઓ ખરેખર ઉંઘમાં છે, યેાગ્ય પ્રયત્નથી તે જાગી શકે–કામરાગ–સ્નેહરાગની ઉત્પત્તિ ઉકરડામાંથી, તેથી સીધી–સાદી રીતિએ તેની અનિષ્ટતા સમજાવવી સહેલી છે, પણ દૃષ્ટિરાગ તેા ધર્મ કે શાસ્ત્રોના વાક્ય સિવાય ઉપજે નહીં, તેથી અમૃતમાંથી તેની ઉત્પત્તિ છતાં તે અમૃ-તની અસર દૃષ્ટિરાગમાં સીધી (જીવાડવાની) થવાને બદલે ઉંધી (મારવાની) અસર રૂપે અનુભવાય છે, તેથી દૃષ્ટિરાગ આધ્યાત્મિક સાધનામાં મહાભયંકર પ્રતિબંધક દોષ છે. તેથી જ તે " **दुरुच्छेदः सतामपि** " શબ્દોથી મેાટા મેાટા પુરૂષેા માટે પણ દુષ્પ્રતિકાર્ય જણાવાયેા છે.

તત્ત્વનિષ્ઠામાં દૃષ્ટિરાગ નથી

હવે અહીં એક બીજી વાત ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જેવી છે કે–દૃષ્ટિરાગની અધમતા સૂચવનારા " **गुणतस्तुल्ये तत्त्वे**............ " શ્લેાકના રહસ્યને નહીં સમજનારા કેટલાક એમ કહે છે કે–

"ભાઈ! દષ્ટિરાગ મહા અધમ દોષ છે! તેથી શબ્દની કે સંપ્રદાયવાદની માથાકૂટ શી કરો છો કે 'બસ! અમારૂં સાચું! બીજા મિથ્યાત્વી!' આપણે તો બધા ધર્મ સરખા! બધામાં હિંસા, જૂઠ, ચોરી, મૈથુન, પરિગ્રહ પાંચને પાપ તરીકે માની તેનો ત્યાગ કરવાનું કહ્યું છે ને! બસ! પછી 'જૈનધર્મ જ સારો બીજા મિથ્યાત્વી!' એવું દષ્ટિરાગી વલણ શા માટે? એ તો **દષ્ટિસંમોહ** નામના દોષની અસર થઈ કહેવાય."

આના ખુલાસા તરીકે જ્ઞાનીઓ એમ ફરમાવે છે કે-"વાત સાચી! જૈનોને કદી દષ્ટિરાગ કે દષ્ટિસંમોહ હોતો જ નથી, કેમકે સ્યાદ્વાદદષ્ટિથી વિવિધ નય, ગમ અને ભંગથી પ્રમાણભૂત તત્ત્વની વિચારણા ગુરૂગમથી કરવાની શૈલી જૈનોમાં ગળથુથીથી જ હોય છે, પણ ખરી વાત એ છે કે-દષ્ટિસંમોહ કે દષ્ટિરાગના સ્વરૂપને ઓળખવાની જરૂર છે! સ્વરૂપનો ભેદ ન હોય વસ્તુનું મૌલિક સ્વરૂપ વ્યવસ્થિત રીતે જળવાતું હોય અને માત્ર શબ્દનો ફરક હોય તેવે સ્થળે અજ્ઞાનવશ કો'ક આગ્રહ રાખે કે બસ! શબ્દનો ફેર છે માટે એ સાચું નહીં-**આનું નામ દષ્ટિરાગ કે દષ્ટિસંમોહ!**

પ્રસ્તુતમાં શબ્દભેદ નહીં પણ સ્વરૂપભેદ છે

દરેક ધર્મવાળા હિંસા, જૂઠ, ચોરી, મૈથુન, પરિગ્રહને અનિષ્ટ માને છે, અને જૈનો જેને મહાવ્રત કહે છે તે ચીજને અન્ય દર્શનીઓ નિયમ, કુશળધર્મ, શિક્ષા વગેરે નામથી માનતા દેખાય છે, પણ જૈનોના મહાવ્રતો અને અન્ય દર્શનીઓના નિયમ, કુશળ ધર્મ કે શિક્ષા આદિમાં માત્ર શબ્દનો ફરક નથી, પણ સ્વરૂપનો બહુ મોટો તફાવત છે.

સ્વરૂપભેદ ન હોય તો શબ્દભેદથી ભડકવું એ વ્યાજબી નથી.

પણ હકીકતમાં તેમ નથી-જૂઓ! જૈનો મહાવ્રતોને કયા સ્વરૂપે માને છે અને અન્ય દર્શનીઓ નિયમ, કુશળધર્મ, શિક્ષા આદિ કયા સ્વરૂપે માને છે?

પચ્ચ. નું મૌલિક સ્વરૂપ

જૈનો મહાવ્રતોને પાપોને રોકનાર તરીકે—આશ્રવનિરોધ રૂપ સંવરરૂપે—માને છે, જ્યારે અન્ય દર્શનીઓ નિયમ, કુશલધર્મ, શિક્ષા આદિને પુણ્ય તરીકે માને છે. સારી પ્રવૃત્તિ છે, એમ ધારીને તેનું મહત્ત્વ સ્વીકારતા હોય છે.

એટલે પાયામાં જ સ્વરૂપનો ભેદ થઇ ગયો. જૈનોએ મહાવ્રતોને આત્મધર્મ સ્વરૂપ સંવરના સાધનરૂપ માન્યા, જ્યારે અન્યદર્શની-ઓએ નિયમો, કુશળધર્મ કે શિક્ષા આદિરૂપે પ્રશસ્ત અનુષ્ઠાન—શુભ—ક્રિયારૂપ માનેલ છે.

તેથી ‘કરાય તો સારૂં’ એ ભાવના અન્યદર્શનીઓના માનસમાં નિયમ, કુશળધર્મ કે શિક્ષા આદિના પાલન માટે હોય, પણ અવશ્ય કરણીયતા નહીં કે “નહીં કરીએ તો મહાન અનર્થ થશે” એમ પણ નહીં.

જૈનોને મન તો એ વિચારણા હોય કે—

મહાવ્રતોનું પાલન ન કરાય તો મહાન્ અનર્થ કે અવિરતિના ફંદામાંથી છુટાય જ નહીં અને અવિરતિ એટલે આત્માને મલિન કરનાર કર્મના કચરાને આવવા માટેનો રાજમાર્ગ, તે બંધ ન થાય તો મારા આત્માનો ઉદ્ધાર જ શી રીતે થાય ?”

ઉપસંહાર

આ બધી વાત ચોથા અધ્યયનમાં પચ્ચક્ખાણના અધિકારમાં વિચારી ગયા છીએ.

હવે આ જાતના સંવરના વિશિષ્ટ લક્ષ્યવાળા પચ્ચક્ખાણને મેળવી કોણ શકે ? તે જણાવવા પચ્ચક્ખાણના અધિકારીનું સ્વરૂપ આ (પાંચમા) અધ્યયનમાં વિચારીએ છીએ.

પચ્ચ. ની પ્રાપ્તિ માટે અધિકારિતાની જરૂર

બજારમાં બધી ચીજો મળે છે પણ મેળવી કોણ શકે ? જેના

ખિસ્સામાં પૈસા હોય તે, આ રીતે પચ્ચક્ખાણ જિનશાસનની મહત્ત્વ ભૂત ક્રિયા આજે પંચમ આરામાં પણ વ્યવસ્થિતપણે મેળવી શકાય, પણ ક્યારે ! જયારે કે તેને મેળવવા માટેની અધિકારિતા વિકસે ત્યારે.

પ્રથમ એ જણાવી ગયા છે કે-પચ્ચ૦ ની ક્રિયા માટે એ ભાન થવું જરૂરી છે કે-સંવર અત્યંત જરૂરી છે, જો તે ન હોય તેા પચ્ચ૦ ની ક્રિયાનું મહત્ત્વ રહેતું નથી, પાપ એ આત્માનેા વિકાર છે એ નક્કી થવું જરૂરી છે, તે પાયા ઉપર પચ્ચ૦ ની ક્રિયા સંવરપણે પરિણમે છે.

આ જાતના સ્પષ્ટ ખ્યાલ થવા ઉપરાંત પચ્ચ૦ ની અધિકારિતાનેા નિર્દેશ આ (પાંચમા) અધ્યયનની શરૂઆતમાં "**सा चाचारव्यवस्थितस्य सतो भवति**" એ શબ્દોથી પંચાચારની વ્યવસ્થિત મર્યાદાનું પાલન કરનાર તરીકે જણાવેલ છે.

પચ્ચ. ના અધિકારી કેાણ ?

અહીં ખાસ વિચારવાની વસ્તુ એ કે—પચ્ચક્ખાણના અધિકારી તરીકે પંચાચારનું પાલન કરનારાને ન જણાવતાં પંચાચારની મર્યાદામાં વ્યવસ્થિત રહેનારાને જણાવેલ છે તેનું ખાસ કારણ છે કે-પંચાચારની મર્યાદામાં રહેવા માત્રથી પચ્ચ૦ ની મર્યાદાઓ પ્રાપ્ત નથી થતી, પણ વિવેકબુદ્ધિ પૂર્વક ગુરૂનિશ્રાએ પંચાચારની મર્યાદામાં રહેવાના વ્યવસ્થિત પ્રયત્નથી પચ્ચ૦ની અધિકારિતા આવે છે.

પંચાચારનું વ્યવસ્થિત પાલન જરૂરી

કેમ કે- રહેવું બે પ્રકારેઃ- બિનજવાબદારીથી જેમ તેમ રહેવું અને વ્યવસ્થિત મર્યાદાના પાલનપૂર્વક રહેવું, જેમકે-વ્યવહારમાં લગ્નાદિ પ્રસંગે આખી જ્ઞાતિની સ્ત્રીઓ ઘરે આવે પણ એટલા માત્રથી આવનારી બધી સ્ત્રીઓ આપણી વહુઓ બનતી નથી, પણ જે જ્ઞાતિ સમાજના રીતરિવાજ મુજબ વ્યવસ્થિત લગ્નાદિની મર્યાદા પૂર્વક ઘરે આવે તે વહુ તરીકે થાય છે. આ રીતે પોતાની જવાબદારી કે આત્માના વિકારરૂપ આશ્રવને દૂર કરવાના લક્ષ્યથી પંચાચારનું પાલન કરાય તે ખરેખર પચ્ચ૦ ની ક્રિયાની અધિકારિતાનું કારણ બને છે.

હળદરના રંગની જેમ ઉપલકીયા ધોરણે પંચાચારનું પાલન હોય ત્યાં પચ્ચક્ખાણ (ભાવથી) ન હોય પણ જેના આત્મામાં અંદર આચાર પરિણમેલ હોય, જે પંચાચારને પોતાની પવિત્ર ફરજ તરીકે માનતો હોય, તેમ જ પંચાચારની મર્યાદામાં નિયમિત-પણે પોતાની જાતને ટકાવવા મથતો હોય તે પચ્ચ૦નો અધિકારી છે.

પંચાચાર પાલનની પ્રવૃત્તિ પણ જરૂરી

વળી પંચાચારની મર્યાદામાં વ્યવસ્થિત રહેવાની સાથે પંચા-ચારના બાબતની સતત પ્રવૃત્તિ હોવી જરૂરી છે. કો'ક પ્રસંગે સોબતના રંગે કે લોકૈષણાથી પંચાચારનું પાલન કર્યું હોય તેટલા માત્રથી પચ્ચ૦ ની અધિકારિતા ન આવે, જેમ કે-"કાઠીયાવાડમાં રમુજમાં કો'ક વાંઢાને પૂછાય કે—પરણ્યા છો ? તો કહે કે હા બાપ પરણ્યા હતા ! ઘરમાં પરણેતર હતું" આની જેમ પંચાચારનું પાલન ક્યારેક કરવાથી પચ્ચ૦ની અધિકારિતા નથી આવતી.

પચ્ચ.ની અધિકારિતા માટે મર્યાદાઓનું મહત્ત્વ

એટલે કે પચ્ચ.ની અધિકારિતા મેળવવા માટે પંચાચારની મર્યાદાઓનું પાલન સતત જરૂરી છે, કદાચ સંજોગવશ પાલનમાં મંદતા આવે તો પણ તેની મર્યાદાઓની વ્યવસ્થા જીવનમાં સદા ટકી રહેવી જોઈએ.

આનો સૂક્ષ્મ બુદ્ધિગમ્ય આશય એ છે કે— આચારનું પાલન અમુક સીમિત સમય સુધી ભલે હોય ! પણ તેની મર્યાદાઓની વ્યવસ્થાનું અસ્તિત્વ અનાચારના ત્યાગ દ્વારા સતત રહેવું જોઇએ.

અનાચારનો ત્યાગ જરૂરી

આ ઉપરથી આ અધ્યયનમાં સમિતિ-ગુપ્તિના પાલનરૂપ આચારના પાલનની વાત પચ્ચ.ના અધિકારીના નિર્દેશમાં જણા-વવા સાથે હિંસા આદિ અનાચારના વર્જનની વાત પણ મહત્ત્વની જણાવી છે.

ક્રમભંગ દોષનું સમાધાન

અહીં ખાસ મહત્ત્વની એક વાત વિચારવા જેવી છે કે–પચ્ચ.નો અધિકારી જો અનાચારનો ત્યાગી કે આચારનો પાલક હોય તો પચ્ચ.ના સ્વરૂપને બતાવતાં પહેલાં અનાચારના ત્યાગની કે આચારના પાલનની વાત કહેવી જોઇએ, તો પ્રથમ જણાવવા જેવી વાત પછી અને પછી જણાવવાની વાત પ્રથમ, આમ ક્રમભંગ શા માટે શાસ્ત્રકારોએ કર્યો હશે ?

પરંતુ પચ્ચ.ને સંવરનું અંગ બતાવવા માટે શૈલિ વિશેષરૂપે જ્ઞાનીઓએ પચ્ચ.નું સ્વરૂપ જણાવી આવું પચ્ચ. કોને પ્રાપ્ત થાય ? અધિકારીનો નિર્દેશ વસ્તુના સ્વરૂપને વ્યવસ્થિત રીતે સમજ્યા પછી ખૂબ જ ઉપયોગી નિવડે છે.

તેથી દેખીતા ક્રમભંગના દોષને અપનાવીને પણ શાસ્ત્રકારોએ પચ્ચ.નું સ્વરૂપ ચોથા અધ્યયનમાં જણાવી સંવરના અંગભૂત પચ્ચ.ને પ્રાપ્ત કરવા માટે અધિકારીના સ્વરૂપનો નિર્દેશ આ (પાંચમા) અધ્યયનમાં જણાવાય છે.

આચાર પાલનના પેટામાં અનાચારનો ત્યાગ

વળી આ અધ્યયનમાં આચાર પાલનની વાત વિચારવાની છે, પણ અનાચારના ત્યાગની વાત તેના પેટામાં આવી જાય છે, કેમ કે–દયા સમિતિ પાળનારો જીવ હણાય નહીં તેનું પૂરતું ધ્યાન રાખે છે, તેથી અનાચારના ત્યાગ સિવાય આચારનું પાલન શકય નથી.

આ ઉપરથી આચાર પાલનની વાત અનાચારના ત્યાગ સાથે સંકળાયેલી છે, એટલે આ અધ્યયનને **आचार श्रुत** કહેવાની સાથે વિવક્ષાથી **अनाचार श्रुत** પણ કહેવાય છે.

સાપેક્ષ રીતે બંનેનું મહત્ત્વ

કદાચ અહીં પ્રશ્ન થાય કે આ અધ્યયનમાં ખરેખર મહત્ત્વ કોને ? આચાર પાલનને કે અનાચાર વર્જનને ? પણ ખરેખર તો આ વાત

સાપેક્ષ છે, અનામિકા કે તર્જની આંગળી નાની કે મોટી? એના જવાબમાં જેમ કનિષ્ઠિકા (ટચલી)ની અપેક્ષાએ અનામિકા મોટી, અંગુઠાની અપેક્ષાએ તર્જની મોટી પણ મધ્યમાની અપેક્ષાએ તો બંને નાની! એ રીતે આચાર પાલન માટે અનાચારના ત્યાગનું અને અનાચારના ત્યાગમાં આચાર પાલનનું સાપેક્ષ મહત્ત્વ છે, પચ્ચ.ની અધિકારિતા મેળવવા માટે બંનેની સાપેક્ષ મહત્તા છે.

પચ્ચ. પાલન માટે મર્યાદાશીલતાની જરૂર

આ વાતને જરા વિગતથી સમજીએ તો એમ કહી શકાય કે પચ્ચ.ના પાલન માટે આચાર પાલનની જરૂરીયાતની જેમ પચ્ચ.ની મર્યાદાઓ માટે અનાચાર પાલન પણ જરૂરી છે.

કેમ કે-પચ્ચ. લેવું સહેલું છે તેને ટકાવવા માટે ખૂબ જ સાવચેતી અને મર્યાદા શીલતાની જરુર પડે છે. એટલે પચ્ચ. લેવા રૂપ આચારનું પાલન સુશકય ત્યારે બને જ્યારે અનાચારને ત્યાગવાની મર્યાદાઓનું વ્યવસ્થિત પાલન હોય.

પચ્ચ. લેવું એ વીર્યોલ્લાસની વૃદ્ધિના આધારે ટૂંક સમયનું કામ છે, પણ તેનું લાંબા સમય સુધી પાલન સાવદ્ય વ્યાપારોના ત્યાગની જાગૃતિથી થાય છે.

પચ્ચ.ની સુરક્ષા માટે વ્યવસ્થિત જીવનની જરૂર

વ્યવહારમાં જેમ જણનારીને નવ મહિનાનું દુઃખ પણ પાળનારીને તો આખી જીંદગીનો ભાર, તે રીતે પચ્ચ. લેવાની ક્રિયા ઘડી-બેઘડી કે ટૂંક સમય જ, પણ તેનું પાલન તો આખી જીંદગી કરવાનું, એટલે જો પચ્ચ. લીધા પછી યોગ્ય રીતે અનાચારોનો ત્યાગ કરી વ્યવસ્થિતપણે જીવન ન જીવાય તો પચ્ચ. સુરક્ષિત ન રહે.

જાળવણીની મહત્તા

કોઈ સારી કિંમતી ચીજ તમે લાવીને તમારી ઘરવાળીને આપો તો આપવામાં વાર કેટલી? પણ તેને જાળવવામાં તમારી સ્રીને

કેટલી દરકાર કરવી પડે, કોણ જાણે ક્યારે માંગે ! રોજ સાચવીને જતન કરવું પડે, તે રીતે પચ્ચ. લેવામાં વાર કેટલી ! પણ તેને વ્યવસ્થિતપણે પાળવા માટે વધુ પ્રયત્નશીલ રહેવું પડે.

પચ્ચ. મૌલિક ગુણ છે તો જાળવણીની શી જરૂર ?

અહીં એક સવાલ ઉભો થાય કે–" મહાવ્રતરૂપ પચ્ચ.ને અન્ય દર્શનીઓએ યમ, નિયમ, વ્રત અને શિક્ષાના નામે સદનુષ્ઠાન સ્વરૂપ પુણ્યરૂપે માન્યા છે તો તેમને નવી કમાણી રૂપ પચ્ચ. રૂપ પુણ્યની સંપદાને જાળવવી પડે, જૈનોના મતે તો પચ્ચ. સંવર–નિર્જરા સ્વરૂપે આત્માના મૂળ ગત સ્વભાવરૂપે માનેલ છે, તો પછી જાળવવાની જહેમત શી ?

કેમ કે સ્વભાવ એટલે બાહ્ય સંયોગો આદિની વિષમતાએ પણ જે પોતાનું સ્વરૂપ ન છોડે તે. જેમ કે પાણીમાં પથરો કે લાકડી મારીએ તો દેખીતી રીતે પાણી જુદું દેખાય પણ લાકડી લઇ લેતાં કે પથરો નીચે બેસતાં જ પાણી પોતાના મૂળસ્વભાવના આધારે અખંડ બની જવાનું.

તે રીતે આત્માનો સ્વભાવ પ્રગટ થયા પછી તેનો વિનાશ થાય નહીં, તો પછી પચ્ચ. રૂપ આચાર પાલનને સુરક્ષિત કરવા માટે અનાચારને વર્જવાની વાત શા ખપની ?"

પચ્ચક્ખાણની જાળવણીમાં ઉપાદાન–નિમિત્તની સાપેક્ષ વિચારણા

આનો ખુલાસો જ્ઞાનીઓ એમ જણાવે છે કે–દરેક વસ્તુ કે કાર્યમાં ઉપાદાન અને નિમિત્ત બંને વ્યવસ્થિત જોઇએ, પચ્ચ.સંવર રૂપ હોઇ આત્મસ્વભાવરૂપ ખરૂં ! પણ આત્માના ઉપાદાનને વિકૃત કરનાર પાપકર્મના અનુદયરૂપ નિમિત્તની અપેક્ષા તો રહે જ ! ઘરો ગમે તેટલી ટાઢ તડકો પડે તો પણ ઘરાયેલી જ રહે, તે ઘરોને લોઢું ને ઘોડું એવા વળગે છે તેના શરીરને કાશી પહોંચવા દે નહિ.

તેમ પચ્ચ. રૂપ ધર્મ આત્મ સ્વભાવરૂપ છતાં પાપનો ઉદય કે અનાચારની પ્રવૃત્તિ ન હોય તો તે ટકે, માટે જ જ્ઞાનીઓએ જણાવ્યું-

"सा चाचारऽव्यवस्थितस्य सतो भवति, ×× ×× यदि वाऽना चारपरिवर्जनने सम्यक् प्रत्याख्यानमस्खलितं भवति ×××"

અર્થાત્ પચ્ચ.ની પ્રાપ્તિ આચારના પાલનથી થાય ખરી ! પણ તેનું અસ્ખલિત પાલન તો અનાચારના ત્યાગથી થાય.

પચ્ચ. પ્રાપ્તિમાં વિશિષ્ટ અધિકારીની મહત્તા

તો હવે મુદ્દાની વાત એ કે-પ્રથમ શંકાકારે ક્રમભંગના દોષની આપત્તિ જણાવેલ કે "અનાચાર ત્યાગની કે આચાર પાલનની વાત ત્રીજા અધ્યયનમાં જણાવવી જોઈએ તેના બદલે પાંચમા અધ્યયનમાં કેમ ?" એનો ખુલાસો થઇ ગયો કે-પ્રથમ પચ્ચક્ખાણનું સંવર-નિર્જરા સ્વરૂપપણું જણાવ્યા પછી જ આવું વિશિષ્ટ લોકોત્તર પચ્ચ.ની પ્રાપ્તિ માટે અધિકારી બનનારે શું શું કરવું ઘટે ? એ અપેક્ષાથી આ (પાંચમા) અધ્યયનમાં આચાર-પાલન કે અનાચાર ત્યાગની વાત વિચારાય છે.

પચ્ચ. લેવા કરતાં જાળવવું વધુ મુશ્કેલ

પચ્ચ. પ્રથમ ગુરુ પાસે લેવાય છે, પછી આખી જીંદગી તેને પાળવાનું હોય છે, લગન ચોરીમાં થાય પણ તેને નભાવવાનું આખી જીંદગી, આ રીતે પ્રથમ થતી ક્રિયા ચોથા અધ્યયનમાં જણાવીને હવે તેને નભાવવું શી રીતે ? એ જણાવવા આચાર-અનાચારની વાત આ (પાંચમા) અધ્ય.માં વિચારાય છે.

ક્રિયા અંગીકાર કરવાનો સમય થોડો પણ નભાવવા માટે જ વધુ પ્રયત્ન અને સમય જોઇએ.

ઉપવાસનું પચ્ચ. સવારે ગુરૂમહારાજ પાસે લેવાય પણ ચાર પ્રકારના આહારના ત્યાગરૂપે તેને પાળવાની ક્રિયા તો છત્રીશ કલાક કરવી પડે છે.

પચ્ચ. લેતી વખતે અનાચાર–પાપ વોસિરાવ્યું ક્ષણવારમાં, પણ અનાચારને વર્જવાનો પ્રયત્ન તો લાંબોકાળ કરવો પડે તેની વિચારણા આ (પાંચમા) અધ્ય.માં કરવાની છે.

પચ્ચ. લીધા પછી જાગૃતિની જરૂર

પચ્ચ. લેતી વખતે અનાચાર વોસિરાવ્યો, પણ પાછળથી ઉપયોગની જાગૃતિ ન રહે અને રૂપાંતર કે પ્રકારાન્તરવાળા અનાચારમાં જવાનું થાય તો તે પચ્ચ. વ્યવસ્થિત ન કહેવાય.

પચ્ચ. લઇ તો લીધું પણ અનાચાર છોડવાનો ઉપયોગ જાગૃત ન રહે તો પચ્ચ. પાળ્યું ન કહેવાય.

આ ઉપરથી, 'પચ્ચ.ના સ્વરૂપને ચોથા અધ્યયનમાં જણાવ્યા પછી આ અધ્યયનમાં આચાર–અનાચારની વાત ક્રમભંગ દોષવાળી નથી' નક્કી થયું.

ક્રમભંગ દોષની બીજી રીતે આપત્તિ

હવે આપણે એક બીજી વાત વિચારીએ કે– "પચ્ચ.ન લે તે પાપી અને પચ્ચ. લઇને ભાંગે તે મહાપાપી" આ વાતનું રહસ્ય શું? કેમ કે પચ્ચ. લીધા પછી અનાચારને છાંડવાની વાત ધ્યાન બહાર રહે તો પચ્ચ. ભાંગી જાય તો પછી પચ્ચ. લીધાનો શો અર્થ? એના કરતાં અનાચારના ત્યાગની પૂરી તૈયારી થયા પછી જ પચ્ચ. લેવું, અને તે રીતે આચાર–અનાચારને જણાવનારું આ અધ્યયન પચ્ચ.ના ચોથા અધ્યયન પહેલાં જણાવવું જોઇએ, એટલે પાંચમા અધ્ય. તરીકે જણાવાતી આચાર–અનાચારની વાત ક્રમભંગ દોષવાળી જ રહી!

"પચ્ચ. ભાંગે તે મહાપાપી" એ વાક્યનો મર્મ

પરંતુ યોગ્ય રીતે વિચારતાં સમજાશે કે– "પચ્ચ. લઇને ભાંગે તે મહાપાપી" એ વાક્યનો પરમાર્થ શો?

પચ્ચ. લઇને અનાચારના ત્યાગ માટે બેદરકાર રહેનારને અનુલક્ષીને આ વાક્ય કહેવાયેલ છે.

પચ્ચ. નહીં કરનારા નવા નિશાળીયાએ ઉદ્દેશીને આ વાક્ય નથી, જેથી કે પચ્ચ. લેતા પહેલાં અનાચારના ફંદામાં ન ફસાવવાની પૂરતી તૈયારી કરવાની વાત ઉપરથી ક્રમભંગ દોષ જણાવી શકાય.

પચ્ચ. લીધા પછી બેદરકારી ન કરવી

પચ્ચ. લઈને અનાચાર ત્યાગની બેદરકારીથી તેને ભાંગવા તૈયાર થયેલ વ્યક્તિને સ્થિર કરવા માટે "પચ્ચ. લઇને ભાંગે તે મહાપાપી" એ વાક્ય છે.

વ્યવહારમાં પણ વાંઝણી બાઇ શું રોદણાં રૂવે કે 'નકામી સુવાવડ ખાધી' જણનારી બાઇ જ કસુવાવડ પ્રસંગે કે મરેલું બાળક અવતરે ત્યારે કે જન્મેલું બાળક તુર્ત મરી જાય ત્યારે એમ રોદણાં રૂએ કે "નકામી સુવાવડ ખાધી" આના કરતાં સુવાવડ ન આવે તો સારૂં" વાંઝણીને આવું બોલવાનો અવસર જ ન હોય!

તેમ "પચ્ચ. ન લે તે પાપી પણ પચ્ચ. લઈને ભાંગે તે મહાપાપી" આ વાક્ય કોના મ્હોંઢામાં શોભે! જે પચ્ચ.ની ક્રિયા કરતો હોય અને અનાચાર ન છોડવાથી ભાંગવાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે માનસિક ધીરતા ટકાવવા માટે આ વાક્ય શોભે.'

પણ પચ્ચ.ની ક્રિયા અમલમાં મુકી જ ન હોય તે શું એમ કહી શકે કે "પચ્ચ. લઇને ભાંગે તે મહાપાપી" લીધું જ નથી તો લઇને ભાંગવાની વાત જ ક્યાં?

ભાંગવાના ડરથી પચ્ચ. ન લેવાની અનુચિત વાતમાં સમ્યક્ત્વનું દૃષ્ટાંત

વળી સમ્યક્ત્વ અસંખ્યવાર આવે છે. અને એકવાર સમ્યક્ત્વ આવ્યા પછી અર્દ્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત્તમાં મોક્ષ થાય જ! સમ્યક્ત્વ વિનાના જીવો માટે તો કોઈ નિયમ જ નહીં જાય તો તે જ ભવમાં કે બીજા કે ત્રીજા ભવમાં જાય, યાવત સંખ્યાત, અસંખ્યાત ભવ પણ થઇ જાય, પણ સમ્યક્ત્વ વમી ગયેલાનું મહત્ત્વ વધુ છે સમ્યક્ત્વ વગરનાની કિંમત નથી,

આ ઉપરથી નક્કી થાય છે કે "પચ્ચ. ન લે તે પાપી અને લઇને ભાંગે તે મહાપાપી" આ વાત શાસ્ત્ર માન્ય નથી કેમ કે સમ્યક્ત્વ વગરના જીવો કરતાં સમ્યક્ત્વ વમી ગયેલાનું મહત્ત્વ વધું છે.

આ ઉપરથી 'પચ્ચ. લઇને ભાંગે તે મહાપાપી' એ વાતને આગળ કરી ભાંગી જવાના ડરથી પચ્ચ. ન લેનારા જીવો ખરેખર મર્મને પામી શકયા જ નથી.

પચ્ચ. લેનારાનું મહાસૌભાગ્ય

સમ્યક્ત્વ વમી ગયેલા જીવો કરતાં પણ પચ્ચ.ને પામનારા જીવો વધુ વિશિષ્ટ કોટિના હોય છે, કેમ કે સમ્યક્ત્વ પછી પલ્યોપમ પૃથકત્વ (બે થી નવ પલ્યોપમ) જેટલી કર્મ સ્થિતિ ગયા પછી પચ્ચ.-વિરતિ આવે છે.

તેથી પચ્ચ. લેનારા તો મહા ભાગ્યશાળી છે, ધ્યાન એટલું જ રાખવાનું કે અનાદિના સંસ્કારોથી લીધેલ પચ્ચ.ની મર્યાદાઓનું વ્યવસ્થિત પાલન કરવામાં આવતી મુશ્કેલીઓથી બચવા માટે અનાચારનો ત્યાગ કે આચારનું વ્યવસ્થિત પાલન જરૂરી છે.

તે માટે જ ચોથા અધ્યયનમાં પચ્ચ.ની વાત જણાવીને હવે તેની સુરક્ષિતતા માટે અનાચાર કે આચારનું સ્વરૂપ આ (પાંચમા) અધ્યયનમાં જણાવાય છે.

"પચ્ચ. ભાંગે તે મહાપાપી" એ વાકયથી જ પચ્ચ.ની મહત્તા

વળી વ્યવહારના ભાગીદારીના દૃષ્ટાંતથી પણ સ્પષ્ટ સમજાય છે કે-"મારે કંઈ લેવા દેવા નથી કે હું આમાં જવાબદાર નહીં" એ જાતનું રાજીનામું કોણ આપી શકે? ભાગીદારીમાં જે હોય તે કે તટસ્થ ગમે તે માણસ બોલી શકે ખરૂં કે "મારે આમાં લેવા-દેવા નથી"!

એટલે "પચ્ચ. લઇને ભાંગે તે મહાપાપી" એ વાકય પચ્ચ.

લીધા પછી બેદરકારી રાખનારને સાવચેત કરવા માટેનું છે, પ્રાથમિક પચ્ચ. કરનારાઓને ભાંગી જવાનો ડર ઉપજાવવા માટેનું નથી.

"પચ્ચ. ભાંગે તે મહાપાપી" વાક્યનો સાપેક્ષ ઉપયોગ

આમ છતાં જો પચ્ચ. લેનારા જીવોને "ભાંગી જશે તો તમે મહાપાપી થશો" એ ભાવાર્થમાં "પચ્ચ. લઈને ભાંગે તે મહાપાપી" એ વાક્યનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો વિવેક બુદ્ધિની ખામીથી ઉત્સૂત્ર ભાષણનો દોષ લાગવાનો સંભવ છે.

એટલે વ્રત-પચ્ચ. ન લેનાર વ્યક્તિના મોંઢે "પચ્ચ. લઈને ભાંગે તે મહાપાપી" એ શબ્દો શોભે નહીં, પચ્ચ. લીધા પછી અનાચારની મર્યાદાઓ ન છોડવાથી પચ્ચ.નો ભંગ થવાનો અવસર આવી લાગે ત્યારે જાતને જાગૃત રાખવા માટે આવા વાક્યોનો ઉપયોગ સાપેક્ષબુદ્ધિથી કરવો જોઇએ.

પચ્ચ. લીધા પછી તેને અસ્ખલિત બનાવવા માટે તેમ જ તેમાં વધારો કરવા, તેને શોભાવવા અને તેને અખંડ રીતે પાર પમાડવા અનાચારનું વર્જન જરૂરી છે. પચ્ચ. રૂપ આચારના પાલન માટે અનાચારનું વર્જન સાપેક્ષરૂપે જરૂરી છે.

આ અધ્યયનનું નામ શું ?

તેથી સાપેક્ષ રીતે આ અધ્ય.નું નામ **આચારશ્રુત** જણાવ્યું છે. કેમ કે ગૌણ મુખ્યભાવે આચારના પાલનના પેટામાં અનાચાર વર્જનની વાત રાજા-મંત્રીના પ્રધાન ગૌણ ભાવની જેમ રાજાની વાતમાં મંત્રીનો સમાવેશ થવાની માફક આવી જતી હોઈ આ અધ્યયનને **આચારશ્રુત** કહેલ છે.

આ અધ્યયનમાં પચ્ચ. રૂપ આચારના પાલનની મર્યાદાઓ મુખ્ય રૂપે જણાવી છે, તેના પેટામાં અનાચાર વર્જનની વાત ગૌણ રૂપે વિચારવાની છે.

આમ છતાં પ્રસંગે પ્રસંગે આચાર-અનાચારનું ગૌણ મુખ્યપણું સાપેક્ષરૂપે વિચારવું પડશે.

જૈન દર્શન ખરેખર સાપેક્ષવાદના માનદંડથી દરેક પદાર્થનો વિચાર કરે છે.

જૈનેતર દર્શનોની અપૂર્ણતા

જૈન સિવાયના બાકીના બધા દર્શનો એક આંખે (નિરપેક્ષ-એકાંતવાદ) જોનારા કાણીયા છે, જૈન દર્શન દરેક ચીજને બે આંખે (સાપેક્ષપણે) જુએ છે.

જૈનોએ ભક્તિ, જ્ઞાન બંનેને યથા યોગ્ય અધિકાર ભેદે પ્રાધાન્ય આપ્યું છે, સાપેક્ષપણે બંનેને ગૌણ મુખ્યપણે ઉપયોગી બતાવ્યા છે. જ્યારે જૈનેતરોએ તો આગવી (નિરપેક્ષ) વિચારણા બળે ભક્તિ કે જ્ઞાનને એકાંગી મહત્ત્વ આપ્યું છે.

આ રીતે આચાર અને અનાચાર બંનેની ગૌણ-મુખ્યતા સાપેક્ષપણે આ અધ્યયનમાં વારંવાર ધ્યાનમાં લેવી જરૂરી છે.

ઉપસંહાર

અહીં કદાચ એમ થાય કે- ટીકાકાર **શીલાંકાચાર્ય** મહારાજ આવી શબ્દ રમત કરી મનમોજી રીતે આચાર કે અનાચારનું સ્વરૂપ કહેશે, આતો સારૂં નહીં! કંઇક બંધારણ તો જોઇએ જ!

પણ ખરી રીતે આમ જણાવવામાં પૂ. નિર્યુક્તિકાર આચાર્ય ભગવંતના આશયને અનુસરવાપણું મુખ્ય કારણ છે, તે કેવી રીતે? અને પૂ. આ. નિર્યુક્તિકાર ભગવંતે આચાર અને અનાચારને ગૌણ-મુખ્યરૂપે શી રીતે? શા માટે જણાવ્યા? વગેરે અધિકાર......... અગ્રે વર્ત્તમાન.....

વ્યાખ્યાન ૭

" **યદ્વિાઽનાચારપરિવર્જનેન સમ્યક્ પ્રત્યાખ્યાન-મસ્ખલિતં ભવતીત્ય=તોઽનાચારશ્રુતાધ્યયનમભિધીયતે....**"

વ્યાખ્યાકાર આચાર્ય ભગવાન શ્રીમાન **શીલાંકાચાર્યજી** મહા-

રાજ ભવ્ય જીવોના ઉપકારને માટે **શ્રી સૂત્રકૃતાંગના બીજા શ્રુતસ્કંધના પાંચમા અધ્યયનની** વ્યાખ્યા કરતાં આગળ સૂચવી ગયા કે—

ચોથા અધ્ય.માં શું કહ્યું ?

ચોથા અધ્યયનમાં પચ્ચક્ખાણનું સ્વરૂપ જણાવ્યું, પણ તેમાં નવકારશી વગેરે પચ્ચ. કે તેના આગાર સૂત્રોમાં આવતા **उग्गए सूरे** કે **सूरे उग्गए** આદિ પદોનો વિચાર વર્ણવ્યો નથી, પણ પાયાની વાત વિચારી હતી કે-પચ્ચ.ની ક્રિયામાં લોકોત્તરતા શી છે ?

જૈનો પચ્ચક્ખાણમાં મહાવ્રતો વગેરે જે જણાવે છે, તેમાં અને જૈનેતરોના યમ, નિયમ, કુશલધર્મ, કે શિક્ષા વગેરેની માન્યતામાં જે પાયાનો તફાવત છે, તે વિચાર્યો છે.

જૈનો-જૈનેતરો વચ્ચે આચારનો જ ફરક

જૈનેતરો યમ, નિયમ આદિને દાન ધર્મની જેમ સુકૃતની કરણી રૂપ શુભાનુષ્ઠાન માને છે, જેને કરવામાં તેઓ ગૌરવ ધરાવે છે, પણ જૈનોની માન્યતાએ તો મહાવ્રતો એ દેવું ચુકવવાની જેમ કર્તવ્યનિષ્ઠાનું સ્વરૂપ છે.

દાન આપનારો અહંકારથી પીડિત થઈ શકે છે, પણ લીધેલું દેવું ભરપાઇ કરનારો કંઇ નવાઈ નથી કરતો, પોતાની ફરજ અદા કરે છે.

આ રીતે મહાવ્રતોનું પાલન અનાદિની કારમી અવિરતિમાંથી જીવનને ઉગારવા માટે કર્તવ્યરૂપે જૈનોની દૃષ્ટિએ છે. ત્યારે જૈનેતરો યમ-નિયમાદિનું પાલન સદનુષ્ઠાન કરવારૂપે પુણ્યનું કાર્ય કર્યાના સંતોષની ભાવનાથી કરે છે.

ક્રિયા સરખી છતાં ભાવની વિચિત્રતા

નાણાંની કોથળીમાંથી દાન દેતી વખતે કે દેવું ચુકવતી વખતે પૈસા કાઢવાની ક્રિયા એક સરખી છે, પણ ભાવની દૃષ્ટિએ બંનેમાં મોટું અંતર છે.

દાનવાળો અહંભાવમાં તણાય ખરો, જ્યારે દેવું ચુકવનારો પોતાની નામોશી ટાળવાના પ્રયત્નથી પોતાની જાતને હલકી બનાવે છે,

દાન દેતી વખતે ઉલ્લાસ થાય પણ દેવું ચુકવવામાં છુટકારાનો ભાવ રહે.

દાન મરજીયાત હોય પણ દેવું ચુકવવું તે ફરજીયાત છે.

દાન ન દેનારો કંઈ બુધવારીયો ન કહેવાય પણ દેવું ન ચુકવે તો બુધવારીયો ગણાય.

વ્રત પચ્ચ. જૈનેતરોની દૃષ્ટિએ કેવા ?

આવી આવી અનેક અપેક્ષાએ જૈનોએ મહાવ્રતોને દેવાની જગ્યાએ રાખેલ છે, જ્યારે જૈનેતરોએ યમ, નિયમ આદિને દાનની જગ્યાએ રાખેલ છે,

દાનની જેમ યમ, નિયમાદિને માનવાથી જૈનેતરોની દૃષ્ટિએ **"નાહ્યા એટલું પુણ્ય" "દીધું એટલું દાન" "કર્યું તેટલું કલ્યાણ"** આદિ માન્યતાઓ રૂઢ થવા પામી અને યમ, નિયમમાં સ્વેચ્છા પ્રવૃત્તિને સ્થાન મળતું ગયું.

જૈનોની માન્યતા

પણ જૈનોની દૃષ્ટિએ મહાવ્રતોને દેવું વાળવાની જેમ ગણવાથી જેમ બને તેમ વધુ પ્રયત્ન કરી દેવું વાળી હળવો થવાની વિચારણાના આધારે મહાવ્રતોની આચરણા આદિમાં વધુ વીર્ય ફોરવવાની વાત મુખ્ય બની.

દેવું વાળવામાં માણસ જરા કષ્ટી ભોગવીને પણ લુખું-સુકું ખાઇને કે દેખીતી હાડમારી વેઠીને પણ શક્ય પ્રયત્ને દેવું ચુકવવાની પ્રવૃત્તિમાં ઉમંગ જોર ધપે અને સ્વજન, સંબંધી, કુટુંબી અને હિતૈષીઓનો પણ હાર્દિક ટેકો રહે કે-" ભઈલા ! આપી દે ને! એ તો હખે-દખે નભાવી લેવાશે ! માથેથી બોઝો ઉતરે."

સામાયિક-પૌષધ પારવામાં માર્મિક વિવેક

સામાયિક કે પૌષધનો સમય પૂરો થાય ત્યારે તમે ગુરૂમહારાજને એમ પૂછો કે- "**સામાયિક-(પોસહ) પારૂં ?**" ત્યારે

જેમ દાનમાં ગૃહસ્થે શક્તિ-ભાવનાનુસાર અમુક રકમ આપી હોય તે વખતે ગુરૂ મહારાજ જેમ કહે કે-

"**હા ભાઈ! બહુ સારૂં કર્યું તમે! હવે તમારી જેવી ભાવના.**"

આવું તે વખતે ગુરૂ મહારાજ બોલે ખરા! ન બોલે! ત્યારે શું બોલે? "**पुणो वि कायव्वो**" એટલે દેવું વાળવાના પ્રયત્નમાં કસર કેમ! ભાવોલ્લાસ હોય તો ખૂબ જ ઉમંગથી પૂરી કરવા લાયક આ પ્રવૃત્તિ છે!

પણ ગૃહસ્થ થોડી વાર પૂ. ગુરૂદેવના વચનો પર અનુપ્રેક્ષા કરી પોતાના ચાલુ સંયોગોને વિચારી હવે આ પ્રવૃત્તિમાં ટકી શકવાની અનુકૂળતા નથી એમ સમજી "**યથાશક્તિ**" કહી ગુરૂ દેવના વચનને વધાવી લે,

પછી ફરીથી ગુરૂદેવને કહે કે-"**સામાયિક (પોસહ) પાર્યું (પાર્યો)**" એટલે ગુરૂ મહારાજ જૂએ કે સંસારી જીવ છે, હાલમાં તુર્ત તે આ પ્રવૃત્તિમાં આગળ વધી શકે નહી એટલે "ભાગતા ભૂતની ચોટલી પકડવા"ની જેમ કે "**सर्वनाशे समुत्पन्ने अर्धं त्यजति पण्डितः**" કહેતી પ્રમાણે સંસાર ભણી જતા ગૃહસ્થને છેલ્લી શિખામણરૂપે ગુરૂ મહારાજ કહે કે- "**आयारो ण मोत्तव्वो**" એટલે કે-આ પ્રવૃત્તિ છોડવા જેવી નથી, સંપૂર્ણ દેવું ચુકવવાની શકયતા ન હોય તો જેટલું હાજર હોય તે દેવા પેટે આપીને પણ દેવું ભરપાઇ કરવાની કબૂલાત કે બાકી કાઢી આપવાની તૈયારીની જેમ ગૃહસ્થ "**तहत्ति**" કહી "**આ પ્રવૃત્તિ મારા જીવનનું પવિત્ર કર્તવ્ય છે.**" એવી સ્પષ્ટ કબૂલાત આપે છે.

આ ઉપરથી જણાય છે કે–સામાયિક–પૌષધની ક્રિયા વિરતિરૂપ હોઈ મહાવ્રતની જેમ દેવું વાળવાની જેમ જૈનોએ માન્ય રાખી છે.

આત્મસ્વરૂપની દૃષ્ટિએ પચ્ચ.નું મહત્વ

જૈનોએ આત્માને જ્ઞાનસ્વરૂપ માન્યો છે, જૈનેતરો પણ આત્માને જ્ઞાનસ્વરૂપ માને છે પણ જૈનોએ તો આત્માને જ્ઞાનસ્વરૂપ ઉપરાંત, સમ્યક્ત્વમય, વીતરાગ અને પચ્ચક્ખાણમય પણ માન્યો છે,

જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનમોહનીય, અપ્રત્યાખ્યાન કષાય અને પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કષાયના આવરણથી આત્માના સ્વરૂપભૂત જ્ઞાન, સમ્યક્ત્વ, વીતરાગતા અને વિરતિ ગુણો અવરાએલા છે.

તેથી સામાયિક, પૌષધ, બાર અણુવ્રત કે–પાંચ મહાવ્રતોની આચરણામાં દેવું ચુકવવા જેટલી તત્પરતા નિર્ભરપ્રવૃત્તિ અને વધુને વધુ તે માટે ઉમંગ જોઈએ.

પચ્ચ.ની પ્રવૃત્તિમાં વધુ લક્ષ્ય

જેટલી જ્ઞાન, સમ્યક્ત્વ કે વીતરાગતા મેળવવા માટે કે વિરતિ માર્ગે ચાલવા માટેની તત્પરતા ઓછી તેટલી કર્મની તાબેદારી વધુ અને કર્મનું દેવું વધુ સંતાપશે,

તેથી સમજુ માણસ દેવામાંથી શકય પ્રયત્ને વહેલું છુટવા મથે તેમ કર્મોના આવરણતળે દબાયેલ આત્મગુણોને પ્રકટાવવા વિરતિ–પચ્ચક્ખાણના સ્વીકારમાં જરા પણ કસર કે બેદરકારી ન રાખે.

આ બધું ક્યારે બને કે જ્યારે મહાવ્રતોને દેવું ચુકવવારૂપે પાળવાની વાત ધ્યાનમાં લેવાય ત્યારે!

આ મુદ્દાને ધ્યાનમાં રાખીને જૈન શાસનમાં આત્માના મૌલિક ગુણસ્વરૂપ જ્ઞાન આદિના આવરણરૂપ કર્મોને ખસેડવા સતત પુરૂષાર્થનું મહત્વ સ્થાને, સ્થાને જણાવ્યું છે.

જૈનેતરોની દષ્ટિએ આત્મા અને જ્ઞાનનો સંબંધ

જૈનેતરો આત્માને જ્ઞાનનું પાત્ર માને છે એટલે આત્મામાં જ્ઞાન રહે છે એમ માનીને આત્માની જ્ઞાનમયતા સ્વીકારતા નથી, એટલે પુરૂષાર્થની સાચી દિશા તેઓને મળવી મુશ્કેલ છે.

દાખલા તરીકે દાબડીમાં હીરો હોય તો હીરો અને દાબડી બે જુદી ચીજ થઈ તો આત્મામાં જ્ઞાન રહે તો આત્મા અને જ્ઞાન બે ચીજ જુદી થઈ, એમ થવાથી આત્માને જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે વ્યવસ્થિત પુરૂષાર્થની સૂઝ ન થાય.

જૈનો તો સોનામાં કસ, મોતીમાં પાણી, હીરામાં તેજની જેમ આત્મામાં જ્ઞાન માને છે, એટલે સોનાનો કસ, મોતીનું પાણી, કે હીરાનું તેજ કંઈ બહારથી નથી આવતું, સોનું, મોતી કે હીરામાં જ હોય છે, માત્ર પુરૂષાર્થ બળે તેનું પ્રકટીકરણ કરવાનું રહે છે.

આ રીતે આત્મામાં પણ જ્ઞાન આત્મસ્વભાવરૂપે સદાકાળ અવસ્થિત છે જ ! માત્ર પુરૂષાર્થ બળે આવરણો ખસેડીને જ્ઞાનની વિશાળ રાશિ અનુભૂતિગોચર થાય છે.

જૈનેતરોએ આત્માને જ્ઞાનનો આધાર માનીને ઘણું ગુમાવ્યું

જૈનેતરોએ ન્યાયની પરિભાષામાં આત્માને જ્ઞાનવાળો, જ્ઞાનાધિકરણ (જ્ઞાનનો દાબડો) આદિ શબ્દોથી વર્ણવ્યો છે.

જ્ઞાનમય કે જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માની વાત જૈનેતરોના ખ્યાલ બહાર રહી છે, તેથી આત્માના બીજા સમ્યક્ત્વ, વિરતિ, પચ્ચક્ખાણ આદિ સ્વભાવરૂપ મૌલિક ગુણોની વાત તેઓના ખ્યાલમાં આવે જ ક્યાંથી ?

એટલે જ તેઓ પચ્ચ.ને દાનાદિની જેમ શુભકાર્ય તરીકે માને પણ કર્મોના આવરણને હટાવી આત્મ વિકાસ માટે જરૂરી ગુણ તરીકે શી રીતે માને ? તેથી જૈનેતરોને વ્રત-પચ્ચ. સાથે બહુ નિસ્બત નહીં, માત્ર 'સારૂં કાર્ય છે' એમ કહી તેને મહત્ત્વ બોલવા રૂપે આપે, બાકી સ્નાન-સૂતક નહીં !

તકસાધુ બ્રાહ્મણનું દૃષ્ટાંત

જેમકે કો'ક બ્રાહ્મણ મોચીની પાડોશમાં રહેતો હતો, બ્રાહ્મણ ખેતીનું કામ કરતો, મોચીને ત્યાં કંઈક પ્રસંગ આવ્યો, એટલે બ્રાહ્મણે ખેતરમાં જતી વખતે કહ્યું કે- આપણે બોલવા વ્યવહાર છે, તો નોતરૂં આપે તો ધારપર રાડ પાડજે! ન આવે તો એ મોચીડાનું કોણ ખાય! એ તો ઠીક! બોલવા વ્યવહાર એટલે લટકતી સલામ જેવું કરવું પડે!

એટલે જેમ બ્રાહ્મણને બોલવા વ્યવહારથી ઉપલકીયો દેખાવ પૂરતો વ્યવહાર મોચી સાથે તેમ જૈનેતરો આત્માને જ્ઞાનાધિકરણ માની આત્માને અને જ્ઞાનને લટકતી સલામ જેવું માન્યું!!!

જ્ઞાન જેવી ચીજના વિચારમાં ગોટો વાળી જૈનેતરોએ વિરતિ માટે પણ દુર્લક્ષ્ય કર્યું

આ રીતે જ્યારે આત્માના મૌલિક અને વિશિષ્ટ સ્વરૂપ ભૂત જ્ઞાનગુણ માટે પણ ઉપલકીયો સંબંધ માને તો પછી સમ્યક્ત્વ, વિરતિ કે પચ્ચક્ખાણ જેવા બીજા ગુણોની તો મૌલિક માન્યતા જૈનેતરો શી રીતે ધરાવી શકે?

આત્માને આપણે જ્ઞાનમય, સમ્યક્ત્વમય, વિરતિ-પચ્ચક્ખાણમય માનીએ જ્યારે જૈનેતરો તો આત્મામાં જ્ઞાન બહારથી આગંતુક માને છે, તેથી પચ્ચ. આત્માનું સ્વરૂપ શી રીતે માને?

મૂળ વાત એ કે- ચોથા અધ્યયનમાં પચ્ચ.ની વાત જણાવીને નવકારશી-પોરશી વગેરે નહીં, પણ પચ્ચ. આત્માનું સ્વરૂપ છે, તેની ઉપર આવેલ આવરણો ખસેડી આત્માનું મૌલિક સ્વરૂપ પ્રકટાવવા પ્રયત્ન કરવો વગેરેનું સ્વરૂપ જણાવ્યું.

ધ્યેયમાં તફાવત

ખરેખર હિંસા આદિ પાંચ પાપ છે, તે ન આચરવા તે ધર્મ

છે આ વાત લગભગ બધા માને છે, પણ ફરક ક્યાં પડે છે? ધ્યેયમાં !

જૈનેતરો 'દાનદક્ષિણામાં જે મલ્યું તે ખરૂં' એવી માન્યતાથી ધર્મ કરે જ્યારે જૈનો તો હિંસા આદિ મારા આત્મસ્વરૂપના પ્રતિબંધક છે માટે તે ન આચરવા, *ધર્મની આરાધના કંઈ 'ચલો ! જે* દક્ષિણા મળી તે ખરી !' એની જેમ નહીં, પણ દેવું વાળવાની જેમ ખૂબ જ તમન્ના-ઉછરંગ અને ઉલ્લાસ પૂર્વક ધર્મની આરાધના કરવાની હોય છે.

એટલે કે જૈન-જૈનેતરના ધ્યેયમાં જ ફરક— જૈનો આત્માને જ્ઞાનમય, પચ્ચક્ખાણ સ્વરૂપ અને વીતરાગમય માને જ્યારે જૈનેતરોતો આત્મામાં જ્ઞાન આગંતુક માને છે અને મુક્તિઅવસ્થામાં જ્ઞાનનો પણ અભાવ માને છે એટલે આત્મા જ્ઞાન રહિત બની જડ-પત્થર જેવો બને, આવી સ્થિતિમાં તેમાં પચ્ચક્ખાણ કે વીતરાગતા આદિ આત્મ સ્વભાવરૂપે શી રીતે માને ? તે ન માને એટલે પછી આત્મસ્વરૂપની આડે આવતા કર્મના આવરણોને ખસેડવાના પ્રયત્ન-પુરૂષાર્થરૂપ વિવિધ વિરતિની પ્રવૃત્તિ તરફ જૈનેતરોનું લક્ષ્ય જાય જ શી રીતે ?

નૈયાયિકોની મોક્ષની માન્યતા

નૈયાયિકો વગેરે એ મોક્ષને એવો વિચિત્ર માન્યો છે કે-જે સાદી બુદ્ધિમાં પણ ન ઉતરે, સુખ, જ્ઞાન આદિથી રહિત આત્માની અવસ્થા તે મોક્ષ, સમજદાર માણસો દ્વારા જ્યારે તેમની આવી માન્યતાને ચકાસવામાં આવે છે ત્યારે તેમાં આપણને ઉલટા ગળે બાઝે છે, કે- તમારા મોક્ષમાં શું ? નહીં ખાવાનું, નહીં પીવાનું, નહીં કંઈ કરવાનું, કંઈ કરતાં કંઈ નહીં ! ત્યારે મોક્ષમાં કરવાનું શું ? અને મોક્ષમાં સુખ શું ! આવા આવા ચિત્ર વિચિત્ર અજ્ઞાન મૂળક તર્કોથી પોતાની વાતને છુપાવવા માંગે છે.

સર્વજ્ઞની નિષ્ઠા ન હોવાથી થતો રકાસ

ખરેખર! સર્વજ્ઞની વાણીના પાયા વિના બુદ્ધિબળે ગોઠવી કાઢેલી બાબતોમાં આવો જ રકાસ થાય!

જૂઓને! શ્રી કૃષ્ણને તેઓ પૂર્ણાવતાર માને છે, (બીજા બધા અવતારો અંશાવતાર રૂપ હતા) છતાં મથુરા છોડીને કાઠીયાવાડની ધરતીના ખૂણે જઈને ભરાઇ જવું પડ્યું, દેખીતી અણછાજતી આ બીના માટે ક્યાં તેઓ પાસે કંઈ નક્કર જવાબ છે.

વળી ભરસભામાં માસિક ધર્મવાળી ફક્ત એક વસ્ત્ર પહેરેલી દ્રૌપદીના ૧૦૮ ચીર પૂરવામાં શ્રી કૃષ્ણને ભગવાનનું રૂપ આપી શ્રીમદ્ ભાગવતમાં ખડા કર્યા, પણ સાથે એ વિચાર ન કર્યો કે નર-પિશાચ દુઃશાસને કેવા બીભત્સ શબ્દો કે ચેનચાળા ભરસભામાં કર્યા? અને હાથ ખેંચીને ઘસડીને લાવ્યો તે વખતે ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ ક્યાં સંતાઈ ગયા?

આમાં એ લોકોનું અજ્ઞાન જ જવાબદાર છે! આપણે તો આ લોકો પર ભાવ દયા રાખી માધ્યસ્થ્ય ભાવ જ કેળવવાનો છે,

આપણે તો આ પ્રસંગને શીલના મહિમા તરીકે ચીરપૂરણરૂપે જણાવ્યો અને શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવરૂપે કર્મસત્તાની વિવશતાના લીધે મથુરાથી સૌરાષ્ટ્રમાં દ્વારિકા વસાવી રહ્યા.

આમ બધી સંગતિ કરી શકીએ છીએ મુદ્દાની વાત એ કે—અન્યદર્શનીઓ એક સ્થાને કો'ક વાતનો મેળ બેસાડે તો અનેક સ્થાને વિસંવાદ ઉભા કરે!

પચ્ચ.ની મહત્તા રૂપે પુરૂષાર્થનું મહત્ત્વ

આ રીતે અન્યદર્શનકારોએ આત્માને જ્ઞાનમય ન માનવાથી મોક્ષના સ્વરૂપમાં પણ ગરબડ કરી.

એટલે પચ્ચ.ના સ્વરૂપનો મર્મ ચોથા અધ્યયનમાં જણાવેલ તે પ્રમાણે પચ્ચ. આત્માના મૌલિક સ્વરૂપની આડે રહેલ કર્મના આવરણો ખસેડવા માટે પ્રબળ પુરૂષાર્થ રૂપે આચરવા જોઇએ.

પાંચમા અધ્યયનનો વિષય નિર્દેશ

હવે આ (પાંચમા) અધ્યયનમાં પચ્ચ.ની ક્રિયાની સફળતા માટે પંચાચારનું વ્યવસ્થિત પાલન અને તેના ટેકામાં અનાચારના ત્યાગનું મહત્વ વિચારાશે.

આચાર-પાલન સાથે અનાચાર-ત્યાગનું મહત્વ

પચ્ચ.ની ક્રિયાને આચરનારાએ પંચાચારની મર્યાદાના વ્યવસ્થિત પાલનની તત્પરતા જાળવવી જોઈએ, તેમજ અજ્ઞાન, અશ્રદ્ધા તથા ચારિત્ર, તપાચાર, અને વીર્યાચારના અતિચારો વર્જવા જોઈએ.

લીધેલ પચ્ચ.ને અસ્ખલિત કે અખંડ રાખવા અનાચારોનો ત્યાગ જરૂરી છે.

અનાચાર ત્યાગનું ફળ

ઉપવાસ તો કર્યો પણ જમવાના વધેલા સમયનો સદુપયોગ કરવાના બદલે આખો દિવસ દુકાનનો વહિવટ ચલાવ્યો, ચોપડાનું કામ કર્યું, આડી અવળી પ્રવૃત્તિઓમાં ઉપવાસ પૂરો કર્યો.

ઉપવાસ કરીને જરાક શરીરને કષ્ટ પડતાં હાય હાય કરી મૂકે—'ઓ બાપરે! મરી ગયો રે!' આદિ અનુચિત વાણીથી બીજાની શ્રદ્ધા-માન્યતામાં ગાબડું પાડે.

અનાચાર ત્યાગથી પચ્ચ૦ની શુદ્ધિ

પૌષધ, સામાયિક તો કર્યું પણ તેમાં પુંજવા-પ્રમાર્જવાનો ઉપયોગ ન જળવાય તો જયણાનું લક્ષ્ય શી રીતે રહે?

એટલે પચ્ચ. લઈ લેવા માત્રથી કામ પતતું નથી, પણ સાથે સાથે જેના પચ્ચ. કર્યા છે તે અનાચારને વર્જવાની તત્પરતા જરૂરી છે.

અનાચાર-ત્યાગ વિના પચ્ચ૦ની અસારતા

પૈસાના લાલચુ બારોટો પાસે બે-ચાર કે છ આના થાળીમાં નાંખી "જાત્રા સફળ"નો આશિર્વાદ ગિરિરાજ ચઢતાં હિંગળાજના હડે

મેળવીને સંતોષ માનો, પણ ખરેખર તો યાત્રાની સફળતા ક્યારે! દાદાના ભાવથી દર્શન કરાય ત્યારે ને?

આ રીતે "લો બાપજી! કરાવો પચ્ચખાણ" એમ કહી પચ્ચ. લઈ લીધા પછી યથાયોગ્ય અનાચાર-વર્જનની મર્યાદા ન જળવાય તો શાબ્દિક સંતોષ ભલે રહે! પણ ખરેખર આત્મવંચના જ થાય!

પચ્ચ૦ની અસ્ખલિતતા માટે અનાચાર ત્યાગ જરૂરી

પચ્ચ. લીધા પછી અનાચારનો ત્યાગ કરવામાં ન આવે તો પચ્ચ. અસ્ખલિત ન બને, કેમકે પચ્ચ. લીધા પછી જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર અને ચારિત્રાચારના અતિચારોનું વર્જન પચ્ચ.ને અસ્ખલિત બનાવે છે.

પચ્ચ. લીધા પછી તેને જાળવવાની દરકાર ન રહે કે પચ્ચ.ની જવાબદારી ન સમજાય તો પચ્ચ. માત્ર લેવા પુરતું જ રહે, વ્યવસ્થિત પાલન શક્ય ન બને.

પણ પચ્ચ. લીધા પછી તેની દરકાર કરનારો અસ્ખલિતપણે તેનું પાલન કરી શકે છે.

ઉચ્ચ આદર્શની આવશ્યકતા

વ્યવહારમાં એવું દેખાય છે કે ઉંચે ચઢનારો મનુષ્ય અવળી-ઉંધી (નીચી) દૃષ્ટિ રાખી ન શકે, ઉંચે દૃષ્ટિ રાખે તો જ ચઢી શકે, જ્યારે નીચે ઉતરનારો નીચી દૃષ્ટિ રાખી જેમ ઉતરે છે તેમ ઉંચી-અવળી દૃષ્ટિ રાખીને પણ ઉતરી શકે.

આ રીતે આત્મશુદ્ધિના પંથે ચાલનારાએ હંમેશાં ઉચ્ચ આદર્શો-આલંબનો સામે રાખવા જોઇએ. આ રીતે જ આત્મા ગુણોની પ્રાપ્તિ-વૃદ્ધિ કરી શકે.

લક્ષ્ય-શુદ્ધિમાં શ્રીયક મુનિનું દૃષ્ટાંત

જુઓ! **શ્રી સ્થૂલભદ્ર** મહામુનિના નાના ભાઈ **શ્રીયકમુનિ** રોજ નવકારશીનું પચ્ચ. કરતા, પોરિસી પણ ક્યારેય કરી શકતા નહી. પર્વાધિરાજની આરાધનાના ટાણે પણ નવકારશીથી આગળ ન

વધી શકયા. છેવટે સંવત્સરી મહાપર્વનો દિવસ આવ્યો.

સંસારી બહેન શ્રી જક્ષા સાધ્વીજી વંદનાર્થે આવ્યા, પૂછ્યું કે શું પચ્ચ. કર્યું છે આજે ? **શ્રીયક** મુનિએ ખૂબ જ નિખાલસતાથી પોતાની અશક્તિ જાહેર કરવા સાથે નવ. પચ્ચ.ની વાત કરી. સાધ્વીજી મહારાજે પ્રેરણા કરી કે આજે તો પોરસી કરો–આજે તો પર્વાધિરાજની આરાધનાનો અંતિમ દિવસ છે, બધા સાધુ ભગવંતોને વંદના–ક્ષમાપના આદિ કરશો એટલામાં પોરસી આવી જશે.

શ્રીયક મુનિએ ઉચ્ચ આદર્શોને દૃષ્ટિ સમક્ષ રાખેલ હોઇ પોરસી કરી, ફરી સાધ્વીજી મહારાજે **બારસાસૂત્ર** સાંભળશો તો સાઢપોરસી આવી જશે એમ કહી સાઢ પોરસી કરાવી. ફરી ચૈત્ય-પરિપાટીના બહાને પુરિમડ્ઢ કરાવ્યું, ફરી પડિલેહણ આદિના હિસાબે અવડ્ઢ કરાવ્યું, છેવટે આજે તો મોટું પ્રતિક્રમણ ૨ાા–૩ કલાકનું છે, રાત તો ઉંઘમાં પસાર થઇ જશે માટે હવે કરી લો ને ઉપવાસ !

આ રીતે **શ્રીયક** મુનિને ઉપવાસ થઈ ગયો, પણ રાત્રે તેમનું સુકોમળ શરીર, ઉપવાસની ચિત્રવિચિત્ર અકળામણ–વેદના–પીડાઓ ખમી ન શકયું અને કાળધર્મ પામ્યા.

શ્રીયક મુનિની ઉચ્ચ વિચારધારા

પણ મરણ વખતે પણ આરાધક ભાવ ટકી રહ્યો કે— "પ્રભુ શાસનની તપસ્યા માટે મેં પ્રથમથી શરીરને કેળવ્યું નહિ, ખરેખર મેં બહુ મોટી ભૂલ કરી, વિશિષ્ટ કર્મનિર્જરાના સાધનરૂપ આ તપધર્મની આરાધનાથી હું વંચિત રહ્યો ! તપ મારા આત્મગુણોને વિકસાવવાનું અમોઘ સાધન છે. તેનો યથાર્થ લાભ હું મેળવી ન શકયો, આજે આ શરીરની કળવિકળ દશા પણ મારી પૂર્વ તૈયારી ન હોવાને આભારી છે;" આદિ આદિ અંતરંગ વિચારધારા તપધર્મની મર્યાદાને અનુકુળ રહી, પણ એવા વિચારમાં ન ફસ્યા કે–" હાય ! હું કયાંથી સાધ્વીજીના કહેવાથી ફસાઇ ગયો, મેં શરમે–ભરમે ઉપવાસ કયાં કર્યો ?"

શ્રીયક મુનિની વિચારધારાનો મર્મ

શ્રીયક મુનિની ઉચ્ચ વિચારધારા અંતકાલે પણ વિકૃત ન થઈ એનું કારણ શું ? તે પુણ્યાત્મા જિનશાસનના મર્મને ગુરૂગમથી પારખી શક્યા હતા કે–"આરાધના ભલે ઓછી થાય પણ આરાધનાનું લક્ષ્ય સદા જાગૃત રાખવા માટે ઉચ્ચ આદર્શો–ચઢતાનું આલંબન અને નિર્મળ વિચારધારા ટકાવી રાખવી જોઈએ."

માર્મિક વાત

મુદ્દાની વાત એ કે–પચ્ચ. લેનારે લીધા પછી તેને અસ્ખલિત બનનવા માટે સંસ્કારોના તોફાનથી ચિત્તની ચળવિચળ સ્થિતિએ પણ પુણ્યવાન્ આત્માઓની વિવિધ નિર્મળ આરાધનાઓનું આલંબન વિચારી પરિણામોની ધારા વ્યવસ્થિત રાખવી.

ઉચ્ચ આદર્શોથી પચ્ચ.ની સાનુબંધતા

તપ એ આત્માનો ગુણ છે, તેને વિકસાવવા માટે યોગ્ય પુરૂષાર્થની જરૂર છે, આત્મશક્તિઓ વ્યવસ્થિત પ્રયત્નથી ખીલે છે એટલે તપસ્યા કરનાર પચ્ચ. લીધા પછી ઉચ્ચ આદર્શો નજર સામે રાખે તો ખૂબ જ ચોક્કસ રીતે આગળ વધી શકે છે.

વાસનાની વિષમતા

ખાઉં–ખાઉંની વાસના આહાર–સંજ્ઞાના બળે અનાદિકાળથી આત્માને વળગેલી છે, તેની વિષમ અસર તળે તપનો ગુણ અવરાઇ ગયો છે, પણ એમ વિચારવાની જરૂર છે કે–અનંતકાળથી વિવિધ યોનિઓમાં અનેક ઉત્તમોત્તમ દ્રવ્યોનો ભોગ કરવા છતાં આહારની વાસના ઘટી નહીં.

બીજા ભવની વાતો ક્યાં કરવી ?

આ ચાલુ જીંદગીમાં પણ ત્રીશ, ચાલીશ, પચાશ, કે સાઠ વર્ષોથી રોજ બન્ને વખત વિવિધ ભોજન દ્રવ્યો વાપરવા છતાં પણ ઉપવાસ કે આયંબિલનું પારણું આવે ત્યારે જાણે કદી આપણે ખાધું જ

નથી, એવી અકળામણ અને ખાઉં-ખાઉંની વાસના કેવી પ્રબળ થઈ જાય છે ?

આ જીંદગીની અપેક્ષાએ વર્ષોથી અને આમ જોઇએ તો અનંત કાળથી આપણી વૃત્તિઓને સંતોષવા વિવિધ પ્રયત્નો કર્યા છતાં હતા ત્યાં ને ત્યાં જ ! રોજને રોજ એકડો જ ઘુંટવાનો !

તપગુણના વિકાસથી વાસનાનો હ્રાસ

આ દશા શાને આભારી છે ? આપણા આત્માની વિકૃતિઓને આપણે ઓળખી શકયા નથી, તે વિકૃતિઓને દૂર કરનાર તપગુણનું મહત્વ સમજી શકયા નથી માટે આ કમનસીબ દશા છે !

ખરેખર તો ખાઉં-ખાઉંની વાસના પાછળ આપણે ખાઇને ખોવાનું જ છે. અનાદિકાળથી અજ્ઞાન દશાના કારણે ખાઈને ખોવાનો ધંધો ચાલુ છે.

દેવાળીયાના દષ્ટાંતે વિરતિનું મહત્વ

અરે ! જરા વિચારો કે-વ્યવહારમાં દેવાળીઓ હોય, લઇને પાછા આપવાના ન હોય તો પણ દેખીતી શાહુકારી બતાવવા પણ ખાતું મંડાવે ! જ્યારે આપણો આ જીવ ખાવા તો તૈયાર પણ ખાતું મંડાવવાની પણ ના ! નવકારશી જેટલું પણ પચ્ચ. કરી કે બીજી કોઈ નાની મોટી વિરતિ સ્વીકારી ખાય તો એટલી પણ વિરતિનું ખાતું મંડાયેલ હોઈ ભવિષ્યમાં આત્મા તપગુણની સંપત્તિને પામી શકે !

પચ્ચ.નું લક્ષ્ય આહારસંજ્ઞા-નિગ્રહ છે

કહેવાની વાત એ છે કે-" **તપ એ મારા આત્માનો ગુણ છે** " આ જાતની વિચારધારાથી આહારસંજ્ઞા પર કાબૂ મેળવવાનું લક્ષ્ય પચ્ચ. લીધા પછી ઉચ્ચ આદર્શોને ટકાવવાથી મેળવી શકાય છે.

શ્રીયક મુનિની આરાધકતા

આ જાતની લક્ષ્યમુખી આરાધનાના બળે જ **શ્રીયક મુનિ** એક ઉપવાસમાં જ રાત્રે કાળ કરી જવા છતાં દેવલોકે ઉપજ્યા, **શ્રી જક્ષા-**

સાધ્વીજીએ પોતાની ભૂલ માની શ્રી સંઘ પાસે પ્રાયશ્ચિત માંગ્યું, પણ આશય શુદ્ધિના કારણે તેને નિર્દોષ ઠરાવી, ખાત્રી માટે શાસનદેવી મારફત **શ્રી સીમંધર સ્વામીજી** પાસે સાધ્વીજીને મોકલી, શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માએ સ્વમુખે **શ્રીયક મુનિની** આરાધકતા અને સાધ્વીજીની નિર્દોષતા જણાવી.

પચ્ચ.ની વિશુદ્ધિ માટે આરાધકભાવની જરૂર

આરાધકભાવ ટકયો રહે તો પચ્ચ.ની અસ્ખલિતતા બની રહે તે આશયથી શ્રીયકમુનિનું દષ્ટાંત વિચારવા જેવું છે. શ્રીયક મુનિએ જે રીતે ઉચ્ચ આલંબન રાખી પોતાની જાતને આરાધક બનાવી તે રીતે આત્મગુણ તરીકે તપને વિકસાવવા માટે પચ્ચ. લીધા પછી ઉંચા આદર્શને નજર સામે રાખવાની જરૂર છે.

અસદાલંબનોથી પચ્ચ. ના ભંગની શકયતા

પચ્ચ.ના ઉચ્ચ માર્ગે આગળ વધવા માટે દષ્ટિ સદા ઉંચી જ રાખવી ઘટે, ઉંચે ચઢનારને નીચી દષ્ટિ રાખવી પાલવે નહી, છતાં તપ એ આત્માનો ગુણ છે. એવી પ્રતીતિ સાથે પચ્ચ.ની પ્રવૃત્તિ ન કરી શકનારને પચ્ચ. લીધા પછી આવી પડનારી વિષમતાઓ વખતે અનાદિકાલીન સંસ્કારોના બળે નીચા આલંબનો ખોટા બહાના આદિ અવલંબી પચ્ચ.ના ભંગ માટે આડકત્રી તૈયારી થઈ જાય છે.

પચ્ચ.ની ક્રિયામાં પંચાચારની મર્યાદાના પાલન સામે અનાચાર ત્યાગની વાત લક્ષ્ય તરીકે રખાય તો સંસ્કારવશ જે અનુચિત પ્રવૃત્તિઓનો પ્રસંગ આવે છે તે સ્વાભાવિક રીતે ટળી જાય.

અધ્યયનના નામની માર્મિકતા

આ રીતે આ (પાંચમું) અધ્યયન **અનાચાર શ્રુત** પણ કહેવાય છે. પચ્ચ. માટે જરૂરી આચારની મર્યાદાના પાલનની વાત ભારપૂર્વક જણાવી પેટામાં આચારના વિરોધી તત્ત્વોનું વર્જન સૂચિત થઈ જ જાય છે. એકંદરે આ અધ્યયન અનાચારના ત્યાગની વાત ગર્ભિત રીતે મહત્વની જણાવી આચાર પાલનની વાતને નિર્દેશનારૂં છે.

ચોકીદારના દૃષ્ટાંતે અધ્ય૦ના નામનો વિચાર

જેમ ચોકીદારો રાત્રે બાર કે બે વાગે રોન મારવા નિકળે ત્યારે ‘જાગતા રે’જો....’ની તેની બૂમ આપણે ઉંઘમાં ગાફિલ થઈ આપણી મિલ્કતને ગુમાવી ન બેસીએ તેથી ઉંઘ ઉડાડવા માટે છે, તે રીતે આ અધ્યયન આત્મગુણરૂપ તપધર્મને વિકસાવનાર પચ્ચ.ની ક્રિયાને વ્યવસ્થિત રીતે ટકાવવા માટે અનાચારનો ત્યાગ કરવાની વાત રજુ કરી આપણી મોહનિદ્રા હઠાવનાર છે.

આચારશ્રુત-અનાચારશ્રુત બન્ને નામની સાર્થકતા

પહેલાં આ અધ્યયનનું નામ **આચારશ્રુત** જણાવેલ, હવે અહીં **અનાચારશ્રુત** બતાવાય છે. આ ઉપરથી સમજણમાં ગોટાળો થવા સંભવ છે કે ખરેખર શું નામ છે ? પણ પ્રથમ જણાવી ગયા તે પ્રમાણે વિવક્ષાભેદથી બન્ને નામ ઉપયોગી છે. કેમકે-પચ્ચ.ની પ્રાપ્તિ માટે આચારનું પાલન જરૂરી, તેમ લીધેલ પચ્ચ.ને અખંડિત-અસ્ખલિત રાખવા માટે અનાચારનો ત્યાગ પણ જરૂરી છે.

એટલે આ અધ્યયનમાં સ્થાને સ્થાને આચારપાલન અને અનાચાર વર્જન બન્નેની યોગ્ય ઘટના કરી છે.

આચાર પાલન-અનાચાર ત્યાગનું સાપેક્ષ મહત્વ

ખરી રીતે વિચારીએ તો પ્રત્યેક સિદ્ધાંતને અમલમાં ઉતારવા માટે આ બન્ને ચીજ જરૂરી છે. જેમકે-“જોઇને ચાલવું જેથી જીવ મરે નહીં, વિચારીને બોલવું જેથી દોષ ન લાગે.”

આમાં જોઇને ચાલવાની અને વિચારીને બોલવાની વાત આચાર પાલનરૂપ છે, પણ જીવ ન મરવાની વાત અને દોષ ન લાગવાની વાત અનાચાર વર્જનરૂપ છે.

આ રીતે આ અધ્યયનમાં પ્રસંગે પ્રસંગે એક બીજાને પૂરક તરીકે આચાર અને અનાચાર બન્નેનું સ્વરૂપ ફૂલગુંથણીએ જણાવાશે.

અધ્ય.ના નામ સંબંધે વદતો વ્યાઘાત ની શંકા

અહીં ઉતાવળીઆ સ્વભાવનો વાદી શંકા ઉઠાવશે કે–આ કેવી વિચિત્ર વાત! આચાર અને અનાચાર બન્ને પરસ્પર વિરોધી ચીજો, તે બન્નેનું સ્વરૂપ આ અધ્યયનમાં શી રીતે જણાવશો? આ તો "મારી મા વાંઝણી છે" એના જેવું વદતો વ્યાઘત કહેવાય!

દેખીતા વિરોધી નામોની સંગતિ

શાસ્ત્રકાર ભગવંત આનો ખુલાસો કરે છે કે–"ભાઈલા! ઉતાવળ ન કર! દરેક વસ્તુને સાપેક્ષ રીતે વિચારવાની જરૂર છે, દેખીતી રીતે વિરૂદ્ધ દેખાતી ચીજો પણ યોગ્ય રીતે વિચારવાથી સુસંગત લાગે છે.

"મારી મા વાંઝણી" વાક્યની સંગતિ

"**મારી મા વાંઝણી**" વાક્ય ભલે દેખીતી રીતે વિસંગત લાગે પણ જરા વિચાર કરો કે—

કો'ક બાઈને પૈસો ઘણો છતાં સંતાન ન હોવાથી કો'કને દત્તક તરીકે ખોળે લે, તો દત્તક તરીકે આવનારની તે મા થઈને! હવે આ સ્થિતિમાં કો'ક પેલા દત્તક પુત્રને એમ પૂછે કે–ભાઈ! તારી માને કેટલા છોકરા! પૂછનારને શી ખબર કે આ દત્તક આવેલ છે. તે તો વ્યવહારથી મા તરીકેનો તેના વ્યવહાર ઉપરથી સાહજિક રીતે તે બન્ને વચ્ચે માતા–પુત્રનો સંબંધ કલ્પી પૂછે કે–"તારી માને કેટલા સંતાન છે?" તો દત્તક આવેલ ભાઈ શું એમ ન કહે કે–"ભાઈ! મારી મા તો વાંઝણી છે, તેને સંતાન નથી, એ તો હું પણ દત્તક આવેલ છું."

અહીં જો ખરેખરી હકીકતને આગળ કરી એમ કહે કે–'ના! આ મારી મા નથી! તો દત્તક તરીકેનો હક્ક જતો રહે! જો એમ કહે કે ના! આ મારી મા છે! તો ખરેખર તે કયાં તેની મા છે!"

આમ જે રીતે દત્તક પુત્રને પોતાની સગી મા નહિ છતાં મા

તો કહેવી જ પડે અને સંતાન કોઇ નથી ત્યારે જ તો પોતે ખોળે આવ્યો છે એટલે વાંઝણી તરીકેનો નિર્દેશ પણ કરવો જરૂરી. આ રીતે "મારી મા વાંઝણી" આ વાક્ય દેખીતું વિસંગત લાગતું છતાં જેમ વિવક્ષાથી સંગત લાગે છે, તેમ આ અધ્યયનમાં આચાર અને અનાચાર બન્ને શબ્દો પરસ્પર વિરોધી છતાં એક જ ચીજના રૂપાંતરરૂપે એક બીજાના પૂરક બની રહે છે.

વિવેક-બુદ્ધિથી વિરોધનું સમાધાન

એટલે જ્ઞાનીઓના ચરણોમાં બેસી મેળવાતી વિવેક બુદ્ધિના આધારે "આચાર અને અનાચાર બન્નેના સ્વરૂપને જણાવનાર આ અધ્યયન છે" આ નિર્દેશમાં અસંગતિ જણાતી નથી.

પચ્ચ. પ્રાપ્તિ માટે આચાર પાલન
પચ્ચ. રક્ષા માટે અનાચાર ત્યાગ

વ્યાખ્યાકાર શ્રી શીલાંકાચાર્ય મહારાજ આ અધ્યયનમાં આચાર અને અનાચાર બન્નેની વાત રજુ કરશે. કેમ કે પચ્ચ.ની પ્રાપ્તિ માટે આચાર પાલનની જરૂર છે. અને પચ્ચ.ની સુરક્ષા માટે અનાચારના ત્યાગની જરૂર છે. પચ્ચ. લીધા પછી તેને ટકાવવા માટે ખૂબ જ કડકાઈ સાથે આચાર નિષ્ઠા કેળવવી જરૂરી છે, જેથી કે અનાચારનું ઉત્થાન જ ન થવા પામે, અને અવ્યવસ્થા ન થવા પામે.

અનાચાર ત્યાગથી પચ્ચ.ની જવાબદારી

જેમ કે લગ્ન પહેલાં પરણેતર સાથે જે રીતના વ્યવહારો હોય તે લગ્ન થયા પછી જુદી જાતના હોય, કેમકે-લગ્ન થયા પછી તેની જવાબદારી આવે છે. આ રીતે પચ્ચ. પછી પોલંપોલ ન ચાલે, અવ્યવસ્થિત વર્તનો પણ ન ઘટે, અનાચારના ત્યાગની ખાસ જરૂર છે, તેમજ આચારનું કડક પાલન પણ જરૂરી છે.

બહુવેલના આદેશનું રહસ્ય

જેમકે ચાલુ કોઇપણ ધર્મક્રિયામાં વિરતિમાં આવવા માટે ઇરિયા-

વહી અને મુહપત્તિના પડિલેહણ આદિ સામાન્ય સામાચારીની જરૂર, તે રીતે સામાયિક, પૌષધ કે મહાવ્રતો ઉચ્ચરવામાં અમુક વિધિ હોય છે, પણ વિરતિમાં આવ્યા પછી તેમાં ટકવા માટે "**बहुवेल संदिसाहुं**" અને "**बहुवेल करशुं**" ના આદેશથી આચાર નિષ્ઠાની સુદૃઢ પાલના જણાવી છે.

શરીર પણ ગુરુની આજ્ઞામાં સમર્પિત કરી દઈ સ્વાભાવિક થનારી શ્વાસોચ્છવાસ અને આંખના પલકારા જેવી સામાન્ય (શારીરિક) ક્રિયાઓ માટે પણ અનુજ્ઞા–સંમતિ મેળવવા તત્પરતાની વાત કેટલી ઉચ્ચકોટિની આચાર નિષ્ઠા સૂચવે છે? અનાચારના ત્યાગ માટેની કેટલી તત્પરતા સૂચવે છે?

આચાર નિષ્ઠાનું મહત્વ

આ રીતે જિનશાસનની મર્યાદા પ્રમાણે પચ્ચ. લેતાં પહેલાં આચારની જરૂર, પણ પચ્ચ. લીધા પછી તો અનાચારના ત્યાગની જરૂર, તે માટે આચારનિષ્ઠાની સુદૃઢ કેળવણી જરૂરી છે.

અનાચારના ત્યાગ માટે જ્ઞાનાચારના ૮ આચારનું સ્વરૂપ

આચારની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને વૃદ્ધિ અનાચારના સુદૃઢ ત્યાગથી થાય છે, જેમ કે જ્ઞાન સમ્યક્ ક્યારે બને જ્યારે કે–જાણવાના આચાર સાથે અકાળે ન ભણવું, અવિનય કે અબહુમાનથી ન ભણવું, ઉપધાન–યોગવહન વગર ન ભણવું, ભણાવનારનો અપલાપ ન કરવો, સૂત્ર, અર્થ તદુભયની વિરાધના ન કરવી–આ આઠ અનાચારોનું વર્જન હોય તો.

એટલે અકાળે ભણવા આદિ આઠ અનાચારોના પરિહાર સાથે જ્ઞાનાચાર સંકળાયેલ છે.

આ ઉપરથી આ અધ્યયનનું નામ "**આચારશ્રુત**" તેમજ "**અનાચારશ્રુત**" છે. એ બાબત કોઈ અસંગતિ નથી, એમ સ્પષ્ટ થાય છે.

વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે વિરોધી નામની પણ સંગતિ

અહીં "નામ તો એક જ હોય! બે નામ શી રીતે?" એવી શંકા ન કરવી, કેમકે-વ્યાકરણ શાસ્ત્રનો નિયમ છે કે-"**संज्ञा न संज्ञान्तरबाधिकेति**" અર્થાત્ એક સંજ્ઞા બીજી સંજ્ઞાનો બાધ ન કરે, તેથી **આચારશ્રુત** નામ **અનાચારશ્રુતનું** વિરોધી ન બને.

કલ્પસૂત્રમાં પ્રભુ મહાવીરના વિવિધ નામો

વળી જુઓ! :**શ્રી કલ્પસૂત્ર**માં પતિતપાવન શાસનપતિ **શ્રી મહાવીર** પરમાત્માના કેટલા નામ જણાવ્યા છે?

માતા-પિતાએ સ્થાપેલ નામ **વર્ધમાન**, દેવોએ સ્થાપેલ નામ **મહાવીર**, વિદેહવાસીઓએ આપેલ **વિદેહી**, મગધવાસીઓએ આપેલ **જ્ઞાતપુત્ર**, આ બધા નામો કંઈ પરસ્પર વિરોધી નથી.

એટલે આ (પાંચમા) અધ્યયનનું નામ **આચારશ્રુત** અને **અનાચારશ્રુત** પરસ્પર વિરોધી નથી.

જિનશાસનની અદ્‌ભુત શૈલિ

કદાચ અહીં એમ શંકા થાય કે-"આ તો તમે મનફાવતી કલ્પના કરી વાતને ગોઠવી કાઢી! પણ ખરેખર શું આમ હોઈ શકે? કે આ અધ્યયનનું નામ દેખીતા પરસ્પર વિરોધી શબ્દોવાળું હોય?" પણ વસ્તુસ્થિતિના વિચારની દૃષ્ટિએ વિવેક-બુદ્ધિથી વિચારીએ તો સ્પષ્ટ સમજાય તેવું છે કે

જિનશાસનમાં કોઇપણ વસ્તુને મારી મચડીને બેસાડવાની પદ્ધતિ જ નથી. વસ્તુ વિષમ હોય કે આપણી સમજ શક્તિ ઓછી હોય તો વસ્તુને સમજવા માટે, કલ્પના ઉમેરી વસ્તુને સહેલી રીતે સમજવા કે સમજાવવાનો પ્રયત્ન જિનશાસનની શૈલિમાં હોતો જ નથી.

મદ્દુક શ્રાવકનું દૃષ્ટાંત

જુઓ! **ભગવતીસૂત્ર**માં **મદ્દુક** શ્રાવકનો અધિકાર આવે છે- **મદ્દુક** શ્રાવક **પ્રભુ મહાવીર પરમાત્માને** સમોસર્યા જાણી

ઉમંગભેર પોતે વંદનાર્થે અને દેશના-શ્રવણાર્થે જઈ રહ્યો છે.

રસ્તામાં પાખંડીયો-જેઓ જિનશાસનની અસૂયા કરવાવાળા અન્યદર્શનીયો મળ્યા. તેઓએ અદેખાઇથી **મદ્દુકને** શ્રદ્ધામાંથી ઢીલો કરી પોતા તરફ ખેંચવા કહ્યું કે—

"ભલા આદમી! તારા **મહાવીર** ધર્માસ્તિકાય આદિ છ દ્રવ્યો જણાવે છે, તો તેમાંના ધર્માસ્તિકાય આદિ પાંચને શું તું જુએ છે?" મદ્દુકે કહ્યું કે-"ના, હું દેખતો નથી!" એટલે પેલા પાખંડીઓ કહે કે-"જોયા-કર્યા વિના કો'કના કહેવા માત્રથી તું માની લે એ શું સારૂં કહેવાય? એ તો આંધળી શ્રદ્ધા થઇ!"

આ રીતે પાખંડીઓએ મદ્દુક જેવા ચુસ્ત શ્રદ્ધાળુને પણ હચમચાવી નાખવા વાગ્બાણોનો છૂટથી ઉપયોગ કર્યો, પણ મદ્દુકતો પરિણત શ્રદ્ધાવાળો હતો, એટલે શબ્દબાણુથી ગાંજ્યો જાય તેમ ન હતો. તેણે પેલા પાખંડીઓને પડકારતાં કહ્યું કે—

"આપણે ન જોઇએ છતાં કેટલીક વસ્તુઓ માનવી જ પડે, જેમકે આત્મા! 'હું જીવું છું' એ પ્રતીતિ-ગમ્ય આત્મા સ્વાનુભવથી પોતાને સમજાય, પણ બીજાના આત્માને તો આપણે માનીને જ ચાલીએ છીએ.

તે જ રીતે સ્વપ્ન આવે, તે પણ જેને આવ્યું હોય તે જ જાણી શકે છતાં બીજાના કહેવાથી બીજાના સ્વપ્નને માનવું પડે.

અંધશ્રદ્ધા એટલે?

આ રીતે સર્વજ્ઞ પ્રભુના કેવળજ્ઞાનમાં સ્પષ્ટ થયેલા પદાર્થો આપણે જોઇ ન શકીએ, પણ સર્વજ્ઞ પ્રભુની એકાંત કલ્યાણકારિતાના વિશ્વાસે તેઓશ્રીના વચનો પર શ્રદ્ધાથી માની શકીએ, એ કંઇ અંધશ્રદ્ધા ન કહેવાય.

પ્રતીતિની અશક્યતાએ શ્રદ્ધાની ઉપયોગિતા

જેને જેનો અનુભવ હોય તેવાના વચનો પર શ્રદ્ધા રાખવી

સંગત છે. જેને અનુભવ ન થયેા હેાય તેને પ્રતીતિ ન થતી હેાય તેા પણ અનુભવીના વચનપર શ્રદ્ધા રાખવી પડે છે, જેમ કે-બગીચા પાસેથી પસાર થતાં નાકે સેાડમ આવી અને ખુશબેાથી નાક તૃપ્ત થયું, અને ખ્યાલ આવ્યેા કે-અહાહા ! કેવી સુંદર ખુશ્બેા છે, શાની હશે આ ગંધ ! થેાડીવાર ઉહાપેાહ કરતાં ખબર પડી કે-હા, આતેા મેાગરાની કે ગુલાબની સુગંધ છે !

તેા આ શી રીતે નક્કી થયું કે જાણ્યું કે-આ સુગંધ મેાગરાની કે ગુલાબની છે ! મેાગરેા કે ગુલાબ ત્યાં દેખાતેા તેા નથી ! જોયા વગર નિર્ણય શી રીતે કે આ સુગંધ મેાગરા કે ગુલાબની છે !

જે રીતે અહીં પ્રત્યક્ષ મેાગરેા કે ગુલાબ ન દેખાતેા હેાવા છતાં અમુક જાતના ગંધના પરમાણુએા નાસિકા સાથે સંબંધિત થઇ અનુમાન દ્વારા મેાગરા કે ગુલાબનું જ્ઞાન કરાવે છે, તે રીતે અમુક પદાર્થો આપણે પ્રત્યક્ષ નિહાળી શકતા ન હેાઇએ છતાં તેને જણાવનાર વીતરાગ પરમાત્માના એકાંત હિતકર વચનેાની ટંકશાળિતા અનુમાનથી નક્કી થયેલી હેાઈ તેના પરની શ્રદ્ધાના બળે જાણી શકીએ.

અતીન્દ્રિય પદાર્થો માટે સર્વજ્ઞ-પ્રભુના વચનેાની ઉપયેાગિતા

જગતમાં જેમ વૃદ્ધ પુરૂષેાના વચનવ્યવહારથી લેાકવ્યવહાર પ્રામાણિક ઠરે છે, તેમ અતીન્દ્રિય કે અરૂપી પદાર્થોના સ્વરૂપ નિર્ણયમાં અનંતજ્ઞાનીએાના વચનવ્યવહારની ઉપયેાગિતા છે."

આવી રીતે જડબાતેાડ દલીલેાથી પાખંડીએાને ચૂપ કરી મટ્ટુક શ્રાવક શ્રી **મહાવીર પ્રભુ** પાસે ગયેા, ત્યાં પરમાત્માએ તેની શ્રદ્ધાને બિરદાવી અને કહ્યું કે-"તેં તારી જાતને અંધશ્રદ્ધાળુ થતી અટકાવવા મનઘડંત કલ્પનાએાનેા આસરેા ન લીધેા તે બહુ સારૂં કર્યું. જો તેમ કર્યું હેાત તેા **"છદ્મસ્થેા અરૂપી પદાર્થને ન જોઇ શકે"** એ અનંત તીર્થંકરેાના વચનને અવગણવાનું સાહસ થઈ જાત."

ખરેખર ! જેએા પેાતાની જાતને ઉજળી રાખવા કલ્પિત પદાર્થોના બળે વિચારધારા ગેાઠવે છે, તેએા અનંતજ્ઞાની તીર્થંકર ભગવંતેાની

ઘોર આશાતનામાં ફસાઇ જાય છે.

જિન શાસનમાં કલ્પનાને સ્થાન નથી

વાત મુદ્દાની એ કે–જિનશાસનમાં કલ્પનાને સ્થાન નથી જ, નહીં તો **મદ્દુક શ્રાવકે** પાખંડીઓને પરાસ્ત કરવા માટે એમ કલ્પનાના ગોળા ગબડાવ્યા હોત કે–"હા ! હા ! ધર્માસ્તિકાય આદિ પાંચને હું જોઇ શકું છું" તો પેલા પાખંડીઓ ચૂપ થઈ જાત. પણ એવી કપોલ કલ્પનાઓના પાયા પર સત્ય કદી ટકતું નથી,

તેથી જિનશાસનમાં આપણી મતિદુર્બળતા, છદ્મસ્થતા કે જ્ઞાનની ઓછાશને ઢાંકવા કલ્પનાઓથી વસ્તુની વિકૃતિ માન્ય નથી. તેવે પ્રસંગે આપણી નબળાઇ સ્વીકારી લેવામાં જ્ઞાનીઓના વચનોની પ્રામાણિકતા જળવાય છે.

ઉપસંહાર

એટલે અહીં પાંચમા અધ્યયનનું નામ **આચારશ્રુત** કે **અનાચારશ્રુત** એમાં જરા પણ અસંગતિ નથી, આ વાત કલ્પનાથી બેસાડી છે એમ નથી, પણ હકીકત છે.

આચાર–અનાચાર બન્ને પરસ્પર સાપેક્ષ છે, તેથી આ અધ્યયનમાં કહેવાતી વિગતો એક–બીજાને પૂરક હોઈ બન્ને નામ આ અધ્યયનના હોઇ શકે છે.

હવે પછી આચાર પાલન અને અનાચાર વર્જન શી રીતે કરવું ? તેના શા શા પ્રકારો છે ? પચ્ચ.ના સ્વરૂપને સમજવા માટે શું શું જરૂરી છે ? વગેરે અધિકાર અગ્રે વર્તમાન.....

અવિરતિ=કર્મબંધનું પ્રધાન દ્વાર.
પચ્ચક્ખાણ=નિર્જરાનું પ્રધાન દ્વાર.

વ્યાખ્યાન ૭

"यदि वा प्रत्याख्यानयुक्तः सन्नाचारवान् भवतीत्यतः प्रत्याख्यानक्रियानन्तरमाचारश्रुताध्ययनं तत्प्रतिपक्षभूतमनाचाराध्ययनं वा प्रतिपाद्यते......"

ઉપક્રમ

વ્યાખ્યાકાર મહારાજા આચાર્ય ભગવાન શ્રી **શીલાંકાચાર્યજી** મહારાજ ભવ્યજીવોના ઉપકાર માટે શ્રી **સૂત્રકૃતાંગસૂત્ર**ના બીજા શ્રુતસ્કંધના **પાંચમા** અધ્યયનની વ્યાખ્યા કરતાં આગળ સૂચવી ગયા કે—

પચ્ચ. નું મહત્વ

જૈન શાસનમાં પચ્ચ.ની ક્રિયાનું ખૂબ જ વિશિષ્ટ મહત્વ છે. અન્ય દર્શનકારોએ પણ યમ, નિયમ, વ્રતો અને શિક્ષા વગેરે રૂપે વ્રત-પાલનનું મહત્વ સ્વીકાર્યું તો છે, પણ દાન, દક્ષિણા રૂપે કંઈક કર્યાના આત્મસંતોષરૂપે માન્યું છે. પણ જિનશાસનમાં તો પચ્ચ. તે દેવું પતાવવારૂપ અવશ્ય કર્તવ્ય જણાવ્યું છે.

અવિરતિની કારમી અસર

'જીવને કર્મસત્તાના સકંજામાં જકડનાર અવિરતિ છે.' આ વાત જૈનો સિવાય કોઈ માનતું નથી. અવિરતિ એટલે સત્ કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ ન થવી તે. પાપકાર્યોથી વિરમવાની વાત બધાએ માન્ય રાખી છે, પણ પાપકાર્ય ન કરવા માત્રથી જીવનું કલ્યાણ નથી, પણ સત્કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ થવી જરૂરી છે. સત્કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ ન થાય ત્યાં સુધી હકીકતમાં પાપથી વિરમવાની વાત શાબ્દિક બની જાય છે.

મિથ્યાત્વની માર્મિક વ્યાખ્યા

આ કારણે જ જ્ઞાનીઓએ મિથ્યાત્વમાં ખોટી માન્યતા કે વિપરીત કે કદાગ્રહી વલણને સ્થાન આપવા સાથે સાચી માન્યતા ન થાય તે સ્થિતિને પણ મિથ્યાત્વમાં અંતર્ગત જણાવી છે.

જુઓ ! એકેન્દ્રિયમાં ખોટી માન્યતા શી છે ? કુદેવ, કુગુરૂ, કુધર્મની શ્રદ્ધાની વાત જ ત્યાં શી રીતે ઘટે ? મન જ નથી ત્યાં ખોટી શ્રદ્ધા કે માન્યતા સંભવે જ શી રીતે ? તો પછી એકેન્દ્રિયમાં મિથ્યાત્વ શી રીતે ?

આજ પ્રમાણે વિકલેન્દ્રિય (બેઇ૦, તેઇ૦, ચૌરિન્દ્રિય) અને અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયમાં પણ મન ન હોવાથી વિપરીત શ્રદ્ધા–માન્યતા ઘટતી ન હોવાથી મિથ્યાત્વ શી રીતે ગણાય ?

અસંજ્ઞી અવસ્થામાં મન ન હોવાથી ખોટાને સાચું, સાચાને ખોટું, સાચાને સાચું કે ખોટાને ખોટું માનવાની શકયતા જ નથી, તો પછી કુદેવાદિને સુદેવાદિ માનવા રૂપ મિથ્યાત્વ શી રીતે સંભવે ?

મિથ્યાત્વની સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ સ્થિતિ

પણ—જિનશાસનમાં સમ્યક્ત્વ એ આત્માનો ગુણ માન્યો છે, તેથી તેને આવરણ કરનારૂં કર્મ પણ જણાવ્યું છે, જેનું નામ દર્શનમોહનીય છે, તેથી મનથી થનારી પ્રતીતિ–માન્યતા આદિ સ્થૂલ સ્વરૂપ ન હોય, તો પણ દર્શનમોહનીયના ઉદયથી સાચી માન્યતા ન હોય તો તે મિથ્યાત્વની સ્થિતિ ગણાય.

ખોટી માન્યતા એ મિથ્યાત્વનું સ્થૂલ સ્વરૂપ છે, પણ સાચી માન્યતા ન થવી એ દર્શનમોહનીયના ઉદયથી થનારી હોઈ મિથ્યાત્વનું અંતરંગ–સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ અસંજ્ઞી જીવો (એકે૦ વિકલેન્દ્રિય અને અસંજ્ઞી પંચે.)માં મિથ્યાત્વ ઘટી શકે છે.

સમભાવનું વિકૃત માનસ

આ ઉપરથી કેટલાકો વિવેકની ખામીથી સર્વધર્મસમભાવની

વાતો કરી "આપણે તો રાગદ્વેષ નથી, આપણે તો બધા દેવ સરખા" એમ કરીને ખોટાને પણ સાચા માની પૂજવાથી સરવાળે ફાયદો જ છે ને! સમ્યક્ત્વ આવી ગયું ને!" આવું વલણ ધરાવે છે, પણ ખરેખર તેઓને એ ખ્યાલ નથી કે-"**તત્ત્વભૂત પદાર્થોની યથાસ્થિત પ્રતીતિ** ન થવી તે જ મિથ્યાત્વ છે."

તેથી ગોળ-ખોળ એક કરી સર્વ ધર્મ-સમભાવની વાતો કરનારા પોતાની વિવેક બુદ્ધિનું દેવાળું જ જણાવે છે.

આત્માનો વિકાર અવિરતિ

આ રીતે એકે૦થી માંડી ઠેઠ અસંજ્ઞી પંચે. સુધી આત્માના મૌલિક ગુણ રૂપ સમ્યક્ત્વને આવરી રાખનાર દર્શનમોહનીયના ઉદયથી સત્ય તત્વોની યથાસ્થિત પ્રતીતિ ન થવી એ રૂપનું મિથ્યાત્વ જેમ આત્માનો વિકાર છે, તે રીતે સત્કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ થવા રૂપે અવિરતિ પણ આત્માનો વિકાર છે.

આ વાત જૈનેતરોના ખ્યાલમાં નથી આવી, માટે જ પચ્ચ.નું લોકોત્તર મહત્ત્વ તેઓ સમજી શક્યા નથી.

જૈનેતરોનું માનસ

જૈનેતરો સારી પ્રવૃત્તિ થઈ જાય તો કલ્યાણકારી માને, પણ સારી પ્રવૃત્તિ ન થવા રૂપ અવિરતિ પોતાના આત્માને કર્મબંધ રૂપ છે, તેથી વિવિધ પુરૂષાર્થ કરી વિરતિ માર્ગે ધપવા માટે પચ્ચ.ની પ્રવૃત્તિ મહત્ત્વપૂર્ણ ન સમજી શકે.

જૈન અને જૈનેતરોમાં આ પાયાનો ફરક છે.

જૈનોનું માનસ

અવિરતિથી સતતપણે કર્મોનો ધોધ ચાલ્યો આવે છે, તેને ખાળવા પચ્ચ.ની અત્યંત આવશ્યકતા છે. આ જાતનું વલણ જૈનોના જ હૈયામાં સંભવે છે, તેથી જ જૈનો પચ્ચ.ને કર્તવ્ય પાલનરૂપ દેવું ચુકવવાની જેમ ફરજ રૂપ સમજે છે.

જેમાં મન, વચન કે કાયાની પ્રવૃત્તિ ન હોય, છતાં કર્મબંધ શી રીતે? એ વાત અવિરતિના વર્ણન પ્રસંગે જણાવી ગયા.

આ રીતે ચોથા અધ્યયનમાં અવિરતિને ખાળવા માટે પચ્ચ.નું મહત્ત્વ જણાવી ગયા. અને "જૈન માત્રે પાપથી બચવા માટે પચ્ચ. કરવું જોઈએ," એ ફલિતાર્થ જણાવ્યો.

ભરત મહારાજાના દૃષ્ટાંતે દ્રવ્ય ચારિત્રનું મહત્ત્વ

જુઓ! આ વાતનો પરમાર્થ વિચારીશું તો સ્પષ્ટ સમજાશે કે-ભરત મહારાજાએ આરીસા ભુવનમાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી પણ સાધુવેષ શા માટે લીધો? કેવળજ્ઞાન જેવા ઉત્કૃષ્ટ ગુણને મેળવ્યા છતાં સાધુવેષ લેવાની શી જરૂર? એ પ્રશ્ન અવિરતિને ટાળવા માટે પચ્ચ.નું મહત્ત્વ સમજવાની વાતને વિચારતાં સહેલાઇથી ઉકેલાઈ જાય છે.

કેવળીને દ્રવ્ય ચારિત્રની શી જરૂર?

અહીં એક મુદ્દાની ચીજ સમજવા જેવી છે કે-કેવળજ્ઞાન થયા પછી સાધુવેષ-દ્રવ્યચારિત્ર ન લે! તો શું તેઓ ઘરમાં રહે? કારણ વિના કાર્ય થાય નહિ, એટલે ઘરમાં રહેવાનું શાના આધારે થાય છે? તે જો સમજાઇ જાય તો, કેવળી થયા પછી સાધુવેષ લેવાનું મહત્ત્વ સમજાઇ જાય! ગૃહસ્થપણામાં રહેવું તે પાપનો-અવિરતિનો ઉદય ગણાય, પણ કેવળજ્ઞાન થયા પછી તો મોહનીય સર્વથા ક્ષીણ થવાથી અવરતિ-પાપનો ઉદય સમૂળગો નષ્ટ થયો તો પછી કેવળી ઘર-સંસારમાં રહે જ શી રીતે? કે દ્રવ્ય ચારિત્ર ન લે એ બને જ કેમ?

જેને મોહ હોય તે જ ઘર-સંસારમાં આરંભ-પરિગ્રહમાં રહે, મોહનો ક્ષય થયેથી કેવળી બન્યા પછી સંસારમાં રહેવાની શકયતા શી રીતે?

અવિરતિનું મહત્ત્વ

શાસ્ત્રીય શૈલિએ વિચારીએ તો કર્મબંધના ચાર કારણો પૈકી

અવિરતિની પ્રબળતાએ ઘર-સંસારમાં ફરજીઆત રહેવું પડે છે, અવિરતિ તે મોહ-ચારિત્ર મોહનો જ વિકાર છે.

અવિરતિ એટલે કર્મબંધનું પ્રધાન દ્વાર, અવિરતિની પ્રબળતાએ પાપના વિચાર, ઉચ્ચાર કે આચાર ન હોવા છતાં પણ કર્મનો બંધ સતત ચાલુ રહે છે, આ બધું મોહનીયને આભારી છે.

તે જ્યારે મૂળથી નષ્ટ થઇ જાય અને કેવળજ્ઞાન જેવો મહાન ગુણ પ્રકટ થઇ જાય પછી તે ઘર-સંસારમાં રહે જ કેમ ? એટલે સ્વાભાવિક રીતે દ્રવ્ય ચારિત્રનો સ્વીકાર થઇ જાય છે.

પચ્ચ. ની માર્મિકતા

આ રીતે પચ્ચ. મોહના સંસ્કારોને કાબૂમાં લેવા માટે છે એ વાત કેવળીઓના દ્રવ્ય ચારિત્રને સ્વીકારવાની વાતથી માર્મિક રીતિએ ફલિત થઇ જાય છે.

પચ્ચ. પ્રતિ દુર્લક્ષ્યની અનિષ્ટતા

વળી "પાપની પ્રવૃત્તિ ન કરે છતાં તેના પચ્ચ.ની શી જરૂર ?" એ વિચાર પણ ખોટી શ્રદ્ધાને પુરવાર કરે છે, તેથી કર્મબંધના અનેક કારણોની જેમ અવિરતિ-અશ્રદ્ધા આદિને દૂર કરવા પચ્ચ.ની આવશ્યકતા છે. આ બધી વાત ચોથા અધ્યયનમાં જણાવી ગયા.

પચ્ચ.નો અધિકારી કોણ ?

હવે આ પચ્ચ. કોણ કરે ? એ વિચારાય છે. પ્રથમ જણાવી ગયા મુજબ પંચાચારની મર્યાદામાં વ્યવસ્થિત રહેનારો પચ્ચ.નો અધિકારી છે, તે વાત ધ્યાનમાં રાખી મહત્ત્વની એક વાત ધ્યાનમાં રાખવાની કે—

જેના પચ્ચ. પોતે કરવા તૈયાર થયો છે તેના ઉપયોગ વાળો હોય કે "મારે અમુકના પચ્ચ. કરવાના છે," જેમકે-ઉપવાસનું પચ્ચ. લેનારો બીજું કાંઇ ન જાણે તો પણ એટલું તો મોઘમ સમજે જ કે મારાથી ખવાશે-પીવાશે નહિ.

કેમકે જ્ઞાનીઓએ જણાવ્યું છે કે–"**अभ्युपेत्याकरणं प्रतिज्ञा**" જાણીને–માનીને–સમજીને ન કરવાનો સંકલ્પ તેનું નામ પ્રતિજ્ઞા. પચ્ચ. પણ પાપોના ત્યાગની પ્રતિજ્ઞારૂપ છે, તેથી પચ્ચ. કરનારને જેના ત્યાગની પ્રવૃત્તિ કરે છે, તે સંબંધી ઉપયોગની જાગૃતિ રાખવી જરૂરી છે.

પચ્ચ.ની શુદ્ધિ માટે જરૂરી

વળી પચ્ચ.ની શુદ્ધિ માટે ત્રણ બાબતો જરૂરી છે, (૧) પાપથી દૂર રહેવું, (૨) પાપ ન કરવું, (૩) તેની પ્રતિજ્ઞા લેવી.

પ્રથમ જણાવી ગયા તે પ્રમાણે આચારની મર્યાદામાં વ્યવસ્થિત રહેવું અને અનાચારનું વર્જન આ ત્રણ બાબતોમાં આવી જાય છે.

આ ત્રણ બાબતોને નભાવી શકનારાનું પચ્ચ. અસ્ખલિત બને છે. નહીં તો નાના છોકરાઓની ગાજરની પીપુડીની જેમ "પાળ્યું ત્યાં સુધી ઠીક" એમ કરી ઢીલા થતાં વાર ન લાગે.

પ્રતિજ્ઞાનું મહત્ત્વ

જેઓને પ્રતિજ્ઞા કે પચ્ચ. ન હોય તેઓ આચાર પાળે ખરા, પણ સગવડીઆ ધર્મની રીતે! જરા મુશ્કેલીનો સામનો કરવો પડે તો મર્યાદામાંથી ખસતાં વાર ન લાગે.

તેથી પ્રતિજ્ઞાવાળો કોણ? કે જે આચારવાળો હોય! આ રીતે ચોથા પચ્ચ.ના અધ્યયન પછી આ (પાંચમા) અધ્યયનનું **આચારશ્રુત** નામ સાર્થક થયું ગણાય.

આચાર માટે પચ્ચ.નું મહત્ત્વ

અહીં એક વાત ધ્યાનમાં લેવા જેવી છે–"આચારવાળો તે કે જે પચ્ચ.વાળો હોય" આ વાતને વધુ સ્પષ્ટ સમજવી જરૂરી છે તે આ રીતે :—

ઉત્પાદાદિની વ્યાપકતા

જગતમાં દરેક વસ્તુ ત્રણ સ્વરૂપે હોય છે. ઉત્પાદ, વ્યય અને

ધ્રુવ. જેમકે-આ આંગળીઓ સીધી હતી તેને વાળીએ એટલે પ્રથમ જે સીધી હતી તે રૂપે નાશ પામી, વાંકા પણે ઉપજી અને આંગળી રૂપે સ્થિર છે જ !

સાપેક્ષ દૃષ્ટિમાં વ્યાવહારિક દૃષ્ટાંત

વળી એક શેઠને એક છોકરો, એક છોકરી, છોકરીને કાંચળી બનાવવા માટે છોકરાના કિનખાબના કબજાને સુધારી કાંચળી બનાવી આપી તો છોકરાને પોતાનો કબજો ગયાનો ખેદ, છોકરીને કાંચળી મળ્યાનો હર્ષ, અને બાપને તો કિનખાબનું કાપડ ઘરમાં જ રહ્યું તેથી માધ્યસ્થ્ય.

કો'કને દૂધ ન ખાવાનું વ્રત હોય તો તે દહીં વાપરી શકે, દહીં ન ખાવાનું વ્રત હોય તો દૂધ વાપરી શકે પણ ગોરસ ન ખાવાનું વ્રત હોય તો દૂધ-દહીં બન્ને ન વાપરી શકે.

કેમ કે-દૂધનું જ દહીં થાય છતાં દૂધના વ્રતવાળાને દહીંની ઉત્પત્તિ દેખાય છે, અને દહીંના વ્રતવાળાને દૂધનો વ્યય દેખાય છે. ગોરસ વ્રતવાળાને ધ્રૌવ્ય-મૂળરૂપની સ્થિરતા દેખાય છે.

આ અધ્યયનના ત્રણ સ્વરૂપ

આ રીતે આ અધ્યયનના પણ ત્રણ સ્વરૂપ છે, (૧) આચાર સ્વરૂપ, (૨) અનાચાર વર્જન સ્વરૂપ, (૩) અનાચારવર્જનાચાર સેવન સ્વરૂપ.

તેથી જ ટીકાકાર ભગવંત જણાવે છે કે—

“ यदिवा प्रत्याख्यानयुक्तः सन्नाचारवान् भवतीत्यतः प्रत्याख्यान क्रियानन्तरमाचारश्रुताध्ययनं तत्प्रतिपक्षभूतमनाचाराध्ययनं प्रतिपाद्यते ”

આ ઉપરથી પચ્ચ.નો આધાર આચાર નિષ્ઠા નક્કી થાય છે. આચાર-અનાચાર બન્ને પરસ્પર સાપેક્ષ છે, એકનું પાલન બીજાના ત્યાગ ઉપર નિર્ભર છે. એટલે આ અધ્યયનનું નામ **આચારશ્રુત** કે **અનાચારશ્રુત** બન્ને કહી શકાય.

પચ્ચ.ની આચાર શુદ્ધિપર માર્મિક અસર

પચ્ચ.નું મહત્ત્વ આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજી શકાય છે, વ્યવહારમાં પણ જે વસ્તુનો પાકો દસ્તાવેજ ન થયો હોય તેનો ભરોસો ગણાતો નથી, પચ્ચ.ના બંધારણ વગર વાતોના વડાંની શી કિંમત? પચ્ચ. થયું એટલે રજીસ્ટર્ડ થયું ગણાય! કો'ક વખતે પ્રતિજ્ઞામાં ચોવિહારની ભાવના છતાં હાલમાં તિવિહાર લો ને! એમ કહી તિવિહાર લીધા હોય અને પછી સંજોગવશ પરિસ્થિતિની વિષમતાએ પરિણામ ઢીલા થાય તો મનમાં થાય કે "ક્યાં પચ્ચ. લીધા છે?" એમ કરી તિવિહારમાં જ રહેવાય પણ ચોવિહારમાં આવવાની શક્યતા ઓછી!

પચ્ચ.થી આચાર નિષ્ઠાની કેળવણી

આ પ્રમાણે રાઇ પ્રતિક્રમણમાં તપચિંતામણીના કાઉસગ્ગમાં ધાર્યા પ્રમાણે પચ્ચ. કદાચ ન થયું હોય તો આલોયણ કેમ? તપચિંતામણીમાં કદાચ ભાવના ચઢતી હોય અને આંબિલ-ઉપવાસ કે છટ્ઠની ભાવના હોય પણ પછી ગુરૂમહારાજ પાસે પચ્ચ. કરવા જાઓ ત્યાં સુધીમાં ભાવના મોળી થઇ જાય અને નીચું-ઉતરતું પચ્ચ. કદાચ લઇ લો તો મનમાં એમ થાય કે ક્યાં પચ્ચ. લીધું છે? ધાર્યાની તો આલોયણા લઇ લેશું! આમ કેમ થાય છે? પચ્ચ. લીધાથી જ ચીજ પાકી થાય છે. પચ્ચ. ન કર્યું હોય ત્યાં સુધી કાચું અને પાકું ત્યારે કહેવાય જ્યારે કે—પચ્ચ. કર્યું હોય.

ભરોંસાદાર આચારવાળો કોણ કહેવાય? પચ્ચ. વાળો પચ્ચ. ન કર્યું હોય તે ભરોંસાદાર આચારવાળો ન ગણાય, માટે જ કહ્યું છે કે "**प्रत्याख्यानयुक्तः सन् आचारवान् भवति**"

દેખીતો વિરોધાભાસ

અહીં એક સવાલ થઇ શકે કે-અહીં તમે પચ્ચક્ખાણવાળો હોય તેને ભરોસાદાર આચારવાળો કહો છો, પણ પ્રથમ જણાવી

ગયા છો કે આચારવાળો હોય તે જ પચ્ચ. પામી શકે! તો આ એમાં પરમાર્થ શો? પહેલાં આચાર કે પચ્ચક્ખાણ?

વિરોધનો પરિહાર

પણ, ખરેખર વિચાર કરતાં આમાં કાંઇ વિરોધ જેવું નથી! જરા સ્થિરબુદ્ધિથી વિચારવાની જરૂર છે.

ત્રણ લાડવાનું દૃષ્ટાંત

જુઓ, દુનિઆનું એક દૃષ્ટાંત—એક જગાએ બે બાપ અને બે દીકરા હતા, તેમની સામે એક જણે ચાર લાડવા મૂકયા, તોડયા વિના સૌએ સરખે ભાગે લાડવા ખાધા અને એક વધ્યો! આમ કેમ બન્યું? જરા અક્કલ દોડાવાય તો ખબર પડે કે દાદો, તેનો દીકરો અને તેનો દીકરો એમ જણ ત્રણ જ હતા, ત્રીજાની અપેક્ષાએ પહેલાં બે બાપ અને પહેલાની અપેક્ષાએ બાકીના બે દીકરા! આમ બોલવામાં બે બાપ બે દીકરા પણ જણ તો ત્રણ જ!

આમ અક્કલની જરા ગતિ વધારવાથી દેખીતા વિરોધ પણ સરવાળે સરખા જણાય છે.

આચાર અને પચ્ચ. બે માં વધુ મહત્ત્વ કોને?

આ રીતે અહીં પણ જરા વિવેક બુદ્ધિથી વિચારવાની જરૂર છે. ઉતાવળી બુદ્ધિથી કંઇ વસ્તુનો વિચાર ન થાય. જુઓ, ટીકાકાર ભગવંતે "**આચાર હોય તો પચ્ચ. આવે**" આ વાત જણાવનાર "**सा चाचारव्यवस्थितस्य सतो भवति**" વાકયમાં **सतः** પદ મુકયું છે, અને "પચ્ચ. હોય તો આચારવાળો જવાબદાર ગણાય" આ વાતને જણાવનાર "**प्रत्याख्यानयुक्तः सन्नाचारवान् भवति**" વાકયમાં **आचारवान्** શબ્દમાં **मतुप्** પ્રત્યય વાપર્યો છે! આનો કાંઇ ગૂઢાર્થ સમજાય છે?

ગુરૂગમથી સુક્ષ્મબુદ્ધિથી આ વસ્તુ સમજાય તો કંઇ વિરોધ જેવું ન લાગે.

सतः અને मतुप् નું રહસ્ય

પરમાર્થ એ છે કે-सतः એ વર્તમાન કૃદંતના ભાવાર્થને સૂચવે છે, એટલે આચારની મર્યાદામાં સ્થિતિ થતી જણાવી છે, તે ઉપરથી પચ્ચ.ની ઉત્પત્તિ, સફળતા અને સ્થિરતાની શક્યતા જણાવી અને અતિશયયોગ-સંબંધ જણાવનાર मतुप् પ્રત્યયથી તો આચારની દઢતા પચ્ચ.ના બળે સ્પષ્ટ રીતે જણાવી,

વ્યવહારના દૃષ્ટાંતે પચ્ચ.નું મહત્ત્વ

જુઓ ! વ્યવહારમાં સગપણ થયું હોય, પણ લગ્ન ન થયું હોય અને ઘરે જમવા નોતરે તો આવનારી છોકરી છોકરાની વહુ કહેવાય પણ પરણીને ઘરે આવે તે વખતે વહુ ગણાય, તે બેમાં કંઇ ફરક ખરો કે નહિ ?

વ્યાવહારિક દૃષ્ટિએ લગ્ન થયા પહેલાં સગપણની હાલતમાં આવનારી છોકરી વહુ કહેવાય અને લગ્ન પછી આવનારી વહુ ગણાય, આમ કહેવાનો અને ગણવાનો તફાવત જેમ વ્યવહારમાં છે, તે રીતે અહીં વર્તમાન કૃદંત રૂપે सतः નો પ્રયોગ આચારની મર્યાદામાં વર્તતો પચ્ચ.ની પ્રાપ્તિ માટે ઉમેદવાર ગણાય, તે આચારમાં ટકે કે ન પણ ટકે, પણ અતિશય સંબંધ જણાવનાર मतु પ્રત્યયનો પ્રયોગ आचारवान् શબ્દ દ્વારા કરી એમ જણાવાય કે પચ્ચ. ની મર્યાદામાં આવેલ આચારવાળો ચોક્કસ રીતે હોય જ !

પચ્ચ.થી આચારની જવાબદારી

આ રીતે " આચારની મર્યાદામાં હોય તો પચ્ચ.નો અધિકારી અને પચ્ચ.વાળો હોય તો જવાબદાર આચારવાળો થાય " આ વાતમાં વ્યવહારના સગપણ વખતે અને લગ્ન પછી દિકરીના દૃષ્ટાંતે વિરોધાભાસ જેવું નથી, પણ ગૂઢ રહસ્ય છુપાયેલું છે. એમ સ્પષ્ટ જણાય છે.

અધ્યયનમાં આચાર-અનાચાર અને ઉભયનું મહત્ત્વ

બીજી વાત ટીકાકાર ભગવંતે " तत्प्रतिपक्षभूतमनाचाराध्ययनं "

શબ્દોથી દરેક પદાર્થમાં ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રૌવ્યની જેમ દરેક આરાધક પચ્ચ. વાળો આચારવાળો હોય તેમ અનાચારને છોડવાવાળો હોય અને અનાચારના ત્યાગ અને આચાર પાલનની મર્યાદાવાળો હોય આમ આ અધ્યયનમાં આચાર-અનાચાર અને ઉભય ત્રણેનું મહત્ત્વ છે.

વ્યાખ્યામાં જરૂરી ચાર વસ્તુ

આ (પાંચમા) અધ્યયનની વ્યાખ્યા ટીકાકાર ભગવંત જણાવી રહ્યા છે, પણ વ્યાખ્યાના પ્રારંભે ચાર વસ્તુ સમજવી જરૂરી છે,

(૧) જેની વ્યાખ્યા કરવી હોય તેને વ્યવસ્થિત રીતે રજુ કરવી, (૨) પછી તેને પ્રકરણમાં સંબંધિત બતાવવી. (૩) પછી તેના સ્વરૂપને જણાવનાર સૂત્રનો વિચાર-અર્થ વિસ્તાર આદિ રૂપે કરવો, (૪) પછી તે કયી અપેક્ષાથી કરેલ છે? તે જણાવવું.

વ્યાખ્યાના ચાર પગથીઆ

આમ વ્યાખ્યાના ચાર પગથીઆ છે. જેમકે-સામાયિકસૂત્રની વ્યાખ્યા પ્રસંગે (૧) આટલા બધા સેંકડો સૂત્રો છતાં સામાયિકસૂત્રની જ વ્યાખ્યા કેમ? જણાવવું (૨) પછી તે સામાયિકસૂત્રનો ઉપયોગ શો છે? એની ઉપયોગિતા જણાવી તે સામાયિક કેટલા પ્રકારનું? અને અહીં કયા સામાયિકની વ્યાખ્યા કરવાની છે? જણાવવું. (૩) સામાયિકસૂત્રની વ્યાખ્યા-વિવેચના (૪) પછી કઇ અપેક્ષાએ આ વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે? તે જણાવવું.

ઉપક્રમાદિ દ્વારોનું મહત્ત્વ

આ રીતે દરેક સૂત્રની વ્યાખ્યા કરવાના અવસરે તેનો સંબંધ, સ્વરૂપ, વિવેચન અને અપેક્ષાનો વિચાર જરૂરી છે.

આ જ વાત **અનુયોગદ્વારસૂત્ર**માં **ઉપક્રમ, નિક્ષેપ, અનુગમ** અને નય શબ્દોથી જણાવાઇ છે.

અનુયોગ એટલે વ્યાખ્યા તેના દ્વાર એટલે બારણા, જે દ્વારા વ્યાખ્યેય વસ્તુના સ્વરૂપની નજીક પહોંચી શકાય.

ઉપક્રમાદિનું સ્વરૂપ

વ્યાખ્યેય વસ્તુની વ્યવસ્થિત રજુઆત તે **ઉપક્રમ** ૧. વ્યાખ્યેય વસ્તુના વિવિધ પ્રકારો જણાવી તેમાંના ચોક્કસ પ્રકારની વ્યાખ્યા તે **નિક્ષેપ** ૨. વ્યાખ્યેય વસ્તુનું વિવેચન તે **અનુગમ** ૩. વિવેચન કયા દૃષ્ટિકોણથી કરેલ છે તે નય ૪.

ઉપક્રમના બે ભેદ ૧. **લૌકિક** ૨. **શાસ્ત્રીય**, લૌકિકમાં **નામાદિ** અને **શાસ્ત્રીયમાં છ અર્થાધિકાર**,

નિક્ષેપના બે ભેદ :- ૧ **ઓઘનિક્ષેપ**, ૨. **નામનિષ્પન્ન નિક્ષેપ**

ઉપસંહાર

આ બધા ભેદોમાંથી અહીં કયા ઘટે ? અને કયા કયા આચારના ભેદો, અનાચારના ભેદો કયા પ્રકારમાં આવે ? વગેરે અધિકાર અગ્રે વર્તમાન..........

તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાઓ

અવિરતિ એટલે =

સત્ કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિનો અભાવ.

મિથ્યાત્વ = દર્શન મોહનીયના ઉદયથી તત્ત્વ પ્રતીતિનો અભાવ.

પચ્ચક્ખાણ = અશુભ પ્રવૃત્તિ ન કરવાના સંકલ્પ સાથે કરાતી પ્રતિજ્ઞા.

પૂ. આગમો૦ આચાર્યશ્રીના તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાનમાંથી

વિરતિનું મહત્ત્વ

[શ્રી દેવસૂરતપાગચ્છ સામાચારી સંરક્ષક ધ્યાનસ્થસ્વર્ગત પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીએ તાત્ત્વિક દૃષ્ટિકોણથી પોતાના દૈનિક વ્યાખ્યાનોમાં ઘણી વાર શાસ્ત્રીય પદાર્થોને વ્યવહારૂ દૃષ્ટાંતોથી ખૂબ જ ઝીણવટથી સમજાવવા પ્રયાસ કરેલ છે. તેવા તા. ૧૬-૬-૩૫ ના એક વ્યાખ્યાનમાંથી વિરતિની જરૂરીયાત સમજાવનાર માર્મિક લખાણ યોગ્ય સુધારા સાથે અહીં રજુ કરવામાં આવે છે.]

વિરતિની જરૂરિયાત સમજાઈ નથી.

આત્મા સઘળા ગુણોથી યુક્ત છે, તે પૂર્ણજ્ઞાનરૂપ છે અને વીતરાગ સ્વરૂપ છે એ વાત હજી તમારા જાણવામાં જ આવી નથી અને એ વાત જો તમારા જાણવામાં આવી હોય તો એ વાતને તમે પચાવી શકયા નથી. જો તમે એ વાતને તમારા હૃદયમાં તમારા લોહીના અણુએ અણુમાં પચાવી શકયા હોત તો જરૂર તમે એક જ કલાક વિરતિપણામાં ગાળો છો અને તેવીસ કલાક અવિરતિપણામાં ગાળો છો તેની તમોને કમકમાટી આવી હોત.

તમે એક કલાક વિરતિપણામાં ગાળો છો અને બાકીના તેવીસ કલાક અવિરતિપણામાં ગાળો છો, તમે તેવીસ કલાક અવિરતિપણામાં શા માટે રહ્યા એનો તમોને કદી વિચાર સરખો પણ આવતો નથી. એક બાજુ તમારો એક કલાક છે ત્યારે બીજી બાજુ તમારા તેવીસ કલાક છે હવે કયું પાસું વધી જાય છે તેનો વિચાર કરજો.

તમે ચોપડામાં ૯૯ રકમો ખરી લખી છે અને સોમી રકમ ખોટી લખી મારી છે. જો તમારો આ ચોપડો કોર્ટમાં રજુ થાય અને તમારૂં પોકળ ફૂટી જાય તો તમારી ૯૯ રકમ સાચી છે તેને માટે તમોને ઇનામ નથી મળવાનું પરંતુ એક રકમ ખોટી લખી હોય તો તે માટે તમોને દંડ જ થવાનો છે.

શાહુકારનો ચોપડો તો તેજ છે કે જેમાં એક પણ રકમના સંબંધમાં ગોલમાલ હોતી નથી જો એક પણ રકમના સંબંધમાં

ગોલમાલ હોય તો સમજી લેજો કે એ શાહુકારનો ચોપડો જ નથી તે ખોટો ચોપડો છે અને તેથી એ ચોપડો બિનશાહુકારી છે.

"કર્યું તેટલું પુણ્ય નહીં" પણ "ન કર્યું તેટલું પાપ" એ યાદ રાખો

જેમ શાહુકારના ચોપડામાં એક પણ ખોટી રકમ શોભતી નથી, તેના આખા ચોપડામાં એક પણ રકમ ખોટી હોય તો તે તેને કલંક રૂપ છે, તેજ પ્રમાણે તમારા આત્માના વ્યવહારમાં જો એક પણ કાર્ય સંસારને પોષવારૂપ હોય ત્યાં સુધી તેને પણ શોભાસ્પદ નથી જ, **નાહ્યા એટલું પુણ્ય અને કર્યો તેટલો ધર્મ એ શબ્દો જૈન શાસનમાં સાચા નથી,** માટે અહીં આ શબ્દોને ગોખી ન રાખો! અહીં તો જો તમારે કાંઈ પણ ગોખી રાખવું હોય તો એ ગોખી રાખો કે **"ન કર્યો તેટલો અધર્મ."**

આત્માને વીતરાગ સ્વરૂપ માન્યા પછી તમે જ્યાં સુધી એ વીતરાગપણું નથી મેળવ્યું ત્યાં સુધી તમારે તમારા ચોપડામાં બાકી જ કાઢવાની છે અને એ બાકી કાઢીને એ બાકી વસૂલ કરવાની પાછળ તમારે મંડયા રહેવાનું છે. જો તમે એ રીતે મંડયા ન રહો તો એ તમારી મોટામાં મોટી ખામી જ તમારે સમજી લેવાની છે, વીસવસા તમારે પૂરેપૂરા મેળવવાના છે. વીતરાગપણાની પ્રાપ્તિ માટે એ વીસવસા મેળવવાના છે. જ્યાં સુધી તમો એ વીસવસાની દયા નથી મેળવી શકયા ત્યાં સુધી તમોને જંપ ન હોવો જોઈએ. તમે હજી તો પાશેરામાં પહેલી પૂણી નાખો છો, તમારો હજુ સવા વસો જ થયો છે, અને ૧૮ાાા વસા તમારા બાકી જ છે; એ બાકી રહેલા વસાની બાકી ખેંચીને તમારે એ બાકી ભરપાઈ કરવાને માટે મથવાનું છે. **આરંભ, પરિગ્રહ વિષય કષાય, ઈત્યાદિ આત્માને ડુબાડી રહ્યા છે. એ તમારે વિચારવાનું છે.**

જે પોતે પોતાના ખાતામાં પોતાને નામે રહેલી આ બાકી સમજી શકે છે તેવા આત્મા પોતાને અધર્મી સમજે એમાં કાંઈ પણ નવાઈ નથી. તમારી ફરજ છે કે તમારે જે નથી થયું તે પણ

પાપ એ વિચારને સદા સર્વદા મનમાં ગોખી રાખવો જોઈએ અને તમારી બાકી ભરી કાઢી સર્વજ્ઞપણું-વીતરાગપણું મેળવવામાં સતત પ્રયત્ન કરવો જોઇએ. એવા સતત પ્રયત્નની શરૂઆત એ જ સાચી જિંદગીની શરૂઆત છે.

આ ઉપરથી બનતા સઘળા પ્રયત્ને પાપ કાર્યોમાંથી પીછેહઠ કરી વ્રત-નિયમ-પચ્ચક્ખાણ આદિ રૂપે વિરતિનો ઝડપી સ્વીકાર જરૂરી છે.

પચ્ચક્ખાણની મહત્તા

[આગમતત્ત્વજ્ઞાતા ધ્યાનસ્થ સ્વ. પૂ. આચાર્યદેવશ્રીએ **પૂ. આ૦ શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી** મ. રચિત શ્રી **અષ્ટક પ્રકરણના પ્રત્યાખ્યાનાષ્ટક**ના વિવેચનમાં પચ્ચક્ખાણના મહત્ત્વને સૂચવનાર જે ટંકશાલી દલીલો દર્શાવી છે તેમાંથી થોડાક ભાગ ઉદ્ધૃત કરી સુજ્ઞ વાચકોના હિતાર્થે રજુ કરવામાં આવે છે.)

પુણ્યના ઉદયથી પ્રાપ્ત થનારી દરેક ચીજ પચ્ચક્ખાણ કરવા લાયક.

પુણ્યોદયથી જે મળે તે ન ભોગવવાની પ્રતિજ્ઞા કરો. પ્રતિજ્ઞા ન કરો તો પાપ લાગવાનું.

પુણ્યોદયથી મળેલી ચીજના પચ્ચક્ખાણ જરૂરી છે. મળી હોય તો પણ પચ્ચક્ખાણ કરવા લાયક, ન મળી હોય તો પણ પચ્ચક્ખાણ કરવા લાયક.

પાપના ઉદયે થવાવાળી ચીજના પચ્ચક્ખાણ હોય નહી. ભુખ્યા રહેવાના પચ્ચક્ખાણ કરો. પણ દરેક મિનિટે ખાવું એવા પચ્ચક્ખાણ કરાય ? ખાવાનું પ્રાપ્ત થાય તે શાતાવેદની ઉદયનું. પ્રાપ્ત ન થાય તે અંતરાયના ઉદયનું. જે શાતાવેદનીના ઉદયથી પ્રાપ્ત થવાનું હતું

તેના પચ્ચક્ખાણ જણાવ્યા પણ ભુખ્યા રહેવાનું જે પાપના ઉદયથી તેનું પચ્ચક્ખાણ જણાવ્યું નહિ.

શાસ્ત્રકારો કહે છે કે પાપનો ઉદય પ્રેરણા કરી કરે. પુણ્યનો ઉદય ધક્કો મારી ખસેડો. આ વચનો એકાએક નહિ ગમે, **પાપનો ઉદય પરાણે લાવો. પુણ્યનો ઉદય પલટાવી નાખો. આનું નામ ધર્મ.** બહાર તડકો પડી રહ્યો છે તેમાં ઉભા રહી આતાપના કરો તો ધર્મ. લોચ કરતાં ધર્મ થયો. કુટુંબાદિક પુણ્યથી મળ્યા તેને છોડો તો ધર્મ થયો. પાપને પરાણે ઉદયમાં લાવો તો ધર્મ મનાય. આ વાત કબૂલ કરવા અંતઃકરણ તૈયાર છે ?

આપણે ધર્મની વાતો કરવા જેવી માનીએ છીએ બોલીએ છીએ પણ હજુ આવી માન્યતા થતી નથી. ચાણાક્યના બાપને છોકરો દાંતવાળો જન્મ્યો તેમાં ભયંકરતા કેમ ભાસી ? અમે શ્રાવક એમ કહેનારાએ આ દશા ખ્યાલમાં રાખવી. રાજ્ય પામવાની વાત ભયંકર ગણે છે. સમ્યક્ત્વના બળે રાજ્યાદિકને ભયંકર ગણનારા તે શ્રાવક રાજ્ય સાંભળી કંપી ઉઠે છે. તાજા જન્મેલા બચ્ચાના દાંત કાનસથી ઘસી નાખે છે એટલે છોકરાની પીડાની ગણતરી ખરી ? એ છતાં ઘસી નાખ્યા. ફેર આચાર્ય પાસે ગયો. હવે તો નરકે નહિ જાય ને ? આચાર્ય ભગવંતે ઉત્તર આપ્યો કે સાક્ષાત્ રાજા નહિ થાય પણ રાજ્યે પુતળા સરખા રાજાને બેસાડી વહીવટ એજ કરશે. જેને રાજ્ય ભયંકર લાગતું હતું તે પુત્ર રાજ્યથી કેમ ખસે ? કેમ, આ બાળકને દુર્ગતિથી બચાવું. આ સ્થિતિ શ્રાવકોની હતી. આવા સુખોથી પણ જે ડરનાર હોય તેને નિર્વેદવાળા કહીએ. ચક્રવર્તી કે ઇન્દ્રના સુખને દુઃખરૂપ ગણે. નિર્વેદમાં ચારે ગતિથી કંટાળો હોવો જોઈએ. એની દૃષ્ટિ પોતાના કૈવલ્યાદિક સ્વરૂપ પ્રગટ કરવા તરફ જ હોય.

આ ઉપરથી વિવેકના બળે પુણ્યના ઉદયથી મળેલ સંસારી ઉત્તમ પદાર્થોના પણ ભોગથી વિરમવાનું મહત્ત્વ સમજી વ્રત-નિયમ, પચ્ચક્ખાણ આદિનું પાલન કરી જીવન શુદ્ધિના રાજમાર્ગે વધવું હિતાવહ છે.

卐 સમ્યક્ત્વ એટલે? 卐

[પરમપૂજ્ય આગમોદ્ધારક ધ્યાનસ્થ સ્વ. આચાર્યદેવશ્રીએ ભવ્ય જીવોના હિતાર્થે આગમિક પદાર્થોની વિવેચનાઓ પોતાના વ્યાખ્યાનો દરમ્યાન અનેકવાર કહી છે. વિ. સં. ૧૯૯૦ પ્રથમ વૈશાખ સુદ ૧૫ના વ્યાખ્યાનમાં સમજાવેલી સમ્યક્ત્વની મહત્તા પ્રસંગોચિત્ત સમજી અહીં રજુ કરવામાં આવે છે.]

"**શાસ્ત્રકારો ફરમાવે છે** કે-સમ્યગ્દૃષ્ટિને જે આનંદ કે ઉલ્લાસ ન હોય, દેશવિરતિ, પ્રતિમા વહન કરનારને જે ઉલ્લાસ અને નિર્જરા ન હોય, ક્રોડ પૂરવ સુધી ચારિત્ર પાળનાર સાધુને મધ્યમ પરિણતિએ જે નિર્જરા ન હોય, તેઓના કરતાં **અસંખ્યાતગુણી નિર્જરા સમ્યક્ત્વ પામતી વખતે હોય.**

ચોથે, પાંચમે અને છટ્ઠે ગુણસ્થાને રહેલો જીવ જે કર્મ તોડે તે બધા કરતાં સમ્યક્ત્વ પામતી વખતનો જીવ અસંખ્યાતગુણા વધુ કર્મ તોડે.

આ એક શાસ્ત્રસિદ્ધ હકીકત છે, કેમકે-અનાદિકાળથી સ્વરૂપનું ભાન ભૂલીને સંસારમાં આથડી રહેલ પોતાના આત્માને સઘળા દુઃખોમાંથી છોડાવનાર સાહજિક જ્ઞાનાદિગુણમય પોતાના વિશુદ્ધ સ્વરૂપનું ભાન થતાં જ મહાનિધિ મળ્યાની જેમ અવર્ણનીય આનંદ-ભાવોલ્લાસ થાય છે.

જેમકે-એક અત્યંત દીન-હીન રાંકડો ગરીબ-જે પાંચ પાસે પોક મુકે ત્યારે એક પૈસો મેળવે, આવા દરિદ્રને કોઈ પરોપકારી મળ્યો, એ પરોપકારીએ દરિદ્રના બાપના ચોપડા જોયા, ચોપડા તપાસતાં "એક જગાએ એક લાખ રૂપીયાની રકમ અનામત પડી છે" એમ દરિદ્રને જણાવ્યું, ત્યારે તે ગરીબના અંતઃકરણમાં કેટલો ઉછાળા-ભેર આનંદ થાય? હજુ તો માત્ર રકમ માલમ પડી છે, ઉઘરાણી જશે, કદાચ સામો ધણી આપવામાં આનાકાની પણ કરશે, કોર્ટે કેસ માંડવો પડશે, અને લાંબી માથાકૂટ પછી હુકમનામું થશે ત્યારે

લાખ રૂપીયા મળશે, છતાં આસામી સદ્ધર છે, એટલે લાખની રકમ ચોપડામાં દેખતી વખતે જે અનેરો આનંદ-ભાવોલ્લાસ થાય તેવો આનંદ ઉઘરાણી, કેસ કે હુકમનામા વખતે હોતો નથી, હુકમનામું બજાવતી વખતે ભલે આનંદ હોય! પણ રકમ ચોપડામાં જોઈ તે વખતના આનંદની તુલનાએ કોઈ આનંદ ન આવે!!!

આવા વિશિષ્ટ આનંદના બીજમાંથી ઉલ્લસિત થતી મનોવૃત્તિના કારણે જ સમકિતી જીવો રાજા, મહારાજા, વાસુદેવ, ચક્રવર્તિ યાવત્ દેવો અને ઇંદ્રો આ બધાને મહાદુઃખી માને.

નારકીને દુઃખરૂપ મિથ્યાત્વી પણ માને, વાગે ને લોહી નીકળે તો ચિતરી મિથ્યાત્વીને પણ ચઢે. દુઃખથી ગભરામણ સમ્યક્ત્વી કે મિથ્યાત્વીને બંનેને હોય, પણ દ્રવ્યદુઃખની જ ગભરામણ મિથ્યાત્વીને હોય, જ્યારે સમ્યક્ત્વી તો ભાવ દુઃખની વિચારણા દ્વારા ગમે તેટલા સંસારના ઉત્કૃષ્ટ સુખના વાતાવરણમાં પણ અંતરથી નિર્વેદ ભાવ ટકાવી શકે. સમ્યક્ત્વી જીવ સંસારના સુખોથી લલચાય નહીં, તેના મનથી તો સંસારના સુખ-દુઃખ બંને ત્રાસદાયક હોય.

જ્યારે મિથ્યાત્વી સંસારી દુઃખથી તો ગભરાય, પણ સંસારી સુખમાં તો લલચાઇને તે ફસાઇ જાય.

સમકિતી જીવ નારકી અને તિર્યંચોને ગળતા કોઢવાળા અને મનુષ્ય અને દેવતાને ઢાંકેલા કોઢવાળા માને. સરવાળે સંસારના સારા પદાર્થો પણ સરવાળે આત્માને ડૂબાવનારા જ છે એમ સમકિતીની દઢ માન્યતા હોય. આપણે ખરેખર છાતીએ હાથ મુકી આપણા અંતરના વિચારોને તપાસવા જોઈએ કે—

"નારકી-તિર્યંચના દુઃખોથી જેવી ગભરામણ અનુભવાય છે, તેવી ગભરામણ દેવ-મનુષ્યના સુખની વાતો સાંભળી થાય છે ખરી?"

આ જાતનો નિર્વેદ હૈયામાં જાગે તો નક્કી માનવું કે હૈયામાં સમ્યક્ત્વ ઝળકી રહ્યું છે."

આ પુસ્તક શ્રી આગમોદ્ધારક ગ્રંથમાળા, કપડવંજ માટે
શ્રી વસંત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ-ઘીકાંટા રોડ, અમદાવાદે છાપ્યું.

આગમજ્યોત

વર્ષ ૨	केवलिपण्णत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि	પુસ્તક ૩

શાસન એજ શરણુ

(ગતાંકથી ચાલુ)

જિનશાસન એ જગતના પ્રાણીઓ માટે મહામૂલી ભેટ છે.

એના અવલંબને જન્મ-જન્માન્તરના સંસ્કારો પણ પલટાઈ જાય છે.

વિવેકબુદ્ધિથી યેાગ્ય રીતે શાસનનું શરણુ સ્વીકારવું જરૂરી છે.

જ્ઞાની પુરૂષેાના વચનેાની પ્રામાણિકતાને પ્રતીતિબળે લક્ષ્યમાં રાખી તેઓએ નિર્દેશેલ જીવન પદ્ધતિને અપનાવવામાં જ આપણું શ્રેય સમાયેલ છે.

પરંતુ જેણે જાતિ, કુલ અને ધર્મ ત્રણેયની મર્યાદાને નેવે મૂકી પ્રત્યક્ષ કુધારાઓને જ સુધારા માન્યા, તેને સાચેા ધર્મ-સમજાય શી રીતે ? સુધારાના સેવન તથા સિંચનમાં જ સર્વસ્વ-માનવાના પરિણામે વિષયેાની પ્રાપ્તિ માટે ભયંકર પ્રવૃત્તિઓને પણ તે અમલમાં મૂકતાં અચકાતેા નથી.

વધુમાં આ કારણે જ એમને સ્ત્રી-પુત્રાદિ-પરિવાર, માલ-મિલકત,

બાગ-બંગલા-બગીચા, લાડી-વાડી અને ગાડીમાં જ જીવનની મહત્તા જણાય છે. એમાં જ રાચવું અરે! રાચ્યા-માચ્યા રહેવું. એને જીવનની એક ઉત્તમ લ્હાણુ રૂપ મનાય છે. તેના ભોગમાં જ અનેરી મોજ સમજાય છે. આવા આત્માઓ ધર્મ પામે ક્યારે?

વિષયને મેળવી આપનારા તમામ સંયોગો ઇષ્ટ જ મનાયેલા હોવાથી એને છોડવાનો ઉપદેશ આપનારાઓ એમને શત્રુ રૂપે ભાસે એમાં નવાઇ શી? આથી ઉપકારીઓ ઉપર પણ લાલપીળા થઇ એઓને સદંતર ઊખેડી નાંખવાની પણ એ વાતો કરે! અરે? આગળ વધી તથાવિધ કપટ-પ્રપંચો યોજે અને તેને અનુકૂળ ષડ્યંત્રો પણ ગોઠવે, તેમાં આશ્ચર્ય પણ શું? આમાં ક્યાં રહ્યું જૈનત્વ? ભવાન્તરમાં આનું પરિણામ શું?

વાસ્તવિક રીતે તો એ ભાગ્યવાનો (?) હજી તદ્દન બાલભાવમાં ખેલી રહ્યા હોય એમ લાગતું હોવાથી **શાસન એજ શરણ** એ ચીજ એમને ક્યાંથી સમજાય? પોતે હળદરના ગાંઠિયે જ-ગાંધીની દુકાન માંડી છે. એ એમને સમજાતું જ નથી. પ્રત્યક્ષ-બનાવોને જ પ્રમાણભૂત માનવાની હઠનું આ પરિણામ છે.

પવિત્ર ફરજ

"તીર્થંકરદેવો મોક્ષ માર્ગના શૂરા સેના-પતિ છે, તેથી જરા પણ અચકાયા વિના તેમની એકેક આજ્ઞાને જીવનમાં ઉતારવા પ્રયત્ન કરવો એ આપણી પવિત્ર ફરજ છે."

—પૂ૦ આગમો૦શ્રીના "સમ્યક્ત્વ" ઉપરના વ્યાખ્યાનમાંથી

卐 સાધુપણું કોણ પાળી શકે ? 卐

જૈન જનતા સારી રીતે જાણે છે કે જૈન માત્રનું ધ્યેય પરમપદની પ્રાપ્તિનું જ હોય છે. વાસ્તવિકરીતિએ પરમપદની પ્રાપ્તિ સિવાય અન્ય પદાર્થની પ્રાપ્તિનું ધ્યેય રાખનારો જૈન તરીકે શોભે જ નહિ. જ્યાં સુધી મોહનીયકર્મનો તેવો ઉદય હોય છે ત્યાં સુધી પ્રથમ તો પરમપદની પ્રતીતિ થતી નથી.

જ્યારે કથંચિત્ મોહનીયકર્મનો ક્ષયોપશમ આદિ થાય ત્યારે પરમપદની પ્રતીતિ થાય છે, અને તેની તરફ જ અનહદ પ્રીતિ થઈ વીર્યોલ્લાસ જાગે છે. દર્શનમોહનીય અને અનંતાનુબંધીની ચોકડી રૂપી કષાયમોહનીયના ક્ષયોપશમાદિથી આ બધું થાય છે.

જ્યાં સુધી દર્શનમોહનીયનો ક્ષયોપશમ ન થાય ત્યાં સુધી પરમપદની પ્રતીતિ ન થાય, અને અનંતાનુબંધીનો ક્ષયોપશમ ન થાય, ત્યાં સુધી પરમપદ તરફ પ્રીતિ ન થાય, અને તેને જ લીધે પરમપદને રોકનારા હિંસાદિક કાર્યોને પાપના સ્થાનક તરીકે માનવા તૈયાર ન થાય, પરંતુ તે દર્શનમોહનીય અને અનંતાનુબંધીના ક્ષયોપશમ આદિ થવાથી પરમપદની પ્રતીતિ અને પ્રીતિ થવા સાથે હિંસાદિક કાર્યોની પાપસ્થાનક તરીકે પ્રતીતિ અને અપ્રીતિ થાય છે અને તે થયા છતાં અપ્રત્યાખ્યાન અને પ્રત્યાખ્યાવરણ નામના મોહનીયનો ઉદય હોવાથી જીવો પાપસ્થાનકોના પરિહારને માટે કટિબદ્ધ થઈ શકતા નથી, પરંતુ આસન્નભવ્યો કેટલાક ભાગ્યશાળી જીવો તેનો પણ ક્ષયોપશમ કરી નાખી સંસારસમુદ્રથી તરવાને માટે પ્રવહણ જેવા આલંબનરૂપ સંયમને મેળવવાને સમર્થ થાય છે.

જગતમાં જેમ ઋદ્ધિ મેળવવાને માટે ટુંકા ટાઈમની જરૂર પડે છે, પરંતુ તેના રક્ષણને માટે યાવજ્જીવન પ્રયત્ન કરવાની જરૂર રહે છે. તેવી જ રીતે ઉપર જણાવેલા કષાયમોહનીયના ક્ષયો-

પશમ આદિથી સાધુપણું પ્રાપ્ત કરવામાં મહેનતની જરૂર છે એમ ખરૂં ! પરંતુ તે કરતાં તે સાધુપણાના રક્ષણને માટે યાવજ્જીવન પ્રયત્ન કરવાની ભાગ્યશાળીઓને અવશ્ય જરૂર રહે છે. સાધુપણાના રક્ષણને માટે યાવજ્જીવન પ્રયત્ન કરવાની ભાગ્યશાળીઓને અવશ્ય જરૂર રહે છે. સાધુપણાના રક્ષણને માટે શાસ્ત્રકારોએ અનેકાનેક માર્ગો અને ઉપાયો બતાવ્યા છે, છતાં નીચે જણાવેલા ત્રણ ઉપાયો મેળવનાર મનુષ્ય કોઈ દિવસ પણ સાધુપણાથી પતિત થાય જ નહિં, અર્થાત્ કહેવું જોઈએ કે નીચે જણાવવામાં આવતા ત્રણ ઉપાયોને અમલમાં નહિં મુકનારો જીવ મહાકષ્ટથી મળેલા સાધુપણાને ટકાવી શકે નહિં. તે ત્રણ ઉપાયો નીચે પ્રમાણે—

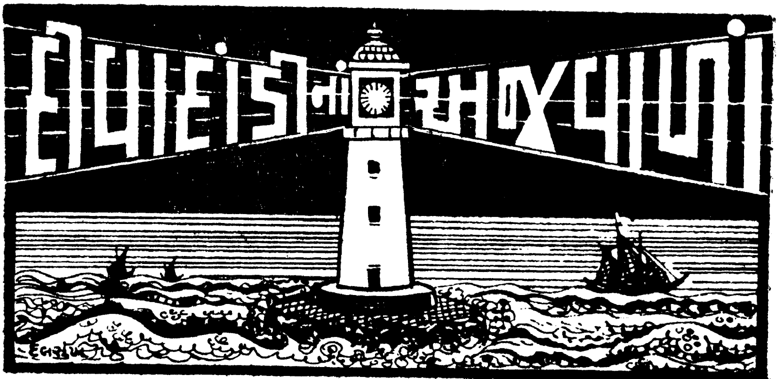
૧ અસંપ્રાપ્ત એવા ચૌદ કામો અને સંપ્રાપ્ત એવા દશ કામોને નિવારણ કરવા જોઇએ. (આ અસંપ્રાપ્ત અને સંપ્રાપ્ત કામોના ભેદો અને સ્વરૂપ જાણવાની ઇચ્છાવાળાએ શ્રી દશવૈકાલિક–હારિભદ્રી-યટીકાનું બીજું અધ્યયન જોઇ લેવું.)

૨ હંમેશાં અને દરેક ક્ષણે દુર્લભતમ એવા સંયમને લીધે આત્માને હર્ષમાં રાખવો. (સાધુપણાને જેઓ દુર્લભ માની તે મળવાથી આનંદ માનનારા છે, તેઓ સર્વાર્થસિદ્ધના દેવતાઓ જેવા સુખી છે. અને અત્યંત દુર્લભતમ અને મોક્ષનું મુખ્ય સાધન એવું સંયમ મળ્યા છતાં સંયમની સાધનામાં ઉદ્વિગ્ન રહેનારા જીવો છે, તે નરક જેવા દુઃખી છે. એ વાત દશવૈકાલિક સૂત્રકાર સ્પષ્ટપણે જણાવે છે.)

૩ પ્રતિક્ષણ સમ્યગ્દર્શનાદિરૂપ મોક્ષમાર્ગની વૃદ્ધિના વિચારોમાં જ લીન રહી બાહ્યવસ્તુનો કોઈ પણ સંકલ્પ કરવો નહિ.

ઉપર જણાવેલી ત્રણ વસ્તુઓ સાચવનારો મનુષ્ય કોઈ દિવસ પણ સાધુપણાથી પતિત થતો જ નથી, પરંતુ તે ત્રણે વસ્તુઓ અગર તે ત્રણેમાંથી કોઈ પણ એક વસ્તુ સાચવવામાં જો ગફલત થાય તો સાધુપણું પાળવું અશકય થાય.........પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રી

☆



(આ વિભાગમાં પૂ. આગમ સમ્રાટ, બહુશ્રુત, ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત આગમોદ્ધારક આચાર્ય દેવશ્રીએ તે તે પ્રસંગે વિવિધ વિષયો ઉપર આપેલ વ્યાખ્યાનોમાંથી ચુંટીને મહત્ત્વના વ્યાખ્યાનો અપાય છે)

શ્રી મહાવીર પ્રભુ જન્મકલ્યાણકનું રહસ્ય

(૧)

(આ વ્યાખ્યાન વિ. સં. ૧૯૮૫ના ચૈ. સુ. ૧૩ના મંગળદિને દોશીવાડાની પોળમાં આવેલ "જૈન વિદ્યાશાલા"ના વિશાલ-વ્યાખ્યાનગૃહમાં પ્રભુ મહાવીર પરમાત્માના જન્મ દિનની ઉજવણી પ્રસંગે આપેલ તે અક્ષરશઃ યોગ્ય સુધારા સાથે અપાય છે.)

मोहापहारेण जगत्यनन्तं, ज्ञानं समापद्य सुरेन्द्रपूज्यः ।
पापापहाराय जगाद तीर्थं, स्याद्वादमुद्रानुगतः स वीरः ॥

આજનો પવિત્ર દિવસ **ભગવાન મહાવીર સ્વામીના** જન્મ-કલ્યાણકનો **છે.**

શાસ્ત્રકાર શ્રી **હરિભદ્રસૂરિજી** ફરમાવે છે કે–"જે દિવસે જિનેશ્વરોના જન્મ આદિ થએલા હોય તે કલ્યાણક કહેવાય છે" ને તે

દિવસે જૈન નામ ધરાવનારે પૂજા પૌષધ–સામાયિકાદિ વિશેષ પ્રકારે કરવા જોઇએ. અન્ય દિવસોમાં કરાતા પૂજા આદિ કાર્યો પણ કલ્યાણકને દિવસે પૂજા આદિ કરે તો જ લેખે લાગે, જેમ "દશેરાએ ઘોડો ન દોડ્યો તે દોડ્યો નહિ." એમ લૌકિક કહેવત છે. તેમ સમજવું. માટે કલ્યાણકના દિવસો તે ધર્મના આલંબનોના દિવસો છે. તેથી તે દિવસે વિશેષ ધર્મ કરવો જોઇએ.

કલ્યાણક–પાંચ કહેલા છે. આજે **મહાવીર સ્વામી** ભગવંતના જન્મ દિવસે તે કલ્યાણકો જાણવા જોઇએ. ભગવાનનું જન્મ કલ્યાણક દેખાડનારો આજનો દિવસ છે.

કલ્યાણકની આરાધનાનું રહસ્ય

આજના દિવસની આરાધના કરીને જન્મ–જરા–મરણ, રોગ–શોક, ઉપાધિ–આધિ–વ્યાધિને જૈન નામ ધરાવનાર પણ છોડવા પ્રયત્ન કરે. તેમાં પણ બીજા બધા કામો જન્મ હોય તોજ સંભવે! તેથી ખરો સમ્યકત્વી મરણથી ન ડરે, પણ જન્મથી–ડરે. મરણ તો કોઈ ટાળી શકતું નથી. જ્યાં જન્મ ત્યાં મરણ રહેલ જ છે. જે જન્મથી ડર્યો તે જ મરણથી ડર્યો સમજવો. જન્મ બંધ થાય ત્યારે જ મરણ બંધ થાય "તે સિવાય મરણ બંધ ન થાય" માટે જન્મથી ડર પ્રથમ જોઈએ!!!

જન્મની ભયંકરતા

શાસ્ત્રોમાં મરણ–અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. પંડિત–મરણ આદિ તેના ભેદો છે. તેથી તેમાં હજુ શાસ્ત્રકારોએ સુંદરતા માની છે, મરણમાં ૧૪ મું ગુણસ્થાનક પણ હોય છે. પણ જન્મની સુંદરતા શાસ્ત્રમાં કોઈ જગ્યાએ માનેલ નથી. પંડિત જન્મ કે કેવલી જન્મ માનેલા નથી.

આ ઉપરથી મરણ–હંમેશને માટે (એકાંતે) ખરાબ છે તેવો નિયમ ન રહ્યો.

આ બધા કારણથી **સમકિતી જીવોએ જન્મથી ડરવું જોઈએ.**

મરણ અણસણ દ્વારા પણ લઈ શકાય છે. તેથી અમુક સંયો-

ગોમાં મરણ ઉપાદેય પણ બને છે. પણ જન્મ તો કોઈ પણ રીતે ઉપાદેય નથી જ!

તીર્થંકરોનો જન્મ કલ્યાણકરૂપ કેમ?

પ્રશ્ન–જન્મ કોઈ પણ અપેક્ષાએ જ્યારે સુંદર નથી તો તેને આપણે કલ્યાણક તરીકે કેમ ઉજવીએ છીએ?

ઉત્તર–સોમલ ભયંકર પ્રાણઘાતક મનાય છે. પણ તે સોમલને જ વનસ્પતિઓથી મારી નાંખી તેની પ્રાણઘાતકતા હરી લેવાય તો ભયંકર જીવલેણ જુના–હઠીલા દર્દોને શમાવી જીવાડનાર બની જાય છે. રસાયણ તરીકે પ્રશસ્ય બની જાય છે. પણ તે સોમલ તરીકે નહીં, પણ મારેલા સોમલ તરીકે તેની તે કિંમત થાય છે. તેમ જન્મ સ્વતઃ અનુપાદેય છતાં તરણતારણહાર તીર્થંકર પરમાત્મા **શ્રી મહાવીર** ભગવંતના જન્મને જ કલ્યાણકરૂપ આપી આરાધ્ય માનેલ છે.

પ્રશ્ન–તો પછી સિદ્ધ ભગવંતોનો જન્મ પણ અત્યંત આદરપાત્ર બની શકે ને?

ઉત્તર–કર્મસહિત અવસ્થામાં જ જન્મ સંભવિત છે. તે રીતે પ્રભુ **મહાવીર** પરમાત્માનો જન્મદિન આરાધ્ય બને છે. પણ સિદ્ધપણું તો જન્મ સાથે વિરોધી છે. જન્મ ત્યાં સિદ્ધપણું નહિં, ને સિદ્ધપણું ત્યાં જન્મ નહિ! એટલે સિદ્ધોના જન્મની આરાધ્યતાની વાત અસંભવિત બની જાય છે.

સિદ્ધોનો જન્મ એ જ **"મારી મા વાંઝણી"ની જેમ** **वदतो व्याघात** રૂપ છે.

આ ઉપરથી પરમાત્મા **શ્રી મહાવીર પ્રભુનો** જન્મ દિન વિશિષ્ટ આરાધ્ય–આદરણીય નક્કી થાય છે.

કલ્યાણક એટલે?

હવે તે કલ્યાણક શા માટે? એ વિચારીએ! **પ્રભુ મહાવીર** પરમાત્માએ અજ્ઞાનના ઘોર અંધકારમાં ભાન ભૂલેલા જીવોને સન્માર્ગ

બતાવી તે પર ચઢાવવાનો વિશિષ્ટ સત્પ્રયત્ન કરવારૂપે સર્વહિતકર તીર્થ–શાસનની સ્થાપના જેવું લોકોત્તર કાર્ય કર્યું, તેથી તેવા મહાપુરૂષનો જન્મ કલ્યાણકારી મનાય એ દીવા જેવું સ્પષ્ટ છે.

કલ્યાણકનો મર્મ

આ સંસારમાં વિષય–કષાયની કારમી પીડાથી નાના–મોટા તમામ જીવો મુંઝાઈ રહેલા હોય છે. તે મુંઝવણમાંથી સફળ રીતે ઉગારનાર શ્રી તીર્થંકર ભગવંતો જ છે, તેથી શ્રી તીર્થંકર ભગવંતના જન્મને પવિત્ર માની કલ્યાણકરૂપે તેની આરાધના થાય છે.

સંસારીઓની દશા

વિષયોની પીડા કે આર્થિક મુશ્કેલીનો કામ ચલાઉ નિકાલ કરનારા જગતમાં ઘણા છે. પણ આ જીવે અનંતવાર ઉંચા દેવલોકમાં યાવત્ નવ ગ્રૈવેયકમાં ઉપજી વિષયસુખ કે ધનમાલની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ મેળવી, છતાં અતૃપ્તિ એની એજ રહી !

સાચું જીવન કયું ?

એક વાત ખ્યાલમાં રાખવા જેવી છે કે— રાજાને ત્યાં રાણીનું મરણ થાય ત્યારે સર્વ અંગે ઘરેણા પહેરાવવામાં આવે છે, હવે વિચારો કે–આ ઘરેણાથી તેને આનંદ થાય ખરો ! ન જ થાય ! કેમ કે શરીર–મડદું છે, આનંદ લેનાર જીવ તો પરલોકમાં ગયો. તે રીતે આ જીવ સમ્યક્માર્ગની સમજણ મેળવે ત્યારે તેને ખ્યાલ આવે કે હું અત્યાર સુધી ખરેખર મડદું છું. પણ જીવના જીવનરૂપે હું હજુ જીવન જીવ્યો નથી, કેવળ શ્વાસનું જીવન જીવી રહ્યો છું. જીવનું જીવન તો અનંતજ્ઞાનાદિ ચતુષ્ટરૂપ ભાવ પ્રાણ છે

જો શ્વાસના જીવનને જીવન ખરૂં માનીએ તો, સિદ્ધ મહારાજ અજીવ થઈ જાય, પણ, તેમ નથી. સિદ્ધો જ ખરૂં જીવન જીવી રહ્યા છે. કેમકે તેઓ પાસે ભાવપ્રાણરૂપ અનંતજ્ઞાનાદિ છે.

જીવજીવનની મહત્તા

શ્વાસનું જીવન તો ખરૂં દેવતાનું ગણાય, કારણ કે–વૈમાનિક કોઈ

પણ દેવતાનું પલ્યોપમથી ઓછું આયુષ્ય ન હોય, ને તીર્થંકર ભગવાનનું આયુષ્ય વિચારીએ તો વધારેમાં વધારે ૮૪ લાખ પૂર્વ જેટલું હોય, શ્વાસરૂપ દ્રવ્યજીવન દેવોનું વધુ હોય તો તેમના જન્મની કિંમત થવી ઘટે,

પણ ભગવાનના જન્મની જે પૂજ્યતા બતાવી તે જીવના જીવન તરીકેની જાણવી, ભાવપ્રાણ, વિશેષ નિર્મલ તેઓએ પ્રગટ કર્યા છે ને દુનિયાના જીવોને તેવું જીવન પ્રાપ્ત કરાવવા માર્ગ બતાવનાર તરીકે ભગવાનના જન્મની અધિકતા બતાવી છે,

જીવજીવનની અપેક્ષાએ તીર્થંકરોની મહત્તા

જીવનું સાચું જીવન છે જે કે-કોઈ કાળે પણ તે નષ્ટ થતું નથી, તેવું સાચું જીવનું જીવન **મહાવીર** ભગવંતે આપણને બતાવ્યું. માટે આપણે તેમના જીવનને ઉત્તમ માનીએ છીએ.

તેમના વચન જ્યાં સુધી કાને ન આવ્યા ત્યાં સુધી આપણું જડનું જીવન હતું તેટલો સમય આ જીવને સમકિત-ચારિત્ર, આદિનું બિલકુલ જાણપણું ન હોતું, પણ જ્યારે તે શબ્દો, આ જીવ કાને સાંભળી આદરવા લાગ્યો, ત્યારે જ જીવના જીવનમાં આવ્યો **પ્રભુ મહાવીર** ભગવંતે આવું જીવન જીવતાં આપણને શીખડાવ્યું, માટે જ તેમનો જન્મ-પવિત્ર મનાય છે.

જન્મ કલ્યાણક પવિત્ર કેમ ?

જડના જીવન તો આ જીવને અનંતકાળથી પ્રાપ્ત થએલાં છે ને તે આ જીવ ભોગવે છે. તેમાં કાંઈ આ જીવને અધિકતા નહોતી. મડદાના ઘરેણા જેવું જડજીવન કહેલું છે. પણ ભગવાનના વચનો તે જડ જીવનમાં મંત્રતુલ્ય છે. જે વચનોથી અનાદિકાળનું જડજીવન તજી આ જીવ જીવનું જીવન જીવતાં શીખ્યો. એટલે ભાવપ્રાણને પ્રગટ કરવા મથ્યો, માટે જ ભગવાનના જન્મ દિવસને આપણે પવિત્ર ગણીએ છીએ.

દુનિયામાં રાજકુમારના જન્મ વખતે આખી દુનિયા જેમ ઓચ્છવ

કરે છે, કારણ કે તે આખી પ્રજાને પાલનાર થવાનો, તેમ ભગવાનના જન્મ દિવસે પણ નારકી આદિ તમામ જીવોને ક્ષણભર સુખ થાય, કેમ કે–જીવમાત્રના હિતની વિચારણાને જીવનમાં વણીને જગતને એકાંત હિતકારી મોક્ષનો માર્ગ પ્રવર્ત્તાવનારા તેઓ બનવાના છે.

કલ્યાણકની ઉજવણીનું રહસ્ય

જેને ભગવાનમાં પરમાત્મપણું ભાસ્યું ન હોય, તેઓ જ તેવા મહાપુરૂષના જન્મ દિવસને સામાન્ય ગણે, બાકી વિબુધેશ્વરો ઇંદ્રો વગેરે ઉંચી સમજણ ધરાવનારા સજ્જનો તો પરમાત્મા ભલે દેખાવમાં નાના હોય, પણ તેમના આત્માની વિશિષ્ટ કક્ષાને ધ્યાનમાં રાખી તેમના બાલશરીરને ઉમંગભેર મેરૂપર્વત પર લઇ જઇ વિવિધ અદ્ભુત ઉત્તમ સામગ્રીથી અભિષેક આદિ કરી જીવનનો લ્હાવો લેવા મથે છે, કેમ કે–તેઓના હૈયામાં ભગવાનનું પરમાત્મપણું ભાસ્યું છે.

વળી ચોસઠ ઇંદ્રો સપરિવાર મેરૂપર્વત પર એકઠા થઇ વિશાળકાય મહાપ્રમાણ ૬૪૦૦૦ કલશોમાં ગંગા, ક્ષીરસમુદ્ર આદિનું પવિત્ર પાણી લઇ ખૂબ જ ભાવોલ્લાસથી પ્રભુનો અભિષેક કરે છે. તે પણ તેમનામાં રહેલ પરમાત્માપણાને અનુલક્ષીને જ થાય છે.

નાનકડા દેખાતા ભગવાન આ બધા પાણીના બોજાને કેમ ખમી શકશે ? આવો વિચાર ભાવી સંયોગે સૌધર્મેન્દ્રના મનમાં થયો તો તે અજ્ઞાની લેખાયો. જે પરમાત્મપણાની પ્રતીતિ ક્ષણભર માટે સૌધર્મેન્દ્રના મનમાંથી ખસી ગઇ તો "પૂજક તરીકે પોતાની અજ્ઞાન-દશા–જન્ય પૂજ્યની અવગણનાના દોષનો ભાગી પોતે બન્યો" એવો વિચાર સૌધર્મેન્દ્રના પશ્ચાત્તાપવાળા હૈયામાં ઉપજ્યો.

આજકાલના કેટલાક લેખકો શાસ્ત્રની રહસ્યપૂર્ણ આવી વાતોને વિકૃતરૂપે ચિતરે અને મનઘડંત અસત્ય કલ્પનાઓ ઉમેરી દે તે ખરેખર વિચારણીય છે !

શબ્દ પંડિતોના કુતર્ક પ્રતિ માધ્યસ્થ્ય

મેરૂપર્વતને ડાબા પગના અંગૂઠાથી ડોલાવવાની વાત પૂ. આ.

શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજ અને પૂ. આ. **શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી** મહારાજ જેવા ધુરંધર મહાપુરૂષોએ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવી છે, છતાં પોતાના મગજમાં ન બેસે તેટલા માત્રથી આવી વાતોને કલ્પિત કહેવા તૈયાર થનારા આવા લેખકો ખરેખર દયાને પાત્ર છે. પ્રભુશાસનમાં તો આવા લેખકોની કોડીનીય કિંમત નથી.

શ્રી તીર્થંકર પ્રભુની વિશિષ્ટતા

શ્રી તીર્થંકર પ્રભુની શક્તિ અનંત છે, તે વાતમાં કોઇપણ જાતની શંકા કરનારો દુર્ભવ્ય છે. સાંસારિક શક્તિ અંગે વિચારીએ તો પણ ત્રણ ખંડના અધિપતિ વાસુદેવ અને છ ખંડના અધિપતિ ચક્રવર્તી કરતાં શ્રી તીર્થંકર પ્રભુનું અનંત બળ સ્વતઃ સિદ્ધ થાય છે.

વળી ચક્રવર્તી–બળદેવો તો જડ જીવનવાળા છે જ્યારે તીર્થંકર પ્રભુ તો જીવનું સાચું જીવન જીવનારા અને સંસારના પ્રાણીઓને તે જીવનની કૂંચી બતાવનારા છે, એટલે સર્વ જીવો કરતાં વધુ અનંત શક્તિવાળા હોય, એમાં નવાઇ શી ?

આથી જ શ્રી તીર્થંકર પ્રભુનું જીવન ચક્રવર્તી કે વાસુદેવ કરતાં વધુ પૂજ્ય–આદરણીય ગણ્યું છે.

ચક્રવર્તીઓ–વાસુદેવો કે રાજા મહારાજાઓ દુનિયામાં ઘણા વૈભવશાલી ઐશ્વર્યસંપન્ન દેખાય છે, પણ શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માનું ઐશ્વર્ય જીવજીવનના કારણે વિશિષ્ટ હોય છે, તેથી જ તે તારક ભગવંતનો જન્મ પણ વિશિષ્ટ કલ્યાણકર મનાય છે.

"પંચ ત્યાં પરમેશ્વર"નું રહસ્ય

વળી **પ્રભુ મહાવીર**ની હિતકારિતા એ છે કે–દુનિયામાં કોઈ પણ ચીજની માલીકી માટે પડેલ ઝઘડાનું નિરાકરણ કરવા પંચ–લવાદની મહત્તા હોય છે, અને કહેવાય પણ છે કે–"**પંચ ત્યાં પરમેશ્વર**" આ માટે એમ કહેવાય છે કે "પાંચ માણસ બોલે તે પરમેશ્વર–ભગવાનનું વાક્ય" પણ ખરેખર તો જીવનું સાચું જીવન જ્યાં ન

હોય ત્યાં પાંચ શું ? પણ પાંચસો ભેગા થાય તો પણ પરમેશ્વર-ભગવાન શી રીતે હોય ?

એટલે ખરી રીતે "**પંચ ત્યાં પરમેશ્વર**" એનો અર્થ **એ** છે કે-**પ્રભુ મહાવીર** ભગવંતે દરેક જીવાત્માના મૌલિક જ્ઞાનાદિ સ્વરૂપનો કબજો કર્મસત્તા પાસેથી મેળવવા પંચ નીમ્યું.

૧-અહિંસા-મન, વચન, કાયાથી હિંસા તજવી તે.
૨-સત્ય-હાસ્યાદિ કોઇપણ કારણે જુઠું ન બોલવું તે.
૩-અચૌર્ય-તણખલા જેવી ચીજ પણ પૂછ્યા વિના ન લેવી તે.
૪-બ્રહ્મચર્ય-દેવ-મનુષ્ય આદિ સંબંધી મૈથુન વર્જવું તે.
૫-અપરિગ્રહ-કોઇ વસ્તુ ઉપર મૂર્છા-મમત્વ ન રાખવું તે.

ભગવંત **શ્રી મહાવીર પ્રભુએ** જગતના જીવોના હિત માટે આત્મસ્વરૂપનો કબજો મેળવવા **પંચ** નક્કી કર્યું. આ પંચ જ્યાં હોય ત્યાં પરમેશ્વર, એટલે **ભગવાન મહાવીર** હોય એમ સમજવું.

"પંચ ત્યાં પરમેશ્વર"નો લૌકિક મર્મ જોખમી છે

બાકી સંસારમાં જે પંચ એટલે પાંચ માણુસો ભેગા થાય અને તેમના નિર્ણયને પરમેશ્વરનું વાકય માનવું, એ તો સમજણશક્તિનું દેવાળું જ ગણાય. કેમ કે-તે પાંચ માણસો તો સ્વાર્થ અને વિષય વાસનાથી દોરવાયેલા હોઇ તેમના હાથે કયારેક તેમાં અજાણતાં પણ અન્યાય થવાનો પણ સંભવ છે. સાક્ષી, સાબીતી પુરાવા વગેરેના આધારે તેઓ ફેંસલો કરે, તેમાં ગોટાળો થવા પણ સંભવ છે.

જૂઓ ! **શ્રી નમિરાજર્ષિએ** બ્રાહ્મણરૂપધારી **સૌધર્મેન્દ્ર ને** પોતાના તીવ્રવૈરાગ્યવાસિત હૈયાના ઉદ્ગારથી સંસારના સ્વરૂપને સમજાવતાં કહેલ કે—

"**अकारिणो त्थ बज्झंति, मुच्चइ कारगो जणो**"
(શ્રી ઉત્તરાધ્યયન અધ્ય. ૯ ગા૦ ૬)

અર્થાત્-"**નહિ** કરનારા **પણ** આમાં બંધાય છે, **અને** કરનારા છુટી પણ જાય છે"

એટલે વ્યવહારમાં "**પંચ કરે તે પરમેશ્વર**"ની સંગતિ દેખાતી નથી. આંખ-કાનના ભરોસે પંચને કામ કરવાનું હોય તેમાં ગોટાળો ન થાય, એ જ આશ્ચર્યની વાત જાણવી.

જૂઓ ! એક પંચાતીયાનું દૃષ્ટાંત સાંભળો !

પંચાતીયાનું દૃષ્ટાંત

એક ગામમાં એક વૃદ્ધ ડોસો વેપાર ધંધે સુખી, ઘરના કામથી નિવૃત્ત હોઇ બપોરો ગાળવા ગામના ચોતરે જઈ બેસે, નવરાશના વખતનો લાભ લઇ ટોલ-ટપ્પા મારનારા બીજા તેમની ઉંમરના બે-ચાર વૃદ્ધો સાથે લોકચર્ચા કરતાં 'ચાલોને ! આપણે ફલાણાને સમજાવીએ' એમ કરતાં લડાઇ-ઝઘડા પ્રસંગે આ ચાર-પાંચ ઘરડાઓના સ્વતઃ થએલા પંચે સમજાવવાની આગવી તરકીબથી લોકોના માનસમાં સારૂં સ્થાન મેળવ્યું.

જતે દહાડે આસપાસના લોકો પણ વગર પૈસે ઝગડા પતાવવાની આ પંચની કુશળતાનો લાભ લેવા માંડયો. ધીમે ધીમે પંચાતીયા ડોસાનું તે પંચના પ્રમુખ તરીકે નામ ગવાવા લાગ્યું.

પંચાતીયા ડોસાની એક છોકરી સારા ઘરે પરણાવેલી, તેને એમ થયું કે-"મારા બાપે ઘરડે ઘડપણ આ શું તોફાન માથે લીધું," કેમ કે દીકરીએ જોયું કે વગર પૈસે પંચ બની જગતમાં કીર્ત્તિ ફેલાવાના લોભે આજુ બાજુના ગામડાના બે-ચાર ઝઘડા રોજ શેઠના ઉંબરે આવવા માંડ્યા. પહેલાં જે નવરાશના વખતમાં વખત ગાળવા જે કામ હતું, તે તો આજે લફરૂં બની ડોસાને શાંતિથી ખાવા ન દે ! રાત્રે દશ કે બાર વાગ્યા સુધી ઉંઘવા પણ ન દે. અધૂરામાં પુરૂં પુરાવાના આધારે ફેંસલો કરવામાં ઘણાના હક્કને ધક્કો પહોંચતો એટલે સાચા-ખોટા અનેક દુશ્મનો ડોસાના ઉભા થઇ ગયા.

દિકરીએ આ જંજાલમાંથી બાપને ઉગારવા ઘણું સમજાવ્યો, પણ "આ તો ધર્મનું કામ છે !" "આમાં મારે કયાં સ્વાર્થ છે ?" "હું એકલો કયાં કરૂં છું." "પાંચ ભેગા મળીને વિચાર કરીને કરીએ

છીએ," "**પંચ ત્યાં પરમેશ્વર**" આવું બધું કહી પંચાતીયા ડોસાને પોતાની જંજાલ સારી લાગવા માંડી.

એટલે દિકરીએ પોતાના પિતાની બાકીની જીંદગી બરબાદ ન જાય તે દૃષ્ટિથી એક તરકટ ઉભું કર્યું!

છોકરીએ પોતાના સાસરેથી એક સુંદર કિંમતી હાર લાવી પોતાના બાપાના ઘરે સંતાડી દીધો. પાછળથી છોકરીના સાસરીયા પક્ષવાળા તપાસ કરવા આવ્યા, ડોસાને કહે કે "હાર લાવો!" ડોસાએ કહ્યું કે "હાર કેવો? ને વાત કેવી?"

ખૂબ રામાયણ થઇ, થોડાક સમય પછી છોકરીએ પણ ખાનગીમાં કહ્યું કે "પિતાજી! લાવોને પેલો હાર!" એટલે ડોસો તો છંછેડાઇ ગયો, છોકરીએ જાણીને ધમાલ કરી, સ્ત્રીચરિત્ર પ્રમાણે ખાવા-પીવાનું છોડી લાંઘવા બેઠી.

ત્રણ દિવસ થયા પછી કુટુંબીઓ પંચાતીયા ડોસાને સમજાવવા લાગ્યા કે-"તમે આખા ગામની પંચાતો કરો છો અને આ શું? તમારા ઘરમાં આવા ભવાડા! છોકરીનું ધન શે પચશે?" પણ ડોસો કહે કે-"મારી પાસે હોય તો આપું ને! છોકરીને પૂછો પુરાવો-સાબિતી કંઇ છે?"

છેવટે પંચ ભેગું થયું. શેઠ પાસે લખાવી લીધું કે "અમે કરીએ તે તમારે મંજૂર કરવું." ડોસો કહે કે "હાર લીધો ન લીધો તે ભગવાન જાણે પણ હવે છોકરીની જાન બચાવવા તમે કરો તે મારે મંજૂર"

પંચે "જે-તે વિચારી ૫૦ હજાર રોકડા હાર પેટે શેઠે દીકરીના સાસરીયા પક્ષને આપવા" એમ નક્કી કર્યું.

ફેંસલો થયા પછી દિકરીએ સંતાડેલો હાર જાહેર કરી "પોતાના પિતાની સાન ઠેકાણે લાવવા મેં આ કરેલ" એમ જાહેર કરી પોતાના બાપને "**પંચ ત્યાં પરમેશ્વર**" એ વાકયની ભ્રમણા ટાળી.

આપણે મુદ્દાની વાત એ કે—"આવા આંખ-કાનના ભરોંસે ચાલ-

નારા પંચના વાક્યમાં પરમેશ્વર ન રહે, પણ ઉપર જણાવેલ અહિંસા આદિ પાંચ જ્યાં હોય ત્યાં પરમેશ્વર હોય."

આવું જણાવનાર-શીખવનાર પ્રભુ મહાવીર પરમાત્માના જન્મને આજે કલ્યાણકરૂપે ઉજવવાનું છે.

"પંચ ત્યાં પરમેશ્વર"નો બીજો અર્થ

"**પંચ ત્યાં પરમેશ્વર**" એ વાક્યનો બીજો અર્થ એ પણ ઘટી શકે-કે "પાંચ પરમેષ્ઠી જ્યાં હોય ત્યાં ભગવાન ઘટે, પંચ પરમેષ્ઠીઓના સ્વરૂપની વિચારણા-આચારમાં પરમેશ્વરનો વાસ હોય છે."

આવા સર્વોત્કૃષ્ટ પંચ પરમેષ્ઠીના સ્વરૂપને જણાવનાર મહાપુરૂષ આપણા માટે પરમોપકારી શ્રી **મહાવીર** મહારાજા છે, તેથી તેમનો જન્મ દિવસ સર્વોત્કૃષ્ટ કલ્યાણકર માની ઉજવીએ છીએ.

જન્મ કર્મજનિત છે! છતાં પવિત્ર કેમ?

પ્રશ્ન-જન્મ તો કર્મજનિત છે તેને તમે પવિત્ર કેમ માનો છો?

ઉત્તર-કાંટો કાઢવા માટે સોય ખુંચે તે પણ-ઉપગારી ગણાય!

શાથી? તો કે કાંટો કાઢે ને પગ બચાવે માટે, તેમ જન્મ ખરાબ ચીજ છે. સંસાર અશુચિમય છે, છતાં કર્મરૂપ કાંટાને કાઢવારૂપ ભગવાનનો જન્મ હોવાથી તે જન્મ વખાણવામાં આવે છે.

વળી ભગવાનનો જન્મ તે કાંઇ સંસારમાં રખડાઉનો જન્મ ન સમજવો. જેઓએ પૂર્વભવમાં કાંઈ પણ સુકૃત કર્યું નથી. તેવાઓનો જન્મ તો જગતના જેવો જ છે. પણ જે ભગવંતે અનેક ભવોથી કર્મથી **જાતને અને વિશ્વને** બચાવવા આરાધનાની ઢાલ ધરેલી છે. તેવા પુરૂષનો જન્મ હોવાથી ઉત્તમોત્તમ-જન્મ-માનેલો છે.

ધર્મ ઢાલ સમાન છે

ધર્મની આરાધના તે કર્મ સત્તાના આક્રમણની આગળ ઢાલરૂપ છે. પણ કોના માટે જે કે તે કર્મને દુશ્મનરૂપે સમજે તથા તેને કંટક રૂપ માને તેને માટે ઢાલરૂપ છે.

ભગવંતને તે ઢાલ ક્યાં મલી ?

નયસારની ઉદાત્ત ભાવના

તે ભવમાં કાષ્ઠ લેવા અટવી ગયા છે. તે વખતે ભોજન કરવા બેસતાં વિચારે છે કે–"આવે વખતે કોઇ અતિથિ આવે તો દાન આપીને જમું–" આ ભાવના તે ઢાલરૂપ સમજવી. હજુ સમકિત પામ્યા નથી. છતાં આવી જે ઉત્તમ ભાવના થઇ. તે જ ઢાલરૂપ કહેવાય, ભવિતવ્યતા યોગે માર્ગથી ભૂલેલા સાધુઓ ત્યાં આવી ચડ્યા. ને તેમની ત્યાગ મુદ્રા જોઇને મિથ્યાત્વપણામાં પણ નયસારને તેમના ઉપર શુભ ભાવ આવ્યો. માટે ત્યાગ ઉપર ભાવ ન આવે તેની દશા કેવી રીતની ને કઇ કોટીની હોય ? તે વિચારજો.

સાધુ ત્યાં આવ્યા તે વખતે નયસારે ગોચરી વહોરાવી સાધુ અન્ય સ્થળે જઈ આહાર કરવા બેઠા, તેવા વખતે નયસાર પ્રથમ જમીને પાછો તેમની પાસે આવ્યો ને જંગલમાં આવેલા મુનિને માર્ગે પહોંચાડવાની ભાવનાવાળો થયો. હજુ સમકિત નથી પામ્યો છતાં આવા જે ભાવ થયા તે શુભ પગથીયું જ સમજવું.

જયંતિની ઉજવણી અનિષ્ટ છે

ભગવાનના જન્મને જયંતિરૂપે ચીતરનારાએ બહુ જ ખ્યાલ રાખવો જોઇએ. જયંતિ એ સાધારણ શબ્દ છે, દુનિયાના સર્વ પ્રાણીઓના જન્મને જયંતિરૂપ ગણાય, પણ આ ભગવંતનો કલ્યાણકનો દિવસ છે તેને અત્યારે જયંતિરૂપે જે ફેરવી નાખેલ છે તે માટે ખાસ વિચારવા જેવું છે.

કાગડો તથા માખી જેમ ખરાબ વસ્તુ ઉપર જ દૃષ્ટિ નાખે. તેમ આજના લેખકોએ ભગવંતની ત્યાગદૃષ્ટિ ઉપર તો બિલકુલ નજર ન નાખતાં મનકલ્પિત વાતો ભગવાનના નામે જયંતિની સભાઓમાં બાફે રાખે છે. એ ખરેખર શોચનીય છે.

નયસારના ભવમાં પરમાત્મા **મહાવીર**પ્રભુએ સમકિત પ્રાપ્ત

કર્યું ન હતું, છતાં ત્યાગીઓ પ્રતિ ગુણાનુરાગથી જ જીવન વિકાસનો પાયો નાંખ્યો.

પરમાત્મા **મહાવીર**ના જન્મ દિન પ્રસંગે આ મહત્ત્વની વાત ખાસ યાદ રાખવી જોઇએ.

નયસારની વિશિષ્ટતા

વળી નયસારે રસ્તો ભૂલેલા મુનિઓને રસ્તે ચઢાવી પોતાની યોગ્યતાનો વધુ પરિચય આપ્યો, પરિણામે પોતે સમ્યક્‌ત્વને પામ્યા.

આ વાત પણ સમજુ-શાણા માણસોએ પોતાની કર્તવ્ય નિષ્ઠાના વિકાસ માટે ખૂબ જ સમજવા જેવી છે.

મરીચિના ભવની વિશિષ્ટતા

પછી મરીચિના ભવમાં આદ્ય તીર્થંકર પ્રભુ **શ્રી ઋષભદેવ** ભગવંતના સમવસરણની શોભા જોઇ ચારિત્ર લીધું, આ વાત પણ ખૂબ જ સમજવા જેવી છે. બાહ્ય આડંબર પણ બાલ જીવોને ધર્મના પંથે વાળનાર બને છે એ વાત આજે ધર્મ પ્રતિ સૂગ ધરાવનારાઓના માનસમાં ઉતારવા માટે જરૂરી છે.

દીક્ષાની અરૂચિવાળો કુતર્ક

અહીં કેટલાક એવો તર્ક ઉઠાવે છે કે-" દીક્ષા ભાવથી લેવી જોઇએ, આવા બાહ્ય આડંબરથી લોભાઇને દીક્ષા લેવી એ તો મોહગર્ભ વૈરાગ્ય કહેવાય."

વર્તમાનકાળે કેટલાક લેખકો શાસનમાં થનારી દીક્ષાઓને અયોગ્ય ઠરાવવા એમ કહે છે કે-" અત્યારની દીક્ષાઓ બધી દુઃખગર્ભ કે મોહગર્ભ વૈરાગ્યની છે."

તેઓ એમ કહે છે કે-" સંસારનું કંઇ દુઃખ આવી પડે કે ચાલોને! દીક્ષા લઇશું તો મજા કરવા મળશે, અગર વગર સમજ્યે લોક-હેરીથી આજે બધી દીક્ષાઓ થાય છે.

માટે આજની દીક્ષાઓ દુઃખગર્ભ અને મોહગર્ભ વૈરાગ્યની જાણવી."

આવું બોલનારા–લખનારાઓ ખરેખર દુઃખગર્ભ વૈરાગ્યની સાચી વ્યાખ્યા જ સમજી શક્યા નથી.

દુઃખગર્ભ વૈરાગ્યની વ્યાખ્યા

જ્ઞાનીઓ તો કહે છે કે—

"સાંસારિક ધન–માલ–મિલકત કે કુટુંબીના દુઃખને દૂર કરવા પૂરતી દીક્ષા લેવાની વિચારણા તે દુઃખગર્ભવૈરાગ્ય, જેમાં કે આવી પડેલ દુઃખને દૂર કરવા પૂરતી જ વિચારણા હોય, વૈરાગ્યની પડી ન હોય, સંસારી દુઃખ દૂર થાય કે તેવું અનુકૂળ વાતાવરણ મળે કે તુર્ત વૈરાગ્યનો રંગ ઉતારી દે. આ દુઃખગર્ભ વૈરાગ્ય કહેવાય."

પણ દુઃખના નિમિત્તે વૈરાગ્ય જાગે અને આશ્રવદ્વારો બંધ કરી સંવર–ચારિત્રના માર્ગે પ્રયાણ થાય તે તો દુઃખ નિમિત્તક જ્ઞાન ગર્ભિત વૈરાગ્ય કહેવાય. નહીં તો એક તીર્થંકર પરમાત્માને જ નિર્નિમિત્તક સહજસિદ્ધ જ્ઞાનબળે વૈરાગ્ય થતો હોઇ બાકી બધા મહાપુરૂષોને કંઇ ન કંઇ બાહ્ય નિમિત્તને પામીને જ વૈરાગ્ય ઉપજે છે, તે બધા દુઃખ ગર્ભિત વૈરાગ્યમાં ચાલ્યા જાય....પણ જ્ઞાનીઓએ તેવા મહાપુરૂષોના વૈરાગ્યને સનિમિત્તક જ્ઞાનગર્ભ વૈરાગ્ય કહેલ છે.

વૈરાગ્યની ભળતી વ્યાખ્યાથી આવતી આપત્તિઓ

જૂઓ! ધન્નાજી "**"કહેવું તો ઘણું સોહિલું, પણ કરવું છે અતિ દોહ્યલું**"ના ટોણાથી સ્નાન પીઠ પરથી તુર્ત કેશકલાપને વાળીને વૈરાગ્યના પંથે વળ્યા!

શાલિભદ્રજી પણ "**ક્ષણમાં કરે એ રાજીઓ, ક્ષણમાં કરે બેરાજીઓ**" આદિ **ભદ્રા** માતાના વચનોથી **શ્રેણિક મહારાજ** માટે સાતમે માળથી છટ્ઠે આવવું પડ્યું અને "**મારા માથે પણ નાથ**" આદિ વિચારધારાથી વૈરાગ્યના રંગે ચઢી ગયા.

સગરચક્રી પણ **અષ્ટાપદ મહાતીર્થ**ની ખાઇમાં **ગંગાનદી**નું પાણી વાળવાના પરિણામે એકી સાથે ૬૦ હજાર પુત્રોના મરણના હૈયું હચમચાવી નાંખનારા સમાચાર સાંભળી ચારિત્રના પંથે વળ્યા.

સનત્કુમારચક્રી તો સિંહાસન ઉપર પોતાના અપૂર્વ વૈભવ બતાવવાની ગરજે મદભરપૂર બની ભારોભાર રાગવૃત્તિ સાથે બેઠેલ, પણ શરીરના રોમેરોમે ભયંકર ૧૬ મહારોગો ઉપજ્યાની પ્રતીતિ થતાં જ સીધા સિંહાસનથી ઉતરી સંયમપંથે ચઢી ગયા.

આવા આવા અનેક મહાપુરૂષો કંઇ ને કંઇ બાહ્ય નિમિત્તને પામીને જ વૈરાગ્યવાસિત બન્યા, તો કંઇ આ બધાને દુઃખગર્ભ વૈરાગ્યવાળા જ્ઞાનીઓએ કહ્યા નથી અને કહેવાય પણ નહીં !

અણસમજુઓનો દીક્ષા પ્રતિ અનાદર

પણ ખૂબ જ વિચારણીય બાબત એ છે કે–" **असमर्थो गृहारम्भे, समर्थो गृहभंजने** " ઉક્તિ અનુસારે સુઘરીના માળાને તોડનારા વાંદરાની જેમ હલકી મનોદશાવાળા આજના કેટલાક લેખકો સંયમ–દીક્ષા લઇ શકતા નથી, અને લેનારાઓની અનુમોદનાના બદલે તેઓના સત્‌કર્તવ્યને પણ વિકૃત રીતે ચિતરવાનો બાલિશ પ્રયત્ન યદ્વા–તદ્વા સ્વચ્છંદ અધકચરા મનકલ્પિત લખાણો લખી કરે છે,

ખરેખર ! સમજુ માણસોએ તો આવાઓની ભાવદયા ચિંતવવી જોઇએ !

મરીચિની દીક્ષાનો મર્મ

મૂળ વાત એ કે–**પ્રભુ મહાવીર**ના આજના જન્મ દિવસે મરીચિના ભવમાં શ્રી તીર્થંકર પ્રભુની બાહ્ય સમૃદ્ધિ દેખીને પણ કરેલ દીક્ષાનો સ્વીકાર બાલજીવોને ધર્મમાં ચઢાવવા માટે બાહ્ય આડંબરની પણ યોગ્ય રીતે ઉપયોગીતા સમજાવે છે !!!

એકંદરે કોઇ પણ હેતુથી અનાદિકાલીન સંસ્કારોના વમળમાંથી નીકળીને આશ્રવનિરોધરૂપ સંયમના પંથે આવનાર પુણ્યાત્મા ભાગ્ય-શાળી છે !

અભવ્ય જીવો તો કદીપણ મુક્તિના સુખની ઇચ્છા સરખી પણ કરતા નથી, પૌદ્‌ગલિક રાગ તેઓમાં પ્રબલ હોય છે. છતાં તેઓના ચારિત્રને જ્ઞાનીઓએ દુઃખગર્ભ કે મોહગર્ભ જણાવ્યું નથી.

એટલે દીક્ષાના પંથે આવેલ ભાગ્યશાળી છે, પછી 'તે કાલે ભાગી જશે' એવો સવાલ પણ નકામો છે.

પડી જવાના ભયે સન્માર્ગનો અસ્વીકાર વ્યાજબી નથી

કેમકે-ઉત્તમ ચીજને પામ્યા પછી તેને જાળવતાં ન આવડે કે તેનો લાભ ન લઈ શકે તે વ્યક્તિગત ખામી રહી, તેથી ઉત્તમ ચીજની મહત્તા શી રીતે ઘટે?

વ્યવહારમાં પણ લગ્ન કરતી વખતે "આ સ્ત્રી તુર્તમાં મરી જશે કે મારૂં હાર્ટ ફેલ થશે તો!

અગર વ્યાપાર સરખો નહીં ચાલે તો ભરણ પોષણ શી રીતે કરીશ?" આદિ વિચારો અપ્રસ્તુત ગણાય છે.

એટલે "'જુ' પડવાના ભયે લુગડાં કાઢી નંખાય નહિ" તે કહેવત અનુસારે દીક્ષાને કોઇ પણ દિવસ વ્યક્તિના દોષથી વગોવાય નહિં.

કદાચ તમો સંસારી, પરણવું મૂકી દ્યો ને સાધુઓ દીક્ષા દેવાનું છોડી દે. આવો ન્યાય તમને ગમે છે? જો તમને ચારિત્રની વાત ન ગમતી હોય તો આ વાત કબુલ કરો.

પણ તમારે તો એ પણ માનવું નથી ને સાધુને દીક્ષા દેતા અટકાવવા છે, તે કેમ ચાલે?

જે વાત તમારે તપાસવાની છે, તે વાત સાધુને તપાસવાનું કેમ કહો છો? એટલે કોઈ છોકરો હોય કે મોટો હોય, તેને અમો તો યોગ્યતા પ્રમાણે ત્યાગમાર્ગ આપવાના જ, તેમાં કોઇ જાતની શંકા નથી.

પ્રભુ મહાવીરની પૂર્વ ભવોમાંની કેટલીક વિશેષતાઓ

આ વાત જવા દઇએ ને મૂળ વાત ઉપર આવીએ કે-

હવે વિચારજો-કે મરીચિના જીવે જ નવો ધર્મ તે ભવમાં કાઢ્યો હતો ને? છતાં આદીશ્વર ભગવાને તેને દીક્ષા આપી તેથી

શું ? કે ત્યાગ-માર્ગ કોઇ પણ રીતિએ આદરે તો તેમાં જરા પણ વિચાર કરવો તે નકામો છે.

આ જ રીતે પચ્ચીસમા **નંદનના** ભવમાં-તપસ્યા કેવી કરી ? તે વિચારો ! તમારે તો જૈન સંસ્થાના મેળાવડાઓ ભરવા ત્યાં હવે રાત્રિ ભોજન કરવા છે, કહો આવી સ્થિતિમાં તપસ્યાનું મહત્વ ક્યાંથી તમોને સમજાય ?

ત્યારે જે ભગવંતે માસખમણનો તપ લાખ પૂર્વ વર્ષ સુધી કર્યો. તે ભગવંતનું અનુકરણ કરવા જરા પણ વિચાર આવે છે ?

વળી આગળ છેલ્લો ભવ લઇએ.

છેલ્લા ભવની કેટલીક બીનાઓનો દુરૂપયોગ

સિદ્ધાર્થ રાજાએ અખાડા ખેલ્યા હતા. તેવું બતાવી અખાડા ખેલવાનું સાધુને બતાવનારાએ વિચારવું જોઇએ કે "તે મહાવીર ભગવંતે અખાડા ખેલ્યા હતા કે-સિદ્ધાર્થ રાજાએ ?" તે વિચારવું જોઇએ.

વળી ત્યાં-જે વર્ણન કર્યું છે તે રૂષભદત્ત બ્રાહ્મણને ત્યાંથી લાવવામાં આવ્યા છે, તે અંગે **સિદ્ધાર્થ** રાજાની રાજનીતિ બતાવવા માટે તે બધું વર્ણન જણાવ્યું છે.

અજ્ઞાનીઓની સ્થિતિ તો એવી હોય છે કે-ગમતી વાતને પકડી લઇ ધર્મને નામે ધકાવવી છે, પણ તે રીતે ગાડું ગબડાવનારાઓએ યોગ્ય વિચાર કરવાની જરૂર છે.

વળી આગળ સ્વપ્ન અંગે વિચારવા જેવી વાત એ છે કે-ત્રિશલારાણીએ શુભ સ્વપ્ન જોયા તો તે માટે ધર્મ જાગરણ કરવા પૂર્વક બાકીની રાત્રિ પૂરી કરી. આપણને કદી ધર્મ જાગરણ કરવાની ઇચ્છા થઇ છે ખરી ?

આજે અહીં ઉપસ્થિત શ્રોતાઓમાંથી કોઇએ પણ રાતના બાર વાગે આવેલ સ્વપ્નને સ્થિર રાખવા દેવ-ગુરૂની કથા કરવા રૂપે રાત વીતાવવાનો કદી વિચાર કર્યો છે ?

ખરેખર ! આવા ઉત્તમ વિચારોની ગંધ સરખી પણ આપણામાં દેખાતી નથી !

વળી જુઓ ! પુણ્યવતી **ત્રિશલા** માતાને ગર્ભની સ્થિરતા અંગે મહા શોક ઉપજ્યો તેમાં પુત્ર પ્રેમની સાથે "ત્રણ જગતના પ્રાણીઓનું હિત કરનાર મહાપુરૂષ મારી કૂખે આવ્યા અને હું તેનું જતન ન કરી શકી" એ વિચારણા મુખ્ય હતી. લૌકિક દૃષ્ટિ કરતાં લોકોત્તર વિચારધારા **ત્રિશલા** માતાની આપણે સમજવા જેવી છે.

પ્રભુ મહાવીરના અભિગ્રહનું રહસ્ય

વળી **પ્રભુ મહાવીરે** ગર્ભમાં અભિગ્રહ લીધો તે પ્રસંગ પણ ખૂબ સમજવા જેવો છે.

મર્મ નહિ સમજનારા લોકો ભગવાનના અભિગ્રહના નામે મા-બાપની સેવાને દીક્ષા કરતાં પણ વધુ મહત્ત્વ આપી વર્ત્તમાનકાળની થતી દીક્ષાઓને વગોવે છે.

વિચિત્ર અજ્ઞાન દશા

ખરેખર! અજ્ઞાનદશાનું વિચિત્ર નાટક છે! સંસારમાં રહેનારાઓ માટેની જે ફરજ છે તેને સંયમપંથે જનારા માટે શી રીતે લાગુ કરી શકાય ?

એકડીના કલાસની ચોપડીઓ મેટ્રિકવાળાને શા ખપમાં આવે ? સંસારમાં રહેનારે પોતાના સઘળા સ્વાર્થોને ગૌણ કરીને પણ માતા-પિતાની સેવા–ભક્તિને પ્રધાનતા આપવી જોઇએ ! પણ જ્યારે સંસારના બંધનોથી મુક્ત બની સંયમના ઉચ્ચ પંથે જવા તૈયાર થયેલા માટે પ્રભુના અભિગ્રહને આડો ધરી માતા–પિતાની સેવાના નામે દીક્ષામાં અંતરાય ઉભો કરવો બુદ્ધિમાનને છાજે નહિં !

ધારણા અને પચ્ચક્ખાણનું અંતર

વળી **પ્રભુ મહાવીરનો** આ અભિગ્રહ છે તે ધારણા છે કે પચ્ચક્ખાણ ?

પચ્ચક્ખાણ હોય તો તે પાપવ્યાપારને રોકવાની આદર્શ ક્રિયા હોઇ અનુકરણીય હોય, પણ ધારણા તો વ્યક્તિગત અમુક સંકલ્પ રૂપ હોય છે. તેનું ઉદાહરણ લઈ સન્માર્ગમાં પ્રવર્તનારને રોકી ન શકાય.

જૂઓ ! ધારણા અને પચ્ચક્ખાણમાં કેટલું અંતર છે ?

એક રાજાની કુંવરી હતી. તેણે નિયમ લીધો કે છ માસ સુધી માંસ ન ખાવું. છતાં આગળ એવી પ્રતિજ્ઞા કરી કે-" તે નિયમની મુદત પૂરી થાય, ત્યારે સર્વને ભેળા કરી માંસ રંધાવી ખાવું ને ખવડાવવું." આ પ્રમાણે નિયમ કરેલ બાબત આગળ ઉપર વધારે પ્રમાણમાં પાપરૂપ થવાની હોવાથી તેને શાસ્ત્રકારે પચ્ચક્ખાણ કીધું નથી.

આ વાત શાસ્ત્રમાં અજ્ઞાનતાના દૃષ્ટાંતરૂપે જણાવવામાં આવી છે.

અજ્ઞાન દશાનું દૃષ્ટાંત

વળી એક બાણાવલીનું દૃષ્ટાન્ત આપે છે:-

ચાર જણ છે ત્યાં સુધી બાણ ન ફેંકવું એવો નિયમ મનમાં ધારે ને તે પછી જો તેનો આદર ન કરવા માગતો હોય તો તો તે વાસ્તવિક પચ્ચખાણ કહેવાય પણ પાછો બીજાને બાણથી હણવાનું કાર્ય ચાલુ રાખવું છે. તેથી તે ખરા પચ્ચખાણરૂપ ન જ કહેવાય.

આ બન્ને દૃષ્ટાંત પચ્ચખાણ લેવામાં અજ્ઞાનદશાના જાણવા, પણ ભગવંતે તો જ્ઞાનથી-માતાનું સ્વરૂપ જાણ્યું. ને તે કારણ જાણવાથી અભિગ્રહ લીધો તેથી અજ્ઞાન દૃષ્ટિવાળાઓએ તેનું દૃષ્ટાંત લેવું, તે કોઇ રીતે વ્યાજબી ન ગણાય.

અનુકરણ કોનું કરાય ?

આ. શ્રી **સંભૂતિવિજયજી મહારાજે** જ્ઞાનદૃષ્ટિથી સ્થૂલભદ્રજીનું સ્વરૂપ જોઇને વેશ્યાને ત્યાં મોકલ્યા હતા તેથી, બીજાએ તેનું દૃષ્ટાંત લઇ કાંઈ સાધુને વેશ્યાને ત્યાં મોકલાય જ નહિં, કારણ કે તે-

જ્ઞાનદૃષ્ટિવાળાનો વિષય છે તેનું અનુકરણ અજ્ઞાન દૃષ્ટિવાળાને હિતકારી ન નિવડે.

તેમ **મહાવીર ભગવંત** જ્ઞાની હતા. ને તેમના અભિગ્રહનું દૃષ્ટાંત બીજાઓએ લઇ દીક્ષાના કાર્યને અટકાવવું એ અજ્ઞાનદશા છે.

અભિગ્રહની માર્મિકતા

હિંદુઓમાં છોકરીનો હક હોતો નથી તેથી છોકરીને હક આપવા દસ્તાવેજમાં લખાણ કરવું પડે છે. પણ મુસલમાનોમાં છોકરીનો હક હોય છે, તેથી તેમાં છોકરીના હક સંબંધી લખાણ કરવામાં આવતું નથી.

તેમ અભિગ્રહનું લખાણ ત્યારે જ હોય કે–મા બાપની રજા સિવાય દિક્ષા ન જ અપાતી હોય પણ તેવું છે નહિ. માટે અભિગ્રહની બાબત આગળ કરી, દીક્ષા સંબધી કાર્યમાં અટકાયત કરવી તે યુક્તિસંગત નથી.

તીર્થંકરોનું શું અનુકરણીય ?

નવી મુદ્દાની વાત ધ્યાનમાં રાખવા જેવી એ છે કે–શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માના જીવનમાંથી ક્ષાયોપશમિક ભાવની જે કરણી હોય તે અનુકરણીય–આદર્શરૂપ મનાય છે. પણ ઔદયિકભાવની ચીજ અનુકરણીય નથી બનતી, નહીં તો " તીર્થંકરોએ લગ્ન કર્યું, રાજ્ય ચલાવ્યું, સંતાનોત્પત્તિ કરી, " વગેરે બાબતો પણ અનુકરણીય બની જાય.

તેથી આ અભિગ્રહ પણ " માતાજી ઉપર મોહના કારણે કર્યો છે, " તો મોહના ઉદયથી થયેલ આચરણાનું અનુકરણ વ્યાજબી નથી.

ખરેખર ! જો ભગવાન્નો અભિગ્રહ અનુકરણીય હોય તો તે દીક્ષા લીધા પછી જે ઘોર અભિગ્રહો લીધા તે અનુકરણીય છે તેને તો કોઇ આજે સંભારતું જ નથી મનફાવતી વાતમાં ગર્ભમાં ધારેલ અભિગ્રહને આગળ કરી દીક્ષા–સંયમમાર્ગ પ્રતિ અરૂચિ ધરાવવાનો કશો અર્થ નથી !

શ્રી મહાવીર પ્રભુની મહત્તા શી?

માટે જ ભગવાન્‌નું સ્વરૂપ આજના વ્યાખ્યાનમાં વિચારવા લીધેલ શ્લોકમાં આ પ્રમાણે જણાવ્યું છે કે—

"મોહના ત્યાગથી જગતમાં અનંતું જ્ઞાન :મેળવીને ઇંદ્રાદિકને પણ જેઓ પૂજ્ય થયા, વળી જેમણે પાપના નાશને માટે તીર્થ=શાસનની પ્રરૂપણા કરી=સ્થાપના કરી.

તેવા સ્યાદ્વાદ મુદ્રાને વરેલા શ્રી મહાવીર પ્રભુ જાણવા."

સ્યાદ્વાદનો મર્મ

અહીં સ્યાદ્વાદ એટલે—"જ્યાં જે અપેક્ષાએ જે સ્વરૂપ ઘટતું હોય તે અપેક્ષાએ તે સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરવું."

આ સિવાય બીજા જે મનઃકલ્પિત લખાણો કે ભગવાન્‌ના નામે પ્રચાર થાય તે મૂર્ખવાદ જ છે.

આ રીતે ઉપર જણાવેલ પદ્ધતિ પ્રમાણે સ્યાદ્વાદ મુદ્રામય **ભગવંત મહાવીર** પરમાત્માના જીવનના વિશિષ્ટ પ્રસંગોને ધ્યાનમાં રાખી ઉચ્ચ આદર્શોને જીવનમાં ઉતારવા પ્રયત્નશીલ બનવું જરૂરી છે.

જેથી આજનો કલ્યાણક દિવસ સફળ રીતે ઉજવ્યો ગણાશે અને ઉત્તરોત્તર મંગળમાળાને ભવ્ય જીવો વરશે...."

ज्ञानी क्रियावान् स पंडितः

ધર્મનું મહત્વ

(૨)

(પરમપૂજ્ય **આગમોદ્ધારક** ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત પૂ. આચાર્યદેવ **શ્રીમદ્ આનંદસાગરસૂરીશ્વરજીએ આ વ્યાખ્યાન વિ. સં. ૧૯૮૯ માગશર વદ ૬ સોમવારે ભાંડુપ** (મુંબઇ)માં આપેલ. જે બહુ મહત્વનું છે, ટૂંકમાં ધર્મનું મહત્ત્વ જણાવનાર હોઇ **"આગમજ્યોત"** ના વાચકોના હિતાર્થે અહીં આપવામાં આવે છે.)

धनदो धनार्थिनां धर्मः, कामिनां सर्वकामदः ।
धर्मेणैवापवर्गस्य, पारंपर्येण साधकः ॥१॥

જીવમાત્રની ઇચ્છાનું વર્ગીકરણ

શાસ્ત્રકાર મહારાજા ભગવાન **શ્રી હરિભદ્રસૂરિ** ભવ્ય જીવોના ઉપકાર માટે ધર્મોપદેશ કરતાં ફરમાવે છે કે સંસારમાં ચાહે એકેંદ્રિય, બેઇંદ્રિય, તેઇંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય કે પંચેદ્રિય લ્યો, નારકી, મનુષ્ય, દેવતા કે તિર્યંચ લ્યો, એ તમામ જીવોની ઇચ્છાનું વર્ગીકરણ કરીએ તો તેના ચાર વર્ગ (પ્રકાર) પડે છે. એ ચાર વર્ગના નામ (૧) ધર્મ (૨) અર્થ (૩) કામ અને (૪) મોક્ષ.

શાસ્ત્રકારો વસ્તુસ્વરૂપ હોય તેવું કહે, પણ એથી એવું કથન આચરણીય બને છે એમ નથી. આ ચાર વર્ગના કથનનો કેટલાક એવો અર્થ કરે છે કે આ ચારે વર્ગ સાધવા લાયક છે, પણ એમ નથી. શાસ્ત્રકારે આચરવાલાયક તરીકે એ વિભાગ દર્શાવ્યા નથી, પણ ઇચ્છાના પ્રકારોનું વર્ગીકરણ બતાવેલ છે. જેમ જીવો એકેંદ્રિ, બેઇંદ્રિય, તેઇંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય તથા પંચેંદ્રિય એમ પાંચ જાતિના કહ્યા, એ ઉપરથી એમ નથી ઠરતું કે એકેંદ્રિયથી લઇ ચૌરિંદ્રિ સુધીમાં પણ જવું જ, જીવોની જાતિ છે તે માત્ર બતાવી, જાતિના વિભાગ બતાવ્યા તેથી પાંચે જાતિ સાધ્ય છે એમ ગણાય નહિ.

તે રીતે ઇચ્છાના વર્ગના વિભાગ કહ્યા માટે દરેક વર્ગ સાધવા લાયક છે એમ નથી. જેમ જાતિ એ જીવો (ઇંદ્રિયવાળા જીવો)નું માત્ર વર્ગીકરણ છેઃ સંસારી જીવોમાં પાંચ જાત સિવાય છઠ્ઠી મળે નહિ; તેમ સર્વ જીવોની ઇચ્છાનું વર્ગીકરણ કરવામાં આવે તો તેના ચાર વિભાગ જ પડે છે. પાંચમો વિભાગ જગત્‌માં નથી.

(૧) કેટલાક બાહ્ય સુખનાં સાધનો તરફ વળગેલા હોય.

(૨) કેટલાક બાહ્યસુખમાં વળગેલા હોય.

(૩) કેટલાક આત્મીયસુખના સાધનમાં વળગેલા હોય.

(૪) કેટલાક આત્મીયસુખ અનુભવનારા હોયઃ

આ ચાર વર્ગ સિવાય પાંચમો વર્ગ છેજ નહિ.

પૈસાની કિંમત પણ બાહ્ય સુખના સાધન તરીકે છે.

જગતમાં સુખ બે જ પ્રકારનાં : કાંતો આત્મીય સુખ, કાંતો બાહ્યસુખ; સાધના એ બેની જ; પૈસાને પૈસા તરીકે કોઇ લેતું નથી પણ બાહ્ય સુખના સાધન તરીકે જ લે છે. પૈસાથી સુખના સાધન મેળવી શકાય છે એમ ધારી એને સંગ્રહાય છે. જે જાતિને પૈસો એ સુખનું સાધન હોતું નથી તે જાતિ તેના તરફ (પૈસા તરફ) રાગ રાખતી નથી. દેખીએ છીએ કે સોનૈયાનો ઢગલો પડયો હોય, અરે નરા હીરા પાથર્યા હોય છતાં ત્યાં પશુ (જાનવર)ને ઉભું રાખીએ તો ત્યાં પેશાબ અને પોદરો કરે ! કારણ કે એને એ સુખનું સાધન ગણતું નથી.

અરે ! નાનાં છોકરાંને પણ પૈસો એ સુખનું સાધન હજી સીધું લાગ્યું (સમજાયું) નથી. કારણ કે એની પાસે જો રૂપીઓ અને લાડવો (બંને) ધરો તો એ પહેલાં લાડવાને પકડે છેઃ પૈસાની કિંમત શા ઉપર ? સુખનાં સાધનની કિંમત ઉપર ! જેનાથી જેવા સુખના સાધન મળે તે ઉપર તેની કિંમત છે. રૂપીયાથી અમુક ચીજ શેર પ્રમાણમાં મળતી હોય તો રૂપીયો સોંઘો અને અચ્છેર મળે તો રૂપીયો મોંઘો.

દુનિયામાં કહેવત પણ છે કે, 'દમડે ઊંટ પણ દમડો ક્યાં?' બાહ્ય પદાર્થોનાં સાધન ઉપર જ રૂપીયાની કિંમત છે. મકાન, વાડી, ધન, હાટ વિગેરે મેળવવા રૂપીયા દેવાય છે. રૂપીયાનો મોહ બાહ્ય-સુખને મેળવવા બાહ્યસુખનાં સાધનોને મેળવવા માટે કરવામાં આવે છે.

બાહ્યસુખનું આડકતરી રીતે સાધન રૂપીયો છે. જાનવર અગર નાનાં બચ્ચાંને રૂપીયો એ સુખનું સાધન નથી પણ બાહ્ય પદાર્થ જ એને માટે સુખનું સાધન છે. એક બાજુ રૂપીયો મૂકો અને બીજી બાજુ લાડવો મૂકો, લાડવાની કિંમત જો કે આનો છે જ્યારે રૂપીયાની કિંમત સોળ આના છે, પણ બચ્ચું તો સોળ આનાવાળા રૂપીયાની દરકાર નહિ કરી લાડવાને જ ઉપાડે છે: રૂપીયાને કાને કે નાકે અડાડીએ તો કાંઇ સુખ મળતું નથી. પાંચે ઇંદ્રિયોને સુખ આપનારાં સાધનો (પદાર્થો) મેળવવાનું સાધન (આડકતરૂં સાધન-દૂરનું સાધન) રૂપીયો છે. નાનાં બચ્ચાં તથા પશુ આડકતરા સાધનમાં જતા નથી, સીધા સાધનમાં જાય છે. એટલે તત્ત્વ એ નક્કી થયું કે **બાહ્ય સુખનું સાધન તે અર્થ.**

અર્થ અને કામ એ લૌકિક પુરૂષાર્થ છે.

બાહ્ય સુખનાં સાધનો, ચાહે સીધાં હો કે આડકતરાં હો પણ તે તમામનો **અર્થવર્ગ**માં સમાવેશ થાય છે, એ **અર્થવર્ગ** સાધ્ય નથી. હવે બાહ્યસુખનો ભોગવટો તે **કામવર્ગ** છે. જગતના બધા જીવો શામાં મથી રહ્યા છે? કેવલ બાહ્ય સુખો મેળવવા અને તે માટે તેનાં સાધનો મેળવવા મથી રહ્યા છે. અર્થ અને કામ આ બે વર્ગ–આ બે પુરૂષાર્થ–લૌકિક છે, પણ તે સાધ્ય નથી. અનાદિ કાલથી બાહ્ય-સુખો અને તેના સાધનો તો વારંવાર પારાવાર મેળવ્યાં અને મૂકયાં: કયા ભવમાં નથી મેળવ્યા? ને નથી મૂકયાં?

ઇંદ્રિયાસક્તો મોક્ષને ન સમજી શકે

આત્માનું સુખ અને તેનાં સાધનો, આ બે વર્ગો આ જીવે મેળવ્યા નથી. આત્મીય સુખનો ભોગવટો તે **મોક્ષ** અને તે મેળવી

આપનાર સાધન તે **ધર્મ.** ધર્મ શબ્દ જગતમાં પ્રિય છે પણ ધર્મ કહેવો કોને ? **આત્મીય સુખનો વાસ્તવિક આનંદ મોક્ષમાં છે.**

કોઇ એમ કહી દે કે-મોક્ષનું સુખ સમજવું શી રીતે ? જે ચીજ જેની બુદ્ધિના ક્ષેત્ર બહાર હોય તેથી તે ચીજ નથી એમ જો કહી દે, તેથી તે વસ્તુ નથી એમ ન કહી શકાય.

જેમ કે "આબરૂમાં સુખ શું ?" એમ નાના છોકરાને પૂછીયે તો ઉત્તર દેશે ? નહિં જ ! કેમ કે એને હજી આબરૂની કિંમત સમજવાની વાર છે, નાનું બાળક આબરૂમાં સુખ નથી એમ કહે-માને, તો શું સમજદાર માણસ પણ એમ માનવા તૈયાર થાય ? ના ! સમજદાર તો આબરૂની ખાતર ફના થઈ જવા તૈયાર હોય છે ! જેમ બચ્ચું માત્ર ખાવા-પીવામાં સુખ માને, આબરૂમાં નહિં, તેમ આપણે પણ માત્ર પાંચ ઇન્દ્રિયોમાં જ સુખ સમજીએ છીએ, એટલે આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપ (મોક્ષ)માં સુખ કેવી રીતે સમજી શકીએ ! આ પાંચ ઠોઠા (ઇન્દ્રિયો) દ્વારા મોક્ષ સમજાય શી રીતે ?

મૂર્ખાને અક્કલ મોટી ન લાગે, પણ ભેંસ મોટી લાગે !

એક શેઠે પોતાના છોકરાને શાક લેવા મોકલ્યો, છોકરો મૂર્ખ હતો, એવો મૂર્ખ કે જ્યાં શાક લેવા ગયો ત્યાં શાક કે ટોપલો કશું છે કે નહિં ? એ પણ ન જોયું અને કો'ક દુકાને જઈ ઉભો અને શાક માંગ્યું, પેલા દુકાનદારે કહ્યું કે-"ભાઈ ! અહીં તો અક્કલ મળે છે" પેલાએ જાણ્યું કે-એ પણ શાક હશે ! એટલે કહ્યું કે-"વારૂ ! અક્કલ આપો !" એમ કહી શેઠના મૂર્ખ છોકરાએ દુકાનદારને પૈસા આપ્યા, એટલે દુકાનદારે અક્કલ સંભળાવી કે "**બે જણ લઢતા હોય ત્યાં ઉભા ન રહેવું**" પેલા છોકરાએ આવીને બાપને વાત કરી, એટલે બાપે દુકાનદાર પાસે જઈ ઝઘડો કર્યો અને પૈસા પાછા માંગ્યા, દુકાનદારે અક્કલ પાછી માંગી અર્થાત્ લઢતા હોય ત્યાં છોકરાને ઉભા રાખવાની કબૂલાત માંગી. શેઠે તે કબૂલ્યું અને પૈસા પાછા મેળવ્યા.

એક વખત ત્યાંનો રાજા બહાર ગયો હતો, પાછળથી બે રાણીઓ લઢી, તે વખતે શેઠનો છોકરો ત્યાં ઊભો હતો, રાજા આવ્યો એટલે બે રાણીઓની લઢાઇનો ફેંસલો કરતી વખતે પૂછ્યું કે–" કોઇ સાક્ષી છે તમારો!" એટલે રાણીઓએ પેલા મૂર્ખ શ્રેષ્ઠિપુત્રનું નામ આપ્યું. રાજાનું તેડું શેઠ પાસે ગયું, એટલે શેઠ ગભરાયો ફરી પેલા અક્કલના વેપારી પાસે ગયો કે 'આ વાત તો આમ બની છે' એટલે અક્કલના વેપારીએ શેઠની સાથે રાજા પાસે જઇ કહ્યું–" મહારાજા! શેઠનો પુત્ર તો અણસમજુ છે! તેના પર ભરૂંસો શો? એને પૂછો કે **અક્કલ બડી કે ભેંસ!**" રાજાએ પૂછ્યું તો મૂર્ખ શ્રેષ્ઠિપુત્રે કહ્યું કે "ભેંસ મોટી કે જે દૂધ તો આપે ખાવા" આ ઉપરથી રાજાએ શેઠના છોકરાને અક્કલ વગરનો જાણી છોડી મુકયો, એટલે કે–મૂર્ખ શ્રેષ્ઠિપુત્રને અક્કલની કિંમત ન હોતી.

નાના છોકરાને લાડવાની કિંમત છે, આબરૂની નથી, આપણે પણ ઇંદ્રિયોના આનંદમાં જ જીંદગી પૂરી કરી આનંદ માણીએ છીએ, અટલે "હું કોણ" એ સવાલ જ સૂઝતો નથી,

જ્યાં "**પોતે કોણ છે?**" એનું જ ભાન નથી ત્યાં પોતે કયી સ્થિતિમાં હતો? કે પોતાનું શું થશે? વગેરે વિચાર તો આવે જ કયાંથી?

કિંમતી તે કે જે મેળવીને મેલવું ન પડે

આત્મીય સુખ સમજે તો તેને મેળવવાની ઇચ્છા થાય. ઇચ્છા થાય તો તેના સાધનો જાણે અને તે મેળવવા ઉદ્યમ કરે, બસ' આ ઉદ્યમનું જ નામ **ધર્મ**! અને ધર્મની સાધનાથી મળતું જે ફળ તે **મોક્ષ**!

બાહ્ય સુખ અને તેના સાધનો દરેક ભવમાં મેળવ્યા, જેમાં લાખો વર્ષની મોટી ઉંમર હતી તેમાં પણ સંસારી પદાર્થો ઘણા મેળવ્યા, પારાવાર મેળવ્યા, વારંવાર મેળવ્યા, પણ મેળવી મેળવીને આખરે મ્હેલ્યા! આ ક્રમ અનાદિથી ચાલુ છે!

મેળવીને મ્હેલવું પડે તેને કિંમતી કોણ ગણે ? મૂર્ખ !

કિંમતી તે કે જે મેળવીને મ્હેલવું ન પડે ! ધર્મ અને મોક્ષ મેળવ્યા પછી મ્હેલવા પડતા નથી !

સંસારી દૃષ્ટિએ પણ ધર્મનું મહત્ત્વ.

યદ્યપિ વાસ્તવિક દૃષ્ટિએ ધર્મ આટલો બધો જરૂરી છે ! છતાં "કુકડીનું મ્હોં પલી" એ કહેવત મુજબ, દુનિયામાં રાચેલા માચેલા જીવો એકદમ સંસારના પદાર્થોનો રાગ છોડવા તૈયાર ન થાય, તેવાઓના ભલા માટે જણાવ્યું કે **ધન વિગેરે પણ મળવાનો આધાર ધર્મ ઉપર છે.** ધર્મની આરાધના નહિ કરે તો આખી જીંદગી પરિશ્રમ ઉઠાવવા છતાંયે ધન નહિ મળે, અને ધર્મની આરાધના કરનારને આપોઆપ આવી મળશે. જન્મતાં જ જેને રાજ્ય મળે છે તે ક્યાં મહેનત કરવા ગયો હતો ? કહો કે ધર્મ જ એને એ મેળવી આપે છે. **સુખની ઈચ્છાવાળાને સર્વ પ્રકારનાં સુખ દેનાર તે ધર્મ જ છે. મોક્ષને સાધનાર હોય તો તે ધર્મ જ છે. પરંપરાએ મોક્ષ સિદ્ધ કરી આપનાર ધર્મ જ છે.**

આ રીતે યથાર્થ સ્વરૂપ સમજી જેઓ ધર્મમાં ઉદ્યમ કરશે તેઓ આ ભવ પરભવ કલ્યાણની પરંપરા પામી છેલ્લે મોક્ષ સુખને પામશે. સિદ્ધના શાશ્વત સ્થાનમાં વિરાજમાન થશે ...."

જ્ઞાનનું જોખમ...!!!

समर्थं चेत न संस्कारे,
भावि ज्ञानं भयावदम् ।

જ્ઞાન જો પોતાના સંસ્કાર ન ઉપજાવે (માત્ર શાબ્દિક રહે) તો તે જ્ઞાન ભવિષ્યમાં જોખમી બને છે.

—પૂ. આગમો. શ્રી રચિત **સૂક્તસંગ્રહમાંથી**

卐 જન્મની ભયંકરતા 卐

(૩)

[આ વ્યાખ્યાન વિ. સં. ૧૯૮૯ પૌષ સુદ ૬ સોમવારે **મુંબઈ લાલબાગ** (ભૂલેશ્વર) જૈન ઉપાશ્રયમાં પૂ. આગમોના તલસ્પર્શી વ્યાખ્યાતા ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત **પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવે** આપેલ. ખૂબ જ મહત્ત્વનું આ વ્યાખ્યાન આરાધકોને આરાધનામાં પ્રેરણાદાયી છે, તેથી "**આગમજ્યોત**"ના પાઠકોના હિતાર્થે અહીં આપવામાં આવે છે.]

प्रातः षष्ठं गुणस्नानं, भवदुर्गाद्रिलङ्घनम् ।
लोकसंज्ञारतो न स्या-न्मुनिर्लोकोत्तरस्थितिः ॥

રખડવાની ઇચ્છા નહિં છતાં રખડપટ્ટી કેમ ?

વિશ્વવંદ્ય વીર વિભુના શાસનને શોભાવનાર સમગ્ર શાસ્ત્રવેત્તા શાસન સંરક્ષક **ન્યાયાચાર્ય મહોપાધ્યાય શ્રીમદ્ યશોવિજયજી મહારાજજી જ્ઞાનસાર** અષ્ટકની રચના કરતાં સૂચવે છે આ જીવ અનાદિ કાળથી સંસારમાં રખડે છે. રખડવાનું મન નથી છતાં કેમ રખડે છે? એ કારણની વિચારણા કરતાં શાસ્ત્રકાર સમજાવે છે કે **જીવ પોતે પોતાને ઓળખતો નથી,** તેથી તે રખડે છે. માણસ ભાનભૂલેલી હાલતમાં જ રખડે છે, સાન-ભાન ઠેકાણે આવી જાય, આપણો આત્મા અજ્ઞાનવશ સંસ્કારોની ગૂંચમાં એવો જકડાઈ ગયો છે કે પોતાનું મૌલિક સ્વરૂપ સમજવાની તક જ તેને મળતી નથી, કદાચ મળે તો તેનો લાભ લઈ શકતો નથી.

શોચનીય દશા

આ સ્થિતિમાં શોચનીય બીના એ બને છે કે-આપણો આત્મા સરખી રીતે જીવન વીતાવવાના બદલે જે તે ભ્રમણાઓમાં નાહક શક્તિ વેડફી નાંખે છે.

જેમકે-જૂઓ! નરકગતિમાં રહેલ આત્મા વળવાનું કંઇ નથી છતાં પરમાધામીની સામે થાય છે! ભાગવાની ચેષ્ટા કરે છે! યાવત્ અવાંછનીય મરણની પણ ચાહના કરે છે.

નારકીને મરણની ઇચ્છા કેમ?

દેવ તથા મનુષ્યને જેમ આયુષ્ય વધારે તેમ તેને સુખની સામગ્રી વધારે મળવાની પણ નારકી તથા તિર્યંચને જેમ આયુષ્ય વધારે તેમ દુઃખ વધારે અનુભવવાનું છે. નારકીના જીવોને પરસ્પરની, ક્ષેત્રની તથા પરમાધામીની એવી ત્રણે પીડા હોય છે ને તેથી તેને 'ક્યારે મરૂં?' એવી ભાવના થયા કરે છે. તિર્યંચને મરવાની ભાવના થતી નથી. નરકનું સ્થાન એ પરમ દુઃખનું સ્થાન છે. ત્યાંથી મરીને એથી વધારે દુઃખમાં ઉપજવાનું બીજું કોઇ સ્થાન જ નથી. નારકી મરીને નારકી થતો જ નથી. આથી 'અહિંથી મરૂં તો છુટું' એ ભાવના થાય એ બનવા જોગ છે. મનુષ્ય કે તિર્યંચ મરે એટલે દુઃખથી છૂટે એમ નથી. એને માટે તો દુઃખના ગંજ પણ તૈયાર છેઃ મરીને ઓછા દુઃખવાળા સ્થાનમાં જાય એવો નિયમ નથી, જ્યારે નારકી માટે તો ચોક્કસ છે કે ત્યાંથી છૂટે એટલે ઓછા દુઃખવાળા સ્થાનમાં જ જાય.

આ સ્થિતિ વિચારીએ તો લાંબા આયુષ્યવાળો નારકી મારવાની ઇચ્છા શાથી કરે છે તે સહજ સમજાય તેમ છે. નારકી પોતાનું આયુષ્ય પણ પ્રતિકૂલતાએ ભોગવે છે. ત્યાં મરવાનાં સાધનો મળે, તેવી સ્થિતિ આવી જાય, છેદાય, ભેદાય, વિંધાય, ચીરાય, તળાય, છતાંયે એ (નારકી) મરી શકતો નથી મરવાની ઇચ્છા થાય છતાં મરી પણ શકતો નથી અર્થાત્ એના આયુષ્યનો ભોગવટો કેટલો અનિષ્ટ છે, કેટલો પ્રતિકૂળ છે તે વિચારો! મનુષ્ય તથા તિર્યંચને ગમે તેટલું દુઃખ હોય, છતાંયે જો મરણનો સંભવ દેખે તો એ ઉંચો નીચો થાય છે.

મનુષ્ય તથા તિર્યંચ દુઃખને ખસેડવા ઇચ્છે છે, પણ મરણને ઇચ્છતા

નથી. તિર્યંચની ગતિ તથા આનુપૂર્વી અશુભ છતાં, પ્રતિકૂળ છતાં આયુષ્યના ભોગવટા તેને અનુકૂળ છે કારણ કે તિર્યંચો **સ્વાભાવિક, કૃત્રિમ કે સાંયોગિક દુઃખોથી પીડાયેલા હમેશાં હોતા નથી,** માટે તેમને જીવવાની અભિલાષા હોય છે. જ્યારે નારકીના જીવો હમેશાં પીડાથી જ ઘેરાયેલા હોય છે એટલે એમને જીવવાનું પણ હોતું નથી. આથી જ તિર્યંચના આયુષ્યને પુણ્યમાં માનવું પડે છે.

ખરી રીતે તો કીડીથી માંડીને ઇંદ્ર પર્યંત, એકેંદ્રિયથી પંચેંદ્રિય પર્યંતના દરેક જીવો મરણથી ડરે છે.

દેવતાઓ પણ મરણથી થરથરે છે !

દેવતાઓ પણ મરણથી થોડા ડરતા નથી ! છ ખંડનો માલિક ચક્રવર્તી, એમ દેખે કે આ તમામ શ્રીમંતાઇથી, આવા વિપુલ વૈભવથી પોતાને છ મહિના બાદ પદભ્રષ્ટ કરવામાં આવશે તો એના હૃદયમાં શું થાય ? આ રીતે દેવતાઇ વિમાનોના તથા સ્વર્ગીય સાહ્યબીના સ્વામી દેવો છ મહીના અગાઉથી પોતાનું ચ્યવન દેખે ત્યારે એને ઓછી વેદના થાય ?

શાસ્ત્રકાર કહે છે કે ઔદારિકશરીરવાળાથી એ વેદના ક્ષણભર પણ સહન થઇ શકે નહિ. એ તો દેવતાઓને વૈક્રિય શરીર છે, વજ્રઋષભનારાચસંઘયણ જેવું સામર્થ્ય છે. માટે આવી અતિ કરૂણાજનક પરિસ્થિતિમાં પણ તે દેવતાઓ જીવી શકે છે.

જગતમાં કોઇ આબરૂદાર માણસ પર જુઠું કલંક આવેલ હોય અને તેને માલુમ પડે કે તેવો જ નિર્ણય જાહેર થશે તો તેની દશા કેવી થાય છે ? હાર્ટફેઇલ થઇ જાય છે ! દેવતાઓ પણ પોતાની ભવિષ્યની ભયંકર હાલત નજરોનજર દેખે છે, પણ એમને ઔદારિકશરીરવાળાની જેમ હાડકાંનું હાડપીંજર કે માંસના લોચા નથી કે જેથી હાર્ટફેઈલ થાય ! ન નિવારી શકાય તેવી કરૂણદશામાં પણ છ મહીના તેઓ જીવન નભાવે છે, તે વૈક્રિય શરીર તથા વજ્રઋષભનારાચસંઘયણ સામર્થ્યને જેવા લીધે જ !

ખરી ગટર કઇ ?

એક મનુષ્ય સુંદર શણગાર સજીને બેઠો હોય, ચોમેર સુગંધ મ્હેકી રહી હોય, સમીર (વાયુ) પણ સુગંધી હોય ત્યાં એને માલમ પડે કે પોતાને કોઇ આવીને ગળચીમાંથી પકડીને મોંઢેથી અને માથેથી વિષ્ટામાં ખોસી ઘાલશે તથા તે વખતે પોતે કાંઇ કરી શકે તેમ નથી તો તેના કાળજામાં શું થાય તે વિચારો ! ! !

દેવતા પોતાનું ચ્યવન દેખે છે ત્યારે બરાબર આ સ્થિતિ અનુભવે છે. **આ તિરછાલોક તો દેવતાઓના હિસાબે પૂરેપૂરી ગટર છે.** અરે ! તમારી દુન્યવી ગટરની ગંધ તો પા કે અરધો માઇલ સુધી જાય જ્યારે આ તીરછાલોકની દુર્ગંધ તો (આ ગટરની દુર્ગંધ તો) ચારસેં-પાંચસેં જોજન સુધી ઉછળે છે. દેવતાઓને મરીને આવવાનું કયાં ? આ પેટમાં ! લોહી-માંસથી ભરપૂર સ્થાનમાં, દુર્ગંધ ફેલાવતી ગટરનું ઉત્પત્તિ સ્થાન તો આ યંત્ર (જઠર) જ છે ને ! ઝાડને પાણી પાઓ તો રસ થાય પણ આને પાણી પાઓ તેનો પેશાબ થાય છે ! આમાં સુંદરમાં સુંદર તથા પવિત્ર અનાજ નાંખો તેની વિષ્ટા થાય છે, તથા મનોહર પણ પાણી નાંખે તેનો પેશાબ થાય છે ! જો આ શરીરથી આમ ન થતું હોત તો ગટર જેવી વસ્તુ જ દુનિયામાં હોત નહિ.

સારી ચીજને પણ દુર્ગંધમય બનાવનાર કોણ ?

અનાજ વગર ચલાવી શકાય, પાણી વગર ન ચાલે એમ કહેવાય છે તે અનાજની અપેક્ષાએ ખરૂં છે, છતાંયે તેના વગર પણ કલાકોના કલાકો તથા દિવસો સુધી ચલાવી શકાય, પણ હવા વગર થોડો વખત પણ ચાલી શકે તેમ નથી. તેવી હવાને ઝેરી કરનારી પણ આ નળી, આ ભુંગળી જ (જઠર) છે. મનુષ્ય તથા જાનવરો લે છે શુદ્ધ હવા પણ કાઢે છે કઇ ? ઝેરી ! અને એથી જ નાના મકાનમાં વધારે પ્રાણીને પૂર્યાં હોય તો અન્યોન્યના ઝેરી શ્વાસથી ઘણાઓ મરણ પામે છે.

કલકત્તાની કાળીકોટડીનો ઐતિહાસિક દાખલો સુપ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં કોઇએ તલવાર ચલાવી નથી કે ગોળીઓ મારી નથી. મોટી સંખ્યા તે નાની જગ્યામાં ગોંધાવાથી ઝેરી હવાથી તે ગોંધાયેલા માણસો મરણ પામ્યા હતા. ત્યારે શુદ્ધ હવા કાઢવી એટલે શું થયું ? સંઘરવું સોનું અને કાઢવો કાચ ! એ બધું પાણી લઇને પેશાબ કરવો, અનાજ લઇને વિષ્ટા કરવી તથા શુદ્ધ હવા લઇને હવાને પણ ઝેરી બનાવવી એ તમામ શાના પ્રભાવે ? આ નળીના પ્રભાવે ! જેમ નદી આગળ ગમે તેટલી મોટી પણ મૂળ ક્યાં ? પર્વતમાં ! તેમ ગમે તેવી મોટી ગટરનું મૂળ આ નળી છે. આવી ગટરમાં પોતાને ગોંધાવું પડશે એવું પ્રત્યક્ષ દેખનાર અને સુગંધમય સ્થાનમાં રહેનાર દેવતાને ભયંકર વેદના થાય એમાં નવાઇ શી ?

દેવોની ચ્યવનપૂર્વની તીવ્ર વેદનાનું રહસ્ય

દેવતાઓને અંધારૂં ખોળ્યું (શોધ્યું) પણ જડતું નથી. રત્નમય વિમાનોના ઝગઝગાટમાં અંધારૂં હોય ક્યાંથી ? એમને પણ અંધારાની જરૂર પડે ત્યારે અસંખ્યાત યોજન દૂર જાય ત્યારે તમસ્કાયમાં જ ફક્ત અંધારૂં હોઇ શકે. આશ્ચર્યભરી શંકા થશે કે દેવતાઓને વળી અંધારાનું કામ શું ?

જેમ જગતમાં ઉત્તમતા જેઓમાં ઉત્તમતા રૂપે પરિણમી હોય તેને અધમસ્થાનોની ગરજ કદી હોતી નથી પણ ઉત્તમતા જેઓમાં અધમતા રૂપે પરિણમી હોય તેઓને અધમસ્થાનો તથા અધમ પદાર્થોની ગરજ ઉભી થાય છે, તેમ જ દેવતાઓ માટે પણ સમજી લેવું:

દેવતાઓ બધા દાનતના ચોકખા હોય તેવું સ્વપ્નેય સમજશો નહિં. જેવી ધમાધમ અહીં છે તેવી ત્યાંયે છે. ત્યાંયે બીજાની ચીજો તથા દેવીઓ વિગેરેની ઉઠાઉગીરી ચાલુ છે. એવા ઉઠાઉગીરો સ્વર્ગસૃષ્ટિમાંયે છે. મધ્યાહ્નનો સૂર્ય તપતો હોય ત્યારે, એવા અજવાળા વખતે પણ ચોરોને, બદમાશોને ભોંયરામાં તથા ગુફા ગોતવાં જ

પડે છે, તેવી રીતે દેવોને પણ બીજાની ચીજ અગર દેવી ઉઠાવીને જવું હોય તો જાય ક્યાં? વિમાનોનો પ્રકાશ તો સૂર્યથીએ અધિક છે.

ગુંડાગીરી કરનારા એવા દેવતાઓ અસંખ્ય યોજન દૂર તમસ્કાયમાં જાય છે. અહીં તો ચોરી વિગેરે રાત્રે, સંધ્યાકાલે એકલદોકલ માણસ હોય ત્યારે અથવા રાજાના રક્ષણની બહારના સંયોગોમાં થાય છે ત્યારે દેવલોકમાં તો ભરસભામાંથી ખુદ ઇંદ્રની ચીજો ઉઠાવી જનાર પડયા છે!

એક વખત ઇંદ્ર સભામાં વિરાજમાન છે. તેમનો ઉપયોગ મૃત્યુ-લોકમાં જતાં ત્યાંની કાંઇક આશ્ચર્યમય ઘટનાથી મસ્તક ધુણાવે છે, તે વખતે શિરઃનનથી પડી ગયેલો મુકુટ પાસેનો દેવતા લઇને નાસી જાય છે. ઇંદ્ર વજ્રથી એને મારે છે, મુકુટ પાછો મેળવે છે.

આ વાતથી કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે આવી દુષ્કૃતમાં હિંમત-વાળા દેવો દેવલોકમાં પણ છે. આવા દેવોને તમસ્કાયના અંધારાનો આશ્રય ગોતવો પડે છે. **તમસ્કાયનું અંધારૂં એવું ગાઢ છે કે જ્યાં અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ પણ મુશ્કેલ થઇ જાય છે.** હવે એ તમસ્કાયમાં રહેલું અંધારૂં પણ જેને ગરજ હોય તેણે અસંખ્યાત જોજન દોડીને જવું પડે છે. આથી સ્વર્ગમાં અંધારૂં શોધ્યું પણ જડતું નથી એ વાત બરાબર છે.

પલ્યોપમ તથા સાગરોપમના આયુષ્યવાળા દેવો કે જેઓએ અંધારાને જોયું જ નથી, તેઓ જ્યારે આની અંધારકોટડીમાં પોતાને ઉપજવાનું તથા સવાનવ માસ રહેવું પડશે એમ જાણે ત્યારે તેમને શું થાય એ વિચારો! વળી આવી ગટરમાં, આવી અંધાર-કોટડીમાં, આટલો વખત રહેવાનું પણ કેવી રીતે? રહેવાનું નહિ પણ લટકવાનું! ઉંધે માથે લટકવાનું!!! ઝેર ખાધેલા મનુષ્યને કે ડુબેલાને ઉંધે માથે લટકાવે છે તે જોયું છે! માત્ર અરધો કલાક લટકાવે તેમાં શી દશા થાય? પહેલાં ઉલટીઓ થાય, પછી આંત-રડાં તથા આંખો બહાર નિકળી જાય. તિર્યંચોનાં ગર્ભસ્થાન તો

તીરછાં રહેવાય તેવાં છે જ્યારે મનુષ્યોને તો ગર્ભમાં ઉંધે માથે જ લટકવું પડે છે.

એટલે જ શાસ્ત્રકારો ફરમાવે છે કે—

तं सुरविमाणविभवं, चिंतिय चवणं च देवलागाओ ।
अइबलियं चिय हियय, सयसक्करं जं ण फट्टेइ ॥

અર્થ—તે સુર દેવવિમાનના વિભવને ચીંતવીને અને દેવલોકથી ચ્યવવાનું દેખીને ખરેખર અતિ-બલિષ્ઠ એવું હૃદય છે કે જે સેંકડો ટુકડા થઇને ફાટતું નથી.

ભાવાર્થ—દેવતાઇ ઠકુરાઇ, પારાવાર રિદ્ધિ સમૃદ્ધિવાળા દેવો પોતાની આવી કરૂણ દશા, પોતાનું નિંદ્ય ભાવિ નજરે નિહાળે છે છતાં એનું કાળજું સેંકડો કટકા થઈ ફાટી જતું નથી, વજ્રથીયે કઠણ એવી વેદનાથી મનુષ્ય તો જીવી પણ શકે નહિ !

મરણથી ડરવું એ માર્ગ-ભુલેલાની દશા છે.

એકેંદ્રિયથી પંચેદ્રિય પર્યંતના તમામ પ્રાણી મરણથી ડરે છે. દેવો પણ ડરે છે, થરથરે છે ! આપણે પહેલાં જોઇ ગયા કે નારકી મરણને વ્હાલું ગણે છે, પણ તેય મરણરૂપે નહિં પરમાધામી કૃત, ક્ષેત્રજન્ય તથા પરસ્પરથી ઉત્પન્ન દુઃખ એવું છે કે ખસેડયું ખસતું જ નથી, માટે મરણને ઇચ્છે છે, પણ એ જીવોને ય મરણ મરણ રૂપે (સ્વરૂપે) વ્હાલું નથી. **દરેક ગતિમાં એક પણ જાતિમાં મરણથી ડર્યા વગરનો જીવ નથી, આ વાત સિદ્ધ થાય છે.**

નારકી પણ દુઃખથી ત્રાસીને બુમાબુમ કરે છે કે 'અમને કોઇ બચાવો !' શાસ્ત્રકાર કહે છે કે "માર્ગ–ભૂલેલા આત્માઓની આ દશા છે કે મરણથી ડરવું !" જે મનુષ્ય બાવળીઆ વાવતાં વિચાર ન કરે અને કાંટાથી કંપે તે મૂર્ખશિરોમણિ નહીં એ તો બીજું શું કહેવાય ?

જન્મ એ બાવળીયાનું વાવવું છે. અને મરણ એ કાંટા છે. જન્મરૂપી બાવળીયા તો વાવ્યે જ જવા અને મરણ રૂપી કાંટાથી ડરવું એ મૂર્ખાઇની પરકાષ્ટા છે.

અનાદિકાલથી આ જીવ રખડે છે તેનું કારણ એ જ છે કે તે મરણથી ડરે છે પણ જન્મથી ડરતો નથી. અદ્યાપિપર્યંત તે જન્મથી ડર્યો જ નથી. મરણથી ડરનારો માર્ગ ભુલેલો છે જ, જ્યારે જન્મથી ડરનારો માર્ગ પર આવેલો છે.

ઓચ્છવ મરણ.

શાસ્ત્રકારે ઓચ્છવ મરણ તથા શોક મરણ એમ બે પ્રકારનાં કહ્યાં, પણ જન્મ બે પ્રકારનાં કહ્યાં નથી.

એક કોટિધ્વજને પોતાની કલકત્તાની મોટી પેઢીનો કબજો લેવાના મુંબઇમાં સમાચાર મળે તો તે પાઘડી તોરા પહેરીને, તિલક કરીને, નાળીયેર લઈ હર્ષભેર કલકત્તે જવા નીકળે પણ કાળાં કામોના (ગુન્હાના) બદલામાં કોર્ટના હુકમની રૂઇએ કારાગારમાં જવા માટે આવેલ વોરંટ મારફત કલકત્તે જવું પડે તો તે માણસ અહીંની પેઢી પરથી કઇ રીતે ઉતરે ? હાંજા ગગડી જાય, ગાત્રો ઢીલા થાય, વસ્ત્રો અવ્યવસ્થિત થાય, જાતે સાનભાન પણ ભૂલી જાય !

તેવી જ રીતે મરણના પણ બે પ્રકાર છે, પોતાના કરેલ સત્કૃત્યોના બદલામાં મળનાર સદ્ગતિ માટેનું મરણ તે ઓચ્છવ મરણ છે, જ્યારે કલુષિત જીવનથી થતા પરિણામોથી દુર્ગતિમાં ધકેલા માણસનું મરણ તે શોક મરણ છે;

શાસ્ત્રકારે જન્મની વિધિ બતાવી નથી, પણ મરણ સુધારવાની વિધિ બતાવી છે. દુષ્કૃત્યની નિંદા, સુકૃત્યોની અનુમોદના, અઢાર પાપસ્થાનકોની આલોચના, અનશન, તથા ચાર શરણનું અંગીકરણ એ રીતે મરણ સુધારવાની વિધિ બતાવી છે.

વિશુદ્ધ જીવનવાળાને મરણ પણ મહોત્સવ રૂપ બને છે, શ્રદ્ધાવાળા (સમકિતી), શ્રદ્ધાપૂર્વક (નિર્વાહ પૂરતા પાપ બાદ કરી બાકીના) પાપને તજનાર દેશવિરતિ તથા શ્રદ્ધાપૂર્વક (નિર્વાહ થાઓ કે ન થાઓ પણ) પાપ માત્રને તજ-

નાર સર્વ વિરતિ, આ ત્રણે પુણ્યાત્માઓ મરણને ઉત્સવરૂપ માણી શકે છે, કેમ કે સમકિતી દેશવિરતિ, તથા સર્વ-વિરતિ પોતાની દેવલોકાદિ સદ્ગતિ નિશ્ચિત જોઈ શકે છે.

જ્યાં કાચ છોડી કનકને મેળવવાનું હોય ત્યાં દીલગીરી કોને થાય? કોઇને જ નહિ. હાડકાનું હાડપીંજર, વિષ્ટાની ગુણ, મૂત્રની કોથળી રૂપ આ ઔદારિક શરીર છોડી દિવ્ય શરીર, ઋદ્ધિ, સમૃદ્ધિ મેળવી આપનાર મરણને શોકમરણ કોણ માને? કોઇ જ નહિં! એ ઉત્સવ મરણ જ મનાય!

આજ વાત સિદ્ધાંતાનુસાર વિચારીએ! સમકિતી, દેશવિરતિ તથા સર્વવિરતિ જીવ વૈમાનિક વિના બીજે જતો નથી. પહેલાં આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તે વાત જુદી છે. હવે વૈમાનિકમાં જનારની ભાવના મરતી વખતે કેવી હોય? જેની શુભ લેશ્યા હોય તે જ ત્યાં જઇ શકે, પણ મરતાંયે, બરફ, બાટલો, ડાકટર વિગેરેની બૂમરાણ કરનારને વૈમાનિક વિમાન રેઢું નથી પડ્યું કે તરત મળી જાય! મરણ સુધારવાની વિધિ આટલા માટે જ છે!

સમકિતી, દેશવિરતિ તથા સર્વવિરતિ મરણ વખતે પણ ચાર શરણને જ અંગીકાર કરે છે, મરણથી ડરતો નથી પુણ્યાત્મા માટે મરણ ઉત્સવ રૂપ છે, એને તો ચઢીયાતા સ્થાને જવાનું હોવાથી પાઘડી તોરા પહેરીને, તિલક કરીને, શ્રીફળ લેઇને હર્ષભેર જવા જેવું છે.

મહાપુરૂષોનો જન્મ ઉત્સવરૂપ ખરો કે નહિં?

કદાચ કોઇ એમ કહે કે–"જન્મના પણ બે પ્રકાર છે, કેમ કે શ્રી તીર્થંકર દેવોનો જન્મ તો ઉત્સવરૂપ છે ને!"

શંકાકારની વાત ખરી છે! પણ શ્રી તીર્થંકર પ્રભુનો જન્મ જગત માટે ઉત્સવ રૂપ છે, પણ તેમની પોતાની દૃષ્ટિએ તો તે જન્મ પણ કર્મની ગુલામી જ છે! અવશિષ્ટ કર્મોની પરાધીનતા જ છે!

અને મરણ પણ મરનાર માટે ઉત્સવરૂપ બને છે, આરાધકો માટે

નહિં! એટલે જન્મનાર વ્યક્તિને જેમ જન્મ ઉત્સવરૂપ નથી તેમ મરનાર, વ્યક્તિ માટે ઉત્સવરૂપ મરણ આરાધકો માટે શોક રૂપ જ બને છે.

તેથી મરણનો ભય નકામો છે!

ડાહ્યો કોણ?

ડાહ્યો તો તે કહેવાય કે મૂળકારણને જ દૂર કરે! જગતના ઇતિહાસમાં જનમ્યા વગર કોઇ મર્યું છે? મર્યા પછી નહીં જન્મનારા તો અનંતા થઇ ગયા,

તેથી મરણનો ડર નકામો છે, ડર તો જન્મ નો જ રાખવો ઘટે!

રખડપટ્ટીનુ ખરૂં કારણ

આ જીવ અનાદિથી સંસારમાં રખડે છે તેનું ખરૂં કારણ "**જન્મથી ડર ઉપજ્યો નથી**" એ છે. ખરેખર "જન્મથી ડર્યા નહિં અને મરણથી ડર્યા વિના ન રહ્યો." આ કારણે જ ભવ-ભ્રમણ ચાલુ રહ્યું છે.

કોઇ કદાચ એમ કહે કે-મરણ તો સભાનદશામાં થાય છે એટલે તેનો ડર લાગે એ વાસ્તવિક છે, પણ જન્મ તો અબોધ અવસ્થામાં થાય છે, તેનો ડર શી રીતે લાગે?

પણ ખરી વાત એ છે કે—

નાસ્તિકો પરભવ, પુનર્જન્મ માનતા નથી, આપણે તો આસ્તિક હોઈ અનાદિથી ચાલતી જન્મ-મરણની પરંપરાની જેમ હવે પછી થનારા જન્મોની પરંપરાથી તો ડર ઉપજી શકે ને?

તેથી "જન્મ જેટલો ભયંકર છે તેટલું મરણ ભયંકર નથી" એમ સમજી જન્મ પામ્યા પછી વિશિષ્ટ ધર્મકરણી દ્વારા નવા જન્મને ઉપજાવનાર કર્મની સત્તાને નબળી પાડવાનો સત્ પ્રયત્ન કરનાર પુણ્યાત્મા આ જન્મની સફળતા કરી ઉત્તરોત્તર મંગળ માળા પામી અવિચલ અવ્યાબાધ શાશ્વત પરમપદની પ્રાપ્તિ કરશે....."

ધર્મનાં ચિન્હો

(૪)

(આ વ્યાખ્યાન વિ. સં. ૧૯૮૯માં લાલવાડી (મુંબઇ)માં પૂ. આગમવાચનાદાતા સમર્થશાસન સંરક્ષક, ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીએ આપેલ, જે કે ખૂબ જ મનનીય હોઈ **"આગમજ્યોત"**ના પાઠકોના લાભાર્થે આપવામાં આવે છે.)

औदार्यं दाक्षिण्यं पाप-जुगुप्साथ निर्मलो बोधः ।
लिङ्गानि धर्मसिध्धेः, प्रायेण जनप्रियत्वं च ॥

આર્યક્ષેત્રની મહત્તાનું રહસ્ય

શાસ્ત્રકાર મહારાજા પૂ. આ. **શ્રીમાન હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી** મહારાજા ભવ્ય જીવોના ઉપકાર માટે ધર્મોપદેશ દેતાં જણાવી ગયા કે-ધર્મની વાસના આર્યક્ષેત્રમાં જ હોય છે, **જ્યાં સ્વપ્ને પણ ધર્મના અક્ષરો ન મળે તેવા ક્ષેત્રનું નામ વ્યવહારથી અનાર્ય-ક્ષેત્ર** કહેવામાં આવે છે.

ધર્મમાં પ્રવર્તમાન થવાની ઇચ્છા અને તે ઇચ્છાને સફળ કરવાનાં અનેકવિધ સાધનો આર્ય ક્ષેત્રમાં સ્વાભાવિક હોય છેઃ આર્યક્ષેત્રનો મનુષ્ય ધર્મ કરવામાં પોતાની સફળતા માને છે. આર્યોમાં એ સંસ્કાર પહેલાંથી જ હોય છે કે "આ મનુષ્ય જીવનમાં કંઇ ધર્મ કરીશું તો જ જીંદગી સફલ બનશે."

આર્યોની માન્યતા

आहारनिद्राभयमैथुनं च એ શ્લોકમાં સર્વ પ્રકારના જીવની સામાન્ય સ્થિતિ ચાર સંજ્ઞાના આધારે વર્ણવેલી છે.

આર્યોનું એ મંતવ્ય છે કે આહાર, નિદ્રા, ભય અને મૈથુન એ ચારે તો મનુષ્ય તથા પશુમાં સરખાં છે, એટલે કે મનુષ્યજીવનની સફલતા આ ચારની પ્રવૃત્તિમાં નથી, પણ ધર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરવામાં

છે. આર્યોમાં રહેલા આ સહજ મંતવ્યથી દરેક પોતાને ધર્મી ગણાવા તૈયાર રહે છે, પોતાને જો કોઈ ધર્મી કહે તો ખુશખુશ થાય છેઃ કારણ કે આર્યક્ષેત્રમાં ધર્મને ઉંચામાં ઉંચી ચીજ ગણવામાં આવેલી છે. અર્થાત્ મનપસંદ ચીજના સારા યા નરસા શબ્દો શ્રવણેંદ્રિયને સાંભળવા અત્યંત મધુર લાગે છે.

લક્ષ્યહીન ઉદ્યમ શા ખપનો ?

જે ધર્મ મનુષ્યજીવનને સફળ કરે તેવો ધર્મ આપણાથી થયો કે નહિ? તે આપણે પારખી શકતા નથી, અને જ્યારે હેય-ઉપાદેય વગરની સ્થિતિ હોય તો ઘાંચીનો બળદ ફર્યા કરે તેવો ઉદ્યમ ગણાય; વસ્તુતઃ **એ આંધળીયા ઉદ્યમમાં આત્માનું વળે નહિં.** ધર્મ કરીએ પણ આત્મામાં ધર્મનો અંકુરો, થડ, ડાળી, પાંદડાં, ફુલ કે ફળ શું થયું? તે જણાય નહિ, ધર્મ કેટલો થયો, કેટલો ન થયો, કેવો થયો? વિગેરેની સમજ ન પડે તો ધર્મ માટેનો પણ તેવો ઉદ્યમ આત્માને શી રીતે આગળ વધારી શકે?

ધર્મ એ બાહ્ય રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, શબ્દવાળી ચીજ નથી કે જેથી થયેલો કે ન થયેલો જાણી શકાય. અર્થાત્ **ધર્મ એ ઇંદ્રિયોદ્વારા દેખી કે જાણી શકાય તેમ નથી, છતાં ધર્મને ન જ જાણી શકાય તેમ પણ નથી. ધર્મ ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય નથી છતાં પ્રતીતિ ગમ્ય છે જ!**

ધર્મના ચિહ્નોનું મહત્ત્વ

શાસ્ત્રકારો કહે છે કે કેટલાક પદાર્થો સાક્ષાત જણાય, જ્યારે કેટલાક પદાર્થો તેના ચિન્હોદ્વારાએ જણાય છે. ચૂલાની પાસે હોઇએ તો અગ્નિ સાક્ષાત્ દેખીએ છીએ જ્યારે ચૂલો ન દેખાય તેટલા દૂર હોઇએ, બહારના ભાગમાં હોઇએ તો પણ ધુમાડાદ્વારા અગ્નિ હોવાનું જાણી શકીએ છીએ. (તેથી) જ્ઞાની પુરૂષો ધર્મને અમુક ચિન્હોથી પારખવાનું જણાવે છે.

આપણે ધર્મને સાક્ષાત્ ન જાણી શકીએ પણ તેના ચિન્હો દ્વારાએ જાણી શકીએ. વૃક્ષનું થડ, ડાળ, પાંદડું, ફુલ, ફળ એ બધું બહાર

જણાય, પણ તે બધાનો આધાર તેનું મૂળ છે, કે જે બહાર જણાતું નથી. થડ, ડાળી, તથા પાંદડાંના પ્રમાણ ઉપરથી જમીનમાં દટાયેલુ, ઝાડનું મૂળ કેટલું ઉંડું ગયું છે તે પણ સમજી શકીએ છીએ. અનુમાન કરી શકીએ છીએ, તેમ આત્મામાં રહેલો ધર્મ થડ, ડાળાં વિગેરેની જેમ બહાર દેખાતાં ચિન્હોથી જાણી શકાય તેમ છે.

શ્રીમાન હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રી–ડાળાં પાંખડા વિગેરે દ્વારા ધર્મ તપાસવાનું, (આત્મામાં ધર્મ છે કે નહિ તે નિહાળવાનું) કહે છે તે ડાળાં, પાંખડાં કયાં ? **ઔદાર્ય દાક્ષિણ્ય** વિગેરે;

વાસનાની પ્રબલતા

આ જગતમાં અનાદિકાલથી આ આત્માને 'અહિંથી લઉં કે તહિંથી લઉં' એવો સંસ્કાર પડેલો છે. બે ત્રણ વર્ષનું બચ્ચું હાથમાં રૂપીઓ લઈ માલ લેવા જાય તોયે તેને કોઈ આપે નહિં છતાં તેના હાથમાંથી રૂપીઓ લ્યો તો ખરા !! એ રૂપીઓ છોડાવવો સ્હેલો નથી; ઘણો મુશ્કેલ છે. રૂપીઆ માટે (રૂપીઓ ન છોડવા માટે) વલુરા ભરે, બચકાં ભરે, પગ પછાડે, ચીસો નાંખેઃ બધુંયે કરે પણ રૂપીઓ છોડે નહિ; હા ! રોતાં રોતાં થાકે, કે ઉંઘી જાય પછી રૂપીઓ કે ઢબુ જે હોય તે એના હાથમાંથી લઈ લ્યો તેનું તેને ભાન નથી, જાગ્યા પછી તે રૂપીયા કે પૈસાને સંભારતું પણ નથી. બાલ્યવયમાં રૂપીઓ છુટતો નથી એટલે કે એવા તીવ્ર લોભના અનાદિ સંસ્કારનો પ્રત્યક્ષ પ્રભાવ છે.

ધર્મનું પહેલું ચિન્હ ! ઔદાર્ય !

હવે 'લ' ની જગ્યાએ 'દ' મૂકોઃ અર્થાત્ 'લઉં' ને સ્થાને 'દઉં' એટલે **લેવાના બદલે દેવાના** આવી ભાવનાથી ભરપૂર બનો, લેવા દેવાના કાટલા જુદા રાખવાનું કાર્ય મનુષ્યોને ન શોભે ! **સંસ્કાર થાય, વધે કે જાગે તો માનો એમાં કલ્યાણ.** ધર્મનો એ પ્રથમ અંકુરો.

દેવાની ભાવનામાં કલ્યાણની બુદ્ધિ કેટલી ? એ બુદ્ધિનું

જેટલું પ્રમાણ તેટલો ધર્મ. દેવાની ભાવનાને બદલે લેવાનું તથા સંઘરવાનું મન તેટલી કલ્યાણ બુદ્ધિ ઓછી, તેટલો ધર્મ ઓછો.

ઔદાર્ય ધર્મનું પહેલું ચિન્હ કેમ ?

દેવામાં કલ્યાણ બુદ્ધિ માને, પછી દે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે: **દાનને ધર્મનું ચિન્હ ન કહ્યું પણ ઔદાર્યને ચિન્હ કહ્યું.** કારણ કે દેવાનો આધાર તો શક્તિ પર અવલંબેલો છે. ઔદાર્યની ભાવના છતાં પ્રવૃત્તિ બધાની સરખી થવી મુશ્કેલ છે, તેમજ જગતમાં બધા કાર્યમાં બધાની તેવી ભાવનાવાળાની બુદ્ધિ સરખી ચાલે તેમ નથી. ઘણા છોકરાને માબાપ દોરીને, રોવડાવીને, ટાંગાટોળી કરીને નિશાળે લઇ જાય છે. રમત છોડવી પડે છે તે છોકરાને આકરૂં લાગે છે તેવી રીતે આ જીવને સ્વાર્થ છોડવો અને પરમાર્થ આગળ કરવો તે પણ ઘણું જ આકરૂં લાગે છે.

દાક્ષિણ્ય આદિ ધર્મના ચાર ચિન્હોની માર્મિકતા

છોકરાં નિશાળે માબાપનાં કહેવાને અંગે જાય છે. તેમ ધર્મના તમામ રસ્તા આપણે સમજી ગયા હોઇએ એવું બને નહિં, પહેલ વહેલાં આપણે અજ્ઞાન હોઇએ તો કઇ રીતિએ ધર્મ કરવો ? છતાં ધર્મિષ્ટોના કહેવાથી ધર્મ કરાય, ધર્મની પ્રેરણા આપનારા સામે ધર્મ કરવાનું **ના કહેતાં મનમાં સંકોચ થાય તેનું નામ દાક્ષિણ્ય.** આ જેઓમાં હોય **તેઓમાં ધર્ણનું બીજું ચિન્હ સમજવું.**

દાક્ષિણ્ય સારૂં અને ખોટું બેય કામ કરાવે. પાડોશીએ ખોટો દસ્તાવેજ લખ્યો હોય ત્યાં શરમ કે લાલચ ખાતર શાખ કરાય તે ધર્મનું ચિન્હ નથી, પણ દાક્ષિણ્ય શબ્દનો દુરૂપયોગ ન થાય માટે આગળ જણાવે છે કે **ધર્મનું ત્રીજું ચિન્હ પાપજુગુપ્સા છે.**

આ ત્રીજા ચિન્હવાળો આત્મા, જ્યાં પાપ જાણે, સમજે કે સાંભળે કે તરત તેની, તે માર્ગની નિંદા કરે. અનાદિના અજ્ઞાનથી થયેલાં પાપને પણ શ્રી તીર્થંકરદેવની વાણી અનુસાર, તે પાપની નિંદા કરવા પૂર્વક દૂર કરી શકીએ છીએ, ધર્મના ત્રીજા લક્ષણવાળો આત્મા

પાપનાં કોઈ પણ કાર્યને મન, વચન, કાયાથી અનુમોદે નહિ અને પાપકાર્યોની ત્રિવિધ ત્રિવિધ નિંદા કરે.

બાહ્ય સ્નાન જેમ શરીર પરના કચરા સાથે કસ્તુરીના વિલેપનને પણ ધોઈ નાખે છે, તેમ અજ્ઞાની જીવ પાપ પુણ્યની વ્હેંચણી ન કરી શકવાના કારણે પાપને પુણ્ય તથા પુણ્યને પાપ કહી પાપની નિંદા કરતાં પુણ્યની નિંદા પણ કરી દે, કારણ કે નિર્મલ બોધ નથીઃ માટે **ધર્મનું ચોથું ચિન્હ નિર્મલબોધ છે.** નિર્મલબોધ જેને થાય તે આત્મા પુણ્યને પુણ્ય, પાપને પાપ, આશ્રવને આશ્રવ, બંધનને બંધન, ભવકારણને ભવકારણ તરીકે વસ્તુને યથાર્થ સ્વરૂપે સમજી શકે છે. નિર્મલ બોધમાં કોઈની સાક્ષી લેવી પડે તેમ નથી. **આત્મામાં ધર્મ થયો છે કે નહિ તે જાણવાનાં, તેની સિદ્ધિનાં, પ્રતીતિનાં આ ચિન્હો છે, આ ચિન્હ તરફ દિલ ન લાગતું હોય તો આત્મામાં ધર્મ થયો નથી એમ સમજવું.**

ધર્મનું પાંચમું ચિન્હ 'લોકપ્રિયપણું' છે. પણ એ ચિન્હ નિયમવાળું નથી, એટલે ત્યાં '**પ્રાયઃ**' શબ્દ મૂક્યો અર્થાત્ એ ચિન્હ ઘણા ભાગે હોય. વિવેકી મનુષ્યને તે વહાલો જ લાગે આવા સુંદર સમાન ગુણવાળાને દેખી તેવા ગુણવાળા સજ્જનો રાજી થાય માટે ધર્મનાં ચાર ચિન્હ ધરાવનારો પ્રાયઃ લોકપ્રિય હોય એટલે ઘણું કરીને ત્યાં પાંચમું ચિન્હ પણ હોય.

જો આત્મામાં પૂર્વે કથન કરેલા આ પાંચ ચિન્હો પોતામાં જણાય તો સમજવું કેઃ-આત્મામાં ધર્મની અસર થયેલી છે. કારણ કે **આ ધર્મ પ્રતીતિ કરવાનું માપક યંત્ર છે.**

આ રીતે ધર્મનાં ચિન્હ જાણી, ધર્મને ટકાવવા, વધારવા શુભ ઉદ્યમ કરશે તે આભવ પરભવ કલ્યાણની પરંપરા પામી છેલ્લે મોક્ષના શાશ્વત્ સુખને વિષે વિરાજમાન થશે....."

❋

સામાયિકનું રહસ્ય

(૫)

(વિ. સં. ૧૯૯૧માં જામનગર મુકામે શેઠશ્રી પન્નાલાલ ઉમાભાઈના પ્રમુખપણા નીચે ભરાએલ શ્રી દેશવિરતિ ધર્મારાધક સમાજના છઠ્ઠા અધિવેશન પ્રસંગે ફા. સુ. ૧૩ સોમવારે બપોરે સામૂહિક સામાયિકના કાર્યક્રમ વખતે ૨ાા વાગે સામાયિક લીધા પછી ઉપસ્થિત વિશાળ ધર્મપ્રેમી જનતાને **આગમોદ્ધારક** ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત **આચાર્યશ્રીએ** જે હૃદયંગમ મંગળ ઉદ્બોધન કરેલ, તે વ્યાખ્યાન યોગ્ય સુધારા સાથે અક્ષરશઃ અહીં આપવામાં આવે છે.

આ વ્યાખ્યાનના સારભૂત અવતરણની મૂળ કોપી (પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીની અવિરત સેવા અને ઉપાસનામાં જીવન જેમણે સોંપી દીધેલ તે મહામના ઉદારચરિત પૂ. મુનિરત્ન **શ્રી ગુણસાગરજી મ૦** પાસેથી મળી છે.)

સર્વ પાપના ત્યાગની મહત્તા

શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ યોગશાસ્ત્રમાં અણુવ્રતોનું નિરુપણ કરી (ત્રણ) ગુણવ્રતોનું નિરુપણ કરે છે.

અણુવ્રત લેનારો મનુષ્ય સર્વથા પાપથી વિરમવા તૈયાર થયેલો હોય છે. ભલે પાલનમાં ઓછાશ હોય! એમાં એમ ન કહેવાય કે એ તો ગૃહસ્થ છે! એને સર્વપાપ વર્જવાનું શી રીતે શકય બને!

ઉપદેશકનીએ ફરજ છે કે–દુનિયાના સર્વપાપોથી છુટવાનું જ કહે, પણ સ્થૂલબુદ્ધિસૂચક '**ब्राह्मणो न हन्तव्यो**' આવું ન કહે, કેમ કે–આ વાકય ઉપઘાત–દોષવાળું છે. તેમાં બ્રાહ્મણની હિંસાનો નિષેધ છે, પરંતુ તે વાકયથી ઇતરવર્ણની હિંસાની અનુમતિ છે. તે રીતે જો ઉપદેશક સર્વ પાપનો નિષેધ ન કરે તો તે પાપનો પક્ષકાર બને,

તેથી સર્વપાપોનો નિષેધ ઉપદેશક માટે જરૂરી છે. જીવને સમ્યક્ત્વ પામતી વખતે એવી ભાવના હોય કે "કોઈપણ જીવ પાપ ન કરો" અને તેનું જ ખરૂં નામ **મૈત્રી ભાવના** છે '**मा कार्षीत् कोऽपि पापानि**' અને તે જ પહેલો પાયો છે.

"આ સર્વ પાપ છે. અને સર્વ પાપ વર્જવા લાયક છે." તેવું ન માને ત્યાં સુધી તે માણસ સમકિતના ઘરમાં નથી. "છોડી શકાય કે નહિં" તે વાત બાજુએ છે. પરંતુ સર્વજ્ઞ મહારાજાએ કહેલા પાપને પાપ તરીકે જાણવા જ જોઇયે.

ગુણવ્રતો એટલે ?

મોક્ષની સડક ઉપર ચાર ચોકી છે. અનંતાનુબંધી આદિ ચાર કષાયો તે ચાર ચોકી છે. તેમાં દેશવિરતિ બીજી ચોકી પછી આવે છે.

પાપના ભયંકર ભાગથી પાછું હઠવું તે દેશવિરતિ છે સ્થાવર અને ત્રસ બન્નેની હિંસામાં પ્રાણનો વિયોગ થાય છે. પણ એકિન્દ્રિયને ચાર પ્રાણ, બે ઇન્દ્રિયને છ પ્રાણ હોય છે. તેથી ત્રસની હિંસા ભયંકર ગણેલી છે, માટે ભયંકર પાપની પ્રવૃત્તિમાં પ્રયત્ન થવો ન જોઈયે.

દેશવિરતિવાળાએ સ્થાવરની હિંસા કરવી જોઇયે, એમ કહે તો સમકિત નથી, પરંતુ કરવી પડે અને તેના માટે છૂટી રાખેલી હોય તો તેમાં સંકોચ કરવો અને તેવા સંકોચ કરવાને માટે ગુણવ્રતો છે, જે પાપ છુટું રાખ્યું છે, પ્રતિજ્ઞાથી તેનો સંકોચ થતો રહે, માટે ગુણવ્રતો છે પરંતુ તેનું ધ્યેય તો સર્વપાપ પરિહારનું જ હોય. શક્તિ અગર વીર્યોલ્લાસના અભાવે અગર તો સામગ્રીની ખામીના અંગે પાપમાં પ્રવૃત્તિ કરવી પડે.

શિક્ષાવ્રતો એટલે ?

શિક્ષાવ્રતો–સર્વત્યાગની તૈયારી માટે પ્રતિજ્ઞાઓ કરવી તે શિક્ષાવ્રત છે.

સામાયિક એ શિક્ષાવ્રત છે

સ્નાત્ર, સામાયિક, તથા પૌષધ ઘેર પણ થાય છે તો આ દેશ-વિરતિના અધિવેશનમાં એકઠા થઈને સામુદાયિક આ સામાયિક કરવાનું પ્રયોજન શું? તમારા સંમેલનમાં સામાયિકના એવા સંસ્કારો પડવા જોઈયે કે બાર મહિના સુધી તેની ઝાંખી રહે! શુદ્ધ સામાયિક કરવા કરવા માટે જ આ પ્રવૃત્તિ છે, એવા સંસ્કારો ખીલવવા માટેનો જ આ પ્રયાસ છે.

જૈન શાળાઓની પ્રવૃત્તિ કેવળ સૂત્રો ભણાવવાની છે. પરંતુ ક્રિયાહીન છે. ત્યાંનો ટાઇમ પણ એવો કે આવશ્યકના ટાઈમે જ ભણાવવાનો ટાઈમ! ક્રિયા પૂર્વક સૂત્રોનો ઉપયોગ કરાવવાની જરૂર છે, ક્રિયા વગરના સૂત્રો ભણાવાય છે, તો પરિણામે શૂન્ય આવે છે, માટે તમારી સંસ્થાએ ક્રિયા અને જ્ઞાન બન્નેનો પ્રચાર કરવાની જરૂર છે. સૂત્રોચ્ચાર પણ શુદ્ધ, અર્થનો પણ ખ્યાલ અને ક્રિયામાં પ્રવર્તન આદિ કરવાની જરૂર છે.

ક્રિયાના સૂત્રો ક્રિયાના અભિનય પૂર્વકના ન હોય તો તે વ્યવસ્થિત ફલ નથી આપતા, તમારા મેમ્બરો ઘરે અવારનવાર સામાયિક કરનારા તો હશે જ પરંતુ સૂત્ર અને ક્રિયા બન્ને ધ્યાન રાખી પ્રવૃત્તિ કરવાના આ પ્રયત્નો છે, તમારા અધિવેશનના પહેલા દિવસનો કાર્યક્રમ પણ સક્રિયતા જણાવવા માટે જ છે. પૌષધ, દેવભક્તિ તે પણ ક્રિયાના જ અંગ છે.

સમતા માત્રનું નામ સામાયિક નથી. પરંતુ આર્ત્ત અને રૌદ્ર ધ્યાનો છોડીને બે ઘડી સમતા કરે તેનું નામ સામાયિક છે.

આર્ત્તધ્યાન.

(૧) ઇષ્ટ વિષયોની પ્રાપ્તિ કરવાની ધારણા તે **આર્ત્તધ્યાન** છે.

(૨) અનિષ્ટ વિષયોને ખસેડવાની વિચારશ્રેણિ તે પણ **આર્ત્તધ્યાન** છે.

(૩) શરીરને વેદના મટાડવાના વિચારો તે પણ **આર્ત્તધ્યાન** છે.

(૪) ભવાંતરમાં ઉપરની ત્રણ વસ્તુ માટેની વિચારણા તે પણ **આર્ત્તધ્યાન** છે.

ઉપરના ચારેમાંથી એક પણ વિચાર ન હોય અને સમતા રહે તેનું જ નામ સામાયિક છે.

રૌદ્ર ધ્યાન

(૧) હિંસાના જે કાંઇ પણ વિચારો તે રૌદ્રધ્યાન છે.

(૨) મિલ્કતનું રક્ષણ અને તેના પ્રયત્નો તે પણ રૌદ્રધ્યાન છે.

સામાયિકમાં જે જે પાપવાળી ક્રિયા હોય તેને છોડી દે.

ઉત્તમ અને અધમને સરખા ગણવા તેનું નામ સમતા નથી. પરંતુ પૌદ્ગલિક પદાર્થોથી થતા રાગદ્વેષથી છુટો થાય તેનું નામ ખરી સમતા છે.

ઝવેરભાઈ (બુહારીવાળા)–ગૌતમસ્વામીજીને ભગવંત તરફ કેવો રાગ હતો ?

ઉત્તર–ગૌતમસ્વામીજીને ભક્તિરાગ સાથે સ્નેહરાગ પણ હતો, તીર્થંકરપણાના અંગે ભક્તિરાગ અને પૂર્વભવોના અંગે સ્નેહરાગ.

ઝવેરભાઈ (બુહારીવાળા)–તે ધ્યાન કેવું કહેવાય ?

ઉત્તર–મિશ્ર ધ્યાન ગણી શકાય.

રાગદ્વેષ રહિતપણું સર્વથા તેરમા ગુણસ્થાનકે લેવાય છે, સામાયિકની ગણત્રી પાંચમા ગુણસ્થાનકથી કહેવાય છે. અતિચાર સહિતનું પણ સામાયિક હોઈ શકે પરંતુ તે દોષવાળું છે. તે ધ્યાનમાં રાખવું જોઇયે.

ભક્તિ પૂર્વકનો રાગદ્વેષનો ત્યાગ મોક્ષને લાવનાર છે, ભક્તિરાગનો સ્વભાવ કર્મને કાઢી આપોઆપ નીકળી જવાનો છે.

તેથી સામાયિક અંગેની આજની પ્રવૃત્તિ વિવેક બુદ્ધિપૂર્વક આપણા અંતરાત્માને જગાડે અને દુર્ધ્યાનથી મુક્તિ મેળવી સમતાના અનુપમ દિવ્યસુખનો હૃદયંગમ અનુભવની પદ્ધતિપૂર્વક આવી ધર્મક્રિયાની આચરણાથી પ્રાપ્ત કરવા સહુ કટિબદ્ધ થાઓ........એજ.

॥ **सर्वत्र सर्वे गुणिनो भवन्तु** ॥

(આ વિભાગમાં આગમવાચનાદાતા, બહુશ્રુત, ગીતાર્થપુંગવ, ધ્યાનસ્થસ્વર્ગત **પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીએ** તત્ત્વાનુસારી સૂક્ષ્મ પ્રતિભા બળે ચિંતન-મનનની પ્રસાદી રૂપે જે ટૂંકા લેખો કે નિબંધો રૂપે સાર-ભૂત, અર્થગંભીર, તાત્ત્વિક સામગ્રીથી ભરપૂર સાહિત્ય લખેલું છે, તેમાંથી ઉપયોગી વિષયો ચૂંટીને આપવામાં આવે છે.)

ભક્તામર૦ સ્તોત્રની શ્લોકસંખ્યા ૪૪ કે ૪૮?

રહસ્યપૂર્ણ ગવેષણા

જૈન જગતમાં નવસ્મરણમાં **શ્રી ભક્તામર** સ્તોત્ર અર્થગંભીરતા, પ્રભાવકતા અને માંત્રિક શક્તિના પ્રભાવ આદિથી ખૂબ જ પ્રખ્યાત છે, પણ તેમાં દિગંબર પરંપરામાં ૪૮ શ્લોકો હોઈ ઘણાને એમ જિજ્ઞાસા થાય છે કે-**ભક્તામર૦** સ્તોત્રના કાવ્યોની સંખ્યા ૪૪ કે ૪૮? પણ ખરી રીતે ગુરુગમથી નીચેની વાત વિચારવી જરૂરી છે.

ભક્તામર૦ સ્તોત્ર કરતાં **કલ્યાણમંદિર૦** સ્તોત્ર પ્રાચીન છે, એ વાત સર્વમાન્ય છે, અને **કલ્યાણમંદિર૦**ના કાવ્યો ચુંમાલીશ છે. એમાં કોઈનો મતભેદ નથી. તો તે **કલ્યાણમંદિર૦**ના અનુકરણથી પાછળથી રચાએલા **ભક્તામર૦** સ્તોત્રમાં પણ ચુંમાલીશ કાવ્ય હોય એ વધારે સંભવિત છે.

વળી જેઓ ૪૮ અડતાળીશ કાવ્યો માને છે તેઓ પણ ૨૮મામાં અશોકવૃક્ષનું ૨૯મામાં સિંહાસનનું ૩૦મામાં ચામરનું ૩૧મામાં છત્રનું વર્ણન માનીને ૩૨મામાં કમલોનું વર્ણન માને છે.

અર્થાત્ જો પ્રાતિહાર્ય લેવા હોત, તો ૨૮મા કાવ્યમાં અશોક વૃક્ષનું વર્ણન કર્યા પછી સુરપુષ્પવૃષ્ટિ અને દિવ્યધ્વનિ નામના પ્રાતિહાર્યનું વર્ણન છોડી દેત નહિ, અને ચામરના પ્રાતિહાર્યનું વર્ણન (શ્લો. ૩૦) કરવા પહેલાં સિંહાસન પ્રાતિહાર્યનું (શ્લો. ૨૯) વર્ણન કરત નહિ, તથા સિંહાસન અને ચામરનું વર્ણન કર્યા પછી ભામંડલ અને દુંદુભિનાં પ્રાતિહાર્યોને છોડીને છત્ર નામનું પ્રાતિહાર્ય કે જે છેલ્લા પ્રાતિહાર્ય તરીકે છે તેનું વર્ણન (શ્લો. ૩૧) કરત નહિ, એટલું જ નહિ, પણ દેશના દેવા પધારતી વખતે જિનેશ્વર મહારાજના ચરણકમલની નીચે દેવતાઓ જે પદ્મની સ્થાપના કરે છે, તેનું વર્ણન, તે પ્રાતિહાર્ય ન હોવાથી પ્રાતિહાર્યના વિભાગમાં કરત નહિ.

કેમકે પ્રાતિહાર્યની સંખ્યા ને ક્રમ આ પ્રમાણે છે:-

૧ ૨ ૩ ૪ ૫
" **अशोकवृक्षः सुरपुष्पवृष्टिर्दिव्यध्वनिश्चामरमासनं च ।**
૬ ૭ ૮
भामण्डलं दुन्दुभिरातपत्रं, सत्प्रातिहार्याणि जिनेश्वराणां ॥ "

આ કાવ્ય ઉપરથી સ્પષ્ટપણે જોઈ શકાશે કે **भक्तामर**૦માં આવેલું વર્ણન નથી તો પ્રાતિહાર્ય માત્રનું વર્ણન તેમજ પ્રાતિહાર્યોનું વર્ણન પણ ક્રમવાળું નથી,

આ ઉપરથી " **શ્રી માનતુંગસૂરિજીએ** આઠ પ્રાતિહાર્યોનું વર્ણન કરવા માગ્યું હતું અને ચાર પ્રાતિહાર્યોનું જ વર્ણન ચાલુ સ્તોત્રમાં દેખાય છે, માટે બાકીના ચાર પ્રાતિહાર્યોના વર્ણનનાં ચાર કાવ્યો લુપ્ત થયાં છે કે કોઈકે ભંડારી દીધાં છે" એમ માનવું અસ્થાને છે,

પ્રથમ તો આઠ પ્રાતિહાર્યોના વર્ણનમાં ચારનું રહે અને બાકીનાનું વર્ણન લુપ્ત કે ભંડારી દેવાનું માનવું તે વિચક્ષણોને ગ્રાહ્ય થાય તેમ નથી, માટે **શ્રીમાનતુંગસૂરિજીએ** ચાર પ્રાતિહાર્ય અને

કમલ સ્થાપનાનું વર્ણન જગતના જીવોને સ્પૃહા કરવા લાયક ધર્મોપદેશની સમૃદ્ધિની સત્તા જણાવવા માટે કરેલું છે,

તેથીજ ૩૩મા કાવ્યમાં તે અશોકાદિના વર્ણન પછી ઉપસંહારમાં "**इत्थं यथा तव विभूतिः**" એમ કહી વિભૂતિવાળા પ્રાતિહાર્યો તેમજ સૂર્યપ્રભાના અન્તરનો વિષય લેવાથી પ્રભા એટલે કાન્તિવાળી ચીજોનું કાન્તિના અતિશયપણાનું વર્ણન પૂર્વે કર્યું છે, તે સ્પષ્ટપણે ધ્વનિત કરે છે, સુરપુષ્પવૃષ્ટિ વિગેરે પ્રભા એટલે કાન્તિના અતિશયવાળી ચીજો ન ગણાય એ સ્પષ્ટ જ છે. ભામંડળમાં રહેલી કાન્તિ દુનિયાદારીમાં વિભૂતિ તરીકે ગણાતા પદાર્થોને મળતી ન હોય અથવા શ્રી જિનેશ્વર મહારાજના શરીરના તેજનું તેમાં પ્રતિબિંબિતપણું હોઇ તે ભામંડળનું સ્વયં વિભૂતિ તરીકે ગણાતા કાન્તિમાન પદાર્થોમાં ગણના ન કરી અશોકાદિક કાન્તિમાનોની ગણના કરી હોય એ ૩૩મા કાવ્ય ઉપરથી પણ સ્પષ્ટ થાય છે.

અર્થાત્ ભક્તામરસ્તોત્રના ચુંમાલીશ કાવ્ય અસલથી છે.

વળી વિભૂતિના વર્ણનમાં ઉપસંહારવાળા કાવ્યમાં જો આઠ પ્રાતિહાર્યોનું વર્ણન હોત તો પ્રાતિહાર્યો તરીકે જ ઉપસંહાર થવો જોઇતો હતો, અને તેથી **सत्प्रातिहार्यनिचयस्तव यादृगस्ति** એના જેવા આદ્યપદવાળું કાવ્ય હોત પણ તે નથી, તેથી કેટલાક પ્રાતિહાર્યરૂપ વિભૂતિના વર્ણનવાળા કાવ્યોવાળું ચુમાલીસ કાવ્યોનુંજ **भक्तामर०**સ્તોત્ર હોય એમ માનવું યુક્તિસંગત છે.

મોક્ષનો માર્ગ કયો ?

शिवस्य मार्गोऽनुपमः समाधिः

(જ્ઞાનીઓની આજ્ઞા પ્રમાણે ક્રિયાઓની આચરણાથી મોહનો હ્રાસ થવાથી ઉત્પન્ન થતી) અપૂર્વ સમાધિ મોક્ષનો અજોડ માર્ગ છે.

રાત્રિભોજન અકરણીય કેમ ?

(વર્ત્તમાનકાળે બુદ્ધિવાદના સ્વચ્છંદ યુગના અવનવા કુતર્કોથી દેખીતી અનિષ્ટ પાપપ્રવૃત્તિઓ પણ સારી મનાય છે, જેમ કે રાત્રિભોજન, કંદમૂળ, બરફ, આઇસ્ક્રીમ, હોટલના ખાનપાન વગેરે. તેમાં પણ રાત્રિભોજન જે કે નરકના ચાર દ્વાર પૈકી મહત્ત્વનું દ્વાર છે. જૈનકુળની ઉત્તમતાને જોખમાવનાર આ પાપપ્રવૃત્તિના સ્પષ્ટ અનર્થો પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીએ સચોટ ભાષામાં આ લેખમાં દર્શાવ્યા છે. બહુ જ ધ્યાનપૂર્વક વાંચવા ભલામણ છે.)

જૈન કુળમાં જન્મેલાને રાત્રિભોજનના દોષો જણાવવા પડે એ કાલની વિષમતા જ ખરેખર ગણાય ! તે છતાં સમજવા ખાતર જણાવાય છે કે

રાત્રે અન્ન–પાણીમાં જીવોત્પત્તિ થવાની વાત જો કે યથાર્થ નથી કેમ કે–સૂત્રકાર અને પંચાંગીકાર વિગેરેના વ્યાખ્યાન પ્રમાણે "આહાર-પાણીમાં રાત્રે જીવોત્પત્તિ થાય છે" એમ જણાતું નથી.

છતાં રાત્રે આહારપાણીમાં કુંથુઆ, કીડી વિગેરેનું ચઢવું કે પડવું થયું હોય તો પણ તે ન જણાય (દેખાય) એ સ્વાભાવિક છે અને તેથી જીવદયાને તત્વ તરીકે ગણનારો મનુષ્ય રાત્રિને વખતે તે સૂક્ષ્મ જીવોની દયા પાળવી અશક્ય હોવાથી ભોજન કે પાન કરી શકે જ નહિ.

યાદ રાખવાની જરૂર છે કે–જૈનશાસ્ત્રકારો ખુદ જીવના પ્રાણોના નાશને હિંસા તરીકે કે તેના અનાશને દયા તરીકે ગણતા નથી,

જો તેમ ગણે તો સયોગી અને અયોગી કેવલીપણામાં પણ દ્રવ્ય થકી હિંસાનો પ્રસંગ હોઈ પાપકર્મનો બંધ માનવો પડે અને નદી, સમુદ્ર વગેરે જેવા કેવળ અપ્કાયના જીવોથી ભરેલા સ્થાનોમાં સિદ્ધિ પામવાનો વખત રહે જ નહિ.

વળી પંચમહાવ્રતધારી સાધુ મહાત્માઓ કરતાં પણ હિંસાને

સર્વથા ટાળનારા સૂક્ષ્મ એકેંદ્રિયો અત્યંત દયાવાળા બની આત્મ-કલ્યાણ સાધનારા થાય,

કેમ કે તે સૂક્ષ્મ એકેંદ્રિયો કોઈપણ સ્વજાતીય કે અન્યજાતીય જીવોની હિંસા કરતા નથી, એટલું જ નહિં પણ પોતાની હિંસાની અપેક્ષાએ થતા કર્મોનું પણ પોતે કારણ બનતા નથી, કેમકે તે જીવોના શરીરો એટલાં બધાં બારીક છે કે તેનો પરસ્પર નાશ નથી થતો, નથી બીજાથી થતો, નથી બીજાઓનો તેઓ નાશ કરી શકતા, પણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે હિંસાનુ સ્વરૂપ "પ્રાણનો ઘાત કરવો" એ નથી, તેમ દયાનું સ્વરૂપ "પ્રાણનો ઘાત ન કરવો" તે પણ નથી,

પરંતુ જૈન શાસ્ત્રકારના મુદ્દા પ્રમાણે "**જીવોના પ્રાણોને બચાવવાની બુદ્ધિપૂર્વક બચાવવાને માટે કરાતા પ્રયત્નોને જ દયા**" કહેવામાં આવે છે.

અને તેવા બચાવવાના પ્રયત્નો ન કરવામાં આવે તો જે પ્રવૃત્તિથી અન્ય જીવની હિંસા ન પણ થાય તો પણ તે પ્રવૃત્તિમાં શાસ્ત્રકારો હિંસા માને છે, અને એટલા જ માટે **આચાર્ય મહારાજ શય્યંભવસૂરિજી** જણાવે છે કેઃ—

"**जयं चरे जयं चिट्ठे, जयमांसे जयं सये ।
जयं भुंजंतो भासंतो, पावं कम्मं न बंधई**" ॥

અર્થાત્ "**કોઈ જીવની વિરાધના ન થાય**" તેવી બુદ્ધિપૂર્વક ચાલતો, ઉભો રહેતો, બેસતો, સૂતો, ખાતો કે બોલતો માણસ પાપકર્મ બાંધતો નથી."

આ ગાથાના ભાવાર્થને વિચારનારો મનુષ્ય સ્પષ્ટપણે સમજી શકશે કે ચાલવા વિગેરેની ક્રિયામાં હિંસાનું સર્વથા છૂટવું અશકય છતાં પણ તે ચાલવા વિગેરેની ક્રિયામાં શાસ્ત્રકારે પાપકર્મના બંધની પણ મનાઈ કરી તે કેવળ જીવોની રક્ષા કરવાની બુદ્ધિરૂપ જયણાને જ આભારી છે.

તેથી જ શાસ્ત્રકારે ઉપર્યુક્ત ગાથામાં जयं પદને વિશેષણ તરીકે રાખી વારંવાર કહ્યું છે અને દરેક ક્રિયાને જોડયું છે, એટલે ચાલવા આદિ દરેક ક્રિયામાં શરૂઆતથી સમાપ્તિ સુધી જયણાની બુદ્ધિ રહે તો જ પાપબંધનથી બચી શકાય.

આવી રીતે "દરેક ચાલવા આદિ ક્રિયાની સાથે જયણાબુદ્ધિ રાખવાથી પાપકર્મ નથી બંધાતું" એમ કહેવાથી "જયણા નહિ કરવામાં પાપકર્મ બંધાય" એ વાત સહેજે સમજાય તેવી છતાં પણ "જયણા બુદ્ધિ વગર ચલનાદિક ક્રિયા કરનારાને પાપ બંધાય છે" એમ ચોકખા શબ્દોમાં જણાવતાં છતાં જણાવે છે કે "જીવોને બચાવવાની બુદ્ધિ સિવાય ચાલવા આદિની ક્રિયાને કરનારો મનુષ્ય પ્રાણ અને ભૂતોનો (ત્રસ અને સ્થાવરનો) જરૂર હિંસક બને છે."

ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે કે "બચાવવાની બુદ્ધિ સિવાય પણ થતી ચાલવા આદિની બધી ક્રિયામાં પ્રાણ અને ભૂતોની હિંસા થાય જ છે" એવો નિયમ નથી.

કેમકે જયણાની બુદ્ધિ ન હોવા માત્રથી "સર્વ ક્રિયામાં જીવો આવી જાય છે, મરી જાય છે" એમ હોતું નથી, છતાં શાસ્ત્રકાર મહારાજ "તેવી રક્ષા બુદ્ધિ વિનાની સર્વ પ્રવૃત્તિમાં પ્રાણ અને ભૂતોની હિંસા" માને છે, એટલે "યતના વગરના સર્વ વ્યાપારો પ્રાણ અને ભૂતોની હિંસામય છે" એમ જણાવે છે, અને તે ઉપરથી નિશ્ચિતપણે જણાવે છે કે "જયણા બુદ્ધિનો અભાવ એ જ પ્રાણ અને ભૂતોની હિંસા છે."

આજ કારણથી પાપબંધના કારણ તરીકે જણાવાતી દરેક ચાલવા આદિ ક્રિયાની સાથે अजयं० એ પદ વિશેષણ તરીકે લગાડી "ચાલવા આદિ ક્રિયાના આરંભ, મધ્ય કે અંત્ય ભાગમાં પણ બચાવવાની બુદ્ધિના અભાવરૂપ અજયણાની સ્થિતિ થવી જોઇએ નહિ." એમ દર્શાવ્યું છે.

ઉપર પ્રમાણે જીવોને બચાવવાના પરિણામરૂપ જયણાના અભાવથી

એક અપેક્ષાએ આરોપિત કરેલી પ્રાણ અને ભૂતની હિંસા પણ જયણાબુદ્ધિ પૂર્વક કરેલી ચલનાદિ પ્રવૃત્તિમાં સાક્ષાતપણે થતી હિંસાને કોઇક અપેક્ષાએ દ્રવ્યહિંસા ગણી કદાચ તેનો અલ્પપાપબંધરૂપી વિપાક માનવામાં આવે અથવા તો "**णय तस्स तण्णिमित्तो बंधो सुहुमोऽवि देसिओ समए**" (**શ્રી ઓઘનિર્યુક્તિ** ગા. ૭૩૪) અર્થાત્ "ઈર્યાસમિતિવાળા સાધુને ચાલતાં પગ નીચે આવેલા કચરાઇને મરી ગયેલા જીવની હિંસાને લીધે સૂક્ષ્મ પણ બંધ નથી" એવા ભગવાન નિર્યુક્તિકારના વચનથી તેમજ "અપ્રમત્ત સાધુનું સર્વથા અનારંભકપણું છે" તથા પ્રમત્ત સાધુનું પણ "શુભ યોગને આશ્રીને અનારંભકપણું" છે એ વાત **શ્રી ભગવતીસૂત્ર**માં છે,

તેથી જીવને બચાવવાની બુદ્ધિપૂર્વક ચલનાદિ ક્રિયા કરનાર સાધુને સર્વથા પાપનો બંધ થતો નથી, ત્યારે જીવોને બચાવવાની બુદ્ધિ સિવાય કરાતી ચલનાદિક ક્રિયામાં પ્રાણ અને ભૂતની હિંસાનો નિયમ માન્યો, એટલું જ નહિં પણ તે સંભવિત હિંસાને સાક્ષાત્ હિંસા થયેલી ગણી, તે ગણાયેલી હિંસાનું પરિણામ શાસ્ત્રકારોએ **बंधइ पावयं कम्मं** એમ કહી તે સંભવિત હિંસાવાળી પ્રવૃત્તિમાં જીવોને બચાવવાની બુદ્ધિ નહિ રાખનારો મનુષ્ય પાપને બાંધે જ છે એમ જણાવે છે.

શાસ્ત્રોમાં સ્પષ્ટપણે જણાવે છે કે "પ્રમત્ત દશામાં આકુટ્ટીએ કરેલું પાપકર્મ તેજ ભવમાં ભોગવાઇ જાય છે, અથવા "તે આકુટ્ટીએ કરેલા કર્મના ફળો ભવાંતરમાં વેદવાં પડતાં નથી" એમ કહી જયણાબુદ્ધિપૂર્વક પ્રવર્તવાવાળા પ્રમત્ત સાધુના પાપ કરતાં પણ આ બચાવવાની બુદ્ધિરૂપ જયણા રહિતપણે પ્રવર્તવાવાળા સાધુને થયેલી સંભવિત પ્રાણ અને ભૂતની હિંસાના પાપકર્મોને માત્ર તે ભવમાં વેદવાલાયક નહિ ગણાવતાં ભવાંતરમાં તેનાં કટુક ફળો ભોગવવા પડશે **तं से होइ कडुअं फलं** એમ સ્પષ્ટપણે જણાવે છે.

આ બધી રક્ષાબુદ્ધિ અને રક્ષાબુદ્ધિના અભાવની હકીકતને બરોબર સમજનારો મનુષ્ય સ્પષ્ટપણે સમજી શકે તેમ છે કે-

રાત્રિના વખતમાં સૂક્ષ્મ જીવોની જયણા કરવી અશક્ય હોવાથી તે વખતે ભોજન કરનારા મનુષ્યથી કોઇપણ જીવની હિંસા કદાચ ન પણ થાય, તો પણ તે પ્રાણ અને ભૂતોનો હિંસક જ છે. અને તેથી ભવાંતરે કટુકવિપાકો આપે તેવાં પાપકર્મોને તે બાંધે જ છે.

આ હકીકત છદ્મસ્થજીવો કે જેઓને રાત્રિના વખતે જીવોની જયણા માટે અશક્યપણું છે તેઓને અંગે જણાવી પણ લોકાલોકને કરામલકવત્ દેખવાવાળા કેવળજ્ઞાની મહારાજાઓ પણ તે રાત્રિભોજનને દુષ્ટતમ ગણીને તેનો પરિહાર કરે છે,

એટલે જ્યારે લોકાલોકના પ્રકાશક ભગવાન કેવળી મહારાજાઓ પણ રાત્રિના વખતનું ભોજન અને પાન વર્જવાલાયક ગણે તો અન્ય જીવોને તે રાત્રિભોજન સર્વથા વર્જવાલાયક હોય તેમાં આશ્ચર્ય જ શું ?

આ રીતે રાત્રિભોજનની અકરણીયતામાં જિનશાસનનો હિંસા-અહિંસાનો પાયાનો સિદ્ધાંત યોગ્યરૂપે સમજી જૈનત્વના સંસ્કારોની જાળવણી માટે દરેક વિવેકીએ રાત્રિભોજનને સદંતર વર્જવું જોઇએ.

મ...ન...ની...ય—વ્યા...ખ્યા...ઓ

* ભાવક્રિયા=કર્મક્ષયના લક્ષ્યથી જ્ઞાનીઓની મર્યાદા પૂર્વક કરાતી ધર્મની ક્રિયા.

* ભાવદયા=જ્ઞાનાદિગુણોના રક્ષણના ધ્યેયથી કરાતી પ્રવૃત્તિ.

વ્યાખ્યાન એટલે શું ?
વ્યાખ્યાનના અધિકારી કોણ ?

[આજે જિન શાસનની માર્મિકતાનો આછો-પાતળો પણ પરિચય ન મેળવી શકવાના પરિણામે કેટલાક નવયુવાનો ધર્મની ક્રિયાઓ-પરંપરાને વફાદાર રહેવાના બદલે યુગાનુરૂપ થવાના નામે કે જમાના શાહીના નામે આડરસ્તે દોરનારી અને પરિણામે ધર્મના મૂળને નષ્ટ કરનારી નવી-નવી સ્વચ્છંદ પ્રવૃત્તિઓમાં ભળતા હોય છે.

આ પ્રસંગે આજથી સાડાત્રણ દશકા પહેલા પૂ. આગમો૦ આચાર્યશ્રીએ યુવક સંઘની વ્યાખ્યાનમાળાની પ્રવૃત્તિ સામે લાલબત્તીરૂપે લખેલ આ માર્મિક લેખ આજે પણ જેના તેના ભાષણો સાંભળવાની, ઉપાશ્રયને સાર્વજનિક લેક્ચર હોલમાં ફેરવી દેવાની, અને સાધ્વીજી મ૦ને પાટે બેસાડી મર્યાદા રહિતપણે વ્યાખ્યાન વંચાવવાની-સાંભળવાની વિરૂપ પ્રવૃત્તિઓમાં આગેકૂચ માની રહેલ કેટલાકને ખૂબ ખૂબ કહી જાય છે.

શાંતચિત્તે, તટસ્થપણે, પૂર્વગ્રહ વિના આ લેખ વાંચી વિચારી સ્વ-પરઅહિતકારી પ્રવૃત્તિઓથી આપણે પાછા ફરીએ એ શુભેચ્છાથી આ લેખ અહીં પ્રકાશિત કર્યો છે.]

જૈન જનતામાં **વ્યાખ્યાન** (જેને અપભ્રંશમાં વખાણ કહેવાય છે.) શબ્દ ઘણો જ પ્રસિદ્ધ છે, એ તો જણાવવાની જરૂર જ નથી કે જૈન જનતા ત્યારે જ વ્યાખ્યાન શબ્દ વાપરે છે કે જ્યારે કથન કરનાર ભગવાનની આજ્ઞાને મહત્ત્વ આપનાર અને તે મુજબ વર્તવાવાળો હોય. અને કરાતું કથન શ્રી જૈન શાસ્ત્રોનું હોય! પણ જો આવી રીતનું કથન ન હોય તો બીજાના કહેલા કે બીજા રૂપથી કરેલા કથનને તે ભાષણ કે લેક્ચર શબ્દથી ઓળખે છે. અને ઓળખાવે છે.

જૈન જનતાની આ રૂઢિને જેઓ યથાર્થ રીતે સમજતા નથી કે સમજે તો પણ પોતાનું રૂઢિ ઉત્થાપકપણાનું ઉપાડી લીધેલું બિરુદ સફલ કરવા મથે છે. તેઓ ભાષણને વ્યાખ્યાન તરીકે જાહેર કરે છે આમ કરવાની તેઓની મતલબ વ્યાખ્યાનની રૂઢિથી પરિચિત થયેલા અને તેના સામાન્યપણે અર્થી થયેલાં જીવોને ભરમાવવાની છે.

પણ તે રૂઢિઉત્થાપકોએ સમજવાની જરૂર છે કે–

ભગવાન્ જિનેશ્વરોએ છાંડવા લાયક કહેલ હિંસાદિ જે આશ્રવો તેને છોડનાર તથા સમ્યગ્દર્શનાદિ જે આદરવાલાયક ગણ્યા છે. તેને આદરનાર હોવા સાથે ભગવાન્ જિનેશ્વરોના આગમની મર્યાદાએ સમ્યગ્દર્શનાદિ અને દાનાદિરૂપ ધર્મને નિરુપણ કરવાનું નામ **વિ+આ+ખ્યાન એટલે વ્યાખ્યાન છે.** આવી ગંભીર પરિભાષાના કારણે જ શાસ્ત્રકાર ભગવાનો શ્રી જિનેશ્વર મહારાજાએ નિરુપણ કરેલા ધર્મની પણ વ્યાખ્યા કરનારનું સ્વરૂપ જણાવતાં ફરમાવ્યું છે કે–વ્યાખ્યાન તે જ કરી શકે જેણે કે–અપવાદ–ઉત્સર્ગાદિ પદાર્થોને જણાવનાર **શ્રી આચાર પ્રકલ્પ**નું જ્ઞાન ગુરૂગમથી મેળવ્યું હોય અને દીક્ષિત થયાને જેઓને ત્રણ વર્ષ ઓછામાં ઓછા થયા હોય, તે આવા પુણ્યાત્માઓ જ વ્યાખ્યાન કરી શકે આવા મહાત્માઓ જ સ્વપર–કલ્યાણની સાધના વ્યાખ્યાનદ્વારા કરી કરાવી શકે.

આ ઉપરથી જેઓ શ્રમણ–નિર્ગ્રંથો પાસે આખા વર્ષમાં કરેલી શ્રી સંઘથી પ્રતિકૂલપ્રવૃત્તિને લીધે જતાં શરમાય અને જે વક્તાઓનો નહિં કોઇ ધર્મ, કે નહિં કોઇ નિયમ, નહિં કોઈ વ્રત પચ્ચખાણ કે નહિં કોઈ જૈનશાસ્ત્રનો યથાર્થ અભ્યાસ, અને અહિંતહીંની જેવી તેવી વ્યક્તિઓને ભેળી કરી ધર્મવિરોધી બખાળા જ કાઢવાનો ધંધો કરનારા હોય તેવાઓને ભેળા કરી વ્યાખ્યાનના શબ્દથી મુગ્ધ જનતાને ભરમાવી ખરી રીતે ભાષણોના તડાકાથી જ પજુસણ ઉજવવા માંગે તેઓએ પ્રથમ તો "વ્યાખ્યાન અને પજુસણ એ બન્નેના મર્મને સમજવાની જરૂર છે, ચાલી આવતી આ વ્યાખ્યાન અને

પજુસણની રૂઢિ સારી છે" એમ કબુલ કરવું જોઇએ. અને પોતે જે અનુકરણ કરે છે. તેમાં ડુબવાનો જ ધંધો કરે છે. એમ સમજી ભગવાન જિનેશ્વર મહારાજના માર્ગમાં આવવા તૈયાર થવું હિતાવહ છે.

નોંધઃ-પજુસણ નામે વ્યાખ્યાનમાળા ગોઠવવાવાળા રૂઢિ ઉત્થાપકોએ આટલા વર્ષોના વ્યાખ્યાનોથી દાનશીલ તપ અને ભાવમાંથી કયો ધર્મ વધાર્યો? અથવા સમ્યગ્દર્શનાદિ કે શ્રી તીર્થોદ્ધારાદિ કાર્યો કયા કર્યા? અંતે પોતાના અભિપ્રાયે વ્યાવહારિક કેળવણી માટે એક જનરલ ફંડ, બેકારીને નાશ કરવાની રચના, અથવા નાટક આદિનો નિષેધ જેવું કાંઇ પણ કર્યું છે? હજી પણ એ રસ્તો આખા વર્ષ કે છેવટે પજુસણ માટે પણ લેવાય તો સારૂં છે.

ધર્મપ્રતિ અરૂચિના વલણને ધરાવનારા કેટલાક ભાવુકહૈયાના યુવકો કંઈક કરવાની તમન્નામાં સનાતન ધર્મની પરંપરાઓના મર્મને સમજ્યા વિના દૂધના ઉભરાની જેમ તાત્કાલિક લાભની ગરજમાં નવી નવી પ્રવૃત્તિઓ ઉભી કરે છે, પણ તેમાં સરવાળે ઉભયતો ભ્રષ્ટ થવાની દશા આવે છે.

માટે ખૂબજ ગંભીરતાથી નવી પ્રવૃત્તિઓના વ્યામોહને દૂર કરવાની જરૂર છે.

વિચારવા જેવું...

* વાણી અને શક્તિનો વ્યય સ્વલક્ષી બનાવવાથી આત્મશક્તિઓનો અપવ્યય થતો અટકે છે.

* પર ચર્ચા એ જીવનનું મોટું દૂષણ છે.

નવલોહીયા જુવાનોને માર્મિક ઉદ્બોધન

[જગતના સર્વજીવોનું ભલું ચાહવાની જિનશાસનની ઉદાર-આદર્શ નીતિના સ્વરૂપને નહીં સમજનારા તથાકથિત વિદ્વાનો સાધુઓને-યાવત્ શાસનનું તંત્ર ચલાવનારા ધુરંધર આચાર્ય ભગવંતોને પણ કૂપમંડક કે ચાર દિવાલ વચ્ચે સંકુચિત માનસની વાતો કરનારા તરીકે ઓળખાવે છે. ખરેખર વિવેકની ગેરહાજરીથી તેઓની આ શોચનીય દશા ઉપર મહાપુરૂષોને કરૂણા ઉપજે છે !!!

જૂઓ ! આગમોના અખંડ અભ્યાસી, આગમોના અક્ષરે અક્ષરને હૃદયંગમ કરી આગમોની જીવંત ડિક્ષનેરી સમા બનેલા, પ્રૌઢપ્રતિભા-શાળી પૂ. **આગમોદ્ધારક** આચાર્ય મહારાજશ્રીની કેટલી સર્વદેશીય વ્યાપક વિચારણા હતી-જેઓએ કે આજથી સાડાત્રણ દશકા પહેલાં ધર્મવિરોધી અને બળવાખોરી પ્રવૃત્તિઓમાં રાચનારા પણ નવયુવકોને કેવી હિતબુદ્ધિથી માર્મિક સૂચનો કર્યા છે !

જો તે પુણ્યાત્માના સૂચનોનો અમલ નવલોહીયાળ યુવકોએ થોડા પ્રમાણમાં પણ કર્યો હોત તો આજે શ્રીસંઘની દશા અપૂર્વ હોત.....આજે "કુતરૂં તાણે ગામભણી, શિયાળ તાણે સીમ ભણી" ની જેમ ધર્મની આરાધના કરનારા વર્ગ અને નવયુવકો વચ્ચે વિના કારણે સમજફેર અને કર્ત્તવ્યનિષ્ઠાની ખામીથી અંતર પડી ગયું છે અને ખેંચાતાણ અર્થ વગરની વધી છે. ખૈર ! "गतं न शोचनीयं" હજી પણ નવયુવકો પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીની આર્ષદૃષ્ટિથી લખાયેલ હિતકર આ લખાણને આજે પણ ધ્યાનમાં લે તો નવયુવકોની શક્તિઓ સર્જનના પંથે વળી શકે છે.

આ પવિત્ર આશયથી આ લેખનું પુનર્મુદ્રણ-યોગ્ય નોંધ સાથે અવસરોચિત સમજી કરવામાં આવ્યું છે.

વિવેકી નવયુવકો આનો લાભ ઉઠાવે એ મંગલ કામના છે.]

જો કે તમો આજે વર્ષોથી તન મન અને ધનથી ઉદય માટે ઉદ્યમ કરો છો. તેને માટે તમન્ના રાખો છો. જીગરમાં જુસ્સો પણ અસાધારણ ધરાવો છો. છતાં તમો દેખી શકો છો કે તમારા પરિશ્રમના પ્રમાણમાં કંઈ પણ ફલ તમો મેળવી શકયા નથી.

તમો જો ધારતા હો કે અમોએ વાણી–સ્વાતંત્ર્ય મેળવ્યું છે. તો ધ્યાન રાખવું કે વાણી એ વસ્તુ સ્વ અને પરના લાભ માટે હોય તો જ તેની સફળતા છે. અન્યથા ઉલૂક (ઘૂવડ) કાક આદિ ગગનગામીઓ અને શિયાલ આદિ સ્થલગામીઓ સ્વતંત્રપણે વાણી વદે છે. એટલું જ નહિં પણ તમારી વાણી ઉપર અન્ય તરફથી જ્યારે ટીકા આદિ પ્રહારો થાય તો તે વાણી સ્વાતંત્ર્ય કહેવાય? વાણી વ્યામોહથી તમારૂં અને તમારા ગ્રાહકવર્ગનું કયું શ્રેયઃ સાધ્યું? કે કયું શ્રેયઃ સાધવા માંગો છો? તેનું મનન કરો!!!

અનાચારોમાંથી આશિર્વાદ મેળવવા મનોરથ ન રાખો.!

જો કોઈક પ્રકારે તમારા વર્ગે ઉદય તરફ જવામાં પગલા ભરવા હોય તો તમોને રૂચતાં કાર્યો ઉપાડી તેના વિધાનમાં કટિબદ્ધ થઈ જાઓ!

જુઓ! આ કાર્યો તમારી રૂચિના છે કે નહિં?

(૧) દરેક ગ્રેજ્યુએટ પોતાની આવકનો દશમો ભાગ તમારી ધારેલી વ્યાવહારિક કેળવણી સાથેની શુદ્ધ ધાર્મિક કેળવણી કેળવણી પાછળ ખરચવો.

(૨) તમારા વર્ગમાં જે કોઈ સ્થાવર મિલ્કત વસાવે ત્યારે તેનો દશમો ભાગ પોતાની જાતના બેકારોની બેકારી ટાળવા માટે ખરચવો.

(૩) જ્યારે પણ મોટર જેવા વાહનો કે આભૂષણો ખરીદો ત્યારે તેનો દશમો ભાગ તમારી જ્ઞાતિના દુઃખી ભાઈઓના નિર્વાહ માટે કાઢવો.

(૪) તમારા મંડલમાં એક વિચાર પ્રવાહ ઉભો કરી સધવા કે

વિધવા બાઈઓની મુંડી સુરક્ષિત રહે અને પહેલો હક્ક તેની વસુ-લાતનો રહે એવો કાયદો કરવો.

(૫) બેન્ક અને બજાર વિગેરેમાં સધવા કે વિધવાની રકમના વ્યાજનો દર એક આનો વધારે રાખવો.

(૬) હોટલ નાટક અને સીનેમા અને બીજા ફાલતુ ખરચોના સ્થાનો બંધ કરાવવા.

આવા કાર્યોમાં જો તમારો પ્રયત્ન થશે તો અત્યાર સુધી તમારી ધર્મવિરોધી પ્રવૃત્તિથી નિષ્ફલતા અને નિન્દ્યતા થઈ છે. તે નહિં થાય. અને તમો જગતમાં હીરા માફક ચમકતા થશો. અને જેઓને તમો રૂઢિચુસ્તો કહીને નિંદો છો તેઓનો પણ ખરેખરો સહકાર મેળવી શકશો.

નોંધઃ- આજના યુવકોમાં લાગણીશીલતા વધુ હોય છે, સાથે કર્ત્તવ્યનિષ્ઠા જૂજ હોય છે! દરેકે પોતાના વિચારોને માત્ર વાણી વિલાસ દ્વારા વહેતા મુકવા કરતાં કંઇક આપ ભોગ આપી નક્કર ઘડતર કરવા કટિબદ્ધ થવું જોઇએ.

સમજુ-વિચારક નવયુવકોએ પૂ૦ આગમો૦શ્રીના આ સૂચનને વિવેકબુદ્ધિથી અપનાવી પોતાની શક્તિઓના વહેણને સફળતાની દિશામાં વાળવું જોઇએ.

મ...ન...ની...ય—વા...કયો...

- સ્વદોષ દર્શન અને પરગુણાનુમોદના આત્મ-શુદ્ધિનો પ્રધાન રાજમાર્ગ છે.
- જ્ઞાનીનિર્દિષ્ટ ક્રિયાઓ ઉપર આદર જીવન-શુદ્ધિના પાયો છે.

શ્રી આવશ્યકસૂત્ર અને તેની નિર્યુક્તિનું મહત્ત્વ

(જિન શાસનમાં મુમુક્ષુતાના આધારરૂપ ગણાતા ૪૫ આગમોમાં ચાર મૂલસૂત્રની મહત્તા સર્વાધિક છે, તેના પાયા ઉપરજ આખી દ્વાદશાંગી નિર્ભરિત છે, સાધુ કે શ્રાવકને વિરતિના માર્ગે ધપવા કે ટકવા માટે શ્રી **આવશ્યકસૂત્ર** સર્વ પ્રથમ ઉપયોગી છે.

તેનું વિવિધ દૃષ્ટિએ મહત્ત્વ સૂચવતો આ નિબંધ આગમોના તલસ્પર્શી જ્ઞાતા ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત પૂ૦ આગમોદ્ધારકશ્રીએ ખૂબ જ હળવી ભાષામાં આલેખ્યો છે.

ખૂબ જ મનનપૂર્વક વાંચી-વિચારી દૈનિક આવ૦ ક્રિયાઓની શુદ્ધિ માટે અધ્યવસાયોની નિર્મળતા મેળવવા પ્રયત્ન કરવો.)

પર્યુષણાકલ્પ અધ્યયન છતાં કલ્પસૂત્ર કેમ ?

જૈનજનતા સારી રીતે જાણે છે કે દરેક ચોમાસામાં પર્વાધિરાજશ્રી **પર્યુષણામાં** શ્રીસંઘ સમક્ષ **પર્યુષણાકલ્પ** અર્થાત્ **કલ્પસૂત્ર** વંચાય છે, તે **કલ્પસૂત્ર** હજારો વર્ષ પહેલાંથી **દશાશ્રુતસ્કંધમાંથી** પર્યુષણાકલ્પ નામના અધ્યયનને જુદું પાડી સ્વતંત્ર સૂત્રરૂપે સ્થપાયું છે.

બીજા કોઈપણ સૂત્રના અધ્યયનને તેનાથી પૃથક્ ગોઠવવામાં કે તે એકલા જુદા ગોઠવેલા અધ્યયનની ચૂર્ણિ કે સ્વતંત્ર ટીકા વિગેરે ફક્ત **નિશીથ** અધ્યયનને બાદ કરીને કરવામાં આવેલાં નથી, પણ આ **પર્યુષણાકલ્પ** નામના **દશાશ્રુતસ્કંધ** નામના આઠમા અધ્યયન ઉપર સ્વતંત્ર ચૂર્ણિ, ટીકા વિગેરે કરવામાં આવેલાં છે,

જો કે ઠાણાંગ, **સમવાયાંગ** અને **દશાશ્રુતસ્કંધ** વિગેરેમાં એ અધ્યયનને **પર્યુષણાકલ્પ** અધ્યયન તરીકે ગણાવવામાં આવેલું છે, અને

એકલા **કલ્પસૂત્રશબ્દથી** શાસ્ત્રોમાં સ્થાને સ્થાને **બૃહત્કલ્પસૂત્રને જ** ગણવામાં આવે છે, તો પણ આ **પર્યુષણાકલ્પ અધ્યયન** જ્યારથી સભા સમક્ષ અને શ્રીસંઘ સમક્ષ વાંચવાનું શરૂ થયું, ત્યારથી તેની જુદી પ્રતો સ્થાને સ્થાને લખાવા માંડી અને વ્યવહારમાં તે અધ્યયનનું **કલ્પસૂત્રનું** નામ પ્રચલિત થયું,

તેથી જ **ચૂર્ણિકારે** પણ **કલ્પચૂર્ણિ, ટીકાકારોએ** પણ **કલ્પકિરણાવલી વૃત્તિ, કલ્પસુબોધિકા કલ્પપ્રદીપિકા, કલ્પકૌમુદી, કલ્પલતા** વિગેરેના નામો રાખ્યાં એટલું જ નહિ પણ સુબોધિકાકારે ટીકાના પ્રારંભે પ્રસ્તાવનામાં પણ **कल्पे सुबोधिकां कुर्वे वृत्तिं बालोपकारिणीम्** તથા **यद्यपि बह्व्यष्टीका कल्पे सन्त्येव निपुणगणगम्याः** તેમજ **चतुर्मासीस्थिताः साधवः मंगलनिमित्तं कल्पसूत्रं वाचयन्ति** વિગેરે વાક્યોથી આ **પર્યુષણાકલ્પઅધ્યયનને** સ્વતંત્ર **કલ્પસૂત્ર** તરીકે જાહેર કર્યું.

પર્યુષણા શબ્દનું વિવેચન કેમ નહિ ?

એટલું જ નહિ પણ ચૂર્ણિકારે, ટિપ્પણકારે કે વૃત્તિકારોએ તે અધ્યયનને અંગે લાગેલા **પર્યુષણાશબ્દની ભગવાન ભદ્રબાહુસ્વામીજીએ દશાશ્રુતસ્કંધની** નિર્યુક્તિમાં કરેલી નિર્યુક્તિનો વાસ્તવિક રીતિએ શરૂઆતમાં સ્પર્શ પણ કર્યો નહિ, પણ **કલ્પસૂત્ર** તરીકે પ્રસિદ્ધિ થઈ ગએલી હોવાથી "**કલ્પ**"શબ્દની વ્યાખ્યા કરવા ઉપર જ વધારે જોર આપ્યું અને તેથી **કલ્પસૂત્રના** સાંભળનારા સજ્જનોને **પર્યુષણા** શબ્દના અર્થનો અને તેના વિવેચનનો જેટલો ખ્યાલ ન આવે તેટલો ખ્યાલ "**કલ્પ**" અર્થનો અને તેના વિવેચનનો ખ્યાલ આવે છે.

કલ્પશબ્દના અર્થને અંગે કાંઈક

અને ટીકાકારો પણ **कल्पशब्देन साध्वाचारः कथ्यते** એમ જણાવે છે. જો કે ખરી રીતે તો **પર્યુષણાકલ્પ** અધ્યયનમાં કે **કલ્પસૂત્રમાં** સાધુઓનો કેવળ પર્યુષણા એટલે ચાતુર્માસ સંબંધીજ સાધુના

આચારનું કથન આવે છે, પણ આચેલકયાદિ કલ્પોનું સ્થિત-અસ્થિતપણે જુદા જુદા તીર્થોની અપેક્ષાએ અને કેટલાક કલ્પોમાં જિનકલ્પવાળા, સ્થવિર કલ્પવાળા સાધુઓની અપેક્ષાએ તેમજ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાન અને સામાન્ય સાધુઓની અપેક્ષાએ આચારના ભેદો દેખાડાતા હોવાથી સામાન્યથી "કલ્પ"શબ્દે સાધુના આચારનું કથન માન્યું છે.

પ્રતિક્રમણ કલ્પની વ્યવસ્થા

તે "કલ્પ"શબ્દથી કહેવાતા આચેલકયાદિ કલ્પરૂપ આચારોમાં આઠમા **પ્રતિક્રમણ** નામના આચારમાં સ્પષ્ટપણે જણાવાય છે કે-

દરેક ચોવીસીમાં પહેલા અને છેલ્લા તીર્થંકરના સાધુઓએ વ્રતાદિકમાં દોષ લાગ્યા હોય કે ન લાગ્યા હોય, તો પણ દેવસિક-આદિ પાંચે પ્રતિક્રમણો તેના તેના ટાઇમ પ્રમાણે નિયમિત રીતે કરવા જ જોઇએ, અને તેથી જ પહેલા અને છેલ્લા તીર્થંકરના શાસનને સપ્રતિક્રમણ ધર્મ તરીકે ગણવામાં આવેલું છે.

ભગવાન્ અજિતાદિના શાસનમાં પ્રતિક્રમણ ક્યારે અને કેવું?

જો કે પ્રતિક્રમણશબ્દથી સામાયિકાદિ છ આવશ્યકમાં જે ચોથું **પ્રતિક્રમણ** નામનું આવશ્યક છે તેજ લઈ શકાય, અને બાવીસ તીર્થંકરોના શાસનમાં જ્યારે જ્યારે વ્રતોમાં દોષ લાગે ત્યારે ચાહે તો દિવસ હો કે રાત્રિ હો, ચાહે પહેલો પહોર હો કે છેલ્લો પહોર હો, પણ તેજ વખત તે તે દોષોનું પ્રતિક્રમણ કરી લેવામાં આવતું હતું, પણ તે પ્રતિક્રમણ સામાયિકાદિ છએ આવશ્યકરૂપ જ કરવામાં આવતું હતું એમ માનવામાં કાંઈ સબળ કારણ નથી, એટલું જ નહિ પણ વર્તમાનમાં **इच्छामि पडिक्कमिऊं**થી શરૂ કરીને જેટલું પ્રતિક્રમણ અધ્યયન છે તેટલું આખું પ્રતિક્રમણ અધ્યયન પણ બાવીસ તીર્થંકરોના શાસનના સાધુઓને દોષ લાગે ત્યારે પણ કરવાનું હોય એમ સંભવતું જ નથી.

તીર્થ પરત્વે પ્રતિક્રમણ અધ્યયનમાં ફરક

પણ બારીક દૃષ્ટિથી અવલોકન કરતાં **इच्छामि पडिक्कमिउं** કે

इरियावहिया० જેવા સૂત્રથી જ માત્ર તે બાવીસ તીર્થંકરોના સાધુઓને દોષ લાગે ત્યારે નિયમિત કરવાનું હોય એમ સંભવે છે, પણ પહેલા અને છેલ્લા તીર્થંકરના સાધુઓને આખું પ્રતિક્રમણ પ્રતિક્રમણ અધ્યયનના સૂત્રોની વિધિ સાથે દૈવસિક આદિના નિયમિત વખતે નિયમિયપણે કરવાનું જ છે, અને તેથી જ તે શાસનને સપ્રતિક્રમણ ધર્મ તરીકે કહેવામાં આવે છે,

સામાયિક આદિ છ નું આવશ્યકપણું કે પ્રતિક્રમણ પણું ?

જો કે વર્તમાન શાસનમાં પ્રતિક્રમણ શબ્દથી મુખ્યતાએ છ આવશ્યક લેવાય છે, પણ પ્રૌઢ અને પ્રાચીન એવા ગ્રંથકારોએ સામાયિકાદિ છએ અધ્યયનોને પ્રતિક્રમણ તરીકે ગણેલું નથી.

જેમ કે-**ભગવાન્ ભદ્રબાહુસ્વામીજી** સામાયિકાદિ છએ અધ્યયનની નિર્યુક્તિ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરતાં **आवस्सयस्स** એવો શબ્દ વાપરે છે તથા **અનુયોગદ્વાર સૂત્રકાર મહારાજ** પણ આવશ્યકના એકાથિક પર્યાયવાળા શબ્દો જણાવતાં **પ્રતિક્રમણ** એવો પર્યાયશબ્દ જણાવતા નથી. યાવત્ **ભગવાન્ હરિભદ્રસૂરિજી** સરખા સમર્થ આચાર્ય પણ **आवश्यकस्य विवृत्ति** એમ કહી સામાયિકાદિ છએ આવશ્યકનું વિવેચન કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરતાં આવશ્યકનું વિવરણ કહીશ એવી પ્રતિજ્ઞા કરે છે, તેમજ શાસનસુધાધિપુષ્ટ થએલ અંતઃકરણવાળા **જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણજી** પણ **आवासयाणुओगं** વિગેરે શબ્દોથી સામાયિકાદિ છ અધ્યયનોને આવશ્યક તરીકે જ જણાવે છે.

પણ સામાયિકાદિ છએ અધ્યયનને પ્રતિક્રમણ તરીકે જણાવવાનો પ્રસંગ કોઈ તેવા પ્રાચીન પ્રૌઢ ગ્રંથમાં મળવો મુશ્કેલ છે. અંગોમાં ભલામણ તરીકે પણ તથા સ્વતંત્ર સૂત્રોના નામોમાં પણ આ છ અધ્યયનના સમુદાયવાળા શાસ્ત્રને **આવશ્યક** શબ્દથીજ કહેવામાં આવે છે.

સામાયિકાદિ છ આવશ્યકને માટે પ્રતિક્રમણ શબ્દ ક્યારથી ?

છતાં પ્રતિક્રમણશબ્દ છએ આવશ્યકના સમુદાયને અંગે થોડા

કાળમાં નવો જ દાખલ થયો છે તો કહી શકાય તેમ નથી, કારણ કે ઘણા પ્રાચીન ગ્રંથકારો વિધિ બતાવતાં. "આ દૈવસિક પ્રતિક્રમણની વિધિ" "આ રાત્રિક પ્રતિક્રમણની વિધિ" એમ બતાવતાં છએ આવશ્યકની વિધિઓ બતાવે છે, તે ઉપરથી એમ માનવાને કારણ મળે છે કે પ્રૌઢ ગ્રંથકાર મહાત્માઓએ છએ આવશ્યકના સૂત્રોને પ્રતિક્રમણસૂત્ર તરીકે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ભલે ઉલ્લેખિત કરેલું નથી, પણ તે ગ્રંથકાર મહાત્માઓના વખતમાં કે તેના પહેલા વખતમાં સામાયિકાદિ છએ આવશ્યકની ક્રિયાને પ્રતિક્રમણ તરીકે રૂઢ થવાનું ચોક્કસ થએલું હોવું જોઈએ, અને તેથી વર્તમાનમાં આવશ્યકસૂત્રના જ્ઞાન તથા પઠનપાઠનને અંગે **આવશ્યક** શબ્દ અદૃશ્ય થઈ **પ્રતિક્રમણ** શબ્દનો જ પ્રચાર થએલો છે, પણ આ ચાલુ લેખમાં આપણે તે **પ્રતિક્રમણ** શબ્દને માત્ર **પ્રતિક્રમણઅધ્યયનને** સ્થાને રાખી સામાયિકાદિ છ અધ્યયનને સ્થાને **આવશ્યક** શબ્દ વાપરી વિચારણા કરશું.

આવશ્યકનું સ્થાન પ્રતિક્રમણે કેમ પકડ્યું ?

આ સામાયિકાદિ છ આવશ્યકના સ્થાને **આવશ્યક** શબ્દનું સ્થાન **પ્રતિક્રમણ** શબ્દે કેમ પકડયું ? એનો વિચાર કરતાં એમ સમજાય છે કે સામાયિકાદિ છએ આવશ્યકોમાં મુખ્ય સ્થાન **પ્રતિક્રમણ** અધ્યયનનું હોવું જોઇએ અને **પ્રતિક્રમણ** અધ્યયનને આવશ્યકવિધિમાં કેન્દ્ર તરીકે ગણીએ તો બીજાં પાંચ અધ્યયનો તે **પ્રતિક્રમણ** અધ્યયનના અંગભૂત થઈ જાય તેમ છે, કારણ કે **પ્રતિક્રમણ** કરનાર મનુષ્યે જાણતાં કે અજાણતાં, આચારથી કે પ્રરૂપણાથી, ઉપદેશથી કે શ્રદ્ધાથી કોઈ પણ દોષ લાગ્યો હોય તેનું માત્ર **મિચ્છામિ દુક્કડંરૂપ** પ્રાયશ્ચિત્ત **પ્રતિક્રમણ** અધ્યયનથી કરવાનું થાય છે, પણ જે દોષને જાણી શકાય અને જે દોષનું નિવારણ માત્ર આલોચનપ્રતિક્રમણ કે તદુભયથી ન થઈ શકે, તેવા દોષોનું તપ આદિરૂપે પ્રાયશ્ચિત્ત અંગીકાર કરવું તે પ્રતિક્રમણથી દૂર છે એમ કહી શકાય નહિ.

કેમકે તેવા તપઆદિને લાયકના દોષોનું ગુરુને નિવેદન કરવા માટે એકત્રીકરણ કરવાની પહેલે નંબર જરૂર હોય, કેમકે જો તે એકત્રીકરણ કરવામાં ન આવ્યું હોય. તો તે તપાદિકને લાયકના દોષો ગુરુ આગળ નિવેદન કરી શકાય નહિ, અને તેથી તે દોષો નિવેદન કરવા ગુરુ મહારાજને વંદન કરવું તે આલોચન કરનાર વ્યક્તિની અનિવાર્ય ફરજ છે, એ રીતે તે લાગેલા દોષોના આલોચન માટે ગુરુવંદનની જરૂર છે.

તેવી જ રીતે તેવા દોષોની આલોયણને લેવા માગનારા મહાનુભાવો સમતા એટલે સામાયિકભાવમાં ઉપયોગવાળા થએલા હોય તોજ પોતાના થએલા દોષોને દોષ તરીકે જાણી અને માની શકે, માટે તેજ દોષોના પ્રતિક્રમણને અંગે પ્રથમથી જ સમતાભાવરૂપી સામાયિકમાં ઉપયુક્ત થવાની જરૂર છે અને તેથી જ **પ્રતિક્રમણ** તરીકે કે **આવશ્યક** તરીકે ગણાતા છ આવશ્યકમાં **સામાયિક** આવશ્યકને પ્રથમ સ્થાન આપવામાં આવેલું છે.

સામાયિક ચારિત્ર છતાં તે આવશ્યક કેમ ?

જો કે સાધુને સામાયિકચારિત્ર યાવજ્જીવને માટે ઉચ્ચારેલું અને પળાતું હોઇને સામાયિક તે તે દિવસાદિના અંતની જ માત્ર ક્રિયા નથી, પણ તે સામાયિકચારિત્ર તરીકે જે પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ છે તે સમ્યગ્દર્શનાદિ મોક્ષમાર્ગને અંગે અને સાવદ્યવ્યાપારના ત્યાગને અંગે છે, પણ દિવસ, રાત્રિ આદિ અંતમાં કરાતા પ્રતિક્રમણને અંગે તો દોષોની યથાસ્થિત માન્યતા પ્રકાશનતા અને શોધ્યતાને અંગે જ સમભાવરૂપી સમાયિકના ઉપયોગની જરૂર છે, અને તેથી તેવા સમતામય ઉપયોગને માટે અનુવાદ તરીકે ઉચ્ચારણ કરાતા સામાયિકના સૂત્રને **આવશ્યકના** છઠ્ઠા ભાગ તરીકે ગણાતા સામાયિક આવશ્યકરૂપ ગણવામાં આવે છે.

વળી યથાસ્થિત આત્માના દોષોને શોધવા લાયકની પરિણતિરૂપ સામાયિકની વાસનામાં તે પ્રતિક્રમણ કરનારો મહાપુરુષ સ્વસ્વરૂપનું

ભાન થવાથી એટલો બધો આનંદમાં આવે કે કાયોત્સર્ગમુદ્રાએ વિચારેલા દિવસાદિના દોષરૂપ અતિચારોનો હૃદયમાં દાહ છતાં રોગી મનુષ્ય ભયંકર રોગની શરીરમાં ઉત્પત્તિ થએલી જાણીને દાહવાળો છતાં પણ તે ભયંકર રોગને નાશ કરવા માટે જણાવનાર વૈદ્ય તરફ અદ્વિતીય ભક્તિ ધરાવનારો થાય છે, તેમ સમતાભાવના સામાયિકને જણાવવા દ્વારાએ દોષોનું નિકંદન કરાતું હોવાથી તે દોષને દોષ સ્વરૂપે અને સામાયિકને સમતાસ્વરૂપે જણાવનાર જગતપૂજ્ય જિનેશ્વરોની સ્તુતિ કરવા રૂપ **ચતુર્વિંશતિસ્તવ** નામનું આવશ્યક વ્રતના દોષો વિચારવા પછી થાય તે કોઈ પણ પ્રકારે અણુઘટતું નથી, અથવા વ્રતોના દોષોનું શોધન તપ આદિ પ્રાયશ્ચિત્તદ્વારાએ જે ગુરુમહારાજ કરવાના છે તેની પણ ખરી જો જડ હોય તો તે તીર્થંકર ભગવાનો જ છે, માટે પણ ગુરુ મહારાજના વંદનરૂપ ત્રીજા આવશ્યક કરતાં પહેલાં ભગવાન્ જિનેશ્વરોની સ્તુતિરૂપ **ચતુર્વિંશતિસ્તવની** જરૂર છે.

વળી જગતના રિવાજ પ્રમાણે પર્ષદાને નમસ્કાર કરનારે પ્રથમ પ્રવેશની રીતભાતિ જાળવીને રાજાને નમસ્કાર કર્યા પછી જ પર્ષદાને નમસ્કાર કરાય છે, તેવી રીતે અહીં પણ સમતાભાવરૂપી સામાયિક એ પ્રવેશનો વિધિ ગણી શકાય અને પર્ષદારૂપી આચાર્યને વંદન કરવા પહેલાં તીર્થંકર મહારાજરૂપ શાસનના મહારાજાને નમસ્કાર કરવો જ જોઈએ, તે માટે પણ **દોષની આલોયણરૂપ** ચોથા આવશ્યકની પહેલાં **ગુરુને વંદન કરવારૂપ** ત્રીજા આવશ્યકની શરૂઆતમાં **જિનેશ્વર ભગવાનોની સ્તુતિરૂપ** બીજું આવશ્યક હોવું જ જોઇએ.

શેષ પાંચ આવશ્યકો પ્રતિક્રમણનું અંગ

આ બધી હકીકત વિચારતાં **પ્રતિક્રમણ** નામના ચોથા આવશ્યકની પહેલાંના ત્રણ આવશ્યકો તો પ્રતિક્રમણના અંગ તરીકે સહેજે સમજી શકાય તેમ છે, અને **પ્રતિક્રમણ** આવશ્યક પછીનું **કાયોત્સર્ગ**

નામનું પાંચમું આવશ્યક તો ચોકખા રૂપે જ પ્રતિક્રમણના અંગ રૂપે જ છે, કેમકે તે કાયોત્સર્ગથી વ્રતના દૂષણોની શુદ્ધિ કરવાની છે, અને તે પણ એવા દોષોની કે જે દોષો પ્રતિક્રમણ અધ્યયનથી પ્રતિક્રમણ ક્રિયા કર્યા છતાં પણ શુદ્ધ થએલા ન હોય, એટલે આ **કાયોત્સર્ગ આવશ્યક** અદગ્ધદહનન્યાયે દોષોનો નાશ કરનાર હોવાથી પ્રતિક્રમણનું અંગ થાય તેમાં વધારે લાંબો વિચાર કરવો પડે તેમ નથી, અને છઠ્ઠા **પચ્ચક્ખાણ** નામના આવશ્યકમાં પ્રતિક્રમણની ક્રિયાને અંગે ગુરુ મહારાજે આપેલા તપનું પચ્ચક્ખાણ કે નિર્દોષ રહેલા વ્રતરૂપી ગુણોની ધારણા માટે કરાતું પચ્ચક્ખાણ રૂપ છટ્ઠું આવશ્યક પ્રતિક્રમણની સાથે સંબંધરૂપ થઈ શકે છે.

આ કારણે વિધિની જગો પર પ્રૌઢ ગ્રંથકારોએ પણ છ આવશ્યકની ક્રિયા જણાવતાં જે **પ્રતિક્રમણશબ્દ** વાપર્યો છે તે ઘણા જ લાંબા વિચારથી અને મુદ્દાસર જ વાપરેલો છે એમ માની શકાય.

× × ×

(હવે **આવશ્યક** ગણધરકૃત છે એ બાબદ વિચારણા શરૂ થાય છે. **સં.**)

સૂત્રવિચાર

જૈન શાસનમાં સૂત્ર તે કહેવાય કે જે ગણધર મહારાજ, પ્રત્યેક બુદ્ધ, ચૌદપૂર્વી યાવત્ સંપૂર્ણ પૂર્વધરનાં રચેલાં હોય છે.

સૂત્રરચનામાં ઔત્પત્તિક્યાદિ કેમ નહિ ?

જો કે ઔત્પત્તિકીઆદિ ચાર બુદ્ધિને ધારણ કરનારાઓ જબરદસ્ત અક્કલવાળા હોય છે, છતાં સામાન્ય બુદ્ધિ કે ઔત્પત્તિકીઆદિ બુદ્ધિની સાથે અક્ષરાદિ રૂપ શ્રુતજ્ઞાન જો કે જરૂર હોય, કેમકે જ્યાં મતિજ્ઞાન હોય ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન જરૂર હોય અને જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન હોય ત્યાં મતિજ્ઞાન પણ જરૂર હોય છે, પણ લોકોત્તર જે આચારાદિ શ્રુતજ્ઞાન તે ન હોય તો સૂત્રનું રચવું બને નહિ, માટે મતિજ્ઞાનવાળો ચાહે તેવો જબરદસ્ત હોય તોપણ તેના રચેલા ગ્રંથને સૂત્ર તરીકે ગણ્યું નથી.

પ્રત્યેકબુદ્ધના શાસ્ત્રો કેમ ([illegible])

અહીં પ્રત્યેકબુદ્ધના રચેલા ગ્રંથને જે સૂત્ર તરીકે ગણવામાં આવ્યું છે, તેનું કારણ એજ જણાય છે કે પ્રત્યેકબુદ્ધપણું પામતી વખત દરેક મહાપુરુષ જાતિસ્મરણને પામે છે અને તે જાતિસ્મરણથી પ્રત્યેકબુદ્ધને પૂર્વભવમાં શ્રુતજ્ઞાનનો અભ્યાસ જરૂર હોય એવો નિયમ હોવાથી તે પૂર્વભવનું ભણેલું શ્રુત આ ભવમાં યાદ આવે છે.

કેટલાક તેતલિપુત્ર અમાત્ય જેવા મહાપુરુષને તો જાતિસ્મરણથી પૂર્વભવમાં જાણેલાં ચૌદે પૂર્વો યાદ આવે. **જો કે દેવતા ત્રણ જ્ઞાનવાળા હોવા સાથે જાતિસ્મરણવાળા પણ હોય,** છતાં ચૌદ પૂર્વને ધારણ કરવાવાળા મહાપુરુષો દેવભવમાં ગયા પછી તે દેવભવમાં તો વધારેમાં વધારે અગીઆર અંગ જ સંભારી શકે.

આ શાસ્ત્રીય હકીકત વિચારતાં અવધિજ્ઞાની કે મનઃ પર્યવ-જ્ઞાનીના રચેલા ગ્રંથોને સૂત્રો તરીકે નહિ ગણાવતાં પ્રત્યેકબુદ્ધના રચેલા શાસ્રોને સૂત્ર તરીકે ગણાવેલાં છે.

સૂત્રોના રચનારાઓમાં સ્વયંબુદ્ધ કેમ નહિ ?

જો કે કેટલેક અંશે પ્રત્યેકબુદ્ધ કરતાં સ્વયંબુદ્ધોની અધિકતા હોય છે, પણ તે સ્વયંબુદ્ધોમાં એક તીર્થંકર સ્વયંબુદ્ધ અને બીજા તીર્થંકર સિવાયના સ્વયંબુદ્ધ એમ બે વિભાગ પડે છે, તેમાં **તીર્થંકર સ્વયંબુદ્ધને ગૃહસ્થપણામાં પણ મતિ, શ્રુત અને અવધિજ્ઞાનની સાથે જાતિસ્મરણ જ્ઞાન હોય છે** અને દીક્ષા લીધા પછી તો મતિ, શ્રુત, અવધિ, અને મનઃપર્યવની સાથે પણ જાતિસ્મરણ જ્ઞાન હોય છે, છતાં તીર્થંકરના કલ્પને લીધે બીજાઓને દેશના સરખી પણ દેતા નથી તો તે છદ્મસ્થપણામાં ગ્રંથો રચવાનું તો હોય જ ક્યાંથી ?

છદ્મસ્થ તીર્થંકરો શા માટે સૂત્રો ન રચે ?

વળી સામાન્ય જગતના સ્વભાવથી જ તીર્થંકરોને અર્થથી આત્માગમની જ પ્રરૂપણા કરવાની હોય તો હવે તેઓ છદ્મસ્થપણે

કેવળજ્ઞાનની સ્થિતિ ન હોવાથી લોકાલોકના સર્વ સ્વભાવો પોતે જાણી શકે નહિ અને તેથી તે અનંત સ્વભાવને જાણીને અનંત અર્થને જણાવનાર તરીકે ઉચ્ચારાતો શબ્દ તે છદ્મસ્થપણામાં બોલી શકે નહિ. અને છદ્મસ્થપણામાં કાંઇ પણ કહે કે રચના કરે તો તે પૂર્વભવમાં થએલા પરંપરાગમને અનુસારે જ કરવી પડે, તેથી આત્માગમના નિરૂપણની કેવળજ્ઞાનની અવસ્થા થાય ત્યારે જ અર્થરૂપે જ શાસ્ત્રનું કથન કરે, પણ સૂત્રરૂપે રચવાનું ન હોવાથી સૂત્રના રચનાર તરીકે તે તીર્થંકર સ્વયંબુદ્ધોને લેવાય નહિ.

જગતમાં પણ તલવારથી જે કામ થવાનું હોય છે તે કામ તલવારની પ્રાપ્તિ સુધી વિલંબમાં રાખવું પડે, પણ તલવારનું કામ જે તલવાર મેળવી શકે તેવો પુરુષ તે તલવારનું કામ દાતરડાથી કરવા જતો નથી, તેવી રીતે તીર્થંકર ભગવાનો કેવળજ્ઞાન મેળવીને આત્માગમથી શાસન સ્થાપવાના છે એ નક્કી જ છે માટે છદ્મસ્થપણામાં શ્રુતજ્ઞાન અને જાતિસ્મરણ છતાં પણ દેશના આપતા નથી

વળી તીર્થંકર ભગવાનો દીક્ષા ગ્રહણ કરે ત્યારથી જ માત્ર કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિને માટે જ કટિબદ્ધ હોય છે તેથી તેમને તે સિવાયનું ઝવેરીને કોલસાના વેપારમાં જેમ નીરસપણું લાગે, તેમ અન્ય કાર્ય નીરસ લાગે તેમાં નવાઈ નથી, અથવા કુદરતે જ કેવળજ્ઞાન થયા સિવાય અને તે થયા પછી પણ ગણધરોના આગમન સિવાય તીર્થંકરોને દેશના દેવાનું બને જ નહિ, કેમ કે જગતના ઉદ્ધારરૂપ શાસનને સ્થાપવાની ભાવનાથી વાસિત તે આત્મા ઘણા લાંબા કાળથી છે, માટે જેમ આંબાના થડે કે ડાળીએ કેરી ન હોય પણ પછીના ભાગમાં જ કેરીઓ હોય, તેવી રીતે વાસ્તવિક ફળરૂપે તીર્થંકરનામકર્મનો ઉદય કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી જ હોય છે અને તેથી જગતના ઉદ્ધારને કરનાર શાસનની સ્થાપનાની વખતે જ તેમની પ્રવૃત્તિ હોય તે સ્વાભાવિક છે.

જિનવ્યતિરિક્ત સ્વયંબુદ્ધોના સૂત્રો કેમ નહિ?

ભગવાન જિનેશ્વરો સિવાયના સ્વયંબુદ્ધોને નથી તો પૂર્વ ભવમાં

શ્રુતઅધ્યયનનો નિયમ, તેમજ નથી તો જાતિસ્મરણનો નિયમ, માટે તેઓને અંગે સૂત્રરચનાની વ્યવસ્થા ન ગણાવાઇ હોય તેમાં આશ્ચર્ય નથી.

પ્રત્યેક બુદ્ધના સૂત્રોનો પહેલો વિચાર કેમ ?

પ્રત્યેકબુદ્ધના કરેલા ગ્રંથોને સૂત્ર તરીકે પહેલાં જે અહીં વિચારમાં લીધા તે એટલા જ માટે કે પ્રત્યેકબુદ્ધોનું શ્રુતજ્ઞાન તે તે વર્તમાન શાસનથી સીધી અપેક્ષા રાખવાવાળું નહિ છતાં પણ ત્રિલોકનાથ તીર્થંકર ભગવાનના **उप्पण्णेइ वा** વિગેરે પ્રશ્નવાળી ત્રણ નિષદ્યાથી કે બીજા પ્રશ્નોથી કે અગર તે સિવાય ભગવાનના સ્વતંત્ર નિરૂપણાથી ગણધર મહારાજાઓ જે અંગપ્રવિષ્ટ કે તે સિવાયની રચના કરે તેની સાથે એક અંશે પણ વિરોધ વિનાની રચના તે અન્ય શાસનના પરંપરાગમને આધારે પ્રત્યેકબુદ્ધોની કરેલી સૂત્ર-રચના હોય છે, અને તેથી તર્કાનુસારીને પ્રત્યેકબુદ્ધના રચેલા સૂત્રોથી ગણધરના રચેલા સૂત્રોનું અગર ગણધરના રચેલા સૂત્રોથી પ્રત્યેક બુદ્ધના રચેલા સૂત્રોનું પ્રામાણિકપણું માનવાનો માર્ગ સરળ થાય છે, અને શ્રદ્ધાનુસારીને તો તેવી જાતના મિથ્યાત્વમોહનીયના ક્ષયોપશમથી જેમ આંધળો છતાં પણ ભાગ્યશાળી મનુષ્ય હોય તો સીધે રસ્તે જ ચાલે તેવી રીતે સત્ય પદાર્થની શ્રદ્ધા ગણધરાદિના રચેલા સૂત્રોથી તર્કનો આશ્રય લીધા સિવાય પણ થાય છે.

ચૌદ આદિ પૂર્વધરના શાસ્ત્રો સૂત્રરૂપે કેમ ?

જેવી રીતે ગણધર મહારાજ અને પ્રત્યેકબુદ્ધના રચેલા ગ્રંથો તેઓ નિયમિત સમ્યક્ત્વધારી હોવાને લીધે સૂત્ર તરીકે મનાય છે, તેવી જ રીતે ચૌદ પૂર્વથી માંડીને સંપૂર્ણ દશપૂર્વોને ધારણ કરનારા મહાપુરુષો પણ નિયમિત સમ્યક્ત્વવાળા હોવાથી ક્રોધ, લોભ, ભય કે હાસ્ય આદિમાંથી કોઈ પણ વિકારવાળી દશામાં ગએલા હોય તો પણ સન્માર્ગથી વિપરીત પ્રરૂપણા કરે જ નહિ, એટલું જ નહિ પણ જેમ વિપરીત પ્રરૂપણામાં રાગ અને દ્વેષ કારણ છે, તે રાગ-

દ્વેષ કે તે જિનોને એટલે શ્રુતજિનોને માર્ગથી વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણા કરાવનાર બને નહિ, તેમ સંપૂર્ણ દશપૂર્વ કે તેથી વધારે પૂર્વના જ્ઞાનવાળાને અતીન્દ્રિયદર્શિપણું આવતું હોવાથી તેમનું એક પણ વચન સન્માર્ગથી વિરૂદ્ધ અજ્ઞાનતાને લીધે પણ થાય નહિ, તેથી જ ગણધર મહારાજ અને પ્રત્યેકબુદ્ધની માફક તે ચૌદ પૂર્વથી સંપૂર્ણ દશ પૂર્વને ધારણ કરનારા મહાપુરુષોના વચનોને સૂત્ર તરીકે ગણવાનું શાસ્ત્રકારો ફરમાવે છે.

અશ્રુત્વા કેવલિનાં સૂત્રો કેમ નહિ ?

જો કે ગણધર અને પ્રત્યેકબુદ્ધ આદિ સિવાય ગુરુ પાસે ધર્મ સાંભળ્યા સિવાય કેટલાક જીવો આત્મબળે જ્ઞાનાવરણીયનો સર્વથા ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન મેળવનારા હોય છે, પણ તેમના વચનને એટલે તે અશ્રુત્વા કેવલીના વચનને શાસ્ત્રકારોએ સૂત્ર તરીકે નથી ગણાવ્યા તેનું કારણ એજ છે કે તે અશ્રુત્વા કેવલીઓ શ્રોતાઓના સંયોગે એકજ ઉત્તર માત્ર જણાવે તેથી ત્યાં રચના અને સૂત્રનો વિભાગ ન કહેવાય તે સ્વાભાવિક જ છે.

ગણધરકૃતપણાથી આવશ્યકનું સૂત્રપણું

આ બધી હકીકત વિચારતાં આ આવશ્યકસૂત્ર તીર્થસ્થાપનાને દિવસે જ ગણધર મહારાજાઓએ મુત્કલ પ્રશ્નને લીધે કે સ્વયં જિનેશ્વર ભગવાનના નિરૂપણથી રચેલું હોઇને તે ગણધરકૃત હોવાથી સૂત્ર તરીકે ગણવામાં બે મત હોઇ શકે જ નહિ.

આવશ્યકસૂત્રની ઉચ્ચતરતા કેમ ?

એવી રીતે રચાયેલા જૈનશાસનમાં વર્તમાનકાળે આચારાંગાદિ કાલિક સૂત્રો અને દશવૈકાલિક વિગેરે ઉત્કાલિક સૂત્રો સંખ્યાબંધ વિદ્યમાન છતાં પણ આ આવશ્યકસૂત્રનું સ્થાન જૈનશાસનમાં અલૌકિક જ છે, કારણ કે આચારાંગાદિ કાલિક કે ઉત્કાલિક સૂત્રોમાંથી કોઈ પણ પ્રતિદિન તો શું, પણ પ્રતિમાસ કે પ્રતિવર્ષને અંગે પણ નિયમિત રીતે વિધાનના ઉપયોગમાં લેવાનાં હોતાં નથી, પણ જૈન

શાસનમાં ગણાતા સર્વ સૂત્રોમાં આ એક આવશ્યકસૂત્ર જ એવું છે કે જેનો વિધાનદ્વારાએ દરેક વર્ષે, દર ચોમાસે અને દરેક પખવાડીએ ઉપયોગ થવા સાથે દરરોજ સવાર અને સાંજ એમ બબ્બે વખત ઉપયોગ થાય છે. આ મહત્તા આવશ્યકસૂત્રને જેવી રીતે વરી છે, તેવી રીતે બીજા કોઈ પણ સૂત્રને વરેલી નથી.

આવશ્યકસૂત્રની બીજી રીતે પણ મહત્તા

વળી અન્ય સૂત્રો જ્યારે માત્ર સાધુના આચારને પ્રદર્શિત કરે છે કે માત્ર શુદ્ધિ કરવાના રસ્તાઓ બતાવે છે ત્યારે આ આવશ્યક-સૂત્ર આચારની પ્રતિજ્ઞા કરાવવાવાળું હોવા સાથે શુદ્ધિને કરાવવાવાળું અને તે પણ હંમેશને માટે દેવ, ગુરુના બહુમાનને જાળવવા સાથે આત્માના ઔદયિક ભાવને ખસેડી ક્ષાયોપશમિકઆદિ ભાવને અર્પણ કરનારૂં છે.

આવ. ભણવા માટે પર્યાયની જરૂર નહીં

તેથી જ આ આવશ્યકસૂત્રને માટે અન્ય સૂત્રોની માફક પર્યાયની અપેક્ષાએ પ્રાપ્તાપ્રાપ્તપણું વિચારવાનું સૂત્રકારોએ રાખ્યું નથી, પણ દીક્ષાને દિવસે પણ આ આવશ્યકસૂત્રના અધ્યયનને માટે યોગ્યતા ગણી છે અને તેથી જ આ આવશ્યકસૂત્રને મૂળસૂત્ર તરીકે ગણવામાં આવે છે. જો કે આવશ્યકના પણ છ અધ્યયન હોવાથી છ દિવસ તો અધ્યયનને માટે થાય છે, પણ બીજા સૂત્રોની માફક છેદોપસ્થા-નીય નામના ચારિત્રના પર્યાયની અપેક્ષાએ પ્રાપ્તાપ્રાપ્તપણું વિચાર-વાનું હોતું નથી.

આવશ્યક સાધુને પ્રથમ આપવું

અને આજ કારણથી **વિશેષઆવશ્યકભાષ્યકાર જિનભદ્ર-ગણીક્ષમાશ્રમણજી** મહારાજ બાળક અને રોગીના શરૂઆતના ખોરાકની માફક **આવશ્યકસૂત્રને** સર્વ સૂત્રોમાં પ્રથમ દેવા લાયક ગણાવે છે અને તેજ **જિનભદ્રગણીક્ષમાશ્રમણજી વિશેષઆવ-શ્યક ભાષ્યમાં** તેમજ **ભગવાન્ હરિભદ્રસૂરિજી** વિગેર **સમર્થ**

પુરુષો **પંચવસ્તુ** વિગેરે પ્રૌઢ ગ્રંથોમાં ઉપધાન ન કર્યાં હોય તેવા પણ સાધુને દીક્ષાને દિવસે આવશ્યકના પ્રથમ અધ્યયનરૂપ સામાયિકને આપવાનું વિધાન કરે છે.

આવશ્યકસૂત્રની વાચનામાં પણ વૈચિત્ર્ય

બીજી વાત એ પણ ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે આચારાંગાદિ અન્ય સૂત્રોનું વાચન વિગેરે લેખિત પુસ્તકોને પણ આભારી હોય, પણ આ સામાયિક આવશ્યકનું અર્પણ લેખિત પુસ્તકને આધારે આપવાનું નિષેધીને સાક્ષાત્ મુખપાઠે આપવાનું જણાવે છે. અર્થાત્ શ્રુતશબ્દના મુખ્ય એવા શ્રવણઅર્થને જે અન્ય સૂત્રો ચરિતાર્થ કરવાને ભજનાપદે જાય છે, તે ભજનાપદ આ આવશ્યકને લાગુ થતું નથી, અર્થાત્ આવશ્યક એ અન્ય સૂત્રોની માફક પુસ્તકપાઠ્ય સૂત્ર નથી પણ વચનપાઠ્ય જ સૂત્ર છે અને તેથી તેની અધિકતા હોય તે સ્વાભાવિક છે.

સૂત્રોના અભ્યાસક્રમમાં આવશ્યકનું પ્રાથમ્ય

વળી સમગ્ર સૂત્રોની અંદર આ એક જ એવું સૂત્ર છે કે જે ભગવાન્ જિનેશ્વર મહારાજથી મળેલી **उपण्णेइ वा** વિગેરે ત્રણ નિષદ્યાથી રચાએલા બાર અંગમાં સ્થાન નહિ પામેલું છતાં ૧૧ કે ૧૨ અંગોના અભ્યાસમાં પ્રથમ સ્થાન આ આવશ્યકસૂત્રને જ આપવામાં આવ્યું છે, અને તેથી જ સૂત્રકારોએ **सामाइयमाइआइं इक्कारस अंगाइं** એવો તથા **सामाइयमाइ बिंदुसारपज्जंतं** એમ નિર્યુક્તિકાર મહારાજે જણાવી ૧૧ અને ૧૨ અંગોમાં અધ્યયનની અપેક્ષાએ પ્રથમ સ્થાન **उपण्णेइवा** વિગેરે ત્રિપદીની વખતે નહિ રચાયા છતાં અભ્યાસની અપેક્ષાએ આ આવશ્યકને જ મળેલું છે.

આચારાંગ અને આવશ્યકમાં પણ કોનું પ્રાથમ્ય

અર્થાત્ અંગપ્રવિષ્ટ એવા બારે અંગોની રચના કરતાં જેમ ચૌદ પૂર્વરૂપી પૂર્વગતશ્રુતની પહેલાં રચના થયા છતાં અને તેમાં એટલે પૂર્વગતમાં અથવા દૃષ્ટિવાદમાં સર્વ કહેવા લાયક પદાર્થોની રચના

થઈ ગયા છતાં સામાયિકચારિત્ર કે છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્રના આચારને પાળવાની ઇચ્છાવાળા એવા મંદબુદ્ધિ આદિ જીવોને માટે અને દૃષ્ટિવાદના અભ્યાસનું પાત્ર નહિ એવી સ્ત્રીઓના ચારિત્રના પાલનને માટે આચારાંગસૂત્ર પૂર્વોની પછી રચાયું છતાં તે આચારાંગને પ્રથમ મૂકવામાં આવ્યું, અને તેથી જ સિદ્ધાંતના પ્રાકૃતપણાના ગુણને જણાવતાં સ્ત્રી વિગેરેના વિશેષણ તરીકે **चारित्रकांक्षिणाम्** એ પદ શાસ્ત્રકારોએ વ્યાપકપણે રાખેલું છે, એટલે આચારની અપેક્ષાએ **આચારાંગની** સર્વ અંગોમાં અને પૂર્વ કરતાં પણ પહેલી સ્થાપના કરી તેની માફક પ્રતિદિન ઉભય સંધ્યાએ કરવાનું હોવાથી તે **આવશ્યકસૂત્રને** પહેલું સ્થાન મળે તેમાં કોઈ જાતનું આશ્ચર્ય જ નથી.

અધ્યયનમાં આવશ્યકની પ્રથમતાનું સૂચન

વળી આ આવશ્યકસૂત્ર એટલી બધી અભ્યાસની અપેક્ષાએ સ્વતંત્રતા ધારણ કરનારૂં છે કે એમાં **एवं जाव जहा** વિગેરે અતિદેશોને જણાવનાર એક પણ પદ નથી, અર્થાત્ આવશ્યક અને ઉવવાઈજી વિગેરે અંગ અને ઉપાંગ આદિ સૂત્રોમાં **एवं जाव** વિગેરે અતિદેશ કરનારાં સૂત્રો હોવાથી જેમ અભ્યાસમાં અન્ય આગમના અભ્યાસથી આશ્રિતપણું રહે છે, તેમ આ આવશ્યકસૂત્રના અભ્યાસમાં અન્ય સૂત્રોના અભ્યાસનું આશ્રિતપણું નથી. આ અભ્યાસની દૃષ્ટિએ વિચારતાં આવશ્યકની પ્રાથમિક અભ્યાસની સ્થિતિ સમજવાવાળો કયો મનુષ્ય આવશ્યકની મહત્તાને નહિ સમજે ? અને વિશેષાવશ્યકકાર જિનભદ્રગણિક્ષમાશ્રમણજીએ પણ **आइप** વિગેરે કહી આવશ્યકસૂત્ર અને તેના અર્થનું દેવું તથા લેવું સર્વ સૂત્ર અને અનુયોગની આદિમાં જ જણાવેલું છે તે સ્પષ્ટ જ છે. (અપૂર્ણ)

આ પુસ્તક શ્રી આગમોદ્ધારક ગ્રંથમાળા, કપડવંજ માટે
શ્રી વસંત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ–ઘીકાંટા રોડ, અમદાવાદે છાપ્યું.

આગમ જ્યોત

વર્ષ ૨	केवलिपण्णत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि	પુસ્તક ૪

વીર નિ. સં. ૨૪૯૩ આગમો. સં. ૧૭

શાસન એ જ શરણુ

વિ. સં. ૨૦૨૩ કા. સુ. ૫ જ્ઞાનપંચમી

(ગતાંકથી ચાલુ)

ખરી વાત તો એ છે કે–આજના જમાનાવાદી સુધારક માનસ ધરાવનારો વર્ગને સર્વજ્ઞ પ્રભુના વચનો પ્રતિ શ્રદ્ધા જ નથી હોતી, કેવળ વ્યાવહારિક દૃષ્ટિએ સારા દેખાવા માટે ધર્મક્રિયાનો વર્ત્તમાન પ્રવાહમાં સાથ આપ્યા સિવાય તેઓને છૂટકો નથી, તેથી દેખીતી રીતે સર્વજ્ઞ પ્રભુના શાસનની પ્રવૃત્તિઓમાં તેઓનો સાથ ખરી રીતે મન વિનાનો અને અણુસમજણુભર્યો હોય છે.

વાસ્તવિક રીતે પોતાને બુદ્ધિવાદી માનનારા તે વર્ગમાં ભાગ્યે જ કોઇને–ધર્મ ક્રિયાઓની તાત્ત્વિક ભૂમિકા સમજવાની તૈયરી હોય છે, મોટે ભાગે તો ધર્મના નામે તેઓનું નાકનું ટેરવું ચઢતું હોય છે, કેમકે માનસમાં ધર્મ પ્રતિ અરૂચિ–સૂગ ઘણી હોય છે.

વળી "ખાલી ચણો વાગે ઘણો" કહેવત અનુસાર વાચાલતા અને શબ્દોની સાઠમારી એ બિચારાઓને પલ્લે પડી હોય છે, એટલે જ કોઈ હિતૈષી મહાપુરૂષ આ વર્ગમાંના કો'કને સમજાવવા પ્રયત્ન કરે એટલે સાપની માફક તે છંછેડાઈ જાય છે.

એ પણ વસ્તુતઃ પોતાના ઉઘાડા થતા આંતરિક સ્વરૂપને ઢાંકવાના વ્યર્થ ફાંફાં જ હોય છે, સુજ્ઞ સમાજને એની-કિંમત તો નથી જ. છતાં એ "**પડયો પોદળો (છાણ) ધૂળ લઈને જ ઉઠે**" તેવી રીતે આવા વર્ગથી પણ સમાજ તો ડહોળાય જ છે. તે ડોળાણને આ લોકો ઝઘડા સમજે છે, કેમ કે-ચૈતન્યવાદને પ્રાણભૂત માનનાર વ્યક્તિઓની વિદ્યમાનતા એ જ એને મન બહુ ખટકે છે. તે છતાં ભાવકરૂણાથી ઓતપ્રોત મહાપુરૂષો અને તેમના અનુઆયીઓ આવા વર્ગને પણ ભવભ્રમણથી બચાવી લેવા માટે હૃદયભેર ભેટે, યોગ્ય સમજુતી આપે, પણ તે તો ફક્ત સુધારા સિવાય ધર્મ-કર્મ કંઈ માનતા જ નથી. ખરાબી આટલી હદે છતાં પણ એ વર્ગમાંના કેટલાકના ધર્મીમાં ખપવાના આશ્ચર્યજનક ઉમળકાને સુજ્ઞજનો આવકારતા નથી. એ જ એ વર્ગ તરફથી ઉપસ્થિત થએલ અત્યારના ભારે (મહાન્) વિગ્રહનું મુખ્ય કારણ છે.

એ વિખવાદની શાંતિ અને સમાધાની તો સહુ કોઈ ઇચ્છે છે પણ સમાધાની એટલે શું? સમાધાની સત્યની કે જુઠાની? એક માણસ કોઈની સ્ત્રીનું હરણ કરી જાય, તે કેસ કોર્ટે જાય, વાંધાની પતાવટ (સમાધાનીમાં) મેજીસ્ટ્રેટ બન્નેને સરખા હક આપે એ જેવું હાસ્યાપદ છે, તેવી જ રીતીએ ધર્મને વેચી નાંખવા મથતા આત્માઓને પણ ધર્મી પાસેથી અર્ધ ભાગ અપાવવાના મનોરથો સેવવા એ પણ તેવું જ હાસ્યાસ્પદ છેઃ બલ્કે એવા ચૂકાદા આપવાના મનોરથો સેવનારાનું સ્થાન પણ ઉપરનો ચૂકાદો આપનાર મેજીસ્ટ્રેટ જેવું છે.

ઉપર જણાવેલો વર્ગ પોતાની તમામ ઉલ્ટી વૃત્તિ તથા પ્રવૃત્તિઓને પલટાવે-સુલટાવે અર્થાત્ સુધારે, ધર્મ સન્મુખ થાય એ જ સાચું સમાધાન છે. આવું સમાધાન તો સદૈવ વિદ્યમાન જ હતું અને છે. સમાધાનના નામે '**ઇદંતૃતીયમ્**'ની વાતો કરવી વ્યર્થ છે.

સાચા સમાધાનનો એક જ ઉપાય છે કે "**સર્વજ્ઞ પ્રભુની આજ્ઞાને શિરસાવંદ્ય માનવી.**"

મનુષ્ય જન્મની સફલતા કરવા સાથે શાસનના ઉદ્ધારનો સાચો અવસર પણ ત્યારે જ પ્રાપ્ત થશે.

દેવ, ગુરૂ અને ધર્મ પરત્વે સાચો રાગ, ભક્તિભાવ ત્યારે જ જાગશે.

અદ્વિતીય પુણ્યપ્રકર્ષ પણ તેના યોગે જ જાગશે.

શ્રી જિનેશ્વર પ્રણીત ધર્મને અહર્નિશ સેવનારી સાચી સાધુ સંસ્થાની પણ ત્યારે જ કિંમત સમજાશે!

તેમનાં હાલ કટુ લાગતાં વચનો પણ પછી જ અમૃતમય મનાશે.

અને અજ્ઞાનવસ્થામાં કરેલા પાપો બદલ એકાન્તે બેસી ઢગલાબંધ આંસુ સારી મહાન નિર્જરા કરવાનો અવસર પણ એને ત્યારે જ પ્રાપ્ત થશે.

શાસનદેવ સહુને સન્મતિ સમર્પો! એ જ અભ્યર્થના.

શ્રી વીતરાગપ્રભુનું શરણ

જેણે સદા સંસાર પર ઉપકાર અનુપમ છે કર્યા,
ને વિશ્વને ઉદ્ધારવા વિધવિધ પ્રયત્નો આદર્યા।
તે દેવના પણ દેવને હું ત્રિવિધે વંદન કરૂં,
"એનું શરણ હો સર્વદા" એવું હૈયામાં ધરૂં.॥

-પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રી પ્રણીતગૂર્જરકાવ્ય સંગ્રહમાંથી

પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના ટંકશાળી વાક્યો

(આ લખાણ શાસનદીપક સ્વ. પૂ. આ. ચંદ્રસાગરસૂરીશ્વરજી મ.ના હસ્તલિખિત છુટક પાનાઓની નોંધમાંથી મેળવ્યું છે. સં.)

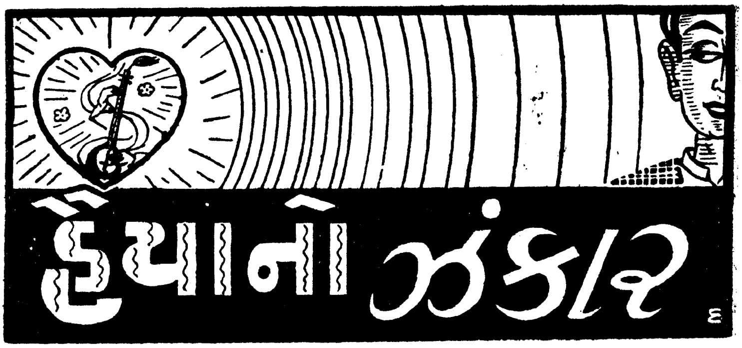
* જડ ઝવેરાત જડ શરીરને શોભાવે પણ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્માને તો વિવેક, ઉદારતા, સંતોષ આદિ ચૈતન્યમય સદ્ગુણો જ શોભાવે.

* વર્ત્તમાનકાળની અપેક્ષાએ ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વમાં કશું અંતર નથી પણ ભવિષ્યની દૃષ્ટિએ ખૂબ જ અંતર છે, કેમકે ક્ષાયોપશમિકવાળાનું ભવિષ્ય કદાચ અંધકારપૂર્ણ પણ હોઈ શકે !

* દેવ-ગુરૂ-ધર્મની માન્યતા ખરેખરી ત્યારે કહેવાય જ્યારે કે જ્ઞાનીઓના વચનો કે ત્યાગ માર્ગ પર સાચો હૈયાનો રાગ જાગે, કેમકે દેવ ત્યાગીઓના શિરોમણિ, ગુરૂ પણ સર્વ સંગ ત્યાગી, અને ધર્મ પણ ત્યાગના જ પાયા પર નિર્ભર છે.

* સમ્યક્ત્વનું માપકયંત્ર (મીટર) એ છે કે હૈયામાં વિષયો કેટલા ખૂંચે છે? અને ત્યાગ માર્ગ તરફ કેટલો ઝુકાવ છે? આ ઉપરથી આપણે આપણામાં સમ્યક્ત્વની હાજરી પારખી શકીએ.

* અનાદિના "લઉં-લઉં" ભોગના સંસ્કારોનું પરિવર્તન ત્યાગ માર્ગ પ્રતિ હાર્દિક વલણ તેનું નામ સમ્યક્ત્વ.



[આગમમર્મજ્ઞ આગમવાચનાદાતા આગમસમ્રાટ ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત પૂ૦ **આ. શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વર** ભગવંતે શાસનના અનેકવિધ ભગીરથ કાર્યો અને શ્રુતોપાસનાની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓના ભારણ વચ્ચે પણ સમયે સમયે બાળજીવોને ઉપયોગી શૈલિથી ખૂબ જ માર્મિક છતાં સુંદર–પ્રાસાદિક પદ્ધતિએ નાની–મોટી રચનાઓ, અને નાના–મોટા ગ્રંથોનું સર્જન કર્યું છે.

જીવનદીપને બુઝવી નાંખવા તૈયાર થયેલી વિષમ રોગશય્યામાં પણ પોઢેલા પૂજ્ય આગમોદ્ધારકશ્રીએ હજારો શ્લોક પ્રમાણ સાહિત્યનું સર્જન કર્યું છે.

તેમાંથી ચુંટીને ચતુર્વિધ શ્રીસંઘને સ્વાધ્યાય ચિંતન–મનનમાં ઉપયોગી થાય તેવી સામગ્રીનો રસથાળ આ વિભાગમાં રજુ કરવાની મંગળ ભાવના છે. **સં.**]

આગમોદ્ધારક આગમવાચનાદાતા આગમસાર્વભૌમ ધ્યાનસ્થ
સ્વર્ગત આચાર્યદેવ

શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ રચિત
માર્મિક પદ્યરચનાઓ

[આ કૃતિ પૂ૦ આગમોદ્ધારકશ્રીએ ખૂબ જ પ્રૌઢ અને ગંભીર ભાષામાં રચી છે, અને **શ્રી સિદ્ધચક્ર** (વર્ષ ૬ અં. ૧૯ પૃ૦ ૪૨૫થી ૪૨૮)માં મુદ્રિત થએલ છે, છતાં વર્તમાનકાળે ચોમાસાના અળસીયા

અને દેડકાંઓની જેમ ગુરૂગમ લીધા વિના સ્વચ્છંદપણે જ્ઞાન અને નિશ્ચયની વાતોની રજુઆત દ્વારા પોતાની ક્રિયા-અરૂચિના ભયંકર દોષનો ઢાંકપીછોડો કરી સ્વ-પરનું ભયંકર અનિષ્ટ સર્જી રહેલ કેટલાક શબ્દજ્ઞાની, અક્ષર-પંડિતો, નિશ્ચયનયાભાસની પાછળ ગ્રથિલ બનેલ પઠિત મૂર્ખોની શબ્દ-જાળમાં ફસાઇ રહેલ ધર્મપ્રેમી વર્ત્તમાન જનતાના ભાવહિતાર્થે પુનઃ પ્રકાશન ઉચિત ધારી અહીં આપવામાં આવે છે.

આ નાનકડી કૃતિમાં શાસ્ત્રોની ગહન વાતો સંક્ષેપમાં પૂજ્યશ્રીએ રજુ કરી છે, માટે ગુરૂગમથી યોગ્ય જાણકારી મેળવી આ કૃતિનો ઉપયોગ કરવો, મતિકલ્પનાથી આ કૃતિના વાકયોનો દુરૂપયોગ ન કરવો.]

જિનશાસનની દૃષ્ટિએ

ज्ञानक्रियोभयविचार

જ્ઞાન-ક્રિયાવાદ રહસ્ય

(દુહા)

જગદીશ્વર જિનરાજના, નમી ચરણ સુખકંદ,
કહું ભવિજન મન ધારવા, કિરિયા-નાણનું દ્વન્દ્વ. ૧
જિનવર ચરણે આવીયા, કરતા વાદવિવાદ;
નિજનિજ મહિમા દાખવા, કરતા યુક્તિપ્રવાદ. ૨
ન્યાયાધીશ જિમ જગપતિ, દૂર કરી વિખવાદ;
થાપી બિહુને સમપણે, કારજ સાધક આદ. ૩

ज्ञानवादी स्वरुप

ઢાળ-૧ (જ્યોતિ ઝગમગેરે અઢીદ્વીપ પ્રમાણ....દેશી)

ભવિ ! તુમે સુણજો રે, મન થિર રાખીને;
સંશય દુઃખ હરજો રે, ગુરૂ કરી સાખીને.

કાળ અનાદિ ભટકયો ચેતન, નિજ વર રૂપ ન દેખ્યું;
ભવોભવ ભમતો દુઃખ શત સહેતો, તત્ત્વ સ્વરૂપ ન પેખ્યું.-
—જન્મ સમુદ્રે રે, સુખલવ ચાખીને—ભવિ૦ ૧

ગમનાદિક કિરિયા છે જડમાં, નહિં લવલેશે નાણ,
ચેતનનો તે ભાગ બતાવે, તે નિશ્ચે અહિનાણ.
—સમજી ધરજો રે, રાગ સુભાખીને....ભવિ૦ ૨

ઇષ્ટઅનિષ્ટ વિષયને સમજે, સમજે નિજ પરજાત,
માત તાત બંધવ શિક્ષકને વનિતા સુત બહુ ભાત.
—જ્ઞાન રહિતને રે, પશુગણુમાં નાખીને....ભવિ૦ ૩

કંચન પીતલ રજત કલાઇ, સદસદ મોતી રત્ન,
સુંદર મંગુલ ભાવ હિતાહિત, પુણ્યપાપ વ્રત યત્ન.
—અજ્ઞ ન જાણે રે, હિત અભિલાખીને....ભવિ૦ ૪

માતપિતાનો વિનય ન જાણે, નવિ ધારે ગુરુશીખ,
જગદુદ્ધારક જિન નવિ જાણે, નહિં અંશે શુભ વીખ.
—ભજ શિશુવયથીરે, સાન સુસાખીને....ભવિ૦ ૫

વનિતા રાચ્યા મદમાં રાચ્યા, માયા મૂઢ ભંડાર,
જગને મારે દયા ન ધારે, ન કહે દેવ જુહાર.
—આતમ રમણો રે, ધરો ગુણ દાખીને....ભવિ૦ ૬

વનિતા કંચન ગૃહ સુત બંધન, ધરતા પશુગણ સાચ,
તે ગુરુને અજ્ઞાને નમતાં કિમ ટાળયો ભવ જાય.
—ત્યાગી ધરજો રે, ગુરુ શ્રુત ચાખીને....ભવિ૦ ૭

દાન શીયલ તપ ભાવ ચઉમાં, ન ધરે ધર્મની બુદ્ધિ,
હલ ધેનુ ઘર ખેતર દઇ, ધારત નિશિ શુદ્ધિ.
—મૃતકને માને રે, મતિ જલ નાખીને....ભવિ૦ ૮

દેવ ગુરુને ધર્મ ન જાણ્યો, નવિ જાણ્યા પુણ્ય પાપ,
ઘોર કષ્ટ કરી ફર્યો ચતુર્ગતિ, ન લહ્યું જ્ઞાન સુમાપ.
—ભવિ તુમે સમજો રે, નહિ સુખ તે પરવાને....ભવિ૦ ૯

અજ્ઞાની જણ કિરિયા ગર્વી, શિશુમુખ અંગુલિકાજ,
મૃગતૃષ્ણા જલ લેવા દોડે, પય માખણ સુખ સાઠ.
—નવિ તે પામે રે, સુખ તે તત્ત્વ ઉવેખીને....ભવિ૦ ૧૦

માસે માસે કણમુખ લેતો, પંચતાપ નિતપાસ,
દાન સહસ નિત દેતો ધેનુ, અજ્ઞાની સુખ આસ.
—સાઠ હજારે રે, તામલિ છઠ છઠ દાખીને....ભવિ૦ ૧૧

કોડાકોડી વરસ નિરય દુઃખ, શ્વાસમાં જ્ઞાની કાપે,
ગચ્છપતિ અગીતારથ તે પણ, જિનવર ભવમાં થાયે.
—જ્ઞાન પ્રભાવે રે, શિવસુખ દેખીને....ભવિ૦ ૧૨

જ્ઞાનવંત તે દેશવિરાધક, કિરિયા દેશ આરાધ,
સમજી જ્ઞાન ધરો ભવિકા ચિત, લો આનંદ અગાધ.
—શાન્તિ સહાયેરે, મળો સુખ સાખીને....ભવિ૦ ૧૩

॥ इति ज्ञानवादीमत ॥

क्रियावादी स्वरूप

(ઢાલ ૨–અજિત જિણંદશું પ્રીતડી....એ દેશી)

કિરિયા કહે સુણો ચિત્તથી, કહું મુજથી હો જગના સુખ થાય કે,
જ્ઞાન જ્ઞાન જગ સહુ કરે, નવિ પામે હો કિરિયા વિણ દાય કે.
કિરિયા૦ ૧

ભદ્ર ભોજનને નિહાલતાં, ગણુતા જન હો ન લહે મુખ સ્વાદ કે,
ગંધ વિવિધ મન ધારતા, ભાવી ઇચ્છે હો શીત ઉષ્ણ આસ્વાદ કે.
કિરિયા૦ ૨

દેવગુરુધર્મ તત્ત્વને, જાણે નિતહો પણ કર્મનો બંધ કે,
આવે ન જ્યાં લગે આચરે, કિરિયાનો હો તેહ એહ સંબંધ કે.
કિરિયા૦ ૩

સમકિત લહી ભવ સાગરે, ભમે પુદ્ગલહો પરાવર્ત ઉપાધ કે,
પણ જો રાચે આચારમાં, થાય તે જીવહો તદ્ભવ અનુપાધ કે.
કિરિયા૦ ૪

જ્ઞાની હોવે ગતિ ચારમેં, નહિ કિરિયા હો વિણુ મનુજની જાતિ કે,
સમ્યગ્જ્ઞાન પૂરવ કોડી, ધરે પણ નવિ હો મનપર્યવ ભાંતિ કે.
કિરિયા૦ ૫

લાખો પૂરવ જિન ઘર વસ્યા, નવિ પામ્યા હો કોઈ ચોથું જ્ઞાન કે,
કર્મ ક્ષપણ તપ આદરે હોવે, તસ હો તતક્ષણ શુભમાન કે.
કિરિયા૦ ૬

શાસન સોહે ધ્રૌવ્યતા, વલી ધરતા હો ધ્રુમારગની રીતિ જિન કે,
મુનિવર વ્રત રત્નાકરૂ, નવિ તે વિણ હો શાસનની કીર્તિ કે.
કિરિયા૦ ૭

કેવલી સમયમાં જાણતા, ષટ્ દ્રવ્ય રે હો જડ ચેતન ભાવ કે,
લોક અલોક ગતિ જાતિને, ગુણપર્યાય હો વલી બંધ સ્વભાવ કે.
કિરિયા૦ ૮

કોડ પૂરવ લગે મહાલતા, દેત વલી હો ભવિજીવને બોધ કે,
પણ વિણુ કિરિયા કોટીયે નવિ, પામ્યા હો કોઇ મુક્તિ અરોધ કે.
કિરિયા૦ ૯

જગજાણે કેવલી જિનવરો, ભવિને વલી હો પ્રતિબોધન સાજ કે,
તીરથ થાપવા ગણપતિ, કિરિયાવંત હો સવિ થાયે મહારાજ કે.
કિરિયા૦ ૧૦

સમ્યગ્દર્શન જીવને, ભવભયથી હો કરે દૂરે અવશ્ય કે,
પણ ચરણે ચિત્ત લાગતાં, ભવ આઠમાં હો લહે શિવપુર વાસ કે.
કિરિયા૦ ૧૧

નવિ કિરિયા ચિત્ત ધારતાં, કહ્યા શાસ્ત્રે હો નવિ તે શુક્લ પક્ષી કે,
કિરિયા ધારતા મોક્ષના, ભાખ્યાં ભવિ હો તે શુક્લપક્ષી કે.
કિરિયા૦ ૧૨

જ્યાં લગે સર્વ સંવર નવિ, ભવિ પાકો હો ચારિત્ર વિશાલ કે,
કેવલી પણ કાપે નહિ, ભવભયનો હો તરુવર દુખશાલ કે.
કિરિયા૦ ૧૩

તીરથ થાપતા જિનવરું, આપે ધુર હો ગણધરને દીખ કે,
તસ મહિમા જગ ગણધર, કરતા સવિ હો શ્રુત ભવિજન શીખ કે.
કિરિયા૦ ૧૪

શાસન જગ રહે ત્યાં લગે, કિરિયાધર હો મુનિવર આચાર કે,
બાલાદિક જીવ બુઝવે, ધરે જે નિત હો કિરિયા ગણ સાર કે.
કિરિયા૦ ૧૫

વિણુ કિરિયા જે જ્ઞાન છે, નિષ્ફલ કીધું હો જિનશાસ્ત્ર મોઝાર કે,
આરાધક કિરિયાધરા કહ્યા, સમયે હો લહો શાસ્ત્રનો સાર કે.
કિરિયા૦ ૧૬

વિણુ જ્ઞાને વિણુ દર્શને, ગ્રૈવયકે હો અભવિ પણ જાય કે,
ભવ તે અનન્ત ગ્રૈવયકે, ભાખે જિન હો સવિજીવને થાય કે.
કિરિયા૦ ૧૭

ઘટમાં ચક્ર ચીર જીસ્યો, કિરિયામાં હો છે જ્ઞાનનો હેતુ કે,
જો નવિ કિરિયા સાધશો, કિમ લહેશો હો નિજ આનંદ સેતુ કે.
કિરિયા૦ ૧૮

॥ इति क्रियावादीमतम् ॥

જિનશાસનમાં પ્રવેશ માટે સહુને
જ્ઞાનીની નિશ્રાની પરમાવશ્યકતા છે.
॥ विवेकी नरः परम सुखी ॥

जिनशासनमतम्

ज्ञानक्रियोभयमतम्

ઢાલ-૩ (દુહા)

જગદીશ્વર જિનરાજને, ચરણે ધરી શુભ ચિત્ત;
જ્ઞાનક્રિયા યુગ જોગથી, મોક્ષ લહે શુભ રીત. ૧

નાણે વયણાં જે કહ્યા, કિરિયાયે વલી તેહ;
નિજ નિજ મતને પોષવા, તે સુણજો ધરી નેહ. ૨

ભિન્ન ભિન્ન મત વાસિયે઼ા, પ્રાણી ભાષે ભાખ;
નિજ નિજ મતને પોષવા, પણ જિનમત શુદ્ધસાખ. ૩

જે નવિ જાણે નવિ સુણે, ઉભય પક્ષ ગત વાત;
તે નિશ્ચયથી વેગળો, કેમ લહે સુખ સાત. ૪

હોય ઉભય નહિ હોય જોગ, જિન વચનામૃત સાધ;
તે ત્રણ મત કરી જુજુઆ, સહુ ધરજો નિરબાધ. ૫

જિનવર ભાખે ભવિજનો, જ્ઞાન ક્રિયા યુગ હોય;
વાદ કરે નવિ મન ધરે, જે સુખ કારણ હોય. ૬

નવિ નિષ્ફલ છે એહમાં, રહે પરખી સાપેખ;
નિરપેક્ષે ભવવારિધિ, વધે અનન્તો દેખ. ૭

એક અન્યને મારવા, તલપે દિનને રાત;
માંસ સુરા વિષન્યાયથી, હોવે હોયનો ઘાત. ૮

નવિ સજ્જન મુખ શોભતો, પર અવર્ણનો વાદ;
સજ્જન મુખ જે જીભડી, લહે પરગુણ સંવાદ. ૯

તરે નદી ગદ ક્ષય કરે, પામે ધન ભરપુર;
રાજ્ય વણિજ કવિ શૂર ભૂખ, નાણક્રિયામય ભૂર. ૧૦

ક્ષાયિકજ્ઞાનને ચરણને, ધરતા શ્રી જગદીશ;
સર્વ સંવર ક્રિયા કરી, આનન્દ પદના ઈશ. ૧૧

卐 સાધુવર્યોનું કર્ત્તવ્ય 卐

(હરિગીત છંદ)

સાધુવર્યો ! સંચરો સર્વજ્ઞમત વિસ્તારવા (આંકણી.)

માનતા નહિં જીવને જે તેહને મધુરોક્તિથી,
અહંપ્રત્યય દુઃખને વળી સૌખ્યની પટુવ્યક્તિથી.
સમજાવજો પુન ઇંદ્રિયોના વિષયના એકત્વથી;
કરણને સાધન ગણી સમજાવજો જીવ તત્ત્વથી. ૧

સુખ દુઃખકારણ કર્મ વિન નવિ બાહ્યપુદ્‌ગલ તત્ત્વથી,
સંયોગ શુભ ને અશુભમાં પણ દુઃખને સુખ સત્ત્વથી.
મિથ્યાત્વમુખ પામી દશાને ગ્રહે આતમ પાપને;
સમ્યક્ત્વ બોધ ચરિત્ર યોગે નિર્જરે સવિ તાપને. ૨

સાશંસધર્મે બંધ છે વળી પુણ્યનો ભવિજીવને,
અનુકંપતાં સવિ સત્ત્વને છે સાતબંધ સદીવને.
નિજ આત્મરૂપ નિહાલતાં નિજમાં સદા નિજરૂપથી;
પ્રગટે જ દર્શન જ્ઞાન ચરણો આત્મજ્ઞાન સુરૂપથી. ૩

એમ તત્ત્વ સમજણ આપતા શુભ ધર્મ પંથે લાવતા,
શ્રમણ શ્રમણી સંચરો પ્રતિધામ સંયમ સાધતા.
પરમેશ્વરો નિજજ્ઞાનથી એ તત્ત્વસંતતિ ભાલતા;
સાતિશય વચને સદા ભાખે ભવોદધિ તારતા. ૪

રવિ કરે જિમ તેજથી અંધાર નાશન સર્વદા,
અજ્ઞાનતમને નાશતા જિનરાજ પરમેશ્વર સદા.
નવિ જંતુને દઈ દુઃખવૃંદો પ્હાડ પાણી પર્વતો;
કરતો લહે વિભુતા પરંતુ શુદ્ધ આનન્દ લાવતો. ૫

—પૂ૦ આગમો૦ આચાર્ય દેવશ્રીના પદ્યસંગ્રહમાંથી

ધ્યાનસ્થ-સ્વર્ગત પૂ૦ આગમોદ્ધારશ્રીએ
ભયંકર માંદગીના પ્રસંગે પણ આખી જીંદગી કરેલ
શ્રુતભક્તિના પરિણામે પ્રગટેલ અપ્રતિમ પ્રતિભા બળે
ટૂંકાં પણ માર્મિક

સુંદર–સુભાષિતો

(૪૬) धर्मात् कल्पद्रुमाद्यास्तद्,
धर्मः केनोपमीयते ॥१८८॥

કલ્પવૃક્ષ વગેરે ધર્મથી મળે છે, તે માટે ધર્મ કોની સાથે સરખાવી શકાય ? અર્થાત્ ધર્મ કોઇની સાથે ન સરખાવાય (૧૮૮)

(૪૭) धन्योऽहं येन मया लब्धः,
संसारतारणो बोधिः ॥१८९॥

ધર્મનું આરાધન કરવા વડે સંસારથી પાર ઉતારનાર એવા બોધિને હું પામ્યો, તેથી હું વિશિષ્ટ ભાગ્યશાળી ધન્ય છું. (૧૮૯)

(૪૮) बोधिश्चरणादधिको ददाति यो,
नियमतो भवान्तं द्राक् ॥१९०॥

જે નિયમથી ભવને અંત જલદી કરે છે તે બોધિ ચારિત્રથી પણ અધિક છે. (૧૯૦)

(૪૯) बोधिं लभते धन्य—
स्ततोऽपि चरणं लभेत धन्यतमः ॥१९१॥

જે બોધિને પામે છે તે ભાગ્યશાળી છે, અને જે ચારિત્રને પામે છે તે તેનાથી પણ અત્યંત ભાગ્યશાળી છે. (૧૯૧)

(૫૦) सोऽनूनः शममहिमा,
क्रूरा अपि सिद्धिमापुरनगाराः ॥१९४॥

શમ=સમતાનો મહિમા કાંઈ ઓછો નથી, કેમ કે ક્રૂર જીવો પણ અણગાર સમતાના બળે-નિર્મોહી બની સિદ્ધિપદને પામ્યા છે. (૧૯૪)

(૫૧) धन्यं जन्म ममेद,

यत्राधिगतं जिनोदितं वर्त्म ॥१९७॥

મારો આ જન્મ કૃતાર્થ છે, કારણ કે મને જિનેશ્વરે પ્રરૂપેલો માર્ગ પ્રાપ્ત થયો છે. (૧૯૭)

(૫૨) शुद्धात्मरूपं सततं विचिन्तय ॥२०२॥

ધર્મની આરાધના ક્રિયા રૂપે કરવાની સાથે લક્ષ્યની જાગૃતિ માટે કહેવાય છે કે—શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનો નિરંતર તું વિચાર કર. (૨૦૨)

(૫૩) प्राप्तश्चेद् बोधिबोहित्थ-स्तीर्णः संसारसागरः ॥२०४॥

જો તું બોધિરૂપ પ્રવહણને પામ્યો તો સંસારરૂપી સમુદ્ર તરી ગયો. (૨૦૪)

(૫૪) कर्णधारायते ज्ञानं, संयमे भवतारके ॥२०५॥

સંસારરૂપ સમુદ્રથી પાર પમાડનાર સંયમની શુદ્ધિ અને યોગ્ય બાબત માટે શાસ્ત્રીય મર્યાદાઓનું જ્ઞાન કર્ણધાર એટલે ખલાસી સમાન છે. (૨૦૫)

(૫૫) शुद्धे रूपे मंक्ष्व भो? शुद्धचेताः? ॥२०६॥

શુદ્ધ ચિત્તવાળા એવા હે આત્મન્? જ્ઞાનીની આજ્ઞા પ્રમાણે સ્વરૂપમાં તું ઉંડો ઉતર! (૨૦૬)

(૫૬) शुद्धरूपं मंक्षु संसारक्षत्यै ॥२०७॥

આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ જ્ઞાન બળે કરાતી ક્રિયાઓના આધારે જીવને જલદી સંસારનો નાશ કરાવનાર થાય છે. (૨૦૭)

(૫૭) रज्येत न क्वापि समाहितात्मा ॥२०८॥

સમાધિ-રત્નત્રયીની યથાર્થ આરાધનાવાળો આત્મા કોઈ પણ જગો પર રાગવાળો થતો નથી. (૨૦૮)

(૫૮) रागद्वेषौ मूलहेतू भवाब्धेः ॥२०९॥

સંસાર સમુદ્રનું મૂળ કારણ રાગ અને દ્વેષ છે. માટે ભવસાગર તરવાની ઇચ્છાવાળાએ એ બેનો સદંતર ત્યાગ કરવો જોઇએ. (૨૦૯)

(૫૯) **प्रतिकलमनुचिन्तय निजरूपम् ॥२१०॥**

હે ચેતન ? દરેક ક્ષણે તું આત્મસ્વરૂપનો વિચાર કર. (૨૧૦)

(૬૦) **निजात्मरूपात् परमं न दृश्यम् ॥२११॥**

હે જીવ ? આત્મસ્વરૂપથી બીજી શ્રેષ્ઠ જોવા યોગ્ય કોઈ પણ વસ્તુ નથી. (૨૧૧)

(૬૧) **शिवस्य मार्गोऽनुपमः समाधिः ॥२२६॥**

મોક્ષનો અજોડ માર્ગ કોઈ પણ હોય તો તે સમાધિ–રત્નત્રયીની આરાધના છે. (૨૨૬)

(૬૨) **रत्नत्रयात् नाऽपरमात्मरूपम् ॥२२८॥**

રત્નત્રયી–સમ્યગ્દર્શન સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્રથી બીજું કોઈ આત્માનું સ્વરૂપ નથી. (૨૨૮)

(૬૩) **उद्वीक्षतेऽनुक्षणमात्मरूपं,**
स एव मार्गं प्रतिपन्नआत्मा ॥२२९॥

ક્ષણે ક્ષણે જે આત્માના સ્વરૂપ તરફ જેની દૃષ્ટિ છે તે આત્મા ખરેખર માર્ગને પામેલો જાણવો. (૨૨૯)

(૬૪) **समग्रकर्मात्ययकृत् समाधिः ॥२३०॥**

રત્નત્રયીની આરાધનારૂપ સમાધિ સમગ્ર કર્મનો વિનાશ કરનાર છે. (૨૩૦)

(૬૫) **रत्नत्रय्यां रमणं समाधिरात्मस्वरूपरमणं वा ॥२३१॥**

રત્નત્રયીમાં રમણતા કરવી તે સમાધિ છે, અથવા આત્મસ્વરૂપમાં રમણતા કરવી તે સમાધિ છે. (૨૩૧)

(૬૬) **दुःखानि जीव ? विविधानि सहस्व धैर्यात् ॥२३४॥**

હે જીવ ? ધૈર્યથી વિવિધ પ્રકારનાં દુઃખોને તું સહન કર. (૨૩૪)

(૬૭) **कर्माणूनां**
रसततिमशुभां
साम्यरूढः क्षिणोति ॥२३९॥

સમતામાં આરૂઢ થયેલ જીવ અર્થાત્ શ્રેણિમાં ચઢેલ જીવ કર્મ પુદ્‌ગલની અશુભ રસની શ્રેણિને નાશ કરે છે. (૨૩૯)

(६८) **उपकारिषु रेखान्या नार्हतोऽवाप्यते भुवि ॥२४०॥**

જગતમાં અરિહંત પરમાત્મા સિવાય બીજા કોઈનું સ્થાન શ્રેષ્ઠ ઉપકારી તરીકે નથી. (૨૪૦)

(६९) **अन्योपकाराक्रमितो जिनो न ॥२४१॥**

જિનેશ્વર ભગવાન કોઈના ઉપકાર નીચે દબાયેલા હોતા નથી. (૨૪૧)

(७०) **अनर्घेयं रत्नवृष्टिः,**
कलौ स्याद्याऽप्रमत्तता ॥२४४॥

કલિકાલમાં અપ્રમત્તપણું તે જેની કિંમત ન આંકી શકાય તેવી રત્નવૃષ્ટિ તુલ્ય છે. (૨૪૪)

(७१) **परस्वभावे रमणं विहाय**
रमस्व जीवात्मगुणे शुभे त्वम् ॥२४८॥

પર-સ્વભાવમાં રમણતાને છોડીને હે જીવ ! તું શુભ એવા આત્માના જ્ઞાનાદિ ગુણ વિષે રમણતા કર ! (૨૪૮)

(७२) **साध्यं समेति जिनमार्गगतो हि जीवः ॥२५०॥**

જિનેશ્વરના માર્ગની મર્યાદામાં ચાલનારો જીવ સાધ્ય (મોક્ષ)ને પામી શકે છે. (૨૫૦)

(७३) **प्रभुशासनमापन्ना जीवा धन्यतमा इमे ॥२५१॥**

ભગવાનના શાસનને પામેલા આ જીવો અત્યંત ભાગ્યશાળી છે. (૨૫૧)

જ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક? કે ક્ષાયિક?
તાર્કિક સમજુતી

(પૂ. ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત આગમોદ્ધારક **આ. શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજીએ** નાનાવિધ શાસન-હિતકારી અનેક પ્રવૃત્તિઓમાં વ્યગ્ર હોવા છતાં બાલજીવોને ઉપયોગી અનેક નાની-મોટી કૃતિઓ રચી **છે,** જે કે **श्री आगमोद्धारककृतिसंदोह** નામે સાત ભાગમાં પ્રકાશિત થઈ ચૂકી છે, જેમાંથી "**क्षायोपशमिकभावः**" નામની એક કૃતિ જિજ્ઞાસુઓના હિતાર્થે ગુજરાતી ભાવાનુવાદ સાથે અપાય છે.

આ કૃતિ વિ. સં. ૨૦૧૫માં "**श्री आगमोद्धारकग्रंथमाला क्रमांक ८** તરીકે પ્રકાશિત **श्री आगमोद्धारक कृति संदोह** (પત્રાકારે) ભાગ ૧ (કૃતિ સંખ્યા ૭ પાનું ૫૫-૫૬)માં પૂ. શાસ્ત્રૈદમ્પર્યબોધક ગચ્છાધિપતિશ્રીના સંપાદન તળે છપાયેલ છે.)

क्षायोपशमिकभावः

शास्त्रेषु श्रूयते सूरे?, भावे क्षायिक एव हि ।
केवलं शेषबोधस्तु, क्षायोपशमिके पुनः ॥१॥

तत्र किं कारणं? यस्मात्, केवलावरणं ननु ।
प्रतिक्षणं भवी सर्वोऽ-नुभवन् क्षपयत्यपि ॥२॥

अनुदीर्णस्य तस्य स्याद्, रसो मन्दो विशुद्धितः ।
ततः क्षायोपशमिको-भावस्तत्रापि युज्यते ॥३॥

यथा क्षायोपशमिके, सम्यक्त्वे कर्मपुद्गलाः ।
मिथ्यात्वीया रसे मन्दा, वेद्यन्ते नात्र किं तथा? ॥४॥

यथा देशक्षयोऽणूनां, केवलावरणात्मनां ।
तथा न किं रसस्याऽपि, नाशो लेशेन युज्यते ॥५॥

अन्यथा सर्वथा नाशः, केवलावरणस्य न ।
प्रदेशेन रसेनैव, देशक्षयमृते भवेत् ॥६॥

હે આચાર્ય ભગવન્! કેવલજ્ઞાન ક્ષાયિકભાવનું અને બાકીના ચાર જ્ઞાન ક્ષાયેાપશમિક ભાવના છે એમ શાસ્ત્રોમાં સંભળાય છે, તેનું શું કારણ? કેમ કે-કેવલજ્ઞાનાવરણીય કર્મ અનુભવવા છતાં દરેક ક્ષણે દરેક જીવેા ખપાવે પણ છે. (૧-૨)

ઉદયમાં નહીં આવેલ પણ તેનેા રસ વિશુદ્ધિથી મંદ થાય છે, તેા ક્ષાયેાપશમિકભાવ કેવલજ્ઞાનમાં પણ ઘટી શકે! (૩)

જેમ ક્ષાયેાપશમિકભાવના સમ્યક્ત્વમાં મિથ્યાત્વમેાહનીયકર્મના પુદ્ગલેા મંદ રસવાળા ભેાગવાય છે, તેમ કેવલજ્ઞાનમાં કેમ નહીં? (૪)

જેમ કેવલજ્ઞાનાવરણીય કર્મના અણુઓનેા દેશથી ક્ષય થાય છે, તેા તેના રસનેા પણ દેશથી નાશ કેમ ન ઘટે? (૫)

નહીં તેા-એટલે કે રસથી દેશ ક્ષય થયા વિના કેવલજ્ઞાનાવરણીય કર્મના પ્રદેશેાનેા સર્વથી ક્ષય શી રીતે થાય? (૬)

मत्यादिज्ञानघाताना-मणवः कथमाप्नुयुः? ।
क्षायिकत्वं न ? यत् पूर्ण-ज्ञाना मत्यादिभिः क्षितौ ॥७॥

सर्वे गणभृतः श्रेष्ठ-मतिश्रुतधरा मताः ।
परमावधयश्चाप्ताः, पुनर्विपुलबुद्धिकाः ॥८॥

नोक्तातिरिक्तं तु मत्यादि, न चैतावन्न लभ्यते ।
चतुर्णां न, ततः किं ते मतेर्मिश्रत्वमस्ति भोः ॥९॥

सत्यं त्वदुक्तमेतद्धि, परं नांशेन केवलं ।
यदेकधैव तत्प्रोक्त-मतो नांशोऽस्य वेद्यते । ॥१०॥

यथाबद्धं केवलेस्या-वरणं वेद्यते ननु ।
ततः क्षायोपशमिको, भावो नैवात्र सम्मतः ॥११॥

सर्वथाऽस्य क्षयस्तु स्याद्, गुणस्थानप्रभावतः ।
क्षीणमोहस्य नाऽन्यत्र, गुणस्थानेषु सम्भवी ॥१२॥

વળી મતિજ્ઞાનાવરણીય આદિ ચાર કર્મો ક્ષાયિકભાવે કેમ નહીં?

કેમ કે દરેક ગણધરો મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ શ્રેષ્ઠ મતિ અને શ્રુતને ધારણ કરનારા, પરમાવધિ જ્ઞાનવાળા, શ્રેષ્ઠ અને વિપુલ બુદ્ધિવાળા કહ્યા છે. (૭-૮)

ઉપર જણાવ્યાથી જુદા મતિ આદિ જ્ઞાન નથી, આટલું મતિ આદિ ગણધરોમાં નથી હોતું એમ પણ નહીં, તો પછી મતિ આદિ ચારને ક્ષાયોપશમિક કેમ કહ્યા ? (૯)

વાત સાચી છે તમારી ! પણ કેવલજ્ઞાન ક્યારેય પણ અંશરૂપે અનુભવાતું નથી, કેવલજ્ઞાન એક પ્રકારનું જ વર્ણવેલ છે, તેના પેટાભેદ નથી, તેથી તેના અંશ સંભવે નહીં. (૧૦)

કેવલજ્ઞાનનું આવરણ જેવું બાંધેલ હોય છે તેવું જ ભોગવાય છે, માટે ક્ષાયોપશમિક ભાવ કેવલજ્ઞાનમાં સંગત નથી. (૧૧)

મોહનો સર્વથા ક્ષય કર્યાથી ગુણસ્થાનના પ્રભાવથી કેવળજ્ઞાનાવરણીયનો સર્વથા જ ક્ષય થાય છે, બારમા ગુણસ્થાનક સિવાય કોઈ ગુણસ્થાનમાં કેવલજ્ઞાનાવરણીયનો ક્ષય સંભવે નહીં. (૧૨)

उत्पद्येत विलीयेत, यो गुणो मिश्रतामियात् ।
स एव न च सम्पूर्ण-ज्ञानं शास्त्रे तथा मतम् ॥१३॥

न च केवललाभेऽस्ति, सत्तायामुदयेऽपि च ।
केवलावरणं तस्मान्, नासौ मिश्रत्वसंयुतः ॥१४॥

सम्पूर्णमतिबोधादि-भावेऽपि तन्निरोधिनां ।
बन्धश्चोदय आप्येते, सदा तत्तेषु मिश्रता ॥१५॥

न च मत्यादिबोधानां, पदार्था विषयः समे ।
कदापि तत्कथं ते स्युः क्षायिकं भावमाश्रिताः ? ॥१६॥

यश्चैषां विषयः शास्त्रे, वर्णितः सम्मितोऽमितः ।
न चैव तद्धि निश्राय, क्षायोपशमिकीं स्थितिम् ॥१७॥

न ज्ञानावरणानां स्याद्, भावः औपशमो यतः ।
चत्वार्याद्यानि पूर्णानि, सम्भवन्ति न च क्वचित् ॥१८॥

જે ગુણ ઉત્પન્ન થાય અને વિલીન થઈ જાય એવો અસ્થિર જે ગુણ હોય તે ક્ષાયોપશમિક ભાવનો કહેવાય, કેવલજ્ઞાનતો સાદિ અનંત હોય છે, તેથી ક્ષાયોપશમિક ભાવે કેવલજ્ઞાન ન હોય. (૧૩)

કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થયા પછી સત્તામાં કે ઉદયમાં પણ કેવલજ્ઞાનાવરણીય નથી હોતું, તેથી પણ કેવલજ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક નથી. (૧૪)

મતિજ્ઞાનાદિ ચાર જ્ઞાનો સંપૂર્ણ કક્ષાએ થાય, તો પણ મતિજ્ઞાનાવરણીય આદિનો બંધ અને ઉદય હોય છે, તેથી મતિજ્ઞાનાદિ ચાર જ્ઞાનો ક્ષાયોપશમાદિક ભાવના છે. (૧૫)

સંપૂર્ણ મતિજ્ઞાનાદિ ચાર જ્ઞાનના વિષય તરીકે સર્વ પદાર્થો ક્યારેય પણ હોતા નથી, તેથી ચાર જ્ઞાન ક્ષાયિકભાવના શી રીતે સંભવે ? (૧૬)

શાસ્ત્રોમાં જે ચાર જ્ઞાનોનો બહોળો વિષય દર્શાવ્યો છે તે ક્ષાયોપશમિક ભાવની જ વિશિષ્ટ દશાનું સ્વરૂપ છે. (૧૭)

આજ કારણે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉપશમ (સર્વસ્થા અનુદયાવસ્થા) હોતો નથી, કેમકે ચારે જ્ઞાનો સર્વથા સંપૂર્ણ કદી પણ સંભવિત નથી. (૧૮)

केवलं तु विना मोहो-पशमं नैव लभ्यते ।
मोहोपशम-भावे तु, विश्राम्येद् घटिकाद्वयम् ॥१९॥

पश्चात् केवलविघ्नस्यो-पशमायोद्यतो भवेत् ।
परं मोहोदयः शान्तः, पुनरायाति वेपनम् ॥२०॥

श्रद्धानदर्शनज्ञान-वीर्याद्या अंशतः सदा ।
सर्वेषामेव जन्तूनां, भवन्ति तारतम्यतः ॥२१॥

वर्धन्ते हानिमायान्ति, चत्वारोऽप्येते आत्मनां ।
अतो मिश्रो मतोऽमीषां, भावः श्री जिनशासने ॥२२॥

यथा गुणा अवाप्यन्ते, नैतेषामुदये सति ।
तथा लब्धानपि घ्नन्ति, तदेते घातिनो मताः ॥२३॥

ज्ञानाद्याः न तदावारि-कर्मणामुदये सति ।
लब्धेष्वप्यावृत्तिस्तज्जन-कर्मणामुदये पुनः ॥२४॥

કેવલજ્ઞાન મોહનીયના ઉપશમ (ક્ષય) વિના કદી થતું જ નથી. મોહને સર્વથા ક્ષીણ કર્યા પછી થોડી વાર વિસામો લઈ કેવલજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષય માટે જીવ તત્પર બને છે, પણ જો મોહનીયને ને સર્વથા ક્ષીણ કરવા રૂપનો પ્રયત્ન ન હોય, માત્ર અનુદયાવસ્થા રૂપ ઉપશામ હોય છે, તો અગ્યારમા ગુણ૦ના સ્વભાવ પ્રમાણે અંતર્મુહૂર્ત પછી ફરી મોહનીય કર્મ ઉદયાગત થઈ કેવલજ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયના પુરુષાર્થને પ્રવર્ત્તવા દેતું નથી. (૧૯-૨૦)

દરેક જીવમાં શ્રદ્ધાન, દર્શન, જ્ઞાન, વીર્ય આદિ મૌલિક ગુણો અંશરૂપે પણ તરતમતાએ હોય જ છે. (૨૧)

આ ચારે ગુણો વિશિષ્ટ અવસ્થાએ ઘટે છે અને વધે છે, તેથી જિનશાસનમાં ક્ષાયોપશમિક ભાવમાં આ ચાર ગુણ દર્શાવ્યા છે. (૨૨)

જેવી રીતે તે તે આવારકકર્મોના ઉદયથી આ ગુણો અનુભવાતા નથી, તથા મેળવેલા પણ આ ગુણોનો જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મો ઘાત કરે છે, તેથી જ આ કર્મો ઘાતી તરીકે ઓળખાયા છે. (૨૩)

જ્ઞાનાદિ ગુણો તે તે આવરણ કરનારા કર્મના ઉદયે હોતા નથી, કદાચ મેળવ્યા પણ હોય તો આવરણ કરનાર કર્મોના ઉદયે ચાલ્યા જાય છે. (૨૪)

नाऽव्याबाधसुखावाप्ति-र्जायतेऽसुमतां भवे ।
कथं तदावृत्तिर्नूत्ना ? नेष्टा, तदेतेऽघातिनो मताः ॥२५॥

ज्ञानादेर्गुणवृन्दस्य, यथा ज्ञानादिरोधकाः ।
आत्मनां तेन घातीनि, चत्वारि दुष्कृतानि तु ॥२६॥

तथाऽऽत्मनो निराबाध-सुखादेर्घातका इति ।
नामादीनि न किं घाति-व्यपदेशमवाप्नुयुः ॥२७॥

केवलज्ञानदृष्टिना-प्येते यावत्तदावृत्तेः ।
उदयं, न च लब्धे ते, हन्येते आवृतेर्बलात् ॥२८॥

ततो न किं मते ते ते, अघातिप्रकृती गणिन् ? ।
वत्सांशः शेषमत्यादि-चक्षुर्दृष्ट्यादिको गुणः ॥२९॥

घनो यथैव सूर्याभां, सर्वथा वृणुते नहि ।
केवलज्ञानदृष्टिघ्ने, न तथा ज्ञानदर्शने ॥३०॥
घनावृतस्य सूर्यस्य, कटच्छिद्रैर्यथा विभा ।
तथात्मनां तदाच्छादे, छद्मस्थज्ञानदर्शने ॥३१॥

વેદનીય આદિ કર્મના ઉદયે અવ્યાબાધ સુખ આદિ ગુણની પ્રાપ્તિ થતી નથી, તો તેને આવરણ કરનાર તરીકે કેમ ન માન્યું? જેથી કે તેઓને અઘાતી કર્મ માન્યા છે ?

કેમ કે જે રીતે જ્ઞાનાદિ ગુણ સમૂહને જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મો રોકે છે, માટે તે ચાર પાપ પ્રકૃતિ રૂપ ઘાતી કર્મ મનાય છે.

તે રીતે આત્માના નિરાબાધસુખાદિના ઘાતક નામ આદિ કર્મો છે, તો તેઓ પણ ઘાતી કેમ ન કહેવાય ? (૨૫-૨૬-૨૭)

હે આચાર્ય ? કેવલજ્ઞાનાવરણીય અને કેવલદર્શનાવરણીયના ઉદયે કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શન નથી થતા, થયા પછી આવરણના બળે હણાતા નથી, તો કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શન અઘાતી કેમ નહીં ?

(જવાબ) વત્સ ! કેવળજ્ઞાનાવરણીય અને કેવળદર્શનાવરણીયના ઉદય છતાં મતિજ્ઞાનાદિ જ્ઞાન-ચક્ષુદર્શનાદિ દર્શનનો ઉપયોગ ચાલુ હોય છે. (૨૮-૨૯)

જેમ ગમે તેટલા ગાઢ વાદળો હોય તો પણ સૂર્યની સમસ્ત પ્રભા અવરાતી નથી, તેમ કેવલજ્ઞાનાવરણીય તથા કેવલદર્શનાવરણીય જ્ઞાન-દર્શન ગુણને સમગ્રપણે રોકતા નથી. (૩૦)

ગાઢ વાદળાંમાંથી પણ આવતી સૂર્યની પ્રભા ચટાઇના છિદ્રોના બંધ-અને ઉઘાડવાની ક્રિયાથી ઓછી વધતી અનુભવાય છે, તે રીતે ગાઢ વાદળ સમાન કેવલજ્ઞાનાવરણીય-કેવલદર્શનાવરણીયનું આવરણ છતાં સામાન્ય પ્રભારૂપ જ્ઞાન મતિજ્ઞાનાવરણીય આદિ ચાર આવરણોના ક્ષયોપશમથી તરતમતાથી અનુભવી શકાય છે.

આ રીતે જ તરતમતાવાળું જ્ઞાન અને દર્શન છદ્મસ્થોને હોય છે. (૩૧)

નોંધ:-આ કૃતિ ગમે તે કારણથી અપૂર્ણ જ રહી લાગે છે, પણ જ્ઞાનના ક્ષાયોપશમિક અને ક્ષાયિક ભાવની વિચારણા ખૂબ જ વિશદ રીતે તેમ જ માર્મિક શૈલિથી કરી છે, તેથી અપૂર્ણ પણ કૃતિ સંક્ષિપ્ત ભાવાનુવાદ સાથે પ્રકટ કરી છે.

આ કૃતિમાં ૩, ૭, ૮, ૯, ૧૯, ૨૦, ૨૩થી ૨૯ ગાથાઓના મર્મ સ્પષ્ટ સમજાતા નથી, યથામતિ ક્ષયોપશમાનુસારે ભાવનું આલેખન કર્યું છે, પણ જિજ્ઞાસુઓએ જ્ઞાની ગુરૂના ચરણોમાં બેસી આના મર્મને સમજવા પ્રયત્ન કરવો. **સં.**

શાસન-મહત્તા

જેની જોડ જડે નહીં જગતમાં
જે યોગક્ષેમંકરૂં,
જેના સુંદર યોગ થકી જ સુખમા
સાધે પદં જે ખરૂં ।
આવા પંચમ કાળમાં પણ જે સવિ
પાપ ન આડે વળી,
તે શ્રી વીર જિનેંદ્ર શાસનવરં
સ્નેહે નમું લળી-લળી ॥

-પૂ. આગમો૦ શ્રી રચિત ગૂર્જરકાવ્યસંચયમાંથી

#卐 તાત્ત્વિક વિચારણા 卐

'तात्त्विकविमर्श'નો સરલ અનુવાદ

(વર્ષ ૧, પૃ૦ ૪થી ચાલુ)

[પરમપૂજ્ય ગીતાર્થ સાર્વભૌમ ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત આગમોદ્ધારક આચાર્ય દેવશ્રીએ બાળ જીવોના હિતાર્થે અનેક નાની મોટી કૃતિઓ રચી છે, તેમાં આગમ અને સૈદ્ધાન્તિકગ્રંથોમાંના કેટલાક ગૂઢ માર્મિક સ્થલોના રહસ્ય સમજાવનાર છૂટક પ્રશ્નોત્તરોનો સંગ્રહ **तात्त्विक-विमर्श** નામે શ્રી **आगमोद्धारककृतिसंदोह** (ભા. ૧)માં પ્રારંભમાં જ પ્રથમ કૃતિ તરીકે છપાયેલ છે.

જેમાં આગમો કે પ્રકરણ ગ્રંથોમાં આવતી અનેક ગુંચભરી બાબતોના ઝીણવટભર્યા ખુલાસા શાસ્ત્રાનુસારી સૂક્ષ્મ પ્રતિભાબળે સુસંગતરીતે પૂ૦ આગમો૦ શ્રીએ કર્યા છે.

તત્ત્વરૂચિ જિજ્ઞાસુ જીવોના હિતાર્થે તેનો બીજો હપ્તો ગુજરાતી અનુવાદ સાથે અહીં આપવામાં આવે છે. સં૦]

દશપૂર્વધરશ્રી ઉમાસ્વાતીજી વાચકેંદ્રે બનાવેલ શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્ર સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યની કારિકાના કેટલાક પદો ઉપર સૂક્ષ્મ વિચારણા પૂ૦ આગમો૦શ્રી રજૂ કરતાં જણાવે છે કેઃ—

(૫) यद्यपि श्रीवाचकमिश्राः 'एकादीनि भाज्यानी' ति 'मत्यादीनां ज्ञानानामादित एकादीनि भाज्यानी' ति. 'यस्य तु मतिज्ञानं तस्य श्रुतज्ञानं स्याद्वा नवे' ति च तत्त्वार्थे सभाष्ये 'एकादीन्येकस्मिन् भाज्यानि त्वाचतुर्भ्य इति' प्रशमरतौ च प्रतिपादयन्तः मतेः श्रुताविनाभावित्वं नाङ्गीचक्रुः, परमेतद्वचनं नरजन्मसुलब्धत्वकारणोपदर्शनपरं, यतोऽङ्गप्रविष्टादिश्रुतस्यैव सम्यग्दर्शन बलेन जीवकृता शुद्धता, तत एव च 'सम्यग्दर्शनशुद्धं यो ज्ञान' मिति तदाश्रितं वचनं, अवग्रहादेर्मतिज्ञानस्याक्षराद्यात्मकस्य श्रुतस्य भवप्रत्ययविभङ्गस्य तु (!) स्वत एव शुद्धिः, न च तदीयो व्यभिचारोऽपि, एवं च न सामान्याऽक्षरादिश्रुतव्यभिचारिणी मतिरिति।

જો કે શ્રી ઉમાસ્વાતિ વાચક ભગવંતે-શ્રી **તત્ત્વાર્થસૂત્ર** (અ. ૧, સૂ. ૩૧)માં "મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનમાં પ્રથમથી-એકથી માંડી (ચાર સુધી) ભજનાએ જાણવી" તથા **સ્વોપજ્ઞભાષ્યમાં**- "જેને મતિજ્ઞાન હોય તેને શ્રુતજ્ઞાન હોય, ન પણ હોય!" એમ જણાવ્યું છે, તથા **પ્રશમરતિ પ્રકરણ** (ગા. ૨૨૬ ઉત્તરાર્ધ)માં- "એક જીવમાં એકથી માંડી ચાર સુધી ભજના જાણવી." આમ જણાવ્યું છે.

આ ઉપરથી "મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન સાથે હોય જ" એ વાત પૂ૦ ઉમાસ્વાતિજી મ૦ને માન્ય નથી જણાતી.

પણ અહીં "**सम्यग्दर्शनशुद्धं**" પદથી સમ્યગ્દર્શન સહિત જ્ઞાનની પ્રાપ્તિની વાત એટલે ગર્ભિત રીતે શ્રુતજ્ઞાન સહિત મતિ-જ્ઞાનની વાત "મનુષ્ય જન્મને સફળ બનાવનાર કારણોને દર્શાવવાની વિવક્ષા"થી રજુ કરાઈ જણાય છે.

કેમ કે-અંગપ્રવિષ્ટ આદિ શ્રુતજ્ઞાનની નિર્મળતા સમ્યગ્ દર્શનના બળથી જીવકૃત-પુરુષાર્થજન્ય છે.

આ કારણથી જ "**सम्यग्दर्शनशुद्धं यो ज्ञानम्**" એ વાક્યથી જ્ઞાનની નિર્મળતાનો આધાર સમ્યગ્દર્શન-આત્મપુરુષાર્થ દર્શાવ્યો છે.

અવગ્રહ આદિસ્વરૂપ મતિજ્ઞાન, અક્ષરાદિ સ્વરૂપ શ્રુતજ્ઞાન અને ભવ-પ્રત્યય વિભંગજ્ઞાન (!) સ્વતઃ નિર્મળ હોય છે. તે જ્ઞાનથી જણાતા સ્વરૂપમાં કોઈ વિસંવાદ પણ નથી હોતો.

આ ઉપરથી આ મતિજ્ઞાન (સમ્યક્ મતિજ્ઞાન) અક્ષરાદિ સ્વ-રૂપ શ્રુતજ્ઞાન સિવાય માન્ય પણ નથી.

एवं पुलाकाद्यधिकारे श्रुते नाऽङ्गप्रविष्टाऽऽदिविचारः सिद्धा-धिकारे च पूर्वप्रज्ञापनया 'नैकज्ञान' इत्युदाजह्रुरिति ।

આ રીતે પુલાક સાધુના વર્ણન પ્રસંગે (શ્રી તત્ત્વાર્થ સૂત્ર અધ્યાય ૯, સૂ. ૪૯ના સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યમાં) શ્રુતજ્ઞાન તરીકે અંગપ્રવિષ્ટ આદિ

શાસ્ત્રીય જ્ઞાન નથી લીધું તેમજ સિદ્ધોના અધિકાર (અ. ૧૦, સૂ. ૭ના સ્વોપજ્ઞ ભાષ્ય)માં "ભૂતપૂર્વનયથી બે જ્ઞાનવાળા સિદ્ધ થાય એમ જણાવ્યું છે. એક જ્ઞાનવાળા સિદ્ધ ન થાય" એમ જણાવ્યું છે.

नन्द्यादिषु अंगप्रविष्ट सम्यक्श्रुतादिष्वेव ज्ञानाऽज्ञानत्व-विचारः श्रुतमाश्रित्य, लोकोत्तरलौकिकश्रुतभेदयोरेवाऽङ्गीकर्तृपरिणतिबलेन सम्यगितरपरिणामात्-अक्षरादीनां सहैव सम्यक्त्व-मिथ्यात्वाभ्यां तथ्येतरपरिणामः, न तु जीवपरिणमनस्य बलादिति ॥

શ્રી નંદીસૂત્ર આદિમાં અંગપ્રવિષ્ટ સમ્યગ્ શ્રુતજ્ઞાનના ભેદોમાં જ જ્ઞાન અને અજ્ઞાનપણું વિચાર્યું છે.

અર્થાત્ અંગીકાર કરનારાની પરિણતિના આધારે સારા-ખોટા પરિણમનના કારણે માત્ર લૌકિકશ્રુત અને લોકોત્તર શ્રુતના ભેદોમાંજ મિથ્યાત્વ-સમ્યક્ત્વની સાથે અક્ષરાદિ જ્ઞાનને, જીવે શુદ્ધપણે પરિણમાવવાના કરેલ પુરુષાર્થના બળે સમ્યક્મિથ્યાપણે નથી ઘટાવ્યું, પણ સારા ખોટા પણે પરિણમન જણાવ્યું છે.

આ રીતે શ્રી તત્ત્વાર્થ ભાષ્યની સંબંધ કારિકાના પ્રથમ શ્લોકનું રહસ્ય પૂર્ણ થયું.

(૬) शब्द संकेतग्रहण-तत्स्मरण-प्रत्यभिज्ञानानां मत्यभिन्नत्वं, तथापि सत्यादिप्रतीतिस्तु वक्तृगुण विशेषोद्भवैवेति भिन्नं श्रुतं मतेः, अतः एव चाऽङ्गादिश्रुतस्यैवोक्तिः श्रुतत्वेन ।

આ ટિપ્પણ પ્રથમ અધ્યાયના ૧૩મા સૂત્ર ઉપરનું છે.

આ સૂત્રમાં મતિજ્ઞાનના પર્યાયવાચી શબ્દો જણાવ્યા છે, જે ઉપરથી શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય પણ મતિજ્ઞાનમાં આવી ગયાનો ભ્રમ થવા સંભવ છે. તેથી જણાવે છે કે—

"યદ્યપિ શબ્દના સંકેતનું જ્ઞાન તેનું સ્મરણ, ઓળખાણ, આ બધા જ્ઞાનના પ્રકારો શ્રુતજ્ઞાનરૂપ દેખાવા છતાં અહીં મતિજ્ઞાનના પર્યાયરૂપે જણાવ્યાં છે. તથાપિ આ બધા પ્રકારોના સત્યાસત્યનો નિર્ણય તો વક્તાના પોતાના જ્ઞાન વિશેષ પર અવલંબિત છે, એટલે

તે સ્વરૂપે તેને ઓળખવા માટે શ્રુતજ્ઞાનરૂપ આ ભેદો બની જ જાય છે.

માટે જ શ્રુતજ્ઞાનના સ્વરૂપ અને ભેદોમાં અંગ પ્રવિષ્ટ અને અંગબાહ્યશ્રુતની જ વાત વિચારાઈ છે."

બાકી બધું શ્રુતજ્ઞાન તો વ્યવહારમાં અનુભવસિદ્ધ જ છે.

(૭) **'जीवानां हि स्पार्शनादितयैव ज्ञानं न तु प्रत्यक्षाऽऽदितये'-ति न्याय्यं मत्यादितया विभजनं, प्रत्यक्षाऽऽदिविभागस्तु विद्वत्समाजसाधितः ।**

આ ટિપ્પણ શ્રી તત્ત્વાર્થ અ૦ ૧, સૂ૦ ૯ ઉપરનું છે.

અહીં વિચાર એમ કર્યો છે કે-કદાચ કોઈને એમ શંકા થાય કે-જ્ઞાનના પ્રતિપાદન વખતે અન્ય દર્શનકારોએ જેમ પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન, આગમ આદિથી થનારૂં જ્ઞાન એમ જણાવ્યું છે તેમ ન બતાવતાં અહીં મતિ આદિ રૂપે પાંચ ભેદ જ્ઞાનના કેમ જણાવ્યા ? એના સમાધાનમાં પૂ૦ આગમો૦ શ્રી જણાવે છે કે—

જીવોને જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ ઇન્દ્રિય અને નોઇન્દ્રિયથી તથા આત્માથી સીધું એમ બે રીતે થાય છે, પ્રત્યક્ષાદિપણે કંઈ જ્ઞાન નથી થતું, પ્રત્યક્ષાદિ નામો તો વિદ્વાન્-પુરુષોએ વ્યવહારની અનુકૂળતા માટે કર્યા છે.

હકીકતમાં જીવોને ઉત્પન્ન થવાની દૃષ્ટિએ ઇન્દ્રિય નોઇન્દ્રિયજન્ય મતિજ્ઞાનાદિ અને આત્મપ્રત્યક્ષ અવધિજ્ઞાનાદિ અનુભવાય છે.

તેથી અહીં મતિજ્ઞાન આદિ રૂપે જ્ઞાનનું સ્વરૂપ નિર્દેશ્યું છે.

જિનશાસનની વિશિષ્ટ પ્રતિપાદન શૈલિનો આ એક નમૂનો છે.

(૮) **क्रमशः प्रवृद्धैरिन्द्रियैस्तद्विषयज्ञानवृद्धिरिति स्पार्शनाऽऽदिरूप-मतिरेवाऽऽदौ युक्ता, युक्तं च तदावरणं, न तु प्रत्यक्षाऽऽदितयाऽऽविर्भावोत्क्रमः, न च तत्तदावरणमिति ।**

વળી આત્માના જ્ઞાનગુણના વિકાસક્રમમાં સ્પર્શનેન્દ્રિયથી ઉત્તરોત્તર ઇન્દ્રિયોની પ્રાપ્તિના આધારે જ્ઞાનની માત્રા ઇન્દ્રિયજન્ય

તરીકે જ વધે છે, અને આવરણ રૂપ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ પણ તે રીતે જ ખસે છે, પણ પ્રત્યક્ષ આદિ પણે જ્ઞાન ઉપજતું નથી, ઇન્દ્રિજન્ય જ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ છે, પણ પ્રત્યક્ષાદિને આવરણ કરનાર કર્મ નથી, તેથી અહીં તત્ત્વાર્થકાર મહર્ષિએ ઇન્દ્રિય-જન્ય જ્ઞાનનું નિરૂપણ કર્યું છે, પણ પ્રત્યક્ષાદિ રૂપે નિરૂપણ નથી કર્યું, તે વ્યાજબી છે.

માર્મિક-વ્યાખ્યાઓ

* જૈનધર્મનો પાયાનો સિદ્ધાંત કર્મનિર્જરા છે, તે વિનાની ધર્મની આરાધના વર વિનાની જાન જેવી છે.

* મોક્ષના રાજમાર્ગનો પહેલો માઇલ સ્ટોન **સમ્યક્ત્વ**નો, બીજો **દેશવિરતિ**નો, ત્રીજો **સર્વવિરતિ**નો જાણવો.

–પૂ૦ આગમો૦શ્રીના પંચાશકના વ્યાખ્યાનમાંથી

(ધ્યાનસ્થ સ્વ. આગમસમ્રાટ્ પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના તત્ત્વાનુસારી ઐદમ્પર્યસ્પર્શી આગમિક ચિંતન-મનનનો લાભ જિજ્ઞાસાબુદ્ધિથી તે તે અવસરે પૃચ્છા-પરિપૃચ્છા દ્વારા ભાવુક-મુમુક્ષુ આત્માઓએ લીધેલો અને તે તે પુણ્યશાલી વ્યક્તિઓએ નોંધી લીધેલ....તેવા સુસ્પષ્ટ પ્રશ્નોત્તરોનો સંગ્રહ આ વિભાગમાં આપવાનો વિચાર છે....

ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત આગમ વાચનાદાતા **પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના** શિષ્યરત્ન શાસનદીપક **શ્રી સિદ્ધચક્રારાધનતીર્થ** (ઉજ્જૈન)ના ઉદ્ધારક **સ્વ.પૂ. આ૦ શ્રી ચંદ્રસાગરસૂરીશ્વરજીના** વિશાલ શાસ્ત્રસંગ્રહને જ્યાં સુરક્ષિત રાખવામાં આવેલ છે તે **શ્રી ચંદ્રસાગરસૂરીશ્વર જૈન જ્ઞાનમંદિર** ઉજ્જૈનના પ્રધાન કાર્યવાહક ધર્મપ્રેમી **શ્રી કુંદનમલજી**એ શ્રુતભક્તિથી **"આગમજ્યોત"** પ્રતિ મમતા દાખવી પ્રકાશનાર્થે મોકલી આપેલ અપ્રકાશિત વ્યાખ્યાનોના છ બંડલોમાંથી પેન્સીલથી લખેલ છૂટક પ્રશ્નોત્તરોના પાનાં અસ્તવ્યસ્તરૂપે મળી આવ્યા, મહા પ્રયત્ને સંબંધ મેળવી બધા પાનાં ભેગા કરતાં **પંચાશક** ગ્રંથના ચોથા-પાંચમા **પંચા૦**ની નવાંગી વૃત્તિકાર **પૂ. આ. અભયદેવસૂરીશ્વરજી મ૦**ની ટીકાનુસારે કેટલાક પ્રશ્નોત્તરો બંધબેસતાં મળ્યા,

આ પ્રશ્નોત્તરોના પ્રારંભે આવરણ પૃષ્ઠ તરીકે રખાયેલ કોરો કાગળ પણ મળી આવ્યો, જેના ઉપર **"શ્રી પંચાશકના પ્રશ્નોત્તર ઉપા. દેવેન્દ્રસા. લે-દૌલત"** આવું લખાયેલ છે.

તે ઉપરથી આ પ્રશ્નોત્તરોનું સંકલન **પૂ૦ ગણીવર્ય શ્રી દૌલતસાગરજી મ૦** કર્યું હોય એમ લાગે છે.

ચોથા પંચાશક સંબંધી પાંચ પ્રશ્નોત્તરો પ્રથમ વર્ષના ચોથા પુસ્તકમાં (પૃ. ૨૫થી૨૭) છપાયા છે, બાકીના અહીં અપાય છે. **સં.**)

પ્રશ્ન–૬ જીવાભિગમ આદિ શાસ્ત્રોમાં શેરડીના રસ વિગેરેનું પ્રભુ પૂજાના અધિકારમાં કથન નથી તો પછી પ્રભુ પૂજામાં જલ આદિ શબ્દથી શેરડીનો રસ, ઘી, દૂધ વિગેરે પ્રક્ષાલમાં કેમ લેવાય છે?

ઉત્તર–જીવાભિગમ આદિ શાસ્ત્રોમાં નહિ કહેલા બલિ, દીપ, ગોરોચન વિગેરેનું અહિં પૂજામાં જણાવેલ છે. એટલે કોઈ શાસ્ત્રમાં ન હોય અને બીજે નિર્દેશ કરેલો હોય તો આજ્ઞા અવિરૂદ્ધ હોય તે નિષેધવા લાયક નથી.

પ્રશ્ન–૭ ઘી આદિમાં સુંદર ગંધરહિતપણું છે, એટલે ગંધ રહિત પદાર્થોથી પ્રભુ પ્રક્ષાલ કરવો યોગ્ય નથી, અથવા પ્રભુપૂજામાં કયા પદાર્થનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો તેની શી મર્યાદા છે?

ઉત્તર–પ્રભુપૂજામાં સુગંધ આદિ કરીને યુક્ત ઉત્તમ ઘી વિગેરે દ્રવ્યોનો ઉપયોગ એવી રીતે કરવો કે જેથી શાસનની શોભા વધે અને પૂજા કરનારને ભાવોલ્લાસ થાય બીજા દર્શન કરનારને પણ ભાવોલ્લાસમાં કારણભૂત થાય છે. લખ્યું છે કે, "**जह रेहति तह०**" (પંચા. ૪ શ્લો. ૧૯) એટલે પૂજા કરનાર જેવી રીતે ભાવોલ્લાસના હેતુથી પ્રભુપૂજામાં અંગરચના આદિ શોભે તે પ્રમાણે કરે તે રીતે ઉત્તમ પૂજાદ્રવ્યોથી યોગ્ય રીતે પૂજા આદિ કરે.

પ્રશ્ન–૮ વિશિષ્ટ પ્રકારના ઉત્તમ પુષ્પાદિ વડે કરીને પ્રભુપૂજા કરવી એમ શાથી?

ઉત્તર–ઉત્તમ એવા સાધનો દ્વારા–એ કરાતી પૂજાથી પ્રાયે કરીને જીવને ઉત્તમ પરિણામ થાય છે, છતાં એવા કોઈ ક્લિષ્ટ કર્મવાલા આત્માને ઉત્તમ દ્રવ્ય હોવા છતાં શુભ પરિણામ ન થાય, ને કોઈક આત્માને ઉત્તમ દ્રવ્ય વગર પણ ઉત્તમ ભાવ થઈ જાય એ જણા-

વવા માટે અહિં "પ્રાયઃ" શબ્દ મૂકયો છે. પણ "દ્રવ્યવિશેષાત્ ભાવવિશેષઃ" એ ન્યાયે ઉત્તમ દ્રવ્યથી શુભ ભાવ થાય કે જે શુભ ભાવ અશુભ કર્મના ક્ષયમાં હેતુભૂત થાય છે. એટલે ઉત્તમ પદાર્થનું ગ્રહણ એ શુભ ભાવમાં અદ્વિતીય કારણ છે,

વળી પૂજક એમ પણ સમજે છે કે જિનેશ્વર દેવની પૂજા-ભક્તિમાં આવા વિદ્યમાન ઉત્તમ પદાર્થોનો ઉપયોગ એ જ શ્રેષ્ઠ છે. મળેલી વસ્તુની સાર્થકતા જ એમાં છે. નહિંતર તે પદાર્થો જો શરીર, પુત્ર, સ્ત્રીના સત્કારમાં વપરાય તો સંસારની વૃદ્ધિ માટે થાય છે. ત્યારે ભવ્યાત્માઓ જે ઉત્તમ દ્રવ્યોનો ઉપયોગ જિનેશ્વરની ભક્તિમાં કરે છે, તે સંસારના નાશ માટે થાય છે, અને પ્રભુ ભક્તિમાં ઉત્તમ પદાર્થોને તે જ વાપરી શકે છે કે જે ત્યાગની ને ત્યાગ કરનાર તીર્થંકરની મહત્તાને સમજતો હોય. માટે શ્રેષ્ઠ એવી પુષ્પાદિક સામગ્રી વડે પ્રભુપૂજા કરવી.

પ્રશ્ન-૯ સ્તુતિ આદિ-ભાવ પૂજા શ્રેષ્ઠ કેમ ?

ઉત્તર-સ્તુતિ-સ્તોત્રો આદિના અર્થોનું જાણપણું થયે છતે અવશ્ય શુભ અધ્યવસાય થાય છે, કહ્યું છે કે "ઉત્તમ સ્તોત્રોના અર્થોનું જ્ઞાન પ્રાયે કરીને શુભ પરિણામ ઉત્પન્ન કરે છે."

પ્રશ્ન-૧૦ તો અર્થના બોધવાલા જીવોથી કરાતી સ્તુતિ સ્તોત્રો રૂપ ભાવપૂજા જ શ્રેષ્ઠ છે, પણ જે સ્તુતિ-સ્તોત્રોના અર્થો જાણતા નથી તેવા જીવોથી કરાતી સ્તુતિ-સ્તોત્રો રૂપ ભાવપૂજા શું શ્રેષ્ઠ નથી ?

ઉત્તર-ના, એમ નથી. જેણે સ્તુતિ-સ્તોત્રોના અર્થો જાણ્યા નથી એવા આત્માઓને પણ શુભ પરિણામ હોવાથી અર્થો નથી જાણ્યા એવા સ્તુતિ-સ્તોત્રો રૂપ ભાવપૂજાથી પરિણામની નિર્મલતા થાય છે. દૃષ્ટાંત તરીકે જેના ગુણો નથી જાણ્યા એવું રત્ન પણ ગુણકારી થાય છે, અથવા ઔષધનું સામર્થ્ય નહીં જાણનાર રોગીને ઔષધથી જેમ જ્વરાદિક નાશ પામે છે, તેવી રીતે સ્તુતિ-સ્તોત્રોના

અર્થ નથી જાણ્યા એવા આત્માને પણ કર્મલક્ષણ જ્વરાદિક નાશ પામે છે.

પ્રશ્ન-૧૧ જ્યારે ચૈત્યવંદનાના અંતે "**जय वीयराय**" સ્વરૂપ પ્રણિધાન કરવાનું કહ્યું, પણ તે તો પ્રાર્થના સ્વરૂપ છે ને નિયાણાની માફક પ્રાર્થના પણ ત્યાગ કરવા લાયક નથી શું?

ઉત્તર-ના, કુશળ-પ્રણિધાન શબ્દથી પ્રાર્થનાને નિયાણાપણું ઘટતું નથી, છતાં મંદ બુદ્ધિવાળો શિષ્ય વિશેષણના મર્મને સમજી ન શકે તેને પ્રાર્થનામાં નિયાણું નથી એ સ્પષ્ટ સમજાવવા માટે લખ્યું છે કે—

"કુશલ પ્રણિધાન એટલે પ્રવૃત્તિ આદિનું હેતુભૂત, જે પ્રણિધાન અર્થાત્ **પ્રાર્થના તે આર્ત્તધ્યાન સ્વરૂપ નિયાણું નથી** એટલું જ નહિં પણ **आरुग्गबोहिलाभं** સમાન પ્રાર્થનારૂપ છે."

વળી શુભ-પરિણામના હેતુભૂત હોવાથી નિયાણું નથી. જો કે આગમમાં નિયાણાનો નિષેધ છે, તો પ્રણિધાન જો નિયાણા સ્વરૂપ હોત તો તેના પણ નિષેધનો પ્રસંગ આવત પણ **પ્રણિધાન એ નિયાણું નથી.**

પ્રશ્ન-૧૨ ચૈત્યવંદનના અંતે પ્રણિધાન ન કરાય તો શો વાંધો?

ઉત્તર-આવી રીતે ચૈત્યવંદનના અંતે પ્રણિધાન ન કરવાથી શું કોઈ ઇષ્ટ સિદ્ધિ છે? નથી! તો હાની તો છે જ કે પ્રણિધાન ન કરવાથી ચૈત્યવંદનાદિ અનુષ્ઠાન પ્રણિધાન (એકાગ્રતા) શૂન્ય અનુષ્ઠાન કે દ્રવ્ય અનુષ્ઠાન અવશ્ય કહેવાય છે.

જ્યારે ઇષ્ટાર્થની સિદ્ધિમાં આ પ્રણિધાન કારણભૂત છે તેથી ચૈત્યવંદનાને અંતે પ્રણિધાન અવશ્ય કરવું તે સંગત છે.

વળી પ્રણિધાન શબ્દના બે અર્થ છે. (૧) **એકાગ્રતા** ને (૨) **પ્રાર્થના** તેમાં એકાગ્રતા સમગ્ર અનુષ્ઠાનમાં રાખવાની છે, નહિંતર દ્રવ્ય અનુષ્ઠાન થઈ જાય. જ્યારે પ્રાર્થના ચૈત્યવંદનને અંતે હોય છે તેમાં પણ પ્રાર્થના હમેશા અવિદ્યમાન-વિષયવાળી હોય છે.

તેથી ભવનિર્વેદાદિ પ્રાર્થનીય પદાર્થની સુંદરતા પ્રાપ્ત કરવા માટે તેને યેાગ્ય જે અવસ્થા હેાય તે અવસ્થામાં આ પ્રણિધાન અવશ્ય કરવું જોઇએ, પણ આ પ્રણિધાન સર્વ અવસ્થામાં કરવું જ જોઇએ એમ નહિ.

જો કે આ સંબંધમાં બીજા આચાર્યો એમ જણાવે છે કે *પ્રાર્થનીય એવા જે ભવનિર્વેદાદિ તેનું જે અનંતર ફલ અપ્રમત્ત ગુણઠાણું ને પરંપર ફલ જે મેાક્ષ તેની અપ્રાપ્તિ એ આ પ્રાર્થના-સ્વરૂપ પ્રણિધાન કરવું ઉચિત છે.*

વળી પ્રાર્થના કરનારને પ્રાર્થનીય વસ્તુ સામાન્ય હેાય છે છતાં પ્રાર્થનીય-ભવનિર્વેદાદિનું જે ફલ તેની સિદ્ધિ માટે જ પ્રાર્થના કરાય છે. અને વિશિષ્ટ પરાકાષ્ટાએ પહેાંચેલા જ ભવનિર્વેદાદિ પ્રાર્થનીય પદાર્થો પેાતાના ફલને સાધી શકે છે.

આ વાત સ્પષ્ટ કરતાં જ્ઞાનીએા જણાવે છે કે સાતમા ગુણસ્થાનકથી પૂર્વના એટલે ૧ થી ૬ ગુણઠાણાવાળા આત્માએાને આ પ્રણિધાન ઉચિત છે. અને સાતમા ગુણસ્થાનકથી ૧૪ ગુણઠાણા સુધીના આત્માએા રાગ રહિત હેાવાથી પ્રાર્થના કરવાવાલા હેાતા નથી. કહ્યું છે કે— "**मोक्षे भवे च०**" ઉત્તમ મુનિએા મેાક્ષમાં કે સંસારમાં સર્વ ઠેકાણે સ્પૃહા વગરના હેાય છે.

તા. ક. અહિં કેટલાક સમજુ લેાકેા પણ પ્રાર્થના શબ્દનેા અર્થ આશંસા કરે છે, અને આશંસાને નિયાણું એક કરી નાખે છે, પરંતું ધ્યાન રાખવું કે આશંસા ને નિયાણું જુદું છે, પણ એક નથી, એટલું જ નહિ પણ તે વાતનું સમર્થન **ઠાણાંગજી** વિગેરે આગમેામાં પણ છે.

પ્રશ્ન-૧૩ મેાક્ષના કારણેાની પ્રાર્થના નિયાણું નથી તેા પછી તીર્થંકરપણું એ પણ એક મેાક્ષનું કારણ છે ને દશાશ્રુતસ્કંધ આદિ આગમેામાં તીર્થંકરપણાની પ્રાર્થનાનેા નિષેધ બતલાવ્યેા છે તેા તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર–જે **દશાશ્રુતસ્કંધ ધ્યાનશતક** આદિ ગ્રંથોમાં તીર્થંકરપણાની પ્રાર્થનાનો નિષેધ બતલાવ્યો છે, તેમાં સંસારના કારણભૂત રાગદશાથી કરાએલી પ્રાર્થના હોવાથી નિયાણું (આર્તધ્યાન) થઈ જાય છે, તેથી નિષેધ બતલાવ્યો છે. જેમકે દેવતાઓએ બનાવેલું સમવસરણ, સુવર્ણકમલની રચના, દેવતાઓથી કરાતી સેવા વિગેરે જોઈને અથવા સાંભળીને કોઈ જીવને એમ થાય કે–'આ ધર્મથી હું તીર્થંકર થાઉં' એ પ્રાર્થનામાં પૌદ્‌ગલિક પ્રાર્થના હોવાથી નિયાણું છે. માટે તેનો નિષેધ બતલાવ્યો છે.

પ્રશ્ન–૧૪ શાસ્ત્રોમાં તીર્થંકરપણાની પ્રાર્થના સાંસારિક રાગવાળી હોવાથી નિયાણા તરીકે જણાવી તેનો નિષેધ કર્યો પણ જો તે પ્રાર્થના સાંસારિક રાગ વગરની ને પરોપકાર દૃષ્ટિની હોય એટલે તીર્થંકરપણું જગતનાં અનેક જીવોને હિતકારી છે કે જે તીર્થંકરપણું મેળવીને જગતના પરમબાંધવ સમાન તીર્થંકર ભગવંતો વિશુદ્ધ દેશના દ્વારા અનેક જીવોને નિર્વાણ નગરે પહોંચાડવામાં સાર્થવાહભૂત બને છે એટલા જ માટે "તીર્થંકરપણું એ નિરૂપમ સુખ દેનાર અપૂર્વ ચિંતામણી તુલ્ય છે, ને તેવું તીર્થંકરપણું મને મલે તો અનેક જીવોને દેશના દ્વારા સંસાર સમુદ્રથી પાર પમાડું." આવી ભાવનાવાળા આત્માથી કરાતી (હું તીર્થંકર થાઉં) પ્રાર્થના તીર્થંકરવૃત્તિવાળી છે, છતાં એમ કેમ કહો છો કે તે પ્રાર્થના દેશના પ્રવર્તન સ્વભાવવાળી હોઈ નિષ્કામ પ્રાર્થના શી રીતે ?

ઉત્તર–ન્યાયથી જો કે પ્રાર્થનામાં સાક્ષાત્ તીર્થંકરપણું જ છે, તો પણ અર્થાપત્તિથી ધર્મદેશના વિગેરે જગતજીવ હિતકારી–શ્રી તીર્થંકરથી કરતા અનુષ્ઠાનની જ પ્રાર્થના હોવાથી તેમ જ એ પ્રાર્થનામાં રાગ રહિતપણે પરોપકારિતા જ હોવાથી તે પ્રાર્થના સકામ નથી પણ દેશના પ્રવર્તન આદિ સ્વભાવવાળી હોઈ નિષ્કામ જ કહેવાય.

卐 તાત્વિક પ્રશ્નોત્તરો 卐

[ગુજરાતી રૂપાંતર]

(પરમારાધ્ય બહુશ્રુતશિરોમણિ ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત પૂ૦ આગમોદ્ધારકશ્રી ભગવંતે પોતાની પ્રૌઢ પ્રતિભા દ્વારા શાસ્ત્રસમુદ્રનું મંથન કરી અનેક તાત્વિક બાબતોના જે સંવાદી ઉકેલો શોધી કાઢી આગમાનુસારી પુણ્યાત્માઓની આગમભક્તિ ખૂબ જ જાગૃત કરેલી, તેવા ૧૪૪૬ સંસ્કૃત પ્રશ્નોત્તરોના સંગ્રહ સ્વરૂપ **"तात्त्विक प्रश्नोत्तराणि"** નામે પ્રતાકારે ગ્રંથ શ્રી આગમોદ્ધારક ગ્રંથ સંગ્રહ–૧૨ રૂપે સુરતથી પ્રકાશિત થયેલ છે.

પૂ૦ આગમતલસ્પર્શી આગમસમ્રાટ્ આચાર્યદેવ શ્રી આગમોદ્ધારક ભગવંતની બહુમુખી પ્રતિભાનાં સુમધુર દર્શન સંસ્કૃત ભાષાથી અપરિચિત તમામ ધર્મપ્રેમી જિજ્ઞાસુઓને થાય તે શુભ આશયથી તાત્વિક પ્રશ્નોત્તરોનો અક્ષરશઃ ગુજરાતી ભાવાનુવાદ સાથે આપવાનો નમ્ર પ્રયાસ છે. ૧ થી ૯ પ્રશ્નો વર્ષ ૧ પુ. ૪ (પૃ૦ ૨૮ થી ૩૪)માં આવેલ છે. *सं.*)

પ્રશ્ન–૧૦ સૂત્ર અને શ્રુત એ બેમા તફાવત છે?

ઉત્તર–સ્વામીને આશ્રીને તફાવત છે. જે માટે સમ્યગ્દૃષ્ટિનું શ્રુત; તે સૂત્રજ્ઞાન છે. અને મિથ્યાદૃષ્ટિનું શ્રુત તો શ્રુત જ છે.

અહીં યુક્તિ આ છે–સમ્યગ્દૃષ્ટિનું બધું જ્ઞાન જિનેશ્વર ભગવાને કહેલા અર્થને અનુસારી 'ગણધર મહારાજરચિત' સૂત્રને અનુસરે છે.

આ કારણથી સૂત્રની અંદર કહેલા એક અક્ષરની રૂચિ નહિ કરનાર મિથ્યાદૃષ્ટિ છે.

(અર્થાત્ મિથ્યાત્વીને માત્ર શ્રવણથી થતા જ્ઞાનરૂપ શ્રુતજ્ઞાન છે.)

પ્રશ્ન-૧૧ 'મતિપૂર્વક શ્રુત' એમ કહેવાય છે, તો તેમાં અવગ્રહ આદિમાંથી કઇ મતિ લેવી ?

ઉત્તર-એક પ્રકારની ધારણાનો પ્રકાર એટલે વાસના અને તેનાથી (ઉપજતી) ઊહા એ શ્રુતજ્ઞાનમાં કારણ છે, અને તે ઊહા શ્રુતના ઉપયોગના કાળમાં પણ હોય છે.

પ્રશ્ન-૧૨ સમ્યગ્દૃષ્ટિઓનું મતિજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપણે કે આભિનિબોધિકપણે કહેવાય છે, તો શું છદ્મસ્થ એવા પણ સમ્યગ્દૃષ્ટિઓ સંશય વગેરેથી દૂર જ છે ?

ઉત્તર-જેમ આવશ્યકાદિમાં લૌકિક, કુપ્રાવચનિક અને લોકોત્તરપણે ત્રણ ભેદ છે, તેમ આ મતિજ્ઞાનમાં પણ તે જ ત્રણ ભેદ લેવાના છે. અને આજ કારણથી કુપ્રાવચનિકોએ માનેલા કર્તૃત્વ આદિ બાબતોમાં તે સંશયાદિવાળા હોતા જ નથી.

લોકોત્તર એવા જ્ઞાન આદિ બાબતોમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ કોઇ વખત સંશય આદિવાળા થાય છે, તો પણ **'तमेव सच्चं' इत्यादि** આગમના વચનરૂપ અર્ગલાથી સાધ્ય (મોક્ષ વિગેરે) આદિમાં-નિશ્ચયવાળા હોય છે.

લૌકિક સંશયાદિ થવા છતાં પણ તે શ્રદ્ધાદિકના નિશ્ચયને તિરસ્કાર કરવાને સમર્થ થતા નથી.

એ માટે ઠીક જ કહ્યું છે કે-"સમ્યગ્દૃષ્ટિઓનું મતિજ્ઞાન તે આભિનિબોધિક જ્ઞાન છે (અને તે સંશયાદિ રહિત છે.)

પ્રશ્ન-૧૩ દેવ અને ગુરૂ[ની] આકાર ધારણ કરનાર હોવાથી ચિત્રકર્માદિમાં (તેમની) સદ્ભાવસ્થાપના સંભવિત છે, પણ જ્ઞાનની તેવા પ્રકારની (આકારવાળી) સદ્ભાવસ્થાપના કેવી રીતે સંભવે ?

ઉત્તર-એમ જો કહેતા હો તો અંથિમ (!) વગેરેમાં (શાસ્ત્રો-લિપિ ગ્રંથોમાં) તે-તે લિપિઓનો ઉલ્લેખ કરવાથી તેવા પ્રકારની (લિપિરૂપે જ્ઞાનની) સદ્ભાવ સ્થાપના થાય છે. તે ગ્રન્થી વડે તથા પ્રકારે સદ્ભાવ સ્થાપના જાણવાને શક્તિમાન થવાય છે. અને તે પ્રમાણે અક્ષર અને તેના આકારનું ઐક્ય જાણવું સહેલું જ છે.

આકાર પણ પદાર્થ છે. એથી તુલ્ય અભિધાનપણામાં શંકાનો લેશ પણ નથી. આકારથી જ અર્થ જણાય છે. અર્થ એ જ જેને સ્થાપન કરવો (કહેવો) છે, તેને અનુસરતો આકાર છે. આ પ્રમાણે હોવાથી "**अर्थाभिधान०**" એ જગો પર એવો પૃથક્ નિર્દેશ કર્યો નથી.*

પ્રશ્ન-૧૪ નામ અને સ્થાપનામાં અનાકાર અને આકારપણું (પણાનો ભેદ) સ્પષ્ટ હોતે છતે આ બેમાં શો તફાવત છે? એવા પ્રકારનો પ્રશ્ન કેમ થયો?

ઉત્તર-" તમારી વાત ઠીક છે, કે નામ અને સદ્ભાવ સ્થાપનામાં તફાવત સ્પષ્ટ છે; પણ અસદ્ ભાવ સ્થાપનામાં નામકરણ જ વિશેષ છે. એથી એ પ્રશ્ન કરવામાં આવ્યો છે.

શંકા-અનુયોગ દ્વારમાં નામ પ્રાયઃ યાવત્કથિક છે, અને અને સ્થાપના યાવત્કથિક, ઇત્વરિક એટલે અલ્પકાલિક છે એવું સમા-

---

* આ પ્રશ્નોત્તરમાં પૂ૰ આગમોદ્ધારકશ્રીનો આશય એવો જણાય છે કે- " અરૂપી જ્ઞાનથી સદ્ભાવસ્થાપનાની સંગતિ આ પ્રમાણે જાણવી, કે શાસ્ત્રોમાં અઢાર જાતની લિપિઓ દર્શાવી છે, લિપિઓમાં તે તે વર્ણોને ઓળખવા માટેની વિશિષ્ટ રચના આકૃતિ વિશેષ હોય છે, તે તે લિપિના અક્ષરો યોગ્ય રીતે સંયુક્ત બની વિશિષ્ટ પદાર્થનું જ્ઞાન કરાવનાર બને છે.

આ ઉપરથી લિપિ=અક્ષરોનો આકાર જો કે યથાર્થ-સદ્ભાવ રૂપ છે, તે આકાર અને તેનાથી થતું જે જ્ઞાન તે જન્ય-જનક ભાવથી સંબંધિત છે, એટલે કારણરૂપ લિપિ-અક્ષરોમાં કાર્ય રૂપ જ્ઞાનની સદ્ભાવસ્થાપનાનો ઉપચાર થઈ શકે છે.

આકાર અને તેનાથી સમજાતી વસ્તુ એ બે વચ્ચે કંઈ બહુ અંતર નથી, તેથી જ તો પ્રામાણિક પુરૂષોએ " अर्थाभिधानप्रत्ययास्तुल्यनामधेयाः " એ પરિભાષામાં અર્થ=ચીજ અને અભિધાન=ચીજને ઓળખાવનાર શબ્દ અને તેનાથી થતું જ્ઞાન (પ્રત્યય) ત્રણેને એકરૂપ જણાવ્યા છે.

આ રીતે અરૂપી જ્ઞાનમાં પણ તે જ્ઞાનને ઉપજવામાં કારણરૂપ લિપિ-અક્ષરોની અપેક્ષાએ સદ્ભાવસ્થાપનાની સંગતિ પૂ૰ આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીએ વિશિષ્ટ શ્રુતાનુસારી ક્ષયોપશમ બળે કરી હોય એમ લાગે છે. **-संपादक.**

ધાન આપ્યું છે; પણ નામમાં 'પ્રાયઃ' શબ્દથી અને સ્થાપનામાં 'વિકલ્પ' શબ્દથી (બંને વચ્ચે ભેદ નથી, એવું દર્શાવી શકે તેવું) સમાધાન તો સરખું જ છે તે કેમ ?

સમાધાન-વાત સાચી ! પણ નામ ભલે પ્રાયઃ યાવત્કથિક કીધું હોય પણ કો'ક પ્રસંગ વિશેષે નામ પલટવા છતાં પણ દ્રવ્યની હયાતી હોય ત્યાં સુધી ભૂતપૂર્વ તરીકે પણ નામ કાયમ રહે છે, જ્યારે સ્થાપનામાં તો ઇત્વારિક ભેદમાં પલટો થયા પછી ભૂતપૂર્વ સ્થાપનાનો વ્યવહાર નથી દેખાતો.

એટલે **શ્રી અનુયોગદ્વારસૂત્ર**માં નામ-સ્થાપના વચ્ચે ભેદ બતાવનાર ઇત્વરિક-યાવત્કથિકની જે વાત છે તે સંગત છે, નામને પ્રાયિક કહેવા પાછળ આશય એ છે કે-'દ્રવ્ય તદવસ્થ રહેવા છતાં નામનો પલટો કયારેક દેખાય છે.'

નામનો નાશ તો ત્યારે થાય જ્યારે કે તે નામથી વાચ્ય પદાર્થ નષ્ટ થાય, તેથી નામથી વાચ્ય દ્રવ્ય વિદ્યમાન હોય અને નામ પલટાઇ જાય કે નામ હજી પાડયું ન હોય છતાં તે દ્રવ્યનો નામથી વ્યવહાર થવામાં વિરોધ જેવું નથી, માટે 'દ્રવ્યની સાથે કાયમ ટકનારૂં નામ છે' પણ સ્થાપના તો જેની સ્થાપના કરાય તે દ્રવ્યના આકારના અભિપ્રાય સાથે સંબંધિત તે, તેમાંતો યાવદ્દ્રવ્યભાવિતા ઘટતી નથી.

શાશ્વત અને અશાશ્વત પ્રતિમાઓમાં આ પ્રમાણે આકાર વિશેષ રૂપની સ્થાપના જાણવી, પૂર્વની સ્થાપના પણ (આકાર) પલટવા છતાં તે તે સ્થાપના-આકાર કાયમ રહેવાથી તેનાથી સ્થાપ્ય ચીજનો બોધ થતો રહે છે.

પ્રશ્ન-૧૫ જ્ઞાનાદિ જે આત્મપરિણામ છે, તેને ભાવમંગળ માનવામાં આવ્યું છે, અને તે ભાવમંગળ આત્યંતિક (જરૂર ફળ આપે એવું) ફળસ્વરૂપ કહેવાય છે. જ્યારે બીજી બાજુ જ્ઞાન વગેરે પ્રતિપાતી પણ હોય છે, એથી જ્ઞાનાદિનું ભાવમંગળપણું કેવી રીતે ઘટે ?

ઉત્તર-સાચી વાત છે, પણ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોએ એક વાર પ્રાપ્ત કરેલો પણ આત્મપરિણામ વધારેમાં વધારે અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત પહેલાં મોક્ષફળ આપવા વડે ફળવાળો થાય છે જ; એટલે કે-મોક્ષને પ્રાપ્ત કરાવે જ છે, એથી તે એક વાર પામેલા આત્મપરિણામનું આત્યંતિક-મંગળપણું માનવામાં કોઇ પણ જાતનો બાધ નથી.

પ્રશ્ન-૧૬ સામાયિકાદિ છ અધ્યયનરૂપ જે આવશ્યકસૂત્ર, તે ગણધરપ્રણીત છે કે અન્ય રચિત છે? જો ગણધરરચિત હોય તો તે આવશ્યકસૂત્રનું અંગપ્રવિષ્ટપણું કેમ નહિં? અને અન્ય રચિત હોય તો ગણધરદેવોનું **આવશ્યકસૂત્ર** ન હોવાથી (તેઓનું) સપ્રતિક્રમણ-ધર્મપણું કેમ ઘટે?

ઉત્તર-શ્રી આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં શ્રીમાન્ ભદ્રબાહુસ્વામીજીએ "આવશ્યકસૂત્રનું ભગવાનના કથનના અનુસારે ગણધરરચિતપણું છે" એમ સ્પષ્ટપણે જણાવેલું છે. તેથી ગણધરદેવોને સપ્રતિક્રમણ-ધર્મપણામા વાંધો નથી. તીર્થની પ્રવૃત્તિ દિવસે છે; તેથી જ પ્રથમ દૈવસિક પ્રતિક્રમણ આવે છે. આ હેતુથી દૈવસિક આદિ પ્રતિક્રમણનો ક્રમ છે.

અનુયોગદ્વાર વગેરે સૂત્રોમાં અંગપ્રવિષ્ટ અને અનંગપ્રવિષ્ટ જે વિભાગ છે, તે **આવશ્યકસૂત્ર**ના અનુયોગની અપેક્ષાએ છે. આથી '**तद्व्यतिरिक्तस्य**' એમ કહેલ છે,

આ કારણથી **આચારાંગ** આદિ ગ્રંથોથી ભિન્ન બધા સૂત્રોનું મુત્કલ વ્યાકરણના અર્થ (છૂટા છવાયા કહેલા અર્થો)ને અનુસરીને તે (આચારાંગથી બીજા) કહેલા હોવાથી "**મુત્કલ વ્યાકરણો અંગપ્રવિષ્ટ નથી;** પણ **આવશ્યકચૂર્ણિ, તત્ત્વાર્થ**, વગેરેમાં **દશવૈકાલિક** વગેરેની અનંગપ્રવિષ્ટપણે ગણના છે" એમ વિઘ્ન વગર બુદ્ધિમાનોએ વિચારવું.

પ્રશ્ન-૧૭ તત્ત્વાર્થમાં 'શ્રુત અનિન્દ્રિયનો વિષય છે' એમ કહ્યું, તેથી 'શ્રુત મનનો જ વિષય છે,' એમ થાય છે. અને મતિજ્ઞાનના

પ્રકરણુમા "તે (મતિજ્ઞાન) ઇન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયના કારણુથી થાય" એમ હોઇ મતિજ્ઞાન મન નિમિત્તે પણુ થાય પણુ શ્રુતજ્ઞાન તેા મનથી જ થાય" આ જાતનેા નિશ્ચય થાય છે, પણુ **આવશ્યકચૂર્ણિ** વગેરેથી "દ્રવ્યશ્રુત મુકીને બાકીનેા શ્રોત્ર-ઇંદ્રિયનેા ઉપલંભ (જ્ઞાન) અને શેષ ઇંદ્રિયેાનેા અક્ષરનેા ઉપલંભ (જ્ઞાન) એ શ્રુતજ્ઞાન છે," એમ કહીને શ્રુત પણુ ઇંદ્રિય અને અનિન્દ્રિયથી થાય છે, એમ નિશ્ચિત થાય છે, તેા અહીં કયેા માર્ગ આશ્રય કરવા યેાગ્ય છે?

ઉત્તર-બંને માર્ગો આશ્રય કરવા યેાગ્ય જ છે.

તત્ત્વાર્થકાર મહારાજે અતીન્દ્રિય પદાર્થને જણુાવનારું લેાકેાત્તર શ્રુત જ શ્રુતપણે અંગીકાર કર્યું છે.

આજ કારણુથી તેઓએ કહ્યું છે કે-'**मतिपूर्वं श्रुतं**' આ સૂત્ર વડે તેઓએ શ્રુતને મતિપૂર્વક જણાવીને પ્રથમ તેા તેના બે ભેદ જણાવ્યા અને પછી તે બે ભેદના અનેક અને બાર એમ ભેદ પાડયા. અને તે ભેદેા વગેરે પ્રતીતિનેા વિષય હેાવાથી મનનેા જ વિષય છે.

શ્રી આવશ્યકચૂર્ણિકાર મહારાજે પણુ પહેલાં તેા તે જ પ્રકારે કહેલું છે.

આથી **તત્ત્વાર્થકાર** અને **આવશ્યકચૂર્ણિકાર** મહારાજ એ બંનેનેા વિરેાધ વગરનેા એક જ માર્ગ છે.

ચૂર્ણિકાર મહારાજે જે '**सोइन्दियोवलद्धी**' '**बुद्धीदिट्ठे अत्थे**' '**वल्कशुंबोपमे**' '**साक्षराऽनक्षरे**' '**मूकाऽमूके**' વગેરે જણાવીને મતિ-શ્રુતનું સ્વરૂપ કહ્યું તે લૌકિક શ્રુત, લેાકેાત્તર શ્રુત, ગણુધરેાનેા દ્વાદશાંગી રચવાનેા કાળ, જંબૂસ્વામી વગેરે આચાર્યોનેા કાળ, જંબૂસ્વામી વગેરે આચાર્યોનેા પ્રરૂપણા કાળ, શ્રોતાનું અવસ્થાન અક્ષરાનક્ષર ભેદ અને અનુયેાગને આશ્રીને યથાયેાગ્યપણે ઘટાવવા.

પ્રશ્ન-૧૮ મતિજ્ઞાનના પ્રકારેામાં પ્રથમ વ્યંજન-અવગ્રહ કહેવાય છે, તેમાં અવગ્રહ એટલે કેવા પ્રકારનું જ્ઞાન અને તેનું દર્શનપૂર્વકપણું કેવી રીતે ઘટે?

ઉત્તર-શબ્દ આદિ વિશેષ વિના અર્થમાત્ર વિષયક જે બોધ તે વ્યંજન-અવગ્રહ કહેવાય, અને તે અર્થપણા રૂપ સામાન્ય-પૂર્વક થાય છે, એથી તે વ્યંજન-અવગ્રહનું પણ દર્શન પૂર્વકપણું જણાવ્યું અને અર્થાવગ્રહ વગેરે તો શબ્દાદિ અર્થ વિશેષ વિષય-વાળા છે.

હવે ચક્ષુ અને મન તો પહેલેથી જ વિશેષને ગ્રહણ કરનાર છે, એથી ત્યાં વ્યંજન-અવગ્રહનો અવકાશ નથી. પણ રૂપત્વાદિ બોધ-રૂપ દર્શન તો ત્યાં એટલે ચક્ષુ અને મનના અર્થાવગ્રહમાં પણ છે.

મનઃપર્યવમાં તો પહેલેથી જ પર્યાયનું જાણવાપણું છે તેથી ત્યાં (રૂપત્વાદિ-બોધરૂપ) દર્શનનો પણ પ્રસંગ નથી.

પ્રશ્ન-૧૯ અસંજ્ઞી જીવોને પણ સ્પાર્શન આદિ જ્ઞાનો હોય છે, તથા ઇંદ્રિયોથી અનુભવેલા જ શબ્દ આદિ વિષયોમાં મનની ધારણા વગેરે પ્રવૃત્તિ હોવાથી મનનું સ્વતંત્ર જ્ઞેય કયું ? જો મનનો સુખ-દુઃખ વિષય લઈએ તો અસંજ્ઞી જીવો શું સુખ-દુઃખ વિનાના છે ?

ઉત્તર-વાત ઠીક છે, પરંતુ દ્રવ્ય-ઇંદ્રિયોનું જ પુદ્ગલરૂપપણું છે, ઉપયોગ રૂપ ભાવ ઇંદ્રિયોનું પુદ્ગલપણું નથી. આત્મા ઉપયોગ સ્વરૂપ છે. એથી અસંજ્ઞી જીવોને પણ સ્પર્શ આદિ જ્ઞાન અને સુખ-દુઃખનું વેદન આત્મ-ઉપયોગ રૂપ છે. આથી જ દેહરહિત એવા સિદ્ધોમાં પણ સુખનો અનુભવ છે.

વળી કરવા, કરાવવાની ઇચ્છાએ કરીને યુક્ત એવું વસ્તુનું સ્વરૂપ અને સ્વપ્નમાં દેવાદિનું દર્શન, તે ઇંદ્રિયોથી નહિ અનુભવા-એલું જ મનથી અનુભવાય છે. તેથી ચિંતવન માત્ર વિષય મન-ગોચર છે. (ચિંતવવું એ જ વિષય મનનો છે.) તેનું (મનનું) જીવરૂપી ઇંદ્રે સર્જનપણું છે છતાં પણ મનનો શ્રોત્ર વગેરે ઇંદ્રિયોની જેમ પર્પટિકા (કાનની બુટ્ટી) આદિ કોઇ બાહ્ય લિંગ નથી.

પ્રશ્ન-૨૦ 'ચક્ષુ નહિ ફરસેલા રૂપને દેખે છે' એ (આવશ્યક-નિર્યુક્તિ ગા. ૩ ના) વચનથી તેમ જ ચક્ષુ અને મનથી વ્યંજનાવ-

ગ્રહ થતો નથી' એ (તત્ત્વાર્થ અ૦ ૧, સૂ૦ ૧૦ના) વચનથી, ચક્ષુને સ્પર્શરૂપ વ્યંજનાવગ્રહ નથી, આ પ્રમાણે વચન છતાં આગમમાં 'सूरिप चक्खुकासं०' કહીને સૂર્ય ચક્ષુ-સ્પર્શમાં જલદી આવે છે, એ વચન વડે વ્યંજનાવગ્રહ કેમ કહેવાય છે?

ઉત્તર-તે કથન સ્પર્શન-ઈંદ્રિયનું તમામ ઈંદ્રિયોની સાથે વ્યાપીપણું જણાવવા માટેનું છે. અને તે સ્પર્શન ઈન્દ્રિય, રસના વગેરે ઈન્દ્રિયમાં વ્યાપેલી છે. એથી સૂર્ય ઉદય પામે છતે તેનો તાપ, દેખનારની ચક્ષુને સ્પર્શે જ છે. એથી સૂર્યના તાપનું શીઘ્રગામી પણું ધ્વનિત થાય છે. ઊંચે રહેલા પણ સૂર્યની તાપક્ષેત્રમાં જ દૃષ્ટિપથની પ્રાપ્તિ જણાવે છે.

'**બધાને મેરૂ પર્વત ઉત્તરમાં છે**' એ (આચારાંગ નિર્યુક્તિકારનું) વચન પણ સૂર્યની તાપદિશાની અપેક્ષાએ જ છે.

સ્વચ્છંદ પ્રવૃત્તિ સંસાર વૃદ્ધિનું કારણ

समइयवित्ती सव्वा,
आणावज्झत्ति भवकलाचेव ।
तित्थयरुद्देसेण वि,
ण तत्तओ सा तदुद्देसा ॥

ભાવાર્થ-પોતાની મતિ-કલ્પનાથી કરાતી બધી પ્રવૃત્તિ આજ્ઞા બાહ્ય અને સંસાર વધારનારી થાય છે.

ભલે તીર્થંકર દેવના ઉદ્દેશ્યથી પણ કરાની હોય, પણ ખરેખર તે તીર્થંકર દેવની ભક્તિ ન કહેવાય.

—પૂ૦ આ૦ શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મ૦

સચોટ પ્રશ્નોત્તરો

(આ શીર્ષકતળે અહીં કેટલાક એવા પ્રશ્નોત્તરો આપ્યા છે જે કે પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીએ તે તે વ્યક્તિઓને યા વ્યાખ્યાનના પ્રસંગે ફરમાવેલા, તેનું યથામતિ સંકલન કર્યું છે. सं.)

૧. પ્રશ્ન.–આઠ વર્ષ પહેલાં દીક્ષા ન અપાય એ વાત સાચી?

ઉત્તર–મહાનુભાવ! વાત તો સાચી! પણ પગનું ગળામાં અને ગળાનું પગમાં કરવાથી કાંઈ તથ્ય હાથ ન આવે.

'**આઠ વર્ષ પહેલાં વિરતિના પરિણામ ન થાય**' એ કમ્મ પયડીની વાત કયી અપેક્ષાએ છે? એ સમજવા જેવું છે.

જે જૈન કુલમાં જનમ્યો નથી ઈતરકુળમાં જનમ્યો છે તેને અનુલક્ષીને આ વાત છે કે "**આઠ વર્ષ પહેલાં વિરતિના પરિણામ ન જાગે.**',

આ વાત પૂ. ઉપા. **મેઘવિજયજી મ૦** યુક્તિપ્રબોધ નામના ગ્રંથમાં જણાવી છે.

જૈનકુળમાં જન્મેલા માટે તો ગર્ભમાં આવે ત્યારથી જ કે છેવટે જન્મથી જ દીક્ષાની અધિકારિતા છે, ન લઈ શકાય તે જુદી વાત છે. અજયણા આદિના કારણે મોડી અપાય તે બીજી વાત

પણ "**જૈનમાત્રને કર્મના બંધનની બેડીમાંથી છુટવાનો અધિકાર સદાકાળ માટે છે.**"

આગમાં પડેલાને બહાર નિકળવાનો અધિકાર કયારે? એ પ્રશ્ન જેમ અસ્થાને છે. તેમ જૈનકુળના આદર્શ સંસ્કારી કુટુંબમાં જન્મેલા સંતાન માટે વયના નિર્ણયનો પ્રશ્ન અનુચિત છે.

તેથી જ તો દશ પૂર્વધર **શ્રી વજ્રસ્વામીજી મ૦**ને "**छम्मासियं**

छसु जयं" શબ્દોથી શ્રી **આવશ્યક** નિર્યુક્તિમાં દીક્ષાના અધિકારી છ મહિનાની વયે જણાવ્યા છે. અને ગુરુ મહારાજે તેઓને ત્રણ વર્ષની નાની વયે પણ રજોહરણ આપી સંયમી બનાવ્યા.

આ સિવાય ઇતિહાસમાં પણ આઠ વર્ષથી નીચેની વયે દીક્ષિત થનારા અનેક મહાપ્રભાવક પુણ્યાત્માઓના નામો મળે છે.*

પ્રશ્ન–૨ વિરતિ વગરનું સમ્યક્ત્વ શા ખપનું ?

ઉત્તર–વાત સાચી ! તથા પ્રકારના ક્લિષ્ટ કર્મોના ઉદયે જ અવિરત–સમ્યગ્ દૃષ્ટિપણું વિરલાઓને જ હોય છે.

(દેવો નારકીઓને બાદ કરી મનુષ્યો તિર્યંચોની વિવક્ષાએ, આ વાત જાણવી.)

નહીં તો સમ્યક્ત્વમાં લોહચુંબકીય ગુણ હોય છે કે તે વિરતિને ખેંચીને લાવે જ !

"અવિરત સમ્યગ્ દૃષ્ટિ પુણ્યાત્મા જો ચાલુ ભવમાં તથાવિધ પુરુષાર્થ ન કરી શક્યો હોય અને સમ્યક્ત્વ નિર્મલ રાખી કાળ કરે તો આવતા (ત્રીજા) ભવમાં અવશ્ય વિરતિને પામે જ"–આ ટંકશાળી સત્ય છે.

તે સમ્યક્ત્વની જ અદ્ભુત વિશેષતા છે કે **"સમ્યક્ત્વ અખંડિત રહ્યું તો આવતા (ત્રીજા) ભવે વિરતિ–ચારિત્ર આવે, આવે ને આવે જ !"**

પ્રશ્ન ૩– ક્ષાયિક સમ્યગ્દૃષ્ટિ શ્રેણિક મહારાજ કે શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવ ભજના એ ક્ષાયો૦સમ્યક્ત્વવાળા પણ બાળમુનિને વંદન કરે ખરા ?

ઉત્તર–જરૂર કરે ! કેમ કે સમ્યક્ત્વ ભલે ક્ષાયિક હોય, પણ તેના કરતાં ક્ષયોપશમ ભાવનું ચારિત્ર ઉંચું છે.

---

* આ માટે પૂ૦ આચાર્ય ભગવંતના જીવન ચરિત્રનું પુસ્તક "आगमोद्धारक"ના પાછલા પરિશિષ્ટમાં વડોદરા દીક્ષાના કાયદા વખતે આપેલ નિવેદનની પૂરવણીમાં બાલદીક્ષિત આચાર્યોની નામાવલી જોવી.

જિનશાસનમાં વ્યવહાર અને નિશ્ચય બન્ને નય માન્ય છતાં નિશ્ચયનય જ્ઞાનીગમ્ય હોઇ શાસનની પ્રવર્તના ટકાવ વિગેરે વ્યવહાર નયાધારે છે.

તેથી વ્યવહારથી જિનાજ્ઞાનુસારી ચારિત્રધારીને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી પણ વંદના કરે, તેમાં અનૌચિત્ય નથી.

પ્રશ્ન-૪ ભગવાનનું શાસન જ્ઞાન ઉપર કે ક્રિયા ઉપર ?

ઉત્તર-મહાનુભાવ ! આ તો પ્રશ્ન એના જેવો થયો કે તલવારથી દુશ્મન મરે કે તલવારની ધારથી મરે ? તલવાર વિના ધાર ન હોય અને ધાર વગરની બુઠી તલવાર કંઇ કામ ન કરે. માટે બન્ને જોઇયે,

તે રીતે ક્રિયા એ તલવાર છે. તેની ધાર સમાન જ્ઞાન છે. જ્ઞાનથી ક્રિયામાં અપ્રમત્ત અવસ્થા, ઉપયોગશીલતા વધુ જળવાય, પણ ક્રિયા વગર જ્ઞાન બકરીના ગળાના આંચળ જેમ નકામું છે.

તેથી જિનશાસનમાં સાપેક્ષ રીતે બન્ને સરખા મહત્ત્વપૂર્ણ ઉપયોગી છે. માટે જ કહ્યું છે કે "**णाण-किरियाहि मुक्खो**"

॥ **विजयतां जिनशासनम्** ॥

હૃદયંગમ...વાકયો

* એક સરખી બે ઘડીની જ્ઞાનીના વચનોમાં યોગ્ય તન્મયતા થઈ જાય તો બેડો પાર.... મોક્ષ માટે કાચી બે ઘડીની જ સાધના જરૂરી છે.

--પૂ૦ આગમોદ્ધારકશ્રી પ્રસાદી

卐 ગૂઢ પ્રશ્નોના માર્મિક ઉત્તરો 卐

[ગીતાર્થસાર્વભૌમ, ધ્યાનસ્થ-સ્વર્ગત પૂ૦ આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીએ તે તે પ્રસંગે વિકટ સમસ્યારૂપ પૂછાયેલ ગૂઢ પ્રશ્નોના પોતાની વિલક્ષણ શાસ્ત્રાનુસારી તર્કબદ્ધ સચોટ પ્રતિભાબળે આપેલ સચોટ ઉત્તરો કેટલાક પૂ૦ આગમોદ્ધારકશ્રીના નિકટના અંતેવાસી અને પાસે રહેનારા પુણ્યાત્માઓ પાસેથી સંક્ષેપમાં જાણવા મળેલ, તે અહિં લોકભોગ્ય ભાષામાં સંકલિત કરી આપવામાં આવે છે. **સં.**]

વિ. સં. ૧૯૭૭નું ચાતુર્માસ પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીનું **શૈલાણા**માં હતું, પૂ. **આગમોદ્ધારકશ્રીની** પ્રૌઢ દેશનાશક્તિથી ત્યાંના મહારાજા ખૂબ પ્રભાવિત થયેલા. અવાર નવાર વ્યાખ્યાનોમાં આવતા,

એક પ્રસંગે **કાશી** બાજુથી તેઓના ગુરુ તરીકે માન્ય ધુરંધર દિગ્ગજ વિદ્વાન સંન્યાસી **શૈલાણા**માં રાજ્યના મહેમાન તરીકે પધાર્યા, પોતાનો ભક્ત રાજા જૈન ધર્મગુરુના પ્રભાવ તળે અંજાઈ રોજ જૈન સાધુના વ્યાખ્યાન સાંભળે, તે તેઓને ગમ્યું નહિ, તેથી "**नास्तिका हि जैन-बौद्धप्रभृतयः**" એ ધારણાથી દોરવાઈ સંન્યાસીએ શૈલાણાનરેશને સમજાવ્યા.

શૈલાણાનરેશ પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીની તર્કબદ્ધ વ્યાખ્યાન શક્તિથી પ્રભાવિત થયેલ હોઈ સંન્યાસીને કહ્યું કે-"આ તો ખૂબ જ પ્રતિભાશાળી વિદ્વાન ધર્મગુરુ છે. તમે તેઓને નાસ્તિક કેમ કહો છો ? તેઓ આત્મા, પુણ્ય-પાપ આદિ બધું માને છે," સંન્યાસી છંછેડાયો અને કહ્યું કે "**જૈનો ઈશ્વર નથી માનતા, માટે નાસ્તિક છે.**"

દરબારને જિજ્ઞાસા થઇ તેથી પૂ. આચાર્યદેવને પોતાની રાજસભામાં પોતાના ધર્મગુરુના પ્રશ્નનો જવાબ આપવા આમંત્ર્યા.

તે વખતે ઘણા ચિત્રવિચિત્ર તર્કોના સચોટ રદીયા પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીએ આપ્યા, કમભાગ્યે તેની વ્યવસ્થિત નોંધ મળી નથી પણ જાણકાર અનુભવી પુરુષો પાસેથી (જેઓ તે સમયે ત્યાં હાજર હતા.) જાણવા મળેલ થોડાક પ્રશ્નોત્તરો અહીં જણાવ્યા છે.

संन्यासी-" वेदबाह्यास्तु नास्तिका" इत्यभियुक्तोक्तेः यूयं (जैनाः) तु नास्तिकाः! कथमिति भवादृशैः सह वार्तालापोऽप्युचितः?

સંન્યાસી- "વેદબાહ્ય જે હોય તે નાસ્તિક" આવું પ્રામાણિક પુરુષોનું વચન હોઈ તમે (જૈનો) તો નાસ્તિક છો! તમારી સાથે વાત કરવી પણ શું ઉચિત છે?

आगमोद्धारकाः-चारूक्तं, परं वेदबाह्यत्वं नाम किम्? वेदास्तावत् द्विरूपाः वर्णरूपाः, अर्थरूपाश्च, कीदृशवेदबाह्यत्वं जैनानां? आद्यः पक्षश्चेत्तर्हि भवतामपि वर्णरूपवेदेष्वसंनिपातित्वाद् वेदबाह्यत्वमापतेत, द्वितीयः पक्षश्चेत्तर्हि वेदैः प्रतिपाद्यमानात्मा-पुण्य-पाप-स्वर्ग-नरक-मोक्षाऽऽदिरूपाऽर्थबाह्यत्वं तु जैनानां न संगच्छते, जैनैरपि सुविशद रीत्याऽऽत्मादयो पदार्था उररीक्रियन्ते, प्रत्युत वेदेष्ववर्णितमपि सूक्ष्माऽनन्त-निगोदजीवस्वरूप-गहनातिगहन-कर्मबन्धाऽऽदिविचार-संसारचक्रस्वरूपाऽऽदिकमनन्यसाधारणशैल्या जैनग्रंथेषु वर्णितमुपलभ्यते। मन्यते चापि समस्तैः जैनैरतिसूक्ष्मधिया गम्यमानं जीवाऽजीवादिस्वरूपम्, अतः कथं वेदबाह्यत्वमूलक-नास्तिकत्वं जैनानां सम्यक् प्रतिपाद्यताम्!

આગમોદ્ધારક- બહુ સરસ કહ્યું! પણ વેદ બાહ્ય કોને કહેવાય? કેમકે વેદ બે પ્રકારના! વર્ણ-અક્ષરરૂપ અને અર્થરૂપ

જૈનો કયા વેદની બહાર છે? જો પ્રથમ પક્ષ કે વર્ણ અક્ષર રૂપ વેદોથી બહાર છે. તો વર્ણરૂપ વેદોમાં તો આપ પણ નથી આવતા, તો આપ પણ વેદ બાહ્ય કહેવાઓ અને બીજા

પક્ષ કે અર્થરૂપ વેદથી બહાર તો વેદોમાં બતાવેલ આત્મા પુણ્ય-પાપ-સ્વર્ગ-નરક મોક્ષ આદિ રૂપ અર્થથી બહાર જૈનો નથી, કેમકે વેદ પ્રતિ-પાદિત આત્માદિ બધા પદાર્થો જૈનો ખૂબ જ સ્પષ્ટ રીતે માને છે. ઉલટું વેદોમાં નથી જણાવ્યું, તેવા પણ કેટલાક સૂક્ષ્મનિગોદ, અનંત જીવોના શરીરનું સ્વરૂપ, ગહનાતિ-ગહન કર્મગ્રંથ આદિનો વિચાર સંસારનું માર્મિક વર્ણન આદિ બીજે ક્યાંય ન હોય, તેવી અદ્ભુત શૈલિથી જૈન ગ્રંથોમાં વર્ણવેલું મળે છે.

संन्यासी-हंहो ! किमित्यालजालं प्रलप्यते ? भवन्तः जैनास्तु नास्तिका एव !
समेषावबुद्धमेतद् वर्तते यत् "जैनाः नास्तिकाः"
किमित्यत्र विप्रतिपद्यते भवद्भिः ?
नह्यङ्गुल्याच्छादनमात्रेण चौरैः स्वात्मनिगूहनं शक्यं विधातुं !

સંન્યાસી-અરે....તમે આ બધું આડું અવળું શું બકો છો ? તમે જૈનો તો નાસ્તિક જ છો ! બધાને ખબર છે કે 'જૈનો નાસ્તિક છે !' એમાં તમે શું વિવાદ કરો છો ? આંગળી ઢાંકવાથી ચોર પોતાની જાતને છુપાવી શકતા નથી !

आगमोद्धारकाः-भो भो प्रावादुकश्रेष्ठ ! न हि वाक्फटाटोपैरसत् वस्तु सद् भवति,
प्रमाणकषोपलघृष्टं हि सत्यं सुजनानां मनस्तोषावहमन्यथा सत्याऽसत्यविभाग एव दुःशको भवेदित्यतः प्रथममेतत् निर्वचयन्तु यत् किंमूलकं जैनानां नास्तिकत्वं ?
वेदबाह्यत्वमूलकं नास्तिकत्वं तूभयथा प्रतिक्षिप्तमस्माभिः !

આગમોદ્ધારક-ભો ભો વાક્ચતુર વાદિશ્રેષ્ઠ ! વાણીના ફટાટોપથી ખોટી વસ્તુ સાચી ન થાય.

પ્રમાણની કસોટીએ ખરૂં ઉતરેલું સત્ય સજ્જનોના મનને આનંદ આપનારૂં થાય, નહીં તો સત્યાસત્યનો નિર્ણય જ દુઃશક્ય થઈ જાય,

માટે તમે પ્રથમ એ સ્પષ્ટ કરો કે જૈનો નાસ્તિક શી રીતે ?

વેદબાહ્યત્વના કારણે નાસ્તિકપણાનું તો ખંડન બંને રીતે પ્રથમ જણાવ્યું છે.

संन्यासी-(किञ्चिद् सम्भ्रान्तः, ततश्च सोपहासम्) भो वाचाटमुनि श्रेष्ठ? कथमिव स्वं विडम्बयन्ति यूयं वैदग्ध्यमूलकवचनोच्चारैः?? स्पष्टमेव भवतां नास्तिकत्वमागोपाङ्गनाप्रथितं वेदबाह्यत्वमूलकं, वेदेषु व्यावर्णितमीश्वरं भवन्तः किमुररी कुर्वन्ति?

સંન્યાસી-(કંઈક ઝંખવાણો પડ્યો....પછી મશ્કરીમાં બોલ્યો) ભો વાક્પટુ મુનિ શ્રેષ્ઠ? ઢોંઢ ડહાપણ જણાવનારા વચનોથી તમે તમારી જાતની વિડંબના કેમ કરો છો!

તમારૂં નાસ્તિકપણું તો આબાળગોપાળ સહુ જાણે છે કેમકે તમે વેદ બાહ્ય છો!

શું તમે વેદમાં જણાવેલ ઈશ્વરને માનો છો?

आगमोद्धारकाः-हुं...! अथ च प्रकटितं याथार्थ्येन निगूढं वेदबाह्यत्वं, सौहार्देन परिपृच्छे यत्-किमिति वेदेषु व्यावर्णितेष्वनेकेषु पदार्थेषु स्वीक्रियमाणेषु सत्स्वपि एकमीश्वरऽभिमान्यतारूपम-प्रमाणीकुर्वतां जैनानां किं नास्तिकत्वं प्रमाणकोटिमाटीकते?

एवं च जैनानां नास्तिकत्वेऽभिप्रेते वेदप्रामाण्यवादिदर्शनीनामपि बहुत्र विप्रतिपत्तेर्वेदवाक्येषु सत्त्वात्तेषामपि नास्तिकत्वमापतेत!

अथच 'दुर्जनतोष' न्यायेन स्वीकृतेऽपि भवन्मते जैनानामीश्वराभिमतिराहित्यं न संगच्छते,

जैनैरपि ईश्वरस्य सत्ता-प्रभाव-सामर्थ्याऽऽदिकं सर्वमभिमन्यते,

यदि च जैना अनीश्वरवादिनः स्युस्तर्हि समे च भारतवर्षे सहस्रशः विशालमन्दिराणि लक्षकोटिप्रमितद्रव्यव्ययनिष्पाद्यानि कथं स्युः? तत्र च वैदिकदर्शनानुयादिजनैरक्रियमाणविविधाऽऽडम्बरैः सहस्रशः द्रविणव्ययैः साध्याः विविधा पूजार्चनाः कथं स्युः?

सम्यक् विचार्यतां पक्षपातं विरहय्य तटस्थनीत्या!

આગમોદ્ધારક–હં....હવે તમે ખરેખર વેદબાહ્યનો અર્થ પ્રકટ કર્યો !

મિત્રભાવે હું તમને પુછું કે–વેદોમાં જણાવેલ અનેક પદાર્થો માનવા છતાં એક ઈશ્વરની બાબત ન માનવાથી શું જૈનો ખરેખર નાસ્તિક બની જાય !

એમ જો, જૈનોને નાસ્તિક માનો તો વેદને પ્રમાણ માનનારા ષટ્દર્શનોમાં પણ કેટલાક વેદની અમુક બાબતો નથી માનતા તેથી તેઓ પણ નાસ્તિક બની જાય !

"**तुष्यतु दुर्जन**"ન્યાયે માની લઈયે કે તમારા કહેવા પ્રમાણે જૈનો ઈશ્વરને ન માનવાના કારણે નાસ્તિક છે, તો તે પણ બરાબર નથી ! કેમકે જૈનો પણ ઈશ્વરની સત્તા–પ્રભાવશક્તિ બધું માને છે.

જો જૈનો ઈશ્વરમાં ન માનતા હોય તો આખા ભારતવર્ષમાં લાખો કરોડો રૂપીયાના ખર્ચે બંધાવેલા હજારો મંદિરો શી રીતે બન્યા છે ? અને વૈદિક દર્શનને માનનારાઓ નથી કરતા તેવી અદ્ભુત આડંબરપૂર્ણ પૂજાપાઠ વિગેરે હજારોના ખર્ચે શા માટે કરે છે ?

માટે પક્ષપાત મુકી તટસ્થ નીતિથી બરાબર વિચારો....!!!

संन्यासी–अहहह...(सखेदं) भवन्तः जैनाः मूर्तिपूजकास्तु सन्ति, नाहमत्र विप्रतिपद्ये, परं ईश्वरं जगत्कर्तारं नाभिमन्यन्ते, अतो यूयं नास्तिकाः

સંન્યાસી–અહહહ. (ખેદ સાથે) તમે જૈનો મૂર્તિપૂજક તો છો જ એની હું કયાં ના પાડું છું ! પણ ઈશ્વરને જગત્ કર્ત્તા નથી માનતા માટે તમે નાસ્તિક છો.

आगमोद्धारकाः–सुष्ठूद्गीर्णं !!! नास्तिकशब्दप्रयोगान्तःकुक्षावेतदेव भवतामासीत्,

जैना जगत्कर्तृत्वमीश्वरस्य प्रतिक्षिपन्ति,
युक्तिशतैरपि भवादृशैः तद्धि न प्रतिक्षिप्यमाणं भवति,

**अतः द्राक्षाम्लन्यायेन भवन्तः जैनानां नास्तिकत्वमुद्घोषयन्ति,
यतश्च जैनैः सह वाद-प्रसंग एव न समापद्येत ।
सुष्ठु वाग्मिता भवतां !!!**

આગમોદ્ધારક–બહુ સારૂં તમે કહ્યું !

નાસ્તિક કહેવા પાછળ તમારા હૈયામાં આજ વાત હતી કે "જૈનો ઈશ્વરને જગત્કર્તા તરીકે નથી માનતા" તે સંબંધી ઘણી દલીલો મજબુત તર્કો આપે છે જેનું કે ખંડન તમારા જેવા ધુરંધર વિદ્વાનોથી પણ થવું શકય નથી.

એટલે "**દ્રાક્ષ ખાટી**"ના ન્યાયે તમે જૈનોને નાસ્તિક કહી ઉડાડી મુકો છો જેથી તેઓ સાથે વાદ-ચર્ચાનો પ્રસંગ જ ઉભો ન થાય! સારી વાચાલતા છે તમારી !!!

**संन्यासी–न हि ! न हि ! एवं नास्ति, यदहं भवतां जगत्कर्तृत्वमीश्वरस्य प्रतिक्षेपयुक्तीनां समुत्तरणे प्रत्यलः,
निरुपयन्तु भवन्तस्तावत् भावत्कं पक्षम् ।**

સંન્યાસી–ના ! ના ! એમ નથી ! હું જગત્કર્તૃત્વના ખંડન રૂપે અપાતી તમારી તમામ યુક્તિઓનો જવાબ આપવા સમર્થ છું. લો ! તમે રજુ કરો તમારો પક્ષ....

આ પછી સળંગ બે મહિના સુધી ખૂબ જ રસિક પ્રશ્નોત્તરો તર્કબદ્ધ રીતે જગતતૃર્ત્વવાદના ખંડન રૂપ શાસ્રાર્થ ચાલ્યો.

છેવટે શૈલાણા નરેશે થાકીને સંન્યાસીને વિદાય કર્યો.

દુર્ભાગ્યયોગે આ શાસ્રાર્થની નોંધ કોઈએ તે વખતે કરી નહિં, પણ શ્રોતા તરીકે ઉપસ્થિત વિદ્વાન મુનિઓ-શ્રાવકો (જેમાંના આજે બે ચાર હાજર છે.) મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરે છે.

ઉદ્યમ કે ઉદ્યોગ?

માર્મિક પ્રશ્નોત્તરી

*

વિ. સં. ૧૯૮૧નું ચાતુર્માસ પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીનું **અજીમગંજ**માં બાબુ લોકોના આગ્રહથી થયું, પૂજ્યશ્રીની દેશનાશક્તિથી ચાતુર્માસ દરમ્યાન ઘણાં ધર્મકાર્યો થયેલા.

તે પ્રસંગે **ગાંધીજી** બંગાલના ગામડાઓમાં સ્વદેશી, અહિંસક ચળવળ, સત્યાગ્રહ આદિના પ્રચારાર્થે ફરતા ફરતા **અજીમગંજ** બાબુલોકોના હૈયામાં પોતાની વાત જચવવા આવેલા.

તે વખતના બાબુઓ એટલે સર્વ રીતે સંપન્ન, તેઓએ **ગાંધીજી**ની વાત યોગ્ય રીતે સાંભળી પણ અંતરમાં ગમી નહિ.

એટલે **પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રી**ની વ્યાખ્યાન શક્તિથી પ્રભાવિત બનેલા તે બાબુ લોકોએ **ગાંધીજીને આચાર્ય મહારાજ** પાસે લાવી **પૂ. આચાર્ય મહારાજ**ની સચોટ તર્કબદ્ધ શૈલીથી **ગાંધીજીને** પ્રભાવિત કરી દેવા ધાર્યું.

તે રીતે બાબુલોકો પૂ. **આચાર્ય મહારાજ** પાસે બપોરના સમયે **ગાંધીજીને** લઈ ગયા.

પૂ. **આગમોદ્ધારકશ્રી** તે વખતે સાધુઓને કંઈક શીખવાડતા હતા. **ગાંધીજી** પ્રણામ કરી બેઠા. પછી શિષ્ટાચારની વાત પત્યા પછી ગાંધીજીએ સાધુઓને ભણાવવા વગેરે પ્રવૃત્તિને અનુલક્ષી ટકોર કરી કે—

"આપ જેવા વિદ્વાન ધર્મગુરુઓએ સમાજને યોગ્ય દોરવણી આપવી જોઇયે. આજે સમાજમાં સાવ ઉદ્યોગ ઘટી ગયો છે. ગૃહ-ઉદ્યોગોની પ્રેરણા આપવી જોઇએ.

રેંટીયાથી કાંતવાનું, ખાદી વણવાનું સમાજને ઉપયોગી થાય તેવા નાના નાના ઉદ્યોગો તરફ આપે લક્ષ્ય આપવું જોઇયે. આજે આ ભારતમાં ઉદ્યોગ જેવું રહ્યું નથી."

પૂ. **આગમોદ્ધારકશ્રીયે** કહ્યું કે-"વાત ઠીક છે! સાધુઓ વિશ્વના પ્રાણીમાત્રના કલ્યાણની વાત હૈયામાં રાખી યોગ્ય રીતે અહિંસક જીવન જીવી રહ્યા છે. તેનો એક જ આશય છે કે દરેક જીવો પોત પોતાની પરિસ્થતિ મુજબ સુખ-શાંતિ પામો."

"ખાસ કરીને તમે સમાજની જે વાત કરી તે માટે પણ ખૂબ જ વિચારવા જેવું છે. તમારા જેવા દેશદાઝ ધરાવવાનું કહેવડાવી દેશનેતા પદે રહેલ જવાબદાર વ્યક્તિઓએ તો ખૂબ જ ગંભીરતાથી આ ઉપર વિચાર કરવાની જરૂર છે.

પહેલાં તો એ નક્કી થવાની જરૂર છે કે-આજે સમાજને શાની જરૂર છે? **ઉદ્યમની કે ઉદ્યોગની?**

તમારા કહેવા પ્રમાણે આજે આખા ભારતમાં ઉદ્યોગો ગૃહઉદ્યોગો નાશ પામતા રહ્યા છે. કેમ! આનું કારણ શું?

આજે ભારતની જનતાને ઉદ્યોગશીલ બનવાની જરૂર છે. કે ઉદ્યમી બનવાની જરૂર છે?

ગાંધીજી-બન્ને થવાની જરૂર છે! ઉદ્યમ વિના ઉદ્યોગ શી રીતે થાય? અને ગૃહ ઉદ્યોગ વિના ઉદ્યમનો હિતકારી બીજો પ્રકાર કયો છે?

પૂ. આચાર્યમ૦-તમે ઉદ્યોગો વધારવાની વાત કરો છો, તે તમારા મોંઢામા 'ગૃહ' શબ્દ ભલે રહે! જનતા તો ઉદ્યોગો તરફ ખેંચાય છે.

ઉદ્યોગ એટલે "**જેમાં મહેનત ઓછી અને વળતર વધારે તેવી જાતનો પ્રયત્ન.**

જ્યારે જાત મહેનત કે સ્વાશ્રયીપણું તો ઉદ્યમ સાથે સંકળાયેલ છે.

જનતાને સહેલાઇથી કામ થતું હોય તો કેડ વાળવાની જરૂર શી?

"ઉદ્યોગ વધારો"નો પ્રચાર તમારા ભાષણોમાંથી આડકતરો ફળે છે.

એટલે જનતા યંત્રવાદ તરફ ઝુકતી જાય છે.

ઘરે ઘંટી પીસવાનો ઉદ્યમ, આટો દળવાની ઘંટીના ઉદ્યોગથી ખલાસ થાય છે. કાપડ વણવાના ઉદ્યોગમાંથી મીલોનો વધારો થાય છે!

એટલે વણકર લોકો નિરુદ્યમી બની જાય છે. પ્રજા પણ પરાશ્રયી-સુખી અનુદ્યમી બને છે.

માટે આજે ભારતને તમારી રીતે પણ સુખી-સમૃદ્ધ બનાવવા ધારણા હોય તો પ્રજાને ઉદ્યમી બનાવવાની જરૂર છે.

ઉદ્યોગો વધારવાની ઘેલછા યંત્રવાદના રાક્ષસને પાંચ હજાર માઈલ દૂરથી છાતી પર લાવીને ઉભો રાખવામાં પરિણમશે."

ઇત્યાદિ ઘણી વાતો થયેલ પણ વ્યવસ્થિત નોંધ કોઇએ રાખી ન હોઇ અનુભવી એક જાણકાર પાસેથી આ પ્રસંગ થોડો જાણવા મળેલ, તેને વ્યવસ્થિત કરી અહીં રજુ કર્યો છે.

અણમોલ...મોતી

○ કર્મક્ષયના ધ્યેયને કેંદ્રમાં રાખી સઘળી પ્રવૃત્તિ કરે તે જૈન.

○ સંવર-નિર્જરાને ઉપાદેય અને આશ્રવ-બંધને હેય માને તે જૈન.

○ વીતરાગપ્રભુની આજ્ઞાને સર્વસ્વ તરીકે ગણે તે જૈન.

—પૂ૦ આગમો૦શ્રીના વ્યાખ્યાનમાંથી

ગભારાના પ્રવેશદ્વારમાં નીચે ગ્રાસમુખ એટલે ?

પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનના કોયડાનો ઉકેલ

વિ. સં. ૧૯૯૦માં મહેસાણામાં પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્ય-દેવશ્રી ચાતુર્માસ હતા. ત્યારે પર્વાધિરાજ પજુસણના પ્રથમ દિવસે વ્યાખ્યાનના ૦॥ કલાક પહેલાં નીચેની ઘટના બની. જેમાં માર્મિક પ્રશ્નનો સુંદર ઉકેલ છે. સહુએ ધ્યાનમાં રાખવા જેવો છે. તેથી જેવો સાંભળ્યો તેવો જ અહીં રજુ કરાય છે.)

પાશ્ચાત્ય દેશના જબ્બર વિદ્વાન ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનના સારા સ્કોલર (પ્રાયઃ **જર્મનના ડો. શુબ્રિંગ**) ભારત વર્ષના પ્રમુખ તીર્થધામો, જ્ઞાનભંડારો પ્રતિષ્ઠિત વિદ્વાનોની મુલાકાત માટે આવેલા.

તેઓ ભારતના નાના-મોટા ઐતિહાસિક અનેક મંદિરોનું ઝીણવટથી નિરીક્ષણ કરતા હતા, તેમાં તેઓને એક ચીજ વિલક્ષણ દેખાઈ, કે મોટે ભાગે જૈનમંદિરોમાં ગર્ભગૃહ (ગભારા)ના પ્રવેશ-દ્વારમાં નીચે વચ્ચે અર્ધવૃત્તાકાર તેની આજુબાજુ બે વાઘના મોંઢા હોય જ! તેમણે તપાસ કરી કે આ શું છે? શિલ્પના જાણકારોએ કહ્યું કે 'આ ગ્રાસમુખ છે! મુખ્ય મંદિર-ગર્ભગૃહના પ્રવેશદ્વાર આગળ મુકવાની ભારતીય શિલ્પશાસ્ત્રની પ્રથા છે.'

પેલા વિદેશી વિદ્વાને જિજ્ઞાસાથી પુછ્યું કે-"કેમ? શું કારણ? જૈનોના દેવ તો અહિંસક-વીતરાગદેવ તો પછી આવા હિંસક દેખાવ કેમ? બીજું કોઈ માંગલિક દૃશ્ય કેમ નહિં?"

આ પ્રશ્નનો જવાબ કોઇએ બરાબર ન આપ્યો, કોઇએ કંઈ, કોઈએ કંઈ અગડં-બગડં જવાબ આપ્યા, જેથી વિદેશી વિદ્વાનનું મન સંતુષ્ટ ન થયું.

પછી તો ભારતના સારા સારા તત્ત્વજ્ઞ ધુરંધર વિદ્વાનો ધર્માચાર્યો વિગેરે પાસે પોતાની આ જિજ્ઞાસા મુકી, કોઇએ સંતોષકારક જવાબ ન વાળ્યો.

કો'કે પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્ય ભગવંતની બહુશ્રુતતા અને આગમોનું બહોળું જ્ઞાન, અગાધ વિદ્વત્તા માટેની વાત કરી એટલે એ વિદેશી વિદ્વાન સવારની ગાડીમાં મહેસાણા સ્ટેશને ઉતર્યો. તુર્ત બીજી ગાડીમાં તેને આગળ જવું હતું, વચ્ચે કલાકનો સમય હતો સીધો ઉપાશ્રયે આવ્યો.

લોકો બધા પૌષધ લેતા હતા, વ્યાખ્યાનની તૈયારીઓ ચાલુ હતી. વિદેશી વિદ્વાન પૂ. આચાર્ય મહારાજ પાસે આવ્યા, યોગ્ય-વાતચીત પછી વિદેશી વિદ્વાને પોતાની જિજ્ઞાસા વ્યક્ત કરી એટલે તે જ ક્ષણે પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીએ કહ્યું કે—

"જૂઓ! અમારા દેવ વીતરાગ! વીતરાગની પાસે જનારાએ પોતે વીતરાગ બનવું જોઇએ, રાગ અને દ્વેષ બન્નેનું દમન કર્યા વિના વીતરાગ ન બનાય, તેથી ગભારામાં પ્રવેશદ્વારમાંની નીચે બે બાજુ જે વાઘના મુખ કરાય છે. તેમાં એક વાઘ છે. એક સિંહ છે.

અમારે ત્યાં શાસ્ત્રોમાં રાગને સિંહની ઉપમા આપી છે, દ્વેષને વાઘની ઉપમા આપી છે.

એમ કહી પાસે બેઠેલ મુનિને કહ્યું કે 'લાવો પેલી પ્રત' એમ કહી તુર્ત **ઉપમિતિ ભવપ્રપંચ કથા** (સંસ્કૃત) મંગાવી, તેમાંથી સપાટાબંધ પાનું કાઢી **રાગકેશરી–દ્વેષવ્યાઘ્ર** એ શબ્દ બતાવ્યા.

વધુમાં કહ્યું કે "શિલ્પશાસ્ત્રમાં આ બન્નેને ગ્રાસમુખ કહેલ છે. એટલે આ બે રાગસિંહ–અને દ્વેષવાઘથી આખું જગત ગ્રસાયેલ છે. આના મોઢામાં દરેક સપડાયેલ છે. તેમાંથી છુટવા માટે વીતરાગ પરમાત્મા પાસે જવાનું છે." આદિ.

પેલો વિદેશી વિદ્વાનતો આભો જ બની ગયો. જે પ્રશ્ને ધુરંધર

વિદ્વાનોના માથા ખણુાવ્યા. તે પ્રશ્ન આટલી સહેલાઈથી અને શાસ્ત્ર પાઠ સાથે ઉકેલ્યો.

તુર્તજ પૂ. આચાર્યદેવશ્રીના પગમાં વિદેશી વિદ્વાન નમી પડ્યો અને કહ્યું "વાસ્તવમાં જેવી આપની સર્વતોમુખી પ્રતિભાની પ્રશંસા સાંભળી હતી તેવી જ અનુભવી, આપ તો ખરેખર **જંગમ ડિક્નેરી** છો" કહી તુર્ત વિદાય થઈ ગયો.

માર્મિક...વ્યાખ્યાઓ

○ શાસ્ત્રીય મર્યાદાના લક્ષ્ય વિના કરાતી ધર્મક્રિયા વર વિનાની જાન જેવી છે.

○ કર્મ સિવાય કોઈને પણ દુશ્મન માનવા એ મિથ્યાત્વનું ચિહ્ન છે.

○ કર્મજન્ય શુભ પરિસ્થિતિને પણ આત્મિક સહજ સુખમાં પ્રતિબંધક હોઈ અનિષ્ટ માને તે **સમ્યકત્વી.**

○ શક્ય પ્રયત્ને આત્માને સંસ્કારોની નાગચૂડમાંથી છોડાવવા મથવું તે જિન શાસનનો મર્મ છે.

—પૂ૦ આગમો૦શ્રીના વ્યાખ્યાનમાંથી

ઉપયોગી માર્મિક પ્રશ્નોત્તર

[વિ૦ સં૦ ૧૯૮૧ માં શેઠ નગીનભાઈ મંછુભાઈ જૈન સાહિત્યોદ્ધાર ફંડની સહાયથી શ્રી ઋષભદેવજી કેશરીમલજીની પેઢી–રતલામ તરફથી "**यथाविधिक्रम सूत्र सहित पंच प्रतिक्रमणसूत्राणि**" હિંદી પુસ્તક પ્રકાશિત થએલ.

તેમાં પૂ૦ આગમોદ્ધારક આચાર્ય દેવશ્રીએ પ્રતિક્રમણની વિધિના સૂત્રો અને હાલની ચાલુ પરંપરાની પ્રતિક્રમણની વિધિ–સામાચારી અંગે ૩૭ પ્રશ્નોના વિશદ ઉત્તર રૂપે શાસ્ત્રીય પાઠો સંકલિત કરી સારો ઉહાપોહ કરેલ છે.

આ પુસ્તક આજે દુર્લભ છે, ક્યાંક જુના ભંડારોમાં મળે છે. તેથી પૂ૦ આગમો૦શ્રીની પ્રૌઢ પ્રતિભા અને આગમાનુસારિણી મતિના ઝબકારાનો આછો ખ્યાલ જિજ્ઞાસુઓને આવે, તેથી અહીં વ્યવસ્થિત કરી આપવામાં આવે છે.

પૂ૦ આગમોશ્રીની સર્વદેશીય વિદ્વત્તાનો ખ્યાલ આવે તેથી મૂળ હિંદી ભાષામાં જ આપ્યા છે. **सं.**]

१ **प्रश्न**–पंचमंगल (नवकार) के पद नव कहां कहे हैं ?

उत्तर–श्रीमहानिशीथ में नवकार के नव पद कहे हैं, ढूंढिये लोग जो **नंदीसूत्र** मानते हैं, उस में भी **श्रीमहानिशीथ** माननेका लेख है.

२ **प्रश्न**-पंचमंगल में "पढमं हवइ मंगलं" कहना "कि पढमं होइ मंगलं" कहना ?

उत्तर–श्रीमहानिशीथ में 'एसो पंच०' से लगाकर सारी चूलिका के अक्षर तैंतीस कहे हैं, और आखिर के पद के भी नव अक्षर गिनाये हैं, इससे "पढमं हवइ मंगलं" पद ही कहना चाहिये. ("जाव तिआलावगतित्तीसक्खरपरिमाणं" महा०)

३ प्रश्न-"पंचिंदिय०" सूत्र की क्या जरूरत है ?

उत्तर–कोइ भी क्रिया गुरुको साक्षी बिना करने की मनाइ है. यदि गुरु महाराज हाजिर न हों तो उन्होंकी स्थापना करनी चाहिये. भाष्यकार इसीलिए फरमाते है कि–"**गुरुविरहंमि य ठवणा**" अर्थात् गुरु महाराज की अनुपस्थिति में स्थापना करना जो लोग स्थापना नहीं करते वे १ इच्छामि खमासमणो कहते समय क्षमाश्रमण शब्द से किसका संबोधन करते हैं ?

२ 'करेमि भंते' में **भंते** करके किसका संबोधन करते हैं ?

३ वंदन में 'अणुजाणह मे मिउग्गहं' कहकर किसके पास प्रमाण-वाला अवग्रह मांगते हैं ?

४ और आखिर में स्थापना नहीं माननेवाले लोग '**अहोकायं काय-संफासं**' (आपके चरणकमलरूप अधःकाय को मेरे मस्तकरूप काया का स्पर्श करने की आज्ञा दें ?) ऐसा कैसे कहते है ? फिर स्पर्श करके कहते हैं कि जो आपको इस मेरे सिर स्पर्शन करने में कष्ट हुआ हो तो क्षमा करें, इस जगह पर जो लोग स्थापना नहीं मानते वे वंदन, सामायिक, क्षामणा, कैसे सच्चे करेंगे ? और यह क्रिया यदि साधु साध्वी खुद गुरु होते हुए भी स्थापना नहीं मानेगे तो कैसे करेंगे ?

इन सब जगहोंपर गुरुशब्दसे आचार्यही लेने के होनेसे उनकी कल्पना स्थापनामें करनी चाहिये, और इसीलिए आचार्य महाराज के ३६ गुण दिखाने को यह सूत्र है.

नोटः–श्री हरिभद्रसूरिजीने **संबोधप्रकरण** में आचार्य के गुणकी छत्तीसी बताई है ।

४ प्रश्न-ईच्छकार का सूत्र क्यों कहना ?

उत्तर––श्री **कल्पसूत्रजी** आदि में '**संमइ–संपुच्छणाबहुलेणं**' (बारंबार सुखसाता पूछने वाला होना) इत्यादिक वाक्य है- जिससे यह

सूत्र जरूरी हैं.

५ प्रश्न-श्रावकको स्थावर की हिंसा का पच्चक्खाण ही नहीं है, तो फिर उसकी विराधना के प्रतिक्रमण के लिये **इरियावही०** क्यों करना?

उत्तर–व्रतका प्रतिक्रमण नहीं है, पापका प्रतिक्रमण है?

"व्रत लेनेवालेको ही पाप लगे और व्रत नहीं लेनेवालेको पाप नहीं लगे ऐसा नहीं है.

इसमें व्रतवाला हो या व्रतरहित हो लेकिन प्रतिक्रमण तो सबही को करना चाहिये, क्योंकि कृत्य नहीं किया १ अकृत्य किया २ श्रद्धा नहीं की ३ विपरीत प्ररुपणा की ४ इन चारों का प्रतिक्रमण है.

६ प्रश्न-पेस्तर सामायिक उचरना कि पेस्तर **इरियावहि०** पडिक्कमना?

उत्तर–पेश्तर **इरियावहि०** पडिक्कमना, पीछे सामायिक उचरना, वादिवैताल **श्रीशांतिसूरिजी श्रीउत्तराध्ययनवृत्ति** में साफ फरमाते हैं कि—

"सामायिकं च प्रतिपत्तुकामेन तत्प्रणेतारः स्तोतव्याः, ते च तत्त्वतस्तीर्थकृत एवेति तत्सूत्रमाह-चतुर्विंशतिस्तवेनेत्यादि, (उत्त० पृ० ५८०)

सामायिक लेने वाले को चाहिये कि सामायिक को बताने वाले श्रीऋषभादिक २४ जिनेश्वरों की स्तुति के लिये 'लोगस्स उज्जोअगरे' यह सूत्र कहे, इरियावहिया बिना इधर लोगस्स कहने का संबंध ही नहीं है,

इसीलिये पेश्तर इरियावहिया पडिक्कमना, पीछे सामायिक उचरना, बिना इरियावहिया किये जो कुछ किया ही जाय तो सब अशुद्ध होती है, ऐसा श्री **हरिभद्रसूरिजीने दशवैकालिकवृत्ति** में कहा है, **"ईर्यापथप्रतिक्रमणकृत्वा न किञ्चिदन्यत् कुर्यात्, तदशुद्धतापत्तेः"** (दश० प० २८१)

श्रीमहानिशीथ में भी फरमाया हैं कि **इरियावाहिया किये बिना क्रिया करना नहीं,**

जो लोग **आवश्यकादिक**सूत्रोंका नाम लेकर इरियावहिया से पेश्तर सामायिक उचरनेकी कहते हैं उन्हें समझना चाहिये कि **आवश्यकादिक** में—

"एताए विहीए गन्ता तिविहेण णमित्तु साहुणो पच्छा सामाइयं करेइ. करेमि भंते! सामाइयं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि दुविहं तिविहेणं जाव साहू पज्जुवासामिति काऊणं, पच्छा इरियावहियाए पडिक्कमतिति, पच्छा आलोएत्ता वंदइ आयरियादि जहाराइणिया" (**आ० वृ० हारिभद्रीया** प० ८३२)

पच्छा सो इड्ढीपत्तो सामाइयं करेइ अणेण विहिणा-करेमि भंते! सामाइयं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि जाव नियमं पज्जुवासामित्ति, एवं सामाइयं काउं पडिक्कंतो वंदित्ता पुच्छइ [आ० वृ० प० ८२२]

यह जो पाठ है वह सब सामायिककी विधि पूरी होने बाद आचार्यमहाराजादि के वंदन आदि के लिये है,

इसीलिये यहां सब जगहपर इस रीतिसे सामायिक करे, पीछे इरियावहिया करके गुरु महाराज को वंदन करे, आलोचन करे, ऐसा लिखा है. यदि सामायिक की विधि होती तो वहांपर सामायिककी मुहपत्ती पडिलेहन आदि सामायिक के आदेश होते, लेकिन विधिका कुछ भी इशारा नहीं है.

अतः **प्रथम हरियावाहिया करके बाद में सामायिक लेना.**

ज्यादा विचारने की बात तो यह हैं कि इन सब पाठों से पुरानी और सबकी असली जड **आवश्यकचूर्णि है,**

उसमें "एताए विहीए गंता तिविहेण साहुणो णमिऊण पच्छा तस्सक्खियं सामाइयं करेइ करेमि भंते! सामाइयं दुविहं तिविहेणं

जाव साहू पज्जुवासामित्ति काऊणं, जइ चेइयाइं अत्थि तो पढमं वंदइ, साहूणं सगासाओ रयहरणं निसेज्जं वा मग्गइ, अह घरे तो से उग्गाहियं रओहरणं अत्थि, तस्स असति पोत्तस्स अंतेणं, पच्छा इरियावहियाए पडिक्कमइ, पच्छा आलोएत्ता वंदइ आयरियादी अहारायणियाए, पुणोऽवि गुरुं वंदित्ता पडिलेहित्ता णिविट्ठो पुच्छइ पढइ वा [आ० चू० प० ३४१]

इसमें साफ फरमाया है कि सामायिक लेकर चैत्यमें चैत्यवंदन करे, पीछे उपाश्रय का प्रमार्जन करे, बाद इरियावहिया करे,

इस पाठसे भी और साफ-जाहिर होगया है कि **आवश्यकादि**-वृत्तिमें जो सामायिक के बाद इरियावहि० है वो वंदन, आलोचन आदि के लिये ही है, सामायिक के लिये नहीं.

पौषध और साधुपने में तो वे लोगभी (अन्यगच्छवाले) पेश्तर ही इरियावहिया करते हैं.

७ **प्रश्न**-सामायिक तीन बार उचरना या एक बार?

उत्तर—सामायिक व्रत जब नन्दी की विधि साथ उचरे तब तो व्रतका पाठ तीन बार करना लाजिम ही है, परंतु बिना नन्दी-क्रिया से तीन बार उचरना शास्त्रसे खिलाफ है.

खरतरगच्छवालों के बनाये हुए शास्त्रके पेश्तरके किसीभी शास्त्रमें श्रावक को तीन बार सामायिक उच्चरने का लेख नहीं है.

व्रत का उच्चार तीन बार करना ऐसा जो कहते हैं वे देशावकाशिकादिक क्यों तीन बार नहीं कहते हैं?

जो लोक साधु को महाव्रत तीन बार उचराने का बहाना लेते हैं उन्हों को समझना चाहिये कि वह नन्दीक्रिया साथ है, और वो बहाने लेते हो तो वहांपर पेश्तर इरियावहिया की जाती है, बाद में सामायिक उचराइ जाती है, वेसा आप क्यों नहीं करते हो? जरा विचार करके देखिये.

८ **प्रश्न**-पडिक्कमण में देववंदन करना ऐसा कहां लिखा है?

उत्तर–श्रीमहानिशीथसूत्र में फरमाया है कि शाम का पडिक्कमण देववंदन बिना किये करे तो प्रायश्चित्त लगता है, **और प्रवचनसारोद्धार, चैत्यवंदनबृहद्भाष्य, चैत्यवंदनभाष्य** आदिमें अहोरात्रमें सात वक्त चैत्यवंदन करना फरमाया है. वहां पडिक्कमणमें दोनों वक्त देववंदन करना फरमाया है.

९ **प्रश्न**-सामायिकमें देवताका कायोत्सर्ग और स्तुति कहने में मिथ्यात्व लगना कहते हैं, तो फिर चौथी थुई क्यों कहना?

उत्तर–ठाणांगसूत्र में सम्यग्दृष्टिदेवों की स्तुति करने का फल जैनधर्म की प्राप्ति सुलभता से होने का लिखा है.

"पंचहिं ठाणेहिं जीवा सुलहबोहित्ताए कम्मं पकरेंति, तं०-अरहंताणं वण्णं वयमाणे जाव विवक्कतवबंभचेराणं देवाणं वण्णं वयमाणे (**ठाणांग** ३२१).

श्री **वज्रस्वामीजी, सुभद्रासती, दुर्बलिकापुष्पमित्र** आदि सकल संघ इन सब लोगोंने देवताका कायोत्सर्ग किया है,

श्रीहरिभद्रसूरीजी ने **पंचवस्तु** में **श्रुतदेवता** वगैरहका कायोत्सर्ग पडिक्कमण में करना कहा है.

१० **प्रश्न**-पंचांगीमें कौनसी जगह चौथी थुई करनी कही हैं?

उत्तर–चैत्यवंदनबृहद्भाष्य, चैत्यवंदनकी ललितबिस्तरा टीका, देववंदनभाष्य, वन्दारुवृत्ति, वन्दित्तुवृत्ति आदि में देवताका कायोत्सर्ग और स्तुति करनी कही है.

आवश्यकादिक में सामान्यसे देववंदन करना फरमाया है.

किसीभी स्थानमें **आवश्यकादिसूत्रों** में कायोत्सर्ग के बाद जो बोली जाती है वो जो चूलिका स्तुति है वो तीन ही कहना, ऐसा लेख नहीं है.

मंदिर में ठहरने की हद्द दिखानेके लिये जो कहा है, वह प्रणिधानकी तीन गाथा के लिये है, और चैत्यपरिवाडीमें तीन श्लोक की स्तुति के लिये है. लेकिन किसी भी स्थानपर चतुर्थ चूलिकास्तुति का निषेधका लेख नहीं है.

११ **प्रश्न**-केवली परमेश्वर तो अतीन्द्रिय हैं तो फिर उनको चक्षु लगाने की क्या जरूरत है ?

उत्तर–केवलज्ञानी प्रभु क्या नासिका (घ्राण) इन्द्रिय वाले होते हैं ? आपको कहनाही पडेगा कि अतीन्द्रिय केवलज्ञानी होनेसे केवलीभगवान को घ्राणेन्द्रिय नहीं हैं, तो फिर क्या भगवानकी मूर्ति बिना नासिका वाली बनाइ जाय वो आपको इष्ट है ? और आप क्या नासिका वाली मूर्ति नहीं मानेगे ?

कभी आप कहेंगे कि भावेन्द्रिय की अपेक्षासे केवली महाराज अतीन्द्रिय है, लेकिन द्रव्येन्द्रियें तो उनको वैसी की वैसीही होती है. आपका यह कथन सच्चा है, तो फिर वही न्याय आप चक्षुके विषयमें क्यों नहीं लेते हैं ? **सभी प्राणीको चक्षुका रंग बदनके रंग से विपरीत होता है, नासिकादि का रंग तो शरीरके रंगकाही होता है**, इससे चक्षु अलग लगाने की जरूरत पडती हैं.

१२ **प्रश्न**-श्रावक प्रतिक्रमण (वंदित्तु) को सूत्र क्यों मानना ? और यदि वह सूत्र है तो उसके उपर भाष्य चूर्णि क्यों नहीं ?

उत्तर–भाष्यचूर्णि न होने से सूत्र न माना जाय तो **उववाई** आदि बहुत सूत्रों की भाष्यचूर्णि नहीं है, तो क्या वे सूत्र नहीं माने जायेंगे ?

श्री **अभयदेवसूरिजी पञ्चाशकजी** में **श्रावक प्रतिक्रमण** (वंदित्तु) को सूत्र तरीके फरमाते है.

"ननु साधुप्रतिक्रमणाद्भिन्नं श्रावकप्रतिक्रमणसूत्रमयुक्तं, निर्युक्तिभाष्यचूर्ण्यादिभिरतन्त्रितत्त्वेनानार्षत्वात्, नैवं, आवश्यकादिदशशास्त्री-

व्यतिरेकेण निर्युक्तीनामभावेनौपपातिकाद्युपाङ्गानां च चूर्ण्यभावेना-नार्षत्वप्रसङ्गात् (**पंचा०** प० ३४).

श्रीवंदित्तु० सूत्र पर श्री **जिनदेव-विजयसिंहसूरि** कृत भाष्य-चूर्णि है फिर उसको सूत्र कैसे नहीं मानना? क्या आनन्दादि श्रावक प्रतिक्रमण नहीं करते थे? कहोंगे कि **उपासकदशांग और आवश्यकनिर्युक्तिके** पाठसें वे प्रतिक्रमण करते थे तो यह कहना व्यर्थ है.

क्यों कि वहां एक भी स्थान में अतिचार का प्रतिक्रमण याने मिच्छामि दुक्कडं वाला पाठही नहीं है, और ज्ञानाचारादि आचारों का तो नाम निशान भी नहीं हैं, इससे अतिचार की '**णाणंमि दंसणंमि**' आदि आठ गाथा और वंदित्तु० सूत्र असल से ही है ऐसा मानना पडेगा.

ऐसे ही **इच्छामिठामि० में असावगपाउग्गो नाणे दंसणे चरित्ताचरित्ते** पंचण्हमणुव्वयाणं तिण्हं गुणव्वयाणं चउण्हं सिक्खा-वयाणं बारसविहस्स सावगधम्मस्स' आदि पाठ भी असल का ही मानना होगा.

अनुयोगद्वारमें श्रावककों दोनों समय प्रतिक्रमण करने का फरमाया है. **सूत्रकृतांग** में उदकश्रावक ने अप्रतिक्रमणधर्म को छोड के सप्रतिक्रमणधर्म माना है, **आनंदश्रावकको श्रीगौतम-स्वामीजी** ने पडिक्कमण करने का फरमाया हैं, इससे भी श्रावक का अलग प्रतिक्रमण जरूर मानना होगा. और इसीसे **वंदित्तु०** भी पेश्तर श्रीगणधरका किया हुआ मानना पडेगा.

१३ प्रश्न-वंदित्तु की गाथा ५० है या कम है, ५० है तो पीछे की गाथा में 'सम्मत्तस्स व सुद्धि' ऐसा पद 'सम्मदिट्ठी देवा' की जगह पर कहते हैं, वो क्या उचित है?

उत्तर–वंदित्तु० की टीका चूर्णि वगैरह में वंदित्तु० की ५० ही गाथा मानी है, और सबही जगह पर '**सम्मदिट्ठी देवा**' ऐसा पद माना हैं, जो लोग '**समत्तस्स य सुद्धिं**' ऐसा पद वहां पर कहते है, वह उचित नहीं है.

क्योंकि शास्त्रोंमें **अर्थ** एक होने पर भी शब्द फिराने वाले को आशातना करनेवाला माना है, तो फिर अपने कदाग्रहका पोषण करने के लिये मरणदशा में उच्चारण करने का पद यहां पर दिया उसका तो कहना ही क्या ?

१४ प्रश्न-सूत्रों में श्रावकों को 'असहिज्जा देवासुर' कहकर किसी की भी सहायता नहीं लेनी ऐसा कहा है, वो फिर वह याचना करना सूत्र से खिलाफ क्यों नहीं गिनी जाती ?

उत्तर–महानुभाव ! आपको उस सूत्र का भावार्थ बराबर ज्ञात नहीं, देखिए **असहिज्ज** का अर्थ श्री**शीलांकाचार्यजी** तथा श्री **अभयदेवसूरिजीने** क्रमसे- **श्रीसूगडांगजीमें**—

'असहायोऽपि देवासुरादिभिर्देवगणैरनतिक्रमणीयः अनतिलंघनीयो धर्मादप्रच्यावनीय इतियावत्, तदियता विशेषणकलापेन तस्य सम्यग्ज्ञानित्वमावेदितं भवति' (सू०४०८)

उववाइजीमें 'असहेज्जत्ति अविद्यमानसाहाय्यः कुतीर्थिकप्रेरितः सन् 'सम्यक्त्वविचलनं प्रति न परसाहाय्यमपेक्षते इति भावः अत एवाह-देवासुर० (औप०)

इसका भावार्थ यह है कि–कोई देवअसुरादि श्रावकोंको श्रीजैनशासनकी श्रद्धासे चलायमान न कर सके या कोई भी अन्यमतावलंबी प्रश्नोत्तर करने को आवे तो उन श्रावकों को किसी का सहारा नहीं लेना पडे.

अर्थात् इस पदसें उन्हों के सम्यक्त्व और ज्ञान की प्रबलता दिखाई है, उसमें धर्ममें सम्यग्दृष्टियों की सहायताके निषेधकी गंध भी नहीं है.

१५ प्रश्न-देव चौथे गुणठाणे है और श्रावक पांचवे गुणठाणे है, तो न्यून को आगे करना यह बुरा क्यों नहीं माना जाता ?

उत्तर-समवसरणमें साध्वीयें जो छट्ठे, सातमें गुणठाणे होती है, वे पीछे बैठती हैं, और देवियां चोथे गुणठाणे वाली होनेपर भी आगे बैठती हैं, श्रावक पांचवें गुणठाणेवाले पीछे बैठते है और चौथे गुणठाणे वाले देवता आगे बैठते है, इतना ही नहीं, बल्कि दर्शनाचार का नियम है कि जो कोई भी गुणवान सम्यग्दृष्टि हो उसके गुणकी स्तुति करना, और यदि गुणवान की तारीफ नहीं करे तो दर्शनाचारकी विराधना होती हैं,

सम्यग्दृष्टि देवोंने श्री जिनेश्वर महाराज के समवसरण की रचना, दीक्षा, मोक्ष आदि कल्याणक के महोत्सव करके शासनकी बडी सेवा की है, इससे उनकी तारीफ में कोई हर्ज नहीं है.

१६ प्रश्न-क्या देवता बोधि व समाधि दे सकते हैं ?

उत्तर-**मेतार्य, आरोग्यद्विज, बलभद्रजी, देवार्द्धिगणिक्षमाश्रमण, तेतलीअमात्य, उदायन राजा** आदिके सूत्र में लिखे हुए बोधिदान के वृत्तान्त को देखने पर भी बिना कदाग्रह यह सवाल कौन कर सकता है ? अर्थात् देवताओंकी सहायता से ही पेश्तर के कई महापुरुष सम्यक्त्वादिको पाये हैं.

१७ प्रश्न-'**आयरिय उवज्झाए०**' यह सूत्र साधुको कहना चाहिये कि सिर्फ श्रावक को कहे ?

उत्तर-पंचवस्तु **आवश्यकचूर्णि** आदि में

'तओ आयरियादी पडिक्कमणत्थमेव दंसेमाणा खामेति, उक्तं च "आयरिय उवज्झाए०" "सव्वस्स समणसंघस्स०" सव्वस्स जीवरासिस्स०" (आ० चू०)

साधुप्रतिक्रमण की विधि में ही यह सूत्र कहा है. और श्रावक-

की प्रतिक्रमण विधि में भी योगशास्त्रआदि में यह सूत्र फरमाया है, इससे दोनोंको कहना चाहिये.

१८ प्रश्न-श्रुतदेवता, क्षेत्रदेवता आदिका कायोत्सर्ग कहां कहा हैं ?

उत्तर–श्रुतदेवतादिके कायोत्सर्ग करने का पूर्वधरोंके कालसे ही चलता है, **श्रीहरिभद्रसूरीजीने** फरमाया है, और **आवश्यकचूर्णि** आदिमें भी प्रतिक्रमणमें देवताका कायोत्सर्ग करना ऐसा लिखा है. "खित्त देवताए उस्सग्गं करेंति केई पुण चाउम्मासिगे सेज्जदेवयाए वि उस्सग्गं करेंति (आ० बृ० प० ७९४)"

आयरणा सुयदेवयमाईणं होइ उस्सग्गो ॥ ५९१ ॥ चाउम्मासियवरिसे उस्सग्गो खित्तदेवयाए उ । पक्खियसिज्जसुरीए करेंति चउमासिए वेगे ॥ ५९२ ॥ (पंचवस्तु)

१९ प्रश्न-श्रुतदेवताकी स्तुति कहां कही है ?

उत्तर–खुद गणधरकृत पाक्षिकसूत्रमें ही आखिर में 'सुअदेवया भगवई' यह स्तुति है. यह श्रुतरूप देवता नहीं लेनी, परंतु श्रुत की अधिष्ठायक देवता लेनी, ऐसा साफ २ श्री **मलधारी हेमचन्द्रजीने आवश्यकटिप्पणमें** लिखा हैं,

सेनप्रश्नमें भी पडिक्कमणमें श्रुतदेवतादिकी स्तुति कहनी कही है.

२० प्रश्न-स्तवन कहे बाद श्रावकों को 'अड्ढाइज्जेसु' सूत्र कहना ? और कहना ऐसा कहां कहा है ?

उत्तर–श्रावक के प्रतिक्रमणसूत्र में वह वन्दन सूत्र (अड्ढाइज्जेसु) नहीं आता है, और साधुप्रतिक्रमणसूत्रमें आता है, इससे श्रावको उस सूत्रसे सकल साधुको वंदन करते हैं.

२१ प्रश्न-शांतिस्तव हरदम कहना कहां कहा है ?

उत्तर–खुद शांतिस्तवमें ही 'यश्चैनं पठति सदा' कहके **श्रीमानदेवसूरिजीही** नित्य शांतिस्तवका पाठ करना ऐसा फरमाते हैं.

२२ प्रश्न-सामायिक पारनेके समय इरियावहि० आदि क्यों करना?

उत्तर–प्रतिक्रमण करके स्वाध्याय किये बाद शयनका चैत्यवंदन करने के लिये प्रतिक्रमण के अन्त में इरियावही करनी पडेगी, और सामायिक में जो प्रमार्जनकी न्यूनतादिसे दोष लगे उसके लिये इरियावहिया करनी ही चाहिये.

२३ प्रश्न-जावन्ति चेइआइं, जावंत केऽवि साहू आदि सूत्र आवश्यकमें नहीं है, तो फिर क्यों कहे जाते हैं?

उत्तर–ललितविस्तरा, प्रवचनसारोद्धार, चैत्यवंदनबृहद्भाष्य आदि में ये सूत्र कहने का लेख है, इसलिये कहना चाहिये.

२४ प्रश्न-पंचाशक आदि में 'जयवीयराय' की सिर्फ दो गाथा है, तो फिर ज्यादा क्यों कहते हो?

उत्तर–चैत्यवंदनबृहद्भाष्य जो वादिवेताल शांतिसूरिजी का किया हुआ है, उसमें 'वारिज्जइ जइवि' (८४९) की गाथा और 'दुक्खक्खओ कम्मक्खओ' (८४६) की गाथा प्रणिधान माफिक कहने की कही है. वे आचार्य महाराज थीरापद्रगच्छ के है, इससे तपगच्छ के किसी आचार्यने यह गाथा बढाई है, ऐसा कहना व्यर्थ है.

२५ प्रश्न-पक्खी प्रतिक्रमण चतुर्दशी को करना या पूर्णिमा को?

उत्तर–श्रीशीलांकाचार्यमहाराज आदिने चौमासी प्रतिक्रमणको तो पूर्णिमा-का कहा है, लेकिन किसीभी स्थान पर पाक्षिक प्रतिक्रमण पूर्णिमाके दिन करनेका नहीं लिखा है, अलावा इसके श्रीकालिकाचार्य महाराजने संवत्सरी प्रतिक्रमण भाद्रपद शुक्ल चतुर्थी का किया, इससे चउमासी प्रतिक्रमण भी चतुर्दशी का होता है.

२६ प्रश्न-श्रीकालिकाचार्य महाराजको तो शालिवाहन राजा के आग्रह से चतुर्थी के दिन सांवत्सरिक करने की जरूरत थी, परंतु अब क्यों करते हैं?

उत्तर–महानुभाव ! उस वक्त राजा अकेला प्रतिक्रमण नहीं कर सकात था क्या ? आचार्यजोको पलटाने की क्या जरुरत थी ? सोचने से मालूम होगा कि सकलसंघ को एकही तरह से करना चाहिये. इससे आचार्य महाराज आदि सकलसंघने संवत्सरी चतुर्थीकी की. इतना ही नहीं, किंतु श्री **निशीथचूर्णि – दशाश्रुतस्कंधचूर्णि** वगैरह में तो—

'**कालिकाचार्यजी** ने चतुर्थी के दिन सांवत्सरिक करने का चलाया, इससे हम भी चौथ के दिन संवत्सरी करते हैं',

ऐसा साफ चूर्णिकार महाराजने लिखा है.

चूर्णिकार के वख्त में पंचमीको संवत्सरी करने वाले कोई भी नहीं थे, परंतु जो २ पंचमी की संवत्सरीक करते है, वे सब विक्रम की बारवीं सदी या इसके बाद निकले हैं ।

२७ **प्रश्न**-दो श्रावण या दो भादवे होवे तो पर्युषणा व सांवत्सरिक प्रतिक्रमण कब करना ?

उत्तर–दो श्रावण होवे तो भादवा शुक्ल चतुर्थी के दिन सांवत्सरिक प्रतिक्रमण होवे वैसे पर्युषण करना. और दो भादवा होवे तो दूसरे भादवा सुदी ४ को सांवत्सरिक आवे एसे पर्यूषण करना,

जैसे पाक्षिक में तिथि की वृद्धि होने पर भी चतुर्दशी के दिन ही पाक्षिक प्रतिक्रमण करते हैं, और उस प्रतिक्रमण को पाक्षिक प्रतिक्रमण ही कहते हैं, और चैत्रादि कोई भी आसोज तक का मास बढे तब भी चातुर्मासी आषाढ और कार्तिक मासहीमें करते हैं, और उस प्रतिक्रमण को चौमासी प्रतिक्रमण ही कहते है,

अर्थात् पाक्षिक और चातुर्मासी के हिसाब में जैसा न्यूनाधिक तिथी या मास गिन्ती में नहीं लेते हैं. वैसे ही सांवत्सरिक प्रतिक्रमण के लिये भी न्यूनाधिक तिथि या मास गिन्ती में नहीं लेना.

क्या खरतरगच्छीय लोग आषाढ चौमासे बाद तिथी वृद्धि होगी तो भादवा सुदी ३ को संवत्सरी करेंगे ? कदापि नहीं,

जैसे पांच मास होते भी चतुर्मासी आषाढादि में ही होवे वैसे अधिक मास होते भी संवच्छरी भादवा में ही होवे,

जो लोक पक्खी की तिथिओमें चौदह या सोलह तिथि और चौमासी में पंच मास वगेरे बोलते है वो शास्त्र से खिलाफ है. अन्यथा क्षामणा का एसा पाठ शास्त्र में से दिखावे.

२८ प्रश्न-जिस वर्ष में मास की वृद्धि होवे उस वर्ष में चौमासी से बीस दिन बाद सांवत्सरिक करना ऐसा शास्त्र में फरमान नहीं है क्या ?

उत्तर—महानुभाव ! पोष, आषाढ की वृद्धि होनेपर चौमासी बाद वीस दिनसे पर्युषण करना यह बात है, लेकिन यह बात संवत्सरी के लिये नहीं है, किंतु साधुओं के स्थिरतारूप पर्युषणा के लिये हैं. क्योंकि पौष और आषाढ बढने से बारीश जल्दी हो जाती है, इससे स्थिरता का नियम जल्दी कर लेना चाहिये ।

जो लोक अभिवर्धित वर्ष में बीस दिन से पर्युषणा करते है उनको सोचना चाहिये कि शास्त्रकारोंने पौष वगेरह किसी भी मास वृद्धि होने पर आषाढ चौमासी से बीस दिन बाद पर्युषणा करनी कही, तो आप लोक चैत्र वैशाख जेष्ठ आषाढ बढने पर क्यों चौमासी से बीस दिन बाद संवच्छरी पर्युषणा नहीं करते हो ;

२९ प्रश्न-स्थिरता के नियम की पर्युषणा और सांवत्सरिक की पर्युषणा अलग २ है क्या ?

उत्तर—देवानुप्रिय ! ये दोनों पर्युषणा अलग २ हैं, क्योंकि स्थिरतारूप पर्युषणा तो उत्सर्गसे आषाढ में ही करलेनेकी हैं, अपवाद से ही पांच २ दिन बढाकर करने की है, और आखिर भादवे में तो जरूर कर लेना चाहिये. सांवत्सरिकरूप पर्युषणा तो भादवे में ही करने की हैं ।

जो लोग सांवत्सरिक की पर्युषणा पेश्तर श्रावणादि में कर लेते हैं वे जिस सालमें अधिक मास है उस साल में तो अधिक मासकी गिन्ती करेंगे और फिर दूसरे वर्षकी सांवत्सरीमें क्या करेंगे ?

क्या मुसलमानों के माफिक एक मास पर्युषणा आगे लायेंगे या जिस साल में अधिकमास नहीं है उस सालमें अपनी कल्पना से अधिक लगा देंगे ? अर्थात् दूसरे साल १३ महीने का सांवत्सरिक प्रतिक्रमण कैसे करेंगे ?

३० **प्रश्न**–अधिक मास गिन्ती में नहीं गिने तो चउमासी आदि तप कैसे करना ?

उत्तर–कार्तिक चौमासी की पूर्णिमा आखिर में आवे इस माफिक चौमासी और भादवा सुदी ४ आखिर में आवे इस माफिक मासखमण आदि करना. जैसे तिथी की वृद्धि होने पर अर्ध मासक्षपण मास क्षपण और वार्षिक तपवाले करते हैं वैसे ही इधर भी समझना.

श्रावणादिकी वृद्धि होने पर चौमासी छमासी तप जैसे करेंगे उसी तरह आखिर में कार्तिक मास लेंगे वैसाही इधर आखीरमें भादवा लेना.

३१ **प्रश्न**-प्रतिक्रमण नाम चौथे आवश्यक का है तो फिर छ आवश्यकों को प्रतिक्रमण क्यों कहना ?

उत्तर–आवश्यक चूर्णिकारआदि महात्माओ चउमासी पडिक्कमणे में अमुक प्रमाण काउस्सग्ग, राई में अमुक प्रमाण आदि कहते हैं. इससे छ आवश्यक के नाम भी पडिक्कमण कह सकते है।

जैसे पंचवस्तु में भी '**चातुर्मासिके वार्षिके च प्रतिक्रमणे**' ऐसा कहा है. जहां २ चूर्णि आदिमें प्रतिक्रमणकी विधि फरमाई है वहां राई आदि पडिक्कमण की ही विधिका लेख है.

देखो यदि "**पुनर्निर्व्याघात एव सर्वेषामावश्यकं प्रतिक्रमणं ततः कुर्वन्ति सर्वेऽपि सहैव**" (आ. ७८५)

तओ साहू वंदित्ता भणति-पियं च भे बितियखामणासुत्तेणं तच्चेदं इच्छामि खमा० । चउत्थ खामणासुत्तेणं पंचमखामणासुत्तेणं (   )

एसा पडिक्खयपडिक्कमणविही मूलटीकाकारेण भणिया, पच्छा देवसियं पडिक्कमंति (   ) एवं तु पडिक्कमणकालं तुलंति जहा पडिक्कमंताणं थुइ अवसाणे चेव पडिलेहणवेला भवइ (आ. ७९२)

चत्तारि पडिक्कमणे किइकम्मा (आ. ५४२)

३२ प्रश्न-जिसको व्रत न हो या कम ज्यादा हो वो वंदित्तु कैसे कह सकता है?

उत्तर-प्रतिक्रमण शब्द के दो अर्थ हैं-औदयिकभाव से क्षायोपशमिकभाव में आना १ और दूसरा शुभयोग में वर्तना २, इसमें जिसकों जो व्रत है और उसका अतिचार लगा है वो तो पीछे क्षायोपशमिक में आता है, और जो व्रत नहीं है उसके लिये व्रत और अतिचार के ख्याल से और पाप की माफी से शुभयोगमें आता है.

इसीसे **श्रीअभयदेवसूरिजीने पंचाशकजीमें** 'अप्रतिपन्नान्तरव्रतस्यापि तदतिचारोच्चारणतोऽश्रद्धानादिविषयस्य प्रतिक्रमणस्यानुमतत्वात् (प. ३४)

ऐसा कहके नहीं लिये हुए व्रत के वास्ते भी प्रतिक्रमण करने का फरमाया है.

३३ प्रश्न-जिसको सूत्रों का अर्थ मालुम नहीं उसको प्रतिक्रमण क्या फायदा करेगा?

उत्तर-सूत्र के अर्थ के ज्ञान की प्रथम जरूरत है, सूत्र के अर्थ का ज्ञान होने से ही आत्मा को आनंद प्राप्त होता है; और हेयोपादेय का ज्ञान होने से आश्रव को छोडके संवर और निर्जरा की आदर सक्ता है. लेकिन क्षयोपशममंदतादि कारण से अर्थज्ञान नहीं हो

तो भी मंत्राक्षर के श्रवण करने के मुताबिक सिर्फ सूत्रों के श्रवण और अध्ययन से भी निर्जराका बडा फायदा हैं।

३४ प्रश्न-आवश्यक के सूत्र किसने बनाये और वे अंगवाहिर क्यों गिने जाते हैं ?

उत्तर-आवश्यक के मूल सूत्र **गणधरमहाराज** ने बनाये है. और उनकी निर्युक्ति **श्रीभद्रबाहुस्वामी** ने बनाई है. यह बात **विशेषावश्यकभाष्य** और **आवश्यकनिर्युक्तिसे** साबित है.

जैसे **स्थविर के बनाये सूत्र अंगबाह्य गिने जाते** है. वैसे ही '**उप्पन्ने इ वा**' इत्यादि त्रिपदीके सिवाय मुत्कल रचना को और सब तीर्थ में नियत नहीं होवे वैसे सूत्रों को भी **अंगबाह्य सूत्र** कहते हैं.

श्रीमहावीरमहाराज के समय में **मेघकुमार, खंदक** आदि सब सामायिकादि के पाठक थे, ऐसा **ज्ञातासूत्र** और **भगवतीजी** में स्पष्ट लेख है.

३५ प्रश्न-क्या **पुक्खरवरदीवड्ढे** और **सिद्धाणं बुद्धाणं** सूत्र प्राचीन हैं.

उत्तर-आवश्यकचूर्णिकार

"एवं सुत्तं (पुक्खर०) पढित्ता पणवीसुस्सासमेव काउस्सग्गं करेइ (आ. ७८९)

ऐसा कहके इनकी व्याख्या करते हैं, और सूत्र समान ही पठन कहते हैं.

उत्तराध्ययनमें सामाचारीअध्ययनमें भी इन दोनोंका उल्लेख है.

बन्दारुवृत्तिमें भी इनको गणधरकृत साफ साफ कहा है.

३६ प्रश्न-आवश्यक पर कौन २ आचार्यजी ने विवरण किया ?

उत्तर-आवश्यक सूत्र पर पेश्तर **श्रीभद्रबाहुस्वामीजीने** निर्युक्ति बनाई, बाद उस पर मूल भाष्य और दूसरा भाष्य बना. बादमें आवश्यकसूत्रादिका विवेचन **चूर्णिसे जिनदास महत्तरजीने** प्राकृत से और **श्रीहरिभद्रसूरीजी** और **मलयगिरीजीने** संस्कृतसे बयान किया.

अकेले सामायिक अध्ययन पर **श्री जिनभद्रक्षमाश्रमणजीने** विशेषावश्यक भाष्य बनाया. और उन्होंने ही उसका संक्षेप में विवरण किया. विस्तार से उसका विवेचन* श्री **कोटयाचार्य** और **श्री मलधारी हेमचन्द्रजीने** किया है.

३७ **प्रश्न**-आवश्यक निर्युक्ति, भाष्य आदि असल ही हैं एसा कैसे मानें?

उत्तर-इन ग्रंथों की सैकडों गाथा **दिगंबर के मूलाचार** ग्रंथ जो **बट्टकेर स्वामी** का बना हुआ हैं, उसमें ज्यों की त्यों पाई जाती हैं. इससे इस निर्युक्ति आदि का असली पनासाबित हैं.

दिगंबर मत वीरसं० ६०९ में निकला है. कोई भी वस्त्र धारण करने वाली शास्वा में वे दिगम्बर नहीं हुवे होते तो दिक् अंबर एसा वस्त्र की विशिष्टता वाला नाम ही नहीं होता.

---

* बहुत से लोग **कोटयाचार्य को** ही **शीलांकाचार्य** बतलाते हैं, परंतु यह भूल है, **कोटयाचार्य** और **शीलांकाचार्य** दोनों अलग अलग है.

સંપાદક તરફથી

ચતુર્વિધ શ્રી સંઘ સમક્ષ નમ્ર ભાવે વિજ્ઞપ્તિ છે કે-આગમ રહસ્ય પારગામી બહુશ્રુત ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત આચાર્ય દેવશ્રી આગમો-દ્ધારકશ્રીના તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાનો આદિ સામગ્રી યથામતિ સંકલિત કરીને પૂ૦ ગચ્છાધિપતિશ્રીની મંગળ અમિદષ્ટિ, પૂ૦ તારકવર્ય ગુરૂ-દેવશ્રીના આશિર્વાદ અને તત્ત્વદષ્ટિવાળા પુણ્યવાનોના યોગ્ય સહકાર આદિ બળે "**આગમજ્યોત**" ત્રૈમાસિક રૂપે શ્રી સંઘની સેવામાં રજુ કરવાનું સૌભાગ્ય પરમ પુણ્યોદયે મળ્યું છે. ક્ષયોપશમાનુસાર યથાશક્તિ સુવ્યવસ્થિત સુવાચ્ય કરીને સાહિત્ય રજુ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે, પણ તેમાં શાસ્ત્રપરંપરા કે પૂજ્ય આગમો૦શ્રીના આશયથી વિરૂદ્ધ કાંઈ સંપાદનના નામે થયું હોય તો તેનું ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ સમક્ષ હાર્દિક શુદ્ધિ સાથે.

મિ...ચ્છા...મિ...દુ...ક્કૅ...ડં.

પ્ર કા શ કિ ય

પરમ તારક પૂ૦ ગચ્છાધિપતિજીના નિર્દેશાનુસાર પૂ૦ આગમો૦ શ્રીના સાહિત્યનું પ્રકાશન કરનારી અમારી સંસ્થાનું ગૌરવ વધારનાર આ તાત્વિક ત્રૈમાસિકનું પ્રકાશન દેવગુરૂ કૃપાએ બે વર્ષથી થઈ રહ્યું છે જેને તત્ત્વરૂચિ જિજ્ઞાસુઓએ હાર્દિક રીતે આવકાર્યું છે, તે અમારે મન આનંદની વાત છે.

આના પ્રકાશનમાં નિઃસ્વાર્થભાવે સેવા આપનાર શેઠ શ્રી સારાભાઇ પો. ગજરાવાલા ('નીલધારા' એલીસબ્રીજ, અમદાવાદ-૬) તથા મહેસાણા **આગમજ્યોત** કાર્યાલયના સંચાલક શ્રી કીર્તિભાઈ ફુલચંદ શાહ (દિલીપ નોવેલ્ટી સ્ટોર્સવાળા) તેમજ આ સહયોગ આપનારા તે તે શ્રી સંઘો-પુણ્યાત્માઓના ધર્મપ્રેમની સ અનુમોદના બીજા વર્ષની વિદાય વેળાએ કરીએ છીએ.

વિદ્વાનો અને સામાન્ય જનતાને ઉપયોગી પૂ૦ આગમો૦શ્રીના સાહિત્યમાંથી ચૂંટીને વ્યવસ્થિત સંપાદન કરી આપનાર પૂ૦ સૂર્યોદય સાગરજી મ૦ તથા પૂ૦ અભયસાગરજી મ૦ તેમજ આર્થિક સહાય માટે ઉપદેશ-પ્રેરણા આપનાર શ્રમણ સંઘના ચરણોમાં કૃતજ્ઞતા ભા ભૂરિભૂરિ શ્રદ્ધાપનતમસ્તકે વંદના પૂર્વક અમો હાર્દિક બહુમાનાંજલિ સમર્પિત કરીએ છીએ.

છેવટે યોગ્ય ધ્યાન-તકેદારી રાખવા છતાં મુદ્રણદોષ, દૃષ્ટિદોષ આદિથી પ્રકાશનમાં રહી જતી ક્ષતિઓ અને અંકો મોકલવા વગેરેની વ્યવસ્થામાં ચોકસાઇની ખામીથી રહેતી ત્રુટીઓ બદલ-હવેથી ન થાય તેના ધ્યાન સાથે હાર્દિક ક્ષમા માંગીએ છીએ.

નિવેદક

રમણલાલ જેચંદભાઈ શાહ

મુખ્ય કાર્યવાહક

આગમોદ્ધારક ગ્રંથમાળા કપડવંજ

તા. ક. વિ૦ સં૦ ૨૦૨૩માં પ્રાપ્ત આર્થિક સહાય આપનારાઓની શુભ નામાવલિ ત્રીજા વર્ષના પ્રથમ અંકમાં આપવાનું રાખ્યું છે.

卐 નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ 卐

આ પ્રકાશન ચતુર્વિધ શ્રી સંઘના હિતાર્થે તાત્ત્વિક દૃષ્ટિના લક્ષ્યથી કરવામાં આવ્યું છે. જે પુણ્યાત્માને સંજોગવશ આની ઉપયોગિતા ન જણાય તો આગમિક વસ્તુથી ભરપૂર આ પ્રકાશનની આશાતનાથી બચવા માટે યોગ્ય અધિકારી સાધુ-સાધ્વી કે વિવેકી ગૃહસ્થને અથવા યોગ્ય જિનાલય ઉપાશ્રય જ્ઞાનમંદિર કે પુસ્તકાલયને આ પ્રકાશન ભેટ આપી સુરક્ષિતપણે જળવાઈ રહે તેવો પ્રબંધ કરવો.

કોઈ સંજોગોમાં આ પુસ્તક કચરાપટ્ટી કે રદ્દી તરીકે પડી રહી અવહેલના ન પામે તેનું પુરતું ધ્યાન રાખવા નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ

: પ્રાપ્તિસ્થાન :

શ્રી આગમો. ગ્રંથમાળા
રમણલાલ જેચંદભાઇ શાહ
કાપડ બજાર
Po. કપડવંજ (જી. ખેડા)

'આગમો જ્યોત' કાર્યાલય
કીર્તિકુમાર એફ. શાહ
દિલીપ નોવેલ્ટી સ્ટોર
પોસ્ટ - મહેસાણા [ઉ. ગુ.]

વસંતલાલ એમ. શાહ
શ્રી હીરસૂરીશ્વર પાઠશાળા
ગોડીજી જૈન દેરાસર,
પાયધુની મુંબઈ ૩.

શ્રી યશોવિજય જૈન
સંસ્કૃત પાઠશાળા
પોસ્ટ-મહેસાણા

બુક બાઈન્ડર બચુભાઇ
સસ્તુ જૈન નોવેલ્ટી સ્ટોર
કોટાવાળી ધર્મશાળા
પોસ્ટ · પાલીતાણા [સૌરાષ્ટ્ર]

સારાભાઇ પી. ગજરાવાલા
નીલધારા
એલિસબ્રીજ · અમદાવાદ ૬.

શ્રી જૈન આનંદ પુસ્તકાલય
ગોપીપુરા
સુરત (W. Rly)

પં. કપૂરચંદ આર વારૈયા
જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ
પોસ્ટ · પાલીતાણા [સૌરાષ્ટ્ર]

આવરણ · દીપક પ્રિન્ટરી · અમદાવાદ-૧