

No. 1983 ॥ ॐ ॥

श्री जिनाय नमः ॥

आगमानुसार मुंहपत्ति का निर्णय.

और

जाहिर उद्घोषणा नं० १-२-३.

कर्त्ता:—

परमपूज्य परमगुरु श्री १००८ श्री मन्महोपाध्यायजी श्री
सुमतिसागरजी महाराजके लघु शिष्य पं० मुनि-
श्रीमणिसागरजी महाराज .

कृपवाकर प्रकट कर्त्ता:—

श्री कोटा आदि का जैन श्वेतांबर संघ.

तीन फार्म लक्ष्मीविलास स्टीम प्रेस इन्दौर में कृपे और
शेष सब ग्रंथ कोटा प्रिंटिंग प्रेस कोटा
शहर में कृपा.

श्रीवीरनिर्वाण सं० २४९३] [विक्रम सम्वत् १९८३.
कार्तिक शुदी ११.

प्रथम बार २०००० कॉपी.] भेट [मूल्य सत्य ग्रहण.



इस सूचना को पहिले पढिये.



यहसमय शांतिपूर्वक सबसे मिलकर रहनेका है, बहुत लोग खंडन मंडनके विवादकी पुस्तकें छपवाना नहीं चाहते, तोभी स्थानकवासियों की तरफ से मुख वखिकानिर्णय, गुरु गुणमहामा, जैनतत्त्वप्रकाश, वगैरह ८-१० पुस्तकोंकी अनुमान ३००००-४०००० हजार प्रतियें छपकर प्रकाशित होचुकी हैं उन्होंने भगवती, ज्ञाताजी, निरयावली, निशीथ, महानिशीथ आदि आगमोंके नामसे तथा आचार दिनकर, योगशास्त्र, ओघ निर्युक्ति आदि प्राचीन शास्त्रोंके नामसे और शिवपुराण आदि अन्यशास्त्रों के नामसे प्रत्यक्ष झूठ बोलकर व्यर्थ भोलेजीवोंको धोखे में डालनेके लिये हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेका ठहरायाहै और हाथमें मुंहपत्ति रखकर मुंह की यत्ना करके बोलने वाले सर्व जैनियों के उपर बहुत अनुचित आक्षेप किये व झगडा फैलाया, यह सब बातें सर्वथा जिनाज्ञा विरुद्ध होनेसे भव्यजीवोंको सत्य बातका निर्णय होने के लिये मेरेको स्थानक वासियों की मुंहपत्ति बांधने संबंधी सब पुस्तकों का और सब शंकाओंका समाधान अच्छी २ युक्तियों पूर्वक सर्व शास्त्र पाठों के साथ इस ग्रंथमें लिखना पडाहै। स्थानक वासी, बाईस टोले, टूंडिये व साधु मार्गी इन चार नामोंमें टूंडिया नाम विशेष करके सर्वत्र प्रसिद्ध है तथा “टूंडत टूंडत टूंडिलिया सब, वेद पुराण कुरानमें जोई। ज्यों दही मांहीसु मक्खण टूंडत, त्यों हम टूंडियों का मत होई॥ १॥” इस प्रकार यह लोग टूंडिया नाम स्वीकार करते हैं इसलिये मैंने इस ग्रंथमें टूंडिया नाम लिखा है इसपर कोई नाराज न होंवे।

प्रेसवालोंकी कई तरहकी तखलीफोंसे यह ग्रंथ बहुत विलंबसे प्रकट हुआ है और छपाई में भी बड़ी गरबड रहगईहै इसलिये प्रेसदोष, दृष्टिदोष, लेखक दोषकी पाठक गण क्षमा करें। प्रथम जाहिर उद्घोषणा नंबर १-२-३ पढकर फिर मूल ग्रंथ पढ़ें और सत्य तत्वही ग्रहण करें।

इसग्रंथको आपपढो, औरोंको पढाओ, मित्रोंको व आसपासके गांवोंमें भेजो, श्वेतांबर जैनों में घर घरमें प्रचार करो, तभी सत्य असत्यकी सर्वत्र परीक्षा होगी. सर्पकी कांचली की तरह झूठीबातरूप मिथ्यात्वको छोडना और चिंतामणिरत्नकी तरह सत्य बातरूप सम्यक्त्वको ग्रहण करना यही सच्चे जैनीका पहिला कर्तव्यहै। लघुकर्मी मोक्षगामी सत्य बात ग्रहण करतेहैं और गुरुकर्मी संसारगामी सत्य बातपर नाराज होतेहैं।

॥ ॐ ॥

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

जाहिर उद्घोषणा नंबर १.

॥ मोक्ष प्राप्ति की इच्छा करने वालोंको सूचना ॥

पहिले इस लेख को पूरा २ अवश्य पढ़िये.

सुलहो विमाण वासो, एगच्छता मेहीणि वि सुलहा ॥

दुल्लहा पुण जीवाणं, जिणंदवर सासणे बोहिं ॥ १ ॥

इस अनादि संसारचक्रमें जन्म-मरण-रोग-शोक-आधि-व्याधि-उपाधि-संयोग-वियोग-गर्भावास-नरक-तिर्यचादि अनंत दुःख भोगते हुए भी कभी पुण्ययोग से देवलोकमें वास होना तथा एकद्वय पृथ्वीका राज्य, लोकपूजा, सरस आहार, इष्टभोग वगैरह मिलने सुलभ है परन्तु संसारके अनंत दुःखों का विनाश करके मोक्षका अक्षय सुख को देने वाले श्रीजिनेश्वर भगवान्‌के वचनोंपर शुद्धश्रद्धा (सम्यग् दर्शन) प्राप्त होना बहुत मुश्किल है ।

“ सम्यग् दर्शन-ज्ञान-चारित्राणि मोक्ष मार्गः ” शुद्ध सम्यक्त्व, ज्ञान और चारित्र ही मोक्षका मार्ग है यह वाक्य जैनसिद्धांतों में प्रसिद्ध ही है, जबतक सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान और सम्यग् चारित्र इन तीनोंकी प्राप्ति न होगी तबतक किसी भी जीवका मोक्ष हुआ नहीं, होगा नहीं, और हो सकेगाभी नहीं, इसलिये मोक्षप्राप्ति की इच्छाकरने वालोंको सम्यग् दर्शनादि इन तीनोंको अंगीकार करने चाहिये । :

जबतक जिनेश्वर भगवान्‌के वचनोंपर शुद्धश्रद्धा न होगी तबतक सम्यग् दर्शन कभी नहीं होसकता, जबतक सम्यग्दर्शन न होगा तब तक सम्यग् दर्शनके बिना पदार्थका यथार्थ बोध कभी नहीं होसकता जबतक पदार्थका यथार्थ बोध न होगा तबतक सम्यग् ज्ञान नहीं हो

सकता, जबतक सम्यग् ज्ञान न होगा तबतक सम्यग् चारित्र की प्राप्ति कभी नहीं होसकती, इससे जिनेश्वर भगवान्की आज्ञा मूजिब चलना यही सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्र की प्राप्तिका हेतु है, यही संसारी दुःखों का नाश करने वाला है, यही मोक्ष देनेवाला प्रबल कारण है इस लिये संसारी दुःखोंसे छुटनेकी चाहना करने वाले आत्मार्थियों को जिनेश्वर भगवान्की आज्ञा मूजिब चलनाही परम हितकारी है ।

और आज्ञाविरुद्ध चलनेवाले चाहें बड़े २ तपकरें, जपकरें, ध्यान करें, जिन गुणगावें, सूत्र-सिद्धांत पढ़ें-गुणें-सुनें-सुनावें, साधुके पांच महाव्रत पालें, श्रावकके १२ व्रत पालें, दोनों समय प्रतिक्रमण करें, दयापालें, दानदेवें, शीलपालें, इत्यादि बहुत धर्मकार्य करें तोभी आज्ञा विरुद्ध होनेसे सब निष्फल हो जाते हैं. मोक्ष देने वाले नहीं होते, किंतु संसार बढ़ाने वाले होते हैं ।

देखो-‘ जमालि ’ आज्ञा मूजिब चलता और शुद्ध प्ररूपणा करता तो बहुत कठिन (बड़ी उत्कृष्ट) किया करनेवाला था सो उसी भवमें अवश्यही मोक्ष जाता परंतु भगवान्का एक वचन उत्थापन करनेसे उसकी बड़ी कठिन किया; तपस्यादिभी सब निष्फल गई और हलकी नीचजातिका किलविषिया देव हुआ. वैसेही आज्ञा विरुद्ध चलनेवाले उत्सूत्रप्ररूपणा करने वाले और उनको समझाने परभी अपना झूठा इठ नहीं छोड़ने वाले बहुत दयापालें तथा तपस्यादि धर्मकार्य करें तोभी अज्ञान कष्ट (काय क्लेश) से हलकी जातिके देवादि होवें या कपट क्रियासे तिर्यंच योनिमें जावें तो सेठ साहूकार राजा बाबूके वहां घोड़े हाथी आदि होकर काय क्लेशका फल भोगकर संसारमें परिभ्रमण करते हैं, फिर बोधीबीज सम्यक्त्व जैनधर्म मिलना बहुत मुश्किल होता है, इसलिये शास्त्रोंमें कहा है कि—

“ सम्मत्तं उच्छिदिय, मिच्छत्तारोवणं कुणइ निय कुलस्स ॥ तेण सयलो वि वंसो, कुगइ मुह संमुहो नीओ ॥ १ ॥ उस्सुत्त भासगाणं, बोहिणासो अणंतं संसारो ॥ पाणचप वि धीरा, उस्सुत्त तो न भासंति ॥ २ ॥ उस्सुत्तमाचरंतो, बंधइकम्मं सुचिक्खणो जीवो ॥ संसारं च पवट्ठई, माया मोसं च कुव्वई ॥ ३ ॥ उम्मगदेसओ, मग्गनासओ गुढादियय माइलो ॥ सदसीलो य ससल्लो, तिरियाउं बंधप जीवो ॥ ४ ॥ उम्मग देसणाए, चरणं नासंति जिणवरिंदाणं ” ॥ इत्यादि—

देखो—ऊपरकी गाथाओंका भावार्थ ऐसा है कि—जो पुरुष जिनाज्ञा के अनुसार सत्य बातरूप शुद्धश्रद्धाका निषेध करके अपने मतपक्षकी झूठी बातरूप मिथ्यात्वको अपने कुलमें याने-समुदायमें स्थापन करे, वह अपने समुदायकी सद्गति का नाश करके दुर्गतिमें डालनेका दोषी होता है ॥ १ ॥ उत्सूत्र (शास्त्र विरुद्ध) प्ररूपणा करने वालेको बोधीधी-ज सम्यक्त्वका नाश होता है और अनंत संसार बढ़ता है, इसलिये प्राण जानेपरभी जन्म मरणादि दुःखोंसे डरनेवाले धीरपुरुष कभी उत्सूत्रप्ररूपणा नहीं करते ॥ २ ॥ उत्सूत्रप्ररूपणा करनेवाला अपने चिकने (गाढ़ मज-बूत) कर्मोंका बंध करता है, कपट सहित माया मृषा बोलता है तथा संसार बढ़ाता है, ॥ ३ ॥ जिन आज्ञाके अनुसार सत्य बातको झूठी बतला कर निषेध करनेवाला और उन्मार्गकी अपनी कल्पित झूठी बात को सत्य कहकर स्थापन करनेवाला गूढ़ कपटी अंतर मिथ्यात्वरूप शल्य सहित होनेसे तिर्यंच योनिके आयुष्यका बंध करता है ॥ ४ ॥ और उन्मार्ग की बात जमानेसे जिनेश्वर भगवान्का कहाहुआ पंच महाव्रतरूप अपने चारित्र्य धर्मका नाश करता है. इत्यादि बहुत बातें शास्त्रविरुद्ध प्ररूपणा करनेवाले के लिये लिखी हैं ।

और यह बात सर्वजैन समाजमें प्रसिद्ध है कि—कोईभी प्राणी शास्त्र का एकपद, एकअक्षर या काना-मात्र-बिंदुकीभी उत्थापना करे या अर्थ उलटा करे वा पहिलेका पाठ निकाल कर; नया दाखिल करके सूत्र को और अर्थको उलट पुलट करदेवे तो वह अपने सम्यक्त्वका और चारित्र्यका नाश करके मिथ्यादृष्टि अनंत संसारी होता है ।

तथा सच्चे उपदेशसे एक जीवको सम्यक्त्वी बनानेसे वह जीव परंपरासे मोक्ष जाता है, उससे ८४ लक्ष जीवायोनिके सर्वजीवोंको अभय दान देता है, उसका लाभ सच्चा उपदेश देनेवालेको मिलता है, और मिथ्या उपदेशसे किसी जीवको सम्यक्त्वसे भ्रष्ट करके मिथ्यात्वमें डालनेसे वह संसारमें रूलता है, उससे ८४ लक्ष जीवायोनिकी घातकरता है, उसका पाप मिथ्याउपदेश देनेवालेको लगता है, इसलिये मिथ्याउपदेश देनेवाला ८४ लक्ष जीवायोनिका घातक महान्दोषी समझा जाता है.

और जो कोई साधु होकरके भी कभी बड़ीजीवहिंसा करे, चोरी करे, किसी से व्याभिचार सेवे, धनादि परिग्रह रखे और रात्रिभोजन

करे तो उसके पापसे वह अकेलाही डूबता है, उसपापसेभी मिथ्या उपदेश देनेवाला अपनी आत्माको व अपने सर्वभक्तोंको डुबाने वाला होनेसे अनंत-गुणा अधिक पापी होता है तथा मिथ्यात्वकी परंपरासे अनेक जीव डूबते हैं और जीव हिंसादि सब पापकर्मोंकी आलोचना (प्रायश्चित्त) हो सकती है उससे वह पापकर्म छूटभी सकते हैं, परंतु मिथ्या उपदेश देनेवाले उत्सृज प्ररूपककी तो कोई आलोचनाभी नहीं हो सकती, उसको तो 'गौशाले' की तरह संसारमें उसके विपाक भोगनेही पड़ते हैं ।

तथा शरणे आयेकी रक्षा करना यह उत्तम पुरुषका श्रेष्ठ धर्म है, परन्तु विश्वास जानकर शरणे आनेवालोंका नाश करनेवाला विश्वासघाती महापापी कहा जाता है. तैसेही संसारी दुःखोंका नाश करनेके इरादेसे मोक्षमार्गका सच्चा रास्ता बतलानेके विश्वाससे सत्य धर्म उपदेश सुननेको आनेवाले भव्यजीवोंको जिनाज्ञा विरुद्ध होकर मिथ्या उपदेश देकर मिथ्यात्वमें डालनेवाला शरणेआयोंका शिरछेदन करनेवालेसे भी अधिक दोषी होता है।

ऐसे मिथ्या उपदेश देनेवालेको मानने-पूजने वाले, उसका वचन माननेवाले, संगकरने वाले अपने सम्यक्त्वको हानि पहुंचाते हुए मिथ्यात्वी बनते हैं, जिनाज्ञाको उत्थापन करते हैं, तथा अपना धर्म कर्मव्यर्थ गमाते हैं और संसार बढ़ाते हैं. इसलिये मोक्षजानेकी चाहना करनेवाले आत्मार्थियोंको मिथ्या उपदेश देने वालोंका तथा मिथ्या बातका अवश्य त्याग करके जिनाज्ञानुसार सत्यबातका धर्मोपदेश देनेवालोंका संगकर के सत्यबातको ग्रहणकरके अपने धर्मकार्य-मनुष्यभवको सफल करना चाहिये तथा अपनी आत्माका कल्याण करना चाहिये ।

और कभी अज्ञान दशासे अपनेसे उत्सृज प्ररूपणा होगई हो या अपनी परंपरासे चलीआती हो तो उसको समझनेपर त्याग करनेमें लोक लज्जा या गुरु परंपराका हठ न रखना चाहिये. जो प्राणी अपने गुरु के मोहसे, समुदायके मोहसे, बहुत वर्षोंके मतपक्षके वेषके मोहसे, दृष्टिरागी परिचयवाले भक्तोंके मोहसे या लोकपूजादि किसीभी कारण से उत्सृज प्ररूपणाकी झूठीबातको नहीं छोड़ते, जीवें तबतक उसीकोही चलाया करते हैं सो बहुत लोगोंके मिथ्यात्वका हेतु होनेसे अपने मनुष्यभवको तथा जैन धर्मको हारते हैं और मिथ्यात्वसे संसार बढ़ाते हैं

इसलिये भवभिरुयोंको ऐसे झूठे हठ छोड़नेमें कभी विलंब न करना चाहिये ।

सम्यक्त्वीके लक्षण.

शुद्धश्रद्धावाले शुद्ध सम्यक्त्वी सब्जे जैनीका यही लक्षण है कि—झूठी प्रपंचबाजी, मायाचारी, हठाग्रह न करे. अपनी भूलको समझने या समझानेपर तत्काल सुधारलेवे झूठी बातको त्याग करनेमें लोकलज्जा व गुरुपरंपराका हठ न रखे, वह तो जिनाज्ञानुसार चलकर कर्मविटंबनासे दूर होकर आत्मकल्याण करनेकी ही हमेशा चाहनाकरे और जबतक संसारमें रहे तबतक भवभवमें जिनाज्ञानुसार धर्मकार्य करनेकी भावना भावे. देखो—जिनाज्ञानुसार चलनेवाला शुद्ध सम्यक्त्वी थोड़ा तपकरे, थोड़ा जपकरे, थोड़ा ज्ञानपढ़े, थोड़ा चारित्रपाले या चारित्र लेनेकी भावना रखे, चारित्र धर्मपर; जिन आज्ञापर गाढ (दृढ) अनुराग रखे और जीवदया दान शीलादि यथा साध्य थोड़े २ धर्मकार्य करे तो भी वो बडवृक्षके बीजकी तरह बहुत फलदेनेवाले होतेहैं. तथा सूर्यकी किरणोंकी तरह मिथ्यात्व-अज्ञानरूपी अंधकारका नाशकरके मोक्षनगर में जानेके लिये रास्तामें कर्मरूपी कीचड़को सूखाकर मोक्षनगरका रास्ता साफ करतेहैं और सम्यग्ज्ञानका प्रकाश करनेवाले होतेहैं उस से श्रेणिक महाराज व कृष्ण वासुदेव वगैरह महानपुरुषोंकी तरह थोड़े धर्मकार्यभी निर्विघ्नतापूर्वक शीघ्र मोक्षदेनेवाले होतेहैं इसलिये शुद्ध श्रद्धासहित जिनाज्ञा मूजब थोड़े धर्म कार्य करने से भी आत्महित होता है, सर्व कर्मोंका नाश होता है, जन्म-मरणादि दुःख विनाश होतेहैं और मोक्ष मिलनेसे अक्षय सुखकी प्राप्ति होती है.

मिथ्यात्वीके लक्षण.

जो प्राणी पांच महाव्रत लेकर ऊपरसे साधुका वेषधारणकरले, परंतु उसके अंतरमें यदि मिथ्यात्वका वास होतो वह प्राणी हजारों सत्य बातोंको छोड़कर किसीतरहके झूठे आलंबन खड़े करके सत्यबातको उत्थापन करता है और झूठी बातको स्थापन करनेके लिये बड़ा परिश्रम करता है. अभिनिवेशिक मिथ्यात्वी होता है वह अपने मनमें दूसरे सामने वालेकी सत्यबातको न्यायपक्ष से समझने परभी सिर्फ लोकलज्जा व पूजा मान्यताका अभिमान तथा गुरुपरंपराके आग्रहसे जानबूझकर

अपना असत्यमत स्थापनकरनेके लिये न्यायमार्गको छोड़कर उद्धृताई से सत्यबातका निषेध करताहै अन्यायमार्गको ग्रहणकरताहै ऐसे प्राणी के लोकलज्जा पूजामान्यता गुरुपरंपरादि सब इसभवमें यहाँही धरेरहते हैं और झूठेहठाग्रहसे कर्मबंधन होतेहैं उसके विपाक गोष्टामाहिल, त्रै-शिक वगैरह निन्दहवाँकी तरह संसारमें भोगने पड़तेहैं इसलिये हे जैनी नाम धारण करनेवाले भव्यजीवों झूठेहठको छोड़ो और सत्यबातको ग्रहणकरो उससे तुम्हारे आत्माका कल्याण हो.

अनादि मर्यादाका उल्लंघन.

देखो अनादि प्रवाह मूजब जिनाज्ञानुसार अनेक गुणवाली सत्य बातके गंभीर आशयको गुरु गम्यतासे और विवेक बुद्धिसे समझे बिना अपनी अल्पमतिकी कल्पनासे कोई कार्यमें यदि लाभ समझकरके भी किसी प्रकारसे नयीबात शुरू करें तोभी तत्वदृष्टिसे वह हानि की हेतु होतीहै तथा अगाडी जाते बड़े अनर्थ करनेवाली होतीहै. देखिये जिना-ज्ञानुसार अनादिकालसे सर्व जैनमुनियोंको हाथमें मुंहपत्ति रखकर बो-लते समय मुंहकी यत्ना करके बोलनेकी प्रवृत्ति चली आतीहै तोभी अ-नुमान विक्रम सम्वत् १७०९ में प्रथमही 'लुंकेमत' के 'लवजी' साधु ने अपनी कल्पनासे एकनई युक्ति निकाली कि-खुलेमुंह बोलनेसे हिंसाहोती है, बार बार उपयोग रहता नहीं इसलिये मुंहपत्ति मुंहपर बांध ले तो उससे दया पलेगी, कभी खुलेमुंह न बोलना पड़ेगा- ऐसा विचार कर ह-मेशा मुंहपर मुंहपत्ति बांधनेकी नईरीति चलाई परन्तु तत्वदृष्टिसे दयाके नामसे चलाई हुई यह रीति दयाकी जगह ज्यादाहिंसा करनेवाली होगई और मिथ्यात्व फैलनेरूप बड़ा अनर्थ करनेवाली हुई.

देखो अब लवजीकी परंपरावाले ढूढिये कहतेहैं कि-‘हमेशा मुंहपत्ति बांधनेवाले कहीं २ दूर दूर अनार्य देशोंमें चलेगये होंगे इसलिये लवजीका हमेशा मुंहपत्ति बांधना नवीन मालूम पड़ा’ ढूढियोंका यह कहना प्रत्यक्ष झूठैहै क्योंकि-गुजरात, काठियावाड, कच्छ, मारवाड़, मालवा, मेवाड, पूर्व, पंजाब, मध्यप्रांत, दक्षिण वगैरह देशोंमें लाखों जैनी रहते थे उन देशोंमें हजारों साधु-साध्वी विचरते थे परन्तु किसी भी देश में कोई भी जैन साधु हमेशा मुंहपत्ति बांधने वाला नहीं था और जैन समाज में बहुत से जैनी श्रावक लक्षाधिपति व क्रोडाधिपति व राज्य मान्य बड़े २ गृहस्थ मौजूद थे सो लाखों-करोड़ों रुपये दानादि धर्मकार्योंमें खर्च

करतेथे, जिन्हाके दानसे हजारों लाखों मनुष्योंका और पशुओंका पालन होताथा. ऐसे दातार धर्मी व गुरु भक्त जैनियोंके देशोंमें किसी जगह भी हमेशा मुंहपत्ति बांधनेवाला कोईभी साधु न मिला तोफिर दूर २ के अनार्य देशोंमें कैसे मिल सकताहै, कभी नहीं. और अनार्यदेशों में साधुको जाना कल्पता नहीं, वहां शुद्ध आहारादि मिलसकते नहीं तथा जैसा धर्म कार्यों के उपदेशका लाभ आर्यदेशोंमें मिलताहै वैसा लाभ अनार्य देशोंमें कभी नहीं मिलसकता, इसलिये हमेशा मुंहपत्ति बांधने वाले साधु कहीं २ दूर २ अनार्य देशोंमें होनेका बहाना बतलाना सर्वथा झूठ है.

फिरभी देखिये-इस देशमें पहिले बड़े २ दुष्काल पड़ेथे. तोभी जैन साधुओंको आहार मिलताथा. आहारके अभावसे आर्यदेश छोडकर कोई भी जैनसाधु अनार्यदेशमें नहीं गयाथा और उसके बादभी इस देशमें लाखों जैनियोंमें व करोड़ों सनातनधर्म वालोंमें ढूंढियोंके पूर्वजोंको आहार नहीं मिला तथा कुछभी धर्म देखनेमें न आया इस लिये दूर २ के अनार्य मलेच्छ देशोंमें जाना पडा, बड़े अफसोसकी बातहै कि अपनी नईबातको प्राचीन ठहरानेके लिये जैनसमाजको व सनातनी उत्तम हिंदुओंको आहार न देनेका व कुछभी धर्म न होनेका कलंक रूप ऐसी २ कल्पित झूठी बातें बनानेमें ढूंढियोंको कुछभी विचार नहीं आता इसलिये ऐसी प्रत्यक्ष झूठी गप्प चलाकर लवजीकी हमेशा मुंहपत्ति बांधनेकी बातको सच्ची साबित करना चाहते हैं सो कभी नहीं होसकती.

फिरभी देखिये विचार करिये-इस आर्य खंडमें भगवान्ने पंचमकाल में जैनशासनमें २१ हजार वर्ष तक अखंड परंपरासे साधु होते रहनेका फरमायाहै जिसमें बहुतसे साधु शिथिलाचारी होंगे, थोडे आत्मार्थी शुद्ध संयमी होंगे ऐसा कहाहै परन्तु सर्व भ्रष्टाचारी होजावेगें, कोईभी शुद्धसाधु न रहेगा. इसप्रकार संयमी साधुओंका अभाव किसी समयभी नहीं बतलाया, जिसपर भी ढूंढिये लोग भगवान्के वचन विरुद्ध होकर सर्व साधुओंको भ्रष्टाचारी ठहरा कर इस आर्य खंडमें शुद्ध साधुओंका सर्वथा अभाव बतलाते हैं और हमेशा मुंहपत्ति बांधनेके नये मत वालों को शुद्ध साधु ठहरातेहैं यहभी प्रत्यक्ष उत्सृज प्ररूपणा है।

ढूंढिये कहतेहैं कि लवजीने आगम देखकर मुंहपत्ति बांधीहै उसीके अनुसार हमलोगभी आगमप्रमाण मूजब हमेशा मुंहपत्ति बांधतेहैं, यह भी

प्रत्यक्ष झूठ है किसीभी आगममें हमेशामुंहपत्ति बांधीरखनेका नहीं लिखा. पाठकगण ढूंढियोंके आगम प्रमाणकी बातोंके थोड़ेसे नमूने देखें:—

१ भगवतीसूत्रके १६ वें शतकके दूसरे उद्देशमें शर्केन्द्रके अधिकार में शर्केन्द्र अपने मुंहआगे हाथ या वस्त्र रखकर बोले तो निर्वच्यभाषा बोले, ऐसा भगवान् ने फरमाया है. इसबातको आगेकरके ढूंढिये साधु अपने मुखपर हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहराते हैं, सो उत्सूत्र प्ररूपणा है, क्योंकि भगवान् ने जीवदयाके लिये ही बोलनेके समय उसी वस्तु मुंहआगे वस्त्र रखने की आज्ञा दी है सो इस आज्ञा मूजिब चलनेवालोंको बोलनेके समय अपने मुंहआगे वस्त्र रखना योग्य है परन्तु इस आज्ञाके विरुद्ध होकर अपने मुंहपर हमेशा बांधनेका ठहरानेवाले भगवान् की आज्ञा उत्थापन करते हैं. देखिये विचारकरिये-अगर भगवान् बांधनेमें लाभ जानते तो मुंहआगे रखनेका कभी न बतलाते किन्तु बांधनेका ही बतलाते मगर हमेशा बांधनेमें अनेक दोष लगते हैं इसलिये बांधनेकी आज्ञा न दी, जिसपर भी अपनी मति कल्पनासे हमेशा बांधनेका ठहराने वाले प्रत्यक्ष झूठा हठाग्रह करते हैं।

२ इन्द्र के अधिकारवाले पाठ से मुंहपर बांधने का अर्थ निकालोगे तो इन्द्रके भी बांधनेका ठहरावेगा. अतित-अनागत-वर्तमान कालमें अनंत इन्द्रहोगये वो सर्व तीर्थकरमहाराजोंकी सेवाभक्तिमें हरसमय आते हैं परन्तु किसीभी इन्द्रने अपना मुंह बांधा नहीं, इसलिये जैसे इन्द्र बोलते समय मुंहआगे वस्त्र रखता है. वैसे ही ढूंढियोंको भी इन्द्रकी तरह बोलते समय अपने मुंहआगे वस्त्र रखना योग्य है. मुंहआगे वस्त्र रखनेका दृष्टांत बतलाकर फिर बांधनेका ठहरानेवाले मायाचारीसे भोलेजीवों को उन्मार्ग में डालते हैं, और भगवती सूत्र के नामसे बड़ा अनर्थ करते हैं।

३ भगवतीसूत्रके ७ वें शतक के ३३ वें उद्देशमें 'जमाली' के दीक्षा के अधिकारमें तथा ज्ञाताजीसूत्रके प्रथम अध्ययनमें 'मेघकुमार' के दीक्षाके अधिकारमें जमाली-मेघकुमारके दीक्षासमय लोचकरने योग्य चारअंगुल केशरखकर बाकीके शिरके केश काटनेके समय राजकुमारोंको अपने नाककी दुर्गंधि न लगने पावे इसलिये गृहस्थी नार्योंने धनके लोभ व राजाओंकी आज्ञासे धोती-दुपट्टे जैसे वस्त्रके मुखकोशसे थोड़ीदेरके लिये नाक और मुंह दोनों बांधकर राज्यकुमारोंके केश काटेथे, इस प्रमाण को आगे करके ढूंढिये साधुपनेमें हमेशा मुंहपत्ति बांधीरखनेका ठहराते

हैं यहभी प्रत्यक्ष उत्सृज प्ररूपणाही है क्योंकि दीक्षालेकर राजकुमार मुनियोंने मुंहपत्तिसे मुंह बांधा नहीं था इसलिये गृहस्थ नाईके मुंहबांधनेकी बातको आगेकरके भोले जीवोंको भ्रममें डालकर हमेशा मुंहपाँ गंधनेका मत स्थापन करना बड़ी भूलहै। अगर गृहस्थ नाईकी तरह ढूँढिये मुंह बांधना मानते होवें तब तो मुखकोश जैसा लंबा वस्त्र लेकर नाक मुंह दोनों बांधने चाहिये, जिसके बदले नाक खुला रखकर अकेला मुंहबांधनेका ठहराना सर्वथा अनुचित है।

४. विपाकसूत्रके प्रथम अध्ययनमें गौतमस्वामी मृगाराणीके जन्माध बहुत दुःखी और रोगीष्ट मृगापुत्रको देखनेके लिये गये, तब मृगापुत्रके ठहरनेके दुर्गंधी वाले भूमिघरका दरवाजा खोलनेके समय मृगाराणीने वस्त्रसे पहिले अपना मुंहबांधा और दुर्गंधीका बचाव करनेकेलिये गौतमस्वामीको भी कहा कि आपभी अपनी मुंहपत्तिसे मुंह बांध लें. इस बातसे साबित होताहै कि गौतमस्वामीके मुंहपर मुंहपत्ति पहिले बांधी हुई नहीं थी, किंतु हाथमें थी. इसलिये मृगाराणीने दुर्गंधीका बचाव करने के लिये मुंहपर बांधनेका कहा, यदि पहिलेसे बांधी हुई होती तो फिर दूसरी बार बांधनेका कभी नहीं कहती, यह बात अल्पमति वाले भी अच्छी तरहसे समझ सकते हैं, तोभी ढूँढिये लोग इस सत्य बातको उड़ानेके लिये और अपनी कल्पित बात को स्थापन करनेके लिये कहतेहैं कि मृगाराणीने नाक बांधनेका कहाहै, ऐसा ढूँढियोंका कहना सर्वथा झूठहै “मुहपोत्तीयाए मुह बंधेह” मुंहपत्तिसे मुख बांधो, ऐसा मूल पाठ होने परभी नाक बांधनेका कहना प्रत्यक्ष झूठहै और गौतमस्वामी के तथा मृगाराणी के लिये दुर्गंधीका बचाव करने संबंधी एकही अधिकारमें एकही समान पाठ होनेसे यदि गौतमस्वामीका पहिलेसे मुंहबंधा हुआ मानोंगे तो मृगाराणीकाभी मुंह पहिलेसे बंधा हुआ ठहर जावेगा और मृगाराणीका मुंह खुला मानोंगे तो गौतमस्वामीका भी मुंह खुला गानना पड़ेगा. एकही बात में, एकही संबंध में दोनोंके लिये मुंह बांधनेका समान पाठ होनेपरभी मृगाराणीका मुंह खुला और गौतमस्वामीका मुंह बंधा हुआ ऐसा पूर्वापर विरोधी (विसंवादी) उलट पुलट अर्थ कभी नहीं होसकता इसलिये गौतमस्वामीका पहिलेसे ही मुंहबंधा हुआ ठहराना बड़ी भूल है।

५. फिरभी देखिये यह बात प्रत्यक्ष अनुभव सिद्ध है कि ढूँढिये साधु हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखते हैं वह लोग कभी दुर्गंधी वाले रास्ते होकर जावें तो उन्हींको कोईभी दूसरे लोग मुंहपात्तिसे मुंह बांधनेका नहीं कह सकते और जिन्हींके मुंह खुले होंगे उन्हींको दुर्गंधीकी जगह मुंह बांधनेका कह सकते हैं इसी तरहसे गौतमस्वामीकेभी पहिलेसे मुंह बंधा हुआ नहीं था इसलिये मृगाराणीने मुंहपत्ति से मुंह बांधनेका कहा है। अगर कहा जाय कि दुर्गंधी जो नाकसे आती है परंतु मुंहसे नहीं। यहभी अनसमझ की बात है, क्योंकि उबासी वगैरह करते समय या बातें करते समय नाक-मुंह दोनोंसे श्वासोश्वास आता है और दुर्गंधभी नाक-मुंह दोनों से पेटमें जाती है इसलिये मुंहबांधो ऐसा कहनेसे नैगमनयके मतसे सामान्यपने नाक-मुंह दोनों बांधनेका अर्थ होता है। इसलिये अतीवगहन आशय वाले आगम वचनोंका भावार्थ समझे बिना मुंहसे पेटमें दुर्गंधी जानेका निषेध करना और गौतमस्वामीके पहिले सेही मुंहबंधा ठहराने बाबत क्युक्तियें करना प्रत्यक्ष उत्सूत्र प्ररूपणा है।

६. निरयावली सूत्रमें सोमिलतापसने अपने मुंहपर काष्ठमुद्रा याने-लकड़ेकी पटड़ी बांधी थी, ऐसा अधिकार है। उसको देखकर ढूँढिये लोग जैनसाधुको हमेशा अपने मुंहपर मुंहपत्ति बांधी रखनेका ठहराते हैं सो सर्वथा उत्सूत्र प्ररूपणा है, क्योंकि सोमिल ब्राह्मणने पहिले श्रीपार्श्वनाथस्वामीके पास सम्यक्त्वमूल श्रावकके बारह व्रत लिये थे, श्रावक धर्म पालन करता था परंतु पीछेसे साधुओंकी संगतके अभावसे सम्यक्त्व से और श्रावक धर्मसे पीछा गिर गया, मिथ्यात्वी धर्म करने लगा तथा कंदमूल खानेवाले गंगानदीमें स्नान करनेवाले दिशापोषक तापसोंके पास तापसी दीक्षा ली और अपने मुंहपर काष्ठमुद्रा बांधकर मौन रहनेका नियम लिया, यह सब मिथ्यात्वीपनेकी क्रिया थी इसलिये पार्श्वनाथ स्वामीके एक भक्त देवताने सोमिल तापसको पांच रात्रितक बार-बार उपदेश देकर काष्ठ मुद्रादि मिथ्यात्वी क्रिया छुड़वाकर सम्यक्त्व सहित श्रावकके १२ व्रत अंगीकार करवाये तब सोमिल तापस श्रावकधर्म पालन करने लगा परंतु पहिले जो काष्ठमुद्रादि मिथ्यात्वी क्रिया की थी उस क्रियाकी आलोचना न ली, उससे विराधक हुआ और आयुः पूर्ण करके शुक्रनामा ग्रहपनेमें उत्पन्न हुआ। यदि काष्ठ मुद्रादि मिथ्यात्वी

क्रियाकी आलोचना करलेता तो आराधक होकर वैमानिक देवलोकमें अवश्यही उत्पन्न होता. इसलिये सोमिल तापसके काष्ठमुद्रासे मुंहबांधनेका दृष्टांत बतलाकर ढूँढियेलोग हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहराते हैं. सो प्रत्यक्ष ही श्रीजिनेश्वर भगवान् की आज्ञाकी विराधना करके मिथ्यात्वी बनतेहैं ।

७. फिरभी देखिये जैसे उस देवताने सोमिलको मिथ्यात्वी क्रियामें लुड़वाकर सम्यग्धर्ममें पीछा स्थापन किया. इसी तरहसे जिनेश्वर भगवान् के भक्त सर्व जैनियोंका यही कर्तव्यहै कि- सोमिलकी तरह हमेशा मुंहपत्ति बांधने वाले ढूँढियोंकी इस मिथ्यात्वी क्रियाको किसी भी तरह लुड़वाकर उन्हींको जिनाज्ञानुसार सम्यग्धर्ममें स्थापन करें, आराधक बनावें तो बड़ा लाभ होगा ।

८. ढूँढिये कहतेहैं कि- “महा निशीथ” सूत्रके ७ वें अध्ययनमें लिखाहै कि- मुंहपत्ति बांधेबिना प्रतिक्रमण करे, वाचना देवे-लेवे, वादना देवे या इरियावही करे तो पुरिमट्टका प्रायश्चित्त आवे. ऐसा कहकर हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहरातेहैं सोभी प्रत्यक्ष झूठहै, क्योंकि ‘महानिशीथ’ सूत्रके ७ वें अध्ययनमें आलोचनाके अधिकारमें मुंहपत्तिको अपने मुंहके आगे रखे बिना साधु प्रतिक्रमणादि क्रिया करे तो उसको पुरिमट्टका प्रायश्चित्त आवे मगर मुंहआगे रखकर उपयोगसे कार्य करे तो दोष नहीं. इससे हमेशा बांधना नहीं ठहर सकता. और “कन्धे-ठियाए वा मुहणंतगेण वा विणा इरियंपडिक्कमे मिच्छुक्कडं पुरिमट्टं च” इस वाक्य का भावार्थ ऐसा होताहै कि-गौचरी जाकर पीछे उपाश्रय में आये बाद गमनागमन की आलोचना करनेके लिये इरियावही करने वाला साधु प्रमादवश मुंहपत्तिको मुंह के आगे आड़ी डालकर कानोंपर रखकर इरियावही करे तो उसको मिच्छामिदुक्कडंका प्रायश्चित्त आवे और सर्वथा मुंहके आगे रखे बिना इरियावही करे तो उसको पुरिमट्ट का प्रायश्चित्त आवे. इसतरहसे दोनों बातोंके लिये दो तरहके अलग २ प्रायश्चित्त कहे हैं सो इसका भावार्थ समझे बिना और आगे पीछेके पूर्वापर संबंधवाले पाठको छोड़कर बिना संबंध का थोड़ासा अधूरा पाठ भोले लोगोंको बतलाकर ‘कानोंमें मुंहपत्ति डाले बिना इरियावही करे तो मिच्छामि दुक्कडंका या पुरिमट्टका प्रायश्चित्त आवे’

ऐसा उल्टा अर्थ करते हैं और इस वाक्यके प्रमाणसे हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहराते हैं सो यह भी उत्सूत्र प्ररूपणा है क्योंकि- देखो विचार करो, गौचरी जाकर पीछे उपाश्रयमें आये बाद इरियावही करनेवाला साधु कानोंमें मुंहपत्ति डाले बिना इरियावही करे तो प्रायश्चित्त आवे ऐसा अर्थ ढूँढिये करते हैं इससे तो यही सिद्ध हुआ कि- जब साधु गौचरी गयाथा तब उसके मुंहपर मुंहपत्ति बांधी हुई नहीं थी यदि पहिलेसेही मुंहपत्ति बांधी हुई होती तो उपाश्रयमें आये बाद इरियावही करनेके लिये कानोंमें मुंहपत्ति डालनेका कभी नहीं कहसकते, इसलिये “कन्ने-ट्टियाए” इत्यादि यह पाठ कानोंमें मुंहपत्ति डालने का निषेध करता है और कानोंमें डालने वालेको प्रायश्चित्त बतलाता है इससे ढूँढियोंकेलिये यह पाठ मुंहपत्ति बांधनेका साधक नहीं, किंतु बाधक है इसलिये हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका झूठा हठाग्रह आत्मार्थियों को छोड़नाही योग्य है।

(गौतमस्वामीका और अईमत्ता कुमारका विचार)

९. ढूँढिये कहते हैं कि गौतमस्वामी पौलाशपुरी नगरीमें गौचरी गयेथे तब अईमत्ता कुमारने गौतमस्वामीके जीमने हाथकी अंगुली पकड़ ली और रास्तेमें बातें करते हुए आहार वहोरानेके लिये अपने राज महलमें लेगयाथा, उस वख्त गौतमस्वामीके मुंहपर मुंहपत्ति बांधी हुई थी, ढूँढियोंका ऐसा कहना प्रत्यक्ष झूठ है, रास्तेमें बातें करते हुए चले थे, ऐसा “अन्तगड़दशा” सूत्रमें नहीं लिखा. और साधुको रास्तेमें चलते हुए बातें करना कल्पताभी नहीं है, तोभी जैसे छाँक वगैरह आवें तो खड़े रहकर नाक और मुंह दोनोंकी यत्ना करते हैं, इसी तरह रास्तेमें चलते हुए यदि खास जरूरी बातें करने का काम पड़जावे तो खड़े रहकर मुंहपत्तिसे या चहुरादि अन्य वस्त्रसे अथवा जिसतरह कई गृहस्थी लोग मुंहआगे दुपट्टेको खंधेपरसे आडा डालकर बातें करते हैं तैसेही साधुके डावे खंधेपर जो कंबली रहती है उसको मुंहआगे जीमने खंधेपर डालकर मुंहकी यत्ना करके गौतमस्वामी बातें कर सकते थे, इसमें हमेशा मुंह बंधा रखनेका किसीतरहसे साबित नहीं हो सकता इसलिये गौतमस्वामी के और अईमत्ता कुमार के दृष्टांत बतलाकर हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहराने वालोंकी बड़ी अज्ञानता है।

(मुंहपत्ति हाथपत्ति का विचार)

१०. ढूँढिये कहते हैं कि 'मुंहपर बांधे सो मुंहपत्ति और हाथमें रखे सो हाथपत्ति' ऐसी ऐसी कुयुक्तियें लगाकर भोले जीवों को भ्रम में डालते हैं सोभी उत्सूत्र प्ररूपणा ही है क्योंकि देखो:-रजको दूर करने के काममें आनेवालेको रजोहरण कहते हैं उसको बगलमें रखे तो भी रजोहरण ही कहेंगे परंतु बगल पुंछ कभी नहीं कहसकते. वैसेही मुंह-आगे रखनेके वस्त्रको हाथमें रखनेसे भी हाथपत्ति कभी नहीं कह सकते किंतु मुंहपत्ति ही कहेंगे। ढूँढिये भी आहार करने के समय मुंहपत्तिको गोड़े पर या आसन पर रखते हैं तो भी उसको मुंहपत्ति ही कहते हैं परंतु गोडापट्टी या आसनपट्टी नहीं कहते इसी तरहसे मुंहपत्तिको हाथमें रखने से भी हाथपत्ति कभी नहीं कहसकते किंतु मुंहपत्ति ही कहेंगे। और नैगम-संग्रह-व्यवहार नय के मतसे साधू मुंहपत्तिके लिये वस्त्रकी याचना करनेको जावे या याचना करे तथा वस्त्र ले, उसको भी मुंहपत्ति कहते हैं उस मुंहपत्तिको उपयोग पूर्वक मुंहआगे रखकर यत्ना से बोलने वालों को हाथपत्ति कहकर मुंहपत्तिका निषेध करते हैं सो सर्वज्ञ शासन में नयवादका भंगकरके जिनाज्ञाकी उत्थापना करने वाले महान् दोषी बनते हैं।

११. फिरभी देखिये-सर्वज्ञ भगवान् निष्फल क्रिया का उपदेश कभी नहीं देते तो भी ढूँढिये मुंहपत्ति को हमेशा मुंहपर बांधी रखते हैं सो निष्फल क्रिया है क्योंकि जब साधू दिनमें या रात्रिमें, मौनपने काउसग्न ध्यानकरे अथवा महीना दो महीना वर्ष छः महीना काउसग्न ध्यानमें खडा रहे उस वक्त बोलनेका सर्वथा त्यागहोता है तबभी हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेका ढूँढिये कहते हैं सो निष्फल क्रियाकी प्ररूपणा करते हैं और उपासकदशा, अंतगडदशा, अनुत्तरो ववाई, उत्तराध्ययन, निशीथादि आगमोंमें मुंहपत्ति शब्द देखकर उसका भावार्थ समझे बिना मुंहपत्ति शब्द से हमेशा मुंहपर बांधनेका अर्थ करते हैं सो सर्वज्ञ शासनके विरुद्ध होनेसे उत्सूत्र प्ररूपणा ही है।

(एक मायाचारी की कुतर्क देखो)

१२. कोई २ ढूँढिये ऐसी भी कुतर्क करते हैं कि सूत्रोंमें मुंहपत्ति चली है परंतु बांधने का नहीं लिखा वैसेही हाथमें रखनाभी नहीं लिखा, यहभी ढूँढियोंका कहना प्रत्यक्ष झूठ है. क्योंकि देखो प्रथम तो शक्रेन्द्रके

अधिकारमें भगवती सूत्रमें मुंहआगे वस्त्र रखकर बोलेतो निर्वद्य भाषा-बोले ऐसा अधिकारहै इसबातको ठूँदिये बहुत दृढता के साथ स्वीकार करते हैं और अपनी पुस्तकों में छपवातेहैं इसबात मुजब जब साधु हाथ में मुंहपत्ति रखेगा तभी बोलने के समय मुंहआगे रखकर बोल सकेगा इसलिये ठूँदियोंके माने हुए इस पाठके अनुसार भगवतीसूत्रके मूलपाठ मुजब हाथमें मुंहपत्ति रखना सिद्ध होता है ।

१३. फिरभी देखो आचारांग सूत्रमें साधु को खांसी, उबासी, छींक करते समय अपना मुखढांक लेने का कहा है इसी से भी मुंहपत्ति हाथमें रखना ठहरताहै इसलिये जब छींकादि आवें तब नाक और मुंह दोनोंकी (मुंहपत्ति से) यत्ना हो सकतीहै यदि मुंहपत्ति बांधी हुई होवे तो खांसी-छींकादि करते समय मुखढकनेका सूत्रकार कभी नहीं कहते इसलिये हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखना सर्वथा सूत्र विरुद्धहै और भगवती, आवश्यक, निशीथ, विपाक, आचारांगादि आगमानुसार मुंहपत्ति हाथमें रखकर कामपडे तब मुखकी यत्ना करना यह बात प्रत्यक्ष सिद्धहै जिस परभी हाथमें मुंहपत्ति रखना नहीं लिखा ऐसा कहनेवाले मायासहित झूठ बोलकर भोलेजीवोंको व्यर्थ भ्रममें डालतेहैं ।

१४. फिरभी देखिये विवेक बुद्धिसे विचार करिये, रजोहरण और मुंहपत्ति यह दोनों उपकरण जीवोंकी रक्षा करनेके लिये ही साधु रखतेहैं इस बातसेही हाथ में रखना स्वयं सिद्धहै तोभी उसको 'हाथमें रखना नहीं लिखा' ऐसी कुतर्क करनेवालोंको अज्ञानी समझना चाहिये क्योंकि जब २ कार्य होवे तब तब रजोहरण और मुंहपत्ति हाथमें लिये बिनातो जीवोंकी रक्षा ही नहीं होसकती इसलिये ऐसी २ कुतर्क करके जिनाज्ञाको उत्थापन करना योग्य नहीं है ।

१५. फिरभी देखो-हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखने से सर्वज्ञ शासन में अचूरीक्रिया करनेका दोषआताहै क्योंकि जब साधुको छींकादि आवे तब मुंह आगे मुंहपत्ति रख कर नाक मुंह दोनोंकी यत्ना करनी पडतीहै तथा नाक कान आंख आदि छोटे २ स्थानोंके उपर सचित्त रज वगैरह गिरजावें तो मुंहपत्ति से उसका प्रमार्जन करनेमें आता है और कभी दुर्गंधीकी जगह होकर जाना पडेतो मुंहपत्तिसे नाकमुंह दोनों ढक सकते हैं या बांधभी सकतेहैं इसलिये मुंहपत्ति हाथमें होवेतो जैसे बोलते समय मुंहकी यत्ना होतीहै वैसेही छींकादि करते समय या दुर्गंधी की जगह

नाक मुंह दोनोंकी यत्ना हो सकती है और मुंह परसे सचित्त रज वगैरह की प्रमार्जनाभी हो सकती है अगर बांधी हुई होवे तो यह सब कार्य नहीं बन सकते इसलिये मुंहपत्ति हमेशा बांधी रखनेसे मुंहपत्तिसे करने योग्य सर्व कार्य अधूरे रहते हैं, उस से मुंहपत्ति रखनेका पूराफल नहीं होसकता इसलिये सूत्र विरुद्ध होकर अधूरी क्रिया करने रूप हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखना योग्य नहीं है ।

(देखो हलाहल झूठ का नमूना)

१६. प्रवचनसारोद्धार (प्रकरण रत्नाकर भाग तीसरा), आचार दिनकर, ओघनिर्युक्ति, आवश्यक बृहद्वृत्ति, यतिदिनचर्या, योग शास्त्र वृत्ति, आदि सर्व प्राचीनशास्त्रोंमें तथा साधुविधि प्रकाश आदि सर्व आधुनिक शास्त्रोंमें “सम्पातिमा जीवा मक्षिका मशकादयस्तेषां रक्षणार्थं भाषमाणै मुखे मुखवस्त्रिका दीयते” तथा “मुखवस्त्रिका कराभ्यां मुखप्रे धृत्वा” इत्यादि, इस प्रकार मुंहपत्ति हाथमें रखना तथा बोलते समय मुंहआगे रखकर बोलना और प्रतिक्रमणादि धर्मक्रिया करनी ऐसा खुलासा पूर्वक स्पष्ट लिखा है तो भी ढूँढिये इन सर्वशास्त्रोंके नामसे हमेशा मुंहपर मुंहपत्ति बांधनेका ठहराते हैं सो प्रत्यक्ष हलाहल झूठ बोल कर उत्सूत्र प्ररूपणा से उन्मार्ग बढ़ाते हैं । बड़े २ प्राचीन शास्त्रोंके नामसे भोले लोगों को भ्रममें डालनेमें ही ढूँढियोंने अपनी बहादुरी समझ रखी है, परन्तु ऐसी झूठीप्रपंच बाजी करनेसे कर्म बंधन होनेका भय होता तो ऐसा अनर्थ कभी न करते आत्माथी भव्यजीवों को ऐसे झूठे प्रपंच को त्याग करना ही हितकारी है ।

(थूंक में असंख्य जीवों की उत्पात्ति)

१७. हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखने से बोलते समय मुंहपत्तिके थूंक लगता है मुंहपत्ति गीली होती है, उस में समय २ असंख्य पंचेद्रीय समूर्च्छिम मनुष्य उत्पन्न होते हैं और मरते हैं, यह पंचेद्रीय जीवोंकी हिंसा का दोष हमेशा मुंहपत्ति बांधने वाले ढूँढियों को लगता है जिस पर भी उस का झूठा बचाव करने के लिये ढूँढिये कहते हैं कि समूर्च्छिम जीवों की उत्पात्ति के १४ स्थान बतलाये हैं उस में थूंक का १५ वां स्थान नहीं बतलाया इसलिये थूंकमें जीवोंकी उत्पात्ति नहीं होती यह भी ढूँढियों का कहना सर्वथा सूत्र विरुद्ध है क्योंकि देखो १४ स्थानों में मुख के मेलमें तथा सर्व अशुचि पदार्थोंमें जीवोंकी उत्पात्ति होना बतलाया है

सो थूंक मुखका मैल है और अशुचि पदार्थ भी है यह बात सर्व जगत प्रसिद्ध प्रत्यक्ष अनुभव सिद्ध है इस लिये थूंक में जीवों की उत्पत्ति होती है तथा १४ स्थानों के अन्दर ही है तिस पर भी ढूँढिये लोग थूंक को १४ स्थानों में और अशुचि प्रदार्थ में नहीं मानते यह बड़ी भूल है, सूत्र विरुद्ध है और जगत विरुद्ध भी है।

१८. फिर भी देखिये- बड़े तपस्वी लब्धिवाले मुनि का थूंक लगाने से कुष्ठादि रोग चले जाते हैं, यह बात जैन समाज में प्रसिद्ध है तथा “उववाई” आदि मूल आगमों में “खेलोसही पत्ताण” इस पाठ की व्याख्या में प्रकटपने कही है और जैसे नाककी लाल, नाक का जल, व नाक का श्लेषम (सेडा) यह सब नाक के मैल के अंतरगत अशुचि में गिने जाते हैं, उन में जीवों की उत्पत्ति मानी है वैसे ही मुखकी लाल, मुख का जल, मुख का थूंक, मुख का झाग व कफ यह सब मुख के मैल के अंतरगत अशुचि में गिने जाते हैं इस लिये थूंक में असंख्य संमूर्च्छिम पंचेन्द्रिय मनुष्यों की उत्पत्ति अवश्य होती है और उस की हिंसा का दोष थूंक की गली मुंहपत्ति को मुंहपर बांधी रखने वाले सर्व ढूँढियों को जरूर लगता है. चाहे जितनी क्युकिये करें तो भी इस हिंसा का बचाव किसी तरह से कभी नहीं हो सकता. इसलिये जिस आत्मार्थी भव्य जीव को इस हिंसा का बचाव करने की इच्छा होवे तो हमेशा मुंह पत्ति बांधी रखने का झूठा ढाँग छोडना ही हितकारी है।

(संवेगियोंकी बेदरकारी और ढूँढियोंका झूठा प्रपंच.)

१९. “सम्यक्त्वमूल बारह व्रतकी टीप” नामा पुस्तक में मुंह पत्ति बांधने का लिखा है ऐसा ढूँढियों का कहना प्रत्यक्ष झूठ है क्यों कि “सम्यक्त्वमूल बारहव्रतकी टीप” प्रथमावृत्ति संवत् १९२८ में मुंबई ग्रंथसागर छापाखाना में छपी है उस में सामायिक व्रत के अधिकार में श्रावक को शास्त्र वांचते समय “त्रीजोचल दृष्टि दोष ते सामायिक लिधां पछे दृष्टि नासिका ऊपर राखने मनमा सुद्ध उपयोग राखे मौनपणे ध्यान करे अने सामायिकमां शास्त्र अभ्यास करवुं होयतो जयणा युक्त मुखे मुंहपत्ती देई दृष्टि पुस्तक ऊपर राखीने भणे तथा सांभले” इसलेखमें मुंहपत्ति हाथमें रखना लिखा है सो पुस्तक पढने के समय मुंहपत्ति मुंहके आगे रखकर पढे, ऐसा स्पष्ट लेख होनेपरभी गुजराती भाषांतर करके संवत् १९३६ में केशवजी रामजी ने छपवाया उसमें

“मुखे मुंहपत्ती देई” इस लेखको बदलाकर “मुंहपत्ती मुखे बांधी” ऐसा झूठा छपवा दिया उसके बाद फिर भी संवत् १९५४ में भीमासिंह माणिकने भी भूलसे वैसाही छपवादिया, प्रूफ सुधारने वाला दूढ़क श्रावक नौकरथा उसने पुस्तक छपवाते समय ऐसा अदल बदल करने का अनर्थ करदिया, इतने वर्ष होगये हजारों पुस्तकें फैल गई परन्तु किसी भी साधु श्रावक ने इस बात का ध्यान न दिया और हूँदिये ऐसे २ झूठे बनावटी लेख आगे करके भोले जीवों को बतला कर व्यर्थ उन्मार्ग स्थापन करके मिथ्यात्व बढ़ाते हैं उनको अपनी भूल का शुद्ध भावसे मिच्छामि दुक्कडं देना चाहिये।

(हूँदिये भ्रम में पडकर भूलते हैं)

२०. प्रश्न व्याकरण, महानिशीथ ओघनिर्युक्ति आदि प्राचीन शास्त्रोंमें “मुहणंतगेण” शब्द आयाहै इसका अर्थ ‘मुखानंतकं’ मुख-वस्त्रिका, मुंहपत्ति ऐसा होताहै, तोभी हूँदियों की समझमें नहीं आया इस लिये “मुहणंतगेण” शब्द देखकर मुंहपत्तिका ‘दोरा’ ऐसा गमारी अर्थ करके महानिशीथ, ओघनिर्युक्ति की चूर्णि आदि शास्त्रोंके नामसे दोरा डालकर मुंहपत्ति बांधनेका समझ बैठे हैं सो निष्केवल भ्रममें पडकर भूलतेहैं। “मुहणंतगेण” का अर्थ मुखवस्त्रिका है इसलिये दोरा का अर्थ कभी नहीं होसकता और ओघनिर्युक्ति आदि शास्त्रकारोंने ‘बोलनेका कामपडे तब मुंहआगे मुंहपत्ति रखकर बोलना’ ऐसा अर्थ स्पष्ट खुलासा सहित लिखदियाहै जिसपर भी प्रत्यक्ष शास्त्रकारोंके विरुद्ध होकर अपनी अज्ञान कल्पनासे ओघनिर्युक्ति आदि के नाम से हमेशा मुंहपर बांधनेका ठहराने वाले व्यर्थ ही बालचेष्टा जैसा हठाग्रहसे उन्मार्ग बढ़ातेहैं।

(भुवनभानु केवलि आदि रासोंमें हमेशा मुंहपत्ति बांधना नहीं लिखा)

२१. हूँदिये कहतेहैं कि भुवनभानु केवलि के रासमें हमेशा मुंहपत्ति बांधना लिखाहै यहभी झूठहै, क्योंकि इस रासमें रोहिणी नामा एक सार्थवाहकी लडकी को निंदा विकथा करनेका स्वभाव पडगया था सो अच्छी हित शिक्षा देने वालोंको भी उल्टा जवाब देती थी, जिन मंदिरमें देवदर्शन करनेको और उपाश्रयमें व्याख्यान सुननेको जावे

तबभी विकथा करने लगे. जब साध्वीजी ने रोहिणी को विकथा छोड़कर स्वाध्यायादि धर्म कार्य करनेका उपदेश दिया तब रोहिणी साध्वी के ऊपर नारज होकर क्रोधसे कहने लगी कि “मुंह मरड़ी तब ते कहेरे, साध्वीजी सुनो बात ॥ साधु जनने पण सर्वथारे, विकथा न वरजी जात ॥ १ ॥ गुरुणीजी मलि मलि म करो मांड ॥ न गमे मुजने पाखंड ॥ गुरुणीजी ॥ न तजाये अनर्थ दंड, जो जीभ थाय शतखंड ॥ गुरुणीजी ॥ २ ॥ मुंहपत्तिप मुख बांधीनेरे, तुमे बेशोछो जेम ॥ गुरुणीजी ॥ तीम मुखे डुचो देहीनेरे, बीजे बेसाय केम ॥ गुरुणीजी ॥ ३ ॥” ऐसे २ वक्रोक्तिके वाक्योंमें यहां मुंहपत्ति बांधने का अर्थ नहीं है किंतु मौन रखने का अर्थ होता है. देखो मूलचरित्र में ऐसा पाठ है “बद्ध मुखमत्र तिष्ठंत न कंचित्पश्यामः” तथा ३००।४०० वर्ष की पुरानी भाषामें भी “कोई मुंह बांधी बइसी रहउ न देखां” ऐसा लेख है इसका भावार्थ यही है कि यहां पर मुंहबांधकर कोई नहीं बैठे, अर्थात्-सब लोग यहां बातें करते हैं कोई मौन होकर नहीं बैठा और जिसतरह से तुम दूसरोंकी निंदा विकथा करनेमें मौन हो वैसेही (तिम मुखे डुचो देहीनेरे, बीजे बेसाय केम) हमारेसे मौन नहीं रहाजाता ऐसा आशय है इस लिये रास बनानेवाले का पूरा पाठ छोड़कर थोड़े से अधूरे वाक्य भोले लोगों को बतला कर उलटा अर्थ का अनर्थ करके ‘भुवनभानुकेवलिकेरास’ के नामसे हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहरानेवाले मायाचारी की प्रपंच बाजीसे व्यर्थ अपने कर्म बांधते हैं और दूसरोंको बंधवाते हैं ।

२२. हरिबल मच्छी के रासमें हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका लिखा है यहभी झूठियाँका कहना झूठ है क्योंकि यह रास छपवानेवाले भीमसिंह माणेकने बंबई से मेरेको पत्र भेजा है उसमें लिखा है कि “सुलभ बोधी जीवडा, मांडे निज खट कर्म ॥ साधुजन मुख मुमती, बांधी है जिन धर्म ॥ १ ॥” यह वाक्य भूलसे उलटा छपगया है सो दूसरी आवृत्तिमें सुधारनेमें आवेगा. इस लिये भूलसे छपेहुए वाक्य को आगे करके हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका आग्रह करना बड़ी भूल है ।

२३. सुरतमें श्रीमान् मोहनलालजीके ज्ञानभंडारमें तथा बडोदे में प्रवर्तक श्रीमान् कांतिविजयजी संग्रहीत ज्ञानभंडारमें हरिबलमच्छी के रासकी लिखी हुई ५—६ प्रतियें मौजूद हैं उन्होंने “सुलभ बोधी

जीवडा मांडे निजखट कर्म ॥ साधुजन मुख मुमती बांधी कहे ? जिन धर्म ॥ १ ॥” ऐसा लेख है इसका भावार्थ यह है कि फजर में उठकर श्रद्धावान् भव्यजीव जिनमन्दिर में जिनराजकी पूजा करें, गुरुकी सेवा करें, स्वाध्यायादि ६ धर्मकार्य करें. अब विचार करना चाहिये कि जैसे पर्युषणापर्व में अमारी घोषणाकी व्याख्या करनेके प्रसंगमें बकरीदकी व पशुबलिकी रौद्र हिंसाकी पुष्टि कभी नहीं होसकती वैसेही जिन मंदिरमें पूजा करनेके प्रसंगकी व्याख्या करनेमें प्रत्यक्ष मिथ्यात्वका हेतु रूप हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेका लेख कभी नहीं लिखा जासकता परंतु विपरीत बातका अतिशयोक्ति से प्रसंगवश उपहास कर सकते हैं. वैसेही हरिबलमच्छी के रास बनाने वालेने जिनपूजा, गुरुसेवा के प्रसंगसे अतिशयोक्ति में “साधुजन मुख मुमती बांधी कहे ? जिन धर्म” यह वाक्य कहेहैं याने-ढूंढियेलोग मुंहपर मुंहपत्ति हमेशा बांधी रखने का कहतेहैं सो जैनधर्म विरुद्ध है ऐसा गंभीराशयसे मीठे वाक्य से उपहास कियाहै और लिखीत प्रतोंमें (‘कहे ?’) यह शब्द वक्रोक्तिवाचक था परंतु रास छपवानेके समय (क) अक्षर भूलसे रहगया होगा या “सम्यक्त्वमूल बाहर व्रतकी टीपकी” तरह किसी ढूंढक अनुयाई लेखकने ज्ञानवृद्ध कर ‘क’ अक्षर निकाल दिया होगा और ‘हे’ की जगह ‘है’ करके गुजराती भाषा बिगाड कर हिंदी भाषा बनाडाली, भूल से वैसा ही छपकर प्रकट हो गया उसको देखकर सब ढूंढिये भ्रममें पडगये हैं । इस लिये हरिबल मच्छी के रासके नामसे हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहराना सर्वथा झूठ है ।

२४. ढूंढिये कहतेहैं कि हितशिक्षाके रासमें हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका लिखाहै यहभी झूठ है क्योंकि देखो ढूंढिये साधु कभी दवाई लेनेके लिये, जल पीनेके लिये या कफ आदि थूकने के लिये नाटक के परदेकी तरह मुंहपत्तिको किसी समय नीचेके होठपर हटालेतेहैं, कभी डाढीपर खींच लेतेहैं, कभी एक कानपर से दोरेको हटा लेतेहैं उससे दूसरे कानपर ध्वजकी तरह मुंहपत्ति लटकने लगतीहै और कभी गाडी के बैलके जोतर (भूसर) की तरह गलेमें खींच लेते हैं इस लिये हित शिक्षा के रासके लेखकने ढूंढियोंको मुंहपत्ति की ऐसी विटंबना न कर नेकेलिये “मुखे बांधीते मुंहपत्ति, हेठे पाटो धारी ॥ अति हेठी दाढीथई

जोतर गले निवारी ॥ १ ॥ एककाने धज सम कही” इत्यादि उपहासके वाक्य लिखे हैं उसका आशय समझे बिना ऐसे २ प्रमाण आगे करके ढूँढिये लोग हमेशा मुंहपत्ति बांधना ठहराते हैं पुष्ट करते हैं और बड़ी खुशी मनाते हैं यही बड़ी अनसमझ की बात है।

(शिवपुराणादिमें भी हमेशा मुंहपत्ति बांधना नहीं लिखा)

२५. ढूँढिये कहते हैं कि ‘शिवपुराण’ में “हस्ते पात्र दधानश्च तुंडे वस्त्रस्य धारकाः” इस वाक्यमें हमेशा मुंहपत्ति बांधना लिखा है ऐसा कहते हैं सो भी झूठ है क्योंकि इस वाक्यमें हाथमें पात्र रखनेवाले और मुंहपर वस्त्र रखनेवाले लिखे हैं। इसका भावार्थ ढूँढियोंकी समझमें नहीं आया इसलिये हमेशा मुंह बांधनेका ले बैठे हैं देखो-हाथमें पात्र कहनेसे आठोही प्रहर रात्रि-दिन हमेशा हाथ में पात्र नहीं लिया जाता किंतु जब आहार आदि कार्य होते तब उस प्रयोजन के लिये लिया जाता है। वैसेही मुंहपर मुंहपत्ति कहने से जब बोलनेका कार्य होवे तब मुंहपर मुंहपत्ति रखनेमें आती है परन्तु हमेशा बांधनेका नहीं ठहर सकता। जिसपर भी हमेशा बांधने का हठ करने वाले ढूँढियोंको मुंहपत्तिकी तरह सोते, बैठते, सूत्रपढ़ते, व्याख्या वांचते वगैरह सर्व कार्योंमें हमेशा हाथमें पात्र भी रखना चाहिये और हमेशा हाथमें पात्र रखना मंजूर न करें तो हमेशा मुंहपत्ति बांधनेकी अज्ञानता का हठाग्रहको छोड़ देना योग्य है।

(नाभा में भी ढूँढिये हार गये थे)

२६. पंजाब देशमें ‘नाभा’ में मुंहपत्तिकी चर्चामें ढूँढियोंने हमेशा मुंहपत्ति बांधने बाबत ‘शिवपुराण’ का वाक्य आगे किया था उसपर वहांके मध्यस्थ विद्वानों ने अपने फैसलेमें ऐसे लिखा है कि “आपके प्रतिवादीके हठके कारण और उनके कथनानुसार हमें शिवपुराणके अवलोकनकी इच्छा हुई। वस इस विषयमें उसके देखने की कोई आवश्यकता नहीं थी। ईश्वरच्छासे उसके लेखसे भी यही बात प्रकट हुई कि वस्त्रवाले हाथको सदा मुखपर फेंकता है इससे भी प्रतीत होता है कि सर्व काल मुखवस्त्र के मुखपर बांधे रहने की आवश्यकता नहीं है किंतु वार्तालापके समय पर वस्त्रका मुखपर होना जरूरी है” इस लेखमें हाथमें मुंहपत्ति रखना ठहराया है इस लिये ‘नाभा’ की चर्चा के नामसे हमेशा मुंहपत्ति बांधने का ठहराने वाले मायाचारी सहित प्रत्यक्ष मिथ्यावादी हैं।

(ढूँढिये अपनी थोड़ी सी अकल खर्च करें)

२७. देखो ढूँढिये लोग संवेगी साधुओंको दंडी २ कहा करते हैं परन्तु संवेगी साधु हमेशा हर समय हाथमें दंडा नहीं रखते किन्तु आहार वगैरह के लिये बाहिर जाना पडे तब हाथमें धारण करते हैं नहीं तो उपाश्रयमें पडारहता है। इसी तरहसे ढूँढियोंको अपने कथन मूजिब थोड़ीसी अकल खर्च करके विवेक बुद्धिसे विचार करना चाहिये कि बोलनेके समय मुंहआगे मुंहपत्ति रखने वालोंको मुखपर वस्त्र धारण करने वाले कहेजाते हैं उससे ढूँढियोंके ही दंडी २ कहनेके न्यायकी तरह हमेशा मुंहपर वस्त्र बांधा रखना नहीं ठहर सकता इसलिये हमेशा बांधने का हठकरने वालों की अनसमझ है। और श्रीमालपुराणमें भी जैनसाधुको हाथमें दंडा, मुखपर वस्त्र, बगलमें रजोहरण धारण करनेवाले लिखे हैं. सो यह तीनों वस्तु जब काम पडे तब उस २ कार्य के उपयोगमें ली जाती हैं नहीं तो पास में पडी रहती हैं, इस बातसे भी यह तीनों वस्तु हमेशा बांधी रखनेका नहीं ठहर सकता। इसी तरह से 'अवतारचरित्र' में भी मुंहपत्ति शब्दका पर्याय मुखपट्टी नामामात्र लिखा है उसको देखकर हमेशा बांधने का ठहराना बड़ी भूल है।

(नाक और मुंह दोनों से जीव मरते हैं)

२८. ढूँढिये कहते हैं नाककी श्वास (हवा) से जीव नहीं मरते इस लिये हम नाक खुला रखते हैं, यहभी झूठ है क्योंकि नाकके श्वासो-श्वासके झपाटे से छोटे २ जीवों की हिंसाका कहनाही क्या परन्तु डांस-मच्छर-मकखी आदि भी नाकमें घुस जाते हैं और मरभी जाते हैं यह प्रत्यक्ष प्रमाण है इसलिये नाककी गरम श्वाससे त्रस-स्थावर दोनों प्रकारके जीवोंकी अवश्य हानि होती है तथा बोलते समय मुंहकी श्वास बाहर निकलते ही फैलकर जल्दी ठंडी होजाती है और नाककी श्वासतो १०-१५ अंगुल तक जोर से धमणी की तरह गरम २ चली जाती है इसलिये मुंहकी श्वाससे भी, नाककी श्वाससे जीवों को पीडा विशेष ज्यादा होती है और दिनभरके २४ घंटों में १-२ घंटे बोले तब मुंहसे जीवोंको पीडा होगी परन्तु नाकसे तो २४ घंटे हमेशा जीवों को पीडा होती है इसलिये ढूँढियोंकी सच्ची जीवदया तबही समझी जावे जब कि मुंहकी तरह नाक भी हमेशा बांधा रखें, नहीं तो दयाके नामसे भोले लोगोंको भ्रममें डालने का ढोंगही समझना चाहिये।

(मुंहपत्ति में दोरा डाल कर बांधना नहीं लिखा.)

२९. जब टूँडियों को पूछने में आता है कि मुंहपत्ति में दोरा डाल कर बांधना किसी सूत्र में नहीं लिखा जिस पर भी दोरा क्यों डालते हो इसपर टूँडिये कहते हैं कि जैसे साध्वीके साडेमें दोरा डालने का नहीं लिखा तोभी दोरा डाला जाता है वैसेही मुंहपत्तिमें दोरा डालने का नहीं लिखा तोभी समझ लेना चाहिये ऐसा कहकर मुंहपत्तिमें दोरा डालना ठहराते हैं, सोभी अनुचित है क्योंकि देखो-साध्वीके साडेमें तो लज्जा ढकनेके लिये दोरा डालने में आता है परंतु मनुष्योंका मुंह लज्जनीय नहीं है इसलिये गुह्य और लज्जनीय स्थान बांधनेका दृष्टान्त बतलाकर जगतमें प्रकट और शोभनीय मुंह बांधनेका दोरा साबित करना बड़ी भारी निर्विवेकता है। दूसरी बात यहभी है कि जब कभी दुर्गंधी की जगह जाना पड़े या उपाश्रय की प्रमार्जना करने के समय सूक्ष्म रजकण मुंहमें न जाने पावे इसलिये दोरा डाले बिनाही मुंहपत्तिको त्रिकोणी करके मस्तक के पीछेके भागमें गांठ आसके वैसे रीतिसे थोड़ी देरके लिये नाक-मुंह दोनों बांधनेकी मर्यादा बतलाई है उसरीति को छोड़कर अपनी कल्पनासे दोरा डालनेका तथा नाक खुला रखकर अकेला मुंहको हमेशा बांधनेका नया ढाँग चला कर सर्वज्ञ शासनकी हीलना करवाना सर्वथा अयोग्य है।

(बोलनेमें कभी उपयोग न रहे तोभी हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखना बहुत बुरा है)

३०. टूँडिये कहते हैं कि बोलते समय मुंहकी यत्ना करनेका कभी उपयोग न रहे तो दोष लगे जिससे हमेशा बांधी रखना अच्छा ही है उससे कभी उघाड़े मुख बोलनेका दोष न लगे. यह भी टूँडियों का कहना अनसमझका है क्योंकि साधुका धर्म ही उपयोगमें है, जिस को शुद्ध उपयोग नहीं है उससे शुद्ध संयम धर्म कभी नहीं पल सकता. देखो:- किसी को उपयोग न रहा भूलसे स्त्रीका रूप देखने लगगया उससे उसके आंखों पर हमेशा पाटा बांधा रखना कोई अच्छा नहीं मान सकता तथा किसी साधु को कभी चलनेमें उपयोग न रहा उस से कीड़ी-मैंडक वगैरह जीवोंकी हानि होगई जिससे चलनेकाही बंध करके एक जगह पड़े रहना कोई भी अच्छा नहीं कहसकता किंतु उप-

योग रखकर चलने को ही अच्छा माना जावेगा. इसी तरह से कभी बोलते समय मुंहकी यत्ना करनेका उपयोग न रहे उससे हमेशा मुंह बांधा रखना कभी अच्छा नहीं ठहर सकता किंतु उपयोगसे यत्नापूर्वक बोलनाही अच्छा माना जावेगा ।

३१. फिरभी देखो:- बोलनेमें मुंहकी यत्ना करनेका कभी उपयोग न रहने से हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ढूंढिये कहते हैं, उसी तरह कभी छींक करते समय नाक की यत्ना करनेका उपयोग न रहे तो मुंहकी तरह ढूंढियोंको नाकभी हमेशा बांधा रखना चाहिये तथा चलने में उपयोग न रहनेसे दोनों पैरोंके दो पूंजनी भी हमेशा बांधी रखनी चाहिये और प्रतिलेखना करनी, गौचरी जाना, उपाश्रयकी प्रमार्जना करनी, प्रतिक्रमण करने में उठ-बैठ करना और जिनेश्वर भगवान्को, गुरुमहाराज को वंदन करनेको जाना इत्यादि धर्म क्रिया करनेमें कभी उपयोग न रहे तो यह धर्मकार्य करने छोड़ देने चाहिये। और जिस तरह श्रीआदीश्वर भगवान्के समय 'मरीचि' ने अपनेसे शुद्ध संयम धर्मका पालन करना नहीं बनसका तब साधुका वेष छोड़कर नया वेष बनाया. उसी तरह यदि ढूंढिये साधुओं से भी विवेक पूर्वक उपयोग सहित शुद्ध संयम धर्मका पालन करना नहीं बन सकता हो तो कपट छोड़कर साफ २ सत्य २ कथन करें, शुद्ध साधु न कहलावें, मूलसूत्र, प्राचीन शास्त्रादिके नामसे हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका न ठहरावें, 'जिनवरने मुंह पत्ति बांधने का फरमायाहै' ऐसी २ झूठी २ बातें बनाकर तीर्थंकर परमात्माके ऊपर झूठा आरोप न लगावें, जैन साधु कहलाना छोड़ दें और नाक पर भी हमेशा वस्त्र बंधारक्खे तथा दोनों पैरोंके दो पूंजनी बांधकर 'मरीचि' की तरह एक नया अजब वेष बना कर पूरे २ दयालु बननेका जगत्को दिखला दें तबतो मुंहकी यत्ना करनेका उपयोग न रहने से मुंह बांधनेका ढूंढियोंका कथन सत्य समझा जावे नहींतो भोले जीवों को बहकाने के लिये उपयोग न रहने के नामसे सर्वज्ञ शासनमें माया प्रपंच रचनेका कलयुगी झूठा ढोंगही समझना चाहिये ।

(ढूंढियों की विचित्र लीला का नमूना देखो)

३२. ढूंढिये एक जगह लिखतेहैं कि भगवान्ने भगवती आदि आगमोंमें हमेशा मुंहपत्ति बांधना कहाहै । दूसरी जगह लिखतेहैं भगवान्ने आगमोंमें बांधना नहीं कहा परंतु संवेगियोंके आचार दिनकर, ओघनि-

युक्ति आदि प्राचीन शास्त्रोंमें लिखा है। तीसरी जगह लिखते हैं प्राचीन शास्त्रोंमें हमेशा बांधना नहीं लिखा किंतु भुवनभानु केवलि आदिके रासोंमें लिखा है। चौथी जगह लिखते हैं जैन शास्त्रोंमें नहीं लिखा परंतु अन्य दर्शनियोंके शिवपुराणादि में तो लिखा है। पांचवीं जगह लिखते हैं सोमिल तापसने अपने मुंहपर काष्ठकी पट्टी बांधी थी उसीतरह हमभी हमेशा मुंहपत्ति बांधते हैं। छठी जगह लिखते हैं पैरोंका भूषण पैरोंमें शोभे, वैसेही हमारे मुंहपर बांधी हुई मुंहपत्ति शोभती है। सातवीं जगह लिखते हैं किसी शास्त्रमें हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेका स्पष्ट लेख नहीं है परंतु मुंहपत्ति शब्दसे मुंहपर बांधना मानते हैं। आठवीं जगह लिखते हैं बोलते समय मुंहपत्तिके थूक लगता है मुंहपत्ति गीली होती है परंतु संमूर्च्छिम जीवों की उत्पत्ति हानि नहीं होती, थूक अशुचि पदार्थ नहीं है। नवमी जगह लिखते हैं नाकके श्वासोश्वाससे किसी जीवकी हानि नहीं होती इसलिये हम नाक खुली रखते हैं। दशवीं जगह लिखते हैं वायुकाय के जीवोंकी दया पालन करनेके लिये मुंहपत्ति बांधी रखते हैं। ग्यारहवीं जगह लिखते हैं विष्टाआदि अशुद्ध जगह की मक्खी अपने मुंहपर बैठने न पावे इस लिये मुंहपत्ति बांधी रखते हैं। बारहवीं जगह लिखते हैं जगतमें अच्छी २ वस्तु ढकी जाती हैं वैसेही हमारा अच्छा मुंह हमेशा ढका रहता है। तेरहवीं जगह लिखते हैं जैसे साध्वीके साडा दोरेसे बांधा जाता है, वैसे ही हमारी मुंहपत्ति भी दोरेसे बांधनेमें आती है। चौदहवीं जगह लिखते हैं मुंहपत्ति बांधने वाले तीसरे भवमें सब कर्मों से छुटकर मोक्ष जाते हैं। पंद्रहवीं जगह लिखते हैं मूलसूत्रोंमें हमेशा मुंहपत्ति बांधना नहीं लिखा परंतु बोलते समय हमारेसे बारबार उपयोग नहीं रहता इसलिये प्रमाद के कारण बांधी रखते हैं। इत्यादि तरह २ की पूर्वापर विरोधी मनमानी झूठी २ बातें लिखकर भोले लोगोंको बहकाते हैं और कुयुक्तियोंसे सर्वज्ञ शासनमें हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेरूप मिथ्यात्व फैलाते हैं। जिसमें कितनीक बातोंका थोडासा दिग्दर्शन मात्र समाधान इस “जाहिरउद्घोषणा” के ऊपर के लेखों में बतलाया है और अन्य सब शंकाओंका व मुंहपत्ति संबंधी दृष्टियोंकी तरफसे आजतक छपी हुई सब पुस्तकों के लेखोंका विस्तारपूर्वक निर्णय आगमादि शास्त्र पाठों के साथ “आगमानुसार मुंहपत्तिका निर्णय” नामा ग्रंथमें लिखा है, सबसंघको बिनादाम भेट मिलता है, पाठक गण मंगवाकर पूरा २ पढ़ कर सत्य ग्रहण करें।

॥ ॐ श्री जिनाय नमः ॥

जाहिर उद्घोषणा. नम्बर २.

(झूठको छोड़ो और सत्यको ग्रहण करो)

॥ इसको भी पूरा २ अवश्य ही पढ़िये ॥

(हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेमें ३६ दोषोंकी प्राप्ति)

३३. देखिये अपनेसे किसी कार्यमें पूरा २ उपयोग न रहे कुछ भूल होजावे, दोषलगे तो पश्चात्ताप करके प्रायश्चित्त लेनेसे शुद्धहोतेहैं इसीलिये प्रतिक्रमणादि क्रियाएँ शास्त्रोंमें बतलायीहैं । परंतु अपनी प्रमाद दशाकी थोड़ीसी भूलको आगे करके अनादि सच्ची मर्यादाका उत्थापन करनेसे बड़ा अनर्थ होताहै । इसी तरहसे दूंदियोंने उपयोग न रहनेसे मुंहपत्ति बांधी रखनेका नया रिवाज चलाया किंतु अब इस बातमें अनेक दोषोंका सेवन करना पड़ताहै, सो नीचे बतलातेहैं:—

१. अनादि कालके सर्व साधुओंको हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखने का झूठा दोष लगाते हैं ।

२. आगमादि शास्त्रोंके नामसे प्रत्यक्ष झूठ बोलकर हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेका ठहरातेहैं ।

३. भगवती सूत्रमें तथा ज्ञाताजी सूत्रमें हजामत करनेवाले गृहस्थ नाइयोंने राजकुमारोंके केश काटनेके लिये थोड़ी देर नाक मुंह बांधेथे ऐसा अधिकार है, उस बातको आगे करके दूंदिये साधुपनेमें हमेशा मुंह बांधनेका ठहराने वाले अपनी हंसी करवातेहैं ।

४. निरयावली सूत्रमें अन्यलिङ्गी सोमिल तापसने मिथ्यात्व दशा में अपने मुंहपर काष्ठमुद्रा बांधीथी, उसी प्रमाणको आगेकरके दूंदिये भी अपना मुंह हमेशा बांधा रखकर प्रकटपने अन्यलिङ्गी मिथ्यात्वी बनते हैं ।

५. थूंककी गीली मुंहपत्ति चौमासेमें सुखाने परभी १-२ रोज तक नहीं सूखती, उसमें समय २ असंख्य संमुर्च्छिम पंचेद्रीय मनुष्यों की उत्पत्ति और हानि होनेका पाप बांधतेहैं ।

६. वर्षा चौमासेमें थूककी गीली मुंहपत्ति रात्रिमें मुंहपरसे अलग रखतेहैं, उसमें नीलण-फुलणकी उत्पत्ति होनेसे अनंत जीवोंकी हिंसाका दोष लगता है।

७. थूककी गीली मुंहपत्तिको हर समय मुंहपर बांधी रखनेसे मुंह झूठा रहताहै, मूंडे मुंहसे सूत्र पड़तेहैं, व्याख्यान बांचतेहैं यहभी ज्ञानावर्ण्य कर्म बंध का हेतुहै।

८. बादीवालेको व्याख्यान बांचते समय मुंहमेंसे बहुत थूक उड़ताहै, इसलिये मुंहपत्तिके अंदर कपड़े का दूसरा टुकड़ा (छोटी मुंहपत्ति) रखनेकी विटंबना करनी पड़तीहै।

९. मौन रहने परभी हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेसे दाल चेषा जैसी निष्फल क्रिया होनेका दोष लगताहै।

१०. मुंहपर मुंहपत्ति बांधी रखनेसे नाक कान आंख ललाट मस्तक वगैरह छोटे २ स्थानोंपर कोई सूक्ष्मजीव या सचित्त रजादि गिरजावे तो मुंहपत्तिसे उसकी प्रमार्जना नहीं होसकती तथा छींक करते समय और दुर्गंधकी जगह मुंहपत्तिसे नाककी यत्ना भी नहीं होसकती यह अधूरी क्रियाका दोष लगताहै।

११. दूँदिये साधु दवाई लेनेके समय या थूकनेके समय मुंहपत्ति को बार बार उंची नीची करके नाटकके परदेकी तरह मुंहपत्तिकी बड़ी विटंबना करतेहैं।

१२. होठोंके उपर हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेसे बोलते समय, छींक-उबासी-डकार-खांसी करते समय मुंहके श्वासोश्वास द्वारा पेटमें से दुर्गंधयुक्त अशुद्ध पुद्गल बाहिर निकलतेहैं, वह सब मुंहपत्ति कचिपकजातेहैं और पीछेही पेटमें जातेहैं, जिससे पेटमें रोगकी उत्पत्ति होतीहै तथा मुंहमें दुर्गंध होतीहै इसलिये अनुभवी वैद्य और डाक्टर लोग हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेमें अनेक नुकसान बतलातेहैं।

१३. विपाक सूत्रमें तथा ओघनिर्युक्ति आदि शास्त्रोंमें कभी दुर्गंधकी जगह पर या उपाश्रयकी प्रमार्जना करनेके समय मुंहपत्तिको नाक-मुंह दोनोंके उपर थोड़ीदेर बांधनेका कहाहै, जिसपरभी दूँदिये नाकपर नहीं बांधते यहभी सूत्रकी आज्ञा लोपन करनेका दोष लगताहै।

१४. एकवेंत चारअंगुल (१६ अंगुल) समचौरस या अपने २ मुंह प्रमाणे समचौरस मुंहपत्ति रखनेकी मर्यादाहै परंतु दूँदिये एक कपड़ेकी लंबी चीरी लेकर लपेट कर बांधतेहैं यहभी शास्त्र विरुद्धहै।

१५. “मुहणंतगेण” पाठका मुख खिका अर्थ है, जिसपर भी मुंहपत्तिमें दोरा डालनेका झूठा अर्थ करते हैं यह भी उत्सृज प्ररूपणाका दोष लगता है ।

१६. धूपके दिनोंमें पसीनासे मुंहपत्तिके उपर मैलके दाग पड़ जाते हैं, कभी २ दिनभरम नयी नयी २-३ मुंहपत्ति बदलनी पड़ती है नहीं तो बास आने लगता है ।

१७. कभी छौंक करते समय या श्लेष्मके समय नाकका मैल मुंहपत्तिके उपर लग जाता है तो बहुत बुरा लगता है, यह भी विटबनाही है ।

१८. होठोंके उपर मुंहपत्ति बांधी रहनेसे जोरसे बोलने पर भी बहुत साधुओंकी आवाज रुक जाती है, मुँगेक जैसा स्वर भंग हो जाता है, जिससे धर्मका उपदेश सुनने वालोंकी साफ २ समझमें नहीं आता है ।

१९. बेरुपियोंकी तरह मुंहका रूप बिगड़ता है इसलिये अन्य दर्शनीय लोग मुंहबंधे मुंहबंधे कहकर जैन साधुकी हंसी करते हैं, जिससे जगत् मान्य सर्वज्ञ शासनकी अवज्ञा होता है, उससे उन लोगोंके कर्म बंधन होते हैं और हमेशा मुंह बांधकर शासनकी अवज्ञा करवाने वाले दुर्लभ बोधी होते हैं ।

२०. दशवैकालिकमें ‘जयं भुंजंतो भासंतो’ इसपाठमें मुंहकी यत्ना करके बोलनेका कहा है, सो हाथ में मुंहपत्ति रखकर मुंहकी यत्ना करके बोलने वालोंको जब १-२ घंटे तक बोलनेका काम पड़े तब हाथको बड़ा कष्ट होता है, उससे उपयोग भी विशेष शुद्ध रहता है परंतु हमेशा बांधी रखनेवालोंको मुंहकी यत्ना करनेकी जरूरत नहीं रहती, जिससे हाथके कुलभी कष्ट नहीं होता, उपयोग भी शुद्ध नहीं रहता है इसालय दशवका, एक सूत्रकी आज्ञा उत्थापन होती है तथा उपयोग शुन्य बोलनेका दोष आता है ।

२१. शास्त्रोंमें त्रस और स्थावर दोनों प्रकारक जीवोंकी रक्षा करनेके लिये मुंहपत्ति रखनेका कहा है ताभा दूँदिये एक वायुकायकी रक्षा करनेके लिये मुंहपत्ति रखनेका कहते हैं सो भी शास्त्र विरुद्ध बालत है ।

२२. मुंहपत्तिसे नाक और मुंह दोनोंकी यत्ना करनेका सूत्रोंमें कहा है, तो भी दूँदिये मुंहपत्तिसे नाककी यत्ना नहीं करनेका कहते हैं और नाकक श्वासोश्वाससे जीवोंकी हानि नहीं होती, ऐसा कहते हैं यह भी सूत्र विरुद्ध होकर प्रत्यक्ष झूठ बोलते हैं ।

२३. बीमार साधुको और संस्थारा किये हुये साधु-आवकको

अंतसमयतक मुंहपत्ति बांधी हुई रखवाते हैं यह भी हठाग्रह की बड़ी भूल है।

२४. कई २ ढूँडिये श्रावक कभी मस्तक पर पगड़ी तथा अंग पर अंगरखी और पायजामा पहने हुए भी अपने मुंह पर मुंहपत्ति बांधकर आनुपूर्वी या नवकरवाली (माला) फैरने बैठ जाते हैं, यह भी सर्वज्ञ शासन में नाटक जैसा सांग है।

२५. पढ़े लिखे समझदार नवयुवकों की व प्रतिष्ठित लोगों की मुंहपत्ति बांधने की श्रद्धा नहीं है और बांधने में भी वे शर्मा समझते हैं, इसलिये सामायिक आदि करते समय केवल मतपक्ष की शर्म से हाथ में मुंहपत्ति रखकर मुंह की यत्ना नहीं करते और धोती दुपट्टे को अपने मुंह पर लपेट लेते हैं यह भी ढोंग है।

२६. जैन शासन में आनंद-कामदेवादि अनेक श्रावक होगये हैं, परंतु ढूँडियों की तरह किसी भी श्रावक ने अपने मुंह पर मुंहपत्ति कभी नहीं बांधी, तिसपर भी इन लोगों ने विचारे भोले लोगों को मुंहपत्ति बंधवाकर जिनेश्वर भगवान् की आज्ञा उत्थापन करने वाले बनाये हैं।

२७. मारवाड आदि देशों में ढूँडक, तेरहपंथी श्राविकाओं की मुंहपत्ति के उपर गोटा या मोती वगैरह जौहरात लगा हुआ रहता है, यह भी बड़ी भूल है।

२८. बाईस टोले वाले सब ढूँडियों की और तेरहपंथियों की मुंहपत्ति में लंबाई चौड़ाई छोटी मोटी वगैरह तरह २ की विचित्र प्रकार की भिन्नता है, परंतु एक प्रमाण नहीं है, यह भी प्रत्यक्ष शास्त्र विरुद्ध है।

२९. सूत्रों में शुद्ध ज्ञान क्रिया से मुक्ति होना बतलाया है परंतु वेष लेने मात्र से मुक्ति होना नहीं बतलाया तो भी ढूँडिये भोले जीवों को बहकाने के लिये मुंहपत्ति बांधने से तीसरे भव में मुक्ति होने का बतलाते हैं यह भी उत्सूत्र प्ररूपण है।

३०. जगत में यह बात प्रसिद्ध है कि चौर डाकू निंदक वगैरह अपने मुंह छुपाते हुए फिरते हैं। इसी तरह ढूँडिये भी जिन प्रतिमा की तथा पूर्वाचार्यों की झूठी २ निंदा करने वाले और सूत्रों के पाठों को व अर्थों को चौरने वाले हैं (इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण चैत्य-जिन प्रतिमा संबंधी आगे के लेख में बतलाने में आवेगा) इसलिये इनों की मुंह अंधकर मुंह छुपाने की दुर बुद्धि हुई है।

३१. निशीथ सूत्र में साधु को अपने मुख की शोभा के लिये दांतों को

और होठोंको साफ करना, रंग लगाना या बड़ेहोठको कटवाकर सुधराना इत्यादि कार्यकरने वालेको दोष बतलायाहै, यह बात खुला मुंह हो तब शोभाके लिये की जातीहै, परंतु बांधा हुआ हो तो नहीं, यदि खुला मुंह हो तो लोकलज्जासेभी साधु होठोंको रंगना वगैरह दोष न लगा सके परंतु बंधाहुआ होतो गुप्तदोष लगा सकताहै, इसलिये हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेसे निशीथसूत्रकी आज्ञा उत्थापन होतीहै और दांत होठ रंगने वगैरह का गुप्तदोष लगानेकी मायाचारी भी कर सकताहै ।

३२. भाषा बोलनेके लिये पुद्गल ग्रहण करने तथा भाषा बोलनी और आगे बोलनेमें आवे, यह सब भाषावर्गणा कही जातीहै, “पन्नवणा” सूत्रमें इस भाषा वर्गणामें नियमा शीत, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष यह चार स्पर्श बतलायेहैं, परंतु भाषा बोलेबाद गुरु (भारी) वगैरह आठस्पर्श होनेका नहीं बताया, जिसपरभी टूँडियेलोग “ पन्नवणा ” सूत्रके नाम से भाषा वर्गणामें आठस्पर्श होनेका कहकर वायुकायके जीवोंकी हानि करनेका ठहरातेह, यहभी सर्वथा सूत्र विरुद्धहै ।

३३. उववाई, भगवती, ज्ञाताजी आदिसूत्रोंमें श्रावकोंको दुपट्टे का उत्तरासन रखनेका जगह २ अधिकार आयाहै, यह उत्तरासन ब्राह्मणोंकी जनोईकी तरह रखा जाताहै, कभी काम पडे तब उसका छेडा मुंहके आगे रख सकतेहैं, उससे नाक मुंह दोनोंकी यत्ना होतीहै यह बात प्रत्यक्ष अनुभवसे सिद्ध है, जिसपरभी टूँडियेलोग उत्तरासनका अर्थ मुखकोशकी तरह मुंह बांधना करतेहैं, यहभी सूत्र विरुद्ध होनेसे उत्सूत्र प्ररूपणाहीहै ।

३४. जब डाक्टर लोग चीराफाडीका काम करतेहैं तब दुर्गाधिका और राज्य युद्धमें जहरी धुंआका बचाव करनेके लिये नाक-मुंह दोनों ढक लेतेहैं तथा विवाह शादी, राजदरबार, जाहिर सभा वगैरहमें कई लोग अपनेमुंहके आगे उत्तरासनका छेडा या रुमाल आदि रखतेहैं, यह श्रेष्ठ व्यवहारहै, परंतु इन बातोंसे नाक खुला रखकर अकेला मुंह बांधा रखनेका साबित नहीं होसकता, जिसपरभी टूँडियेलोग भोलेजीवोंको उपरकी बातें बतलाकर हमेशा मुंह बांधनेका ठहरातेहैं, यहभी प्रत्यक्ष झूठा मायाचारीका प्रपंचहै ।

३५. जिनेश्वर भगवान् ने मुंहके आगे वस्त्रादि रखकर उपबोग से बोलने वाले की भाषा को निर्दोष कहाहै और टूँडिये इस बात के

विरुद्ध होकर मुंहपत्ति बांध कर बोलने वाले की भाषा को निर्दोष कहते हैं, इसलिये जिन आज्ञा के उत्थापन करने वाले बनते हैं। एक जिनराज की आज्ञा उत्थापन करने वालों को अतित, अनागत और वर्तमान काल के अनंत तीर्थंकर महाराजों की आज्ञा उत्थापन करने का दोष आता है, उससे अनंत संसार बढ़ता है।

३६. ऊपर मुजब जिनाज्ञा विरुद्ध होकर हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखकर फिरनेसे जैनलिंग बदल जाता है, जैनलिंग बदल जानेसे, द्रव्य मुनिधर्म चला जाता है, द्रव्य मुनिधर्म जानेसे, अन्यलिंग हुआ, अन्य लिंगको जैनलिंग कहनेसे, श्रद्धारखनेसे और गुरु माननेसे, सम्यग् दर्शन जाता है, सम्यग् दर्शन जानेसे सम्यग् ज्ञान जाता है, सम्यग् ज्ञान जानसे सम्यग् चारित्र जाता है, इस तरहसे खास मोक्षके हेतु सम्यग् दर्शन, ज्ञान, चारित्रिक जानेसे मिथ्यात्व आता है, मिथ्यात्व आनेसे द्रव्य और भाव दोनों प्रकारका साधुका धर्म चला गया, द्रव्य-भावसे साधुका धर्म जानेपरभी शुद्ध साधु कहलानेसे झूठा ढोंग हुआ, झूठे ढोंग में जैन शासनके नामसे भोलेलोगोंको फँसानेसे सच्चेमोक्ष मार्ग का उत्थापन हुआ, सच्चे मोक्षमार्गका उत्थापन होनेसे संसार भ्रमणका फल हुआ, संसार भ्रमण करनेसे ८४ लक्ष जीवायोनिकी घात हानेका दोष आया, इस प्रकार हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहराने में जिनाज्ञाकी उत्थापना, मिथ्यात्वकी प्राप्ति और संसार भ्रमणादि अनेक दोषोंका सेवन करना पड़ता है परंतु तत्त्व द्रष्टिसे कुछभी लाभनहीं है, जिसपरभी हूँदिये लोग 'जिनवर फुरमाया, मुंहपत्ति बांधो मुख उपरे' ऐसी २ जिनराजके नामसे रागबनाकर हजारों पुस्तकें छपवाकर बड़े २ शास्त्रोंके नामसे झूठी धोखा बाजी करके हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहराकर आप डूबते हैं और अपने भक्तोंकोभी डूबाते हैं (इसका पूरा २ विशेष निर्णय मूल ग्रंथमें देखो) इस प्रकार हमेशा मुंहपत्ति बांधना अनर्थका मूल होनेसे इस ग्रंथको पढ़े बाद हूँदिये व तेरहापंथी साधु-साध्वी-श्रावक और श्राविका अबतो कोई भी सम्मत्वा इसबातका आग्रह कभी न करेंगे, इतनेरोज अंधरूढिसे बांधी या बांधनेकी पुष्टिकी उसका प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध होकर बांधने का त्याग करके सत्य बात अवश्य ग्रहण करेंगे, यही परम हितकारी है।

(वायुकायकी दया पालन करनेके लिये मुंहपत्ति बांधने वालोंको तथा दया २ का नाम रटने वालोंको नीचे लिखे प्रमाणे हिंसाके कार्य त्याग करने योग्यहैं)

१. टूंडिये साधु लंबा ओघा रखते हैं, जिससे चलते समय नीचे लटकता रहता है, उससे समय २ वायुकाय के असंख्य जीवोंकी हानि होती है अतएव लंबा ओघा छोड़कर संवेगी साधुओंकी तरह शास्त्र प्रमाणके अनुसार ३२ अंगुल प्रमाणे और चदरके अंदरदका हुआ रहसके वैसा छोटा ओघा रखना योग्य है।

२. टूंडिये ओढनेकी चदरको गांठ बांधते ह जिससे चलते समय सामनेकी हवा आनेसे नावके पालकी तरह चदरमें हवा भर जाती है उससे पीठके पीछे ढोलकी तरह चदर उंची होजाती है, उसमें भी वायुकायके जीवोंकी हानि होती है अतएव गमारोंकी तरह चदरके गाती बांधना छोड़कर संवेगीसाधुओंकी तरह खुली चदर ओढना योग्य है।

३. टूंडिये साधु उपरसे मुंहपत्ति बांध लेतेहैं परंतु नीचे से खुली रखते हैं, जिससे हिलती रहती है, उसमें भी समय २ वायुकायकी हिंसा होती है अतएव यदि पूरी २ दया पालन करना होतो मुंहपत्तिको नीचेसे भी बांध लेना चाहिये या ऊपर मुजब अनेक दोष समझकर हमेशा बांधनेका त्याग करना योग्य है।

४. टूंडिये साधुओंको बाजारमें व्याख्यान बाचनके लिये प्रत्येक मांव २ में कहीं २ तंबु सामीयाने खड़े किये जाते हैं, पाल वगैरह बांधे जाते हैं तथा चौमासेमें टीनकी चदरें डलवाकर छायाकी बैठक की जाती है और तपस्या के पुरके उत्सवपर खास मंडप बनवाकर ध्वजा पताकार्ये लगवाई जाती हैं, उसमें स्थंभ व खीली गाडने वगैरहमें पृथ्वी कायकी, पाल, सामीयाना, ध्वजा, पताका आदिसे वायुकायकी और चौमासेमें अपकाय, नीलण फुलण आदि छ कायके अनंत जीवोंकी हिंसा होती है, यहभी त्याग करना योग्य है। यदि टूंडिये साधु अपने भक्तोंको ऐसे हिंसाके कार्य करनेकी व आप उसमें जाकर बैठने की मनाई कर दें तों इस हिंसाका बचाव सहजमें हो सकता है।

५. टूंडिये साधु अपनी शोभाके लिये भक्तोंकी मारफत चौमासी पत्रिका, क्षामणा पत्रिका, तपस्या के पुरकी पत्रिका छपवानेमें और गांध

गांव में भिजवाने में अनंत हिंसा करवाते हैं, (क्षामणा पत्रिका का रिवाज सब जैनियों में चलता है यह अनर्थ दंडका हेतु सुधारनेकी खास आवश्यकता है) यह भी त्याग करने योग्य है।

६. वर्षा चौमासे में साधु को विहार करने की मनाई है, विवेकवान् धर्मी श्रावकभी अपना गांव छोड़कर दूसरे गांव नहीं जाते, तिस-परभी टूंडिये साधु सिर्फ अपनी महिमा बढ़ाने के लिये वंदनाके नामसे और तपस्याके पूरके नामसे पत्र लिखवाकर या पत्रिका छपवाकर हजारों लोगों को बुलवाते हैं, अनेवाले लोग गाड़ी, घोड़े आदिकी सवारी से या पैदल आते हैं, उसमें ब्रह्म स्थावर अनंत जीवों की यावत् मेंडक आदि पंचेंद्रीय जीवोंकी हिंसा होती है, रेलवे की महान् क्रिया लगती है, अवा-वर मकानोंमें ठहरने से झाड़ु, दीपक, स्नानादिमें व भट्ठी खाने में तथा आटा, दाल, चावल, शकर, मसाले वगैरह जीवाकुल सामान बाजारसे लाकर रसोई बनवाने में और भोजन स्थान में अपार हिंसा होती है, अतएव ऐसी हिंसा के कार्य त्याग करनेयोग्य हैं। यदि टूंडिये साधु अपनी नामवरी की झूठी शोभाका मोह छोड़ दें, शांतिसे आत्म कल्याणके लिये तपकरें, जिसगांवमें ठहरें हो उसगांव में अमारी घोषणा आदि जीवदया के कार्य करावें और अपने भक्तोंको ऐसे अनर्थ मूल हिंसा के कार्य करने की मनाई कर दें, तो ऐसी महान् हिंसा का बचाव हो सकता है। पूरी २ दयाभी पल सकती है, नहीं तो ऐसी महान् हिंसाके पापके आगे तप और संयम दोनों धूल में मिलते हैं। और अमुक साधु के चौमासे में ५० मण खांड गली, चार महीना रसोडा चालु रहा, इतने हजार आदमी दर्शनार्थ आये, तपके पूरमें और पूज्य पदवीमें इतने मण खांड लगी, ऐसे २ हिंसा के पापकर्मकी अनुमोदना करके भोले जीव पापके भागी होते हैं। टूंडिये श्रावकों के प्रायः करके प्रत्येक वर्षमें इस कार्यमें दो ढाई लक्ष और तेरह पंधि-योंके लक्ष, सवालक्ष द्रव्यका विनाश होता है, इसमें जिनाज्ञा की विराधना, अनंत जीवों की हानि तथा द्रव्यका नाश और संसार बढ़ने का फल मिलता है, अतएव यदि इतना द्रव्य निराश्रित जैनों के बाल बच्चे, विधवा-एँ तथा अशक्त वृद्धोंके लिये उपयोग में लगे तो बड़ा लाभ मिले।

७. टूंडिये साधु जब विहार करते हैं, तब भक्तों की मारफत गांव में सूचना पहुंच जाती है तथा आग के गांवमें भी अमुक समय आवेंगे ऐसी सूचना भिजवा देते हैं, उससे अनेक लोग पहुंचाने को व सामने

लेने को आते हैं, उसमें त्रस और स्थावर अनेक जीवोंकी हानि होती है; इस रिवाज का त्याग करके वायुकायकी दया पालने के लिये मुंहपत्ति बाधने वालों को किसी तरह की सूचना करवाये बिनाही विहार करके दूसरे गांव जाना योग्य है।

८. मगध, बंगाल वगैरह देशों में चावल, अंबाडी, आंब, तिल, यव इत्यादि वस्तु धोनेका प्रायः प्रत्येक घरमें प्रसिद्ध देशाचार है, इसलिये सूत्रोंमें ऐसे निर्दोष धोवण साधुको लेनेकी आज्ञा है, वहभी कितनी देरका बना हुआ है इत्यादि पूछकर, वर्ण-रस-गंधकी परीक्षा करके वा थोडासा हाथमें लेकर चाखकर पूरा निर्णय करके पीछे लेनेका कहा है पूर्वधरादि दिव्यज्ञानी पूर्वाचार्योंने ऐसे धोवणको अचित्त हुए बाद अनुमान १ प्रहरका काल बतलाया है, बाद जीवोंकी उत्पत्ति होती है इसलिये उतने समयके अंदरमें वापरकर खलास करदेना चाहिये, बहुत देरका लेनेकी या ज्यादा रखनेकी मनाई है। टूंढियोंको इस बातका पूरा ज्ञान नहीं है और गृहस्थोंके वासी पिंडा धोनेका या हांडे, कुंडे, लोटे, गलास आदि रात्रि-वासी झूठे वर्तनोंको मांजनेका मैला पाणीको धोवण समझ कर लेते हैं, यह प्रायः सचित्त जल होता है कभी ज्यादा राखोड़ीके कारण अचित्त होजावे तोभी दो घडी बाद पीछा सचित्त होजाता है, उसमें अनंतकाय और फुँआरे आदि त्रसजीवोंकी उत्पत्ति होती है ऐसे जल टूंढिये साधु लेकर शामतक रखते हैं, पीते हैं, उसमें कभी फुँआरे देखनेमें आते हैं, तब नदी, तलाव, कूप आदिके पासमें गीली जगहमें जाकर फैकते हैं, उससे परकाय शस्त्र होकर उन फुँआरोंके तथा गीली जगहके दोनों प्रकारके जीवोंका नाश होता है, किसी समय अन्य दर्शनी लोग देख लेते हैं तब बड़ी निंदा होती है, कर्म बंधनका व जैनशासनके उडाह होनेका हेतु बनता है। ऐसे कारण मारवाड आदिमें बहुतवार बन चुके हैं। और कोई २ टूंढिये कभी २ कुम्हार आदिके घरका मट्टी गोबर का मैला पाणी लेते हैं, उससेभी शासनकी हिलना (अवज्ञा) होती है यह सब बातें सूत्र विरुद्ध हैं, द्रव्य और भाव दोनों प्रकारकी हिंसाके हेतु हैं इसलिये ऐसे जल लेनेका त्याग करना योग्य है।

९. भगवती सूत्रमें साधुको आहार पाणी तीन प्रहर तक रखने की आज्ञा दी है सो गरम जल, त्रिफलाका जल, वा छाछकी आस, काजी आदि जल की कारण वश उत्कृष्ट काल मर्यादा बतलायी है परंतु

पणीयारेके मटकोंका या वासी और झूठे लोटे, गलास आदि धोनेका जल तीन प्रहर तक रखनेकी आज्ञा नहीं है लोटे व गलासका धोवण पूरा अचित्त नहीं होता, फुँआरे आदि उत्पन्न होतेहैं और गृहस्थोंके पणीयारे के मटकोंके अदरमें व उपरमें नीचे सूक्ष्म मट्टी लगी रहतीहै उसमें अनंत काय उत्पन्न होतीहै, उसका धोवण अनंतकायकी उत्पात्ति व हानि का हेतु होनेसे साधुको लेना तो दूर रहा परंतु संघटा करना भी कल्पता नहींहै जिस परभी भगवती सूत्रके नामसे ऐसा जीवाकुल सचित्त धोवणको लेनेका व तीन प्रहर तक रखनेका ठहराने वाले जिनाज्ञाकी विराधना करतेहैं। तथा ढूँडिये गृहस्थ लोगभी ऐसा धोवण चार प्रहर तक रखकर पीते हैं यहभी त्रस व स्थावर अनंत जीवोंकी हिंसाका हेतु होनेसे सर्वथा सूत्र विरुद्ध है।

१०. कई ढूँडिये धोवणमें जीव उत्पात्ति की शंका मिटानेके लिये दुरबीन से या जाडाकाँचसे धोवणमें जीव देखतेहैं परंतु देखनेमें नहीं आते उससे निर्दोष समझ लेतेहैं, यहभी अनसमझ है क्योंकि अंगुल के असंख्य भाग छोटे शरीर वाले व निगोदीये जीव ज्ञानी के सिवाय किसी भी साधन से चर्म चक्षुवाले मनुष्य कभी नहीं देख सकते और कभी फुँआरे आदि बड़े त्रस जीव प्रत्यक्ष भी देखनेमें आतेहैं इसलिये झूठे वर्तनोंका व पिंडेका धोवण को निर्दोष अचित्त समझ ने वालों की बड़ी भूल है।

११. गृहस्थ लोग शामको चुल्हे पर कच्चा जल रख देतेहैं, वह पूरा २ गरम होकर अचित्त नहीं होता, कदाचित् चुल्हेकी गरमीसे कुछ मिश्र झोजावे तोभी रात्रिमें पीछा सचित्त होजाताहै, ढूँडिये साधु फजरमें उस जलको गरम जल समझकर लेतेहैं, यहभी कच्चे सचित्त जल लेनेका दोष लगताहै इसलिये ऐसा जल लेना योग्य नहीं है।

१२. हलवाई लोग जलेबी बनातेहैं, उसका मेदा पहिले रोज भींगोकर रखदेतेहैं, उसमें रात्रिको दो इन्द्रिय असंख्य जीवोंकी उत्पात्ति होतीहै, स्वाद बदल जाताहै, बास आने लगतीहै, जब खमीर उठताहै तब फजरमें जलेबी बनातेहैं, यह प्रत्यक्ष प्रमाणहै जिससे संवेगी साधु जलेबीको अकल्पनीय समझ कर नहीं लेते, विवेक वाले धर्मी श्रावक भी नहीं खाते. ढूँडियों को इस बात का भी ज्ञान नहीं है, अतएव जलेबी

लेतेहैं और खातेहैं यहभी त्याग करने योग्यहै ।

१३. आषाढ चौमासेसे कार्तिक चौमासे तक हरिपत्तिके शाक वगैरह में तीन इन्द्री वाले छोटे २ कुंथुये आदि त्रस जीवोंकी उत्पत्ति होतीहै, जिससे शास्त्रकारोंने चौमासेमें श्रावकोंकोभी हरिपत्ति खानेका त्याग करनेका बतलायाहै, इसलिये संवेगी साधु हरिपत्तिके शाक, चटनी आदि नहीं लेते । ढूँढियोंको इस बातकाभी ज्ञान नहींहै, ढूँढिये श्रावक हरिपत्तिके शाक आदि बनातेहैं और उनके साधु लेतेहैं यहभी असंख्य त्रस जीवोंकी हिंसाका हेतु होनेसे त्याग करना योग्यहै ।

१४. बहुत रोजका आचार, मुरब्बा आदिमें उसी वर्णवाली अनंतकाय निगोद (फुलण) उत्पन्न होतीहै. प्रत्यक्ष स्वाद बदल जाता है, बास आतीहै, उससे सुक्ष्म त्रस जीवोंकीभी उत्पत्ति होतीहै । ढूँढियों को इस बातका भी ज्ञान नहीं है, जिससे ढूँढिये साधु ऐसे आचार, मुरब्बे आदि लेते हैं यहभी त्याग करने योग्य है ।

१५. वासी शीरा, लापसी, खीचडी, चावल, रोटी वगैरहमेंभी त्रस जीवोंकी उत्पत्ति होतीहै, जैसे अग्निमें उष्ण कायके व बरफमें शीत कायके जीवोंकी उत्पत्ति होतीहै, वैसेही ओसर मोसर आदिके जीमण में पहिले रोज रात्रिको बनाये हुए सीरा लापसी आदि यदि दूसरे दिन फजर तक गरम २ रहें तोभी उसमें उष्ण कायके जीव उत्पन्न होतेहैं तथा शरदीमें रोटी आदि बहुत ठंडे रहतेहैं तोभी उसमें शीत काय के जीव उत्पन्न होतेहैं और कभी २ रोटी खीचडी आदि में तारबंध जाते हैं, स्वाद फिर जाताहै, यह प्रत्यक्ष प्रमाणहै, संवेगी साधु ऐसी वस्तु कभी नहीं लेते । ढूँढियोंको इस बातका भी ज्ञान नहींहै, इसलिये जीमण वारके तथा शीतला पूजनके व गृहस्थोंके घरमें शामको बचे हुए शीरा, लापसी, बडे, गुलगुले, मालपुवे, नरमपुडी, रोटी, खीचडी आदि वासी आहार लेकर खातेहैं यहभी असंख्य त्रस जीवोंकी हिंसाका हेतु होनेसे त्याग करने योग्यहै ।

१६. कई ढूँढिये कहतेहैं कि आचारांग सूत्रमें महावीरस्वामी भगवानने वासी ठंडा आहार लियाथा, इसीतरह हमकोभी ठंडा आहार लेनेमें कोई दोषनहींहै, ऐसा कहकर वासी रोटी खीचडी आदि खाने का ठहरातेहैं, यहभी अनसमझकी बातहै क्योंकि जब भगवान् छद्मस्थ अवस्थामें विचरतेथे तब “गीला या सूखा, ठंडा या ऊना, उस रोजका

या बहुत रोजका, सरस या निरस, सार या असार, घृतवाला या बिना घृतका, लुखा और क्षीरका भोजन या उडदके बाकुले आदि जैसा आहार मिलता वैसा लेतेथे, यदि उडदके बाकुले आदि निरस आहार भी न मिलता तोभी अदिन्न मनसे समभाव रहतेथे” ऐसा आचारांग सूत्रमें कहाहै परंतु उसमें वासी रोटी, खीचडी आदि लेनेका नाम नहीं है और बहुत दिन का ठंडा वासी आहारमें सूखी पुडी, खाजा, लड्डु, घेवर, खाखरे, भुनेहुए चने और चने या चावलके आटेका शातु आदि अनेक वस्तु निर्दोषहैं, उनको भी बहुत रोजका ठंडा आहार कहा जाताहै, ऐसी वस्तु लेनेमें कोई दोषनहींहै इसलिये भगवान्‌के नामसे आचारांग सूत्रका नाम आगे करके वासी रोटी, खीचडी आदि खानेवाले सूत्र के ऊपर और भगवान्‌के ऊपर झूठा दोष लगातेहैं तथा असंख्य ब्रस जीवोंका भक्षण करके पापके भागी होतेहैं ।

१७. फिरभी देखो विचारकरो भगवान्‌ अनंत बल वीर्य पराक्रम वालेथे, दिव्यज्ञानी, शुद्ध उपयोगी, अप्रमादी, निर्ममत्वी, मास क्षमण आदि तपस्याके पारणे में तीसरे प्रहरमें अपरिचय वाले अज्ञात घरोंमें गौचरी जाने वालेथे, अनेक तरहके उपसर्ग और परिसह सहन करके केवलज्ञान प्राप्त करके जगत्‌के ऊपर अनंत उपकार करके मोक्षगयेहैं परंतु दृढियोंमें ऐसे एकभी गुण नहीं किंतु विशेष करके अपने रागी भक्तोंके घरोंमें गौचरी जातेहैं ममत्वभावसे व लोभ दशासे सरस २ गरीष्ठ आहार लेकर शरीरको पुष्ट करतेहैं और अपने स्वादके लिये या विहारमें भातारूप आहार अपने साथमें लेजाने के लिये सूर्यका उदय होतेही गृहस्थों के घर जाकर वासी रोटी आदि व बहुत दिनों का आचार और चुल्हे परका प्रायःकच्चा जल लेतेहैं फिर भगवान्‌के नाम से लोगोंको बहकाकर अपनी अज्ञान कल्पनाको पुष्ट करते हुए ब्रस जीवोंकी उत्पात्ति वाला आहार खाकर निर्दोष बनतेहैं, यही बड़ी अज्ञानताहै ।

१८. देखो शामको चारबजे कोई साधु किसी गृहस्थके घरमें गौचरी गया होवे उसके रसोई होनेमें देरीहोवे तो वह कहताहै कि महाराज गरम रसोईमें थोडा विलंबहै परंतु फजरकी ठंडी रोटी हाजरहै लीजिये, इसप्रकार फजर का बनाया हुआ आहार शाम को ठंडा कहा जाताहै, भगवान्‌ तीसरे प्रहर गौचरी जातेथे तब ठंडा आहार मिलता

था इसलिये ठंडा आहार लेनेका सूत्र कारने बतलाया है। ढूंढियों को इस बात का ज्ञान नहीं है इसलिये रात्रि वासी रोटी, बाजरी का रोटला, खीचडी, आदि ठंडा आहार को निर्दोष समझ कर लेते हैं, यही बड़ी अनसमझ है। कहनेका सारांश यही है शीरा रोटी नरमपुडी आदि में जलका अंश ज्यादा रहता है, जिससे चार प्रहर बाद जीवोंकी उत्पत्ति होती है उससे ऐसी वस्तु दूसरे रोज लेना योग्य नहीं है और लड्डु आदि मीठाई में पक्की चासनी होने से जलका अंश कम रहता है जिससे यदि मीठाई न बिगड़ने पावे तो वर्षा काल में १५ रोज तक उष्ण काल में २० रोज तथा शीत काल में उत्कृष्ट एक महीना तक जीव उत्पन्न नहीं होते, उससे ऐसी वस्तु दूसरे रोज लेने में दोष नहीं है, जिस पर भी ढूंढिये लोग 'मीठे लड्डु लेते हो उसी तरह वासी ठंडी रोटी क्यों नहीं लेते' ऐसी कुयुक्ति लगाकर लड्डु की तरह वासी रोटी लेनेका ठहरानेवाले अपनी बड़ी अज्ञानता प्रकट करते हैं।

१९. मक्खण (लोणी) छाछ में से बाहिर निकालने पर तत्काल अंतर मुहूर्त्त में ही उसी वर्णकी फुलण आदि अनेक जीवोंकी उत्पत्ति होती है, और अन्य भी उन्माद, प्रमाद वगैरह दोषोंको बढ़ाने वाला है इसलिये धर्मी श्रावक और साधुको मक्खण खाने योग्य नहीं है, ढूंढियोंको इस बातका भी ज्ञान नहीं है, इसलिये ढूंढिये साधु मक्खण लाकर खाते हैं, यह भी अनंतकायकी विराधना का हेतु होने से त्याग करना योग्य है।

२०. मधु (सहत) में मक्खियोंका व मक्खियोंके इंडोंका रस मिला हुआ रहता है तथा उसमें अनंतकायकी व उसी वर्णके त्रस जीवोंकी भी उत्पत्ति होती है, जिससे धर्मी श्रावक भी सहतको अभक्ष्य समझ कर दवाई में भी खाने का पाप समझते हुए नहीं खाते, जिसपर भी ढूंढियोंको इस दोष का ज्ञान नहीं है, इसलिये ढूंढिये साधु सहत खाते हैं, यह भी अभक्ष्य होने से त्याग करना योग्य है।

२१. दूध में गुड मिलाने से उसमें तत्काल सूक्ष्म असंख्य जीवोंकी उत्पत्ति होती है और दारु (सराब) समान दोष होता है, जिससे कोई २ ब्राह्मण वगैरह उत्तम हिंदु कभी देवी देवताओंको दारु चढ़ानेकी जगह दूध-गुड मिलाकर चढ़ाते हैं यह प्रत्यक्ष प्रमाण है, इसलिये अभक्ष्य होने से जैनियोंको खाने-पीने योग्य नहीं है। ढूंढियोंको इस बातका भी ज्ञान नहीं, ढूंढिये साधु दूध में गुड मिलाकर खाते-पीते हैं यह भी त्याग करने योग्य है।

२२. आषाढ महीनेमें आद्रा नक्षत्र बैठनेपर वर्षाकृतु गिनी जाती है, जिससे आंबके फलमें जीवोंकी उत्पत्ति होतीहै, स्वादभी बदल जाताहै इसलिये पूर्वाचार्योंने गुजरात, मारवाड, कच्छ, मालवा, मेवाड, दक्षिण वगैरह देशोंमें आद्रा नक्षत्र बैठेबाद धर्मी श्रावकोंको आंब खानेका त्याग करना बतलायाहै, जिससे आंबेका अचित्त रसकोभी संवेगी साधु नहीं लेते। ढूंढियोंको इस बातकाभी ज्ञान नहीं है, इसलिये आद्रा बैठेबाद आंबका रस लेतेहैं, यहभी त्रस जीवोंको भक्षण करनेका दोष होनेसे त्याग करने योग्यहै।

२३. ढूंढिये साधु जब आहारादिके लिये गृहस्थोंके घरमें जातेहैं, तब चौरकी तरह चुपचाप चलेजाते हैं, यहभी अनेक अनर्थोंका मूल है क्योंकि देखो- गृहस्थोंके घरमें चुपचाप चले जानेसे बहुत जगह बहु, बैठी आदि खुले शीर बैठी हों, शरीरकी शोभा करती हों, कभी स्नान करते समय, वस्त्र बदलते समय वस्त्र रहित हों या कभी कोई स्त्री-पुरुष आपसमें हास्य विनोद काम चेष्टा वगैरह करतेहों ऐसे समय यदि चुपचाप साधु घरमें चला आवे तो लज्जा जातीहै, अप्रीति होतीहै, किसी को क्रोधभी आजावे, उलंभा मिलताहै, या कभी अकेली वस्त्र रहित स्त्री को देखकर साधु को विकार उत्पन्न होजावे अथवा ऐसे समय साधुको देखकर स्त्रीका चित्त बिगड जावे तो बड़ा अनर्थ होजावे। कभी अन्यदर्शनीके घरमें चुपचाप चले जानेपर झगडा होजावे, गालियें खानी पडें, शासनका उडाह होवे, इसलिये चौरकी तरह गृहस्थों के घरमें चुपचाप चलेजाना बहुत अनर्थका मूल होनेसे सर्वथा अनुचितहै।

२४. फिरभी देखिये- अच्छी नीतिको जानने वाले विवेकी गृहस्थ लोग भी अपनी बहु बैन बैठी आदिकी बे शर्मी अवज्ञा न होनेके लिये अपने या अन्य किसी के घरमें चुप चाप नहीं जाते, किन्तु खुंखारा, कासी आदि चेष्टा करके या किसी तरहका आवाज करके पीछे घरमें प्रवेश करते हैं तो फिर सर्वज्ञ पुत्र कहलाने वाले जैनसाधु नाम धराने वाले होकर प्रत्यक्ष जगत्के व्यवहार विरुद्ध गृहस्थोंके घरमें चौरकी तरह चुपचाप चलेजाना, यह कैसी अज्ञानदशा कहीजावे। यदि कोई शंका करेगा कि किसी तरहकी आवाज करके जानेसे भक्तलोग अशुद्ध आहार को शुद्ध करके देंगे, जिससे साधुको चुपचापही जाना योग्य है, यहभी

अन समझकी बात है क्योंकि जैनसाधुको पूर्वकर्म और पश्चात्कर्म आदि बहुत बातोंका पूर्वापर उपयोग रखकर आहार आदि लेनेकी सर्वज्ञ भगवान्की आज्ञा है जिस साधु को पूर्वापरका (आगे-पीछेका) इतनाही उपयोग नहीं होगा वह साधु आहार आदिके लिये गृहस्थोंके घरमें जानेके योग्यही नहीं है। देखो संवेगी साधु 'धर्मलाभ' का उच्चारण करके गृहस्थोंके घरमें प्रवेश करते हैं और सब तरहसे उपयोग पूर्वक निर्दोष शुद्ध आहार लेते हैं (धर्मलाभ कहना शास्त्रानुसार युक्तियुक्त प्राचीन नियम है इसको नयी कल्पना कहने वाले ढूंढियोंकी बड़ी भूल है इसका विशेष खुलासा आगे लिखनेमें आवेगा)

२५. फिरभी देखो—खास ढूंढियों का ही छपवाया हुआ निशीथ सूत्रके चौथे उद्देशमें पृष्ठ ४२-४३ में "जे मिक्खू निग्गथीणं उवस्सयंसि अविहाए अणुण्विसंई, अणुण्विसंतं वा साइज्जइ ॥ २५ ॥ अर्थ:— जो साधु साध्वीके उपाश्रयमें अपना आगमन जानाये बिना [खांसी आदि किये बिना] प्रवेश करे, प्रवेश करते को अच्छा जाने ॥ २५ ॥" तो प्रायश्चित्त आवे। इस लेखमें जब साध्वीके उपाश्रयमें भी किसी प्रकार की सूचना किये बिना जानेवाले साधुको प्रायश्चित्त बतलाया है। इस बातपर विचार किया जावे तो बहू, बैन, बैटी, दासी वाले गृहस्थोंके घरोंमें चौरकी तरह चुपचाप चले जाने वाले प्रत्यक्ष जिनाज्ञाकी विराधना करके अनेक अनर्थका मूल और भावहिंसाका हेतु होनेसे त्याग करने योग्य है।

२६. ढूंढिये साधु नित्य पिंडका दोष टालनेके लिये एकातरे वारा बंधीसे गौचरी जाते हैं, यहभी अनर्थका हेतु है क्योंकि देखो ढूंढियों के भक्त गृहस्थ लोग यह बात अच्छी तरहसे समझ लेते हैं कि साधु आज हमारे घर गौचरी आये हैं कल रोज न आवेंगे, परसों आवेंगे, जिससे वे लोग वाराके रोज जल्दीसे आहार आदि बना कर धर रखते हैं। ढूंढिये साधु उस आहार पानी आदिको ग्रहण करते हैं उससे आधाकर्म आदि अनेक दोष लगते हैं, खास साधुके आनेके उद्देशसे जल्दी छ कायकी हिंसा होती है, ढूंढिये ऐसे आहारको निर्दोष समझते हैं; परंतु तत्त्व दृष्टिसे दोष वालाही है और नित्य पिंडभी है। जैनसाधुकी अज्ञात और अनित्य गौचरी कही है कभी लगोलग २-४ रोज एकघर में चले जावें और १-२ रोज या ५-७ रोज न भी जावें परंतु आज आये,

कल न आवें, परसों आवेंगे; इत्यादि किसी तरहका नियम न होना चाहिये । एक रोजकी बात है हमारे गुरु महाराज नागौर शहरमें एक ढूंढियोंके बड़े श्रावकके घरमें गौचरी गयेथे, उसघरमें सिर्फ १-२ मनुष्य चौकेमें भोजन करने वालेथे, परंतु आहार, पानी, मीठाई वगैरह बहुत वस्तुओंका योग देखनेमें आया. किसीको पूछनेपर मालूम हुआ कि आज अमुक ढूंढिये साधुओंके गौचरी आनेका वारा है, जिससे यह सामग्रीकी तैयारी है. फिर दूसरे रोज खास परीक्षा करनेके इरादेसे उसी घरमें गुरु महाराज गौचरी चलेगये, परंतु कुछभी नया आहार आदि सामग्री न देखनेमें आयी परंतु पहिले रोज का बचा हुआ ठंडा भोजन करते देखनेमें आये और तीसरे रोज किसी नोकरसे फिर मालूम हुआ कि आजभी पूज्यजी का वारा होनेसे सामग्री तैयार है. इस प्रकार वारा बंधीसे गौचरी जानेसे छ कायकी हिंसा, आधाकर्म और स्थापनादोष आदि अनेकदोष आते हैं यहभी त्याग करने योग्य है।

२७. चने, उडद, मुंग, तुयर वगैरह दोफाड वाले धानको कचे दही, छाछ, दूधमें मिलानेसे उसको विदल कहा जाता है। जैसे बडे, पकोडी, चीलरी, पीतोड आदिमें कचा दही या छाछ डालकर रायता बनाते हैं, खीचडीमें दही—छाछ डालकर खाते हैं और बेशणमें कचा दही छाछ मिलाकर कढी करते हैं उसमें तत्काल सुक्ष्म ब्रसजीवोंकी उत्पत्ति होती है, ऐसा आहार खानेसे ब्रस जावोंकी हानि होती है, बुद्धिमंद होती है, कभी किसी प्रकारका रोगभी हो जाता है इत्यादि कारण होने से ऐसी वस्तु जानकार संवेगी श्रावक कभी नहीं खाते और संवेगी साधुभी नहीं लेते। ढूंढियोंको इस बातकाभी ज्ञान नहीं है जिससे ढूंढिये श्रावक ऐसा विदल बनाते हैं, खाते हैं, ढूंढिये साधुभी लेकर खाते हैं उसमें असंख्य ब्रसजीवोंकी हिंसा होनेसे विदल वस्तु खानेका त्याग करना योग्य है।

२८. अमोलकऋषी वगैरह कितनेही ढूंढिये विलदमें जीवोंकी उत्पत्ति मानते हैं, 'जैनतत्त्वसार' में बाईस अभक्षके अधिकारमें पृष्ठ ५९३ वें में लिखतेभी हैं, परंतु व्यवहारमें नहीं लाते, खानेका त्याग नहीं करते, ढूंढिये श्रावकोंको उपदेश भी नहीं देते, यहभी स्वादका लोभही है। बहुत ढूंढिये विदलमें जीवोंकी उत्पत्ति नहीं मानते और कहते हैं कि विदलमें हमको प्रत्यक्ष जीव बतलावो, ऐसे अनसमझ

हूँदियोंको मेरा इतनाही कहनाहै कि जिसप्रकार पांचस्थावर तथा संमूर्च्छिम के १४ स्थानक निगोद आदिमें असंख्य व अनंतजीव ज्ञानियोंनेकहे हैं, उन जीवोंको कोईभी मनुष्य आंखोंसे प्रत्यक्ष नहीं देख सकता, किंतु उनमें तो ज्ञानी के वचनपर श्रद्धा रखकर जीव दयाका व्यवहार किया जाता है. उसी प्रकार विदलमेंभी ज्ञानी महाराजने जीव उत्पन्न होनेका कहाहै, इसलिये ज्ञानीके वचनपर श्रद्धा रखकर विदल वस्तु खानेका त्याग करना योग्य है और प्रत्यक्ष जीव देखनेकी कुर्युक्ति करना मिथ्यात्वका हेतु होनेसे व्यर्थ है ।

२९. साधुको ठहरनेके लिये मकान देने वाले मालिकका घर शय्यातर होताहै, उसके घरका आहार आदि साधुको लेनेकी सर्वतीर्थकर महाराजोंकी मनाईहै, हूँदिये साधु लोग मकानके मालिकका घर शय्यातर न करतेहुए मकानमें ठहरनेकी आज्ञा देनेवाले नौकर या पाडोसी आदि अन्यका घर शय्यातर करके मकानके मालिकके घरका आहारादि लेतेहैं, यहभी सर्वथा शास्त्र विरुद्धहै । बड़े आदमीके अनेक नौकर होतेहैं उसमेंसे एक नौकरका घर शय्यातर मानकर खुद मालिकके आहारादि लेनेसे दृष्टिरागसे छ कायकी हिंसा वाला सदोष आहार मिलताहै, प्रमाद बढ़ जाताहै उससे दूरके घरोंमें आहार आदिके लिये जानेमें आलस्य आताहै और मकान मिलनेकी दुर्लभता वगैरह अनेक दोषलगतेहैं, जिनाज्ञाकी विराधनाहोतीहै इसलिये यह रिवाजभी त्याग करने योग्यहै ।

३०. हूँदिये साधु-साध्वियों के खास ठहरनेके लिये स्थानक बनानेमें आतेहैं, उसमेंभी छ कायकी हिंसा होतीहै, आधाकर्मी दोष आताहै, जिनाज्ञाका उल्लंघन होताहै । स्थानकमें ठहरनेके कारणसेही स्थानक वासी नाम प्रसिद्धहै, यहभी छ कायकी हिंसाका हेतु त्याग करने योग्यहै ।

३१. हूँदिये साधु लसण-कांदे आदि अनंत काय (कंदमूल) की चटनी वगैरह ले कर खातेहैं, फिर निर्दोष ठहरानेके लिये 'दशवैकालिक' सूत्रका प्रमाण बतलातेहैं यहभी पूरी २ अज्ञानताहै, क्योंकि देखो-जो साधु तपस्वी शरीरकीभी ममत्वरहित समभाव वाला पूरा २ निर्दोष लूखा सूखा निरस आहारसे अपना संयमका निर्वाह करने वाला होवे, वह साधु अनुक्रमसे अपरिचय वाले अज्ञात घरोंमेंसे जैसा

तैसा शुद्ध आहार लेकर शरीरको भाडा देता है, ऐसे शुद्ध साधुको यदि कभी कंदमूलका शाक आदि मिलजावे तो निर्ममत्व भावसे ले, उसमें कोई दोष नहीं है, इसलिये उन उग्रविहारी साधुओंके लिये दश-वैकालिक सूत्रमें लेनेका कहा है परंतु ढूंढिये साधुतो प्रायः करके महे-श्वरी, अग्रवाल, दिगंबर श्रावगी आदि उत्तम जातिके बहुत घरोंको बीचमें छोड़कर अपने परिचयवाले रागी भक्तोंके घरोंमें गौचरी जाते हैं और खास ममत्वभाव लोभदशासे अपने जीभके स्वादके लिये, शरीरकी पुष्टिकेलिये, रोटी अधिक खानेके लिये और प्रत्यक्षही संयोजना नामक दोष सेवन करनेके लिये कंदमूलका साक व लसण, कांदे की चटनी आदि लेते हैं, यह सर्वथा जिनाशा विरुद्ध है। इसलिये दशवैकालिक सूत्रके नामसे कंदमूल की वस्तु लेकर खाने का ठहराना अनंत जीवोंकी घातका हेतु है। देखो-बौद्धमतके साधु दियाहुआ मांस खाने लगगये तो सब बौद्ध समाज मांस भक्षण करनेवाला हिंसक बन गया। इसीतरह ढूंढिये साधुभी मिलेसो लेते हैं, ऐसा कहकर कंदमूलकी वस्तु लेने लगगये उससे ढूंढियों के श्रावक समाजमें प्रायः सैंकडे ९५ टके लोग कंदमूल खाने वाले होंगे और संवेगी साधुओं ने वैसी वस्तु लेना छोड़ दिया तो संवेगी श्रावकोंमेंभी प्रायः सैंकडे ९५ टका लोंगोंने कंदमूल खानेका छोड़ दिया है यह प्रत्यक्ष प्रमाण है इसलिये अनंतजीवोंकी दयाके लिये ढूंढिये साधुओंको वैसी वस्तु लेकर खानेका त्याग करना योग्य है।

३२. फिरभी देखिये 'धर्मरूचि' अनगार मास क्षमणके पारणे गौचरी गये वहां अकेला कडवा तुंबाका शाक मिला उसमेंही संतोष रखकर उसको राग द्वेष रहित होकर खा लिया. तथा 'धन्नाजी' अनगार गौचरी जातेथे तब उनको कभी अन्न मिलजाता परंतु पाणी नहीं मिलता तोभी संतोष रखतेथे, ऐसी २ सैंकडों बातें आचारांग, ज्ञाताजी, अनुत्तरोववाई आदि आगमोंमें बतलायी हैं, उस मुजबतो कोई भी ढूंढिया चलता नहीं और लोभसे अपने स्वाद के लिये कंदमूलकी वस्तु लेनेका सूत्रके नामसे पुष्ट करके निर्दोष बनते हैं यह कितना भारी अधर्म है।

३३. फिरभी देखिये विचार करीये-यद्यपि कोई वस्तु निर्दोष होवे तोभी लोक शंका करें, और जीव हिंसाका हेतु होवे, अधर्म बढे तो वैसी वस्तु साधुको नहीं लेना चाहिये उसी तरहसे हरे कंदमूलकी

वस्तुभी साधुको सर्वथा लेना योग्य नहीं है, जिसपर भी जो ढूंढिये साधु लेते हैं वो लोग अनंत जीवोंकी हिंसाका दोषके भागी आप होते हैं और दूसरोंकोभी बनाते हैं, यह बात हमने दक्षिण व खानदेशमें धूलिया वगैरह बहुत गांवोंमें ढूंढियोंके श्रावकोंके घरमें प्रत्यक्ष देखी है। वे लोग हमको आलु-कांदे का शाक देने लगे, हमने कहा तुमलोग दया पालने वाले कहलाकर कंदमूलके अनंत जीवों को खाते हो, तब वे लोग बोले हमारे साधुभी खाते हैं, जब हमने समझाकर उपदेश दिया, तब समझ गये। इसलिये ऐसी वस्तु साधुको नहीं लेना चाहिये, जिससे गृहस्थ लोगभी त्यागकरें। पहिलेके साधु शहर बाहर रहते थे, अकस्मात् गांव में आकर निर्दोषमिला सो लेकर चले जाते थे परंतु अब अपनेलोग गांव में व भक्तोंके पासमें रहते हैं इसलिये द्रव्य-क्षेत्र-काले भाव देखकर बहुत वस्तुओंका बचाव करना उचित है किंतु सूत्रकी बातें आगे लाकर पेट भराईको पुष्ट करना उचित नहीं है।

३४. ढूंढिये साधु-साध्वी अपनी पूजा मानताके लिये अपने भक्तोंको अपने दर्शन करानेके लिये खास युक्ति पूर्वक बैठकर अपना फोटो उतरवाते हैं, अपने भक्तोंको दर्शनके लिये देते हैं, उस फोटोको धोकर साफ करनेमें बहुत जल दुलता है, जिससे अपकाय आदि छ कायके असंख्य व अनंत जीवोंकी हिंसा होती है (जिनराजकी मूर्त्तिकी, फोटोकी निंदा करते हैं और अपनी फोटो दर्शनके लिये देते हैं यही बड़ा अधर्म है) इस लिये यहभी हिंसाका कार्य त्याग करने योग्य है। अनुमान २०-२५ ढूंढिये साधु-साध्वियोंके फोटो हमारे पास मौजूद हैं किसीको देखनेकी इच्छा होतो हमारे पास आकर देख सकते हैं।

३५. ढूंढिये व तेरहापंथी साधु अपने २ भक्तोंकी चौमासेकी विनंती फागण चैत्र वैशाखमें पहिलेसेही मानलेते हैं, जिससे वे लोग साधुके ठहरनेके और साधुको वंदना करनेको आने वालोंको ठहरनेके लिये मकानोंको लीपना, झाडना, पोताई करवाना वगैरहसे सफाई करवानेमें ब्रस-स्थावर अनंत जीवोंकी हिंसा करते हैं और साधुको वंदनाके लिये आनेवाले प्राहुणोंकी भोजन भक्तिकी सामग्रीके लिये आटा, शकर, लकड़ी आदि खरीदकर इकट्ठे करलेतेह, उनमें वर्षाके दिनोंमें असंख्य जीवोंकी उत्पत्ति व हानि होती है। यह अंध श्रद्धाकी गुरुभक्तिका रिवाज सर्वथा जिनाज्ञा विरुद्ध और प्रत्यक्ष छ कायके जीवोंकी हिंसा कराने वाला

होनेसे साधु और श्रावक दोनोंको संसारमें डुबाने वाला है इसलिये भवभीरु अत्मारथियोंको अवश्य त्याग करने योग्य है ।

३६. ढूंढियोंमें जब कोई दीक्षा लेता है तब तपस्याके पूरके महोत्सवकी तरह वंदनाके लिये आनेवाले लोगोंकी भक्तिमें अनेक तरहके आरंभमें छ कायके अनंत जीवोंकी हिंसा करते हैं तथा विशेषतामें वरघोडे में मुसलमान, ढोली आदिको बुलवाकर नगद पैसे देकर खुले मुंह वाजिंत्र बजवाते हैं, हजारों लोग दोडादोडसे त्रस स्थावर जीवोंका नाश करते हैं, लुगाईयें खुले मुंह गीत गाती हैं, प्राहुणोंकी भक्तिके लिये मीठाईयोंका भट्टी खाना चलता है यहभी हिंसाका कार्य त्याग करना योग्य है ।

३७. ढूंढिये श्रावक श्राविका मुंह बांधकर स्थानकमें इकट्ठे होकर दया पालते हैं, उसरोज घरमें बनीहुई ताजी रसोई नहीं खाते और हलवाईके वहांसे मणोंबंध मीठाई मौल मंगवाकर खाते हैं, बडे खुशी होते हैं, आज हमने छ कायकी हिंसा टाली, बडी दया पाली. ढूंढियोंका यह कर्तव्यभी तत्त्वदृष्टिसे बड़ी हिंसाका हेतु है, क्योंकि हलवाईके भट्टीखानेमें कीडे, मकोडे, रात्रिको पतंगीये वगैरह अनेक त्रस जीवोंकी हिंसा होती है अयत्नासे अनछाना वासी जल व बहुत रोजका जीवाकुल भेदा, खांडका रस वगैरहमें मक्खी मच्छर आदि हिंसाका पार नहीं है तथा मलीनता, अशुद्धि प्रत्यक्ष ही है. यह सब हिंसा मीठाई मौल मंगवाकर खाने वालोंकी लगती है । जिस प्रकार कसाई खाने में जितनी जीव हिंसा होती है उसमें जीवोंको खरीदनेके लिये व्याज से रुपया देने वाले, बेचने वाले, दलाली करने वाले, खरीदने वाले, जीव मारने वाले, नौकरी करने वाले, मांस बेचने वाले, पकाने वाले और खाने वाले यह सब लोग हिंसाके पापके भागी होते हैं. उसी प्रकार हलवाईकी हिंसाभी मौल मंगवाकर खाने वाले सबको लगती है इसलिये सामायिक आदि व्रतवाले श्रावकोंको हलवाईके वहांकी वस्तु मौल मंगवाकर खाना यह अनंत हिंसाका पाप, जिनाशा की विराधना और मिथ्यात्व बढ़ाने वाला होनेसे सर्वथा अनुचित है । देखो-कई २ व्रतधारी श्रावक-श्राविका १४ नियम धारण करनेवाले और अन्यभी विवेकवाले बहुतसे श्रावक हलवाईके वहांकी मीठाई खानेका त्याग करते हैं, यह प्रत्यक्ष प्रमाण है । ढूंढियोंको इस बातका ज्ञान नहीं है, जिससे दया पालनेके रोज व्रतमें रहते हुएभी हलवाई खानेकी हिंसाके भागी होते हैं । यह अज्ञान दशाभी हिंसाकी हेतु होनेसे त्याग करने

योग्य है। यदि सच्ची दया पालन करना होतो दया पालनेके रोज उपवास वगैरह व्रत करो अथवा घरमेंसे सुके खाखरे दही-छाछ आदिका थोड़ासा सहारा लेकर रस त्याग व उणोदरी तपका लाभ लो, यह सच्ची दयाका पालन करते नहीं और जलेबी, घोलेबडोंका रायता आदि अभक्ष खाकर भट्टीखानेका पाप ले करकेभी दया समझ बैठेहैं, टूँडियोंमें दयाके नामसेभी हिंसाका पार नहीं, यही बड़ी अज्ञानता है।

३८. जब टूँडियोंके कोई साधु या साध्वी काल कर जातेहैं तब उसके मुँदेको १-२ रोजतक रख छोड़तेहैं, आसपासके गांव वालोंको पत्र या तारआदिसे सूचनादेकर मुँदेके दर्शनकेलिये लोगोंको बुलवातेहैं, मांडवी (चकडोल) की बड़ी सजावट करके नगारे निसाण गाजेबाजे व नार्इयोंको बुलवा कर दिन दुप्रहरको दीवी (मसाले) जलाते हुए गीतगान करते हुए भजन मंडलीके साथ अग्निसंस्कारके लिये ले जातेहैं। गये वर्ष पंजाब देशमें रावलपिंडीमें टूँडियोंके साधुके मुँदेको दो रोज तक सजावट वाले कमरेमें रक्खाथा और बड़े आडंबरसे जलानेको ले गयेथे फिर दो रोज बाद उसके फोटोकी खूब धामधुमके साथ स्वारी निकालीथी, यह बात उसी समय टूँडियोंके वर्तमान पत्रोंमें व जैन, जैन बंधु आदिमेंभी प्रकट हुईथी तथा काठीयावाड़में जेतपुर मोढवाडीमें मृत माणकचंद टूँडिया साधुके अग्निसंस्कारकी जगह निर्वाण मंदिर बनवायाहै, दर्शनके लिये फोटो स्थापन कियाहै और वार्षिक तिथिके रोज निर्वाण मंदिरके सामने बड़ा मंडप बनवातेहैं, ध्वजा-पताकाओंसे बड़ी शोभा करतेहैं, नोबत नगारे बजवातेहैं, फोटोके दर्शनकर गुरु-गुण गातेहैं, यह बात अमदाबादसे संवत् १९८२ पौषमहीनेमें “स्थानक वासी जैन” नामक खास टूँडियोंके मासिक पत्रके पृष्ठ ३१ में प्रकटहुईहै। औरभी लुधियाना, रायकाट, अंबाला, बर्नाला इत्यादि पंजाब, मारवाड, काठीयावाड आदि देशोंमें टूँडिये साधुओंकी याद गिरीके लिये छत्री, घुमटी, निर्वाणमंदिर बनेहुए मौजूदहैं तथा दर्शनके लिये चरण स्थापना व फोटोकी स्थापना की है। इस प्रकार राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ आदि अनेक दोष वाले आठ कर्म सहित चारगति संसारमें फिरने वाले और जिसकी गतिका ठिकाना नहीं उनकी भक्तिके लिये ऐसे २ हिंसाके कार्य टूँडिये साधु अपने गुरुकी महिमाके लिये भक्तोंसे करवातेहैं और परम उपकारी अनंतगुण सहित आठकर्म रहित होकर मोक्षमें गये ऐसे

तीर्थकर परमात्माकी निर्वाण भूमि समेत शिखर, गिरनार, शत्रुजय, चंपापुरी, पावापुरी आदिमें जानेकी व दर्शन भक्ति करनेकी निंदाकरके त्याग करवातेहैं और दर्शन-भक्ति (जिनराजके अनंत गुणोंका स्मरण ध्यान) आदि आत्महितके शुभकार्यों की अंतराय देते हैं. यही ढूंढियोंका प्रत्यक्ष हठाग्रहका मिथ्यात्वहै ।

३९. पन्नवणा सूत्र में लिखाहै कि मनुष्यके मुर्देमें दो घड़ी बाद अंगुलके असंख्य भाग प्रमाण छोटे शरीर वाले संमूर्च्छिम मनुष्य पंचेन्द्रिय असंख्य जीव उत्पन्न होतेहैं । ढूंढियोंके कोई साधु-साध्वी जब कभी दुप्रहरको २-३ बजे काल कर जातेहैं तब ढूंढिये श्रावक शामतक और रात्रिभर गेश आदिकी रोशनी करके चकडोल बनानेमें लगा देते हैं फिर दूसरे रोज दुप्रहरको सब लोगोंको इकट्ठे करके जलानेको ले जातेहैं वहां बड़े २ लकड़ोंकी पोलार में सर्प, विच्छु, चुहा, कीड़ी नगरे आदि अनेक जीवोंका नाश करतेहैं । यह असंख्य पंचेन्द्रिय जीवोंकी बड़ी हिंसा करने का ढूंढिये साधु अपने भक्तोंको त्याग करवाते नहीं और दया भगवतीके नामसे स्नान करनेका त्याग करवातेहैं, जिससे ढूंढिये साधु-साध्वीका मुर्दा जलाकर बहुत ढूंढिये श्रावक स्नान नहीं करते, यह उत्तम हिंदु जातिको व ढूंढिये समाज को अपवाद रूप कैसी बड़ी भारी अज्ञानताहै । यदि ढूंढिये कहें कि भगवान्के शरीरका अग्नि-संस्कारकरके इन्द्रादि देव भी स्नान नहींकरते; यहभी ढूंढियोंका कहना झूठहै, इन्द्रादि देव स्नान नहीं करते ऐसा किसी जैनशास्त्रमें नहीं लिखा, जिसपरभी यदि मान लिया जावे तोभी विचार करने की बातहै कि इन्द्रादि देवोंका शरीर कपूरके ढेरकी तरह दिव्य सुगंधवाला हाड मांसादि रहित वेक्रियहै, इसलिये जिस प्रकार हवाको किसी तरहका सुतक नहीं लगता, उसी प्रकार हवारूप देवताओंके शरीरकोभी किसी प्रकार का सुतक नहीं लग सकता । और मनुष्योंका शरीर हाड मांस आदि अशुचि पुद्गलोंका बना हुआ उदारिकहै, जैनशास्त्र व हिंदुधर्म मुजब जन्म मरण मुर्दाका सुतक अवश्य लगताहै, इसलिये देवताओं की तरह स्नान नहीं करनेका ले बैठना बड़ी अज्ञानता है । हां इतनी बात जरूरत है कि विवेकवाले धर्मी श्रावकोंको नदी, तालाव, बावड़ी आदिमें अनछाना जलमें स्नान करनेसे नदी आदि सबकी क्रिया लगती है. फुआरे आदि त्रसजीवोंकी व नीलण-फुलण वगैरह अनंत

जीवोंकी हानि होतीहै इसलिये ऐसा करना योग्य नहीं परंतु निर्जीव सूखी जगहमें छानेहुए थोड़े जलसे या गरम जलसे स्नान करनेका गृह-स्थको त्याग नहीं बन सकता ।

४०. दूसरी बात यहभीहै कि इन्द्रादि देव भगवान्के शरीरका अग्नि संस्कार खास धर्म बुद्धिसे भगवान्की भक्तिके लिये करते हैं वहां से नंदीश्वरद्वीपमें जाकर वहां के शाश्वत चैत्यों (सिद्धायतनों) में शाश्वत जिन प्रतिमाको वंदन-पूजन भक्तिभावसे जिन गुण गाते हुए अठ्ठाई महोत्सव करतेहैं। यह अधिकार खास ढूंढियोंके छपवाये जंबू-द्वीपपद्मत्तिसूत्रमें आदीश्वर भगवान्के निर्वाण अधिकार में, जीवाभिगमसूत्रमें तथा स्थानांगसूत्रके चौथेठाणेमें नंदीश्वरद्वीपके वर्णन अधिकारमें खुलासा सहित लिखाहै । पाठकगण ढूंढियोंके सूत्र निकालकर यह प्रत्यक्ष प्रमाण देख लें, जब इन्द्रादि देवोंकी तरह गुरुका मुर्दा जलने की बात ढूंढिये मान्य करतेहैं, तब देवोंकी तरह जिनप्रतिमाकी पूजा व अठ्ठाई महोत्सव आदि जिनभक्तिके कार्य करनेकाभी ढूंढियोंको मान्य करना चाहिये, जिसपरभी जिनपूजा-भक्तिकी निंदाकरके मनाई करतेहैं, यह प्रत्यक्षही झूठा हठाग्रहहै । देवता जिन प्रतिमाकी पूजा मोक्षके लिये करतेहैं, इस विषयकी सब शंकाओंका समाधान सहित आगे लिखनेमें आवेगा ।

४१. यदि ढूंढिये श्रावक कहें कि हमलोग यह सब कार्य संसार खाते करतेहैं, परंतु धर्म बुद्धिसे नहीं. यहभी ढूंढियोंका कथन झूठ है, क्योंकि तपस्याके पूरके महोत्सवमें मंडप बनवाना, ध्वजा पताकाएँ लगवानी, साधुका फोटो उतरवाना, मुर्दाका महोत्सव करना, छत्री या निर्वाण मंदिर बनवाने, उसमें लोगोंके दर्शनके लिये साधुके चरण पादुका या फोटो स्थापन करना, तथा साधुके उपदेशसे गरीबोंको अन्न-वस्त्रादि देना, मीठाईबनवाकर प्रभावना बाँटनी, पशु छोडाने, पाठ-शाला-अनाथालय स्थापन करवाने, शास्त्र छपवाने, स्थानक बनवाने, चौमासामें साधुको वंदना करनेको जाना, दीक्षा महोत्सव करना, साधुको लेनेको व पहुंचानेको जाना इत्यादि यह सब कार्य विवाह शादी ओसर- मोसरकी तरह किसी तरह संसार संबंधी नहींहै किंतु साधुके तपस्याके पूर आदिके नामसे पत्रिका छपवाकर तार देकर आग्रह पूर्वक लोगोंको बुलाकर किये जातेहैं, यह प्रत्यक्ष गुरु भक्ति है । ढूंढिये

अपने गुरुकी महीमा बढ़ानेके लिये ऐसे २ हिंसाके कार्य करतेहैं और अनंत उपकारी श्रीतीर्थकर परमात्माकी पूजा भक्तिकी निंदाकरते हुए दर्शन करनेको जानेवालोंको मनाई करके अंतराय बांधतेहैं, यही प्रत्यक्ष मिथ्यात्वहै । जिसपरभी संसार खाताका नाम लेकर मायाचारीसे १७ वां मायामृषा पापस्थानक का सेवन करते हुए निर्दोष बनना चाहतेहैं सो कभी नहीं होसकते, आत्मार्थी सच्चे जैनीको ऐसे मिथ्यात्वका त्याग करनाही हितकारी है ।

४२. यदि ढूंढिये साधु कहें कि तपस्याके पूर का महोत्सव आदि ऐसे हिंसाके कार्य करनेका हम नहीं कहते, यहभी मायाचारी सहित प्रत्यक्ष झूठहै, जिस प्रकार जिनमंदिर जाने वालोंको ढूंढिये साधु मनाई करदेतेहैं, सोगन दिलवा देतेहैं, उसी प्रकार यदि तपस्याकापूर-मुर्दा महोत्सव आदि ऐसी हिंसाके कार्य करनेकी ढूंढिये साधु मनाई करदे, सोगन दिलवादे तो कभी न होने पावें, यह प्रत्यक्ष प्रमाणहै कि तपस्याके पूरका दिन अपने भक्तोंको महीना १५ रोज पहिलेसेही बतला दिया जाताहै उसीसेही पत्रिका छपतीहैं, तार छुटतेहैं, मोटर घोड़ागाडी आदि स्वारीकी दोड धूम मच जातीहै, बहुत लोगोंको आये देखकर बड़ेखुसीहोतेहैं, आनेवालोंकी व भोजनभक्ति वगैरह सारसंभालकरने वालोंकी 'तुमतो बड़े भक्तहो' इत्यादि प्रशंसा करतेहैं इसीसे चौमासा आदिमें ऐसे हिंसाके कार्य होतेहैं इसलिये ऐसी हिंसा करवाने वाले मूल कारणभूत खास ढुंढिये व तेरहापंथी साधु ही हैं ।

४३. औरभी तीन रोजका दहीमें, बहुत रोजके बाजारके चूर्णमें तथा आटा, मेदा, मसाले, कचीखांड, मेवा, घृत आदि अनेक वस्तुओंमें ऋतुभेदसे कालमान उपर उन्हींमें त्रस जीवोंकी उत्पत्ति होतीहै, ढुंढियों को ऐसी अनेक बातोंका पूरा २ ज्ञान नहींहै, जिससे ढूंढिये साधु-साध्वी श्रावक-श्राविकाएँ ऐसी वस्तु खाकर पापके भागी होतेहैं और ढूंढियोंकी पुस्तकोंमें ऐसी वस्तुओंकी काल मर्यादाका विधानभी नहींहै, इसीसेही ढूंढियोंकी अज्ञान दशासे ढुंढियोंके अनेक कतव्य प्रत्यक्षही सर्वज्ञ शासन विरुद्ध हैं । जिसपरभी सच्चे जैनी होनेका दावा करतेहैं और अनादि मर्यादा मुजब मोक्षके हेतु जिन प्रतिमाकी पूजा आदि सच्चे जैनियोंकी बातोंकी निंदा करके लोगोंको बहकातेहैं, यही प्रत्यक्ष मिथ्यात्वका झूठा

ढोंगहै. मोक्षकी इच्छावालेको ऐसा झूठाढोंग त्याग करनाही इतिकारीहै।

४४. भगवती, ज्ञाताजी, उपासकदशा, अंतगडदशा, अनुत्तरो ववाई, प्रश्नव्याकरण, उत्तराध्ययन, ओघनिर्युक्ति, प्रवचनसारोद्धार आदि बहुत शास्त्रोंमें साधुको गौचरी जाने के समय अपने पात्रोंको ढकनेके लिये झोलीके ऊपर रखके पडले रखनेका कहाहै, उससे अनेक लाभ होतेहैं, इसलिये संवेगी साधु रखतेहैं. परन्तु ढूँढिये साधु नहीं रखते जिससे अनेक नुकसान होतेहैं, सो बतलातेहैं। जब ढूँढिये साधु बाजारमें या गलियोंमें लंबी नीचे लटकती हुई खुली झोली में आहार-पानी लेकर जाते हैं तब कभी उसमें हवासे सचित्त रज गिर जातीहै १, अकस्मात वर्षाके जलकी बिंदुभी गिरजातीहै २, कभी अधिक हवाके जोरसे अंबली, लींब, बड आदिके पत्र, पुष्प, फलवगैर-भी गिरजातेहैं ३, कभी गृहस्थलोग वर्तनोंका झूठा मैला जल अपने मकानके ऊपरसे गलीमें फैंकते होवें उससमय ढूँढिया साधु उस रास्ते होकर जाता होवे तो उसमेंसे जलके छान्टे कभी आहार-पानी आदि पर गिरजातेहैं ४, कभी लोग मुर्देको ले जाते होवें तो उसकी छाया आहारादि पर गिरजातीहै ५, आकाश में चिल्ल कौवा आदि यदि उडतेहुए विष्टा करवें तो उसके छान्टेभी आहारपर गिरजातेहैं ६, मणीयारे वैपारियोंकी तरह ढूँढिये साधुभी मीठाई, रोटी, शाक, दूध दही, घृत, गुड, शकर आदि आहारके सब पात्रें गृहस्थोंके घर २ में अलग २ रखदेतेहैं, उनको देखकर बालक खानेके लिये रोने लगतेहैं, न देनेपर दुःखी होतेहैं, कभी मांगनेवाले रांक देखकर लोभातेहैं न मिलनेसे अंतराय बंधताहै ८, कभी कुत्ता बिल्ली आदि खानेके लोभसे झपाटा मारदेतेहैं ९, कभी दाल, कढ़ी, क्षीर, घृत वगैरह झोलीमें दुलजावें, झोली बिगड जावे तो रास्तामें लोग देखकर हंसी करतेहैं, उस से जैन शासनकी हिलना होतीहै १०, गरीष्ट पुष्टिकारक आहार देखकर देखो कैसा माल उडातेहैं इत्यादि निंदा होतीहै ११, निरस आहार देखकर देखो कैसा खराब आहार साधुको दिया है ऐसी देने वालोंकी निंदा होतीहै १२, वर्षा के बिंदु आदि आहार पानीमें गिर-गये होवें वैसा आहार साधुको खाना कल्पता नहींहै उसको परठवना पडे उसमें अनेक तरह की जीवोंकी विराधना होतीहै १३, इत्यादि अनेक नुकसान होतेहैं इसलिये यहभी जिनाज्ञा विरुद्ध और छकायकी हिंसा

का हेतुरूप अज्ञान रिवाज हूँदियोंको त्याग करना योग्य है और संवेगी साधुओंकी तरह सूत्रोंकी आज्ञा मुजब झोलीके उपर पडले ढकनेका अंगीकार करनेसे गृहस्थोंके घरोंमें सब पात्र नीचे रखनेकी जरूरत नहीं पडती उससे ऊपरके दोषोंकाभी बचाव होता है, इसलिये झूठेदूठ की अज्ञान रूढिको छोडकर सत्य बात ग्रहण करनेमेंही आत्म हित है।

४५. रात्रिमें व शाम सवेर सूर्यकी गरमीके अभावमें सूक्ष्म सचिच्च जलकी वर्षा हमेशा होती है ऐसा भगवती सूत्रके प्रथम शतकके छठे उद्देशमें कहा है इसलिये उसकी दयाके लिये साधुको तथा पौषध आदि व्रतवाले श्रावकोंको रात्रिमें व सवेर क्रतु भेदसे वर्षा कालमें छ घडी-तक, शीत कालमें ४ घडीतक, उष्ण कालमें दो घडीतक दिनचढ़े तब-तक और शामको उतना दिन बाकी रहे तबसे साधुको खुले अंग-मकानसे बाहिर जाना योग्य नहीं है, कभी कारण वश जाना पडेतो कंबल ओढकर जाना चाहिये। इसी कारणसे भगवतीजी, आचारांगजी, प्रश्नव्याकरण आदि सूत्रोंमें जगह २ साधु को कंबल रखनेका अधि-कार आया है। हूँदियों को इस बातका पूरा २ ज्ञान नहीं है इसलिये रात्रिमें व शाम सवेर ओढनेकेलिये कंबल नहीं रखते, यहभी अपकायकी हिंसाकाहेतु, त्यागकर संवेगी साधुओंकी तरह कंबल रखना योग्य है।

४६. यह कंबल रखनेका नियम सर्व तीर्थंकर महाराजोंके शासनमें सब क्षेत्रोंमें हमेशा कायम रहनेके लियेही तीर्थंकर भगवान् की दीक्षा समय इन्द्र महाराज बहु मूल्य रत्न कंबल भगवान् के डावे खंघेपर रखते हैं यहबात जैनशास्त्रों में प्रसिद्धही है, इसलिये हूँदियोंको यदि सच्चे जैनी बननेकी इच्छा हो तो अपना अज्ञान रिवाजको त्याग कर डावे खंघेपर कंबल रखने वगैरहकी सत्य बातें अंगीकार करनी योग्य हैं। दूसरी बात यहभी है कि साधुके खंघेपर कंबली हो तो आहार आदिके लिये साधु गया होवे वहांपर रास्तामें अकस्मात जोर से हवा चलनेलगे, वर्षाहोने लगे तो शरीरको, वस्त्रको व आहार-पानी आदि को ढकनेके काममें आती है तथा मुंहके आगे आडी डालनेसे गौचरी बहो-रते समय या छींक आदि करते समय नाक मुंह दोनों की यत्ना होती है और बैठनेके लिये आसनके काममेंभी आती है अन्यभी बहुत फाय-दे होते हैं इसलिये खंघेपर कंबल नहीं रखनेवाले अनादि कालकी शासन मर्यादाका उल्लंघन करनेके दोषा ठहरते हैं।

जाहिर उद्घोषणा नंबर ३.

(शरीरकी शुचिकेलिये रात्रिमें जल रखनेका निर्णय)

४७. हुंदिये कहतेहैं कि सूत्रोंमें चार प्रकारका आहार साधुको रात्रिमें रखना मना कियाहै इसलिये हम लोग शरीरकी शुचिके लिये भी रात्रिको जल नहीं रखते, संवेगी साधु रखतेहैं सो सूत्र विरुद्धहै, यहभी हुंदियोंका कथन अन समझका है, क्योंकि सूत्रोंमें अन्न-जल आदि चार प्रकारका आहार साधुको खानेके लिये संग्रह करके रात्रिको रखने की मनाई है परंतु विष्टा-पैशाबकी अशुचि से शरीर को शुचि करने के लिये जल रखनेकी मनाई किसी सूत्रमें नहींहै परंतु खास हुंदियोंके छपवाये “निशीथ” सूत्रके चौथे उद्देशके पृष्ठ १४७-१४८ में ऐसा पाठहै:—

“जे भिक्खू उच्चार पासवणं परिट्ठवित्ता णायमई, णायमंतं वा साइज्जई ॥ १६३ ॥ जे भिक्खू उच्चार पासवणं परिट्ठवित्ता तत्थेव आय मंति, आयमंतं वा साइज्जई ॥ १४६ ॥ जे भिक्खू उच्चार पासवणं परिट्ठवित्ता अइदूरे आयमइ, अइदूरे आयमंतं वा साइज्जई ॥ १६५ ॥”

अर्थ:— “जो साधु-साध्वी बड़ीनीत लघुनीत परिठाये बाद शुचि नहीं करे, शुची नहीं करतेको अच्छा जाने (अशुचि रहनेसे असज्जाई होवे तथा प्रवचनकी हीलना होवे आदि दोषोत्पन्न होवे) ॥ १६३ ॥ जो साधु साध्वी जिस स्थान लघुनीत बड़ीनीत परिठाई होवे उस स्थान शुचि करे आर्चीर्ण लेवे, लेते को अच्छा जाने (अर्थात् जरा ईधर उधर सरककर शुचि करनेसे समूर्च्छिमकी वृद्धि नहीं होवे तथा हाथ वस्त्रादिभी भरावे नहीं) ॥ १६४ ॥ जो साधु-साध्वी बड़ीनीत लघुनीत परिठाकर बहुत दूर जाकर शुचि करे, शुचि करते को अच्छा जाने ॥ १६५ ॥” तो प्रायश्चित्त आवे।

४८. ऊपरके सूत्रपाठमें व अर्थमें लघुनीत पैशाब और बड़ी नीत (ठले-जंगल) जाकर उस स्थान की शुचि न करने वालेको दोष वत लायाहै तथा उसी जगह शुचि करनेसे विष्टाके उपर जल गिरनेसे न सूखनेपर हुत जीवोंकी उत्पत्ति होनेका दोष कहाहै और उस

जगहसे बहुत दूर जाकर शुचि करनेसे गुदाके उपर विष्टा लेपकी तरह फैल जावे, जिससे बहुत जलकी जरूरत पड़े अथवा लोगोंको शंका पड़जावे कि यह साधु-साध्वी जंगल जाकर शुचि नहीं करते अशुचि रहतेहैं इत्यादि दोष आतेहैं जिससे उस जगहसे उठकर दूर जाकर शुचि करनेकीभी मानई की; व थोडासा हटकर शुचिकरनेका बतलाया, इस लिये शरीर की शुचिके लिये दिनमेंभी जल रखना पड़ता है। अब विवेक बुद्धिसे बिचार करना चाहिये कि जब दिनके लियेभी ऐसी मर्यादाहै तब यदि रात्रिमेंभी शरीरकी शुचिके लिये जल न रखे तो जंगल जाने पर शुचि नहीं कर सकते और शुचि न करें, अशुचि रहें तो सूत्रमें उसका दोष बतलाया है तथा प्रत्यक्ष व्यवहार विरुद्धहै इसलिये ऊपरके मूल सूत्रपाठकी आज्ञा मुजब शरीर शुचिके लिये रात्रिमें जल रखनेमें कोई दोष नहींहै।

४९. यदि ढूंढिये कहें कि पहिलेके साधु शरीर शुचिके लिये रात्रिमें जल नहीं रखतेथे इसलिये अबभी रखना उचित नहींहै, यहभी अनसमझकी बातहै क्योंकि पहिलेके साधु जंगलमें रहनेवाले निर्भय, निर्ममत्वी, तपस्वी, ध्यानी होतेथे, २-४ रोजमें या महीना पन्द्रह रोजमें वा जब तपस्याका पारणा होता तब तीसरे प्रहर सिर्फ एकबार गांवमें आहारके लिये आतेथे और धर्म साधनका हेतुभूत शरीरको थोडासा भाडा देने रूप अल्प आहार लेकर पीछे वन-पर्वत आदि जंगलमें चले जाते, तप और ध्यानसे उनकी जटराग्नि बहुत तीव्र होने से आहारके पुद्गल जल्दी पाचन होकर उसका बहुतसा भाग रोमव श्वासोश्वास द्वारा उड़ जाताथा, और आसन व योग क्रियासे उनके शरीरका वायु शुद्ध रहता उससे ऊंट बकरीकी मीगणी (लींडी)की तरह या बन्दुककी गोलीकी तरह उन महात्माओंका निलेंप निहार कभी २ बहुत दिनोंमें होताथा, सोभी प्रथम प्रहरमें स्वाध्याय करते, दूसरे प्रहरमें ध्यान करते और जब तीसरे प्रहरमें आहार—पानी करते तब जंगल व पैशाबके कार्यसे भी निपटकर शुचि होकरके पीछे फिरभी स्वाध्याय ध्यानादि धर्मकार्योंमें, कायोत्सर्गमें लग जाते, जिससे रात्रिमें जंगल पैशाबका कभी काम नहीं पड़ता, जिससे ऐसे तपस्वी साधुओंको रात्रिको जल रखनेकी कुछभी जरूरत नहींथी। इसी तरहसे यदि ढूंढिये साधुभी जंगलमें रहने वाले वैैसेही तपस्वी, निर्भय, निर्ममत्वी, आसन व ध्यान करने वाले, अल्प

आहारमें संतोष रखने वाले और जंगलमें हमेशा खड़े रहने वाले होवें तो ढूंढिये साधुओंकोभी रात्रिमें जल रखनेकी कोई जरूरत नहीं परन्तु शहरमें गृहस्थोंके पासमें नजदीक रहकर स्वादके लोभसे दिन भरमें २-३ बार अच्छे २ पक्वान और दूध-दही-घृत-क्षीर-बडे-पकोडी-रायता आदि गरीष्ट पदार्थ अधिक खाकर १०-५ बार खूब गहरा जल पीते हुए शरीरको पुष्ट करतेहैं उससे मंदाग्नि होकर बुढ़ी भैंसकी तरह गुदा द्वारा सब भरजावे वैसे लेप वाली पतली दस्त होतीहै और कभी अकस्मात् रात्रिकोभी दस्त लगजातीहै तथा शीतकालमें ५-७ बार रात्रिमें पेशाब करना पडताहै, ऐसी दशामें ढूंढिये साधु अपने शरीरकी शुचिकेलिये रात्रिको जल नहींरखते, फिर पहिलेके तपस्वी साधुओंका दृष्टान्त बतलाकर अपनी अनुचित बातको पुष्ट करके निर्दोष बनतेहैं, यह कैसी भारी अज्ञानताहै। जब पहिलेके साधुओंकी तरह चलनेका दृष्टान्त बतलातेहैं तब तो उसी मुजब आचरणभी अंगीकार करने चाहियें। जिस प्रकार रांक आदमी अपने पूर्वजोंके राजक्रुद्धिका अभिमान करे तो उससे उसका पेट नहीं भर सकता. उसी प्रकार पहिलेके तपस्वी साधुओंका दृष्टान्त बतलाकर अभी रोजीना २-३ बार खाने वाले उन महात्माओंकी बराबरी कभी नहीं कर सकते, इसलिये पहिलेके साधुओंकी तरह रात्रिको जल न रखनेका मानलेना, हठ करना बड़ी भारी भूलहै।

५०. ढूंढिये कहतेहैं कि रात्रिमें जल रखनेसे कभी गर्मीके दिनोंमें तृषा लगनेपर साधु पी लेवे, इसलिये रखना योग्य नहींहै, यहभी अनसमझकी बातहै क्योंकि देखो जिसप्रकार गर्मीके दिनोंमें विहार करके दूसरे गांव जाने वाले साधुओंको बहुत तृषा लगी होवे रास्तामें नदी तलाब आदिमें जल देखनेमें आवे तोभी साधु अपना व्रत भङ्गकरके कच्चा जल कभी नहीं पीता. उसी तरह निर्दोष आहार व प्रतिक्रमण आदि क्रिया करके भावसे शुद्ध चारित्र पालन करनेवाला साधु प्राण जावें तो भी अपना व्रत रखनेके लिये रात्रिको जल कभी नहीं पीता। दूसरी बात यहभी है कि रात्रिके जलमें चूना डालकर छाछकी आछकी तरह जलको सफेद कर दिया जाताहै, जिससे जीवोंकी उत्पत्ति नहीं होती और चूनेका खाराजल पीनेसे जबान, कंठ, कलेजा फट जाताहै इसलिये ऐसा जल कोईभी नहीं पी सकत ।

५१. ढूंढिये कहते कि किसी साधुको रात्रिमें कभी उल्टी (वमन) होजावे तो जलसे मुंहकी शुद्धिकर ले, इसलिये रात्रिको जल र-

खना योग्य नहीं है, यह भी अनसमझकी बात है। क्योंकि जिस प्रकार दिन में किसी ढूंढिये साधु के चौविहार उपवास में कभी उल्टी हो जावे तो १०-५ बार थूंक थूंक कर मुंह साफ कर लेता है परन्तु मुंह में जल नहीं डालता। उसी प्रकार साधु को रात्रि में मुंह में जल डालने का त्याग होता है उससे मुंह में जल नहीं डालता और १०—५ बार थूंक कर मुंह साफ कर लेता है, इसलिये रात्रि में उल्टी के समय मुंह में जल डाले बिना भी काम चल सकता है और फजर में जलसे मुंह की शुद्धि हो सकती है, परन्तु रात्रि में दस्त लगने पर विष्टासे गुदा भर जाती है। देखो जैसे २ मुंह में से थू कोगे, वैसे २ मुंह साफ होता चला जावेगा परन्तु दस्त तो जैसे २ पेट में से निकलेगी वैसे २ गुदा खराब होती चली जावेगी जिससे वमन की तरह दस्त में जल बिना काम नहीं चल सकता इसलिये शरीर की शुचि के लिये रात्रि में जल रखने की खास जरूरत पड़ती है।

४२. काठीयावाड, दक्षिण वगैरह देशों में फिरने वाले कोई २ ढूंढिये साधु रात्रि में जल रखने लग गये हैं और अन्य सब ढूंढियों को भी रखने के लिये शास्त्र प्रमाण व युक्ति पूर्वक आप्रह करते हैं। ढूंढिये साधु रीखजी 'रीखरामजी' का बनाया हुआ "सत्यार्थसागर" पुस्तक के पृष्ठ ४३८ से ४४० तक का लेख नीचे मुजब है:—

“ प्रश्न:—साधु-साध्वी लघुनीत, बड़ीनीत होकर शुचि न करे तो प्रायश्चित होय के नहीं ?

उत्तर:—प्रायश्चित होय 'निशीथसूत्र' के चौथे उद्देश में कहा है यत पाठ:— (जे भिखु उच्चार पासवणं परिठवित्ता णायमई, णयमंतं वा साइज्जई ॥) अर्थ:—जो कोई साधु-साध्वी दिशा मात्रा फिरकर पाणीसे शुचि न करे तो प्रायश्चित होय. तो साधु-साध्वी रोगादि कारण विशेष जानकर शरीर शुचि के वास्ते रात्रि को राख मिलाकर पाणी शरीर शुचि के वास्ते राखे तो कोई साधु का महाव्रत नहीं जाता है, क्योंकि बड़ीनीत-लघुनीत की दुर्गंधि जहां तक होगी, तहां तक सूत्र पठना मनाई है और प्रभात काल का प्रतिक्रमण कैसे करे और व्याख्यान सूत्र का कैसे करे, जो शुचि शरीर न होय तो असिज्जई रहे, जब असिज्जई सूत्र में टालनी कही है. तथा कोई ऐसा कहे सूत्र में पाणी कहां रात्रि को रखना लिखा नहीं परन्तु सूत्रों में कारण विशेष तो जगह जगह लिखे हैं, तो यह

कारण रोगादि तथा शरीर शक्ति हीन हो तो क्या करे, लाचारीकी बात है तो कारणे 'बृहत्कल्प' सूत्रमें पंचमाध्ययनमें ऐसा कथन है (नो कप्पई निग्गंथाण वा निग्गंथीण वा परिया सियाए भोयण जाय जाव तप्प-प्पाणमेतं वा बिंदुपमाणमेतं वा भूर्इपमाणमेतं वा आहार माहारितए वा णणत्थ गाढेहि रोगायंकेहि) इसका अर्थ:— इसी पाठके शब्दोंसे जान लेना अथवा बृहत्कल्पसूत्रके टिप्पणसे समझ लेना. इसतहर गाढे रोगादि कारणे सूत्रमें निषेध नहीं और कारणे साधु वृद्ध अवस्थामें एक नगरमें रहे १, कारणे चौमासो उतर्या पीछे उसी नगरमें साधु रहे २, कारणे औषध साधु लेवे ३, कारणे साधु वहती हुई साध्वीको जलमेंसे निकाले ४, कारणे साधु चौमासामें विहार करे ५, कारणे साधु नदी उतरे ६, कारणे साधु रोग तथा शक्तिहीन और संस्थारामें लोच नहीं करे ७, कारणे साधु आहार लेवे ८, कारणे साधु न लेवे ९, कारणे साधु खाडामें पड़तां वृक्षकी डाल अथवा शाख पकड़के निकले १०, कारणे साधु लब्धि फोरवे ११, कारणे साधु जोतिष प्रकाशे १२, कारणे साधु बैक्रिय लब्धि करे १३, कारणे साधु एक मासकल्प उपर गांममें रहे १४, रोगादि कारणे साधु गृहस्थीके घर बैठे १५ इत्यादिक कारणे साधुको और भी बहुत कार्य करने पड़ते हैं. वैसेही शरीरकी शुचिवास्ते कारणे पाणी रात्रिको साधु-साध्वी राखे तो महाव्रतमें दोष नहीं लगता है. पाणी नहीं राखो तो निशीथ सूत्रमें दोष लिखा है इसवास्तेही श्रीप्रवचन सारोद्धार ग्रंथमें रात्रिको पाणी शुचिके लिये रखना लिखा है ॥ इति ॥”

५३. औरभी कनीरामजी कृत “जैनधर्म ज्ञान प्रदीप” पुस्तक भाग १, नाना दादाजी गुडने पुनामें छपवाकर प्रकट किया है उसके पृष्ठ १५२-१५३ में चौदह स्थानकी सज्ज्ञायमें नीचे मुजब लेख है:—

“चवदे थानकरा जीवण, ज्यामें दुःख कह्या अतीवण, तिणरोए, तिणरो विवरो हिवे सांभलोए ॥ १ ॥ बे नीत उच्चारण, पासवण एम विचारण, बे घडीए, बे घडी पछे जीव उपजेए ॥ २ ॥ आलस भय कर रातरोए, भेलोकर राखे मातरोए, इण वातरोए, निरणय हिवे तुमे सांभलोए ॥ ३ ॥ कस कस दाणा एवडाए, जंबूद्वीप जेवडाए, जेवडाए, असनीया मुवा घणाए ॥ ४ ॥” इत्यादि

५४. ऊपरके लेखोंसे रात्रिमें जल रखने संबंधी विशेष खुलासा पाठकगण स्वयं कर लेंगे, मेरे अधिक लिखनेकी जरूरत नहीं है. परंतु इतनी

बात अवश्य कहूंगा कि इन लोगों का रात्रिमें जल नहीं रखना यह जिस तरह अनुचित है, उसी तरह रखना भी बुरा है क्योंकि वर्तमानिक इनका धोवन प्रायः जीवाकुल होता है, उसमें राखोड़ी डालनेसे उन जीवोंकी हानि होती है और रात्रिमें अन्य जीव फिर उत्पन्न होजाते हैं, हां त्रिफलों का जल, या गरम जलमें शामको चुना आदि तेरा वस्तु डालकर रखना चाहें तो रख सकते हैं उसमें रात्रिमें जीव उत्पन्न नहीं होसकते ।

५५. ढूँढिये कहते हैं कि एक एक साधुके लिये रात्रिमें कितना कितना जल रखना चाहिये, इसका कोई वजन प्रमाण सूत्रमें नहीं है इसलिये रखना योग्य नहीं है. यहभी अनसमझकी बात है, क्योंकि देखो जिसप्रकार दिनभरमें साधुको कितने घूंट या कितनी वार जल पीना, इस बातका वजन प्रमाण सूत्रमें नहीं है तो फिर रात्रिमें जलरखनेका वजनका प्रमाण मागना कितनी भारी भूल है. तात्पर्य यह है कि साधुको जितने जलसे अपनी तृषा शांत होजावे और शांतिसे धर्मसाधन हो सके, उतना जलपीना चाहिये. बस यही सूत्रकी आज्ञा है । इसी तरहसे जितने जलसे व्यवहार दृष्टिसे बाह्य शुचि होसके उतना जल रात्रिमें उपयोग पूर्वक यत्नासे रखनेकी ऊपरमें बतलाये हुए पाठके अनुसार निशुचिसूत्रकी आज्ञा समझ लेना चाहिये. इसलिये ऐसी २ कुयुक्तियों से अनुचित बातका आग्रह करके शासनकी अवज्ञाका हेतु करना उचित नहीं है ।

५६. ढूँढिये कहते हैं कि रात्रिमें जल रखने परभी कभी भूलसे अकस्मात् दुलजावे या थोडा जल होवे और दस्त बहुत लगें तो क्या करना चाहिये ? ढूँढियोंके इस कथनका आशय ऐसा है कि जल दुलनेपर या बहुत दस्त लगने से अशुचि रहना पड़ता है यहभी ढूँढियोंकी अनसमझकी बात है क्योंकि देखो हजारों ढूँढिये साधु-साध्वी और संवेगी साधु-साध्वी हमेशा रोजीना आहार पानी लाते हैं परंतु सब दुलकर सब पात्रे खाली होगये वैसा आजतक देखनेमें और सुननेमें कभी नहीं आया हां इतनी बात जरूर है कि कभी भूलसे कोई वस्तु दुल जावे तो कुछ दुलती है और कुछ बाकी रहती भी है, यह प्रत्यक्ष प्रमाण है और जिसप्रकार दिनमें जितने आहार पानीकी साधुको जरूरत हो उतना ले आता है, उसी प्रकार यदि रोगादि कारण से बहुत दस्त लगनेकी संभावना हो तो रात्रिके लिये अधिक जल रखलेता है, इसलिये दुलजाने

का या बहुत दस्तहोनेका बहाना बतलाकर हमेशा सर्वथा जल नहीं रखनेका या अशुचि रहनेका ठहराना बड़ी अज्ञानता है।

५७. फिरभी देखिये—दुंदियोंमें किसी श्रावक या श्राविकाने दीक्षा ली होवे परंतु कर्मगतसे साधुपनेसे पीछे भ्रष्ट हो जावें उनको देखकर कोईभी दूसरे दीक्षा न लें, यह नहीं होसकता तथा किसी गृहस्थने द्रव्यप्राप्तिकी इच्छासे व्यापार किया परंतु अकस्मात् घाटा लग गया तो उसको देखकर सबलोग व्यापार करना नहीं छोड़ सकते. इसी तरहसे कभी अकस्मात् किसी साधुके सब जल दुल जानेका किसी तरहसे मान लिया जावे तोभी उसको देखकर सब दुंदिये साधु हमेशा रात्रिको कभी जल न रखें और दस्त लगनेपर जान बुझकर अशुचि रहें यह कितनी भारी अज्ञानताहै तथा यह बात सबके अनुभव कीहै कि रोगादि कारणसे किसी साधुको बहुत दस्त होजावे, वस्त्र या शरीर भरजावे, उठनेकी शक्ति न होवे तो दूसरे साधु उसके वस्त्र व शरीरकी शुचिकी व्यवस्था करतेहैं। इसी तरह दुंदिये साधुओंको रात्रिमें दस्त होने पर उनकी शुचिके लिये फजरमें जल लाकर शुचिकरवानेकी दूसरे साधु व्यवस्था नहीं करते इसलिये बहुत दस्त होने का बहाना बतलाकर रात्रिको सर्वथा जल नहीं रखनेका ठहराना अनुचितहै।

५८. दुंदिये कहतेहैं कि “ट्राणांग” सूत्रके पांचवें ठाणके३ उद्देशमें पांच प्रकारकी शुचि लिखीहै उस मुजब हमको जब रात्रिमें दस्तलगे तब शुचि करलेतेहैं, यहभी कपट क्रियाहै क्योंकि वहांपर मट्टी, जल, अग्नि व मंत्रसे चार प्रकार की बाह्य और ब्रह्मचर्यसे पांचवी अंतर शुचि कहीहै। अब विचार करना चाहिये कि अग्नि, मंत्र व ब्रह्मचर्यसे दस्त होने पर गुदा की शुचि नहीं होती यह प्रसिद्ध बात है तथा जो मट्टीसे शुचि करनेका लिखाहै सोभी गृहस्थलोग वर्तनोंको मांजकर साफ करतेहैं व दुर्गंधकी जगह रगड़तेहैं इस अपेक्षासे व्यवहारकी बात बतलायीहै इससे दस्त होने पर अकेली मट्टीसे गुदाकी शुचि नहीं होसकती. देखो मारवाड़ आदिमें बालकलोग खेलनेके लिये बाहर जाते हैं वहांपर जंगल होकर धूलमें गांड घिसणी करतेहैं उससे पूरी सफाई नहीं होती जिससे फिर घरमें आकर जलसे धोतेहैं परंतु साधु को वैसा करना योग्यनहीं है और दुंदिये साधु रात्रिमें जल रखते नहीं

इसलिये रात्रिमें जलसे भी शुचि नहीं करते, जिसपरभी ठाणांग सूत्रके नामसे शुचि करनेका ठहराना यह तो प्रत्यक्षही भोले जीवोंको बहकाकर अपनी भूलका बचाव करनेकी प्रपंच बाजी है।

५९. ढूँढिये कहते हैं कि बृहत्कल्प सूत्र में और व्यवहार सूत्रमें मूत्र लेनेका लिखा है, इसलिये हमभी कभी काम पड़जावे तो उससे अपना काम कर लेते हैं यह भी बड़ी भूल है। क्योंकि देखो जिसतरह किसी एक ब्राह्मण—बनियेको मरणांत कष्टवाले बड़े भारी रोगके महान् कारण विशेषसे किसी तर्क बुद्धिवाले अनुभवी वैद्यने किसी तरहकी कोई अपवित्र वस्तुकी दवाई देकर उस समय उसका जीव बचालिया तो उसकी देखादेखी निरोग अवस्थामें वह ब्राह्मण, बनाया या उनकी सर्व जातवाले उस अपवित्र वस्तुको हमेशाके लिये अपने काममें कभी नहीं लासकते तथा यह बात तो अभी प्रसिद्ध ही है कि कई डाक्टर सर्प काटने वगैरहके जहर उतारनेके लिये रोगीको दवाई रूपमें मूत्र पीला ते हैं परंतु उनकी तरह सर्व मनुष्य मूत्र पीनेवाले नहीं बन सकते और उससे मूत्रको पवित्र भी कभी नहीं मान सकते। इसी तरहसे सर्प आदिके काटने के जहर वगैरह मरणांत कष्टवाले महान् कारण विशेष से साधुका जीव बचानेके लिये वैद्यकी सलाहसे दवाई रूपमें मूत्र लेने का काम पड़े तो ले सकते हैं इसलिये बृहत्कल्प सूत्रमें ऐसे गाढ़े कारण से लिखा है जिसपर भी कितने ही ढूँढिये व तेरहापंथी लोग इस बात का भावार्थ समझे बिना निरोग अवस्थामें रात्रिको शरीर शुचिके लिये जल न रखकर मूत्रको शुद्ध समझकर दस्त लगनेपर मूत्रसे व्यवहार करते हैं यही उनकी बड़ी अनसमझकी निर्विवेकता है।

६० यदि कोई कहे कि हमारे भी कभी रात्रिमें अकस्मात् दस्त होने का महान् कारण होजावे तो मूत्रका उपयोग कर लें तो उसमें कोई दोष नहीं है, यह भी बड़ी भूल है क्योंकि दिनभरमें दो तीन बार खूब पेट भरके रोटी-शाक और मीष्ठान वगैरह खाने वालेको रात्रिमें दस्त लगना यह महान् कारण नहीं किंतु स्वाभाविक नियमकी बात है इसलिये ऐसे पेट भरने वाले ढूँढिये; तेरहापंथी साधु-साध्वियोंको रात्रिमें शरीर की शुचिके लिये जल रखनेकी खास आवश्यकता है जिसपरभी जान बुझकर रखते नहीं और कितनेक रात्रिमें दस्त होनेका महान् कारण मानकर मूत्रका व्यवहार करलेते हैं यह सर्वथा जिनाझा विरुद्ध, जैनशास्त्र विरुद्ध

और जगतके व्यवहारकेभी प्रत्यक्ष विरुद्धहै. जैनशास्त्रों में मूत्रको किसी जगह पवित्र नहीं लिखा और शरीरकी शुचिके लिये लेनेकी आज्ञाभी नहीं लिखी इसलिये वृहत्कल्प आदि जैन शास्त्रोंके नामसे ऐसा अनुचित व निन्दनीय व्यवहार किसीभी समझदार को करना योग्य नहीं है ।

६१. इसीतरहसे ढुंढिये व तेरहापंथी श्रावक-श्राविकाभी रात्रि के पौषध व्रतमें या दया पालन करने के रोज मीठाइयें खाकरके अपने गुरुओंकी तरह संवरमें रात्रिको जल नहीं रखते और कभी किसीके दस्तका कारण बनजावे तो अनुचित व्यवहार करलेतेहैं, यह धर्म नहीं है किंतु मलीन बुद्धिकी बड़ी अज्ञानतासे समाजकी निन्दारूप महान् अधर्म करतेहैं । ऐसे अधर्मको त्याग करनाही हितकारीहै ।

६२. आगरे वाले ढुंढियोंकी 'साधुमार्गी जैन उद्योनिती सभा' ने "साधु गुण परीक्षा" नामक छोटीसी किताबमें ढुंढिये साधुओंको रात्रिमें जल न रखनेकी पुष्टिके लिये पृष्ठ १९-२० में एक दृष्टांत लिखा है, वहभी पाठक गणको यहां बतलातेहैं :-

"एक ब्राह्मण एक जंगलमें जा रहाहै उसके पास इस समय शास्त्र मूर्ति और भोजनकी सामग्रीहै साथमें परिवारि जन नहींहैं उस को उसी समय शौचकी इच्छा हुई, परंतु जलका अभाव और आगेको नहीं चल सकता ऐसे समयमें उसका क्या कर्तव्य हो सकताहै ? केवल यही कि वह इस जंगलमें बैठ शौच निवृत्ति करले, शौच होकर, बताइये वह मूर्ति शास्त्र और भोजन सामग्रीको साथ ले जायगा या नहीं !, नहीं२ वह अपने मूर्ति और शास्त्रको नहीं छोड़ सकताहै । बस हमारे साधुओंकोभी वह रात्रि उस जंगल तादृशहीहै । वे यदि ऐसे समय बख्ख या रेत अथवा किसी अन्य प्रकार शुद्धि कर लें तो उसमें कोई निन्दास्पद बात नहींहै" यह ढुंढियों का लिखना कितना भारी अनुचितहै ।

६३. देखो उपर मुजब कभी किसी ब्राह्मणको वैसा कारण बन जावे तो गांवमें गये बाढ़ शुचि होकर पूजा-प्रतिष्ठा-दान-जप आदि करके उसका प्रायश्चित्त करले, इसी तरह ढुंढियोंको रात्रिमें दस्त लगने पर कोईभी ढुंढिया उसका प्रायश्चित्त नहीं लेता और उस प्रायश्चित्तकी विधिभी ढुंढियोंके शास्त्रोंमें नहींहै । तथा एक ब्राह्मणको ऐसा कारण

कभी बन जावे तो उसकी तरह सब ब्राह्मण समाज हमेशाही जलबिना शौच करनेका कभी स्वीकार नहीं कर सकता और अटवी, युद्ध, दुष्काल वगैरह आफत कालमें किसीने अपने प्राण बचाने के लिये मरेहुए मनुष्यका मांस खाकर व खून पीकर अपना जी बचा लिया वा किसीने कुत्ते, कौवे आदिको खा लिये तो उनकी तरह सब लोग मनुष्योंको खानेवाले नहीं बन सकते, इसलिये ऐसा कल्पित एक ब्राह्मण का दृष्टांत बतला कर हूंदिये सामाजिके सर्व साधुओंको निसुग बना कर रात्रिमें जल रखने का हमेशाके लिये निषेध करना बड़ी भूल है।

६४. फिरभी देखिये उपर के दृष्टांत में बतलाये मुजब ब्राह्मणको कभी एकबार ऐसा अनुचित काम पडजावे तो फिर जन्मभर ऐसे जंगलके रास्ते अपने साथमें जललिये बिना कभी न जावे परंतु सैकड़ों हूंदिये साधु साध्वियों को रात्रिमें दस्त होनेका हजारों बार काम पड चुका है व पडताभी है जिसपरभी ऐसा दृष्टांत बतला कर रात्रिमें जल रखनेका निषेध करना यही बड़ी अनसमझ है और ऊपरके दृष्टांत मुजब हूंदिये बिना जल दस्तहोने पर अपना काम चलानेका मान्य करते हैं जिससे उस ब्राह्मणकी तरह जंगल जाकर कपड़े से पूंछकर या बालकों की तरह रेतोंमें गांड घिसणी करके जलसे शुचिकिये बिनाही अपने धर्मशास्त्रोंको हाथमें लेनेका ऊपरके दृष्टांत मुजब हूंदिये मान्य करते हैं, इसी तरहसे कितनेक विहार करके दूसरे गांव जाते समय रास्तामें दस्तलग जावे तो वहांही जंगल जाकर जलसे शुचि किये बिनाही पुस्तक आदिको हाथ लगाते हैं फिर गांवमें जाकर भक्त लोगोंको धर्मका उपदेश देने लगते हैं और घर २ में आहार-पाणीके लिये फिरते हैं परंतु दस्तकी अशुचिकी जलसे शुचि करते नहीं, यह कितनी भारी अनुचित प्रवृत्ति है, ऐसे अनुचित व्यवहारका त्याग करना ही श्रेय कारी है।

(रात्रिमें जल न रखनेमें २१ दोषोंकी प्राप्ति)

६५. देखो रात्रिमें जल न रखनेसे दस्त लगनेपर अशुचि रहती है १, कभी कोई अशुचिके भयसे दस्त को दबाकर रोक लेवे तो रोगकी उत्पत्ति होती है २, दस्तकी व्याकुलतासे फजर होनेकी राह देखतेहुए सूर्योदय होतेही गृहस्थोंके घरमें जलके लिये भगना पडता है ३, कभी किसी अकेली स्त्रीके घरमेंसे साधुको सूर्योदय होतेही जल लेकर निकलता देखकर किसी को रात्रिमें वहां रहनेकी शंका पडजावे ४, ऐसा

देखकर कभी कोई साधुका उडाह करे उससे लोगोंके कर्म बांधे ५ दूसरे साधुओं परभी अप्रीति होवे ६, सूर्यका उदयहोनेके समय गृहस्थोंके घरोंमें बहु, बैन, बैटी आदि सोते पड़े होंवे उस समय साधुको गृहस्थोंके घरोंमें जानेकी मनाई है, तोभी दस्तकी हाजतसे जलके लिये लाचारी से ऐसे समय गृहस्थोंके घरोंमें फिरना पड़ताहै, ७, सूर्योदयके समय बहुत श्रावक-श्राविका सामायिक-प्रतिक्रमण आदि अपने २ नित्य कर्तव्यमें बैठे होवें, उस समय साधु घरमें आकर खाली जावे तो उन गृहस्थोंको देखो 'आज हमारे घरमें साधुजी आये परंतु जल मिला नहीं, खाली पीछे चलेगये' इत्यादि पश्चाताप करना पड़ताहै ८, सूर्योदय होतेही लोगोंने झाड़ बुहारा भी निकाला न होवे, शुचि कर्ममें लगे होवें, गृहकार्य को हाथही लगाया नहीं होवे उस समय गृहस्थोंके घरोंमें जानेसे निर्दोष शुद्ध जल साधुको मिलना बड़ा मुश्किल होता है ९, चुल्हेपर रात्रिको रखाहुवा जल लेनेसे वह जल प्रायः कच्चा सचित्त जल होताहै उसका खुलासा पहिले लिख आयाहूं; इसलिये रात्रिवासी चुल्हेपरका कच्चा जल लेनेका दोष आताहै १०, कोई भक्त श्राविका आदि सूर्यउदय होने पहिले जल्दी से अंधेरेमें धोवन वगैरह करके रख छोडे वह जल लेनेसे साधुको आधाकर्म और स्थापना दोष लगताहै ११, जोरसे दस्तकी हाजत होनेपर फजर में प्रतिक्रमण, प्रतिलेखनादि कार्य चित्तकी अशांतिसे शुद्ध नहींहोसकते १२, कभीप्रहर भर या थोड़ीसी रात्रि जानेपर दस्त लगजावे तो संपूर्ण रात्रितक विष्टा लिप्त शरीर रहताहै, वस्त्र खराब होतेहैं बड़ी विडंबना होतीहै १३, कभी वर्षा चौमासेमें सूर्यउदय होतेही वर्षा शुरू होजावे तब गृहस्थोंके घरमें जलके लिये जाना कल्पे नहीं उधर दस्तकी जोरसे हाजत होवे तो बड़ी तकलीफ भोगनी पड़तीहै १४, कभी वर्षाकालमें रात्रिको दस्तलग जावे सूर्योदय होतेही वर्षा वर्षने लगे, या १-२ रोजकी झरी लगजावे उस समय फजरमें गृहस्थोंके घर जाकर जल लाकर शुचि कर सकते नहीं और अशुचि रहनेसे प्रतिक्रमण-स्वाध्याय करना सूत्र के पानोंको छूना, हाथमें लेने, व्याख्यान बांचना, गृहस्थोंको व्रत पञ्चाङ्गान करवाने वगैरहमें शास्त्रपाठका उच्चारण करना कल्पे नहीं १५ जिसपरभी यदि अशुचि शरीर होनेपरभी सूत्र वाक्य उच्चारण करे तो ज्ञानावर्णीय कर्म बांधे १६, और "पञ्चवणा" सूत्रके प्रथमपदके पाठके अनुसार तथा १४

स्थानककी ऊपरमें बतलायी हुई सज्जायकी गाथाओंके अनुसार यदि कोई रात्रिमें आलस्य, भय या दस्तकी शुचिके लिये मात्राको इकट्ठा करके रखवे तो उससे असंख्य समूच्छिन्न पंचेद्रीय मनुष्योंकी घात होनेका दोष लगे ॥१७॥

यदि कोई कहेगा कि रात्रिमें दस्त लगनेपर पत्थरके टुकड़ेसे या कपड़ेके टुकड़ेसे पूंछकर साफ कर लेवे तो अशुचि न रहेगी, यहभी अनुचितहै क्योंकि पत्थरके टुकड़ेसे कृमी आदिजीवोंकी हानिहोवे, कभी अंधेरेमें हाथ भरजावे, गुदाभी पूरी २ साफ नहींहोती, विष्टालगी रहती है तथा पत्थरका टुकड़ा, काष्ठका टुकड़ा, वांसकी शलाका आदि रात्रिके समय अंधेरेमें लेनेसे त्रस-स्थावर जीवोंकी हानिहोवे और कभी सर्प, विच्छु वगैरह जहरी जीव काट खावें तो संयम विराधना व आत्म विराधना होजावे इत्यादि अनेक दोष ओतेहैं इसलिये पत्थर काष्ठादिसे पूंछकर साफ करना सर्वथा सूत्र विरुद्ध और लोक विरुद्ध भी है ॥ १८ ॥

यदि कोई कहेगा कि हमलोग अल्प आहार करेंगे और शाम सवेर दोनों बार जंगल जाया करेंगे, उससे हमको रात्रिमें जंगल जानेकी व जल रखनेकी जरूरत नहीं पड़ेगी, यहभी अनसमजकी बातहै, क्योंकि हमेशा अल्प आहार करके संतोष रखने वाले सैकड़े १-२ साधु साध्वी निकलेंगे किंतु सब अल्प आहार करनेवाले नहींहैं, खूब गहरा पेट भरने वाले बहुतहैं। तथा शामको जंगल जानेकी आदत रखने वालोंको प्रतिलेखना करनेमें, गौचरी जानेमें, आहार करनेमें, पढ़ने-गुणनेमें, स्वाध्याय-ध्यानादि धर्मकार्य करनेमें बाधा आतीहै, अंतराय पड़तीहै, जिससे यह रीतिभी सर्वथा अनुचितहै। और वर्षा काल में शाम-सवेर दोनों बार नियम पूर्वक जंगल जानेका नहीं बन सकता, कभी वर्षाके कारणसे शामको जंगल नहीं जासके तो उसको रात्रिमें जंगल जानेकी बाधा अवश्य होगी, इसलिये हमेशाके लिये सर्व साधु-साध्वियोंको रात्रिमें जल रखनेका निषेध करना व नहीं रखनेका हठ करना यह प्रत्यक्षही बड़ीभूल है ॥ १९ ॥

रात्रिमें सब साधु-साध्वियोंको बहुत बार पैशाब करना पड़ताहै, निशीथसूत्रके ऊपरमें बतलाये हुए पाठमें जंगल व पैशाब दोनोंकी शुचि करनेका लिखाहै, रात्रिमें जल नहीं रखनेवाले पैशाबकी शुचि नहीं करसकते, जान बुझकर हमेशा पैशाबकी अशुचि रखतेहैं, और पहीरनेके

बख्शमें पैशाबके छोटे लगकर बख्श गीला रहने परभी 'सूत्र' पढ़तेहैं यह सब कार्य सूत्र विरुद्ध होनेसे प्रत्यक्ष दोष लगताहै और ज्ञानावर्णाय बड़ेभारी कर्म बंधनहोतेहैं ॥ २० ॥

यदि कोई कहेगा कि पैशाबसे गुदा धोकर शुचि कर लेंगे तो फिर अशुचि न रहेगी, यहभी सर्वथा अनुचितहै क्योंकि विष्टाकी तरह पैशाबभी अशुचिहै जिससे निशीथ सूत्रमें जलसे पैशाबकी शुचि करनेका लिखाहै इसलिये पैशाबसे गुदाकी शुचि करने वाले या शुचि करनेका मानने वाले सब दोषके भागी हो कर प्रत्यक्ष अशुचि रहतेहैं और समाजकी अवज्ञा करवाने रूप जिनाज्ञाकी विराधना करते हुए लोगोंके व निजके मिथ्यात्वका हेतु भूत दुर्लभ बोधिका कारण बनतेहैं ॥ २१ ॥ इत्यादि अनेक दोषोंसे छुटनेका सरल उपाय तो यहीहै कि खूब तपस्या करो और तपस्याके पारणमें भी सिर्फ दिनभरमें एकवार लूखा सूखा थोड़ा आहार व थोड़ा जल पीकर संतोष रखलो, उससे जटरा अग्नि बहुत तीव्र रहेगी, मंदाग्निका कोईरोग न होगा, तथा शामतक १-२ वार पैशाबभी हो जावेगा, दिनमेंही जंगल जाकर सब निपटलो और रात्रिमें ध्यानमें खड़े रहो, उससे रात्रिभर जंगल व पैशाब कुछभी न आवेगा, जिससे रात्रिमें जल रखनेकी भी जरूरत न रहेगी, परंतु स्वादके लिये, पुष्टिके लिये दिनभरमें २-३ बार माल मसाले मीठाई आदि खावोगे; ५-१० वार खूब जल पीवोगे फिर रात्रिमें जल रखनेका, इनकार करोगे यह कभी नहीं बन सकता, इस बातको विशेष तत्त्वज्ञ पाठक गण आपही विचार सकतेहैं ।

(झूठे हठको छोड़ो व्यर्थ निंदा मत करावो)

६६. प्रिय पाठकगण हूँदिये व तेरहापंथी साधु रात्रिमें जल नहीं रखते फजरमें सूर्यका उदय होतेही जंगलके लिये जातेहैं तब यद्यपि कभी जल लेकर जाते होवें तोभी लोगोंमें शंकास्पद ऐसी बात फैली हुईहै कि सायत् पैशाब लेकर जाते होंगे या लोक दिखाउ खाली पात्र को ढककर ले जाते होंगे और वहांपर कदाचित पैशाबसे शुचिकरते होंगे ऐसी अफवाह फैली हुई होनेसे मुसलमान वगैरह कभी कोई हूँदिया वा तेरहापंथी साधु जंगल बैठा हो वहां पत्थर फेंकतेहैं, कोई गुप्तपने पहिले सेही दूरके झाड़पर चढ़कर चेष्टा देखते रहतेहैं फिर पिछाडीसे निंदा करतेहैं और पंजाब, मारवाड़, मेवाड़, दक्षिण, बराड़ देशमें अमरावती

वगैरह बहुतजगह रात्रिजल न रखने व पैशाबसे व्यवहारकरने बाबत विवाद चल चुकाहै, निंदास्पद लज्जनीय झगडा भी होचुकाहै, हेंडबिलें, विज्ञापन, तथा किताबेंभी छपीहैं, विरोधभाव कलेशसे हजारों रुपिये भी खर्च होचुके व होतेभीहैं, इत्यादि व्यर्थ निंदा-झगडा होकर लोगोंके कर्मबंधन होतेहैं, दूँढिये व तेरहपंथी समाजकी हिलना, अवज्ञा व भ्रष्टताका आरोप वगैरह अनेक अनर्थ हुपहैं व होतेभीहैं इसलिये दूँढिये व तेरहा-पंथी सर्व साधु-साध्वियोंको मेरा खास आग्रह पूर्वक यही कहनाहै कि रात्रिमें साधुको जल पीनेके लिये रखनेकी मनाईहै परंतु शरीरकी शुचिके लिये रखनेकी मनाई किसी सूत्रमें नहींहै इसलिये झूठे हठको त्याग करके रात्रिमें जल रखनेका शुरूकरके उपर मुजब अनेक अनर्थों की जडकोही उखाड डालना उचितहै।

६७. दूँढिये लोग ऊपर मुजब अपने अनेक दोषोंको छुपानेके लिये प्रतिक्रमण सूत्रके नामसे संवेगियोंपर मूत पीनेका आरोप रखते हैं, यहभी प्रत्यक्ष झूठहै क्योंकि देखो 'प्रतिक्रमण' सूत्रमें पञ्चक्खाण भाष्यकी इस प्रकार की गाथाहै:—

“असणे मुग्गोयण सत्तु, मंड पय खज्ज रब्ब कंदाइ ॥ पाणे कंजिय जव कयर, कक्कडोदग सुराइ जलं ॥१४॥ खाइमे भत्तोस फलाइ, साइमे सुंठि जीर अजमाइ ॥ महु गुड तंबोलाइ, अणाहारे मोय निंबाई ॥१५॥ दारं ॥ ३ ॥”

६८. इन दो गाथाओंमें असनं, पानं, खाइमं, साइमं व अनाहार वस्तुओंका स्वरूप बतलायाहै, उसमें सर्व प्रकार के अनाज (धान्य) मीठाई, दूध, दही, घृत, तेल, मक्खण व 'कंदाइ' कहनेसे आलू, कांदे, सुरणकंद, गाजर, मूले, शकरकंद, इत्यादि इनसे पेट भरताहै, क्षुधा शांत होती है, जिससे यह सब अशनमें गिनेहैं। नदी, तलाब, समुद्र व कांजीका जल, छाछकी आछ, यव-कोर-द्राक्ष आदिका धोषण तथा मदिरा, ताडी वगैरह पीनेके काममें आतेहैं, जिससे पानी में गिनेहैं। आंब, केले, शीताफल आदि फल व द्राक्षादि मेवा, खांड, शकर, खजूर वगैरह अनाजसे थोड़ी क्षुधाशांत करनेवाले होनेसे खादिममें गिनेहैं। सुंठ, जीरा अजमान, पीपर, काली मीरच, पीपरामूल, इलाइची, लौंग आदि मुखवासकी वस्तु स्वादिममें गिनीहैं। यह चार प्रकारकी सब वस्तु आहार में गिनने में आती हैं। और अनाहार में गौमूत्रादि पैशाब,

लींबके पत्ते-सली व आदि शब्दसे त्रिफला, कड़ु, किरायता, लींब गीलोय, धमासो, कथेरमूल, केरडेके मूल, चित्रक, खेरसार, चंदन, चोपचीनी, रीगणी, रोहिणी, अफीम-संखीया आदि सब तरह के जहर, भस्मी (राख,) चुना, गुगल, अतिविष, एलिओ, कुआरपाठा, थोयर, आक, फटकड़ी इत्यादि यह सब अनाहार वस्तुओंके नाम बतलायेहैं ।

६९. इसी प्रकार जैनतत्वादर्श, श्राद्धविधि, प्रकरणमाला आदि में आहार व अनाहार की वस्तुओं के बहुत भेद बतलायेहैं । आहार की वस्तु लोगों के खाने पीने में आती हैं और स्वाद रहित अनाहार की वस्तु कभी रोगादिमें काम आतीहैं । आहार करनेका त्याग करने वालों को कभी रोगादि कारण से अनाहार वस्तु लेनी पड़ती तो आहार त्याग रूप व्रत भंगका दोष नहीं आता । अब विवेक बुद्धिसे विचार करना चाहिये कि ऊपरकी सब वस्तु साधु श्रावकके-खाने-पीनेके काममें कभी नहीं आती किन्तु जो वस्तु जिसके योग्य होवे वोही वस्तु ग्रहण कर सकेगा परंतु सब नहीं । जैसे जलके भेदोंमें समुद्रका जल व शराब (दारू) ताड़ी आदि का नाम बतलायाहै और साधु-श्रावक जलको सब कोई पीतेहैं, परन्तु समुद्रका खारा जल व दारू और ताड़ी कोईभी साधु-श्रावक कभी नहीं पीसकता, जिसपरभी कोई अनसमझ ऊपर के लेख में दारू व ताड़ी का नाम देखकर सब साधु श्रावकों को दारू पीने वाले मान ले तो उनकी पड़ी भारी अज्ञान दशाकी द्वेष बुद्धि व कुटिलता लमझनी चाहिये । वैसेही अनाहार वस्तुमें राख, आक, पैशाब, थोयर, सब तरहके विष आदिके नाम बतलायेहैं, यहसब किसी भी साधु-श्रावकके रात्रिमें व दिनमें खाने पीने के काममें कभीनहीं आते यह प्रत्यक्ष अनुभव सिद्ध जग जाहिर बातहै । जिसपरभी ठूठिये लोग प्रत्यक्ष द्वेष बुद्धिसे संवेगी साधुओंको पैशाब पीनेका झूठा कलंक लगातेहैं यह कितना भारी अधर्म है । देखो-जिसप्रकार राजा, बादशाह के राज्याभिषेक व विवाहशादी वगैरहके महोत्सवमें राजा बादशाहने मांस, मदिरा, भीठाई वगैरह सब तरहकी भोजनकी सामग्री तैयार करवाकर सब शहरके ब्राह्मण, बनिये, क्षत्रीय, मुसलमान आदि सब जातियोंको जीमनेका आमंत्रण देकर जिमाये, पेसा किसी जगह का सामान्य लेखदेखकर बनीये-ब्राह्मण आदि सब जातिवालोंको मांस-मदिरा

खाने-पीनेवाले कभी नहीं ठहरा सकते, किंतु जैसा जिसके योग्य होवे वो वैसा भोजन करे, इसी तरह से अनाहार की वस्तुओंके सामान्य नाम देखकर 'जैसी जिसके लेने योग्य होवे वो वैसी वस्तु ले सकता है' ऐसे स्पष्ट भावार्थको समझे बिना द्वेषबुद्धिसे संवेगी साधुओं पर पैशाब पीनेका प्रत्यक्ष झूठा कलंक लगाना यही बड़ा भारी पाप है।

(दुंदियोंका कपट और द्वेषबुद्धिका प्रत्यक्ष नमूना देखो)

७०. प्रिय ! पाठक गण देखो ऊपर मुजब आहार पानी आदि आगे पीछेके संबंध वाली सब बातोंको प्रत्यक्ष कपट से छोड़कर पैशाब की अधूरी बातका उल्टा भावार्थ लाकर भोले लोगोंको कैसे भ्रममें डाले हैं। आज तक किसीभी संवेगी साधुने रात में व दिनमें कभी पैशाब पीया नहीं और पीनेका किसी ग्रंथमें लिखा भी नहीं परंतु दुंदिये लोग गुरुका मुर्दा जलाकर स्नान करते नहीं तथा हमेशा गरीब वस्तु खाने वाले साधु-साध्वी और दयापालन करने के रोज माल उड़ाने वाले श्रावक-श्राविका अपने शरीरकी शुचिके लिये रात्रिमें जल रखते नहीं, रजस्वला, और सूतक की पूरी मर्यादा साचवते नहीं इत्यादि अनेक लोक विरुद्ध अनुचित कार्य करके दुंदिये अपने सामाजकी बड़ी निंदा करवाते हैं, लोगोंके कर्म बंधनका हेतु करते हैं जिससे संवेगी लोग दुंदियों को समझाते हैं कि ऐसे अनुचित कार्य मत करो उसपर दुंदिये लोग अपनी भूलोंको सुधारते नहीं और अपने दोषोंको छुपानेके लिये संवेगी साधुओंके ऊपर प्रत्यक्ष झूठा पैशाब पीनेका कलंक लगाकर जैन समाज का द्रोह करते हैं, बड़ी निंदा करवाते हैं, राग द्वेष के झगड़े फैलाते हैं, यह कितनी बड़ी द्वेष बुद्धि व प्रबल मिथ्यात्व है इस बातका विशेष विचार पाठक गण स्वयं कर सकते हैं।

७१. फिरभी देखिये- किसी एक ब्राह्मणने अपने बनाये वैद्यक ग्रंथमें मूत्रके गुण लिखकर किसी रोगमें मूत्र लेनेका लिख दिया होवे तो उससे वह ब्राह्मण या उनकी वंश परंपरावाले मूत्र पीनेवाले कभी नहीं माने जा सकते, जिसपरभी उनको मूत्रपीनेका दोष लगाने वाला मिथ्याभाषी ठहरता है। उसी प्रकार 'पञ्चखण्ड भाष्य' में अनाहार वस्तु के स्वरूपमें गौमूत्रादि पैशाब को भी अनाहार में लिख दिया है, उससे ग्रंथ बनाने वाले या उनकी परंपरावाले साधु पैशाब पीने वाले कभी नहीं ठहर सकते जिसपरभी दुंदिये लोग उपर मुजब अपने दोष छुपाने

के लिये द्वेष बुद्धि से संवेगी साधुओंको पैशाब पीनेका दोष लगातेहैं यह प्रत्यक्ष झूठ बोलकर महान् पापके भागी होतेहैं और सरकारी फौजदारीके कायदे मुजबभी ऐसा झूठा दोष लगाकर बदनामी करके मान हानि करने वाले सब दूंदिये दंडके भागी ठहरतेहैं इसलिये किसीभी दूंदियाको ऐसा झूठा आरोप लगाकर अनर्थ के भागी होना योग्य नहीं है।

[रजस्वला और सूतकका खुलासा]

७२. दूंदिये व तेरहापंथियोंकी श्राविकाएँ रजस्वला (ऋतुप्राप्ति) के ३ दिनोमें अपने कुटुंबके लिये रसोई बनातीहैं, दलना, पीसना, घससना, गउदोना वगैरह बहुत प्रकारके गृह कार्य करती हैं तथा उनकी साध्वयेंभी रजस्वला धर्ममें धर्मशास्त्रोंको हाथ लगाना, श्राविकाओंका संसर्ग करना, घर २ में गौचरी को फिरना, व्रत पचचस्त्राण व मंगलिक का शास्त्र पाठ उच्चारण करना इत्यादि किसी तरहका परहेज नहीं रखती यह सब प्रत्यक्ष अनुचित व्यवहार है। [इसलिये रजस्वलामें पूरे ३ रोज (२४ प्रहर) तक ऊपर मुजब कार्य करने योग्य नहीं हैं]। उससे उत्तम कुलकी व उत्तम धर्मकी पुण्याई में हानि, बुद्धि-मतिकी मलीनता, भ्रष्टाचारका आरोप व लोगों में निंदा इत्यादि धार्मिक शास्त्रोंकी दृष्टिसे, व्यवहारिक दृष्टिसे, उत्तम कुलकी मर्यादाकी दृष्टिसे व शारीरिक दृष्टिसेभी अनेक तरहके नुकसान होतेहैं इसलिये इस बातकी तीन रोजतक पूरी २ मर्यादा का पालन करना उचित है।

७३. कितनेही कहतेहैं कि शरीर में किसी जगह गुंघडा होकर खून निकलने लगे तो उसका परहेज नहीं रखा जाता, उसी तरह स्त्रीके रजस्वला में भी गुंघडेकी तरह खून निकलता है, उसका भी परहेज रखना नहीं चाहिये. यहभी अनसमझकी बात है क्योंकि गुंघडातो बाल वृद्ध सब मनुष्योंके होसकता है बहुत लोगोंके कभीभी नहीं होता इस का कोई नियम नहीं है और रजस्वलातो उमर योग्य स्त्रियोंके महीने २ अवश्य होता है तथा गुंघडे वालेकी किसी रोगी मनुष्यपर छाया पड़ेतो कुछभी नुकसान नहीं होता परंतु रजस्वला स्त्रीकी छाया यदि बड़ी पापड आदि पर गिरजावे तो लावण लगकर खराब होजातेहैं और शीतला, मोतीझरा या आंखकी बीमारी वाले रोगी पर गिरजावे तो बड़ी हानि होती है दक्षिण वगैरह बहुत जगह रजस्वलाकी छायासे आंखों चली गई, बिचारे जन्मभर दुःखी हुए यह हमने भी प्रत्यक्ष देखा है

इसलिये ऐसे रोगोंमें गृहस्थलोग ढूँढियोंकी रजस्वला साध्वी आदि मलीन स्त्रियोंका परहेज रखनेके लिये अपने घरोंके दरवाजे बंद रखते हैं यह प्रसिद्ध ही है। और गूँगडेवाली अपनी स्त्रीके साथ गृहस्थोंको काम-भोगका परहेज नहीं होता परंतु रजस्वला स्त्रीके साथ चाररोज तक काम भोगका सर्वथा परहेज होता है, जिसपर भी यदि कोई अज्ञान वश रजस्वलाके साथ काम-भोग करे तो उससे धर्म कर्म कुलमर्यादा, लक्ष्मी व संप शांति आदिकी हानि करनेवाली दुष्ट संतती पैदा होती है। रजस्वला अशुद्ध स्त्रीके कर्तव्यों में अंगच्छेष्टामें व मनके विचार वगैरह में भी अनेक तरहका अंतर रहता है। रजस्वलाके पालन करने योग्य नियम और शुद्धिकी मर्यादा का विधान धर्मशास्त्रोंमें, वैद्यक शास्त्रोंमें, तथा सर्व उत्तम ज्ञातिवाले पढ़ेलिखे समझदार लोगोंमें प्रसिद्ध ही है इसलिये गूँगडेकी तरह रजस्वलाकी अशुद्धिका परहेज नहीं रखनेवाले ढूँढिये और तेरहापंथियोंकी बड़ी भूल है।

७४. जिसपर और किसी स्त्रीको प्रतिक्रमण, स्तोत्र आदिका स्मरण करनेका हमेशा नियम होवे तो वह रजस्वलाके समय मनमें अपना नित्य कर्तव्य करे परंतु सूत्र का पाठ उच्चारण न करे जिसपर भी यदि कोई अनसमझ नवकार आदिका सूत्रपाठ उच्चारण करे तो ज्ञानावर्ण्य कर्म बंधे। इसीतरह रजस्वलास्त्री अपने हाथसे साधुको आहार आदि भी न दे किंतु दूसरे किसीको बुलवाकर उनको उनके हाथसे दिलावे, आप भावना भावे। यदि ऐसी दशामें कोई भूलसे भी अपने हाथोंसे साधुको आहार आदि देवे तो उससे शुद्ध धर्म कार्यों में विघ्नभूत साधुकी बुद्धि खराब होने वगैरह अनेक अनर्थ होते हैं, इसलिये ऐसा करना योग्य नहीं है।

७५. यदि कोई शंका करेगा कि पेटमें खून भरा हुआ है वही रजस्वलावस्थामें बाहर निकलता है, उसमें कोई दोष नहीं है, यह भी अनसमझकी बात है क्योंकि पेटमें विष्टा-पैशाब-हाड-मांस आदि भरे हुए हैं परंतु तेजस-कारमण शरीरके संयोगसे शरीरके अंदर होनेसे विकार भाव वाले नहीं होते उससे उनकी अशुद्धि नहीं मानी गई और शरीरके बाहर निकलनेपर हवाके स्पर्शसे विकार भाववाले होते हैं जिससे उनकी अशुद्धि मानी गई है। उससे हाड, मांस, विष्टा, खून वगैरह जिस जगह पर गिरे हों उस जगह सूत्र पढ़ना, स्वाध्याय करना,

व्याख्यान देना व प्रतिक्रमण आदिका उच्चारण करनेकी सूत्रोंमें मनाई की है। और ऐसी वस्तु पड़ी हो वहांपर कोईभी समझदार भोजन नहीं करते यह प्रसिद्ध बात है इसलिये रजस्वलाकीभी अशुद्धि मानना योग्य है।

७६. रजस्वलाकी तरह जन्म-मरण आदिके सूतकमेंभी नित्य नियमके कार्य श्रावक-श्राविकाओंको मौन होकर मनमें ही करने चाहिये परंतु धर्मशास्त्र, नवकरवाली, आनुपूर्वी या नवपद-चौबीसीके गट्टे-फोटो-यंत्र आदि धार्मिक वस्तुओंको छूना, हाथ लगाना योग्य नहीं है। और साधु-साधवियोंको पुत्रके जन्ममें १० रोज, पुत्रीके जन्ममें ११ रोज, व मृत्यु होने वाले घरमें १२ रोजतक उनके घरका आहार-पानी नहीं लेना चाहिये। तथा प्रसूतवतीके लिये बनाये हुए लड्डू आदिभी लेना योग्य नहीं है।

७७. यदि कोई शंका करेगा कि रजस्वला व जन्म-मरणमें मुनिको दान देनेकी और शास्त्र पढ़नेकी मनाई करनेमें कुछ फायदा नहीं है, किंतु अंतराय पड़ती है, यह भी अनसमझ की बात है, क्योंकि देखो जिस तरह अशुद्ध जगहमें, मलीन परिणामोंसे और शरीर की वस्त्रकी अशुद्धिसे यदि उत्तम मंत्रका जाप किया जावे तो उससे कार्य सिद्धि कभी नहीं होती और अनेक तरहके विघ्न (अनर्थ) खड़े होते हैं। तथा शाम-सवेरे-मध्यान-मध्यरात्रि, आसोज चैत्रकी असज्झाई, महामारी, चंद्र-सूर्यका ग्रहण, राजाकी मृत्यु, उत्पात, भूमिकंप, युद्ध, अकालवर्षा, गाज, बीज इत्यादि कारणोंमें सूत्रपढ़े, वाचना देवे तो बुद्धि की मलीनता, विघ्नोंकी उत्पत्ति व ज्ञानावर्णीय कर्मोंका बंध और जिनाज्ञाकी विराधनासे संसार बढ़नेका बड़ा अनर्थ होता है, इसलिये ऐसे कारणोंमें सूत्र पढ़नेकी मनाईकी है, उससे अंतराय नहीं बंधता किंतु भगवान्की वाणीका बहुमान भक्ति पूर्वक विनय होता है जिससे ज्ञानावर्णीय कर्मोंका नाश होकर शुद्ध ज्ञानकी प्राप्तिसे अनेक लाभ होते हैं। उसी प्रकार रजस्वला व जन्म-मरणकी अशुद्धि में मोक्षकी प्राप्ति करने वाले अतीव उत्तम मंत्ररूप शास्त्र पाठोंका उच्चारण करनेसे परम उत्तम सर्वज्ञ भगवानकी वाणीकी अवज्ञा होती है, उससे अनेक दोष आते हैं इसलिये रजस्वला व जन्म-मरणादिके सूतकमें नवकार आदि किसीभी सूत्र पाठका उच्चारण करना योग्य नहीं है। और पहिलेके शूरवीर मुनि-महाराज स्मशान भूमिमें मौनपने कायोत्सर्ग ध्यानमें खड़े रहते परंतु

वहाँपर सूत्रकी स्वाध्याय नहीं करते थे, इसीतरह से ढूंढिये-तेरहापंथियोंकोभी अशुद्ध जगहमें, शरीर की व वस्त्रकी अशुद्धिमें और रजस्वला तथा सूतकमें नित्य नियमके कार्यमें सूत्रपाठका उच्चारण करना नहीं चाहिये किंतु होट, जबान, दांत न हिलाते हुए मनमें मौनदशामें कार्य करने चाहिये ।

७८. फिरभी देखिये- अशुद्ध कर्तव्य वाला, मलीन परिणाम वाला, अशुचि शरीर वाला मनुष्य अपने हाथोंसे खाने पीने की वस्तु दूसरों को देगा तो उसको खाने-पीनेवालेके ऊपर उसकी मलीनता का प्रभाव अवश्य पड़ताहै, यह तत्त्व दृष्टिकी सूक्ष्म बातहै इसलिये समझदार लोग मलेच्छ व दुष्ट मनुष्यके हाथकी वस्तु नहीं खाते । इसी तरहसे रजस्वलाके हाथसे बनाई हुई रसोई या हाथोंसे दी हुई भोजनकी वस्तु उनके कुटुंब वालोंको और साधु- साध्वी आदि धर्मी जनोंको लेना व खाना पीना योग्य नहींहै । ऐसेही जन्म-मरणआदिके सूतककाभी परहेज रखना उचितहै । ढूंढिये व तेरहापंथी साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकाओंको इन बातोंका पूरा २ ज्ञान नहींहै इसलिये रजस्वलाके व जन्म-मरण वगैरहके अशुद्धि सूतककी पूरी २ मर्यादाका पालन नहीं करते तथा इनके शास्त्रोंमें इनबातोंकी मर्यादाका विधि विधान का लेखभी नहींहै । तोभी मंदिरमार्गी श्रावक-श्राविकाओंकी देखा देखी लोक लज्जासे कोई २ थोडासा कुछ पालन करतेभीहैं परंतु पूरा तत्त्व नहीं समझते और पूरी २ मर्यादाका पालनभी नहीं करसकते इसलिये इनोंके समाजमें इन बातों की सर्वत्र प्रवृत्ति नहीं है इसीसे महेश्वरी, अग्रवाल, ब्राह्मण, श्रावगी आदि उत्तम जातिवाले लोग इनलोगोंकी मलीनता सम्बन्धी बड़ी निंदा करतेहुए बिचारे बहुत कर्म बंधन करतेहैं । अपने पिंडेको इनको हाथ लगाने छुने नहींदेते, यदि कोई भूलसे हाथ लगा दे तो कई लोग अपने पिंडे(मटके)को फोड़ डालतेहैं बड़ा झगडा होताहै, यहभी हमने कलकत्ता, अमरावती वगैरहमें प्रत्यक्ष देखाहै । और वे लोग ढूंढिये, तेरहापंथी साधुओंको अपने चौंकेके पासभी नहीं आने देते, बड़ी अप्रीति करतेहैं, इसलिये ढूंढिये और तेरहापंथी साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकाओंको खास उचितहै कि रात्रिजल, रजस्वला, सूतक वगैरह अपने समाजकी निन्दाके कारणोंको अपने २ समाजमें सब जगहसे जल्दीसे दूर करके व्यवहारकी शुद्धिसे समाजके ऊपर मलीनता के भ्रष्टाके लगेहुए कलंक को धोकर शुद्ध उज्ज्वलताकी छाप जगतमें बैठावें और लोगोंके कर्म

बंधनके झगड़े व विरोध भावके कारणोंको मिटावें, यही मेरा हित बुद्धि का कथन है।

७९. यदि कोई ऐसा समझेगा कि लोग निंदा करें तो हमारा क्या लेवें, उनके कर्म बंधेंगे हमारे तो कर्म टूटेंगे, यहभी, बड़ी अनसमझ की बात है, क्योंकि देखो जिसप्रकार कोई उत्तम साधु नाम धराकर भांस आदि अभक्ष्य वस्तु खाने लगे अथवा किसी अकेली स्त्रीके साथ एकांतमें गुप्त रीतिसे परिचय करे जिससे लोग उसकी निंदा करें उससे उसके कर्म टुटते नहीं किंतु निंदा करानेके निमित्त कारण होनेसे विशेष बंधते हैं। उसी प्रकार अज्ञान दशासे अनुचित निंदनीय व्यवहार करने पर लोक निंदा करें उससे कर्म टुटते नहीं किंतु लोक विरुद्ध निंदनीय कर्तव्य करने से समाजकी, धर्मकी, साधु-श्रावक पदकी हिलना अवज्ञा करवानेके हेतु बननेसे दुर्लभ बोधिके महान् कर्मोंका बंध होकर उससे अनंत संसार बढ़ता है। जिससे तप-जप आदि द्रव्य क्रिया सब धूलमें मिलकर बड़ा अनर्थ होता है, इसलिये 'लोक निंदा करें तो हमारा क्या लेवें' इत्यादि मिथ्यात्वका झूठा भ्रम दूर करके समाजकी शोभा बढ़े वैसा शुद्ध व्यवहार वाले बननाही परम हितकारी है।

८०. ढूंडिये कहते हैं कि "ढूंडत ढूंडत ढूंडलिया सब, वेद पुराण कुराणमें जोई। ज्यों दही मांहीसु मक्खण ढूंडत, त्यों हम ढूंडियोंका मत होई ॥ १ ॥" इस प्रकार हमने वेद, पुराण, कुराणमेंसे ढूंडकर हमारा दया धर्म निकाला है, इसलिये हमारा ढूंडिया नाम पड़ा है ढूंडियोंकी यहभी अनसमझकी बात है, क्योंकि पढ़नेवाला विद्यार्थी कहलाता है परंतु पढ़ेबाद विद्यार्थी नहीं कहा जाता और अटवीमें रास्ता भूलनेवाला रास्ता ढूंडता है जिससे ढूंडनेवाला ढूंडक कहलाता है, परंतु सरल रास्ते चलने वाला कभी ढूंडक कहा नहीं जाता। वैसेही ढूंडियों को सर्वज्ञ भगवान्का सच्चा धर्म रूप सम्यग्दर्शनका रास्ता अभीतक नहीं मिला जिस से अभीतक भ्रममें पड़ेहुए अटवीमें रास्ता भूलने वालोंकी तरह ढूंड रहे हैं, उससे ढूंडिये कहलाते हैं। और दूसरी बात यहभी है कि तीर्थंकर भगवान् को केवलज्ञान व केवलदर्शन उत्पन्न होनेसे जगतमें लोकालोकके सब भाव प्रत्यक्ष देखकर जानलेते हैं फिर उपदेश देते हैं ऐसे सर्वज्ञ भगवान्के शास्त्रोंमें सब तरह से संपूर्ण दयाका स्वरूप व उपदेश मौजूद है इसलिये सर्वज्ञ भगवान्की आज्ञा मुजब चलने वाले सब जैनियोंको दयाके

स्वरूपके लिये वेद, पुराण, कुराण ढूँढनेकी कुछभी जरूरत नहीं है। जिसपर भी सर्वज्ञ शास्त्ररूप अमृतके समुद्रमेंसे ढूँढियोंको दयाका पूरा २ स्वरूप न मिला उससे अज्ञानियोंके बनाये वेद, पुराण, कुराण आदि मिथ्यात्वरूप जहर के समुद्रमेंसे दया ढूँढने वालों की विवेक बुद्धि कैसी समझनी चाहिये। तत्त्वदृष्टिसे विचार किया जावे तो वेद, पुराण कुराण ढूँढ (देख) कर मतचलानेवाले जैनी कहलानेके योग्य ही नहीं हो सकते। जैसे 'मिथ्यात्वाकी विपरीत बुद्धि होती है' उसी तरह ढूँढियोंकीभी विपरीत बुद्धि होगई है जिससे सर्वज्ञ शास्त्र मुजब द्रव्य और भाव दयाका पूरा २ स्वरूप ढूँढिये संमझ सके नहीं इसलिये सर्वज्ञ शास्त्र छोडकर वेद, पुराणके नामसे अपना दया धर्मका नयामत चलाया फिर सर्वज्ञ शासनके नामसे फैलाया यह भोले जीवोंको भ्रम में डालनेकी कैसी मायाचारी है। वेद, पुराणमें, यज्ञ होममें पशु बलिकी व कुरानमें बकरीदकी रौद्र हिंसाको धर्म मान लिया है, वैसेही ढूँढियों नेभी वासी, विदल, सहत, आचार, कंदमूल, मक्खण, जलेबी, आदि खानेमें और जिन प्रतिमा की व पूर्वधरादि पूर्वाचार्योंकी निंदा करने में तथा जैन समाज में संप्रसांति का उच्छेद करके घर २ में भेद डाल कर कलेश फैलानेमें व अशुद्ध व्यवहार करके समाजकी निंदा करवानेमें दया धर्म मान लिया है, इन बातोंका विशेष विचार पाठक स्वयं कर सकते हैं।

८१. ढूँढिये अपनेको २२ टोलोंके नामसे प्रसिद्ध करते हैं, इनके मतको फैलाने वाले २२ पुरुष हुए हैं, इसलिये २२ टोले कहलाते हैं उसपर लोग हंसी उडाने लगे कि टोले पशुओंके होते हैं, जैन साधुओं के समुदायका नाम गच्छ, कुल, शाखा आदि हैं परंतु टोले नहीं। इससे ढूँढियोंको टोलोंके नामसे शर्म आने लगी जिससे टोले कहना छोडकर स्थानक वासी, साधुमार्गी नाम कहने लगे हैं, तोभी जो २२ टोलोंके नामकी जगतमें छाप पड गई है, वह अब नहीं मिट सकती।

८२. ढूँढिये अपनेको स्थानक वासी कहलाना अच्छा समझते हैं, यहभी अज्ञान दशा है, देखो- मठमें रहने वाले उस मठके मालिक ममत्व रूप परिग्रह वाले मठवासी कहे जाते हैं और सर्वज्ञ शासनके साधु मकान आदिका ममत्वभाव रूप परिग्रहका त्याग करनेवाले हैं इसलिये अनगर कहलाते हैं जिससे सच्चे जैनियोंको स्थानक वासी कहलाना यहभी सर्वथा जिनाज्ञा विरुद्ध है।

८३. ढूँढिये अपनेको साधुमार्गी कहतेहैं, यहभी सर्वथा अनुचितहै, जैनशासनमें सर्वज्ञ भगवान् तीर्थनायक जिनेश्वर महाराजके नामसे सर्वज्ञ शासन, जैनमार्ग, अर्हत् प्रवचन आदि नाम प्रसिद्धहैं। जिनेश्वर भगवान् रूप महाराजके आचार्य-उपाध्यायरूप मंत्री (दीवान) कोटवालके हाथके नीचे साधुपद तो एक छोटे सीपाई समान है। जिसतरह राजा महाराजके नामकी मर्यादा उठाकर अपने नामकी मर्यादा चलाने वाला सीपाई गुन्हगार होताहै। उसी तरह जिनेश्वर भगवान् के सर्वज्ञमार्ग-अर्हत् मार्ग आदि नामोंके बदले ढूँढियेलोग साधुमार्गी नाम चलातेहैं, इस से साधुमार्गी नाम चलाने वाले सब ढूँढिये जिनेश्वर भगवान् की आज्ञा उत्थापन करनेके गुन्हगार बनतेहैं।

८४. फिरभी देखिये आवश्यक, उचवाई आदि आगमोंमें “निग्रंथ प्रवचन” नाम आयाहै यहभी तीर्थकर भगवान् के उपदेश दियेहुये और गणधर महाराजोंके रचेहुए द्वादशांगीका नामहै, उससे निग्रंथ प्रवचन यहनाम तीर्थकर-गणधरोंका कहाजाताहै। जिससे जैनसमाजमें जितने साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकाएं होतेहैं वहसब जिनेश्वर भगवान् के उपदेश दियेहुए मार्गके अनुसार चलने वाले होनेसे जैनी कहलातेहैं इसलिये तीर्थकर-गणधर महाराजोंके नाम चलानेके बदले ढूँढिये लोग अपना नाम बढ़ानेके लिये साधुमार्गी नाम चलातेहैं इससे तीर्थकर भगवान् की आशातना करनेके दोषी बनतेहैं।

८५. ढूँढिये अपना मूलनाम लुंकागच्छ कहतेहैं यहभी जिनाज्ञाविरुद्धहै, जैनशासनमें गणधर पूर्वधरादि प्रभावक आचार्यके नामसे गच्छ (साधुओंके समुदायका नाम) कहा जाताहै परंतु गृहस्थके नामका गच्छ नहीं कहा जाता। लुंका आचार्य-उपाध्याय या साधु नहींथा किंतु गृहस्थथा, जब यतिलोगोंके पासमें लुंका अशुद्ध पुस्तक लिखने लगा तब यतियोंने लुंकासे पुस्तक लिखवाने बंद करदिये, उससे लुंकाकी आजीविका (रोजी) मारी गई जिससे लुंका यतियोंके ऊपर नाराज होकर निंदा करताहुआ यतियोंकी प्रतिष्ठा व आजीविकाका उच्छेद करनेके लिये जिनप्रतिमाकी उत्थापना करनेका संवत् १५३५ में लुंकाने अपना नया मत चलाया। लुंकाको जैनशास्त्रोंका तत्त्वज्ञान नहींथा उससे अनेक बातें जैनशासनकी मर्यादाके विरुद्ध चलाईहैं, वेही अंधरूढि-की शास्त्रविरुद्ध बातें आजतक ढूँढियोंमें चलरहीहैं उन्हींका उल्लेख

इसप्रथम किया गया है इसलिये गृहस्थका चलाया हुआ मतको गच्छ कहना, उसीमें रहना, उसकी आज्ञा मुजब चलना यही सर्वथा जिनाज्ञा विरुद्ध है।

८६ यदि ढूँढिये कहेंगे कि उससमय श्वेतवस्त्र वाले सब याति हिसाकरने वाले भ्रष्टाचारी होगयेथे, सच्चा उपदेश देनेवाला-कोई नहीं रहाथा इसलिये लुंकाजीने सच्चा दयाधर्मका उपदेश देनेके लिये अपना नया मत चलाया है। यह कथनभी सर्वथा झूठ है क्योंकि महावीर भगवान् ने भगवती सूत्रके २०वें शतकके ८वें उद्देशमें फरमाया है कि मेरा शासन २१००० हजार वर्षतक चलता रहेगा। इसीसे साबित होता है कि पंचम आरेके अंततक वीर भगवान् के शासनमें शुद्धसाधु अवश्यही होते रहेंगे परंतु किसी समय शुद्ध साधुओंका अभाव नहीं होगा, जिससे हरसमय (कभी बहुत; कभी कम) संयमीसाधु मौजूद रहते हैं उससे जिस समय लुंकाजीने अपना नयामत चलाया उससमय शुद्ध संयमी सच्चा उपदेश देनेवाले बहुत साधु विद्यमान विचरहतेथे जिसपरभी ढूँढियेलोग सब श्वेतवस्त्र वाले साधुओं को हिसाकरने वाले भ्रष्टाचारी ठहराते हैं सो सर्वथा प्रकारसे वीरप्रभूकी आज्ञा भंग करके प्रत्यक्ष उत्सूत्र प्ररूपणासे अपना संसार बढ़ाते हैं और शुद्ध साधुओंको भ्रष्टाचारी असाधु ठहरानेरूप मिथ्यात्वकी प्ररूपणासे भोले जीवोंकोभी उन्मार्गमें डालनेके दोषी बनते हैं।

८७. ढूँढिये कहते हैं कि 'भस्मग्रह उतरा और लुंकाजीका दयाधर्म प्रसरा' याने- वीरभगवान् मोक्षपधारे तब भगवान् के जन्म नक्षत्रपर दो हजार वर्षकी स्थितिवाला भस्मग्रह बैठा था उससे भगवान् का दयाधर्म लुप्त होगयाथा हिसाधर्म बढ़ गयाथा जिससे भस्मग्रह उतरा तब लुंकाजीने पीछा दयाधर्मका प्रचार किया, ढूँढियोंका यह कथनभी सर्वथा जिनाज्ञा विरुद्ध है क्योंकि देखो जैनशास्त्रोंमें यह प्रसिद्धही बात है कि- नवमें भगवान् श्रीसुविधिनाथ स्वामी मोक्षपधारे बाद कितनाही समय जानेपर साधुओंका सर्वथा अभाव होगया तब गृहस्थ भ्रावक लोग धर्मका उपदेश देनेलगे, उन्हींकी परंपरामें लोभ आदिसे शुद्ध धर्मका लोपहोकर मिथ्यात्व फैल गया जिससे असंयति (पाबंड) पूजारूप अच्छेरा माना गया है, उसके बाद दशवें भगवान् श्रीशीतलनाथ स्वामीने दीक्षालेकर केवलज्ञान प्राप्त करके शुद्धधर्मकी प्रवृत्ति, फिर-

से चलाया. इसकथनसे अच्छीतरहसे साबितहोताहै कि सर्वश्रावकशासनमें लोपहुए धर्ममार्गकों तीर्थकर भगवान्के सिवाय कोईभी गृहस्थ कभी नहीं चला सकता परंतु धर्मके नामसे पाखंड अवश्य फैला सकताहै। इसी तरहसे वीरप्रभुके शासनमें शुद्धसंयम पालन करनेवाले बहुत आचार्य, उपाध्याय और साधु विद्यमान विचरने वाले मौजूद होनेपरभी, जिसके जाति-कुलका ठिकाना नहीं, जिसका जैनसमाजमें जन्म होने काभी कोईप्रमाण नहीं, जिसने स्वाद्वाद नयगर्भित अतीव गहन आशय वाले जैनशास्त्रोंको किसी गुरुके पास पढ़ेनहीं, जिसको संस्कृत प्राकृत व शुद्ध भाषाकाभी पूरा २ ज्ञान नहीं, जिसने किसी तरहके श्रावकके व्रतभी लिये नहीं, ऐसा सर्वथा धर्मके अयोग्य, अज्ञानी पुस्तक लिखकर रोजी चलाने वाला लुंका लिखारीकी पुस्तक लिखनेकी रोजी बंध होने से सर्वसाधुओंको भ्रष्टाचारी; झूठा उपदेशदेने वाले बनाकर भगवान्का सच्चा धर्म लोपहुआ ठहराकर फिर आप सच्चा उपदेश देनेवाला भगवान्के धर्मका प्रचारक बनगया, यहतो असंयति पूजारूप प्रत्यक्षही झूठा ढोंगहै इसलिये लुंकाजीने भस्मग्रहके उतरनेपर दयाधर्मके नामसे सर्वश्रावकशासनमें भोलेजीवोंको भ्रममें डालनेकेलिये मिथ्यात्व फैलायाहै।

८८. फिरभी देखिये जिसको दुष्टग्रह लगे उसको उससमय कष्ट पडताहै और ग्रहउतरनेपर कष्ट मिटकर शांति मिलतीहै, यह बात प्रसिद्धहीहै। इसीतरहसे भस्मग्रहके कारण १२वर्षी कालमें तथा विधर्मी धर्मद्वेषी उपदेशकों व राजाओंके उपद्रवसे हजारों जैन साधुओंकी और लाखों श्रावकोंकी हानि वगैरह अनेक उपद्रव जैन समाजपर हुए परंतु भस्म ग्रहके उतरेबाद वैसे उपद्रव मिटे और फिरसे शांतिपूर्वक जैन समाजकी प्रभावना होने लगीहै। श्रीहीराविजय सुरिजीने तथा श्रीजिनचंद्र सुरिजी वगैरहोंने अकबर आदि बादशाहोंको प्रतिबोधकर अमारी घोषणा के परवाने करवाये उसीके अनुसार आजतक बहुत जगह पर्युषणा आदि जैन पर्वोंमें अमारी घोषणा होतीहै, लाखों जीवोंकी दया पलरहीहै। इसलिये कल्पसूत्रमें बतलाये मुजब भस्म ग्रहके कारण जिन साधुओंकी पूजा-मान्यता कम होतीथी उन्हींकी परंपरा वाले साधुओंकी भस्म ग्रह के उतरे बाद पूजा-मान्यता विशेष होने लगीहै (इस विषय संबंधी तथा जिनराजकी मूर्ति पूजा संबंधी दृष्टियोंकी सब शंकाओंके समाधान श्रीविजयानंद सुरि (आत्माराम) जी महाराजने " सम्यक्त्व शल्यो-

द्वार " नामा ग्रंथमें अच्छी तरहसे खुलासा सहित लिखा है। श्री आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मंडल, रोशन मुहल्ला आगरा से मंगवाकर उस ग्रंथको पाठक गण अवश्य पढ़ें, बड़ा उपयोगी है सब बातोंका खुलासा होजावेगा। और इस पंचमओरमें २३ उदय होनेवाले हैं, याने- पंचमओरमें २३ वार जैनशासनकी विशेष प्रभावना होनेका लेख है उसमें प्रथम उदयमें श्रीसुधर्मस्वामी, रत्नप्रभ सूरिजी, भद्रबाहुस्वामी व संप्रतिराजाको प्रतिबोधनेवाले आर्यसुहस्तीसूरि तथा विक्रमादित्यराजाके प्रतिबोधक सिद्धसेन दिवाकरसूरि और हरिभद्रसूरि आदि प्रभावक आचार्योंने जैन शासनकी बहुत प्रभावनाकी। और दूसरे उदयमें श्रीजिनेश्वरसूरिजी, अभयदेवसूरिजी, दादाजी जिनदत्तसूरिजी तथा १८ देशोंमें अमारी घोषणा करनेवाले कुमारपाल महाराजाको प्रतिबोधनेवाले हेमचन्द्राचार्य व महमद तुघलख बादशाहको प्रतिबोध करनेवाले जिनप्रभ सूरिजी आदि प्रभावक आचार्योंने महेश्वरी, अग्रवाल, ब्राह्मण, क्षत्रीय आदिको उपदेश देकर लाखों जैनीभावक बनाये, अनंत उपकार किये, बड़ी प्रभावना की इसलिये पूर्वाचार्योंसेही और उन्हींके वंश परंपराके साधुओंसेही राजा महाराजा-बादशाह-मंत्री-शेठ आदि बड़ों बड़ों के प्रतिबोधसे शासन प्रभावना पूर्वक जगतके उपकारके और जीवदया वगैरहके बड़े २ धर्मकार्य हुए हैं, होते हैं व आगे होंगे परंतु लुंका व लुंकाकी परंपराके अनुयायी ढूंढिये-तेरहापंथियोंने अन्य लोगोंको प्रतिबोधकर जैनसमाजकी वृद्धिकरनेके बदले जैनसमाजमें घर २ में, गांव २ में फुट डालकर दोपत्त करके कलेश-निंदा-विरोधभावसे हानिके सिवाय कुछभी लाभनहीं किया है इसलिये ढूंढिये लोग दयाके नामसे ऐसे परमोपकारी शुद्धसंयमी शासन प्रभावक पूर्वाचार्योंको भ्रष्टाचारीका झूठा कलंक लगानेका महान् पाप बांधकर भोले जीवोंको मिथ्यात्वमें डालकर बिचारे अपना मत फैलाते हुए संसार बढाते हैं।

८९. ढूंढिये लोग अपने धर्मकी महिमा बढानेके लिये लुंकाको बड़ाधनाढ्य साहुकार व्रतधारी श्रावक मान बैठे हैं परंतु लुंकाजीके माता-पिता-जन्मभूमिके गांवकानाम, जाति-कुटुम्ब आदि किसी बातका कोई भी प्रमाण नहीं है परंतु पुस्तक लिखनेवाले लिखारी लहीये ब्राह्मणकी तरह लुंकाजीभी लिखारीका धंधा करके अपनी रोजी चलाताथा यह बात प्रसिद्धही है। इसलिये किसी बातका प्रमाण बिनाही अपनी कल्पना

मात्रसे लुंकाजीको धनाढ्य श्रावक मान लेना प्रत्यक्ष झूठ है।

और लुंकाजीने व लुंकाजीकी परंपरावाले ढूँढियोंने अपनी पूजा मान्यता बढ़ानेके लिये जैनसमाजमें कैसे २ अनर्थ फैलायेहैं इसबातका प्रत्यक्षप्रमाण इसग्रंथ को पूरा २ पढ़नेवाले पाठक अच्छीतरहसे समझलेंगे।

६०. इस प्रकार ढूँढिये, बाईसटोले, स्थानकवासी, साधुमार्गी व लुंकागच्छ यह ढूँढियोंके मतके पांचौंही नाम सर्वथा जिनाज्ञा विरुद्ध और श्वेतांबर जैन समाजसेभी अनुचित होनेसे अब ढूँढियोंको अपने मतका कोई अच्छा नया छठा नाम ढूँढकर निकालना चाहिये।

९१. कितनेक ढूँढिये अपने स्थानकवासी नामकी तरह मंदिर मार्गियोंको देरा (मंदिर) वासी कहतेहैं और उनकी देखादेखी कितनेक मंदिर मार्गीकच्छदेशादि वाले भोलेलोग अपनेको देरावासी कहतेहैं। स्थानकमें ठहरनेसे स्थानकवासी नामपडाहै परंतु मंदिरमें तो जिनराज के दर्शन भक्तिके सिवाय अधिक ठहरनेमें बड़ा दोष बतलायाहै इसलिये भूलसेभी मंदिर मार्गीयोंका देरावासी नाम कभी नहीं कहना चाहिये।

(ढूँढियोंकी महान् बड़ी झूठी गप्पका नमूना देखो)

[दंडा रखनेका निर्णय.]

९२. ढूँढिये कहतह कि बारावर्षी दुष्कालमें रांक भीष्मक लोग साधुओंकी रोटी खोस कर लेनेलगे तब उसका बचाव करनेके लिये साधुओंने अपने हाथमें दंडा रखना शुरू कियाहै परंतु सूत्रोंमें साधुको दंडा रखनेका नहीं लिखा, यहभी ढूँढियोंका कथन झूठहै, क्योंकि भगवती, निशीथ, आचारांग, प्रश्नव्याकरण, व्यवहार, दशवैकालिक आदि मूल आगमेंमैं जगह २ पर साधुओंको दंडा रखनेको कहाहै।

९३. देखो ढूँढियोंका छपवाया हुआ 'भगवती' सूत्रका आठवां शतकका छठा उद्देश पृष्ठ १०९९—११००में साधुको आहार, पात्र, गुच्छा, रजोहरण आदि उपकरणोंकी दान विधिमें दंडा संबंधी पेसा पाठहै:—

“निगंथं च णं गाहावईकुलं जाव केई दोहिं पडिगहेहिं उवनि-
मंतेज्जा, एगं आउसो अपणो पडिभुंजहिं एगं थेराणं दलयाहिं, सेय
संपडिगाहेज्जा तहेव जाव तं नो अपणो परिभुंजेज्जा नो अपणोसिं द-

वप सेसं तंचेव जाव परिट्टवियव्वे सिया एवं जाव दसहिं पडिग्गहेहिं ।
एवं जहा पडिग्गह वत्तवव्वया भणिया, एवं गोच्छग रयहरण चोलप-
ट्टग कंबल लट्ठी संत्थारग वत्तव्वया भाणियव्वा जाव दसहिं संत्थारणहिं
उवनिमंतेज्जा जाव परिट्टवियव्वे सिया ॥ ६ ॥”

९४. अर्थ:- “गृहस्थके वहां पात्र निमित्त गयेहुये साधुको
कोई दो पात्रकी निमंत्रणा करे और कहे कि अहो आयुष्मन् ! इसमेंसे एक-
पात्र तुम रखना और दूसरा पात्र स्थविरको देना फिर उस पात्रको
लेकर जहां स्थविर होवे वहां साधुको जाना गवेषणा करते हुए कदा-
चित् स्थविर नहीं मिले तो वो पत्रा स्वतः को रखना नहीं, वैसेही अन्य
को देना नहीं, परंतु एकांतमें जाकर परिठना. जैसे दो पात्रका कहा वै-
सेही तीन चार यावत् दश पात्रका जानना और जैसे पात्रका कहा है
वैसेही गोच्छक, रजोहरण, चोलपट्टक, कंबल, यष्टि, व संत्थाराकी वक्त-
व्यता दशतक कहना ॥ ६ ॥”

९५. देखो- ऊपरके मूलपाठ और अर्थपर विवेक बुद्धिसे विचार
करना चाहिये कि जिसप्रकार पात्र, गुच्छा, रजोहरण, चोलपट्टक, कंबल
आदि उपकरणोंको साधु गृहस्थोंके घरसे यावत् दश दश तक लेकर
उनमेंसे एक एक अपनेलिये रखे और बाकीके नव २ अन्य साधुओंको दे-
यह उपकरण लानेकी रीति है । उसी प्रकार यष्टि दंडा व संत्थाराभी
दश दश तक लेकर दूसरे साधुओंको देनेकी सूत्रकी आज्ञा है, इसीसे अ-
च्छी तरह सिद्धहोता है कि सब साधुओंको रजोहरण, कंबल, संत्थारा
आदिकी तरह दंडा भी खास उपयोगी वस्तु होनेसे ऊपरके आगम पा-
ठकी आज्ञा मुजब अवश्यही रखना चाहिये । जिसपरभी हृदिये साधु
रखते नहीं और संवेणी रखतेहैं उसका निषेध करतेहैं, यहतो प्रत्यक्षही
सूत्रकी आज्ञा विरुद्ध होकर उत्सूत्र प्ररूपणासे बड़ा अनर्थ करतेहैं ।

९६. हृदियोंका छपवाया निशीथ सूत्रका प्रथम उद्देश पृष्ठ ८
में पेसा पाठ है:-

“जे भिक्खू दंडयं वा, लट्ठियं वा अवलेहणियं वा, वेणुंसूई वा
अणउत्थिण वा गारत्थीण वा, परिघट्ठावेवई सो चं वमगिलओ गम-
ओ अणुगंतव्वो जाव साइज्जाई ॥”

९७. अर्थ:- “जो साधु दंडा [घनुष्य प्रमाण] लाठी [शरीर
प्रमाण], कर्दम फेडनी (चौमासे आदिमें कर्दमसे पांच भरावे उसे पू-

छनेकी लकड़ीके बांसके खपाटिये) इनको अन्य तीर्थिक तथा गृहस्थके पास सुधरावे समरावे यावत् सब उक्त प्रमाने कहना यावत् अच्छा जाने " तो प्रायश्चित्त आवे ।

९८. फिरभी इसी निशीथ सूत्रके पांचवें उद्देशके पृष्ठ ५८-५९वें में ऐसा पाठहै:— “ जे भिक्खू दंडगं जाव वेणुसुयणं वा पलिब्भियं २ परिट्ठावेई, परिट्ठवंतं वा साइज्जई ॥ ६७ ॥ ”

९९. अर्थ:- “जो साधु दंडेको यावत् बांसकी खपाटी पूर्ण स्थिर चलने योग्य है उसको भांग तोड़ परिठावे परिठातेको अच्छा जाने ॥ ६७ ॥” तो प्रायश्चित्त आवे

१००. फिरभी देखो ढूंढियोंकेही छपवाये प्रश्नव्याकरण सूत्रके पृष्ठ १६६ में “ पीठफलंग, सिज्जा, संत्थारंग वत्थं, पाय, कंबल, दंडक, रयहरणं, निसेज्जं, चोलपट्टग, मुहपोत्तियं, पादपुंछणादि भायण भंडो-वहि उवगरणं ”

१०१. अर्थ:- “ बाजोट, पाटपाटला, शय्या, संत्थारा, वस्त्र, पात्रं, कंबल रजोहरण, चोलपट्टा, मुखवास्त्रिका, पादपुंछन, मात्राआदिकका भाजन भंड तुंवादि उपधि वस्त्रादि होवे ”

१०२. देखिये ऊपरके प्रश्नव्याकरण सूत्रके मूलपाठमें “दंडक” पाठ मौजूद है तोभी ढूंढियोंने अपने बनाये अर्थमें दंडाका अर्थ उड़ा दिया यही कपट सहित प्रत्यक्ष उत्सूत्र प्ररूपणा है ।

१०३. आचारांग सूत्रके सोलहवें अध्ययनके प्रथम उद्देशके दूसरे सूत्रमें सर्वसाधुओंको दंडा रखनेका बतलाया है तथाहि:-

“से अणुपविसित्ताणं गामं वा जाव रायहाणिं वा णेव सयं अदि-
सं गिण्हेजा; णेव ण्णेणं अदिअं गिण्हावेज्जा, णेव-ण्णेणं अदिण्णं
गिण्हत्तं समणुंजाणेज्जा । जेहिं वि सद्धिं संपवइय, तेसिपि याई भिक्खू
छत्तयं वा मत्तयं वा दंडगं वा चम्मच्छेदगणं वा तेसिं पुव्वामेव उग्गहं
अणुण्णविय अपडिलेहिय अपमज्जिय णो गिण्हेज्ज वा पगिण्हेज्ज वा तेसिं
पुव्वामेव अणुपविय पडिलेहिय पमाज्जिय गिण्हेज्ज वा पगिण्हेज्ज वा ॥ ”

१०४. इसपाठमें साधुको गांवमें नगरमें यावत् राजधानीमें अपनेको किसी तरहकी कोईभी वस्तु मालिक के बिनादिये लेना नहीं, दूसरोंके पाससे लेवाना नहीं, व लेतेहो उनकी अनुमोदना भी करनीनहीं (अच्छा समझना नहीं) और विशेष तो क्या कहना जिसके साथमें दीक्षाली

हो, पासमें रहतेहों उन साधुके गर्मीमें या वर्षामें ओढनेरूप छत्र (वस्त्र), मात्रक, दंडा व फोडा फुनसी गडगुंबडादिको साफ करनेके लिये किसी गृहस्थके पाससे लाये हुए चाकू कैंची आदि चर्मच्छेदक वगैरह वस्तुओंमेंसे कोईभी वस्तु उन साधुकी आज्ञा लिये बिना और देखकर पूजे प्रमार्जे बिना लेना कल्पेनहीं, इसलिये उन साधुकी आज्ञा लेकर उस वस्तुको पूज प्रमार्जकर लेना कल्पे ।

१०५. देखो उपरके पाठमें दीक्षा लेने वाले साधुके दंडा आदि वस्तु कहीहै इसीसे सिद्ध होताहै कि जिसप्रकार पैशाब करनेका मात्रक आदि साधुके हमेशा काममें आनेवाली उपयोगी वस्तुहै, उसी प्रकार दंडाभी आहर, विहार निहार आदि कार्योंमें बाहर जानेके लिये हमेशा उपयोगमें आनेवाला होनेसे सबसाधुओंको रखना पडताहै उसका निषेध करना बड़ी भूलहै ।

१०६. दशवैकालिकसूत्रके चौथे अध्ययनमें दंडा संबंधी नीचे मुजब पाठहै:—

“से भिक्खू वा भिक्खूणी वा संजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय-पापकम्मे दिया वा राओ वा एगओ वा परिसागओ वा सुते वा जागरमामाणे वा से कीडं वा पयंगं वा कुंथुं वा पिपीलिअं वा हत्थंसि वा पायंसि वा बाहुंसि वा उदरंसि वा सीसंसि वा वरथंसि वा पडिगगंसि वा कंबलसि वा पायपुछणंसि वा रयहरणंसि वा गोच्छगंसि वा उडगंसि वा दंडगंसि वा पीढगंसि वा फलगंसि वा सेज्जगंसि वा संत्थारगंसि वा तहप्पगारेउवगरणजाप तओसंजयामेव पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिअ पमज्जिअ एंगंतमवणेज्जा णोणसंघायमावज्जेज्जा ॥ ६ ॥ ,”

१०७. उपरके पाठमें संयमवान, तपस्या करनेमें आशक्त व व्रत पच्चक्खाणसे पापकर्मको दूर करने वाले ऐसे साधु साध्वी दिनमें वा रात्रिमें अकेलेमें वा मनुष्योंकी पर्षदामें सोतेहुए वा जागृत दशामें कीडे, पतंगीये, कुंथुये, कीडीयें, आदि त्रसजीव अपने हाथोंमें, पैरोंमें, बाहुमें, साथलमें, पेटमें, मस्तकमें, या वस्त्रमें, पात्रमें, कंबलमें, पादपुछनक (दंडासन) में, रजोहरणमें, गुच्छामें, जलकेभाजनमें, दंडामें, पाटीयेमें, चौकीमें और संत्थारा आदि अन्यभी साधु साध्वीके उपयोगी उपकरणोंमें किसी प्रकारके त्रस जीव चढे होंवें उन्हींको पूज-प्रमार्जनकर यत्नापूर्वक एकांत जगहमें परिठवें (रख दें) परंतु पीडा करें नहीं ।

१०७. देखिये खास सूत्रकार महाराजने वस्त्र पात्र कंबल की तरह दंडा संत्थारा आदि भी उपकरण बतलाये हैं, इसलिये उपरके पाठकी आज्ञा पालन करने वाले सब साधुओं को वस्त्र पात्र कंबल की तरह दंडाभी रखना उचित है। जिसपर भी ढूँढिये लोग कंबल तथा दंडा रखने का निषेध करने वाले प्रत्यक्ष ही सूत्र विरुद्ध होकर उत्सूत्र प्ररूपणा करके जिनाज्ञा की विराधना करते हैं।

१०८. यदि ढूँढिये कहें कि जिस प्रकार दंडा हमेशा साथमें रखतेहो उसी प्रकार पाट, पाटले, संत्थारा आदि सब उपकरणभी साथमें क्यों नहीं रखते। इस बातके उपर मेरे को इतनाही कहनाहै कि संयम धर्म की रक्षाके लिये साधुके उपकरण बहुत तरहके होतेहैं, जिसमेंसे रजोहरण, मुंहपत्ति, कंबल व दंडा आदि कितनेक उपकरण हर समय काममें आनेवाले होनेसे हमेशा साथमें रखे जातेहैं। और गुच्छा पादपुंछनक, संत्थारा, पुस्तक, पाट, पाटले आदि कितनेक उपकरण हर समय काममें नहीं आते किंतु किसी समय काममें आते हैं, वह हमेशा साथमें नहीं रखे जाते, परन्तु ठहरनेकी जगह पर पड़े रहतेहैं। जैसे साधु आहार-पानीके लिये गृहस्थोंके घरोंमें जावे तब पाट पाटले पुस्तक वगैरह साथमें नहीं लेजाता तोभी वह उपकरण साधुके कहे जातेहैं। इसलिये दंडाकी तरह पाट पाटले संत्थारा आदि सब उपकरण हमेशा साथमें ले जानेकी कुयुक्ति करना या हमेशा दंडा साथमें रखने का निषेध करना सूत्रविरुद्ध होनेसे सर्वथा अनुचितहै।

१०९. यदि ढूँढिये कहें कि उपरमें बतलाये हुए भगवती सूत्रके पाठ में स्थविर साधुको दंडा रखने की आज्ञादीहै परंतु सबके लियेनहीं, यह भी अनसमझकी बातहै क्योंकि देखो-जिसतरह उत्तराध्ययन सूत्रमें श्रीवीरभगवान्ने गौतमस्वामीको समय मात्रभी प्रमाद नहीं करनेका उपदेश दिया है वैसेही सर्व साधुओंके लियेभी प्रमाद त्याग करनेका समझ लियाजाताहै। इसी तरहसे साधुओंके समुदायमें स्थविर साधु बडे होते हैं इसलिये स्थविरका नाम ग्रहण कियाहै, उसीके अनुसार सर्व साधुओंके लियेभी दंडा रखनेका समझलेना चाहिये और स्थविर को देनेके लिये लायेहुए उपकरण दूसरे साधुओंको देनेकी मनार्थकी, उसका तात्पर्य यहीहै कि स्थविरको देनेका कहकर स्थविरके बदले दूसरे साधुको देवे तो देने वालेको मिथ्याभाषण, लेनेवालेको अदत्तादान

और गृहस्थ दातारको अप्रीति होनेसे सर्वज्ञ शासनकी लघुता होकर मिथ्यात्व बढ़े इत्यादि अनेक दोष आते हैं, इसलिये जिसको देनेके लिये जो वस्तु लावे वह उसीको देना उचित है, परंतु 'जिसको जरूरत होगी उसको दूंगा' ऐसा सामान्य नियमसे कोई भी वस्तु लाकर हर एक साधुको देनेमें कोई दोष नहीं इसलिये भगवती सूत्रके उपरमें बतलाये पाठ के अनुसार तपस्वी, रोगी, नवदीक्षित, गुरु, आचार्य, उपाध्याय आदि सबको वस्त्र, पात्र, कंबल, दंडा, संतथारा आदि उपकरण लाकर देने चाहियें। इनकी भक्तिसे बड़ी निर्जरा होती है।

११०. व्यवहार सूत्रके आठवें उद्देश में भी स्थविर साधुको दंडा रखनेका लिखा है वहांभी स्थविरका प्रसंग होनेसे स्थविरका नाम बतलाया है परंतु निशीथ, आचारांग, दशवैकालिक आदि आगम प्रमाणानुसार अन्य सर्व साधुओंको दंडा रखनेका निषेध कभी नहीं हो सकता।

१११ यदि हूँदिये कहें कि दंडासे जीवोंकी हिंसा होता है जिससे दंडा शस्त्ररूप है, इसलिये रखना योग्य नहीं है, यह भी अनसमझकी बात है क्योंकि देखो हाथ, पैर, वस्त्र, पात्र, रजोहरण व दंडा आदि उपकरणोंसे उपयोग पूर्वक यत्नासे काम लिया जावे तो सब संयम धर्मके आधार भूत जीव दयाके हेतु हैं और बिना उपयोग अयत्नासे काम लिया जावे तो हाथ, पैर, रजोहरण आदिभी जीव हिंसा करने वाले शस्त्ररूप होते हैं इसलिये सब उपकरणोंमें प्रमाद हिंसाका हेतु है और अप्रमाद जीव दयाका हेतु है जिसपर भी दंडाको हिंसा करने वाला शस्त्ररूप कह कर निषेध करने वाले हूँदियोंकी बड़ी भूल है।

११२. फिर भी देखिये किसी समय प्रमादवश किसीके रजोहरणसे भी जीव हिंसा हो जावे तो भी सर्व साधुओंके संयम धर्मका हेतु होनेसे रजोहरणका निषेध कभी नहीं हो सकता। इसी तरहसे कभी प्रमादवश भूलसे किसी साधु के दंडासे भी कुछ हिंसा हो जावे तो भी दंडा सर्व साधुओंके संयम धर्मकी तथा शरीरकी रक्षा करनेवाला होनेसे दंडा रखनेका निषेध कभी नहीं हो सकता जिसपर भी अज्ञानतासे निषेध करने वाले सब हूँदिये, तेरहापन्थी उत्सूत्र प्ररूपक बनते हैं।

११३. हूँदिये कहते हैं कि दंडा भय करनेवाला क्रोधमूर्त्तिका हेतु है इसलिये रखना योग्य नहीं है, यह भी अनसमझकी बात है क्योंकि खास हूँदियेही वृद्ध साधु-साधवियोंको दंडा रखना मान्य करते हैं। अब विचार

करना चाहिये कि यदि दंडा भय करनेवाला क्रोधमूर्च्छिका हेतु होवे तो दूंदियों के वृद्ध साधु-साध्वियोंकोभी कभी नहीं रखना चाहिये परंतु रखते हैं इसलिये ऐसी २ कुयुक्ति करके साधुओंको दंडा रखनेका निषेध करना बड़ी भूल है ।

११४ (दंडा हमेशा साथमें रखनेमें १५ गुणोंकी प्राप्ति)

१-भगवती, आचारांग, प्रश्नव्याकरण, निशीथ, दशवैकालिक, ओघ-निर्युक्ति, प्रवचन सारोद्धार आदि अनेक शास्त्रोंमें तीर्थंकर गणधर पूर्वधरादि महाराजोंने साधु-साध्वियोंको दंडा रखनेका बतलाया है इसलिये दंडा रखने वाले मूल आगमोंकी तथा तीर्थंकर गणधरादि महाराजों की आज्ञाके आराधक होते हैं ।

२-जिसप्रकार रजोहरण व मुंहपत्ति सर्व साधु-साध्वी हमेशा पासमें रखते हैं, जिससे जब काम पड़े तब पूजन प्रमार्जन आदिका काम लिया जाता है । उसीप्रकार सब साधु-साध्वियोंको ग्रामांतर व गुरु वंदनादि के लिये बाहर जाते समय या गृहस्थोंके घरोंमें आहार-पानी वगैरहके लिये जाते समय दंडाभी हमेशा साथमें रखना चाहिये, जिससे कभी सर्प आदिके सामने आजानेपर दंडेसे अलग हटाकर संयमरक्षा, तथा शरीर रक्षाका लाभ ले सकें और १-२ माल (मजले) चढ़ने उतरने में भी दंडाका सहारा रहता है । अन्यथा कभी सीढ़ी चढ़ते उतरते पैर चुक जावे तो हाथ, पैर, पात्र आदिका नुकसान होजावे, उस समयभी-दंडा बड़ा सहारा देकर सबका बचाव करता है ।

३-गृहस्थोंके घरोंमें आहार लेते समय दंडाके सहारेसे आहारके झोली-पात्रें सब अघर रखकर आहार लिया जाता है, परंतु दंडा नहीं रखने वाले दूंदिये और तेरहापंथी साधु-साध्वी घर २ में जमीनके उपर झोली-पात्रें रखदेते हैं उससे जमीनपरके कीड़ी, कुंथुये आदि सूक्ष्म-बा-दर अनेक जीवोंकी हानि होती है । तथा अन्यभी जाहिर उद्घोषणा नंबर दूसरे के पृष्ठ ४८ वें में बतलाये मुजब अनेक दोष आते हैं ।

४-रास्तामें चलते समय कभी अकस्मात कांटा या ठोकर लगने पर या खाड आदिमें पैर चुक जानेपर नीचे गिरने लगे उससमय दंडा के आधारसे शरीर, वस्त्र, पात्र आदिका बचाव होता है अन्यथा दंडा के अभावसे नीचे गिर जावे तो अनेकजीवोंका नाश होनेसे संयमकी

तथा आत्माकी विराधना होती है ऐसे समयमें भी दंडा संयम-शरीर की रक्षा करता है।

४-विहार कर दूसरे गांव जाते समय रास्तामें भूखसे या तृषासे साधु या साध्वी चलनेमें अशक्त होगये हों या चक्र आने लगते हों ऐसे समय वहांपर गांवमें पहुँचनेके लिये दंडा बड़ा सहायक होता है।

६-रास्तामें नदी-नाले आदिमें जल होवे और नीचे की भूमि देखनेमें नहीं आती हो तो दंडासे पहिले जलका माप करके पीछे उतरा जाता है परंतु दंडाके अभावमें थोड़े जलके भरोसे उतरने पर अधिक उंडा जल आजावे या कीचड़में पैर फँस जावे या चीकनी मट्टीमें फीसल जावे तो वहां पर बड़ी आफत आती है और यदि गिरजावें तो अनंतजीवोंकी हानि व पुस्तक आदिका नुकसान होता है ऐसे समयमें भी दंडा बड़ी सहायता देकर सबका बचाव करता है।

७-कभी थोड़ी देरकेलिये बहुत जल वाली नदी उतरते समय नावमें बैठना पड़े तो नावमें चढ़ते और उतरते समय दंडाका सहारा होता है अन्यथा कभी गिर जावें तो शरीर-संयम की हानि व लोगोंमें हंसीका हेतु बने इसलिये दंडा बड़ा काम देता है।

८-वर्षा चौमासामें आहार-पानी वगैरह को जाते समय रास्तामें कीचड़में पैर न फीसलने पावे इसलिये दंडा बड़ी सहायता देता है।

९-रास्तामें चलते समय काटने वाले कुत्ते या सिंगडे मारने वाले गरु-भैंस वगैरहसे भी दंडा बचाव करता है। यद्यपि दंडासे साधु कुत्ते आदिको मारते नहीं किंतु लकड़ी देखकर स्वभावसे ही वह पशु दूर रहते हैं साधुके नजदीक नहीं आते और ढूंढिये साधु को कभी कुत्ते भौंकते हुये काटनेको पासमें आते हैं तब उसका बचाव करनेके लिये ढूंढिये साधु अपने ओघेको कुत्ते के मुंहके सामने हिलाते हैं उससे वायु कायकी विशेष हिंसा होती है तथा कुत्ता विशेष चिड़ता हुआ क्रोधसे खूब भौंकता है और कभी ओघेको मुंहमें पकड़भी लेता है, बड़ा कौतुक बनता है ऐसे समय हाथमें दंडा होतो ओघेकी ऐसी विटंबना करनेका समय कभी न आवे, वहां भी शरीर संयमका बचाव दंडा करता है।

१०-हाथमें दंडा होनेसे उपर मुजब विहार समय जंगलमें कभी चौर या हिंसक प्राणीसे भी बचाव होता है।

११-विहारमें कभी तपस्वी आदि चलनेमें अशक्त होतो दंडों से कपड़ेकी झोली बनाकर उसमें उनको बैठाकर गांव में ले जा सकतेहैं।

१२-बहुत साधुओंके लिये आहार लाते समय दंडाके अभावमें आहारके वजनसे हाथ दुखने लगताहै उस समय गृहस्थोंके घरोंमें या रास्तामें किसी जगह आहारके पात्रें जमीनपर रखना अनुचितहै और दंडा हाथमें होतो दंडाके सहारेसे हाथको तकलीफ नहीं पडती ऐसे समयमेंभी दंडा सहायता देताहै।

१३-छोटीदीक्षा वाले साधुको आहारादि करनेकेलिये बड़ी दीक्षा वाले साधुओंसे अलग बैठनेकी मांडली करनेके काममेंभी दंडा आताहै।

१४-दंडामें मेरुका आकार तथा दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप रत्नत्रयीकी व पंच महाव्रतकी सूचनारूप रेखा होनेसे दंडा हर समय संयम धर्ममें अप्रमादी रहनेका स्मरण करानेका हेतु है।

१५ दर्शन-ज्ञान-चारित्रकी आराधना करनेसे मोक्ष प्राप्तिका कारण शरीरहै और शरीरकी रक्षा करने वाला दंडा है; इसलिये कारण कार्य भावसे दर्शन-ज्ञान-चारित्र तथा मोक्षका हेतुभी दंडाहीहै।

इत्यादि अनेक गुण दंडा रखनेमें प्रत्यक्षहैं, मूल आगमोंमेंभी दंडा रखने संबंधी उपरमें बतलायेहुये पाठ मौजूदहैं; इसलिये बारा वर्षोंकालमें साधुओं ने अपने हाथमें दंडा रखना शुरू कियाहै ऐसा कहनेवाले सब ढूंढिये व तेरहापंथी लोगों को प्रत्यक्ष झूठ बोलकर उत्सृज प्ररूपणासे भोले जीवोंको व्यर्थ मिथ्याभ्रममें डालकर अपने कर्म बंधन करने योग्य नहीं हैं।

११५ फिरभी देखिये जिसप्रकार मध्यान समय सूर्यके सामने धुल फैककर अपने मस्तकपर डालने वाले अनसमझ बालजीव सूर्यकी हंसी करते हुये बड़े खुशी होतेहैं। उसीप्रकार तीर्थंकर भगवानके फरमाये हुये मूल आगमानुसार दंडा रखनेवाले संवेगी साधुओंको दंडी दंडी कहकर हंसी करते हुये बड़े खुशी होनेवाले सब ढूंढिये तीर्थंकर भगवानकी, मूल आगमोंकी व पूर्वधरादि आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओंकी अवज्ञा आशातना करनेके दोषी बनतेहुए अपनी आत्माको कर्मोंसे मलीन करते हैं। इसलिये ऐसे महान् पापसे डरनेवाले ढूंढिये- तेरहा पंथियोंको कभीभी किसीभी संवेगी साधुको दंडी दंडी कहना योग्य नहींहै और

अज्ञानदशा; द्वेषबुद्धि से आजतक दंडी२ कहाहोवे या लिखाहोवे उसका शुद्धभावसे प्रायश्चित्त लेना चाहिये ।

११६. यदि हूँढिये कहेंगे कि दीक्षालेते समय सब साधुओंको दंडा रखने का सूत्रोंमें नहीं लिखा इसलिये रखना योग्य नहीं है, यह भी अनसमझकी बात है क्योंकि देखो संन्यास, केवल, पादपुंछनक, गोच्छा, चौलपट्ट, चद्दर, पुस्तक वगैरह साथ तरहके उपकरण दीक्षालेते समय ग्रहण करनेका हूँढियों के मानेहुए सूत्रोंमें किसीजगह नहीं लिखा तो भी इन उपकरणों के नाम सूत्रों में बतलाये हैं उससे सब साधुरखते हैं, उसीतरह उपरके उपकरणोंक साथ दंडा भी सूत्रोंमें बतलाया है इसलिये रखना योग्य है, जिसपर भी ऐसी २ कुयुक्तियें करके निषेध करनेवाले हूँढिये प्रत्यक्ष झूठा हठ करते हैं ।

११७. यदि हूँढिये कहेंगे कि कभी कीचड़ खाड़ आदि कारण पडे तब दंडा रखना चाहिये परंतु बिना कारण हमेशा रखना योग्य नहीं है यह भी अनसमझकी बात है क्योंकि सर्वज्ञ शासनमें सर्वकाल संबंधी सर्व जीवों केलिये व्यवस्था होनेसे 'इरियावही' करनेमें, तथा 'अन्नत्थ ऊससिणं' के पाठमें तथा व्रत पञ्चक्खाणोके पाठों में बहुत तरहके आगार (कारण) रखते हैं वह सबकारण हमेशा सबके लिये नहीं बनते किसीके कभी काम-पडता है तो भी वह सब आगारोंके पाठ सबको हमेशा बोलने पडते हैं। इसीतरह से दंडा भी शरीर व संयमका रक्षक होनेसे सबको हमेशा रखना चाहिये । और खास हूँढियोंके ही छपवाये निशीथ सूत्रके पृष्ठ ८ में शरीर के माप प्रमाणे लाठी रखने का बतलाया है तथा 'दंडी इम दर्पण' के पृष्ठ ९९ वें में दंडा का कान तक लंबा प्रमाण बतलाया है । दंडा और लाठी इन दोनों शब्दों में तरब दृष्टिसे कोई विशेष भेद नहीं है इसलिये व्यवहारमें दोनोंको दंडा कहते हैं उपरमें बतलाये हुए सूत्रोंके पाठोंमें दोनों तरहके पाठ मौजूद हैं इसलिये कान तक लंबा दंडा रखना कहाँ लिखा है ऐसी कुतर्क करना व्यर्थ है । और कान तक लंबा दंडा रखने वाले संवेगी साधुओंकी निंदा करनेवाले सब हूँढियों की बड़ी भूल है ।

११८. हूँढिये कहते हैं कि प्रश्न व्याकरण सूत्रमें पंचम संवर द्वारमें साधुके १४ उपकरण बतलाये हैं उसमें मूलपाठमें तथा टीकामें भी दंडा रखनेका नहीं बतलाया इसलिये रखना योग्य नहीं है, यह भी अनसमझकी बात है क्योंकि इन्हीं प्रश्नव्याकरण सूत्रमें तीसरे संवर द्वारमें "पीठ-

फलग-सेजा-संस्थारग-वत्थ-पाय-कंबल-डंडग-रयहरण-निसेज-चोलपट्टय मुहपोत्तिय-पायपुंछणाइ भायण भंडोवहि उवगरणं” इस मूल पाठमें तथा “पीठफलक-शय्या-संस्तारक-वस्त्र-पात्र-कंबल-दंडक-रजोहरण-निषद्या-चोलपट्टक-मुखपोतिका-पादप्रोच्छनादि भाजन भांडोपध्युपकरणं” इस टीकाके पाठमें ओघा मुंहपत्ति आदि उपकरणोंके साथही दंडाभी बतला-दियाहै जिससे पंचम संवर द्वारमें दूसरी वार न बतलावें तोभी कोई दोषनहींहै इसलिये प्रश्रव्याकरण सूत्रके नामसे या इनसूत्रकी टीकाके नाम से दंडा रखनेका निषेध करने वाले मायाचारी सहित मिथ्याभाषी समझने चाहिये। और १४ उपकरण रखनेका दूँढिये कहतेहैं परंतु १४ उपकरणोंका पूरा २ अर्थ नहीं समझते व गौचरीकी झोलीके उपर पहले, कंबल आदि १४ उपकरण पूरे २ रखतेभी नहीं इसलिये दूँढिये साधु-साध्वियों का वेष, उपकरण, कर्तव्य, श्रद्धा और प्ररूपणाभी सूत्र विरुद्धहै, इसका विशेष खुलासा मूलग्रंथमें लिखाहै। तथा पादपुच्छनक आदि बहुत तरह के उपकरण साधुके काममें आनेवाले साधु रखसकतेहैं इसलिये १४ उपकरणोंका सामान्यपाठ देखकर १४ उपकरणोंसे ज्यादा उपकरणोंका निर्बंध कभी नहीं होसकता।

(स्वामि निवेदन)

११९. जिनाज्ञानुसार सत्य मार्गपर चलनेकी चाहना रखनेवाले सबदूँढियें और तंरहापंथियोंको मेराइतनाही कहनाहै कि हमेशा मुंहपत्ति बांधनेमें ३६ दोषआतेहैं किसीभी जैनशास्त्रमें हमेशा मुंहपत्ति बांधी रखनेका लिखाभी नहीं (इसबातका थोड़ासा खुलासा उपरमें लिखा है, विशेष मूल ग्रंथमें आगे देखलेना) इसलिये व्यर्थ शास्त्रों की व कुयुक्तियोंकी झूठी २ आडलेना छोडकर इस खोटी कुरीतिकी अंधरूढिको जल्दीसे त्याग करके सत्यवात ग्रहण करो। और चौथमलजी ने आज्ञा देकर अपने शिष्य शंकरलालजीके पास मुखवल्लिका निर्णय में, प्यारचंद्रजी पास गुरुगुणमहीमा में, कुंदनमलजीने मिथ्यात्व निकंदन भाषकर में, अमोलक ऋषिजीने जैनतत्त्वप्रकाश में, पार्वतीजीने ज्ञानदीपिका व सत्यार्थ चंद्रोदय जैन, आदिमें जिस २ ने हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहरानेकी उत्सूत्र प्ररूपणा की हो, करवाई हो या बांधनेमें जिनाज्ञाकी श्रद्धा रखी हो, बांधी हो, बंधवायी हो उन सबको यह ग्रंथ पूरा २ पढकर अपनी भूलकी आलोचना लेकर आत्मको शुद्ध करना योग्यहै। यदि

चौथमलजी आदिकी तरफसे उपरमें बतलाई हुई किताबों में हमेशा मुंहपत्ति बांधनेका ठहरानेके लिये कुयुक्तियों करके झूठे २ शास्त्रों के नाम लिखकर भोले लोगोंको भ्रममें न डाले जाते और न बांधनेवाले संवेगी साधुओंके उपर बहुत अनुचित आक्षेपोंकी वर्षा न होती तो मेरेको यह ग्रंथ बनानेका कोई कारण नहींथा इसलिये इस ग्रंथके बनानेमें मूल कारण भूत चौथमलजी आदि को ही समझना चाहिये ।

१२०. कितनेक हूँदिये कहतेहैं कि हम वाद विवादका झगड़ा नहीं चाहते तुम तुमारी करो हम हमारी करें हमतो संप चाहतेहैं, यह कथन मध्यस्थ भावका नहींहै किंतु मायाचारीका है, यदि सरल हृदयसे शुद्धभावहो तो हमेशा मुंहपत्ति बांधने वगैरहकी झूठी बातोंका अवश्य त्याग करें, जबतक झूठी बातोंका आग्रह त्याग न करें तबतक संप चाहनेवालोंका मध्यस्थ भाव कभी नहीं होसकता, यहतो भोले जीवोंको बहकाकर भले बननेकी बहाने बाजीहै । इसलिये ऐसी माया प्रपंचकी बातें छोडकर जिसतरह श्रीबुंदेरायजी, आत्मारामजी, मूलचंदजी, वृद्धिचंदजी आदि सैकड़ों साधु साध्वियोंने और हजारों श्रावक-श्राविकाओंने मुंहपत्ति बांधनेके झूठे मतको त्याग किया है । उसीतरह आत्मारथी सब हूँदिये-तेरहापंथियोंकोभी करना उचितहै परंतु लोकलज्जासे खोटी अंधरूढिको चलाना योग्य नहीं है । ॥ इति शुभं ॥

श्रीवीरनिर्वाण २४५२, विक्रमसंवत् १९८३ कार्तिक शुदी ११. हस्ताक्षर श्रीमन्महोपाध्यायजी श्री १००८ श्री सुमति सागरजी महाराजके चरण सेवक पं० मुनि-मणिसागर-जैन धर्मशाला, राजपूताना, कोटा.

आगमानुसार मुंहपत्ति का निर्णय तथा जाहिर उद्घोषणा नम्बर १-२-३ तथा ४-५-६ और श्रीजिनप्रतिमा को वंदन-पूजन करनेकी अनादि सिद्धि आदि ग्रंथ भेट मिलने के ठिकाने:—

१. श्री महावीर जैन लायब्रेरी, राजपूताना, कोटा.
२. श्रीजिनदत्तसूरिजी ज्ञानभंडार, ठि० गोपीपुरा, शीतलवाडी, गुजरात, सूरत.
३. श्रीजिनकृपा चन्द्रसूरिजी जैन ज्ञान भंडार, ठि० मोरसलीगली, मालवा इन्दौर.
४. श्रीआत्मानंद जन पुस्तकप्रचारकमंडल, ठि० रोशनमुहल्ला, यू० पी० आगरा.
५. श्रीआत्मानंद जैन ट्रेक्ट सोसायटी, पंजाब, अंबाला शहर.
६. श्रीआत्मानंद जैन सभा, काठियावाड, भावनगर.
७. श्री जिन चारित्र सूरिजी, बडा उपाश्रय, मारवाड, बीकानेर.

॥ जाहिर खबर ॥

जैन साधु धर्मलाभ कहते हैं, यह भी अनादि मर्यादा है परन्तु नई रीति नहीं है । वीरप्रभुके समयमें नन्दीषेणमुनि वैश्याके पाड़ेमें गौचरी गये तब धर्मलाभ कहाथा, उसके प्रति उत्तरमें तुम मिलानेके लिये वैश्या ने अर्थलाभ कहाथा, यह बात प्रसिद्धही है । धर्मलाभ आशीर्वाद का वचन है और दयापालो यह उपदेशका वचन है, आशीर्वाद और उपदेश के वचनोंकी ठूँडियोंको समझ नहीं है इसलिये हर समय सब जगह पर दयापालो कहा करते हैं १, पहिलेके श्वेतवस्त्रवाले यतिलोग शुद्ध संयमी थे परन्तु अभी बहुतसे यतिलोग आरंभ-परिग्रहवाले होगये और ठूँडिये लोग यतियोंकी निंदा करतेहुये जिनमूर्तिका भी उत्थापन करनेलगे इस-लिये यतियोंसे भिन्नता दिखलानेके लिये तथा अनादि जिनमूर्तिकी मान्यताकी रक्षाकरनेके लिये व शुद्धसंयम धर्मकी जगतमें महिमा बढ़ाने के लिये संवेगी नाम रखकर शुद्ध संयमी साधुओंने पीलेवस्त्र किये हैं २, जिनराजके जन्माभिषेक, दीक्षा-केवलज्ञान-निर्वाण कल्याणक महोत्सव, नन्दीश्वरद्वीपमें शाश्वतचैत्योंमें अष्टाईमहीमा, जिनप्रतिमाकी पूजादि धार्मिक कार्योंमें देव-देवी-श्रावक-श्राविका आदिको छकायकी दया, १८ पापस्थानक सेवनका त्याग व जिनराजके अनंत गुणोंका स्मरण ध्यान होनेसे अशुभ कर्मोंकी निर्जरा, शुभ पुण्यानुबंधी पुण्यकी वृद्धि और मोक्ष की प्राप्तिहोती है ३, जिनप्रतिमाकी जल-चंदन-पुष्प आदि अष्ट प्रकारी पूजामें जीवहिंसाका पाप बतलाकर निषेध करनेवाले ठूँडिये-तेरहापंथियोंकी अनसमझ और प्रत्यक्ष अनंत लाभकी प्राप्ति ४, जिनमूर्ति-तीर्थ-यात्राकी मान्यता वीरप्रभुके मोक्ष पधारे बाद नई शुरु नहीं हुई है किंतु अनादिसे है और इसका निषेध करनेवालोंको छकायकी हिंसा, १८ पापस्थानक सेवन करनेका पाप और जिनेश्वर भगवान् के गुणोंका स्मरण, परम वैराग्य, शुभभावना वगैरह महान् धर्म कार्योंकी अंतरायका दोष आता है ५, जिनप्रतिमाके द्वेषसे ठूँडियोंने मूलसुत्रों में व रामचरित्र-श्रीपाल चरित्रादिमें कैसे २ पाठ और अर्थ बदलकर नये २ कौन २ पाठ बनाकर डाले हैं ६, चैत्य विवाद निर्णय ७, निक्षेप विवाद निर्णय ८, इत्यादि बातोंका तथा तेरहापंथियोंकी दया-दान विषयी सब शंकाओंका निर्णय ९, इन सबका निर्णय “ श्रीजिनप्रतिमाको चंदन-पूजन करनेकी अनादि सिद्धि ” नामा ग्रंथमें तथा “ जाहिर उद्घोषणा नंबर ४-५-६ ” में लिखनेमें आवेगा ।

इस ग्रंथको छपवाने संबंधी द्रव्य सहायक महाशयोंके नाम.

- ४० ५०१) श्रीयुत, सेठजी गणेशदासजी हमीरमलजी,
 १५१) श्रीयुत, सेठजी पानाचंदजी उत्तमचंदजी,
 १०१) श्रीयुत, एक गुप्त श्रावक,
 १०१) श्रीयुत, देवराजजी प्यारेलालजी जिन्दाणी,
 १०१) श्रीयुत, गुलाबचंदजी सोभागमलजी मुथा,
 १०१) श्रीयुत, हिम्मतारामजी जुहारमलजी सिंगवी,
 १०१) श्रीयुत, चंदनमलजी रीखवदासजी लुणीया,
 १०१) श्रीयुत, सीरमलजी भूरामलजी सिंगी,
 १०१) श्रीयुत, जयचंदजी तेजमलजी मालू दलाल,
 ६१) श्रीयुत, फतेराजजी गजराजजी मुणोत,
 ५१) श्रीयुत, भेरूदानजी केशरीमलजी मालू,
 ५१) श्रीयुत, सोभागमलजी सांकला,
 ४१) श्रीयुत, सूरजमलजी वागचार,
 २५) श्रीयुत, मुनीमजी बालुरामजी चौबे ब्राह्मण,
 २५) श्रीयुत, शेरसिंहजी जोरावरसिंहजी कोठारी,
 २५) श्रीयुत, चिन्तामणदासजी, बरडियारी धर्मपत्नी,
 २५) श्रीयुत, वृद्धिचन्दजी डाकलिया,
 २५) श्रीयुत, मोतीलालजी भणसाली,
 २५) श्रीयुत, समीरमलजी कल्याणमलजी बांठिया,
 २५) श्रीयुत, दोलतराम जी फतेचंद जी अग्रवाल,
 २१) श्रीयुत, पन्नालालजी बारं वाले की धर्म पत्नी,
 १५) श्रीयुत, नथमलजी प्यारचन्दजी जौहरी,
 १५) श्रीयुत, हगनमलजी मीश्रीलालजी बाफणा,
 ११) श्रीयुत, सूरजमलजी जुगराजजी बाफणा,
 ११) श्रीयुत, जेठमलजी आईदानजी पारख,
 ११) श्रीयुत, रीखभदासजी अखेराजजी पारख,
 ११) श्रीयुत, रीखभदासजी चिन्तामणदासजी बडेर,
 ११) श्रीयुत, कुशलराजजी समदडीया,
 ११) श्रीयुत, गोवींदसिंहजी डांगी,
 ७) श्रीयुत, जीवराजजी भंडारी,
 ५) श्रीयुत, हीराचन्दजी रूपचन्दजी मुथा,
 ५) श्रीयुत, मोतीलालजी वस्तीमलजी धाडीवाल,
 ५) श्रीयुत, रीखवदासजी जेठमलजी पारख,