

જામોત્યુ જં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ
આગમોદ્ધારક સંગ્રહ : ૧૯

આગમોદ્ધારકની અમૃતવાણી

દેશનાકાર : પૂ. આગમોદ્ધારક-આચાર્ય પ્રવરત્રી
આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ

—: પ્રકાશક :—

શ્રી જૈન પુસ્તક પ્રચારક સંસ્થા, સુરત.

વીર સંં ૨૪૯૫ વિક્રમ સંં ૨૦૨૫ આગમોદ્ધારક સંં ૨૦

: પ્રાપ્તિસ્થાન :

જૈન આનંદ પુસ્તકાલય
ગોપીપુરા, સુરત.
મૂલ્ય રૂ. ૨-૦૦

આ પુસ્તક પ્રકાશનમાં દ્રવ્યસહાયકો

૫૧) પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવ શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય મુનિરાજ શ્રી ગુણસાગરજી મ. ની શુભપ્રેરણાથી સુરત નિવાસી અમરચંદ કૃષ્ણચંદ ઝવેરીના સુપુત્ર અનિલકુમાર તથા પુત્ર-વધુ વીણાબેન તરફથી

૫૧) અમરચંદ કૃષ્ણચંદ ઝવેરીના સુપુત્ર મહેન્દ્રકુમાર તથા પુત્રવધુ મિનાક્ષીબેન તરફથી.

૩૧) જીવણચંદ લક્ષ્મીચંદ ઝવેરીના ધર્મપત્ની કોકીલાબેનના શ્રેયાર્થે તેમના સુપુત્ર અક્ષયકુમાર તરફથી.

૧૦૧) પૂ. આચાર્યદેવશ્રી માણિક્યસાગરસૂરીશ્વરજી મ. ના શિષ્ય મુનિરાજશ્રી પુણ્યોદયસાગરજી મ. ની શુભ પ્રેરણાથી નિર્મલાબેન બાલુભાઈ વીરચંદ ઝવેરી તરફથી હ. મંગીબેન કુલચંદ કલ્યાણચંદ

૫૧) પૂ. ઉપાધ્યાયજી ક્ષમાસાગરજી મ. ના પ્રશિષ્ય મુનિરાજશ્રી શશિપ્રભસાગરજી મ. ની પ્રેરણાથી દસુદ્રા ગામ નિવાસી શ્રી જૈનસંઘ તરફથી.

૫૧) સુરત નિવાસી માણિક્યચંદ ડાહ્યાભાઈ ચૌધરીના સુપુત્રો ચંપકલાલ તથા જયંતીલાલભાઈ તરફથી.

૨૫) સુરત નિવાસી ઈશ્વરલાલ કુલચંદ શાહ તરફથી.

૧૫૧) પૂ. મુનિરાજ શ્રી વસંતસાગરજી મ. ની શુભ-પ્રેરણાથી રાંદેર શ્રી જૈનસંઘ તરફથી.

૨૫) નગીનદાસ લક્ષ્મીચંદ શાહ રાંદેર તરફથી.

૨૫) ઈશ્વરલાલ લલુભાઈ શાહ રાંદેર તરફથી.

૨૫) મગનલાલ જગજીવનદાસ શાહ હ. સાકરચંદ હીરાચંદ શાહ રાંદેર તરફથી.

૨૫) ડા. નવીનચંદ્ર કૃતેચંદ મહેતા રાંદેર તરફથી.

પ્રકાશકીય નિવેદન

અમારી આ 'જૈન પુસ્તક પ્રચારક સંસ્થા' પૂર્વાચાર્યોના અને પરમતારક ગુરૂદેવ શ્રીઆનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજની કૃતિઓનું પ્રકાશન કરે છે, અને ભવિષ્યમાં પણ પૂર્વાચાર્યોની પૂ. ગુરૂદેવશ્રીની તેમજ તેવી શાસન ઉપયોગી બીજી આધુનિક કૃતિઓનું પણ પ્રકાશન કરવા ભાવના રાખે છે. તે પૈકી પૂ. ગુરૂદેવશ્રીએ આપેલા વ્યાખ્યાનનો સંગ્રહ આગમોદ્ધારકની અમૃતવાણી નામનો ગ્રંથ સંસ્થાના ૧૯માં રત્નતરીકે પૂ. ગુરૂદેવશ્રીના પ્રખર અનુરાગી મુનિરાજશ્રી ગુણસાગરજી મહારાજની પ્રેરણાથી બહાર પડે છે.

આનું સંશોધન કાર્ય આગમોદ્ધારક ધ્યાનરથ સ્વર્ગત આચાર્ય શ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજની પાસે ભાગવતી પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરનારા તથા આચાર્ય પદપર્યાંતની તમામ અનુપમ પદવીઓ પ્રાપ્ત કરનારા તથા આચાર્ય પદપર્યાંતની તમામ અનુપમ પદવીઓ પ્રાપ્ત કરનારા, વિદ્યાવ્યાસંગી, સંગીતના અભ્યાસી, નિરભિમાની અને આત્માર્થી સૌરાષ્ટ્રાન્તર્ગત મૂલીનગરમાં ચાતુર્માસ રહી સં. ૧૯૯૫માં મૂળીનરેશ શ્રી હરિશ્ચંદ્રસિંહજીને પ્રતિભોધ કરી અમારી પટલ વગડાવવા પૂર્વક વિ. સં. ૧૯૯૬માં અંજન શલાકા કરાવનારા તથા આગમોદ્ધારકશ્રીની પુનિત જન્મભૂમિ શ્રી કર્પટવાણિન્ય (કપડવંજ) નગરમાં અંજનશલાકા તથા ગુરૂમૂર્તિ ધિરાજમાન કરાવનારા, તથા વીસતીર્થકર પરમાત્માના નિર્વાણથી પવિત્ર થએલા સમેત-શિખરજી મહાતીર્થમાં અનેક જિનબિંબોની અંજનશલાકા પ્રતિષ્ઠા કરાવનારા (સં. ૨૦૧૭ મહા વદ ૭) તથા ૨૦મા શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામિના ચાર કલ્યાણકોથી પવિત્ર થએલી અને શ્રમણ ભગવાન મહાવીર પરમાત્માએ જ્યાં ૧૪ ચાતુર્માસ કરી જ્યાંની પવિત્રતામાં અભિવૃદ્ધિ કરી છે, એવા પરપુનિત રાજગૃહી-તીર્થમાં નૂતન જિનાલયમાં મૂલનાયક શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામિની વિશાળકાય ભવ્ય જિનબિંબ વિગેરેની અંજન શલાકા પ્રતિષ્ઠા સં.

૨૦૧૭માં કરાવીને કલંકતા શ્રી સંઘની આગ્રહભરી વિનિતિથી આગમોદ્ધારકશ્રીના ઉપદેશથી અંધાએલ ૯૬ કેનીંગરટ્ટીટના જેને શ્વે. મૂ. ગુ. ત. ઉપાશ્રયે વિશાળ સમુદાય સાથે ચાતુર્માસ પૂર્ણ કરી અંગાલ, બિહાર, ઉત્તરપ્રદેશ મધ્યપ્રદેશ વિગેરે તીર્થભૂમિની સ્પર્શના કરી સં. ૨૦૧૮માં મહારાષ્ટ્રાન્તર્ગત દિંગનધાટમાં શ્રીમાન્ શેઠ અંસીજાલજી કાયરની આગ્રહભરી વિનિતિનો સ્વીકાર કરી ચાતુર્માસ કરા સં. ૨૦૧૯માં જિનબિજોની પ્રતિષ્ઠા અને ઉદ્ઘાપન મહોત્સવ કરાવનારા અનેક ચાતુર્માસોમાં આગમો તથા પ્રૌઢ અથોની પૂ. સાધુ-સાધ્વીજી મહારાજોને વાંચના આપનારા, પૂર્વાચાર્યોના સ્તોત્રો, સર્વશતક-સ્વૈપસ્યવૃત્તિ તથા બાલાવબોધસહ, ગુરૂત્ત્વપ્રદીપ, ઔદિત્કમતોત્સવપ્રદીપિકા વિગેરે અદ્વિતીય અથોનું તથા આગમોદ્ધારકશ્રીના વિરચિત વિદ્વદ્ ભોગ્ય ન્યાયાવતારવૃત્તિ, વિંશવિંશિકાવૃત્તિ, ૧૬૦૦ પ્રશ્નોત્તરાત્મક તાત્વિકપ્રશ્નોત્તરાણિ વિગેરે અનેક અથોનું સંપાદન કરનારા, તથા ઉદ્ઘાપન-ઉપધાન-વડીદીક્ષા-પદ્મદાન-પ્રતિષ્ઠા વિગેરે અનેક શાસન ઉન્નતિના કાર્યો કરાવનારા આગમોદ્ધારકશ્રીના અનન્ય-પદ્મશર ગરજાધિપતિ આચાર્યભગવાન્ શ્રી માણિક્યસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીના પરમવિનયિ શતાવધાની ગણિવર્ય શ્રી લાભસાગરજી મહારાજે કરેલ છે.

આ પુસ્તકના પ્રકાશન કાર્યમ સહાયબૂત થનાર પૂ. મુનિરાજ શ્રી અશ્વોદાયસાગરજી મ. શશિપ્રભસાગરજી મ. પુણ્યોદાયસાગરજી મ. બાલમુનિ મહાબલસાગરજી મ. ના પણ અમો ઋણી છીએ.

અંતમાં આ વ્યાખ્યાનોના વાંચન-મનન દ્વારા ભવ્ય જીવો આરાધના કરો એજ અભ્યર્થના.

વિ. સં. ૨૦૨૫

શ્રી મહાવીર સ્વામી આદિ

લી.

૧૨૦ જિનપ્રતિમાનો પ્રવેશદિન

મદ્રાસી પાનાચંદ સાકેરચંદ

આસો સુદ ૧૦ (વિજ્યાદશમી)

ચોડસી ભોતીચંદ કરેતુરચંદ

ગોપીપુરા, સુરત-૨

ઝવેરી શાંતચંદ જગનભાઈ

૫ વિષયાનુક્રમ

વ્યાખ્યાન-૧	પૃ. ૧-૧૮
શાસ્ત્રો સમજવાને બુદ્ધિ જોઈએ.	૧
ધર્મ કોને માટે છે ?	૩
કર્તવ્ય શું ?	૪
મનુષ્યપણ એ તમારી મૂઢી છે.	૬
પરીક્ષક, વિદ્યાર્થીના કાર્યને આધીન છે.	૬
સદ્ગતિ અને દુર્ગતિ શી રીતે મળે છે ?	૭
મરણનો ભય રાખવો નકામો છે.	૮
મૃત્યુને આનંદનો સમય માનો.	૯
મરણ એ પણ એક જાતનો સમન્સ છે.	૧૦
કર્મની સત્તા પણ મર્યાદિત છે.	૧૧
આયુષ્ય ટકે કેવી રીતે ?	૧૩
બાણેલાએ તો ભુંડું કર્યું.	૧૪
તમારી ઘાનત તપાસી જુઓ.	૧૫
ચાર રહ્યા પણ દસ ગયા.	૧૬
શાની હોય તે શાનો વિચાર કરે ?	૧૭
વ્યાખ્યાન-૨	પૃ. ૧૯-૨૮
રાજ્યમાં રાજનામા શાથી અપાય છે ?	૧૯
ઇચ્છા કેવા સુખની છે ?	૨૦
કર્મ ક્યાં હલ્લો કરી શકતું નથી ?	૨૧
અજ્ઞ ભાગીદારીની કંપની.	૨૨
તૃષ્ણાનો છેડો ક્યાં ? કપિલનું દષ્ટાંત.	૨૫
વ્યાખ્યાન-૩	પૃ. ૨૯-૩૯
કૂંડી કૂંડોને ઉંદર કરડે છે એજ કારણે મનુષ્ય ભગી જતો નથી	૨૯
જનારા પદાર્થોને ક્યાં ગોઠવવા ?	૩૦
મરણ એવ માટે નિશ્ચિત છતાં આસ્તિક નાસ્તિકનાં વર્તનમાં ભેદ કેમ ?	૩૦

દર્શન અને ચારિત્ર મોક્ષનીયની તરતમતા. ૩૩

બળતું ખોયકું કૃષ્ણાર્પણ. ૩૫

તપ એ પીડા છે કે પીડા ટાળનાર છે ? ૩૬

સંયમને આપણે કેવું માનીએ છીએ ? ૩૯

વ્યાખ્યાન-૪ પૃ. ૪૦-૫૨

બાળકને કોહીનૂરની કિંમત કેટલી ? ચાટવા જેટલી ... ૪૦

કલ્યાણકર ભાવ પણ આવે ક્યારે ?

ધર્મક્રિયા રોજ થાય ત્યારે જ. ૪૧

એક વખત પમાયેલા ધર્મનું ફલ નાશ પામતું જ નથી.

ધર્મ સર્વથા નાશ પામતો જ નથી. ૪૨

યોથા આરાના સાધુઓ કરતાં પાંચમા આરાના

સાધુઓ કેવા ? ૪૪

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, ધર્મના રક્ષણાર્થે જોવાના છે;

નાશ માટે નહિં. ૪૮

પડેલાને જેઈ ધર્મીએ તો વધારે મજબુત થવું જોઈએ.

૫૦

વ્યાખ્યાન-૫ પૃ. ૫૨-૬૮

દિશા ભૂલ્યો. ૫૨

નોટીસો મળે છતાં ન ચેતે તે કેવો ? ૫૩

ભવ્યાભવ્યસ્વરૂપવિચારણા. ૫૫

નરકગતિની સિદ્ધિ. ૫૭

નારકીમાં વધારે વેદના કોને ? સમક્રીતિને. શાથી ? ૬૧

શાસનપક્ષવાળાઓ તથા સુધારકોમાં ફરક ક્યાં છે ? ૬૩

નારકીમાં, દેવલોકમાં, તિર્થંચમાં ચારિત્ર કેમ નથી ? ૬૫

મોક્ષની સીડી મનુષ્યભવજ. ૬૭

વ્યાખ્યાન-૬ પૃ. ૬૮-૧૦૬

ભવરૂપી મહામેળો. લૌકિક અને લોકોત્તર. ૬૯

સંસારમાં પણ વિચાર જોઈએ. ૬૯

સર્વજ્ઞોની અવિચારશીલતા. ૭૦

વિચાર કરવાનો કોને હોય ? ૭૧

સિદ્ધ પરતુનો વિચાર નથી.	૭૨
જ્યાં અજ્ઞાન છે ત્યાં વિચાર છે.	૭૨
કેવળત્વની મહાનતા. આર્યશાસ્ત્રોનો અભિપ્રાય,	૭૪
પંચેન્દ્રિય અસંતી કોણ ?	૭૫
અસંતીપણની વ્યાખ્યા.	૭૬
કોઈ પણ અસંતી રહેશેજ નહિ.	૭૭
શાસ્ત્રાધાર શું છે તે જુઓ.	૭૭
કાળો રૂપાળો ગણાય નહિ ?	૭૮
એક પૈસાથી પૈસાદાર.	૭૯
અત્યંત વિચાર જોઈએ.	૮૦
આહારમાં કીડી પણ બુદ્ધિશાળી છે.	૮૧
વિપયેની પ્રાપ્તિનો પ્રેમ.	૮૧
એક પૈસાથી પૈસાદાર નહિ કહેવાય.	૮૨
લાડવા જેટલો ખાડો ખોદશે.	૮૩
ચોરની કળા અનુકરણીય નથી.	૮૪
પ્રાણી માત્રમાં સંરક્ષણ બુદ્ધિ છે.	૮૪
એક અપૂર્વ બુદ્ધિમત્તા.	૮૫
સાચું સંસીપણું ક્યાં છે ?	૮૬
એ તો માગી આણેલી શ્રીમંતાર્ધ છે.	૮૬
આત્માના હિસાબે પારકી ચીજ.	૮૭
જમા અને ઉધાર.	૮૮
બેંક ગાય અને આપણે.	૮૯
આ અસાર સંસારનો ખેલ.	૮૯
માત્ર ટેવને જ લીધે.	૯૦
આત્મકલ્યાણ શામાં છે ? મનુષ્ય બગદ બંને સમાન.	૯૧
તમારી જ કમાણી ઉપર.	૯૨
જ્યાનો બાર તમારા માથે.	૯૩
રડવાનું થાય છે, તેમાં હેતુ શો ? મન પણ તમારું નથી.	૯૪
ધૂળ પીત્તવાથી તેલ ન નીકળે.	૯૫

આત્મજ્ઞાન કયાં થાય છે.	૯૬
બી ન વાવો તો ધાસજી ઊગી નીકળે.	૯૬
મિથ્યાત્વનો પ્રવેશ રોકો.	૯૭
જનવરોને માત્ર ચાલુ લવનોજ વિચાર છે.	૯૮
જવાબદારી સમજો.	૯૮
વિશ્વરૂપી મહામેળો.	૯૯
ગાંઠની મુડી ગુમાવી. જીવીસ હજાર દિસવનો મેળો.	૧૦૦
ભાડે રાખેલી દુકાન.	૧૦૧
જોખમદારી પણ જગ્ગરી છે.	૧૦૨
ભાડું પહેલાંજ આપી દીધું છે.	૧૦૨
“શો” થી શો દહાડો વળ્યો ?	૧૦૩
એ મહારસાયણ પચાવો.	૧૦૪
લવ એ ભાડુતી દુકાન.	૧૦૫
સંજ્ઞાના ત્રણ પ્રકાર.	૧૦૫
આત્માની ઉન્નતિ કેમ થાય ?	૧૦૬

વ્યાખ્યાન-૭

પૃ. ૧૦૭ થી ૧૪૪

ગૌતમસ્વામીએ સર્વજ્ઞનો નિર્ણય કેવી રીતે કર્યો ?	૧૦૭
આંધળાની ટોળી.	૧૨૧
તામલિતાપસની ઘેર તપશ્ચર્યા.	૧૩૧
“૧૨ વિનાનો વરઘોડો.”	૧૩૪
હોકાયંત્ર.	૧૩૯
મોક્ષ મળવામાં માત્ર જટિલપની ન્યૂનતા.	૧૪૩

શુદ્ધિપત્રક

પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૧.	૨	પાંચમે	આઠમે
૧૦૭	૧૮	સિજ્જંતિ	સિજ્જંતિ
૧૨૭	૧૧	સિજ્જતિ	સિજ્જંતિ

‘શ્રમજીવી સહકારી મુદ્રણાલય લિ.’ ગોપીપુરા, બાવાસીદી ટેકરા, સુરત.

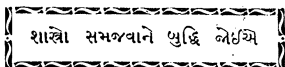
જમોત્યુ જં સમણસ્સ ભગવઓ મહાવોરસ્સ
આગમોદ્ધારક-આચાર્ય-પ્રવર-શ્રીઆનંદસાગરસૂરીશ્વરેભ્યો નમઃ

આગમોદ્ધારકની અમૃતવાણી

દેશનાકાર :

આગમોદ્ધારક-આચાર્ય-શ્રીઆનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મેં

વ્યાખ્યાન પહેલું



આ જગતમાં સ્વાર્થની જવાળાનો વિસ્તાર એટલા બધા મોટા પ્રમાણમાં થયો છે કે તેણે માણસની સારાસાર વિચારશક્તિને બાળી મૂકી છે અને તેથીજ જગત્ દુનિયાદારીના સુખ અને વૈભવની પાછળ ઘેલું ગાંડુ થઈને રખડે છે પરંતુ તે આત્મકલ્યાણની લેશમાત્ર પણ પરવા કરતું નથી. આર્યોના વેદો લઈને વાંચો, ખ્રીસ્તિઓનું બાઈબલ જુઓ કે મહામદના કુરાનને તપાસો હરકોઈ ધર્મના શાસ્ત્રો આત્મકલ્યાણ સાધવા માટે પોતપોતાના અનુયાયીઓને અવશ્ય સૂચના આપેજ છે. અલબત્ત એ સઘળી સૂચનાઓમાં આત્મકલ્યાણનો સાચો માર્ગ રહેલો છે એમ નથીજ, પરંતુ ફરેક પોતપોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે આત્મકલ્યાણનો ઉપદેશ આપે છે. આ ઉપરથી જણાય છે કે બધાએ આત્મકલ્યાણનો ઉપદેશ કરવો જોઈએ અને પોતે પણ તેનું યથાશક્તિ અવલંબન કરવું જોઈએ. આજે આવો

કલિકાલમાં જે અપ્રમત્તપણું તે કિંમત ન આંકી શકાય તેવી રત્નવૃષ્ટિ છે.

પ્રયાસ નહિ થતાં તેનાથી ઉલટોજ પ્રયત્ન થાય છે, અને એવા ઉલટા યત્નોને પણ શાસ્ત્રોના વાક્યો મૂકીને ટેકા આપવામાં આવે છે એ સમાજની મોટામોટી કગનસીબી છે. શાસ્ત્રો સમજવાને પણ શ્રદ્ધા અને બુદ્ધિ જરૂરી છે. શાસ્ત્ર કહે છે કે વરસ દ વરસ તો હોય ત્યારે સાધુએ બહાર જવું નહિ, એજ શાસ્ત્રકાર બીજી બાજુએ એમ કહી છે કે થોડો વરસાદ વરસતો હોય ત્યારે બહાર જવાને માટે વાંધો નથી વસ્ત્રો લીબાઈને લાબનમાં પાણી ન જતું હોય તો તેવે સમયે બહાર જઈ શકાય છે (?) આ બંને વાતો એક જ શાસ્ત્ર કહે છે આટલું છતાં કોઈ પણ બુદ્ધિમાન માણસ એમ નહિ કહી કે આ શબ્દો પરત્વે શાસ્ત્ર પરસ્પર વિરોધી કથન કરે છે. સમજુ માણસો એમજ કહેશે કે શાસ્ત્રની બંને આજ્ઞાઓ અનુકૂળ છે જ્યારે ઉત્સર્ગમાર્ગ કહેવાતો હોય ત્યારે ઉત્સર્ગ માર્ગજ બતાવવામાં આવે છે અને જ્યારે અપવાદ કહેવાતો હોય ત્યારે અપવાદનીજ વાતો થાય છે. ઉત્સર્ગ માર્ગ અને અપવાદ બંને પરસ્પર વિરોધી લાગે છે. છતાં સમજવું જોઈએ કે એ બેમાંથી એક પણ વસ્તુ ખોટી નથી બંને વસ્તુ પૂર્ણ રીતે સાચી છે. વધારે સમજ પડે તે માટે એક ઉદાહરણ લો. સોમલ ઝેર છે માટે તે ખાવો ન જોઈએ એ ઉત્સર્ગ છે પણ વૈદ્યશાસ્ત્રી તરતજ એમ કહેશે કે શીતજવર બહુ ભયંકર હોય તો તેની શાંતિ માટે થોડો સોમલ ખાઈ શકાય છે. સોમલ ઝેર છે માટે તે ન ખાવો જોઈએ, એ સત્યનું વૈદ્યશાસ્ત્રીએ જે કથન કર્યું તેનો આ અપવાદ થયો. આ બંને વસ્તુઓમાં સિદ્ધાંત પણ ખોટો નથી તેમ અપવાદ પણ ખોટો નથી, શાસ્ત્રોમાં પણ એમજ છે.

અરિહંત ભગવાને જે તીર્થ સ્થાપ્યું છે તે તીર્થ સદ્બુદ્ધિવાળાઓને સંસારને ભેદવા માટે થાય છે.

જ્યાં સિદ્ધાંત જોવાનો છે ત્યાં સિદ્ધાંતજ જોવાવો જોઈએ અને જ્યાં અપવાદ જોવો હોય ત્યાંજ અપવાદ લક્ષમાં લેવો જોઈએ.

“ધર્મ કોને માટે છે ?”

સાધુઓએ કાયા પાણીનો સંઘટ્ટો ન કરવો એમ શાસ્ત્ર કહે છે પણ તેજ શાસ્ત્ર એમ પણ જણાવે છે કે સાધુ વિહાર કરતા હોય અને વચમાં નહીં આવતી હોય તો સાધુએ જયણાથી નહીં ઉતરવી એ વાસ્તવિક છે. જેઓ જિનકલ્પી છે તેઓ જરાપણ વૃષ્ટિ હોય તોયે શાસ્ત્રાજ્ઞાને માન આપીને બહાર જતા નથી. જેઓ સ્થવિરકલ્પી છે તેઓ અલ્પવૃષ્ટિ હોય ત્યારે બહાર જઈ શકે છે. શાસ્ત્રકારો મુખ્ય પક્ષ અથવા સિદ્ધાંતોનો પક્ષ લઈને જણાવે છે કે જેઓ સૂક્ષ્મબુદ્ધિ છે તેમણે સૂક્ષ્મપણે ધર્મને જાણવાનો છે. શાસ્ત્રકારોના આ વિધાનનો અર્થ ઉપર જણાવ્યું તેમ અવળો લઈને આજે એમ કહેવામાં આવે છે કે સંસારીઓ તો સૂક્ષ્મબુદ્ધિના નથી તેમણે ધર્મને જાણવા, વિચારવાની મુખ્યતાએ જરૂર નથી !

આ વિધાન બુદ્ધિનો ચમત્કાર દર્શાવીને અણસમજીને નીચે પાડે છે શાસ્ત્રે તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળાને સૂક્ષ્મપણે ધર્મ જોવા જણાવેનો કહ્યો છે એનો અર્થ એવો નથી થતો કે સામાન્ય બુદ્ધિવાળાએ ધર્મને જાણવા અનુસરવાની આવશ્યકતાજ નથી. સાધારણબુદ્ધિવાળાએ ધર્મને જાણવાની જરૂર તો છેજ પણ જે સૂક્ષ્મબુદ્ધિવાળા છે તેમણે વધારે સૂક્ષ્મપણે ધર્મતત્વો સમજવાની જરૂર છે એટલેજ શાસ્ત્રકારના કથનનો આશય છે. ધર્મવીર ભગવાન્ હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ શ્રીધર્મખંડિમાં જણાવે છે કે ‘બોધે પરીક્ષાઽવતારઃ’ ‘ધર્મ’ સામાન્ય રીતે સમજાયા

હે ! જનેશ્વરભગવાન્ ! ભવોના સમૂહોથી તમારો ઉપકાર છે.

પછી શૂનપરીક્ષામાં શ્રોતાને ઉતારવો.

ધર્મોપદેશ એ કાંઈ બરશીની ટોપલીએ નથી અથવા માવાની ધારી નથી કે જે મોંમાં મૂકી કે સીધીજ પેટમાં જાય. આટલાજ માટે ધર્મોપદેશ આપતાં આરંભમાં સાધારણ ગુણો પહેલાં જણાવવા અને એ રીતે ક્રમે ક્રમે આત્માને ધર્માનુસારી બનાવવો એજ માર્ગને ધર્માચાર્યોએ યોગ્ય માન્યો છે.

“કર્તવ્ય શું ?”

ધર્મોપદેશના આરંભમાં, જેમ જમીનમાં પહેલાં ખાતર નાખવામાં આવે છે તેમ અહિંસા, સત્ય, અદત્ત, પ્રદાયર્ય, અપરિગ્રહ વગેરે સર્વ સામાન્ય સદ્ગુણોજ જણાવવા જોઈએ. આ સદ્ગુણોનું નિરંતર શ્રવણ થવાથી આત્મામાં પહેલાં તો ધાર્મિકભાવ ઉત્પન્ન થશે. આત્મા ધર્મનો અર્થી થવા પામશે હવે તેને માટે ધર્મજગતના બીજા પગથીયાનો આરંભ થાય છે. આત્મા સૂક્ષ્મબુદ્ધિ હોય તો હવે તેને ધર્મની પરીક્ષામાં ઉતારવો અને ધર્મની ઊંચી ભૂમિકા તેને સમજાવવી પણ એટલું ન થઈ શકે, એટલી સ્થિતિને ન પાળી શકે તેને તો સાધારણ ધર્મ સમજાવીને પણ ધર્મમાર્ગમાં સ્થિર રાખવો એજ કર્તવ્ય છે. ધર્મના ચાર ભેદ છે, દાન, શીલ, તપ અને ભાવ. દાન કરતાં ભાવની ભૂમિકા ઊંચી છે પણ તેથી કયો મૂર્ખાનંદ એવું પ્રતિપાદન કરવા તૈયાર થઈ જશે કે દાન કરવુંજ ન જોઈએ. જે દાનધર્મનું આચરણ કરે છે. ધર્મના ચાર ભેદો પૈકીનો પહેલો ભેદ દાનધર્મ જે સેવે છે

જિનેશ્વર ભગવાન કોઈના ઉપકાર નીચે દબાયેલા હોતા નથી.

તે આત્મા ણીજે ભવે ભોગોને મેળવશે. આ વાત જ્યારે
 યથાર્થરીતે લક્ષમાં આવી જશે ત્યારે મનુષ્યભવ પ્રાપ્ત કરવા
 માટે પાતળા કધાય, દાનરૂચિ અને મધ્યમ ગુણો એ ત્રણ
 વાત કેમ જરૂરી કહી છે તે તમે સારી રીતે સમજી શકશો.
 તમે દાન કરીને આવતે જન્મે ભોગોપભોગ મેળવવાની
 આશા રાખો છો એ પણ ધર્મની ઝંઘલામાં છેલ્લી ભૂમિકાતો
 નથીજ પણ છતાં દાન કરીને ભોગોપભોગ મેળવવાની ઈચ્છા
 પણ જે દાનતું નામ સાંભળીને પણ ભાગવા માંડે છે તેના
 કરતાં બેશક વધારે સારી છે. ઘણું ઘણું તો એથી તમારા
 ઉપર એવો આક્ષેપ થવા પામશે કે તમે ધર્મના વેપારી છો
 એ વેપારીપણું પણ કાંઈ ફેંકી દેવાની ચીજ તો નથીજ.
 મનુષ્યપણામાથી તમે એ વેપારીની રીતે પણ દેવપણું મોક્ષ
 વગેરે કમેકમે મેળવી શકો છો, પણ તમે કદાચ એવા વેપારી
 ન થાઓ તો ભલે પણ કંગાળ વિધવાની હાલતથી પણ તમે
 હલકી હાલતમાં તો જતા નથી ને, એ વાત તો તમારે
 સંભાળવીજ રહી. વિધવા બાઈ નવું કમાવા તો નથી જતી
 પરંતુ તંની પાસે જે કાંઈ પાંચ પંદર હજાર હોય તે તો એ
 અબળા પણ બળવાી રાખે છે અને માત્ર તેના વ્યાજમાંથીજ
 તે પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. તમારું મનુષ્યપણું એજ
 તમારા પાંચ પંદર હજાર રૂપીયા છે. તમે દેવપણું કે મોક્ષ
 ન મેળવી શકો તો ભલે, પણ જો તમારું મનુષ્યપણું પણ
 જળવાઈ રહે અને તિયંચયોનિમાં મનુષ્યપણાથી હલકા
 ક્ષેત્રને તમે પામ્યા, તો તમારે સમજી લેવું જોઈએ કે તમારી
 હાલત રાંડીરાંડ ડાશીથી પણ વધારે ખરાબ બની છે.

આ સંસારમાં જીવો જુદા જુદા કર્મોવાળા હોય છે.

મનુષ્યપણું એ તમારી મૂડી છે

તમારી મૂડી એટલે તમારું મનુષ્યપણું છે. તમે કહેશો કે મૂડી બળવવી એ તો આપણા હાથની વાત છે. પણ મનુષ્યપણું બળવવું એ શું આપણા હાથની વાત છે? વાડ; આપણે હંમેશા તેજ વસ્તુનો વિચાર કરી શકીએ છીએ કે જે વસ્તુ આપણા હાથની છે. “દીવો સળગાવીને કયાં મૂકવો તેનો વિચાર આપણે કરી શકીએ છીએ પણ ચંદ્ર પશ્ચિમે ઉગે છે એના કરતાં ઉપાશ્રયમાં અજવાળું આવે એવી રીતેજ ઉગતો હોય તો કેવું સાડું? એની વિચારણા કરવી જેમ મિથ્યા છે તેમ નરકગતિ, તિર્થંચગતિ, દેવગતિ કે છેવટે મનુષ્યગતિ મેળવવાની વિચારણા કરવી એ પણ મિથ્યા છે.” હું કહું છું કે આવી વાતો બોલનારો જૈનશાસન શું છે તેજ સમજી શક્યો નથી અથવા જો તે એ વાત સમજી શક્યો હોય તો તે છુપાવે છે આવતો ભવ કેવો મેળવવો એ આપણા હાથની વાત નથી એવું તો તેજ બોલી શકે છે કે જેઓ ઈશ્વરના ગુણામીજતમાં સહી કરી ચૂક્યા છે. જૈનધર્મ એ સાચો સ્વતંત્ર ધર્મ છે. જૈનધર્મ તો પુકારી પુકારીને કહે છે કે આત્માને ફાવે તેમ ગમે તે શરીરમાં કે ગમે તે ગતિમાં. ધુસી જવાનો અધિકારજ નથી એ તો જેવા કર્મ તેવીજ ગતિ આત્માને મળે છે, અને તેથીજ તમારે જેવી ગતિ મેળવવી હોય તેવું વર્તન કરવાનો તમારો પુરેપુરો હક છે.

પરીક્ષક, વિદ્યાર્થીના કાર્યને આધીન છે

તમોને એક સાધારણ ઉદાહરણ આપુ છું. છોકરો

અવશ્ય થવાવાળા ભાવો સ્ખલનને પામતા નથી.

પરીક્ષામાં જોસે છે તેને પાસ કિંવા નાપાસ કોણુ કરે છે ? તમે કહેશો કે પરીક્ષક વિદ્યાર્થીને પાસ કિંવા નાપાસ કરે છે, પણ તમે જરા વિચાર પૂર્વક જવાબ આપશો તો તમેજ કબુલ કરશો કે પરીક્ષકને વિદ્યાર્થીને પાસ કિંવા નાપાસ કરવાની કશીજ સત્તા નથી. પરીક્ષક વિદ્યાર્થીએ આપેલા ઉત્તરોને આધીન છે અને એ ઉત્તરો જોઈનેજ તે વિદ્યાર્થીને પાસ કિંવા નાપાસ કરી શકે છે. તમારો આત્મા એ પણ વિદ્યાર્થી છે એમજ સમજી લો. સ્વતંત્રપણે એને ગમે તે યોનિમાં અવતાર ધારણ કરવાની કશીજ સત્તા નથી. મનુષ્યગતિ, દેવગતિ કે બીજી કોઈપણ ગતિ તમે કેવાં કર્યો બાંધ્યા છે તેને આધીન છે. તમે જેવાં કર્યો બાંધ્યા હશે તેવીજ ગતિ તમોને મળવાની છે. વિદ્યાર્થી નિરંતર એમ ઈચ્છતો રહે કે હું પરીક્ષામાં પાસજ થાઉં મારે નાપાસ થવુંજ નથી તો એટલી ઈચ્છામાત્રથીજ તે પાસ થઈ જવાનો નથી એની ખાતરી રાખજો. તેણે પાસ થવા જેટલો અભ્યાસ કર્યો હશે તોજ તે પાસ થવાનો છે, નહિ તો નહિજ. તે નાપાસ થવાનું નથી ઈચ્છતો તે છતાં જો તેણે અભ્યાસજ ન કર્યો હોત તો જરૂર તે નાપાસ થવાનોજ છે એજ સ્થિતિ સારી કિંવા નરસીગતિ મેળવવાને માટે પણ છે એટલું તમે ખાસ સમજી રાખો.

સદ્ગતિ અને દુર્ગતિ શી રીતે મળે છે ?

સદ્ગતિ અને દુર્ગતિ મોઢથી માત્ર પોપટપંખીની માફક બોલવાના વિષયો નથી તે ધ્યાનમાં રાખજો. માત્ર

પાપનો નાશ સર્વને સહેલો નથી, કેમકે ઘોર પાપી એવા પુરુષો પણ હોય છે.

“સદ્ગતિ સદ્ગતિ” એમ જૂમે પાડવાથી સદ્ગતિ નહિજ મળે. સદ્ગતિ શી રીતે મળે એ જાણી લેા અને એ કારણે જ્યારે અમલમાં મૂકેા ત્યારેજ સદ્ગતિ મળે છે. તેજ પ્રમાણે દુર્ગતિની વાત પણ ધ્યાનમાં રાખજો. ‘દુર્ગતિ નથી જોઈતી’ ‘દુર્ગતિ નથી જોઈતી’ એ પ્રમાણે ખાલી જૂમ મારેથી દુર્ગતિ ટાળી શકાવાની નથી, દુર્ગતિના પણ કારણો જાણવા જોઈએ અને એ કારણોથી દૂર રહેવું જોઈએ તોજ દુર્ગતિ આવતી ટાળી શકાય છે. જીવને જો કર્તાવ્યપાલન વિના ધારેલીજ ગતિ મળતી હોય તો સારી ગતિ છોડીને ખરાબ ગતિ મેળવવાને કોણ જાય? બધાજ સારી ગતિ મેળવવાને માટે તૈયાર થઈ જાય. પણ સારી ગતિ મેળવી લેવાની આશા કરેા કે તરતજ સારી ગતિ મળી જાય એવું નથી. બધાજ પાસ થવાની આશા રાખે છે પણ પરીક્ષક કાંઈ જે પાસ થવાની આશા રાખે છે તે બધાનેજ પાસ કરતો નથી. તે કાંઈ પોતાના ખીસામાંથી કાઢીને કોઈને માર્ક આપી દેતો નથી. વિદ્યાર્થીએ કેટલું કામ કરેલું છે. તે કામ ઉપરજ તેના પાસ, નાપાસ થવાનો અધિકાર છે. તેજ સ્થિતિ સારી યા નરસી ગતિની પણ છે. જો તમે સારી ગતિ મેળવવાના કર્મો બાંધ્યા હશે તો જરૂર તમોને સારી ગતિ મળશે અને જો તમે દુર્ગતિના કર્મો બાંધ્યા હશે તો દુર્ગતિ પણ તમારી સામે ઉભીજ રહેશે.

“મરણનો ભય રાખવો નકામો છે”

દુર્ગતિ કે સદ્ગતિ મેળવવી એ જો તમારા હાથમાંજ ન હોય તો પછી શાસ્ત્રકારોએ ઠાકીઠાકીને એમ શા માટે

સમાધિ-મરણથી શાંતિને પામેલા સંસારમાં અત્યંત થોડા જીવો છે.

કહ્યું કે દુર્ગતિથી ડરો. દુર્ગતિથી ડરો. દુર્ગતિથી ડરો. જે વસ્તુ તમારા હાથની નથી તે વસ્તુ માટે જો તમને કોઈ ઉપદેશ આપતું રહે તો નક્કી સમજજો કે તેઓ અક્ષલ વિનાની વાતો કરે છે, ત્યારે શાસ્ત્રકારોની વાતો શું અર્થ વિનાની છે? નહિજ એટલેજ માનવુંજ પડે છે કે શાસ્ત્રકારો કહે છે તે ખરુંજ છે અને દુર્ગતિ કે સદ્ગતિ મેળવવી તે આપણા હાથનીજ વાત છે. મરણથી ભય રાખનારાઓ પણ આગામી ગતિની શ્રેષ્ઠતાને જાણતા નથી એમજ સમજો. મરણથી કોણ ડરે છે? જે દુર્ભાગી હોય તે. જે પાપી હોય તે મરણથી ડરે છે. ભાગ્યશાળીને યા પુણ્ય-શાળીને મરણથી ડરવાપણું છેજ નહિ મૃત્યુ એ તો બિચારો પટાવાળો છે. પટાવાળા સિપાઈ ચોરને બારણે પણ જાય છે અને ન્યાયાધીશને બારણે પણ જાય છે પણ એ પટાવાળાથી કોણ ડરે છે? ચોર કે ન્યાયાધીશ? ચોર સિપાઈને જુએ છે ત્યારથીજ તેના મોતીયા મરી જાય છે. અને ન્યાયાધીશ સિપાઈને જુએ છે કે પાઘડી લુગડાં પહારીને ન્યાયાલયમાં જવાને તૈયાર થાય છે, અને સિપાઈ ન્યાયાધીશની આગળ ચાલે છે. હવે તમેજ વિચાર કરો કે ડર કેને અંગે છે?

મૃત્યુને આનંદનો સમય માનો

જો સિપાઈને અંગેજ ડર હોત તો તે સિપાઈને જોતાં જેમ ચોર ભય પામ્યો તેજ પ્રમાણે ન્યાયાધીશ પણ ભય પામ્યો હોત, પણ સિપાઈને અંગે ભય નથી, ભય

ન્યારે જીવોને પાંચ કાલઆદિ શુભને સધાવવાવાળાં પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે કોઈ જીવ સિદ્ધિના માર્ગને પામેલો મેંક્ષે જાય છે.

છે તે કર્તાવ્યોને અંગે છે. ચોર જાણે છે, કે મારા કર્તાવ્યો ખુરાં છે અને જેલ એ તેનો અંજામ છે, તેથીજ તે કંપે છે. એજ પ્રમાણે મરણ એ તો સિપાઈ છે. જેણે સારાં કર્મો કર્યાં છે, જેણે જિંદગી વૃથા ગુમાવી નથી, તેને તો મરણ એ હાઈટાણું છે એ તો જાણે છે કે દુર્ગતિ મળે એવું એક પણ કામ કર્યું નથી, સદ્ગતિ મળે એવાં કામો તો ખડુ કર્યાં છે તો પછી મારે લય શા માટે જોઈએ ? ચૌટે, ખજારે સેંકડો સિપાઈઓ ફરે છે. ખૂન થાય છે પણ શાહુકારો તેથી ડરીને ત્યાંથી ભાગી જતા નથી. ચોરે ઉભેલો નિર્દોષ માણસ પોલિસની ફોજ નિહાળીને ગભરાતો નથી. તે જાણે છે કે હું કાંઈ કેસમાં સંડોવાયેલો નથી એટલે મારે ખીવાની જરૂર નથી. તેજ પ્રમાણે દુર્ગતિ આપનારા કારણોમાં જે સપડાયો નથી તે મરણથી લય પામતો નથી. તમે રાજ્યમાં દસ લાખનું ઝવેરાત ધીરેલું છે. હવે એમ માનો કે તમોને હાજર કરવાને માટે એક સમન્સ તમારા પર આવે છે અને ખીજો સમન્સ એક વિશ્વાસઘાતી પર આવે છે. સમન્સમાં બંનેને હાજર થવાનો હુકમ છે. એ હુકમથી શાહુકારને તો આનંદજ થવાનો છે.

મરણ એ પણ એક જાતનો સમન્સ છે

શાહુકારને આનંદ કેમ થાય છે વાર ? શાહુકાર જાણે છે કે આપણા પૈસા તો સહી થયા છે. તે વહેલો વહેલો કપડાં પહેરી દરબાર તરફ દોડે છે અને પેલો પાછા માણસ સમન્સ જોતાંજ ઠરી જાય છે. મરણ એ પણ સમન્સ છે. જેણે આખા જીવનમાં સારાંજ કૃત્યો કર્યાં છે, જેણે સદ્ગતિ

મોટા ઉઘમો પણ લાવિને રોકવા માટે સમર્થ નથી.

મળે એવાજ કર્તવ્યો ઓઢ્યા છે તેને મરણરૂપી સમન્સથી ક્ષોભ શાનો થાય ? તે તો પેલો જવેરી રાજ થાય છે તેમ અવશ્ય રાજજ થવાનો. જવેરી સમજે છે કે મારાં પૈસા પાક્યા છે. તેજ પ્રમાણે શુભ કૃત્યો કરનારો પણ સમજે છે કે આપણા સારા કૃત્યોનો ખદલો મળવાનો વખત હવે આવી પહોંચ્યો છે. એથીજ તેને મરણનો સમન્સ મળતાંજ આનંદ થાય છે. આ સમન્સ મળતાં નારાજ થાય છે તે તો પેલો ચોરજ હોઈ શકે, તેના પોતાના કર્તવ્યો ઉપર વિશ્વાસ નહિજ હોવો જોઈએ. પરીક્ષક પાસ નાપાસ કરે છે, પણ પાસ નાપાસ થવાનો આધાર તો છાત્રોની શિક્ષા ઉપરજ છે તેજ પ્રમાણે કર્મ રૂપી પરીક્ષક તમોને સારીયા નરસી ગતિ આપી શકે છે પણ તે તમારા કર્તવ્યોને અનુસરીનેજ. આ કર્મપરીક્ષકની પણ તાકાત નથી કે તમોરા કર્તવ્યો સારા હોય અને છતાં તમોને નરસી ગતિમાં ધકેલી મૂકે. તમારે તમારી મનુષ્યગતિ કાયમ રાખવી હોય, તમારે તમારી એ પુંજમાં વધઘટ ન થવા દેવી હોય, તમારી મૂડી તમારે સંભાળી રાખવી હોય, તો હવે માત્ર એકજ ઉપાય છે કે તમોને આગળ કહેલી ત્રણ વાત તમારે પકડી રાખવી જોઈએ.

“કર્મની સત્તા પણ મર્યાદિત છે.”

કર્મને તમારા દોષ વિના તમોને દુર્ગતિમાં મોકલવાની કશીજ તાકાત નથી. મારેજ શાસ્ત્રકારો કહે છે કે કષાય સ્વભાવે પાતળા હોવા જોઈએ. તમારા ક્રોધાદિ ચાર કષાયો જો પાતળા હશે તો તમારી સદ્ગતિ ખુંચવી લેવાની કર્મમાં

રત્નત્રયીમાં રમણતા કરવી તે સમાધિ છે, અથવા આત્મસ્વરૂપમાં રમણતા કરવી તે સમાધિ છે.

કશી પણ તાકાત નથી. તમારા જીવનનું જ ઉદ્ધારણ લોઃ વરસાદનું પાણી છાપરેથી આવે છે અને જો છાપડું ધુમાડીઆવાળું હશે તો પાણી પણ ધુમાડીઆવાળું ગંડું આવશે. પણ જો ઘર ઉપર અગાસી મૂકેલી હશે અને અગાસીમાંથી પાણી આવતું હશે તો એ પાણી નિમંજળ હોવાનું એજ રીતે આત્મા જ્યારે આયુષ્ય બાંધે છે તે સમયે કષાયની પરિણતિ નિઃશસ્ત્ર હોય તો આયુષ્ય પણ નરક, તિર્યચનું જ બાંધાય છે. આયુષ્યનાં કર્મ પુદ્ગલો કષાયદ્વારા એ મળેલા છે. તમે આયુષ્ય બાંધો છે. હવે એ આયુષ્ય કેવું છે તેનો વિચાર કરો. સ્વતાંત્રતાની બાંગ તો પળેપળે મારવામાં આવે છે પણ સાચી પરતાંત્રતાને તો કોઈ પીછાણી શકતું જ નથી. જગતમાં પાણી, પૃથ્વી, વનસ્પતિ ઇત્યાદિ જોઈએ તેટલી વસ્તુઓ છે પરંતુ તે સઘળું કોને આધારે રહેલું છે કોઈને પણ આધારે નહિ. પૃથ્વીને બીજી કોઈ પૃથ્વીને આધાર જોઈતો નથી. પાણી આકાશમાં અદ્ધર રહી શકે છે અને સેંકડો ગાઉ હવામાં ને હવામાં ચાલે છે પવનને કોઈનો આશ્રય લેવો પડતો નથી પરંતુ મનુષ્યને? મનુષ્યને એક પણ ચીજ વિના ચાલતું નથી. પાણી તો માણસને જોઈએ. પવન તો કહે માણસને જોઈએ. પૃથ્વી તો કહે માણસને જોઈએ. અને છતાં મોઢે બાંગ મારવામાં આવે છે સ્વતાંત્રતાની. તમે સ્વતાંત્ર છો? જો સ્વતાંત્ર છો તો એક ઘડી તો આ વસ્તુઓ વગર ચલાવી જુઓ. એક કલાક-પાંચ મિનિટ પણ તમારું જીવન આ બધા સાધનો વગર નથી ચાલી શકતું અને છતાં દાવો કરવો છે પૂર્ણ સ્વરાજ્યનો.

સાધુઓમાં તેઓનીજ ગણના વચેલી છે કે-જે સાધુઓ સમાધિ-મરણ પામ્યા.

આયુષ્ય ટકે કેવી રીતે ?

મનુષ્યનું જીવન સાધન વિના ટકી શકતું જ નથી. આયુષ્ય બાંધ્યું તો તેની પાછળ આયુષ્ય ટકાવવાના સાધનોનું કર્મ પણ બાંધવું જ જોઈએ. જો એ કર્મ ન બાંધે અને માત્ર આયુષ્ય જ બાંધે તો તમારું આયુષ્ય ટકી શકવાનું જ નથી. આયુષ્ય ટકાવવા માટે તેના સાધનના કર્મ પણ બાંધવા જ જોઈએ. માટે જ દાનદાય કહી છે. લોગના સાધનનું કર્મ બાંધવું જ પડે છે અને તે દાનદાયિ વડે જ બાંધવા પામે છે, સાથે દાન અને દાનદાયિ વચ્ચેનો તફાવત તમારે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનો છે. દાન અને દાનદાયિને એક માની લેશો તો દહાડો અને રાત બંનેને એક માની લેવા જેવું જ થશે. અહીં એક ઉદાહરણ લો. લક્ષ્મી એ ચંચળ છે. કોઈ પણ માણસ એ લક્ષ્મીને સ્થિર કરી શક્યું નથી અને ભવિષ્યમાં પણ કરી શકવાનું નથી જ એની ખાતરી રાખજો. લક્ષ્મી આવે છે પણ તે સાથે જ તે જવાનો માર્ગ કરીને જ આવે છે. પછી જેવો લક્ષ્મી મેળવનારાઓનો શોખ. જેને બંગલા બાંધાવવાનો શોખ હોય તે પોતાના પૈસામાંથી બંગલા બાંધાવશે, તો કોઈ વાડી બનાવરાવશે. જેને જે જે લાગણીઓ પરત્વે પ્રેમ હોય તે તે દિશાએ તેમનો પૈસો વહી જશે, પણ લક્ષ્મી કદાપિ સ્થિર રહેવાની નથી એ અચિત માનજો. જેને ધર્મની લાગણી છે તે પોતાની લક્ષ્મી પણ એજ ધર્મના કાર્યમાં વાપરશે. દહેરાં બાંધાવશે પાંજરાપોળ બાંધાવશે કે તીર્થોદ્ધાર કરાવશે. ધર્મ ઉપર જેમની રૂચિ હશે તેના પૈસા ધર્મને માર્ગે વપરાશે અને જેમની રૂચિ બાગ, બંગલા, બગીચા

જે પુરુષોએ રત્નત્રયીને સ્વાધીન કરી છે તે પુરુષો જ આ ભવસમુદ્રને તરેલા છે.

પરત્વે હશે તેઓ તેમની લક્ષ્મી એવા કામોમાં વાપરશે. ધર્મિષ્ઠો કમાય છે પણ શું ધર્મદ્રોહીઓ નથી કમાતા? ધર્મના દ્રોહીઓ પણ કમાય છે અને તેઓ પણ પોતાના પ્રિય એવા માર્ગોએ તે લક્ષ્મી વાપરે છે. લક્ષ્મી આવી કે તે નાચ્યા વિના રહેવાનીજ નથી એની ખાતરી માનજો. અલબત્ત તમારું આંગણું કઈ દિશાએ છે તે એ સારી રીતે જોશે અને પછી જે દિશાએ એનું આંગણું હોયતી દિશાએ એ લક્ષ્મી નાચકૂદ જરૂર કરશેજ. ધર્મદ્રોહી હશે તે: નાટક, સિનેમા, ગાનતાન અને સોડાલેમનમાં તડામાર પૈસા ઉઠાવશે, અને ધર્મનિષ્ઠ હશે ને પોતાના પૈસામાંથી દહેરા બંધાવશે, પાઠશાળા ખોલશે અને એવી જ બીજી ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ કરશે. જગતમાં આપવાનું તો સૌ કોઈ જાણે છે. પરંતુ તેમાંએ ફેર કયાં છે? દાનરૂચિમાંજ.

ભણેલાએ તો ભુંડું કયું

અહીં તમને એક ડાહ્યા ખેડૂતનું ઉદાહરણ આપું છું. એક ખેડૂત હતો. તેની પાસે બીજા ચાર, પાંચ ખેડૂત ભાઈબંધોના કચારા હતા. આ ખેડૂત જરા ભણેલો હતો. એટલે તે પોતાનામાં બીજા બધા કરતાં વધારે અક્કલ છે એમ માનતો હતો. બધા ખેડૂતોએ ચોમાસું આવ્યું એટલે પોતા પોતાના કચારામાં બીયાં વાવવા માંડ્યા. ડાહ્યાભાઈ પણ પોતાના કચારામાં વાવવા બી લઈ આવ્યા. ડાહ્યાભાઈને ભત્રિજે અંગ્રેજી ભણેલો હતો, વનસ્પતિશાસ્ત્ર શીખતો હતો. એક દિવસ તેણે

જો વિચિત્ર વિપત્તિઓને સહન ન કરે તો અત્યંત પાપી એવો આત્મા સિદ્ધિને કેમ પામે? અર્થાત્ પાપી એવા જીવો પણ સહન કરવાથી સિદ્ધિને પામે.

સાયન્સમાંથી ગોખવા માંડ્યું કે ‘ખીયાં પાણીમાં પલળવાથી બોદાઈ જાય છે. ખીયાં પાણીમાં પલળવાથી બોદાઈ જાય છે. ખીયાં પાણીમાં પલળવાથી બોદાઈ જાય છે.’ ડાહ્યાભાઈએ આ વાક્ય સાંભળ્યું, તરતજ તેની તીક્ષ્ણબુદ્ધિ જાગૃત થઈ. તેણે પોતાના મિત્રગણ ‘ખીયાં બોદાઈ ન જાય એ માટે કંઠાઈમાં નાખ્યા અને શેકી કાઢ્યા ! શેક્યા પછી હોંસે હોંસે ડાહ્યાભાઈ ખેતરમાં લઈ ગયા અને જમીનમાં વાવી દીધા. વરસાદ પડ્યો, થોડા સમયમાં ખીજા ખેતરોમાં તો મોટા મોટા તરૂં ઉગી નીકળ્યા પણ ડાહ્યાભાઈનો ક્યારે તો જેવોને તેવોજ. તમારામાંના ઘણા દાન તો આપે છે પરંતુ તેઓ પણ આ ડાહ્યાભાઈના જેવું દાન આપનારા છે. તમારી પાસે કેાંઈ ટીપ લઈને આવે છે ત્યારે તમે પણ ડાહ્યાભાઈની માફક શેકીને વાવવા તૈયાર ખની જાઓ છો.

તમારી દાનત તપાસી જુઓ

વિવાહસમારંભ કે ખીજા એવાજ તમારા સામાજિક ઉત્સવોના કામમાં જે શબ્દ બોલતા નથી, જે શબ્દ યાદ પણ આવતા નથી તે શબ્દ હવે યાદ આવી જાય છે. ટીપમાં એકે દસ ભર્યા હોય, ખીજાએ બાર ભર્યા હોય અને તમારો જ્યાં ચૌદ ભરવાનો વારો હોય કે તમે ગર્જના કરી ઉઠો છો. ‘પૈસાની ખેંચ છે, માથે દીવાળી આવી છે, ભગાભાઈની ખેંક ડુબી ગઈ તેમાં ચાલીસ હજાર ડુલ થયા છે. અમથાભાઈ હજાર ઘાલી ગયા છે તે હજી આપતો નથી ઇત્યાદિ’ તમારે ટીપમાં પૈસા ભરવા તો છેજ તમે આપવા તો માગોજ છો

હે જીવ ! દરેક કાર્યમાં જે થવાનું હશે તે થશે એવો આન્તરિક નિશ્ચય તું ધારણ કર !

પણ આ બધો લવારો શા માટે કરો છો ? એટલાજ માટે કે માગનારનું મોઢું બંધ થઈ જાય અને તમારે ભાગે ટીપમાં ભરવાની રકમમાંથી ચાર ઓછા થાય. પાંચશાળાઓ, ધર્મશાળાઓ, પાંજરાપોળો વગેરે કોણ ચલાવે છે ? તમે ને તમેજ. તે ચલાવવાને કાંઈ ખીજ કોઈ પૈસા નથી આપતા પણ તે છતાં આવો આવો લવારો કરી પાંચ પંદરની રકમ ઓછી કરાવો છો. પછી પાછા શાહુકાર થઈને કહેશો કે લ્યો પૈસાની તો આવી ખેંચ છે પણ શું કરીએ હવે તમે આવ્યા છો એટલે કાંઈ છૂટકો છે. લખો મારા દસ.” પેલો બિચારો ટીપવાળો “જે મળ્યા તે લાભ” એ હિસાબે દસ તો દસ; તે પણ લઈને રાજ થાય છે અને માપવા માંડે છે. ખીજ બાજુએ તમે પણ રાજ થાઓ છો કે ચાલો જે ચાર બચ્યા તે ખરા.

ચાર રહ્યા પાંચ દસ ગયા

આમ ચાર બચાવો છો. ચાર બચ્યા એ વાત તો ખરી; પણ ચાર બચી ગયા પણ દસ ભર્યા તે એળે ગયા એ તમે સમજતા નથી. સો ભરવાના હોય ત્યાં ૯૯ ભરીને ખુશી થાઓ છો પણ એ નવાણુ નકામા જાય છે તેનો તમે ખ્યાલજ નથી કરતા. આવું દાન કાંઈ ઉકાળી શકે નહિ તેની ખાતરી રાખજો. જે આવી રીતે દાન આપે છે તે આવતે ભવે કેવી રીતે પામી શકે ? એટલાજ માટે શાસ્ત્ર દાનરૂચિને આગળ મૂકે છે. દાનરૂચિએ જે આપે છે તે કદી આવું નાટક નહિજ કરે, તેની માન્યતા તો હંમેશાં એમજ હોય કે મારે તો બધું આપી દેવું જોઈએ પણ શું કરું બધું

સમતામાં આરૂઢ થયેલ જીવ અર્થાત્ શ્રેણિમાં ચઢેલ જીવ કર્મપુદ્ગલની અશુભરસની શ્રેણિનો નાશ કરે છે.

નથી આપી શકતો એ મારી કમનસીબી છે. દાનરૂચિ વિનાના દાનથી મનુષ્યનું આયુષ્ય તમે મેળવી શકશો. પણ દુનિયાદારીના સાધનરૂપ જે લોગ છે તે દાનરૂચિ વિના કદીપણ મેળવી શકવાના નથીજ એની પાકી ખાતરી રાખજો. ‘મનુષ્યનું’ આયુષ્ય પરાધીન છે તે ટકાવવા માટેજ દુનિયાદારીનાં લોગો જરૂરી છે અને તેથીજ દાનરૂચિથી દાન આપવું જરૂરી છે એમ જે વિચારે છે તે બુદ્ધિ મધ્યમબુદ્ધિ છે.

જ્ઞાની હોય તે શાનો વિચાર કરે?

બાળકને તમે ચિત્ર બતાવશો તો તે ક્રૂર ચિત્રનો ચળકાટ જોશે. મધ્યમબુદ્ધિવાળો હશે તે રંગ અને તેની રેખાઓ જોશે, જ્ઞાની હશે તે તે ચિત્રમાં રહેલાં મનુષ્યને અને તેની અવસ્થાને નિહાળશે. આ તો સાધારણ લૌકિક ઉદાહરણ કહ્યું છે. એજ પ્રમાણે જેઓ બાળકબુદ્ધિના છે તેઓ એમ વિચારે છે કે “આવતે જન્મે રાગી વગેરે ન થઈએ, મધ્યમબુદ્ધિવાળો હશે તે ! એવો વિચાર કરશે કે મારે દાન કરવું જોઈએ અને શીલ પાળવું જોઈએ કે જેથી આવતે જન્મે જગતના લોગોપલોગો, સંપત્તિ અને સ્વર્ગ મને મળી શકે. પણ જે બુદ્ધ હશે, જે જ્ઞાની હશે, જેના આત્મામાં આત્મકલ્યાણના અંતિમ પગથીયાની ઝંખના જાગી હશે તે તો એમજ વિચાર કરશે કે મારો આત્માનો સ્વભાવ કેવો છે ? એ કેવી રીતે પ્રગટ થઈ શકે ? એને પ્રગટ થતો રોકનારા તત્વો કયા કયા છે ? એ કેવી રીતે દૂર થાય ? તે દૂર કરાવનાર મને કેવી રીતે મળી શકે ? એજ પ્રમાણે જે સમજી છે તે ધર્મની પરીક્ષા વખતે સાંસારિક લોગો તરફ

પૂર્વે બાંધેલા તે પાપકર્મની શ્રેણીનો આ વિપાક છે.

ધ્યાન આપતો નથી. એ તો એજ માને છે કે મારા આત્માનું સ્વરૂપ કેવું છે અને તે પ્રગટ કેવી રીતે થાય તે માટેજ ધર્મ છે.

ધર્મ એ આત્માની ચીજ છે

વિધાનેની અપેક્ષાએ ધર્મ એ માત્ર આત્માનીજ ચીજ છે તે ભોગોપભોગ મેળવવાની ચીજ નથીજ. આવતે જન્મે સૌંદર્યવાળી પત્ની મેળવવાને માટે ધર્મ છેજ નહિ. ધર્મ એ તો માત્ર આત્માનીજ વસ્તુ છે, તે આત્મામાંજ રહે છે, આત્મામાંજ વિકાસ પામે છે અને આત્મામાંજ આનંદ પામે છે, જેમ ફૂલની વાસ ફૂલમાંજ રહે છે. ગુલાબના ફૂલનું ઉદાહરણ લો. ફૂલની સુવાસ ફૂલમાંજ રહેલી છે પણ એ ફૂલ ઉપરથીજ ફૂલના સુવાસની કિંમત થાય છે તેજ પ્રમાણે આત્માના સ્વરૂપ ઉપરથીજ ધર્મની કિંમત થાય છે. અર્થાત્ ધર્મની કિંમત આત્માના સ્વરૂપ ઉપરજ આધાર રાખે છે. લૌકિક દષ્ટિએ ધર્મનું ફળ ભોગ અને સુખની પ્રાપ્તિ છે, પણ લોકોત્તર દષ્ટિએ આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ એજ ધર્મ છે. આ વસ્તુ સમજો. મનન કરો, દુર્ગતિને આપનારા કારણોથી દૂર રહો અને સદ્ગતિ આપે એવા કાર્યો કરતા રહો તો શાસ્ત્રકારોના કથન પ્રમાણે આવતા જન્મ ઉપર તમે કાળુ મેળવી શકો છો અને તમે જે ઇચ્છો તે પણ મેળવી શકો છો. જૈનતત્ત્વજ્ઞાનનો આ સંદેશો સમગ્ર જગતને માટે છે તે સંદેશો અજોડ છે અને માટેજ જૈનતત્ત્વજ્ઞાન એ પણ જગતની અજોડ વસ્તુ છે. એ તત્ત્વજ્ઞાન તમે સમજો, સમજીને તમે આચરો છેવટે ન સમજાય તો સમજવાની આશા, ભાવના પણ રાખો અને જેઓ એ જ્ઞાનને સમજ્યા છે તેના પરત્વે પૂજ્યબુદ્ધિ રાખો તો પણ તમારો જન્મ થોડે અંશે પણ સફળ થયેલો છે. અસ્તુ.

રાજ્યમાં રાજાનામાં શાથી અપાય છે?

આ જીવ જે જે મહેનત કરે છે તે બધી સુખના માટે. જે જે ચીજો મેળવવામાં આવે છે તે જ્યારે દુઃખ દેનારી માલુમ પડે છે કે તરત એને છોડી દે છે. લુટારો મળ્યો કે તરત હાથમાંનો હીરો હાથેથીજ કાઢીને આપી દઈ એ છીયે. મરતી વખતે દેવતા ઋદ્ધિ આપે તો પણ કોઈ અહણ કરતું નથી. આજની દુનિયાએ (આજના ઇતિહાસે) પણ એ વાત પૂરવાર કરી આપી છે. રૂશિયાના ઝારે, તુર્કસ્તાનના સુલતાને, પોર્ટુગાલના તથા ઇરાનના રાજાએ, અફઘાનીસ્તાનના શાહે આ બધાએ રાજ્યનું રાજાનામું આપી દીધું, શાથી? શું ઝારને રૂશિયાની શહેનશાહત અળખામણી હતી? ઇરાનના રાજાને ગાદી ગમતી નહોતી? રાજ્યના રક્ષણને અંગે કહો કે લોભને અંગે કહો, જર્મનના કયસરે યુદ્ધમાં લાખખોનો સંહાર કર્યો, કરાવ્યો છતાંયે આખરે પોતાની સલામતી ખાતર રાજાનામું દઈને-રાજાને જતું કરીને ચાલ્યો ગયો તે. વિચારો? રાજ્યથી જિંદગી કેટલી વધારે વહાલી હશે? આ ઉપરથી આપણે સમજી શકીયે તેમ છીયે કે રાજા હો કે રંક, કોઈપણ જીવ એક વસ્તુને (જીવનને) હંમેશાં ઇચ્છી રહ્યો છે. રાજ્ય, માલમીલકત, કુટુંબ આ તમામના ભોગે પણ હરકોઈ પોતાના જીવનને બચાવવા તૈયાર છે. અશુચિમાં રહેલો કીડો તેમજ દેવલોકમાં રહેલો ઇંદ્ર, એ બંનેને પ્રાણના અપહારથી થતો ભય સરખો છે. એ કીડાને પણ મરવાનું મન થતું નથી.

જગતમાં ઉપકારીઓમાં અરિહંત સિવાય બીજી કોઈ રેખા પમાતી નથી. અર્થાત્ બીજી કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી.

પ્રાણ જવાનો ભય સર્વને સમાન છે. જીવનની આવી તીવ્ર ઈચ્છા શા માટે ? સુખ માટે. જો મરણમાં સુખ ગણતો હોય તો જીવવું કોઈ ચાહતો નથી. હરકોઈ પ્રાણી મરણમાં દુઃખ માને છે, જીવનમાં સુખ માને છે. જીવનની ઈચ્છા માત્ર સુખના કારણ તરીકે છે. જગતભરના તમામ જીવો એકજ વસ્તુ માગે છે અને તે શું ? સુખ.

ઈચ્છા કેવા સુખની છે ?

સૌ કોઈ સુખ તો માગે છે પણ તેયે કેવું માગે છે ? જેમાં દુઃખ મળેલું ન હોય તેવું આપણે ગળપણ ખાવા ધારીયે તો એકલા ગોળ કે સાકરના કકડા ખાતા નથી પણ લોટ, ઘી વિગેરે ભેળવીને ખાવા માગીયે છીયે-ખાઈયે છીયે. મીઠાની (ગળપણની) સાથે ખીજા સ્વાદની ઈચ્છા થાય છે પણ અહીં તો સુખની સાથે જરા દુઃખ પણ હોય તો ઠીક એવો વિચાર આવતો નથી; એટલુંજ નહિ પણ ‘અમુક દિવસ સુખ મળે પછી દુઃખ મળે તો ઠીક, નહિ તો સુખનું અજીણું થશે’ એમ પણ વિચાર આવતો નથી. ગળપણની સાથે પણ દાળ જોઈએ છીયે તેટલી પણ દુઃખની ઈચ્છા થતી નથી. આ જીવ એવું સુખ માગે છે કે જે દુઃખ (જરાપણ દુઃખ) થી મિશ્રિત ન હોય અને પાછું જવાવાળું ન હોય. મળેલા સુખમાં જો દુઃખ આવે તો પહેલાંનું સુખ પણ દુઃખરૂપ લાગે છે.

ચાલતો મુસાફર, તડકો ચઢશે તો દુઃખ વધશે એ

અરિહંત ભગવાનના માર્ગમાં રહેલા જીવો સર્વ જીવોના અનંતમા ભાગે છે. અને તેની આરાધનાથી સિદ્ધ થયેલા તો થોડા જ જીવો છે તે કારણથી તેની પ્રાપ્તિ થવી તેજ ધન્યતા છે.

કારણે ઝાડ નીચે પથારી કરી છાયાના સુખને લોગવતો નથી, અને જો કોઈ એમ કરે તો તે મૂર્ખો ગણાય છે. દુનિયાદારીમાં દેવું કરીને પણ મોજ મારી શકાય છે પણ તેવું કરનાર કેવો ગણાય ? એ રીતે ઉડાવાતી લીલાલહેરને આપણે લીલાલહેર કહી શકતા નથી. એજ રીતે આપણે પણ દુઃખદેવાવાળા સુખમાં લીન થતા નથી. આપણે તેવું સુખ માગીએ છીએ કે જે પાછળથી નાશ પામનારું હોય નહિ. આપત્તિ તેમજ સંપત્તિ મોટાનેજ હોય છે, નાનાને એવું કશું હોતું નથી. જગત તરફથી સૂર્યચંદ્ર સારા અને ખરાબ ભેદ આશીર્વાદ મેળવે છે. દરિયામાં પૂર ચઢાવી કેમ લોકને તાણી મૂકે છે પણ એ, તાપથી કોઈને હેરાન કરે છે પણ સૂર્ય. ગ્રહોને કોઈ તરફથી આપત્તિ નથી. નાના નિરાંતે બેસે છે. એની નિરાંત મનમાનીતી, એને વધવાતું હોતું નથી, જગતનો આશીર્વાદ પણ તેઓ મેળવી શકતા નથી. વચલી સ્થિતિ હંમેશા ટકી શકતી નથી જો વધારે સુખ (વચલું) હોય તો ખસી જાય, ન ખસે કશું સુખ ? જઘન્ય તેમજ ઉંચું સુખ ખસે નહિ.

કર્મ ક્યાં હલ્લો કરી શકતું નથી ?

ચેતનાથી સંપ્રાપ્ત સુખ, સંપૂર્ણ અને શાશ્વત્ સુખ કોઈ દિવસ ખસતું નથી. આત્મામાં ઉંચામાં ઉંચી સ્થિતિ કયી ? મોક્ષ. એ સ્થિતિ નિત્ય છે. નીચામાં નીચી સ્થિતિ સૂક્ષ્મ એકે દ્રિય નિગોદિયાપણું. મોક્ષ અને નિગોદ બે સ્થાનજ નિત્ય હોઈ શકે. ઓછામાં ઓછા પ્રમાણુવાળા સ્થાનપર હલ્લો હોય નહિ, વરસાદ પહોડ લેદે, શીલા લેદે, પણ ઝીણી કાંકરીયોને લેદી શકે નહિ કેમકે ખુદ કરતાં પણ કાંકરી

આ મન જે સ્થિર છે તે જિનેશ્વરનો પ્રભાવ છે.

નાની હોવાથી તેની ઉપર હલ્લો થઈ શકતો નથી. પહાડ મોટા રહ્યા તેથી વરસાદની ધારા તેને લેલી શકે છે પુષ્કરાવર્ત મેઘ (વરસાદ) એક વખત વરસ્યો હોય તો તેનો કસ દશ હજાર વર્ષ સુધી રહે છે. એ વરસાદ થયા પછી દશ હજાર વર્ષ સુધી ખીજે વરસાદ ન થાય તો પણ ચાલે; આટલું છતાં પણ મગ જેવો નાનો કાંકરો ભીંજાય નહિ. જઘન્યમાં જઘન્ય સ્થિતિ એવી હોય કે જેની ઉપર હલ્લો થઈ શકે નહિ. જ્ઞાનદર્શનની જઘન્ય સ્થિતિ એટલી ખારીક છે કે જેની ઉપર કર્મનો હલ્લો થઈ શકેજ નહિ. સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયના પહેલે ક્ષણે જે જ્ઞાનની શક્તિ છે-જે જ્ઞાનનો અંશ છે એ અવરાતો નથી. ત્રણે જગતનાં જીવોને વળગેલા જ્ઞાનાવરણીય કર્મો એકઠાં કરીયે, વળી જગતનાં છૂટાં કર્મપુદ્ગલો જ્ઞાનાવરણીય-પણે પરિણમીને એ પણ તેમાં ભળી જાય, આ બધા ત્યાં વળગે તોયે એ જ્ઞાનનો અંશ કોઈ દિવસ અવરાય નહિ. સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયપણામાં આ જીવ અનાદિથી કેમ રહી શક્યો? ન વધ્યો કે ન ઘટ્યો એ શાથી? વધવાના સાધનો નથી અને હલ્લો થઈ શકે તેમ ન હોવાથી ઘટવાનું નથી એવા પ્રશ્નો હોય? કેમકે આંધળો ન દેખે, બહેરો ન સાંભળે એમાં નવાઈ નથી, આંધળો દેખે અને બહેરો સાંભળે તેમાં નવાઈ!

અજળ ભાગીદારીની ક'પની !

સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયપણામાં અજ્ઞાન છે. મન, વચન તો ત્યાં છેજ નહિ. માત્ર કાયા છે તે પણ કેવી? અનંતા જીવો એકી સાથે ઉઘમ કરે (વારા ફરતી નહિ) જુદા જુદા ટાઇમે મહેનત કરે, તો કાર્ય ન થાય તેમાં નવાઈ નથી. શાસ્ત્રકારે અનંતકાયમાં

સંસારમાં એક વાર કરેલા કર્મોનું કોડાકોડ ગુણું ફળ થાય છે.

અનંતાશ્રવણી એકી સાથે ઉત્પત્તિ કહી છે, અને તેઓ આકાર કરવાનો તથા શરીર બાંધવાનો પ્રયત્ન પણ એકી સાથે કરે છે પ્રશ્ન થશે કે આ શરીર કેવું બનવું જોઈએ? આ શરીર નજરે કેમ દેખાતું નથી? બાહર પૃથ્વીકાયનું શરીર દેખી શકીએ નહિ પણ એ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા જીવો એકઠા થાય એ નો દેખાવા જોઈએને. કેમ દેખાતા નથી? સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય સૂક્ષ્મ નિર્ગોઢિયાના અસંખ્યાતા શરીર એકઠા થયા હોય તો પણ દેખી શકીએ નહિ એક ન દેખાય પણ અસંખ્યાતા કેમ ન દેખાય? ભાષાવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલો જથ્થામાં છતાં કેમ દેખાતા નથી? સિંહનો અવાજ ભલે સંભળાય પણ શબ્દના પુદ્ગલો દેખાતા નથી વાયરો સજ્જડ વાય છે છતાં દેખાય છે? નહિ. બાહર એટલે આંખે દેખાય એવી વ્યાખ્યા કરી ત્યારે પ્રશ્ન થશે કે વાયરાનો જથ્થો નથી દેખાતો માટે એને બાહર ગણવોજ નહિ? ના. એમ નહિ. એ તો ચોક્કસ થયું કે સિંહનો અવાજ થાય છે, વાયરો ઝાડ હલાવે છે માટે એ છે તો સ્થૂલ પદાર્થ પણ આપણી ચક્ષુમાં તેવાં સાધન ન હોવાથી આપણે દેખી શકતા નથી. સૂક્ષ્મ કયા કહેવાય? અસંખ્યાતા એકઠા થાય તો પણ શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શથી માણસ ન પડે. આવી સ્થિતિવાળા શરીરો તે સૂક્ષ્મ કહેવાય. સૂક્ષ્મની આવી જાત ત્યારે તેનું શરીર કેટલું? આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલું. અનંતાશ્રવણી મહેનત કરે અને સૂક્ષ્મ શરીર બનાવે તે આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલું. આ ઉપરથી ત્યાંના એક જીવની શક્તિ કેટલી?

જ્યારે ભવ્યત્વભાવ અને જગતનો ભાવ જીવને વિષે અનુકૂલતાને પામે છે ત્યારે જ જિનેશ્વર ભગવાનના શાસનમાં શ્રેષ્ઠ બોધને પામીને નક્કી મોક્ષે જાય છે.

આટલી ઓછામાં ઓછી શક્તિ એની ઉપર કર્મનો હલ્લો ચાલી શકતો નથી. તેથી નિગોદિયા ક્રોધ દિવસ નીચે ઉતરતા નથી, નીચેના ઉપર ચઢી જાય પણ ઉંચેના નીચે નથી ઉતરતા તેથી એ શક્તિ નિત્ય. એ જે અનંતમા ભાગની શક્તિ એજ જઘન્યમાં જઘન્ય જ્ઞાનશક્તિ આર્ગિજ્ઞના અસંખ્યાતમા—ભાગ જેટલી સ્પર્શશક્તિ ઉપર કર્મનો હલ્લો ચાલી શકતો નથી, હવે વિકાસ થાય? વિકાસનું સાધન હોય ત્યાં વિકાસ થાય; ત્યાં તે નથી. એ વિકાસ ન પામે એમાં નવાઈ નથી. નવાઈ એના વિકાસમાં છે. આંધળો દેખે એમાં નવાઈ, ન દેખે તેમાં નવાઈ શી? જગતમાં પૈસાની ભાગીદારીની કંપની છે પણ આહાર, શરીર, ઈન્દ્રિય, શ્વાસોશ્વાસ વિગેરેની ભાગીદારીની કંપની હોતી નથી—એવી કંપની જગતમાં દેખી? ક્યાં? સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય નિગોદિયામાં

એક સરખો આહાર, શરીર, ઈન્દ્રિય, શ્વાસોશ્વાસ એવા અનંતા જીવો એક સરખી સામગ્રીવાળા, તેમાંથી એકાદ જીવ કર્મને તોડનાર નીકળે; બાકી બધા બાંધે છે. એકેન્દ્રિય સૂક્ષ્મમાંથી જીવ બાહરમાં આવે એ નવાઈ છે, જેમ આંધળો દેખે અને બહેરો સાંભળે. તેમાં નવાઈ છે. સાધનો છતાં આપણા માટે કર્મો તોડવા મુશ્કેલ છે તો સાધન વગરનામાંથી કર્મ તોડનાર નીકળે એ નવાઈ નહિ? કર્મનો હલ્લો તેની ઉપર ચાલી શકતો નથી એવી જે શક્તિ છે તેથી સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયપણું અનાદિ અનંત માનવું પડે ચોર ક્યાં ન જાય? કાં તો દરિદ્રનારાયણને ત્યાં અને કાં તો ચકવર્તીને ત્યાં દરિદ્રનારાયણને ત્યાં જઈને કરે શું? ચકવર્તીને ત્યાં જઈને

પર-સ્વભાવમાં રમણતાને છોડીને હે જીવ! તું શુભ એવા આત્માના જ્ઞાનાદિ શુભ વિષે રમણતા કર.

કરી શકે શું? એવી રીતે સિદ્ધપણું પ્રાપ્ત થયું, કર્મ માત્ર બાળી નાંખ્યાં (લક્ષ્મીભૂત કર્યાં) કર્મ હલ્લો કરી શકે શી રીતે? આ રીતે આ બે સ્થાન પર કર્મથી હલ્લો થઈ શકતો નથી.

તૃષ્ણાનો છેડો કયાં?

દુનિયાના બીજા સુખો દુઃખોવાળા છે. આ જીવ એવું સુખ નથી માગતો, મળ્યા પછી જેમાં ઇચ્છા રહે નહિ એવું સંપૂર્ણ સુખ માગે છે; લોજનમાં બે પાંચ લાડુ ખાધા પછી આડો હાથ ધરીએ છીએ પણ લોજનમાં એ હાથ આડો આવતો નથી. પેટ આડો હાથ લાવે છે પણ દલાલણ (જલ) આડો હાથ લાવતી નથી. લોભદશા લગીર ઉભી થઈ તો એનો છેડો જિંદગીના છેડે સમજવો, તૃષ્ણાનો છેડો જિંદગીના છેડા વગર થતો નથી, તે વાત કપિલ મુનિનું દંટાંત બરાબર પુરવાર કરે છે.

કપિલનું દંટાંત

કપિલ નામનો એક બ્રાહ્મણ હતો. બાપ મરી ગયો. માતા છે, પોષણ શી રીતે કરવું? એના જામનો એક ઉપાધ્યાય મિત્ર હતો જે પોતાને ત્યાં વિદ્યાર્થીઓને ભણાવતો હતો. કપિલની માતાએ કપિલને એ ઉપાધ્યાયને ત્યાં મોકલ્યો. ઉપાધ્યાય પોતે પણ સામાન્ય સ્થિતિનો હતો પણ મિત્રનો પુત્ર આવ્યો તો એના માટે યોગ્ય પ્રબંધ કરવા એ પ્રેરાયો. એક શેઠીયાને ત્યાં જઈ એણે કહ્યું કે—આ મારા મિત્રનો પુત્ર છે, ભણી શકે એવો છે, યોગ્ય છે, અને મારે ત્યાં એટલાજ માટે આવ્યો છે. માટે જો આપ લોજનપ્રબંધ કરી આપો—લોજનપ્રબંધનો ખર્ચ આપનાનું માથે લ્યો તો

જિનેશ્વરના માર્ગને પામેલો જીવ સાંધ્ય (મોક્ષ)ને પામી શકે છે.

હું એને મારે ત્યાં રાખી લણાવું. આપને આશીર્વાદ મળશે.' શેઠે તે કબુલ્યું એટલે ઉપાધ્યાય એને પોતાને ઘેર લણવા રાખ્યો. માત્ર પોતાનું જ અને કુટુંબનું જ પોષણ કરે તે માણસ મનુષ્ય શાનો? જાનવર પણ તેમ તો કરે છે ગાય પણ જંગલમાં ચરી આવીને પોતાના વાછરડાંને દૂધ પાય છે. પોતાનું અને પોતાના આશ્રિતોનું પોષણ કરવું એ તો સામાન્ય નિયમ છે. પોતાના ઘરની રસોઈ પોતે જ ખાઈને વખાણે, ફૂલાય એને લખાડ કહીયે છીએને. જ્યારે મહેમાન આવે, ખાય, ત્યારે એનું નામ સ્વાદ. ખાવાનો સ્વાદ લેવા ઈચ્છનારે ખીજાને ખવરાવવું જોઈએ. ધર્મસંબ્રહ્મકાર કહે છે કે-નિર્ધન, કુલીન, દરિદ્ર ભાઈબંધ વિધવા વિંગેરેને ધર્મિષ્ઠે નીભાવવા જોઈએ, એ જેને ઘેર ન હોય તેની લક્ષ્મી એને ઘેર કેદ થયેલી છે.

પેલા કપિલને ઉપાધ્યાયે પોતાને ત્યાં લણાવવા રાખ્યો, પ્રાચીનકાલમાં વિદ્યાર્થી માટે આવી વ્યવસ્થા હતી. આજની બોર્ડિંગો તમારાં બાલકોને કયી સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે? બોર્ડિંગમાંથી ઘેર આવે તે વખતે એ સ્ટુડન્ટ (વિદ્યાર્થી) માબાપની શી દયા કરે છે? માબાપ કરે શું? સખી ગૃહસ્થે તો એ કપિલ માટે વ્યવસ્થા કરી પણ કુટુંબચારની રીતિભાતિ પરિચય સંસ્કારનું જ્યાં નામનિશાન નહિ, ધાર્મિક સંસ્કારના ઠેકાણા નહિ ત્યાં શું થાય? આજની બોર્ડિંગમાં સંસ્કારો કેવા છે? શ્રીમંતને ઘેર રહ્યો હશે તો કાંક મર્યાદામાં રહેશે એમ ધારી ઉપાધ્યાયે એને શેઠને ત્યાં રાખ્યો, જમે ત્યાં. લણે અહીં એવું રાખ્યું. કપિલ કાળુમાં ન રહ્યો. આજે ઉપકાર કરનારનો ઉપકાર માનવો મુશ્કેલ પડે છે. પૂર્વકાલમાં ભગવાનના શાસનને પામેલા આ જીવો અત્યંત ભાગ્યશાળી છે.

માસ્તરનો ઠપકો આવે તો માળાપ બાલકને શિક્ષા કરતા; આજ ઠપકો આપનાર માસ્તરનો બોયકોટ કરાય. ઉપકારીના ઉપકારનો બદલો વાળવો તો દૂર રજ્યો પણ ઉપકારને ગણવો તે પણ આજકાલ રહ્યું નથી. હવે પેલો કપિલ જતાં આવતાં માર્ગમાં કોઈ દાસી સાથે વાતોચિતો કરવા લાગ્યો. હાંસી કરતો થયો અને પછી પ્રેમની ફાંસીમાં પડ્યો. માર્ગે જતાં આવતાં આ બધું થાય, આ થવામાં પહોરો કે દિવસો જોઈતા નથી કે જેથી ગોઠીયાઓ કે શેઠીયાઓ લક્ષ્યમાં લઈ શકે. એવામાં એક મહોત્સવ આવ્યો એટલે પેલી દાસી કપિલ પાસે દ્રવ્ય (પૈસા) માગે છે. કપિલ લાવે ક્યાંથી? દાસીએ એ માટે પણ ઉપાય શોધી કાઢ્યો. ત્યાંનો રાજા પ્રાતઃકાલે સૌથી પહેલો આશીર્વાદ આપનારને એ માસા સોનું આપે છે. દાસીએ એમ કરવા જણાવ્યું, અને વહેલા ઉઠીને જવાની સૂચના કરી સ્નેહમાં ફસાયેલો પોતાના સ્વરૂપને જોતો નથી વહેલા જવાની ધૂનમાં બિંધ પણ ન આવી. રાત્રિના એ વાગે કપિલ તો નીકળ્યો આટલી રાત્રે નીકળેલો એ એકલા જીવાન કપિલને સિપાઈ એ પકડ્યો. રાજા પાસે રજુ કર્યો રાજા પાસે ગણે ખરી વાત કહી દીધી અને બીજો કોઈ લઈ ન જાય તે માટે આ ફીતે વહેલો ઉઠી ચાલી નીકળ્યો એવો બચાવ કર્યો રાજાએ એને જંગલમાંથી છોડાવવાના ઇરાદાથી કહ્યું કે:— ‘તારે જે જોઈએ તે માગી લે’ કપિલે વિચાર કરવાની મહેતલ માગી: રાજાએ વિચાર કરવા પાસેની વાડીમાં મોકલ્યો. વાડીમાં જઈને કપિલ વિચારે છે કે—“જે માસા સોનાથી શું થાય? દસ માસા

મોક્ષ અને અભ્યુદયને સાધવાવાળું પ્રભુનું શાસન અલ્પ જીવોને પ્રાપ્ત થાય છે.

માણું? એટલે તો કપડાં થાય પણ ઘરેણું વગર ચાલે? ત્યારે સો માસા માણું?” જે માસા માંગવા નીકળેલો માગણીના મનોરથોમાં વધતો ચાલ્યો. ખાયડીના, ગોઠીયાના, સાદ્યણીના તમામ વિચાર કરવા લાગ્યો. હજાર માસાએ, લાખ માસાએ, તથા કોડ માસાએ મનોરથથી આવ્યો. મનના કોડ એજ કોઢ. અને કોડના કોડ એય કોઢ આટલે વાત અટકતી નથી, હજી તૃણા વધે છે. કુંડાળાનો છેડો પાણીના છેડે તેવી રીતે તૃણાનો છેડો ન આવે ત્યાં સુધી લોભનો છેડો નથી. લોભને થોભ નથી. આ વાત જાણીતી છે. આમાંથી કાપેલને બોધ થયો અને માર્ગે આવી ગયો. તાત્પર્ય એ કે અહીં જો સુખ વધ્યું તો લોભ વધે. પણ સામાન્ય સુખમાં કંઈ થતું નથી. હઃખ વગરનું, નાશ નહિ થનારું સુખ માગે છે તે શી રીતે મળે? જેવું સુખ જોઈએ તેવા કારણો મેળવવા જોઈએ.



જે મુનિરાજ જ્ઞાન આદિના ઉપાયથી તમામ પાપના સમૂહનો નાશ કરીને જ્ઞાન આદિ સકલ લક્ષ્મીઓને પામીને જન્મ; જરા, મરણ આદિ પીડાથી રહિત સ્થાનને પામ્યા, કે જે સ્થાન વચનના સમૂહના વિષયવાળું નથી. તેથી હે ચેતન! તેને વિષે તું મતિ કર.

વ્યાખ્યાન ત્રીજું

કૂંકી કૂંકીને ઉંદર કરડે છે એજ
કારણે મનુષ્ય જાગી જતો નથી.

ધર્મો મહ્નગલમુત્ક્રાન્તઃ, ધર્મઃ સ્વર્ગાપવર્ગદઃ ।

ધર્મઃ સંસારકાન્તારો-સ્લહ્નઘ્ને માર્ગદેશકઃ ॥૧॥

શાસ્ત્રકાર મહારાજ કલિકાલ સર્વજ્ઞ ભગવાન્ શ્રીમદ્
હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી ભવ્યજીવોના ઉપકાર માટે સૂચવી ગયા
કે આ સંસારમાં આ જીવ અનાદિકાલથી સુખની આશાએજ
રખી રહ્યો છે. દોષપણ ભવમાં એને દુઃખની ઇચ્છા થયેલીજ
નથી. જે કાંઈ પ્રયત્નો કર્યા છે તે પોતાના સુખનેજ માટે
છતાં હજી ઇષ્ટસિદ્ધિ થઈ નહિ. રૂશિયાની હાર થઈ છતાં
હારનું કારણ શોધવા કરોડો રૂપીઆ ખર્ચી કમિશન
ખેસાડયું તે જાણીને કારણે દૂર કરવામાં આવ્યું તે જાપાન
સાથે ત્રણ વર્ષ સુધી ટકી શકાયું. આ જીવ જન્મેજન્મ સુખ
મેળવવાની મહેનત કરે છતાં મેળવી ન શકે એનું કારણ
શોધવાનું નહિ? પોતાની મહેનત શાથી નકામી જાય છે?
જન્મથી મરણ પર્યંત શરીર, માલમીલકત, કુટુંબ, આખર
એ બધું આ જીવ સુખ માટે વધારે છે છતાં એન પલકારામાં
છોડીને (મૂકીને) ચાલતો થાય છે. વળી જીજ જન્મે ફરી
બધું એકઠું કરે છે. વળી ફરી પલકારામાં છોડી દે છે. આ
જીવે અનંતી વખત આવી સામગ્રી એકઠી કરી અને સાથે

ગુરુસેવા, પ્રતોચ્ચારણ, શુદ્ધિ, ખમતખામણાં અને
સંવર એ બધું આરાધનાનું સ્વરૂપ રાધાવધની જેમ કઠિન છે.

રહી નહિ, ન સામગ્રીનું ફળ પણ રહ્યું છતાં આ જીવને એ સંબંધી કેમ કાંઈ વિચાર આવતો નથી? જન્મોજન્મ મહેનત કરવી, મેળવવું અને મૂકી દેવું આનો છેડો કયાં? આ વિચાર હજી આવતો નથી એનું કારણ શું? ઉંદરડો કરડે છે છતાં મનુષ્ય જાગતો કેમ નથી? માંસમાં કરડે, અરે! નસ સુધી કરડે છતાં માણસ જાગતો નથી કારણ કે પેલો કુંક્રી કુંક્રીને કરડે છે, તેથી મનુષ્યને જાગવાનો વખત આવતો નથી. તેવી રીતે આ જીવે અનાદિથી મહેનત કરી સામગ્રી મેળવી અને સર્વથા મૂકી દીધી ને સર્વભવના સર્વપ્રયત્નો નિષ્ફળ ગયા અને આરંભપરિવ્રજ ને વિષયકથાયથી પાપ બાંધી પરિણામે દુર્ગતિમાં રખાવ્યો, પણ એ સંબંધી એને મમત્વની મોહરૂપી ઉંદરે મારેલી કુંક આવી હેરાનગતિમાં પણ જાગૃતિ આવવા દેતી નથી.

જનારા પદાર્થોને કયાં ગોઠવવા ?

નાસ્તિકો પાપપુણ્ય સ્વર્ગનરકને અંગે વિરૂદ્ધ પડે છે પણ મરણમાં વિરૂદ્ધ નથી. મરણ તો જોય માને છે; ત્યાં ફરક શો? આસ્તિક મરણ નક્કો છે એમ માની આગળની તૈયારી કરે છે, મળેલી સામગ્રીથી જે ફલ મેળવાય તે સમજી મેળવી લે છે. એક શેઠીએ મધ્યરાત્રિએ અચાનક જાગ્યો તો પોતાની સન્મુખ લક્ષ્મીદેવીને રોતી જોઈ, એને રોવાનું કારણ તથા એ કેણુ છે તે પૂછ્યું. લક્ષ્મી બોલી : 'શેઠ! સાત પેઢીથી હું તમારી પાસે હોતી પણ હવે જવાની છું, એજ કારણે રોઉં છું' લક્ષ્મીના અદશ્ય થયા પછી શેઠ વિચારે છે કે 'જ્યારે એ જવાનીજ છે તો સન્માર્ગે કેમ ન વાપરવી ?

મોક્ષના માર્ગની સાધનામાં જેને વિધિનો આદર કર્યો છે તે ખરેખર ભાગ્યશાળી છે.

વ્યાખ્યાન ત્રીજું

પકડીશ તો પણ રહેવાની નથી, તો સદ્વ્યથથી લોભ કેમ ન મેળવું ?' વાડ ! છોકરાછોકરીમાં કાંઈ ફરક ? ગર્ભમાં બન્ને સવાનવ મહીના રહે છે. બન્નેના પ્રસવ વખતે માતાને સંકટ સરખું જ છે, પાલનપોષણ, ખોરાકી, પોષાકી, બન્નેની સરખી છે. પણ પરણ્યા પછી ? છોકરી પરણ્યા પહેલાં ચંપા નશ્વુભાઈ કહેવાય અર્થાત્ સાથે પિતાનું નામ જોડાય અને પરણ્યા પછી અમુકની પત્ની એ રીતે ઓળખાવાય છે. આ વાત તમારી જાણ બહાર નથી કે છોકરી સાસરે ગઈ કે બાપનું નામ બોળવાની, બોળવાની એટલે બાપનું નામ ભુંસાવાનું, સાસરેથી બાપને ઘેર આવે ત્યારે 'મારે પિયર જાઉં છું' એમ કહે અને પિયરથી સાસરે જતાં 'મારે ઘરે જાઉં છું' એમ કહે છે. ત્યાંનાં સારાનરસા બનાવોમાં એ ભાગીદાર, બાપને ત્યાંના બનાવોમાં મન લલે ખેંચાય પણ ભાગીદારી નહિ આ જાણવા છતાં જમાઈને શોધીએ, ચાંદો કરી વિવાહ કરીએ, માંડવો બાંધી લગ્ન કરીએ, આ બધું કરીએ ઝીએ એ શાથી ? કન્યાને ઘેર ન રખાય એ લોકવ્યવહાર તમારા મગજમાં જચેલો છે. જ્યારે લોકવ્યવહારનું આવું સાદું વાક્ય તમારી પાસે વાળું વગડાવે, વિવાહ કરાવે, તો પછી જે વખતે સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા પોતાના કલ્યાણ માટે ધર્મનેજ તત્વ ગણે, સદ્ગતિની અભિલાષાવાળો થાય, મોક્ષ સાધનામાં તૈયાર થાય, તે શું ન કરે ? લોકવ્યવહાર કરતાં તો આ દશા હજારો ગણી ઉત્તમ છે ને ક્ષાયિકસમક્રીતિઓ પોતાની સ્ત્રીઓને, પુત્રપુત્રીઓને વાજતે ગાજતે શી રીતે દીક્ષા અપાવી શક્યા હશે તે આથી સમજાશે. જ્યારે

પ્રદેશી રાજની સમતા વચનથી પણ અગોચર હતી, કારણ કે મારનાર રાણીને વિષે મનથી પણ કોપ ન કર્યો.

લોકવ્યવહારથી આપણે છોકરાછોકરીને વાજતે ગાજતે પરણાવીએ તો પછી તીર્થંકર, ગણધર, કેવળી, તથા શાસ્ત્રોનાં વચનોથી સમક્રીતિ આવે તૈયાર થાય એમાં આશ્ચર્ય શું ? એ સમક્રીતિ વિચારે કે છોકરીને જ્યારે પારકે ઘેરજ મોકલવી છે તો યોગ્ય સ્થાને કેમ ન મોકલવી ? એજ રીતિએ પેલા શેઠીયાએ વિચાર્યું કે લક્ષ્મી જ્યારે સ્વચ્છંદપણે ચાલી જવાની છે તો હુંજ એને એવે સ્થાને મોકલી દઉં (ગોઠવું) કે જેથી સ્વચ્છંદપણું કરી શકે નહિ સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા પોતાનાં સંતાનનાં લગ્ન કરે તો પણ ખુદ્ધિ કયી ? એનાથી સર્વાવિરતિ લઈ શકાતી નથી માટે ઉચ્છૃંખલ ન થાય. મર્યાદા ન તજે માટે કુટુંબના મર્યાદિત બંધનમાં જોડવાની ત્યાં ખુદ્ધિ છે. છે લગ્ન પણ સાધ્ય આખું ફરી ગયું. આ લગ્ન કરવામાં પોતાનું સંતાન આરંભપરિબ્રહ્માં કે વિષયાદિમાં લીન થાય એ મુદ્દો નથી. જો લગ્ન ન કરે અને સંતાન ઉચ્છૃંખલ થાય તો ભવિષ્યમાં પણ ધર્મ પામી શકે નહિ. ધર્મમાં ટકવું વધવું ન થાય એ ત્યાં મુદ્દો છે. દેશવિરતિ કે સમ્યક્ત્વ જેવો કલ્યાણકારી ધર્મ ઉચ્છૃંખલતા આવ્યા પછી પમાય નહિ એજ મુદ્દો ત્યાં લક્ષ્યમાં છે આપણે એ દેખીએ છીએ કે કોઈને અમુક ચીજનું વ્યસન હદ બહારનું થઈ જાય. એની પાસે એ ચીજને ખોટી જણાવવામાં આવશે તો એ એને નહિ ગમે. વ્યસનમાં પણ મર્યાદા હોય છે. આખો દિવસ દારૂમાં છાકેલો રહે એમાં અને પંદર દિવસમાં એક વાર દારૂ પીએ એમાં ફરક છે. પંદર દિવસે દારૂ પીનારો નશામાં ચકચૂર નથી માટે એ દારૂના અવગુણ

બંધનને નાશ કરવાવાળો જો પાંચ મહાવ્રત આદરાય તો હું જગતમાં ભાગ્યશાળી થઉં.

સમજી શકે, એ એને જોટો માની શકે, પણ નશામય જીવનવાળો તમારું સાંભળવા પણ તૈયાર ન હોય તો માને શાનો? એજ રીતે ઉગ્ધુંબલ થયેલી કન્યા ભવિષ્યમાં માનવા તૈયાર નહિ થાય એમ વિચારી, ભલે અત્યારે સર્વવિરતિ નથી લેતી તો ભવિષ્યમાં પણ ધર્મ પામવાના મંથોગો હોય એવા સ્થાને મૂકવાનું વિચારી સમ્યગ્દષ્ટિ પોતાની દીકરીને પરણાવે છે એજ રીતે પેલા શેઠીયાએ સાત દિવસમાં લક્ષ્મીને ઉદારતાથી સાતેક્ષેત્રમાં ખરચી નાખી અને સાતમા દિવસની રાત્રિએ એ તૂટેલા ખાટલામાં સૂતો. પરિણામ એ આવ્યું કે જવાવાળી લક્ષ્મીને ફરીને સાત પેઢી સુધી બધાઈને રહેવાની ફરજ પડી.

મરણુ બેય માટે નિશ્ચિન છતાં
આસ્તિકનાસ્તિકના વર્તનમાં ભેદ કેમ?

આસ્તિકો અને નાસ્તિકો બેયને માટે મરણુની સ્થિતિ સરખી છે. પણ આસ્તિકની ભાવના સાધવાનું સાધી લેવાની છે. અનામત રકમમાં શાહુકારથી ના પડાતી નથી એવી રીતે મોત એ અનામત રકમ છે. જ્યારે આવે ત્યારે તૈયાર રહેવુંજ પડે મોતે આવું ચાલુ ખાતું રાખ્યું છે ચાલુ ખાતાવાળાને વાયદો ન કરાય

દર્શન અને ચારિત્ર મોહનીયની તરતમતા.

દર્શનમોહનીય માન્યતા પર અસર કરે છે જ્યારે ચારિત્રમોહનીય વર્તન પર અસર કરે છે. સંસાર અસાર છે, દુનિયાદારી માટેના પ્રયત્નોમાં ફેાતરાં ખાંડવાના છે એવી

આત્માથી ન તર્કજ્ઞા કરાય તેવી શરીર સંબંધી પીડાઓ આ જગતમાં જીવને થાય છે.

અંતઃકરણમાં માન્યતા એનુંજ નામ સમ્યક્ત્વ છે. કોઈ મરી જાય અર્થાત્ કોઈને જમ લઈ જાય તેનો અફસોસ કરે છે પણ પોતાને જવાનું છે એનો અફસોસ આ જીવ કરતો નથી. માન્યતા સાચી રહે તો વર્તનમાં ફરક પડવાથી સમ્યક્ત્વ રહે તો વર્તનમાં ફરક પડવાથી સમ્યક્ત્વ આલ્યું ન જાય પણ માન્યતામાં ભેદ પડવો જોઈએ નહિ એટલાજ માટે જે વસ્તુ જૂદી રાખી છે. દર્શનમોહનીય તથા ચારિત્રમોહનીય. કર્મોદ્દયને લીધે, શક્તિ કે સાધનના અભાવે પ્રવર્તી ન શકે, જેમકે ઉપવાસને યોગ્ય ગણતો હોય પણ પોતે ચાર વખત ખાવાવાળો હોવાથી કરી શકતો નથી, કર્મોદ્દયના કારણે કાર્ય ન બનવાથી, પણ માન્યતા બરાબર હોવાથી સમ્યક્ત્વમાં વાંધો નથી. વર્તનમાં સુધારો ન થાય છતાં તેના પરિણામમાં વાંધો નથી. પણ એક વાત લક્ષ્યમાં લેવાની છે. પરિણામ જણાવવાવાળો, બોલવાવાળો. પ્રવૃત્તિ ન થવામાં મજબૂત કારણમાં હોય તોજ તેનો બચાવ આલે છે. શ્રેષ્ઠિક તથા કૃષ્ણ અવિરત છતાં એને ક્ષાયિક સમક્રીતિ માનવા એ શ્રી જિનેશ્વરદેવનું વચન છે માટે માનીયે છીએ. સેંકડે એંસી ટકા તો માન્યતા તેવું જ વર્તન હોય, માન્યતા તથા વર્તનમાં ફરકવાળા દાખલા ઘણા ઓછા હોય છે. દુનિયાદારીમાં માન્યતા પ્રમાણે વર્તન ઘણી જગો પર હોય છે. ઘણું જ ગંભીર કારણ હોય ત્યાં ન હોય એ બને. દુનિયામાં ભલે એવો નિયમ ન બંધાય પણ ઘણો ભાગ માન્યતા પ્રમાણે વર્તનવાળો હોય છે. હવે આપણે મૂળ વાતમાં આવીએ.

મોક્ષ અને અભ્યુદયને સાધવાવાળું પ્રભુનું શાસન અદ્વય જીવોને પ્રાપ્ત થાય છે.

બળતું ઝોયડું કૃષ્ણાર્પણ

સંસાર અસાર છે, મરણ નક્કી છે, આયુષ્ય ક્ષણભંગુર છે, પૌદ્ગલિક પદાર્થો અનિત્ય છે, નશ્વર છે આ બધી સમજણતું પરિણામ આસ્તિકને સદુપયોગમાં આવ્યું જ્યારે નાસ્તિક તો ઉલટો ભોગાદિમાં બમણો વળગે છે. જિંદગીને ક્ષણિક માની જે સાધી શકાય તે સાધી લઇએ છીએ. તો બળતું ઝોયડું કૃષ્ણાર્પણ કરીએ છીએ. નાસ્તિકો એજ સમજણદ્વારાએ જુદુંજ આચરે છે, 'જીવાય ત્યાં સુધી મોજથી જીવો, જો મોજ માણવાનું સાધન ન હોય તો દેવું કરીને પણ મોજ મેળવો, કરજ કરીને પણ ધી પીઓ મરી ગયા, શરીર રાખ થયું પછી મજા ક્યાં કરશે?' આ માન્યતા નાસ્તિકની, નાસ્તિકઆસ્તિકને તકગર જડ, જીવ, પુણ્ય, પાપ એ તત્વોમાં નથી પણ ભવાંતરની વાતમાંજ વાંધો છે. એક વાત જો જતી કરો તો નાસ્તિક તરત તમારી સાથે બળવાના પુણ્ય, પાપ, જીવ, સ્વર્ગ, નરક બધું માનવા તૈયાર છે, ફક્ત ત્યાગ એ વસ્તુને જતી કરો, એને બિનજરૂરી જણાવો તો નાસ્તિક બધી વાતે તમારી સાથે બળવા તૈયાર છે. ભોગમાં પાપ અને ત્યાગમાં ધર્મ, ભોગો અધમ છે. ત્યાગ ઉત્તમ છે આ માન્યતામાંજ નાસ્તિકને વાંધો છે તેથીજ નાસ્તિકોએ ખુલ્લે ખુલ્લું કહ્યું કે:-

तपांसि यातनाश्चित्राः संयमो भोगवञ्चना अनेक प्रकारनी तपस्याओ ते अनेक प्रकारनी पीडाओ छे अने संयम राखवुं ते विषयेथी ठगावानुं छे.

આરાધના કરવામાં બહુ કે અલ્પ પર્યાય કારણ નથી, કિંતુ ઉત્તમ દર્શન આદિની પ્રાપ્તિ તેજ કારણ છે. તે માટે હે ભવ્ય! તું પ્રથમ દર્શન આદિમાં પ્રયત્ન કર.

તપ એ પીડા છે કે પીડા ટાળનાર છે ?

આસ્તિકો તપમાં ધર્મ માને છે જ્યારે નાસ્તિકે એને પીડા જણાવી. જેને અહીં મૂળ થકી માન્યું તેને એણે નકામી પીડા જણાવી બાપ પોતાના નાના છોકરાને પોતે રાજાને ત્યાં હીરા દેખાડવા જાય છે ત્યારે સાથે લઈ જાય છે. છોકરાને ભૂખ લાગી છે. એ વખતે હીરાના વેપારને છોકરો ગણુકારે નાહ. છોકરાની ગતિ હીરાના લાભ ઉપર નથી. નાના છોકરાને કડવી દવા પાછયે તે એને ન ગમે કેમકે એથી થનારી રોગની શાંતિ એના ધ્યાનમાં નથી. તેવી રીતે અનાદિના કર્મોને નાશ કરનાર તપ છે, (એકાસણું, ઉપવાસ વિગેરે;) સોનાની અંદરનો મેલ પાણીમાં ધોવાથી જતો નથી, એ તો અગ્નિથી જ જાય. તેવી રીતે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર વિગેરે માત્ર આવતાં કર્મોને રોકે, કર્મો પર શ્રદ્ધા કરાવે, જ્ઞાન કર્મો જતાવે, દર્શન શ્રદ્ધા કરાવે, ચારિત્ર સંવર કરે પણ કેવળ તપમાંજ એ શાક્રેત છે કે કર્મોને દૂર કરી શકે. શું તીર્થ'કરને બીજા રસ્તા ન મળ્યા કે જેથી છ મહિના સુધી ભૂખે મર્યા ? જેઓ તપસ્યાને પીડા કહે છે તેની અપેક્ષાએ 'ભૂખે મર્યા' એમ કહું છું.

જ્ઞાની ક્ષણમાત્રમાં આટલી નિર્જરા કરે છે એ વાત જ્ઞાનની મહત્તા માટે જણાવી છે પણ તપને તડકે મૂકવા જણાવી નથી. ત્હારામાં જ્ઞાન શું ? શ્રીતીર્થ'કરદેવ તો ચાર જ્ઞાનના ધણી. શુદ્ધ ચારિત્રના માલીક હતા. તેઓ દીક્ષા લે છે ત્યારથી કેવળજ્ઞાન થાય ત્યાંસુધી જમીન પર પલાંડી પણ વાળતા નથી, કાર્યોત્સર્ગમાં ઉભે પગે રહે છે. પલાંડી ક્યારે

બંધનને નાશ કરવાવાળાં જો પાંચ મહાવ્રત આદરાય તો હું જગતમાં ભાગ્યશાળી થાઉં.

વાળે? કેવળજ્ઞાન થયા બાદ. પલાંઠી કોણ વાળે? નિરાંતવાળો થાય તે. જેને માથે આટલું ભેખમ ઝંઝુમી રહ્યું છે, જેને આ ભવમાંજ કેવળજ્ઞાન મેળવવું છે એ જાણીને બેસી શકે શી રીતે? તીર્થંકર તપશ્ચર્યા શા માટે કરતા હતા?

‘એકાંત પોતામાં તારી તપસ્યા ઉડી જાય છે, તપસ્યા અણુસમગ્ર માટે છે’ આવું કહેનારા અર્થાપત્તિથી એકજ— એમજ કહેવા માગે છે કે મહાવીર મહારાજ મૂર્ખ હતા, એમનામાં આત્મવિચારણા નહોતી. મહાનુભાવ! એ પરમજ્ઞાની આત્મસ્વરૂપ બરાબર દેખી શક્યા છે. ગંદી સ્થિતિ કાઢવા માટેજ તેઓ તપરૂપ અગ્નિ સળગાવે છે. જેઓ સ્થિતિને ગંદી નથી સમજ્યા તેઓ તપનો દાવાનળ સળગાવે ખરા? કેટલીક વખત વ્યાજ માટે મુડી દેવી પડે છે, કેટલીક વખત મુડી માટે વ્યાજ અપાય છે. અમુક જ્ઞાન બેઠાંયે તે વખતે તપનો ભોગ અપાય અગર કોઈ વખત તપ માટે જ્ઞાનનો ભોગ અપાય પણ બન્નેનું કરવાનું પોષણ. શોષણ નહિ. અંદરની મેલાશ પાણી કે સાબુથી નહિ નીકળે તેવી રીતે તન્મયપણે વળગેલાં (ગાઢ) કર્મો કાઢવામાં જ્ઞાન કામ લાગશે નહિ. જ્ઞાનાદિમાં એ તાકાત નથી. એ તાકાત કેવળ તપમાં છે. ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવ પાસે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ત્રણે મેળુદ છતાં તપશ્ચર્યા એટલાજ માટે આવરી. જ્ઞાન તો પ્રકાશ કરે, દર્શન [માર્ગ નક્કી કરે] તત્ત્વનો નિશ્ચય કરાવે, ચારિત્ર આવતાં કર્મોને રોકે પણ વળગેલાં કર્મો કાઢવાની તાકાત માત્ર તપમાંજ છે. ‘ચય તે આઠ કરમનો’

પ્રદેશી રાજની સમતા વચનથી પણ અગોચર હતી, કારણ કે મારનાર રાણીને વિષે મનથી પણ કોપ ન કર્યો,

એમ કેમ કહે છે ? આઠે કર્મના સંયમને દૂર કરે તે ચારિત્ર, ચારિત્રના બે પ્રકાર છે. એક સંયમરૂપે, એક તપરૂપે. આઠે કર્મો દૂર કરનાર ચારિત્ર કહ્યું ? તપ સંયમથી સંયુક્ત તે. જે વખતે તપ તથા સંયમની જુદી વાત કરીએ ત્યારે સંયમ માત્ર આવતાં કર્મોને રોકે. આપણે ઉપર જે વાત કરી તે સંયમરૂપ ચારિત્રની. ‘ગો’ શબ્દનો ‘ગાય’ ‘બળદ’ એ બંને અર્થ થાય પણ ‘બલીવદ’ શબ્દથી બળદજ સમજાય. એટલા માટે ચારિત્રમોહનીયના ક્ષયથી તપની પ્રાપ્તિ થાય. મુખ્યતાએ ચારિત્રમોહનીયના ક્ષયોપશમથી થાય. અહીં પ્રધાનતા દેખાડવા માટે ‘ચારિત્ર’ શબ્દ વાપર્યો છે. આવું તપ કર્મના ક્ષય માટે અનન્યસાધન છે. શ્રીતીર્થંકરદેવ પાસે સાધનદશાની અપેક્ષાએ સંપૂર્ણ જ્ઞાનદર્શનચાત્રિ, સાધનદશાને લાયકનું છતાં એમને તપને માટે કેમ ઉદ્યમ કરવો પડ્યો ? અર્થાત્ તપ કેમ કર્યો ? મહાન તપ કર્યો, સજ્જડ ઉદ્યમ કર્યો, શાથી ? તપ અજ્ઞાની કરે એમ મનાય તો ભગવાન્ મહાવીરદેવ કેવા ઠર્યા ? અહીં અજ્ઞાની ખરા કેાણ ઠર્યા ? આ વાત શાસ્ત્રના હિસાબવાળી સમજવી નહિ. બીજાઓ કહે છે તેના આધારે બોલાય છે. જેવો ઉદ્યમ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તરફ તેવો ઉદ્યમ તપ તરફ બેઠયે ત્યારે બીજાઓ તપને જાતજાતની પીડા સમજાવે છે. જેમ પેલો છોકરો બાપની સાથે હીરાનો વેપાર કરવા જવામાં હેરાનગતિ સમજે છે તેવી રીતે અજ્ઞાનીઓ તપશ્ચર્યાથી હેરાનગતિ સમજે છે.

ગુરૂસેવા, વ્રતોચ્ચારણ, શુદ્ધિ, ખમતખામણાં અને સંવર એ બધું આરાધનાનું સ્વરૂપ રાધાવેધની જેમ કઠિન છે.

સંયમને આપણે કેવું માનીએ છીએ ?

વળી નાસ્તિકો! સંયમને લોગથી ઠગાવાપણું કહે છે. આપણા મગજમાં પણ એ વસ્તુ છે પણ સીધી રીતે નહિ, આડકતરી રીતે વસ્તુ છે. કેઈ ખાર વર્ષનો છોકરો દીક્ષા લે તો ‘આણે ખાધું પીધું શું ? એવી જે ભાવના થાય છે એનો અર્થ શો ? એવું શાથી જોલાય છે ? આડકતરી રીતે આ નાસ્તિક માન્યતા છે. ‘ત્યાગ ઉત્તમ છે, અધમ છે, એ વાત જોલતાં તમે બંધ થાઓ તો પછી નાસ્તિકોને પુણ્ય, પાપ, સ્વર્ગ, નરક જે કહેા તે માનવામાં કશી હરકત નથી. જેમાં જામીનગીરી નથી તેવા લેણાની કિમત કશી નથી. મરણના નિમિત્તથી આસ્તિકો! સાધવાનું સાધવા પ્રયત્ન કરે ત્યારે નાસ્તિકોએ જુદુંજ વાટચું અનેક પ્રકારની તપશ્ચર્યા એ પીડા છે અને સંયમ એ મળેલા લોગથી વ્યર્થ ઠગાવાનું છે, માટે પ્રવૃત્તિ થાય તેટલી કરી લેવી, પુરતી મોજ માણી લેવી અને જિંદગીને સાર્થક કરવી, આ તત્વ નાસ્તિકે તારવ્યું.

છેવટે સમજવું જોઈએ કે જન્મોજન્મ સુખનાં સાધનો મેળવ્યાં અને મેલી દીધાં છતાં તેનું ફળ ન મળ્યું તેનું કારણ શું ? આટલી બધી વખતની મહેનત નકામી ગઈ એનું કારણ શોધવામાં કંટાળો હોવો જોઈએ નહિ અને અનાદિથી ચાલુ ભવબ્રમણ માટે ઉદ્વેગ રહે અને ભવબ્રમણ ટાળવા માટે સમ્યગ્માર્ગની આકાંક્ષા રહે તોજ સમ્યક્ત્વ છે.

જે મુનિરાજ જ્ઞાન આદિના ઉપાયથી તમામ પાપના સમૂહનો નાશ કરીને જ્ઞાન આદિ સકલ લક્ષ્મીઓને પામીને જન્મ, જરા, મરણ આદિ પીડાથી રહિત સ્થાનને પામ્યા, કે જે સ્થાન વચનના સમૂહના વિષયવાળું નથી. તેથી હે ચેતન! તેને વિષે તું મન કર.

બાલકને કોહીનૂરની કિંમત કેટલી ? ચાટવા જેટલી.

છોકરાના હાથમાં આવેલા કોહીનૂર, એને મન કાચના ટૂકડાથી વધારે કિંમતી નથી. કોહીનૂરનો ઉપયોગ એ માત્ર ચાટવામાં કરે છે. જીવને પહેલી મુખ્ય સંજ્ઞા આહારની છે. ખીજી ગતિમાંથી આવીને પ્રથમ આહાર કરે છે તેથી આહારની પર્યાપ્તિ એક સમયની માની છે, કારણ કે જીવ પહેલવહેલું એજ કાચું કરે છે. આગળ ખીજી પર્યાપ્તિને અંતર્મુહૂર્ત જોઈએ. જગતમાં દેખીએ છીએ કે જાન્યુ ધાવમાતા પાસે તરત જાય છે ત્યારે મા બોલાવે તોપણ જતું નથી કેમકે તે વખતે મતલબ માત્ર ખોરાકની છે. હાથમાંના કોહીનૂરની કિંમત નહિ સમજતો હોવાથી બાલક એને ચાટે છે. એ બાળકને સાકરીયાતલી આપો તો કોહીનૂર છોડી દેશે. કેમકે એને કોહીનૂર પણ ચાટવા માટેજ હોતો. બાલકને ચૂસવાની એટલી બધી ટેવ છે કે એ લાકડાના ચૂસણીયાને પણ ચૂસ્યા કરે છે. આથી સિદ્ધ થાય છે કે જીવ જન્મે ત્યારથી ‘ખાઉં ખાઉં’ કરતોજ આવે છે. જેમ અમુક ચીજની કટેવ પડે તેને તે ચીજ ન મળે તો ભળતા પદાર્થોથી પણ ટેવ પૂરી કરવાની ઈચ્છા હોય છે. અક્રીણીને અક્રીણ ન મળે તો એળીયો પણ ખાય છે, તેવી રીતે તળી કે પીપરમીટ મળતાં બાલક કોહીનૂર ફેંકી દે છે કેમકે તેણે એની કિંમત ગણી નથી. તેવી રીતે ધર્મ એ આત્માના ગુણોને પ્રગટ

ભગવાનના શાસનને પામેલા આ જીવો અત્યંત ભાગ્યશાળી છે.

મોક્ષના માર્ગની સાધનામાં જેને વિધિનો આદર કર્યો છે તે ખરેખર ભાગ્યશાળી છે.

કરનાર છે. શાશ્વતફલને આપનાર ધર્મ છે એ ધર્મને જો ધનધાન્ય, કુટુંબકપીલા, રાજ્યરિક્ષિ, દેવલોક વિગેરે માટે કરીયે તો એનો અર્થ એજ કે કોહીનૂરને ચાટનાર ખાળકની જેમ આ જીવ ધર્મને તત્ત્વરૂપે સગળ્યો નથી. બસ! જ્યાં ત્યાંથી પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષયો મેળવવા એજ મુદ્દા છે અને ધર્મ પણ એટલાજ માટે કરે છે, તો પછી એથી અધિક ફલ મળે ક્યાંથી ?

કહ્યાણુકર ભાવ પણ આવે ક્યારે ?

ધર્મક્રિયા રોજ થાય ત્યારેજ.

ત્યારે રોજ આ રીતે થતી ધર્મક્રિયા ન કરવી ? એમ નહિ. મુદ્દો ફેરવો. વળી રોજ થતી ધર્મક્રિયામાં ભાવ કોઈ કોઈ વખત આવે. વેપારમાં રોજ ઢગલાખંધ નફો હોતો નથી પણ એ નફો થાય તેને કે જે રોજ વેપાર કરતો હોય, ઘરના ખૂણે જેસી રહેનારને એ ધનનો ઢગલો મળતો નથી રોજ ધર્મક્રિયા કરનારને કોઈ દિવસ પણ ભાવ આવશે, પણ સમૂળગી ક્રિયા નહિજ કરનારને ભાવ આવશે ક્યાંથી ? જેને માલ ખરીદવો નથી, વેચવો નથી, ધંધો કરવોજ નથી, એદીજ બનવું છે એને કોઈ દિવસ ધનનો ઢગલો થવાનો ? ધનના દર્શન પણ ન થાય તો ઢગલો તો થાય ક્યાંથી ? માટે રોજ ધર્મક્રિયા કરવી આવશ્યક છે. રોજની પ્રવૃત્તિ મોટો નફો મેળવી આપનાર, ભાવ લાવી આપનાર છે. સામાયિક, પૂજા, પ્રભાવના, પૌષધ વિગેરે આવશ્યક કરણીમાં આગસ કરો તો તમને ગ્રેરે કોણ ? લણવા ગયેલો છોકરો નિશાળેથી

આત્માથી ન તર્કણા કરાય તેવી શરીર સંબંધી પીડાઓ આ જગતમાં જીવને થાય છે.

બપોરે ભલે એના મોસાળેજ ચાલ્યો ગયો હોય પણ એ જાણીને તમને કેવો ક્રોધ થાય છે. છોકરો કાંઈ અજાણ્યમણી નથી પણ નહિ ભણે તો મોટો થશે ત્યારે ભૂખે મરશે એ વિચારથી ક્રોધ આવે છે. મોટો થશે ત્યારે પણ એનું 'એ નસીબ તો છેને !' એ વિચાર આવ્યો ? પણ એજ છોકરો સામાયિક, પૂજા ન કરે ત્યાં કોઈ વિચાર આવ્યો ? લોકવ્યવહાર કરતાં તમે ધર્મને કેટલું નીચું પદ આપ્યું ? છોકરો દુકાને ન જાય તો હૃદયમાં દુઃખ થાય તો પણ પૂજા, સામાયિક વિગેરે ન કરે તો કાંઈ થાય છે ? તમને દુનિયાદારી જેટલી જરૂરી લાગી છે તેટલો હજી ધર્મ જરૂરી લાગ્યો નથી. ખુદ પંડની વાત કરોને ! ધર્મ જરૂરી લાગ્યો હોય તો પોતાથી એ ન થાય તો અંતઃકરણ બળવું જોઈએ. દુનિયા ફાની છે અને ધર્મ શ્રેષ્ઠ છે એવું માનનારની દશા કઈ હોય. ખરેખર ! ધર્મને આપણે ઉપલક્રીયા ચીજ માની બેઠા છીએ. જો અંતઃકરણની ચીજ માની હોય તો રિદ્ધિ, કુટુંબ તથા જિંદગી કરતાં પણ ધર્મ અધિક ગણાય. એક વખત આવરેલો ધર્મ સર્વથા નાશ પામતોજ નથી.

એક વખત પમાયલા ધર્મનું ફેલ નાશ પામતુંજ નથી.

ધર્મ સર્વથા નાશ પામતોજ નથી.

અહીં પ્રશ્ન થશે કે 'સમ્યક્ત્વ પામેલો પડી જાય, ચાર જ્ઞાની પડી જાય. યથાખ્યાતચારિત્રવાળો પડી જાય તો પછી

મોક્ષસાધનની ઈચ્છાવાળા એવા જીવોને જિનેશ્વર ભગવાને કહેલી વાણી નિમિત્તમાત્ર છે માટે સામર્થ્યથી સધાય એવી અને મોક્ષને સાધવાવાળી એવી શુદ્ધવૃત્તિ તે સર્વશ્રેષ્ઠ છે.

આ સિવાય ધર્મ એ કયી જુદી ચીજ છે? આવી ઉચી સ્થિતિએ આવેલા પડી જાય તો પછી ધર્મ નાશ પામનારી ચીજ નથી એ કેમ મનાય? ચાર જ્ઞાનવાળાને પણ કેવળીના જેવું યથાખ્યાતચારિત્ર હોય છે. કેવળી પણ મોહરહિત, અને એ પણ મોહરહિત. મોહનો બંધ જેમ કેવળીને નહિ તેમ એને પણ નહિ, કેવળીને શાતાવેદનીય બંધાય તેમ એને પણ શાતાવેદનીય બંધાય; આવી દશાનું અકપાથી ચારિત્ર, આવું જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આદ્યું જાય અને તે પણ મધ્યમ દશા પર રહે તેમ નહિ પણ મૂળથી આદ્યું જાય, વિરતિવાળો અવિરતિ થાય, સમક્રીતિ મિથ્યાત્વી થાય, જ્ઞાની અજ્ઞાની થઈ જાય. એ વાત શાસ્ત્રસિદ્ધ છતાં ધર્મ નાશ થતો નથી એ વાત કેમ મનાય?" આ શંકાનું સમાધાન બરાબર સમજી લેવો. મહા મહીને નદીને કાંઠે કેટલાંક મનુષ્યો ગયા : ત્યાંથી ગામમાં આવી કોઈએ કોઈકને કહ્યું કે-‘હમણાં ગધેડો પાણીમાં પડ્યો અને બળીને મરી ગયો.’ આ વાત એકદમ મનાય? પાણીમાં પડેલો ડૂળીને મરી જાય એ સ્વાભાવિક પણ પાણીમાં પડેલો બળે શી રીતે? વાત સાવ સાચી છતાં એને એકદમ ગપાટો કહેવાનું મન થઈ જાય પણ જ્યારે એમ લાગે કે કહેનાર મરુકરો નથી ત્યારે તત્ત્વ જાણવાનું મન થયું, તપાસ કરતાં તત્ત્વ મળતાં વાત સાચી લાગી. તત્ત્વ શું હતું? ગધેડો ઉપર કળીચૂનો લાદેલો હતો. ગધેડો હુંકારું લાગવાથી પાણીમાં જરા બેઠો એટલે ચૂનો પલળી ગયો, કાઢ્યો અને તેથી ગધેડો બળીને મરી ગયો. વાત સાચી પણ તત્ત્વ સમજાય નહિ ત્યાં સુધી ગપ લાગે ને! હવે બીજી વાત -

પાપનો ઉદય હંમેશાં સ્વતંત્ર કાર્યને કરે છે.

ચોથા આરાના સાધુઓ કરતાં પાંચમા આરાના સાધુઓ કેવા ?

ચોથા આરાના સાધુઓને આપણે મહાપુરુષો કહીએ છીએ જ્યારે પાંચમા આરાના સાધુઓને જેવા તેવા કહીએ છીએ, પણ તત્વદૃષ્ટિએ ચોથા આરા કરતાં પાંચમાના સાધુ વધારે ઉત્કૃષ્ટ છે. ચોથા આરામાં જ્ઞાની સાક્ષાત્ હાજર હતા, બચાવનાર ડગલે પગલે મળી રહેતા હતા, મનના ભાવોને બાંધનારા પરમ કૃપાળુ શ્રીતીર્થ કરદેવ વિદ્યમાન હતા, ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ ધંધોજ એ કરતા કે કોઈપણ જીવ દુખતો જયે શી રીતે ? મહાશતક શ્રાવક પૌષધમાં છે તે વખતે એની રેવતી નામની સ્ત્રી છાકીને (મદોન્મત્ત બનીને) આવે છે અને એને કહે છે કે આ શું કરે છે ? પરભવમાં ગળવાની આશાએ આ ભવના સુખને છોડે છે ? હાથમાં રહેલાને ફેંકી દઈ કોણી ચાટવા જાય છે ? એને બિચારીને ખબર નથી કે ધર્મ આત્માના સુખ માટે છે, ઇંદ્રિયોના સુખ માટે નથી. મહા-શતક શ્રાવકને અવધિજ્ઞાન છે તે દ્વારા એ દેખી રહેલા છે કે આ બિચારી સાતમે દિવસે મરીને નરકે જવાની તેથી એ તેણીને ચેતાવે છે કે-તું આજથી સાતમે દિવસે મરીને નરકે જવાની છે આ વાત ખોટી નથી. સાતમે દિવસે મરીને એ નરકે જવાની છે એ વાત સાવ સાચી છે પણ શાસ્ત્રકાર સાચી વાતને પણ કોધના આવેશમાં કરવામાં આવે તો જુઠ્ઠી કહે છે. મહાશતકે પણ અત્યારે હિતોપદેશની અપેક્ષાએ ઠહુ નથી પણ એ ઉપદ્રવ કરવા આવેલી માટે ઉત્પન્ન થયેલા

બંધનને નાશ કરવાવાળાં જો પાંચ મહાવ્રત આદરાય તો
હું જગતમાં ભાગ્યશાળી થાઉં.

ક્રોધને લીધે કહ્યું છે. દેવતી આ સાંભળી ચૂપ થઈ ચાલી ગઈ. સવારે ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ ગૌતમ મહારાજને કહે છે. મહાશતક પાસે જઈને કહે કે અવધિના ઉપયોગથી ક્રોધવ-શાત્ રાત્રે કહેલી વાત માટે તે મિષ્ટામિ દુષ્કંડ દે. ગૌતમ મહારાજ (શાસનના સૂણા) ભગવાનની આજ્ઞાથી ત્યાં જાય છે, ભગવાનની આજ્ઞા મહાશતકને સંભળાવે છે એટલે મહાશતક શ્રાવક તરત મિષ્ટામિ દુષ્કંડ દે છે. કહેવાની મતલબ એ છે કે જ્ઞાની ભગવાન્ આંખમાં તેલ (જ્ઞાનદર્શનરૂપી તેલ) આંજીને સંઘનો બચાવ જોઈ રહ્યા છે. વિચારો, મોક્ષમાર્ગે ચઢેલા પાછા ન પડે તેની કેટલી સાવચેતી ! નહિ તો ગણધરેશ શ્રીગૌતમ મહારાજને મોકલવાની જરૂર શી હતી ? આવી સ્થિતિમાં રક્ષણ થાય તેમાં નવાઈ નથી. મેઘકુમારનું દૃષ્ટાંત વિચારો ! દીક્ષા લીધા પછી તેજ રાત્રે મેઘકુમારનો વિચાર પલટાય છે, તે સવારે ભગવાનને પૂછીને ઘેર પાછા જવાનો વિચાર કરે છે. સવારે ભગવાન્ પરમ ઉપકારી એને બોલાવે છે અને માર્ગે લાવે છે. જગતભરમાં કયાંઈ આ વાતસંદ્ય છે ? રાત્રે તો મેઘકુમારે સવારે ઘેર પાછા જવાનો ચોક્કસ નિર્ણય કરેલો પણ ભગવાનને પૂછીને જવું આટલી એમાં મર્યાદા હતી. ભગવાન્ પોતાને જવા દેશે એ વિચાર સ્વપ્ને પણ આવ્યો હશે ? સવારે ઘેર જવાની વાત કરીશ ત્યારે ભગવાન્ ધર્મોપદેશ સંભળાવશે, હિતશિખામણ દેશે એમ તો ધાયું હશેને ? પણ નિર્ણય તો ઘેર જવાનોજ હતોને ? હવે વિચારો કે આત્માના પતનમાં (ડૂંગવામાં) કેટલું બાકી છે ? છતાં પ્રાતઃકાલે પરિસ્થિતિ આખી પલટાઈ ગઈ, અને

પ્રદેશી રાજની સમતા વચનથી પણ અગોચર હતી, કારણ કે મારનાર રાણીને વિષે મનથી પણ કોપ ન કર્યો.

પોતાનો એ વિચાર પોતાનેજ પાપરૂપ લાગ્યો; એ વખતે વગર પૂછયે, વગર કહે જીવને ઠેકાણે લાવનાર ઉપકારી હાજર હતા. આજે તો પૂછેલી વાતનો ખુલાસો પૂરો થતો નથી, તો ચિંતવેલાનો ખુલાસો ક્યાંથી હોય ? હંમેશાં ખેડુત રસાળ જમીન દેખે ત્યાંજ ખેતી કરે. જે ખેડુત ઉખર અને રસાળ ખેત જમીનને સરખી દેખે તે મૂખ ગણાય. ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવે પહેલી દેશના બે ઘડીજ આપી છે. જ્યાં કાયદો દેખાય ત્યાં એક પહોર દેશના જરૂર આપે. ક્ષણવાર પણ દેશના દેવી જોઈએ એ કલ્પ સાચવવા ભગવાને ત્યાં પ્રથમ બે ઘડીની દેશના દીધી ભગવાને મેઘકુમારને ભવાંતરની વાત સંભળાવીને પણ રૂબતો બચાવ્યો. તોપ ક્યારે છોડવી પડે ? તલવારથી, ખીજા હથીયારથી કામ ન થાય ત્યારે તોપ વપરાય છે. સાધુથી કંટાળેલા મેઘકુમારને ભગવાન્ ભવાંતરની દશા સંભળાવીને ઠેકાણે લાવે છે. સાધુના પગથી પડેલી રજથી કંટાળેલા સાધુ તરફ કઈ દૃષ્ટિવાળો હોય ? તેવા પાસે કુલ વિગેરેની વાત ન કરી, 'તારા જેવો રાજકુમાર દીક્ષા છોડે એ શોભે નહિ,' એમ ન કહ્યું પણ સીધીજ ભવાંતરની વાત સંભળાવી. એ વાત ક્યારે કહેવી પડે ? જ્યારે અહીંની વાતો કહેવાના તમામ સાધનો નકામા ગયા હોય ત્યારે ને ! વિચારો કે તે કાળમાં રક્ષણ કેટલું બધું ! એવુંજ દૃષ્ટાંત નંદિષેણના ચેલાનું-નંદિષેણ વિચારે છે કે મહારાજ રાજગૃહી પધારે તો ઠીક, મહારાજ પધારે છે; કેમકે નંદિષેણના ચેલાને સ્થિર કરવો છે. નંદિષેણની સ્ત્રીઓ હંસીના ટોળાંની માફક

હે જિનેશ્વર દેવ ! તમારું સ્વરૂપ અર્થાત્ તમારી પ્રતિમા ભવરૂપી કુવામાંથી કાઢવામાં રજી સમાન છે, કારણ કે તમે સંગ, મોહ અને કામ રહિત છો

વંદના કરવા આવે છે. આ જોઈને નંદિવેણુનો ચેલો જેને ઘેર જવું છે (ઘેર જવાની ભાવના થઈ છે,) તે વિચારે છે કે મારા ગુરુએ આવી સ્થિતિએ સ્ત્રીઓનો ત્યાગ કર્યો અને મારે કંઈ નથી છતાં હું એને માટે પ્રયત્ન કરું છું. તરત એ બચી ગયો. કહેવાની મતલબ એ કે તે વખતે બચાવ કેટલો હતો ! સંશયો દૂર કરી સ્થિર કરવાવાળા કેવળી મહારાજ મોબુદ્દ હતો. વળી ધર્મનું ફલ પણ તે વખતે પ્રત્યક્ષ દેખાતું હતું ધર્મ કરેલો મનુષ્ય દેવતા થયો હોય તે જ્યારે પોતાની નજરે દેખાય તો સદ્ગતિના કારણભૂત ધર્મ પર શ્રદ્ધા કેમ ન થાય ? કેવલજ્ઞાન વિગેરે પણ ધડાધડ થતા હતા. આત્મીય કે પૌદ્ગલિક ફળ કે હાનિ એ વખતે પ્રત્યક્ષ (નજરો નજર) દેખાતા હતા તેવા વખતમાં ધર્મ કરવાનું મન કેમ ન થાય ? એવા વખતે ધર્મની પ્રવૃત્તિ કરવી મુશ્કેલ કે સહેલી ? આજ નથી કોઈ કેવળી, નથી કોઈ શ્રુતકેવળી કે મનઃપર્યવજ્ઞાની કે અવધિજ્ઞાની કે ધર્મનું ફળ કે પાપનું નુકશાન નજરે દેખવાનો વખત (તેવું સાધન) નથી તેવા વખતમાં ધર્મ કરનારા કેટલા મજબુત સમજવા ! આવા વખતમાં માલમીલકત, કુટુંબ-કમીલાને વોસિરાવી દઈ (ત્યાગ કરી) જિંદગી અપાણ કરવી એ કયી દશાએ થાય ! આરંભ, પરિઘ, મીલકત, કુટુંબ પ્રત્યે મોહ હોય તેનો ભોગ ક્યારે અપાય ? આત્માનો નિશ્ચય હોય, આત્મકલ્યાણની અભિલાષા તીવ્ર જાગી હોય, ધર્મથીજ આત્મકલ્યાણ છે એવી દૃઢ શ્રદ્ધા હોય તોજ એ બને પોતાના આત્માને ધર્મ માટે જ્યારે એવો તૈયાર કર્યો હોય ત્યારેજ આત્મા વિષયો છોડવા તૈયાર થઈ શકે. પહેલાંના

વૈદો રોગોને જાણનાર છે પણ વેદનાને તો જાણનાર જંતુઓ-પ્રાણીઓ છે.

(એ વખતના) ત્યાગી કરતાં અત્યારના ત્યાગી વધારે ધન્યવાદને પાત્ર છે.

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ ધર્મના રક્ષણાર્થે જોવાના છે; નાશ માટે નહિ.

સત્યના ભોગે જીવંતુ રક્ષણ ન થાય. કેરીના ટેસ્ટવાળા રસનેદ્રિય છૂટી રાખવા માટે કેરી ખાવા માટે આર્દ્રાનક્ષત્ર ખેંઠા પછી કેરી આવે ત્યાં ખાવી એવું કહે છે—કાલની ગણતરી કેંદ્રથી હોય છે. રાત્રિભોજન છોડવાનું મધ્ય ક્ષેત્રની મર્યાદાએ છે. અઢી દ્વીપની બહાર જ્યાં રાત્રિદિવસ સરખા છે એટલે કે સૂર્યચંદ્ર આથમતા નથી, ત્યાં તિર્યંચને જાતિસ્મરણ થાય અને વિરતિ આદરે તો મધ્યક્ષેત્રની અપેક્ષાએ રાત્રિદિવસની મર્યાદાએ ભોજનાદિ કરે. જ્યાં સૂર્યચંદ્ર આથમતા નથી, જ્યાં રાત્રિદિવસનો ભેદ નથી ત્યાં ચોવીસે કલાક ખાવામાં અડચણ શી હતી? અઢી દ્વીપની બહાર જ્યાં કાલનો નિર્ણય નથી થતો ત્યાં અહીંના કાલનો નિયમ રાખવાનો, કારણ કે જે ધર્મનું ક્ષેત્ર હોય ત્યાંના કાળને અનુસરીને એ ગણતરી કરાય છે. ધર્મક્ષેત્ર તે કહેવાય છે કે જેમાં તીર્થંકરાદિ થતા હોય. જેમાં શાસ્ત્રકારે નિર્ણય ન કર્યો હોય ત્યાં પોતાની ધારણા આવી છે એમ કહી શકાય. એવી રીતે ન ચાલીયે તો બધા ટીપણામાં ફેર છે તો શાને અનુસરીને ચાલવું? એટલે કેંદ્ર તરીકે સ્થાન નિર્ણય કરવું પડશે. આજકાલ નવો વર્ગ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવના નામથી ઘણી વાતો પલટાવવાનું કરે છે જ્યારે જુનો વર્ગ એ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ,

આરાધનાનો માર્ગ વિવિધ પ્રકારનો છે. તેથી તેની વિધિનું વિચિત્રપણું છે.

ભાવ ચારે માને છે, ફેરફાર (પલટો) પણ એને કળુલ છે પણ એનો મુદ્દો ધર્મના રક્ષણનો હોવો જોઈએ. ધર્મના નાશનો મુદ્દો હોવો જોઈએ નહિ. મહાવ્રત ઉચ્ચરાવતી વખતે, ધર્મની અનુકૂલતા હોય તો વિગેરે રીતિએ જીવોના પ્રાણનો વિયોગ ન કરવો, જુકું ન જોલવું વિગેરે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી ચારે પ્રકારે છે ને? નવો વર્ગ કાળ બદલાયાના બહાને પલટો કરવાનું કહે છે. પ્રતિજ્ઞા ક્યારે પલટવાની? ધર્મની રક્ષા વખતે? પહેલાંના કાળનો મજુર પોતાના દેશની વસ્તુ દુઃખે પામે જ્યારે આજે ચાર આના કમાતો મજુર અમેરિકામાં પોકેલી નવી ચીજ ખાઈ શકે છે. આટલી છૂટની વખતે ત્યાગ કરવાવાળા વધારે ધન્યવાદને પાત્ર નથી? છેજ. પહેલાં અંકુશ વધારે હતો. આજે એવો અંકુશ નથી, પહેલાં ખાપ બેઠેલ હોય તો ખીડી ખીવાતી નહિ જ્યારે આજે અંકુશ ન જોઈએ એવું ઢાંડી ખીટીને જોલાય છે. જે વખતે અંકુશનું નામનિશાન નથી તે વખતે રાજખુશીથી મન, વચન, કાયા પર અંકુશ કળુલ કરનારા શું કમ ધન્યવાદને પાત્ર છે? સાધુ થનારે પાણી પીવા માટે પણ ગુરુની આજ્ઞા લેવી પડે છે. અંકુશની કાંઈ હદ! આ વાત સાધુપણને હલકું પાડવા માટે નથી. જે અંકુશ ગુલામીમાં નથી, તિયંચને નથી તે અહીં છે. સ્થંડિલ, માત્રુ કરવા પણ પૂછીનેજ જવાનું, એ કેટલો અંકુશ! તદ્દન નિરંકુશ સ્થિતિમાંથી નીકળીને આટલા બધા અંકુશવાળી સ્થિતિમાં રહેવું, જીવનભરને માટે આવી સ્થિતિ સ્વીકારવી એ જેવી તેવી વાત છે? સહેલું છે? પહેલાંના કાળમાં નાટક તો

રત્નત્રયીને આશ્રીને આરાધના નિત્ય છે, પરંતુ તે વિકલ્પ-વાળી નથી.

રાજાજ દેખે: નાટક જોનારનાં નામો લખાતાં અને જોનારે શું ઇનામ આપ્યું તે લખાતું. જ્યારે આજે નાટકસિનેમા જોવાં એ તો સર્વસામાન્ય થયેલ છે. એવા વખતમાં દીક્ષા લેવી, ધર્મને જીવન અર્પણ કરવું એ શા ઉપર? ફક્ત શાસ્ત્રના વાક્યો ઉપર શ્રીતીર્થંકરદેવના વચનો ઉપર. આ કેવી ખાતરી લેશે! કેવી શ્રદ્ધા! આ અપેક્ષાએ પાંચમા આરાના સાધુનું જીવન ઉંચું દેખી શક્યા! અહીં તીર્થંકર ભગવાનના, કેવળજ્ઞાનીના વખતના સાધુને હલકા નથી પાડ્યા. જેને વસ્તુ ન સમજવામાં આવે તેને સાચી વાત પણ જુઠીજ લાગે છે.

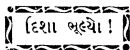
પડેલાને જોઈ ધર્મીએ તો વધારે મજબુત થવું જોઈએ.

એજ રીતે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તાશ પામે છે છતાં ધર્મ નાશ પામતો નથી આ વાતને નહિ વિચારનારો જુઠી સમજે એ બનવા જોગ છે. તત્કાલના સ્વરૂપ તરીકે ત્રણે ચીજો નાશ પામે છે; ચાલુ વિષયરૂપે, વર્તનરૂપે, કાયદારૂપે ત્રણેનો નાશ થાય છે પણ અહીં નાશ ન થાય તે કહેવામાં આવે છે તે કાળાંતર ફોનોની અપેક્ષાએ સમજવું. સમ્યગ્દર્શન વિગેરેના કાળાંતર ફોનો થયા વિના રહેતાંજ નથી. એક અંતમુહૂર્ત માત્ર પણ આવેલા એ ત્રણે ભવિષ્યમાં જરૂર ફાયદો કરે છે. વ્યાજે અપાયેલાં નાણાંને આપણે કાંઈ ગયેલાં નાણાં સમજતા નથી. એકવાર થયેલું સમ્યક્ત્વ નાશ પામે તો પણ એ સમ્યક્ત્વ અર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તમાં ફલ આપ્યા વગર રહેવાનું નથી. હવે તમને વિચાર થશે કે નિગોદમાં જીવોના ભાગ જુદા છે? સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રથી પડેલા જૂદા

નિનેશ્વરે જેવું જોયું છે તેવું થશે.

હોય તેવું છે? પડેલો હોય તેણે ધ્યાન રાખવું કે ત્રણથી પડીને બહાર તો શું પણ નિગોદમાં રહેલા જીવો પાંચમે અનંતે છે, અલગ્ય જીવો ચોથા અનંતે છે, જ્યારે સમ્યગ્દર્શનથી પડેલા પાંચમે અનંતે છે, આ ઉપરથી વિચારજો કે પડેલા કેટલા? તેથી ધર્મી આત્મા તો વધારે મજબુત થાય. ચીકણી માટીમાં જે જણને લપસેલા દેખીને વધારે સાવચેતી રાખે છે કે નહિ? એવી રીતે કોઈને સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રથી પડેલા દેખીને ધર્મી વધારે સાવચેત થાય છે. નિગોદમાં પડેલા અનંતા નિગોદોથી જુદા નથી. જ્યારે નિગોદો જુદા નથી ત્યારે પછી એમાંથી પડેલા વીણાય અને હાથ આવે શી રીતે? મુંઝારો (સન્નિપાત) થયેલ પંડિત અને મૂર્ખમાં ફરક નથી પણ મુંઝારો મટે (દૂર થાય) એટલે પંડિત એ પંડિત અને મૂર્ખ એ મૂર્ખ. પડેલાં જેઓ પામેલા છે તેઓના સંસ્કાર નિગોદમાં ગયા છતાં નાશ પામતા નથી; તેથી અર્ધપુદ્ગલપરાવર્તમાં એને બહાર નીકળી મોક્ષે જવાનું થાય જ છે. સિદ્ધ થયું કે ધર્મ એ પોતાનું મુખ્ય ફળ આપ્યા વિના રહેતોજ નથી આ વાતની આપણને દરકાર નહિ હોવાને લીધે આપણું અગ્નિ ધર્મરહિત થાય તેની આપણને દરકાર રહેતી નથી. છોકરો એક દિવસ મોપાટ ન બોલે તો પગથી માથા સુધી ક્રોધે ભરાય; અને ધર્મ ન કરે તો કાંઈ થતું નથી કારણકે આપણનેજ હજી ધર્મની કિંમત થઈ (લાગી) નથી, માટે ધર્મ કરવાવાળાએ ધર્મનું સ્વરૂપ, એની કિંમત સમજવાની ઘણીજ જરૂર છે. સંપત્તિ મેળવી આપનાર પણ ધર્મ છે, વિપત્તિ ટાળનાર પણ ધર્મ છે, એ ધર્મ કોનો કહેલો છે? એનું સ્વરૂપ શું? એનું વાસ્તવિક રૂપ શું? એ ધર્મ કરનારે જરૂર જાણવું જોઈએ.

વ્યાખ્યાન પાંચમું


 દશા બૂદ્યો !

ધર્મે મંગલમુત્કૃષ્ટં. ધર્મઃ સ્વર્ગાવર્ગદઃ ।

ધર્મઃ સંસારકાન્તારો-લુક્ષ્મણે માર્ગદેશકઃ ॥૧॥

શાસ્ત્રકાર મહારાજ કલિકાલસર્વજ્ઞ ભગવાન્ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વર મહારાજ આગળ સૂચવી ગયા કે આ જીવ અનાદિથી રખડે છે, પ્રયત્નો કરે છે પણ હજી તેના સાધ્યની સિદ્ધિ થઈ નહિ. જીવોને એકજ સાધ્ય છે, જો કે સાધનો ચાર લલે હોય. એકેન્દ્રિય હોય કે પંચેન્દ્રિય સમન્વ હોય કે અણુસમન્વ, બધા ઈચ્છા સુખનીજ કરે છે. સુખનું સાધન મળે તો મોજ કરે, ન મળે તો મોજ ન કરે પણ સાધ્ય તરીકે સુખ મગજમાં રમી રહેલું છે. તે સુખ પણ કેવું? જેમાં દુઃખનું મિશ્રણ ન હોય, એટલુંજ નાહ પણ જે નાશ પામનારું ન હોય એટલે શુદ્ધ અને સંપૂર્ણ સ્થિતિવાળું સુખ. સુખની જોડે દુઃખ પણ લલે રહે એમ કોઈ દિવસનું નથી, ઈચ્છે, માગે તો દુઃખ વગરનું સુખ, પછી મળે કે ન મળે એ વાત જૂદી. દસ દિવસ સુખ મળે પછી દુઃખ નળે એમ પણ નહિ, ઈચ્છા એકજ કે કોઈ દિવસ દુઃખ ન આવે. દુનિયાની અવનવી ચીજમાં સુખ માગ્યું પણ સુખને અંગે સુખ સંપૂર્ણ જોઈયે છે. તે સુખના ઉપાયો કયા? આ જીવ દરેક ભવમા સુખ માટે પ્રવૃત્તિ તો કરી છે છતાં સિદ્ધિ કેમ

હે અરિહંત ભગવાન્! જો દષ્ટિ વડે આ ભવસમુદ્રમાં તમને ન જોયા હોત તો મારી શી ગતિ થાય? અર્થાત્ મારી શી દશા થાત?

ન થઈ ? કારણ કે એ દિશા ચૂક્યો છે. ગામનું નામ યાદ રહ્યું પણ દિશા ભૂલ્યો. જવાનું ધાર્યું પૂના તરફ અને ચાલે ઉત્તર (અવળી દિશા) તરફ તો એ ત્યાં પહોંચે શી રીતે ? આ છવે પણ ઇચ્છા દુઃખ વગરના સંપૂર્ણ સુખની ધરાવવા છતાં પ્રયત્ન અવળે રસ્તે કર્યો તેથી એ તેવા પ્રકારનું સુખ પ્રાપ્ત કરી શક્યો નહિ.

નોટિસો મળે છતાં ન એતે એ કેવો ?

એક મનુષ્ય કલાલની દુકાને દાડ લેવા ગયો અને પહેલાં વાનગી માગવા લાગ્યો. એ મનુષ્ય મૂળ દાડડીયો તો છે, દાડડીયાની પ્રકૃતિ દાડ ઉતરી ગયા પછી પણ ચીડાઉ રહે છે તેથી તેવાં પ્રકૃતિવાળાને પીધેલ કહીયે છીયે. એ વાનગી માગે છે એ જોઈ દુકાનદાર હસવા લાગ્યો કે વાનગી શાની માગે છે ? દુકાનદાર કહે છે કે-‘વાનગી લઈને તો આગ્યો છે, માગે છે શું ?’ પેલો કહે છે કે-‘વાનગી કયાં લાવ્યો છું ?’ દુકાનદાર દાડથી જોભાન થયેલાઓને બતાવી કહે છે કે-‘જો આ કેટલાક ૧૮૦ ડગલા પર, કેટલાક ૮૦ ડગલા પર અને કેટલાક તારી સામે પડ્યા છે. વાનગી તો તારી સામે છે, પાસે છે, તું વાનગી માગે છે શાની ?’ એવીજ રીતે કોઈ જગા લઈયે છીયે (ખરીદીયે છીયે) ત્યારે ‘ચાંદાસૂરજ સુધીની’ એમ લખાવી લઈયે છીયે, પોતે જવાની નથી. ‘તું’ જમશ એમ ‘જગા’ શબ્દ સૂચવે છે કેમકે જગાને ‘જમગા’ પણ કહેવામાં આવે છે જગા માટે ‘ચાંદાસૂરજ

આત્માદિ વસ્તુઓના દર્શાવનાર હે અરિહંત ભગવાન્ !
આપને મેં જોયા નેથી મારે કંઈ પણ ઊણપ નથી. અર્થાત
બધું છે.

સુધી' એમ લખાવ્યું પણ ત્યાં સુધીની પોતાને માટે ખાત્રી છે? નથી જ એ નક્કી છે. મનુષ્યે જવાનું છે એ ચોક્કસ, ચાહે તો રાજનામું લઈને કે ચાહે તો રાજનામું લઈને નીકળે પણ નીકળવાનું તો ખરું જ. જવા જવામાં ફરક છે. ડાહ્યા નોકરને માલુમ પડે કે શેઠ પોતાને રજા આપનાર છે તો એ તરત પોતેજ અગાઉથી રાજનામું શેઠ પાસે રજુ કરી દે. જે નોકર રાજનામું ન આપે તેને શેઠ કાઢે તો ખરેજ. હવે નીકળવાના બેય નોકર. પણ કિંમત કેાની? એવી રીતે આપણને પણ સૂચના, નોટિસ મળે જાય છે. દાંત પડી ગયા, બોખા થયા, ડાયાં મળી ગયાં, માથે ઘોળા થયા, આંખે અંધારાં આવવા લાગ્યાં, હવે નોટિસો કેટલી જોઈએ? નોટિસ ઉપર નોટિસ મળે છે તોયે ચેતવાનું નહિ? આ તો નોટિસ દીધી એટલી લલાઈ બાકી અમલ ક્યારે થાય તેનો નિયમ નથી. આપણા માટે નીકળવાનું છે એ વાત નક્કી છે, ચાહે તો ઉભે પગે નીકળીયે કે આડે પગે. જાતે નહિ નીકળીયે તો કાઢનારા કાઢશે, રાખશે નહિ કોઈ. તો ડાહ્યો કેાનું નામ? જે નોકરને નોકરી કરતાં વધારે પગાર મળતો હોય તે નોકર ખસવા માગે નહિ, તેવી રીતે આપણે એવી સ્થિતિ માની લીધી છે કે આપણે બીજે ધડા નથી. જેની કિંમત ઓછી હોય એજ રાજનામું દેતાં વિચાર કરે. આપણે આપણા કમોને જાણીયે છીયે તેથી સારી ગતિ મળવાની ખાત્રી નથી એટલે રાજનામું અપાતું નથી. આજે દુનિયામાં જુઓ તો જણાશે કે કારીગર અગર મજૂરને રજા આપે

ઉદાર બુદ્ધિવાળો રોગ આદિથી પૂણું એવા શરીરમાંથી યમ, નિયમ વગેરેથી સાર ગ્રહણ કરે. અર્થાત્ અસાર કાયાથી સાર-યમાદિને ગ્રહણ કરે

આપો તો તે ઉદાસ નહિ થાય, કેમકે તેને ખીજે ગોઠવાવાની તથા વધારે મહેનતાણું મળવાની ખાત્રી છે પણ જો ફ્લાક કે મહેતાજીને રજા આપો તો તે ચોધારાં આંસુએ રડશે કેમકે એની હાલત કદોડી થાય તેમ છે. પોતાના સદ્ગતિનથી ભવિષ્યનાં સદ્ગતિની આત્મા સાક્ષી પૂરતો હોય તો ત્યાં તો વાંધે નથી. ધર્મનાં જે જ બહીડારી છે. આ ધર્મમાં શુભામી નથી. અન્ય મતોમાં એટલે સુધી શુભામી છે કે જીવને મૂર્ખ માન્યો છે જ્યારે જૈનદર્શને એને કૈવલ્યસ્વરૂપ માન્યો છે.

અભ્યાસવ્યસ્વરૂપાવચારણા

ચાહે તો ભવ્યનો કે અભવ્યનો, સમક્રીતિનો કે મિથ્યાત્વીનો. ધર્મીનો કે અધર્મીનો પણ જીવ કૈવલ્યસ્વરૂપ (કેવળજ્ઞાનસ્વરૂપ) છે. આશ્ચર્ય થશે કે અભવ્યનો જીવ એવો કેવી રીતે? હીવો આખા ઓરડામાં છે ત્યારે ઓરડામાં પ્રકાશે એજ હીવો ભાંડકીયામાં રાખી કમાડ બંધ કરો તો શું થાય? હીવાનું અજવાળું ભાંડકીયા પુરતું ગણાય. તેવી રીતે સંસારી કહો કે સિદ્ધ કહો, જમસ્થ કહો કે કેવળી કહો, દરેક કેવળજ્ઞાનવાળા છે પણ ફરક કયાં? સર્વજ્ઞના, સિદ્ધ મહારાજનાં આવરણ ખસી ગયાં છે જ્યારે ધર્મીનાં, સમક્રીતિનાં, ભવ્યના આવરણ ખસવાનાં છે. માત્ર નહિ ખસવાનાં અભવ્યનાં તથા જાતિભવ્યના. અભવ્ય એટલે? કોઈ દિવસ, કોઈ કાળે મોક્ષે જશે નહિ એટલા માત્રથી અભવ્ય નહિ કેમકે એવા તો

હે વીતરાગ! તમારી શ્રુતિઓ-આગમનમાં વચનો શ્રદ્ધાથી ગમ્ય બાણવા. યોગ્ય છે અને નયવાદો બુદ્ધિમાન પુરુષોથી બાણી શકાય તેવાં છે, પરંતુ તમારી મૂર્તિ તો બાળકને પણ સારી રીતે બોધ કરનારી છે.

ભવ્યો પણ અનંતા છે કે જેઓ મોક્ષે ગયા નથી, જતા નથી અને જશે પણ નહિ. ત્યારે અભવ્ય કહેરો કેને ? જેનામાં મોક્ષે જવાની તાકાત નથી એ અભવ્ય. જેમ રેતના, લોઢાના કણીયામાંથી તેલ કાઢવાની યોગ્યતા નથી તેવી રીતે મોક્ષનાં કારણો મળે, બીજા દોરી બંધ છતાં તેવા જીવોનો એવો સ્વભાવજ કે મોક્ષની લાયકાત આવેજ નહિ. રેતીના કણીયાને ઘાંચીની ઘાણીમાં નાખો, ઢંડો ફેરવો તો પણ તેલ નીકળતું નથી; કારણો મળ્યા છતાં તેલ નથી નીકળતું કારણ કે એવો સ્વભાવજ. તેવી રીતે અભવ્ય જીવોને સમ્યક્ત્વ (દર્શન,) જ્ઞાન, ચારિત્રનાં કારણો મળે, દ્રવ્ય થકી સમ્યક્ત્વની કરણી મળી જાય, ચારિત્ર પણ આવરી લે તોપણ તેનામાં મોક્ષમાર્ગનો અંકુરો જિગેજ નહિ. આવા જીવો અભવ્ય કહેવાય. અભવ્યની સરખામણી રેતના કણીયા સાથે થાય. જાતિભવ્ય જીવો તલના દાણા જેવા છે. તલમાં તેલ હોય તેમ એનામાં મોક્ષની લાયકાત છે, પણ એ તલનો દાણો કેવો ? સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના તળીયે પડેલો ! અઢીદ્રીપમાં મનુષ્ય વધારેમાં વધારે રૂચકદ્રીપ સુધી જાય. એથી આગળ મનુષ્યો જતા નથી, જશે નહિ. એ રૂચકથી અસંખ્યાત સમુદ્રે દૂરના સમુદ્રના તળીયે પડેલો તલનો દાણો, એનું તેલ ક્યારે બનવાનું ? નહિજ કેમકે લાયકાત છે છતાં સામગ્રી નથી. જાતિભવ્ય જીવો મોક્ષની લાયકાતવાળા ખરા પણ મનુષ્યપણામાં આવતા નથી. મનુષ્યપણું એજ

જેમ મનુષ્યમાં પૂર્વભવના સંસ્કાર હોતે છતે નહિ જાણેલા ગુણો ઉપર પણ પ્રેમ થાય છે, તેમ પૂર્વભવના સંસ્કાર-થી અરિહંત મહારાજના માર્ગમાં બોધની પ્રાપ્તિ થાય છે.

મોક્ષની સીડી, દેવતા, નારકી, તિર્યંચ અને મનુષ્ય એ ચારે ગતિમાં મોક્ષની સીડી (નીસરણી) મનુષ્યગતિજ છે. નારકી મોક્ષ પામે તેમાં સિદ્ધ મહારાજને કાંઈ નડતું નથી. પણ જેમ જેલમાં પડેલો મનુષ્ય (કેદી) પોતાના વર્તન માટે સ્વતંત્ર નથી, (હજી નજરકેદી સ્વતંત્ર છે) તેવી રીતે નારકી જીવો એ કર્મરાજની કેદમાં સંડોવાયેલા જીવો છે. પહેલાંના ભવના તીવ્ર પાપોનું ક્ષણ ભોગવવાનું સ્થાન નરક છે. એ તો ઠીક પણ નરક માનવી શી રીતે? શંકાકાર તો બધી શંકા કરેને! બનવરો તથા મનુષ્યોને દેખીયે છીયે એટલે તિર્યંચ તથા મનુષ્યગતિ તેમજ જ્યોતિષી દેવો (સૂર્યચંદ્રાદિથી) પ્રત્યક્ષ દેખાય છે માટે દેવગતિ મનાય પણ પણ નરકગતિ માનવાનું નામનિશાન નથી. એ માનવાને કશું સાધન નથી, શી રીતે માનવી? આડી ભીંત છે, ત્યાં દષ્ટિ પહોંચતી નથી. ત્રણ ગતિ માનવામાં અનુભવ તથા બુદ્ધિ ચાલે છે પણ નરક માનવામાં બુદ્ધિ ચાલતી નથી, ત્યારે શી રીતે મનાય?

નરકગતિની સિદ્ધિ

વારૂ! પહેલાં જીવ માને છે કે નહિ? પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષયોનો વેપાર કેળવ કરે છે? પાંચે દુકાનો વેપાર કરી રહી છે તેના હિસાબ એકઠા કયાં થયા કે જેથી તેના સરવાળા-બાદબાકી થાય? 'મેં' સાંભળ્યું, 'મેં' સુંઘ્યું, 'હું' ચાહ્યો- 'મેં' ગમન કર્યું, 'મેં' દેખ્યું, 'મેં' અડક્યું' આમ બોલવામાં પાંચેનો હિસાબ 'મે'થી અગર 'હું'થી થયો; તમે કહેશો કે

શ્રેષ્ઠ બોધિના લાભથી માંડીને જગતના ઉદ્ધાર માટે જ તમારો પ્રયત્ન છે.

કે તે તો 'મન' તો પછી આગળ વધે; મન પણ કોનું? ત્યાં પણ કહેશે કે માફ મન પણ માફ તે કોનું? સિદ્ધ થયું કે તે (મન) પણ અલગ છે. એની પણ ખાતાવહી ક્યાં? પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષયોના વિચારોનું સારાનરસાપણું ખતવાયું ક્યાં? આ બધાનો હિસાબ રાખનારને એક પદાર્થ જરૂર માનવો પડે. અમુક નામવાળી કોઈ ચીજ છે એમ પણ માનવું પડે. બીજી વાત. અમુક સંયોગથી જીવ થાય છે એમ કહો તો વગર સંયોગવાળા સંમૂર્ઘિમ ઘણા જીવો છે તેમજ દરેક સંયોગમાં જીવો નથી (નીપજતા નથી): આંટલા માટે જીવ તો માનવોજ પડશે જીવની ઉચ્ચનીચ દશા; સારાનરસા વિચારો પ્રત્યક્ષથી અનુભવાય છે. સારા વર્તનનું કારણ સારા વિચાર, નરસા વર્તનનું કારણ નરસા વિચાર. આ બે વાત તમારે માનવી પડશે એનુંજ નામ પુણ્ય અને પાપ. આવુંજ શરીર, આવુંજ ઘર, આવાજ સંયોગો કેમ મળ્યા? ત્યાં પુણ્યપાપ માનવા પડશે, ત્યાં જિંદગી પહેલાંના કારણો માનવાં પડશે. કેટલાક જન્મથી આંધળા હોય છે, કહો એણે આ જિંદગીમાં કયા ખરાબ વિચાર વર્તન કર્યો? અહીં અગાઉનાં કારણોને માનવાં પડશે, આજની આરોગ્યવિદ્યા મુજબ શું ડેડ, ચમાર મરી જવા જોઈએ? નહિ! એનું શરીરજ એવું ઘડાયું છે. વાફ! તમને આવા ઇષ્ટ સંયોગ અને એને એવા અનિષ્ટ સંયોગ કેમ મળ્યા? અહીં તમારે પુણ્યપાપ એ તરવોમાં આવવુંજ પડશે, એને માનવાંજ પડશે,

હે જિનેશ્વર! જો જગતમાં તમારો મત ન હોત તો આ સંસારમાં અમે કઈ અવસ્થાને પામત? કારણ કે બીજાઓથી અન્યમતોથી મોહરૂપી કૂવો તરવાને માટે કોઈ પણ વખત શું શક્ય થવાય છે?

એને તો તમારે નરક માન્યા સિવાય છૂટકોજ નથી. ન્યાયમાં ગુન્હા કરતાં સજા વધારે હોય પાંચ રૂપિયાના ચોરને પાંચનો દંડ હોય તો ચોરી રોકાય ? સેંકડો ગુન્હેગારોમાંથી એક પકડાય છે, બધા પકડાઈ જતા નથી, તેમજ એક ગુન્હેગાર બધા ગુન્હાથી પકડાતો નથી. ગુન્હાની અપેક્ષાએ સજાજડ સજા હોય, ગુન્હા કરતાં વધારે સજા હોવી જ જોઈએ. આ ઉપરથી નરકના અસ્તિત્વની વાત સહેજે મગજમાં ઉતરશે. આજ વાતને કર્મના સિદ્ધાંતમાં ઉતારો. એક મનુષ્ય બીજાને જીવથી મારી નાખે તો એની સજા એણે કયાં ભોગવવાની ? કેમકે જેને અહીં મારવાના સંસ્કાર પડ્યા છે તે બીજા જિંદગીમાં સખણે કયાં રહેવાનો ? ત્યાં એવી જિંદગી માનવી પડશે કે બીજાનો જાન લઈ શકે નહિ એવી જિંદગીએ કે જ્યાં પોતાનો જાન કોઈ લઈ શકે નહિ. નરકમાં જન્મેલા નારકીએ કોઈનો પણ પ્રાણ લઈ શકતા નથી. તિય્થની કે મનુષ્યની ગતિમાં બીજે જાન લઈ શકે છે. દેવતાની જિંદગીને શિક્ષાનું સ્થાન માનશે તો શિરપાવનું સ્થાન નહિ રહે તો કહો કે દેવગતિને ઈનામનું સ્થાન માનીને શિક્ષાનું સ્થાન જુદું માનવું પડે.

એક મનુષ્યે એકનું ખૂન કર્યું અને બીજાએ દસનું, સોનું કે હજારનું કર્યું તો પણ અહીંની સરકાર ફાંસી એકજ વખત આપે છે. સજા એકજ ખૂન જેટલીને. એથી વધારે સજા કરવાની આ સરકારની શક્તિ નથી. કર્મનો સિદ્ધાંત અહીં માનવો પડશે, નરકગતિ અહીં સહેજે સ્વીકારવી પડશે. ‘ટકે શેર ભાણ ટકે શેર ખાણ’ એ ન્યાય જેવી શિક્ષા

આત્માને દેહીધ્યમાન કરવાને માટે જિનેશ્વર મહારાજથી બીજે કોઈ સમર્થ નથી.

કર્મના સિદ્ધાંતમાં નથી. નારકી ગતિમાં વારંવાર મરણ થાય છે અને જીવન થાય છે. શરીર કપાઈ જાય તળાઈ જાય, વિંધાઈ જાય એ મરણ અને પાછું તૈયાર થઈ જાય તે જીવન. આવું નહિ માનો તો પહેલાના કર્મો એક જીવનમાં લોગવવાનું સ્થાન રહેશે નહિ એક ખાટકીએ રાજ સેંકડો જનવરો માર્યાં એની સજનો લોગવટો શી રીતે થાય? જ્યાં કરોડો, પરાદ્દો વખત કપાવું પડે એનુંજ નામ નરક. કરોડો, પરાદ્દો વખત નારકીના જીવને (શરીરને) કાપે, ખાળે, છેદે, ફેંટે, વીંધે, ચીરે તો પણ એનું તૈયારજ કેમકે સજનો પુરો લોગવટો કરવાનું સ્થાનજ આ છે. 'નરકગર્ભ' એ શબ્દ સાથે વાંધો હોય તો ભલે, શબ્દ એને બદલે બીજો વાપરો એની અમને અડચણ નથી પણ આવું એક સ્થાન છે ત્યાં આવા પ્રકારના જીવો છે, ત્યાં સજનો આ પ્રકારે લોગવટો છે એ તો તમારે માનવુંજ પડશે. અહીંનું દસ મિનિટનું ઘાતકીપણું ત્યાં વરસો લગી દુઃખનો અનુભવ કરાવે છે. જેવી બુદ્ધિપૂર્વક ગુન્હો કરાયો હોય તેવી બુદ્ધિપૂર્વક શિક્ષા થાય છે. ખૂન કરનારને ફાંસી દેતી વખતે જો ચકરી આવે તો ડોક્ટરને યોલાવી, એનું ભાન ઠેકાણે લાવી પછી ફાંસી દેવાય છે. સજની અસર અંતઃકરણ પર થવીજ જોઈયે. કલોરોફોર્મ સુંઘાડીને સજ કરવામાં ફાંસી દેવામાં આવતી નથી. અહીં જે પાપો કરે તે પાપોના ગુન્હાની અસર હૃદયમાં થવીજ જોઈયે માટેજ શાસ્ત્રકારોએ નારકીને ત્રણ જ્ઞાન માન્યાં છે. સજ લોગવનારાને વિભંગ અવધિ (અર્તીદ્રિય) જ્ઞાનની જરૂરજ એ કે એને સજની તીવ્ર અસર

જે પોતે પ્રકાશવાળો છે તે જ બીજાને પ્રકાશ કરવાને લાયક થાય છે.

થવી જોઈયે. ત્યારે વળી કોઈ પૂછે કે ચાર જ્ઞાનમાં પાપ કયું હોય તો ચાર જ્ઞાન માનવા પડે. ચાર જ્ઞાન તેનેજ હોય કે જેણે પાંચે આશ્રવો (હિંસા, જૂઠું, ચોરી પરસ્ત્રીગમન, પરબ્રહ્મ) ત્યાગ કર્યા હોય, પરિણામ સુધર્યા હોય. ચોથું જ્ઞાન મનઃપર્યવ છે અપ્રમત્ત સંયમ વગર એ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થતી નથી. અપ્રમત્ત સંયમી, એ સંયમમાં ઘણી મુસાફરી (ઘણા પ્રયાસ) જેણે કરેલ હોય, આમર્ષઔષધિ વિગેરે લખ્ખિએ જેને મળી (પ્રાપ્ત થઈ) હોય, તેને મનઃપર્યવ જ્ઞાન થાય. આ જીવને પાપનો સંભવજ નથી તો એનો ભોગવટો નથી એટલે નારકીમાં ચોથા જ્ઞાનની જરૂર રહી કયાં? ત્રણ જ્ઞાનથી વધારે જ્ઞાનવાળો કોઈ દિવસ પાપ કરે નહિ. નરકગતિ આ રીતે માનવીજ પડશે, પછી ભલે શબ્દપ્રયોગ ગમે તે કરવામાં આવે તેની હરકત નથી એ ગતિમાં સ્વતંત્રતા રહી શકતી નથી.

નારકીમાં વધારે વેદના કોને? સમકીતિને. શાથી?

નારકી સમજે છે પણ એની સમજણ કામની નથી. જેનો અમલ ન કરી શકાય તેનું જાણપણું કામનું શું? નારકીએને દુઃખ સજ્જડ રહે છે. પોતે જ્ઞાનથી જાણ્યું કે આવો મનુષ્યભવ તથા દેવ, ગુરુ, ધર્મની જોગવાઈ મળ્યાં હતાં છતાં કાંઈ કરી શક્યો નહિ અને પાપો કર્યાં તેનું પરિણામ આ. શાણા શિક્ષા પામેલાને જેટલો શોક થાય તેટલો ગાંડા શિક્ષા પામેલાને થાય નહિ. બધા નારકી સરખી વેદનાવાળા? ના. કેટલાકને ઘણી, કેટલાકને થોડી, સમકીતિ

હે નાથ! જગતના ઉદ્ધાર માટે જ તમોએ પૂર્વભવમાં જિનનામકર્મ ઉપાજન કર્યું છે.

ધણી વેદનાવાળા, જ્યારે મિથ્યાત્વી ઓછી વેદનાવાળા હોય. પરમાધામીથી કે ક્ષેત્રથી તો ઊંચેને સમાન વેદના છે પણ વેદના વધારે કયાં? શાથી? આગરૂદ્ધારને બહાર દેખાતું દુઃખ દુઃખ નથી, પણ હૃદયનું દુઃખ વધારે છે. કેઈ રાજા નજરકેદ થાય ત્યાં એને દુઃખ વધારે શાથી લાગે છે? એની સગવડ સચવાતી નથી? પણ પૂર્વની સાદ્યળી, પ્રભુતા, સત્તા, મોક્ષો, પરિસ્થિતિના સ્મરણથીજ એને પારાવાર દુઃખ થાય છે. એજ રીતે નારકીમાં પણ સમક્રીતિ જીવને હૃદયનું દુઃખ વધારે હોય. ‘આવું મળેલું છતાં હારી ગયો. અમૃત પીવાનું હાથમાં હતું છતાં વિષપાન કર્યું!’ આ રીતે પૂર્વલવના અંગે એને પશ્ચાત્તાપ એવો બાળી નાંખે કે જ્યાં નરકનું ખીજું દુઃખ હિસાબમાં ન રહે. જોડે માલ લેવા છતાં, જેને નુકશાન જવાનું હોય છે તે વેપારીની ખુદ્દિ પલટાય છે. તે અવળો સોદો કરે છે ને? એકને અઢળક લાભ થાય છે, ખીજાને અઢળક નુકશાન થાય છે તેના પસ્તાવાનો કાંઈ પાર છે? એ રીતે નારકીમાં સમક્રીતિ પસ્તાય છે, કે માટી સાથે માલ ન લીધો એ મૂર્ખાઈ કેવી? પાસે રેતીનું રણ છે, એ રણની રેત જે લઈ જાય તેને ભારોભાર સોનાની હુંડી લખી આપવાનું પાસેનું રાજ્ય જાહેર કરે એથી વેપારીઓ રેતીના ઢગલા લઈ ચાલ્યા. માર્ગમાં ચોકીદારો મળ્યા, તેઓ જેઓ રેતી ત્યાં રજુ કરે તેને હુંડી લખી આપતા. કેટલાકે તમામ ત્યાં નાંખી સોના માટે હુંડી લીધી અને કેટલાકે વિચાર્યું કે આગળ કાંઈ વધારે મળતું હશે એમ ધારી

જો દેવો મોહવાળા રાગવાળા અને દ્વેષવાળા હોય તો શું પંડિત પુરુષો તેઓની સેવા કરે? અર્થાત્ પંડિત પુરુષો સેવા ન કરે.

અરધી આપી તે બદલ સોનાની હુંડી લીધી અરધી રાખી અને કેટલાકે તમામ રેતી રાખી. હવે બધા રાજધાનીમાં આવ્યા ત્યાં હુંડી દેખાડતાં ધૂળ બદલ તેટલું સોનું મળ્યું પણ રેતી રાખનારના નશીબમાં રેતીજ રહી. હવે એના કાળજમાં દુઃખ યોગ્યું થાય? જગતમાં પણ કર્મરાજનો કાયદો છે કે સંસારમાં દાખલ થનારે માટી લેવી, એ કાયદાનો અમલ આપણે જરૂર કરીએ છીએ: શરીરને ધર્મમાં જોડશે તેને પુણ્ય રૂપી સોનું મળશે આ પણ નિયમ છે. આ કાયદાનું સ્વરૂપ જણાવ્યું, એ કાયદો ફરજિયાત નથી. માટીના પિણ્ડે ધર્મ થાય એના જેવું અપૂર્વ કયું? શરીરમાં હાડકાં, માંસ, લોહી અને ચામડી છે, એ વિના ખીન્નું કાંઈ છે? આના વડે ધર્મ બની શકે તેના કરતાં ખીન્નું સદ્ભાગ્ય કયું? જેઓ શરીરથી માત્ર મોજમજાહ કરે છે તેઓ માત્ર માંસના પિણ્ડને પોષવામાં આખું જીવન ગુમાવી દે છે ધૂળને પોષાય છે પણ ધૂળ પેટે સોનું લેવાતું નથી એ મૂખાંઈ? બધી રેતી વેચવાની જેઓની હિંમત નથી ચાલતી તેવા કેટલાક દેશવિરતિ અગીકાર કરે છે: જોકે એ કિંમતી તો સોનુંજ ગણાય છે પણ હિંમત નથી. સર્વાવિરતિની કિંમત ગણે તેજ દેશવિરતિ કહેવાય વાંદરાને સાતમીએ જવું છે માટે કાળ તો સાતમી માટેજ મારે છે, ભલે પછી જાય પાંચમીએ: એ રીતે સમકીતિ કરવા લાયક તથા જરૂરી ધર્મનેજ ગણે, સંસારને છોડવા-લાયક માટે ફસામણ ગણે

શાસનપક્ષવાળાઓ તથા સુધારકોમાં ફરક કયાં છે?
શાસનપક્ષવાળાઓએ કાંઈ સંસાર છોડ્યો નથી, એ

સર્વ દેવોથી પૂજાએલા, ને ઈષ્ટ સ્વરૂપવાળા-વીતરાગ સ્વરૂપવાળા તો દેવ જિનેશ્વર જ છે.

પણ સુધારકોની જેમજ દુનિયામાં રહ્યા છે પણ માન્યતાના મુદ્દામાં ફરક છે. સુધારકો લૌકિકને જાળવીને ધર્મની જરૂર માને છે જ્યારે શાસનપ્રેમીઓ લૌકિકના ભોગે પણ ધર્મ કરવાનું માને છે. સુધારકો દેવપૂજા, સામાયિકાદિ નથી કરતા એમ નથી, શાસનપ્રેમીઓ બધા પૂજા વિગેરે કરે છે એમ પણ નથી, પણ ભેદ માન્યતાના મુદ્દામાં છે. સુધારકો જ્યારે ધર્મના ભોગે કર્મનું રક્ષણ માગે છે ત્યારે શાસનપ્રેમીઓ કર્મના ભોગે ધર્મનું રક્ષણ માગે છે. સુધારકો કર્મને સંપત્તિ સમાન ગણી ધર્મને આપત્તિ સમાન ગણે છે તેથી ધર્મના દરેક કાર્યો તેમને ખટકે છે કેમકે તેમનો સિદ્ધાંત ધર્મના ભોગે પણ કર્મ થવું જોઈએ એવો છે, જ્યારે શાસન-પ્રેમીઓનો સિદ્ધાંત કર્મના ભોગે ધર્મ થવો જોઈએ એવો છે.

મુંબઈથી દીલ્હી તથા કલકત્તે જવા નીકળેલી રેલ્વે વચ્ચે શરૂઆતનો ફરક કેટલો અને પછીનો ફરક કેટલો? પહેલાં તો બેય ગાડી એક પાટે હતી બેય ગાડી ચાલી, બેય વચ્ચે ફરક વધતો ગયો. ચોખા જેટલો ફરક વધતો વધતો સેંકડો માઈલનો થયો. તેવી રીતે આ બે વર્ગનો મૂળ ફરક આ પછી રક્ષણના પ્રકરણમાં ફેર વધતો ગયો. એવાઓએ ધર્મ પણ આચર્યો, કર્મ પણ આચર્યો. અંત અવસ્થાએ ચોકીદાર તમામ છોડી દેવાનું કહે છે પોટલું પાંચ શેરનું હોય કે પાંચ મણનું હોય કે સો મણનું હોય, બધું અંતઅવસ્થાએ છોડી દેવાનુંજ ફરજિયાતજ. જ્યારે સરવાળે આ રીતે શૂન્ય છે તો તેમાંથી ધર્મ શા માટે નથી મેળવાતો? સમકીર્તિ નરકમાં એજ પ્રશ્નાતાપ કરે છે. અનુપમ મનુષ્ય

હે દેવ ! તે તે નામો વડે બીજાઓ સંપૂર્ણ સ્વરૂપવાળા એવા તમને જ અંગીકાર કરવાવાળા છે,

જાતિ, ઉત્તમ કુળ, સારી સામગ્રી મળેલ તેનો સદુપયોગ નહિ કરતાં જીવન દુનિયાદારીમાં ગાળ્યું એનો એ પસ્તાવો કરે છે: સમક્રીતિને ત્યાં મહાવેદના આ રીતે છે. મિથ્યાદષ્ટિને આ વેદના નહિ માટે અહપવેદના. ગહાર જઈને વાક્યના અર્થને પલટાવતા ના. જે દષ્ટિએ કહ્યું છે તે ધ્યાન રાખજો.

નારકીમાં, દેવલોકમાં, તિર્યંચમાં ચારિત્ર કેમ નથી?

નારકીને બિચારાને ધર્મ કરવાનો વખતજ નથી. તિર્યંચ પણ પરાધીન છે, એ બિચારાને માલીક છોડે અને ખાવાપીવા આપે ત્યારે ખાવાપીવા પામે. કહો કે એને એક વખત જાતિસ્મરણજ્ઞાન થાય અને ધર્મ કરવા માગે તો પણ એ કરી શકે નહિ. તમે કહેશો કે જંગલી જાનવર તો સ્વતંત્ર છે ને? પણ તો પછી વસ્તી વગરના જંગલવાસી (જંગલી) એવા જાનવરોને ધર્મપ્રાપ્તિનો પ્રસંગજ ક્યાં છે? જાતિસ્મરણજ્ઞાન થાય. ભવાંતરનું જ્ઞાન થાય, મહાવ્રતો ઉચ્ચરે એ બધું થવાનો એને પ્રસંગ [નથી.] તિર્યંચો માટે મહાવ્રતનું ઉચ્ચારણ? નવાઈ લાગશે પણ જે તિર્યંચો અનશન કરે છે તેઓ તે વખતે પ્રાણ્ણાતિપાતાદિના સર્વથા પરચખખાણુ કરે છે હિંસાદિનાં સર્વથા ત્યાગ કરવો તેને મહાવ્રત કહીએ છીએ. છતાં શાસ્ત્રકાર ચારિત્ર કેને કહે છે? મહાવ્રત અને ચારિત્રમાં ફરક ક્યાં પડે છે? સામાયિકના પરચખખાણુ બે ભાગે છે તેમ સામાયિકચારિત્ર બે ભાગે છે, ‘કરેમિભંતે સામાયિક’ એ એક ભાગ, ‘સાવજ્જ’ ભોગ પરચખખામિ’ એ બીજો ભાગ. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનાં કાર્યો

નિદ્ધેપા અને પ્રમાણોમાં વિધિને છોડીને હે નાથ! કોઈથી એક પગલું પણ ચાલવાને માટે સમર્થ થવાતું નથી.

કરવાંજ નોઈએ. આ પ્રતિજ્ઞા કરી તેથી તેવાં કાર્યો થાય તેવું હોય છતાં ન કરો તો દૂષણ લાગે એમ માન્યું. ન જાણનારને આ જણાવવું નોઈએ. એવી રીતે ચારિત્ર માટે, હુમેશાં ચારિત્ર લેનારા તથા પાળનારા તેમજ શુદ્ધિ કરનારા કેમ થાય એ ઉદ્ધમ કરવોજ નોઈએ. બીજા ભાગમાં પાપવાળો વ્યાપાર (હિંસાદિ પાંચ વ્યાપાર) જિંદગીના લોગે ન કરવા એ પ્રતિજ્ઞા છે. હવે જનવરે હિંસાદિ પાંચ પાપો છોડ્યા એ વાત ખરી પણ સમ્યગ્જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રનો અંશ આવ્યો નહિ માટે તિર્થંચને ચારિત્ર નથી. નારકીને ચારિત્ર પરાધીનતાથી નથી, તિર્થંચને ભવસ્વભાવને લીધે નથી.

દેવતામાં આસક્તિ એવી છે કે એ ધર્મને કાતર મૂકે છે દુનિયાદારીની ઉપાધિ ધર્મમાં કાતર મૂકનારી છે. ‘મહાજન મારા માથા પર, મુરખી પણ મારી ખીલી ખસે નહિ,’ એવી દશા આપણી છે. દેવ, ગુરુ, ધર્મ એ ત્રણ જગતને પૂજ્ય, તારક એમ યોલવામાં વાંધો નહિ પણ દેહરે, ઉપાશ્રયે જતાં વચ્ચે શ્રાહક (ઘરાક) મળ્યું તો ફૂલ વિગેરે સામગ્રી બીજાને સોંપી ઘરાક પતાવવા ચાલી જવાય છે. લાલચમાં ધર્મમાં ટકી શકતો નથી. લોભ વખતે દેવને દેશાંતરે મોકલો છે, ગુરુને ગણકારતા નથી અને ધર્મને ધક્કો મારી કાઢી મૂકો છો. ધર્મ કરવાનો ખરો પણ ક્યાં સુધી? સંસારની બાજીમાં ખલેલ ન થાય ત્યાં સુધી. દશા તો આ છે ને! સંસારની બાજી માટે ધર્મનો ધ્વંસ કરવા પણ તૈયાર. જ્યારે આપણી આ દશા છે તો દેવતાઓ એવા સુખ સમૃદ્ધિમાંથી ધર્મ તરફ ધ્યાન દે શી રીતે? આપણને દોરીલોટામાં ધર્મ ન સૂઝે, સોનાના લોટાવાળા થઈએ તોયે

ભાગ્યમાં તો બધા પોતપોતાના સ્વભાવને અનુસરનારા છે.

ધર્મ ન સૂઝે તો રત્નના મકાનોવાળા એ દેવતાઓને, રત્નોમય ઋદ્ધિ સમૃદ્ધિવાળાને ધર્મ કયા સ્વપ્નમાંયે આવે ? સમકીર્તિથી કદાચ પરિણતિ થાય છતાં પ્રતિજ્ઞા તો બની શકતીજ નથી. દેવોને ઇચ્છા થઈ કે તરત કાર્ય થાય છે. ઇચ્છા તથા કાર્યસિદ્ધિ વચ્ચે આંતરું નથી. તેથી તેઓ ઇચ્છાને રોકી શકે નહિ. મનુષ્યને ઇચ્છા તથા સિદ્ધિની વચ્ચે આંતરું છે તેથી એને તક છે. દેવતાઓ ઇચ્છાની સાથે કાર્ય કરનારા હોવાથી વિરતિને લાયક નથી. મનુષ્યને વિરતિથી ખસવાનો વખત આવે તો પણ તેને સુધારવાનો અવકાશ છે. તેવી રીતે મેલા ચારિત્ર વગર શુદ્ધ ચારિત્ર છે જ નહિ. મેલું ચારિત્ર ગર્ભ તરીકે જ્યારે શુદ્ધચારિત્ર જન્મ તરીકે છે. પહેલાં મેલું ચારિત્ર હોય. પહેલાં ક્ષયોપશમ-ભાવનું ચારિત્ર હોય, પછી ક્ષાયિકભાવનું હોય. સમ્યક્ત્વ સીધું ક્ષાયિક થઈ જાય પણ ચારિત્ર ક્ષાયોપશમિક વગર ક્ષાયિક થાય નહિ. ક્ષાયોપશમિકપણું પહેલું આવે તે કર્મના ઉદયથી સંકલ્પ વિકલ્પ થવાના. આ રીતે દેવતાના ભવમાં ચારિત્ર થઈ શકે નહિ, નારકી તેમજ તિર્યંચના ભવમાં પણ ચારિત્ર નહિ ત્યારે કયાં ? માત્ર મનુષ્યભવમાં.

મોક્ષની સીડી મનુષ્યભવજ !

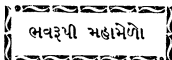
તેથી મોક્ષની નીસરણી (સીડી) માત્ર મનુષ્યભવ છે. કેામપણુ જીવ મનુષ્યભવ વગર મોક્ષે જતો નથી. જેઓને સામગ્રી મળી નથી અને જ્ઞાનીની દૃષ્ટિએ મળવાની નથી તેવા જીવો જાતિભવ્ય કહેવાય, અભવ્યો. રેતીના કણીયા જેવા, જાતિભવ્યો સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના તળીયે પડેલા તલના દાણા જેવા જાણુવા. તેવી રીતે નિગોદમાં રહેલા ભવ્યો જાતિભવ્ય.

ઘણું દુઃખ સહન કર્યું, પણ મૂર્ખ ઉત્કૃષ્ટ ફળને ન પામ્યો.

માટે હવે ભવ્યાભવ્યપણાનો પોતા માટે નિર્ણય કરવો જોઈએ. શાસ્ત્રકાર કહે છે કે આ પ્રશ્નમાંજ નિર્ણય સમાજેલો છે. ‘બાપા ! હું મુગો નથી ?’ આવું છોકરો પૂછે ત્યાં બાપાએ ઉત્તર દેવાની જરૂર નથી. પોતે ભવ્ય છે કે કેમ એ શંકા જેને થાય તે ભવ્યજ છે. સૂત્રકાર જણાવે છે કે અભવ્યજીવને પોતાના ભવ્યાભવ્યપણા માટે શંકા થતીજ નથી.

જીવો બધા કેવલસ્વરૂપ છે. પોતાના દુઃખનો રસ્તો પોતાને આધીન છે. સ્વર્ગે જવું કે નરકે જવું એ ઇશ્વરની પ્રેરણાથી થાય છે એમ ખીજા માને છે ત્યારે જૈનદર્શન માને છે કે પોતાનાં કર્મો પ્રમાણે સ્વર્ગે કે નરકે જીવ જાય છે. ફલ અને જવાબદારી આ જીવનીજ છે, ખીજા મતોની પેઠે ઇશ્વરના હિસાબે અને જીવના જોખમે એમ અહીં સમજવાનું નથી જૈનમત પ્રમાણે જીવ એક ગતિથી ખીજી ગતિએ જવામાં સ્વાધીન છે, અને જો એમ છે તો કયો મૂર્ખો નરકે જાય ? પણ અભ્યાસ કરે તો પાસ થાય એ બધા જાણે છે છતાં બધા અભ્યાસ કરી બધા પાસ કેમ નથી થતા ? રમતગમતમાં પડે છે, આળસુ બને છે તેઓ પાસ થતા નથી. રોગી થવું કે નીરોગી થવું એ પોતાને આધીન છે તો કુપચ્ચ કેમ કરે છે ? આરોગ્યનો ગુણ જાણવા છતાં જીભલડીની ગુલામીમાં બધું ભૂલી જાયોછોને ? એ રીતે અહીં સમજવું. એકઢી જીભલડી નથી પણ પાંચ પાપી પડ્યા છે. પાંચે ઈંદ્રિયો તે પાંચ પાપી. ધર્મના, સંવરના, નિર્જરાના ઉપયોગમાં ન આવે, આરંભના, આશ્રવના ઉપયોગમાં આવે તેને પાપી કહું છું. કુપચ્ચથી વગર ઇચ્છાએ રોગ ભોગવવો પડે છે તો પાપમાં પ્રવર્તવાથી વગર ઇચ્છાએ પણ દુર્ગતિ ભોગવવી પડે તેમાં નવાઈ શી ?

પુણ્યશાળીઓનું શરીર ધર્મના ઉપયોગ માટે જ થાય છે.



લૌકિક અને લોકોત્તર

શાસ્ત્રકાર મહારાજ શ્રીમાન્ ન્યાયાચાર્ય યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ ભવ્યજીવેના ઉપકાર માટે જ્ઞાનસાર નામક પ્રકરણની રચના કરતાં જણાવી ગયા છે કે-દરેક ભવ્યાત્માએ, દરેક ધર્મી જીવે-ધર્મર્થીઓએ, આત્મહિત સાધવાની ઈચ્છા ધરાવનારાઓએ આ મહાભયાનક એવા ભવનું સ્વરૂપ, એ ભવની અનિર્વાચનીય ભયાનકતા, તે મહાભયાનક ભવને ઉલ્લંઘી જવાનો રસ્તો, ભવનું એ માર્ગે ઉલ્લંઘન થતી વેળાએ આત્માની થતી સ્થિતિ, તેને લોકસંજ્ઞાથી પ્રાપ્ત થતી વિરક્તતા, તેની લોકોત્તર સંજ્ઞામાં થતી તન્મયતા, એ સઘળું વિસ્તારપૂર્વક વિચારવાની જરૂર છે. પ્રવાસ કરનારા વટેમાર્ગીએ પોતે પોતાના હિતને માટે જે કાળજી રાખવાની છે, તેવીજ કાળજી આ ભવરૂપી માર્ગ ઉપર પ્રવાસ કરતા પ્રવાસરૂપ આપણે જીવાત્માએ પણ રાખવાની છે અને તોજ આપણે ભેડો પાર છે.

સંસારમાં પણ વિચાર જોઈએ

જે વટેમાર્ગી પ્રવાસ કરે છે અને એક ગામથી બીજે ગામ

ઉદ્ધાર બુદ્ધિવાળો રોગ આદિથી પૂણું એવા શરીરમાંથી યમ, નિયમ વગેરેથી સાર બ્રહ્મ કરે. અર્થાત્ અસાર કાયાથી સાર-યમાદિને બ્રહ્મ કર.

જાય છે, તે વટેમાર્ગીએ પોતાને ક્યાં જવું છે, એ સ્થાને કયે રસ્તે જઈ શકાય છે. ત્યાં રસ્તામાં તથા પહોંચ્યા પછી શી શી સગવડઅગવડ વેઠવી પડે છે એ સઘળું ધ્યાનમાં લેવાની જરૂર છે. જે પ્રવાસી એ સઘળું ધ્યાનમાં લેતો નથી, તે પ્રવાસી પોતે વિદ્ય વિનાની શાંત મુસાફરી કરીજ શકતો નથી, એજ પ્રમાણેની કાળજી જીવે પણ રાખવી જરૂરી છે. સૌથી પહેલાં તો જીવે પોતાની એ કાળજી રાખીને એ વસ્તુ તપાસવાની છે કે-પોતે ક્યાં છે? જ્યાં સુધી આત્મા પોતે પોતાના સ્વરૂપને તપાસતો નથી, ત્યાં સુધી તે આત્માને શાસ્ત્રો વિચારશીલ કહેતાજ નથી. કોઈ પ્રશ્ન કરે કે ભાઈ વિચાર વગરના જીવો કોણ કોણ? તો તેના એ પ્રશ્નનો એજ ઉત્તર છે કે, “કેવળ, કેવળી મહારાજો!” આ આખાય સંસારમાં, સેંકડો જીવોમાં વિચાર વગરના જો કોઈ પણ જીવો હોય તો તે કેવળી મહારાજોજ છે.

સર્વજ્ઞોની અવિચારશીલતા

આ આખા સંસારમાં જોશો તો માલમ પડી આવશે કે ફક્ત કેવળી મહારાજોજ એજ આ દુનિયામાં વિચાર વગરના છે, પરંતુ આ શબ્દોનું મહત્વ ખ્યાલમાં રાખવાનું છે. દુનિયાના વ્યવહારમાં તમે કોઈને વિચાર વગરનો કહો છો તો તે એનું અપમાન છે અને તમે કોઈને વિચારશીલ કહો છો તો તે એનું સન્માન છે. જગતના વ્યવહારમાં વિચારશીલ

હે વીતરાગ! તમારી શ્રુતિઓ આગમનાં વચનો શ્રદ્ધાથી ગમ્ય-જાણવા યોગ્ય છે અને નયવાદો બુદ્ધિમાન પુરુષોથી જાણી શકાય તેવા છે. પરંતુ તમારી મૂર્તિ તો બાળકને પણ સારી રીતે બોધ કરનારી છે.

અને અવિચારશીલની આ સ્થિતિ છે, ત્યારે તમે એ અવિચારશીલતા સર્વજ્ઞ ભગવાનના શિર ઉપર કેમ જડી દો છો તેનો વિચાર કરો. અવિચારશીલતા એ વ્યવહારમાં નિંદાનુંજ કારણ છે, તે છતાં એ અવિચારશીલતાનો ટાઈટલ તમે શ્રીસર્વજ્ઞદેવને શિર લગાડો છો એનો અર્થ શો? હવે આપણે એનો અર્થ સમજવાનો પ્રયત્ન કરીએ. પ્રથમ તો આપણે એ વાત વિચારવાની છે કે આ જગતમાં કઈ કઈ વસ્તુને અંગે વિચાર થાય છે.

વિચાર કરવાનો કોને હોય ?

કઈ કઈ વસ્તુને અંગે વિચાર થાય છે અને કઈ કઈ વસ્તુને અંગે વિચાર નથી થતો એ વાત તમે વિચારી જોશો તો માલમ પડશે કે જગતમાં જે વસ્તુને અંગે નિર્ણય નથી થયો તેવીજ વસ્તુઓને અંગે વિચાર કરવાનો બાકી હોય છે. જે વસ્તુનો આ સંસારમાં નિર્ણય થઈ ગયો છે તેને અંગે આ જગતમાં કાંઈપણ વિચાર કરવાપણું હોતુંજ નથી. મનુષ્યને કેટલી આંખો છે? અંધારૂં રાતે પડે છે કે દિવસે? અગ્નિમાં દહાય છે કે નથી દહાતું? આ અને આવા પ્રશ્નોને અંગે કાંઈપણ વિચાર કરવાનું બાકી રહેતુંજ નથી. આવા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવાને માટે તમે વિચાર કરો છો ખરા કે? ના. આ પ્રશ્નોને અંગે જરાપણ વિચાર કરવાપણું નથી. આવા પ્રશ્નો થતાં તત્ક્ષણેજ તમે તેના ઉત્તરો આપી દો છો. તો હવે વિચાર કરો કે આ પ્રશ્નના વિચારો પરત્વે તમોને શા માટે વિચાર કરવો પડેતો નથી વારૂં? જવાબ એ છે કે આ

આત્માને દેહીપ્યમાન કરવાને માટે જિનેશ્વર મહારાજાથી બીજો કોઈ સમર્થ નથી.

સઘળી વાતો નક્કી થઈ ગએલી છે.

સિદ્ધ વસ્તુનો વિચાર નથી

આવી નક્કી થઈ ગએલી વાતોમાં તમે વિચાર કરતા નથી અને એકદમ જવાબો આપી દો છો, આથી તમે વિચાર વિનાના છો, એવો તમારા ઉપર આક્ષેપ મૂકી શકાતોજ નથી. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે તેવીજ બાબતોમાં વિચાર કરવાનો હોય છે કે જે સંબંધમાં હજી નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો નથી. જે વસ્તુમાં આત્માને પૂરેપૂરો નિશ્ચય થયો હોય, તેવી વસ્તુમાં દુનિયાદારીવાળાઓ કદી વિચાર કરતા નથી. જે વસ્તુ સિદ્ધ છે, જે ઠરી ચૂકેલી છે, જે પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી સ્પષ્ટ છે, તેને માટે કોઈ વિચાર કરવા બેસે તો તેને આપણે મૂર્ખોજ કહી દઈએ છીએ, તમે કોઈ માણસને એવો પ્રશ્ન કરો કે: ભાઈ, માણસને આંખ કેટલી હોય? હવે તે માણસ તમોને સામે જવાળ આપે કે-સળુર કરો. પ્રયોગ કરીને જવાળ આપું છું. તો આવો વિચિત્ર ઉત્તર આપનારને તમે પ્રયોગશાસ્ત્રી કહી દેતા નથી અને તેના એવારણું પણ લેવા માંડતા નથી, પરંતુ તેને મૂર્ખોજ કહો છો.

જ્યાં અજ્ઞાન છે ત્યાં વિચાર છે

જે વસ્તુના સંબંધમાં હજી કંઈ વિચાર થયો નથી, તે વસ્તુના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરાતાં કોઈ વિચાર કરે તો

હે જિનેશ્વર! જો જગતમાં તમારો મત ન હોત તો આ સંસારમાં અમે કઈ અવસ્થાને પામત? કારણ કે બીજાઓથી-અન્યમતોથી મોહરૂપી કૂવો તરવાને માટે કોઈ પણ વખત શું શક્ય થવાય છે?

તમે તેને વખોડતા નથી, પણ તેના કાર્યની પ્રશંસાજ કરો છો. જ્યારે જે વસ્તુનો નિર્ણય થઈજ ગયેલો છે, તે વસ્તુને અંગે કોઈ વિચાર કરવા બેસે તો આપણે તેને મૂર્ખો કહીએ છીએ આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે વિચારની શોભા તેજ જગા ઉપર છે કે જે જગા ઉપર અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાન છે ત્યાંજ વિચારોને અવકાશ છે અને ત્યાંજ જે વિચારો થાય છે એ વિચારોને આપણે સ્તુતિપાત્ર વિચારો માની લઈએ છીએ. જ્યાં આગળ અજ્ઞાન છે, જ્યાં જ્ઞાનની ખામી છે, તેવા સંજોગોમા તે જે વિચારો ન કરે તો તે અજ્ઞાન છે અને આપણે તેને અવિચારશીલ કહીએ છીએ, પણ જે તે વિચારો કરે તો આપણે તેને અવિચારી કહેતા નથી. જે વાત પ્રસિદ્ધ છે, જે વાત જાણેલી છે, તેવી વાતોમાં વિચાર કરવાનો હોતોજ નથી ત્યાં વિચારોને અવકાશજ સંભવતો નથી. જે કોઈ માણસ જાણેલી વાતોમાં વિચાર કરવા બેસે છે તેવા માણસને આપણે વખાણતા નથી, પરંતુ વખોડીએજ છીએ. હવે આ વિચારમ્પરણીએ તેરમા ગુણસ્થાનકની દશા તપાસો. તેરમા ગુણસ્થાનકે વિચાર છે (વિચાર કરવાની આવશ્યકતા છે) એમ માની લેવું તે તેરમા ગુણસ્થાનકની નિંદા કરવા બરાબર છે તેરમા ગુણસ્થાનકમાં પણ વિચાર કરવાની છૂર પડે છે એમ માનીએ તો તેનો અર્થ તો એટલોજ છે કે તેરમા ગુણસ્થાનકમાં પણ હજી નિશ્ચય થયેલો નથી, અને જે તેરમે ગુણસ્થાનકે પણ નિશ્ચય

જેમ મનુષ્યમાં પૂર્વાભવના સંસ્કાર હોતે છતે નહિ જાણેલા ગુણો ઉપર પણ પ્રેમ થાય છે, તેમ પૂર્વાભવના સંસ્કારથી અરિહંત મહારાજના માર્ગમાં બોધની પ્રાપ્તિ થાય છે.

ન થએલો હોય તો એનો અર્થજ એ છે કે હજી સાધ્ય વસ્તુ ખાકીજ છે. અર્થાત્ સાધ્યના રસ્તાનોજ સંદેહ છે. જો સાધ્ય વસ્તુ ખાકી ન હોય અથવા તો સાધ્યના રસ્તામાંજ જો સંદેહ ન હોય તો તો વિચાર કરવાનો કાંઈ ખાકીજ રહેતો નથી. આથીજ જેઓને કેવલજ્ઞાન થયું છે તેમને વિચારવાળા માનવાની જરૂર રહેતી નથી એ સ્પષ્ટ છે.

કેવળત્વની મહાનતા

જો કેવળી ભગવાનોને વિચારની જરૂર માનીએ તો એનો અર્થ એ કે તેમને હજી સાધ્ય કરવાની વસ્તુ ખાકી છે અથવા તો તેમને સાધ્યના માર્ગ માટે અસંતોષ કિંવા સંદેહજ છે અને જો તેમને ગુણસ્થાનકે પણ આવી સ્થિતિ માનીએ તો પછી તેમના ગુણસ્થાનકમાંથી અર્થાત્ કેવલિપણા-માંથી કેવળજ્ઞાન ઉડીજ જાય છે. હવે કેવળજ્ઞાનની વ્યાખ્યા શું છે તેનો વિચાર કરી જુઓ. લોક, અલોક, અતીત, અનાગત, પાસે, આઘે, રૂપી અને અરૂપી એ સઘળાનું, સર્વકાળનું, સંશય વગરનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન તેજ એક કેવળજ્ઞાન છે. કેવળજ્ઞાનના આ સ્વરૂપનો વિચાર કરીએ છીએ, ત્યારે માલમ પડે છે કે કેવળજ્ઞાનમાં નથી નવું જ્ઞાન પેદા કરવાનું. નથી નવું જ્ઞાન મેળવવાનું, નથી જ્ઞાન મેળવવાનું ખાકી રહેલું, અને નથી પદાર્થના સ્વરૂપમાં પણ સંદેહ હવે કેવળીને વિચાર શો કરવાનો હોય ?

આર્યશાસ્ત્રોનો અભિપ્રાય

કેવળી સર્વને સર્વરૂપે સર્વકાળ માટે જાણે છે, એટલે

હે દેવ ! તે તે નામો વડે બીજાઓ સંપૂર્ણ સ્વરૂપવાળા એવા તમને જ અંગીકાર કરવાવાળા છે.

પછી તેને વિચારેજ શા કરવાના હોય? કેવળીને વિચાર કરવાના છે એવું મानी લઈએ તો કેવળજ્ઞાનને તે લાંછન રૂપ છે, એટલાજ માટે જૈનતત્ત્વને જાણનારા આર્યશાસ્ત્રકારોએ કેવળીને વિચાર વિનાનાજ મानी લીધેલા છે. તેમણે કેવળી-એને વિચાર કરવાના હોય એમ માન્યું નથી. આ વિચારસરણીએજ સ્પષ્ટ થાય છે કે આખા સંસારમાં જો કોઈપણ વિચાર વિનાના હોય તો તે એક માત્ર કેવળી મહારાજ છે, કેવળજ્ઞાની સિવાય આ જગતમાં બીજા કોઈપણ વિચાર વિનાના નથી. હવે અહીં કોઈ એવી શંકા લાવશે કે કે વિચાર કરવો એ સદા સર્વદા મનનું કામ છે, અને સંજી પંચેન્દ્રિય જીવો સિવાય બીજા જીવોને તો મન હોતુંજ નથી. હવે સંજી પંચેન્દ્રિયને મન છે, મનનો ધર્મ વિચાર કરવાનો છે, તો પછી સંજીપંચેન્દ્રિય એવા બધાનેજ વિચાર કરવાનો છે એમ શા માટે ન માનવું જોઈએ?

પંચેન્દ્રિય અસંજી કોણ?

કેવળી ભગવાનોને આપણે વિચાર કરવાની કક્ષામાંથી કાઢી નાખ્યા છે તેનું કારણ એ છે કે તેમનું જ્ઞાન સંપૂર્ણ છે. તેમની જ્ઞાનની પૂર્ણતાને લીધે, તેમણે સઘ્ય પ્રાપ્ત કરી લીધું છે એટલે તેમની સાધ્યની સંપૂર્ણતાને લીધે તેમને વિચાર કરવાની દશામાંથી દૂર કર્યા છે. એ ભલે દૂર કર્યા તે યોગ્ય હોય, પરંતુ પંચેન્દ્રિયોમાં પણ જે જીવો અસંજી છે તેમને વિચાર કયંથી હોઈ શકે? અને જો તેમને પણ વિચાર ન હોય તો પછી કેવળી ભગવાનોના ભેગા શા માટે

જે ચોતે પ્રકાશવાળો છે તે જ બીજાને પ્રકાશ કરવાને લાયક થાય છે.

તેમને પણ વિચારશીલતાની કક્ષામાંથી બહાર મૂકી ન દેવા જોઈએ? એક, બે, ત્રણ, ચાર અને પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળા અસંજી જીવોમાં પણ વિચાર છે એમ માનીએ તો જેને વિચાર છે તેને મન છે એ સિદ્ધાંતાનુસાર એક-બે-ત્રણ ચાર અને પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળાને પણ મન માનવુંજ પડશે અને જો તેમને મન છે એમ માની લેશે તો પછી તેમને પણ મન હોવાથી તેમને તમારે સંજીજ માનવા પડશે, અને ૧-૨-૩-૪ અને ૫ ઇન્દ્રિયોવાળામાં અસંજીઓ માનો છો.

અસંજીપણાની વ્યાખ્યા

આ દૃષ્ટિએ ૧ થી ૫ ઇન્દ્રિયોવાળાને સંજીજ કહેવા પડશે. તેને તમે અસંજી કહી શકવાના નથી, ત્યારે શાસ્ત્રકારોએ તો સ્થળે સ્થળે એ બધાને અસંજી કહ્યા છે. ત્યારે અસંજી બધા મન વગરના છે, અને મન નથી તો વિચાર નથી જો વિચાર નથી તો કેવળી ભગવાન વગર બધા જીવો વિચારવાળા છે તે તમે કહી શકશો નહિ. આમ વાદીએ શંકા ઉઠાવી હવે આ સઘળી ચર્ચામાં સારભૂત સત્ય શું છે તે જોઈએ. સૌથી પહેલાં તો આપણે એ વાત ધ્યાનમાં લેવાની છે કે અસંજી એ શબ્દ શાથી-કેવી રીતે વાપરવામાં આવ્યો છે? આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિશ્રદ્ધ તેની સંજ્ઞા તેના વિચારો ન હોવાથી જેમને એ વસ્તુ નથી તેમને આપણે અસંજી કહ્યા નથી આહાર આદિ ચારની સંજ્ઞા અને તેના વિચારો વગેરે કાંઈપણ ન હોવું તેનુંજ નામ અસંજીપણું છે એમ કોઈએ સમજવાનું નથી.

જો દેવો મોહવાળા રાગવાળા અને દ્વેષવાળા હોય તો શું પંડિત પુરુષો તેઓની સેવા કરે? અર્થાત્ પંડિત પુરુષો સેવા ન કરે.

કોઈ અસંજી રહેશેજ નહિ

સઘળા જીવોને શાસ્ત્રકારે ચાર સંજ્ઞા માનેલી છે, જ્યારે શાસ્ત્રકારોએ સઘળા જીવોને ચાર સંજ્ઞા માની છે તો પછી એવો પ્રશ્ન પણ ઉભો થઈ શકે છે કે કોઈપણ જીવને અસંજી માની શકાય કે કેમ? એકેન્દ્રિયોને આહારસંજ્ઞા માનવી છે, તેજ પ્રમાણે બે, ત્રણ, ચાર અને પાંચ ઇન્દ્રિયોવાળાને પણ તે સંજ્ઞાઓ માનવી છે અસંજીપંચેન્દ્રિય જીવોને પણ ચાર સંજ્ઞા માનવી છે, જ્યારે સઘળા જીવોને આ ચાર સંજ્ઞાઓ માનશે તો તેનું પરિણામ એ આવશે કે બધાજ જીવો સંજ્ઞા હોવાથી સંજી કહેવાશે અને અસંજી તરીકે કોઈપણ જીવ એ હિસાબે બાકી રહેશેજ નહિ. આ બંને વસ્તુમાંથી એકપણ વસ્તુ કબુલ રાખી શકાય એવી નથી, જ્યારે તમે કબુલ ન કરો તો જીવોને સંજ્ઞા છે. માટે તેને તે બધાને સંજી માનવાજ પડશે, પરંતુ તમે તે વાત પણ કબુલ રાખી શકતા નથી. આ રીતે તમારી દશા બહુ વિષમ થાય છે.

શાસ્ત્રાધાર શું છે તે જુઓ.

ઉપર પ્રમાણેની દલીલ કરીને શંકાકારો કહે છે કે, દોરડીનો ફાંસો આપણે જોઈએ છીએ તેમ બંને બાજુથી આપણને આપત્તિ આપે છે તેને આમથી ખેંચો તોપણ તેથી ફાંસો સખ્ત થાય છે અને બીજી બાજુથી ખેંચો તોપણ ફાંસો સખ્ત થાય છે, તેજ પ્રમાણે અહીં પણ થાય છે, અને

જેમ અંધકારનો સમૂહ સૂર્યથી નાશ પામે છે તેમ હે જિનેશ્વર ભગવાન! તમારા શાસનથી બીજા પ્રવાદો નાશ પામે છે.

શાસ્ત્રવિરોધ આવે છે. શાસ્ત્રે એકેન્દ્રિય વગેરેને ચાર સંજ્ઞા માની એટલે સંજ્ઞા છે તો તેમને સંજ્ઞી કહેવા પડશે, તેમને અસંજ્ઞી કહી શકાય તેમ નથી, તેમ તેને સંજ્ઞી માનવાને પણ કોઈ તૈયાર નથી. આ સ્થિતિમાં ખરી વાત એ છે કે કાંતો તમારે ચારે સંજ્ઞા ઉડાવી દેવી પડશે,, કાં તો અસંજ્ઞીપણું જ ઉડાવી દેવું પડશે. આ ખંને વસ્તુમાંથી ગમે તે એક વસ્તુ ઉડાવી દીધા સિવાય તમારો છુટકો થવાનો નથી. કાં તો અસંજ્ઞીપણું કળુલ રાખવું પડશે અને અસંજ્ઞીપણું કળુલ ન રાખો તો ચાર સંજ્ઞા નથી એમ કળુલ રાખવું પડશે. વાદી આવી દલીલો કરીને આપણને ગુચવવાનો પ્રયત્ન કરે છે, હરે એમાં શાસ્ત્રાધારે શું નિર્ણય થાય છે તે જોઈએ.

કાળો રૂપાળો ગણાય કે નહિ ?

અહીં આ વસ્તુ સમજવાને માટે આપણે એક ઉદાહરણ લઈએ. ધારો કે એક માણસ તદ્દન મેશ જેવો છે. તેને કોઈ રૂપવાળો કહેશે તો આપણે તેને હસી કાઢીશું, પરંતુ લાંબો વિચાર કરીને જોશો તો માલમ પડશે કે કાળાને રૂપવાળો કહેવામાં પણ કંઈ ખાસ અન્યાય થઈ જતો નથી. રૂપાળો એટલે રૂપવાળો એ ખરું, પરંતુ કાળુંરૂપ એ પણ રૂપ છે એમ કહી શકાય કે નહિ તે વિચારજો. ધોળો, કાળો, લાલ, લીલો એ બધાની અપેક્ષાએ તો કાળુંરૂપ એ પણ રૂપ તો છેજ, તો પછી સહજ છે કે કાળાને પણ રૂપાળો કહેવામાં

કર્મ એટલે શુભાશુભ કર્મ તે પણ એકલું પાંગલું છે, દલ એટલે ઉપાદાનાદિ કારણ તે પણ એકલું પાંગલું છે. અને સંસારમાં રહેલા જીવો પણ એકલા પાંગલા છે. આ સંયોગનો પ્રભાવ છે કે જે બધાં જીવને આપનારાં થાય છે.

કાંઈજ અવાસ્તવિકતા જેવું નથી. કાળાને રૂપવાળો કહેનારો એ ન્યાયે ખોટો ઠરતો નથી. પરંતુ કાળાને રૂપવાળો કહેનારને જે ખોટો કહે છે તે વ્યક્તિ પોતેજ અહીં ખોટી ઠરે છે. હવે વાસ્તવિક રીતે વ્યવહારમાં “રૂપાળો” શબ્દનો શો અર્થ થાય છે તે જોઈએ. વ્યવહારે રૂપાળો એટલે સારા રૂપવાળો એવોજ અર્થ કયો છે અને તેથીજ વ્યવહાર કાળા આદમીને રૂપાળો કહેવાની ના પાડે છે.

એકપૈસાથી પૈસાદાર

પૈસાદાર તરીકે તમે જેની જેની પાસે એક પૈસો હોય તેને ઓળખાવી શકતા નથી. ધારો કે એક માણસ પાસે એક પૈસો છે. લો તમે તદ્દન ભાષાને આધારે “દાર” એટલે ‘વાળો’ એ પ્રત્યય માન્ય રાખીને એમ કહી દો કે જેની પાસે એક પૈસો છે, તે પણ પૈસાદાર છે, તો સમાજ તમારી એ વાત કબુલ રાખશે નહિ અને તમે જેને પૈસાદાર કહેશો તે પણ એમજ ધારશે કે તમે એને મીઠું ખાલીને છળવા કે છેતરાવાજ માગો છો. તદ્દન વ્યાકરણોનોજ આધાર પકડી રાખો તો પૈસા જેની પાસે હોય તેને પણ તમે પૈસાદાર કહી શકો છો, પરંતુ દેખીતી વાત છે કે પૈસાદારશબ્દનો આ અર્થ સમાજે કબુલ નથીજ રાખ્યો. પૈસાદારશબ્દ સમાજે તેના વિશેષ અર્થમાંજ વાપરેલો છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય

અપક્ષપાત-રાગ નહિ છતાં પણ પ્રાણીઓને સંસાર-સમુદ્રમાંથી તાર્યા છે અને દ્વેષ નહિ છતાં સંસારમાં તમારા નિમિત્તથી પડ્યા છે. માટે હે પ્રભુ! આ તમારા શાસનનો અચિંત્ય પ્રભાવ અવશ્ય જાણુવા જેવો છે કે સારી રીતે જે આરાધના કરે છે તે તરે છે ને વિરાધના કરે છે તે ડૂબે છે.

છે કે શબ્દોના માત્ર શુષ્ક અર્થોજ કામ લાગતા નથી. કાળુ રૂપ એ રૂપ કહેવાતું નથી, તેજ પ્રમાણે જેની પાસે એકજ પૈસો હોય તે પૈસાદાર પણ કહી શકાતો નથી, તેજ પ્રમાણે સંજી શબ્દનો વપરાશ પણ સામાન્યપણે થઈ શકતો નથી.

અત્યંત વિચાર જોઈએ

સંજી કહેવો હોય તો તે કેને કહી શકાય તેનો વિચાર કરજો. જેને સામાન્ય સંજ્ઞાઓ હોય તેટલાજ માત્રથી આપણે તેને સંજી કહી દેવાના નથી. કાળુરૂપ એ બીજા રૂપોની અપેક્ષાએ તો રૂપ છેજ, પરંતુ છતાં કાળુરૂપ એ કહી શકાતું નથી. પૈસાવાળો પૈસાદાર ગણી શકાતો નથી, તેજ રીતે જેનામાં માત્ર ચારજ સંજ્ઞાઓ હોય તે આત્મા સંજીની ગણતરીમાં પણ આવી શકતો નથી. આ ચાર સંજ્ઞાઓ સંજી તરીકે ગણાવાને માટે તો કશા હિસાબમાંજ નથી હવે વિચાર કરી જુઓ કે તો પછી સંજી ગણવાને માટે કઈ સામગ્રીની જરૂર છે. એકજ વસ્તુ એને માટે જરૂરી છે અને તે બીજું કંઈ નહિ પરંતુ માત્ર અત્યંત વિચાર જેને મન હોય, મોટારૂપમાં હોય ત્યારેજ તેને આપણે સંજી કહી શકીએ છીએ. જેને આ વસ્તુ નથી તેને આપણે કેઈપણ રીતે સંજી નજ કહી શકીએ એ ધ્યાનમાં રાખવાતું છે. સંજીપણને શાસ્ત્રકારોએ કેવી મહાન ચીજ માની છે તે આ ઉપરથી ખ્યાલમાં આવે છે.

હે અરિહતં પ્રભુ ! આ સંસાર સમુદ્રમાં અમારે પ્રત્યે તારવું ને ડુબાડવું એ બે વિરુદ્ધ કાર્યો કેમ કરે છે ? પરંતુ આ સાચી જ વાત છે કે પાત્રને યોગ્ય ક્ષણ મળે છે. અર્થાત આરાધક તરે છે ને વિરાધક ડૂબે છે.

આહારમાં કીડી પણ બુદ્ધિશાળી છે

તમે કાળા હબસીને રૂપાળો ન કહો એમાં તમારી ભૂલ નથી. તમે એક પૈસાવાળાને પૈસાદાર ન કહો તેમાં તમારી ભૂલ નથી. તેજ પ્રમાણે જેને આહાર, ભય, મૈથુન અને લગ્ન એ ચાર સંજ્ઞા છે, જેને વિષયોને અંગે ભૂતાદિનો વિચાર છે તે બધાને તેટલાજ માત્રથી શાસ્ત્રકારો સંજ્ઞી કહી દેતા નથી જેનામાં વિશિષ્ટ સંજ્ઞા રહેલી છે, વિશેષ રૂપમાં જેનામાં સંજ્ઞા રહેલી છે. તંવાનેજ શાસ્ત્રકારો સંજ્ઞી કહે છે. આટલાજ કારણથી મધળા જીવોને ચાર સંજ્ઞા છે અને તે ચાર સંજ્ઞાદિને અંગે વિચાર છે તેથી તેમને શાસ્ત્રકારો સંજ્ઞી કહેવાને તૈયાર નથી વિષયોને અંગે જે વિચાર છે તે વિચાર સંજ્ઞીપણાને માટે યોગ્ય નથી અથવા તે વિચાર એ વિશિષ્ટ વિચાર પણ નથી. તમે કીડીના દરથી ચાર કુટ દૂર પતાસું મૂકશો તો પણ કીડી એ પતાસાને જાણી જાય છે અને પતાસાને અંગે પોતાના દરમાંથી ત્યાં દોડીને આવે છે. તમે એ પતાસું ત્યાંથી ઉંચકી લેશો અને ખીજ જગાએ મૂકશો તો કીડીની હાર ત્યાંથી બદલાઈ જશે અને જ્યાં તમે પતાસું મૂક્યું હશે ત્યાં હાર બધાવા માંડશે.

વિષયોની પ્રાપ્તિનો પ્રેમ

કીડીની આ હિલચાલ ઉપરથી માલમ પડે છે કે કીડીને પણ વિષયોને અંગે વિચાર છે કીડીને તેની ઇન્દ્રિયોના

સત્કાર્ય અને અસત્કાર્ય પ્રયત્ન વગર થતાં નથી. તો પછી સત્કાર્યવાદ ને અસત્કાર્યવાદ તે લોકો શા માટે બોલે છે? ખરેખર નૈનદર્શન સિવાય ખીજ દર્શનોએને વચનમાં જુડું છે ને કરણીમાં [કાર્યમાં] જુડું છે.

વિષયો પ્રાપ્ત થાય છે તે પહેલાં તે વિચાર છે. અર્થાત્ કીડીને પણ વિષયોને અંગે વિચારો છે. એજ પ્રમાણે માખીનું ઉદાહરણ લો. એક સ્થાનમાં માખી બીદકુલ બેસતી નથી, પરંતુ એજ સ્થાનમાં તમે સાકર કે ગોળનો લોચો આણીને મૂકશો તો જરૂર માખીઓ બમણતી બમણતી ત્યાં ચઢી આવશે. આ ઉપરથી જણાય છે કે માખી જેવાને પણ વિષયોની વસ્તુની પ્રાપ્તિને અંગે વિચાર રહેલો છે. ગોળનું ટીપું નાખો કે પત્તાસાનો કટકો મૂકો કે તરતજ કીડી અને માખીઓ તે સ્થાનમાં આવીને બેસે છે અને ત્યાં ઢગલો થઈ જાય છે. એ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે વિષયોની પ્રાપ્તિને અંગે કીડી-મંકોડી જેવાને પણ વિચાર રહેલોજ છે.

એકપૈસાથી પૈસાદાર નહિ કહેવાય

એકજ પૈસાવાળાને આપણે જેમ પૈસાદાર કહી શકતા નથી, તેજ પ્રમાણે જેનામાં આટલોજ વિચાર છે તેવા જીવોને પણ આપણે સંજી કહી શકતા નથી. પ્રશસ્ત અને સારા રૂપવાળાનેજ જેમ આપણે રૂપવાળો કહીએ છીએ, તેજ પ્રમાણે પ્રશસ્ત અને સારા વિચારો સંજીપણું પામવાને માટે જરૂરી છે અને તેવા વિચારોની કીડીમંકોડીમાં હસ્તીજ નથી એટલાજ માટે તેઓ અસંજી ઠરે છે એ આપણે સમજવાની જરૂર છે. આ બધાનો અર્થ એ નીકળે છે કે જેનામાં પ્રશસ્ત અને શોભનસંજ્ઞા છે તેજ સંજી ગણવાને માટે યોગ્ય છે બીજાઓ નહિ. હેતુવાદોપદેશિકી સંજ્ઞા, જે પ્રવૃત્તિ કરાવનાર છે તેને વિકલેન્દ્રિયમાં માનીએ છીએ. હવે

શ્રેષ્ઠ યોધિના લાલથી માંડીને જગતના ઉદ્ધાર માટે જ તમારો પ્રયત્ન છે.

જ્યાં મનઃપયંવનો વિષય આવે ત્યાં સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તાના મનોગતભાવો જાણે છે. હવે સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય એવું વિશેષણ શા માટે આપવામાં આવે છે તેનો વિચાર કરો. જે કોઈ પ્રાણી હોય તે જાણના મનોગતભાવ જાણે તેમ અહીં કહેવામાં આવ્યું નથી, મનોમાત્ર પણ અહીં લેવામાં આવ્યા નથી, પરંતુ સ્પષ્ટ કહેવામાં આવ્યું છે કે સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તાના મનોગતભાવ જાણે.

લાડવા જેટલો ખાડો ખોદશે.

વિષયોને અંગે જે વિચાર કરવાનો છે તે તો પ્રાણી-માત્રને વિષે રહેલોજ છે. વિકલેન્દ્રિયો પણ પ્રાણીમાત્રને અંગે વિચાર કરે છે. કીડી, મંકોડી, માખી એ સઘળામાંજ વિષયોને અંગેનો વિચાર રહેલો છે. કૂલતું સુંદર ઝાડ હોય તેની ઉપર સુંદર અને આનંદકારી ફૂલો ખીલી રહ્યા હોય, તો ભમરો પણ તેજ ખાગુએ દોડી જશે અને કૂલની ઉપર જઈને બેસશે. કીડીમંકોડી, માખી એ સઘળાં મિઠાશને અંગે દોડે છે, તમે જ્યાં મિઠાશને મૂકશો કે તરતજ તેમનો ઢગલો થઈ જશે અને તમે જ્યાં મીઠાશને લઈ લેશો કે તેઓ પણ પોતાનો ડાયરો ત્યાંથી ઉઠાવી લઈને જ્યાં મિઠાશ મૂકેલી હશે ત્યાં ગોઠવાશે. અરે કીડીની તો વિષયોને અંગે એટલી બુદ્ધિ છે કે જે જાણીને નવાઈ લાગે છે. આખો લાડવો જો કીડીના હાથમાં આવી જાય તો કીડી એ લાડવા જેટલોજ જમીનમાં ખાડો ખોદે છે. એ ખાડામાં તે લાડવો મૂકી દે છે અને વળી ઉપરથી ધૂળ વડે તે ખાડો ઢાંકી પણ નાખે છે.

સર્વ દેવોથી પૂજયેલા, ને ઈષ્ટસ્વરૂપવાળા-વીતરાગ-સ્વરૂપવાળા તો દેવ જિનેશ્વર જ છે.

ચોરની કળા અનુકરણીય નથી

કીડી પોતાના વિષયને પોષવા માટે અર્થાત્ કે આહારને પોષવા માટે કેટલી ચપળતાથી અને કેવી બુદ્ધિથી કામ કરે છે તે જુઓ. પોતાના વિષયને સ્થિર રાખવા માટે તેની આ બાહોશી શું વખણવા જેવી નથી ? પરંતુ ચોરની ચતુરાઈ કંઈ વખણાતી નથી. ચોર ગમે તેટલો ચાલાક હોય અને ગમે તેવી બહાદુરીથી ચોરી કરે, તો તેને તમે એમ નથી કહી દેતા કે આ ચોરની ચોરી કરવાની કળા અનુકરણીય છે ! કીડીને જેમ વિષયના સાધનો લેવાં કરવાની ચતુરાઈ મળી છે, તેજ પ્રમાણે આપણને પણ જે વિષયના સાધનોજ લેવાં કરવાની ચતુરાઈ મળી હોય અને એ ચતુરાઈનેજ બાહોશી માનીને આપણે એ ચતુરાઈ ઉપર ખુશ થઈ જઈએ તો આપણું સ્થાન પણ નક્કી માની લેજો કે કીડી, મં કોડા અને ભમરા, પતંગીયાની હારમાં હોઈ તેમનાજ જેવું છે.

પ્રાણીમાત્રમાં સંરક્ષણ બુદ્ધિ છે

વિષયો લોગવવાને માટે તો વિકલેંદ્રિયો પણ પૂરપૂરા તૈયાર રહે છે, વિષયોને પોષતા સાધનો મેળવવાં કેમ, એ વાતો તો વિકલેંદ્રિયો પણ સમજે છે. મધમાખી કૂલો ઉપર જઈને જોસે છે. કૂલોમાંથી રસ ચુસે છે અને તે લાવીને મધપુડામાં ભરે છે. માખી મધપુડામાં રસ મૂકે છે. તે રસ માખીને કડવો લાગતો નથી, પરંતુ તે છતાં મધપુડામાં માખી મધ ભરીને કેમ રહેવા દે છે ? સંરક્ષણની બુદ્ધિનેજ લીધે, મધમાખીમાં મધસંરક્ષણની બુદ્ધિ છે તેથી એ બુદ્ધિને

હે નાથ ! જગતના ઉદ્ધારને માટે જ તમોએ પૂર્વભવમાં જિનનામકમ ઉપાજન કર્યું છે.

લીધેજ મધમાખી મધ મધ સંગ્રહી રાખે છે. કીડીઓની તાકાત અને તેમની બુદ્ધિ તો ખરેખર અજબ છે. ઘઉંનો કે બુવારનો કોથળો પડેલો હશે તો કીડીઓ તેમાંથી પોતાને જોઈતા દાણા લઈ જશે, અને તે દાણા દરમાં લઈ જઈને ભરશે. કીડીઓમાં પણ સંરક્ષણબુદ્ધિ રહેલી છે તેનેજ અંગે તેઓ દાણાની આ પ્રમાણે રક્ષા કરે છે.

એક અપૂર્વ બુદ્ધિમત્તા.

કીડીઓ દાણાનું આ પ્રમાણે રક્ષણ કરીનેજ અટકી જતી નથી, પરંતુ તેની ચતુરાઈ તો એનાથી વિશેષાંશે હોય છે. દાણો સાચવી રાખેલા દરમાં પાણી ભરાઈ જાય અને તેથી એ ઘણા વખતે ઉગી નીકળે તો પોતાનો ખોરાક નકામો થઈ પડે. આ સ્થિતિ ન ઉપસ્થિત થાય એટલા માટે તે કીડીઓ અનાજના દાણાના છેડા કરડી નાખે છે. આ પ્રમાણે કરવાથી દાણાની પુનઃ અંકુરિત થવાની શક્તિ નાશ પામે છે અને કીડી પોતાનો ખોરાક લાંબો વખત સુધી જાળવી રાખે છે. સંરક્ષણબુદ્ધિને લીધેજ કીડીઓ આવું પગલું ભરે છે. પોતાના વિષયોને સંતોષવા માટે ઇચ્છિત વસ્તુ મેળવવી, તેને શોધી કાઢવી, તેને એકત્રિત કરવી એ સઘળું તો વિકલેંદ્રિયો પણ જાણેજ છે. વિષયો પ્રાપ્ત કરવા, તેનો ઉપયોગ કરવો અને એ વિષયોપભોગની વસ્તુઓ ભવિષ્યકાળને માટે રાખી મૂકવી એ વસ્તુઓ વિકલેંદ્રિયોને પણ જાણબહાર નથી, પરંતુ આટલું કરવા માટે અને આ પ્રમાણે વિચારચુક્ત બુદ્ધિ ચલાવવાને માટે આપણે વિકલેંદ્રિયોને સંજી કહી દેતા નથીજ.

જો તારો માર્ગ સેંકડો ભવોને લેહનાર જ છે તો હે નાથ ! બધા એવો સિદ્ધ કેમ ન થયા ?

વિષયો માટે જે ચેષ્ટા કરે છે તેને પણ આપણે સંજ્ઞા નથી માનતા ત્યારે હવે સંજ્ઞા કોણ તે વિચારવું પડશે.

સાચું સંજ્ઞાપણું કયાં છે ?

સંજ્ઞાપણું કયાં રહ્યું છે તેનો વિચાર કરતાં કહેવું પડે છે કે જ્યાં દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞા છે ત્યાંજ સંજ્ઞાપણું રહેલું છે. જે આત્મા વિષયો સિવાય દીર્ઘકાળ માટે બીજા વિચારો રાખે છે જે ભૂતભવિષ્યની તજવીજ રાખે છે તેજ એક સંજ્ઞા છે. જે જીવોને આહારઆદિનો વિચાર છે, તેટલાજ માત્રથી તેઓ સંજ્ઞા કહેવાતા નથી. તેજ પ્રમાણે વિષયોને અંગે જે ભૂત ભવિષ્ય કે વર્તમાન કાળનો વિચાર કરે છે તેઓ પણ સંજ્ઞા કહેવાતા નથી, ત્યારે હવે સહજ થાય છે કે જેઓ એ કક્ષાથી ચઢિયાતા છે તેઓજ સંજ્ઞા હોવા જોઈએ. અલગત જેઓ વિકલોદ્રિયોના વિચારોથી ચઢિઆતા છે અને જિંદગી સુધીના ભૂતાદિનો જેઓને વિચાર છે તેઓજ સંજ્ઞા છે, પરંતુ યાદ રાખવાનું છે કે તેઓ પણ માત્ર સંયોગસંજ્ઞા છે, સ્વભાવસંજ્ઞા નથી. સંજ્ઞાપણાના પ્રકારો જોઈ એ તો સુખ્યત્વે બે છે. સંયોગસંજ્ઞા અને સ્વભાવસંજ્ઞા.

એ તો માગી આણેલી શ્રીમંતાઈ છે !

આહારઆદિથી સંજ્ઞા ગણવામાં આવતી નથી, વિષયોથી પણ સંજ્ઞા ગણવામાં આવતી નથી, પરંતુ જેઓને ભૂતભવિષ્યને અંગે વિચાર છે, અર્થાત્ જેઓ પોતાના ભૂત અને ભવિષ્યના ભવોને અંગે વિચારવાળા છે

ચારિત્રને અંગીકાર કરવું તે સંસારનો અવશ્ય નાશ કરનાર છે. આથી જ મોક્ષને માટે તત્પર છે મન જેમનું એવા અખજો જીવોને જીનેશ્વર મહારાજોએ દીક્ષા આપી.

તેવાઓજ માત્ર સંજ્ઞી ગણાય છે, પણ આવે વર્ગ એ સ્વભાવસંજ્ઞીની કક્ષામાં આવતો નથી. આ સઘળો વર્ગ સંયોગસંજ્ઞીની સંજ્ઞાજ પામે છે. સંજ્ઞા એટલે શું તેનો હવે વિચાર કરીએ સંજ્ઞા એટલે વિચારો. સંજ્ઞાનો સીધો સાદો અર્થ “વિચારો” છે. એ મનો-વર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલો લઈને જેઓ સંયોગસંજ્ઞી બન્યા છે તેમણે પોતાની સ્થિતિ કેવી છે તેનો વિચાર કરવાનો છે. મનો-વર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલો લઈને મેળવેલું સંજ્ઞીપણું એ માગી આણેલી શ્રીમંતાઈ ક્ષણભંશુર અને અર્થ વિનાની છે. બીજાના પૈસા આપણે માગી લાવીએ અને તે સંપત્તિ ઉપર આપણે શેઠીયા ગણાઈએ તો એ શેઠાઈ કેવું માન મેળવશે અને કેટલો વખત ટકશે તે પણ વિચારવાનું છે.

આત્માના હિસાબે પારકી ચીજ.

મનોવર્ગજ્ઞાના પુદ્ગલો લઈને મેળવેલું સંજ્ઞીપણું એ પારકા પાસેથી વ્યાજે પૈસા લઈ મેળવેલી શેઠાઈ છે. પારકાની પાસે પૈસા લઈને પુંજી ઉભી કરીને તમે શેઠીઆ બન્યા છો, પરંતુ યાદ રાખવાનું છે કે હજી ઘરની શેઠાઈ મળેલી નથી. અલબત્ત આ શેઠાઈમાં પણ ધણીપણું થાય છે એ સ્પષ્ટ છે. મનના પુદ્ગલો ઘણા સારા અને ઉચ્ચ કેટીના હોવા જોઈએ. એવા પુદ્ગલો તમોને મળ્યા છે, પરંતુ તે છતાં એ પારકો ભંડોળ છે. મનના પુદ્ગલો એ આત્માના હિસાબે તો પારકીજ ચીજ છે. આત્માની પોતાની ચીજ નથી. બીજી બાબતે જે

હે જીવ! જો આરાધના નથી કરી તો આ જિનેશ્વર મહારાજનો તને પ્રાપ્ત થયેલો માર્ગ નિરર્થક છે. અર્થાત્ માર્ગ પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ તું હારી જઇશ.

વર્તમાનભવના વિચારો કરે છે તેની સ્થિતિ વિચારો. વ્યવહારમાં તમે એક માણસને સરવાળો કરવાનું કામ સોંપો. હવે આ માણસ સરવાળો ત્યારેજ કરી શકે કે જ્યારે તે તેને આપેલી સઘળીજ રકમ પર ધ્યાન આપશે. સરવાળો કરનારો માત્ર એકની એકજ રકમને પકડી રાખશે તો તેનાથી સરવાળો નહિજ કરી શકાય એ વસ્તુ તદ્દન સ્પષ્ટ છે.

જમા અને ઉધાર

સરવાળો કરનારો જે બંધી રકમો ઉપર ધ્યાન નહિ આપે અને માત્ર એક બે રકમો ઉપરજ ધ્યાન આપે તો તેનો સરવાળો હંમેશાં ખોટોજ થવાનો. નામું લખનારો માત્ર જમાની રકમોને જુએ અને કામ લે તો તેનાથી નામું લખાવાનું નથી. તેણે તો જમા અને ઉધાર બંનેની રકમ જોવી પડશે અને તે બંને રકમોને ધ્યાનમાં લઇનેજ જે નામું લખશે તેજ ખરું નામું પણ લખી શકશે. તેજ પ્રમાણે અહીં સંજી ગણાવાનો લોભ રાખતાં પહેલાં એક નહિ પરંતુ બીજી ઘણી બાબતો જોવાની બાકી છે. જે નામું લખનારો એકલી જમાનીજ રકમો જોતો જશે, ઉધારની રકમ વાંચવાની તસ્દીજ નહિ લે તો પરિણામ એ આવશે કે જે શેઠને આવું નામું લખનારો મળ્યો હશે તે સમુજશુંજ દેવાળું કાઢશે. અને જે એકલી ઉધારની રકમોજ જોઈને કોઈ ગણિતશાસ્ત્રી નામું લખે જશે અને જમે જોવાનીજ સાફ ના પાડશે તો છતે પૈસે તેનો વેપાર દેવાઈ જશે.

હે ધીર! બન્ને પ્રકારના ઉપસર્ગના સંબંધમાં જ્ઞાનાદિથી જે અચળ મન છે-ચલાયમાન મન નથી તો પછી મોક્ષ-માર્ગની ક્રિયા તે તો પ્રથમ જરૂરી છે.

લેંસ, ગાય અને આપણે

આ બધા ઉપરથી આપણે સમજવાનો મુદ્દો શું છે તે વિચારજો. અહીં જે ઉદાહરણો આપવામાં આવે છે તે ગમ્મત ખાતર આપવામાં આવતાં નથી, પણ ખીજા તાર્ત્વિક સિદ્ધાંતોની સરળતા માટે આપવામાં આવે છે. આપણે અહીં એ સમજવાનું છે કે બંને બાબતોએ જોવી એ આપણું કર્તવ્ય છે. એજ દષ્ટિ હવે તમારે અહીં પણ કાંમે લગાડવાની છે. જે જીવને મન મળ્યું છે, અરે મોટું મન મળ્યું છે, મનોવર્ગણના ખુબ પુદ્ગલો પણ તેણે મેળવ્યા છે, પરંતુ તેથી તેણે કંઈ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી છે તે વિચારજો. આ પ્રકારનો જીવ જરૂર સંજી તો છેજ પરંતુ તે જીવ માત્ર એકજ ભવનો વિચાર કરનારો છે એ વાત ભૂલી જવાવી ન જોઈએ. આપણા પરિવારમાં આપણે જન્મ્યા અને એક ગાય કે લેંસ જન્મી, તો તેથી બંને વચ્ચે શું તફાવત પડ્યો છે તે પહેલાં તપાસો, એકજ ભવની અપેક્ષાએજ તમારા કુટુંબમાં તમે જન્મ્યા અને ગાય જન્મી એ બંનેમાં કશોજ ફરક નથી.

આ અસાર સંસારનો ખેલ

એક શેઠીયાના પરિવારમાં ગાય જન્મે છે તો એ ગાયનું જીવનભરનું શું કર્તવ્ય હોય છે તે વિચારો. ગાય ઘાસ ખાય છે. ખોળ ખાય છે. દાણો ખાય છે. શેઠની સ્થિતિ પ્રમાણે જે કાંઈ સાફ નરસું બવાડે તે ખાઈને ગાય સંતોષ પામે છે અને દૂધ આપે છે. દૂધદ્વારા ગાય શેઠને ન્યાલ કરી નાખે છે અને પોતાના ખાધેલાનો બદલો વાળી આપે છે.

અન્યલિંગનાજા સિદ્ધિને પામ્યા તેથી શું આરાધના ન કરવી? અર્થાત્ કરવી.

એમ કરતાં કરતાં ગાયને બચ્ચાં થાય છે, તો બચ્ચાં પર ગાયનો પોતાનો હક હોતો નથી. એક દિવસ પોતાના શેઠના પાડોશીએ પોતાને તાળે લીલો ચારો નિર્ધો હતો, માટે લાવને માફ એક બચ્ચું તેને આપી દઉં. એવું કદાચ ગાય ચિંતયે તોપણ તે તે બચ્ચાને શેઠના પાડોશીને આપી દઈ શકતી નથી. જુઓ કુદરતનો-તમારા સંસારનો ખેલ કેવો છે તે જુઓ. બચ્ચાં ગાયના પોતાનાં છે. નવ માસ તેને ગાયે પોતાના પેટમાં ધારણ કર્યા છે પોતાના શરીરનું દૂધ પાચું છે, પરંતુ છતાં એ બચ્ચાં પર માલિકી તેની નથી.

માત્ર ટેવનેજ લીધે.

બચ્ચાં પર માલિકી તેના શેઠની છે એમ ગાય વારંવાર પ્રસવી પ્રસવીને શેઠને બચ્ચાં આપે છે, દૂધ આપે છે અને છેવટે પોતે ઘરડી ખખ ખનીને આ જગત તણને ચાલતી થાય છે. ગાયને ખબર નથી કે આ હું ઘાસ ખાઉં છું, ઘાસને પચાવી રસ, રક્ત, અને દૂધ કંમે પેદા કરું છું અને એ દૂધ માલિકને આપી દઉં છું પરંતુ એ બધું કાર્ય કરું છું તે કયા મુદ્દાએ કરું છું. પ્રસવાદિ સંકટો વેડીને વસોનો જન્મ આપું છું તે કયા મુદ્દાએ આપું છું અને બચ્ચાંઓને પોતાના સ્વામીના કબજામાં સોંપી દઉં છું તે કયા મુદ્દાએ સોંપી દઉં છું. આ બધામાંથી એક પણ મુદ્દાની ગાયને માહિતી હોતી નથી. પરંતુ તે છતાં ગાય એ ચક્રમાં જોડાય છે. ઠંરાવેલો ટાઈમ થયો કે “હુંભા, હુંભા” કરીને ઘાસ માગે છે, નિયત કરેલો વખતે ખરાબર દોહવાને સ્થળે આવીને ઉભી

દાવાનળ જેમ કાળને બાળનાર છે. તેમ ધર્મ સંબંધી પરિણામ પાપને બાળનાર છે.

રહે છે, દૂધ દોહવા દે છે, આ બધું શાથી થાય છે તે વિચારો.

આત્મકલ્યાણ શામાં છે ?

આ જગતમાં આ જાતની પ્રથા છે તેથી એ પ્રથામાં જનવરો પણ પરોવાયા છે, અને તેઓ એ પ્રથા પ્રમાણે ચાલ્યા કરે છે. હવે વિચાર કરી જોઈશું તો માલમ પડશે કે ગાય જન્મે છે આ ચક્કર ચઢીને મરણ પામે છે પરંતુ એ બધામાં ગાયનું પોતાનું શું છે? આ સઘળા બ્યવહારમાં પડેલી ગાયનું શું? તેના આત્માનું શું? તેના આત્માનું કલ્યાણ શાથી? આ પ્રશ્નો તમે કદિ વિચાર્યા હોય એમ લાગતું નથી. ગાય જન્મી, તેણે માલિકનું ખાધું, માલિકને દોહવા દઈ દૂધ આપ્યું. પ્રસવકાળની ચાતનાઓ વેઠી વેઠીને અનેક બળદો માલિકને આપ્યા એ બધાથી ગાયનું કલ્યાણ થયું છે કે અંતે ગાય મરી જાય છે તેમાં તેનું કલ્યાણ થાય છે? આપણે લાંબો વિચાર કરી જોઈએ તો માલમ પડે છે કે ગાયની આખી જિંદગીમાં એવી એક પણ પળ આવી નથી કે એવું એક પણ કાર્ય થયું નથી કે જેથી ગાયના પોતાના આત્માનું તેથી અંશે પણ કલ્યાણ થયેલું હોય.

મનુષ્ય અને બળદ બંને સમાન

જેવી સ્થિતિ ગાયની આ જગતમાં આપણે દેખીએ છીએ તેવીજ સ્થિતિ આ જગતમાં આપણી પણ છે. આપણે

ઉત્તમ આત્માઓ પોતાના ઉપર આવી પડેલી અનેક પ્રકારની વેદનાઓ છતાં ચારે ગતિનાં દુઃખોનું સ્મરણ કરીને સંયમ-માર્ગમાં ગમન કરે છે. અર્થાત્ સંયમમાર્ગમાં સ્થિર થાય છે.

આ દુનિયામાં એક બળદ તરીકે જન્મ્યા છીએ. હવે બળદની દશા કેવી છે તે તમે તપાસો. બળદ જન્મે છે, જીવે છે, માલિકનું કામ કરે છે, પણ જો જરાક કામ કરતો પાછો પડે તો તરત તેને ચાબકા પડે છે. આ રીતે ચાબકા ખાઈખાઈને કામ કરીને છેવટે બિચારો બળદ મોતને શરણે જાય છે. એજ સ્થિતિ બળદરૂપે જન્મેલા આપણી પણ છે. આપણે જગતમાં જન્મ પામીએ છીએ, સંસારવહેવારરૂપ ગાડામાં જોડાઈએ છીએ, અને કમાઈને માખાપ, ખૈરી, છોકરાં, ભાઈ, ભોજન વગેરેને લાવી આપીએ છીએ, આ કાર્ય કરવામાં જો આપણે પાછળ પડ્યા તો તરતજ આપણને સોટા પડે છે. બળદ ખરાબર ભાર ન વહે, ગાડું ખરાબર ન ખેંચે તો તેને ચાબકા પડે છે. જે સ્થિતિ બળદની છે તેજ સ્થિતિ બળદ તરીકે જન્મેલા આ જગતમાં આપણી પણ છે.

તમારીજ કમાણી ઉપર

હવે શાંતિથી વિચાર કરો કે બળદ જન્મે, ધંધો કરે અને મરણ પામે એ સઘળી ક્રિયામાં બળદને પોતાનો શો શુકવાર વળ્યો છે? બળદને પોતાનો શો આત્મલાલ થયો છે? જવાબ એ છે કે કાંઈ નહિ. એજ પ્રમાણે સંસારની જાંબળમાં જોડાઈને આપણે પણ જે કાંઈ કયું છે તેમાં આપણા પણ પોતાના આત્માનો લાલ જોઈએ તો તે માત્ર શૂન્ય જેટલોજ છે, વધારે નથી. બળદ જેમ પોતે પોતાનાં શેઠને માટે રજે છે-ધંધો કરે છે તેજ પ્રમાણે આપણને પણ

તારા વૈદ્યો, ભક્તગણો અને ઔષધો સર્વ પ્રયત્નોવાળાં છે. પરંતુ તને જ્ઞાનીએ જેમ જોયું છે તેમજ થવાનું છે માટે હે જીવ! તું તારા સ્વરૂપમાં સ્થિર થા.

આપણા પરિવારને માટેજ કમાવું પડે છે. દૂધ ગાય આપે છે ખરી, પરંતુ એ દૂધની માલિકી ગાયની નથી. ગાયને એજ દૂધ પીવું હોય તો તે પી શકતી નથી તેજ પ્રમાણે આપણી કમાણી ઉપર પણ માલિકીહક આપણે પોતાનો નથી. આપણી કમાઈ એ ખરેખર પૂછે તો આખા પરિવારનીજ કમાઈ છે અને તેથી તમામ ખર્ચખુટણની જોખમદારી તમારી જ છે.

બધાનો ભાર તમારા માથે

આખા ઘરમાં જે કાંઈ ખર્ચખુટણ થાય છે તે તમારી કમાણી ઉપર થાય છે. તમારા રળેલામાંથી ભાઈ ભાગ માગે છે, છોકરાઓ હોય તો તેઓ પણ તમારી કમાણીમાંથીજ ભાગ માગે છે. તમે કમાઈને લેગા કર્યા હોય પરંતુ તેમાંથીએ તમારા ભાઈને પુરો હિસ્સો આપવાનો ખરોજ. જો તે ન આપે તો તરતજ ઘરમાં તોફાન થાય છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે તમારી કમાણીના પણ તમે પોતે માલિક નથીજ. તમારે તો માત્ર ઘરની ગુલામીજ કરી છૂટવાની છે. હવે બળદ કે ગાય મરી જાય ત્યારે તેનો માલિક રડવા બેસે છે. એ રડવા ઉપર આપણને કંઈ આવી જશે. પણ માલિક કેને રડે છે એ તો જરા વિચારી જુઓ. તેની હાથણી જેવી લો'સ કે ગાય મરી ગઈ છે એ ખરૂં, પણ શું ગાય બળદ મરી જવાથી રડનારો શેઠ એ મરી ગયેલા પ્રાણીઓનેજ રડે છે? શું પ્રાણીઓ ઉપરની લાગણીથીજ તેને આંસુ આવે છે?

સમભાવવાળો જે વેદનાને સહન કરે છે તેથી તે સકામતિજ રાને પામે છે.

રડવાનું થાય છે, તેમાં હેતુ શો ?

“ઓ મારી ગાય મરી ગઈ.” “ઓ મારો બળદ મરી ગયો” એવું કહીને રોનારો શેઠ ગાયના કે બળદના જીવને રોતો નથી પરંતુ તેનું દૂધ બંધ થયું છે તેની કમાણી ઘટી છે એનેજ માટે રૂએ છે. ગાય બળદ ખોવાઈ ગયા એવા સમાચાર માલિકને મળે છે, એટલે તેને ધ્રાસ્કો પડે છે, પણ તેને એ ધ્રાસ્કો ગાય કે બળદના જીવને અંગે નથી લાગતો, પરંતુ પોતાની કમાણી બંધ છે તેને અંગે તેને ધ્રાસ્કો લાગે છે તેજ પ્રમાણે માણસ મરી જવાથી તેના સગાંસંબંધીઓ રૂદન કરે છે તેમાં પણ સ્વાર્થનોજ ધ્વનિ રહેલો છે. ગાય બળદ વગેરે આપણુ દેવું ભરી આપવાને જન્મ્યા છે તેજ પ્રમાણે આપણે પણ પરિવારના દેવાદાર તરીકે જન્મ્યા છીએ. હવે જે સમયે આપણી આવી સ્થિતિ છે. આપણે પરિવારના એક દેવાદાર તરીકે જન્મ્યા છીએ તે વખતે આપણે સ્વરૂપ સંજી કહેવડાવવા માગીએ તો તે કયે હિસાબે બની શકે ?

મન પણ તમારું નથી.

મનના વિચારો પૌદ્ગલિક છે અને તેથી તે સંજી કહેવડાવે છે તેમ આપણે મનને આધારે સંજી કહેવડાવીએ છીએ, પરંતુ ખૂબ યાદ રાખવાનું છે કે એ મન તે આપણું નથી પરંતુ પરાઈ મિલકત છે. આપણામાં સંજીપણું છે એમ ધારીને આપણે ખુશ થઈ જઈએ છીએ પણ જરા

હે મુનિ ! ભાવિને, વિરોધને કે નહિ થવાવાળાનો તું વિચાર ન કર, પણ વિકલ્પ વગરના મનવાળો તું રહે, કારણ કે નિર્વિકલ્પપણે રહેવું તે જ આરાધનાનું સાધન છે.

વિચાર તો કરી જુઓ કે એ સંસીપણમાં આપણી પોતાની કઈ ચીજ રહેલી છે? જવાબ એજ છે કે એમાં આપણું પોતાનું કંઈજ નથી! આપણું સંસીપણ પારકાને આધારેજ છે. સ્વસ્વરૂપે જે સંસીપણ આવવું જોઈએ તે હજી આપણામાં આવ્યું નથી. એકજ ભવનો જેમાં વિચાર છે તે દીર્ઘકાલિકીસંજ્ઞા છે અને એ સંજ્ઞાએ જે સંસીપણ છે તે પારકાને આધારે રહેલું છે, ત્યારે સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ વિચારીયે તો હજી આપણામાં સંસીપણ નથી એવું સ્પષ્ટ માલમ પડી આવે છે ત્યારે હવે આપણે એ સંસીપણ શી રીતે મેળવી શકાય તે પ્રશ્ન વિચારવાનોજ રહ્યો.

ધૂળ પીલવાથી તેલ ન નીકળે.

તમે દશશેર ધૂળને ઘાણીમાં નાંખીને પીલી નાખો તો પણ ધૂળમાંથી પાશેર તેલ પણ નીકળવાનું નથી એ વાત તમે જાણો છો. ધૂળમાંથીજ તેલ કાઢવાના કોઈ ગમે તેવો મોટો સાયંટીસ્ટ જબરા અખતરા કરશે તોપણ તેના એ અખતરા ક્ષીભૂત થવાના નથી. તમે ગમે તેવા સંચામાં ધૂળ પીલો તો પણ તેલ નીકળતું નથી તેનું કારણ એ તે કે ધૂળમાં તેલનો સદ્ભાવજ નથી. એજ રીતે આ જગતમાં પરને સ્વરૂપે સંસી થનારા તો સંખ્યાબંધ છે-આખું જગત છે પરંતુ સ્વરૂપે સંસી થવાવાળા ઓછા છે. સ્વ સ્વરૂપે સંસી તો તેઓજ થાય છે કે જેમનામાં ગળગુથીમાંજ પેલા આગળ વારંવાર કહેવાએલા સંસ્કારો પડેલા હોય. જનવરને પોતાના આત્માનો વિચાર કદીપણ આવતો નથી અથવા તો

બુદ્ધિવગરનો મનુષ્ય કોડીના ગદલામાં સારા રતનને-ચિંતામણિને આપે છે-આપી દે છે.

તે પોતાની આત્મોન્નતિ કેમ થાય છે માટે ચિંતવન કરી શકતોજ નથી.

આત્મજ્ઞાન ક્યાં થાય છે.

પશુઓ જન્મે છે ત્યારથી તે મરણ પામે છે ત્યાં સુધી તેમને એકજ વિચાર હોય છે. શરીર, ખોરાક, ઇન્દ્રિયો, સંતાનો એવાને એવાજ વિચારો પશુઓને હોય છે આ સિવાયના બીજા કોઈપણ વિચારો લેને હોતા નથી. ગાય કદાચ સો વર્ષની થાય તો પણ એ ગાયને “હું કોણ છું? મારો આત્મા કોણ છે?” એવું વિચારી જોવાનો સમય આવતોજ નથી. અને કોઈપણ જાનવર પોતે એ પ્રશ્ન તપાસી પણ શકતો નથી કારણકે એ એની શક્તિની બહારની વાત છે! “હું કોણ છું?” એ વિચારવાનો વખત ક્યાં મળે છે તેનો ખૂબ ખ્યાલ રાખજો. આ વસ્તુ વિચારવાનો વખત જો કોઈપણ સ્થળે મળતો હોય તો માત્ર તે એકજ સ્થળે મળે છે. જે આત્મા અનાયઃ દેશમાં જન્મ્યો હોય તેવા માણસને સ્વપ્ને પણ એવો વિચાર નથીજ આવતો કે હું કોણ છું? મારે શું કરવાનું છે? અને મારી છેવટે શી ગતિ છે?

બી ન વાવો તો ઘાસજ ઊગી નીકળે

હવે ધારો કે આપણને નીચ જાતિ નથી મળી, અધમકુળ નથી મળ્યું અને અનાયઃ દેશ પણ નથી મળ્યો. આપણે મનુષ્યભવ મેળવ્યો છે, મનુષ્યભવમાં પણ આવીને આર્યક્ષેત્ર મેળવ્યું છે, આર્યક્ષેત્રમાં આવીને ઉત્તમકુળ મેળવ્યું છે અને ઉત્તમકુળમાં આવીને ઉચ્ચ જાતિ મેળવી છે પરંતુ શું તેટલા

- કુબુદ્ધિવાળો વગર મનથી ઘણું દુઃખ સહન કરે છે.

માત્રથી ઉપલી વિચારણા આપણા અંતરમાં જાગૃત થાય છે ખરી ? અહીં એક બીજું ઉદાહરણ તમારે વિચારી જોવાની જરૂર છે. ધારો કે એક સ્થળે ઉત્તમ ભૂમિ છે. હવા ઉત્તમ છે અનુકૂળ વરસાદ વરસી ગયો છે. હજીવડે જમીન સુંદર રીતે ખેડી છે અને ક્યારા પણ ઘણા સુંદર બનાવ્યા છે પરંતુ આવા સંયોગો છતાં પણ જો તમે એ ખેતરમાં અનાજ નજ વાવો તો શું થાય વાડ ? જો તમે એ ખેતરમાં બીજ ન વાવો અને સાડું પુષ્ટ અને તંદુરસ્ત બી માત્ર હાથમાં ધરીને જોયાજ કરો તો તેથી કાંઈ તમારા ખેતરમાં પાક થવાનો નથી.

મિથ્યાત્વનો પ્રવેશ રોકો

બીજ, જમીન. હવા, વરસાદ, સંયોગ આ પાંચે ચીજ સારી હોવા છતાં જો તમે બીજ નહિ વાવશો તો તમારા ખેતરમાં કાંઈપણ પાક થશે નહિ એટલુંજ નહિ પરંતુ તેથી બીજું ભયંકર પરિણામ તો એ આવશે કે ખાલી રહેલી જમીનમાં ગમે તેવું ઘાસ જીગી નીકળશે, તેજ પ્રમાણે પક્ષીઓની ચાંચમાંથી ગમે તેવા હલકા બીજ ત્યાં પડીને તે પણ જીગી નીકળી તમારી આખી ભૂમિને ખરાબ કરી નાખશે. એજ પ્રમાણે આર્યક્ષેત્ર, જૈનકુળ અને ઉત્તમજાતિ મળવા છતાં પણ જો માળાપો સુયોગ્ય બીજરૂપ પેલી ત્રિવિધ ગળથુથી જો બાળકોને નહિ પાશે તો અવશ્ય યાદ રાખજો કે બાળકો પણ સારા નહિજ નીવડે એટલુંજ નહિ પરંતુ પડતર ખેતરમાં જેમ નકામું ઘાસ જીગી નીકળે છે તેમ તેવા બાળકોના અંતરમાં પણ મિથ્યાત્વીરૂપી ઘાસ અવશ્ય જીગીજ નીકળવાનું છે એ ખાત્રીથી માની લેજો.

સજ્જડ કર્મરૂપી પર્વતને લેદવામાં સમતા એ વજ્ર સમાન છે,

જનવરોને માત્ર ચાલુ ભવનોજ વિચાર છે.

વળી ખૂબ જરૂરી વાત તો એ છે કે માળાપોના હૃદયમાં પણ એ વાત પચી ગયેલી હોવી જોઈએ. જૈનધર્મ સર્વથા સર્વોત્તમ સંસ્કારવાળી ચીજ છે એ વાત સોળેસોળ આના સાચી છે. માળાપોએ પેલી ગળથુથી બચવાને આપવી જોઈએ એ વાત પણ સાચી છે પરંતુ તેજ સાથે “અનાદિનો જીવ છે, ભવ પણ અનાદિનો છે અને જીવ-કર્મનો સંયોગ પણ અનાદિનો છે” એ ત્રણ વસ્તુમાં માળાપ પોતે પણ રંગાયેલા હોવાજ જોઈએ. તે ન હોય તો કદી ન ચાલે. માળાપો જો વર્તમાન ભવનેજ આગળ કરીને વર્તનારા હોય તો તેની છાપ બાળકો ઉપર પડ્યા વિના કદી રહેવાની નથોજ. જનવરો માત્ર ચાલુ ભવોનોજ વિચાર કરે છે તેને વિચારશક્તિ નથી એમ કોઈ કહેતું નથી. તેને દરેક લાગણી છે પરંતુ તેની આ બધી લાગણીઓ-ભૂખ-તરસ-રહેઠાણ પર પ્રીતિ-સંતતિ ઉપરનો પ્રેમ વગેરે સઘળું એકલા ચાલુ ભવને અંગેજ હોય છે.

જવાબદારી સમજો

જનવરનું જીવન જે રીતે પુરું થાય છે તેજ રીતે માણસ પણ જીવન પુરું કરતો હોય તો પછી માણસમાં અને જનવરમાં શું ફેર બાકી રહે છે વાર? કાંઈજ નહિ. જીવાત્માએ સમજવાની જરૂર છે કે પોતે તો અનાદિનો છે અને પોતાને જે ભવ મળ્યો છે તે તો માત્ર એક મેળામાં જેમ એક દહાડાને માટે દુકાન મંડાય છે

હૃદયમાં આવેલા પાપો દુઃખનો નાશ કરે છે, જ્યારે સમતા તો સત્તામાં રહેલા ને હૃદયમાં આવેલા સંપૂર્ણ કર્મનો નાશ કરે છે.

તેવી રીતે મંડાએલી દુકાન છે. મેળો ભરાય છે ત્યારે જે સ્થાન ઉપર મેળો ભરાતો હોય ત્યાંની ખુલ્લી જમીનની પણ કિંમત વધી જાય છે. પણ એવો કયો દુકાનદાર હશે કે જે એ સ્થળે ભાડે લીધેલી દુકાનને શણગારવાની પાછળજ લાખ જે લાખ રૂપિયા પુરા કરીને પોતાનું 'ખીસ્સુ' સાફ કરી દેશે? કોઈપણ સમજદાર દુકાનદાર પોતાની બજારમાં આવેલી રોજની દુકાનને ભોગે મેળાની દુકાનને શણગારતો કે શોભાવતો નથી અથવા ઘરના પૈસાથી મેળાની દુકાનને દીપાવવા નીકળી પડતો નથી.

વિશ્વરૂપી મહામેળો

મોટા અફસોસની વાત છે કે આ જીવ એટલી વાત પણ સમજતો નથી. તે સમજતો નથી કે પોતે તો અનાદિનો છે અને આ ભવમાં તેણે જે બાયડી, છોકરાં, વાડી, બંગલા, બાગ, નોકર, ચાકર વગેરે મેળવ્યું છે તે સઘળી તેણે આ વિશ્વરૂપી મહામેળામાં માંડેલી દુકાનો છે. કોઈપણ ડાહ્યો માણસ મેળામાં માંડેલી દુકાન પાછળ પોતે વેચાઈને ખુવાર થઈ જતો નથીજ. ત્યારે આ દુર્ભાગી જીવ પોતાના આત્મતત્ત્વની દરકાર કર્યા વિનાજ આ મેળામાં માંડેલી દુકાનોરૂપ ખેંચી છોકરાં અને ઘરબારને શણગારવાની પાછળજ ખુવાર થઈ જાય છે. આ તે જીવની અછલમંદી કહેવી કે મૂર્ખાઈ કહેવી? મેળાની જમીનનું ભાડું માત્ર મેળાના દિવસેજ તે પુરતું મળે છે મેળાનો દિવસ ચાલ્યો ગયો એટલે એ એ જગ્યાની

નહિ માતા, નહિ પિતા, સ્ત્રી અને બીજા પણ સંબંધીઓ હોવા છતાં પણ વેદવા યોગ કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલા ભાવમાં કોઈ રક્ષણ કરનાર નથી.

કુટી બદામ પણ ઉપજતી નથી. અરે! ઉપજવાની વાત તો ઠીક છે પરંતુ કોઈને મફત યોલાવીને એ જગ્યાએ દુકાન માંડીને બેસવા કહો, અરે સામે આનો આપો, તોએ કોઈ સારો વેપારી ત્યાં બેસવા આવતો નથી.

ગાંઠની મુડી ગુમાવી

મેળાની જમીન અદ્ય કિંમતી છતાં કોઈ મૂર્ખો વેપારી ઘરની દુકાન વેચીને એ મેળાની દુકાનનેજ શણગારવામાં લાગી જાય તો તમે એને મૂર્ખો કહો. કે બીજું કાંઈ? જરૂર તે માણસ મૂર્ખો છે. ત્યારે આત્મારૂપ સદાનો દુકાનદાર પણ લાંબો ટુંકો વિચાર ન કરતાં આ એક ભવરૂપ મેળાની દુકાનનેજ શણગારવા તત્પર થાય તો એની કિંમત પણ તમારે મૂર્ખામાંજ ગણવી કે બીજું કાંઈ? ભવ એ પણ બધા મેળાજ છે. મેળો એ જેમ સંયોગોએ ભેગો થયેલો પણ વિખરાવાનો દિવસ આગળથીજ નક્કી કરી ચૂકેલો બજાર છે તેવોજ આ ભવ એ પણ મેળોજ છે. તેમાંએ પહેલાંની પણ પદ્ધતિપમની જિંદગી તે અપેક્ષાએ માણસની જિંદગીના સો વર્ષ એ શું. હિસાબમાં છે? કાંઈજ નહિ. છતાં મૂર્ખો જીવ એ ક્ષણભંગુર મેળા માટે પોતાની ગાંઠની મુડી ગુમાવી નાખે છે તે ઘરને ભોગે આત્માને ભોગે મેળામાંની દુકાન-વિદ્યમાન ભવનોજ વિચાર કરે છે એ કેટલું દુઃખજનક છે.

છત્રીસ હજાર દિવસનો મેળો

કોઈ સ્થળે મેળો એક દિવસનો હોય છે, કોઈ સ્થળે મેળો પાંચ દિવસનો હોય છે, તો કોઈ સ્થળે મેળો પંદર

પોતાના અને બીજાના સેંકડો પ્રયત્નો હોય છતાં પણ ફળ તો કર્મના ઉદય પ્રમાણે થાય છે.

દિવસનો હોય છે આ જિંદગીએ એ હિસાબે કેટલા દહાડાનો મેળો છે તે ગણી કહાડો. હાલ માણસની જિંદગી ગણીએ તો વધારેમાં વધારે સો વર્ષની હોય છે. વરસના મહિના બાર એ હિસાબે એક માણસની જિંદગી બારસો માસની થઈ. અને મહિનાના દિવસ ત્રીસ એટલે એ હિસાબે તો બારસો માસના $(૧૨૦૦ \times ૩૦ = ૩૬૦૦૦)$ છત્રીસ હજાર દિવસ થયા. હવે વધુ સ્પષ્ટતાથી બોલીએ તો એમજ બોલવું પડે કે માણસની જિંદગી એટલે છત્રીસ હજાર દિવસનો મેળો. હવે એના પાછળ આ આત્મારૂપી દુકાનદાર ભોગ કેટલો આપે છે તેની ગણતરી કરી જુઓ. આ ગણતરી કરી જોશો એટલે આ દુકાનદાર ડાક્ટરો છે કે ગાંડો તેનું માપ તમે પોતેજ તમારી જાત માટે પણ કાઢી શકશો.

ભાડે રાખેલી દુકાન

મેળામાં દુકાનદાર ભાડુતી દુકાન રાખે છે પરંતુ એ રાખતાં પહેલાં તે આવક કેટલી થશે તેનો અડસટ્ટો બાંધે છે અને આટલી આવકે આટલું ભાડું આપવું પોસાશે એજ હિસાબે તે ભાડું આપે છે. હવે આ જીવચંદ શેઠે છત્રીસ હજાર દહાડાના મેળામાં દુકાનના ભાડાતોડાં આપીને શું બચાવ્યું હશે તેનો ખ્યાલ કરો. ભવિતવ્યતાએ તમોને મનુષ્યઆયુષ્ય, મનુષ્યગતિ, ઔદારિક શરીર, અગોપાંગ એ સઘળું ભાડે આપ્યું છે તો ભલા માણસો એ ભાડે મળેલી ચીજનું ભાડું ચૂકવી શકાય એટલી તો કમાણી કરો. મેળામાં દુકાન ભાડે રાખે. કમાવાના લાંબાચોડા મનસુખા કરે

લાંબા કાળ સુધીનો રોગી, અસહિષ્ણુ, વૃદ્ધ અને યોગનું બળ ક્ષીણ થયું હોય તો પણ કર્મથી થવાવાળા ભાવોને વિચારતો પ્રાણી સમતાનો આશ્રય કરે.

અને પછી જમીન ભાડે રાખીને ભાઈસાહેબ ધંધો કરવાને બદલે ભટકતા ફરે તો તેવા અક્કલબાજખાને કઈ દશામાં ગણશે વાઈ? હવે એ હિસાબેજ આપણે છત્રીસ હજાર દિવસવાળા મેળા માટે શરીરાદિક જે ભાડે લીધું છે તેની વાત વિચારો.

જોખમદારી પણ જખરી છે.

છત્રીસહજાર દિવસવાળો આ મેળો જેવો લાંબોચોડો અને જખરો છે તેવીજ આ મેળાને અગે રહેલી શરતો પણ જખરી છે. બધે તમે વેપારધંધો કરો, કમાઓ પછી તમે ભાડું ભરો એવો રિવાજ છે અહીં તો આ મેળો એવો જખખર છે કે તેનું આયુજ ભાડું-છત્રીસ હજાર દિવસોનુંજ ભાડું આગળથી લઈ લેવામાં આવ્યું છે. આ ભવનું આયુષ્ય, શરીર, અંગોપાંગ, નામકર્મ એ સઘળું પહેલાં બાંધવું પડે છે એ સઘળું બાંધો તોજ તમોને અહીં બેસવા દેવામાં આવે છે. તમે જમીન પટે રાખો છો તો તમારે એ પટે રાખેલી જમીનનો પટો દર વરસે ભરવાનો હોય છે, જમીન ભાડે રાખો તો દર મહિને ભાડું ભરવાનું હોય છે આ છત્રીસ હજારીયો મેળો એવો છે કે તેમાં છત્રીસે હજાર દિવસનું ભાડું એકી સાથે લઈ લેવામાં આવ્યું છે. હવે આ ગંજીવર ભાડું, દુકાન રાખ્યા પછી તમે રજળતા ફરો તો તમારી શી દશા થાય?

ભાડું તો પહેલાંજ આપી દીધું છે

છત્રીસહજાર દિવસનું ભાડું ભરીને આપણે આ દુકાન

ઉદય પ્રમાણે જીવને વિષે જે કારણથી જ્યારે જ્યાં જેવી રીતે ભાવો થવા નિયત થયા હોય છે તેમ થાય છે.

ભાડે રાખી છે. હવે એ પટે રાખેલી દુકાનમાં કમાઈ શી થઈ છે તેનો વિચાર કરજો. તમે મેળામાં દુકાન માંડો, તમારી દુકાનમાં ચારે બાજુએ ખૂબ રમકડાં ગોઠવો, દુકાનને ખૂબ શણગારો, આખી દુકાને ઇલેક્ટ્રિક લાઈટ મૂકો અને લોકો તમારો શણગાર જોઈ તમારી પીઠ થાળડે કે, “વાહ! ફલાણુ શેઠની શોભા કેવી?” તો કહે છે કે; “યાદ રહી બધ તેવી”. આટલાથીજ તમારે કલેજે થંડક થતી નથી. અરે તમારો માલ જોઈને લોકો તમારા માલને પણ ખૂબ વખાણે પણ તેથી એ તમારો શુક્રવાર વળતો નથી અથવા તો તમે રાજ થઈ જતા નથી. તમે માલ અપ-ટુ-ડેટ ગોઠવ્યો, સરસ “શો” કર્યો, લોકોએ વખાણ્યો, આગેવાનોએ સર્ટિફિકેટો આપ્યા અને ટ્રેડકોંગ્રેસે તમારી છાતીએ સારાપણાનો ચાંદ બાંધ્યો. પણ જો માલ ન ખપ્યો તો તમે જરા પણ રિજવાના નથીજ.

“શો” થી શો દહાડો વળ્યો?

એજ સ્થિતિ બરાબર અહીં પણ લાગુ પડે છે. દુનિયા આપણને પૈસાવાળાને ત્યાં જન્મેલા જુએ, રંગરાગમાં મહાલતા જુએ અને ભાગ્યશાળી ગણી લે. સગાંવહાલાં પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા પોતાને સનેહી ગણે, ભાઈબંધો મોજ ઉડાવવા તમોને જીગરબળન દોસ્ત કહે, બાળકો રમકડાં કે મીઠાઈ માટે બાપા કહી તમોને બાઝી પડે, તોપણ એ બધાથી તમારી પોતાની-તમારા પોતાના આત્માની કશીજ ભાજી પાકતી નથી. મેળો ભરાયો છે એ કબુલ, તમારી દુકાન સરસ છે એ કબુલ,

ભાવો-પદાર્થો અવશ્ય થવાવાળા છે એમ માનીને હે જીવ! આત્મ-સ્વભાવમાં જ તું સ્થિર થા.

તમારો શો (Show) બધાને પસંદ છે એ કબુલ. પણ જો તમે કમાણી કરી હોય તોજ તમારી શોભા છે. જો તમે કમાણી ન કરી હોય તો આ બધામાં તમારી શોભા નથી તેજ પ્રમાણે ભવમાં પણ તમેએ સાચી કમાણી કરી હોય તોજ તમારી શોભા છે નહિ તો તમારી શોભા નથી. જો તમે આ ભવને અંગે કાંઈ કમાણી ન કરો તો મેળામાંથી હાથ ધસતા નીકળનારા વેપારી જેવી દશા તમારી છે.

એ મહારસાયણુ પચાવો

જે ભવ્યાત્માને આવો વિચાર આવે છે તેજ ભવ્યાત્માને આ ભવનું મહાભયંકરણું સમજાય છે. કર્મ દરેક ભવરૂપી દુકાન મંડાવે છે પરંતુ તે કાંઈપણ કમાણી કરાવ્યા વિનાજ એમને એમ પાછા કાઢે છે એ આપણી દયાજનક સ્થિતિ છે. આપણી આ સ્થિતિ દયાજનક છે એવો વિચાર ક્યારે આવે છે તેનો ખ્યાલ કરો. તમે અમુક મહારસાયણુને પચાવી શકો તોજ તમે આ સંસારને મેળો ગણો. તોજ તમે ભવમાં મળેલી રિદ્ધિસિદ્ધિને ભાડુંતી દુકાન ગણો અને ત્યારેજ તમે આ મેળાની સારહીનતાને પારખી શકો. એ મહારસાયણુ શું છે તે વિચાર કરો. “જીવ અનાદિનો છે” એ તત્ત્વ-એ મહારસાયણુ જ્યારે તમેને પચી જાય ત્યારેજ તમે આ જગતને સારહીન માનીને તેના તરફ ઉદાસવૃત્તિ ધારણ કરી શકો છો તે સિવાય નહિ. આ વસ્તુ જેના આત્મામાં પચી જાય છે તે આત્મા આ મેળા ઉપર મોહ પામતો નથી અથવા તો મેળાની દુકાનને શણગારવાની પાછળ પોતાનો આત્મ-તત્ત્વરૂપી મહામૂલ્યવાન ખજાનો પણ ખોઈ દેતોજ નથી.

જેમ અગ્નિ લાકડાના સમૂહને બાળે છે, તેમ બુદ્ધિશાળી સંસારને અર્થાત્ સંસારનું કારણ કર્મને બાળે છે.

ભવ એ ભાડુતી દુકાન

ભવ એ ભાડુતી દુકાન છે, મેળામાંની દુકાન છે, પરંતુ એ મેળામાંની દુકાનજ ને સાચી દુકાન ગણી લે અને એ દુકાનની પાછળ ચઢવું હોમવા તૈયાર થઈ જાય તેવા જિયારા પામર પ્રાણીની શી દશા થાય? પરિણામ એજ આવે કે જન્મરમાંની તેની દુકાન વેચીને તે મેળામાંની દુકાન પર શણગાર ચઢાવે અને મેળો ખત્તાસ થઈ જતાં તેને ત્યાં બેસીને માખી મારવી પડે. પરિણામે દેવાળું જ નીકળે. ભવરૂપી મેળામાંની દુકાન પર આપણે સર્વસ્વ હોમી દેવાને માટે ત્યારેજ તૈયાર ન થઈએ કે જ્યારે મેળો ક્ષણભંગુર છે અને આપણો આત્મા કે જે એ ક્ષણભંગુર મેળામાં ભાગ લે છે તે અનાદિનો છે એ સમજીએ. આપણો જીવ અનાદિનો છે. ભવ પણ અનાદિનો છે અને કર્મસંયોગ પણ અનાદિનો છે એ વાત આપણા લોહીમાં પચી જાય ત્યારેજ આપણે સ્વસ્વરૂપે સંજ્ઞાવાળા થઈ શકીએ છીએ તે સિવાય નહિ.

સંજ્ઞાના ત્રણ પ્રકાર

આ ત્રણ ભાવ-આ ત્રણ વસ્તુ આત્મામાં પચી જવાથી આપણે સ્વસ્વરૂપે સંજ્ઞાવાળા થઈ શકીએ છીએ. જ્યારે એ રીતે આપણે સ્વસ્વરૂપે સંજ્ઞાવાળા થઈએ છીએ ત્યારે તે દૃષ્ટિવાદોપદેશિકી સંજ્ઞા કહેવાય છે. હવે મૂળ વાત ઉપર આવીએ તો માલમ પડે છે કે સંજ્ઞા ત્રણ પ્રકારની થઈ. (૧) દૃષ્ટિવાદોપદેશિકી સંજ્ઞા (૨) હેતુવાદોપદેશિકી અને (૩) દીર્ઘકાલિકી. આ ત્રણે સંજ્ઞામાં સાચું સંસીપણું તે માત્ર

ઉદય પ્રમાણે જીવને વિષે જે કારણથી જ્યારે જ્યાં જેવી રીતે ભાવો થવા નિયત થયા હોય છે તેમ થાય છે.

દષ્ટિવાદોપદેશિકી સંજ્ઞા છે અને જેને એ સંજ્ઞા છે તેનેજ ખરેખરા સંજ્ઞી કહી શકાય એમ છે બીજાને નહિજ. બીજી જે સંજ્ઞાઓ છે અને તે સંજ્ઞાઓથી જેઓ સંજ્ઞા છે તેઓ સાચા સંજ્ઞી નથીજ. જેમ એક પૈસો હોય તો આપણે તેને પૈસાદાર કહી શકતા નથી. તેજ પ્રમાણે આ બીજી સંજ્ઞાઓથી જે સંજ્ઞી છે તેઓ પણ સાચા સંજ્ઞી નથીજ. માત્ર જેમનામાં દષ્ટિવાદોપદેશિકી સંજ્ઞા છે તેઓજ એક માત્ર સંજ્ઞી છે. આ સંજ્ઞાવાળાનેજ આ ત્રણ તત્વો પરિણમે છે.

આત્માની ઉન્નતિ કેમ થાય ?

જે ત્રણ-તત્વો (૧) આત્મા અનાદિનો છે (૨) ભવ અનાદિનો છે અને (૩) કર્મસંયોગ પણ અનાદિનો છે-આપણે વારંવાર સાંભળ્યા છે તે ત્રણ વિચારોજ આત્માને ઉન્નત બનાવે છે. એ ત્રણ વિચારોજ આત્માની અધમતાને દૂર કરે છે અને પછી આત્માના બીજા ગુણો મેળવવાને માટે આગળ વધાય છે. હવે આ ત્રણ વિચારો આત્માને કેવી રીતે ઉન્નત બનાવે છે, તેની અધમતાને કેવી રીતે ટાળે છે અને બીજા ગુણોનો પ્રકાશ કેવી રીતે એજ માર્ગે આગળ થવા પામે છે તે જોઈએ.

નામનો લોપ કરનારો વચનને યોદ્ધી શકતો જ નથી, સ્થાપના ન માનનારથી સંજ્ઞા-વિષય એટલે સંજ્ઞા પાડી શકાય જ નહિ અને જો દ્રવ્ય ન માને તો યત્ન કરવો નકામો છે. અર્થાત્ યત્ન નાશ પામેલ છે. અને ભાવનિશ્લેષો ન માનનારને આપું જગત્ નાશ પામેલું છે. આથી હે નાથ! નામ આદિ ચાર નિશ્લેષા માન્યા વગર કોઈને પણ ચાલે તેમ નથી.

૥ ગૌતમસ્વામીએ સર્વજ્ઞનો નિર્ણય કેવી રીતે કર્યો? ૥

શાસ્ત્રકાર મહારાજ ન્યાયાચાર્યશ્રીમાન્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ ભવ્યજીવોના ઉપકાર માટે જ્ઞાનસાર પ્રકરણ કરતા થકા પ્રથમ સૂચવી ગયા કે દરેક ધર્મિષ્ઠે દરેક આત્માએ દરેક આત્માના ગુણને મેળવવાની ઈચ્છાવાળાએ અને મેળવેલા ગુણોને સર્વકાળ સ્થિર રાખવાની ભાવના રાખવાવાળાઓએ પહેલાં પોતાની સ્થિતિ સ્વરૂપ સંયોગો વિગેરે તપાસવાની જરૂર છે. દુનિયાદારીમાં જે પોતાનું સ્વરૂપ, સ્થિતિ, સંયોગો તપાસતો નથી તે મુખ્યતાએ સાધક બની શકતોજ નથી અને જો તે કદાચ સાધક બને તોપણ તેથી તે સિદ્ધિ કરી શકતોજ નથી, એજ પ્રમાણે જે પોતાના સ્વરૂપને જાણતા નથી તે પણ મુખ્યતાએ આત્મસિદ્ધિના સાધક બની શકતા નથી અને કદાચ તે સાધક બને તોપણ કાર્યની સિદ્ધિ કરી શકતા નથી. તમે જ્યારે આ વાત ધ્યાનમાં લેશો ત્યારે એક વસ્તુનો તમે નિર્ણય કરી શકશો એ નિર્ણય કરતાં પહેલાં તમારે નીચેની ગાથા વિચારવાની જરૂર છે.

દંસણમદ્દો મદ્દો દંસણમદ્દુસ્સ નત્થિ નિવ્વાણં ।

સિજ્ઞંતિ ચરણરહિયા દંસણરહિયા ન સિજ્ઞંતિ ॥૧॥

આ ગાથા સિદ્ધાંતપક્ષના સ્થાપકો તરફથી રજુ કરવામાં આવી નથી, તેનું નિરૂપણ પૂર્વપક્ષકારોએ કર્યું છે. એ

ભાગ્યમાંતો બધા પોતપોતાના સ્વભાવને અનુસરનારા છે.

ગાથા આપણા સિદ્ધાંતના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરનારાએજ કહેલી છે, પરંતુ આપણે પ્રતિવાદી તરીકે વાદીની દલીલથીજ વાદીને આપણો સિદ્ધાંત સાબીત કરી આપવા માગીએ છીએ. જૈનશાસનને હિસાબે તો પ્રશ્નકારો પણ સિદ્ધાંતનો ત્યાગ કરીને જાય એ કદી બની શકતું નથી. ફરિયાદી અથવા વાદીનો વકીલ ભલે પોતાનો પક્ષ મજબુત કરવા દલીલો કરે, પરંતુ તે દલીલો પણ કાયદાની અંદર રહીને કાયદાને માન આપીનેજ કરવાની હોય છે વાદી કે પ્રતિવાદીના વકીલની દલીલો કાયદો છોડીને હોઈ શકતી નથી. વાદી કે પ્રતિવાદીઓના વકીલો પોતાની દલીલો જો કાયદા છોડીને કરવા માંડે છે તો કોર્ટ તેમનો દલીલો કરવાનો હક રદ કરે છે. આજ કારણથી વાદી તથા પ્રતિવાદી બંનેના વકીલોને કાયદો જાણીને તેને લગતી પરીક્ષા પાસ કરવી પડે છે.

વાદી અને પ્રતિવાદી બંનેના વકીલો કાયદો જાણીને તેની પરીક્ષા પાસ કરે અને સનંદ મેળવે તોજ તેઓ કોર્ટમાં ઉભા રહી શકે છે. વાદીનો વકીલ થયો માટે તે ગમે તેમ કાયદો જૂલીને પણ દલીલો કરે એ કદી બની શકતું નથી. બંને પક્ષના વકીલો કાયદો પાળવા બંધાએલાજ છે, તેજ પ્રમાણે જૈનશાસ્ત્રમાં જે પૂર્વપક્ષ કરનારા છે તેઓ પણ જૈનશાસન સાથે બંધાએલાજ છે. જૈનશાસ્ત્રમાં જે વસ્તુ કહી છે તે જાણીએ રહેવા દઈને જે વાત કરવા માંડે છે તેઓને તર્કાનુસારીજ કહી શકાય. વાદીઓના મુખ્યતાએ બે પ્રકાર પાડી શકાય. એક તર્કાનુસારી અને બીજા શ્રદ્ધાનુસારી. જેઓ શ્રદ્ધાનુસારી છે તેઓને તો શાસ્ત્રાધારે સમજાવી શકાય, પરંતુ

હું ચેતન ! આ તને આશ્રીને રહેલાઓ તારા અદૃષ્ટ (કર્મ) ને ઉલ્લંઘન કરવામાં અર્થાત્ સામનો કરવામાં સમર્થ નથી.

જેઓ તર્કાનુસારી છે તેમને તર્કથીજ સમજાવવા પડે છે. તર્કાનુસારી કદાચ એકવાર સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ બોલે તોપણ તેને તર્કથીજ સમજાવવો પડે. તેને સમજાવવા માટે શાસ્ત્ર ઉપયોગી થઈ શકતુંજ નથી. તેને તો તેની કબુલાતો દ્વારાએજ સમજાવવાની જરૂર પડે છે.

ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ અને ગણધર શ્રીમાન્ ગૌતમ મહારાજ વચ્ચે બનેલો વાદવિવાદનો પ્રસંગ તમારા ધ્યાનમાં લાવો. ગણધરભગવાને મહાવીર ભગવાન્ પાસે શંકા કરી હતી તે વખતે ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવે તેમને જૈનશાસ્ત્રોના પ્રમાણો આપીનેજ સમજાવ્યા ન હતા. પરંતુ તેમને ભગવાને વેદદ્વારાએ સમજાવ્યા હતા. ભગવાને ગૌતમસ્વામીની શંકા ટાળતાં કહ્યું હતું કે હું સર્વજ્ઞ છું અને હું આ તરીકે દેખું છું પરંતુ વેદનો અર્થ આ પ્રમાણે કરવો જોઈએ અને આવો અર્થ કરીએ તોજ શ્રુતિ અર્થયુક્ત લાગી શકે છે. હવે વિચારી જુઓ કે ભગવાનને આ પ્રમાણે સમજાવવાની શી જરૂર હતી? શું ભગવાન્ મહાવીરદેવ વેદાનુસારીજ હતા અથવા તો શું તેઓ વેદ ઉપરજ આધાર રાખનારા હતા? ના, તો પછી વિચારવાની વાત છે કે એમને વેદ આગળ કરવાની શી જરૂર પડી? વેદનો જે વિધાતા છે જે જૈનાજૈન અને આર્યાનાર્ય શાસ્ત્રો અને મતોનો પાર પામેલો છે તેવા મહા-પુરુષ વેદને શા માટે આગળ ધરે છે? એ ઉપરથી શું તમે એમ માની લેશો કે ભગવાન્ શ્રીમહાવીર વેદને આધારે ચાલતા હતા?

હો આત્મા! તને સુખ અને દુઃખને માટે સ્વકર્મ સિવાય-પોતાના કર્મ સિવાય શુભ કે અશુભ વિષયો સમર્થ નથી. અર્થાત્ કર્મ જ સુખ કે દુઃખ આપે છે ને વિષયો તો નિમિત્ત માત્ર છે.

ખૂબ વિચારજો કે સર્વજ્ઞ વીતરાગ તીર્થંકર ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ એમને વેદને આધારે શા માટે જવું પડ્યું હતું? વેદને પ્રમાણ માની શકાય નહિ તો પછી ભગવાનને તેને અનુસરવાની શી જરૂર હતી? વેદની એક ઋચાનો અર્થ અનુકૂળ આવ્યો તે ઉપરથી વેદ ઉપર ઉતરી પડવાની શી જરૂર હતી અને ભગવાનને વેદનો આશ્રય લેવાની પણ શી જરૂર હતી? આ સઘળાનું કારણ ભગવાન્ શ્રીગૌતમસ્વામીનું તર્કાનુસારિપણું જ હતું. જે શ્રદ્ધાનુસારી નથી, જે માત્ર તર્કાનુસારીજ છે તેને સમજાવવાને માટે સૌથી પહેલાં તર્કનો રસ્તો લેવોજ પડે છે. તર્કથી તેને સમજાવીને પછીજ તેને શ્રદ્ધાનુસારિપણામાં લાવી શકાય છે. ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવના વર્તનમાં પણ આજ વસ્તુ રહેલી છે. તેમણે ભલે વેદાનુસારે અર્થ કયો પરંતુ વેદાનુસાર અર્થ કરીને પણ જીવ સાળીત કયો, સત્ય શું છે તે સાળીત કયું અને મિથ્યાપણાને સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવી આપ્યું. વેદાનુસાર અર્થ કરીને પણ ભગવાન પોતે કાંઈ સત્ય માર્ગેથી ડગ્યા ન હતા.

હવે તમે એમ પૂછી શકો કે ગૌતમસ્વામીએ શંકા કરી તેને ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવે જવાબ આપ્યો અને વેદની શ્રુતિદ્વારાએજ તેને સત્ય સમજાવ્યું ત્યારે તો ભગવાન્ શ્રીગૌતમસ્વામી સહેજાઈથી એવો પ્રશ્ન કરી શકે કે જો મારા મતમાં પણ આજ સત્ય છે અને તમારા મનમાં પણ આજ વસ્તુને સત્ય તરીકે સ્વીકારવામાં આવી છે તો પછી મારે તમારા મતમાં આવવાનું શું પ્રયોજન છે? ભગવાને વેદના આધારે સત્ય સમજાવ્યું તો એ રીતે વેદની તિમાં ગૌતમ-

વેદ, ઔષધ અને સેવકો કર્મની વેદનાને સંગત હોય છે. અર્થાત્ કર્મ પ્રમાણે મળે છે.

સ્વામી ભૂલ કરતા હતા તેમને ભગવાને વેદાનુસારિપણમાં દઢ કર્યા કે તેમાંથી ખસવાને માગે? પ્રેર્યા? ભગવાને વેદનો આધાર લઈનેજ મહાત્મા ગૌતમસ્વામીને સમજાવ્યા એનો અર્થ સાધારણદષ્ટિએ તો એજ થાય કે વેદ વસ્તુ ખોટી નથી પરંતુ વેદ તો હંમેશાં સાચીજ હકીકત કહેવાવાળા છે અને જો વેદ સાચીજ હકીકત કહેવાવાળા છે તો પછી વેદમાંથી નિવૃત્ત ન થતાં તેમાં દઢ રહેવાનોજ ઉપદેશ ભગવાનના વાક્યોમાંથી આડકતરી રીતે ફલિત થાય છે.

સાધારણદષ્ટિએ તમે એવો અર્થ લેલો જેથી શકે. પરંતુ આગળ વિચારશો તો માલમ પડશે કે ભગવાનના ઉપદેશમાંથી આવો અર્થ નીકળતો નથી. ખરી રીતે ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવના ઉપદેશનો મહાત્મા ગૌતમસ્વામી એજ અર્થ સમજ્યા હતા “કે અત્યાર સુધી હું પોતે એમ ધારતો હતો કે વેદમાં જીવાત્માના અસ્તિત્વનો અસ્વીકાર છે. મારી એ ધારણામાં ભૂલ હતી અને હું જીવાત્માના સંબંધમાં ભૂલ જ કરતો હતો, પરંતુ ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવે એ સંબંધીની સાચી સ્થિતિ વેદદ્વારાજ સમજાવવા માંડી હતી અને તે સઘળું હું વેદદ્વારા સમજ્યો હતો, તેથી વેદમાં જીવાત્મા સંબંધમાં ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવના વિચારોનો વિરોધ છે એમ હું ધારતો હતો પરંતુ હવે મારી ખાત્રી થઈ છે કે ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવ જીવાત્માના સંબંધમાં જે વિચારો ધરાવે છે તેનો વેદમાં વિરોધ નથી પણ એજ વિચારો વેદે પણ સ્વીકારેલા છે.” ગણધર ભગવાન ગૌતમસ્વામીજીને વેદોની કેટલીક ઋચાઓદ્વારા એમ લાગતું હતું કે “જીવ

આયુષ્ય બળવાન હોય ત્યારે મૃત્યુના મુખમાં ગયેલો પ્રાણી પણ લાંબો કાળ જય પામે છે-જીવે છે.

નથી” ચરમ તીર્થાધિપતિ ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવે વેદ દ્વારાએજ ગણુધર ભગવાનને સમજ પાડી અને તેથી તેમને ખાત્રી થઈ કે વેદમાં પણ જીવાત્મા સંબંધીના ભગવાન્ શ્રીમહાવીર મહારાજના વિચારોનો વિરોધ નથી.

હવે તમે આ ઉપરથી સહેજે એવી શંકા કરી બેસશો કે વેદમાં પણ વિરોધ નથી એમ કહીને ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવે ગૌતમસ્વામીની શંકા ટાળી છે તો એનો અર્થ તો એજ થઈ શકે છે કે ભગવાને ગૌતમસ્વામીને વેદમાં દૃઢ કર્યા છે ! તો પછી ચરમ તીર્થાધિપતિ મહાવીર મહારાજને વેદના પ્રતિપાદક કહેવા કે નૈનશાસનના પ્રતિપાદક તરીકે સ્વીકારવા ? તમે એમ પણ કહી શકો કે ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવે તે એક વિરોધ ટાળવો હતો કે બીજા એકચાસી વિરોધો બતાવી તેમની વેદમાંની સ્થિરતાને ક્ષીણ કરવી હતી ? તમારી આ શંકાનો જવાબ સહેલો છે ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવેનો અહીં વેદના આધારદ્વારાજ ગૌતમસ્વામીની શંકા ટાળવાનો આશય એ હતો કે જેઓ વેદોની કેટલીક ઋચાઓની જીવવિરોધી વ્યાખ્યા કરતા હતા તે વ્યાખ્યાકારોની અપ્રમાણિકતા પ્રકટ કરવી અને ગણુધર ભગવાન્ શ્રીગૌતમમહારાજને પણ એ વસ્તુ દર્શાવી આપવી કે જેઓ વેદને માનવાવાળા છે તેઓ પણ વેદની વ્યવસ્થાને જાણુવાવાળા અથવા તેની વ્યાખ્યાનો સાચો અર્થ સમજવાવાળા નથી.

ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવે ગૌતમસ્વામીને વેદાધાર-દ્વારાએજ સમજાવ્યા એ ઉપદેશથી એક કાંકરે જે પક્ષી

જે તને ધર્મની ઈચ્છા હોય તો હંમેશાં હૃદયમાં અવશ્ય-ભાવીનું સ્મરણ કરતો-ચિંતન કરતો તું વેદનાને સહન કર.

કેવી રીતે મરે છે તે વિચારો. એક બાબુએ ભગવાન પોતાના ઉપદેશદ્વારાએ વેદના વ્યાખ્યાકારોની પ્રમાણિકતા તોડી નાંખે છે, બીજી બાબુએ જૈનતીર્થંકરોની સર્વજ્ઞતાનો તે ગૌતમસ્વામીને દબ નિશ્ચય કરાવે છે. વિચાર કરજો કે ગૌતમસ્વામીએ ચરમ તીર્થાધિપતિ ભગવાન શ્રીમહાવીર મહારાજનું સર્વજ્ઞપણું ક્યારથી માન્ય રાખ્યું હતું? ગૌતમમહારાજને કાંઈ ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવનું મોઢું જોઈને તેમને સર્વજ્ઞ માની લીધા ન હતા. ગૌતમસ્વામીએ કહ્યું હતું કે મારા મનની વાત જો ભગવાન મહાવીરદેવ કહી આપે તો હું તેઓશ્રીને સર્વજ્ઞ માનવાને તૈયાર છું. જો તેઓ મારા મનની વાતો ન જાણી શકે તો હું તેઓશ્રીને સર્વજ્ઞ માની લેવાને તૈયાર નથી.

ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવે ગૌતમસ્વામીજીનો સંશય પ્રકટ કર્યો એટલે ભગવાન ગૌતમસ્વામીએ ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવને સર્વજ્ઞ માની લીધા હતા. અને તેઓ ભગવાનના સર્વજ્ઞપણાને શરણે આવ્યા હતા. હવે જ્યારે ગણધર ભગવાન ગૌતમસ્વામી ભગવાન મહાવીરદેવને સર્વજ્ઞ માની ચૂક્યા છે તો એ માની ચૂક્યા પછી વેદના વ્યાખ્યાકારો ખોટા ઠરે એટલે સહજ એવું પરિણામ એજ આવશે કે વેદના વ્યાખ્યાકારો તરફ ગૌતમ ભગવાનને જે લાગણી હશે તે સઘળી નિર્મૂળ થશે. ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવ જૈનોની દૃષ્ટિએ સર્વજ્ઞ ભગવાન હતા પરંતુ અજૈનોની દૃષ્ટિએ તો મહાવીર મહારાજને તેઓ જાણે એક ભમતા ભૂત જેવાજ લેખતા હતા. ભગવાન મહાવીરદેવ રાજવંશમાં જન્મ્યા હતા

હો નાથ! જેના સૈનિકને બીજાથી જે ખીડા થાય તેમાં નાથકનો દુર્ભલતા છે તો આપ કેમ નિષ્ક્રિય રહ્યા છો?

રાજવંશમાં જન્મ્યા છતાં તેઓ વેદવેદાંગ પાંડિતો પાસે ભણ્યા ન હતા. વેદના જ્ઞાતાઓ પાસે અથવા પાંડિતો પાસે તેઓ એક એકડો પણ ભણ્યા ન હતા.

મોટા થયા એટલે તેઓશ્રી રાજ્યસ્થિતિમાં પડ્યા હતા અને તે પછી ભગવાન્ ત્યાગી થયા હતા. ત્યાગી થયા એટલે અજ્ઞેનોની દૃષ્ટિએ તો તેઓ ભમતા ભૂત જેવાજ બન્યા હતા. ત્યાગી થયા પછી ભગવાન્ ગામમાં એક રાત્રિ રહેતા હતા તો નગરમાં પાંચ રાત્રિ રહેતા હતા. આમ તેઓશ્રી બધે ફરતા હતા. આ સ્થિતિમાં તેમને ગુરુની પાસે બેસીને ગુરુકુળમાં રહીને ગુરુ પાસે વેદ ભણવાનો, વેદની વ્યાખ્યા જાણવાનો, મતો જાણવાનો. તે સંબંધી ચર્ચા કરવાનો અધિકારજ રહ્યો ન હતો. આવી સ્થિતિમાં ભગવાન્ ગૌતમસ્વામીને સહજ ખાત્રી થાય કે જે વેદોનો ખરેખરો અધિકારી નથી, જે કોઈની પાસે, વેદો ભણ્યા નથી તેવો આત્મા વેદની સાચી વ્યાખ્યા કરે, ખીજા સામાન્ય વ્યાખ્યાકારો કરતાં પોતાનું જખરદસ્ત વ્યાખ્યાકાર તરીકેનું જ્ઞાન બતાવે તો અવશ્ય એ સઘળું કાર્ય સર્વજ્ઞતા વિના નજ બની શકે અને જ્યારે ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવને હાથે આ કામ પાર પડે છે ત્યારે જરૂર તેઓ સર્વજ્ઞ હોવાજ જોઈએ.

ભગવાન્ શ્રીગૌતમસ્વામીનો સંશય ભગવાન્ મહાવીરદેવે જાણી લીધો તેટલા ઉપરથીજ ભગવાન્ ગૌતમસ્વામી તીર્થંકર મહારાજા મહાવીરદેવને સર્વજ્ઞ માની લેતાજ નથી.

તેં મને ઘણું આપ્યું પણ મેં તેનો ઉપયોગ કયો નહિ તેથી હે નાથ ! પ્રાર્થના કરું છું કે પરભવમાં હું પણ સંપૂર્ણ ઉપયોગ કરનાર થાઉં એમ કર.

કાકતાલીય ન્યાયે એ તો કદાચિત્ એમ પ્રશ્ન બની જાય કે ગણધર ભગવાનના મનમાં જે સંશય હોય તેજ સંશય મહાવીર મહારાજ કહી શકે, તો એટલાજ ઉપરથી ભગવાનને ગણધર મહારાજ ગૌતમસ્વામી સર્વજ્ઞ નજ માની લે. અહીં એ વાત થાય છે કે એક તો ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ ગણધર ભગવાનને સંશય પ્રગટ કરે છે, વળી બીજી બાજુએ પોતે સાચા વેદાધિકારી હોવા વિના, વેદ વાંચ્યા વિચાર્યા વિના અથવા કોઈ ગુરુકુળમાં રહી વેદ ભણ્યા વિના વેદની વ્યાખ્યા કરે છે તે ઉપરથી એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે કે ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ એ ખરેખરજ સર્વજ્ઞાનના સાચા ધણી છે અને સર્વજ્ઞ છે.

ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવને ગૌતમમહારાજએ સર્વજ્ઞ કહ્યા છે તે ભગવાનનું આખુંજ સર્વજ્ઞપણું જોઈ જાણી તેમને સર્વજ્ઞ કહ્યા અથવા સર્વજ્ઞ માની લીધા નથી પરંતુ તેમણે એ વાત જાણી હતી કે સર્વજ્ઞનું જ્ઞાન અરૂપી પદાર્થમાં હોય છે અને હું કઈ શ્રુતિનું કેવું જ્ઞાન ધરાવું છું અને એ શ્રુતિથી મને કેવો સંશય થયો છે તે તો તેજ જાણી શકે કે જે મારા એ અરૂપી સંશયને જાણુતા હોય. હવે મારા એ અરૂપી સંશયને ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ જાણી શક્યા છે માટે એ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ સર્વજ્ઞ છે. સામાન્ય વ્યવહારમાં પણ આપણે એજ રીતે પરીક્ષા કરીએ છીએ. ભાત રાંધવાને માટે તમે તપેલામાં ચોખા ભરો છો, તેમાં પાણી રેડો છો અને ચુલે ચઢાવો છો, પછી

હે સ્વામી! જો હું અયોગ્ય છું તો હવે પછી શું કરવું જોઈએ, માટે પ્રાર્થના કરું છું કે અયોગ્ય મનુષ્યોને યોગ્ય કરી ન અન્યથપદ-મોક્ષપદ આપો!

જ્યારે એ ભાત તૈયાર થાય છે ત્યારે તમે તે આખી તપેલી ઉતારીને તેને તપાસતા નથી કે ભાઈ ભાત થયો કે નહિ પણ માત્ર ઉપરના જે દાણા તપાસીને તમે આખી તપેલીના ભાતને માટે અનુમાન બાંધો છો.

જો તમે એમ કહેશો કે તપેલીના ચાર દાણા ચડેલા છે તે જોઈને આખી તપેલી ચડેલી છે એવું અનુમાન કરવું મિથ્યા છે. તપેલી આખી તપાસે, તેનો એકેએક દાણો તપાસીને જુએ અને તે ચણ્યો છે એવી ખાતરી થાય ત્યારેજ આખી તપેલી ચડેલી છે એવું સ્વીકારવું જોઈએ. આ રીતે તો એવોજ અર્થ થાય કે જે સર્વજ્ઞ હોય તેજ ખીજાને સર્વજ્ઞ માની શકે. તમારા મારાથી તો ભગવાનને સર્વજ્ઞ માની શકાયજ નહિ. અને આપણે તીર્થંકર ભગવાનોને અસર્વજ્ઞ માનવા પડે. તપેલીની ઉપરના ચાર દાણા ચડેલા હોય તે ઉપરથી આખી તપેલી ચડેલી છે એમ માનીએ છીએ, તેજ પ્રમાણે ગૌતમસ્વામી પણ એમ માને કે “જે ભગવાન મારા આત્માના અમૂર્ત એવા જ્ઞાન, સંશય. અમૂર્ત અર્થજ્ઞાન ધગેરેને જે જાણે છે તે ભગવાન જગતના અમૂર્ત જ્ઞાન પદાર્થને પણ જાણે છે અને તેથીજ તેઓથી સાચા અર્થના જ્ઞાતા, ત્રણલોકના ધણી અને સર્વજ્ઞ છે.” તો ગૌતમસ્વામીની એ માન્યતામાં શું આશ્ચર્ય હોઈ શકે?

ગણધર ભગવાન શ્રીગૌતમસ્વામીનું શ્રુતિજ્ઞાન; સંશય-

જો આજીવિકાને માટે પણ આશ્રીને રહેલાં એવા સેવકના પરાજયથી સ્વામીને જ બાધા છે. તો પછી તારાં વાક્યમાત્રથીજ જીવનારો એવો હું ખીજાથી બાધા પામું છું તો હે નાથ ! તું રક્ષણ કર.

જ્ઞાન, એ સઘળી અમૂર્ત ચીજ હતી જે ભગવાન્ એ એક અમૂર્ત ચીજને જાણી શકે તે ભગવાન્ સકલ જગતના સઘળા અમૂર્ત પદાર્થ અને જ્ઞાનને જાણી શકે અને તે જાણવામાં પોતાનું સામર્થ્ય બતાવે એમાં શી નવાઈ? હવે જે ભગવાન જ્ઞાન જેવા અમૂર્ત પદાર્થને જાણે છે તે ભગવાન્ એ જ્ઞાનના આધારભૂત આત્માને પણ જાણે એ સહજ છે. એકલો ગુણજ કેઈ એ જાણ્યો હોય અને તેણે ગુણીને ન જાણ્યો હોય એવું કદી બનતું નથી. ગુણ જાણે છે તે ગુણીને પણ જાણે છે હવે ભગવાને આત્માના ગુણોરૂપ જ્ઞાનને જાણ્યું અને એ જ્ઞાનના આધારભૂત ગુણીને જાણ્યો એટલે તેમને સર્વજ્ઞ માનવામાં પછી વાંધોજ કયાં રહ્યો? ગણધર ભગવાન્ ગૌતમસ્વામીજીને વેદવ્યાખ્યાકાર તરીકે પણ ભગવાન્ સર્વજ્ઞ છે એવી ખાતરી થઈ એટલે તેમને સ્પષ્ટ જણાઈ આવ્યું કે જગતના સઘળા મનુષ્યો સર્વજ્ઞ નથી બધા મનુષ્યો તો અદ્વૈત છે પરંતુ આજ એક તીર્થાધિપતિ મહારાજ સર્વજ્ઞ છે.

હવે ગૌતમસ્વામીને ખાતરી થઈ કે જગતના તમામ મનુષ્યો સર્વજ્ઞ નથી પરંતુ આજ મનુષ્ય સર્વજ્ઞ છે તો પછી તેમને સહજ એવો નિશ્ચય થયો કે એ સર્વજ્ઞ જે માર્ગ આચરે છે તેજ મોક્ષમાર્ગ છે. ગૌતમસ્વામીની જ્યાં ખાતરી થઈ કે ભગવાન્ જે માર્ગ લે છે તેજ સાચો માર્ગ છે એટલે તેજ ક્ષણે તેમણે ઉપવિતસંપ્રદાય-પ્રાદાંબુ-સંપ્રદાયનો પરિત્યાગ કર્યો અને તેઓ ભગવાન્ શ્રીમહાવીર-દેવના ત્યાગપંથના અનુયાયી બની ગયા. ભગવાન્

આત્મા વડે જ્ઞાનવરણીય કર્મ વગેરે અનાલોગથી-અનુ-પયોગથી વેદાય છે, પણ સુખ, દુઃખ અતિસ્પષ્ટ પણે લોગવાય છે, કારણ કે તે બહુ ઉદયવાળાં હોય છે.

મહાવીરદેવે વેદોની જે વ્યાખ્યા કરી બતાવી તેથી ગૌતમસ્વામીને ખાતરી થઈ કે વેદોની ઉપવિતધારી પ્રાક્ષણો જે વ્યાખ્યા કરે છે તે વ્યાખ્યા સર્વથા ખોટી છે અને ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ વેદોની જે વ્યાખ્યા કરે છે તેજ સાચી છે. વેદના અંથદ્વારા જે પ્રવૃત્તિ કરવાની હતી તે આંધળાએ હાથ ફેરવી ફેરવીને ચાલવા જેવું હતું કારણ કે ત્યાં કોઈ જ્ઞાની કે સિદ્ધોને પ્રત્યક્ષ જોનારા ન હતો. હવે અહીં સર્વજ્ઞને આશ્રયે પ્રત્યક્ષ જોઈને ચાલવાનું હતું તો પછી એવો કયો માણસ હોય કે જે દેખતાની મદદ મળતી હોય તે છતાં પોતાની ખુલ્લી આંખ પણ બંધ કરીને આંધળાનોજ છેડો પકડીને તેને આશ્રયે ચાલવામાં મળ માણે ?

શાસ્ત્રદ્વારાએ જે પ્રવૃત્તિ થાય છે તે સઘળી આંધળા સરખી પ્રવૃત્તિ છે, ત્યારે સર્વજ્ઞથી થતી પ્રવૃત્તિ તે દેખતાને જોઈને ચાલવા સમાન છે. દેખવાની વસ્તુ આંખો પોતાની પાસે હોય તો કોઈપણ આત્મા તે બંધ કરીને ચાલવાનું ઈચ્છતોજ નથી, તેજ પ્રમાણે સર્વજ્ઞ ભગવાન્ એ પ્રત્યક્ષ સઘળા જ્ઞાનને સર્વકાળને દેખનારા હોવા છતાં તેમને છોડીને વેદાશ્રયે યા અંથાશ્રયે ચાલવાનું કયો અધન્ય માણસ માની લ્યે ? સૌથી પહેલાં ભગવાનનું સર્વજ્ઞપણું નિશ્ચિત થવાની જરૂર છે. જો ભગવાનનું સર્વજ્ઞપણું સાબીત થાય, તે વસ્તુ માન્ય રહે તો પર્યાયે એ વસ્તુ પણ સાબીત થાય

હે સ્વામી ! જો તમે જગતને આનંદ આપનારા છો તો પછી કર્મના સમૂહથી થયેલી પીડાથી ગ્રસ્ત થયેલા અને બીજાના આશ્રયવાળા એવા મને-સેવકને કેમ આનંદ પમાડતા નથી ?

છે કે જો ભગવાન દેખીને ચાલનારા હતા તો આપણેજ આંધળા હતા. એકવાર આપણે આંધળા પ્રમાણે ચાલનારા હતા અને ભગવાન દેખતા હતા-સર્વજ્ઞ હતા એ વાત જ્યાં મનમાં ઠસી ગઈ કે પછી કોણ એવો મૂર્ખો હોય કે જે આટલું જાણ્યા છતાં એ દેખતાપણાનો ત્યાગ કરીને આંધળાપણાનેજ પકડી રાખે? અને પછી પણ જે છતી આંખેય કુવો શોધે તેને તો બચાવી કોણ શકે?

જે આત્મકલ્યાણની ઈચ્છાવાળા છે, જે પોતાના આત્માનું હિત કરવાની ભાવના છે, જે પોતાના આત્માનો ઉદ્ધય ચાહે છે તેવાઓ તો એક વાર એમ જાણી લ્યે કે શ્રીમહાવીરદેવ પોતેજ સત્યને માર્ગે ચાલનારા છે અને આપણે તો આજસુધીમાં આંધળીયાજ કરનારા હતા એટલે એક ક્ષણ પણ તે બીજે રસ્તે ચાલી નજ શકે અને તરતજ તેઓ સર્વજ્ઞ ભગવાનને અનુસરવા માટેજ તૈયાર થઈ જાય. હવે આગળ ચાલો ગણધર ભગવાન શ્રીગૌતમસ્વામી જ્યાં મહાવીર મહારાજને સર્વજ્ઞ તરીકે જાણે છે કે તેજ પળે તેઓ ત્યાગ ધારણ કરે છે. હવે ખ્યાલ કરજો કે ભગવાન ગૌતમસ્વામીની પ્રતિજ્ઞાને અને તેમણે અહીં પ્રહણ કરેલા ત્યાગને શો સંબંધ હતો? ભગવાન ગૌતમ સ્વામીની પ્રતિજ્ઞા તો એટલીજ હતી કે મારે તીર્થાધિપતિ મહાવીર મહારાજનું સર્વજ્ઞપણું જાણવું છે. અને સર્વજ્ઞપણું પાછું એ રીતે જાણવું છે કે મારા મનના સંશય જો તેઓ પ્રકટ કરે-કહી શકે તોજ મારે તેમને સર્વજ્ઞ ભગવાન જાણવા છે, નહિ તો નહિ.

ગણધર ભગવાન ગૌતમસ્વામીજીની પ્રતિજ્ઞા અન્યથા

જેવી રીતે સમયે સમયે કર્મનો બંધ છે, તેવી રીતે ક્ષણે ક્ષણે કર્મનો ઉદ્ધય પણ છે.

ન હતી. તેઓની પ્રતિજ્ઞા તો માત્ર ભગવાનને સર્વજ્ઞ જાણવા પુરતીજ હતી. સર્વજ્ઞ જાણ્યા પછી મારે ઉપવિતને ત્યાગ કરવો, કપાળનો તિલક ભુંસી નાંખવો, ઘરખાર છોડી દેવું અને ત્યાગ લેવો એવી તેમની પ્રતિજ્ઞા હતીજ નહિ. તેમણે અલખત એટલી પ્રતિજ્ઞા તો કરીજ હતી કે મારા હૃદયમાં રહેલો ગુપ્તસંદેહ કે જે મેં કોઈની પણ આગળ પ્રકટ નથી કર્યો તે મારો સંદેહ જો ભગવાન મહાવીરદેવ કહી શકે તો મારે ભગવાનને સર્વજ્ઞ માનવા. જસ, એ પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવે ગણધર મહારાજ ગૌતમસ્વામીનો સંશય કહ્યો. શ્રુતિની વ્યાખ્યા દર્શાવી અને પરિણામ એ થયું કે ગૌતમસ્વામીનો સંદેહ પણ ગયો, તો હવે તેમની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે સીધો રસ્તો એટલોજ હતો કે તેમણે ભગવાનને ‘સર્વજ્ઞ’ માની લેવા હતા, પરંતુ તેથી આગળ વધીને ગૌતમસ્વામીને ઉપવિત ત્યાગવાની-તિલક ભુંસવાની અને સંસાર છોડી દેવાની શી આવશ્યકતા હતી વાર ?

જેઓ ચોથા અને પાંચમા ગુણસ્થાનકને વિષે આરૂઢ છે તે શ્રાવકો અને શ્રાવિકાઓ ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવને અથવા તો તીર્થંકર ભગવાનોને સર્વજ્ઞ માનતા નથી ? તેઓ પણ સઘળા તીર્થંકર ભગવાનોને સર્વજ્ઞ માને છે પરંતુ તે છતાં તેમને ફરજિયાત ઘરખાર ત્યાગવાં પડતાં નથી, તેમને જગતને લાત મારી સાધુપણાનો સ્વીકાર કરવો પડતો નથી તો પછી ગણધર મહારાજને તેઓ ભગવાન મહાવીરદેવને સર્વજ્ઞ માની લે તેનીજ સાથે ત્યાગની શી જરૂર હતી ?

અવશ્ય ભોગવવા યોગ્ય પોતાના કર્મથી થયેલાં દુઃખને જાણીને-સમજીને હે જીવ ! શોક સમહને તરી જા.

ગણધર ભગવાનને જે ભગવાન્ મહાવીરની સર્વજ્ઞતા માન્ય કરવા પુરતોજ શાસ્ત્રાર્થને માટે અવકાશ હતો. તે શાસ્ત્રાર્થ થયો એટલે તેમણે ભગવાનને સર્વજ્ઞ તરીકે માન્ય કરવા જોઈતા હતા અને ચાલતી પકડવી જોઈતી હતી, પરંતુ તેમ ન કરતા તેમણે પણ ત્યાગ સ્વીકારી લીધો એનું કારણ શું? ચોથા અને પાંચમાં ગુણસ્થાનકવાળા સર્વજ્ઞને સર્વજ્ઞ તરીકે માને છે, પરિવારમાં રહે છે, આરંભસમારંભના કામો કરે છે અને ઘેરજ રહે છે તો ગણધરે પણ પરિવાર રાખ્યો હોત, આરંભસમારંભ રાખ્યો હોત અને સંસાર ન તજ્યો હોત તો શી આપત્તિ હતી?

ગણધર ભગવાન્ ગૌતમસ્વામીજી પરિવારમાં રહ્યા હોત તો તેથી કાંઈ તેમની પ્રતિજ્ઞા ભાંગવાની ન હતી કારણ કે પ્રતિજ્ઞા તો એટલીજ હતી કે જો ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવ મારા હૃદયનું ગુહ્ય કહી આપે તો મારે તેઓશ્રીને સર્વજ્ઞ માનવા, આ પ્રમાણે ભગવાનશ્રીમહાવીરદેવે ગણધર મહારાજના હૃદયનું ગુહ્ય કહી આપ્યું હતું અને ગણધર મહારાજે ભગવાનને “સર્વજ્ઞ” માની પણ લીધા હતા અર્થાત્ અહીં પ્રતિજ્ઞા પૂરી થઈ હતી, તો પછી હવે આગળ વધીને ગણધર ભગવાનને જ્યાં તેમણે ભગવાનને સર્વજ્ઞ માન્યા કે ત્યાંજ તેજ પળે ત્યાગ લઈ લેવાની શી આવશ્યકતા હતી? જેને આધારે અત્યાર સુધી પોતાની પ્રવૃત્તિ હોય તેમનું વૃદ્ધ એ

આંધળાની ટોળી

આંધળાની ટોળી માલમ પડે, એ ટોળીનું અંધપણું સાબીત થાય તો પછી એવો કેાણ હોય કે તે એ આંધળાની ટોળીનો

ભવિષ્યમાં થવાવાળું દુઃખ ચિંતાથી જતું નથી.

ત્યાગ કરી દેખતાની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવામાં વિલંબ કરે ?

તમે એમ કહેશો કે ચોથા અને પાંચમા ગુણસ્થાનકવાળા પણુ ભગવાનને તો સર્વજ્ઞ માને છે પરંતુ તેમણે દીક્ષા અંગીકાર કરી નથી તો પછી ગણુધર ભગવાનને શા માટે એમ કરવું પડ્યું હતું ? તમારી શંકા હવે તપાસો. જે માણસો એક સાથે બજારમાં જાય છે. એક માણસની પાસે પાંચસો સાતસો રૂપિયા છે, પરંતુ બીજાની પાસે એક કાણી કોડી પણુ નથી. આ બંને જણા બજારનો માલ તપાસે, ભાવતાલ કરે, માલ પસંદ કરે, પરંતુ છતાં પેલો પૈસાવાળો છે તેજ માલ ખરીદશે અને વગર પૈસાવાળો વેપાર કરવાની ઇચ્છા છતાં ખીસ્સામાં પૈસા ન હોવાથી પોતાની અશક્તિએ હાથ હલાવતો પાછો આવશે. શું આ મુક્લિસ વેપાર કર્યા વિના હાથ હલાવતો પાછો ફરે તે જોઈને પેલા પૈસાવાળાએ પણુ હાથ હલાવતા વગર વેપાર કર્યેજ પાછા ફરવું કે વાડ ? મુક્લિસ બજારમાંથી વ્યાપાર કર્યા વિના પાછો ફરે છે એનું કારણ વેપારની અનાવશ્યકતા નથી, પરંતુ તે મુક્લિસની પૈસાની નબળાઈ એજ તેનું કારણ છે.

ચોથા અને પાંચમા ગુણસ્થાનકવાળા ભગવાન શ્રી મહાવીરદેવને સર્વજ્ઞ તો માનેજ છે પરંતુ તે છતાં સ્થિતિ એ છે કે તેમનાથી જગતનો મોહ છૂટતો નથી અને તેઓ જગતનો મોહ છોડી શકતા નથી એટલે તેઓ ત્યાગ પણુ લઈ શકતા નથી. ચોથા અને પાંચમા ગુણસ્થાનકવાળાને ગણુધર ભગવાનની સાથે સરખાવીએ તો તેઓ ખાલી

હે પ્રાણી ! જો તારા આત્માનું કાર્ય કરવામાં તારું મન હોય તો દુઃખના સમૂહથી પીડાતો છતાં પણુ તું તેને સહન કર.

ખીસ્સાવાળા જેવા છે. શું આ ખાલી ખીસ્સાવાળા વેપાર ન કરી શકે, જગતનો મોહ ન છોડી શકે અને ત્યાગ ન લઈ શકે માટે શક્તિશાલી એવા ગણધર ભગવાને પણ પોતાની શક્તિનો સદુપયોગ ન કરવો વાઝ ? ચોથા અને પાંચમા ગુણસ્થાનકવાળા ત્યાગ ન લઈ શકે માટે ભાગ્યશાળી એવા ગણધર દેવોએ પણ ત્યાગ ન લેવો એ કદી બની શકે નહિ. ગણધર મહારાજ ગૌતમસ્વામી જ્યાં ભગવાનને સર્વજ્ઞ માને છે ત્યાં સર્વજ્ઞનો માર્ગ લેવો એ તેમની ફરજ થઈ પડે છે અને ફરજ જ્યાં ખ્યાલમાં આવે છે ત્યાં પુણ્યશાળી જીવો કોઈના કહેવાની પણ રાહ જોવા-થોભ્યા સિવાય એ ફરજ પોતે બળવે છે.

ભગવાને કંઈ ગણધર મહારાજ ગૌતમસ્વામીને એમ નથી કહ્યું કે “હે ગૌતમ ! તું મને સર્વજ્ઞ માને છે તો હવે હું જેમ કહું છું તેજ પ્રમાણે તું પણ કરવા મંડી જા અને વળી હું જેમ કહું તેમ પણ કરવાને માટે તૈયાર થા. પરંતુ એ કહેવાની જરૂર નથી પડતી. તમે તમારા પાડોશીને અવેરાતનો વેપાર કરીને લાખોની કમાણી કરતો દેખો તો પછી તમને એવું કહેવાની જરૂર નથી પડતી કે તમે પણ અવેરી થાઓ અને લાખો કમાવો. તમારો પાડોશી અવેરાતના વેપારમાં પડીને લાખો રૂપિયા કમાયો હોય અને તમારામાં અવેરાતનો વેપાર કરવાની શક્તિ હોય તો તમોને અવેરાતનો વેપાર કરો એવી સૂચના નથી આપવી પડતી. તમારી મેળેજ તમે એ ધંધો કરવા મંડી જાઓ છો. ભગવાન શ્રી ગણધર

પોતાનું કાર્ય જે ઉદ્ય તેમાં દૈવ નિર્બંધાદિની અપેક્ષા કરતું નથી-રાખતું નથી.

મહારાજની એક વાર ખાત્રી થઈ કે આ સઘળા ઉપવિત-ધારીઓ આજ સુધી જે વાતો કરતા હતા તે સર્વથા ખોટીજ હતી અને સાચી વાત તો ભગવાનનીજ છે. જ્યાં તેમના સર્વજ્ઞપણાની ખાતરી થાય છે, જ્યાં તેમનો ત્યાગમાર્ગ સાચો છે એની ખાતરી થાય છે અને એ માર્ગને અહણ કરવાની જ્યાં પોતાનામાં સંપૂર્ણ શક્તિ પણ છે તો પછી તેઓ શા માટે પાછી પાની કરે ?

ભગવાન્ ગૌતમસ્વામી પોતે પણ સર્વજ્ઞપણાના રસિયા હતા અને સર્વજ્ઞપણાનો આભાસ પણ તેમને પ્રિય હતો અને જ્યાં સુધી તેઓ પ્રતિબોધ પામ્યા ન હતા ત્યાં સુધી “હુંજ સર્વજ્ઞ છું, હુંજ સર્વજ્ઞ છું” એમ કહીને આનંદ પામતા હતા. હવે જ્યારે તેમને સાચું સર્વજ્ઞપણું મલમ પડે છે અને એ સર્વજ્ઞપણું અમુક રસ્તે મેળવાય છે એવી પણ જ્યાં તેઓશ્રીને ખબર પડે છે ત્યાં એ સર્વજ્ઞપણાના પરમ રસિયા શા માટે વિલંબ કરે ? જુઠો હીરો-કાચનો હીરો જોઈને જે રાજા થાય તેવાને સાચો હીરો મળે તો તેનો હરખ કેટલો વધે છે તે વિચારજો. ગણધર ભગવાન્ શ્રીગૌતમસ્વામી મહારાજ ખોટા સર્વજ્ઞપણાના પણ રસિક હતા ખોટા સર્વજ્ઞપણા ઉપર પણ તેમને અપાર પ્યાર હતો. હવે જ્યારે ખરું સર્વજ્ઞપણું શું છે તેમની તેઓને માહિતી થઈ, વળી એ પરમ પ્રતાપી સર્વજ્ઞપણું શી રીતે મેળવાય છે એ વાત પણ તેઓ જાણી ચૂક્યા તો હવે સર્વજ્ઞપણાના રસિયા એવા ગણધર ભગવાન્ એ માર્ગ અહણ કરવામાં શા માટે વિલંબ કરે ?

મારનારૂં એવું દૈવ-નસીબ શક્તિશાળી કે નિર્બળ મનુષ્યનો કંઈ વિચાર કરતું નથી.

ભગવાન શ્રીગૌતમસ્વામીને સર્વજ્ઞની પ્રતિજ્ઞા હતી તે છતાં સર્વજ્ઞપણાની ખાતરી થતાંજ તેમણે ત્યગમાર્ગ શા માટે ગ્રહણ કર્યો હતો તે હવે સમજી શકશો. ભગવાન શ્રીમહાવીરદેવમાં સર્વજ્ઞપણું હોવા છતાં તેમણે ગણધર મહારાજ ગૌતમસ્વામીને વેદદ્વારાએ સમજાવવા પડ્યા હતા તેનું કારણ પણ તેમનું તર્કાનુસારિપણુંજ હતું. ગણધર મહારાજ હજી તર્કાનુસારિપણામાંજ હતા એ જૈનસિદ્ધાંત પ્રમાણે યોલનારા વર્તનારા ન હતા. તે તેમના પર પરાગત સિદ્ધાંત માનવામાં બંધાયેલા હતા. એટલું તેમનું સમાધાન તેમને તર્કને અનુસારજ આપવાનું હતું. જે શ્રદ્ધાનુસારી હોય જે શાસ્ત્રમાં શ્રદ્ધા રાખનારા હોય તેમને સમજાવવા હોય તો શાસ્ત્રને અનુસરીનેજ યોલવાનું હોય પરંતુ જે તર્કશાસ્ત્રી હોય તેને તો તર્કદ્વારાજ સમજાવવા ઘટે.

હવે મૂળ વસ્તુ પર આવીએ. ઉપરની ગાથા સિદ્ધાંતકારે કહી અથવા પ્રતિપાદી નથી. શાસ્ત્રકારની એ પોતાની ગાથા નથી, પરંતુ એ ગાથા પ્રશ્નકારની પોતાનીજ છે, પરંતુ અહીં ખૂબ યાદ રાખવાનું છે કે પ્રશ્નકાર જે સાખીત કરે છે તે પણ પ્રશ્નકાર શાસ્ત્રાનુસારી હોવાથી શાસ્ત્રના વાક્યો પ્રમાણેજ સાખીત કરે છે. હવે તમે એવી શંકા ઉઠાવશો કે જો શંકાકાર પણ શાસ્ત્રાનુસારીજ છે, શ્રદ્ધાનુસારીજ છે તો પછી અહીં પ્રશ્નોત્તરની વ્યવસ્થા કેવી રીતે રહે છે? યાદ રાખો કે માણસો કેટલીક વાર આકસ્મિક બનાવને પણ ઉઠાવીને કાર્યકારણભાવમાં ગોઠવી દે છે. સમજો કે એક ડાહ્યો માણસ

લાંબા કાળ સુધીનો રોગી, અસહિષ્ણુ, વૃદ્ધ અને યોગનું બળ ક્ષીણ થયું હોય તો પણ કમંથી થવાવાળા ભાવોને વિચારતો પ્રાણી સમતાનો આશ્રય કરે.

ઘરની બહાર ગયો. રસ્તામાં તેને એક ઇંટની ઠેસ વાગી. આથી બીજા કોઈને પુનઃ ઠેસ ન વાગે એમ ધારીને તે ડાહ્યા માણસે લાત મારી તે ઇંટને ખસેડી દીધી, પરંતુ ઇંટ જેવી ખસી ગઈ તેવી અંદરથી-નીચેથી એક મહોર જડી આવી. ડાહ્યામાણસે આ રીતે મહોર મળેલી જોઈને ગાંડા લાઈએ તો સિદ્ધાંતજ ખાંધી દીધો કે-

“ઇંટને લાત મારો એટલે મહોર મળશે.”

ગાંડાલાઈએ એમ કહ્યું કે ઇંટને લાત મારવી એટલે ઇંટ ખસી જાય અને નીચેથી મહોર મળે, આ વાત તમે જોશો તો કાંઈ ખોટી નથી. પેલા ડાહ્યાલાઈએ ઇંટને લાતજ મારેલી કે બીજું કાંઈ ? તેણે લાત મારેલી અને તે ઉપરથી તેને મહોર પણ મળેલી પરંતુ એ ઉપરથી હંમેશને માટે કાંઈ એવો નિયમ ઠરતો નથી કે લાત મારીને ઇંટ ખસેડો એટલે ઇંટને તળીએથીજ મહોર નીકળશે. પ્રશ્નકાર વસ્તુ એવી પકડે છે કે તે વસ્તુ કદાચિત્ અને એવી છે પરંતુ કદાચિત્ અને એવી વસ્તુને આગળ કરીને તે શંકા ઉઠાવે છે. એક વૈધરાજ હતા. બડા વિચક્ષણ, અનુભવી પણ તેટલાજ, ઉપચારો કરવામાં પણ તેવાજ કુશળ. એક વાર એવું બન્યું કે માણસને ઝેર ચઢ્યું હતું. આ ઝેરના મારણ તરાકે તેમણે પેલા માણસને એક છોકરાનું મૂત્ર પાઈ દીધું. એક મૂર્ખાએ એ જોયું એટલે તેણે નિયમ ઠરાવી દીધો કે: “છોકરાનું જે મૂત્ર પીએ છે તે માણસ છે.” આ રીતે જો તમે નિયમો ખાંધવા તૈયાર થતા હો તો એમાં અમારે વાંધો છે.

પોતાના અને બીજાના સેંકડો પ્રયત્નો હોવા છતાં પણ ક્ષણ તો કર્મના ઉદય પ્રમાણે થાય છે.

અકસ્માતથી અથવા કાકતાલીય ન્યાયે જે કાંઈ બની જાય છે તે બનાવનેજ જે સિદ્ધાંતરૂપે રજુ કરે છે તે ગંભીર ભૂલ કરે છે એમ કહેવુંજ જોઈએ. આકસ્મિક પ્રસંગે બનેલા બનાવને કાર્યકારણમાં જોડવો અને તે ઉપર સિદ્ધાંતની ભૂમિકા ઉભી કરવી એ સ્પષ્ટપણે દોષ છે અને પૂર્વપક્ષકાર એ રીતે પોતાની વાત રજુ કરે એ તેની ભૂલ છે, મનુષ્યે બાળકનો પેશાબ પીધો તે વાત જુડી નથી એ સત્ય છે પરંતુ તે ઉપરથી એવો સિદ્ધાંત ઘટાવવો કે મૂત્ર પીએ તે મનુષ્ય છે એ જોડું છે. મૂત્ર પીએ તે માણુસ છે એમ કહેનારો લક્ષણને વ્યાપ્તિમાં જોડી દાલે છે અને તેથીજ તે ખત્તા ખાય છે, તેજ પ્રમાણે અહિં પણ પૂર્વપક્ષકાર 'સિજ્ઞાંતિ ચરણરહિયા એટલે કે ચારિત્ર વિના પણ આત્મા મોક્ષે જાય છે, એવું પ્રતિપાદન કરે છે તે જોડું છે. મૂત્ર પીએ તેજ મનુષ્ય નથી પરંતુ રોગ થયો હોય વિષ ચઢ્યું હોય તો તેના પ્રતિકાર તરીકે કોઈકે ભલે મૂત્ર પીધું હોય, તેજ પ્રમાણે કોઈક આત્મા ભલે બાહ્યચારિત્ર વિના મોક્ષે ગયો હોય પરંતુ તેથી કાંઈ ચારિત્ર વિના મોક્ષ મળે છે એવો સિદ્ધાંત થઈ શકતો નથી.

ચારિત્ર વગર પણ મોક્ષે ગયાના ઉદાહરણો છે, પરંતુ તે કોઈકજ. એટલે બાહ્યચારિત્ર વગર મોક્ષે જવું એ સિદ્ધાંત ન થયો પરંતુ 'ચારિત્ર વગર મોક્ષ નથી' એ સત્ય સિદ્ધાંતનો તે અપવાદજ થયો. ધારો કે તમારે સ્ટેશને જવું છે. સ્ટેશને જવા માટે તમે ઘેરથી તમારી ઘડીઆળનો ટાઈમ જોઈને નીકળ્યા પરંતુ તમારી ઘડીઆળ ખોટી હતી તેથી તમે મોડા થયા. તમને ખબર પડી કે તમે મોડા થયા છો એટલે તમે દોડ્યા અને સ્ટેશને પહોંચ્યા. આથી તમે

અવશ્ય થવાવાળા ભાવો ઈન્દ્રોથી પણ રોકી શકાતા નથી.

એવું નથી કહી શકતા કે અમારા ગામમાં તો દોડતાજ સ્ટેશને જવાનો રિવાજ છે. તમે મોડા થયા માટે તમે દોડ્યા, પરંતુ સાધારણ વ્યવહાર તો એજ છે કે ગૃહસ્થો તમારા ગામમાં પણ ચાલતાજ સ્ટેશને પહોંચે છે. ગૃહસ્થોએ સભ્યતાથી ચાલતાં યા વાહનમાં સ્ટેશને જવું એ તમારા ગામનો-અરે, આખા જગતનો રિવાજ છે પરંતુ તમારે માટે ખાસ પ્રસંગ હતો તેથી તમે દોડ્યા એટલે દોડતા સ્ટેશને જવું એ રિવાજનો અપવાદજ થયો.

એજ પ્રમાણે જ્યાં ચારિત્ર છે ત્યાંજ મોક્ષ છે અને જ્યાં ચારિત્ર નથી ત્યાં મોક્ષ પણ નથી એજ સિદ્ધાંત તો થયો પરંતુ કોઈ સંયોગોમાં કોઈ બાહ્યચારિત્ર વિના પણ સ્વર્ગે ગયા છે એ ધોરી માર્ગનો અપવાદજ થયો. હવે ચારિત્ર વિના કોણ સ્વર્ગે ગયું છે તે વિચારજો. જે ભવ્યાત્માઓને આકસ્મિક સંયોગે ત્યાગની ભાવના થઈ પરંતુ સંયોગો એવા આવીને ઉભા રહ્યા કે તેનાથી ત્યાગ ન લઈ શકાયો એવાઓનું આયુષ્યજ પુરું થયું પરંતુ ચારિત્રની તીવ્રભાવના થઈ, તેને અંગે તેઓ મોક્ષવાસી બન્યા. આથી તમે એવો સિદ્ધાંત તો નજ કરી શકો કે ચારિત્ર વિના પણ મોક્ષપ્રાપ્તિ શક્ય છે. ચારિત્ર વિના મોક્ષ મળ્યો હતો એ વાત સાચી, પરંતુ મોક્ષને માટે ચારિત્રનું કામજ નથી એ તો સોળેસોળ આના જુઠી વાત છે. તમોને એકવાર ઠેસ વાગી, ઠેસ વાગવાથી ઇંટ ખસી ગઈ અને ઇંટ ખસી જવાથી તમોને મહોર મળી, માટે તમે એમ ન કહી

હો નાથ ! લાંબા કાળથી હું તમને એકને જ આશ્રીને રહેલો છું અને મેં આપનો જ માર્ગ આદરેલો છે, પરંતુ હમણું કર્મથી પીડાતા એવા મારે વિષે તું કેમ નિષ્ક્રિય રહ્યો છે ?

વ્યાખ્યાન સાતમું

ભી વડાયોટા કપુતરખાન

મોટા ઉપાધ્યયનો જ્ઞાનભંડાર

શકે કે મહોર ભેળવે તો ઇંટ ખસેડી રક્ત મારે ને મહોર મેળવે.

એક વાર તમોને ઇંટ ખસેડતાં મહોર મળી ગઈ તે ઉપરથી તમે એવો નિયમ ન બાંધી લ્યો કે જ્યારે મહોર ભેળવે ત્યારે તે આ રીતે મેળવી શકાય છે, તેજ રીતે કોઈ બચ્ચાત્મા ચારિત્ર વિના મોક્ષ ગયો હોય તો તે વાત સાચી છે, પરંતુ તેથી એવા નિયમ તો નજ કરાવી શકાય કે ચારિત્ર વિના મોક્ષ છે, હવે શંકાકાર કહે છે; દંસણ મટ્ટો.... જે જીવ સમ્યક્ત્વથી જાગ્રત થયેલો છે, ખસેલો છે તે જીવ મોક્ષના માર્ગથી જ ખસેલો છે. હવે વિચાર કરો કે સમ્યક્ત્વથી ખસેલો જીવ તે સમ્યક્ત્વજાગ્રત કહી શકાય, પરંતુ તે મોક્ષથી પણ ખસેલો છે એ વાત તમે ક્યાંથી લીધી? સમ્યક્ત્વથી જાગ્રત થયેલાનો મોક્ષ થતો નથી એમ કહ્યું છે એટલે એનો અર્થ એ છે કે જે સમ્યક્ત્વથી જાગ્રત થયેલો છે તે આત્મા મોક્ષથી પણ જાગ્રત થયેલો છે. આ વસ્તુ તમે મૂળ બાબતમાં ઉતારી નેશો તો તમોને માલમ પડશે કે જે આત્માએ જીવનું સ્વરૂપ જાણ્યું નથી, તેવો આત્મા કદાપિ પણ જીવનો સાધક અર્થાત્ જીવના સ્વયંગુણોનો સાધક પણ બની શકતોજ નથી.

જેણે જીવનું સ્વરૂપ જાણ્યું નથી તે આત્મા કદાપિ પણ સાધક બની શકવાનોજ નથી, અને એ આત્મા જો કદાચ સાધક બની જાય તો તે સાધ્યની સિદ્ધિ પણ કરી શકે નહિ. આત્મા કેવળજ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રવાળો છે એવી

હે જગતપતિ ! જગતમાં જો આત્માને પીડા કરનાર અને જ્ઞાન આદિ ગુણોને ઘાત કરનાર જ્ઞાનાવરણીય વગેરે ક્રમોં ન હોત તો તમારી વાણી કંઈ કરનાર થાત નહિ. અર્થાત્ જ્ઞાનાવરણીય વગેરે ક્રમોં છે તેથી જ તમારી વાણી સાર્થક છે.

પ્રથમ એક વાર જાણ થએલી હોવી જોઈએ. જો તમેને એવી જાણ થએલી હોય તો તમે તત્પશ્ચાત્ એ ગુણોને મેળવવાનો પણ પ્રયત્ન કરી શકોને? જેણે આત્માના એ ગુણો જ ન જાણ્યા હોય તેવો માણસ એ ગુણોને મેળવવાને માટે પ્રયત્ન પણ કેવી રીતે કરી શકે? તેજ પ્રમાણે આત્મા એ સંપૂર્ણ જ્ઞાન અને દર્શનમય છે, એવો જો વિચાર પણ દૃઢ ન થએલો હોય તો તેવો આત્મા આત્માના એ ગુણો પ્રકટ કરવાનો વિચાર પણ ક્યાંથીજ લાવી શકે? આત્મા આવા જીવ્ય ગુણોવાળો છે અને તેને કર્મરૂપી મેલ લાગેલો છે એ વાતની સૌથી પહેલી તો તમારી ખાતરી થવી જોઈએ. જો તમેને એ વાતની ખાતરી ન થાય, જો તમે કર્મરૂપી મેલ આત્મા ઉપર ચઢેલો છે એ વાત જ ન જાણો તો પછી તમે એ મેલને ટાળવાનો પ્રયત્ન પણ કેવી રીતે કરી શકવાના હતા?

આત્માના ગુણો એ નિધાન છે અને એ ગુણો ઉપર એ નિધાન ઉપર કચરો પડ્યો છે, એ વાત તમેને માલમ પડવી જ જોઈએ. જો એ વાત તમેને માલમ પડે તોજ તમે એ કચરો ખસેડવાનો અને નિધાન શોધવાનો પ્રયત્ન કરોને? જો એ વાત જ તમેને માલમ ન હોય તો તમે એવો પ્રયત્ન પણ કેવી રીતે કરી શકવાના હતા? કચરો છે તો કચરો ખસેડો એ વસ્તુ સહજ છે, પરંતુ કચરો ખસેડવાને માટે તો તેજ તૈયાર થાય છે કે જેને કચરો છે એ

હે પ્રભુ ! જગતમાં આ જન્મ જરા ને મૃત્યુ રૂપ ત્રણે જગૃત જો ન હોત તો જગતમાં તારા શાસનનો પ્રભાવ મહાન્ થાત નહિ. અર્થાત્ આથી જ તારા શાસનનો પ્રભાવ મહાન્ છે.

વાતની માહિતી થાય છે અને કચરા નીચે રત્ન છુપાએલું છે એ વાત જાણવામાં આવે છે. તમારા બારણામાં તમારી વીંટી પડી હોય અને તેની ઉપર ધૂળના થરના થર ચઢી ગયા હોય, તો પણ તમે એ ઢગલા ઉલેચવા મંડી જતા નથી. પરંતુ તમોને માલમ પડે કે એ ઢગલામાંજ વીંટી છે તો પછી તમે વગર કંહે પણ વીંટી શોધવા મંડીજ જવાના. એજ રીતે તમે આત્માના ગુણો ત્યારેજ ધારણ કરી શકો. અથવા ધારણ કર્યા હોય તેને સ્થિર કરી શકો કે જ્યારે તમારી એવી ખાત્રી થાય કે આત્મા જ્ઞાનાદિ ગુણવાળો છે અને કર્મમલ અથવા કર્મરૂપી કચરો તેના ઉપર ચઢી ગએલો છે.

તામલિતાપસની ઘોર તપશ્ચર્યા

જો તમે આત્માનું સર્વજ્ઞપણું, તેનું સર્વદર્શિપણું, તેની જ્ઞાનસ્વરૂપતા વગેરેનો નિશ્ચયજ ન કર્યો હોય, તો તમારી કેવળજ્ઞાનને લાયકની કરેલી નહેનત પણ નકામીજ જવાની. તમે કહેશો કે શું કેવળજ્ઞાનને લાયકની તપસ્યા કરી તેટલો પ્રયત્ન સેવ્યો હોય તો પણ તે નષ્ટ થાય અથવા નકામો જાય ? જવાબ એકજ મળવાનો કે “હા !” તામલિતાપસના દષ્ટાંતનો અહીં વિચારો કરો. તામલિ તાપસે જે તપસ્યા કરી હતી તે કાંઈ નાની સુની ન હતી, એ પ્રયત્ન-એ મહેનત તો એટલી ભવ્ય હતી કે એ તપસ્યા જો આઠ સમ્યગ્દંષ્ટિ

હે નાથ ! તમે ભવ્ય પ્રાણીઓને ભવના પાંજરામાંથી - સંસારરૂપ કેદખાનામાંથી મુકાવનાર કેવી રીતે ? કારણ કે તમને કાયા, વચન કે મન નથી છતાં આશ્રય છે કે તમારા ગુણો ભવ્યપ્રાણીઓને સંસારથી મુકાવે છે.

જીવોમાં વહેંચી દીધી હોય તો તે આઠ જીવો મોક્ષે જાય. આઠ જીવો જે તપસ્યાથી-જે પ્રયત્નથી મોક્ષે જાય એવું હતું તે તપસ્યા તામલિએ એકલાએ જ કરી હતી એ તપસ્યા તે કાંઈ નાની સુની ન હતી. તેની તપસ્યાજ એવી હતી કે હંમેશા છઠ્ઠીજ તપસ્યાજ કરવી. આપણે વરસીતપની તપસ્યા કરાએ છીએ તેટલામાં કેટલા અકળાઈ ઉઠીએ છીએ. આટલું તપ પણ આજે આપણને આકરૂં પડે છે તો તામ-લિથી એ તપ કેવી રીતે થયું હશે તેનો ખ્યાલ કરજો.

વળી એ તપ વરસ દિવસનું કે મહિના જે મહિનાનું પણ ન હતું, પરંતુ સાઠ હજાર વરસ સુધી તેની એવીને એવી ઉમ્ર તપસ્યા ચાલુ રહી હતી. પર્યુષણ મહાપર્વ આવે છે ત્યારે આપણે ઉલ્લાસથી એ તપ આચરીએ છીએ પરંતુ તે તપની કઠિનતા જોઈને બીજાને તે તપ રાવડાવનારૂં થાય છે. તો હવે વિચાર કરો કે તાપસ તામલિએ સાઠ હજાર વર્ષ સુધીનું તપ કેવી રીતે કર્યું હશે? તપસ્યા કરેલો જીવ તપેલા લોખંડના ગોળા જેવો હોય છે. લોખંડનો ગોળો જે વખતે અગ્નિથી તપે છે ત્યારે તે જાણે પ્રત્યક્ષ કાળસ્વરૂપ બની જાય છે અને પાણીને માટે તલપી રહે છે. પાણીનું ટીપું મળે તો તેને ચૂસી લે છે. હવા મળે તો તેને ચૂસી લે છે. ઉપર કાંઈ જીવડું પડે તો તેને પણ સ્વાદા કરી જાય છે. એજ પ્રમાણે તપસ્વી જીવો તપસ્યા કરે છે પરંતુ પારણાને દિવસે એ

જેમ જગતમાં વિપત્તિઓ કે દુઃખો હોવાથી ઉપકાર કરનાર મનુષ્ય સજ્જન ગણાય છે. તેમ હે તીર્થંકર ભગવાન! જન્મ જરાઆદિ દુઃખોથી વ્યાપ્ત એવું જગત છે તેથી તમે ખયાવનાર છો માટે પૂજ્ય છો.

તપસ્વી જીવોની સ્થિતિ અગ્નિથી તપેલા લોખંડના ભયંકર ગોળાના જેવીજ હોય છે.

હવે તામલિતાપસનો વિચાર કરો. તામલિતાપસની તપસ્યા આટલી જબરદસ્ત અને ભવ્ય હતી પરંતુ તે છતાં તામલિ મોક્ષને પામી શક્યો નથી. આવી ઉગ્ર તપસ્યા છતાં મોક્ષ ન મળ્યો એનું કારણ વિચારજો. તામલિની તપસ્યા એવી ઉગ્ર હતી કે જો તે આઠ ભાગે વહેંચાઈ ગઈ હોત તો આઠે સમ્યગ્દષ્ટિ આત્માઓ મોક્ષ પામી ગયા હોત. પરંતુ એ તપસ્યા તામલિને એકલાને નામે જમા થયેલી હોવા છતાં તામલિ મોક્ષે જતો નથી પરંતુ માત્ર તે બીજે દેવલોકેજ જાય છે. તામલિ મહેનત કરે છે ત્યારે આઠગણું—દામ આપે છે આઠ ગણું, પણ કામ નથી થતું આઠમા ભાગ જેટલુંએ. તામલિનું તપ આઠ ભાગે વહેંચાયું હોત તો પણ દરેક જીવને મોક્ષ મળી ગયો હોત. તો એ રીતે ક્રૂર તામલિને પોતાના કુલ તપનો આઠમા ભાગ મળ્યો હોત તોપણ તેનો ખેડો પાર થઈ જત. પરંતુ તે બિચારાએ આઠગણું દામ આપ્યું છતાં આઠમા ભાગનું પણ ફલ ન મળ્યું. શું કારણ ?

આઠગણું દામ આપ્યું છતાં આઠમા ભાગનું પણ ફલ નથી મળતું તેનું કારણ વિચારશો તો તમોને જણાઈ આવશે કે તામલિની આ બધી તપસ્યા તે ‘વર વિનાનો વરઘોડો.’

દાતારની દુષ્કાળમાં દાન દેવાથી ખરી કીર્તિ થાય છે અને સુકાળમાં તો તે દાતાર બીજા જેવો જ છે. અર્થાત્ દુષ્કાળને લઈને દાતારની કીર્તિ છે તેમ જગત્ અસાર છે એમ જોઈને બુદ્ધિમાન પુરુષો તેથી બચવા તમારો આશરો લે છે.

“વર વિનાનો વરઘોડો”

એના જેવી જ હતી, તમે આખો કુવો ખોદી વળો પરંતુ પાણીની શેર ઉપર ધ્યાન ન આપો તો તમે પાણીની શેર ચૂકી જ જવાના અને તમારી મહેનત પણ બરબાદ જ જવાની. માટે જો તમારે કુવો ખોદવામાં તમે જે શ્રમ લો છો એ શ્રમ સફળ કરવો હોય તો તેને માટે પાણીની શેર પર ધ્યાન રાખીને કુવો ખોદવો જોઈએ અને એવી રીતે ધ્યાન રાખીને કુવો ખોદો તોજ તમારી મહેનત સફળ થાય છે નહિ તો તમારી એ સઘળી મહેનત બરબાદ જ જવાની. જેમ પાણીની શેર પર ધ્યાન રાખ્યા વિના જે હૈયાકૂટ્યો કુવો ખોદે છે તેની એ મહેનત બરબાદ જાય છે. તેજ પ્રમાણે જેને જીવના સ્વરૂપનો નિશ્ચય થયો નથી, જેને જીવના કેવળ આદિ ગુણોની ખાતરી થઈ નથી, તેવો આત્મા દેખા-દેખીથી જૈનધર્મની ક્રિયાઓ કરે તો તે સર્વથા નિષ્ફળ જાય છે અર્થાત્ મોક્ષમાં તો પરિણમતી નથી જ.

જેને જીવના સ્વરૂપનો નિશ્ચય થયો નથી, જેને જીવના કેવળ આદિ ગુણોની ખાતરી થઈ નથી, તેવો જૈનધર્મની ક્રિયા કરનારો એ પાણીની શેર ચૂકીને કુવો ખોદનારો છે. એ માણસ તત્વથી કુવો ખોદનારો છે એવું કહી શકાતું નથી. શેરને ચૂકીને કુવો ખોદનારો હોય તે પાણી નથી મેળવી શકતો અને તેને પરિણામે પશ્ચાત્તાપ કરવાનોજ

જો સમર્થ પુરૂષ યાચના કરનારનું પીડાથી રક્ષણ ન કરે તો તે દયા વગરનો ગણાય તો હે નાથ ! યાચના કરતા એવાં માણે જો રક્ષણ ન કરે તો તમે કેવા દયાનિધિ ? માટે હે નાથ ! પીડાતા એવા માણે રક્ષણ કરે.

સમય આવી પહોંચે છે અરે ! પસ્તાવેજ તેને ભાગ્યે જાફી રહે છે એટલુંજ નહિ પરંતુ લોકો તેવાને મૂર્ખોજ કહે છે. અલબત્ત શેર ચૂકીને કુવો જોદનારાની મહેનત વૃથા જતી જોઈને તેનો લાઘવ્ય તો તેની દયા ખાય છે અને તેને બિચારો કહીને તેનો પરિશ્રમ નકામો જવા માટે તેને દિલાસો આપે છે, પરંતુ પ્રજા તો એવાને જોઈને તેને મૂર્ખો કહીને હસેજ છે, અને એવુંજ કહે છે કે મૂર્ખદાસ છે, ભાઈએ શેરનું ધ્યાન તો રાખ્યું નહિ અને નકામો કુવો જોદવાની મહેનત કરી. એજ પ્રમાણે આત્માના ગુણો ન જાણીયે તે ગુણો આત્મામાં હોવાનો નિશ્ચય ન કરીયે અને તેવો નિશ્ચય કર્યા વિનાજ “હું મોક્ષ મેળવવા પ્રયત્ન કરું છું, આત્માનું કદયાણુ કરું છું, ગુણસ્થાનકે ચડું છું એવી ભાવના રાખીને કામ કરાજ જઈએ.” તો આપણું તે સઘળું કામ પણ પાણીની શેર પર ધ્યાન રાખ્યા વિનાજ કુવો જોદવા જેવું છે.

આંજનવાળો (ભૂગર્ભ પરીક્ષક) એમ કહે કે આ સ્થળની નીચે પચાસ હાથને છેટે ભરપટ્ટે પાણી છે એમ ધારીને આપણે ત્યાં જોદીએ પચાસ હાથને જદલે ખાવન હાથ જોદીએ અને ખાવનમેં હાથે પણ પાણી ન નીકળે તો આપણે કહીએ છીએ કે આપણી મહેનત જરૂરજ ગઈ, નકામી માથાફાડ કરી. તેજ પ્રમાણે મોક્ષને માટે ઉદ્યમ કરીયે છતાં જિંદગીને છેડે આત્મા આત્મપરિણતિવાળો થયો ન હોય તો એ મહેનત નકામી ગયેલીજ

હે નાથ ! મારા આ અપરાધોને તમે ક્ષમો-માફી આપો કે જ્યાંસુધી પાપનો નાશ ન થાય ત્યાં સુધી શત્રુપણાથી ઢંકાયેલા એવા પુણ્યને આગળ કરીને હું પ્રવૃત્તિ કરું છું, અર્થાત્ પુણ્ય-કર્મ હોવાથી તે પણ આત્માનો શત્રુ તો છે જ.

માનવી. આત્મા આત્મપરિણતિવાળો થયો છે કે નહિ તે તો આપણે અત્યારે પણ જાણી શકીએ છીએ. છેલ્લી અવસ્થા ચાલતી હોય, સ્વાસ છુંટાતો હોય, આંચકીઓ આવતી હોય, તોપણ તે વખતે મનમાં એમ નથી થતું કે હવે આ કેવલ ક્યારે પુરી થાય છે? તે વખતે પણ મોઢામાંથી એવાજ શબ્દો નીકળે છે કે “હવા લાવો. હવા લાવો.” મરણની સવડ કરવાનો વિચાર સરખો કરતો નથી, પરંતુ હવા લાવો એ વાત થાય છે અને તેની સગવડ થાય છે. આ સઘળી વસ્તુ ખતાવી આપે છે કે આપણા મોક્ષના યત્નો એ શેર ચૂકાઈને કુંચા ખોદવા જેવા હતા.

હવા લાવો, હવા લાવોના પોકાર કરનારો જાણતો નથી કે કર્મદ્વારાએ અસંખ્ય જન્મ અને અસંખ્ય મરણ નિર્માણેલાં હતાં અને તેથી લાખો પ્રયત્ન કરે તોપણ તમે ભાવી મરણને ટાળી શકવાના નથી. દેહધારી મનુષ્યો પ્રયત્નો કરે અને શુભોદય હોય તો ભાવી જન્મ ટાળી શકે છે, પરંતુ તે ભાવી મરણ તો ટાળી શકવાનોજ નથી. દેહ ધારણ કર્યો છે તો તેને માથે મોતની નોખત તો ગાજવાનીજ છે પરંતુ કર્મને ચક્કરે ચઢેલો આ માનવ પ્રાણી એ વાત ભૂલી જાય છે. ખરી રીતે જુઓ તો કેદીની કેદની મુદત પૂરી થાય ત્યારે તેને આનંદ થાય કે શોક થાય? જેલની મુદત પૂરી થાય ત્યારે જેલને જેલ માનનારો તો ખુશી થાય, લુહાર બેઠી તોડવા આવે તો તેને કૂલે વધાવી લે, પરંતુ લુહાર બેઠી

સમ્યક્ત્વરૂપી રથમાં ચઢેલો, સંયમરૂપી ખખ્તરથી ઢંકાયેલો એવો હું હે નાથ ! તમારા પ્રભાવથી ભાવનારૂપી શસ્ત્રો વડે મહામોહરૂપી શત્રુને જીતું.

તોડવા આવે તેને કૂલે વધાવી ન લેતાં, “ચાલ હરામખોર કયા તારા બાપની બેડી તોડવા આવે છે?” એમ કહીને તેને મારવા દોડે એવા કેદીને શું કહેવું? એનો એકજ અર્થ છે કે એ કેદીને જેલ એ જેલ લાગતી નથી તેને જેલ એ મહેલ લાગે છે.

જ્યારે અંત આવે છે. મોત સામે આંખો કાઢીને ઉભું રહે છે, ત્યારે પણ એવો વિચાર નથી આવતો કે હાશ એક જેલ પૂરી થઈ અને હવે છુટ્યા. આનો અર્થ એટલોજ છે કે આપણે ભવને કેદ નથીજ માની પરંતુ ભવને ગમ્મત કરવાનું સ્થળ માન્યું છે, અને તેથીજ ડચકાં આવતી વખતે પણ દુનિયાને દવા યાદ આવે છે. ભવ જો કેદ છે અને તે પૂરી થાય છે એ ખુશીની વાત છે એવી શું કલ્પના પણ રૂંવાડામાં આવે છે ખરી? કદી નહિ તમારું કાળજી એમ કહે છે ખરું કે મેં ભયંકર જેલ મેળવવાના ગુન્હા પર ગુન્હા કરીને તૈયાર રાખ્યા છે? નહિ. જેને કેદમાંથી નીકળીને સ્વતંત્ર થવાનું હોય, તેને કેદમાંથી છુટવામાં અક્સોસ થાય છે ખરો કે? ડી. વેલેરા જેવા વિપ્લવવાદીને કારાવાસમાંથી મુક્ત થઈને પ્રમુખની ખુરસી મળવાની હોય તો તે આનંદ પામે કે છાતી કુટવા બેસે? પણ આજે તો તમે જીવો છો કે ભવરૂપી જેલ પૂરી થાય છે, ત્યારે આજના જીવો તો આનંદ પામવાને બદલે “હાયરે હાય” કહીને છાજ્યા લેવા મંડે છે અને રોકકળ કરવા લાગી જાય છે.

હે નાથ ! તમે ગમન આદિ ક્રિયા વગરના છો, રજો આદિ ગુણોથી રહિત છો અને સંસારસમુદ્રમાંથી દૂર ગયેલા છો, પણ ભવ્યોને તમારા ગુણોના સમૂહનું જે આલંબન છે તે તમારો પ્રભાવ ચમત્કાર છે.

જે ધર્મી છે તે એક અંશે પણ દુર્ગતિની સંભાવના-
વાળો હોઈ શકતો નથી. આ વાત તમે જ્યારે વિચારશો
ત્યારે તમારી ખાતરી થશે કે આપણે કુવો ખોદવાને માટે
સજ્જડ મહેનત કરીએ છીએ, પણ આપણે શેરને ભૂલેલા
છીએ અને તેથીજ આપણી હાલની મહેનત ઉગતીજ નથી.
પરંતુ આપણીજ મહેનત આપણુંજ કાળજી બાળે છે.
આપણે પચાસ હાથને બદલે બાવન હાથ ખોદું તોપણ
આપણને પાણી ન મળ્યું, કારણ કે આપણે શેરને ભૂલી
ગએલા છીએ આપણને શાસ્ત્રોની સાચી શ્રદ્ધા હજી થવા
પામીજ નથી. મોઢે બધા કહે છે કે ભાઈ! મારા અંતરમાં
તો પુરેપુરી શ્રદ્ધા છે. દરેક જણ પોતે પણ એમ માને છે કે
અહા! મારા હૈયામાં તો અવશ્ય દઢ શ્રદ્ધા છે. હું તો
જરાય શ્રદ્ધામાં કાચો નથી. બધાનાજ મગજમાં સવાશેર
ડહાપણ ભરાઈ ગએલું છે, પરંતુ આત્માને અંગે વિચારશો
તો તમોને માલમ પડશે કે તમે શેર ચૂકી જઈને કુવો
ખોદનારા છો, અને તેથીજ આપણી ગમે તેટલી મહેનત થાય
છે યા આપણે ગમે તેટલો પરિશ્રમ લઈએ છીએ તો પણ
તેથી ધારેલો આશય પાર પડતો નથી.

જેઓ આત્માનું સ્વરૂપ સમજ્યા નથી, પુદ્ગલ એ
આત્માની ચીજ નથી, પરંતુ પારકી ચીજ છે એ વાત
જેમના મગજમાં આવી નથી અથવા આવી હોય તો પણ
જેઓ એ સમજેલુંય ભૂલી ગયા છે તેઓ પરીક્ષા વખતે રડી

હે નાથ! જ્યાં ઉપદ્રવ છે તેવી ભૂમિમાં જઈને વનમાં
રહેવાવાળા એવા તિર્યચોને પણ આપે ઉદ્ધર્યા છતાં તમારા
ચરણકમળને વિષે એકાગ્ર મનવાળા એવા મને ખેદની વાત
છે કે કેમ ઉદ્ધરતા નથી? અર્થાત હે નાથ! મારો ઉદ્ધાર કરો.

ઉઠવાના છે. તમે મેટ્રિક્યુલેશનની પરીક્ષા માટે આર્ટના બેચેલર (B. A.) થવા જેટલું શીખી લો અથવા તો તમે આર્ટના માસ્ટર (M. A.) થવા જેટલું શીખી લો અને પછી મેટ્રિકના માંડવામાં પરીક્ષા આપવા જાઓ, પરંતુ તેથી તમે એ જ્ઞાન પરીક્ષા વખતે સ્મૃતિમાં ન લાવી શકો તો તમે પાસ નથીજ થવાના. તમે (B. A.) સુધીનો અભ્યાસ કર્યો છે કિંવા તમે (M. A.) સુધીનો અભ્યાસ કર્યો છે તેથી તમોને પાસ કરવાજ જોઈએ એમ ધારીને તમારો પરીક્ષક તમોને પાસ કરવાનો નથી. તમે શીખેલું પરીક્ષાને વખતે યાદ કરીને તેને સુઘટિત રીતે ગોઠવીને તે જવાબ રૂપે કહી શકો તોજ તમે પાસ થઈ શકો, નહિ તો નહિ. તમારું જ્ઞાન એક વખતે આટલું હતું તે વાત કામ નથી આવતી. પરીક્ષક તો તમે એ જ્ઞાન જાળવી રાખ્યું છે કે નહિ તેજ જુએ છે.

હોકાયંત્ર

પરીક્ષાના ઉમેદવાર પ્રમાણેજ તમારે પણ આત્મતત્ત્વને જાણીને તે હંમેશાં સ્મૃતિપટલ ઉપર કાયમ રાખવાનું છે. જડ અને ચેતનના વિભાગ વખતે તમે આત્મસ્વરૂપને ન ઓળખો અને જડમાં લીન થાઓ તો તમારી જિંદગી ધૂળ થએલીજ સમજવી. સૌથી પહેલા તમે જીવના સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરો. ચાહે જેટલા ચકાવા આવે તો પણ જરાય ફેર ન પડે એ સ્થિતિ મેળવો. દરિયામાં જ્યારે પ્રવાસીઓ પ્રવાસ

જે મહાન પુરૂષો છે તે મોટા દાનોને દેવાવાળા હોય છે, જ્યારે હે પ્રભુ! તમે મોટા છો તેથી તમારી પાસે મારે ખીન્નું કંઈ માગવાની ઇચ્છા નથી માટે હે શ્રેષ્ઠ કૃપાનિધિ! તેમ કરો કે-હું મહામોહને જીતવા માટે સમર્થ થાઉં.

કરે છે ત્યારે તેઓ ઉત્તર ડુવની નિશાની રાખીનેજ પ્રવાસ કરે છે. સમુદ્રમાં કાંઈ ઝાડની નિશાની નથી હોતી અહીં મદદ મળે તો તે હોકાયંત્રનીજ મળે છે હોકાયંત્રની સોય નાની સરખી હોય છે પરંતુ તે બધી ગરજ સારે છે. વહાણને આડું જતું અટકાવે છે અને તે સીધા રસ્તા ઉપર રાખે છે. એજ પ્રમાણે આત્મસ્વરૂપરૂપી સોય આત્માને સીધે માર્ગે દોરે છે અને તે આત્માને આડે માર્ગે જતો રોકે છે. વહાણમાં રહેલું હોકાયંત્ર નાનું છે છતાં તેની સોય વહાણને તારે છે, તેમ આત્મતત્ત્વની સોય પણ આત્માને તારે છે.

હોકાયંત્રની સોય વહાણને તારે છે પરંતુ એ સોય ને 'સાચી' અને 'સાજી' ન હોય તો એજ સોય વહાણને ગરદન મારે છે. ગમે તે રસ્તો સાચા તરીકે બતાવીને એ સોય વહાણને આડે રસ્તે ચઢાવી દે છે અને પરિણામે વહાણનું સત્યાનાશ નીકળી જાય છે. જેમ ત્યાં હોકાયંત્ર તેમ અહીં આ મહા ભયંકર ભવસાગરમાં જોશો તો માલમ પડશે કે : જૈનશાસન એ હોકાયંત્ર છે. અને શાસ્ત્રો તે એ જૈનશાસનરૂપી હોકાયંત્રની સોય છે. શાસ્ત્રરૂપી સોય આત્માને ઓળખાવનારી છે. તે ને ભૂલ્યા તો ગમે એટલી પ્રવૃત્તિઓ કરો, તપસ્યાઓ કરો કે ક્રિયાઓ કરો, પરંતુ તે કાંઈ પણ કામ દેતીજ નથી, માટે આ શાસ્ત્રો એ સોય સમાન હોઈ તે આત્માના આત્મતત્ત્વને ઓળખાવે છે ત્યાં આપણી દૃઢ શ્રદ્ધા હોવી જ જોઈએ. આત્માના અને પુદ્ગલના સ્વરૂપનો નિશ્ચય

હે પ્રભુ ! આપ સિવાય બીજો કોઈ મારું દુઃખ જાણતો નથી, પરંતુ તમે તો જાણતા છતાં પણ ઉપેક્ષા કરો છો. તેથી ક્યાં જઈને બૂમો પાડું ? માટે ને મારું દુઃખ રહેશે તો હે નાથ ! હે જગત્ પ્રભુ ! એ તમારી જ હાનિ છે.

એ વાત તો અહીં હોતીજ નેહ એ જો એનો દંઢ નિશ્ચય હોય તોજ તે આધારે થતી ક્રિયાઓ ક્ષણ આપનારી નીવડે છે. ઉત્તર ધ્રુવમાં વિષમપણાનો અવકાશ નથી, તેથીજ હોકાયંત્રની સોય ત્યાં કામ આપી શકે છે, તેજ પ્રમાણે આત્મામાં પણ વિષમપણું ન હોય તોજ ત્યાં શાસ્ત્રરૂપી સોય ભરદ્વરીયે કામ આપી શકે છે. હવે આ આત્મા વિષમપણાથી રહિત ક્યારે અને કેવી રીતે બને છે તે વિચારવાનું છે. જે આત્માને આત્મા અનાદિનો છે, ભવ અનાદિનો છે અને કર્મસંયોગ પણ અનાદિનો છે એ ગળથુથી પાવામાં આવી હોય તેજ આત્મા વિષમપણાથી રહિત બને છે અને એવો વિષમપણાથી રહિત બનેલો આત્મા ભવસાગરમાં હોકાયંત્રરૂપી જૈનશાસનનો આશ્રય લે છે. તે આત્મા હોકાયંત્રની સોયરૂપી જૈનશાસનના શાસ્ત્રોના મંતવ્યને આત્મામાં પચાવી શકે છે અને છેવટે મહાદુષ્કર એવા મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે. જે આત્મા આ ત્રણ વસ્તુનો નિશ્ચય કરી શકે છે તેજ આત્મા આત્માનું જે સાધ્ય છે તેને મનમાં દંઢ કરી શકે છે. એ સાધ્યને દંઢ કરીને તેને પ્રબળતાથી પકડી રાખી શકે છે અને છેવટે શાસ્ત્રરત રહી શાસ્ત્રાશ્રયદ્વારા ઇષ્ટસિદ્ધિને પણ પ્રાપ્ત કરીને પોતાનો આ માનવભવ સંકળ કરી બાંધે છે.

તપસ્વી જીવો તપ કરે છે પરંતુ પારણાને દિવસે તપેલા અગ્નિના ગોળા જેવા હોય છે, ત્યારે તામલિની અવસ્થા અહીં જુદીજ હતી. તામલિ તો તપસ્યા કરતો પછી ત્યારે

હે નાથ ! રક્ષણુવગરના આ જગતમાં તમારા કહેવાથી— તમારા વચનથી ‘રક્ષણુ કરનાર ધર્મ છે’ એમ મેં માન્યું છે માટે મારા ઉપર દયા કરીને મને સંસારથી ઉદ્ધરવા વડે તે વાત સાચી કરો. અર્થાત્ ધર્મ રક્ષણુ કરનાર છે તે વાત સાચી કરો.

પારણાનો દિવસ આવે ત્યારે તે દિવસે ભિક્ષાવૃત્તિ કરી લે. જંગલમાંજ રહે. જંગલમાં રહી ભિક્ષાવૃત્તિ કરે અને જે આવે તે સઘળાને એકઠું કરી નાખે હવે એ એકઠું કરેલું અન્ન પણ ખાઈ જવાની વાત ન હતી. એ અન્ન એકવીસ વખત પાણીએ ધોઈ નાંખે. એકવીસ વાર પાણી વડે જે અન્ન ધોવાઈ જાય તે અન્નમાં તે પાંછળથી શું સત્ત્વ બાકી રહ્યું હોય ? સત્ત્વ વિનાનું એકવીસવાર પાણીએ ધોવાયેલું અન્ન તે પારણાને દહાડે મહણ કરે. આવા પારણાએ તામલિએ સાંઠજીર વરસ સુધી એ છઠ્ઠને પારણે છઠ્ઠનું ભોજ્ય તપ કર્યું હતું. એ જગોએ વિરાધનાં વગરનું, રસ વગરનું અન્ન ભોજનમાં વાપરવું એવો નિયમ પચ્ચક્ષુખાણ કર્યો હતો તે ભૈરવશાસન તે તપસ્યામાં સમ્મત થતે.

તાપસ તામલિની છઠ્ઠની તપસ્યા કાંઈ પાંચ પંદર વખ માટે ન હતી પરંતુ સાંઠજીર વર્ષને માટે હતી. વળી એ તપસ્યાનું પારણું એકવીસવાર ધોયેલાં, ભિક્ષાથી મેળવેલાં અને ભેળીને એકત્ર કરેલા અન્નથી કરવાનું હતું. અર્થાત્ આ તપસ્યા કેટલી જળરદસ્ત હતી તેનો ખ્યાલ કરો. કલ્પનાથી જો એ તપસ્યા આઠ સમ્યક્ત્વધારી જીવોમાં વહેચી દીધી હોત તો એ આઠ જીવો મોક્ષે જાત એવી એ તપસ્યા ગંભીર હતી, છતાં યાદ રાખજો કે એ તપસ્યા પણ અજ્ઞાનીઓની દષ્ટિએજ તપસ્યા હતી. કોઈ સ્થળે શાસ્ત્રમાં યા વ્યવહારમાં જ્ઞાન દર્શન-સમ્યક્ત્વ ચારિત્ર વગેરે વહેંચવાની કે વેચવાની

હે નાથ ! તારૂં ચરિત્ર કોઈ વિચિત્ર પ્રકારનું છે, કેમકે આશ્રીને રહેલાની પણ ઉપેક્ષા કરો છો અને મન, વચન, ને કાયાએ કરીને વિરૂદ્ધતાને પામેલા એવાઓને પણ ક્ષણવારમાં ભવથી ઉદ્ધાર કરો છો.

વાત આવી નથી. જ્ઞાન વહેંચી કે વેચી શકાતું નથી અથવા તેમાંથી પાશેર નવટાંક જ્ઞાન ખીળને આપી પણ શકાતું નથી, પરંતુ અહીં સમજવાનું એ છે કે તપને આઠમો ભાગ તે પણ મોક્ષને લાયક ગણ્યો છે, એટલે જો કલ્પનાથી આઠ જણામાં આ તપસ્યા વહેંચી દેવાય તો તે પણ આઠે જણા મોક્ષે જાય, એવડી એ તપસ્યા વિશાળ અને જબરદસ્ત હતી.

મોક્ષ મળવામાં માત્ર છઠ્ઠતપની ન્યૂનતા

આથી સમજવાની વાત તો એ છે કે તપસ્યા એ મોક્ષને અંગે કેટલી જરૂરી છે. શાતાવેદનીની પૂજામાં અનુત્તરની વાત ચાલે છે ત્યાં છઠ્ઠો તપ બાકી હતો, એટલે મોક્ષે ન ગયો એમજ કહ્યું છે. ત્યાં આગળ પણ “આટલું જ્ઞાન બાકી છે, આટલું દર્શન બાકી છે, આટલો વિનય બાકી છે, એમ નથી કહ્યું. આથી કોઈએ એમ નથી સમજવાનું કે હું જ્ઞાનાદિકનું મૂલ્ય ઘટાડું છું. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વિનય, વૈયાવચ્ચ એ વિના તો આગળ વધી શકાવાનુંજ નથી. અહીં તપસ્યા ઉપર ભાર મૂકવામાં આવે છે તેનું કારણ એ છે કે કેટલાક મૂર્ખાઓ તપસ્યાને નકામી અને દુઃખરૂપ માને છે અને મહા પાપના ઉદયથી તેને થવાવાળી ગણે છે, એટલાજ માટે તપનું મહત્વ બતાવવા અહીં તપસ્યાની આટલી મહત્તા જણાવવામાં આવે છે. છઠ્ઠની તપસ્યાની ખામીને લીધે ન્યૂનતા રહેવાથી અનુત્તર અને તે પછી મનુષ્યભવ એવા બે ભવો કરવા પડે છે. એવું

ઈન્દ્ર સહિત દેવતાઓના સમૂહથી પણ ભાવિભાવો અટકાવી શકાતા નથી, આથી જ ભસ્મગ્રહથી ઉત્પન્ન થયેલી શાસનની બાધાને રોકવા માટે હે નાથ! તમે પણ સમર્થથયા નહિ.

શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે. બે ભવો કરવા પડે છે. તેના કારણ તરીકે છઠ્ઠા તપના અભાવને જોડ્યો છે એ ઉપરથી મોક્ષને અર્થે જૈનશાસને (તપને) કેટલો મહત્વનો ગણ્યો છે તેની ખાતરી થાય છે.

મોક્ષને જૈનશાસને તપની અપૂર્વ આવશ્યકતા કહી છે અને તે અહીં પુનરપિ સિદ્ધ કરવાને માટેજ અમારે આ બધું કહેવું પડે છે. કોઈ એમ કહેશે કે હજી મોક્ષે જવામાં આયુષ્ય ઓછું હતું તે કારણ કારણ હતું અને તેથીજ બીજા ભવો કરવાના કહ્યા હતા. પરંતુ જો એમ હોત તો શાસ્ત્રકારોએ એકલો ભવજ કહ્યો હોત પરંતુ તેમ નથી કહ્યું. સ્પષ્ટ રીતે એમ જણાવ્યું છે કે સાતભવ અને છંતપ એટલું મોક્ષે જવામાં બાકી છે. એનો ચોક્કસ અર્થ એજ છે કે મોક્ષે જવામાં બે વસ્તુઓ બાકી હતી એક વસ્તુ તે સાતભવ અને બીજી વસ્તુ તે છઠ્ઠો તપ. છઠ્ઠું તપ બાકી રહી ગયું તેજ કારણ માત્રથી મોક્ષ જવામાં અંતરાય ઉભો થયો અને એ તપ કરવા માટે બે ભવ લેવા પડ્યા. આથી સ્પષ્ટ થાય કે જૈનશાસનમાં મોક્ષને માટે તપ અનિવાર્ય છે. દેવતાનો ભવ ડૂંગ સાગરોપમનો હતો હતો પણ તેમાં એ જો છઠ્ઠો તપ થયો હોત તો બે ભવો ઉડી જાત, મહાનુભાવો. આ બધાં સ્પષ્ટ ઉદાહરણો ઉપરથી મોક્ષને માટે તપ એ વસ્તુ કેટલી જરૂરી છે એ વાત તમેજ વિચારી લો.

શરણે આવેલાને રક્ષણ કરવામાં ઉત્તમ પુરૂષો વજના પાંજરા સમાન છે, આ જો કહેવત છે તો જો સત્ય હોય તો હે પ્રભુ ! ભવથી માઈ કેમ રક્ષણ કરતા નથી ? અર્થાત ભવથી મારો ઉદ્ધાર કરો.