पुव्वायरियविरइया

[पूज्य मुनि श्री आगमप्रभाकर पुण्यविजयजी द्वारा संपादित मूल पाठ समन्वित]

अंगविज्जा

[मनुष्य की चेष्टाओं के आधार पर भविष्य कथन का वैज्ञानिक ग्रन्थ]

प्रथम खण्ड

Aṅgavijjā

Part - 1



डॉ. राजेन्द्र रत्नेश

Angavijja ("Knowledge about limbs of the body".) is a treatise on the science of the human body written by an anonymous Jaina monk in Jaina-Mahārāṣṭrī Prakrit of a post-canonical era. It contains sixty chapters mixed in prose and meters. It is a unique literary piece overlooking all types of traditional astroligical themes, by independently analysing the body, it gives predictions depending on the limbs of the body, grammatical gender and number of their designations, signs and symbols, position and influence on them of the surrounding situation. The body remains the centre of all predictive factors. That apart, the book is a source-material of many attractive themes still unknown for further studies; like the Prakrit dialects though simple but at places tough in its prose-sections, one of its chapters deals with grammar in Sanskrit comparable to particularly Jainendra-vyakarana. At places the author without any religious prejudices dwells on mutual interaction of four social classes of Aryans and non-Aryans and their customs. Besides, the author a Jaina cleric describes freely and without any barriers to other's scriptures or the existing art; e.g. dance, music, food and drink, ladies and their ornaments, coins and costly metals, holy places and festivities, carts and carriages, public parks and avenues, building constructions, description of royal and elite and so on. It is not an exaggeration to declare the book as an encyclopaedia of sources indispensable for the study of social history and cultures of India.

Even before its publication in 1957, the book in its manuscript form had reached Europe (Germany) in the beginning of the twentieth century, and gained a secured place in Prof. E. Leumman's collection of manuscripts in Strasbourg (France). Soon after its publication, first, it crossed the Indian border and again reached Germany where it was reviewed by Prof. W. Schubring and referred to by few veteran Indologists.

Such a rare literary piece like Angavijja is now published by the Prakrit Bharti Academy of Jaipur in order to present its valuable treasure of source materials to the students of Indology world-wide. The present Edition retains Muni Punyavijayaji's, Prof. Moti Chandra's and Prof.Vasudev S. Agrawala's Introductions to the first Publication of 1957. The value of this Enlarged Edition is more enhanced due to many additional materials assisting in studying the book. Its Prakrit text is followed for the first time by its translations into Sanskrit and then Hindi for curious pandits and lay-persons, an English version of the Review of the book published in 1959 by Prof. Schubring and a brief text-historical survay in the Foreword by Prof. Bansidhar Bhatt. Dr. (hon. caus), D. R. Mehta (the Founder-Patron of the Prakrit Bharti Academy, Jaipur) initiated the above project and entrusted it to a scholar Dr. Rajendra Ratnesh who successfully carried out the Project including the textual translation in order to fill the requirements of studies in sources of Indian hestory and culture.

प्राकृत ग्रन्थ परिषद् ग्रन्थाङ्क - 1
प्राकृत भारती पुष्प - 368

पुव्वायरियविरइया
पूर्वाचार्यविरचित

[पूज्य मुनि श्री आगमप्रभाकर पुण्यविजयजी द्वारा संपादित मूल पाठ समन्विता:]

अंगविज्जा

(अंगविद्या)

[मणुस्सविविहचेट्ठाइणिरिक्खणदारेण भविस्साइफलणाणविण्णाणरूवा]
[मनुष्यविविधचेष्टादिनिरीक्षणद्वारेण भविष्यादिफलविज्ञानरूपा]
[मनुष्य की विविध चेष्टाओं के निरीक्षण द्वारा भविष्यादिफल के विज्ञान स्वरूप वाली]

------*------

प्रथम खंड

समीक्षा : प्रो. वाल्तेरशूब्रींग
भूमिका : प्रो. बंशीधर भट्ट

संपादक : अनुवादक
डॉ. राजेन्द्र रत्नेश

प्रकाशक
प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर
श्री जैन श्वेताम्बर नाकोड़ा पार्श्वनाथ तीर्थ, मेवानगर

: प्रकाशक :

देवेन्द्रराज मेहता
संस्थापक एवं मुख्य संरक्षक
प्राकृत भारती अकादमी,
13-ए, गुरुनानक पथ,
मेन मालवीय नगर, जयपुर-302017
फोन : 0141-2524827, 2520230
e-mail : prabharati@gmail.com
website : www.prakritbharati.net

अमृत लाल जैन
अध्यक्ष
श्री जैन श्वेताम्बर नाकोड़ा पार्श्वनाथ तीर्थ,
मेवानगर-344025
स्टेशन - बालोतरा
जिला - बाड़मेर (राजस्थान)
e-mail : nakodatirth@yahoo.com

: सहयोग :

केन्द्रीय संस्कृति मंत्रालय
नई दिल्ली

प्रथम संस्करण : 2016

मूल्य : ₹ 2500/-

© प्राकृत भारती अकादमी

ISBN : 978-93-81571-75-0

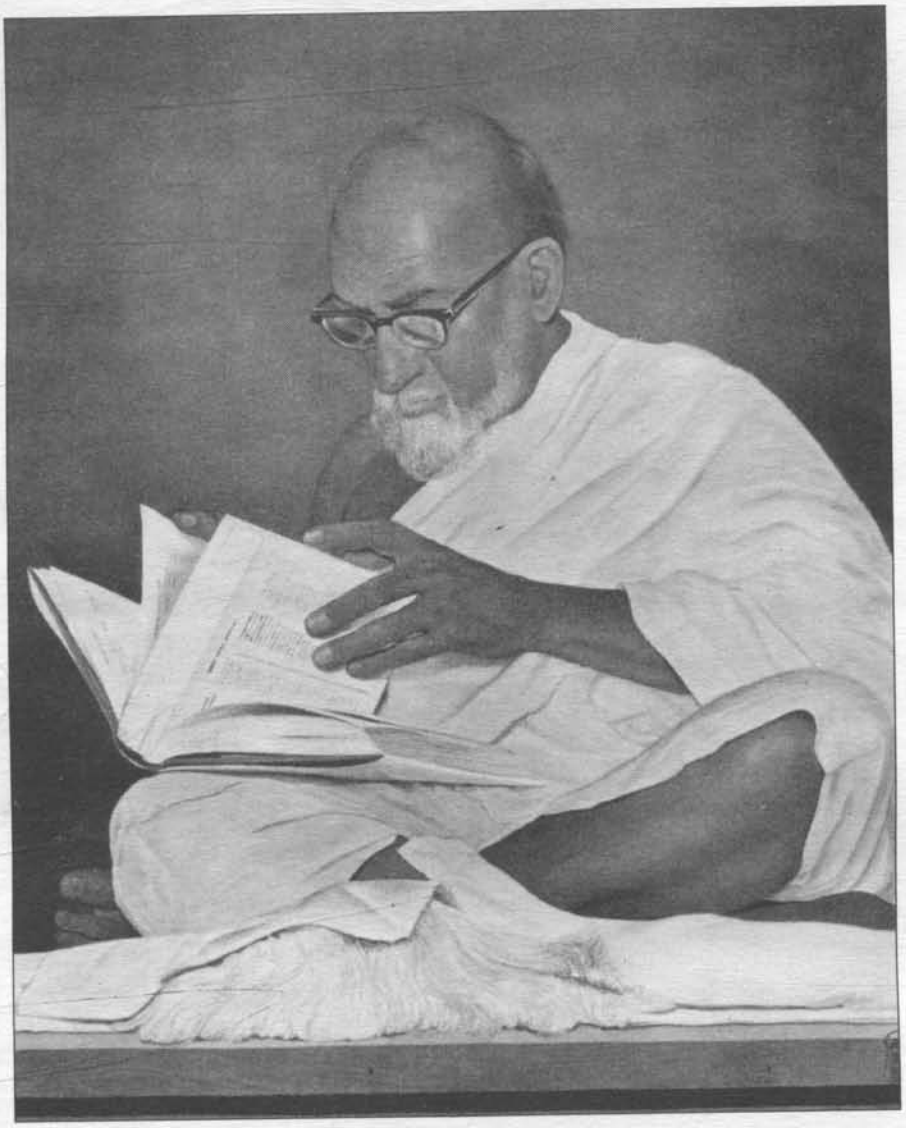
लेजर टाईप सेटिंग
प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर

मुद्रक
दी डायमण्ड प्रिन्टिग प्रेस, जयपुर

ANGVIJJA (Volume 1)
Editor & Translator
Dr. Rajendra Ratnesh
* *Prakrit Bharati Academy, Jaipur*
* Shri Jain Swatambar Nakoda Parshwanath Tirth, Mewanagar
2016

Price : ₹ 2500
$ 200
} For Volume I

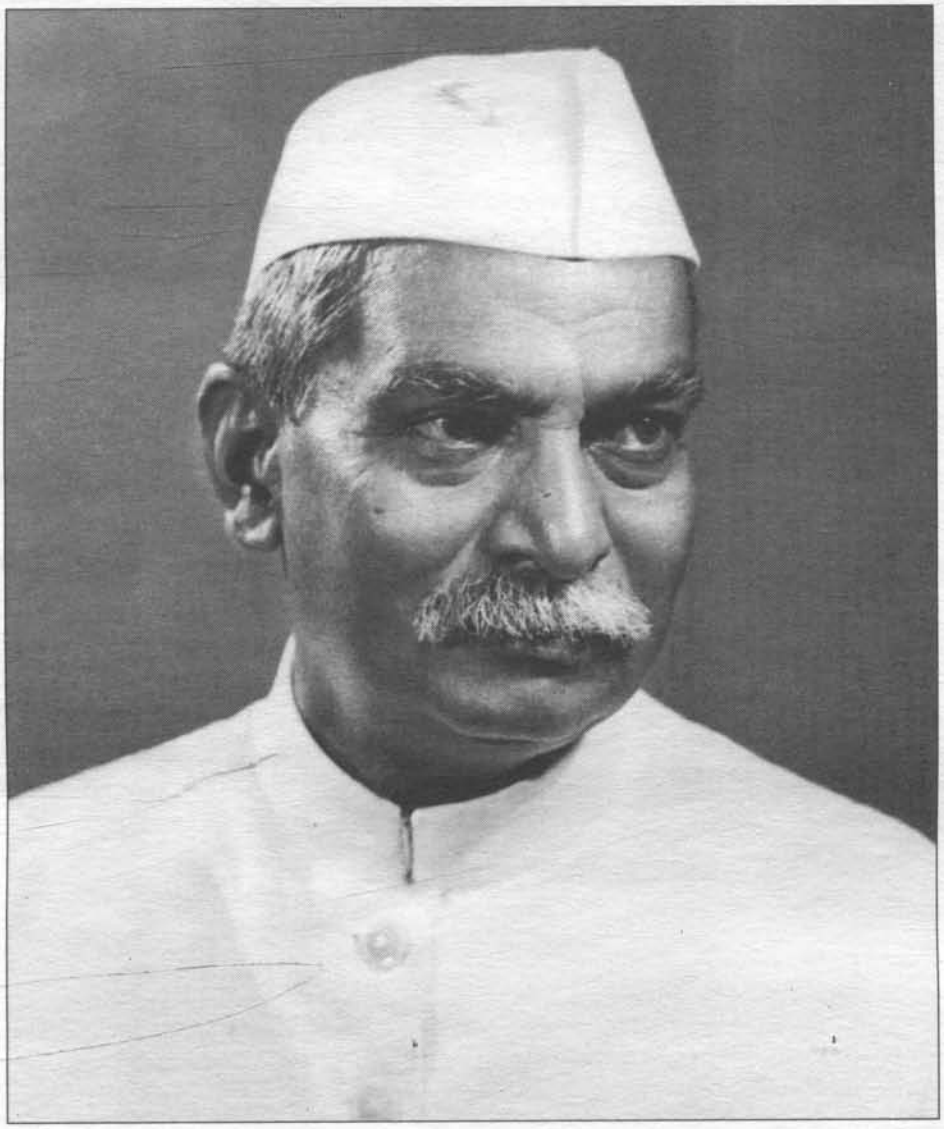
मूल ग्रन्थ के संशोधक एवं सम्पादक



आगम प्रभाकर मुनि पुण्यविजयजी

ग्रन्थ के प्रेरणा स्रोत

भारत के प्रथम राष्ट्रपति



डॉ. राजेन्द्रप्रसाद

समर्पण

जिनके स्वप्न और संकल्प ने अंगविज्जा के संस्कृत-हिन्दी अनुवाद के लिए प्रेरित किया प्रेरणा के प्रकाश पुंज पद्मभूषण डॉ. डी.आर. मेहता के सारस्वत कर कमलों में सादर सविनय समर्पित!

-डॉ. राजेन्द्र रत्नेश

Publisher's Note

'Angavijja' is a remarkable work of prognosis based on the position of human limbs, their movement and gestures etc. It is among the three famous and ancient works of this genre, the two other being, Brahat Samhita of Varahamihir and Bhadrabahu Samhita.

Simultaneously, Angavijja is also a treasure trove of social and cultural aspects of ancient India. Though prognosis and socio-cultural parts are disparate subjects, somehow Angavijja happens to deal with both of them. It has topics associated with the theme of augury and it has indeed become an encyclopaedic work of cultural and social information as well. The compilation of comprehensive lists of names, including those of limbs, ornaments, professions, textile materials, flora, fauna and other natural phenomena and so on, has made it a reference work of linguistics too.

Angavijja is a great work of Prakrit, a language cognate to Sanskrit, Prakrit is the language of the Jain Agams or Canons and subsequent Jain works. The original Prakrit is Ardha Magadhi, the language used by Tirthankar Mahavir, the contemporary of Buddha. One of the later versions of Prakrit is Maharashtrian Prakrit. Angavijja is mostly a work of Ardha Magadhi Prakrit, though it also has an input of Maharashtrian Prakrit.

The author of the work is not known. Maybe it was because of the tradition of humility, practised by many ancient scholars, not to highlight their names.

The work Angavijja is very old; according to one of the best known Indologists of the world, namely Dr. Motichand of Prince of Wales Museum, Mumbai, whose detailed introduction forms the part of this book, felt that it was a work of 4th Century AD. He adopted a holistic view based on the study of coins, furniture, dresses, eating habits, etc mentioned in Angavijja. On the other hand, according to many reputed Jain scholars like Mahopadhyay Vinay Sagar, considering the Ardha Magadhi Prakrit, of the vintage of the earliest portion of Acharanga used in Angavijja, this work could be as old as of 2nd Century BC. However, this is a matter to be discussed and determined by scholars of Prakrit, taking a holistic view.

The significance of the book can be judged from the fact that Dr. Rajendra Prasad, the first President of India, was very keen to get the manuscripts of Angavijja published through the Prakrit Text Society. Revered Muni Punya Vijayji, a great Jain saint and also a world renowned scholar of Prakrit, was persuaded to study various extant manuscripts of Angavijja available in different Grantha Bhandars or Manuscript Libraries and prepare the edited and final authentic text of Angavijja. This, indeed, involved great erudition and effort. The inspiring motivation and tireless endeavour put in by revered Muni Punya Vijayji is evident

in the publication of the unique original text of Angavijja in Prakrit in 1957. We have adopted his edited work of Angavijja and are all grateful to that great soul.

Another aspect of the significance of the of Angavijja, though a Jain work, is that the publication of its original prakrit text, was supported by the Government of India, various state governments and Trusts such as Sir Dorabji Tata Trust.

The Angavijja, first published in 1957, could not be translated for almost next 60 years. Revered Muni Punya Vijayji himself felt that translation of this unusual compendium of a wide range of topics and themes associated with divination etc. was a stupendous task. Hundreds of words used in Angavijja could not be found even in well-known Prakrit dictionaries. Besides, the Prakrit language used in the work was extremely difficult and at times beyond comprehension.

Prakrit Bharati approached several eminent scholars for this task but without avail for decades. Finally fortuitously and fortunately Dr. Rajendra Ratnesh, an eminent scholar of Prakrit, Sanskrit and Hindi, accepted this challenge; he worked tirelessly for more than three years to translate it in Hindi and Sanskrit. We are extremely grateful to him for his seminal contribution.

Dr. Ratnesh also received active support from Prof. Bansidhar Bhatt, present honorary Director of Prakrit Bharati Academy and former eminent professor of Indology in Germany. We are equally grateful to him for his help as well as his well researched foreword to this edition.

Our thanks to all others associated with the publication of this voluminous work.

D. R. MEHTA
Founder & Chief Patron
Prakrit Bharati Academy, Jaipur

अनुक्रम

1.	Publisher's Note	:	9 - 10
2.	Preface	:	13 - 16
3.	प्रस्तावना	:	17 - 30
4.	Introduction	:	31 - 50
5.	भूमिका	:	51 - 76
6.	Coin Names in the Angavijja	:	77 - 86
7.	Review of Angavijja	:	87 - 90
8.	Foreword	:	91 - 133
9.	संपादकीय	:	134 - 138
10.	अंगविज्जापइण्णय विषयानुक्रम	:	139 - 152
11.	अंगविज्जा : मूल एवं अनुवाद प्रारम्भ	:	1 - 504

PREFACE

"The current of Indian Literature has flown into three main streams, viz, Sanskrit, Pali and Prakrit, Each of them witnessed an enormous range of creative activity. Sanskrit texts ranging in date from the Vedic to the classical period and belonging to almost all branches of literature have now been edited and published for more than a century beginning with the magnificent edition of the Rigveda by Prof. Max. Muller. The Pali literature devoted almost exclusively to the teaching and religion of the Buddha was even more lucky in that the Pali Text Society of London planned and achieved its comprehensive publication in a systematic manner. Those editions of the Pali Vinaya, Sutta and Abhidhamma Pitakas and their commentaries are well known all the world over.

The Prakrit literature presents an amazing phenomenon in the field of Indian Literary activity. Prakrit as a dialect may have had its early beginnings about the seventh century B.C. From the time of Mahavira, the last Tirthankara who reorganised the Jaina religion and church in a most vital manner and infused new life into all its branches, we have certain evidence that he, like the Buddha, made use of the popular speech of his time as the medium of his religious activity. The original Jaina sacred literature or canon was in the Ardhamagadhi form of Prakrit. It was compiled sometime later, but may be taken to have retained its pristine purity. The Prakrit language developed divergent local idioms of which some outstanding regional styles became in course of time the vehicle of varied literary activity. Amongst such Sauraseni, Maharashtri and Paisachi occupied a place of honour. Of these the Maharashtri Prakrit was accepted as the standard medium of literary activity from about the first century A.D. until almost to our own times. During this long period of twenty centuries a vast body of religious and secular literature came into existence in the Prakrit languages. This literature comprises an extensive stock of ancient commentaries on the Jaina Religious canon or the Agamic literature on the one hand, and such creative works as poetry, drama, romance, stories as well as scientific treatises on Vyakarana, Kosha, Chhanda etc. on the other hand. This literature is of vast magnitude and the number of works of deserving merit may be about a thousand. Fortunately this literature is of intrinsic value as a perennial source of Indian literary and cultural history. As yet it has been but indifferently tapped and is awaiting proper publication. It may also be mentioned that the Prakrit literature is of abiding interest for tracing the origin and development of almost all the New Indo-Aryan languages like Hindi, Gujrati, Marathi, Panjabi, Kashmiri, Sindhi, Bangali, Uriya, Assamese, Nepali, etc. A national effort for the study of Prakrit languages in all aspects and in proper historical perspectives is of vital importance for a full understanding of the inexhaustible linguistic heritage of modern India. About the eighth century the prakrit languages developed a new style known as Apabhramsa which has furnished the missing links between the Modern and the Middle Indo-Aryan speeches. Luckily several hundred Apabhramsa texts have been recovered in recent years from the forgotten archives of the Jaina temples.

With a view to undertake the publication of this rich literature some coordinated efforts were needed in India. After the attainment of freedom, circumastances so moulded themselves rapidly as to lead to the foundation of a society under the name of the Prakrit Text Society, which was duly registered in 1953 with the following aims and objects:

(1) To prepare and publish critical editions of Prakrit texts and commentaries and other works connected therewith.
(2) To promote Studies and Research in Prakrit languages and literature.
(3) To promote Studies and Research of such languages as are associated with Prakrit.
(4) (a) To set up institutions or centre for promoting Studies and Research in India History and Culture with special reference to ancient Prakrit texts.
(b) To set up Libraries and Museums for Prakrit manuscripts, Paintings, coins, archaeological finds and other material of historical and cultural importance.
(5) To preserve manuscripts discovered or available in the various Bhandars throughout India, by modern scientific means, inter alia Photostat, microfilming, photography, lamination and other latest scientific methods.
(6) To manage or enter into any other working arrangements with other Societies having any of their objects similar or allied to any of the objects of the Society.
(7) To undertake such activities as are incidental and conducive, directly or indirectly, to and in furtherance of any of the above objects.

From its inception the Prakrit Text Society was fortunate to receive the active support of His Excellency. Dr. Rajendra Prasad, Presidant, Republic of India, who very kindly consented to become its Chief Patron and also one of the six Founder Members.

The Prakrit Text Society has plainly taken inspiration from the Pali Text Society of London as regards its publication programme, of which the plan is as follows:

I Agamic Literature

अंग- आचार, सूत्रकृत, स्थान, समवाय, व्याख्याप्रज्ञप्ति, ज्ञाताधर्मकथा, उपासक, अन्तकृत, अनुत्तरोपपातिक, प्रश्नव्याकरण, विपाक।

उपांग- औपपातिक, राजप्रश्नीय, जीवाजीवाभिगम, प्रज्ञापना, सूर्यप्रज्ञप्ति, चन्द्रप्रज्ञप्ति, कल्पिका, कल्पावतंसिका, पुष्पिका, पुष्पचूलिका, वृष्णिदशा।

मूलसूत्र- आवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, पिण्डनिर्युक्ति, ओघनिर्युक्ति।

छेदसूत्र- निशीथ, महानिशीथ, बृहत्कल्प, व्यवहार, दशाश्रुतस्कन्ध, कल्पसूत्र, जीतकल्प।

प्रकीर्णक- चतुःशरण, आतुरप्रत्याख्यान, भक्तपरिज्ञा, तन्दुलवैचारिक, चन्द्रवेध्यक, देवेन्द्रस्तव, गणिविद्या, महाप्रत्याख्यान, संस्तारक, मरणसमाधि, गच्छाचारप्रकीर्णक, ऋषिभाषित, आदि।

II Agamic Commentaries

निर्युक्ति, संग्रहणी, भाष्य, चूर्णि, वृत्ति, टीका, बालावबोध आदि।

III Agamic Prakaranas समयसार आदि।

IV Classical Prakrit Ltrature

काव्य (पउमचरिय आदि), नाटक (कर्पूरमंजरी आदि), आख्यान-कथा (वसुदेवहिण्डी, धम्मिल्लहिण्डी, समरा इच्चकहा आदि), पुराण (चउपन्नमहापुरुस आदि)

V Scientific Literature

Grammar, Lexicography, Metrics, Rhetorics, Astronomy, Mathematics, Arts and other Sciences.

The Society has selected as the first items of its publication programme an ancient text known as the Anjavijja. It had not been published so far and is an exceptionally rich source of Indian cultural history. Like the Buddhist Mahavyutpatti it has preserved valuable lists appertaining to the realia of Indian life. The readers can form an idea of its contents from the Introduction in English and in Hindi printed in the beginning of the text.

This edition has been prepared by Muni Shri Punyavijayji, the venerable doyen of Prakrit language and literature in India today. He has devoted a whole lifetime to the preparation of critical editions of the Agamic texts. His ascetic discipline and rigorous critical faculties have enabled him to cope single-handed with a problem of vast magnitude in the domain of Prakrit text critism. The Prakrit Text Society has been fortunate to receive his blessings and also the fruites of his lifelong labours in the form of those critical editions which like the Angavijja now being presented will be published by the Society in due course. On behalf of ourselves and our countrymen we offer our most respectful gratitude to Muni Shri Punyavijayji.

The programme of work undertaken by the Society involves considerable expenditure, towards which liberal grants have been made by the following Governments:-

Government of India	10,000/-	Madras	Rs. 10,000/-
" Assam	2,500/-	Orissa	Rs. 10,000/-
" Bombay	10,000/-	Mysore	Rs. 5,000/-
" Bihar	10,000/-	Punjab	Rs. 10,000/-
" Delhi	1,000/-	Rajasthan	Rs. 5,000/-
" Hyderabad	3,000/-	Saurashtra	Rs. 1,250/-
Madhya Pradesh	10,000/-	Travancore Cochin	2,500/-
Madhya Bharat	10,000/-	Uttar Pradesh	10,000/-
		West Bengal	Rs. 10,000/-
		Kerala	Rs. 2,500/-

To these have been added grants made by the following Trusts and individual philanthrophists:-

Sir Dorabji Tata Trust	Rs. 10,000/-
Seth Lalbhai Dalpatbhai Trust	Rs. 5,000/-
Seth Narottam Lalbhai Trust	Rs. 5,000/-
Seth Kasturbhai Lalbhai Trust	Rs. 8,000/-
Shri Ram Mills, Bombay	Rs. 5,000/-
Girdhar Lal Chhotalal	Rs. 5,000/-
Tulsidas Kilachand	Rs. 2,500/-
Laharchand Lalluchand	Rs. 1,000/-
Nahalchand Lalluchand	Rs. 1,000/-
Navjivan Mills	Rs. 1,000/-

The Society records its expression of profound gratefulness to all these donors for their generous grants-in-aid to the Society. The Society's indebtedness to its Chief Patron Dr. Rajendra Prasad has been of the highest value and a constant source of guidance and inspiration in its work.

BANARAS HINDU UNIVERSITY,

14th September, 1957.

VASUDEVA S. AGRAWALA,

DALSUKH MALVANIA,

General Editor

।। जयन्तु वीतरागा।।

प्रस्तावना

1 अंगविज्जापइण्णयग्रन्थ की हस्तलिखित प्रतियां

प्रस्तुत **अंगविज्जापइण्णयं** ग्रंथ के संशोधन के लिए निम्नलिखित प्राचीन सात हस्तलिखित प्रतियों का साद्यन्त उपयोग किया गया है, जिनका परिचय यहां पर कराया जाता है।

1 हं. प्रति- यह प्रति बड़ौदा-श्री आत्मारामजी जैन ज्ञानमंदिर में रखे हुए, पूज्यपाद जैनाचार्य श्री 1008 विजयानन्द सूरीश्वरजी महाराज के प्रशिष्य श्री 1008 श्री हंसविजय जी महाराज के पुस्तक संग्रह की है। भंडार में प्रति का क्रमांक 1401/2 है और इसकी पत्रसंख्या 138 है। पत्र के प्रति पृष्ठ में 17 पंक्तियां और हर एक पंक्ति में 58 से 65 अक्षर लिखे गए हैं। प्रति की लंबाई चौड़ाई 13 X 5 इंच हैं। लिपि सुंदर है और प्रति की स्थिति अच्छी है। प्रति के अंत के तीन-चार पत्र नष्ट हो जाने के कारण इसकी पुष्पिका प्राप्य नहीं हैं। फिर भी प्रति के रंग-ढंग को देखते हुए यह प्रति अनुमानत: सोलहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में या सत्रहवीं सदी के प्रारम्भ में लिखित प्रतीत होती है। प्रति शुद्धि की दृष्टि से बहुत ही अशुद्ध हैं और जगह-जगह पर पाठ और संदर्भ भी गलित हैं। प्रति हंसविजय जी महाराज के संग्रह की होने से इसका संकेत मैंने हं.रखा है। यह प्रति पन्न्यास मुनिवर श्री रमणीकविजयजी द्वारा प्राप्त हुई है।

2 त. प्रति- यह प्रति पाटण (उत्तर गुजरात) के श्री हेमचन्द्राचार्य जैन ज्ञान मंदिर में, वहां के तपागच्छीय श्रीसंघ की सम्मति से रखे हुए तपागच्छ ज्ञानभंडार की है। भंडार में प्रति का क्रमांक 14865 है और इसकी पत्रसंख्या 133 है। पत्र के प्रतिपृष्ठ में 15 पंक्तियां और प्रतिपंक्ति 63 से 69 अक्षर लिखे गए हैं। प्रति की लंबाई चौड़ाई 13 X 4 इंच की हैं। लिपि भव्य है। प्रति के अंत में निम्नोद्धृत पुष्पिका है-

"णमो भगवईए सुयदेवयाए।। छ।। ग्रंथाग्रं. 8800।। संवत् 1505 वर्षे श्रावण वदि 8 भौमे।। अंगविद्यापुस्तकं समाप्तम्।। छ।। शुभं भवतु।। श्री श्रमणसंघस्य कल्याणमस्तु।। ले. देवदत्तलिखितम्।

श्री वीरदेवमतसुप्रभावको वीरदेवसाधुवर:।
ऊकेश कुलाकाशप्रकाशने सोमसंकाश:।।। 1।।
तज्जाया निर्माया विल्हणदेव्यत्र धर्मकर्मरता।
समजनि कलाधरोज्ज्वलशीलगुणालंकृता सततम्।। 2।।
विजपालदेव आसीदनयोस्तनयो विराजितनयश्री:।
तज्जाया वरजाईनाम्नी श्रुतभक्तियुक्तमना:।।3।।
स्वजनकगूर्जर-जननी पूरां-वरबंधुपूनपालयुता:।

श्रीजैनशासननभः प्रभासने तरुणतरणीनाम्।। 4।।

बाणखबाणधरामितवर्षे 1505 श्रुत्वोपदेशवाचमिमाम्।

श्री जयचंद्रगुरुणां समलीलिखदंगविद्यां ताम्।। 5।।

संवत् 1505 वर्षे सा. गूजरभार्या पूरांपूत्र्या सा. पूनपालभगिन्या श्रा. (ब) रजाई नाम्न्या श्रीतपागच्छाधिराज श्री सोमसुंदरसुरिपट्टालंकार भट्टाकार प्रभु श्री जयचंद्रसूरिसुगुरुणामुपदेशेने लिखिता श्री अंगविद्या जीयात्।''

पुष्पिका को देखने से प्रतीत होता है कि प्रति विक्रम सं. 1505 में लिखी हुई है। प्रति उद्देहिका से खाई हुई होने से अतिजीर्ण दशा में पहुंच गई होने पर भी किसी कला धरने कुशलतापूर्वक साधकर इसको पुनर्जीवन दिया है। अत: वह दीर्घायुष्क हो गई है। हं. प्रति और त. प्रति ये दोनों प्रतियां एक कुल की हैं। शुद्धि की दृष्टि से यह नितान्त अशुद्ध है और जगह-जगह पर इनमें पाठ, पाठसंदर्भ गलित हैं, फिर भी हं.प्रति से यह प्रति बहुत अच्छी है। यह प्रति तपागच्छ भंडार की होने से इसकी संज्ञा मैंने त.रक्खी है।

3 सं. प्रति- यह प्रति पाटन के श्री हेमचंद्राचार्य जैन ज्ञानमंदिर में स्थित श्रीसंघ के भंडार की है। भंडार में प्रति का क्रमांक 699 है और इसकी पत्रसंख्या 148 है। पत्र के प्रतिपृष्ठ में 15 पंक्तियां और प्रति पंक्ति 55 से 63 अक्षर लिखे गए है। प्रति की लंबाई चौड़ाई 11 X 4 इंच की है। लिपि सुंदर है। किंतु इसकी अवस्था इतनी जीर्णातिजीर्ण हो गई है कि इसको हाथ लगाना या पत्र उठाना बड़ा कठिन कार्य है। फिर भी संपूर्णतया मृत्युमुख में पहुंची हुई इस प्रति का उपयोग, प्रति की हिंसा करने के दोष को सिर पर उठा करके भी मैंने संपूर्णतया किया है। प्रति अति अशुद्ध होने के साथ, इसमें स्थान-स्थान पर पाठ, पाठसंदर्भ आदि गलित हो गए हैं। यह प्रति संघ के भंडार की होने से इसकी संज्ञा मैंने सं. रक्खी है। प्रति के अंत में निम्नोल्लिखित पुष्पिका है।

''णमो भगवतीए सुतदेवताए। श्री। थारापद्रजगच्छभूषणमणेः श्री शान्तिसूरिप्रभोः चंद्रकुले।। छ।। एताओ गाधाओ संलावजोणीपडले आदिदितिकाओ।

पुढवगतजा काया समायुत्ता कधा भवे।

आधारितणिसित्तट्ठे कधेत्ताण व पुच्छति।।

पसत्था अप्पसत्था वा अत्था णिद्धा सुभाऽसुभा।

णिग्गुणा गुणसु (जु) त्ता वा सम्मत्ता वा असम्मता।।

दुरा इति आसन्ना दीह ह्रस्सा धुवा चला।

संपताऽणागताऽतीता उत्तमाऽधम-मज्झिमा।।

जारिसी जाणमाणेण पुढवीसंकधा भवे।

तेणेव पडिरूवेण तं तधा वग्गमादिसे।।

श्री अंगविद्यापुस्तकं संपूर्णे।। छ।। ग्रंथाग्रं 9000।। छ।। संवत् 1521 वर्षे आषाढ वदि 9 भौमे श्रीपत्तने लिखितमिदं चिरं जीयात्।। छ।। 1।। शुभं भवतु लेखकपाठकयोः।। छ।।

4. ली. प्रति- यह प्रति पाटन के श्री हेमचन्द्राचार्य जैन ज्ञानमंदिर में स्थित श्री संघ के भंडार के साथ जुड़े हुए लींबडीपाडाभंडार की है। भंडार में इसका क्रमांक 3721 है और पत्रसंख्या इसकी 131 है। इसकी लंबाई चौड़ाई 11 X 4 इंच है। इसकी लिपि सुंदर है किन्तु इसकी दशा सं. प्रति की तरह जीर्णातिजीर्ण है। इसका भी उपयोग इस ग्रन्थ के संशोधन में पूर्णतया किया गया है। प्रति अति अशुद्ध है और इसमें भी स्थान-स्थान पर पाठ पाठसंदर्भ आदि गलित है। प्रति लींबडीपाडा भंडार की होने से इसका संकेत ली. रक्खा है। प्रति के अंत में निम्नोद्धृत पुष्पिका है-

"णमो भगवतीए सुतदेवताए। श्री थारापद्रजगच्छभूषणमणीः श्री शान्तिसूरिप्रभोः चंद्रकुले।। छ।। एताओ गाधाओ संलावजोणीपडले आदिदितिकाओ।

पुढवीगत्तजा काया समायुत्ता कधा भवे।
आधारितणिसित्तट्ठे कधेत्ताण व पुच्छति।
पसत्था अप्पसत्था वा अत्था णिद्धा सुभाऽसुभा।
णिग्गुणा गुणसुत्ता वा सम्मत्ता वा असम्मता।।
दुरा इति आसन्ना दीह ह्रस्सा धुवा चला।
संपताऽणागताऽतीता उत्तमाऽधम-मज्झिमा।।
जारिसी जाणमाणेण पुढवी संकधा भवे।
तेणेव पडिरूवेण तं तधा वग्गमादिसे।। छ।।

श्री अंगविद्यापुस्तकं संपूर्णे।। छ।। ग्रंथाग्रं. 9000।। छ।। संपूर्णे।। ल।। श्रीः।। ग्रंथाग्रं 9000। संवत् 1527 वर्षे आश्वन वदि सप्तमी रवौ लिखितं श्रीश्री अणहिलपुरपत्तने।। छ।। श्रीः।। शुभं भवतुः।। श्रीरस्तुः।। मंगलमस्तुः।। श्री।। छ।। श्रीसीमंधरस्वामिने नमः।।

अस्ति स्वस्तिकरश्रीगूर्जरधरणीसुलोचनाकारम्।
अणहिल्लपाटकं पुरमपरपुरप्रवरश्रृंगारम्।। 1।।
सौध श्रेणिमनोहरे प्रतिपदप्रासादशोभावरे,
श्रीमत्श्रीअणहिल्लपाटकपुरे पुण्यैकरत्नाकरे।
श्रीश्रीमालविशालवंशतिलकःप्रौढः प्रतिष्ठास्पदं,
जातः श्रीमदनःसहर्षवदनःसाधुः सदानंदनः।। 2।।
तदंगजो विश्रु तनामधेयस्त्रैलोक्यलोकाद्भुतभागधेयः।
बभूव भूवल्लभरूपधेयः श्रीदेवसिंहःस्वकुलैकसिंहः।। 3।।
तत्सुतः सकलविश्वविश्रुतः संघभक्तिगुरुभक्तिसंयुतः।
धीरिमादिकगुणैरलंकृतः शोभते शरबणाभिधस्ततः।। 4।।
तस्य शीलगुणनिर्मलगात्रं सत्कलत्रयुगलं गुणपात्रम्।
आदिमा शुभति तत्र हि टिबू स्त्रीषु रत्नमपरा खलु लक्ष्मीः।। 5।।
असूत सूनुद्वयमद्वयश्रीनिकेतनं सा समये तदाद्या।
आद्यः सदाचारपरः सदाख्यो हेमामिधो हेमसमो द्वितीयः।। 6।।
दीनेषु दानं सुजनेषु मानं पात्रेषु वित्तं सुकृतेषु चित्तम्।
तदा तदाद्यस्तु सदा ददानः सदाभिधः कं न चमत्करोति।। 7।।
शत्रुंजयाद्रौ गिरिनारश्रृंगे रंगेण यात्रां किल यश्चकार।

परोपकारैकपरायणश्री: श्रीमान् सदाह्वानसुधी: सुधीर: ।। 8 ।।

कल्याणकत्रयविहारविशालभद्रप्रासादपुण्यसफलीक्रियमाणवित्त: ।

श्रीपातसाहमहिमुंदसभासु मान्य: सोऽयं सदाभिधसुधी:समभूद् वदान्य: ।। 9 ।।

यस्याभंगुरभाग्यभंगिसुभगस्यादत्त वच्छेरके-

त्याख्यां श्रीमदहिम्मदामिधसुरत्राण: स्वयं सोत्सवम् ।

दुष्प्रापान्नकणेऽपि यो वसुवियत्तिथ्यंकिते 1508 वत्सरे

सत्रागारममंडयच्च वसुधाधार: कृपासागर: ।। 10 ।।

अपर कलत्रसुतश्रीअहिम्मदाबादनगरवास्तव्य: ।

गुरुसेवाकरणरतिर्देवाक: पुण्यहेवाक: ।। 11 ।।

तज्जाया लज्जाया: सदनं वदनेन विजितरजनिकरा ।

देवश्रीर्देवश्रीरेव श्रीकारणं जयति ।। 12 ।।

तस्यास्तनुजस्त्रि जगति शुभति श्रीअमरदत्त इत्याख्य: ।

श्रीहेमसुत: सुचिरं जयति जगज्जीवजीवाक: ।। 13 ।।

तस्य प्रशस्याऽजनि मुक्तमाया जाया रमाईरित नामधेया ।

एवं परीवारविराजमानो मानोज्झितो राजति देवराज: ।। 14 ।।

अनेन जैनागमभक्तिभाजा राजादिमान्येन धनीश्वरेण ।

वस्वग्निबाणक्षितिमानवर्षे 1538 हर्षेण देवाभिधसाधुनाऽत्र ।। 15 ।।

श्रीमत्तपागणेंद्रश्रीलक्ष्मीसागराह्वसूरीणां ।

श्रीसोमजयगुरुणामुपदेशाल्लेषित: कोश: ।। 16 ।। युग्मम् ।।

चित्कोशचिन्ताकरणे सुधीरै: परोपकारप्रथनप्रवीणै: ।

गणीश्वरै: श्रीजयमंदिराह्वैर्भक्त्या भृशोपक्रम एष चक्रे ।। 17 ।।

विबुर्धर्वाच्यमानोऽसौ शोध्यमान: सुबुद्धिभि: ।

ज्ञानकोशश्चिरंजीयादाचंद्रार्कं जगत्त्रये ।। 18 ।।

।। इति प्रशस्ति:समाप्ता ।। छ ।।

5 मो. प्रति- यह प्रति पाटण श्रीहेमचन्द्राचार्य जैन श्री ज्ञानमंदिरस्थ मोंका मोदी के भण्डार की है। भण्डार में प्रति का नंबर 10082 है और इसकी पत्रसंख्या 127 है। पत्र के प्रतिपृष्ठ में 17 पंक्तियां और प्रतिपंक्ति 62 से 66 अक्षर लिखे गए हैं। प्रति की लम्बाई चौड़ाई 13 X 5 इंच की है। प्रति की लिपि अच्छी है। शुद्धि की दृष्टि से प्रति बहुत ही अशुद्ध है, एवं स्थान स्थान पर पाठ और पाठसंदर्भ गलित हैं। प्रति मोदी के भंडार की होने से इसका संकेत मो. रक्खा गया है। इसका समाप्ति भाग सं. प्रति के समान है, सिर्फ लेखनकार्य में फर्क है। जो इस प्रकार है-श्री अंगविद्या पुस्तकं सम्पूर्णा ।। ० ।। ग्रंथाग्रं 9000 ।। छ ।। संवत् 1574 वरषे मार्गशीर्ष शुद्धि 1 शनौ लिषापितम् ।। छ ।।

6 पु. प्रति- यह प्रति मेरे निजी संग्रह की है। संग्रह में इसका क्रमाङ्क 18 है। इसकी पत्रसंख्या 132 है। पत्रके प्रतिपृष्ठ में 17 पंक्तियां हैं और प्रतिपंक्ति 58 से 66 अक्षर है। प्रति की लम्बाई चौड़ाई 13 X 5 इंच है। लिपि सुन्दर है। इसकी स्थिति जीर्णप्राय है और उदेहिकानें प्रति के सभी पत्रों को छिद्रान्वित किया है, फिर भी प्रति के अक्षरों को पढ़नें में कोई कठिनाई नहीं है। शुद्धि की अपेक्षा प्रति अति अशुद्ध है और स्थान-स्थान में पाठ व पाठसंदर्भ गलित हैं। प्रति मेरे संग्रह की होने से मेरे नामके अनुरूप इसकी पु. संज्ञा रक्खी गई है। इसके अन्त की पुष्पिका सं.प्रति के समान ही है, सिर्फ लेखनसंवत् में अन्तर है-

संवत् 1573 आषाढादि 74 प्रवर्त्तमाने मार्गशीर वदि 1 रवौ लष्यतं।। छ।।

7 सि. प्रति- यह प्रति पूज्यपाद शान्तमूर्त्ति चरित्रचूडामणि श्रीमणिविजयजी दादाजी के शिष्यरत्न महातपस्वी चिरजीवी महाराज श्री 1008 श्री विजयसिद्धिसूरीश्वर जी महाराज के अहमदाबाद विद्याशालास्थित ज्ञानभण्डार की है। इसकी पत्रसंख्या 153 है। पत्र के प्रतिपृष्ठ में 14 पंक्तियां और प्रतिपंक्ति 66 अक्षर लिखित है। लिपि सुंदर है और प्रति नई लिखी होने से इसकी स्थिति भी अच्छी है। शुद्धि की दृष्टि से प्रति बहुत ही अशुद्ध और जगह-जगह पर इसमें पाठ एवं पाठसंदर्भ छूट गए हैं। प्रति श्रीविजयसिद्धिसूरीश्वरजी महाराजश्री के संग्रह की होने से इसकी संज्ञा मैंने सि. रक्खी है। इसके अन्त में सं.प्रति के समान ही पुष्पिका है। सिर्फ लेखन संवत् में अन्तर है-

लि. भावसार भाईलाल जमनादास गाम वसोना संवत् 1958 ना आषाढ शुदि 13 दिने पन्यास श्रीसिद्धविजयजीने काजे लिखी सम्पूर्ण करीछे।। छ।। श्री।। छ।। :।।: ।। छ।।

संशोधन और संपादन पद्धति

उपरि निर्दिष्ट सात प्रतियों के अतिरिक्त युगप्रधान आचार्य श्री जिनभद्रसूरि महाराज के जैसलमेर के प्राचीन ज्ञानभण्डार की ताडपत्रीय प्रति, बड़े उपाश्रय की ताडपत्रीय प्रति और थिरूशाह के भण्डार की कागज की प्रति, एवं बीकानेर, बड़ौदा, अहमदाबाद आदि के ज्ञानभण्डारों की कई प्रतियों का उपयोग इस ग्रन्थ के संशोधन के लिए किया गया है। किन्तु इन प्रतियों में से एक भी प्रति में कोई भी ऐसा पाठ प्राप्त नहीं हुआ है कि जिससे ग्रन्थ के संशोधन में विशिष्टता प्राप्त हो। अत: जिन प्रतियों का इस संशोधन में साद्यन्त उपयोग किया गया है उन्हीं का परिचय यहां दिया गया है। जैसलमेर आदि स्थानों में पादविहार करने के पूर्व ही मैंने इस ग्रन्थ को सांगोपांग तैयार कर लिया था, किन्तु जब अन्यान्य ज्ञानभण्डारों में इस ग्रन्थ की प्रतियां मेरे देखने में आई तब उनके साथ मेरी प्रतिकृति मैंने शीघ्र ही तुलना कर ली। परन्तु कोई खास नवीनता कहीं से प्राप्त नहीं हुई है। इस प्रकार अन्यान्य ज्ञानभण्डारों की जो संख्याबंध प्राचीन अर्वाचीन प्रतियां आज दिन तक मेरे देखने में आई हैं, उनसे पता चला है कि प्राय: अधिकतर प्रतियां-जिनमें जैसलमेर ताडपत्रीय प्रतियों का भी समावेश हो जाता है, एक ही कुलकी ओर समान अशुद्धि एवं समान गलित पाठवाली ही हैं। हं. और त. ये दो प्रतियां भी ऐसी ही अशुद्ध एवं गलित पाठ वाली ही हैं, फिर भी ये दो प्रतियां अलग कुलकी होने से इन प्रतियों की सहायता से यह ग्रन्थ ठीक कहा जाए ऐसा शुद्ध हुआ है-हो सका है। तथापि यह ग्रन्थ अन्य प्राचीन कुलकी प्रत्यन्तरों के अभाव में पूर्णतया शुद्ध नहीं हो सका है, क्योंकि इसमें ऐसे बहुत से स्थान हैं जहां प्रतियों में रिक्तस्थान न होने पर भी अर्थानुसन्धान के आधार से जगह-जगह पर पाठ एवं पाठसंदर्भ खण्डित प्रतीत होते हैं। इन स्थानों में जहां पूर्त्ति हो सकी वहां करने का प्रयत्न किया है। और जहां पूर्त्ति नहीं हो सकी है वहां रिक्तस्थानसूचक ..... ऐसे बिन्दु किए हैं। ये पूर्त्ति किये हुए पाठ और रिक्तस्थानसूचक बिंदु मैंने [ ] ऐसे चतुस्र कोष्टक में दिये हैं। देखो पूर्त्ति किये हुए पाठ पृष्ठ पंक्ति 9-16, 11-9, 14-8, 41-15, 46-25, 58-6, 72-24, 85-11, 86-25, 93-8, 96-28, 97-6, 97-14, 103-13, 106-3, 109-5, 207-13, 213-29 आदि। और खण्डित पाठ सूचक रिक्तबिन्दुओं के लिए देखो, पृष्ट पंक्ति-18-9, 28-7, 62-24, 63-4, 67-21, 70-13, 74-28, 79-11, 85-3, 98-15, 116-21, 120-28, 127-26, 128-5, 129-15, 141-11 आदि, 142-19, 151-6, 155-20, 233-31, 236-5, 245-15, 250-13, 261-3, 267-23 आदि।

जहां सभी प्रतियों में पाठ अशुद्ध मिले हैं वहां पर पूर्वापर अनुसंधान एवं अन्यान्य ग्रंथादि के आधार से ग्रंथ को शुद्ध करने का प्रयत्न बराबर किया गया है। कभी कभी ऐसे स्थानों में अशुद्ध पाठ के आगे शुद्ध पाठको ( ) ऐसे वृत्त कोष्टक में दिया गया है। देखो पृष्ट पंक्ति 2-6, 5-6, 9-17, 30-22, 81-12, 128-32, 183-6, 196-28 प्रभृति।

मैं ऊपर अनेक बार कह आया हूं कि प्रस्तुत ग्रन्थ के संशोधन के लिये मेरी नजर सामने जो हाथ पोथियों हैं वे सब खंडित भ्रष्ट पाठ की एवं अशुद्धि शय्यातररूप या अशुद्धि भाण्डागार स्वरूप हैं। फिर भी ये प्रतियां दो कुल परम्परा में विभक्त हो जाने के कारण इन प्रतियों ने मेरे संशोधन में काफी सहायता दी है। एक कुल की प्रतियों में जहां अशुद्ध पाठ, गलितपाठ या गलितपाठ संदर्भ हो वहां दूसरे कुल की प्रतियों ने सैंकड़ों स्थानों में ठीक-ठीक जवाब दिया है। और ऐसा होन से यह कहा जा सकता है कि दोनों कुल की प्रतियों ने जगह-जगह पर शुद्धपाठ, गलित पाठ और पाठ संदर्भों को ऐसे संभाल रक्खे हैं, जिससे इस ग्रंथ की शुद्धि पाठ दिये, कौनसे कौनसे गलितपाठ और पाठसंदर्भ की पूर्त्ति की? -- इसका पता चले इसलिए मैंने प्रतिपृष्ठ में पाठभेदादि देने का प्रयत्न किया है। जो पाठ या पाठसंदर्भ हं० त० प्रतियों में से प्राप्त हुए हैं और वे सं.ली.मो.पु.सि.प्रतियों में गलित है, वे मैंने दो हस्तचिन्हों के बीच में रखे हैं। देखो पृष्ठ पंक्ति - 3-4, 4-24, 12-11, 14-11, 26-15, 32-16, 33-20, 42-25 आदि, 49-9, आदि, 99-6, 100-5 आदि, 105-16, 106-17, 109-14, 110-15, 111-27, 113-13, 115-28, 129-30, 120-2, 129-5 आदि, 131-8, आदि, 132-17, 135-1 आदि, 152-8, 167-12 आदि, 172-6, 177-2 आदि, 178-2, 185-10, 189-20, 190-25, 191-17 आदि, 194-10 आदि, 196-12, 199-5, 200-31, 201-1 आदि, 208-28, 210-29, 211-24, 215-7, 216-26, 217-9 आदि 218-9 आदि 225-28, 228-32, 229-14, 240-15 आदि 243-5, 252-12, 259-28, 260-3, 261-8, 262-9, 266-17 प्रभृति। इन सब स्थानों में श्लाकार्ध एवं संपूर्ण श्लोक गलित हैं। इनके अतिरिक्त इन स्थानों को भी देखें, जहां कि दो, तीन, चार और पांच श्लोक जितना पाठ गलित है- पृष्ठ पंक्ति 14-6, 46-23, 49-16, 95-25, 98-3, 98-14, 108-25, 133-17, 137-1, 142-24, 157-29, 193-20, 201-16, 213-16, 255-12। छोटे-छोटे गलित पाठ तो बहुत है।

जो पाठ एवं पाठसंदर्भ सं. ली. मो. पु. सि. प्रतियों में उपलब्ध होते हैं किन्तु हं. त. प्रतियों में गलित हैं, वे मैंने ...०... ऐसे त्रिकोण चिन्ह के बीच में रक्खे हैं। देखों पृष्ठ पंक्ति- 12-6, 21-28, 34-7, 37-6, 43-10, 47-3 आदि, 48-25, 49-12 आदि, 54-12, 67-22, 74-15, 82-17, 85-5 आदि, 102-22, 131-1 आदि, 152-9, 169-14, 170-5, 173-3, 189-25, 191-18, 192-11, 196-18, 204-22 आदि, 208-25, 211-1, 229-10, 245-3, 248-9, 256-6, 258-9, 262-8, 265-15, 268-16, प्रभृति। इन स्थानों में श्लोकार्ध एवं सम्पूर्ण श्लोक गलित हैं। इनके अतिरिक्त इन स्थानों को भी देखिये, जहां दो-तीन-चार-पांच श्लोक जितना संदर्भ गलित है-पृष्ठ पंक्ति 24-22, 107-15, 137-8, 166-10, 232-21, 236-18, 260-25। छोटे छोटे गलित पाठ तो अत्यधिक हैं।

कहीं कही एक-दूसरे की प्रतियों में एक दो अक्षरादि गलित वगैरह हुआ है वहां उपरिनिर्दिष्ट चिन्ह नहीं भी किए गए हैं।

संपादन में मौलिक आधारभूत प्रतियां

ऐसे तो इस ग्रंथ के संशोधन में यथायोग्य सब प्रतियां आधारभूत मानी गई हैं, फिर भी जहां तक हो सका है, मैंने **सं.ली.मो.पु.सि.** प्रतियों को ही मौलिक स्थान दिया है। जैसलमेर की चौदहवीं एवं पंदरहवीं शताब्दी लिखित ताडपत्रीय प्रतियां एवं अन्यान्य भंडार की सोलहवीं एवं पिछली शताब्दीयों में लिखित प्रतियों का इसी कुल में समावेश होता है। इन प्रतियों को मौलिक स्थान देने का खास कारण यह है कि जैन आगमिक प्राकृतभाषा जो प्रायःतकार बहुल **ए ह** के स्थान में ध का प्रयोग आदि रूप है, वह इस कुल की प्रतियों में अधिकतया सुरक्षित है। **हं.त.** प्रतियों में आपवादिक स्थानों को छोड़कर सारे ग्रंथ में इस प्राचीन प्राकृत भाषा का समग्रभाव से परिवर्तन कर दिया गया है। ऐसा परिवर्त्तन करने में कहीं कहीं त आदि वर्णों का परिवर्त्तन गलत भी हो गया

है, जो अर्थ की विकृतता के लिए भी हुआ है। अत: मुझे यह प्रतीत हुआ कि इस ग्रंथ की मौलिक भाषा जो इस कुल की प्रतियों में है वही होनी चाहिए। इस कारण से मैंने **सं.ली.मो.पु.सि.** प्रतियां मौलिक मानी हैं और इन्हीं प्रतियों की भाषा एवं पाठों को मुख्य स्थान इस संशोधन एवं संपादन में दिया है। किन्तु जहां पर **सं.ली.** आदि प्रतियों में छूट गया पाठ **हं.त.** प्रतियों में से लिया गया है वहां पर **हं.त.** प्रतियों में जो और जैसा पाठ है उसको बिना परिवर्त्तन किए लिया गया है।

ग्रन्थ का बाह्य स्वरूप

यह ग्रन्थ गद्य पद्यमय साठ अध्यायों में समाप्त होता है और नव हजार श्लोक परिमित है। साठवां अध्याय दो विभाग में विभक्त है, दोनों स्थान पर साठवें अध्याय की समाप्ति सूचक पुष्पिका है। मेरी समझ से पुष्पिका अन्त में ही होनी चाहिए, फिर भी दोनों जगह होने से मैंने पुव्वद्धं उत्तरद्धं रूप से विभाग किया है। पूर्वार्ध में पूर्वजन्म विषयक प्रश्न फलादेश हैं और उत्तरार्ध में आगामि जन्म विषयक प्रश्न फलादेश हैं। आठवें और उनसठवें अध्याय के क्रम से तीस और सत्ताईस पटल (अवान्तर विभाग) हैं। नववां अध्याय, यद्यपि कहीं कहीं पटल रूप में पुष्पिका मिलने से (देखो पृ. 103) पटलों में विभक्त होगा परन्तु व्यवस्थित पुष्पिकायें न मिलने से यह अध्याय कितने पटलों में समाप्त होता है यह कहना शक्य नहीं। अत: मैंने इस अध्याय को पटलों से विभक्त नहीं किया है। किन्तु इसके प्रारंभिक पटल में जो 270 द्वार दिये हैं उन्हीं के आधार से विभाग किया है। मूल हस्तलिखित आदर्शों में ऐसे विभागों का कोई ठिकाना नहीं है, न प्रतियों में पुष्पिकाओं का उल्लेख कोई ढंगसर है, न दो सौ सत्तर द्वारों का निर्देश भी व्यवस्थित रूप से मिलता है, तथापि मैंने कहीं भ्रष्ट पुष्पिका, कहीं भ्रष्ट द्वारांक, कहीं पूर्ण घटका चिन्ह जो आज विकृत होकर अपनी लिपिका 'हठ' सो हो गया है, इत्यादि के आधार पर इस अध्याय के विभागों को व्यवस्थित करने का यथाशक्य प्रयत्न किया है। इस ग्रंथ में पद्यों के अंक, विभागों के अंक, द्वारों के अंक वगैरह मैंने ही व्यवस्थितरूप से किये हैं। लिखित आदर्शों में कहीं कहीं पुराने जमाने में ऐसे अंक करने का प्रयत्न किया गया देखा जाता है, किन्तु कोई भी इसमें सफल नहीं हुआ है। सबके सब अधबिच में ही नहीं किन्तु शुरु से ही पानी में बैठ गये हैं, फिर भी मैंने इस ग्रन्थ में साद्यंत विभागादि करने का सफल प्रयत्न किया है।

ग्रंथ की भाषा और जैन प्राकृत के विविध प्रयोग

जैन आगमों की मौलिक भाषा कैसी होगी यह जानने का साधन आज हमारे सामने कोई भी नहीं है। इसी प्रकार मथुरा-वल्लभी आदि में आगमों को पुस्तकारूढ किये तब उसकी भाषा का स्वरूप कैसा रहा होगा इसको जानने का भी कोई साधन आज हमारे सामने नहीं है। इस दशा में सिर्फ आज उन ग्रन्थों की जो प्राचीन अर्वाचीन हस्तप्रतियां विद्यमान हैं यहीं एक ही साधन भाषानिर्णय के लिये बाकी रह जाता है। इतना अनुमान तो सहज ही होता है कि जैन आगमों की जो मूल भाषा थी वह पुस्तकारूढ करने के युग में न रही होगी, और जो भाषा पुस्ताकारूढ करने के जमाने में थी वह आज नहीं रही है-न रह सकती है। प्राचीन अर्वाचीन चूर्णिव्याख्याकारादि ने अपने चूर्णि व्याख्याग्रन्थों में जो सारे के सारे ग्रन्थ की प्रतीकों का संग्रह किया है इससे पता चलता है कि सिर्फ आगमों की मौलिक भाषा में ही नहीं, किन्तु पुस्ताकारूढ करने के युग की भाषा में भी आज काफी परिवर्तन हो गया है। प्राकृत वृत्तिकार अर्थात् चूर्णिकारों ने अपनी व्याख्याओं में जो आगमग्रन्थों की प्रतीकों का उल्लेख किया है उससे काफी परिवर्तनवाले आगमग्रन्थों की प्रतीकों का निर्देश संस्कृत व्याख्याकारों ने किया है इससे प्रतीत होता है कि आगम ग्रन्थों की भाषा में काफी परिवर्तन हो चुका है। ऐसी परिस्थिति में आगमों की प्राचीन हस्तप्रतियां और उनके ऊपर की प्राकृत व्याख्यारूप चूर्णियां भाषा निर्णय के विधान में मुख्य साधन हो सकती हैं। यद्यपि आज बहुत से जैन आगमों की प्राचीनतम हस्तलिखित प्रतियां दुष्प्राप्य हैं तो भी कुछ अंगआगम और सूर्यप्रज्ञप्ति आदि उपांग वगैरह आगम ऐसे हैं जिनकी बारहवीं-तेरहवीं शताब्दी में लिखित प्राचीन

हस्तप्रतियां प्राप्य हैं। कितने आगम ऐसे भी हैं जिनकी चौदहवीं और पन्दरहवीं शताब्दी में लिखित प्रतियां ही प्राप्त हैं। इन प्रतियों के अतिरिक्त आगमग्रन्थों के ऊपर की प्राकृत व्याख्या रूप चूर्णियां आगमों की भाषा का कुछ विश्वसनीय स्वरूप निश्चित करने में महत्त्व का साधन बन सकती हैं, जिन चूर्णियों में चूर्णिकारों ने जैसा ऊपर मैं कह आया हूं वैसे प्रायः समग्र ग्रन्थ की प्रतीकों का संग्रह किया है। यह साधन अति महत्त्वका एवं अतिविश्वसनीय है। यद्यपि चूर्णिग्रन्थों की अति प्राचीन प्रतियां लभ्य नहीं हैं तथापि बारहवीं तेरहवी चौदहवीं शताब्दी में लिखित प्रतियां काफी प्रमाण में प्राप्य हैं। यहां एक बात ध्यान में रखने की है कि भले ही चूर्णिग्रन्थों की अति प्राचीन प्रतियां प्राप्य न भी होती हो, तो भी इन चूर्णिग्रन्थों का अध्ययन-वाचन बहुत कम होने से इसमें परिवर्त्तन विकृति आदि होने का संभव अति अल्प रहा है। अतः ऐसे चूर्णिग्रन्थों को सामने रखने से आगमों की भाषा का निर्णय करने में प्रामाणिक साहाय्य मिल सकता है। यह बात तो जिन आगमों के ऊपर चूर्णि व्याख्यायें पाई जाती हैं उनकी हुई। जिनके ऊपर ऐसे व्याख्याग्रन्थ नहीं हैं ऐसे आगमों के लिये तो उनके प्राचीन अर्वाचीन हस्तलिखित प्रत्यन्तर और उनमें पाये जाने वाले पाठभेदों का वाचनान्तरों का अति विवेक पुरःसर पृथक्करण करना-यह ही एक साधन है। ऐसे प्रत्यन्तरों में मिलने वाले विविध वाचनान्तरों को पृथक्करण करने का कार्य बड़ा मुश्किल एवं कष्टजनक है, और उनमें से भी किसको मौलिक स्थान देना यह काम तो अतिसूक्ष्मबुद्धिगम्य और साध्य है। भगवती सूत्र की विक्रम संवत् 1110 की लिखी हुई प्राचीनतम ताडपत्रीय प्रति आचार्य श्री विजय जम्बूसूरिमहाराज के भंडार में है, तेरहवीं शताब्दी में लिखी हुई दो ताडपत्रीय प्रतियां जैसलमेर में हैं, तेरहवीं शताब्दी में लिखी हुई एक ताडपत्रीय प्रति खंभात के श्री शान्तिनाथ ज्ञानभंडार में है और एक ताडपत्रीय तेरहवीं शताब्दी में लिखी हुई बडौदे के श्री हंसविजयजी महाराज के ज्ञानभंडार में है। ये पांच प्राचीन ताडपत्रीय प्रतियां चारकुल में विभक्त हो जाती है। इनमें जो प्रायोगिक वैविध्य है वह भाषाशास्त्रीयों के लिये बड़े रस का विषय है। यहीं बात दूसरे आगमग्रन्थों के बारे में भी है। अस्तु, प्रसंगवशात् यहां जैन आगमों की भाषा के विषय में कुछ सूचन करके अब अंगविज्जा की भाषा के विषय में विचार किया जाता है।

इस ग्रंथ की भाषा सामान्यतया महाराष्ट्री प्राकृत है फिर भी यह एक अबाध्य नियम है कि जैन रचनाओं में जैन प्राकृत-अर्धमागधी भाषा का असर हमेशा काफी रहता है और इस वास्ते जैन ग्रन्थों में प्रायोगिक वैविध्य नजर आता है। इसका कारण यही प्रतीत होता है कि जैन निर्ग्रन्थों का पादपरिभ्रमण अनेक प्रान्तों में प्रदेशों में होने के कारण उनकी भाषा के ऊपर जहां तहां की लोकभाषा आदि का असर पड़ता है और वह मिश्र भाषा हो जाती है। यहीं कारण है कि इसको अर्धमागधी कहा जाता है। यहां पर यह ध्यान रखने की बात है कि जैसे जैन प्राकृत भाषा के ऊपर महाराष्ट्री प्राकृत भाषा का असर पड़ा है वैसे महाराष्ट्री भाषा के ऊपर ही नहीं, संस्कृत आदि भाषाओं के ऊपर भी जैन प्राकृत अर्धमागधी भाषा का असर जरूर पड़ा है। यही कारण है कि ऐसे बहुत से शब्द इधर उधर प्राकृत-संस्कृत आदि भाषाओं में नजर आते हैं।

अस्तु इस अंगविज्जा ग्रन्थ की भाषा महाराष्ट्री प्राकृत प्रधान भाषा होती हुई भी वह जैन प्राकृत है। इसी कारण से इस ग्रंथ में ह्रस्व दीर्घस्वर, द्विर्भाव-अद्विर्भाव, स्वर-व्यंजनों के विकार-अविकार, विविध प्रकार के व्यंजनविकार, विचित्र प्रयोग-विभक्तियां आदि बहुत कुछ नजर आती है। भाषाविदों के परिचय के लिये यहां इनका संक्षेप में उल्लेख कर दिया जाता है।

क का विकार- परिक्खेस सं.परिक्लेश, निक्खुड सं. निष्कुट आदि।

क का अविकार- अकल्ल, सकण्ण, पडाका, जूधिका, नत्तिका, पाकटित आदि।

क्ष का विकार- वुख सं. वृक्ष, लुक्काणि सं.रूक्षाणि, छीत सं.क्षुत, छुधा सं. क्षुधा, आदि।

ख का विकार- कज्जूरी सं.खर्जूरी, साधिणो सं. शाखिनः आदि।

ख का अविकार- मेखला, फलिखा आदि।

ग का विकार- छंदोक, मक सं. मृग, मकतण्हा, सं. मृगतृष्णा आदि।

घ का विकार- गोहातक सं. गोघातक, उल्लंहित सं. उल्लङ्घित, छत्तोध सं. छत्रौघ आदि।

घ का अविकार- जघन्न, चोरघात आदि।

च का अविकार- अचलाय, जाचितक आदि।

ज का अविकार- जोजयितव्व, पजोजइस्सं आदि।

ड का अविकार- छलंगवी सं.षडङ्गवित्, दमिली सं. द्रविडी आदि।

त का विकार- उदुसोभा, अणोदुग, पदोली, वदंसक, ठिदामास, भारधिक, पडिकुंडित सं. प्रतिकुंचित आदि।

त का अविकार- उतु, चेतित, वेतालिक, पितरो, पितुस्सिया, जूतगिह, जूतमाला, जोतिसिक आदि।

थ का विकार-आमधित, वीधी, कधा, मणोरध, रधप्पयात, पुधवी, गूध, रायपध, पाधेञ्ज, पधवावत, मिधो, तध, जूधिका आदि।

थ का अविकार- मधापथ, रथगिह आदि।

द का विकार- कतंब, कातंब, रापप्पसात, लोकहितय, रातण सं. राजादन, पातव, मुनिंग सं.मृदङ्ग वेतिया आदि।

द का अविकार- ओदनिक, पादकिंकणिका, अस्सादेहिति, पादखडुयक आदि।

ध का विकार- परिसाहसतो सं. पर्षद्धर्षकः आदि।

ध अविकार- ओधि, ओसध, अविधेय, अव्वाबाध, खुधित, पसाधक, छुधा, सं.क्षुधा आदि।

प का विकार- वउत्थ आदि।

प का अविकार- अपलिखित, अपसारित, अपविद्ध, अपसक्कंत, पोरेपच्च सं. पुरःपत्य, चेतितपादप आदि।

भ का अविकार- परभुत सं. परभृत आदि।

य का विकार- असव्वओ, जसवओ सं. यशस्वतः आदि।

र का विकार- दालित सं. दारित, फलिखा सं. परिखा, लसिया सं. रसिका आदि।

व का विकार- अपमक सं. अवमक, अपमतर, अपीवर सं. अविवर, महापकास सं. महावकाश आदि।

ह का विकार- रभस्स सं. रहस्य, बाधिरंग सं. बाह्याङ्ग, प्रधित सं. प्रहित, णाधिति प्रा. णाहिति सं. ज्ञास्यति आदि।

लुप्त व्यंजनों के स्थान में महाराष्ट्री प्राकृत में मुख्यतया अस्पष्ट **य** श्रुति होती है, परन्तु जैनप्राकृत में **त, ग, य,** आदि वर्णों का आगम होता है।

त का आगम- रातोवरोध सं. राजोपरोध, पूता सं. पूजा, पूतिय सं. पूजित, आमतमत सं. आमयमय, गुरुत्थाणीत सं. गुरुस्थानीय, चेतितागत सं. चैत्यगत, पातुणंतो सं. गुणयन्, जवातू सं. यवागू, वीतपाल सं. बीजपालु आदि।

ग का आगम- पागुन सं. प्रावृत, सगुण सं.शकुन आदि।

य का आगम- पूयिय सं. पूजित, रयित सं. रचित, पयुम सं. पद्म, रयतगिह सं. रजतगृह, सम्मोयिआ सं. सम्मुद् आदि।

जैन प्राकृत में कभी कभी शब्दों के प्रारम्भ के स्वरों में त का आगम होता है। ये प्रयोग प्राचीन भाष्य चूर्णि और मूल आगम सूत्रों में भी देखे जाते हैं। तोपभोगतो सं. उपभोगतः, तूण सं.ऊन, तूहा सं. ऊहा, तेतेण सं.एतेण, तूका सं.यूका आदि।

अनुस्वार के आगमवाले शब्द-गिंधी सं. गृद्धि, संलौ सं.श्याली, मुंदिका सं. मृद्वीका, अप्पणिं सं. आत्मनि आदि।

अनुस्वार का लोप-सस्सयित सं. संशयित आदि।

प्राकृत भाषा में ह्रस्व-दीर्घस्वर एवं व्यंजनों के द्विर्भाव-एकीभाव का व्यत्यास बहुत हुआ करता है। इस ग्रंथ में ऐसे बहुत से प्रयोग मिलते हैं-आमसती सं. आमृशति, अप्पणी सं. आत्मनी, णारिए सं. नार्याः, वुख सं. वृक्ष, णिखुड, णिकूड, कावकर, सयाण सं. सकर्ण आदि।

जैसे प्राकृत में शालिवाहन शब्द का संक्षिप्त शब्द प्रयोग सालाहण होता है वैसे ही जैनप्राकृत में बहुत से संक्षिप्त शब्द प्रयोग पाये जाते हैं- साव और साग सं. श्रावक, उज्झा सं. उपाध्याय, कयार सं. कचवर, जा सं. यवागू, रातण सं. राजादन आदि।

इस ग्रन्थ में सिद्ध संस्कृत से प्राकृत बने हुए प्रयोग कई मिलते हैं-अब्भुत्तिट्ठति सं. अभ्युत्तिष्ठति, स्सा और सा सं. स्यात. केयिच्च केचिच्च, कचि क्वचित्, अधीयता, अतप्परं सं. अतःपरम्, अस सं. अस्य, याव सं. यावत्, वियाणीया सं. विजानीयात्, पस्से सं.पश्येत्, पते और पदे सं. पतेत्, पणिवते सं. प्रणिपतति, थिया सं. स्त्रियाः, पंथा, पेच्छते सं., प्रेक्षते, णिच्चसो , इस्सज्ज सं. ऐश्वर्य, ण्हाउ सं. स्नायु आदि।

इस ग्रन्थ में नाम और आख्यातके कितनेक ऐसे रूप प्रयोग मिलते हैं जो सामान्यतया व्याकरण से सिद्ध नहीं होते, फिर भी ऐसे प्रयोग जैन आगमग्रन्थों में एवं भाष्य चूर्णि आदि प्राकृत व्याख्याओं में नजर आते हैं।

अत्थाय चतुर्थी एकवचन, अचलाय थीय एनाय ण्हुसाय उदुणीय स्त्रीलिङ्ग तृतीया एकवचन, जारीय चुडिलीय णारीय णरिए णासाय फलकीय स्त्रीलिङ्ग षष्ठी एकवचन, अचलाय गयसालाय दरकडाय पमदायं विमुक्कायं दिसांज स्त्रीलिङ्ग सप्तमी एकवचन, अप्पणिं अप्पणी लोकम्हि युत्तग्घग्हि कम्हियि सप्तमी एकवचन, सकाणिं इमाणिं अब्भंतराणिं प्रथमा बहुवचन। पवेक्खयि सं. प्रवीक्षते, गच्छाहिं सं. गच्छ, जाणेज्जो सं. जानीयात्, वाइज्जो वाएज्जो सं.वाचयेत् वादयेत्, विभाएज्जो सं.विभाजयेत्, पवेदेज्जो सं. प्रवेदयेत्। ऐसे विभक्तिरूप और धातुरूपों के प्रयोग इस ग्रन्थ में काफी प्रमाण में मिलते हैं।

इस ग्रन्थ में-पच्छेलित सं. प्रसेण्टित, पज्जोवत्त सं. पर्यपवर्त्त, पच्चोदार सं.प्रत्यपद्वार, रसोतीगिह सं. रसवती, दिहि सं. धृति, तालवेंट तालवोंट सं. तालवृन्त, गिंधि सं. गृद्धि, सस्सयित सं. संशयित, अवरण्ण सं. अपराह्न, वगैरह प्राकृत प्रयोगों का संग्रह भी खूब है। एकवचन द्विवचन बहुवचन के लिये इस ग्रन्थ में एकभस्स दुभस्स-बिभस्स और बहुभस्स शब्द का उल्लेख मिलता है।

णिक्खुड णिक्कूड णिखुड णिकूड सं. निष्कुट, संली सल्ली सल्लिका सं. श्यालिका, विलया विलका सं. वनिता, सम्मोई सम्मोदी सम्मोयिआ सं. सम्मुद्, वियाणेज्ज-ज्जा-ज्जो वियाणीया-वियाणेय विजाणित्ता सं. विजानीयात् धीता धीया धीतर धीतरीं धीतु सं. दुहितृ वगैरह एक ही शब्द के विभिन्न प्रयोग भी काफी हैं। आलिंगनेस्स सं. आलिङ्गेदेतस्य वुत्ताणेकविंसति सं. उक्तान्येकविंशतिः जैसे संधिप्रयोग भी हैं। कितनेक ऐसे प्रयोग भी हैं जिनके अर्थ की कल्पना करना भी मुश्किल हो जाये, जैसे कि परिसाहसतो सं. पर्षद्धर्षकः आदि।

यहां विप्रकीर्णरूप से प्राचीन जैन प्राकृत के प्रयोगों की विविधता एवं विषमता के विषय में जो जो उदाहरण दिये गये हैं उनमें से कोई दो पांच उदाहरणों को बाद करके बाकी के सभी इस ग्रंथ के ही दिये गये हैं जिनके स्थानों का पता ग्रन्थ के अन्त में छपे हुए कोश को (परिशिष्ट 2) देखने से लग जाएगा।

अंगविज्जाशास्त्र का आंतर स्वरूप

अंङ्गविज्जाशास्त्र यह एक फलादेश का महाकाय ग्रन्थ है। यह ग्रन्थ ग्रह-नक्षत्र-तारा आदि के द्वारा या जन्मकुण्डली के द्वारा फलादेश का निर्देश नहीं करता है। किन्तु मनुष्य की सहज प्रवृत्ति के निरीक्षण द्वारा फलादेश का निरूपण करता है। अतः मनुष्यके हलन-चलन और रहन सहन आदि के विषय में विपुल वर्णन इस ग्रन्थ में पाया जाता है।

यह ग्रन्थ भारतीय वाद्यमय में अपने प्रकार का एक अपूर्वसा महाकाय ग्रंथ है। जगतभर के वाद्यमय में इतना विशाल इतना विशद महाकाय ग्रन्थ दूसरा एक भी अद्यापि पर्यंत विद्वानों की नजर में नहीं आया है।

इस शास्त्र के निर्माता ने एक बात स्वयं ही कबूल की है कि इस शास्त्र का वास्तविक परिपूर्ण ज्ञाता कितनी भी सावधानी से फलादेश करेगा तो भी उसके सोलह फलादेशों में से एक असत्य ही होगा। अर्थात् इस शास्त्र की यह एक त्रुटि है। यह शास्त्र यह भी निश्चित रूप से निर्देश नहीं करता कि सोलह फलादेशों में से कौनसा असत्य होगा। यह शास्त्र इतना ही कहता है कि "सोलस वाकरणाणि वाकरेहिसि, ततो पुण एक्कं चुक्किहिसि, पण्णरह अच्छिड्डाणि भासिहिसि, ततो अजिणो जिणसंकासो भविहिसि" पृष्ठ 265, अर्थात् "सोलह फलादेश तू करेगा उनमें से एक में चूक जाएगा, पनरहको संपूर्ण कह सकेगा– बतलाएगा, इससे तू केवल ज्ञानी न होने पर भी केवली समान होगा।"

इस शास्त्र के ज्ञाता को फलादेश करने के पहले प्रश्न करने वाले की क्या प्रवृत्ति है ? या प्रश्न करने वाला किस अवस्था में रहकर प्रश्न करता है ? इसके तरफ उसको खास ध्यान या खयाल रखने का होता है। प्रश्न करने वाला प्रश्न करने के समय अपने कौन कौन से अङ्गों का स्पर्श करता है ? वह बैठके प्रश्न करता है या खड़ा रहकर प्रश्न करता है ?, रोता है या हंसता है ?, वह गिर जाता है, सो जाता है, विनीत है या अविनीत ?, उसका आना-जाना, आलिंगन चुंबन करना, रोना, विलाप करना या आक्रन्दन करना, देखना, बात करना वगैरह सब क्रियाओं की पद्धति को देखता है। प्रश्न करने वाले के साथ कौन है ? क्या फलादि लेकर आया है ? उसने कौनसे आभूषण पहने हैं वगैरह को भी देखता है और बाद में अङ्गविद्या का ज्ञाता फलादेश करता है।

इस शास्त्र के परिपूर्ण एवं अतिगंभीर अध्ययन के बिना फलादेश करना एकाएक किसी के लिये भी शक्य नहीं है। अत: कोई ऐसी सम्भावना न कर बैठे कि इस ग्रन्थ के सम्पादक में ऐसी योग्यता होगी। मैंने तो इस वैज्ञानिक शास्त्र को वैज्ञानिक पद्धति से अध्ययन करेन वालो को काफी साहाय्य प्राप्त हो सके इस दृष्टि से मेरे को मिले उतने इस शास्त्र के प्राचीन आदर्श और एतद्विषयक इधर-उधर की विपुल सामग्री को एकत्र करके, हो सके इतनी केवल शाब्दिक ही नहीं किन्तु आर्थिक संगतिपूर्वक इस शास्त्र को शुद्ध बनाने के लिए सुचारू रूप से प्रयत्नमात्र किया है। अन्यथा मैं पहले ही कह चुका हूं कि काफी प्रयत्न करने पर भी इस ग्रन्थ की अतिप्राचीन भिन्न-भिन्न कुल की शुद्ध प्रतियां काफी प्रमाण में न मिलने के कारण अब भी ग्रन्थ में काफी खंडितता और अशुद्धियां रह गई हैं। मैं चाहता हूं कि कोई विद्वान् इस वैज्ञानिक विषय का अध्ययन करके इसके मर्म को उद्घाटन करें।

ऊपर कहा गया उस मुताबिक कोई वैज्ञानिक दृष्टिवाला फलादेश की अपेक्षा इस शास्त्र का अध्ययन करे तो यह ग्रन्थ बहुत कीमती है– इसमें कोई फर्क नहीं है। फिर भी तात्कालिक दूसरी दृष्टि से अगर देखा जाए तो यह ग्रन्थ कई अपेक्षा से महत्त्व का है। आयुर्वेदज्ञ, वनस्पतिशास्त्र, प्राणीशास्त्री, मानसशास्त्री, समाजशास्त्री, ऐतिहासिक वगैरह को इस ग्रन्थ में काफी सामग्री मिल जाएगी। भारत के सांस्कृतिक इतिहास प्रेमियों के लिए इस ग्रन्थ में विपुल सामग्री भरी पड़ी है। प्राकृत और जैन प्राकृत व्याकरणज्ञों के लिये भी सामग्री कम नहीं है। भविष्य में प्राकृत कोश के रचयिता को इस ग्रन्थ का साद्यन्त अवलोकन नितान्त आवश्यक होगा।

सांस्कृतिक सामग्री

इस अंगविद्या ग्रन्थ का मुख्य संबंध मनुष्यों के अंग एवं उनकी विविध क्रिया चेष्टाओं से होने के कारण इस ग्रन्थ में अंग एवं क्रियाओं का विशद रूप में वर्णन है। ग्रन्थकर्त्ता ने अंगों के आकार-प्रकार, वर्ण, संख्या, तोल, लिङ्ग, स्वभाव आदि को ध्यान में रखकर उनको 270 विभागों में विभक्त किया है। (देखो परिशिष्ट 4) मनुष्यों की विविध चेष्टाएं जैसे कि बैठना, पर्यस्तिका, आमर्श, अपश्रय-आलम्बन टेका देना, खड़ा रहना, देखना, हंसना, प्रश्न करना, नमस्कार करना, संलाप, आगमन, रुदन, परिदेवन, क्रन्दन, पतन, अभ्युत्थान, निर्गमन, प्रचलायित, जम्भाई लेना, चुम्बर, आलिंगन, सेवित आदि इन चेष्टाओं को अनेकानेक भेद प्रकारों में वर्णन भी किया है। साथ में मनुष्य के जीवन में होने वाली अन्यान्य क्रिया चेष्टाओं को अनेकानेक भेद प्रकारों में वर्णन भी किया

है। साथ में मनुष्य के जीवन में होने वाली अन्यान्य क्रिया चेष्टाओं का वर्णन एवं उनके एकार्थकों का भी निर्देश इस ग्रन्थ में दिया है। इससे सामान्यतया प्राकृत वाङ्मय में जिन क्रियापदों का उल्लेख संग्रह नहीं हुआ है उनका संग्रह इस ग्रंथ में विपुलता से हुआ है। जो प्राकृत भाषा की समृद्धि की दृष्टि से बड़े महत्त्व का है (देखो तीसरा परिशिष्ट)।

सांस्कृतिक दृष्टि से इस ग्रंथ में मनुष्य, तिर्यंच अर्थात् पशु-पक्षि-क्षुद्र-जन्तु, देव देवी ओर वनस्पति के साथ संबंध रखने वाले कितने ही पदार्थ वर्णित हैं। (देखो परिशिष्ट 4)।

इस ग्रंथ में मनुष्य के साथ संबंध रखने वाले अनेक पदार्थ, जैसे कि-चतुर्वर्ण विभाग, जाति विभाग, गोत्र, योनि अटक, सगपण संबंध, कर्म-धंधा-व्यापार, स्थान-अधिकार, आधिपत्य, यान-वाहन, नगर-ग्राम-मडंब-द्रोणमुखादि प्रादेशिक विभाग, घर प्रासादादि के स्थान विभाग, प्राचीन सिक्कें, भाण्डोपकरण, भाजन, भोज्य, रस सुरा आदि पेय पदार्थ, वस्त्र, आच्छादन, अलंकार, विविध प्रकार के तैल, अपश्रय टेका देने के साधन, रत-सुरत क्रीडा के प्रकार, दोहद, रोग, उत्सव, वादित्र, आयुध, नदी, पर्वत, खनिज, वर्ण रंग, मंडल, नक्षत्र, काल वेला, व्याकरण विभाग, इन सबके नामादि का विपुल संग्रह है। तिर्यग्विभाग के चतुष्पद, परिसर्प, जलचर, सर्प, मत्स्य, क्षुद्रजन्तु आदि के नामादि का भी विस्तृत संग्रह है। वनस्पति विभाग के वृक्ष, पुष्प, फल, गुल्म, लता आदि के नामों का संग्रह भी खूब है। देव और देवियों के नाम भी काफी संख्या में हैं। इस प्रकार मनुष्य, तिर्यंच, वनस्पति आदि के साथ संबंध रखने वाले जिन पदार्थों का निर्देश इस ग्रंथ में मिलता है, वह भारतीय संस्कृति एं सभ्यता की दृष्टि से अतिमहत्त्व का है। आश्चर्य की बात तो यह है कि ग्रंथकार आचार्य ने इस शास्त्र में एतद्विषयक प्रणालिकानुसार वृक्ष, जाति और उनके अंग, सिक्के, भांडोपकरण, भाजन, भोजन, पेयद्रव्य, आभरण, वस्त्र, आच्छादन, शयन, आसन, आयुध, क्षुद्रजन्तु आदि जैसे जड एवं क्षुद्रचेतन पदार्थों को भी इस ग्रन्थ में पुं-स्त्री नपुंसक विभाग में विभक्त किया है। इस ग्रंथ में सिर्फ इन चीजों के नाम मात्र ही मिलते हैं, ऐसा नहीं किन्तु कई चीजों के वर्णन और उनके एकार्थक भी मिलते हैं। जिन चीजों के नामों का पता संस्कृत-प्राकृत कोश आदि से न चले, ऐसे नामों का पता इस ग्रन्थ के सन्दर्भों को देखने से चल जाता है।

इस ग्रंथ में शरीर के अङ्ग, एवं मनुष्य-तिर्यंच-वनस्पति-देव-देवी वगैरह के साथ संबंध रखने वाले जिन जिन पदार्थों के नामों का संग्रह है वह तद्विषयक विद्वानों के लिए अति महत्त्वपूर्ण संग्रह बन जाता है। इस संग्रह को भिन्न भिन्न दृष्टि से गहराईपूर्वक देखा जाएगा तो बड़े महत्त्व के कई नामों का तथा विषयों का पता चल जाएगा। जैसे कि-क्षत्रप राजाओं के सिक्कों का उल्लेख इस ग्रंथ में खत्तपको नाम से पाया जाता है। (देखो अ. 9 श्लोक 186)। प्राचीन खुदाई में से कितने ही जैन आयागपट मिले हैं, फिर भी आयाग शब्द का उल्लेख प्रयोग जैन ग्रन्थों में कहीं देखने में नहीं आता है, किन्तु इस ग्रंथ में इस शब्द का उल्लेख पाया जाता है (देखो पृष्ठ 152, 168) सहितमहका नाम, जो श्रावस्ती नगरीका प्राचीन नाम था उसका भी उल्लेख इस ग्रंथ में अ. 26, 153 में नजर आता है। इनके अतिरिक्त, आजीवक, डुपहारक आदि अनेक शब्द एवं नामादिका संग्रह उपयोग इस ग्रंथ में हुआ है जो संशोधकों के लिए महत्त्व का है।

परिशिष्टों का परिचय

इस ग्रंथ के अन्त में ग्रंथ के नवीनतम रूप पांच परिशिष्ट दिये गए हैं। उनका संक्षिप्त परिचय यहां दिया जाता है।

प्रथम परिशिष्ट-इस परिशिष्ट में अङ्गविद्या के साथ संबंध रखने वाले एक प्राचीन अङ्गविद्या विषयक अपूर्ण ग्रंथ को प्रकाशित किया है। इस ग्रंथ का आदि अन्त न होने से यह कोई स्वतन्त्र ग्रंथ है या किसी ग्रंथ का अंश है-यह निर्णय मैं नहीं कर पाया हूं।

दूसरा परिशिष्ट- इस परिशिष्ट में अङ्गविज्जा शास्त्र के शब्दों का अकारादि क्रम से कोश दिया गया है। जिसमें अङ्गविज्जा के साथ संबंध रखने वाले सब विषयों के विशिष्ट एवं महत्त्व के शब्दों का संग्रह किया है। प्रायोगिक दृष्टि से जो शब्द महत्त्व के प्रतीत हुए हैं इनका और देश्य शब्दादि का भी संग्रह इसमें किया है। जिन शब्दों के अर्थादि का पता नहीं चला है वहां (?) ऐसा प्रश्नचिन्ह रखा है। इसके अतिरिक्त प्राय: सभी शब्दों का किसी न किसी रूप में परिचयादि दिया है। सिद्धसंस्कृत प्रयोगादि का भी संग्रह किया है। इस तरह प्राकृत भाषा एवं सांस्कृतिक दृष्टि से इसको महर्द्धिक बनाने का यथाशक्य प्रयत्न किया है।

तीसरा परिशिष्ट- इस परिशिष्ट में अङ्गविज्जा शास्त्र में प्रयुक्त क्रियारूपों का संग्रह हैं। जो संग्रह प्राकृत भाषाविदों के लिए बहुमूल्य खजाना रूप है। प्राकृत वाङ्मय के दूसरे किसी भी ग्रन्थ में इतने क्रियापदों का संग्रह मिलना सम्भावित नहीं है।

चौथा परिशिष्ट- इस परिशिष्ट में मनुष्य के अङ्गों के नामों का संग्रह है। जिसको मैंने औचित्यानुसार तीन विभागों में विभक्त किया है। पहले विभाग में स्थाननिर्देशपूर्वक अकारादिक्रम से अङ्गविज्जा शास्त्र में प्रयुक्त अङ्गों के संग्रह है। दूसरे विभाग में अङ्गविज्जा शास्त्र प्रणेता ने मनुष्य के अङ्गों के आकार प्रकारादि को लक्ष्य में रखकर जिन 270 द्वारों में- प्रकारों में उनको विभक्त किया है उन द्वारों के नामों का अकारादिक्रमसे संग्रह है। तीसरे विभाग में ग्रंथकर्त्ता ने जिस द्वार में जिन अङ्गो का समावेश यिका है, उनका यथाद्वार विभाग संग्रह किया है। यथाद्वार विभाग यह अङ्गनामों का संग्रह अकारादिक्रम से नहीं दिया गया है, किन्तु ग्रंथकार ने जिस क्रम से अङ्गनामों का निर्देश किया है उसी क्रम से दिया है। इसका कारण यह है कि इस शास्त्र में अङ्गों के कितने ही नाम ऐसे हैं जिनका वास्तविक रूप से पता नहीं चलता है कि इस नाम से शरीर का कौनसा अंग अभिप्रेत है। इस दशा में ग्रंथकार का दिया हुआ क्रम ही तद्विदों के लिए कल्पना एवं निर्णय का साधन बन सकता है।

पांचवां परिशिष्ट- इस परिशिष्ट में अङ्गविज्जा शास्त्र में आने वाले सांस्कृतिक नामों का संग्रह है। यह संग्रह मनुष्य, तिर्यंच, वनस्पति व देव-देवी विभाग में विभक्त है। ये विभाग भी अनेकानेक विभाग, उपविभाग प्रविभागों में विभक्त रूप से दिये गए हैं। सांस्कृतिक दृष्टि से यह परिशिष्ट सब परिशिष्टों से बड़े महत्त्व का है। इस परिशिष्ट को देखने से विद्वानों को अनेक बातें लक्ष्य में आ जाएगी।

इस परिशिष्ट को देखने से यह पता चलता है कि प्राचीन काल में अपने भारत में वर्ण जाति गोत्र-सगपण-संबंध-अटक वगैरह किस प्रकार के होते थे, लोगों की नामकरण विषय में क्या पद्धति थी, नगर-गांव-प्रकारादि की रचना किस ढंग की होती थी, लोगों के मकान शाला और उनमें अवान्तर विभाग कैसे होते थे, कौनसे रंग-वर्णमृत्तिका आदि का उपयोग होता था, लोगों की आजीविका किस किस व्यापार से चलती थी, प्रजा में कैसे कैसे अधिकार और आधिपत्य का व्यवहार था, उनके स्थान-शायन-आसन-तकिया-यान-वाहन-बरतन-गृहोपस्कर कैसे थे, लोगों के वेष विभूषा अलंकार-इत्र-तैलादिविषयक शौक किस प्रकार का था, लोगों का व्यापार किस किस प्रकार के सिक्कों के आदान-प्रदान से चलता था, लोगों के खाद्य पेय पदार्थ क्या क्या थे, लोकसमूह में कौनसे उत्सव प्रवर्त्तमान थे, लोगों को कौनसे रोग होते थे? ये और इनके अतिरिक्त दूसरी बहुत सी बातों का पृथक्करण विद्वद्गण अपने आप ही कर सकता है।

अंगविज्जा ग्रंथ का अध्ययन और अनुवाद

कुछ विद्वानों का कहना है कि इस ग्रंथ का अनुवाद किया जाए तो अच्छा हो। इस विषय में मेरा मन्तव्य इस प्रकार है-

फलादेशविषयक यह ग्रंथ एक पारिभाषिक ग्रंथ है। जब तक इसकी परिभाषा का पता न लगाया जाए तब तक इस ग्रंथ के शाब्दिक मात्र अनुवाद का कोई महत्त्व नहीं है। इसलिए इस ग्रंथ के अनुवादक को प्रथम तो इसकी परिभाषा का पता लगाना होगा और एतद्विषयक अन्यान्य ग्रंथ देखने होंगे। जैसे कि इस ग्रंथ के अंत में प्रथम परिशिष्ट रूप से छपे हुए ग्रंथ जैसे ग्रंथ और उसकी

व्याख्या में निर्दिष्ट पराशरी संहिता जैसे ग्रंथों का गहराई से अवलोकन करना होगा। इतना करने पर भी ग्रंथ की परिभाषा का ज्ञान यह महत्त्व की बात है। अगर इसकी परिभाषा का पता न लगा तो सब अवलोकन व्यर्थप्राय है और तात्त्विक अनुवाद करना अशक्य सी बात है। दूसरी बात यह भी है कि यह ग्रंथ यथासाधन यद्यपि काफी प्रमाण में शुद्ध हो चुका है, फिर भी फलादेश करने की अपेक्षा इसका संशोधन अपूर्ण ही है। चिरकाल से इसका अध्ययन अध्यापन न होने के कारण इस ग्रंथ में अब भी काफी त्रुटियां वर्त्तमान हैं। जैसे कि ग्रंथ कई जगह खंडित है, अङ्क आदि की संख्या सब जगह बराबर नहीं मिलती और सम-विषम भी हैं, इसमें निर्दिष्ट पदार्थों की पहचान भी बराबर नहीं होती है, अङ्कशास्त्र के साथ संबंध रखने वाले पदार्थों का फलादेश में क्या और कैसा उपयोग है? इसकी परिभाषा का कोई पता नहीं है। इस तरह इस ग्रंथ का वास्तविक अनुवाद करना हो तो इस ग्रंथ का साद्यन्त अध्ययन, आनुषङ्गिक ग्रंथों का अवलोकन और एतद्विषयक परिभाषा का ज्ञान होना नितान्त आवश्यक है।

आभार स्वीकार

इस ग्रंथ के संशोधन के लिए जिन महानुभावों ने अपने ज्ञान भंडारों की महामूल्य हाथपोथियां भेजकर और चिरकाल तक धीरज रखकर साहाय्य किया है उनका धन्यवाद पुर:सर मैं आभारी हूं। साथ साथ पाटली निवासी पंडित भाई श्री नगीनदास केशलशी शाह, जिन्होंने इस ग्रंथ की प्राचीन प्रतियों के आधार पर विश्वस्त नकल (प्रेसकोपी) करना, कई प्रतियों के विश्वस्त पाठ भेद लेना, ए. प्रूफपत्रों को प्रेसकापी और हाथपोथियों के साथ मिलाना आदि द्वारा काफी साहाय्य किया है, उनको मैं अपने हृदय से कभी नहीं भूल सकता हूं। इसका साहाय्य मेरे को आदि से अन्त तक रहा है, जिसकी याद मेरे अन्त:करण में जीवनभर रहेगी।

अन्त में मेरा इतना ही निवेदन है कि इस ग्रंथ के संशोधनादि के लिए मैंने काफी परिश्रम किया है, फिर भी इस ग्रंथ में त्रुटियां रह ही गई हैं, जिनका परिमार्जन विद्वद्वर्ग करे और जिन त्रुटियों का उन्हें पता चले उनकी सूचना मेरे को देने की कृपा करें।

जैन उपाश्रय **मुनि पुण्यविजय**

लूणसा वाडा- अहमदाबाद

INTRODUCTION

The science of prognostication is one of oldest sciences. It must haave flourished in ancient India, there is no doubt, but being an unorthodox science its notice has come down to us in scrappy reference. For instance Manu, VI, 20 condemns science of utpata, nimitta, nakshatra and angavidya and ordains that a Brahmana should not receive alms from those practising the above mentioned arts. The Buddhists also condemned these and disallowed the monks their practice. The Brahmajala Sutta (Tr. by Rhys Davids, 16-18) mentions in the category of the condemned sciences Nimitta, Uppado, Angavijja, Vatthuvijja (architecture) and Khattavijja (art of warfare), supinapathakas (interpreters of dreams) and Nemittas (fortune-tellers). They are frequently referred to in the Jatakas and are accused of fraudulent practices. The Jains were eqully strong in their condemnation of false science. Thus in Thananga, Su.III, 6.78, the list of sinful sciences(papasrutas) includes utpata (rain, food and other natural disturbances), nimitta (divination), mantra (magical formulas), akhyakas (Science of the Matangas), chikitsa (medicine), kala (art), avarana (clothes), ajnana traditional lore), mithyapravachana (non-Jain texts). The Samavayanga's list includes bhauma (terrestrial disturbance) utpata (natural disturbance), svapna (dream), antariksha (atmospheric omens), anga (prognostication form the limbs of the body), svara (omen from articulation), vyanajana (foretelling from mole etc. on the body), lakshana (auspicious marks on the body) vikathanuyoga (science of controlling others), and any atirthikanuyoga (text of other religions). The Uttaradhayayana Su. 8 expreses forcibly that those who practice Angavijja are not Sramanas (angavijjam cha je paunjanti nahi te samana).

But inspite of the great condemnations heaped on the so-called false sciences by the Jainas, Buddhists and Brahmanas, these sciences continued to exist and had a large number of followers among the people. The sacrifice of eight Virupas, namely very tall, vary fat, very lean, very fair, very black, very bald, very hairy (Vaj.Sam.XXX, 22), shows that a certain magical significance was attached to human body and its various physical aspects. What significance these physical aspects had with eference to the science of prognostication we are not informed. Panini, III, 2, 53 as pointed out by Dr. Agrawala (India as known to Panini, pp. 326-27), refers to the belief in divination from bodily signs and also to fortune telling by soothsayers (I,4,39); the mention of utpata, samvatsara, muhurta and nimitta subjects of study in the Rigayanadi-gana (IV-3.73) indicates the study of astronomy and omens. It is mentioned in the Jatakas (J. I. 290; II. 21, 200, 250; III. 122, 158, 215; V. 211, 458) that the Brahmanas were well-versed in predicting the future of a child from the signs (lakkhana) on his body. Also they were well-versed in the science of prognostication from the movements of the limbs (angavijjasampathakah) and thus were suppesed to be in a position to foretell not only one's past but also one's worth and character. The Ummandanti Jataka (J. II. 211 ff.) has a fiing at such prognosticators much overpowered by her beauty that they make a mess of the food they were eating. When the girl sees their conduct she asks her attendants to drive them away.

Howsoever popular Angavijja might have been, little was known about the contents of that science, before the publication of the Angavijjapainnayam. The Brihat Samhita in chapter 51 describes certain details of that science. According to Varahamihira the prognosticators after studying the movements of their own limbs and those of their questioners prognosticated good or bad results, They were also fully conversant with the nature of movable and immovable objects, gesticulation and conversations. They chose a suitable place to practise their art. It had to be a garden inhabited by Brahmanas, Siddhas and other divine beings. It was not to be situated at a crossing. The proper time and duration for the questioner were ordained. Auspicious and inauspicious results about a journey were prognosticated by seeing the hand or a cloth held up by the questioner. The limbs, after the manner of Angavijja are divided into masculine, feminine and neuter genders and the prognostications resulting from the recounted. The naming of certain spices foretold no omens but naming of certain fruits and full vessel foretold good omens.The sight of certain animals foretold riches including valuable textiles. The results accruing from the sight of Jaina and Buddhist monks, diviners, bankers, wine-sellers etc. are recounted. The prognostication depended on the way questions were asked and stretching of limbs etc. In a nutshell, the Brihatsamhita gives the contents of the Angavijja much as we find in the published text.

The commentary of the Uttaradhyayana Su. 8 also mentions Angavijja as a book dealing with prognostications by means of the movements of limbs, terrestrial and astronomical sciences, mantras as hili hili matangini svaha and other vidyas.

There is no definite evidence to determine the data of the text of the Angavijja. But taking into account the mention of Khattapaka or Kshtrapa coins and also the details of costumes and furniture its compilation should have taken place in the fourth century A. D., though by its very nature it is also a repository of earlier material.

The Angavijja opens with the usual salutations to Siddhas, Acharyas, Upadhyayas, Sadhus, Jinas and Mahavira. The science is said to have been enunciated by Mahapurisa. The nimittas are divided into eight classes, namely (1) anga (limbs or gestures), (2) svara (articulation), (3) lakshana (sings), (4) vyanjana (moles etc.), (5) svapana (dream), (6) chhinna (wear and tear), (7) bhauma (terrestrial omens), and (8) antariksha (astrology). Among the nimittas, anga is supposed to occupy a preeminent position. This science formed a part of Ditthivaya supposed to have been lost since he days of Sthulabhadra, a disciple of Bhadrabahu. We are further informed that it formed the twelfth part of the Ditthivaya and that it was taught by Mahavira to his Ganadharas. The author claims that the Angavijja records faithfully the nimittas as were enumerated by Mahavira to his disciples. It is supposed to describe the title, the etymology and the chapter headings as described by Mahavira (pp.1-2).

The purpose of nimitta is senses visualizing objects for personal satisfaction. Anga is defined as the science of prognostication by means of external and internal manifestation of signs. After this a list of chapter headings is given. (2-3).

Chapter II (p.3) contains the laudation of Jina (Jina Santhavajjhao). Chapter II (3-5) is devoted to the selection and training of a disciple (sissopakkhavana). It is ordained that an expert in Angavijja should impart the knowledge of the science to deserving Brahmanas, Kshatriyas and Sudras. It was also expected that they came of a good family and bore sound character. Stress is also laid on their comely appearance, sound health, sweet speech, religiosity, humbleness, intelligence, obedience to teacher and ability to understand the significance of gestures, etc. The non-believer had no right to learn the science. Angavijja was to be taught in a Gurukula to those who led the life of celebacy and honoured gods, guests and monks. The use of collyrium tooth-brush, perfumes, flowers, ornaments, fish, flesh, honey, wine and butter was forbidden to the initiates. The lessons on Angavijja were not to be given in stormy weather, hot summer, at the time of an earthquake, fall of metors, bathing time, at

the time of an invasion, in the vicinity of a burning place or graveyard (eduka), mritasutaka, and at a place soiled by flesh, blood and fat or strewn with rocks, pebbles and ashes. The appropriate place for such occassion were in the proximity of clean waters, green fields, auspicious trees, peaceful gods, soft sands, a stone slab in a cattle pen and in a white-washed house with the initiate dressed in white garments. The lessons began after salutations to gods, Jinas and Acharyas. Chapters IV-VII (5-6) deal with a short panegyric on Angavijja. The author after praising the magical formulae (mani) and the basic principles (adharana) tells us that training in Angavijja imparted the knowledge of victory and defeat, a king's death or recovery from illness, anarchy, profit and loss, happiness and misery, life and death, famine and good harvest, drought or good rainfall, etc.

The VIIIth Chapter (8-9) entitled bhumikarma contains many magical incantations for the attainment of Angavijja. In one mantra its relationship with Khirini, Udumbara and Virana trees is emphasised. A three-day fast under a Kshtra tree to be broken with rice-pudding is enjoined. For bhumikarma one-day fast on the fourteenth of the black half of the month is ordained. Wearing uncalendered garment and seated on a kusa mat, a two-day fast resulted in the attainment of the vidya. The mantras were to be repeated 800 times.

The importance of bhumikarma is further stressed. It is said to be the very foundation of the house of the science which was laid down with the help of magical formulae. Twenty-three items for prognostication are recorded namely-(1) the manner of sitting (upavavitthavihi), (2) squatting (palhatthiga-vihi), (3) touching (amasa-vihi), (4) bolstered position (apassaya-vihi), (5) posing up (thiyavihi), (6) seeing (vipekkhiya-vihi), (7) laughing (hasita), (8) questioning (puchchhiya), (9) paying respect (vandiya), (10) conversing (samlaviya), (11) comimg (agama), (12) weeping (rudita), (13) wailing (paridevita), (14) moaning (kandiya), (15) kayotsarga pose (pedima), (16) standing up for respect (abbhutthiya), (17) going out (niggaya), (18) stamping while standing or sleeping (pailaiya) (19) the manner of yawning, (20) kissing, (21) embracing (22) opulence (samiddhi), (23) service.

The author then subdivides the Chapters into Sections. In the second section the various posturs in sitting, laughing, sleeping, etc. are described (9-10). In section third a list of qualifications of a disciple are enumerated. The place of past, present and future in prognostication by amasa, time perfume, beauty and voice are given. While questioning the present, the manner of question asked and its purpose, the congregation and the appearance of the questions are taken into oonsideration. In the six catagories mentioned above presentation is the cause, one who presents the symbol. The manifestations are external and internal. The sub-varieties of the twenty-three items recounted above (p-9) are then enumerated. (10-11).

In the fourth section the purposes and moods of prognostication are recounted. The list contains moods and state of health, anger, happiness, suppliancy, health, sickness, emaciation, fatness, steadiness and unsteadiness. It is enjoined that one should not foretell about separation, loss of fortune, insult, quarrel, warefare, etc. He should only foretell about impending happiness, good fortune, festivities, honour, etc. As a matter of fact the writer prescribes what should be foretold and what should be withheld under the heading enumerated above.

Section fifth describes in detail the virtues of a prognosticator. He controlled his senses, prognosticated only at the right moment, did not believe in adventurous life, did not hustle matters, was bereft of jeolousy and greed, was an expect analyst, fully understood time, spoke little, was steady, polite, etc. (13).

Sextion sixth recounts thirty two kinds of the manners of sitting which also include seat made of wood, straw, cowdung, panels etc. Then follows a tedious list of good and bad results prognosticated from the different ways of sitting, their directions, and the seats used. The following interesting list of seats is given:- (1) pallanka (cot), phalakh (bench), kattha (a piece of wood), pidhika (wooden panel), asandaka (chair), phalaki (a small wooden seat), bhisi (a cushioned seat), chimphalaka (?), mancha (tered benches, dias), masuraka (round cushion), bhaddasana

(an elaborate type of seat), pidhaga (wooden panel, modern pidha),katthakhoda (wooden pegs), nahatthika. They were made of stone, metals, yarn, bone, earth, grass, cowdung, flowers, seeds, branches of trees, etc. (p.45). Good or bad results from their use were prognosticated considering their state of preservation and the direction in which they were placed. (13-18)

Twenty two varieties of squatting are recounted. The help of arms, belts made of cloth, yarn, rope, leather, and string was taken while squatting. We are informed that belts were made of cotton, wool and bark, their quality depending on their strength. For yarn-belt woolen and cotton yarn, cotton pieces (chelika), fibre, etc. were used. Leather belts were obtained from the skin of cattle and reptiles. The bark belts were made from the fibres of roots and barks. In the end squatting in differents positions and directions and the prognostications made from them are recounted at great length. (18-20)

Then the positions of the belly (amasa) are fixed as eight- ummattha, vimattha nimmattha, appamajjita, sammajjta, thitamasa, amattha and atimajjita. These positions are further subdivided into one hundred and eight classes and prognostications accruing from them are recounted. (21-26)

In the ninth section seventeen kinds of rests are mentioned. They are seats, beds (sejja), conveyance (jana), crutch (apassata), box (pidaya), door pins (darappidhana), wall (kudda), column (khambha), tree, chaitya, grass, utensils, rests (avatthambha) made of earth or metals, dry rests, bone rests.

Under the asana class nine types of seats mentioned on page p.15 are recounted with the addition of certain new terms such as dimphara, masala (thickly padded), manchika (small modha or machia) and khatta (cot.). 26.

Among the conveyances are mentioned siya (litter), asandana (sedan chair), janaka (car), horse-palanquin (gholi), elephant litter (gallika), sagada (bullock cart), sagadi (small bullock cart), open car (yana), elephants, horses, bullocks and camel. (26).

Under the heading apassaya are mentioned various members of the household architecture such as small door (kidika), wooden door (darukavada), small covering (hrassavarana). The walls are said to be whitewashed or plain (litto alitto va), curtained (chelima), made of wooden planks (phalakamaya) or trelissed (phalaka-pasiya). The varieties of columns, poles and beams are central columns (gihadharana), beams (dharini), masts (navakhambha), capitals columns of pipal, column sheltered from sunshine (chhaya khambha), pillars for chandeliers (diva-rukkha-khambha) and water poles (dagalatthi). The columns and poles were made of stone, metal, bone etc. (27).

Under the heading three, throny and milky trees are termed inauspicious; on the contrary green and flowering, trees are auspicious. The platforms (pidhika) of the auspicious trees were made of earth or stone. (27)

Under the heading images (padima) the images of men and gods are mentioned. The images were made of stone, metal, wood, painted or of stucco (potthakamma). These are said to be of superior, middling or low quality according to their appearance. (27).

Under the heading 'green rests' heaps of grass, leaves, flowers and fruits are mentioned. (27). Utensils (bhayana) were made by potter and metalsmiths. They included cups or tiles (padala), grain receptacles (kotthakapala), boxes (manjusa) and wooden utensils. They were filled with liquids, food, water and riches. (27). Recepacles (avatthambha) were also made of earth, stone and metals. Dry receptacles were made of grass, leaves, twigs, cloth, flowers and fruits. Utensils were also made of ivory and bones of cattle and fishes. (27).

The items described above are divided into masculine, feminine and neuter genders and the prognostications resulting from their different positions are recounted at great length. (28-31).

The tenth section describes various positions of the body in proximity to seats, beds, seats and beds combined, cattle, human being, conveyance, palaces, staircase, tree stands, garlands, treasures, utensils, clothings, precious stones, pearls, emeralds, silver, ornaments, articles of food, contour of the lands, pure earth, stone, slabs, water, marshes, wet cow dung, path, drainage (panali-niddhamana), dry place, dusty place, hair, nails and bones, and cremation ground and the prognostications resulting from such proximities. (31-33).

The eleventh section deals at great length with various positions of the eyes and the prognostication made from them. (34-35). In the tweefth section laughter is divided into fourteen-types, each betokening differents results (35-36). The thirteenth section deals in detail with the body-postures of the questioner by which events could be foretold (26-38). In section fourteenth different kinds of salutation, the manner and direction in which they were and the prognostications resulting from them are enumerated. (38-40). The prognostications made from conversation on different topics from the subject matter of the fifteenth section. The conversation could veer round the topics of profit and loss, happiness and misery, sickness and death, professions, amusements, family love, enmity, union and separation, rains, and drought, playfulness, increase in power or loss of fortune, victory and defect and praise and reviling. (40-41).

Section sixteenth enumerates different kinds of approaches which prognosticated different results (41-42). Sections seventeenth to thirtieth deal with different kinds of weeping, crying, sobbing, lying down, silence] going out, sleeping, yawning, prattling, kissing, embracing, sitting in maditation, service, etc. (43-56).

The ninth chapter is named as angamani or magical formulas and recounts 270 itms of interest (56-59) touching many walks of life. The first section enumerates seventy five names of the differents parts of the body and the prognostication resulting from them (60). Then various categories of men and their relatives are named. The names of plantes, cattle, birds, reptiles, fishes, frogs, worms, shrubs, creepers, trees, flowers and fruits, and vegetables follow.(62-64).

In the flower section various kinds of gardens, such as kanthaguna, samvitanaka, devamalya, urana, chumbhala, amelaka, matthaka, gochhaka are mentioned (64). Then follows a list of drinks which includes wines and liquors besides milk and its products, malasses, oil, water, soup, juices, etc. The intoxicating drinks are arittha, asava, meraka, madhu. It is followed by a list of foods, which includes rice and its preparations, such as boiled rice pudding, curd and rice, milk and rice, rice and ghi, rice pulao, etc. (64).

The list of textiles and clothing material (achchhadana and pachchhadana) mentions padasadaga (silken dhoti), linen (khoma and dugulia), gossamer, Chiness silk (chinamsuga), ordinary vhinese silk (Chinapatta), wrapper (pavara), bedspread, sari (sadaka), white dhoti (sedasada), sari with silk border (koseyaparaa), different kinds of shawla (pada), upper cloth (uttarijja), lower cloth (antarijja), turban (ussisa), turban made of a long strip (vedhana), jacket (ka(ku)passa), coat (kanchuka), varavano (perhaps quilted coat), coat with ties (vitanaka), pacchata (scarf), padded coat (sannahapatta), wrestler's shorts (mallasadaga). (64).

The list of clothes and clothing mentioned is follower by a fairly long list of ornaments (bhusana). Diadem and crown are called tirida, mauda and siha-bhandaka. The tiara is called parikkheva or matthaka-kantaka. Apparently these head ornaments were decorated with the figures of eagle, makara, bullock, siuka (?), elephant, pair of Brahmany ducks, fish, rings and spirals. It is noteworthy that these ornamets appear on the figures of the Kushana period in the art of Mathura and Gandhara. The temple mark (nidalamasaka, modern tika), forehead ornament (tilaka, perhaps shaped like triratna), muhaphalaka (perhaps decorative panels attached to turbans as in the sculptures of the Kushana period), visesaka (a specially designed forehead decoration), and the elongation of the eye with collyrium (avanga). The names of the ear-orna-

ments include several varities such as kundala, baka (jasmine shaped), matthaga, talapattaka (palmyra-leaf-shaped), kurabaka (kurabaka-flower shaped), kannakovaga (beautifying the ear), kannapila (tight-earring), kannapura (a kind of earring), earnail (kanna-khila or kanna-loda). In the ornaments for hands are mentioned armlet (keura), talabha (armlet with palmyra-shaped leaves), kanduga (armlets with round beads), pariherga (perhaps circular armlet), ovedhaga (light bangles). The other names are khadduga, ananta (endless bangles or armlets), khuddaya (small bangle), kankana (jingling bangle) and vedhaga. In the ornaments for neck hara had eighteen strands and addhahara nine strands, phalahara (had apprently fruit-shaped beads), bekachchhaga (a necklace worn across the chest), gevejja (short necklace or collar), kattha (wooden coller), kadaga (necklet), suttaka (golden chain worn cross-wise on the chest), sovanna suttaga (golden chain). The exact nature of the tiginchhiga and hidayattanaka is not known; the letter may however be something like modern urbasi. The necklaces as often found in early terracottas were decorated with beads or plaques shaped like svastika, srivatsa and eight auspicious symbols (Srivatsa, Svastika, Nandyaravtya, Minayugala, Vardhamanka, Darpana, Bhadrasana and Parnaghata). Other were sonisutta (necklace hanging on the haunches), gandupaka and khattiyadhammaka (probably some sort of necklace used by the Kshatriyas). For the feet nipura (anklet), angajaka, papadha (var.paedha, modern Hindi payal), padakhaduyaga (thick anklets), for arms and feet are mentioned. They are sarajalaka, bhujalaka (ornamental net for arms), urujalaka (ornamental nets for the thighs) and padajalaka (net for the feet). Among the girdles are mentioned akkhaha (made of beads), pussakokila (making noise like the male cuckoo), kanchikalava (many stranded zone), and hasudolaka (slightly moving). (64-65)

The list of utensils for keeping food is interesting though difficult to interpret. Under the thala class are mentioned tattaka (perhaps made of bronze), saraka, thala and sirikunda. In the bowl class appear panasaka which had its outer body granulated like that of a jack fruit addhakavitthaga was probably a semicirculer bowl and supatitthaka was one which had a ring at the base, pukkharapattaga had scalloped body imitating lotus petals, saraga, was a wine cup (cf. Jivabhigama),mundaga had straight edge without outspreading lips, and siri-kamasaga was made of bronze dalima-pusika was perhaps shaped like a pomegranate, nalaka had a handle, and the mallakamulaka was a flat bowl with tapering end. Then follow the cups of various forms. Karoda is a modern katora, vattamanaga is a deep saucer, alandaka, a water cup, and jambuphalaka, a cup with ovaloid body. Khoraka is an ordinary purva or khora and mundaka seems to have been a rimless water cup, and vattaga round cups used for ghi at the time of dinner (Jivabhigama), finally pinaka seems to have beeen a square cup. (65).

The list of seats also given elsewhere (15-26) has some new names as savvatobhadda, padaphala (foot-rest), vattapidhaka (round seat), satthika (Svastika-shaped), taliya (bed), attharaka (bed-cover). kottima (tiled) and silatala (paved) are mentioned. (65).

The list of seats is followed by a list of storaage jars. They are aranjara, alinda, kundaga, manaka, ghataka (small pitcher), kudharaka varaka (broad-mouthed auspicious pitcher of Marudesa, Jiva.), kalasa (big pitcher), gulamaga, pidharaga, mallagabhanda ring-well), pattabhanda (storage receptacle made of leaves). (65).

In the list of precious materials gold, silver, sandalwood, agallochum (agaru) cloths made of silk (andaja), pondaja (cotton) chamma (leather), valaya (hair) and vakkaya (bark-fibre) are mentioned. (65-66).

The list of grains contains cereals, oil-seeds, etc. (66).

The names of coins, snvannamasakn, rayayamasaka, dinaramasaka, nana-masaka, kahapana, khattapaka, purana and sateraka are interesting and point to the early date of the text when these coins were either current or their memory was still fresh.

In the second section in the list of feminine names at first the names of the various parts of the human body are recounted and various prognostications resulting from them are enumerated (66-67). Then follow the synonyms for women-ahomahila, sumahila, ahoitthi, suitthi, dariya, baliya, singika, pillika, vachchhika, tannika, potika, kanna, kumari, dhijja, patti-vadhu, upavadhu, itthiya, pamada, angana, mahila, nari, pohatti, juvati, josita, dhanita, vilaka, vilasini, ittha, kanta, piya, hita-ichchhita, issari, samini, vallabhika, pajjiya, ajjiya, nanika, mahamatuya, mata, chullamata, maussiya, pitussiya, bhajja, jari, sahi, natti, panattini, rama, suhna, savatti, sallika, medhune, bhatujjaya, sagotta, bhagini, bhaginejje-bhajja, kodumbini, pitussaha, mausseha, neyatukasaha,. The list contains the names of women according to their art, virtue, relationship, etc.(68).

The queen is called itthirayana, mahadevi, rayapatti, rayaggamahisi, rayopajjiyapatti,. Then come senayapatni (wife of the commander-in-chief), bhoyani (wife of a bhoga), talavari (wife of a talavara), ratthini (wife of a rashtrika), gamini (wife of a village headman), amacchi (wife of a minister), vallabhi (wife of the king's brother-in-low), padihari (wife of the chamberlain), issarigini (wife of a feudal chief), bhoinigi (wife of a bhoga), bharini (wife of a house-holder), satthavahi (wife of a caravan-leader). ibbhi (wife of a member of the guildor Sreshthi wealthy person), bhogamitti (perhaps courtezan), bhadi (wife of a warrior), nadi (actress), karugini (wife of an artisan), sahigini (wife of sahi?), ladi (a Gujarati women), Jonika (a Greek woman), Chilati (a Kirata women), Babbari (a Barbara woman), Sabari (a Sabara woman), Pulindi (a Pulinda woman), Andhi (an Andhra woman), Dimili (a Tamil woman). We are further informed that feminine names were formed after the caste, provenance, profession, vidya and silpa. Some examples are cited (68-69).

Then follow the names of the womenfolk of the Asuras, Nagas, Gandharva, Rakshasas, Yakshas, Vegetation Sprits, Stars, etc. 69.

The following goddesses are mentioned: Hiri, Siri, Lachchi, Kitti, Medha, Sati (Smriti), Dhiti, Buddhilla, Sita, Vijja, Vijjata, Chandaleha, Ukkosa, Abbharaya, Ahodevi, Devi, Devakanna, Asurakanna, Indaggamahisi, Asuraggamahisi, Airika, Bhagavati, Alambusa, Missakisi, Minaka, Miyadamsana, Apala, Anadita, Airani, Rambha, Ttimissakesi, Tidhini, Salimalini, Tilottama, Chittaradha, Chittaleha, Uvvasi. (69).

In the above list the names of certain foreign goddesses are of great interest. Apala may be identified with the Greek goddess Pallas Athene. Anadita is the Avestic goddess Anahita whose cult was later on mixed with the cult of Nana or Nanaia. Airani may be the Roman goddess Irene, Ttimissakesi may be the nymph Themis from whom her son Evander learned his letters, Tidhani cannot be identified, Salimalini may be identified with the Moon-goddess Selence. From what source this tit-bit of information came in Angavijja is not known, but it must be fairly early when the Greek influence was not completely lost from North-Western India and Mathura.

Then follows a list of quadrupeds, birds, aquatic animals, worms and insects, trees, creepers, flowers, tubers, etc. coming under femenine class. (69-71).

Four kinds of foods, boiled, mixed with spices, rolled into balls and fumigated with spice are mentioned. (71).

Some names of chadars or coverings are recounted: paunna or patrorna (made from bark fibre or silk), paeni or praveni (made from twisted yarn), vanna (coloured), somittiki (perhaps sagmotogene of the Periplus, 24), addhakosijjika (same as modern bafta in which half siik and half cotton are used), kosejjika (made of silk), pasara (large), piganadi (thick stuff), lekha (perhaps painted), vaukani (stuff as light as wind, baft-hava ventus textilis), velavika (patterned with creeper motive), parattika (perhaps may be some stuff from Parthia), Mahisika (cotton cloth manufactured in South Hyderabad Deccan) or Mysore, illi (a kind of soft stuff); katutari, (a hard one),

jamilika was (a pair of sash cloth called yamali in the Divyavadana). The stuffs were smooth, thick, well woven, badly woven, costly, cheap, uncalendered and bleached. (79).

In the list of ornaments sirisa-malika (the string of beads shaped like sirisha flower), naliyamalika (the beads shaped like reed) are necklaces. In the earring class are mentioned makarika, orani (unidentified), pupphitika (flower shaped), makanni, lakada (wooden slugs), valika (circlet), kannika, kannavalika. Kundamalika is a necklace. Siddhatthika (aborned with mustard seed design) and angulimuddika (signets) are finger rings. Akkhamalika (rosary), sangha-malika (interconnected necklace), payuka (necklace with plaques), nitaringi (?), kantaka-malika (necklace with granulated beads), ghanapichchhilika (heavily decorated with peacock feathers), vikaliya (serpentine necklace), ekavali (necklace with one strand), pippalamalika (necklace with pippla-shaped beads), haravali, muttavali (pearl-necklace) are necklaces. In zones kanchi, rasana, jambuka (zone with jambu-fruit-shaped beads), mekhala, kantika, sampadika are mentioned. Pamuddika is toe-ring, vammika, paasuchika, paghattika and khinkhinika are all foot ornameuts. (71)

In the beds and seats, and conveyances, the usual names are repeated (72). In the list of pots and pans alandika (storage jar), patti (cup), ukkhala (mortar), thalika, kalanchi, karaki (spouted pot), kutharika (small storage jar), thali (tray), mandi, ghadi, (small pitcher), davvi, kela (perhaps oblong jar) uttika manika (measuring pot), nisaka (pot with stand?) ayamani (ladle), chulli (some kind of small pot), phumanali (blow pipe?), samanchhani (?), manjusika (small box), muddika (sealed pot), salakanjani (collyrium stick), pellika (grain measure), dhutullika, pincchola (some earthern musical instrument), phanika (a pot with combed decoration), doni (trough), ukkulini (perhaps a pot with outspread lip), pani, amila (polished?) budha, padalika and vattharika. (72).

The names of some implements are also mentioned; kuddali (spade or hoe), kuthara (axe), chhurika (knife), davvi (ladle), kavalli (big kadaha), diviga (over or lamp). (72).

Some coins are also named: Suvanna-kakani, masaka-kakani, suvannagunja, and dinari. (72).

In section 3 names of the limbs under neuter category are recounted (72-73). in section 4, seventeen right side limbs, in section 5, seventeen left side limbs, in section 6,17 central limbs, in section 7, twenty eight firm limbs, and in section 8, 28 mobile limbs and the prognostications resulting from them are enumerated (72-80). Section seven also gives a list of the mountains: Himavanta, Mahahimavanta, Nisadha, Ruppi, Meru, Mandara, Nelavanta, Kelasa, Vassadhara, Veyaddha, Achchhadanta, Sajjha, vinjha, Manta, Malaya, Pariyatta, Mahinda, Chittakuda, Ambasana. This list is followed by the various synonyms of a mountain and its constituents. 78.

In sections 9 to 270 follows a very complicated system of prognostication by means of words pertaining to limbs and their connotations to the present and future, external and internal divisions and their classifications into castes and various other topics. (80-129).

The tenth chapter deals with the arrival of the questioner and the prognostications made from the objeets of different categories held by him or her and the position of the limbs of the questioner. As usual much of the information previously given is repeated. (130-135).

The eleventh chapter describes in detail the states of the questioner and the different places where the questions were asked. In this connection various architectural terms: Gabbhagiha (sleeping room), abbhantaragiha (inner apartment), bhattagiha (dining room), vachcha (lavatory), nakuda, udgagiha (water pavilion), aggi (fire house), bhumi (cellar), vimana, chachhara (lane), sandhi (railingjoint), samara (Kama's temple), kadikatorana (thatched torana), pagara (city wall), charika (road between the fort and the city), veti (railing), gayavari (elephant

stable), samkama (ferry), sayana (rest room), valabhi (pinnacle of the house or eaves), rasi, pamsu, niddhamana (drain), nikuda (female apartment), phalikha (moat), pavira, pedhika (room), mohanagiha (sleeping room), osara (open square before the main gate), somana (steps), abbhantara-pariyarana (inner circle), duvarasala (room on the door), gihaduvarabaha (side frame of the outer door), uvatthanajalagiha (trellised assembly hall), achchhanaka (rest room), sippa (workshop), kammagiha (workroom), rayata (white room), odhi uppala (lotus painted room), himagiha (cold room), adamsa (room decorated with mirrors, modern sismahal), tala (ground floor), agama (reception room), chatukka (square building), rachcha (protected building), danta (ivory room), kamsa (bronze room), padikamma (room for religious rites), kankasala, atavagiha (summer room), paniya (shop), asana (drawing room), bhojana (dining room), rasoti (kitchen), haya (horse stable), radha (chariot stable), gaja (elephant stable), pupha (flower house), juta (gambling house), patava (house with trees), khalina (stable where the horses bit and bridle were stored), bandhanagiha (prison), jana giha (garrage). (136).

Further on some fresh architectural terms are given: kottha (granary), angana (courtyard), bhagga (plastered house), singhadaga (public square), attala (bastion), vappa (earthern rampart), khambha (column), duarasala (portico), jalagiha (water pavilion), mahanasagiha (kitchen), bhanda (storehouse), osadhagiha (drug store), chitta (picture gallery), lata (bower), kosa (treasury), vattha (bouduoir), panava (business house), levana (room for storing perfume), savaua-ujjana (garden house), aesa (audience hall), vesagiha (brothel, kotthakara (store house), pava (water booth), setukamma (dyke), nhanagiha (bathroom), atura (sickroom), samsarana (working room), sumkasala (customs house), karanasala (secretariat), parohada (courtyard at the back of the house). (137-138).

Chapter twelfth describes at length the forms of existence. Dhammajoni is connected with religion; atthajoni with the acquisition of wealth; kamajoni with the enjoyment of garlands and perfumes ect.; samgama with sexual intercourse; mitta with friendship; vivada with acts of enmity; pavasika with those proceeding to gama (village), nagara (city), nigama (banking town), janapaya (district town), pattana (emporium), nivesa (encampment), khandavara (military encampment), forest and hills, or engaged on the mission of an envoy (duta, sandhivala); pavuttha with the act of travelling; agamana with he act of returning; niggama with going out and agama with coming; raja and rajanupaya with the paraphernalia of royalty; rajapurisa with the officers of a king; vaniyappadha with trade and commerce; karuka with artisans; anujoga with questions; ajja with noble profession; sissa with the bowing disciples; pessa with servants; bandhana with securely held prisoners; mokha with release; mudita with the happiness at the recovery from illness; atura with illness; marana with death; sayitavva with sleeping; chhinna with broken asunder; nattha with cessation; vinaya with discipline; Bambhana, Khattiya, vessa and Sudda with respective castes; bala, jovvana and vuddha with childhood, youth and old age respectively. The forms of existence are also connected with various states of the body, time, gender, directions, etc. (139-144).

In chapter thirteenth prognostication from various states of existence is described. In chapter fourteenth entitled Labhaddara (means of acquisition) the whole topic is divided under six headings: atthadara (means of acquiring wealth), samagama (means of getting desired result), paya (starting on a journey), arogga (recovery from sickness), jivita (saving life), kamma (work of the artisans), vutthi (rains) and vijaya (victory)(144-145). The attha was prognosticated from flowers and fruits, valuable cloths and jewls, furniture, food, unguents, perfumes, etc.In chapter fifteenth samagama is prognosticated by amorous behaviour of certain birds and men and women, talk about way-faring and the topics such as rivers, seas mountains, ect. connectec with it. Results could be prognosticated from it about marriage, friendship, etc. (145). Chapter sixteenth deals with certainprognostications about travel by means of children, fruits, animals, etc. (145). Chapter seventeenth deals with prognostications from fruits, valuable clothes and ornaments, and signs of enjoyment which foretold recovery from illness (145). In

the eighteenth chapter prognostications on death are enumerated (146). In chapter ninteenth it is said that certain omens foretold the loss of work or the workshop (146). Chapter twentieth deals with prognostications about rain and good farm yields from water, aquatic animals, boats as nava, kotimba, daalua, lotuses, oil, milk, rains, lightning, thunder, etc. (146). In chapter twenty first the prognostication about victory with the help of a fan, utensils, flags, conveyances, costly cloths and garlands, drums, jungle, enemy territory, encampment, etc. were foretold. (146).

In the twenty second chapter the prognostication of good omens is concerned with marriage, the attainment of success, tasting certain fruits and grains, harvesting, welcoming a friend as a guest, putting on certain ornaments and accomplishments, protecting certain animals and human beings while asleep, decorating the body, the appearance of clouds, lightning and certain furniture,the appearance of birds and beasts on lotus ponds and trees, murder and imprisonment, laughter and laying the ghost, use of old garments in different seasons, bitting by the fish, comforting the confused, catching the horse and boar, panyegyries of the bards, serving an officer in opulent circumstances, offering of flowers and perfumes, coming of a traveller after a long time after completing the journey successfully (siddhayatta), the appearance of ghosts?, hearing the wail of trumpet in a chaitya, giving back the stolen goods, making of gold designs in flags? giving of umbrella, shoes etc., obtaining wealth for protecting someone, honour at the completion of some clever art, seeing the setting in a tank, the rise of some mystic thought in mind, the filling of tank and vessel with water, kindling of sacred fire at jatakarma, etc. auspicious occassion at the recovery from illness, getting wealth, etc., the worship of monks, the appointments of jettha and anujettha of a goshthi (Nisitha, 264), the manifestation of certain forces of nature, the enjoyment at birth, the respect of good people, medication, restoring old dilapidated building for religious merits, seeing about oneself, looking at yajna, seeing the shaking of Nivara tree, hearing the jingling of ornaments, kissing stage property, goods carried by land and sea routes, animals and food taken by Sadhus and their praise, the growth of riches and fame, slight rise of fortune, column, seat, bed, trees, etc., ascending a tree, house, horse and hill, prosperity of the village and town, etc., arranging chaplets, mukuta, etc., clapping in various positions, metal decoration, etc., coming of a group of people intoxicated with passion, pleasure at seeing the people giving one another, seeing the youth, fruits and grains, hearing loud happy voice from outside, playing with pet birds, seeing the satisfying meals, depositing of jewels, fruits, etc., seeing the rescue of the people from the ravages of Rudra, realising the force of form, taste, etc.,determining the results from the naming of the sutras, seeing the blooming lotus, foretelling prosperity hearing the half spoken words appearance of bali, mangala and yajna, seeing the lotus, forest and animals, construction of the palace of a Vaisya, seeing the procession of a king coming out in haste, release from prison, tying the ornaments, circumambulation, belching, seeing the filling of utensils, seeing the mast elephant, the coming of mithuna, seeing and enjoying music and dancing, seeing the washing of impure things, seeing the erection of tiered benches, hearing the rumbling of clouds, determining the date for travel, the accumulation of jewels, building of yupa, chiti, and dykes, beholding yogic powers, increase of wealth, defeat of enemies, unhealing of the wound, entering the city while weeping, victorious expedition of a king, entering a garden and watershed, without fatigue, etc. (146-148)

In chapter twenty third the prognostications about loss, etc. are called unpraiseworthy. Under this class come weeping, anger, hunger, seeing birds of ill-omens, and other states of mind and body showing dejection. (148-149).

The twenty fourth chapter is entitled jativijaya. The people are divided into two classes. Aryas and Mlechchhas. Under the first category Brahmanas, Kshatriyas, Vaisyas are placed, while the Sudras are counted as Mlechchhas.

The Brahmans are described as white, the Kshatriyas red, the Vaisyas yellow and the Sudras black. Their colours are pure, syama and black. They are very tall and short. They lived by trade (vavaharopajivi) or military profession (satthopajivi), or agriculture. They lived in pleasure groves, mountains, islands, rural areas, as Chakka-chara, in cities. They are also named after the directions they lived in. They are also called ajjadesanissita, living in the Arya land; when they went out they were known as ajjadesantara. Those living in garden land (nikkhuda)? were known as anajjadesijja.(149).

The twenty fifth chapter is devoted to gotras (see also, Surya-Pannatti, 10-16, p. 149 b). Gotras are said to be of two kinds gahapatigotta and dijatigotta. In the first category are mentioned Madha, Gola, Harita, Chandaka, Sakita (Kasita), Vasula, Vachchha, Kochchha, Kosika and Konda (149). The Brahman gotras are based on four conditions-Sagotta, Sakavigotta, Bambhacharika and Pavara. The following gotras are named Mandava, Setthina, Samdilla, Kumbha, Mahaki. Kassava Gotama, Aggirasa, Bhagava, Bhagavata, Saddaya, Oyama, Harita, Lokakkhia, Kachakkhi, Charayana, Paravana, Aggivessa, Moggalla, Atthisena, Purimansa, Gaddabha, Varaha, Kandusi, Bhagavati, Kakurudi, Kanna, Majjhamdina, Varaka. Mulagotta, Saukhagotta, Kadha, Kalava, Valamva, Setassatara, Tettirika, Mahajjharasa, Bajjhasa Chhandoga, Mujjayana, Katthalayana, Ggahika, Nerita, Bambhachcha, Kappayana, Kappa, Appasattabha, Salaukayana, Yanana, Amosala, Sakija, Upavati, Dobha, Thambhayana, Jivantayana, Dadhaka, Dhanajaya, Sankhena, Lohichchha, Antabhaga, Piyobhaga, Sandilla, Pavvayava, Apurayana, Vavadari, Vagghapada, Pila, Devahachcha, Varinila, Sughara. (150).

Chapter twenty sixth is devoted to proper names. The list includes tha names of stars, planets, directions, meteors, forests, wells, rivers, oceans, Nagas, Varuna, Sea-ports (samudrapattana), foods and drinks, animals trees and creepers, fruits, gods, cities, men almost everything on the earth. (151-152)

The names of constellations are of two kinds- Nakkhttanissita, Devatanissita. The names of men were formed from gottanama, ayanama (constellations)?, kamma (profession), sarira (body) and karana (office). Under aya are quoted the examples Kinnaka, Kataraka Chhaddilaka. Sarira names are good or bed. They are Sanda (bull), Vikada (terrible), Kharada (lowest), Khallada (bald), Vipina (forest).

The friendly names ended with the suffixes nandi, nanda, dinna, nandaka and nandika.

The names indicating defects of the body are Khandasisa (broken head), Kana (blind of one eye), Pillaka (discarded), Kujja (hunchback), Vamanaka (dwarf), Kuvi (ni)ka (lame), Sabala (spotted),Khanja (lame), Vadabha (distorted). Proper names were also formed on the basis of complexion; fair complexion being denoted by Avadataka, Seda and Sedila, light black by Sama, Samali and Samaka-Samala and black by Kalaka and Kalika. Names based on beauties of the human body are: Sumuha (handsome), Sudamsana (pleasing personality), Suruva (beautiful), jata (well born), Sugata (pleasing gait). The names based on age are Balaka (child), Daharaka (boy), Majjhima (middle aged), Thavira-thera (old). The following endings of proper names are mentioned: tata, datta, dinna, mitta, gutta, bhuta, pala, pali, samma, yasa, rata, ghosa, bhanu, viddhi, mandi, nanda, mana, uttara, palita rakhi, nandana, nandaka sahitamahaka. (153)

Chapter twenty seven describes the names of officers: rayakammika and amachcha (minister), nayaka (leader); asanattha bhandagarika (treasurer), abbhagarika (chamberlain), mahanasika (chief cook), gayadhiyakkha (chief of elephant forces) majjaghariya (chief of the royal booth), panghariya (officer in charger of water house), navadhiyakkha (admiral of the navy), suvannadhiyakkha (officer in charge of gold), hatthi- adhigata (officer in charge of elephant stable), assa (officer in charge of horse stables), yoggayariya (officer in charger of conveyances), govayakkha (superintendent of herds), padihara (chamberlain), ganikakhansa (officer in charge of courtezans), balaganaka or nayaka (officer in charge of a section of army), pachchantapala (warden of the

marches), varisadhara (head of eunuchs), aramapala (garden officer), sandhipala (member of war and peace), sisarakkha (chief of the bodyguards), patiarakkha (body guard), sunka-saliya (superintendent of costoms), rajjaka or padhavavata (washerman), adavika (superintendent of forests), nagaradhiyakkha (city magistrate), susanavavata (superintendent of cemetry), Sunavavata (incharge of slaughter houses), charaka-pala (superintendent of spies), phaladhiyakkha (superintended of fruits), puppha (superintendent of flowers), purohita (royal priest), ayudhakarika (artificer of weapons), kotthakarika (treasurer). (159)

In the twenty eighth chapter a fairly long list of professions is given. There are five kinds of professions: rayaporisa (government officers), vavahara (trade and commerce), kasi-gorakkha (agriculture and animal husbandry), karukamma (art and crafts) and bhati (work on daily wages or labour). In the first class of government officials are mentioned rayamaccha, amaccha, assavarika, asavariya, abbhantaravachara (spy), abbhakariya (superintendent of the harem), bhandagariya, sisarakkha, padiharaka, suta, mahanasika, majjaghariya or paniyaghariya (officer in charge of wine cellars), hatthadhiyakkha or mahamatta or hattimentha. The officers in charge of cavalry are assadhiyakkha, assarodha, assabandhaka, officer in charge of sheep (chhagalika), officer in charge of cows (gopala), officer in charge of buffaloes (mahisipala), superintendent of camels (uttapala), hunter (magaluddhaga), shephard (orabbhika), ahinipa. Superintendents of royal stables are assatiyakkha, hatthadhiyakkha.Elephantrider (hattharoha), elephant driver (hathhimahamatta), lord of elephants (gajadhipati) and cattle enumerator (gosankhi) are also officers. Bhandagarika or kosarakkha was an officer in charge of stores, and custom duties; savvadhikata received all kinds of royal tributes; lekhaka had all scripts at his finger tips (angulisu savvalipigate); samvachchhara, the royal astrologer, daradhigata and darapala controlled the entrance and exit of the visitors; balaganaka or senapati was commander of the army; abbhagarika or ganikakhamsaka looked after the courtezans; varisadhara is eunch; vatthadhigata was in charge of the royal wardrobe; nagaraguttiya the city superintendent of police. The messenger is duta, jainaka, pesanakarka, and patiharaka. The following officers are connected with water navigation: tarapaatta (officer in charge of ferry charges), navadhigata (admiral), titthapala (warden of the river crossings). Then there are officers in charge of water (paniyaghariya), bathroom (nhanaghariya) and wine cellars (suragharita). Officers in charge of wood, grass (katthadhikata, tana) are there; biyapala was in charge of seeds. Opasejjika was in charge of the royal beds; sisarakkha, the head body guard. The superintendent of garden (aramadhigata), superintendent of police (nagararakkha), officer in charge of asoka garden (asokavanikapala), officer in charge of arrows (vanadhigata), officer in charge of ornaments (abharanadhigata). (159).

Then follows a long list of professions: trader (vavaharin), naval architect (udakavaddhaki), fishermen (macchabandha), boatmen (navika), oarsmen (bahuvika), goldsmith (suvannakara), lacdyemaker (alittakakara), dyer specialising in red (rattarajjaka), image-maker (devada), dealer in wool (unnavaniya), dealer in yarn (suttavaniya), lacquer-worker (jatukara), painter (chittakara), player on instruments (chittavaji) ?, utensil-maker (tatthakara), ironsmith (lohakara), sitapettaka?, dyer (suddharajaka), potter (kumbhakara), bronzesmith (kamsakaraka) silkweaver (kosakara), cloth-dealer (dussika), dyer (rayaka), silk weaver (kosejja), bark-fibre weaver (vega), butcher of sheep and buffaloes (orabbhika- mahisaghataka), sugar cane crusher (ussanika), umbrellamaker (chhattakaraka), earning livehood by cloth trade (vatthopajivika), dealers in fruits, roots and grains (phalavaniya, mula, dhanna), boiled-rice seller (odanika), meat- seller (mamsa), bean seller (kammasa vanijja), maker of groats (tappana), dealer in salt (lona), cake maker (apupika), maker of khaja sweet (khajjakaraka) green grocer (pannaka), dealer in ginger (singare-vaniya), profession of toiletmaking (pasadhaka), aggi-upajivi or ahitaggi, actor (kusilava) or rangavachara, perfumer (gandhika), garland-maker (malakara), maker of perfumed powder (chunnikara). Those living by their tongue are suta, magadha, pussamanava (panygerists), purohita (priest),

dhammattha mahamanta (officer in charge of religious endowments?) gandhika, gayaka (singer), dapakara, bahussaya. The metal workers also include lapidary (manikar), kottaka (inlayer), vattaki, vatthapadhaka, vatthuvapatika, mantika, bhandavapata, titthavapata and aramavavata were perhaps small officers in charge of vastrapatha, treasury, ferry boats, garden, etc. Superintendent of wood is daruka adhikarika and radhakara in charge of chariots. Bandhanagarika is jailor, policeman is choralopahara. Basic works were in charge of mulakkhanaka mulika and mulakamma. The rich merchants were those dealing in wrought gold unwrought gold (herannika sauvannika), sandal wood, cloth and were called devada. There was an officer in charge of animal fodder (govajjhabhatikarka), oyakara-odda (diggers of soil), mulakhanaka (the foundation diggers), iddkara (the brick layers), balepatunda, suttavatta, architect, the relief carver (ruvapakkhara) phalakaraka (engraver of sword blades) sikaharaka, amaddaharaka are all terms connected with building industry. The weavers are of silk (kosajjavayaka), shawl (diandakambalavayaka) and kolika. In the class of doctors are physicians (vejja), healers of the body (kayategichchhagea), surgeon (sallakatta), eye-surgeon (salaki), wich doctor (bhutavijjika), physician for children (komarabhichcha), poison doctor (visatitthika). Then illusionist (mayakaraka), goripadhaka, pole-dancers, (lankhaka), boxers (mutthika), balled singers (lasaka), jesters (velambak), barber (gandaka) and criers (ghosaka) are mentioned. (160-161).

In the twenty ninth chapter certain details about ancient indian cities are given. The cities are divided according to the four varnas: i.e. Brahmana, Kshatriya, vaisya and Sudra. The capital is rajadhani, the suburb sakhanagara. The city was permanently or temporarily inhabited and it had heavy or scanty rainfall and was either inhabited by thieves (choranagara) or gentlemen. The city was either one's own or others. It was either long, round or square, was provided with the city wall mada of wood, or brick. It was oriented to the south or left, surrounded by a forest, garden, hill etc. Emphasis is also laid on its climatic conditions and due stress is laid on its prosperity or adversity. (161-162).

In the thirtieth chapter ornaments are described. The ornaments are of three kinds- (1) made of chank-shell, pearls, ivory, buffalo-horn, hair and bone; (2) made of wood, flowers, fruits and leaves; and (3) made of gold, silver, copper, lead, iron, tin, brass, (arakuda), pig iron (kala-loha)?, hyacinth, carnelian (lohitakka) coral, garnet (rattakkhara mani). In white class comes white crystal, vimalaka, setakkharamani; in black class pig iron, antimony and black kharamani, in blue class, sapphire (nilakkharamani); in red class gold, silver, metals, carnelian and masarakalla. The metals were beaten, the kharamanis were perhaps scalloped, precious coral and chank were rubbed (ghattha), and the pearls were smoothened (parimaddita). The ornaments for the head are ochulaka, nandivinaddhaka, apalokanika and sisopaka; for the ears talapattaka, kannuppilaka. The eyes were decorated with collyrium, the brows with the lampblack, the temple with orpiment, hingula (cinnabar) and realgar (manahsila); the lips with lacdye. The neck ornaments are vannasutta, tipisachaka (threegoblins), vijjadharaka, asimalika (row of swords), hara, addhahara, puchchhalaka, avalika, manisomanaka (stepped ornament), atthamangalaka (a necklace of eight auspicious signs), pechuka, vayumutta, vuppasutta, padisara-kharamani, katthevattaka; for arms angaja; for hands Hatthakadaga, kadaga, ruchaga, suchika; for fingers anguleyaka, muddeyaka, ventaka; for the waist kanchi-kalapaka and mekhala; for legs gandu-payaka, nipura and pariheraka; for the feet khinkhinika, khattiyadhammaka and padamuddika. (162-163).

In chapter thirty one the textile materials are divided into three classes- (1) made of hair etc.; (2) made of silk, patijja (v.l. paunna-patroma) and wool. Wool was obtained from quadrupeds and silk and patroma from insects. The basic textile materials are linen (khoma), dukulla, chinese silk (chinapatta) and cotton (savvakappasika) Linen and dukulla and chinapatta are said to have been made from the fibre. The cotton cloth includes materials

made from cotton pod, arka-cotton, goat's wool (pahmagatapakshmagata). The textiles made from metals are lohajalika (chain armour) suvannapatta (gold brocade) and tinsel printing (suvanna- khasita, var-khachiya). Then the various conditions of a textile piece are re-counted. It is uncalendered (ahata), old (parijunna), very costly (paraggha), reasonably costly (juttaggha), fairly costly (samaggha), thick (thula), thin (anuka), broad (diha), small (hrassa), bearing border (sakaladasada), plaited borders (chhinnadasa), used (vivadita), sewn (sivita), cut-piece (chhidda), wrapper (pavaraka), fluffy blanket (kotava), woolen (unnika), lining (attharaka), short-haired (tanuloma), bridal trousseau (vadhuyavattha), shroud (matakavattha), vilata, one's own (saka), one's own or other's (atavitaka), others (paraka), given away (nikkhitta), stolen (apahita), begged (yachitaka), lost (nattha), gained (laddha). Cloths were white, black, red, yellow, green, peacock-green (mayurakaggiva), elephant grey (karenuyaka), two coloured (vitta), gamboge, lotus- red (payumarattaka). Realgar shaded (manosilaka), deep black (mechaka). The dyes are said to be of the best, middle and as desired classes. Red is viratta or half red (addharatta); it was of the colour of jatipatta. The turban is named as jalaka (net), pattika, vatthana (veshtana) and sisekarana. Uttarijja was wrapped above the navel and antarijja below the navel. Pachchattharna was a carpet, vitanaka the ceiling canopy and parisaranaka a floor cover. (163-164).

Chapter thirty-two gives a long list of food grains and their place in prognostications. (164-165).

Chapter thirty-three is devoted to conveyance. Of the conveyances plying on the roads the following are mentioned: Sibika, bhaddasana, pallankasika (litter), radha (chariot), samdamanika, gilli, jugga, golinga, sakada, and sakadi. Sibika and bhaddasana were of equal superior rank. The chariots were used in war and accompanied the caravans. One could stretch fully in pallankasika; it was long and covered. Sakada, sandamanika and gilli are placed in the same class; a waggon of middle size is sagadi. The chariot's and Golinga's front part is raised (ullayita), the back part lowered (anullayita). (165-66).

The names of boats are more interesting: They are nava, pota, kottimba, salika, tappaka, plava, pindika (round boat), kandevelu, dati (water-skin). Nava and pota had ample room while kottimba, salika, samghada, plava and tappaka were middle sized boats. Kattho (kanda) and velu were small, so also tumba, kumbha and dati. It is interesting to note that the Pariplus (44) while describing Barygaza (Broach) says-"Native fishermer in the King's service, stationed at the very entrance in well manned large boats called trappaga and cotymba go up the coast as far as Syrastrence". These boats could now be safely identified with the kottimba and tappaga of the Angavijja. Speaking about the boats playing on the Eastern coast of India the Periplus (60) observes- "and other very large vessels made of single logs bounds together, called sangara; but those which make the voyage to Chryse and to the Ganges are called colandia, and are very large', The first were no doubt, the crafts made of hollowed logs with plank sides and outriggers such as are still used in South India and Ceylon; the larger types sangara were probably made of two such canoes joined together by a deck platform admitting of a fair sized deck house. According to Dr. Taylor (JASB, Jan. 1847, pp. 1-78) the name jangar was in his time being used for these double canoes. Caldwell gives the form changadam in Malayalam, jangala in Tulu, and sanghadam in Sanskrit. Benfey derives it form Sanskrit sangara 'trade'; Lassen, however, thinks the word of Malay origin (Schoff, The Periplus of the Erythrean Sen, p. 243). All doubt about its derivation is now set at rest by the mention of sanghata, as a kind of craft by the Angavijja.

In the above list salika was probably provided with a cabin house; pindika was a round boat, kanda was made of rushes, velu from bamboo, tumba from gourd floats; dati is a float made of bloated skins; kumbha is a float made of pitchers. (166).

Horses, elephants, oxen, buffaloes, asses and sheep were also used as conveyances. 166.

Chapter thirty-four is devoted to samlapa or conversation. It deals with the conversations. of the human, animal and heavenly world. It describes in detail the position of the talker, the place and time. (167-168).

Chapter thirty-fifth deals with payavisuddhi. Paya is defined as the visit of relatives, welcome, toilet, kissing and embracing and other physical acts and how such arts prognosticated good or bad results. (169-170).

Chapter thirty-six is devoted to dohala or pregnancy longing. The longing manifests itself in kissing and various other acts in the presence of relatives, desire for floweres, ornaments, conveyances, seats, utensils, etc, love for children, decoration, bathing, etc. The dohalas pertain to sound, shape, taste, smell and touch. The ruvagata class of dohala is confined to men , animals, birds, insects, flowers, seas, rivers, tanks, forests, hills, earth, gods, cities, encampment, war, etc. The saddagata dohala is concerned with different kinds of noise made by men, animals, birds, ornaments, musical instruments, and gatherings. The gandhagata dohala pertains to different kinds of fragrance emanating from flowers] fruits, leaves, perfumes, incense, etc. The rasagata pertains to food and drinks and phasagata pertains to contacts with furniture, conveyances, houses, clothes and ornaments. The dohalas are divided according to the seasons and the ddates and times in which they occurred. (171-172).

The thirty-seventh chapter is devoted to lakshanas or favourable signs. The sings are good or bad. They are divided into twelve classes (1) colour (vanna), (2) sound (sara), (3) movement (gati), place (santhana), (5) collective body (sanghayana), (6) length measure (mana), (7) weight measure (ummanja), (8) power (satta), (9) shape (anuka), (10) progress (pagati), (11) shadow (chhaya) and (12) riches (sara). In the first class come some colours, sandal wood, agallochum, conch-shell planets, clouds, lightning, lotus, fruits, eatables. In the second class are mentioned the different kinds of noise created by gold, cloud, drum, certain animals and birds, musical instruments, songs, small bells, etc.; the third class includes the movements of animals like lion, tiger, etc., birds such as peacock, etc.; the fourth class includes the group of animals and birds, etc.; the fifth class includes undivided emplacement; the sixth class requires requisite measurements; the seventh class includes the objects that have no proper measurements; the eighth concerns adventurers, soldiers, etc.; the ninth is concerned with gods, men and animals and birds; the tenth is concerned with the shadows of heavenly bodies, fire and lighting; the eleventh (pagati) deals with the human nature depending on mucus, kashaya, wind and bile, and the twelfth with the riches. Prognostications concerning each class are described. (173-174).

In the thirty-eight chapter are described the modes and other peculiarities of the body, and how results could be prognosticated from them. (174-175).

In the thirty-ninth chapter named Kannavasana or ear ornaments is stated how prognostications could be made from it in different states of the body. (175-176).

In the fortieth chapter, what constitutes food is described. Food is divided into three classes. The panajoni is divided into sankhya such as milk, curdes, molasses, sugar and honey; in aggeya class come ghi, flesh, milk and fat, and in anaggeya class milk, curds, butter etc. The materials for food are white, yellow, red, black and their tastes are classified. Food were also obtained from root, bulbs, bark, young leaves, flowers, fruits. A number of cereals are described. Then follows a description of the tastes of food, such as sweet, sour, etc. In the animal food are mentioned the flesh of birds, animals, fish, etc. Dinners were thrown out at the festivals (ussava), after death (mataka bhoyana), after two day fast (sattha). Slaves were fed. Dinners were also held at the sacred thread ceremony, devayaga, jati yajna, after funeral rites, at the beginning or end of studies, pic-nic (abhinavabhoyana), etc. Dinner was taken at one's own place, at a friend's house, as a guest, at one's own will or forcibly etc. Among the drinks are mentioned sugarcane juice, juices of fruits and leaves and grains. Among the wines are mentioned yava (beer), pasanna, ayasa, arittha (medicinal wine) and white wine (seta-sura), Yavagu was made with milk, ghi,

oil and also vegetables. Some vegetables are mentioned. Among the varieties of molasses and sugar are mentioned sakkara, machchandika, khajjakagula and ikkasa. Powder or pastes of badara, wheat, rice and sesamun were used as food. Among the salts are mentioned samudda, sindhava, sovacchala, pamsukhara, jave-khara etc. Among the sweetmeats are mentioned modaka, pendika, pappada, morendaka, salakalika, ambatthika. Among the savouries are mentioned povalika, vokkitakka, povalakka, papaada, sakkulika, pupa, phenaka, akkhapupa, apadihata, pavitallaka, velatika (perhaps chilatika-chila), pattabhajjita, ullopika, siddhatthika, biyaka, ukkarika, mandillika,dihasakkulika, kharavattika, khodaka, divalika, dasirika, bhisakantaka, matthataka. Most of the terms cannot be identified. Modaka is modern laddu, pendika peda, pappada may be papada or some kind of crisp cake; morendaka the modern tilladdu; and ambatthika probably amti, povalika and sakulika are puris, pupa cake, phenaka pheni, pavitallaka is a cake like paratha, pattabhajjaka, the well-known bhajia, bijaka cakes with seeds, ukkarika like modern sohala, etc. (174-182).

Chapter forty-one is devoted to the topic of sexual intercourse, kissing, and embracing. The topic of sexual intercourse is divided into three categories: Divva or love-making of the gods in which use is made of chhatra, bhingara, beacon (laullopika)?, bedspread (vasakadaga), jakkhopayana (presenting yaksha perfume) etc. In tiryakjoni class come the copulation of birds and animals. The sexual intercourse of men is divided into two classes- known (vigata) and unknown (avigata). In human copulation clothes, ornaments, shoes, conveyances, garlands, mukuta, brushes, combs (phanalikhavana), bathing, applying viseshaka, curling (okuntana), applying cinnabar, collyrium, perfumed powder, perfumes, colours (vannaka), earwax-cleaner (kannasodhanaka), collyrium rod, needles, incense, food of all kinds, ornaments, mouth perfumes (mahavasak) were used. After that varieties of sexual poses are described. (182-186).

Chapter forty-two is devoted to dreams. The dreams are seen (dittha), unseen (adittha) and of trance variety (avatta dittha). They are auspicious or inauspicious. They are further classified as sruta or heard in which the rumbling of clouds, tinkling of ornaments and gold coins, singing and playing on musical instruments are included. In gandha class come various kinds of scent. Similarly dreams pertain to touch, sexual intercourse, rudha, avarudha, jangama, aquatic creatures, gods, men, birds and animals. Under the category 'gods in dream', come devas and devis. In human variety come the dead, the living and the unborn. It is followed by the names of the kins who appear in dreams. In the class of 'animal dreams' come all birds and animals. They are divided in auspicious and inauspicious class. The dreams are also classified on the basis of rupa, rasa, gandha and sparsa. Apparently coins like suvannaka, ruppa and kahavana had to do something with dreams (189). The prognostications of the dreams depended on the place, duration, and time. (186-191).

The forty-third chapter deals with pavasa or travel. The essential requisites of travelling are the mode of walking, use of shoes, umbrellas, conveyances, sattu, knife (kattarika), kundi and pounder. The travellers passed tanks, rivers, mountains and different types of human habitations (gama, nagara, pattana, sannivesa, and included itinerant actors, monks, messengers and runners (duta-paridhavaka). Short or long journey was undertaken. It is also said how different colours and rupa, rasa, gandha and sparsa prognosticated different results in travelling. (191-92).

Chapter forty-fourth deals with the prognostications which determine the directions, the duration and the destination of the journey. (192-93).

Chapter forty-fifth deals with the prognistications about homecoming. A well-fed person, his ears oiled, his body anointed (abbhangana) and painted and decorated with lac dye, the forehead decorated with viseshaka and his clothes fumigated wearing ornaments indicated a person returned from journey. The

congregation of conveyances also indicated the arrival of a person from a long journey. Milk and its products, oil, molasses, sugar, fish, flesh, sprouts, leaves, jewels and precious metals and stones and articles of luxury, etc. indicated the arrival of a traveller. (193-94).

Chapter forty-sixth deals with the topic of entering the house. The prognostications take into account auspicious or inauspicious events For instance, seeing certain birds and animals in the doorway brought good results. The sight of curds, garlands, fruits, flowers, etc. forebode prosperity. The sight of a dry rotten tree foretold failure. If standing to the right of a person something is presented to the left it foretold doom; if the pile of the wood is loose it foretold the same result. If the open door lingered onwards, the fortune earned with difficulty is lost. In this way the topic proceeds. Where children smeared with dirt toddle on the ground bad fortune results, but if they wear ornaments the result is otherwise. If the flowers and fruits growing in the courtyard suffer from frost loss occurs, but if they prosper good fortune results. Similar is the case if one weeps in the courtyard or is happy. Similarly wearing of dirty torn clothes foretold misfortune. The same happens in the case of the appearance of a broken pot or furniture in the courtyard. The appearance of well clad man and women foretold good fortune. The appearance of bitter fruits foretold the control of his wife by the householder. The sight of rolling fruits by girls and boys caused trouble. If the Sramanas and Brahmans did not visit the house, it resulted in misfortune. Then prognostications from aranjara, depending on its strength or weakness are given. The breaking of Bahmatthala and conveyance foretold doom. The offering of a rough seat to a Sramana with dirty or white covering or placing his seat in a dilapaditated house had their consequences. Prognosticatious were also made from certain types of food, hair, straw, curtains, formation of anjali etc. The absence and position of food in the kitchen, the chirping of certain birds the emptiness of water pots, the appearance of vegetables, sweet fruits, etc. had their own place in the scicnce of prognostication. (195-197)

In the forty-seventh chapter military expedition is described. It required the presence of unbrella, bhringara, fans, weapons and armour, and people engaged in war preparation, the war chariots and waggons being put in trim and moving in and out, shoes being put on. An expedition is divided into victorious (vijaya), for pleasure (sammodi) and of long duration (chira), it brought great success (maha phala) it was full of troubles or of hazards (pamadavati). It was undertaken for food and drinks, for gaining riches (dhanalambhabahula), for more income (ayabahula), and for conquering a city, district or village. An expedition proceeded to kheda, forest country, garden country, low lands (ninnadesa) or for besieging a city, etc. Victory gave pleasure and defeat resulted in cleavage of opinion. Expeditions were also taken out to conquer merchants. Victorious expeditions resulted in the acquisition of beasts of burden and conveyances. Expedition was made up also of carvan parties or was taken out for war, encroachment or it was just a peaceful one. It was taken to all directions and in all seasons. (198-199).

Chapter forty-eighth deals with the topic of victory. It included victory over kings, ganas, cities, etc. Victorious expeditions were undertaken in spring when the trees were green, and flowers, fruits, furniture, cloths, ornaments, conveyances, etc. were auspicious to the occasion. (194-201).

Chapter forty-ninth deals with prognostications about defeat. (201-202).

Chapter fiftieth deals with the various defects of the body and diseases and the prognostications concerning them (202-203).

Chapter fifty-one is devoted to the propitation of gods and goddesses. They are: Sura, Gandhavva, Vasava, Jakkha, Pitara, Peta, Adichcha, Assina, Arittha, Avvabadha, Devaduta, Sarassata, Gaddatoya; Vahni, Achchharata, Varunakaiya, Vesamanukaiya, Jakkha, Aggikaiya, Soma, Chanda, Adichcha, Gaha, Baldeva, Vasudeva, Siva,

Vessamana, Khanda, Visaha, Aggi, Maruya, Sagara, Nadi, Indaggi, Brahma, Inda, Kama, Udaladala, Giri, Jama, Ratti, Divasa, Airani, Siri, Pudhavi, Ekanasa, Navamiga, Suradevi, Nagi, Suvanna, Divakumara, Samuddakumara, Aggikumara, Vaukumara, Thanita, Vijjukumara, Vemanikadeva. The gods are said to be adhipati, samaniya and abhiyogika, parisovavanna. Vessavana is said to be the patron god of the merchants and richmen; Varuna the lord of the seas; Indra as suzerain lord; Siva as lord of cows, buffaloes and sheep; Senapati Kartikeya is associated with the cock and peacock; Khandha with a boy; Visaha with sheep, ram, boy and sword; Aggi with flames, etc. Then there are goddesses of vegetation (vanassati-kanna). of hills (pavvata-devata), of the seas, rivers, wells, tanks, ditch (samudda-nadi-talaga-pallala-devayato), of directions (disa) of intellect (buddhi) and of creepers (lata) of objects (vatthu) of city (nagaradevata). It also refers to arya- devatas and mlechchadevatas. (204-206).

Chapter fifty-second deals with the prognosticatious made from the rainbow, lighting, thunder, sun, moon, planets, stars, yuga, samvatsara, month, fortnight, ukkapata (falling comet), disadaha, eventide, etc. Then follows a detailed description of the Nakshatras and the prognostications made with their help. (206-209).

Fifty-third chapter deals with heavenly portents boding calamity (uppatana). These portents come from the unusual behaviour of planets, day, night, earth, sky,comets, clouds, directions, rainfall of blood and flesh, lightning, rainfall, eventide. These all come under atmospheric disturbances. The terrestrial disturbances pertain to men, animals, birds, vegetation, rivers and hills, houses, furniture, utensils, etc. Also within the scope come disturbances in the city or district, breaking of certain architectural member, falling of lightning on buildings, or Indradhvaja, absence or otherwise of the rainfall, portent in certain utensils, conveyances and forest, etc. (210-211).

Chapper fifty-fourth deals with valuable and valueless objects. The valuable objects are said to be of four categories-dhanasara (riches), mittasara (friendship), issariyasara (kingship), and vjjasara (knowledge). The first pertains to the possession of land, field, garden, village, city. House with furniture etc. is gihasara. Dhanasara is further subdivided into manussasara and tirikkha jonigata sara. Under the latter category come elephants, cows, buffaloes, sheep,camels, donkeys, etc. Dhanasara is of twelve kinds (1) vittasara (income) (2) suvanna (gold) (3) ruppa (silver) (4) mani (precious stones), (5) mutta (pearls) (6) vattha (clothes) (7) abharana (ornaments) (7) sayanasana (beds and furniture), (8) bhayana (utensils), (9) davvopakarana (means of making money) (10) abbhupahajja (11) dhanna (grain) (12) jana (conveyance). Mittasara is divided into five classes- (1) sambandhi (relatives), (2) mitta (friend), (3) vayassa (confidant) (4) women (5) kammakara- bhichcha (workmen and servants). In issariyasara come adhikarana (official), naykatta (leadership), amachchatta (ministership), and rayatta (kingship). (212-13).

Chapter fifty-fifth is devoted to treasures. At first the names, numbers and various units are given. It is said that treasures were hidden in many places such as the palace (pasaya), story of a building (mala), central beam (patthivamsa), alagga? city gate (gopura), attalaga (towers), city wall (pagara), trees, hills, temple (davatayatana), house, well, garden, forest, fountain field, King's highway wall of a house, etc. The treasures were buried in the receptacles made of wood, metal and earth. (213-14).

Chapter fifty-six deals with the classification of certain materials. They are panajoni gata, mula and dhatu. The mula is further subdivided in mulagata (roots), khandha (trunk), agga (branch) and patta (leaves). Dhatujonigata is subdivided into manidhatugata (precious stone) and loha (metals). Under the first class are named pulaa, lohiyakka, masaragalla. In the second class are mentioned coins, kahavana and nanaka. The kahavanas are said to be old (porana) and new (nava). Then come masaa, addhamasaa and kakani.(215-216).

In fifty-seventh chapter the topic of Nattha Kosaya is dealt with. It is divided into sajjiva (living) and ajjiva (non-living). The former dealt with men and animals. In the category of men come ajja (noble), pessa (servant), varnas, elders, friends, relatives, etc. For father petara, ajjaya, ayariya, for uncle petijja, for teacher uvajjhaya. The following terms occur: bhata, vayassa, bhagini, samla (brother in law), pati, medhuna, devara, patijetta, bhatu vayassa, vayassa-vayassa, bhagini pati, matula-putta, matusiya- putta, bhajja, sali, matussiya-dhitara, pitussiya dhitara, pittiya dhitara, jatara, nanandara, sahi, jari, bhujja, bhatujja, sahi, salli, sodari, mahapituka, dhitara,pittiyadhitara, matuladhitara, jonibhagini, sodariya, bhagini, jamata, jamatuyabhaya, nhusa, bhaginejja, etc. It is followed by a description of prognostications from where one had gone. The ajiva class is divited into panajoni, mula and dhatu. In mula are enumerated a number of grains and sugar etc. and milk products and wines such as pasanna, nitthita, madhuraka, asava, jagala, madhura-meraka, arittha, asavasava, atthakalika, sura, kusukundi and jayakalika (22). In dhatu class come objects made of pearls, conch, horn, ivory, bone, hair, metals, etc. The list also includes textiles with a new name valavira. (217-221).

Another section deals with the emplcement of objects in aranjara, uttiya, palla, kudda (wall), kijjara, ukhalika (mortar), ghada (pitcher), pelika, karanda, sayanasana, mala (storey of a house), vatapana (window), chamma, kosa (leather bag), bila (hole) nali (drain), thambha (column), antaria (corner), pessantariya, kotthagara, bhattaghare (kitchen), vasaghara (living room), arassaghara (glass house), padikamma ghara (house for ceremonies), asokavaniyagata, panaligata, udakacharagata, vachchadakagata (lavatory), aritthagahanagata, chittagihagata (picture gallery), sirighara, aggihottagaha, nhanaghara (bath room), pussaghara, dasighara, vesanagaha. There are re-counted certain architectural parts and rivers, mountains, etc. Thubha and eluya (i.e. eduka) are mentioned. (222).

The fifty-eighth chapter is devoted to reflections (chintita). Reflections come by steadfast heart and clamness of body and spirit. Reflectioned is divided into reflection on worldy gods, reflection on non worldly gods and both. Reflection on gods (deva chinta) constitutes the requisites of worship. The gods mentioned are Suvanna, Vessamana, Venhu (Vishnu), Siva, Kumara Chanda, Visaha, Bambha, Baladeva-Vasudeva, P. jjuna, etc. In the list of god-desses appear Alana, Ajja, Airani, Mauya (Matrika), Sauni, Ekanansa, etc. It is said that different beings should be invoked in different conditions of mind.

In reflection regarding human beings a list of kinship is given. Simlarly, long lists of birds, quadrupeds, reptiles, aquatic animals, insects, various constituents of the human body, flowers, fruits, creepers, grains, oils, etc. are mentioned. Among articles of perfume appear guggula (bdellium) sajjalasa (resin of Vatica Robusta), chandanarasa (oil of sandal wood), telavannika (olebanum), kaleyaka, sahakara-rasa (mango oil), matulinga rasa (lemon oil), karamanda rasa, salaphala-rasa (oil of sala fruit). (232). Further lists of cloths, utensils, ornaments, metals, precious stones, colours different kinds of earth are given. For white sudha, sedika, palepaka (plaster), nelakata (bluish white), and kadasakkara (grit); for red geruga (red ochre), hingulaka (cinnabar), pajjani, and vannamattika (red earth), for yellow haritala (orpiment) and manosila, for blue nilaka dhatu (ultramarine?) and sassakachunna (green malachite power;) for black anjana (collyrium)and kanhammattika (black earth). It is followed with a list of different topographical features of the land. (223-234).

Chapter fifty-nine on Time (kala), is divided into twenty seven Sections (padalas). In the first Section divisions of time are mentioned. In the second Section the gunas and their relationship with time are enumerated. In the third Section utpata vidhis are described; in the fourth Section are described small units, grains, etc. and their relationship with muhurta. In Sections fifth to seventh the relationship of animate and inanimate objects with time is defined. In this way the sections roll on and their meaning is rather obscure and difficult to interpret. (235-262).

Chapter sixtieth deals with Purvabhava devabhava, manussabhava, tirikkhajonika and nerayikabhava, etc. (263-269).

The above summary of the chapter gives rather an inadequate idea of the contents of the Angavijja. The difficulties of interpretation are manifold. The language is full of technical terms and until their import is fully understood it is difficult to interpret the text. The author adopts in it a terse style which more often becomes a headache. The absence of any commentary and the lack of proper Prakrit dictionaries add further to our difficulties. This obscurity could only be removed if in future more literature on the subject becomes available. But inspite of all its shortcomings the text is a treasure house for the cultural history of the early centuries of the Christan ere. It does not confine itself to prognostications only, but gives long lists of objects of daily use which are important for understanding certain features of Indian life that appear nowhere else in literature. It is hoped that some scholar in future will take up a serious study of the Angavijja and apply critical testimonia to the understanding of its rich cultural glossary.

Prince of Wales Museum
Bombay.

MOTI CHANDRA

भूमिका

जैन साहित्य में अंगविज्जा नामक एक प्राचीन ग्रन्थ है । यह कुषाण-गुप्त युग के संधि-काल का ज्ञात होता है, किन्तु अभी तक कहीं प्रकाशित नही हुआ । प्राकृत टैक्सट सोसायटी नई दिल्ली की ओर से अब यह मूल्यवान् संग्रह ग्रन्थ प्रकाशित हो रहा है, जिसका सम्पादन मुनि श्री पुण्यविजय जी ने किया है ।

अंगविद्या प्राचीनकाल की एक लोकप्रचलित विद्या था। शरीर के लक्षणों से अथवा अन्य प्रकार के निमित्त वा चिन्हों से किसी के लिए शुभाशुभ फल का कथन इस विद्या का विषय था । पाणिनि ने ऋगयनादि गण 4.3.73 में अंगविद्या, उत्पात, संवत्सर, मुहुर्त, निमित्त आदि विषयों पर लिखे जाने वाले व्याख्या ग्रन्थों का उल्लेख किया है । ब्रह्मजाल सुत (दीघनिकाय) में निमित्त, उत्पाद और अंगविज्जा के अध्ययन को भिक्षुओं के लिए वर्जित माना है । किसु यह अंगविद्या क्या थी,इसको बताने वाला एक मात्र प्राचीन ग्रन्थ यही जैन साहित्य में 'अंगविज्जा' नाम से बच गया है, जिसकी गणना आगम साहित्य के प्रकीर्णक ग्रन्थों में की जाती है। इसमें कहा है कि दृष्टिवाद नामक बाहरवें अंग में अर्हत् वर्द्धमान महावीर ने ज्ञान बताने वाले इस विषय का उपदेश किया था ।

अंग, स्वर,लक्षण, व्यंजन, स्वप्न, छींक, भौम,अंतरिक्ष, इस प्रकार निमित्त कथन के ये आठ आधार माने जाते थें। इन महानिमित्तों से अतीत और अनागत के भाव जानने का प्रयत्न किया जाता था । इनमें भी अंगविद्या सब निमित्तों में श्रेष्ठ समझी जाती थी। जैसे सूर्य सब रूपों को साफ दिखा देता है, ऐसे ही अंग से अन्य सब निमित्तों के बारे में बताया जा सकता है ।

यहां इस ग्रन्थ के अंगज्ञान के विषय में लिखनें का उद्देश्य नहीं है, वरन इसमें जों ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्व की शब्दावली हैं उसकी कुछ सूचियों की ओर ध्यान दिलाना उदिष्ट है। इस ग्रन्थ में तत्कालीन जीवन के अनेक क्षेत्रों से सम्बन्धित लम्बी-लम्बी शब्द सूचियां उपलब्ध होती है। ये सूचियां बौद्ध ग्रन्थ महाव्युत्पत्ति की सूचियों के समान अति महत्वपूर्ण हैं। इन दोनों ग्रन्थों का तुलनात्मक दृष्टि से सांस्कृतिक अध्ययन भी आवश्यक है।

ग्रन्थ में कुल साठ अध्याय हैं। कहीं-कहीं लम्बें अध्यायों में पटल नामक अवान्तर विभाग हैं, जैसे आठवें अध्याय में विविध विषय संबधी तीस पटल और नौवें अध्याय में 1868 कारिकाएं जिनमें 270 विविध विषयों का निरूपण है।

आरम्भ के अध्यायों में अंगविद्या की उत्पत्ति, स्वरूप, शिष्य के गुण-दोष, अंगविद्या का माहात्म्य, आदि प्रास्ताविक विषयों का विवेचन है। पहले अध्याय में अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु-इन्हें नमस्कार किया गया है । इस विद्या का उपदेश महापुरूष ने किया था और ये भगवान महावीर ही ज्ञात होते हैं। निमित्तों के आठ प्रकार हैं-अंग, स्वर, लक्षण, व्यंजन अर्थात् तिल आदि चिन्ह, स्वप्न, छिन्न, भौम (पृथिवी सम्बन्धी निमित्त) और अन्तरिक्ष। इन निमित्तों में अंग का विशेष महत्व है। यह विद्या बारहवें अंग दिट्ठिवाय के अन्तर्गत मानी जाती थी, जिसका भद्रबाहु के शिष्य स्थूलभद्र के समय से लोप हो गया था। उसके बाद ग्रन्थ के साठ अध्यायों के नामों की सूची दी गई है।

दूसरे अध्याय में जिन भगवान की स्तुति है। अध्याय तीसरे से पांचवें तक में शिष्य के चुनाव और शिक्षण के नियम बताये गये हैं। ब्रह्मचर्य पूर्वक गुरूकुल में वास करने वाले श्रद्धालु शिष्य को ही इस शास्त्र का उपदेश करना चाहिए। चौथे अध्याय में अंगविद्या की प्रशंसा की गई है। लेखक के अनुसार अंगविद्या के द्वारा जय-पराजय, आरोग्य, लाभ-अलाभ, सुख-दु:ख, जीवन-मरण, सुभिक्ष-दुर्भिक्ष, अनावृष्टि-सुवृष्टि, धनहानि, काल-परिमाण आदि बातों का ज्ञान हो सकता है । आठवां भूमिकर्म नामक अध्याय 30 पटलों में विभक्त है और उनमें महत्व की सामग्री है।

आसनों का उल्लेख करते हुए उनके कई प्रकार बताये गये हैं, जैसे सस्ते (समग्घ), महंगे (महग्घ), और औसत मूल्य के (तुल्लग्घ), टिकाऊ रूप से एक स्थान में जमाए हुए(एकट्ठान), इच्छानुसार कहीं भी रखे जाने वाले (चलित), दुर्बल और बली अर्थात सुकुमार बने हुए या बहुत भारी या संगीन। आसनों के भेद गिनाते हुए कहा है पर्यंक, फलक, काष्ठ, पीढ़िका या पिढ़िया, आसन्द या कुर्सी, फलकी, भिसी या बृसी अर्थात चटाई, चिंफलक या वस्त्र विशेष का बना हुआ आसन, मंचक या मांचा, मसूरक अर्थात् कपड़े या चमड़े का चपटा गोल आसन, भद्रासन अर्थात् पायेदार चौकी जिसमें पीठ भी लगी होती थी, पीढग या पीढ़ा, काष्ठ खोड़ या लकड़ी का बना हुआ बड़ा पेटीनुमा आसन। इसके अतिरिक्त पुष्प, फल, बीज, शाखा, भूमि, तृण, लोहा, हाथीदांत से बने आसनों का भी उल्लेख हैं। उत्पल का अर्थ संभवत: पद्मासन था। एक विशेष प्रकार के आसन को नहट्ठिका लिखा है, जिसका अभिप्राय गेंडे, हाथी आदि के नख की हड्डियों से बनाया जाने वाला आसन था (पृष्ठ.15)। पृष्ठ 17 पर पुन: आसनों की एक सूची है, जिसमें आस्तरक या चादर, प्रवेणी या बिछावन और कम्बल के उल्लेख के अतिरिक्त खट्वा, फलकी, डिप्फर (अर्थ अज्ञात), खेडु खंड (संभवत: क्रीड़ा या खेल तमाशे के समय काम में आने वाला आसन), समंथणी (अर्थ अज्ञात) आदि का उल्लेख है ।

कुषाणकालीन मूर्तियों में जो मथुरा से प्राप्त हुई हैं, यक्ष, कुबेर, या साधु आदि अपनी टांग या पेट के चारो ओर वस्त्र बांध कर बैठे हुए दिखाए जाते हैं। उसे उस समय की भाषा में पल्हत्थिया (पलौथी) कहते थे । ये दो प्रकार की होती थीं, समग्र पल्हत्थिया या पूरी पलथी और अर्ध पलत्थिया या आधी पलथी। आधी पलथी दक्षिण और वाम अर्थात् दाहिना पैर या बायां पैर मोड़ने से दो प्रकार की होती थी। मथुरा संग्रहालय में सुरक्षित सी 3 संख्यक कुबेर की विशिष्ट मूर्ति वाम अर्ध पल्हत्थिया आसन में बैठी हुई है। पलथी लगाने के लिए साटक, बाहुपट्ट, चर्मपट्ट, वल्कलपट्ट, सूत्र, रज्जु आदि से बंधन बांधा जाता था। मध्यकालीन कायबन्धन या पटकों की भाँति ये पल्लत्थिकापट्ट रंगीन, चित्रित, अथवा सुवर्ण-रत्न-मणि-मुक्ता खचित भी बनाये जाते थे (पृष्ठ 19)। केवल बाहुओं को टांगों के चारों ओर लपेट कर भी बाहु-पल्लत्थिका नामक आसन लगाया जाता था।

नवमें पटल में अपस्सय या अपाश्रय का वर्णन है। इस शब्द का अर्थ आश्रय या आधार स्वरूप वस्तुओं से है । शय्या, आसन, यान, कुड्य, द्वार, खंम्भ, वृक्ष आदि अपाश्रयों का वर्णन किया गया है। इसी प्रकरण में कई आसनों के नाम हैं, जैसे आसंदक, भद्रपीठ, डिप्फर, फलकी, बृसी, काष्ठमय पीढा, तृणपीढा, मिट्टी का पीढा, छगनपीढग (गोबर से लिपा-पुता पीढ़ा)। कहा है कि शयन, आसन, पल्लंक, मंच, मासालक (मसारक), मंचिका, खट्वा, सेज-ये शयन सम्बन्धी अपाश्रय हैं । ऐसे ही सीया, आसंदणा, जाणक, घोलि, गल्लिका (मुंडा गाड़ी के लिए राजस्थानी में प्रचलित शब्द गल्ली), सग्गड़ सगड़ी नामक यान सम्बन्धी अपाश्रय हैं। किडिका (खिड़की), दारुकपाट (दरवाजा), ह्रस्वावरण (छोटा पल्ला), लिपी हुई भींत, बिना लिपी हुई भींत, वस्त्र की भींत या पर्दा (वेलिम कुड्ड), फलकमय कुड्य (लकड़ी के तख्तों से बनी हुई भींत), अथवा जिसके केवल पार्श्व में तखते लगे हों और अन्दर गारे आदि का काम हो (फलकपासित कुड्ड) ये भींत सम्बन्धी अपाश्रय हैं। पत्थर का खम्भा (पाहाण खंभ), धत्री (गृहस्य धारिणी धरणी), प्लक्ष का खंभ (पिलक्खक थंभ), नाव का गुनरखा (णावाखंभ), छाया खंभ, झाड़फानूस (दीवरुक्ख या दीपवृक्ष), यष्टि (लट्ठी), उदकयष्टि (दग लट्ठी)ये स्तम्भ सम्बन्धी अपाश्रय हैं । पिटार (पडल), कोथली (कोत्थकापल), मंजूषा, काष्ठभाजन-ये भाजन सम्बन्धी अपाश्रय हैं (पृ.27)।

इस प्रकरण में कई प्रकार की कुड्या या दीवारों का उल्लेख आया है : जैसे-रगड़कर चिकनी दीवार (मट्ठ), चित्रयुक्त भित्ति (चित्त), चटाई ये (कडित), या फूस से बनी हुई दीवार (तणकुड्ड) या सरकण्डे आदि की तीलिओं से बनी हुई दीवार, कणगपासित (जिसके पर्श्वभाग में कणग या तीलियां लगी हुई हों)। परन्तु इस प्रकार की भीतें अच्छी नहीं समझी जाती थीं । मृष्ट, शुद्ध और दृढ़ दीवारों को प्रशस्त माना जाता था। घृत, तेल रखने की बड़ी गोल (केला=कयला=अलिञ्जर), मणि, मुक्ता, हिरण्य मंजूषा, वस्त्रमंजूषा, दधि, दुग्ध, गुड़ लवण आदि रखने के अनेक पात्र-ये सब नाना प्रकार के अपाश्रयों के भेद कहे गये हैं(पृ.30)।

स्थित नामक दसवें पटल में अट्ठाईस प्रकार से खड़े रहने के भेद कहे गये हैं। फिर आसन, शयन, यान, वस्त्र, आभूषण, पुष्प, फल, मूल, चतुष्पद, मनुष्य, उदक, कर्दम, प्रासादतल, भूमि, वृक्ष आदि के सान्निध्य में खड़े होकर प्रश्न करने के फलाफल का निर्देश किया गया है (31-33)।

ग्यारहवें पटल में नेत्रों की भिन्न-भिन्न स्थिति और उनके फलाफल का विचार है (पृ. 34)।

बारहवें पटल में चौदह प्रकार के हसित या हंसने का निर्देश करते हुए उनके फल का कथन है (पृ 35-36)।

तेरहवें पटल में विस्तार से पूछने वाले या प्रश्नलकर्त्ता की शरीर-स्थिति और उससे सम्बन्धित शुभाशुभ फल का विचार किया गया है (पृ.36-37)।

चौदहवें पटल में वंदन करने की विधि को आधार मानकर इसी प्रकार का विचार है (पृ.37-40)।

प्रश्नकर्त्ता व्यक्ति जिस प्रकार का संलाप करे उसे भी फलाफल का आधार बनाया जा सकता है-इस बात का पन्द्रहवें पटल में निर्देश है (पृ.40-41)।

इस प्रकार के बीस संलाप कहे गये हैं जो अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष इन चार भागों में बांटे जा सकते हैं। पुष्प, फल, गन्ध, माल्य, आदि मांगलिक वस्तुओं के संबंध की चर्चा अर्थसिद्धि की सूचक है। ऐसी ही अनेक प्रकार की कथा या बातचीत के फल का निर्देश किया गया है ।

सोलहवें पटल में आगत अर्थात आगमन के प्रकारों से शुभ-अशुभ फल सूचित किये गये हैं(पृ.41-42)।

सत्रहवें पटल से तीसवें पटल तक रोने-धोने, लेटने, आने-जाने, जंभाई लेने, बोलने आदि से फलाफल का कथन है(पृ.43-56)। किन्तु सांस्कृतिक दृष्टि से इस अंश का विशेष महत्व नहीं है।

नौवें अध्याय की संज्ञा अंगमणी है। इसमें 270 विषयों का निरूपण है । पहले द्वार में शरीर सम्बन्धी 75 अंगों के नाम और उनके शुभाशुभ फल का कथन है। विभिन्न प्रकार के मनुष्य, देवयोनि, नक्षत्र, चतुष्पद, पक्षी, मत्स्य, वृक्ष, गुल्म, पुष्प, फल, वस्त्र, भूषण, भोजन, शयनासन, भाण्डोपकरण, धातु, मणि एवं सिक्कों के नामों की सूचियां हैं। वस्त्रों में पटशाटक, क्षौम, दुकूल, चीनांशुक, *चीनपट्ट, प्रावार, शाटक, श्वेत शाट, कौशेय* और *नाना प्रकार* के कम्बलों का उल्लेख है । पहनने के वस्त्रों में इनका उल्लेख है- उत्तरीय, उष्णीष,कंचुक, वारबाण(एक प्रकार का कंचुक), सन्नाह पटट (कोई विशेष प्रकार का कवच), वितानक और पच्छत (संभवत: पिछौरी जो पीठ पर डाल कर सामने की ओर छाती पर गठिया दी जाती थी, जैसा मथुरा की कुछ मूर्तियों में देखा जाता है), मल्लसाडक (पहलवानों का लंगोट)(पृ.64)।

आभूषणों के नामों की सूची अधिक रोचक है (पृ.64-65)। किरीट और मुकुट सिर पर पहनने के लिए विशेष रूप से काम में आते थे। सिंहभंडक वह सुन्दर आभूषण था जिसमें सिंह के मुख की आकृति बनी रहती थी और उस मुख में से मोतियों के झुग्गे लटकते हुए दिखाए जाते थे। मथुरा की मूर्तियों में ये स्पष्ट मिलते हैं। गरूडक और मगरक ये दो नाम मथुराकला में पहचाने जा सकते हैं। मथुरा के कुछ मुकुटों में गरूड़ की आकृति वाला आभूषण पाया जाता है। मगरक वही है जिसे बाणभट्ट और दूसरे लेखकों ने मकरिका या सोमंत-मकरिका कहा है। दो मकरमुखों की आकृतियों को मिलाकर यह आभूषण बनाया जाता था और दोनों के मुख

से मुक्ताजाल लटकते हुए दिखाए जाते थे। इसी प्रकार बैल की आकृति वाला वृषभक, हाथी की आकृति वाला हत्थिक, और चक्रवाक मिथुन की आकृति से युक्त चक्रकमिथुनक (चक्कमिहुणग) नामक आभूषण होता था। हाथ के कड़े और पैरों के खड़ुवे, णिडालमासक (माथे की गोल टिकुली), तिलक, मुह फलक (मुख फलक), विशेषक, कुण्डल, तालपत्र, कर्णापीड, कर्णफूल, कान की कील और कर्ण लोढक नामक आभूषण ठेठ कुषाणकाल में व्यवहार में आते थे। इनमें से कर्णलोढक बिलकुल वही आभूषण है जिसे अंग्रेजी में वोल्यूट(volute) कहते हैं और जो मथुरा की कुषाणकालीन स्त्री मूर्तियों में तुरन्त पहचाना जा सकता है। यह आभूषण फिर गुप्तकाल में देखने में नहीं आता । केयूर, तलव, आमेढ़क, पारिहार्य (विशेष प्रकार का कड़ा), वलय, हस्तकलापक, कंकण ये भी हाथ के आभूषण थे। हस्तकलापक में बहुत सी पतली चूडियों को किसी तार से एक में बांधकर पहना जाता था, जैसा मथुरा शिल्प में देखा जा सकता है। गले के आभूषणों में हार, अर्धहार, फलहार, वैकक्षक, ग्रैवेयक का उल्लेख है। सूत्रक और स्वर्णसूत्र, स्वस्ति और श्रीवत्सनामक आभूषण भी पहने जाते थे। किन्तु इन सब में महत्वपूर्ण और रोचक अष्टमंगल नाम का आभूषण है। बाण ने इसे ही अष्टमंगलक माला कहा है, और महाव्युत्पत्ति की आभूषण सूची में भी इसका नाम आया है। इस प्रकार की माला में अष्टमांगलिक चिन्हों की आकृतियां रत्नजटित स्वर्ण की बनाकर पहनी जाती थी और उसे विशेष रूप से संकट से रक्षा करने वाला माना जाता था। सांची के तोरण पर भी मांगलिक चिन्हों से बने हुए कठुले उत्कीर्ण मिले हैं। मथुरा के आयागपटों पर जो अष्टमांगलिक चिन्ह उत्कीर्ण हैं वे ही इन मालाओं में बनाए जाते थे। श्रोणि सूत्र, रत्नकलापक, से कटिभाग के आभूषण थे। गंडूपक और खत्तियधम्मक पैरों के गहने थे। खत्तियधम्मक वर्तमान काल का गूजरी नामक आभूषण ज्ञात होता है जो एक तरह का मोटा भारी पैरों से सटा हुआ कड़े के आकार का गहना है। पाएढ़क (पादवेष्टक), पैरों के खड़ुवे, पादकलापक (लच्छे), पादमासक (सुतिया कडी जिसमें एक गोल टिकुली हो) और पादजाल (पायल), ये पैरों के आभूषण थे। मोतियों के जाले आभूषणों के साथ मिलाकर पहने जाते थे जिनमें बाहुजालक, उरूजालक और सरजालक (कटिभाग में पहनने का आभूषण, जिसे गुजराती में सेर कहते हैं) का विशेष उल्लेख है ।

बर्तनों (पृ.65) में थाल, तश्तरी (तट्टक), कुंडा (श्रीकुंड) का उल्लेख है। एक विशेष प्रकार का बर्तन पणसक होता था जो कटहल की आकृति का बनाया जाता था। इस प्रकार के एक समूचे बर्तन का बहुत ही सुन्दर नमूना अहिच्छत्रा की खुदाई में मिला है। हस्तिनापुर और राजघाट की खुदाई में भी पणसक नामक पात्र के कुछ टुकडे पाये गये हैं। यह पात्र दो प्रकार का बनाया जाता था। एक बाहर की ओर कई पत्तियों से ढका हुआ और दूसरा बिना पत्तियों के हूबहू कटहल के फल के आकार का और लगभग उतना ही बड़ा। अर्धकपित्थ वह प्याला होना चाहिए जो आकृति में अति सुन्दर बनाया जाता था और कटे हुए कैथ के जैसा होता था। ऐसे प्याले भी अहिच्छत्रा को खुदाई में मिले हैं। सुपतिट्ठक या सुप्रतिष्ठित वह कटोरा या चषक होता था जिसके नीचे पेंदी लगी हुई रहती थी और जिसे आजकल की भाषा में गोडेदार कहा जाता है। पुष्करपत्रक, मुंडक, श्रीकंसक, जंबूफलक, मल्लक, मूलक, करोटक, वर्धमानक ये अन्य बर्तनों के नाम थे। खोरा, खोरिया, बाटकी (वट्टक नामक छोटी कटोरियां) भी काम में आती थीं। शयनासनों का उल्लेख ऊपर आ चुका है। उनमें मसूरक उस तकिये को कहते थे जो गोल चपटा गाल के नीचे रखने के काम आता था, जिसे आजकल गलसूई कहा जाता है।

मिट्टी के (पृ.65) पात्रों में अलिंजर (बहुत बड़ा लंबोतरा घडा), अलिन्द, कुंडग (कुण्डा नामक बड़ा घड़ा), माणक (ज्येष्ठ माट नाम का घड़ा) और छोटे पात्रों में वारक, कलश, मल्लक, पिठरक आदि का उल्लेख है।

इसी प्रकरण में धन का विवरण देते हुए कुछ सिक्कों के नाम आये हैं, जैसे स्वर्णमासक, रजतमासक, दीनारमासक, णाणमासक, काहापण, क्षत्रपक, पुराण और सतेरक। इनमें से दीनार कुषाणकालीन प्रसिद्ध सोने का सिक्का था जो गुप्तकाल में भी चालू था। णाण संभवत: कुषाण सम्राटो का चलाया हुआ गोल मोटा बड़ी आकृति का तांबे का पैसा था जिसके लाखें नमूने आज भी पाये गये हैं। कुछ लोगों का अनुमान है कि ननादेवी की आकृति सिक्कों पर कुषाणकाल में बनाई जाने लगी थी और इसीलिए चालू सिक्कों को नाणक कहा जाता था। पुराण शब्द महत्त्वपूर्ण है जो कुषाणकाल में चांदी की पुरानी आहत मुद्राओं (अंग्रेजी पंचमार्कड)

के लिए प्रयुक्त होने लगा था, क्योंकि नये ढाले गये सिक्कों की अपेक्षा वे उस समय पुराने समझे जाने लगे थे यद्यपि उनका चलन बे रोक-टोक जारी था। हुविष्क के पुण्यशाला लेख में 1100 पुराण सिक्कों के दान का उल्लेख आया है। खत्तपक संज्ञा चाँदी के उन सिक्कों के लिए उस समय लोक में प्रचलित थी जो उज्जैनी के शकवंशी महाक्षत्रपों द्वारा चालू किये गये थे और लगभग पहली शती से चौथी शती तक जिनकी बहुत लम्बी शृंखला पायी गई है। इन्हें ही आरम्भ में रूद्रदामक भी कहा जाता था। सतेरक यूनानी स्टेटर सिक्के का भारतीय नाम है। सतेरक का उल्लेख मध्यएशिया के लेखों में तथा वसुबन्धु के अभिधर्म कोश में भी आया है।

पृष्ठ 72 पर सुवण-काकिणी, मासक-काकिणी, सुवर्णगुञ्जा और दीनार का उल्लेख हुआ है। पृ.189 पर सुवर्ण और कार्षापण के नाम हैं। पृ.215-216 पर कार्षापण और णाणक, मासक, अर्द्धमासक, काकणी और अट्ठभाग का उल्लेख हैं। सुवर्ण के साथ सुवर्ण-माषक और सुवर्ण-काकिणी का नाम विशेष रूप से लिया गया हैं (पृ.216)।

दूसरे द्वार में (पृ.66-72) पिचहत्तर स्त्री नामों की सूचियां हैं जिनमें मनुष्य, देवयोनि, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, थलचर, वृक्ष, पुष्प, फल, भोजन, वस्त्र, आभूषण, शयनासन, यान, भाजन, भाण्डोपकरण और आयुधों के नाम हैं। स्त्रीजातीय मनुष्य नामों में निम्नलिखित उल्लेखनीय हैं- अमच्ची, वल्लभी, प्रतिहारी, भोगिनी, तलवरी, रट्ठिनी (राष्ट्रिक नामक उच्च अधिकारी की पत्नी), सार्थवाही (सार्थवाहक नामक व्यापारी की पत्नी), इब्भी (इभ्य नामक श्रेष्ठी की पत्नी): देश के अनुसार लाटी, किराती, बब्बरी (बर्बर देश की), जोणिका (यवन देश की), शबरी, पुलिन्दी, आन्ध्री, दिमिलि (द्रमिल या द्राविड देश की स्त्री) (पृ.68)।

देवयोनि (पृ.69) के अन्तर्गत कुछ देवियों के नाम महत्वपूर्ण हैं, जैसे इन्द्रमहिषी, असुरमहिषी, अइरिका, भगवती। किन्तु इस सूची में कुछ विदेश की देवियों के नाम भी आ गए हैं, उनमें अपला, अणदितां, अइराणी, सालि-मालिणी उल्लेखनीय हैं। अपला यूनानी देवी पलास अथीनी और अणादिता ईरान की अनाहिता ज्ञात होती हैं। सालि-मालिनी की पहचान चन्द्रमा की यूनानी देवी सेलिनी से संभवत: की जा सकती हैं। तिधिणी या तिधणी संज्ञा स्पष्ट नहीं है। हो सकता है यह रोम की देवी डायना का भारतीय रूप हो। अइराणी नाम पृ. 205 और 223 पर भी आया हैं। इसकी पहचान निश्चित नहीं। किन्तु प्राचीन देवियों की सूची में अफ्रोदिती का नाम इसके निकटतम हैं। यदि अइराणित्ति का पाठ अइरादित्ती रहा हो तो यह पहचान ठीक हो सकती है। रंभत्ति मिस्सकेसित्ति का पाठ भी कुछ बदला हुआ जान पड़ता है क्योंकि मिश्रकेशी का नाम पहले आ चुका है। मोतीचन्द्र जी को प्राप्त एक प्रति में रब्भं तिमिस्सकेसित्ति पाठ मिला था। इनमें तिमिस्सकेसी नामक यूनानी देवी जान पड़ती है और रब्भ की पहचान इस्तर से संभव है जो प्राचीन जगत् में अत्यंत विख्यात थी और जिसे रायी, रीया भी कहा जाता था।

स्त्रीजातीय वस्त्रों के नामों में ये शब्द उल्लेखनीय हैं-पत्रोर्ण, प्रवेणी सोमित्तिक (अर्थशास्त्र की सौमित्रिका जिसकी पहचान श्री मोतीचन्द्र जी ने पेरिप्लस के सगमोतोजिन से की है), अर्धकौशेयिका (जिसमें आधा सूत और आधा रेशम हो), कौशेयिका (पूरे रेशमी धागे वाला), पिकानादित (यह संभवत: बहुत महीन अंशुक था जिसे स्त्रियां पिकनामक केशपाश सिर पर बनाते समय बालों के साथ गूंथती थी: पिक नामक केशपाश का उल्लेख अश्वघोष के सौन्दरनंद 7/7 में शुल्कांशुकाट्टाल नाम से एवं पद्मप्राभृतक नामक भाण में कोकिल केशपाश नाम से आया है और उसका रूप मथुरा वेदिकास्तम्भ संख्या जे. 55 के अशोक दोहद दृश्य में अंकित हुआ है), वाउक या वायुक (बाफ्त हवा), वेलविका (बेलदार या बेलभांत से युक्त वस्त्र) माहिसिक (महिष जनपद या हैदराबाद में बुने हुए वस्त्र), इल्लि (कोमल या कृष्ण वर्ण के वस्त्र), जामिलिक (बौद्ध संस्कृत में इसे ही यमली कहा जाता है, दिव्यावदान 276/11, पादताडितकं नामक भाण के श्लोक 53 में भी इसका उल्लेख हुआ है, जिससे ज्ञात होता है कि यह, एक प्रकार का कायबंधन या पटका था जिसमें दो भिन्न रंग के वस्त्रों को एक साथ बटकर कटि में बांधा जाता था-समयुगल निबद्धमध्यइदेश:)। विशेषत: ये वस्त्र चिकने मोटे अच्छे अच्छे बुने हुए सस्ते या मंहगे होते थे (पृ.71)।

स्त्रीजातीय आभूषणों के ये नाम है-शिरीषमालिका, नलीयमालिका (नलकी के आकार के मनकों की माला) मकरिका(दो मगर मुखों को मिलाकर बनाया हुआ मस्तक का आभूषण), ओराणी (अवारिका या धनिए के आकार के दानों की माला),

पुप्फितिका (पुष्पाकृति गहना), मकण्णी (संभवत: लिपटकर बैठे हुए दो बंदरों के अलंकरण वाला आभूषण), लकड़ (कान में पहनने के चन्दन आदि काष्ठ के बुन्दें), वालिका (कर्णवल्लिका), कर्णिका, कुण्डमालिका (कुंडल), सिद्धार्थिका (वह आभूषण जिस पर सरसों के दाने जैसे रवे उठाये गये हों), अंगुलि मुद्रिका, अक्षमालिका (रूद्राक्ष की आकृति के दानों की माला), पयुका (पदिक की आकृति से युक्त माला), णितरिंगी (संभवत : लहरियेदार माला), कंटकमाला (नुकीले दानों की माला), घनपिच्छलिका (मोर-पिच्छी करी असकृति के दानों से घनी गूंथी हुई माला), विकालिका (विकालिका या घटिका जैसे दानों की माला), एकावलिका (मोतियों की इकलड़ी माला जिसका कालिदास और बाण में उल्लेख आया है), पिप्पलमालिका (पीपली के आकार के दानों की माला जिसे मटरमाला भी कहते हैं), हारावली (एक में गूंथे हुए कई हार), मुक्तावली (मोतियों की विशेष माला जिसके बीच में नीलम की गुरिया पड़ी रहती थी)।

कमर के आभूषणों में कांची, रशना, मेखला, जंबूका (जामुन की आकृति के बड़ें दानों की करधनी जैसी मथुरा कला में मिलती है), कंटिका (कंटीली जैसे दानों वाली), संपडिका (कमर में कसी या मिली हुई करघनी) के नाम हैं।

पैर के गहनों में पादमुद्रिका (पामुद्दिका), पादसूचिका, पादघट्टिका, किंकिणिका (छोटे घुंघरूवाला आभूषण) और वर्म्मिका (पैरों का ऐसा आभूषण जिसमें दीमक कीआकृति के बिना बजने वाले घुंघरू के गुच्छे लगे रहते हैं, जिन्हें बाजरे के घुंघरू भी कहते हैं) (पृ.71)

शयनासन और यानों में प्राय:पहले के ही नाम आये हैं। बर्तनों के नामों में ये विशेष हैं-करोडी (करोटिका-कटोरी), कांस्यपात्री, पालिका (पालि), सरिका, भृंगारिका, कंचणिका, कवचिका। बड़े बर्तनों (भाण्डोपकरण) के ये नाम उल्लेखनीय हैं-आलिन्दक (बडा पात्र), पात्री (तश्तरी), ओखली (थाली), कालंची, करकी, टोंटीदार करवा, कुठारीका (कोष्ठागार का कोई पात्र) थाली, मंड़ी (मांड पसाने का बर्तन), घड़िया, दव्वी (डोई), केला (बड़ा घड़ा), ऊष्ट्रिका (गगरी), माणिका (माणक नामक घड़े का छोटा रूप), णिसका (मिट्टी का सिलौटा), आयमणी (आचमनी या चमची), चुल्ली, फुमणाली (फुंकनी), समंछणी (पकड़ने की संडसी), मंजूषिका (छोटी मंजूषा), मुद्रिका (ऐसा बर्तन जिसमें खान-पान की वस्तु मोहर लगाकर भेजी जांए),शलाकाञ्जनी (आंजने की सलाई), पेल्लिका (रस गारने का कोई पात्र), धूतुल्लिका (कोई ऐसा पात्र जिसमें घूता या पुतली बनी हो), पिंछोला (मुंह से बजाने का छोटा बाजा), फणिका (कंघी), द्रोणी, पटलिका, वत्थरिका, कवल्ली (गुड़ बनाने का बड़ा कड़ाह) आदि (पृ. 72)

तीसरे द्वार में नपुंसक जाति के अंगों का परिगणन है। चौथे द्वार में दाहिनी ओर के 17 अंगों के नाम हैं। पांचवे द्वार में 17 बाईं ओर के अंग, छठे द्वार में 17 मध्यवर्ती अंग, सातवे द्वार में 28 दृढांग, आठवें द्वार में 28 चल अंग और उनके शुभाशुभ फलों का कथन है। नवें द्वार से लेकर 270 वें द्वार तक शरीर के भिन्न-भिन्न अंग और उनके नाना प्रकार के फलों का बहुत ही जटिल वर्णन है। इन थका देने वाली सूचियों से पार पाना इस विषय के विद्वानों के लिए भी दूभर काम रहा होगा। (पृ. 71-129)।

दसवें अध्याय में प्रश्नकर्ता के आगमन और उसके रंग-ढंग, आसन आदि से फलाफल का विचार है (पृ.130-135)

पुच्छित नामक ग्यारहवें अध्याय में प्रश्नकर्ता की स्थिति एवं जिस स्थान में प्रश्न किया जाए, उसके आधार पर फलाफल का कथन है। सांस्कृतिक दृष्टि से यह अध्याय महत्त्वपूर्ण है, क्योंकि इसमें तत्कालीन स्थापत्य संबंधी अनेक शब्दों का संग्रह आ गया है: जैसे कोट्ठक (कोष्ठक का कोठा), अंगण (आंगन या अजिर) अरंजरमूल (जल गृह), गर्भ गृह (आभ्यंतर गृह या अन्त:पुर) भत्तगिह (भोजन शाला), वच्चगिह (वर्च कुटी या मार्जनगृह), णाकूड़ (संभवत: नगकूट या क्रीड़ापर्वत), उदकगृह, अग्निगृह, भूमिगृह (भोंहरा), विमान, चत्वर, संधि (दो घरों की भीतों के बीच का प्रच्छन्न स्थान), समर (स्मर गृह या कामदेव गृह), कडिक तोरण (चटाई या फूंस से बनाया हुआ अस्थायी तोरण), प्राकार, चरिका (प्राकार के पीछे नगर की ओर की सड़क), वेती (संभवत: वेदिका), गयवारी (गजशाला), संकम (संक्रम या परिखा के ऊपर बनाया हुआ पुल), शयन (शयनागार), वलभी (मंडपिका), रासी (कूड़ी), पंसु (धूल), णिद्धमण (पानी का निकास मार्ग, मोरी), णिकूड (निष्कुट या गृहोद्यान), फलिखा (परिखा), पावीर

(संभवत: मूल पाठ पाचीर=प्राचीर), पेढ़िका (पेढ़ी या गद्दी), मोहण गिह (मदन गृह, स्मरशाला), ओसर (अपसरक-कमरे के सामने का दालान, गुजराती ओसरी, हिन्दी ओसारा), संकड़ (निश्छिद्र अल्प अवकाश वाला स्थान), ओसधि गिह, अभ्यन्तर परिचरण (पाठान्तर परिवरण-भीतरी परिवेष्टन-परकोटा), बाहिरी द्वारशाला, गृहद्वार बाहा (गृहद्वार का पार्श्व भाग), उवट्ठाण जालगिह (वह उपस्थानशाला जहां गवाक्ष जाल बने हों: वह प्राय: महल के ऊपरी भाग में बनी होती थी), अच्छणक (आसन गृह या विश्राम स्थान), शिल्पगृह, कर्मगृह, रजतगृह (चांदी से मांडा हुआ विशिष्ट गृह), ओधिगिह (पाठान्तर उवगिह=उपगृह), उप्पलगृह (कमलगृह), हिमगृह, आदंस (आदर्शगृह, शीशमहल), तलगिह (भूमिगृह), आगमगिह (संभवत: आस्थायिका या आस्थानशाला), चतुक्कगिह (चौक), रच्छागिह (रक्षागृह), दन्तगिह (हाथी दांत से मंडित कमरा), कंसगिह (कांसे से मंडित कमरा), पडिकम्मगिह (प्रतिकर्म या धार्मिक कृत्य करने का कमरा), कंकसाला (कंक=विशेष प्रकार का लोहा, उससे बना हुआ कमरा)आतपगिह, पणिय गिह (पण्य गृह), आसन गिह (आस्थानशाला), भोजन गृह, रसोती गिह (रसवती गृह, रसोई), हयगृह, रथगृह, पुष्पगृह, द्यूतगृह, पातवगिह (पादप गृह), खलिण गिह (वह कमरा जहां घोड़े का साज सामान रखा जाता है), बंधनगिह (कारागार), जाणगिह (यानगृह)(पृ.136)। इस सूची के हिमगृह का विस्तृत वर्णन कादम्बरी में आया हैं।

कुछ दूर बाद स्थापत्य संबंधी शब्दों की एक लम्बी सूची पुन: आती है जिसमें बहुत से नाम तो ये ही हैं और कुछ नये हैं, जैसे भग्ग गिह (लिपा पुता घर, देशी भग्ग शब्द=लिपा पुता, देशी नाम माला 6/99), सिंघाडग (शृंगाटक =सार्वजनिक चतुष्पथ), रायपथ (राजपथ), द्वार, क्षेत्र, अट्टालक, उदकपथ, वय (व्रज), वप्प (वप्र), फलिहा (परिघ या अर्गला), पउली (प्रतोली, नगर द्वार) अस्स मोहणक (अश्वशाला), मंचिका (प्राकार के साथ बने हुए ऊंचे बैठने के स्थान), सोपान, खम्भ, अभ्यंतर द्वार, बाहरी द्वार, द्वारशाला, चतुरस्सक (चतुष्क), महाणस गिह, जलगिह, रयणगिह (रत्नगृह, जिसे पहले रयत गिह या रजत गृह कहा है वही संभवत: रत्न गृह था), भांडगृह, ओसहि गिह (ओषधिगृह), चित्तगिह (चित्र गृह), लतागिह, दगकोट्ठक (उदय कोष्ठक), कोसगिह (कोषगृह), पाणगिह (पानगृह), वत्थगिह (वस्त्रगृह, तोशाखाना), जूतसाला (द्यूतशाला), पाणवगिह (पण्य या व्यवहारशाला), लेवण (आलेपन या सुगंध शाला), उज्जाणगिह (उद्यानशाला), आएसणगिह (आदेशन गृह), मंडव (मंडप), वेसगिह (वेशगृह शृंगार स्थान), कोट्ठागार (कोठार), पवा (प्रपाशाला), सेतुकम्म (सेतुकर्म), जणक (संभवत: जाणक=यानक), ण्हाणगिह (स्नानगृह), आतुरगिह, संसरणगिह (स्मृति गृह), सुंकशाला (शुल्कशाला), करणशाला (अधिष्ठान या सरकारी दफ्तर), परोहड (घर का पिंछवाड़ा)। अन्त में कहा है कि और भी अनेक प्रकार के गृह या स्थान मनुष्यों के भेद से भिन्न-भिन्न होते हैं, जिनका परिचय लोक से प्राप्त किया जा सकता है (पृ.137-138)।

बारहवें अध्याय में अनेक प्रकार की योनियों का वर्णन है। धर्मयोनि का संबंध धार्मिक जीवन और तत्संबंधी आचार-विचारों से है। अर्थयोनि का संबंध अनेक प्रकार के धनागम और अर्थोपार्जन में प्रवृत्त स्त्री-पुरूषों के जीवन से है। कामयोनि का संबंध स्त्री-पुरूषों के अनेक प्रकार के कामोपचारों से एवं गन्धमाल्य, स्नानानुलेपन, आभरण आदि की प्रवृत्तियों ओर भोगों से है। सत्त्वों के पारस्परिक संगम और मिथुन भाव को संगमयोनि समझना चाहिए। इसके प्रतिकूल विप्रयोगयोनि वह है जिसमें दोनों प्रेमी अलग-अलग रहते हैं। मित्रों के मिलन और आनंदमय जीवन को मित्रयोनि समझना चाहिए। जहां आपस में अमैत्री, कलह आदि हों और दो व्यक्ति अहि-नकुलं भाव से रहें वह विवादयोनि है। जहां ग्राम, नगर, निगम, जनपद, पत्तन, निवेश, स्कन्धावार, अटवी, पर्वत आदि प्रदेशों में मनुष्य दूत, सन्धिपाल या प्रवासी के रूप में आते-जाते हों, उस प्रसंग को प्रावासिक योनि मानना चाहिए। ये ही लोग जब ठहरे हुए हों तो उसे पवृत्थ या गृहयोनि समझना चाहिए।

तेरहवें अध्याय में नाना प्रकार की योनियों के आधार पर शुभाशुभ फल का कथन है। सजीव, निर्जीव और सजीव-निर्जीव तीन प्रकार की योनि हैं और तीन ही प्रकार के लक्षण हैं, अर्थात् उदात्त, दीन और दीनोदात्त। (पृ.140-144)

चौदहवें अध्याय में यह विचार किया गया है कि यदि प्रश्नकर्ता लाभ के सम्बन्ध में प्रश्न करे तो कैसा उत्तर देना चाहिए। लाभ सम्बन्धी प्रश्न सात प्रकार के हो सकते हैं-धनलाभ, प्रियजनसमागम, सन्तान या पुत्र प्राप्ति, आरोग्य, जीवित या आयुष्य, शिल्पकर्म, वृष्टि और विजय। इनका विवेचन चौदहवें से लेकर 21वें अध्याय तक किया गया है। वृष्टि द्वार नामक बीसवें अध्याय में जल सम्बन्धी वस्तुओं का नाम लेते हुए कोटिम्ब नामक विशेष प्रकार की नाव का उल्लेख आया है, जिसका परिगणन पृष्ठ 166 पर नावों की सूची में पुन: किया गया है। धनलाभ के सम्बन्ध में फलकथन उत्तम वस्त्र, आभरण, मणि-मुक्ता, कंचन-प्रवाल, भाजन-शयन, भक्ष्य-भोजन आदि मूल्यवान् वस्तुओं के आधार पर ओर प्रश्नकर्ता द्वारा उनके विषय में दर्शन या भाषण के आधार पर किया जाता था। (पृ.144)

पन्द्रहवें अध्याय में हंस, कुररी, चक्रवाक, कारण्डव, कादम्ब आदि पक्षियों का कामसम्बन्धी चेष्टाओं अथवा चतुष्पथ, उद्यान, सागर, नदी, पत्तन आदि की वार्ताओं के आधार पर समागम के विषय में फलकथन किया गया है। इसमें संमोद, संप्रीति, मित्रसंगम या विवाह आदि फलों का उल्लेख किया जाता था।

सोलहवें अध्याय में संतान के सम्बन्ध में प्रश्न का उत्तर कहा गया है, जो बच्चों के खिलौनों या तत्सदृश वस्तुओं के आधार पर कहा जाता था।

सत्रहवें अध्याय में आरोग्य सम्बन्धी प्रश्न का उत्तर पुष्प, फल, आभूषण आदि के आधार पर अथवा हास्य, गीत आदि भावों के आधार पर करने का निर्देश है।

अठारहवें अध्याय में जीवन और मरण सम्बन्धी प्रश्नकथन का वर्णन है।

कर्मद्वार नामक उन्नीसवें अध्याय में राजोपजीवी शिल्पी एवं उनके उपकरणों के सम्बन्ध में प्रश्नकथन का उल्लेख है।

वृष्टिद्वार नामक बीसवें अध्याय में उत्तम वृष्टि और सस्यसम्पत्ति के विषय में फलकथन का निर्देश है, जो नावा, कोटिम्ब, डआलुआ नामक नौका, पद्म उत्पल, पुष्प, फल, कन्दमूल, तैल, घृत, दुग्ध, मधुपान, वृष्टि, स्तनित, मेघगर्जित, विद्युत आदि के आधार पर किया जाता था।

विजयद्वार नामक इक्कीसवें अध्याय में जय-पराजय सम्बन्धी कथन है। तालवृन्त, भृङ्गार, वैजयन्ती, जय-विजय, पुस्समाणव, शिबिका, रथ, मूल्यवान् वस्त्र, माल्य, आभरण आदि के आधार पर फल कथन किया जाता था। उसमें पुस्समाणव (पुष्यमाणव) शब्द का उल्लेख महाभाष्य 7/2/23 में आया है (महीपालवच: श्रुत्वा जुघुषु: पुष्यमाणवा:)। आगे पृष्ठ 160 पर भी सूत मागध के बाद पुष्यमाणव का उल्लेख हुआ है, जिससे सूचित होता है कि ये राजा के बन्दी मागध जैसे पार्श्वचर होते थे। इसी सूची में जय-विजय विशेष रूप से ध्यान देने योग्य है। वराहमिहिर की बृहत्संहिता के अनुसार (अ.43, श्लोक 39-40) राज्य में सात प्रकार की ध्वजाएं शक्र-कुमारी कहलाती थीं। उनमें सबसे बड़ी शक्रजनित्री या इन्द्रमाता, उससे छोटी दो वसुन्धरा, उनसे छोटी दो जया-विजया और उनसे छोटी दो नन्दा-उपनन्दा कहलाती थीं (पृ.146)।

बाइसवां प्रशस्त नामक अध्याय है। इसमें उन उत्तम फलों की सूची है जिनका शुभ कथन किया जाता था। उनमें से कुछ विषय इस प्रकार थे-क्रय-विक्रय में लाभ, कर्म द्वारा प्राप्त लाभ, कीर्ति, वन्दना, मान, पूजा, उत्कृष्ट और कनिष्ठ शब्दों का श्रवण, सुन्दर केशविन्यास और मौलिबन्धन, केशाभिवर्धन, विवाह, विद्या, इक्षु, सस्य फल आदि का लाभ, खेती में सुभिक्ष, बन्धुजन-समागम, गद्य काव्य, पादबन्ध (=श्लोकरचना), पद्य काव्य, गौ आदि पशु एवं नर-नारी और स्त्रीजनों की वेश, शब्द-माल्य, भाजन-भूषण आदि का संजोना, यान, आसन, शयन, कमलवन, भ्रमर, विहग, द्रुम आदि का समागम, घात, वध, बन्ध एवं हास्य परिमोदन आदि की प्राप्ति, ग्रीष्म, वर्षा, हेमन्त, बसन्त, शरद आदि ऋतुओं की प्राप्ति, घोड़े, शूकर आदि का पकड़ना, घंटिक (राजप्रासाद में घंटा वादन करने वाले), चक्किक (चाक्रिक, घोषणा करने वाला बंदीविशेष, अमरकोष 2/8/98), सत्थिक (स्वस्ति

वाचन करने वाला), वैतालिक (प्रात:काल स्तुतिपाठ द्वारा जागरण कराने वाला), मंगलवाचन, मूल्यवान रत्न आदि का ग्रहण, गन्ध, माल्य, आभरण, चिरप्रवास से सफलयात्रा या सिद्धयात्रा के साथ लौटने पर स्वजन संबंधियों से समागम, भूताधिपत्य, पुण्य उत्पत्ति, चैत्य पूजा के महोत्सव (महामहिक) में तूर्य शब्दों का श्रवण, चोरी हुए, भ्रष्ट या नष्ट धन की पुन: प्राप्ति, अष्टमांगलिक चिन्हों (चिंधट्ठय) को सुवर्ण में बनाकर उनका उच्छ्रित करना, छत्र, उपानह, भृंगार का संप्रदान, रक्षा और सम्पत्ति की प्राप्ति, इच्छानुकूल आनन्द प्राप्त होना, किसी विशेष शिल्प के कारण संपूजन और अभिवन्दन, स्वच्छ जल की उत्पत्ति और दर्शन, मन में उत्तम विचार की उत्पत्ति, जलपात्र या जलाशय का पूर्ण होना, जातकर्म आदि संस्कारों में प्रशस्त अग्नि का प्रज्वलित करना, आयुष्य, धन, अन्न, कनक, रत्न, भाजन, भूषण, परिधान, भवन आदि सुखकारी संपदा की प्राप्ति, आर्जव युक्त साधुओं का पूजन, ज्येष्ठ और अनुज्येष्ठ की नियुक्ति, ज्योति, अग्नि, विद्युत्, वज्र, मणि, रत्न आदि से तृप्ति, जन्म आदि अवसरों पर होने वाले मंडन या शोभा, आर्यजनों का संमान और पूजा, ध्यान की आराधना, पुरानी वस्तुओं का नवीकरण, अध्यात्म-गति विषयक दर्शन, किसी आढ्य पुरूष का याग, आभूषणों का झंकृत शब्द इत्यादि अनेक प्रकार के प्रशस्त या उत्तम भाव लोक में हैं। जहां मन की रुचि हो, जो इन्द्रियों को इष्ट जान पड़े, एवं लोक जिसकी पूजा करता हो, उसे ही प्रशस्त जानना चाहिए (पृ. 146-148)।

तेइसवें अध्याय में अप्रशस्त वस्तुओं का उल्लेख है जिसमें रुदन, क्रोध, बुभुक्षा आदि नाना प्रकार के हीन और विनाशकारी भावों की सूची है(पृ.148)।

चौबीसवें अध्याय की संज्ञा जातिविजय है। आर्य और म्लेच्छ दो प्रकार के मनुष्य हैं। आर्य के अन्तर्गत ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यों की गणना है। म्लेच्छवर्ग की गिनती शूद्रों में है। यह कथन पतंजलि के उस कथन से मिलता है जहां महाभाष्य में उन्होंने शक-यवनों का परिगणन शूद्रों में किया है। ज्ञात होता है कि भारतीय इतिहास के उस युग का यह सामाजिक तथ्य था जिसका उल्लेख अंगविज्जा के लेखक ने भी किया है। इन जातियों में कुछ महाकाय (लम्बे शरीर वाले), कुछ मज्झिमकाय (मझले कद के) और कुछ छोटे कद के होते थे। कुछ लोग व्यवहारोपजीवी, कुछ शस्त्रोपजीवी और कुछ क्षेत्रोपजीवी या कृषि से जीविका करते थे। उनके रहने के स्थान नगर, अरण्य, द्वीप, पर्वत, उद्यान (निक्खुड-निष्कुट) आदि थे। पुरत्थिमदेसीय, दक्खिणदेसीय, पच्छिमदेसीय, उत्तरदेसीय- इस प्रकार से चार दिशाओं में रहने वाले जन कहे गए हैं। एक दूसरा विभाग आर्य-देश और अनार्य-देश निवासियों का था (पृष्ठ 149)।

पच्चीसवां अध्याय गोत्र नामक है। गोत्र दो प्रकार के थे। पहले गृहपतिक गोत्र और दूसरे द्विजातीय। इस वर्गीकरण में गृहपति शब्द का अर्थ ध्यान देने योग्य है। गृहपति उस वर्ग की संज्ञा थी जो बौद्ध और जैन धर्म के अनुयायी थे। उन धर्मों में अनगारिक या गृहहीन व्यक्ति तो श्रमण या मुंडक होते थे, और गृही या अगारिक सामान्य रूप से गृहपतिक कहलाते थे। उनमें ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य का भेद उन धर्मो को मन:पूत न था। किन्तु ब्राह्मण धर्मानुयायी गृहस्थ द्विजाति कहलाते थे। गृहपतियों के गोत्रों में माढ़, गोल, हारित, चंडक, सकित (कसित), वासुल, वच्छ, कोच्छ, कोसिक, कुंड ये नाम हैं (पृष्ठ 149)।

ब्राह्मण गोत्र चार प्रकार के कहे गये हैं-(1)सगोत्र (ऋषि गोत्र)(2) सकविगत गोत्र (इसका तात्पर्य लौकिक गोत्रों से ज्ञात होता है, जो ऋषि गोत्रों से अतिरिक्त थे।)(3) बंभचारिक गोत्र (उन नैष्ठिक ब्रह्मचारियों के गोत्र जिन्होंने ऊर्ध्वरेता होने के कारण गृहस्थ धर्म धारण नहीं किया और शान्तनव भीष्म के समान जिन्हें अन्य सब लोगों ने अपना मान लिया था), (4) एवं प्रवर गोत्र। इसी प्रसंग में कुछ गोत्रों के नाम भी दिए गए हैं-जैसे -मंडव (मांडव्य), सेट्ठिण, वासेट्ठ, सांडिल्ल (शांडिल्य), कुम्भ, माहकी, कस्सव (काश्यप), गोतम, अग्गिरस, भगव (भार्गव), भागवत, सद्दया, ओयम, हारित, लोकक्खी (लौगाक्षि), पचक्खी, चारायण, पारावण, अग्गिवेस्स (अग्निवेश), मोग्गल्ल (मोद्गल्य), अट्ठिसेण (आर्ष्टिषेण), पूरिमंस, गद्दभ, वराह, डोहल (काहल), कंडूसी, (भागवाती) काकुरुडी, कण्ण (कर्ण), मज्झंदीण (माध्यन्दिन), वरक, मूलगोत्र, संख्यागोत्र, कढ (कठ),कलव (कलाप), वालंब (व्यालम्ब), सेतस्सतर (श्वेताश्वतर), तेत्तिरीक (तैत्तिरीय), मज्झरस, बज्झस (संभवत: बाध्व), छन्दोग (छान्दोग्य),

मुञ्जायन(मौञ्जायन), कत्थलायण, गहिक, णेरित, बंभच्च, काप्पायण, कप्प, अप्पसत्थभ, सालंकायण, यणाण, आमोसल, साकिज, उपवति, डोभ, थंभायण, जीवंतायण, दढक, धणजाय, संखेण, लोहिच्च, अंतभाग, पियोभाग, संडिल्ल, पव्वयव, आपुरायण, वावदारी, वग्घपद (व्याघ्रपाद), पिल (पैल), देवहच्च, वारिणील, सुघर। इस सूची में स्पष्ट ही प्राचीन ऋषि गोत्रों के साथ-साथ बहुत से नए नाम भी हैं जो पाणिनीय परिभाषा के अनुसार गोत्रावयव या लौकिक गोत्र कहे जायेंगे। इस तरह के बांक या अल्ल समाज में हमेशा बनते रहते हैं और उस समय के जो मुख्य अवटंक रहे होंगे उनमें से कुछ के नाम यहां आ गए हैं। इसके अतिरिक्त कुछ विद्वानों और शास्त्रों के नाम भी आए हैं जैसे वैयाकरण, मीमांसक, छन्दोग, पण्णायिक (प्रज्ञावादी दार्शनिक), ज्योतिष, इतिहास, श्रुतवेद (ऋग्वेद), सामवेद, यजुर्वेद, एकवेद, द्विवेद, त्रिवेद, सव्ववेद (संभवतः चतुर्वेदी), छलंगवी (षंडगवित्), सेणिक, णिरागति, वेदपुट्ठ, श्रोतिय, अज्झायी (स्वाध्यायी), आचार्य, जावक, णगत्ति, वामपार (पृष्ठ 140)।

छब्बीसवां अध्याय नामों के विषय में है। नाम स्वरादि या व्यंजनादि, अथवा ऊष्मान्त, व्यंजनान्त या स्वरान्त होते थे। कुछ नाम समाक्षर और कुछ विषमाक्षर, कुछ जीवसंसृष्ट और कुछ अजीवसंसृष्ट थे। स्त्रीनाम, पुंनाम, नपुंसक यह विभाग भी नामों का है। अतीत वर्तमान और अनागत काल के नाम यह भी एक वर्गीकरण है। एक भाषा, दो भाषा या बहुत भाषाओं के शब्दों को मिलाकर बने हुए नाम भी हो सकते हैं। और भी नामों के अनेक भेद संभव हैं। जैसे नक्षत्र, ग्रह, तारे, चन्द्र, सूर्य, वीथि या मंडल, दिशा, गगन, उल्का, परिवेश, कूप, उदपान, नदी, सागर, पुष्पकरिणी, नाग, वरुण, समुद्र, पट्टन, वारिचर, वृक्ष, अन्नपान, पुष्प, फल, देवता, नगर, धातु, सुर, असुर, मनुष्य, चतुष्पद, पक्षी, कीट, कृमि इत्यादि पृथिवी पर जितने भी पदार्थ हैं उन सबके नामों के अनुसार मनुष्यों के नाम पाए जाते हैं। वस्त्र, भूषण, यान, आसन, शयन, पान, भोजन, आवरण, प्रहरण, इनके अनुसार भी नाम रखे जाते हैं। नरकवासी लोक, तिर्यक् योनि में उत्पन्न, मनुष्य, देव, असुर, पिशाच, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किंपुरुष, गन्धर्व, नाग, सुपर्ण इत्यादि जो देव योनियां हैं उनके अनुसार भी मनुष्य के नाम रखे जाते हैं। एक, तीन, पांच, सात,नौ, ग्यारह अक्षरों के नाम होते हैं, जो विषमाक्षर कहलाते हैं। अथवा दो, चार, आठ, दस, बारह, अक्षरों के नाम समाक्षर कहलाते हैं। संकर्षण, मदन, शिव, वैष्णव, वरुण, यम, चन्द्र, आदित्य, अग्नि, मरुत्संज्ञक देवों के अनुसार भी मनुष्य नाम होते हैं।

मनुष्य नाम पांच प्रकार के कहे गये हैं-(1)गोत्रनाम, इनके अन्तर्गत गृहपति और द्विजाति गोत्र दो कोटियां थीं जिनका उल्लेख ऊपर हो चुका है। (2) अपनाम या अधनाम-जैसे उज्झितक, छड्डितक। इनके अन्तर्गत वे नाम हैं जो हीन या अप्रशस्त अर्थ के सूचक होते हैं। प्रायः जिनके बच्चे जीवित नहीं रहते वे माता-पिता अपने बच्चों के ऐसे नाम रखते हैं। (3) कर्मनाम। (4) शरीर नाम जो प्रशस्त और अप्रशस्त होते हैं, अर्थात् शरीर के अच्छे बुरे लक्षणों के अनुसार रखे जाते हैं: जैसे सण्ड, विकड, खरड, खल्वाट आदि। दोषयुक्त नामों की सूची में खंडसीस, काण, पिल्लक, कुब्ज, वामणक, खंज आदि नाम भी हैं। यह स्पष्ट रूप से कहा गया है कि प्राकृत भाषा में भी नाम रखे जाते हैं। उसमें प्रशस्त नाम वे हैं जो वर्ण गुण या शरीर गुण के अनुसार हों-जैसे अवदातक ओर उसे ही प्राकृत भाषा में सेड या सेडिल, ऐसे ही श्याम को प्राकृत भाषा में सामल या सामक और कृष्ण को कालक या कालिक कहा जाएगा। ऐसे ही शरीर गुणों के अनुसार सुमुख, सुंदसण, सुरूप, सुजान, सुगत आदि नाम होते हैं। (5) करण नाम वे हैं जो अक्षर संस्कार के विचार से रखे जाते हैं। इनमें एक अक्षर, द्विअक्षर, त्रि अक्षर आदि कई तरह के नाम हैं। दो अक्षरों वाले नाम दो प्रकार के होते हैं-जिनके दोनों अक्षर गुरु हों, जिनका पहला अक्षर लघु और बाद का अक्षर गुरु हो। इनके उदाहरणों में वे ही नाम हैं जो कुषाण काल के शिलालेखों में मिलते हैं- जैसे तात, दत्त, दिण्ण, देव, मित्त, गुत्त, भूत, पाल, पालि, सम्म, यास, रात, घोस, भाणु, विद्धि, नंदि, नंद, मान। और भी उत्तर पालित, रक्खिय, नंदन, नंदिक, नंदक, ये नाम भी उस युग के नामों की याद दिलाते हैं जिन्हें हम कुषाण और पूर्वगुप्त काल के शिलालेखों में देखते हैं।

इसके बाद वर्णमाला के प्रत्येक अक्षर को लेकर विस्तृत ऊहापोह की गई है कि नामों में उनका प्रयोग किस-किस प्रकार किया जा सकता है।

इस अध्याय के अन्त में मनुष्य नामों की कई सूचियां दी गई हैं जिनमें अधिकांश नाम कुषाणकालीन संस्कृति के प्रतिनिधि हैं। उस समय नक्षत्र देवताओं के नाम से एवं नक्षत्रों के नाम से मनुष्य नाम रखने की प्रथा थी। नक्षत्र देवताओं के उदाहरणों में चंद (चन्द्र) रुद्द(रुद्र), सप्प (सर्प), अज्ज (अर्यमा), तट्ठा (त्वष्टा), वायु, मित्त (मित्र), इन्द (इन्द्र), तोय, विस्से (विश्वदेव), ऋजा, बंभा (ब्रह्मा), विण्हु (विष्णु), पुस्सा (पुष्य) हैं। यह ध्यान देने योग्य है कि उस समय प्राकृत भाषा के माध्यम से नामों का जो रूप लोक में चालू था, उसे ज्यों का त्यों सूची में ला दिया है: जैसे, अर्यमा के लिए अज्जो और विश्वदेव के लिए विस्से। नक्षत्र नामों में अद्दा, पूसों हत्थो, चित्ता, साती, जेट्ठा, मूला, मघा ये रूप है। दाशार्ह या वृष्णियों के नाम भी मनुष्य नामों में चालू थे जैसे कण्ह, राम, संब, पज्जुण्ण (प्रद्युम्न), भाणु। नामों के अन्त में जुड़ने वाले उत्तर पदों की सूची विशेष रूप से काम की है क्योंकि शुंग और कुषाण काल के लेखों में अधिकांश उसका प्रयोग देखा जाता है: जैसे त्रात, दत्त, देव, मित्त,गुत्त, पाल, पालित, सम्म (शर्मन्), सेण (सेन), रात (जैसे वसुरात), घोस, भाग।

नामों के चार भेद कहे हैं:- प्रथम अक्षर लघु, अन्तिम अक्षर गुरु, सर्वगुरु एवं अंतिम अक्षर लघु। इनके उदाहरण ये हैं- अभिजि (अभिजित्), सवण (श्रवण), भरणी, अदिती, सविता, णिरिती (निर्ऋति), वरुण। और भी कत्तिका, रोहिणी, आसिका, मूसिका, वाणिज। मगधा, मधुरा, प्रातिका, फग्गुणी, रेवती, अस्सयों (अश्वयुक्), अज्जमा (अर्यमन्), अश्विनौ, विसाहा, आसाढा, घणिट्ठा, ईदगिरि। सर्वगुरु नामों की सूची में रोहत्रात, पुस्सत्रात, फग्गुत्रात, हत्थत्रात, अस्सत्रात। उपान्त्य लघुनामों में रिघसिल (पाठा. रिषितिल) श्रवणिल, पृथिविल-इन नामों में स्पष्ट ही उत्तरपद का लोप करने के बाद इल प्रत्यय जोड़ा गया है जिसका विधान अष्टाध्यायी में आया है घनिलचौ 5/3/79। इल वाले नाम सांची के लेखों में बहुत मिलते हैं-अगिल (अग्निदत्त), सातिल (स्वातिदत्त), नागिल (नागदत्त), यखिल (यक्षदत्त), बुधिल (बुद्धदत्त)। ससित्रात, पितृत्रात, भवत्रात, वसुत्रात, अजुत्रात, यमत्रात- ये प्रथम लघु अक्षरवाले नाम थे। शिवदत्त, पितृदत्त, भवदत्त, वसुदत्त, अजुदत्त, यमदत्त उपान्त्यगुरु नामों के उदाहरण हैं। अंगविज्जा के नामों का गुच्छा इस विषय की मूल्यवान् सामग्री प्रस्तुत करता है। आगे चलकर गुप्तकाल में जब शुद्ध संस्कृत भाषा का पुनः प्रचार हुआ तब मनुष्य नाम भी एकदम संस्कृत के सांचे में ढल गए, जैसे सत्यमित्र, धृतिशर्मा आदि। अंगविज्जा में उनकी बानगी नहीं मिलती (पृष्ठ 158)।

सत्ताइसवें अध्याय का नाम ठाणज्झाय है। इसमें ठाण अर्थात् स्थान या सरकारी अधिकारियों के पदों की सूची है। राज्याधिकारियों की यह सूची इस प्रकार है-राजा, अमच्च, नायक, आसनस्थ (संभवतः व्यवहारासन का अधिकारी), भंडागारिक, अभ्यागारिक (संभवतः अन्तःपुर का अधिकारी जिसे दौवारिक या गृहचिन्तक भी कहते थे), महाणसिक (प्रधान रसोइया), गजाध्यक्ष, मज्जघरिय (मद्यगृहक), पाणियघरिय (जिसे बाण ने जलकर्मान्तिक लिखा है), णावाधियक्ख (नावाध्यक्ष), सुवर्णाध्यक्ष, हत्थिअधिगत, अस्सअधिगत, योग्गायरिय (योग्याचार्य अर्थात् योग्या या शस्त्राभ्यास करानेवाला), गोवयक्ख (गवाध्यक्ष), पडिहार (प्रतिहार), गणिक खंस (गणिकाओं या वेश का अधिकारी), बलगणक (सेना में आर्थिक हिसाब रखनेवाला), वरिसधर (वर्षधर या अन्तःपुर में कार्य करने वाला), वत्थुपारिसद (वास्तुपार्षद), आरामपाल (उद्यानपाल),पच्चंतपाल (प्रत्यंत या सीमाप्रदेश का अधिकारी), दूत, सन्धिपाल (सान्धिविग्रहिक), सीसारक्ख (राजा का सबसे निकट का अंगरक्षक), पतिआरक्ख (राजा का आरक्षक), सुंकसालिअ (शौल्कशालिक या चुंगीघर का अधिकारी), रज्जक, पधवावत (पथव्यापृत), आडविक (आटविक), णगराधियक्ख (नगराध्यक्ष), सुसाणवावट (श्मशान व्यापृत), सूणावावत, चारकपाल (गुप्तचर अधिकारी), फलाधियक्ख, पुप्फाधियक्ख, पुरोहित, आयुधाकारिक, सेणापति, कोट्ठाकारिक (कोष्ठागारिक)(पृष्ठ 159)।

अट्ठाईसवें अध्याय में उस समय के पेशेवर लोगों की लम्बी सूची आई है। आरंभ में पांच प्रकार के कर्म या पेशे कहे हैं जैसे रायपुरिस (राजपुरुष), ववहार (व्यापार वाणिज्य), कसि गोरक्ख (कृषि और गोरक्षा)। कारुकम्म (अपने हाथ से उद्योग धन्धे करने वाले शिल्पी ओर पेशेवर लोग), भतिकम्म (मजदूरी पेशा)। राजपुरुषों के ये नाम हैं-रायामच्च (मालामात्य), अस्सवारिक

(अश्वाध्यक्ष जैसा उच्च अधिकारी), आसवारिय (घुड़सवार जैसा सामान्य अधिकारी जिसे पउमचरिय 6/87 में असवार कहा गया है), णायक, अब्भंतरावचर, अब्भाकारिय (अभ्यागारिक), भाण्डागारिय, सीसारक्ख, पडिहारक, सूत, महाणसिक, मज्जघरिय, पाणीयघरिय, हत्थाधियक्ख (हस्त्यध्यक्ष), महामत्त (महामात्र), हत्थिमेठ, अस्साधियक्ख, अस्सारोध, अस्सबन्धक, छागलिक, गोपाल, महिसीपाल, उट्टपाल, मगलुद्धग (मृगलुब्धक), ओरब्भिक (औरभ्रिक), अहिनिप (संभवत: अहितुंडिक या गारुडिक)। राजपुरूषों में विशेष रूप से इनका परिगणन है- अस्सातियक्ख, हत्थाधियक्ख, हत्थारोह (हस्त्यारोह), हत्थिमहामत्तो, गोसंखी (जिसे पाणिनि और महाभारत में गोसंख्य कहा गया है), गजाधिति, भाण्डागारिक, कोषरक्षक, सव्वाधिकत (सर्वाधिकृत), लेखक (सर्वलिपिओं का ज्ञाता) गणक, पुरोहित, संवच्छर (सांवत्सरिक), दाराधिगत (द्वारपाल, दौवारिक), बलगणक, सेनापति, अब्भागारिक, गणिकाखंसक, वरिसधर, वत्थाधिगत (वस्त्राधिकृत, तोशाखाने का अध्यक्ष), णगरगुत्तिय, (नगरगुप्तिक, नगरगुप्ति या पुररक्षा का अधिकारी), दूत, जइणक (जविनक या जंघाकर जो सौ सौ योजन तक संदेश पहुचाते या पत्रवाहक का काम करते थे), पेसणकारक, पतिहारक, तरपअट्ट (तरप्रवृत्त), णाबाधिगत, तित्थपाल, पाणियघरिय, ण्हाणघरिय, सुराघरिय, कट्ठाधिकत (काष्ठाधिकृत) तणाधिकत (तृणाधिकृत), बीजपाल, ओपसेज्जिक (औपशय्यिक-शय्यापाल, राजा की शय्या का रक्षक), सीसारक्ख (मुख्य अंगरक्षक), आरामाधिगत नगररक्ख, अब्भागारिय, असोकवणिकापाल, वाणाधिगत, आभरणाधिगत। राज्य के अधिकारियों की इस सूची के कितने ही नाम पहले भी आ चुके हैं। कुछ नए भी हैं। प्राचीन भारतीय शासन की दृष्टि से यह सामग्री अत्यन्त उपयोगी कही जा सकती है। प्राय: ये ही अधिकारी राजमहलों में और शासन में बहुत बाद तक बने रहे।

इसके बाद सामान्य पेशों की एक बड़ी सूची दी गई है: जैसे ववहारि (व्यवहारी), उदकवड्ढकि (नाव या जहाज बनाने वाला), मच्छबन्ध, नाविक, बाहुविक (डांड चलाने वाले), सुवण्णकार, अलित्तकार (आलता बनाने वाला), रत्तरज्जक (लाल रंग की रंगाई का विशेषज्ञ), देवड (देवपटविक्रेता), उण्णवाणिय, सुत्तवाणिय, जतुकार, चित्तकार (चित्रकार), चित्तवाजी (चित्रवाद्य जानने वाला), तट्ठकार (ठठेरा), सुद्धरजक, लोहकार, सीतपेट्टक (संभवत: दूध दही के भांडों को बरफ में लपेट कर रखने वाला), कुंभकार, मणिकार संखकार, कंसकार, पट्टकार (रेशमी वस्त्र बनाने वाला), दुस्सिक (दूष्य नामक वस्त्र बनाने वाले), रजक, कोसेज्ज (कौशेय या रेशमी वस्त्र बुनने वाला), वाग (वल्कल बनाने वाला), ओरब्भिक, महिसघातक, उस्सणिकामत्त (उख पेरने वाले), छत्तकारक, वत्थोपजीवी, फलवाणिय, मूलवाणिय, धान्यवाणिय, ओदनिक, मंसवाणिज्ज, कम्मासवाणिज्ज (कम्मास या घुघरी बेचने वाला), तप्पणवाण्ज्ज (जौ आदि के सत्तू बेचने वाला), लोणवाणिज्ज, आपूपिक (हलवाई), खज्जकारक (खाजा बनाने वाला: इससे सूचित होता है कि खाजा नामक मिठाई कुषाण काल में भी बनने लगी थी), पण्णिक (हरी साग-सब्जी बेचने वाला),फलवाणियक, सिंगरेवाणिया (सिंगबेर या अदरक बेचने वाला)।

इसके अनन्तर राजपुरुष और पेशेवर लोगों की मिली-जुली सूची दी गई है, जिनमें से नये नाम ये हैं- छत्तधारक, पसाधक (प्रसाधक, प्रसाधन कर्म करने वाला), हत्थिखंस (एक प्रति के अनुसार हत्थिसंख), अस्सखंस (एक प्रति के अनुसार अस्ससंख, संभवत: यही मूलरूप था जो उच्चारण में वर्णविपर्यय से खंस बन गया), अग्गि उपजीवी (आहिताग्नि), कुसीलक, रंगावचर (रंगमंच पर अभिनय करने वाला), गंधिक, मालाकार, चुर्ण्णिकार (स्नान-चूर्ण बनाने वाला जिसे चुण्णवाणिय भी कहते थे), सूत मागध, पुस्समाणव, पुरोहित, धम्मट्ठ (धर्मस्थ), महामंत (महामात्र), गणक, गंधिक-गायक, दपकार, बहुस्सुय (बहुश्रुत)। इस सूची के पुस्समाणव का उल्लेख पृष्ठ 146 पर भी आ चुका है, और यह वही है जिसका पतंजलि ने 'महीपालवच: श्रुत्वा जुघुषु: पुष्यमाणवा:' इस श्लोकार्ध में उल्लेख किया है। ये पुष्यमाणव एक प्रकार के बन्दी जन या भाट ज्ञात होते हैं जो राजा की प्रशंसा में कुछ श्लोक पाठ करते या सार्वजनिक रूप से कुछ घोषणा करते थे। यहां 'महीपालवच: श्रुत्वा' यह उक्ति संभवत: पुष्यमित्र शुंग के लिए है। जब उसने सेना-प्रदर्शन के व्याज से उपस्थित अपने स्वामी अंतिम मौर्य राजा बृहद्रथ को मार डाला, तब उसके पक्षपाती पुष्यमाणवों ने सार्वजनिक रूप से उसके राजा बन जाने की घोषणा की। पतंजलि ने यह वाक्य किसी काव्य से उद्धृत किया जान पड़ता है: अथवा यह उसके समय में

स्फुट उक्ति ही बन गई हो। पुष्यमाणव-शब्द द्वयर्थक जान पड़ता है। उसका दूसरा अर्थ पुष्य अर्थात् पुष्यमित्र के माणव या ब्राह्मण सैनिकों से था (पृष्ठ 160)।

दपकार का अर्थ स्पष्ट नहीं है। संभवत: दर्पकार का आशय अपने बल का घमंड करने वाले विशेष बलशाली व्यक्तियों से था जिन्हें वंठ कहते थे और जो अपने भारी शरीर बल से शेर-हाथियों से लड़ाए जाते थे। गन्धिक-गायक भी नया शब्द है। उसका आशय संभवत: उस तरह के गवैयों से था जिनमें गान विद्या के ज्ञान की सगन्धता या कौशल अभिमान रहता था।

सूची को आगे बढ़ाते हुए मणिकार, स्वर्णकार, कोट्टाक (बढई: यह शब्द आचारांग 2/1/2 में भी आया है। तुलना-संस्कृत कोटक, मानियर विलियम्स), वट्टकी (संभवत: कटोरे बनाने वाला), वत्थुपाढक (वास्तु पाठक, वास्तुशास्त्र का अभ्यासी), वत्थुवापतिक (वास्तुव्यापृतक-वास्तुकर्म करने वाला), मंतिक (मान्त्रिक), भंडवापत (भाण्ड व्यापृत, पण्य या क्रय-विक्रय में लगा हुआ)। तित्थवापत (घाट वगैरह बनाने वाला), आरामवावट (बाग बगीचे का काम करने वाला), रथकार, दारुक, महाणसिक, सूत, ओदनिक, सामेलक्ख (संभवत: संभली या कुट्टनिओं की देख-रेख करने वाला विट्), गणिकाखंस, हत्थारोह, अस्सारोह, दूत, प्रेष्य, बंदनागरिय, चोरलोपहार (चोर एवं चोरी का माल पकड़ने वाला), मूलकक्खाणक, मूलिक, मूलकम्म, सब्वसत्थक (सब शस्त्रों का व्यवहार करने वाला, संभवत: अय:शूल उपायों से वर्तने वाले जिन्हें आय:शूलिक कहा जाता था)।

सारवान व्यक्तियों में हेरण्णिक, सुवण्णिक, चंदन के व्यापारी, दुस्सिक, संजुकारक (संजु अर्थात् संज्ञा द्वारा भाव-ताव या मोल-तोल करने वाले जौहरी, जो कपड़े के नीचे हाथ रखकर रत्नों का दाम पक्का करते थे), देवड(देवपट अर्थात् देवदूष्य बेचनेवाले सारवार व्यापारी), गोवज्झभतिकारक (=गोवह्यभृतिकारक, बैलगाड़ी से भृति कमाने वाला, वज्झ=सं.वह्य), ओयकार (ओकस्कार-घर बनाने वाला), ओड(खनन करने वाली जाति)। गृहनिर्माण संबंधी कार्य करने वालों में ये नाम भी हैं- मूलखाणक (नीवं खोदनेवाले), कुंभकारिक (कुम्हार जो मिट्टी के खपरे आदि भी बनाते हैं), इट्ठकार (संभवत: इष्टका, ईंटे पाथने वाले), बालेपतुंद (पाठान्तर-छावेपवुंद अर्थात् छोपने वाले, पलस्तर करने वाले), सुत्तवत्त (रस्सी बटने वाले: वत्त=सूत्रवेष्टन यंत्र, पाइयसद्दमहण्णवो), कंसकारक (कसेरे जो मकान में जड़ने के लिए पीतल-तांबे का सामान बनाते थे), चित्तकारक (चितेरे जो चित्र लिखते थे), रूवपक्खर (रूप=मूर्ति का उपस्कार करने वाले), फलकारक (संभवत: लकड़ी के तख्तों का काम करने वाला), सीकाहारक और मड्डहारक इनका तात्पर्य बालू और मिट्टी ढोनेवालों से था: सीक=सिकता, मड्ड=मृत्तिका। कोसज्जवायक (रेशमी वस्त्र बुनने वाले), दिअंडकंबलवायका (विशेषनाप के कम्बन बुनने वाले): कोलिका (वस्त्र बुनने वाले), वेज्ज (वैद्य), कायतेगिच्छका (काय-चिकित्सक), सल्लकत्त (शल्यचिकित्सक), सालाकी (शालाक्य कर्म अर्थात् अक्षि, नासिका आदि की शल्य चिकित्सा करने वाले), भूतविज्जिक (भूतविद्या या ग्रहचिकित्सा करने वाले), कोमारभिच्च (कुमार या बालचिकित्सा करने वाले), विसतित्थिक (विषवैद्य या गारुडिक), वैद्य, चर्मकार, ण्हाविय-स्नापक, ओरब्भिक (औरभ्रिक गडरिये), गोहातक (गोघातक या सूना कर्म करने वाले), चोरघात (दंडपाशिक, पुलिस अधिकारी), मायाकारक (जादूगर), गौरीपाढक (गौरीपाठक, संभवत: गौरीव्रत या गौरीपूजा के अवसर पर पाठ करने वाले), लंखक (बांस के ऊपर नाचने वाले), मुट्ठिक, मौष्टिक, पहलवान, लासक (रासक, रास गाने वाले), वेलंबक (विडंबक, विदूषक), गंडक (गंडि या घंटा बजाकर उद्घोषणा करने वाले), घोषक (घोषणा करने वाले)-इतने प्रकार के शिल्पिओं का उल्लेख कर्म-योनिनामक प्रकरण में आया है(पृ. 160-1)।

उन्तीसवें अध्याय का नाम नगर विजय है। इस प्रकरण में प्राचीन भारतीय नगरों के विषय में कुछ सूचनाएं दी गई हैं। प्रधान नगर राजधानी कहलाता था। उसीसे सटा हुआ शाखानगर होता था। स्थायी नगर चिरनिविष्ट और अस्थायी रूप से बसे हुए अचिरनिविष्टभेद थे। जल और वर्षा की दृष्टि से बहूदक या बहुवृष्टिक एवं अल्पोदक या अल्पवृष्टिक भेद थे। कुछ बस्तियों को चोरवास कहा गया है (जैसे सौराष्ट्र के समुद्र तट पर बसे वेरावल के पास अभी भी चोरवाड़ नामक नगर है)। भले मनुष्यों की बस्ती आर्यवास थी। और भी कई दृष्टियों से नगरों के भेद किए जाते थे- जैसे परिमंडल और चतुरस्र, काष्ठप्राकार वाले नगर (जैसा

प्राचीन पाटलिपुत्र था) और ईंट के प्राकार वाले नगर (इट्टिकापाकार), दक्षिणामुखी और वाममुखी नगर, पविट्ठ नगर (घनी बस्ती वाले), विस्तीर्ण नगर (फैलकर बसे हुए), गहणनिविट्ठ (जंगली प्रदेश में बसे हुए), उससे विपरीत आरामबहुल नगर (बाग-बगीचों वाले: अं० पार्क सिटी), ऊंचे पर बसे हुए उद्धनिविट्ठ, नीची भूमिमें बसे हुए, निव्विगंदि (संभवत: विशेष गन्ध वाले), या पाणुप्पविट्ठ (चांडालादि जातियों के वासस्थान: पाण=श्वपच् चांडाल, देशीनाममाला 6/38)। प्रसन्न या अतीक्ष्ण दंड और अप्रसन्न या बहुविग्रह, अल्प परिक्लेश और बहुपरिक्लेश नगर भी कहे गए हैं। पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर दिशाओं की दृष्टि से, अथवा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र वर्णों की दृष्टि से भी नगरों का विभाग होता था। बहुअन्नपान, अल्पअन्नपान, बहुवतक (बहुवात या प्रचंड वायु के उपद्रव वाले), बहुउण्ह(अधिक उष्ण), आलीपणकबहुल(बहु आदीपन या अग्नि वाले), बहूदक बहुवृष्टिक, बहूदकवाहन नगर भी कहे गए हैं (पृ.161-162)।

तीसवां अध्याय आभूषणों के विषय में है। पृ. 64, 71,और 116 पर भी आभूषणों का वर्णन आ चुका है। आभूषण तीन प्रकार के होते हैं। (1) प्राणियों के शरीर के किसी भाग से बने हुए (पाणजोणिय), जैसे शंख मुक्ता, हाथी दांत, जङ्गली भैंसे के सींग आदि बाल, अस्थि के बने हुए: (2)मूलजोणिमय अर्थात् काष्ठ, पुष्प, फल, पत्र आदि के बने हुए: (3) धातुयोनिगत जैसे-सुवर्ण, रूपा, तांबा, लोहा, त्रपु (रांगा) काल लोह आरकुड (फूल, कांसा), सर्वमणि, गोमेद, लोहिताक्ष, प्रवाल, रक्तक्षार-मणि (तामड़ा), लोहितक आदि के बने हुए। श्वेत आभूषणों में चांदी, शंख, मुक्ता, स्फटिक, विमलक, सेतक्षार मणि के नाम हैं। काले पदार्थों में सीसा, काललोह, अंजन और कालक्षार मणि: नीले पदार्थों में सस्सक (मरकत) और नीलखार मणि: आग्रेय पदार्थों में सुवर्ण, रूपा, सर्वलोह, लोहिताक्ष, मसारकल्ल, क्षारमणि। धातुओं को पीटकर, क्षारमणि को उत्कीर्ण करके और रत्नों को तराशकर तथा चीरकोर कर बनाते हैं। मोतिओं को रगड़ कर चमकाया जाता है।

इसके बाद शरीर के भिन्न-भिन्न अवयवों के गहनों की सूचियां हैं। जैसे सिर के लिए ओचूलक (अवचूलक या चोटी में गूंथने का आभूषण, चोटीचक्क), णंदिविणद्धक (कोई मांगलिक आभूषण, सम्भवत: मछलियों की बनी हुई सुनहली पट्टी जो बालों में बाई ओर सिर के बीच से गुद्दी तक खोंसकर पहनी जाती थी जैसे मथुरा की कुषाण कला में स्त्री मस्तक पर मिली है), अपलोकणिका (यह मस्तक पर गवाक्षजाल या झरोखे जैसा आभूषण था जो कुषाण और गुप्तकालीन किरीटों में मिलता है), सीसोपक (सिर का बोर): कानों में तालपत्र, आबद्धक, पलिकामदुघनक (द्रुघण या मुंगरी की आकृति से मिलता हुआ कान का आभूषण), कुंडल, जणक, ओकासक (अवकाशक कान में छेद बड़ा करने के लिए लोढ़े या ढमरू के आकार का), कण्णेपुरक, कण्णुप्पीलक (कान के छेद में पहनने का आभूषण)-इन आभूषणों का उल्लेख है। आंखों के लिए अंजन, भौहों के लिए मसी, गालों के लिए हरताल, हिंगुल और मैनसिल, एवं ओठो के लिए अलक्तक राग का वर्णन है। गले के लिए आभूषणों की सूची में कुछ महत्वपूर्ण नाम हैं:जैसे सुवण्णसुत्तक (=सुवर्णसूत्र), तिपिसाचक (त्रिपिशाचक अर्थात ऐसा आभूषण जिसके टिकरे में तीन पिशाच या यक्ष जैसी आकृतियां बनी हो), विज्जाधारक (विद्याधरों की आकृतियों से युक्त टिकरा), असीमालिका (ऐसी माला जिसकी गुरियां या दाने खड्ग की आकृतिवाले हों), पुच्छलक (संभवत: वह हार जिसे गोपुच्छ या गोस्तन कहा जाता है, देखिये अमरकोष-क्षारस्वामी), आवलिका (संभवत: इसे एकावली भी कहते थे), मणिसोमाणक (विमानाकृति मनकों का बना हुआ ग्रैवेयक। सोमाणक पारिभाषिक शब्द था। लोकपुरुष के ग्रीवा भाग में तीन-तीन विमानों की तीन पंक्तियां होती हैं जिनमें से एक विमान सोमणस कहलाता है), अट्ठमंगलक (अष्ट मांगलिक चिन्हों की आकृति के टिकरों की बनी हुई माला जिसका उल्लेख हर्षचरित एवं महाव्युत्पत्ति में आया है। इस प्रकार की माला संकट से रक्षा के लिए विशेष प्रभावशाली मानी जाती थी), पेचुका (पाठान्तर पेसुका, संभवत: वह कंठाभूषण जो पेशियों या टिकरों का बना हुआ हो), वायुमुत्ता (विशेष प्रकार के मोतियों की माला), वुप्प सुत्त (संभवत: ऐसा सूत्र जिसमें शेखर हो: वुप्प=शेखर), कट्ठेवट्टक (अज्ञात)। भुजाओं में अंगद और तुडिय (=टड्डु)। हाथों में हस्तकटक, कटक, रुचक (निष्क), सूची, अंगुलियों में अंगलेयक, मुद्देयक, वेंटक(गुजराती वींटी=अंगूठी)।

कटी में कांचीकलाप, मेखला और जंघा में गंडूपदक (गेंडोए की भांति का पैर का आभूषण), नूपुर, परिहेरक (=पारिहार्यक-पैरों के कड़े) और पैरों में खिंखिणिक (किंकिणी-घुंघरू), खत्तियधम्मक (संभवत: वह आभूषण विशेष जिसे आजकल गूजरी कहते हैं), पादमुद्रिका, पादोपक। इस प्रकार अंगविज्जा में आभूषणों की सामग्री बहुत से नये नामों से हमारा परिचय कराती है और सांस्कृतिक दृष्टि से महत्व की है (पृ.162-3)।

वत्थजोणी नामक एकत्तीसवें अध्याय में वस्त्रों का वर्णन है। प्राणियों से प्राप्त सामग्री के अनुसार वस्त्र तीन प्रकार के होते हैं- कौशेय या रेशमी, पतुञ्ज, पाठान्तर पउण्ण=पत्रोर्ण और आविक। आविक को चतुष्पद पशुओं से प्राप्त अर्थात् अविके बालों का बना हुआ कहा गया है, और कौशेय या पत्रोर्ण को कीड़ों से प्राप्त सामग्री के आधार पर बना हुआ बताया गया है। इसके अतिरिक्त क्षौम, दुकूल, चीनपट्ट, कार्पासिक ये भी वस्त्रों के भेद थे। धातुओं से बने वस्त्रों में लोहजालिका-लोहे की कड़ियों से बना हुआ कवच जिसे अंगरी कहा जाता है, सुवर्णपट्ट-सुनहले तारों से बना हुआ वस्त्र, सुवर्णखसित-सुनहले तारों से खचित या जरीके काम का वस्त्र। और भी वस्त्रों के कई भेद कहे गए हैं जैसे परग्घ-बहुत मूल्य का, जुत्तग्घ- बीच के मूल्य का, समग्घ-सस्ते मूल्य का, स्थूल, अणुक या महीन, दीर्घ, ह्रस्व, प्रावारक-ओढ़ने का दुशाला जैसे वस्त्र, कोतव-रोएंदार कम्बल जिसे कोचव भी कहते थे और जो संभवत: कूचा या मध्य एशिया से आता था, उण्णिक (ऊनी, अत्थरक-आस्तरक या बिछाने का वस्त्र, महीन रोंएदार (तणुलोम), हस्सलोम, वधूवस्त्र, मृतक वस्त्र, आतवितक (अपने और पराये काम में आनेवाला), परक (पराया), निक्खित्त (फेंका हुआ), अपहित (चुराया हुआ), याचितक (मांगा हुआ) इत्यादि।

रंगों की दृष्टि से श्वेत, कालक, रक्त, पीत, सेवालक (सेवाल के रंग का हरा), मयूरग्रीव (नीला), करेणूयक (श्वेत-कृष्ण), पयुमरत्त (पद्मरक्त अर्थात श्वेतरक्त), मैनसिल के रंग का (रक्तपीत), मेचक (ताम्रकृष्ण) एवं उत्तम मध्यम रंगोवाले अनेक प्रकार के वस्त्र होते थे। जातिपट्ट नामक वस्त्र भी होता था। मुख के ऊपर जाली (मुहोपकरणे उद्धंभागेसु य जालकं) भी डालते थे। उत्तरीय और अन्तरीय वस्त्र शरीर के ऊर्ध्व और अधर भाग में पहने जाते थे। बिछाने की दरी पच्चत्थरण और वितान या चंदोवा विताणक कहलाता था (पृ०163-4)।

32 वें अध्याय की संज्ञा धण्णजोणी (धान्ययोनि) है। इस प्रकरण में शालि, व्रीहि, कोदों, रालक (धान्य विशेष, एक प्रकार की कंगु), तिल, मूंग, उड़द, चने, कुल्थी, गेहूं आदि धान्यों के नाम गिनाए हैं। और स्निध रूक्ष, श्वेत, रक्त, मधुर, आम्ल, कषाय आदि दृष्टिओं से धान्यों का वर्गीकरण किया है (पृ०164-5)।

33 वें जाणजोणी (यानयोनि) नामक अध्याय में नाना प्रकार के यानों का उल्लेख है। जैसे शिबिका, भद्दासन, पल्लंकसिका (पालकी), रथ, संदमाणिका (स्यन्दमानिका एक तरह की पालकी), गिल्ली (डोली), जुग्ग (विशेष प्रकार की शिबिका जो गोल्ल या आन्ध्र देश में होती थी), गोलिंग, शकट, शकटी इनके नाम आए हैं। किन्तु जलीय वाहनों की सूची अधिक महत्त्वपूर्ण है। उनके नाम ये हैं-नाव, पोत, कोट्टिम्ब, सालिक, तप्पक, प्लव, पिण्डिका, कंडे, वेलु, तुम्ब, कुम्भ, दति (द्दति)। इनमें नाव और पोत महावकाश अर्थात बड़े परिमाणवाले जहाज थे जिनमें बहुत आदमियों के लिए अवकाश होता था। कोट्टिंब , सालिक, संघाड, प्लव और तप्पक मझले आकार की नावें थीं। उससे छोटे कट्ठ (कंड) और वेलू होते थे। और उनसे भी छोटे तुम्ब, कुम्भ और दति कहलाते थे। जैसा श्री मोतीचन्दजी ने अंग्रेजी भूमिका में लिखा है पेरिप्लस के अनुसार भरुकच्छ के बन्दरगाह में त्रप्पग और कोटिम्ब नामक बड़े जहाज सौराष्ट्र तक की यात्रा करते थे। यही अंगविज्जा के कोट्टिंब और तप्पग हैं। पूर्वी समुद्र तट के जलयानों का उल्लेख करते हुए पेरिप्लस ने संगर नामक जहाजों का नामोल्लेख किया है जो कि बड़े-बड़े लट्ठों को जोड़कर बनाए जाते थे। ये ही अंगविज्जा के संघाड (सं.संघाट) हैं। वेलू बांसों का बजरा होना चाहिए। कांड और प्लव भी लकड़ी या लट्ठों को जोड़कर बनाए हुए बजरे थे । तुम्बी और कुम्भ की सहायता से भी नदी पार करते थे। इनमें दति या द्दति का उल्लेख बहुत रोचक है। इसे ही अष्टाध्यायी में भस्त्रा कहा गया है। भेड़-बकरी या गाय-भैंस की हवा से फुलाई हुई खालों को भस्त्रा कहा जाता था और इस

कारण भस्त्रा या द्रति उस बजड़े या तमेड़ के लिए भी प्रयुक्त होने लगा जो इस प्रकार की खालों को एक दूसरे में बांधकर बनाए जाते थे। इन फुलाई हुई खालों के ऊपर बांस बांधकर या मछुओं का जाल फैलाकर यात्री उन्हीं पर बैठकर लगभग आठ मील प्रति घंटे की रफ्तार से मजे में यात्रा कर लेते हैं। इस प्रकार के बजरे बहुत ही सुविधाजनक रहते हैं। ठिकाने पर पहुंचकर मल्लाह खालों को पटकाकर कन्धे पर डाल लेता है और पैदल चलकर नदी के ऊपरी किनारे पर लौट आता है। भारत, ईरान, अफगानिस्तान और तिब्बत की नदियों में भस्त्रा या द्रति का प्रयोग पाणिनि और दारा के समय से चला आया है। ईरान में इन्हें मश्का कहते थे। शालिका संभवत: उस प्रकार की नाव थी जिसमें शाला या बैठने उठने के लिए मंदिर (केबिन) पाटातान के ऊपर बना हो। पिंडिका वह गोल नाव थी जो बेतों की टोकरी को चमड़े से मढ़कर बनाई जाती थी (पृ०165-6)।

34 वें संलाप नामक अध्याय में बातचीत का अंगविज्जा की दृष्टि से विचार किया है जिसमें स्थान समय एवं बातचीत करनेवाले की दृष्टि से फलाफल का विचार है।

35 वें अध्याय का नाम पयाविसुद्धि (प्रजाविशुद्धि) है। इसमें प्रजा या संतान के सम्बन्ध में शुभाशुभ का विचार किया गया है। छोटे बच्चे के लिए वच्छक और पुत्तक की तरह पिल्लक शब्द भी प्रयुक्त होने लगा था जो कि दक्षिणी भाषाओं से लिया हुआ शब्द ज्ञात होता है।

36 वें अध्याय में दोहल (दोहद) के विषय में विचार किया गया है। दोहद अनेक प्रकार का हो सकता है। विशेष रूप से उसके पांच भेद किए गए हैं-शब्दगत, गन्धगत, रूपगत, रसगत और स्पर्शगत। रूपगत दोहद के कई भेद हैं, जैसे पुष्प, नदी, समुद्र, तडाग, वापी, पुष्करिणी, अरण्य, भूमि, नगर, स्कन्धावार, युद्ध, क्रीडा, मनुष्य, चतुष्पाद, पक्षी आदि के देखने की इच्छा होती तो उसे रूपगत दोहद कहेंगे। गन्धगत दोहद के अन्तर्गत स्नान, अनुलेपन, अधिवास, स्नान चूर्ण, धूप, माल्य, पुष्प, फल आदि के दर्शन या प्राप्ति की इच्छा समझनी चाहिए। रसगत दोहद में पान, भोजन, खाद्य, लेह्य: और स्पर्शगत दोहद में आसन, शयन, वाहन, वस्त्र, आभरण आदि का दर्शन और प्राप्ति समझी जाती थी।

37 वें अध्याय की संज्ञा लक्षण अध्याय है। लक्षण बारह प्रकार के कहे गए हैं-वर्ण, स्वर, गति, संस्थान, संघयण (निर्माण), मान या लंबाई, उम्माण (तोल), सत्त्व, आणुक (मुखाकृति), पगति (प्रकृति), छाया, सार-इन बारहों भेदों की व्याख्या की गई है, जैसे वर्ण के अन्तर्गत ये नाम हैं-अंजन, हरिताल, मैनसिल, हिंगुल, चांदी, सोना, मूंगा, शंख, मणि, हीरा, शुक्ति (मोती), अगुरु, चंदन, शयनासन, यान, चन्द्र, सूर्य, नक्षत्र, ग्रह, तारा, उल्का, विद्युत्, मेघ, अग्नि, जल, कमल, पुष्प, फल, प्रवाल, पत्र, मंड, तेल, सुरा, प्रसन्ना, पद्म, उत्पल, पुंडरीक, चम्पक, माल्याभरण आदि। फिर इनमें से प्रत्येक लक्षण का भी शुभाशुभ फल कहा गया है (पृ०173-4)।

38 वें अध्याय में शरीर के व्यंजन या तिल, मसा जैसे चिन्हों के आधार पर शुभाशुभ का कथन है।

39 वें अध्याय की संज्ञा कण्णावासण है। इसमें कन्या के विवाह एवं उसके जन्म के फलाफल एवं कर्मकति का विचार है कि वह अच्छी होगी या दुष्ट होगी (पृ०175-6)।

भोजन नामक चालीसवें अध्याय में आहार के सम्बन्ध में विस्तृत विचार किया गया है। आहार तीन प्रकार का होता है-प्राणयोनि, मूलयोनि, धातुयोनि। प्राणयोनि के अन्तर्गत दूध, दही, मक्खन, तक्र, घृत, मधु आदि हैं। उसके भी संस्कृत, असंस्कृत, आग्नेय, अनाग्नेय भेद किए गए हैं।

कंद, मूल, फल, पत्र आदि से भी आहार उपलब्ध होता है। कितने ही धान्यों के नाम गिनाए गए हैं। उत्सवों के समय भोज किए जाते थे। उपनयन, यज्ञ, मृतक, अध्ययन के आदि अन्त एवं गोष्ठी आदि के समय भोजों का प्रबन्ध होता था। भोजन अपने स्थान पर या मित्र आदि के स्थान पर किया जाता था। इक्षुरस, फलरस, धान्यरस आदि पानों का उल्लेख है। यवा, प्रसन्ना, अरिष्ट,

श्वेतसुरा ये मद्य थे। यवागू दूध, घृत, तैल आदि से बनाई जाती थी। गुड़ और शक्कर के भेदों में शर्करा, मच्छंडिका, खज्जगगुल (खाद्यक गुड़) और इक्कास का उल्लेख है। समुद्र, सैन्धव, सौवर्चल, पांसुखार, यवाखार आदि नमक के भेद किए गए हैं। मिठाइयों में मोदक, पिंडिक, पप्पड, मोरेंडक, सालाकालिक, अम्बट्ठिक, पोवलिक, वोक्किटक, पोवलक, पप्पड, सक्कुलिका, पूष, फेणक, अक्खपूप, अपडिहत, पवितल्लक (पोतलग), वेलातिक, पत्तभज्जित, सिद्धत्थिका, बीयक, उक्कारिका, मंदिल्लिका, दीह सक्कुलिका, खारवट्टिका, खोडक, दीवालिक (दीवले) दसीरिका, मिसकण्टक, महन्थतक, आदि तरह-तरह की मिठाइयां और खाद्यपदार्थ होते थे। अम्बट्ठिक (अमचुर या आम से बनी हुई मिठाई हो सकती है जिसे अवधी में गुलम्बा कहते हैं)। पोवालिक पौली नाम की मीठी रोटी और मुरण्डक छेने का बना हुआ मुरंडा या तिलके लड्डू होने चाहिएं। फेणक फेणी के रूप में आज भी प्रसिद्ध है।

41 वां वरियगंडिका अध्याय है। इसमें मूर्तियों के प्रकार, आभरण और अनेक प्रकार की रत-सुरत की क्रीडाओं के नामों का संग्रह है। सुरत क्रीडाओं के तीन प्रकार कहे गए हैं-दिव्य, तिर्यक् योनि और मानुषी। दिव्य क्रीडाओं में छत्र, भृंगार, जक्खोपयाण (संभवत: यक्षकर्दम नामक सुगंध) की भेंट का प्रयोग होता है। मानुषी क्रीडा में, वस्त्र, आभूषण, यान, उपानह, माल्य, मुकुट, कंघी, स्नान, विशेषक, गन्ध, अनुलेपन, चूर्ण, भोजन, मुखवासक आदि का प्रयोग किया जाता है(पृ०182-6)।

42 वें अध्याय (स्वप्नाध्याय) में दिट्ठ, अदिट्ठ और अवत्तदिट्ठ नामक स्वप्नों का वर्णन है। ये शुभ और अशुभ प्रकार के होते हैं। स्वप्नों के और भी भेद किए गए हैं- जैसे श्रुत जिसमें मेघ गर्जन, आभूषणों का या सुवर्ण मुद्राओं का शब्द या गीत आदि सुनाई पड़ते हैं। गंधस्वप्नानें में सुगन्धित पदार्थ का अनुभव होता है। ऐसे ही कुछ स्वप्नों में स्पर्शसुख, सुरत, जलचर, देव, पशु, पक्षी आदि का अनुभव होता है। अनेक सगे सम्बन्धी भी स्वप्नों में दिखाई पड़ते हैं जो कि मानुषी स्वप्न कहलाते हैं। स्वप्नों में देव और देवियां भी दिखाई पड़ती हैं (पृ०186-191)।

43 वें अध्याय में प्रवास या यात्रा का विचार है। यात्रा में उपानह, छत्र, तप्पण (सत्तू), कत्तरिया (छुरी), कुंडिका, ओखली आवश्यक हैं। यात्री मार्ग में प्रपा, नदी, पर्वत, तडाग, ग्राम, नगर, जनपद, पट्टन, सन्निवेश आदि में होता हुआ जाता था। विविध रूप रस गन्ध स्पर्श के आधार पर यात्रा का शुभाशुभ कहा जाता था। उससे लाभ, अलाभ, जीवन, मरण, सुख, दु:ख, सुकाल, दुष्काल, भय, अभय आदि फल उपलब्ध होते हैं-पृ०191-192।

44 वें अध्याय में प्रवास के उचित समय, दिशा, अवधि और गन्तव्य स्थान आदि के सम्बन्ध में विचार है (पृ०192-93)।

45 वें प्रवेशाध्याय नामक प्रकरण में प्रवासी यात्री के घर लौटने का विचार है। भुक्त, पीत, खड़त, लीढ, कर्णतैल, अभ्यंग, हरिताल, हिंगुल, मैनसिल, अंजन समालभणक (=विलेपन), अलत्तक, कलंजक, वण्णक, चुण्णक, अंगराग, उस्सिंघण (सुगन्धि सूंघना), मक्खण (म्रक्षण-मालिश), अब्भंगण, उच्छंदण (संभवत:आच्छादन), उव्वट्टण (उद्वर्तन-उबटन), पघंस (प्रघर्षण द्वारा तैयार सामग्री), माल्य, सुरभिजोगसंविधाणक (विविध गन्ध युक्ति), आभरण और विविध भूषणों की संयोजणा (अर्थात संजोना) एवं अलंकारों का मण्डन- इनके आधार पर प्रवासी के आगमन की आशा होती थी। इसी प्रकार शिबिका, रथ, यान, जुग्ग, कट्ठमुह,गिल्ली, संदण (स्यंदन) सकट (शकट), शकटी और विविध वाहन, हय, गज, बलीवर्द, करभ, अश्वतर, खर, अजा, एडक, नर, मरुत, हरित, वृक्ष, प्रासाद, विमान, शयन आदि पर अधिरोहण, ध्वजा, तोरण, गोपुर, अट्टालक, पताका समारोहण उच्छ्रयण के आधार पर भी विचार किया जाता था। दूध, दधि, घी, नवनीत, तेल, गुड़, लवण, मधु आदि दिखाई दें तो आगमन होने की आशा थी। ऐसे ही पृथिवी, उदक, अग्नि, वायु, पुष्प, धान्य, रत्न आदि से भी आगमन सूचित होता था। अंकुर, प्ररोह, पत्र, किसलय, प्रवाल, तृण, काष्ठ एवं ओखली, पिठर, दविउलंक (सम्भवत: द्रव का उदंचन), रस, दर्वी, छत्र, उपानह, पाउगा (पादुका), उब्भुभंड (ऊर्ध्व भांड सम्भवत: कमण्डलु), उभिखण (अज्ञात), फणख (कंघा), पसाणग (=प्रसाधनक), कुव्वट्ट (सम्भवत: कुप्यपट्ट, लंगोट), वणपेलिका (=वर्णपेटिका-शृंगारदानी), विवट्टणय-अंजणी (सुरमेदानी और सलाई), आदंसग (दर्पण), सरगपतिभोयण (मद्य-आहार), वाधुज्जोपकरण (वाधुक्य=विवाह: विवाह की सामग्री), माल्य-इन पदार्थों के आधार पर

आगमन की सम्भावना सूचित होती थी। फिर इसी प्रसंग में यह बताया गया है कि कौन सा लक्षण होने पर किस वस्तु का प्रवेश या आगमन होता है। जैसे, चतुरस्र चित्र सारवंत वस्तु दिखाई पड़े तो कार्षापण: रक्त, पीत, सारवान वस्तु के दर्शन से सुवर्ण: श्वेत सारवंत से चांदी, शुल्क शीतल सै मुक्ता: घन सारवंत और प्रभायुक्त वस्तु से मणि का आगमन सूचित होता है। ऐसे ही नाना भांति की स्त्रियों के आगमन के निमित्त बताए गए हैं-(पृ०193-4)।

46 वें पवेसण अध्याय में गृहप्रवेश सम्बन्धी शुभाशुभ का विचार किया गया है। अंगचिन्तक को उचित है कि घर में प्रवेश करते समय जो शुभ-अशुभ वस्तु दिखाई पड़ें उनके आधार पर फल का कथन करे। जैसे-बलीवर्द, अश्व, ऊष्ट्र, गर्दभ, शुक, मदनशलाका या मैना, कपि, मोर ये द्वारकोष्ठक या अलिन्द में दिखाई पड़ें तो शुभ समझ कर घर में प्रवेश करना चाहिए। ब्रह्मस्थल (सम्भवत: देवस्थान-पूजास्थान) में, अरंजर या जहां जल का बड़ा पात्र रखा जाता हो, उव्वर (धर्मस्थान या जहां धूल या भट्ठी हो), उपस्थान शाला में बैठने पर, उलूखलशाला में या कपाट या द्वार के कोने में, आसन दिए जाने पर और अंजलिकर्म द्वारा स्वागत किए जाने पर और ऊपर महानस या रसोई घर में, या मकान के णिक्कुड अर्थात् उद्यान प्रदेश में यदि अङ्गविद्याचार्य वस्तुओं को अस्त-व्यस्त या टूटी-फूटी या गिरी-पड़ी देखे तो बाहर से सम्बन्ध रखनेवाली वस्तुओं की हानि बतानी चाहिए। रसोई घर में कंबा (करछुल या दर्वी) का गिरी पड़ी देखे और मल्लक या मिट्टी के शराव आदि को फैले हुए (ओसरित=आकीर्ण) देखें तो कुलभङ्ग का फल कहना चाहिए, अथवा अपने पास दास कर्मकरों से कष्ट या अर्थों की अप्राप्ति कहनी चाहिए। दधि, मंङ्गल, पुष्प, फल, अक्षत, तंडुल आदि से वृद्धि का फल बताना चाहिए। तुष, पंसु, अङ्गार, भग्न, वृक्ष से हानि और कुलभंग सूचित होता है। लकड़ी का रोगन उखड़ गया हो और संधि या जोड़ यदि ढीले हो तो कुटुम्ब की हानि और अर्थ की अस्थिरता समझनी चाहिए। यदि द्वार की सन्धि शिथिल हो और उसकी देहली-सिरदल (उत्तरुंबर=उतरंगा: गुजराती में देहली या नीचे की लकड़ी को अभी तक उम्बर कहते हैं) भग्न हो तो इष्ट वस्तु को हानि होगी। यदि द्वारकपाट खुला हुआ हो तो दु:ख से अर्जित धन चला जाता है। द्वार के नीचे की देहली और ऊपर का उत्तरंगा (अधरूत्तरुम्मिर) टूटे या निकले हुए हों तो घर में क्लेश होगा। तिल, वेल्लव (वेलु या बांस) और वाक (छाल) ये कोठे में रक्खे हुए जब खराब हो जाए या कीड़ें दिखाई पड़े तो व्याधि समझनी चाहिए। कोठे में बांधा हुआ एलक-भेड़ा, अश्व, पक्षी, यदि कुछ विपरीत निमित्त प्रकट करें तो उससे भी हानि सूचित होती है। यदि घर के भीतर बालक धरती में लोटते हुए, मूत्र, पुरीष ये सब दिखाई पड़ें तो हानि, और इसके विपरीत यदि वे अलंकृत दिखाई पड़ें तो वृद्धि जाननी चाहिए। आंगन में लगे हुए पुष्प और फलों को आंगन के भीतर लाया जाता देखा जाए तो वृद्धि सूचित होती है। ऐसे ही आंगन में भाजन या बर्तनों को अखंड और परिपूर्ण देखा जाए तो आय-लाभ सिद्ध होता है। आंगन के आधार पर कई प्रकार के फलों का निर्देश किया गया है। आंगन में यदि पोत्ती (वस्त्र) और णंतक (एक प्रकार का वस्त्र, पाइयसद्दमहण्णवो) बिखरे हुए दिखलाई पड़ें और आसंदक (बैठने की चौकी) आदि भग्न हों तो हानि और रोग सूचित होता है। यदि आंगन में अलंकृत और हृष्ट नर-नारी दिखाई दें तो संप्रीति और लाभ, यदि क्रुद्ध दिखाई दें तो हानि सूचित होती है। यदि भरा हुआ अरंजर (जल का बड़ा घड़ा) अकारण टूट जाए, अथवा कौवे या कुत्ते उसे भ्रष्ट कर दें तो गृहस्वामी का नाश सूचित होता है। इसी प्रकार अलिंजर अर्थात् जल का घड़ा और उसकी घटमंचिका (पेढिया) के नए पुरानेपन से भी विभिन्न विचार किया जाता है। श्रमण को प्रदत्त आसन और सिद्ध अन्न से भी सूचित होते हैं। ओदन में कीट केश तृण आदि से भी अशुभ सूचित होता है। श्रमण के घर आने पर उससे जिस भाव और मुंह से कुशल प्रश्न (जवणीय) पूछा जाए उसके आधार पर वह सुख-दु:ख का कथन करे। जैसे पराङ्मुख हो कर पूछने से हानि और अभिमुख हो कर पूछने से लाभ मिलेगा। रिक्तभाजन, उदकपूर्ण भांड, फल आदि जो-जो वस्तुएं घर में दिखाई पड़ें वे सब अंगविद् के लिए इष्ट और अनिष्ट फल की सूचक होती हैं (पृ०195-7)।

47 वां यात्राध्याय है। इसमें राजाओं की सैनिक यात्रा के फलाफल का विचार किया गया है। उस सम्बन्ध में छत्र, भृंङ्गार, व्यजंन, तालवृन्त, शस्त्र प्रहरण आयुध, आवरण वर्म कवच- इनके आधार पर यात्रा होगी या नहीं यह फलादेश

बताया जा सकता है। यात्रा कई प्रकार की हो सकती है-विजयशालिनी (विजइका), आनन्ददायिनी (संमोदी), निरर्थक, चिरकाल के लिए, थोड़े समय के लिए, महाफलवाली, बहुत क्लेशवाली, बहुत उत्सववती, प्रभूत अन्नपानवाली, बहुत खाद्यपेय से युक्त, धन लाभवती, आयबहुला, जनपद लाभवाली, नगर लाभवाली, ग्राम, खेड लाभवती, अरण्यगमन भूयिष्ठा, आराम, निम्नदेश आदि स्थानों में गमन युक्त इत्यादि। यात्रा के समय प्रसन्नता के भाव से विजय और अप्रसन्नता के भाव से पराजय या विवाद (झगड़ा) सूचित होता है। यात्रा के समय नया भाव दिखाई पड़े तो अपूर्व जय की प्राप्ति होगी। ऐसे ही वाहन-लाभ, अर्थलाभ आदि के विषय में भी यात्राफल का कथन करना चाहिए। किस दिशा में और किस ऋतु में किस निमित्त से यात्रा सम्भव होगी यह भी अंगविज्जा का विषय है (पृ०197-199)।

48 वें जय नामक अध्याय में जय का विचार किया गया है। राजा, राजकुल, गण, नगर, निगम, पट्टण, खेड, आकर, ग्राम, संनिवेश- इनके संबंध में कुछ उत्तम चर्चा हो तो जय समझनी चाहिए। ऐसे ही ऋतुकाल में अनुकूल वृक्ष, गुल्म, लता, वल्ली, पुष्प, फल, पत्र, प्रवाल, प्ररोह आदि जय सूचित करते हैं। वस्त्र, आभरण, भाजन, शयनासन, यान, वाहन, परिच्छद आदि भी जय के सूचक हैं। छत्र, भृङ्गार, ध्वज, पंखा, शिबिका, रथ, प्रासाद, अशन, पान, ग्राम, नगर, खेड, पट्टण, अन्तःपुर, गृह, क्षेत्र सन्निवेश, आपण, आराम, तड़ाग, सर्वसेतु आदि के संबंध में उस शब्द या रूप का प्रादुर्भाव हो तो जानना चाहिए कि विजय होगी। इन्हीं के संबंध में यदि विपरीत भाव अथवा हीन दीन शब्द रूप की प्रतीति हो तो पराजय सूचित होती है। विजय के भी कितने ही भेद कहे गए हैं। जैसे अपने पराक्रम से, पराए पराक्रम से, बिना पुरुषार्थ के सरलता से विजय, राज्य की विजय, राजधानी या नगर की विजय, शत्रु के देश की विजय, आय बहुल विजय, महाविजय, जोणिबहुलविजय (जिसमें धन का लाभ न हो किन्तु प्राणियों का लाभ हो), शस्त्रनिपात द्वारा विजय, प्राणातिपातबहुल विजय, अहिंसा द्वारा मुदित विजय आदि (पृ०199-200)।

49 वें अध्याय में इसी प्रकार के विपरीत चिन्हों से पराजय का विचार किया है (पृ०201-2)।

50 वें उवहुत (उपद्रव) नामक अध्याय में शरीर के विविध दोष और रोग आदि का विचार किया गया है। इसमें भी फल कथन का आधार वे ही वस्तु हैं जिनका यात्रा और जय के संबंध में परिगणन किया गया है। हां शारीरिक दोषों और रोगों की अच्छी सूची इस प्रकरण में पायी जाती है। जैसे काण, अन्ध, कुंट (टोंटा), गंडीपाद (हत्थीपगा, फील पाव), खंज, कुणीके (टेढ़े हाथ वाला),आतुर, पलित, खरड़ (सिर में रूक्षता या मैल की पपड़ीवाला, गुजराती खोडो), तिलकालक, विपण्ण (विवर्णता), चम्मक्खील (मस्सा), किडिग (सीप या श्वेत दाग, संस्कृत-किटिभ), दद्दु (दद्रु-देश), किलास (कुष्ठ), कट्ठ (संभवतः कुट्ठ या कुष्ठ), सिब्भ (सिम्ह या श्लेष्म), कुणिणह (कुनख या टेढ़े मेढ़े नख), खत (क्षत), अरूव (अरूप), कामल (कामला), णच्छक (अप्रशस्त), पिलक (पिल्ल नामक मुख रोग), चम्मक्खील, गलुक (गलगंड), गंड (गूलर के आकार के फुडिया), कोढ, कोट्टित (अस्थिभंग), वातंड (वात के कारण अण्डवृद्धि), अम्हरि (अश्मरी पथरी), अरिस (अर्श), भगंदर, कुच्छि-रोग (अतिसार, जलोदर आदि), वात गुम्म (वात गुल्म), शूल, छड्डि (छर्दिवमन) हिक्क (हिचकी), कंठे अवयि (कंठ का अपची नामक रोग=कंठमाला), गलगंड (घेंघा या गिल्हड), कंट्ठसालुक (कंठशालूक), शालूक=कण्ठ की जड़, अंग्रेजी (टोन्सिलाईटिस), पट्ठिरोग (पृष्ठिरोग), खण्डोट्ठ (खण्डौष्ठ कटा हुआ ओष्ठ), गुरूल करल (बड़े और कराल या टेढ़े-मेढ़े दांत), खंडदंत (टूटे हुए दांत), सामदंत (श्याम-दंत, दांतों का कालापन), ग्रीवा रोग, हत्थछेज्ज (हस्त च्छेद), अंगुलि छेज्ज, पाद छेज्ज, शीर्ष व्याधि, वातिक, पेत्तिक, श्लेष्मिक, सान्निपातिक आदि।

51 वें अध्याय का नाम देवताविजय है। इसमें अनेक देवी-देवताओं के नाम हैं जिनकी पूजा उपासना उस युग में होती थी। जैसे यक्ष, गन्धर्व, पितर, प्रेत, वसु, आदित्य, अश्विनौ, नक्षत्र, ग्रह, तारा, बलदेव, वासुदेव, शिव, वेस्समण (वैश्रवण), खंद (स्कंद), विसाह (विशाख), सागर, नदी, इन्द्र, अग्नि, ब्रह्मा, उपेन्द्र, यम, वरुण, सोम, रात्रि, दिवस, सिरी (श्री), अइरा (अचिरा=इन्द्राणी)(देखिए पृ० 69), पुढवी (पृथिवी), एकणासा (संभवतः एकामंशा), नवभिगा (नवमिका),

सुरादेवी, नागी, सुवर्ण, द्वीपकुमार, समुद्रकुमार, दिशाकुमार, अग्निकुमार, वायुकुमार, स्तनितकुमार, विद्युत्कुमार (द्वीपकुमार से लेकर ये भवनपति देवों के नाम हैं)।

लता देवता, वत्थु देवता, नगर देवत, श्मशान देवता, वच्चदेवता (वर्च देवता), उक्करुडिक देवता (कूड़ा-कचरा फेंकने के स्थान के देवता)। देवताओं की उत्तम, मध्यम, अवर ये तीन कोटियां कही गई हैं: अथवा आर्य और मिलक्खु या म्लेच्छ देवता। म्लेच्छ देवता हीन हैं (पृ०204-6)।

52 वें अध्याय का नाम णक्खत्तविजय अध्याय है। इसमें इन्द्र-धनुष, विद्युत् स्तनित, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र, तारा, उदय अस्त, अमावस्या, पूर्णमासी, मंडल, वीथी, युग, संवत्सर, ऋतु, मास, पक्ष, क्षण, लव, मुहुर्त, उल्कापात, दिशा दाह आदि के निमित्तों से फलकथन का वर्णन किया गया है। 27 नक्षत्र और उनसे होने वाले शुभाशुभ फल का भी विस्तार से उल्लेख है (पृ०206-9)।

53 वें अध्याय की संज्ञा उप्पात अध्याय है। पाणिनि के ऋगयनादि गण (4/3/73) में अंगविद्या, उत्पात, संवत्सर मुहुर्त और निमित्त का उल्लेख आया है, जो उस युग में अध्ययन के फुटकर विषय थे। ग्रह, नक्षत्र, चन्द्र, आदित्य, धूमकेतु, राहू के अप्राकृतिक लक्षणों को उत्पात मानकर उनके आधार पर शुभाशुभ फल का कथन किया जाता था। इनके कारण जिन-जिन वस्तुओं पर विपरीत फल देखा जाता था उनका भी उल्लेख किया गया है-जैसे प्रासाद, गोपुर, इन्द्रध्वज, तोरण, कोष्ठागार, आयुधागार, चैत्य, यान, भाजन, वस्त्र, परिच्छद, पर्यंक, अरंजर, आभरण, शस्त्र, नगर, अंत:पुर, जनपद, अरण्य, आराम, इन सब पर उत्पात लक्षणों का प्रभाव बताया जाता था (पृ०210-211)।

अध्याय 54 वें में सार-असार वस्तुओं का कथन है। सार वस्तुएं चार प्रकार की हैं- धनसार, मित्रसार, ऐश्वर्यसार और विद्यासार। इनमें भी उत्तम मध्यम और अवर ये तीन कोटियां मानी गई थीं। धनसार के अन्तर्गत भूमि, क्षेत्र, आराम, ग्राम, नगर आदि के स्वामित्व की गणना की जाती थी। शयनासन पान भोजन वस्त्र आभरण की स्मृद्धि को सार कहते थे। धनसार का एक भेद प्राणसार भी है। यह दो प्रकार का हैं- मनुष्यसार या मनुष्य समृद्धि और तिर्यक्योनिसार अर्थात् पशु आदि की समृद्धि। जैसे हाथी, घोड़े, गौ, महिष, अजा, एडक, खर उष्ट्र आदि का बहुस्वामित्व। धनसार के और भी दो भेद हैं- अजीव और सजीव। अजीव के 12 भेद हैं- वित्तसार, स्वर्णसार, रूप्यसार, मणिसार, मुक्तासार, वस्त्रसार, आभरणसार, शयनासन सार, भाजन सार, द्रव्योपकरणसार (नकदी), अब्भुपहज्ज सार (अभ्यवहार-खान-पान की सामग्री), और धान्य सार, बहुत प्रकार की सवारी की संपत्ति यानसार कहलाती थी।

मित्रसार या मित्र समृद्धि पांच प्रकार की होती थी-संबंधी, मित्र, वयस्क, स्त्री, एवं भृत्य की । बाहर और भीतर के व्यवहारों में जिसके साथ साम या सख्यभाव हो वह मित्र और जिसके सामान्य मित्रभाव हो वह वयस्य कहा जाता है।

ऐश्वर्य सार के कई भेद हैं- जैसे, नायकत्व, अमात्यत्व, राजत्व, सेनापतित्व आदि।

विद्यासार का तात्पर्य सब प्रकार के बुद्धि कौशल, सर्वविद्या, एवं सर्वशास्त्रों में कौशल या दक्षता से है (पृ०211-213)।

55 वें अध्याय में निधान या गड़ी हुई धनराशि का वर्णन है। निधान संख्या या राशि की दृष्टि से कई प्रकार का हो सकता है- जैसे शतप्रमाण, सहस्रप्रमाण, शतसहस्रप्रमाण, कोटिप्रमाण अथवा इससे भी अधिक अपरमित प्रमाण। एक, तीन, पांच, सात, नौ, दस, तीस, पचास, सत्तर, नब्बे, शत आदि भी निधान का प्रमाण हो सकता था। किस स्थान में निधान की प्राप्ति होगी इस विषय में भी अंगवित् को बताना पड़ता था। जैसे प्रासाद में, माल या ऊंचे खंड में, पृष्ठवंश या बंडेरी में, आलग्ग (आलग्ग अर्थात् प्रासाद आदि से मिले हुए विशेष स्थान खिड़की आले आदि), प्राकार, गोपुर, अट्टालक, वृक्ष, पर्वत, निर्गमपथ, देवतायतन, कूप, कूपिका, अरण्य, आराम, जनपद, क्षेत्र, गर्त, रथ्या, निवेशन, राजमार्ग, क्षुद्ररथ्या, निक्कुड (गृहोद्यान), रथ्या (मार्ग), आलग्ग (आलमारी या आला)कुड्या, णिव्व (=नीव्र, छज्जा), प्रणाली, कूपी (कुइया), वर्चकुटी, गर्भगृह, आंगन, मकान का पिछवाड़ा (पच्छावत्थु) आदि में।

निधान बताते समय इसका भी संकेत किया जाता था कि गड़ा हुआ धन किस प्रकार के पात्र में मिलेगा: जैसे लोही (लोहे का बना हुआ गहरा डोलनुमा पात्र), कड़ाह, अरंजन, कुंड, ओखली, वार, लोहीवार (लोहे का चौडे मुंह का बर्तन)। इनमें से लोहा, कड़ाह और उष्ट्रिक (उष्ट्रिका नामक भाजन विशेष बहुत बड़े निधान के लिए काम में लाए जाते थे)। कुंड, ओखली, वार और लोहवार मध्यम आकृति के पात्र होते थे। छोटों में आचमनी, स्वस्ति आचमनी, चरुक और ककुलुंडि (छोटी कुलंडिका या कुल्हड़ी: कुल्हड़िया=घटिका, पाइयसद्दमहण्णवो)।

अंगवित् को यह भी संकेत देना पड़ता था कि निधान भाजन में रखा हुआ मिलेगा या सीधे भूमि में गड़ा हुआ, अथवा वह प्राप्य है या अप्राप्य -पृ०213-214।

अध्याय 56 की संज्ञा णिधि सुत्त या निधिसूत्र है। पहले अध्याय में निधान के परिमाण, प्राप्तिस्थान और भाजन का उल्लेख किया गया है। इस अध्याय में निधान द्रव्य के भेदों की सूची है। वह तीन प्रकार का हो सकता है-प्राणयोनिगत, मूलयोनिगत और धातुयोनिगत। प्राणयोनि संबंधित उपलब्धि मोती, शंख, गवल (=सींग), बाल, दन्त, अस्थि आदि से बने हुए पात्रों के रूप में संभव है। मूलयोनि चार प्रकार की कही गई है- मूलगत, स्कन्धगत, पत्रगत, फलगत। धातुयोनि का संबंध सब प्रकार के धातु, रत्न, मणि आदि से है: जैसे लोहिताक्ष, पुलक, गोमेद, मसारगल्ल, खारमणि-इनकी गणना मणियों में होती है। घिस कर अथवा चीर कर और कोर करके बनाई हुई गुरियां और मणके मणि, शंख और प्रवाल से बनाये जाते थे। वे विद्ध और अविद्ध दो प्रकार के होते थे। उनमें से कुछ आभूषणों के काम में आते थे। गुरिया या मनके बनाने के लिए खड़ पत्थर भिन्न-भिन्न आकृति या परिमाण के लिए जाते थे। जैसे अंजण (रंगीन शिला), पाषाण, शर्करा, लेट्टुक (डला) ढेल्लिया (डली), मच्छक (पहलदार छोटे पत्थर), फल्ल (रवेदार संग या मनके)-इन्हें पहले चीर कर छोटे परिमाण का बनाते थे। फिर चिरे हुए टुकड़े को कोर कर (कोडिते) उस शकल का बनाया जाता था, जिस शकल की गुरिया बनानी होती थी। कोरने के बाद उस गुरिया को खोडित अर्थात घिस का चिकना किया जाता था। कडे संग या मणियों के अतिरिक्त हाथी दांत और जंगली पशुओं के नख भी (दंतणहे) काम में लाये जाते थे। इन दोनों के कारीगरों के दंतलेखक और नखलेखक कहा जाता था। बड़े टुकड़ों को चीरने या तराशने में जो छोटे टुकड़े या रेजे बचते थे उन्हें चुण्ण कहा जाता था जिन्हें आज कल चुन्नी कहते हैं। इन सबकी गणना धन में की जाती थी।

इसके अतिरिक्त कुछ प्रचलित मुद्राओं के नाम भी हैं, जो उस युग का वास्तविक द्रव्य धन था: जैसे काहावण (कार्षापण) और णाणक। काहावण या कार्षापण कई प्रकार के बताए गए हैं। जो पुराने समय से चले आते हुए मौर्य या शुंग काल के चांदी के कार्षापण थे उन्हें इस युग में पुराण कहने लगे थे, जैसा कि अंगविज्जा के महत्वपूर्ण उल्लेख से (आदिमूलेसू पुराणे बूया) और कुषाणकालीन पुण्यशाला स्तम्भ लेख से ज्ञात होता है (जिसमें 1100 पुराण मुद्राओं का उल्लेख है)। पृ० 66 पर भी पुराण नामक कार्षापण का उल्लेख है। पुरानी कार्षापण मुद्राओं के अतिरिक्त नए कार्षापण भी ढाले जाने लगे थे। वे कई प्रकार के थे, जैसे उत्तम काहावण, मज्झिम काहावण, जहण्ण (जघन्य) काहावण। अंगविज्जा के लेखक ने इन तीन प्रकार के कार्षापणों का और विवरण नहीं दिया। किन्तु ज्ञात होता है कि वे क्रमश: सोने, चांदी और तांबे के सिक्के रहे होंगे, जो उस समय कार्षापण कहलाते थे। सोने के कार्षापण अभी तक प्राप्त नहीं हुए किन्तु पाणिनि सूत्र 4.3.153 (जातरूपेभ्य: परिमाणे) पर हाटकं कार्षापण यह उदाहरण काशिका में आया है। सूत्र 5.2.120 (रूपादाहत प्रशंसयोर्यप्) के उदाहरणों में रूप्य दीनार, रूप्य केदार और रूप्य कार्षापण इन तीन सिक्कों के नाम काशिका में आए हैं। ये तीनों सोने के सिक्के ज्ञात होते हैं। अंगविज्जा के लेखक ने मोटे तौर पर सिक्कों के पहले दो विभाग किए-काहावण और णाणक। इनमें से णाणक तो केवल तांबे के सिक्के थे। और उनकी पहचान कुषाण कालीन उन मोटे पैसों से की जा सकती है जो लाखों की संख्या में वेमतक्षम, कनिष्क, हुविष्क, वासुदेव, आदि सम्राटों ने ढलवाये थे। णाणक का उल्लेख मृच्छकटिक में भी आया है, जहां टीकाकार ने उसका पर्याय शिवाङ्क टंक लिखा है। यह नाम भी सूचित करता है कि णाणक कुषाण कालीन मोटे पैसे ही थे, क्योंकि उनमें से अधिकांश पर नन्दीवृष से सहारे खड़े हुए नन्दिकेश्वर शिव की मूर्त्ति पाई जाती है।

णाणक के अन्तर्गत तांबे के और भी छोटे सिक्के उस युग में चालू थे जिन्हें अंगविज्जा में मासक, अर्धमासक, काकणि और अट्ठा कहा गया है। ये चारों सिक्के पुराने समय के तांबे के कार्षापण से संबंधित थे जिसकी तौल सोलह मासे या अस्सी रत्ती के बराबर होती थी। उसी तौल माप के अनुसार मासक सिक्का पांच रत्ती का, अर्धमासक ढाई रत्ती का, काकणि सवा रत्ती की और अट्ठा या अर्धकाकणि उससे भी आधी तौल की होती थी। इन्हीं चारों में अर्धकाकणि पच्चवर (प्रत्यवर)या सबसे छोटा सिक्का था। कार्षापण सिक्कों को उत्तम, मध्यम और जघन्य इन तीनों भेदों में बांटा गया है। इसकी संगति यह ज्ञात होती कि उस युग में सोने, चांदी और तांबे के तीन प्रकार के नए कार्षापण सिक्के चालू हुए थे। इनमें से हाटक कार्षापण का उल्लेख काशिका के आधार पर कह चुके हैं। वे सिक्के वास्तविक थे या केवल गणित अर्थात हिसाब किताब के लिए प्रयोजनीय थे इसका निश्चय करना संदिग्ध है, क्योंकि सुवर्ण कार्षापण अभी तक प्राप्त नहीं हुए। चांदी के कार्षापण भी दो प्रकार के थे। एक नए और दूसरे मौर्य शुंग काल के बत्तीस रत्ती वाले पुराण कार्षापण। चांदी के नए कार्षापण कौन से थे इसका निश्चय करना भी कठिन है। संभवत: यूनानी या शक-यवन राजाओं के ढलवाये हुए चांदी के सिक्के नए कार्षापण कहे जाते थे। सिक्कों के विषय में अंगविज्जा की सामग्री अपना विशेष महत्व रखती है। पहले की सूची में (पृ०66) खतपक और सतेरक इन दो विशिष्ट मुद्राओं के नाम आ भी चुके हैं। मासक सिक्के भी चार प्रकार के कहे गए हैं- सुवर्ण मासक, रजत मासक, दीनार मासक और चौथा केवल मासक जो तांबे का था और जिसका संबंध णाणक नामक नए तांबे के सिक्के से था। दीनार मासक की पहचान भी कुछ निश्चय से की जा सकती हैं, अर्थात कुषाण युग में जो दीनार नामक सोने का सिक्का चालू किया गया था और जो गुप्त युग तक चालू रहा, उसी के तौल-मान से संबंधित छोटा सोने का सिक्का दीनार मासक कहा जाता रहा होगा। ऐसे सिक्के उस युग में चालू थे यह अंगविज्जा के प्रमाण से सूचित होता है। वास्तविक सिक्कों के जो नमूने मिले हैं उनमें सोने के पूरी तौल के सिक्कों के अष्टमांश भाग तक के छोटे सिक्के कुषाण राजाओं की मुद्राओं में पाए गए हैं (पंजाब संग्रहालय सूची संख्या 34, 67,123, 135, 212, 237), किन्तु संभावना यह है कि षोडशांश तौल के सिक्के भी बनते थे। रजतमासक से तात्पर्य चांदी के रौप्यमासक से ही था। सुवर्ण मासक यह मुद्रा ज्ञात होती है जो अस्सी रत्ती के सुवर्ण कार्षापण के अनुपात से पांच रत्ती तौल की बनाई जाती थी।

इसके बाद कार्षापण और णाणक इन दोनों के निधान की संख्या का कथन एक से लेकर हजार तक किन लक्षणों के आधार पर किया जाना चाहिए यह भी बताया गया है। यदि प्रश्नकर्त्ता यह जानना चाहे कि गड़ा हुआ धन किसमें बंधा हुआ मिलेगा तो भिन्न-भिन्न अंगो के लक्षणों से उत्तर देना चाहिए-थैली में (थविका), चमड़े की थैली में (चम्मकोस), कपड़े की पोटली में (पोट्टलिकागत) अथवा अट्टियगत (अंटी की तरह वस्त्र में लपेटकर) सुत्तबद्ध, चक्कबद्ध, हेत्तिबद्ध-पिछले तीन शब्द विभिन्न बन्धनों के प्रकार थे जिनका भेद अभी स्पष्ट नहीं है। कितना सुवर्ण मिलने की संभावना है इसके उत्तर में पांच प्रकार की सोने की तौल कही गई है, अर्थात एक सुवर्णभर, अष्ट भाग सुवर्ण, सुवर्णमासक (सुवर्ण का सोलहवां भाग), सुवर्ण काकिणि (सुवर्ण का बत्तीसवां भाग) और पल(चार कर्ष के बराबर)।

57 वें अध्याय का नाम णट्ठकोसय अध्याय है जिसमें कोश के नष्ट होने के संबंध में विचार किया गया है। नष्ट के तीन भेद हैं-नष्ट, प्रमृष्ट (जबरदस्ती छीन लिया गया) और हारित (जो चोरी हुआ हो)। पुन: नष्ट के दो भेद किए गए हैं-सजीव और अजीव। सजीव नष्ट दो प्रकार के हैं- मनुष्य योनिगत और तिर्यक् योनिगत्। तिर्यक् योनि के भी तीन भेद हैं- पक्षी, चतुष्पद और सरिसर्प। सरिसर्पों में दव्वीकर, मंडलि और राजिल (राइण्ण) नामक सर्पों का उल्लेख किया गया है। मनुष्य वर्ग में प्रेष्य, आर्य, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र आदि का उल्लेख है। इनमें भी छोटे-बड़े अनेक भेद होते थे। संबंध की दृष्टि से भ्राता, वयस्य, भगिनी, श्याल, पति, देवर, ज्येष्ठ, मातुल पुत्र, भगिनीपति, भ्रातृव्य, भ्रातृश्वसा, पितृश्वसा आदि के नाम हैं। अजीव पदार्थों की सूची में प्राण योनि के अन्तर्गत दूध, दही, तक्र, कूचिय (कूर्चिक=रबड़ी), आमधित (=आमथित=मट्ठा या दूध में मथी हुई कोई वस्तु), गुड़दधि, रसालादधि, मंथु (सं० मंथ), परमण्ण (परमान्न, खीर), दधिताव (छोंकी हुई दही या कढी), तक्कोदण (तक्रौदन), अतिकूरक

(विशेष प्रकार का भात, पुलाव) इत्यादि। मूलयोनिगत आहार की सूची में शालि, व्रीहि, कोद्रव, कंगू, रालक (एक प्रकार की कंगनी), वरक, जौ, गेहूं, मास, मूंग, अलसंदक (धान्य विशेष), चना, णिप्फावा (गुज० वाल, सेम का बीज), कुलत्था (कुलथी), चणविका (=चणकिका चने से मिलता हुआ अन्न, प्राकृत चणइया, ठाणांग सूत्र 5, 3), मसूर, तिल, अलसी, कुसुम्भ, सावां।

इस प्रकरण में कुछ प्राचीन मद्यों के नाम भी गिनाए हैं। जैसे पसण्णा (सं० प्रसन्ना नामक चावल से बना मद्य, काशिका 5.4.14, संभवतः श्वेत सुरा या अवदातिका), णिट्ठिता (=निष्ठिता, मद्यविशेष मंहगी शराब, संभवतः द्राक्षा से बनी हुई), मधुकर (महुवे की शराब), आसव, जंगल (ईख की मदिरा), मधरमेरक (मधुरसेरक पाठान्तर अशुद्ध है। वस्तुतः यह वही है जिसे संस्कृत में मधुमैरेय कहा गया है, काशिका 6.2.70), अरिट्ठ, अट्ठकालिक (इसका शुद्ध पाठ अरिट्ठकालिका था जैसा कुछ प्रतियों में है, कालिका एक प्रकार की सुरा होती है, काशिका 5.4.3, अर्थशास्त्र 225), आसवासव (पुराना आसव), सुरा, कुसुकुंडी (एक प्रकार की श्वेत मधुर सुरा), जयकालिका।

धातु के बने आभरणों में सुवर्ण, रूप्प, तांबा, हारकूट, त्रपु (रांगा) सीसा, काललोह, वट्टलोह, सेल मत्तिका का उल्लेख है। धातुनिर्मित वस्त्रों में सुवर्णपट्ट (किमखाब) सुवर्णखचित (जरी का काम) और लौह जालिका (पृ०221)-ये हैं। इसी प्रसंग में तीन सूचियां रोचक हैं-घर, नगर और नगर के बाहर के भाग के विभिन्न स्थानों की। घर के भीतर अरंजर, ऊष्ट्रिका, पल्ल (सं०पल्य धान्य भरने का बड़ा कोठा), कुड्य, किज्जर, ओखली, घट, खड्डभाजन (खोदकर गड़ा हुआ पात्र), पेलिता (पेलिका संभवतः पेटिका), माल (घर का ऊपरी तल), वातपाण (गवाक्ष), चर्मकोष (चमड़े का थैला), बिल, नाली, थंभ, अंतरिया (अंत के कोने में बनी हुई कोठी या भंडरिया), पस्संतरिया (पार्श्वभाग में बनी हुई भंडरिया), कोट्ठागार, भत्तघर, वासघर, अरस्स (आदर्श भवन या सीसमहल), पडिकम्मघर (शृंगारगृह), असोयवण्यिा (अशोकवनिका नामक गृहोद्यान), आवुपध, पणाली, उदकचार, वच्चाडक (वर्चस्थान), अरिट्ठगहण (कोपगृह जैसा स्थान), चित्तगिह (चित्रगृह), सिरिगिह (श्री गृह), अग्गिहोत्रगृह, स्नानगृह, पुस्सघर, दासीघर, वेसण।

नगर के विभिन्न भागों की सूची इस प्रकार है- अन्तःपुर या राजप्रासाद, भूमंतर (भूम्यंतर संभवतः भूमिगृह), सिंघाडक (शृङ्गाटक), चउक्क (चौक), राजपथ, महारथ्या, उस्साहिया(अज्ञात, संभवतः परकोटे के पीछे की ऊंची सड़क), प्रासाद, गोपुर, अट्टालक, पकंठा (प्रकंठी नामक बुर्ज), तोरण, द्वार, पर्वत, वासुरुल (अज्ञात), थूभ (स्तूप), एलुय (एडुक), प्रणाली, प्रवात (प्रपात, गड्ढा), वप्प, तडाग, दहफलिहा (ह्रदपहरिखा), वय (व्रज गोकुल अथवा मार्ग या रास्ता)।

नगरबाह्य स्थानों की सूची इस प्रकार है-ध्वज, तोरण, देवागार, वुक्ख (वृक्ष), पर्वत, माल, थंभ, एलुग (द्वार की लकड़ी), पाली (तलाव का बांध), तडाग, चउक्क, वप्र, आराम, श्मशान, वच्चभूमि (वर्चभूमि), मंडलभूमि, प्रपा, नदी-तडाग, देवायतन, दड्ढवण (दग्धवन), उट्ठियपट्टगा (ऊंचा स्थान), जण्णवाड (यज्ञपाटक), संगाम भूमि (संग्राम भूमि)।

58 वां चिन्तित अध्याय है। जैनधर्म में जीव-अजीव के विचार का विषय बहुत विस्तार से आता है। यहां धार्मिक दृष्टिकोण से उस सम्बन्ध में विचार न करके केवल कुछ सूचियों की ओर ध्यान दिलाना इष्ट है। जीव, अजीव-इसमें जीव दो प्रकार का है- एक संसारी और दूसरा सिद्ध। संसारी जीव के सम्बन्ध में याचन विवृद्धि, भोग, चेष्टा, आचार-विचार, चूड़ाकर्म (चोल), उपनयन, तिथि (पर्व विशेष), उत्सव, समाज, यज्ञ आदि विशेष आयोजनों का उल्लेख है। संसार चार प्रकार के होते हैं- दिव्य, मानुष्य, तिर्यंच, नारकी। देवताओं की सूची में निम्नलिखित नाम उल्लेखनीय हैं- वैश्रवण, विष्णु, रूद्र, शिव, कुमार, स्कन्द, विशाख (इन तीन नामों का पृथक उल्लेख कुषाण काल की मुद्राओं पर भी पाया जाता है), ब्रह्मा, बलदेव, वासुदेव, प्रद्युम्न, पर्वत, नाग, सुपर्ण, नदी, अलणा (एक मातृदेवी), अज्जा, अइराणी (पृ०61, 204 पर भी यह नाम आ चुका है), माउया (मातृका), सउणी (शकुनी, सम्भवतः सुपर्णी देवी), एकाणंसा (एकानंसा नामक देवी जो कृष्ण और बलराम की बहिन मानी जाती है), सिरी (श्री- लक्ष्मी), बुद्धि, मेधा, कित्ती(कीर्ति), सरस्वती, नाग, नागी, राक्षस-

राक्षसी, असुर-असुरकन्या, गन्धर्व-गन्धर्वी, किंपुरूष-किंपुरूषकन्या, जक्ख-जक्खी, अप्सरा, गिरीकुमारी, समुद्र-समुद्रकुमारी, द्वीपकुमार-द्वीपकुमारी, चन्द्र, आदित्य, ग्रह, नक्षत्र, तारागण, वातकन्या, यम, वरूण, सोम, इन्द्र, पृथ्वी, दिशाकुमारी, पुरदेवता, वास्तुदेवता, वर्चदेवता (दुर्गन्धि स्थान के अधिष्ठातृ देवता), सुसाण देवता (श्मशान देवता), पितृदेवता, चारण, विद्याधरी, विज्जादेवता, महर्षि आदि। इस सूची में कई बातें ध्यान देने योग्य हैं। एक तो देवताओं की यह सूची जैनधर्म की मान्यताओं की सीमा में संकुचित न रहकर लोक से संगृहीत की गई थी। अतएव इसमें उन अनेक देव-देवियों के नाम आ गए हैं जिनकी पूजा-परम्परा लोक में प्रचलित थी- इसमें एक ओर तो प्राय: वे सब नाम आ गए हैं जिनकी मान्यता मह नामक उत्सवों के रूप में पूर्वकाल से चली आती थी: जैसे वेस्समण मह रूद्दमह, सिवमह, नदीमह, बलदेवमह, वासुदेवमह, नागमह, जक्खमह, पव्वतमह, समुद्रमह, चन्द्रमह, आदित्यमह, इन्द्रमह आदि: दूसरे कुछ वैदिक देवता, जैसे- वरूण, सोम, यम: कुछ विशेष रूप से जैन देवता जैसे द्वीपकुमारी, दिशाकुमारी: अग्निदेवता के साथ अग्निघर और नागदेवता के साथ नागघर का उल्लेख विशेष ध्यान देने योग्य है। नागघर या नागभवन या नागस्थान, नागदेवता के मन्दिर थे जिनकी मान्यता कुषाण काल में विशेष रूप से प्रचलित थी । मथुरा के शिलालेखों में नागदेवता और उनके स्थानों का विशेष वर्णन आता है। एक प्रसिद्ध नागभवन राजगृह में मणियार नाग का स्थान था जिसकी खुदाई में मूर्त्ति और लेख प्राप्त हुए हैं। स्कन्द, विशाख, कुमार और महासेन ये चार भाई कहलाते थे जो आगे चलकर एक में मिल गए और पर्यायवाची रूप में आने लगे, पर हुविष्क के सिक्कों पर एवं काश्यप संहिता में इनका अलग-अलग उल्लेख है, जैसा कि उनमें से तीन का यहां भी उल्लेख है। श्री लक्ष्मी की पूजा तो शुंगकाल से बराबर चली आती थी और उसकी अनेक मूर्तियां भी पाई गई हैं। किन्तु मेधा और बुद्धि का देवता रूप में उल्लेख यहां नया है।

मनुष्य योनि के सम्बन्ध में पहले स्त्री, पुरूष और नपुंसक- इन तीन भेदों का विचार किया गया है और फिर पिता, माता आदि सम्बन्धियों की सूची दी है। तदन्तर पक्षी, चतुष्पद, परिसर्प, जलचर, कीट, पतंग, पुष्प, फल, लता, धान्य, तैल, वस्त्र, धातु, वर्ण, आभरण आदि की विस्तृत सूचियां दी गई हैं जिनमें तत्कालीन संस्कृति के विषय में उपयोगी सूचना प्राप्त होती है। जलचर जीवों में कुछ ऐसे नाम हैं जिनका अंकन मथुरा की जैन कला में विशेष रूप से पाया जाता है। इन्हें सामुद्रिक अभिप्राय (Marine Motifs)कहा जाता हैं- जैसे हत्थिमच्छा (हाथी का शरीर और मछली की पूंछ मिली हुई, जिसे जलेभ या जलहस्ति भी कहा जाता है), मगरमच्छ (मृग-मत्स्य), गोमच्छ (गौमत्स्य), अस्समच्छ (आधी अश्व की आधी मत्स्य की), नरमत्स्य (पूर्वकाय मनुष्य का और अध:काय मत्स्य का, अं० Triton)। मछलियों की सूची में कुछ नाम विशेष ध्यान देने योग्य हैं। जैसे सकूचिका (सकची माछ), चम्मिरा (चर्मज, मारसोल्लास), घोहणु, वइरमच्छ (वज्रमच्छ), तिमितिमिगिल, वालीण, सुंसुमार कच्छभमगर, गद्दभकप्पमाण (Shark), रोहित, पिचक (पिच्छक, मानसोल्लास), णलमीन (नलमीन, eel), चम्मिराज, कल्लाडक सीकुंडी, उप्पातिक, इंचका, कुडुकालक, सित्तमच्छक (पृ०228)।

वृक्षों की सूची में चार प्रकार के वृक्ष कहे गए हैं- पुष्पशाली, पुष्पफलशाली, फलशाली, न पुष्पशाली न फलशाली। पुष्पशाली तीन प्रकार के हैं-प्रत्येकपुष्प, गुलुकपुष्प, मंजरी। एक-एक फल अलग लगे तो प्रत्येक पुष्प, फूलों के गुच्छे हों तो गुलुकपुष्प और पुष्पों के लम्बे-लम्बे झुग्गे लगें तो मंजरी कही जाती है। रंगो की दृष्टि से पुष्पों के पांच प्रकार हैं- श्वेत, रक्त, पीत, नील और कृष्ण पुष्प। गंध की दृष्टि से पुष्पों के तीन प्रकार हैं- सुगंध पुष्प, दुर्गंध पुष्प, अत्यंत गंध पुष्प। फलदार वृक्ष फलों के परिमाण की दृष्टि से चार वर्गों में बांटे गए हैं-बहुत बड़े फल वाले (कायवंत फल जैसे कटहल, तुम्बी, कुष्मांड: मज्झिमकाय (मंझले आकार के फल वाले), कैंथ, बेल, बिचले (मज्झिमाणांतर) फल वाले जैसे आम, उदुम्बर और छोटे फल वाले जैसे बड, पीपल, पीलू, चीरोजी, फालसा, बेर, करौंदा। वर्गीकरण की क्षमता का और विकास करते हुए कहा गया है कि भक्ष्य और अभक्ष्य दो प्रकार के फल होते हैं। पुन: वे तीन प्रकार के हैं-सुगंध, दुर्गंध और अत्यन्त सुगंध। रस या स्वाद की दृष्टि से फलों के पांच प्रकार और हैं- तीते, कडुवे, खट्टे, कसैले और मीठे। अशोक सप्तपर्ण, तिलक ये पुष्पशाली वृक्षों के उदाहरण हैं। आम, नीम, बकुल,

जामुन, दाडिम ये ऐसे वृक्ष हैं जो पुष्प और फल दोनों दृष्टियों से सुंदर हैं। गंध की दृष्टि से वृक्षों के कई भेद हैं- जैसे मूलगंध (जिनकी जड़ में सुगंध हो), स्कंधगत गंध, त्वचागत गंध, सारगत गंध (जिसके गूदे में गंध हो), निर्यासगत गंध (जिसके गोंद में सुगंध हो), पत्रगत गंध, फलागत गंध, पुष्पगत गंध, रसगत गंध। रसों में कुछ विशेष नाम उल्लेखयोग्य हैं-गुग्गुल विगत (गुग्गुल से बनाई गई कोई विकृति), सज्जलस (सर्ज वृक्ष का रस), इक्कास (संभवत: नालोत्पल कमल से बनाया हुआ द्रव: देशीनाममाला 1, 79 के अनुसार इक्कस=नीलोत्पल या कमल), सिरिवेट्टक (श्रीवेष्टक देवदार वृक्ष का निर्यास), चंदन रस, तेलवण्णिकरस (तैलपर्णिक लोबान अथवा चंदन का रस), कालेयकरस (इस नाम के चंदन का रस), सहकार रस (इसका उल्लेख बाण ने भी हर्ष चरित में किया है), मातुलुंग रस, करमंद रस (सालफल रस)। उस समय भांति-भांति के तैल भी तैयार होते थे जिनकी एक सूची दी हुई हैं- जैसे कुसुंभ तेल्ल, अतसी तेल्ल, रुचिका तेल्ल (=एरंड तैल), करंज तेल्ल, उण्हिपुण्णामतेल्ल (पुन्नाग के साथ उबाला हुआ तैल), बिल्ल तेल्ल (बिल्व तैल), उसणी तेल्ल (उसणी नामक किसी ओषधि का तेल), वल्ली तेल्ल, सासव तेल्ल (सरसों का तेल), पूतिकरंज तेल्ल, सिग्गुक तेल्ल (सोंहजन का तेल), कपित्थ तेल्ल, तुरुक्क तेल (तुरुष्क नामक सुगंधी विशेष), मूलक तेल्ल, अतिमुक्तक तैल। नाना प्रकार के तेल वृक्ष, गुल्म, वल्ली, गुच्छ, वलय (झुग्गे) और फल आदि से बनाये जाते थे। घटिया बढ़िया तेलों की दृष्टि से उनका वर्गीकरण भी बताया गया है। तिल अतसी सरसों कुसुंभ के तैल प्रत्यवर या नीची श्रेणी के: रेड-एरंड, इंगुदी, सोंहजन के मज्झिमाणंतर वर्ग के: मोतिया और पधकली (बेला) के तैल मध्यम वर्ग के, और कुछ दूसरे तैल श्रेष्ठ जाति के होते हैं। चंपा और चांदनी (चंदणिका) के फूलों (पुस्स=पुष्प) से जाही और जूही के तेल भी बनाए जाते थे। अनेक प्रकार के कुछ अन्नों के नाम भी गिनाए गए हैं (पृ० 232, पं० 28)। वस्त्र, भाजन, आभरण और धातुओं के नाम भी गिनाए हैं। सुवर्ण, त्रपु, तांबा, सीसक, काललोह, वट्टलोह, कंसलोह, हारकूट (आरकूट), चांदी ये कई प्रकार की धातुएं बर्तन बनाने के काम में आती थीं। इसके अतिरिक्त वैदूर्य, स्फटिक, मसारकल्ल, लोहिताक्ष, अंजनपुलक, गोमेद, सासक (पन्ना), सिलप्पवाल, प्रवाल, वज्र, मरकत और अनेक प्रकार की खारमणि इनसे कीमती बर्तन बनाए जाते थे। कृष्ण मृत्तिका, वर्ण्ण मृत्तिका, संगमृत्तिका, विषाणमृत्तिका, पांडुमृत्तिका, ताम्रभूमि मृत्तिका (हिरमिजी), मुरुम्ब (मोरम) इत्यादि कई प्रकार की मिट्टियां बर्तन बनाने और रंगने के काम में आती थीं। इस प्रकार मृत्तिकामय, लोहमय, मणिमय, शैलमय कई प्रकार के भाजन बनते थे।

वस्तुत: इस अध्याय में दैनिक जीवन से सम्बन्ध रखने वाली मूल्यवान् सामग्री का संनिवेश पाया जाता है(पृ० 232-234)।

59 वें अध्याय का नाम काल अध्याय है जिसमें 27 पटल हैं। पहले पटल में काल विभाग के नाम हैं। दूसरे में गुणों का विवेचन है। तीसरे पटल में उत्पात और चौथे में काल के सूक्ष्म विभागों का उल्लेख हैं। पांचवे पटल से 27 वे पटल तक जीव-अजीव पदार्थों और प्राणियों का काल से साथ सम्बन्ध कहा गया है। बारहवां पटल महत्त्वपूर्ण है, क्योंकि इसमें छह ऋतु और बारह महीनों के क्रम से प्रकृति में होने वाले वृक्ष, वनस्पति, पुष्प, सस्य, ऋतु आदि के परिवर्तन गिनाए गए हैं। उदाहरण के लिए फाल्गुन महीने के सम्बन्ध में कहा हैं-फाल्गुन मास में नर-नारियों के मिथुन मिलकर उत्सव मनाते हैं और मुदित होते हैं। उस समय शीत हट जाता है और कुछ उष्ण भाव आ जाता है। जिस समय आम्रमंजरी निकलती और कोयल शब्द करती है उस समय गाने बजाने और हंसी खुशी के साथ स्त्री-पुरूष आपानक प्रमोद में मस्त होते हैं। जपा, इन्दीवर, श्यामाक के पुष्पों से आंदोलित ऋतु का नाम बसंत है, जिसमें मनुष्य मस्त होकर नाचने लगते हैं, घूमने लगते हैं। स्त्री-पुरूषों के मिथुन मैथुन कथा प्रसंगों में लगे हुए नाना भांति से अपना मंडन करते हैं उसका नाम फाल्गुन मास है। इन 42 श्लोकों को अपने साहित्य का सबसे प्राचीन बारामासा कहा जा सकता है(पृ०243-44)।

सत्रहवें पटल में प्रात:काल से लेकर संध्या काल तक के भिन्न-भिन्न व्यवहार बताए गए हैं। जिसमें प्रातराश, मध्याह्न भोजन, उद्यान भोजन आदि हैं। बीसवें पटल में रामायण, भारत और पुराणों की कथाओं का भी उल्लेख है।

साठवें अध्याय में पूर्वभव अर्थात् देवभव, मनुष्यभव, तिर्यक्भव और नैरयिकभव के जानने की युक्ति बताई गई है। इसी के उत्तरार्ध में आगामी भव जानने की युक्ति का विचार है।

इस प्रकार यह अंगविज्जा नामक प्राचीन शास्त्र सांस्कृतिक दृष्टि से अतिमहत्वपूर्ण सामग्री से परिपूर्ण है। नि:सन्देह इसकी शब्दावली अनेक स्थलों में अस्पष्ट और गूढ़ है। इस ग्रन्थ की कोई भी प्राचीन या नवीन टीका उपलब्ध नहीं। प्राकृत कोष भी इन शब्दों के विषय में सहायता नहीं करते। वस्तुत: तो स्वयं अंगविज्जा के आधार पर वर्तमान प्राकृत कोषों में अनेक नए शब्दों को जोड़ने की आवश्यकता है। इस ग्रंथ पर विशेष रूप से स्वतंत्र अर्थ अनुसंधान की आवश्यकता है। तुलनात्मक सामग्री के आधार पर एवं सांस्कृतिक दृष्टिकोण से यह संभव हो सकेगा कि इसकी शब्दावली एवं वस्त्र, भाजन, आभूषण, शयनासन, गृहवस्तु, फल, मूल, पुष्प, वृक्ष यान, वाहन, पशुपक्षी, धातु, रत्न, देवी-देवता, पर्व, उत्सव, व्यवहार आदि से संबंधित जो मूल्यवान् शब्दसूचियां इस ग्रंथ में सुरक्षित रह गई हैं, उनकी यथार्थ व्याख्या की जा सके। आशा है कि इस ग्रन्थ के प्रकाशन के बाद सांस्कृतिक इतिहास के विद्वान लेखक इस सामग्री का समुचित उपयोग कर सकेंगे। यहां हमने कुछ शब्दों पर विचार किया है, बहुत से अभी अस्पष्ट रह गए हैं। फिर भी जहां तक संभव हो सका है, सांस्कृतिक अर्थों की दृष्टि से अंगविद्या के अध्ययन को आगे बढ़ाने का कुछ प्रयत्न यहां किया गया है।

COIN NAMES IN THE ANGAVIJJA

The Angavijja contains extremely valuable lists of textiles, containers and utensils, seats and furniture, ornaments and jewellery, gods and goddesses, conveyances and boats, government officers, articles of food and drink, arms and weapons, birds and animals, personal names of men and women, architectural terms, etc. Similar to the lists of the Buddhist Mahavyutpatti, these are replete with cultural meterial of great importance. Here it is proposed to record the numismatic data incorporated in this text in the form of lists of coins[1] constituting the wealth during that period, which served as the basis of foretelling the fortune of a person. The following passages are noteworthy:

I

..... धणमतो परं ।। 184

सुवण्णमासको व त्ति तहा रयय मासओ। दीणारमासको व त्ति तधो णाणं च मासको।। 185

काहापणो खत्तपको पुराणो त्ति व जो वदे। सतेरको त्ति तं सव्वं पुण्णाममसममादिसे।। 186

(अंगविज्जा, ch.IX, p. 66)

II

सुवण्णकाकणी व त्ति तधा मासककाकणी। तधा सुवण्णगुञ्ज त्ति दीणारि त्ति व जो वदे।। 366

(अंगविज्जा, ch.IX, p. 72)

III

तत्थ कोडिते खोडिते दंतणहे अंजण-पासाण-सक्करा, लेट्ठुक-ढेल्लिया-मच्छक फल्लादिसु सव्वकढिणगते सव्वकडगए सव्वचुण्णगते सव्वधणपडिरूव उवकरणगते चेव धणं बूया।

उद्धं णाभीय काहावणे बूया।

अधो णाभीय णाणकं बूया।

तत्थ अब्भंतरामासे सव्वसारगते सव्वकाहावणोपकरणगते य काहावणो बूया।

तत्थ कहावणेसु पुव्वाधारितेसु उत्तमेसु उत्तमयत्तिए बूया, मज्झिमेसु मज्झिमयत्तिए बूया, जहण्णेसु जहण्णयत्तिए बूया, साधारणेसु उत्तममज्झिमजहण्णेसु साधारणयत्तिए बूया, आदिमूलेसु पुराणे बूया, बालेसु णवाए बूया।

तत्थ बज्झामासेसु असारगते य सव्वणाणकपडिरूवगते य णाणकं बूया।

तत्थ णाणए पुव्वाधारिते कायमंतेसु सव्वमासकपडिरूवगते य मासए बूया, मज्झिमकाएसु अद्धमासकपडिरूवसद्दपादुब्भावे य अद्धमासाए बूया, मज्झिमाणंतरकाएसु सव्वकाकणिपडिरूवगते य काकणिं बूया, पच्चवरकाएसु सव्वअट्ठपडिरूवगते य अट्ठातो बूया।

IV

सेतेसु णिद्धेसु य रुप्पं बूया चउरंसेसु णिद्धेसु चित्तेसु दढेसु काहावणं बूया।

(अंगविज्जा, ch. X, p.134)

V

तंबेसु सुवण्णकं दिट्ठ बूया सुक्के रुप्पं वा काहावणे वा बूया। सुक्केसु दढेसु रुप्पं बूया। चित्तेसु सुक्केसु दढेसु य काहावणे बूया।

(अंगविज्जा, ch.XLII, p. 189)

It is evident from the above that a full contingent of coin-names as presented here is the following:

1. सुवण्ण मासक	(सुवर्ण माषक)
2. रयय मासक	(रजत माषक)
3. दीणार मासक	(दीनार माषक)
4. णाण मासक	(नाणक माषक)
5. काहापण	(कार्षापण)
6. खत्तपक	(क्षत्रपक)
7. पुराण	पुराण)
8. सतेरक	(Stater)
9. सुवण्ण काकणी	(सुवर्ण काकणी)
10. मासक काकणी	(माषक काकणी)
11. सुवण्ण गुंज	(सुवर्ण गुंजा)
12. दीणारि	(दीनार Denarius)
13.आदिमूल काहावण also called पुराण	
14. उत्तमकाहावण	(उत्तमकार्षापण)
15. मज्झिम काहावण	(मध्यम कार्षापण)
16. जहण्ण काहावण	(जघन्य कार्षापण)

17. बाल काहावण	(बाल कार्षावण, also called नवकार्षापण)
18. णाणक	(नाणक)
19. मासक	(कायमंत, of big size)
20. अद्धमासक	(मज्झिमकाय, of medium size)
21. काकणि	(मज्झिमाणंतर काय, of small size)
22. अट्ठा	(पच्चवर काय, of minute size)

We may now offer some explanation of these coin denominations.

1. सुवण्णमासक-This seems to refer to the gold माषक coin which was a submultiple of the standard gold coin called सुबर्ण. According to the traditional weight standard the सुवर्ण coin was of 80 rattis and a माषक was one sixteenth part of it, hence weighing 5 rattis:

पंच कृष्णलको माषस्ते सुवर्णस्तु षोडश। (मनु 8/134)

Kautilya had laid down that a सुवर्ण and कर्ष each was equal to 16 सुवर्णमाषकs and that the latter was 5 rattis in wt.:

सुवर्ण माषक: पंच वा गुंजा:। ते षोडश सुवर्ण: कर्षो वा। (अर्थशास्त्र II. 19)

The gold coins of the the Guptas are mentioned both as दीनार and सुवर्ण in their inscriptions.[2] The सुवर्ण standard of 80 rattis was frankly adopted in the reign of Skandagupta only, whose coins

were struck to two standards, viz. an average of 131 grains and that of 142 grains. The latter has been unanimously accepted as conforming to the ancient सुवर्ण wt. of 144 grains (talking 1 ratti= 1.8 grains). What could have been the standard followed by the Gupta mint masters when they were minting to an average of 131 grs. has remained an unsolved problem so far.

An important fact is brought to light by the अंगविज्जा viz. that besides the दीनार-सुवर्णs which were the standard gold coins their sub- multiples were also minted, and these are specifically called सुवर्णमाषक and दीनारमाषक No specimen however, of such small gold coins of the Guptas has yet been found.

2. रययमासक- This is obviously the silver माषक coin which Manu mentions as रौप्य माषक. Its weight was 2 rattis:

द्वे कृष्णले समधृते विज्ञेयो रौप्यमाषक:। (मनु 8/135)

Punch marked specimens of the silver माषक coins are well known and it may be taken for granted that they were current in the Kushana & Gupta periods, since no other type of silver माषकs have ever been found. Again the Kushanas hardly minted any silver and the Guptas also gave scant attentions to coins in this metal because earlier punch-marked coins were still current.

3. दीनारमाषक- As pointed out above it should have been a sub multiple of the standard denarius coin, weighing 121 grains which was the standard adopted by the Kushanas in imitation of the Roman aurei.

4. णाणकमाषक - The अंगविज्जा is specific that the णाणक was an unsubstantial coin (असार गत), i.e.much inferior in value to the कार्षापण of silver referred to as सर्वसारगत. The determining of the weight standard of the copper coins of the Kushanas is still in a state of confusion. Its range extends from 31 grs. to 270 grs. as recorded by Whitehead in the PMC. The णाणक coin is also mentioned in the मृच्छकटिक (एशा, णाणकमूशिका मकशिका, I. 17) where the commentary, obviously on some good old authority, explains it as a शिवांक टंक, i.e. a coin bearing the figure of Siva, which induces us to identify the णाणक with the copper money of the Kushanas since it was Wema Kadphises who issued the most abundant currency of this type and caused it to be marked with the figure of Siva or one of his emblems. Buddhaghosha has an important passage[3] in the कंखावितरणी commentary on the पातिमोख, in which he mentions after कहापण a coin called लोहमासक, which seems to signify the copper माषक coin and was the same as the णाणक माषक of the अंगविज्जा list. According to the traditional weight system, a copper कार्षापण weighed 80 rattis or 144 grs. and a माषक 5 rattis. The standard weight of the णाणक coin being uncertain, that of the माषक also remains problem atical. The heavy णाणक coins of the Kushanas were struck either equal to the: tetradrachma wt. standard of 268.8 grs. (67.2) being the wt. of a drachma , or the double stater wt. of 266.4 (133.2 grs. being the wt. of a stater), or the double of the Suvarna wt. of about 290 grs. (146 or 144 being the wt. of a Suvarna); or there is also the possibility of the heavy wt. of the ancient त्रिंशत्क coins mentioned by Panini (150 rattis or 270 grs) still being familiar with respect to the copper currency and officially accepted. The exact weight of the णाणक and its sub-multiples in copper remains a matter of conjecture.

5.काहापण- The कार्षापण coin was of ancient denomination well known from the time of Panini. Its history is full of vicissitudes.

The काहापण of the अंगविज्जा had wide ramifications. It is distinguished as a coin of substantial value (सारगत), in comparison to the copper णाणक which was of inferior value (असारगत). The samedistinction is indicated by the काहावण corresponding to the upper part of the body (उद्धं णाभीय) and the णाणक to the lower part (अधो णाभीय) from the point of view of prognossicating the fortune of some person.

The अंगविज्जा further distinguishes the original Karshapanas (आदिमूल काहावण) from the new coins of the same name (बाल काहावण and णव काहावण, both meaning the 'young' or recent coins). Fortunately the current name of the आदिमूल काहावणs is also recorded, viz. पुराण (आदिमूलेसु पुराणे बूया), which was well-known during the Saka Satavahana and the Kushana periods, as will be seen below.

Further the कार्षापण coin was of three classes, superior (उत्तम), middle (मज्झिम) and जघन्य (inferior), and it is essential to understand clearly these distinctions, as shown later.

6. खत्तपक- It is a new coin name added by the अंगविज्जा and is of exceeding interest. Obviously it denoted

the coins issued by the Kahatrapa rulers of Ujjains and Western India. In this connection it is relevant to recall the evidence of the Pali commentaries to which Prof. C.D.Chatterji had drawn attention. There the ancient punch-marked silver Karshapanas are called नीलकहापण पोराण and the same is distinguished from रुद्रदामक, viz, the coins which were minted by Rudradaman, the Great Satrap who ruled in 150 A.D.According to the सारत्थदीपनी a रुद्रदामक coin was three fourth in value of a नीलकहापण. It may be taken for granted that in weight also it was three quarters of the standard silver Karshapana of 32 rattis, i.e. of 24 ratti (= 40 grs.) weight. These silver coins were apt to excessive wear and tear, and due to the deposit of verdigris on the surface they were graphically nicknamed as नीलकहापण. We find in the available specimens a good deal of variation in weight; e.g. Rapson has recorded wts. ranging from 28 grs. to 38 grs. (specimen no. 320 is 37 grs. and no. 324, 38 grs.).

We may also make a distinction between the रुद्रदामक coins, i.e. the ones minted by Rudradaman himself, and the रुद्रदामकादि coins, i.e. other which were minted by his successors on the model of the original रुद्रदामकs. For all pracital purposes they were identical in weight, fabric and value. The general name for all such coins of the Western Kshatrapas must have been खत्तपक as revealed by the अंगविज्जा.

7. पुराण- These were the आदिमूल or the original Karshapana coins of ancient mintage which continued to remain in circulation from circa sixth century B.C. to circa 6th century A.D. These are now known as coins of the punch marked series and are of many Classes and Varieties. Foutunately once put into circulation, they were never withdrawn by subsequent rulers, even when new coins were cast and minted. During the Saka-kushana period (C. 1st Cent. B.C.-3rd Cent. A.D.) they served as the standard money of the day and public endowments were made and recorded in terms of the 'Purana' or the ancient Karshapanas of the punch marked variety. In the Punyasala Pillar Inscription of Huvishka at Mathura an endowment of 1100 Purana coins was deposited with two guilds which undertook to make certain provisions of public benefaction in consideration of the interest accruing on the original sum.

The implication of the समन्तपासादिका passage cited above, seems to be that the term कहापण was of very wide application and included all kinds of old and new silver coins, under which each class was distinguished by its special name like पुराण, रुद्रदामक, खत्तपक, etc. At any rate the word पुराण was of unmistakable denotation to the common man in the Saka-Kushana period when most of the material for the अंगविज्जा was compiled. Manu also mentions the coin under the name of रजत पुराण, i.e.a पुराण coin of silver, which was equal in wt. to 16 raupya-mashakas (Manu, VIII. 135, 136). In passage no. IV above, the reference to the चउरंस काहवण, i.e. the square Karshapana must be to the ancient punch marked coins, which owing to the presence of a variety of symbols were also described as चित्त (Skt.चित्र)

8. सतेरक- This word was derived from the Greek term 'stater', which became familiar in India from the time of the Indo- Greeks, and continued to be current during the Kushana period, and probably in the Gupta epoch also. The stater was a gold coin weighing 133.2 grs. In the Central Asian Kharoshthi documents mention is often made of the सुवर्न सतेर or सुवर्न सदेर coin i.e. the gold stater, which was current along with silver coins called द्रख्म or त्रख्म, the drachm. Shri Ratna Chandra has also drawn attention to an important evidence from the स्फुटार्था

commentary on the अभिधर्म कोष of वसुबन्धु in which a specific reference is found to the सतेर coin with the remark hat 2 dinaras were equal to 1 सतेर[6]. This raises several problems, e.g. (1) what was this particular दीनार coin which had the exchange value of 2: 1 with the stater coin ? (2) Whether the दीनार was of silver or gold? The literary references acquaint us with the dinara coin both of silver (रौप्य दीनार) and gold (सुवर्ण दीनार), but we are not yet in a position to determine the nature of the dinara affliated to the stater. The probability is that the silver dinara may have been the name applied to the silver Drachm (wt. 67.2 grs.) in India, and then the weight of the stater (133.2 grs.) would stand to the dinara in the ratio of 2:1, as recorded by महावीराचार्य in the गणितसार संग्रह- द्वौ दीनारौ सतेरं स्यात् प्राहुर्लोहेऽत्र सूरय:, i.e. in the case of metallic weights 2 दीनारs areequal to 1 सतेर.[7]

It may be safe to assume that सतेरक was not a new coin minted in the Kushana period, but the old Indo Greek gold stater which continued to be in free circulation for several hundred years after the end of that dynasty.

9. सुवण्ण काकणी- We know from ancient literature that the माषक coin existed in gold, silver and copper, as the one-sixteenth part of the standard coin. So also the काकणी. It was one- fourth of a माषक. The Arthasastra furnishes definite evidence about the ratio of a काकणी to a माष[8] The सुवर्ण coin being 80 rattis, its माषक would be 5 rattis and a सुवर्ण काकणी 1.25 rattis (= 2.25 grs.) We have of course, no actual specimens of such minute gold coins either for the Kushana or for the Gupta period.

10. मासक काकणी- This seems to refer to the काकणी coinrelated as a submultiple to the silver माषक coin, although there is nothing to preclude a काकणी of copper from known by this name. On Panini VI. 3.79, the काशिका commentary has the following examples:

(a) समाष: कार्षापण: ।

(b) सकाकणीको माष: ।

e., a (silver) कार्षापण exceeded by a (silver) माषक coin, and a (silver) माष coin exceeded by a (silver) काकणी coin.

11. सुवण्ण गुंज- It signifies a गुंजा or 1 ratti of gold, and it is uncertain whether the reference is to a coin, or merely a wt., but the probability is in favour of the former. The विष्णुस्मृति does refer to a gold कृष्णल coin (ch. 9).[9]

12. दीनार- The name was derived from Roman denarius.[10] A coin of this designation was first introduced in Rome in B.C. 269-268. It was a silver coin and its original weight was 70 grs., but within about fifty years it began to decline; between 210 B.C. and the time of Augustus its wt. was reduced to 60 grs. and after Nero (A.C. 54-68) to 52grs.[11] Its value sank steadily. In 210 B.C. 1 aureus was equal to 15 denarii, in the time of Augustus to 25 denarii, till in the beginning of the third century A.D. it was only worth three pence and the name applied to a copper coin. It appears hat the name was introduced in the realm of Indian coinage during the reign of the Imperial Kushanas who applied it to their gold issues. The Indian literary evidence shows that the दीनार was

generally a coin of gold. In the Jaina Kalpasutra a necklace in said to be strung with gold dinaras,[12] The नारदस्मृति refers to a दीनार as a synonym of a सुवर्ण which was equal to 12 धानक s[13]. The वासवदत्ता of सुबन्धु (c.5th century A.D.) mentions दीनार to have been a gold coin, where the sun is compared to a gold दीनार seen in the eastern horizon (प्राचीकांचनदीनार चक्रे इव)[14], the दशकुमारचरित (c. 7th cent A.D.) refers to 16,000 dinaras without specifying the metal.[15] The gold coins of the Guptas are mentioned in a number of inscriptions as dinaras,[16] and in one place both the दीनार and the सुवर्ण coins are mentioned together.

There is, however, a reference in the original Panchatantra, as reconstructed by Edgerton, to the dinaras coins of silver but it may there be a generic term for coins.[17]

The reference in the अंगविज्जा seems to be to a gold coin of the Kushana period, the form of the name दीणरि in the female gender (थीणामाणि=स्त्रीनामानि) being nearer to the original denarii, where as in the Gupta period the form everywhere is the maculine dinara (cf. षड्दीनारान् अष्ट च रूपकानायीकृत्य)[18]

13. आदिमूल कार्षापण- The term is explained by the अंगविज्जा itself as denoting the पुराण or ancient punch-marked silver coins, which were still current as the standard money for revenue assessment during the Gupta period, as shown by the Sukraniti.[19]

14-16. उत्तम, मध्यम, जघन्य कार्षापण- It mentions the कार्षापण coin as of high, middle and inferior value. It is difficult to be precise about the denotations. But in the काशिका commentary (जातरूपेभ्य: परिमाणे, IV. 3.153) we have mention of a gold Karshapana (हाटकं कार्षापणम्) which very likely was the उत्तमकार्षापण of the अंगविज्जा. Taking कार्षापण as a general term for a coin, the gold कार्षापण of the Kasika Would be the same as the सुवर्ण or दीनार. The मध्यम कार्षापण would refer to coins of silver and the जघन्य कार्षापण to those of copper, viz, the नाणक pieces.

17. बाल कहावण- The अंगविज्जा explains it as the new coins, distinguished as such from the old (पुराण) Karshapauas. These must have been the cast coins, and not punch-marked. As a matter of fact, the खत्तपक्s the रूद्रदामक्s would all come under this general class of 'recent' coins.

18. नाणक- It was both a generic term for all kinds of coins and a specific denomination of the copper coin which was much inferior in value (असारगत) to a कार्षापण mentioned as सारगत. As an instance of the former meaning, we may refer to the याज्ञवल्क्यस्मृति where one who counterfeits coins is called कूटकृत् नाणकस्य and an examiner of coins as नाणकपरीक्षी.[20] This evidence may almost have been of the same age as the अंगविज्जा. The बृहत्कल्पसूत्रभाष्य (II.1969) also employs the term नाणक for copper (ताम्रमय), silver (रूपमय) and gold (सुवर्ण) coins, but this evidence should be assigned to about the seventh century A.D.[21]

The नाणक coin of lesser value as pointed out above, was the name for the copper money of the Kushanas, which according to the commentator of the मृच्छकटिक was also called शिवांकटंक, i.e. the money bearing the figure of Siva.

19-22. The अंगविज्जा mentions 4 other names of coins of lower denomination, which were once current as sub-multiples of the silver कार्षापण and also of the copper पण, as I have shown elsewhere.[22] These were the मासक, अर्धमासक, काकणी and अट्ठा all referred to in the अर्थशास्त्र the last one called अर्धकाकणी.[23]

In the अंगविज्जा passage, the context seems to indicate that these were names sub multiples of the copper णाणक. The मासक would be 5 rattis, अर्धमासक 2-5 rattis, काकणी 1.25 rattis and अधकाकणी or अट्ठा (i.e.one-eighth मासक) 5/8th ratti or 1.125 grs. Of course these were very minute coins but their existence may be taken for granted. As Ihave discussed elsewhere,[24] the actual finds of silver punch marked coins have brought to light specimens of even lessar weight. Of course it is rare to find them along with other coins in hoards.

The evidence of the अंगविज्जा, a text originally compiled in the Kushana period and substantially retouched during the Gupta period, thus furnishes important data about current coinage in that age. We learn that coins of gold, silver and copper were in circulation, that in gold both the सुवर्ण and the दीनार were minted as distinct coins, that the older and new coins were current side by side, the older (पुराण) ones being the square or irregular shaped (चउरस) punchmarked (चित्त) Karshapanas of silver of which the great antiquity was very well understood as shown by the designation आदिमूल काहावण applied to them, that the new copper णाणक coins of the Kushanas presented a rich series with several inferior coins of lower denominations like the मासक, अद्धमासक, काकणी and अट्ठा, and finally that the old Indo Greek gold staters (सतेरक) of an earlier age and the new contemporary coins of the Western Kshatrapas known as the खत्तपक were also current at one and the same time.

BANARAS HINDU UNIVERSITY VASUDEVA S.AGRAWALA

सन्दर्भः

1. Sec also for a casual discussion, Umakant P.Shah, JNSI, XIV, 107-110, and Journal of the M.S.University of Barida, III, 55-60.
2. J.Allan, Catalogue of the Coins of the Gupta Dynasties, p. cxxxiv, cf. Fleet, C II, iii No. 64.
3. जातरूपरजतन्ति सुवण्णं चेव रूपियं च। अपि च कहापणो लोहमासक दारुमासक जतुमासकादयो पि ये वोहारं गच्छंति सब्बे ते इध रजतंति एव उत्ता (कंखावितरणी, p. 84).
4. In view of Prof. C.D.Chatterji's article, Numismatic Terms in Pali Texts, being published in a rather out of the way Journal (Journal of the U.P.Historical Society, Vol. VI, Pt.I, January 1933, pp. 156-173) and the exceptional importance of that evidence for comparative study, the three original passages are cited here:

(I) तदा राजगहे वीसतिमासको कहापणो होति, तस्मा पञ्चमासको पादो। एतेन लक्खणेन सब्बजनपदेसु कहापणस्स चतुत्थो भागो पादा ति वेदितब्बो। सो च खो पोराणस्स नीलकहापणस्स वसेन न इतरेसं रुद्रदामकादीनं। (समन्त पासादिका on सुत्तविभंग, पाराजिक II.1.6 विनयपिटक P.T.S., Vol.III, p. 45).

At that time at Rajagaha one Kahapana was equal to twenty masakas; wherefore one Pada was equal to five masakas. By this standard it is to be understood that, in all the provinces the quarter of a

Kahapana, is a Pada. But this is in respect of the ancient Nilakahapana (and) not of these (latter day) Rudradamaka (coins) and these have been modelled after it;

II इमिनाव सब्बजनपदेसु कहापणस्स वीसतिमो भागो मासको ति, इदञ्च वुत्तमेव होती ति दट्ठब्बं। पोराणसत्थानुरूप लक्खणसम्पन्ना उप्पादिता नीलकहापणाति वेदितब्बा। रद्रदामेन उप्पादितो रद्रदामको। सो किर नीलकहापणस्स तिभागं अग्घति। (सारत्थदीपनी comm.on the समन्तपासादिका, simhalese edn., Vol. I, p.493).

It must be borne in mind that by this (referring to the समन्तपासादिका passage cited above) it has been said that in all the provinces the twentieth part of a कहापण is a मासक. A नीलकहापण is to be understood *as being manufactured with marks following the ancient (numismatic) treatises. A रद्रदामक (coin) is one* which has been manufactured by Rudradama. This (money-piece) is said to be equivalent to three-quar ters of a नीलकहापण.

III "पोराणकस्सा" ति पोराणसत्थानुरुपमुप्पादितस्स लक्खणसम्पन्नस्स नीलकहापणसदिसस्स कहापणस्सा एतेन रुद्रदामकादीनि पटिक्खिपति ..... मासको नाम पोराणकस्स कहापणस्स वीसतिमो भागो, या लोके मञ्जेट्ठो तिपि वुच्चति।

'(The expression) पोराणकस्स (i.e., of the ancient) applies to the कहापण manufactured with marks accord ing to the ancient (numismatic) treatises, and resembling the नीलकहापण, by this (expression) are excluded the रुद्रदामक (coin) and those which have been modelled after it ... मासक is indeed, the twentieth part of an ancient कहापण, which is also called Manjetthi in current usage.'

5. Ratna Chandra Agrawala, Numismatic Data in the Kharosthi Documents from Chinese Turkestan, JNSI, XIV, p. 103.The writer refers there on the authority of Prof. Grunwedel to a stater of silver, but the point is left undeveloped. We do not yet know of any other firm reference to a silver सतेरक coin.
6. Ratna Chandra Agrawala, Greek Stater in Ancient Indian Epigraphs and Literature, JNSI, XV,pp.153-154.
7. Ratan Chandra, ibid, JNSI, XV, p. 154.
8. पणमर्धपणं पादमष्टभागमिति। पादाजीवं ताम्ररूपं माषकमर्धमाषकं काकणीम् अर्धकाकणीमिति (अर्थशास्त्र, II. 12,Text, p. 84, Mysore edn.).
9. सर्वेष्वेवार्थेषु मूल्यं कनकं प्रकल्पयेत्। तत्र कृष्णलोनं शूद्रं दूर्वाकरं शापयेत्।। (स्मृतिसंदर्भ, vol. I, p. 426, विष्णुस्मृति, ch.9)
10. See however for a contrary view K.V. Rangaswami Iyengar, Brihaspati Smriti, Introduction, pp. 152-156.
11. F. Warre Cornish, Concise Dictionary of Greek & Roman Antiquities, p. 768.
12. Kalpasutra, Eng. Translation by H.Jacobi, S.B.E. XXII. p. 233: in the जीवाभिगमसूत्र, दीनारमालिया (a necklace of dinara coins) is an ornament produced by the माणिकांग कल्पवृक्ष.
13. कार्षापणो दक्षिणस्यां दिशि रूढः प्रवर्तते। पणैर्बिद्धः पूर्वस्यां षोडशैव पणः स तु।। 116।।

पंचनद्याः प्रदेशे तु या संज्ञा व्यावहारिकी। कार्षापण प्रमाणं तु निबद्धमिह वै तया।। 117।।

कार्षापणोऽब्धिका ज्ञेयश्चत (स्तोव ? स्वस्तु) धानकम्। ते द्वादश सुवर्ण स्याद् दीना (रा ? र), श्चित्रकः स्मृतः।। 118।।

(नारदस्मृति, 18 अ., स्मृतिसंदर्भ, vol. I, p. 330)

For अब्धिका the v.l.is अंडिका which was probably the correct reading.

14. वासवदत्ता, जीवानन्द edn, Calcutta, 1933, p.121

15. मया जितश्चासौ षोडशसहस्राणि दीनाराणाम्, Nirnaya Sagar edn. II, p. 97

16. Fleet C.II.,III, Nos. 5,7,8,9,62,64.

17. अथ तत्र धर्मबुद्धिर्नाम यः सार्थवाहसुतस्तेन कस्यचित् साधोः पूर्वस्थापितं कलशिकागतं स्वभाग्यप्रचोदितं रौप्यदीनारसहस्रं प्राप्तम् (धर्मबुद्धि दुष्टबुद्धि कथा. मूलपंचतंत्र, Poona edn., p. 42).

18. Baigram Copperplate Inscription of the Gupta year 128 (=448 A.D.), Ep. Ind. XXI,p. 81 f., D.C.Sarkar, Select Inscriptions, p. 344.

19. लक्षकर्षमितो भागो राजतो यस्य जायते। सामन्तः स नृपः प्रोक्तः .... । शुक्रनीति, I.181-182 ff.

20. याज्ञवल्क्यस्मृति, II. 240-241.

21. ताम्रमयं वा नाणकं यद् व्यवहियते यथा दक्षिणापथे काकिणी। रूपमयं वा नाणकं भवति यथा भिल्लमाले द्रम्मः। पीतं नाम सुवर्ण तन्मयं वा नाणकं भवति यथा पूर्वदेशे दीनारः। केवडिको नाम यथा तत्रैव पूर्वदेशे केतराभिधानो नाणकविशेषः। बृहत्कल्पसूत्र भाष्य on the कारिका II. 1969.

22. India as known to Panini, p. 266 see the Table of Karshapana.

23. पादाजीवं ताम्ररूपं माषकमर्धमाषकं काकणीमर्धकाकणीमिति, Arthasastra, II, 12, TEXT p. 84.

24. A note on some minute Silver Punch marked Coins of the Raupya Mashaka Series, JNSI, XII, 164-171.

Review of Angavijjå.

Walther Schubring

[Eng. version : Bansidhar Bhatt]

[Muni Puṇyavijayaji sent a copy of his Angavijjā (=Av) edition of 1957 for a scholarly evaluation (Review) to Prof. Dr. Walther Schubring, who published his Review of the Av. in German language (ZDMG 109, Wiesbaden 1959, pp. 449-457; Kl. Sch; pp. 476-484), and mentioned its contents in his monograph ; "Lehre...", translated into English = "The Doctrines of the Jainas." op. cit. §55: pp. 122-125.

I render here in to English the said Review, so that scholars in India would also have an opportunity to read it carefully. I will mention W. Schubring's scholarly statements and avoid general informative matters; chapter-descriptions and the like. His foot-notes will casually be included in brackets. W. Schubring's German is typical, his style much laconic with complicated sentences having many subordinate sentences including words used most economically (cp. E. Leumann: "....in lakonisch-straffen Stile Schubrings..." in a Review of W. Schubring's "Worte Mahāvīras." ZII 7, 1939, pp. 157-163). As such my translation will not be exact, but will keep intact the objective of the Review. ... B. Bhatt.]

Forture-telling [*nimittas*] is prohibited in the Śvetāmbara canon. Sthāna [8.608] mentions eight *mahā-nimittas*, which according to Abhayadeva (12th cent.) are of 1000, 10000, and 10 million varieties. Even the *anga-nimitta* in the time of Abhayadeva played a prominent part, and probably existed some centuries before him. A *nimitta* on the basis of [some marks on, or throbbing of] human body occurs first in Av. ch. 1, vss. 1-2 which also enumerated eight *nimittas* as *nimitta-sangraha;* viz. "*angaṃ saro..... aṭṭha āhiyā.* ||

Here, [in vs. 1 above] *uppāya* has been replaced by *chiṇṇa* which is found on p. 61, line 29 [ch. 9, *dvāra* 1 vs. 59] near *ruta* and *suviṇa.* and further on p. 36 [? not traced] with 'wear and tear'. In Pali, the *sāṭaka* (or *dussa*) *lakkhaṇa-brāhmaṇa* Jātaka 1, 371, 373 and the "divination from the manner in which cloth and other things have been bitten by rats" (Rhys Davids, Buddhist Suttas p. 197), correspond to *chiṇṇa.* E. Leumann (Ind. Ant. 10.164 = OC VII) is the first scholar drawing our attention towards expressions traced in stereotype beginnings of every chapter of the Av., and also its many scattered precise expressions like *athā-puvvaṃ* [=*athā-Puvvaṃ*] indicating the Pūrvas contained in the Dṛṣṭivāda. Likewise, the Av itself declared stereotypic *mahapurisa* (i.e. Mahāvīra-Vaddhamāṇa)-*diṇṇā.* This great and unique work [=Av] contains 60 *ajjhāyas* and according to the mss. 9000 or 8800 Granthas. During the textual discussion, the chapters in prose will be marked '*' . Its arrangement leads gradually to the Principal-Section [chs] 10-58. Introductory are chs. 1-7.

A Preparatory ch. 8 is devoted for the client's [=Q's] gestures, seat with its position, site, etc. its sub-ch. 30 summarizes necessary objects for the fortune-teller. The only instance of a Triṣṭubh meter

in the entire Av. text is traced from ch. 8, sub. ch. 3, vs. 1, which is a citation [borrowed from an unknown source]:

"vasuṃ ṇimittaṃ ..... viyāgaranti!!" [p. 10, line 15].

Ch. 9 analyses human body-parts; it is called (Anga) Maṇī due to its prime importance. Its subject-matter may be grouped in three parts : "natural", e.g. right, left and middle; smooth and rough...; "subjective", e.g. handsome and ugly, horrible and appealing,...; "abstract"; deciding according to the grammatical gender (cp. *dvāras* 1-3), according to "present" and "future" (time), child-like and young, matured and old, ... Finally, the body-parts are confronted with nos. 1 to 10 and further upto *koṭi* and *aparimita*. Among the "abstract" objects, 4 classes (*dvāras* 40 ff. viz. *bambheya... suddeya*) and 4 ages (*dvāras* 34 ff. *jovaṇṇa*, etc.) are evidently the important stages. The *dvāras* 23-24 of ch. 9 are missing in all mss., which indicates that the said *dvāras* are a unique piece of production [belonging to an unknown text] .

The Principal-Section : chs. 10-58 is in prose with few exceptions (ch. 41 and ch. 8, sub. ch. 8; both are called *gaṇḍikā* "a special treatise" according to *Abhayadeva* on *Samavāya* 127b.) [W. Schubring reads *vara-*, not *variya-* for the title of ch. 41: p. 182, line 27!] (*Schubring* instructs also to correct a deviation; viz. *uḍḍhaṃ* instead of *heṭṭhā* on p. 152, line 11 [? line 9 in ch. 9]).

A longer ch. 58; its colophon, contents, etc. indicate conclusion of the main text. Ch. 59 is again a metrical text, not in ślokas, but *āryās* (vide. *gādhāhiṃ nibaddho* sub-ch. 1 vs. 2cd. p. 235). In the opening vs. 1 of ch. 59 (=sub-ch. 1) a mention of Ṛṣabha and his predecessors [? sic. successors: cp *Ṛṣabhādi titthakara.....!*] is something new! The chapter deals again with *uppāta*. It presents a problem whether its author would be other than the Av's. The treatment of the subject-matter (ch. 59, sub-chs. 6-8, 11, 22), the style and the colophons are almost similar. (It contains innumerable word-forms in – *am* with *"o"* at the end; e.g. *iṇam-o* (for *pāda-pūraṇa)*. The topic of *uppāta* in *antalikhha-gata* and *bhomma* is also a content of ch. 53, where it is described freely and more loosely than what the explanation of the 8 *mahā-nimittas* expects.

It is evident, that the textual matter runs in two different tracks; - not only to provide for an expert, instructions as an institute of the art of predictions, but also to guide him in a wide range of real day to day life. In the case of its being an institute, an expert is required a practice of observing and combining varieties of objects; but the expert might any time put forward his powerful claims [a right to it?] also!

Profundity and systematization enrich our day to day knowledge in its fullness. Any book of wisdom in India excels this aim and even in essence the wealth of the Kauṭaliya Arthaśāstra. The editor of the Av. has also the "wisdom's crop" in 4th and 5th Pariśiṣṭas harvested. (The *gotras* of the *nakṣatras;* cp. Sūrapaṇṇatti 10.16; one finds here only few names). A store of about 4000 words saves the (longer!) time of the material life. It anticipates essential researches to improve it. But it lacks provisionally in instrument, namely, in a comparative literature of the type. In the meantime, we have an analysis, in Hindi by V.S. Agrawal, and the other in English by Moti Chandra. Both authors, though explain many words, relinguish their grasp of words and style of the text that "the author adopts a terse style which more often becomes a headache." *One endeavouring to know the text exactly, will also express such a view. Our both analysts* have several times rendered it light; the technical facts (events) have been completely ignored, they got *rid of the paḍalas 9-270 (ch. 9) in 3 lines, also the errors therein have been not corrected.*

Ch. 26 entitled "Nāma" has been given very little treatment. It is one of the most difficult chapters, and its subject-matter requires no list. Its investigation cannot be thoroughly dwelt on here; but we give

some of our observations. The author [of ch. 26] has earlier already referred to his predecessors: *keyi ete vavassanti* (p. 115, line 25), etc. *icchanti keyi tu* (p. 119, line 6); also *icc eke.* Initially ch. 26 has two unique Skt. ślokas; viz. *"yad akṣaram ... pracakṣmahe* || (vs. 1) and *"ṛṣayo yena..... saṃgrahaṃ* || (vs. 2) (both vss. on p. 112, line 8; *ṛrika* (v.l. *jharika*)= *ṛkhi* = *ṛṣi. "kh"* for *"ṣ"* is in our text a unique instance, found in dictum or verdicht in the Av.) – (*pahaṃ = panthānam, niddhita = nihita, and madha = maha.*)

The above mentioned verses project clearly the author's grammatical basis. Such Skt.-forms are traced in other chapters too (which are distinguished from the correct Skt. words and statements of the Pkt–Cūrṇis), e.g. *ata pparam, ato pparam, atthi ttevaṃ, adabhūta* (sic), *ādhātma-cintā, pākkaḍa (=prākṛta), sāṭṭaka (=śāṭaka);* also often; *(e)tesāṃ būyanga-cintao, yattha, yathā, yad, yadhā, yadhutta, hrada, hrassa.* On p. 105, line 24: *thaṇāv obho,* To this dual : cp. ch. 26 *ubhayor avi, canda-sūrayo, thi-puṃsayor iti, assayāv iti* (p. 156, line 18), and many more of the type! Also, *savaṇṇer (= savarṇair) eva,* on p. 151 line 30; *akkharer (=akṣarair) iti* (p. 153, line 16).

(on the other hand, Pkt. strives for creating new word-forms; e.g. *sā* (=*syāt*) : p. 11. line 24; p. 154, line 28; p. 60, line 12; *sajjā* (=*śayyā;* also *sejjā*), p. 52, 10, 13 (?); *maddha* (=*madhya*): p. 158, line 17; often: *tijja* (=*tiryak*). Correct are the feminine forms in *–iya* and *āyaṃ*; besides: (*abhi*) *vandaha;* Med. Ind. 1. sg. 5. 28ff; both cp. L. Alsdorf, BSOS 8. pp. 326 ff; many optatives in – *ejjo* (cp. *āmassejjo, jāṇejjo, vāyejjo,* etc.). From Ardha Māgadhi originated locative in – *aṃsi* (10, 23; 26, 5, 6); also in the Mantra (p. 265, line 6) and some words:- *uttama-tarāga* –, p. 176, line 3; *mā va tāritthā (mai va tvariṣṭhāḥ)* p. 26, line 10).

The second out of the three wrong-forms in ch. 26 belongs to a stock of Skt. phonetics; vowels diphthongs, consonants and the like. Here *"yamas"* from *"ka"* to *"gha"* is a mistake, also in the *samāṇ 'akkharāṇi; "a"* to *"e"*; 8, or according to some" *(icc eke)* they are 10; but as a matter of fact, actually, they are 9! The personal names connected with *nakṣatras* or their deities are in *cauvviha plava* (p. 158, line 8); i.e. on the basis of 2 to 3 metrically long or short-syllables; e.g. Addā, Abhiji.... Prajāpati, but the five syllabic names are missing. Some terms employed in the Av contribute nothing in determining the relative period of existence of scattered passages and also of the entire text. In this direction, endeavours the numismatist V.S. Agrawal (Av. Introd. VS pp. 87-94) in five textual passages where names of some coins appear, e.g. *māsaka, kakaṇī, kāhāvaṇa, ṇāṇaka* (all with variants), *aṭṭhā, gunja* (?), the Greek *sateraka* (Statēr), the Roman *dīṇāra* and *dīṇārī,* and the novelty of *khttapaka* – a term which is identified to be the Western Kṣatrapas. According to V.S. Agrawal this is a *terminus a quo.* As such, the Av. is a "text originally compiled in the Kushāna period and systematically retouched during the Gupta period." (Av. Introd. pp. 91, 94). This is indeed not a text-historical evidence. Certain is only that, that the Av. text is considered as *anga-bāhira,* a text not included in the Jaina canon which was codified by the end of the 6th cent.

Now here we come back to the early issue of Skt. phonetics, which is concluded on p. 152, line 25 with the words: ".... *bhagavān āha arahā mahā-purisa iti",* which referred to Mv., evidently the "Jainendra–vyākaraṇa" the Pate ("Intelligent one", "Head", God?), which traditionally Indra had taught to the 8 year-old Mv.! Pathak has shown that this Grammar is authored by Devanandin [Pūjyapāda, a well-known Digambara monk; the author of the Sarvārtha-siddhi, a commentary on Tattvārtha Sūtra.] who existed at the end of the 5th cent. This sounds as the above-stated period [*terminus a quo],* (cp. Ind. Ant. 1914 Oct; cp. S.K. Belvalkar: "Systems of Sanskrit Grammar" pp. 62 ff.).

Still the second point needs criticism. Among the enumeration of female names of goddesses, Moti Chandra thinks that some of these names are from Western countries, mostly from Greece, India's north-western regions. On p. 69, line 2; we read:

Alambusā Missakesī Mīṇakā Migadaṃsaṇā |

Acalā Aṇāditā va tti Airāṇī tti vā vade | | (vs. 277; ch. 9. *dvāra* 2)

Rambhā tti Missakesī tti Tidhiṇī Sālimāliṇī |

Tilottamā Cittaradhā Cittalekhā tti Uvvasī | | (vs.278 ch. 9, *dvāra2)*

Aṇāditā is supposed to be an Awestan Anāhitā. Acalā, v.l. Apa(ya)lā supplied in a ms-"ha" (p. 43) would be : Pallas Athene. Airāṇī (also on p. 205, line 8; p. 223, line 26) = Eirene. Sālimāliṇī (is in Skt.) might be Selene; (and also due to some unknown reasons), Missakesī (of vs. 278 above) together with the preceding *tti* would be: tti-Missakesī = Themis. So explain our authors [=V.S. Agrawal, Moti Chandra in their Introductions to the Av.] Tidhiṇī in v.1 Tudhanī is to be rejected as Titanis, a daughter of Uranos and Gaia. Further fantasies on these names are found in V.S. Agrawal's analysis!

Engrossed in pictures of phlegmatic (impassive or comfort-living) civilians of the Av, the reader forgets that it is a product of a religion of the monks, of the Jaina monks; describing unbiased inventory of intoxicating drink, animal flesh (meat : pp. 178ff), series of excellent words for women (pp. 60, lines 17 ff)! Such descriptions indeed go back to a predictive side of a Q, who is not to be considered a Jaina. But a stand-point of misogyny (hatred of women) as such, makes it evident where the grammatically female body-parts are in point. (A monk *(samaṇa)* must not be a forture-teller, declares Utt. 8.13, and one can add that nobody from the Jaina Order would have any view of the multi-faceted wordly life.) The Angavijjā belonging, without any objections, to the Jainas; but bears distinctly not the Śvetāmbara stamp! *niggantha* with *pāsaṇdas* ; p. 247, line 6; both after *bambhaṇa* p. 248, line 15 [sic! lines 22-23]; the *nigganthas,* in the first rank, due to resignation – repentation (*paccakkhāṇa*) of that what is offered to them, and disgust (*ghaṇa*) are not considered as evil in the matter of meals offered to them (not according to ascetic regulations). (The restriction is necessary, since, there may be another Angavijjā.) The Śvetāmbara canon is not poor in making substitutions and alternations. The 7 Pkt. āryās which are cited in [the commentary on] Utt. 8.13 (p. 311) are from the Angavijjā, not from our Angavijjā. Their (āryā) metrical style makes it absolutely clear. Av's atmosphere is quite different. No text mentions that *Mahāvīra-diṇṇa,* transposed as : Mahāvīra-Vaddhamāṇa (instead of Vaddhamāṇa Mahāvīra), such instances appear only in the problematic Mahānīsīha, and there too they are isolated! It has often optative in *ejjo,* and the word-forms as found on p. 450, foot-note, come from the Digambaras;– a reality that would be humorous to state that our work (Av) has been taken up [from the Digambaras] and equally arranged in the Śvetāmbara canon; not only arranged, but from a stand-point [of its subject-matter], Av is incorporated among the *Paiṇṇas (Prakīrṇakas) and considered in the third group* of the canonical texts *[anga-bāhira].*

Such a plan was agreeable also to our editor of the Av, so he assigned to the text a title : *Angavijjā-paiṇṇayaṃ,* though the mss. of it do not refer to it as *paiṇṇa (Prakīrṇaka).* May "the venerable doyen of Prakrit language and literature in India today" (p. viii) together with the aged and meritorious Ācārya Vijayendra Sūri belonging to the closer circle of the Founder Member of the Prakrit Text Society, carefully edit in future other works of equally great significance.

* * *

Foreword

I

(§1). Almost all ancient cultures around the world are said to have some stray instances proving an existence of popular occult knowledge regarding effects of heavenly bodies on human life e.g. (Astrology), face-reading (Physiognomy), etc. in its primitive form; so is the case also in India where occult knowledge has been popularized and wide circulated by probably home-less wandering "holy-men", generally known in India among the common masses by a term like *sādhu* or *yati*. These medicine-men : *shamans* are mostly forest-dwellers, live on begging food and practicing severe penances; some are charmers and illusionists.[1] They express favourable or unfavourable predictions — "fortune-telling" — of a person concerned, in their trance or ecstatic experiences.[2] Many scholars guess that these *shamans* are the *samaṇas* (Skt. *śramaṇas*, wanderrs), viz Buddhist and Jaina monks. But both the terms are different. A characteristic of the *shamans* is stated above, on the contrary the *samaṇas* are wandering ascetics living an austere and reserved life with strict ascetic rules and regulations.

Description of **Keśin** (a "long-haired" one) in Ṛgveda 10.136 can be an early proto-*shamanic* instance of a magical being revealed in this hymn, and similar description of the Vedic ***vrātya***-tribe, both cannot be equated with the so-called non-Vedic culture of the *śramaṇas* — Buddhist or Jaina monks! The *vrātyas* constituted purely the Indo–Aryan communities which penetrated earlier in far eastern regions of India and developed their own culture differing from the culture of another Indo-Aryan communities that penetrated later in the western regions of India (the Punjab) forming also their own culture and social organizations.[3]

Knowledge of "Fortune-Telling" ("Omina and Portenta") of occult science[4] is international – has spread throughout the world since the time immemorial. Even in today's world of advanced civilization, it is equally wide-spread and has attracted all; ordinary and the elite, rich and poor, literate and illiterate. It has crossed even all barriers of cast and creed inspite of the existing prohibitions in religious scriptures of India (see below) against learning such sciences. The occult science is known as *nimitta-śāstra;*[5] also in Jainism, e.g. **Āvaśyaka-Niryukti** [=Āv.Nir., the "explanation" (*niryukti*) of the **Āvaśyaka Sūtras** (1-6) in Prakrit (=Pkt.) *āryā* meters] includes the *nimitta-śāstra* in the disciplinary or instructive aspect of the intellect *(vainayikī buddhi)*. It is considered helpful to persons of this world and the world-beyond (cp. *ubhaya-loga-phalavatī* = Āv.Nir. 937). Jaina tradition talks about Vijjānuvāda-puvva containing occult science!

(§2). The text in view for the present purpose is the Anga-vijjā (Skt. Anga-vidyā, = Av.)[6] containing some predictions with descriptions of good and bad parts of the human body. It contains chapters 1-60, some of them are divided into sub-chapters. Even a short list of their contents including descriptions of variety of names of persons together with those of different animals, beasts, the flora and the fauna, different cities, mountains, gods and goddesses and so on, would consume more than nearly 20 printed

pages! Readers interested in the textual contents are, therefore, requested to refer to the **Muni Punyavijayaji's** intelligent Introduction in Hindi (=**Muni**) pp. 1-15; **Moti Chandra's** Introduction (=MC) pp. 35-55, **V.S. Agrawala's** Introduction in Hindi pp. 57-85, and coin-names in the Angavijjā, pp. 87-94 (=VS). **[Muni** has supplied a detailed survey of mss-materials for the Av., including grammatical peculiarities and also Appendices 1-5 at the end of the Av.] For references to religious text prohibiting to learn the *nimitta śāstra,* please see MC. pp. 35 ff, and VS pp. 57 ff : (see also §§5 ff.).

All mss. of the Av belong to a period not earlier than the 14th or the 15th cent. of our era. The author of the text is unknown. It is included later in the Paiṇṇayas (Skt. Prakīrṇakas). Even at the time of **Nandī** and the **Valabhī-*Vācanā*** (ca. 6th cent. CE), number and names of the Jaina scriptures and the **Prakīrṇakas** were not fixed. But it is certain that the **Angavijjā** was unknown, most probably not existing at the time even as a **Prakīrṇaka** (cp. **A. Weber,** Ind. St. 16, pp. 426 ff.) The **Prakīrṇakas** are edited by **Muni Punyavijayaji.**[7] and are believed to have derived through the teachings of **Mahāvīra** (=Mv.), the 24th and the last *tīrthankara,*. They all are mostly in Pkt. *āryā* meters, but at places in *śloka*. Their mss. belong to a period of ca. 10th to 15th cent. CE. Their contents vary from text to text, (for a detailed survey, see: Note on Jaina *Āgamas* by : **Bhojak,** in **Prakīrṇakas** Pt. 1 pp. 71-136). The Av text is composed in Mahārāṣṭrī Pkt (cp **Muni.** p. 9) mixed with Jaina Śaurasenī. None has written any commentary on it. As mentioned above, Av contains names of variety of valuable cultural objects including many types of seats, prepared from different materials (wooden, metal, etc.), various sitting poses with directions, and types of seat one tends to sit down, position of male's and female's belly at the time of squatting, resting places/seats, beds, vehicles, types and parts of house-hold architecture, utensils, plants, trees, animals, beasts, etc. etc; (for their detailed survey see MC. pp. 37 ff, and **Muni.** pp. 12 ff.). This all indicates that Av contains various objects for the study of Indian culture of that period. I think, in order to assist such a cultural study of the text, it is required also to study simultaneously some Jaina Pkt. texts such as: **Sthāna, Samavāya, Prajñapti-texts like Bhagavatī (=Viyāhapannatti), Prajñāpanā, Jīvābhigama,** and from them to prepare exhaustive lists of objects as stated above, and also similar lists from the studies of **Pāṇini's** grammatical thesis, with **Patañjali's Mahābhāṣya** on it, epics like **Rāmāyaṇa-Mahābhārata, Kauṭalya's Artha-Śāstra, Purāṇas, Smṛtis, Jātakas** and an available material from Arts and Architecture, and last but not the least, **"Life in Ancient India as depicted in the Jaina canon and commentaries"** by **J.C. Jain** (M.M. Publishers, Delhi 1984).

For early ancient sources from Vedic texts; please, refer to the three research monographs by **Wilhelm Rao** (Pbl. Akad. do. Wiss. u. d. Liter., Wiesbaden: 1970-1974).

(1) Weben und Flechten im vedischen Indian.
(for weaving and braiding....)

(2) Topferei und Tongeschirr im vedischen Indien.
(for utensil's pots, crockery, earthenware, vessels, etc.)

(3) Metalle und Metallgeräte im vedischen Indien.
(for metals, utensils, appliances, ornaments....)

e.g. **bhisi, khoms, uṇṇika, attharaka, loha, kāla-loha, tavuka, tambaka, suvaṇṇa, rayaṇa,** jewels-diamonds, **sīsaka, vaira, kaṃsa, vaddhamāṇaka, koseya, avika, pāvāraha, kotavaka,** and so on, which are traced time and again in the Av. text!

Moreover, not because of its theme of *nimittas* the Av. is excluded from the **Prakīrṇakas** in general (cp. **Gaṇivijjā** as Astrology), but because of its late origin, probably after 7th or 8th cent! Many **Prakīrṇakas** and the Av. in particular have not attracted even the Jaina clarics to compose short explanatory notes on any of them. By contrasts, we trace such commentaries on many Jaina *āgamic* texts, composed till the 15th century and even thereafter by many well-known monks, It is also difficult to judge whether the Av was unknown to or much complicated for them. [8] Probably because many Pkt. words and names of corns, cloths and costumes, food and drink, as developed in the period of the Av are almost missing even in the Pkt. Lexicons published today; nor they can easily be rendered into Skt., they are hardly grasped normally and easily by any!

(§3) I wish to focus here on some references from early Jaina *āgamic* texts that in some of them *anga-vijjā* is employed for one of the *minittas* called *anga* but not for the Av-text. Some scholars like **Moti Chandra** and **V.S. Agrawal** (both : Av. Introd) misinterpret *anga-vijjā* in the *āgamic* texts as the Av. text itself ! We therefore examine all *āgamic* evidences with commentaries thereon. The eight *nimittas* in the Av. appear as follows.

angaṃ[1]sara[2]lakkhaṇaṃ[3]ca vanjaṇaṃ[4]suviṇo[5]tahā ।

chiṇṇa[6]-bhommam[7]- antalikkhā[8]em'eva aṭṭha āhiyā ॥ (Av. ch. 1. vs. 2)

The eight *nimittas* are numbered from 1-8 in the above verse, which we will treat here as a "standard" verse for comparing it with those occurring in the *āgamic* texts. The *āgamic* references are arranged in their historical order.[9]

We have to rely on commentaries on the texts concerned so that we would be able to understand in what traditional sense the *nimittas* are mentioned.

Utt. 15.7 precedes Utt. 8.13 (fn. 9) due to former's early character (cp. **L. Alsdorf. "The *Sabhikkū* Stanzas. Uttarajjhayā Studies;** 1.1.1.6.1992). Keeping in view of the "standard" vs. we have given numberings to each of the *nimittas* appearing in 1-10 texts cited in fn. 9, e.g. in Sū. 1.12.-9 (fn. 9 no. 1) "*suviṇaṃ*[5]"means the *suviṇa* is the *nimitta* no. 5 and similarly "*lakkhaṇaṃ*[3]" is a *nimitta* no.3 in our "standard" vs. Total six *nimittas* with A to F alphabets in fn.9 are new, not traced in the Av. verse, but some Av. chapters deal with some of them. Among these six *nimittas, uppaya*[C] occurs in six texts (Sū, Sthāna, Āv. Nir., **Abhayadeva** on Bhagavatī, Pravacanasāra and **Śīlānka** on Sū. vide. - fn.9 nos. 1,5-6,8-10). The *uppaya*[C] is though not found in the "standard" vs. but Av. ch. 53 is devoted to it, and the *nimittas* of *bhoma*[7] (nos 2, 5,6,8-10 in fn.9) and *antalikkha*[8] (fn. 9 nos. 2, 5-10) are involved in *uppaya*[C]. Similarly the *nimitta* of *saṃvacchara*[A] "astrology / interpreting the dreams", (vide. **Śīlānka** on Sū; (fn. 9, no. 1) though not mentioned in our "standard" vs, is traced in Av. ch. 59; so, the *vatthu-vijjā*[F] (fn. 9, Sū) is traced in Av. ch. 46. It appears that in some texts names of same *nimittas* and also their explanations offered by commentators differ[10].

A particular *nimitta of anga* is called *anga-vijjā* only in Utt. 8-13[11] but it is not intended for our Angavijjā text which is, in fact, a "collection of eight *mahā-nimittas"* (cp Av. ch. 1 vss. 2, 5-6). The term *vijjā* in association with *anga* means: "mystic science of human bodies", just as *vijjā* in *vatthu-vijjā,* both *nimittas* associated with *vijjā* are found also in non-Jaina texts[12]. **Devendra** on Utt. 8.13 quotes, some 7 verses in Pkt *āryās* describing the *anga-nimitta,* for predictions based on throbbing of some body-parts; hands, eyes, etc, e.g. throbbing of a (right) hand suggests meeting with a persons of one's liking, and

throbbing of an eye indicates an association with one's dear person[13]. [**Cūrnis**, the so-called commentaries on the *āgamas* are in Pkt. prose mixed with Skt. They existed earlier (ca. 6-7 cent.) than the commentaries in Skt. prose, but late after the **Niryuktis** in Pkt. *āryās*.] According to **Cūrṇi** (p. 175) on Utt. 15.7, *anga-viyāra* is "change in natural condition (*prakriti*) of the body", e.g. sickness, thus *anga-vijjā* is a "remedial science" (*ārogya-śāstra*). Even *phuraṇa* (cp *dehaṃsi phandarede*.....the only employment of the type from Av. ch. 22, p. 148, line 3), and *vanjaṇa*[4] (pimples, moles etc. also Av. ch. 38) can also be considered to be *anga-viyāra* ! It is noteworthy that *anga*[1], *sara*[2] and *lakkhaṇa*[3] and mostly *vanjṇa* remain together in their serial order !

(§4) Any composition on *nimittology* may (not necessarily) be in *anuṣṭubh* (e.g. BS, Bh.s. both in Skt. and Av. in Pkt.) and also in Pkt. *āryās* e.g. **Devendra** on Utt. 8.13, cites some verses for different *nimittas* (cp. **Abhayadeva** on **Sthāna** 8.608 and **Kalpa** V. vss. 252-256). In short number of *nimittas* in Jainism is not fixed. They are not only eight but even more than eight, sometime 10 (e.g. Utt. 15.7), even the traditional listing of *nimittas* differ in their names!

Among the *nimittas, saṃvacchara*[A] generally associated with Astrology; *uppāya*[C] (natural calamities) connected with *bhomma*[7] "earthly or terresstrial" and *antalikkha*[8] "atmospheric" calamities), *suviṇa*[5] (vide **V. Negelein** on **Traumschlüssel "Svapnacintāmaṇi"** of **Jagaddeva;** from Utt. pp. 301, 311 cp. also **Kalpa**V. vss. 260-289), *lakkhaṇa*[3] etc. are earlier - (see KalpaV. vss. 113-138 - 32 *lakṣaṇas*). It is connected with **Buddhist sculptures** from **Gandhar Art** (ca. 3rd cent. BCE); i.e. *lakkhaṇas* (symbols) like "bull" to identify Jaina statue of **Ṛṣabha,** and *śrīvatsa* or "lion" to identify a statue of **Mahāvīra,** and so on.

The *nimitta* of *suviṇa*[5] appears in Jaina narratives and Jinas' biographic records, where a Jina's pregnant mother gets more than 2-3 dreams, and every time a dream-interpreter (*suviṇa-lakkhaṇa-pāṭhaka:* cp. **Bhagaratī** 11.11) is invited. In such instances, we notice that a seat for the Q (questioner) and for the dream-interpreter is arranged in a particular position (e.g. *puracchābhimukha* and *uttara-pacchime disi-bhāge*, cp. Bhagavatī 11.11....) and also observation of some rituals (e.g. *dasa-divasa-ṭhii-vaḍiyaṃ*, ibid); all this indicates impacts of *nimittology* deeply rooted in Jaina literature. Even many instances of cent-percent correct fortune-telling (e.g. past or future existences of some persons meeting the Jinas) are associated with the Jinas' acquisition of *kevala-jñāna* (cp. **Nalinī Balbir: An investigation of Textual sources on the *samavasaraṇa*....**p. 70 in Festschrift **Klaus Bruhn;** Reinbeck 1994, pp 67-104).

(§5) In short, Av is not a text for only the *nimitta* of *anga*[1], but a sum-total of all the *nimittas,* whether eight or more than eight. An unknown author here strives to express his view that all *nimittas* affect the body- *anga* and accordingly has entitled his book as **"Anga-vijjā"**, differing from a particular *nimitta* called *anga*. Av. ch. 1. "Origination of Anga-vijjā" (Ang'uppatti) expresses it clearly with a simile of rivers and ocean, that as all rivers flow into an ocean, all *nimittas* descend (into) the ocean of *anga,* viz "*angavijjā*" (cp. *jadhā nadīo.....ovaranti* (v.l. *otaranti*) *mah'odadhiṃ. evaṃ Ang'odadhiṃ savve ṇimittā otarantīha.* ibid. vs. 6). Further, it is added that the knowledge of all *nimittas* is accomplished by means of the Av. (ibid. vs. 8 ab, above vs, 6 is from a floating vs. see §22).

Sū. 1.12 vss. 9-10 on the topic of *nimittas* are, in fact, inserted between vss. 8 and 11 describing views on *kriya-akriyā* which are different from *nimittas*. **Śīlānka's** introduction to vss. 9-10 on the *nimittas* reveals something new. He explains, that (i) those possessing the *jñānas* like, *manaḥ-paryāya, avadhi* and *kevala,* or (ii) the *śruta-jñāna* (knowledge of Jaina *āgamic* texts), or (iii) well-versed in the *nimittology* (that means (i) *arhats* (*tīrthankaras*) or (ii) monks of high rank, or (iii) *nimittologists* respectively) are

though efficient in prediction but sometimes they also fail in it (cp. *arhatānām api nimitta-vybhicāraḥ.....etc.* ft.9 no. 1: **Śīlānka** on vs. 10 !).

This all suggests that the predictions based on *nimittas* prevailing in non-Jaina culture would have attracted the Jaina tradition too, first to link the predictions with *tīrthankaras* having *kevala-jñāna* ("omniscience"). But the practice would have developed so much in the extreme that it was required to be curbed, **Śīlānka's** commentary on the above vss 9-10 in the Sū I. 12 is also one of the attempts of the type. (for early sources, see no. 6 in fn. 9)

Another point from the commentarial texts is also noteworthy, Later, the *nimittologists* respected the traditional view of omniscience reserved for only the *tīrthankaras*, belonging to the highest rank in Jainism, and considered themselves to be lower than the Jinas "non-Jina" (*a-Jiṇa*) but "like a Jina" (*Jina-saṃkāsa*). They also confirmed the view about their failure even in predictions, that out of 16 incidents of predictions, only 15 are correct, but in one they fail. (see §§22, 45-46). Consequently, the *nimittas*, and their knowledge were considered also originated from the ***Pūrvas*** (3rd Vastu); like Vijjānuvāda in the Dṛṣṭivāda. In Āv. Nir. on Āv. 4 vs. 2 in **"Pāpa-joga"** section describes the *nimittas* basing this source, Jaina commentators think that *nimittas* contain a vast material; in quantity and quality, e.g. the *anga*[1]*-nimitta* contains 13000 *sūtras*, 13 mil. *vṛttis* and 13 mil. traditions (*paripāṭikās* cp. commentaries on 1-9 references in our fn. 9 also Av. ch. 1 vss. 10 ff, ch. 8. sub-chs = 18 - vs. 6, vs. 6, 25, vs. 3). A **Cūrṇi** on Sū 1.12-9 declares that the *nimittas* are "studied by many monks, but not all", similarly Av. contains many (100,000) *dvāras*, innumerable *gamas*, etc. (Av. ch. 9 : introductory and some end passages; also vss. 1800 ff. 1859 ff. etc.; see **§35.).**

An introductory passage of **Bhagavati** 15 is comparable to our Av. text in general. The former describes **Gosāla Mankhaliputta** as an expert in the **aṣṭāṅga mahā-nimittas**, and claiming his predictions regarding happiness and unhappiness, profit and loss, life and death; all going correct. He is also boasting: ***"a-Jino Jina-ppalāvī"***-namely he is a Jina (*tirthankara*) though in reality not a Jina. **Abhayadeva** explaining this passage cites a verse listing the eight *nimittas* (see vs. 8 in our fn. 9).

It appears, the Av. text has its oft refrain-like expression ***"a-Jiṇo Jiṇa-saṃkāso"*** borrowed from the **Bhagavatī's** above-stated expression ***"a-Jiṇo Jiṇa-ppalāvi"*** and emended it a little to suit to Jainism and the Av. The expression is in fact coming from a śloka-hemistich. Gosālaka's boasting is that he being a Jina, his all predictions come true, while predictions of an Av. expert come true in 15 out of 16 instances; and according to Jaina tradition, including Av., only the *kevalin*, - Jina/*tīrthankar's* predictions go correct (cp. §§ 4, 22, 29, 35, 45-48 etc.)

(§6) A stereotype expression simply like *athā-puvvaṃ* initially in almost all Av. chapters suggests according to **W. Schubring** (Review) the Av's origination from the **Pūrva** (cp. Av. ch. 8 : sub. chs : 18.6; 19.6; 25.3; 29.13; etc.); but probably such expressions would also mean "as (mentioned) before" (Skt. *yathā-pūrvam*).

Without remaining within the framework of Jaina scriptures and without doing proper investigation into the *āgamic* references to the *nimittas* and their explanations offered by different commentators many scholars make overwhelming statements about the Av., **Sagarmal Jain** (vide fn. 8, no. 4), asserts Av. to have been originated before 2nd cent. BCE with its earliest Ardhamāgadhi language (*terminus a quo*), not after the 2nd cent. BCE (*terminus ad quem*), and finishes his fantastic contention in only few lines (in hardly a full page) without any evidences, that **Tantrism** in Av. ch. 8 particularly in the prose text of its

sub. ch. 1, and also in ch. 60.2 is an "old Jaina tradition" (in ca 2-3 lines) together with a well-known five-fold *namaskāra* (*mantra*) formula in the Av. that is appearing in pieces at three places, viz for paying respect (**1**) to *arhats* and all *siddhas*; (**2**) to all *sādhus;* and (**3**) the five-fold *namaskāra* as usual (in about half of the page; with **Tantric** texts cited from Av. ch. 8 and 60.2). This is all also without proper study of the Av. text including available authentic researches (see also §26).

Śallyoddharaṇa in **Mahā-Niśītha** contains impact of **Tantrism** (cp. **A. Weber :** Ind. St. 16. pp. 462-475). **Śāntisūri** on Utt. 8.13 (fn. 9 no. 3) interprets *anga-vijjā* as "mystic knowledge" (*vidyā*) of earthly (*bhauma*) and celestial (*antarikṣa*) types of bodies (*anga*) as described in the *anga-vidyā*. The *vidyās* are known by means of repetition (cp *vidyānuvāda*) like, "hali ! hali ! **Mātangini** *svāhā* !" On Utt. 15.8 in the context of Utt. 15.7 (fn. 9, no. 2), **Śāntisūri** explains further a *mantra* beginning from "*om*" and ending in "*svāhā*"! It appears, **Śāntisūri** might have come across a text like **Angavidyā. Tantrism** in the Av. is a reflection of this all. In fact **Tantrism** is itself very late (ca. 6th. cent.)! Tantric or esoteric ceremony is found also in BKBh 1293, 1308 = **Sthāna** 4.4.354 and in our Av. chs. 8 and 60.2 !

Moti Chandra and **V.S. Agrawala** (Av. Introd. p. 34, p. 50 respectively) have put forward their imaginary assumption that Pkt. names of some deities like ***Acirā, Miśrakeśī,*** etc. found in Av. (ch 51, etc.) are derived from deties like **Airāṇi, Themes** of ancient **Iran, Greece** or **Rome** etc. **Schubring** (Review) has rejected such a hypothesis in one word: **"fantastic"!** Similarly in mere names without referring to their corresponding attributes or dress, etc. proves nothing. That means, the names of deities are basically not alike! Besides, these two scholars think that Av. belongs to a period before the **Gupta** age due to a mention of some coins like ***suvaṇṇa-māsaka,*** etc. (cp. Av. Introd. pp. 72 ff). But all such superficial aspects are ever misleading, e.g. on a mere mention of ***suvvaṇṇa māsāe*** in a **Cūrṇi** (ca 7. cent) on Utt. 8-13, the Cūrṇi can never be placed in the **Kuṣāṇa** period (Cūrṇi literature started only in 6-7 cent. CE !) In short, we have to study all the texts vertically.

The field of excavation, - **Arts and Archeology,** is different from that of the text-historical study. Scholars of the former not conversant in the latter, should merely mention which particular piece of object of their findings has been traced in which particular text, without making any sweeping statements regarding the historicity of the text.

Being incited by the above stated scholars' statements regarding deities, coins, ornaments etc. **Rasesh Jamindar** (vide - fn. 8, no. 2) tries to place Av. in the 4th cent. of our era. He contends that the ***aṣṭa-mangala*** type of ornaments and its form mentioned in some ***āyāga-paṭṭas*** from **Mathura** (ibid. p. 428, fn. 40) lead us to put Av. not before the 1st. cent. CE (*terminus a quo*).

We do not add anything more than what we have expressed above. Generally scholars of **Arts and Architecture** should study in detail all the exant literary sources to which they refer, e.g. Av.-ch.9 vs.157ab referring to ***aṣṭa-mangala*** ornament (viz. ***satthiko sirivaccho tti aṭṭha-mangalakaṃ 'tti vā***) which would mean : the ornaments having a sign of *svastika* or/and *śrī-vatsa*; are generally known as ***aṣṭa-mangala*** ornaments, it doesn't mean an ***aṣṭa-mangala*** ornament having all the eight signs but it is only such a *general* name: *aṣṭa-mangalaka* for two or for any of the two (*svastika* and/or *srī-vatsa*) ornaments. It recurs in Av.ch.30 (p. 163, line 1)! The *svastika* and *śrī-vatsa* as auspicious symbols occur in **Brahmanical / Hindu** texts also!

It is worthwhile to shed some light on the ***aṣṭa-mangalas*** in short from **O.von Hinüber's** intelligent article (in German) on **Das *Nandyāvarta*-Symbol** (ZDMG II 1974. pp. 356-365 with Illustrations), that the

sense and significance of *aṣṭamangala*-symbols are not clear from ***āyāgapaṭṭas*** (**Jaina-Stūpa = Kankali Tilā;** ca-2nd cent CE). The *svastika*-symbol in them and also in the **Kalpa Sūtra** of **Bhadrabāhu** is absent!. Its list in the **Aupapātika Sūtra** comes probably from **Viṣṇu-Purāṇa** (63, 28). He cites also (ibid. fn. 35) the Av. (ch. 9 vs. 157) among the other literary sources referring to *aṣṭamangalas;* but he concedes, they do not help solving the main problem of *nandyāvarta*-symbol, whether it is a labyrinth *svastika*, which gradually covers *"triratna-triśūla-nandipada"* symbol! **Medhusudan Dhaky** has also expressed somewhat similar view (cp. **Siṃhāvalokan :** in **Anusandhan** No. 17 Pt. Dalsukhbhai M. Comm. Vol. Ahmedabad, 2000, pp. 162-163) [The ***āyāga-paṭṭas*** in Jainism are an "object of worship" (*ātyāga <yaj*); e.g. **Rāmāyaṇa** 1.31.12 ff. ... *dhanuḥ āyāga-bhūtam*..."The bow : being an object of worship" (for details, see **P. Thieme. Indische Worte and Sitte :** ZDMG 93, 1939, pp. 106-137; Kl. Sch. pp. 347 ff., particularly pp. 350-351)!]

Besides, **Jamindar** (fns. 2, 47) has no idea about the Av. **Pariśiṣṭa** 1 coming from **Bṛhat-Saṃhitā** ch. 50 (**Angavidyā**) including **Utpala Bhaṭṭa's** commentary and an impact of it on the Av[14].

[Also, some material collected together from various articles on the Av by **Dr. Bina Jain** (Head : Arts Section, Raj. Univ. Jaipur) and presented an article called **"Jaina Citrõ-mẽ *aṣṭa-māngalika* Pratīk. Ek Adhyayan"** in Hindi (pp. 1-11). It is also informative, imaginative and without proper study of the texts concerned.]

One of the Av. mss. written in **Therāpadra** (modern **Tharad** in Gujarat) had earlier reached abroad, e.g. (i) **E.Leumann :** ms. No. 394 (Übersicht. p. III[a]), (ii) **Peterson** 3rd. Report. pp. 231-234 : No. 73, (iii) **W. Schubring :** Jaina-Hss. No. 178 (iv) **Max Müller** Stiftung No. 94. (v) **Wickersheimer** No. 4479 (vi) Strasbourg ms. No. 23 (for all; vide. **C.B. Tripathi : Catalogue of the Jaina Mss. at Strasbourg.** Indol. Berolin. 4 : F. Uni. Berlin E.J. Brill, Leiden 1978, pp. 88-89). The Av. has been just referred to from the above list of mss., by **Kurt von Kamptz (Über die vom Sterbefasten behandelnden ältesten Paiṇṇa des Jaina-Kanons.** Hamburg 1929, p. 6).

(§7) A mere term like *anga-vijjā* in Pkt. or *angavidyā* in Skt. employed also in early **Brahmanical and Buddhist** scriptures, has to be understood as a general term, it never presupposes an early existence of a text like Av, e.g. **Jātakas,** (from MC. p. 35), **Brahmajālasutta (Dīgha Nikāya), Pāṇini** 4.3.73, (from VS p. 57) and **Manusmṛti** 6.50, (see fn. 12) etc. We have dealt with this issue in §§3-5. Any text or subject-matter to be proved to be earlier, is mostly considered in Jainism as derived from the **Dṛṣṭivāda** (or **Pūrvas,** vide. §§5-6) which is supposed to have been lost since 2[nd] or 3[rd] cent BCE. The Av text is also considered to have been derived from the **Dṛṣṭivāda** (cp. Av. ch. 1. vs. 10). **Ludwig Alsdorf** in one of his researches (**"What were the contents of the Dṛṣṭivāda"**, in **German Scholars in India.** Part.1 : Chaukha. Skt. Series, Varanasi 1973, pp. 1-5) opines that the so-called **Pūrvas** (and **Dṛṣṭivāda**) might be existed in Jainism or not, it is a different issue, but a description of their chapters and topics in detail (e.g. Sthāna 10.67) is not trustworthy. Besides, it has to be noted that according to the Jaina tradition, *dravya-anuyoga* stands for **Dṛṣṭivāda** (Āv. Nir. vss. 773-774, **Ogha Niryukti** vs. 5). Here, **Dṛṣṭivāda** i.e. the *dravya-anuyoga* implies dogmatic contents. (For want of sufficient space, I donot supply such many instances of Jaina texts supposed to have derived from the **Dṛṣṭivāda** or **Pūrvas**!. For details : see **A. Weber.** Ind. St. 16 pp. 342 ff.). Mark here differences: Av. text is a *nimitta-śāstra* but not *dravya-anuyoga, i.e.* dogmatics, Av containing *nimitta-śāstra* existing late after Jinaś biographies, Jaina dogmatics too developed late only on the basis of the texts like **Sammai-Sutta** (ca. 5/6 cent.; ascribed to **Siddhasena**), then the **Tattvārtha-Sūtra** of **Umāsvāti** (ca. 5[th] cent.) and then the **Viśeṣa-Āvaśyaka-Bhāṣya** of **Jinabhadra** (ca. 7[th] cent.).

II

(§8). The Jaina tradition is aware that the Av is a voluminous text (ca. 9000 *granthāgras*) among the all other **Prakīrṇakas** (e. g. similar text, the **Titthogāḷī** contains 1261 vss! It is a bulky Prakīrṇaka).[15] The Av text at places is much disturbed, it contains chs. 1-60; but ca 55 chs are in prose and the rest of the chs. viz. chs. 3, 8.1-30, 9.1-270, 46, and 59.1-26 are metrical, in *ślokas*, except the last mentioned which is in *āryā* (cp. **Schubring:** Review p. 452). At places in some chs; Pkt. is mixed with Skt (cp. ch. 26). It is also noteworthy that with an exception of chs 3 and 46, all the other metrical chs. 8,9,59 (44% of the Av) possess lengthy sub-chapters. Moreover, length of some textual chapters and sub-chapters is also much striking, for instance in ch8: in some sub-chs. (total 3 instances), each ends in ca. 20-30 vss. This may be considered a normal length, but in some sub-chs. (total 9 instances), each one contains less than 20 vss., in some (total 9 instances), each one ends in 1-2 printed pages, and in some sub-chs. (total, also 9 instances), each is completed in a little more than 2-3 printed pages! Similarly in ch-9 too, sub-chapters' length is not obtimal. In some sub-chs. (total 25 instances), each sub-ch. ends in 1-2 printed lines, or in only 1-2 vss., in some sub-chs. (total 6 instances), each one is completed in 2-3 printed lines; but in some sub-chs. (total 26 instances), each ends in 10-30 vss., so in some sub-chs. (total 15 intances), each one ends in one printed page, while each of some two sub-chapters is found completed in a little more than one full printed page.

Also, in ch. 9, in some cases, two sub-chapters go together (total 19 instances), in some cases three sub-chapters go together forming a group (4 instances), whereas some sub-chapters are grouped together as follows:

sub-chs. 47-53 (= 7 sub-chs., topic, age-limits-) in 4 vss.

sub-chs. 55-62 (= 7 sub-chs., topic, *varṇa-*) in 3 vss.

sub-chs. 63-73 (= 11 sub-chs., topic, *kriyā-*) in 23 vss.

sub-chs. 81 (= 1 sub-ch., topic, *ṇīhāra-*) in 11 vss.

sub-chs. 82-85 (= 4 sub-chs., topic, *ṇīhāra-*) in 9 vss.

sub-chs. 100-103 (in 29 vss).[16]

It is quite uncommon that among the all sub-chapters in meter, only in sub-ch. 97 (ch. 9) is inserted a prose passage in between two verses! This sub-ch. 97 contains only vss. 1463 and 1464; and the prose passage in 7 lines is later inserted between them. The prose passage should have been earlier existed after the first prose passage of ch. 4 (Anga-stava), or in the beginning of ch. 8, some where in the rītual passages, probably passage no. 3; p. 8, line 25, cp. *sacca, chaṭṭha-ggahaṇī,* etc. p. 112, lines 13-14).

I have also noticed 11 instances in which some contain more than 4 but less than 47 sub-chapters. In view of the above stated irregularity in lengths of the sub-chapters, ch. 9 should have less than 120 groups as sub-chapters; but not 270 sub-chapters as found in the printed Av text. Also it should be noted that length of ch. 9 is not normal (27% of th. Av)! From the above instances, we are confronted also with some problems regarding the chapters and sub-chapters of the Av as a whole, whether each of the chapters and/or the sub-chapters really contained the titles also at the end, the colophons, or a scribe (or the Editor) took liberty to mention them taking it lightly but not seriously. This issue can only be solved, when we have at hand some earliest mss. of Av. In some cases the **Muni** (p.5) has employed a system of putting some matters into square-brackets, which indicates that the matter is serious.

(§9). So far the treatment of the subject matter in the Av is concerned, we have to resort to the **Bṛhat-Saṃhitā** of **Varāha Mihira** (= BS)[17], in which ch. 50 deals also with the Angavidyā in vss 1-44 with a commentary in Skt. prose by **Bhaṭṭa-Utpala** (=BU), who quite often (22 times) in his commentary on almost all the 44 vss, explains also the contents of a work in the name of **Parāśara,** a predecessor of BS. and cites **Parāśara** to authenticate the contents of the BS ch. 50. At one place (BS. ch. 50 vs. 44) BU mentions also the name of **Garga** together with "**Parāśara** and others" ***(Parāśarādi).*** Unfortunately the **Muni,** for reasons unknown, could not realise the fact that **Appendix 1** in the Av (pp. 272-280) is coming from BS ch. 50 with BU's commentary on it (vide. our fn. 14! It might be, I think, due to his mind diverted at other radical issues causing this mistake! But see §20) BS. has been unknown even to **Schubring** (cp. **Das 1, Pariśiṣṭa** bringt Str. 2-44 eines inhältlich verwandten u.E.... Sanskrit Werken". Review. p. 459). Existence of BS ch. 50 in the Av mss. also suggests that the Av experts considered it as an important source for the *nimitta-śāstra:* the **Angavidyā!**

The contents of vss 1-44 in BS ch. 50 are actually the same what **Parāśara** had mentioned in his work.[18] Moreover the subject-matter of these two authors and that of the Av. is worthy of comparison. This will be shown in course of our discussion (§§15-18).

(§10). Almost invariably at the beginning or/and sometimes at the end colophons of each chapter of the Av, the author has paid respect to all *arhats* (24 Jinas/*tīrthankaras*), *siddhas* (the liberated souls), *ācāryas, upādhyāyas,* all monks (of the existing Jaina hierarchy). At places, *avadhi* is prefixed with *parama-* , *sarva-* and *ananta* (cp. ch. 1), Irrespective of such new terms, homage is paid in the beginning of all chs, only and particularly to **Mahāvīra** (-Mv) with an epithet *mahā-puruṣa,* and at places stated that the Av. is "given" (*diṇṇa/datta,* preached) by Mv. himself, (i.e. it is received from Mv. directly to his 5th *gaṇadhara* **Sudharman,** from him also directly to his disciple **Jambū**, but from **Jambū** onwards the **Śvetāmbara** tradition has started through a series of *ācāryas* and so on! (cp. at the beginning of **Ācāra** I ch. 1 and similarly some other *āgamic* texts). The **Digambara** tradition has started from **Gautama** the 1st *gaṇadhara* of Mv. Even in the **Bhagavatī,** the main interlocutor is **Gautama,** vide **A. Weber:** ind. St. 16. pp. 300ff). At some places respect is paid also to *śramaṇas* (renunciated monks) and "experts in fortune-telling", sometimes Jaina precepts like *jñāna* (ch-4), *samitis* (ch. 6) etc. are also employed in the beginning of some chapters. Such eulogies are not traced mostly in some sub-chapters of chs 8 and 9, where meters are in view. Due to an epithet *mahā-puruṣa* for Mv., one should never guess that Mv. the historical founder of Jainism, is not considered to be a Jina/*tīrthankara* in the Av (also §§13, 22). In later Jaina biographical sketches of early 54 (cp. **Śīlānka's Caupanna-mahā-purisa-cariya,** ca. 10-11th cent.) or later 63 Great-Personalities (cp **Hemacandrasūri's Tisaṭṭhi-salākā-purisa-cariu,** ca.12th cent.) all the 24 Jinas are included as Great-Personalities. Ch. 59.1 (vs. 1) mentions **Ṛṣabha** as *tīrthankara,* the only reference of the type in Av. where Jīna in general in ch. 2.1 vs. 21, and 24th *arahā* for Mv in ch. 1 vs. 9, are also traced. The traditional respect as paid mostly to five persons (*arhats* to *sādhus*) is borrowed from Āv. Nir. vss 983 ff. Sometimes, *sarva* is prefixed first to *siddhas* (cp ***Khāravela's inscription***) and then to others except persons like *arhats* (the Jinas 1-24), also *ācāryas,* and *upādhyāyas,* i.e. the monks with later hierarchic status. Such novelties in Jainism, particularly in Av. are remarkable!

(§11). BS. ch. 50 entitled **Angavidyā,** with BU's commentary on it has been an ideal model for the Av. to deal with in detail its subject-matter. The benefit of the Av's occult science is open to any person belonging to any class, whether a *brahmin* or a *kṣatriya,* a *vaiśya* or a *śūdra* and also to the non-Aryans.

They all, I think, took in fact keen interest in it either to be well-versed in the science or at least to know future prospects of their life. The author of the Av. (cp. ch. 3, vss. 1, 42, 52; chs. 34, 45) also declares to teach Av. to all. Generally descriptions of the entire Av is free of any prejudices against any. The text casually supplies some early references too without any sectarian bias or unfair way; e.g. ch. 1. vs. 19 *(saya-sahassamukha)* and ch. 58 (p. 224, lines 23-25) contain Vedic views (**Ṛgveda.** 10.90: **Puruṣa Sūkta**) that the Cosmic Puruṣa possesses "one thousand faces", from his mouth are born the *brāhmaṇas,* from his arms are born the *kṣatriyas,* from stomach, the *vaiśyas,* but the *śūdras,* from his feet. (cp.... *muha... bambhaṇaṃ... bāhū... khattiyaṃ... puṭṭhodare vessaṃ....pāda-jaṃghesu suddaṃ,* ch. 42, p. 187, lines 10-11). **Paul Thieme ("Etymologische Vexierbilder",** in Kuhne Zeitschrift der indogermanischen Sprachen, 69, 1951, pp. 172-178) expresses his views on **Ṛgvedic** accounts of the *śūdras,* that they are not condemned for having "*black-skin*". In fact, *śūdras* should be distinquished from the *dāsas* who belong to a different ethnic culture and are opposed to the Aryans, they are "sold" in the society. **Ṛgveda** 10.90.12 ("*śūdra* is born of the legs....") is the only reference of the kind to be traced from the **Ṛgveda.** Of course, *śūdras* are described belonging to the fourth a lower category (cp. Ait. Br. 7.29.4), they have never been an alien element, but secure members in the community. In Av. ch. 9 sub-chs. 40-46 describe inter-breeding of different (four **varṇas**) generic groups! This implies no barriers in inter-***varṇic*** marriages. **Thieme,** further adds that the *śūdras* were hard-working persons that are found in the early history of the western communities. (p. 174. see also §37). Av. ch. 59.23.vs. 14 describes a Vedic deity **Agni.** Here, I suggest; instead of an epithet *jāta-tejas* in the Av., an appropriate epithet for the deity should be *jāta-vedas* (cp. **Ṛgveda.** 12.104).

Av. ch. 40 "Bhoyaṇa" (Meals) is entirely reserved for food and drink without any taboo for injuries to living beings, and similarly ch. 41 describes the sex freely. Jaina ideals of *ahiṃsā* and cessation from the sex have been here almost set aside! Also, there seems to be no restrictions in social inter-relationship among the existing *varṇas.*

(§12). Besides, we trace varieties of Pkt. terms or expressions employed in the Av. with their concepts quite differing from those of the same terms employed in the Jaina Siddhānta as a whole. In the following few examples of the type, the differing concepts of the *āgamic* terms are hereinafter stated into brackets starting with (not".....") including the *āgamic* references. Some of the instances are: e.g.

aṇuyoga [-joṇi] : in view of thinner (*aṇu*) or smaller objects; (not "explanation"); cp. ch. 12, p. 139, lines 12-13 (cp-Āv-Nir. vs. 79).

parikkama : measurement; (not "a kind of five penances of **Jinakalpika monks**"); cp. ch. 26, p. 153; **Haribhadra** on Āv. Nir. 477 and Āv. Cūrṇi p. 287.

mahavvaya : a person advanced in age. i.e. *mahat-vayas;* (not "the great five cardinal vows"); cp. ch. 9.36: title (cp. **Pratikramaṇa-Sūtra,** i.e. **Āvaśyaka 4**).

mokkha : the one who is (legally) set free, whose hands and feet are not tied up with ropes. The term is employed mostly in relation to *baddha,* (captive), whose hands and feet are tied up with ropes (not *"liberation"*); cp. ch. 59.12.vs.12; ch. 9.5. vs. 454; ch. 12. p. 139, line 17; (in Jainism *passim,* cp. Ācāra I. ch. 8 title).

sāmāyika : social, customary; (not **"Sāmāika Sutta,"** or "a particular restraint for the **Jinakalpika** monks"); cp. chs. 13.: 59.25. vs. 23, etc (cp. inter alia **Bṛhat-Kalpa-Bhāṣya).**

ahiṃsā : a well-known term for non-injury to living-being in Jainism; but found only once in the Av. ch. 48 p. 200, line 28 for a soldier escaped from any injuries in battle fields!

ṇivvi [ya-sutta] : Skt. *nirvṛta,* here in the sense of "saved or freed from being tied up with ropes"; (not "final beautitude", cp. *nivvuḍa.*); cp. at the end and ch. 56 : title.

(§13). It appears, some non-Jaina hands or laypersons would have time and again endeavoured to "contribute" by means of some additions to the Av. due to which the text has not been only enormously bulky, but also containing innumerable odd forms of the Pkt. dialects differing from place to place. Most probably for the people of these communities, **Mahāvīra,** might be only a "Superior Person" *mahā-puruṣa* (cp. homage paid to **Mahāvīra Vaddhamāṇa** and mostly only to **Mahāvīra** in the beginning and also at the end of nearly every chapter or sub-chapter. (for a detail, §§10, 22). These persons seem to be not fully aware of the Jaina traditional biographic accounts of Mv. from the *āgamic* texts; viz. earlier initially in **Ācāra II**-ch-15; and in the **Jinacaritra;** (ca 6. cent) which is added to the **Kalpa Sūtra** ascribed to **Bhadrabāhu** (ca. 2nd cent. BCE); and later included in 1-24 Jinas' biographies, in which Mv's accounts are delineated not as a human-being, not as a divine being, but as a super-divine personality, to whom the **Brahmanical** or **Hinduistic** gods are ever rendering their services, at least in some principal life-events of Mv., viz. **Indra** with other gods and goddesses performs rituals (cp. *jāta-karman,* the sacramental ceremony) of the newly born Mv.; **Indra** as a *guru* teaches Skt. Grammar (later **Indra-Vyākaraṇa**) to young Mv, also at the time of Mv's renunciation, in a group of other gods, **Indra** himself collects together Mv.'s hairs, when Mv. was plucking them; **Indra** together with gods and goddesses celebrate Mv's achievement of the *kevala-jñāna* and the *nirvāṇa* "final liberation" (death). Besides, being a super human-being, Mv. had, out of total five, three kinds of knowledge (viz. *mati, śruta, avadhi,*) when he was in his mother's womb (embryo), after his birth he had *manaḥ-paryāya-jñāna,* (clairvoyance) and at the time of liberation he had *kaivalya-jñāna* (a term which has been borrowed from a concept like *kaivalya* of the **Upaniṣadic** philosophy. For its details, see **Bhatt. "Early Biographies of Ṛṣabha and Mahāvīra in the Āvaśyaka Niryukti";** forthcoming : Prakrit Bharati Academy, Jaipur). The above - mentioned and some similar accounts from Mv's life might have not reached to the ears of many persons of the time who would have employed an expresson like *mahā-puruṣa* for Mv, in the Av. (see §§10, 22).

(§14). We further supply below some Pkt. words with unsusal assimilation etc. which might be coming from the pen of such above stated persons.

ratte : generally for Skt. < *rakta,* but here for < *ratna* (cp. ch. 26, vs. 1); also sometime Pkt. *rataṇa* (cp ch. 22, p. 147, line 12), or *rayaṇa* (cp. Ch. 8.3. vs. 2).

Bhassa : with *eka-. bi-* and *bahu-* (with Skt. Grammatical terminology as *eka-vacana* (singular), *dvi-vacana* (dual) and *bahu-vacana* (plural) in ch. 26. vss 4 ff). Here it means: "commentary", generally Pkt. *"bhāsa"* (<*bhāṣya*) in Pkt. āryās or Skt. Prose!

rassa : <Skt. *hrasva* (cp. ch. 43, p. 191, line 17)

āpuṇeya : <Skt. *ap* (cp. ch. 47, p. 199, line 16)

petijja or pittiya : <Skt. *pitṛjā* (ch. ch. 57, p. 219, line 16)

ichneumon, (cp *mangūsa* in Marāthi), or a Bengali *viverra inchneumon,* see also such a loan word *kramelaka* (camel) in Skt. (e.g. *kramelakaiḥ..... kramelāyamānaiḥ....* in **Bāṇa-Bhaṭṭa's Harṣa-carita** ch. 1) coming from **Greek:** (cp. **P.Theme: "Über einige persische Wörter in Sanskrit",** in ZDMG. 91. Wiesbaden 1937, pp. 88 ff. see Kl. Sch. p. 278). In **Awesta,** camel is "uśtra". cp. also, in ch. 58, p. 226, lines 27, p. 227, line 8: *mangusa* and *nakula* together!

Vīra-ṇiccheva : *ṇiccheva* is <Skt. *nikṣepa;* but it carries no sense whatsoever with "*Vīra*" (=**Mahāvīra**). It seems to be genuinely a scribe's mistake; probably there should be - *pacchima-*"the last" (Jina or *tīrthankara*) in the context of ***Ṛṣabha*** (Skt!) appearing only in the Av ch. 59 (*paḍala* 1. vs 1)!

buyāṃga-cintaka : a compounded expression; *būyū+aṃga[-vijjā] cintaka* (cp. ch. 9.1.vs. 192, also it occurs at the end of almost every chapter or sub-chapter. **Schubring** takes if for *pāda-pūraṇa* (Review. p. 452. fn. 2)

rattiāmo<rātrī / divasamo<divasa / māsamo < māsa / velamo < velā etc. etc. : mark here - *mo* suffixed (for *pāda-pūraṇa*) to almost many words in ch. 59.16. vss. 5-6, 8; 17. etc. Here are some specimen.

satoso! < śataśaḥ? The word here is used adverbially in ch. 4. p. 5, line 26; or cp. ***sayaso*** < Skt. ***sayataḥ*** in ch. 5. p. 6. line 18 as noted by the **Muni** in his footnote 17 on p. 8. Is the Pkt. *satoso* for *sayaso*?

aggeya : Skt < *agra* (cp. ch. 9. 176 title), or Skt. <*āgneya* from *agni* (fire), (cp. ch. 56, p. 222, line 23).

khaṭṭu-cattā : with v.l. *ṣaṭ-cattā*..... (ch. 46 : Colophon and footnote 14 on p. 197; here ***khaṭṭu*** (**khaṭṭau, *khaṭṭhau*) stands for <Skt. *ṣaṭ*. According to **A. Weber** (op. cit. **Bhag.** 1.425) *kha* (for "*ṣa*") pronunciation is coalesced in North India. It is a type of Sanskritism (e.g. *pākhanḍa, khaḍ anga-vī, khoḍasama*, see also **Pischel** §265, see also §41).

In ch. 8.1, vs. 17 : a statement in "first person" (*mae/mayā pavedia* ("I have declared"), but in vs. 18 is a statement from someone else (cp. *pavakkhai*). Is it a disrepancy? For a detailed survey of such Pkt. words, see the **Muni** (Av. pp. 9-11).

(§15). Some consider ch. 50 (entitled: **Angavidyā**) in BS as a later addition. BS. Ch. 2 (p. 70) refers to *angavidyā* as one among the other occult-sciences *(nimitta-śāstra).* It is not here clear whether *angavidyā* indicates a title-name of any early existing text or it is used merely in the sense of one of the contents of the *nimitta-śāstras* in general. But according to **Avadha-vihari Tripathi** (cp. *"Avatārikā"* BS. p. 18), **Angavidyā** does belong to the BS.

Our view is a little different; since BU on BS. ch. 50 (**Angavidyā**) quotes quite often in the names of early authors like **Parāśara, Garga, Vṛddha-Garga,** etc., it appears that a particular *nimitta* called *angavidyā* (astrology?) would also be existing earlier (cp. BS ch. 50; either in the BS or in **Appendix 1** of Av. pp. 272 ff). **Georg Thibaut**[19] ascertains that astrology as such developed gradually and systematically in various treatises like *jātaka*-astrology (for newly born children) and *muhūrta*-astrology both only after the BS. It was also believed, **Thibaut** adds further, that a conjunction of heavenly bodies with *nakṣatras* (constellations) casts effects much more on the earth, particularly on rulers (kings) of different regions. This all necessitated the BS, to describe good and bad effects on persons of certain classes, geographical regions, rivers, etc. (cp. **Fleet: Indian Antiquary 22,** pp. 169 ff.), also some good effects of sounds of birds and animals, costly stones, weapons, domestic animals, gods' images, *vāstu-śāstra, yātrā* (military expeditions), marriages, etc. etc. **"Angavidyā"** is necessary, according to BU (BS. p. 70) to know about a person's good and bad prospects by means of touching his different physical parts (cp. Utt. 8, 13, fn. 9, no. 3). May the Angavidyā in BS ch. 50 be original or not, but I think it credible that an (unknown) author of the Av has borrowed considerably much from the former, e.g. some different topic-heads, terminologies which might be not as systematic in the BS as they are found in various chapters of the Av. In the BS. they are scattered throughout the text but not only in its ch. 50; (see §§ 17-18), similarly in the Av. also they are

scattered throughout the text since the text as a whole deals with the main topic of *angavijjā*. We provide here some instances of the type from BS. ch. 50, including its other chapters too; and also from the Av. In BS. ch. 50 (vss 3-6) the main figure is the *pṛcchaka* or ***praṣṭṛ***-the Questioner (=hereinafter Q), and the *sthāna* (place/ground); i.e. Q's seat, and also other factors are to be taken into account, e.g. whether Q. is alone or with someone, is he bringing anything with him, the time of his arrival, etc. etc. Accordingly the principal character of the Q. and his arrival are noteworthy in ch. 10 (title=Āgamaṇa), his seat and its importance in the Av. ch. 8.1-30 (sub-chs. 6ff, *āsana* and its varieties), and at the time of asking questions, it has to be taken into account whether Q is laughing, speaking out something, crying or weaping, whether he is dejected, or in a good mood. Some other topics are also added to the main-topic : "seat" as such.

(§16). The title-names of sub-chapters of ch. 8 are listed one after the other in order, first, in ch. 8 itself in prose, and again in vss. of its sub-ch. 2 (cp. also a list in ch. 9; prose; last para.), but their actual description exists in sub-chs. 3-30, not according to the numbering given to them in ch. 8 in prose, or in sub-ch. 2 in vss., where only 1-23 sub-chapters are in view. **Moti Chandra** (MC. Av. pp. 37-38) has unfortunately not checked the above-mentioned discrepancy, but somehow relied on ch. 8 (prose) and sub-ch.-2 vss. in their face-value, which led him to a serious discrepancy. He guessed that sub-ch. 15 (sic.) of ch. 8 in prose is entitled Paḍima (Skt- Pratimā) and describes Pratimā (image, idol, statue) i.e. "*kāyotsarga* pose", but-without looking into its details whether such a description of "*kāyotsarga* pose" or the like was actually intended in sub-ch. 20 (mark here: not sub-ch. 15 as stated by MC!). As a matter of fact there is not a title-name Paḍima, but Paḍiya ("fallen down" ch. 8 sub. ch. 1. vs.), i.e. sub-ch. 20 contains not any description about images or idols as mentioned by MC. Ch. 8 as a whole called Bhūmī-kamma; viz. the ground (*bhūmī*) where the Q. takes his seat is required for special ceremonial rites (*kamma*-) to be performed (see below), so that it would be ever beneficial to all Qs; and also to them who are well-versed in the Av; (viz. the fortune-tellers). Similarly ch. 9 called Anga-maṇi preliminarily prepares for a successful fortune-telling,— the necessary data regarding physical parts of a Q's body (limbs) and to decide their good and bad aspects so as to bring forth success in the fortune telling. In the title Anga-maṇi, ***maṇi*** stands for "precious or valuable physical parts; "*anga*", cp. *anga-sāra-bhūta* is *maṇi* (Av. ch. 5), also "*maṇi* is jewel" - "heart of the body" (Av. ch. 9 vs. 270) and "*maṇi* is the heart of the fortune-telling" (cp. also BS. ch. 41). This all should be determined before an expert starts fortune-telling in an occult-science like Av. **Moti Chandra** is not correct in considering ***maṇi*** to be "the magical formulae" (MC. Av. p. 37).

(§17). Coming back to the BS, we find its ch. describing *yātrā* (journey), or military expeditions (cp. also BS pp. 67-68 and ch. 13 for *pravāsa*). In this context, Av. ch. 47 (vs. 77) is devoted to *jattā/yātrā* and related to chs. 48-49 for victory (*jaya*) or defeat (*parājaya*) respectively. (cp. ch. 29 on a victory over cities, capitals; also ch. 21 and BS. ch. 2.10; 14, 17, 42). BS. 50: vss 11-24 deal with the fortune-telling on how different questions are raised by the Q. In the background of the fortune-telling, the experts in the Av should take into account also many factors; e.g. position of the Q., whether seated in the front (BS. 50. vs.; cp. Av. ch. 8 with its sub-chapters), or in a particular direction, or in a shadow under a tree (BS. 50. vs. 1), the condition surrounding the Q.'s seat (BS. 50. vss 3-4)' etc., description on the topic of "stealing", or a decision about a real thief (cp. BS. 3. 12 ff, 50. vss. 25-27). Further BS. 50 vss 35-43 predict whether a woman has conceived, and if so: whether a son or a daughter will be born to her with or without any difficulties including a prediction about an expected birth-time, and which constellations are rising on the horizon at the time. Similarly Av. ch. 36 describes *dohada* : longings of a pregnant woman (cp. BS. 50, vss. 21-22, 35-43, and also Av. ch. 16).

(§18). We have described above some of the main-topics from the BS (mostly ch. 50) and the Av. We now give further information in short about some important subordinate topics that are analyzed in the Av, but borrowed from the BS. We mention only topic-heads from the Introductions to Av. by **Moti Chandra** (MC) and **Vasudev Sharan Agrawala** (=VS), and compare them with similar topics from the BS. This will give some idea that the Av. has borrowed its material mostly from the BS (including BU). Also, instead of supplying chapter's or sub-chapter's numbers, in some cases only page-numbers will be supplied (BS should be understood together with BU.); e.g.

Interior-exterior :-

Av : 8.5. vs 10; 8.7. vss 60ff; 8.8 vss. 9 ff; 13 pp. 143ff; 14. p. 144..... BS: 50. vss. 25, 27-30.

Directions : where/how a Q. has taken a seat,....:-

Av: 8.6 vss. 10 ff; 8.19. vss. 2ff; 9-4; I vss. 86-95.....BS: 50. vss. 2.6; p. 72

Male-females, lower animals, acquatics, birds also : trees, creepers, fruits, flowers and so on:-.....

Av : 8.9, vss. 42 ff; 9.1 vss. 60 ff; vss. 115 ff; 9.1.2; 9.2 vss. 287 ff; 301 ff, 313 ff; 35. p. 161 lines 8 ff; 36 p. 172, lines 25 ff; MC. P. 42; vs. p. 34

..... BS: 12.vs.3; 15. vs. 16; 50. vs. 2; p. 71 (cp. also **Jīvābhigama** and **Prajñāpanā** texts of Jainism with Av.)

Diseases, health,

Av: 8.4. vss. 26 ff; 17; 18; .....- BS. 9

Rains, wells, ponds, ocean; .....:

Av: 20; .....- BS. 4; pp. 67-68

Mountains, rivers,

Av. 9.7, vss. 553 ff; 26. p. 152, lines 5 ff.....BS : 1. vss. 12 ff; 3.

Livelihood, workers – with their works; ....:-

Av : 9.2; 13; 28. p. 159, lines 20 ff; MC pp. 46-47.....BS : p. 129

Ornaments, ...:-

Av : 9.2. vss. 342 ff; 28-33; 30 p. 162, lines 17 ff; MC pp. 42, 48; VS. pp. 59, 62, 70, 72. .....BS : 1.vs 1: p. 66 (*dhātu*); 5. p. 119; 27-28; 31-33; 40. vss 1-8; 42; 45.

Clothing, ... :-

Av: 13; 31. p. 163, lines 15 ff; MC. pp. 40, 42, 48; VS. p. 59.....BS: 40. vss. 1-8

Corn or grains:-

Av: 32. p. 164, lines 18 ff;.....BS: 15-16; 50. vss. 2, 7 ff.

Pregnancy, ...:-

Av : 35.....BS : 50

Musical instruments, ...:-

Av : 8.7. vss 73 ff; VS. p. 93.....BS : 1. vs. 9; 3; 5. vss 43 ff; 12. vss. 23-30, 33

Corn, cereals, ... :-

AV : MC. P. 41.....BS : 4. vss 1-8

Gestures in asking questions, ...:-

Av : 15, 22. p. 147, lines 15 ff. .....BS : 50. vss 11, 12, 13

Persons of different countries/provinces, ... :-

Av : VS. p. 71. .....BS : 4. vss 22-26; 5. vs 23; p. 129; 14. vss 2-4; 16. pp. 26-29.

(§19). But similarity in considerable matters between the BS and Av as shown above is beset with difficulties, namely: **(a)** whether such a similarity is, as a matter of fact, normal for all *nimitta-śāstras* in general, or **(b)** is it in these two *nimitta-śāstras* only viz. BS known for the **Jyotiṣa-śāstra** (Astrology) irrespective of the fact that BS. ch. 50 (vss. 1-44) also deals with the **Angavidyā** in precise detail, whereas Av is an elaborate text entirely and specifically for a *nimitta-śāstra* called *angavijjā/angavidyā*. In case, the similarity is traced normally in all *nimitta-śāstras,* including BS and Av as implied in **(a),** then we have to enter upon further investigation whether BS and Av both have borrowed the matter from a (common) third source, - from a *nimitta-śāstra* – unknown to us; or (d) whether such a borrowing is traced in all *nimitta-śāstras* provided they are basing their predictions directly or otherwise, more on **astrological** or **astronomical factors** (cp. §15), and each of the two, either BS or Av, falls in that category. Of course, we find scattered references in the Av describing even effects of some heavenly bodies like constellations, planets, etc. on the human life/body.[20] It is most likely that due to such a matter, BS. ch. 50 : **Angavidyā** has been included into the main contents of **Astrology/Astronomy** of the BS as a whole. That means, **(c)** some *nimitta-śāstras* for their predictive aspects (should have to) depend more or less, on movements of the heavenly bodies; i.e. Astronony and Astrology – the *nimitta-śāstra* of the first and the foremost rank; and the other *nimitta-śāstras* though claiming to be different from and independent of the others, but particularly for their predictions they all have to go normally hand in hand in order to spread their popularity and to strengthen the public opinion in favour of them for their survival. This is our view. But this is not our issue to prove them as real "technical" sciences. Our main issue is to demonstrate here a textual study of the Av succinctly and our stand here is clear, showing why the Av and the BS for their predictions elaborate the topics almost in a similar way.

Examination of some chapters of the Av reveals that some go on just elaborating the topics in detail, but leaving aside the main object of predictions to be based on such elaborations.

III

(§20). Before the main text of the Av starts, the initial chs 1-9 are *prima-facie* serving as a "Prelude" to or **Preliminary Ceremonials** for the main text. In it, ch. 1 (Anga-utpatti) explains how the text came into existence through the teachings of Mv. the Jina. Therefore Mv. is eulogized in ch. 2 (Jina-saṃstava). In Jainism too, respect is ever paid first to Jinas. Further, this text carrying special worth, should be taught only to a *śiṣya* who has special aptitude, ascetic disciplines, abilities to learn it (cp. ch. 3 : **Śiṣyopakhyāpana**). The Av. is treated here on par with the sacred *anga*-texts, and just as the latter, the Av should be taught by monks who are well qualified. Therefore a special chapter 3 is added here. Again, ch. 3 is somehow connected with Av. ch. 62.2! Thereafter homage is paid also to the Av-text (cp. ch. 4). It is called Anga-stava, here *anga* in the title is used in pun, ("*anga*", and "*Anga* [*vijjā*]") that it is on par with the early *angas* – Jaina *āgamic* texts. In the title: Angavijjā, the term *vijjā/vidyā* stands for magical formulae, incantations, etc. immediately, so also in ch. 5 (Maṇi-stava), *maṇi* (gem, jewel — parts of the body) has

also been eulogized, since the *anga*-parts play an important role in predictions, *anga*-parts and all other factors relevant to the predictions are in short assigned a status of *maṇi*; "precious objects" (cp. *anga-sāra-bhūta* : Av. ch. 5) in this *nimitta-śāstra*. The *maṇi* decides which parts of the body are important for an expert so that his predictions come mostly true. (cp. *maṇi* is the heart of the fortune telling (Av. ch. 9 vs. 270; BS. ch. 41 vide §15).

(§21) The **Muni** is also of this opinion (cp. **Muni,** p. 15 also our §9) that the author of the Av has relied fundamentally on the BS ch. 50 **(Angavidyā)**, and described subject-matters and all related issues also on the basis of BS as a whole (vide §§16-17). In BS. ch. 50, the principal figures are an expert or a well-versed in the predictions and a Q (=cp. *pucchita*) visiting (cp. *āgamana*) the former for predictions (vide. above §14). Accordingly the Av. too offers us the first chapter on Q.'s arrival (cp. ch. 10=Āgamaṇa) and the next chapter on Q.'s question for knowing his future from the expert (cp. ch. 11 Pucchiya). Before these and such other chapters are investigated, we first, investigate into the **"Preliminary Ceremonials",** viz, chs 1-9 and their genuity.

(§22). Av.ch.1 opens with a homage to the five auspicious personalities in Jainism, viz. *arhats* (the Jinas), *siddhas* (the liberated souls), the *ācāryas,* the *upādhyāyas* and all the Jaina monks. The *ācāryas* and *upādhyāyas* are the two types of Jaina monks of the younger ascetic hierarchy. Also different epithets in combination with a term *avadhi* (a type of *jñāna,* which is as much extensive or limited as the world) for the Jinas, are very late and uncommon in Jainism (for other epithets to Mv. see §13). In Mv's context here an expression : *asavvao* is not proper; it should be *"jasa-vvao"* (Skt. *yaśasvataḥ;* ch. 9. p. 57, line 5; cp, ch. 45 beginning and the **Muni,** p. 10 on it). In ch. 1 vs. 6 *(jadhā ṇadīo savvāo ovaranti mahodadhiṃ evaṃ Ang'odadhiṃ savve ṇimittā otarantīha)* is originally based on a floating vs. in Skt.; e.g. cp.

*sarva-deva-namaskāraṃ **Keśavaṃ** prati gucchati* ||[21]

In vss. 8-10, Av is given a status of an *āgama* with terms like *kevalī, cau-vīsa-Jinas,* 9 *gaṇas,* (see **Sthāna** 9.29) 12 *angas,* the **Diṭṭhivāya,** etc. which are not traced anywhere in the Av. as a whole (for **Dṛṣṭivāda,** see §§5-6). From the vss. one can guess that an unknown author of the Av, whether a cleric or not, might be not a well-versed writer (cp. also the **Muni.** pp. 6-7), e.g. *mahā-purisa diṇṇa* occurring five times; ***a-Jiṇo Jiṇa-saṃkāso*** in vs. 7 (also ch. 8.2. vs. 10, ch. 60.2, etc! considering the Av-expert "like a Jina!"). At the end of ch. 1 (vss. 20 ff) is supplied a list of 1-60 chapters with their titles (cp. §5).

The title-names and their numberings in the printed edition of the Av. are almost similar to those in ch. 1 : vss. 20-33, irrespective of some minor changes in their titles (vide. Av. ch. 1. p. 6 fns. 9-11, ch. 16 : Payā-ddāra with a v.l. Payaṃ and ch. 20 : Vuṭṭhi with a v.l. Bhuvi; and so on.).But we examine here particularly ch. 1. vs. 29 (*śloka*) which is defective, its second half of the first line (= vs. 29 ab) has one syllable more; (*Kaṇṇa-vāsaṇay'-ajjhāo39,Bhoyaṇā 40 -yariyagaṇḍiyā-* |).

Even the **Muni** has noticed metrically defective lines of some vss. of the Av. edition (p. 7). We try to correct the metrical defect of ch. 1. vs 29ab on the basis of Av. fn. 11, viz. v.l. *"ṇā 40 riya"* [*gaṇḍiyā 41*] Accordingly, it will be [Bhoya] ṇā 40 riya- [gaṇḍiyā 41], (- *riya* being compounded with the title: Bhoyaṇa). Here due to Av's fn. 11; v.l. *ṇā's 40 riya* - , Āv. ch. 41 (as stated in ch. 1 vs. 29) gets a new title: Ariya or Āriya-, (not: yariya-); but the same ch. 41 in the edition (p. 182) is entitled Variya- gaṇḍikā and in its colophon, it is called Rahassa-paṭala ("Retinue of secrecy"!) which seems to be appropriate to the main theme of sex discussed in the chapter. But a metrically correct title of Av. ch. 41 of the Av. edition should be: "*Bhoyaṇā 40 riya-gaṇḍikā - 41)*"; i. e. Bhoyaṇa (= ch. 40) and Ariya - gaṇḍikā or Āriya - gaṇḍika (=

ch. 41). W.Schubring reads *vara-gaṇdiya nāma arahass'ajjhayaṇa*[41] (Review p. 452). I would prefer it, and not *variya-g*.....as a little of ch. 41. Further, in his fn. 1 on the same page he corrects *arahassa* for *rahassa* and refers to **Abhayadeva's** explanation of the expression *paḍala/paṭala* (in **Samayāya** 1276) as "a special Abhandlung".

(§23) Further, for the second half of the second line of the same vs. 29 of ch. 1, there are two variants in Av. fn. 12 (p. 2), traced from total 5 mss., of the Av. They are important for our textual study! According to the **Muni's** remark in Skt. at the end of fn. 12 (p. 2), that the variants in title-names and their numberings are given only in two mss., but in other mss., no chapter-numberings are supplied. So, he has on his own written at places the title-names including their numberings! Such a condition of the Av. and its mss. materials as a whole has to be taken into account for our study.

The second half of the second line of vs. 29 (i.e. vs. 29 cd) of Av. ch. 1 is :

"***Addhā 44, Pāvāsiyammi ya 45*** ||" (Av. ch. 1 vs. 29 cd)

But, vs. 29 cd. gets two variants in ft. 12 (p. 2) as follows :

v.l : **(i)**. ***"Ṭhāṇesiyammi ya 44*** ||" (in 3 mss.).

v.l. **(ii)** ***"tahā Vāyāsiyammi ya 44*** ||" (in 2 mss.)

[v.l. **(ii)** - vss :]:- In the fn. 12 itself (p. 2), following the v.l. **(ii)**, some five vss. appear, viz. vs. 29 cd + vss. 30-33, on the basis of new chapter-numberings (i.e. chs. 44-60) with their titles. This section of v. 1 **(ii)** will be designated as "v.l. **(ii)** - vss." for the sake of brevity.]

By restoring vs. 29 cd on the basis of the above two variants: **(i)** and **(ii)**, it would be:

v.l. **(i)** ***"Suviṇe ya 42, Pavāse ya 43 tadhā Thāṇesiyammi ya 44*** ||

v.l **(ii)** ***"Suviṇe ya 42, Pavāse ya 43, tahā Vāyāsiyammi ya 44*** ||

Besides, according to "v.l. **(ii)** vss", vs. 33 runs as follows,

"Vijao purima-bhāvāṇaṃ 59, Pavitti-vijao tahā 60 |

saṭṭhiṃ ee ajjhāyā saṃgahe parikittiyā || (vs. 33)

This verse is also metrically defective; but it reveals something new: ch. 60 of the printed edition is divided in two parts: **(i)** "ch. 60-*pūrvārdha*" (Av. p. 262 also ch. 1 vs. 33); or "ch. 60.1" and **(ii)** "ch. 60-*uttarārdha*" (Av. p. 264 also ch. 1 vs. 33); or "ch. 60.2" But ch. 60 of vs. 33 in "v.l. **(ii)**-vss." is not split up in two, Moreover, the subject-matters (or titles) of chs. 59 and 60 in vs. 33 ("**v.l. (ii)**-vss."); and those of respectively ch. 60.1 ("*pūrvardh*") and ch. 60.2 ("*uttarārdha*") are almost alike, e.g.

A. vs. 33 ("v.l. **(ii)** vss.) : ch. 59 = Purima-bhāva (vijao).

vs. 33 (Edition. ch. 1): ch. 60.1 = Purima-bhāva (vijao)

vs. 33 (Edition : ch. 60. pūrvārdha = Puvva bhava (vijao)

B. vs. 33 ("v.l. **(ii)**. vss.") = ch. 60 : = Pavitti - (vijao).

vs. 33 (Edition ch. 1) = ch. 60.2 = Uvavatti (vijao).

Edition. ch. 60 *uttarārdha* = Uvavatti (vijao).

In **(A)** above; the title names suggest the same; viz. "pre-existences"; and in **(B)**, probably *pavitti* of v.l. **(ii)** vss. might be for *[U] vavatti* or *[U] pavatti* or [U] *pavitti*-!

It means, initial vowel "U" of *Uvavatti/Upapatti* (ch. 60) is enclitic. The defective vs. 33 ab would also be corrected in this way (vide §42). Leaving this issue aside, we now come back to our discussion of vs. 29 cd and its titles. In ch. 1 vs. 29 cd, Av. ch. 44 is Addhā, but it does not exist in at least five mss.; cp. a variant in 3 mss. noted in Av. ft. 12 (p. 2); as v.l. (i) and a different variant in two mss. noted in the same ft. 12 (p. 2) as v.l. (ii). Av. ch. 44 in the printed edition is called Pavās' *addha-kāla,* but not Addhā as in ch. 1. vs. 29 cd as stated above. [*kāla* in fractions is *addhā* (from *adhvan* = way); e.g. past, present, future, see also §42.] It is difficult to judge for what reason ch. 44: Addhā or Pavās'addha-kāla of the printed edition is missing? Is it a mistake through oversight of all the scribes of five various mss? We do not think so; one full chapter can hardly be missed in five different mss. We are, therefore, inclined to say that an entire Av-ch. 44: entitled Addhā or Pavās' addha-kāla of the printed edition is doubtful, — does not exist in at least five mss. of the Av. text. It might be a later extension. However, we leave this problem open for further researches. (**W. Schubring** in his Review has somehow overlooked these footnotes on Av. p. 2).

(§24). From the above" v.l. **(ii)**-vss", it emerges that earlier ch. 44 was called either Ṭhāṇesiya (?) or most probably Vāyāsiya (Pravāsita?) and ch. 59 and ch. 60 respectively migh have been entitled Purima-bhāva and Uvavatti as stated above. This is all a conjecture but the real picture of the chapter-titles and their numbers, is as yet not fully clear to us. In fact, even title-names of some chapters of the Av. are doubtful and hardly genuine; for instance, there are as many as five chapters carrying in their titles a term like : *pavāsa*, viz ch. 43 Pavesa, ch. 44 Pavās'addha-kāla; ch. 44 or 45 Pāvāsiya or Vāvāsiya (see v.l. (ii) above) ch. 46 Pavesa/Pavesaṇa; (cp. also some titles with *kāla, joni,* etc.). In the Av text, only ch. 21 entitled Vijaya (Skt. Vijaya) is for "victory". The other titles having the Pkt. expression *vijaya* are a little misleading, *vijaya* is Skt. *vicaya* ("considerable thinking") from the root *ci* with a prefix *vi;* e.g. **Ācāra** I. ch. 2 : **Loga-vijaya** is in Skt. **Loka-vicaya** (cp. **B. Bhatt.** ZDMG, Wiesbaden 19, 1978"), mentioned in Skt. instead of Pkt. for ch. 24 (p. 628 line 12)! see also the title name **Jāti-vicaya** In evaluating the text as a whole from such angles, it becomes certain that the text available today has been rendered spurious.

The **Muni** has to remark here and there on the mis-readings: *bhraṣṭa-pāṭhas,* (cp. the **Muni** Introd. pp. 6-7). Also some statements are strange, hardly sensible even in Jaina tradition; e.g. ch. 2 (Jina-Samṭhava) in prose paying homage to the Jina with stereotyped phrases and attributes (cp. *tama-ray'ogha-mala,* probably for-*maddaṇa* instead of *mala* or *tama....a-malaya*), "the Jina Mv. has taught also the Av. with Bhūmī-karma (ch. 8) and *maṇika-rayaṇa!* Av. chs 1-60 are decorations to the entire *śruta-jñāna,* viz. the 12 *angas*, with many analyses (cp. *'ṇeya+vāgaraṇa*), Mv is *Jiṇa-surā (?)* – v.l. *Jiṇ'uttarā* (?"after the 23 Jinas"? one expects here an expression like *Jiṇ'uttamā;* the best Jina). Some of Mv's epithets here are borrowed from the beginning of the **Bhagavatī Sūtra,** the **Aupapātika Sūtra,** or late biographies of Mv. (e.g. **Ācāra** II. ch. 15; and **Jinacaritra** in the **Kalpa Sūtra** of **Bhadrabāhu**). Even an oft-traced name like ***Mahāvīra-Vaddhamāna*** in the Av. should according to **W. Schubring** (Review) be the reverse of it. But I think, it has been a long tradition to use such a name (e.g.....*mahati-**Mahāvīra-Vaddhamāṇa**-sāmi...*, 2-3 times in **Āv. Cūrṇi** pp. 141, 295, 301). Cp. a similar expression **mahai-mahālayā** in **Bhagavatī** (2.5.110) explained by **Abhayadeva** as **mahati-mahā** with suffix **layā**....!

(§25) In Av. ch. 3 (Sissopakkhāvaṇa / Skt. Śiṣyopakhyāpana : Declaration of a (qualified) pupil to learn the Av.) characteristics of a pupil to study the Av are described in vss. 1-54 having an impact of the **Vyavahāra-Bhāṣya** (late after the **Bṛhat-Kalpa-Bhāṣya;** ca. 6th cent.) A particular dialectical term like **Naya** (to evaluate an object from different; seven perspectives) in ch. 1 vs. 23 is a Jaina term, it is among the main three dialectical techniques; earlier the **Nikṣepa** (to evaluate an object from the point of view of

substance, space, time, spirit, etc. of the Niryukti period cp. **B. Bhatt, The Canonical Nikṣepa,**..... Indologia, Berolinensis 5: Instit. für insdische Philologie, Freie Uni. Berlin, E.J. Brill, Leiden 1978), then the **Nayas** in two phases started in the **Pkt. Bhāṣya** period (see below) and later the **Saptabhangī** of the classical period of Jainism. Earlier there were only five **Nayas,** then the fifth *śabḍa* **Naya** was sub-divided into three, resulting in total seven, they are then standardized and popularized as seven **Nayas** (cp. **Anuyogadvāra,** ca. 6th cent.) The *śiṣya* should be conversant with **Nayas** too. Av. ch. 3 (vss 43-52) instructs where and how a *guru* should teach the Av. to his *śiṣya*. Here, we notice casually at places a touch of rituals considering the Av as a sacred text. We should be aware of the fact that the preliminary rituals starting from Av. ch. 1 are as yet not ended! Such a sacred text needs special qualifications to be learnt properly, it deserves due respect for which Av. ch. 4 (Anga-stava) in prose is required to pay homage to it. There is a pun here, in the expresson *anga* of the title. It means: *anga (-vidyā)* or the early *āgamic* texts aggregately known as *anga;* the Av. is also an *anga* par excellence! From the attributes and other expressions of ch. 4, we can guess that its author might be not a learned person! (e.g. *jiṇa-ṇāṇa-vasabha, vara-ṇāṇa-ṇāṇa-ṇāṇī, ṇamaṃsiūṇa, vandiūṇa, abhivandaha,* etc. etc p. 5, lines 25-29). An entire passage on p. 6 is composed in Pkt. ***veḍha*** (Skt. ***veṣṭa(ka)*** meter. it was earlier called *vaṇṇao/varṇaka*; and systematized by H. Jacobi. [22]

Similar passage in Av. ch. 22 is traced in *veḍha* meter (containing one sentence of 37 printed lines)! (Unfortunately for want of time and space, I have to restrict myself here in supplying evidential sources from the Av. in detail). Here in ch. 4 in the ***veḍha,*** each sentence describes the Av, to be an ocean full of *mati,* the best among the *angas,* the high summit of the *angas,* like the mountains, like a lion–the king of the beasts, like an elephant having temples oozing sticky or thick liquid..., etc. etc.

A small ch. 5 (Maṇi-stava) in prose is crept even in the preliminary ceremonials since it carries much inportance: for which ch. 9, the largest chapter in Av. (27.0% of the Av-text) is devoted (vss 1-1868; see §§12 ff.). In ch. 5, Mv's epithets are employed to suit to the *maṇi* and to the ch.'s title e.g. Mv. is *rayaṇāṇamāgara* (v.l. *rayaṇāṇa sāgara*); an ocean of the *ratnas;* it is generally called *ratna* in the text (cp. *angassa rayaṇaṃ maṇi*, ch. 9 vs. 1862), Mv. is the heart of the body (=*anga* or "*Av*"), best among the *maṇis,* etc. In short, *maṇi* has been treated in the Av. as a means to divide the main topic of *āgamana,* questioner's gesticulations, his seat etc. in their details, on which lies the success of the predictions. (see also §20).

(**§26**) Av. chs. 6-7; both in prose belong to also the category of **Preliminary Ceremonials,** ch. 6 entitled (in Skt.) Ādhāraṇa, the Fundamental basis, in the context of the topics that are to be sub-divided from the main topics in detail. The title is derived from the root *dhṛ* with *ā*-prefix, in the sense of "fundamental", topics to be analysed further into sub.-topics. The term *ādhāraṇa* is employed quite often in almost all chapters in order to split up further the topics at hand; e.g.

tattha maṇusse puvvam'ādhārite, ajjo pesso itti puṇar' evi ādhāray : tavvaṃ atthi (At other places, as *maṇussa* (topic) was considered as a basis (main topic), similarly *ajja* (<*ārya*-person with a rank) and *pessa* (<*praiṣya*-a messenger (?) or a servant) should be considered [as main topics for further analysis].... (ch. 10, p. 131, line 8; also ch. 24, p. 149, line 14; ch. 28, p. 159, line 19 etc.). ch-10, p. 130, line 28; or *jadhā etān savvāṇi.....ādhārayittā bhavanti* (in Skt!), *evaṃ..... ādhārayittā.... bhavati* (again in Skt!): ch. 11, p. 138, line 33-34; etc).

Av. ch. 7 (Vāgaraṇa) in prose is a corollary of ch. 6. An expert of the Av.–*nimittology* must never forget to analyse (cp. the title Vāgaraṇa/Vyākaraṇa), but always depend on it, viz. *vyākaraṇa* - analysis of

the surrounding situation for an efficiency in the predictions. An analysis in accordance with the minutely supplied elaborated topics results in accurate predictions. This is not only necessary but also a prerequisite. Experts should never predict rashly (cp. Av. p. 7 lines 18, 20).

The "ground" where the Q. arrives in order to know his future and takes his seat (cp. ch. 8), including various parts of his body. are all subject to analysis, as described in detail in ch. 9, which is known by a special term *maṇi*. This all suggests an existence of ch. 6 and ch. 7 based chiefly on ch. 8 ("ground", "seat") and ch. 9 ("analysis" of the situation and the like in general). We will discuss these aspects in a little detail showing whether they are genuine or relevant in the Av.

(§27). Av. ch. 8 (Bhūmī-karma) mostly in prose with sub-chs. 2-30 in Pkt. vss in *anuṣṭubh*, starts with ritual ceremonies in four short sections, i.e. the **Preliminary Ceremonials** with eulogies which started from ch. 1 onward are now almost to the end in ch. 8. Probably the end-ceremonials in ch. 8 are performed by a special priest. The Av-expert under a "magic" spell and incantation through the priestly rituals is possessed of abilities to achieve success in his predictions. (cp. ch. 60.2)

The rites in general are designated as *bhūmī-karma*, viz. the religious rites *"(karma)* for the ground *(bhūmī)* where the Q. arrives and takes his place to know his or her fortune. The *bhūmī-karma* is the foundation of success in predictions (cp. ch. 8 2-6 a also *vidhi* cp. ch. 8 2. vs. 18; 8-3. vss 2-8). The concluding ch. 8.30 again highlights the religious ceremonies and declares that the mystical rites cause a secured success in prediction (cp. 8.2 vss. 12-30).

In ch. 8.2 vss. 4-6 explain how from a seed sown in soil with care grows and develops in a big flowery tree spreading its odour in the surrounding atmosphere, similarly the Av. due to *bhūmī-karma* ceremonies–in modern Indian term : *"bhūmī-pūjā"*– grows, increases its importance and popularity for efficient predictions. Here, *vijjā/vidyā* in the *bhūmī-karma* (p. 8 line 4) is in a particular sense, viz. magical formulae or spell or invocation (cp. the liturgical *mantras* : vss. 1-4) in the ceremonies (p. 8 lines 19-22 e.g. *sijjhantu mantā svāhā!* "May the spells be successful", p. 8 line 24), and so also two vss on p. 9, lines 1, 4!

The rites have been borrowed from the existing **Tantric** texts; cp. ***Indiāli Indiāli Māhinde Mārudi svāhā*** (***Indra-ādi/ity'ādi-twice!, Mahendre, Maruti (?) svāhā!?*** : (see p. 8 lines 2-3).[23] It has to be noted that **Tantrism's** influence had spread in the time in **Hinduism, Buddhism** and also in **Jainism** (vide. also §6).

In the ritual **Section 1**, the priest initially pays regards to Mv., the monks : like *ācāryas, upādhyāyas* (who teach the Av. *nimittology*!), and to all monks probably as the receivers of the Av. (cp. chs. 3, 6-7), and then to the Av. itself; – all are eulogized together with a *"samkalpa"*–a *terminus technicus* (vide **Paul Hacker: "Vrata"**, Vand. 4 Rup. Göttingen, 1973, p. 111; **P.V. Kane: "History of Dharmaśāstra** Vols. 1-5, BORI, Poona, 1958, pp. 28-31) a wish to have success in predictions. Here, every sentence ends with *svāhā* (4 times!).

Section 2, contains also homage to the Av. with a *saṃkalpa* as in section 1. But it is strange to note here even monks like *caturdaśa-pūrvīs* (knowers of 14 *Pūrvas*), persons with sharp intelligence (*kuṭṭha-buddhī*), word to word interpreters of the *āgamic* texts (*pada-buddhī*) and those having unwaning wonderful valour (*akkhīṇa-mahāṇasa-;* etc. p. 8 lines 9-13) are all subject ot homage. Whether expressions like *osahi-patta, sambhiṇṇa-soya, khirassava*, etc. in Av. ch. 8 have to do with persons having special achiements is not clear to me. Many expressions are new and unknown!

Section 3, expresses also another *saṃkalpa* of the Av. expert to achieve a sixth sense visualizing clearly all what is true and even the heavenly bodies. The priest employs for this purpose a special magical formulae (p. 8, lines 15-24 including invocatory 1-4 *mantras*). Similarly the rites continue in **Section 4,** partly for the 'truth' (cp. vs. 1 as a *mantra*) declaring that the *arhats* never lie, they have taught us the Av., which therefore, never goes wrong, but visualizes the *dharma, artha, karma* in their true colour. The mysticism (*vijjā*) of the Av is the best "mother" of the world (*loka-mātā*), the ***Brahmā*** (?), having her (vijjā?) place in the body, the **Prajāpati or Prajāvatī** (one having progeny?), an "eye" of all gods! The priest further expresses a wish that the truth may pervade (? *pavajja-*? probably from *pra+vṛt!*), or appear (<*pra* + *pad-*) also a success in sea-voyage (*udaka-jattā-!*) is expressed. The *vidhi*–ritual process continues for all 1-23 sub-chs. of ch. 8 (cp. p. 9 lines 8-20; a prose passage with titles of sub-chs. 1-23). Similar rituals with Tantric terms with "*om*", and *svāhā* are found also in Mahā-Nisīha.

The Av.expert wearing brand-new clothes during the ceremonial process is expected to take seat on a sacrificial soil (*Poa cynosuroides*) under the *kṣīra*-tree (a species of **Mimosa**) with eight-*bhakta* fasting till its end (cp. *pārayittā*) with rice-milk. He should start fasting on the fourteenth day of the dark half of a (any?) month with the four-*bhakta* fasting, and end with the six-*bhakta* with 800 mutterings (*jāpas*, prayer by beads). Similarly in **Section 4;** six-*bhakta* and eight-*bhaka*, fastings with 800 *japas* are mentioned. I think, the entire *vidhi* would have been continued for more than a month! (Similar rituals appear also at the end of Av. ch. 60. (*uttarārdha*); see §§ 43 ff.)

Luckily a lonely prose passage containing priestly rituals as those in **Section 3** is also traced from ch. 9. sub. ch. 97 (p. 112). It is inserted in between vs. 1463 and vs. 1464, describing a topic not in line with the rituals as such. The prose passage is inserted here probably through an oversight of some scribes. (cp §30).

Barring the Av as one of the so called **Prakīrnakas,** the rituals as we have discussed above are not traced in any of the other **Prakīrṇakas.** Av's popularity due to its contents of *nimittology*, might have instigated some persons to bestow as much high regards and status to the Av. as the sacred *āgamic* texts of the Jainas. Its worship as a sacred text before its reading or teaching or fortune-telling–activities, reminds us of the god **"Satya-Nārāyaṇa"** whose grandeur is highlighted in some naratives during some ritual ceremonies known as ***"Satya-Nārāyaṇa-Kathā"*** (from **Skanda Purāna** ca. 18th cent.) performed by almost all **Hindus!**

Further, sub-chs. 2-30 of ch. 8 begin suddenly without any introductory prose passages. The last prose passage (p. 9, lines 8-20) is later included for the religious rites. If we minutely observe sub-chs. 2-30, (in *ślokas*) among them sub-chs. 3. vs. 1 and 27. vs. 61 are in *Indra-vajrā* meter (defective)! They are working as part and parcel of also the ritual. The introductory sub-ch. 2 (in fact sub-ch. 1!) vss. 15-18 declare all other sub-chapters as a *bhūmī–karma-vidhi,* including the following sub-chs. 3-30. the sub-ch. 2 is entitled *sangrahaṇī* in general (§27), sub-chs. 3-4 contain "the aim (?), the essence of the *bhūmī-karma* and "an examination" of Q's nature. An expert in the Av. should predict only after an analysis of all relevant factors (cp. sub-ch. 5). The sub-chs. 6-7, 10, 13, 16 contain something pertaining to the coming of a Q, his seat, his questions, etc. and the rest sub-chs. 8-9, 11-12, 14-29 describe Q's nature. Sub.ch. 25 is worked out on the pattern of sub. ch. 15 (cp. vs. 7 in sub.ch. 25)! The last sub-ch. 30 is a sort of "colophon" to the entire religious ceremony. It is entitled *Bhūmī-karma-sutta-guṇa-vibhāsā* – an explanation of (good) qualities of the *sūtra*-sacred–text of the *bhūmī-karma.* An expert should learn it without any mistake, but

with respect, well-attentively, early morning and evening with its analysis. He acquires patience, becomes well-versed in it, and is respected by persons, he is never bereft of sense; he gets happiness, all because of his respectful services rendered to the Av.

Coming to the issue of the ritual ceremony in ch. 8, (covering 18.5% of the text), its last sub-ch. 30 describes an ending of the rites, that an expert or a disciple with all required qualities (cp. vss. 1-15) gets no difficulties in fortune-telling and learning the Av. In sub-ch. 3, vss. 1-11, the Av is called *vasu-* "wealth", a precious jewel (*maṇi*), and essence (*sattva*) of the *bhūmī-karma*. The other sub-chs. describe an expert's nature whether he is mild or short-tempered, and Q's seat, his positions and postures, etc. including an examination of the self. As a whole, all sub—chapters split up the main topic of seat (*āsana*) and Q's questions in their hair-splitting details, casually with prediction.

(**§28**) The ***sangrahaṇīs*** in Pkt. *āryās*', mostly found in the **Niryuktis,** are early ***"mnemonic verses"***. Such an expression is found also in Av. ch. 8 sub-ch. 2 which we explain henceforth and show how far ***sangrahaṇīs*** are justified and developed further in the Av. The ***sangrahaṇīs*** contain only the title-names of early Jaina *āgamas* like **Āyāra I, Sūtrakṛta-I, Daśavaikālika** and **Uttarādhyayana-** so that a novice in his primary stage of asceticism, knows chapters of a text with their gist. Each of the above stated *āgamic* texts contains hardly more than two or three ***sangrahaṇīs***. It depends on how many chapters a text contains. **Ācāra** I contains 9 chapters, as such, their 9 titles are mentioned in a serial order in two ***sangrahaṇīs,*** which are traced interwoven in **Niryuktis** on **Ācāra I** (Ācāra Nir. vss 31-32). The **Niryukti** on some *anga* texts are a later development designed to satisfy a demand of novices in their elementary level to know about the content of a text and its chapters in ***sangrahaṇīs'*** e.g. for **Ācāra** I (Ācāra-Nir. vss. 31-32), contain.

In later *anga*-texts like **Bhagavatī,** (e.g. ch. 2.5.99-100, 112 are called Ann'utthi <Anya-tīrthikas) the ***sangrahaṇī*** vss are included into the main chapters, either in the beginning or at the end. Even in such texts, the ***sangrahaṇī*** vss in each chapter are not more than 2 or 3, by contrast, in Av. ch. 8 (p. 9) there exists a long listing of nearly 23 titles and even more, in prose of nearly seven printed lines. The same titles are repeated as many as 3-4 times in ch. 8; p. 9, lines 14-20; sub-ch. 2 vss. 9-14, sub ch. 3 vss. 22-27 ch. 9: p. 59, lines 19-21 only 1-12 sub.chs.)

Even if we ignore for a while the ***sangrahaṇī*** in a prose passage of ch. 8 (p. 9) due to its employment as a part and parcel of the continued ritual ceremony *(vidhi)* as such (vide-§27); its title-names are unnecessarily repeated three times (see above) with some variants.

We wind up our discussion on ch. 8 after an explanation of important expressions as follows:

(1) *bhisi* (sub. ch. 9, vs. 6), "pillow, cushion, or bolster" made of a bundle of grass. It is derived from Skt. *bṛsi*, (**Pischel** §209), similar expressions in **Iranian :** *barsa, barsva*, are traced also in **Aitareya Br.** 1.11.13, 1.13.35 = 1.16.46, **Kauṣī.** Br. 9.4; **Kāṭhaka** 23.9; etc. The **Iranian** word like *barsva* (or earlier *barzwa*) would be <**Vedic** *barhis*. (for details, see **P. Thieme. Ein iranisches Kulturlehnwort in vedischer Prosa?** ZDMG 92, 1938 pp. 47-52; Kl. Sch. pp. 337 ff; for Jaina word: cp. **Mme C. Caillat:** ***esa dhammo vusimao.*** **Indo-Aryan and Jaina Studies,** Brill, 1988).

(2) Now, something about the word *bandhīa* in sub. ch. 15. vs. 26. The word stands for *bandī* (a female slave), it does not mean "captive". Originally it is derived from north-persian language. It is pronounced *banday / bandā* in masculine! In **Kālidāsa's Kumāra-saṃbhava** (2-46, 61) the word *surabandī*

means *paricārikā* of the god; i.e. "*apsaras*". The old-persian *ba(n)daka* may be **ur-Aryan** **bandhaka*, therefore, since the **Indian epics** and **Pali texts,** the word *bandi* is referred to as *bandhakī* for *paricārikā*. In **Chand. Up.** 4.4.2; **Jābāla's** mother was *paricāriṇī* (for details, see **P. Thieme.** op. cit. (§14); Kl. Sch. pp. 284 ff)!

(§29) Av. ch. 9 (Anga-maṇi) is probably a new extension. It covers ca. 27% of the Av. text. In the BS, pearl for *maṇi* (cp. ch. 81.5-19) has not been given as much importance as in the Av. From ch. 1 onwards, we trace many scattered references praising the *maṇi* (vide ch. 8.3 vss. 1-7, 22-27, *maṇī* for seat and questions, etc.). In short, all sub-chapters (total 270!) of ch. 9 are an enlargement of the main topic; seat, Q's gesticulation, nature, arrival *(āgamaṇa)* etc. etc. with description of various parts of a body, their length, colour, directions while sitting, and so on; (e.g. ch. 11 p. 135, lines 15 ff; p. 138, lines 21 ff (interpolated?, vide-§36).

The main ch. 9 opens with praises of the *mani*, it helps analyse main topics in their details, *mani* is a divine eye of the expert, who though not a *Jina*, is considered *Jina*-like (*Jiṇa-saṃkāso*). In its beginning almost three printed pages are required to provide a long list (as a ***sangrahaṇī*** !) of titles of sub-chs. 1-270 (vide. p. 57 lines 13 ff. till p. 59, lines 1-17). Its last portion explains that 270 sub-chapters are needed for an analysis of some main topics *vis-á-vis* the sub-chapters (1.30) of the preceding ch. 8. Fortunately the **Muni** has arranged sub-chapter-wise and alphabetically different parts of a body, and other objects described only in ch. 9, in a special Appendix 4 (Av. pp. 340-347) which is much helpful to study the text.

There is no doubt about the cultural importance of ch. 9 giving in detail an information regarding different limbs, bodily postures, seats, etc. but it is a problem whether the information is practically useful to the fortune-telling. I think ch. 9 is more or less composed adopting its subject-matters from the existing ch. 10 onwards, namely the main subject-matter from ch. 10 onwards are collected and arranged in sub-chs. 1-270, (e.g. ch. 10, Āgamana; p. 130, lines 21 ff. ch. 9:7.8, p. 134, lines 7 ff; ch. 9.8; - ch. 11: Pucchita: p. 135, lines 20 ff: ch. 8; p. 138, lines 21 ff: chs. 8-9; ch. 15, p. 145, lines 7 ff; etc.). It may be, that an author of ch. 9 would have added some of his own topics in the running discussions of ch. 10 onwards! Also, many topics, whether main or not; containing in ch. 8 or ch. 9 are not found in the rest of the chapters of Av. Besides the Av. text from ch. 10 onwards is almost in Pkt-prose except ch. 59 and chs. 8-9 which are mixed with *ślokas*. We discuss younger characteristics of the latter two; and will demonstrate also younger character of the former in course of our discussion (§43).

We have earlier discussed some problems of Av. ch. 9 (§8). In its beginning, nearly 66 printed lines (Av. pp. 57-59) are devoted only for the names of 270 sub-titles of its 270 sub-chs. including their further divisions in detail. Out of them, sub-chs. 23 (*paṇṇāsaṃ* Ajjhoātāni?) and 24 (*paṇṇāsaṃ* Atikaṇhāṇī) are not found in any mss. (vide the **Muni's** notes on p. 57, fn. 17 and p. 92, at the end of sub-chs. 21-22, in square-brackets cp. also **W. Schubring.** die Abschnitte 9.23.24 in diesem sämtlichen Hss. fehlen, deutet auf: eine einzige Vorlage aller. Review. p. 449, fn. 2). The entire ch. 9 is probably a later extension after the Av. ch. 8. It covers nearly 73 printed pages (ca. 27%); i.e. more than one-fourth of the entire Av. text, and considering the two longer chs. 8 and 9 together; they both cover nearly 122 printed pages (ca. 46.3%); i.e. a little less than the half of the Av. text!

(§31) Ch. 9 itself gets as many as three titles, once, it is generally known by a title: Angamaṇī; but in vs. 1860 of its sub-ch. 270, it is referred to as Maṇī-samuccaya (A collection of the *maṇis)*, and then in a remark at the chapter's concluding part, it is designated as **Maṇī** (cp. *Angavijjāya sumuddeso maṇī-*

savva-kāraṇa-niddeso - Manī nāma navamo ajjhāo sammatto, it means : the 9th ch. is ended, it is called Maṇī existing for an explanation of the Angavijjā, it is an indicator of all motives).

Further 270 sub-chapters which are called Paḍalas ("short discourses") are mostly referred to as *dvāras* in the text itself. Each *dvāra* "leads to a new topic to be explained together with its new varieties", Each *dvāra* constitutes its own unit, e.g. sub-ch-1 (Puṃṇṇāma) is a *dvāra* in which 75 varieties of names in masculine gender are explained. In its beginning, ch- 9 refers to sub-chapters as *dvāras* (*bahu-sata-sahassa-dārassa*— p.57, line 13; cp. also p. 59, line 18; also vs. 1860 in the conclusion of ch. 9, p-129). The **Muni** too (vide, his notes above (§29) refers to the paḍalas as *dvāras*. In almost 90% of these *dvāras*, nowhere an expression like *paḍala* is assigned to the sub- chapters, either as their titles or at the end as their colophons. Morever, the **Muni** himself has taken liberty to mention into square brackets the title-names [*paḍalas*] though such titles are mostly absent in mss. (cp Introd. p. 5). The topics of 1-270 *dvāras*, adopted from the main Av text beginning from ch 10 onwards (for a detail survey, see §§32 ff.), are further analysed in many varieties, so as to facilitate an Av- expert to predict accurately. (Hereinafter, I will refer to Paḍalas or sub chapters of ch. 9, by an expression *dvāra.*)

Apart from some minor inconsistencies like deviation from serial order of some *dvāra*- titles as found in the beginning of ch-9 and in the *dvāras* themselves, their variants, etc.etc., many *dvāras* appear as per the plan in the beginning of ch-9. But the listing of the *dvāras in the beginning of ch. 9* appears at such an exorbitant length with their varieties, so that almost all scribes possibly being weary of writing them down in detail have mentioned just one or two of them and left the rest of them unmentined with *icc' ādi* (Skt. *'ity'.ādi'"et cetera"*) in their mss-(cp. *dvāras* : 47-53, 55-62, 63-73, 86-95, 192-238, and so on!). We shall discuss below how and why some of the *dvāras* are extended inside ch-9 (§27) however, we show here a typical misplacement of a small prose passage of 7 printed lines in between vss. 1463 and 1464 which are discussing *abbhantara* and *bahirantare* respectively in *dvāra* 97 (p. 112) which is consisting of only two verses.

The prose passage in question initially pays respect to *arhats,* to other Jaina monks and to *ṛrika* (ṛṣi) *suttas* (v.l. *jharika-sutta/putta*?). The unknown fortune-teller in order to put the Av. into practice, thereafter, eulogizes Mv. and requests him to make his speech full of truth and his predictions fruitful. It is also instructed that this mystical ritual should start with six (*bhakta fastings*)—. The passage is a piece separated, most probably, from section 3 of the religious ceremonials of Av. ch-8 (§27).

(§32) The predictions expected by the Qs. are calculated observing Q's position, sitting directions, speech, gesticulations, surroundings and so on. Such matters are analysed in their nomenclatures, grammatical nouns - referring to the matters. If these nouns are in musculine, the future of a Q. concerned is favourable, if they are in feminine, the feature is of mixed type, (partly favourable and partly not). but the future of the neauter gender is ever disappointing. (cp. Av. ch. 59, sub-ch. 26 vs.14; *puṇṇāṃa sārajutā, majjhimasārā ya honti thīṇāmā / je tu napuṃsaka-ṇāmā te tu asāresu boddhavvā* ॥. cp. also ch. 59, sub-ch. 24. vs 96); also vss. 1786-1770 announce that a Q. with *puṇṇāmas* (all with masculine nouns, = m.). sitting at the right side (*dakkhiṇa*) brings about good fortune (cp. Av.ch. 9, *dvāra* 4, vss. 409 ff. for m.) ; but Q sitting at the left (*vāma*) of the Av. expert has no good fortune (cp. Av. ch.9, *dvāra* 5), his fortune would be of midium type, if he is sitting in the front (*majjhima*) of the expert (cp. Av. ch.9, dvāra 6).

The predictive scheme in the preceding Av. ch. 8 is bassed on Q's seat's positions and directions etc. Besides, after supplying first the main topic like *āsanas* and its varieties, it is discribed minutely

further, whether the seat is interior or not, its facing direction, etc. and side by side relevant predictions are also supplied (cp. Av. ch. 8 sub-ch- 6- vss. 1-9 : *āsana*-varieties, vss - 10-18 : their situation etc. and good fortune, but an *āsana* in the north direction brings about no good fortune, cp. vss 19ff.). Such minute observations with their predictions go on further in vss 26-126.

Many varieties of *āsanas* including their predictions mentioned in ch. 8 too, are hardly referred to in the main Av. text, viz. from ch. 10 onward. This is really long, boring and unnecessary. Similar is the case also with varieties of topics and their predictions supplied in ch. 9.

An analysis of the available material in its masculine (m), feminine (f) and neuter (n) gender as traced scattered in the Av-text, either in ch. 8 or ch. 9 or elsewhere, is an impact of the BS ch. 50 (see below), e.g. Av. ch.9 *dvāra* 1 gets 75 varieties of some body-parts in m. with their good fortune in vss. 8ff, but from vss 58 onwards, appears an analysis of other m. names which are extended till the end of the *dvāra* (vss. 988 ff.). Similarly the *dvāra* 2 provides thus *thī-nāmas* (f.) and the *dvāra* 3, *nupuṃsaka* names (n.) with predictions and analyses of other f. and n. names. Again as in these 3 *dvāras* so also in most of the *dvāras*, soon after an analysis in m. f. n. of the given topics, their predictions are also supplied simultaneously viewing the same topics (of m. f. n.) together with "some other topics, with m. f. and n. names.[24] Ch. 9 *dvāras* 116 and 132-133 cite some one's views (cp. *keyi* in vss. 1539 and 1615) coming from other works!

(§33) We know, ch. 9 is the longest chapter and much problematic. Its 270 *dvāras* get throughout serial numberings (vss 1 - 1868), but a block of *dvāras* 192-238 (total 47 *dvāras*) gets its own numberings given to each of the 47 *dvāras*, and these numberings are running parallel to the earlier serial numberings of its verses (i.e. vss. 1735-1774, total 40 verses). In the said block, normally one full verse contains one *dvāra* but in some 7 verses, each line of a verse contains one *dvāra*, i.e. one full verse contains two *dvāras* at a time; e.g. vs. 1744 gets a *dvāra*. 201 (= vs. 1744 ab) and also a *dvāra*. 202 (= vs. 1744 cd), similar is the case of vss. 1747-1753, 1771 and 1774.

The block of *dvāras* 192-238 introduces a topic on 19 types of *vivaras*, and endeavours to adjust the *vivaras* with topics which have already been described earlier in other *dvāras*, e.g. *abuddhi-ramaṇā* (of *dvāra*. 159) with *dāruṇa* (vs. 1739 : *dvāra* 196); see also *ramanjijja* (of *dvāra*. 130) and *saṇhā* of *dvāra* 199 (vs. 1742).

Even the order of the *dvāras* 219-236 stated in the beginning of ch. 9 (p. 59) differs from that in the mss. other than the one collated by the **Muni** (vide. p. 59, fn-1 and different variants)! He has also noted the fact that *dvāras* 55-62 and 63-73 have a similar topic but are mentioned in two groups: (viz. as *dvāras* 55-62 and *dvāras* 62-73, vide p. 104, fn. 9). Also, a group of *dvāras* 37-39 (topic : *vaya*) is followed by a *dvāra* 40 (topic : *bambheya*), but in fact, the former should have been followed by a group of *dvāras* 47-53 (dealing with a similar topic : *āyu / vaya*). Because of this, in its colophon too appears "*40*": a number of the *dvāras* 47-53 (vide : *cattālīsatimaṃ paḍalaṃ* p. 103); the group of the *dvāras* 47-53 has been misplaced from its right place after the group of *dvāras* 37-39!

I surmise, *dvāras* of ch. 9 got their title-names according to the main topic they discuss; as such total titles would be +/- 40 only, but not 270! For instance, there should be one *dvāra*, for **"Time"** (discussing past, present, future; cp. *dvāras* 12-17), one *dvāra, for* **"Gradation"** (discussing best, medium, low, etc. cp. *dvāras* 25-72), similarly a *dvāra* on "Age", *dvāras* 33-39 and 47-53), a *dvāra* on **"Direction"** (cp. *dvāras* 86-95), and so on, instead of assigning to each *dvāra* a title chosen from a sub-topic that is analysed in the *dvāra itself.*

(§34) A blurred image of ch. 9 as a whole becomes a little distinct when we pass through similar problems and move on till about the end parts of the chapter, namely, *dvāras* 239-270; containing vss. 1775-1868, which can be split up in two sections : **Section (1)** *dvāras* 239-270 with vss. 1775-1814 to be discussed in the context of vss. 1859-1860 after **Section (2),** i.e. vss. 1815-1854 to be discussed first, with the section's concluding vss. 1855-1858. (whose remaining vss. 1859-1868 form a coclusion of ch. 9).

During an examination of vss. 1855-1858, we realise that the *dvāras* (*maṇīs*) of ch.9 are interwoven around the main three topics— *dvāras* 1-3; viz Puṇṇāmas (m.), Thī-nāmas (f.) and Ṇapuṃsakas (n.) respectively. The predictive aspects of these *dvāras* depend on the position of a Q's seat; whether he takes his seat at the "right side" (*dakkhiṇa*), or "left side" (*vāma*) or "in the middle/the front" (*majjhima*) of an expert. Predictions for the *dakkhiṇas* are similar to those for the Puṇṇāmas (*dvāra* 1, see also vss. 1815-1828), those for the *majjhimas* are similar to those for Thī-nāmas, (*dvāra*, 2; see also vss. 1829-1839), and those for the *vāmas* are similar to those for Ṇapuṃsakas (*dvāra* 3; see also vss. 1840-1854).

The vss. 1855-1858 form a conclusion for the proceding vss. 1815-1854, which describe the *dakkhiṇas* (vss. 1815-1828), the *majjhimas* (vss. 1829-1839) and the *vāmas* (vss. 1840-1854). We mentioned above what the conclusion of this section (vss. 1855-1858) intended[25]. Accordingly a lucid elaboration of the *dakkhiṇas, majjhimas, vāmas* is found in vss. 1815-1828; 1829-1839; 1840-1854; in three pieces. This entire **Section (2)** *carries no title-name of its own*; nor it is in continuation of any topic of the preceding 270 dvāras. It is an independent piece differing from the other *dvāras* in all respect. It is separated from all *dvāras*, and so also from *dvāras* 239-270 (vss. 1775-1814), The separation is indicated by a small line (drawn either in the mss, originally or by scribes, or by the **Muni**) after vs. 1814 or after the *dvāra* 270 ends. Also, it has to be noted that after the *dvāra* 139, we trace nowhere any colophon to any of the *dvāras* (i.e. from *dvāra* 139 till the last *dvāra* 270)

In Section (2), *dakkhiṇas* are considered on par with the m. names, and the predictive aspects of both of them are of similar nature, namely pleasant, so the *majjhimas* and the f. names are equally evaluated together with a moderate type of their predictions; similarly the *vāmas* are concerned with the n. names and their predictions.

Besides, in vss. 1815-1828 for the *dakkhiṇas*, are included some other topics which also contribute to the favourable predictive aspect of the *dakkhiṇas vis-à-vis* m. names. Similarly (the topics in) vss. 1829-1839 for the *majjhimas vis-à-vis* f. names and those in (both blocks) vss. 1840-1854 for the *vāmas vis-à-vis* n. names, keep unchanged their predictive aspects viz. moderate and unfavorable respectively.

It has to be noted again that topic-heads like m. f. n. have been borrowed from the BS ch. 50 in the Av. including their predictions, e.g. (for m. : favourable fortunes in shorter period; for f. moderate fortunes at a little longer period; and for n.: almost unfavorable fortune, according to Q's position (*dakkhiṇa, majjhima, vāma*)[26]

The above mentioned matter has been adopted from the BS. also in Av. text, from ch. 10 onwards, some are analysed in ch. 8, and some in ch. 9.[27] Similarly Av. ch. 9; *dvāras* 7 onwards analyse almost all topics from m.f.n. of section 2, exhaustively.

This all suggests that Av. ch. 9 *dvāras* 1-3 and *dakkhiṇa, majjhima, vāma*—a threefold description - in section 2; viz. vss. 1815-1853 with a concluding part of vss. 1854-1858 might be an earlier extension in ch. 9.

The originality of m.f.n. in the section and in the entire text is evident also from some verses of Av. ch. 9 *dvāras*-1-270 referring to m.f.n. casually, e.g. 1314 (n.) 1336 (m.), 1365 (m.f.n.), 1382 (m.f.), 1383 (m), 1462 (m), 1464 (n.), 1472 (n.), 1692 (m), 1722 (m), 1733 (m), 1734 (n), 1761 (m.f.), 1768-1969 (m), 1770 (n), 1772 (m), 1807 (m)!

(§35) Coming to the **Section (1)** containing a patch of Av. ch. 9: *dvāras 239-270* (i.e. vss. 1775-1814), we have to examine it in the context of vss. 1859-1860, i.e. the first two vss. of the conclusion of the entire ch. 9. Among them, vs. 1860 describes the chapter entitled Maṇī-samuccaya having three *phalas* (results, outcome, as m.f.n.? "good, mixed, bad"? or:), having hundred *śākhās* (*branches*), one-thousand eyes,- visions, and one-hundred-thousand (one lakh) *dvāras*! Even in the beginning of Av. ch. 9 the *maṇi* is described in the same way (cp. p. 59, line 18).

It is convincing that vss. 1775-1814 (*dvāras* 239-270) try (of course, in vain) to prove that the chapter on the Maṇī-samuccaya (Av. ch. 9) really contains *sata-sahassa - dvāras* or *gamas* by means of *aṇumaṇa* (inference), for drawing a conclusion (cp. vs. 1810) from the given vss. 1775ff. in which as in Jaina *āgamic* texts (see §5), so also here 1-10 figures are first introduced in the titles of *dvāras* 239-248, and then figures are gradually extended upto *sata-sahassa,* and *koḍi* in vss. 1794-1806. The entire group of *dvāras* 239-270 has nothing to do, and no context whatsoever with its proceeding *dvāras* or the **Section (2)** discussed above (§34). The **Section (1)** is busy in showing how the Av expert can understand that the Av. text contained really from 1 to *sata-sahassa-koḍi dvāras* Av's *bīja* and *padas,* the number abounds to *aparimita* (unlimited) in view of its *vidhi*-rituals! The passage itself is verbose!

The concluding vss. 1859-1868 wind up the entire ch. 9 i.e. a collection of the *maṇis* — jewels of the Av. text. The chapter is described to have come through Mv's teachings, the "jewels" which highlight the Av; are the heart of the *angas* (i.e. "*āgamic* texts" or : "the Av."), the heart of fortune telling, the heart of the third-world (?)! A person studying it daily gets sharp intelligence, becomes well-versed in the ocean of analysis. This is a Great-*Maṇi,* it should never be passed over to any undeserving candidate who is not intelligent, who is not having any disciple and progeny. A well-versed in it is like a Jina, though he is not Jina, a "human Jina(?)" in the world.

The above end-vss suggest ch. 9 to be an independent unit added to the Av, probably after chs. 1-8 were already existing. It cannot be construed to be the one belonging to the Av. text proper nor to a block of chs. 1-8. The *maṇī* of ch.9 is considered as an immensely personified God having hundred thousand *dvāras,* hundered-thousand heads with immeasurable explanations and immeasurable periods and analyses (cp. ch. 9, beginning, p. 57, lines 12-13 and p. 59, lines 18-19).

The **Section (2)** = vss. 1815-1854 contain some topics concerned with m.f.n. and *dakkhiṇa, majjhima, vāma.* Such six topics are described in *dvāras* 1-3 (m.f.n. respectively) and *dvāras* 4-6 (*dakkhiṇa, vāma, majjhima* respectively; with a change in order). We now sort out from 270 *dvāras,* those dvāras, which somehow neglect the above six-fold topic. Below we mention numbers of such *dvāras* without their title-names:-

I :- From *dvāras* 1-191:

21, 23-24, 27, 29-30, 32, 33, 35, 37, 39, 43, 44-53, 55-64, 65 (?), 66-73, 77, 82, 89, 91, 92 (?), 94-95, 101, 102 (?), 103, 108-109, 112, 114, 136, 141 (?), 142-147, 155-156, 161, 167 (?), 172 (?), 175, 177, 183-184, 186-189, (out of 191; **total 74**).

II :- From *dvāras* 192-238 :

192-193, 196, 204-205, 208-210, 213, 215-217, 219-221, 224-227, 227-230, 232-238. (out of 47; **total 28**).

III :- From *dvāras* 239-270 :

239-270 : (out of 32, **total 32**).

I + I + III = total 134 *dvāras* (ca 50% of ch. 9) show no concern over m.f.n. and *dakkhiṇas, majjhimas* and *vāmas.*

(§36) Last but not in the least, I wish to shed some light on some expressions traced in ch. 9 and also elsewhere in the Av. as follows:-

(1) *suṃsūmāra* (Skt. *śiṃ'śumāra*) ch. 9 vs. 90, ch. 58, p. 228, line 10 (fem. *śiṃśumārī*); not "the one "killing (*māra*) children" (*śimśu*), but : "nourishing (<*ar* to nourish) its progeny", viz Dolphin, one of the mammals of whale family, in the Gangatic Plateau. In *śiṃśu[m]āra, śiśu* is nasalized. (cp **P. Thieme.** ***śiṃśumāra*** **"Schnabeldelphin"** in ZDMG 96 NF. 21. 1942 pp. 418-420 Kl. Sch. pp. 54ff).

(2) *godhā* (ch. 9. vs. 296): (= calf., *godhās* Ṛv. 10.28.11); i.e. cow (*go*) suckling (*dhā-*); cp. *nodhā*, an elephant, "sucking (*dhā*) with *nose*" (*nas*); (vide. **P. Thieme "Drei ṛgvedische Tierzeichnungen"** KZ. 79. 1965, pp. 211-223, Kl. Sch. pp. 214 ff.)

(3) *joṇikā* < *yavanikā* (ch. 9 vs. 259); A woman from Persia/Iran (cp. **Kālidāsa, Raghu.** 5.61. *yavanīs* are **Parsian** women, known to be of the neighbouring western countries. The *yavanīs* were the heads of royal artillery.

(4-6) *kappāsa;* (Jacket), *kancuka* (coat), and *vārabāṇa* (wamus) (ch. 9, vs. 143) are materials protecting from weapons, (cp. **Kauṭalya's Artha śāstra** ch. 36).

(4) *kappāsa* or *kuppāsa* or *kurpāsa*, is not a Skt. word. In the word; *-pāsa* is an old south-west **Persian** form and reflects the early **Awestan** expression *pṛoravant* (protection) and *kur* <*xvara* (wound); thus *kurpāsa*, **xvarpasse* is meant for "protection against wound" Av. ch. 13 vs. 50).

(5–6) *vārabāṇa* and *kancuka* (also ch. 58, p. 232) are synonymous. *vārabāṇa* originally *"bāṇavāra"*="protecting the chest" is later *vārabāṇa* (phonetic metathesis; as *Vārāṇasī* > *Vāṇārasī, kareṇa* > *kaṇera;* modern Laknou [Lacknow]> Naklao etc.) Here, *bāṇa* is **middle-persian** "protection" and *vāro* is > **Awestan** "Chest" (for nos. 3-6 see **P. Thieme.** op. cit. (§14); Kl.sch. pp. 278 ff).

(7) *jhusira,* v.l. *susira* (hollow, dull) in ch. 9 vs. 1168; see **Pischel** §211; cp. **E. Leumann's** Review of **Uvāsagadasāo,** ed. **R. Hoernle** (in = WZKM 3, 1889, pp. 328 ff.); Kl. sch. p. 524.

IV

(§37) We now deal with the main Av-text beginning from ch. 10 onwards. We have casually discussed some relevant issues of this main part of the text (vide. §§ 15, 20, 21). We wish to discuss here some outstanding features of the text, mostly extended or alterated passages, their inconsistances or irrelevancies. We have earlier discussed clearly about the predictive aspects of the Av. chapters in general, that they rely on the m.f.n. names and *dakkhiṇa, majjhima* and *vāma* sides of the Q's seat (§§34 ff) We have examined this part of the Av. text, that predictions almost in all chapters appear along with the analysis of topics concerned. But, we will examine any exceptional case where the predictions are wanting.

Av. ch. 10 is an analysis of a fivefold *āgamaṇa* (arrival) of a Q. in lines 5-20, but after the end of the analysis, the topic is subject to probably further analysis in a typical Jaina *āgamic* style, i.e. *sajjiva* (animate), *ajjīva* (inanimate) or *saṃsāra-samāvaṇṇa-jīva* and its negative [28]. An analysis of animate and inanimate objects as normally found in later Jaina texts like **(Jivā)-Jīvābhigama** (see **A. Weber.** Ind. St. 16 pp. 332-380), **Prajñāpanā,** and others, can be distingquished from such an analysis of each of the total 10 chapters of the Av (see fn. 28)! For example : such an analysis is completed in ch. 10 p. 132, line 19, but again an analysis of the *nijjīvas* starts on p. 132 (lines 30 ff), though the same topic is analysed on p. 130 (lines 20-22). [Also, the *divva-joṇi* topic (p. 132, lines 6-7) is, I think, unwanted here]. Furthermore, the three-fold analysis of the *nijjīvas* (p. 132, lines 30 ff) is not found in some Av. mss. too (vide. p. 132, fn. 10, p. 133, fns. 1-3). At nearly eight places, many readings for passages involved in the above analysis are missing in the mss. (till the end of the printed lines (p. 134) 1-6! By an expression, *"puvv'uddiṭṭhehiṃ"* ("as indicated earlier" p. 132, lines 28-29), ch. 9 *dvāras* 1-3 are referred to here. The entire passage involved here is an extension. A description from p. 134, lines 7 ff (*āture*) is mixed with m.f.n. with some topics mentioned earlier.

The next ch. 11 dwells upon a Q's mental attitude, whether he is happy, healthy or angry, The chapter might be complete in about 9 printed lines (p. 135, lines 11-19). But after its end, the same chapter is unnecessarily extended to describe the way of a Q's asking questions to the Av. expert. We guess, a syllable *"cha"* found written first at the end of the main chapter (p. 135, line 19) and then at the end of the ensuring passage (p. 136, line 18) may also corroborate the fact that the ch. 11 really ends on p. 135, line 19 and the ensuing paragraph is an extension; because, the scribes of mss. of any text invariably write *"cha"* as an auspicious syllable soon after the text, or its chapter, or its sub-chapter is complete. But *"cha"* is not found written inside the running text![29] The extended passages illustrated above contain at places almost a similar topic of *pucchiṭa*; with perspectives like *abhimuho, paraṃmuho* (p. 135, line 23 and p. 136, line 19) *rodanto, hasanto* (p. 135, line 28, p. 136, line 31, p. 137, line ?). Such a type of description comes here from ch. 8. sub ch. 13 as a whole. Even the last passage of our ch. 11 tends to analyse further the topic of *pucchita* (cp. ch. 8.13 p. 138, lines 21-24). However ch. 11 is not running as per the plan in ch. 8 sub. ch. 13 (Pucchita) where Q's attitude *dīna, udatta* and mixed (vs. 5, and cp. vss. 23 ff) are explained, whereas ch. 11 is satisfied in describing tenfold *pucchita* in short! There seems to be no coordination between the main ch. 11 and an extended ch. 8 with some sub. chapters which I have explained earlier (§27)

So is the ch. 12 — containing almost similar topics with a title- name *joṇi* ("Varieties"). Av. ch. 13 contains again an analysis in *sajjīvas - ajjīvas* and both-mixed (cp ch. 10) from the *joṇi* point of view; and *dīṇa, udatta* and both mixed under the main topic *lakkhaṇa,* and hence the chapter is entitled *Joṇi-lakkhaṇa-vāgaraṇa.* The chapter is in prose mixed with metrical text.

A Q's mental attitude as *dīṇa, udatta* etc. (vide ch. 8 such 13) is found in different chapters too (cp. beginning of ch. 11, ch. 8 su. chs. 14, 23, 27, 29 vs. 28, etc.) Initially the prose section of ch. 13 supplies analysis of the *dīṇa, udatta* and mixed, but the metrical text of the chapter, including its small prose passages are not interested in the mixed type of *dīṇa-udatta*! The chapter (p. 143, line 5) enumerates different types of knowledge like *loka* (Skt. for Pkt. *loga*) i.e. "public", Vedic and "social" (*sāmāyika*), including Abhi (v.l. Ābhi)-dhārmika (? **a Buddhist text?**) and also scripts (*lipī*), mathematics, "politics" (? *rāya-vijjā* or "best among the *vidyās*"?), and at the end, a list of *nimittas* like *anga, sara,* etc. comparable with ch. 1. vs. 2 (§3).

(§38) Av. chs. 14-21 (total 8 chapters) have to be taken together forming only one chapter, namely 14. In the beginning, ch. 14 (Lābhaddāra) enumerates some 1-8 topics calling each of them as *dvāra,* viz. *attha-dāra, samāgama-dāra, ārogya-dāra* [in Skt. !], etc. upto *vijaya-dāra.* The main ch. 14 deals with *atttha-lābha* due to which it is entitled Lābha-ddāra. The other chapters offer very short contents. I feel content to announce that these all *dvāras* together would have formed earlier only one consolidated chapter 14, but they were later separated unnecessarily, which required an additional remark in the last *dvāra* 21, that as the first *paḍala* or *dvāra* (= ch. 14) is complete with various explanation of the *artha-lābha,* similarly the other *paḍalas* or *dvāras* (= chs. 15-21) are to be treated further (p. 146, lines 28-29). Perhaps such a reference would have been made originally at the end of ch. 14, intending to treat the other *dvāras* also as ch. 14.

Av. ch. 22 contained an analysis of mostly *"pucchita"*; a Q's question together with his mental mode, From this chapter onwards now the author tries to predict accordingly from different angles; I surmise, in such an endeavour, ch. 22 being a starting point is entitled *Pasattha* — Auspicious; since, "One should start one's activity with some auspicious matter"! As such, everything, favourable and auspicious is described in ch. 22 in ***veḍha*** meter (vide. §25; fn. 22). Here, first time in the Av, we come across an expression like "*dehaṃsi phandarede... :* throbbing of body-parts". (see §3) Quite opposite to ch. 22 is ch. 23 (Appasattha) describing inauspicious elements bringing misfortunes to the Q.

(§39) Av. ch. 24 is important for cultural study. It contains a description of four *jātis,* (**Vedic Aryans**) and the *milakkhūs,* the *mlecchas.* Among the four *jātis,* the *śūdras,* the fourth and the last class of the Aryans, are considered having "black-skin" and together with the *milakkhūs* (cp. *tattha suddeyesu kaṇhesu ya suddā savva-milakkhū ya viṇṇeyā* i.e. "In that case, *śudras* among the *śudra*-class (*suddeyesu suddā*) and the *mlecchas* among those with black-skin are to be considered". p. 149 lines 12-13). **V.S. Agrawal** (Av. Introd. p. 66) supposed that the *śūdras* have black-skin and are grouped with the *mlecchas* (non-Aryans), on the basis of similar descriptions in **Patañjali's Mahābhāṣya.** (ca. 2nd cent. BCE), but he should have investigated into the Vedic literature or consulted outstanding researches on the issue before expressing his views (**Moti chandra** has also committed similar mistake; MC. Introd. p. 45). **Paul Thieme** has shed light on this problem by means of Vedic etymologies that *sūdras* were not *dāsas,* Of course, *sūdras* were considered unclean and contemptuous, but never alien persons. The word *sūdra* is derived from *śū* = < *pśu* = beast/animal (*paśu*) + *dra* = < the root: *dṛ* "to tear off", *śūdras'* accepted task was to tear off the dead animal skin because of which they were hesitant to visit several social festivals of the time (see §11).

Contents of Av ch. 25 are *gottas* (cp. also **Sthāna** 7.30-37), and how various persons were recognised by their *gotras.* The *gotra*-names in Av. are used sometime in pun, e.g. a *thūla* person having his family *gotra māṭhara* was recognised by the name *māḍhā* (Pkt. from *māṭhara,* -similarly for *kauśika-gotra, kauśika :* "owl")! For topics like *saṇhe, aggeya, uttaṃa,* etc. (p. 150, lines 21 ff), compare ch. 9 = *dvāras* 199, 176;).

(§40). The entire ch. 26 contains grammatical terminologies probably coming from the so-called Jainendra-vyākaraṇa(?) composed by **Devanandin - Pūjyapāda** (ca. end of the 5th cent., a **Digambara** monk, and author of **Sarvārtha-siddhi** commentary on the **Tattvārtha-Sūtra**). **Pt. Nathuram Premi** has dealt with history and authorship of this grammar (in **Jaina Sāhitya aur Itihāsa** [Hindi]; Hindi Granth Ratna Kāryālay, Bombay, 1949: pp. 93ff.) According to a Jaina legend, **Indra** himself as a teacher imparted

the knowledge of grammar to about 8-9 year old **Mahāvīra** (Āv. Nir. *mūla-bhāṣya*-vss 76ff,). Av. ch. 26 (p. 153, line 21) talks about 8 *samāṇ' akkharas* (from "*a*" to "*ṛ*"), but they are 10 according to *eke* (some persons. vide. **W. Schubring.**:Review), Further all vowels and consonants, total 65 alphabets have been taught by "*bhagavān-arahā mahapurisa*", viz. **Mahāvīra** himself (p. 153, line 25). Due to such evidences, **W. Schubring** (Review) thought that Av should have existed not before 5th or better 6th century of our era.). Also ch. 26 contains many Skt. words with the opening two Skt. verses (p. 150, lines 32-33) are the proof of the author's poor knowledge of Sanskrit (**W.Schubring.** Review). I do concur with **W.Schubring's** views concerning the contents of ch. 26 hardly justifiable to the Av as a whole. But his contention of reproduction of **Devanandin's** *vis-a-vis* **Digambara** grammatical views in Av. ch. 26, needs reconsideration. From the starting point (4th / 5th cent CE) of the legend of **Jainendra-vyākaraṇa** in the orthodox circles of the **Śvetāmbaras** and **Digambaras,** till its composition by **Devanandin** (5th / 6th cent.), the grammar in its being might be prevailing in primitive form in oral tradition of the Jainas. Such a tradition is reflected in the analysis of vowels and consonants by the name of **Mahāvīra** in ch. 26. Whatever similarity in both versions, the **Śvetāmbara** (Av.ch.26) and the **Digambara** (**Devanandin**'s Jainendra-vyākaraṇa), might be an account of a common Jaina tradition (see **Anvyogadvāra :** description of "*nāma-s*"; cp. **A. Weber.** Ind. St. 17 : *vyākarana,* also **Sthāna.** 7.39-40 : vss. 1-14 on vowels and ibid. 8.24 vss. 1-6 on 8 *vibhaktis;* KalpaV. vs. 141 mentions **Jinendra-grammar**).

However, the text with vss. 69 ff seems to be a later addition, with "*cha*" (cp. "*tv akṣaraṃ majjhimaṃ*" - "cha". p. 156, line 23) suggesting an end of the main text (up to vs. 68; vide §35, fn. 29). Though looking into the very contents of the verses; the subject-matter of the text appears incomplete. Somehow, I think, description of the topic at vs. 68 and its continuity from vss. 69 ff is difficult to discern. Also from the above-stated colophon-like phrase and to interpret the word "*tu*" in it is difficult! It appears; vs.. 69 ff are an additional explanation of lines 10-16 on p. 152 (ch. 26).

An expression : *yama* (p. 153, line 20 ff.) is a grammatical twin latter, i.e. the consonant interposed and generally understand, but not written in practice, between a nasal (e.g. *ṅ*) immediately preceded by one of the four other consonants (e.g. *k, kh, g, gh*) in each class. Is it adopted from **Pāṇini** (1.1.8) the pitch of the voice or tone of utterance..." (cp. Rubric "*yama*"; **M.M.Williams** : Skt.-Eng. Dictionary, p. 846^{b}).

The **Muni** (Av. Introd. p. 12) thinks an expression **(1)** *sahita-mahakā* (ch. 26, p. 153 line 15) might be an early name of **Śrāvastī.** I guess, it is not so particularly in this case (see below). I admit, according to ancient Indian geography (e.g. by **Cunninghan, B.C. Law, Nandlal Dey,** et. al.) **Sāhet-Māhet,** a place located about 58 miles north of Ayodhya in Oudh, (on the bank of river Rapti) is identified as Śrāvastī (see also Pt. **Sukhlaji,** Darśan aur Cintan, Guj. Vidyāsabhā, Ahmedabad 1957, Part II. Bhagavān **Pārśva-nāth** kī Virāsat, p. 5 **J.C. Jain.** op. cit. (§2), p. 411).

The above expression no. **(1)** may be comparable with a similar one *sahita-mahita* (ratikā) = no. **(2)** also ch. 26, p. 158 lines 15-16. No. (1) falls in a list of *u'kkhara* [? for *du'kkhara ?*] with its last *akkhara, guru.* The expression no. (1) would in this context, mean "union of abundance/festivity." The words like mahita, sahita, rakkhita, pālita, nanda, nandaka, etc. on p. 152 have been discussed in vss. 72, 74, 78, 79, 82, 86!

The expression no. (2) is connected with *nakṣatras* and their *devatās* and employed for "a repose in conjuction [of *nakṣatras*] with deceased ancestors,— here : deities [*devatās*]". This expression falls in the list of *try'akṣara* : *nakṣatras* and *devatā*s ! [The text being disturbed is difficult to understand what it means!]

(§41) Av. ch. 27 (Thāṇa, Status, Employment) is referred to in ch. 54 (p. 213, line 6). ch. 28 contains *kamma-joṇi,* independent occupations like farming, cattle-breeding, cooking, etc. I think, in ch. 31 (*vattha-joṇi*) the *nimitta* of *chiṇṇa* (ch. 1 vs. 2) might be implied in expressions like *parijuṇṇa, chidda, attharaka* (?), etc.

In Av. ch. 28 (P. 159, line 24) *assavāriya* requires an explanation. It is derived from an old-persian word ***asvār/asabāra* or *asaßāra*** and adopted in Skt- and Pkt since the time of **Darius.** The word is employed in the **Gupta age** in India for horse-battalion or cavalry e.g. *assavāra* (Skt. *aśvavāra*), it reflects an influence of the **Persian** military war-technic in or after the **Gupta age** (cp. **P. Thieme** l.c. (§14) p. 278).

Av. ch. 31 is entitled ***Dohala/Dohada,*** longings of a pregnant woman. The word is derived probably from *dur-hṛd,, daur-hṛda,* not: *dvi-hṛd,* "having two-hearts; one of the pregnant woman, the other one of a baby she is bearing in her embryo during pregnancy"; but it means "nausiatic sickness" during pregnancy. The Pkt. word *dohada* has been taken over in Skt. dictionaries, the main Skt. word has been obsolete.

In Av. ch. 34 (Saṃlāva, conversation), an expression *vatta* is attached to *saṃlāva.* By comparing similar expressions of ch. 8. sub-ch. 15 (p. 40 *saṃlāva* with *kadhā/kathā* = talk), probably *vatta* in ch. 34 stands for *vṛtta* (= existed cp. also *vatta* in ch. 36 p. 172, lines 15 ff). The Av. mss: "*saṃ*" and "*lī*" (**Muni** Introd. pp. 2ff.) and **Strasbourg Mss.** No. 23 cite some four extra verses for Saṃlāva, (or probably for its beginning) but they carry no importance. The chapter is referred to in Av. ch. 8, sub-ch. 25, vss 6-7.

Av. ch. 46 (Pavesaṇa) in *ślokas* appears to be distinct in nature from the rest of the Av. chapters. It is interested in *gṛha-praveśa,* and closely connected with the *nimitta* of *vāstu-śāstra,* that is not included in the *aṭṭha-mahā-minittas* (ch. 1, vs. 2 cp. §§3 ff.). Ch. 46 is an independent piece of its kind presumably borrowed from other literature. At several places it mentioned that *anga-vi iti lakkhhaye* and *ṇiddise anga-cintao* as if the chapter belongs to an Av unknown to us, or, it indicates an existence of a type of text on the *anga-nimitta* itself. (cp. **Śīlānka** on Sū I; **Devendra** on Utt. 15.7, 8.15 and **Abhayadeva** on **Bhagavatī** 11-11; etc.). In the chapter's colophon; *khaṭu* (sic. *khaṭ) <Skt ṣaṭ,* **W. Schubring** has also noted "kh" - <"ṣ" in his Review (cp. §14).

In Av. ch. 57, the word ***alasandakā,*** (*ālisanddkā* or *alasanda*) on p. 220 (lines 24, 31, 33) is, according to **A. Weber** (Ind. St. 16, p. 303) a sort of corn exported from **Alexandria to India** (also. **J. C. Jain,** op. cit. p. 116). **Āv. Cūrṇi** (p. 191) mentions ***Alasandaka*** **(< Alexandria)** as one of the foreign lands.

(§42) Av. ch. 58 (Cintita, Reflection) is according to **W. Schubring** (Review), the last concluding chapter of the Av. and it summarizes some of the past chapters. Its colophon is different and suggests Av's end. **W. Schubrings** conjectures miss the mark. Ch. 58 analyses *sajjīvas-ajjīvas* traditionally as usual. Similar analysis appears at several places in the Av. (see fn. 28) so that normally one would find here repetition of some subject-matter, or a summary of some of the preceding chapters. Generally title of a chapter has ever been the main theme of discussion in that chapter. Various chapters have *sajjīva-ajjīva* analysis but from various perspectives of what their chapter-titles mean (e.g. ch. 10 : Āgamaṇa; ch. 34 : *Saṃlāva;* ch. 59 : Naṭṭha-kosa; chs. 60. 1-2 : Births; etc). In these chapters *sajjīvas-ajjīvas* analysis is in view. Thus, Ch. 58 too analyses *sajjīva-ajjīva* from the view point of Cintita, its title!

By contrast, ch. 58 contains an analysis of the *sajjīva-ajjīva* from quite a specific perspective which is missing in all the preceding chapters; namely a perspective of *saṃsāra-samāvaṇṇa* and *asaṃsāra-samāvaṇṇa* for the *sajjīvas.* But this is an insignificant matter. Further, **Schubring** has not explained how

and which chapters are summerized in this chapter ! Of course, the chapter refers to some other chapters, but this is quite a different issue, e.g. ch. 58 on p. 224 (line 15-16), refers twice to ch. 51 (p. 204, lines 32 ff); on p. 225 (line 11) refers to ch. 57 (p. 218, lines 22 ff); on p. 232 (line 33) refers to ch. 31; and on p. 234 (lines 24-25), the chapter further refers to ch. 13 (p. 143, lines 5-6 with vs. 55) for *udatta, anudatta,* and *vijjā-sutta.*

Further how far the *sajjīvas* etc. of worldly or non-wordly nature are essential for the *nimittology* in general or for the Av in particular is a problem, but it is irrelevant. Also it has to be noted that usually it is a tendency of all Jaina clerics to combine together all available material unto their full satisfaction of remaining faithful to the prevailing **Jaina Siddhānta.**

The colophon of ch. 58 is not normal but does not signify the end of the entire text, just as a colophon after the end of ch. 60.2, p. 269 (**"*Angavijjā* [*painṇayaṃ*] *sampuṇṇaṃ*")!

The chapter unfolds some social customs like marriage, tonsures and sacred-thread ceremonies, festivals, sacrifices, etc. (p. 223, line 6); also for their religious activities. Persons before entering a temple to pay respect to a deity, have to take off their foot-wears, slippers, shoes (*pādukopānaha-muṃcaṇe*) and to visit the temple with receptacle of water, a stream mat, fan made of hairs (**Digambara custom!**), a chowrie etc. (possibly for Jaina-visitors). The chapter mentions some seasonal and religious festivals, (vide p. 223, lines 16 ff). Also there is a long vocabulary of some terms to address relatives and other persons (cp. ch. 58 : p. 225, lines 1-10 and ch. 5 of p. 219, lines 8-30). I think, in the texts *mungusā* occurring thrice with *nakula* is a name popular in **Mahāraṣtra** region.

V

(§43) Chs. 59-60, according to **Schubring,** are additional in the Av.; ch. 59 discusses the *nimitta* called *uppāta/uppāya* (calamities), which differs from the same theme : *uppāta* of ch. 53, describing freely and more loosely than what the explanation of the eight *mahā-nimittas* expect. Besides, he has not shown how an explanation of the *utpāta* in ch. 59 is proper and adequate. I have to admit : **Schubring** has been a little hasty in his judgment. There is no doubt about the spurious character of the entire text of *paḍalas* 1-27. But in fact, *paḍalas* 1-26 differ from the last *paḍala* 27 in prose, the former metrical *paḍalas* 1-26 are an elaboration of the latter *paḍala* 27.

The theme of the both, the metrical and the prose texts is the same; viz. the five-fold division of time and its *uppāya* (< *utpāda:* starting or beginning point) and description, but certainly not the *uppāya* < *utpāta.* I wonder, how **Schubring** missed this point. Besides, the metrical text in the beginning pays respect to **Ṛṣabha** (*paḍala* 1 vs. 1) which is the only instance of the type in the Av; it is composed in *āryās* (cp. *paḍala* 1. vs. 2; *paḍala* 3, vs. 10), by contrast, all other metrical chapters in the Av. are in *ślokas!* The main Av. text in prose or in meter is conspicuous for using quite often *buyā* almost at the end of every sentence or chapter, with few exceptions but the metrical texts of *paḍalas* 1-26 of ch. 59 wherein, except few cases in *paḍala* 24 *buyā* is absent throughout, instead we notice *muṇe, muṇeyavvā, ṇātavvā, bodhavvā,* and so on. Besides we trace often an ending - *mo* in some word-forms e.g. *māsa-mo, kāla-mo, ratti-mo, divasa-mo, divasaṃ-mo, bi-muhutta-mo, vela-mo, avaraṇha-mo, etc.,* which according to W. **Schubring** (Review) is *pāda-pūraṇa.* But I think, it is not so in all these cases !

Again the metrical text of *paḍala* 21 contains only one verse and a long prose passage (see below) and *paḍala* 22, contains a short prose passage at the end. These passages are an extension. The *paḍala* 21

describes newly born baby-boy and some other beings and objects, and the next one, *aggha* (cost-prices of different commodities from time to time, during heavy-rains, etc.).

(§44) The theme of the five-fold division of the time in ch. 59, seems to have been earlier derived from Āv. Nir. vss. 660 ff., an impact of which is seen on **Bhagavatī** 11.11.424 ff. with **Abhayadeva's** commentary (also cp. **Āv. Cūrṇi** pp. 368 ff.). Āv. Nir. 663 mentions five types of *addhā-kāla* as follows,

samay' āvaliya-muhuttā divasa-ahoratta pakkha māsā ya |

saṃvacchara-yuga-paliyā sāgara osappi pariyattā ‖ (**Āv. Nir.** 663).

The five-fold *kāla* in ch. 59 is also according to the above-stanza, *muhutta, divasa, pakkha, māsa, saṃvacchara,* (cp. also BS. ch. 2 p. 21"....*yuga-varṣāyana...vettā*). The prose-*paḍala* 27, explains the five-fold *kāla*; namely, *muhutta-ppamāṇa, divasa-pp, pakkha-pp, māsa-pp, saṃvacchara-pp.* following a normal style as other Av. chs. 10-60 in prose have (e.g. *būyā*). Each time-factor has its own *pamāṇa,* (measurement "from beginning; i.e. *uppāya-* upto an end" of a *kāla),* But a similar five-fold *kāla* elaborated in different way in the metrical *paḍalas*, e.g. *paḍalas* 1-3 are introductory, *paḍalas* 4-8 describe the five-fold *kāla, paḍala* 11 elaborates the *saṃvaccharas* with a mention of *jīva-nikāyas* of the **Jaina Siddhānta** first time connected with *aparimita-kāla* in *paḍala* 9 (vss. 8-9), etc. (cp. also such Jaina Siddhānta in ch. 6). There are also casual references (directly or otherwise) to *anga* (? the *nimitta* ?) in *paḍala* 8, vss. 29-33; *paḍi-pucchaṇā-kāla* (implying *pucchiya* of ch. 10 ?) in *paḍala* 9, vs. 21; fortune-telling in *paḍala* 22, vss. 6ff; *puṃṇṇāma, thī-ṇāma, ṇapuṃsaka* (*paḍala* 22, vss. 52 ff., cp. *paḍala* 24. vss. 95-101; *paḍala* 26, vs. 14), etc. Moreover, a longer metrical *paḍala* 24 (vss. 1-101) opening with a respect paid to all *siddhas,* contains a theme of heavy-rains, draught etc. differing from the main theme of five *kālas* of even the rest of the metrical *paḍalas*! Similarly *paḍala* 21 having only one verse and a theme of *ovāta* is different from the other *paḍalas.* Observing such characteristics, the *paḍala* 1-26, seem to have been a bundle of various units borrowed from some texts other than the Av.

Similarly *paḍala* 27, inspite of its style akin to that of the prose texts of ch. 10 onwards, differs in its running subject-matter as a whole, viz. the *nimittology*, predictions, etc. missing in the description of five-fold *kāla.*[30] As such ch. 59 is alien to the Av.

(§45) Ch. 60 in the available edition of the Av is split up in two : ch. 60.1 (*puvv'addha*) and ch. 60.2 (*uttar'addha*), ch. 60.1 mentions predictions of previous births of Qs. The whole ch. 60.2 is devoted to the *śisyas'* future births to be predicted after the graduation in the Av. Splitting up of ch. 60 in two parts and their subject-matter shown above are reiterated also in ch. 1-vs. 33 (for details, see §23). But fn. 12 in ch. 1 (p.2) deviates a little in its vs. 33, that ch. 60.1 is here ch. 59 with almost a similar theme, and ch. 60.2 is ch. 60 with slightly a different title. Both verses; viz. vs. 33 of ch. 1 and vs. 33 in fn. 12 of ch. 1 (p.2) are metrically defective. We may correct the first hemistich of vs. 33 of the fn. 12 as follows:

Purima-bhāva-vijaoVavitti-vijao tahā | (also §23).

As such ch. 60.1 = ch. 59 has its theme *purima-bhāva* (previous birth) and ch. 60.2 = ch. 60 has a theme. [*ovavitti*], probably with a disturbed form of [uvavatti] < *upapatti*; (birth). A rare Pkt. form *pavitti* is < Skt. *pravṛtti,* a practical life of the *siṣyas* after the studentship, or u(o)*pavitti* is < Skt. *upavṛtti :* "subordinate livelihood"; both title-names of ch. 60.2 (=ch. 60) as a whole mean almost the same.

It is self-evident that ch. 60.1 (= ch. 59) might be considered really belonging to the Av; but original ch. 60 (as ch. 60.2) may be a later extension.

Ch. 60.1 (= ch. 59) entitled Puvva-bhava-vivāga describes previous birth of a Q. (vide. *ko me bhante, purimo.....bhavo*?) as predicted by the knower of the *anga* (body; or the *nimitta* called *anga*, or the Av (*anga-vatā ? = anga-vidā*). The previous births differ from Q. to Q; e.g. some Qs. might be divine beings in their previous births, some might be human beings, some might be born in hell, and so on.

In a section of the *deva-bhava* (divine-birth), there is a reference to ch. 58 (*Cintita* p. 224 lines 15 ff.); in a section of *maṇussa-bhava* (human-birth), ch. 24 (*Jāti-vicaya*) is referred to; similarly for the *tirikkha-joṇi*, again ch. 58 (p. 234, lines 24 ff.), is referred to for *udatta, aṭiudatta*, etc. !

Ch. 60.2 (= ch 60) is in connection with ch. 3 (Sissopakkhā-vaṇa). Its main theme is the next birth of the *śiṣya* who is now well-versed in the Av. *nimittology*, mixed up with some esoteric rituals. In ch. 8 too, we come across similar rituals for *bhūmi-karma*, mystifying the place where Av experts and Qs take place and the *nimittology* is in practice. The *śiṣyas* of ch. 60.2 would have learnt Av from the experts in such a sanctified place. Prediction about next births in ch. 60.2 is considered certainly for one (or more than one?) *śiṣya* who is since ch. 3 is under a training of the Av. There is no specific mention of any other person who demands here prediction of his future birth, we can guess it from the very contents of the text, e.g. ".....he studies the *vidyā* (= *anga-vidyā*, Av) at day time under the *udumbara-tree*.....(*udumbarassa heṭṭhā vijjām adhīye*.....twice....."You will analyse total 16 *vyākaraṇas* (objects of analysis for prediction). You will have failure in one. You will predict fifteen free from flaws, then you will be (born) not as a Jina, but like a Jina (.....*solasa vāgaraṇāṇi vākarahisi, tato puṇa ekkaṃ cukkihisi, ...paṇṇarasa acchiḍḍāṇi bhāsihisi, tato* ***ajiṇo jiṇa-saṃkāso*** *bhavissasi....*). A student studying the Av. becomes *ajiṇo, jiṇa-saṃkāso* (cp ch. 1. vs. 7, ch. 8, sub. ch. 3. vss 9-10, ch. 9 vss 1866-1868). Fortunately only once ch. 60.2 (p. 265, lines 13-14), mentions clearly at the end of the **Tantric** rituals that "with reference to a future birth (of a *śiṣya*) as a hell-being how long the *śiṣya* has to stay in the *puḍhavī* region?" (cp. *parisaṃkhā ṇetāvvā, tacchisopari [?- chissopari] puḍhavīyaṃ ṭhitī viṇṇeyā*). I am sure, the statement suggests its direct context with the description of a next birth in hell, in 1-7 *puḍhaviya* (cp *puḍhaviya,.. ṭhitiṃ buyā gaṇaṇa-parisaṃkhāya ṇetavvāṇi... paisaṃkhā.* p. 264, lines 24-30). As such, the entire passage for **Tantric** rituals (p. 264, line 31 to p. 265, lines 1-13) is an insertion in the description of the next birth in hell. The misplaced Tantric passage should have its proper place somewhere after the *maṇussa-bhava.*

The author intends here to highlight the Av. that one should not avoid its study, because of its subject of *nimittology*; which is prohibited in the *āgamas*, but one should bear in mind that it's origination is divine, from the ***Puvvas,*** the Jina Mv himself has taught it to his *gaṇadharas*, who gave it a *sūtra*- form. The Av. is on par with the other sacred *anga* literature (cp. ch. 1. vss. 7-11) moreover, is not only a text of *nimittology*, worth to be studied, but it is a means also to achieve liberation from the miserable worldly life. In order to achieve this aim, one has not to live a hard, strict and strenuous life of an ascetic. Only a skilled training in the Av is needed for achieving liberation. A *śiṣya* becoming expert in the Av becomes *siddha* - liberated after his death and has no series of births and deaths. After his death, he in his next life is, **if not a *jina*, but *jina*-like, (the *siddha*).**

(§46) The entire ch. 60.2 is in contrast with the other chapters of the Av. It is not concerned with the predictions of the expert on the basis of questions asked by different Qs. It highlights the study of the Av and its student. It is a convocation of a *śiṣya*, a young Av.-expert has now to begin his career in the field of fortune-telling by means of putting into practice his theoretical knowledge of the Av.! The chapter is full of curious queries raised by (different categories of) *śiṣyas* with their replies given by the *guru* (the

Av.- expert), but in a traditional way, distinct in nature by way of employing some unique expressions that one would hardly come across in other chapters; e.g. "where will this *jantu* ("insignificant" being) be produced, i.e. "where will he have his next birth?" (*kattha imaṃ jantum upapajjissati?*), "what is his fate?"; (*kāsa [=k' āsa] gatī purekkhaḍe?*), further in which *puḍhavī* will he be born? and so on. Due to the topic of a next (future) birth; the entire chapter contains many verb-forms in future-tense; e.g. *upapajjissati, kāhāmi* (< *kariṣyāmi* **Pischel** § 533), *pavississaṃ* (< *praviṣyāmi.* **Pischel** § 526), *cukkihisi*, etc.

Besides, the scheme of series of rebirths is in reverse order (not normally in anti-climax), i.e. from a birth as a hell-being, culminating in the birth in a divine region and finally as a *siddha*, liberated soul.

The descriptions of future-births of *śiṣya*(s) are intercepted by some three to five units, each of 1-3 verses at the end of his birth in the hell, as animals, or human-being or as a god and at the end as a liberated soul. [The total five units (three vss. in each) come from a different text.] The author of the Av. is not clear whether all *śiṣyas* or only few of them are liberated, or the text is meant for only one student, which would imply the fact that only one student would be admitted for Av. study; and after his promotion, the other one gets a chance.

In fact, the author should not have described other future-births like hell-beings, animals, human and divine beings if a *śiṣya* invariably achieves *siddhahood* after his death. If only a few number of *śiṣyas* but not all, has a chance of acquiring liberation through the Av.'s study, then whether all of them have a bright future of liberation or not, such problems remain still unsolved.

(§47) The **Tantric** ritual section in the text, as indicated above, is inserted in the description of the next births. Its earlier location would have been after the description of a birth of a human-being. The ritual is performed probably by a special priest, for a newly promoted candidate, and surely not for any Q. The entire Av. text is a higher compendium for a trained expert in order to put it into its practice. Av, being a complex composition on the *nimita-samgraha*, technics of the *nimittas* required a special training to produce efficient personnel. Av. ch. 3, and ch. 8 prepare a sanctified ground to establish an institution of Av's *nimittology* and ch. 60.2 is a final result of it. **Prof. Schubring's** (Review) two-fold assessment of the Av, namely as an "institution", of the Av- *nimittology*, and as an independent text of *nimitta-sangraha* is apt and justified, but his concern over its dark future as an "institution" is unfounded; apparently, chs. 3, 8, 60.2 suggesting an idea of "Av.'s institution" are additional ones, not belonging to the ur-text of the Av. (§§20, 25) !.

Tantric rituals as a whole in ch. 60.2 are comparable to similar rituals in ch. 8. (§27). In ch. 60.2; initially **Khiriṇī** (a goddess, or a plant yielding milk) and **Udumbarī** (a goddess granting all what one desires) are invoked. A *śiṣya* is required to observe three six-*bhakta*- fastings. For a one full month living on boiled milk-rice, he should learn the *vidyā* (= Av?) at day time under the *udumbara* tree. By the end of the six-*bhakta* fastings the *vidyā* (in plural! I use it in singular) is born, in visible form and utters : "From where shall I enter in you? A part from where I will enter (your body) will I make it "without a body" (*aṇanga?*). The ***Vidyā*** further informs the student, how and when will he be like a *jina* (see above). His success in the fortune-telling is also invoked. It is also invoked that the *śiṣya* may see clearly an object of the past, present or future, when a query is raised by a Q. before him. I guess, a fixed figure of fifteen correct *vyākaraṇas* (queries to be analysed) and the one *vyākaraṇa* going wrong, may be an *average* figure per day. The expert might be attending his "office" for predictions daily from morning to evening (about 8 hours a day), having 7 to 8 clients (Qs) per day and spending average half an hour per client (average only one query allowed to one Q).

(§48) Besides, some statements in the **Tantric** ceremonies, viz. experts' invariable failure in one *vyakaraṇa* resulting in his *siddhahood,* which is ***a-jiṇa*** but ***jiṇa-saṃkāsa,*** disclose many problems of early Jaina Siddhānta. Innumerable fortune-telling instances are inserted mostly first in biographic sketches of the *tirthankars* or Jinas as soon as they achieve the *kevalihood* (*kevala-jñāna*). Their prediction's (mostly on previous births, e.g. cp. **Bhagavatī** (11.11): **Mahabbala-episode** and Mv.'s predictions; also prediction on future birth, cp. **Bhagavatī** (2.1): **Khandao-episode** and Mv's prediction) go 100% correct probably due to their *kevala-jñāna.* The *siddhas* differ from the Jinas, I think, most probably they do not have *kavala-jñāna* in their life-time, but only after thier death. They are **"not Jinas (*a-Jiṇa*) but next to Jinas (*Jina-saṃkāśa*)"** while living or after their death. The Av. expert cannot predict without any failure, his prediction goes correct in 15 out of 16 *vyākaraṇas,* since he has got no *kevala-jñāna* (but probably *manaḥ-peryāya* or *avadhi-jñāna?*).

The expert after his death is *siddha,* it means, he is placed on par with a *siddha,* only after his death, he is ***a-jiṇa, jiṇa-saṃkāsa*** (but not so when he is alive)! How should we interpret such a statement? The *nimittology* as such which was at an earlier stage prohibited for all (Jaina clerics and lay-persons) has been lifted to such a high status that it can attract any Jaina clerics or lay-person to achieve liberation, *siddha-hood* by means of a study of the Av.-*nimittology*!

x x x x

To sum up : The Av is a unique **Śvetāmbara Jaina** text of an anonymous author (a Jaina monk) written in **Mahārāṣṭrī-Prakrit** mixed with **Śaursenī.** It is a collection of more than eight *nimittas* among which the *nimitta* called *anga* has been given predominance, or believed to be a sum-total of all the *nimittas.* Its title suggests two-fold import; the *nimitta - anga* is the sacred *anga* literature. It was unknown till the **Valabhi** recension (ca 6th cent.) of the *āgamic* literature, namely Av. existed after the **Valabhi** recension and was later adopted as a ***paiṇṇaya*** belonging to *anga-bāhya texts.* Probably after the 15 cent, since its mss. are silent on its being a ***paiṇṇaya.*** **Śvetāmbara** commentators on some *anga* texts give much importance to the *nimitta* of *anga* and combine it with some **Tantric** rituals. But the title **Anga-vijjā,** suggestive of *anga* as a collective name for all *nimittas,* is different from what the commentators explain *anga* as one of the eight (or many other) *nimittas* of the time.

The main Av. text in prose is mixed up with many alien metrical chapters and passages borrowed from some unknown existing texts. It shows clear impact of BS, particularly its ch. 50 (ca. 6th cent.) with BUś commentary on it. In the case of some attractive works, the **Digambaras** excel the **Śvetāmbaras.** Consequently the **Śvetāmbara** scholiasts started to cope with the former. The Av. is probably a product of this! The **Digambaras** introduced new treatises like ***Jainendra-vyākaraṇa*** (5th or 6th cent); also **Padmāvatī-bhairava-kalpa** on **Tantra,** and on **Astrology : Bhadrabāhu-Saṃhitā!**

The Av. is more a compilation of chapters or matters borrowed from other unknown texts. Its metrical material is either interpolated or inserted, e.g. chs. 1-9, ch 26 (from **Jainendra** grammar) chs. 46, 59 (on five-fold *kāla* based on Āv. Nir), 60.2 (connected with ch. 3 and **Tantric** material are of late origins, among chs. 1-9, chs. 3, 5-7, 9 are later additions. Even chapters considered as original, interpolated or inserted, are not without any spurious elements. The Av cannot be placed before 7th or 8th cent (*terminus a quo*) and probably originated from Gujarat. It seems to be a product of more than one author of not a high literary calibre!

x x x x

I admit, I could not examine some textual matters in detail in presenting the textual structure of the Av, due to want of time and material for further investigation. What I could offer is only a tip of the iceberg. Much material lies yet in darkness in the field of Av. *nimittology*, e.g. want of comparative studies in parallel literature. Av-study presupposes, as I mentioned earlier, a modern and adequate Pkt. lexicon, enlarged with latest vocabularies. Also this **Foreword,** by nature alarmed my mind steering me from within to move on forward in presenting an Av-investigation in short, in precise and concise in the form of a **"Prelude"** even inside the **Foreword** itself! The textual study of the Av in its structures that I offer here is not in short but not in its details too. It presupposes a monograph for giving it full and adequate justice. Somehow I searched my own track with a flash-light in the yet unknown field of **Angavijjā** ever since its publication. I hope, the small "torch of **Angavijjā**" would stimulate the scholars for its further evaluation.

Scholars of Jainology being used to easily write volumes on *purāṇic* narratives, or on *ahimsā, anekānta* and *śramaṇology,* naturally do not study an unpopular non-narrative text like Av. But it has aroused the mind of a philanthropist and a living Gandhian personality, namely the *Padma-bhūṣaṇa*, Dr. (hon. caus.), D. Litt. (*hon. caus.*), **D.R. Mehta,** the Founder Patron of both: of the **Mahāvīra Vikalānga** (persons with mutilated limbs) **Sahāyatā Samiti,** a liberal body offering to the needy, modern techniques and facilities, all free of cost, and Patron also of **Prakrit Bharatī Academy,** an institution allowing also free of any cost; students of any faculty, caste and creed, he i.e. Honorable **D.R. Mehta** himself wished to get the Av. published with its sanskritization and Hindi translation, so that it might be useful to even *pandits* and lay-persons. He approached for this purpose to some known scholars, but they showed their unwillingness. After a lapse of some time, one scholar. **Dr. Rajendra Ratnesh,** a well-known Journalist of a high cadre, and now one of our colleagues in the **Academy** made Hon. **Mehta** sigh an air of relief and expressed his willingness to undertake the herculean task of Av's translation. He is intelligent, well-versed in **Prakrit** and **Sanskrit.** He is frank in introducing himself first as a *literati* — one of the few renowned Journalists of high rank. Before an evaluation of his translation, one should be aware of some hard facts that the Pkt. vocabulary of the Av, is hardly traced from any available Pkt. lexicons, its sentence-construction is curious, unparalleled and above grammatical niceties. I realise, **Dr. Ratnesh's** task of Av's translation in lieu of any literary piece of similar nature, is more difficult than its investigation. I have had a chance to look into his **Angavijjā**-sanskritization, and helped him casually for the same. It is right, his task is mere sanskritization of the Pkt. text before him, but not to write a **Sanskrit** commentary or *bhāṣya* on it. It is merely the **Sanskrit**-rendering exactly of what the Pkt. is. If the Pkt. be laconic or lapsible naturally the sanskritization would also be a reflection of the Pkt.! At the most, the Hindi translation would be much more understandable! Further, in the sanskritization are avoided mostly the euphonic-chains (*sandhis*), the compounding together of words (*samāsas*), and the obsolete words or phrases or *deśya*-words untraced elsewhere have been adopted in sanskritism as they appear, they are at times too obscure to be inflected. Sometime in some cases of Pkt. prose or meter, it was tough to find out appropriate syntactic entities like nominative agent, its verb etc. It is difficult to find easily any concordance between the verb and its agent; e.g. *issaresu indaṃ būyā* ! (Av. ch. 48, p. 224, line 9) may be in Skt. : *īśvareṣu Indraṃ* (or.....*Indraḥ iti*) *brūyāt* !, also Av. ch. 50, p. 207. (...*viṇṇeyāṇi bhavanti*) throughout contains the verb in plural till about the line 14 on that page, but after that the verb takes a turn and is employed in singular till the chapter's end ! Sometime, a listing of some nouns is in want of their normal syntactic structure (cp. Av. ch. 9 vss. 1320-1323). In few cases different variants from some mss. as supplied by the **Muni** in the Av. Edition's footnotes came to our rescue whenever the printed textual expressions found too obscure to render them into

somewhat appropriate sanskritization. (c.g. Āv.ch. 8.7.51) In such a situation, **Dr. Ratnesh** has emerged a convenient system of sanskritization with optimum reflection of the Av. and its Pkt. The enlarged Av. text thus growing and thriving in putting its initial steps forward to approach the scholars, *pandits* and others, is indeed a matter of our great delight just like one or two initial steps of a little grown up child learning walking rejoices all family members !

Our **Prakrit Bharati Academy** in **Jaipur** expresses the feeling of gratitude towards **the Ministry of Culture, the Government of India, New Delhi** for financially supporting the **Angavijjā-project;** due to which we are now able to make it accessible to the readers, in its little enlarged form !

References:

1 **Benjamin Preciado – Solis : Some problems concerning the Origin of *saṃnyāsa.*** In : Annals of the BORI, Poona 1987; pp. 359-369.

2 **Cp. J.W. Hauer : Die Anfänge der Yoga...** in Indien, Stuttgart 1892, pp. 61-156

3 Cp. **Karel Werner : The Indo-Europeans and the Indo-Aryans** – The Philological, Archaeological and Historical Context, In: Annals of the BORI. Poona 1987, p. 516; also J.C. **Heestermann:** The Inner-Conflict of Tradition. Essays *in* Indian Rituals, Kingship and society. Chicago, London 1965.

4 I employ here the word "science" with "occult" for what in India is generally called *nimitta-śāstra* of early literature written in Skt. or Pkt. The term should not be mistaken for pure ("technical") sciences, such as : Physics, Chemistry, Botany, Geology, etc.

5 I.e. Knowledge regarding effects of some objects on human life such as stars and planets, lines in the hands/palms, body-colours, respiratory system, numerical figures, personal shadows, facial forms, etc. etc.

6 **Aṅgavijjā.** (Science of Divination through physical signs and symbols), edited by **Muni Shri Punyavijayaji.** General Editors : **V.S. Agrawala,** Professor, Banaras Hindu University, **Pandit Dalsukh Malvania,** Adhyapaka, Jaina Darshana, Banaras Hindu University. Prakrit Text Society Series No. 1, Banaras 1957. The same edition is reprinted with a short Introduction by **Prof. Harivallanbh Bhayani, 2000.**

7 **Paiṇṇayasuttaṁ :** ed. **Muni Punyavijayaji,** and Pt. **Amritlal Mohanlal Bhojak.** Jaina Āgama-Series No. 17 (Parts 1-2). Shri Mahāvīra Jaina Vidyālaya, Bombay 1984-1987.

8 Among the Prakīrṇakas, two, viz. Isibhāsiyāiṃ in 1942 and **Tandulaveyāliya** in 1970 are critically edited by **Walther Schubring.** Similarly on ***Gaṇivijjā*** he has written an article (1969). An article on Candagavejjhaya and **Tandulaveyāliya** by **C. Caillat** in 1972 and 1974. I have studied the **Titthogālī** in a context of my forthcoming research publication from England. It contains initially some *dvāras* in *āryā* meter — "memorial schemata"— a term of **Ernst Leumann** and adopted from him by **Klaus Bruhn** (cp. **Śīlānka's** Caupanna-mahā-purisa-cariya. ANIS 8. 1954, p. 34. Also cp. in **A.M. Bhojak's** ed. of the same with Introd. by **K. Bruhn.** Pkt. Text society, vol. 3, Banaras/Ahmedabad 1961).

The following articles on the Av. are published in India;

(1) Umakant P.Shah : "Anga-vijjā" (in Gujarati) : in "Buddhi-prakāśa" 3. Ahmedabad 1961, pp. 68ff. (not accessible).

(2) Rasesh Jamindar : "Angavijjā-no samay ane temō pratibimbit saṃskṛti" (in Gujarati) : in "Svādhyay" 4. Guj. Uni. Ahmedabad 1975, pp. 17ff.

(3) Dr. Ramji Savalia : "Angavijjā-mō *prācīna* vastro ane ābhūṣaṇonā nirdeśo" (in Gujarati) in : "Sāmīpya", B.J. Research Inst. Ahmedabad, Oct. 1996, pp. 34-35

(4)**Prof. Dr. Sagarmal Jain : "*Angavijjā-mē Jaina-Mantrō-kā* Prācinatama Svarūpa".** (in Hindi), in Sagar-Jain Vidya-Bharati. Pt. 6. Collection of articles by prof. Sagarmal Jain. Pārśva-nātha Vidya-Pītha (Benaras) and Prācya vidyā-Pītha (Shajapur), 2006, pp. 69-75.

(5) J.C. Jain : "Prakrit Sāhitya-mē Nimitta-śāstra" (in Hindi), in : Rajasthan Bharati 11.4, Bikaner, 1969 (not accessible)

9 **The *āgamic* references to the *nimittas*.** The *nimittas* which are not found in the Av. vs. 2 (stated above) have been indicated by A to F alphabets written on them.

1. *saṃvaccharaṃA, suviṇaṃ5lakkhaṇaṃ3, ca nimitta-dehaṃB ca uppāyaṃC ca* I

aṭṭhangam' eyaṃ bahave āhittā logaṃsi jāṇanti anāgatāni I

Sūtrakṛta (=Sū) I. 12-9 with **Cūrṇi** (ca. 7 cent) and **Śīlānka's** (ca.12 th cent) commentary on it (see below no. 10).

2. *chiṇṇaṃ6 saraṃ2 bhomaṃ7- antalikkhaṃ8 suviṇaṃ5lakkhaṇa3daṇḍaD - vatthu-vijjaṃE* I

anga-viyāraṃ1 sarassa-vijayaṃF jo vijjhāhi ṇa jīvaī, sa bhikkhī II

Uttarādhyayana (=Utt.) 15-7 with Cūrṇi (ca 7th cent), **Śāntisūri's** (12th cent) and **Devendra's** (12-13 cent) commentaries on it.

3. *je lakkhaṇaṃ3 ca suviṇaṃ5 anga-vijjaṃ7, ca je pauṃjanti*

Utt. 8.13 ab. with Cūrṇi, **Śāntisūri's and Devendra's** commentaries on it.

4. *....aṭṭh'anga-mahā-nimitta-sutt'attha-dhārae...* I (in Prose)

Bhagavatī 11.11. 423-431. with **Abhayadeva's** (ca. 12th cent) commentary on them, (see below no. 8)

5. *aṭṭha-vihe mahā-nimitte.....bhome7 uppāteC suviṇe5 antalikkhaṃ8 anga1-sara2-lakkhaṇe3 vanjaṇe4* I (in Prose). **Sthāna** 8.608 with **Ahhayadeva's** commentary on it.

6. *aṭṭha-nimitta-m-angāiṃ divv'[H] uppāy'[C]antalikkha[8]-bhomaṃ[7] ca* I

anga[1]-sara[2]-lakkhaṇa[3]-vaṃjaṇaṃ[4] ca tivihaṃ puṇokk'ekkaṃ II*1* II

(as "pāpa-śruta": Āv. Nir. on Āv. 4; p. 660=Āv. cū.II. p. 149).

7. *bhoma7sumiṇ5antalikkhaṃ8 divvaṃH anga1 - sara2- lakkhaṇaṃ3 taha ya* I

vanjaṇaṃ4 aṭṭha-vihaṃ khalu nimittam' evaṃ muṇeyavvaṃ II

Āvaśyaka (=Āv) **Cūrṇi** (ca. 7th cent).

8. *aṭṭha-nimitta-angāiṃ divvaH-uppātc-antalikkha8-bhommaṃ7 ca* I

angaṃ1 saraṃ2 lakkhaṇam3 vanjaṇam4 tivihaṃ puṇ'ekk'ekkaṃ II

Abhayadeva's citation in his commentary on **Bhagavatī** (see above no. 4 in p. 542; and p. 659 respectively).

9. *angaṃ1 suviṇam5 ca saraṃ2 uppāaṃ C antarikkha8 - bhoṃaṃ7 ca* I *vanjaṇa4 -lakkhaṇaṃ3 eva ya aṭṭha1 payāraṃ iha nimittaṃ* II

Pravacanasāra (*dvāra* 257, vs. 1405) of **Nemicandra** (15th cent) - A collection / compilation of verses on Jinas' biographies, etc.

10. *bhaumaṃ7 utpātaC - svapna5 + antarikṣaṃ8 - angaṃ svaraṃ2 lakṣaṇaṃ3 vyanjanaṃ ity'evaṃ-rūpaṃ navama-Pūrva-tṛtīya-Vastu-vinirmitam.....* I *nimitta-śāstrāṇām anuṣṭubhena chandasā.....* I (in Sanskrit Prose) **Śīlānka's** commentary on Sū. I. 12.9 (see above no. 1)

Also :- **10.** vss. 252-256 (**Kalpāntarvācya** (= KalpaV.) of **Nagarṣigaṇin** (17th cent.). Ed. ācārya śri. **Pradyumna-sūri.** S.V. Educ. Res. Cent., Shahibaug, Ahmedabad. 1997.) and **Mūlācāra** 6.449 with **Vasunandin** (eight *nimittas*).

10 Cp. *nimitta-dehamB (fn. 9)* i.e. the *nimitta* called *daihaB* is another name for *anga-nimitta,* and is meant for predictions based on (pimple) mole, etc. (*maṣaka, tila*) on the body. It is sometime called a *nimitta-* of *angaviyāra* (cp. Utt. 15.7 with **Śāntisūri**), and *vanjaṇa4* type *of nimitta* in Av. ch. 37 in which *sara* — sounds, musical and otherwise are also interwoven (cp. ch. 37, 173, lines 15 ff) probably for *sara-vijayaF* of (Utt. 15.7)

11 For Utt., we refer to the edition by **J. Charpentier** (Reprint : Ajay Book Service, Delhi 1980). Also we refer to **Devendra** on Utt. from this edition's Notes by **J. Charpentier** since **Devendra** on Utt. was not accessible to me.

12 One should not desire to beg alms by practising occult-sciences like *utpāta, nimitta, nakṣatra, angavidyā. (**Manusmṛti** 6.50). Here, according to **Kullūka,** angavidyā* is *hasta-rekhā* (palmistry), etc. !

13 E.g. **Kālidāsa** (ca. 5th cent.) in his **Śākuntala** drama (Act. 7, vs. 13) describes king **Duṣyanata's** hand-throbbing indicating his meeting with his wife **Śakuntalā** in the hermitage of sage **Kaśyapa.**

14 **The Muni** has not clearly stated in which of the Av. mss. the **Pariśiṣṭa** 1 (= BS. ch. 50 with BU's commentary) was attached. Also we do not know by whom, why and where was this BS. ch. 50 with BU's commentary attached and for what reason vss. 2, 44 including the colophon of the BS ch. 50 with BU's commentary on them too are missing in Pariśiṣṭa 1.

15 **Tilthogālī a Prakīrṇaka,** has borrowed many stanzas from the Āv. Nir. (particularly the **Upodghāta** Nir.), for further biographic sketches of the *tīrthankaras*, sovereign kings, and such other personalities. Also it runs parallel to the stanzas of the **Pravacanasāra** of **Nemicandra** (15th cent. see §5). It is needless to add here further that the Āv. Nir. text particularly on the **Āvaśyaka** 1 (**Sāmāyika Sūtra**) seems to be of early period, (ca 3rd cent. CE)

16 The sub-chapters forming here a group have their total verses mentioned into brackets:-

164-166 (1 vs), 182-183 (1 vs), 142-146 (2 vss), 156-157 (2 vss), 162-163 (2 vss), 190-191 (2 vss), 125-126 (3 vss), 160-161 (3 vss), 173-175 (3 vss), 154-155 (4 vss), 184-185 (4 vss), 123-124 (6 vss), 156-159 (6 vss), 134-135 (8 vss), 167-172 (8 vss), 137-138 (9 vss), 132-133 (10 vss), 152-152 (12 vss), 139-140 (16 vss), 249-270 (total 22 sub-chs. in 75 vss only) and 192-238 (total 47 sub-chs. in 97 vss. only)!

17 **Varāha Mihira's Bṛhat-Saṃhitā** with **Bhaṭṭotpala's** commentary in Skt. Ed. **Dr. Kṛṣṇacandra Dvivedi** in Pts 1-2, Vārāṇasi 1996, [Pt. 1 = chs. 1-51, ch. 50 on pp. 545-562 with vss 1-44]

18 Such references are supplied by BU almost in all 44 vss of BS ch. 50. BU has rendered them in Skt. prose probably from the original text (in Skt. meter) by **Parāśara.** Accordingly, the citations from **Parāśara** in BU's commentary on vs. 35 are meant in fact, for vss 30-35, and those in the commentary on vs 40 are in fact meant respectively for vss. 36, 38-40. Readers are requested to note these discrepancies, which are left unnoticed by **Kṛṣṇacandra Dvivedi** in his Skt. "Pṛṣṭha Bhūmikā, (pp. 6-19), also **Baladev Upadhyāya** in his Skt. Bhūmikā of the 1st ed.: pp. 7-10, **Avadha-Bihari Tripathi** in his Skt. "Avatārikā" of the 1st ed. pp. 11-20, and **Sudhakar Divivedi** in his Eng. Preface (pp. 21-22) and in Skt. Bhūmikā (pp. 23-25).

19 Cp. **Astronomie, Astrologie und Mathematik;** von **G. Thibaut.** Grundriss d. Indo-Arischen Philologie u. Altertumskunde. Strassburg, 1899; §43-45.

20 E.g. some astrological instances in Av are : Av. ch. 9 : 7. vs. 560; 8. vs. 612; 9. vs. 652; 10. vs. 693; 11. vs. 730; 12. vs. 767; 13. vs. 802; 14. vs. 832; 15. vs. 852; 16. vs. 872; 17. vs. 895; also vss. 912, 942, 961. Other sub-chs. 29-33.

21 Compare : *samyak sravanti sarito na dhenā, antar hṛdā manasā pūyamānā! (**Ṛgveda** 4.58. 6ab).* The milk-streams

flow together inside through the heart and mind, purify themselves (for the holy Vedic poetry) as (all) streams (rivers) flow [in the ocean]. *yathā...yā kāci saritā nāma sabbā tā mahā-samuddam osaranti....*] (**Milindapañha** 125, The references are from **Paul Thieme.**) ldg. ***sal-*, Salz in Sanskrit ?** : ZDMG 111 (NF 36). 1961 pp. 94 ff., p. 96

22 **H. Jacobi** :"**Indische Hypermatrische Texte:**, in : Ind. St 17, (1855) pp. 389-441. **Walther Schubring** (Eng. Tr. **"The Doctrine of the Jainas...."**: Motilal Banarsidass, Delhi 1978; §42) informs that *veḍha/veḍḍhaya* (Skt. *veṣṭaka*) meter is found in descriptions of cities, kings and queens, dreams, trees, worldly-life, animals, etc. At places it is found in *samavasaraṇa*s of the Jinas in the texts like **Aupapātika, Kalpa Sūtra** with **Jinacaritras, Jñātādharma-kathā, Praśnavyākaraṇa,** some **Prakīṛṇakas,** etc. Historicity of a Jaina text depends on its metrical investigation. The younger parts of the text show younger grammatical forms, systematic arrangement of subject-matter, etc... **Jacobi** (op. cit.) shows its development from meters like ***vaitālīka,*** and later, ***daṇḍaka*** (cp. *akṣara-cchanda-s* in detail, see. **Ludwig Alsdorf: "Der Veḍha in der Vasudevahiṇḍi.** In: Asiatica : Festsch. **F. Weller**...., Leipzing 1954, pp. 1-11).

23 An expression *svāhā* is employed in the **Vedic** sacrifices for offering oblations to a **Vedic** diety Agni (Fire). This expression is adopted in few Jaina texts, viz. Āv. Nir. 1270 and from it in the **Praśna-vyākaraṇa,** at both places, for five-*mahāvrats*. *svāhā* means "to offer", "to renounce" (cp. also **Haribhadra** on Āv. Nir. 1270).

24 I mention here some topics in their Pkt. forms as they appear in the text concerend, so that they are easily traced;

gabbha, kamma, pavāsa, vivāda, ārogga, maraṇa, jīvaṇa, an' āvuṭṭhi, vāsāratta, sassa, naṭṭha, dhaṇṇa, dhaṇa, bhaya-khema, bandha-mokkha, bhoga-lābha, sandhi-viggahaa etc. etc., see also ch. 9, dvāra 26 vss. 1000-1004

25 The concluding vss. in question are as follows,

evaṃ samuccite etc maṇiloo tiṇṇi rāsayo ।

Puṇṇāma- Thī-Ṇapuṃsehi ṇiddiṭṭhaṃ ca jaha-kkamaṃ ॥ **(1855).**

tattha jo dakkhiṇādīgo rāsī angammi kittito ।

so tu savvo jadh'uddiṭṭho Puṇṇāmehi sama-pphalo ॥ **(1856)**

bitiyo majjhimādīyo rāsī puvvaṃ pakittito ।

so vi savvo jadh'uddiṭṭho Thī-ṇāmehiṃ sama-pphalo ॥ **(1857)**

tatito vāma-bhāgo tu jo rāsī puvva-kittito ।

so vi savvo jadh'uddiṭṭho Napuṃsaka-sama-pphalo ॥ **(1858)** (Av. ch. 9 vss. 1855-1858)

26 E.g. BS. ch. 50 vss. 8-10 for m.f.n. and their predictions, vss. 26 ff. for Q.'s positions;

27 See m.f.n. (sometimes only m; or m.f. or n.) : e.g. Av. ch. 10: p. 130. lines 17, 22, p. 137. lines 8, 13, 17 ff, 27, 29ff; p. 134, lines 11ff— ch. 13: p. 140, lines 14ff; vss. 1, 37, p. 142, lines 29ff— ch 26 vs. 6 (p.157), — ch. 33: p. 166, Lines 6ff;— ch. 36, p. 170, line 29,—ch. 38. p. 174, lines 26ff;— ch. 40, p. 177, lines 26ff,— ch. 41, p. 183, lines 24-25,— ch. 46, vs. 42; — ch. 47, p. 198. line 22,—ch. 51, p. 205, Line 21, p. 206, line 5,—ch. 52, p. 209, line 9,— ch. 60.2 p. 263, lines 6, 17, etc. etc. Also *dakkhiṇa*, vāma, etc. e.g. Av. ch. 10, p. 131, Lines 18, 28,.....ch. 57, p. 219, line 10; etc.

In the beginning of almost all chapters from ch. 10 onwards, there are references to. m.f.n. and at places *abbh'antara, dakkhiṇa, vāma*, etc.

The m.f.n. are analysed in Av. ch. 9. dvāras 1-3; and *dakkhiṇa, majjhima, vāma* in Av. ch. 9, dvāras 4-6. Similarly, some of the issues pertaining to a Q's seat and his position, directions, etc. are analysed in Av. ch. 8. sub-chs 6ff (cp. ch. 8 sub-ch. 8. vs. 161).

28 For *sajīva-ajīva* analysis, vide. Av. chapters as follows:

9. *dvāra* (vss. 60-124...), 9. *dvāra* 2 (vss. 200-220...), ch. 10, ch. 40 (? p. 179; lines 20 ff to p. 180, line 20), ch. 42 (p. 787 lines 10 ff. to p. 188, line 7), ch. 54 (p. 212, lines 6-20), ch. 57 (p. 217, lines 20 ff. to p. 218, line 21), ch. 58 (p. 223, lines 8 ff to p. 230, line 24?), ch. 60.1 (p. 263, lines 5-27), ch. 60.2 (p. 265, lines 15 ff to p. 268, line 4) total 10 chapters!

29 We have not studied the text particularly from the perspective of *"cha"*. But here we give instances of the type as discussed by us in the main text; e.g. in the Av. text see ch. 26 (p. 156; line 23) where *"cha"* suggests that the ch. ends after vs. 68; and its colophon is *"tvakṣaraṃ majjhimaṃ*; this is also not clear, for what purpose it is stated! Except such and one other instance of *"cha"* in the main text Av. we get many instances of the type in chs. 8-9, not inside of their any sub-chapters but mostly at the end of sub-chapters probably due to the fact that the text concerned here is in meters, not in prose, so the syllable *"cha"* presents no problem as in the prose text stated above. (cp. **C.B. Tripathi.** op. cit (§6) Introd. § 7.4.5. (c), p. 33, and §5. p. 49).

30 *Kāla-paḍala* 27 at the end refers to ch. 50 : Ṇidhāṇa; and it seems, on p. 261 line 20, a chapter with the theme *devatā* concerned with *udu-ppamāṇa* is referred to, but neither ch. 51 (Devatā-vijaya) nor any passage describing *devatā* with *udu* could be traced in the Av.; probably *paḍala* 27 refers to some other texts, not to any chapter or passage from the Av.

— **Bansidhar Bhatt**
Honorary Director
Prakrit Bharati Academy,
Jaipur

संपादकीय

मनुष्य के जीवन की तुलना एक ऐसी पुस्तक से की जा सकती है जिसका प्रथम और अंतिम पृष्ठ विलुप्त है। इस जीवन के पहले वह क्या था और इस जीवन के बाद वह क्या होगा। यह वह नहीं जानता है। इस तरह मनुष्य का अनादि अनंत जीवन गणना और वर्णना से परे है। फिर भी वह अपने अनागत को जानने के लिए न केवल उत्सुक है बल्कि बहुत पिपासित भी। अपनी इस पिपासा को संतुष्ट करने के लिए वह कई अदृश्य अलौकिक ग्रंथों की ओर दृष्टिक्षेप करता है। ऐसा ही एक ग्रंथ है-अंगविज्जा। करीब दो सहस्राब्दि पूर्व आलेखित इस ग्रंथ में न ज्योतिषीय विमर्श है न ही हाथों की और मस्तिष्क की रेखाओं के आधार पर अनागत का फल कथन। यह अनूठा ग्रंथ मनुष्य के संपूर्ण देह को आधार बना कर मनुष्य के भावी जीवन सफलता असफलता जीवन और मरण के बारे में कई अज्ञात पृष्ठों का अनावरित करता है।

अंगविज्जा मनुष्य की चेष्टाओं के आधार पर कई रहस्यों के द्वार उघाड़ता है। इसमें शामिल है मनुष्य के हाव-भाव उसका हलन-चलन, हंसना-रोना, स्पर्श, आलिंगन और चुंबन। इन सभी क्रियाओं के अतिरिक्त छोटी-छोटी प्रतिक्रियाओं को यह ग्रंथ फलकथन का आधार बनाता है। आंगिक चेष्टाओं और अंगों का कई तरह से विमर्श इस ग्रंथ का हार्द विषय है। वस्तुओं का मानवीयकरण करके भी यह ग्रंथ यह बताता है कि मनुष्य के जीवन में क्या कुछ घटने वाला है। पदार्थ और चेतना के बीच इस तरह का समन्वय अंगविज्जा के अतिरिक्त कहीं भी देखने को नहीं मिलता है। आकृति और प्रकृति के बीच समन्वय का भी यह एक नया मार्ग प्रशस्त करता है। आकृति से प्रकृति कैसे प्रभावित होती है और प्रकृति को मनुष्य किस तरह प्रभावित करता है यह विषय आज भी अन्वेषणा की मांग करता है। ऐसे कई प्रश्न जो मनुष्य की जिज्ञासा के अंत:स्तल में छुपे हैं। उन्हें अनावरित कर उसके भावी जीवन के शुभ और अशुभ का वर्णन करना अंगविज्जा का मुख्य अभिष्ट है।

हजारों वर्षों के भारतीय पुराण, इतिहास, धर्म, संस्कृति, दर्शन और अध्यात्म का अतलगामी मंथन करके लिखे इस ग्रंथ को इतना रहस्यमयी बनाया गया कि जैन एवं बौद्ध विचार ने इसे अपठनीय माना। इसके पीछे मूल कारण यह रहा है कि मनुष्य अपने स्वार्थ के लिए इस ग्रंथ में वर्णित अंगविद्या से स्वयं को लाभ और को हानि नहीं पहुंचाए। इस ग्रंथ का अध्ययन केवल आचार्य ही कर सकते थे। जिनकी स्थितप्रज्ञता और वीतरागता सर्वजीव मात्र के लिए सुभग और सुखद होती थी। आत्मिक तल से भौतिक सतह तक पहुंचने में यह ग्रंथ बहुत मदद करता है किन्तु इस विद्या के अवधारणा के बाद मनुष्य स्वयं को विधाता का प्रतिनिधि मानने का अहंकार नहीं पाल ले इसलिए इसे गोपनीय रखा गया है। यही कारण है कि हजारों साल पुराने इस ग्रंथ का प्रथमत: प्रकाशन 19वीं सदी में हुआ। कोई टीका और भाष्य तो दूर इसका किसी भाषा में अनुवाद भी उपलब्ध नहीं है।

पुस्तक के कलेवर के बारे में चर्चा करें तो जैसाकि आगम प्रभाकर स्मरणीय मुनि पुण्यविजयजी ने इसे नौ हजार गाथा प्रमाण यानी अठारह हजार पंक्तियों वाला बताया है। पर इस ग्रंथ में कई जगह संस्कृत के अंश आते हैं इसलिए क्षेपक मुक्त ये ग्रंथ नहीं है।

तीसरे अध्याय में अंगविद्या के पाठक कौन हो सकता है इस बारे में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य को ही अंगविद्या पढ़ानी चाहिए ऐसा उल्लेख मिलता है। जैनधर्म जन्मगत वर्ण व्यवस्था के विरूद्ध है इसलिए लगता है किसी वर्णवादी महानुभाव ने अपने विचार अंगविज्जा में निवेशित कर दिए।

अंगविज्जा की गणना जैन आगम वाङ्मय में प्रकीर्णक के रूप में हुई है। प्रकीर्णक वे आगम ग्रंथ है जिनका स्थविर अर्हत् उपदिष्ट, श्रुत का अनुसरण कर निर्यूहन करते हैं। नंदीसूत्र का उल्लेख इसी अर्थ का समर्थन करता है-

अरहंतमग्गउवदिट्ठे जं सुतमणुसरित्ता किंचि णिज्जूहंते ते सव्वे पइण्णगा।

अंगविज्जा को कई विद्वान प्रकीर्णक नहीं मानते पर आगम प्रभाकर महास्थविर पुण्यविजय महाराज ने इसे प्रकीर्णक के रूप में गिना है। इसके पीछे यह कारण है कि इसमें भविष्य फलकथन की विधियां है और श्रमण को निमित्त विद्या से फल कथन करने के लिए विवर्जित किया है। इसलिए यह आगम ग्रंथ अंधकार में ही पड़ा रहा। किसी श्रमण ब्राह्मण ने इसको प्रकाश में लाने का कोई प्रयास नहीं किया। बौद्ध और जैन श्रमणों के विनय में इसे पाप शास्त्र कहा गया है। पर फिर भी अंगविज्जा सभी के लिए कौतुहल का विषय बना रहा। पर जैन आगम भगवती सूत्र में इस बारे में उल्लेख द्रष्टव्य है-

तए णं से खंदए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स वियट्टभोइस्स सरीरयं ओरालं सिंगारं कल्लाणं सिवं धन्नं मंगल्लं अणलंकियविभूसियं लक्खणवंजण-गुणोववेयं सिरीए अतीव-अतीव उवसोभेमाणं पासइ, पासित्ता हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिए णंदिए पीइमणे परमसोमणस्सिए हरिसवसविसपपमा-हियए जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासन्ने नातिदूरे सुस्सूसमाणे णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पजलियडे पज्जुवासइ।।

अर्थात् वह कात्यायनसगोत्र स्कन्दक प्रतिदिन भोजी श्रमण भगवान् महावीर के प्रधान, शृंगारित, कल्याण, शिव, धन्य, मंगलमय, अलंकृत न होने पर भी विभूषित, लक्षण, व्यञ्जन, गुणों से युक्त और श्री से अतीव अतीव उपशोभमान शरीर को देखता है, देखकर हृष्ट-तुष्ट चित्त वाला, आनन्दित, नन्दित, प्रीतिपूर्ण मन वाला, परम सौमनस्य-युक्त और हर्ष से विकस्वर हृदय वाला हो गया। जहां श्रमण भगवान् महावीर हैं, वहां वह आता है, आकर श्रमण भगवान् महावीर को दांई ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा करता है, वन्दन नमस्कार करता है, वन्दन नमस्कार कर न अति निकट, न अति दूर शुश्रूषा और नमस्कार की मुद्रा में उनके सम्मुख सविनय वद्धाञ्जलि होकर पर्युपासना करता है (भगवई विआहपण्णत्ती खण्ड-1, पेज नं. 221-222)। इसी तरह बौद्धों ने भी तथागत के बत्तीस महापुरुष लक्षणों की चर्चा की है।

भारत के प्रथम राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र प्रसाद ने प्राकृत टेक्स्ट सोसाइटी को निर्देश दिया की वह इस ग्रंथ को दिवंगत होने से बचाएं। उन्होंने प्रसिद्ध जैन मुनि आगमविद् मुनि पुण्यविजय से निवेदन किया कि वे इसका पाठ निर्धारण करें। ताड़पत्रों पर लिखी सात प्रतियों के आधार पर अत्यंत कष्टसाध्य पाठ को एकत्र किया। फिर भी अंगविज्जा में कई जगह पाठ खंडित दिखाई देते हैं। मुनि पुण्यविजय की निश्रा में प्रख्यात प्रोफेसर संस्कृतिविद् वासुदेवशरण अग्रवाल और प्रिंस ऑफ वेल्स म्यूजियम के डायरेक्टर प्रोफेसर मोतीचन्द्र एवं पंडित दलसुख मालवणिया ने मिलकर पाठ निर्धारण किया और सन् 1957 में मूल पाठ अंगविज्जा के नाम से प्रकाश में आया। मुनि श्री पुण्यविजय जी ने अपनी प्रस्तावना में इसके अनुवाद कार्य को अत्यन्त दुरूह बताया।

भारतीय संस्कृति के अध्येता पद्मभूषण श्री देवेन्द्र राज मेहता जो प्राकृत भारती अकादमी के संस्थापक संरक्षक है। आपने अनेक विद्वानों से इसके अनुवाद के लिए आग्रह किया पर कोई भी विद्वान इसके लिए तैयार नहीं हुआ। सन् 2012-13 में मैं प्राकृत भारती से जुड़ा। डी.आर.साहब ने मुझसे भी पूछा कि अंगविज्जा का अनुवाद किया जा सकता है। मैंने ग्रंथ की आकृति और प्रकृति को देखकर झिझकते हुए हां की। पहली छमाही में ग्रंथ को पढ़ा और कठिन शब्दों का कोश तैयार किया। करीब तीन सौ शब्द ऐसे थे जो किसी प्राकृत कोश में नहीं मिले। पालि अपभ्रंश और देश्य शब्दों को खंगाला यत् किंचित सफलता भी मिली। इसी बीच केन्द्रिय संस्कृति मंत्रालय ने आंशिक सहयोग भी किया। साहस बढ़ा। कुछ विद्वानों और छात्रों से समन्वय कर विषय को समझा और मां वीणापाणि का नाम लेकर काम शुरू किया। पहले मेरा सोचना था कि ये ग्रंथ ज्योतिष से संबंध होना चाहिए पर बाद में पता चला कि मनुष्य की चेष्टाओं, उसके हलन-चलन आदि क्रियाओं के आधार पर उसकी सफलता और असफलता के बारे में निरूपणा करने वाला ये अलौकिक ग्रंथ है। मानव की जीवन शैली और उसके व्यवहार के आधार पर भविष्य फल बताना इस ग्रंथ का प्राण तत्व है।

मैं उपकृत हूं पद्मभूषण श्री डी.आर. मेहता साहब का जिन्होंने मुझे इस दुर्धर्ष किले में जाने का रास्ता तो बताया पर निकलने के रास्ते को मेरी विवेक बुद्धि पर छोड़ दिया। इसलिए वे मेरे लिए आदर्श मार्गदर्शक और शिक्षक है। करीब तीन साल अंगविज्जा के शब्द समर में पैदल सिपाही की तरह लड़ता रहा। इस बीच एक विद्वान ने सुझाव दिया की इसके अनुवाद के लिए आपने जो शब्द कोश बनाया है उसके आधार पर संस्कृत छाया तैयार किया जाए जिससे अनुवाद कार्य न केवल सरल होगा बल्कि भारतीय मनीषा के मंदिर में एक स्वर्ण स्तंभ निर्मित हो जाएगा। हमने ऐसा ही किया। समग्र अंगविज्जा को देवभाषा संस्कृत में रचा। काम दुगुना हो गया पर मन को आत्मतोष मिला।

नौ हजार गाथा प्रमाण यानी अठारह हजार पंक्तियों के इस विशाल ग्रंथराज का हिन्दी अनुवाद जितना मैं समझ पाया उतना किया। पाठकों और विद्वानों से मेरा विनम्र आग्रह है कि नदि का पहला जल मटमैला होते हुए भी स्वागत योग्य होता है। अंगविज्जा का अनुवाद एकदम परिपूर्ण और विशुद्ध है ऐसा मेरा कोई दावा नहीं है। हां मैं यह निश्चयपूर्वक कह सकता हूं कि इसे पढ़कर पाठक अंगविज्जा के संकेतों की भाषा को पढ़ सकेगा। सुझाव और सुधार दोनों के लिए मैं सभी पाठकों को निमंत्रण देता हूं।

अधिकांश विद्वानों का मत है कि अंगविज्जा का समय शुंग और कुषाण काल का संधि युग है। हमारी मान्यता भी यही है इसके समर्थन में अंगविज्जा में उल्लिखित आयागपट्ट का संदर्भ है। मथुरा में ईसा पूर्व द्वितीय शताब्दी के मध्य में एक जैन मंदिर (पासाद) के विद्यमान होने का प्रमाण एक शिलालेख से मिलता है जिसमें उत्तरदासक नामक श्रावक द्वारा पासाद-तोरण समर्पित किए जाने का उल्लेख है।(एपींग्राफिया इण्डिका.2 1893-94,198/ ल्यूडर्स (एच)लिस्ट ऑफ ब्राह्मी इंसक्रिप्शन्स. 1912 क्रमांक 93) एक अन्य शिलालेख में, जो एक शिल्पांकित सरदल-खण्ड पर उत्कीर्ण है और जो कनिष्क प्रथम से ठीक पहले के युग का है, धामघोषा द्वारा एक पासाद के दान का उल्लेख है।(एपींग्राफिया इण्डिका.2 1893-94,198/ ल्यूडर्स, पूर्वोक्त क्रमांक 99/ लखनऊ संग्रहालय क्रमांक जे- 540) पुरातत्व संग्रहालय मथुरा में , सुरक्षित एक आयाग पट भी लगभग इसी अवधि का है (पु.सं.म.(पु.सं.म.=पुरातत्व संग्रहालय मथुरा, रा.स.ल.= राज्य संग्रहालय लखनऊ)क्यू 2, चित्र 1)। इस पर उत्कीर्ण शिलालेख में लोणशोभिका की पुत्री वासु नामक गणिका द्वारा निर्ग्रंथ अर्हतायन (अर्हतों का चैत्यवास) में एक अर्हत मंदिर (देविकुल), सभा भवन (आयाग-सभा) प्याऊ (प्रपा) और एक शिलापट्ट के समर्पित किए जाने का उल्लेख है ।(जर्नल ऑफ द यू पी हिस्टॉरिकल सोसायटी. 23, 1940, 69-70/ ल्यूडर्स, पूर्वोक्त. क्रमांक 102)एक अन्य शिलालेख में जो (अज्ञात संवत् के वर्ष 211 का) संभवत: कुषाणयुग का है और एक खण्डित प्रतिमा के पादपीठ पर अंकित है, अर्हतों के मंदिर (आयतन) में महावीर की मूर्ति के प्रतिष्ठापन और एक जिनालय (देविकुल) के निर्माण का उल्लेख है।(ल्यूडर्स पूर्वोक्त क्रमांक78/ ल्यूजन-डि लियू ने इस तिथि को 199 पढ़ा है, द्रष्टव्य ल्यूजन-डि लियू (जे.ई) सीथियन पीरियड लीडन 1949 पृ. 58) मथुरा संग्रहालय के ही एक खण्डित आयाग-पट्ट पर विहार शब्द अंकित है। (जर्नल ऑफ द यू पी हिस्टॉरिकल सोसाइटी 23, 1950, 71) बहुसंख्य तीर्थंकर मूर्तियों और जैन देवी सरस्वती की एक मूर्ति की खोज से यह सिद्ध होता है कि कुषाणयुग में मथुरा में अनेक जैन मंदिर विद्यमान थे, यद्यपि इस बात की सम्भावना को भी पूर्णत: अस्वीकार नहीं किया जा सकता है कि इनमें से बहुत सी मूर्तियां खुले स्थानों में प्रतिष्ठापित की गई थीं (जैन कला एवं स्थापत्य खण्ड-1, भारतीय ज्ञानपीठ, पृष्ठ संख्या 52 से 68 तक)। आयागपट्ट और खारवेल के शिलालेख के अनुरूप 'नमो सव्व सिद्धानं' पाठ के अनुसार यह ग्रंथ ईसापूर्व में अवस्थित था इस मत का समर्थन प्रो. सागरमल जैन भी करते हैं। मेरे अपने अनुसंधान के अनुसार भी इसे ईसा के दो शताब्दी पूर्व अथवा पहली ईसवी शती में इसका रचनाकाल होना संभव है।

यह भारतीय संस्कृति के भाल का सौभाग्य तिलक है कि प्रस्तर शिल्प जराजीर्ण होकर नष्ट-भ्रष्ट हो गए। पर अक्षर शिल्प में उकेरे कई ग्रंथ थोड़े बहुत भग्न होकर सहस्राब्दियों के शब्दलेख के रूप में आज भी मौजूद है। अक्षर का अर्थ होता है जिसका कभी क्षरण नहीं हो। अंगविज्जा इस तथ्य की सत्य साक्षी देता है। शब्द की साक्षी के संदर्भ में देखें तो अंगविज्जा न केवल जैन तंत्र का प्रथम ग्रंथ सिद्ध होता है अपितु इसके सांस्कृतिक सरोकार भी इतने व्यापक है कि यूनान से भारत के बीच यह ग्रंथ सेतु संबंध की चर्चा करता है। कई यूनानी देवियों एवं यूनानी सिक्कों के उल्लेख से पता चलता है कि भारत और यूनान के बीच सांस्कृतिक

आदान-प्रदान तब होता रहा था। बौद्ध वाङ्मय में राजा मिलिंद (किंग मिनान्डर) और जैन वाङ्मय में आर्द्रक कुमार (प्रिंस एड्यूक) का श्रमण संस्कृति में समर्पण इतिहास का स्वर्णिम अध्याय है। मिलिंद पन्हों (मिलिंद प्रश्न) और आर्द्रक और गोशालक की चर्चा भगवती सूत्र में जिस तरह मिलती है उससे लगता है संस्कृति सीमातीत होती है। इससे सिद्ध होता है कि शब्दों को सरहदों से नहीं बांधा जा सकता है।

अंगविज्जा भले ही जैन तंत्र का प्रथम ग्रंथ माना गया है पर यह मनुष्य की मनोदैहिक चेष्टाओं के बारे में विशद् वर्णन करता है। खाना-पीना, सोना-जगना, हंसना-रोना और आगमन-निर्गमन के बारे में यह कई संकेतक जिसे अंग्रेजी में 'कोडवर्ड' माना जाता है। मेरा अपना मंतव्य है कि मानसशास्त्रियों एवं मानवशास्त्रियों को अंगविज्जा के बारे में अभी पता नहीं है। यदि वे इसका अवलोकन करेंगे तो उन्हें मानवीय मन के धरातल यानी मानव मनोभूमि के कई अक्षांश और रेखांश के नए वितानों के विवरण समझने में सहयोग मिलेगा।

मैंने अपने अनुसंधान के दौरान पाया कि मनुष्य के अंतरंग की कई उलझी ग्रंथियों को उसके अंग से समझाने में अंगविज्जा एक प्रक्रिया और प्रविधि दे सकती है। मनुष्य के मन और तन के बीच एक तारतम्य है। अंगविज्जा इस तारतम्य को कई आयामों से समझाती है। अंगविज्जा का अंगद्वार दो सौ बहत्तर अंग आयामों से मनुष्य की मानसिक और शारीरिक चेष्टाओं का जिस तरह से आलोडन-विलोडन करता है उससे प्रतीत होता है कि पाश्चात्य मनोवैज्ञानिकों के लिए भी यह ग्रंथ अन्वेषण के द्वार उघाड़ता है। यह बात इसलिए कहनी पड़ रही है क्योंकि हम मनोविज्ञान और हृदय की गहराइयों के बारे में हमेशा पश्चिम की ओर अभिमुख होते हैं। जबकि इस देश ने अंगविज्जा, कामशास्त्र और लक्षणशास्त्र जैसे अनेक ग्रंथ लिखे हैं। प्रसंगोपेत कहना पड़ रहा है कि हमारे देश में मनुष्य को ही नहीं जानवर को खरीदने के पहले भी उसके लक्षण देखे जाते हैं। अश्व लक्षण, दुधारू पशुओं के लक्षण इसके बारे में सर्वविदित है। क्या पाश्चात्य चिंतक इस बारे में स्वप्न में भी कल्पना कर सकते हैं। उत्तर ना में होगा।

अंगविज्जा प्राकृतिक संकेतों के बारे में भी बहुत कुछ कहती है। सुकाल और दुकाल किन परिस्थितियों में होगा और कब तक होगा। आज के मौसम वैज्ञानिकों के लिए यह ग्रंथ आदर्श हो सकता है। काश, वे इसे पढ़े और समझे। आज मौसम विज्ञान की कई भविष्यवाणियां गलत हो रही है। इसके पीछे कारण यह है कि वे विज्ञान सम्मत तथ्यों के बाहर शास्त्रगत सत्यों को समझने के लिए आंखें बंद किए बैठे हैं। अंगविज्जा यह बताती है कि प्रश्नकर्ता के मनोनुकूल मौसम होगा। यह मनोवैज्ञानिक सच है कि नकारात्मक प्रश्न नकारात्मक उत्तर और सकारात्मक प्रश्न विधेयात्मक समाधान की ओर इंगित करते हैं। अंगविज्जा में इस तरह के सैंकड़ों उदाहरण मिल जाएंगे।

अंगविज्जा की एक विशेषता यह भी है कि यह स्त्री-पुरुष और नपुंसक की कल्पना न केवल मनुष्य जातीय अर्थ में करता है बल्कि चतुष्पद, पक्षी, परिसर्प, मत्स्य, गुल्म-लता, पुष्प, फल, भोज्य, वस्त्र, आभूषण, आसन, यान, भाजन और आयुध के संदर्भ में भी करता है। यह मानवीयकरण जीव और पुद्गल के बीच की तारतम्यता को दर्शाता है।

अंगों के आकार-प्रकार ही नहीं बल्कि माप-तौल के आधार पर भी अंगविज्जा प्रश्नों की परिक्रमा करती है। वाम और दक्षिण के आधार पर प्रश्नों को समाधान के निकष पर कसा गया है। ऊर्ध्व, मध्यम और अधः के आधार पर समस्याओं के समाधान के स्वर भी अंगविद्या में सुनाई देते हैं। रंग विज्ञान का गहरा संबंध भी अंगविज्जा में दिखाई देता है। वर्णयोनि पटल में गज, तालुक, ब्रह्मराग, सूर्योदय, मनशिलावर्ण यानी मैनसिल और कोरेंटक रंगों की पहचान व्यक्तित्व के वर्णन के आधार पर किया है। बाल्य, यौवन और वार्धक्य के आधार पर भी अंगों का विभाजन कर प्रश्न और समाधान की प्रक्रिया अंगविज्जा प्रदान करती है।

अंगों को काल के आधार पर भी विभाजित किया है। अतीत अंग, वर्तमान अंग और अनागत अंग के रस-रहस्य पाठकों को एक अदृश्य लोक में ले जाते हैं। एक कुतुहल जगाने वाला प्रश्न है कि आयुध यानी शस्त्र भी स्त्री और नपुंसकजातीय होते हैं। जबकि इसका संबंध पुरुष और पुरुषार्थ से है। अंगों की आहार और नीहार के आधार पर चर्चा बहुत ही मनोरंजक है।

ईश्वर और अनीश्वर अंगों के रूप में अध्यात्म और भौतिकता का अनूठा समन्वय अंगविज्जाकार ने किया है। बुद्धिरमण और अबुद्धिरमण अंगों की चर्चा से पता चलता है कि अंगविज्जाकार का विजन कितना व्यापक था। इसके सिवाय यहां यह भी उल्लेखनीय है कि ग्यारह महापरिग्रह और चार अल्पपरिग्रह अंगों की चर्चा भी हुई है। यानी अंग संग्रह और विसर्जन भी करते हैं। अंगों को वर्ण व्यवस्था के क्रम में भी परखा गया है। अंग ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र भी होते हैं। यहां जन्मगत वर्ण व्यवस्था की अपेक्षा अंगों की कार्य प्रणाली के आधार पर उन्हें इस वर्णविभाजन में बांटा गया है। इस क्रम में बीस ब्राह्मण चौदह क्षत्रिय चौदह वैश्य और दस शूद्र अंगों की गणना की गई है।

दिशाओं के आधार पर भी वर्ण विभाजन किया गया है। दिशापटल कहता है कि सोलह पूर्व, सोलह पाश्चात्य, सत्रह दाक्षिणात्य, सत्रह उत्तरीय, सत्रह दक्षिणपूर्व, सत्रह दक्षिणपाश्चात्य, सत्रह उत्तरपाश्चात्य, सत्रह उत्तरपूर्व, बारह ऊर्ध्वभाग, सत्रह ऊर्ध्वदिशागत, तेरह अधोदिशागत अंगों की चर्चा हुई है।

इस तरह अंगविज्जा अंगों के आधार पर पिण्ड और ब्रह्माण्ड के बीच एक धूरी बनाती दिखती है। अंग और अंतरंग के बीच एक अनूठा समन्वय भी स्थापित करती है। इसका परम लक्ष्य अंग से अनंग होना है। अंगविज्जा की प्रक्रिया बताती है कि जब अंगविज्जा सिद्ध हो जाती है तो अंगदेवी शरीर के जिस अंग से प्रवेश करती है वह अनंग हो जाती है यानी उसका संबंध नश्वर से टूट कर ईश्वर से जुड़ जाता है। यही अंगविज्जा का उद्देश्य है। यही अंगविज्जा का परम लक्ष्य है। चरम से परम को जोड़ने वाली इस अंगविज्जा का अध्ययन करके पाठक मृण्मय से यात्रा कर चिन्मय के लक्ष्य को प्राप्त करें। यही इस शास्त्र का परम लक्ष्य है। आशा है पाठक इसी दृष्टि और दिशा से इसका अध्ययन कर अपने को अधिभौतिकता से आध्यात्मिकता से जुड़ेंगे।

करीब तीन साल से अंगविज्जा के संसार में मेरा संस्कार जीता रहा। कई बार उलझा। उलझा भी इस कदर की सुलझने के लिए पलायन करने का विचार भी मन करने लगा। पर पुरुष मन ने हठ ठान लिया कि कार्यं साधयामि या प्राणं पातयामि। परम पूज्य पुण्यविजय गुरुदेव के द्वारा इस ग्रंथ के अनुवाद को दुरुह कहने के बावजूद मेरा कमजोर मन बार-बार इसे करने में जुटा रहा। मैं नहीं मानता कि मैं सौ फीसदी सफल हुआ हूं। पर यह कह सकता हूं कि मैंने अपने पाठकों को अंगविज्जा के संकेतों को समझाने में यत्किंचित प्रयास किया है। सुधार और सुझाव को मैं बिना किसी पूर्वाग्रह और दुराग्रह से सदैव स्वागत करूंगा।

श्रद्धेय डी.आर. मेहता साहब के निर्देशन में हुआ यह कार्य अगर सफल है तो इसका श्रेय उन्हें है और समस्त त्रुटियों का दायित्व मैं स्वीकार करता हूं। प्राकृत भारती अकादमी के सचिव श्री भूपेन्द्रराज मेहता ने सदैव साधनों को उपलब्ध कराया और यह निर्देश दिया कि सर्जना की साधना में अर्थ का कभी अभाव नहीं रहेगा। इसलिए मैं प्रथम खंड के समापन पर उनके प्रति विनम्रतापूर्वक आभार प्रकट करता हूं। प्राकृत भारती के विद्वान प्रबन्ध संपादक श्री सुरेन्द्र बोथरा का भी आभारी हूं। जिन्होंने कई रचनात्मक सुझाव दिए।

मैं आभारी हूं प्रो. बंशीधर भट्ट का जिन्होंने न केवल विस्तृत भूमिका लिखी बल्कि प्राकृत पाठ को समझने में मेरा सहयोग किया। संस्कृत अनुवाद भी उनकी सूक्ष्म दृष्टि के बिना संभव नहीं था। इस कार्य में मेरे संपादन सहयोगी श्रीमती सरिता वशिष्ठ, श्रीमती डॉ. प्रभा जैन और ओमप्रकाश गूर्जर का पर्याप्त सहयोग रहा। अनुवाद परियोजना में केन्द्रिय संस्कृति मंत्रालय और प्राकृत भारती के बीच समन्वय एवं संदर्भ ग्रंथों की उपलब्धता के लिए डॉ. रीना जैन एवं प्राकृत भारती से संबद्ध सभी कार्यकर्ताओं को आभारपूर्वक धन्यवाद।

डॉ. राजेन्द्र रत्नेश
प्रधान संपादक
अंगविज्जा शोध परियोजना
प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर

।। जयन्तु वीतरागा: ।।

अंगविज्जापइण्णय-विषयानुक्रम

-:o:-

गाथा		विषय	पृष्ठ
1-36		**1: अंगोत्पत्ति अध्याय**	1-6
	1-9	अंगविद्या: उद्भव।	
	10-20	अंगविद्या: स्वरूप।	
	21-36	अंगविद्या:अध्यायों के नाम।	
		2: जिनसंस्तव अध्याय	7-8
1-54		**3: शिष्योपख्यापन अध्याय**	9-15
		अंगविद्या पढ़ने वाले शिष्यों के गुण-दोष।	
		अंगशास्त्र पठन के योग्य और अयोग्य स्थान वर्णन।	
		4: अंगस्तव अध्याय	16-18
		अंगविद्या का महत्त्व।	
		5: मणिस्तव अध्याय	19-20
		अंगविद्या पारंगत मणिस्वरूप महापुरुषों की स्तुति।	
		6: आधारण अध्याय	21
		अंगविद्याविद के लिए प्रश्न का श्रवण एवं	
		अवधारण करने की विधि का वर्णन।	
		7 व्याकरणोपदेश अध्याय	22-23
		अंगविद्याविद के लिए फलादेश करने की विधि।	
		8 भूमिकर्म अध्याय	24-175
		(1) गद्यबंध संग्रहणी पटल	24-28
		अंगविद्या में साध्य करने की विद्याएं एवं विभिन्न पटल।	

1-18		**(2) पद्यबंध संग्रहणी पटल** पटलों के विषयों का वर्णन।	29-30
1-28		**(3) भूमिकर्म सत्त्वसमुद्देश पटल** भूमिकर्म अध्याय अध्ययन में ध्यान रखने योग्य निर्देश।	31-34
1-48		**(4) आत्मभावपरीक्षा पटल** अंगविद्याविद की फलादेश अपनी दश दशाओं का फलादेश।	34-39
1-11		**(5) निमित्तोपधारणा पटल**	39-41
1-126		**(6) आसनाध्याय पटल**	41-55
	1-40	32 आसन (बैठने के तरीके) और उसका प्रश्न फलादेश।	
	41-126	बैठने के प्रकार, बैठने की दिशा एवं बैठने के साधन मंचक, पल्यंक, भद्रासन का निर्देश और उसका प्रश्न फलादेश।	
1-94		**(7) पर्यस्तिका पटल** 22 पर्यस्तिकाएं, उनके भेद-उपभेद और उसका प्रश्न फलादेश।	55-65
1-162		**(8) आमासगंडिका पटल** 108 आमर्ष-स्पर्श और उसका प्रश्न फलादेश।	66-82
1-158		**(9) अपश्रय पटल** 17 अपश्रय (सहारा)उसके उपभेद और उसका प्रश्न फलादेश।	82-98
1-60		**(10) स्थित पटल** खड़े रहने के 28 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	99-105
1-32		**(11) प्रेक्षितविभाषा पटल** देखने के 10 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	105-108
1-30		**(12) हसितविभाषा पटल** 14 हास्य प्रकार और उनका प्रश्न फलादेश।	109-112
1-75		**(13) पृच्छित पटल** पृष्ट के प्रश्न करने के 3, 4, 8, 24 भेद और उनका प्रश्न फलादेश	112-120
1-33		**(14) वंदितविभाषा पटल** वंदन 16 और उनका प्रश्न फलादेश।	120-123
1-37		**(15) संलापविधि पटल** संलाप 20 और उनका प्रश्न फलादेश।	124-127

1-36	**(16) आगतविभाषा पटल**	128-131
	आगमन के 16 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	
	(17) रुदितविभाषा पटल	132-134
	रोने के 20 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	
1-9	**(18) परिदेवितविभाषा पटल**	135-136
	परिदेवित के 13 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	
1-7	**(19) विक्रंदित पटल**	136-137
	विक्रंदित के 8 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	
1-37	**(20) पतितविभाषा पटल**	137-141
	पतन के 8 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	
1-21	**(21) अपृष्ठितविभाषा पटल**	141-143
	अपने आप उठने के 21 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	
1-8	**(22) निर्गत पटल**	144
	निर्गम के 11 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	
1-9	**(23) प्रचलायितविभाषा पटल**	145-146
	प्रचलायित के 7 भेद और उनका प्रश्न फलादेश।	
1-18	**(24) जृम्भितविभाषा पटल**	146-148
	उबासी के 7 भेद, उपभेद और उसका प्रश्न फलादेश।	
1-7	**(25) जल्पितविभाषा पटल**	148-149
	जल्पित के 7 भेद और उसका प्रश्न फलादेश।	
1-42	**(26) चुंबितविभाषा पटल**	149-153
	चुंबन के 16 भेद एवं उपभेद और उसका प्रश्न फलादेश।	
1-67	**(27) आलिंगन पटल**	154-160
	आलिंगन के 14 भेद और उसका प्रश्न फलादेश।	
1-42	**(28) निषण्णविभाषा पटल**	160-164
	निषण्ण के 12 भेद और उसका प्रश्न फलादेश	
1-79	**(29) सेवितविभाषा पटल**	165-173
	सेवित के 32 भेद और उसका प्रश्न फलादेश।	
1-16	**(30) भूमिकर्मसत्त्वगुणविभाषा पटल**	173-175
	भूमिकर्म अध्याय के अधिकारी की योग्यता।	

1-1868	**9 अंगमणि अध्याय**	176-406
	मणीसूत्र	176-182
	अंगमणि अध्याय के 270 द्वारों का वर्णन।	
1-192	**(1) पचहतर पुरुष नाम**	182-203
1-59	75 पुरुषजातीय अङ्गों के नाम और उनके स्पर्शानुसार फलादेश।	
60-65	पुरुषजातीय मनुष्य नाम।	
66-73	पुरुषजातीय देवयोनिक नाम।	
74-80	पुरुषजातीय चतुष्पद तिर्यग्योनिक नाम।	
81-88	पुरुषजातीय पक्षी नाम।	
89-94	पुरुषजातीय जलचर सरिसर्प एवं मत्स्य वर्ग के नाम।	
95-97	पुरुषजातीय थलचर सरिसर्प सर्प वर्ग के नाम।	
98-110	पुरुषजातीय वृक्ष के नाम।	
111-115	पुरुषजातीय गुल्म के नाम।	
116-124	पुरुषजातीय पुष्प के नाम।	
125-130	पुरुषजातीय फल के नाम।	
131-134	पुरुषजातीय पेयद्रव्य के नाम।	
135-140	पुरुषजातीय भोज्यपदार्थों के नाम।	
141-146	पुरुषजातीय वस्त्रों के नाम।	
147-162	पुरुषजातीय आभूषणों के नाम।	
163-169	पुरुषजातीय भाजनों के नाम।	
170-173	पुरुषजातीय शयन आसन और यान के नाम।	
174-182	पुरुषजातीय भाण्डोपकरण के नाम।	
183-184	पुरुषजातीय धान्य के नाम।	
185-186	पुरुषजातीय मुद्रा एवं सिक्कों के नाम।	
187-192	पुरुषजातीय पचहतर समानार्थक शब्द।	
193-374	**(2) पचहतर स्त्रीनाम**	203-222
193-244	पचहतर स्त्रीजातीय अङ्गों के नाम और उनके स्पर्शनुसार फलादेश।	
245-70	स्त्रीजातीय मनुष्य नाम।	
271-80	स्त्रीजातीय देवयोनिक नाम।	

281-86 स्त्रीजातीय चतुष्पद पशु नाम।
287-92 स्त्रीजातीय पक्षी नाम।
293-95 स्त्रीजातीय जलचर सरिसर्प, मत्स्यवर्ग के नाम।
296-300 स्त्रीजातीय थलचर सरिसर्प सर्पवर्ग के नाम।
301-12 स्त्रीजातीय वृक्ष, गुल्म और लताओं के नाम।
313-22 स्त्रीजातीय पुष्पों के नाम।
323-27 स्त्रीजातीय फलों के नाम।
328-35 स्त्रीजातीय भोज्य पदार्थों के नाम।
336-41 स्त्रीजातीय वस्त्रों के नाम।
342-50 स्त्रीजातीय आभूषणों के नाम।
351-53 स्त्रीजातीय शयन आसन और यान के नाम।
354-56 स्त्रीजातीय भाजनों के नाम।
357-62 स्त्रीजातीय भाण्डोपकरण के नाम।
363-65 स्त्रीजातीय आयुधों के नाम।
366-74 स्त्रीजातीय एकार्थक शब्द।

375-405 **(3) अठावन नपुंसक नाम** 222-226
375-99 58 नपुंसकजातीय अंगों के नाम और उनके स्पर्शानुसार फलादेश।
400-5 नपुंसकजातीय नामों का वर्णन।

406-441 **(4) सत्रह दक्षिण** 226-230
17 दाहिने अंगों के नाम, स्पर्शानुसार फलादेश और दक्षिण अंगों के एकार्थक समानार्थक शब्द।

442-479 **(5) सत्रह वाम** 230-234
17 बाएं अंगों के नाम, स्पर्शानुसार फलादेश और वाम अंगों के एकार्थक शब्द।

480-521 **(6) सत्रीरह मध्यम** 234-239
17 मध्यम अङ्गों के नाम, स्पर्शानुसार फलादेश और मध्यम अंगों के एकार्थक समानार्थक शब्द।

522-564 **(7) अठावीस दृढ़** 239-244
28 दृढ़ अंगों के नाम, स्पर्शानुसार फलादेश और दृढ़ के समानार्थक शब्द।

565-616	**(8) अठाईस चल**	244-250
	28 चल अंगों के नाम, स्पर्शानुसार फलादेश और चल के समानार्थक 601-610 इन पद्यों में प्राकृत क्रियापदों का विपुल संग्रह है।	
617-656	**(9) सौलह अतिवृत्त**	250-254
	16 अनिवृत्त-अतिक्रान्त अंगों के नाम, स्पर्शानुसार फलादेश और उनके समानार्थक 644-50 इन पद्यों में प्राकृत क्रियापदों का विपुल संग्रह।	
657-696	**(10) सौलह वर्त्तमान**	255-259
	16 वर्तमान अंगों के नाम, उनके स्पर्शानुसार फलादेश और उनके समानार्थक 684-91 इन पद्यों में प्राकृत क्रियापदों का विपुल संग्रह हैं।	
696-734	**(11) सौलह अनागत**	259-263
	16 अनागत अंगों के नाम, उनके स्पर्शानुसार फलादेश और उनके समानार्थक 720-29 इन पद्यों में प्राकृत क्रियापदों का विपुल संग्रह है।	
735-771	**(12) पचास आभ्यन्तर**	263-267
	50 अभ्यन्तर अंगों के नाम स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	
772-806	**(13) पचास आभ्यन्तराभ्यन्तर**	267-271
	50 अभ्यन्तराभ्यन्तर अंगों के नामों का अतिदेश, स्पर्शानुसार फलादेश और एकार्थक 797-801 इन पद्यों में प्राकृत क्रियापदों का संग्रह है।	
807-836	**(14) पचास बाह्याभ्यन्तर**	271-274
	50 बाह्याभ्यन्तर अंगों के नाम स्पर्शानुसार फलादेश और एकार्थक शब्द।	
837-856	**(15) पचास आभ्यन्तर बाह्य**	274-276
	50 अभ्यन्तर बाह्य अंगों के नाम स्पर्शानुसार फलादेश और एकार्थक शब्द।	
857-876	**(16) पचास बाह्य**	277-279
	50 बाह्य अंगों के नामों का अतिदेश, उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	
877-899	**(17) पचास बाह्यबाह्य**	279-281
	पचास बाह्य अंगों के नामों का अतिदेश, उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	
900-916	**(18) पचास अवदात**	282-283
	पचास अवदात अंगों के स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	

917-932	**(19) पचास श्यामावदात** पचास श्यामावदात अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और एकार्थक शब्द।	284-285
933-946	**(20) पचास श्याम** पचास श्याम अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और एकार्थक शब्द।	286-287
947-965	**(21-22) पचास श्यामकृष्ण और कृष्ण** पचास श्यामकृष्ण और कृष्ण अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	287-289
	(23-24) पचास अध्यवदात और अतिकृष्ण	290
966-996	**(25) बीस उत्तम** बीस उत्तम अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और एकार्थक शब्द।	290-293
997-1010	**(26) चौदह मध्यम** चौदह मध्यम अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और एकार्थक शब्द।	293-295
1011-1014	**(27) चौदह मध्यमानन्तर** चौदह मध्यमानन्तर अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	295
1015-1037	**(28) दस जघन्य** दस जघन्य अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	296-298
1038-1054	**(29) दो उत्तम मध्यम साधारण** दो उत्तम मध्यम साधारण अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	298-300
1055-1058	**(30) दो मध्यम मध्यम साधारण** दो मध्यम मध्यम साधारण अंगों के नाम व स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	300-301
1059-1066	**(31) दो मध्यमानन्तर मध्यम साधारण** दो मध्यमानन्तर मध्यम साधारण अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	301-302

1067-1072	**(32) दो मध्यमानन्तर जघन्य साधारण** दो मध्यमानन्तर जघन्य साधारण अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	302-303
1073-1095	**(33) दस बाल्य** दस बाल्य अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द 1086-89 इन पद्यों में मनुष्य के संस्कारोत्सवों के नाम हैं।	303-305
1096-1127	**(34) चौदह यौवनस्थ** चौदह यौवनस्थ अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	306-309
1128-1148	**(35) चौदह मध्यमवयस्क** चौदह मध्यमवयस्क अंगों के नाम उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	309-311
1149-1174	**(36) बीस महावयस्क** बीस महावयस्क अंगों के नामों का अतिदेश, उनके स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	312-314
1175-1180	**(37-39) वय साधारण** 37 दो बाल यौवनस्थ साधारण, 38 दो यौवनस्थ मध्यमवय साधारण, 39 दो मध्यमवय महावय साधारण अंगों के नाम और फलादेश अतिदेश।	315-316
1181-1193	**(40) बीस ब्राह्मण** बीस ब्राह्मण अंगों के नाम फलादेश और एकार्थक शब्द।	316-317
1194-1199	**(41) चौदह क्षत्रिय** चौदह क्षत्रिय अंगों के नाम फलादेश और समानार्थक शब्द।	318
1200-1205	**(42) चौदह वैश्य** चौदह वैश्य अंगों के नाम फलादेश और समानार्थक शब्द।	319
1206-1211	**(43) दस शूद्र** दस शूद्र अंगों के नाम फलादेश और एकार्थक शब्द।	320
1212-1241	***(44-46) चतुर्थ वर्णविधान***	*321-324*
1242-1245	**(47-53) आयुःप्रमाणनिर्देश पटल**	324-325
1246-1271	**(54) बहत्तर शुक्लवर्णप्रतिभोग** बहत्तर शुक्लवर्ण प्रतिभोग अंगों के नाम फलादेश और समानार्थक शब्द।	325-328

1272-1274	**(55-62) वर्णप्रतिभाग पटल**	328
1274-1297	**(63-73) स्थितामर्ष वर्णयोनि पटल**	329-331
	अंगों के वर्ण का निर्देश और गजतालुक, ब्रह्मराग, सूर्योद्गमवर्ण,	
	मन: शिलावर्ण, मेचकवर्ण, कोरेंटकवर्ण आदि रंगों के पहचान।	
1298-1330	**(74-79) स्निग्धरूक्ष पटल**	331-335
	1298-1303,74 दस स्निग्ध अंगों के नाम, फलादेशादि,	
	75 स्निग्धस्निग्ध, 76 रूक्ष, 77 रूक्षरूक्ष, 78 रूक्षस्निग्ध,	
	79 स्निग्धरुक्ष अंगों के नाम, फलादेश और समानार्थक शब्द	
	का अतिदेश और निर्देश।	
1331-1347	**(80) दस आहार**	335-337
	दस आहार अंगों के नाम फलादेश और एकार्थक शब्द 1	340-45
	इन पद्यों में प्राकृत क्रियापदों का संग्रह।	
1348-1367	**(81-85) नीहार पटल**	338-340
	1348-58. 81 दस नीहार अंगों के नाम फलादेश और समानार्थक	
	1354-57 प्राकृत क्रियापदों का संग्रह 1359-67. 82 दस आहाराहार	
	आहारनीहार नीहाराहार नीहारनीहार अंगों के नामादि का अतिदेश।	
1368-1448	**(86-95) दिशा पटल**	340-350
	86 सोलह पौरस्त्य, 87 सोलह पाश्चात्य, 88 सतरह दाक्षिणात्य,	
	89 सतरह औत्तराह, 90 सतरह दक्षिणपूर्व, 91 सतरह दक्षिणपाश्चात्य,	
	92 सतरह उत्तरपाश्चात्य, 93 सतरह उत्तरपौरस्त्य, 94 बारह	
	ऊर्ध्वभागीय, 94 तेरह अधोभागीय अंगों के नामों का अतिदेश,	
	स्पर्शानुसार फलादेश और समानार्थक शब्द।	
1449-1468	**(96-99) प्रसन्नाऽप्रसन्न पटल**	350-353
	96-99 पचास प्रसन्न अप्रसन्न अप्रसन्नप्रसन्न, अंगों के नाम	
	फलादेश और एकार्थक शब्द।	
1469-1497	**(100-3) वाम पटल**	354-357
	सोलह वामप्राणहर, सोलह वामधनहर अट्ठावन वाम सोपद्रव और	
	तीस संख्यावाम अंगों के नाम फलादेश और एकार्थक शब्द।	
1498-1499	**(104) ग्यारह शिव**	357
	ग्यारह शिव अंगों के नाम और फलादेश	

1500-1508	(105) **ग्यारह स्थूल**	357-358
	ग्याहर स्थूल अंगों के नाम फलादेश और एकार्थक शब्द।	
1509	(106) **नव उपस्थूल अंग**	358
1510	(107) **पच्चीस युक्तोपचय अंग**	359
1511	(108) **बीस अल्पोपचय अंग और (109) बीस नातिकृश अंग**	359
1512-1518	(110) **सत्रह कृश**	359
	सतरह कृश अंगों के नाम और समानार्थक शब्द।	
1519-1520	(111) **ग्यारह परंपरकृश**	360
	ग्यारह परंपरकृश अंगों के नाम और फलादेश।	
1521-1528	(112) **छब्बीस दीर्घ**	360-361
	छब्बीस दीर्घ अंगों के नाम और समानार्थक शब्द।	
1529-1530	(113) **छब्बीस युक्तप्रमाण दीर्घ अंग**	361-362
1531	(114) **सोलह ह्रस्व कुछ दीर्घ अंग**	362
1532-1537	(115) **सोलह ह्रस्व**	362-363
	सोलह ह्रस्व अंगों के नामों का अतिदेश और समानार्थक शब्द।	
1538-1552	(116) **दस परिमंडल**	363-364
	दस परिमंडल अंगों के नाम और एकार्थक शब्द।	
1553-1557	(117) **चौदह करणमंडल**	364-365
1558-1562	(118) **बीस वृत्त**	365-366
	बीस वृत्त अंगों के नाम और समानार्थक शब्द।	
1563-1568	(119) **बारह पृथु**	366-367
	बारह पृथु अंगों के नाम और एकार्थक शब्द।	
1569-1570	(120) **इकतालीस चतुरस्र अंग**	367
1571	(121) **दो त्र्यस्र अंग**	367
1572-1576	(122) **पांच काय अंग**	368
1577-1582	(123) **सत्ताईस तनु और (124) इक्कीस परमतनु**	368-369
	सत्तावीस तनु और इक्कीस परमतनु अंगों के नाम और समानार्थक शब्द।	
1583-1585	(125) **दो अणु (126) एक परमाणु अंग**	369
1586-1590	(127) **पांच हृदय और समानार्थक**	370

1591-1598	**(128) पांच ग्रहण**	370-371
	पांच ग्रहण अंगों के नाम, फलादेश और समानार्थक शब्द।	
1599-1600	**(129) पांच उपग्रहण अंग और एकार्थक**	371
1601-1607	**(130) छप्पन रमणीय**	372
	छप्पन रमणीय अंगों के नाम, फलादेश और समानार्थक शब्द।	
1608-1612	**(131) बारह आकाश अंग और एकार्थक**	373
1613-1622	**(132) छप्पन दहरचल और (133) छप्पन दहरस्थावर**	373-374
1623-1630	**(134) दस ईश्वर (135) दस अनीश्वर**	374-375
	दस ईश्वर और दस अनीश्वर अंगों के नाम फलादेश और समानार्थक शब्द।	
1631	**(136) चौदह ईश्वर भूत अंग**	375
1632-1640	**(137) पचास प्रेष्य (138) पचास प्रेष्यभूत**	376-377
	पचास प्रेष्य और पचास प्रेष्यभूत अंगों के नाम फलादेश और एकार्थक शब्द।	
1641-1656	**(139) छब्बीस प्रिय और (140) छब्बीस वैश्य**	377-379
	छब्बीस प्रिय और छब्बीस द्वेष्य अंगों के नाम, फलादेश और समानार्थक शब्द।	
1657-1662	**(141) छब्बीस मध्यस्थ अंग और समानार्थक**	379
1663-1664	**(142-46) बारह पृथ्वीकायिकादि अंगों के नामों का अतिदेश**	379-380
1665-1666	**(147) बीस जंगम अंगों के नाम**	380
1667-1670	**(148) तेत्तीस आतिमूलिक अंगों के नाम**	380-381
1671-1672	**(149) तेत्तीस मध्यमविगाढ अंगों के नाम**	381
1673-1674	**(150) तेत्तीस अंत अंगों के नाम**	381
1675-1686	**(151) पचास मुदित और (152) पचास दीन**	381-383
	पचास मुदित और पचास दीन अंगों के नाम, फलादेश और समानार्थक शब्द।	
1687-1691	**(153) बीस तीक्ष्ण अङ्ग और समानार्थक**	383
1692-1695	**(154) पचहतर उपदुत (155) पच्चहत्तर व्यापन्न अङ्ग**	383-384
1696-1697	**(156) दो दुर्गन्ध और (157) दो सुगन्ध अङ्ग**	384
1698-1703	**(158) नौ बुद्धिरमण और (159) चार अबुद्धिरमण**	384-385
	बुद्धिरमण और अबुद्धिरमण अंग और समानार्थक शब्द।	
1704-1705	**(160) ग्यारह महापरिग्रह और (161) चार अल्पपरिग्रह अङ्ग**	385
1706-1707	**(162) उन्नीस बद्ध और (163) सत्ताईस मोक्ष अङ्ग**	385-386

1708	(164-66) पचास स्व, परकीय और स्वपरकीय अङ्ग	386
1709-1716	(167-72) दो शब्देय, दो रूपेय, दो गन्धेय, एक रसेय, दो स्पर्शेय, और एक मणेय अङ्ग का फलादेश	386-387
1717-1719	(173-75) चार वातमंत, दो शब्दमंत और दश वर्णेय अङ्ग	387
1720-1722	(176) दस अग्नेय अङ्ग	387-388
1723	(177) दस जण्णेय अङ्ग	388
1724	(178-79) दो दर्शनीय और दो अदर्शनीय अङ्ग	388
1725	(180) दस स्थल अङ्ग	388
1726-1727	(181) बारह निम्न अङ्ग	389
1728	(182-83) नौ गम्भीर और नौ परिनिम्नगम्भीर	389
1729-1732	(184-89) पन्द्रह विषम, चौदह उन्नत, बारह सम, दस उष्ण, दस शीतल, दस आवुणेय अङ्ग	389-390
1733-1734	(190-91) चौरासी पूर्ण और पचहतर तुच्छ अङ्ग	390
1735-1774	(192-38) उन्नीस विवर, अविवर आदि अङ्ग	390-395

192 उन्नीस विवर, उन्नीस अविवर, अठावीस विवृतसंवृत, सात सुकुमार, 196 चार दारुण, पांच मृदु, चार प्रस्त्यान, छप्पन श्लक्ष्ण, चौबीस खर, 201 दस कुटिल, दस ऋजुक, छत्तीस चण्डानत, छ आयत, छ आयतमुद्रित, 206 बीस दिव्य, चौदह मानुष्य, चौदह तिर्यग्योनिक, दस नैरयिक, 210 पचहतर (पंचाणवें) रौद्र, दो सौम्य, बावीस मृदुभाग, दो पौत्रेय, दो कन्येय, चार स्त्रीभाग, दो युवतेय, 217 छब्बीस दुर्गस्थान, बारह (चौदह) ताम्र, चार रोगमण, छह पूति, 221 छह चपल, सात अचपल, चार गुह्य, पांच उत्तानोन्मस्तक, दस (बारह) तत्त, दस मत्त, 227 बारह (ग्यारह) महंतक, अठावीस शुचि, दश क्लिष्ट, पचहतर वर, 231 पचहतर नायक, पचहतर अनायक, पचास (अट्ठावन) नीच, पचहतर निरर्थक, 234 पचास अन्यजन, सोलह अम्बर(अन्तर), ग्यारह शूर, तीन भीरु अंगों के नाम।

1775-1814	(239-70) पचास एक्कादि अंङ्गों के नाम	395-400
1815-1868	दो सौ सत्तर द्वारों का समुच्चित फलादेश और नवें अध्याय की समाप्ति।	400-406
	(10) दसवां आगमन अध्याय	407-420
	आगमन विषयक फलादेश।	
	(11) ग्यारहवां पृष्ट अध्याय	421-429
	प्रश्नपृच्छा के प्रकार और तदनुसार फलादेश इस अध्याय में अनेकानेक प्रकार के गृह, शालाएं और वैभागिक एवं प्रादेशिक स्थानों का संग्रह है।	

(12) बारहवां योनि अध्याय 430-433

अंगविद्या द्वारा अनेक प्रकार की मानसिक, व्यावहारिक,
जाति विषयक एवं औपाधिक जीवन प्रवृत्तियों के
आधारस्वरूप योनियों का फलादेश।

(13) तेरहवां योनिलक्षणव्याकरण अध्याय 434-446

(14) चौदहवां लोमद्वार अध्याय 447-448

(15) पन्द्रहवां समागमद्वार अध्याय 449

(16) सोलहवां प्रजाद्वार अध्याय 450

(17) सत्रहवां आरोग्यद्वार अध्याय 451

(18) अठारहवां जीवितद्वार अध्याय 452

(19) उन्नीसवां कर्मद्वार अध्याय 453

(20) बीसवां वृष्टिद्वार अध्याय 454

(21) इक्कीसवां विजयद्वार अध्याय 455

(22) बावीसवां प्रशस्त अध्याय 456-459

इस अध्याय में अनेक जातीय प्रशस्त नाम क्रियाएं पूजा उत्सव
स्थान ऋतु आदि का उल्लेख और तदनुसार फलादेश का कथन है।

(23) तैवीसवां अप्रशस्त अध्याय 460-462

इस अध्याय में अनेक प्राकृत क्रियापदों का संग्रह है।

(24) चौबीसवां जातिविजय अध्याय 463-464

इस अध्याय में अङ्गविद्या के अनुसार जातिविषयक फलादेश कथन है।

(25) पच्चीसवां गौत्र अध्याय 465-468

अंगविद्या अनुसार गोत्रविषयक फलादेश इस अध्याय में
प्राचीन गौत्रों का विपुल उल्लेख हैं।

(26) छब्बीसवां नाम अध्याय 469-491

इस अध्याय में व्याकरणविभाग, नामविषयक विचार और
अंगविद्या अनुसार फलादेश है।

(27) सत्ताईसवां स्थान अध्याय 492-493

अंगविद्या अनुसार अधिकारविषयक फलादेश इस अध्याय में अनेक प्रकार के अधिकारियों का निर्देश है।

(28) अठाईसवां कर्मयोनि अध्याय 494-498

अंगविद्या अनुसार कर्म एवं शिल्पविषयक फलादेश इस अध्याय में अनेक प्रकार के प्राचीन कर्म शिल्प एवं व्यापारों का उल्लेख है।

(29) उनतीसवां नगरविजयाध्याय 499-501

(30) तीसवां आभरणयोनि अध्याय 502-504

इस अध्याय में प्राचीन विविध आभरण एवं अंगरचना का उल्लेख है।

।। णमो त्थु णं महइमहावीरवद्धमाणसामिस्स।।

[पुव्वायरियविरइयं]

अंगविज्जापइण्णयं।

।। नमोऽस्तु नं महति महावीर–वर्द्धमानस्वामिने।।

[पूर्वाचार्यविरचितम्]

अंङ्गविद्या–प्रकीर्णकम्।

।। महान् महावीर वर्द्धमान स्वामी को नमस्कार।।

[पूर्वाचार्य–विरचित]

अंङ्गविज्ञा–प्रकीर्णक।

०

[पढमो अंगुप्पत्ती अज्झाओ]

[प्रथमोऽङ्गोत्पत्ति–अध्यायः]

[प्रथम अंङ्गोत्पत्ति नामक अध्याय]

।। नमः सर्वज्ञाय।।

[प्रथम सर्वज्ञ को नमस्कार है।]

णमो अरहंताणं। णमो सिद्धाणं। णमो आयरियाणं। णमो उवज्झायाणं। णमो लोए सव्वसाहूणं।

णमो जिणाणं। णमो ओधिजिणाणं। णमो परमोधिजिणाणं। णमो सव्वोधिजिणाणं। णमो अणंतोहिजिणाणं। णमो भगवओ अरहओ असव्वओ महापुरिसस्स महावीरवद्धमाणस्स। णमो भगवईय महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय सहस्सपरिवाराय।

नमोऽर्हद्भ्यः। नमः सिद्धेभ्यः। नमः आचार्येभ्यः। नमः उपाध्यायेभ्यः। नमः लोके सर्वसाधुभ्यः।

नमो जिनेभ्यः। नमोऽवधिजिनेभ्यः। नमः परमावधिजिनेभ्यः। नमः सर्वावधिजिनेभ्यः। नमोऽनन्तावधिजिनेभ्यः। नमो भगवते अर्हते यशस्वते महापुरूषाय महावीरवर्द्धमानाय। नमो भगवत्यै महापुरूषदत्तायै अङ्गविद्यायै सहस्रपरिवारायै।

अर्हन्तों को नमस्कार। सिद्धों को नमस्कार। आचार्यों को नमस्कार। उपाध्यायों को नमस्कार। लोक में स्थित समस्त साधुओं को नमस्कार। जिनों को नमस्कार। अवधिजिनों को नमस्कार। परमावधि-जिनों को नमस्कार। सर्वावधिजिनों को नमस्कार। अनन्तावधि-जिनों को नमस्कार। भगवान अर्हन्त यशस्वी महापुरूष महावीर वर्द्धमान को नमस्कार। महापुरूष प्रदत्त [उपदिष्ट] सहस्र परिवार वाली भगवती अङ्गविद्या को नमस्कार।

अधापुव्वं खलु भो, महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय अंगुप्पत्ती णामज्झाओ पढ़मो। तं खलु भो! तमणुवक्खामि। तं जधा-

यथापूर्वं खलु भो। महापुरुषदत्ताया अङ्गविद्याया अङ्गोत्पत्तिनामाध्यायः प्रथमः। तं खलु भो। तम् अनुव्याख्यास्यामि। तद्यथा-

जैसा कि मैंने सुना है, महापुरूष-उपदिष्ट अङ्गविद्या का अङ्गोत्पत्ति नामक प्रथम अध्याय है। तदनुरूप मैं उसकी व्याख्या करूंगा। वह इस तरह है-

अणादिणिधणं णाणं सव्वण्णूहिं पवेदियं। णिमित्तसंगहे उक्कं अट्ठधा उ विभज्जए।। 1।।

अनादिनिधनं ज्ञानं सर्वज्ञैः प्रवेदितम्। निमित्तसंग्रहे उक्तम् अष्टधा तु विभज्यते।। 1।।

सर्वज्ञ ने अनादि और अनंत ज्ञान की प्ररूपणा की है। निमित्त संग्रहशास्त्र में उसे अष्टांग निमित्त के रूप में बांटा किया है।।2।।

अंगं सरो लक्खणं च वंजणं सुविणो तहा। छिण्ण भोम्मंऽतल्क्खाए एमेए अट्ठ आहिया।। 2।।

अङ्गं स्वरः लक्षणं च व्यञ्जनं स्वप्नः तथा। छिन्न भौम अन्तरिक्षकाः एवमेते अष्टौ आहयाताः।

(1) अङ्ग, (2) स्वर, (3) लक्षण, (4)व्यञ्जन, (5) स्वप्न, (6) छींक, (7) भूमि-उत्पात, (8) अन्तरिक्ष-उत्पात-इस तरह ये आठ (निमित्त) कहे हैं।

एए महाणिमित्ता उ अट्ठ संपरिकित्तिया। एएहिं भावा णज्जंति तीताऽणागयसंपया।। 3।।

एतानि महानिमित्तानि तु अष्टौ संपरिकीर्तितानि। एतैः भावा ज्ञायन्ते अतीतानागतसाम्प्रताः।। 3।।

ये आठ महानिमित्त हैं। इनके द्वारा भूत, भविष्य व वर्तमान पदार्थों का ज्ञान संभव है।

एएसिं पवरं णेयं णिमित्तं अंगमेव तु। सव्वसुत्तत्थविण्णाणे एवं संपरिकित्तियं।। 4।।

एतेषां प्रवरं ज्ञेयं निमित्तम् अङ्गमेव तु। सर्वसूत्रार्थविज्ञानम् एवं संपरिकीर्तितम्।। 4।।

इन (आठों) में अङ्ग निमित्त सर्वश्रेष्ठ है, और तदनुरूप ही उसे समस्त सूत्र अर्थ का ज्ञायक कहा गया है।।4।।

रूवाणं जधा सव्वेसिं रवी सिद्धो पगासणे। एवं अंग निमित्ताणं सव्वेसिं तु पगासणे।। 5।।

रूपाणां यथा सर्वेषां रविः सिद्धःप्रकाशने। एवमङ्गं निमित्तानां सर्वेषां तु प्रकाशने।। 5।।

जैसे समस्त रूपी (मूर्त) पदार्थों को प्रकाशित करने में सूर्य समर्थ है। उसी तरह सभी निमित्तों को प्रकाशित करने में अङ्ग(विद्या) समर्थ है।।5।।

जधा णदीओ सव्वाओ ओवरंति महोदधिं। एवं अंगोदधिं सव्वे णिमित्ता ओतरंतिह।। 6।।

यथा नद्यः सर्वाः अवतरन्ति महोदधिम्। एवम् अङ्गोदधिं सर्वाणि निमित्तानि अवतरन्ति इह।। 6।।

जैसे सभी नदियों का अवतरण समुद्र में होता है, वैसे ही सभी निमित्तों का अवतरण अङ्ग (विद्या) रूपी समुद्र में होता है।।6।।

अंग सिद्धं णिमित्ताणं णाणाणमिव केवलं। अजिणो जिणसंकासो अहिआणो भवे णरो।। 7।।

अङ्गं सिद्धं निमित्तानां ज्ञानानामिव केवलम्। अजिनः जिनसङ्काशः अधीयानो भवेत् नरः।। 7।।

ज्ञानों में (सर्वोत्तम) केवलज्ञान की तरह, (समस्त) निमित्तों में (प्रधानभूत) अंग निमित्त प्रसिद्ध है। उसका अध्ययन करने वाला व्यक्ति जिन नहीं होकर (भी) जिन के समान हो जाता है।।7।।

तस्स सव्वण्णुदिट्ठस्स णिमित्तपवरस्स उ। आगमो आणुपुव्वीए अमो केवलिदेसिओ।। 8।।

तस्य सर्वज्ञदृष्टस्य निमित्तप्रवरस्य तु। आगमः आनुपूर्व्या अयं केवलिदेशितः।। 8।।

सर्वज्ञ द्वारा प्रत्यक्षीकृत इस श्रेष्ठ निमित्त (अङ्ग) का यह आगम केवलियों द्वारा आनुपूर्वी-पूर्वक (इस प्रकार) उपदिष्ट है।। 8।।

चउव्वीसेण अरहया वद्धमाणेण देसियं। णवण्हं गणजेट्ठाणं बारसंगे सुउत्तमो।। 9।।

चतुर्विंशेन अर्हद्भिः वर्द्धमानेन [च] देशितः। नवभ्यो गणज्येष्ठेभ्यः द्वादशाङ्गे श्रुतोत्तमः।। 9।।

चौबीसवें तीर्थंकर वर्द्धमान स्वामी ने अपने नौ गणों के ज्येष्ठ गणधरों को उत्तम श्रुत द्वादशाङ्ग का उपदेश किया ।। 9।।

तत्थ बारसमे अंगे दिट्ठिवाए जिणेण उ। सुयोदधिम्मि पण्णत्तं णिमित्तण्णाणमेव उ।। 10।।

तत्र द्वादशमे अङ्गे दृष्टिवादे जिनेन तु। श्रुतोदधौ प्रज्ञप्तं निमित्तज्ञानमेव तु।। 10।।

द्वादशाङ्ग के बारहवें अङ्ग दृष्टिवाद रूपी श्रुत समुद्र में जिनेन्द्र ने निमित्त ज्ञान की प्ररूपणा की है।। 10।।

वद्धमाणेण अरहया जधा तेसिं पवेदियं। णिमित्तणाणं सिस्साणं तेहिं सुत्तक्किकयं तओ।। 11।।

वर्द्धमानेन अर्हता यथा तेभ्यः प्रवेदितम्। निमित्तज्ञानं शिष्येभ्यः तैः सूत्रीकृतं ततः।। 11।।

अर्हन्त वर्द्धमान ने जिस रूप में शिष्यों को निमित्त ज्ञान की प्ररूपणा की है। शिष्यों ने ठीक वैसे ही उसे सूत्रबद्ध किया।। 11।।

तेहिं णामं च णेरुत्तं अज्झायाणं इमो कमो। जिणाणं वरणाणीहिं णिमित्ताणं पवेदियं।। 12।।

तैः नाम च नैरुक्तम् अध्यायानामयं क्रमः। जिनानां वरज्ञानिभिः निमित्तानां प्रवेदितः।। 12।।

अध्यायों के इस क्रम में जिनेन्द्रों में श्रेष्ठ ज्ञानी वर्द्धमान ने निमित्तों के नाम एवं उनकी निरुक्ति की प्ररूपणा की है।। 12।।

इंदिएहिं दियत्थेहिं समाधाणं च अप्पणो। णाणं पवत्तए जम्हा णिमित्तं तेण आहियं।। 13।।

इन्द्रियैरिन्द्रियार्थैः समाधानं च आत्मनः। ज्ञानं प्रवर्तते यस्मात् निमित्तं तेन आख्यातम्।। 13।।

आत्मा इन्द्रियों के माध्यम से इन्द्रिय विषयों के साथ सम्पृक्त होता है। तो ज्ञान प्रवर्तित होता है। इसलिए ज्ञान के निमित्त होने से इन अष्टांगों को निमित्त कहा है।। 13।।

अंतरंगम्मि उट्ठेइ बाहिरंगे अ लक्खणं। तेण जाणंति जम्हा ए णेयं अंगं तु तेण तं।। 14।।

अन्तरङ्गे उत्तिष्ठति बहिरङ्गे च लक्षणम्। तेन जानन्ति यस्मात् निमित्तं तेन आख्यातम्।। 14।।

अन्तरङ्ग से उद्भूत होकर बहिरङ्ग में लक्षण रूप में जो प्रकट होता है, उस लक्षण के आधार पर ज्ञान प्राप्त किया जाता है। इसलिए आङ्गिक लक्षणों को निमित्त कहा है।

अंगस्स णामं णेरुक्तं एवं संपरिकित्तियं। महप्पुरिसदिण्णाय लक्खणं तु णिबोधतं।। 15।।

अङ्गस्य नाम निरुक्तम् एवं संपरिकीर्तितम्। महापुरुषदत्तस्य लक्षणं तु निबोधत।। 15।।

महापुरुष द्वारा प्रदत्त और उपदिष्ट इस अंङ्ग एवं उसकी निरुक्ति का प्ररूपण किया गया है। इसके लक्षण भी जानें।। 15।।

सव्वे आवेदिया भावा सरीरे पुरिसस्स उ। समासा गमसंजुत्ता अप्पमेया जिणेण उ।। 16।।

सर्वे आवेदिता भावाः शरीरे पुरुषस्य तु। समासेन गमसंयुक्ताः अप्रमेया जिनेन तु।। 16।।

मानव शरीर में अवस्थित सभी भाव अप्रमेय और दुर्ज्ञेय हैं, किन्तु जिनेन्द्र ने संक्षेप में गमपूर्वक उनका निरूपण किया है।। 16।।

णाम णिरुत्तं अंगं ति अंगविज्जाय तधाव्वए। महापुरिसदिण्णं तं लोगस्सुज्जोयणित्तिया।। 17।।

नाम निरुक्तम् अङ्गमिति अङ्गविद्यायाः तथा वदेत्। महापुरुषदत्तं तत् लोकस्य उद्योतनी–इति या(?)।। 17।।

लोक को प्रकाशित करने वाली अङ्गविद्यामें अङ्ग नाम तथा उसकी निरुक्ति का कथन है, वह महापुरुष उपदिष्ट है।। 17।।

तम्हा णाम णिरुत्तं एवं संपरिकित्तियं। महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय उत्तमं।। 18।।

तस्मात् नाम निरुक्तम् एवं संपरिकीर्तितम्। महापुरुषदत्ताया अङ्गविद्याया उत्तमम्।। 18।।

महापुरुष–उपदिष्ट अङ्गविद्या के उत्तम नाम की निरुक्ति इस तरह से प्रकट की है।। 18।।

महापुरिसदिट्ठस्स सयसाहस्ससाखिणो। सहस्सदारजुत्तस्स सयसाहस्समुहस्स य।। 19।।

महापुरुषदिष्टस्य शतसहस्रशाखिनः। सहस्रद्वारयुक्तस्य शतसहस्रमुखस्य च।। 19।।

लाखों शाखाओं, हजारों द्वारों और लाखों मुखों वाले, अनन्त अप्रमेय आगम व्याख्यान रूप अंगविद्या है।। 19।।

वागरणओ अणंतस्स अप्पमेयागमस्स य। महापुरिसदिण्णाए अज्झायाणं इमो कमो।। 20।।

व्याकरणमनन्तस्य अप्रमेयागमस्य च। महापुरुषदत्ताया अध्यायानाम् अयं क्रमः।। 20।।

अनन्त रूप से व्याख्यायित अप्रमेय अर्थात् कठिन महापुरुष प्रदत्त अंगविद्या के अध्ययनों का क्रम है-।। 20।।

अंगुप्पति अज्झाओ तहा य जिणसंथवो। सिस्सोवक्खावणे चेव अंगस्स य तहा थवो।। 21।।

अङ्गोत्पत्तिः इति अध्यायः तथा च जिनसंस्तवः। शिष्योपख्यापनं चैव, अङ्गस्य च तथा स्तवः।। 21।।

प्रथम अङ्गोत्पत्ति नामक दूसरा जिनसंस्तव तीसरा शिष्योपख्यापन और चौथा अङ्गस्तव अध्याय है।। 21।।

मणित्थवो य अज्झाओ णेयो आधारणे तधा। वागरणोवदेसो य भूमिकम्मं तहेव य।। 22।।

मणिस्तवश्च अध्यायः ज्ञेयः आधारणं तथा। व्याकरणोपदेशश्च भूमिकर्म तथैव च।।22।।

पांचवा मणिस्तव छठा आधारण सातवां व्याकरणोपदेश और आठवां भूमिकर्म अध्याय है।। 22।।

मणि आगमणज्झाओ पुच्छियम्मि तहेव य। जोणीसु यावि अज्झाओ कमसो परिकित्तिओ।। 23।।

मणिः आगमनाध्यायः पृष्टे तथैव च। योनिषु चापि अध्यायः क्रमशः परिकीर्तितः।। 23।।

नवम अङ्गमणि और दसवां आगमन ग्यारहवां पृष्ट और बारहवां योनि अध्याय है, इनका क्रमशः कथन किया है।। 23।।

जोणिलक्खणवागरणे अट्ठ दारा तओवरि। अट्ठेवऽण्णे य अज्झाया तेसिं वा वि इमो कमो।। 24।।

अत्थदारं संगहद्दारं पयादारं आरोग्गद्दारं। जीवियद्दारं कामद्दारं वुट्ठिद्दारं विजयद्दारमिति।

योनिलक्षणव्याकरणम् अष्टौ द्वाराणि तदुपरि। अष्टौ एवान्ये अध्यायाः, तेषां वाऽपि अयं क्रमः।। 24।।

अर्थद्वारं संग्रहद्वारं प्रजाद्वारम् आरोग्यद्वारं । जीवितद्वारं कर्मद्वारं वृष्टिद्वारं विजयद्वारम् इति।

तेरहवां योनिलक्षण व्याकरण अध्याय है। फिर अर्थद्वार का कथन किया हैं – पन्द्रहवां संग्रहद्वार, सोलहवां प्रजाद्वार, सत्रहवां आरोग्यद्वार, अठारहवां जीवितद्वार, उन्नीसवां कर्मद्वार, बीसवां वृष्टिद्वार और इक्कीसवां विजयद्वार अध्याय है।। 24।।

आनुपुव्वीए अट्ठेय अज्झाया दारसण्णिया। तओवरिं पसत्थो य अप्पसत्थो य आहिता।। 25।।

आनुपूर्व्या अष्टौ एते अध्यायाः द्वारसंज्ञिताः। तदुपरि प्रशस्तश्च अप्रशस्तश्च आहृतौ।। 25।।

द्वार संज्ञा वाले ये आठ अध्याय हैं। बाईसवां प्रशस्त एवं तेईसवां अप्रशस्त अध्याय हैं।। 25।।

अज्झाओ जातिविजयो गोत्तज्झाओ तहेव य। णामज्झाओ य ठाणे य कम्मजोणी तहेव य।। 26।।

अध्यायो जातिविचयः गोत्राध्यायः तथैव च। नामाध्यायश्च स्थानं च कर्मयोनिः तथैव च।। 26।।

चौबीसवां जातिविचय, पच्चीसवां गोत्राध्याय, छब्बीसवां नामाध्याय, सत्ताईसवां स्थानाध्याय और अट्ठाईसवां कर्मयोनि अध्याय है।। 26।।

णगराणं च विजये जोणी आभरणेण य। वत्थजोणी धण्णजोणी जाणजोणी य कित्तिया।। 27।।

नगराणां च विचयः, योनिः आभरणेन च। वस्त्रयोनिः धान्ययोनिः, यानयोनिः च कीर्तिताः।। 27।।

उनतीसवां नगरविजय, तीसवां आभरणयोनि, इकतीसवां वस्त्रयोनि, बत्तीसवां धान्ययोनि और तैंतीसवां यानयोनि नामक अध्याय है।। 27।।

संलावे य तहा जोणी विसुद्धी य पजासु य। दोहले लक्खणे चेव अज्झाओ वंजणम्मि य।। 28।।

संलापे च तथा योनिः विशुद्धिः प्रजासु च। दोहदे लक्षणे चैव अध्यायो व्यंजनानि च।। 28।।

चौंतीसवां संलापयोनि, पैतींसवां प्रजाविशुद्धि, छत्तीसवां दोहद, सैंतीसवां लक्षण और अड़तीसवां व्यञ्जन नामक अध्याय है।। 28।।

कण्णवासणयज्झाओ भोयणा यरियगंडिया। सुविणे य पवासे य अद्धा पावासियम्मि य।। 29।।

कन्यावासनाध्यायः भोजनं वरियगण्डिका। स्वप्ने च प्रवासे च अद्धा प्रवासे च।। 29।।

उन्तालीसवां कन्यावसन, चालीसवां भोजन, इकतालीसवां वरियगंडिका, बयालीसवां स्वप्न और तैंतालीसवां प्रवास नामक अध्याय है।। 29।।

पवेसे चेव जत्ताय अज्झाओ य तहा जयो। पराजयो य अज्झाओ तहेव य उवहुओ।। 30।।

प्रवेशे चैव यात्राया अध्यायश्च तथा जयः। पराजयश्च अध्यायः तथैव च उपद्रुतम्।। 30।।

चौवालीसवां प्रवास अद्धाकाल, पैंतालीसवां प्रवेश, छियालीसवां प्रवेशन, सैंतालीसवां यात्रा, अड़तालीसवां जय, उनचासवां पराजय और पचासवां उपद्रुत नामक अध्याय है।। 30।।

देवयाविजयो चेव णक्खत्तविजयो त्ति य। उप्पाए चेव अज्झाओ सारासारे तहेव य।। 31।।

देवताविजयः चैव नक्षत्रविचय इति च। उत्पातश्चैव अध्यायः, सारासारौ तथैव च।। 31।।

इक्कावनवां देवताविचय, बावनवां नक्षत्रविचय, तिरेपनवां उत्पात और चौपनवां सारासार अध्याय है।। 31।।

णिधाणे णिव्विसुत्ते य णट्ठे य तह कोसओ। चिंतिए चेव अज्झाओ कालज्झाओ तहेव य।। 32।।

निधाने निर्विसूत्रे च नष्टे च तथा कोशस्य। चिन्तिते चैव अध्यायः कालाध्यायः तथैव च।। 32।।

पचपनवां निधान, छप्पनवां निर्विसूत्र, सत्तावनवां नष्टकोषक,अट्ठावनवां चिन्तित और उनसठवां कालाध्याय है।। 32।।

विजयो पुरिमभावाणं उववत्तिविजयो तओ। सव्वे वि सट्ठि अज्झाया संगहे परिकित्तिया।। 33।।

विचयः (विपाकः) पूर्वभवानाम् उपपत्तिविचयः ततः। सर्वेऽपि षष्टिः अध्यायाः संग्रहे परिकीर्तिताः।। 33।।

साठवां अध्याय दो भागों में विभक्त हैं-प्रथम पूर्वभवविमर्श (पूर्वभवविचय) (पूर्वभवविपाक) और द्वितीय उपपत्ति नामक (इह भागविमर्श) अध्याय हैं। इस क्रम के अनुसार अंगविज्जा में साठ अध्याय निर्दिष्ट हैं।। 33।।

महापुरिसदिण्णाय सव्वभावपरूवणा। अणागयमतिक्कंता भावा तह य संपया।। 34।।

महापुरुषदत्तायाः सर्वभावप्ररूपणा। अनागत–अतिक्रान्ताः भावाः तथा च साम्प्रताः।। 34।।

महापुरुष-उपदिष्ट इस अङ्गविद्या से समस्त भावों की प्ररूपणा होती है। भूत, भविष्य एवं वर्तमान काल के जीव व अजीव से संयुक्त समस्त भावों की प्ररूपणा अंगविज्जा में होती है।। 34।।

जीवाऽजीवसंजुत्ता सव्वे एयं पवेइआ। हिअयं सव्वभावाणं सव्वण्णूहिं पवेइअं।। 35।।

जीवाजीवसंयुक्ताः सर्वे एवं प्रवेदिताः। हृदयं सर्वभावानां सर्वज्ञैः प्रवेदितम्।। 35।।

जीव-अजीव समन्वित ज्ञान के लिए सर्वज्ञ ने इस विद्या का प्ररूपण किया है जिससे साधक सभी भावों को जान सकता है।। 35।।

संगहो सट्ठिमज्झाया अंगविज्जाय एस उ। एयं सम्ममधिज्जित्ता अणंतगमवित्थरं।

महापुरिसदिण्णं तु सव्वण्णू व वियागरे।। 36।।

संग्रहः षष्टिः–अध्यायानां अङ्गविद्याया एष तु। एवं सम्यगधीत्य अनन्तगमविस्तरम्।

महापुरुषदत्तं तु सर्वज्ञ इव व्याकुर्यात्।। 36।।

इस अङ्गविद्या के साठ अध्याय इस क्रम में कहे गए हैं। जो समस्त पदार्थों के रहस्य का ज्ञान कराते हैं। अनन्त ज्ञान के विस्तार रूप महापुरुष उपदिष्ट इस संग्रह का सम्यक् अध्ययन कर, व्यक्ति सर्वज्ञ की तरह निमित्त फल निरूपण कर सकता है।। 36।।

।। अंगुप्पत्ति त्ति अज्झाओ सम्मत्तो।।

।। अङ्गोत्पत्तिः इति अध्यायः समाप्तः।।

।। अङ्गोत्पत्ति नामक अध्याय समाप्त।।

[बितिओ-जिणसंथवज्झाओ]

[द्वितीयो जिन-संस्तवाध्यायः]

[जिनसंस्तव नामक द्वितीय अध्याय]

णमो अरिहंताणं। अथापुव्वं खलु भोः। महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय जिणसंथवो णामऽज्झाओ। तं खलु भो! तमणुवक्खस्सामो। तं जहा-सयंसंबुद्धा वीतराग-दोसा सयंभुणो तमरयोघमलणा सव्वण्णू सव्वदरिसिणो सव्वलोगपवरा संजम-तवविपुलमंडणा पवरतेयस्सया दित्तरस्सी केवलणाणसंभवो लोकम्हि वितिमिरकरा लोगस्सुज्जोयगरा जिणसूरा सव्वजोइपवरा। जेहिं इमं बारसंगमखिलं सुयणाणं देसियं, पदीवो अक्खयो, दीवणं सेसस्स जगतीभावाणं, सव्वभावदंसीहिंभासियंबारसंगसुयणाण-भूसणंभूमिकम्मवर भूमिसुप्पइट्ठियं मणिकरूयक सट्ठियज्झायविचित्तं बंधविविहचारूक-डभिसुद्धपओदग्गविमलच्छे णेकवागरणगमसंधीय पाक्कडपडाकुदये सव्वलोकदीपे आदिकरे धुतरये लोगायरिए सव्वविदू पवरमहिए णिमित्तवरदेसके जिणवरे। गइं पवरं पत्ते वंदामि सव्वसिद्धे। अंते मज्झे असंगा चतुमतीणिउणबुद्धि अणगारा संथुया लोगसंथवारिहा।।

नमोऽर्हद्भ्यः। यथापूर्वं खलु भोः महापुरुषदत्ताया अङ्गविद्याया जिनसंस्तवो नामाध्यायः। तं खलु भोः। तमनुव्याख्यास्यामः। तद्यथा– स्वयंसम्बुद्धाः वीतरागदोषाःस्वयम्भुवः तमोरजःओघमर्दकाः सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनः सर्वलोकप्रवराः संयमतपोविपुलमण्डनाः प्रवरतेजस्विनः दीप्तरश्मयः केवलज्ञानसंभवाः लोके वितिमिरकराः लोकस्य उद्योतकराः जिनसूर्याः सर्वयोगिप्रवराः। यैः इदं द्वादशांङ्गमखिलं श्रुतज्ञानं देशितम्। प्रदीपःअक्षयः, दीपनमशेषस्य जगतीभावानाम्, सर्वभावदर्शिभिःभाषितंद्वादशाङ्गश्रुतज्ञानभूषणं भूमिकर्मवर भूमिसुप्रतिष्ठितं मणिकरूपकं षष्टिअध्यायविचित्रम्। बन्धविविधचारुकृताभिशुद्धपयः– (पद)–उदग्रविमलाक्षः, नैकव्याकरण–त(ग)ममसंधिः प्राकृतपताकोदयः। सर्वलोकदीपः, आदिकरः, धूतरजाः, लोकाचार्यः, सर्वविद्, प्रवरमंह्यः निमित्तवरदेशकः जिनवरः। गतिं प्रवरां प्राप्तान् वन्दे सर्वसिद्धान्। अन्ते मध्ये असङ्गाः चतुर्मतिनिपुणबुद्धयः अनगाराः संस्तुताः लोकसंस्तवार्हाः।।

अर्हन्तों को नमस्कार। जैसा पहले कहा जा चुका है, महापुरूष उपदिष्ट अङ्गविद्या का यह 'जिनसंस्तव' द्वितीय अध्याय है। सम्यक् रूप से इसका व्याख्यान किया जा रहा है। जैसाकि स्वयंबुद्ध, वीतराग, स्वयम्भू, उग्र-अंधकार समूह के नाशक, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी लोक में सर्वश्रेष्ठ, संयम व तप रूपी प्रशस्त आभूषणों से युक्त, तेजस्वी, प्रदीप्त किरणों वाले, स्वयं केवलज्ञान के धारक, लोक के अंधकार को दूर करने वाले, लोक को प्रकाशित करने वाले एवं समस्त योगियों में श्रेष्ठ जिनदेव सूर्य के समान है। जिनेन्द्रों ने द्वादशाङ्ग रूप श्रुतज्ञान का उपदेश दिया है। यह द्वादशाङ्ग अक्षय (अकम्प) प्रदीप है जो पार्थिव पदार्थों को निःशेष रूप से प्रकाशित करता है। सर्व पदार्थों के द्रष्टा जिनेन्द्रों द्वारा इस शास्त्र अङ्गविद्या का उपदेश किया है। जो द्वादशाङ्ग श्रुतज्ञान का अलंकार रूप है। पृथ्वी के कर्मभूमि भाग में इसकी श्रेष्ठ प्रतिष्ठा है। रत्न-मणियों व स्वर्णाभूषणों के समान साठ अध्यायों में विभक्त

होने से यह चित्र-विचित्र है। यह शास्त्र अपनी संरचना और विविध सुंदर विशुद्ध पदों रूपी जल से रमणीय व निर्मल है। जिसके प्रत्येक पद पर अनेक प्रकार के व्याकरण की प्राकृत पताकाएं फहर रही हैं। जिनेन्द्र देव समस्त लोक के दीपक हैं। वे द्वादशांगीश्रुत के प्रथम प्ररूपक हैं। कर्म रज को नष्ट कर चुके हैं। लोक के आचार्य हैं। सर्वज्ञ हैं। श्रेष्ठों में भी पूजित हैं। वे निमित्त शास्त्र के श्रेष्ठ उपदेशक हैं। उत्तम गति को प्राप्त समस्त सिद्धों की मैं वंदना करता हूं। अंत में, औत्पात्तिकी आदि चारों मति रूपी निपुण बुद्धि से संपन्न एवं लोक द्वारा संस्तुत निस्सङ्ग अपरिग्रही अनगार हैं, वे मेरे द्वारा अभिवंदित हो।।

[इति खलु भो! महापुरिसदिण्णाए अंगविज्जाए जिणसंथवो णामऽज्झाओ।। 2।। छ।।]

[इति खलु भोः महापुरुषदत्ताया अङ्गविद्यायाः जिनसंस्तवनामा अध्यायः।। 2।। छ]

[महापुरुष उपदिष्ट अङ्गविद्या का जिनसंस्तव नामक दूसरा अध्याय समाप्त।। 2।। छ]

[तइओ सिस्सोपक्खावणअज्झाओ]

[तृतीयः शिष्योपख्यापन–अध्यायः]

[तीसरा शिष्योपख्यान अध्याय]

बंभणं खत्तियं वेस्सं तओ वण्णे यथाविहिं। अंगमज्झावए सिस्सं अंगविज्जाविसारदे।। 1।।

ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं त्रीन् वर्णान् यथाविधि। अङ्गमध्यापयेत् शिष्यम्, अङ्गविद्याविशारदः।। 1।।

अङ्गविद्या–विशारद को चाहिए कि वह ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य–इन तीन वर्णों के शिष्य को (ही) अङ्गशास्त्र का अध्यापन करायें।। ।। 1।।

एतेसुं दिज्जवण्णेसु भिण्णाचार–पलाविणो। जे दुम्मेहा य थद्धा य ण ते अज्झावए विदू।। 2।।

एतेषु द्विजवर्णेषु भिन्नाचारप्रलापिनाः। ये दुर्मेधसश्च स्तब्धाश्च न तान् अध्यापयेत् विद्वान्।। 2।।

इन आभिजात्य वर्णों में भी जो अपने वर्ण के आचार का लोप करने वाले हैं, ऐसे दुर्बुद्धि और अभिमानी जनों को विद्वान् अध्यापन नहीं कराये।। 2।।

रायण्णं उग्गभोगं वा राजवंसकुलुग्गयं। सिस्सं सिस्सगुणोपेयं अंगविज्जं तु गाहए।। 3।।

राजन्यम्, उग्रभोगं वा राजवंशकुलोद्गतम्। शिष्यं शिष्यगुणोपेतम् अङ्गविद्यां तु ग्राहयेत्।। 3।।

जो राजन्य, उग्र या भोग, या ऐसे ही किसी राजवंश में जन्में हैं, ऐसे शिष्योचित गुणों को अङ्गविद्या का अध्यापन कराना चाहिए।। 3।।

पिइवंस–माइवंसेहिं विसुद्धे भद्दगे विणीए य। कुलीणकुलसंभूए सीलवंते गुणण्णिए।। 4।।

पितृवंश–मातृवंशैः विशुद्धः, भद्रको विनीतश्च। कुलीन–कुलसंभूतःशीलवान् गुणज्ञः।। 4।।

जिसका पितृवंश व मातृवंश से शुद्ध हो, भद्रपरिणामी हो, विनीत हो, कुलीन हो, शीलवान् और गुणज्ञ हो। वह व्यक्ति शिष्य होने के योग्य है।। 4।।

जाईइ कुल–रूवेण सीला–ऽऽचारगुणेण य। पदक्खिणेण विणएण मईअ य अलंकिए।। 5।।

जात्या कुलरूपेण शीलाचार–गुणेन च। प्रदक्षिणेन विनयेन मत्या च अलंकृतः।। 5।।

ऐसा शिष्य जाति, कुल, रूप, शील, सदाचार, गुणी, कुशल और विनय व बुद्धि से अलंकृत होना चाहिए।। 5।।

जाईमंते अणुस्सित्ते कुलीण–विणयण्णिए। सुअवं ण य चाउल्ले सोडीरो ण य कोधणो।। 6।।

जातिमान् अनुच्छ्रितः कुलीनविनयज्ञः। श्रुतवान् न च चपलः, शौण्डीरो न च क्रोधनः।। 6।।

वह जातिमंत, अनुशासित, कुलीन व विनय का ज्ञाता हो। वह श्रुतवान् हो। अचंचल हो, वीर हो किन्तु क्रोधी नहीं हो।। 6।।

पियाऽभिरामो कंतीए जुत्तो रूवेण रूपवं। अखुयाचारसीलेण चारित्तगुणसालिणा।। 7।।

प्रियाभिरामः कान्त्या युक्तो रूपेण रूपवान्। अक्षुद्राचारशीलेन चारित्रगुणशालिना।। 7।।

वह प्रिय, सुंदर, कान्तिमान, सुरूप और अक्षत चरित्रगुण से संपन्न हो। उसका आचार व शील भी निर्मल हो।। 7।।

पसत्थलक्खणोपेए उत्तमाऽभिजणागई। सर-सत्तसमाउत्तो गइ-गारवसारवं।। 8।।

प्रशस्तलक्षणोपेतः, उत्तमाभिजनागतिः। स्वरसत्व(सप्त?)समायुक्तः, गतिगौरवसारवान् हो।। 8।।

ऐसा शिष्य प्रशस्त लक्षणों से युक्त, उत्तम कुलीन व्यक्ति की जैसी आकृति वाला, सुस्वर और ज्ञान गौरव संपन्न हो।। 8।।

अलुद्धे धिइमंतो य धम्मिक्को धम्मजीवणो। धम्मसुई धारयिता धम्मे धणियणिच्छओ।। 9।।

अलुब्धः धृतिमान् च धार्मिकः धर्मजीवनः। धर्मशुचिम् धारयिता धर्मेधन्यन्तनिश्चयः।। 9।।

वह अलुब्ध, धैर्यवान्, धार्मिक हो। वह उत्तम धारणा शक्ति संपन्न और दृढ़ निश्चयी हो।। 9।।

अकोधणो अफरुसो अत्थद्धो ण य कक्कसो। अपरोवयावी णियओ अतिण्हो ण य ओइलो।। 10।।

अक्रोधनः, अपरुषःअस्तब्धः न च कर्कशः। अपरोपतापी नियतः अतृष्णः न च आविलः।। 10।।

वह अक्रोधी हो, कठोर और न ही कर्कश। वह किसी दूसरे को सन्ताप देने वाला नहीं हो। नियमबद्ध हो। तृष्णारहित और आविल अर्थात् कलंकित नहीं हो।। 10।।

अपरिसावी थिमिओ अपावो अणुसूरको। आयरियमोवादकरो रिजू अपरिभावको।। 11।।

अपरिस्रावीस्तिमितः अपापः अनुत्सरकः। आचार्य-उपवादकरः, ऋजुः अपरिभावकः।। 11।।

वह अनास्रव यानी अप्रशस्त कर्मों की प्रवृत्ति से रहित हो। निश्चल व निष्पाप हो। उदात्त जनों का अनुगामी हो। आचार्य के इंगित का अनुसरण करता हो, आचार्य के सान्निध्य में रहता हो। ऋजु-सरल स्वभावी हो। जो किसी का भी तिरस्कार नहीं करता हो। (ऐसा शिष्य अंगविद्या शास्त्र के अध्ययन अनुकूल होता है।)।। 11।।

जिणसासणाणुरत्तो सोम्मो दंसणकोविदो। णिच्चोपजुत्तो आभोगे जुत्तजोगो समाहिओ।। 12।।

जिनशासनानुरक्तः सौम्यः, दर्शनकोविदः। नित्योपयुक्तः आभोगे, युक्तयोगःसमाहितः।। 12।।

ऐसा शिष्य जिन शासन का अनुरागी हो। सौम्य प्रकृति का हो। दर्शनों विविध मतों का विद्वान् हो। आभोग-प्रतिलेखन में सदा उपयुक्त-अप्रमत्त रहता हो। उचित प्रवृत्ति वाला और स्वस्थचित्त हो।। 12।।

मधुरालाव-संलावपरो णिट्ठियभासओ। आदेयवक्को सुगिरो वायो-गइविसारदो।। 13।।

मधुरालाप-संलापपरः, निष्ठितभाषकः। आदेयवाक् सुगिरः (सुगीः), वाचोगतिविशारदः।। 13।।

वह मधुर आलाप-संलाप करने वाला हो, सत्यभाषी या यथार्थ वक्ता हो, दर्शनीय मुख और प्रशस्त वाणी वाला और वाचाविशारद हो।। 13।।

णिधाणं सुरहस्साणं अत्थे अभिणिवेसवं। तच्चित्तो तम्मणो णिच्चं आधारे दोसणिच्छयो।। 14।।

निधानं सुरहस्यानाम्, अर्थे अभिनिवेशवान्। तच्चितः तन्मनाः नित्यम् आहारे दोषनिश्चयः।। 14।।

वह समीचीन रहस्यों का कोष हो, सूत्र या शास्त्र में निहित अर्थ के प्रति आग्रही, दत्तचित्त व निरत हो। आहार-सम्बन्धी दोषों के बारे में उसे नित्य निश्चय हो।। 14।।

णिम्ममो णिरहंकारो णापमाणी परम्मि य। देवे य सम्माणइता गुरूं माणइता सथा।। 15।।

निर्ममो निरहंकारः, नापमानी पराश्च। देवांश्च सम्मानयिता, गुरुं मानयिता सदा।। 15।।

वह ममता (आसक्ति) से रहित हो, अहंकार रहित हो, दूसरों का अपमान न करने वाला हो, (परमेष्ठी या अन्य)देवों के प्रति सम्मान की भावना रखता हो तथा सर्वदा गुरु का सम्मान करता हो।। 15।।

उग्गेण्हं तो य ऊहाय अपायोपायधारको। चउप्पकाराय वि हु जुत्तो बुद्धीय बुद्धिमं।। 16।।

अवगृण्हन् च ऊहान् अपायोपायधारकः। चतुष्प्रकारया अपि खलु युक्तो बुद्धया बुद्धिमान्।। 16।।

अवग्रह व ईहा की प्रक्रिया करते हुए अपाय (निश्चय ज्ञान) के द्वारा धारणा तक पहुंचता हुआ वह चारों प्रकार की बुद्धि से सम्पन्न हो और बुद्धिमान् हो।। 16।।

दक्खो दक्खिण्णवं णिउणो णीयावत्ती पियंवदो। परस्स चित्तग्गहणे उपायपरिणिट्ठिओ।। 17।।

दक्षो दाक्षिण्यवान् निपुणो नित्यावृत्तिः प्रियंवदः। परस्य चित्तग्रहणे उपायपरिनिष्ठितः।। 17।।

वह दक्ष, दाक्षिण्य (कुशलता) से पूर्ण व निपुण हो, पढ़े हुए पाठ की आवृत्ति करने वाला (या सम्यक् जीविका वाला) हो और प्रियभाषी हो। दूसरों के मन के ग्रहण (ज्ञान या आकर्षण) के उपाय में सिद्धहस्त हो।। 17।।

जियमाणो जियकोहो जियमाई जियसंसओ। जियलोभो जियभयो जियणिद्दो जिइंदिओ।। 18।।

जितमानो जितक्रोधो जितमायो जितसंशयः। जितलोभो जितभयो जितनिद्रो जितेन्द्रियः।। 18।।

वह मानजयी, क्रोधजयी, मायाजयी, संशयजयी, लोभजयी, भयजयी, निद्राजयी तथा जितेन्द्रिय हो।। 18।।

असाहसो अचवलो अवत्थियमवेगिओ। अणुब्भडो अरभसो अणुज्जलमचंचलो।। 19।।

असाहसः अचपलः अवस्थित–अवेगितः। अनुद्भटः अरभसः, अनुज्ज्वल–अचंचलः।। 19।।

वह दुःसाहसी (बिना विचारे काम करने वाला) नहीं हो, चपल न हो, अवस्थित (समान स्थिति में रहने वाला)हो और आवेशरहित हो। वह उद्धत न हो, उग्रस्वभावी न हो, (छोटी-छोटी बातों पर) भड़कने वाला न हो, और चंचल भी न हो।।। 19।।

समयाधिगओ पुव्वं जिणसासणणिच्छिओ। उव्वत्तजोव्वणो किंचि विज्जागहणपच्चलो।। 20।।

समयाधिगतः पूर्वं जिनशासननिश्चितः। उद्वृत्तयौवनः किंचित् विद्याग्रहणसमर्थः।। 20।।

सिद्धांतों का अध्येता हो, पहले ही जिन शासन पर विश्वस्त हो चुका हो, संतुलित यौवन का उत्साह भी दिखाता हो और विद्या अर्जन में दृढ़ निश्चय वाला हो।। 20।।

बुद्धिमं-गूढमंतो य गुरूणं वयणे रओ। चित्तमुत्तममेधावी धारणोपायकोविदः।। 21।।

बुद्धिमान् गूढमन्त्रश्च गुरूणां वचने रतः। चित्त–उत्तममेधावी धारणोपायकोविदः।। 21।।

वह बुद्धिमान हो, जिसकी कार्य योजना सर्वविदित न हो, गुरुओं के वचन में अनुरक्त हो। नाना प्रकार की उत्तम मेधा से संपन्न हो और धारणा के उपाय में प्रवीण हो।। 21।।

विणीयविणओ दंतो साधजुत्तो दढव्वयो। णीरोगो साहुसंपन्नो सच्चसंधो यदाणओ।। 22।।

विनीत–विनयो दान्तः साधुयुक्त दृढव्रतः। नीरोगः साधुसंपन्नः सत्यसन्धः सदानतः।। 22।

वह विनयसंपन्न, इन्द्रियनिग्रही, सम्यक् योग (प्रवृत्ति) वाला, दृढ़व्रत, निरोगी, समीचीन साधनों से युक्त, प्रतिष्ठा तथा यदाज्ञक (जो भी गुरु की आज्ञा हो, उसे स्वीकार करने वाला) हो।। 22।।

विज्जाचरणसंपन्नो आसुं गंथविसारदो। आदेज्जवयणो सूरो कयण्णू णयकोविदो।। 23।।

विद्याचरणसम्पन्नः आशु(?) ग्रन्थविशारदः। आदेयवचनः शूरः कृतज्ञः नयकोविदः।। 23।।

वह विद्या (ज्ञान) व आचरण से सम्पन्न हो, शीघ्र (किसी) ग्रंथ की विद्वत्ता (प्राप्त करने) में समर्थ हो, प्रियवचन वाला हो, शूर हो, कृतज्ञ हो और नीतिनिपुण हो।। 23।।

इंगियाकारकुसलो पंडिओ पइभाणवं। अहिणंदियसवग्गो जितसाहसमच्छरी।। 24।।

इङ्गिताकारकुशलः पण्डितः प्रतिभावान्। अभिनन्दितस्ववर्गः, जितसाहसमात्सर्यः।। 24।।

वह (गुरु के) संकेत व आकार (शारीरिक क्रिया) को समझने में निपुण हो, पण्डित व प्रतिभावान् हो, अपने स्वजनों के लिए आनन्ददायक (या उन्हें बहुमान देने वाला) हो, और जिसने साहस (विचारशून्य प्रवृत्ति) व मात्सर्य पर विजय प्राप्त कर ली हो।। 24।।

पडिपुण्णंगपच्चंगो देसकालविसारदो। खिप्पकारमसंभंतो तव्विज्जाणुमओ सया।। 25।।

प्रतिपूर्णाङ्गप्रत्यङ्गः देशकालविशारदः। क्षिप्रकार–असम्भ्रान्तः सद्विद्यानुमतः सदा।। 25।।

जो प्रतिपूर्ण अङ्ग–प्रत्यङ्गों वाला हो, देश व काल का ज्ञानी हो, किसी भी कार्य को तुरन्त पूरा करने वाला तो हो किन्तु उतावला न हो और सदा सद्ज्ञान के अनुकूल आचरण वाला हो।। 25।।

परिसाहसतो लज्जो तहा बहुगयागमो। सदा गुरूहिते जुत्तो मधुरो परमणेव्वुओ।। 26।।

परिसाहसतः लज्जः तथा बहुगतागमो। सदागुरुहिते युक्तो मधुरो परमनिर्वृतः।। 26।।

प्रसन्नवदन तथा लज्जावान, सदा गुरू के हित में रत शिष्य परम निवृत्त और बहुश्रुत कहे गए हैं।। 26।।

अभीओ हीणलोभो य ण प्पमायी तहेव य। जो विरूद्धाणि साहूणं णायरे ण इ मुज्झइ।। 27।।

अभितः हीनलोभो च न प्रमादी तथैव च। यो विरुद्धानि साधुनां नाचरेत् न मुर्च्छति।। 27।।

ऐसे निर्भय, संतोषी और अप्रमादी, शिष्य गृहस्थ संबंधी आचरण में आसक्त नहीं होते हैं। ।। 27।।

सुहसीलमदंतं वा अभत्तीण व जो सुणे। साहसीमप्पसंतं वा विज्जामेए ण गाहए।। 28।।

सुखशीलमदान्धो वा अभक्तया वा यः श्रुणोतु। साहअप्रशांतः (अल्पसत्व?)सीमल्पशत्तम् वा विद्यामेतान् न ग्राहयेत्।। 28।।

शुभ, शील और श्रुत में श्रद्धा नहीं रखने वाले बिना विचारे काम न करने वाले मदांध शिष्य को विद्या नहीं देनी चाहिए।। 28।।

थद्धो चंडो पमादी य रोगी अविणीओ तहा। मिच्छद्दिट्ठी व जो मिच्छो, अंगं से णाभिजाणइ।। 29।।

स्तब्धः चण्डः प्रमादी च रोगी अविनीतो तथा। मिथ्यादृष्टिः वा यो म्लेच्छः, अङ्गं नाभिजानाति।। 29।।

घमण्डी, क्रोधी, प्रमादी, रोगी, अविनीत, मिथ्यादृष्टि और म्लेच्छ शिष्य को अंगविद्या नहीं जान सकता है। ।। 29।।

अरहंता-ऽऽयरिअपरो सम्मद्दिट्ठी चरित्तवं। सुई अमाई मेहावी सीसो से परिकित्तिओ।। 30।।

अर्हदाचार्यपरः सम्यक्–दृष्टिः चरित्रवान्। शुचिः अमायी मेधावी शिष्यः सः परिकीर्त्तितः।। 30।।

अरिहंत उपासक, सम्यकदर्शी और सम्यक चरित्र संपन्न,माया रहित शिष्य मेधावी है।। 30।।

समत्थ-पादो समगत्तो समसंठाणसंठिओ। सुतविंतेहिं सोतेहिं अंगं सो अभिजाणई।। 31।।

समर्थपादः समगात्रः समसंस्थानसंस्थितो। श्रुतविद्भ्यः श्रोत्रैः अङ्गम् सः अभिजानाति।। 31।।

समर्थ हाथ-पांव, संतुलित शरीर, समान शारीरिक संस्थान यानी सुंदर आकृति संपन्न शिष्य को अंगविद्या पढ़नी चाहिए।।। 31।।

मिदुहत्थ-पादो मिदुगई मिदुलोमो मिदुच्छवी। मिदुआलाव-संलावो अंगं से अभिजाणई।। 32।।

मृदुहस्त-पादः मृदुगतिः मृदुलोमः मृदुच्छविः। मृद्वालाप-संलापः अङ्गं (सः) अभिजानाति।। 32।।

जिनके हाथ-पांव, चाल-ढाल,केश और छवि, सुंदर हैं। ऐसे मृदुभाषी शिष्य अंगविद्या को जानते हैं।। 32।।

ह्रस्सेण हत्थ-पादेण मिदुणा सप्पभेण य। उजु-वट्ट-दीहगत्ते य अंगं से अभिजाणई।। 33।।

ह्रस्वेन हस्तपादेन मृदुना सप्रभेन च। ऋजु वृत्त-दीर्घगात्रः च अङ्गं(स) अभिजानाति।। 33।।

जिनके हाथ-पांव आदि शरीर की आकृति सुंदर-संतुलित हैं। जो सरल स्वभावी और भरे-पूरे शरीर संपन्न हैं ऐसे शिष्य अंगविद्या को जानते हैं।। 33।।

सुहुम-प्पसण्णदिट्ठी य अणिट्ठुरे मणवित्तओ। एवंलक्खणसंपण्णे अंगं समभिजाणई।। 34।।

सूक्ष्म-प्रसन्नदृष्टिः च अनिष्ठुरो मनोवृत्ततः। एवं लक्षणसम्पन्नः अङ्गं समभिजानाति।। 34।।

सूक्ष्म और प्रसन्न दृष्टिवाले, दयालु लक्षण संपन्न शिष्य ही अंगविद्या को जानते हैं ।।। 34।।

एवमादीहिं अण्णेहिं गुणजुत्तो गुणण्णिओ। ससिस्सो सिक्खवेयव्वोजिणोत्तं अंगमेव उ।। 35।।

एवमादिभिः अन्यैः गुणयुक्तम् (गुणज्ञम्)। सच्छिष्यं शिक्षापयितव्यं जिनोक्तं अङ्गमेव तु।। 35।।

इन गुणों का अनुसरण करने वाले शिष्य गुणवान कहे गए हैं। ऐसे शिष्यों को ही जिनदेव द्वारा कही गई अंगविद्या सिखानी चाहिए।। 35।।

तेण चाऽधीयता अंगं वसया गुरूकुलम्मि य। कओ उ इमो णियमो जाव विज्जं समाणए।। 36।।

तेन अध्यापयता अङ्गं वसता गुरुकुले च। कृतः तु इमो नियमः यावत् विद्या समापयेत्।। 36।।

ऐसे शिष्य को गुरुकुल में अंगविद्या पढ़ानी चाहिए। शिष्य गुरुकुल में नियम पूर्वक तब तक रहें जब तक अंगविद्या का अध्ययन पूरा नहीं हो जाता।। 36।।

सुची सुचिसमायारो बंभचारी जितिंदिओ। अच्चए य जहासत्तिं देवता-ऽतिथि-साहवो।। 37।।

शुचिः शुचिसमाचारो ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः। अर्चयेत् च यथाशक्ति देवतातिथि-साधून्।। 37।।

ऐसे पवित्र आचरण वाले, ब्रह्मचारी, जितेन्द्रिय (शिष्य) यथाशक्ति देवता, अतिथि और साधुओं की अर्चा-पूजा करें।। 37।।

अंजणं दंतपवणं गंधं मल्लं विभूसणं। मच्छं मंसं महुं मज्जं णवणीयं विवज्जए।। 38।।

अञ्जनं दन्तप्रवणं गन्धं माल्यं विभूषणं। मत्स्यं मांसं मधुं मद्यं नवनीतं विवर्जयेत्।। 38।।

अंजन, दंतधावन, गंधमाल्य, विभूषण, मछली, मांस, मधु, मद्य और मक्खन इन नौ वस्तुओं का प्रयोग नहीं करें।। 38।।

कालापरण्णपिंडीओ विमिलीसेलणालिकं। सणं कुसुंभक कण्णिवल्लीबंधं च यग्गिकं।। 39।।

कालापरान्यपिण्डितो विमिलीसेलणालिकं(?)। शणं कुसुम्भकं कर्णिवल्लीबन्धं च यग्निकं।। 39।।

काले रंग की मंजरियों, गुच्छे, कमलनाल, तृण, पुष्प, कमल का बीज कोष, लताबंधन वाला अवस्थान हो।। 39।।

जाणि विक्ख-रूखादीणि कंटका (की?) णि कडूणि य। असुईसंगठाणा य सव्वाणि परिवज्जए।। 40।।

यानि वृक्ष-रुक्षादीनि कंटका(की)णि कटूनि च। अशुचिसङ्गस्थानानि च सर्वाणि परिवर्जयेत्।। 40।।

जहरीले कड़वे और कंटकाकीर्ण पेड़-पौधों, और अशुचि यानी अपवित्र जगह का विवर्जन करें यानी वहां अंगविद्या नहीं पढ़नी पढ़ानी चाहिए।।। 40।।

आहारसुद्धिहेउ य इमाणिं वज्जए सदा। सूतिकाभत्त-पाणं च खरूद्दिट्ठऽण्णवज्जए।। 41।।

आहारशुद्धिहेतुना च इमानि वर्जयेत् सदा। सूतिकाभक्तपानं च खर-उद्दिष्टान्नं वर्जयेत्।। 41।।

आहार शुद्धि का ध्यान रखते हुए (शिष्य को) सूतिकाभक्त-पान और तिलों के तेल का प्रयोग नहीं करना चाहिए।। 41।।

पेतभत्तकलाओ य कुच्छियाओ [ऽ]सुचीणि य। वज्जइत्ता चरे दंतो साधूणिज्जेसु गोयरं।। 42।।

प्रेतभक्तकला च कुत्सिताः (ऽ) अशुचीणि च। वर्जयित्वा चरेत् दन्तः साधु-उन्नीयेषु गोचरं।। 42।।

क्षेत्र और काल के अनुसार कुत्सित आहार छोड़कर साधु को गोचरी करनी चाहिए। ।। 42।।

थणिए विज्जुयायं च णीघाए भूमिकंपए। उक्कापाए दिसीघाए आपाके अधिकंतणे।। 43 ।।

स्तनिते विद्युति च निर्घाते भूमिकम्पने। उल्कापाते दिशाघाते आपाते अभिकंपने ।। 43।।

गर्जित-विद्युत,निर्घात,(बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जन होने या बादलों सहित कड़कन)भूकम्प, उल्कापात, दिशाघात (दिशाओं में होने वाला एक प्रकाश जिसमें नीचे अंधकार और ऊपर प्रकाश दीखता है। यह भावी उपद्रवों का सूचक है।) ।। 43।।

सुसाणब्भासमेलूगे अमेज्झ-मतसूतके। अद्दे य मच्छ-मंसम्मि वसायं सोणियम्मि या।। 44।।

श्मशानाभ्यासमेलूके अमेध्यमृतसूतके। अब्दे च मत्स्य-मांसे वसायाम् शोणिते या।। 44।।

श्मशान एवं जहां उल्लू रो रहे हैं अशुचि स्थान, सूतक-जन्म-मरण की अशुद्धि, आकाश में मांस-मछली के पुद्गल हो और रुधिर वर्षा के समय अंगविज्जा नहीं पढ़े ।। 44।।

कंटकी-खाणु-कम्मण्णे पासाण-ऽट्ठिअसंकुले। करीस-च्छारसंकिण्णे णंगमज्झावए विदू।। 45।।

कंटकीस्थाणुकर्मण्ये पाषाणास्थिकसंकुले। करीषक्षारसंकीर्णे नाङ्गमध्यापयेत् विद्वान्।। 45।।

(और)कांटों वाले स्थान, ठूंठ, पाषाण, अस्थिसंकुल यानी हड्डियों के ढ़ेर, उखरड़ी-जहां सूखा गोबर जलाया जाता हैं, उसर भूमि, भौड़-भाड़ और संकरी जगह पर अंगविद्या नहीं पढ़ी जानी चाहिए।। 45।।

सुक्कवासाजलब्भासे सद्दले हरिए तणे। खीरविक्खसमब्भासे मंगल्ल जिणपादवा।। 46।।

शुक्लावासाजलाभ्यासे शब्दिले हरिते तृणे। क्षीरवृक्षसमभ्यासे माङ्गल्याः जिनपादपाः।। 46।।

शुक्ल आवास और जलाभ्यास से हरित तृण से शोभित क्षीरवृक्ष और जिनपादपों की बहुलता हो (वहां अंगविज्जा पढ़े ।) ।। 46।।

सोमम्मि देवताभ्यासे पुलिणे सण्हवालुगे। गोट्ठाणम्मि सिलापट्टे समे देसे सुभम्मि य ।। 47 ।।

सोमे देवताभ्यासे पुलिने श्लक्ष्णवालुके। गोष्ठाने शिलापट्टे समे देशे शुभे च।। 47।।

शांत देवायतन, नदी तट, बालू रेत, गौशाला, शिलासन, समतल और साफ-सुथरी जगह पर (अंगविद्या का अध्ययन करना चाहिए) ।। 47।।

सुचिम्मि सुचिसामंते अगारे सुक्किले सुभे। अंगमज्झावए सिस्सं सुइ-सुक्किलवाससं।। 48 ।।

शुचौ शुचिसामन्ते अगारे शुक्ले शुभे। अङ्गमध्यापयेत् शिष्यं शुचिशुक्लवाससम्।। 48।।

शुद्ध जगह पर बैठकर सफेद वस्त्र धारण कर पवित्रतापूर्वक शिष्य को अंगविज्जा पढ़ानी चाहिए। ।। 48।।

अरहंतमंगविज्जाय पणामो चेव कायव्वो। णमोक्कारअधीए य अणण्णमणसा यव।। 49।।

अर्हते अङ्गविद्यायै प्रणामः चैव कर्तव्यः। नमस्काराधीते च अनन्यमनसा च यः।। 49।।

अरिहंत प्रणीत अंगविद्या पढ़ने के लिए (गुरु को) प्रणाम कर अंत:करण पूर्वक शिष्य णमोकार मंत्र पढ़ें।। 49।।

आयरिय-गुरू-देवाणं पजायविणएण य । उवायणिद्देसवया लहुं विजा विवद्धए।। 50।।

आचार्यगुरुदेवेषु प्रजातविनयेन च। उपायनिर्देशवता लध्वी विद्या विवर्द्धते।। 50।।

आचार्य, गुरु और देव की भी विनय पूर्वक पूजा करें। गुरु को दी गई थोड़ी सी भेंट भी विद्या को बढ़ाती है।। 50।।

एवं सुस्सवमाणस्स विजगुरूजणं तथा। आयरियाण गुरूणं च अंगविजा समिज्झए।। 51।।

एवं शुश्रूषमाणस्य विद्यागुरुजनं तथा। आचार्यान् गुरुन् च अङ्गविद्या समिद्धयेत्।। 51।।

ऐसे सुसभ्य शिष्य जो गुरु की आज्ञा मानते है उन्हें आचार्य और गुरु अंगविद्या पढ़ाएं।। 51।।

एएण विधिकप्पेण सिस्समज्झावए तु जो। मणुज्जो णिव्वइं कित्तिं जसं वा वि स पावइ।। 52 ।।

एतेन विधिकल्पेन शिष्यमध्यापयेत् तु यः। मनोज्ञो निर्वृत्तिं कीर्त्तिं यशः वा अपि स प्राप्नोति।। 52।।

इस विधि कल्प के अनुसार जो गुरु शिष्य को पढ़ाते हैं वे कीर्ति और यश को प्राप्त करते हैं।। 52।।

एवंगुण-समायारो सीसो एवं तु सिक्खइ। आदेसपागडजसो पूयं पावइ उत्तमं ।। 53 ।।

एवं गुणसमाचारः शिष्यः एवं तु शिक्षति। आदेशप्रकटयशाः पूजां प्राप्नोति उत्तमाम्।। 53।।

इन गुणों से समन्वित जो शिष्य गुरु से सिखते हैं, जिन आज्ञा के अनुसार वे लोगों से उत्तम सम्मान के अधिकारी होते हैं। ।।53।।

इति परिकहियजधोवदेस-जधविणएण सुउत्तमं सुसिस्सो। अरिहइ मणुएसु देवपूयं, विउलफलं सुयमंगमागमित्ता ।। 54।।

इति परिकथितं यथोपदेशं यथाविनयेन सोत्तमं सुशिष्यः। अर्हति मनुजेषु देवपूजां विपुलफलं श्रुतमङ्गमागम्य।। 54।।

इस तरह उपदेश में जो कहा गया है उसे जो विनयपूर्वक ग्रहण करता है वे उत्तम शिष्य हैं। ऐसे शिष्य मनुष्यों में देवता की तरह पूजे जाते हैं। वे श्रुत और अंग का विपुल फल यानी अर्थ का अवगाहन करते हैं।। 54।।

।। महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय सिस्सोपक्खावणो [णामऽज्झाओ सम्मत्तो]।। 3।। छ।।

।। महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः शिष्योपख्यापनः(नामऽध्यायो समाप्तः)।। 3।। छ।।

महापुरूष प्ररूपित अंगविद्या का शिष्योपख्यान अध्याय समाप्त।। 3।। छ।।

[चउत्थो अंगत्थवऽज्झाओ]

[चतुर्थोऽङ्गस्तवाध्यायः]

[चौथा अंगस्तव अध्याय]

णमो अरहंताणं। अधापुव्वं खलु भो! महापुरिसदिण्णय अंगविज्जाय अंगत्थवो णामऽज्झाओ। तं खलु भो! तमणुवक्खयिस्सामि। तं जधा-गुणगणधारए धुयरय-कलुसे णित्थिण्णजरा-मरणे सव्वदुक्खाणं णभमिव अंतपारं सव्वगए अणंतनाणविसए सव्वामराऽसुरमणुयममहिए सिरसा सतोसो अभिवंदिऊण सिद्धे, जिणजाणवसभे वितिमिरे धुतरये वरणाणणाणणाणी य णमंसिऊणं, आभिणिबोहियणाणी-सुयणाण-मणपज्जवणाण-ओहिणाण-परमोहिणाण-केवलणाणी य सव्वभावण्णुणो वीयराए जे अणगारे वंदिऊण, सततं सुरा-सुर-पवरणरवइ-पतगपति-भुजगपणिवतियसंपूइयमंगमभिवंदहे उड्ढमहो-तिरियदिसि-विदिसिणिग्गयजसे विधूयरल-मले समे समणे।

नमः अर्हद्भ्य। यथापूर्वं खलु भो। महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः अङ्गस्तवःनामाध्यायः। तं खलु भो। तमनुव्याख्यास्यामि। तद् यथा-गुणगणाधारं धूतरजःकलुषं निस्तीर्णजरामरणं सर्वदुःखानां नभःइवअन्तपारं सर्वगतं अनन्तज्ञानविषयं सर्वामरा-ऽसुर-मनुष्यमंहितं शतशः शीर्षेण अभिवन्द्यं सिद्धं जिनज्ञानवृषभं वितिमिरे धूतरतं वर ज्ञान-ज्ञानज्ञानिनं च नमस्कृत्य आभिनिबोधिक ज्ञानिश्रुतज्ञानमनःपर्यवज्ञान-अवधिज्ञानपरमावधिज्ञानकेवलज्ञानिनं च सर्वभावगुणं वीतरागं यम् अणगारंवंदित्वा सततं सुरा-सुर-प्रावरण पतिं पतंगपतिं भुजंगपणिपतित संपूजितम् अंगमभिवन्दति ऊर्ध्वअधः-तिर्यक्-दिशि-विदिशिनिर्गतयशसं विधूयरत-मलं-समं श्रमणं?।

अरिहंतों को नमस्कार। जैसा कि पहले कहा गया है। महापुरूष प्रदत्त अंगविद्या का अंगस्तव नामक चौथा अध्याय है। उसे मैं कहता हूं। जैसा कि कहा गया है (वे जिनदेव) गुणों के धारी, अवधूत, अकलुष, जरा-मरण आदि सब दुःखों के हर्ता हैं। वे अनंतज्ञानी सिद्ध संसार सागर से पार हो गए हैं। सभी सुर-असुर और मनुष्य आनंदपूर्वक सिर झुका उन्हें वंदना करते हैं। ज्ञान श्रेष्ठ केवल को धारण करने वाले अज्ञान-अंधकार से रहित ऐसे अवधूत तपस्वी की वंदना करते हैं। वे जिनश्रेष्ठ केवल ज्ञान के प्रकाश से अज्ञान तिमिर को नष्ट करने वाले निर्मल चंद्रमा जैसे हैं। आभिनिबोध ज्ञानी, श्रुतज्ञानी, मनपर्यव ज्ञानी, अवधिज्ञानी, परम अवधिज्ञानी और केवल ज्ञानी (को नमस्कार)। सभी भावों को जानने वाले वे वीतराग-अणगार, सुर-असुर, नाग और श्रेष्ठ राजाओं के द्वारा नित्य पूजित हैं। ऐसे ऊर्ध्व, तिर्यक, दिशा-विदिशा के ज्ञाता कर्ममल को दूर करने वाले श्रमण (भगवान महावीर को वंदना करता हूं।)

जल-अणिलजगतिजगभूयं लोकाऽलोकबहुभावियविमिसिंतं वितिमिरकरणं सु (सू) रमभिवंदियं।

जलअनिलजगतिजगभूतं लोका-ऽलोक बहुभावितविमिश्रितं(?) वितिमिर-करणं सुरैः अभिवन्दितं।

जल-वायु की तरह जगत के भूत मात्र और लोक-अलोक के बहुत भावों को प्रकाशित करने वाले जिन सूर्य को सिर झुका वंदना करता हूं।

तमभिवंदहे सिरसा। वागरणमगरचरियं अणंतपारमप्पमेयं धिइसुविधिविपुलवेलं मतिसलिल मंग मुदधिं।

तमभिवन्दथ (?) शीर्षा। व्याकरणमगरचरितं अनन्तपरमप्रमेयं धृति सुविधिविपुलवेलं मतिसलिलमङ्गमुदधिं।

अनंत, अप्रमेय व्याकरण के ज्ञाता मेधावी और विपुल अंगज्ञान के सागर को मेरा शिरसा नमन हो।

ठाणम्मि अप्पमेधायं सण्णासुजातमूलविण्णाणविपुलमेधं आमासविविहसाह-प्पसाहविडिएअ विविधणयपवालरूचिरसोभिं वागरणपुप्फ-फलसुरभिसरसं विइत्तविपुलजसपताकवितडुीकं अंगवरवेइअं।

स्थानम् अल्पमेधायाः (?) संज्ञासुजातमूलविज्ञानविपुलमेधं आमर्शविविधं शाखाप्रशाखावेष्टितं विविधनयप्रवालरूचिरशोभिं व्याकरणपुष्प-फलसुरभिसरसं विचित्रविपुलयशः पताकवितलिंकं अङ्गचरवेदिकं।

यह अंगवेदी सुजात मूल विज्ञान विपुल मेधा वाली है। इसके विविध स्पर्श शाखा-प्रशाखा वेष्टित विविध नय प्रवाल रूपी रूचिर शोभित व्याकरण पुष्प फल रस और विचित्र विपुल यश पताका वाली है।

वंदहेसुमणसोण्णयविविहबहुहातुंकदुकसिहरं सज्झायसुताघविपुलप्पसूए सणप्प वायमणिकवरविपुले समणुगयसव्वभाववागरणवालपविचरियं णिपुण-णयविपुलकंदरगुहं सुयपव्वयतुंगमंगं।

वन्दथ (?) सुमनसोन्नतविविधबहुधातुंगदुकशिखरं स्वाध्यायसूत्रोघ विपुलप्रसूतं स्वनप्रवातमणिकवरविपुलं समनुगतसर्वभावव्याकरणव्यालप्र-विचरितं निपुणनयविपुलकंदरागृहं श्रुतपर्वततुंगम् अंगं।

(जैसे-)पर्वत शिखर पर शोभित गुलाब और गेंदा आदि विविध फूलों की सुगंध चारों ओर फैलती है, वैसे ही इस शास्त्र के अध्ययन से ज्ञान सुगंध फैलती है। व्याकरण सम्मत सभी शास्त्र पर्वत गुफाओं की तरह हैं। जबकि अंगविद्या अन्य सभी श्रुतों में पर्वत शिखर की तरह सर्वोच्च है। मैं ऐसे शास्त्र की वंदना करता हूं ।

अभिवंदहे मिगवरअणंतपडिपुण्णसुभसरीरं ववसासविपुलवेगं वागरणविविह-सुद्ध-घणतिक्खदाढं मणिकवरबलोघअजिअगइ-विण्णाणविसु-द्धदिहिं तत्तत्थसुदिट्ठदीवोत णिग्गयजसविपुलसीहणादं कणयमंगायुधमलणं मिगराजमंगसीहं।

अभिवन्दथ (?) मृगवरानन्तप्रतिपूर्णशुभशरीरं व्यवसायविपुलवेगं व्याकरण-विविधशुद्धघनतीक्ष्णदंष्ट्रम् मणिकवरबलौघअर्जितगतिंविज्ञान-विशुद्धं दीर्घं(?)। तत्त्वार्थ सुदृढ़दीपोतु(?) निर्गतयशोविपुलसिंहनादं कनकमङ्गायुधमलणं (?) मृगराजमङ्गसिंहं।

(जैसे-)पशुओं में सिंह श्रेष्ठ है। उसके दृढ़ शरीर और तीखी दाढ़ें होती हैं,वैसे ही अंगविद्या रूपी सिंह भी सभी विषयों में सुदृढ़ पदबंध से निष्पन्न है। पशुओं में सिंह की तरह अंगविद्या भी ज्ञान-विज्ञान के अन्य उपागमों में श्रेष्ठ है। मृगेंद्र की तरह अंगविद्या सभी शास्त्रों के बीच सिंहनाद करती है। (ऐसे शक्ति संपन्न शास्त्र की) वंदना करते हैं।

वंदामि असरिसबलपुरिसमणिकवरविपुलकायं ववसायधिईहत्थं अपर-मियकालवागरणणाणचक्खुं सुपतिट्ठियं णिट्ठियत्थसज्झायचारूगब्भचरणं गोल (लु) ण्णयविहिसुविभत्तउच्छंगविपुलदंतं वागरणविविहगम्भीरम्मं वाआलापमधुरविघुट्ठणा-यप्पसूयं मदसुगंधगंधी णाणवरगयमंगवरवारणं उदग्गं।

वन्दे असदृशसबलपुरुषमणिकवरविपुलकायं व्यवसायधृतिहस्तं अपरिमितकालव्याकरणज्ञानचक्षुं सुप्रतिष्ठितं निष्ठितार्थस्वाध्यायचारुगर्भ-चरणं गोल-उन्नतविधिसुविभक्तउच्छृंगविपुलदन्तं व्याकरणविविधगम्भीरं आलापमधुरविघुट्टणायतप्रसूतं मदसुगन्धगन्धिं ज्ञानवरगजमङ्गचरवारणं उदग्रम् ।

सबल और सक्षम पुरूष के शरीर की तरह अंगविद्या का कलेवर भी विस्तृत है। फल कथन अंगविद्या के हाथ हैं। व्याकरण सम्मत ज्ञान नेत्र हैं। सुविहित निश्चित फल कथन इसके सुंदर और सुघड़ चरण हैं। इसकी वर्णन पद्धति यानी नय विधि इसका पेट है। अंगविद्या में वर्णित विविध विषय इसकी सुंदर, सुगंधित दंतावली है। गम्भीर ज्ञान वर्णन अंगविद्या का आलाप-संलाप है। यह ऐसा श्रुत सागर है जो सुगंधित ज्ञान के जल से लबालब है।

अभिवंदहे विविधसज्झायसुतोघणिचियकोसं मणिकवररयणसार-णयविहिचउरं-गवाहिणिबलोपवेयं अणंतगममखिलविपुलविसयं वागरणसुप्पसायं सुजायबलसव्वणाणवि-सए सुलद्धविसयं विण्णाणविपुलपडिहयविजयकेतुं सुयराय [मंगं] चउरंगअप्पइमो त्ति।

अभिवन्दथ(?) विविधस्वाध्यायश्रुतौघनिचितकोषं मणिकवररत्न सारनयविधिचतुरांगवाहिनीबलोपवेगं अनन्तगममखिलविपुलविषयं व्याकरणसुप्रसादं सुजातबलसर्वज्ञानविषयं सुलब्धविषयं विज्ञानविपुला-प्रतिहतविजयकेतुं श्रुतराजं अङ्गं चतुरंगाऽप्रतिमम् इति।

विविध ज्ञानों में अंगविद्या श्रेष्ठ राजकोष की तरह शोभायमान है। इसके मणि रत्नों की सुरक्षा के लिए चार अंग रूपी चतुरंगिणी सेना है। शास्त्र सम्मत सुलब्ध सम्पूर्ण ज्ञान अंगविद्या की विजय पताका है। ऐसी श्रुतराज अंगविद्या की हम वंदना करते हैं।

।। यधा खलु [भो!] महापुरिसदिण्णाय० अंगत्थवो णामऽज्झाओ चउत्थो।। 4।। छ।।

।। यथा खलु (भो) महापुरुषदत्तायाः अंगस्तवः नामाध्यायः चतुर्थः।। 4।। छ।।

।। महापुरूष प्ररूपित चौथा अंगस्तव अध्याय समाप्त।। 4।। छ।।

[पंचमो मणित्थवज्झाओ]

[पञ्चमः मणिस्तवाध्यायो]

[पांचवां मणिस्तव अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय मणित्थवो णामऽज्झाओ। तं खलु भो! तमणुवक्खयिस्सामि। तं जधा-तमतिमिरपडलविधुतरय-मले जर-मरणकिलेससंगतिण्णे णाणवरपवरोवधिपणतमिव समणुगयसव्वणाणविसए सिरसा सयओ अभिवंदिऊण सिद्धे, जिणवसभमपच्छिमं धुतरयं संतिण्णसव्वदुक्खं वंदिय, पवरमप्पमेयणाणं वरधम्मबारसंगसुयदेसकं वरजसं लोगायरियं वंदित्तु वद्धमाणं केवलि अट्ठपयदेसकं सव्वलोकसमणुगयसव्वभावदयापरं रयणाणमागरं वागरणोदधिं, उप्पायणिमित्तणाणवरसागरं अणंतमेरूमिव विविधधातुचित्त वागरणजोणि-वरधातुणाणसिहरं अचलं जसण्णाणण्णाणवरमेरूलोकं हिययं भावाणं अणंतगमसंपयुत्त अंगसारभूयं अंगहिययं मणिवरं वंदामि सुज्झियमणसो विणएण वीसत्थं। जेण भगवया परित्तपदसंगहेण गहिया अणंतगमवित्थडा जसपदा, तं अंगसारभूयं लोकहिययं असेसं अणंतजिणदेसियं मणिवरं अणंतचिंतासव्वभावविण्णाणपत्तविसए सुलद्धविसयं वंदामि णिययं वरजसं सुविहियमणगारसंपूइयं।

यथापूर्वं खलु भो! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः मणिस्तवः नामाध्यायो। [तं खलु भो! तमनुव्याख्यास्यामि]। तद् यथा तमतिमिरपटलविधूतरजोमलं जरा-मरणक्लेशसंगतीर्णं ज्ञानवरप्रवरोपधिप्रणतमिव समनुगतसर्वज्ञानविषयं शीरसा शतशः अभिवन्द्य सिद्धं जिनवृषभमपश्चिमं धृतरजसं संतीर्णसर्वदुःखं वन्दित्वा प्रवरं-अप्रमेयज्ञानं वरधर्मद्वादशांगश्रुतदेशकं वरयशसं लोकार्यं(चार्यं) वन्दितुम् वर्द्धमानं केवलिनं अष्टापददेशकं सर्वलोकसमनुगतसर्वभावदयापरं रत्नानामाकरःव्याकरणोदधिं। उत्पादनिमित्त ज्ञानवरसागरं अनन्तमेरुमिव विविधधातुचित्रं व्याकरणयोनिवरधातुज्ञानशिखरं अचलं यशःज्ञानज्ञानवरमेरुलोकं हृदयं भावानां अनन्तगमसम्प्रयुक्तं अंगसारभूतं अङ्गहृदयं मणिवरं वंदामि सूज्झितमनसं विनयेन विश्वस्तं। येन भगवता परीत्तपदसंग्रहेण गृहिता अनन्तगमविस्तृता यशष्पदा, तं अङ्गसारभूतं लोकहृदयं अशेषं अनन्तजिनदेशितं मणिवरं अनन्तचिंतासर्व भावविज्ञानपात्र(प्राप्त)विषये सुलब्धविषयं वंदामि नियतं वरयशसं सुविहितमनगार-सम्पूजितम्।

जैसा कि पहले कहा गया है-महापुरूष द्वारा प्रदत्त अंगविद्या के मणिस्तव नामक पांचवें अध्याय को कहता हूं। अज्ञान-अंधकार के समूह का हरण करने वाले, जरा-मरण से उपरत श्रेष्ठ, उत्तम, ज्ञानी, सर्वज्ञ सिद्ध जिन को सदैव सिर झुका प्रणाम करता हूं। वे श्रेष्ठ जिन जिन्होंने सभी दुःखों को पार कर लिया है। श्रेष्ठ श्रुत धर्म के उपदेशक, लोक के आचार्य ऐसे वर्द्धमान केवली हैं जिन्होंने शब्द और अर्थ रूप उपदेश दिया हैं। वे समस्त लोक के लिए कल्याणकारी, जीव

मात्र के लिए दयालु है। रत्नों के आगार और ज्ञान के सागर हैं। वे (सभी भावों के प्रकाशक)उपाय निमित्त ज्ञान के समुद्र हैं। विविध धातुओं से निर्मित अनंत मेरू का शिखर जैसे अचल है। मेरू की तरह यह अंगविद्या भी व्याकरण सम्मत अनेक शब्द रूप धातुओं से बनी है। सभी निमित्तों में अंगविद्या सारभूत है। इसलिए इसे हृदय में आत्मसात करें। ऐसी मणिरूपी अंगविद्या की शुद्ध मन, विनय और विश्वास के साथ वंदना करता हूं। यह(अंगविद्या) परिमित पद संग्रह वाली है। लोक हृदय को प्रकाशित करने वाली इस सारभूत अंगविद्या को श्रेष्ठ मणिरूप जिन भगवान ने प्ररूपित किया है। यह अनंत भावों को जानने का विज्ञान हैं। इस सुविहित विद्या की अणगार भी पूजा करते हैं।

।। इति खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय मणित्थवो णामऽज्झाओ सम्मत्तो।। 5।। छ।।

।। इति खलु भो! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः मणिस्तवः नामाऽध्यायो समाप्तः।। 5।। छ।।

।। महापुरूष प्ररूपित पांचवां मणिस्तव अध्याय समाप्त।। 5।। छ।।

[छट्ठो आधारणज्झाओ]

[षष्ठः आधारणाध्यायः]

[छठा आधारण अध्याय]

णमो अरहंताणं। [अधापुव्वं खलु भो! महापुरिसदिण्णय अंगविज्जाय] आधारणो णामऽज्झाओ। तं खलु भो! तमणुवक्खइस्सामि। तं जधा-जिणवरमयाणुरत्तो णिग्गंथसासरणरओ असंको आयरिओवदिट्ठ-सुत्तत्थणिच्छियमई इरिएसणाऽऽदाण-भास-ग्गहणपसाससमिइजुत्तो पडिपुण्णअंगविज्जासुणयसुपरिणिच्छ-यकरणजोगो अंगरक्खाणिगमणिणिच्छियमइ अप्पाणे बाहिरे तदुभये वा सण्णं निवेसइत्ता थी-पुं-णपुंसगेसु आमासत्थसयं सम्मंअवियक्खयाणं णिगुणम्मि अणुरागं सद्द-फरिस-रस-रूव-गंधादिके व गुणे दुविहम्मि य बाहिरऽब्भंतरम्मि अंगे अविक्खियाणं णिस्संकियमुप्पण्णं आधारणाय उपायं अंगवी ववसिओ अणाइलोयणओ अत्तमाणो अभीओ ण वि य पडिनिवेसा ण वि पेम्मा सव्वसमत्थमाधारए गु (उ) णाणी।।

नमः अर्हद्भ्यः।[यथापूर्वं खलु भो! महापुरुषदत्तायः अङ्गविद्यायाः] आधारणो नामाध्यायो। तं खलु भो! तमनुव्याख्यास्यामि! तद् यथा जिनवरमतानुरक्तः निर्ग्रन्थशासनरतः अशंको आचार्योपदिष्टसूत्रार्थ निश्चितमतिः इरियाएषणा आदानभाषा-ग्रहणप्रस्रवणसमितियुक्तः प्रतिपूर्णाङ्गविद्यासु-नतसुपरिनिश्चितकरणयोगः अङ्गरक्षानिगमणिनिश्चितमतिः आत्मनि बाह्ये तदुभये वा संज्ञां निवेश्य स्त्रीपुंनपुंसकेषु आमर्षार्थशतं सम्यक्अपि च ख्यातानां निर्गुणे। अनुरागं शब्दस्पर्शरसरूपगन्धादिके वा गुणे द्विविधे च बाह्याभ्यन्तरे अङ्गे अविक्षिप्तानां निःशंकितमुत्पन्नं आधारणाय उपायं अङ्गविदा व्यवसितः अनादिलोचनतः आवर्तमानः अभीतः नापि च प्रतिनिवेशाः न अपि प्रेम्णा सर्वसमर्थमाधारयेत् तु ज्ञानी।।

अरिहंतों को नमस्कार। जैसा कि पहले कहा गया है-महापुरुष प्रदत्त अंगविद्या के आधारण नामक छट्ठे अध्याय को कहता हूं। जिन वचनों के अनुसर्ता, निर्ग्रन्थ शासन में साधनारत, आचार्य के उपदेश से सूत्र के निश्चित अर्थ का असंदिग्ध जानकार, ईर्या, भाषा, एषणा और आदान आदि समितियों को धारण करने वाले (साधक) अंगविद्या के परिपूर्ण सुनय युक्त, सुपरीक्षित अर्थ को तीन करण, तीन योग से धारण करें।(अंगविद्या का जानकार पहले)स्त्री-पुरूष और नपुंसकों की अंतरंग-बहिरंग अथवा दोनों प्रकार की (चेष्टाओं) जानकार उनका अच्छी तरह से अवलोकन करें। शब्द, स्पर्श, रूप, गंध के प्रति उनकी इच्छित-अनिच्छित और वस्तु के बाह्य और आभ्यंतर गुणों के आधार पर(अंगविद्या का जानकार) शंका रहित होकर (निमित्त का) निश्चित और समीक्षापूर्वक फल कथन करें। कदाग्रह रहित सर्व समर्थ अर्थ को धारण करने वाला ही (इस विद्या का) ज्ञानी है।

।। महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय [आधारणो णामऽज्झाओ सम्मत्तो]।। 6 ।। छ।।

।। महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः [आधारणो नामाध्यायः समाप्तः]।। 6 ।। छ।।

।। महापुरूष प्ररूपित अंगविद्या का आधारण अध्याय समाप्त।। 6 ।। छ।।

[सत्तमो वागरणोपदेसऽज्झाओ]

[सप्तमो व्याकरणोपदेशः अध्यायो]

[सातवां व्याकरणोपदेश अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो! महापुरिसदिण्णाए अंगविज्जाए वागरणोपदेसो णामऽज्झाओ। तं खलु भो! तमणुवक्खाइस्सामि। तं जधा-आधारिय णाणी सम्मं जीव-अजीव-बाहिर-ऽब्भंतर अंगं कारण-णिमित्तविसए अणागया-ऽतीतवट्टमाण गुण लद्धविसयादसदिसा-समणुगयभावो उप्पण्णुप्पायलद्धचक्खु एकत्त-पुहत्तउवट्ठियणाणविसयोवलद्धीयं अप्पणो सुतबलोघजणिओहासो णाणी तु वियागरिज्ज एवं-पयहिऊण राग-दोसे मुक्खपधगवेसओ पवयणस्स णाणगुणभावभावणट्ठायाय परावघातवागरणा जीवमज्झत्थभावभूओ से पत्थारइत्तु सोहं अभीओ ण वि य सप्पहासं सुद्धवसिईओ अदीणो तत्तत्थं उट्ठिं न वि य संकियं ण वि यऽणुप्पण्णं वागरणपागडं बहुजणबहुगुणणिव्वईकरं पच्चक्खघातिकं पवयणस्सदीवणा न खलु लघु समत्थ वियागरेज्जा। इमा य पुच्छा उप्पण्णे कारणंसि आधारयित्तु ववसिए अणिरूद्धे काले अणुरत्तो जयं पराजयं वा राजमरणं वा आरोग्यं वा रण्णो आतंकं वा उवद्दवं वा मा पुण सहसा वियागरिज्ज णाणी। लाभा-ऽलाभं सुह-दुक्खं जीवितं मरणं वा सुभिक्खं दुब्भिक्खं वा अणावुट्ठिं सुवुट्ठिं वा धणहाणिं अज्झप्पवित्तं वा कालपरिमाणं अंगहिसं तत्तत्थणिच्छियमई सहसा उ ण वागरिज्ज णाणी। अंगं गवेसिऊण णं णाणी एयाणि कारणाणि तु परेण परिपुच्छिउ सयं वा गवेसिऊण सम्मं उप्पन्नं पिक्खिय उप्पायं तत्तत्थगवेसणाय सम्मं गवेसिऊणं उप्पाय पवत्तयकारणगुणोववण्णो णाओपवण्णयअणुप्पन्नं कारणं किंचि समुप्पायं।।

यथापूर्वं खलु भो! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः व्याकरणोपदेशो नामाध्यायः। तं खलु भो! तमनुव्याख्यास्यामि। तद् यथा आधारिते ज्ञानी सम्यक्जीवअजीवबाह्य-आभ्यन्तरं अङ्गं कारण-निमित्तविषयं अनागता-ऽतीतवर्त्तमानगुणलब्धविषयं दशदिशासमनुगतभावम्। उत्पन्नोत्पादलब्धचक्षुः एकत्वपृथक्त्वोपस्थितज्ञानविषयोपलब्धिः आत्मनो श्रुतबलौघजनितउपहासः ज्ञानी तु व्याकुर्यात् एवं प्रहाय राग-दोषान् मूख्यपथगवेषक प्रवचनस्य ज्ञानगुणभावभावनार्याय परोपघातव्याकरणा त् जीवमध्यस्थ भावभूतो सः प्रस्तारयित्तुं शोभां न चापि च सप्रहासं शुद्धावसतिकः अदीनः तत्वार्थं उत्थितं न चापि च शंकितं नापिच अनुत्पन्नां व्याकरणप्राकृतं बहुजनबहुगुणनिर्वृत्तिकरं प्रत्यक्षघातिकं प्रवचनस्य दीपना न खलु लघु समस्तं व्याकुर्यात्। इमां च पृच्छां उत्पन्ने कारणे आधारयित्तुं व्यवसितः अनिरूद्धे काले अनुरक्तः जयं पराजयं वा राजमरणं वा आरोग्यं वा राज्ञः आतंकं वा उपद्रवं वा मा पुनः सहसा व्याकुर्यात् ज्ञानी। लाभा-ऽलाभं सुख-दुःखं जीवितं मरणं वा सुभिक्षं दुर्भिक्षं वा अनावृष्टिं सुवृष्टिं वा धनहानिं अध्यात्मवृत्तं वा कालपरिमाणं अङ्गहृदं (?) तत्वार्थनिश्चितमतिः सहसा तु न व्याकुर्यात् ज्ञानी। अङ्गं गवेषितुं नु ज्ञानी एतानि कारणानि तु परेण परिपृच्छितुं स्वयं वा गवेषितुम् सम्यक् उत्पन्नं प्रेक्ष्य उत्पादं तत्वार्थगवेषणाय सम्यक् गवेषितु उत्पादं प्रवर्तककारणगुणोपपन्नः ज्ञातोपवर्णकानुत्पन्नं कारणं किञ्चित् समुत्पादं।।

जैसा कि कहा गया है-महापुरुष प्रदत्त अंगविद्या के व्याकरणोपदेश नामक सातवें अध्याय को कहता हूं। जैसा कि कहा गया है-(अंगविद्या का जानकार)सभी जीव-अजीव के बाह्य और आभ्यंतर कारण के आधार पर अतीत-अनागत और वर्तमान रूपी दसों दिशाओं के भावों का निरूपण करें। चक्षु,श्रोत आदि इन्द्रिय बलों अथवा आत्मज्ञान के एकत्व अथवा पृथकत्व के आधार पर ज्ञानी (अंगविद्या का)फल कथन करें। (ऐसा फल कथन)राग-द्वेष रहित होकर जिन प्रवचन के आधार पर ज्ञान, गुण, भाव-अभाव के आधार पर करें। माध्यस्थ भाव भूमि पर अभय होकर अदीन और शुद्ध अशंकित भाव से फल कहें। ऐसा अनाग्रही अनेक जनों के प्रत्यक्ष और परोक्ष के बारे में कथन कर सकता है। काल, अनुराग, जय, पराजय, राजमरण, आरोग्य, आतंक उपद्रव, लाभ-अलाभ, सुख -दु:ख, जीवन-मरण, सुभिक्ष-दुर्भिक्ष, अनावृष्टि, सुवृष्टि और धनहानि के बारे में भी अंगविद्या के आधार पर ज्ञानी फल कथन कर सकता है। ज्ञानी अंगविद्या का स्वयं गवेषण कर निहित भावों को जान सकता है। वह अपनी सम्यक् बुद्धि से अंग चेष्टाओं को ठीक ढंग से देखता हुआ निमित्त उपायों को जानता है।

।। महापुरिसदिण्णाए० वागणोपदेसो णामऽज्झाओ सम्मत्तो।। 7 ।। छ।।

।। महापुरुषदत्तायाः व्याकरणोपदेशो नामाध्यायो समाप्तः।। 7 ।। छ।।

।। महापुरूष प्ररूपित सातवां व्याकरणोपदेश अध्याय समाप्त।। 7 ।। छ।।

[अट्ठमो भूमीकम्मऽज्झाओ]

[अष्टमः भूमिकर्मऽध्यायः]

[आठवां भूमिकर्म अध्याय]

*

[तत्थ पढमः गज्जबंधेणं संगहणीपडलं]

[तत्र प्रथमः गद्यबन्धेन संग्रहणीपटलः]

[वहां प्रथम गद्यबंध के द्वारा संग्रहणीपटल]

णमो अरहंताणं, णमो सव्वसिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सव्वसाहूणं, णमो महापुरिसस्स महतिमहावीरस्स सव्वण्णू-सव्वदरिसिस्स। इमा भूमीकम्मस्स विज्जा- इंदिआली इंदिआलि माहिंदे मारुदि स्वाहा, णमो महापुरिसदिण्णाए भगवईए अंगविज्जाए सहस्सवागरणाए खीरिणिविर-णउदुंबरिणिए सह सर्वज्ञाय स्वाहा (सर्वज्ञानाधिगमाय स्वाहा) सर्वकामाय स्वाहा सर्वकर्मसिद्धयै स्वाहा।

नमोऽर्हद्भ्यः, नमःसर्वसिद्धेभ्यः, नमः आचार्येभ्यः, नमः उपाध्यायेभ्यः,नमः लोके सर्वसाधुभ्यः, नमः महापुरुषाय महा–महामहावीराय सर्वज्ञाय सर्वदर्शिने। एतस्मिन् भूमिकर्मे विद्येन्द्रआदि इन्द्रआदि माहिन्द्रे मारुति स्वाहा। नमो महापुरुषदत्तायै भगवत्यै अङ्गविद्यायै सहस्रव्याकरणायै क्षिरिण्या विरणेन उदुम्बरिण्या सह सर्वज्ञायै स्वाहा। सर्वज्ञानाधिगमाय स्वाहा सर्वकामाय स्वाहा सर्वकर्मसिद्धयै स्वाहा।

अरिहंतों के लिए नमस्कार, सभी सिद्धों के लिए नमस्कार, आचार्यों के लिए नमस्कार, उपाध्यायों के लिए नमस्कार, लोक में सभी साधुओं के लिए नमस्कार, सर्वज्ञ सर्वदर्शी महापुरूष महान् महावीर के लिए नमस्कार, यह भूमिकर्म की विद्या–मायावी माहेन्द्र मारुत के लिए स्वाहा, महापुरूषों के द्वारा प्रदत्त सहस्र व्याकरण वाली भगवती अंगविद्या के लिए नमस्कार, खीरीणी उदुम्बर के समवेत सर्वज्ञ के लिए स्वाहा। सर्वज्ञान–अधिगम के लिए स्वाहा, सर्वकाम के लिए स्वाहा। सर्वज्ञ को सर्वकर्म की सिद्धि के लिए स्वाहा।

क्षीरवृक्षच्छायायां अष्टमभक्तिकेन गुणयितव्या क्षीरेण च पारयितव्या, सिद्धिरस्तु। भूमिकर्मविद्याया उपचारः- चतुर्थभक्तिकेन कृष्णचर्तुदश्यां ग्रहीतव्या, षष्ठेन साधयितव्या अहतवत्थेण कुससत्थरे 1।।

क्षीरवृक्षच्छायायां अष्टमभक्तेन गुणयितव्या क्षीरेण च पारयितव्यम्, सिद्धिरस्तु। भूमिकर्मविद्याया उपचारः– चतुर्थभक्तिकेन कृष्णचतुर्दश्यां ग्रहीतव्यः, षष्ठेन साधयितव्यः अहतवस्त्रेण कुशसंस्तरे।। 1।।

क्षीरवृक्ष की छाया में अष्टभक्त के द्वारा (चार उपवास) गुणित करना चाहिए (ग्रहण करना चाहिए)और क्षीर से पारणा करना चाहिए, सिद्धि हो। भूमिकर्मविद्याया उपचार: भूमिकर्मविद्या का उपचार चतुर्थ भक्त के द्वारा कृष्ण चतुर्दशी को ग्रहण करना चाहिए और कुश के संथारे के नीचे अहत वस्त्र के द्वारा षष्ठ भक्त के द्वारा (तीन उपवास) साधने चाहिए।। 1।।

णमो अरहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उवज्झायाणं,णमो लोए सव्वसाहुणं,णमो आमोसहिपत्ताणं, णमो विप्पोसहिपत्ताणं, णमो सव्वोसहिपत्ताणं, णमो संभिन्नसोयाणं णमो खीरस्सवाणं, णमो मधुस्सवाणं,णमो कुट्ठबुद्धीणं,णमो पदबुद्धीणं, णमो अक्खीणमहाणसाणं, णमो रिद्धिपत्ताणं, णमो चउद्दसपुव्वीणं, णमो भगवईय महापुरिसदिन्नाए अंगविज्जाए सिद्धे सिद्धाणुमए सिद्धासेविए सिद्धचारणा-णुचिन्ने अमियबले महासारे महाबले अंगदुवारधरे स्वाहा।

नमोऽर्हद्भ्यः, नमः सिद्धेभ्यः, नमः आचार्येभ्यः, नमः उपाध्यायेभ्यः, नमः लोके सर्वसाधुभ्यः,नमः आमर्षाधिप्राप्तेभ्यः,नमः विप्रौषधिप्राप्तेभ्यः नमः सर्वौषधिप्राप्तेभ्यः, नमः संभिन्नश्रोतृभ्यः, नमः क्षीरस्रावेभ्यः,नमः मधुस्रावेभ्यः,नमः कोष्ठबुद्धिभ्यः नमः पदबुद्धिभ्यः, नमः अक्षीणमहानसेभ्यः, नमः ऋद्धिप्राप्तेभ्यः, नमः चतुर्दशपूर्विभ्यः, नमः भगवत्यै महापुरुषदत्तायै अङ्गविद्यायै सिद्धायै सिद्धानुमतायै, सिद्धासेवितायै, सिद्धचारणानुचीर्णायै अमितबलायै महासारायै महाबलायै अङ्गद्वारधरायै स्वाहा।

अरिहंतों के लिए नमस्कार, सभी सिद्धों के लिए नमस्कार, आचार्यों के लिए नमस्कार, उपाध्यायों के लिए नमस्कार, लोक में सभी साधुओं के लिए नमस्कार, आमर्षौषधि प्राप्तों के लिए नमस्कार, विप्रडोषौषधि प्राप्तों के लिए नमस्कार, सर्वौषधि प्राप्तों के लिए नमस्कार, संभिन्न श्रोता प्राप्तों के लिए नमस्कार, क्षीरस्राविर्यों के लिए नमस्कार, मधुस्राविर्यों के लिए नमस्कार, कोष्ठ आदि बुद्धियों के लिए नमस्कार, पदबुद्धियों के लिए नमस्कार, अक्षीणमहानस वालों के लिए नमस्कार, महापुरुष प्रदत्त भगवती अंगविद्या के लिए नमस्कार, सिद्ध सिद्धानुमत सिद्धसेवित सिद्धा चरण द्वारा आचरित अमितबल महासार महाबल अंगद्वार के लिए स्वाहा।

छट्ठग्गहणी, छट्ठसाधणी, जापो अट्ठसयं, सिद्धा भवइ 2।।

षष्ठग्रहणी षष्ठसाधनी जापः अष्टशतं, सिद्धा भवन्ति।। 2।।

षष्ठ के द्वारा ग्रहण करने वाली, षष्ठ (भक्त) के द्वारा साधने वाली, आठ सौ जाप (से ?) सिद्ध होती है।। 2।।

णमो अरहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाए, णमो क्कारयित्ता इमं मंगलं पयोजयिस्सामि, सा मे विज्जा सव्वत्थ पसिज्झउ, अत्थस्स य धम्मस्स य कामस्स य इसिसस्स आदिच्च- चंद-णक्खत्त- गहगण-तारा- गणाण जोगो जोगाणं णभम्मि[2] य जं सच्चं तं सच्चं इधं मज्झं इध पडिरूवे दिस्सउ, पुढवि-उदधि-सलिल-अग्गिमारुएसु य सव्वभूएसु देवेसु जं सच्चं तं सच्चं इध मज्झ पडिरूवे दिस्सउ।

नमः अर्हद्भ्य, नमः सिद्धेभ्यः, नमः महापुरुषदत्तायै, अङ्गविद्यायै नमस्कृत्य इमं मंगलं प्रयोजिष्यामि सा मम विद्या सर्वत्र प्रसिद्ध्यतु अर्थस्य च धर्मस्य च कामस्य च ऋषेः आदित्यचन्द्रनक्षत्रग्रहगण–तारागणानां योगो योगानां नभसि च यत् सत्यं तत् सत्यं इह मध्ये इह प्रतिरूपे पश्यतु। पृथ्वीउदधिसलिलअग्निमारुतेषु च सर्वभूतेषु देवेषु यत् सत्यं तत् सत्यं इह मध्ये प्रतिरूपे पश्यतु।

अरिहंतों के लिए नमस्कार, सभी सिद्धों के लिए नमस्कार, महापुरूष प्रदत्त अंगविद्या के लिए नमस्कार, नमस्कार करके इस मंगल को उच्चारण करूंगा (करता हूं) मेरी विद्या सर्वत्र सिद्ध हो, अर्थ का, धर्म का, काम का और इसिस (ऋषिस ?) का सूर्य चंद्र नक्षत्र गगन तारागणों का योग और आकाश में योगों का जो सत्य है वह यहां है, यहां प्रतिरूप में देखो, पृथ्वी, समुद्र, जल, अग्नि और वायु सर्वभूत देवों में जो सत्य है, वह सत्य यहां मेरे प्रतिरूप में देखो।

अवेतु माणुसं सोयं दिव्वं सोयं पवत्तउ। अवेउ माणुसं रूवं दिव्वं रूवं पवत्तउ ।। 1।।

अपेतु मानुषं श्रोत्रं दिव्यं श्रोत्रं प्रवर्लतु। अपेतु मानुषं रूपं दिव्यं रूपं प्रवर्तताम्।। 1।।

मानवीय श्रोत (कर्ण) (दूर हो) दिव्य श्रोत प्रवृत्त हो (प्रगट हो) मानवीय रूप दूर हो, दिव्य रूप प्रवृत्त हो।। 1।।

अवेउ माणुसं चक्खुं दिव्वं चक्खू पवत्तउ । अवेउ माणुसे गंधे दिव्वे गंधे पवत्तउ।। 2।।

अपेतु मानुषं चक्षुः दिव्यं चक्षुः प्रवर्तनु। अपेतु मानुषः गन्धः दिव्यः गन्धः प्रवर्तताम्।। 2।।

मानुष चक्षु से निवृत्त हो दिव्य चक्षु में प्रवृत्त हो। मानुष गंध से दिव्य गंध में प्रवृत्त हो।। 2।।

अवेउ माणुसो फासो दिव्वो फासो पवत्तउ। अवेउ माणुसा कंती दिव्वा कंती पवत्तउ ।। 3।।

अपेतु मानुषः स्पर्शो दिव्यः स्पर्शः प्रवर्तताम्। अपेतु मानुषा कान्तिः दिव्या कान्तिः प्रवर्तताम्।। 3।।

मानुष स्पर्श से निवृत्त हो दिव्य स्पर्श में प्रवृत्त हो। मानुष कांति से दिव्यकांति में प्रवृत्त हो।। 3।।

अवेउ माणुसा बुद्धी दिव्वा बुद्धी पवत्तउ। अवेउ माणुसं जाणं दिव्वं जाणं पवत्तउ ।। 4।।

अपेतु मानुषा बुद्धिः दिव्या बुद्धिः प्रवर्तताम्। एषः मानुषं ज्ञानं दिव्यं ज्ञानं प्रवर्तताम्।। 4।।

भावार्थ - मानवीय बुद्धि से दिव्यबुद्धि में प्रवृत्त हो, मानवीय ज्ञान से दिव्य ज्ञान में प्रवृत्त हो।। 4।।

एएसु जं सच्चं तं सच्चं इध मज्झ पडिरूवे दिस्सउ त्ति, णमो महतिमहापुरि सदिण्णाए अंगविज्जाए जं सच्चं तं सच्चं इध मज्झं पडिरूवे दिस्सउ, णमो अरहंताणं, णमो सव्वसिद्धाणं, सिज्झंतु मंता स्वाहा।

एतेषु यद् सत्य तत् सत्वं इह मध्ये प्रतिरूपे पश्यतु इति नमो महामहापुरूषदत्तायै, अङ्गविद्यायै यत् सत्यं तत् सत्यं इह मध्ये प्रतिरूपे पश्यतु, नमोऽर्हद्भ्यः, नमः सर्वसिद्धेभ्यः सिद्धयन्तु मन्त्राःस्वाहा।

इनमें से जो सत्व (सत्य) है, वह मेरे प्रतिरूप में दिखे इति, महान महापुरूष प्रदत्त अंगविद्या के लिए नमस्कार। जो सत्व है वह सत्व मेरे प्रतिरूप में दिखे, अरहंतों के लिए नमस्कार, सर्व सिद्धों के लिए नमस्कार, मंत्र सिद्ध हो स्वाहा।

एसा विज्जा छट्ठग्गहणी, अट्ठमसाधणी, जापो अट्ठसयं 3।।

एषा विद्या षष्ठग्रहणी, अष्टमसाधनी, जपः अष्टशतम्।। 3।।

यह विद्या षष्ठ के द्वारा ग्रहण वाली, अष्टम के द्वारा साधने वाली और आठ सौ जाप वाली है।। 3।।

णमो अरहंताणं, णमो सव्वसिद्धाणं णमो सव्वसाहूणं, णमो भगवतीय महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जा, उभयभये णतिभये भयमायभये भवे स्वाहा।

नमोऽर्हद्भ्यः, नमः सर्वसिद्धेभ्यः नमः सर्वसाधुभ्यः नमः भगवत्यै महापुरुषदत्तायै,अङ्गविद्यायै, उभयभये नातिभये भयमाभये भवेत् स्वाहा।।

अरहंतों के लिए नमस्कार, सभी सिद्धों के लिए नमस्कार, सभी साधुओं के लिए नमस्कार, महापुरूष प्रदत्त भगवती अंगविद्या के लिए नमस्कार स्वाहा।

स्वाहा डंडपडीहारो अंगविज्जाय उदकजत्ताहिं चउहिं सिद्धिं। णमो अरहंताणं, णमो सव्वसिद्धाणं, णमो भगवईय महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय भूमिकम्म0।

स्वाहा दंडप्रतिहारेभ्यःअङ्गविद्यायै उदकयात्रामिः चतसृमिः सिद्धिः। नमोऽर्हद्भ्यः नमः सर्वसिद्धेभ्यः, नमः भगवत्यै महापुरुषदत्तायै अङ्गविद्यायै भूमिकर्मणे।।

डंडप्रतिहार (इन्द्रद्वारा नियुक्त देव) स्वाहा अंगविद्या के लिए चार जलयात्राओं के द्वारा सिद्धि को। अरहंतों के लिए नमस्कार, सभी सिद्धों के लिए नमस्कार, महापुरूष प्रदत्त भगवती अंगविद्या के लिए नमस्कार।

सच्चं भणंति अरहंता ण मुसा भासंति खत्तिया। सच्चेण अरहंता सिद्धा सच्चपडिहारे उ देवया।। 1।।

सत्यं भणन्ति अर्हतः न मृषा भाषन्ति क्षत्रियाः। सत्येन अर्हतः सिद्धाः सत्यप्रतिहारे तु देवताः।। 1।।

अरहंत सत्य कहते हैं, क्षत्रिय असत्य नहीं बोलते हैं। सत्य से अरहंत, सिद्ध हैं और सत्य प्रतिहार देवता है।। 1।।

अत्थसच्चं कामसच्चं धम्मसच्चयं सच्चं इह दिस्सउ त्ति, अंगविज्जाए इमा विज्जा उत्तमा लोकमाता बंभाए ठाणथिया पयावइअंगे, एसा देवस्स सव्वअंगम्मि मे चक्खु।

अर्थसत्यं कामसत्यं धर्मसत्यं सत्यं इह पश्यतु इति, अङ्गविद्यायाः इयं विद्या उत्तमा लोकमाता ब्रह्मणः स्थानस्थिता प्रजापतिअंगे, एषा देवस्य सर्वाङ्गे मम चक्षुः।

अर्थसत्य, कामसत्य और धर्मसत्य, वह सत्य इधर दिखो इति, अंगविद्या के लिए यह विद्या उत्तम लोक माता है, ब्रह्मा के प्रतापी अंग में स्थित, यह देव के सर्व अंग में मेरी चक्षु रूप है।

सव्वलोकम्मि य सच्चं उवज्ज इसिसच्चं च जं भवे। एएण सच्चवइणेण इमो अट्ठो (प) दिस्सउ ।। 1।।

सर्वलोके च सत्यं उपपद्यतु ऋषिसत्यं च यत् भवेत्। एतेन सत्यवचनेन एतं अर्थम् पश्यतु।। 1।।

सर्वलोक में सत्य को प्राप्त करो संसार में ऋषि सत्य है (उनको प्राप्त करो)। सत्य वचन के द्वारा यह अर्थ देखो।।। 1।।

उंतं पवज्जे, भुवं पवज्जे, स्वं पवज्जे, विजयं पवज्जे,सव्वे पवज्जे, उतदुंबर मूलीयं पव्वज्जे, पवविस्सामि तं पवज्जे, मेघडंतीयं पवज्जे, विज्जे स्वरपितरं मातरं पवज्जे, स्वरविज्जं पव्वज्जेंति स्वाहा।

उक्तं उपपद्येत, पृथिवीं उपपद्येत, स्वं उपपद्येत, विजयं उपपद्येत सर्वान् उपपद्येत अथ उदुंबरमूलीयं उपपद्येत, तं उपपद्येत मेघदंतीयं उपपद्येत विद्ये स्वरपितरं मातरं उपपद्येत, स्वरविद्याम् उपपद्येत स्वाहा।

पृथ्वी को प्राप्त करो, स्व को प्राप्त करो, विजय को प्राप्त करो, सबको प्राप्त करो, उदुंबर मूल की विद्या को प्राप्त करो, जो कहूंगा उसे प्राप्त करो, मेघदंत द्वारा प्रदत्त विद्या को प्राप्त करो, अपने पिता को प्राप्त करो, माता को प्राप्त करो, स्वर विद्या को प्राप्त करते हैं। स्वाहा।

आमर्शो अभिमंतणं च उदकजत्ताहिं चउहिं सिद्धं 4।।

आमर्षो अभिमन्त्रणं च उदकयात्राभिः चतसृभिः सिद्धम्।। 4।।

स्पर्श और अभिमंत्रण चार जलयात्राओं के द्वारा सिद्ध है।। 4।।

णमो अरहंताणं, णमो सव्वसिद्धाणं, णमो केवलणाणीयं सव्वभावदंसीणं,णमो अवधोधिकाणं,णमो आभिणिबोधिकाणं, णमो मणपज्जवणाणीणं, णमो सव्वभावपवयणपारगाणं बारसंगवीणं अट्ठमहानिमित्तायरियाणं सुयणाणीणं, णमो पण्णाणं, णमो विज्जाचारणसिद्धाणं, तवसिद्धाणं चेव अणगारसुविहियाणं णिग्गंथाणं, णमो महानिमित्तीणं सव्वेसिं, आयरियाणं, णमो भगवओ जसवओ महापुरिसस्स महावीरवद्धमाणस्स। अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय भूमीकम्मं णामऽज्झाओ! तं खलु भो तमणुवक्खाइस्सामि। तं तु भो ! महापुरिसस्स मणिस्स सयसाहस्स सहस्सदारस्स अपरिमियस्स अपरिमियसुसंगहियस्स पच्चोदारागमसंजुत्तस्स अपरिमियस्स अपरिमियगइविसयस्स भगवओ उवविट्ठविहिविसेरे 1 पल्हत्थिगाविहिविसेसेणं 2 आमासविहिविसेसेणं 3 अपस्सयविहिविसेसेणं 4 ठियविहिविसेसेणं 5 विपिक्खियविहिविसेसेणं 6 हसितविधिसेसेणं 7 पुच्छियविहिविसेसेणं 8 वंदियविहिविसेसेणं 9 संलावियविहिसेसेणं 10 आगमविधिविसेसेणं 11 रुदितविधिविसेसेणं 12 (परिदेवितविधिविसेसेणं 13) कंदियविधिविसेसेणं 14 पडिमविधिविसेसेणं 15 अब्भुट्ठिय (अप्पुट्ठिय) विधिविसेसेणं 16 णिग्गयविधिविसेसेणं 17 पइलाइयविधिविसेसेणं 18

जंभियविधिविसेसेणं 19 चुंबियविधिविसेसेणं 20 आलिंगियविधिविसेसेणं 21 समिद्धैविहिविसेसेणं 22 सेवियविहिविसेसेणं 23 अत्तभावओ बाहिरओयओ वा अंतरंग-बाहिरंगेहि वा सद्द-फरिस-रूव-गंधेहिं वा गुणेहिं पडिरूवसमुप्पाएहिं वा उवलद्धीवीहिसुभा-ऽसुभाणं संपत्ति- विपत्तिसमायोगेणं उक्करिसा-ऽवकरिसा उवलद्धव्वा भवंति।।

नमोऽर्हद्भ्यः नमः सर्वसिद्धेभ्यः, नमः केवलज्ञानिभ्यः सर्वभावदर्शिभ्यः नमः अवधिज्ञानेभ्यः नमः आभिनिबोधिकेभ्यः, नमः मनःपर्ययज्ञानेभ्यः, नमः सर्वभावप्रवचन-पारगेभ्यः द्वादशअंगविद्भ्यः, अष्टमहानिमिताचार्येभ्यः श्रुतज्ञानिभ्यः नमः प्राज्ञेभ्यः,नमो विद्याचारणसिद्धेभ्यः तपःसिद्धेभ्यः चैव अनगारसुविधिकेभ्य निग्रन्थेभ्यः, नमो महानैमित्ति-केभ्यः सर्वेषाम्।। आचार्येभ्यः, नमो भगवते यशस्विने महापुरुषाय महावीरवर्द्धमानाय। यथापूर्वं खलु भोः। महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः भूमिकर्म नामाध्यायः। तत् खलु भो। तम् अनुव्याख्यास्यामि। तं तु भोः। महापुरुषस्य मणेः शतसहस्र-सहस्रद्वारस्य अपरिमितस्य।अपरिमितसुसंग्रहीतस्य प्रत्ययद्वारागम-संयुक्तस्य अपरिमितस्य अपरिमितगतिविषयस्य भगवता उपविष्ट(आसन)विधिविशेषेन पर्यस्तिकाविधिविशेषेन आमर्षविधि-विशेषेन अपश्रयविधिविशेषेन स्थितविधिविशेषेन विप्रेक्षितविधिविशेषेनं हसितविधिविशेषेन पुच्छितविधिविशेषेन वंदितविधिविशेषेन संलापविधि-विशेषेन आगमविधिविशेषेन रुदितविधिविशेषेन परिदेवितविधिविशेषेन क्रन्दितविधिविशेषेन पतितविधिविशेषेन अभ्युत्थितविधिविशेषेन निर्गत-विधिविशेषेन प्रचलायितविधिविशेषेन जृम्भितविधिविशेषेन चूम्बितविधि-विशेषेन आलिङ्गितविधिविशेषेन समृद्धविधिविशेषेन सेवितविधिविशेषेन आत्मभाव बाह्यउपयोगतः अथवा अन्तरङ्ग बहिरङ्गैः वा शब्द स्पर्श रूपगन्धैः वा गुणैः प्रतिरूपसमुत्पादैः वा उपलब्धिविधि शुभाऽशुभानां संपत्तिविपत्तिसमायोगेन उत्कर्षाऽपकर्षाः उपलब्धव्याः योग्यं भवन्ति।।

अरहंतों के लिए नमस्कार, सभी सिद्धों के लिए नमस्कार, केवलज्ञानी सर्वभावदर्शियों के लिए नमस्कार, अवधिज्ञानियों के लिए नमस्कार, आभिनिबोधिक ज्ञानियों के लिए नमस्कार, मनःपर्ययज्ञानियों के लिए नमस्कार, सर्व भाव प्रवचन के पारंगत (श्रुत केवली) बारह अंग युक्त, अष्ट महानिमित्ताचार्य श्रुतज्ञानियों के लिए नमस्कार, प्रज्ञावालों के लिए नमस्कार, चारणविद्या सिद्धों को नमस्कार और तप सिद्धों, उत्तम आचरणवान अनगारों-निर्ग्रन्थों के लिए, सभी महानिमित्तज्ञानियों के लिए नमस्कार, भगवान यशस्वान् आचार्यों महापुरूष महावीर वर्द्धमान के लिए नमस्कार। जैसाकि मैंने सुना हैं,, महापुरूष प्रदत्त अंगविद्या में भूमिकर्म नामक अध्याय है। वह इस प्रकार हैं- उसको व्याख्यायित करूंगा अपरिमित सहस्र द्वार का अपरिमित और उत्तम संग्रहित का, अपरिमित संयुक्त का, अपरिमित गति विषय का भगवान उपविष्ट (आसन) विधि विशेष के द्वारा, पर्यस्तिका विधि विशेष के द्वारा, आमर्षविधि विशेष के द्वारा, अपश्रय विधि विशेष के द्वारा, स्थित विधि विशेष के द्वारा, विप्रेक्षित (देखना) विधि विशेष के द्वारा, हसित विधि विशेष के द्वारा, पृच्छना विधि विशेष के द्वारा, वंदित विधि विशेष के द्वारा, संलाप विधि विशेष के द्वारा, आगमन विधि विशेष के द्वारा, रूदन विधि विशेष के द्वारा, परिदेवित विधि विशेष के द्वारा, क्रंदित विधिविशेष के द्वारा, पतित विधि विशेष के द्वारा, आत्मोत्थितविधि विशेष के द्वारा, निर्गत विधि विशेष के द्वारा, प्रचत्वायित विधि विशेष के द्वारा, जृम्भित विधि विशेष के द्वारा, चुंबित विधि विशेष के द्वारा, आलिंगितविधिविशेष के द्वारा, संमिद्ध विधि विशेष के द्वारा, सेवित विधि विशेष के द्वारा अथवा आत्मभाव से, बाह्य योग से, अथवा अंतरंग बहिरंग के द्वारा अथवा शब्द स्पर्श, रूप, गंध के द्वारा अथवा गुणों के द्वारा अथवा प्रतिरूप समुत्पाद के द्वारा उपलब्ध शुभाशुभ विधि का संपत्ति-विपत्ति समायोग के द्वारा उत्कर्ष और अपकर्ष उपत्तब्ध करने योग्य हैं।

।। इति ख0 पु0 संगहणीपडलं सम्मत्तं।। 1 ।। छ।।

।। इति ख.पु.संग्रहणीपटलं समाप्तम्।। 1 ।। छ।।

।। इति ख.पु. संग्रहणी पटल समाप्त।। 1 ।।

*

[बिइअं पज्जबंधेण संग्रहणीपडलं]

[द्वितीयं पद्यबन्धेन संग्रहणी पटलं]

[द्वितीय पद्यबंध के द्वारा संग्रहणी पटल]

सव्वन्नुअरहंतेहिं सव्वदंसीहिं देसियं। अणंतरं जिणेहिं ता णिमित्तण्णाणमुत्तमं।। 1।।

सर्वज्ञअर्हद्भिः सर्वदर्शिभिः देशितं। अनन्तरं जिनैः निमित्तज्ञानमुत्तमम्।।1।।

अनंत सर्वज्ञ अरहंत सर्वदर्शी जिन के द्वारा उत्तम निमित्त ज्ञान कहा गया।। 1।।

तस्स सव्वण्णुदिट्ठस्स अप्पमेयागमस्स उ। भूमिकम्ममिहऽज्झाओ पइट्ठाणं पवेदिया।। 2।।

तस्य सर्वज्ञउपदिष्टस्य अप्रमेयागमस्य तु। भूमिकर्मण इह अध्यायस्य प्रतिष्ठानं प्रवेदितम्।। 2।।

सर्वज्ञ उपदिष्ट उस अपरिमेय आगम का यहां आधार स्वरूप (नींव) भूमिकर्म अध्याय कहा गया है।। 2।।

चराचराणं भूयाणं, पइट्ठा जगई जधा। तहा णिमित्तभवणस्स भूमीकम्मं णिवेदियं।। 3।।

चराचराणां भूतानां प्रतिष्ठा जगत्यां यथा। तथा निमित्तभवनस्य भूमिकर्म निवेदितं।। 3।।

जैसे पृथ्वी चराचर भूतों का आधार होती है, वैसे ही भूमिकर्म निमित्त रूप भवन का (आधार) कहा गया है।। 3।।

पयट्ठियाणि भूमीकं जधा बीयाणि वड्ढए। मूल-खंधविरोधेहिं साल-साह-प्पसाहओ।। 4।।

पवालप्पविरोहेहिं पत्त-पुप्फ-फलेहि य। णाणासंठाण-वण्णेहिं रस-गंधविधाणओ।। 5।।

पदस्थितानि भूमिके यथा बीजानि वर्द्धन्ते। मूलस्कन्धविरोधैः शाल-शाखाप्रशाखातः।। 4।।

प्रवालप्रविरोधै पत्र-पुष्प-फलैः च। नानासंस्थानवर्णैः रसगन्धविधानतः।। 5।।

जैसे भूमि में व्यवस्थित बीज मूल स्कन्धों के जन्म से, अंकुरों के उत्पाद से, और अनेक आकार व वर्णों के पत्ते, पुष्प और फलों से विविध रस और गंध युक्त शाखा और प्रशाखाएं बढ़ती हैं।। 4-5।।

एव प्पमेयसारं तु णिमित्तं मणिसंगहा। भूमिकम्मपइट्ठाणे वइए बीजमागमे ।। 6।।

एवं प्रमेयसारं तु निमित्तं मणिसंग्रहात्। भूमिकर्मप्रतिष्ठाने उक्तं बीजमागमस्य।। 6।।

इस प्रकार भूमिकर्म आश्रित आगम में मणिसंग्रह बीजभूत प्रमेय सार निमित्त को कहता है।। 6।।

मणिसण्णियस्स पुरिसस्स मयाऽऽगमवित्थरो। जगं सव्वमिदं वंतं स्वगुणा दव्वसिया जधा।। 7 ।।

मणिसंज्ञितस्य पुरुषस्य मतः आगमविस्तरो। जगत् सर्वमिदं वंतं सगुणा द्रव्याश्रिता यथा।। 7।।

मणिसंज्ञक पुरुष के मत से आगम विस्तार में वैसे ही कहा गया है जैसे जगत में सभी सगुण द्रव्य आश्रित है।। 7।।

एवमेयं जसवओ मणिस्स पुरिस्स उ। वत्ताए मणिवियारभूमिकम्मे पकित्तिया ।। 8।।

एवमेषा यशस्वतः मणेः पुरुषस्य तु। वार्ता मणिविचारभूमिकर्मणि प्रकीर्तिता।। 8।।

इस तरह यशस्वी मणिपुरुष के द्वारा भूमिकर्म कहा गया है।। 8।।

उपविट्ठविधिविसेसा य 1 तधा पल्हत्थियाय य 2। आमासविधी चेव 3 अपस्सयविधी तधा 4।। 9।।

उपविष्टविधिविशेषाः च तथा पर्यस्तिकायः च। आमार्षविधिः चैव अपश्रयविधिः तथा।। 9।।

उपविष्ट विधियां विशेष, पर्यस्तिकाएं, आमर्ष विधियां और अपश्रय विधियां।। 9।।

ठियपत्थियविधी चेव 5 विपेक्खियविधी तथा 6। हसियाणं विधी चेव 7 पुच्छियाणं विधी तथा 8।। 10।।

स्थितप्रस्थितविधिः चैव विप्रेक्षितविधिः तथा। हसितानां विधिः चैव पृच्छितानां विधिः तथा।। 10।।

स्थित प्रस्थित विधियां, विप्रेक्षित विधियां, हंसने की विधियां और पूछने की विधियां।। 10।।

वंदियाणं विधी चेव 9 संलावियविधी तथा 10। आगयाणं विसेसा य 11 रुदिताण विधी तथा 12।। 11।।

वन्दितानां विधिः चैव संलापविधिः तथा। आगतानां विशेषाः च रुदितानां विधिः तथा।। 11।।

नमस्कार की विधियां, संलापविधियां, आगमन की विधियां और रोने की विधियां।। 11।।

परिदेवियविधीओ य 13 कंदियाणं विधी तधा 14। पडियाणं विसेसा य 15 अप्पुट्ठियविधी तथा 16।। 12।।

परिदेवितविधयः य क्रन्दितानां विधिः तथा। पतितानां विशेषाः च अपृष्टविधिः तथा।। 12।।

परिदेवित विधियां, क्रंदन की विधियां, गिरने की विधियां और स्वयं उठने की विधियां।। 12।।

णिग्गयाणं विसेसा य 17 पइलाइयविधी तधा 18। जंभियाणं विसेसा य 19 विसेसा चुंबिएसु या 20।। 13।।

निर्गतानां विशेषाः च प्रचलायितविधिः तथा। जृम्भितानां विशेषाः य विशेषाः चुम्बितेषु या।। 13।।

निर्गमन की विधियां, प्रचस्तायित विधियां, जम्हाई के विशेष और चुंबितों में विशेष।। 13।।

आलिंगियविसेसा य 21 संविद्धविधी तधा 22। सेवियाणं विसेसा य 23 तेवीसं वत्थुसंगहा।। 14।।

आलिङ्गितविशेषाः च संविद्धविधिः तथा। सेवितानां विशेषाः च त्रयोविंशतिवस्तुसंग्रहाः।। 14।।

आलिंगन विशेष संविद्धविधियों और सेवितों के विशेष ये तेइस वस्तु संग्रह हैं।। 14।।

अप्पणी बाहिरे चेव सेजुत्ते लक्खणे तधा। विसए पंचविधे चेव तन्निभोवनिभा तधा।। 15।।

आत्मनि बाह्ये चैव संयुक्ते लक्षणे तथा। विषये पंचविधे चैव तन्निभोपनिभा तथा।। 15।।

अंतरंग और बहिरंग, संयुक्त और लक्षण, पांच प्रकार के विषय, उसके समान और असमान।। 15।।

उक्करिसाऽपगरिसा चेव तीता-ऽणागय-संपदा। सुभा-ऽसुभाणं भावाणं विपत्ती संपदं सिया।। 16।।

उत्कर्षाऽपकर्षाः चैव अतीतानागतसाम्प्रताः। शुभा-ऽशुभानां भावानां विपत्तिः सम्पद् स्यात्।। 16।।

उत्कर्ष और अपकर्ष, भूत भविष्य की संपदा, शुभाशुभ भावों की विपत्ति और संपत्ति को (बताता है)।। 16।।

भूयो भूमीकम्माणि उ समग्गे सम्मई मयं। मए पवेदिओऽज्झाओ णिमित्ते संपकित्तिओ।। 17।।

भूयः भूमिकर्माणि तु समग्राणि सम्यक् मतानि। मया प्रवेदितोऽध्यायो निमित्ते संप्रकीर्त्तितः।। 17।।

पुनः समग्र भूमिकर्म सन्मति के द्वारा निर्मित है। मेरे द्वारा निमित्त को मिलाकर अध्याय कहा गया है।। 17।।

भूमीकम्मविही एसो संगहेण पकित्तिओ। समुद्देसं भरस्सं (रभस्सं) च अतो अट्ठं पवक्खइ।। 18।।

भूमिकर्मविधिः एषा संग्रहेण प्रकीर्त्तिता। समुद्देशभरस्य च अतः अर्थं प्रवक्षति।। 18।।

यह भूमिकर्म विधि संग्रह के द्वारा की गई है। अतः समुद्देश्य और रहस्य के अर्थ को कहा है।। 18।।

।। भूमीकम्मस्स संगहणीपयं।। 2।। छ।।

।। भूमिकर्मणः संग्रहणीपदम्। 2।। छ।।

।। भूमिकर्म का संग्रहणीपद्य।। छ।।

[तइयं भूमीकम्मसत्तसमुद्देसपडलं]

[तृतीयं भूमिकर्मसत्त्वसमुद्देश पटलम्]

[तृतीय भूमिकर्म सत्तसमुदेश पटल]

वसुं निमित्तं पवदंति लोके, वसुं निमित्तस्स य अंगमाहु। वसुं च अंगस्स मणिं वदंति महेसिणो जेण वियागरंति।। 1।।

वसुं निमित्तं प्रवदन्ति लोके, वसुं निमित्तस्य च अङ्गमाहुः। वसुं च अङ्गस्य मणिम् वदन्ति महर्षयः तेन व्याकुर्वन्ति।। 1।।

वसु (धन) के निमित्त लोक में बोलते हैं और वसु को निमित्त का अंग कहते हैं। वसु को अंग का मणि कहते हैं। जिसके द्वारा महर्षि प्रतिपादन करते हैं।। 1।।

केवलं अंगविज्जाए मणिओ अंगदीपणा। अंगस्सरविणिव्वत्तो अंगस्स रयणं मणी।। 2।।

केवलं अङ्गविद्यायां मणयः अङ्गदीपकाः। अंगस्वरविनिर्वृत्ता अङ्गस्य रत्नं मणयः।। 2।।

अंगविद्या के लिए केवल मणि अंगदीपक है। मणि अंग के लिए रवि सिद्ध है और रत्न है।। 2।।

मणिओ अंगहिययं णिमित्तहिययं तथा। तइयं लोगहिययं ति तस्स णामं विधीयति।। 3।।

मणयो अङ्गहृदयं निमित्तहृदयं तथा। तृतीयं लोकहृदयं इति तेषां नाम विधीयते।। 3।।

मणि अंग हृदय हित निमित्त हृदय तथा तीसरा लोकहृदय ये उसके नाम कहता है।। 3।।

ताणि सज्झायम्मि रओ णिच्चमाधारए नरो। अणण्णमइमं दच्छो तरे वागरणोदधिं।। 4।।

तेषांः स्वाध्याये रतो नित्यमाधारये नरो। अनन्यमतिमान् दक्षः तरति व्याकरणोदधिम्।। 4।।

स्वाध्याय में रत उनको नर मनुष्य नित्य धारता है। अनन्य मतिमान व्याकरणसमुद्र को तैरते हैं।। 4।।

णाकयन्नुमसिस्सं वा ऽणाउत्तं णासहस्सदिं। णाऽणप्पभूयं वाइज्जो भगवंतं महामणिं।। 5।।

नाकृतज्ञमशिष्यं वा अनायुक्तं न असहिष्णुम्। नानात्मभूतं वादयेत् भगवन्तं महामणिं।। 5।।

अकृतज्ञ को अथवा अशिष्य को, न अनुपयुक्त (असावधान) को, न असहस्मृति को, न अनात्मभूत को भगवान महामणि पढ़ाना चाहिए।। 5।।

भत्तिमंतं विणीयं च सुस्सूसाणिरतिंदियं। कयण्णुं मइमं दंतं धिइमंतमणुसूयकं।। 6।।

दक्खिणं मिदु सूरं च विज्जागुरुपरं सदा। सिस्समेयगुणुज्जुत्तं विदू अंगं तु वायए।। 7।।

भक्तिमंतं विनीतं च सुश्रुषेव रात्रिन्दिवम् (निरन्तरं)। कृतज्ञं मतिमंतं दान्तं धृतिमंतं अनुसूचकम् (?) अनुश्रुतकम्।। 6।।

दाक्षिण्यं (?) मृदुं शूरं च विद्यागुरुपरं सदा। शिष्यम् एतद्गुणयुक्तं विद्वान् तु वादयेत (वदेत्/वाचयेत्)।। 7।।

भक्तिमान, विनीत, सुश्रुषा में तत्पर इंद्रिय वाले, कृतज्ञ, मतिमान, दंत (इंद्रिय दमनकर्ता), मंत्रधारी, उत्कण्ठा रहित, दक्ष (योग्य), मृदु, शूर, विद्या व गुरू सेवा में तत्पर ऐसे गुणों से युक्त शिष्य को जानकर अंग पढ़ाओ।। 6-7।।

दंतो गुरुसगासम्मि अधीयंतो य रूवओ। पारं गच्छे णिमित्तस्स आवज्ज वयणं जधा।। 8।।

दान्तो गुरुसकाशे अध्ययन् य रूपतः। पारं गच्छति निमित्तस्य आपाद्य वचनं यथा।। 8।।

गुरु के समीप रूपवान इंद्रियदमी अध्ययन करता (शिष्य) निमित्त का पारंगत होता है, जैसा वचन प्राप्त करता है।। 8।।

अधिज्ज विज्जं पडिपुण्णं अट्ठक्खाणंसि कोविदो। गुरुणा अब्भणुण्णाओ अणुस्सित्तो अगव्विदो।। 9।।

अधीत्य विद्यां प्रतिपूर्णाम् अर्थाख्याने कोविदः। गुरुणा अभ्यनुज्ञातः अनुच्छ्रितः अगर्वितः।। 9।।

परिपूर्ण विद्या को अर्थाख्यान में अभ्यास करें, गुरु के द्वारा अनुमत, अहंकार रहित, अंगविद विद्वान ।। 9।।

एयमासज्ज हि णरो अणंतजिणचक्खुमो। अजिणो जिणसंकासो पच्चक्खं देवतं भवे।। 10।।

एनमासाद्य हि नरो अनन्तजिनचक्षुः। अजिनः जिनसंकाशः प्रत्यक्षं देवत्वं भवेत्।। 10।।

इसको प्राप्त करके नर अनंत जिन चक्षु वाला, जिन न होते हुए भी जिन के समान देवत्त्व को प्राप्त होता है।। 10।।

सुभो य असुभो यऽत्थो तईओ णाभिगम्मई। संपया य विपत्ति य दुविहा तस्स मग्गणा।। 11।।

शुभः च अशुभः योऽर्थो तृतीयो नाभिगम्यते। सम्पदा च विपत्तिः च द्विविधा तस्य मार्गणा।। 11।।

शुभ और अशुभ अर्थ को (जानता है), (इसके अतिरिक्त) तीसरे को नहीं जानता है। संपदा और विपत्ति ये दो प्रकार से उसकी (अर्थ की) मार्गणा होती है।। 11।।

अतीतं 1 वट्टमाणं च 2 पुरत्थाय अणागयं 3। तिण्णि अत्थस्स ठाणाणि चउत्थं णाभिगम्मई।। 12।।

अतीतं वर्तमानं च पौरस्त्यं अनागतं। त्रीणि अर्थस्य स्थानानि चतुर्थं नाभिगम्यते।। 12।।

अतीत, वर्तमान और अनागत (भविष्य) ये तीन अर्थ के स्थान हैं, चौथे को कोई नहीं जानता है।। 12।।

आमासे 1 सेविए 2 गंधे 3 पडिरूवे 4 सरे 5 तहा। एयं अत्थग्गयं सव्वं समुदीरेति पंचसु।। 13।।

आमर्षे सेविते गन्धे प्रतिरूपे स्वरे तथा। इदं अर्थगतं सर्वम् समुदीरते पञ्चसु।। 13।।

आमर्ष, सेवित, गंध, प्रतिरूप और स्वर इन पांच में यह सर्व अर्थगत प्रेरित करता है।। 13।।

अप्पणो 1 जो य पुच्छिज्ज 2 जस्सत्थाय व पुच्छइ 3। जा यऽत्थ परिसा भवति 4 पडिरूवे य पंचमे 5।। 14।।

आत्मानं यः च पृच्छेत् यदर्थाय च पृच्छति। या अर्थपरीक्षा भवति प्रतिरूपे च पञ्चमे।। 14।।

स्वयं पूछता है, जिसके अर्थ के लिए पूछता है, जो अर्थपरीक्षा होती है, पांचवां प्रतिरूप है।। 14।।

बाहिरे आवि सद्दम्मि लक्खणं समुदीरइ 6। छ व्वागरणजोणीओ सत्तमी नाभिगम्मइ।। 15।।

बाह्ये चापि शब्दे लक्षणं समुदीरते। षड् व्याकरणयोनयः सप्तमी नाभिगम्यते।। 15।।

और बाहरी शब्द में लक्षण प्रेरित करता है, यह छह व्याकरण योनियां हैं, सातवीं को नहीं जानता है।। 15।।

छसु एयासु जोणीसु अप्पा भवइ कारणं। अणाधारयमाणस्स अप्पमाणं हि लक्खणं।। 16।।

षट्सु एतासु योनिषु आत्मा भवति कारणं। अनाधारयमाणस्य अप्रमाणं हि लक्षणं।। 16।।

इन छह योनियों में स्वयं कारण होता है। आधार रहित का लक्षण अप्रमाण होता है।। 16।।

आधारए जया णाणी अप्पणी बाहिरम्मि वा। तं लक्खणं तओ गिज्झं जत्थ सम्मं निवेसए।। 17।।

आधारे यदा ज्ञानी आत्मनि बहिर्वा। तद लक्षणं ततो ग्राह्यमत्र सम्यक् निवेशयेत्।। 17।।

जब ज्ञानी अपने अथवा बाह्य का आधार लेता है, तब वह लक्षण ग्राह्य है, जहां सम्यक् रूपेण स्थापित होता है।। 17।।

अंगवी जाहें सुयपुव्वि आधारयइ अप्पणि। उदीरणा बाहिरिका सव्वा भवइ अकारणं।। 18।।

अङ्गविद् यदा श्रुतपूर्वी आधारयतिआत्मनि। उदीरणा बाह्या सर्वा भवति अकारणम्।। 18।।

जब श्रुतपूर्व अंगविद् स्वयं का आश्रय (आधार) लेता है (तब) बाह्य की सर्व उदीरणा अकारण होती है।। 18।।

णिवेसिआय सन्नाय बाहिरे लक्खणम्मि य। अप्पणीओ समुप्पाओ सव्वो भवइ अकारणं।। 19।।

निवेशिता य सन्नाय (संज्ञायां?) बाह्ये लक्षणे च। आत्मनः समोत्पातः भवति अकारणं।। 19।।

बाह्य लक्षण में मग्न स्थापित सभी आत्मिक समुत्पाद अकारण होता है।। 19।।

उदीरिए बहुविधे जावऽत्थो णोवलब्भइ। अप्पणीयं विदू अत्थं सुणे वा वि णिवेसए।। 20।।

उदीरते बहुविधे यावदर्थो नोपलभ्यते। आत्मीयं विद्वान् अर्थं श्रुणेत चापि निवेशयेत्।। 20।।

जब तक अनेक प्रकार के उदीरित अर्थ प्राप्त नहीं होते हैं, (तब तक) ज्ञानी अपने अर्थ को सुनता है अथवा स्थापित करता है।। 20।।

अप्पणी बाहिरे वा वि जत्थ सण्णं निवेसए। तं लक्खणं ताओ गिज्झं दुविण्णेयमलक्खणं।। 21।।

आत्मनि बहिः चापि यत्र संज्ञां निवेशयेत् (स्थापितं)। तद् लक्षणं ततो ग्राह्यं दुर्विज्ञेयमलक्षणं।। 21।।

आत्मा में अथवा बाहर में जहां मग्न होकर (संज्ञा को) स्थापित करता है, वह लक्षण तब ग्राह्य है, मिथ्या प्रकार से जानने योग्य अलक्षण है।। 21।।

उवविट्ठविधिविसेसा य बत्तीसं मणिए मया 1। पल्हत्थिकायो बावीसं 2 आमासट्ठसयं तहा 3।। 22।।

उपविष्टविधिविशेषाः य द्वात्रिंशत् मणौ मया। पर्यस्तिकाः द्वाविंशतिः आमर्षाः अष्टशतम् तथा।। 22।।

मेरे द्वारा उपविष्ट विधि विशेष बत्तीस (32) मानी गई है। पर्यस्तिका बाईस (22), तथा आमर्ष एक सौ आठ (108) हैं।। 22।।

अपस्सया सत्तरस 4 अट्ठावीसं ठियाणि य 5। दस विप्पेक्खियाणंगे 6 हसियाणि चउद्दस 7।। 23।।

अपश्रयाः सप्तदश अष्टाविंशतिः स्थितानि च। दशः विप्रेक्षितानिअङ्गे हसितानि चतुर्दश।। 23।।

अपश्रय सत्तरह (17), स्थित अट्ठाईस (28), विप्रेक्षित अंग दस (10) और हसित चौदह (14) हैं।। 23।।

(पुच्छिताणि चउव्वीसं 8 वंदिताणि य सोलस 9। संलावियाणि वीसं च 10 सोलसेवाऽऽगताणि 11 य।। 24।।)

पृच्छितानि चतुर्विंशतिः वन्दितानि य षोडश। संलापितानि विंशतिः च षोडशएवअगतानि च।। 24।।

पुच्छित चौबीस (24), वंदित सोलह (16), संलापित बीस (20) और आगत सोलह (16) ही हैं।। 24।।

वीसं रुदियाणि मणिए 12 तेरसं च परिदेवणा 13। अट्ठ विकंदियाणंगे 14 अट्ठेव पडियाणि य 15।। 25।।

विंशतिः रुदितानि मणौ त्रयोदश च परिदेवना। अष्टविक्रंदितानिअङ्गे अष्टौ एव पतितानि च।। 25।।

रुदित बीस (20) माने गए, परिदेवना तेरह (13), विक्रंदित अंग में आठ (8) और पतित भी आठ (8) हैं।। 25।।

अप्पुट्ठिताणिक्कवीसं 16 एक्कारस य णिग्गमा 17। पचलाइयाणि सत्ताऽऽहु 18 सत्त जंभाइयाणि या 19।। 26।।

अपृष्ठितानि एकविंशतिः एकादश च निर्गमाः। प्रचलायितानि सप्तऽऽहुः सप्त जृम्भितानि वा।। 26।।

आत्मोत्थित इक्कीस (21), निर्गम ग्यारह (11), प्रचलायित सात (7) और जम्भृत भी सात (7) हैं।। 26।।

चुंबणा सोलसंगम्मि 20 चउद्दसाऽऽलिंगियाणि 21 य। बारसाऽऽहु णिपण्णाणि 22 सेविआणि बतीसइं 23।। 27।।

चूम्बनानि षोडशाङ्गे चतुर्दशाऽऽलिङ्गितानि च। द्वादशाऽऽहुः निष्पन्नानि सेवितानि द्वात्रिंशत्।। 27।।

चुंबन अंग में सोलह (16), आलिंगन चौदह (14), निष्पन्न बारह (12) कहे गए और सेवित बत्तीस (32) हैं।। 27।।

इच्चेसा संखेववविही भूमीकम्मस्स कित्तिया। एयं पुणोइ वित्थरओ कित्तइस्सामि भागसो।। 28।।

इत्येषा संक्षेपविधिः भूमिकर्मणः कीर्त्तिता। एवं पुनः विस्तरतः कीर्त्तयिष्यामि भागशः।। 28।।

इस प्रकार यह भूमिकर्म की संक्षेपविधि कही गई है। इसको पुनः विस्तार से विभागपूर्वक कहूंगा।। 28।।

।। भूमीकम्मसत्तसमुद्देसो पडलं तइयं सम्मत्तं।। 3।। छ।।

।। भूमिकर्मसत्त्वसमुद्देशपटलं तृतीयं समाप्तम्।। 3।। छ।।

।। तीसरा भूमिकर्म सत्त्वसमुद्देश्य पटल समाप्त।। 3।। छ।।

*

[चउत्थं अत्तभावपरिक्खापडलं]

[चतुर्थम् आत्मभावपरीक्षापटलम्]

[चौथा आत्मभाव परीक्षा पटल]

अत्तभावपरीणामं पुच्छिओ अंगचिंतओ। आभोगेण परिक्खेतू अत्ताणं दसहा विदु।। 1।।

आत्मभावपरिणामं पृच्छितः अङ्गचिन्तकः। आभोगेन परीक्षितुं आत्मनः दशधा विदुः।। 1।।

आत्म भाव परिणाम को अंगचिंतक पूछे। अवलोकन के द्वारा, परीक्षा करके आत्मा के दस प्रकार जानें।। 1।।

अत्तभावेण अत्ताणं परिक्खेइ वियक्खणो। दीणयं 1 कुद्धयं चेव 2 हिट्ठयं च 3 पसण्णयं 4।। 2।।

आत्मभावेन आत्मानं परीक्षते विचक्षणः। दीनतां 1 क्रुद्धतां 2 धृष्टतां 3 च प्रसन्नताम् 4।। 2।।

आरोगत्तं 5 आउरत्तं 6 छायत्तं 7 पीणितत्तणं 8। विक्खिवकत्तं च 9 एकत्तं 10 दसधा संपधारए।। 3।।

आरोगत्वं आतुरत्वं, छादत्वं, प्रीणितत्वं। विक्षिप्ततां च एका दशधा संप्रधारयेत्।। 3।।

विचक्षण आत्मभाव से आत्मा की परीक्षा करता है। दीनता, क्रुद्धता, धृष्टता, प्रसन्नता, आरोग्य, आतुरता,पुष्टता, विक्षिप्तता और एकाग्रता ये दस प्रकार समझो।। 2-3।।

पसन्नतं 1 मुदितत 2 मारुग्गं 3 पीणियत्तणं 4। एकग्गमणसत्तं च 5 पंचऽत्तम्मि पसस्सए।। 4।।

प्रसन्नत्वं मुदितत्वं आरोग्यं प्रीणितत्त्वं। एकाग्रमनस्त्वं च पञ्चात्मनि प्रशस्यन्ते।। 4।।

प्रसन्नता, मुदित्ता (दृष्टता), आरोग्य, पुष्टता और एक्रागमनसत्ता ये पांच आत्मा में प्रशस्त होते हैं।। 4।।

दीणया 1 कुद्धया चेव 2 छातत्तं 3 आतुरत्तणं 4। विक्खित्तमणसत्तं च 5 पंचऽत्ते ण पसस्सए।। 5।।

दीनता, क्रुद्धता चैव छादत्त्वं, आतुरत्वं। विक्षिप्तमनस्त्वं च पञ्च एते न प्रशस्यन्ते।। 5।।

दीनता, क्रुद्धता, क्षीणता, आतुरता और विक्षिप्तमनसता ये पांच आत्मा में प्रशस्त नहीं होते हैं।। 5।।

जाणित्ता दीपमप्पाणं सुत्तत्थेण वियागरे। अप्पिएहि य संजोगं विप्पओगं पिएहि अ।। 6।।

ज्ञात्वा दीनात्मा सूत्रार्थेन व्याकुर्यात्। अप्रियैः य संयोगं विप्रयोगं प्रियैः च।। 6।।

आत्मा की दीनता को जानकर सूत्रार्थ से प्रतिपादन करें। अप्रिय के द्वारा संयोग को और प्रिय के द्वारा वियोग को।। 6।।

संपत्तिं च अणिट्ठाणं इट्ठाणं च असंपदं। आसा-पणयभंगं वा पडिसायणमेव य।। 7।।

सम्पत्तिः च अनिष्टानां इष्टानां च असम्पदं। आशाप्रणयभंगं वा प्रतिशातनमेव य।। 7।।

अनिष्टों के संपत्ति को और इष्टों के असंपदा अथवा आशा प्रणयभंग अथवा प्रतिशातन को भी।। 7।।

अप्पमाणमसक्कारं अप्पइट्ठमणिव्वुइं। जं चऽण्णं एरिसं किंचि दीणे अप्पणिमादिसे।। 8।।

आत्ममानमसत्कारं अप्रतिष्ठामनिवृत्तिं। यं चअन्यं ईदृशं किञ्चित् दीने आत्मनि आदिशेत्।। 8।।

अल्पमान, असत्कार, अल्पइष्ट, अनिवृत्ति (मन की अशांति) और ऐसा ही कुछ अन्य दीन आत्मा के लिए आदेश करें।। 8।।

अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमित्थं वियागरे। जं किंचि पसत्थं सा सव्वं दीणे ण णिद्दिसे 1।। 9।।

अप्रशस्तं च यं किञ्चित् सर्वमित्थम् व्याकुर्यात्। यत् किञ्चित् प्रशस्तं स्यात् सर्वं दीने न निर्दिशेत्।। 9।।

और जो कुछ अप्रशस्त है उसे कहें। जो कुछ प्रशस्त है सभी को दीन का निर्देश न करें।। 9।।

जाणे अदीणमत्ताणं सुत्तत्थेण वियागरे। पियसंगमं वा जाणीया वियोगं अप्पिएहि य।। 10।।

ज्ञाने अदीनमात्मानं सूत्रार्थेन व्याकुर्यात्। प्रियसंगमं वा जानीयात् वियोगं अप्रियैः च।। 10।।

आत्मा की अदीनता को जानने पर सूत्रार्थ के द्वारा प्रतिपादन करें। प्रिय के द्वारा संयोग जानें और अप्रिय के द्वारा वियोग को।। 10।।

अणिट्ठाणं असंपत्ती इट्ठाणं वा वि संपदं। उस्सयं वा विलासं वा सोभग्गं वा वि णिद्दिसे।। 11।।

अनिष्ठानं असम्पतिः इष्टानां वापि सम्पदं। उच्छ्रयः वा विलासं वा सौभाग्यं चापि निर्देशेत्।। 11।।

अनिष्टों के असंपत्ति और इष्टों के संपदा, उत्सव, विलास अथवा सौभाग्य का निर्देश करें।। 11।।

मइजुत्तं च जं कज्जं पीइजुत्तं च जं भवे। तथा हाससमाउत्तं बहुमाणस्सियं च जं।। 12।।

मतियुक्तं च यत् कार्यं प्रीतियुक्तं च यत् भवेत्। तथा हास्यसमायुक्तं बहुमानाश्रितं च यत्।। 12।।

जो कार्य मतियुक्त और प्रीतियुक्त है वह (संपन्न) होता है। हास्य सहित और बहुमान आश्रित जो (कार्य है वह होता है)।। 12।।

पमोदसंसियं वा वि जं वा सम्मोइसंसियं। एवमाइ उ जं सव्वं हिट्ठे अप्पणिमादिसे।। 13।।

प्रमोदसंश्रितं चापि यत् वा सम्मुदाश्रितं। एवम् तु यत् सर्वं धृष्टेआत्मनि आदिशेत्।। 13।।

प्रमोद संश्रित (और) अथवा जो सम्मुद आश्रित जो (कार्य हैं वे होते हैं)इत्यादि जो (हैं,उनका) सब दृष्ट आत्मा के लिए आदेश करें।। 13।।

जं तु किंचि पसत्थं वा सव्वमित्थ वियागरे। अप्पसत्थं तु जं किंचि सव्वं हिट्ठे ण णिद्दिसे 2।। 14।।

यत् तु किञ्चित् प्रशस्तं वा सर्वमित्थं व्याकुर्यात्। अप्रशस्तं तु यत् किञ्चित् सर्वं धृष्टे न निर्दिशेत्।। 14।।

जो कुछ भी प्रशस्त है (वह) सब इस प्रकार प्रतिपादन करें। और जो कुछ भी अप्रशस्त हैं वह सब दृष्ट को निर्देश न करें।। 14।।

जाणित्ता कुद्धमप्पाणं सुत्तत्थेण वियागरे। आयासं कलहं वा वि संतासं आविलं तहा।। 15।।

ज्ञात्वा क्रुद्धमात्मानं सूत्रार्थेन व्याकुर्यात्। आयासं कलहं चापि संतापं आविलं तथा।। 15।।

आत्मा के क्रोध को जानकर सूत्रार्थ के द्वारा प्रतिपादन करें। आयास, कष्ट, कलह, भय तथा आकुल का वर्णन करें ।। 15।।

विग्गहं वा विवादं वा विप्पियं वा अणिव्वुइं। जुद्धं णिजुद्धं संगामं संपरागं च दारुणं।। 16।।

विग्रहं वा विवादं वा विप्रियं वा अनिवृत्तिं। युद्धं नियुद्धं संग्रामं संपरागं च दारुणं (कष्ट)।। 16।।

विग्रह, विवाद, विप्रिय (अप्रिय), अनिवृत्ति (मन की अशांति), युद्ध, बाहु युद्ध (कुश्ती), संग्राम, संपराग (लड़ाई), और कष्ट (का कथन करें)।। 16।।

भेदणं संपहारं च मिच्छोवालंभमेव वा। जं चऽण्णं एवमाईयं कुद्धे अप्पणिमादिसे।। 17।।

भेदनं सम्प्रहारं च मिथ्योपालंभमेव वा। यं चअन्यं एवमादिकं क्रुद्धे आत्मनि आदिशेत्।। 17।।

भेदन, संप्रहार अथवा मिथ्या उपालंभ (उलाहना) और जो (कुछ) अन्य इत्यादि कुछ आत्मा के लिए निर्देश करें।। 17।।

अप्पसत्थं तु जं किंचि सव्वमित्थ वियागरे। जं किंचि पसत्थं वा सव्वं कुद्धे न निद्दिसे 3।। 18।।

अप्रशस्तं तु यत् किञ्चित् सर्वमित्थं व्याकुर्यात्। यत् किञ्चित् प्रशस्तं वा सर्वं क्रुद्धे न निर्दिशेत्।। 18।।

जो कुछ भी अप्रशस्त हैं वह सब प्रकार प्रतिपादन करें। और जो कुछ प्रशस्त हैं (वह) सब कुछ कुद्ध को निर्देश न करें।। 18।।

पसन्नम्मि य अप्पाणे सुत्तत्थेण वियागरे। संधी संपीइ सम्मोइ मित्ति णिव्वाणिमेव वा।। 19।।

प्रसन्ने य आत्मनि सूत्रार्थेन व्याकुर्यात्। संधिः, सम्प्रीतिः संमोदः मैत्री निर्वाणमेव वा।। 19।।

आत्मा के प्रसन्न होने पर सूत्रार्थ से प्रतिपादन करें। संधि (मित्रता), संप्रीति, सम्मोद, मान, निर्वाण।। 19।।

रोसक्खयं खमं वा वि पियागमणमेव वा। इट्ठं वा धम्मचरणं विज्जाणं धारणं पि वा।। 20।।

रोषक्षयं क्षमां वा पि प्रियागमनमेव वा। इष्टं वा धर्माचरणं विद्यानां धारणं अपि वा।। 20।।

रोग का क्षय, क्षमा अथवा प्रिय का आगमन, इष्ट अथवा धर्माचरण, विज्ञान, अथवा धारणा भी (कहें)।। 20।।

इच्छियारंभसंपत्ती दुक्खाणं खयमेव य। जं चऽण्णं एरिसं सव्वं पसन्ने अप्पणिव्वदे।। 21।।

इच्छितारम्भसंपत्तिः दुःखानां क्षयमेव य। यत् चअन्यं ईदृशं सर्वं प्रसन्ने आत्मनि वदेत्।। 21।।

इच्छित आरंभ संपत्ति और दुःखों का क्षय (और) जो इस प्रकार (हैं, वे) सब प्रसन्न आत्मा के लिए कहें।। 21।।

सव्वं पसत्थं जं किंचि एवमाइ विआगरे। अप्पसत्थं च जं किंचि पंसते ण उ णिद्दिसे 4।। 22।।

सर्वं प्रशस्तं यत् किञ्चित् एवमादि व्याकुर्यात्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् प्रसन्ने न तु निर्दिशेत्।। 22।।

जो कुछ भी प्रशस्त हैं वह (इत्यादि) प्रतिपादन करें। और जो कुछ अप्रशस्त हैं, वह प्रसन्न होने पर निर्देश न करें।। 22।।

आउरम्मि य अप्पाणे सुत्तत्थेण उ णिद्दिसे। आउरं वा वि जाणीआ वहोपहतमेव वा।। 23।।

आतुरे य आत्मनि सूत्रार्थेन तु निर्दिशेत्। आतुरं वा पि जानीयात् वधोपहतमेव वा।। 23 ।।

आत्मा के आतुर होने पर सूत्रार्थ के द्वारा निर्देश करें। आतुर को वध से उपहत (दूषित) जानें।। 23।।

तहोसहपउत्तं वा किच्छप्पाणं व णिद्दिसे। दुक्खत्तं वेयणत्तं वा जीवियक्खयमेव वा।। 24।।

तथौषधिप्रयुक्तं वा कृष्छ्रात्मनि वा निर्दिशेत्। दुःखत्वं वेदनत्वं वा जीवितक्षयमेव वा।। 24।।

(अथवा) तथा औषध का प्रयोग करने वाला कष्टात्मक निर्देश करें। दुःख, वेदना अथवा जीवन के क्षय को।। 24।।

अण्णं वा विरुतं जाणे तहेव परितावणं। जं चऽण्णं एरिसं सव्वं आउरे अप्पणिं वदे 5।। 25।।

अन्यं वा विरुतं जानीयात् तथैव परितापनं। यत् चअन्यं ईदृशं सर्वं आतुरे आत्मनि वदेत्।। 25।।

अन्य भी प्रतिकूल जाने, उसी प्रकार परितापन (को जाने) और जो इस प्रकार (है, वह) सब आतुर आत्मा के लिए कहें।। 25।।

आरुग्गम्मि य अप्पाणे सुत्तत्थेण वियागरे। आरोग्गे वा तधा वा वि प्पसम्पणं।। 26।।

आरोग्गे य आत्मनि सूत्रार्थेन व्याकुर्यात्। आरोग्यं वा वि जानीयात् तथा वापि विप्रशमनं।। 26।।

आत्मा के आरोग्य (स्वस्थ)होने पर सूत्रार्थ के द्वाराप्रतिपादन करे। आरोग्य को जाने अथवा प्रशमन को।। 26।।

आउणो वा पमाणं तु कित्तिमूलं तधेव य। दिग्घकालिकमत्थं वा सुभत्ता दिग्घकालियं।। 27।।

आयुषः वा प्रमाणं तु कीर्त्तिमूलं तथैव य। दीर्घकालिकमर्थं वा शुभत्वं दीर्घकालिकं।। 27।।

आयु के प्रमाण को अथवा उसी प्रकार कीर्ति के मूल को दीर्घकालिक अर्थ को अथवा दीर्घकालिक शुभता को।। 27।।

सिद्धिं ओसधजोगस्स संपत्तिं ओसधस्स वा। सुभावहं च जं चऽण्णं आरोगे अप्पणिं वदे।। 28।।

सिद्धिं औषधयोगस्य सम्पत्तिं औषधस्य वा। शुभावहं च यत् चअन्यं आरोग्यं आत्मनि वदेत्।। 28।।

औषध योग की सिद्धि को अथवा औषध की संपत्ति को और जो शुभावह है (वह) अन्या है। वह सब आरोग्य आत्मा के लिए कहें।। 28।।

पसत्थं जत्तियं किंचि सव्वमित्थ वियागरे। अप्पसत्थं च जं किंचि आरोगेण न निद्दिसे 6।। 29।।

प्रशस्तं यात्रिकं किञ्चित् सर्वमित्थं विकुर्यात्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् आरोग्येन न निर्दिशेत्।। 29।।

जो कुछ भी प्रशस्त है वह सब इस प्रकार प्रतिपादन करें। और जो कुछ अप्रशस्त हैं वह आरोग्य के द्वारा निर्देश न करें।। 29।।

जाणित्ता छायमप्पाणं सुत्तत्थेण वियागरे। अवुट्ठिं सस्सणासं वा दुब्भिक्खभयमेव वा।। 30।।

ज्ञात्वा छाद–आत्मनः सूत्रार्थेन व्याकुर्यात्। अवृष्टिं सस्यनाशं वा दुर्भिक्षभयमेव वा।। 30।।

आत्मा की दुर्बलता (भूखापन) को जानकर सूत्रार्थ के द्वारा प्रतिपादन करें। अपवृष्टि, धान्यनाश अथवा दुर्भिक्ष का भय भी।। 30।।

वित्तिक्खयं खुधा मारं इति वा छाया मेव वा। अत्थहाणिमसंपत्तिं कम्मारंभमसंपदं।। 31।।

वृत्तिक्षयं क्षुधामरणं इति वा छादमेव वा। अर्थहानिमसम्पत्तिं कर्मारम्भमसम्पदं।। 31।।

आजीविका, क्षय, क्षुधा, महामारी (मरण) अथवा ईति असंपदा।। 31।।

अलाभं अण्ण–पाणस्स धण- पाणक्खयं तधा। जं चऽण्णं एरिसं किंचि छाए अप्पणि णिद्दिसे।। 32।।

अलाभं अन्न–पानस्य धनपानक्षयं तथा। यत् चअन्यं ईदृशं किञ्चित् दुर्बलं आत्मनि निर्दिशेत्।। 32।।

अन्न–पान का अलाभ तथा धन–प्राण का क्षय और जो कुछ अन्य इस प्रकार दुर्बल आत्मा के लिए निर्देश करें।। 32।।

अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमित्थं वियागरे। जं किंचि पसत्थं वा सव्वं छाए अप्पणि णिद्दिसे 7।। 33।।

अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमित्थं व्याकुर्यात्। यत् किञ्चित् प्रशस्तं वा सर्वं छादे आत्मनि न निर्दिशेत्।। 33।।

जो कुछ अप्रशस्त है, वह सबके लिए निर्देश न करें। जो कुछ प्रशस्त है सभी को आत्म के लिए निर्देश करें। 33।।

पीणियम्मि य अत्ताणे सुत्तत्थेण वियागरे। सुवुट्ठिं सस्ससंपत्तिं सुभिक्खं धातकं तथा।। 34।।

प्रीणिते च आत्मनि सूत्रार्थेन व्याकुर्यात्। सुवृष्टिं सस्यसम्पत्तिं सुभिक्षं घातकं तथा।। 34।।

आत्मा के पुष्ट (सबल) होने पर सूत्रार्थ के द्वारा प्रतिपादन करें, सुवृष्टि, धान्यसंपत्ति, सुभिक्ष तथा सुकाल का कहें।। 34।।

णिरितीकं च सस्साणं अण्ण- पाणसमागमं। वुट्ठिमिस्सरीकं लाभं सव्वत्थाणं च आगमं।। 35।।

निर्ऋतिकं च सस्यानां अन्नपानसमागमं। वृष्टिवैभवपूर्णं लाभं सर्वार्थानाम् च आगमं।। 35।।

ऋति (प्राकृतिक आपदा) रहित धान्यों का और अन्न-पान का समागम वृष्टि वैभवपूर्ण लाभ और सर्व अर्थों का आगमन कहें।। 35।।

पउरण्ण-पाणयं चेव सुप्पियं धण्णमेव वा। सव्वं तु एवमाईयं अप्पणी पीणिए वदे।। 36।।

प्रचुरान्नपानकं चैव सुप्रियं धान्यमेव वा। सर्व तु एवमादिकं आत्मनि प्रीणिते वदेत्।। 36।।

प्रचुर अन्न और पान ही अथवा सुप्रिय धान्य ही इत्यादि इस प्रकार सब पुष्ट आत्मा के होने पर कहें।। 36।।

जं किंचि पसत्थं वा सव्वमित्थं वियागरे। अप्पसत्थं च जं किंचि पीणिएणं न निद्दिसे 8।। 37।।

यत् किञ्चित् प्रशस्तं वा सर्वमित्थं व्याकुर्यात्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् प्रीणितेन न निर्दिशेत्।। 37।।

अथवा जो कुछ भी प्रशस्त है, वह सब इस प्रकार प्रतिपादन करें, और जो कुछ भी अप्रशस्त है वह पुष्ट के लिए निर्देश न करें।। 37।।

विक्खित्तचित्ते अप्पाणे सुत्तत्थेण वियागरे। अप्पकम्भपमादे वा अत्थाय गममेव य।। 38।।

विक्षिप्तचित्ते आत्मनि सूत्रार्थेन व्याकुर्यात्। अल्पकर्मप्रमादे वा अर्थाय गमनमेव य।। 38।।

आत्मा के विक्षिप्त चित्त (अस्थिरमन) होने पर सूत्रार्थ के द्वारा प्रतिपादन करें, अल्प कर्म प्रमाद में अथवा अर्थ के लिए गमन भी।। 38।।

चिरकालपवासं वा विप्पवासं अणागमं। विसंपत्तिमसंजोगं अप्पइट्ठमणिव्वुइं।। 39।।

चिरकालप्रवासं वा विप्रवासं अनागमनं। विसम्पत्तिम् असंयोगं अप्रतिष्ठा-अनिर्वृतिं।। 39।।

चिरकाल प्रवास अथवा विप्रवास (देशांतर गमन), अनागमन (वापस न आना), विसंपत्ति असंयोग, अल्प इष्ट, अनिवृत्ति।। 39।।

अरतिं सोगपागं वा अप्पीइमतिसं तहा। जं चऽण्णं एरिसं किंचि विक्खित्ते अप्पणि व्वदे।। 40।।

अरतिं शोकपाकं वा अप्रीतिमतिमत् तथा। यत् चअन्यं ईदृशं किञ्चित् विक्षिप्ते आत्मानि वदेत्।। 40।।

अरति, शोक परिणाम, अथवा अप्रीति तथा अतिस(?) को और इस प्रकार जो कुछ भी अन्य हैं वह आत्मा के विक्षिप्त होने पर कहें।। 40।।

अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमित्थं वियागरे। जं किंचि पसत्थं वा विक्खित्तेणं ण णिद्दिसे 9।। 41।।

अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमित्थं व्याकुर्यात्। यत् किञ्चित् प्रशस्तं वा विक्षिप्तेन न निर्दिशेत्।। 41।।

जो कुछ भी अप्रशस्त है वह प्रतिपादन करें। अथवा जो कुछ भी प्रशस्त है वह विक्षिप्त के लिए निर्देश न करें।। 41।।

एगग्गम्मि य अप्पाणे सुत्तत्थेण वियागरे। पइलाभं थिया बूया भज्जालाभं नरस्स उ।। 42।।

एकाग्रे य आत्मनि सूत्रार्थेन व्याकुर्यात्। पतिलाभं स्त्रिया ब्रूयात् भार्यालाभं नरस्य तु।। 42।।

आत्मा के एकाग्र (स्थिर मन वाला) होने पर सूत्रार्थ के द्वारा प्रतिपादन करें। स्त्रियों के लिए पतिलाभ बोलना चाहिए और पुरूष के लिए भार्यालाभ।। 42।।

पुत्तलाभऽत्थलाभं च वत्थलाभं नरस्स वा। सव्वेसामेव इट्ठाणं विद्धिं लाभं च णिद्दिसे।। 43।।

पुत्रलाभार्थलाभं च वस्त्रलाभं नरस्य वा। सर्वेषामेव इष्टानां वृद्धिं लाभं च निर्दिशेत्।। 43।।

अथवा पुरूष के लिए पुत्र लाभ, अर्थ लाभ और वस्त्र लाभ, सभी के लिए इष्टों की वृद्धि और लाभ का निर्देश करें।। 43।।

चोलोपणयणं गोदाणं जगयाणं छणुसयं। (प) वसियाऽऽगमणं वा वि भज्जा-पुत्तसमागमं।। 44।।

चूलापनयनं गोदानं जगयानं क्षणोत्सवं। प्रवासागमनं चापि भार्या पुत्रसमागमं।। 44।।

चूलापनयन (मुंडन), गोदान, यज्ञ (?), क्षणोत्सव (उत्सव), प्रवास से आगमन अथवा भार्या पुत्र समागम।। 44।।

इट्ठेहिं संगमं वा वि सव्वत्थाणं च आगमं। एवमाई उ जं सव्वं एगग्गे अप्पणिं वदे।। 45।।

इष्टैः संगमं चापि सर्वार्थानां च आगमं। एवमादि तु यत् सर्वं एकाग्रे आत्मनि वदेत्।। 45।।

इष्टों से संगम अथवा सर्व अर्थों का आगमन आदि इस प्रकार जो सब आत्मा के एकाग्र होने पर बोले।। 45।।

एवं अप्पणि एकग्गे सव्वमिट्ठं सुभं भवे। अप्पसत्थमणिट्ठं वा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे 10।। 46।।

एवं आत्मनि एकाग्रे सर्वमिष्टं शुभं भवेत्। अप्रशस्तम् अनिष्टं वा सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 46।।

इस प्रकार आत्मा के एकाग्र होने पर सब इष्ट और शुभ हो, अप्रशस्त अथव अनिष्ट सब नहीं है इस प्रकार निर्देश करें।। 46।।

अत्तभावपरीणामं एवं दसविहं विदू। सम्मं समणुगंतूणं तओ बूया सुभा-ऽसुभं।। 47।।

आत्मभावपरिणामं एवं दशविधं विद्वान्। सम्यक् अनुगम्य ततः ब्रूयात् शुभा-ऽशुभं।। 47।।

आत्मभाव के परिणाम इस प्रकार से दस प्रकार जानना चाहिए, इसलिए अच्छी प्रकार से समझ कर के शुभ और अशुभ को कहना चाहिए।। 47।।

पिम्मा 1 पडिणिवेसा वा 2 आगमा 3 दुव्विभाविया 4। अत्थे दुरुवदिट्ठे वा 5 पंचधा णाभिजाणइ।। 48।।

प्रेम्णा प्रतिनिवेषा वा आगमं दुर्विभाविता। अर्थे दुरुपदिष्टे वा पञ्चधा नाभिजानाति।। 48।।

प्रेम, दुराग्रह, आगम (?), दुर्भाव (दुर्लक्ष्य) और दुरूपदिष्ट ये पांच प्रकार का होने पर अर्थ को नहीं जानता है।। 48।।

।। अत्तभावपरिक्खा णामं पडलं सम्मत्तं।। 4।। छ।।

।। आत्मभावपरीक्षा नाम पटलं समाप्तं।। 4।। छ।।

।। आत्मभाव परीक्षा नामक नामक पटल समाप्त।। 4।। छ।।

*

[पंचमं णेमित्तमुपधारणापडलं]

[पञ्चमं नैमित्तमुपधारणापटलं]

[पांचवां नैमित्त उपधारणा पटल]

छिण्णासे (ऽ) कयदोसे विदू सव्वत्थसाधए। जिइंदिए जुत्तजोगे स णिमित्तं वियागरे।। 1।।

छिन्नाशे अकृतदोषे विद्वान् सर्वार्थसाधके। जितेन्द्रियः युक्तयोगः स निमितं व्याकुर्यात्।। 1।।

छिन्न आशा, अकृतदोष, विद्वान, सर्व अर्थ का साधक, जितेन्द्रिय, योगों से संयत वह निमित्त को प्रतिपादित करें।। 1।।

असाहसे अरभसे अलद्धे अणसूयके। समिक्खकारी कालण्णू मियवक्केअवत्थिए।। 2।।

असाहसः अरभसा अलुब्धः अनसूयकः। समीक्षाकारी कालज्ञः मितवाक्यः अवस्थितः।। 2।।

साहस बिना, उत्कण्ठा रहित, अलुब्ध, ईर्ष्या रहित, समीक्षाकारी, समय का ज्ञाता, मित वाक्य वाला, स्थिर पुरूष निमित्त का प्रतिपादन करें।। 2।।

लाभा-ऽलाभे सुहे दुक्खे जीविए मरणे तधा। महप्पाणविसेसी य सहसा ण वदे उ जो।। 3।।

लाभाऽलाभे सुखे दुःखे जीविते मरणे तथा। महात्माविशेषी च सहसा न वदेत् तु यः।। 3।।

लाभ-अलाभ, सुख-दुख तथा जीवन-मरण में जो महत्त्व का अन्वेषी अचानक नहीं बोले।। 3।।

पभावणा पवयणस्स आयरियगुणदीवणा। तित्थ-प्पवयणहेऊ वा पबूया जो वियक्खणो।। 4।।

प्रभावना प्रवचनस्य आचार्यगुणप्रदीपना। तीर्थप्रवचनहेतुः वा प्रब्रूयात् यः विचक्षणो।। 4।।

जो विचक्षण है उसको प्रवचन की प्रभावना आचार्यों के गुणों को प्रकाशित अथवा तीर्थप्रवचन हेतु बोलना चाहिए।। 4।।

विसयाणमगिंधी य सुदिट्ठतत्तदरिसणो। बूया अमूढो णेमित्ती चक्कवट्टिं पि पत्थिवं।। 5।।

विषयेषु अगृद्धता च सुदिष्टतत्त्वदर्शिणो। ब्रूयात् अमूढः नैमित्ती चक्रवर्तिनं अपि पार्थिवं।। 5।।

विषयों में अगृद्धता, सुदृष्ट तत्त्वदर्शी अमूर्ख (ज्ञानी) निमित्त ज्ञानी (नैमित्ती) चक्रवर्ती राजा को भी बोलें।। 5।।

एवं गुणसमायुत्तो जुत्तो विणएण भासइ। णिमित्तजायमधीतित्ता ण विऊसयते कया।। 6।।

एवं गुणसमायुक्तो युक्तो विनयेन भासति। निमित्तजातमधीत्य न व्युच्छ्यते कदा।। 6।।

इस प्रकार गुणों से संयुक्त, विनय से युक्त कहता है, निमित्त से उत्पन्न (फल को) अधीरता पूर्वक कभी भी नहीं कहता है।। 6।।

जं दिसं च विपिक्खिज्ज ततो लक्खणमादिसे। पडिरूवाणि विण्णाय तण्णिभोवणिभाणि या।। 7।।

यत् दिशं च विप्रेक्ष्य य ततो लक्षणमादिशेत्। प्रतिरूपाणि विज्ञाय तन्निभोपनिभानि या।। 7।।

जिस दिशा में निरीक्षण करें, तत्सदृश अथवा विसृदश प्रतिरूपों को जानकर, उससे लक्षण का आदेश करें।। 7।।

जं च वायमुदीरिजा तं सद्दमवधारये। अणन्नचित्तो थिमिओ तओ भवइ लक्खणं।। 8।।

यत् च वादमुदीर्य तं शब्दमवधारयेत्। अनन्यचितो स्तिमितः ततो भवति लक्षणं।। 8।।

जो वक्ता कहता है, उस शब्द को अवधारित करें, अनन्यचित्त स्थिर (नैमित्ती) उससे लक्षण होता है।। 8।।

आमास-सद्द-रूवेहिं ततो लक्खणमादिसे। सया हि जुत्तो णेमित्ती आदीसंतो ण मुज्झइ।। 9।।

आमर्षशब्दरूपे ततो लक्षणमादिशेत्। सदा हि युक्तो नैमित्ती आदेशन् न मुह्यति।। 9।।

स्पर्श, शब्द और रूप के द्वारा लक्षण का आदेश करे, सदा ही युक्त (उपर्युक्त गुणशाली) नैमित्ती आदेश करता हुआ मोह नहीं करता है।। 9।।

अप्पणी बाहिरे चेव सम्मं समुपलक्खिअ। अंतरंगसमुत्थेहिं बाधिरंगविधीसु य।। 10।।

आत्मनि बहिः चैव सम्यक् समुपलक्षितं। अंतरङ्गसमुत्थैः बहिरंगविधीषु च।। 10।।

अंतरंग में समुत्पन्न और बहिरंग विधियों के द्वारा आत्मा (अंदर) और बाह्य के पदार्थ को अच्छी प्रकार से निरीक्षण करके।। 10।।

अणागयमइक्कंतं संपयं च वियागरे। अणाइलो णिव्विसंको विसत्थो लक्खणं वदे।। 11।।

अनागतां अतिक्रान्तां सम्पदं च व्याकुर्यात्। अनाविलः निर्विशंको विश्रस्तः लक्षणं वदेत्।। 11।।

अनागत (भविष्य) और (अनागत भूत) संपदा को प्रतिपादित करें, अकलुषित (निर्मल), शंका रहित, विश्वास युक्त लक्षण कहें।। 11।।

।। नेमित्तमुपधारणापडलं।। 5।। छ।।

।। नैमित्तमुपधारणापटलं।। 5।। छ।।

।। नैमित्त उपधारणा पटल समाप्त।। 5।। छ।।

*

[छट्ठं आसणऽज्झाओ पडलं]

[षष्टम् आसनाध्यायो पटलं]

[छट्ठवां आसन अध्याय पटल]

ठाणा-ऽठाणविसेसेणं आसणाभिग्गहेसु य। उपविट्ठाणि बत्तीसं कित्तइस्सं विभागसो।। 1।।

स्थानाऽस्थानविशेषेण आसनाभिग्रहेषु च। उपविष्टानि द्वात्रिंशत् कीर्तयिष्ये विभागशः।। 1।।

स्थान और अस्थान विशेष के द्वारा आसन के नियमों में विभागपूर्वक बत्तीस उपविष्टों (बैठने के आसनों) का वर्णन करूंगा।। 1।।

णेमित्तियस्साऽऽसणम्हिं पुच्छकस्स य आसणे। उपविट्ठाणि बत्तीसं इक्किक्कम्मि विभावए।। 2।।

नैमित्तिकस्याऽऽसने पृच्छकस्य च आसने। उपविष्टानि द्वात्रिंशत् एकैकेन विभावयेत्।। 2।।

नैमित्ती के आसन में और पूच्छक (पूछने वाले) के आसन में प्रत्येक में बत्तीस उपविष्टों का विचार करें।। 2।।

गिहप्पविट्ठे सक्कारं थी पुमं वा वि युंजइ। आसणेण य छंदेति वियत्तेण णिवेसह।। 3।।

गृहप्रविष्टे सत्कारं स्त्रीपुमान् चापि युनक्ति। आसनेन य छन्दम् इति व्यक्तं निवेशत।। 3।।

गृह में प्रविष्ट होने पर स्त्री अथवा पुरूष सत्कार करता है, आसन (देकर) के द्वारा निमन्त्रण देता है। प्रयत्नपूर्वक (सावधानी पूर्वक) बैठो (ऐसा कहता है)।। 3।।

आसणं वा वि पण्णत्तं पडिविक्खिज्ज अप्पणा। अव्वग्गमणसो णेमित्ती बत्तीसविधिसंथियं।। 4।।

आसनं चापि प्रज्ञप्तं प्रतिवीक्षेत च आत्मना। अव्यग्रमना नैमिती द्वात्रिंशत्विधिसंस्थितं।। 4।।

अपने लिए कहे हुए आसन को अव्यग्रमन से नैमित्ती बत्तीस प्रकार के संस्थित (आसन) का परीक्षण करे।। 4।।

अब्भिंतरं व 1 मज्झे वा 2 बहिं वा संपकप्पियं 3। णीयं 4 समं समं वा अण्णेणं 5 आसणं णिप्पकंपियं 6।। 5।।

आभ्यन्तरं व मध्ये वा बाह्यं वा सम्प्रकल्पितं। नीचं समं वा आसनं अन्येन निष्प्रकम्पितं।। 5।।

आभ्यंतर, मध्य में अथवा बाहर किया हुआ (खिसकाया हुआ), स्वयं के द्वारा अथवा अन्य के द्वारा (खिसकाया हुआ), अथवा बिना खिसकाया [6] हुआ आसन।। 5।।

संथाणओ य 7 सारओ य 8 जहण्णुत्तम 10 मज्झिमं 11। समग्ग 12 मसममग्गं वा 13 अभिण्णं 14 भिण्णमेव वा 15।।6।।

संस्थारतः च सारतः च जघन्योत्तममध्यमं। समग्रमसमग्रं वा अभिन्नं भिन्नमेव वा।। 6।।

संस्थान[7] और सार[8] (मजबूती), जघन्य[9], उत्तम[20] और मध्यम[11], समग्र[12] अथवा असमग्र [13] [टुकडे युक्त], अभिन्न [14] अथवा भिन्न [15]।।6।।

बद्धं 16 तहा अबद्धं वा 17 अदढं 18 दढमेव या 19। चलं 20 अकंपमाणं वा 21 संथियं वा 22 असंथियं 23।।7।।

बद्धं तथा अबद्धं वा अदृढं दृढमेव च। चलं अकम्पमानं वा संस्थितं वा असंस्थितं।। 7।।

बध्य तथा अबध्य (बिना बंधन का आसन) अदृढ़ और दृढ़ (कठोर) [16], चल [17] अकंप (अचल) संस्थित [18] अथवा असंस्थित [19]।।7।।

सक्कारणाय पण्णत्तं 24 दीणं वा वि असक्कयं 25। भूमिमयं 26 कट्ठमयं 27 तणं 28 छगण 29 पीढगं 30।।8।।

सत्काराय प्रज्ञप्तं दीनं चापि असत्कृतं। भूमिमयं कष्टमयं तृणं गोमयं पीठकं।। 8।।

सत्कार[20] के लिए बनाया[21] गया अथवा [22] सत्कार रहित दीन[23], भूमिमय[24] (मिट्टी से बना हुआ), काष्ठमय (लकड़ी से बना)[25], तृण (निर्मित)[26] गोमय(गोबर से निर्मित) पीठक [27] (पीठिका)।।8।।

सामण्णं वा 31 परक्कं वा 32 एवं भवइ आसणं। पडिपेक्खिज्ज णेमित्ती तव्वसो अंगचिंतओ।।9।।

सामान्यं वा परकीयं वा एवं भवति आसनं। प्रतिप्रेक्षेत य नैमित्ती तद्–वशः अङ्गचिन्तको।। 9।।

सामान्य [28] अथवा असाधारण [29] इस प्रकार आसन[30]होता है। इनके वश[31] (अनुसार) अंगचितक नैमित्ती[32] अच्छी प्रकार से परीक्षण (निरीक्षण) करें।।9।।

अब्भितरे आसणम्मि सक्कारेणुपणामिए। मज्झिमे बाहिरे चेव एवं बूया वियक्खणो।। 10।।

आभ्यन्तरे आसने सत्कारेणेउपनामिते। मध्यमे बाह्ये चैव एवं ब्रूयात् विचक्षणः।। 10।।

अभयंतर आसन पर सत्कार के द्वारा, मध्यम और बाह्य (आसन होने पर) इस प्रकार विचक्षण (बुद्धिमान नैमित्ती) को बोलना चाहिए।।10।।

अब्भितरे आसणम्मि वड्ढी अब्भंतरा भवे। मज्झिमे मज्झिमा वद्धि बाहिरम्मि य बाहिरा।। 11।।

आभ्यन्तरे आसने वृद्धिः आभ्यन्तरा भवेत्। मध्यमे मध्यमा वृद्धिः बाह्ये या बाह्या।। 11।।

अभ्यंतर आसन में अभ्यंतर वृद्धि होती है, मध्यम में मध्यम वृद्धि और बाह्य में बाह्य वृद्धि होती है।।11।।

अब्भंतरे आसणम्मि असक्कारेण छंदिए। मज्झिमे बाहिरे वा वि एवं बूया वियक्खणो।। 12।।

आभ्यन्तरे आसने असत्कारेण छन्दिते। मध्यमे बाह्ये चापि एवं ब्रूयात् विचक्षणः।। 12।।

आभ्यंतर, मध्यम अथवा बाह्य आसन पर असत्कार पूर्वक निमंत्रित करने पर विचक्षण इस प्रकार बोले।।12।।

अब्भंतरे असक्कारे हाणी अब्भंतरा भवे। मज्झिमे मज्झिमा हाणी बाहिरम्मि य बाहिरा।। 13।।

आभ्यन्तरे असत्कारे हानिः आभ्यन्तरा भवेत्। मध्यमे मध्यमा हानिः बाह्ये च बाह्या।। 13।।

आभ्यंतर में असत्कार और हानि होती है। मध्यम और बाह्य में बाह्य हानि होती है।13।।

पुव्वामुहे आसणम्मि सक्कारेणुवणामिए। वद्धिमिस्सरियं दव्वं खिप्पमेवऽस्स णिद्दिसे।। 14।।

पूर्वामुखे आसने सत्कारेण उपस्थिते। वृद्धिम् ऐश्वर्यं द्रव्यं क्षिप्रमेवअस्य निर्दिशेत्।। 14।।

पूर्वाभिमुख आसन पर सत्कार पूर्वक बैठाने पर शीघ्र इसके वैभवपूर्ण द्रव्य की वृद्धि का निर्देश करें।। 14।।

एतम्मि आसणे चेव असक्कारोवणामिते। वद्धिमिस्सरियं दव्वं खिप्पमेवऽस्स हायति।। 15।।

एतस्मिन् आसने चैव असत्कारोपनामितः। वृद्धिमैश्वर्यं द्रव्यं क्षिप्रमेवास्य हायते।। 15।।

इस आसन में ही असत्कार पूर्वक बैठाने पर शीघ्र इसके वैभवपूर्ण द्रव्य की हानि होती है।। 15।।

दक्खिणाभिमुहे चेव आसणे संपकप्पिए। सयणं आसणं वत्थं कामभोगे य णिद्दिसे।। 16।।

दक्षिणाभिमुखे चैव आसने संप्रकल्पिते। शयनं आसनं वस्त्रं कामभोगे च निर्दिशेत्।। 16।।

दक्षिणाभिमुख आसन में ही बैठाने पर शयन, आसन और कामभोग का निर्देश करें।। 16।।

एयम्मि आसणे चेव असक्कारेणुवणामिए। सयणा-ऽऽसण-वत्थाणि काम-भोगा य हायते।। 17।।

एतस्मिन् आसने चैव असत्कारेणउपनामिते। शयना–ऽऽसन–वस्त्राणि काम–भोगा च हायन्ते।। 17।।

इस ही आसन में असत्कार पूर्वक बैठाने पर शयन, आसन, वस्त्र और कामभोग क्षीण होता है।। 17।।

अवरम्मुहे आसणम्मि सक्करेणुवणामि। कुडुंबवद्धिं सोहग्गं खिप्पमेवऽस्स णिद्दिसे।। 18।।

अपरमुखे आसने सत्कारेणउपनामिके। कुटुम्बवृद्धिं सौभाग्यं क्षिप्रमेवाऽस्य निर्दिशेत्।। 18।।

अपर (उत्तर) अभिमुख आसन पर सत्कार पूर्वक बैठाने पर शीघ्र इसके कुटुंब में वृद्धि और सौभाग्य का निर्देश करें।। 18।।

एयम्मि आसणे चेव असक्कारोवणामिए। कुडुंबहाणिं केसं च खिप्पमेवस्स णिद्दिसे।। 19।।

एतस्मिन् आसने चैव असत्कारेणउपनामिते। कुटुम्बहानिः क्लेषः च क्षिप्रमेवाऽस्य निर्दिशेत्।। 19।।

इस ही आसन में असत्कार पूर्वक बैठाने पर शीघ्र ही इसके कुटुंब हानि और क्लेश का निर्देश करें।। 19।।

उत्तराभिमुखे चेव आसणे उवणामिए। हिरण्ण-रुप्पसंठाणं वद्धिं लाभं च णिद्दिसे।। 20।।

उत्तराभिमुखे चैव आसने उपनामिके। हिरण्य–रुप्य–संस्थाने वृद्धिं लाभं च निर्दिशेत्।। 20।।

उत्तराभिमुख आसन उपस्थित करने पर (सत्कार पूर्वक) चांदी, स्वर्ण संस्थान (आभूषण) की वृद्धि और लाभ का निर्देश करें।। 20।।

एयम्मि चेव ठाणम्मि असक्कारोवणामिए। हिरण्ण-रुप्पसंठाणं वद्धिं णासं च णिद्दिसे।। 21।।

एतस्मिन् चैव स्थाने असत्कारोपनामिते। हिरण्यरुप्यसंस्थाने वृद्धिं नाशं च निर्दिशेत्।। 21।।

इस ही स्थान में असत्कारपूर्वक उपस्थित करने पर चांदी स्वर्ण आभुषणों की वृद्धि का नाश का निर्देश करें।। 21।।

तत्थुत्तरादिसाहुत्तो सक्करेणुवणामिए। णिव्वुइं अत्थलाभं च णारीणमभिणिद्दिसे।। 22।।

तत्रोत्तरादिशाभूतो सत्कारेणउपनामितः। निवृत्तिं अर्थलाभं च नारीणां अभिनिर्दिशेत्।। 22।।

भावार्थ – वहां उत्तर दिशा से सत्कार पूर्वक उपस्थित होने पर निवृत्ति और अर्थलाभ नारियों के लिए निर्देश करें।।22।।

एयम्मि आसणे चेव असक्कारोपणामिए। अणिव्वुइं अत्थहाणिं णारीणमभिणिद्दिसे।। 23।।

एतस्मिन् आसने चैव असत्कारोपनामितो। अनिवृत्तिं अर्थहानिं नारीणां अभिनिर्दिशेत्।। 23।।

इस ही आसन में असत्कार पूर्वक बैठाने पर अनिवृत्ति और अर्थहानि नारियों के लिए निर्देश करें।। 23।।

विदिसाभिग्गहिए य आसणम्मि वियाणिया। विवादं गणसंजुत्तं पुरिसस्सऽत्थ वियागरे।। 24।।

विदिशाभिगृहीते च आसने विजानीयात्। विवादं गणसंयुक्तं पुरुषस्यार्थम् व्याकुर्यात्।। 24।।

विदिशा में आसन के स्थित होने पर पुरूष के गण सहित विवाद को जानना चाहिए और प्रतिपादन करें।। 24।।

एवं दिसासु विदिसासु बूया दिण्णे उ आसणे। आसणे पडिरूवाणं सेसाणं सुण भासणं।। 25।।

एवं दिशासु विदिशासु ब्रूयात् दत्ते तु आसने। आसने प्रतिरूपानां शेषानां श्रुणु भाषणं।। 25।।

इस प्रकार दिशा और विदिशाओं में दिए गए आसन होने पर बोले। शेष प्रतिरूपों (प्रकारों) के आसन होने पर भाषण (कथन) को सुनो ।। 25।।

आसणस्स उ दाणेणं तिरिच्छीणस्स अंगवं। विग्गहं अंगवी बूया अत्थस्स य असंपयं।। 26।।

आसनस्य तु दानेन तिरश्चीनस्य अङ्गविद्। विग्रहं अङ्गविद् ब्रूयात् अर्थस्य य असम्पदं।। 26।।

तिरछे आसन को प्रदान करने से अंग का ज्ञाता (नैमित्ती) को अर्थ को विग्रह और असंपत्ति बोलना चाहिए।। 26।।

उच्चासणे पसत्थे वद्धी मज्झं लाभं समे सुभे। हीणे य बूया परिहाणी उस्सेहे आसणस्स उ।। 27।।

उच्चासने प्रशस्ते वृद्धिं मध्यं लाभं समे शुभे। हीने च ब्रूयात् परिहानिं उत्सेधे आसनस्य तु।। 27।।

आसन के उत्सेध (लंबाई) में उच्चासन होने पर प्रशस्त में वृद्धि, समान (मध्यम), शुभ होने पर मध्यम लाभ और हीन आसन होने पर हानि बोले।। 27।।

संठियम्मि महासारे उत्तमं लाभमादिसे। मज्झिमे मज्झिमं बूया अप्पसारे असंपदा।। 28।।

संस्थिते महासारे उत्तमं लाभमादिशेत्। मध्यमे मध्यमं ब्रूयात् अल्पसारे असम्पदा।। 28।।

महासार (मजबूत) आसन में बैठाने पर उत्तम लाभ का आदेश करे, मध्यम मजबूत वाले आसन पर मध्यम और अल्पसार (कमजोर) आसन पर (बैठने पर) असंपदा बोलना चाहिए।। 28।।

समग्गे अत्थसामग्गी खंडे हाणिं पवेदये। भिण्णे भेदं विजाणीया अभिन्ने संगहं वदे।। 29।।

समग्रे अर्थसामग्री खण्डे हानिं प्रवेदयत्। भिन्ने भेदं विजानीयात् अभिन्ने संग्रहं वदेत्।। 29।।

समग्र आसन पर अर्थसामग्री और खंडित आसन पर हानि बताए। भिन्न आसन होने पर भेद को जानना चाहिए और अभिन्न में संग्रह कहें।। 29।।

बद्धे बद्धं विजाणीया अबद्धे सुभमादिसे। दढे अणिव्वुई बूया अदढे णिव्वुइं वदे।। 30।।

बद्धे बद्धं विजानीयात् अबद्धे शुभमादिशेत्। दृढे अनिवृत्तिं ब्रूयात् अदृढे निवृत्तिं वदेत्।। 30।।

बद्ध आसन पर बंधन जानना चाहिए और अबद्ध आसन पर शुभ का आदेश करें। दृढ़ (कठोर) आसन पर अनिवृत्ति बोले और अदृढ़ (मुलायम) आसन पर निवृत्ति कहें।। 30।।

अप्पइट्ठाणमत्थस्स चले बूया उ आसणे। अकंपे य पइट्ठाणमप्पणो आसणे वदे।। 31।।

अप्रतिष्ठानमर्थस्य चले ब्रूयात् तु आसने। अकम्पे च प्रतिष्ठामात्मनो आसने वदेत्।। 31।।

भावार्थ - चल आसन होने पर अर्थ का अप्रतिष्ठान बोले और अकंप (अचल) आसन होने पर अपनी प्रतिष्ठा को कहे।। 31।।

संथिए भोगसंपत्ती असंपत्ती असंथिए। सक्कारदिण्णे वद्धी य असक्कारे पराजए।। 32।।

भूमी-धातुमए वद्धी उक्कट्ठं संपवेदये। माज्झिमे मज्झिमं बूया जहण्णे हाणिमादिसे।। 33।।

संस्थिते भोगसम्पत्तिं असम्पत्तिं असंस्थिते। सत्कारदत्ते वृद्धिं च असत्कारे पराजयम्।। 32।।

भूमिधातुमये वृद्धिं उत्कृष्टं सम्प्रवेदयेत्। मध्यमे मध्यमं ब्रूयात् जघन्ये हानिमादिशेत्।। 33।।

स्थित आसन होने पर भोग संपत्ति और अस्थित पर असंपत्ति, सत्कार करने पर वृद्धि और असत्कार करने पर पराजय (बोले)।।32-33।।

(तधा) कट्ठमए बूया सारओ पवियक्खणे। तणे य गोमये चेव असारं संपवेदये।। 34।।

तथा काष्ठमये ब्रूयात् सारतः प्रविचक्षणः। तृणे य गोमये चैव असारं संप्रवेदयेत्।। 34।।

तथा लकड़ी का आसन होने पर विद्वान (नैमित्ती) श्रेष्ठ (सार) बोले और तृणमय एवं गोमय आसन होने पर असार निवेदन करें।।34।।

उदग्गतण-पत्तमए फल-पुप्फमए तहा। पसत्थं आसणे बूया हाणी सुक्खमलाणसु।। 35।।

उदग्रतृण-पत्रमये फल-पुष्पमये तथा। प्रशस्तं आसने ब्रूयात् हानिं शुष्कम्लानेषु।। 35।।

मनोहर तृण पत्तों से युक्त तथा फल पुष्पमय आसन होने पर प्रशस्त और शुष्क म्लान (तृण पात फल पुष्पमय) आसन होने पर हानि बोले।।35।।

साधारणे आसणम्मि अत्थं बूया सविग्गहं। असामण्णे असामण्णं अत्थं बूया उ आसणे।। 36।।

साधारणे आसने अर्थं ब्रूयात् सविग्रहं। असामान्ये असामान्यं अर्थं ब्रूयात् तु आसने।। 36।।

साधारण आसन होने पर विग्रह सहित अर्थ बोले और विशेष (असामान्य) आसन होने पर विशेष अर्थ को बोले।।36।।

उक्कस्स मज्झिमे चेव हीणे य पविभागसो। अंतो मज्झे य बाहिं च वद्धी हाणिं च थाणतो।। 37।।

उत्कृष्टमध्यमे चैव हीने च प्रविभागशः। अन्तो मध्ये च बाह्यं च वृद्धिं हानिं च स्थानतो।। 37।।

उत्कृष्ट मध्यम और हीन होने पर विभाग पूर्वक (बोले)। स्थान की अपेक्षा से अभ्यंतर, मध्य और बाहर होने पर वृद्धि और हानि को (बताये)।।37।।

एवं तु आसणे वद्धी अप्पणो उवलक्खए। पुच्छितस्स य जाणिज्जो आसणाण विभत्तिओ।। 38।।

एवं तु आसने वृद्धिं आत्मनः उपलक्षयेत्। पृच्छस्तः य जानीयात् यः आसनान् विभक्तिकः।। 38।।

इस प्रकार अपने लिए (प्रदान किए गए) आसन पर वृद्धि (आदि) को पहचानता है और (अब) पूछते हुए के (प्रश्नकर्ता) आसनों के विभाग को जानना चाहिए।।38।।

पडिविक्खिउं व णेमित्ती अप्पणो आसणे विही। उववित्तो पडिपिक्खिज्जा पुच्छगस्स य आसणं।। 39।।

प्रतिवीक्षतु च नैमित्ती आत्मनः आसने विधिं। उपवृत्तः प्रतिप्रेक्षेत पृच्छकस्य य आसनं।। 39।।

बैठा हुआ नैमित्ती अपने आसन की विधि का निरीक्षण करके पूछने वाले (प्रश्नकर्ता) के आसन का निरीक्षण करें।।39।।

बत्तीसतिविहं तं पि उवविट्ठविधिकोविदो। इमाहिं पडिपिक्खाहिं अवेक्खइ समाहिओ।। 40।।

द्वात्रिंशद्विधिं ताम् अपि उपविष्टविधिकोविदः। अनया प्रतिप्रेक्षया अवेक्षते समाहितः।। 40।।

उपविष्ट विधि के ज्ञानी उसे भी बत्तीस (32) प्रकार का (कहते हैं)इनके निरीक्षण के द्वारा समाधित (एकाग्रमना नैमित्ती) अवलोकन करता है।।40।।

पुरिमं 1 पच्छिमं चेव 2 वामओ 3 दक्खिणेण या 4। पुव्वदक्खिणभागे य 5 दक्खिणेण य पच्छिमे 6।। 41।।

पूर्वं पश्चिमं चैव वामतः दक्षिणेन या। पूर्वदक्षिणभागे च दक्षिणेन च पश्चिमे।। 41।।

पूर्व, पश्चिम, वाम (उत्तर) और दक्षिण पूर्वदक्षिण (आग्नेय), दक्षिणपश्चिम (नैऋत्य)।। 41।।

पच्छिमे वामभागम्मि 7 वामभागे पुरत्थिमे 8। अट्ठ आसणस्स हु दिसा णवमी णाऽभिगम्मति।। 42।।

पश्चिमे वामभागे वामभागे पुरस्तिमे। अष्ठ आसनस्य तु दिशा नवमी नाऽभिगम्यते।। 42।।

पश्चिम उत्तर (वायव्य) और उत्तर पूर्व (ईशान) ये आसन की आठ दिशाएं है। नवीं नहीं मानी जाती है।। 42।।

अइदूरे अविक्खित्तं 1 अच्चासण्णं च पीलियं 2। णाइदूरे ण वाऽऽसण्णे 3 तिविहं भवइ आसणं।। 43।।

अतिदूरे अविक्षिप्तं अत्यासन्नं च पीडितं। नातिदूरे न वाऽऽसन्ने त्रिविधं भवति आसनं।। 43।।

अतिदूर रखा हुआ अति आसन्न (निकट) रखा हुआ और नहीं अति दूर नहीं अति निकट (मध्य) रखा हुआ तीन प्रकार का आसन होता है।। 43।।

णीयतरं वा अंगविणो 1 समं वा भवताऽऽसणं 2। उच्चयरं वा भवइ 3 चउत्थं णाऽभिगम्मइ।। 44।।

नीयतरं वा अङ्गविज्ञस्य समं वा भवत्याऽऽसनं। उच्चतरं वा भवति चतुर्थं नाभिगम्यते।। 44।।

अंगज्ञाता से नीचे अथवा अपने आसन के समान अथवा ऊंचा होता है, चौथा नहीं माना जाता है।। 44।।

जघण्णतरयं वा वि 1 तुल्लरूवं च आसणं 2। विसिट्ठतरयं वा वि 3 रूवेणऽग्घेण वा पुणो।। 45।।

जघन्यतरं चापि तुल्यरूपं च आसनं। विशिष्टतरं चापि रूपेणार्घेण वा पुनः।। 45।।

जघन्यतर (कम) अथवा तुल्यरूप (समान) आसन और विशिष्टतर (अच्छा) रूप की अपेक्षा और मूल्य की अपेक्षा (आसन तीन-तीन प्रकार का है। ।45।।

सामण्णं वा 1 परक्कं वा 2 सगं वा 3 भवताऽऽसणं। तिरिच्छीणं भवे यावि1 अभिमुहं वा परम्मुहं 3।। 46।।

सामान्यं वा परकीयं वा स्वकं वा भवत्याऽऽसनं। तिरश्चीनं भवेत् चापि अभिमुखं वा पराङ्मुखं।। 46।।

सामान्य, विशेष (मूल्यवान), सम (तुल्य) आसन होता है। तिरछा, अभिमुख अथवा परांगमुख आसन होता है।। 46।।

पोराणयं वा भवई 1 णवं वा भवताऽऽसणं 2। समग्घं वा 1 महग्घं वा 2 तुल्लग्घं वा वि 3 आसणं।। 47।।

पुराणकं वा भवति नवं वा भवत्याऽऽसनं। समर्घं वा महार्घं वा तुल्यार्घं चापि आसनं।। 47।।

पुराना होता है अथवा आसन नया होता है। सस्ता (अल्पमूल्यवाला), महंगा अथवा समान मूल्यवाला आसन होता है।। 47।।

दुट्ठियं 1 सुट्ठियं वा वि 2 ठाणा ऽठाणा व 2 साहियं। एकट्ठाणं 1 चलियं वा 2 दुब्बलं 1 बलियं तहा 2।। 48।।

दुस्थितं सुस्थितं चापि स्थानास्थाने व साधितं। एकस्थानं चलितं वा दुर्बलं बलीयः तथा।। 48।।

दुस्थित अथवा सुस्थित, स्थान अथवा अस्थान (कुत्सित स्थान)सहित, एक स्थान वाला अथवा चलित तथा दुर्बल अथवा बलयुक्त (आसन होते हैं)।। 48।।

पल्लंको1 फलकं 2 कट्ठं 3 पीढिका 4 ऽऽसंदके तथा 5। फलकी 6 भिसी 7 चिंफलको 8 मंचको 9 ऽथ मसूरको 10।। 49।।

पर्यङ्कः फलकं काष्ठं पीठिका आस्यन्दके तथा। फलकी बृसी चिफलको मञ्चकोऽर्थ वृत्ताकारऽऽसनं (मसूरको)।। 49।।

पलंग, फलक, काष्ठ, पीठिका तथा आसंदक (मंच), फलकी [1](छोटी तक्खती) [2], भिसी [3] (ऋषि का आसन) [4], चिंफलक [5], मंचक और [6] मसूरक (वृत्ताकार आसन [7])।। 49।।

भद्दासणं 11 पीढगं वा 12 कट्ठखोडो 13 नहट्ठिका 14। उप्पलो 15 लोहसंघातो 16 ततो य 17 तह अट्ठिकं 18।। 50।।

भद्रासनं पीठकं वा काष्ठखोडो (क्षुद्र?)नहाष्टिका(नखास्थिका?)। उत्पलो लोहसंघातो ततो य तथा अस्थिकं।। 50।।

भद्रासन (सिंहासन[8]), पीठक[9], काष्ठखोड[10](लकड़ी की पेटी ?), नहष्टिका, उत्पल[11](कमलासन), लौह [12] सम्मिश्रित आसन [13], तंतु (तंतुओं से निर्मित, डोरे वाला ?[14]) तथा [15] अस्थिक (अस्थियों से निर्मित ?[16]) ।।50।।

भूमीमयं19 तणमयं 20 तथा छगणपीढगं 21। पुप्फाणि 22 फल 23 बीयाणि 24 तणं 25 साहा 26 मही तथा 27।।51।।

भूमिमयं तृणमयं तथा गोमयपीठकं। पुष्पाणि फलं बीजाणि तृणं शाखा मही तथा।। 51।।

भूमिमय[19], तृणमय[20], तथा गोबर का पीठक [21] पुष्प[22], फल[23], बीज[24], तृण[25], शाखा[26] तथा पृथ्वी[27] ।।51।।

एवमादीणि जाणीया आसणाणि वियक्खणो। सामासओ य तिविहा आसाणाणं विधी भवे।। 52।।

एवमादीनि जानीयात् आसनानि विचक्षणो। समासतः य त्रिविधा आसनानां विधिः भवेत्।। 52।।

इत्यादि आसनों को विचलक्षण (नैमित्ती) जाने। संक्षिप्त रूप से आसनों की विधि (प्रकार) तीन प्रकार की होती है।।52।।

धातुजोणीसमुत्थाणा 1 बिइया पाणजोणिया 2। आसणाणं विही चेव तइया मूलजोणिया 3।। 53।।

धातुयोनिसमुत्थाना द्वितीया प्राणयोनिका। आसनानां विधिः चैव तृतीया मूलयोनिका।। 53।।

(पहला) धातुरूप योनि से समुत्पन्न, दूसरा प्राणी रूप योनि से उत्पन्न और तीसरा मूल रूप योनि से उत्पन्न (यह) आसनों की विधि है।।53।।

समग्गमसमग्गं वा फुडियं अप्फुडियं तथा। अजज्जरं जज्जरं च अदड्ढं दड्ढमेव य।। 54।।

समग्रमसमग्रं वा स्फुटितं अस्फुटितं तथा। अजर्जरं जर्जरं च अदृढं दृढमेव य।। 54।।

समग्र अथवा असमग्र, स्फुटित (टूटा हुआ) अथवा अस्फुटित, अजर्जर अथवा जर्जर और अदृढ़ अथवा दृढ़।।54।।

दिसाहिदेसओ चेव उच्च-णीयविधीहि य। संथाणओ सारओ य गुणा- ऽगुणविधीहि य।। 55।।

दिशाधिदेशतः चैव उच्चनीचविधैः च। संस्थानतः सारतः य गुणा-ऽगुणविधैः च।। 55।।

देशक (उपदेशक नैमित्ती), दिशाओं के द्वारा, उच्च-नीच विधि के द्वारा संस्थान (आकार), सार (मजबूती) और गुण अवगुण विधि के द्वारा।।55।।

आसणाणं विधिं चेव जोणीहिं पडिपिक्खिया। परकं सगं सामण्णं विजाणे अंगचिंतओ12।। 56।।

आसनानां विधिः चैव योनिभिः प्रतिप्रेक्षिता। परकीयं स्वकं सामान्यं विजानीयात् अङ्गचिन्तकः।। 56।।

अच्छे से निरीक्षण कर के आसनों की विधि को मूल्यवान योनियों के द्वारा, सम (मध्यम) और सामान्य को अंगचितक जानें।।56।।

आसणाभिग्गहविही इति वुत्ता जहा तहा। विभत्तिफलओ चेव कित्तइस्सं विभागसो।। 57।।

आसनाभिग्रहविधिः इति उक्ता यथा तथा। विभक्तिफलतः चैव किर्त्तयिष्ये विभागतः।। 57।।

इस प्रकार जैसे आसन-अभिग्रह विधि को कहा गया है। वैसे ही विभागपूर्वक विभक्ति (भेदों) के फल को कहूंगा।।57।।

पुरिमं 1 दक्खिणं चेव 2 तधा पुरिमदक्खिणं 3। तिण्णाऽऽसणाणंगगए उत्तमाणि पसस्सए।। 58।।

पूर्वं दक्षिणं चैव तथा पूर्वदक्षिणं। त्रयाणांआसनानां उत्तमानि प्रशष्यन्ते।। 58।।

पूर्व, दक्षिण और पूर्वदक्षिण (आग्नेय) में स्थित तीन आसन उत्तम कहे जाते हैं।। 58।।

आसणं वामभागं जं जं वा वामपुरत्थिमं। एयाणि मज्झिमत्थम्मि थीलाभे य पसस्सए।। 59।।

आसनं वामभागं यत् यद् वा वामपौरस्त्यं। एतानि मध्यमार्थे स्त्रीलाभे च प्रशष्यते।। 59।।

जो आसन वामभाग (उत्तर) अथवा उत्तरपूर्व (ईशान) में स्थित हैं, ये मध्यम अर्थ और स्त्री लाभ में प्रशंसित हैं।। 59।।

आसणाभिग्गहा एए विण्णेया पुरिसस्स वि। थीसंसिएसु अत्थेसु निप्फत्ती अनुमज्झिमा।। 60।।

आसनाभिग्रहा एते विज्ञेयाः पुरुषस्य अपि। स्त्रीसंश्रितेषु अर्थेषु निष्पत्तिः अनुमध्यमा।। 60।।

ये आसनाभिग्रह पुरूष के लिए स्त्री संश्रित अर्थों में मध्यम निष्पत्ति (सफलता) वाले जानना चाहिए।। 60।।

दक्खिणं पच्छओ चेव पच्छिमं वामतो तहा। एयाणि ण प्पसंसंति समजुंजं च वामओ।। 61।।

दक्षिणं पश्चिमं चैव पश्चिमं वामतो तथा। एतानि न प्रशंसंति समयुज्यं च वामतः।। 61।।

दक्षिण पश्चिम (नैऋत्य) और पश्चिम उत्तर (वायव्य) ये वाम (स्त्री) से जोड़ने के लिए प्रशस्त हैं।। 61।।

पुरत्थिमं समक्खं जं तं वरं भवउत्तमं। अप्पसत्थं च परमं समुज्जो पच्छिमेण जं।। 62।।

पौरस्त्यं समक्षं यत् तत् वरं भवतु उत्तमं। अप्रशस्तं च परमं समुद्यतः पश्चिमेन यत्।। 62।।

पूर्व के समक्ष जो है वह उत्तम वर होता है और पश्चिम के द्वारा समुद्यत परम अप्रशस्त है।। 62।।

पुरत्थिमे आसणम्मि अत्थं बूया अणागयं। उभेसु यावि पस्सेसु वत्तमाणं वियागरे।। 63।।

पौरस्त्ये आसने अर्थं ब्रूयात् अनागतं। उभेषु चापि पार्श्वेषु वर्तमानं व्याकुर्यात्।। 63।।

पूर्वस्थ आसन में अनागत अर्थ बोले और दोनों पक्षों में (?) वर्तमान (अर्थों का) प्रतिपादन करें।। 63।।

अतीतमत्थं जाणिज्जा पच्छिमेणाऽऽसणे थिते। अणावलोइयते यावि पच्छिमेण य पुच्छिए।। 64।।

अतीतमर्थं जानीयात् पश्चिमेन आसने स्थिते। अनावलोचीयते चापि पश्चिमेन य पृच्छते।। 64।।

पश्चिम आसन में स्थित होने पर पश्चिम के द्वारा पूछने पर बिना निरीक्षण के ही अतीत अर्थ को जानना चाहिए।। 64।।

अइदूरे पमुहओ जया भवइ आसणं। अणागयं तं जाणिज्जा अत्थं परमदुल्लभं।। 65।।

अतिदूरे प्रमुखतः यथा भवति आसनं। अनागतं तं जानीयात् अर्थ परमदुर्लभं।। 65।।

जब प्रमुखक (मुख्य रूप से?) अतिदूर आसन होता है, तब अनागत अर्थ परम दुर्लभ जानना चाहिए।। 65।।

णाइदूरे पमुहाओ जदा भवति आसणं। णाइसिग्घं ण य चिरा अत्थं बूया अणागयं।। 66।।

नातिदूरे प्रमुखतः यथा भवति आसनं। नातिशिघ्रं न च चिरात् अर्थं ब्रूयात् अनागतं।। 66।।

जब मुख्य रूप से आसन अतिदूर (अत्यासन्न) नहीं होता है। तब अनागत अर्थ न अति शीघ्र और न अति विलम्ब यह बोले।। 66।।

अच्चासन्नं पमुहओ जदा भवति आसणं। उवत्थितं तओ बूया अत्थं खिप्पं पुरेखडं।। 67।।

अत्यासन्नं प्रमुखतः यथा भवति आसनं। उपस्थितं ततो ब्रूयात् अर्थं क्षिप्रं पुरस्कृतं।। 67।।

यदि आसन मुख्य रूप से अत्यासन्न (अतिनिकट) होता है, तब पूर्व में कहा हुआ (अनागत) अर्थ शीघ्र उपस्थित होता है यह बोले।। 67।।

आसण्णं दक्खिणे भागे पुरिसस्साऽऽसणं भवे। अब्भन्तरं कुडुंबत्थं वत्तमाणं वियागरे।। 68।।

आसन्नं दक्षिणे भागे पुरुषस्यासनं भवेत्। आभ्यन्तरं कुटुम्बार्थं वर्त्तमानं व्याकुर्यात्।। 68।।

(यदि) पुरूष का आसन दक्षिण भाग में निकट होता है, तब वर्तमान अभ्यंतर कुटुंब के लिए प्रतिपादन करें।। 68।।

आसण्णं दक्खिणे भागे पमदायाऽऽसणं भवे। अत्थं पइम्हि णिययं वत्तमाणं वियागरे।। 69।।

आसन्नं दक्षिणे भागे प्रमदायाः आसनं भवेत्। अर्थं पत्यां नियतं वर्त्तमानं व्याकुर्यात्।। 69।।

(यदि) महिला का आसन दक्षिण भाग में निकट होता है, तब अपने पति में वर्तमान अर्थ को प्रतिपादित करें।। 69।।

दक्खिणं णाइदूरे य पमदायाऽऽसणं भवे। पइमित्तंतरेणऽत्थं वत्तमाणं वियागरे।। 70।।

दक्षिणं नातिदूरे च प्रमदायाआसनं भवेत्। पतिमित्रांतरेणार्थं वर्त्तमानं व्याकुर्यात्।। 70।।

यदि स्त्री का आसन दक्षिण में न अतिदूर (न अति निकट) होता है, तब पति मित्रांतर के द्वारा वर्तमान अर्थ को प्रतिपादित करे।। 70।।

दक्खिणं जं अपक्खित्तं पमदायाऽऽसणं भवे। अत्थं जारम्मि णिययं वत्तमाणं वियागरे।। 71।।

दक्षिणं यत् अप्रक्षित्तं प्रमदायाः आसनं भवेत्। अर्थं जारे नियतः वर्त्तमानं व्याकुर्यात्।। 71।।

यदि स्त्री का आसन दक्षिण उपक्षिप्त (रखा हुआ) होता है, तब अपने जार में वर्तमान अर्थ को प्रतिपादित करें।। 71।।

आसन्नं वामभागे उ पुरिसस्साऽऽसणं भवे। अत्थं भज्जाय णिययं वत्तमाणं वियागरे।। 72।।

आसन्नं वामभागे तु पुरुषस्य आसनं भवेत्। अर्थं भार्यायै निश्चयं वर्त्तमानं व्याकुर्यात्।। 72।।

(यदि) पुरूष का आसन वामभाग (उत्तर) में निकट होता है। तब अपनी भार्या के लिए वर्तमान अर्थ को प्रतिपादित करें।। 72।।

आसणं अत्तमाणं तु वामतो पुरिसस्स य। मित्तभज्जंतरेणऽत्थं वत्तमाणं वियागरे।। 73।।

आसनं आवर्तमानं तु वामतः पुरुषस्य च। मित्रभार्यांतरेण अर्थं वर्त्तमानं व्याकुर्यात्।। 73।।

यदि पुरूष के उत्तर से आवृत्तमान् (?) आसन होता है, तब मित्र भार्यांतर के द्वारा वर्तमान अर्थ का प्रतिपादन करें।। 73।।

वामओ जं अवक्खित्तं पुरिसस्साऽऽसणं भवे। अत्थं जारीय णिययं वत्तमाणं वियागरे।। 74।।

वामतो यत् अवक्षिप्तं पुरुषस्यआसनं भवेत्। अर्थं जार्यं नियतः वर्त्तमानं व्याकुर्यात्।। 74।।

जब पुरूष का आसन उत्तर में अवक्षिप्त (रखा हुआ) होता है, तब अपने जारीय वर्तमान अर्थ को प्रतिपादित करें।। 74।।

वामओ जं अपक्खित्तं पमदायाऽऽसणं भवे। पतिजारिणीयतत्थं णिद्दिसे तं वियक्खणो।। 75।।

वामतो यत् अप्रक्षिप्तं प्रमदायाः आसनं भवेत्। पतिजारणीतथ्यं निर्देशेत् तं विचक्षणः।। 75।।

जब स्त्री का आसन उत्तर में अवक्षिप्त होता है, तब पति और जारीय अर्थ का निर्देश करें।। 75।।

आसणं पच्छिमे भागे उपसन्नत्थियं भवे। अचिराइवत्तं अत्थं णिद्दिसे अत्थचिंतका।। 76।।

आसनं पश्चिमे भागे उपसन्नार्थिकं भवेत्। अचिरादिवृत्तं अर्थं निर्दिशेत् अर्थचिन्तकः। 76।।

जब आसन पश्चिम भाग में निकट स्थित होता है, तब अर्थचिंतक अप्राचीन अर्थ का निर्देश करें।। 76।।

पच्छिमे णाइदूरेण भवेया आसणत्थितं। चिराइवत्तं तं अत्थं बूया परमदुल्लहं।। 77।।

पश्चिमे नातिदूरेण भवेत् आसनस्थितं। चिरादिवृत्तं तं अर्थं ब्रूयात् परमदुर्लभं।। 77।।

जब आसन की स्थिति पश्चिम में न अतिदूर (न अति निकट) होती है, तब प्राचीन अर्थ को परमदुर्लभ बोलें।। 77।।

पुरत्थिमे वओगट्ठे तथा परिमदक्खिणे। अत्थं अणागयं बूया आसणाभिग्गहेसु य।। 78।।

पौरस्त्ये/वओगट्ठे (**वायोगार्थे?**) तथा पूर्वदक्षिणे। अर्थं अनागतं ब्रूयात् आसनाभिग्रहेषु च।। 78।।

आसनाभिग्रहों मं जब पूर्व और पूर्व दक्षिण (आग्नेय) में रखा होने पर अनागत अर्थ बोलें।। 78।।

पुव्वुत्तरे वओकट्ठे अत्थं बूया अणागयं। आसणाभिग्गहे ठाणं सव्वत्थेसऽत्थसाधणं।। 79।।

पूर्वोत्तरे वाओकट्ठे(? **उत्कृष्टे**)अर्थं ब्रूयात् अनागतं। आसनाभिग्रहे स्थानं सर्वार्थेशास्त्रसाधनं।। 79।।

पूर्वोत्तर (ईशान) में आसन रखा होने पर अनागत अर्थ को बोले, आसनाभिग्रह में यह स्थान सर्वार्थ का अर्थ साधन है।। 79।।

दक्खिणे आसणत्थाणे उक्किट्ठे थाविए सुहं। वामे वा आसणत्थाणे मज्झिमत्थो पसस्सइ।। 80।।

दक्षिणे आसनस्थाने उत्कृष्टे स्थापिते सुखं। वामे वा आसनस्थाने मध्यमार्थो प्रशस्यते।। 80।।

आसन का स्थान दक्षिण में होने पर सुख की स्थापना करें और उत्तर में आसन का स्थान होने पर मध्यम अर्थ का प्रतिपादन करें।। 80।।

पच्छिमे दक्खिणे अत्थो अतिवत्तो सुभो भवे। मज्झिमो पच्छिमो अत्थो हीणो सा पच्छिमुत्तरे।। 81।।

पश्चिमे दक्षिणे अर्थो अतिवृत्तो शुभो भवेत्। मध्यमः पश्चिमः अर्थो हीनो सः पश्चिमोत्तरे।। 81।।

पश्चिम दक्षिण (नैऋत्य) में अर्थ और शुभ होता है, यह कहे, पश्चिम, में मध्यम अर्थ और पश्चिमोत्तर (वायव्य) में हीन होता है।। 81।।

तधंतरदिसा सव्वा वियाणेय विभागओ। उक्किट्ठ मज्झिमो पच्छिमो अत्थो हीणो सा पच्छिमुत्तरे।। 82।।

तथान्तरदिशा सर्वा विजानीयात् विभागतः। उत्कृष्टं मध्यमः पश्चिमः अर्थः हीनः स पश्चिमुत्तरे।। 82।।

इस प्रकार विभाग पूर्वक सभी अंतरदिशाओं को जानना चाहिए। उत्कृष्ट मध्यम और हीन प्रतिरूप के द्वारा निर्देश करें।। 82।।

उच्चयरकं महतरकं परग्घतरकं तथा। पुच्छंतस्साऽऽसणं भवइ अत्थहाणिं पवेदये।। 83।।

उच्चतरकं महत्तरकं परार्घतरकं तथा। पृच्छतस्यआसनं भवति अर्थहानिं प्रवेदयेत्।। 83।।

यदि पूछने वाले का आसन से उच्चतर, महत्तर (बड़ा) और मूल्यवान है, तो अर्थ हानि बोलें।। 83।।

समं वा तुल्लरूवं वा तुल्लग्घं वा वि आसणं। पुच्छंतस्साऽऽसणं भवति ण जओ ण पराजओ।। 84।।

समं वा तुल्यरूपं वा तुल्यार्घं चापि आसनं। पृच्छतस्य आसनं भवति न जयः न पराजयः।। 84।।

पूछने वाले का आसन समान, तुल्यरूप और तुल्यमूल्य वाला होता है तो न जय और न पराजय (बोले)।। 84।।

उच्चयरकं महतरकं परग्घतरकं तहा। अंगविस्साऽऽसणं भवइ अत्थसिद्धी पवेदए।। 85।।

उच्चतरं महत्तरं परार्ध्यतरं तथा। अङ्गवैश्यआसनं भवति अर्थसिद्धिं प्रवेदयेत्।। 85।।

अंगवी का आसन उच्चतर, महत्तर (बड़ा) और मूल्यवान है, तो अर्थसिद्धि बोले।। 85।।

पोराणेण य पोराणं अत्थं बूया विचिंतियं। सा णवे णवकं बूया आसणेणंगचिंतओ।। 86।।

पुराणेन च पौराणं अर्थं ब्रूयात् विचिन्तितं। सा नवे नवकं ब्रूयात् आसनेनअङ्गचिन्तको।। 86।।

अंगचिंतक पुराने आसन के द्वारा चिंतन कर के पुराने अर्थ को बोले और नये के द्वारा नये अर्थ को बोले।। 86।।

फलमप्पं परिजण्णे सुभं वा यदि वाऽसुभं। नवे महप्फलं हवइ आसणम्हि महप्फलं।। 87।।

फलमल्पं परिजीर्णे शुभं वा यदि वाऽशुभं। नवे महाफलं भवति आसने महाफलं।। 87।।

यदि परिजीर्ण आसन शुभ अथवा अशुभ होने पर, अल्पफल और नवीन आसन होने पर महाफल होता है।। 87।।

पागयं पागएणऽत्थं आसणेण पवेदए। परग्घम्हि महग्घम्हि जुत्तग्घम्हि य मज्झिमं।। 88।।

प्राकृतं प्राकृतेनअर्थं आसनेन प्रवेदयेत्। परार्घ्ये महार्घ्ये युक्तार्घ्ये च मध्यमं।। 88।।

प्राकृत (साधारण) आसन के द्वारा साधारण अर्थ बोले और परार्थ, महार्थ एवं युक्तार्थ में मध्यम (फल बोले)।। 88।।

णिव्वत्तियागए अप्पा युत्तग्घम्हि य मज्झिमा। परग्घम्हि महासारा णिव्वत्ती भवताऽऽसणे।। 89।।

निर्वृत्या आगते अल्पा युक्तार्घ्ये च मध्यमा। परार्घ्ये महासारा निर्वृत्तो भवताआसने।। 89।।

निवृत्ति आत्मक में अल्प, युक्तार्थ में मध्यम और परार्थ आसन में महासार निवृत्ति होती है।। 89।।

सामण्णेण य सामण्णं सगेण सगमादिसे। अण्णायकं परक्केण आसणेण पवेदये।। 90।।

सामान्येन च सामान्यं स्वकेन स्वकमादिशेत्। अज्ञातकं परकीयं आसनेन प्रवेदयेत्।। 90।।

सामान्य से सामान्य, अपने से अपना आदेश करें, परकीय आसन से अज्ञात बोले।। 90।।

आसणम्हि तिरच्छीणे विवादं तत्थ णिद्दिसे। परम्मुहे णिराकारं अणुलोमं अभिमुहे।। 91।।

आसने तिरश्चीने विवादं तत्र निर्दिशेत्। परम्मुखे निराकारं अनुलोमं अभिमुखे।। 91।।

तिरछे आसन के होने पर वहां विवाद का निर्देश करें, परांगमुख होने पर निराकार और अभिमुख होने पर अनुकूल (बोले) ।। 91।।

उवसक्किए आसणम्हि महाअत्थो विधीयते। अवसक्किए आसणम्हि अत्थहाणी पवेदए।। 92।।

उप–शंकिते (सत्कृते) आसने महाऽर्थो विधीयते। अप–शंकिते (सत्कृते) आसने अर्थहानिम् प्रवेदयेत्।। 92।।

समीप सरकने वाले (उपसरण) आसन के होने पर महान अर्थ का विधान करें और पीछे सरकने वाले (अपसरण) आसन के होने पर अर्थहानि कहे।। 92।।

उवसक्किए मज्झिमम्हि मज्झिमत्थो विधीयते। अवसक्किअम्हि तम्मेय मज्झिमत्थोऽस्स हायइ।। 93।।

उप–सत्कृते मध्यमे मध्यमार्थो विधीयते। अप–सत्कृते तद् एव मध्यमार्थोअस्य जहाति।। 93।।

मध्यम उपसरण वाले (आसन के) होने पर मध्यम अर्थ होता है और मध्यम अपसरण होने पर अर्थ की हानि होती है।। 93।।

उवसक्किए पच्चवरे अत्थो पच्चवरो भवे। अवसक्कियम्हि तम्हेव सो अत्थो परिहायइ।। 94।।

उप–सत्कृते प्रत्यवरःअर्थो प्रत्यवरः भवेत्। अप–सत्कृते तदेव सो अर्थो परिजहाति।। 94।।

प्रत्यवर (श्रेष्ठ ?) आसन के उपसरण होने पर प्रत्यवर अर्थ होता है और उसके अपसरण होने पर वह अर्थ हीन होता है।। 94।।

दूरे अवसक्किए अत्थो आसणे उत्तमे महा। अवसक्किए उ दूराओ उत्तमत्थोऽस हायइ।। 95।।

दूरे अपसत्कृतः अर्थः आसने उत्तमे महा। अपसत्कृतः तु दूरतः उत्तमार्थोऽस्य जहाति।। 95।।

उत्तम दूरवर्ती आसन के उपसरण होने पर महान अर्थ (होता है) और दूर से अवसरण होने पर उत्तमार्थ हीन होता है।। 95।।

आसणम्हि अकट्ठम्हि चिरा अत्थो पुरत्थिमे। तम्हेव उवकट्ठम्हि खिप्पमत्थं पवेदए।। 96।।

आसने अकृष्टे चिरात् अर्थो पूर्वे। त्वमेव उपकृष्टे क्षिप्रमर्थं प्रवेदयेत्।। 96।।

पूर्व में आसन के नहीं खींचने पर (अकृष्ट) प्राचीन अर्थ और उसे ही समीप खींचने पर शीघ्र अर्थ (लाभ) बोले।। 96।।

पक्खासण्णे अकट्ठम्हि संपतत्थोऽस हायइ। तम्हेव उवकट्ठम्हि वत्तमाणो विधीयते।। 97।।

पक्षासन्ने अकृष्टे संपदर्थाः (**सांप्रतार्थः?**)अस्य जहाति। त्वमेव उपकृष्टे वर्त्तमानो विधीयते।। 97।।

पक्षासन नहीं खींचने पर समीप संपत्ति और अर्थ हीन होता है। और उसे ही समीप खींचने पर (संपत्ति और अर्थ) वर्तमान होता है।। 97।।

पच्छिमेणुवकट्ठम्हि अतिवुत्तो चिरा भवे। उवकट्ठम्हि तम्हेव ण चिरा अत्थो अइच्छिओ।। 98।।

पश्चिमेन उपकृष्टे अतिवृत्तो चिरं भवेत्। उपकृष्टे तदेव न चिरात् अर्थो अतीच्छितो(**अनिच्छितः?**)।। 98।।

पश्चिम में समीप खींचने पर प्राचीन अतिवृत्त होता है और नहीं खींचने पर अति-इच्छित प्राचीन अर्थ नहीं होता है।। 98।।

उवसक्किअम्हि दुखत्तो इट्ठो अत्थो विधीयते। अवसक्किए व दुखुत्तो सो चेव परिहायति।। 99।।

उपसत्कृते द्विकृत्वः इष्टः अर्थो विधीयते। अवसत्कृते व द्विः कृत्वः सः चैव परिहीयते।। 99।।

दो बार आगे सरकने (उपसरण) पर इष्ट अर्थ होता है और दो बार पीछे सरकने पर वह हीन होता है।। 99।।

उवसक्किएसु बहुसो वद्धी (य) आसणे महा। अवसक्किए बहुसो अत्थहाणी महा भवे।। 100।।

उप-सत्कृते बह्वीं वृद्धिं आसने महती। अप-सत्कृते बहुशः अर्थहानिः महती भवेत्।। 100।।

आसन के बहुत बार आगे सरकने पर महान् वृद्धि होती है और बहुत बार पीछे सरकने पर भयंकर अर्थ हानि होती है।। 100।।

दुब्बले दुब्बलं अत्थं दढेण दढमादिसे। दुत्थिएणं चलं जाणं सुत्थिएणं य थावरं।। 101।।

दुर्बले दुर्बलं अर्थं दृढेन दृढमादिशेत्। दुःस्थितेन चलं जानीहि सुस्थितेन च स्थावरं।। 101।।

दुर्बल आसन होने पर दुर्बल अर्थ और दृढ़ चल और सुस्थित के द्वारा स्थिर (अर्थ) जानना चाहिए।। 101।।

तधा-उवसक्किए आसणम्हि इट्ठे इट्ठं वियाणिया। अवसक्किए आसणम्हि विप्पओगो पिएण उ।। 102।।

तथा उप-सत्कृते आसने इष्टे इष्टं विजानीयात्। अप-सत्कृते आसने विप्रयोगो प्रियेन तु।। 102।।

तथा इष्ट आगे सरकने वाले आसन के होने पर इष्ट और पीछे सरकने पर प्रिय से वियोग जानना चाहिए।। 102।।

उवसक्किए अणिट्ठम्हि इट्ठाणं तु असंपदा। अवसक्किए उ तम्हेव अणिट्ठेणं असंपदा।। 103।।

उपसत्कृतेअनिष्टेः इष्टानां तु असम्पदा। अपसत्कृते तु तदैव अनिष्टेन असम्पदा।। 103।।

अनिष्ट आसन के आगे सरकने पर इष्टों की असंपत्ति और उसके ही पीछे सरकने पर अनिष्टों की असंपत्ति (जानो)।। 103।।

दक्खिणापक्कमं धन्नं पुरिसस्साऽऽसणं भवे। अवखित्तं तु वामेणं अधन्नं भवयाऽऽसणं।। 104।।

दक्षिणापक्रमं धान्यं पुरुषस्याऽसनं भवेत्। अपक्षिप्तं तु वामेन अधान्यं भवत्यासनं।। 104।।

पुरूष का आसन दक्षिणापक्रम हो तो धान्य होता है और वाम (उत्तर) के द्वारा आसन अवक्षिप्त (रखा हुआ) होने से अधान्य होता है।। 104।।

विवरीयं तु नारीय आसणावक्कमं वदे। तिण्णि ठाणाणि संकन्त ण कम्हियि पसस्सते।। 105।।

विपरीतं तु नार्याःआसनापक्रमं वदेत्। त्रीणि स्थानानि संक्रान्तं न कस्मिंश्चित् प्रशस्यते।। 105।।

स्त्री का आसनापक्रम विपरीत बोले, तीन स्थान संक्रान्त कहीं भी प्रशस्त नहीं है।। 105।।

पीढिकाऽऽसंदको चेव पल्लंको डिप्फरो (तधा)। भद्दासणं जुत्तमेसु अचलं जं च आसणं।। 106।।

पीठिकाऽऽसन्दकः चैव पर्यङ्को डिप्फरो तथा। भद्रासनं युक्तमेषु अचलं यत् च आसनं।। 106।।

पीठिका, आसंदक, पलंग, डिप्फर, भद्रासन और युक्त आसनों में अचल आसन के द्वारा।। 106।।

समागमं धरावासं ठाणमिस्सरियं तहा। पइट्ठं निव्वुइं वद्धिं सव्वमेएहिं णिद्दिसे।। 107।।

समागमं धरावासं स्थानमीश्वरीयं तथा। प्रतिष्ठां निवृत्तिं वृद्धिं सर्वमेतैः निर्दिशेत्।। 107।।

समागम, धरावास, ईश्वरीय (वैभवपूर्ण) स्थानक तथा प्रतिष्ठा, निवृत्ति, वृद्धि यह सभी निर्देशित करें।। 107।।

पीढकं फलकी खट्टा मज्झिमेसु पवेदए। मज्झिमेसु य एएसु मज्झिमं फलमादिसे।। 108।।

पीठकं फलकी खट्वा मध्यमेषु प्रवेदिताः। मध्यमेषु च एतेषु मध्यमं फलमादिशेत्।। 108।।

पीठक, फलकी, खाट और अन्य मध्यम आसनों के होने पर यह सभी मध्यम फल का आदेश बोले।। 108।।

बद्धेण बद्धं जाणिज्जो मिथो भेदं च जज्जरे। विणिवायं च भग्गम्मि खंडे हाणी पवेदए।। 109।।

बद्धेन बद्धं जानीयात् मिथो भेदं च जर्जरे। विनिपातं च भग्ने खण्डे हानिः प्रवेदिता।। 109।।

बद्ध आसन के द्वारा बद्ध, जर्जर के द्वारा दोनों में भेद जानना चाहिए। भग्न आसन होने पर विनिपात और खंडित आसन होने पर हानि बोले।। 109।।

फुडिए भेदं विजाणीया दड्ढे बूया अणिव्वुइं। जुन्ने विगयसंठाणे जाणीया अत्थवापदं।। 110।।

स्फुटिते भेदं विजानीयात् दृढे ब्रूयात् अनिवृत्तिं। जीर्णे विगतसंस्थाने जानीयात् अर्थव्यापदं।। 110।।

स्फुटित (फूटा हुआ) होने पर भेद जाने और दृढ़ (कठोर) होने पर अनिवृत्ति बोले। विगत संस्थान (बेडोल) पुराने आसन के होने पर अर्थ का लौटना जानें।। 110।।

णीलासणं तणं णीलं पुप्फाणि य फलाणि य। बीयाणि य उदग्गाणि आसणेसु पसस्सए।। 111।।

नीलासनं तृणं नीलं पुष्फानि च फलानि च। बीजानि तथा उदग्राणि आसनेषु प्रशस्यन्ते।। 111।।

नीलासन, तृण, नील, पुष्प, फल, बीज आदि के मनोहर आसन प्रशस्त होते हैं।। 111।।

हिरण्णं वा सुवण्णं वा मणि-मुत्त-र(य)यं तहा। अकिलिट्ठो तहा छाओ आसणत्थो पसस्सई।। 112।।

हिरण्यं वा सुवर्ण्ण वा मणिमुक्तारजतं तथा। अक्लिष्टो तथा आच्छार्थः आसनार्थः प्रशस्यन्ते।। 112।।

चांदी, स्वर्ण, मणि और मुक्ताओं से रचित तथा अक्लिष्ट और आच्छादित (ढंका हुआ?) आसन के लिए प्रशस्त है।। 112।।

मसूरको अत्थरको पवेणी तह कंबलो। सुभा वा अचला भूमी आसणे अत्थसाधिया।। 113।।

मसूरकः अस्तरकः प्रवेणी तथा कम्बलः। शुभा वा अचला भूमिः आसने अर्थसाधिका।। 113।।

मसूरक, अस्तरक (अस्थरक), प्रवेणी तथा कंबल ये शुभ्र और अचल भूमि के आसन होने पर अर्थ के साधक होते हैं।। 113।।

आसणेसु तु एएसु पसत्थं अंगवी बुवी। सव्वत्थ-साधणं इट्ठं पसत्थं णर-णारिणं।। 114।।

आसनेषु तु एतेषु प्रशस्तं अङ्गविद् वदेत्। सर्वार्थसाधनं इष्टं प्रशस्तं नरनारीणाम्।। 114।।

अंगवी इन इन आसनों के होने पर नर और नारीयों के लिए सर्वार्थ साधन, इष्ट और प्रशस्त बोले।। 114।।

सुहस्सहा तणं कट्ठं पासाणो इट्ठ-(ट्ठ-) कट्ठिगं। कट्ठ-च्छगणपीढं वा खेडुखंडं समंथणी।। 115।।

सुखसह्या तृणं काष्ठं पाषाणो इष्टकष्टिकं। काष्ठं गोमयं पीठकं अथवा क्षेत्रखण्डं समंथणी।। 115।।

सुहस्सहा (आसन विशेष), तृण, काष्ठ, पाषाण, इष्टकष्टिक, काष्ठ और गोबर के पीठक अथवा खेतखंड, समंथनी।। 115।।

बद्धं भिण्णं च दट्ठं च जज्जरं परिखंडियं। दुब्बलं परिजुण्णं च विखंडं वा वि संठियं।। 116।।

बद्धं भिन्नं च दृढं च जर्जरं परिखण्डितं। दुर्बलं परिजीर्णं च विखण्डं चापि संस्थितं।। 116।।

बंधा हुआ, भिन्न दृढ़ (कठोर), जर्जर, खंडित, दुर्बल, पुराना, अथवा संस्थित होता हुआ भी विखंडित।। 116।।

मरणं बंधणं रोगो अप्पइट्ठमणिव्वुई। विवादं विप्पयोगं च हाणी एएसु णिद्दिसे।। 117।।

अप्पं बंधं अवक्खित्ते रोगं चेव अणिव्वुई। कलहं विप्पयोगं च हाणिं चेव वियागरे।। 118।।

मरणं बन्धनं रोगो अप्रतिष्ठानिवृत्तिः। विवादं विप्रयोगं च हानिं एतेषु निर्दिशेत्।। 117।।

अल्पं बन्धं अवक्षिप्ते रोगं चैव अनिवृत्तिः। क्लेषं विप्रयोगं च हानिम् चैव व्याकुर्यात्।। 118।।

(उपर्युक्त आसन होने पर) मरण, बंधन, रोग, अल्प बंधन, रोग और अनिवृत्ति तथा कलह, विप्रयोग और हानि का प्रतिपादन करें।। 117-118।।

सुट्ठियम्हि अभिण्णम्मि समग्गम्मि अजज्जरे। सुसिलिट्ठे सुदढे व सारवंते वऽवत्थिए।। 119।।

सुस्थिते अभिन्ने समग्रे अजर्जरे। सुश्लिष्टे सुदृढे च सारवति व्यवस्थिते 119।।

सुस्थित, अभिन्न, समग्र, अजर्जर, सुशिलिष्ट, सुदृढ़ (मजबूत), सारवान अवस्थित आसन होने पर ।। 119।।

संठियम्मि समे वा वि आसणे उजुकम्मि य। आच्छण्णे य उदग्गे य पहट्ठे अणहे तहा।। 120।।

संस्थिते समे वा पि आसने ऋजुके च। आच्छन्ने च उदग्रे च पहृष्टे अनघे तथा।। 120।।

अथवा समान संस्थितआसन होने पर सरल, आच्छन्न, मनोहर, प्रदृष्ट तथा अक्षत (निर्दोष) होने पर।। 120।।

अप्पणागे असामण्णे णवणेमित्तिपीलिए। पसत्थदिसिणिक्खित्ते आसणे सुविकंपिए।। 121।।

अल्पनागे असामान्ये नवनैमित्तिपीड़िते। प्रशस्तदिशिनिक्षिप्ते आसने सुविकम्पिते।। 121।।

अल्पनाग (?) असामान्य प्रशस्त दिशा में रखा हुआ, अकंप, नव नैमित्ती से पीड़ित (सेवित) आसन होने पर।। 121।।

णेमित्तीकस्साऽऽसणाओ ण उक्किट्ठे गुणेहि उ। न य हीणे अंगविदो आसणेण पकंपिए।। 122।।

नैमित्तिकस्यआसनात् न उत्कृष्टे गुणैः तु। न हीने अङ्गविद् आसनेन प्रकम्पितः।। 122।।

इस प्रकार के आसन पर बैठा हुआ जब पूछता है, विशिष्ट अर्थ पूछे विशिष्ट का प्रतिपादन करें।। 123।।

एवंविहे आसणे उ उवविट्ठो जइ पुच्छई। अत्थे विसिट्ठे पुच्छिज्ज विसिट्ठं ति वियागरे।। 123।।

एवंविधे आसने तु उपविष्टो यदि पृच्छति। अर्थे विशिष्टे पृच्छेत् च विशिष्टं इति व्याकुर्यात्।। 123।।

इस तरह के आसन पर बैठ कोई विशिष्ट प्रश्न पूछता है तो विशिष्ट अर्थ कहें।। 123।।

अप्पसत्थं च पुच्छिज्ज उवविट्ठो एरिसम्मि जो। अणिट्ठसंपया णत्थि पसत्थे चेव णिद्दिसे।। 124।।

अप्रशस्तं च पृच्छेत् उपविष्टो ईदृशे यः। अनिष्टसम्पदा नास्ति प्रशस्ते चैव निर्दिशेत्।। 124।।

इस प्रकार के आसन पर बैठा हुआ अप्रशस्त पूछे (तब) अनिष्ट संपदा नहीं है और प्रशस्त ही का निर्देश करें।। 124।।

पसत्थेसु य सव्वेसु आसणेसु वियक्खणो। तज्जायपडिरूवेणं गुणाणं सुभमादिसे।। 125।।

प्रशस्तेषु च सर्वेषु आसनेषु विचक्षणो। तज्जातप्रतिरूपेण गुणानां शुभमादिशेत्।। 125।।

विचक्षण (नैमित्ती) सभी प्रशस्त आसनों पर (बैठा हुआ होने पर) उससे उत्पन्न प्रतिरूप के द्वारा गुणों का शुभ आदेश करें।। 125।।

अप्पसत्थेसु सव्वेसु आसणेसु तु अंगवी। तज्जायपडिरूवेणं दोसाणं असुभं वदे।। 126।।

प्रशस्तेषु सर्वेषु आसनेषु तु अङ्गविद्। तज्जात्प्रतिरूपेण दोषानां अशुभं वदेत्।। 126।।

परंतु अंगवी (नैमित्ती) सभी अप्रशस्त आसनों पर (बैठा हुआ होने पर) उससे उत्पन्न प्रतिरूप के द्वारा दोषों को अशुभ बोलें।। 126।।

।। भगवतीय महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय आसणऽज्झाओ सम्मत्तो।। 6।। छ।।

।। भगवत्याः महापुरुषदताया अङ्गविद्यायाः आसनाध्यायः समाप्तः।। 6।। छ।।

।। भगवतीय-महापुरूष प्रदत्त-अंगविद्या का आसनाध्याय समाप्त।। 6।। छ।।

*

[सत्तमं पल्हत्थियापडलं]

[सप्तमः पर्यस्तिका पटलं]

[सातवां पर्यस्तिका पटल]

इति वुत्ताणि सव्वाणि आसणाणि जधा तधा। पल्हत्थिकाओ बावीसं कित्तइस्सं जधा तधा।। 1।।

इति उक्तानि सर्वानि आसनानि यथा तथा। पर्यस्तिकाः द्वाविंशतिः कीर्तयिष्ये यथा तथा।। 1।।

जिस प्रकार सभी आसन कहे गए, उसी प्रकार बाईस पर्यस्तिकाओं को कहता हूं।। 1।।

बाहू 1 वत्थं च 2 वामत्तो (वागत्तो) 3 सुत्तं 4 रज्जू य पंचमं 5। चम्मपट्टो 6 वक्कपट्टो 7 सत्त वुत्ता परिग्गहा।। 2।।

बाहुः वस्त्रं च वामतः सूत्रं रज्जू च पञ्चमं। चर्मपट्टो वल्कपट्टो सप्त उक्ताः परिग्रहाः।। 2।।

बाहू, वस्त्र, वल्क (वृक्ष की छाल), सूत्र, पांचवां रस्सी, चर्मपट्ट और वल्कपट्ट सातवां परिग्रह (सहायक) कहे गए हैं।। 2।।

कप्पासियं 1 आविकं च 2 वक्कयं च 3 वियाणिया। तिविहो वत्थेण संजोगो वित्थारो छव्विहो भवे।। 3।।

कार्पासिकं आविकं च वल्ककं च विजानीयात्। त्रिविधो वस्त्रेण संयोगो विस्तारो षट्विधो भवेत्।। 3।।

कपास, आविक(?)(ऊन) और वल्क (छाल) ये तीन प्रकार के वस्त्र के द्वारा जानो, इनके संयोग से इनका विस्तार छह प्रकार का होता है।। 3।।

उक्कस्स 1 मज्झिम 2 जहण्णो 3 सारओ तिविहो भवे। णवो 1 जुण्णो य 2 विण्णेओ दुब्बलो 3 बलिओ तहा 4।।4।।

उत्कर्षमध्यमजघन्यो साराः त्रिविधं भवेयुः। नवो जीर्णो च विज्ञेयो दुर्बलः बली तथा।। 4।।

उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य सार (मजबूत) तीन प्रकार का होता है। नया और पुराना तथा दुर्बल और बलवान जानना चाहिए।। 4।।

किलिट्ठो 5 अकिलिट्ठो य 6 एवं वत्थपरिग्गहे। (.....) णेओसुत्तपरिग्गहो।। 5।।

क्लिष्टो अक्लिष्टो च एवं वस्त्रपरिग्रहे। (.....) ज्ञेयः (**नेयः?**) सूत्रपरिग्रहः।। 5।।

वस्त्र परिग्रह में क्लिष्ट और अक्लिष्ट इस प्रकार सूत्र परिग्रह जानना चाहिए।। 5।।

उण्ण 1 सुत्तामओ चेव 2 तधा चेलिकसुत्तीजा 3। वक्कजा 4 बोंडजा चेव 5 रज्जू चम्ममयी तहा 6।।6।।

ऊर्णम् सूत्रमयः चैव तथा चेलिकसूत्रीजाः। वल्कजाः बोन्दिजाः चैव रज्जू चर्ममयी तथा।। 6।।

ऊन, कच्चा सूत (?) तथा चेलिक सूत्र से उत्पन्न वल्क से उत्पन्न, सूती वस्त्र और चर्ममयी, रस्सी होती है।। 6।।

चउप्पयचम्ममओ 1 परिसप्पचम्ममओ पि वा 2। दुविहो पल्हत्थिकापट्टो चम्मिओ परिकित्तिओ।। 7।।

चतुष्पदचर्ममयः परिसर्पचर्ममयः अपि वा। द्विविधः पर्यस्तिकापट्टः चर्ममयो परिकीर्त्तितः।। 7।।

चतुष्पद चर्ममय और परिसर्प चर्ममय ये दो प्रकार का चर्ममय पर्यस्तिका पट्ट कहा गया है।। 7।।

मूलया खंधया चेव दुविहा वाकपट्टिका। परिग्गहेसु एएसु मज्झे पल्हत्थिका विदू।। 8।।

मूलका स्कन्धका चैव द्विविधा वल्कपट्टिका भवति। परिग्रहेषु एतेषु मध्ये पर्यस्तिका विदुः।। 8।।

मूल (जड़) और स्कन्ध (शाखा) युक्त दो प्रकार की वल्कपट्टिका होती है। इन इन परिग्रहों (साधनों) के मध्य में पर्यस्तिका जानना चाहिए।। 8।।

अण्णायगं 1 अप्पणोकं 2 तधा साधारणामवि 3। विज्जा पल्हत्थियापट्टं तिविहं एवं विभागसो।। 9।।

अज्ञातकं आत्मौकं? तथा साधारणमपि। विधात् पर्यस्तिकापट्टं त्रिविधं एवं विभागशः।। 9।।

अनजान, अप्रबोक (?)(ज्ञानवान) तथा साधारण इस प्रकार तीन प्रकार के विभाग से पर्यस्तिका पट्ट को जानो।। 9।।

एयं परिग्गहविहिं बुज्झे पल्हत्थियासु जो। पल्हत्थिकाओ बावीसं तासिं विज्जा इमं विधिं।। 10।।

एवं परिग्रहविधिं बुध्येत पर्यस्तिकासु यः। पर्यस्तिकाः द्वाविंशतिः तासां विद्यात् इमां विधिम्।। 10।।

पर्यस्तिकाओं में इस परिग्रह विधि को जानता है, वह बाईस पर्यस्तिकाओं की इस विधि को जानें।। 10।।

पल्हत्थिया समग्गा य अद्धपल्हत्थिया तधा। दक्खिणा चेव वामा य दुविहा य पवेदिया।। 11।।

पर्यस्तिका समग्रा च अर्धपर्यस्तिका तथा। दक्षिणा चैव वामा च द्विविधा च प्रवेदिता।। 11।।

समग्र पर्यस्तिका और अर्द्ध पर्यस्तिका तथा दक्षिण और वाम (उत्तर) ये दो प्रकार से कही गई हैं।। 11।।

सुट्ठिया दुट्ठिया चेव दढा अबलिआ भवे। उक्कस्सा मज्झिमा चेव जधण्णा चेव सारओ।। 12।।

सुस्थिता दुःस्थिता चैव दृढा अबलिका भवेत्। उत्कृष्ट मध्यमा चैव जघन्या चैव सारतः।। 12।।

सुस्थित और दुस्थित, दृढ और अबलिय होती है। उत्कृष्ट मध्यम और जघन्य सार की अपेक्षा होती है।। 12।।

किण्हा णीला य लोहितिआ हालिद्दा सुक्किला तधा। अकिलिट्ठा किलिट्ठा य णवा जुण्णा य कित्तिया।। 13।।

कृष्णा नीला च लौहितिका हरिद्रा शुक्ला तथा। अक्लिष्टा क्लिष्टा च नवा जीर्णा च कीर्त्तिता।। 13।।

कृष्ण (काला), नीला, लाल, हरिद्रा (पीला) तथा शुक्ल। अक्लिष्ट और क्लिष्ट, नया और पुराना कहा गया है।। 13।।

चित्ता य बिविहा णेया खईआ अखई तधा। पुरिमाऽवाइमा चेव वण्णसंजोगओ तधा।। 14।।

चित्रा च द्विविधौ ज्ञेया क्षायिका अक्षयी तथा। पूर्वा अप्राचीना चैव वर्णसंयोगतः तथा।। 14।।

चित्रा (चित्रित) अनेक प्रकार का जानना चाहिए क्षायिक (नाशवान) और अक्षयी (अनश्वर) तथा प्राचीन और अप्राचीन वर्णसंयोग से।। 14।।

चित्ता चउव्विहा एसा वित्थरेण विभासिया। अट्ठारसमी एसा णेया पल्हत्थिया विहिं।। 15।।

चित्रा चतुर्विधा एषा विस्तरेण विभाषिता। अष्टादशमी एषा ज्ञेया पर्यस्तिकाविधिः।। 15।।

यह चित्रा चार प्रकार की विस्तार से कही गई है। यह अठारहवीं पर्यस्तिका विधि जाननी चाहिए।। 15।।

चलिया 19 अचलिया चेव 20 मुक्का 21 तध पलोलिया 22। पल्हत्थिकाओ बावीसं इच्चेया परिकित्तिया।। 16।।

चलिता अचलिता चैव मुक्ता तथा प्रलोलिता। पर्यस्तिकाः द्वाविंशतिः इति इमाः परिकीर्त्तिताः।। 16।।

चलित और अचलित, मुक्त तथा प्रलोलित (?) ये बाईस पर्यस्तिका कही गई।। 16।।

दुविहा अचलिआ णेया दुविहा य पलोलिया। छिण्ण चेव अछिण्णा य जुण्ण य दुविहा भवे।। 17।।

द्विविधा अचलिता ज्ञेया द्विविधा य प्रलोलिता। छिन्ना चैव अछिन्ना च जीर्णा च द्विविधा भवेत्।। 17।।

अचलित दो प्रकार की और प्रलोलित दो प्रकार की जानना चाहिए। छिन्न और अछिन्न ये दो प्रकार की प्राचीन पर्यस्तिका होती है।। 17।।

एवं पल्हत्थिया एया बावीसं परिकित्तिया। जहाणुपुव्विं चेतासिं बूया उ गुणवित्थरे।। 18।।

एवं पर्यस्तिका एता द्वाविंशतिः परिकीर्त्तिताः। यथानुपूर्वि चेतेषाम् ब्रूयात् तु गुणविस्तरे।। 18।।

इस प्रकार पर्यस्तिका बाईस कही गई है। यथानुपूर्वी चैत्यों में (?) गुणविस्तार बोला है।। 18।।

साट्टकं बाहुपट्टो य चम्मओ सुत्तमेव या। पल्हत्थिकासु चउरो पसत्था उ परिग्गहे।। 19।।

शाटकं बाहुपट्टो च चर्ममयो सूत्रमेव वा। पर्यस्तिकासु चत्वारि प्रशस्ताः तु परिग्रहे।। 19।।

शाटक (वस्त्र), बाहुपट्ट चर्ममय और सूत्र ये चार परिग्रह पर्यस्तिकाओं में प्रशस्त है।। 19।।

अकिलिट्ठा णवा चेव परघा य परिग्गहा। पसत्था उत्तमे सेते अप्पसत्थेसु गरहिया।। 20।।

अक्लिष्टा नवाः चैव परार्धाः च परिग्रहाः। प्रशस्ताः उत्तमे श्वेते अप्रशस्तेषु गर्हिताः।। 20।।

अक्लिष्ट, नवीन और बहुमूल्य परिग्रह प्रशस्त में उत्तम हैं और अप्रशस्तों में गर्हित है।। 20।।

सामण्णम्मि य सामण्णं सकमत्थं सकेण य। अलाभकं परक्केणं अजोगे णाभिणिद्दिसे।। 21।।

सामान्ये च सामान्यं स्वकमर्थं स्वकेन च। अलाभकं परकीयेन अयोगे नाभिनिर्दिशेत्।। 21।।

सामान्य में सामान्य, स्वकीय होने से स्वकीय अर्थी, परकीय होने से अलाभकारी, अयोग्य होने से निर्देश न करें।। 21।।

पल्लत्थिकाय गाहितेसु जाणूसु उभयेसु य। अत्थं ठियंतियं बूया इत्थीयं पुरिसस्स य।। 22।।

पर्यस्तिकायां गृहीतेषु जानूषु उभयेषु च। अर्थं स्थितांतिकं ब्रूयात् स्त्रियः पुरुषस्य च।। 22।।

दोनों जानु (घुटनों) से ग्रहण किए पर्यस्तिका से स्त्री और पुरूष का स्थिर अर्थ बोले।। 22।।

सव्वपल्लत्थिका चेव इट्ठं संजोगसंपदं। अचलाय सुट्ठियायं च सव्वमेवाभिणिद्दिसे।। 23।।

सर्वपर्यस्तिकाः चैव इष्टं संयोगसम्पदं। अचला सुस्थिता च सर्वमेवाभिनिर्दिशेत्।। 23।।

सर्वपर्यस्तिका इष्ट और संयोग संपदा वाली है। अचल और सुस्थित के लिए सब इस प्रकार निर्देश करें।। 23।।

अद्धपल्लत्थिका वामा थीणं अत्थो पसस्सए। संजोगत्थे असत्थम्मि अवसेसे ण प्पसस्सए।। 24।।

अर्धपर्यस्तिका वामा स्त्रीनां अर्थो प्रशस्यते। संयोगार्थे अस्वस्थे अवशेषे न प्रशस्यते।। 24।।

उत्तर (अभिमुख)(?) अर्द्ध पर्यस्तिका स्त्रियों के लिए प्रशस्त है, संयोगार्थ अस्वस्थ्य होने पर अवशेष प्रशस्त नहीं है।। 24।।

अद्धपल्लत्थिका वामा आउत्ता जस्स तू भवे। भज्जं णुसं धूयरं (च) अंतरा ण प्पसस्सए ।। 25।।

अर्धपर्यस्तिका वामा आयुक्ताः यस्य तु भवेत्। भार्या स्नुषा दुहिता च अन्तरा न प्रशष्यन्ते।। 25।।

उत्तर (अभिमुख) अर्द्ध पर्यस्तिका पत्नी, पुत्रवधु और पुत्री के मध्य प्रशस्त नहीं है।। 25।।

अद्धपल्लत्थिका जा य भवे पस्सम्मि दक्खिणे। पुरिसस्सऽथेसु सव्वेसु सव्वे सुद्धाण इत्थिसु।। 26।।

अर्धपर्यस्तिका या च भवेत् पार्श्वे दक्षिणे। पुरुषस्य अर्थेषु सर्वेषु सर्वे शुद्धानां स्त्रीषु।। 26।।

जब दक्षिण में पास में अर्द्ध पर्यस्तिका होती है (तब) पुरूष के सभी अर्थों में और स्त्रियों के सभी शुद्ध (होता है) ।। 26।।

अद्धपल्लत्थिका जस्स आयुत्ता दक्खिणा भवे। पुत्तं पसुं पई दारं अंतरेण प्पसस्सए।। 27।।

अर्धपर्यस्तिका यस्य आयुक्ता दक्षिणा भवेत्। पुत्रं पशुं पतिम् दारान् अन्तरेण प्रशष्यन्ते।। 27।।

जिसके दक्षिण (अभिमुख) कही गई अर्द्धपर्यस्तिका पुत्र, पशु, पति, पत्नी के बिना प्रशस्त है।। 27।।

विप्पमुक्कासु एयासु मरणं विप्पजोजणं। मोक्खं च विप्पयोगं च रोगं सोगं च णिद्दिसे।। 28।।

विप्रमुक्तासु एतासु मरणं विप्रयोजनं। मोक्षं च विप्रयोगं च रोगं शोकं च निर्दिशेत्।। 28।।

इनको छोड़ कर मरण विप्रयोजन, मोक्ष, वियोग, रोग, और शोक का निर्देश करें।। 28।।

पल्लत्थिकायं वामायं थीयं अत्थो पसस्सइ। दक्खिणासु य पुरिसस्स मुक्कं मुक्काय णिद्दिसे।। 29।।

पर्यस्तिकायाम् वामायाम् स्त्रियः अर्थो प्रशष्यते। दक्षिणासु च पुरुषस्य मुक्तं मुक्ताय निर्दिशेत्।। 29।।

उत्तरीय (उत्तराभिमुख) पर्यस्तिका स्त्रियों के लिए प्रशस्त है, दक्षिण पुरूष के लिए (प्रशस्त है), मुक्त मुक्त के लिए निर्देश करें।। 29।।

पइट्ठियायं तु बूया सव्वं अत्थं पइट्ठियं। अप्पइट्ठाणमत्थस्स अट्ठिआसु वियागरे।। 30।।

प्रतिष्ठितायां तु ब्रूयात् सर्वं अर्थं प्रतिष्ठितं। अप्रतिष्ठानमर्थस्य अस्थितासु व्याकुर्यात्।। 30।।

प्रतिष्ठित होने पर सर्व अर्थ प्रतिष्ठित बोले, अप्रतिष्ठित होने पर अर्थ के अस्थिरता का प्रतिपादन करें।। 30।।

अद्धपल्लत्थियं जस्स दक्खिणा सुट्ठिया भवे। तं चेव सेवए अत्थं अत्थसिद्धिं तु णिद्दिसे।। 31।।

अर्धपर्यस्तिका यस्य दक्षिणा सुस्थिता भवेत्। तं चैव सेवयेत् अर्थं अर्थसिद्धिं तु निर्दिशेत्।। 31।।

जिसकी अद्ध पर्यस्तिका दक्षिण में सुस्थित होती है, उसे अर्थ सेवा करता है (अतः) अर्थ सिद्धि का निर्देश करें।। 31।।

वामाय य फलं वा वि सव्वपल्लत्थिकाय या। तिस्सत्थस्स पइट्ठाणं सुट्ठियासु वियागरे।। 32।।

वामाय च फलं चापि सर्वपर्यस्तिका या। तस्याः अर्थस्य प्रतिष्ठानः सुस्थितासु व्याकुर्यात्।। 32।।

उत्तर (अभिमुख) सर्व पर्यस्तिका के लिए फल सुस्थितों में प्रतिष्ठा का प्रतिपादन करें।। 32।।

सव्वपल्लत्थियं जं च अद्धपल्लत्थियं च (जं)। अट्ठियासंठियं अत्थं जधुत्तं संपवेदए।। 33।।

सर्वपर्यस्तिका या च अर्धपर्यस्तिका च (यत्)। अस्थितासंस्थितानां अर्थं यथोक्तं सम्प्रवेदयेत्।। 33।।

सर्व पर्यस्तिका और अद्ध पर्यस्तिका और अद्ध पर्यस्तिका, अस्थित और स्थित के लिए जैसे कहा गया है, वैसा बोले।। 33।।

पल्लत्थिकासु अचलासु अचलं अत्थमादिसे। सुभं सुभासु सव्वासु असुभं असुभासु य।। 34।।

पर्यस्तिकासु अचलासु अचलं अर्थमादिशेत्। शुभं शुभासु सर्वासु अशुभं अशुभासु च।। 34।।

अचल पर्यस्तिका होने पर अचल अर्थ का निर्देश करें, सभी शुभ पर्यस्तिकाओं में शुभ ओर अशुभ में अशुभ (बोले)।। 34।।

समागमं घरावासं बंध-वत्थुपरिग्गहं। अवत्थियायं अचलायं बूया पल्लत्थिकाय उ।। 35।।

समागमं धरावासं बन्धवस्तुपरिग्रहं। अवस्थितायाः अचलायाः ब्रूयात् पर्यस्तिकायाः तु।। 35।।

अवस्थित और अचल पर्यस्तिका के लिए समागम, धरावास, बंधवस्तु परिग्रह बोले।। 35।।

अणवत्थियासु चलियासु सव्वपल्लत्थिकासु य। गिहवास-खेत्त-वत्थूहिं विप्पओगं सुहीसु य।। 36।।

अनवस्थितासु चलितासु सर्वपर्यस्तिकासु च। गृहवासक्षेत्रवस्तुभिः विप्रयोगं सुखिषु च।। 36।।

अनवस्थित और चलित सर्व पर्यस्तिकाओं में गृहवास, क्षेत्र, वस्तु और मित्रों से वियोग (बोले) ।। 36।।

पागया पागया जं च मज्झिमा मज्झिमाउ य। अत्थस्य संपया भवइ महासारा य उत्तमा।। 37।।

प्राकृता प्राकृता या च मध्यमा मध्यमा तु च। अर्थस्य सम्पदा भवति महासारा च उत्तमा।। 37।।

प्राकृत (जघन्य) से प्राकृत, की संपदा होती है। महासार और उत्तम अर्थ संपदा मिलती है।। 37।।

पल्लत्थिकाणुसारेहिं अप्पसंठासारओ। अत्थजाएण कप्पेत्ता तिविहं फलमादिसे।। 38।।

पर्यस्तिकानुसारैः आत्मसंस्थानसारतः। अर्धजातेन कल्पित्वा त्रिविधं फलमादिशेत्।। 38।।

पर्यस्तिका के अनुसार आत्मसंस्थान सार से अर्थ ज्ञान से कल्पना करके तीन प्रकार के फल का आदेश करें।। 38।।

उक्किट्ठ मज्झिमं चेव बूया पच्चवरं तथा। पसत्थासु फलं इट्ठमप्पसत्थासु गरहियं।। 39।।

उत्कृष्टं मध्यमं चैव ब्रूयात् प्रत्यवरं तथा। प्रशस्तासु फलं इष्टमप्रशस्तासु गर्हितम्।। 39।।

प्रशस्तों में उत्कृष्ट मध्यम और प्रत्यवर (श्रेष्ठ) (?) का इष्ट फल बोले और अप्रशस्तों में गर्हा करें।। 39।।

खित्त-वत्थुगए बूया कण्ह-नीले परिग्गहे। पसुलाभं पेस्सलाभं उभयं तत्थ णिद्दिसे।। 40।।

क्षेत्रवस्तुगते ब्रूयात् कृष्णनीले परिग्रहे। पशुलाभं प्रेष्यलाभं उभयं तत्र निर्दिशेत्।। 40।।

कृष्ण और नील परिग्रह के होने पर क्षेत्र, वस्तुगत, पशुलाभ, दासलाभ दोनों का निर्देश करें।। 40।।

पीय-लोहियए बूया पल्लत्थियपरिग्गहे। लाभं सुवण्ण-रययाण मणि-मुत्तस्स वाऽऽदिसे।। 41।।

पीत-लोहितके ब्रूयात् पर्यस्तिकापरिग्रहे। लाभं सुवर्णरत्नानां मणिमुक्तायाः वाआदिशेत्।। 41।।

पीला और लाल पर्यस्तिका परिग्रह होने पर सुवर्ण, रत्न मणि-मुक्ता का लाभ बोले, आदेश करें।। 41।।

सुक्के पल्लत्थिकापट्टे अकिलिट्टे सुभोदये। संयोगे अत्थधम्मे य बूया संपदमुत्तमं।। 42।।

शुक्ले पर्यस्तिकापट्टे अक्लिष्टे शुभोदये। संयोगे अर्धधर्मे च ब्रूयात् सम्पदमुत्तमाम्।। 42।।

पर्यस्तिका पट्ट के शुक्ल, अक्लिष्ट, होने पर अर्थ और धर्म का संयोग, उत्तम संपदा और शुभ बोले।। 42।।

पल्लत्थिकासु सव्वासु अकिलिट्ठासु वण्णओ। जहुत्तासंकिलिट्ठस्स बूया अत्थस्स संपयं।। 43।।

पर्यस्तिकासु सर्वासु अक्लिष्टासु वर्णतः। यथोक्तासंक्लिष्टस्य ब्रूयात् अर्थस्य सम्पदं।। 43।।

सभी पर्यस्तिकाओं को अक्लिष्ट वर्णन करें, संक्लिष्ट के अर्थ में संपदा बोले।। 43।।

पल्लत्थिकासु सव्वासु संकिलिट्ठासु वण्णओ। जधुत्ताणं किलिट्ठाणं अत्थाणं फलमादिसे।। 44।।

पर्यस्तिकासु सर्वासु संक्लिष्टासु वर्णतः। यथोक्तानां क्लिष्टानां अर्थानां फलमादिशेत्।। 44।।

संक्लिष्ट सभी पर्यस्तिकाओं के होने पर यथोक्त वर्णन करें। क्लिष्टों के अर्थों का फल आदेश करें।। 44।।

पोराणके परिक्खेवे अत्थो पोराणको भवे। सुभम्मि य सुभो णेओ असुभम्मि असुभो भवे।। 45।।

पौराणके परिक्षेपे अर्थो पौराणको भवेत्। शुभे च शुभो ज्ञेयो अशुभे अशुभः भवेत्।। 45।।

पुराने (पर्यस्तिका पट्ट) होने पर परीक्षा करके पुराना अर्थ होता है (ऐसा बोले) शुभ में शुभ और अशुभ बोले।। 45।।

णवे पल्लत्थिकापट्टे णवं अत्थं पवेदये। सुभम्मि य सुभं अत्थं असुभम्मि असुभं तथा।। 46।।

नवे पर्यस्तिकापट्टे नवं अर्थं प्रवेदयेत्। शुभे च शुभम् अर्थम् अशुभे अशुभं तथा।। 46।।

नवीन पर्यस्तिका पट्ट होने पर नवीन अर्थ बोले। शुभ में शुभ, अशुभ में अशुभ अर्थ कहें।। 46।।

अणवे पल्लत्थिकापट्टे असुभे पोराणकम्मि य। दुब्बले जिण्ण दड्ढे वा अणिट्ठं फलमादिसे।। 47।।

अनवे पर्यस्तिकापट्टे अशुभे पौराणके च। दुर्बले जीर्णदृढे वा अनिष्टं फलमादिशेत्।। 47।।

अनवीन, अशुभ पुराने, दुर्बल, जीर्ण, दृढ़ (कठोर) पर्यस्तिका पट्ट होने पर अनिष्ट फल का आदेश करे।। 47।।

अकिलिट्ठे अहए चेव णिद्दिसे उत्तमं फलं। सावज्जे दुब्बले छिण्णे अहए असुभं फलं।। 48।।

अक्लिष्टे आहते चैव निर्दिशेत् उत्तमं फलं। सावद्ये दुर्बले छिन्ने भवेत् अशुभं फलं।। 48।।

तथा अक्लिष्ट होने पर उत्तम फल का निर्देश करे और सावद्य दुर्बल और छिन्न होने पर अशुभ फल (बोले)।। 48।।

एवं वियाण पोराणं गुण-दोससमण्णिए। सुभा-ऽसुभं फलं णाणी पट्टे पल्लत्थिकाय उ।। 49।।

एवम् अपि जानीहि पौराणे गुण-दोषसमन्विते। शुभाशुभं फलं ज्ञानी पट्टे पर्यस्तिकायाः तु।। 49।।

इस प्रकार गुण दोष से समन्वित पुराने पर्यस्तिका पट्ट के होने पर ज्ञानी शुभ और अशुभ फल को जाने।। 49।।

चित्ते पल्लत्थिकापट्टे चित्तो अत्थो विधीयते। दढम्मि य महासरो अप्पसारो य दुब्बले।। 50।।

चित्रे पर्यस्तिकापट्टे चित्रो अर्थो विधीयते। दृढे च महासारो अल्पसारो च दुर्बले।। 50।।

चित्रित पर्यस्तिका पट्ट होने पर चित्रित (विचित्र) अर्थ होता है, दृढ़ में महासार और दुर्बल में अल्पसार (बोले)।। 50।।

पुरिमेऽवाइवे वा वि महासारे परिग्गहे। चित्तम्मि बूया विपुलं विचितं अत्थमादिसे।। 51।।

पूर्वे अवातिवति(वा आदिमे?) वा अपि महासारे परिग्रहे। चित्रे ब्रूयात् विपुलं विचित्रं अर्थमादिशेत्।। 51।।

प्रारम्भ से ही महासार अर्थ ग्रहण करना चाहिए। यदि चित्र दिखाई दें, तो विपुल और विचित्र अर्थ करना चाहिए।। 51।।

वण्णओ उक्कडा वा वि चित्तोदिट्ठा परिग्गहा। अत्थजाएण कप्पेत्ता जधुत्तं फलमादिसे।। 52।।

वर्णतः उत्कटाः वापि चित्रोद्दिष्टाः परिग्रहाः। अर्थजातेन कल्पित्वा यथोक्तं फलमादिशेत्।। 52।।

यदि चित्र में उद्दिष्ठ परिग्रह विविध वर्ण वाला हो तो उसके अर्थ की कल्पना करके जैसे कहा गया है वैसा फल निर्देश करना चाहिए।। 52।।

चालिताय य आउत्तो दुक्खेणऽत्थस्स संपया। उजुसमाय आउत्तो खिप्पं अत्थस्स संपया।। 53।।

चलितायां च आयुक्तः दुःखेन अर्थस्य सम्पदा। ऋजुसमायां आयुक्तः क्षिप्रम् अर्थस्य सम्पदा।। 53।।

चलन के अर्थ में दुःख से और अर्थ की संपत्ति से युक्त, एवं सरल और सभा में जल्दी से अर्थ की संपत्ति से युक्त है।। 53।।

विप्पमुक्कासु चलियासु णत्थी अत्थस्स संपया। पल्लत्थिकासु सव्वासु जा पुव्वं परिकित्तिया।। 54।।

विप्रमुक्तासु चलितासु नास्ति अर्थस्य सम्पदा। पर्यस्तिकासु सर्वासु या पूर्वं परिकीर्तिता।। 54।।

वियोगी मुक्त और चलन के अर्थ में संपत्ति लाभ नहीं है ऐसा फल निर्देश करें। ऐसा अर्थ सभी पालथी के लिए पहले से कहा गया है।। 54।।

विप्पमुक्कासु जाणिज्जो पसत्थासय अंगवि। पसत्थेसु य सव्वेसु विप्पयोगं विणिद्दिसे।। 55।।

विप्रमुक्तासु जानीयात् प्रशस्ताशयं अङ्गविद्। प्रशस्तेषु च सर्वेषु विप्रयोगं विनिर्दिशेत्।। 55।।

वियोगावस्था में अंगविद्या के जानकार को प्रशस्त आशय समझना चाहिए। सब प्रशस्तों के बारे में वियोग जताना चाहिए।। 55।।

समागमं संपयोगं खित्तं वत्थुस्स वाहणं। पुत्तेहि तथा दव्वेण जणेण य असंपया।। 56।।

समागमं सम्प्रयोगं क्षेत्रवस्तुनः वाहनं। पुत्रैः तथा द्रव्येण जनेन च असम्पदा।। 56।।

क्षेत्र, वस्तु, पुत्र, द्रव्य, व्यक्ति और असंपत्ति समागम, संप्रयोग, वाहन का अलाभ अर्थ कहना चाहिए।। 56।।

अप्पसत्थासु एयासु बूया पल्लत्थिकासु य। संरोधो मोक्ख उग्गमणं दुक्खस्स य परिक्खयं।। 57।।

अप्रशस्ताषु एतासु ब्रूयात् पर्यस्तिकासु च। संरोधः मुख्य(**मोक्ष**?)उद्गमनं दुःखस्य च परिक्षयः।। 57।।

अप्रशस्त पालथी में, अवरोध, काराग्रह से मुक्ति और दुःख का क्षय जानना चाहिए।। 57।।

संखित्तो जो उ आजोगो ण यावि चलिओ भवे। पसत्थम्मि पसत्थस्स अत्थस्स बहुसंपदा।। 58।।

संक्षिप्तः यः तु आयोगः न चापि चलितः भवेत्। प्रशस्ते प्रशस्तस्य अर्थस्य बहुसम्पदा।। 58।।

संक्षिप्त आयोग यदि चलायमान नहीं है और प्रशस्त हो तो संपदा की प्राप्ति होती है।। 58।।

अप्पसत्थम्मि आयोगे संखित्तम्मि अपत्थिए। अप्पसत्थम्मि अत्थम्मि बूया णाणी असंपदं।। 59।।

अप्रशस्ते आयोगे संक्षिप्ते अप्रस्थिते। अप्रशस्ते अर्थे ब्रूयात् ज्ञानी असम्पदं।। 59।।

अप्रशस्त आयोग, संक्षिप्त हो तो अप्रशस्त अर्थ के बारे में ज्ञानी को असंपदा अर्थ जताना चाहिए।। 59।।

आयुत्ताय पलोलोहं विमुच्चे हं पलोलिया। वद्धिं विप्पयोगं वा णिग्गमं वा णिगच्छई।। 60।।

आयुक्ताय प्रलोलुभं विमुच्येत् हं प्रलोलितान्। वृद्धिं विप्रयोगं वा निर्गमम् वा निगच्छति।। 60।।

लोभ में युक्त और प्रलोलित (अस्थिर) को मुक्ति मिले तो, वृद्धि और मिलन का अर्थ कहना चाहिए।। 60।।

आयुत्ताय पलोलोहं ण विमुंचे पलोलिया। बंधं वा सण्णिरोधं वा धणापचयं बूहि से।। 61।।

आयुक्ताय प्रलोलुभं न विमुच्येत प्रलोलितान्। बंधं वा सन्निरोधं वा धनापचयं ब्रूयात् सः।। 61।।

प्रलोलित (अस्थिर) को मुक्ति मिलें, तो बंध या निरुद्ध और धन का नाश हो ऐसा कहना चाहिए।। 61।।

मइला दुब्बला यावि छिड्डा पल्लत्थिका भवे। संखित्ता वट्टिता वा वि सोभते अणपूइया।। 62।।

मलीना निर्बला यापि छिद्रा पर्यस्तिका भवेत्। संक्षिप्ता वर्तिता वा अपि शोभते अनुपूतिका(अनुपूजिता)।। 62।।

निर्बल, मलीन छिद्र वाली पालथी के विपरीत संक्षिप्त, वर्तुलाकार पालथी शोभनीय और पूजनीय है।। 62।।

अप्पण्णिया णवा वा वि उत्तमा सुपइट्ठिया। चलिया पुराणी अठिया अप्पसत्था पवेदिया।। 63।।

आत्मीया नवा चापि उत्तमा सुप्रतिष्ठिता। चलिता पुराणी अर्थिता अप्रशस्ता प्रवेदिता।। 63।।

स्वयं की नवीन पालथी उत्तम, सुप्रतिष्ठित होती है वहीं चलित, पुरानी, कुछ अर्थ (संपत्ति?) मांगने वाली अप्रशस्त है ऐसा माना जाता है।। 64।।

बाहुपल्लत्थिका इट्ठा सव्वत्थेसु सुभेसु य। रज्जू (य) चम्मपट्टो य बंधेण असुभेसु य।। 64।।

बाहुःपर्यस्तिका इष्टा च सर्वार्थेषु शुभेषु च। रज्जुचर्मपट्टः च बन्धेन अशुभेषु च।। 64।।

बाहुबद्ध पालथी सर्वशुभ और हस्तबद्ध पालथी भी शुभ है, लेकिन रज्जु अथवा चर्मपट्ट से बांधी गई पालथी अशुभ मानी गई है।। 64।।

एयाणि चेव सव्वाणि अत्थि त्ति अभिणिद्दिसे। चलियासु विप्पमुक्कासु सया पल्लत्थिकासु य।। 65।।

एतानि चैव सर्वाणि अस्ति इति अभिनिर्दिशेत्। चलितासु विप्रमुक्तासु सदा पर्यस्तिकासु च।। 65।।

इन सभी का अस्तिपरक अर्थ किया जाना चाहिए। चलित, मुक्त जैसी पालथी में भी ऐसा ही निर्देश करना चाहिए।। 65।।

समागमं घारवासं बंध-वत्थपरिग्गहं। पल्लत्थिकाय अचलाय संजोगं च पवेदया।। 66।।

समागमं गृहवासं बन्धवस्त्रपरिग्रहं। पर्यस्तिकायाः अचलायाः संयोगं च प्रवेदयेत्।। 66।।

अचल पालथी के अर्थ में संयोग, समागम, घर में आगमन, बंधन और वस्त्रों के परिग्रह की बहुलता जतानी चाहिए।। 66।।

कण्णप्पयाण मुक्खं च तथा णिग्गमणाणि य। मरणं च पवासं च सव्वमेयासु णिद्दिसे।। 67।।

कन्याप्रदानम् मुख्यं च तथा निर्गमनानि च। मरणं च प्रवासं च सर्वमेतासु निर्दिशेत्।। 67।।

अचल पालथी के अर्थ में मुख्यतः कन्यादान, निर्गमन, मरण और प्रवास का निर्देश करें।। 67।।

पल्लत्थिकाविप्पमोक्खे अत्थि एतं ति णिद्दिसे। अप्पसत्थे पसत्थे य विप्पयोगं पवेदए।। 68।।

पर्यस्तिकाविप्रमोक्षे अस्ति एतम् इति निर्दिशेत्। अप्रशस्ते प्रशस्ते च विप्रयोगं प्रवेदयेत्।। 68।।

पालथी भंग होने पर, अप्रशस्त और प्रशस्त का वियोग ऐसा निर्देश करें।। 68।।

अब्भिंतरपसत्थायं अत्थो अब्भिंतरो भवे। बाहिरायं पसत्थायं अत्थो बाहिरो भवे।। 69।।

अभ्यन्तरप्रशस्तायाः अर्थो अभ्यन्तरः भवेत्। बाह्यस्य प्रशस्तायाः अर्थो बाह्यः भवेत्।। 69।।

अभ्यंतर प्रशस्त पालथी में अर्थ और प्रशस्त पालती में बाह्य का अर्थ निर्देश करें।। 69।।

पल्लत्थिकाय गहिएसु जाणूसु उभयेसु य। अत्थं विचिंतियं बूया पुरिसस्स महिलाय य।। 70।।

पर्यस्तिकायां गृहीतेषु जानूषू उभयेषु च। अर्थं विचिंतितं ब्रूयात् पुरुषस्य महिलायाः च।। 70।।

पालथी में यदि दोनों जानुओं का गृहीत हो तो, पुरुष के और स्त्री के अर्थ का चिंतन होता है।। 70।।

एयाणि चेव सव्वाणि णत्थिकाणि पवेदये। चलियाय विप्पमुक्काय सव्वं पल्लत्थिकाय उ।। 71।।

एतानि चैव सर्वाणि नास्तिकानि प्रवेदयेत्। चलितायां विप्रमुक्तायां सर्वं पर्यस्तिकायां तु।। 71।।

ये सभी चलित और मुक्त पालथी सभी के लिए नहीं है ऐसा बताए। प्रवासी के लिए सभी पालथियां विहित हैं।। 71।।

पोराणम्मि तु आयोगे पुराणत्थस्स चिंतितं। णवेण तु णवं बूया चिंतियं तु परिग्गहे।। 72।।

पौराणे तु आयोगे पुराणार्थस्य चिन्तितं। नवेन तु नवम् ब्रूयात् चिन्तितं तु परिग्रहे।। 72।।

पुराने आयोग में पुराना अर्थ और नए आयोग में नए परिग्रह को चिंतन कहें।। 72।।

कसिणे णीले य आयोगे अयले सुत्थितम्मि य। लाभं सखेत्त-वत्थूणं वासं च अभिणिद्दिसे।। 73।।

कृष्णे नीले च आयोगे अचले सुस्थिते च। लाभं सक्षेत्रवस्तुनां वासं च अभिनिर्दिशेत्।। 73।।

काला, नीला, अचल, सुस्थिर आयोग में सब क्षेत्र वस्तुओं का लाभ और निवास का निर्देशन करें।। 73।।

विप्पमुक्कासु उ एतासु खेत्त-वत्थुय हायणं। अवुट्ठिं मरणं रोगं विप्पयोगं च णिद्दिसे।। 74।।

विप्रमुक्तासु तु एतासु क्षेत्र–वस्तुनःहायनं। अवृष्टिंमरणं रोगं विप्रयोगं च निर्दिशेत्।। 74।।

ये सब जो मुक्त पालथी में हो तो क्षेत्र और वस्तु की हानि अथवा अकाल, मरण, रोग और वियोग का निर्देशन करें।। 74।।

लोहिता पीतिका वा पि दढा पल्लत्थिका भवे। सुट्ठियायं भवे सिद्धि खेत्त वत्थू घणं लभे।। 75।।

लोहिता पीतिका चापि दृढाः पर्यस्तिका भवेत्। सुस्थितायां भवेत् सिद्धिं क्षेत्रवस्तू घनं लभेत्।। 75।।

यदि पालथी लाल, पीली और सुदृढ़ और सुस्थिर होती है तो तब सिद्धि, क्षेत्र, वस्तु और धन लाभ होता है।। 75।।

विप्पमुक्कासु चेतासु अवुट्ठिं सस्सणासणं। खित्त-वत्थु हिरण्णेहिं विप्पयोगं वियागरे।। 76।।

विप्रमुक्तासु चैतासु अवृष्टिं सस्यनाशनं। क्षिप्तवस्तुहिरण्यैः विप्रयोगं व्याकुर्यात्।। 76।।

इनके नहीं होने पर अकाल, धान्य हानि, खेत की फसल और सोने का वियोग होगा ऐसा निर्देश करें।। 76।।

अहया सेता व अकिलिट्ठा दढा पल्लत्थिका भवे। सुवण्णलाभं अत्थायं सव्वं चेतासु णिद्दिसे।। 77।।

आहता श्वेता वा अक्लिष्ट दृढा पर्यस्तिका भवेत्। सुवर्णलाभं अर्थाय सर्वं चैतासु निर्दिशेत्।। 77।।

यदि पालथी आहत, श्वेत, सरल और दृढ़ होने पर सुवर्ण और अर्थ लाभ का निर्देश करें।। 77।।

एयासिं चेव आयोगो पुच्छतो जति मुंचति। पल्लत्थिकाय इट्ठाय सुभो अत्थोऽस्स हायति।। 78।।

एतेषाम् चैव आयोगः पृच्छन् यदि मुञ्चति। पर्यस्तिकायाः इष्टायाः शुभो अर्थः अस्य हीयते।। 78।।

इनके आयोग के बारे में प्रश्न करते हुए यदि कोई पालथी छोड़ता है तो उसके शुभ अर्थ का नाश होता है।। 78।।

पागतं पागतायेऽत्थं वदे पल्लत्थिकाय उ। परग्घाय महासारं जुत्तग्घाय य मज्झिमं।। 79।।

प्राकृतं प्राकृतायाः अर्थं वदेत् पर्यस्तिकायाः तु। परार्घायाः महासारं युक्तार्घायाः च मध्यमं।। 79।।

पहले की पालथी होने में पहले का अर्थ कहना चाहिए। दूसरों के अर्थ में भारी आर्थिक लाभ और गहन आयात होता है। युक्त लाभ में मध्यम आयात होता है।। 79।।

साधारणत्थं सामण्णे सकमत्थं सकेण तु। अण्णातकं परक्केणं आयोगेणाभिणिद्दिसे।। 80।।

साधारणार्थं सामान्ये स्वकं अर्थं स्वकेन तु। अज्ञातकं परकीयं आयोगेनाभिनिर्दिशेत्।। 80।।

अज्ञात और दूसरे के आयोग से सामान्य और साधारण अर्थ और निजी व्यवसाय में तो निजी अर्थ का निर्देश करें।। 80।।

अचलायं धुवो अत्थो चलिताय चलो भवे। णत्थि अत्थो विमुक्कायं दुट्ठिताय य दुट्ठितो।। 81।।

अचलायाः ध्रुवो अर्थो चलितायाः चलः भवेत्। नास्ति अर्थो विमुक्तायाः दुःस्थितायाः च दुःस्थितः।। 81।।

अचल पालथी का अर्थ ध्रुव और अचल होता है। विमुक्त, दुःस्थित पालथी का अर्थ दुःस्थित होता है।। 81।।

सुआउत्ता पलोलत्थं यदा पल्लत्थिका तु। अप्पसत्थं तहिं बूया पसत्थं तु ण णिद्दिसे।। 82।।

सु–आयुक्ता प्रलोलार्थं यदा पर्यस्तिका तु। अप्रशस्तं तर्हि ब्रूयात् प्रशस्तं तु न निर्दिशेत्।। 82।।

जब पालथी ठीक से आयुक्त हो, वह दोलायमान अर्थ की द्योतक है तब अप्रशस्त है ऐसा बताना चाहिए।। 82।।

समा पल्लत्थिया इट्ठा वण्णेण य समायुता। सव्वत्थेसु पसंसंते विद्धिं चेव अणागतं।। 83।।

समा पर्यस्तिका इष्टा वर्णेन च समायुता। सवार्थेषु प्रशंसते वृद्धिं चैव अनागतं।। 83।।

हमेशा सम पालथी इष्ट और वर्ण से युक्त हो, तो सभी अर्थों में प्रशंसनीय है एवं भविष्य में वृद्धि कारक होती है।। 83।।

एतेणेव तु कप्पेण सुद्धा पल्लत्थिका भवे। अत्थसिद्धी विवद्धीसु असुभाय असुभं बहुं।। 84।।

एतेनेव तु कल्पेन शुद्धा पर्यस्तिका भवेत्। अर्थसिद्धिः विवृद्धिषु अशुभायाः अशुभं बहुं।। 84।।

इस कल्प से विधिवत पालथी शुद्ध होती है, उसकी विवृद्धि में अर्थ की सिद्धि है और अशुभ पालथी बहुत अशुभ होती है।। 85।।

पसत्थ-सुट्ठिते इट्ठा अप्पसत्था वि दुट्ठिता। अचला पसत्था कल्लाणे असुभा वा सुभे चला।। 85।।

प्रशस्तसुस्थिता इष्टा अप्रशस्ताः अपि दुःस्थिताः। अचलाः प्रशस्ताः कल्याणे अशुभाः वा शुभे चलाः।। 85।।

प्रशस्त और सुस्थिर पालथी इष्ट है, अप्रशस्त पालथी दुःस्थित है अचल प्रशस्त पालथी कल्याणकारी है, एवं चल पालथी अशुभ होती है।। 85।।

उत्तमा पूयिते सिद्धा अप्पसारे अपूयिता। सुभं पसत्थवण्णायं पसत्थेसु पसंसते।। 86।।

उत्तमाः पूजिते सिद्धाः अल्पसारे अपूजिताः। शुभं प्रशस्तवर्णायाः प्रशस्तेषु प्रशंसते।। 86।।

ये पूजन से उत्तम और सिद्ध है, अपूजन से अल्प लाभदायी। प्रशस्त वर्णवाली शुभ है जो शुभ कार्यों में प्रशंसनीय है।। 86।।

एगवण्णा य चित्ता य अकिलिट्ठा दढा य जा। सुभा पसत्था अत्थेसु उत्तमेसु पसंसते।। 87।।

एकवर्णा च चित्रा च अक्लिष्टा दृढा च या। शुभाः प्रशस्ताः अर्थेषु उत्तमेषु प्रशंसन्ते।। 87।।

जो एक वर्णवाली, चित्रित, सरल, दृढ़, शुभ और प्रशस्त हो वह उत्तम अर्थों में प्रशंसनीय है।। 87।।

पसत्था विप्पमुक्का य सुभे हाणिं करोति तु। अप्पसत्था विमुंचित्थ दुक्खसारो त्थ मोइया।। 88।।

प्रशस्ता विप्रमुक्ता च शुभे हानिं करोति तु। अप्रशस्ता विमुञ्चिः(?) दुःखसाराः अत्र मोचिता।। 88।।

प्रशस्त विप्रमुक्त पालथी अशुभ और हानि कारक है। अप्रशस्त विमोचक होती है और कठिन लाभ का मोचन करती है।। 88।।

पलोलियाओ सव्वाओ इट्ठा-ऽणिट्ठेण पूयिता। विप्पमक्का विसेसेणं सव्वपल्लत्थिया विदू।। 89।।

प्रलोलिताः सर्वतः इष्टानिष्टेन पूजिताः। विप्रमुक्ता विशेषेण सर्वपर्यस्तिकाः विदुः।। 89।।

सभी स्थानों में दोलायमान इष्ट-अनिष्ट रूप से पूजी जाती है। सब पालथियों में ये विप्रमुक्त अर्थ वाली है।। 89।।

चलितासु य किच्छेणं सुभं सुभासु णिद्दिसे। असुभा य चलितासु दुक्खं बूया विसेसतो।। 90।।

चलितासु च कृच्छ्रेणं शुभं शुभासु निर्दिशेत्। अशुभा च चलितासु दुःखं ब्रूयात् विशेषतः।। 90।।

अल्प चलायमान हो तो शुभ होती है इसलिए शुभ का निर्देश करें। चलित में अशुभ होती है इसलिए दुःख आगमन का कथन करें।। 90।।

विप्पमुक्कासु सव्वासु असंखित्तासु णिद्दिसे। विविहाएसु णाणत्ता विप्पवासो विवज्जए।। 91।।

विप्रमुक्तासु सर्वासु असंक्षिप्तासु निर्दिशेत्। विविधा(सु?) जानित्वा विप्रवासो विवर्जयेत्।। 91।।

सब विप्रमुक्त असंक्षिप्तों में विविधता का निर्देश करना चाहिए। विविधता जान कर प्रवास का वर्णन करना चाहिए।। 91।।

असंखित्तासु मुक्कासु बूया पल्लत्थियासु य। असुभा असुभेऽत्थस्स विवड्ढिं तु विसेसओ।। 92।।

असंक्षिप्तासु मुक्तासु ब्रूयात् पर्यस्तिकासु च। अशुभा अशुभार्थस्य विवृद्धिं तु विशेषतः।। 92।।

असंक्षिप्त, मुक्त पालथी होने पर अशुभ होता है। इस पालथी से अशुभ अर्थ का विशेष प्रकार से विवेचन करें।। 92।।

पल्लत्थितासु सव्वासु सुभासु तु सुभं वदे। असुभासु तु सव्वासु असुभं फलमादिसे।। 93।।

पर्यस्तिकासु सर्वासु शुभासु तु शुभं वदेत्। अशुभासु तु सर्वासु अशुभं फलमादिशेत्।। 93।।

सभी शुभ पालथिओं में शुभ फल का निर्देश और सभी अशुभ में अशुभ फल का आदेश देना चाहिए।। 93।।

पल्लत्थियासु सव्वासु विसेसा इसिभासिया। वित्थारतो य विधिता फलाणं परिभासणं।। 94।।

पर्यस्तिकासु सर्वासु विशेषाः ऋषिभाषिताः। विस्तारतः च विहितं फलानाम् परिभाषणं।। 94।।

इन सभी पालथियों का विशेष वर्णन और फलों का विस्तार का कथन ऋषियों ने बताया है।

।। इति (पल्हत्थिया) पडलं सम्मत्तं।। 7।।

।। इति पर्यस्तिका पटलं समाप्तम्।। 7।।

।। पर्यस्तिका पटल समाप्त।। 7।।

*

[अट्ठमं आमासगंडिकापडलं]

[अष्टमं आमर्शगंडिकापटलं]

[आठवां आमर्शगंडिकापटल]

पल्लत्थिकाओ बावीसं वक्खाताओ जधा तधा। आमासेऽट्ठसयं भूयो पवक्खामऽणुपुव्वसो।। 1।।

पर्यस्तिकाः द्वाविंशतिः व्याख्याताः यथा तथा। आमर्षे अष्टशतं भूयः प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वशः।। 1।।

22 पालथियां कही गई है तथा 18 स्पर्श कहे गए हैं जिसको क्रमशः कहते हैं।। 1।।

उम्मट्ठं च 1 विमट्ठं च 2 णिम्मट्ठं 3 अप्पमज्जितं 4। सम्मज्जितं 5 ठितामासो 6 आमट्ठं 7 अभिमज्जितं 8।। 2।।

उन्मृष्टं च विमृष्टं च निमृष्टं च अल्पमर्जितं। संमर्जितं स्थितामर्षः आमृष्टं अभिमर्जितं।। 2।।

वे उन्मृष्ट 1, विमृष्ट 2, निमृष्ट 3, अल्पमर्जित 4, संमर्जित 5, स्थितामर्ष 6, आमृष्ट 7 और अभिमर्जित 8 हैं।। 2।।

आमासा अट्ठ इच्चेते समासेण पवेदिता। भेअं अट्ठसु भेएसु एक्कक्कस्स विभावये।। 3।।

आमर्षाः अष्टौ इत्येते समासेण प्रवेदिताः। भेदं अष्टसु भेदेषु एकैकस्य विभावयेत्।। 3।।

आठ आमर्ष (स्पर्श) कहे गए है। अब इन आठों प्रकारों के भेदों को एक-एक करके प्रकाशित करते हैं।। 3।।

उम्मट्ठं चोद्दसविधं 14 विमट्ठं चोद्दसेव य 14। भेदा भवंति विण्णेया णिम्मट्ठस्स वि चोद्दस 14।। 4।।

उन्मृष्टं चतुर्दशविधं विमृष्टं चतुर्दशः एव च। भेदा भवन्ति विज्ञेया निर्मृष्टस्य अपि चतुर्दशः।। 4।।

उन्मृष्ट 14 विमृष्ट भी 14 निमृष्ट के भी 14 भेद कहे गए हैं।। 4।।

अपमज्जिते चोद्दस य 14 तधा सम्मज्जितम्मि य। चोद्दसेव य विण्णेया 14 ठितामासा य बारस 12।। 5।।

अपमार्जिते चतुर्दशः च तथा समार्जिते च। चतुर्दशएव च विज्ञेया स्थितामर्षाः च द्वादशः।। 5।।

अपमार्जित 14 समार्जित भी 14 कहे गए हैं और विज्ञेया 14, स्थितामर्ष 12 कहे गए हैं।। 5।।

भेदा बारस आमट्ठे आमासम्मि पवेदिता 12। अभिमज्जिते य आमासे भेदा चोद्दस आहिता 14।। 6।।

भेदा द्वादशः आमृष्टे आमर्शे प्रवेदिताः। अभिमार्जिते च आमर्षे भेदाः चतुर्दशः आख्याताः।। 6।।

12 आमृष्ट कहे गए हैं, अभिमार्जित और आमर्ष भी 14 व्याख्यायित हैं।। 6।।

एवं अट्ठसयं वुत्तं आमासा संगहेण तु। आधापुव्वं च एतेसिं इमं भेदं वियाणिया।। 7।।

एवं अष्टशतं उक्तं आमर्षाः संग्रहेण तु। यथापूर्व च एतेषु इमं भेदं विजानीयात्।। 7।।

एवं 800 आमर्ष संग्रहीत हैं जिसे क्रमशः जानना चाहिए।। 7।।

इसुम्मट्ठं तु उम्मट्ठं 1 जुत्तमट्ठं तधेव य 2। आमट्ठं चेव विण्णेयं 3 उम्मट्ठे ततिओ विधि।। 8।।

ईषदुन्मृष्टं तु उन्मृष्टं युक्तमृष्टं तथैव च। आमृष्टं चैव विज्ञेयं उन्मृष्टे तृतीयाः विधिः।। 8।।

कुछ उन्मृष्ट 1 युक्तमृष्ट 2 कहे गए हैं। और विज्ञेय 3 आमृष्ट जानने चाहिए और उन्मृष्ट तीन प्रकार से विहित हैं।। 8।।

पीलितं चेव उम्मट्ठं 4 तधेव य अपीलितं 5। अब्भंतरं च 6 बाहिरं च 7 मज्झं 8 साधारणं तधा 9।। 9।।

पीडितं चैव उन्मृष्टं तथैव च अपीड़ितं। आभ्यन्तरं च बाह्यं च मध्यं साधारणं तथा।। 9।।

पीड़ित 4, अपीड़ित 5 उन्मृष्ट है। वे आभ्यंतर 6, बाह्य 7, मध्यम 8 और 9 साधारण हैं।। 9।।

पुरिमं 10 पच्छिमं चेव 11 दक्खिाणं 12 वाममेव य 13। साधारणं च 14 एतेसु उम्मट्ठं चोद्दसं भवे।। 10।।

पूर्वम् पश्चिमं चैव दक्षिणं वाममेव च। साधारणं च एतेसु उन्मृष्टं चतुर्दश भवेत्।। 10।।

पूर्व 10, पश्चिम 11, दक्षिण 12 और 13 वाम। साधारण 14 ये उन्मृष्ट कहे गए हैं।। 10।।

एवं चोद्दसधा एस उम्मट्ठस्स विधी भवे। संगहेण तु विण्णेया संजोगे बहुधा भवे।। 11।।

एवं चतुर्दशधा एषा उन्मृष्टस्य विधिः भवेत्। संग्रहेण तु विज्ञेया संयोगे बहुधा भवेत्।। 11।।

ये चतुर्दश उन्मृष्ट संग्रह से जानने पर संयोग में बहुत होते हैं।। 11।।

संविमट्ठे वि एसेव णेयो चोद्दसधा विधी। णिम्मट्ठम्मि वि एसेव तधा य अपमज्जिते।। 12।।

संविमृष्टे अपि एषैव ज्ञेया चतुर्दशधा विधिः। निमृष्टे अपि एषैव तथा च अपमर्जिते।। 12।।

संविमृष्ट भी 14 प्रकार के जानने चाहिए। निमृष्ट और अपमार्जित भी इसी प्रकार जानने चाहिए।। 12।।

सम्मज्जिते वि एसेव विज्जा चोद्दसधा विधिं। आमट्ठम्मि य आमासे एमेव अभिमज्जिते।। 13।।

सम्मार्जिते अपि एषैव विद्यात् चतुर्दशधा विधिः। आमृष्टे च आमर्षे एवमेव अभिमर्जिते।। 13।।

सम्मार्जित भी ऐसे ही विद्या से 14 प्रकार के हैं। आमृष्ट, आमर्ष और अभिमार्जित भी इतने ही हैं।। 13।।

ठितामासे य जो वुत्तो आमट्ठे य तधा विधी। एक्केक्को बारसविधो तस्स भेदविधी इमो।। 14।।

स्थितामर्षे च या उक्ता आमृष्टे च तथा विधिः। एकैकम् द्वादशविधं तस्य भेदविधिः इमा।। 14।।

इसी तरह स्थितामर्ष कहे गए हैं। आमृष्ट में भी यही विधान है। एक-एक के 12 भेद हैं।। 14।।

अवट्ठितो ठितामासो पीलितो य 1 अपीलितो 2। अब्भिंतरो 3 बाहिरो य 4 पीलितो य 5 अपीलितो 6।। 15।।

अवस्थितो स्थितामर्षः पीड़ितो च अपीड़ितः। आभ्यंतरः बाह्यः च पीड़ितः च अपीड़ितः।। 15।।

स्थितामर्ष में पीड़ित 1, अपीड़ित 2 अवस्थित हैं। आभ्यंतर 3 और बाह्य 4 भी पीड़ित 5 और अपीड़ित 6 हैं।। 15।।

पुरिमो 7 पच्छिमो चेव 8 दक्खिणो 9 वामगो तधा 10। साधारणो य 11 एतेहिं एवं एक्कारसाऽऽहिता।। 16।।

पूर्वः पश्चिमः चैव दक्षिणः वामगः तथा। साधरणः च एतैः एवं एकादश आहिताः।। 16।।

पूर्व 7, पश्चिम 8, दक्षिण 9 तथा वाम 10 हैं। साधारण 11 इन सभी के ग्यारह भेद कहे गए हैं।। 16।।

विकप्पितो ठितामासो चलितो बारसो भवे 12। ठितामासस्स एमेते भेदा बारस आहिता।। 17।।

विकल्पितो स्थितामर्षो चलितः द्वादशः भवेत्। स्थितामर्षस्य एवमेव भेदाः द्वादश आहिताः।। 17।।

विकल्प से स्थितामर्ष चलित के 12 भेद हैं। स्थितामर्ष भी द्वादश कहे हैं।। 17।।

छट्ठे ठाणे ठितामासे जधा बारसधा विधी। तध सत्तमम्मि ठाणम्मि आमट्ठे बारसाऽऽहिया।। 18।।

षष्टे स्थाने स्थितामर्शे यथा द्वादशधा विधिः। तथा सप्तमे स्थाने आमृष्टे द्वादशा आहिताः।। 18।।

छठे स्थान में स्थितामर्ष बारह प्रकार से कहे गए हैं और सातवें स्थान पर आमृष्ट भी बारह कहे गए हैं।। 18।।

एवं अट्ठसु ठाणेसु भेदा मे संपवेदिता। आमासऽट्ठसतं सम्मं विण्णेयं पविभागसो। 19।।

एवं अष्टेसु स्थानेषु भेदा मया सम्प्रवेदिता। आमर्षाष्टशतम् सम्यक् विज्ञेयं प्रविभागशः।। 19।।

इन आठ स्थानों में सभी भेद कहे हैं। सौ आमृष्ट भेदों को सम्यक् रूप से जानना चाहिए।। 19।।

एवं संगहतो उत्तो आमासऽट्ठसते विधी। अप्पमेया व विण्णेया एस संजोयणागमो।। 20।।

एवं संग्रहतः उक्ता आमर्षाष्टशते विधिः। अप्रमेया वा विज्ञेया एष संयोजनागमः।। 20।।

ये सौ आमर्ष संग्रह और विधिपूर्वक अप्रमेय रूप से इनका संयोजन कहा गया हैं।। 20।।

उदत्ता 1 अणुदत्ता य 2 दुविधा एते समासतो। जघन्नु 1 त्तम 2 मज्झ 3 त्ति एवं च तिविधा भवे।। 21।।

उदात्ताः अनुदात्ताः च द्विविधं एते समासतः। जघन्योत्तममध्यमिति एवं च त्रिविधं भवेत्।। 21।।

उदात्त 1, अनुदात्त 2 ये दो भेद हैं। जघन्य 1 उत्तम 2 मध्यम 3 ये त्रिविध रूप से कहे गए हैं।। 21।।

जहण्णु 1 त्तम 2 मज्झ 3 त्ति तेहिं साधारणा तधा 4। चउव्विधं भवे णेयं आमासट्ठसयं पुणो।। 22।।

जघन्योत्तममध्यमित्ति तेषां साधारणाः तथा। चतुर्विधं भवेत् ज्ञेयं आमर्षाष्टशतं पुनः।। 22।।

जघन्य 1 उत्तम 2 मध्यम 3 साधारण 4। ये चतुर्विध भेद से भी सौ आमर्ष पुनः कहे गए हैं।। 22।।

थी-पुमंस-णपुंसेसु देवता-कण्ह-सामसु। सुक्कपक्खे य काले य संधीणं पविभागसो।। 23।।

स्त्री-पुंनपुंसकेषु देवताकृष्णश्यामसु। शुक्लपक्षे च काले च संधीनां प्रविभागशः।। 23।।

स्त्री, पुरुष, नपुंसक, देवता, कृष्ण-श्याम शुक्लपक्ष और काल में संधि रूप विभाजित हैं।। 23।।

रत्ती दिवा य संझासु पच्चूसे पुव्वरत्तसु। मज्झंतिके अड्ढरत्ते एतेसिं तु विभासणा।। 24।।

रात्रीदिवं च संध्यासु पञ्चसु पूर्वरात्रीषु। मध्यांते अर्धरात्रे एतेषाम् तु विभाषणा।। 24।।

रात, दिन और संध्या पांचों पूर्व रात्रि में, मध्यांत अर्धरात्रि के रूप में ये विभाजित हैं।। 24।।

अतीते वट्टमाणे य तधेव य अणागते। लाभ-ऽलाभे सुहे दुक्खे जीविते मरणम्मि य।। 25।।

अतीते वर्त्तमाने च तथैव च अनागते। लाभालाभे सुखे दुःखे जीविते मरणे च।। 25।।

अतीत, वर्तमान तथा अनागत में लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, जीवन-मरण में।। 25।।

एतेसऽत्थेसु सव्वेसु आधासऽट्ठसते फलं। विण्णेयं संगहेणेतं अप्पमेयं च भेदसो।। 26।।

एतेषु अर्थेषु सर्वेषु आमर्षअष्टशते फलं। विज्ञेयं संग्रहेणे तं अप्रमेयं च भेदशः।। 26।।

इन सब अर्थों में आमर्ष के 800 फल कहे गए हैं। यह संग्रह अप्रमेय भेद रूप हैं।। 26।।

ईसुम्मट्ठं तधा जुत्तं दुरुम्मट्ठ3 समं तधा। पीलिता-ऽपीलितं ईसि जुत्तसंपीलितं तधा।। 27।।

ईषदुन्मृष्टं तथा युक्तं दुरुन्मृष्टं समं तथा। पीडितापीडितं ईषत् युक्तसंपीड़ितं तथा।। 27।।

ईषतमृष्ट तथा युक्त दुरून्मृष्ट 3 तथा पीड़ित-अपीड़ित ईषत् तथा संपीड़ित जानने चाहिए।। 27।।

ईसुम्मट्ठेसु गत्तेसु ईसिसंपीलितेसु य। सव्वो अत्थो जधाभूतो ईसिसंपीलितो भवे।। 28।।

ईषदुन्मृष्टेषु गात्रेषु ईषत् सम्पीड़ितेषु च। सर्वः अर्थो यथाभूतो ईषत्सम्पीड़ितः भवेत्।। 28।।

ईषतमृष्ट तन में ईषत् पीड़ितावस्था में सभी अर्थ यथाभूत हैं यानी ईषतसंपीड़ित होता है।। 28।।

जुत्तम्मट्ठेसु गत्तेसु जुत्तसंपीलितेसु य। जुत्तं लाभं वियाणीया मज्झिमत्थं पवेदये।। 29।।

युक्तमृष्टेषु गात्रेषु युक्तसम्पीडितेषु च। युक्तं लाभं विजानीयात् मध्यमार्थं प्रवेदयत्।। 29।।

युक्तमृष्ट शरीर में युक्तपीड़ित होता है। युक्त लाभ जानना चाहिए मध्यम अर्थ में भी यही कहा गया है।। 29।।

दुरुम्मट्ठेसु गत्तेसु धणितं पीलितेसु य। सुभस्सऽत्थस्स पायो सा पीलिते पीलितो भवे।। 30।।

दुरुन्मृष्टेषु गात्रेषु घनित पीड़ितेषु च। शुभस्यअर्थस्य प्रायः सः पीड़िते पीड़ितः भवेत्।। 30।।

दुरुन्मृष्ट शरीर में पीड़ितावस्था में शुभ अर्थ में पीड़ित होता है।। 30।।

समुम्मट्ठेसु गत्तेसु समम्मि य अपीलिते। महासारे य उम्मट्ठे सुभं अत्थं वियागरे।। 31।।

समुन्मृष्टेषु गात्रेषु समे च अपीड़िते। महासारे च उन्मृष्टे शुभं अर्थं व्याकुर्यात्।। 31।।

समुन्मृष्ट अपीड़ित शरीर में महासार में उन्मृष्ट शुभ अर्थ के रूप में कहा गया है।। 31।।

ईसिहीणम्मि उम्मट्ठे ईसिसंपीलितम्मि य। सव्वमत्थं वियाणीया हीणमत्थेण केणयि।। 32।।

ईषत्हीने उन्मृष्टे ईषत्सम्पीड़तानि च। सर्वमर्थं विजानीयात् हीनमर्थेन केनचित्।। 32।।

ईषतहीन उन्मृष्ट में ईषत पीड़ा में सारे अर्थ जानकर हीन अर्थ कहना चाहिए।। 32।।

पेल्लितं पीलीते यावि मज्झं ईसिं च पीलिते। उक्कस्स मज्झिम जहन्नं अत्थपीलं वियाणीया।। 33।।

पीडितं पीडिते चापि मध्यं ईषत् च पीड़िते। उत्कर्षमध्यमजघन्यं अर्थपीडं विजानीयात्।। 33।।

पीड़ित में मध्यम अल्प पीड़ित उत्कर्ष मध्यम जघन्य पीड़ित में पीड़ित मध्यम थोड़ी सी पीड़ित में, ज्यादा मध्यम और अल्प अर्थ पीड़ित जानी जाती है।। 33।।

अब्भिंतरम्मि उम्मट्ठे अत्थो अब्भिंतरो भवे। बाहिरब्भंतरे मज्झो बाहिरम्मि य बाहिरो।। 34।।

आभ्यन्तरे उन्मृष्टे अर्थो आभ्यतरः भवेत्। बाह्याभ्यन्तरे मध्यो बाह्ये च बाह्यः।। 34।।

आभ्यंतर उन्मृष्ट में आभ्यंतर अर्थ होता है, बाह्याभ्यन्तर मध्यम, तथा बाह्य में बाह्य है।। 34।।

अब्भंतरम्मि उम्मट्ठे सकं अत्थं पवेदये। साधारणं च मज्झम्मि परक्कं बाहिरम्मि य।। 35।।

आभ्यन्तरे उन्मृष्टे स्वकं अर्थं प्रवेदयत्। साधारणं च मध्यमे परकीयं बाह्ये च।। 35।।

आभ्यन्तर उन्मृष्ट में निजी अर्थ जताना चाहिए, मध्यम में साधारण और बाह्य में दूसरों का अर्थ कहें।। 35।।

साधारणम्मि उम्मट्ठे बज्झ-ऽब्भंतर- मज्झिमे। साधारणो भवे अत्थो विण्णेयो पविभागसो।। 36।।

साधारणे उन्मृष्टे बाह्यआभ्यंतरमध्यमे। साधारणः भवेत् अर्थो विज्ञेयः प्रविभागशः।। 36।।

साधारण उन्मृष्ट, बाह्य आभ्यंतर मध्यम में विभाग पूर्वक साधारण अर्थ जताना होता है।। 36।।

दक्खिणम्मि य उम्मट्ठे सकं अत्थं पवेदये। वामतो य थीया अत्थं पच्छतो य णपुंसके।। 37।।

दक्षिणे च उन्मृष्टे स्वकं अर्थं प्रवेदयेत्। वामतः च स्त्रियाः अर्थं पृष्ठतः च नपुंसके।। 37।।

दायीं ओर उन्मृष्ट करने में निजी अर्थ का सूचक होता है, बायीं ओर नारी जाति का अर्थ और नपुंसक जाति के अर्थ में उन्मृष्ट का सूचन करें।। 37।।

पुरत्थिमम्मि उम्मट्ठे अत्थं बूया अणागतं। वट्टमाणं च पस्सेसु अतिक्कंतं च पच्छतो।। 38।।

पौरस्त्ये उन्मृष्टे अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु अतिक्रान्तं च पृष्ठतः।। 38।।

पूर्व के उन्मृष्ट में भावी अर्थ कहना चाहिए, वर्तमान पार्श्व में और अतीत पीड़ा में।

साधारणम्मि उम्मट्ठे उभयो वामदक्खिणे। पुरिमे पच्छिमे वा वि अत्थं साधारणं वदे।। 39।।

साधारणे उन्मृष्टे उभयः वामदक्षिणौ। पूर्वे पश्चिमे चापि अर्थ साधारणं वदेत्।। 39।।

साधारण उन्मृष्ट में दाएं-बाएं दोनों, पूर्व और पश्चिम में भी साधारण अर्थ कहना चाहिए।। 39।।

अपीलितम्मि उम्मट्ठे सव्वे अत्थे पसस्सते। पीलिते संकिलिट्ठम्मि ण कम्मि वि पसस्सते।। 40।।

अपीड़िते उन्मृष्टे सर्वे अर्थाः प्रशस्यन्ते। पीडिते संक्लिष्टे न कस्मिन् अपि प्रशस्यते।। 40।।

अपीड़ित उन्मृष्ट में सब अर्थ प्रशंसनीय है। पीड़ित और संक्लिष्ट में कहीं भी प्रशंसा नहीं होती।। 40।।

अब्भंतरे बाहिरे वा उम्मट्ठे मज्झिमम्मि वा। सेसे सेसं वियाणिज्जा असेसे य असेसगं।। 41।।

आभ्यंतरे बाह्ये वा उन्मृष्टे मध्यमे वा। शेषे शेषं विजानीयात् अशेषे च अशेषकं।। 41।। छ।।

आभ्यंतर या बाह्य और मध्यम उन्मृष्ट होने में, शेष हो तो शेष एवं अशेष हो तो अशेष जानना चाहिए।। 41।।

ईसिं च संविमट्ठम्मि ईसिं संपीलितम्मि वा। सव्वो अत्थो जधाभूतो ईसिंलाभेसु जुज्जति।। 42।।

ईषत् च संविमृष्टे ईषत् संपीड़िते वा। सर्वः अर्थः यथाभूतः ईषत्लाभेषु युज्यते।। 42।।

जरा सा संविमृष्ट ओर जरा सा संपीड़ित होने से जैसे हो ऐसा सब अर्थ जरा सा लाभ में योजा जाता है।। 42।।

मज्झिमे संविमट्ठम्मि मज्झिमम्मि य पीलिते। मज्झिमत्थो भवे णेयो किंचि लद्धे तु पीलिते।। 43।।

मध्यमे संविमृष्टे मध्यमे च पीड़िते। मध्यमार्थो भवेत् ज्ञेयो किञ्चित् लब्धे तु पीडिते।। 43।।

मध्यम संविमृष्ट और मध्यम पीड़ित होने से, मध्यम अर्थ होता है और थोड़ा सा पीड़ित में कुछ लाभ होता है।। 43।।

अच्चत्थसंविमट्ठम्मि अपव्वामं च पीलिते। जं किंचि अत्थं पुच्छेज्जा पीलितं तेण णिद्दिसे।। 44।।

अत्यर्थसंविमृष्टे अपवामं च पीडिते। यत् किञ्चित् अर्थं पृच्छेतं पीड़ितं तेन निर्दिशेत्।। 44।।

बहुत संविमृष्ट में और कुछ दाएं (?) पीड़ित होने से थोड़ा सा अर्थ पीड़ित से निर्देश करना चाहिए।। 44।।

समे सुभे संविमट्ठे पदक्खिमपीलिते। उम्मट्ठम्मि महासारे महाअत्थं पवेदये।। 45।।

समे शुभे संविमृष्टे प्रदक्षिणं अपीड़िते। उन्मृष्टे महासारे महाअर्थ प्रवेदयत्।। 45।।

समप्रकार से शुभ संविमृष्ट में, बाएं अपीड़ित होने पर ऐसा उन्मृष्ट के बारे में महासार एवं महाअर्थ जताने चाहिए।। 45।।

अब्भंतरे संविमट्ठे अत्थो अब्भिंतरो भवे। बाहिरब्भंतरो मज्झो बाहिरम्मि य बाहिरो।। 46।।

आभ्यंतरे संविमृष्टे अर्थो आभ्यन्तरो भवेत्। बाह्याभ्यन्तरः मध्यः बाह्ये च बाह्यः।। 46।।

आभ्यंतर संविमृष्ट में आभ्यंतर अर्थ होता है, बाह्याभ्यंतर में मध्य एवं बाह्य में बाह्य अर्थ होता है।। 46।।

अब्भिंतरे संविमट्ठे उक्कस्सा अत्थसंपदा। मज्झिमे मज्झिमा वद्धी हीणा भवति बाहिरे।। 47।।

आभ्यंतरे संविमृष्टे उत्कर्षा अर्थसम्पदा। मध्यमे मध्यमा वृद्धिः हीना भवति बाह्ये।। 47।।

आभ्यंतर संविमृष्ट में सब संपत्ति उत्कृष्ट है। मध्यम में मध्यम प्रकार की वृद्धि और बाह्य में हल्के प्रकार की।। 47।।

अब्भंतरे संविमट्ठे सकंअत्थं पवेदये। साधारणं मज्झिमे य परक्कं बाहिरेण य।। 48।।

आभ्यंतरे संविमृष्टे स्वकं अर्थं प्रवेदयेत्। साधारणं मध्यमे च परकीयं बाह्येन च।। 48।।

आभ्यन्तर संविमृष्ट में निजी अर्थ जताना चाहिए। मध्यम में साधारण और बाह्य में दूसरे का अर्थ।। 48।।

साधारणम्मि उम्मट्ठे बज्झे अब्भंतरम्मि वा। साहारणो भवे अत्थो विण्णेयो पविभागसो।। 49।।

साधारणे उन्मृष्टे बाह्ये आभ्यंतरे वा। साधारणो भवेत् अर्थो विज्ञेयः प्रविभागशः।। 49।।

साधारण बाह्य और आभ्यंतर उन्मृष्ट में, विभागपूर्ण साधारण अर्थ जानने में आता है।। 49।।

दक्खिणे संविमट्ठम्मि पुरिसस्सऽत्थो विधीयते। वामतो य थिया अत्थो पच्छतो य णपुंसके।। 50 ।।

दक्षिणे संविमृष्टे पुरुषस्यअर्थो विधीयते। वामतः च स्त्रियाः अर्थः पृष्ठतः च नपुंसके।। 50।।

दाएं संविमृष्ट में नरजातीय अर्थ का विधान है, बाएं में नारी जाति का अर्थ और पीठ में नपुंसक जाति का अर्थ।। 50।।

साधारणे संविमट्ठे उभयो वाम-दक्खिणे। पुरिमे पच्छिमे चेव अत्थो साधारणो भवे।। 51।।

साधारणे संविमृष्टे उभयौ वामदक्षिणौ। पूर्वे पश्चिमे चैव अर्थः साधारणः भवेत्।। 51।।

साधारण संविमृष्ट में दाएं-बाएं दोनों और पूर्व में पश्चिम में साधारण अर्थ होता है।। 51।।

पुरिमे संविमट्ठम्मि अत्थं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेसु अतिक्कंतं च पच्छिमे।। 52।।

पूर्वे संविमृष्टे अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु अतिक्रान्तं च पश्चिमे।। 52।।

पूर्व संविमृष्ट में भावी अर्थ कहना चाहिए, पार्श्व में वर्तमान और पश्चिम में अतिक्रान्त अर्थ कहना चाहिए।। 52।।

अपीलिते संविमट्ठे सव्वो अत्थो पसस्सते। पीलिते य अपव्वामं ण कम्हि वि पसस्सते।। 53।।

अपीड़िते संविमृष्टे सर्वो अर्थो प्रशस्यते। पीड़िते च अपवामं न कस्मिन् अपि प्रशस्यते।। 53।।

अपीड़ित और संविमृष्ट में सभी अर्थ प्रशंसनीय है, पीड़ित का थोड़ा बाएं कहीं भी प्रशंसनीय नहीं है।। 53।।

अब्भितरे बाहिरे य संविमट्ठे य मज्झिमे। सेसे सेसं वियाणीया असेसे य असेसगं।। 54।।

आभ्यन्तरे बाह्ये च संविमृष्टे च मध्यमे। शेषे शेषं विजानीयात् अशेषे च अशेषकं।। 54।।

आभ्यन्तर, बाह्य संविमृष्ट में मध्यम शेष में शेष और अशेष में अशेष अर्थ होता है।। 54।।

ईसिगत्तम्मि णिम्मट्ठे ईसिसंपीलितम्मि य। सव्वो अत्थो जधाभूतो ईसिं हीणो तु लब्भति।। 55।।

ईषत् गात्रे निर्मृष्टे ईषत्संपीडिते च। सर्वो अर्थो यथाभूतो ईषत् हीनो तु लभते।। 55।।

शरीर थोड़ा सा निमृष्ट और थोड़ा संपीड़ित करने से सब अर्थ जैसे होता है, जरा सा हीन अर्थ होता है?।। 55।।

मज्झिमम्मि य णिम्मट्ठे मज्झिमम्मि य पीलिते। मज्झिमा अत्थहाणी तु बूया लाभं च मज्झिमं।। 56।।

मध्यमे च निर्मृष्टे मध्यमे च पीड़िते। मध्यमां अर्थहानिं तु ब्रूयात् लाभं च मध्यमम्।। 56।।

मध्यम निमृष्ट एवं मध्यम पीड़ित में मध्यम प्रकार का अर्थहानि और मध्यम लाभ कहना चाहिए।। 56।।

दुरागते य उम्मट्ठे धणितं पीलितम्मि य। हायते ससुभो अत्थो अवसेसं विवड्ढए ।। 57।।

दुरागते च उन्मृष्टे धनितं (बहु?) पीडिते च। हीयते सशुभो अर्थो अवशेषं विवर्धते।। 57।।

बुरी तरह से आए हुए उन्मृष्ट में और खूब भी हित में अच्छा अर्थ नाश पाता है और अपशेष की वृद्धि होती है।। 57।।

समणिम्मट्ठेसु तु गत्तेसु समम्मि य अपीलिते। मज्झिमा सव्वहाणी णं मज्झिमा लाभसंपदा।। 58।।

समनिर्मृष्टेषु तु गात्रेषु समे च अपीड़िते। मध्यमा सर्वहानिः न मध्यमा लाभसम्पदा।। 58।।

शरीरावयवों समान रूप से निर्मृष्ट और अपीड़ित हो तो मध्यम प्रकार की सर्व हानि लाभ संपत्ति होती है।। 58।।

निम्मट्ठं पीलितं जं तु तत्थ वा वि पुणो भवे। ईसि-मज्झविलग्गेसु थीणं बूया विभागसो।। 59।।

निर्मृष्टं पीड़ितं यत् तु तत्र वा अपि पुनः भवेत्। ईषत्मध्यविलग्नेषु स्त्रीणां ब्रूयात् विभागशः।। 59।।

जो निर्मृष्ट और अपीड़ित हो वही फिर से होने से थोड़ा सा मध्यम प्रकार का या संलग्न में विभागपूर्वक कहना चाहिए।। 59।।

हाणी पुणो पुणो वद्धी सव्वमत्थगतेसु य। णिम्मट्ठम्मि य गत्तम्मि उम्मट्ठम्मि पुणो पुणो।। 60।।

हानिः पुनःपुनः वृद्धिः सर्वमर्थगतेषु च। निर्मृष्टे च गात्रेषु उन्मृष्टे पुनःपुनः।। 60

शरीर अवयवों का निर्मृष्ट होने पर बार-बार उन्मृष्ट होने से सभी की बार-बार हानि और वृद्धि होती है।। 60।।

णिम्मट्ठेसु तु गत्तेसु णिट्ठुतेसु य जाणिया। सव्वत्थीगगते हाणी मरणं पपतणं तथा।। 61।।

निर्मृष्टेषु तु गात्रेषु निष्ठ्यूतेषु च जानाति। सर्वार्थिकगते हानिः मरणं प्रपतनं तथा।। 61।।

थूंके हुए शरीरावयवों में निर्मृष्ट होने पर सर्व आर्थिक हानि मरण और पतन होता है।। 61।।

अब्भंतरम्मि णिम्मट्ठे हाणी अब्भंतरा भवे। बाहिरब्भंतरा मज्झे बाहिरम्मि स बाहिरा।। 62।।

आभ्यन्तरे निर्मृष्टे हानिः आभ्यन्तरा भवेत्। बाह्यआभ्यन्तरामध्ये बाह्ये सा बाह्या।। 62।।

आभ्यन्तर निर्मृष्ट में आभ्यंतर हानि होती है बाह्य-आभ्यन्तर में मध्यम और बाह्य में बाह्य हानि होती है।। 62।।

अब्भंतरम्मि णिम्मट्ठे महासारस्स णासणं। मज्झं मज्झिमसारस्स अप्पसारं च बाहिरे।। 63।।

आभ्यन्तरे निर्मृष्टे महासारस्य नाशनं। मध्यं मध्यमसारस्य अल्पसारं च बाह्ये।। 63।।

आभ्यंतर निर्मृष्ट में महासार का नाश, मध्य में मध्यसार का एवं बाह्य में अल्पसार का नाश होता है।। 63।।

अब्भंतरम्मि णिम्मट्ठे सकस्सऽत्थस्स णासणं। साधारणो य मज्झम्मि परक्कं जाण बाहिरे।। 64।।

आभ्यन्तरे निर्मृष्टे स्वकस्यअर्थस्य नाशनं। साधारणः च मध्यमे परकीयं जानीहि बाह्ये।। 64।।

आभ्यन्तर निर्मृष्ट में निजी अर्थ का नाश, मध्यम में साधारण का और बाह्य में दूसरों का नाश होता है।। 64।।

साधारणम्मि णिम्मट्ठे बज्झ-ऽब्भंतर-मज्झिमे। साधारणस्स अत्थस्स णासं बूया सुभा-ऽसुभं।। 65।।

साधारणे निर्मृष्टे बाह्यआभ्यंतर-मध्यमे। साधारणस्य अर्थस्य नाशं ब्रूयात् शुभाऽशुभं।। 65।।

साधारण, बाह्य आभ्यन्तर और मध्यम निर्मृष्ट में साधारण अर्थ का शुभ-अशुभ नाश कहना चाहिए।। 65।।

दक्खिणम्मि तु णिम्मट्ठे पुरिसत्थे हाणिभादिसे। थीआ अत्थं च वामम्मि णपुंसत्थं च पच्छिमे।। 66।।

दक्षिणे तु निर्मृष्टे पुरुषार्थे हानिमादिशेत्। स्त्रियाः अर्थं च वामे नपुंसकार्थं च पश्चिमे।। 66।।

दाएं निर्मृष्ट में नरजाति की हानि आदेश करें और बाएं में नारी जाति का पश्चिम में नपुंसक जाति का हानि परक अर्थ होता है।। 66।।

पुरत्थिमम्मि णिम्मट्ठे अत्थहाणी अणागता। वत्तमाणी य पस्सेहिं अतिक्कंता य पच्छतो।। 67।।

पौरस्त्ये निर्मृष्टे अर्थहानिः अनागता। वर्तमानी च पार्श्वैः अतिकान्ता च पृष्ठतः।। 67।।

पूर्वीय निर्मृष्ट करने से भावी अर्थ हानि होती है, पार्श्व में वर्तमान और पीठ से अतीत अर्थ की हानि होती है।। 67।।

साधारणम्मि उम्मट्ठे उभतो वामदक्खिणे। पुरत्थिमे पच्छिमे वा हाणी साधारणा भवे।। 68।।

साधारणे उन्मृष्टे उभयतः वामदक्षिणे। पौरस्त्ये पश्चिमे वा हानिः साधारणा भवेत्।। 68।।

दाएं-बाएं दोनों और साधारण उन्मृष्ट हो तो, एवं पूर्व-पश्चिम उन्मृष्ट हो तो साधारण हानि होती है।। 68।।

ईसिमपमज्जित्ते गत्ते ईसि संपीलितम्मि य। ईसिं हाणी वियाणीया अत्थतो तस्स णो सुहं।। 69।।

ईषत् अपमार्जिते गात्रेईषत् संपीड़िते च। ईषत् हानिः विजानीयात् अर्थतः तस्य न शुभम्।। 69।।

शरीर पर थोड़ा सा अपमार्जित और थोड़ा सा संपीड़ित होने से थोड़ी सी हानि होती है और अर्थ की दृष्टि से अच्छा नहीं होता है।। 69।।

अपमज्जिते मज्झिमम्मि मज्झिमं वा वि पीलिते। मज्झिमत्थं पवेदेज्जा किंचि सेसं तु लाभतो।। 70।।

अपमार्जिते मध्यमे मध्यमं वा अपि पीडिते। मध्यमार्थं प्रवेदयेत् किञ्चित् शेषं तु लाभतः।। 70।।

मध्यम प्रकार से अपमार्जित एवं मध्यम प्रकार से पीड़ित होने से तो कुछ मध्यम अर्थ को बताना चाहिए और शेष कुछ लाभ की दृष्टि से बताना चाहिए।। 70।।

अपमज्जिम्मि सव्वम्मि धणितं पीलितम्मि य। हायते ससुभो अत्थो असुभो य विवद्धते।। 71।।

अपमार्जिते सर्वस्मिन्घनितं (?बहु) पीड़िते च। हीयते सशुभः अर्थो अशुभो य विवर्धते।। 71।।

सब का अपमार्जित और घनिष्ट पीड़ित होने से, बड़ा अर्थ नाश होता है और अशुभ बढ़ता है।। 71।।

पमज्जितापमट्ठेसु हाणी सव्वत्थ णिद्दिसे। अपमज्जितापमट्ठेसु हाणी पावे पुणो सुभं।। 72।।

प्रमार्जितापमृष्टेषु हानिः सर्वत्र निर्दिशेत्। अपमार्जितापमृष्टेषु हानिः प्राप्नुयात् पुनः शुभं।। 72।।

प्रमार्जित और अपमृष्ट में सर्वत्र हानि का निर्देश करना चाहिए। अपमार्जित और अपमृष्ट होने में हानि प्राप्त होती है फिर शुभ होता है।। 72।।

अपमज्जिते बाहिरम्मि हाणी सा बाहिरा भवे। अब्भंतरे य विण्णेयो मज्झिमम्मि य मज्झिमो।। 73।।

अपमार्जिते बाह्ये हानिः सा बाह्या भवेत्। आभ्यन्तरे च विज्ञेयः मध्यमे च मध्यमा।। 73।।

बाह्य अपमार्जित होने से बाह्य हानि होती है और आभ्यंतर में आभ्यंतर और मध्यम में मध्यम जानना चाहिए।। 73।।

अपमज्जणायं बज्झायं अप्पसारस्स णासणं। अब्भंतरे सारवतो मज्झासारं च मज्झिमो।। 74।।

अपमर्जनायां बाह्यानां अल्पसारस्य नाशनं। आभ्यंतरे साखतः मध्यासारं च मध्यमः।। 74।।

बाह्य में अपमर्जन से अल्पसार का नाश होता है, आभ्यन्तरे सारवान् का और मध्यम में मध्य असार का होता है।। 74।।

अपमज्जिते बाहिरम्मि परत्थस्स तु णासणं। अब्भंतरे सकत्थस्स मज्झे साधारणस्स तु।। 75।।

अपमार्जिते बाह्ये परार्थस्य तु नाशनं। आभ्यंतरे स्वक-अर्थस्य मध्ये साधारणस्य तु।। 75।।

बाह्य, अपमार्जन से दूसरों के अर्थ का नाश होता है, आभ्यंतर में निजी अर्थ का, मध्यम में साधारण का नाश होता हैं।। 75।।

अपमज्जिते बाहिरम्मि मज्झिम-ऽब्भंतरे तथा। साधारणो भवे अत्थो विण्णेयो पविभागसो।। 76।।

अपमार्जिते बाह्ये मध्यम-आभ्यंतरे तथा। साधारणः भवेत् अर्थो विज्ञेयः प्रविभागशः।। 76।।

बाह्य, मध्यम, आभ्यंतर अपमार्जित होने से विभागपूर्वक साधारण अर्थ हो ऐसा जानना चाहिए।। 76।।

अपमज्जितम्मि वाममि थिया अत्थस्स णासणं। पुरिसस्स दुक्खिणे पासे वच्छतो य णपुंसके।। 77।।

अपमार्जिते वामे स्त्रियाः अर्थस्य नाशनं। पुरुषस्य दक्षिणे पार्श्वे पृष्ठतः च नपुंसके।। 77।।

बाएं अपमार्जित तो नारी जातीय अर्थ नाश होता है, दाएं नरजातीय और पीठ में नपुंसकजातीय अर्थ नाश होता है।। 77।।

अपमज्जितम्मि सामण्णे उभयो वामदक्खिणे। पुरिमे दक्खिणे चेव हाणी साधारणा भवे।। 78।।

अपमार्जिते सामान्ये उभयौ वामदक्षिणौ। पूर्वे दक्षिणे चैव हानिः साधारणा भवेत्।। 78।।

सामान्य रीति से दाएं-बाएं दोनों अपमार्जित होने पर, तथा पूर्व दक्षिण में साधारण हानि होती है।। 78।।

अपमज्जितम्मि पुरिमम्मि हाणिं बुया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेहिं अतिक्कंतं च पच्छतो।। 79।।

अपमार्जिते पूर्वे हानिं ब्रूयात् अनागतां। वर्तमानं च पार्श्वैः अतिक्रान्तं च पृष्ठतः।। 79।।

पूर्वे अपमार्जित होने पर भावी हानि का कथन करे, पार्श्व में वर्तमान और पीठ में अतीत का कथन करें।। 79।।

अब्भिंतरे बाहिरे वा मज्झिमे अपमज्जिते। सेसे सेसं वियाणेया असेसे य असेसयं।। 80।। 4।। छ।।

आभ्यंतरे बाह्ये वा मध्यमे अपमार्जिते। शेषे शेषं विजानीयात् अशेषे च अशेषकम्।। 80।।

बाह्य आभ्यंतर और मध्यम में अपमार्जन से, शेष हो तो शेष, अशेष हो तो अशेष को जानना चाहिए।। 80।।

ईसिं सम्मज्जिते गत्ते ईसिं संपीलितम्मि य। ईसिं हाणिं पवेदेज्जो अत्थऽत्थो तस्स णो सुहं।। 81।।

ईषत् सम्मार्जिते गात्रे/ईषत् संपीड़िते च। ईषत् हानिं प्रवेदयेत् अर्थः अर्थः तस्य न शुभः।। 81।।

शरीर को जरा सा सम्मार्जित और जरा सा संपीड़ित करने से तो जरा सी हानि और उसका अर्थ शुभ नहीं है।। 81।।

सम्मज्जिते मज्झिमम्मि मज्झिमे वा वि पीलिते। मज्झिमत्थं पवेदेज्जो किंचि लाभेण पीलिते।। 82।।

सम्मार्जिते मध्यमे मध्यमे वा अपि पीड़िते। मध्यमअर्थं प्रवेदयेत् किञ्चित् लाभेन पीड़िते।। 82।।

मध्यम को संमार्जित एवं मध्यम को पीड़ित करने से मध्यम अर्थ का लाभ कुछ पीड़ित होने का सूचन करें।। 82।।

दूरं सम्मज्जिते यावि धणितं पीलितम्मि य। सुभस्सऽत्थस्स हाणिस्सा असुभत्थो विवद्धते।। 83।।

दूरं समार्जिते चापि धनितं (? बहु) पीड़िते च। शुभस्य अर्थस्य हानेः अशुभार्थो विवर्धते।। 83।।

दूर समार्जित होने पर भी बहुत पीड़ित होने से शुभ अर्थ की हानि और अशुभ अर्थ की वृद्धि होती है।। 83।।

सम्मज्जिते य उम्मट्ठे हाणिं पावे सुहं भवे। तम्मेव य णिम्मट्ठे हाणिं हाणिं पवेदये।। 84।।

सम्मार्जिते च उन्मृष्टे हानिं प्राप्नुयात् सुखं भवेत्। तदेव च निर्मृष्टे हानिं हानिं प्रवेदयेत्।। 84।।

संमार्जित और उन्मृष्ट हानि प्राप्त हो पर सुख होता है(?) वही ही निर्मृष्ट होने पर हानि-हानि होती है ऐसा निवेदन करें।। 84।।

अब्भंतरम्मि सम्मट्ठे हाणी अब्भंतरा भवे। मज्झिमा मज्झिमे हाणी बाहिरम्मि य बाहिरा।। 85।।

आभ्यंतरे सन्मृष्टे हानी आभ्यंतरा भवेत्। मध्यमा मध्यमे हानिः बाह्ये च बाह्या।। 85।।

आभ्यंतर उन्मृष्ट होने से आभ्यंतर हानि होती है, मध्यम में मध्यम हानि और बाह्य में बाह्य हानि।। 85।।

अब्भिंतरम्मि सम्मट्ठे महासारस्स णासणं। मज्झिमे मज्झिमं सारं अप्पसारं च बाहिरे।। 86।।

आभ्यन्तरे सम्मृष्टे महासारस्य नाशनं। मध्ये मध्यमंसारं अल्पसारंच बाह्ये।। 86।।

आभ्यंतर संमृष्ट होने पर महासार का नाश, मध्य में मध्यसार और बाह्य में अल्पसार का नाश होता है।। 86।।

अब्भंतरम्मि णिम्मट्ठे सकस्सऽत्थस्स णासणं। साधारणं च मज्झम्मि परक्कं तधा बाहिरे।। 87।।

आभ्यन्तरे निर्मृष्टे स्वकस्य अर्थस्य नाशनं। साधारणं च मध्ये परकीयं तथा बाह्ये।। 87।।

आभ्यंतर निर्मृष्ट निजी अर्थ का नाश, मध्यम में साधारण अर्थ और बाह्य में दूसरों का अर्थ नाश होता है।। 87।।

सम्मज्जितम्मि सामण्णे बज्झ-ऽब्भंतर-मज्झिमे। साधारणस्स अत्थस्स णासं बूया विभागसो।। 88।।

सम्मार्जिते सामान्ये बाह्यआभ्यंतरमध्यमे। साधारणस्य अर्थस्य नाशं ब्रूयात् विभागशः।। 88।।

सामान्य रूप से बाह्य आभ्यंतर मध्यम में संमार्जित हो तो विभागपूर्वक सामान्य अर्थ नाश का कथन करें।। 88।।

सम्मज्जियम्मि वामम्मि अत्थहाणी थिया भवे। पुरिसस्स दक्खिणे पासे पच्छतो य णपुंसके।। 89।।

सम्मार्जिते वामे अर्थहानिः स्त्रियाः भवेत्। पुरुषस्य दक्षिणे पार्श्वे पृष्ठतः च नपुंसके।। 89।।

बाएं संमार्जित हो तो नारी जातीय अर्थ हानि होती है, दाएं नरजातीय और पृष्ठ में नपुंसक जातीय अर्थ हानि होती है।। 89।।

साधारणम्मि उम्मट्ठे उभओ वामदक्खिणे। पुरिमे पच्छिमे वा वि हाणी साधारणा भवे।। 90।।

साधारणे उन्मृष्टे उभयौ वाम-दक्षिणौ। पूर्वे पश्चिमे वा अपि हानिः साधारणा भवेत्।। 90।।

दाएं-बाएं दोनों का साधारण उन्मृष्ट होने पर, पूर्व और पश्चिम में भी साधारण हानि होती है।। 90।।

पुरत्थिमम्मि सम्मट्ठे अत्थहाणी अणागता। वत्तमाणी य पस्सेहिं अतिक्कंता य पच्छतो।। 91।।

पौरस्त्ये सन्मृष्टे अर्थहानिः अनागता। वर्तमानी च पार्श्वैः अतिकान्ता च पृष्ठतः।। 91।।

पूर्व में उन्मृष्ट होते भावी अर्थ हानि होती है, पार्श्व में वर्तमानीय, और पृष्ठ में अतीत अर्थ हानि होती है।। 91।।

सम्मज्जितेसु सव्वेसु सव्वगत्तगतागते। सव्वहाणी अलाभं च अप्पसत्थं च णिद्दिसे।। 92।।

सम्मार्जितेषु सर्वेषु सर्वगात्रगतागते। सर्वहानिः अलाभो च अप्रशस्तं च निर्दिशेत्।। 92।।

सभी शरीर के गत और आगत को सभी को संमार्जित होने से सबकी हानि, अलाभ और अप्रशस्त का निर्देश करें।। 92।।

अब्भंतरे बाहिरे वा सम्मट्ठम्मि य मज्झिमे। सेसे सेसं वियाणिज्जो असेसे य असेसगं।। 93।।

आभ्यंतरे बाह्ये वा सन्मृष्टे च मध्यमे। शेषे शेषं विजानीयात् अशेषे च अशेषकं।। 93।।

आभ्यंतर बाह्य सन्मृष्ट में मध्यम अर्थ और शेष में अशेष को जानना चाहिए।। 93।।

थीय णामेसु सव्वेसु थिणं अत्थं पवेदये। पीलितं पीलिते यावि अपीला य अपीलिते।। 94।।

स्त्रीनामेषु सर्वेषु स्त्रीनां अर्थं प्रवेदयेत्। पीडितं पीडिते यावत् अपीड़ा य अपीडिते।। 94।।

स्त्री नाम के सभी पदार्थों को स्त्रीसंज्ञक मानना चाहिए। पीड़ित में पीड़ित और अपीड़ा में अपीड़ित अर्थ कहें।। 94।।

थितामासेसु सव्वेसु थितं अत्थं पवेदये। ईसिं पि चलिते तम्मि थावरं किंचि हायति।। 95।।

स्थितामर्षेषु सर्वेषु स्थितं अर्थं प्रवेदयेत्। ईषत् अपि चलिते तस्मिन् स्थावरं किञ्चित् हीयते।। 95।।

स्थितामर्ष के अर्थ में सभी जगह स्थित अर्थ का प्रतिपादन करें। थोड़ा भी चलता हुआ ।। 95।।

थितामासे दढे सव्वे थावरो अचलो भवे। चलामासे दढे सव्वे थावारे चलितो भवे।। 96।।

स्थितामर्ष दृढे सर्वे स्थावरः अचलः भवेत्। चलामर्षे दृढे सर्वे स्थावरे चलितः भवेत्।। 96।।

स्थितामर्ष में दृढ़ और स्थावरामर्ष में स्थावर और अचल कहें। चलामर्ष में सभी दृढ़-स्थावर भी चलायमान होते हैं।। 96।।

थितामासे चले सव्वे अत्थं पचलियं वदे। चलामासे य चलिते चलमेव पवेदये।। 97।।

स्थितामर्षे चले सर्वं अर्थं प्रचलितं वदेत्। चलामर्षे च चलिते चलमेव प्रवेदयेत्।। 97।।

स्थितामर्ष में सभी चल है ऐसा कहें। चलामर्ष में सभी चलने वाले या चले जा चुके का अर्थ कहें।। 97।।

अब्भंतरथितामासे अत्थो अब्भंतरो भवे। बाहिरब्भंतरो मज्झे बाहिरम्मि य बाहिरो।। 98।।

आभ्यंतरस्थितामर्षे अर्थो आभ्यंतरः भवेत्। बाह्यऽाभ्यन्तरो मध्ये बाह्ये च बहिरः।। 98।।

आभ्यंतर स्थितामर्ष में आभ्यंतर अर्थ होता है। बाह्याभ्यंतर और मध्यबाह्य में बाह्य अर्थ कहें।। 98।।

अब्भंतरे थितामासे उक्कट्ठा सस्ससंपदा। मज्झिमे मज्झिमा वद्धी बाहिरम्मि य बाहिरा।। 99।।

आभ्यंतरेस्थितामर्षे उत्कृष्टा शस्यसम्पदा। मध्यमे मध्यमा वृद्धिः बाह्ये च बाह्या।। 99।।

आभ्यंतर स्थितामर्ष में उत्कट्ट शस्य संपदा और मध्यम में मध्यमा और बाह्य में बाह्य अर्थ जाने।। 99।।

अब्भंतरठितामासे सकत्थं सारिकं वदे। साधारणं मज्झिमम्मि परक्कं बाहिरम्मि य।। 100।।

आभ्यंतर-स्थितामर्षे स्वकार्थं सारिकं वदेत्। साधारणं मध्यमे परकीयं बाह्ये च।। 100।।

अपने अर्थ में स्थितामर्ष कहें। साधारण, मध्यम और परकीय अर्थ कहें।। 100।।

साधारणठितामासे बज्झ-ऽब्भंतर-मज्झिमे। साधारणस्स अत्थस्स वद्धिं बूया विभागसो।। 101।।

साधारणस्थितामर्षे बाह्यआभ्यंतरमध्यमे। साधारणस्य अर्थस्य वृद्धिं ब्रूयात् विभागशः।। 101।।

साधारण स्थितामर्ष में बाह्य आभ्यंतर मध्यम अर्थ होते हैं। साधारण अर्थ की वृद्धि विभागतः कहें।। 101।।

दक्खिणम्मि ठितामासे पुरिसस्सऽत्थो त्ति णिद्देसे। वामतो य थिया अत्थो पच्छतो य णपुंसके।। 102।।

दक्षिणे स्थितामर्षे पुरुषस्यअर्थो इति निर्दिशेत्। वामतः च स्त्रियाः अर्थः पृष्ठतः च नपुंसके।। 102।।

दक्षिण स्थितामर्ष में पुरुष संज्ञक अर्थों का और वाम दिशा में स्त्री संज्ञक और पीठ में नपुंसक अर्थ निर्देश करें।। 102।।

साधारणे ठितामासे उभओ वामदक्खिणे। पुरिमे पच्छिमे वा वि अत्थो साधारणो भवे।। 103।।

साधारणे स्थितामर्षे उभयौ वाम-दक्षिणौ। पूर्वे पश्चिमे चापि अर्थो साधारणः भवेत्।। 103।।

साधारण स्थितामर्ष को वाम-दक्षिण में लाभ और पूर्व पश्चिम में साधारण अर्थ कहें।। 103।।

अपीलिते ठितामासे सव्वो अत्थो पसस्सति। पीलिते संकिलिट्ठम्मि ण कम्हीयि पसस्सते।। 104।।

अपीड़िते स्थितामर्षे सर्वो अर्थो प्रशस्यति। पीड़िते संक्लिष्ठे न कस्मिंश्चित् प्रशस्यते।। 104।।

अपीड़ित स्थितामर्ष में सभी प्रशस्त अर्थ कहें। पीड़ित संक्लिष्ट पुरुष कभी प्रशंसा नहीं करते हैं।। 104।।

पुरत्थिमे ठितामासे अत्थं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेहिं अतिक्कंतं च पच्छतो।। 105।।

पौरस्त्ये स्थितामर्षे अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वैः अतिक्रान्तं च पृष्ठतः।। 105।।

पूर्व में स्थितामर्ष में अनागत के बारे में बताएं। वर्तमान में पीछे से कष्ट होगा।। 105।।

णपुंसके ठितामासे णत्थि अत्थस्स संपदा। चले चलातो विण्णेयो उदत्ते अत्थमादिसे।। 106।।

नपुंसके स्थितामर्षे नास्ति अर्थस्य सम्पदा। चले चलन् (चलायमानः) विजानीयात् उदात्ते अर्थमादिशेत्।। 106।।

नपुंसक स्थितामर्ष के लिए अर्थ संपदा का योग नहीं है। चल को चलायमान कहें और उदात्त अर्थ में कहें।। 106।।

ठितामासेसु सव्वेसु थी-पुमंस-णपुंसके। दीणोदत्तेसु संजोगे विभत्तीय वियागरे।। 107।।

स्थितामर्षे सर्वेषु स्त्रीपुंनपुंसकेषु। दीनोदात्तेषु संयोगे विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 107।।

सभी स्थितामर्षों में स्त्री, पुरूष और नपुंसको में दीन-उदात्त के संयोग में वियोग अथवा विभाजन समझना चाहिए।। 107।।

पुण्णामम्हि ठिदामासे सव्वो अत्थो पसस्सति। थितामासे य थीणामे संयोगत्थे पसस्सति।। 108।।

पुंनाम्नि स्थितामर्षे सर्वः अर्थः प्रशस्यति। स्थितामर्षे च स्त्रीनाम्नि संयोगार्थे प्रशस्यते।। 108।।

पुरुषवाचक स्थितामर्ष सभी अर्थों की प्रशंसा करनी चाहिए। स्थितामर्ष में स्त्री का संयोग भी अच्छा माना जाता है।। 108।।

ईसुम्मट्ठे उदत्ते च ईसिं अत्थस्स संपदा। मज्झिमत्थे उदत्ते य मज्झिमत्थस्स संपदा।। 109।।

ईषदुन्मृष्टे उदात्ते च ईषत् अर्थस्य सम्पदा। मध्यमार्थे उदात्ते च मध्यमअर्थस्य सम्पदा।। 109।।

ईषत उन्मृष्ट और उदात्त अर्थ और संपदा के अर्थ में ग्रहण करना चाहिए। उदात्त मध्यम अर्थ में संपदा की प्राप्ति होती है।। 109।।

संविमट्ठे उदत्ते य उक्कट्ठा सस्ससंपदा। णपुंसक-थी-पुमंसेसु पुच्छंतस्स वियागरे।। 110।। 6।। छ।।

संविमृष्टे उदात्ते च उत्कृष्टा सस्यसम्पदा। नपुंसकस्त्रीपुंसेषु पृच्छतः तस्य व्याकुर्यात्।। 110।।

उदात्त संविमृष्ट अर्थ में उत्कृष्ट सस्य संपदा प्राप्त होती है। स्त्री, पुरुष, नपुंसकों में ये अर्थ कहें जा सकते हैं।। 110।।

ईसिं हीणम्मि आमट्ठे ईसीहीणं पवेदये। मज्झिमे मज्झिमा हाणी उक्कट्ठे य महंतिया।। 111।।

ईषत् हीने आमृष्टे ईषद्हीनं प्रवेदयेत्। मध्यमे मध्यमा हानिः उत्कृष्टे च महतीका।। 111।।

ईषत् हीन के स्पर्श से ईषद्हीन अर्थ कहें। मध्यम को मध्यमा हानि कही गई है।। 111।।

अब्भंतरम्मि आमट्ठे अत्थो अब्भंतरो भवे। बाहिरब्भंतरो मज्झे बाहिरम्मि य बाहिरो।। 112।।

आभ्यंतरे आमृष्टे अर्थो आभ्यंतरो भवेत्। बाह्यआभ्यंतरो मध्ये बाह्ये च बाह्यः।। 112।।

आभ्यंतर आमर्ष में आभ्यंतर अर्थ कहें। बाह्य आभ्यंतर के मध्य में बाह्य और बाह्य कहना चाहिए।। 112।।

अब्भंतरम्मि आमट्ठे उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झिमे मज्झसारा तु अप्पसारा तु बाहिरे।। 113।।

आभ्यंतरे आमृष्टे उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्यमे मध्यसारा तु अल्पसारा तु बाह्ये।। 113।।

आभ्यंतर आमर्ष में उत्कट्ट धन-लाभ और मध्यम में मध्यमसार और बाह्य में अल्पसार कहें।। 113।।

अब्भंतरम्मि आमट्ठे वद्धी अब्भंतरा भवे। मज्झिमे मज्झिमा वद्धी बाहिरम्मि य बाहिरा।। 114।।

अभ्यंतरा आमृष्टे वृद्धिःआभ्यंतरा भवेत्। मध्यमे मध्यमा वृद्धिः बाह्ये च बाह्या।। 114।।

आभ्यंतर आमर्ष में वृद्धि आभ्यंतर होती है। मध्य में मध्यमा वृद्धि और बाह्य में बाह्य वृद्धि कहना चाहिए।। 114।।

अब्भंतरम्मि आमट्ठे सकस्सऽत्थस्स संपदा। साधारणा य मज्झम्मि बाहिरम्मि य बाहिरा।। 115।।

अभ्यंतरे आमृष्टे स्वकस्य अर्थस्य सम्पदा। साधारणा च मध्ये बाह्ये च बाह्या।। 115।।

आभ्यंतर आमृष्ट में स्वयं के अर्थ में संपदा लाभ कहें। मध्य में साधारण और बाह्य में बाह्य लाभ कहें।। 115।।

साधारणम्मि उम्मट्ठे बज्झ-ब्भंतर-मज्झिमे। साधारणस्स अत्थस्स लाभं बूया विभागसो।। 116।।

साधारणे उन्मृष्टे बाह्यआभ्यंतर मध्यमे। साधारणस्य अर्थस्य लाभं ब्रूयात् विभागशः।। 116।।

साधारण उन्मृष्ट अर्थ में बाह्यआभ्यंतर मध्यम है। साधारण अर्थ लाभ विभागतः बताएं।। 116।।

दक्खिणे पुण आमट्ठे पुरिसस्सऽत्थं पवेदये। वाममि य थिया अत्थं पच्छतो य णपुंसके।। 117।।

दक्षिणे पुनः आमृष्टे पुरुषस्यअर्थस्य प्रवेदयेत्। वामे च स्त्रियाः अर्थं पृष्ठतः च नपुंसके।। 117।।

दक्षिण आमर्ष में पुरुष अर्थ कहा गया है। वाम में स्त्री अर्थ और नपुंसक में पीछे कहें।। 117।।

साधारणम्मि आमट्ठे उभतो वामदक्खिणे। पुरिमे पच्छिमे वा वि अत्थो साधारणो भवे।। 118।।

साधारणे आमृष्टे उभयतः वामदक्षिणे। पूर्वे पश्चिमे चापि अर्थो साधारणः भवेत्।। 118।।

साधारण आमर्ष में वाम-दक्षिण दोनों अर्थ कहें। पूर्व-पश्चिम में साधारण अर्थ कहना चाहिए।। 118।।

अपीलितम्मि आमट्ठे सव्वो अत्थो पसस्सते। पीलिते संकिलिट्ठम्मि ण किंचि वि पसस्सते।। 119।।

अपीड़िते आमृष्टे सर्वः अर्थः प्रशस्यते। पीड़िते संक्लिष्टे न किञ्चित् अपि प्रशस्यते।। 119।।

अपीड़ित आमर्ष में सभी अर्थ प्रशंसनीय हैं। पीड़ित संक्लिष्ट में कुछ प्रशंसनीय नहीं है ऐसा अर्थ कहें।। 119।।

पुरत्थिमम्मि आमट्ठे अत्थं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेसु अतिक्कंतं च पिट्ठतो।। 120।।

पौरस्त्ये आमृष्टे अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु अतिक्रान्तं च पृष्टतः।। 120।।

पूर्व आमर्ष में अनागत अर्थ बताए। वर्तमान आमर्ष में अतिक्रांत और पार्श्व आमर्ष में पीछे का अर्थ कहें।। 120।।

दढं णिद्धं च पुण्णं च आणमं सुक्किलं तथा। सुभं सच्चं उदत्तं वा आभासे अत्थसाधणं।। 121।।

दृढं स्निग्धं च पूर्णं च आनमत् शुक्लं तथा। शुभं सत्यं उदात्तं वा आभासे अर्थसाधनं।। 121।।

दृढ़ स्निग्ध और पूर्ण तथा शुक्ल। शुभ सत्य उदात्त का आभास से अर्थ साधन होने का अर्थ कहें।। 121।।

चलं लुक्खं च तुच्छं च किलिट्ठं च णपुंसकं। असुभं दीणं च अणुदत्तं आमसेणऽत्थसाधणं।। 122।।

चलं रुक्षं च तुच्छं च क्लिष्टं च नपुंसकं। अशुभं दीनं च अनुदात्तं आमर्षेण अर्थसाधनम्।। 122।।

चल, रूक्ष, तुच्छ, क्लिष्ट और नपुंसक। अशुभ, दीन, अनुदात्त आमर्ष से अर्थ साधन होने का अर्थ कहें।। 122।।

कंपिते चलितामासे चलमत्थं पवेदये। अकंपिते अचलिते आमट्ठे अचलं वदे।। 123।।

कम्पिते चलितामर्षे चलम् अर्थं प्रवेदयेत्। अकम्पिते अचलति आमृष्टे अचलं वदेत्।। 123।।

कंपित चलितामर्ष चल के अर्थ में कहें। अकंपित अचल आमर्ष को अचल अर्थ में कहें।। 123।।

अब्भंतरे मज्झिमे वा आमट्ठम्मि य बाहिरे। सेसे सेसं वियाणेज्जा असेसे य असेसयं।। 124।। 7।। छ।।

आभ्यंतरे मध्यमे वा आमृष्टे च बाह्ये। शेषे शेषं विजानीयात् अशेषे च अशेषकं।। 124।।

आभ्यंतर आमर्ष में मध्यम और बाह्य। शेष-अशेष अर्थ जानना चाहिए।। 124।।

अभिमज्जितं ति वा सद्दा तथा उम्मज्जितं ति वा। एकत्था तु भवंतेते सद्दा पज्जायवायगा।। 125।।

अभिमार्जितमिति वा शब्दाः तथा उन्मार्जितमिति वा। एकार्थाः तु भवन्ति शब्दाः पर्यायवाचकाः।। 125।।

अभिमर्जित तथा उन्मर्जित शब्द के अर्थ में एक से ये शब्द पर्यायवाची हैं।। 125।।

ईसाभिमद्दिते गत्ते ईसिं अत्थस्स संपदा। मज्झाभिमद्दिते गत्ते मज्झिमऽत्थस्स संपदा।। 126।।

ईषत्-अभिमर्दिते गात्रे ईषत् अर्थस्य सम्पदा। मध्याभिमर्दिते गात्रे मध्यमअर्थस्य सम्पदा।। 126।।

ईषत अभिमर्दित शरीर का अर्थ संपदा । मध्य अभिमर्दित शरीर का अर्थ मध्य अर्थ संपदा कहा गया है।। 126।।

सव्वाभिमज्जिते गंत्ते उक्कट्ठा अत्थासंपदा। अपमज्जितापमट्ठेसु अत्थहाणिं पवेदये।। 127।।

सर्वाभिमर्जिते गात्रे उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। अपमार्जितापमृष्टेषु अर्थहानिं प्रवेदयेत्।। 127।।

सभी अभिमर्जित शरीर उत्कट्ट अर्थ संपदा। तथा अपमर्जित आमर्ष में अर्थ हानि कहें।। 127।।

अब्भंतरावमट्ठम्मि अत्थो अब्भंतरो भवे। बाहिरब्भंतरो मज्झे बाहिरम्मि य बाहिरो।। 128।।

आभ्यंतरापमृष्टे अर्थो आभ्यंतरो भवेत्। बाह्यआभ्यंतरो मध्ये बाह्ये च बाह्यः।। 128।।

आभ्यंतराआमर्ष में आभ्यंतर अर्थ बताएं। बाह्यआभ्यंतर मध्यबाह्य में बाह्य अर्थ बताएं।। 128।।

अब्भंतरावमट्ठम्मि उक्कट्ठा अट्ठसंपदा। मज्झे य मज्झिमा वद्धी हीणा भवति बाहिरे।। 129।।

आभ्यंतरापमृष्टे उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्ये च मध्यमा वृद्धिः हीना भवति बाह्ये।। 129।।

आभ्यंतर आमर्ष में उत्कट्ट अर्थसंपदा बताएं। मध्य में मध्यमा वृद्धिहीनता बताएं।। 129।।

अब्भंतरावमट्ठेसु सकमत्थं पवेदये। साधारणं मज्झिमम्मि बाहिरम्मि य बाहिरं।। 30।।

आभ्यंतरावमृष्टेषु स्वकम् अर्थं प्रवेदयेत्। साधारणं मध्यमे बाह्ये च बाह्यः।। 130।।

आभ्यंतर आमर्ष में स्वयं का अर्थ बताएं। साधारण मध्य में बाह्य अर्थ और बाह्य में बाह्य अर्थ बताएं।। 130।।

साधारणम्मि य आमट्ठे बज्झऽब्भंतर मज्झिमे। साधारणस्स अत्थस्स लाभं बूया विचिंतितं।। 131।।

साधारणे च आमृष्टे बाह्यआभ्यंतरमध्यमम्। साधारणस्य अर्थस्य लाभं ब्रूयात् विचिन्तितं।। 131।।

बाह्य, आभ्यंतर और मध्यम आमर्ष (स्पर्श) में साधारण अर्थ कहें। साधारण अर्थ लाभ को बताता है।। 131।।

दक्खिणे अभिमट्ठम्मि पुरिसत्थं पवेदये। वाममि थिया अत्थं पच्छतो य णपुंसके।। 132।।

दक्षिणे अभिमृष्टे पुरुषार्थं प्रवेदयेत्। वामे स्त्रियाः अर्थं पृष्ठतः च नपुंसके।। 132।।

दक्षिण अभिमृष्ट पुरुष अर्थ को बताता है। वाम स्त्री अर्थ को और नपुंसक पीछे के अर्थ को बताता है।। 132।।

साधारणम्मि अभिमट्ठे उभयो वामदक्खिणे। पुरिमे पच्छिमे वा वि अत्थो साधारणो भवे।। 133।।

साधारणे अभिमृष्टे उभयौ वामदक्षिणौ। पूर्वे पश्चिमे चापि अर्थो साधारणः भवेत्।। 133।।

साधारण अभिमृष्ट वाम-दक्षिण दोनों अर्थों को और पूर्व-पश्चिम अर्थ साधारण अर्थ को बताता है।। 133।।

अब्भिंतराभिमट्ठे य लाभं सव्वत्थ णिद्दिसे। अपमज्जियापमट्ठे य अत्थसिद्धिं ण णिद्दिसे।।134।।

आभ्यंतराभिमृष्टे च लाभं सर्वत्र निर्दिशेत्। अपमार्जितापमृष्टे च अर्थसिद्धिं न निर्दिशेत्।। 134।।

आभ्यंतर आमर्ष सभी जगह लाभ का निर्देश करते हैं। अपमार्जित आमर्ष अर्थ सिद्धि का निर्देश करते हैं।। 134।।

अपीलितम्मि आमट्ठे सव्वो अत्थो पसस्सति। पुरत्थिमम्मि अभिमट्ठे अत्थं बूया अणागतं।। 135।।

अपीड़िते आमृष्टे सर्वः अर्थः प्रशस्यति। पौरस्त्ये अभिमृष्टे अर्थं ब्रूयात् अनागतं।। 135।।

अपीड़ित आमर्ष में सभी अर्थ प्रशंसनीय है। पूर्व अभिमृष्ट अर्थ अनागत को बताते हैं।। 135।।

उभेसु यस्स पस्सेसु वत्तमाणं वियाकरे। पच्छतो समतिक्कंता णिद्दिसे अंगचिंतका।। 136।।

उभयेषु यस्य पार्श्वेषु वर्तमानं व्याकुर्यात्। पृष्ठतः समतिक्रान्तो निर्दिशेत् अङ्गचिंतकाः।। 136।।

पार्श्व और वर्तमान दोनों और पीछे से समतिक्रांत को अंगविद ने निर्देशित किया है।। 136।।

उदत्ते अभिमट्ठम्मि उत्तमा अत्थसंपदा। दीणे य अभिमट्ठम्मि दीणा अत्थस्स संपदा।। 137।।

उदात्ते अभिमृष्टे उत्तमा अर्थसम्पदा। दीने च अभिमृष्टे दीना अर्थस्य सम्पदा।। 137।।

उदात्त अभिमृष्ट उत्तम अर्थ संपदा कहें। दीन और अभिमृष्ट दीन अर्थ संपदा कहें।। 137।।

अब्भंतरे मज्झिमे वा अभिमट्ठे बाहिरे पि वा। सेसे सेसं वियाणेज्जा असेसे य असेसयं।। 138।। 8।। छ।।

आभ्यंतरे मध्यमे वा अभिमृष्टे बाह्ये अपि वा। शेषे शेषं विजानीयात् अशेषे य अशेषकं।। 138।।

आभ्यंतर मध्यम मध्य अर्थ और अभिमृष्ट बाह्य अर्थ कहें। शेष में शेष और अशेष में अशेष अर्थ जानना चाहिए।। 138।।

उम्मट्ठं 1 संविमट्ठे च 2 णिम्मट्ठं 3 अपमज्जितं 4। संमज्जितं 5 ठितामासे 6 आमट्ठं 7 अभिमज्जितं 8।। 139।।

उन्मृष्टं संविमृष्टे च निर्मृष्टं अपमार्जितं। सम्मार्जितं स्थितामासे आमृष्टं अभिमार्जितं।। 139।।

उन्मृष्ट 1 संविमृष्ट 2 निमृष्ट 3 और अपमर्जित 4। संमर्जित 5 स्थितामर्ष 6 आमर्ष 7 अभिमर्जित 8।। 139।।

इच्चेते अट्ठ आमासा एक्केक्को पविभागसो। पविभत्तासु संजुत्ता आभासा सतअट्ठ 108 या।। 140।।

इत्येते अष्टौ आमर्षाः एकैकेन प्रविभागशः। प्रविभक्तेषु संयुक्ता आमर्षा शतं अष्टौ 108 या।। 140।।

ये आठ आमर्ष एक-एक कर बताए गए है। ये सभी संयुक्त आमर्ष 108 भागों में बताए गए हैं।। 140।।

मूलामासा य अट्ठेमे संजोगपविभागसो। अण्णेण्णसमायोगेणं बहवो होंति मिस्सगा।। 141।।

मूलामर्षाः च अष्टौ इमे संयोगप्रविभागशः। अन्योन्य-समायोगेनं बहवः भवन्ति मिश्रकाः।। 141।।

मूल आमर्ष में आठ संयोग को विभागपूर्वक बताया गया है। अन्योन्य समायोग को बहुत मिलाकर बताया गया है।। 141।।

मिस्सका वि य आभासा मूलामासगमेण तु। णेतव्वा कमसो सव्वे जधुत्तेणं सतीमता।। 142।।

मिश्रकाः अपि च आमर्षाः मूलामर्षगमेन तु। नेतव्याः क्रमशः सर्वे यथोक्तेन शक्तिमता।। 142।।

आमर्ष और मूल आमर्ष को मिलाया गया है जिसमें क्रमशः सभी शक्तियों को बताया गया है।। 142।।

अपीलिता पीलिता य बज्झ-ऽब्भंतर-मज्झिमा। पुरिमा पच्छिमा वा वि वामा य तध दक्खिणा।। 143।।

अपीड़िता पीड़िता च बाह्यआभ्यंतरमध्यमा। पूर्वा पश्चिमा चापि वामा च तथा दक्षिणा।। 143।।

अपीड़िता पीड़ित और बाह्य, आभ्यंतर, मध्यम। पूर्व-पश्चिम और वाम-दक्षिण।। 143।।

साधारणा य एतेसिं दढा चलित-कंपिता। उदत्ता अणुदत्ता य थी-पुमंस-णपुंसगं।। 144।।

साधारणा च एतेषाम् दृढा चलितकम्पिता। उदात्ता अनुदाता च स्त्रीपुंन्नपुंसकाः।। 144।।

साधारण में दृढ़ चलित और कंपित बताए गए है। उदात्त और अनुदात्त में स्त्री, पुरुष और नपुंसक बताए गए हैं।। 144।।

उत्तमा मज्झिमा वा वि जधण्णा मिस्सया तधा। इस्सराऽणिस्सरा यस्सा तेहिं साधारणा वि य।। 145।।

उत्तमा मध्यमा चापि जघन्या मिश्रका तथा। ईश्वरानीश्वरा यस्या तैः साधारणा अपि च।। 145।।

उत्तम मध्यम और जघन्य को मिलाया गया है। ईश्वर अनीश्वर को साधारण बताया गया है।। 145।।

बंभणा खत्तिया वेस्सा सुद्दा बाला समज्झिमा। महावया य ओवाता काला सामा य मिस्सका।। 146।।

ब्राह्मणाः क्षत्रियाः वैश्याः शूद्राः बालाः समध्यमाः। महावयाः च उपपाताः कालाः श्यामाः च मिश्रकाः।। 146।।

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, बाल, मध्यमा। महावय और उपपात को काले और श्याम में मिश्र किया गया है।। 146।।

रातिंदियविभागेहिं कालजातेहिं संधिहिं। भूत-भव्वेहिं भावेहिं वत्तमाणगुणेहि य।। 147।।

रात्रींदिवाविभागैः कालजातैः संधिभिः। भूतभव्यैः भावैः वर्तमानगुणैः च।। 147।।

दिन रात को काल के रूप में विभाजित किया है। भूत, भविष्य और वर्तमान के गुणों से बताया गया है।। 147।।

एतेसि आमासगमो अप्पमेयो त्ति आहितो। सुभा-ऽसुभेसु भावेसु णेयो णेमित्तिणा सदा।। 148।।

एतेषाम् आमर्षगमः अप्रमेयः इति आहितः। शुभाऽशुभेषु भावेषु ज्ञेयो नैमित्तिना सदा।। 148।।

ये आमर्ष नहीं नापे जा सकते हैं। शुभ-अशुभ भाव से ही हमेशा इन्हें जाना जा सकता है।। 148।।

चिंतया अंतरंगम्मि बाहिरंगे य चिंतका। विभत्ति उवधारेत्ता ततो सम्मं वियागरे।। 149।।

चिंतकाः अंतरङ्गे बाह्यरंगे च चिंतकाः। विभक्तिं अवधारित्य ततः सम्यक् व्याकुर्यात्।। 149।।

आंतरिक और बाह्य रंगों सें चिंतक इसे जान सकता है। उचित रूप से विभक्त कर इनका सही निर्धारण किया जा सकता है।। 149।।

अब्भंतरे दिवा जातं सुक्कपक्खे य णिद्दिसे। रत्तिजातं च बज्झेसु कालपक्खे य णिद्दिसे।। 150।।

आभ्यंतरे दिवा जातं शुक्लपक्षे च निर्दिशेत्। रात्रीजातं च बाह्येषु कालपक्षे च निर्दिशेत्।। 150।।

आभ्यंतर दिवा शुक्ल पक्ष का निर्देश करती है। बाह्य रात्री काल पक्ष का निर्देश करती है।। 150।।

अब्भंतरम्मि उम्मट्ठे ओवातं तु वियागरे। सामा सामेण णातव्वा बाहिरेण तु कालया।। 151।।

आभ्यंतरे उन्मृष्टे उपपातं तु व्याकुर्यात्। श्यामा श्यामेन ज्ञातव्या बाह्येन तु कालया।। 151।।

आभ्यंतर उन्मृष्ट उपपातं को बताते हैं। बाह्य उन्मृष्ट अंधेरे काल को बताते हैं।। 151।।

बालामासेसु बालो य तरुणेसु तरुणो भवे। मज्झिमो मज्झिमंगेसु उत्तमेसु महव्वओ।। 152।।

बालामर्षेषु बालो च तरुणेषु तरुणः भवेत्। मध्यमः मध्यम अङ्गेषु उत्तमेषु महावयाः।। 152।।

बाल आमर्ष बालकों के तरूण रूप को बताते हैं। मध्यम आमर्ष उत्तम अंगों को बताते हैं।। 152।।

उद्धं णाभीय गत्तेसु विण्णेओ इस्सरो भवे। अणिस्सरो अधोभागे पेस्सो पाए व जंघासु।। 153।।

ऊर्ध्वं नाभेः गात्रेषु विज्ञेयो ईश्वरो भवेत्। अनीश्वरः अधोभागे प्रेष्यः पादे च जङ्घासु।। 153।।

ऊर्ध्व अर्थात शरीर के ऊपर का भाग ईश्वर को बताता है। शरीर के नीचे का भाग पांव और जंघा इत्यादि अनीश्वर रूप को बताते हैं।। 153।।

सिरो-मुहम्मि आमासे बंभणो जातिया भवे। बाहूदरे य आमट्ठे खत्तिओ जातिया भवे।। 154।।

शिरो-मुखे आमर्षे ब्राह्मणो जात्या भवेत्। बाहूदरे च आमृष्टे क्षत्रियो जात्या भवेत्।। 154।।

सिर और मुख वाले आमर्ष ब्राह्मण जाति को बताते हैं। बाहें और उदर वाले आमर्ष क्षत्रिय जाति को बताते हैं।। 154।।

पस्से उरे परामट्ठे वेस्सो जातीय वा भवे। पाद-जंघपरामासे सुद्दो जातीय णिद्दिसे ।। 155।।

प्रेष्ये उरः परामृष्टे वैश्यः जात्या वा भवेत्। पाद-जंघापरामर्षे शूद्रो जात्या निर्दिशेत्।। 155।।

प्रेष्य और उर आमर्ष वैश्य जाति को बताते हैं। पांव और जंघा आमर्ष शूद्र जाति का निर्देश करते हैं।। 155।।

सिरो-मुहपरामासे तधा अब्भंतरेसु य। जातिमंतं वियाणीया जाणितं पितुणा तधा।। 156।।

शिरोमुखपरामर्षे तथा आभ्यंतरेषु च। जातिमंतं विजानीयात् ज्ञातं पित्रा तथा।। 156।।

सिर मुख वाले आमर्ष आभ्यंतर होते हैं। जाति को जन्म देने वाले पिता के अनुसार जाना जाता है।। 156।।

मज्झिमंगेसु जाणीया विण्णेयो मज्झिमव्वयो। हेट्ठा जहण्णो जातीय बज्झंगे जारकेण तु।। 157।।

मध्यम–अङ्गेषु जानीयात् विज्ञेयः मध्यमवयाः। अधः जघन्यो जात्या बाह्याङ्गे जारकेण तु।। 157।।

मध्यम अंगों को मध्यमवय द्वारा जाना जाता है। बाह्य अंगों के द्वारा जारक को कम जाना जाता है।। 157।।

अब्भंतराणं बज्झाणं मज्झिमाणं तधेव य। साहारणेसु संधिसु संझा पुव्वावरा भवे।। 158।।

आभ्यंतराणां बाह्यानां मध्यमानां तथैव च। साधारणेषु संधिषु संध्याः पूर्वापरा भवेत्।। 158।।

आभ्यंतर, बाह्य और मध्यम और साधारण संधियों में पूर्व अपर संध्या होती है।। 158।।

पुरिमे पुरिमं जाणीया दक्खिणे दक्खिणं वदे। अवरसजमगत्तेसु विज्जा वामेसु उत्तरं।। 159।।

पूर्वे पूर्वं जानीयात् दक्षिणे दक्षिणं वदेत्। अ(पश्चिम)? गात्रेषु विद्या वामेषु उत्तरं।। 159।।

पूर्व वाले को पूर्व और दक्षिण वाले को दक्षिण जाना जाए। अपश्चिम शरीरों के दाएं पर उत्तर जानना चाहिए।। 159।।

तधंतरदिसा वा वि पुव्वपच्छिमसंधिसु। वामदक्खिणजंतेहिं विज्जा साधारणेहिं तु।। 160।।

तथान्तरदिशा चापि पूर्वं पश्चिमसंधिषु। वामदक्षिणयन्त्रैः विद्या साधारणैः तु।। 160।।

पूर्व–पश्चिम संधिओं में जो आकार दिशा है वह साधारण दाएं–बाएं यंत्र द्वारा जानी जाती है।। 160।।

पुण्णामेहिं पुमं जाणे थीणामंगेहिं थी वदे। अंगुलंतरसंधीहिं णपुंसत्थो पकित्तितो।। 161।।

पुंन्नामभिः पुमान् जानीयात् स्त्रीनाम् अङ्गैः स्त्री वदेत्। अङ्गुलान्तरसंधिभिः नपुंसार्थः प्रकीर्तितः।। 161।।

पुरुष अंगों से पुरुष जाना जाए, स्त्री अंगों से स्त्री कहा जाए। अंगुलियों के अंतर से नपुंसक अर्थ माना गया है।। 161।।

अप्पसत्थेसु सव्वेसु पसत्थं णाभिणिद्दिसे। आमासेसु पसत्थेसु अप्पसत्थे ण णिद्दिसे।। 162।।

अप्रशस्तेषु सर्वेषु प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्। आमर्षेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्।। 162।।

सभी अप्रशस्तों में प्रशस्त का निर्देशन करें और प्रशस्त आमर्षों में अप्रशस्त का निर्देश न करें।

।। आमासगंडिका सम्मत्ता महापुरिसदिण्णाय0।। 8।। छ।।

।। आमर्षगंडिका समाप्ता महापुरुषदत्तायाः।। 8।। छ।।

।। महापुरुष द्वारा कहा आमर्षगंडिका अध्याय समाप्त।। 8।। छ।।

*

[णवमं अपस्सयपडलं]

[नवमम् अपश्रयपटलं]

[नवां अपश्रय पटल]

आमासट्ठसतं अंगे इति वुत्तं विभागसो। अपस्सये सत्तरस कित्तयिस्समऽतो परं।। 1।।

आमर्षाष्टशतं अङ्गे इति उक्तं विभागशः। अपश्रये सप्तदश कीर्तयिष्यामि अतः परं।। 1।।

अंगविद्या में आठ सौ आमर्षों का विभागपूर्वक कथन हुआ है, अब सत्तरह अपश्रय का कथन करेंगे।। 1।।

आसणापस्सते चेव 1 सेज्जा 2 जाणे अपस्सतो 3। अपस्सतो य पुरिसे 4 इत्थीय 5 तथ णपुंसके 3।। 2।।

आसनापश्रये चैव शय्या याने अप्रशस्तः। अप्रश्रयः च पुरुषे स्त्रियां तथा नपुंसके।। 2।।

आसनापश्रय 1, शय्या 2, यान अपश्रय 3, पूर्व 4, स्त्रीसंज्ञक 5, नपुंसकसंज्ञक 3।। 2।।

अपस्सयो य पिडायं 7 दाराप्पिधणे तथा 8। कुड्डम्मि 9 खंभे 10 रुक्खम्मि 11 चेतिते य अपस्सयो 12।। 3।।

अपश्रयः च पिटकं द्वारार्पिधने? तथा। कुड्डे स्कंधे वृक्षे चैत्ये अपश्रयः।। 3।।

पेटी का अपश्रय 7, द्वार का टेका 8। कुंडी 9, खंभा 10, वृक्ष 11, चैत्य अपश्रय 12।। 3।।

अपस्सतो य हरितेसु 13 भायणापस्सतो तथा 14। भूमीधातुमयो चेव अवत्थंभो पकित्तितो।। 4।।

अपश्रयः च हरितेषु भाजनापश्रयः तथा। भूमिधातुमयः चैव अवस्तम्भः प्रकीर्तितः।। 4।।

हरितिमा अपश्रय 13, भजनापश्रय 14, भूमिधातुमय, अपस्तंभ ये सब कहे जाते हैं।। 4।।

मूलजोणीगते सुक्खे 16 अट्ठीसु य अपस्सतो 17। अपस्सया सत्तरस दढो चेव पकित्तितो।। 5।।

मूलयोनिगते शुष्के अस्थिषु च अपश्रयः। अपश्रयाः सप्तदश दृढाः चैव प्रकीर्तिताः।। 5।।

मूलयोनि में रहे सूखे (काष्ट खंड) 16 अस्थियों में अपश्रय 17, इस प्रकार सतरह अपश्रय दृढ़ बताए हैं।। 5।।

आसंदओ 1 भद्दपीठं 2 डिप्फरो 3 फलकी तथा 4। भिसि 5 कट्ठमयं पीढं 6 तथा य तणपीढकं 7।। 6।।

आसन्दकः भद्रपीठं **डिप्फरो** फलकी तथा। बृसिः काष्ठमयं पीठं तथा च तृणपीठकं।। 6।।

आसंदक 1, भद्रपीठ 2, डिप्फर 3 फलकी 4, घास की अपश्रय 5, काठ पीठ 6 और तृण पीठ 7।। 6।।

मट्ठियापीढयं चेव 8 तथा छगणपीढगं 9। एवमादि भवे णेयं आसणप्पस्सए विधिं।। 7।।

मृत्तिकापीढकं (**मृष्टिकापीठकं**?) चैव तथा स्थगनपीढकं। एवमादयः भवेयुः ज्ञेया आसनापश्रये विधयः।। 7।।

मिट्टी का पीठ 8, स्थिर पीठ 9 इस प्रकार आसन अपश्रय की विधि बताए गई है।। 7।।

उक्कस्स मज्झिमो यावि जहण्णो वा वि सारतो। आसणापस्सओ तिविधो असुभो य सुभो तथा 1।। 8।।

अपकर्षः (**उत्कर्ष**?) मध्यमः चापि जघन्यः चापि सारतः। आसनापश्रयः त्रिविधः अशुभो च शुभो तथा।। 8।।

अपकर्ष, मध्यम, हलकी सब सार के अनुसार है, तीन प्रकार के आसानापश्रय अशुभ-शुभ बताए गए हैं।। 8।।

सयणा 1 ऽऽसणं च 2 पल्लंको 3 मंच 4 मासालके तथा 5। मंचिका चेव 6 खट्टा य 7 सेज्जा य 8 तथेव य।। 9।।

शयनं आसनं च पर्यङ्कः मञ्चं मांसलकः तथा। मञ्चिका चैव खट्वा शय्या च तथैव च।। 9।।

शयन 1 आसन 2, पर्यंक (पलंग) 3, मंच 4, मांसलक 5, मंचिका 6, खाट 7, शय्या 8 भी वैसे हैं।। 9।।

एवमादी तु विण्णेया सयणे वि अपस्सता। सारतो तिविधा चेव दुविधा पुज्ज-णिंदिता 2।। 10।।

एवमादयः तु विज्ञेयाः शयने अपि अपश्रयाः। सारतः त्रिविधा चैव द्वौविधौ पूज्य–निंदितौ।। 10।।

इन सब के द्वारा शयन में अपश्रय जाना जाता है, सारपूर्वक तीन पूज्य और दो निंदित है।। 10।।

सीया1 ऽऽसंदणा वा वि 2 जाणक 3 घोलि 4 गल्लिका 5। सगडं 6 सगडी 7 याणं 8 जं चऽण्णं एवमादियं।। 11।।

शिविका आस्यन्दना चापि यानकः घोलि गल्लिका। शकटं शकटी यानं यद् अन्यं एवम् आदिकं।। 11।।

डोली 1, आस्यंदना 2 यान 3 घोलि 4 गल्लि 5 शकट 6 शकटी 7 और यान 8 इसके अन्य प्रकार भी हैं।। 11।।

जाणापस्सए एसो पविभागविधी भवे। सारतो दुविधा चेव सुभा चेवाऽसुभा तथा 3।। 12।।

यानापश्रये एषाः प्रविभागविधिः भवेत्। सारतः द्विविधा चैव शुभा चैव अशुभा तथा।। 12।।

यानापश्रय विभागपूर्वक विभाजित होते हैं, सार के अनुसार दो प्रकार बताए हैं जो शुभ और अशुभ हैं।। 12।।

मणुस्सो चेव पुरिसो, गय 1 वाजी 2 वसभो तथा 3 । करभो 4 सुभादयो चेव 5 पुरिसा तिज्जजोणिसु।। 13।।

मनुष्यः चैव पुरुषः गजः वाजी वृषभः तथा। करभः शुभादयो चैव पुरुषाः तिर्यक्योनिसु।। 13।।

नर संज्ञक मनुष्य, हाथी 1 घोड़ा 2 बैल 3 तथा करभ 4 और शुभादय 5 इन तिर्यक् योनियों में नरसंज्ञक शुभ है।। 13।।

पुरिसावस्सये चेव विधी णेयो विभागसो। बाल जोव्वण दीणो य विण्णेया उ विधीहि य 4।। 14।।

पुरुषापश्रये चैव विधिः ज्ञेया विभागशः। बालः यौवनं दीनः च विज्ञेयाः तु विधिभिः(?**विधयः** ?) च।। 14।।

पुरुषापश्रय में विभागपूर्वक विभाजन होता है, बाल, यौवन, दीन और विज्ञेय ये 4 प्रकार कहे गए हैं।। 14।।

महिलापस्सए चेव एस णेया विधी भवे 5। णपुंसके अवत्थंभे विधी एस विभगसो 6।। 15।।

महिलापश्रयः चैव एषः ज्ञेया विधिः भवेत्। नपुंसके अवस्तंभे विधिः एषा विभागशः।। 15।।

नारी संज्ञक अपश्रय में भी इसी प्रकार 5 विभाग बाताए गए हैं, नपुंसक संज्ञक अवस्तंभ में भी 6 विभाग बताए गए हैं।। 15।।

वामाय दक्खिणायं वा विद्दायंतु अपस्सयो। वज्जा-वज्जेहि विण्णेयो तधा थाणविधीहि य 7।। 16।।

वामाय दक्षिणाय वा विद्रवन्तः(?) अपश्रयाः। वर्ज्य–अवर्ज्य विज्ञेयाः तथा स्थानविधिभिः च।। 16।।

दाएं और बाएं आने वाले अपश्रय, वर्ज्य और अवर्ज्य को स्थान विधि के द्वारा जाना जाता है।। 16।।

किडिका 1 दारुकवाडं वा 2 ह्रस्सावरणं भवे 3। णेयं सावज्जमणवज्जं दुब्बलं बलियं तधा 8।। 17।।

कीटिका दारुकपाटंवा ह्रस्वावरणं भवेत्। ज्ञेयं सावद्यम् अनवद्यं दुर्बलं बलिकं तथा।। 17।।

चींटी 1, दारुकपाट 2 ह्रस्व आवरण 3 होता है। वह सावद्य, अनवद्य, दुर्बल और बलवान् होता हैं।। 17।।

कुड्डो लित्तो 1 अलित्तो वा 2 चेलिमो दुविधो भवे। कुड्डो फलकमयो चेव 3 तधा फलकपासितो 4।। 18।।

कुड्यं **लिप्तो अलिप्तो** वा चेलिमो? द्विविधो भवेत्। कुड्यं फलकमयं चैव तथा फलकपाशितं।।18।।

कुंडी लिपी 1 अलिपी 2 ये दो प्रकार बताए गए है। कुंड फलकमय 3 और फलक स्पर्शित है।। 18।।

णवो जुण्णो य विण्णेयो दुब्बलो बलितो तधा। महासाया विणभत्ती णिव्वज्जे वा कुतो भवे।। 19।।

नवः जीर्णः च विज्ञेयः दुर्बलः बलितः तथा। महासाया (**महाशाता** ?) विनयभक्ति निर्वृत्य (**निर्वर्त्ये**?) वा कुत्र भवेत्।। 19।।

नया, जीर्ण, दुर्बल, बलवान, महाशाता विनयभक्ति निवृत्त होने पर ऐसा नहीं होता है।। 19।।

सावज्जो चंचलो यावि णिप्पकंपो थिरो तधा। कुड्डापस्सयविधी जघण्णुत्तम मज्झिमो 9।। 20।।

सावद्यः चंचलः चापि निष्प्रकम्पः स्थिरः तथा। कुड्यापश्रयविधयः जघन्योत्तम मध्यमाः।। 20।।

सावद्य, चंचल, निष्कंप, स्थिर, ये सब कुंडी अपश्रय के उत्तम मध्यम और अधम प्रकार हैं।। 20।।

पाहाणस्स खंभो य मज्झिमो गिहधारणो 1। गिहस्स धारिणी धरणी चेवं 2 थंभो पिलक्खकस्स य 3।। 21।।

पाषाणस्य स्कंभः च मध्यमः गृहधारणः। गृहस्य धारिणी धरणी चैव स्तम्भः **अपि लक्षकस्य** च।। 21।।

पत्थर का खंभा, गृहधारण निकट मध्यम, गृहधारण करने भूमि तथा स्तंभ भी लक्षक के हैं।। 21।।

णावाखंभो य खंभो 4 छायाखंभो तधेव य 5। दीपरुक्खस्स लट्ठी य 6 दगलट्ठी तधेव य 7।। 22।।

नौस्कंभः च स्कंभः छायास्कंभः तथैव च। द्वीपवृक्षस्य यष्टिः च दृक् यष्टि तथैव च।। 22।।

नाव का खंभा 4 छाया का खंभा 5, द्वीप वृक्ष की यष्टि 6 दृक् यष्टि 7 है।। 22।।

खंभा य एवमादीया जे भवंति समुट्ठिता। खंभावस्सए एस विण्णेया तु विधी भवे।। 23।।

स्कंभाः च एवमादिकाः ये भवन्ति समुत्थिताः। स्कंभापश्रयः एषः विज्ञेया तु विधिः भवेत्।। 23।।

ये सब खंभे समुत्थित होते हैं, ये सब स्तंभापश्रय में गिने जाते हैं।। 23।।

सेल-कट्ठ-ऽट्ठिकमया विण्णेया मिस्सया तधा। अपस्सएसु जे खंभा जघण्णुत्तम-मज्झिमा 10।। 24।।

शैलकाष्ठअस्थिकमया विज्ञेयाः मिश्रकाः तथा। अपश्रयेषु ये ये स्कंम्भा जघन्योत्तममध्यमाः।। 24।।

अपश्रयों में उत्तम, मध्यम और अधम प्रकार के खंभे होते हैं वे शीला, लकड़ी, अस्थि के बने होते हैं जो मिश्र कहे जाते हैं।। 24।।

असुभा कंटकीरुक्खा 1 खीररुक्खा तधेव य 2। उत्तमा य भवे रुक्खा पत्त-पुप्फ- फलोपगा 3।। 25।।

अशुभाः कण्टकीवृक्षं क्षीरवृक्षं तथैव च। उत्तमाः च भवेयुः वृक्षपत्रपुष्पफलोपगाः।। 25।।

कंटकी वृक्ष 1 एवं क्षीरवृक्ष 2 अशुभ हैं, पत्ते, पुष्प और फल वाले वृक्ष उत्तम माने गए हैं।। 25।।

हिट्ठपत्त-पवाले तु फलापस्सवसालिणो। उदत्ता कित्तिया रूक्खा दीणेसु य असंपदा।। 26।।

हृष्ट(मृष्ट?)पत्र-प्रवाले तु फलापश्रयशालिनः। उदात्ता कीर्तिताः दीनेषु च असम्पदा।। 26।।

नीचे पत्र प्रवाल फलापश्रय शालीन और उदात्त व दीन वृक्ष को असंपदा वाला माना गया है।। 26।।

महिरासी य उवलो य रुक्खे य तथ पेढिका। मणुस्स-तिज्जजोणीणं सालसा पडिमा तधा।। 27।।

महिराशिः च उपलः च वृक्षे च तथा पेटिका। मनुष्यतिर्यक्योनीनां सालसा(?) प्रतिमा तथा।। 27।।

महिराशि, पत्थर, वृक्ष, पेटी, मनुष्य तथा तिर्यंकयोनियों की आलसी प्रतिमा।। 27।।

सेल-लोह-ऽट्ठि-कट्ठेहिं णिमित्तं पडिमा भवे। पोत्थकम्मे य चित्ते य अधोगागारसंथिता।। 28।।

शैललोह-अस्थिकाष्ठाभिः निर्मिता प्रतिमा भवेत्। पुस्तके च चित्रे च अधोग(?)-आगार-संस्थिताः।। 28।।

शैल, लोहा, अस्थि, काष्ठ से बनाई प्रतिमा होती है। पुस्तक में चित्र में प्रयोगगृह में संस्थित होती है।। 28।।

मितु-दारुण सोम्मा तु उत्तमा अधम मज्झिमा। सुभा य असुभा चेव पडिमावस्सया भवे 12।। 29।।

मृदुदारुणसौम्याः तु उत्तमाधममध्यमा। शुभा च अशुभा चैव प्रतिमापश्रयाः भवेयुः।। 29।।

मृदु, दारुण, सौम्य, उत्तम-अधम, मध्यम, शुभ-अशुभ ऐसे प्रतिमापश्रय होते हैं।। 29।।

तणस्स भारो हरितो 1 पत्तभारो तधेव य 2। भारो य फल 3 पुप्फणं 4 हरितावस्सया विधी।। 30।।

तृणस्य भारः हरितः पत्रभारः तथैव च। भारः च फलपुष्पाणि हरितापश्रयस्य विधिः।। 30।।

तृण के भार, हरित, पत्रभार, फल पुष्पों का भार, हरितापश्रय के प्रकार हैं।। 30।।

सुभा य असुभा चेव पच्चुदग्गाण वा तधा। मिलाणा पडिजुण्ण य हरितावस्सया भवे 13।। 31।।

शुभा च अशुभा चैव प्रत्युदग्राणां वा तथा। म्लाना प्रतिजीर्णा च हरितापश्रया भवेयुः।। 31।।

शुभ-अशुभ, प्रत्युदग्र, म्लान, अत्यंत जीर्ण, ये हरितापश्रय में गिने जाते हैं।। 31।।

कुंभकारकतं चेव 1 तथा लोहमयं भवे 2। पडलं 3 कोत्थकापलं 4 मंजूसा 5 कट्ठभायणं 6।। 32।।

कुंभकारकृत्तं चैव तथा लोहमयं भवेत्। पटलं **कोत्थकापलं** मञ्जूषा काष्टभाजनं।। 32।।

कुंभकार एवं लोहे का पटल, कोत्थकापल, मंजूषा, काष्ठ का पात्र (अपश्रय) है।। 32।।

भायणा एवमादीया अवत्थंभे पकित्तिता। अणवज्जा य सावज्जा पुण्णामा तुच्छका तथा।। 33।।

भाजनानि एवमादिकानि अवस्थंभे प्रकीर्तितानि। अनवद्यानि च सावद्यानि पुंनामानि तुच्छकानि तथा।। 33।।

ये सब पात्र अवस्तंभ कहें जाते हैं। ये सावद्य अनवद्य, पुरुष संज्ञक, तुच्छ होते हैं।। 33।।

रसेण केणयि पुण्णा परिपुण्णा भोयणस्स वा। उदगस्स वा भवे पुण्णा धण-धण्णेहिं पूरिता।। 34।।

रसेन केचित् पूर्णाः परिपूर्णा भोजनैः वा। उदकेन वा भवेयुः पूर्णा धनधान्यैः पूरिताः।। 34।।

कई रस से पूर्ण, भोजन से पूर्व, पानी से पूर्ण, धन-धान्य से पुरित होते हैं।। 34।।

एतेहिं वा भवे रिक्कं एतेसामेव भायणं। ऊणकं वा वि एतेहिं भायणापस्सते विधिं 14।। 35।।

एतैः वा भवेत् रिक्तं एतेषामेव भाजनं। ऊनं चापि एतेषाम् भाजनापश्रये विधिः।। 35।।

इन से वे भाजन खाली होते हैं, ऊन के भी होते हैं, ये भाजनापश्रय के 14 प्रकार है।। 35।।

सोलोयाण (सेलेयो वा 1) भूमिमयो 2 तथा लोहमयो भवे 3। भूमी-धातुमयो एसो अवत्थंभो सुभा-ऽसुभो 15।। 36।।

शैलेयानां भूमिमयः तथा लोहमयः भवेत्। भूधातुमयः एषः अवस्तंभः शुभा-अशुभः।। 36।।

जो शिलामय, भूमिमय, लोहे का, पृथ्वी की किसी धातु का होता है वह शुभ-अशुभ अवस्तंभ होता है।। 36।।

तण 1 पत्ताणि 2 कट्ठाणि 3 चेल 4 पुप्फ 5 फलाणि य 6। मूलजोणिगते सुक्खे विधि एस अपस्सते 16।। 37।।

तृणपत्राणि काष्ठानि चैलपुष्पफलानि च। मूलयोनिगते शुष्के विधिः एषः अपश्रये।। 37।।

तृण, पत्र, काष्ठ, चैल, पुष्प, फल ये मूलयोनि वाले शुष्क अपश्रय के प्रकार हैं।। 37।।

चतुप्पदाणं मच्छाणं दंत-संग-ऽट्ठिकाणि तु। एस अट्ठिगते णेयो विधि सुक्खे अपस्सते 17।। 38।।

चतुष्पदानां मत्स्यानां दन्तशृंगअस्थिकानि तु। एषः अस्थिगते नेयः विधिः शुष्के अपश्रये।। 38।।

चार पैर वाले, मछली, दांत-सींग, हड्डियां ये सब हड्डी के प्रकार शुष्क अपश्रय कहे गए हैं।। 38।।

भूमिधातुपरिदड्ढो मूलजोणिगतो वि वा। झामितो अट्ठिधातू वा झामितापस्सए विधि।। 39।।

भूमिधातुपरिदृढो मूलयोनिगतः चापि। दग्धं (कलंकितं)अस्थिधातु वा प्रज्ज्वलितापश्रये विधिः।। 39।।

भूमि, धातु जैसे खूब दृढ़, मूलयोनि, दग्ध, हड्डी वाली, जलती हुई अपश्रय के प्रकार हैं।। 39।।

सज्जीवमजीवो वा (वि) दुविधो णेयो अपस्सयो। जंगमो थावरो चेव सजीवो दुविधो भवे।। 40।।

सजीवाजीवौ वा द्विविधो ज्ञेयः अपश्रयः। जंगमःस्थावरः चैव सजीवः द्विविधः भवेत्।। 40।।

अपश्रय सजीव निर्जीव दो प्रकार का है। स्थावर, जंगम ऐसे सजीव दो प्रकार है।। 40।।

धातुजोणीसमुत्थाणो 1 मूलजोणिसमुत्थितो 2। पाणजोणिसमुत्थाणो 3 अजीवो तिविधो भवे।। 41।।

धातुयोनिसमुत्थानः मूलयोनिसमुस्थितः। प्राणयोनिसमुत्थानः अजीवः त्रिविधः भवेत्।। 41।।

धातुयोनि का उत्थान मूलयोनि से समुत्थित है, प्राणयोनि का उत्थान निर्जीव तीन प्रकार के है।। 41।।

एते अपस्सया सव्वे विण्णेया विविधप्फला। पसत्था 1 अप्पसत्था य 2 मिस्सगा य 3 विभागसो।। 42।।

एते अपश्रया सर्वे विज्ञेया विविधफलाः। प्रशस्ता अप्रशस्ता च मिश्रकाः च विभागशः।। 42।।

ये सब अपश्रय विविध फल वाले जानने चाहिए। वे प्रशस्त, अप्रशस्त, मिश्र जैसे विभाग में होते हैं।। 42।।

पुण्णामा चेव सुद्धा य दढा चेव असंथिता। पुण्णा मुदिता उदत्ता य पूयिता तु अपस्साया।। 43।।

पुंनामानि चैव शुद्धानि च दृढानि चैव असंस्थितानि। पुण्याः मुदिताः उदात्ताः च पूजिताः तु अपश्रयाः।। 43।।

पुरुषसंज्ञक शुद्ध, दृढ़, अस्थिर, पुण्य, मुदित, उदात्त ये सब अपश्रय पूज्य हैं।। 43।।

णपुंसका चला दुक्खा किलिट्ठा य ण संथिता। दीणा तुच्छा पसन्ना य अप्पसत्था अपस्साया।। 44।।

नपुंसका चला दुःखाः क्लिष्टाः च न संस्थिताः। दीनाः तुच्छाः प्रसन्नाः च अप्रशस्ताः अपश्रयाः।। 44।।

नपुंसक संज्ञक अपश्रय चलित, दुःख वाले, क्लिष्ट, स्थिर, दीन, तुच्छ, प्रसन्न और अप्रशस्त हैं।। 44।।

थीणं अत्थेसु थीणामा विण्णेया तु अपस्सया। पुण्णामा पुरिसत्थेसु णपुंसत्थे णपुंसका।। 45।।

स्त्रीणां अर्थेषु स्त्रीनामाः विज्ञेयाः तु अपश्रयाः। पुंनामाः पुरुषार्थेषु नपुंसकार्थे नपुंसकाः।। 45।।

स्त्री संज्ञक के अर्थ में नारी जातीय अपश्रय जाना जाता है, पुरुषसंज्ञक पुरुषार्थ में नपुंसक जातीय नपुंसक अर्थ के लिए।। 45।।

अपस्सयेसुदत्तेसु सुभस्सऽत्थस्स संपदा। असुभस्स यावि अत्थस्स असंपत्तिं वियागरे।। 46।।

अपश्रयेषूदात्तेषु शुभस्यअर्थस्य सम्पदा। अशुभस्य चापि अर्थस्य असम्पत्तिं व्याकुर्यात्।। 46।।

उदात्त अपश्रय में शुभ अर्थ की संपत्ति है, अशुभ अर्थ की असंपत्ति भी व्यक्त की जाती है।। 46।।

अणुपत्ते अपत्थंभे असुभऽत्थस्स संपदा। सुभस्स यावि अत्थस्स असंपत्तिं वियागरे।। 47।।

अनुपत्रे अपस्तंभे अशुभअर्थस्य सम्पदा। शुभस्य चापि अर्थस्य असम्पत्तिं व्याकुर्यात्।। 47।।

पत्र में अपस्तंभ में अशुभ अर्थ की संपत्ति है, शुभ अर्थ की भी असंपत्ति व्यक्त करनी चाहिए।। 47।।

सुभा-ऽसुभेसु सव्वेसु अपत्थंभेसु अंगवी। तज्जातपडिरूपेण इट्ठाऽणिट्ठफलं वदे।। 48।।

शुभाऽशुभेषु सर्वेषु अपस्तम्भेषुअङ्गविद्। तज्जातप्रतिरूपेण इष्टानिष्टफलं वदेत्।। 48।।

अंगविद् को सब शुभ अशुभ अपस्तंभों में, उसमें प्राप्त उत्पत्ति से इष्ट अनिष्ट फल का कथन करना चाहिए।। 48।।

अपस्सविधी एसो संगहेण पकित्तितो। पिधप्पिधं च एतेसिं विभागे वित्थरो इमो।। 49।।

अपश्रयविधिः एषा संग्रहेण प्रकीर्त्तिता। पृथक्पृथक् च एतेषाम् विभागः विस्तरः एषः।। 49।।

अपश्रय के ऐसे प्रकार संग्रह से कहे हैं, उनका पृथक-पृथक विभागों के विस्तार ये नीचे दिए गए हैं।। 49।।

आसणापस्सयो चेव पल्लंक-सयणाऽऽसणे। (.....)।। 50।।

आसनापश्रयः चैव पल्यङ्कशयनासने। .....।। 50।।

आसनापश्रय और पर्यंक (पलंग) आश्रय..... ।। 50।।

सयणा-ऽऽसणऽपत्थंभे जहण्णुत्तम-मज्झिमे। तज्जातपडिरूवेण विभत्तीय वियागरे।। 51।।

शयनासनअपस्तम्भे जधन्योत्तममध्यमे। तज्जातप्रतिरूपेण विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 51।।

उत्तम मध्यम-अधम शयन-आसन के अवस्तंभ की जालियों के प्रतिरूप से विभाजन करना चाहिए।। 51।।

पुरिसं जो अपत्थद्धो पुरिसो पुच्छति अंगविं। पुत्तं पसुं व मित्तं वा महिसं हत्थिं तधोसभं।। 52।।

पुरुषं यः अपथ्यार्थः पुरुषः पृच्छति अङ्गविद्। पुत्रं पशुं वा मित्रं वा महिषं हस्तिनं तथा वृषभं।। 52।।

कोई पुरुष पुरुषसंज्ञक अपथ्य के लिए जो अंगविद् को पुत्र, पशु, मित्र, महिष, हाथी तथा बैल के बारे में पूछता है।। 52।।

पुण्णामधेयं जं किंचि तस्स लाभं समागमं। विविद्धिं अत्थसिद्धिं च सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 53।।

पुंन्नामधेयं यत् किञ्चित् तस्य लाभं समागमं। विवृद्धिं अर्थसिद्धिंच सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 53।।

तब पुरुष संज्ञक जो कुछ उसको लाभ समागम, विवृद्धि, अर्थ की सिद्धि ये सब है ऐसा निर्देश करना चाहिए।। 53।।

पमदं जो अपत्थद्धो पुरिसो पुच्छति अंगविं। सुण्हं दुहितरं दासी गावी महिसि तधेव य।। 54।।

प्रमदां यः अपथ्यार्थः पुरुषः पृच्छति अङ्गविद्। स्नुषां दुहितरं दासीं गौः महिषी तथैव च।। 54।।

कोई पुरुष स्त्री संज्ञक अपथ्य के लिए अगर अंगविद् को पुत्रवधू, पुत्री, दासी, गाय, महिषी इत्यादि के बारे में पूछता है।। 54।।

थीणामधेयं जं किंचि तस्स लाभं समागमं। विवद्धिं अत्थसिद्धिं च सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 55।।

स्त्रिनामधेयं यत् किञ्चित् तस्य लाभं समागमं। विवृद्धिं अर्थसिद्धिं च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 55।।

उसको स्त्री संज्ञक जो कुछ लाभ, समागम, विवृद्धि, अर्थ की सिद्धि, ये सब का निर्देश करना चाहिए।। 55।।

महिलाय अपत्थद्धो पुरिसो पुच्छति अंगविं। पुण्णामधेयं जं किंचि तस्स णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 56।।

महिलायां अपथ्यार्थं पुरुषः पृच्छति अङ्गविद्। पुंनामधेयं यत् किञ्चित् तस्य नास्ति इति निर्दिशेत्।। 56।।

अगर जो कोई पुरुष स्त्री संज्ञक कुछ अंगविद् को पूछता है तो उसको कुछ पुरुष संज्ञक का लाभ नहीं है ऐसा दर्शाया जाए।। 56।।

थियायं पुरिसे वा वि पुरिसो जो अपस्सिओ। णपुंसकत्थं पुच्छेज्जा णत्थि त्तेवं वियाकरे।। 57।।

स्त्रियां पुरुषे चापि पुरुषः यः अपश्रितः। नपुंसकार्थं पृच्छेत् नास्ति तथैवं व्याकुर्यात्।। 57।।

स्त्री संज्ञक पुरुष अपश्रित पुरुष हो और नपुंसक संज्ञक पूछे तो कुछ नहीं है ऐसा व्यक्त करें।। 57।।

पुरिसं जा अपत्थद्धा महिला पुच्छेज्ज अंगविं। पतिं पुत्तं च मित्तं च हत्थिं अस्सं तधोसभं।। 58।।

पुरुषं या अपथ्यार्था महिला पृच्छेत् अङ्गविद्। पतिं पुत्रं च मित्रं च हस्तिनं अश्वं तथा–वृषभं।। 58।।

अपथ्य के अर्थ के लिए स्त्री पुरुष संज्ञक, पति, मित्र, हाथी, घोड़ा तथा बैल के बारे में अंगविद् को पूछे तो।। 58।।

पुण्णामधेयं जं किंचि तस्स लाभं समागमं। विवद्धिं अत्थसिद्धिं च सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 59।।

पुंनामधेयं यत् किञ्चित् तस्य लाभं समागमं। विवृद्धिं अर्थसिद्धिं च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 59।।

जो कुछ पुरुष संज्ञक लाभ, समागम विवृद्धि, अर्थ सिद्धि ये सब होता है ऐसा निर्देश करें।। 59।।

पुरिसं जा अपत्थद्धा महिला पुच्छति अंगविं। सुण्हं दुहितरं दासी पसुका-महिसि-गाविओ।। 60।।

पुरुषं या अपथ्यार्थं महिला पृच्छति अङ्गविद्। स्नुषां दुहितरं दासीं पशुकामहिषी–गावः।। 60।।

अपश्रय के अर्थ के लिए स्त्री पुरुष संज्ञक पुत्री, दासी, पशु का (?) महिषी-गाय के बारे में अंगविद् को पूछे तो।। 60।।

थीणामधेयं जं किंचि तस्स लाभं समागमं। अत्थसिद्धिं विवद्धिं च सव्वमित्थ त्ति णिद्दिसे।। 61।।

स्त्रीनामधेयं यत् किञ्चित् तस्य लाभं समागमं। अर्थसिद्धिं विवृद्धिं च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 61।।

जो कुछ स्त्री संज्ञक लाभ, समागम, अर्थ की सिद्धि, विवृद्धि, ये सब है ऐसा निर्देश करें।। 61।।

पमदायां अपत्थद्धा महिला पुच्छति अंगविं। पतिं पुत्तं च महिसं च हत्थिं अस्सं तथोसभं।। 62।।

प्रमदायाः अपथ्यार्था महिला पृच्छति अङ्गविद्। पतिं पुत्रं च महिषं च हस्तिनं अश्वं तथा–वृषभं।। 62।।

कोई स्त्री अपथ्य के लिए स्त्री संज्ञक, पति, पुत्र, महिष, हाथी, घोड़ा तथा बैल के बारे में अंगविद् को पूछे तो।। 62।।

पुण्णामधेयं जं किंचि तस्स लाभं समागमं। अत्थसिद्धिं विवद्धिं च सव्वमत्थि त्ति णिद्देसे।। 63।।

पुंनामधेयं यत् किञ्चित् तस्य लाभं समागमं। अर्थसिद्धिं विवृद्धिं च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 63।।

जो कुछ पुरुष संज्ञक हो उसका उसको लाभ, समागम, अर्थ की सिद्धि, विवृद्धि, ये सब है ऐसा निर्देश करें।। 63।।

पमदायां अपत्थद्धा पमदा पुच्छति अंगविं। सुण्हं दुहितरं दासी पसुका- महिसि-गाविओ।। 64।।

प्रमदायाः अपथ्यार्थं प्रमदा पृच्छति अङ्गविद्। स्नुषां दुहितरं दासी पशुका महिषी गावः।। 64।।

कोई स्त्री अपथ्य के लिए स्त्री संज्ञक, पुत्रवधू, पुत्री, दासी, पशु का महिषी, गाय के बारे में अंगविद् को पूछे तो।। 64।।

थीणामधेयं जं किंचि तस्स लाभं समागमं। अत्थसिद्धिं विवद्धिं च स्व्वमत्थि त्ति णिद्देसे।। 65।।

स्त्रीनामधेयं यत् किञ्चित् तस्य लाभं समागमं। अर्थसिद्धिं विवृद्धिं च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 65।।

जो कुछ स्त्रीनाम वाले हो उसका अर्थ लाभ, समागम, अर्थ की सिद्धि, विवृद्धि ये सब है ऐसा निर्देश करें।। 65।।

पमदायां च पुरिसो पुरिसे व पमदा सिता। णपुंसकत्थं पुच्छेज्ज णत्थित्तेण वियागरे।। 66।।

प्रमदायाः च पुरुषः पुरुषे वा प्रमदा श्रिता। नपुसकम् अर्थं पृच्छेत् नास्तित्वेन व्याकुर्यात्।। 66।।

पुरुष स्त्रियों या स्त्री पुरुष को आश्रित हो और नपुंसक संज्ञक पूछे तो वह नहीं है इस तरह स्पष्टता करें।। 66।।

णपुंसके अपत्थद्धो पुरिसो अत्थं तु पुच्छति। पुण्णामधेयं जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 67।।

नपुंसके अपथ्यार्थं पुरुषः अर्थं तु पृच्छति। पुंनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 67।।

पुरुष अपथ्य के लिए नपुंसक संज्ञक अर्थ पूछे तो पुरुष संज्ञक सब कुछ नहीं है ऐसा निर्देश करें।। 67।।

णपुंसके अपत्थद्धो पुरिसो अत्थं तु पुच्छति। थीणामधेयं जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 68।।

नपुंसके अपथ्यार्थं पुरुषः अर्थं तु पृच्छति। स्त्रीनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 68।।

पुरुष अपथ्य के लिए नपुंसक संज्ञक अर्थ पूछे तो स्त्री संज्ञक सब कुछ है ऐसा निर्देश करें।। 68।।

णपुंसके अपत्थद्धा महिला अत्थं तु पुच्छति। थीणामधेयं जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 69।।

नपुंसके अपथ्यार्थं महिला अर्थं तु पृच्छति। स्त्रीनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 69।।

स्त्री अपथ्य के लिए नपुंसक संज्ञक अर्थ पूछे तो स्त्री संज्ञक जो कुछ हो वह सब है ऐसा निर्देश करें।। 69।।

पुरिसम्मि अपत्थद्धो अत्थं पुच्छे णपुंसको। पुण्णामधेयं जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 70।।

पुरुषे अपथ्यार्थं अर्थं पृच्छेत् नपुंसकः। पुंनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 70।।

नपुंसक अपथ्य के लिए पुरुष संज्ञक के अर्थ पूछे तो पुरुष संज्ञक सब कुछ है ऐसा निर्देश करें।। 70।।

पुरिसम्मि अपत्थद्धो अत्थं पुच्छे णपुंसको। थीणामधेयं जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 71।।

पुरुषे अपथ्यार्थं अर्थं पृच्छेत् नपुंसकः। स्त्रीनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 71।।

नपुंसक अपथ्य के लिए पुरुष संज्ञक अर्थ पूछे तो स्त्री संज्ञक सब कुछ है ऐसा निर्देश करें।। 71।।

पमदायां अपत्थद्धो अत्थं पुच्छे णपुंसको। पुण्णमधेयं जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 72।।

प्रमदाया अपथ्यार्थं अर्थं पृच्छेत् नपुंसकः। पुंनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 72।।

नपुंसक अपथ्य के लिए स्त्री संज्ञक अर्थ पूछे तो पुरुष संज्ञक सब कुछ नहीं है ऐसा निर्देश करें।। 72।।

पमदायां अपत्थद्धो अत्थं पुच्छे णपुंसको। थीणामधेयं जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 73।।

प्रमदाया अपथ्यार्थं अर्थं पृच्छेत् नपुंसकः। स्त्रीनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 73।।

नपुंसक अपथ्य के लिए स्त्री विषयक अर्थ पूछे तो स्त्रीविषयक सब कुछ है ऐसा निर्देश करें।। 73।।

णपुंसके अपत्थद्धो अत्थं पुच्छे णपुंसको। णपुंसकं तु जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 74।।

नपुंसके अपथ्यार्थं अर्थं पृच्छेत् नपुंसकः। नपुंसकं तु यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 74।।

नपुंसक अपथ्य के लिए नपुंसक संज्ञक अर्थ पूछे तो नपुंसक संज्ञक सब कुछ नहीं है ऐसा निर्देश करें।। 74।।

णपुंसके अपत्थद्धो अत्थं पुच्छे णपुंसको। पुण्णामधेयं जं किंचि सव्वं[1] णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 75।।

नपुंसके अपथ्यार्थं अर्थं पृच्छेत् नपुंसकः। पुंनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 75।।

नपुंसक अपथ्य के लिए नपुंसक संज्ञक अर्थ पूछे तो पुरुष संज्ञक सब कुछ नहीं है ऐसा निर्देश करें।। 75।।

णपुंसके अपत्थद्धो अत्थं पुच्छे णपुंसको। थीणामधेयं जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 76।।

नपुंसके अपथ्यार्थं अर्थं पृच्छेत् नपुंसकः। स्त्रीनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 76।।

नपुंसक अपथ्य के लिए नपुंसक संज्ञक अर्थ पूछे तो स्त्री संज्ञक सब कुछ है ऐसा निर्देश करें।। 76।।

पमदायां च पुरिसे च पंडको जो अपस्सितो। णपुंसकत्थं पुच्छेज्ज अत्थि त्ति अभिणिद्दिसे।। 77।।

प्रमदायाः च पुरुषं च पण्डकः यः अपश्रितः। नपुंसकार्थं पृच्छेत् अस्ति इति अभिनिर्दिशेत्।। 77।।

स्त्री पर पुरुष और पंडक अपश्रित है और नपुंसक संज्ञक पूछे तो है ऐसा निर्देश करें।। 77।।

पुरिसो पमदा वा वि पंडकं जे अपस्सिते। अत्थि त्ति परिपुच्छेज्ज सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 78।।

पुरुषः प्रमदा वा अपि पंडकं यः अपश्रितः। अस्ति इति परिपृच्छेत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 78।।

पुरुष स्त्री और पंडक (नपुंसक) जो अपश्रित है वह पूछे तो सब नहीं है ऐसा निर्देश करें।। 78।।

पडिपुण्णम्मि बालम्मि उदग्गे जोव्वणत्थिते। विगाढे मज्झिमवये जुण्णे आतंकिते तथा।। 79।।

प्रतिपूर्णे बालके उदग्रे यौवनस्थिते। विगाढे मध्यमवयसि निपुणे आतंकिते तथा।। 79।।

बाल प्रारम्भ में यौवनावस्था प्रतिपूर्ण, विगाढ, मध्यम वय में निपुण एवं आतंकित हो ।। 79।।

आरोग्गं वाधिपुट्ठम्मि हीणे दीणे व अंगवि। उदत्तादेसे मुदिते हीणालंकारभूसिते।। 80।।

आरोग्यं व्याधिपृट्ठे हीने दीने वा अङ्गविद्। उदात्तदेशे मुदिते हीनालंकारभूषिते।। 80।।

आरोग्य, व्याधिग्रस्त, हीन एवं दीन हो, उदात्त देश में, मुदित, हीन अलंकार शोभायमान ये सब अंगविद् को विदित हो।। 80।।

पुरिसे य पमदायं च तधेव य णपुंसके। मणुस्स-तिज्जजोणीसु अपत्थद्धेसु अंगवी।। 81।।

पुरुषं च प्रमदां च तथैव च नपुंसकम्। मनुष्य–तिर्यक्योनीषु अपथ्यार्थेषु अङ्गविद्।। 81।।

पुरुष, स्त्री और नपुंसक को मनुष्य नीच योनियों में अपश्रय अर्थ के लिए पूछे ये भी सब अंगविद् को विदित हो?।। 81।।

सुभा-ऽसुभं फलं सव्वं तज्जातपडिरूवतो। इट्ठे इट्ठं वियाणीया अणिट्ठे वि य गरहियं।। 82।।

शुभअशुभं फलं सर्वं तज्जातप्रतिरूपतः। इष्टेइष्टं विजानीयात् अनिष्टे चापि गर्हितम्।। 82।।

शुभ-अशुभ और उस सजात के प्रतिरूप सब फल, इष्ट हो तो इष्ट, अनिष्ट हो तो घृणात्मक फल कथन करें।। 82।।

जाणम्मि तु अपत्थद्धो जदि पुच्छति अंगविं। जहण्णुत्तम-मज्झम्मि फलं बूया विभागसो।। 83।।

याने तु अपथ्यार्थः यदि पृच्छति अङ्गविद्। जघन्योत्तममध्यमे फलं ब्रूयात् विभागशः।। 83।।

अपथ्य के लिए वाहन में यदि अंगविद् को पूछे तो उत्तम मध्यम नीच प्रकार के विभाग पूर्वक फल कथन करें।। 83।।

अचले उत्तमे जाणे उत्तमत्थो पसस्सते। मज्झिमे मज्झिमो अत्थो एत्थ मे णत्थि संसतो।। 84।।

अचले उत्तमे याने उत्तमार्थः प्रशस्यते। मध्यमे मध्यमो अर्थो अत्र मे नास्ति संशयः।। 84।।

अचल, उत्तम वाहन में उत्तम अर्थ प्रशंसादायक है, मध्यम अर्थ मध्यम में इस बारे में मुझे कोई संशय नहीं।। 84।।

जुत्तम्मि (य) अपत्थद्धे जाणे जो तु पुच्छति। सव्वसंगमणं बूया ततो चेवऽत्थसंपदा।। 85।।

युक्ते अपथ्यार्थे याने यः तु पृच्छति। सर्वसंगमनं ब्रूयात् ततः चैवअर्थसम्पदा।। 85।।

अपथ्य के लिए युक्त हुए यान में जो कोई पूछे तो सर्व का संगम और फिर अर्थ संपत्ति का कथन करें।। 85।।

पिट्ठं णरो व णारी वा दक्खिणं जो अपस्सितो। अब्भंतरामुहो पुच्छे गिहस्सऽब्भंतराठितो।। 86।।

पृष्ठं नरः च नारी वा दक्षिणं यः अपश्रितः। आभ्यंतरामुखः पृच्छेत् गृहस्यऽऽभ्यंतरस्थितः।। 86।।

नर या नारी दाएं पीठ पर अपश्रित हो और आभ्यंतर मुख रखा हो और गृह के अंदर से पूछे तो।। 86।।

आगमी पवसियं बूया पुत्तमावण्णमादिसे। पतिणा समागमं बूया पुत्तेण य समागमं।। 87।।

आगमिनं प्रवसितं ब्रूयात् पुत्रमावर्णमादिशेत्। पतिना समागमं ब्रूयात् पुत्रेण च समागमं।। 87।।

प्रवास पर गया हुआ पुत्र का आगमन का आदेश करें, पति के साथ समागम और पुत्र मिलन का निर्देश करें।। 87।।

पिट्ठं णरो व णारी वा दक्खिणं जो अपस्सितो। बाहिराभिमुहो पुच्छे गिहमब्भंतरा ठितो।। 88।।

पृष्ठं नरः वा नारी वा दक्षिणं यः अपश्रितः। बहिराभिमुखः पृच्छेत् गृहम् आभ्यंतरम् स्थितः।। 88।।

नर या नारी दाएं पीठ से अपश्रित हो, बाहर मुख रखा हो और घर के अंदर से पूछे तो।। 88।।

कण्णा य पतिलाभा य गब्भिणी य पजायति। पवासं णिग्गमं मोक्खं सव्वं बूया अणागतं।। 89।।

कन्या च पतिलाभा च गर्भिणी च प्रजायते। प्रवासं निर्गमं मोक्षं सर्वं ब्रूयात् अनागतं।। 89।।

कन्या को पति लाभ, गर्भिणी प्रजावाली, प्रवास, निर्गम, मुक्ति ये सब भावी का कथन करें।। 89।।

पिट्ठं णरो व णारी वा दक्खिणं जो अपस्सितो। बाहिराभिमुहो पुच्छे उम्मरस्स बाहिं ठितो।। 90।।

पृष्ठं नरः वा नारी वा दक्षिणं यः अपश्रितः। बहिराभिमुखः पृच्छेत् बहिः स्थितः।। 90।।

नर या नारी दाएं पीठ से अपश्रित हो, बाह्य मुख हो और बाह्य से पूछे तो।। 90।।

कण्णा य पतिलाभा य गब्भिणी य पजायति। पवासं णिग्गमं मोक्खं सज्जकालं पवेदये।। 91।।

कन्या च पतिलाभा च गर्भिणी च प्रजायते। प्रवासं निर्गमं मोक्षं सन्ध्याकालं प्रवेदयेत्।। 91।।

कन्या को पति लाभ, गर्भिणी प्रसवा होगी, प्रवास, निर्गम, मुक्ति, संध्याकाल इत्यादि का कथन करें।। 91।।

पिट्ठं णरो व णारी वा दक्खिणं जो अपस्सितो। अब्भिंतरामुहो पुच्छे उम्मरस्स बहिं ठितो।। 92।।

पृष्ठं नरः वा नारी वा दक्षिणं यः अपश्रितः। आभ्यन्तरमुखः पृच्छेत् उम्बरस्य बहिः स्थितः।। 92।।

नर या नारी दाएं पीठ से अपश्रित, आभ्यंतर मुख रखे दहलीज की बाहर से पूछे तो।। 92।।

आगमी पवसियं बूया कण्णा वा वि उवट्ठितं। पतिणा समागमं बूया पुत्तेण य समागमं।। 93।।

आगमी प्रवसितं ब्रूयात् कन्या चापि उपस्थिता। पतिना समागमं ब्रूयात् पुत्रेण च समागमं।। 93।।

प्रवास पर गया हुआ का आगमन, कन्या की उपस्थिति, पति से समागम, और पुत्र से मिलन का कथन करें।। 93।।

पिट्ठं णरो व णारी वा वामं जो अपस्सितो। अब्भिंतरामुहो पुच्छे गिहस्सऽब्भंतरा ठितो।। 94।।

पृष्ठं नरः वा नारी वा वामं यः अपश्रितः। आभ्यन्तरमुखः पृच्छेत् गृहस्य आभ्यंतरं स्थितः।। 94।।

नर या नारी बाएं पीठ से अपश्रित आभ्यंतर मुख से घर के अंदर से पूछे तो।। 94।।

ण्हुसं पतिट्ठियं बूया कण्णं वा वि पतिट्ठियं। ण्हुसाय संगमं बूया भज्जाय य समागमं।। 95।।

स्नुषां पतिस्थितां ब्रूयात् कन्यां वा अपि पतिस्थितां। स्नुषया संगमं ब्रूयात् भार्यया च समागमं।। 95।।

पुत्रवधू पति स्थित, कन्या भी पतिस्थित है और पुत्रवधू से संगम या पत्नी से समागम का कथन करें।। 95।।

पिट्ठं णरो व णारी वा वामं जो अपस्सितो। बाहिराभिमुहो पुच्छे गिहस्सऽब्भंतरा ठितो।। 96।।

पृष्ठं नरः वा नारी वा वामं यः अपश्रितः। बाह्याभिमुखः पृच्छेत् गृहस्यआभ्यंतरे स्थितः।। 96।।

नर या नारी बाएं पीठ से अपश्रित हो, बाह्य अभिमुख घर की अंदर रहे पूछे तो।। 96।।

ण्हुसं पतिट्ठियं बूया कण्णं वा वि पतिट्ठियं। ण्हुसाय संगमं बूया भज्जाय य समागमं।। 97।।

स्नुषां पतिस्थितां ब्रूयात् कन्यां वापि वि पतिस्थिताम्। स्नुषया संगमं ब्रूयात् भार्यया च समागमं।। 97।।

पुत्रवधू का पतिस्थित या कन्या को पतिस्थित कहना चाहिए, या पुत्रवधू से संगम एवं पत्नी से समागम कहें।। 97।।

पिट्ठं णरो व णारी वा वामं जो अपस्सितो। बाहिराभिमुहो पुच्छे बहि ठातुत्तरुंबरे।। 98।।

पृष्ठं नरः वा नारी वा वामं यः अपश्रितः। बाह्याभिमुखः पृच्छेत् बहिस्थादुत्तरोम्बरे।। 98।।

नर या नारी बाएं पृष्ठ से अपश्रित हो बाह्य अभिमुख से बाहर से अंदर की उत्तर रहे यदि पूछे तो।। 98।।

पवासं णारिए बूया गब्भिणीय पयायणं। मोक्खं वि या णिग्गमणं सज्जकालं पवेदये।। 99।।

प्रवासं नार्याः ब्रूयात् गर्भिण्याः प्रजाजनं। मोक्षमपि च निर्गमनं सायंकालं प्रवेदयत्।। 99।।

नारी का प्रवास, गर्भिणी प्रसव, मोक्ष एवं सायंकाल निर्गमन को जानकारी दे।। 99।।

पिट्ठं णरो व णारी वा वामं जो अपस्सितो। अब्भंतरमुहो पुच्छे बहि ठातुत्तरुंबरे।। 100।।

पृष्ठं नरः वा नारी वा वामं यः अपश्रितः। आभ्यंतरमुखः पृच्छेत् बहि स्तादुत्तरोम्बरे।। 100।।

नर या नारी बाएं पीठ से अपश्रित हो, आभ्यंतर मुख कर बाहर के दहलीज से यदि पूछे तो।। 100।।

पवस्सिस्साऽऽगमं बूया कण्णं वा वि उवट्ठियं। ण्हुसाय भजाय समं संगमो समुवत्थितो।। 101।।

प्रवसिष्यआगमं ब्रूयात् कन्यां चापि उपस्थितां। स्नुषया भार्यया समं संगमः समुपस्थितः।। 101।।

प्रवास करके आगमन, कन्या की उपस्थिति, पत्नी से संगम और पुत्रवधु के साथ उपस्थिति का कथन करें।। 101।।

सुक्कं तणं व कट्ठं वा कवाडं कडिकं तधा। जज्जरं तध भिण्णं वा अप्पसत्थं अपस्सते।। 102।।

शुष्कं तृणं वा काष्टं वा कपाटं कटिकं तथा। जर्जरं तथा भिन्नं वा अप्रशस्तम् अपश्रितं।। 102।।

सूखा तृण, काष्ट, कपाट, कटिक तथा जीर्ण, भिन्न वा अप्रशस्त अपश्रित हैं।। 102।।

णवं जुण्णं च णिव्वज्जं चेतितं दुविधं पि वा। अपस्सये कवाडाणि सुभेणऽत्थेण जोजये।। 103।।

नवं जीर्णं च निर्वृत्य चैत्यं द्विविधमपि वा। अपश्रये कपाटानि शुभेनार्थेन योजयेत्।। 103।।

जीर्ण निर्वृत्ति से नया चैत्य दोबारा भी अपश्रय में कपाटों को शुभ अर्थ से योजा जाए।। 103।।

अब्भंतरकवाडे जो पुच्छेज्जऽणुपस्सितो। आगमो णिग्गमो णत्थि संरोधं वा वि णिद्दिसे।। 104।।

आभ्यंतरकपाटे यः पृच्छेत्अनुपस्थितः। आगमः निर्गमः नास्ति संरोधं चापि निर्दिशेत्।। 104।।

कपाट के अंदर जो कोई पूछे तो आगमन, गमन नहीं है और रूकावट का भी निर्देश करें।। 104।।

बाहिरेण कवाडस्स पुच्छेज्ज अणुपस्सितो। आगमं णिग्गमं बूया संरोधं च ण णिद्दिसे।। 105।।

बाह्येन कपाटस्य पृच्छेत् अनुपश्रितः। आगमं निर्गमं ब्रूयात् संरोधं च न निर्दिशेत्।। 105।।

कपाट की बाहर से उपश्रित नहीं होकर पूछे तो, आगमन, निर्गमन, रूकावट ये सब का निर्देश न करें।। 105।।

जुण्णो वि जज्जरो कुड्डो सव्वत्थीके णिरत्थको। णवो दढो उजुको य सव्वत्थीके पसस्सते।। 106।।

जीर्णः अपि जर्जरः **कुड्यः** सर्वार्थिके निरर्थकः। नवः दृढः ऋजुकः च सर्व अर्थिके प्रशस्यते।। 106।।

पुरानी, जर्जरित, कुंडी सब अर्थ के लिए निरर्थक है। किंतु नई, दृढ़, सरल सब अर्थों के लिए प्रशस्त हैं।। 106।।

मट्ठो चित्तो य सुद्धो य दढो वा वी सुभो तथा। अपस्सयत्थे कुड्डो सव्वत्थे पूयितो सदा।। 107।।

मृष्टः चित्रः च शुद्धः च दृढः वा अपि शुभः तथा। अपश्रयार्थे कुड्यः सर्वार्थे पूजितः सदा।। 107।।

मृष्ट, चित्रित, शुद्ध, दृढ़ और शुभ कुंडी अपश्रय के लिए सब अर्थ में सदा पूजित हो।। 107।।

कडितो अलित्तो तणकुड्डो तधा कणगपासितो। कुड्डापस्सया एते असारा ण प्पसस्सते।। 108।।

कटितः अलिप्तः तृणकुड्यः तथा कनकपार्श्वितः। कुड्यापश्रया एते असारा न प्रशस्यन्ते।। 108।।

कटित, अलिप्त, घास की कुटी सुवर्णपार्श्व में हो ऐसा कुडी अपश्रयो में असार है जो प्रशंसनीय नहीं है।। 108।।

चित्तिको मज्झयक्खंभो उजुकस्सो पसस्सति। जज्जरो फलितो भिण्णो सव्वत्थेसु ण पूयितो।। 109।।

चित्रिकः मध्यस्तम्भः ऋजुकस्य प्रशस्यति। जर्जरः फलितः भिन्नः सर्वअर्थेषु न पूजितः।। 109।।

चित्रदत्ता मध्यस्तंभ सरलता का प्रशस्त है, जर्जरित फलयुक्त भिन्न हो वे सब अर्थों में पूजनीय नहीं है।। 109।।

पासादस्स तधा खंभो धारणो य गिहस्स जो। णावाखंभो झयक्खंभो दगलट्ठी य पूयितो।। 110।।

प्रासादस्य तथा स्तंभः धारणः च गृहस्य यः। नौस्कम्भः ध्वजस्कम्भः दृक्यष्टिं च पूजितः।। 110।।

महल का स्तंभ और घर का धारण करने वाला, नाव का खंभा, ध्वज का खंभा, देखने की लकड़ी ये पूजित हैं।। 110।।

दीवरुक्खस्स लट्ठी (य) णिव्वज्जा उजुका थिरा। एते अत्थगते इट्ठा पसत्था य अपस्सता।। 111।।

द्वीपवृक्षस्य यष्टिः च निर्वृत्य ऋजुका स्थिरा। एते अर्थगते इष्टा प्रशस्ताः च अपश्रिताः।। 111।।

द्वीपवृक्ष की लकड़ी का निर्वर्तन कर ऋजु और स्थिर हो इस अर्थ में वे इष्ट और प्रशस्त अपश्रय में गिने जाते हैं।। 111।।

पीडोलकस्स खंभो छायाखंभो मतस्स य। चल भग्गो य भिण्णो य सव्वे थंभा ण पूयिता।। 112।।

पीडोलकस्य स्कम्भः छायास्कम्भः मृतस्य च। चलः भग्नः च भिन्नः च सर्वे स्कम्भाः न पूजिताः।। 112।।

पींडोलक का खंभा मृतक की छाया खंभ, चल टूटा हुआ, भिन्न ये सभी खंभे पूजित नहीं हैं।। 112।।

पुप्फिया फलिया णीला चेतिता खीरपादपा। अपस्सते पसत्था या सव्वत्थीगगते सुभा।। 113।।

पुष्पिताः फलिताः नीलाः चैत्याः क्षीरपादपाः। अपश्रिते प्रशस्ता या सर्वअर्थीकगते शुभा।। 113।।

पुष्प वाली फलयुक्त नील चैत्य, क्षीरवृक्ष, सब अपश्रित के बारे में प्रशंसनीय है शुभ और सब अर्थ के लिए हैं।। 113।।

णिपुप्फो णिप्फलो सुक्खो जो य कंटकिपायवो। दड्ढो भिण्णो य भग्गो य सव्वत्थीके ण पूयितो।। 114।।

निष्पुष्पम् निष्फलम् शुष्कः यः च कण्टकिपादपः। दृढः भिन्नः च भग्नः च सर्वार्थिके न पूजितः।। 114।।

बिना पुष्प वाली बिना फल वाली, शुष्क, कंटकवृक्ष, दृढ़, भिन्न, टूटी हुई सर्व अर्थ के लिए पूजित नहीं है।। 114।।

सोम्मा उ अवक्खित्ता उदत्ता सव्वचेतितपादवा। अपस्सया पसस्संते सव्वत्थीके कते सुभे।। 115।।

सौम्याः तु अप्रक्षिप्ता उदात्ताः सर्वचैत्यपादपाः। अपश्रयाः प्रशस्यन्ते सर्वार्थिके कृते शुभे।। 115।।

सौम्य, प्रक्षिप्त न हो, उदात्त ऐसे सब चैत्य वृक्ष, अपश्रयों में सब अर्थ के लिए शुभ और प्रशंसनीय हैं।। 115।।

अणभिविता चला भिण्णा उच्छुद्धा झामिता तथा। खंड-भग्गा विसिण्णा य अपत्थंभे ण पूयिता।। 116।।

अनभिविता चला भिन्ना विक्षिप्ता प्रज्ज्वलिता तथा। खण्डभग्ना **विशीर्णा** च अपस्तम्भे न पूजिता।। 116।।

अभिजित न हो? चल, भिन्न, विक्षिप्त, प्रज्ज्वलित तथा टूटा हुआ, चूर्ण हुआ, अपस्तंभ पूजित नहीं होता।। 116।।

तणभारो वि वा णीलो णीलो वा पण्णवोट्टलो। पोट्टलो फल-मूलाणं पुप्फाणं च पसस्सते।। 117।।

तृणभारः चापि नीलः नीलम् वा पर्णपोट्टलः। पोट्टलः फलमूलानां पुष्पानां च प्रशस्यते।। 117।।

घास का भार, नील, पर्ण का पोटला नील, फलमूलों का एवं पुष्पों का पोटला प्रशंसनीय है।। 117।।

पहट्ठा अकिलिट्ठा य सव्वत्थीके पसस्सते। हरितापस्सता सव्वे मिलाणा ण प्पसस्सते।। 118।।

प्रहृष्टा अक्लिष्ट च सर्वार्थिके प्रशस्यते। हरितापश्रयाः सर्वेम्लानाः न प्रशस्यन्ते।। 118।।

हरित उपश्रय हर्ष से या बिना क्लिटता से प्राप्त सब अर्थों में प्रशंसक है किंतु कुम्हलाया हुआ हरित अप्रशंसनीय है।। 118।।

केला घतस्स तेल्लस्स सुराकुंभो अरंजरो। भायणं बीयपुण्णं वा सव्वत्थीगे पसस्सते।। 119।।

केला घृतस्य तैलस्य सुराकुम्भो अरञ्जरः। भाजनं बीजपूर्णं वा सर्वार्थिके प्रशस्यते।। 119।।

घी और तेल का कुंभ, सुराकुंभ,अरंजर, भाजन और बीजपूर्ण ये सब अर्थों के लिए प्रशस्त हैं।। 119।।

मणि-मुत्तं-हिरण्णाणं तथा अच्छादणस्स य। मंजूसा पडिपुण्णा वा अपत्थंभेसु पूयिता।। 120।।

मणिमुक्ताहिरण्याणां तथा आच्छादनस्य च। मञ्जुषा पादपूर्णा वा अपस्तम्भेषु पूजिता।। 120।।

मणिमुक्ता और सुवर्ता की मंजुषा एवं आच्छादन की पादपूजा अपस्तंभों में पूजित है।। 120।।

दधि-दुद्धस्स पुण्णा य परिपुण्णा भोयणस्स य। गुल-लवणस्स मज्जस्स परिपुण्णाऽपस्सया सुभा।। 121।।

दधि-दुग्धस्य पूर्णा च परिपूर्णा भोजनस्य च। गुडलवणस्य मद्यस्य परिपूर्णा अपश्रया शुभा।। 121।।

दही-दूध से पूर्ण, भोजन से परिपूर्ण, गुड़-लवण से, मद्य से परिपूर्ण हो अपश्रय शुभ होता है।। 121।।

एते अपस्सया सव्वे भायणेसु सुपूयिता। णिव्वुत्तीणं पसत्थाणं सत्थाणं अत्थसाधका।। 122।।

एते अपश्रयाः सर्वे भाजनेषु सुपूजिता। निर्वृत्तिनां प्रशस्तानां शास्त्राणां अर्थसाधकाः।। 122।।

ये सब भाजन में अपश्रय पूजित होता है, और ये सब निर्वृत्ति के अर्थ साधक है।। 122।।

पुण्णाणि तु एत्ताणि उत्तमत्थकराणि तु। ऊणेसु किंचि परिहाणी उत्तमस्स पकित्तिता।। 123।।

पुण्यानि तु एतानि उत्तमअर्थकराणि तु। ऊनेषु किञ्चित् परिहानिः उत्तमस्य प्रकीर्तित्ता।। 123।।

ये सब पुण्य, उत्तम अर्थ कराने वाली है, इसमें न्यूनता होने से हानि होती है, उत्तम की प्रशंसा होती है।। 123।।

रित्तकेसु तु एतेसु मज्झिमा अत्थसंपदा। पलोट्टितं वा भिण्णं वा सव्वत्थीके णिरत्थकं।। 124।।

रिक्तकेषु तु एतेषु मध्यमा अर्थसम्पदा। प्रलुटितं (**प्रलोष्टितं?**) वा भिन्नं वा सर्वार्थिके निरर्थकं।। 124।।

ये सब खाली हो तो मध्यम अर्थ संपत्ति हो, लौटते हुए या भिन्न हो तो सब अर्थ निरर्थक होते हैं।। 124।।

थलिका सिला तडं वा वि थावरेसु पसस्सते। आगमे णिग्गमे वा वि चरेसु णि (ण) पसस्सते।। 125।।

स्थलिका शिलातटं चापि स्थावरेषु प्रशस्यते। आगमे निर्गमे चापि चरेषु न प्रशस्यते।। 125।।

थाली, शिलातट ये स्थावरों में प्रशस्त है, आगमन निर्गमन में चर अर्थ में वे प्रशस्त हैं।। 125।।

तणस्स भारो सुक्खो (वा) सुक्खो वा पण्णपोट्टला। फल-पुप्फपोट्टला सुक्खा सव्वत्थीके ण पूयिता।। 126।।

तृणस्य भारो शुष्कः वा शुष्काः वा पर्णपोट्टलाः। फलपुष्पपोट्टलाः शुष्काः सर्वार्थिके न पूजिताः।। 126।।

सूखा घास का भार और सूखा पर्ण के पोटले सब फल-पुष्प के पोटले सब अर्थों में पूजित नहीं हैं।। 126।।

विसाणं अट्ठिकं कट्ठं सव्वत्थीके ण पूयितं। इंगाल-छारिका पुंसु (पंसु) सव्वत्थीके ण पूयितं।। 127।।

विषाणं अस्थिकं काष्ठं सर्वार्थिके न पूजितं। इंगाल छारिका पुंसु (पांशु) सर्वाथिके न पूजितं।। 127।।

सींग, हड्डी, काष्ठ, सब अर्थ में पूजित हैं, अंगार, राख, धूल(रेती) सब अर्थों में पूजित नहीं हैं।। 127।।

कट्ठं वा सयणं वा वि आसणं जाणमेव य। सेलो तडो व भित्ती वा दड्ढा चेते ण पूयिता।। 128।।

काष्ठं वा शयनं चापि आसनं यानमेव च। शैलः तटः वा भित्ति वा दृढा चैते न पूजिताः।। 128।।

काष्ठ, शयन, आसन, वाहन, शैल, तट, दृढ़ दीवार ये सब पूजित नहीं है।। 128।।

पराजयमणारोग्गं अत्थहाणिमणिव्वुतिं। विसंजोगं च जाणीया झामियापस्सये विदू।। 129।।

पराजयमनारोग्यं अर्थहानिः अनिवृत्तिः। विसंयोगं च जानीयात् प्रज्ज्वलितापश्रये विद्वान्।। 129।।

प्रज्वलित अपश्रय में पराजय, अनारोग्य, अर्थ हानि, अनिर्वृत्ति, विसंयोग होता है ऐसा विद्वान जानते हैं।। 130।।

सजीवेसु य सज्जीवं अत्थं बूया वियक्खणो। अजीवेसु य अज्जीवं अपत्थद्धेसु णिद्दिसे।। 130।।

सजीवेषु च सजीवं अर्थं ब्रूयात् विचक्षणः। अजीवेषु च अजीवं अपथ्यार्थेषु निर्दिशेत्।। 130।।

विद्वान को सजीवों में सजीव अर्थ कहना चाहिए। अजीवों में और अपथ्य अर्थ में अजीव का निर्देश करना चाहिए।। 130।।

चउप्पदे अपत्थद्धो अत्थं पुच्छति अंगविं। चउप्पयं वा जाणं वा अत्थि त्तेवं वियागरे।। 131।।

चतुष्पदे अपथ्यार्थः अर्थं पृच्छति अङ्गविद्। चतुष्पदं वा यानं वा अस्ति इति एवं व्याकुर्यात्।। 131।।

चतुष्पद के बारे में अपथ्य के लिए अंगविद् को कोई पूछे तो चतुष्पद यान है ऐसा जताना चाहिए।। 131।।

धण्णम्मि य अपत्थद्धो अंगवी परिपुच्छति। वासारत्तं व अग्घं वा सव्वमेत्थं पवेदये।। 132।।

धान्ये च अपथ्यार्थो अङ्गविद् परिपृच्छति। वर्षारात्रं वा अर्घं वा सर्वम् अत्र प्रवेदयेत्।। 132।।

धान्य के बारे में अपथ्य के लिए अंगविद् को कोई पूछे तो रात्री वर्षा एवं यहां सब अर्थ महामूल्य की जानकारी देनी चाहिए।। 132।।

जाणम्मि (य) अपत्थद्धो अंगविं परिपुच्छति। गमणं वा पवासं वा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 133।।

याने च अपथ्यार्थो अङ्गविद् परिपृच्छति। गमनं वा प्रवासं वा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 133।।

यान के बारे में, अपथ्य अर्थ के लिए अंगविद् को कोई पूछे तो गमन, प्रवास ये सब निर्देश करें।। 133।।

अपस्सयेसु सव्वेसु अत्थो स-परसंसितो। अणापस्सयरूवेसु भवे अत्थों असंसितो।। 134।।

अपश्रयेषु सर्वेषु अर्थः स्व-परसंश्रितः (? **संशितः**)। अनापश्रयरूपेषु भवेत् अर्थः असंश्रितः (? **असंशितः**)।। 134।।

सब अपश्रयों में अर्थ निजी एवं अन्य के आश्रय में जो अपश्रय के बिना हो इनमें अर्थ आश्रित/संश्रित नहीं होता।। 134।।

जाणे वा वाहणे वा वि अपत्थद्धो तु पुच्छते। चले पवासं मोक्खं च अचले अत्थमादिसे।। 135।।

याने वा वाहने चापि अपत्यार्थः तु पृच्छति। चले प्रवासं मोक्षं च अचले अर्थमादिशेत्।। 135।।

यान वाहन के बारे में अपथ्य के लिए जो कोई पूछे तो चल हो तो प्रवास, और अचल हो तो मुक्ति, ऐसे अर्थ का आदेश करें।। 135।।

सोमाणे वा सितीयं वा अपत्थद्धो तु पच्छति। पवासं अत्थहाणिं च चलेसु चलसंपदा।। 136।।

श्मशाने वा शिविकायां वा अप्रशस्तः तु पृच्छति। प्रवासं अर्थहानिं च चलेषु चलसम्पदा।। 136।।

शमशान में शिविका में, कोई अप्रशस्त पूछे तो प्रवास और अर्थ हानि, चल के बारे में, चल संपत्ति है ऐसा कथन करें।। 136।।

आसंदगे अपत्थद्धो अंगविं परिपुच्छति। वरसंसितइक्कस्सं अत्थसिद्धिं च णिद्दिसे।। 137।।

आस्यन्दके अप्रशस्तो अङ्गविद् परिपृच्छति। वरसंसितएकस्य (? **शंसितैक्यस्य**)अर्थसिद्धिं च निर्दिशेत्।। 137।।

आसंदक में अप्रशस्त कोई अंगविद् को पूछे तो वरशंसित अर्थ की अर्थ सिद्धि है ऐसा निर्देश करें।। 137।।

सापस्सते अपत्थद्धो आउत्तो जदि पुच्छति। भज्जं णहुसं कुडुंबं च खेत्त वत्थुं च अत्थितं।। 138।।

सापश्रये अपथ्यार्थो आयुक्तः यदि पृच्छति। भार्यां स्नुषां कुटुम्बं च क्षेत्रं वस्तु च अस्थितं।। 138।।

अपश्रय के साथ जुड़ा हुआ अपथ्य के लिए कुछ पूछे तो उसकी पुत्रवधू, पत्नी, कुटुंब, क्षेत्र और सब वस्तु अस्थित है ऐसा कथन करें।। 138।।

आसणे सव्वतोभद्दे अपत्थद्धो तु पुच्छति। कुडुंबवद्धिं इस्सरियं काम-भोगे य णिद्दिसे।। 139।।

आसने सर्वतोभद्रे अपथ्यार्थो तु पृच्छति। कुटुम्बवृद्धिं ऐश्वर्यं कामभोगान् च निर्दिशेत्।। 139।।

सर्वतोभद्र आसन में अपथ्य के लिए कोई पूछे तो, कुटुम्ब वृद्धि ऐश्वर्य, काम भोग के बारे में निर्देश करें।। 139।।

सयणा-ऽऽसणे अपत्थद्धो अत्थं जं किंचि पुच्छति। भज्जं पुत्तघरा-ऽऽवासं अत्थलाभं च णिद्दिसे।। 140।।

शयनासने अपथ्यार्थो अर्थं यत् किञ्चित् पृच्छति। भार्यां पुत्रगृहआवासं अर्थलाभं च निर्दिशेत्।। 140।।

शयन-आसन में अपथ्य के लिए कुछ अर्थ के बारे में पूछे तो पत्नी, पुत्र का घर में आवास एवं अर्थ लाभ का निर्देश करे।। 140।।

दारपिंडायऽपत्थद्धो वामयं जति पुच्छति। भज्जाणिमित्तं अत्थस्स हाणी सोगं च णिद्दिसे।। 141।।

द्वारपिंडायां अपथ्यार्थो वामकं यदि पृच्छति। भार्यानिमित्तं अर्थस्य हानिम् शोकं च निर्दिशेत्।। 141।।

द्वारपीठ में बाएं अपथ्य के लिए कोई पूछे तो पत्नी के निमित्त से हानि, शोक का निर्देश करें।। 141।।

दारपिंडं अपत्थद्धो दक्खिणं जति पुच्छति। मातुणिमित्तं सोकं च अत्थहाणिं च णिद्दिसे।। 142।।

द्वारपिंडं अपथ्यार्थो दक्षिणं यदि पृच्छति। मातृनिमित्तं शोकं च अर्थहानिं च निर्दिशेत्।। 142।।

द्वारपीठ में दाएं अपथ्य के लिए कोई पूछे तो माता के निमित्त से शोक, अर्थ हानि का निर्देश करें।। 142।।

कवाडम्मि अपत्थद्धो अत्थं जं किंचि पुच्छति। पितुणिमित्तं सोकं च अत्थहाणिं च णिद्दिसे।। 143।।

कपाटे अपथ्यार्थो अर्थं यत् किञ्चित् पृच्छति। पितृनिमित्तं शोकं च अर्थहानिं च निर्दिशेत्।। 143।।

कपाट में अपथ्य के लिए कुछ अर्थ के बारे में कुछ पूछे तो पिता के निमित्त से शोक, अर्थ हानि का निर्देश करें।। 143।।

अरंजरस्स पुण्णस्स पेढिकं जो अपस्सितो। जं किंचि सुभं पुच्छेज्ज सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 144।।

अरञ्जरस्य पूर्णस्य पेटिकं यत् अपश्रितः। यत् किञ्चित् शुभं पृच्छेत् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 144।।

पूर्ण अरंजर की पेटी जो अपश्रित है, जो कुछ पूछे तो सब शुभ है ऐसा निर्देश करें।। 144।।

सापस्सते सअत्थारे इट्ठम्मि जति पुच्छति। अत्थसिद्धिं कुडुंबस्स अत्थसिद्धि य णिद्दिसे।। 145।।

सापश्रये **स्व–अत्थारे**? इष्टे यदि पृच्छति। अर्थसिद्धिं कुटुम्बस्य अर्थसिद्धिं च निर्दिशेत्।। 145।।

अपश्रय सहित स्व आधार में ? इष्ट के बारे में जो कोई पूछे अर्थ सिद्धि पूछे तो कुटुंब की अर्थ सिद्धि का निर्देश करें।। 145।।

दढं कुड्डा सुभं गेहं पुच्छे जति अपस्सितो। अंतो आब्भतरो अत्थो सुभो वज्जो (बज्झो) य हायति।। 146।।

दृढं कुड्या शुभं गृहं पृच्छेत् यदि अपश्रितः। अन्तः आभ्यंतरः अर्थः शुभः बाह्यः च हीयते।। 146।।

दृढ़ कुंडी से शुभ, गृह के बारे में जो कोई पूछे तो अंत, आभ्यंतर अर्थ शुभ होता है, बाह्य अर्थ की हानि होती है।। 146।।

अपत्थद्धो ठितो दारे अत्थं च जति पुच्छति। कण्णापवाहणे मोक्खं पवासं चऽत्थ णिद्दिसे।। 147।।

अपथ्यार्थो स्थितः द्वारे अर्थं च यदि पृच्छति। कन्यापवाहने मोक्षं प्रवासं च अर्थं निर्दिशेत्।। 147।।

अपथ्य के लिए द्वार पर खड़े अर्थ के बारे में जो कोई पूछे तो कन्या वाहन, मोक्ष, प्रवास, ऐसे अर्थ के निर्देश करें।। 147।।

अपत्थद्धो ठितो खंभे अत्थं च जति पुच्छति। मणुस्सजाता वणजाता अप्पसत्थं च णिद्दिसे।। 148।।

अपथ्यार्थो स्थितः स्कम्भे अर्थं च यदि पृच्छति। मनुष्यजाता वनजाता अप्रशस्तं च निर्दिशेत्।। 148।।

अपथ्य के लिए खंभा से खड़ा कोई अर्थ के बारे में पूछे तो मनुष्य जाति, वन्यजाति इत्यादि अप्रशस्त का निर्देश करें।। 148।।

उग्घाडं वा कवाडं वा अपत्थद्धो तु पुच्छति। कुडुंबहाणीं धणहाणीं केसं सोगं च णिद्दिसे।। 149।।

उद्घाटं वा कपाटं वा अपथ्यार्थो तु पृच्छति। कुटुम्बहानिं धनहानिं क्लेशं शोकं च निर्दिशेत्।। 149।।

खुले हुए कपाट के पास अपथ्य के लिए जो कोई पूछे तो उसके कुटुंब की हानि, धन हानि, क्लेश और शोक का निर्देश करें।। 149।।

वेइयं पेढियं वा वि णिस्सेणिं वा अपस्सितो। जं किंचि अत्थं पुच्छेज्ज बाहिरत्थे पसस्सते।। 150।।

वेदिका पीठिका चापि निःश्रेणिं वा अपश्रितः। यत् किञ्चित् अर्थं पृच्छेत् बाह्योऽर्थः प्रशस्यते।। 150।।

वेदिका, पीढ़िका, बिना सीढ़ी का अपश्रित हो तो जो कुछ अर्थ के बारे में पूछे तो बाह्य अर्थ प्रशस्त होता है।। 150।।

चेतिके जो अपत्थद्धो अत्थं जं किंचि पुच्छति। दिव्वमिस्सरियं भोगे उदत्तमिति णिद्दिसे।। 151।।

चैत्ये यः अपथ्यार्थो अर्थं यत् किञ्चित् पृच्छति। दिव्यमैश्वर्यं भोगे उदात्तमिति निर्दिशेत्।। 151।।

चैत्य के बारे में अपथ्य के लिए जो कुछ पूछे तो दिव्य ऐश्वर्य उदात्तभोग है ऐसा निर्देश करें।। 151।।

बद्धे अपस्सते बंधं मिथो भेदं च जज्जरे। विणिपातं च खंडम्मि हाणिं भंगं विणिद्दिसे।। 152।।

बद्धे अपश्रये बन्धनं मिथः भेदं च जर्जरे। विनिपातं च खंडे हानिं भङ्गं विनिर्दिशेत्।। 152।।

बंधे हुए अपश्रय में बंधन, जर्जरित हो तो आंतर भेद, टूटे हुए में विनिपात टूटे हुए में हानि का निर्देश करें।। 152।।

जाणे वा वाहणे वा वि अवत्थद्धो तु पुच्छति। चले पवासं मोक्खं च अचले अत्थमादिसे।। 153।।

याने वा वाहने चापि अपथ्यार्थो तु पृच्छति। चले प्रवासं मोक्षं च अचले अर्थमादिशेत्।। 153।।

यान के वाहन में अपथ्य के लिए कोई पूछे तो, चल हो तो प्रवास, स्थिर हो तो कोई अर्थ का निर्देश करें।। 153।।

सोमाणे सीतिअं वा वि अपत्थद्धो तु पुच्छति। पवासं अत्थहाणिं च चलेसु चलसंपदा।। 154।।

श्मशाने सीइयं (?खिन्नं शोचितं)चापि अपथ्यार्थः तु पृच्छति। प्रवासं अर्थहानिं च चलेषु चलसम्पदा।। 154।।

श्मशान में खिन्न शोकाकुल अप्रशस्त कुछ पूछे तो प्रवास, अर्थ हानि, एवं चल हो तो चल संपत्ति जताना चाहिए।। 154।।

अपस्सयम्हि सजीवे सजीवत्थं वियागरे। अज्जीवम्मि य अजीवं विभत्तीय वियागरे।। 155।।

अपश्रये सजीवे सजीवार्थं व्याकुर्यात्। अजीवे च अजीवं विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 155।।

सजीव अपश्रय में सजीव अर्थ बताना, अजीव में अजीव इत्यादि विभागपूर्वक जताना।। 155।।

अपस्सये उत्तमम्मि उदत्ता अत्थसंपदा। मज्झे य मज्झिमा वद्धी दीणे दीणं पवेदये।। 156।।

अपश्रये उत्तमे उदात्ता अर्थसम्पदा। मध्ये च मध्यमा वृद्धिः दीने दीनां प्रवेदयत्।। 156।।

उत्तम अपश्रय में उदात्त अर्थ संपत्ति, मध्य में मध्यमा वृद्धि, दीन हो तो दीन दर्शाएं।। 156।।

अपस्सतेसु सव्वेसु तज्जातपडिरूवणं। अपेक्ख सम्मं बूया जघण्णुत्तम- मज्झिमं।। 157।।

अपश्रयेषु सर्वेषु तज्ञातप्रतिरूपणम्। अपेक्ष्य? सम्यक् ब्रूयात् जघन्योत्तम–मध्यमं।। 157।।

सब अपश्रयों में इनकी विविध प्रतिरूपताओं की अपेक्षा से अच्छी तरह उत्तम मध्यम अधम प्रकार जताने चाहिए।। 157।।

अप्पस्सतेसु सव्वेसु पसत्थं णाभिणिद्दिसे। पसत्थेसु य सव्वेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे।। 158।।

अपश्रयेषु सर्वेषु प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्। प्रशस्तेषु च सर्वेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्।। 158।।

सब अपश्रयों में प्रशस्त का निर्देशन करें सब प्रशस्त में अप्रशस्त का निर्देश न करें।। 158।।

।। अपस्सयाणि सम्मत्ताणि।। 9।। छ।।

।। अपश्रयानि समाप्तानि।। 9।। छ।।

।। अपश्रय समाप्त।। 9।। छ।।

*

[दसमं ठियपडलं]

[दशमम् स्थितपटलं]

[दसवां स्थित पटल]

अपस्सया सत्तरस इति वुत्ता विभागसो। अट्ठावीसं ठिताणंगे कित्तइस्सं विभागसो।। 1।।

अपस्रया सप्तदशः इति उक्ता विभागशः। अष्टाविंशतिः स्थितानङ्गे कीर्तइष्यामि विभागशः।। 1।।

सतरह अपश्रय विभागपूर्वक बताए गए है अब अट्ठाईस इस प्रकार स्थित विभागपूर्वक का वर्णन इस प्रकार है।। 1।।

पुरतो 1 दक्खिणतो चेव 2 पच्छतो 3 वामतो तथा 4। विदिसासु चेव ठाणाणि 8 उड्ढं 9 तध अधे य तु 10।। 2।।

पुरतः दक्षिणतः चैव पच्छ्तः (? पृष्ठतः)वामतः तथा। विदिशासु चैव स्थानानि ऊर्ध्वं तथा अधो च तु।। 2।।

आगे 1, दाएं 2, पीछे(पीठ) 3 बाएं 4, विदिशाओं में 8 ऊंचे 9 और नीचे 10 स्थान होते हैं।। 2।।

एवं दिसाविभागेण ठाणं दसविधं भवे। अट्ठावीसविधीजुत्तं पतिट्ठाणं विधीयते।। 3।।

एवं दिशाविभागेन स्थानं दशविधं भवेत्। अष्टाविंशतिविधियुक्तं प्रतिष्ठानं विधीयते।। 3।।

दिशाओं के विभाग से दस प्रकार के स्थान होते है, अट्ठाइस प्रकार से युक्त प्रतिष्ठान कहें जाते हैं।। 3।।

पतिट्ठाणविसेसेहिं विभंगा वीसमट्ठ य। ठाणे अणेया अंगविदा जघण्णुत्तम-मज्झिमा।। 4।।

प्रतिष्ठानविशेषैः विभङ्गाः विंशतिः अष्टौ च। स्थानाः अनेकाः अङ्गविदा जघन्योत्तममध्यमाः।। 4।।

प्रतिष्ठान विशेष से विभंग, विषम अर्थ वाले होते हैं। उत्तम-मध्यम-अधम प्रकार के अनेक प्रकार के स्थान अंगविद् ने जताये हैं।। 4।।

आसणे 1 सयणे चेव 2 तधेव सयणाऽऽसणे 3। चतुप्पदे 4 मणुस्सेसु 5 ठाणा जाणविधीसु य 6।। 5।।

आसने शयने चैव तथैव शयनाऽऽसने। चतुष्पदे मनुष्येषु स्थाना ज्ञानविधिषु च।। 5।।

आसन, शयन, शयनासन, चतुष्पद, मनुष्यों में ज्ञान विधियों में स्थान है।। 5।।

गेहम्मि पासादतले ठाणं 7 सोपाणसेणिसु 8। रुक्खट्ठाणे य हरितम्मि 9 मालायोणिगते सुभे 10।। 6।।

गृहे प्रासादतले स्थानं सोपानश्रेणिषु। वृक्षस्थाने च हरिते मालायोनिगते शुभे।। 6।।

घर में, प्रासाद के नीचे स्थान, सोपान श्रेणी में स्थान, वृक्ष स्थान, हरियाली, मालायोनि वाला शुभ है।। 6।।

धण्ण 11 भायणजोणीयं ठाणं 12 वत्थुपरिच्छदे 13। मणि-मुत्त-पण्ह-रजते 14 भूसणा-ऽऽभरणेसु वा 15।। 7।।

धान्यभाजनयोनीयं स्थानं वस्तुपरिच्छेदे। मणिमुक्तप्रश्नरजते भूषणाभरणेषु।। 7।।

धान्य भाजन जातीय स्थान, वस्तुओं के परिच्छेदवाला, मणिमुक्ता प्रश्न रजत आभूषण भरने का स्थान।। 7।।

भोयणोपक्खरे चेव ठाणं संपरिकित्तियं 16। उच्चणीचे व देसम्मि ठाणाणि संविजाणिया 17।। 8।।

भोजनोपस्करे चैव स्थानं संपरिकीर्तितम्। उच्चनीचैः वा देशे स्थानानि संविजानीयात्।। 8।।

भोजन परोसने का स्थान भी बताया गया है, ऐसे ऊंचे नीचे देश में स्थानों विभाग किया जाता है।। 8।।

ठाणं च सुद्धपुढवीयं 18 ठाणं तध सिलायले 19। उदगे 20 कद्दमे चेव 21 अद्दे य तध गोमये 22।। 9।।

स्थानं च शुद्धपृथिवीकं स्थानं तथा शिलातले। उदके कर्दमे चैव आर्द्रे च तथा गोमये।। 9।।

शुद्ध पृथिवी पर का स्थान, शिलातल का स्थान, पानी में, कीचड़ में, भीगा तथा गोमय स्थान।। 9।।

पंथे य तथा ठाणं 23 पणाली-णिद्धमेसु य 24। मूलजोणिगते सुक्खे ठाणं 25 असुचिकेसु य 26।। 10।।

पथ च तथा स्थानं प्रणालीस्निग्धेषु च। मूलयोनिगते शुष्के स्थानं अशुचिकेषु च।। 10।।

रास्ते का स्थान एवं नालिका स्निग्ध में स्थान, मूसलजातीय, शुष्क स्थान अशुद्धि में गिने जाते हैं।। 10।।

केस-रोम-णह-ऽट्ठीसु ठाणं 27 ठाणं च झामिते 28। अट्ठावीसं विधीजुत्ता ठाणा एवं विभावये।। 11।।

केशरोमनखअस्थिषु स्थानं स्थानं च क्षामितं?। अष्टाविंशतिविधियुक्तान् स्थानान् एवं विभावयेत्।। 11।।

बाल, रोम, नख, हड्डियों में स्थान तथा गरमी में स्थान, इस तरह अट्ठाईस प्रकार से स्थान जानने चाहिए।। 11।।

पसत्थमप्पसत्थं च दुविधं ठाणं समासतो। एक्केक्कं दुविधं तत्तो जीवा-ऽजीवविभागसो।। 12।।

प्रशस्तमप्रशस्तं च द्विविधं स्थानं समासतः। एकैकं द्विविधं ततः जीवाजीवविभागशः।। 12।।

यहां प्रशस्त और अप्रशस्त दो प्रकार के स्थान है, एक-एक के दो प्रकार के जीव अजीव विभागपूर्वक बताते हैं।। 12।।

सजीवं दुविधं तत्तो जंगमं थावरं तधा। अज्जीवं तिविधं भवति जोणीण पविभागसो।। 13।।

सजीवं द्विविधं ततः जङ्गमं स्थावरं तथा। अजीवं त्रिविधाः भवन्ति योनिनां प्रविभागशः।। 13।।

सजीव दो प्रकार के बताए गए है-स्थावर और जंगम। अजीव तीन प्रकार के उनकी जातियों के विभागपूर्वक होते हैं।। 13।।

पाणजोणिगतं चेव मूलजोणिगतं तधा। धातुजोणिसमुत्थाणं अज्जीवं एव जाणिया।। 14।।

प्राणयोनिगतं चैव मूलयोनिगतं तथा। धातुयोनिसमुत्थानं अजीवं एव जानीयात्।। 14।।

अजीव मूलयोनिगत, प्राणयोनिगत तथा धातुयोनिगत होते हैं।। 14।।

दढं चलं च लुक्खं च असुयिं सुयिरेव य। रमणीयमरम्मं च णिण्णं उण्णतमेव य।। 15।।

दृढं चलं च रुक्षं च अशुचि शुचि-एरेव च। रमणीयअरम्यं च निम्नं उन्नतमेव च।। 15।।

दृढ़, चलित, रुक्ष, अशुद्ध और शुद्ध, रमणीय, अरम्य, नीचे तथा ऊंचे होते हैं।। 15।।

उदत्तमणुदत्तं च जहण्णुत्तम मज्झिमं। ठाणमेवं भवे णेयं समासा वित्थरेण य।। 16।।

उदात्तमनुदात्तं च जघन्योत्तममध्यमं। स्थानमेव भवेत् ज्ञेयं समासेन विस्तरेण च।। 16।।

उदात्त, अनुदात्त, उत्तम,मध्यम, अधम, ये सब स्थान समास में और विस्तार से जानने चाहिए।। 16।।

पुच्छकस्संगचेट्ठाहिं दीणोदत्तविधीहि य। तज्जातपडिरूवेहिं ठाणं जहण्णुत्तम मज्झिमं।। 17।।

पृच्छकस्यांचेष्टाभिः दीनोदात्तविधिभिः च। तज्ञातप्रतिरूपैः स्थानं जघन्योत्तममध्यमं।। 17।।

पृच्छक के अंग की चेष्टाओं से तथा दीन, उदात्त प्रकारों से, अजातियों के प्रतिरूपों से उत्तम मध्यम अधम प्रकार के स्थान होते हैं।। 17।।

पुरओ ठितं दक्खिणतो तधा पुरिमदक्खिणं। दक्खिणं पच्छिमे भागे ठितं पच्छिमतो तधा।। 18।।

पुरतः स्थितं दक्षिणतः तथा पूर्वदक्षिणं। दक्षिणं पश्चिमे भागे स्थितं पश्चिमतः तथा।। 18।।

आगे, दाएं तथा पूर्व दक्षिण में स्थित, दक्षिण-पश्चिम भाग में तथा पश्चिम की और स्थित।। 18।।

पच्छिमं वामभागम्मि वामे पस्से ठितं तथा। पुरिमं वामभागम्मि ठितं उद्ध अधो तथा।। 19।।

पश्चिमं वामभागे वामे पार्श्वे स्थितं तथा। पूर्वं वामभागे स्थितं ऊर्ध्वं अधो तथा।। 19।।

पश्चिम में बाईं और आएं पास में स्थित, तथा पूर्व में बाईं और ऊंचे तथा नीचे। 19।।

पुरत्थिमं ठितं जं तु तथा पुरिमदक्खिणं। ठितं दक्खिणतो जं च पुरिसस्सऽत्थे पसस्सते।। 20।।

पौरस्त्यं स्थितं यत् तु तथा पूर्वदक्षिणं। स्थितं दक्षिणतः यत् च पूर्वस्यार्थे प्रशस्यते।। 20।।

पूर्व में स्थित तथा पूर्व दक्षिण में स्थित, दक्षिण की ओर के पूर्व के अर्थ प्रशंसनीय हैं।। 20।।

थिया वामं पसत्थं तु जं च वामपुरच्छिमं। पुरिसस्स वि धेताणि पमदत्थं पसस्सते।। 21।।

स्त्रिया वामं प्रशस्तं तु यत् च वामपौरस्त्यं। पुरुषस्य अपि हेयानि प्रमदार्थं प्रशस्यते।। 21।।

स्त्री के बारे में बाएं ओर और बाएं पूर्व की ओर प्रशस्त होती है, जो पुरुष के लिए त्याज्य है वह स्त्री के लिए प्रशस्त होते हैं।। 21।।

दक्खिणे पच्छिमे भागे वामभागे य पच्छिमे। पच्छिमाणि य ठाणाणि पसत्थाणि णपुंसके।। 22।।

दक्षिणे पश्चिमे भागे वामभागे च पश्चिमे। पश्चिमानि च स्थानानि प्रशस्तानि नपुंसके।। 22।।

दक्षिण पश्चिम भाग में बाईं और पश्चिम में, नपुंसक जातीय पश्चिम स्थान प्रशंसनीय है।। 22।।

पुरिमे अणागतो अत्थो वत्तमाणो य पस्सतो। ठाणेसु अत्थो विण्णेयो अतिक्कंतो य पच्छतो।। 23।।

पौरस्त्ये अनागतो अर्थः वर्तमानः च पार्श्वतः। स्थानेषु अर्थ विज्ञेयः अतिक्रान्तः च पृष्ठतः।। 23।।

पूर्व में भावी अर्थ पार्श्व में वर्तमान, पीठ में अतीत अर्थ, ऐसे स्थानों में अर्थ बताएं हैं।। 23।।

पुरत्थिमं दक्खिणतो जं च वामपुरत्थिमं। एतेसु पत्थितं विज्जा अत्थलाभं पुरेक्खडं।। 24।।

पूर्वं दक्षिणतः यत् च वामपूर्वम्। एतेषु प्रस्थितं विद्यात् अर्थलाभं पुरस्कृतं।। 24।।

पूर्व दक्षिण की ओर जो बाएं पूर्व में हो इनमें प्रस्थित स्थान वाला की आगे अर्थ लाभ होता हैं।। 24।।

पच्छिमं दक्खिणं चेव जं वा वामेण पच्छिमं। एतेसु समतिक्कंतं विज्जा अत्थस्स संपदा।। 25।।

पश्चिमं दक्षिणं चैव यत् वा वामेन पश्चिमं। एतेषु समतिक्रान्तं विद्यात् अर्थस्य सम्पदा।। 25।।

पश्चिम दक्षिण तथा बाएं पश्चिम से अर्थ संपत्ति होता है। इनका अतिक्रान्त विद्या और अर्थ संपदा दायक है।। 25।।

उपरि ठितो दिसाजं तु जो तु पुच्छति अंगविं। अत्थं विभत्तिसंजुत्तं पसत्थमभिणिद्दिसे।। 26।।

उपरि स्थितः दिशि तु यः तु पृच्छति अङ्गविद्। अर्थं विभक्तिसंयुक्तं प्रशस्तमभिनिर्दिशेत्।। 26।।

उपरी दिशा में स्थित जो अंगविद् को पूछता है उसके अर्थ की विभाजना करके जो प्रशस्त है वह जताना चाहिए।। 26।।

अधट्ठितो दिसायं तु जो तु पुच्छति अंगविं। पसत्थमपसत्थं वा वद्धी णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 27।।

अधः स्थितः दिशायाम् तु यः तु पृच्छति अङ्गविद्। प्रशस्तं–अप्रशस्तं वा वृद्धिं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 27।।

नीचे दिशा में स्थित हो अंगविद् को पूछता है प्रशस्त या अप्रशस्त वृद्धि नहीं होती ऐसा निर्देश करें।। 27।।

एवं दिसासु विदिसासु ठाणाणि समपेक्खिया। थी-पुमंस-णपुंसाणि दीणोदत्ताणि णिद्दिसे।। 28।।

एवं दिशासु विदिशासु स्थानानि समप्रेक्षितानि। स्त्री–पुं–नपुंसकानि दीनोदात्तानि निर्दिशेत्।। 28।।

इस प्रकार दिशा विदिशाओं में स्थानों का दर्शन होता है जो स्त्री पुरुष नपुंसकजातीय दीन उदात्त इत्यादि के निर्देश करें।। 28।।

आसणे सयणे जाणे वत्थे आभरणे तथा। पुप्फेसु फल-मूलेसु धण्णे भोयणजातिसु।। 29।।

आसने शयने याने वस्त्रे आभरणे तथा। पुष्पेषु फल-मूलेषु धान्ये भोजनजातिषु।। 29।।

आसन, शयन, यान, वस्त्र, आभरण, पुष्प, फल मूल और धान्य भोजन जातीय में।। 29।।

चतुप्पदे मणुस्से वा ठितो तु जदि पुच्छति। अत्थं अत्था पवेदेहिं अप्पियं च पुणो लहुं।। 30।।

चतुष्पदे मनुष्ये वा स्थितः तु यदि पृच्छति। अर्थं अर्थान् प्रवेदेहि अप्रियं च पुनः लघुं।। 30।।

चतुष्पद, मनुष्य स्थित जो पूछता है, तो अर्थ, अर्थों अप्रिय और लघु है ऐसी जानकारी दे।। 30।।

उदगं कद्दमो चेव पासादस्स तलो तथा। मेदिणी-पादपत्थाणे पसत्था गोमयं तथा।। 31।।

उदकं कर्दमः चैव प्रासादस्य तलः तथा। मेदिनीपादप्रस्थाने प्रशस्ता गोमयं तथा।। 31।।

पानी, कीचड़, तथा महल का तल, धरती पाद प्रस्थान में गोमय भी ये सब प्रशस्त हैं।। 31।।

णीला साहा तणं णीलं परिसुक्खं गोमयं तथा। उपरिगहे व जाणे वा ण जयो ण पराजयो।। 32।।

नीला शाखा तृणं नीलं परिशुष्कं गोमयं तथा। उपरिगृहे वा याने वा न जयः न पराजयः।। 32।।

शाखा, नील, घास नील, सूखा गोमय, घर की ऊपर की मंजिल में या यान में हो तो इसमें जय भी नहीं होती तो पराजय भी नहीं होती।। 32।।

सुक्खसाहा तणं सुक्खं इंगाला छारिया तथा। एतेसु ठितो पुच्छेज्जा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 33।।

शुष्कशाखा तृणं शुष्कं इङ्गाला क्षारिता तथा। एतेषु स्थितः पृच्छेत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 33।।

सूखी घास सूखी शाखा, अंगार-राख इसमें स्थित जो पूछे तो सब नहीं है ऐसा निर्देश करें।। 33।।

सुट्ठिते सुट्ठितो अत्थो सुभे देसे सुभो भवे। चले ठिते चलो अत्थो दुट्ठितम्मि य दुट्ठितो।। 34।।

सुस्थिते सुस्थितः अर्थः शुभे देशे शुभो भवेत्। चले स्थिते चलो अर्थो दुःस्थिते च दुःस्थितः।। 34।।

सुस्थित पर अच्छी तरह स्थान वाला अर्थ शुभ देश में शुभ होता है, चल में स्थित का चल अर्थ, दुःखद स्थित का दुःख अर्थ।। 34।।

अंतोघरे ठितो पुच्छे सकमत्थं पवेदये। साधारणं मज्झिमम्मि बाहिरम्मि य बाहिरो।। 35।।

अंतर्गृहे स्थितः पृच्छेत्ः स्वकमर्थं प्रवेदयत्। साधारणं मध्यमे बाह्ये च बाह्यः।। 35।।

घर की अंदर स्थान वाला पूछे तो निजी अर्थ जताएं, मध्य में साधारण, और बाह्य में बाह्य अर्थ होता है।। 35।।

सोमाणे सीतियं वा वि ठितो अत्थं तु पुच्छति। अत्थलाभो विरोहंते ओरुभंते य हायति।। 36।।

श्मशाने निःश्रेण्याम् चापि स्थितः अर्थं तु पृच्छति। अर्थलाभान् विरोहते अवरोहति (**अवरोहते?**)च जहाति।। 36।।

श्मशान में निःश्रेणी में स्थान वाला अर्थ पूछे तो अर्थ लाभ बढ़ते हैं, घटते हैं और नाश पाते हैं।। 36।।

अंतोघरे ठितो पुच्छे अत्थो अब्भिंतरो भवे। बाहिरऽब्भंतरे मज्झो बाहिरम्मि य बाहिरे।। 37।।

अंतर्गृहे स्थितः पृच्छेत् अर्थः आभ्यंतरः भवेत्। बाह्याभ्यंतरे मध्यः बाह्ये च बाह्यः।। 37।।

घर की अंदर स्थित पूछे तो आभ्यंतर अर्थ होता है, मध्य में बाह्य आभ्यंतर और बाह्य में बाह्य।। 37।।

अंतोघरे ठितो पुच्छे उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झे य मज्झिमा वड्ढि जहण्णा वा वि बाहिरे।। 38।।

अंतर्गृहे स्थितः पृच्छेत् उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्ये च मध्यमा वृद्धिः जघन्या चापि बाह्या।। 38।।

घर की ओर स्थित पूछे तो अर्थ संपत्ति उत्कृष्ट होती है, मध्यम में पूछे मध्यम वृद्धि, बाह्य पूछे तो अधर्म वृद्धि।। 38।।

उण्णमंतो ठितो पुच्छे सव्वत्थ य विवद्धते। विणमंतो ठितो पुच्छे अत्थहाणिऽस्स णिद्दिसे।। 39।।

उन्नमन् स्थितः पृच्छेत्सर्वार्थः च विवर्धते। विनमन् स्थितः पृच्छेत् अर्थहानिं निर्दिशेत्।। 39।।

नमता हुआ स्थित हुआ पूछे तो सर्व अर्थ वृद्धि होती है, विनमत पूछे तो अर्थ हानि का निर्देश करें।। 39।।

ओणते उण्णते यावि ठितो अत्थं तु पुच्छति। हाणिं वा हायमाणिं वा अत्थहाणिं च णिद्दिसे।। 40।।

अवनते उन्नते चापि स्थितः अर्थं तु पृच्छति। हानिं वा हायमानानि वा अर्थहानिं च निर्दिशेत्।। 40।।

अवनत उन्नत स्थित जो अर्थ पूछे तो हानि और हायमान अर्थ हानि निर्देश करें।। 40।।

पारम्मुहो ठितो पुच्छे अत्था तस्स परम्मुहा। अभिमुहम्मि पुच्छंते अत्था तस्स अभिमुहा।। 41।।

पराङ्मुखः स्थितः पृच्छेत् अर्थाः तस्य पराङ्मुखाः। अभिमुखे पृच्छन्ति अर्थाः तस्य अभिमुखाः।। 41।।

परांगमुख होकर स्थित जो अर्थ पूछे उसका परांगमुखी अर्थ और अभिमुख पूछे तो अभिमुख अर्थ होते हैं।। 41।।

पक्खवेंटट्ठितो वा वि तेरिच्छीणं च जो ठितो। मिच्छाजुत्त विवादेणं अत्थं बूया विचिंतितं।। 42।।

पक्षवृन्तस्थितः चापि **तैरिश्चीनं** च यः स्थितः। मिथ्यायुक्तं विवादेन अर्थं ब्रूयात् विचिन्तितं।। 42।।

तिर्यकयोनि जो पांख की सतह पर स्थित है वह स्थित है। विवाद से मिथ्यायुक्त अर्थ कहा जाता है।। 42।।

ठितो जाणे य पत्थे वा वाहणे वा वि पुच्छति। सव्वसंगमणं मोक्खं विप्पयोगं च णिद्दिसे।। 43।।

स्थितः याने च प्रस्थे वा वाहने चापि पृच्छति। सर्वसंगमनं मोक्षं विप्रयोगं च निर्दिशेत्।। 43।।

यान में प्रस्थान या वाहन के पास स्थित यदि पूछे तो सर्व का संगम, मोक्ष एवं वियोग का निर्देश करें।। 43।।

फल-पुप्फ-पवालेसु ठितो धण्णे व पुच्छति। दीणोदत्तं वियाणीया तथा लाभं पवेदये।। 44।।

फल-पुष्प-प्रवालेषु स्थितः धान्ये वा पृच्छति। दीनोदात्तं विजानीयात् तथा लाभं प्रवेदयेत्।। 44।।

फल पुष्प, प्रवाल के साथ स्थित, धान्य के बारे में पूछे तो, दीन, उदात्त जानना चाहिए और लाभ हो ऐसा करना चाहिए।। 44।।

उदत्ते तु ठितो पुच्छे वासं अत्थं च णिद्दिसे। णिद्धेसु कद्दमे वा वि सुभिक्खं सुसमं वदे।। 45।।

उदात्ते तु स्थितः पृच्छेत् वर्षां अर्थं च निर्दिशेत्। स्निग्धेषु कर्दमे चापि सुभिक्षं सुषमं वदेत्।। 45।।

उदात्त में स्थित बरसात के अर्थ पूछे तो स्निग्ध भीगा कर्दम और सुभिक्ष सुषम का कथन करें।। 45।।

कुड्डंतरठितो पुच्छे पणाली-णिद्धमेसु वा। मरणं विप्पयोगं च अत्थहाणिं च णिद्दिसे।। 46।।

कुड्यंतरस्थितो पृच्छेत् प्रणालीस्निग्धेषु वा। मरणं विप्रयोगं च अर्थहानिं च निर्दिशेत्।। 46।।

कुंडी अंतर रहा हुआ या प्रणाली स्निग्ध भीगी होने पर पूछे तो मरण, वियोग और अर्थ हानि का निर्देश करें।। 46।।

आसणम्मि ठितो पुच्छे पल्लंकं सयणासणे। खिप्पमिस्सरियं बूया ओतिण्णे चलितो भवे।। 47।।

आसने स्थितः पृच्छेत् पर्ल्यङ्कं शयानासने। क्षिप्रमैश्वर्यं ब्रूयात् अवतीर्णे चलितः भवेत्।। 47।।

आसन, पलंग, शयनासन पर स्थित पूछे तो तुरंत ऐश्वर्य है ऐसा जताएं, और वहां से नीचे उतरे हुए तो चलित होता है।। 47।।

पाणजोणिगतं अत्थं गब्भं तु परिपुच्छति। धातुमूलगतं वा वि दीणोदत्तेण णिद्दिसे।। 48।।

प्राणयोनिगतं अर्थं गर्भं तु परिपृच्छति। धातुमूलगतं चापि दीनोदात्तेन निर्दिशेत्।। 48।।

प्राणयोनिगत गर्भ के अर्थ को पूछे तो धातुमूल में रखा हुआ दीन उदात्तरूप से निर्देश करें।। 48।।

ठितो उदत्ते देसे तु अत्थं तु परिपुच्छति। सुभं उदत्तमत्थस्स ठाणाहि अभिणिद्दिसे।। 49।।

स्थितः उदात्ते देशे तु अर्थं तु परिपृच्छति। शुभं उदात्तमर्थस्य स्थानानि अभिनिर्दिशेत्।। 49।।

उदात्त देश में स्थित अर्थ के बारे में पूछे तो अर्थ के शुभ और उदात्त स्थानों के निर्देश करें।। 49।।

ठितो दीणे (प) देसे तु अत्थं तु परिपुच्छति। असुभं दीणमत्थस्स ठाणहि अभिणिद्दिसे।। 50।।

स्थितः दीने देशे तु अर्थं तु परिपृच्छति। अशुभं दीनमर्थस्य **स्थानैः?** अभिनिर्दिशेत्।। 50।।

दीन देश में स्थित हो अर्थ के बारे में पूछे तो अशुचि स्थानों द्वारा अशुभ, दीन है ऐसा निर्देश करें।। 50।।

उदत्ते वा वि ओमम्मि ठितो अत्थं तु पुच्छति। सुभम्मि तु सुभा वद्धी असुभे असुभा भवेत्।। 51।।

उदात्ते वा अवमे स्थितः अर्थं तु पृच्छति। शुभे तु शुभा वृद्धिः अशुभे अशुभा भवेत्।। 51।।

उदात्त लेकिन थोड़ा नीचे स्थित हुआ अर्थ को पूछे तो शुभ में शुभ वृद्धि और अशुभ में अशुभ वृद्धि होती है।। 51।।

णिण्णे देसे ठितो यावि अत्थं तु परिपुच्छति। णिण्णे सुभे य णिद्धे य वद्धी लाभं च णिद्दिसे।। 52।।

निम्ने देशे स्थितः चापि अर्थं तु परिपृच्छति। निम्ने शुभे च स्निग्धे च वृद्धिं लाभं च निर्दिशेत्।। 52।।

नीचे देश में रहा कोई अर्थ के लिए पूछे तो निम्न लेकिन शुभ, स्निग्ध, वृद्धि, लाभ का निर्देश करें।। 52।।

णिण्णे असुभे य लुक्खे य विसमे कंटकालके। परिदड्ढे य पुच्छेज्जा अणिट्ठं तत्थ णिद्दिसे।। 53।।

निम्ने अशुभे च रुक्षे च विषमे कंटकालके। परिदृढे च पृच्छेत् अनिष्टं तत्र निर्दिशेत्।। 53।।

निम्न, अशुभ, रूखा, कंटकाकीर्ण में पूछें तो अनिष्ट कहें। परिदृढ़ पर पूछने पर वहां अनिष्ट होगा।। 53।।

चलाणि छल-णिण्णाणि सुक्ख-लुक्खाणि जाणि य। मिलाणाणि य थाणाणि असुयीणि तधेव य।। 54।।

चलानि छल-निम्नानि शुष्क-रुक्षानि यानि च। म्लानानि च स्थानानि अशुचीनि तथैव च।। 54।।

छलनात्मक चंचल, नीच, शुष्क, रुढ़, म्लान जैसे स्थान सर्वत्र अशुभ हैं।। 54।।

खंड-जज्जर-भिण्णाणि भंत-भग्गाणि जाणि य। विसमाणि निरुद्धाणि बद्ध-दड्ढाणि जाणि य।। 55।।

खंड-जर्जर-भिनानि भ्रान्त-भग्नानि यानि च। विषमानि निरुद्धानि बद्धदृड्ढानि यानि च।। 55।।

टूटा, जर्जरित, भिन्न, भ्रांत, टूटा हुआ, विषम, रूका हुआ, बांधा रखे जाने वाले स्थान हैं।। 55।।

खराणि कक्खडालाणि छारिंगाला तुसे तधा। लोयको दहणमेलूको जे वऽण्णे एवमादिया।। 56।।

खराणि कर्कडालानि क्षा (छा)रिक-अंगाराः तथा। लोयको **दहनमिलित?** ये वाऽन्ये एवंआदिकाः।। 56।।

खर, कर्कश, राखयुक्त अंगारे। तदुक्त लोयक और वैसे अन्य।। 56।।

एवंविधेसु ठाणेसु ठितो जो परिपुच्छति। विणासमत्थहाणी य असुभं च पवेदये।। 57।।

एवंविधेषु स्थानेषु स्थितः यः परिपृच्छति। विनाशमर्थहानिः च अशुभं च प्रवेदयेत्।। 57।।

इस प्रकार के स्थानों में स्थित जो कोई पूछे तो विनाश, अर्थ हानि, अशुभ का कथन करें।। 57।।

एगपादट्ठिओ वा वि चलंतो दुट्ठितो तथा। विणमंतो ओणमंतो वा दीणे वा जो तु पुच्छति।। 58।।

एकपादस्थितः चापि चलन् दुःस्थितः तथा। विनमन् अवनमन् वा दीनः वा यः तु पृच्छति।। 58।।

एक पांव स्थित चलने में कठिनाई से स्थित, झुका हुआ, अनमित हुआ, दीन जो कुछ पूछता है।। 58।।

अप्पसत्थं तहिं बूया पसत्थं णाभिणिद्दिसे। ठाणठाणविसेसेणं अंगवी पविभज्जतु।। 59।।

अप्रशस्तं तर्हि ब्रूयात् प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्। स्थानस्थानविशेषेन अङ्गविद् प्रविभजतु।। 59।।

तब अप्रशस्त का कथन करें प्रशस्त का कथन न करें, हर स्थान विशेष का अंगवेत्ता विभाग करें।। 59।।

पसत्थेसु य सव्वेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थेसु सव्वेसु पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 60।।

प्रशस्तेषु च सर्वेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्तेषु सर्वेषु प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 60।।

सब प्रशस्त में अप्रशस्त का निर्देश न करें, अप्रशस्त सब में प्रशस्त का निर्देश न करें।। 60।।

।। (ठिय) पडलं सम्मत्तं।। 10।। छ।।

।। स्थितं पटलं समाप्तं।। 10।। छ।।

।। स्थित पटल समाप्त।। 10।। छ।।

*

[एगारसमं पेक्खितविभासापडलं]

[एकादशमं प्रेक्षितविभाषापटलं]

[ग्यारहवां प्रेक्षितविभाषा पटल]

अट्ठावीसं ठिताणंगे कित्तिताणि जधा तधा। दस विप्पेक्खियाणंगे कित्तयिस्सं विभागसो।। 1।।

अष्टाविंशतिः स्थितानि–अंगे कीर्तितानि यथा तथा। दश विप्रेक्षितानि अंगेकीर्तयिष्ये विभागशः।। 1।।

अट्ठावीस अंग इस प्रकार स्थित अंगविद्या में जैसे थे वैसे जताए गए। अब विभागपूर्वक दश विप्रेक्षितों का अंगविद्या में कथन करूंगा।। 1।।

पदक्खिणं च 1 वामं च 2 पुरतो 3 पच्छतो तधा 4। ओलोकितं पंचमं च 5 छट्ठमुल्लोकितं तधा 6।। 2।।

प्रदक्षिणं च वामं च पुरतः पृष्ठतः तथा। अवलोकितं पञ्चमं च षष्ठमुल्लोकितं तथा।। 2।।

प्रदक्षिण एवं दाएं, बाएं, सामने, पीछे, अपलोकित, पांचवा, और छट्ठा उल्लोकित।। 2।।

मुदितं पेक्खितं वा वि 7 अट्ठमं दीणमेव य 8। अभिहारि णवमं भवति 9 णीहारि दसमं भवे 10।। 3।।

मुदितं प्रेक्षितं चापि अष्टमं दीनमेव च। अभिसारि नवमं भवति नीहारि दशमं भवेत्।। 3।।

प्रसन्नता के साथ देखना, और आठवां दीन नवां अभिसारी है दसवां नीहारी होता है।। 3।।

थिआ वामं पसंसंति पिक्खितं अत्थसाधणं। थीलाभे वा वि पुरिसस्स पसत्थं वामपेक्खियं।। 4।।

स्त्रियः वामं प्रशंस्यन्ति प्रेक्षितं अर्थसाधनं। स्त्रिलाभे चापि पुरूषस्य प्रशस्तं वामप्रेक्षितं।। 4।।

स्त्री का बाएं देखना, अर्थसाधन प्रशंसनीय है। पुरुष के स्त्री लाभ के लिए भी बाएं देखना प्रशस्त है।। 4।।

पुरिसस्स दक्खिणं पत्थं पुरिसत्थेसु पेक्खितं। थिआ य पूयितं भवति पुत्तस्सऽत्थे पतिस्स वा।। 5।।

पुरुषस्य दक्षिणं पथ्यं पुरुषार्थेषु प्रेक्षितं। स्थिता च पूजितं भवति पुत्रस्यार्थे पत्युः वा।। 5।।

पुरुष का दाईं ओर देखना अपने पुरुष के अर्थ में पथ्य कारक है, पुत्र के लिए अर्थ के लिए पति को स्त्री पत्नी भी पूजित होती है।। 5।।

ओलोइते पिक्खितम्मि अत्थहाणी पवेदये। उल्लोइते विवद्धिं च पेक्खितम्मि वियागरे।। 6।।

अवलोकिते प्रेक्षिते अर्थहानिः प्रवेदयेत्। उल्लोकिते विवृद्धिं च प्रेक्षिते व्याकुर्यात्।। 6।।

अवलोकन देखने में अर्थ की हानि की जानकारी दें, उल्लोकित देखने में विवृद्धि को जताना चाहिए।। 6।।

मुदिते पेक्खिते वा वि उत्तमत्थं पवेदये। पेक्खितम्मि य दीणम्मि अणिट्ठा अत्थसंपदा।। 7।।

मुदिते प्रेक्षिते चापि उत्तमार्थं प्रवेदयेत्। प्रेक्षिते च दीने अनिष्ठ अर्थसम्पदा।। 7।।

खुशी में देखने में उत्तम अर्थ को जताना, दीन देखने में अर्थ रूप अनिष्ट होता है ऐसा जताना।। 7।।

आहारिपेक्खिते वा वि आगमं संपवेदये। णीहारिपेक्खमाणे य णिग्गमं संपवेदये।। 8।।

आहारिप्रेक्षिते चापि आगमं सम्प्रवेदयेत्। नीहारिप्रेक्षमाने च निर्गमं सम्प्रवेदयेत्।। 8।।

आहारी अभिसारी प्रेक्षण में आगमन का कथन करें नीहारी प्रेक्षण में निर्गमन का कथन करें।। 8।।

पेक्खितं उमुकं पुरिमं दक्खिणं पुव्वदक्खिणं। ओहितं णिव्वतं हिट्ठं पसत्थं अत्थसाधकं।। 9।।

प्रेक्षितं उन्मुक्तं पूर्वं दक्षिणं पूर्वदक्षिणं। अवहितं निर्वृत्तं हृष्टं प्रशस्तं अर्थसाधकं।। 9।।

प्रेक्षित, उन्मुक्त, पूर्व या दक्षिण या पूर्व दक्षिण अवहित (अवधान वाला) निर्वृत्त, हर्ष युक्त ये सब अर्धसाधक प्रशस्त है।। 9।।

थिआ वामं पसंसंति जं च वामपुरत्थिमं। णपुंसके पसत्थं वा पेक्खितं पच्छिमेण तु।। 10।।

स्त्रियाः वामं प्रशंसति यत् च वामपूर्वं। नपुंसके प्रशस्तं वा प्रेक्षितं पश्चिमेन तु।। 10।।

स्त्री का प्रेक्षण बाएं और बाएं की ओर वामपूर्वक प्रशस्य है, नपुंसक जातीय प्रेक्षण पश्चिम की ओर प्रशस्त है।। 10।।

उल्लोइतं उत्तमेसु पेक्खितं तु पसस्सते। आहारि मुदितं वा वि सव्वत्थीककतेसु य।। 11।।

उल्लोकितं उत्तमेषु प्रेक्षितं तु प्रशस्यते। आहारि मुदितं चापि सर्वार्थिककृतेषु च।। 11।।

उत्तमों में उल्लोकित प्रेक्षण प्रशस्त है, आहारी, खुशियोंवाले, भी सभी अर्थों के लिए हैं।। 11।।

ओलोइतं पच्छिमं वा अप्पसत्थं विपेक्खि। णीहारि परिणेओ य सव्वत्थीगकते सुभं।। 12।।

अवलोकितं पश्चिमं वा अप्रशस्तं विप्रेक्षितं। नीहारि परिज्ञेयम् च सर्वार्थिककृते शुभं।। 12।।

पश्चिमीय अवलोकित का प्रेक्षण अप्रशस्त है। नीहारी सभी अर्थों के लिए जानना चाहिए।। 12।।

समुज्जुगं पच्छिमतो यं च वामेण पच्छतो। पच्छतो दक्खिणं वा वि णपुंसत्थेसु पूयितं।। 13।।

समर्जुकं पश्चिमतः यत् च वामेन पृष्ठतः। पृष्ठतः दक्षिणं चापि नपुंसार्थेषु पूजितं।। 13।।

सम सरल, पश्चिम की और पीछे से बाएं और पीछे से दाएं ओर ऐसे नपुंसक के प्रेक्षण पूजित हैं।। 13।।

पुरिसस्स थिया वा वि तयो एते उ पेक्खिया। पसत्थेण प्पसस्संते अप्पसत्था तु ते सदा।। 14।।

पुरुषस्य स्त्रियाः चापि त्रयः एते तु प्रेक्षिताः। प्रशस्तेन प्रशस्यते अप्रशस्ताः तु ते सदा।। 14।।

पुरुष, स्त्री के ये तीन प्रेक्षण प्रशस्त हो तो प्रशंसनीय अप्रशस्त सदा रहते हैं।। 15।।

उद्धमुल्लोगिते उज्जू खिप्पमिस्सरियं वदे। अभिवड्ढिते य अत्थाणं जयत्थाणं च णिद्दिसे।। 15।।

ऊर्ध्वमुल्लोकिते ऋजु क्षिप्रमैश्वर्यम् वदेत्। अभिवर्धते च अर्थानां जयार्थानां च निर्दिशेत्।। 15।।

ऊंचे सरल उल्लोकित हो तो तुरंत ऐश्वर्य होगा। और वह अर्थ की एवं विजयार्थ की विवृद्धि होगी ऐसा निर्देश करें।। 16।।

ओलोइतं च जं हेट्ठा दीणं वा वि विलोचितं। रुण्णारुतं च णिज्झायं सव्वं गरहियं भवे।। 16।।

अवलोकितं च यत् अधः दीनं चापि विलोचितं। रुग्णारुतं निर्ध्यातं सर्वं गर्हितं भवेत्।। 16।।

नीचे की ओर एवं दीन अवलोकित हो तो, रोग, रुदन, ध्यान सब निंदनीय होते हैं।। 16।।

उल्लेइतं च पुरतो तधा पुरिमदक्खिणं। तं चोवपेक्खितं उज्जु अत्थसिद्धिं पवेदये।। 17।।

अवलोकितं च पुरतः तथा पूर्वदक्षिणं। तं च उपप्रेक्षितं ऋजु अर्थसिद्धिं प्रवेदयेत्।। 17।।

सामने या पूर्वदक्षिण में अवलोकित और उपप्रेक्षित सरल अर्थ सिद्धि दायक है ऐसा दर्शाये।। 17।।

उल्लेइते दक्खिणम्मि दक्खिणे य पोलइते। सव्वत्थस्स विवद्धंते सव्वतो उत्तमा सुभा।। 18।।

अवलोकिते दक्षिणे दक्षिणे च प्रलोकिते। सर्वार्थाः विवर्धन्ते सर्वतः उत्तमाः शुभाः।। 18।।

दाएं अवलोकित और दाएं प्रलोकित सर्वत्र उत्तम और शुभ हो ऐसे सब अर्थों की विवृद्धि होती हैं।। 18।।

उल्लेइतं च जं वामं जं च वामं पलोइतं। पुव्वुत्तरं च जं जोगे मज्झिमत्थे पसस्सते।। 19।।

अवलोकितं च यत् वामं यत् च वामं प्रलोकितं। पूर्वोत्तरं च यत् योगे मध्यमार्थे प्रशस्यते।। 19।।

बाएं अवलोकित और बाएं प्रलोकित, पूर्वोत्तर की और ये सब मिलाकर मध्यम अर्थ होता है, जो प्रशंसनीय है।। 19।।

उज्जुउल्लेइते दिग्घे उप्पुतं तुरियं तथा। पवासगमणं खिप्पं खिप्पवासं च णिद्दिसे।। 20।।

ऋजु अवलोकिते दीर्घे उत्प्लुतं त्वरितं तथा। प्रवासगमनं क्षिप्रं क्षिप्रवासं च निर्दिशेत्।। 20।।

सरल, बीच का कुछ उल्लंघन करके त्वरित अवलोकित में तुरंत प्रवासगमन या तुरंत वर्षा का निर्देश करें।। 20।।

दीणं दूरं च दिग्घं च पवासे ण पसस्सते। हिट्ठं मुदितं च थोवं च आगमम्मि पसस्सते।। 21।।

दीनं दूरं च दीर्घं च प्रवासे न प्रशस्यते। हृष्टं मुदितं च स्तोकं च आगमे प्रशस्यते।। 21।।

दीन, दूर, दीर्घ प्रवास में प्रशस्य है। हृष्ट, मुदित, थोड़ा सा (प्रेक्षण) आगमन में प्रशस्य है।। 21।।

पहट्ठपेक्खितं दिग्घं दिग्घा अत्था सुभा भवे। पासे दीणं च णिज्झाति आगमो असुभो भवे।। 22।।

प्रहृष्टप्रेक्षितं दीर्घं दीर्घा अर्था शुभा भवेयुः। पार्श्वे दीनं च निर्ध्याति आगमः अशुभः भवेत्।। 22।।

लंबा प्रहर्षपूर्वक प्रेक्षण, दीर्घ और शुभ अर्थों के लिए होता है। पार्श्व में दीन ध्यान देना है तो अशुभ आगमन होता है।। 22।।

पीतिउल्लोगितं जं च हासेण य विलोगितं। अवत्थितमणुव्विग्गं सव्वत्थेसु पसस्सते।। 23।।

प्रीत्या उल्लोकितं यत् च हास्येन च विलोकितं। अवस्थितमनुद्विग्नं सर्वार्थेषु प्रशस्यते।। 23।।

भावार्थ - प्रीतपूर्वक उल्लोकित तथा हास्यमय विलोकित, अवस्थित बिना उद्वेग सब अर्थों में प्रशस्त है।। 23।।

दीणं उल्लेगितं जं वा दीणं वा वि पलोगितं। अणवत्थितं समुव्विग्गं अप्पसत्थेसु कित्तितं।। 24।।

दीनं अवलोकितं यत् वा दीनं चापि प्रलोकितं। अनवस्थितं समुद्विग्नं अप्रशस्तेषु कीर्त्तितं।। 24।।

दीन अवलोकित या दीन प्रलोकित, अनवस्थित, उद्वेगवाले, अप्रशस्त कहे जाते हैं।। 24।।

अपेक्खियं दिसा सव्वा भूमीलोकमपेक्खति। तुरितं उवणिमिल्लंते विपुला अत्थसंपदा।। 25।।

अप्रेक्षितं दिशाः सर्वाः भूमिलोकमप्रेक्षते। त्वरितं उपनिमिलन्ति विपुला अर्थसम्पदाः।। 25।।

सब दिशा में अप्रेक्षित, भूमि के लोगों को अप्रेक्षित हो तो तुरंत विपुल अर्थ संपत्ति प्राप्त होती है।। 25।।

अविपेक्खमाणो उज्जुकं पस्सेणं जो तु पेक्खति। विसमं चिराभिमिल्लंते अत्थं बूया अवत्थितं।। 26।।

अविप्रेक्षमाणः ऋजुकं पार्श्वेन यः तु प्रेक्षते। विषमं चिराभिमिलति अर्थं ब्रूयात् अवस्थितं।। 26।।

अविप्रेक्षमान नहीं देखता लेकिन पार्श्व में प्रेक्षण वाला, अवस्थित अर्थ विषम प्रकार से लंबे समय में प्राप्त करता है।। 26।।

णिज्झाइते दक्खिणम्मि पुरिसस्सऽत्थं पवेदये। वामतो य थिआ अत्थं पच्छतो य णपुंसके।। 27।।

निर्ध्यायिते दक्षिणे पुरुषस्य अर्थं प्रवेदयेत्। वामतः य स्त्रियाः अर्थं पृष्ठतः च नपुंसके।। 27।।

दाएं ध्यान वाला पुरुषसंज्ञक अर्थ जताता है और बाएं ध्यानयुक्त स्त्री संज्ञक अर्थ पीठ में नपुंसक संज्ञक अर्थ होता है।। 27।।

पेक्खितम्मि उदत्तम्मि उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झिमा मज्झिमे वद्धी हीणं दीणेसु णिद्दिसे।। 28।।

प्रेक्षिते उदात्ते उत्कृष्ट अर्थसम्पदा। मध्यमा मध्यमे वृद्धिः हीनं दीनेषु निर्दिशेत्।। 28।।

उदात्त प्रेक्षण में उत्कृष्ट अर्थ संपत्ति मध्यम में मध्यम, वही अधम में अधम प्रकार की अर्थ संपत्ति का निर्देश करें।। 28।।

पेक्खते पुरतो उज्जु अत्थं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेसु अतिक्कंतं च पच्छतो।। 29।।

प्रेक्षिते पुरतः ऋजु अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु अतिक्रांतं च पृष्ठतः।। 29।।

सामने सरल प्रेक्षण भावी अर्थ बताता है पार्श्व में वर्तमान अर्थ और पीठ में अतीत अर्थ होता है।। 29।।

पेक्खतेसु य सव्वेसु थी-पुमंस-णपुंसके। दीणोदत्तेहिं अत्थो तु पुच्छंतस्स विआकरे।। 30।।

प्रेक्षितेषु च सर्वेषु स्त्रीपुंनपुंसके। दीनोदातैःअर्थः तु पृच्छतः व्याकुर्यात्।। 30।।

स्त्री, पुरुष और नपुंसक जातियों में सर्व में प्रेक्षण, दीन, उदात्त अर्थ से व्यक्त करना चाहिए।। 30।।

पेक्खतेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। पेक्खते अप्पसत्थे य पसत्थं णेव णिद्दिसे।। 31।।

प्रेक्षितेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। प्रेक्षिते अप्रशस्ते च प्रशस्तं नैव निर्दिशेत्।। 32।।

प्रशस्त प्रेक्षणों में अप्रशस्त न बताएं, अप्रशस्त प्रेक्षण में प्रशस्त का निर्देश न करें।।

।। भूमीकम्मे पेक्खितविभासापडलं सम्मत्तं।। 11।। छ।।

।। भूमिकर्मणि प्रेक्षितविभाषापटलं समाप्तं।। 11।। छ।।

।। भूमिकर्म प्रेक्षितविभाषापटल समाप्त।। 11।। छ।।

*

[बारसमं हसितविभासापडलं]

[द्वादशमं हसितविभाषापटलं]

[बारहवां हसितविभाषा पटल]

दस विप्पेक्खियाणंगे इति वुत्ताणि भागसो। हसिताणि चोद्दसंगे कित्तयिस्सामि भागसो।। 1।।

दश विप्रेक्षितानाम् अङ्गे इति उक्तानि भागशः। हसितानि चतुर्दशाङ्गे कीर्त्तयिस्यामि भागशः।। 1।।

अंगविद्या में दस प्रकार के विप्रेक्षित विभाग करके बताए है। अब अंगविद्या में चौदह प्रकार के हसित (हास्य) को विभागपूर्वक बताऊंगा।। 1।।

पुरिमं दक्खिणे चेव वामतो पच्छिमेण य। अकामहसितं 1 दीण 2 मड्डाहसित 3 दारुणं 4।। 2।।

पूर्वं दक्षिणे चैव वामतः पश्चिमेन च। अकामहसितं दीनं मृदुहसितं दारुणं।। 2।।

दाएं पूर्व की और बाएं पश्चिम की और बिना प्रयोजन, दीन, मृदुहसित, दारुण हैं।। 2।।

णिस्सद्द 5 विलितं वा वि 6 पेम्मा 7 मुदित 8 जंपियं 9। अच्चत्थहसितं वा वि 10 भवेंतहसितं तथा 11।। 3।।

निःशब्दं? व्रीडितं चापि प्रेम्णा मुदितं जम्पितं। अत्यर्थहसितं वा अपि भवेत् हसितं तथा।। 3।।

बिना शब्द, लज्जित, प्रेमपूर्वक, खुशी में जम्पित, अत्यंत हसित ये सब हसित के प्रकार है।। 3।।

बहुमाणहसितं वा वि 12 णिमिल्लहसितं तथा 13। हसितं सअंसुगं वा वि 14 संगहा चोद्दसाऽऽहिता।। 4।।

बहुमानहसितं चापि निमीलितहसितं तथा। हसितं सअंशुकं वा अपि संग्रहात् चर्तुदशाहिताः।। 4।।

बहुमान से हसित, निमीलित हसित, अंशुक हसित, ये सब चौदह संग्रह माने गये हैं।। 4।।

अब्भंतरं तु हसितं सव्वत्थेसु पसस्सते। णिब्बाहिरं च हसितं अप्पसत्थेतु कित्तितं।। 5।।

आभ्यंतरं तु हसितं सर्वार्थेषु प्रशस्यते। निर्बाह्यं च हसितं अप्रशस्तेषु कीर्त्तितं।। 5।।

आभ्यंतर हसित सब अर्थों के लिए प्रशस्य है, निर्बाह्य (आंतरिक) हसित अप्रशस्तों में कहा गया है।। 5।।

हंसतो जति पुच्छेज्जा बाहिरं विगतस्सरो। बंधं व अत्थहाणिं वा अप्पसत्थं च णिद्दिसे।। 6।।

हसन् यदि पृच्छेत् बाह्यं विगतस्वरः। बन्धं वा अर्थहानिं वा अप्रशस्तं च निर्दिशेत्।। 6।।

जो हंसते हंसते पूछे और बाहर स्वर न आए, तो बंध या अर्थ हानि या अप्रशस्त का निर्देश करें।। 6।।

हसंतो य णिमिल्लंतो अत्थं जं किंचि पुच्छति। अदिट्ठकमणत्थं च खिप्पमेव पवेदये।। 7।।

हसन् च निमीलन् अर्थं यत् किञ्चित् पृच्छति। अदृष्टकम् अनर्थं च क्षिप्रमेव प्रवेदयेत्।। 7।।

हंसते आंख मूंदते हो और कुछ पूछे तो अदृष्ट, अनर्थ तुरंत हो ऐसा जताएं।। 7।।

हसंतं तु सअंसूगं जं अत्थं परिपुच्छति। पियस्स मरणं खिप्पं अणत्थं चऽस्स णिद्दिसे।। 8।।

हसन् तु साश्रुकं यत् अर्थं परिपृच्छति। प्रियस्य मरणं क्षिप्रंअनर्थं चअस्य निर्दिशेत्।। 8।।

अश्रु के साथ हंसता कोई अर्थ पूछे तो प्रियकरण या तुरंत उसका अनर्थ हो ऐसा निर्देश करें।। 8।।

ओहत्थहसियं कुद्धं हीलया फड्डितं तधा। पीलिया हसियं दुट्ठं अप्पसत्थेसु कित्तितं।। 9।।

ओहत्थ (उपहस्त?) हसितं क्रुद्धं हीलया फड्डितं ? तथा। पीडिता(?) हसितं दुष्टं अप्रशस्तेषु कीर्तितं।। 9।।

अवहस्त हसित, क्रोध, हावभावपूर्ण, तथा पीड़ित हसित, दष्ट एवं अप्रशस्त है ऐसा कहा जाता हैं।। 9।।

पीतिअ हसितादुट्ठं अत्थतो मधुरं मयु। देसे वा अंगविदिट्ठं पुच्छंतो वा पसस्सति।। 10।।

प्रीत्या हसितादुष्टं अर्थतः मधुरं मृदु। देशे वा अङ्गविद् इष्टं पृच्छन् वा प्रशस्यति।। 10।।

अदुष्ट प्रीति से हसित अर्थ का दृष्टि से मधुर, मृदु है, ऐसा अंगविद् आदेश करें और इष्ट पूछता हुआ प्रशंसा करें।। 10।।

बहुमाणेण हसितं वंदंते पुच्छणाय वा। पहसंतो पीतिआ पुच्छे अत्थसिद्धी स णिद्दिसे।। 11।।

बहुमानेन हसितं वन्दन्ते पृच्छनाय वा। प्रहसन् प्रीत्या पृच्छेत् अर्थसिद्धिं स निर्दिशेत्।।11।।

बहुमान से हसित वंदन करते हुए, प्रीतिपूर्वक हंसने वाले से अर्थ सिद्धि का निर्देश करें।। 11।।

उच्चस्सरेण णीहारी अट्टहासाय बाहिरा। हसंते हसितं चेव सव्वं गरहितं भवे।। 12।।

उच्चस्वरेण नीहारी अट्टहासाय बहिः। हसन् हसितं चैव सर्वं गर्हितं भवेत्।। 12।।

ऊंचे स्वर से नीहारी अट्टहास्य से बाहर हंसता हुआ हो तो वह हसित निंदनीय होता है।। 12।।

समत्थं मुदितं भवति जं णातिविपुलं भवे। अंतोहसीयमाणं तु सततं उत्तमं भवे।। 13।।

समर्थं मुदितं भवति यत् नातिविपुलं भवेत्। अंतोहास्यमानं तु सततं उत्तमं भवेत्।। 13।।

जो अतिविपुल न हो वह सम अर्थ वाला मुदित (खुशीवाला) होता है, हंसने वाला सतत उत्तम होता है।। 13।।

उत्थितं हसितं वंते सुभं तं हासहासितं। पुण्णा मयुं अणीहारी सव्वत्थेसु पसस्सते।। 14।।

उत्थितं हसितं वंदेत् शुभं तं हास्यहसितं। पुण्यं मृदु अनीहारी सर्वार्थेषु प्रशस्यते।। 14।।

उत्थित, हसित शुभ है, वंदनीय हास्य हसित पुण्य, मृदु, अनीहारी सर्व अर्थ में प्रशस्त है।। 14।।

अभिमुहम्मि हसिते अत्थो अब्भंतरो भवे। बाहिरब्भंतरे मज्झो बाहिरम्मि य बाहिरे।। 15।।

अभिमुखे हसिते अर्थः आभ्यंतरो भवेत्। बाह्याभ्यंतरे मध्यः बाह्ये च बाह्यः।। 15।।

अभिमुख हसित आभ्यंतर अर्थ होता है, बाह्याभ्यंतरे मध्यम अर्थ और बाह्य में बाह्यअर्थ।। 15।।

अब्भंतरम्मि हसिते उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झिमे मज्झिमा वद्धी हीणा भवति बाहिरे।। 16।।

आभ्यंतरे हसिते उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्यमे मध्यमा वृद्धिः हीना भवति बाह्ये।। 16।।

आभ्यंतर हसित में अर्थ संपत्ति उत्कृष्ट, मध्यम में मध्यम वृद्धि, और अधम में अधम वृद्धि।। 16।।

अब्भंतरम्मि हसिते सकमत्थं पवेदये। साधारणं मज्झिमगे बाहिरम्मि य बाहिरं।। 17।।

आभ्यंतरे हसिते स्वकमर्थं प्रवेदयेत्। साधारणं मध्यमके बाह्ये च बाह्यं।। 17।।

आभ्यंतर हसित में निजी अर्थ जताना, मध्यम में साधारण अर्थ और बाह्य में बाह्य अर्थ जताना।। 17।।

पदक्खिणम्मि हसितम्मि पुरिसस्सऽथ पवेदये। वामतो इत्थिआ अत्थं पच्छतो य णपुंसके।। 18।।

प्रदक्षिणे हसितानि पुरुषस्यार्थं प्रवेदयेत्। वामतः स्त्रियाः अर्थं पृष्ठतः च नपुंसके।। 18।।

दाएं हसित पुरुषसंज्ञक अर्थ का कथन होता है, बाएं में स्त्रीसंज्ञक अर्थ और पीठ से नपुंसकसंज्ञक अर्थ।। 18।।

पुरत्थिमम्मि हसिते अत्थं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेसु अतिक्कंतं च पच्छतो।। 19।।

पूर्वे हसिते अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु अतिक्रान्तं च पृष्ठतः।। 19।।

पूर्व हसित से भावी अर्थ का कथन करे, पार्श्व से वर्तमान अर्थ का पीठ से अतीत अर्थ का।। 119।।

आसण्णकालं चाऽऽसण्णं अंतकालं च मज्झिमे। अव्वक्खित्तं च हसिते चिरकालं पवेदये।। 20।।

आसन्नकालं चाऽऽसन्नं अन्तकालं च मध्यमे। अविक्षिप्तं च हसति चिरकालं प्रवेदयेत्।। 20।।

आसन्न समय आसन्न है। अंतकाल, मध्यम है, अविक्षिप्त रूप से हंसते हैं तो चिरकाल का कथन करें।। 20।।

हसिते य उदत्तम्मि उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झिमे मज्झिमा वद्धी दीणे हाणिं तु णिद्दिसे।। 21।।

हसिते च उदाते उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्यमे मध्यमा वृद्धिः दीने हानिं तु निर्दिशेत्।। 21।।

उदात्त हसित में उत्कृष्ट अर्थ संपत्ति, मध्यम में मध्यम वृद्धि, दीन में हानि का निर्देश करें।। 21।।

अणीहारि पसत्थं च णिद्धं दित्तं अविस्वरं। बहुमाणा पमोदा वा हसितं संपसस्सते।। 22।।

अनीहारि प्रशस्तं च स्निग्धं दृप्तं अविस्वरं। बहुमानात् प्रमोदात् वा हसितं संप्रशस्यते।। 22।।

अनीहारी, प्रशस्त, स्निग्ध, दृप्त(अभिमान) स्वरहीन, बहुमान से या प्रसन्नता से हसित प्रशस्त होते हैं।। 22।।

णेमित्तीं दिस्स सोमं तहाऽट्ठं आविरोधितं। उद्धम्मुहं पहसति सव्वत्थीयेसु पूयितं।। 23।।

नैमित्तिकं दृष्टवा सौम्यं तु तथाऽर्थं अविरोधितं। ऊर्ध्वमुखं प्रहसति सर्वार्थितेषु पूजितं।। 23।।

नैमित्तिक को देखकर सौम्य तथा अविरोधी अर्थ वाला ऊंचे मुख से किया हुआ हास्य सब अर्थों में प्रशस्त हैं।। 23।।

बहुमाणपेक्खणायुत्तं आणाणतमकंपितं। अंतोमुहं पहसितं पुच्छंतेण पसस्सति।। 24।।

बहुमानप्रेक्षणायुत्तं आज्ञानतमकंपितं। अंतोमुखं प्रहसितं पृच्छन् प्रशस्यति।। 24।।

बहुमान से प्रेक्षण युक्त, अज्ञान, अकंपित, आंतरिक मुख से हास्य में पूछते हुआ प्रशस्त है।। 24।।

णीहारि चेव दीणं च अकामं विस्सरं तधा। हीला वा हासदोसा य सव्वत्थीके ण पूयितं।। 25।।

नीहारि चैव दीनं च अकामं विस्वरं तथा। **हीलया** ? वा ह्रासदोषात् च सर्वअर्थिके न पूजितं।। 25।।

नीहारी, दीन, निर्हेतु, स्वरविहीन, निंदा से या हास्य दोष से सब अर्थों में पूजित नहीं होता।। 25।।

अकामहसितं हीलाय अप्पसद्दं तुवग्गहे। सव्वंगकंपितं चेव हसितं सा ण पूयितं।। 26।।

अकामहसितं हेलया अल्पशब्दं तु उपग्रहे। सर्वाङ्गकंपितं चैव हसितं तत् न पूजितं।। 26।।

अकामहसित, हेला से, अल्पशब्द वाला, उपग्रह में सर्वांगकंपित हो ऐसे हसित पूजित नहीं हैं।। 26।।

हसितेसु य सव्वेसु थी-पुमंस-णपुंसके। दीणोदत्तविसेसेण ततो अत्थं वियागरे।। 27।।

हसितेषु च सर्वेषु स्त्री-पुं-नपुंसके। दीनोदात्तविशेषेन ततःअर्थं व्याकुर्यात्।। 27।।

स्त्री पुरुष-नपुंसक संज्ञक, दीन-उदात्त विशेष प्रकार से सब हसितों में अर्थ जताने चाहिए।। 27।।

पुरिसस्स पूरिमे भागे थिया वामे तधेव य। सके अत्थे पसंसंति पहासं मधुरं मयुं।। 28।।

पुरुषस्य पूर्वे भागे स्त्रियाः वामे तथैव च। स्वके अर्थे प्रशंसति प्रहासं मधुरं मृदु।। 28।।

पुरुषसंज्ञक में पूर्व भाग में स्त्री संज्ञक में बायीं और एवं निजी अर्थ में मधुर, मृदु हसित प्रशस्त हैं।। 28।।

पुरिसकारं थिआ हसितं थिआय पुरिसस्स वा। विप्पयोगे पसंसंति णिव्विकारं अविस्सरं।। 29।।

पुरुषकारं स्त्रियाः हसितं स्त्रियाः पुरुषस्य वा। विप्रयोगे प्रशंसति निर्विकारं अविस्वरं।। 29।।

स्त्री का पुरुषकार और पुरुष का स्त्री जातीय निर्विकार अविस्वर हसित, प्रशस्त है।

अप्पसत्थेसु हसितेसु पसत्थं तु ण णिद्दिसे। पसत्थेसु य सव्वेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे।। 30।।

अप्रशस्तेषु हसितेषु प्रशस्तं तु न निर्दिशेत्। प्रशस्तेषु च सर्वेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्।। 30।।

अप्रशस्त हसितों में प्रशस्त का निर्देश न करें, और सब प्रशस्तों में अप्रशस्त का निर्देश न करें।। 30।।

।। हसितविभासणामऽज्झायो।। 12।। छ।।

।। हसितविभाषानामोध्यायः।। 12।। छ।।

।। हसितविभाषा नाम अध्याय।। 12।। छ।।

*

[तेरसमं पुच्छितपडलं]

[त्रयोदशमं पृच्छितपटलं]

[तेरहवां पृच्छित पटल]

हसिताणि चोद्दसेताणि कित्तियाणि विभागसो। पुच्छिताणि चउव्वीसं कित्तयिस्समतो परं।। 1।।

हसितानि चतुर्दशान्येतानि कीर्त्तितानि विभागशः। पृच्छतानि चतुर्विंशतिः कीर्त्तयिष्यामतः परं।। 1।।

चौदह प्रकार के हसित विभागपूर्वक कहे गए अब चौदह प्रकार के पृच्छितों का वर्णन करेंगे।। 1।।

पुरतो 1 पच्छतो चेव 2 वामतो 3 दक्खिणेण य 4। पुरिमदक्खिणभागं तु 5 दक्खिणं पच्छिमेण तु 6।। 2।।

पुरतः पृष्ठतः चैव वामतः दक्षिणेन च। पूर्वदक्षिणभागं तु दक्षिणं पश्चिमेन तु।। 2।।

आगे, पीठ से, बाएं, दाएं, पूर्व दक्षिण भाग में, दक्षिण, पश्चिम में ।।2।।

पच्छिमं वामभागम्मि 7 जं च वामपुरत्थिमं 8। पुच्छिताणाऽऽहु अट्ठेव संखेवेण महेसयो।। 3।।

पश्चिमं वामभागे यत् च वामपुरस्त्यम्। पृच्छितानां आहुः अष्टौ एव संक्षेपेण **महेशयाः?**।। 3।।

बाएं और पश्चिम में और जो बाएं पूर्व में ऐसा पृच्छितों को संक्षेप से (महेशया?) कहे गए हैं।। 3।।

अतिदूरं अवखित्तं1 अच्चासण्णं च पीलितं 2। पुच्छितं णातिदूरं च 3 तिविधं संविभावये।। 4।।

अतिदूरं अवक्षिप्तं अत्यासन्नं च पीड़ितं। पृच्छति नातिदूरं च त्रिविधं संविभावयेत्।। 4।।

अति दूर, अपक्षेपयुक्त, अति ऊंचे आसन में पीड़ित पूछता है और अतिदूर से नहीं पूछता है ऐसे तीन प्रकार के (पृच्छित) जानने चाहिए।। 4।।

उदत्तपुच्छितं चेव 1 दीणं च परिपुच्छितं 2। दीणोदत्तविसेसेहिं 3 तिविधं तु वियाणिया।। 5।।

उदात्तपृच्छितं चैव दीनं च परिपृच्छितं। दीनोदात्तविशेषैः त्रिविधं तु विजानीयात्।। 5।।

उदात्त पृच्छित, दीन पृच्छित, दीन-उदात्त विशेषों से पृच्छित, ऐसे तीन प्रकार जानने चाहिए।। 5।।

पुच्छिताणि विसेसेहि एवं विज्जा वियक्खणो। चतुव्विधविधीजुत्तं सुण तस्स विभासणं।। 6।।

पृच्छितानि विशेषैः एवं विद्यात् विचक्षणः। चतुर्विधविधियुक्तं श्रुणु तस्य विभाषणं।। 6।।

बुद्धिमान को पृच्छित प्रकार विशेष से इस प्रकार जानने चाहिए, जो चार प्रकार की विधि है उसे सुनिए।। 6।।

ठितेणा 1 ऽऽगच्छतो चेव 2 तधेव परिसक्कतो 3। चतुत्थपुच्छितं चेव अपत्थद्धेण पुच्छितं।। 7।।

स्थितेन आगच्छन् चैव तथैव परिष्वष्कन्। चतुर्थ पृच्छितं चैव अपथ्यार्थेन पृच्छितं।। 7।।

स्थित से, आया हुआ तथा परिष्कस्क करता कुछ उलांघता हुआ चौथा पृच्छित, अपथ्य के लिए पूछा गया हो।। 7।।

ओणमंते व पुच्छेज्जा 1 उण्णमंतो य पुच्छति 2। णिसीदंते व पुच्छेज्जा 3 णिसण्णे व विधीयते 4।। 8।।

अवनमन् वा पृच्छेत् यः उन्नमन् च पृच्छति। निषीदन् वा पृच्छेत् निषण्णे वा विधीयते।। 8।।

नीचे झुकता हुआ या ऊंचे नमन करता हुआ पूछता है, बैठे तो पूछता हुआ या जो निसन्न है ऐसा विधान हैं।। 8।।

पतंते व विभासा तु 5 णिवज्जंते व पुच्छति 6। णिवण्णे व विभासा तु 7 पासुत्ताणाणि कुव्वते 8।। 9।।

पतन्ति वा विभाषा तु निव्रजन् वा पृच्छति। निवर्णे वा विभाषा तु प्रसुप्तानि कुरुते।। 9।।

विभाषा, जाते-जाते पूछता है निवर्ण में विभाषा और पड़ते हुए में प्रसुप्त पृच्छना की विभाषा करता है।। 9।।

उट्ठंते 9 जंभमाणे वा 10 रोदंते व विभासणा 11। हसंते 12 गायमाणे वा 13 परिदेवंते व पुच्छके 14।। 10।।

उत्तिष्ठन् जृम्भमाणे वा रुदन् वा विभाषणा। हसन् गायमाने वा परिदेवन् वा पृच्छके।। 10।।

खड़े होते, जंभाई में, रोते हुए, बोलते हुए, हंसते, गाते, शोकातुर पृच्छक होते हैं।। 10।।

थणंते 15 विणिकोलंते 16 कंपंते उ 17 णिमीलिते 18। आहारं करंते व 19 णीहारं च विभासण 20।। 11।।

स्तनन् विनिष्क्रोडन् कम्पमानः तु निमीलितः। आहारं करोति वा नीहारं च विभाषणं।। 11।।

विद्युत होते, खेलते, कांपते, आंखें मूंदते, खाने खाते, नीहार का विभाषण है।। 11।।

पहट्ठे वा वि 21 कुद्धे वा 22 भीते वा परिपुच्छति 23। आवातेंते य पुच्छंते तमेवऽत्थं पुणो पुणो 24।। 12।।

प्रहृष्टे चापि क्रुद्धे वा भीते वा परिपृच्छति। आपिबति च पृच्छति तमेवऽर्थं पुनःपुनः।। 12।।

प्रहृष्ट, क्रोध, भयभीत पूछता है, पीते-पीते पूछता है, वही अर्थ बारबार पूछता है।। 12।।

दिसाविसेसा आसण्णा दीणोदत्तविधीहि य। पुच्छिताणि चउव्वीसं एताणि संविभावये।। 13।।

दिशाविशेषा आसन्ना दीनोदात्तविधिभिः च। पृच्छितानि चतुर्विंशतिः एतानि संविभागवयेत्।। 13।।

विशेष दिशा में बैठे, दीन उदात्त प्रकारों से ये चौदह पृच्छितों के प्रकार दर्शाये हैं।। 13।।

पुरिमं 1 दक्खिणं चेव 2 तधा पुरिमदक्खिणं 3। पुच्छिताणि सदा तिण्णि उत्तमाणि पसस्सते।। 14।।

पूर्वं दक्षिणं चैव तथा पूर्वदक्षिणौ। पृच्छितानि सदा त्रीणि उत्तमानि प्रशस्यते।। 14।।

पूर्व और दक्षिण एवं पूर्वदक्षिण की और तीन प्रकार के ये पृच्छित, हमेशा उत्तम कहे जाते हैं।। 14।।

पच्छिमं वामभागं वा जं च वामं पुरत्थिमं। थीणामेतं पसंसंति णाउं पाथमकं पि वा।। 15।।

पश्चिमं वामभागं वा यत् च वामं पूर्वं। स्त्रीयामेतं प्रशंसयन्ते ज्ञातुं(?) प्राथमिकं चापि।। 15।।

बाएं और पश्चिम और जो बाएं पूर्व और हो वह स्त्रीसंज्ञक प्रशंसनीय है, जानने के लिए वे प्राथमिक है।। 15।।

पच्छिमे दक्खिणे भागे पच्छिमं वामतो यकं। एताणि ण प्पसंसंति समुज्जं जं च पच्छतो।। 16।।

पश्चिमे दक्षिणे भागे पश्चिमं वामतः यकं। एतानि न प्रशस्यन्ते समुद्यन् यत् च पृष्ठतः।। 16।।

दाएं ओर पश्चिम भाग में और बाएं पश्चिम की ओर जो कुछ हो ये और उद्यत होते हुए, जो पीठ की और पूछते है वे सब प्रशस्त नहीं है।। 16।।

पुरत्थिमं समुज्जं जं पच्छितं पवरुत्तमं। अप्पसत्थं च परमं समुज्जं पच्छिमेण जं।। 17।।

पौरस्त्यं समुद्यन् यत् पृष्ठतः प्रवरोत्तमं। अप्रशस्तं च परमं समुद्यन् पश्चिमेन यत्।। 17।।

पूर्व में उद्यत होते जो पीठ में उत्तम प्रवर हो और पश्चिम में उद्यत होते हुए परम अप्रशस्त है।। 17।।

पुरत्थिमे पुच्छितम्मि अत्थं बूया अणागतं। उभेसु जस्स पस्सेसु वत्तमाणं पवेदये।। 18।।

पूर्वे पृच्छिते अर्थं ब्रूयात् अनागतं। उभेषु यस्य पार्श्वेषु वर्तमानं प्रवेदयेत्।। 18।।

पूर्व की और पूछे तो भावी अर्थ कहना, जिसकी दोनों पार्श्व में पूछा तो वर्तमान अर्थ बताना।। 18।।

अतीतमत्थं जाणेज्जो पुच्छिते पच्छिमेण तु। अव्वत्तपुच्छिते वा वि दूरमत्थं पवेदये।। 19।।

अतीतमर्थं जानीयात् पृच्छिते पश्चिमेन तु। अव्यक्तपृच्छिते चापि दूरमर्थं प्रवेदयेत्।। 19।।

पश्चिम और से पूछा तो अतीत अर्थ जानना चाहिए। अव्यक्त पूछे तो दूर का अर्थ जताना।। 19।।

अतिदूरपमुहतो अत्थत्थी जदि पुच्छति। अणागतं च जाणेज्जो अत्थं परमदुल्लभं।। 20।।

अतिदूरप्रमुखतः अर्थार्थी यदि पृच्छति। अनागतं च जानीयात् अर्थं परमदुर्लभं।। 20।।

अतिदूर से प्रमुख (सामने) अर्थ के लिए कोई पूछता है तो भावी परम दुर्लभ अर्थ की जानकारी करनी चाहिए।। 20।।

उवत्थितं च अत्थं अच्चासण्णम्मि पुच्छिते। पुच्छिते णातिदूरे य जुत्तकालं पवेदये।। 21।।

अवस्थितं च अर्थं च अत्यासन्ने पृच्छिते। पृच्छिते नातिदूरे च युक्तकालं प्रवेदयेत्।। 21।।

अत्यंत नजदीक से अवस्थित अर्थ के लिए पूछा जाए, और अति दूर से पूछा जाए तो योग्यकाल का निर्देश करें।। 21।।

पासेसु पच्छतो चेव पुच्छिते अविभागसो। दूरे वासऽऽसण्णजुत्तेसु कालं बूया विभागसो।। 22।।

पार्श्वेषु पृष्ठतः चैव पृच्छिते अविभागशः। दूरे वा आसन्नयुक्तेषु कालं ब्रूयात् विभागशः।। 22।।

पार्श्व में पीठ से विभागपूर्वक नहीं ऐसे पूछा जाए तो और दूर या निकट हो तो विभागपूर्वक काल का कथन करें।। 22।।

उदत्ते आसणे पुच्छे उदत्ता अत्थसंपदा। मज्झा य मज्झिमे वद्धी हीणे हीणं पवेदये।। 23।।

उदात्ते आसने पृच्छेत् उदात्ता अर्थसम्पदा। मध्या च मध्यमे वृद्धिः हीने हीना प्रवेदयेत्।। 23।।

उदात्त आसन से पूछे तो अर्थ संपत्ति उदात्त होती है। मध्यम में मध्यमा, और अधम में अधम संपत्ति होती हैं।। 23।।

उदत्ते सयणे पुच्छे उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झिमे मज्झिमा वद्धी हीणे हीणं च णिद्दिसे।। 24।।

उदात्ते शयने पृच्छेत् उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्यमे मध्यमा वृद्धिः हीने हीना च निर्दिशेत्।। 24।।

उदात्त शयन में पूछा तो उत्कृष्ट अर्थ संपत्ति होती है। मध्यम में मध्यम और अधम में अधम संपत्ति होती है।। 24।।

जाणम्मि ठितो पुच्छे उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झिमे मज्झिमा वद्धी हीणे हीणं च णिद्दिसे।। 25।।

याने स्थितः पृच्छेत् उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्यमे मध्यमा वृद्धिः हीने हीना च निर्दिशेत्।। 25।।

यान में स्थित पूछे तो उत्कृष्ट अर्थ संपत्ति, मध्यम में मध्यमा और अधम में अधमा अर्थ संपत्ति।। 25।।

उदत्तम्मि य देसम्मि आमासे पेक्खितम्मि य। उदत्तम्मि य पुच्छंते उक्कटा अत्थसंपदा।। 26।।

उदात्ते च देशे आमर्षे प्रेक्षिते च। उदात्ते च पृच्छन् उत्कटा अर्थसम्पदा।। 26।।

उदात्त देश में आमर्ष प्रेक्षण होता तो और उदात्त में कुछ पूछता तो उसे उत्कट अर्थ संपत्ति जताना।। 26।।

मज्झिमेसु य एतेसु मज्झिमा अत्थसंपदा। हीणेसु हीणं जाणेज्जा अत्थसिद्धिं विभागसो।। 27।।

मध्यमेषु च एतेषु मध्यमा अर्थसम्पदा। हीनेषु हीनं जानीयात् अर्थसिद्धिं विभागशः।। 27।।

इनमें मध्यम में मध्यम अर्थ संपत्ति, अधम में अधम अर्थ सिद्धि, सब विभागपूर्वक जानी जाती है।। 27।।

उत्तमेण सरीरेण वत्थेणाऽऽभरणेण य। उदत्तमत्थं पुच्छेज्ज अत्थसिद्धिं वियागरे।। 28।।

उत्तमेन शरीरेण वस्त्रेणाभरणेन च। उदात्तमर्थं पृच्छेत् अर्थसिद्धिं व्याकुर्यात्।। 28।।

शरीर से उत्तम वस्त्र आभरण से युक्त उदात्त अर्थ के बारे में पूछे तो अर्थ सिद्धि को व्यक्त करें।। 28।।

दीणेण सरीरेण वत्थेणाऽऽभरणेण य। दीणो अत्थं च पुच्छेज्ज अत्थहाणिं से णिद्दिसे।। 29।।

दीनेन शरीरेण वस्त्रेण आभरणेन च। दीनः अर्थं च पृच्छेत् अर्थहानिं तस्य निर्दिशेत्।। 29।।

शरीर से वस्त्र आभरण से दीन, दीन अर्थ के लिए पूछे तो अर्थ हानि का निर्देश करें।। 29।।

वंदमाणो य पुच्छेज्ज सक्कतं गारवेण य। बहुमाणं च पुच्छेज्जा अत्थसिद्धिं से णिद्दिसे।। 30।।

वन्दमानः च पृच्छेत् सत्कृतं गौरवेन च। बहुमानं च पृच्छेत् अर्थसिद्धिं तस्य निर्दिशेत्।। 30।।

वंदन करता सत्कारता गौरव से पूछे, बहुमान के लिए पूछे तो अर्थ सिद्धि का निर्देश करें।। 30।।

अवंदंतो य खिज्जंतो असक्कारेण हीलाया। पुच्छे अबहुमाणेणं अत्थहाणिं पवेदये।। 31।।

अवंदन्: च खिद्यन् असत्कारेण हीलया। पृच्छेत् अबहुमानेन अर्थहानिं प्रवेदयेत्।। 31।।

वंदन नहीं करता हुआ, खेदयुक्त असत्कार से निंदा से, अबहुमान के अलावा होने से अर्थ हानि का कथन करें।। 31।।

ठिते उदत्ते देसंसि सुट्ठितम्मि य पुच्छितो। अत्थस्स संपयं बूया चले थाणे चलं वदे।। 32।।

स्थिते उदात्ते देशे सुस्थिते च पृच्छति। अर्थस्य सम्पद् ब्रूयात् चले स्थाने चलां वदेत्।। 32।।

स्थित, उदात्त देश में सुस्थित पूछे तो अर्थ संपत्ति चलायमान स्थान में चलायमान है ऐसे जताना।। 32।।

अमणुण्णम्मि देसम्मि णिरुद्धे असुंगधि य। पुच्छे ठितो दढं जो तु अप्पसत्थं दढं वदे।। 33।।

अमनोज्ञे देशे निरुद्धे असुगन्धि च। पृच्छेत् स्थितः दृढं यः तु अप्रशस्तं दृढं वदेत्।। 33।।

अमनोज्ञ, निरुद्ध, असुगंध, देश में दृढ़ स्थित पूछे तो दृढ़ अप्रशस्त कथन कहना।। 33।।

अरहस्सेसु विणासं तधा य असुयीसु य। णिरुद्धं सण्णिरुद्धं वा देसे ठाणेहिं णिद्दिसे।। 34।।

अरहस्येषु विनाशं तथा च अशुचिषु च। निरुद्धं सन्निरुद्धं वा देशे स्थानैः निर्दिशेत्।। 34।।

अरहस्यों में तथा अशुद्धि में विनाश, निरोध, सन्निरोध ऐसे देश में स्थानों से निर्देश करें?।। 34।।

चले थाणे चलो अत्थो पसत्थो णिंदितो वि वा। दुट्ठिते दुट्ठितो अत्थो सुट्ठिते य धुवो भवे।। 35।।

चले स्थाने चलः अर्थः प्रशस्तः निंदितः चापि। दुःस्थिते दुःस्थितः अर्थः सुस्थिते च ध्रुवः भवेत्।। 35।।

चल स्थान में चल अर्थ प्रशंसा और निंदित है, दुःखित स्थान पर दुःखित अर्थ और सुस्थित स्थान ध्रुव होता है।। 36।।

गच्छंतो जति पुच्छेज्जा अत्थं खलु सुभा-ऽसुभं। अप्पसत्थो भवे अत्थो पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 36।।

गच्छन् यदि पृच्छेत् अर्थं खलु शुभा-शुभं। अप्रशस्तः भवेत् अर्थः प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 36।।

जाते हुए जो पूछता शुभ-अशुभ अर्थ है, अप्रशस्त अर्थ होता है और प्रशस्त का निर्देश करें।। 36।।

पवासं णिग्गमं वा वि विप्पयोगं च जं तथा। विसंजोगं च गच्छंते पुच्छिते अभिणिद्दिसे।। 37।।

प्रवासं निर्गमं चापि विप्रयोगं च यत् तथा। विसंयोगं च गच्छन् पृच्छिते अभिनिर्दिशेत्।। 37।।

प्रवास, निर्गमन, वियोग और विसंयोग जाते हुए पूछे तो विप्रयोग जताना चाहिए।। 37।।

परिसक्कंतो व पुच्छेज्जा अत्थं जति सुभा-ऽसुभं। पसत्थस्स असंपत्ती अप्पसत्थं पवेदये।। 38।।

परिष्वस्कमानः वा पृच्छेत् अर्थं यदि शुभाऽशुभं। प्रशस्तस्य असम्पत्तिम् अप्रशस्तां प्रवेदयेत्।। 38।।

लांघते हुए शुभाशुभ अर्थ पूछे तो अप्रशस्त की असंपत्ति अप्रशस्त है ऐसा निर्देश करें।। 38।।

अपत्थद्धे य पुच्छंते अत्थो स-परसंसितो। उदत्तापस्सये लाभो अणुदत्ते विपज्जओ।। 39।।

अपथ्यार्थे च पृच्छन् अर्थः स परशंसितः(परसंश्रितः?)। उदात्तापश्रये लाभः अनुदात्ते विपर्ययः।। 39।।

अपथ्य के लिए निजी या पराया कथन का अर्थ पूछा जाए तो उदात्त अपश्रय में लाभ और अनुदात्त में विपरीत।। 39।।

उन्मत्तो जति वा मत्तो अत्थं तु परिपुच्छति। परस्संतं परस्सत्थ णिद्दिसे परसंतियं।। 40।।

उन्मत्तः यदि वा मत्तः अर्थं तु परिपृच्छति। **परस्यांतं?** परस्यार्थं निर्दिशेत् **परस्यंतिकम?**।। 40।।

उन्मत्त या मत्त यदि अर्थ के बारे में पूछे तो परस्पर दूसरे के अर्थ दूसरे के कथनवाला? निर्देश करें।। 40।।

पुच्छिते पुरतो उज्जुं अत्थं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेसु अतिक्कंत च पट्ठितो।। 41।।

पृच्छिते पुरतः ऋजु अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु अतिक्रान्तं च पृष्ठतः।। 41।।

आगे, सरल, पूछा जाए तो भावी अर्थ का कथन करें, पार्श्व में वर्तमान अर्थ का और पृष्ठ में अतीत अर्थ।। 41।।

अभिमुहे पुरिच्छतम्मि अणुलोमा अत्थसंपया। तिरिच्छीणे विविधा सा तु पराहुत्ता परम्मुहे।। 42।।

अभिमुखे पृच्छन् अनुलोमा अर्थसम्पदा। तिरश्चीने विविधा सा तु पराभूता पराहुता(**अभिमुखाः?**)।। 42।।

अभिमुख पूछते है तो अर्थ संपत्ति अनुलोम होता है, तिर्यक् रीति से वह संपत्ति दूसरे के लिए परामुख है?।। 42।।

अणुट्ठितो वा पुच्छेज्जा ठितो वा पुरतो समं। अच्चाइकं सुभं अत्थं णिद्दिसे स अणागतं।। 43।।

अनुस्थितः वा पृच्छेत् वा स्थितः वा पुरतः समं। अत्यायिकं शुभं अर्थं निर्दिशेत् स अनागतं।। 43।।

अनुस्थित या स्थित, या आगे, समता से पूछे तो अति आयवाला भावी शुभ अर्थ का निर्देश करें।। 43।।

समाणयंतो गत्ताणि उण्णमंतो व पुच्छति। उण्णामेण य पुच्छेज्जा सुभे सऽत्थे पवेदये।। 44।।

सम्मानयन् गात्राणि उन्नमन् वा पृच्छति। उन्नामेन च पृच्छेत् शुभे स्वार्थे प्रवेदयेत्।। 44।।

समानयुक्त शरीरावयव नमाते हुए जो पूछता है, उन्नयन से कोई पूछता है तो अर्थ सहित शुभ के बारे में निर्देश करें।। 44।।

विलिंपतो य गत्ताणि ओणमंतो य ओणतो। विणमंतो चलो पुच्छे अत्थहाणिऽस्स णिद्दिसे।। 45।।

विलिम्पन् च गात्रानि अवनमन् च अवनतः। विनमन् चलः पृच्छेत् अर्थहानिः अस्य निर्दिशेत्।। 45।।

लिपते हुए नमते हुए शरीर अवयवों से चल अर्थ पूछे तो अर्थ हानि का निर्देश करें।। 45।।

पुच्छंतो अप्पणामंतो अवकरिसेंतो व पुच्छति। णीहारं वा करेमाणो पुच्छे हाणिं स णिद्दिसे।। 46।।

पृच्छन् अप्रणमन् अपकरिष्यमाणः वा पृच्छति। नीहारं वा क्रियमाणः पृच्छेत् हानिं तस्य निर्दिशेत्।। 46।।

बिना प्रणाम पूछा जाए अपकार करता हुआ तो नीहार करता हुआ पूछे तो हानि का निर्देश करें।। 46।।

गेण्हंतो उवणामेंतो उवसक्कंतो तधेव य। आहारं च करेमाणो पुच्छे वद्धिं स णिद्दिसे।। 47।।

गृह्णन् उपनामयन् उपसंक्रान्तः तथैव च। आहारं च क्रियमाणः पृच्छेत्वृद्धिं तस्य निर्दिशेत्।। 47।।

ग्रहण करना, झुकाता हुआ तथा उपसंक्रात आहार करता हुआ पूछे तो उसकी वृद्धि का निर्देश करें।। 47।।

कासंतो णिट्ठुभंतो वा णिस्सिंधंतो व पुच्छति। छड्डेंतो (वा) णिमिल्लंतो अलाभं हाणिमादिसे।। 48।।

कासमानः निस्तभ्नन् वा **निःसंदधन्?** वा पृच्छति। छर्दयत् (वा) निमिलन् अलाभं हानिमादिशेत्।। 48।।

खांसता, स्तब्ध, संधान करता हुआ पूछता है, वमन करते हुए पूछे तो अलाभ और हानि का निर्देश करें।। 48।।

अभिहट्ठं च पुच्छेज्जा चुंबिता-ऽऽलिंगितेहि य। अतिमासे च गुज्झाणं थीलाभो दव्वसंपया।। 49।।

अभिहृष्टं च पृच्छेत् या चुम्बितालिङ्गितैः च। अतिमासे च गुह्यानां स्त्रिलाभः द्रव्यसम्पदा।। 49।।

हृष्ट, चुंबित या आलिंगित पूर्वक पूछे तो गुह्यों का अतिमास में ? स्त्री लाभ एवं द्रव्यसंपत्ति कथन करें।। 50।।

णिकुंचिमट्ठिं करेमाणो पुच्छे उक्कुडुको पि वा। मिच्छा जतं विवादेणं अत्थहाणिं से णिद्दिसे।। 50।।

निकुञ्चिमृस्थिं? क्रियमाणः पृच्छेत् उत्कुटुको अपि वा। मिथ्या यत्नं विवादेन अर्थहानिं तस्य निर्दिशेत्।। 50।।

निकुंचित अस्थि करता उत्कुटुक होकर पूछे तो विवाद से मिथ्या यत्न और अर्थ हानि का निर्देश करें।। 50।।

मुत्तं पुरिसं वातं वा उस्सासेंतो व पुच्छति। पयलायंतो वियंभंतो अत्थहाणिऽस्स णिद्दिसे।। 51।।

मुक्तं पुरुषं वातं वा उच्छवसन् वा पृच्छति। प्रचलायमानः विजृंभन् अर्थहानिः अस्य निर्दिशेत्।। 51।।

मुक्त पुरुष या वायु उच्छ्वास लेता पूछता है, चलायमान विजृंभन हो तो उसकी अर्थ हानि का निर्देश करें।। 51।।

भंडमाणो व संभंतो रोवंतो वा वि पुच्छति। दुम्मणो उप्पुतो रुट्ठो अप्पसत्थं स णिद्दिसे।। 52।।

भाण्डमानः वा संभ्रान्तो रुदन् चापि पृच्छति। दुर्मनः उत्प्लुतः रुष्टः अप्रशस्तं स निर्दिशेत्।। 52।।

भाण्डवाला या संभ्रान्त, रुदन करता पूछता है, तो दुष्ट मन वाला उछलता कूदता, रुष्ट और अप्रशस्त है। ऐसा निर्देश करें।। 52।।

पाणजोणिगतं गब्भं सक्कारंगारपूयितो। अत्थं पयाणगमणं पुच्छतोऽस्स वियागरे।। 53।।

प्राणयोनिगतं गर्भं सत्कारंगारपूजितः। अर्थं प्रयाणगमनं पृच्छति अस्य व्याकुर्यात्।। 53।।

प्राणयोनि में रहा गर्भ सत्कार से घर में? पूजित कोई का अर्थ, इसका प्रयोग गमन के बारे में पूछे तो प्रवास दर्शाना चाहिए।। 53।।

णिसीदंतो णिसण्णो वा पुरतो पुच्छे अभिमुहो। अत्थलाभं कुडुंबस्स वद्धिं चऽस्स वियागरे।। 54।।

निसीदन् निसण्णः वा पुरतः पृष्ठेअभिमुखः। अर्थलाभं कुटुम्बस्य वृद्धिं चास्य व्याकुर्यात्।। 54।।

बैठता हुआ या आगे पीछे, अभिमुख हो तो उसका अर्थ लाभ और कुटुंब की वृद्धि को दर्शाया जाए।। 54।।

छिंदतो वा डहंतो वा फालिंतो वा वि पुच्छति। तच्छेमाणो विणासिंतो हाणिं रोगं च णिद्दिसे।। 55।।

छिन्दन् वा दहन् वा स्फालयन् चापि पृच्छति। तक्षमानः विनाशन् हानिं रोगं च निर्दिशेत्।। 55।।

छेद करता, जलता या पछाड़ता हुआ, खोदता हुआ, विनाश करता हुआ के बारे में हानि, रोग का निर्देश करें?।। 55।।

खणंतो उक्खणंतो वा अवाहणंतो य पुच्छति। भंजंतो वा पचलिंतो वा हाणिं मरणं च णिद्दिसे।। 56।।

खनन् उत्खनन् वा अपाहनन् च पृच्छति। भंजन् वा प्रचलन् वा हानिं मरणं च निर्दिशेत्।। 56।।

खोदता, ताड़न करता, पूछता है, तोड़ता, चलता हुआ, इसको हानि और मरण का निर्देश करें।। 56।।

बंधंतो वा थक्केंतो वा णिक्खणंतो व पुच्छति। बंधं च सण्णिरोधं च अत्थहाणिं च णिद्दिसे।। 57।।

बध्नन् वा श्रम्यन् वा निष्खनन् वा पृच्छति। बन्धं च सन्निरोधं च अर्थहानिं च निर्दिशेत्।। 57।।

बांधता, श्रम करता, थूंकता, पूछता है, बंध और संनिरोध, अर्थ हानि का निर्देश करें।। 57।।

अपाबुणंतो मुंचंतो संपादेंतो व पुच्छति। मोक्खं वा विप्पयोगं वा अत्थसिद्धीऽस्स णिद्दिसे।। 58।।

अपावृणन् मुञ्चन् सम्पादयन् वा पृच्छति। मोक्षं वा विप्रयोगं वा अर्थसिद्धिं तस्य निर्दिशेत्।। 58।।

कुल्ला करता, छोड़ता, संपादन करता, पूछता है तो मोक्ष, वियोग या अर्थ सिद्धि का निर्देश करें।। 58।।

घसेंतो उव्वलेंतो वा धोवमाणो व पुच्छति। पगलेंतो ण्हायमाणों वा अत्थहाणिं स णिद्दिसे।। 59।।

घस्न्? (घृष्णन्?) उद्वलन् वा धावमानः वा पृच्छति। प्रगलन् स्नायमानः वा अर्थहानिं स निर्दिशेत्।। 59।।

घिसता, ? उलांघता, दौड़ता पूछे तो, गलता हुआ टपकता हुआ की अर्थ हानि होती है ऐसा निर्देश करें।। 59।।

एतेसु चेव भावेसु अंगविं जो तु पुच्छति। विप्पयोगं च मोक्खं च णीरोगत्तं च अत्थितं।। 60।।

एतेषु चैव भावेषु अंगविदं यः तु पृच्छति। विप्रयोगं च मोक्षं च नीरोगत्वं च अस्थितं ।। 60।।

ये सब भावों में जो कोई अंगविद् पूछता है तो वियोग, मोक्ष, निरोगता और अस्थिति होती है।। 60।।

पातुणंतो णिवासेंतो पिणिंधंतो पिणिंधणं। पुच्छे अलंकरेमाणो इट्ठमत्थस्स संपदा।। 61।।

प्रातृणन्(?) णिवसन् पिनिदधन् पिणिंधणं (?)। पृच्छेत् अलंक्रियमानः इष्टमर्थस्य सम्पदा।। 61।।

छिपाता, ? पूछे तो अलंकार करते समय इष्ट अर्थ संपत्ति होती है ?।। 61।।

ओमुंचमाणो पुच्छेज्ज वत्थं आभरणाणि य। अवणेंतो वा अलंकारं अत्थहाणिऽस्स णिद्दिसे।। 62।।

अवमुञ्चन् पृच्छेत् च वस्त्रं आभरणानि च। अपनयन् वा अलङ्कारं अर्थहानिं अस्य निदिर्शेत्।। 62।।

वस्त्र, आभरण छोड़ता दूर करता हुआ पूछे या अलंकार को दूर करते हुए उसकी अर्थ हानि होती है ऐसा निर्देश करें।। 62।।

इंदियत्थेसुदत्तेसु उक्कटा अत्थसंपदा। मज्झिमेसु भवे मज्झा हीणा हीणेण आदिसे।। 63।।

इंद्रियार्थेषूदात्तेषु उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्यमेषु भवेत् मध्यमा हीना हीनेन आदिशेत्।। 63।।

उदात्त इंद्रियार्थों में उत्कृष्ट प्रकार की अर्थ संपत्ति, मध्यम में मध्यमा और अधम में अधम से आदेश करें।। 63।।

तुट्ठे य तुट्ठं पुच्छेज्ज सुभं अत्थं पवेदये। पसण्णो य पसण्णं सा णिव्वुती अत्थसंपदा।। 64।।

तुष्टे च तुष्टं पृच्छेत् च शुभं अर्थं प्रवेदयेत्। प्रसन्नः च प्रसन्नं सा निर्वृतिः अर्थसम्पदा।। 64।।

तुष्टमें तुष्ट पूछे तो शुभ अर्थ जताना, प्रसन्न हो तो प्रसन्न, उसकी निर्वृत्ति और अर्थ संपदा जताना ?।। 64।।

पीणीतो पीणितं पुच्छे अत्थलाभो धुवं भवे। अरोगं च अरोगं तु सुहेणऽत्थस्स संपदा।। 65।।

प्रीणितः प्रीणितं पृच्छेत् अर्थलाभः ध्रुवं भवेत्। अरोगं च अरोगं तु सुखेन अर्थस्य सम्पदा।। 65।।

प्रसन्न हर्षपरक पूछे तो स्थिर अर्थ लाभ होता है। अरोग सुख से अर्थ संपत्ति होती है ?।। 65।।

अवक्खित्तो अवक्खित्तं पुच्छे एकग्गमाणसे। इस्सरियमत्थलाभं च महंतमभिणिद्दिसे।। 66।।

अवक्षिप्तः अवक्षिप्तं पृच्छेत् एकाग्रमानसः। ऐश्वर्यं अर्थलाभं च महन्तमभिनिर्दिशेत्।। 66।।

उवक्षिप्त कोई अवशिपी एकाग्रमन से पूछे तो ऐश्वर्य महान अर्थ लाभ का निर्देश करें।। 66।।

दीणो य दीणं पुच्छेज्जा अत्थहाणी धुवा भवे। कुद्धो य कुद्धं पुच्छेज्जा बूया हाणिमणेवुतिं।। 67।।

दीनः च दीनं पृच्छेत् अर्थहानिः ध्रुवा भवेत्। क्रुद्धः च क्रुद्धं पृच्छेत् ब्रूयात् हानिं अनिवृत्तिम्।। 67।।

दीन कुछ पूछे तो अर्थ हानि होती है। क्रोधित पूछे तो हानि और अनिर्वृत्ति का कथन करें।। 67।।

छातो छातं पुच्छेज्ज णत्थि अत्थस्स संपदा। आतुरो आतुरं पुच्छे वाधी हाणि धणक्खयो।। 68।।

छात्रो छात्रं पृच्छेत् नास्ति अर्थस्य सम्पदा। आतुरः आतुरं पृच्छेत् व्याधिः हानिः धनक्षयः।। 68।।

छात्र छात्र के लिए पूछे तो अर्थ संपत्ति नहीं है, आतुर आतुर के लिए पूछे उसकी व्याधि, हानि, धनक्षय है ऐसा निर्देश करें।। 68।।

विक्खित्तो जति विक्खित्तं पुच्छे हीला य णिच्छितो14। परिकेसो धणहाणी हाणी इस्सरिते धुवं।। 69।।

विक्षिप्तः यदि विक्षिप्तं पृच्छेत् हीलया च निश्चितः। परिकेशः धनहानिः हानिः ऐश्वर्ये ध्रुवं।। 69।।

विक्षिप्त विक्षिप्त को पूछे तो निंदा निश्चित है, उसका परिकेश धनहानि ऐश्वर्य हानि निश्चित है।। 69।।

उत्ते उत्तं तु जाणीया अप्पणो पुच्छकस्स य। पसत्थस्स वदे लाभं अप्पसत्थे असंपदा।। 70।।

उक्ते उक्तं तु जानीयात् आत्मनः पृच्छकस्य च। प्रशस्तस्य वदेत् लाभं अप्रशस्ते असम्पदाम्।। 70।।

उक्त होते हुए निज के और पृच्छक के उक्त को जानना चाहिए, प्रशस्त का लाभ कहें, अप्रशस्त के बारे में असंपत्ति?।। 70।।

दीणत्तं अप्पणो दिस्स पुच्छकस्स य णिद्दिसे। अप्पसत्थं वदे अत्थं पसत्थस्स असंपदं।। 71।।

दीनत्वं आत्मनः उद्दिश्य पृच्छकस्य च निर्दिशेत्। अप्रशस्तं वदेत् अर्थं प्रशस्तस्य असम्पदं।। 71।।

अपना पुच्छक का दीनत्व को उद्देश से निर्देश करें? अप्रशस्त अर्थ कहना और प्रशस्त की असंपत्ति।। 71।।

अप्पणी य प्पहिट्ठम्मि दीणो य परिपुच्छए। संकिलिट्ठं वदे अत्थं अणिट्ठं दारुणं वदे।। 72।।

आत्मीयः च प्रहृष्टे दीनः च परिपृच्छकः। संक्लिष्टं वदेत् अर्थं अनिष्टं दारुणं वदेत्।। 72।।

प्रहृष्ट होते आत्मीय और दीन, पूछने वाला, ? कुछ संक्लिष्ट करे तो अनिष्ट का दारुण का कथन करें।। 72।।

अप्पणी पुच्छते चेव जधत्थाणं पवेदये। दीणोदत्तविभागेहिं फलं बूया विभागसो।। 73।।

आत्मीयः? पृच्छति चैव यथार्थान् प्रवेदयेत्। दीनोदात्तविभागैः फलं ब्रूयात् विभागशः।। 73।।

आत्मीय पूछता है और यथार्थ का निर्देश करें, दीन उदात्त विभागों से विभागपूर्वक फल कथन करें।। 73।।

पुच्छिताणि चउव्वीसं संगहेणं वियक्खणो। दीणोदत्तविभागेहिं अप्पमेयाणि जाणिया।। 74।।

पृच्छितानि चतुर्विंशतिः संग्रहेण विचक्षणः। दीनोदात्तविभागैः अप्रमेयानि जानीयात्।। 74।।

बुद्धिमान को चौदह प्रकार के अप्रमेय पृच्छितों के दीन उदात्त विभागों से जानना चाहिए।। 74।।

पुच्छितेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। पुच्छिते अप्पसत्थम्मि पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 75।।

पृच्छितेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। पृच्छिते अप्रशस्ते प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 75।।

प्रशस्त पृच्छितों में अप्रशस्त का निर्देश न करें, एवं अप्रशस्त पृच्छित में प्रशस्त का निर्देश न करें।। 75।।

।। पुच्छितपडलं सम्मत्तं।। 13।। छ।।

।। पृष्टपटलं समाप्तम्।। 13।। छ।।

।। पृच्छित पटल समाप्त।। 13।। छ।।

*

[चोद्दसमं वंदियविभासापडलं]

[चतुर्दशमं वंदितविभाषापटलं]

[चौदहवां वंदितविभाषा पटल]

पुच्छिताणि चउव्वीसं इति वुत्ताणि भागयो। वंदियाणि पवक्खामि सोलसंगे विभागसो।। 1।।

पृच्छितानि चतुर्विंशतिः इति उक्तानि भागतः। वन्दितानि प्रवक्ष्यामि षोडशानि अङ्गे विभागशः।। 1।।

विभागपूर्वक चौवीस पृच्छितों का कथन किया अब विभागपूर्वक सोलह वंदितों का कथन करूंगा।। 1।।

वंदितं तु उदत्तेणं 1 सक्कारेण व वंदितं 2। वंदितं गारवा वा वि 3 अमणुण्णं च वंदितं 4।। 2।।

वन्दितं तु उदात्तेन सत्कारेण वा वन्दितं। वंदितं गौरवं चापि अमनोज्ञं च वन्दितं।। 2।।

उदात्त से वंदन, सत्कार से वंदन, गौरव से वंदन, अमनोज्ञ वंदन।। 2।।

असक्कारेण 5 हीलाय पणामे 6 इसिवंदियं 7। तुरियं 8 सहसा चेव 9 गहणेण व वंदितं।। 3।।

असत्कारेण हीलया प्रणामः ऋषिवन्दितं। तुर्यं सहसा चैव ग्रहणेन वा वन्दितं।। 3।।

असत्कार से, निंदा से प्रणाम, ऋषि(को) वंदन, चौथा(?) सहसा वंदन, ग्रहण से वंदन।। 3।।

अव्वग्गं वंदियं वा वि 11 विक्खत्तेण य वंदियं 12। सजीवं गेज्झ वंदिज्ज 13 अजीवं गेज्झ वंदति 14।। 4।।

अव्यग्रं वन्दितं चापि विक्षिप्तेन च वन्दितं। सजीवंग्राह्य वंदितं च अजीवंग्राह्य वन्दते।। 4।।

अव्यग्र वंदन, विक्षिप्त वंदन, सजीव ग्राह्य ? वंदन, अजीवग्राह्य वंदन।। 4।।

उदत्तं गेज्झ वंदेज्ज 15 अणुदत्तं गेज्झ वंदति 16। वंदिता सोलसा एते संगहा परिकित्तिया।। 5।।

उदात्तंग्राह्य वन्दितं च अनुदात्तं ग्राह्य वन्दते। वन्दिताः षोडशाः एते संग्रहात् परिकीर्त्तिताः।। 5।।

उदात्तग्राह्य वंदन और अनुदात्त ग्राह्य वंदन, ये सोलह प्रकार के वंदनों का संग्रह से कथन किया गया है।। 5।।

पुरतो 1 पच्छतो चेव 2 पस्सेहिं 3 उभयो तथा 4। दिसाविभागा विण्णेयं वंदितं सा चतुव्विधं।। 6।।

पुरतः पृष्ठतः चैव पार्श्वैः उभयः तथा। दिशाविभागात विज्ञेयं वंदितं सा चतुर्विधं।। 6।।

आगे, पीछे, दोनों पार्श्व में तथा दिशाओं के विभाग से चार प्रकार के वंदन हैं।। 6।।

उदत्त 1 अणुदत्तं च 2 वंदितं दुविधं भवे। ठाणा-ऽऽगारविसेसेहिं संपधाए मतिमता।। 7।।

उदात्तं अनुदात्तं च वन्दितम् द्विविधं भवेत्। स्थान-आगारविशेषैः संप्रधारयेत् मतिमता।। 7।।

उदात्त और अनुदात्त दो प्रकार के वंदन होते हैं, बुद्धिमान उनका स्थान, आगार विशेष से विचारना चाहिए।। 7।।

उदत्तमणुदत्ताणं तथ सक्कारठिताणि य। अणुदत्तं तु जाणीया एतेसिं तु विवज्जए।। 8।।

उदात्तानुदात्तानां तथा सत्कारस्थितानि च। अनुदात्तं तु जानीयात् एतेषाम् तु विवर्जयेत्।। 8।।

उदात्त-अनुदात्तों का सत्कार स्थित है। इनमें से अनुदात्त को जानना चाहिए और विवर्जन करना चाहिए।। 8।।

वंदिताणं विधिं एवं समासा संविभावितं। वित्थरेणऽस्स णिद्देसं पवक्खामि जधातथं।। 9।।

वन्दितानां विधिः एवं समासात् संविभाविता। विस्तरेण अस्य निर्देशं प्रवक्ष्यामि यथा तथा।। 9।।

वंदनों के ये चार प्रकार समास से विभाजित किए हैं, विस्तार से इसका जैसा है वैसा मैं निर्देश करूंगा।। 9।।

अभिहट्ठं वंदितं चेव सक्कारेण य वंदितं। गारवेण य सीसेणं सव्वत्थेसु पसस्सते।। 10।।

अभिहृष्टं वन्दितं चैव सत्कारेण च वन्दितं। गौरवेन च शीर्षेन सर्वार्थेषु प्रशस्यते।। 10।।

हर्ष वाला वंदन, सत्कारपूर्वक वंदन, गौरव से मस्तक से वंदन सर्व वंदनों में प्रशस्त है।। 10।।

ईसिं वंदितं चेव असक्कोण हीलया। विक्खित्ते अवहट्ठे य सव्वत्थीए ण पूयितं।। 11।।

ईषत् वन्दितं चैव असत्कारेण हीलया। विक्षिप्ते अपहृष्टे च सर्वार्थिके न पूजितं।। 11।।

थोड़ा सा वंदन, असत्कार से, निंदा से, विक्षित, अपहृष्ट ये सब अर्थों में पूजित नहीं है।। 11।।

तुरितं वंदितं चेव अतिच्छंतेण वंदितं। सहसा वंदिवं चेव गमणेण संपसस्सते।। 12।।

त्वरितं वन्दितं चैव अतिच्छंदेण वन्दितं। सहसा वन्दितं चैव गमने न संप्रशस्यते।। 12।।

जल्दी से वंदन, अतिच्छंद पूर्वक वंदन, एकदम वंदन, गमनपूर्वक वंदन प्रशंसायुक्त नहीं हैं।। 12।।

भीतेण वंदिय चेव कलहंतेण व वंदितं। संलाववंदितं चेव सव्वत्थेसु पराजये।। 13।।

भीतेन वन्दितं चैव कलहांतेण वा वन्दितं। संलापवन्दितं चैव सर्वार्थेषु पराजयेत्।। 13।।

भय से वंदन, कलह के अंत में वंदन, संलाप में वंदन, ये सर्व अर्थों में पराजय सूचक है।। 13।।

पदुमुप्पले हत्थगते फुल्लेऽ फले व उत्तमे। वंदमाणे ण पाडेति अत्थसिद्धिं स णिद्दिसे।। 14।।

पद्मुत्पले हस्तगते पुष्पे फले वा उत्तमे। वंदमानः नं(?) पातयति अर्थसिद्धिं स निर्दिशेत्।। 14।।

पद्म-उत्पल हाथ में लिए और उत्तम पुष्प फल वाला वंदन करता हुआ अपनी अर्थ सिद्धि का अवपात नहीं करता ऐसा निर्देश करें।। 14।।

हिरण्णम्मि सुवण्णम्मि मणि-मोत्तियभूसणे। हत्थकतेण वंदेज्जा अत्थसिद्धिं स णिद्दिसे।। 15।।

हिरण्ये सुवर्णे मणिमौक्तिकभूषणे। हस्तकृतेन वंदेत् अर्थसिद्धिं स निर्दिशेत्।। 15।।

हिरण्य, सुवर्ण, मणि मौक्तिक वाले आभूषण हाथ में लिए वंदन से अर्थ सिद्धि का निर्देश करें।। 15।।

पुप्फुच्चछंगे फुलच्छंगे धणुच्छंगे धणस्स वा। वंदंतो जति पुच्छेज्जा लाभो पुत्त-धणेहि से।। 16।।

पुष्पोत्सङ्गे फलोत्सङ्गे धनोत्सङ्गे धनस्य वा। वन्दन् यदि पृच्छेत् लाभः पुत्रधनैः तस्य।। 16।।

गोद में पुष्प, गोद में रखे फल, गोद में रखे धन वाला, धन को वंदना करते हुए जो पूछे तो उसको पुत्र और धन से लाभ होता है।। 16।।

णपुंसकगेज्जयो तु अंगारे छारिअं तुसे। वंदंतो जति पुच्छेज्जा कलहं वाधिं व णिद्दिसे।। 17।।

नपुंसकगेञ्जयो (?) तु अंगारे क्षारिकं तुषे। वन्दितः यदि पृच्छेत् कलहं व्याधिं वा निर्दिशेत्।। 17।।

नपुंसक जातीय पूजन वाला अंगार और राख में घास लिए वंदन करता पूछे तो क्लेश और व्याधि का निर्देश करें।। 17।।

सिप्पोवगरणं गेज्झ वंदंतो जति पुच्छति। तस्स तेणेव सिप्पेण अत्थलाभो अणागतो।। 18।।

शिल्पोपकरणं गृहित्वा? वंदन् यदि पृच्छति। तस्य तेनैव शिल्पेन अर्थलाभः अनागतः।। 18।।

शिल्प उपकरण लेकर वंदन करता जो पूछे तो उसको भावी अर्थ लाभ होता है।। 18।।

पधंसंतो पधोवंतो ण्हाणहत्थगतो तधा। वंदंतो जति पुच्छेज्जा अत्थहाणिं स णिद्दिसे।। 19।।

प्रघर्षन् पधोवन् स्नानहस्तगतः तथा। वंदन् यदि पृच्छेत् अर्थहानिं तस्य निर्दिशेत्।। 19।।

धांसता, खांसता, स्नानवाले हाथ से वंदन करता जो पूछे तो उसकी अर्थ हानि करनी चाहिए।। 19।।

जाणं ओरुज्झ वंदेज्ज आसणं सयणं तधा। घरा वा णिग्गतो वंदे जं पुच्छे हीणगे तधा।। 20।।

यानं अवरुह्य वंदेत् च आसनं शयनं तथा। गृहात् वा निर्गतः वन्देत् यत् पृच्छेत् हीनकः तथा।। 20।।

यान में चढ़ता वंदन करता आसन शयन, घर से गया हुआ पूछे तो हीन अधम अर्थ होता है।। 20।।

उण्णमंतो य वंदेज्जा सीसे णुमज्जु पुच्छति। अब्भुट्ठेति व हासेणं लाभो इस्सरिते धुवो।। 21।।

उन्नमन् च वन्देत् शीर्षेण-ऋजु (? **निषीदन्, निमज्जन्**?)पृच्छति। **अभ्युत्तिष्ठति** वा हासेन लाभः ऐश्वर्यं ध्रुवम्।। 21।।

ऊंचा होकर नमन करता तथा सरल शीर्ष से, बैठते समय निमग्न होता, उठता हुआ या हंसता हुआ, वंदन किया हुआ पूछता है तो स्थिर लाभ और ऐश्वर्य जताना।। 21।।

उपविट्ठं वंदितं चेव एक्कग्गेण य वंदितं। सम्मोयिआ तु विण्णेया लाभे सूये तधेव य।। 22।।

उपविष्टं वन्दितं चैव एकाग्रेन च वन्दितं। संमोदितात् तु विज्ञेयं लाभे सूये(?**सूचीनातु**) तथैव च।। 22।।

बैठे हुए वंदन और एकाग्र से वंदन, प्रसन्न जाना गया तो वह लाभ संचय करता हैं।। 22।।

पुण्णामधेयं घेत्तूणं वंदंतो जति पुच्छति। लाभं पुण्णामधेयस्स दीणाउत्तं वियागरे।। 23।।

पुंनामधेयं गृहीत्वा वंदमानः यदि पृच्छति। लाभं पुंनामधेयस्य दीनायुक्तं ? व्याकुर्यात्।। 23।।

पुरुषसंज्ञक को लेकर वंदन करता पूछता है तो पुरुष संज्ञक दीन से छूटे लाभ का निर्देश करें।। 23।।

पुत्तमिट्ठं गहेतूणं वंदंतो जति पुच्छति। थीलाभं तु पवेदेज्जो थीणामस्स य संपदं।। 24।।

पुत्रमिष्टं गृहीत्वा वंदमानः यदि पृच्छति। स्त्रीलाभं तु प्रवेदयत् स्त्रीनाम्नः च सम्पदं।। 24।।

इष्ट पुत्र को लेकर वंदन करता यदि पूछता है तो उनको स्त्री प्राप्ति और स्त्री संज्ञक संपदा को जताना।। 24।।

णपुंसगं गहेतूणं वंदंतो जति पुच्छति। णपुंसकत्थे अत्थो अणत्थो थी-पुमंसयो।। 25।।

नपुंसकं गृहीत्वा वन्दमानः यदि पृच्छति। नपुंसकार्थे अर्थः अनर्थः स्त्री-पुमांसयोः।। 25।।

नपुंसकसंज्ञक लेकर वंदन करता यदि पूछता है तो नपुंसकसंज्ञक स्त्री पुरुष संज्ञकों का अर्थ अनर्थ होता है।। 25।।

रुदंतो जति सोयंतो दीणो वा जति वंदति। जं किंचि अत्थं पुच्छेज्ज अप्पसत्थं पवेदये।। 26।।

रुदन् यदि स्वपन् दीनः वा यदि वन्दते। यत् किञ्चित् अर्थं पृच्छेत् च अप्रशस्तं प्रवेदयेत्।। 26।।

रोता, सोता, दीन यदि वंदन करता है तो जो कुछ अर्थ पूछे तो वह अप्रशस्त हो ऐसा जताएं।। 26।।

बहुमाण-गारवा वा विणयवंतोऽभिवादये। अत्थं च जति पुच्छेज्ज सव्वमत्थीति णिद्दिसे।। 27।।

बहुमानगौरवः वा विनयवान् अभिवादयेत्। अर्थं च यदि पृच्छेत् च सर्वमस्तीति निर्दिशेत्।। 27।।

बहुमान, गौरववाला, विनययुक्त अभिवंदन करे और अर्थ पूछे तो सब कुछ है ऐसा निर्देश करें।। 27।।

पुरत्थिमेणं वंदंतो पच्छतो दक्खिणेण य। वंदंते पुरिसत्थस्स संपदा सऽभिणिद्दिसे।। 28।।

पूर्वेण वंदमानः पृष्ठतः दक्षिणेन च। वंदमानः पुरुषार्थस्य सम्पदा स अभिनिर्दिशेत्।। 28।।

पूर्व की वंदन करना पीठ से, दक्षिण की और वंदन करना पुरुष के अर्थ की संपत्ति का निर्देश करें।। 28।।

वंदिते वामपस्सेणं थीलाभेसु पसस्सते। पच्छतो वंदिते चेव अणिट्ठं संपवेदये।। 29।।

वन्दिते वामपार्श्वेन स्त्रीलाभेषु प्रशस्यते। पृष्ठतः वन्दिते चैव अनिष्टं सम्प्रवेदयेत्।। 29।।

बाएं पार्श्व से वंदन किया तो स्त्री की प्राप्ति का लाभ प्रशस्त है, पीठ से वंदन करने से अनिष्ट का वंदन कहें।। 29।।

हत्थुण्णमंतो सुठितो सुवेसो दक्खिणुज्जुते। वंदेज्ज विणया अत्थि तस्स लाभं पवेदये।। 30।।

हस्तोन्नमन् सुस्थितः सुवेषः दक्षिणोद्युक्तः। वन्देताम् च विनयात् अस्ति तस्य लाभं प्रवेदयेत्।। 30।।

हाथों को ऊंचे कर नमन करता, बैठा हुआ सुंदर वेश वाला, दक्षिण में रहा(उद्युक्त)जो वंदन करें उसको लाभ होता है ऐसा जताएं।। 30।।

एमेव आसणत्थम्मि णिसण्णे सयणम्मि वा। वंदंतम्मि उदत्तम्मि विणया उत्तमं वदे।। 31।।

एवमेव आसनार्थे निषण्णः शयने वा। वन्दमाने उदात्ते विनयात् उत्तमं वदेत्।। 31।।

इस प्रकार आसन में या शयन में बैठा, उदात्त हुआ वंदन करें तो विनय से उत्तम है ऐसा कहें।। 31।।

जाणे यावि वंदंते उदत्ताकारभूसणे। अत्थस्स संपयं बूया उज्जुत्ते य जयं वदे।। 32।।

याने चापि वंदमानः उदात्ताकारभूषणः। अर्थस्य सम्पदं ब्रूयात् उद्युक्ते च जयं वदेत्।। 32।।

यान से वंदन करता उदात्त आकार और भूषण वाला अर्थ संपत्ति के बारें में उद्युत्त को जय का कथन करें।। 32।।

वंदितेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थेसु सव्वेसु पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 33।।

वन्दितेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्तेषु सर्वेषु प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 33।।

प्रशस्त वंदनों में अप्रशस्त का निर्देश न करे, अप्रशस्त प्रशस्त का निर्देश न करें।। 33।।

।। भूमीकम्मे वंदियविभासा (पडलं)।। 14।। छ।।

।। भूमिकर्मणि वंदितविभाषापटलं।। 14।। छ।।

।। भूमिकर्म में वंदितविभाषा पटल।। छ।।

[पण्णरसमं संलाववविधिपडलं]

[पञ्चदशमं संलापविधिपटलं]

[पन्द्रहवां संलापविधि पटल]

सोलसेताणि वुत्ताणि वंदिताणि समासतो। वीसं संलावजोणीओ कित्तयिस्सामि भागसो।। 1।।

षोडशानितानि उक्तानि वन्दितानि समासतः। विशतिः संलापयोनीन् कीर्तयिष्यामि भागशः।। 1।।

सोलह प्रकार के वंदनों का संक्षेप में वर्णन किया गया, अब बीस प्रकार के संलापयोनि(प्रकार) के विभागपूर्वक वर्णन करूंगा।। 1।।

लाभे 1 अलाभे य कथा 2 सुह 3 दुक्खेसु य कथा 4। जीवाधाओकसम्पमिरणातंककथाअपि ।। 2।।

लाभे अलाभे च कथा सुखदुःखेषु च कथा। **जीवयथायोग(?)** संपत्ति 5 मरणातंककथामपि 6।। 2।।

लाभ, अलाभ, सुख-दुःख में कथा, जीव की यथायोग्य संपत्ति, मृत्यु तक की कथा भी।। 2।।

वसणा 7 पमोदेसु कधा 8 सामोई-पीतिसंकधा 9। विप्पीतिसु कथा चेव 10 विसंजोगे कथा तधा 11।। 3।।

व्यसनाप्रमोदेषु कथा (**सामोदी?**) प्रीतिसंकथा। विप्रीतिषु कथा चैव विसंयोगे कथा तथा।। 3।।

व्यसन, अप्रमोद में कथा, आमोद-प्रीति में कथा, विप्रीति अप्रीति में कथा, वियोग में कथा।। 3।।

संजोगेसु कथा चेव 12 सुवुट्ठी-सुसमाकथा 13। दुक्काल-दुवुट्ठिकथा 14 विलासे किल संकधा 15।। 4।।

संयोगेषु कथा चैव सुवृष्टिसुषमाकथा। दुष्कालदुर्वृष्टिकथा विलासे किल संकथा।। 4।।

संयोग में कथा, सुकाल, सुषमा में कथा, दुकाल दुर्वृष्टि में कथा, विलासकथा, संकथा।। 4।।

वद्धी-उदयसमाजुत्ता 16 हाणी- विणिपातसंकधा 17। जयो 18 पराजयो चेव 19 पसत्थाणिंदितासु य 20।। 5।।

वृद्धिउदयसमायुक्ता हानिविनिपातसंकथा। जयः पराजयः चैव प्रशस्तानिन्दिताषु च।। 5।।

वृद्धि, उदय सहित, हानि-विनिपात में कथा, जय, पराजय,प्रशस्त, अनिंदितों से कथा।। 5।।

वीसं संलावजोणीयो एया वित्थरतो मया। चतुव्विधा य एताओ सव्वा संगहतो वदे।। 6।।

विंशतिः संलापयोनयः एता विस्तरतः मया। चतुर्विधान् च एतान् सर्वान् संग्रहतः वदेत्।। 6।।

ये बीस संलाप के प्रकार मैंने विस्तार से कहें, उसमें संग्रह से चार प्रकार से वे सब हैं।। 6।।

अत्थे 1 धम्मे य 2 कामे य 3 मोक्खे 4 त्ति य चतुव्विधा। कधाओ एव णातव्वा संपत्तिहि विपत्तिसु।। 7।।

अर्थे धर्मे च कामे च मोक्षे इति च चतुर्विधाः। कथाः एव ज्ञातव्याः सम्पत्तीषु विपत्तीषु।। 7।।

अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ऐसे चार प्रकार की कथा है संपत्ति और विपत्तियों में जानी जाती है।। 7।।

दुविधं संलावजोणीओ समासेण विभावये। सुभं च 1 असुभं चेव 2 जीवा-ऽजीवसमायुतं।। 8।।

द्विविधान् संलापयोनीन् समासेन विभावयेत्। शुभान् च अशुभान् चैव जीवाऽजीवसमायुतान्।। 8।।

दो प्रकार की संलापयोनि के संक्षेप से विचार करना चाहिए। जीव अजीव से युक्त शुभ और अशुभ।। 8।।

दुविधं संलावजोणिं तु एवं भण्णंतु वीसधा। आधारयित्ता सव्वाओ तज्जातेण वियागरे।। 9।।

द्विविधां संलापयोनिं तु एवं भणंतु **विश्रस्वाः?** विंशतिः। आधार्य सर्वान् तज्ञातेन व्याकुर्यात्।। 9।।

दो प्रकार की संलापयोनि बीस प्रकार के आधार करके उन-उन जातियों का विभाग करके कहते हैं।। 9।।

धन्नागमणसंजुत्ता लाभजुत्ता य जा कधा। धणागमं अत्थसिद्धिं उभयं तासु णिद्दिसे।। 10।।

धान्यागमनसंयुक्ता लाभयुक्ता च या कथा। धनागमं अर्थसिद्धिं उभयं तासु निर्दिशेत्।। 10।।

धान्य के आगम युक्त कथा लाभ युक्त है, उसमें धन प्राप्ति और अर्थ सिद्धि दोनों का निर्देश करें।। 10।।

सम्मोइसंजुत्तकधा याणुस्सयकधा य जा। समागमं इस्सरियं सम्मोइं चऽत्थ णिद्दिसे।। 11।।

संमोदीसंयुक्तकथा यान–उश्रयकथा च या। समागमं ऐश्वर्यं संमोदीं चार्थं निर्दिशेत्।। 11।।

संमोद संयुक्त जो यान-उश्रयकथा है, उसमें समागम, ऐश्वर्य, संमोद के अर्थ का निर्देश करें।। 11।।

दुक्कालदुब्भिक्खकधा भुक्खायं चेव जा कधा। अणिव्वुतीं णिराकारं अलाभं तासु णिद्दिसे।। 12।।

दुष्कालदुर्भिक्षकथा बुभुक्षायाः चैव या कथा। अनिर्वृत्तिं निराकारं अलाभं तासु निर्दिशेत्।। 12।।

दुकाल, दुर्भिक्ष कथा भूखों की कथा जिसमें अनिर्वृत्ति, निराकार, का निर्देश करें।। 12।।

सभंडणमुल्लकाणं बालसद्दं सुणित्तु य। भंडणं सप्पहारं च उभयं तासु णिद्दिसे।। 13।।

सभाण्डणमुल्लकानां (?) बालशब्दं श्रोतुं च। भण्डनं सप्रहारं च उभयं तासु निर्दिशेत्।। 13।।

बर्तन मुल्लकों की ? बालक के शब्द शोर श्रवण के लिए प्रहारयुक्त भंडन दोनों का उनमें निर्देश करें।। 13।।

अपिधावधिकधा चेव रोग-सोगकधा य जा। मरणं विप्पयोगं च उभयं तासु णिद्दिसे।। 14।।

अपृथक्(?)अवधिकथा चैव रोग–शोककथा च या। मरणं विप्रयोगं च उभयं तासु निर्दिशेत्।। 14।।

अपृथक अवधिकथा या रोग-शोक कथा, मरण, वियोग दोनों का उनमें निर्देश करें।। 14।।

वण-पुप्फ-फले जुत्ता मधुरे पक्खि-चउप्पदे। संगमं पिअसंजोगो पयालाभं च णिद्दिसे।। 15।।

वन–पुष्फ–फलयुक्ता मधुरे पक्षिचतुष्पदे। संगमं प्रियसंयोगं प्रजालाभं च निर्दिशेत्।। 15।।

वन-पुष्पफल युक्त, मधुर पक्षी और चतुष्पदवाला में संगम और विभाग, प्रलाभ का निर्देश करें।। 15।।

गंध-मल्लेसु वत्थेसु कधा वा वि पिणंधणे। तासु लाभं पवेदेज्जो अत्थसिद्धिं च णिद्दिसे।। 16।।

गंधमाल्येषु वस्त्रेषु कथा चापि पिणंधणे (?)। तासु लाभं प्रवेदयत् अर्थसिद्धिं च निर्दिशेत्।। 16।।

गंध माला वस्त्र इनकी कथा उनमें लाभ अर्थ सिद्धि जताएं।। 16।।

जाणे वा आसणे वा वि सयणे वा कधा सुभा। अत्थलाभं कुडुंबे य खिप्पमेवाभिणिद्दिसे।। 17।।

याने वा आसने चापि शयने वा कथा शुभा। अर्थलाभं कुटुम्बे च क्षिप्रमेवाभिनिर्दिशेत्।। 17।।

यान, आसन, शयन में कथा शुभ है, इनमें कुटुम्ब में तुरंत अर्थ लाभ का निर्देश करें।। 17।।

खेत्त-वत्थुकधा चेव गिहेसु य कधा सुभा। पुण्णामा सरसंजुत्ता सव्वा तस्स पसस्सते।। 18।।

क्षेत्र–वस्तुकथा चैव गृहेषु च कथा शुभा। पुंनामस्वरसंयुक्ता सर्वा तस्य प्रशस्यते।। 18।।

खेत वस्तु की कथा तथा घरों की कथा शुभ है, ये सब पुरुषसंज्ञक स्वर युक्त प्रशस्त होता है।। 18।।

णिरोध-बंधणकधा वा णंसता लाभसंजुता। बंधणं विणियोगं च जाणी चेवऽत्थ णिद्दिसे।। 19।।

निरोध–बन्धनकथा वा नश्यत् अलाभसंयुक्ता। बन्धनं निवियोगं च जानीयात् चैवार्थम् निर्दिशेत्।। 19।।

निरोध, बंधन कथा, नाश–अलाभ युक्त, बंधन, वियोग ही इन अर्थ में जाना जाए और दर्शाया जाए।। 19।।

बद्धे वा सण्णिरुद्धे वा गहिते मारिते तथा। छिण्णे भिण्णे विणट्ठे वा पडिरूवेण णिद्दिसे।। 20।।

बद्धे वा सन्निरुद्धे वा गृहिते मारिते तथा। छिन्ने भिन्ने विनष्टे वा प्रतिरूपेण निर्दिशेत्।। 20।।

बंधा हुआ या निरूद्ध, पकड़ा गया, मारा गया, काटा गया, भिन्न हुआ, नष्ट हुआ, ये प्रतिरूप से निर्देश करें।। 20।।

गते वा णिगते मुक्केअतीते आगते तथा। भक्ख-भोज्जकधा चेव पडिरूवेण णिद्दिसे।। 21।।

गते वा निर्गते मुक्ते अतीते आगते तथा। भक्ष्य भोज्य कथा चैव प्रतिरूपेण निर्दिशेत्।। 21।।

गया हुआ, चला गया हुआ, मुक्त, अतीत, आया हुआ, भक्ष्य, भोज्य इत्यादि कथा का प्रतिरूप से निर्देश करें।। 21।।

हिते णट्ठे पलाते वा कधा व पदसंसिता। मिथोसंलावजुत्ता य पडिरूपेण णिद्दिसे।। 22।।

हिते नष्टे प्रलाते वा कथा वा पदसंश्रिता। मिथःसंलापयुक्ता च प्रतिरूपेण निर्दिशेत्।। 22।।

छोड़ा हुआ, नष्ट, लाया हुआ, पद स्थान पर रहा हुआ की कथा, तथा संलापयुक्त कथा का प्रतिरूप से निर्देश करें।। 22।।

सम्मोइसंपयुत्ता माता-पुत्तसमागमे। समा य वाधुज्जकधा एता सव्वा पसस्सते।। 23।।

सम्मोदिसंप्रयुक्ता मातापुत्रसमागमे। समा च वाधुज्य(?)कथा एषा सर्वा प्रशस्यते।। 23।।

प्रसन्नता युक्त मातापुत्र समागम में, कन्या विदाई, सम-कथा, ये सब प्रशंसनीय हैं।। 23।।

पुण्णामधेयजुत्ता वा तथा इत्थी-णपुंसगे। सुभा वा असुभा वा वि विभत्तीअ वियाकरे।। 24।।

पुंनामधेययुक्ता वा तथा स्त्रीनपुंसके। शुभा वा अशुभा चापि विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 24।।

पुरुष संज्ञक कथा, स्त्री नपुंसकसंज्ञक में, शुभ या अशुभ ये सबके विभाग करके कथन करें।। 24।।

पव्वज्जसहिता जा य जा य धम्मत्थिया भवे। दाण-सीलकधाओ य तज्जतेण विआगरे।। 25।।

प्रव्रज्यासहिता या च या च धर्मार्थिका भवेत्। दानशीलकथा च तज्ञातेन (तद्यत्नेन?) व्याकुर्यात्।। 25।।

प्रव्रज्या सहित या धार्मिक कथा भी है और दानशील कथा, इन सबके प्रकार का कथन करें।। 25।।

बंधीअ व कधा सव्वा दव्वोपकरणेसु य। समत्था लोकिके वेदे पडिरूवेण णिद्दिसे।। 26।।

बन्धिनः ? वा कथा सर्वा द्रव्योपकरणेषु च। समस्ता लौकिके वेदे प्रतिरूपेण निर्दिशेत्।। 26।।

बंदी की कथा सब द्रव्य उपकरणों में है, ये सब वैदिक लौकिक का प्रतिरूप कथन करें।। 26।।

णक्खत्त-जोतिसकधा आकासे उदगम्मि वा। णगे जलचरे यावि वासं तासु वियागरे।। 27।।

नक्षत्रज्योतिषकथा आकाशे उदके वा। नगे जलचरे चापि वासं तासु व्याकुर्यात्।। 27।।

नक्षत्र ज्योतिष कथा आकाश और पानी की, पर्वत और जलचर की वर्षा की, उनमें विभाग करें।। 27।।

केसे काष्ठे य सुक्खम्मि उण्हे अग्गिघरे तथा। अणावुट्ठी भयं रोगं अवायं ताहि णिद्दिसे।। 28।।

केशे काष्ठेच शुष्के उष्णे अग्निगृहे तथा। अनावृष्टिं भयं रोगं अपायं ताभिः निर्दिशेत्।। 28।।

केश, काष्ठ, शुष्क, उष्ण, अग्निधर, अनावृष्टि, भय, रोग, अपाय (नाश), उनसे निर्देश करें।। 28।।

भेरी-मुयंग-पणवाणं संख-उक्कुट्ठिणिस्सणे। पिसाय-रक्खसकथा सुभमेतासु णिद्देसे।। 29।।

भेरीमृदंग-प्रणवानां शंख-उत्कृष्टिनिष्पण्णे(?) । पिशाच-राक्षसकथा शुभमेतासु निर्दिशेत्।। 29।।

भेरी, मृदंग, प्रणवों का, शंख उत्कुट बैठा हुआ, पिशाच राक्षस की कथा, इसमें शुभ का निर्देश करें।। 29।।

अत्थाभिगमणे लाभे विवद्धीसु य जा कथा। अत्थस्स य विणासम्मि तज्जातेण वियागरे।। 30।।

अर्थाभिगमने लाभे विवृद्धीषु च या कथा। अर्थस्य च विनाशे तज्ज्ञातेन व्याकुर्यात्।। 30।।

अर्थ अभिगमन में, लाभ में विवृद्धि में होती कथा, अर्थ में विभाग में, या उसी संबंध से होती कथा का विभाजन करें।। 30।।

कामिते संपयोगम्मि अभिरामविवद्धिसु। विगते यावि काममि कथा तज्जाततो वदे।। 31।।

कामिते सम्प्रयोगे अभिरामविवृद्धीषु। विगते चापि कामे कथा तज्ञाततो वदेत्।। 31।।

कामी के संप्रयोग में अभिराम आराम वृद्धियों में और काम कथा और उनके प्रकार कहने चाहिए।। 31।।

धम्माभिलासे विणये दाणे जण्णिक्कियासु य। धम्मोवघाते य तथा तज्जातेण वियागरे।। 32।।

धर्माभिलाषे विनये दाने याज्ञिकक्रियासु च। धर्मोपघाते च तथा तज्ञातेन व्याकुर्यात्।। 32।।

धर्म की अभिलाषा, विनय, दान याज्ञिक क्रियाओं में और धर्म के उपधान में तथा इनके प्रकार को व्यक्त करें।। 32।।

कधासऽज्झप्पजुत्तासु मोक्खमंतकधासु य। सुसंगमितरागाणं कथा तज्जाततो वदे।। 33।।

कथासंध्याप्रयुक्तासु मोक्षमंत्रकथासु च। सुसंगमितरागानां कथा तज्जाततः वदेत्।। 33।।

कथा, संध्या में प्रयुक्त मोक्ष की कथाओं में और सुसंग रागों की कथा तथा इनके प्रकार के कथन करें।। 33।।

अत्थे धम्मे य कामे य कथा इस्सरिए तथा। सद्दा विवायसंजुत्ता तज्जातेण वियागरे।। 34।।

अर्थे धर्मे च कामे च कथा ऐश्वर्ये तथा। शब्दान् विवादसंयुक्तान् तज्जातेण व्याकुर्यात्।। 34।।

धर्म, अर्थ, काम तथा ऐश्वर्य कथा, शब्द, विवादयुक्त, इनके प्रकार के कथन करें।। 34।।

मणोरमा सुहा सोम्मा कथा या धम्मसंसिता। सुहासं भावजोगं वा सव्वत्थीए पसस्सते।। 35।।

मनोरमा सुखा सौम्या कथा या धर्मसंस्थिता। सुहास्यभावयोगं वा सर्वार्थिके प्रशस्यते।। 35।।

मनोरम, सुखदायी, सौम्य धार्मिक कथा, सुहास्य भाषायोग वाली कथा, सब अर्थों वाली कथा प्रशस्त होती है।। 35।।

पतिकूला य सोतु ज्जे कथा उव्वेदयंतिया। सविग्गहा य संलावा सव्वत्थीगे ण पूयिता।। 36।।

प्रतिकूला च श्रोतुं या कथा उद्वेजयन्तिका। सविग्रहा च संलापा सर्वार्थिके न पूजिता।। 36।।

श्रवण में प्रतिकूल और उद्वेग करती कथा, विग्रह वाले संलाप सब अर्थों में पूजित नहीं है।। 36।।

कधासु य पसत्थासु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। कधासु य अणिट्ठासु पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 37।।

कथासु च प्रशस्तासु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। कथासु च अनिष्टासु प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 37।।

प्रशस्त कथाओं में अप्रशस्त न दर्शाए, अनिष्ट कथाओं में प्रशस्त का निर्देश नहीं करें।। 37।।

।। भूमीकम्मे (संलावविधि) पडलं सम्मत्तं।। 15।। छ।।

।। भूमिकर्मणि (संलाप विधिः) पटलं समाप्तं।। 15।। छ।।

।। भूमिकर्म (संलापविधि) पटल समाप्त।। 15।। छ।।

*

[सोलसमं आगतविभासापडलं]

[षोडशमम् आगतविभाषापटलं]

[सौलहवां आगत विभाषा पटल]

वीसं संलावजोणीओ इति वुत्ता विभागसो। सोलसेवऽऽगताणंगे कित्तयिस्सं विभागसो।। 1।।

विंशतिः संलापयोनयः इति उक्ता विभागशः। षोडशेवागतानाम् अंगे कीर्त्तयिस्ये विभागशः।। 1।।

बीस संलाप विभागपूर्वक कहे गए। अब अंगविद्या में सोलह आगमनों को विभागपूर्वक बताएंगे।। 1।।

आगतं हत्थसंलग्गं 1 सपरीवारं च आगतं 2। असहायं च अवत्थाणं आगतं 3 सुत्थियागतं 4।। 2।।

आगतं हस्तसंलग्नं सपरिवारं च आगतं। असहायं च अवस्थानाम् आगतं सुस्थितागतं।। 2।।

हाथ मिलाकर आगत, सपरिवार आगत, अवस्था का असहाय आगमन, सुस्थित आगमन।। 2।।

(आगतं पंचमं) चेव वीमंसा व विचेट्ठियं 5। इड्ढि-उदयिजुत्तं च आगतं छट्ठमुच्चते 6।। 3।।

(आगतं पंचमं) चैव विमर्शं वा विचेष्टितं। ऋद्धिउदयियुक्तं च आगतं षष्ठमुच्यते।। 3।।

पांचवा आगमन विमर्श या विचेष्टा वाला, ऋद्धि उदयवाला छट्ठा आगमन है।। 3।।

ण्हायालंकारसंछण्णं सत्तमं आगयं भवे 7। णिस्सोयमइलं दीणं अट्ठमं धिवलागतं 8।। 4।।

स्नानालंकारसंछन्नं सप्तमं आगतं भवेत्। निःशोकमलीनं दीनं अष्टमं **धिवलागतं(?)**।। 4।।

स्नान अलंकार संपन्न सातवां आगमन है, शोक रहित मलीन, दीन आठवां धिवल आगमन।। 4।।

आधावितं च तुरितं 9 दसमं चेतितागतं। भया वा संभवा वा वि तध अव्वाइकेण वा 10।। 5।।

आधावितं च त्वरितं दशमं चैत्यागतं। भयात् वा सम्भवत् चापि तथा **अव्यायेन (?)** वा।। 5।।

कुछ दौड़ता त्वरित चैत्य में दसवां आगमन, भय से संभव से या अव्यायेन ? आगमन।। 5।।

पसत्थाणि य गिण्हित्ता आगतं तानि संपकित्तियं 11। अप्पसत्थाणि गेण्हित्ता आगमे बारसो विधि 12।। 6।।

प्रशस्तानि च गृप्रन् आगत सम्प्रकीर्तितं। अप्रशस्तानि गुह्णन् आगमे द्वादशमा विधिः।। 6।।

कुछ ग्रहण करके आगमन प्रशस्त कहे गए हैं, कुछ ग्रहण करके बारहवां आगमन अप्रशस्त है।। 6।।

पुरतो 13 पच्छतो यावि 14 दक्खिणेणु 15 त्तरेण य 16। चतुव्विधं आगमणं इच्चेते सोलसाऽऽहिता।। 7।।

पुरतः पृष्ठतः चापि दक्षिणेन उत्तरेण च। चतुर्विधं आगमनं इत्येतानि षोडशानि आहितानि।। 7।।

आगे, पीछे, दक्षिण से, उत्तर से ऐसे चार प्रकार के आगमन इस प्रकार ये सोलह प्रकार के आगमन कहे गए हैं।। 7।।

सुभं 1 चेवाऽसुभं चेव 2 आगतं दुविधं भवे। थी 1 पुमंस 2 णपुंसत्थे 3 एवेतं तिविधं भवे।। 8।।

शुभं चैवाशुभं चैव आगतं द्विविधं भवेत्। स्त्रीपुंल्लिंगनपुंसकार्थे एवमेव त्रिविधं भवेत्।। 8।।

शुभ और अशुभ ऐसे आगमन दो प्रकार के हैं, वे स्त्री-पुरुष और नपुंसक संज्ञक अर्थों में तीन प्रकार के होते हैं।। 8।।

अप्पत्थं च 1 परत्थं च 2 तधा साधारणत्थियं 3। णिरत्थं 4 हेलणत्थं च 5 आगते पंचधा विधिं।। 9।।

आत्मार्थं च परार्थं च तथा साधारणार्थिकं। निरर्थकं हेलनार्थं च आगते पञ्चधा विधिः।। 9।।

अपने और पराए के अर्थ में तथा साधारण अर्थ वाला, निरर्थक, निंदा के लिए, ऐसे पांच प्रकार के आगमन की विधि।। 9।।

दिसाणं विदिसाणं च पविभागं वियक्खणो। अट्ठधा आगतं णच्चा ततो बूया सुभा-ऽसुभं।। 10।।

दिशानां विदिशानां च प्रविभागं विचक्षणः। अष्टधा आगतं ज्ञात्वा ततः ब्रूयात् शुभाअशुभं।। 10।।

बुद्धिमान ने दिशा-विदिशाओं के विभाग से आठ आगत जानकर, फिर शुभ अशुभ कहना चाहिए।। 10।।

आगताणं विधी एसो समासा वासतो तथा। सम्मं संपडिपेक्खित्ता ततो बूया अणाविलो।। 11।।

आगतानां विधिः एषा समासत्-वर्षतः तथा। सम्यक् सम्प्रतिप्रेक्षिता ततः ब्रूयात् अनाविलः।। 11।।

आगमनों की यह विधि संक्षेप से समास से ठीक दिखाई गई है, फिर उसके बारे में स्पष्ट कथन करें।। 11।।

जमले हत्थसहगते संबंधेण य आगते। समागमं घरावासं वधं बंधं च णिद्दिसे।। 12।।

यमले हस्तसहगते सम्बन्धेन च आगते। समागमं गृहवासं वधं बंधं च निर्दिशेत्।। 12।।

हाथ में रहे यमल के संबंध में आगमन, समागम, गृहवास, वध, बंध, इत्यादि का निर्देश करें।। 12।।

आधाविते य तुरितम्मि वेगितेआगतम्मि य। खिप्पमच्चाइतं अत्थं पवासं वा वि णिद्दिसे।। 13।।

आधाविते य त्वरिते वेगिते आगते च। क्षिप्रमृत्यादिकं अर्थं प्रवासं चापि निर्दिशेत्।। 13।।

दौड़ता तुरंत, वेग से आगमन जल्दी मृत्यु इत्यादि के अर्थ, प्रवास, इत्यादि का निर्देश करें।। 13।।

सुत्थितम्मि य पज्जंते तथा एकग्गमाणसे। महासारसुभं अत्थं वदे एवं तु आगमे।। 14।।

सुस्थिते च पर्यन्ते तथा एकाग्रमानसे। महासारशुभं अर्थं वदेत् एवं तु आगमः।। 14।।

पर्यन्त अच्छी तरह स्थित, एकाग्रमानस के बारे में ऐसे आगमन में महासार वाला शुभ अर्थ कहें।। 14।।

पधप्पवेसे कंदप्पे चंचले अणवत्थिते। आगयम्मि अणोकंते असारं अत्थमादिसे।। 15।।

पथप्रवेशे कन्दर्पे चञ्चले अनवस्थिते। आगते अनवक्रान्ते असारं अर्थमादिशेत्।। 15।।

पथ प्रवेश कन्दर्प चंचल, अनवस्थित आगम के बारे में दूर में असार अर्थ का निर्देश करें।। 15।।

एकग्गमणुव्विग्गं (जं) जं च मालितभूसियं। पाउतं हत्थसंलग्गं आगतं अत्थसाधगं।। 16।।

एकाग्रमनुद्विग्नं यत् च मालितभूषितं। प्रयुक्तं हस्तसंलग्नं आगतं अर्थसाधकं।। 16।।

एकाग्र, उद्वेगरहित जो माला से विभूषित है, प्रयुक्त है, ऐसे हाथ में संलग्न है? आगमन अर्थ साधक होता है।। 16।।

तुरिते अ हित्थतं विच्छे मोक्खणे अलिस्स य। विक्खित्तविकधाजुत्तं आगतं अत्थणासणं।। 17।।

त्वरिते च लज्जितं विच्छेदमोक्षे **अलि च** ?। विक्षिप्तविकथायुक्तं आगतं अर्थनाशनं।। 17।।

त्वरा से लज्जा से, विच्छेद मोक्ष?, विक्षिप्त विकथायुक्त आगमन अर्थनाशक है।। 17।।

विग्गहेण विवादेण कलहेणेंति दुवे जणा। भंडणं अत्थहाणिं च आगतेणाभिणिद्दिसे।। 18।।

विग्रहेण विवादेन कहलेन यतः द्वे जनौ। भण्डनं अर्थहानिं च आगतेनाभिनिर्दिशेत्।। 18।।

विग्रह से विवाद से क्लेश ऐसे दो पुरुष, अर्थहानि और भंडन (तोडफोड़) आगमन से निर्देश करें।। 18।।

पक्खवेढाय एज्जंतं बाहुपंगुरणेण वा। उक्खंभमाणो दंडं वा अत्थहाणिऽस्स णिद्दिसे।। 19।।

पक्षवेष्टया इयत् बाहुप्रावरणेन वा। उत्क्षुभ्यमानः दण्डं वा अर्थहानिम् अस्य निर्दिशेत्।। 19।।

पक्ष में लिपटे हुए से कुछ हाथ ढांकते हुए, उद्क्षोभमान एवं दंड, अर्थ हानि का निर्देश करता है।। 19।।

सिप्पोवकरणं गेज्झ आगतो पुरतो ठितो। तस्स तेणेव सिप्पेण अत्थलाभं पवेदये।। 20।।

शिल्पोपकरणं ग्राह्यं आगतः पुरतः स्थितः। तस्य तेनैव शिल्पेन अर्थलाभं प्रवेदयेत्।। 20।।

शिल्प के उपकरण लेकर आया हुआ आगे खड़ा हुआ हो उसका वही शिल्प से अर्थ लाभ जताएं।। 20।।

पुप्फुच्छंगे फलुच्छंगे धण्णुच्छंगेण आगते। धण्णलाभं पयालाभं उभयं तेसु णिद्दिसे।। 21।।

पुष्पोत्सङ्गे फलोत्सङ्गे धान्योत्सङ्गेन आगतः। धान्यलाभं प्रजालाभं उभयं तेषु निर्दिशेत्।। 21।।

पुष्प, फल, धान्य गोद में ले आया हुआ का धान्य लाभ, प्रजालाभ ये दोनों का निर्देश करें।। 21।।

पाणजोणिगतं गेज्झ आगते पुरतो ठिते। दीणोदत्तं विजाणीया तथा अत्थं पवेदये।। 22।।

प्राणयोनिगतं ग्राह्यं आगतः पुरतः स्थितः। दीनोदात्तं विजानीयात् तथा अर्थं प्रवेदयेत्।। 22।।

प्राणयोनि में रहे लोकों लेकर आया हुआ आगे खड़ा हुआ हो उसका दीन उदात्त अर्थ जानना और निर्देश करना चाहिए।। 22।।

मूलजोणिगतं गेज्झ आगते पुरतो ठिते। दीणोदत्तं विजाणित्ता विभत्तीय वियागरे।। 23।।

मूलयोनिगतं ग्राह्य आगतः पुरतः स्थितः। दीनोदात्तं विजानीयात् विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 23।।

मूलयोनि में रहे हुए को लेकर आया हुआ आगे खड़ा हुआ तो उसका दीन उदात्त प्रकार में विभाजन करके जानना और निर्देश करना।। 23।।

धातुजोणिगतं गेज्झ आगते पुरतो ठिते। दीणोदत्तं विजाणित्ता विभत्तीय वियागरे।। 24।।

धातुयोनिगतं ग्राह्यं आगतः पुरतः स्थितः। दीनोदात्तं विजानीयात् विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 24।।

धातुयोनि में रहे को लेकर आया हुआ आगे खड़ा हो तो उसको दीन, उदात्त प्रकार जानना और निर्देश करना।। 24।।

पुण्णामधेयं गेण्हित्ता आगते पुरतो ठिते। अत्थलाभं विजाणित्ता थी-पुमंस-णपुंसके।। 25।।

पुंनामधेयं गृहीत्वा आगतः पुरतः स्थितः। अर्थलाभं विजानीयात् स्त्री–पुं–नपुंसके।। 25।।

पुरुषसंज्ञक नाम वाला लेकर आया हुआ आगे खड़ा हुआ हो तो उसका अर्थ लाभ स्त्री पुरुष नपुंसक संज्ञक जानना चाहिए।। 25।।

थीणामधेयं गेण्हित्ता आगते पुरतो ठिते। थीलाभं पुरिसे विज्जा अलाभं थी-णपुंसके।। 26।।

स्त्रीनामधेयं गृहीत्वा आगतः पुरतः स्थितः। स्त्रीलाभं पुरुषे विद्यात् अलाभं स्त्री–नपुंसके।। 26।।

स्त्री संज्ञक नाम लेकर आया आगे खड़ा हो तो पुरुष को स्त्री लाभ, और स्त्री नपुंसक संज्ञी को अलाभ होता है।। 26।।

णपुंसकं गेज्झ तु जो आगतो पुरतो ठितो। अलाभो अत्थहाणी य थी-मंस-णपुपुंसके।। 27।।

नपुंसकं ग्राह्यं तु यः आगतः पुरतः स्थितः। अलाभो अर्थहानिः च स्त्री–पुं–नपुंसके।। 27।।

नपुंसक संज्ञक लेकर जो आया हुआ आगे खड़ा हुआ तो स्त्री पुरुष नपुंसक संज्ञकों को अलाभ, अर्थ हानि होती है।। 27।।

पुरतो आगते चेव दक्खिणेण य उज्जुयं। पुव्वदक्खिणओ वा वि सुभामत्थं पवेदये।। 28।।

पुरतः आगतः चैव दक्षिणेन च ऋजु। पूर्वदक्षिणतः चापि शुभमर्थं प्रवेदयेत्।। 28।।

आगे, दक्षिण से, सरलतः आया हुआ हो तो पूर्व दक्षिण की और से शुभ अर्थ का कथन करें।। 28।।

पुव्वुत्तरेणाऽऽगतम्मि उत्तरेण य उज्जुयं। थीणमधेयं संसंति थीणामे पुरिसस्स य।। 29।।

पूर्वोत्तरेण आगते उत्तरेण च ऋजु। स्त्रीनामधेयं शंसन्ति स्त्रीनाम्नि पुरुषस्य च।। 29।।

पूर्वउत्तर से, उत्तर से, सरलत: आया हुआ का स्त्रियों का और पुरुष का नारी जातीय नाम कथन करते हैं।। 29।।

पच्छिमेणाऽऽगते उज्जुं पच्छिमम्मि य दक्खिणे। पच्छिमे वुत्तरं भागे अत्थलाभो णपुंसके।। 30।।

पश्चिमेन आगतः ऋजु पश्चिमे च दक्षिणे। पश्चिमे वा उत्तरे भागे अर्थलाभः नपुंसके।। 30।।

पश्चिम से सरल, पश्चिम और दक्षिण में आया हो, तो पश्चिम या उत्तर भाग में नपुंसकजातीय अर्थ लाभ होता है।। 30।।

अभिमुहे आगतम्मि अप्पट्ठायाऽऽगतं वदे। साधारणत्थं पस्सेहिं पच्छिमेण परस्स तु।। 31।।

अभिमुखे आगते अपृष्ठे (?) आगतः वदेत्। साधारणार्थं पार्श्वैः पश्चिमेन परस्य तु।। 31।।

अभिमुख आया, पीछे नहीं ऐसे आया कहे, तो पार्श्व से साधारण अर्थ और पश्चिम से दूसरे का अर्थ होता है।। 31।।

आगते अवयक्खंते परत्थायाऽऽगतं वदे। आगते हेलणत्थाय संकंतेण इमे विदू।। 32।।

आगते अवचक्षमानः परार्थाय आगतं वदेत्। आगते हेलनार्थाय संकेतेन एतान् (?) विदुः।। 32।।

कुछ कहता आता हुआ, दूसरे के लिए आया हुआ हेलना के लिए आया हुआ ये संकेत से जानते हैं।। 32।।

ओकूणंते विकूणंते गेण्हंते य अणामियं। आगतम्मि अणोकंते हेलणत्थाय णिद्दिसे।। 33।।

अवकूणन् विकूणन् गृहे च अनामिकं। आगते अनवक्रान्ते हेलनार्थाय निर्दिशेत्।। 33।।

कुंकुंण ध्वनि करता अनायिक, आगमन और हेलना के लिए चले जाने के बारे का आगमन का निर्देश करें।। 33।।

अब्भंतरं आगयम्मि अंतो अब्भंतरो भवे। साधारणो भवे मज्झे बाहिरे बाहिरो भवे।। 34।।

आभ्यंतरं आगते अन्तः आभ्यंतरो भवेत्। साधारणः भवेत् मध्ये बाह्ये बाह्यः भवेत्।। 34।।

आभ्यंतर आगमन, आंतरिक, आभ्यंतर होता है, मध्य आगमन साधारण और बाह्य आगमन बाहर के लिए होता है।। 34।।

उदत्ते आगते यावि उदत्तत्थस्स संपदा। आगते अणुदत्तम्मि असुभं संपवेदये।। 35।।

उदात्ते आगते चापि उदात्तार्थस्य सम्पदा। आगते अनुदात्ते अशुभं सम्प्रवेदयेत्।। 35।।

उदात्त आगम और उदात्त अर्थ संपत्ति है, अनुदात्त आगमन अशुभ है ऐसा निर्देश करें।। 35।।

आगतेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थाऽऽगते यावि पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 36।।

आगतेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्तागते चापि प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 36।।

प्रशस्त आगमनों में अप्रशस्त निर्देश न करें। अप्रशस्त आगमन में भी प्रशस्त का निर्देश न करें।। 36।।

।। भूमीकम्मे आगतविभासा णामं पडलं विभागसो विक्खातं।। 16।। छ।।

।। भूमिकर्मणि आगतविभाषानामपटलं विभागशः व्याख्यातम्।। 16।। छ।।

।। भूमिकर्म आगतविभाषा पटल समाप्त।। 16।। छ।।

*

[सत्तरसमं रुदितविभासपडलं]

[सप्तदशमं रुदितविभाषापटलं]

[सत्रहवां रुदितविभाषा पटल]

सोलसेवाऽऽगताणंगे इति वुत्ताणि भागसो। वीसं रुदिताणंगे त कित्तयिस्समतो परं।। 1।।

षोडशानि आगतानां अंगे इति उक्तानि भागशः। विंशतिः रुदित्तानां अंगे कीर्तयिष्यामि अतः परं।। 1।।

सोलह आगमनों का विभागपूर्वक अंगविद्या में कहे गए। इसके बाद बीस प्रकार के रूदन अंगविद्या में कहूंगा।। 1।।

ओलोएंतो व रोदेज्जा 1 उल्लोएंतो व रोदति 2। पेक्खंतो उज्जुअं पुरतो 3 पेक्खंतो तध दक्खिणं 4।। 2।।

अवलोकयन् वा रोदेत् या उल्लोकयन् व रोदिति। प्रेक्षमाणः ऋजु पुरतः प्रेक्षमाणः तथा दक्षिणं।। 2।।

नीचे देखता हुआ रूदन करें ऊंचा देखता हुआ रुदन करता है, सरल, आगे देखता हुआ तथा बाएं देखता हुआ।। 2।।

पच्छतो अवलोएंतो रुदिते पंचधा (मा) विधिं 5। वामतो पेक्खिते छट्ठं 6 विलोकंते व सत्तमं 7।। 3।।

पृष्ठतः अवलोकयन् रोदिति पञ्चमा विधिः। वामतः प्रेक्षिते षष्ठं विलोकयन् व सप्तमं।। 3।।

पीछे देखता हुआ रोता है यह पांचवा प्रकार है। बाएं देखता छठा, विलोकन करता हुआ सातवां।। 3।।

पलोएंते व रुदितं अट्ठमं तु पवेदये 8। आहारकरणे णवमं 9 णीहारे दसमं भवे 10।। 4।।

प्रलोकयन् वा रोदिति अष्टमं तु प्रवेदयेत्। आहारकरणे नवमं नीहारे दशमं भवेत्।। 4।।

प्रलोकन करता रोता है यह आठवां का कथन है। आधार करण में नवां नीहार दसवां होता है।। 4।।

दीणं मधुरनिग्घोसं रुदितं एक्कादसं भवे 11। दीणक्खामं अमधुरं बारसं परिकित्तियं 12।। 5।।

दीनं मधुरनिर्घोषं रोदिति एकादशमं भवेत्। दीनक्षामं अमधुरं द्वादशमं परिकीर्तितं। 5।।

दीन, मधुर, आवाज बिना रोता है वह ग्यारहवां है, दीन, क्षाम, अमधुर वह बारहवां कहा जाता है।। 5।।

अंतो य रुदितं मंदं तेरसं परिकित्तियं 13। महासद्दं च णीहारि रुदितं चोद्दसं भवे 14।। 6।।

अन्तः च रुदितं मन्दं त्रयोदशं परिकीर्तितं। महाशब्दं च नीहारि रुदितं चतुर्दशमं भवेत्।। 6।।

आंतरिक मंद यह तेरहवां कहा है, मोटे शब्द से और नीहारी का रोना चौदहवां होता है।। 6।।

ओणमंते य रोदंते भवे पण्णरसो विधिं 15। ओणते वा वि रोदंते विधी सोलसमो भवे 16।। 7।।

अवनमन् च रुदन् भवेत् पञ्चदशमी विधिं। अवनते चापि रुदन् विधिः षोडशमी भवेत्।। 7।।

झुकता हुआ रुदन पंद्रहवां प्रकार का है, नीचे झुकता हुआ रुदन सोलहवां है।। 7।।

सोताणि पिधयित्ता य रुदिते सत्तरसो विधिं 17। अपावितेहिं सोतेहिं रुण्णमट्ठारसं भवे 18।। 8।।

श्रोत्रे अपिदधन् च रुदिते सप्तदशमी विधिः। अप्लावितैः ? स्रोतैः रुदितमष्टादशमं भवेत्।। 8।।

कान ढंक के रोना सत्तरहवी विधि, अश्रुपात करना अठारहवीं विधि है।। 8।।

अपस्सिएण रुदियं भवे एक्कूणवीसकं 19। अणपस्सितेण रुदितं भवे वीसातिमं सता 20।। 9।।

अपश्रितेन रुदितं भवेत् एकोनविंशतिकं। अनपश्रितेन रुदितं भवेत् विंशतितमम् सदा।। 9।।

अपश्रित से रोना उन्नीसवां है। अपश्रित से रोना बीसवां है।। 9।।

एवमेसी विधी वुत्तो वीसधा रुदितेसु तु। वित्थारओ जधादिट्ठा समासा दुविधा भव।। 10।।

एवमेषा विधिः उक्ता विंशधा रुदितेषु तु। विस्तरतः यथादिष्ट समासेन द्विविधा भवेत्।। 10।।

इस प्रकार रुदितों में बीस प्रकार की विधि कही। विस्तार से जैसे बताया गया लेकिन संक्षेप से दो प्रकार है।। 10।।

हासेण रुदितं चेव 1 रुदितं दुम्मणस्स तु 2। दुविधं णेयं समासेण वित्थरेण य वीसधा।। 11।।

हास्येन रुदितं चैव रुदितं दुर्मनस्यम् तु। द्विविधं नेयं समासेन विस्तरेण च विंशधा।। 11।।

हास्य से रोना, दुष्टमन वाले का रोना, ये संक्षेप से दो प्रकार, और विस्तार से बीस प्रकार होते हैं।। 11।।

रुदिताणं विधी एसो समासा वासतो तधा। फलतो उदाहरिस्सामि तज्जातपविभागसो।। 12।।

रुदितानां विधिः एषा समासात् वर्षतः (?) तथा। फलतः उदाहरिष्यामि तज्जातप्रविभागशः।। 12।।

ये संक्षेप से कही गई रुदितों की विधि उनके प्रकार के विभाग से उनके फलादेश कहूंगा।। 12।।

ओलोइतं पच्छिमं च रुदितं ण प्पसस्सति। णीहारि परिहीणं च सव्वत्थीककते सदा।। 13।।

अवलोकितं पश्चिमं च रुदितं न प्रशस्यति। नीहारी परिहीनं च सर्वार्थिककृते सदा।। 13।।

पश्चिम और अवलोकन करते रोना प्रशस्त है। सर्वअर्थों में हमेशा नीहारी हीन अधम है।। 13।।

उल्लोगितं च मुदितं च सव्वत्थीगे पसस्सति। आहारमुदितं वा वि रुण्णमंगे गुणण्णितं।। 14।।

उल्लोकितं च मुदितं च सर्वार्थिके प्रशस्यति। आहारमुदितं चापि रुदितमङ्गे गुणान्वितं(?) ।। 14।।

अवलोकित और मुदित सब अर्थों के लिए प्रशस्त है। आहार मुदित रुदन भी अंगविद्या में गुणवाला है।। 14।।

थिया वामं पसंसंति थीलाभो पुरिसस्स य। णरस्स दक्खिणं पुज्जं थिआ पुत्त-पतिम्मि य।। 15।।

स्त्रियः वामं प्रशंसति स्त्रीलाभः पुरुषस्य च। नरस्य दक्षिणं पूज्यं स्त्रियः पुत्रपत्यौः च।। 15।।

स्त्री का बाएं रूदन पुरुष का स्त्री लाभ है इसलिए प्रशस्त है। पुरुष का दाएं पूज्य है और स्त्री का पुत्र और पति पूज्य है।। 15।।

दुम्मणेज्जो विलोएंते णरो णारी व रोदति। विप्पओगं वियाणेज्जो रुदिते पुच्छकस्स तु।। 16।।

दुर्मनोज्ञः? विलोकयन् नरः नारी इव रोदिति। विप्रयोगं विजानीयात् रुदिते पृच्छकस्य तु।। 16।।

दुर्मनोज्ञ विलोकन करता पुरुष स्त्री की तरह रोता है तो पूछने वाले का रुदन वियोग दर्शाता है।। 16।।

रुण्णं च पलोएंतो आगमं से पवेदये। दुक्खं सदुम्मणे रुण्णे सुहं सुमुदितम्मि य।। 17।।

रुदितं च प्रलोकयन् आगमं सः प्रवेदयेत्। दुःखं सन् उन्मनसि रुदितं सुखं सुमुदिते।। 17।।

प्रलोकन पूर्वक रुदन आगम जो दर्शाता है, दुःखी रुदन ऊंचे मन वाला और सुमुदित रुदन सुखवाला है।। 17।।

हासेण रुदिते मंदे मंदं लाभं पवेदये। दुक्खिते रुदिते मंदे बूया मंदं अणिव्वुती।। 18।।

हास्येन रुदिते मन्दे मन्दं लाभं प्रवेदयेत्। दुःखिते रुदिते मंदे ब्रूयात् मन्दं अनिर्वृत्तिः।। 18।।

हास्य से मंद मंद रोना लाभ कहता है, दुःखित मंद मंद रोना अनिर्वृत्ति करता है।। 18।।

महाणादं सुमधुरं अक्खामं च पसस्सते। नामं भिन्नमणोघोसं विस्सरं ण पसस्सते।। 19।।

महानादं सुमधुरं अक्षामं च प्रशस्यते। नाम भिन्नम् अनुद्घोषं (?) विस्वरं न प्रशस्यते।। 19।।

महा स्वर वाला सुमधुर, अक्षाम रुदन प्रशस्त है। भिन्न, स्वर रहित विस्वर प्रशस्त नहीं है।। 19।।

अब्भंतरम्मि रुदिते णिरुद्धे मंदणिस्सणे। मंदं अत्थं पवेदेज्जो सुभं वा जदि वाऽसुभं।। 20।।

आभ्यन्तरे रुदिते निरुद्धे मंदनिःस्वने। मन्दं अर्थं प्रवेदयेत् शुभं वा यदि वाशुभं।। 20।।

आभ्यंतर, निरुद्ध, मंद, आवाज रहित रुदन मंद अर्थ का निर्देश करता है जो शुभ या अशुभ हो सकता है।। 20।।

अब्भिंतरम्मि रुदिते अंतोणादम्मि जाणिया। हासं अब्भंतरं इट्ठं दुक्खे अब्भंतरे दुहं।। 21।।

आभ्यन्तरे रुदिते अन्तःनादे जानीयात्। हास्यं आभ्यन्तरं इष्टं दुःखे आभ्यन्तरे दुखं।। 21।।

आभ्यंतर आंतरिक आवाज वाला रुदन है जाना जाता है। हास्य आभ्यंतर इष्ट है, दुःख में आभ्यंतर दुःख है।। 21।।

ओणतं रुदितं चेव सव्वमेयं ण पूयितं। उदत्तं रुदितं चेव पूयितं अत्थिए भवे।। 22।।

अवनतं रुदितं चैव सर्वमेतं न पूजितं। उदात्तं रुदितं चैव पूजितं आस्तिकं भवेत्।। 22।।

अवनत रुदन सब में पूजित है। उदात्त रुदन भी आस्तिक और पूजित है।। 22।।

अपत्थद्धे य रुदितं तज्जातपडिरूवतो। दीणोदत्तविभागेहिं विभत्तीए विभावए।। 23।।

अपथ्यार्थे च रुदितं तज्जातप्रतिरूपतः। दीनोदात्तविभागैः विभक्तीन् विभावयेत्।। 23।।

अपथ्य के लिए होता रुदन, उनके प्रकारों के निरूपण पूर्वक, दीन उदात्त विभागों से विभागकर दर्शाना चाहिए।। 23।।

हासेण रुदितं सव्वं आहारी मुदितं सुभं। महाणादी य मधुरं सव्वत्थीएहिं पूयितं।। 24।।

हास्येन रुदितं सर्वं आहारी मुदितं शुभं। महानादी च मधुरं सर्वार्थिकैः पूजितं।। 24।।

हास्य रुदन सब आहारी रुदन शुभ है, खूब आवासयुक्त मधुर (रुदन) सब अर्थों से पूजित है।। 24।।

वेमणांसा तु रुदितं महाणदि खरस्सरं। उल्लोएंते णते वा वि सव्वत्थेसु ण पूयितं।। 25।।

वैमनस्यात् तु रुदितं महानादिखरस्वरं। उल्लोकयन् नते चापि सर्वार्थेषु न पूजितं।। 25।।

वैमनस्य से वहां आवाज और कर्कश स्वर से रुदन, ऊंचे देखते हुए या नीचे भी देखते हुए सब अर्थों में पूज्य है।। 25।।

रुदितेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थे य रुदिते पसत्थं णेव णिद्दिसे।। 26।।

रुदितेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्ते च रुदिते प्रशस्तं नेव निर्दिशेत्।। 26।।

प्रशस्त रुदितों में अप्रशस्त का निर्देशन करे। अप्रशस्त रुदन ने प्रशस्त का निर्देशन करें।। 26।।

।। रुदितविभासापडलं सम्मत्तं।। 17।। छ।।

।। रुदितविभाषापटलं समाप्तं।। 17।। छ।।

।। रुदितविभाषा पटल समाप्त।। 17।। छ।।

*

[अट्ठारसमं परिदेवितविभासापडलं]

[अष्टादशमं परिदेवितविभाषापटलं]

[अठारहवां परिदेवितविभाषा पटल]

।। नमो जिनेभ्यः ।।

।। नमः जिनेभ्यः ।।

।। जिनों को नमस्कार ।।

वीसं रुदिताणंगे कित्तियाणि विभागसो। परिदेविताणि अंगगते कित्तयिस्सामि तेरसा।। 1।।

विशतिः रुदितानि अङ्गे कीर्त्तितानि विभागशः। परिदेवितानि अंङ्गगते कीर्त्तयिष्यामि त्रयोदशानि।। 1।।

बीस प्रकार के रुदितों का विभाग से अंगविद्या में कथन हुआ अब तेरह प्रकार के अंगविद्या में आए परिदेवितों का विलाप वर्णन करूंगा।। 1।।

भिण्णस्सरं खरं पढमं 1 बीतियं सुस्सरं सुभं 2। साधारणं च ततिगं भवे तु परिदेवितं 3।। 2।।

भिन्नस्वरं खरं प्रथमं द्वितीयं सुस्वरं शुभं। साधारणं च तृतीयं भवेत् तु परिदेवितं।। 2।।

भिन्न स्वर खर प्रथम दूसरा शुभ स्वर, साधारण परिदेवित तीसरा है।। 2।।

पुरतो 4 पच्छिमतो चेव 5 दक्खिणेणु 6 त्तरेण य 7। विदिसेसु 11 अधे 12 उद्धं 13 एते तेरस आहिता।। 3।।

पुरतः पश्चिमतः चैव दक्षिणेन उत्तरेण च। विदिशासु अधः ऊर्ध्वं एते त्रयोदशः आहिताः।। 3।।

आगे पश्चिम से और दक्षिण उत्तर से नीचे और ऊर्ध्व विदिशाओं में तेरह कहे गए हैं।। 3।।

परिदेविताणि एताणि तेरसेव विभागसो। जधोदिट्ठाणि वक्खामि गुणा-ऽगुणाविभत्तिहि।। 4।।

परिदेवितानि एतानि त्रयोदशए विभागशः। यथोद्दिष्टानि वक्ष्यामि गुणा-ऽगुणविभक्तिभिः।। 4।।

ये तेरह परिदेवित विभागपूर्वक जैसे कहे गए वैसे गुण अगुण के विभागपूर्वक मैं कहूंगा।। 4।।

अणुस्सरं अप्पसत्थं सुस्सरं तु पसस्सते। मज्झिमे मज्झिमेवाऽऽहु सव्वत्थीगगते वदे।। 5।।

अनुस्वरं अप्रशस्तं सुस्वरं तु प्रशस्यते। मध्यमे अ(?) मध्यमेव आहुः सर्वार्थिकगते वदेत्।। 5।।

अनुस्वार अप्रशस्त है, सुस्वर प्रशस्त हैं, मध्यम में मध्यम कहे गए सर्व अर्थों में कहने चाहिए।। 5।।

परिदेवितेण सव्वेणं विभत्ताणं दिसाहि तु। दसण्ह वि फलं बूया जधुत्तं पुव्ववत्थुसु।। 6।।

परिदेवितेन सर्वेण विभक्तीनां दिशाभिः तु। **दसण्हः? दशानां** अपि फलं ब्रूयात् यथोक्तं पूर्ववस्तूषु।। 6।।

सब विभक्तियों का और दिशाओं से दस परिदेवित जैसे पूर्व की वस्तु में कहे गए है ये सब का फल कथन करें।। 6।

समागमे वेदणायं मंदंसि परिदेवणा। विप्पवासणिमित्तं वा दव्वणासे तधेव य।। 7।।

समागमे वेदनायाः मंदास्यात् परिदेवना। विप्रवासनिमित्तं वा द्रव्यनाशे तथैव च।। 7।।

वेदना का समागम में परिदेवना विलाप मंद होता है जो प्रवास के निमित्त या द्रव्यनाश में भी वैसा है।। 7।।

सराणं पविभागेहिं दीणोदत्तविधीहि य। दिसाणं च विसेसेणं णिद्दिसे तं सुभा-ऽसुभं।। 8।।

स्वरानां प्रविभागै दीनोदात्तविधिभिः च। दिशानां च विशेषेन निर्दिशेत् तं शुभा-ऽशुभम्।। 8।।

स्वरों के विभाग से, दीन उदात्त विधि से दिशा विशेष से उनका शुभ अशुभ कहना चाहिए।। 8।।

परिदेविते पसत्थे तु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। परिदेविते अप्पसत्थे पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 9।।

परिदेविते प्रशस्ते तु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। परिदेविते अप्रशस्ते प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 9।।

प्रशस्त विलाप में अप्रशस्त का निर्देशन करें, अप्रशस्त विलाप में प्रशस्त का निर्देश न करें।।

।। [परिदेवितविभासा] पडंल सम्मत्तं।। 18।। छ।।

।। [परिदेवितविभाषा] पटलं समाप्तं।। 18।। छ।।

।।[परिदेवितविभाषा] पटल समाप्त।। 18।। छ।।

*

[एगूणवीसइमं विक्कंदियपडलं]

[एकोनविंशतितमं विक्रंदितपटलं]

[इक्कीसवां विक्रंदित पटल]

परिदेविताणि वुत्ताणि जधोदिट्ठाणि भागसो। विक्कंदियाणि अट्ठेव कित्तयिस्सं जधाविधिं।। 1।।

परिदेवितानि उक्तानि यथोदृष्टानि भागशः। विक्रन्दितानि अष्टौ एव कीर्तयिष्ये यथाविधिं।। 1।।

जैसा उद्दिश्य है वैसे विलापों का कथन विभाग से किया, अब आठ विक्रंदन को विधिपूर्वक कहूंगा।। 1।।

समागमे 1 भया वा वि 2 कोधाए 3 वेदणाए वा 4। मदे वा 5 विप्पवासे य 6 दव्वणासे व तारिसे 7।। 2।।

समागमे भयात् चापि कोधेन वेदनया वा। मदे(**मृते**?) वा विप्रवासे च द्रव्यनाशे वा तादृशे।। 2।।

समागम 1 में भय 2 से, क्रोध 3 से, वेदना 4 से, मद 5 में (मृत में), प्रवास 6 में और वैसा ही द्रव्यनाश 7 में।। 2।।

विक्कंदियं भवे यावि आकारण्णपवत्तणा 8। उक्कट्ठं वा वि वुज्झेहं विक्कंदितस्स लक्खणं।। 3।।

विक्रंदितं भवेत् चावि आकारान्यप्रवर्त्तनात्। उत्कृष्टं चापि बुध्येत इह विक्रन्दितस्य लक्षणं।। 3।।

विक्रंदन होते हैं वह अकारण अन्य प्रवर्तन 8 से, यहां विक्रंदित का लक्षण उत्तम जाना जाता है।। 3।।

सरा-ऽसरविसेसेहिं विज्जा विक्कंदिताणि वि। दीणोदत्तविधाणणि तव्वसो अंगचिंतओ।। 4।।

स्वरास्वरविशेषैः विद्यात् विक्रन्दितानि अपि। दीनोदात्तविधानानि (**सर्वशः**?) अङ्गचिन्तकः।। 4।।

स्वर-अस्वर विशेषों से भी विक्रंदित दीन उदात्त विधानों सर्वश: अंगचिंतक जानें।। 4।।

आसण्णे अपकट्ठे य णातिदूरे तधेव य। पुव्वुद्दिट्ठेहिं वत्थूहिं फलं विक्कंदिते वदे।। 5।।

आसन्ने अपकृष्टे च नातिदूरे तथैव च। पूर्वोद्दिष्टैः हि वस्तुभिः फलं विक्रन्दिते वदेत्।। 5।।

नजदीक, दूर, अतिदूर नहीं तथा पहले उद्दिष्ट न हो ऐसा वस्तुओं से विक्रंदित के फलकथन करें।। 5।।

विक्कंदियाणि सव्वाणि जधावुत्ताणि णिद्दिसे। दिसासु जधजुत्ताणि फलाणि पुव्ववत्थुसु।। 6।।

विक्रन्दितानि सर्वाणि यथोक्तानि निर्दिशेत्। दिशासु यथा-युक्तानि फलानि पुर्ववस्तूषु।। 6।।

जैसे कहे गए से सब विक्रंदितों का दिशाओं में जैसे जुड़ा हुआ पूर्व वस्तु में कहे गए फल कथन करें।। 6।।

विक्कंदिताणं अट्ठाणं एस वुत्ता विधी गमे। पुव्ववत्थुसु णिद्दिट्ठा इट्ठा-ऽणिट्ठाफलं पति।। 7।।

विक्रन्दितानां अष्टानां एषा उक्ता विधिः गमे। पूर्ववस्तूषु निर्दिष्ट इष्टानिष्टफलं प्रति।। 7।।

इस आगम में आठों विक्रंदितों की ये विधि कही है जो पूर्व की वस्तु में निर्दिष्ट है वैसे इष्ट अनिष्ट फल होते हैं।। 7।।

।। [विक्कंदिय] पडलं सम्मत्तं।। 19।। छ।।

।। [विक्रंदितं] पटलं समाप्तं।। 19।। छ।।

।। [विक्रंदित] पटल समाप्त।। 19।। छ।।

*

[वीसतिमं पडितविभासापडलं]

[विंशतितमं पतितविभाषापटलं]

[बीसवां पतित विभाषा पटल]

विक्कंदिताणि अट्ठेव इति वुत्ताणि तच्चसो। पडिताणं तु अट्ठण्हं पविभत्तिं इमं सुण।। 1।।

विक्रन्दितानि अष्टौ एव इति उक्तानि तत्त्वशः। पतितानां तु अष्टान् प्रविभक्तीन् इमान् शृणोतु।। 1।।

तत्त्वपूर्वक आठ विक्रंदितों को कहा, आठ प्रकार के पतितों का ये विभाग सुनो।। 1।।

पुरिमं 1 पच्छिमं चेव 2 वामतो 3 दक्खिणेण य 4। दक्खिणं पुरिमे भागे 5 दक्खिणं पच्छिमेण य 6।। 2।।

पूर्वं पश्चिमं चैव वामतःदक्षिणेन च। दक्षिणं पूर्वे भागे दक्षिणं पश्चिमेन च।। 2।।

पूर्व 1 पश्चिम 2 वाम 3 में दाएं बाएं 4 से दक्षिण पूर्व भाग में 5, दक्षिण पश्चिम 6 से।। 2।।

पच्छिमं वामभागम्मि 7 वामतो य पुरत्थिमं 8। पडितस्स अट्ठ ठाणाणि णवमं णाभिगम्पति।। 3।।

पश्चिमं वामभागे वामतः च पौरस्त्यं। पतितस्य अष्टौ स्थानानि नवमं नाभिगम्यते।। 3।।

बाएं भाग पश्चिम में, बाएं में पूर्व में ऐसे पतित के आठ स्थानों हैं, नवां नहीं जाना जाता।। 3।।

वामभागं थिआ बूया पुरिसस्स य दक्खिणं। पुरिमेसु दोसु संधीसु अत्थं साधरणं वदे।। 4।।

वामभागं स्त्रियाः ब्रूयात् पुरुषस्य च दक्षिणं। पूर्वेषु द्वि संधीषु अर्थं साधारणं वदेत्।। 4।।

बाएं और स्त्री का दाएं और पुरुष का कहा है। पूर्व के दोनों में संधि होने पर साधारण अर्थ कथन करें।। 4।।

पच्छिमेसु य संधीसु पच्छिमे पडितम्मि य। णपुंसकत्थं जाणेज्जो पडितो सुवियक्खणो।। 5।।

पश्चिमेषु च संधीषु पश्चिमे पतिते च। नपुंसकार्थं जानीयात् पतितः सुविचक्षणः।। 5।।

पश्चिम संधियों में पश्चिम में पतित, नपुंसक अर्थ में पतित है ऐसा बुद्धिमान को जानना चाहिए।। 5।।

पुरत्थिमम्मि पडिते सव्वं बूया अणागतं। उभेसु जस्स पासेसु वत्तमाणं पवेदये।। 6।।

पूर्वे पतिते सर्वं ब्रूयात् अनागतं। उभयोः यस्य पार्श्वेषु वर्त्तमानं प्रवेदयेत्।। 6।।

पूर्व में पतित सब भावी अर्थ कहता है, दोनों में से जिसकी पार्श्व में हो तो वर्तमान अर्थ कहना चाहिए।। 6।।

अतीतमत्थं जाणेज्जो पच्छिमे पडितम्मि य। अणावलोको वत्तं वा पच्छिमेण य पुच्छिते।। 7।।

अतीतमर्थं जानीयात् यः पश्चिमे पतिते च। अनावलोकं (?) वृत्तं वा पश्चिमेन च पृच्छिते।। 7।।

पश्चिम में पतित हो तो अतीत अर्थ जताना चाहिए, जो पश्चिम से पृच्छित हो तो न हो ऐसा आभास होता है।। 7।।

खलितं तु पडणं विज्जा 1 विब्भंसा 2 दुट्ठितेण य 3। मदा वा 4 पित्तमुच्छा वा 5 दोबल्ल 6 पचलायणा 7।। 8।।

स्खलितं तु पतनं विद्यात् विभ्रंशात् दृष्टितेन च। मदात् वा पित्तमूर्च्छात् वा दौर्बल्यात् प्रचलायनात्।। 8।।

स्खलित पतन, विभ्रंश से और दुःस्थित से, मद से या पित्त मूर्च्छा से, दुर्बलता से, प्रचलायतन से।। 8।।

परणोल्लणाय पडणं 8 अट्ठमं पविभावये। तज्जातपविभागेण फलं बूया वियक्खणो।। 9।।

परानार्द्राय(?) पतनं अष्टमं प्रविभावयेत्। तज्ञातप्रविभागेन फलं ब्रूयात् विचक्षणः।। 9।।

दूसरों से कसा हुआ पतन आठवां विभाग होता है, उन जातियों के विभाग से विचक्षण अंगविद् को फलकथन करना चाहिए।। 9।।

सव्वत्थीगगते णिच्चं पडणं ण पसस्सते। सुभे पतिविसेसं तु जधाजातेण कप्पते।। 10।।

सर्वार्थिकगते नित्यं पतनं न प्रशस्यते। शुभे प्रतिविशेषं तु यथाजातेन कल्पते।। 10।।

सर्वार्थिक के लिए नित्य पतन प्रशस्त नहीं है, पति के अनुसार शुभ के प्रति विशेष कल्पना की जाती है।। 10।।

पडिते सव्वगत्तेहिं दसधा पडिते तधा। पडिबाहमहापडिते 1 णिस्सट्ठं पडितम्मि य 2।। 11।।

पतिते सर्वगात्रैः दशधा पतिते तथा। पति**बाह(प्रतिबाध?)महापतिते** निःसृष्टं पतिते च।। 11।।

सब अंगों से पतित में दस प्रकार का पतित तथा प्रतिबाध महापतित निःसृष पतित है?।। 11।।

विलिते पडिते यावि 3 मुच्छिते पडितं तधा 4। उट्ठिते वा लहुं पडिते चिरा वा उट्ठिते तधा 5।। 12।।

व्रीडिते पतिते चापि मूर्च्छिते पतितं तथा। उत्थिते वा लघुं पतिते चिरात् वा उत्थिते तथा।। 12।।

लज्जित, पतित, मूर्च्छित, पतित, उत्थित, लघु पतित, या लंबे समय से उत्थित हो।। 12।।

छगणा 6 कद्दमा वा वि 7 पंसुणा वा वि मक्खिते 8। मक्खिते वा अमेज्झेणं 9 उदगा[०] वाऽवमक्खिते 10।। 13।।

छगणात्(?) कर्दमात् चापि पांशुना चापि म्रक्षिते। म्रक्षितेन वा अमेध्येन उदकात् वापम्रक्षिते।। 13।।

कंडा, कीचड़, रेती, म्रक्षित, मक्षिका या अध्य अपवित्र, जलाशय, वाम मक्षिका।। 13।।

भूमीभागविसेसेण णेमित्ती पविभज्जतु। सयणा-ऽऽसण-जाणगये फल-पुप्फ-हरितेसु य।। 14।।

भूमिभागविशेषेण नैमित्तिः प्रविभजतु। शयनासन-यानगते फल-पुष्फ-हरितेषु च।। 14।।

निमित्त के जानकार भूमिभाग विशेष से, शयनासन यान में रहे, फल, पुष्प, हरियालियों में विभाजन करें।। 14।।

णारी-णराणं उच्छंगे तधेव य चउप्पदे। पडियाणि विभाएज्जो अव्वग्गो अंगचिंतको।। 15।।

नारी-नराणां उत्सङ्गे तथैव च चतुष्पदे। पतितानि विभाजयेत् अव्यग्रो अङ्गचिन्तकः।।15।।

नर नारियों की गोद में, चतुष्पद जाति में पतितों का अंगचिंतक अव्यग्र होकर विभाजन करें।। 15।।

अपेक्ख एतेसु पडिएसु अवायं तु पवेदये। विब्भट्ठपडिते वा वि पमादा हाणिमादिसे।। 16।।

अपेक्ष्य एतेषु पतितेषु अपायं तु प्रवेदयेत्। विभ्रष्टपतिते चापि प्रमादात् हानिमादिशेत्।। 16।।

इन पतितो में अपेक्षा करके अपाय जताना, विभ्रष्ट पतित में भी प्रमाद से हानि का निर्देश करें।। 16।।

मज्जप्पमादा पडिते मंदहाणिं पवेदये। मुच्छाय पडिते वा वि वाधिसासं पवेदये।। 17।।

मद्यप्रमादात् पतिते मन्दहानिं प्रवेदयेत्। मूर्च्छायाः पतिते चापि व्याधिश्वासं प्रवेदयेत्।। 17।।

मद्य प्रमाद से पतित में, मंद हानि का निर्देश करें। मूर्च्छा में पतित में सांस की व्याधि और सांस का कथन करें।। 17।।

दोब्बले पडिते वा वि हाणिं सत्तुगतं वदे। पयलायमाणे पडिते दुण्णया हाणिमादिसे।। 18।।

दौर्बल्ये पतिते चापि हानिं शत्रुगतं वदेत्। प्रचलायमाने पतिते दुर्नयात् हानिमादिशेत्।। 18।।

दुर्बल पतित में शत्रु संबंध हानि कहें, प्रचलायमान पतित में दुर्नय से हानि का कथन करें।। 18।।

परणोल्लणाय पडणे हाणिं बूया पराजये। दुट्ठाणपडिते वा वि पग्गहा हाणिमादिसे।। 19।।

परानार्द्राय पतने हानिं ब्रूयात् पराजये। दुःस्थानपतिते चापि प्रग्रहात् हानिमादिशेत्।। 19।।

दूसरे ने भिगोया हो ऐसे पतन में हानि और पराजय कहें। निम्न स्थान में पतित से, प्रग्रह से हानि का कथन करें।। 19।।

सव्वगत्तेहिं पडिते उत्ताणे पुच्छकम्मि उ। सव्वत्थ हाणिं बूया तधेव य पराजयं।। 20।।

सर्वगात्रैः पतिते उत्ताने पृच्छके तु। सर्वार्थहानिं ब्रूयात् तथैव च पराजयं।। 20।।

सब गात्रों से पतित के उत्तान पृच्छक में, सर्वार्थ हानि तथा पराजय का कथन करें।। 20।।

दक्खिणपस्सपडणे पुरिसापायं पवेदये। वामपस्सेण पडणे थियाऽपायं पवेदये।। 21।।

दक्षिणपार्श्वपतने पुरुषापायं प्रवेदयेत्। वामपार्श्वेन पतने स्त्रियाः अपायं प्रवेदयेत्।। 21।।

दाएं पार्श्व पतन में पुरुष संज्ञक अपाय का कथन करें। और बाएं पार्श्व पतन में स्त्री का अपाय का कथन करें।। 21।।

पडिते णिकुज्जके वा वि संपत्ते वि य मेदणिं। पराजए जयं बूया भूमीलाभं च अंगवी।। 22।।

पतिते निकुंचके चापि संप्राप्ते अपि च मेदिनी। पराजये जयं ब्रूयात् भूमिलाभं च अङ्गविद्।। 22।।

युद्ध में निकुंचक पतित में मेदिनी प्राप्त होने पर अंगविद् पराजय में जय और भूमिलाभ कहें।। 22।।

पडिबाहमाणे पडिते हाणिं चेट्ठा य णिद्दिसे। णिस्सट्ठपडिते वा वि चोर-मच्चुभयं भवे।। 23।।

पडिबाह(प्रतिबाध?)माने पतिते हानिं चेष्टां च निर्दिशेत्। निःसृष्ठपतिते चापि चौरमृत्युभयं भवेत्।। 23।।

बाधा किए होने पर पतित में हानि या चेष्टा का निर्देश करें। निमृष्ट पतित में चौर और मृत्यु का भय होता है।। 23।।

पडणा वि खलियं वा वि बूया अंगविभासो। पडणा मुच्छिते वा वि वाधि-मच्चुभयं भवे।। 24।।

पतनात् अपि स्खलितं चापि ब्रूयात् अङ्गविभागशः। पतनात् मूर्च्छिते चापि व्याधिमृत्युभयं भवेत्।। 24।।

पतन से स्खलित का अंगविद्या में विभाग से कथन करें मूर्च्छा से पतन में व्याधि मृत्युभय होता है।। 24।।

मक्खिते वा वि अंगाणं इट्ठा-ऽणिट्ठेहिं अंगवी। मक्खितप्पविभागेणं फलं बूया सुभासुभं।। 25।।

म्रक्षिते चापि अङ्गानां इष्टानिष्टैः अङ्गविद्। म्रक्षित प्रविभागेन फलं ब्रूयात् शुभाशुभं।। 25।।

अंगों का सार से पतन इष्ट अनिष्ट का और सार के विभाग से अंगविद् शुभाशुभ फल कथन करें।। 25।।

सयणे पवडणे कीडं आसणे आसणं वदे। जाणे जाणगतं बुया पवयणपडिरूवतो।। 26।।

शयने प्रपतने क्रीडां आसने आसनं वदेत्। याने यानगतं ब्रूयात् प्रपतन प्रतिरूपतः।। 26।।

शयन में पतन से, क्रीड़ा आसन में आसन का कथन करें। यान में यानगत पतन ऐसा प्रतिरूप कथन करें।। 26।।

पुप्फ-फलेसु बीएसु हरिते सधण-भूसणे। अच्छादणे वाहणे वा यो पते तु णिकुज्जको।। 27।।

पुष्प-फलेषु बीजेषु हरिते सधन-भूषणे। आच्छादने वाहने वा यः पतेत् तु निकुंचकः।। 27।।

पुष्प फल, बीज, हरियाली, घने भूषण, आछादन, वाहन इत्यादि में पतन हो तो और निकुंज गया तो।। 27।।

तेसु लाभं वियाणीया पडिते इस्सरियम्मि य। पासिकुत्ताणके विज्जा वयंतेहिं तु संसियं।। 28।।

तेषु लाभं विजानीयात् पतिते ऐश्वर्ये च। पासिकुत्तानके विद्यात् बदद्भिः ? तु संश्रितं।। 28।।

ऐसे पतन में उनका लाभ और ऐश्वर्य जताना, बोलने वालों से संश्रित द्वारा गिरने से ऊंचा करने का जानना चाहिए।। 28।।

उच्छंगे णर-णारीणं जो पते परिपुच्छको। थी-पुमंसविभागेणं संजोगं पतिवेदये।। 29।।

उत्सङ्गे नर-नारीणां यः पतेत् परिपृच्छकः। स्त्री-पुंविभागेन संयोगं प्रतिवेदयेत्।। 29।।

पृच्छक नर-नारी के गोद में पतन करे, तो स्त्री पुरुष विभाग से संयोग का कथन करें।। 29।।

चतुप्पदे पदे जो तु आलिंगे पडितो तु जो। तस्स लाभं पवेदिज्जा पंसुठाणे विपज्जयो।। 30।।

चतुष्पदे पतेत् यः तु आलिङ्गेन पतितः तु यः। तस्य लाभं प्रवेदयेत् पांशुस्थाने विपर्ययः।। 30।।

चतुष्पद में पड़े, कोई का आलिंगन से पतन हो, उसका लाभ धूल के स्थान सा उलटा है।। 30।।

दव्वमण्णतरं गज्झ यो पडेज्ज तु पुच्छको। हाणिं सत्तनिमित्ताकं अत्थहाणिं च णिद्दिसे।। 31।।

द्रव्यमन्यतरं ग्राह्यम् यः पतेत् च तु पृच्छकः। हानिं सत्त्वनिमितां अर्थहानिं च निर्दिशेत्।। 31।।

दूसरा, द्रव्य पकड़ा हुआ पृच्छक का पतन हो, हानि, सत्व निमित्त अर्थ हानि का निर्देश करें।। 31।।

गहितम्मि पतज्जणट्ठे वा वज्जते भिण्ण-लोलिते। हाणिं हाणिं पवेदेज्जो तज्जातपडिरूवतो।। 32।।

गृहीते पतत्यानार्थे वा व्रजन् भिन्न-लोलिते। हानिं हानिं प्रवेदयेत् तज्ञातप्रतिरूपतः।। 32।।

यान को पकड़े या छोड़ता हुआ डोलायमान भिन्न उसकी हानि-हानि उनके प्रतिरूप विभाग से जताना।। 32।।

गहितम्मि अविणट्ठम्मि अणिकुज्जे अलोलिते। अमुत्ते सुपरिग्गहीताम्मि हाणितो वद्धिमादिसे।। 33।।

गृहीते अविनष्टे अनिकार्ये(?) अलोलिते। अमुक्ते सुपरिगृहीते हानितः वृद्धिमादिशेत्।। 33।।

अविनष्य, अनिवार्य ? ग्रहण किया, डोलायमान, मुक्त नहीं, लेकिन अच्छी तरह से ग्रहण किया हुआ की हानि में से वृद्धि का निर्देश करें।। 33।।

पडंतो जाणि मिल्लेति विक्खरइ जो णियं वयं। जं उवगेण्हे तं ते य तस्स भागी भवे तु सो।। 34।।

पतन् यानि मिलति विकिरति (?) विकीरति यः निजं वयः। यत् उपगृप्रीयात् तद् ? च तस्य भागी भवेत् तु सः।। 34।।

पतन होता हुआ जो मिलता है और जो अपने आयुष्य बिखेरता है जो उपकार करे वह उसका भागीदार होता है।। 34।।

जाणि जाणि य पीडेति पडंतो जाणि वा खिरे। तेहिं ते य जाणिस्स पडंते जाणि विक्खिरे।। 35।।

यानि यानि च पीड़यति पतन् यानि वा क्षरेत्। तैः ते च यानात् पतन् यानि विकीरति ?।। 35।।

पतन होता हुआ जो जो पीड़ाता हो और जो बिखर जाता है, उनसे ये यान में से पतन होता यानी बिखेरता है ?।। 35।।

इट्ठम्मि य पडे जो तु सुहं लेसं अपीलये। तस्स तेणं गुणं बूया विवरीते विवज्जायो।। 36।।

इष्टे च पतेत् यः तु सुखं लेशं अपीडयेत्। तस्य तेन गुणं ब्रूयात् विपरीते विपर्ययः।। 36।।

इष्ट पतन होता हुआ, थोड़ा सुख प्राप्त होने से पीड़ाता नहीं उससे उनके गुण कथन हो, विपरीत हो तो विपर्यय यानी दूसरा कुछ विपरीत कथन करें।। 36।।

पडिताणं विधी एसो तच्चसो पविभावये। पुव्वुद्दिट्ठेहिं वत्थूहिं ततो बूयांगचिंतको।। 37।।

प्रतितानां विधिः एषा तत्त्वशः प्रविभावयेत्। पूर्वोद्दिष्टैः वस्तुभिः ततः ब्रूयात् अंगचिंतकः।। 37।।

यह पतितों की विधि तत्त्वपूर्वक पूर्व में उद्दिष्ट तृतीय प्रकरण द्वारा करनी चाहिए, ऐसा अंग चिंतक कहता हैं।। 37।।

।। भूमीकम्मे पडितविभासाणामाज्झायो।। 20।। छ।।

।। भूमिकर्मणि पतितविभाषानामाध्यायः।। 20।। छ।।

।। पतितविभाषा नाम अध्याय।। 20।। छ।।

*

[एकवीसतिमं अप्पुट्ठितविभासापडलं]

[एकविंशतितमं अपृष्ठितविभाषापटलं]

[इक्कीसवां अपृष्ठितविभाषा पटल]

पडिताणं विधी एसो उत्तो सव्वो समाससतो। अप्पुट्ठिताणेक्कवीसं कित्तयिस्सं विभागसो।। 1।।

प्रतितानां विधिः एषा उक्ता सर्वा समासतः। अपृष्ठितानाम् एकविंशतिः कीर्तयिष्ये विभागशः।। 1।।

पतितों को ये सब विधि संक्षेप से कही गई अब इक्कीस प्रकार अपृष्टित जो कुछ नहीं पूछता और पृष्ठ में पीछे न हो वह विभागपूर्वक कहूंगा।। 1।।

पुरिमं 1 पच्छिमं चेव 2 वामतो 3 दक्खिणेण य 4। दक्खिणं पुरिमे भागे 5 पच्छिमं दक्खिणेण य 6।। 2।।

पूर्वं पश्चिमं चैव वामतः दक्षिणेन च। दक्षिणं पूर्वे भागे पश्चिमं दक्षिणेन च।। 2।।

दाएं-बाएं से पूर्व पश्चिम, दायां पूर्व भाग में, पश्चिम दाएं भाग में।। 2।।

पच्छिमं वामभागम्मि 7 वामेण य पुरत्थिमं 8। दिसाणं पविभागेहिं अट्ठ अप्पुट्ठिताणि तु।। 3।।

पश्चिमं वामभागे वामेन च पूर्वे। दिशानां प्रविभागैः अष्टौ अपृष्ठितानि।। 3।।

बाएं भाग में पश्चिम और बाएं भाग से पूर्व में दिशाओं के आठ विभागों से अपृष्ठित होते हैं।। 3।।

अकामकं च 9 दीणं च 10 कुद्धेणऽप्पुट्ठितं च जं 11। विलितं अप्पुट्ठितं चेव 12 तथा संकुचणुट्ठितं 13।। 4।।

अकामकं च दीनं च क्रुद्धेनअपृष्ठितं च यः। व्रीडितं अपृष्ठितं चैव तथा सञ्कुचनोत्थितं।। 4।।

बिना काम, दीन, क्रोध से अपृष्ठित, लज्जा से अपृष्ठित तथा संकोच आने पर अपृष्ठित।। 4।।

आसत्थं च 14 उदग्गं च 15 पहट्ठं च तथुट्ठितं 16। गारवा 17 बहुमाणेणं 18 असल्लीणुट्ठितं तथा 19।। 5।।

आश्वस्तं च उदग्रं च प्रहृष्टं च तथोत्थितं। गौरवात् बहुमानेन अशल्यानुत्थितं तथा।। 5।।

आश्वस्त, तत्पर, प्रसन्न और उत्थित, गौरव से, बहुमान से बिना शल्य अनुष्ठान किया हुआ है।। 5।।

सद्दे इट्ठे तथामासे भवे अप्पुट्ठितं तथा 20। असुयामाससद्दम्मि 21 इति वुत्ताणेकवीसतिं।। 6।।

शब्दे इष्टे तथामर्षे भवेत् अपृष्ठितं तथा। असूयामर्षशब्दे इति उक्तानि एकविंशतिः।। 6।।

इष्ट शब्द वाणी में स्पर्श में अनुष्ठित, असूया या अमर्ष शब्द में, ये इक्कीस अपृष्ठित कहे गए हैं।। 6।।

पुरत्थिमं दक्खिणतो तथा पुरिमदक्खिणं। अप्पुट्ठिताणि तिण्णंगे उत्तमाणि वियाणिया।। 7।।

पूर्वं दक्षिणतः तथा पूर्वदक्षिणं। अपृष्ठितानि त्रीणि अंगे उत्तमानि विजानीयात्।। 7।।

पूर्व तथा दक्षिण में से पूर्व दक्षिण ये तीन प्रकार के अपृष्ठित अंगविद्या में उत्तम कहे गए हैं।। 7।।

अप्पुट्ठितं वामभागं जं च वामपुरत्थिमं। ताणि साधारणाणाऽऽहु णातं एव (प) कप्पिते।। 8।।

अपृष्ठितं वामभागं यत् च वामपूर्वं। तानि साधारणाणि आहुःज्ञातं एव कल्पितं।। 8।।

बाएं भाग जो बाएं पूर्व है ऐसा अपृष्ठित वे साधारण कहे एवं कल्पित कहे गए हैं।। 8।।

थिया वामं पसंसंति थीलाभे परिसस्स य। णरस्स दक्खिणं पुज्जं थिया पुत्ते पतिस्स य।। 9।।

स्त्रियाः वामं प्रशंसन्ति स्त्रीलाभे पुरुषस्य च। नरस्य दक्षिणं पूज्यं स्त्रियाः पुत्रे पत्युः च।। 9।।

स्त्री के बाएं पुरुष का स्त्री लाभ है ऐसा लोक प्रशंसा करते हैं। पुरुष का दायां भाग स्त्री का और पति का और पुत्र का बायां शुभ माना गया है।। 9।।

पच्छिमं वामभागं तु दक्खिणेण य पच्छिमं। अप्पुट्ठितं ण प्पसत्थं समुज्जं पच्छिमं च जं।। 10।।

पश्चिमं वामभागं तु दक्षिणेन च पश्चिमं। अपृष्ठितं न प्रशस्तं समुज्यन् पश्चिमं च यत्।। 10।।

बायां भाग पश्चिम और दायां पश्चिम जो समुज्ज समुद्यत हो पश्चिम अपृष्ठित प्रशस्त नहीं है।। 10।।

अकामकं वा दीणं वा कुद्धमप्पुट्ठितं तथा। विलितं चलितं चेव सव्वमेव ण पूयितं।। 11।।

अकामकं वा दीनं वा क्रुद्धे अपृष्ठितं तथा। व्रीडितं चलितं चैव सर्वमेव न पूजितं।। 11।।

अकाम, दीन, क्रोध करके अपृष्ठित, लज्जा, चलित, ये सर्व पूजित नहीं हैं।। 11।।

आसत्थमं उदत्तं च पहट्ठमुदितं तथा। गारवा बहुमाणेणं असल्लीणं च पूयियं।। 12।।

आश्वस्तं उदात्तं च प्रहृष्टमुदितं तथा। गौरवात् बहुमानेन असल्लीणं (?) **अशल्यिन्** च पूजितं।। 12।।

आश्वस्त, उदात्त, प्रहृष्ट, सुख, गौरव से, बहुमान से अशल्य अपृष्ठित पूजित हैं।। 12।।

तल-तालुयघोसेसु सुभे छेलिंत-घोडिते। संख-दुंदुभिघोसेसु उट्ठितं तु पसस्सते।। 13।।

तल-तालु-घोषेषु शुभे छागलं-घोटकं। शंखदुंदुभिघोषेषु उत्थितं तु प्रशस्यते।। 13।।

तल-तालु-घोष में छागल (बकरा), घोड़ा, शंख दुंदुभि के स्वरों में उत्थित (पैदा) हुआ प्रशस्त है।। 13।।

रुदिते कंदिते वा वि अट्ठस्सरणिणादिते। विग्गहेण विवादेणं उट्ठितं ण पसस्सते।। 14।।

रुदिते क्रन्दिते चापि अष्टस्वरनिनादिते। विग्रहेण विवादेन उत्थितं न प्रशस्यते।। 14।।

रूदन, आक्रंदन और आह-स्वर के निनाद (संगीत निनाद) में, विग्रह से, विवाद से उत्थित अप्रतिष्ठित प्रशस्त नहीं हैं।। 15।।

अब्भंतराणि णिद्धाणि पुण्णामाणि दढाणि य। एताणि आमसंतुट्ठे अत्थसिद्धिं स णिद्दिसे।। 15।।

आभ्यन्तराणि स्निग्धानि पुंनामानि दृढानि च। एतानि आमसन्तुष्टे अर्थसिद्धिं स निर्दिशेत्।। 15।।

आभ्यंतर, स्निग्ध, पुरुषवाचक, दृढ़, ये संतुष्ठ करने वाले में अर्थ सिद्धि का निर्देश न करें।। 15।।

साधारणा सामाणि थीणामाणि तणूणि य। एताणि आमसंतुट्ठे मज्झिमत्थं स णिद्दिसे।। 16।।

साधारणात् सामानि(**समानि**?) स्त्रीनामानि तनूनि च। एतानि आमसन्तुष्टे मध्यमार्थं स निर्दिशेत्।। 16।।

साधारण, श्याम, स्त्रीवाचक, तनू, ये मध्यम अर्थ वाले संतुष्ठ करते हैं, ऐसा निर्देश करें।। 16।।

णपुंसकाणि बज्झाणि लुक्काणि य चलाणि य। एताणि आमसं उट्ठे हीणमत्थं पवेदये।। 17।।

नपुंसकानि बाह्यानि लुञ्ष्कानि च चलानि च। एतानि आमर्ष उत्थे? (उत्तिष्ठेत्?) हीनमर्थं प्रवेदयेत्।। 17।।

बाह्य, लुष्क (शुष्क) चल, नपुंसकवाचक ये सब आमर्ष उठते शुरु होते हैं। इनका अधम अर्थ निवेदन करें।। 17।।

गमणं वा पवासं वा मोक्खेण य विमोयणं। जयं ठाणट्ठिते विज्जा थावरं ण तु पूयितं।। 18।।

गमनं वा प्रवासं वा मोक्षेन च विमोचकं। जयं स्थानस्थिते विद्यात् स्थावरं न तु पूजितं।। 18।।

गमन प्रवास मुक्ति से छुटकारा, जय, स्थान में अस्थित स्थावर कहा जाता है वे पूजित नहीं है।। 18।।

अप्पुट्ठितम्मि पुरिमे अत्थं बूया अणागतं। उभेसु यस्स पस्सेसु वत्तमाणं पवेदये।। 19।।

अपृष्ठिते पूर्वे अर्थं ब्रूयात् अनागतं। उभयोः यस्य पार्श्वयोः वर्तमानं प्रवेदयेत्।। 19।।

पूर्व में अपृष्ठित हो तो भावी अर्थ कहे जाते हैं जिसके दोनों पार्श्व में अपृष्ठित वर्तमान अर्थ का कथन करें।। 19।।

अप्पुट्ठिते पच्छिमम्मि अत्थं बूया अतिच्छितं। अणावलोइते यावि उच्चत्तम्मि य पच्चतो।। 20।।

अपृष्ठिते पश्चिमे अर्थं ब्रूयात् अतिक्षेत्रं ?(**अतिक्षिप्तं/ अति–इच्छितं**)। अनवलोकिते चापि उच्चत्वे च (?) ।। 20।।

पश्चिम अपृष्ठित में अति इच्छित अर्थ कहना चाहिए और अवलोकन नहीं किया हो ऐसे उच्चत्व में (अपृष्ठित) ?।। 20।।

उट्ठितेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थेसु सव्वेसु पसत्थं णेव णिद्दिसे।। 21।।

उत्थितेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्तेषु सर्वेषु प्रशस्तं नैव निर्दिशेत्।। 21।।

प्रशस्त उत्थितों में अपृष्ठितों में अप्रशस्त का निर्देश न करें, और सब अप्रशस्तों में प्रशस्त का निर्देश न करें।। 21।।

।। भूमीकम्मे अप्पुट्ठितविभासा सम्मत्ता।। 21।। छ।।

।। भूमिकर्मणि अपृष्ठितविभाषा समाप्ता।। 21।। छ।।

।। भूमिकर्म अपृष्टितविभाषा पटल समाप्त।। 21।। छ।।

*

[बावीसतिमं णिग्गयविभासापडलं]

[द्वाविंशतितमं निर्गतविभाषापटलं]

[बाईसवां निर्गतविभाषा पटल]

अप्पुट्ठिताणेक्कवीसं कित्तियाणि जधा तधा। णिग्गमे संपवक्खामि एक्कारस जधाविधिं।। 1।।

अपृष्ठितानि एकविंशतिः कीर्तितानि यथा तथा। निर्गमे सम्प्रवक्ष्यामि एकादशः यथाविधि।। 1।।

जैसे इक्कीस अपृष्ठित कहे गए हैं। अब विधिपूर्वक ग्यारह निर्गम कहूंगा।। 1।।

पुरतो णिग्गतो चेव 1 पच्छतो 2 दक्खिणेण य 3। वामतो निग्गओ चेव 4 (वि) दिसा भवतु तह च्चिय 8।। 2।।

पुरतः निर्गतः चैव पृष्ठतः दक्षिणेन च। वामतः निर्गतः चैव दिशा भवतु तथा चैव।। 2।।

आगे, निर्गत, पीछे, दाएं, बाएं निर्गत दिशा हो ऐसे ?।। 2।।

इट्ठामासे तथाऽऽगारे णवमो णिग्गमो सुभो 9। एतेसु य अणिट्ठेसु णिग्गमो दसमो भवे 10।। 3।।

इष्टामर्षे तथा आगारे नवमः निर्गमः शुभः। एतेषु च अनिष्टेषु निर्गमः दशमः भवेत्।। 3।।

इष्ट आमर्ष, तथा गृह नवां निर्गम शुभ है। इनके अनिष्ट में दसवां निर्गम होता है।। 3।।

साधारणेसु चेतेसु उभयेसु वि णिग्गमो। एक्कारसो वि वक्खातो 11 इति वुत्ता उ संगहा।। 4।।

साधारणेसु च एतेषु उभयेषु अपि निर्गमः। एकादशः अपि व्याख्यातः इति उक्ताः तु संग्रहाः।। 4।।

ये दोनों साधारणों में निर्गम व्याख्यान किया और संग्रहों को कहे गए हैं।। 4।।

जधा अप्पुट्ठिताणंगे दिसासु विदिसासु य। आमासा-ऽऽगार-सद्देहिं विभत्ताणि विभागसो।। 5।।

यथा अपृष्ठितानां अङ्गे दिशासु विदिशासु च। आमर्षागारशब्दैः विभक्तानि विभागशः।। 5।।

जैसे अंगविद्या में अपृष्ठितों का, दिशा विदिशाओं में, आमर्ष (स्पर्श) आगार शब्दों के विभागपूर्वक विभाग किया है।। 5।।

पसत्थमप्पसत्थाणि थी-पुमंस-णपुंसके। थावरम्मि चले चेव निग्गमे वि तहा वदे।। 6।।

प्रशस्ताप्रशस्तानि स्त्रीपुंनपुंसके। स्थावरे चले चैव निर्गमे अपि तथा वदेत्।। 6।।

वैसे ही स्त्री पुरुष, नपुंसकवाचक में प्रशस्त अप्रशस्त, स्थावर, चल, निर्गम का भी वर्णन किया जाए।। 6।।

निंदिए य पसत्थे य विभत्तीय वियागरे। पुव्ववत्थुगमे बूया एक्कारस वि णिग्गमे।। 7।।

निंदिते च प्रशस्ते च विभक्तीन् व्याकुर्यात्। पूर्ववस्तुगमे ब्रूयात् एकादशं अपि निर्गमे।। 7।।

निंदित और प्रशस्त में विभाग किया जाए और ये ग्यारह निर्गम पूर्व के वस्तु (अध्याय) में से कहें।। 7।।

णिग्गमेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। (अप्पसत्थेसु सव्वेसु पसत्थं णेव णिद्दिसे)।। 8।। छ।।

निर्गमेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्तेषु सर्वेषु प्रशस्तं नैव निर्दिशेत्।। 8।। छ।।

प्रशस्त निर्गमों में अप्रशस्त का निर्देश करें और सब अप्रशस्तों में प्रशस्त का निर्देश न करें।। 8।। छ।।

।। भूमीकम्मे णिग्गयविभासापडलं।। 22।।

।। भूमिकर्मणि निर्गतविभाषापटलं।। 22।।

।। भूमिकर्म निर्गतविभाषा पटल।। 22।।

[तेवीसइमं पयलाइतविभासापडलं]

[त्रयोविंशतितमं प्रचलायितविभाषापटलं]

[तैबीसवां प्रचलायितविभाषा पटल]

णिग्गमा दस एक्को य कित्तिया पविभागसो। पयलाइताणि सत्तंगे कित्तयिस्समयो परं।। 1।।

निर्गमाः दशः एकः च कीर्तिताः प्रविभागशः। प्रचलायितानि सप्ताङ्गे कीर्तयिष्यामः अतः परं।। 1।।

ग्यारह निर्गम विभागपूर्वक कहे गए, (अब) अंगविद्या में सात प्रचलायितों का वर्णन करेंगे।। 1।।

अप्पुट्ठितं 1 ओणतं च 2 पयलाइत दक्खिणं 3। पयलाइतं तधा वामं 4 ओहीणं पंचमं भवे 5।। 2।।

अपृष्ठितं अवनतं च प्रचलायितं दक्षिणं। प्रचलायितं तथा वामं अपहीनं पञ्चमं भवेत्।। 2।।

अपृष्ठित, झुका हुआ, दायां प्रचलायित, बायां प्रचलायित तथा अपहीन पांचवां है।। 2।।

उदग्गं व उदत्तं वा छट्ठं सा पयलाइतं 6। अणुदत्तमप्पहट्ठं च सत्तमं पयलाइतं 7।। 3।।

उदग्रं वा उदात्तं वा षष्टं तत्(?) प्रचलायितं। अनुदात्तम् अप्रहृष्टं च सप्तमं प्रचलायितं।। 3।।

उदग्र, उदात्त, छट्ठा प्रचलायित, अनुदात्त, अप्रसन्न, सातवां प्रचलायित।। 3।।

अप्पुट्ठितं पसत्थं सा ओणयं ण प्पसस्सते। अणावलोइतं चेव सताणं ण प्पसस्सति।। 4।।

अपृष्ठितं प्रशस्तं तत् अवनतं न प्रशस्यते। अनवलोकितं चैव **सतानां?** (सप्तानां?) न प्रशस्यति।। 4।।

अपृष्ठित प्रशस्त है, झुका हुआ प्रशस्त नहीं है। सत्त्वों में अवलोकित प्रशस्त नहीं है।। 4।।

थिया वामं पसंसंति थीलाभे पुरिसस्स य। णरस्स दक्खिणं पुज्जं थिया पुत्ते पतिम्मि य।। 5।।

स्त्रियाः वामं प्रशंसन्ति स्त्रीलाभे पुरुषस्य च। नरस्य दक्षिणं पूज्यं स्त्रियाः पुत्रे पत्यौ च।। 5।।

स्त्री का दायां भाग पुरुष को स्त्री लाभ है, लोक इसकी प्रशंसा करते हैं। पुरुष के दायां भाग स्त्री का पूज्य है, पति का पुत्र पूज्य है?।। 5।।

ओहिणं ण प्पसंसंति अंगवि पयलाइतं। उदत्तं च पसंसंति सव्वत्थीककते सदा।। 6।।

अपहीनं न प्रशंसति अङ्गविद् प्रचलायितं। उदात्तं च प्रशंसति सर्वार्थिककृते सदा।। 6।।

अपहीन प्रचलायित अंगविद् प्रशंसा नहीं करता। लेकिन सब अर्थों के लिए उदात्त की प्रशंसा करता हैं।। 6।।

पयलाइतविधी एतं दीणोदत्तविधीहि य। ओहित्थोदग्गभावेहिं विभावेंतो वियाकरे।। 7।।

प्रचलायितविधिं एताम् दीनोदात्तविधिभिः च। **अवधिस्थोदग्र**भावैः विभावयन् व्याकुर्यात्।। 7।।

दीन उदात्त विधि से अवधि में अवस्थित उदग्र भाव से ये प्रचलायित विधि जानने वालों को व्यक्त करना चाहिए।। 7।।

पयलायंते जयो णत्थि अट्ठाणगमणं तथा। अत्थलाभं पवेदेज्जो णिव्वत्ती य विभागसो।। 8।।

प्रचलायतः जयः नास्ति **अर्थानां** ? गमनं तथा। अर्थलाभं प्रवेदयेत् निवृत्तीन् च विभागशः।। 8।।

प्रचल होने वाले का अर्थों के गमन, जय नहीं है, पर विभागपूर्वक निर्वृत्ति और अर्थ लाभ का निर्देश करें।। 8।।

पयलाइते पसत्थम्मि अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थेसु सव्वेसु पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 9।।

प्रचलायिते प्रशस्ते अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्तेषु सर्वेषु प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 9।।

प्रशस्त प्रचलायित में अप्रशस्त का निर्देश न करें और सभी अप्रशस्तों में प्रशस्त का निर्देशन करें।।

।। भूमीकम्मे पयलाइतविभासापडलं सम्मत्तं।। 23।। छ।।

।। भूमिकर्मणि प्रचलायितविभाषापटलं समाप्तं।। 23।। छ।।

।। भूमिकर्म प्रचलायितविभाषा पटल समाप्त।। 23।। छ।।

*

[चउवीसइमं जंभितविभासापडलं]

[चतुर्विंशतितमं जृम्भितविभाषापटलं]

[चौबीसवां जृंभितविभाषा पटल]

पयलाइताणि सत्तंगे वुत्ताणि पविभागसो। सत्त जंभाइताणंगे कित्तइस्समतो परं।। 1।।

प्रचलायितानि सप्तानि अङ्गे उक्तानि प्रविभागशः। सप्तं जृम्भायितानामङ्गे कीर्तयिष्यामि अतः परं।। 1।।

अंगविद्या में सात प्रचलायित विभागपूर्वक कहे, अब इसके बाद सात जृंभितों का अंगविद्या में वर्णन करूंगा।। 1।।

पुरिमं 1 पच्छिमं चेव 2 वामतो 3 दक्खिणेण य 4। उदत्तं चेव 5 दीणं च 6 ससंताणं च सत्तमं 7।। 2।।

पूर्वं पश्चिमं चैव वामतः दक्षिणेन च। उदात्तं चैव दीनं च ससंतानं च सप्तमं।। 2।।

पूर्व, पश्चिम, बाएं, दाएं, उदात्त, दीन, संतान के साथ वह सातवां है।। 2।।

उड्ढं संजंभियं चेव 1 तथा ओसीसजंभियं 2। जंभितं समभागं च 3 अणिरुद्धं च जंभितं।। 3।।

ऊर्ध्वं संजृम्भितं चैव तथा (अपशीर्ष?) जृम्भितं। जृम्भितं समभागं च अनिरुद्धं च भृम्भितं।। 3।।

ऊंचे (सं)जृभित तथा मस्तक नीचे करता हुआ जृंभित समभाग जृंभित तथा अनिरूद्ध और जृंभित।। 3।।

आसकं सवरेत्ता य णिरुद्धं जंभितं तधा 5। सम्मीलइत्ता वयणं अंतोसंजंभियामपि 6।। 4।।

आस्यं संवृत्य? च निरुद्धं जृम्भितं तथा। सम्मिलित्य वचनं अन्तोसं जृम्भितमपि।। 4।।

मुख अधखुला रखे। निरुद्ध जृंभित, संमिलित का वचन आंतरिक जृंभित हैं।। 4।।

पसारयंतो बाहाओ सीहो वा पविजंभति 7। एक्केक्कं सत्तधा विभजे पुव्वुद्दिट्ठं विजंभिय।। 5।।

प्रसारयन् बाहौ सिंहः वइव प्रविजृम्भति। एकैकं सप्तधा विभजेत् पूर्वोद्दिष्टं विजृम्भितं।। 5।।

दो हाथ फैलाए सिंह जृंभित है, पहले निर्दिष्य ऐसे सात विजृंभित के एक-एक करके विभाजन करेंगे।। 5।।

एवं विभावयित्ता य जंभियं स वियक्खणो। अंगवी पविभागं तु विभत्तीय वियागरे।। 6।।

एवं विभावयित्य च जृम्भितं सः विचक्षणः। अङ्गविद् प्रविभागं तु विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 6।।

इस प्रकार बुद्धिमान अंगविद जृंभित जानकर उनके विभाग स्पष्ट करें।। 6।।

पुरिमं दक्खिणं चेव पुरिसस्सऽत्थे पसस्सते। थिया य पूयितं तं तु सता पुत्ते पतिम्मि य।। 7।।

पूर्वं दक्षिणं चैव पुरुषस्यार्थे प्रशस्यते। स्त्रिया च पूजितं तं तु सदा पुत्रे पत्यौ च।। 7।।

पुरुष के अर्थ के लिए पूर्व, दक्षिण प्रशस्त है, पुत्र, पति में वे स्त्री को सदा पूजित हैं।। 7।।

वामतो जंभियं जं च जं वामपुरत्थिम। थिया पसस्सते तं तु थीणामत्थे णरस्स य।। 8।।

वामतः जृम्भितं यत् च यत् च वामपूर्वं। स्त्रियाः प्रशस्यते तत् तु स्त्रीणामर्थे नरस्य च।। 8।।

बाएं जृंभित और बाएं पूर्व में, स्त्री का जृंभित स्त्री वाचक अर्थ के लिए पुरुष को प्रशस्त होता है।। 8।।

पच्छतो जंभियं जं तु णपुंसत्थे तु तं भवे। उदत्तं जंभियं चेव सव्वत्थीके पसस्सति।। 9।।

पृष्ठतः जृम्भितं यत् तु नपुंसार्थे तु तं भवेत्। उदात्तं जृम्भितं चैव सर्वार्थिके प्रशस्यति।। 9।।

पीछे जृंभित नपुंसकवाचक लेता है, उदात्त जृंभित सर्व अर्थों के लिए प्रशस्त है।। 9।।

जंभिते अणुदत्तम्मि दीणे बूया पराजयं। विक्कमस्स असंपत्ती तथा अत्थस्स आदिसे।। 10।।

जृम्भिते अनुदात्ते दीने ब्रूयात् पराजयं। विक्रमस्य असम्पत्तीन् तथा अर्थम्(?) आदिशेत्।। 10।।

अनुदात्त, दीन जृंभित में पराजय कहा है, विक्रम का नया अर्थ की असंपत्ति है ऐसा आदेश करें।। 10।।

जभियम्मि ससंताणे ससंगं अत्थमादिसे। जंभिते अणुदत्तम्मि णत्थि अत्थस्स संपदा।। 11।।

जृम्भिते ससन्ताने ससङ्गं अर्थमादिशेत्। जृम्भिते अनुदात्ते नास्ति अर्थस्य सम्पदा।। 11।।

संतान की साथ जृंभित में संग सहित अर्थ का आदेश करना, अनुदात्त जृंभित में अर्थ संपति नहीं है।। 11।।

णिग्गमे याविलालाभं पयं सो संपवेदये। जंभिते य सअंसूके एवमेव पवेदये।। 12।।

निर्गमे यत् आविलालाभं पंदं (?) सः सम्प्रवेदयेत्। जृम्भिते च साश्रुके एवमेव प्रवेदयेत्।। 12।।

आविल कीचड़ लाभ रहित पद को जताए, आंसू के साथ जृंभित में भी वहीं आदेश करें।। 12।।

उद्धं संजंभिते वद्धिं हाणी ओसीसजंभिते। समं संजंभिते यावि वद्धी तु ण महालिया।। 13।।

ऊर्ध्वं संजृम्भिते वृद्धिं हानिः **अपशीर्ष?**जृम्भिते। समं संजृम्भिते चापि वृद्धिः तु न महालया।। 13।।

ऊंचे जृंभित में वृद्धि, अपवृत्त जृंभित में हानि, सम जृंभित में भी महावृद्धि होती है।। 13।।

अणिरुद्धे जंभिते वा वि सअंगा जय-वद्धिओ। संगं च जय-वद्धीणं णिरुद्धे जंभिते वदे।। 14।।

अनिरुद्धे जृम्भिते चापि साङ्गा जय–वृद्धयः। सांगं च जय–वृद्धिनां निरुद्धे जृम्भिते वदेत्।। 14।।

अनिरुद्ध, अंगसरित, जृंभित, जय और वृद्धि है, निरुद्ध जृंभित में अंगसहित जय वृद्धि का कथन करें।। 14।।

अंतोसंजंभिते चेव वद्धी अब्भंतरा भवे। सीहविजंभिते चेव अत्थसिद्धिमुदाहरे।। 15।।

अन्तःसंजृम्भिते चैव वृद्धयः आभ्यन्तरा भवेयुः। सिंहविजृम्भिते चैव अर्थसिद्धिमुदाहरेत्।। 15।।

आंतरिक जृंभित में आभ्यंतर वृद्धि होती है, सिंह विजृंभित में अर्थसिद्धि का कथन करें।। 15।।

पुरत्थिमे जंभितम्मि जयं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेसु अतिक्कंतं च पच्छता।। 16।।

पूर्वे जृम्भिते जयं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु अतिक्रान्तं च पृष्ठतः।। 16।।

पूर्व जृंभित में भावी जय कहे। पार्श्व में वर्तमान अर्थ और पीठ में अतीत अर्थ कहें।। 16।।

दिसाणं पविभागेहिं दीणोदत्तविधीहि य। आगारपविभागेहिं जंभियाणि विआकरे।। 17।।

दिशानां प्रविभागैः दीनोदात्तविधिभिः च। आकारप्रविभागैः जृम्भितानि व्याकुर्यात्।। 17।।

दीन-उदात्त प्रकार से और दिशा विभागों से, आकार विभाग से जृंभितों का वर्णन करें।। 17।।

जंभितेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थे य सव्वम्मि पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 18।।

जृम्भितेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्ते च सर्वस्मिन् प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 18।।

प्रशस्त जृंभितों में अप्रशस्त निर्देश न करें, सब अप्रशस्त में प्रशस्त का निर्देश न करें।। 18।।

।। (जंभितविभासापडलं)।। 24।। छ।।

।। जृम्भितविभाषापटलं।। 24।। छ।।

।। जृंभितविभाषा पटल समाप्त।। 24।। छ।।

*

[पणुवीसतिमं जंपितविभासापडलं]

[पञ्चविंशतितमं जल्पितविभाषापटलं]

[पचीसवां जल्पितविभाषा पटल]

एवेस जंभितविधी पविभत्ता विभागसो। जंपिताणि तु सत्तेव पवक्खामऽणुपुव्वसो।। 1।।

एवं एषा जृम्भितविधिः प्रविभक्ता विभागशः। जल्पितानि तु सप्त एवं प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वशः।। 1।।

इस प्रकार विभागपूर्वक जृंभित विधि कहा गया, अब पूर्व में है इस तरह सात जल्पितों का कथन करेंगे।। 1।।

पेम्मा 1 पडिणिवेसा वा 2 विलिग्गं 3 विक्खित्तमाणसं 4। मज्झत्थं 5 गूहितं वा वि 6 सामण्णं सत्तमं भवे 7।। 2।।

प्रेम्णा प्रतिनिवेशात् वा **व्यलीवयं ? (विलग्नं)**विक्षिप्तमानसं। मध्यार्थं गूहितं चापि सामान्यं सप्तमं भवेत्।। 2।।

प्रेम से, प्रतिनिवेश से, विलग्न हो कर, विक्षिप्त मानस से, मध्यमार्थ, छुपी तरह और सामान्य सातवां होता है।। 2।।

जधा दिसाणं पविभागा विभत्ता पुव्ववत्थुसु। पजंपितेसु वि तधा विभत्तीय वियागरे।। 3।।

यथा दिशानां प्रविभागा विभक्ता पूर्ववस्तूषु। प्रजल्पितेषु अपि तथा विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 3।।

जैसे पूर्व की वस्तुओं में दिशाओं का विभाग योजा गया है, वैसे प्रजल्पितों में भी विभाग करके वर्णन किया जाए।। 3।।

जधा संलावजोणीओ वुत्ताओ पविभागसो। पसत्था अप्पसत्था य तधा संजंपिताण वि।। 4।।

यथा संलापयोनयः उक्ताः प्रविभागशः। प्रशस्ताः अप्रशस्ताः च तथा संजल्पितानामपि।। 4।।

जैसे विभागपूर्वक संलापयोनियों का कथन हुआ, वैसे ही प्रशस्त और अप्रशस्त जल्पितों का भी विभाग होता है।। 4।।

एवं संलावजोणीयं संजंपितविधिं वदे। वयणप्पविभागत्थं संगहेसुमुदाहितं।। 5।।

एवं संलापयोनीनां संजल्पितविधिं वदेत्। वचनप्रविभागार्थं संग्रहेण समुदाहृतं।। 5।।

ऐसे संलापयोनियों की जल्पित के प्रकार कहा जाए, जो वचन विभाग के लिए संग्रह से कहा गया है।। 5।।

जंपिताणं तु सत्तण्हं विभत्ताणं विभागसो। संलावजोणीहिं फलं णिद्दिसे अंगचिंतको।। 6।।

जल्पितानां तु सतृष्णं विभक्तानां विभागशः। संलापयोनिभिः फलं निर्दिशेत् अङ्गचिन्तकः।। 6।।

जल्पितों के विभागों का तृष्णासहित विभागपूर्वक और संलापयोनि द्वारा फलकथन अंगचिंतक दर्शाएं।। 6।।

संजंपिताणं सत्तण्हं विधी वित्थारतोऽधिता। संलावविधिजोणीयं पडले पण्णरसम्मि तु।। 7।।

संजल्पितानां सप्तानां विधिः विस्तरतः आख्याता। संलापविधि**योनीनां पटले पञ्चदशे** तु।। 7।।

जल्पितों की विधि तृष्णा के साथ विस्तार से कही गई है जो संलापविधि योनिओं के पंद्रहवें पटल में है।। 7।।

।। जंपितविभासापडलं सम्मत्तं।। 25।। छ।।

।। जल्पितविभाषापटलं समाप्तं।। 25।। छ।।

।। जल्पितविभाषा पटल समाप्त।। 25।। छ

*

[छव्वीसतिमं चुंबितविभासापडलं]

[षट्विंशतितमं चुंबितविभाषापटलं]

[छब्बीसवां चुंबितविभाषा पटल]

संजंपितेसु य विधी वुत्ता संजंभितेसु य। चुंबिते सोलसंगम्मि पवक्खामि विभागसो।। 1।।

संजल्पितेषु च विधिः उक्ता संजृम्भितेषु च। चुम्बितम् षोडशम् अङ्गे प्रवक्ष्यामि विभागशः।। 1।।

जल्पितों की विधि जृंभितों में कही है। अब विभागपूर्वक सोलह चुंबित अंगविद्या में कहूंगा।। 1।।

पुरिसं चुंबे 1 थियं वा वि ततियं च णपुंसकं 3। पाणजोणिगतं चुंबे 4 मूलजोणिगतं पि वा 5।। 2।।

पुरुषं चुम्बेत् स्त्रियम् चापि तृतीयं च नपुंसकं। प्राणयोनिगतं चुम्बेत् मूलयोनिगतमपि वा।। 2।।

पुरुष को चुंबन करें, स्त्री को भी तथा नपुंसकवाचक को तीसरा है, प्राणयोनि में रहे को चुंबन करे, तथा मूलयोनि में रहे को भी।। 2।।

धातुजोणिगतं वा वि 6 चुंबियं छट्ठकं भवे। पुरिमं 7 दक्खिणं चेव 8 पच्छिम 9 वाममेव य 10।। 3।।

धातुयोनिगतं चापि चुम्बितं षष्ठकं भवेत्। पूर्वं दक्षिणं चैव पश्चिमं वाममेव च।। 3।।

धातुयोनि में रहे को चुंबन करे वह छठा है, पूर्व, दाएं, पश्चिम, बाएं चुंबन।। 3।।

अब्भंतरं 11 बाहिरं च 12 मज्झिमं चुंबितं तथा 13। उदग्गं 14 मज्झिमं चेव 15 जघण्णं वा वि 16 सोलसं ।।4।।

आभ्यन्तरं बाह्यं च मध्यमं चुम्बितं तथा। उदग्रं मध्यमं चैव जघन्यं चापि षोडशं।। 4।।

आभ्यंतर, बाह्य, मध्यम चुंबित, उदग्र, मध्यम और अधम सोलहवां चुंबित है।। 4।।

चुंबिताणं विधी एसो सोलसण्हं पि आदितो। अणुयोगविधिं चेव संगहेण य मे सुण।। 5।।

चुम्बितानां विधिः एषा षोडशा अपि आदितः। अनुयोगविधिं चैव संग्रहेण च मे श्रुणु।। 5।।

चुंबितों की यह सोलह विधि शुरु से, तथा संग्रह से अनुयोग विधि भी सुनें।। 5।।

सजीवं 1 तध अजीवं 2 चुंबियं दुविधं भवे। णामतो तिविधं चेव थी 1 पुमंस 2 णपुंसकं 3।। 6।।

सजीवं तथा अजीवं चुम्बितं द्विविधं भवेत्। नामतः त्रिविधं चैव स्त्रीपुंनपुसकं।। 6।।

सजीव, अजीव दो प्रकार के चुंबित होते हैं। बाएं स्त्री पुरुष, नपुंसकजातीय तीन प्रकार है।। 6।।

अब्भितरं 1 बाहिरं च 2 मज्झिमं वा वि चुंबितं 3। उदत्त 4 मणुदत्तं च 5 पंचधा स विधीयति।। 7।।

आभ्यंतरं बाह्यं च मध्यमं चापि चुम्बितं। उदात्तमनुदात्तं च पञ्चधा तद् विधीयते।। 7।।

आभ्यंतर, बाह्य, मध्यम प्रकार के चुंबित, उदात्त, अनुदात्त ये पांच प्रकार कहे गए हैं।। 7।।

मत्थके 1 वदणे चेव 2 बाहुसीसे 3 उरे तधा 4। बाहुम्मि 5 पाणिमज्झम्मि 6 अंगुट्ठे 7 अंगुलीसु य 8।। 8।।

मस्तके वदने चैव बाहु शीर्षे उरसि तथा। बाहौ पाणिमध्यमे अङ्गुष्टे अङ्गुलीषु च।। 8।।

सिर, मुंह, हाथ, मस्तक, उर, दो हाथ और हस्त मध्य में, अंगुठे पर, अंगुलियों में चुंबन करें।। 8।।

उयरे 9 बाहुमज्झम्मि 10 गोज्झंगे चेव चुंबितं 11। चुंबितं पादसंडीए 12 तले 13 पादंगुलीसु य 14।। 9।।

उदरे बाहुमध्यमे गुह्याङ्गे चैव चुम्बितं। चुम्बितं पादषंण्डं तले पादाङ्गुलीषु च।। 9।।

पेट पर, हाथ के मध्य में, गुप्तांग में चुंबन, पादपिंड पर चुंबित, तल और पांव की अंगुलियों में चुंबन करें।। 9।।

चुंबितं चंमरंगम्मि एवमादि वियाणिया। फल-पुप्फातिणं चेव दव्वाणं परिचुंबणा।। 10।।

चुम्बितं च अन्तरंगे एवमादि विजानीयात्। फल-पुष्पानि चैव द्रव्यानां परिचुम्बनात्।। 10।।

आंतरिक अंग पर चुंबित इस प्रकार द्रव्यों के फल, पुष्पों को चुंबन जाने जाते हैं।। 10।।

चुंबितं चंतरंगम्मि 1 बाहिरंगे तधेव य 2। एक्केक्कं दुविधं णेयं वित्थारो सोलसाऽऽगमा।। 11।।

चुम्बितं च अंतरंगे बाह्यांगे तथैव च। एकैकं द्विविधं ज्ञेयं विस्तारः षोडशः आगमात्।। 11।।

आंतरिक चुंबित तथा बाह्य अंग पर, एक-एक करके दो प्रकार और सोलह विस्तार आगम में से जाने जाएं।। 11।।

चुंबितं कामरागा व 1 पीतीअ तध चुंबितं 2। वीमंसणट्ठा 3 उवहासा 4 हेलणट्ठाय चुंबितं 5।। 12।।

चुम्बितं कामरागात् वा प्रीत्या तथा चुम्बितं। विमर्शनार्थात् उपहासात् हेलनार्थाय चुम्बितं।। 12।।

काम-राग से चुम्बन, प्रीति से चुंबित, विमर्शन के लिए, उपहास से, हेलना के लिए चुम्बन।। 12।।

चुंबियाण विधी एतं समास-वासदेसितं। पजाणवं चुंबितं चेव विभत्तीअ विआगरे।। 13।।

चुम्बितानां विधिः एषा समासव्यासदेशितं। प्रजानवं **प्रज्ञानवान्?** चुम्बितं चैव विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 13।।

ऐसी चुंबितों की विधि समास और व्यास से दर्शाई है, उसके जानकार चुंबित विभागों का वर्णन करें।। 13।।

कामरागा व हासा वा चुंबियं उत्तमं भवे। वीमंसणा महासत्थं मज्झिमत्थे पसस्सते।। 14।।

कामरागात् वा हास्यात् वा चुम्बितं उत्तमं भवेत्। विमर्शनात् महाशास्त्रं मध्यमार्थे प्रशस्यते।। 14।।

कामराग से और हास्य से किया चुंबन उत्तम है। महाशास्त्र और विमर्शन के लिए मध्यमार्थ (चुम्बन) प्रशस्त है।। 14।।

चुंबितं हेलणत्थाय सव्वत्थीके ण पूयितं। चत्तारि तु पसत्थाणि उत्तमाणि तु चुंबिते।। 15।।

चुम्बितं हेलनार्थाय सर्वार्थिके न पूजितं। चत्वारि तु प्रशस्तानि उत्तमानि तु चुम्बिते।। 15।।

सब अर्थों में हेलना (निंदा के लिए) चुंबन पूजित नहीं है। चार प्रकार के उत्तम प्रशंसी चुंबित हैं।। 15।।

पुरिसो पुरिसं चुंबेज्ज मत्थकम्मि उरम्मि य। अण्णम्मि वा वि पुण्णामे अत्थसिद्धिं स णिद्दिसे।। 16।।

पुरुषः पुरुषं चुम्बेत् मस्तके उरसि च। अन्यं चापि पुंनाम्नि अर्थसिद्धिं स निर्दिशेत्।। 16।।

पुरुष पुरुष को मस्तक पर, उर पर चुंबन करें, और अन्य भी पुरुष वाचक में अर्थ की सिद्धि का निर्देश करें।। 16।।

पुरिसो इत्थियं चुंबे मत्थकम्मि उरम्मि वा। अण्णम्मि वा वि थीणामे थीलाभं तस्स णिद्दिसे।। 17।।

पुरुषः स्त्रियम् चुम्बेत् मस्तके उरसि वा। अन्ये चापि स्त्रीनाम्नि स्त्रीलाभं तस्य निर्दिशेत्।। 17।।

पुरुष स्त्री को मस्तक , उर चुंबन करे और अन्य कोई भी स्त्रीवाचक में उसका स्त्री लाभ का निर्देश करें।। 17।।

पुरिसो णपुंसकं चुंबे मत्थकम्मि मुहम्मि वा। णपुंसके वा अण्णम्मि अत्थहाणिं से णिद्दिसे।। 18।।

पुरुषः नपुंसकं चुम्बेत् मस्तके मुखे वा। नपुंसके वा अन्यस्मिन् अर्थहानिं स निर्दिशेत्।। 18।।

पुरुष नपुंसक संज्ञक को मस्तक या मुख चुंबन करे तो नपुंसक संज्ञक में और अन्यों के बारे में अर्थ हानि का निर्देश करें।। 18।।

इत्थी पुरिसं चुंबेज्ज मत्थकम्मि मुहम्मि वा। अण्णम्मि वा वि पुण्णामे अत्थलाभं से णिद्दिसे।। 19।।

स्त्री पुरुषं चुम्बेत् मस्तके मुखे वा। अन्ये चापि पुंनाम्नि अर्थलाभं स निर्दिशेत्।। 19।।

पुरुष को स्त्री मस्तक, मुख चुंबन करे, अन्य पुरुष संज्ञक में अर्थ लाभ का निर्देश करें।। 19।।

इत्थी इत्थी तु चुंबेज्ज मत्थकम्मि मुहम्मि वा। अण्णम्मि वा वि थीणामे अत्थलाभो स मज्झिमो।। 20।।

स्त्री स्त्रियं तु चुम्बेत् मस्तके मुखे वा। अन्ये चापि स्त्रीनाम्नि अर्थलाभः स मध्यमः।। 20।।

स्त्री, स्त्री को मस्तक या मुख पर चुंबन करे और दूसरे भी स्त्री जातीयनाम को चूमें तो वह मध्यम अर्थ लाभ है।। 20।।

इत्थी णपुंसकं चुंबे मत्थकम्मि मुहम्मि वा। णपुंसके वा अण्णम्मि अत्थहाणिं स णिद्दिसे।। 21।।

स्त्री नपुंसकं चुम्बेत् मस्तके मुखे वा। नपुंसके वा अन्यस्मिन् अर्थहानिं स निर्दिशेत्।। 21।।

स्त्री नपुंसक संज्ञक को मस्तक या मुख चूमे और अन्य नपुंसक संज्ञक को भी अर्थ हानि का निर्देश करें।। 21।।

पुरिसं णपुंसको चुंबे मत्थकम्मि मुहम्मि वा। अण्णम्मि वा वि पुण्णामे अत्थसिद्धी धुवा भवे।। 22।।

पुरुषं नपुंसकः चुम्बेत् मस्तके मुखे वा। अन्यस्मिन् चापि पुंनाम्नि अर्थसिद्धिः ध्रुवा भवेत्।। 22।।

नपुंसक संज्ञक पुरुष को मस्तक या मुख चूमे, और अन्य पुरुष संज्ञक को भी तो निश्चित अर्थ सिद्धि होती है।। 22।।

इत्थी णपुंसको चुंबे मत्थकम्मि मुहम्मि वा। अण्णम्मि वा वि थीणामे अत्थ लाभोऽसि मज्झिमो।। 23।।

स्त्रियं नपुंसकः चुम्बेत् मस्तके मुखे वा। अन्यस्मिन् चापि स्त्रीनाम्नि अर्थलाभः मध्यमः।। 23।।

नपुंसक संज्ञक स्त्री को मस्तक या मुख चूमे और अन्य स्त्री संज्ञक नाम को भी तो मध्यम अर्थ लाभ होता है।। 23।।

अपुमं णपुंसको चुंबे मत्थकम्मि मुहम्मि वा। णपुंसके वा अण्णम्मि अत्थहाणिऽस्स णिद्दिसे।। 24।।

अपुमन्तं नपुंसकः चुम्बेत् मस्तके मुखे वा। नपुंसके वा अन्यस्मिन् अर्थहानिः अस्य निर्दिशेत्।। 24।।

नपुंसक संज्ञक पुरुष संज्ञक को मस्तक या मुख चूमे और अन्य नपुंसक संज्ञक को तो उसकी अर्थ हानि का निर्देश करें।। 24।।

चुंबिते पाणमज्झम्मि पुरिसत्थो पसस्सते। अब्भंतरं कुडुंबत्थं वत्तमाणं पवेदये।। 25।।

चुम्बिते पाणिमध्यमे पुरुषार्थः प्रशस्यते। आभ्यन्तरं कुटुम्बार्थं वर्तमानं प्रवेदयेत्।। 25।।

करतल में चुंबित पुरुषार्थ है और प्रशस्त कहा जाता है। आभ्यंतर चुंबित कुटुंब के वर्तमान अर्थ का सूचक है।। 25।।

पुप्फं फलं च चुंबेज्जा वत्थं आभरणाणि य। समागमं घरवासं अत्थसिद्धिं च णिद्दिसे।। 26।।

पुष्पं फलं च चुम्बेत् वस्त्रं आभूषणानि च। समागमं गृहवासं अर्थसिद्धिं च निर्दिशेत्।। 26।।

पुष्प, फल, वस्त्र, आभूषण इनको चूमें तो समागम, गृहवास, अर्थसिद्धि होती है ऐसा निर्देश करें।। 26।।

हिरण्णं च सुवण्णं च मणि-मुत्त-पवालयं। पसण्णो जति चुंबेज्जा अत्थलाभं पवेदये।। 27।।

हिरण्यं च सुवर्णं च मणिमुक्ताप्रवालकम्। प्रसन्नः यदि चुम्बेत् अर्थलाभं प्रवेदयेत्।। 27।।

हिरण्य, सुवर्ण, मणि मुक्ता प्रवाल को प्रसन्न हो चूमे तो अर्थलाभ का निर्देश करें।। 27।।

चुंबिते पाणजोणीयं मूलजोणिगते तथा। धातुजोणिगते चेव दीणोदत्तेण णिद्दिसे।। 28।।

चुम्बिते प्राणयोनीयं मूलयोनिगते तथा। धातुयोनिगते चैव दीनोदात्तेन निर्दिशेत्।। 28।।

प्राणयोनि मूलयोनि में रहे और धातुयोनि को चूमे तो दीन,उदात्त का निर्देश करें।। 28।।

अंगोट्ठचुंबिते बूया पुरि(स)त्थं पुत्तसंसितं। अंगुलीयं थिया अत्थं ण्हुसं दुहितरं तथा।। 29।।

अङ्गोष्टचुम्बिते ब्रूयात् पुरुषार्थं पुत्रसंश्रितं। अङ्गुलीयं स्त्रियाः अर्थं स्नुषां दुहितरं तथा।। 29।।

अंग, ओष्ठ को चुंबन करें तो पुत्र संश्रित पुत्र संबंध पुरुषार्थ को कहता है। स्त्री की अंगुलियों के चुंबन से पुत्रवधू तथा पुत्री का प्रशस्त कथन करें।। 29।।

बाले पुप्फ-फले बूया चुंबियम्मि पजागमं। जुण्णे पुप्फे फले बूया गुरु-वुड्ढसमागमं।। 30।।

बाले पुष्प-फले ब्रूयात् चुम्बिते प्रजागमं। जीर्णे पुष्पे फले ब्रूयात् गुरुवृद्धसमागमं।। 30।।

बालक, पुष्प, फल में चुंबन प्रजा वृद्धि कही है, जीर्ण पुष्प फल में चुंबन गुरुओं का, वृद्धों का समागम सूचक है।। 30।।

पाणजोणि-मूलजोणि-धातुजोणिगतेसु वा। बाले पजागमे वद्धी विदित्ता लक्खणं वदे।। 31।।

प्राणयोनि-मूलयोनि-धातुयोनिगतेषु वा। बाले प्रजागमे वृद्धिं विदित्वा लक्षणं वदेत्।। 31।।

प्राणयोनि, मूलयोनि, धातुयोनि में रहे को चुंबन करें, बालक, प्रजा आगम वृद्धि जानकर लक्षण जताएं।। 31।।

सुक्खे तणे व कट्ठे वा सुक्खे पुप्फ-फलम्मि य। रोग-सोकं समरणं चुंबिते संपवेदये।। 32।।

शुष्के तृणे वा काष्टे वा शुष्के पुष्प-फले च। रोग-शोकं मरणं चुम्बिते संप्रवेदयेत्।। 32।।

सूखे घास, काष्ठ, सूखे पुष्प फल में चुंबन रोग शोक, मरण का सूचक है।। 32।।

पुप्फे फले उदत्तम्मि बूया पिअसमागमं। जिण्णे य अणुदत्तम्मि अप्पियेहि समागमं।। 33।।

पुष्पे फले उदात्ते ब्रूयात् प्रियसमागमं। जीर्णे च अनुदात्ते अप्रियैः समागमं।। 33।।

पुष्प, फल में उदात्त में चुंबन प्रिय समागम कहा है, जीर्ण अनुदात्त में अप्रिय का समागम है।। 33।।

पुरत्थिमे सुभो अत्थो दक्खिणे यावि चुंबिते। थीसंसितो भवे वामे मज्झिमत्थो तु चुंबिते।। 34।।

पूर्वे शुभः अर्थः दक्षिणे चापि चुम्बिते। स्त्रीसंश्रितः भवेत् वामे मध्यमार्थः तु चुम्बिते।। 34।।

पूर्व में और दाएं चुंबन शुभ अर्थ सूचक है, वह स्त्री के सहारे होता है, और बाएं चुंबन से मध्यम अर्थ होता है।। 34।।

पच्छिमे चुंबिते यावि अत्थोऽस्स असुभो भवे। अंगंतरम्मि विण्णेयो दीणोदत्तविभागसो।। 35।।

पश्चिमे चुम्बिते चापि अर्थोऽस्य अशुभः भवेत्। अंगान्तरे विज्ञेयः दीनोदात्तविभागशः।। 35।।

पश्चिम में चुंबन का अशुभ अर्थ होता है, अंगों के आंतरिक में अंदर दीन, उदात्त विभागपूर्वक जानना चाहिए।। 35।।

पुरत्थिमे चुंबितम्मि अत्थं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेसु अतिक्कंतं च पच्छतो।। 36।।

पूर्वे चुम्बिते अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु अतिक्रान्तं च पृष्ठतः।। 36।।

पूर्व चुंबन में भावी अर्थ कहा है। पार्श्व में वर्तमान अर्थ और पीठ से अतीत अर्थ कहा है।। 36।।

पुरत्थिमे दक्खिणे य पुरिसत्थं णिवेदये। वामे य थिया अत्थं पच्छतो य नपुंसए ।। 37।।

पूर्वे दक्षिणे च पुरुषार्थं निवेदयेत्। वामे च स्त्रियाः अर्थं पृष्ठतः न नपुंसके।। 37।।

पूर्व और दाएं पुरुष संज्ञक, अर्थ का निवेदन करें, बाएं स्त्री संज्ञक का अर्थ पीठ से नपुंसक संज्ञक अर्थ कहें।।

चुंबियम्मि उदत्तम्मि उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झिमे मज्झिमा वद्धी हीणे हीणं निवेदये।। 38।।

चुम्बिते उदात्ते उत्कृष्टां अर्थसम्पदां। मध्यमे मध्यमा वृद्धिम् हीने हीनां निवेदयेत्।। 38।।

उदात्त चुंबन से उत्कृष्ट अर्थ संपत्ति हैं, मध्यम में मध्यम वृद्धि, अधम में अधम वृद्धि का निवेदन करें।। 38।।

पुण्णामे चुंबिते विज्जा पुरिसत्थस्स संपदा। थीणामे इत्थिसंपत्ती णत्थि लाभो णपुंसके।। 39।।

पुंनाम्नि चुम्बिते विद्यात् पुरुषार्थस्य सम्पदाम्। स्त्रीनाम्नि स्त्रिसम्पत्तिम् नास्ति लाभः नपुंसके।। 39।।

पुरुषजातीय वाले को चुंबन पुरुषार्थ सिद्धि और विद्या प्राप्ति होती है, स्त्री जातीय नामों वाले को चुंबन में स्त्री संज्ञक संपत्ति, और नपुंसकसंज्ञक में कोई लाभ नहीं है।। 39।।

अब्भिंतरे चुंबितम्मि अत्थो अब्भिंतरो भवे। बाहिरब्भंतरे मज्झो बाहिरम्मि य बाहिरो।। 40।।

आभ्यन्तरे चुम्बिते अर्थः आभ्यन्तरः भवेत्। बाह्याभ्यन्तरे मध्यः बाह्ये च बाह्यः।। 40।।

आभ्यंतर चुंबन में आभ्यंतर अर्थ होता है, बाह्य आभ्यंतर में मध्यम और बाह्य में बाह्य अर्थ कहें।। 40।।

बाहिर-ऽब्भंतर-मज्झेहिं दीणोदत्तविधीहि य। थी-पुं-णपुंसलग्गेहिं चुंबिआणि विआगरे।। 41।।

बाह्यआभ्यन्तरमध्यैः दीनोदात्तविधिभिः च। स्त्री-पुं-नपुंसकलग्नैः(?)चुम्बितानि व्याकुर्यात्।। 41।।

बाह्य, आभ्यंतर और मध्यम से दीन उदात्त विधियों से, स्त्री पुरुष नपुंसक के योग से चुंबितों को व्यक्त करना चाहिए।। 41।।

चुंबितेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थेसु सव्वेसु पसत्थं णेव णिद्दिसे।। 42।।

चुम्बितेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्तेषु सर्वेषु प्रशस्तं नैव निर्दिशेत्।। 42।।

प्रशस्त चुंबनों में अप्रशस्त का निर्देश न करे, सब अप्रशस्तों में प्रशस्त का निर्देश न करें।। 42।।

।। [चुंबितविभासा] पडलं सम्मत्तं।। 26।। छ।।

।। [चुंबितविभाषा] पटलं समाप्तं।। 26।। छ।।

।।[चुंबितविभाषा] पटल समाप्त।। 26।। छ।।

*

[सत्तावीसतिमं आलिंगितपडलं]

[सप्तविंशतितमं आलिंगितपटलं]

[सतावीसवां आलिंगन पटल]

चुंबिताणि तु अंगम्मि इति वुत्ताणि सोलस। चोद्दसाऽऽलिंगिताणंगे पवक्खामि विभागसो।। 1।।

चुम्बितानि तु अङ्गे इति उक्तानि षोडशः। चतुर्दशाऽऽलिङ्गितानामङ्गे प्रवक्ष्यामि विभागशः।। 1।।

अंगविद्या में सोलह चुंबितों को कहा गया, अब अंग विद्या में चौदह विभागपूर्वक आलिंगनों का वर्णन करूंगा।। 1।।

पुरिमं 1 पच्छिमं चेव 2 दक्खिणं 3 वाममेव य 4। आलिंगितं तु पुण्णामं 5 थीणामं 6 तु णपुंसकं 7।। 2।।

पूर्वं पश्चिमं चैव दक्षिणं वाममेव च। आलिंगितं तु पुंनामानं स्त्रीनामानं तु नपुंसकं।। 2।।

पूर्व, पश्चिम, दाएं-बाएं, पुरुष जातीय, स्त्री जातीय और नपुंसक नामों वालों को आलिंगित कहा है।। 2।।

उदत्त 8 मणुदत्तं च 9 दसमं चेव अवीलितं 10। आलिंगितं पीलियं च एक्कारसम उच्चते 11।। 3।।

उदात्तं अनुदात्तं च दशमं चैव अव्रीडितः। आलिंगितं पीडितं च एकादशमम् उच्यते।। 3।।

उदात्त, अनुदात्त और दसवां निर्लज्जा, पीड़ित ग्यारहवां आलिंगन कहा है।। 3।।

आलिंगितं बारसमं चला-ऽचलविभागसो 12। सव्वंगतोपगूढेसु तेरसो विधि उच्चति 13।। 4।।

आलिंगितं द्वादशमं चलाचलविभागशः। सर्वाङ्गतोपगूढेषु त्रयोदशा विधिः उच्यते।। 4।।

बारहवां आलिंगन चल अचल विभागपूर्वक है। सब अंगो का गाढ़ तेरहवीं विधि कहा है।। 4।।

गत्तमूलम्मि उपगूढे देसालिंगितमेव य। आलिंगितं चोद्दसमं 14 संगहा इति कित्तिया।। 5।।

गात्रमूले उपगूढे देशालिङ्गितमेव च। आलिगितं चतुर्दशमं संग्रहात् इति कीर्तितम्।। 5।।

शरीर मूले, गुह्य (गूढ़) देश (संपूर्ण नहीं) आलिंगन, यह चौदहवां आलिंगन संग्रह में से किया गया है।। 5।।

पुरिसे य थिया जं च तधेव य णपुंसके। बाल-जोव्वण-वुड्ढेसु आरोगेसाऽऽतुरेसु य।। 6।।

पुरुषे च स्त्रिया च तथैव च नपुंसके। बाल-यौवन-वृद्धेषु अरोगेषु(?)आतुरेषु च।। 6।।

पुरुष, स्त्री साथ या नपुंसक, बाल यौवन वृद्धों में अरोग और आतुरों में।। 6।।

याणजोणिगते चेव मूलजोणिगतेसु य। धातुजोणिगते चेव दीणोदत्तविधीहि य।। 7।।

प्राणयोनिगते चैव मूलयोनिगतेषु च। धातुयोनिगते चैव दीनोदात्तविधिभिः च।। 7।।

प्राणयोनि में रहे, मूलयोनि में रहे, धातु योनि में रहे और दीन उदात्त विधियों से।। 7।।

दव्वोपकरणाणं वा विभत्तीय वियाणिया। अचलाचले य विण्णाय पीलिया-ऽपीलितं तधा।। 8।।

द्रव्योपकरणानां वा विभक्तीन् विजानीयात्। अचलाचले च विज्ञाय पीडितापीडितं तथा।। 8।।

द्रव्य उपकरणों के विभाग को जानना चाहिए, अचल चल को तथा पीड़ित, अपीड़ित को जानकर।। 8।।

पडिरूवेहि एतेहि दिसाणं वा विभागसो। चोद्दसाऽऽलिंगिताणंगे विभत्तीय वियागरे।। 9।।

प्रतिरूपैः एतैः दिशानां वा विभागशः। चतुर्दशस्यआलिङ्गितानाम्विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 9।।

ऐसे प्रतिरूपों से, दिशाओं के विभागपूर्वक, चौदह आलिंगनों का विभाग व्यक्त करना चाहिए।। 9।।

आलिंगितम्मि पुरतो सुभं अत्थं पवेदये। दक्खिणम्मि य गूढम्मि अत्थसिद्धिं पवेदये।। 10।।

आलिङ्गिते पुरतः शुभं अर्थं प्रवेदयेत्। दक्षिणे च गूढे अर्थसिद्धिं प्रवेदयेत्।। 10।।

सामने से आलिंगन शुभ अर्थ का गूढ़ निवेदन करता है, और दक्षिण से बाएं से अर्थ सिद्धि का निवेदन करता है।। 10।।

आलिंगिते पच्छिमम्मि अत्थं बूया णपुंसकं। वामे य उवगूढम्मि थिया अत्थं पवेदये।। 11।।

आलिङ्गिते पश्चिमे अर्थं ब्रूयात् नपुंसकं। वामे च उपगूढे स्त्रियाः अर्थं प्रवेदयेत्।। 11।।

पश्चिम में आलिंगन नपुंसक जातीय अर्थ है। बाएं गूढ आलिंगन स्त्री जातीय अर्थ को बताता है।। 11।।

आलिंगितम्मि पुरतो अत्थं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेसु अतिक्कंतं च पच्छतो।। 12।।

आलिङ्गिते पुरतः अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु अतिक्रांतं च पृष्ठतः।। 12।।

सामने से आलिंगन भावी अर्थ को कहता है। पार्श्व में वर्तमान और पृष्ठ से अतीत का अर्थ बताएं।। 12।।

पुरिसो पुरिसं आलिंगे अत्थसिद्धिऽस्स उत्तमा। पुरिसो इत्थिमालिंगे इत्थीलाभंऽस णिद्दिसे।। 13।।

पुरुषः पुरुषं आलिङ्गेत् अर्थसिद्धिः अस्य उत्तमा। पुरुषः स्त्रियं आलिङ्गेत् स्त्रीलाभं अस्य निर्दिशेत्।। 13।।

पुरुष पुरुष को आलिंगन करे तो उसकी उत्तम अर्थ सिद्धि होती है। पुरुष स्त्री को आलिंगन करे तो उसको स्त्री लाभ का निर्देश करें।। 13।।

पुरिसो णपुंसके वा वि आलिंगेत्ताण गेण्हति। अत्था तस्सऽवहायंति ण य सिज्झंतिऽणागता।। 14।।

पुरुषः नपुंसके चापि आलिगंन्तं गृह्णाति। अर्था तस्यऽपहायंतिः न च सिद्धयन्ति अनागताः।। 14।।

पुरुष नपुंसक जातीय भी आलिंगन स्वीकारता है। उसका अर्थ नाश होता जाता है और वे सिद्ध नहीं होते तथा प्राप्त भी नहीं होते।। 14।।

इत्थी य पुरिसमालिंगे संजोगं च धणागमं। इत्थी य इत्थीमालिंगे मज्झिमा अत्थसंपदा।। 15।।

स्त्री च पुरुषमालिङ्गेत् संयोगं च धनागमं। स्त्री च स्त्रियमालिङ्गेत् मध्यमा अर्थसम्पदा।। 15।।

स्त्री पुरुष को आलिंगन करें वह संयोग और समागम है। स्त्री, स्त्री को आलिंगन करें तो मध्यम अर्थ संपत्ति होती है।। 15।।

इत्थी णपुंसमालिंगे अत्थलाभोऽस मज्झिमो। उभो णपुंसमालिंगे अत्थलाभोऽस कण्णसो।। 16।।

स्त्री नपुंसकमालिङ्गेत् अर्थलाभः अस्याः मध्यमः। उभौ नपुंसकौ आलिङ्गेत् अर्थलाभः अस्याः (?**कनीयाः**)।। 16।।

स्त्री नपुंसक जाति को आलिंगन करे तो उसका मध्यम अर्थ लाभ है। दोनों नपुंसक जातीय आलिंगन करे तो उसका अर्थ अफल होता है।। 16।।

पुरिसो पुरिसमालिंगे पुण्णामम्मि कम्हियि। अत्थसिद्धीऽस जाणीया पुरिसत्थं च णिद्दिसे।। 17।।

पुरुषः पुरुषमालिङ्गेत् पुंनाम्नि **कस्मिंश्चित्**। अर्थसिद्धिः अस्य जानीयात् पुरुषार्थं च निर्दिशेत्।। 17।।

पुरुष पुरुष को आलिंगन करें तो कोई पुरुष संज्ञक नाम में अर्थ सिद्धि और उसका पुरुषार्थ का निर्देश करें।। 17।।

पुरिसो जो तु आलिंगे इत्थिमध णपुंसकं। पुण्णामकम्मि अंगम्मि अत्थसिद्धीऽस णिद्दिसे।। 18।।

पुरुषः यः तु आलिङ्गेत् स्त्रियम् अथ नपुंसकं। पुंनामके अङ्गे अर्थसिद्धिः अस्य निर्दिशेत्।। 18।।

कोई पुरुष स्त्री और नपुंसक को पुरुष जातीय अंग में आलिंगन करे उसकी अर्थ सिद्धि का निर्देश करें।। 18।।

पुरिसो इत्थी पुमं वा वि तहेव य णपुंसकं। थीणामकम्मि अंगम्मि उवगूढे कथंचि तु।। 19।।

पुरुषः स्त्री पुमान् चापि तथैव च नपुंसकं। स्त्रिनामके अङ्गे उपगूढे कथंचित् तु।। 19।।

स्त्री पुरुष और नपुंसक संज्ञक को पुरुष स्त्री संज्ञक नाम वाले अंग में कोई भी प्रकार से गूढ़ आलिंगन करें तो।। 19।।

थीलाभं संपवेदेज्जो उवगूढम्मि एरिसे। अवसेसेसु अत्थेसु मज्झिमं अत्थसंपदं।। 20।।

स्त्रीलाभं संप्रवेदयेत् यः उपगूढे ईदृशे। अवशेषेषु अर्थेषु मध्यमाम् अर्थसम्पदं।। 20।।

स्त्री लाभ जताये और ऐसे गूढ़ आलिंगन के अर्थों में मध्यम अर्थ संपत्ति जताएं।। 20।।

पुरिसो जो तु आलिंगे इत्थी तथ णपुंसकं। णपुंसकम्मि अंगम्मि तत्थ एतारिसं वदे।। 21।।

पुरुषः यः तु आलिङ्गेत् स्त्रियं तथा नपुंसकं। नपुंसके अङ्गे तत्र एतादृशं वदेत्।। 21।।

पुरुष स्त्री तथा नपुंसक को उसके नपुंसकजातीय अंग में आलिंगन करें तो।। 21।।

संजोगं च पदं चेव णत्थि एवं वियागरे। अवसेसेसु अत्थेसु अत्थाहाणिं पवेदये।। 22।।

संयोगं च पदं चैव नास्ति एवं व्याकुर्यात्। अवशेषेषु अर्थेषु अर्थहानिं प्रवेदयेत्।। 22।।

संयोग और स्थान नहीं है ऐसा निर्देश करे, बाकी के अर्थों में अर्थ हानि को दर्शाएं।। 22।।

णपुंसो पुरिसो वा वि इत्थी तथ णपुंसकं। णपुंसकंगे आलिंगे तस्स विज्जा रमं फलं।। 33।।

नपुंसः पुरुषः चापि स्त्री तथा नपुंसकं। नपुंसकाङ्गे आलिङ्गेत् तस्य विद्यात् इदम् फलं।। 33।।

नपुंसक, पुरुष, स्त्री तथा नपुंसक को नपुंसक संज्ञक अंग को आलिंगन करे तो इसका फल यह जानना चाहिए।। 33।।

आलिंगितम्मि एतम्मि अत्थाहाणिं पवेदये। थी-पुमंससमाउत्ते लाभो वा वि णपुंसके।। 34।।

आलिङ्गिते एतस्मिन् अर्थहानिं प्रवेदयेत्। स्त्री-पुमान्समायुक्ते लाभः चापि नपुंसके।। 34।।

इस आलिंगन में अर्थ हानि का निर्देश करें, स्त्री पुरुष समायोग में नपुंसक में भी लाभ है।। 34।।

आलिंगितम्मि उवगूढे पुण्णाममवलंभए। पसत्थसव्वमंगम्मि विवरीते विवज्जतो।। 35।।

आलिङ्गिते उपगूढे पुंनामानवलंभेत्। प्रशस्तसर्वाङ्गे विपरीते विवर्जतः।। 35।।

आलिंगन में पुरुष जातीय नाम का लाभ इसके विपरीत को छोड़कर सब अंगों में प्रशस्त है।। 35।।

आलिंगितेसु सुक्केसु सव्वं तु ण पसस्सते। कन्नापदाणे मोक्खे य पवासे य पसस्सते।। 36।।

आलिङ्गितेषु शुष्केषु सर्वं तु न प्रशस्यते। कन्याप्रदाने मोक्षे च प्रवासे च प्रशस्यते।। 36।।

सब शुष्क आलिंगनों में कुछ प्रशस्त नहीं कन्या प्रदान, मोक्ष और प्रवास में प्रशस्त है।। 36।।

आलिंगिते सव्वगत्ते अणुव्विग्गे अपीलिते। सुभा अत्थाऽस वद्धंते असुभं च परिहायति।। 37।।

आलिङ्गिते सर्वगात्रे अनुद्विग्ने अपीडिते। शुभा अर्था अस्य वर्धन्ते अशुभं च परिजहाति।। 37।।

समग्र देह में उद्वेग बिना और पीड़ा बिना आलिंगन करने में इसके शुभ अर्थ बढ़ते हैं और अशुभ दूर होते हैं।। 37।।

अपीलिते सुभो अत्थो पीलिते पीलितो भवे। चले यावि चलं बूया अत्थमालिंगितम्मि उ।। 38।।

अपीड़िते शुभः अर्थः पीड़िते पीड़ितः भवेत्। चले चापि चलं ब्रूयात् अर्थमालिङ्गिते तु।। 38।।

शुभ अर्थ पीड़ित में पीड़ित होता है। चल आलिंगन में चल अर्थ का कथन करें।। 38।।

पाणजोणिं च आलिंगे मूलजोणिं तधेव य। धातुजोणिगतं वा वि दीणोदत्तेण णिद्दिसे।। 39।।

प्राणयोनिं च आलिङ्गेत् मूलयोनिं तथैव च। धातुयोनिगतं चापि दीनोदात्तेन निर्दिशेत्।। 39।।

प्राणयोनि तथा मूलयोनि और धातुयोनि में रहे को आलिंगन कर दीन उदात्त से निर्देश करें।। 39।।

पुण्णमाधेये उक्कट्ठो थीणामे मज्झिमो भवे। णपुंसके पच्चवरो अत्थो आलिंगिते सदा।। 40।।

पुंनामधेये उत्कृष्टः स्त्रीनाम्नि मध्यमः भवेत्। नपुंसके प्रत्यवरः अर्थः आलिङ्गिते सदा।। 40।।

पुरुष संज्ञक नाम में उत्कृष्ट, स्त्री संज्ञक नाम में मध्यम होता है, सदा नपुंसक संज्ञक में कम सार्थक होता है।। 40।।

आलिंगिते उदत्तम्मि उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झा य मज्झिमे वद्धी हीणं हीणेण णिद्दिसे।। 41।।

आलिङ्गिते उदात्ते उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्या च मध्यमे वृद्धिं हीनां हीनेन निर्दिशेत्।। 41।।

उदात्त आलिंगन में उत्कृष्ट अर्थ संपत्ति, मध्यम में मध्यमा ओर अधम में अधम का निर्देश करना चाहिए।। 41।।

पुप्फं फलं च पुण्णामं आलिंगेत्ता तु पुच्छति। अत्थसिद्धी य लाभं च सव्वमेतेहि णिद्दिसे।। 42।।

पुष्पं फलं च पुंनामानं आलिङ्गय तु पृच्छति। अर्थसिद्धिं च लाभं च सर्वमेतैः निर्दिशेत्।। 42।।

पुरुषजातीय नाम वाले पुष्प, फल को आलिंगन करके जो पूछता है तो इससे अर्थ सिद्धि एवं लाभ दर्शाएं।। 42।।

थीणामधेयं जं किंचि आलिंगितो तु पुच्छति। पुरिसस्स थिया लाभं थिया अत्थस्स संपदा।। 43।।

स्त्रीनामधेयं यत् किञ्चित् आलिङ्गितः तु पृच्छति। पुरुषस्य स्त्रियाः लाभं स्त्रियाः अर्थस्य सम्पदा।। 43।।

स्त्री नाम के जिस किसी को आलिंगन करते हुए पूछता है तो पुरुष को स्त्री का लाभ और स्त्री को अर्थ संपत्ति की प्राप्ति होती है।। 43।।

मणि आभरणं वत्थं आलिंगितो तु पुच्छति। मणि आगमणं लाभं सव्वमेतेहिं णिद्दिसे।। 44।।

मणिः आभरणं वस्त्रं आलिङ्गितः तु पृच्छति। मणिः आगमनं लाभं सर्वमेताभिः निर्दिशेत्।। 44।।

मणि आभरण वस्त्र को आलिंगित जो पूछे तो इससे मणि आगमन एवं सर्व लाभ का निर्देश करें।। 44।।

अब्भंतरेसु णिद्धेसु पुण्णामेसु दढेसु य। पुण्णे सुक्केसु तथा आहारमुदितेयु य।। 45।।

आभ्यन्तरेषु स्निग्धेषु पुंनामेषु दृढेषु च। पुण्ये शुक्लेषु तथा आहारमुदितेषु च।। 45।।

आभ्यंतर स्निग्ध दृढ़ पुरुषसंज्ञक नामों में आलिंगन पुण्य में, सफेद में तथा आहार मुदितो में... ?।। 45।।

आलिंगितेसु चेतेसु उक्कट्ठा अत्थसंपदा। अमणुण्णाणं च भावाणं णत्थि लाभो त्ति णिद्दिसे।। 46।।

आलिङ्गितेषु चैत्येषु उत्कष्टा अर्थसम्पदा। अमनोज्ञानां च भावानां नास्ति लाभः इति निर्दिशेत्।। 46।।

चैत्यों में आलिंगित होते तो उत्कृष्ट अर्थ संपत्ति, अमनोज्ञ भावों का कोई लाभ नहीं होता ऐसा निर्देश करें।। 46।।

णपुंसकेसु सव्वेसु बज्झेसु य चलेसु य। उवद्दुतेसु एतेसु वावण्णेसु य णिच्छता।। 47।।

नपुंसकेषु सर्वेषु बाह्येषु च चलेषु च। उपद्रुतेषु एतेषु व्यावर्णेषु च निश्चयता/ न इच्छता ?।। 47।।

सब, बाह्य, चल, नपुंसकों में, उपद्रवों में, इन प्रकारों में नहीं इच्छता ?।। 47।।

आलिंगितेसु एतेसु पसत्थं णाभिणिद्दिसे। असुभाणं च भावाणं लाभमत्थं पवेदये।। 48।।

आलिङ्गितेषु एतेषु प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्। अशुभानां च भावानां लाभमर्थं प्रवेदयेत्।। 48।।

इन आलिंगनों में प्रशस्त का निर्देश न करें, किंतु अशुभ भावों का लाभ अर्थ को जताएं।। 48।।

थिआ वामं पसंसंति थीलाभो पुरिसस्स य। णरस्स दक्खिणं पुज्जं थिया पुत्ते पतिम्मि य।। 49।।

स्त्रियाः वामं प्रशंसंति स्त्रीलाभः पुरुषस्य च। नरस्य दक्षिणं पूज्यं स्त्रियाः पुत्रे पत्यौ च।। 49।।

स्त्री का बाएं और प्रशस्त है, पुरुष को स्त्री लाभ होता है, पुरुष का दाएं स्त्री पूज्य है पुत्र और पति में..?।। 49।।

पुप्फं फलं च आलिंगे वत्थमाभरणं तधा। समागमं अत्थलाभं उभयं तत्थ णिद्दिसे।। 50।।

पुष्पं फलं च आलिङ्गेत् वस्त्रमाभरणं तथा। समागमं अर्थलाभं उभयं तत्र निर्दिशेत्।। 50।।

पुष्प, फल, वस्त्र आभरण को आलिंगन करे तो समागम, अर्थ लाभ दोनों का वहां निर्देश करें।। 50।।

आलिंगिते पाणितले पुरिसस्सऽत्थे पसस्सते। अब्भंत्तरं कुडुंबत्थं वत्तमाणं पवेदये।। 51।।

आलिङ्गिते पाणितले पुरुषस्यार्थे प्रशस्यते। आभ्यन्तरं कुटुम्बार्थं वर्तमानं प्रवेदयेत्।। 51।।

हाथ के तल से आलिंगन में पुरुषार्थ प्रशंसनीय है। आभ्यंतर कुटुंब के लिए और वर्तमान अर्थ का निर्देश करें।। 51।।

आलिंगितम्मि अंगुट्ठे पुरिसत्थो पुत्तसंसितो। अंगुलीसु थिआ अत्थे णुसत्थे धूतुसंसितो।। 52।।

आलिङ्गिते अङ्गुष्टे पुरुषार्थः पुत्रसंश्रितः। अङ्गुलिषु स्त्रियाः अर्थे स्नुषार्थे दुहितृ (धूय)संश्रितः।। 52।।

अंगुठे पर आलिंगन में पुरुष का अर्थ पुत्र संश्रित है। अंगुलियों में आलिंगन स्त्री का अर्थ पुत्रवधू अर्थ में तथा पुत्री के संश्रित होता है।। 52।।

बाले पुप्फ-फले बूया पयालाभं चऽणागमं। जुण्णे पुप्फ-फले बूया धुवं गुरुसमागमं।। 53।।

बाले पुष्प–फले ब्रूयात् प्रजालाभं चानागमं। जीर्णे पुष्प–फले ब्रूयात् ध्रुवं गुरुसमागमं।। 53।।

बाल, पुष्प, फल में भावी प्रजालाभ कहता है, जीर्ण पुष्प फल में स्थिर गुरु समागम को कहना चाहिए।। 53।।

हिरण्णं वा सुवण्णं वा मणि-मुत्त-पवालयं। गेण्हित्ता जति आलिंगे अत्थलाभं पवेदये।। 54।।

हिरण्यं वा सुवर्णं वा मणि–मुक्ता–प्रवालकं। गृहीत्वा यदि आलिङ्गेत्त अर्थलाभं प्रवेदयेत्।। 54।।

हिरण्य, सुवर्ण, मणि, मुक्ता-प्रवाल ग्रहण करके कोई आलिंगन करे तो अर्थ लाभ का निर्देश करें।। 54।।

पाणजोणिगते चेव मूलजोणीगते तधा। अणुवद्दुतम्मि अकिलिट्ठे उदत्ते पवरम्मि य।। 55।।

प्राणयोनिगते चैव मूलयोनिगते तथा। अनुपदृते अक्लिष्टे उदात्ते प्रवरे च।। 55।।

प्राणयोनि में रहे, मूल योनि में रहे तथा उपद्रव रहित, अक्लिष्ट, उदात्त प्रवर में।। 55।।

आलिंगितम्मि एतम्मि थिया (वा) पुरिसेण वा। इट्ठलाभं पवेदेज्जो असुभस्स असंपदं।। 56।।

आलिङ्गिते एतस्मिन् स्त्रिया वा पुरुषेण वा। इष्टलाभं प्रवेदयेत् अशुभस्य असम्पदां।। 56।।

ऐसे स्त्री या पुरुष से आलिंगन में इष्ट लाभ का और अशुभ की असंपत्ति का निर्देश करें।। 56।।

किलिट्ठेसु य एतेसु तहा सोवद्दवेसु त। अप्पसत्थं पवेदेज्जो पसत्थं णाभिणिद्दिसे।। 57।।

क्लिष्टेषु च एतेषु तथा सोपद्रवेषु तत्। अप्रशस्तं प्रवेदयेत् प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 57।।

इन क्लिष्ट उपद्रवों वाले में अप्रशस्त का निर्देश करे और प्रशस्त का निर्देश न करें।। 57।।

पुप्फे फले वुदग्गम्मि बूया थिअ समागमं। अणुदत्ते य दीणम्मि विवरीतं पवेदये।। 58।।

पुष्पे–फले वा उदग्रे ब्रूयात् स्थितिं समागमं। अनुदात्ते च दीने विपरीतं प्रवेदयेत्।। 58।।

पुष्प फल में उदग्र प्रारब्धि हो तो स्थिति और समागम को कहें, अनुदात्त और दीन हो तो विपरीत का निर्देश करें।। 58।।

सुक्खं तणं व कट्ठं वा सुक्खं पुप्फ-फलं तथा। रोगं सोगं च मरणं च आलिंगेतस्स णिद्दिसे।। 59।।

शुष्कं तृणं वा काष्ठं वा शुष्कं पुष्प–फले तथा। रोगं–शोकं च मरणं च आलिङ्गे तस्य निर्दिशेत्।। 59।।

सूखा घास और काष्ठ, सूखे पुष्प फल का आलिंगन करे तो रोग शोक मरण निर्देश करें।। 59।।

पुप्फितं फलितं रक्खं चेतितं खीरपादपं। आलिंगंतो तु पुच्छेज्जा बूया पिअसमागमं।। 60।।

पुष्पितं फलितं वृक्षं चैत्यं क्षीरपादपं। आलिङ्गितः तु पृच्छेत् ब्रूयात् प्रियसमागमं।। 60।।

पुष्प फल वाला वृक्ष, चैत्य, क्षीरपादप को आलिंगित कोई पूछे तो प्रिय का समागम कहेगा-।। 60।।

जे खीरमतो फलिता य रुक्खा, मुज्झे य वंका ण व छिण्णसाहा। अभिज्झिता सारवंतो य जे सा आलिंगिते उत्तममत्थसंपया।। 61।।

ये क्षीरमन्तः फलिताः च वृक्षा, मध्ये च वक्रा न वा छिन्नशाखाः। अभिध्याताः सारवन्तः च ये तान् आलिङ्गिते उत्तममर्थसम्पदा।। 61।।

जिन वृक्ष क्षीरवाले, फल युक्त, बीच में वक्र या शाखा टूटी न हो वे सब सारवाले समझे जाते हैं उनको आलिंगन करने में उत्तम अर्थ संपत्ति होती है।। 61।।

आगम्मि पवसियं बूया आगतस्स य णिव्वुतिं। समागमे सुभे लाभे सव्वत्थीके पसस्सति।। 62।।

आगमे प्रवसितं ब्रूयात् आगतस्य च निर्वृतिं। समागमे शुभे लाभे सर्वार्थिके प्रशस्यति।। 62।।

प्रवासित का आगमन और आगत की निवृति, समागम, शुभ लाभ सब अर्थों में प्रशस्त हैं।। 62।।

भंडोवगरणे चेव सिप्पोवकरणे तथा। कीलणीये य उवगूढे विभत्तीय विआगरे।। 63।।

भाण्डोपकरणे चैव शिल्पोपकरणे तथा। क्रीडनीये च उपगूढे विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 63।।

बर्तन उपकरण में और शिल्प उपकरण में, खिलौने में, गूढ़ में आलिंगन में विभागों को व्यक्त करें।। 63।।

आलिंगिताणं सुयणे वियोगं तेसु णिद्दिसे। कण्णापदाण गमणं मोक्खं वा तत्थ णिद्दिसे।। 64।।

आलिङ्गितानां सुजने(न) वियोगं तेषु निर्दिशेत्। कन्याप्रदानगमनं मोक्षं वा तत्र निर्दिशेत्।। 64।।

आलिंगन किए गए के सुजन से उसका वियोग वहां कन्यादान गमन, मुक्ति का निर्देश करें।। 64।।

पुण्णामेसु य पुण्णामं थीणामं थीणामकेसु य। णपुंसके णपुंसं तु दिट्ठंतेण विआगरे।। 65।।

पुंनामेषु च पुंनामं स्त्रीनामं स्त्रीनामकेषु च। नपुंसके नपुंसं तु दृष्टांतेन व्याकुर्यात्।। 65।।

पुरुष नामों में पुरुषनाम, स्त्री नामों में स्त्री नाम, नपुंसक में नपुंसकनाम का दृष्टांत से व्याकरण करें।। 65।।

आलिंगितम्मि मुक्कम्मि अविमुक्के व अंगवी। दीणोदत्तविधी दिट्ठा विभत्तीय विआगरे।। 66।।

आलिङ्गिते मुक्ते अविमुक्ते वा अङ्गविद्। दीनोदात्तविधिः दृष्टा विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 66।।

मुक्त या अविमुक्त आलिंगन में अंगविद दीन उदात्त विधि देखकर उनके विभाग व्यक्त करें।। 66।।

आलिंगिते पसत्थम्मि अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। आलिंगिते यापसत्थे पसत्थं णेव णिद्दिसे।। 67।।

आलिङ्गिते प्रशस्ते अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। आलिङ्गिते च अप्रशस्ते प्रशस्तं नैव निर्दिशेत्।। 67।।

प्रशस्त आलिंगन में अप्रशस्त का निर्देशन करें, और अप्रशस्त आलिंगन में प्रशस्त का निर्देश न करें।। 67।।

।। सम्मत्तं आलिंगितं।। 27।। छ।।

।। समाप्तं आलिंगितं।। 27।। छ।।

।। आलिंगन समाप्त।। 27।। छ।।

*

[अट्ठावीसतिमं णिवण्णविभासापडलं]

[अष्टाविंशतितमं निषण्णविभाषापटलं]

[अठावीसवां निषण्णविभाषा पटल]

चोद्दसाऽऽलिंगिताणंगे विभत्ताणि विभागसो। बारसण्हं णिवण्णाणं पविभत्तिविधिं सुणु।। 1।।

चतुर्दशानि आलिङ्गितानामङ्गे विभक्तानि विभागशः। द्वादशानां निषण्णानां प्रविभक्तिविधिं श्रुणु।। 1।।

अंगविद्या में चौदह आलिंगितों का विभाग किए गए अब बारह निषण्ण बैठे हुए की विभागविधि सून।। 1।।

उत्ताणकं णिवण्णं च 1 तधेव य णिकुज्जकं 2। दक्खिणेण य पस्सेणं संविट्ठं संविट्ठं 3 वामकेण य 4।। 2।।

उत्तानकं निषण्णं च तथैव च निकुञ्चकं। दक्षिणेन च प्रशस्येन संविष्टं संविष्टं वामकेन च।। 2।।

ऊंचे पैर बैठा 1, संकोच कर 2, प्रशंसनीय दाएं बैठा हुआ 3 तथा बाएं बैठा हुआ 4।। 2।।

उक्कट्ठियं णिवण्णं च 5 तथाऽऽरुभितपादगं 6। अद्धप्पसारितं चेव णिवण्णं सत्तमं भवे 7।। 3।।

उत्कटितं निषण्णं च तथा आरोपितपादकः। अर्धप्रसारितं चैव निषण्णं सप्तमं भवेत्।। 3।।

उत्कटित निषण्ण 5 तथा पैर आरोपित करके 6 आधे फैला हुआ निसण्ण 7 सातवां होता है।। 3।।

परिवेढितं णिण्णं च 8 णवमं संकुडितं भवे 9। विच्छुद्धगत्तं दसमं णिवण्णं विप्पसारितं।। 4।।

परिवेष्टितं निम्नं च नवमं संकुटितं भवेत्। विक्षुब्धगात्रं दशमं निषण्णं विप्रसारितं।। 4।।

नीच परिवेश कर नवां संकुटित होता हे। दसवां विक्षुब्ध शरीरवाला निषण्ण तथा प्रस्तरित अवयव वाला।। 4।।

अद्धसंविट्ठसंजुत्तं 11 संविट्ठं तिरिआगतं 12। णिवण्णाण विसेसे य इति बारसधा मता।। 5।।

अर्धसंविष्टसंयुक्तं संविष्टं तिर्यक् आगतं। निषण्णा विशेषे च इति द्वादशधा मतम्।। 5।।

आधे संविष्ट (वेष वाला?) नीचे आया हुआ संविष्ट, निषण्णा के विशेष में ये बारह प्रकार माने गए हैं।। 5।।

बारसेव णिवण्णाणि विण्णातव्वाणि संगहा। सेज्जाभागविसेसाय बत्तीसमुपधारये।। 6।।

द्वादशः एव निषण्णानि विज्ञातव्यानि संग्रहात्। शय्याभागविशेषाय द्वात्रिंशत् उपधारयेत्।। 6।।

संग्रह से बारह निषण्ण जाने गए हैं, शय्या भाग विशेष के लिए बत्तीस की धारणा की जाती है।। 6।।

सयणा-ऽऽसणं च 1 पल्लंको 2 तधा मसारओ भवे 3। मंचको 4 तध खट्टा य 5 फलिकं 6 मंचिकं तधा 7।। 7।।

शयनासनं च पर्यंके तथा मसारकः भवेत्। मञ्चकः तथा खट्वा च फलिकं मञ्चिकं तथा।। 7।।

शयानासन, पलंग, प्रसारक, मंचका, खाट, फलिक, मांची।। 7।।

कणके 8 तलियं च 9 भूमी य 10 तधेव य सिलातलं 11। फल-पुप्फ-हरिता सेज्जा 12 तिणसेज्जा तधेव य 13।। 8।।

कनके तलितं च भूमिः च तथैव च शिलातलं। फल–पुष्प–हरिता शय्या तृणशय्या तथैव च।। 8।।

कनक, तलित, भूमि तथा शिलातल, फल मूल, हरियाली शय्या तथा घास की शय्या।। 8।।

सुक्कक्कट्ठेसु 14 जाणेसु सेज्जाय 15 तध आसणे 16। बीयेसु 17 धण-धण्णेसु 18 तधा वत्थपरिच्छदे 19।। 9।।

शुष्ककाष्ठेषु यानेषु शय्यायां तथा आसने। बीजेषु धनधान्येषु तथा वस्त्रपरिच्छदे।। 9।।

सूखे लकड़े में, यानों में शय्यों में तथा आसन में बीज में धन धान्य में तथा वस्त्र परिच्छेद में।। 9।।

पहरणाऽऽवरणे 20 सेले 21 तुस 22 लोह 23 णहेसु य 24। अंगारछारिकादीसु 25 झामसज्जा तथाऽवरा 26।। 10।।

प्रहरणआवरणे शैले तुषलौहनभेषु च। अङ्गारक्षारिकादिषु दग्धशय्या तथा अपरा।। 10।।

प्रहरण आवरण, शैल, तुष लौह नभ में, अंगार, राख में, दग्ध शय्या अपरा शय्या।। 10।।

सत्थिण्णा य 27 असत्थिण्णा 28 परक्क य 29 सका तधा 30। सामण्णा य 31 असामण्णा 32 एवं बत्तीसमाहिता।। 11।।

शस्त्रिना ? च **अस्वस्तिना** परकीया च स्वका तथा। सामान्या च असामान्या एवं द्वात्रिंशत् आहिताः।। 11।।

स्वकीय, अवस्थिता, पराई, निजी, सामान्य, असामान्य ऐसे बत्तीस शय्याएं कही गई हैं।। 11।।

णिवण्णाणं विधी एस सज्जाणं च विधी तधा। दीणोदत्तेहिं णेमित्ती विभत्तीय वियागरे।। 12।।

निषण्णानां विधिः एषा शय्यानां विधिः तथा। दीनोदात्तैः नैमित्तिकः विभक्तीन् व्याकुर्यात्।। 12।।

निषण्णों की विधि तथा य शय्याओं की विधि, निमित्तज्ञानी में दीन उदात्त से विभाग करके व्यक्त करना चाहिए।। 12।।

सावज्ज-अणवज्जेसु महासारे तधेव य। अप्पसारा य विण्णेया सेज्जा य पविभागसो।। 13।।

सावद्यअनवद्येषु महासारे तथैव च। अप्रसारा य विज्ञेया शय्या च प्रविभागशः।। 13।।

सावद्य अनवद्यों में, महासार में, तथा अप्रसार विभागपूर्वक जाननी चाहिए।। 13।।

उत्ताणके निवण्णम्मि समं जं संपसारिते। सुभमत्थं सुभे बूया विसमं विसमे वदे।। 14।।

उत्तानके निषण्णे समं यत् संप्रसारिते। शुभमर्थं शुभे ब्रूयात् विषमं विषमे वदेत्।। 14।।

उत्तान निषण्णा सम जन से प्रसारित होता है, वह शुभ हो तो शुभ अर्थ कहना, विषम हो तो विषम का कथन करें।। 14।।

दक्खिणेण णिवण्णम्मि सुभो अत्थो महा भवे। णिकुज्जे असुभो अत्थो वामपस्सेण मज्झिमो।। 15।।

दक्षिणेन निषण्णे शुभः अर्थः महान् भवेत्। निकुब्जे अशुभः अर्थः वामपार्श्वेन मध्यमः।। 15।।

दाएं निषणा महान शुभ अर्थ वाला है। निकुंज (संकोच) अशुभ अर्थ वाला, बाएं और पार्श्व में मध्यम है।। 15।।

उक्कुडितणिवण्णम्मि तधा अद्धप्पसारिते। परिवेढिते संकुडिते अत्थहाणिं पवेदये।। 16।।

उत्कुटितनिषण्णे तथा अर्धप्रसारिते। परिवेष्टिते संकुटिते अर्थहानिं प्रवेदयेत्।। 16।।

उत्कुटित निषण्ण, अर्थ प्रसारित, परिवेष्टित, संकुटित, अर्थ हानि के निर्देशक है।। 6।।

तिरच्छीणं णिवण्णे य अद्धसंविट्ठके तधा। एकारुभितपादे य अत्थहाणिं पवेदये॥ 17॥

तिरश्चीनं निषण्णे च अर्धसंविष्टके तथा। एकारोहितपादे च अर्थहानिं प्रवेदयेत्॥ 17॥

टेढ़ा, निषण्ण, अर्थसंविष्टक, एक पांव आगे करके बैठने में अर्थ हानि का निर्देश करें॥ 17॥

विच्छुद्धगत्ते आसत्थे णिवण्णे विप्पसारिते। णिच्चेट्ठे वि य उत्ताणे अत्थहाणिं पवेदये॥ 18॥

विक्षुब्धगात्रे **आश्वस्ते**? निषण्णे विप्रसारिते। निश्चेष्टे चापि उत्ताने अर्थहानिं प्रवेदयेत्॥ 18॥

विक्षुब्ध गात्र, आश्वस्त निषण्ण, प्रसारित, चेष्टा विहीन, उत्तान में इत्यादि में अर्थ हानि का निर्देश करें॥ 18॥

दक्खिणे सविते पस्से पुरिमे वा सुभो भवे। थीसंपयोगं वाममि णिवण्णे तु वियागरे॥ 19॥

दक्षिणे **सविते(सेविते?)** पार्श्वे पुर्वे वा शुभः भवेत्। स्त्रीसंप्रयोगं वामे निपण्णे तु व्याकुर्यात्॥ 19॥

दाएं सेवित पार्श्व, पूर्व में शुभ होता है। वाम निषण्ण में स्त्री संप्रयोग का निर्देश करें॥ 19॥

उत्ताणके निवण्णम्मि अत्थं बूया अणागतं। वत्तमाणं च पस्सेसु णिकुज्जम्मि अतिच्छियं॥ 20॥

उत्तानके निषण्णे अर्थं ब्रूयात् अनागतं। वर्तमानं च पार्श्वेषु **निकुब्जे** अतिच्छिन्नं॥ 20॥

उत्तानक निषण्ण में भावी अर्थ कहे, पार्श्व में वर्तमान और निकुंज में अतीत॥ 20॥

णिकुज्जको पराहुत्तो पुच्छे संकडितो तधा। विवादं वा णिरागारं अत्थहाणिं च णिद्दिसे॥ 21॥

निकुब्जकः पराभूतः ? पृच्छेत् संकटितः तथा। विवादं वा निराकारं अर्थहानिं च निर्दिशेत्॥ 21॥

निकुंज पराभूत संकटित पूछे तथा विवाद करे तो निराकार अर्थ हानि का निर्देश करें॥ 21॥

अणुलोमं णिवण्णो जो भूमीयं सयणाऽऽसणं। महासारे च सयणे अच्छण्णे वऽत्थ पुच्छति॥ 22॥

अनुलोमं निषण्णः यः भूमौ शयनासनं। महासारे च शयने अच्छन्ने वार्थं पृच्छति॥ 22॥

अनुलोम निषण्ण भूमि में शयनासन महासार, अच्छन्न (छादन न हो ऐसा) शयन में अर्थ पूछता है॥ 22॥

तिरिच्छाणो णिवण्णो जो खट्टायं फलकीय वा। णिराकारं विवादं वा पुच्छंतस्स विआगरे॥ 23॥

तिरश्चीने निषण्णे यः खट्वायां फलकीयां वा। निराकारं विवादं वा पृच्छतः तस्य व्याकुर्यात्॥ 23॥

नीचे की और निषण्ण या खाट या फलकी में पूछने वाले का निराकार या विवाद व्यक्त करें॥ 23॥

सयणाऽऽसणे व फलगे वा मंच-मासालगेसु वा। खट्टायं मंचिकायं वा भूमीकं च सिलायले॥ 24॥

शयनासने वा फलके वा मञ्चमासालकेषु वा। खट्वायां मञ्चिकायां वा भूमिका च शिलातले॥ 24॥

शयनासन में फलक में, मंच और मासालकों में, खाट में, मांचे में, भूमि पर या शिलातले॥ 24॥

भूमियं पेडिकायं वा पल्लंके सुक्खदारुगे। सयणाऽऽसणेसु तल्लिए कडगे तध तणच्छते18॥ 25॥

भूमौ पेटिकायां वा पर्यङ्के शुष्कदारुके। शयनासनेषु तले कटके तृणच्छदे॥ 25॥

भूमि पर, पेटिका पर, पलंग पर, सूखे वृक्ष पर शयन आसनों पर, नीचे जमीन पर कटक पर, घास बिछाने पर॥ 25॥

णवे य तध जुन्ने व खंडभग्गे वा जज्जरे। दीणोदत्तविधी दिट्टा विभत्तीय वियागरे॥ 26॥

नवे च तथा जीर्णे वा खण्डभग्ने वा जर्जरे। दीनोदात्तविधिं दृष्ट्वा विभक्तीन् व्याकुर्यात्॥ 26॥

नया या पुराना जर्जरित या टूटा हुआ खंड पर दीन उदात्त विधि देख सब के विभाग व्यक्त करना चाहिए॥ 26॥

फल-पुप्फेसु संविट्टे हरिते वा सद्दले तणे। समागमं च लाभं च वद्धिं चेतेसु णिद्दिसे॥ 27॥

फल-पुष्पेषु संविष्टे हरिते वा शाद्वले तृणे। समागमं च लाभं च वृद्धिं चैत्येषु निर्दिशेत्॥ 27॥

फल पुष्पों में संवेष्टन पर, हरियाली, शाद्वल, घास वाले चैत्यों में समागम लाभ और वृद्धि का निर्देश करें॥ 27॥

विजज्जरे जुण्णसयणे सुक्के वा तणसत्थरे। सयणाऽऽसणे य विद्धत्थे अत्थहाणिं पवेदये॥ 28॥

विजर्जरे जीर्णशयने शुष्के वा तृणसंस्तरे। शयनाऽऽसने च विध्वस्ते अर्थहानिं प्रवेदयेत्॥ 28॥

जर्जरित जीर्ण शयन पर सूखा घास बिछाने पर, शयन आसन पर, विध्वंस्त अर्थ हानि का निर्देश करें॥ 28॥

जुण्णं तु फुडितं खंडं भग्गं दट्ठं च सेवति। मरणं हाणिं च जाणिं च सयणे एरिसे वदे॥ 29॥

जीर्ण तु स्फुटितं खण्डं भग्नं दृष्टं च सेवते। मरणं हानिं च जानीयात् च शयने ईदृशे वदेत्॥ 29॥

जीर्ण टूटा फूटा हुआ, खंड,भग्न, देखा हुआ कुछ जो सेवन करता है तो मरण ऐसे शयन पर मरण हानि जाननी चाहिए, ऐसे शयन में इस प्रकार कहें॥ 29॥

सुक्ककट्ठेसु झामेसु तुस-रोम-णहेसु य। सत्थावरणेसु संविट्ठे हाणिं मा चेव णिद्दिसे॥ 30॥

शुष्ककाष्ठेषु दग्धेषु तुष-रोम नभेषु च। शस्त्रावरणेषु संविष्टे हानिं मा (?) चैव निर्दिशेत्॥ 30॥

सूखी लकड़ी में जले हुए घास-रोम-छिद्रों में नाम, शस्त्र आवरण हो वहां संवेग किया हुआ तो हानि का निर्देश करें॥ 30॥

जधुत्तं आससा ये आसणाणं गुणा-ऽगुणा। सयणेसु वि तधा जाणे गुण-दोसं सुभा-ऽसुभं॥ 31॥

यथोक्तं आशंसा (?) ये आसनानां गुणा-गुणाः। शयनेषु अपि तथा याने गुण-दोषं शुभा-ऽशुभं॥ 31॥

जैसे कही गई आशंसा, आसनों के गुण दोष, शयनों में तथा यान में ऐसे गुण दोष शुभ अशुभ होते हैं॥

महासारं मज्झिमं च अट्ठमं सयणं विदु। अवेक्ख सम्मं नेमित्ती अत्थं इह वियागरे॥ 32॥

महासारं मध्यमं च अष्टमं शयनं विदुः। अवेक्ष्य सम्यग् नैमित्तिः अर्थं इह व्याकुर्यात्॥ 32॥

महासार, मध्यम और आठवां शयन कहा गया है, यहां निमित्तशास्त्रविद ध्यान रखकर उनके अर्थ व्यक्त करें॥ 32॥

णिवण्णो पुरिसो पुच्छे पुण्णाम-थी-णपुंसके। दीणोदत्तं वियाणित्ता विभत्तीय वियागरे॥ 33॥

निषण्णः पुरुषः पृच्छेत् पुंनामस्त्रीनपुंसके। दीनोदात्तं विज्ञाय विभक्तीन् व्याकुर्यात्॥ 33॥

बैठा हुआ पुरुष पुरुष, स्त्री नपुंसक संज्ञक कुछ पूछे तो उनके दीन उदात्त विभागों को समझकर व्यक्त करें॥ 33॥

णिवण्णा महिला पुच्छे पुण्णाम-त्थी णपुंसके। दीणोदत्तं वियाणित्ता विभत्तीय विआगरे॥ 34॥

निषण्णा महिला पृच्छेत् पुंनामस्त्रीनपुंसके। दीनोदात्तं विज्ञाय विभक्तीन् व्याकुर्यात्॥ 34॥

बैठे हुए स्त्री पुरुष, स्त्री नपुंसक संज्ञक कुछ पूछे तो दीन उदात्त विभागों को समझकर व्यक्त करें॥ 34॥

अपुमं णिवण्णो पुच्छे पुण्णाम-थी णपुंसके। दीणोदत्तं वियाणित्ता विभत्तीय विआगरे॥ 35॥

अपुमान् निषण्णः पृच्छेत् पुंनाम्स्त्रीनपुंसके। दीनोदात्तं विज्ञाय विभक्तीन् व्याकुर्यात्॥ 35॥

नपुंसक, बैठा हुआ पुरुष और स्त्री, नपुंसक संज्ञक कुछ पूछे तो दीन उदात्त प्रकार के विभागों को समझ अच्छी तरह व्यक्त करें॥ 35॥

तिविधेण य णामेणं दीणोदत्तविधीहि य। सारतो य विदित्ताणं सयणं अत्थमादिसे॥ 36॥

त्रिविधेन च नाम्ना दीनोदात्तविधिभिः च। सारतः च विदित्वा शयनं अर्थमादिशेत्॥ 36॥

तीन प्रकार के नाम से, दीन उदात्तविधियों से, सारपूर्वक जानकर शयन अर्थ का निर्देश करें॥ 36॥

समाधिते आसणम्मि णिवण्णं उज्जुमभिमुहं। णिव्वुत्तं च उदत्तं च सव्वत्थेसु पसस्सते॥ 37॥

समाहिते आसनेनिषण्णं ऋजुअभिमुखं। निर्वृतं च उदात्तं च सर्वार्थेषु प्रशस्यते॥ 37॥

इकट्ठे समाहित आसन पर बैठे, सरल अभिमुख रख कर बैठा हुआ, सब अर्थों में निर्वृत्त और उदात्त और प्रशस्त होता है॥ 37॥

अचलं सममकुचिंतं अणुक्खित्तेकपादकं। अविच्छुद्धेहिं गत्तेहिं णिवण्णं संपसस्सते॥ 38॥

अचलं सममकुञ्चितं अनुत्क्षिप्तैकपादकं। अविक्षुब्धैः गात्रैः निषण्णं संप्रशस्यते॥ 38॥

स्थिर, सम, अकुंचित, एक पैर ऊंचे किए बिना शरीर अवयवों में कोई क्षोभ बिना बैठना प्रशंसनीय है॥ 38॥

चलं विच्छुद्धगत्तं वा विसमं चलितपादकं। उक्कुडुतं संकुचितं णिवण्णमसमाहितं॥ 39॥

चलं विक्षुब्धगात्रं वा विषमं चलितपादकं। उत्कुटितं संकुचितं निषण्णमसमाहितं॥ 39॥

अस्थिर, क्षुब्धगणवाला, विषम, हिलते पैर से, उत्कुटित, संकुचित, बैठना, असम और अहित और असमाहित है॥ 39॥

अद्धप्पसारितं दीणं तिरिच्छाणमणुज्जुगं। णिवण्णमत्थहाणी य णिद्दिसे असुहावहं॥ 40॥

अर्धप्रसारितं दीनं तिरश्चीनम्अनृजुकं। निषण्णमर्थहानिः च निर्दिशेत् अशुभावहा॥ 40॥

आधाप्रसारित, दीन, नीचा हुआ, सरल नहीं है ऐसा, अशुभ प्राप्त करने वाले के बैठने में अर्थ हानि का निर्देश करें॥ 40॥

णिवण्णेसु तु एतेसु सयणेसु तु भागसो। पसत्थमप्पसत्थं च फलं बूया विभागसो॥ 41॥

निषण्णषु तु एतेषु शयनेषु तु भागशः। प्रशस्तमप्रशस्तं च फलं ब्रूयात् विभागशः॥ 41॥

ऐसे निषण्णों में शयनों में भागपूर्वक और उनके प्रशस्त, अप्रशस्त फल का कथन को विभागपूर्वक कहे॥ 41॥

पसत्थेसु तु एतेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थेसु सव्वेसु पसत्थं णेव णिद्दिसे॥ 42॥

प्रशस्तेषु तु एतेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्तेषु सर्वेषु प्रशस्तं नैव निर्दिशेत्॥ 42॥

ये प्रशस्तो में अप्रशस्त का निर्देश न करें और सब अप्रशस्तों में प्रशस्त का निर्देश न करें॥ 42॥

॥ णिवण्णविभासापडलं॥ 28॥ छ॥

॥ निषण्णविभाषापटलं॥ 28॥ छ॥

॥ निषण्णविभाषा पटल॥ 28॥ छ॥

*

[एगूणतीसइमं सेवितविभासापडलं]

[एकोनत्रिंशत्तमं सेवितविभाषापटलं]

[उन्तीसवां सेवितविभाषा पटल]

बारसेव णिवण्णाणि इति वुत्ताणि भागसो। सेविताणि तु बत्तीसं पवक्खामऽणुपुव्वसो॥ 1॥

द्वादशानि एव निषण्णानि इति उक्तानि भागशः। सेवितानि तु द्वात्रिंशत् प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वशः॥ 1॥

बारह निषण्ण भागपूर्वक कहे गए, बत्तीस सेवितों का भी पूर्व की भांति कहेंगे॥ 1॥

पुरिमं 1 पच्छिमं चेव 2 दक्खिणं 3 वाममेव य 4। (वि) दिसासु चउरो भूया 8 ऊद्धं 9 हेट्ठा 10 य ते दस॥ 2॥

पूर्वं पश्चिमं चैव दक्षिणं वाममेव च। (वि) दिशासु चतस्रः भूताः ऊर्ध्वं अधः च ते दश॥ 2॥

पूर्व, पश्चिम और दाएं बाएं, दिशाओं में चार होते हैं और ऊर्ध्व तथा अध ये दस हैं॥ 2॥

सजीवं सेवितं चेव तिरिक्खं देव माणुसं 11। अजीवं सेवितं वा वि जोणीहिं तिविधं भवे॥ 3॥

सजीवं सेवितं चैव तिर्यक् देवमानुषम्। अजीवं सेवितं वा अपि योनिभिः त्रिविधं भवेत्॥ 3॥

सजीव सेवित और देव, मनुष्य तिर्यक् योनि, अजीव सेवित ये तीन योनिओं से तीन प्रकार के होते हैं॥ 3॥

पाणजोणी-मूलजोणी-धातुजोणीगतं तथा। अजीवं सेवितं तिविधं 12 एवमेते दुवालसा॥ 4॥

प्राणयोनिमूलयोनिधातुयोनिगतं तथा। अजीवं सेवितं त्रिविधं एवमेताः द्वादशाः॥ 4॥

प्राणयोनि, मूलयोनि, धातुयोनि में रहे सब, तीन प्रकार के अजीव सेवी कुल बारह हुए॥ 4॥

सेवितं अत्थजोणीय 13 धम्मजोणीय सेवितं 14। कामजोणीय 15 मोक्खे य 16 सेवितं सोलसं भवे॥ 5॥

सेवितं अर्थयोनीयं धर्मयोनीयं सेवितं। कामयोनीयं मोक्षे च सेवितं षोडशं भवेत्॥ 5॥

अर्थयोनि सेवित, धर्मयोनि सेवित, कामयोनि सेवित तथा मोक्ष में सेवित, ऐसे सोलह सेवित होते हैं॥ 5॥

थीणामं सेवितं अंगे 17 पुण्णामं च 18 णपुंसकं 19। आहारो 20 तध णीहारो 21 दढं च 22 चलमेव च 23॥ 6॥

स्त्रीनाम्नि सेवितं अङ्गे पुंनाम्नं च नपुंसकं। आहारः तथा नीहारः दृढं च चलमेव च॥ 6॥

अंगविद्या में स्त्री संज्ञक नाम वाला सेवित, पुरुष संज्ञक तथा नपुंसक संज्ञक, आहार तथा नीहार दृढ़ तथा चल॥ 6॥

सुद्धं 24 किलिट्ठं 25 णिद्धं वा 26 दुक्खं वा तध सेवितं 27। पुण्णं 28 तुच्छं व विण्णेयं 29 जधण्णु 30 त्तम 31 मज्झिमं 32॥ 7॥

शुद्धं क्लिष्टं स्निग्धं वा दुखं वा तथा सेवितं। पूर्णं तुच्छं वा विज्ञेयं जघन्योत्तममध्यमं॥ 7॥

शुद्ध, क्लिष्ट, स्निग्ध, दुःख सेवित, पूर्ण, तुच्छ तथा उत्तम मध्यम अधम प्रकार का जाना जाता है॥ 7॥

एवेस सेवितविही बत्तीसतिविधो भवे। विण्णेयो पविभागेण पसत्थो 1 णिंदितो तथा 2॥ 8॥

एवं–एषा सेवितविधिः द्वात्रिंशद्विधाः भवेत्। विज्ञेयो प्रविभागेन प्रशस्तो निंदितो तथा॥ 8॥

ऐसी यह सेवित विधि बत्तीस प्रकार की होती है, इनके विभाग से वे प्रशस्त तथा निंदित जानी जाती है॥ 8॥

सद्दे 1 रूवे 2 रसे 3 गंधे 4 फासे 5 य तध सेविते। इंदियत्थेसु पविभत्तो संगहेण तु पंचधा॥ 9॥

शब्दे रूपे रसे गंधे स्पर्शे च तथा सेवते। इंद्रियार्थेषु प्रविभक्तः संग्रहेण तु पञ्चधा॥ 9॥

शब्द, रूप, रस, गंध, स्पर्श, इत्यादि में सेवन करता है, वह इंद्रियों के अर्थों में संक्षेप से पांच प्रकार में विभक्त होते है॥ 9॥

चक्खुणा 1 तध सोतेण 2 णासता 3 तध जिब्भया 4। तया 4 विचेट्ठणा चेव 6 सेवितं छव्विधं भवे॥ 10॥

चक्षुषा तथा श्रोत्रेण नासा तथा जिह्वया। तथाविचेष्टया चैव सेवितं षड्विधं भवेत्॥ 10॥

आंखों से, कान से, नाक से तथा जिह्वा से, तथा चेष्टा से ऐसे छह प्रकार के सेवित होते हैं॥ 10॥

इति इंदियवापण्णा विण्णेयं कायचेट्ठया। बुद्धी-मतिविचारेण सेवितांणि विभावये॥ 11॥

इति इन्द्रियव्यापन्ना विज्ञेया कामचेष्टा। बुद्धिमतिविचारेण सेवितानि विभावयेत्॥ 11॥

इस तरह काम चेष्टा से इंद्रियों में व्यापन्न सेवित को जानना चाहिए, बुद्धि, मति से विचार द्वारा सेवितों को व्यक्त करने चाहिए॥ 11॥

एवं समास-वासेहिं सेवितं पडियेक्खितं। पुच्छकस्स त णेमित्ती अप्पणो य विआगरे॥ 12॥

एवं समास–व्यासैः सेवितं प्रतिप्रेक्षितं। पृच्छकस्य त नैमित्तिः आत्मनः च व्याकुर्यात्॥ 12॥

ऐसे समास और व्यास से सेवित का विचार किया गया। निमित्त शास्त्रज्ञ पूछने वाले की स्वयं को व्यक्त करना चाहिए॥ 12॥

तज्जातपडिरूपेण ततो अत्थं वियागरे। धम्मोपायविसेसेहिं जधुत्तं पुव्ववत्थुसु॥ 13॥

तजातप्रतिरूपेण ततः अर्थं व्याकुर्यात्। धर्मोपायविशेषैः यथोक्तं **पूर्ववस्तूषु**॥ 13॥

ऐसे प्रतिरूप जातियों का अर्थ धर्मोपाय के विशेषों द्वारा जैसा पूर्व की वस्तुओं में कहा गया है वैसे व्यक्त करना चाहिए॥ 13॥

सद्दे रूवे रसे गंधे सुहे फासम्मि सेविते। इंदियत्थेसु सव्वेसु पसत्थं अत्थमादिसे॥ 14॥

शब्दे रूपे रसे गन्धे सुखे स्पर्शे सेविते। इन्द्रियार्थेषु सर्वेषु प्रशस्तं अर्थमादिशेत्॥ 14॥

शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध के सेवन करने में सब इन्द्रियों के अर्थों में प्रशस्त अर्थ का निर्देश करें॥ 14॥

सद्दे रूवे रसे गंधे दुक्खे फासम्मि सेविते। दीणेसु इंदियत्थेसु अत्थहाणिं पवेदये॥ 15॥

शब्दे रूपे रसे गन्धे दुःखे स्पर्शे सेविते। दीनेषु इन्द्रियार्थेषु अर्थहानिं प्रवेदयेत्॥ 15॥

शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध को सेवन करने में, इंद्रियों के दीन अर्थों में अर्थ हानि का निर्देश करें॥ 15॥

समए लोक-वेदेसुं सत्थेण जति सेवति। अत्थे धम्मे य कामे य सत्थे सत्थं पवेदये॥ 16॥

समये लोक–वेदेषु शास्त्रेण यदि सेवते। अर्थे धर्मे च कामे च शास्त्रे शास्त्रं प्रवेदयेत्॥ 16॥

कोई समय पर लौकिक या वैदिक शास्त्र अनुरूप यदि सेवन करता है तो धर्म, अर्थ, काम वाले शास्त्रों में शास्त्र का निर्देश करें॥ 16॥

अंगविं सेवते पुरओ दक्खिणेण या उज्जुकं। पुव्वदक्खिणतो चेव अत्थसिद्धिं वियागरे॥ 17॥

अङ्गविद् सेवते पुरतः दक्षिणेन वा ऋजुकं। पुर्वदक्षिणतः चैव अर्थसिद्धिं व्याकुर्यात्॥ 17॥

कोई आगे, दाएं से ऋजु, पूर्वदक्षिण से सेवता है तो अंगविद ने अर्थ सिद्धि को व्यक्त करना चाहिए॥ 17॥

दक्खिणं सेवते उज्जुं दक्खिणेण य पच्छिमं। उत्तरं पच्छिमं वा वि अत्थं बुया णपुंसकं॥ 18॥

दक्षिणं सेवते ऋजु दक्षिणेन च पश्चिमं। उत्तरं पश्चिमं चापि अर्थं ब्रूयात् नपुसकं॥ 18॥

दाएं से पश्चिम, दक्षिण ऋजु तथा उत्तर, पश्चिम सेवन करता है तो नपुंसक अर्थ को व्यक्त करना चाहिए॥ 18॥

पुव्वुत्तरे वा पुव्वे वा सेविते पुव्वदक्खिणे। अत्थं अणागतं बूया सुभं वा अत्थसाधगं॥ 19॥

पूर्वोत्तरे वा पूर्वे वा सेविते पूर्वदक्षिणे। अर्थं अनागतं ब्रूयात् शुभं वा अर्थसाधकं।। 19।।

पूर्वोत्तर या पूर्व या पूर्व दक्षिण में सेवन किया तो शुभ अर्थ साधक भावी अर्थ को कहें।। 19।।

उत्तरे सेविते उज्जुं उत्तरे वा पुरत्थिमे। संजोगलाभं जाणेज्जो इत्थीलाभं च णिद्दिसे॥ 20॥

उत्तरे सेविते ऋजु उत्तरे वा पूर्वे। संयोगलाभं जानीयात् स्त्रीलाभं च निर्दिशेत्।। 20।।

उत्तर में उत्तर या पूर्व में ऋजु सेवन किया तो संयोग लाभ जानना चाहिए। और स्त्री लाभ का निर्देश करें।। 20।।

दक्खिणे सेवितो अत्थो पसत्थो वा सुभो भवे। वामे वा वि सुभो अत्थो संजोगेण वियाहिया॥ 21॥

दक्षिणे सेवितः अर्थः प्रशस्तः वा शुभः भवेत्। वामे चापि शुभः अर्थः संयोगेन व्याहरेत्।। 21।।

दाएं सेवित अर्थ प्रशस्त या शुभ होता है। बाएं सेवित अर्थ भी शुभ है, संयोग से कहा जाए।। 21।।

पच्छिमे पच्छिमुत्तरतो पच्छिमेण य दक्खिणे। सेवमाणे अतिक्कंतं अत्थं बूया सुभासुभं॥ 22॥

पश्चिमे पश्चिमोत्तरतः पश्चिमेन च दक्षिणे। सेवमाने अतिकान्तं अर्थं ब्रूयात् शुभाशुभम्।। 22।।

पश्चिम में पश्चिम उत्तर से और पश्चिम से दक्षिण दाएं अर्थ सेवन करता को अतीत का शुभाशुभ अर्थ का कथन करें।। 22।।

थिया वामं पसंसंति थीलाभे पुरिसस्स य। णरस्स दक्खिणं पुज्जं थिया पुत्ते पतिम्मि य॥ 23॥

स्त्रियाः वामं प्रशंसंति स्त्रीलाभे पुरुषस्य च। नरस्य दक्षिणं पूज्यं स्त्रियाः पुत्रे पत्यौ च।। 23।।

स्त्री के बाएं पुरुष का स्त्री लाभ होता है, यह प्रशंसनीय है। पुरुष के दाएं स्त्री का पूज्य पति और पुत्र होता है।। 23।।

मूलजोणिगते चेव पाणजोणिगते तथा। धातुजोणिगते यावि दीणोदत्तेण णिद्दिसे॥ 24॥

मूलयोनिगते चैव प्राणयोनिगते तथा। धातुयोनिगते चापि दीनोदात्तेन निर्दिशेत्।। 24।।

मूलयोनि में, प्राणयोनि में और धातुयोनि में रहे सेवित का दीन उदात्त से निर्देश करें।। 24।।

सव्वतो सेविते ऊद्धं अत्थसिद्धिंऽस्स णिद्दिसे। अहेव सेविते सव्वं अत्थहाणिऽस्स णिद्दिसे॥ 25॥

सर्वतः सेविते ऊर्ध्वं अर्थसिद्धिं स निर्दिशेत्। अधः सेवते सर्वं अर्थहानिं अस्य निर्दिशेत्।। 25।।

सबसे ऊंचे सेवित किया हो तो अर्थ सिद्धि का निर्देश करें नीचे सेवन करता है तो इसकी अर्थहानि का निर्देश करें।। 25।।

सयणं आसणं वा वि घरं वा जति सेवति। दीणोदत्तं वियाणित्ता विभत्तीय वियागरे॥ 26॥

शयनं आसनं चापि गृहं वा यदि सेवते। दीनोदात्तं विजानीयात् विभक्त्या व्याकुर्यात्।। 26।।

यह शयन, आसन, गृह सेवना है तो दीन उदात ऐसे विभाग से सब व्यक्त करना चाहिए।। 26।।

सुवण्ण-रुप्प-संखे वा मणि-मुत्तं च भूसणं। पिणिंधणं च सेवंते अत्थसिद्धिऽस्स णिद्दिसे॥ 27॥

सुवर्णरुप्यशंखेषु वा मणिः मुक्तां च भूषणं। पिनद्धं च सेवतः अर्थसिद्धिम् अस्य निर्दिशेत्।। 27।।

सुवर्ण, रजत, शंख, मणि मुक्ता भूषण इन छिपे हुए सेवन करने वाले की अर्थ सिद्धि का निर्देश करें।। 27।।

णिवसणं पाउरणं अच्छायणं च सेवति। दीणोदत्तं वियाणित्ता विभत्तीय वियागरे॥ 28॥

निवसनं प्रावरणं आच्छादनं च सेवते। दीनोदात्तं विजानीयात् विभक्त्या व्याकुर्यात्।। 28।।

निवसन (वस्त्र), प्रावरण (चादर), आच्छादन इन्हें सेवन करता है। दीन उदात्त विभाग से जाना जाए।। 28।।

धयं पडागं सेवंते देवतायतणाणि य। पसत्थेसु य मल्लेसु पसत्थं संपवेदये॥ 29॥

ध्वजं पताकं सेवन्ते देवतायतनानि च। प्रशस्तेषु च माल्येषु प्रशस्तं संप्रवेदयेत्॥ 29॥

ध्वज पताका, देवतालयों का सेवन करता है तो प्रशस्त मालाओं में प्रशस्त को निर्देश करें॥ 29॥

सारं जयतणं सारं थाणमिस्सरियं जसं। पतिट्ठं णिव्वुतिं वद्धिं सव्वमेतेसु णिद्दिसे॥ 30॥

सारं **यजनं यतनं**? सारं स्थानमैश्वर्यम् यशः। प्रतिष्ठां निर्वृतिं वृद्धिं सर्वमेतेषु निर्दिशेत्॥ 30॥

यजन सार, स्थान सार, ऐश्वर्य, यश, प्रतिष्ठा, निर्वृत्ति, वृद्धि, इन सभी का निर्देश करें॥ 30॥

देवे वा मणुसे वा वि सेवमाणो चउप्पदे। पक्खी व परिसप्पे वा विभत्तीय वियागरे॥ 31॥

देवे वा मनुष्ये चापि सेवमानः चतुष्पदं। पक्षिनं वा परिसर्पं वा विभक्तया व्याकुर्यात्॥ 31॥

देव मनुष्य या चतुष्पद पक्षी, परिसर्प सेवन करने वाले का विभाग से व्यक्त करें॥ 31॥

धणं वा जति वा धण्णं सेवे पुप्फ-फलाणि वा। दीणोदत्तं वियाणित्ता विभत्तीय विआगरे॥ 32॥

धनं वा यदि वा धान्यं सेवेत् पुष्पफलानि वा। दीनोदात्तं विजानीयात् विभक्त्या व्याकुर्यात्॥ 32॥

धन, धान्य, पुष्प, फलों को कोई सेवन करता है तो दीन उदात्त विभाजन से जानना और व्यक्त करना चाहिए॥ 32॥

सिप्पोवकरणं चेव दव्वोवकरणं तधा। सेवमाणो जता पुच्छे तेणं तस्स तमादिसे॥ 33॥

शिल्पोपकरणं चैव द्रव्योपकरणं तथा। सेवमानः यदा पृच्छेत् तेन तस्य तमादिशेत्॥ 33॥

शिल्प के उपकरण और द्रव्य के उपकरण सेवन करने वाला जब पूछे तो इसका वह शिल्प, द्रव्य आदेश करें॥ 33॥

लुक्खं तुच्छं मयं सुक्खं भग्गं भिण्णं च जज्जरं। सेवमाणो जता पुच्छे अत्थहाणिंऽस्स णिद्दिसे॥ 34॥

रुक्षं तुच्छं मृतं शुष्कं भग्नं भिन्नं च जर्जरं। सेवमानः यथा पृच्छेत् अर्थहानिं अस्यनिर्दिशेत्॥ 34॥

रूक्ष, तुच्छ, मृत, सूखा, टूट्य हुआ, भिन्न, जर्जरित सेवन करता पूछे तो अर्थ हानि का निर्देश करें॥ 34॥

सुक्खं रुक्खं तणं सुक्खं तणरासिं च सेवति। सयणाऽऽसणं च परिजुण्णं अत्थहाणिऽस्स णिद्दिसे॥ 35॥

शुष्कं वृक्षं तृणं शुष्कं तृणराशिं च सेवते। शयनासनं च परिजीर्णं अर्थहानिम् अस्य निर्दिशेत्॥ 35॥

सूखा वृक्ष, घास, सूखा घास की राशि का तथा पुराना शयन आसन कोई सेवन करता है तो इसकी अर्थ हानि का निर्देश करें॥ 35॥

पुप्फितं फलितं रुक्खं उड्ढोदग्गं च सेवति। समागमं च लाभं च वद्धिं चेतेसु णिद्दिसे॥ 36॥

पुष्पितं फलितं वृक्षं ऊर्ध्वोदग्रं च सेवते। समागमं च लाभं च वृद्धिं चैत्येषु निर्दिशेत्॥ 36॥

पुष्प, फल वाले ऊंची उदग्र वृक्ष को चैत्यों में कोई सेवन करता है उसको समागम, लाभ वृद्धि होती है ऐसा निर्देश करें॥ 36॥

दुब्बलं फुडितं खंडं दीणं जुण्णं च सेवति। मरणं हाणिं वियाणीया सेवितम्मि पवेदये॥ 37॥

दुर्बलं स्फुटितं खण्डं दीनं जीर्णं च सेवते। मरणं हानिं विजानीयात् सेविते प्रवेदयेत्॥ 37॥

भावार्थ - दुर्बल, फूटा हुआ, दीन, जीर्ण खंड को कोई रूचता है तो ऐसे सेवित में मरण और हानि जानें॥ 37॥

णगरद्दारं घरद्दारं छिड्डं णिद्धमणाणि य। वातायणं च सेवेत तलच्छिड्डं तधेव य॥ 38॥

नगरद्वारं गृहद्वारं छिद्रं स्निग्धमनांसि च। वातायनं च सेवेत तलछिद्रं तथैव च॥ 38॥

नगर द्वार, घर द्वार, छिद्र, स्निग्ध ऐसे तथा वातायन का तथा तल छिद्र का सेवन कोई करें॥ 38॥

कण्णप्पवाहणं मोक्खं मरणं णिग्गमणं तथा। धणजोणिणिराकारं अप्पसत्थं च णिद्दिसे॥ 39॥

कन्याप्रवाहनं मोक्षं मरणं निर्गमनं तथा। धनयोनिनिराकारं अप्रशस्तं च निर्दिशेत्॥ 39॥

कन्याविदाई, मोक्ष, मरण, निर्गमन, धनयोनि का निराकार अप्रशस्त है ऐसा निर्देश करें॥ 39॥

आहारं सेवमाणस्स अत्थसिद्धिं वियागरे। णिग्गमं विप्पयोगं च णीहारम्मि पवेदये॥ 40॥

आहारं सेवमानस्य अर्थसिद्धिं व्याकुर्यात्। निर्गमं विप्रयोगं च नीहारे प्रवेदयेत्॥ 40॥

आहार सेवन करने वाले की अर्थ सिद्धि को जताएं। नीहार में निर्गम, वियोग का निर्देश करें॥ 40॥

महासारे महासारं मज्झसारं च मज्झिमे। अप्पसारे य पच्चयरं सेवितम्मि पवेदये॥ 41॥

महासारे महासारं मध्यसारं च मध्यमे। अल्पसारे च पत्यवरं सेविते प्रवेदयेत्॥ 41॥

महासार में महासार, मध्यम में मध्यसार, अल्पसारमें सेवित प्रत्यवर छोटा है ऐसा जताएं॥ 41॥

महासारं च सयणं अप्पसारे य आसणं। सेवमाणे महासारे महासारं पवेदये॥ 42॥

महासारं च शयनं अल्पसारं च आसनं। सेवमाने महासारं महासारं प्रवेदयेत्॥ 42॥

महासार शयन, अल्पसार आसन, महासार सेवन करता हुआ पुरुश का महासार को जताएं॥ 42॥

अप्पसारे य सयणे महासारं च आसणे। सेविते अप्पसारम्मि अप्पसारं पवेदये॥ 43॥

अल्पसारे च शयने महासारे च आसने। सेविते अल्पसारे अल्पसारं प्रवेदयेत्॥ 43॥

अल्पसार शयन में, महासार आसन में, अल्पसार सेवित में अल्पसार का निर्देश करें॥ 43॥

अब्भंतरे सेवितम्मि अत्थो अब्भंतरो भवे। मज्झिमे मज्झिमो अत्थो बाहिरम्मि य बाहिरो॥ 44॥

आभ्यन्तरे सेविते अर्थः आभ्यन्तरो भवेत्। मध्यमे मध्यमः अर्थः बाह्ये च बाह्यः॥ 44॥

आभ्यंतर सेवित में आभ्यंतर अर्थ होता है। मध्यम में मध्यम और बाह्य में बाह्य अर्थ॥ 44॥

अब्भिंतरे सेवितम्मि उक्कट्ठा अत्थसंपदा। मज्झा य मज्झिमे वद्धी बाहिरे हीणमादिसे॥ 45॥

आभ्यन्तरे सेविते उत्कृष्टा अर्थसम्पदा। मध्या च मध्यमे वृद्धिः बाह्ये हीनां आदिशेत्॥ 45॥

आभ्यंतर सेवित में उत्कृष्ट अर्थ संपत्ति, मध्यम में मध्य वृद्धि और बाह्य में अधम वृद्धि का आदेश करें॥ 45॥

पुण्णामधेयं सेवेध पुमं इत्थि णपुंसकं। दीणोदत्तं वियाणित्ता विभत्तीय वियागरे॥ 46॥

पुंनामधेयं सेवेत पुमानं स्त्री नपुंसकं। दीनोदात्तं विज्ञाय विभक्त्या व्याकुर्यात्॥ 46॥

पुरुष स्त्री नपुंसक जातीय नाम वाले पुरुष जातीय नाम का सेवन करे तो दीन उदात्त जान कर विभाग से व्यक्त करें॥ 46॥

थीणामधेयं सेवेध पुमं इत्थि णपुंसकं। दीणोदत्तं वियाणित्ता विभत्ती य वियागरे॥ 47॥

स्त्रीनामधेयं सेवेत पुमानं स्त्री नपुंसकं। दीनोदात्तं विज्ञाय विभक्त्या च व्याकुर्यात्॥ 47॥

पुरुष, स्त्री, नपुंसक, स्त्री जातीय नाम का सेवन करे तो दीन उदात्त जानकर विभागों से व्यक्त करें॥ 47॥

सिरं ललाडं कण्णं च उरं बाहुं च सेवति। थणे य परिमंडेज्ज मत्थगं च णिसेवति॥ 48॥

शिरः ललाटं कर्णं च उरः बाहुंच सेवते। स्तनौ च परिमंडयेत् (?) च मस्तकं च निसेवति॥ 48॥

मस्तक, ललाट, कान, उर और हाथ का जो सेवन करे और दोनों स्तन मर्दन करके मस्तक को सेवन करता है॥ 48॥

उम्मट्ठेसु सुभंगेसु सिद्धमत्थं पवेदये। णिम्मट्ठेसु य गत्तेसु अत्थहाणिं पवेदये॥ 49॥

उन्मृष्टेषु शुभाङ्गेषु सिद्धमर्थं प्रवेदयेत्। निर्मृष्टेषु च गात्रेषु अर्थहानिं प्रवेदयेत्॥ 49॥

ऐसे शुभ अंगों का उन्मर्श(मर्दन) हो तो सिद्ध अर्थ को कहना बताना गात्रों का निर्मृष्ट हो तो अर्थ हानि बताना॥49॥

पुण्णामधेये पुरिसत्थो थीणामेसित्थिया भवे। णपुंसके उभा णत्थि णपुंसत्थं पवेदये॥ 50॥

पुंनामधेये पुरुषार्थः स्त्रीनाम्नि स्त्रियः भवेत्। नपुंसके उभयं नास्ति नपुंसार्थं प्रवेदयेत्॥ 50॥

पुरुषजातीय नाम में पुरुष के मोक्ष, स्त्री जातीयनाम में स्त्री का अर्थ नपुंसक में दोनों नपुंसक के अर्थ नहीं है ऐसा जताएं॥50॥

थी-पुमंस-णपुंसत्थे णीहारे सेवितम्मि उ। तेसामेव भवे णासो आहारे लाभमादिसे॥ 51॥

स्त्री-पुं-नपुंसार्थे नीहारे सेविते तु। तेषामेव भवेत् नाशः आहारे लाभमादिशेत्॥ 51॥

स्त्री पुरुष नपुंसक जातीय नाम वाले नीहार में सेवित हो तो इनका ही नाश होना है किन्तु आहार में लाभ दर्शाएं॥51॥

चंदणं अगरुं चेव गंध-मल्लं विलेवणं। एताणि सेवमाणस्स सव्वं साधु पवेदये॥ 52॥

चन्दनं अगरुं चैव गन्धमाल्यं विलेपनं। एतानि सेवमानस्य सर्वं साधु प्रवेदयेत्॥ 52॥

चंदन, अगरु, गंध माला, विलोपन, ये सेवने वाले का सब अच्छा होता है ऐसा जताए॥52॥

तं चेव जति सेवेध थणे य परिमंडती। णिम्मट्ठेसु य गत्तेसु हीणमत्थं पवेदये॥ 53॥

तं चैव यदि सेवेत स्तने च परिमण्डलयन्। निर्मृष्टेषु च गात्रेषु हीनमर्थं प्रवेदयेत्॥ 53॥

इनका परिमंडल स्तन के लिए और निर्मृष्ट गात्र में सेवन करे तो अधम अर्थ को जताएं॥53॥

इंगाल-छारिया-पंसु-केस-रोम-णहाणि य। किसाणि लुक्खाणि तथा चलाणि य णिसेवति॥ 54॥

अङ्गार क्षारिका पांशु-केश-रोम-नखानि च। कृशानि रुक्षानि तथा चलानि च निषेवते॥ 54॥

अंगार, राख, धूली, केश, रोम नख, कृश, रूक्ष और अस्थिर को जो कोई सेवन करें तो॥54॥

लुक्ख-तुच्छाणि गत्ताणि बाहिराणि मताणि य। णिसेवमाणे एताणि हीणमत्थं पवेदये॥ 55॥

रुक्षतुच्छानि गात्राणि बाह्यानि मृतानि च। निसेवमाने एतानि हीनमर्थं प्रवेदयेत्॥ 55॥

रुक्ष और तुच्छ गात्रों कोई बाह्य बीजं मृत ये सब सेवन करता है तो अधम अर्थ को जताएं॥55॥

उवहुताणि सेवंते वापण्णाणि सुचीणि य। विणासं संपवेदेज्जो मरणं विप्पजोयणं॥ 56॥

उपद्रुतानि सेवन्ते व्यापन्नानि ? सूचीनि च। विनाशं संप्रवेदयेत् मरणं विप्रयोजनं॥ 56॥

उपद्रव, आपत्ति सूचकों को कोई सेवन करते हैं तो विनाश, मरण और विप्रयोग को दर्शाएं॥56॥

अब्भंतरेसु णिद्धेसु पुण्णामेसु दढेसु य। पुण्णाम-सुक्केसु तथा आहार-मुदितेसु य॥ 57॥

आभ्यन्तरेषु स्निग्धेषु पुंनामेषु दृढेषु च। पुंनाम-शुष्केषु आहार-मुदितेषु च॥ 57॥

आभ्यंतर स्निग्ध, दृढ़, पुरुषवाचक नामों में, पुरुषवाचक नामों में शुष्क आहार, मुदित, इत्यादि में॥57॥

समासतो तु जो पुच्छे पसत्थं पूयितं तथा। एताणि सेवमाणस्स अत्थसिद्धी पवेदये॥ 58॥

समासतः तु यः पृच्छेत् प्रशस्तं पूजितं तथा। एतानि सेवमानस्य अर्थसिद्धिं प्रवेदयेत्॥ 58॥

जो कोई इनमें प्रशस्त, पूजित, पूछे तो ये सेवन करना पुरुष को अर्थ सिद्धि होता है ऐसा निर्देश करें॥58॥

रुदिते कंदिते वा वि पुव्वम्मि रुदितम्मि य। समल्लिकंति वा कट्ठं धणे वा विलक्कासु वा॥ 59॥

रुदिते क्रन्दिते चापि पूर्वे रुदिते च। समलंकुर्वन्ति वा कष्टं धने वा **आविलकासु** ? वा॥ 59॥

रुदन, आक्रंद और पूर्व में रूदन ये सब कष्ट और धन या आविलोम न्यूनता करते हैं॥ 59॥

उवद्दुताणि सेवंतो वापण्णाणि सूचीणि य। आतुरं परिपुच्छेज्ज मरणं तस्स णिद्दिसे॥ 60॥

उपद्रुतानि सेवमानः व्यापन्नानि शुचीनि च। आतुरं परिपृच्छेत् च मरणं तस्य निर्दिशेत्॥ 60॥

उपद्रव, आपत्ति सूचको को सेवता हुआ रोगी पूछे तो उसका मरण का निर्देश करें॥ 60॥

तधा पुप्फ-फलं वा वि पवालं च उवद्दुतं। एवंविधं सेवमाणस्स अवायं तत्थ णिद्दिसे॥ 61॥

तथा पुष्पफलं चापि प्रवालं च उपद्रुतं। एवंविधं सेवमानस्य अपायं तत्र निर्दिशेत्॥ 61॥

तथा पुष्प फल, प्रवालं, उपद्रव ऐसे सेवन करता पुरुष का अपाय का निर्देश करें॥ 61॥

दारकं दारिकं वा वि उपर आयमणिं तधा। पजागरं थावरं वा सव्वमेतेहि णिद्दिसे॥ 62॥

दारकं दारिकां चापि उपरि **आचमनि?(आय–मणिः)** तथा। प्रजागरं स्थावरं वा सर्वमेतैः निर्दिशेत्॥ 62॥

पुत्र पुत्री ..... तथा जाग्रत जंगम और स्थावर इन सबका निर्देश करें॥ 62॥

बीभच्छमासणं सयणं जुण्णं वत्थं च सेवइ। मरणं वा वि जाणिं व वाधिं हाणिं च णिद्दिसे॥ 63॥

बीभत्समासनं शयनं जीर्णं वस्त्रं च सेवते। मरणं वा अपि जानीयात् व्याधिं हानिं च निर्दिशेत्॥ 63॥

वीभत्स आसन, शयन जीर्ण वस्त्र का सेवन करता है तो मरण हो ऐसा समझना चाहिए और व्याधि तथा हानि का निर्देश करें॥ 63॥

चतुप्पदं गो-महिसं अस्सं हत्थिं च सेवति। चतुप्पदं जाणगतं सव्वमेतेसु णिद्दिसे॥ 64॥

चतुष्पदं गोमहिषं अश्वं हस्तिनं च सेवते। चतुष्पदं यानगतं सर्वमेतेषु निर्दिशेत्॥ 64॥

चार पैर वाले गाय, महिष, घोड़ा, हाथी को सेवता है या चार पैर वाले से जुडा यान में जाता है तो इन सबमें निर्देश करें॥ 64॥

दंसणीयम्मि देसम्मि णवे वा सयणाऽऽसणे। पुप्फे फले सेवितम्मि सव्वमेव सुभं वदे॥ 65॥

दर्शनीये देशे नवे वा शयनासने। पुष्पे फले सेविते सर्वमेव शुभं वदेत्॥ 65॥

दर्शनीय देश या नए शयनासन में, पुष्प, फल में सेवित हो तो सब शुभ है ऐसा कहे॥ 65॥

सयणा-ऽऽसणाणं जाणाणं विभूसं चेव सेवति। सव्वेसिं चेव इट्ठाणं पसत्था अत्थसिद्धिओ॥ 66॥

शयनासनानां यानानां **विभूषितं** ? चैव सेवते। सर्वेषां चैव इष्टानां प्रशस्ताः अर्थसिद्धयः॥ 66॥

शयन आसन और यानों का विभूषण से कोई सेवन करता है तो इन सब इष्टों में अर्थ सिद्धियों प्रशस्त होती है॥ 66॥

किड्डा-रति विहाराणं उवभोगाणं च सेवणा। पाणाणं भक्ख-भोज्जाणं सुभाणं संठितस्स य॥ 67॥

क्रीडारतिविहाराणां उपभोगानां च सेवनं। **पानीयानां** ? भक्ष्य–भोज्यानां शुभानां संस्थितस्य च॥ 67॥

क्रीड़ा, रति, विहारों की उपभोगों का, पेय, भक्ष्य भोज्य, शुभ संस्थानों का सेवन (करेगा)॥ 67॥

पुरिमे अणागतं बूया पच्छिमेण अतिच्छियं। वत्तमाणं च पस्सेसु ऊद्धे वद्धिं अधो खयं॥ 68॥

पूर्वे अनागतं ब्रूयात् पश्चिमेन अतिच्छ्रितं। वर्तमानं च पार्श्वेषु ऊर्ध्वे वृद्धिं अधः क्षयं॥ 68॥

पूर्व में भावि पश्चिम से आता पार्श्व में वर्तमान, ऊंचे वृद्धि और नीचे क्षय होता है॥ 68॥

सज्जीवेसु य सज्जीवं सेवितेसु वियागरे। अजीवमथ अज्जीवे सेवितम्मि वियागरे॥ 69॥

सजीवेषु च सजीवं सेवितेषु व्याकुर्यात्। अजीवमथ अजीवे सेविते व्याकुर्यात्॥ 69॥

सजीव सेवितो में सजीव को व्यक्त करे, अजीव सेवित में अजीव को व्यक्त करें॥ 69॥

पुण्णामेसु य पुण्णामं थीणामे इत्थिमादिसे। णपुंसके णपुंसत्थं सेवितम्मि वियागरे॥ 70॥

पुंनामेषु च पुंनामानं स्त्रीनाम्नि स्त्रिमादिशेत्। नपुंसके नपुंसार्थं सेविते व्याकुर्यात्॥ 70॥

पुरुष संज्ञक नामों में पुरुष संज्ञक नामों का, स्त्री संज्ञक नामों में स्त्री संज्ञक नाम का आदेश करें, नपुंसक नपुंसकार्थ का सेवित में व्यक्त करें॥ 70॥

अब्भंतरे सगं अत्थं मज्झे साधारणं वदे। बाहिरेसु परक्कं च सेवितेसु वियागरे॥ 71॥

आभ्यन्तरे स्वकं अर्थं मध्ये साधारणं वदेत्। बाह्येषु परकीयं च सेवितेषु व्याकुर्यात्॥ 71॥

आभ्यंतर में निजी अर्थ, मध्य, साधारण अर्थ कहना, बाह्य में पराये का अर्थ ऐसे सेवितों में व्यक्त करना चाहिए॥ 71॥

पाणजोणी मूलजोणी धातुजोणी तधेव य। एताणेव तु जाणेज्जो दीणोदत्तेहिं सेविते॥ 72॥

प्राणयोनिः मूलयोनिः धातुयोनिः तथैव च। एतानेव तु जानीयात् यः दीनोदात्तैः सेविते॥ 72॥

प्राणयोनि, मूलयोनि तथा धातुयोनि, इनको दीन उदात्तों से सेवितों को जानने चाहिए॥ 72॥

उड्ढे उड्ढं बूया चलेसु चलमादिसे। आहारे आगमं विज्जा णीहारे णिग्गमं वदे॥ 73॥

ऊर्ध्वे ऊर्ध्वं ब्रूयात् चलेषु चलमादिशेत्। आहारे आगमं विद्यात् नीहारे निर्गमं वदेत्॥ 73॥

ऊंचे सेवित ऊंचे कहना चाहिए, अस्थिरों में अस्थिर का आदेश करें, आधार में आगमन का कथन करें, नीहार में निर्गम का कथन करें॥ 73॥

उत्तमे उत्तमं विज्जा मज्झिमे मज्झिमं वदे। सेवितम्मि जहण्णम्मि जधण्णं तु पवेदये॥ 74॥

उत्तमे उत्तमं विद्यात् मध्यमे मध्यमं वदेत्। सेविते जघन्ये जधन्यं तु प्रवेदयेत्॥ 74॥

उत्तम में उत्तम जानना चाहिए, मध्य में मध्यम कहे, अधम सेवित में अधम को जताएं॥ 74॥

अत्थजोणीसु अत्थं (च) धम्मे धम्मं पवेदये। कामजोणीसु कामं च मोक्खे मोक्खं पवेदये॥ 75॥

अर्थयोनिषु अर्थं (च) धर्मे धर्मं प्रवेदयेत्। कामयोनिषु कामं च मोक्षे मोक्षं प्रवेदयेत्॥ 75॥

अर्थ योनियों में अर्थ, धर्म में धर्म जताए, काम योनियों में काम तथा मोक्ष में मोक्ष जताएं॥ 75॥

लोइए लोइयं बूया वेदिके वेदिकं वदे। समयोपसेविते चेव समयं संपवेदये॥ 76॥

लौकिके लोकिकं ब्रूयात् वैदिके वैदिकं वदेत्। समयोपसेविते चैव समयं संप्रवेदयेत्॥ 76॥

लौकिक में लौकिक कहे, वैदिक में वैदिक कहे, समय में उपसेवित में समय की जानकारी दें॥ 76॥

एवमादिसु भावेसु सेवितेसु वियक्खणो। तज्जातपडिरूवेणं विभत्तीय पवेदये॥ 77॥

एवमादीषु भावेषु सेवितेषु विचक्षणो। तज्जातप्रतिरूपेण विभक्त्या प्रवेदयेत्॥ 77॥

इत्यादि भावों वाले सेवितों में, बुद्धिमान उन जाति प्रतिरूपों से विभाग से जानकारी दे॥ 77॥

सेवितेसु पसत्थेसु अप्पसत्थं ण णिद्दिसे। अप्पसत्थेसु सव्वेसु पसत्थं णेव णिद्दिसे॥ 78॥

सेवितेषु प्रशस्तेषु अप्रशस्तं न निर्दिशेत्। अप्रशस्तेषु सर्वेषु प्रशस्तं नैव निर्दिशेत्॥ 78॥

प्रशस्त सेवितों में प्रशस्तका निर्देश न करें और सब अप्रशस्तों में प्रशस्त का निर्देश न करें॥ 78॥

इति सेवितविभासा तु अप्पमेयागमा अयं। भूमीकम्मम्मि उद्दिट्ठा सव्वभावपरूविता॥ 79॥

इति सेवितविभाषा तु अप्रमेयागमा इयं। भूमिकर्मणि उद्दिष्टा सर्वभावप्ररूपिता॥ 79॥

इस तरह यह अप्रमेय आगमरूप सेवित विवरण भूमिकर्म में सब भाव प्ररूपित वाली उदेशित हुई है।

॥ भूमीकम्मे सेवितविभासा (पडलं)॥ 29॥ छ॥

॥ भूमिकर्मणि सेवितविभाषापटलं॥ 29॥ छ॥

॥ भूमिकर्म सेवितविभाषा पटल॥ 29॥ छ॥

*

[तीसतिमं भूमीकम्मसुत्तगुणविभासापडलं]

[त्रिंशत्तमं भूमिकर्मसत्त्वगुणविभाषापटलं]

[तीसवां भूमिकर्म सत्वगुणविभाषा पटल]

महापुरिसदिण्णाए भूमीकम्मं ससंगहं। पडिपुण्णमिमं सव्वं अधीयाणो ण मुज्झति॥ 1॥

महापुरुषदत्तायाः भूमिकर्मससंग्रहं। प्रतिपूर्णमिमं सर्वं अध्ययन् न मुह्यति॥ 1॥

महापुरुष वर्धमान ने दी हुई अंगविद्या का संग्रहसहित यह भूमिकर्म प्रतिपूर्ण हुआ उसका सारा अध्ययन करने वाला मोह प्राप्त नहीं करता है॥ 1॥

आहारुच्चारसुद्धो तु सुयीरंगमभिम्मणो। अरहंतवयणं भत्तो नमंसंतो जिणुत्तमे॥ 2॥

आहारोच्चारशुद्धः तु शुचिः अंगं **अभिर्मनाः**?। अर्हद्वचने भक्तः नमस्यन् जिनोत्तमम्॥ 2॥

आहारउच्चार से शुद्ध, लंबा सुधार अंगमणि जो अर्हत् वर्धमान को वचन है उनमें भक्त, उत्तम जिन को नमस्कार करता हुआ॥ 2॥

अंगविज्जं पणिवते आणाणातप्परो सता। आयरियसुस्सूसपरो गुरूणं च तथारहं॥ 3॥

अङ्गविद्यां प्रणिपत्य? आज्ञयातत्परः सन्। आचार्यसुश्रूषापरः गुरुणां च तथारहः?॥ 3॥

अंगविद्या को प्रणिपात करके, आज्ञा से, तत्पर हुआ, आचार्य की अर्हों की तथा गुरुजनों की भी शुश्रूषावाला॥ 3॥

अपरीभावी अणुस्सित्तो जितकोधो जितिंदिओ। संजताणं च सव्वेसिं सुस्सूसकणसूयगो॥ 4॥

अपरीभावी अनुच्छ्रितः जितक्रोधः जितेन्द्रियः। संयतानां च सर्वेषां शुश्रूषाकणसूचकः॥ 4॥

अपर भाववाला, अनुच्छ्रित, क्रोध और इंद्रियों को काबू में लिए, संयत, सबकी शुश्रूषा करने में सूचक॥ 4॥

जितणिद्दो सुतवी य सज्झायम्मि सदा रतो। पच्चूसे य पदोसे य अंतभावत्थितो विदु॥ 5॥

जितनिद्रः श्रुतविद् च स्वाध्याये सदा रतः। प्रत्यूषे च प्रदोषे च अन्तः भावस्थितः विद्वान्॥ 5॥

निद्रा को जीतने वाला, श्रुत का ज्ञानी, हमेशा स्वाध्याय रत, प्रातः और प्रदोषे या अंतरे भाव में रहा हुआ विद्वान॥5॥

सुस्सूसायं पयत्तो य सत्थण्णू परिपुच्छतो। गहणे धारणे चेव विण्णाणे य धुवत्थितो॥ 6॥

शुश्रूषायै प्रयत्नः च शास्त्रज्ञः परिपृच्छन्। ग्रहणे धारणे चैव विज्ञाने च ध्रुवस्थितः॥ 6॥

शुश्रूषा के लिए प्रयत्नशील, शास्त्रज्ञ परिप्रश्न करता, ग्रहण धारण में और विज्ञान में ध्रुव स्थित॥6॥

तूहा-ऽपोहासु कुसलो तप्परो जितसंसओ। जधाणातम्मि वत्तंतो आयरियस्साणुसासणे॥ 7॥

ऊहापोहेषु कुशलः तत्परः जितसंशयः। यथाज्ञाते वर्तमानः आचार्यस्यानुशासने ॥ 7॥

ऊहापोहों में कुशल और तत्पर, संशय को दूर करने वाला, जैसा जाना वैसे आचार्य के अनुशासन में रहता हुआ॥7॥

पगब्भो ववसायी य तधा सुप्पतिभाणवं। वाकरणाम्मि य आजुत्तो णिच्छितो जितसंसओ॥ 8॥

प्रगल्भः व्यवसायी च तथा सुप्रतिभानवान्। व्याकरणे च आयुक्तः निश्चितः जितसंशयः॥ 8॥

प्रगल्भ, व्यवसायी, सप्रतिमावाला, व्याकरण स्पष्टता करने से युक्त निश्चयी, संशय को जीतने वाला॥8॥

सुत्तत्थेसु दढो धीरो संसयं परिपुच्छतो। पडिबुद्धो य झायंतो णिस्संको तु ण मुज्झति॥ 9॥

सुत्रार्थेषु दृढः धीरः संशयं परिपृच्छन्। प्रतिबुद्धः च ध्यायन् निःशङ्कः तु न मुह्यति॥ 9॥

सूत्र और अर्थ में दृढ़, धार, संशय में पूछने वाला, प्रतिबुद्ध, निःशंक, ध्यान करता हुआ, मोहग्रस्त नहीं होता है॥9॥

चक्खुसा सोतसा वा वि उग्गेण्हंतो अविप्पुतो। पडिरूवेसु कुसलो णेमित्ती पुच्छितो सदा॥ 10॥

चक्षुषा श्रोतसा चापि अवगृप्रन् अविप्लुतः। प्रतिरूपेषु कुशलः नैमित्तिः पृच्छति सदा॥ 10॥

आंख से कान से स्वीकार करता, अविप्लत (विप्लव नहीं करता) प्रतिरूपों में कुशल ऐसा निमित्त शास्त्र ज्ञानी हमेशा पूछता है॥10॥

आमासपडिरूवेसु समुप्पण्णेसु तस्सए। भया करणाणि णिसरंतो ततो बुद्धीऽभिजाणति॥ 11॥

आमर्षप्रतिरूपेषु समुत्पन्नेषु **तस्सए?** भयात् करणानि निसरन् ततः बुद्धिः अभिजानाति॥ 11॥

समुत्पन्न आमर्ष और प्रतिरूपों में त्रास भयकरण होने पर भी दूर होते हुए फिर बुद्धि से जान लेता है॥11॥

मज्झत्थो तु जधुद्दिट्ठं जो एवं पविजाणिया। अंगस्स भूमीकम्मम्मि णिद्देसम्मि णसिज्जति॥ 12॥

मध्यस्थः तु यथोद्दिष्टं यः एवं प्रविजानीयात्। अङ्गस्य भुमिकर्मणि निर्देशे **न सीद्यति?**॥ 12॥

मध्यस्था कुछ जैसे उद्दिष्ट हुआ उनको इसी तरह जानना चाहिए, अंगविद्या के भूमिकर्म निर्देश में खेद नहीं करता॥12॥

अमूढो मतिमं धीरो सुत्तत्थेण य कोविदो। रायीणं सम्मतो भवति जो एणं ववहारये॥ 13॥

अमूढः मतिमान् धीरः सूत्रार्थेन च कोविदः। **राजिनां रात्निनां ?** सम्मतः भवति यः एनं व्यवहारयेत्॥ 13॥

अमूढ, मतिवाला, धार, सूत्र और अर्थ से ज्ञानी जो रत्नों में संमत है वह इसके अनुसार व्यवहार करना चाहिए॥13॥

एतमासज्ज हि णरो अणंतजिणचक्खुमा। ण मुज्झति सदा यावि अप्पणो वि सुभा-ऽसुभे॥ 14॥

एतमासाद्य हि नरः अनन्तजिनचक्षुमान्। न मुह्यति सदा चापि आत्मनः अपि शुभाशुभे॥ 14॥

यह प्राप्त करके पुरुष अनंत जिनों में जैसे आंख वाला, अपना भी शुभ अशुभ में हमेशा मोह नहीं करता॥14॥

भावा-ऽभावविधिं वा वि मुणेतूणऽत्थकोविदो। अणण्णो जिणसत्थम्मि सव्वदुक्खंतगो भवे॥ 15॥

भावाभावविधिं वा अपि मुनयित्वा अर्थकोविदः। अनन्यजिनशास्त्रे सर्वदुःखांतगः भवेत्॥ 15॥

अर्थ ज्ञानी, भाव-अभाव विधि जानकार जिनशास्त्र में सर्वदु:खों की पार जाने वाला होता है॥ 15॥

अप्पमेया गुणासेवा भूमीकम्मस्स कित्तिता। अणंतजिणदिट्ठस्स गुणावयवदीवणा॥ 16॥

अप्रमेया गुणासेवा भूमिकर्मणः कीर्तिता। अनन्तजिनदृष्टस्य गुणावयवदीपना॥ 16॥

भूमि कर्म की अप्रमेय गुण सेवा कही गई। जो अनंत जिनों द्वारा देखी गई गुण अव्यवों के उजालने वाली है॥ 16॥

॥ भूमीकम्मे सुत्तगुणविभासाणामं पडलं तीसतिमं सम्मत्तं॥ 30॥ छ॥

॥ भूमिकर्मणि सत्वगुणविभाषानां पटलं त्रिंशत्तमं समाप्तं॥ 30॥ छ॥

॥ भूमिकर्म में सत्त्वगुण विभावना नाम का तीसवां पटल समाप्त॥ **30॥ छ॥**

*

[इति खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय भगवतीय अंगविज्जाय भूमीकम्मझाओ अट्ठमो सम्मतो॥ 8॥]

[इति खलु भो। महापुरुषदत्तायाः भगवत्याः अङ्गविद्यायाः भूमिकर्मा-ध्यायः अष्टमः समाप्तः॥ 8॥]

[महापुरुष वर्धमान द्वारा दिया हुआ भगवती अंगविद्या का आठवां भूमिकर्म अध्याय समाप्त॥ 8॥]

[णवमो अंगमणी णाम अज्झाओ]

[नवमःअङ्गमणिः नाम अध्यायः]

[नवां अंगमणी नामक अध्याय]

*

नमो अरहंताणं सर्वज्ञानाम्, नमो सर्वसिद्धानां विसुद्धसर्वकर्मणाम्, णमो चोद्दसपुव्वीणं विदितपरमत्थाणं, णमो सव्वसाहूणं सर्वशास्त्रसूत्र-भाष्यप्रवचनपारगानाम्, णमो अणगारसुविहिताणं महातवस्सीणं, णमो सव्वजाणाणं सव्वजीतसंसयाणं, णमो पुण्णाधिगाणं सव्वत्थीभावप्पदेसदंसकाणं, णमो अट्ठण्हं महाणिमित्ताणं णवंगस्स य बहुसच्चस्स। णमो भगवतो जसवतो महापुरुसस्स महावीरवद्धमाणस्स। णमो भगवतीय अंगविज्जाय महाभागाय महापुरु-सदिण्णाय। अधातो भगवतीय महापुरुसदिण्णाय अंगमणी णामऽज्झायो तमणुवक्खाइस्सामि। तं जधा-

नमः अर्हद्भ्यःसर्वज्ञेभ्यः, नमः सर्वसिद्धेभ्यः विशुद्धसर्वकर्मभ्यः, नमः चतुर्दशपूर्विभ्यः विदितपरमार्थेभ्यः, नमःसर्वसाधुभ्यः सर्वशास्त्रसूत्र-भाष्यप्रवचनपारंतेभ्यः,नमःअनगारसुविहितेभ्यः महातपस्विभ्यः, नमः सर्वज्ञेभ्यः सर्वजीतसंशयेभ्यः, नमः प्रज्ञाधिकारेभ्यः सर्वास्तिभावप्रदेश-दर्शकेभ्यः, नमः अष्टभ्यमहानिमित्तेभ्यः नवाङ्गस्य च बहुसत्येभ्यः। नमः भगवते यशवतः महापुरुषाय महावीरवर्द्धमानाय। नमःभगवत्यै अङ्गविद्यायै महाभागायै महापुरुषदत्तायै। अथातो भगवत्याः महापुरुषदत्तायाः अङ्गमणिः नामाध्यायः तमनुव्याख्यास्यामि। तं यथा-

सर्वज्ञ अरिहंतो को नमस्कार, सर्वकर्म विशुद्ध सर्व सिद्धों को नमस्कार, परम अर्थ के ज्ञाता चतुर्दशपूर्वी ज्ञान के अवधारक को नमस्कार, सर्वशास्त्र-भाष्य-प्रवचन पारंगत सभी साधुओं को नमस्कार सुविहित तपस्वी अणगारों को नमस्कार, सर्वज्ञान के धारक सभी संशयों के विजेता को नमस्कार, प्रज्ञाधारी सर्व अस्तिभाव के उपदेशकों को नमस्कार, अष्टमहानिमित्तों के ज्ञाता नवअंगों के ज्ञाता उत्तम सत्य के ज्ञाताओं को नमस्कार, यशस्वी भगवान महापुरुष महावीर वर्द्धमान को नमस्कार। महाभाग, महापुरुष द्वारा प्रदत्त अंगविद्या को नमस्कार। जैसा कि मैंने सुना है, महापुरूष-उपदिष्ट अंङ्गविद्या का अंगमणि नामक नवां अध्याय है। इसका मैं उसी अनुरुप व्याख्यान करूंगा। वह इस तरह है-

मणी खलु अयं पुरुसो सतसाहो सहस्सक्खो सहस्सदारो सयसहस्समुहो अपरिमितो अपरिमिताणुगमणो अणंतमपारो अणंतवइयाकरणो। ताणि य सुयीकम्मोवयारेणं अरहंतभत्तिपूयाय विज्जाय नमस्कारेण आयरिय-गुरु-देवतसु-स्सूसाय अहरहं सण्णाभिणिवेसेणं अरहस्स चिंताय आधात्मचिंताय अणण्णमणताय तव-णियम-सीलत्तायतविज्जोपसेवाय अत्थविणिच्छयणिरताय गहण-धारण-विमरिसोवयोगताय। लोकहितयमंगविज्जामणिं समासज्ज हि णरो अदेवो देवदिव्व-चक्खु-माणसो अधवा अजिणो जिणो विव सुविसुद्धभावदंसी भवति, हिता-ऽहिताणं अत्थाणं अणागता-ऽतीत-वट्ठमाणाणं अत्थभूयत्थवेयाकरणाणं विन्नाया भवति। तस्स खलु भो ! इमस्स मणिणो पुरिसस्स सतसाहस्स सहस्स क्खस्स बहुसतसहस्सदारस्स सतसहस्समुहस्स अपरिमितस्स अपरिमिताणुगमणस्स अणंतमवारस्स अणंतवेयाकरणस्स

पण्णत्तरि पुण्णामाणिं भवंति1 पण्णत्तरि त्थीणामाणि 2 अट्ठावण्णं णपुंसकाणि 3 सत्तरस दक्खिणाणि 4 सत्तरस वामाणि 5 सत्तरस मज्झिमाणि 6 अट्ठावीसं दढाणि 7 अट्ठवीसं चलणि 8 सोलस अतिवत्ताणि 9 सोलस वत्तमाणाणि 10 सोलस अणागताणि 11 पण्णासं अब्भंतराणि 12 पण्णासं अब्भंतरअब्भंतराणि 13 पण्णासं बाहिरब्भंतराणि 14 पण्णासं अब्भंतरबाहिराणि 15 पण्णासं बाहिराणि 16 पण्णासं बाहिरबाहिराणि 17 पण्णासं ओवाताणि 18 पण्णासं ओवातसामाणि 19 पण्णासं सामाणि 20 पण्णासं सामकण्हाणि 21 पण्णासं कण्हाणि 22 पण्णासं अव्वोआताणि 23 पण्णासं अतिकण्हाणि 24 वीसं उत्तमाणि 25 चोद्दस (बारस) मज्झिमाणि 26 चोद्दस (बारस)मज्झिमाणंतराणि 27 दस जह-ण्णाणि 28 दुवे उत्तिममज्झिमसाधारणाणि 29 दुवे मज्झिममज्झिमसाधारणाणि 30 दुवे मज्झिममज्झिमाणंतरसाधा-रणाणि 31 दुवे मज्झिमाणंतर जहण्ण साधारणाणि 32 दस बालेयाणि 33 चोद्दस जोव्वणत्थाणि 34 चोद्दस मज्झिमवयाणि 35 वीसं महव्वताणि 36 दुवे बालजोव्वणत्थसाधारणाणि 37 दुवे जोव्वणत्थमज्झिमवयसा-धारणाणि 38 दुवे मज्झिमवय महव्वय साधारणाणि 39 वीसं बंभेज्जाणि 40 चोद्दस खत्तेज्जाणि 41 चोद्दस वेसेज्जाणि 42 दस सुद्देज्जाणि 43 दुवे बंभखत्तेज्जाणि 44 दुवे खत्तेज्जवेसेज्जाणि 45 दुवे वेसेज्जसुद्देज्जाणि 46 आयुप्पमाणे वस्ससतप्पमाणाणि वीसं 47 पण्णत्तरिवस्सप्पमाणाणि चोद्दस 48 पंचासवस्सप्पमाणाणि चोद्दस 49 पणुवीसवस्सप्पमाणाणि दस 50 दुवे पणुवीसपण्णासवस्ससाधारणाणि 51 दुवे पण्णासपण्णत्तरिवस्ससाधारणाणि 52 दुवे पण्णत्तरि-वस्ससतसाधारणाणि 53 बावत्तरि सुक्कवण्णपडिभागा 54 तिण्णि पीतवण्णपडिभागा 55 पण्णरस रत्तवण्णपडिभागा 56 वीसं णीलवण्णपडिभागा 57 अट्ठरस हरितवण्णपडिभागा 58 दस कण्हवण्णपडिभागा 59 तिण्णि पंडुवण्ण-पडिभागा 60 दुवे गततालुगवण्णपडिभागा 61 दुवे मेयकवण्णपडिभागा 62 ठिआमासे पंडुवण्णपडिभागा 63 ठिआमासे मणोसिलवण्णपडिभागा 64 ठिआमासे हरितालवण्णपडिभागा 65 ठिआमासे हिंगुलकवण्णपडिभागा 66 ठिआमासे सुज्जुग्गमवण्णपडिभागा 67 ठिआमासे असितवण्णपडिभागा 68 ठिआमासे कोरेंटवण्णपडिभागा 69 ठिआमासे चित्तवण्णपडिभागा 70 ठिआमासे णिद्धवण्णपडिभागा 71 ठिआमासे लुक्खवण्णपडिभागा 72 ठिआमासे णिद्धलुक्खवण्णपडिभागा 73 दस णिद्धा 74 दस णिद्धणिद्धा 75 दस लुक्खा 76 दस लुक्खलुक्खा 77 दस लुक्खणिद्धा 78 दस णिद्धलुक्खा 79 दस आहारा 80 (दस णीहारा 81) दस आहाराहारा 82 दस (आहार) णीहारा 83 दस णीहाराहारा 84 (दस णीहारणीहारा 85) सोलस पुरच्छिमा 86 सोलस पच्चत्थिमा 87 सत्तरस दक्खिणा 88 सत्तरस उत्तरा 89 सत्तरस दक्खिणपुरत्थिमा 90 सत्तरस दक्खिणपच्चत्थिमा 91 सत्तरस उत्तरपच्चत्थिमा 92 सत्तरस उत्तरपुरत्थिमा 93 दुवालस उद्धभागा 94 तेरस अधोभागा 95 पण्णासं पसण्णा 96 पण्णासं अप्पसण्णा 97 पण्णासं अपसण्णाअपसण्णा 98 पण्णासं पसण्णअप्पसण्णा 99 सोलस वामा पाणहरा 100 सोलस वामा धणहरा 101 अट्ठापण्णं वामा सोवद्दवा 102 तीसं संखावामा 103 एक्कारस सिवा 104 एक्कारस थूलत्र 105 णव उवथूलत्र 106 पणुवीसं जुत्तोपचया 107 वीसं अप्पोपचया 108 वीसं णातिकिसा 109 सत्तरस किसा 110 एक्कारस परंपरकिसा 111 छव्वीसं दिग्घा 112 छव्वीसं दिग्घा जुत्तप्पमाणा 113 सोलस हस्सा किंचि दिग्घा 114 सोलस ह्रस्सा 115 बारस (दस) परिमंडलत्र 116 चोद्दस करणमंडलत्र 117 वीसं वट्टा118 बारस पुथुलत्र 119 एक्कत्तालीसं चउरंसा 120 वे तंसा 121 पंच काया 122 सत्तावीसं तणू 123 एक्कवीसं परंपरतणू[7] 124 दुवे अणू 125 एक्के परमाणू 126 पंच हिदयाणि 127 पंच ग्गहणाणि 128 पंच उवग्गहणाणि 129 छप्पण्णं रमणीयाणि 130 बारस आकासा 131 छप्पण्णं[8] दहरचलणा 132 छप्पण्णंदहरथावरेज्जा 133 दस इस्सरा 134 दस अणिस्सरा 135 चोद्दस इस्सरभूता 136 पण्णासं पेस्सा 137 पण्णासं पेस्सभूया 138 छव्वीसं पिया 139 छव्वीसं अप्पिया 140 छव्वीसं०अवत्थिया 141 बारस पुढविकाइया 142 दस आयुक्कायिकाणि 143 दस अगणिक्काइकाणि 144 बारस वायुक्काइकाणि 145 दस वणप्फइकाइकाणि 146 बीसं जंग माणि 147 तेवीसं (तेत्तीसं) आतिमूलिकाणि 148 तेत्तीसं मज्झविगाढाणि 149 तेत्तीसं अंता 150 पण्णासं मुदिता 151 पण्णासं दीणा 152 वीसं तिक्खा 153 पण्णत्तरिं उवद्दुता 154 पन्नत्तरिं वापण्णा 155 (दुवे) दुग्गंधा 156 दुवे सुगंधा 157 णव बुद्धीरमणा

158 चत्तारि अबुद्धीरमणा 159 एक्कारस महापरिग्गहा 160 चत्तारि अप्पपरिग्गहा 161 एकूणवीसं बद्धा 162 सत्तावीसं मोक्खा 163 पण्णासं सका 164 पण्णासं परक्का 165 पण्णासं सकपरक्का 166 दुवे सद्देया 167 दुवे रूवेया 168 दुवे गंधेया 169 एक्का रसेज्जा 170 दुवे फासेया 171 एक्के मणेये 172 चत्तारि वात-मणा 173 दुवे सद्दमणा 174 दस जम्मणा 175 दस अग्गेया 176 दस जण्णेया 177 दुवे दंसणिया 178 दुवे अदंसणिया 179 दस थल्ल 180 पंच (बारस) णिण्णा 181 णव गंभीरा 182 णव परिणिण्णगंभीरा 183 पण्ण-रस विसमा 184 चोद्दस उण्णता 185 बारस समा 186 दस उण्हा 187 दस सीतल्ल 188 दस आवुणेया 189 चउरासीतिं पुण्णा 190 पण्णत्तरिं तुच्छा 191 एकूणवीसं विवरा 192 एकूणवीसं अविवरा 193 अट्ठावीसं (अट्ठ) वियडसंबुडा 194 सत्त सुकुमाल्ल 195 चत्तारि दारुणा 196 पंच मउक्का 197 चत्तारि पत्थीणा 198 छप्पण्णं सण्हा 199 चउवीसं खरा 200 दस कुडिल्ल 201 दस उज्जूका 202 छत्तीसं चंडाणता 203 छ आयता 204 चत्तारि आययमुद्दिता 205 वीसं दिव्वा 206 चोद्दस माणुसा 207 चोद्दस तिरिक्खजोणिका 207 चोद्दस तिरिक्खजोणिका 208 दस णेरइया 209 पण्णत्तरिं (पंचणउतिं) रुद्दा 210 दुवे सोम्मा 211 बावीसं मितुभागा 212 दुवे पुत्तेया 213 दुवे कण्णेया 214 चत्तारि थीभागा 215 दुवे जुवतेया 216 छव्वीसं दुग्गथाणा 217 बारस (चोद्दस) तंबा 218 चत्तारि रोगमणा 219 छप्पूतियं 220 छच्चपल्ल 221 सत्त अचपल्ल 222 चत्तारि गोज्झा 223 पंच उत्ताणुम्मथका 224 दस (बारस) तता 225 दस मता 226 बारस (एक्कारस) महंतकाइं 227 अट्ठावीसं सूयी (सुयी) 228 दस किलिट्ठा 229 पण्णत्तारिं वराइं 230 पण्णत्तरिं णायकाइं 231 पण्णत्तरिं अणायकाइं 232 पण्णासं (अट्ठावण्णं) णीयाइं 233 पण्णत्तरिं णिरत्थकाइं 234 पण्णासं अण्णजणाइं 235 सोल्स अंबराइं (अंतराइं) 236 एक्कारस सूराइं 237 तिण्णि भीरूणि 238 पण्णासं एक्ककाणि 239 पणुवीसं बिकाणिं 240 दस तिकाणि 241 अट्ठ चतुक्काणि 242 छ प्पंचकाणि 243 छक्कए ठिआमासे 244 सत्तए ठिआमासे 245 अट्ठए ठिआमासे 246 णवके ठिआमासे 247 दसके ठिआमासे 248 बे पण्णरसवग्गा 249 बे बीसतिवग्गा 250 बे पणुवीसतिवग्गा 251 बे तीसतिवग्गा 252 बे पणतीसतिवग्गा 253 बे चत्तालीसतिवग्गा 254 बे पणतालीसतिवग्गा 255 वे पंचासतिवग्गा 256 बे पंचपंचासतिवग्गा 257 बे सट्ठिवग्गा 258 बे पंचसट्ठिवग्गा 259 बे सत्तरिवग्गा 260 बे पंचसत्तरिवग्गा 261 बे असीतिवग्गा 262 बे पंचासीतिवग्गा 263 बे णवुतिवग्गा 264 बे पंचणवु-तिवग्गा 265 एगे सतवग्गे 266 एगे सहस्सवग्गे 267 एगे सतसहस्सवग्गे 268 एगे कोडिवग्गे 269 एगे अपरिमिते 270।

मणिः खलु अयं पुरुषः शतशाखः सहस्राक्षः सहस्रद्वारः शतसहस्रमुखः अपरिमितःअपरिमितानुगमनः अनन्तः अपारः अनन्तवैयाकरणः। ताम् च श्रुतिकर्मोपचारेण अर्हद्भक्तिपूजया विद्यां नमस्कारेण आचार्यगुरुदेवतासुश्रूषया अहरहः संज्ञाभिनिवेशेन अर्हतः चिंतया आध्यात्मचिंतया अनन्यमनसा तपो–नियम–शीलतायतविद्योपसेवाय अर्थविनिश्चयनिरतया ग्रहणधारण–विमर्शोपयोगतया। लोकहृदयमङ्गविद्यामणिं समासाद्य हि नरः अदेवः देवदिव्यचक्षुमानसः अथवा अजिनः जिन इव सुविशुद्ध–भावदर्शी भवति, हितअहितानां अर्थानां अनागतातीतवर्तमानानां अर्थभूतार्थवैयाकरणानां विज्ञाता भवति। तस्य खलु भो! अस्य मणेः पुरुषस्य शतशाखस्य सहस्राक्षस्य बहुशतसहस्रद्वारस्य शतसहस्रमुखस्य अपरिमितस्य अपरिमितानुगमनस्य अनन्तस्य अपारस्य अनन्तवैयाकरणस्य पञ्चसप्ततिः, पुंनामानि भवन्ति 1। पञ्चसप्ततिः स्त्रीनामानि 2 अष्टपञ्चशतानि नपुंसकानि 3 सप्तदशानि दक्षिणानि 4 सप्तदशानि वामानि 5 सप्तदशानि मध्यमानि 6 अष्टाविंशतिः दृढानि 7 अष्टाविंशतिः चलानि 8 षोडशानि अतिवृत्तानि 9 षोडशानि वर्त्तमानानि 10 षोडशानि अनागतानि 11 पञ्चशतानि आभ्यन्तराणि 12 पञ्चशतानि आभ्यन्तराभ्यन्तराणि 13 पञ्चशतानि बाह्याभ्यन्तराणि 14 पञ्चशतानि आभ्यन्तरबाह्यानि 15 पञ्चशतानि बाह्यानि 16 पञ्चशतानि बाह्यबाह्यानि 17 पञ्चशतानि उपपातावदातानि 18 पञ्चशतानि उपपातश्यामानि 19 पञ्चशतानि श्यामानि 20 पञ्चशतानि श्यामकृष्णानि 21 पञ्चशतानि कृष्णानि 22 पञ्चशतानि उपपातानि 23 पञ्चशतानि अतिकृष्णानि 24 विंशतिः उत्तमानि 25 चतुर्दशानि मध्यमानि 26 चतुर्दशानि मध्यमानन्तरानि 27 दश जघन्यानि 28 द्वे

उत्तममध्यमसाधारणे 29 द्वे मध्यममध्यमसाधारणे 30 द्वे मध्यममध्यमानन्तरसाधारणे 31 द्वे मध्यमानन्तर–जघन्य–साधारणे 32 दश बाल्यानि 33 चतुर्दशयौवनस्थानि 34 चतुर्दशमध्यमवयांसि 35 विंशतिः महावयस्कानि 36 द्वे बालयौवनस्थसाधारणे 37 द्वे यौवनस्थमध्यमवयसाधारणे 38 द्वे मध्यमवयःमहद्वयःसाधारणे 39 विंशतिः ब्राह्मयाः 40 चतुर्दशक्षात्राः 41 चतुर्दशवैश्याः 42 दशशूद्राः 43 द्वे ब्रह्मक्षात्रौ 44 द्वे क्षत्रियवैश्यौ 45 द्वे वैश्यशूद्रौ 46 आयुष्प्रमाणे वर्षशतप्रमाणानि विंशतिः 47 सप्तसप्ततिवर्षप्रमाणानि चतुर्दशानि 48 पञ्चाशत् वर्षप्रमाणानि चतुर्दशानिः 49 पञ्चविंशतिवर्षप्रमाणानि दशः 50 द्वे पञ्चविंशतिपञ्चाशत्वर्षसाधारणे 51 द्वे पञ्चाशत्पञ्चसप्ततिवर्षसाधारणे 52 द्वे पञ्चसप्ततिवर्षशतसाधारणे 53 द्विसप्ततिशुक्लवर्णप्रतिभागौ 54 त्रयः पीतवर्णप्रतिभागाः 55 पञ्चदशः रक्तवर्णप्रतिभागाः 56 विंशतिः नीलवर्णप्रतिभागाः 57 अष्टादशः हरितवर्णप्रतिभागाः 58 दशः कृष्णवर्णप्रतिभागाः 59 त्रयः पाण्डुवर्णप्रतिभागाः 60 द्वौ गजतालुकवर्णप्रतिभागौ 61 द्वौ मेचकवर्णप्रतिभागौ 62 स्थितामर्षे पाण्डुवर्णप्रतिभागाः 63 स्थितामर्षे मनःशिलवर्णप्रतिभागाः 64 स्थितामर्षे हरितालवर्णप्रतिभागाः 65 स्थितामर्षे हिंगुलकवर्णप्रतिभागाः 66 स्थितामर्षे सूर्योद्गमवर्णप्रतिभागाः 67 स्थितामर्षे असितवर्णप्रतिभागाः 68 स्थितामर्षे कोरेंटवर्णप्रतिभागाः 69 स्थितामर्षे चित्रवर्णप्रतिभागाः 70 स्थितामर्षे स्निग्धवर्णप्रतिभागाः 71 स्थितामर्षे रुक्षवर्णप्रतिभागाः 72 स्थितामर्षे स्निग्धरुक्षवर्णप्रतिभागाः 73 दशस्निग्धाः 74 दशस्निग्धस्निग्धाः 75 दशरुक्षाः 76 दशरुक्षरुक्षाः 77 दशरुक्षस्निग्धाः 78 दशस्निग्धरुक्षाः 79 दशआहाराः 80 दशनीहाराः 81 दशआहाराहाराः 82 दशआहारनीहाराः 83 दशनीहाराहाराः 84 (दशनीहारनीहाराः 85) षोडशपूर्वाः 86 षोडशपश्चिमाः 87 सप्तदशदाक्षिणाः 88 सप्तदशउत्तराः 89 सप्तदशदक्षिणपूर्वाः 90 सप्तदशदक्षिणपश्चिमाः 91 सप्तदशउत्तरपश्चिमाः 92 सप्तदशउत्तरपूर्वाः 93 द्वादशः ऊर्ध्वभागाः 94 त्रयोदशः अधोभागाः 95 पञ्चाशत् प्रसन्नाः 96 पञ्चाशत् अप्रसन्नाः 97 पञ्चाशत् अप्रसन्नाप्रसन्नाः 98 पञ्चाशत् प्रसन्नाप्रसन्नाः 99 षोडशः वामाः प्राणहराः 100 षोडशः वामाः धनहराः 101 अष्टपञ्चाशत् वामाः सोपद्रवाः 102 त्रिंशत् संख्यावामाः 103 एकादशः शिवाः 104 एकादशः स्थूलाः 105 नव उपस्थूलाः 106 पञ्चविंशतिः युक्तोपचयाः 107 विंशतिः अल्पोपचयाः 108 विंशतिः नातिकृशाः 109 सप्तदशः कृशाः 110 एकादशः परम्परकृशाः 111 षट्विंशतिः दीर्घाः 112 षट्विंशतिः दीर्घाः, युक्तप्रमाणाः 113 षोडशः ह्रस्वाः किञ्चिद्दीर्घाः 114 षोडशः ह्रस्वाः 115 द्वादश(दश)परिमण्डलाः 116 चतुर्दशः करणमण्डलाः 117 विंशतिः वृत्ताः 118 द्वादशः पृथुलाः 119 एकचत्वारिंशत् चतुरस्राः 120 द्वौ त्र्यंसौ121 पञ्च कायाः 122 सप्तविंशतिः तनवः 123 एकविंशतिः परमपरतनवः 124 द्वे अणू 125 एकपरमाणुः 126 पञ्च ह्रदयानि 127 पञ्चग्रहणानि 128 पञ्च उपग्रहणानि 129 षट्पञ्चाशत् रमणीयानि 130 द्वादशः आकाशाः 131 षट्पञ्चाशत् दहरचलनानि 132 षट्पञ्चाशत् दहरस्थावराः 133 दशः ईश्वराः 134 दशः अनीश्वराः 135 चतुर्दश ईश्वरभूताः 136 पञ्चाशत् प्रेष्याः 137 पञ्चाशत् प्रेष्यभूताः 138 षट्विंशतिः प्रियाः 139 षट्विंशतिः अप्रियाः 140 षट्विंशतिः अवस्थिताः 141 द्वादश पृथ्वीकायिकादि 142 दशः आयुक्कायिकानि 143 दशः अग्निकायिकानि 144 द्वादशः वायुकायानि 145 दशः वनस्पतिकायानि 146 विंशतिः जंगमानि 147 त्रयस्त्रिंशत् आदिमूलिकानि 148 त्रयस्त्रिंशत् मध्यविगाढानि 149 त्रयस्त्रिंशत् अन्ताः 150 पञ्चाशत् मुदिताः 151 पञ्चाशत् दीनाः 152 विंशतिः तीक्ष्णाः 153 पञ्चसप्ततिः उपद्रुताः 154 पञ्चसप्ततिः व्यापन्नाः 155 द्वौ दुर्गन्धौ 156 द्वौ सुगन्धौ 157 नव बुद्धिरमणाः 158 चतस्रः अबुद्धिरमणाः 159 एकादशः महापरिग्रहाः 160 चत्वारः अल्पपरिग्रहाः 161 एकोनविंशतिः बद्धाः 162 सप्तविंशतिः मोक्षाः 163 पञ्चाशत् स्वकाः 164 पञ्चाशत् परकीयाः 165 पञ्चाशत् स्वकपरकीयाः 166 द्वौ शाब्देयौ 167 द्वे रूपे 168 द्वौ गन्ध्यौ 169 एकरसेयः 170 द्वौ स्पर्श्यौ 171 एकमनाः 172 चत्वारः वातमनाः 173 द्वौ शब्दमनसौ 174 दशः जन्मानि 175 दशः आग्नेयाः 176 दशः याज्ञिकाः? 177 द्वौ दर्शनीयौ 178 द्वौ अदर्शनीयौ 178 दशः स्थलाः 180 पञ्च (द्वादश) निम्नाः 181 नव गम्भीराः

182 नव परिनिम्नगम्भीराः 183 पञ्चदश विषमाः 184 चतुर्दश उन्नताः 185 द्वादश समाः 186 दशः उष्णाः 187 दशः शीतलाः 188 दशः आवुणेया (**अपनेयाः आपूर्णाः**) 189 चतुरशीतिः पूर्णाः190 पञ्चसप्ततिः तुच्छाः 191 एकोनविंशतिः विवराः 192 एकोनविंशतिः अविवराः 193 अष्टविंशतिः (अष्ट) विवृतसंवृताः 194 सप्तसुकुमाराः 195 चत्वारि दारुणाः 196 पञ्च मृदुकाः 197 चत्वारि **प्रार्थिनः(प्रस्तीर्णानि?)** 198 षट्पञ्चाशत् श्लक्ष्णाः 199 चतुर्विंशतिः खराः 200 दशः कुटिलाः 201 दशः ऋजुकाः 202 षट्त्रिंशत् चण्डानताः 203 षड्आयताः 204 चत्वारि आयतमुद्रितानि 205 विंशतिः दिव्याः 206 चतुर्दश मानुषाः 207 चतुर्दश तिर्यग्योनिकाः 208 दशः नैरयिकाः 209 पञ्चसप्ततिः रौद्राः 210 द्वौ सौम्यौ 211 द्वाविंशतिः मृदुभागाः 212 द्वौ पौत्रेयौ 213 द्वौ कन्येयौ 214 चतस्रः स्त्रीभागाः 215 द्वौ युवत्यौ 216 षट्विंशतिः **दुर्गस्थानाः** 217 द्वादशचतुर्दश ताम्राः 218 चत्वारि रोगमनाः 219 षट् पूतिकानि 220 षट् चपलाः 221 सप्त अचपलाः 222 चत्वारि गुह्याः 223 पञ्च उत्तानोन्मस्तकाः 224 दशः (द्वादशः) तताः 225 दशः मृताः 226 द्वादश (एकादश) महंतकानि 227 अष्टविंशतिः शुचयः 228 दशः क्लिष्टाः 229 पञ्चसप्ततिः वराः 230 पञ्चसप्ततिः नायकानि 231 पञ्चसप्ततिः अनायकानि 232 पञ्चाशत् (अष्टपञ्चाशत्)नीचाः 233 पञ्चसप्ततिः निरर्थकानि 234 पञ्चाशत् अन्यजनाः 235 षोडशः अम्बराः (अन्तराः) 236 एकादशः शूराः 237 त्रीणि भीरूणि 238 पञ्चाशत् एकैकानि 239 पञ्चविंशतिः द्विकानि 240 दशः त्रिकानि 241 अष्टौ चतुष्कानि 242 षट् पञ्चकानि 243 षट् स्थितामर्षाः 244 सप्त स्थितामर्षाः 245 अष्टौ स्थितामर्षाः 246 नव स्थितामर्षाः 247 दश स्थितामर्षाः 248 द्वौ पञ्चदशवर्गाः 249 द्वौ विंशतिवर्गाः 250 द्वौ पञ्चविंशतिवर्गाः 251 द्वौ त्रिंशत्वर्गाः 252 द्वौ पञ्चत्रिंशत् वर्गाः 253 द्वौ चतुर्चत्वारिंशत् वर्गाः 254 द्वौ पञ्चचत्वारिंशत् वर्गाः 255 द्वौ पञ्चाशत् वर्गाः 256 द्वौ पञ्चपञ्चाशत् वर्गाः 257 द्वौ षष्ठिवर्गाः 258 द्वौ पञ्चषष्टिवर्गाः 259 द्वौ सप्ततिवर्गाः 260 द्वौ पञ्चसप्ततिवर्गाः 261 द्वौ अशीति वर्गाः 262 द्वौ पञ्चाशीतिवर्गाः 263 द्वौ नवतिवर्गाः 264 द्वौ पञ्चनवतिवर्गाः 265 एके शतवर्गाः 266 एके सहस्रवर्गाः 267 एके शतसहस्रवर्गाः 268 एके कोटिवर्गाः 261 एके अपरिमिताः 270।

मणीसदृश (महा) पुरुष द्वारा अपरिमित शाखाओं, हजारों द्वारों, लाखों मुखों वाले, अनन्त अपरिमित आगम के व्याख्यान के रूप में विद्यमान हैं। श्रुत प्रणेता अर्हत् की भक्ति के साथ अंगविद्या की पूजा करते हैं। आचार्य, गुरुदेव का अहर्निश स्मरण और अरिहंत और अध्यात्म का चिंतन करते हुए अनन्य भाव से तप, नियम, शीलपूर्वक विद्या की उपासना और अर्थ का निश्चय करते हुए उस (विद्या) को ग्रहण और धारण करते हैं। लोक मानस के लिए मणीरूप अंगविद्या का सूत्रपात करते हैं। अंगविद् अदेव है फिर भी दिव्यचक्षु संपन्न है। इसलिए वह सभी अर्थों का विज्ञाता है। सुनो, मणीरूप महापुरुष द्वारा लाखों शाखाओं,हजारों द्वारों, लाखों मुखों वाले, अनन्त अपरिमित आगम के रूप में विद्यमान है। अंगविद्या के अनुसार 75 पुरुषनाम 1, 75 स्त्रीनाम 2, 58 नपुंसक नाम 3, 17 दक्षिण अंग 4, 17 वाम अंग 5, 17 मध्यम अंग 6, 28 दृढ़ अंग 7, 28 चल अंग 8, 16 अतिवृत्त 9, 16 वर्त्तमान अंग 10, 16 अनागत अंग 11, 50 अभ्यन्तर अंग 12, 50 अभ्यन्तराभ्यन्तर अंग 13, 50 बाहिराभ्यन्तर अंग 14, 50 अभ्यंतरबाह्य अंग 15, 50 बाह्यअंग 16, 50 बाह्याबाह्य अंग 17, 50 ओवात-अवदात अंग 18, 50 सामोवात-श्यामावदात अंग 19, 50 श्याम अंग 20, 50 श्याम कृष्ण अंग 21, 50 कृष्ण अंग 22, 50 अध्यवदात अंग 23, 50 अतिकृष्ण अंग 24, 20 उत्तम अंग 25, 14 मध्यम अंग 26, 14 मध्यमानन्तर 27, 10 जघन्य अंग 28, 2 उत्तम-मध्यम साधारण अंग 29, 2 मध्यम-मध्यम साधारण अंग 30, 2 मध्यम मध्यमानन्तर साधारण अंग 31, 2 मध्यमानन्तर जघन्य साधारण अंग 32, 10 बालेय अंग 33, 14 यौवन अंग 34, 14 मध्यमवय अंग 35, 20 महावयस्क अंग 36, 2 बालयौवनस्थ साधारण अंग 37, 2 यौवनस्थ मध्यमवय साधारण अंग 38, 2 मध्यमवय महावयसाधारण अंग 39, 20 ब्राह्मण अंग 40, 14 क्षत्रिय अंग 41, 14 वैश्य अंग 42, 10 शूद्र अंग 43, 2 ब्रह्मक्षत्रिय अंग 44, 2 क्षत्रिय वैश्य अंग 45, 2 वैश्यशूद्र अंग 46, आयुःप्रमाणनिर्देश पटल 47-53, 72 शुक्लवर्णप्रतिभाग 54, वर्णप्रतिभाग पटल 55-62, स्थितामर्षसर्वयोनिपटल 63-73, 10 स्निग्ध पटल 74, 10 स्निग्धस्निग्ध पटल 75, 10 रुक्ष पटल 76, 10 रुक्षातिरुक्ष पटल 77, 10

रुक्षस्निग्ध पटल 78, 10 स्निग्धरुक्ष पटल 79, 10 आहार पटल 80, 10 नीहार(धुआं वाला) पटल 81,10 आहाराहार 82, 10 (आहार) नीहार 83, 10 नीहाराहार 84, 10 नीहारानिहार 85, 16 पूर्व 86, 16 पश्चिम 87, 17 दक्षिण 88, 17 उत्तर 89, 17 दक्षिणपूर्व 90, 17 दक्षिणपश्चिम 91, 17 उत्तरपश्चिम 92, 17 उत्तरपश्चिम 93, 12 ऊर्ध्वभाग 94, 13 अधोभाग 95, 50 प्रसन्न 96, 50 अप्रसन्न 97, 50 अप्रसन्नाप्रसन्न 98, 50 प्रसन्नअप्रसन्न 99, 16 वामप्राणहर 100, 16 वामधनहर 101, 58 वाम सोपद्रव (उपद्रव वाला) 102, 30 संख्यावाम 103, 11 शिव 104, 11 स्थूल 105, 9 उपरिस्थूल अंग 106, 25 युक्तोपचय अंग 107, 20 अल्पोपचय अंग 108 और 20 न-अतिकृश अंग 109, 17 कृशा 110, 11 परंपराकृश 111, 26 दीर्घ 112, 26 दीर्घ युक्तप्रमाण अंग 113, 16 ह्रस्व किंचित्दीर्घ अंग 114, 16 ह्रस्व 115, बारह (दस) परिमंडल 116, 14 करणमंडल 117, 20 वृत्त 118, 12 पृथु 119, 41 चतुष्क अंग 120, 2 त्र्यंस अंग 121, 5 काया अंग 122, 27 तनु (पतला)123 और 21 परंपरा-तनू 124, 2 अणु 125, 1 परमाणु अंग 126, 5 हृदय 127, 5 ग्रहण 128, 5 उपग्रहण अंग 129, 56 रमणीय 130, 12 आकाश अंग 131, 56 दहरचल 132, 56 दहरस्थावर 133, 10 ईश्वर(अफसर/ ऊंचे स्थान पर) 134, 10 अनीश्वर 135, 14 ईश्वरभूत अंग 136, 50 प्रेष्य 137, 50 प्रेष्यभूत 138, 26 प्रिय 139, 26 द्वेष्य 140, छब्बीस (8) अवस्थित 141, 12 पृथ्वीकाय 142, 10 अपकाय 143, 10 अग्निकाय 144, 12 वायुकाय 145, 10 वनस्पतिकाय 146, 20 जंगम 147, 23 (33)अतिमूलक 148, 33 मध्यमविगाढ़ 149, 33 अंत: 150, 50 मुदित 151, 50 दीन 152, 20 तीक्ष्ण 153, 75 उपद्रुत 154, 75 व्यापन्न अङ्ग 155, (2) दुर्गन्ध 156, 2 सुगन्ध 157, 9 बुद्धिरमण 158, 4 अबुद्धिरमण 159, 11 महापरिग्रह 160 4 अल्पपरिग्रह 161, 19 बद्ध 162, 27 मोक्ष (बंधन से मुक्त)163, 50 स्वकीय 164, 50 परकीय 165, 50 स्वकीय-परकीय166, 2 शब्देय 167, 2 रूपेय 168, 2 गन्धेय 169, 1 रसेय 170, 2 स्पर्शेय 171, 1 मन (अन्त:करण)172, 4 वातमन 173, 2 शब्दमन 174, 10 जन्मेय 175, 10 अग्रेय 176, 10 ज्ञातव्य 177, 2 दर्शनीय 178, 2 अदर्शनीय 179, 10 स्थल अङ्ग 180, 5 (12) निम्न (नीचा)181, 9 गम्भीर (डुंडा) 182, 9 परिनिम्न गम्भीर 183, 5 विषम 184, 14 उन्नत 185, 12 सम 186, 10 उष्ण 187, 10 शीतल 188, 10 आपूर्ण 189, 84 पूर्ण 190, 75 तुच्छ 191, 19 विवर 192, 19 अविवर 193, 28 (8) विकटसंवृत (संकुचित)194, 7 सुकुमार 195, 4 दारुण 196, 5 मृदुक 197, 4 पथिना (प्रस्थेय)(बिछाया हुआ)198, 56 श्लक्ष्ण (चिकना) 199, 24 क्षर(श्लक्ष्ण से उल्टा) 200, 10 कुटिल 201, 10 ऋजु 202, 36 चण्ड (उग्र)203, 6 आयत 204, 4 आयतमुदित 205, 20 दिव्य 206, 14 मनुष्य 207, 14 तिर्यंच 208, 10 नैरयिक 209, 75 (95) रुद्र 210, 2 सोम 211, 22 मित्रभाग 212, 2 पुत्र 213, 2 कन्या 214, 4 स्त्रीभाग 215, 2 युवती 216, 26 दुग्ध स्थान 217, 12 (14) स्तंभ 218, 4 रोगमना 219, 6 पुत्री 220, 6 चपल 221, 7 अचपल 222, 4 गुह्य(छीपा हुआ) 223, 5 उत्तानुमस्तक (खुब ऊंचे मस्तक वाला) 224, 10 (12)तप्त 225, 10 मत्त 226, 12 (11) महाकाय 227, 28 सूची 228, 10 क्लिष्टा 229, 75 वरांग 230, 75 नायक 231, 75 अनायक 232, 50 (58) नीच और निम्न 233, 75 निरर्थक 234, 50 अज्ञान 235, 16 अंतराय 236, 11 सूराइं 237, 3 भीरू 238, 50 एकांग 239, 25 द्विअंग 240, 10 त्रिअंग 241, 8 चौकोर 242, 6 पंचकांग 243, 6 स्थितामर्श 244, 7 स्थितामर्श 245, 8 स्थितामर्श 246, 9 स्थितामर्श 247, 10 स्थितामर्श 248, 2 पन्द्रहवर्ग 249, 2 बीसवर्ग 250, 2 पच्चीसवर्ग 251, 2 तीसवर्ग 252, 2 पैतीसवर्ग 253, 2 चौवालीस वर्ग 254, 2 पैंतालीसवर्ग 255, 2 पचहत्तरवर्ग 256, 2 पचहत्तरवर्ग 257, 2 साठवर्ग 258, 2 पैंसठवर्ग 259, 2 सत्तरवर्ग 260, 2 पचहत्तरवर्ग 261, 2 अस्सीवर्ग 262, 2 पचासीवर्ग 263, 2 नब्बेवर्ग 264, 2 पचानवेंवर्ग 265, 1 शतवर्ग 266, 1 सहस्रवर्ग 267, 1 शतसहस्रवर्ग 268, 1 कोटिवर्ग 269 और 1 अपरिमितवर्ग 270।

इति खलु भो! इमस्स मणिणो पुरिसस्स सतसाहस्स सहस्सक्खस्स बहुसहस्सदारस्स सतसहससमुहस्स अपरिमियस्स अपरिमिताणुगमणस्स अणंतपारस्स अणंतवेयाकरणस्स आगमणविधिविसेसेणं 1 वंदितविधिविसेसेणं 2 ठितविधिविसेसेणं 3 उवविट्ठविधिविसेसेणं 4 पल्लत्थिकाविधिविसेसेणं 5 अपस्सयविधिविसेसेणं 6 विपेक्खितविधिविसेसेणं 7 हसितविधिविसेसेणं 8 आमासविधिविसेसेणं 9 सेवितविधिविसेसेणं 10 संल्लवितविधिविसेसेणं 11 पुच्छितविधिविसेसेणं 12 हिता-ऽहिताणं अत्थाणं अणागत-वत्तमाणा-ऽतीताणं अधभूतत्थवेयाकरणाणं उक्करिसा-ऽवकरिसा विण्णातव्वा भवंति॥

इति खलु भो! अस्य मणेः पुरुषस्य शतसहस्रसहस्राक्षस्य बहुसहस्र द्वारस्य शतसहस्रमुखस्य अपिरिमितस्य अपरिमितापरिमितानुगमनस्य अनन्तपारस्य अनन्तवैयाकरणस्य आगमनविधिविशेषेण 1 वन्दितविधिविशेषेण 2 स्थितविधि विशेषेण 3 उपविष्टविधिविशेषेण 4 पर्यस्तिकाविधि विशेषेण 5 अपश्रयविधिविशेषेण 6 विपेक्षित विधिविशेषेण 7 हसितविधिविशेषेण 8 आमर्ष विधिविशेषेण 9 सेवितविधिविशेषेण10 संलापितविधिविशेषेण 11 पृच्छति विधि विशेषेण 12 हिताऽहितानां अर्थानाम् अनागत वर्तमानऽतीतानाम् अधःभूतार्थवैयाकरणानाम् उत्कर्षापकर्षाः विज्ञातव्याः भवन्ति।

सुनो, मणीरूप महापुरुष द्वारा लाखों शाखाओं, हजारों द्वारों और लाखों मुखों वाले अनन्त अपरिमित अनंत पारंगत अनंत प्रवाचक आगमन विधि विशेष 1 वंदित विधि विशेष 2 स्थिति विधि विशेष 3 उपविष्ट विधि विशेष 4 पर्यस्तिका विधि विशेष 5 अपश्रय विधि विशेष 6 विपेक्षित विधि विशेष 7 हसित विधि विशेष 8 आमर्ष विधि विशेष 9 सेवित विधि विशेष 10 संलापित विधि विशेष 11 प्रश्न पृच्छा विधि विशेष 12 हित-अहित अर्थ एवं अनागत वर्तमान और अतीत अद्भूत प्रवचन करने के लिए प्रसृत-अप्रसृत रूप से आगम प्रवचन में कहा है।

।। मणिसुत्तं सम्मत्तं सताणि बे सत्तराणि 270 ॥ छ ॥

।। मणिसूत्रं समाप्तम् शतानि द्वौ सप्ततिः 270 ।। छ ।।

।। मणिसूत्र सम्मत (अंगों के) दो सौ बहत्तर वर्ग समाप्त 270 ।। छ ।।

*

[1 पण्णत्तरिं पुण्णामाणि]

[1 पञ्चसप्ततिः पुन्नामानि]

[1 पचहतर पुरुष नाम]

॥ णमो भगवतो महतिमहावीरवद्धमाणाय ॥

।। नमो भगवते महते महावीरवर्द्धमानाय ।।

।। नमो भगवान महतिमहावीर वर्द्धमान को नमस्कार ।।

पण्णत्तरिं तु पुण्णामा पवक्खामऽणुपुव्वसो। सिखंडो 1 मत्थको 2 सीसं 3 तथा सीमंतको 4 भवे ॥ 1 ॥

पञ्चसप्ततिः तु पुंन्नामानि प्रवक्ष्यामिअनुपूर्वशः। शिखंडो 1 मस्तकः 2 शीर्षम् 3 तथा सीमन्तकः 4 भवेत्।। 1 ।।

अंगविज्जा में 75 पुरुषजातीय अंगों की चर्चा हैं। उसे मैं क्रमपूर्वक कहता हूं-सिर का ऊपरी भाग 1 मस्तक 2 शीश 3 सीमंतक 4 ।। 1 ।।

संखा 6 ललटं 7 अच्छीणि 9 अवंगा 11 कणवीरका 13। कण्णा 15 गंडा 17 कवोला य 19 उभयो कण्णपुत्तका 21 ॥ 2 ।।

शंखौ 6 ललाटं 7 अक्षीणि 9 अपांगौ (कटाक्षा) 11 कर्णवीवरौ 13। कर्णौ 15 गंडः 17 कपोलौ च 19 उभयौ कर्णपुत्रकौ 21 ।। 2 ।।

शंखा 6, ललाट 7, आंख 9, नेत्र का प्रांत भाग 11, कान की पपड़ी 13, कान 15, कपोल 17, गाल 19 दोनों कान की लोल 21 ॥ 2 ।।

ओट्ठा य 23 दंतवेल्ल य 24 दंतमंसं 25 मुहं तधा 26। अंसा 28 बाहू 30 पबाहू य 32 कोप्पर 34 अवहत्थगा 36॥ 3॥

ओष्ठौ च 23 दन्तवेला च 24 दन्तमांसं 25 मुखं तथा 26। अंसौ 28 बाहू 30 प्रबाहू च 32 कूर्परौ 34 अपहस्तकौ 36॥ 3॥

होठ 23, दंतावली 24, दांत का मांस (मसूड़ा) 25 तथा मुख 26। दोनों कंधें 28, बांह 30, प्रबाहु 32, हाथ का मध्य भाग 34, हाथ का निचला भाग 36॥ 3॥

मणिबंधहत्था सतला 38 अंगुट्ठा चतुरो तधा 42। खंधो (धा) 44 जतूणि 46 पस्साणि 48 अक्खका य 50 उरो 51 थणा 53॥ 4॥

मणिबंधहस्तौ सतलौ 38 अंगुष्ठाः चत्वारः तथा 42। स्कन्धौ 44 जत्रौ ? 46 पार्श्वौ 48 अक्षकः च 50 उरः 51 स्तनौ 53॥ 4॥

हाथ का मणिबंध हथेली 38 और चार अंगूठे 42, दो कंधे 44, जतु 46, पार्श्व 48, आंख 50, छाती 51 , स्तन 53॥ 3॥

हितयाणि य पंचेव 58 कुक्खी 60 उदर 61 वक्खणा 63। पोरुसं 64 वत्थिसीसं च 65 चल्ल 67 ऊरू 69 तधेव य॥ 5॥

हृदयानि च पञ्चेव 58 कुक्षी 60 उदर 61 वृषणौ 63। पौरुषं 64 वस्तिशीर्षं च 65 चल्ला 67 ऊरू 69 तथैव च॥ 5॥

हृदय पांच 58, कौंख 60, पेट 61, अंडकोष 63, लिंग 64 , वस्तिशीर्ष 65, चाल 67, छाती 69॥ 5॥

गोप्फा 71 पादा य 73 तधा उभो पायतल्लणि य 75। एवं पुण्णामधेयाणि वियाणे पंचसत्तरिं॥ 6॥

गुल्फौ 71 पादौ च 73 तथा उभौ पादतलौ 75। एवं पुंनामधेयानि विजानीयात् पञ्चसप्ततिः॥ 6॥

टखना 71, पांव 73 और दोनों पगतली 75। इस तरह पचहतर पुरुष(जाति के पुल्लिंग) नाम कहे गए हैं॥ 6॥

सरीरे जाणि वऽण्णाणि पुण्णामाणि भवंतिह। ताणि पुण्णामधेज्जेसु णिद्दिसे अंगचिंतओ॥ 7॥

शरीरे यानि वान्यानि पुंन्नामानि भवन्ति। तानि पुंन्नामधेयेषु निर्दिशेत् अङ्गचिंतकः॥ 7॥

इस तरह शरीर को जानने वाला अंगचिंतक इन पचहतर पुरुष नामों का निर्देश करता है॥ 7॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थल्लभं जयं तधा। पराजयं वा सत्तूणं मित्तसंपत्तिमेव य॥ 8॥

एतानि आमर्षं पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। पराजयं वा शत्रूणाम् मित्रसम्पत्तिमेव च॥ 8॥

इन पचहतर पुरुष अंगों के स्पर्श के आधार पर प्रश्नकर्ता को अंगविद् अर्थ-लाभ, हानि और शत्रु पर जय-विजय का संकेत करता है॥ 8॥

समागमं घरावासं थाणमिस्सरियं जसं। णिव्वुतिं वा पतिट्ठं वा भोगल्लभं सुहाणि य॥ 9॥

समागमं गृहावासं स्थानमैश्वर्यं यशसं। निर्वृत्तिं वा प्रतिष्ठं वा भोगलाभं सुखानि च॥ 9॥

जो पुरुष प्रवास से लौट कर स्वदेश आता है। उसके लिए सुखद भोग लाभ की अंगचिंतक चर्चा करता है॥ 9॥

दासी-दासं जाण-जुग्गं गो-माहिसमऽया-ऽविलं। धण-धण्णं खेत्त-वत्थुं च विज्जा संपत्तिमेव य॥ 10॥

दासीदासं यान-युग्मं गोमहीषमवा-आविलं। धन-धान्यं क्षेत्रवस्तुं च विद्यां सम्पत्तिमेव च॥ 10॥

दास-दासी, गाय, भैंस और भेड़ों का स्वामी प्रश्न करता है तो उसे धन धान्य, खेत और लाभकारी वस्तुएं संपत्ति के रूप में मिलती हैं॥ 10॥

कुडुंबवद्धिं विपुलं च जं चऽण्णं इच्छितं सुखं। जं च किंचि पसत्थं सा सव्वमत्थीति णिद्दिसे॥ 11॥

कुटुम्बवृद्धिं विपुलं च यत् चान्यं इच्छितं सुखं। यत् किञ्चित् प्रशस्तं स्यात् सर्वमस्तीति निर्दिशेत्।। 11।।

विपुल कुटुंब वृद्धि और चारों भोगों का भोग करने वाला प्रश्न करता हैउसके लिए सब है,ऐसा कहना चाहिए।। 11।।

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। सूरो य रज्जभागी य ससेसो सुभगो त्ति य॥ 12॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् च सिद्धार्थः सुभगः इति च। शूरः च राज्यभागी च **सशेषः** सुभगः इति च।। 12।।

यदि कोई पुरुष सिद्ध अर्थ और सौभाग्य के बारे में पूछता है तो (अंगविद्) को राज्यभागी अथवा सौभाग्यवान कहा गया है।। 12।।

सयं अभिगताणं च परेणाभिगतस्स य। भोगमत्थं सुहाणिं च भुंजिस्सति ण संसयं॥ 13॥

स्वयं अभिगतानां च परेणाभिगतस्य च। भोगमर्थं सुखानि च भोक्ष्यति न सशयं।। 13।।

सभी अभिगतों का उपयोग करने वाले के लिए भोग, अर्थ, सुख और स्वादिष्ट भोजन की प्राप्ति होगी इसमें कोई संशय नहीं है।। 13।।

वसुमं जसभागी य इत्थीओ य जतिस्सति। कल्लाणभागी य सया सता संतोस एव य॥ 14॥

वसुमान् यशोभागी च **यतिष्यति स्त्रियान्**? कल्याणभागी च सदा शान्तिः सन्तोषःएव च।। 14।।

वह यशभागी भूमि का स्वामी होता है। वह स्त्रियों के लिए आकर्षक होता है। जो कल्याणभागी है और सभी सुख-शांति से संतुष्ट है।। 14।।

अमित्तं भायरं पुत्तं तधा जामाइतं पि वा। जारं च पुरिपुच्छेज्जा दासं चऽत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 15॥

अमित्रं भ्रातरं पुत्रं तथा जामातारम् अपि वा। जारं च परिपृच्छेत् दासं चास्ति इति निर्दिशेत्।। 15।।

अमित्र, भाई, पुत्र और दामाद के लिए, पति के सिवाय किसी अन्य पुरुष के संभोग से उत्पन्न प्रेमी के लिए ऐसे प्रश्न पर वह दास (परिचारक) होता है ऐसा निर्देश करना चाहिए।। 15।।

इत्थिं च परिपुच्छेज्जा सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य सव्वकामसमन्निया॥ 16॥

स्त्रीम् च परिपृच्छेत् या सिद्धार्था सुभगा इति च। धन्या च सुखभागिणी च सर्वकार्यसम्पन्ना भविष्यति।। 16।।

स्त्री के लिए/ बारे में पूछने पर सिद्धार्थ, सुभग, संपन्न सुखभागी अथवा सर्व कार्यों में सफल होगी।। 16।।

महतो य कुडुंबस्स इस्सरी सामिणी भवे। कल्लाणाणं सुहाणं च भागिणी भोगभागिणी॥ 17॥

महतः च कुटुम्बस्य ईश्वरी स्वामिनी भवेत्। कल्याणाणं सुखानां च भागिनी भोगभागिनी।। 17।।

किसी कुटुम्ब की ऐश्वर्या होने के साथ कल्याण सुख और अनंत भोगभागिनी होगी।। 17।।

सततं अणुरत्ता य असवंत्त अकंटगं। अरोगा सुहिता णिच्चं पुरिसं च जयिस्सति॥ 18॥

सततं अनुरक्ता च अता ?अकंटका। अरोगा सुहिता नित्यं पुरुषं च जेष्यति।। 18।।

निरंतर अनुरक्त असंवृत अकंटक आरोग्य प्राप्त होगी और अपने पुरुष को जीत लेगी।। 18।।

भगिणिं भायरं धीतं दासिं वा जारिकं तधा। सहिं ण्हुसं वा पुच्छेज्जा अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 19॥

भगिनी भ्रातरं दुहितरं दासीं वा जारिकं तथा। सखिं स्नुषां वा पृच्छेत् या अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 19।।

बहन, जामाता, दासी, जारक, सखी और स्नुषा के लिए प्रश्न पूछे तो उसका सार्थक उत्तर देना चाहिए।। 19।।

कण्णं च परिपुच्छेज्जा सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य भवेय सुभलक्खणा॥ 20॥

कन्यां च परिपृच्छेत् या सिद्धार्था सुभगाति च। धन्या च सुखभागी च भवेत् शुभलक्षणा॥ 20॥

कन्या के पूछता है तो उसका कार्य सौभाग्य पूर्ण और सिद्ध होगा। वह शुभलक्षण वाली धन और सुख की भागी होगी॥ 20॥

ससेसा य उदत्ता य अणुरत्ता य जसस्सिणी। समिद्धं च कुलं एसा गमिस्सति ण संसयो॥ 21॥

सशेषा उदात्ता च अनुरक्ता च यशस्विनी। समृद्धं च कुलं एषा गमिष्यति न संशयः॥ 21॥

सुभगा, उदात्ता, अनुरक्ता और यशस्विनी ऐसी महिलाएं समृद्ध और कुलीन होती हैं। इसमें किसी तरह का संशय नहीं है॥ 21॥

सूरं च रज्जभागिं च णिच्चं च सुहभागिणं। महाधणं महाभागं भत्तारं च लभिस्सति॥ 22॥

शूरं च राज्यभागिनं च नित्यं च सुखभागिनम्। महाधनं महाभागं भातरं च लप्स्यति॥ 22॥

शूर, राज्यभागी और नित्य सौभाग्य वाला धनी महाभाग्य वाले भाई को प्राप्त करेगी। वे सुख के भागी होते हैं। (उन्हें विपुल धन लाभ और सौभाग्यवती को पति मिलन का सुख प्राप्त होता है)॥ 22॥

सतितामेव कण्णं तु पुच्छंती वरका जति। धण्णा कण्ण त्ति तं बुया खिप्पं णिग्गहित्ति य॥ 23॥

सतितामेव कन्यां तु पृच्छती वरेच्छा यति। धन्या कन्या इति तं ब्रूयात् क्षिप्रं निग्रहीइति च (?)॥ 23॥

कन्या के द्वारा पूछने पर उसको वर लाभ होगा। वह शुभलक्षणा धनवान और सुखी होगी॥ 23॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसो। गब्भिणी परिपुच्छेज्जा दारगं सा पयाहिति॥ 24॥

गर्भं च परिपृच्छेत् च अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणी परिपृच्छति दारकं सा जनिष्यति॥ 24॥

गर्भवती के पूछने पर गर्भ बताएं और उसके गर्भ से पुत्र जन्म होगा॥ 24॥

जधा पुरुसपुच्छायं पुव्वुत्ता पुरुसे गुणा। तं चेव गुणसंपत्तिं तस्स बालस्स णिद्दिसे॥ 25॥

यदा पुरुषपृच्छायां पूर्वोक्ताः पुरुषे गुणाः। तं चैव गुणसम्पत्तिं तस्य बालकस्य निर्दिशेत्॥ 25॥

यदि पुरुष प्रश्न करे तो उसे पूर्व कहे गए पुरुष जाति के गुण होता है तो वह गुण संपत्ति उस बालक के अनुरूप निर्देश करें और धनवान होगा कहें॥ 25॥

कम्मं वा परिपुच्छेज्ज पुरिसकम्मं स णिद्दिसे। संगामेसु य कम्माणि सव्वाणेवं वियागरे॥ 26॥

कर्म वा परिपृच्छेत् च पुरुषकर्म स निर्दिशेत्। संग्रामेषु च कर्माणि सर्वाणि इव व्याकुर्यात्॥ 26॥

कार्मिक के पूछने पर उसे पुरुषकर्म का निर्देश करें। युद्ध और अपने कर्म में वह सफल होगा॥ 26॥

णिद्दिसे रायसेवीणं सव्वरायकुलेसु य। वावारमाधिपच्चं वा जुद्धं आयरियत्तणं॥ 27॥

निर्दिशेत् राजसेविनं सर्वराजकुलेषु च। प्रवृत्तमाधिपत्यं वा युद्धं आचार्यतानां॥ 27॥

राजसेवी अथवा राजकुल से संबंद्ध कोई प्रश्न करें उसे अधिकार लाभ व युद्ध में सफलता मिलेगी॥ 27॥

पवासं परिपुच्छेज्जा मासमत्तस्स होहिति। साधयिस्सति अत्थं वा भुज्जो जण्णं लभिस्सति॥ 28॥

प्रवासं परिपृच्छेत् मासमात्रस्य भविष्यति। साधयिष्यति अर्थं वा भूयः यज्ञं लप्स्यते। 28॥

प्रवास के बारे में पूछने पर वह एक मास में होगा। अर्थ संपन्न करेगा और यज्ञ का कर्ता (लाभ)होगा॥ 28॥

पउत्थं परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सधणो त्ति य। कतकज्जो अरोगो य अविग्घेणाऽऽगमिस्सति॥ 29॥

प्रवसितं परिपृच्छेत् च सिद्धार्थः सधनः इति च। कृतकार्यः अरोगः च अविग्घेन आगमिष्यति।। 29।।

प्रवासी के बारे में पूछने पर वह धनवान नीरोगी, निर्विघ्नऔर कृतकार्य होकर शीघ्र ही घर आएगा।। 29।।

बंध च परिपुच्छेज्जा णत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्जा चिरा मोक्खो भविस्सति॥ 30॥

बन्धं च परिपृच्छेत् या नास्ति बन्धः इति निर्दिशेत्। बद्धस्य मोक्षं पृच्छेत् चिरात् मोक्षः भविष्यति।। 30।।

बंदी के बारे में पूछने पर शीघ्र ही बंधन मुक्त होगा। बंधन और मुक्ति के बारे में पूछने पर प्रश्नकर्ता की शीघ्र ही मुक्ति होगी।। 30।।

भयं वा परिपुच्छेज्जा णत्थि त्तेवं वियागरे। खेमं च परिपुच्छेज्जा खेमं चऽत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 31॥

भयं वा परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। क्षेमं च परिपृच्छेत् क्षेमं चास्ति इति निर्दिशेत्।। 31।।

भयाक्रांत के प्रश्न पूछने पर भय के बारे में कहे कि ऐसा नहीं होगा। कुशलता के बारे में पूछने पर उसे सुख की प्राप्ति होगी।। 31।।

संधि च परिपुच्छेज्जा विग्गहं तत्थ णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्जा विवादं तत्थ णिद्दिसे॥ 32॥

संधिं च परिपृच्छेत् विग्रहं तत्र निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् विवादं तत्र निर्दिशेत्।। 32।।

संधि के बारे में पूछने पर विग्रह के बारे में कथन करें। विग्रह के पूछने पर विवाद के बारे में फल कथन करें।। 32।।

विवादे वा जयं पुच्छे जयो अत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोगं परिपुच्छेज्जा आरोगो त्ति विआगरे॥ 33॥

विवादे वा जयं पृच्छेत् जयः अस्ति इति निर्दिशेत्। अरोगं परिपृच्छेत् या अरोगः इति व्याकुर्यात्।। 33।।

विवाद होने पर विजय होगी ऐसा प्रश्न करने पर प्रश्नकर्ता की विजय होगी। आरोग्य के बारे में पूछने पर स्वस्थ होने के बारे में कथन करें।। 33।।

रोगं च परिपुच्छेज्जा णत्थि रोगि त्ति णिद्दिसे। मरणं च परिपुच्छेज्जा णत्थि त्तेवं विआगरे॥ 34॥

रोगं च परिपृच्छेत् नास्ति रोगी इति निर्दिशेत्। मरणं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 34।।

रोग के बारे में पूछने पर शीघ्र स्वास्थ्य लाभ का निर्देश करें। मरण के बारे में पूछने पर मृत्यु नहीं होगी ऐसा कथन करें।। 34।।

जीवितं परिपुच्छेज्जा अत्थि त्तेवं विआगरे। आबाधिकं च पुच्छेज्जा समुट्ठाणंऽस्स णिद्दिसे॥ 35॥

जीवितं परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। आबाधिकं च परिपृच्छेत् समुत्थानम् अस्य निर्दिशेत्।। 35।।

जीवित के पूछने पर उसे सकारात्मक कथन करें। बाधारहित के पूछने पर उत्थान परक निमित्त का भाषण करें।। 35।।

भोगलंभं भोगवद्धिं भोगथावरता तथा। भोगस्स वा समुदयं पुच्छे अत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 36॥

भोगलाभं भोगवृद्धिं भोगस्थावरता तथा। भोगस्य वा समुदयं पृच्छेत् अस्ति इति निर्दिशेत्।। 36।।

भोगी व्यक्ति के प्रश्न करने पर विपुल भोग और भोगवृद्धि के साधन उपलब्ध होंगे। इसी तरह भोगों के उदय (उत्पत्ति) के प्रश्न का समाधान करें।। 36।।

कम्मिको केणिको वा वि पुच्छे अधिकरणागमं। इस्सज्जं वा पतिट्ठं वा छायाकरणमेव य॥ 37॥

कर्मिकः केणिको? चापि पृच्छेत् अधिकरणागमं। इच्छेत् ? वा प्रतिष्ठां वा छायाकरणमेव च।। 37।।

कर्मिको केअधिकरण के आगम को पूछने पर, धन एवं प्रतिष्ठा की छाया मंडराएगी ऐसा कथन करें।। 37।।

अधिपच्चत्थिकारे वा पुच्छे समुदयं जति। विवद्धते थिरं व त्ति सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 38॥

आधिपत्याधिकारे वा पृच्छेत् समुदयं यदि। विवर्धते स्थिरं वा इति सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 38॥

अधिकारी के पूछने पर स्थिर होगा अथवा वे सब ऐश्वर्य और प्रतिष्ठा प्राप्त होगी॥ 38॥

सिप्पिकं सिप्पिकम्मं वा विज्जाधिगमणं तथा। अजा-ऽविलं वा गो-महिसं दासी-दासं तधेव य॥ 39॥

शिल्पिकं शिल्पिकर्म वा विद्याधिगमनं तथा। अजाविलं वा गोमहीषं दासी-दासं तथैव च॥ 39॥

शिल्पी द्वारा शिल्प कर्म के पूछने पर प्रश्नकर्ता को बकरी, भेड़ अथवा गाय-भैंस और दास-दासी की उपलब्धि होगी॥ 39॥

थीसंपयोगं पुरिसस्स थिआ वा पुरिसेण तु। पयल्लभं थिरायं च मित्त-णातिसमागमं॥ 40॥

स्त्रीसम्प्रयोगं पुरुषस्य स्त्रियाः वा पुरुषेण तु। प्रजालाभं स्थिरायं च मित्रज्ञातिसमागमं॥ 40॥

स्त्री को पति लाभ और पति को स्त्री लाभ होगा उसे प्रजालाभ के साथ मित्रों से मिलन का लाभ भी होगा॥ 40॥

णिधाणं णिधितं वा वि हितं अवधितं तथा। पम्हुट्ठं वा पल्लतं वा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 41॥

निधानं निहितं चापि हितं अवहितं तथा। प्रभ्रष्टं वा प्रलायितं वा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 41॥

गुप्त निधान रखा हुआ के प्रश्न पर अबाधित रूप से प्रश्नवाचक को सभी कुछ प्राप्त होगा यह निर्देश करें॥ 41॥

रायतो निव्वुत्तिं वा वि गिहं वा सयणा-ऽऽसणं। जाणं वा वाहणं वा वि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 42॥

राजतः निवृतिं चापि गृहं वा शयनासनं। यानं वा वाहनं चापि सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 42॥

राजा निवृत्त होकर राजप्रासाद और शयनासन प्रश्न करता है यान-वाहन सहित सभी सुख से प्राप्त होंगे॥ 42॥

विज्जासिद्धिं कम्मसिद्धिं अरोगसिद्धिं तधेव य। जूते पण्णवणे सिद्धिं जयं लभं च णिद्दिसे॥ 43॥

विद्यासिद्धिं कर्मसिद्धिं अरोगसिद्धिं तथैव च। **द्यूते?** प्रज्ञापने सिद्धिं जयं लाभं च निर्दिशेत्॥ 43॥

विद्यासिद्धि कर्मसिद्धि और आरोग्यसिद्धि तथा द्यूत की जानकारी में इन सब सिद्धियों के आधार पर जयलाभ को प्राप्त करता है॥ 43॥

पणिएसु पणिज्जेसु भंडस्स कय-विक्कये। णिचये लभसंपत्तिं कयसिद्धिं च णिद्दिसे॥ 44॥

पण्येषु पणीयेषु ? भण्डस्य क्रय-विक्रये। निचये लाभसम्पत्तिं क्रयसिद्धिं च निर्दिशेत्॥ 44॥

हाट में भांड के क्रय-विक्रय के प्रश्न पर व्यापारी पात्रों और उपपात्रों के क्रय-विक्रय में लाभ प्राप्त करेगा॥ 44॥

पराजयं वाधि-भयं णिराकारं अणिव्वुतिं। छेदणं भेदणं वा वि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 45॥

पराजयं व्याधिभयं निराकारं अनिवृतिं। छेदनं भेदनं चापि सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 45॥

वह पराजित छेदन और भेदन का शिकार नहीं होता इसलिए उसे सभी अशुभों में नहीं का निर्देश करना चाहिए॥ 45॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेज्ज उक्कट्ठ त्ति वियागरे॥ 46॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रीं च पृच्छेत् उत्कृष्ठा इति व्याकुर्यात्॥ 46॥

अनावृष्टि के पूछने पर अंगविद् को अनावृष्टि का निर्देश नहीं करें। वर्षाऋतु के पूछने पर सुकाल की निर्देशना करें॥ 46॥

अपातवं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियाकरे। वासं च परिपुच्छेज महामेह त्ति णिद्दिसे॥ 47॥

उत्पातपं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षां च परिपृच्छेत् च महामेघं इति निर्दिशेत्॥ 47॥

अकाल के बारे में पूछने पर ना कहें। वर्षा के पूछने पर धारासार वर्षा का निर्देशन करें॥ 47॥

सस्सस्स वापदं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्स संपदं पुच्छे उक्कट्ठा सस्ससंपदा॥ 48॥

शस्यस्य वापदं पृच्छेत् नास्ति इत्वेवं व्याकुर्यात्। शस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् उत्कृष्टा शस्यसम्पदा॥ 48॥

सुकाल के बारे में पूछने पर ऐसा नहीं होगा और उत्कृष्ट शस्य संपदा के बारे में पूछने पर उत्कृष्ट का कथन करें॥ 48॥

पुण्णामधेयं जं चऽण्णं पभूतमिति णिद्दिसे। णिरितीअं अविग्घेणं सस्ससंगहमादिसे॥ 49॥

पुंन्नामधेयं यत् चान्नं प्रभूतमिति निर्दिशेत्। निर्ऋतिः अविघ्नेन शस्यसंग्रहमादिशेत्॥ 49॥

पुरुषवाचक प्रश्न करने पर चतुर्विध घास और अन्न की निश्चित वृद्धि होगी ऐसा निर्देश करें॥ 49॥

मणिं च परिपुच्छेज्ज मणी धण्णो त्ति णिद्दिसे। दंडं च परिपुच्छेज्ज दंडो धण्णो त्ति णिद्दिसे॥ 50॥

मणिं च परिपृच्छेत् च मणिः धान्यं इति निर्दिशेत्। दण्डं च परिपृच्छेत् च दण्डः धान्यं इति निर्दिशेत्॥ 50॥

रत्नों के बारे में पूछने पर मणिधन लाभ का निर्देश करें। दण्ड के बारे में पूछने पर दण्डऔर धन का लाभ होगा ऐसा निर्देश करें॥ 50॥

भूसण-ऽच्छादणं जाणं गिहं वा सयणा-ऽऽसणं। बिपयं चतुप्पयं वा वि भंडोवगरणं तथा॥ 51॥

भूषण आच्छादनं यानं गृहं वा शयनासनं। द्विपदं चतुष्पदं चापि भाण्डोपकरणं तथा॥ 51॥

भूषण, आच्छादन, यान और शयनासन की सुविधा घर में देखविपुल चौपायों और भंडोपकरण और अर्थ लाभ का फल कथन करें॥ 51॥

जं चऽण्णं एवमादीयं सव्वं धण्णं विणिद्दिसे। साणुबद्धं गुणकरं कुलवद्धिकरं भवे॥ 52॥

यत् चअन्यम् एवमादिकं सर्वं धान्यं विनिर्दिशेत्। सानुबद्धं गुणकरं कुलवृद्धिकरं भवेत्॥ 52॥

इन चारों से संबद्ध प्रश्न पर धन, गुण और कुलवृद्धि कहना चाहिए॥ 52॥

घरप्पवेसं पुच्छेज्ज थावरं धण्णमादिसे। तत्थऽत्थि संचयो सव्वो थावरो धण्ण एव य॥ 53॥

गृहप्रवेशं पृच्छेत् च स्थावरं धान्यं मादिशेत्। तत्रास्ति संचयः सर्वः स्थावरः धन्यमेव च॥ 53॥

घर में प्रवेश करते हुए पूछने पर स्थावर धन की विपुलता के बारे में अंगविद् कथन करें॥ 53॥

णट्ठं च परिपुच्छेज्ज लाभं तस्स वियागरे। णट्ठमाधारए तं च पुण्णाममभिणिद्दिसे॥ 54॥

नष्टं च परिपृच्छेत् च लाभं तस्य व्याकुर्यात्। नष्टमाधारयेत् तं च पुंनामाभिनिर्दिशेत्॥ 54॥

पुरुषनाम वाचक नष्ट के बारे में पूछने पर लाभ होगा ऐसा अंगविद् कहें॥ 54॥

पुण्णामधेयं जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। थीणामधेयं पुच्छेज्ज सव्वं अत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 55॥

पुंनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। स्त्रीनामधेयं पृच्छेत् च सर्वं अस्ति इति निर्दिशेत्॥ 55॥

पुरुष नाम के प्रश्न पर सर्व सकारात्मक शब्द कहेंऔर स्त्री के पूछने पर भी ऐसा ही कहें॥ 55॥

पुरिसो णपुंसको व त्ति पुरिसो त्ति वियागरे। धणं धण्णं ति पुच्छेज्ज धण्णं ति य वियागरे॥ 56॥

पुरुषः नपुंसकः वा इति पुरुषः इति व्याकुर्यात्। धनं धान्यं इति पृच्छेत् च धान्यं इति च व्याकुर्यात्॥ 56॥

पुरुष और नपुंसक के प्रश्न पर पुरुष को धन-धान्य का अर्जन कहें। धन-धान्य के पूछने पर धन लाभ होगा ऐसा कहें॥ 56॥

जं किंचि पसत्थं पुच्छे सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि ण तं अत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 57॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं पृच्छेत् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् न तं अस्ति इति निर्दिशेत्॥ 57॥

जो कोई भी प्रश्न पूछता है उसे सकारात्मक कहें। अशुभ नहीं होगा ऐसा निर्देश करें॥ 57॥

तधा वत्थं तधा खेत्तं गेहं वा वि तधोसभं। कुक्कुडं पसु पक्खिं वा भिंगारं छत्त-विज्जणं॥ 58॥

तथा वस्त्रं तथा क्षेत्रं गेहं वा अपि तथा ऋषभं। कुक्कुटं पशुपक्षिणं वा भृङ्गारं छत्र-वीजनं॥ 58॥

तथा वस्त्र, खेत, घर, सभा, कुक्कुट, पशु-पक्षी और भृंगार, छत्र और विजन का लाभ होगा॥ 58॥

तधा खग्गं तधा वम्मं तधा चम्मं तधा वणं। तधा छिण्णं रुतं सुविणं पुण्णामं सव्वमत्थि तं॥ 59॥

तथा खड्गं तथा वर्मं तथा चर्मं तथा वनं। तथा छिन्नं रुतं स्वप्नं पुंनाम सर्वमस्ति तं॥ 59॥

खड्ग, कवच, चंवर और वन (पट्ट)। तथा छिन्न ऋतु और (सार्थक) स्वप्न ये सभी पुरुष संज्ञक है (प्रश्न करने पर राजा को ये सब प्राप्त होगा ऐसा निर्देश करें।)॥ 59॥

समे सद्दे य जाणेज्जा पुण्णामा जे भवंतिह। अहोपुरिसो त्ति वा बूया महापुरुसको त्ति वा॥ 60॥

समे शब्दे च जानीयात् पुंन्नामा ये भवन्ति। अहोपुरुषः इति वा ब्रूयात् महापुरुषकः इति वा॥ 60॥

इन समान शब्दों को पुरुष संज्ञक मानना चाहिए। इसको अहोपुरुष और महापुरुष कहा है॥ 60॥

तधा पुरुससीहो त्ति पधाणपुरुसो त्ति वा। कुलपुरुसो त्ति वा बूया रायपुरुसो त्ति वा पुणो॥ 61॥

तथा पुरुषसिंहः इति प्रधानपुरुषः इति वा। कुलपुरुषः इति वा ब्रूयात् राजपुरुषः इति वा पुनः॥ 61॥

प्रधान पुरुष को पुरुषसिंह, कुलपुरुष अथवा राजपुरुष भी कहा जाता है॥ 61॥

पुरिसिस्सरो त्ति वा बूया विज्जापुरुसो त्ति वा पुणो। जुवाणो जोव्वणत्थो वा पोअंडो पुरिसो त्ति वा॥ 62॥

पुरुषेश्वरो इति वा ब्रूयात् विद्यापुरुषः इति वा पुनः। युवानो यौवनार्थो वा भयरहितः पुरुषः इति वा॥ 62॥

पुरुष ईश्वर को विद्यापुरुष भी कहते हैं। युवा और यौवन और निर्भय के अर्थ में पुरुष संज्ञा का प्रयोग होता है॥ 62॥

गंड्डिको पोट्टहो व त्ति अड्ढगो सुभगो त्ति वा। विक्कंतो विस्सुओ सूरो धीरो वीरो विसारदो॥ 63॥

गंडिकः **प्रस्थः**? वा इति **आढ्यकः** ? सुभगः इति वा। विक्रान्तः विश्रुतः शूरः धीरः वीरः विशारदः॥ 63॥

गाड़ीवाला, प्रस्थ, आढ्यक, सुभग, विक्रांत, विश्रुत, सूर, धीर, वीर और विशारद (शब्द भी इसके लिए प्रयुक्त है)॥ 63॥

विक्खातो लद्धमाणो त्ति महाबल-परक्कमो। गुणाणं एवमादीणं जतोदाहरणं भवे॥ 64॥

विख्यातः लब्धमानः इति महाबलपराक्रमः। गुणानां एवमादीनां यथोदाहरणं भवेत्॥ 64॥

विख्यात, लब्धिवान, महाबली, पराक्रमी और गुणवान ये सभी पुरुष नाम के विशेषण हैं॥ 64॥

णरं पुण्णामधेयं वा पुण्णामसमकं हि तं। इच्चेते मणुसा सद्दा पुण्णामसमलक्खणा॥ 65॥

नरं पुंनामधेयं वा पुंनामसमकं हि तं। इत्येते मनुष्याः शब्देन पुंनामसमलक्ष्णाः॥ 65॥

नर, पुरुष, और मनुष्य शब्द पुरुष नाम के लक्षण हैं॥ 65॥

पुण्णामसमके सद्दे कित्तयिस्सं अमाणुसे। णेरइयो त्ति वा बूया णिरयलोको त्ति वा पुणो॥ 66॥

पुंन्नामसमके शब्दे किर्त्तयिष्यते अमानुषे। नैरयिकः इति वा ब्रूयात् निरयलोको इति वा पुनः॥ 66॥

अमानुष के अर्थ में भी पुरुष जाति वाचक नाम का उल्लेख हुआ हैं। इनमें नैरयिक और नरकलोक भी शामिल हैं॥ 66॥

तथा असुरलोको त्ति असुरिंदो त्ति वा पणो। णागो त्ति सुवण्णो त्ति णागलोको त्ति वा पुणो॥ 67॥

तथा असुरलोकः इति असुरेन्द्रः इति वा पुनः। नागः इति सुवर्णः इति नागलोकः इति वा पुनः॥ 67॥

तथा असुरलोक, असुरेन्द्र, नाग सुवर्ण और नागलोक भी पुरुषवाची हैं॥ 67॥

कधं अण्णस्स वा कुज्जो भवणवासी भवंति जे। महालोको किंपुरुसो गंधव्वो किन्नरो त्ति वा॥ 68॥

कथां अन्यस्य वा कुर्यात् भवनवासी भवन्ति ये। महालोकः किंपुरुषः गांधर्वः किन्नरः इति वा ॥ 68॥

अन्य पुरुष नामों में भवनवासी, महालोक, किंपुरुष, गंधर्व और किन्नरों को भी पुरुष नाम में गिना गया हैं॥ 68॥

मरुतो वा वि भूतो वा पिसाओ जक्ख-रक्खसो। चंदो सूरो त्ति बूया बुधो सुक्को बहस्सती॥ 69॥

मरुत् चापि ब्रूयात् वा पिशाचः यक्ष-राक्षसः। चन्दः सूर्यः इति वा ब्रूयात् बुधः शुक्रो बृहस्पतिः॥ 69॥

मरूत, भूत, पिशाच, यक्ष-राक्षस, चन्द्र, सूर्य, बुध, शुक्र और बृहस्पति भी पुरुषसंज्ञक हैं॥ 69॥

राहु त्ति धूमकेउ त्ति लोहियंको सणिच्छरो। विमाणाणि विमाणिंदो कप्पो कप्पपति त्ति वा॥ 70॥

राहुः इति धूमकेतुः इति लोहितांगः शनैश्चरः। विमानानि विमानेंद्रः कल्पः कल्पपतिः इति वा॥ 70॥

राहू, धूमकेतु, मंगल, शनिश्चर विमान,वैमानिक कल्प और कल्पपति को भी पुरुषवाची माना है॥ 70॥

कप्पोपको वा देवो वा देवो वेमाणिको त्ति वा। देवो वा अमरो व त्ति सुरो[3] वा विबुधो त्ति वा॥ 71॥

कल्पोपको वा देवो वा देवः वैमानिकः इति वा। देवः वा अमरः वा इति शूरः वा विबुद्धः इति वा॥ 71॥

कल्पोत्पन्न, वैमानिक देव अमर, और सुरोंको भी विद्वानों ने पुरुष नाम माना है॥ 71॥

गोज्झगो गोज्झाकपती देवराय त्ति वा पुणो। कप्प त्ति वा विमाणं ति जे वा कप्पपती सुरा॥ 72॥

गुह्यगः गुह्यकपतिः देवराजः इति वा पुनः। कल्पः इति वा विमानं इति ये वा कल्पतयः सुराः॥ 72॥

गुह्यक और गुह्यकपति देवराज भी पुरुषवाची है। कल्प, विमान में कल्पपति और सुर देववाचक हैं॥ 72॥

तेसिं तु णामग्गहणं कधा व जति कीरति। एते अमाणुसा सद्दा देवजोणिकता भवे॥ 73॥

तेषां तु नामग्रहणं कदा वा यदि क्रियते?। एते अमानुषा शब्दा देवयोनिकृता भवेयुः॥ 73॥

इन नामों को ग्रहण करने से यशोकीर्ति मिलती है। ये सभी देवयोनि के नाम है ये अमानुष शब्द देवयोनिक है॥ 73॥

तिज्जजोणिगते सद्दे कित्तयिस्सं अत प्परं। हत्थी अस्सो व उट्ठो त्ति गद्दभो घोडगो त्ति वा॥ 74॥

तिर्यक्योनिगते शब्दे कीर्तयिष्ये अतः परम्। हस्ती अश्वः वा ऊष्ट्रः इति गर्दभः घोटकः इति वा॥ 74॥

तिर्यंच योनिगत नामों में हाथी, अश्व, ऊंट, गर्दभ और घोड़े का पुरुषवाचक कथन किया गया हैं॥ 74॥

तधोसभो बलिवद्दो वच्छको तण्णको त्ति वा। सीहो वग्घो वको व त्ति खग्गो वा रोहितो त्ति वा॥ 75॥

तथा ऋषभः बलिवृद् वत्सकः तर्णकः इति वा। सिंहः व्याघ्रः वृकः वा इति खड्गः वा रोहितः इति वा॥ 75॥

इसी तरह बैल, बछड़ा, पुत्र, सिंह, व्याघ्र, भेड़िया, बगुला और रोझ और खग को पुरुष नाम प्रदान किया गया हैं॥ 75॥

दीविको अच्छभल्ले त्ति तरच्छो महिसो गयो। लोयको वा ससो व त्ति कंटेणो धण्णको त्ति वा॥ 76

द्वीपिनः ऋक्षभल्लः इति तरक्षः महीषः गजः। **लोयकः** ? वा शशः वा इति ? **धान्यकः** ? इति वा॥ 76॥

दीपिक (चीता) रींछ, तरक्ष, भैंस, गाय, लोयक (चतुष्पद), खरगोश, धान्यक भी पुरुष नामधारी हैं॥ 76॥

कडुमायो कुरंगो त्ति सियाल्ले सूकरो सुणो। विराल्ले णकुल्ले व त्ति कुक्कुरो मूसगो त्ति वा॥ 77॥

कडुमायो ? कुरङ्गः इति शृगालः शूकरः शुनः। विडालः नकुलः वा इति कुक्कुरः मूषकः इति वा॥ 77॥

कडुमाय, कुरंग, सियार, कुत्ता, विरल्ल, नकुल, कुक्कुर और मूषक भी पुरुष नाम हैं॥ 77॥

सरभो वा रुरू व त्ति वाणरो गजपुंगवो। मेसो ऊरणको व त्ति मेंढगो छगल्ले त्ति वा॥ 78॥

शरभः वा रुरुः वा इति वानरः गजपुङ्गवः। मेषः उरणको वा इति मेढ्रकः छागः इति वा॥ 78॥

सिंह, मृग, वानर, गज, मेष, उरणक, मेंढ़क, बकरा भी तिर्यंचों में पुरुष नाम धारण करते हैं॥ 78॥

हरितो वा मगो वा वि कवल्ले कोसको त्ति वा। जे वऽण्णे एवमादीया लोए होंति चतुप्पदा॥ 79॥

हरितः वा मृगः चापि कवलः कोषकः इति वा। ये वाऽन्ये एवमादिकाः लोके भवन्ति चतुष्पदाः॥ 79॥

हरित, मृग, कवल और कोषक इन चतुष्पद नामों को भी पुरुषवाची माना है॥ 79॥

तेसिं रुते कधाय वा पुण्णामसमादिसे। चतुप्पदगता सद्द इच्चेते परिकित्तिता॥ 80॥

तेषां रूते कथायां वा पुंनामानंसमादिशेत्। चतुष्पदगताः शब्दाः इत्येते परिकीर्त्तिताः॥ 80॥

ये चतुष्पद जंगल में अनाम हैं पर लोक में इन्हें पुरुष संज्ञक शब्दों से पुकारा हैं॥ 80॥

इतो पक्खिगते सद्दे पवक्खामऽणुपुव्वसो। गरुल्ले रायहंसो त्ति कलहंसो त्ति वा पुणो॥ 81॥

इतः पक्षिगतान् शब्दान् प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वतः। गरूडः राजहंसः इति कलहंसः इति वा पुनः॥ 81॥

अब पक्षियों में पुरुष नाम की क्रमपूर्वक चर्चा करेंगे-गरूड़, राजहंस और कलहंस भी पुरुषसंज्ञक हैं॥ 81॥

चासो रिकिसिको व त्ति वीरल्ले सारसो त्ति वा। चक्कवागो बगो व त्ति भारंडो (.....)॥ 82॥

चाषः **रिकिसिको** ? वा इति **श्येनः** ? सारसः इति वा। चक्रवाकः बको वा इति भारंडः (.....)॥ 82॥

रिकिसक (पक्षी विशेष), विरल, सारस, चकवा एवं भारण्ड भी पुरुष संज्ञक है॥ 82॥

गहरो कुल्लल्ले (वा वि) सेणो बासो (जो) तहा सुओ। वंजुल्ले सतपत्तो त्ति उवो कपिल्लको त्ति वा॥ 83॥

गहरो कुललो चापि **श्येनः** ? **बाजः** (यः) तथा **सुखं**। वञ्जुलो शतपत्रः इति उदः कपिलकः इति वा॥ 83॥

गहर, कुलल, श्येन, बाज, शुक, वंजुल, शत-पत्र और कपिलक ये पक्षियों के पुरुषवाची हैं॥ 83॥

पारेवयो कपोतो त्ति हारीडो कुक्कुडो त्ति वा। तित्तिरो लावको व त्ति कयरो व कविंजल्ले॥ 84॥

पारापतः कपोतः इति हारीतः कुक्कुटः इति वा। तित्तिरो लावको वा इति **कुकरः**? वा कपिंजलः॥ 84॥

पारापात, कपोत, हारीत, कुक्कुट, तीतर, लावा और कपिंजल भी पुन्नाम हैं॥ 84॥

(.....) कातंबो दंडमाणवो। आसवाय त्ति कोंचो त्ति अधवा कथामज्झको॥ 85॥

(....) कादम्बः दण्डमानवो। ? **अश्ववार** ? इति कौचः इति अथवा कथामध्यकः॥ 85॥

कादंब, दंडमानव (जो दंड की तरह अपने पैरों को फैलाता हैं)कौआ, क्रौंच अथवा कथामध्यक भी पुन्नाम वाची हैं॥85॥

सरभो उपको व त्ति मयूरो त्ति व जो वदे। कारंडओ त्ति पिलओ त्ति सिरिकंठे त्ति वा पुणो॥ 86॥

शरभः उपकः वा इति मयूरः इति वा यो वदेत्। कारण्डवः इति **पिल्लगः** ? इति श्रीकंठः इति वा पुनः॥ 86॥

सरभ,उपक, मयूर, कारंड, पीलक और श्रीकंठ भी पुरुष संज्ञक हैं॥86॥

पुत्तंगयो भिंगरायो जीवंजीवको त्ति वा। मुधुलूको त्ति वा बूया कुधुलूको त्ति वा पुणो॥ 87॥

पुत्रंजीवकः भृंगराज जीवंजीवको इति वा। **मुधुलूको** ? इति वा ब्रूयात् **कुधुलूको** ? इति वा पुनः॥ 87॥

पुत्रजीवक, भृंगराज, जीवक, मधुलूक अथवा कुधूलक भी पुरुषवाची पक्षी हैं॥87॥

जे वऽण्णे एवमादीया पक्खी पुरुसणामगा। तेसिं तु रुतणिग्घोसे णामोदाहरणेण वा॥ 88॥

ये वा अन्ये एवमादिकाः पक्षिणः पुरुषनामकाः। तेषां तु रुतनिर्घोषे नामोदाहरणेन वा॥ 88॥

वन में रहने वाले इन पक्षियों के नाम और उदाहरण पुरुष अर्थ में मिलते हैं॥88॥

पुण्णामसमका सद्दा इच्चेते पक्खिजोणिया। परिसप्पगते सद्दे कित्तयिस्समतो परं॥ 89॥

पुंनामसमकाः शब्दाः इत्येते पक्षियोनिकाः। परिसर्पगते शब्दे कित्तयिष्यामः अतः परं॥ 89॥

पक्षियों के पुरुष नाम कथन के उपरान्त सरीसृपों के नामों की विवेचना करते हैं॥89॥

मच्छो वा कच्छभो व त्ति णागो त्ति मगरो त्ति वा। सुंसुमारो ति तिमी तिमिंगिल गिल त्ति वा॥ 90॥

मत्स्यः वा कच्छपः वा इति नागः इति मगरः इति वा। शिंशुमारः इति तिमीतिमिंगलः गिलः इति वा॥ 90॥

मत्स्य, कछुआ, नाग और मगरमच्छ, सुंसुमार, तिमिंगिल और गिल ये मत्स्य जातियों के नाम हैं॥90॥

मंडूको त्ति कुलीरो त्ति मगरो बोडमच्छको। सहस्सदंतो पाठीणो मच्छो गागरको त्ति वा॥ 91॥

मण्डूकः इति कुलीरः इति मगरः बोडमत्स्यकः। सहस्रदन्तः पाठिनः मत्स्यः गागरकः इति वा॥ 91॥

मंडूक, कुलीर, मगर, बोडमच्छक, सहस्रदंत और पाठीन और गागरक भी पुरुषवाची मत्स्य हैं॥91॥

सण्हमच्छो महामच्छो तधा कालाडगो त्ति वा। णामिण ग्गाधमको तधा पिविपिणो त्ति वा॥ 92॥

सूक्ष्ममत्स्यः महामत्स्यः तथा **कालाटकः** ? इति वा। नामिन **गाधमको** ? तथा पिविपिणो इति वा॥ 92॥

सन्नमत्स्य, महामत्स्य, कालाटक, धामण तथा पीविपण ये भी पुरुषवाचक हैं॥92॥

जे चेवमादिणो सव्वे मच्छा पुरुसणामका। णामसंकित्तणे तेसिं पुण्णामसममादिसे॥ 93॥

ये चैवमादिकाः सर्वे मत्स्याः पुरुषनामकाः। नामसंकीर्तने तेषां पुंनामसममादिशेत्॥ 93॥

इन नामों को परिसृप जाति के पुरुष वर्ग में गिना गया है। नाम के अनुसार पुरुष नाम का निर्देश करें॥93॥

पुण्णामधेयमच्छाणं दंसणं पि तधा भवे। (.....)॥ 94॥

पुंनामधेयमत्स्यानां दर्शनं अपि तथा भवेत्। (.....)॥ 94॥

मत्स्यों में पुरुषवाची के दर्शन होते हैं। (.....)॥94॥

भीराहि गोणसो व त्ति अजो अजगरो त्ति वा। मिलिंदको ल्लोहितको तथा पापहिको त्ति वा॥ 95॥

भीराहि गोनसः वा इति अजः अजगरः इति वा। मिलिंदको लोहितको तथा पापहितो इति वा॥ 95॥

गौनस, अजगर, मिलिंदक, लोहितक और पापहित भी पुरुषवाचक है॥ 95॥

पूतिंगाल्ले तित्तिल्ले त्ति तथा गोमयकीडगो। कीडो त्ति वा पतंगो त्ति संखो खुलुक-हाल्लको॥ 96॥

पूतिंगालः तित्तिलः इति तथा गोमयकीटकः। कीटः इति वा पतंगः इति शंखः ? खुलुक-हालकः॥ 96॥

पुतिंगल, तितिल, गोमय कीडक, पतंग, शंख, खुल खालक भी पुरुषवाची समुद्रोत्पन्न है॥ 96॥

जे वऽण्णे एवमादीया सुहुमा बादरा वि वा। उदाहिते ण पुण्णामा सव्वे पुण्णामसंसिता॥ 97॥

ये वान्ये एवमादिका सूक्ष्माः बादराः चापि। उदाहृताः न पुंनामानः सर्वे पुंन्नामसंश्रिताः॥ 97॥

इन सूक्ष्म और स्थूल रूप का पुरुषवाची उदाहरण दिया जाता है॥ 97॥

तथा रुक्खेसु जे रुक्खा पुण्णामा परिकित्तिता। पुण्णामसद्देहिं समा तेहि सद्दा विधीयति॥ 98॥

तथा रुक्षेषु ये रुक्षाः पुंनामानः परिकीर्तिताः। पुंनामशब्दैः समाः तैः शब्दा विधीयन्ते॥ 98॥

जो वृक्ष रुक्ष है उसे पुरुषनाम कहना चाहिए। ऐसे में पुरुषनाम समान रूप से प्रकीर्तित करने चाहिए॥ 98॥

अंबो अंबाडको व त्ति पणसो लक्कूचो त्ति वा। असोगो तिलको लक्कुचि साल्ले बकुल-वंजुल्ले॥ 99॥

आम्रः आम्रातकः वा इति पनसः लकूचः इति वा। अशोकः तिलकः लकुचि शालः बकुलः वञ्जुलः॥ 99॥

आम्र, अंबाडक, फणस और लकुचों को पुरुष संज्ञक कहा है। अशोक, तिलक और साल, बकुल मंजुल की गणना भी पुरुषवाची हैं॥ 99॥

पुण्णागो णागरुक्खो त्ति बूया कुरबको त्ति वा। अंकोल्ले कोलिको वा वि णग्गोधो अतिमुत्तगो॥ 100॥

पुंन्नागः नागवृक्षः इति ब्रूयात् कुरुबकः इति वा। अंकोलः कोलिकः चापि न्यग्रोधः अतिमुक्तकः॥ 100॥

पुन्नाग, नागवृक्ष, कगुरबक, अंकोल्ल वट और अति मुक्तक भी पुरुषश्रेणी में हैं॥ 100॥

अहिरण्णको त्ति वा बूया कण्णिकारो त्ति वा वदे। चारो वरुणको व त्ति किंसुगो पालिभद्दगो॥ 101॥

अहिरण्यकः? इति वा ब्रूयात् कर्णिकारः इति वा वदेत्। चारः वरुणकः वा इति किंशुकः पालिभद्रकः॥ 101॥

अहिरण्यक, कर्णिकार, वरुणक, किंशुक और पालिभद्रक भी पुरुष श्रेण्यान्तर्गत हैं॥ 101॥

सज्जऽज्जुणो कतंबो त्ति णिंबो त्ति कुडजो त्ति वा। उदुंबरो त्ति अप्फोयो णग्गोधो त्ति वडो त्ति वा॥ 102॥

सर्जः अर्जुनः कदम्बः इति निम्बः इति कुटकं इति वा। उदुम्बरः इति **अप्फोयो**? (**अप्-स्फोट**)न्यग्रोधः इति वटः इति वा॥ 102॥

सज्जन, अर्जुन कदंब, नीम, कुटज, उदुंबर, अप-स्फोट न्यग्रोध यानी वट वृक्ष भी पुन्नाम हैं॥ 102॥

सिण्हको त्ति सिलिंधो त्ति विलियंधो त्ति वा पुणो। णिवुरो त्ति व जो बूया सागो त्ति असणो त्ति वा॥ 103॥

स्निग्धः इति सिलिंधो इति विलियंधो इति वा पुनः। निवुरो इति वा यः ब्रूयात् शाको इति अशनः इति वा॥ 103॥

स्निग्ध, सिलिंध, विलियंध और निवुर ये भोज्य शाक भी पुरुषवाची हैं॥ 103॥

पाणो वा कोविडालो वा चिल्लको बंधुजीवको। दधिवण्णो सत्तिवण्णो त्ति कोसंबो भीरुओ त्ति वा॥ 104॥

पानः वा कोबिडालो वा चिल्लकः बंधुजीवकः। दधिवर्णः सप्तवर्ण इति कोसम्बः भीरु इति वा॥ 104॥

पत्रक, कोविडाल, चिल्लक, बंधुजीवक, दधिवर्ण, सप्तवर्ण कुसुम और भीरु की गणना भी पुंसजातीय हैं॥ 104॥

अयकण्णो अस्सकण्णो त्ति धम्मण्णो त्ति धवो त्ति वा। दालिमो णालिकेरं त्ति कविट्ठो रिट्ठको त्ति वा॥ 105॥

अजकर्णः ? अश्वकर्ण इति **धम्मण्णो** इति धवः इति वा। दाड़िमः नारिकेलं इति कपिष्ठः रिष्टकः इति वा॥ 105॥

अजकर्ण, अश्वकर्ण, धर्माण(?) धव तथा दाड़िम, नारियल, कपित्थ और अरिष्टक भी पुन्नाम हैं॥ 105॥

पारावतो णत्तमालो कोविरालो त्ति वा पुणो। वणसंडो सिरीसो त्ति छत्तोधो त्ति णलो त्ति वा॥ 106॥

पारावत्तः नक्तमालः कोविरालः इति वा पुनः। वनसण्डः शिरीषः इति छत्रोधः इति नलः इति वा॥ 106॥

पारावत, नतमाल, कोविराल, वनखंड शिरीष, छत्रोध और नल की गणना भी पुरुष संज्ञा में होती हैं॥ 106॥

मधूगो चंदणो चेव लोद्धो उण्होलको त्ति वा। वारंगो खदिरो व त्ति अयमारो करो त्ति वा॥ 107॥

मधुकः चन्दनः चैव लोध्रः उण्णोदकः इति वा। वारंगः खदिरः वा इति अजमारः करः इति वा॥ 107॥

मधुक, चंदन, लौद्र, उष्णोदक, वारंग खदिर और अजमार भी इसी श्रेणी में हैं॥ 107॥

पादवो व दुमो व त्ति रूक्खो वा अगमो त्ति वा। तथा थावरकायो त्ति विडवि त्ति व जो वदे॥ 108॥

पादपः वा द्रुमः वा इति रुक्षः वा अगमः इति वा। तथा स्थावरकायः इति विटपी इति वा यः वदेत्॥ 108॥

पादप, द्रुम, रुख, अगम स्थावरकाय विटप भी इसी संज्ञा में आते हैं॥ 108॥

जे वऽण्णे एवमादीया रुक्खा पुरुसणामका। णामतो समुदीरंति पुण्णामसमका हि ते॥ 109॥

ये वान्ये एवमादिकाः रुक्षाः पुरुषनामकाः। नामतः समुद्रीरंति पुंन्नामसमकाः हि ते॥ 109॥

जिसने इन पुन्नाम वृक्षों को जान लिया है। वे पुरुषवाचक की तरह बोले जाते हैं॥ 109॥

रुक्खणामगता सद्दा इच्चेते परिकित्तिता। पुण्णामधेया जे गुम्मा ते पवक्खामि णामतो॥ 110॥

वृक्षनामगताः शब्दाः इत्येते परिकीर्तिताः। पुंनामधेयाः ये गुल्माः ते प्रवक्ष्यामि नामतः॥ 110॥

वृक्ष नामगत शब्द इस तरह कहे गए हैं। पुन्नाम जो गुल्म हैं उनका उल्लेख करूंगा॥ 110॥

कोरंटो कणवीरो त्ति सिंधुवारो त्ति वा पुणो। अणंगणो अणोज्जो त्ति कुंटो वा सेदकंठको॥ 111॥

कोरेंटकः कर्णवीरः इति सिंधुवारः इति वा पुनः। अनंगनः अनोज्यः इति कुंटः वा सेंदकण्ठकः॥ 111॥

कोरंट, कर्णवीर, सिंधुवार, अनंगन, अनुज, कुंट अथवा श्वेतकंटक की पुरुषनामों में गणनीय हैं॥ 111॥

रत्तकंठक-वाणीरो छिक्को वा णीलकंठको। तिमिरको सणो व त्ति तलकोडो णागमालको॥ 112॥

रक्तकण्ठक–वाणीरः **छिक्को** वा नीलकण्ठकः। तिमिरकः **शणः**? वा इति तलकोटो नागमालकः॥ 112॥

रक्तकंठक, वाणीर, छिल्ल, नीलकंठ, तिमिरक सण आदि तलकोट नागमालक भी पुरुष जाति में परिगणित हैं॥ 112॥

जे वऽण्णे एवमादीया रुक्खा (गुम्मा) पुरुसणामका। रुक्खा गुम्मा य जे वुत्ता तेसिं पुप्फ-फलस्स वि॥ 113॥

ये वान्ये एवमादिकाः वृक्षाः पुरुषनामकाः। वृक्षाः गुल्माः च ये उक्ताः तेषां पुष्प–फलस्य अपि॥ 113॥

जो वृक्ष वर्णित किए हैं–उन्हें पुरुष संज्ञा में देखा जा सकता है। वृक्ष गुल्म जो कहे गए उनके फल पुष्प भी पुरुषवाचक होते हैं॥ 113॥

णामसंकित्तणासद्दा पुण्णामसमका भवेः। एतेसुं (चेव) जे रुक्खा णामातो ण उदाहिता॥ 114॥

नामसंकीर्तनाः शब्दाः पुंनामसमका भवेत्। एतेषु (चैव) ये वृक्षाः नामतः न उदाहृताः॥ 114॥

नाम संकीर्तन के आधार पर ये वृक्ष, पुष्प और गुल्म आदि हैं। इसके अतिरिक्त जो वृक्ष उदाहरण के साथ नहीं मिले उनके नाम (कृतिकार ने)उद्धृत नहीं किए हैं॥ 114॥

ततो केसिंचि पुप्फ-फलं कित्तयिस्सामि णामतो। विभत्तीसु जधासत्तिं णायव्वं सुहुमं भवे॥ 115॥

ततः केषाञ्चित् पुष्पफलं कीर्त्तयिस्यामि नामतः। विभक्तिषु यथाशक्तिं ज्ञातव्यं सूक्ष्मं भवेत्॥ 115॥

फिर भी कुछ शेष रह गए हैं- उनका नाम पुष्प और फल के विभागरूप यथाशक्य कहे गए हैं॥115॥

पदुमं पुंडरीकं च पंकयं णलिणं ति वा। सहस्सपत्तं सतपत्तं सप्फं ति कुमुदं ति वा॥ 116॥

पद्मं पुण्डरीकं च पंकजं नलिनं इति वा। सहस्रपत्रं शतपत्रं श्वेतम् इति कुमुदम् इति वा॥ 116॥

पद्म, पुंडरीक, पंकज और नलिन भी पुरुषवाची हैं। सहस्रपत्र और शतपत्र एवं कुमुद भी नर संज्ञक हैं॥ 116॥

तधुप्पलं कुवलयं तधा गद्दभगं ति वा। तणसोल्लिकं ति वा बूया तधा तामरसं ति वा॥ 117॥

तथोत्पलं कुवलयं तथा गर्दभकम् इति वा। तृणपक्वं ? इति वा ब्रूयात् तथा ताम्ररसं इति वा॥ 117॥

उत्पल, कुवलय, गर्दभक, तृणसौल्लिक और ताम्ररस भी पुरुष पुष्प हैं॥ 117॥

इंदीवरं कोज्जकं ति पाडलं कंदल ति वा। तधा चंपगपुप्फं ति इरिकाकं ति वा पुणो॥ 118॥

इंदीवरं कुब्जकम् इति पाटलं कंदलम् इति वा। तथा चम्पकपुष्पम् इति इरिकांकम् इति वा पुनः॥ 118॥

इंदीवर, कुब्जक, पाटल और कंदल को भी ऐसा ही कहना चाहिए। चंपक पुष्प इरिकाक को भी पुरुष रूप में गिनना है॥ 118॥

तथा लवंगपुप्फं ति भवे मोगरगं ति वा। अंकोल्लपुप्फं वा बूया पुप्फं सहवरस्स वा॥ 119॥

तथा लवंगपुष्पम् इति भवेत् मोगरकम् इति वा। अंकोलपुष्पं वा ब्रूयात् पुरुषं सहवरस्य वा॥ 119॥

लवंग पुष्प, मोगरक, अंकोल पुष्प, के साथ सहवर को भी पुरुष नामी कहा है॥ 119॥

पुप्फाणि जाणि वऽण्णाणि एवमादीणि सूयए। पुण्णामकधायं तु समसद्दा भवंति ते॥ 120॥

पुष्पानि यानि वान्यानि एवमादीनि सूचितानि। पुंनामकथायां तु समशब्दाः भवन्ति तानि॥ 120॥

पुष्पों और उनके वर्ण, गंध को पुन्नाम कहने से सभी एक श्रेणी में समाहित होते हैं॥ 120॥

कंठेगुणो त्ति वा बूया अधवा संविताणकं। देवमल्लं ति वा बूया उरणा चुंभलं ति वा॥ 121॥

कण्ठेगुणम् इति वा ब्रूयात् अथवा संवितानकं। देवमाल्यं इति वा ब्रूयात् उरणा चुम्भलम् इति वा॥ 121॥

कंठगुण अथवा कंठसूत्र (आभूषण विशेष) संवितानक देवमाला और ऊन की तरह चुभल पुष्प भी पुरुषवाची हैं॥ 121॥

आमेलको त्ति वा बूया मत्थको गोच्छको त्ति वा। पुप्फरासी णिगरो वा पुप्फाणं पोट्टलो त्ति वा॥ 122॥

आमलकम् इति वा ब्रूयात् मस्तकः गुच्छकः इति वा। पुष्पराशि निकरं वा पुष्पानां पुट्टलः इति वा॥ 122॥

आमलक, मस्तक, गुच्छक आदि पुष्प राशि भी पुरुषवाची है॥ 122॥

जं च पुप्फमयं किंचि पुण्णामं भूसणं भवे। तस्सद्दमुदाहरणे पुण्णामसममादिसे॥ 123॥

यत् च पुष्पमयं किञ्चित् पुंनामानां भूषणं भवेत्। तच्छब्दमुदाहरणे पुंनामसममादिशेत्॥ 123॥

जिन पुरुष नाम पुष्पों से आभूषण बनते हैं। उनको भी उदाहरण रूप में पुरुषवाची ही मानना चाहिए॥ 123॥

पुप्फजोणी समासेण इच्चेसा परिकित्तिता। फलं पुण्णामतो सद्दं कित्तयिस्समतो परं॥ 124॥

पुष्पयोनि समासेन इत्येषा परिकीर्त्तिता। फलं पुंनामतो शब्दं कीर्त्तयिष्यामि अतः परं॥ 124॥

इस तरह समास रूप में पुरुष पुष्पयोनि को समास रूप में कहा है। पुरुषवाचक फूलों की तरह फलों की भी पुरुषवाचक विवेचना करेंगे॥ 124॥

कुभंडं तुंब-कालिंगं तथा कक्खारुगं ति वा। ससबिंदुकं ति वालुक्कं तपुसेल्लुकं ति वा॥ 125॥

कुभाण्डं तुम्ब-कालिंगं तथा कक्षारुगं? इति वा। शशबिंदुकं इति वालुक्यं त्रपुशैलालुकम् इति वा॥ 125॥

इसमें कुष्मांड, तुंबा, कालिंग, रुखारुख (कक्षारुख) कहा है। ससबिंदूक वालुक और लालुक भी पुरुष संज्ञक हैं॥ 125॥

दालिमं णालिकेरं ति बिल्लमामलकं ति वा। तोरणं करमंद त्ति तथा सेलूडकं ति वा॥ 126॥

दाडिमं नारिकेलम् इति बिल्वमामलकम् इति वा। तोरणं **करंभकः (करंमदः?)** वा इति तथा **शेलुटकं?** इति वा॥ 126॥

दाड़िम, नारीकेल(नारियल), बिल्व, आमलक, (तेंदुक) तोरण, करौंदा बेर और गन्ने को भी पुरुष माना हैं॥ 126॥

तलपक्कं ति वा बूया सीवण्णं धम्मणं ति वा। तिंदुकं बदरं व त्ति तथा बेभेलकं ति वा॥ 127॥

तलपक्वं इति वा ब्रूयात् धम्मणं (**श्रीपर्णम्?**) इति वा। तोरणं वदरं इति तथा बेभेलकं इति वा॥ 127॥

तलपक्व, श्रीपर्ण, धम्मण, तोरण, करोंदा तथा बेभेलक आदि फलों को भी पुरुष श्रेणी में माना हैं॥ 127॥

कंटासकं जंबुफलं भवे पारावतं ति वा। अक्खोल-मातुलिंगं ति खजूरं कलिमाजकं॥ 128॥

कंटाशकं जम्बुफलं भवेत् पारावतम् इति वा। अक्षोल? मातुलिङ्गः इति खर्जूरं **कलिमाजकं?**॥ 128॥

कंटासक, जामुन, पारावत, अंकोल-मातुलिंग, खजूर और कालिमाजक को भी पुरुष फल कहा हैं॥ 128॥

फलाणि जाणि वऽण्णाणि पुण्णामाणि भवंतिह। तेसिं संकित्तणासद्दा पुण्णामाणि भवंतिह॥ 129॥

फलानि यानि वान्यानि पुंनामानि भवन्ति इह। तेषां संकीर्तनाशब्दाः पुंनामानः भवन्ति॥ 129॥

वन में होने वाले फल पुरुष संज्ञा के रूप में संकीर्तित हैं उन्हें पुरुष वाचक कहना चाहिए॥ 129॥

फलजोणी समासेण इच्चेसा परिकित्तिया। पुण्णामाणि तु पेयाणि कित्तयिस्समतो परं॥ 130॥

फलयोनिः समासेन इत्येषा परिकीर्तिता। पुंनामानि ते पेयानि कीर्त्तयिष्यामि अतः परं॥ 130॥

इस तरह समास रूप में कहा गया है। अब पेय पदार्थों की चर्चा करते हैं॥ 130॥

बूया तु अपक्करसो तथा पक्करसो त्ति वा। अरिट्ठो आसवो व त्ति मेरको त्ति मधुं ति वा॥ 131॥

ब्रूयात् तु अपक्वरसः तथा पक्वरसः इति वा। अरिष्ठः आसवः वा इति मेरकः इति मधु इति वा॥ 131॥

अपक्व रस तथा पक्व रस, अरिष्ठ, आसव, मेरक (मदिरा) और मधु को पुरुष पेय कहा है॥ 131॥

गोधसालकसे व त्ति पाणकं ति व जो वदे। रसो जूसो त्ति वा बूया खलको पाणियं ति वा॥ 132॥

गोधसालको वा इति पानकं इति वा यः वदेत्। रसो जूषः इति वा ब्रूयात् खलं? पानीयं इति वा॥ 132॥

गोधसालक और पानक मदिरा के नाम हैं। रस, जूस और पानी को भी पुरुष संज्ञक माना हैं॥ 132॥

खीरं दुद्धं दधिं व त्ति पयं गुल दधिं ति वा। णवणीतं घितं वा त्ति गुल तेल फाणितं ति वा॥ 133॥

क्षीरं दुग्धं दधि वा इति पयः गुड़ं दधि इति वा। नवनीतं घृतं वा इति गुडं तैलं फाणितम् इति वा॥ 133॥

खीर, दूध, दही तथा दूध गुड़ और दही के संम्मिश्रण किया हर भोज्य पदार्थ पुरुष संज्ञक हैं। नवनीत, घृत, गुड़, तेल और तरल गुड़ अथवा क्वाथ को भी इसी श्रेणी में माना हैं॥ 133॥

एवमेताणि पेयाणि कित्तियाणि समासतो। पुण्णामाणि पवक्खामि भोयणाणि अत प्परं॥ 134॥

एमेतानि पेयानि कीर्त्तितानि समासतः। पुंनामानि प्रवक्ष्यामि भोजनानि अतः परं॥ 134॥

इन सभी पेयों को संक्षिप्त रूप से कहा हैं। अब पुरुषवाचक भोज्य पदार्थों का कथन किया जा रहा हैं॥ 134॥

कूरो वा ओदणो व त्ति अण्णं ति असणं ति वा। भोयणं जेमणं व त्ति आहारो त्ति व जो वदे॥ 135॥

कूरः वा ओदनो वा इति अन्नम् इति अशनम् इति वा। भोजनं जेमणं वा इति आहारो इति वा यः वदेत्॥ 135॥

कूर अथवा चावल, अन्न और असन आदि सारे शब्द आहार के अंतर्गत हैं। भोजन और जीमण को भी पुरुष संज्ञक माना है॥ 135॥

पायसो परमण्णं ति दधितावो विलेपिको। दधिकूर-दुद्धकूरो घत-सासवकूरको॥ 136॥

पायसः परमान्नम् इति दधितापः विलेपिकः। दधिकूरदुग्धकूरः- घृतसर्षपकूरकः॥ 136॥

परमान्न-खीर, दधिताव (राबड़ी), दहीमिश्रित चावल दूधमिश्रित चावल और घृतमिश्रित चावल भी पुरुष संज्ञक हैं॥ 136॥

गुलकूरको त्ति वा बूया अधवा पत्तकूरको। कुलत्थकूरको व त्ति मुग्ग-मासोदणो त्ति वा॥ 137॥

गुडकूरकः इति वा ब्रूयात् अथवा पत्रकूरकः। कुलत्थकूरकः वा इति मुद्ग-माषोदनः इति वा॥ 137॥

गुड़ मिश्रित चावल यानी पत्र कूरक है। कुलथ, चावल, मूंग और मसूर को भी पुरुष संज्ञक कहा है॥ 137॥

अतिकूर तेल्लकूरो त्ति भूतकूरो त्ति वा वदे। जस्स धण्णस्स जो मिस्सो तण्णामो कूर एव सो॥ 138॥

अतिकूरः तैलकूरो इति भूतकूरः इति वा वदेत्। यस्य धान्यस्य यः मिश्रः तन्नामा कूर एव सः॥ 138॥

अतिकूर दूध, दही और तेल मिश्रित चावल को भूतकूर कहा है। इन पदार्थों से जो मिश्रण किया गया है वह मिश्र कूर है॥ 138॥

जे वऽण्णे एवमादीया कूरा पुरुसणामगा। तेसिं संकित्तणासद्दा पुण्णामसमका भवे॥ 139॥

ये वाअन्ये एवमादिकाः कूराः पुरुषनामकाः। तेषां संकीर्त्तनाशब्दाः पुंनामसमकाः भवेयुः॥ 139॥

चावल पुरुषनाम है। इनसे बने भोज्यों को पुन्नाम कहना चाहिए॥ 139॥

अण्णजोणीसु पेयाले इच्चेते परिकित्तिता। पुण्णामाणि पवक्खामि एत्तो अच्छादणाणि तु॥ 140॥

अन्नयोनिषु पेया ? इत्येते परिकीर्त्तिताः। पुंनामानि प्रवक्ष्यामि एतत् आच्छादनानि तु॥ 140॥

अन्नयोनि के बाद पुरुषनामी आच्छादन योनि की चर्चा करते हैं॥ 140॥

पडसाडगं ति वा बूया तथा खोमदुगल्लगं। चीणंसुगं चीणपट्टो पावारो वा पडो त्ति वा॥ 141॥

पटशाटकम् इति वा ब्रूयात् तथा क्षौमदुकुलकं। चीनांशुकं चीनपट्टः प्रावारः वा पटः इति वा॥ 141॥

इसके अंतर्गत पट्टशाटकों के बारे में बताया हैं। इसमें क्षोम, दुग्गल, चीनांशुक, चीनपट, प्रावार और पट सम्मिलित हैं॥ 141॥

साडको सेदसाडो त्ति तथा कोसेयपारओ। णाणाविधा कंबलका जे पुण्णामा भवंतिह॥ 142॥

शाटकः श्वेतशाटः इति तथा कौशेयपारकः। नानाविधाः कम्बलकाः ये पुंनामानः भवन्ति च॥ 142॥

शाटक, श्वेतशाटक तथा कौशेय नानाविध कंबलों को भी पुन्नाम में कहना चाहिए॥ 142॥

उत्तरिज्जंअंतरिज्जं ति उस्सीसं वेधणं ति वा। कप्पासो कंचुको व त्ति वारवाणं ति वा पुणो॥ 143॥

उत्तरीयं अन्तरीयं इति उष्णीषं वेधनं ? इति वा। कार्पासः कंचुकः वा इति वारबाणं इति वा पुणः॥ 143॥

ऊपरी वस्त्र और आंतरिक वस्त्र और सिर पर मुकुट या पगड़ी बांधी जाती थी। कपास से बना कंचुक वारबान है॥ 143॥

विताणकं ति वा बूया पच्छतो व त्ति जो वदे। सण्णाहपट्टको व त्ति अधवा मल्लसाडगो॥ 144॥

वितानकम् इति वा ब्रूयात् पृष्ठतः वा इति या वदेत्। संनाहपट्टको वा इति अथवा माल्यसोटकं॥ 144॥

वस्त्र के बारे में जो कोई पूछता है तो चिकना और बारीक वस्त्र को सणवाटक और इसे मल्लशाटक कहते हैं॥ 144॥

अच्छादणे पंचविधे यं जं पुण्णामकं भवे। तं (तं) सद्दोदाहरणं पुण्णामसममादिसे॥ 145॥

आच्छादनानि पञ्चविधानि यानि यानि पुंनामकानि भवेयुः। तानि तानि सोदाहरणं पुंनामनिर्दिशेत्॥ 145॥

ये पांच तरहके पुरुषवाची आच्छादन जिन्हें उदाहरण सहित यहां समझाया हैं॥ 145॥

पच्छादणजोणीय एव पेयालमाहितं। पुण्णामाणि पवक्खामि भूसणाणमतो परं॥ 146॥

प्रच्छादनयोनौ एवं रहस्यमाहृतं। पुंन्नामानि प्रवक्ष्यामि भूषणानाम् अतः परं॥ 146॥

प्रच्छादन योनि एवं रहस्य वस्त्र के रूप में पेयाल शब्द का प्रयोग हुआ है (पेयाल यानी रहस्यमयी वस्त्र तत्कालीन युग में गुप्तचरों के लिए यह जरूरी था। वे जैसा देश वैसा भेष करके परराष्ट्र की सूचनाएं संकलित करते थे।)॥ 146॥

किरीडं मउको चेव तथा सीहस्स भंडकं। अल्लकस्स परिक्खेवो अधवा मत्थककंटकं॥ 147॥

किरीटः मुकुटः चैव तथा सिंहस्य भांडः। अलकस्य परिक्षेपः अथवा मस्तककंटकं॥ 147॥

किरीट, मुकुट, सिंहभांड और अलक परिक्षेप,मस्तक कंटक भी इसे ही कहा है। यह आभूषण मस्तक पर पहना जाता था॥ 147॥

तथा गरुलको व त्ति वदे मगरको त्ति वा। तथा उसभको व त्ति अधवा सीउको भवे॥ 148॥

तथा गरुडकः वा ति वदेत् मकरकः इति वा। तथा ऋषभकः वा इति अथवा सिंहकः भवेत्॥ 148॥

(तथा) गरुड़को के बारे में चर्चा करें। ऋषभक और सिंहक भी आभूषण हैं॥ 148॥

अधवा हत्थिको व त्ति तथा चक्कमिहुणगं। तधेव ज्झंकको व त्ति कडगं खडुगं ति वा॥ 149॥

अथवा हस्तिकः वा इति तथा चक्रमिथुनकं। तथैव झङ्कः ? वा इति कटकं ? खडुकं ? इति वा॥ 149॥

ऐसे ही हस्तिक और चक्र मिथूनक, झंकक, कटक और खडुक भी पुरुषवाची गहनों के नाम हैं॥ 149॥

णिडालमासको व त्ति तिलको मुहफलकं ति वा। विसेसको त्ति वा बूया अवंगो त्ति व जो वदे॥ 150॥

निडालमाषकः वा इति तिलकः मुखफलकम् इति वा। विशेषकः इति वा ब्रूयात् अपाङ्गः इति वा यः वदेत्॥ 150॥

ललाट के ऊपर तिलक को मुखफलक विशेषक और अपांग भी कहा हैं॥ 150॥

कुंडलं वा व त्ति मत्थगो तलप्पत्तकं। दक्खाणकं कुरबको अथवा कण्णकोवगो॥ 151॥

कुण्डलं वा बको वा इति मस्तकः तलपत्रकं। **दक्षायण** ? कुरबेकः अथवा कर्णगोपकः॥ 151॥

कुंडल और व्रकाकृति के आभूषण तलपत्रक हैं, कुरबक अथवा कर्णगोपक कानों के आभूषण हैं। तलपत्रक ललाट पर लगाया जाता है। दक्षानक कुरबक अथवा कनकवक्र कान के आभूषण हैं॥ 151॥

कण्णपीलो त्ति वा बूया कण्णपूरो त्ति वा पुणो। कण्णस्स खीलको व त्ति अधवा कण्णलोडको॥ 152॥

कर्णपीलः इति वा ब्रूयात् कर्णपूरः इति वा पुनः। कर्णस्य कीलकः वा इति अथवा कर्णलोटकः॥ 152॥

कर्णपीलक, कर्णपूरक कर्णकील अथवा कर्णलोटक भी कर्णाभूषण हैं॥ 152॥

केज्जरं तलभं व त्ति कंदूगं परिहेरगं। ओवेढगो वलयगं तथा हत्थ कलावगो॥ 153॥

केयूरं तलभं वा इति कंदूकं परिहेरकं। उपार्धकः वलयकं तथा हस्तकलापकः॥ 153॥

केयूर, तलभ, कंदूक हाथ के आभूषण हैंऔर परिहेरक जंघा का आभूषण है। उपार्धक और वलय हस्ताभूषण हैं॥ 153॥

हत्थ(स्स) खड्डगं व त्ति अणतं खुड्डगं ति वा। हत्थ(स्स) भंडको व त्ति कंकणं वेढको त्ति वा॥ 154॥

हस्तस्य खड्डगं वा इति अनन्तं **क्षुद्रकं** ? इति वा। हस्तस्यभण्डकं वा इति कंकषां वेष्टकम् इति वा॥ 154॥

हाथों के आभूषण खडग अथवा खुडग कहा है। हाथों के आभूषणों में भंडक, कंकण और वेढ़क की गणना होती है॥ 154॥

हारो वा अद्धहारो वा तथा च फलहारको। वेकच्छगो त्ति गेवेज्जं कट्ठो वा कडको त्ति वा॥ 155॥

हारो वा अर्धहारो वा तथा च फलहारकं। वेकच्छकः ? इति ग्रेवेय काष्ठः वा कटक वा इति वा॥ 155॥

हार,अर्द्धहार तथा फलहारक वेकच्छक, ग्रेवेय काष्ठ और कटक कंठाभूषण हैं॥ 155॥

सुत्तकं ति व जो बूया तधा सोवण्णसुत्तगं। तिगिंच्छिग त्ति वा बूया हिदयत्ताणकं ति वा॥ 156॥

सूत्रकम् इति वा यः ब्रूयात् तथा सुवर्णसूत्रकं। **चिकित्सिकं** ? इति वा ब्रूयात् हृदयत्राणकं इति वा॥ 156॥

सूत्रक नाम का आभूषण स्वर्णनिर्मित होता था। तिगिंच्छक आभूषण गलहार है इसे हृदय त्राणक भी कहा है॥ 156॥

सत्थिको सिरिवच्छो त्ति अट्ठमंगलकं ति वा। सोणिसुत्तं ति वा बूया अधवा रयणकलावगो॥ 157॥

स्वस्तिकः श्रीवत्सः इति **अष्टमङ्गलकम्** इति वा। श्रोणिसूत्रम् इति वा ब्रूयात् अथवा रत्नकलापकः॥ 157॥

स्वस्तिक, श्रीवत्स ये अष्टमंगलक गलहार हैं। इसी तरह श्रोणिसूत्र अथवा रत्नकलापक की चर्चा मिलती है॥ 157॥

गंडूपकं ति वा बूया तधा खत्तियधम्मकं। तधा णीपुरगं व त्ति तधा अंगजकं ति वा॥ 158॥

गण्डूपकम् इति वा ब्रूयात् तथा क्षत्रियधर्मकं। तथा नूपुरकं वा इति तथा अंगजकम् इति वा॥ 158॥

गंडूपक, क्षत्रियधर्मक आभूषण है तथा नुपुर और अंगजक सौन्दर्यवर्द्धक हैं॥ 158॥

पापडको त्ति वा बूया पादखडुयंग ति वा। पदमासको त्ति वा बूया तथा पादकलावगो॥ 159॥

पादपटकः ? इति वा ब्रूयात् पादखडुगं ? इति वा। **पदमाषकः** ? इति वा ब्रूयात् तथा पादकलापकः ।। 159॥

अंगविद्या के प्रपाठक पादखडुय के रूप में ऐसे आभूषण की चर्चा करते हैं जो पांवों में पायल की तरह पहना जाता था। पदमासक भी इसी श्रेणी में हैं।। 159।।

सरजालकं ति वा बूया अधवा बाहुजालकं। तधूरुजालकं व त्ति तधा वा पादजालकं॥ 160॥

सरजालकम् इति वा ब्रूयात् अथवा बाहुजालकं। तथा ऊरुजालकं वा इति तथा वा पादजालकं।। 160॥

सरजाल, बाहुजाल, उरूजाल और पादजाल ये आभूषणों के नाम हैं।। 160।।

अक्खको व त्ति वा बूया पुस्सकोकिलको त्ति वा। कंचीकलावको व त्ति तधा वा हसुडोलको॥ 161॥

अक्षकः वा इति वा ब्रूयात् पुंस्कोकिलकः इति वा। काञ्चीकलापकः वा इति तथा वा **हंसोड्डोलकः**।। 161॥

अक्षक, पुंसकोकिल, कांचीकलापक और हंसुडोलक आभूषणों के नाम हैं।। 161।।

एसाऽऽभरणजोणी तु पुण्णामा परिकित्तिता। कित्तेसं भोयणीयाणी भायणाणि समासतो॥ 162॥

एषा आभरणयोनिः तु पुंनामानः परिकीर्त्तिता। कीर्तयिष्ये भोजनीयानि भाजनानि समासतः।। 162॥

आभरणयोनी में ये सब आभूषण पुरुषनाम की प्रतीति करवाते हैं। अब भोजन-भाजन की चर्चा करेंगे।। 162।।

तट्टकं सरकं थालं सिरिकुंडं ति वा पुणो। तधा पणसकं व त्ति तधा अद्धकविट्ठगं॥ 163॥

तट्टकं ? सरकं स्थालः श्रीकुण्डः इति वा पुनः। तथा पनसकः वा इति तथा अर्धकपिस्थकं।। 163॥

तट्टक, सरक, सरग, श्रीकुंड, पणसक और अर्द्धकविठक ये पुरुषवाची पात्रों के नाम हैं।। 163।।

सुपतिट्ठकं ति व वदे तधा पुक्खरपत्तगं। सरगं मुंडगं व त्ति तधेव सिरिकंसगं॥ 164॥

सुप्रतिष्ठकं इति वा वदेत् तथा पुष्करपत्रकं। सरकं मुण्डकं वा इति तथैव श्रीकांस्यकं।। 164॥

सुप्रतिष्टिक, पुष्करपत्रक, सरक, मुंडक और श्रीकंसक ये भी पुरुषवाची भाण्ड यानी पात्र हैं।। 164।।

थालकं ति व जो बूया तधा दालिमपूसिकं। णालकं ति व जो बूया तधा मल्लकमूलकं॥ 165॥

स्थालकं इति वा यः ब्रूयात् तथा दाडिमपूषिकं। नालकम् इति वा यः ब्रूयात् तथा माल्यकमूलकं।। 165॥

थालक यानी थाल, दालिमपुसिक, नालक और मल्लक नाम के पात्र पुरुष संज्ञक हैं।। 165।।

करोडको त्ति वा बूया अधवा वट्टमाणगं। अलंदको जंबुफलकं तधा वा भंडभायणं॥ 166॥

करोटकम् इति वा ब्रूयात् अथवा वर्त(वर्ध)मानकं। अलिंदकं जम्बूफलकं तथा वा भाण्डभाजनं।। 166॥

करोटक, वट्टमाणक, अलंदक, जंबूफलक भी भांड और भाजन के अंतर्गत हैं।। 166।।

खोरकं खोरको व त्ति वट्टकं ति व जो वदे। मुंडकं ति व जो बूआ पीणकं ति व जो वदे॥ 167॥

खोलकम् खोलकः वा इति वतकम् इति वा यः वदेत्। मुण्डकम् इति वा यः ब्रूयात् पीनकम् इति वा यः वदेत्।। 167॥

खोरक, वट्टक (कटोरा), मुंडक और पीनक भी इसी गणना में हैं।।167।।

पुण्णामधेयं जं चऽण्णं भवे भोयणभायणं। तस्स संकित्तणासद्दा पुण्णामसमका भवे॥ 168॥

पुंनामधेयं यत् वान्यं भवेत् भोजनभाजनं। तस्य संकीर्त्तनाशब्दाः पुंनामसमकाः भवेयुः॥ 168॥

पुरुषनामधारी भोजन-भाजन इस तरह संकीर्तित हैं॥ 168॥

भायणाणि तु पादाणि कित्तियाणि समासतो। सयणा-ऽऽसणं-जाणाणि कित्तयिस्समतो परं॥ 169॥

भाजनानि तु पात्राणि कीर्तितानि समासतः। शयनासनयानानि कीर्त्तयिष्यामः अतः परं॥ 169॥

अब पुरुषनाम वाचक शयनासनों की विवेचना करेंगे॥ 169॥

आसणं सव्वतोभद्दं तधेव सयणा-ऽऽसणं। आसंदगो भद्दपीढं ति पादफलं वट्टपीढकं॥ 170॥

आसनं सर्वतोभद्रं तथैव शयनासनं। आसन्दकः भद्रपीठम् इति पादफलं वर्तपीठकं॥ 170॥

आसनों में सर्वतोभद्र शयन और आसन के रूप में प्रतिष्ठित हैं। आसंदक, भद्रपीठ, पादफलक और वर्तपीठक नाम के आसन भी हैं॥ 170॥

डिप्फरो पीढफलकं सत्थिकं तलियं ति वा। मसूरको अत्थरको कोट्टिमं ति सिलातलो॥ 171॥

डिप्फरं पीठफलकं स्वस्तिकं तलिकं इति वा। मसूरको अस्तरकं कूट्टिमत् ? इति शिलातलं॥ 171॥

डिप्फर, पीठफलक, सत्थिक (स्वस्तिक) तलिय, मसूरक अस्त्रक कोट्टिम और शिलातल भी पुरुषवाची है॥ 171॥

मासालो मंचको व त्ति पल्लंको पडिसेज्जको। जं वा जाणेसु पुण्णामं सव्वं तं समलक्खणं॥ 172॥

मासालः मञ्चकः वा इति पर्यङ्कः प्रतिशय्याकः। यत् वा यानेषु पुंनामानः सर्वं तं समलक्षणं॥ 172॥

माशालक, मंचक, पल्यंग (पलंग) और प्रतिशयनासन शब्दों का प्रयोग शय्या के अर्थ में समलक्षण हुआ है॥ 172॥

सयणा-ऽऽसण-जाणाणि कित्तियाणि समासतो। भंडोवगरणं सव्वं कित्तयिस्समतो परं॥ 173॥

शयनासनयानानि कीर्त्तितानि समासतः। भाण्डोपकरणं सर्वं कीर्त्तयिष्यामः अतः परम्॥ 173॥

शयनासन के जानने के बाद भंडोपकरण यानी गृहस्थ जीवन में प्रचलित पात्रों के पुरुषनामों की चर्चा कही जा रही हैं॥ 173॥

अरंजरो अलिंदो त्ति कुंडगो माणको त्ति वा। घडको कुढारको व त्ति वारको कलसो त्ति वा॥ 174॥

अरंजरः अलिंदः इति कुण्ड मानकः इति वा। घटकः कुटारकः? वा इति वारकः कलशः इति वा॥ 174॥

अरंजर, अलिंद, कुंडक (कुण्डा), माणक, घड़ा, कुडहारक, वारक और कलश भी पुरुषवाचक पात्र हैं॥ 174॥

गुलमगो त्ति वा बूया तधा पिढरको त्ति वा। तधा मल्लगभंडं ति पत्तभंडं ति वा पुणो॥ 175॥

गुडमकः इति वा ब्रूयात् तथा पिठरकः इति वा। तधा माल्यकभाण्डम् इति पत्रभाण्डम् इति वा पुनः॥ 175॥

गुलमग्ग, पिठरक और मल्लग पात्रभाण्डों की चर्चा भी पुन्नामवाची हैं॥ 175॥

जं चऽण्णं एवमादीयं पुण्णामं भोमयं भवे। सव्वमेवाणुगंतूणं पुण्णामसमगं वदे॥ 176॥

यत् चान्यं एवमादिकं पुंनाम भोमकं भवेत्। सर्वमेवानुगन्तव्यं पुंनामसमकं वदेत्॥ 176॥

जिन पुरुषवाची पात्रों में भोजन बनाया जाता है वे सभी भोज्य पुरुषवाचक हैं॥ 176॥

एवं लोहमयं सव्वं तधा मणिमयं च जं। संख-सिप्पमयं चेव जं च सेलमयं भवे॥ 177॥

एवं लोहमयं सर्वं तथा मणिमयं च यत्। शङ्खशिल्पमयं चैव यत् च शैलमयं भवेत्॥ 177॥

(एवं) सारे लोहमय, मणिमय, शंख, सीप और पत्थर से बनें सभी पात्र पुरुषवाची हैं॥ 177॥

भंडोवगरणं सव्वं जं जं पुण्णामकं भवे। सव्वमेवाणुगंतूणं पुण्णामसममादिसे॥ 178॥

भाण्डोपकरणं सर्वं यत् यत् पुंनामकं भवेत्। सर्वमेवानुगन्तुं पुंनामसममादिशेत्॥ 178॥

इन सभी पुरुषवाची भण्डोपकरणों में उपचरित वस्तु भी पुरुषसंज्ञक होती हैं॥ 178॥

तधा पुण्णामधेयाणि सव्वलोहाणि णिद्दिसे। मणि वा मोत्तियं व त्ति सव्वं पुण्णामिकं भवे॥ 179॥

तथा पुंनामधेयानि सर्वलौहानि निर्दिशेत्। मणिः वा मौक्तिकं वा इति सर्वं पुंनामिकं भवेत्॥ 179॥

पुरुषनाम के अंतर्गत सभी तरह के लौह, मणि और मोती गिने गए हैं॥ 179॥

सुवण्ण-रूप्पं धण-धण्णं चंदणं अगरुं तधा। अंडजं 1 पोंडजं 2 चम्मं 3 वालयं 4 वक्कयं 5 पि वा॥ 180॥

सुवर्णरूप्यं-धन-धान्यं चन्दनं अगरु तधा। अण्डजं 1 पोतजं 2 चर्मजं 3 वालजं 4 वल्कजं 5 अपि वा॥ 180॥

स्वर्ण, रजत, धन, धान्य, चंदन, अगरु तथा अण्डज, पोतज, चर्म निर्मित वस्तुएं, वालज और वल्कल पुरुषवाचक हैं॥ 180॥

अच्छादणं पंचविधं परग्घं पट्टणुग्गतं। जं चऽण्णं एवमादीयं रयणं पुण्णामिकं भवे॥ 181॥

आच्छादनं पञ्चविधं परार्घ्यं पट्टनोद्गतम्। यत् चान्यं एवमादिकं रत्नं पुंनामिकं भवेत्॥ 181॥

आच्छादन, पंचविध, परार्घ्य, बहुमूल्य वस्त्र और रत्न पुरुषवाची हैं॥ 181॥

तं सव्वमणुगंतूण पुण्णामसममादिसे। एत्तो पुण्णामिकं धण्णं कित्तयिस्सामऽतो परं॥ 182॥

तं सर्वमनुगभ्यं पुंनामसममादिशेत्। एतत् पुंनामिकं धनं कीर्त्तयिष्यामः अतो परं॥ 182॥

इन सब से संबद्ध सभी पदार्थ पुन्नामक होंगे। इस तरह पुरुषवाच्य, धन-धान्य इसी तरह माने जाएंगे॥ 182॥

सालि वीही तिलो व त्ति कोद्दवा वरक त्ति वा। उरालका चीण-मुग्गा णिप्फावा जव-गोधुमा॥ 183॥

शाली व्रीहिः तिलो वा इति कोद्रवाः वरकः इति वा। उरालकं चीणगाःमुद्गाः निष्फावा यव-गोधूमाः॥ 183॥

साली (चावल), व्रिही, तिल, कोद्रव, उरालक, चना, मूंग और णिफाव, जौ और गोधूम (गेहूं) ये सभी धान्य पुरुष वाचक हैं॥ 183॥

मासा मूढत्थ-चणका कुलत्थ त्ति सण त्ति वा। एवं पुण्णामिका सद्दा वोच्छं धणमतो परं॥ 184॥

माषाः मूढत्थ (**मूतार्थ**)-चणकाः कुलत्थ इति सन इति वा। एवं पुंनामिकाः शब्दाः वक्ष्ये धनमतः परं॥ 184॥

उड़द, चना, कुलत्थ और सण के समूह को मूढ़त्थ कहते हैं। इन पुरुषवाचक धान्यों का स्वामी धनवान होता हैं॥ 184॥

सुवण्णमासको व त्ति तहा रयतमासओ। दीणारमासको व त्ति तधोणाणं च मासको॥ 185॥

सुवर्णमाषकः वा इति तधा रजतमाषकः। दीनारमाषकः वा इति तधा नाणकं च माषकः॥ 185॥

स्वर्णमासक, रजतमासक और दीनारमासक भी पुरुषवाची हैं॥ 185॥

काहापणो खत्तपको पुराणो त्ति व जो वदे। सतेरको त्ति तं सव्वं पुण्णामसममादिसे॥ 186॥

कार्षापणः क्षत्रपकः पुराणः इति वा यः वदेत्। सतेरकः इति तं सर्वं पुंनामसमादिशेत्॥ 186॥

कहापण, खत्तपक्क, पुराण और सतेरक ये भी पुरुष नाम हैं॥ 186॥

एवमेवऽत्थतो दिट्ठं पुण्णामं पि य लक्खणं। सव्वमेवाणुगंतूणं पुण्णामसममादिसे॥ 187॥

एवमेवार्थतः दृष्टं पुंनामं अपि च लक्षणं। सर्वमेवानुगन्तव्यं पुंनामसममादिशेत्॥ 187॥

इन अर्थों को देखकर पुरुष प्रिय लक्षण मानें। इनके अनुगमन में भी पुरुष नाम निर्देश कहें॥ 187॥

पुण्णामधेये णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। रूक्खे पुप्फ-फले देसे णगरे गाम-गिहे तथा॥ 188॥

पुंन्नामाधेये नक्षत्रे देवतायां च प्रणिधौ च। वृक्षे पुष्प-फले देशे नगरे ग्रामगृहे तथा॥ 188॥

पुन्नामधारी नक्षत्र, देवता और निधि वृक्ष, फूल, फल, देश-नगर-ग्राम और गृह को (शुभ मानना चाहिए)॥ 188॥

पुरिसे चउप्पदे वा वि पक्खिम्मि उदकेचरे। कीडे किपिल्लके वा वि परिसप्पे तथेव य॥ 189॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिषु उदकेचरे। कीटं कृमिलके चापि परिसर्पे तथैव च॥ 189॥

पुरुष चतुष्पद, पक्षी, पानी के भरे घड़े, उदक और सभी गमनशील कीड़ी-कीड़े भी पुरुष संज्ञक हैं। कीड़ा, किपिलक और परिसर्प भी पुरुषयोनि में गिनने चाहिए॥ 189॥

पाणे य भोयणे चेव तथा आभरणेसु य। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य॥ 190॥

पाने च भोजने चैव तथा आभरणेषु च। आसने शयने याने भाण्डोपकरणेषु च॥ 190॥

पान, भोजन, आभरण, आसन, शयन, यान और भण्डोपकरण भी पुरुषसंज्ञक हैं॥ 190॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणे सु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्व-धण्ण-धणेसु य॥ 191॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्व-धन-धान्येषु च॥ 191॥

लौह से लेकर रत्न, मणि सभी धन-धान्य पुरुष कोटि में आते हैं॥ 191॥

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो ब्रूयांगचिंतको॥ 192॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवनुगन्तव्यं ततः ब्रूयात् अङ्गचितकः॥ 192॥

इन सब शब्द रूप को देखकर सफलता मिलेगी ऐसा अंगचिंतक अथवा अंगविद् को फलकथन करना चाहिए॥ 192॥

॥ पुण्णामाणि सम्मत्ताणि। द्वितीयोऽध्यायः॥ 2॥ छ॥

॥ पुंनामानि समाप्तानि। द्वितीयोऽध्यायः॥ 2॥ छ॥

॥ पुरुषवाची द्वितीय अध्याय समाप्त॥ 2॥ छ॥

*

[2पण्णत्तरिं थीणामा]

[2 पञ्चसप्ततिः स्त्रीनामानि]

[2 पचहतर स्त्रीनाम]

पण्णत्तरिं तु थीणामा मणिम्मि परिकित्तिया। छगली सिहा य गंडा य उभयो कण्णचूलिगा॥ 193॥

पञ्चसप्ततिः तु स्त्रीनामानि मणिषु परिकीर्तितानि। छगलकी शिखा च गण्डा च उभयौ कर्णचूलिके॥ 193॥

मणिस्वरूप महापुरुष ने अंगविज्जा में 75 स्त्रीजातीय अंगों की चर्चा हैं। वे इस प्रकार हैं- छगली (चोटी), शिखा, कपोल, दोनों कर्णचूलिका॥ 193॥

भुमका अक्खिगुलिका तारका अक्खिवत्तिणी। णासिका कण्णपाल्रीओ थूणा सीता य तालूका॥ 194॥

भ्रुमका अक्षिगुलिका तारका अक्षिपत्रिणी। नासिका कर्णपाल्यः स्थूणा सीता च तालुका॥ 194॥

भौंहे, पलके, आंखें, आंख के तारे, नासिका, कर्ण, थूणा, सीता और तालु ॥ 194॥

दाढाओ दंतवेढीओ वट्टी जिब्भा हणू तधा। अवह ककाडिका गीवा कडि पट्ठी फिजा गुदा॥ 195॥

दंष्ट्राः दन्तपेढ्यः वत्तिः जिह्वा हनूः तथा। उभये कर्कटिके ग्रीवा कटिः पृष्ठिः स्फिगी गुदा॥ 195॥

दाढ़ें, दांतों की पेढ़ी, वत्ति, जीभ, चिबुक, कटाक्ष, कर्कटिका, ग्रीवा, कटि, पट्ठि, नितम्ब और गुदा स्त्रीजातीय अंग हैं॥ 195॥

पओट्ठा बाहुणालीओ चूचुका थणपाल्रीओ। णामी य ल्रेमवासी य जंघाओ थूरका तधा॥ 196॥

प्रोष्टा बाहुनालिके चूचूका स्तनपालिके। नाभि च रोमवासी च जङ्घौ स्थूरका तधा॥ 196॥

प्रओष्ठ, बाहुनाली, चूची, स्तनपाली, नाभि, लोमवासी, जांघ तथा थूरक॥ 196॥

कंडरा पण्हिका लंका सोलसंगुलिओ तधा। लेहा छिरा य धमणी य वल्रीओ सिव्वणी तधा॥ 197॥

कंडरा पार्ष्णिका शाखा षोडशाङ्गुलिको तधा। रेखा क्षिरा च धमनी च वल्यः तधा॥ 197॥

कंदरा, एड़ी अथवा गुल्फ का अधोभाग, सोलह अंगुलियां, रेखा और शिरा, धमनी, वल्ली तथा सिव्वणी॥ 197॥

सरीरे जाणि वऽण्णाणि थीणामाणि भंवति हि। ताणि थीणामधेज्जेसु णिद्दिसे अंगचिंतओ॥ 198॥

शरीरे यानि वऽन्यानि स्त्रीनामानि भवन्ति। तानि स्त्रीनामाधेयेषु निर्दिशेत् अङ्गचिंतकः॥ 198॥

शरीर में जो स्त्री वाची अंग है अंगचिंतक उसका नारीजातीय निर्देश करें॥ 198॥

अत्थं वद्धिं जयं ल्राभं पुच्छे एताणि आमसं। थीणिमित्तं ति तं बूया इतरं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 199॥

अर्थं वृद्धिं जयं लाभं पृच्छेत् एतानि आमर्ष। स्त्रीनिमित्तम् इति तं ब्रूयात् इतरं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 199॥

इन स्त्री अंगों का स्पर्श करते हुए पूछने पर स्त्रीनिमित्त में अर्थ वृद्धि,जय,लाभ ऐसा होगा या नहीं का निर्देश करें॥ 199॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज अधण्णो दूभगो त्ति य। असिद्धत्थो त्ति तं बूया थीणामं पुण णिद्दिसे॥ 200॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् अधन्यः दुर्भगः इति च। असिद्धार्थः इति तं ब्रूयात् स्त्रीनामानं पुनः निर्दिशेत्॥ 200॥

इन स्त्री अंगों को छूकर पुरुष प्रश्न करता हैं तो उसका आर्थिक प्रयोजन असिद्ध होगा॥ 200॥

अप्पभागो य भवति अप्पसेसे किलेसवं। पावो य आइल्रो णिच्चं भोगे दुक्खेण भुंजति॥ 201॥

अल्पभागः च भवति अल्पशेषः क्लेशवान्। पापः च आविलः नित्यं भोगे दुःखेन भुञ्जति॥ 201॥

दुर्भागी क्लेशकारी पापजन्य कष्ट भोगी होगी। नित्य दुःख को भोगेगी॥ 201॥

इत्थिं वा परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य। अप्पसेसा असिद्धत्था कुडुंबस्स अणिस्सरी॥ 202॥

स्त्रिं च परिपृच्छेत् अधन्या दुर्भगा इति वा। अल्पशेषा असिद्धार्था कुटुम्बस्य अनिश्वरी॥ 202॥

स्त्री के पूछने पर अधन्या, दुर्भगा, असिद्धा और कुटुंब शून्य और निर्धन होगी॥ 202॥

अस्सामिणी य अत्थाणं आणा जस्स ण वट्टति। आइल्र बहुमंतक्खा पतिं च ण जयिस्सति॥ 203॥

अस्वामिनी च अर्थानां आज्ञा यस्य न वर्तते। अविला बहु **मंत्राक्षा** ? पतिं च न जयिष्यति(**जेष्यति**?)॥ 203॥

स्वामी रहित अर्थ पर जिसका नियंत्रण नहीं होगा वह पति के मन को भी नहीं जीतेगी॥ 203॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज तिस्से सव्वत्थमादिसे। अज्झावक फलं सव्वं ण लहुं पुण णिग्गमे॥ 204॥

कन्यां च परिपृच्छेत् तस्या सर्वार्थमादिशेत्। अध्यापक? फलं सर्वं न लघु पुनः निर्गमे॥ 204॥

कन्या के पूछने पर सर्व अर्थ सिद्ध होंगे। सभी फल निर्गम नहीं होंगे॥ 204॥

अप्पसेसा अभागा य कुडुंबस्स य णीहण। निच्चं पतिस्स वस्साय अविधेयो पती य से॥ 205॥

अल्पशेषा अभागा च कुटुम्बस्य च अशुभा निहना ?। नित्यं पत्यो (वश्याय?) अविधेयो पतिः च सः॥ 205॥

अल्पायु, अभागिन, कुटुंब के लिए अशुभ और नित्य पति के विपरीत होती है॥ 205॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज णत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणी तु किलेसेण दारिकं तु पजाहिति॥ 206॥

गर्भं च परिपृच्छेत् नास्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणी तु क्लेशेन दारिकं तु प्रजनिष्यति॥ 206॥

गर्भ के बारे में पूछने पर गर्भ नहीं होगा और गर्भिणी के पूछने पर कष्ट साध्य प्रसव से संतान को जन्म देगी ऐसा कहें॥ 206॥

णिच्चं अपच्चधमणं पुच्छे कण्णास्स ढावरा। दारकाऽस्स ण जायंति जाताणं मच्चुतो भयं॥ 207॥

नित्यं अपत्यधमनं पृच्छेत् कन्यायाः ढावरा ?। दारका अस्याः जायन्ते जातानां मृत्युतः भयं॥ 207॥

नित्य पति की अप्रीतिकारी कन्या पूछे तो उसे पुत्र होगा किंतु जन्म से मृत्यु का भय बना रहेगा॥ 207॥

पुरुसो जति पुच्छेज्ज थीणिमित्तं समागमं। भविस्सति त्ति संबूया थीया णत्थि समागमो॥ 208॥

पुरुषः यदि पृच्छेत् च स्त्रीनिमित्तं समागमं। भविष्यति इति संब्रूयात् स्त्रियाः नास्ति समागमः॥ 208॥

पुरुष यदि पूछे तो उसे स्त्री का समागम होगा। स्त्री के पूछने पर समागम नहीं होगा॥ 208॥

विज्जाभिगमणं सिप्पं कम्मारंभं परिग्गहं। ववहारं च लाभं वा मित्त-णातिसमागमो॥ 209॥

विद्याभिगमनं शिल्पं कर्मारम्भं परिग्रहं। व्यवहारं च लाभं वा मित्र-ज्ञातिसमागमः॥ 209॥

(पुरुष के पूछने पर) विद्या लाभ शिल्प प्रारम्भ और परिग्रह लाभ होगा। व्यवहार में मित्र और ज्ञाति समागम होगा॥ 209॥

रायप्पसातं अधिगारं थीणामे ण पसस्सते। थीसंपयोगो थीलाभो थियाणं तु पसस्सते॥ 210॥

राजप्रसादं अधिकारं स्त्रीनाम्नि न प्रशस्यते। स्त्रीसम्प्रयोगः स्त्रीलाभः स्त्रीणाम् तु प्रशस्यते॥ 210॥

राजप्रसाद और अधिकार को पूछने पर स्त्री जातीय नाम की प्रशंसा नहीं करें। स्त्रियों को स्त्रीलाभ होगा ऐसा कहें॥ 210॥

कामिगं कामिगा खंसं सढिकं केसवाणियं। अब्भाकारियं लद्धमवलद्धं वा वि णिद्दिसे॥ 211॥

कामिकं कामिका खंसं सटिकः केशवणियं (केशवान्?)। अभ्याकारिकं लब्धमपलब्धं चापि निर्दिशेत्॥ 211॥

कार्मिक, कार्मिका, सटिक, केशवणिक और आभ्याकारिक को लब्ध और अलब्ध का भी निर्देश करें॥ 211॥

देविकोडुंबिकं वा वि महाणसिकमेव य। णाडकायरियं वा वि तधा णट्टोसकं पि वा॥ 212॥

देवीकुटुम्बिकं चापि महानसिकमेव च। नाटकाचरितं? (नाटकाचार्यं? नाटकाचाटल?) चापि तथा नाट्योत्सवं? नृत्योत्सवं ? अपि वा॥ 212॥

देवी कुटुम्बिक, महानासिक, नाटकाचार्य और नृत्योत्सव, नाट्योत्सव और नाट्यचरित्र का भी निर्देश करें॥ 212॥

थीसेवकपेसणकं गणिकापविचारकं। थीअलंकारगं चेव थीणं व दव्वसाधकं॥ 213॥

स्त्रीसेवकप्रेषणकं गणिकाप्रविचारकं। स्त्रीअलङ्कारकं चैव स्त्रीनां वा द्रव्यसाधकं॥ 213॥

स्त्री सेवक को गणिका के पास जाने पर स्त्री को अलंकार व द्रव्यलाभ होगा॥ 213॥

पवासे पुच्छिते णत्थि पउत्थो य णिरत्थकं। थीसंपउत्तं आगमणं पउत्थस्स वियागरे॥ 214॥

प्रवासे पृच्छति नास्ति प्रवसितः च निरर्थकं। स्त्रीसम्प्रयुक्तं आगमनं प्रवसित व्याकुर्यात्॥ 214॥

प्रवास के बारे में पूछने पर प्रवास निरर्थक नहीं होगा। प्रवासित स्त्री के साथ आएगा ऐसा कहना चाहिए॥ 214॥

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्ज मोक्खं तस्स वियागरे॥ 215॥

बन्धं च परिपृच्छेत् नास्ति बंधः इति निर्दिशेत्। बद्धकस्य मोक्षं पृच्छेत् च मोक्षं तस्य व्याकुर्यात्॥ 215॥

बंदी के बंधन के बारे में पूछने पर बंधन मुक्ति नहीं होगी। बंधक के द्वारा मुक्ति के बारे में पूछने पर मुक्ति होगी ऐसा कहना चाहिए॥ 215॥

बद्धस्स वा वि पुच्छेज्ज पुरिसस्स पवासणं। पुच्छिते णिद्दिसे तस्स भविस्सति पवासणं॥ 216॥

बद्धस्य चापि पृच्छेत् च पुरुषस्य प्रवासनं। पृच्छिते निर्दिशेत् तस्य भविष्यति प्रवासनं॥ 216॥

बंधक के द्वारा पूछने पर पुरुष का प्रवास होगा। पूछने पर निर्देश करे कि उसका भी प्रवास होगा॥ 216॥

भयं च परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। खेमं च परिपुच्छेज्ज णत्थि खेमं वियागरे॥ 217॥

भयं च परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। क्षेमं च परिपृच्छेत् च नास्ति क्षेमं व्याकुर्यात्॥ 217॥

भय के बारे में पूछने पर ऐसा होगा। कुशलता के बारे में पूछने पर ऐसा नहीं होगा ऐसा कहना चाहिए॥ 217॥

संधि वा परिपुच्छेज्ज विग्गहं तस्स णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज विवादं तस्स णिद्दिसे॥ 218॥

सन्धिं वा परिपृच्छेत् च विग्रहं तस्य निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् च विवादं तस्य निर्दिशेत्॥ 218॥

संधि के बारे में पूछने पर विग्रह का निर्देश करें। विग्रह के बारे में पूछने पर विवाद का निर्देश करें॥ 218॥

विवादे वा जयं पुच्छे णत्थि त्तेवं पवेदये। अरोगं पडिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 219॥

विवादे वा जयं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं प्रवेदयेत्। अरोगं प्रतिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 219॥

विवाद में जय पूछने पर ऐसा नहीं होगा। रोग मुक्ति के पूछने पर ऐसा नहीं होगा ऐसा कहना चाहिए॥ 219॥

कोवं च परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। मरणं च परिपुच्छेज्ज मरणं तत्थ णिद्दिसे॥ 220॥

कोपं च परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। मरणं च परिपृच्छेत् च मरणं तत्र निर्दिशेत्॥ 220॥

कोप के बारे में पूछने पर ऐसा होगा। मरण के बारे में पूछने पर मरण का निर्देश करना चाहिए॥ 220॥

जीवितं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। आबाधितं च पुच्छेज्ज ण समुट्ठेहिति त्ति तं॥ 221॥

जीवितं परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। आबाधितं च पृच्छेत् च न समुत्तिष्ठति इति तं॥ 221॥

जीवित के पूछने पर ऐसा नहीं होगा। अबाधित के पूछने पर वह समुस्थित नहीं ऐसा कहना चाहिए॥ 221॥

णिव्वाणं परिपुच्छेज्ज अणेव्वाणिं पवेदये। संपत्तिं परिपुच्छेज्ज असंपत्तिं पवेदये॥ 222॥

निर्वाणं परिपृच्छेत् च अनिर्वाणं प्रवेदयेत्। सम्पत्तिं परिपृच्छेत् च असम्पत्तिं प्रवेदयेत्॥ 222॥

निर्वाण के पूछने पर अनिर्वाण कहें। संपत्ति के पूछने पर असंपत्ति कहें॥ 222॥

उस्सवभूतं जं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे। दीणं सोकं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 223॥

उत्सवभूतं यत् पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। दीनं शोकं च पृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 223॥

उत्सव के बारे में पूछने पर नहीं कहें। दीन और शोक के बारे में पूछने पर हां कहें॥ 223॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेज्ज मज्झिमो त्ति वियागरे॥ 224॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रीं च पृच्छेत् च मध्यमः इति व्याकुर्यात्॥ 224॥

अनावृष्टि के बारे में पूछने पर ऐसा होगा। वर्षा रात्री के बारे में पूछने पर मध्यम फल का निर्देश करना चाहिए॥ 224॥

अपातपं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। कता वासं ति वा बूया काले वासं ति णिद्दिसे॥ 225॥

उत्पातपं च पृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। कृतावासम् इति वा ब्रूयात् काले वासम् इति निर्दिशेत्॥ 225॥

अकाल के पूछने पर ऐसा होगा। कृतावास के पूछने पर काल में वास होगा ऐसा निर्देश करें॥ 225॥

दिवा रत्तिं ति वा बूया रत्तिं ति य वियागरे। सस्सस्स वापदं पुच्छे अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 226॥

दिवा रात्रीं इति वा ब्रूयात् रात्रीं इति च व्याकुर्यात्। शस्यस्य वापदं पृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 226॥

दिवा रात्री के पूछने पर रात्री होगी। फसल के बारे में पूछने पर भी ऐसा होगा कहना चाहिए॥ 226॥

सस्सस्स संपयं पुच्छे मज्झिमं ति वियागरे। सतिं च जति पुच्छेज्ज सइं तत्थ पवेदये॥ 227॥

शस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् मध्यमं इति व्याकुर्यात्। सतिं च यति पृच्छेत् सतिं तत्र प्रवेदिते॥ 227॥

शस्य संपदा के बारे में पूछने पर मध्यम अर्थ कहें। सती के बारे में पूछे तो सति को प्रवेदित करें॥ 227॥

थीणामधेयं जं चऽण्णं पभूतमिति णिद्दिसे। णट्ठं ति परिपुच्छेज्ज णत्थी णट्ठं ति णिद्दिसे॥ 228॥

स्त्रीणामधेयं यत् चान्यं प्रभूतमिति निर्दिशेत्। नष्टमिति परिपृच्छेत् नास्ति नष्टं इति निर्दिशेत्॥ 228॥

स्त्रीनाम से जुड़े अन्य प्रश्न करने पर प्रभूत्व का निर्देश करें। नष्ट के बारे में पूछने पर नष्ट होगा ऐसा निर्देश करें॥ 228॥

णट्ठमाधारइत्ताणं थीणाममिति णिद्दिसे। णट्ठस्स लाभं पुच्छेज्ज णत्थि लाभो त्ति णिद्दिसे॥ 229॥

नष्टमाधारितानां स्त्रीणामिति निर्दिशेत्। नष्टस्य लाभं पृच्छेत् नास्ति लाभः इति निर्दिशेत्॥ 229॥

स्त्रीनाम आधारित नष्ट के लाभ के बारे में पूछने पर लाभ नहीं होगा ऐसा निर्देश करें॥ 229॥

(.....।) पलातसंगमं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 230॥

(.....।) प्रलातसंगमं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 230॥

(.....।) प्रलातसंगम को पूछने पर नहीं होगा ऐसा निर्देश करें॥ 230॥

णिधाणं णिधितं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे। णिधाणलंभं पुच्छेज्ज णत्थि लंभो त्ति णिद्दिसे॥ 231॥

निधानं निहितं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। निधानलाभं पृच्छेत् नास्ति लाभः इति निर्दिशेत्॥ 231॥

खजाने के बारे में पूछने पर ऐसा नहीं होगा। खजाने के लाभ के बारे में पूछने पर नहीं का निर्देश करें॥ 231॥

सेवाणिमित्तं पुच्छेज्ज णत्थि सेव त्ति णिद्दिसे। रायप्पसादं पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 232॥

सेवानिमित्तं पृच्छेत् नास्ति सेवा इति निर्दिशेत्। राजप्रसादं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 232॥

सेवानिमित्त के प्रश्न पर नहीं का निर्देश करें। राजा की कृपा के पूछने पर नहीं का निर्देश करें॥ 232॥

रायतो णिव्वुतिं पुच्छे वल्लभत्तं च पुच्छति। भोगलंभं तथा(ऽ)ण्णं वा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 233॥

राजतः निर्वृत्तिं पृच्छेत् वल्लभत्वं च पृच्छति। भोगलाभं तथाऽन्यं वा सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 233॥

राजा निवृत्ति और प्रियत्व के बारे में पूछे तो भोग लाभ तथा अन्य लाभ नहीं होंगे ऐसा बताएं॥ 233॥

तथाऽधिकरणे सिद्धिं लभं पुच्छति कम्मिको। तथा पतिट्ठं छायं वा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 234॥

तथाऽधिकरणे सिद्धिं लाभं पृच्छति कर्मिकः। तथा प्रतिष्ठां छायां ? वा सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 234॥

अधिकरण की सिद्धि और लाभ के लिए कर्मिक के पूछने पर नहीं होने का निर्देश करें॥ 234॥

मणिं च परिपुच्छेज्ज अधण्णो पावकम्मिको। कुलं मणिं णिमित्तं च अवसिद्धेण संसितो॥ 235॥

मणिं च परिपृच्छेत् अधन्यः पापकर्मिकः। कुलं मणिं निमित्तं च अपसिद्धेन संश्रितः (शंसितः)॥ 235॥

अधन्य और पापकर्मी के मणि के बारे में पूछने पर कुल मणि का निमित्त असिद्ध होगा ऐसा कहें॥ 235॥

अच्छादणं च पुच्छेज्ज अधण्णं पावकं ति य। अच्छादणनिमित्तं च कुलस्साऽऽयासमादिसे॥ 236॥

आच्छादनं च पृच्छेत् अधन्यं पावकं इति च। आच्छादननिमित्तं च कुलस्य आयासमादिशेत्॥ 236॥

आच्छादन के पूछने पर अधन्य अर्थ कहें। कुल के बारे में आच्छादन निमित्त के बारे में पूछने पर कलह का निर्देश करें॥ 236॥

भूसणं परिपुच्छेज्ज अधण्णं पावकं ति य। अप्पसत्थं च तं बूया कुलस्साऽऽयासकारणं॥ 237॥

भूषणं परिपृच्छेत् अधन्यं पावकं इति च। अप्रशस्तं च तं ब्रूयात् कुलस्यायासकारणं॥ 237॥

भूषण के बारे में पूछने पर अधन्य होगा। उसको अप्रशस्त और कुल को कष्ट होगा ऐसा कहें॥ 237॥

घरप्पवेसं पुच्छेज्ज अधण्णं पावकं ति य। अणिव्वुतिकरं पावं चलं णेव पसस्सते॥ 238॥

गृहप्रवेशं पृच्छेत् अधन्यं पापकं इति च। अनिवृत्तिकरं पापं चलं नैव प्रशस्यते॥ 238॥

गृहप्रवेश का पूछने पर नहीं होगा ऐसा कहें। अनिवृत्तिकर के पाप और चल की प्रशंसा नहीं करें॥ 238॥

णिचयं भंडलभं च दव्वस्स य स णिव्वुतिं। वाधिं लंभं च एतेसु णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 239॥

निचयं भाण्डलाभं च द्रव्यस्य च स निवृत्तिं। व्याधिं लाभं च एतेषु नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 239॥

पात्र और द्रव्य लाभ पूछने पर नहीं कहें। इनसे व्याधि लाभ नहीं होगा ऐसा कहें॥ 239॥

दासकम्मकरं पुच्छे अधण्णं पावकं वदे। आएसकारकं णिच्चं उवातं ण य काहिति॥ 240॥

दासकर्मकरं पृच्छेत् अधन्यं पावकं वदेत्। आदेशकारकं नित्यं उपपादं न च कथ्यते॥ 240॥

दास और कर्मकार के पूछने पर अधन्य कहें। आदेशकारक को नित्य उत्पात नहीं कहें॥ 240॥

पुण्णामधेयं जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। थीणामधेयं जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 241।

पुंनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। स्त्रीनामधेयं यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 241॥

पुरुषनामवाची जो कुछ भी पूछने पर नहीं और स्त्रीवाची पूछने पर सर्व सिद्धि का निर्देश करें॥ 241॥

पुरिसो णपुंसको इत्थो इत्थि त्ति (य) वियागरे। धण्णं धणं च पुच्छेज्ज सव्वं मज्झिमगं वदे॥ 242॥

पुरुषः नपुंसकः स्त्री स्त्री इति (च) व्याकुर्यात्। धान्यं धनं च पृच्छेत् सर्वं मध्यमकं वदेत्॥ 242॥

पुरुष, नपुंसक और स्त्री धान्य धन के बारे में पूछते है तो मध्यम फल कहें॥ 242॥

जं किंचि पसत्थं सा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 243॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च पृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 243॥

जो कुछ प्रशस्त है उसके बारे में पूछने पर नहीं कहें और अप्रशस्त पूछने पर हां कहें॥ 243॥

तथा खेत्तं तथा वत्थं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। सव्वे (समे) सद्दे य जाणेज्ज थीणामा जे भवंति य॥ 244॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्त्रं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। सर्वे (समे) शब्दे च जानीयात् स्त्रीनामानि ये भवन्ति च॥ 244॥

तथा क्षेत्र और वस्त्र के बारे में न कहें। सभी सम शब्द स्त्रीवाची होते हैं॥ 244॥

अहोमहिल त्ति वा बूया महिल्ल सुमहिल त्ति वा। अहोइत्थि त्ति वा बूया सुइत्थी इत्थिमेव य॥ 245॥

अहोमहिला इति वा ब्रूयात् महिला सुमहिला इति वा। अहोस्त्री इति वा ब्रूयात् महिला सुमहिला च॥ 245॥

अहोमहिला ऐसा कहने पर महिला सुमहिला कहें। अहो स्त्री का अर्थ भी महिला और सुमहिला होता है॥ 245॥

दारिया बालिया व त्ति सिंगिका पिल्लिक त्ति वा। वच्छिका तण्णिका व त्ति पोतिक त्ति व जो वदे॥ 246॥

दारिका बालिका वा इति सिङ्गिका (**शृंगिका?**) पिल्लिका इति वा। वत्सिका तन्विका वा इति पौत्रिका इति वा या वदेत्॥ 246॥

बालिका को दारिका, सिंगिका, पिल्लिका, वत्सिका, तन्विका एवं पौत्रिका कहें॥ 246॥

कण्ण त्ति वा कुमारि त्ति धिज्जा पत्ति वधु त्ति वा। वधू उपवधू व त्ति इत्थिया पमद त्ति वा॥ 247॥

कन्या इति वा कुमारी इति दुहिता पतिः वधू इति वा। वधू उपवधू वा इति स्त्रियः प्रमदाः इति वा॥ 247॥

कन्या, कुमारी, दुहिता, पतिवधू। वधू, उपवधू, प्रमदा ये भी स्त्रीवाची नाम हैं॥ 247॥

अंगणा महिल्ल णारी पोहट्टी जुवति त्ति वा। जोसिता धणिता व त्ति विलक्क त्ति विलासिणी॥ 248॥

अङ्गना महिला नारीः ? **पोहट्टी?** युवती च इति वा। योषिता धनिता वा इति ? इति विलासिनी॥ 248॥

अंगना, महिला, नारी, युवती, योषिता, धनिता और विलासिनी ये भी महिलासूचक शब्द हैं॥ 248॥

इट्ठा कंता पिया व त्ती मणामा हितइच्छित। इस्सरी सामिणी व त्ति तधा वल्लभिक त्ति वा॥ 249॥

इष्टा कान्ता प्रिया वा इति मणामा ? हितैषिणी। ईश्वरी स्वामिनी वा इति तथा वल्लभिका इति वा॥ 249॥

इष्टा, कांता, प्रिया, हितैषिणी, ईश्वरी, स्वामिनी और वल्लभिका ये भी प्रिय स्त्री के नाम हैं॥ 249॥

पज्जिया अज्जिया व त्ति नानिका मह मातुया। माता वा चुल्लमाता वा माउस्सिय पितुस्सिया॥ 250॥

प्रार्यिका आर्यिका वा इति नानिका **मह मातुया?**। माता वा क्षुद्रमाता वा मौसी और बुआ॥ 250॥

प्रार्यिका, आर्यिका, नानिका महमाता। माता, छोटीमाता, मातृश्री और पितृश्री ये शब्द नानी और दादी के सूचक हैं॥ 250॥

भज्जा जारि सही व त्ति धूता णत्ति पणत्तिणी। रमा त सुण्ह सावत्ती सल्लिका मेधुण त्ति वा॥ 251॥

भार्या जारी सखी वा इति धूता नप्त्री प्रनप्तृका। रमा (**सापत्न्यं स्नुषा?**) **सावत्ती? सल्लिका** मिथुन इति वा॥ 251॥

भार्या, जारी, सखी, धूता, नप्त्री, प्रनप्तृका, रमा ये सपत्नी के सूचक है सावत्रि और सल्लिका भी॥ 251॥

भातुज्जाय त्ति वा बूया सगोत्ता भगिणि त्ति वा। भागिणेज्जे त्ति भज्ज त्ति तथा कोडुंबिणि त्ति वा॥ 252॥

भ्रातृजाया इति वा ब्रूयात् सगोत्रा भगिनी इति वा। भागिनेयः इति भार्या इति तथा कुटुम्बिनी इति वा॥ 252॥

भ्रातृजाया को सगोत्रा भगिनी कहें। भानजा भी भार्या को कुटुम्बिनी कहें॥ 252॥

पितुस्सहा माउस्सहा वा जधा णेयातुकासहा। एतासं कित्तणेणं ता थीणामं सव्वमादिसे॥ 253॥

पितृसमा मातृसमा वा यथा **णेयातुकासहा?**। एतेषाम् प्रकीत्तितेन तद् स्त्रीनामं सर्वमादिशेत्॥ 253॥

पितृसम, मातृसम तथा णेयातुकासहा?। ये सभी स्त्री नाम के रूप में प्रकीर्त्तित है॥ 253॥

इत्थीरयणं ति वा बूया महादेवि त्ति वा पुणो। रायपत्ति त्ति वा बूया रायग्गमहिसि त्ति वा॥ 254॥

स्त्रीरत्नं इति वा ब्रूयात् महादेवीति वा पुनः। राजपत्नी इति वा ब्रूयात् राजाग्रमहिषी इति वा॥ 254॥

स्त्रीरत्न महादेवी महारानी को कहते हैं। राजपत्नी राजा की अग्रमहिषी भी इसे ही कहते हैं॥ 254॥

रायोपज्जायपत्ति त्ति सेणायपतिणि त्ति वा। भोयणी तलवरी व त्ति रट्ठिणी गामिणि त्ति वा॥ 255॥

राज्ञः प्रजापतिपत्नी इति सेनासैन्यपत्नी इति वा। **भोजनी?** तलवरी वा इति राष्ट्रिणी ग्रामिणी इति वा॥ 255॥

प्रजापत्नि राजा की पत्नी सेनापति की पत्नी को भोगिनी इसी तरह तलवरी राष्ट्रिणी और ग्रामिणी को जानें॥ 255॥

अमच्ची दल्लमी व त्ति पडिहारि त्ति वा पुणो। तधिस्सरिगिणी वा त्ति तधा भोइणिगि त्ति वा॥ 256॥

अमात्या? वल्लभा वा इति प्रतिहारिणी इति वा पुनः। तधा **ऐश्वरी**अंगिणी? वा इति तथा भोगिनी इति वा॥ 256॥

आमात्यकी (मंत्री पत्नी) वल्लभा, प्रतिहारिणी, ऐश्वरी, अंगिनी और भोगिनी भी स्त्रीसूचक है॥ 256॥

छायाकरणठाणेण ठविता जे सऽधिस्सरा। जे यत्थाणजाते पुरिसा माता भज्जा वि सिं तधा॥ 257॥

छायाकरणस्थानेन स्थापिताः ये ते अधीश्वराः। ये अर्थानज्ञाताः पुरुषः माता भार्या ते अपि तथा॥ 257॥

छायाकरण स्थान पर जो स्थापित है वे अधीश्वर हैं। ये अर्थ ज्ञाता है जैसे पुरुष माता तथा भार्या भी॥ 257॥

घरिणी सत्थवाहि त्ति इब्भी वा भोगमित्ति वा। भडी णडी कारुगिणी तधा सहिगिणी त्ति वा॥ 258॥

गृहिणी सार्थवाहा इति स्त्री वा भोगमित्ति वा। **भटी** नटी कारुका तथा **सहंगिणी?** इति वा॥ 258॥

सार्थवाहा की पत्नी गृहिणी है। भोगमिति, भटी, नटी, कारुका तथा सहंगिणी भी स्त्रीवाची है॥ 258॥

लाडी (वा) जोणिका व त्ति चिलाती बब्बरि त्ति वा। सबरि त्ति पुलिंदि त्ति अंधी दिमिलि त्ति वा॥ 259॥

लाडी (वा) योनिका वा इति चिलाती बर्बरी इति वा। शबरी इति पुलिंदी इति आंध्री द्रविडी इति वा॥ 259॥

लाटी, यवनिका, चिलाती, बर्बरी, शबरी, पुलिंदी, आंध्री एवं द्रविड़ी स्त्री के प्रांतीज नाम हैं॥ 259॥

जाति-स्स-देस-कम्माणं विज्जा-सिप्पकमेण वा। ये यत्थाणजाते पुरिसा ताओ वि य तधेय सि॥ 260॥

जात्याःदेशकर्मानां विद्या-शिल्पकर्मेण वा। ये चत्थाणजाते पुरुषाः **तान्?** चापि तथैव सि॥ 260॥

जाति, देश, कर्म, विद्या, शिल्पकर्म इन चार स्थानों के पुरुष (आर्य) है (जैसे, जात्यार्य देशार्य,कर्मार्य, विद्यार्य एवं शिल्पार्य,)॥ 260॥

जं जो समाचरे कम्मं जंजातीको व्व जो भवे। तेसिं भज्जा वि णातव्वा तेणेवाभिजणेण तु॥ 261॥

यत् यः समाचरेत् कर्मं यज्जातीको यः भवेत्। तेषां भार्या अपि ज्ञातव्या तेनेवाभिजनेन तु॥ 261॥

जो-जो जाति जैसे-जैसे कार्यों में लगी हैं उनकी पत्नियों के नाम उनके अनुकूल होंगे॥ 262॥

गणणामा लाजिका व त्ति उवधाइणि त्ति वा। दासी कम्मकरी व त्ति पेसि त्ति नत्तिक त्ति वा॥ 262॥

गणनामा लाजिका वा इति उपाध्यायानी इति वा। दासी कर्मकरी वा इति प्रेष्या इति नर्त्तिका इति वा॥ 262॥

गणनामा, लाजिका और उपाध्यायानी भी स्त्रीपद हैं। दासी, कर्मकरी प्रेष्या और नर्तकी भी स्त्रीवाची हैं॥ 262॥

पयावति त्ति वा बूया अणे भोति त्ति वा पुणो। भोति त्ति माणिणी व त्ति मातुस्स त्ति व जो वदे॥ 263॥

प्रजावती इति वा ब्रूयात् **अन्या? भोग्या? भवती?** इति वा पुनः। **भोति** इति मानिनी वा इति मातुः इति वा यः वदेत्॥ 263॥

प्रजावती, अन्या, भोग्या, मानिनी और मातु ये भी स्त्रीवाची हैं मानिती को भोति भी कहें॥ 263॥

बंभणी खत्तियाणि त्ति वेस्सी सुद्दि त्ति वा पुणो। चातुव्वण्णविधाणेण णामतो जं जधुच्चते॥ 264॥

ब्राह्मणी क्षत्रियाणी इति वैश्या शूद्री इति वा पुनः। चातुवर्णविधानेन नामत्तः या यथोच्यते॥ 264॥

ब्राह्मणी, क्षत्रियाणी, बनियानी एवं शूद्री ये चातुवर्णविधान के अनुसार कही जाती हैं॥ 264॥

ओवातिक त्ति वा बूया सामोवात त्ति वा पुणो। कालस्साम त्ति साम त्ति कालक त्ति व जो वदे॥ 265॥

अवपातिका इति वा ब्रूयात् **श्यामावपाता?** इति वा पुनः। कालश्यामा इति श्यामा इति कालका इति वा वदेत्॥ 265॥

अवपातिक कहें गए है जैसे श्यामअवपाता। कालश्यामा, श्यामा और कालका भी कही जाती हैं॥ 265॥

दिग्घा मडहिया व त्ति चतुरस्स त्ति वा पुणो। चतुरस्सा वाऽऽयता व त्ति खुज्जा मडहिक त्ति वा॥ 266॥

दीर्घा क्षुद्रा वा इति चतुरस्रा इति वा पुनः। चतुरस्रा वाआयता वा इति कुब्जा मध्यमिका वा॥ 266॥

लंबी, नाटी, चौरसी, गोलाकारी, कुब्जा और मध्यमिका आकार के अनुसार स्त्रीवाची हैं॥ 266॥

थूल त्ति तणुकी व त्ति तधा मज्झिमक त्ति वा। सरल्ल असरल्ल व त्ति काण त्ति सहु त्ति वा॥ 267॥

स्थूला इति तन्वी वा इति तथा मध्यमा इति वा। सरला असरला च इति काणा इति **सह्या?** इति वा॥ 267॥

स्थूला, तन्वी, मध्यमा, सरला, असरला, काणा और **सह्या** स्त्रीभेद हैं॥ 267॥

तधंतेपुरिका व त्ति अभोगाकरिणि त्ति व। तधा सयणपालि त्ति भंडाकारिकिणि त्ति वा॥ 268॥

तथाअन्तःपुरिका वा इति **अभोगकारिणी?** इति वा। तथा शयनपाली इति भाण्डागारिणी इति वा॥ 268॥

तथा अन्तःपुरिका, आभोगकारिणी, शयनपाली और भाण्डागारिणी भी स्त्रीवाची है॥ 268॥

जं चऽण्णं एवमादीयं थीकल्लकम्मणं ति वा तासं संकित्तणासद्दा थीणमसमलक्खणा॥ 269॥

यत् चान्यं एवमादिकं स्त्रीकर्मानाम् इति वा। तासाम् संकीर्त्तनाशब्दाः स्त्रीनामसमलक्षणाः॥ 269॥

जितने भी स्त्री कर्म है स्त्रीनाम समलक्षण है वे सब स्त्रीवाची कहे जाने चाहिए॥ 269॥

थीणामा माणुसा सद्दा इच्चेते परिकित्तिता। एत्तो अमाणुसे सद्दे कित्तयिस्सं अतो परं॥ 270॥

स्त्रीनामानः मानुषाः शब्दाः इत्येते परिकीर्त्तिताः। इतः अमानुषान् शब्दान् कीर्त्तयिष्ये अतो परं॥ 270॥

स्त्रीनामा, मानुषा आदि शब्द भी स्त्रीवाची है। अमानुष अर्थ में स्त्रीवाची कहेंगे॥ 270॥

असुरी असुरभज्जा वा असुरकण्ण त्ति वा पुणो। णागी (वा) णागकण्णा वा जा वऽण्णा भवणालया॥ 271॥

असुरी असुरभार्या वा असुरकन्या इति वा पुनः। नागी (वा) नागकन्या वा या वाऽन्या भवनालया॥ 271॥

असुरी, असुरभार्या, असुरकन्या, नागी, नागकन्या, वान्या, भवनालया भी स्त्रीवाची है॥ 271॥

गंधव्वी रक्खसी व त्ति जक्खी किन्नरक त्ति वा। वणप्फति दिसा व त्ति तारक त्ति व जो वदे॥ 272॥

गान्धर्वी राक्षसी वा इति यक्षी किन्नरी इति वा। वनस्पतिः दिशा वा इति तारकः इति वा यः वदेत्॥ 272॥

गन्धर्वी, राक्षसी, यक्षी, किन्नरी, वनस्पति, दिशा, तारा ये भी स्त्रीवाची हैं॥ 272॥

हिरी सिरि त्ति लच्छि त्ति कित्ति मेधा सति त्ति य। धिती धि त्ति तु बुद्धि त्ति इला सीत त्ति वा पुणो॥ 273॥

ह्रीःश्रीः इति लक्ष्मीः इति कीर्तिः मेधा सती इति च। धृतिः धीः इति तु बुद्धिः इति इला सीता इति वा पुनः॥ 273॥

ह्री, श्री, लक्ष्मी, कीर्ति, मेधा, सती, धृति, धी, बुद्धि, इला और सीता भी स्त्रीवाची है॥ 273॥

विज्जा वा विज्जता व त्ति चंदलेह त्ति वा पुणो। उक्कोससत्ति वा बूया अब्भराय त्ति वा पुणो॥ 274॥

विद्या वा विद्युता वा इति चंदलेखा इति वा पुनः। उत्क्रोश शक्ति वा ब्रूयात् **अभ्रराजः ?** इति वा पुनः॥ 274॥

विद्या, विद्युता, चंद्रलेखा, उत्क्रोशा और शक्ति भी स्त्रीवाची हैं॥ 274॥

अहोदेवि त्ति वा बूया देवी वा देवत त्ति वा। देवकण्ण त्ति वा बूया असुरकण्ण त्ति वा पुणो॥ 275॥

अधोदेवि इति वा ब्रूयात् देवी वा देवता इति वा। देवकन्या इति वा ब्रूयात् असुरकन्या इति वा पुनः॥ 275॥

अधोदेवी, देवी, देवता, देवकन्या और असुरकन्या भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 275॥

इंदग्गमहिसी व त्ति असुरग्गमहिसि त्ति वा। तथा अइरिका व त्ति तथा भगवति त्ति वा॥ 276॥

इन्द्राग्रमहिषी वा इति असुराग्रमहिषी इति वा। तथा अचिरिका वा इति तथा भगवतीति वा॥ 277॥

इन्द्र की अग्रमहिषी, असुर की अग्रमहिषी, अचिरिका और भगवती भी स्त्रीवाची कही गई हैं॥ 277॥

अलंबुसा मिस्सकेसी मीणका मियदंसणा। अचल्ल अणादिता व त्ति अइराणि त्ति वा वदे॥ 277॥

अलंबुषा मिश्रकेशी मीनका प्रियदर्शना। अचला अनादिता वा इति अचिराणी इति वा वदेत्॥ 277॥

अलंबुषा, मिश्रकेशी, मेनका, प्रियदर्शना, अचला, अनादिता और अचिराणी (इंद्राणी) भी स्त्रीसंज्ञक देवियों के नाम हैं॥ 277॥

रंभ त्ति मिस्सकेसि त्ति तिधिणी सालिमालिणी। तिलोत्तिमा चित्तरधा चित्तलेह त्ति उव्वसी॥ 278॥

रम्भा इति मिश्रकेशी इति **तीर्थिणी ?** शालिमालिनी। तिलोत्तमा चित्ररथा चित्रलेखा इति उर्वशी॥ 278॥

रंभा, मिश्रकेशी, तीर्थिणी, शालिमालिनी, तिलोत्तमा, चित्ररथा, चित्रलेखा और उर्वशी भी स्वर्ग की अप्सराएं भी स्त्रीवाची हैं॥ 278॥

जा वऽण्णा एवमादीया अच्छरायि वि सूयते। णामसंकित्तणे तासिं थीणामं सव्वमादिसे॥ 279॥

या वान्या एवमादिका **अक्षराणि? अपि श्रूयन्ते**। नामसंकीर्तने तासाम् स्त्रीनामानि सर्वमादिशेत्॥ 279॥

वान्या और इस तरह के शब्दों वाली सुनी गई हैं। वे भी स्त्रीनाम में निर्देशित की जानी चाहिए॥ 279॥

अमाणुसाणि एताणि थीणामाणि वियाणिया। चतुप्पदेसु कित्तिस्सं थीणामाणि अतो परं॥ 280॥

अमानुषानि एतानि स्त्रीनामानि विजानीयात्। चतुष्पदेषु कीर्तयिष्ये स्त्रीनामानि अतः परं॥ 280॥

अमानुषिकी भी स्त्रीवाची है। चतुष्पद भी स्त्रीनामवाले कहे गए हैं॥ 280॥

करेणु हत्थिणी व त्ति गावि त्ति महिसि त्ति वा। वडव त्ति किसोरि त्ति घोडिक त्ति अजाऽविल्ल॥ 281॥

करेणुः हस्तिनी वा इति गावी इति महिषी इति वा। वडवा इति किशोरी इति घोटिका इति अजाविला॥ 281॥

करेणु, हस्तिनी, गाय, भैंस, वडवा यानी किशोरी, घोड़ी और अजाविला भी स्त्रीसंज्ञक चतुष्पद है॥ 281॥

कण्हेरी रोहीती व त्ति एणिका पसति त्ति वा। कुरंगि त्ति मिगी व त्ति भल्लुंकी सुणहि त्ति वा॥ 282॥

कृष्णा? **लौहित्या**? वा इति एणिका **पसतीति** ? वा। कुरङ्गी इति मृगी वा इति भल्लुकी **शूनी**? इति वा॥ 282॥

कृष्णा, लौहित्या, एणिका, कुरंगी, मृगी, भल्लुकी और शूनी ये भी स्त्रीवाची हैं॥ 282॥

सीही वग्घी विकी व त्ति अच्छभल्लि त्ति वा पुणो। मज्जारी मुंगसी व त्ति उण्हाली अडिल त्ति वा॥ 283॥

सिंही व्याघ्री वृकी वा इति ऋक्षभल्ली इति वा पुनः। मार्जारी **मंगुषी**? वा इति **उष्णाली**? (**ऊर्णाली**?)अटिला इति वा॥ 283॥

सिंही, व्याघ्री, वृकी, ऋक्षभल्ली, मार्जारी, मंगुषी, उष्णाली और अटिला ये भी स्त्रीवाची वनचर हैं॥ 283॥

मूसिका छुंछिका व त्ति ओवुल्लीक त्ति उंदुरी। वाराही सुवरी कोल्लि खारका घरकोइल्ल॥ 284॥

मूषिका **छुच्छुका**? वा इति **औलूकी**? इति उन्दुरी। वाराही सुवरी कोली क्षारका गृहकोकिला॥ 284॥

मूषिका, छुच्छुका, उल्लूकी, चूही, वाराही, सुअरी, कोली, क्षारका और गृहकोकिला ये भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 284॥

जं चऽण्णं एवमादीयं थीणामं तु चतुप्पदं। णामसंकित्तणे सद्दे थीणामं सव्वमादिसे॥ 285॥

यत् चान्यं एवमादिकं स्त्रीनाम तु चतुष्पदं। नामसंकीर्त्तने शब्दे स्त्रीनाम सर्वमादिशेत्॥ 285॥

ये चतुष्पदों के स्त्रीनाम हैं। नामसंकीर्तन के आधार पर इन स्त्रीनामों को निर्देशित किया गया हैं॥ 285॥

चतुप्पदाणि एताणि थीणामाणि भवंतिह। थीणामधेये पक्खीओ कित्तयिस्समतो परं॥ 286॥

चतुष्पदानि एतानि स्त्रीनामानि भवन्ति। स्त्रीनामधेये पक्षिणः कीर्त्तयिष्यामतः परं॥ 286॥

ये सभी चतुष्पदों के स्त्रीनाम बताए गए हैं। पक्षियों के स्त्रीनामों की व्याख्या की जाएगी॥ 286॥

विल्लरी रायहंसि त्ति कलहंसि त्ति वा पुणो। कोकि त्ति सालिया व त्ति पूतणा सकुणि त्ति वा॥ 287॥

बिल्वरी? राजहंसी इति कलहंसी इति वा पुनः। कोकिला इति सारिका वा इति पूतना शकुनी इति वा॥ 287॥

बिल्वरी, राजहंसी, कलहंसी, कोकिला, सारिका, पूतना और शकुनी ये सभी स्त्रीसंज्ञक पक्षियों के नाम हैं॥ 287॥

गिद्धी सेणि त्ति काकि त्ति घूकी वा णंतुक त्ति वा। उलुकी मालुका व त्ति सेणा सीपिंजुल त्ति वा॥ 288॥

गृध्री श्येनी इति काकी इति घूकी वा **नंतुका** ? इति वा। उलूकी मालुका वा इति श्येना **सीपिंजुला**? इति वा॥ 288॥

गिद्धी, मादा बाज, काकी, घूकी, नंतुका, उलूकी, मालुका और श्येना ये भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 288॥

कीरी मदणसल्लग त्ति सालाका कोकिल त्ति वा। पिरिल्लि कुडपूरि त्ति भारद्दाइ त्ति वा पुणो॥ 289॥

कीरी **मदनशलाका**? इति **शालाका**? कोकिला इति वा। पिरिली **कुडेपूरी**? इति भारद्वजी इति वा पुनः॥ 289॥

कीरी, मदनशलाका, शालाका, कोकिला, पिरिली और भारद्वजी ये भी स्त्रीसंज्ञक पक्षियों के नाम हैं॥ 289॥

लाविका वट्टिका व त्ति सेण्ही वा कुक्कुडि त्ति वा। पलाडीक त्ति पोटाकी सउणीग त्ति वा पुणो॥ 290॥

लाविका वृष्टिका वा इति **सेण्ही**? वा कुक्कुटी इति वा। पलादिका इति **पोटाकी**? शकुनिका इति वा पुनः॥ 290॥

लाविका, वृष्टिका, सेण्ही, कुक्कुटी, पलादिका, पोटाकी और शकुनिका ये भी स्त्रीसंज्ञक पक्षियों के नाम हैं॥ 290॥

आडा टिट्टिभिका व त्ति णडिकुक्कुडिक त्ति वा। सडिक त्ति बालक त्ति चक्कवायि त्ति वा पुणो॥ 291॥

आडा टिट्टिभिका वा इति नदीकुक्कुटिक इति वा। **शटिकॉ** ? इति बलाका इति चक्रवाकी इति वा पुनः॥ 291॥

आडा, टिट्टिभिका, नदीकुक्कुटिक, शटिका, बलाका और चक्रवाकी ये भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 291॥

एवं थीनामका पक्खी समासेण तु कित्तिया परिसप्पगते वोच्छं थीणामेण अतो परं॥ 292॥

एवं स्त्रीनामकाः पक्षिणः समासेन तु कीर्त्तिताः। परिसर्पगते प्रवक्ष्यामि स्त्रीनाम्ना अतः परं॥ 292॥

ये सभी पक्षियों के स्त्रीनाम बताए गए हैं। अब परिसर्पों के स्त्रीनाम क्रमशः बताएंगे॥ 292॥

मल्लुंडी अहिणूक त्ति जलूका अहिणि त्ति वा। वोमीक त्ति सिकूवाल्री कुल्लीरा कच्छभि त्ति वा॥ 293॥

मल्लुडी **अहिणूक**? इति जलूका अहिणी इति वा। **सर्पिणी**? इति **सिकूवाली कुलीरा**? कच्छपी इति वा॥ 293॥

मल्लुडी, अहिणूक, जलूका, अहिणी, सर्पिणी, सिकूवाली, कुलीरा और कच्छपी ये सभी परिसर्प स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 293॥

वत्तणासी सिगिल्ल य सिकुत्थी वरड त्ति वा। ओवातिक त्ति मंडुक्की सुंसुमारि असालिका॥ 294॥

वृत्तनासा? **शृङ्गी**? च **सिकुत्थी वराकी**? इति वा। अवपातिका इति मंडूकी शिशुंमारी असालिका॥ 294॥

वृत्तनासा, शृंगी, सिकुत्थी, वराकी, अवपातिका, मंडूकी, शिशुंमारी और असालिका स्त्रीसंज्ञक परिसर्प बताए गए हैं॥ 294॥

एवमादी समासेण थीणामा जे जलचरा। णामतो समुदीरंति थीणामसमका हि ते॥ 295॥

एवमादयः समासेन स्त्रीनाम्ना ये जलचराः। नामतः समुदीरंति स्त्रीनामसमका हि ते॥ 295॥

इस तरह सार रूप स्त्रीवाची जलचरों नाम बताए हैं। अब समुद्र के स्त्रीवाची नामों की व्याख्या करेंगे॥ 295॥

गोधा गोमि त्ति वा बूया तधा मंडलिकारिका। भिंगारी अरका व त्ति वचाई इंदगोविगी॥ 296॥

गोधा गोमि इति वा ब्रूयात् तथा मण्डलिकारिका। भृङ्गारी अरका वा इति वचाई इन्द्रगोपा॥ 296॥

गोधा, गोमि, मण्डलिकारिका, भृंगारी, अरका, वचाई और इन्द्रगोपा ये समुद्रजीवी स्त्रीवाची हैं॥ 296॥

तूका लिक्खा फूसी व त्ति तधा मुम्मुलक त्ति वा। जाल्र लुत त्ति वा बूया भिउडी किणिहि त्तधा॥ 297॥

यूका लिक्षा फूसी वा इति तथा **मुम्मुलक** ? इति वा। जाला लुत इति वा ब्रूयात् भ्रुकुटी **किणिही**? तथा॥ 297॥

जू, लीख, फूसी और मुम्मुलक। जाला, लुत भृकुटी तथा किणिही भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 297॥

तल्र कभेइका व त्ति उण्हणाभि त्ति वा पुणो। काणाटिट्टि त्ति वा बूया मयंसल-किपिल्लिका॥ 298॥

तला कभेईका वा इति ऊर्णनाभिः इति वा पुनः। काणाटिट्टि इति वा ब्रूयात् मयंसल–किपिल्लिका॥ 298॥

तला, कभेईका, ऊर्णनाभि, काणाटिट्टि, मयंसल किपिल्लिका ये भी स्त्रीवची हैं॥ 298॥

जा वऽण्णा किमिजातीणं सुहुमा बादरा इ वा। थीणामा य उदीरंति थीणामसमका हि ते॥ 299॥

या वान्या कृमिजातीनां सूक्ष्मा बादरा इति वा। स्त्रीनामा च उदीरंति स्त्रीनामसमका हि ते॥ 299॥

अब वन्य कृमि जाति के सूक्ष्म और स्थूल स्त्रीनामों की चर्चा करेंगे॥ 299॥

इच्चेते पाणजोणीयं थीणामा जे पवेदिता। मूलजोणिगता सद्दा थीणामसमका इमे॥ 300॥

इत्येते प्राणयोनीयं स्त्रीनामा ये प्रवेदयेत्। मूलयोनिगता शब्दा स्त्रीनामसमका इमे॥ 300॥

प्राणयोनि में स्त्रीनाम कहे गए हैं। मूलयोनिगत शब्द भी स्त्रीवाची हैं॥ 300॥

रुक्खजोणि(ग) ए रूक्खे थीणामे परिकित्तिये। थीणामधेज्जेहिं समा ते वि सद्दा विधीयते॥ 301॥

रुक्षयोनिगते रूक्षे स्त्रीनामनि परिकीर्त्तिते। स्त्रीनामधेयैः समा ते अपि शब्दाः विधीयन्ते॥ 301॥

रुक्ष योनि में भी स्त्रीवाची शब्द हैं। स्त्रीनामवाची शब्द वहां भी अवस्थित हैं॥ 301॥

पिप्परी वेडसी जंबू तधा ते परिकित्तिता। तधा अंबिल्लिका व त्ति वदे चिंचिणिक त्ति वा॥ 302॥

पिप्पली वेडसी जम्बू तथा ते परिकीर्त्तिताः। तथा **अम्लिका?** वा इति वदेत् चिंचिणिका इति वा॥ 302॥

पिप्पली, वेडसी, जम्बू, अम्लिका और चिंचिणिका ये भी स्त्रीवाची वृक्ष हैं॥ 302॥

तधा मंडि त्ति सीवण्णि कज्जूरी केतभि त्ति वा। कडूकीका तिंबुरुकी धकंटि वेल्लरि तेरणिं॥ 303॥

तथा मंडिः इति श्रीपर्णिः खर्जूरी केतभिः इति वा। कटूकी तिंबूरुकी धकंटी वेल्लरिः तेरणिः॥ 303॥

मंडि, श्रीपर्णि, खजूरी, केतभि, कटूंकी, तिंबूरूकी धकंटी, वल्लरी और तेरणि ये भी स्त्रीवाची हैं॥ 303॥

अरलूसाऽऽमल्ली सेवपूति लंवा(चा) पलि त्ति वा। सीकवल्लोकि लिंगिच्छी हिंछाघोड त्ति वा पुणो॥ 304॥

अरलूसा अम्लिका सेवपूतिः लंबा (चा) पलिः इति वा। **सीकवल्लोकि?** लिंगिच्छी हिंछाघोड़ इति वा पुनः॥ 304॥

अरलूसा, अम्लिका, सेवपूति, लंबा, पलि, सीकवल्लोकि, लिंगिच्छी, हिंछाघोड़ ये भी स्त्रीवाची नाम हैं॥ 304॥

टक्कारी वेजयंति त्ति कंगूका सीसवत्तिया। अप्फोतिका धवासि त्ति सिंदीवासि त्ति वा पुणो॥ 305॥

टक्कारी वेजयंति इति कंगूका **सीसवत्तिया?**। **अस्फुतिका?** धवासी इति सिंदीवासी इति वा पुनः॥ 305॥

टक्कारी, वैजयंति, कंगूका, सीसवत्तिया, अस्फुतिका, धवासी और सिंदीवासी ये भी स्त्रीवाची हैं॥ 305॥

तधा समुद्दवल्लि त्ति कप्पासी रुचिक त्ति वा। उंगुल्ली मातुलिंगि त्ति णीहू वा आफकि त्ति वा॥ 306॥

तथा समुद्रवल्लि इति कार्पासी रुचिका इति वा। उंगुणी **मातृलिङ्गि** इति **स्निहु?** वा आफकि इति वा॥ 306॥

समुद्रवल्लि, कार्पासी, रुचिका, उंगुणी, मातृलिंगी, स्निहु और आफकि ये भी स्त्री संज्ञक हैं॥ 306॥

तथाऽरंजवल्लि त्ति उदगवल्लि त्ति वा पुणो। कूभंडी तवुसी व त्ति भवे पल्लालुक त्ति वा॥ 307॥

तथा ऽरन्जरवल्लि इति उदकल्लि इति वा पुनः। कूभांडी त्रपुषी वा इति भवेत् पल्यालुका इति वा॥ 307॥

अरंजवल्लि, उदकवल्लि, कूभांडी, त्रपुषी और पल्यालुका ये भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 307॥

तुंबी कालिंगी वालुंकी (तधा) कक्खारुणि त्ति वा। नलिणी पउमिणी व त्ति तधा कमलिणि त्ति वा॥ 308॥

तुम्बी कालिङ्गी वालुंकी (तथा) कक्षारूणि इति वा। नलिनी पद्मिनी वा इति तथा कमलिनी इति वा॥ 308॥

तुम्बी, कालिंगी, वालुंकी, कक्षारूणि, नलिनी, पद्मिनी और कमलिनी ये भी स्त्रीवाची हैं॥ 308॥

उप्पलिणी (.....। .....) पिंडालुकि त्ति वा॥ 309॥

उत्पलिनी कमलिनी (.....। .....) पिंडालुकी इति वा॥ 309॥

उत्पलिनी (कमलिनी) .....। पिंडालुकी भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 309॥

घोसाडकि त्ति वा बूया ससबिंदुकिणि त्ति वा। तधा भंजुलिका व त्ति कसकी कारिअल्लिका॥ 310॥

घोषातकी इति वा ब्रूयात् शशबिन्दु(की) इति वा। तथा भञ्जुरका वा इति **कसकी कारियवल्लिः**॥ 310॥

घोषातकी, शशबिन्दुकी, मंजुलिका,कसकी और कारियवल्लि ये भी स्त्रीसंज्ञक वृक्षयोनि हैं॥ 310॥

णीलि त्ति कालिका व त्ति अंजणेकसक त्ति वा। लता लट्ठि त्ति वा बूया छमिणी काणवि त्ति वा॥ 311॥

नीली इति कालिका वा इति **अंजनकी?** इति वा। लता लष्टि इति वा ब्रूयात् शमिणी **काणवि?** इति वा॥ 311॥

नीली, कालिका, अंजनकी, लता, लष्टि, शमिनी और काणवि ये भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 311॥

दुम-गुम्म-लता व त्ति लोए थीणामका व ये। भवंति एवमादीणि थीणामसमकाणि ते॥ 312॥

द्रुम-गुल्म-लता वा इति लोके स्त्रीनामिकाः वा याः। भवन्ति एवमित्यादीनि स्त्रीनामसमकानि ताः॥ 312॥

द्रुम, गुल्म, लता भी लोक में स्त्रीनामक हैं। इस तरह स्त्रीनाम समझे जाने चाहिए॥ 312॥

लता-वल्लि-दुमाणं च लोए गुम्माणमेव य। पुप्फाणि य पवक्खामि थीणामाणि अतो परं॥ 313॥

लता-वल्लि-द्रुमाणां च लोके गुल्मानामेव च। पुष्पाणि च प्रवक्ष्यामि स्त्रीनामानि अतः परं॥ 313॥

लता, वल्लि, द्रुम, गुल्म, पुष्प भी स्त्रीनाम इस तरह से कहे जाते हैं॥ 313॥

जाति चंपयजाति त्ति महाजाति त्ति वा पुणो। सुवण्णजूधिगा व त्ति जूधिक त्ति व जो वदे॥ 314॥

जातिः चम्पकजाति इति महाजातिः इति वा पुनः। सुवर्णजूतिका वा इति जूतिका इति वा यः वदेत्॥ 314॥

जाति, चंपकजाति, महाजाति, सुवर्णयूथिका, यूथिका आदि स्त्रीजाति पुष्प हैं॥ 314॥

तक्कुल्ली तलुसी व त्ति वासंती वासुल त्ति वा। वइंदवुद्धि काल त्ति जयसमण त्ति वा पुणो॥ 315॥

तक्कोलीः? तुलसी वा इति वासन्ती वासुल इति वा। **वाइन्द्र? वृद्धिःकालः** इति **जयसमण?** इति वा पुनः॥ 315॥

तक्कोली, तुलसी, वासंती, वासुल, वाइन्द्र, वृद्धि आदि भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 315॥

णवमल्लिका मल्लिक त्ति णितण्णिक त्ति वा पुणो। तिगिंच्छि पीतिका व त्ति तधेव म(ग)यंतिका॥ 316॥

नवमल्लिका मल्लिका इति **नितर्णिका?** इति वा पुनः। **तिगिच्छिः?** प्रीतिका वा इति तथैव ममंतिका **मदन्ती?**॥ 316॥

नवमल्लिका, मल्लिका, नितर्णिका, तिगिंच्छि, प्रीतिका और ममंतिका आदि भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 316॥

पियंगुक त्ति वा बूया कंगूक त्ति व जो वदे। कुरुडूक त्ति व वदे वणति त्ति व जो वदे॥ 317॥

प्रियंगुका इति वा ब्रूयात् कंगूकं इति वा यः वदेत्। कुरुडूकः इति वा वदेत् वणति तिः इति वा यः वदेत्॥ 317॥

प्रियंगुका, कंगूक, कुरुडूक आदि भी कहे गए हैं। ऐसे ही वणति भी कहनी चाहिए॥ 317॥

तधंबमंजरी व त्ति जा वऽण्णा पुप्फमंजरी। पुप्फपिंडिया बूया पुप्फगोच्छि त्ति वा पुणो॥ 318॥

तथाआम्रमंजरी वा इति या वान्या पुष्पमञ्जरी। पुष्पपिंडिता ब्रूयात् पुष्पगुच्छी इति वा पुनः॥ 318॥

आम्रमंजरी, वान्या पुष्पमंजरी, पुष्पपिंडिता और पुष्पगुच्छी ये भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 318॥

इच्चेते पुप्फजोणीयं थीणामा परिकित्तिता। थीणामं पुप्फसंजोगं कित्तयिस्सं अतो परं॥ 319॥

इत्येते पुष्पयोनीयानि स्त्रीनामानि परिकीर्त्तितानि। स्त्रीनाम्ना पुष्पसंयोगं कीर्त्तयिस्ये अतः परं॥ 319॥

इस प्रकार पुष्पयोनि में स्त्रीनामों को बताया गया हैं। फिर स्त्रीसंज्ञक पुष्पों की चर्चा की जाती हैं॥ 319॥

चंदा तीसालिका वा त्ति पारिहत्थि त्ति वा पुणो। कुभिंधि धम्मि जागि त्ति तधेव य विलिंजरं॥ 320॥

चन्द्रा त्रिशालिका वा इति **पारिहस्ति?** इति वा पुनः। कुभिंधि धर्मि जागि इति तथैव च विलिंजरं॥ 320॥

चंद्रा, त्रिशालिका, पारिहस्ति, कुभिंधि, धर्मि, जागि और विलिंजर ये भी स्त्रीवाची हैं॥ 320॥

पाट्टालिका वेजयंति तधा मज्जणमालिका। जंगमाल त्ति वा बूया तधा खोलकमालिका॥ 321॥

पाट्टालिका वैजयन्ती तथा मार्जनमालिका। जंगमाला इति वा ब्रूयात् तथा **खोलकमालिका?**॥ 321॥

पाट्टालिका, वैजयन्ती, मार्जनमालिका, जंगमाला अथवा खोलकमाला ये भी स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 321॥

पुप्फजोणी समासेण इच्चेसा परिकित्तिता। थीणामाणि फलाणिं तु कित्तयिस्समातो परं॥ 322॥

पुष्पयोनिः समासेन इत्येषा परिकीर्त्तिता। स्त्रीनामानि फलानि तु कीर्त्तयिष्यामः अतः परं॥ 322॥

सार रूप से पुष्पयोनि का वर्णन किया है अब स्त्रीवाचक फलों की चर्चा करेंगे॥ 322॥

मुंदिका चलिका चेव तधेव य कसेरूका। मुणालिक त्ति वा बूया तधा विधित्तिक त्ति वा॥ 323॥

मुंदिका चलिका चैव तथैव च कसेरुका। मृणालिका इति वा ब्रूयात् तथा विधित्तिक? इति वा॥ 323॥

मृद्वीका, चलिका, कसेरुका, मृणालिका और विधित्तिका स्त्रीवाचक फल हैं॥ 323॥

तधा लोमसिका व त्ति अक्खोल त्ति व जो वदे। तधा कुक्कुडिगा व त्ति तधा संगलिक त्ति वा॥ 324॥

तथा **लोमसिका**? वा इति **अक्खोल** इति वा यः वदेत्। तथा कुक्कुटिका वा इति तथा **संगलिकः** इति वा॥ 324॥

लोमसिका, अक्खोल, कुक्कुटिका और संगलिक ये भी स्त्री संज्ञक फलों के नाम हैं॥ 324॥

फलपिंडि त्ति वा बूया फलगोच्छो त्ति वा पुणो। फला फलिक त्ति वा बूया फलमाल त्ति वा पुणो॥ 325॥

फलपिंडी इति वा ब्रूयात् फलगोच्छी इति वा पुनः। फलम् फलिकं इति वा ब्रूयात् **फलमाला**? इति वा पुनः॥ 325॥

फलपिंडी, फलगुच्छी और फलमाला ये भी स्त्रीवाची फल हैं॥ 325॥

तधेव फलमिंजासु फलाणं पेसिकासु वा। एवमादीसु सव्वेसु थीणाममभिणिद्दिसे॥ 326॥

तथैव फलमज्जासु फलानां पेशिकासु वा। एवमित्यादिषु सर्वेषु स्त्रीनामाभिनिर्दिशेत्॥ 326॥

फलमज्जा, फलपेशिका ये भी स्त्रीवाची फल के अंग हैं। इस प्रकार सभी स्त्रीवाची फलों के नामों की व्याख्या की गई हैं॥ 326॥

फलजोणी समासेण इच्चेसा परिकित्तिता। थीणामधेये आहारे कित्तयिस्सं अतो परं॥ 327॥

फलयोनि समासेन इत्येषा परिकीर्त्तिता। स्त्रीनामाधेये आहारे कीर्त्तयिष्ये अतः परं॥ 327॥

सार रूप से फलयोनि का वर्णन किया है। अब स्त्रीवाची आहारों की चर्चा करेंगे॥ 327॥

दुद्धण्हिक त्ति वा बूया तधेव उदक(कु)ण्हिका। समगुण्हिक त्ति वा बूया जागु त्ति कसरि त्ति वा॥ 328॥

दुग्धोष्णिका इति वा ब्रूयात् तथैव उदकउष्णिका। सम्यक्–उष्णिकः इति वा ब्रूयात् यवागू इति **कृसरे** इति वा॥ 328॥

दुग्धोष्णिका, उदकउष्णिका, सम्यक्उष्णिका, यवागू(जौ से बनी) और कसारिका ये स्त्रीवाची आहार हैं॥ 328॥

अंबेल्लि त्ति व जो बूया पत्तंबेल्लि (त्ति) वा पुणो। वालकल्लि त्ति वा बूया तक्कुलि त्ति व जो वदे॥ 329॥

अम्लम् इति वा यः ब्रूयात् पत्रवल्लिः (इति) वा पुनः। वालकल्लि इति वा ब्रूयात् तक्रोदकी इति वा यः वदेत्॥ 329॥

अंबेलि, पत्रवल्लि, वालकल्लि, तक्रोदकी (छाछ से बनी) ये भी स्त्रीसंज्ञक आहार हैं॥ 329॥

तधा कुम्मासपिंडि त्ति सुत्तपिंडि त्ति वा पुणो। तधा तप्पणपिंडि त्ति इतिपिंडि त्ति वा पुणो॥ 330॥

तथा कुल्माषपिण्डी इति सूत्रपिण्डी इति वा पुनः। तथा तर्पणपिंडी इति इति पिण्डी इति वा पुनः॥ 330॥

कुल्माषपिंडी, सूत्रपिंडी, तर्पणपिंडी एवं पिंडी भी स्त्रीवाची आहार हैं॥ 330॥

तधा ओदणपिंडि त्ति तिलपिंडि त्ति वा पुणो। पीढपिंडि त्ति वा बूया रच्छाभि(भ)त्तिं व जो वदे॥ 331॥

तथा ओदनपिण्डी इति तिलपिण्डी इति वा पुनः। पीठपिण्डी इति वा ब्रूयात् रथ्यामकं वा यः वदेत्॥ 331॥

ओदनपिंडी, तिलपिंडी, पीठपिंडी और रथ्यामक ये भी स्त्रीसंज्ञक आहार हैं॥ 331॥

रसाल त्ति व जो बूया पडमट्ठति वा पुणो। चोरालि त्ति व जो बूया अंबपिंडि त्ति वा पुणो॥ 332॥

रसाल इति वा यः ब्रूयात् पटमृष्टः इति वा पुनः। चोरालिः इति वा यः ब्रूयात् आम्रपिण्डी इति वा पुनः॥ 332॥

रसाल, पटमृष्ट, चोरालि और आम्रपिंडी ये सब भी आहार स्त्रीसंज्ञक हैं॥ 332॥

तथा अंबकधूवि त्ति तथा उल्लूरधविता। अंबाडगधूवि त्ति जा वऽण्णा धूपिता भवे॥ 333॥

तथा आम्रकधूपी इति तथा उल्लू–(र?) धूपिता। आम्रातकधूपी इति या वान्या धूपिता भवेत्॥ 333॥

आम्रकधूपी, उल्लूरधूपिता, आम्रातकधूपी और धूपिता भी स्त्रीसंज्ञक आहार हैं॥ 333॥

चतुव्विहम्मि आहारे जं जं थीणामकं भवे। णामसंकित्तणे तस्स थीणामसममादिसे॥ 334॥

चतुर्विधे आहारे यत् यत् स्त्रीनामकं भवेत्। नामसंकीर्तनं तस्य स्त्रीनामसममादिशेत्॥ 334॥

ये चतुर्विध आहार में कई स्त्रीनामक आहार हैं। उनका निर्देश किया हैं॥ 334॥

थीणामधेज्जा आहारा इच्चेते परिकित्तिया। अच्छादणं तु थीणामं कित्तयिस्समतो परं॥ 335॥

स्त्रीनामाधेया आहारा इत्येते परिकीर्त्तिताः। आच्छादनं तु स्त्रीनाम्ना कीर्त्तयिष्यामः अतः परं॥ 335॥

स्त्रीनामवाची आहार की चर्चा के बाद अब स्त्रीवाची आच्छादन यानी वस्त्रों की चर्चा करेंगे॥ 335॥

पउण्ण त्ति पएणि त्ति वण्णा सोमित्तिकि त्ति वा। अद्धकोसिज्जिका व त्ति तथा कोसेज्जिका पि वा॥ 336॥

प्रोर्ण इति प्रैणी इति वर्णा स्तैगित्रिकी? इति वा। अर्धकौक्षेया वा इति तथा कौशेया अपि वा॥ 336॥

प्रोर्ण अर्थात् प्रैणी, स्तैगित्रिकी, अर्धकौशेया और कौशेया वस्त्रों के नाम हैं॥ 336॥

पसरादि त्ति वा बूया पिगाणा दियवंतरा। लेख त्ति वाउकाणि त्ति तथा वेलविक त्ति वा॥ 337॥

प्रसरादि इति वा ब्रूयात् पिगाणा? दियवंतरा। लेखः इति वायुकानि इति तथा वेलविक? इति वा॥ 337॥

प्रसार, पिगाणा, दिव्यंतरा, वायुका और वेलविक ये भी स्त्रीवाची वस्त्र हैं॥ 337॥

तथा परत्तिका व त्ति भवे माहिसिक त्ति वा। इल्ली कटुतरी व त्ति तथा जामिल्लिक त्ति वा॥ 338॥

तथा प्ररक्तिका? वा इति भवेत् माहिषिकः इति वा। इल्ली? कटुतरी वा इति तथा जामिः यामि? इति वा॥ 338॥

तथा प्ररक्तिका, माहिषिक, इल्ली, कटुतरी तथा जामिलिका ये भी स्त्रीवाची हैं॥ 338॥

सण्हा थूल त्ति वा बूया सुवुता दुव्वुत त्ति वा। अप्पग्घा वा महग्घा वा अहता धोतिक त्ति वा॥ 339॥

श्लक्ष्णा स्थूलाम् इति वा ब्रूयात् सुवृता दुर्वृता इति वा। अल्पार्घ्या महार्घ्या अहता धौतिः इति वा॥ 339॥

श्लक्षणा, स्थूला, सुवृता, दुर्वृता, अल्पार्घ्या (सस्ती) महार्घ्या (मंहगी), अहता और धोती ये भी स्त्रीवाची वस्त्र हैं॥ 339॥

जं चऽण्णं एवमादीयं लोए थीणामकं भवे। वत्थसंकित्तणे तासं थीणामसममादिसे॥ 340॥

यत् चान्यं एवमादीयं? लोके स्त्रीनामकं भवेत्। वस्त्रसंकीर्तने तासाम् स्त्रीनामसममादिशेत्॥ 340॥

लोक में ये स्त्रीनाम से प्रचलित हैं। जो स्त्रीवाची हैं उनकी यहां चर्चा की गई हैं॥ 340॥

अच्छादणं तु थीणामं इच्चेतं परिकित्तितं। भूसणाणि तु कित्तेस्सं थीणामाणि अतो प्परं॥ 341॥

आच्छादनं तु स्त्रीनामं इत्येतं परिकीर्त्तितं। भूषणाणि तु कीर्त्तयिस्ये स्त्रीनामानि अतः परं॥ 341॥

स्त्रीवाची वस्त्रों के बाद अब स्त्रीवाची आभूषणों की चर्चा करेंगे॥ 341॥

सिरीसमालिका व त्ति तधा णलिय्यमालिका। तथा मकरिका व त्ति ओराणि त्ति वा पुणो॥ 342॥

शिरीषमालिका वा इति तथा नलिकमालिका। तथा मकरिका वा इति ओराणी? इति वा पुनः॥ 342॥

शिरीषमालिका, नलिकमालिका, मकरिका और ओरोणी ये सभी स्त्रीवाची आभूषण हैं॥ 342॥

पुप्फितिक त्ति वा बूया मकण्णी लक्कड त्ति या। वालिका कण्णवल्लीका कण्णिका कुंडमालिका॥ 343॥

पुष्पितिक इति वा ब्रूयात् मत्कूणी(?)लकुटः ? इति या। वालिका कर्णवल्लिका कर्णिका कुंडमालिका॥ 343॥

पुष्पितिक, मत्कूणी, लकुट, वालिका, कर्णवल्लिका, कर्णिका और कुंडमालिका भी स्त्रीवाची हैं॥ 343।

सिद्धत्थिक त्ति वा बूया तधा अंगुलिमद्दिका। तधऽक्खमालिका व त्ति तधा वा संधमालिका॥ 344॥

सिद्धार्थिका इति वा ब्रूयात् तथा अङ्गुलिमुद्रिका। तथाक्षमालिका वा इति तथा वा संधमालिका॥ 344॥

सिद्धार्थिका, अंगुलिमुद्रिका, तथा अक्षमालिका और संधमालिका स्त्रीवाची आभूषण हैं॥ 344

पयुका णितारिंगि त्ति तधा कंटकमालिका। घणपिच्छिलिका व त्ति तधा वा वि विकालिका॥ 345॥

पयुका नितरिंगि? इति तथा कंटकमालिका। धनपिच्छिलिका वा इति तथा चापि विकालिका॥ 345॥

पयुका, नितरिंगि, कंटकमालिका, धनपिच्छिलिका और विकालिका भी स्त्रीवाची नाम हैं॥ 345॥

एकावलिका व त्ति तधा पिप्पलमालिका। हारावलि त्ति वा बूया अधा मुत्तावलि त्ति वा॥ 346॥

एकावलिका वा इति तथा पिप्पलमालिका। हारावलिः इति वा ब्रूयात् यथा मुक्तावलिः इति वा॥ 346॥

एकावलिका, पिप्पलमालिका, हारावलि और मुक्तावलि भी स्त्रीवाची आभूषणों के नाम हैं॥ 346॥

कंची व रसणा व त्ति जंबूका मेखल त्ति वा। कंटिक त्ति व जो बूया तधा संपडिक त्ति वा॥ 347॥

काञ्ची वा रसना वा इति जम्बूका मेखला इति वा। कंटिका इति वा यः ब्रूयात् तथा सम्पटिका इति वा॥ 347॥

कांची, रसना, जंबूका, मेखला, कंटिका और संपटिका भी स्त्री आभूषण है॥ 347॥

पामुद्दिक त्ति वा बूया वम्मिका पाअसूचिका। तधा पाघट्टिका व त्ति तधा खिंखिणिक त्ति वा॥ 348॥

पादमुद्रिका इति वा ब्रूयात् वर्मिका पादसूचिका। तथा पाघट्टिका वा इति तथा खंखणिकः इति वा॥ 348॥

पादमुद्रिका, वर्मिका, पादसूचिका, पाघट्टिका और खंखणिका भी स्त्रीवाची आभूषण हैं॥ 348॥

जं चऽण्णं एवमादीयं थीणामं भूसणं भवे। णामसंकित्तणे तेसिं थीणामं सव्वमादिसे॥ 349॥

यत् चान्यं एवमादिकं स्त्रीनाम भूषणं भवेत्। नामसंकीर्त्तने तेषां स्त्रीनाम सर्वमादिशेत्॥ 349॥

ये सभी नाम के अनुसार स्त्रीवाची आभूषण बताए गए हैं। नामसंकीर्त्तन में स्त्रीवाची सभी का अर्थ कहना चाहिए॥ 349॥

भूसणाणि तु सव्वाणि थीणामाणि समासत। सयणा-ऽऽसणाणि जाणाणि कित्तयिस्समतो परं॥ 350॥

भूषणानि तु सर्वाणि स्त्रीनामानि समासतः। शयनासनानि यानानि कीर्त्तयिष्यामःअतः परं॥ 350॥

आभूषणों के सभी स्त्रीनाम समाप्त हो गए हैं। अब स्त्रीवाची शयनासनों और यानों की व्याख्या की जाएगी॥ 350॥

सेज्जा खट्टा भिसी व त्ति आसंदी पेढिक त्ति वा। महिसाहा सिल्ल व त्ति फलकी इट्टक त्ति वा॥ 351॥

शय्या खट्वा बृसी वा इति आसंदिकः पेटिका इति वा। महिशाखा शिला वा इति फलकी इष्टकः इति वा॥ 351॥

शय्या, खाट, भिसी, आसंदिक, पेटिका, महिशाखा, शिला, फलकी और इष्टक ये सभी स्त्रीवाची हैं॥ 351॥

सकडि त्ति व जो बूया सकडीक त्ति वा पुणो। थिल्ली गिल्लि त्ति वा बूया सिबिका संदमाणिका॥ 352॥

शकटी इति वा यः ब्रूयात् शकटिकः इति वा पुनः। थिल्ली गिल्लि इति वा ब्रूयात् शिबिका स्यन्दमानिका?॥ 352॥

शकटी, शकटिक, थिल्ली, गिल्लि, शिबिका और स्यन्दमानिका भी स्त्रीवाची वाहन हैं॥ 352॥

सयणा-ऽऽसण-जाणाणि थीणामाणि समासत। कित्तियाणि पवक्खामि भायणाणि समासत॥ 353॥

शयनासन-यानानि स्त्रीनामानि समासतः। कीर्त्तितानि प्रवक्ष्यामि भाजनानि समासतः॥ 353॥

सार रूप से शयनासनों और यानों की चर्चा के बाद अब स्त्रीवाची भाजनों (पात्रों) की चर्चा की जाएगी॥ 353॥

करोडी कंसपत्ति त्ति पालिका सरिक त्ति वा। भिंगारिका कंचणिका तथा कवचिक त्ति वा॥ 354॥

करोटी कांस्यपात्री इति पालिका सरिका इति वा। भृङ्गारिका काञ्चनिका तथा कवचिका इति वा॥ 354॥

कटोरी, कांस्यपात्र, पालिका, सरिका, भृंगारिका, कांचनिका और कवचिका पात्र स्त्रीवाची हैं॥ 354॥

जं चऽण्णं एवमादीयं थीणामं भायणं भवे। णामसंकित्तणे तेसिं थीणामसमादिसे॥ 355॥

यत् चान्यं एवमादिकं स्त्रीनाम्नः भाजनं भवेत्। नामसंकीर्त्तने तेषां स्त्रीनामसममादिशेत्॥ 355॥

ये सभी नाम स्त्रीनाम के पात्र हैं जिनका निर्देश किया गया हैं। इसी तरह के अन्य समान शब्द उन्हें स्त्रीवाचक कहें॥ 355॥

भायणाणि तु वुत्ताणि थीणामाणि समासत। थीणामाणि पवक्खामि भंडोवगरणाणि तु॥ 356॥

भाजनानि तु उक्तानि स्त्रीनामानि समासतः। स्त्रीनामानि प्रवक्ष्यामि भाण्डोपकरणानि तु॥ 356॥

पात्रों के स्त्रीनामों की चर्चा समाप्त। अब स्त्रीनामवाची पात्र और उपकरणों की चर्चा करेंगे॥ 356॥

अलंदिक त्ति पत्ति त्ति उक्खली थालिक त्ति वा। कालंची करकी व त्ति कुठारीक त्ति वा पुणो॥ 357॥

अलन्दिका इति **पात्री इति उक्खलि?** स्थालिका इति वा। कालञ्ची करकी वा इति कुठारीकः इति वा पुनः॥ 357॥

अलंदिका एक पात्री का नाम है। ओखली, थाली, कालंची, करकी, कुठारीक भी स्त्रीवाची पात्रउपकरण हैं॥ 357॥

थाली मंडी घडी दव्वी केल्ल उद्दिटक-माणिका। णिसका आयमणी चुल्ली फूमणाली समंछणी॥ 358॥

स्थाली मण्डी घटी दर्वी केला उष्ट्रिकमाणिका। **निन्यांसकः** आचमनी चुल्लिका फूमनाली समंछणी॥ 358॥

थाली, मंडी, घटी, दर्वी, केला, उष्ट्रिकमाणिका, आचमनी, चुल्लिका, फूंकनाली और समंथनी भी स्त्रीवाची हैं॥ 358॥

मंजूसिका मुद्दिका य सल्लकंजणि पेल्लिका। धूतुल्लिक त्ति (...) व त्ति पिंच्छोल्ल फणिका पि वा॥ 359॥

मञ्जूषिका मुद्रिका च शलाकाञ्जनी पेल्लिका। **धौतुल्लिका?** इति वा इति पिंच्छोला फणिका अपि वा॥ 359॥

मंजूषिका, मुद्रिका, अंजनशलाका, पेल्लिका, धौतुल्लिका, पिच्छोला और फणिका ये भी स्त्रीवाची भाण्डोपकरण हैं॥ 359॥

दोणी उक्कुलिणी पाणि अमिल त्ति बुध त्ति वा। तथा पडालिका व त्ति तवि वत्थरिक त्ति य॥ 360॥

द्रोणी उत्कुलिनी पाणिः अमिलः इति बुधः इति वा। तथा पटालिका वा इति तपी **वस्त्रिकाः?** इति च॥ 360॥

द्रोणी, ओखली, पाणि, अमिला, पटालिका और वस्त्रिका ये भी स्त्रीवाची उपकरण हैं॥ 360॥

जं चऽण्णमवि थीणामं भंडोवगरणं भवे। णामसंकित्तणे तेसिं थीणामं सव्वमादिसे॥ 361॥

यत् चान्यमपि स्त्रीनामं भाण्डोपकरणं भवेत्। नामसंकीर्त्तने तेषां स्त्रीनाम सर्वमादिशेत्॥ 361॥

इस प्रकार स्त्रीवाची भाण्डोपकरण की नाम के अनुसार चर्चा की गई हैं। ऐसे ही समान शब्द स्त्रीवाची जानने चाहिए॥ 361॥

भंडोवगरणं एतं थीणामं परिकित्तियं। आयुधाणि पवक्खामि थीणामाणि अतो परं॥ 362॥

भाण्डोपकरणं एतद् स्त्रीनाम परिकीर्त्तितं। आयुधानि प्रवक्ष्यामि स्त्रीनामानि अतः परं॥ 362॥

भाण्डोपकरण की चर्चा के बाद अब स्त्रीवाची आयुधों की व्याख्या करेंगे॥ 362॥

कुद्दालि त्ति कुठारि त्ति वासि त्ति छुरिक त्ति य। दव्वी तध कवल्ली य दीविक त्ति[2] कडच्छकी॥ 363॥

कुद्दालिः इति कुठारीः इति **वासि? (वा असिः?)**इति क्षुरिका इति च। दर्वी तथा कवल्ली च दीविका इति कडच्छिका॥ 363॥

कुदाली, कुठारी, वासि, क्षुरिका, दर्वी, कवल्ली, दीपिका और कड़छी स्त्रीवाची हैं॥ 363॥

जं चऽण्णमपि थीणामं दव्वं लोहमयं भवे। णामसंकित्तणे तासं थीणामसममादिसे॥ 364॥

यत् चान्यमपि स्त्रीनाम द्रव्यं लौहमयं भवेत्। नामसंकीर्त्तने तेषां स्त्रीनामसममादिशेत्॥ 364॥

ये सभी स्त्रीवाची लौह से बने उपकरण हैं। इनके नाम निर्देश किए गए हैं॥ 364॥

मणीसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु त। जं जं थीणामकं भवति तं तं थीलक्खणं भवे॥ 365॥

मणीषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु तथा। यत् यत् स्त्रीनामकं भवति तं तं स्त्रीलक्षणं भवेत्॥ 365॥

अब स्त्रीवाची मणी और रत्नों की चर्चा लक्षणों और नाम के अनुसार की जाएगी॥ 365॥

सुवण्णकाकणी व त्ति तधा मासककाकणी। तधा सुवण्णगुंज त्ति दीणारि त्ति व जो वदे॥ 366॥

सुवर्णकाकणी वा इति तथा माषककाकणी। तथा सुवर्णगुञ्जा इति दीनारी इति वा यः वदेत्॥ 366॥

सुवर्णकाकणी, माषककाकणी, सुवर्णगुंजा और दीनारी ये सभी स्त्रीवाची हैं॥ 366॥

हिरण्णम्मि तु सव्वम्मि जं जं थीणामकं भवे। णामसंकित्तणे तासं थीणामसमलक्खणं॥ 367॥

हिरण्ये तु सर्वस्मिन् यत् यत् स्त्रीनामकं भवेत्। नामसंकीर्त्तने तेषां स्त्रीनामसमलक्षणं॥ 367॥

स्वर्ण निर्मित स्त्रीवाची द्रव्यों का नाम और लक्षण के अनुसार चर्चा करेंगे॥ 367॥

तधा सव्वेसु धन्नेसु जं जं थीणामकं भवे। णामसंकित्तणे तेसं सव्वं थीणामकं भवे॥ 368॥

तथा सर्वेषु धान्येषु यत् यत् स्त्रीनामकं भवेत्। नामसंकीर्त्तने तेषां सर्वं स्त्रीनामकं भवेत्॥ 368॥

सभी धान्य जो स्त्रीवाची हैं उनकी नाम के अनुसार यहां व्याख्या की गई हैं॥ 368॥

एवमेतेसु सव्वेसु पवित्तिसु यधक्कमं। जं जं थीणामकं भवति सव्वं तं समलक्खणं॥ 369॥

एवमेतेषु सर्वेषु प्रवृत्तिषु यथाक्रमं। यत् यत् स्त्रीनामकं भवति सर्वं तं समलक्षणं॥ 369॥

सभी स्त्रीवाची प्रवृत्तियों की नाम और लक्षण के अनुसार यहां क्रमपूर्वक व्याख्या की गई हैं॥ 369॥

थीणामधेज्जे णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि वा। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गामे गिहे पि वा॥ 370॥

स्त्रीनामाधेये नक्षत्रे देवतायां पणिधौ वा। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामे गृहे अपि वा॥ 370॥

स्त्रीवाची नक्षत्र, देवता, निधि, पुष्प, फल, देश,नगर, गांव और गृह की चर्चा की गई हैं॥ 370॥

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लके वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 371॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदगेचरे। कीटे कृमिलके वा वि परिसर्पे तथैव च॥ 371॥

पुरुषों चतुष्पदों, पक्षियों, जलचरों, कीड़ों, कृमिलकों और परिसर्पों के भी स्त्रीवाची शब्दों की चर्चा की गई हैं॥ 371॥

पाणे वा भोयणे वा वि तधेवाऽऽभरणेसु य। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 372॥

पाने वा भोजने चापि तथैव आभरणेषु च। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 372॥

पान, भोजन, आभरण, आसन, शयन, यान और भाण्डोपकरण की भी चर्चा हुई हैं॥ 372॥

लेहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणि(सु) वा वि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 373॥

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य-धनेषु च॥ 373॥

लौहे से बनी वस्तुओं, रत्नों, मणियों और सभी धन-धान्यों की भी विवेचना की हैं॥ 373॥

(एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य।)सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूया अंगचिंतको॥ 374॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगन्तव्यं ततः ब्रूयात् अङ्गचिंतकः॥ 374॥

इन सभी को देखकर शब्द रूप का अनुगमन करते हुए अंगचिंतक फल निर्देश करें॥ 374॥

॥ थीणामाणि सम्मत्ताणि॥ 2॥ छ॥

॥ स्त्रीनामानि समाप्तानि॥ 2॥ छ॥

॥ स्त्रीनाम समाप्त॥ 2॥ छ॥

*

[3 अट्ठावण्णं णपुंसका]

[3 अष्टपंचाशत् नपुंसकाः]

[3 अठावन नपुंसक]

अट्ठावण्णं तु णातव्वा पुरिसंगे णपुंसका। उद्देसंतरभागा य जंघोरूणं च जे भवे॥ 375॥

अष्टपञ्चाशत् तु ज्ञातव्याः पुरुषाङ्गे नपुंसकाः। उद्देशान्तरभागाः च जंघोरूणां च ये भवेयुः॥ 375॥

अंगविज्जा में 58 नपुंसक अंगों का वर्णन किया गया हैं- जिसमें अंर्तभाग, जंघाएं।

अक्खिकूडंऽसकूडाणि कुक्खंतर-भुमंतरं। अंगुली अंतराणिं च अंगे णिण्णाणि जाणि य॥ 376॥

अक्षिकूटांसकूटानि कुक्ष्यान्तरभ्रुवन्तरं। अङ्गुल्यन्तराणि च अङ्गे निम्नानि यानि च॥ 376॥

अक्षिकूट, कोंख का अंतर, भौंहों के बीच और अंगुलियों के बीच का अंतर इन अंगों को नपुंसक कहा गया हैं॥ 376॥

केस-मंसु-णहं लेमं अंगाणि मज्झिमाणि य। एते अंगम्मि णातव्वा अट्ठावण्णं णपुंसका॥ 377॥

केश-श्मश्रु-नख-रोमाणि अङ्गानि मध्यमानि च। एतानि अङ्गानि ज्ञातव्यानि अष्टपञ्चाशत् नपुंसकानि॥ 377॥

केश, अंसु, नख, लोम ये अंग मध्यम माने गए हैं। इन अट्ठावन अंगों को जानना चाहिए॥ 377॥

णपुंसकाणि जाणंगे अण्णाणि वि भवंतिह। णपुंसकेहिं ताणिं पि णिद्दिसे अंगचिंतओ॥ 378॥

नपुंसकानि यान्यङ्गे अन्यानि अपि भवन्ति। नपुंसके तानि अपि निर्दिशेत् अङ्गचिन्तकः॥ 378॥

नपुंसक अंगों को जानकर अंगचिंतक उसके बारे में ये बताएं॥ 378॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं किंचि पसत्थं सा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 379॥

एतानि आमर्ष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं त् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 379॥

इन अंगों को स्पर्श करके पूछने पर अर्थ लाभ और कार्य में सफलता का निर्देश करें। जो कुछ भी प्रशस्त है उसको नहीं कहें॥ 379॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज अधण्णो दूभगो त्ति य। असिद्धत्थो त्ति तं बूया एतेसामुपवेसणे॥ 380॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् अधन्यः दुर्भगः इति च। असिद्धार्थः इति तं ब्रूयात् एतेषामुपवेशने॥ 380॥

नपुंसक अंगों को पुरुष छूते हुए प्रश्न पूछे तो वह निर्धन और दुर्भाग्यशाली होगा। नपुंसक अंग छूकर जो सामने आकर बैठता है उसका काम असिद्ध होगा॥ 380॥

असेसो आइल्ले चेव वयोगतमणो णरो। परिक्किलेसाभिगते भोगे अप्पे तु भुंजति॥ 381॥

अशेषः आविलः चैव वयोगतमनाः नरः। परिविक्लेशाभिगं भोगं अल्पं तु भुञ्जति॥ 381॥

वयोगत नर के लिए भेड़ बचेगा क्लेश भोगेगा और थोड़ा खाएगा है॥ 381

इत्थिं वा परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य। असिद्धत्था असेसा य इत्थीयमिति णिद्दिसे॥ 382॥

स्त्रियं वा परिपृच्छेत् च अधान्या दुर्भगा इति च। असिद्धार्था अशेषा च स्त्री इति निर्दिशेत्॥ 382॥

इन अंगों को छूकर प्रश्न करने वाली स्त्री निर्धन और दुर्भाग्यशाली होती है। उसके सारे कार्य असिद्ध होते हैं ऐसा कथन करना चाहिए॥ 382॥

अणीसरी कुडुंबस्स ण य कस्सति सामिणी। आइल्ल सपरिक्केसा भोगे भुंजे जधेच्छया॥ 383॥

अनीश्वरी कुटुम्बस्य न च कर्षति (कषति) स्वामिनी। आविला सपरिक्लेशा भोगं भुञ्जेत् यथेच्छया॥ 383॥

अनीश्वरी जो किसी की स्वामिनी नहीं होती है वह स्वच्छंद भोग करती हैं। नपुंसक अंगों को छूती हुई सर्वप्रथम कोई स्त्री प्रश्न करें तो वो विपुल भोग भोगेगी॥ 383॥

अविधेयो य से भत्ता सा य भत्तु वसे भवे। बहुरोगा अप्परोगा बहुपच्चत्थिका भवे॥ 384॥

अविधेयः च तस्या भर्ता सा च भर्तुः वशे भवेत्। बहुरोगा अल्परोगा बहुपत्यर्थिका भवेत्॥ 384॥

उसका कोई पति नहीं होता, वह पति के वश में रहे (तो) बहु रोगवाली (या) अल्परोगवाली (या) पति से बहुत मांगने वाली (या बहुपतिका) हो॥ 384॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य। असिद्धत्था असेसा य विज्जते अचिरेण य॥ 385॥

कन्यां च परिपृच्छेत् अधन्या दुभगा इति च। असिद्धार्था अशेषा च विद्यते अचिरेण च॥ 385॥

कन्या के द्वारा नपुंसक अंग स्पर्श करने पर अंगविद् उसके प्रश्न का उत्तर यह असिद्ध होगा अथवा लंबे समय की अवधि तक उसे टालेगा॥ 385॥

तं पंडगं समासेण पंडगस्स वियाणिया। विज्जस्सति त्ति तं बूया सेवितम्मि णपुंसके॥ 386॥

तं पण्डकं समासेन पण्डकस्य विजानीयात्। वेदिष्यति इति तं ब्रूयात् सेविते नपुंसके॥ 386॥

यदि नपुंसक ही नपुंसक अंगों पर स्पर्श करते हुए प्रश्न करता है तो अंगविद् को कहना चाहिए कि वह किसी नपुंसक की ही सेवा करें॥ 386॥

गब्भं पुच्छे ण भविस्सति त्ति जाणे णपुंसकं च तं। इत्थी वा पुरिसो वा वि एगमेगसमागमं॥ 387॥

गर्भं पृच्छेत् न भविष्यति इति याने नपुंसकं च तं। स्त्री वा पुरुषः चापि एकैकसमागमं॥ 387॥

गर्भ प्रश्न करने पर ही यदि स्त्री नपुंसक अंग पर हाथ रखती है तो ऐसी संतान नपुंसक होगी। पर स्त्री-पुरुष का समागम होगा॥ 387॥

णत्थि त्ति तं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ। रहे संजोगपुच्छायं थीपुमंसेण पसस्सते॥ 388॥

नास्ति इति तं विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिंतकः। रथे संयोगपृच्छायां स्त्रीपुमंसेन प्रशस्यते॥ 388॥

स्त्री और पुरुष के द्वारा अंगविद् से कोई प्रश्न नहीं किए जाने पर अंगविद् को कहना चाहिए कि उनका मिलन स्त्री और नपुंसक से हो सकता है॥ 388॥

दव्वाभिगमणं णत्थि ववहारो णिरत्थको। पंडकस्स य कम्माणि जाणि तस्स परस्स वा॥ 389॥

द्रव्याभिगमनं नास्ति व्यवहारः निरर्थकः। पण्डकस्य च कर्माणि जानीयात् तस्य परस्य वा॥ 389॥

उसके प्रयासों से धनोपार्जन भी नहीं होगा। व्यवहार भी निरर्थक है। वह और दूसरे नपुंसक के काम के बारे में ऐसा ही बताएं॥ 389॥

कम्मपुच्छाय णिद्देसे एवमादि फलं वदे। पवासो पुच्छिते णत्थि पउत्थो य णिरत्थकं॥ 390॥

कर्मपृच्छायाः निर्देशे एवमादि फलं वदेत्। प्रवासं पृष्टः नास्ति प्रोषितःप्रवसितः च निरर्थकः॥ 390॥

कर्म के बारे में पूछने पर प्रवास प्रशस्त नहीं होगा ऐसा फल अंगनिर्देशक को देना चाहिए। यदि वो प्रवास के बारे में नहीं पूछता है तो स्वभावतः प्रवास निरर्थक ही हो गया॥ 390॥

विवादे वा जयं पुच्छे जयो णत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्जा णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 391॥

विवादे वा जयं पृच्छेत् जयः नास्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 391॥

विवाद में विजय के पूछे जाने पर जीत नहीं होगी ऐसा निर्देश करना चाहिए। आरोग्य के बारे में पूछने पर भी उसे नकारात्मक ही कहना चाहिए॥ 391॥

रोगं च परिपुच्छेज्जा अत्थि त्तेवं वियागरे। मरणं च परिपुच्छेज्जा अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 392॥

रोगं च परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। मरणं च परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 392॥

रोग और मरण के पूछने पर अंगविद् को कहना चाहिए कि ऐसा संभव है॥ 392॥

जीवितं परिपुच्छेज्जा णत्थि त्तेवं वियागरे। आबाधितं च पुच्छेज्जा ण समुट्ठिहिति त्ति सो॥ 393॥

जीवितं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येव व्याकुर्यात्। आबाधितं च पृच्छेत् न समुत्थास्यति इति सः॥ 393॥

जीवित व्यक्ति नपुंसक अंग पर हाथ लगाकर अबाधित प्रश्न पूछे तो प्रशस्त नहीं होगा ऐसा कहना चाहिए॥ 393॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। वासारत्तं च पुच्छेज्ज जहण्णो त्ति वियागरे॥ 394॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रीं च पृच्छेत् च जघन्या इति व्याकुर्यात्॥ 394॥

अनावृष्टि के बारे में पूछने पर अंगविद् हां कहें। वर्षा ऋतु के बारे में पूछने पर मध्यम उत्तर दे यानी वर्षा हो भी सकती है और नहीं भी॥ 394॥

अपातपं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज मोहं मेहं वियागरे॥ 395॥

उत्पातपं च पृच्छेत् च अस्ति इत्येव व्याकुर्यात्। वर्षं च परिपृच्छेत् मोघं मेघं व्याकुर्यात्॥ 395॥

अकाल के पूछने पर वर्षा आएगी ऐसा कहें। प्रवासी के द्वारा पूछने पर बहुत मादक मेघ मालाएं बरसेगी॥ 395॥

सस्सस्स संपयं पुच्छे जहण्णा सस्ससंपया। सस्सस्स वापदं पुच्छे अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 396॥

सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् जधन्या सस्यसम्पदा। सस्यस्य वापदं पृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 396॥

घास की जरूरत वाला व्यक्ति पूछे तो उसे कहना चाहिए कि इस बार (पशुओं के लिए) पर्याप्त घास होगी। पृच्छक के पूछने पर उसे हां परक उत्तर ही देना चाहिए॥ 396॥

णट्ठं च परिपुच्छेज्जा णत्थि णट्ठं ति णिद्दिसे। णट्ठमाधारए तं च णिरत्थं णट्ठमादिसे॥ 397॥

नष्ठं च परिपृच्छेत् या नास्ति नष्ठं इति निर्दिशेत्। नष्ठमाधारयेत् च निरर्थकं नष्ठमादिशेत्॥ 397॥

नाश हुई चीज के बारे में कोई पूछे तो कहें कि नष्ट नहीं हुई। नष्ट को आधार लेकर वह नष्ट निरर्थक है ऐसा कहें॥ 397॥

पुरुसो णपुंसको इत्थी णपुंसो त्ति वियागरे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्जा अधण्णं ति वियागरे॥ 398॥

पुरुषः नपुंसकः स्त्री नपुंसका इति व्याकुर्यात्। धान्यं धनं इति पृच्छेत् या अधान्यं इति व्याकुर्यात्॥ 398॥

पुरुष नपुंसक और स्त्री नपुंसक के प्रश्न पर धन पूछने पर धन कहें अधन पूछने पर अधन का निर्देश करें॥ 398॥

जं (च) किंचि पसत्थं (सा) सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। जं किंचि अप्पसत्थं च सव्वमत्थि ति णिद्दिसे॥ 399॥

यत् (च) किञ्चित् प्रशस्तं (सा) सर्वं नास्ति इति निर्देशेत्। यत् किञ्चित् अप्रशस्तं च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 399॥

ऐसे पुरुष नपुंसक और स्त्री नपुंसक ने कुछ भी प्रशस्त देखा उसे सभी तरह की नकारात्मक उत्तर दें। इसके विपरीत किसी प्रशस्त पुरुष और स्त्री ने देखा तो उसे अप्रशस्त देखने के बाद भी प्रशस्त फल कहें॥ 399॥

तथा खेत्तं तथा वत्थुं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। सव्वे सद्दे य जाणेज्जा जे भवंति णपुंसका॥ 400॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। सर्वान् शब्दान् यः जानीयात् ये भवन्ति नपुंसकाः॥ 400॥

तथा खेत वस्तु सभी का निर्देश नहीं करना चाहिए। सभी शब्द कहने पर नपुंसक फल मिलता हैं॥ 400॥

णपुंसको अपुरुसो चिल्लिको सीतलो त्ति वा। पंडको बातिको वा वि किलिम्मो वा संकरो त्ति वा॥ 401॥

नपुंसकः अपुरुषः ? क्षुद्रः शीतलः इति वा। पण्डकः वातिकः वापि क्लिमः (क्लिषः क्लिमी, क्लीबः?) वा संकरो वा॥ 401॥

नपुंसक, अपुरुष, चिल्लिक, शीतल, पंडक, वातिक, क्लिब और संकर नपुंसक अर्थ के सूचक हैं॥ 401॥

कुंभीकपंडकं जाणे इस्सापंडकमेव य। पक्खापक्खिं व विक्खो य संढो वा वि णरेतरो॥ 402॥

कुम्भीकपण्डकं जानीयात् ईर्ष्यापण्डकमेव यः। पक्षापक्षिं वा विक्षः च षंढः चापि नरेतरः॥ 402॥

कुंभी नपुंसक और ईर्ष्याजनि नपुंसक पक्षापक्षि , विक्ष और षंढ ये भी नरेतर(नपुंसक) कहें गए हैं॥ 402॥

एते णपुंसका सद्दा णक्खत्ताणंतरे तधा। णक्खत्तदेवंतरए कीलेयेयंतरे तधा॥ 403॥

एते नपुंसकाः शब्दा नक्ष त्रानन्तरे तधा। नक्षत्रदेवान्तरे क्रीडयेत् अन्तरे तधा॥ 403॥

कुछ नक्षत्र नपुंसक भी होते हैं। नक्षत्रों के देवता होते हैं और काम क्रीड़ा के लिए नववधु सी देवियां सदैव उपस्थित रहती हैं॥ 403॥

भायणंतरते या वि वत्थमाभरणंतरे। उवकरणमंतरे चेव धण-धण्णंतरे तधा॥ 404॥

भाजनान्तरे या अपि वस्त्रमाभरणान्तरे। उपकरणान्तरे चैव धनधान्यान्तरे तथा॥ 404॥

भोजन देने वाले वस्त्र देने वाले उपकरण और धन-धान्य देने वाले देवता भी होते हैं॥ 404॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतव्वं ततो बूयांगचिंतओ॥ 405॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगन्तव्यं ततः ब्रूयात् अङ्गचिंतकः॥ 405॥

ऐसे शब्द रूप और स्पर्श को देख कर सभी कार्य सफल होंगे ऐसा अंगचिंतक को कहना चाहिए॥ 405॥

॥ णपुंसकाणि सम्मत्ताणि॥ 3॥ छ॥

॥ नपुंसकानि समाप्तानि॥ 3॥ छ॥

॥ नपुंसक अंग समाप्त॥ 3॥ छ॥

*

[4 सत्तरस दक्खिणाणि]

[4 सप्तदशानि दक्षिणानि]

[4 सत्रह दक्षिण]

सत्तरस दक्खिणाणंगे पवक्खामऽणुपुव्वसो। सीसस्स दक्खिणो भागो 1 कण्णो यो वा वि दक्खिणो 2॥ 406॥

सप्तदश दक्षिणानामङ्गे प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वतः। शीर्षस्य दक्षिणः भागः 1 कर्णः यः चापि दक्षिणः 2॥ 406॥

अंगविज्जा में 17 दक्षिण अंगों की चर्चा हैं। सिर का दक्षिणी भाग 1, एक दायां कान एक बायां कान 2॥ 406॥

अक्खी 3 भमू 4 हणू वा वि 5 गंडो जो यावि दक्खिणो 6। गीवा 7 अंसो य 8 बाहू य 9 थणो 10 हत्थो य दक्खिणो 11॥ 407॥

अक्षी 3 भ्रू 4 हनू चापि 5 गन्डः यः चापि दक्षिणः 6। ग्रीवा 7 अंसः च 8 बाहुः च 9 स्तनः 10 हस्तः दक्षिणः 11॥ 407॥

आंख 3, भौंह 4 ठोड़ी 5 गाल 6 का दक्षिणी भाग। गर्दन 7 कन्धा 8 बाहू 9 स्तन 10 और दाहिनां हाथ 11॥ 407॥

पस्सं 12 वसणो 13 ऊरू य 14 जाणू 15 जंघा य दक्खिणा 13। पादो य दक्खिणो णेयो 17 एवं सत्तरसाऽऽहिया॥ 408॥

पार्श्वं 12 वृषणः 13 ऊरुः च 14 जानुः 15 जङ्घा च दक्षिणा 16। पादः च दक्षिणः नेयः 17 एवं सप्तदशाः आहृताः॥ 408॥

दायां पार्श्व 12, दायां वृषण 13, दायां स्तन 14 , दायां जानु 15 , दाहिनी जंघा 16, दायां पांव 17 इस तरह ये सत्रह दाहिनें अंग कहे गए हैं ॥ 408॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। पसत्थं जत्तियं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 409॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। प्रशस्तं यात्रिकं किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 409॥

इनके स्पर्श करके पूछने पर अर्थलाभ और जय बताएं। यात्रा के बारे में पूछने पर प्रशस्त निर्देश करें॥ 409॥

पुरुसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। दाहिणाचारभागी य पुरुसोऽयमिति णिद्दिसे।। 410।।

पुरुषं च परिपृच्छेत् सिद्धार्थः सुभगः इति च। दक्षिणाचारभागी च पुरुषोऽयमिति निर्दिशेत्।। 410।।

पुरूष के पूछने पर वह सिद्धार्थ और भाग्यशाली होगा। दक्षिणाचारी पुरुष के बारे में ऐसा निर्देश किया हैं।। 410।।

इत्थिं वा परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। दक्खिणाचारभागी य इत्थीयमिति णिद्दिसे।। 411।।

स्त्रीं च परिपृच्छेत् च सिद्धार्था सुभगा इति च। दक्षिणाचारभागिणी य स्त्री इयम् इति निर्दिशेत्।। 411।।

स्त्री के पूछने पर वह सिद्ध अर्थ एवं सौभाग्यशालिनी होगी। दक्षिणाचारी स्त्री के बारे में ऐसा ही निर्देश करें।। 411।।

पुरुसस्यऽट्ठविधं पुच्छे बूया तं तु पदक्खिणं। थियो अट्ठविधं पुच्छे आदितो तं पयक्खिणं।। 412।।

पुरुषस्याष्टविधं पृच्छेत् ब्रूयात् तं तु प्रदक्षिणं। स्थितः अष्टविधं पृच्छेत् आदितः तं प्रदक्षिणं।। 412।।

दक्षिणाचारी पुरुष प्रदक्षिणा करके बैठ कर आठ प्रकार से प्रश्न करें। ।। 412।।

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य ण खिप्पं तु गमिस्सति।। 413।।

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धान्या च सुखभागिणी च न क्षिप्रं तु गमिष्यति।। 413।।

कन्या के पूछने पर वह सिद्ध अर्थ वाली सौभाग्यशालिनी होगी। वह धन-धान्य वाली और सुखभागिनी होगी।। 413।।

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणी परिपुच्छेज्ज इमं पक्खं पजाहिति।। 414।।

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणी परिपृच्छेत् च इमं पक्षं **प्रजनिष्यति**।। 414।।

गर्भ के बारे में पूछने पर गर्भ का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर वह सुखद प्रसव करेंगी ऐसा बताएं।। 414।।

पुत्तलाभं च पुच्छेज्ज दक्खिणो य भविस्सति। कम्मं च परिपुच्छेज्ज रायमब्भंतरं भवे।। 415।।

पुत्रलाभं च पृच्छेत् च दक्षिणः यः भविष्यति। कर्म च परिपृच्छेत् राजाभ्यन्तरं भवेत्।। 415।।

पुत्रलाभ के पूछने पर वह दक्षिण (चतुर) होगा। कार्य के बारे में पूछने पर वह राज्य संबंधी कार्य करेगा।। 415।।

पवासं परिपुच्छेज्ज पवासो सफलो भवे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज इमं पक्खं स एहिति।। 416।।

प्रवासं परिपृच्छेत् प्रवासः सफलः भवेत्। प्रोषितं परिपृच्छेत् इमं पक्षं स एष्यति।। 416।।

प्रवास के बारे में पूछने पर प्रवास सफल होगा। प्रोषित के द्वारा पूछने पर उसका पक्ष सबल होगा ऐसा कहें।। 416।।

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बंधस्स मोक्खं पुच्छेज्ज अत्थि मोक्खो त्ति णिद्दिसे।। 417।।

बन्धं च परिपृच्छेत् नास्ति बन्धः इति निर्दिशेत्। बन्धस्य मोक्षं पृच्छेत् च अस्ति मोक्षः इति निर्दिशेत्।। 417।।

बंधन के बारे में पूछने पर बंधन नहीं होगा। बंध और मुक्ति के बारे में पूछने पर मुक्ति का निर्देश करें।। 417।।

पवासं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। पतिट्ठं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे।। 418।।

प्रवासं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। प्रतिष्ठां परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 418।।

प्रवास के बारे में पूछने पर प्रवास नहीं होगा। प्रतिष्ठा के पूछने पर हां कहें।। 418।।

भयं च परिपुच्छेज्ज भयं णत्थि त्ति णिद्दिसे। खेमं च परिपुच्छेज्ज अत्थि खेमं ति णिद्दिसे।। 419।।

भयं च परिपृच्छेत् भयं नास्ति इति निर्दिशेत्। क्षेमं च परिपृच्छेत् य अस्ति क्षेमम् इति निर्दिशेत्।। 419।।

भय के बारे में पूछने पर भय नहीं होगा। कुशलता के बारे में पूछने पर ऐसा ही होगा ऐसा निर्देश करें।। 419।।

पसत्थं परिपुच्छेज्ज अत्थि अत्थि त्ति णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे।। 420।।

प्रशस्तं परिपृच्छेत् अस्ति इति निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 420।।

प्रशस्त के पूछने पर प्रशस्त कहें। विग्रह के पूछने पर नहीं कहना चाहिए।। 420।।

जयं च परिपुच्छेज्ज जयो अत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज णीरोगो त्ति वियागरे।। 421।।

जयं च परिपृच्छेत् जयः अस्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् नीरोगः इति व्याकुर्यात्।। 421।।

जय के बारे में पूछने पर जय का निर्देश करें। आरोग्य के बारे में पूछने पर निरोग बताएं।। 421।।

रोगं च परिपुच्छेज्ज णत्थि रोगो त्ति णिद्दिसे। मरणं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे।। 422।।

रोगं च परिपृच्छेत् च नास्ति रोगो इति निर्दिशेत्। मरणं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 422।।

रोग के बारे में पूछने पर रोग नहीं होगा निर्देश करें। मरण के बारे में पूछने पर मरण नहीं होगा ऐसा कहें।। 422।।

जीवितं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। असमाहिं परिपुच्छेज्ज समुट्ठाणं समुद्दिसे।। 423।।

जीवितं परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। असमाधिं परिपृच्छेत् समुत्थानं समुद्दिशत्।। 423।।

जीवित के पूछने पर आयुष्य लाभ कहें। रोग के पूछने पर जल्दी ठीक होगा ऐसा निर्देश करें।। 423।।

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासारत्तं च पुच्छेज्ज उत्तमो त्ति वियागरे।। 424।।

अनावृष्टिं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् च उत्तमः इति व्याकुर्यात्।। 424।।

अनावृष्टि के पूछने पर नहीं होगी और वर्षा के बारे में पूछने पर उत्तम फल कथन कहें।। 424।।

अपातपं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज अणुपुव्विं वियागरे।। 425।।

उत्पातपं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्ष च परिपृच्छेत् अनुपूर्विं व्याकुर्यात्।। 425।।

अकाल के बारे में पूछने पर नहीं का निर्देश करें। वर्ष के बारे में पूछने पर क्रमशः कहें।। 425।।

कदा वासं ति वा बूया इमं पक्खं ति णिद्दिसे। दिवा रत्तिं ति वा बूया दिवा वासं विणिद्दिसे।। 426।।

कदा वर्षं इति वा ब्रूयात् इमं पक्षं इति निर्दिशेत्। दिवारात्रीं इति वा ब्रूयात् दिवावर्षं विनिर्दिशेत्।। 426।।

वर्ष के बारे में पूछने पर पक्ष में निर्देश करें। दिवारात्री के पूछने पर दिवावर्ष का निर्देश करें।। 426।।

संस्सस्स सं (वा)पयं पुच्छे णत्थि ति त्ति वियागरे। सस्सस्स संपयं पुच्छे उत्तमा सस्ससंपया।। 427।।

सस्यस्य सं (वा) पदं पृच्छेत् नास्ति इति व्याकुर्यात्। शस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् उत्तमा सस्यसम्पदं।। 427।।

शस्य के बारे में पूछने पर नहीं बताएं। शस्य संपदा के पूछने पर उत्तम शस्य संपदा का निर्देश करें।। 427।।

णट्ठं च परिपुच्छेज्ज लाभं तस्स विणिद्दिसे। णट्ठमाधारए तं च दक्खिणं सव्वमादिसे।। 428।।

नष्टं च परिपृच्छेत् च लाभं तस्य विनिर्दिशेत्। नष्टमाधारयेत् च दक्षिणं सर्वमादिशेत्।। 428।।

नष्ट के बारे में पूछने पर लाभ का निर्देश करें। नष्ट के आधार पर सभी दक्षिण अंगों का निर्देश करें।। 428।।

कदा णट्ठं ति वा बूया इमं पक्खं ति णिद्दिसे। कदा दिस्सिहिति तं च इमं पक्खं ति णिद्दिसे।। 429।।

कदा नष्टं इति वा ब्रूयात् इमं पक्षं इति निर्दिशेत्। कदा द्रक्ष्यति तं च इमं पक्षं इति निर्दिशेत्।। 429।।

कभी नष्ट के बारे में पूछने पर इसके पक्ष के बारे में निर्देश करें। कभी दिखाई दे तो इसी पक्ष का निर्देश करें।। 429।।

वामं व दक्खिणं व त्ति दक्खिणं ति वियागरे। धण्णं धणं च पुच्छेज्ज धनं ति (य) वियागरे।। 430।।

वामं च दक्षिणं च इति दक्षिणम् इति व्याकुर्यात्। धान्यं धनं च पृच्छेत् च धनं इति व्याकुर्यात्।। 430।।

वाम और दक्षिण के पूछने पर दक्षिण बताएं। धान्य और धन के पूछने पर धन बताएं।। 430।।

जं च किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि ण तं अत्थि त्ति णिद्दिसे।। 431।।

यत् च किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् न तम् अस्ति इति निर्दिशेत्।। 431।।

प्रशस्त के पूछने पर ऐसा ही निर्देश करें। अप्रशस्त के पूछने पर ऐसा कुछ नहीं होगा ऐसा कहें।। 431।।

सत्तमाभिजणं कम्मं आयारं च विसेसतो। सद्दे पदक्खिणे सव्वं जं चऽण्णमवि एरिसं।। 432।।

सत्वमाभिजनं? कर्म आचारं च विशेषतः। शब्दे प्रदक्षिणे सर्वं यत् चान्यमपि ईदृशं।। 432।।

सत्व, अभिजन, कर्म, आचार ये शब्द विशेषत: दक्षिण और प्रदक्षिणा के अर्थ में कहें गए हैं।। 432।।

सव्वकालं पसत्थं तु सव्वत्थेसु य पूतियं। पुण्णामधेये हि फलं दक्खिणाणं पि णिद्दिसे।। 433।।

सर्वकालं प्रशस्तं तु सर्वार्थेषु च पूजितं। पुंनामधेये हि फलं दक्षिणानाम् अपि निर्दिशेत्।। 433।।

सभी काल प्रशस्त और पूजनीय है। पुरुषनामवाचक होने पर उसका फल दक्षिण परक करें।। 433।।

तधा खेत्तं तधा वत्थुं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। सव्वे सद्दे य जाणेज्जा दक्खिणा जे भवंतिह।। 434।।

तधा क्षेत्रं तधा वस्तु सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। सर्वे शब्दे च जानीयात् दक्षिणा ये भवन्ति।। 434।।

तथा खेत, वस्तु आदि सारे शब्द जानकर दक्षिणवाची होते हैं। सभी शब्द दक्षिण होते हैं ऐसा बताएं।। 434।।

अतिदक्खिणं दक्खिणतो भवे यावि पुव्वदक्खिणं। अतिदक्खिणं सप्पति तधेव उवादलिणं (उवदक्खिणं)।। 435।।

अतिदक्षिणं दक्षिणतः भवेत् चापि पूर्वदक्षिणं। अतिदक्षिणं सर्पति तधैव उपदक्षिणं।। 435।।

अतिदक्षिण, दक्षिण, पूर्वदक्षिण, अतिदक्षिण और उपदक्षिण कहे गए हैं।। 435।।

(.....) दक्खिणं ति व जो वदे। पदक्खिणं ति वा बूया जं चऽण्णं दक्खिणं भवे।। 436।।

(.....) दक्षिणम् इति वा यः वदेत्। प्रदक्षिणम् इति वा ब्रूयात् यत् चान्यं दक्षिणं भवेत्।। 436।।

(.....) ये सब दक्षिण कहें। प्रदक्षिण भी दक्षिण ही होता है।। 436।।

णक्खत्ते दक्खिणद्दारे देवते पणिधिम्मि या। पुप्फे फले य देसे य णगरे गाम गिहे वि वा।। 437।।

नक्षत्रे दक्षिणद्वारे देवतायां पणिधौ या। पुष्पे फले च देशे च नगरे ग्रामगृहे अपि वा।। 437।।

नक्षत्र, दक्षिणद्वार, देव प्रणिधि पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह भी दक्षिणायन है।। 437।।

पुरुसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किमिल्लिके वा वि परिसप्पगते तधा।। 438।।

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पगते तधा।। 438।।

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि तथा परिसर्प भी दक्षिणवर्ती हैं।। 438।।

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य।। 439।।

पाने वा भोजने वापि वस्त्रे आभरणे तधा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणेषु च।। 439।।

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन, यान और भाण्डोपकरण भी (दक्षिणी) हैं।। 439।।

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य।। 440।।

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च।। 440।।

लौह, रत्न, मणि और सभी धन-धान्यों में (दक्षिण मानना) चाहिए।। 440।।

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ।। 441।।

एतस्मिन् प्रेक्षितामृष्टे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगन्म्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिंतकः।। 441।।

इन सब को देख शब्द रूप और स्पर्श से जाने और इनका अनुगमन करते हुए अंगचिंतक फलकथन करें।। 441।।

।। दक्खिणाणि सम्मत्ताणि।। 4।। छ।।

।। दक्षिणानि समाप्तानि।। 4।। छ।।

।। दक्षिण समाप्त।। 4।। छ।।

*

[5 सत्तरस वामाणि]

[5 सप्तदश वामानि]

[5 सत्रह वाम]

सत्तरस वामाणंगे कित्तयिस्समणुपुव्वसो। सीसस्य वामगो भागो 1 कण्णो जो यावि वामको 2।। 442।।

सप्तदश वामानङ्गे कीर्त्तयिष्ये अनुपूर्वतः। शीर्षस्य वामकः भागः 1 कर्णः यः चापि वामकः 2।। 442।।

सत्रह वाम अंगों की क्रमशः चर्चा करेंगी। सिर का वाम भाग 2 कान का भी वाम भाग।। 442।।

अक्खि 3 भुमा 4 हणू वा वि 5 गंडो यो यावि वामको 6। गीवा 7 अंसो य 8 बाहू य 9 थणो 10 हत्थो य वामको 11।। 443।।

अक्षि 3 भ्रूः 4 हनुः चापि 5 गण्डः यः चापि वामकः 6। ग्रीवा 7 अंसः च 8 बाहुः च 9 स्तनः 10 हस्तः च वामकः।। 443।।

3 आंख, 4 भ्रू, हनु 5, गाल का वाम भाग 6। कंधा 7, अंस 8, बाहू 9, स्तन और हाथ का भी वाम भाग 10।।

पस्सं 12 वसण 13 ऊरू य 14 जाणू 15 जंघा य वामिका 16। वामगो य तधा पाओ 17 एवं सत्तरसाऽऽहिता।। 444।।

पार्श्वं 12 वृषणं 13 ऊरुः 14 जानु 15 जङ्घा च वामिका 16। वामकः च तधा पादः 17 एवं सप्तदशाआहिताः।। 444।।

पार्श्व 12, वृषण 13, ऊरु 14, जानु 15, जंघा का वाम भाग 16। पांव का वाम भाग 17, इस प्रकार ये सत्तरह वाम अंग है।। 444।।

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं किंचि वि पुच्छेज्ज सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 445।।

एतानि आमर्ष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तधा। यत् किञ्चित् अपि पृच्छेत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 445।।

इनका स्पर्श कर पूछे तो अर्थ लाभ तथा जय होती है। इसके सिवाय जो पूछे तो नहीं का निर्देश करें।। 445।।

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज अधण्णो दूभगो त्ति य। वामाचारभागी य पुरिसोऽयमिति णिद्दिसे।। 446।।

पुरुषं च परिपृच्छेत् अधन्यः दुर्भगः इति च। वामाचारभागी च पुरुषोऽयमिति निर्दिशेत्।। 446।।

पुरुष पूछे तो अधनी दुर्भग एवं वामाचारी होगा ऐसा निर्देश करें।। 446।।

इत्थिं वा परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य। वामाचारभागी य इयमित्थि त्ति णिद्दिसे।। 447।।

स्त्रियम् वा परिपृच्छेत् अधन्या दुर्भगा इति च। वामाचारभागिणी च इयम् स्त्रीः इति निर्दिशेत्।। 447।।

स्त्री पूछे तो अधन्या दुर्भगा और वामाचारिणी होगी ऐसा निर्देश करें।। 447।।

पुरिसऽट्ठविधं पुच्छे वामं चेव वियागरे। इत्थऽट्ठविधं पुच्छे वामं चेव वियागरे।। 448।।

पुरुषाष्टविधं पृच्छेत् वामं चैव व्याकुर्यात्। अत्र अष्टविधं पृच्छेत् वामं चैव व्याकुर्यात्।। 448।।

पुरुष अष्टविध वाम को पूछे तो अष्टविध वाम का ही निर्देश करें।। 448।।

कण्णं च परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य। असिद्धत्थ त्ति तं बूया खिप्पं विज्जेहिति त्ति य।। 449।।

कन्यां च परिपृच्छेत् च अधन्या दूर्भगा इति च। असिद्धार्था इति तां ब्रूयात् क्षिप्रं वेत्स्यते इति च।। 449।।

कन्या के पूछने पर अधन्या एवं दुर्भाग्यशाली कहें। असिद्ध अर्थ वाली और जल्दी ही वेदना ग्रस्त होगी कहें।। 449।।

गब्भं च परिपुच्छेज्ज णत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणी परिपुच्छेज्ज मतं सत्तं पयाहिति।। 450।।

गर्भं च परिपृच्छेत् च नास्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणी परिपृच्छेत् मृत? सत्त्वं प्रजनिष्यति?।। 450।।

गर्भ के बारे में पूछने पर गर्भ नहीं होगा। गर्भिणी पूछे तो मृत पुत्र को जन्म देगी।। 450।।

कम्मं च परिपुच्छेज्ज किच्छवित्ति भविस्सति। मित्ताणं च पडिकूलो सव्वत्थेहि य बाहिरो।। 451।।

कर्मं च परिपृच्छेत् च **किच्छविति? (काच्छविःइति)** भविष्यति। मित्राणां च प्रतिकूलः सर्वार्थैः च बाह्यः।। 451।।

कर्म (कर) पूछे तो मित्र प्रतिकूल होंगे। सभी अर्थों में बाह्य (बाहरी) सहयोगी होंगे।। 451।।

पवासं परिपुच्छेज्ज णिरत्थो त्ति वियागरे। महंतो य आवद्धंसो खिप्पमेव भविस्सति।। 452।।

प्रवासं परिपृच्छेत् निरर्थकः इति व्याकुर्यात्। **महान्?** आवद्धांसः क्षिप्रमेव भविष्यति।। 452।।

प्रवास के पूछने पर निरर्थक होगा। शीघ्र और बड़ा कहें और जल्दी होगा ऐसा बताएं।। 452।।

पउत्थं परिपुच्छेज्ज चिरेणाऽऽगमणं भवे। णिरत्थकं पवासं च पउत्थस्स वियागरे।। 453।।

प्रोषितं परिपृच्छेत् च चिरेणागमनं भवेत्। निरर्थकं प्रवासं च प्रोषितस्य व्याकुर्यात्।। 453।।

प्रोषित के बारे में पूछने पर चिरकाल के बाद आगमन होगा। प्रवासी को निरर्थक प्रवास के बारे में कहें।। 453।।

बंधं वा परिपुच्छेज्ज अत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बंधस्स मोक्खं पुच्छेज्ज चिरा मोक्खो भविस्सति।। 454।।

बन्धं वा परिपृच्छेत् अस्ति बन्धः इति निर्दिशेत्। बन्धस्य मोक्षं पृच्छेत् च चिरात् मोक्षः भविष्यति।। 454।।

बंधक के द्वारा पूछने पर बंधन रहेगा। मुक्त के पूछने पर मुक्ति होगी।। 454।।

पवासं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। पतिट्ठं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे।। 455।।

प्रवासं परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। प्रतिष्ठां परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 455।।

प्रवास के पूछने पर प्रवास होगा। प्रतिष्ठा के पूछने पर नहीं का निर्देश करें।। 455।।

सम्माणं संपयोगं वा णिव्वाणं मोक्खमेव य। भोगलाभं सुहिस्सरियं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 456।।

सम्मानं सम्प्रयोगं वा निर्वाणं मोक्षमेव च। भोगलाभं सुखमैश्वर्यम् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 456।।

सम्मान, निर्वाण, मोक्ष, भोग, सुख और ऐश्वर्य इन सबके बारे में नहीं का निर्देश करें।। 456।।

भयं (च) परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। खेमं च परिपुच्छेज्ज णत्थि खेमं ति णिद्दिसे।। 457।।

भयं (च) परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। क्षेमं च परिपृच्छेत् च नास्ति क्षेमं इति निर्दिशेत्।। 457।।

भय के पूछने पर ऐसा होगा कुशलता के पूछने पर क्षेम नहीं होगा ऐसा कहें।। 457।।

संधिं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे।। 458।।

संधिं च परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। विग्रहं परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 458।।

संधि के पूछने पर नहीं होगी और विग्रह के पूछने पर हां कहें।। 458।।

जयं च परिपुच्छेज्ज जयो णत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे।। 459।।

जयं च परिपृच्छेत् च जयः नास्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 459।।

जय के पूछने पर जय नहीं, आरोग्य के बारे में भी नहीं कहना चाहिए।। 459।।

रोगं च परिपुच्छेज्ज अत्थि रोगो त्ति णिद्दिसे। मरणं च परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे।। 460।।

रोगं च परिपृच्छेत् अस्ति रोगः इति निर्दिशेत्। मरणं च परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 460।।

रोग के पूछने पर रोग का निर्देश करें। मरण के पूछने पर भी हां कहना चाहिए।। 460।।

जीवितं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। आबाधितं च पुच्छेज्ज ण समुट्ठेहिति त्ति सो।। 461।।

जीवितं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। आबाधितं च पृच्छेत् न समुत्स्थास्यति इति सः।। 461।।

जीवित के बारे में पूछने पर नहीं कहें अबाधित के पूछने पर ऐसा ही होगा।। 461।।

अणावुट्ठिं ति पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेज्ज पावको त्ति वियागरे।। 462।।

अनावृष्टिम् इति पृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् च प्रापकः इति व्याकुर्यात्।। 462।।

अनावृष्टि के पूछने पर हां कहें। वर्षा के पूछने पर पावस प्रवास होगा ऐसा कहें।। 462।।

अपातयं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियोगरे। वासं च परिपुच्छेज्ज कटुकं ति विआगरे।। 463।।

उत्पातपं च पृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षं च परिपृच्छेत् च कटुकम् इति व्याकुर्यात्।। 463।।

उत्पात के पूछने पर हां कहें। वर्ष के बारे में कटुक होगा ऐसा कहें।। 463।।

सस्सस्स वापदं पुच्छे अत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्य संपयं पुच्छे णिकिट्ठा सस्ससंपया।। 464।।

सस्यस्य ? विपदं पृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् निकृष्टा सस्यसम्पदा।। 464।।

सस्य की समस्या पूछने पर हां कहें। सस्य संपदा के बारे में पूछने पर निकृष्ट फल बताएं।। 464।।

णट्ठं च परिपुच्छेज्ज णत्थि णट्ठं ति णिद्दिसे। णट्ठमाधारइत्ता य वामपक्खस्स णिद्दिसे।। 465।।

नष्टं च परिपृच्छेत् च नास्ति नष्टं इति निर्दिशेत्। नष्टमाधारयित्य च वामपक्षस्य निर्दिशेत्।। 465।।

नष्ट के बारे में पूछने पर नष्ट कहें। नष्ट के आधार पर वाम पक्ष का निर्देश करें।। 465।।

वामं च दक्खिणं व त्ति वामं चेव वियागरे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज अधण्णमिति णिद्दिसे।। 466।।

वामं च दक्षिणं च इति वामं चैव व्याकुर्यात्। धान्यं धनम् इति पृच्छेत् च अधान्यमिति निर्दिशेत्।। 466।।

वाम और दक्षिण के प्रश्न पर वाम कहना चाहिए। धन-धान्य के पूछने पर अधान्य का कहें।। 466।।

जं (च) किंचि पसत्थं तं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचिं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 467॥

यत् (च) किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 467॥

जो कुछ प्रशस्त कहें उसे न कहें। अप्रशस्त पूछने पर हां का निर्देश करें॥ 467॥

सत्तमाभिज्जणं जातिं आयारं विणयक्कमं। असुभं अप्पसत्थं च वामभागेसु णिद्दिसे॥ 468॥

सत्त्वमभिजनं जातिं आचारं विनयक्रमं। अशुभं अप्रशस्तं च वामभागेषु निर्दिशेत्॥ 468॥

सत्व, अभिजन, जाति, विनय क्रम को अशुभ अप्रशस्त के लिए वाम भाग में निर्देश करें॥ 468॥

जधा थीणामधेयाणं फलं वुत्तं सुभा-ऽसुभं। तधेव सव्वं वामाणं फलं बूया सुभा-ऽसुभं॥ 469॥

यथा स्त्रीनामधेयानां फलं वृत्तं शुभाशुभं। तथैव सर्वं वामानां फलं ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 469॥

स्त्रीनाम से जुड़े प्रश्न पर शुभा-शुभ कहें ऐसे ही सभी वाम के शुभा-शुभ फल कहें॥ 469॥

तधा खेत्तं तधा वत्थुं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जा वामे जे मणिके मथा॥ 470॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। समे शब्दे च जानीयात् वामे ये मणिके मताः॥ 470॥

तथा खेत, वस्तु के प्रश्न पर नकार समान शब्द को वाम अर्थ में कहें। ऐसा मणि का मत हैं॥ 470॥

उत्तरं ति व वामं ति वामावट्ठे त्ति वा पुणो। वामसीलो त्ति वा बूया मायारो त्ति त्ति वा पुणो॥ 471॥

उत्तरम् इति वा वामम् इति वामावर्त्तः इति वा पुनः। वामशीलः इति वा ब्रूयात् मायारः इति इति वा पुनः॥ 471॥

उत्तर, वाम, वामावर्त्त, वामशील, वामाचार ये प्रतिकूल के अर्थ में हैं॥ 471॥

वामपक्खं ति वा बूया (वामदेसं ति वा) पुणो। वामभागं ति वा बूया वामतो त्ति व जो वदे॥ 472॥

वामपक्षम् इति वा ब्रूयात् (वामदेशम् इति वा) पुनः। वामभागम् इति वा ब्रूयात् वामतः इति वा यः वदेत्॥ 472॥

वामपक्ष, वामदेश, वामभाग इन्हें भी वामवाची कहें॥ 472॥

अपवामं ति वा बूया अपसव्वं ति वा वदे। अवसव्वं ति वा बूया अप्पग्घं ति वा पुणो॥ 473॥

अपवामम् इति वा ब्रूयात् अपसर्वम् (**अपसव्यं?**) इति वा वदेत्। **अपसर्वं** इति वा ब्रूयात् अल्पार्घ इति वा पुनः॥ 473॥

वामतः अपवाम, अपसर्व, अपसर्व इन सभी का अर्थ वाम या प्रतिकूल कहें॥ 473॥

जं चऽण्णं एवमादीयं समासेण य वासतो। ये वऽण्णे वामतो सद्दा वामतो मणिके मता॥ 474॥

यत् चान्यं एवमादिकं समासेन च व्यासतः। ये वान्ये वामतः शब्दा वामतः मणिके मताः॥ 474॥

अन्य सभी को समास और व्यास से कुछ हैं। वाम शब्दों का वाम अर्थ कहें ऐसा मणि का मत हैं॥ 474॥

णक्खत्ते उत्तरद्दारे देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम-गिहे वि वा॥ 475॥

नक्षत्रे उत्तरद्वारे देवतायां पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्राम-गृहे अपि वा॥ 475॥

नक्षत्र, उत्तर द्वार देवता प्रणिधि में पुष्प,फल, देश, नगर और ग्राम और घर में भी (शुभका) निर्देश कहें॥ 475॥

पुरुसे चतुप्पदे वा वि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किपिल्लके वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 476॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदगेचरे। कीटे कृमिलके चापि परिसर्पे तथैव च॥ 476॥

पुरुषों, चतुष्पदों, पक्षियों, जलचरों, कीड़ों, चीटियों तथा परिसर्पों में॥ 476॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तथा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य॥ 477॥

पाने वा भोजने चापि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने जानीयात् भाण्डोपकरणेषु च॥ 477॥

पान, भोजन, वस्त्र तथा आभरण में। आसन, शयन, यान, भंडोपकरण में॥ 477॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रतणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 478॥

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य-धनेषु च॥ 478॥

सभी लौह, रत्नों, मणि, सभी धन धान्यों में॥ 478॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 479॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामृष्टे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगत्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिंतकः॥ 479॥

इनको देखकर शब्द रूप और स्पर्श का अनुकरण कर अंगचिंतक फल निर्देश करें॥

॥ वामाणि सम्मत्तणि॥ 5॥ छ॥

॥ वामानि समाप्तानि॥ छ॥

॥ वाम समाप्त॥ छ॥

*

[6 सत्तरस मज्झिमाणि]

[6 सप्तदशानि मध्यमानि]

[6 सत्रह मध्यम]

सत्तरस मज्झिमाणंगे पवक्खामऽणुपुव्वसो। मत्थको पढमं वुत्तो 1 ततो सीमंतको भवे 2॥ 480॥

सप्तदशानां मध्यमानामङ्गे प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वशः। मस्तकः प्रथमः उक्तः 1 ततः सीमान्तकः भवेत्॥ 480॥

17 मध्यम अंगों को अनुक्रम से कहता हूं। पहला मस्तक 1, दूसरा सीमन्तक 2॥ 480॥

ल्लाडं 3 भूमकंतरवंसो 4 तधा णासाय पुत्तको 5। णासा 6 ओट्ठा य 7 भवे उरो 9 जत्तुत्तरं तधा 10॥ 481॥

ललाटं 3 भ्रू-आन्तरवंशः 4 तथा **नासाग्रपुट** 5। नासः 6 ओष्टः च 7 भवेत् उरः 8 जत्रूत्तरं तधा 10॥ 481॥

ललाट 3, भौंहों का अंतर 4 , नाक के पट्टल 5, नाक 6, होंठ 8, उर 9 और जत्तुत्तर(मेरुदंड का उत्तर) 10॥ 481॥

हिदयं 11 थणंतरं 12 णाणी(णाभी) 13 लोमवासी 14 तधोदरं 15। मेहणं 16 वत्थिसीसं च 17 मज्झिमाणाऽऽभवंतिह॥ 482॥

हृदयं 11 स्तनान्तरं 12 नाभिः 13 रोमराजिः 14 तधोदरं 15। मेहनं 16 वस्तिशीर्षं च 17 मध्यमाः भवन्ति॥ 482॥

हृदय 11 , स्तनों के बीच का अंतर 12 , नाभि 13 , लोमवासी 14 और पेट 15 लिंग 16 , वस्तिशीर्ष 17 ये मध्यम अंग कहे गए हैं॥ 482॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं (च) किंचि पसत्थं (सा) सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 483॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तधा। यत् (च) किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 483॥

इनके स्पर्श करता हुआ कोई प्रश्न करें तो उसे अर्थ लाभ और विजय प्राप्ति होती हैं। जो इन अंगों को थोड़ा भी स्पर्श करता है उसका कार्य सफल होता है ऐसा निर्देश करें॥ 483॥

पुरिसं परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य सुहभागी य भातीणं मज्झिमो भवे॥ 484॥

पुरुषं परिपृच्छेत् च सिद्धार्थः सुभगः इति च। धान्यः च सुखभागी च भ्रातृकाणां मध्यमः भवेत्॥ 484॥

पुरुष पूछता है वह सिद्ध अर्थ और सौभाग्यशाली होता है। वह धनवान, सुख का भागी और वह भाइयों में श्रेष्ठ होता है॥ 484॥

रायमंती भवे सो य णातीणं मज्झिमो भवे। मज्झत्थसीलमायारो सव्वत्थेसु भवे णरो॥ 485॥

राजमंत्री भवेत् सः च ज्ञातीनां मध्यमः भवेत्। मध्यार्थशीलाचारः सर्वार्थेषु भवेत् नरः॥ 485॥

वह राजा का मित्र या मंत्री होता है। वह मध्यम शील का आचरण करता है और सभी अर्थों का ज्ञाता होता है॥ 485॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था अपरायिता। धण्णा य सुहभागी य भगिणीसु य मज्झिमा॥ 486॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् च सिद्धार्था अपराजिता। धान्या च सुखभागी च भगिनीषु च मध्यमा॥ 486॥

स्त्री इन अंगों का स्पर्श करते हुए पूछती है तो उसका कार्य सिद्ध होने के साथ वह अपराजिता होती है। वह धनवान सुख की भागी और बहनों में श्रेष्ठ होती है॥ 486॥

णातीसु मज्झिमं लभते भत्तारम्मि य वल्लभा। मज्झत्थसीलमायारा सव्वत्थेसु य सा भवे॥ 487॥

ज्ञातीषु मध्यमं लभते भर्तरि च वल्लभः। मध्यार्थशीलाचाराः सर्वार्थेषु च सः भवेत्॥ 487॥

वह नातियों के बीच रहती हुई अपने पति की प्रिय होती है। ऐसी मध्यमशीला के लिए सभी साधन सुलभ होते हैं॥ 487॥

पुरिसस्सऽत्थविधिं पुच्छे मज्झिमं ति वियागरे। (थिया अत्थविधिं पुच्छे मज्झिमं ति वियागरे॥ 488॥

पुरुषस्य अर्थविधिं पृच्छेत् मध्यमा इति व्याकुर्यात्। स्त्रियाः अर्थविधिं पृच्छेत् मध्यमा इति व्याकुर्यात्॥ 488॥

मध्यम अंगों का स्पर्श करते हुए पुरुष पूछे तो उसे मध्यम लाभ होगा। (अर्थविधि पूछने पर मध्यम भाव का कथन करें॥ 488॥)

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य ण य खिप्पं निग्गमिस्सति॥ 489॥

कन्यां च परिपृच्छेत् च सिद्धार्था सुभगा इति च। धान्या च सुखभागी च न च क्षिप्रं निर्गमिष्यति॥ 489॥

मध्यम अंगों को स्पर्श करती हुई कोई कन्या प्रश्न करती है वह धनवान, सुख की भागी, जल्दी ही निकल जाएगी यानी उसका शुभ विवाह होगा॥ 489॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज खिप्पं सा पयाहिति॥ 490॥

गर्भं च परिपृच्छेत् च अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् च क्षिप्रं सा प्रजनिष्यति॥ 490॥

गर्भ के बारे में पूछने पर उसे गर्भवती कहें। जो गर्भिणी पूछती है उसका शीघ्र ही प्रसव होगा॥ 490॥

कता पयाहिती व त्ति पक्खसंधिम्मि णिद्दिसे। कम्मं च परिपुच्छेज्ज रायमब्भंतरं वदे॥ 491॥

कदा प्रजनिष्यति वा इति पक्षसंधौ निर्दिशेत्। कर्म च परिपृच्छेत् राजाभ्यन्तरं वदेत्॥ 491॥

कब प्रसव करेगी इस बारे में पक्ष संधि कहें और कर्म पूछने पर राजा का आभ्यंतर कहें॥ 491॥

पवासं परिपुच्छेज्ज सफलं ति वियागरे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज सधणो आगमिस्सति॥ 492॥

प्रवासं परिपृच्छेत् च सफलं इति व्याकुर्यात्। प्रोषितं परिपृच्छेत् च सधनः आगमिष्यति॥ 492॥

मध्यम अंगों का स्पर्श करने वाला प्रवास के बारे में पूछे तो उसका प्रवास सफल होगा। प्रवासी के लिए पूछने पर वह विपुल धन के साथ आएगा।।492।।

सवि पावासिकं पुच्छे कता सो आगमिस्सति। अंगवी आगमं तस्स पक्खसंधिम्मि णिद्दिसे॥ 493॥

सोऽपि प्रावासिकं पृच्छेत् कदा सः आगमिष्यति। अङ्गविद् आगमं तस्य पक्षसंधौ निर्दिशेत्॥ 493॥

शापग्रस्त प्रवासिक के आगमन के बारे में पूछने पर अंगविद् उसके आगमन के लिए कहें साथ ही उसके पक्ष में संधि अथवा निर्णय होगा।।493।।

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बंधस्स मोक्खं पुच्छेज्ज अत्थि मोक्खो त्ति णिद्दिसे॥ 494॥

बन्धं च परिपृच्छेत् नास्ति बन्धः इति निर्दिशेत्। बन्धस्य मोक्षं पृच्छेत् अस्ति मोक्षः इति निर्दिशेत्॥ 494॥

मध्यम अंगों को छूते हुए कोई प्रश्न करें तो वह बंदी नहीं होगा ऐसा निर्देश करें। बंध और मोक्ष के बारे में पूछने पर मोक्ष होगा ऐसा निर्देश करें।।494।।

कता मुच्चिहिती व त्ति जो णरो परिपुच्छति। अंगवी तस्स मोक्खं तु पक्खसंधिम्मि णिद्दिसे॥ 495॥

कदा मोक्ष्यति वा इति यः नरः परिपृच्छति। अङ्गविद् तस्य मोक्षं तु पक्षसंधौ निर्दिशेत्॥ 495॥

मुक्ति के बारे में प्रश्न करने पर अंगविद् उसकी मुक्ति और उसके पक्ष में संधि होगी ऐसा कथन करें।।495।।

पवासं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। पतिट्ठं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 496॥

प्रवासं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। प्रतिष्ठं परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 496॥

प्रवास के पूछने पर उसे प्रवास नहीं करने का निर्देश करें। प्रतिष्ठित के पूछने पर उसे प्रवास के लिए निर्देश करें।।496।।

पतिट्ठं णिव्वुतिं पीतिं संजोगं च समागमं। जं इट्ठं परिपुच्छेज्ज सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 497॥

प्रतिष्ठा निर्वृत्तिः प्रीतिः संयोगः च समागमः। यत् इष्टं परिपृच्छेत् च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 497॥

प्रतिष्ठा निवृति, प्रीति, संयोग और समागम जो इनके इष्ट फल के बारे में पूछता है तो वह सफल होगा ऐसा कहना चाहिए।।497।।

संधि च परिपुच्छेज्ज अत्थि संधि त्ति णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 498॥

संधिं च परिपृच्छेत् च अस्ति संधिः इति निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 498॥

संधि के बारे में पूछे जाने पर संधि होगी ऐसा कथन कहना चाहिए। विग्रह के बारे में पूछने पर विग्रह नहीं होगा ऐसा कहना चाहिए।।498।।

जयं च परिपुच्छेज्ज जयो अत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज समुट्ठाणऽस्स णिद्दिसे॥ 499॥

जयं च परिपृच्छेत् जयः अस्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् समुत्थानं अस्य निर्दिशेत्॥ 499॥

विजय के बारे में पूछे जाने पर विजय होगी ऐसा कहे। आरोग्य के प्रश्न पर समुस्थान पर रहना सम्यक होगा।।499।।

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेज्ज मज्झिमो त्ति वियागरे॥ 500॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् च मध्यमः इति व्याकुर्यात्॥ 500॥

अनावृष्टि के लिए पूछने पर ऐसा नहीं होगा और वर्षाऋतु के पूछने पर औसत वर्षा का निर्देश करे॥ 500॥

अपातयं च पुच्छेज्ज णत्थिं त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज मज्झिमो त्ति वियागरे॥ 501॥

उत्पातकं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षं च परिपृच्छेत् मध्यमः इति व्याकुर्यात्॥ 501॥

उत्पात के द्वारा पूछने पर ऐसा नहीं होगा कहें। वर्षा के बारे में पूछने पर मध्यम वर्षा होगी ऐसा फल कहें॥ 501॥

कता वासं ति वा बूया पक्खसंधिम्मि णिद्दिसे। दिवा रत्तिं ति वा बूया संझाकाले विणिद्दिसे॥ 502॥

कदा वर्षं इति वा ब्रूयात् पक्षसंधौ निर्दिशेत्। दिवारात्रीं इति वा ब्रूयात् संध्याकाले विनिर्दिशेत्॥ 502॥

वर्षा कब होगी इसमें पक्षसंधि कहें। दिवारात्रि और संध्या काल का निर्देश करें॥ 502॥

सस्सस्स वा (प) दं पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्स संपयं पुच्छेज्ज मज्झिमा सस्ससंपदा॥ 503॥

सस्यस्य वा (प) दं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात् सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् मध्यमा सस्यसम्पदा॥ 503॥

खेत में फसल के बारे में पूछने पर फसल सफल नहीं होगी अथवा मध्यम होगी। 503॥

लाभं च परिपुच्छेज्ज मज्झिमं लाभमादिसे। णट्ठं च परिपुच्छेज्ज मज्झिमं तं च लब्भति॥ 504॥

लाभं च परिपृच्छेत् च मध्यमं लाभमादिशेत्। नष्टं च परिपृच्छेत् मध्यमं तं च लभते॥ 504॥

मध्यम अंग पर स्पर्श करके लाभ के अर्थ में पूछे तो मध्यम लाभ होगा कहे। विनष्टि के अर्थ में कोई प्रश्न करे तो मध्यम फल कहें॥ 504॥

वाम-दक्खिणमज्झम्मि मज्झिमं ति वियागरे। धण्णं धणं च पुच्छेज्ज मज्झिमो त्ति वियागरे॥ 505॥

वाम-दक्षिणमध्यमे मध्यमम् इति व्याकुर्यात्। धान्यं धनं च पृच्छेत् च मध्यमः इति व्याकुर्यात्॥ 505॥

बायां दायां और बीच में अवस्थित होकर कोई प्रश्न करे तो मध्यम फल कहना चाहिए। धन-धान्य के बारे में पूछे तो मध्यम फल का निर्देश करें॥ 505॥

जं (च) किंचि पसत्थं (सा) सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं[2] नत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 506॥

यत् (च) किञ्चित् प्रशस्तं (स्यात्)सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 506॥

जो कुछ प्रशस्त के बारे में पूछे तो सर्व सिद्धि का निर्देश करे। अप्रशस्त के लिए पूछे तो पूर्ण निष्फल का निर्देश करें॥ 506॥

तधा खेत्तं तधा वत्थुं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जा मज्झिमा जे भवंतिह॥ 507॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। समे शब्दे च जानीयात् मध्यमा ये भवन्ति इह॥ 507॥

खेत और वस्तु के बारे में पूछने पर सर्व सिद्धि का निर्देश करें। धान्य के इकट्ठे करने के प्रश्न पर मध्यम फल कहें॥ 507॥

मज्झिमज्झंतिको मज्झो मज्झिमो त्ति व यो वदे। पुर-देस-भागमज्झो गोट्ठी सेणागमस्स वा॥ 508॥

मध्यमध्यान्तिकः मध्यः मध्यमः इति वा यः वदेत्। पुर-देश-भागमध्यः गोष्ठि सेनागमस्य वा॥ 508॥

मध्य और मध्य के अंतराल में जो प्रश्न करे तो पुर-देश में सैन्य भय बना रहता है अथवा उद्दण्ड लोग इकट्ठे होकर आतंक फैला सकते हैं॥ 508॥

वयस्स मज्झो सुहमज्झो सयणमज्झं ति वा वदे। घरमज्झ गाममज्झो अरण्णस्साऽडवीय वा॥ 509॥

वयसि मध्यः सुखमध्यः शयनमध्यः इति वा वदेत्। गृहमध्यः ग्राममध्यः अरण्यस्याटवीकः वा॥ 509॥

समान आयु वाला मित्र स्वजन के बारे में पूछने पर घर में गांव में और अरण्य अटवी में वे सहायक होंगे॥ 509॥

णीयसंवरिमज्झम्मि मित्तमज्झो त्ति वा वदे। अमित्तमज्झो[6] गोमज्झो णातिमज्झो त्ति वा पुणो॥ 510॥

नीचसंवृतमध्ये मित्रमध्यः इति वा वदेत्। अमित्रमध्यः गोमध्यः ज्ञातिमध्यः इति वा वदेत्॥ 510॥

निकट संबंधी और मित्रों के बीच कहें। दुश्मनों के बीच कहें, गायों के मध्य और ज्ञाति के मध्य कहे॥ 510॥

सुमज्झो तणुमज्झो त्ति चोरमज्झो त्ति वा वदे। जवमज्झो कीडमज्झो लद्धमज्झो त्ति वा वदे॥ 511॥

सुमध्यः तनुमध्यः इति चोरमध्यः इति वा वदेत्। यवमध्यः कीटमध्यो लब्धमध्यः इति वा वदेत्॥ 511॥

सुमध्य, तनुमध्य, चोरमध्य भी कहे हैं। यवमध्य कीटमध्य लाभमध्य ऐसे मध्य भी होते हैं॥ 511॥

समुद्दस्स य मज्झं ति अब्भमज्झं ति वा वदे। उदगस्स व मज्झो त्ति अग्गिमज्झो त्ति वा पुणो॥ 512॥

समुद्रस्य च मध्यम् इति अभ्रमध्यम् इति वा वदेत्। उदकस्य वा मध्यः इति अग्निमध्यः इति वा पुनः॥ 512॥

ज्यादा के बीच, कम के बीच और विष्टा में उत्पन्न कीट के बीच कहें। कालयापन के मध्य, खेल के मध्य, कुछ प्राप्त करने के बीच कहें॥ 512॥

चउप्पदाणं सव्वेसिं बिपदाणं तधेव य। अंगोवंगेसु सव्वेसु मज्झस्स उ उदीरणा॥ 513॥

चतुष्पदानां सर्वैः द्विपदानां तथैव च। अङ्गोपाङ्गेषु सर्वेषु मध्यस्य तु उदीरिता॥ 513॥

सभी चौपायों पर विपदा संभव है। अंगविद् सभी मध्यम अंगों को छूने पर प्रश्नवाचक को यह उत्तर दे॥ 513॥

भातीणं मज्झिमं व त्ति मज्झिमं भयणीण वा। मज्झागतं ति वा बूया मज्झसारं ति वा वदे॥ 514॥

भ्रातृकाणां मध्यमं वा इति मध्यमं भगिनीनां वा। मध्यागतम् इति वा ब्रूयात् मध्यसारम् इति वा वदेत्॥ 514॥

भाइयों और बहनों के मध्य और मध्यअंग स्पर्श पर मध्यसार कहें॥ 514॥

मज्झं सारं ति वा बूया तधा ऊद्धममज्झिमं। उक्कट्ठमज्झिमं व त्ति तधा सम्माज्झिमं ति वा॥ 515॥

मध्यं सारं इति वा ब्रूयात् तथा ऊर्ध्वं मध्यमं। उत्कृष्टमध्यमं वा इति तथा सम्मध्यममिति वा॥ 515॥

मध्यसार उर्ध्वमध्यम को कहें। उत्कृष्टमध्यम तथा सममध्यम को भी॥ 515॥

कित्तियंति य जे सद्दा जं चउण्णं मज्झिमं भवे। एते उत्ता समा सद्दा मज्झिमा जे भवंति य॥ 516॥

कीर्तयन्ति च ये शब्दाः यत् चान्यं मध्यमं भवेत्। एते उक्ताः समाः शब्दाः मध्यमाः ये भवन्ति च॥ 516॥

चारों मध्यमों के बारे में अंगविद् उत्तम सम और मध्यम फलकथन करें॥ 516॥

सद्द-रूव-रसे गंधे फासे मज्झिमकम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गामे गिहे वि वा॥ 517॥

शब्दरूप-रसे गन्धे स्पर्शे मध्यमके च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामे गृहे चापि॥ 517॥

शब्द रूप,रस, गंध, स्पर्श, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह के लिए मध्यम फल कहें॥ 517॥

पुरूसे चतुप्पदे वा वि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 518॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदगेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 518॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, पतंग और परिसर्प के बारे में ऐसा ही कहे॥ 518॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 519॥

पाने वा भोजने चापि वस्त्रे आभरणे तधा। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य-धनेषु च॥ 519॥

भोजन, पान, वस्त्र, आभरण तथा मणी आदि सभी धन-धान्यों के लिए मध्यम फल होगा॥ 519॥

आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य। लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य॥ 520॥

आसने शयने जानीयात् भाण्डोपकरणेषु च। लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च॥ 520॥

आसन, शयन, यान, भण्डोपकरणों, लौह सभी रत्नों की मूल्यवृद्धि मध्यम होगी॥ 520॥

एतम्मि पेक्खितामासे सद्द-रूव-रसे तधा। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 521॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्द-रूप-रसे तधा। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिंतको॥ 521॥

इन्हें देख शब्द रूप रस तथा सभी का अनुगमन कर मध्यम फल का अंगविद् कथन करे॥ 521॥

॥ मज्झिमाणि सम्मत्ताणि॥ 6॥ छ॥

॥ मध्यमानि समाप्तानि॥ 6॥ छ॥

॥ मध्यम समाप्त हुए॥ 6॥ छ॥

*

[7 अट्ठावीसं दढाणि]

[7 अष्टाविंशतिः दृढानि]

[7 अठाईस दृढ़]

अट्ठावीसं दढाणंगे पवक्खामऽणुपुव्वसो। सिरं 1 णिडालं 2 जतूणि 4 उरो 5 पस्साणि बे भवे 7॥ 522॥

अष्टाविंशति दृढानामङ्गे प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वशः। शिरः 1 निडालः 2 जत्रुः 4 उरः 5 पार्श्वानि द्वे भवेयुः 7॥ 522॥

अब शरीर के 28 दृढ़ अंगों की अनुक्रम से चर्चा करेंगे। सिर 1, ललाट 2, जतु(मेरुदंड) 4, उर 5 और पसलियां 7।

बे बाहुणालिमज्झाणि 9 बाहुमज्झा य बे भवे 11। जंघोरूणं च मज्झाणि 15 तधेव पादपट्ठिओ 17॥ 523॥

बाहुनालिमद्वे 1 बाहुमध्ये च द्वे भवेत् 11। जङ्घोरूणां च मध्यानि 15 तथैव पादपृष्ठिकौ 17॥ 523॥

दोनों बाहुनालि का मध्य भाग 9, बांह का मध्य भाग 11, जांघ का मध्य भाग 15, तथा पांव का पिछला भाग 17।

दंता 19 संखा य 21 गंडा य 23 करमज्झो तधेव य 25। खंधो (य) 26 जतुमज्झो य 28 दढाणेताणि णिद्दिसे॥ 524॥

दन्तः 19 शंखः च 21 गण्डः च 23 करमध्यः तथैव च 25। स्कन्धः (च) 26 जत्रुमध्ये च 28 दृढानि एतानि निर्दिशेत्॥ 524॥

दांत 19, शिखा 21, गाल 23, करतल 25, कंधे 26, जत्रुमध्य 28, ये दृढ़ अंग बताये गए हैं॥ 524॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं (च) किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 525॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् (च) किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 525॥

इन अंग का स्पर्श करते हुए कोई प्रश्नवाचक पूछता है तो उसे अर्थ लाभ होगा और इनमें से जो कुछ प्रशस्त है उन सभी का हां परक अर्थ कहें॥ 525॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य सुहभागी य दढो य बलवं य ति य॥ 526॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् च सिद्धार्थः सुभगः इति च। धन्यः च सुखभागी च दृढः च बलवान् च इति च॥ 526॥

यदि पुरुष पूछता है तो वह सिद्ध अर्थ वाला और सौभागी होगा। धनी, सुदृढ़ व बलवान भी होगा॥ 526॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य दढा य बलिका ति य॥ 527॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् च सिद्धार्था सुभगा इति च। धन्या च सुखभागिणी च दृढा च बलिका इति च॥ 527॥

स्त्री यदि पूछती है तो वह भी धनी, सुखी और सुदृढ़ अंगों वाली होगी॥ 527॥

पुरिसस्सऽट्ठविधं पुच्छे दढमिच्चेव णिद्दिसे। थिया अट्ठविधिं पुच्छे दढमिच्चेव णिद्दिसे॥ 528॥

पुरुषस्य अष्टविधं पृच्छेत् दृढमित्येव निर्दिशेत्। स्त्रियाः अष्टविधं पृच्छेत् दृढमित्येव निर्दिशेत्॥ 528॥

यदि पुरुष अर्थ विधिपूर्वक प्रश्न करता है तो वह सबल होगा। स्त्री भी अर्थ विधिपूर्वक प्रश्न करने पर शक्ति सम्पन्न होगी॥ 528॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य ण तु खिप्पं गमिस्सति॥ 529॥

कन्यां च परिपृच्छेत् च सिद्धार्था सुभगा इति च। धन्या च सुखभागिणी च न तु क्षिप्रं गमिष्यति॥ 529॥

कन्या के पूछने पर वह भी सिद्ध अर्थ वाली सुभगा होगी। वह जल्दी नहीं जाएगी वह धनी और सुखी होगी॥529॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं[6] परिपुच्छेज्जा चिरा पुत्तं पयाहिति॥ 530॥

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् या चिरा पुत्रं प्रजनिष्यति॥ 530॥

गर्भ संबंधी प्रश्न करने पर वह सगर्भा होगी और गर्भिणी के पूछने पर वह देर से पुत्रवती होगी॥ 530॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज दढं कम्मं तु णिद्दिसे। पवासं परिपुच्छेज्ज सफलमिति णिद्दिसे॥ 531॥

कर्मं च परिपृच्छेत् च दृढं कर्मं तु निर्दिशेत्। प्रवासं परिपृच्छेत् च सफलमिति निर्दिशेत्॥ 531॥

किसी कार्य के बारे में पूछने पर दृढ़तापूर्वक करने पर वह सफल होगा। प्रवास के बारे में पूछने पर सफलता का निर्देश करे॥ 531॥

पउत्थं परिपुच्छेज्ज सधणो आगमिस्सति। दढो त्ति य वियाणेज्जा पुच्छितो अंगचिंतको॥ 532॥

प्रोषितं परिपृच्छेत् च सधनः आगमिष्यति। दृढः इति च विजानीयात् पृच्छति अङ्गचिंतकः॥ 532॥

दृढ़ अंगों को स्पर्श करते हुए अंगचिंतक को पूछने पर उसका कथन होगा प्रवासी विपुल धन के साथ आएगा॥ 532॥

बंधं च परिपुच्छेज्ज नत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बंधस्स मोक्खं पुच्छेज्ज चिरा मोक्खो भविस्सति॥ 533॥

बन्धं च परिपृच्छेत् च नास्ति बन्धः इति निर्दिशेत्। बन्धस्य मोक्षं पृच्छेत् च चिरात् मोक्षः भविष्यति॥ 533॥

बंध के बारे में पूछने पर बंधन नहीं होगा और बंध मोक्ष के पूछने पर मोक्ष होगा ऐसा निर्देश करे॥ 533॥

पवासं परिपुच्छेज्जं णत्थि एवं वियागरे। पइट्ठं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 534॥

प्रवासं परिपृच्छेत् च नास्ति एवं व्याकुर्यात्। प्रविष्ठां परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 534॥

प्रवासी के पूछने पर वह नहीं आएगा ऐसा कहें। पर प्रविष्ठ होते हुए प्रश्न करे तो प्रवासी आएगा ऐसा कथन करें॥ 534॥

समागमं संपयोगं थाणमिस्सरियं जसं। जं जं पसत्थं पुच्छेज्ज सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 535॥

समागमं सम्प्रयोगं स्थानमैश्वर्यम् यशः। यत् यत् प्रशस्तं पृच्छेत् च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 535॥

समागम, संप्रयोग, स्थान एवं यश प्राप्ति इस बारे में जो कुछ पूछे सफल होने का निर्देश करें॥ 535॥

भयं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। खेमं च परिपुच्छेज्ज अत्थि खेमं ति णिद्दिसे॥ 536॥

भयं च परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। क्षेमं च परिपृच्छेत् च अस्ति क्षेमम् इति निर्दिशेत्॥ 536॥

भय के बारे में पूछने पर भय नहीं होगा और क्षेम के पूछने पर योगक्षेम का अर्थ निर्दिष्ट करें॥ 536॥

संधि च परिपुच्छेज्ज अत्थि संधि त्ति णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 537॥

संधि च परिपृच्छेत् च अस्ति संधि इति निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येव व्याकुर्यात्॥ 537॥

संधि के बारे में प्रश्न करने पर संधि होगी ऐसा निर्देश करे और विग्रह के पूछने पर ऐसा नहीं होगा यह कथन करें॥ 537॥

जयं च परिपुच्छेज्ज जयो अत्थि त्ति णिदिद्से। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज आरोग्गमिति णिद्दिसे॥ 538॥

जयं च परिपृच्छेत् च जयः अस्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् च आरोग्यमिति निर्दिशेत्॥ 538॥

विजय के अर्थ के पूछने पर विजय कहेंऔर आरोग्य के बारे में पूछने पर आरोग्य प्राप्ति का फल कथन करें॥ 538॥

रोगं च परिपुच्छेज्ज णत्थि रोगं ति णिद्दिसे। मरणं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 539॥

रोगं च परिपृच्छेत् च नास्ति रोगम् इति निर्दिशेत्। मरणं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 539॥

रोग के पूछने पर रोग नहीं होगा। मृत्यु के बारे में पूछने पर तत्काल मृत्यु नहीं होगी ऐसा प्रतिपादन करे॥ 539॥

जीवितं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। आबाधितं च पुच्छेज्ज समुट्ठाऽस्स णिद्दिसे॥ 540॥

जीवितं परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। आबाधितं च पृच्छेत् च समुत्थानम् अस्य निर्दिशेत्॥ 540॥

जीवन के बारे में पूछने पर सार्थक उत्तर दे। अबाधित के पूछने पर समुत्थान का निर्देश करें॥ 540॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेज्ज सोभणो त्ति वियागरे॥ 541॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् च शोभनः इति व्याकुर्यात्॥ 541॥

अनावृष्टि के पूछने पर नकार कहें और वर्षा के बारे में पूछने पर सुवृष्टि का उत्तर दे॥ 541॥

अपातवं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज पभूतमिति णिद्दिसे॥ 542॥

उत्पातपं च पृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षं च परिपृच्छेत् च प्रभूतमिति निर्दिशेत्॥ 542॥

उत्पात संबंधी प्रश्न करने पर नकार में और निवास के अर्थ में प्रश्न करने पर प्रभूत लाभ का निर्देश करें॥ 542॥

सस्सस्स संपयं पुच्छे सोभणा सस्ससंपदा। सस्सस्स वापदं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 543॥

सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् शोभना शस्यसम्पदा। शस्यस्य वापदं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 543॥

शस्य संबंधी प्रश्न करने पर बहुत शोभावान शस्य संपदा होगी। और इसके विपरीत पूछने पर ऐसा नहीं होगा ऐसा कथन करें॥ 543॥

णट्ठं च परिपुच्छेज अत्थि णट्ठं ति णिद्दिसे। णट्ठमाधारये तं च दढमिच्चेव णिद्दिसे॥ 544॥

नष्टं च परिपृच्छेत् अस्ति नष्टमिति निर्दिशेत्। नष्टमाधारयेत् तद् च दृढमित्येव निर्दिशेत्॥ 544॥

नष्ट के बारे में प्रश्न करने पर नष्ट का निर्देश करें। दृढ़ अंग पर हाथ लगाकर नष्ट नहीं होगा ऐसा कथन करें॥ 544॥

सजीवं वा वि णिज्जीवं णट्ठमाधारये जति। सजीवमिति तं बूया एवं तु दढ-दुब्बले॥ 545॥

सजीवं चापि निर्जीवं नष्टमाधारयेत् यदि। सजीवमिति तं ब्रूयात् एवं तु दृढदुर्बले॥ 545॥

सजीव और निर्जीव के नष्ट होने का प्रश्न करने पर सजीव और अजीव दृढ़ नहीं होकर दुर्बल होंगे॥ 545॥

दढं वा दुब्बलं वा वि दढमित्तेव णिद्दिसे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज धण्णं चेव वियागरे॥ 546॥

दृढं वा दुर्बलं चापि दृढमित्येव निर्दिशेत्। धान्यं धनम् इति पृच्छेत् धान्यं चैव व्याकुर्यात्॥ 546॥

दृढ़ और दुर्बल के प्रश्न करने पर दृढ़ होने का निर्देश करें। धन-धान्य के पूछने पर धन-धान्य प्रबल रूप से प्राप्त होगा ऐसा कथन करें॥ 546॥

जं (च) किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 547॥

यत् (च)किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 547॥

प्रशस्त दिखने पर सब कुछ प्रशस्त होगा और अप्रशस्त के देखने पर सब कुछ अशुभ होगा ऐसा निर्देश करें॥ 547॥

जधा पुण्णामधेयेसु अत्थो सव्वो सुभा-ऽसुभो। एवं दढेसु सव्वेसु पुण्णामसमकाऽऽहिते॥ 548॥

यथा पुंनामधेयेषु अर्थः सर्वः शुभाशुभः। एवं दृढेषु सर्वेषु पुंनामसमकाहितः॥ 448॥

पुरुषनामों के आधार पर पूछने पर शुभ-अशुभ अर्थ कहे पर दृढ़ अंग का स्पर्श कर पूछने पर पुरुष के लिए मिश्रित परिणाम बताएं॥ 548॥

तधा खेत्तं तधा वत्थुं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जा दढा जे मणिके मता॥ 549॥

तथा क्षेत्रं तधा वस्तु सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। समे शब्दे च जानीयात् दृढा ये मणिके मता॥ 449॥

खेत, वस्तु और सभी वस्तुओं पर प्रश्न करने पर सब कुछ सम्यक् होगा। यह तथ्य मणि के मत के अनुसार ज्ञातव्य है॥ 549॥

अचलं धुवं तधा ठाणं सस्सतं मखिलं ति वा। अजरामरं ति वा बूया णियतं ति अवत्थितं॥ 550॥

अचलं ध्रुवं तधा स्थानं शाश्वतं? अखिलम् इति वा। अजरामरम् इति वा ब्रूयात् नियतम् इति अवस्थितं॥ 550॥

अचल, ध्रुव तथा शाश्वत संबंधी स्थान की चर्चा करने पर अजरामर रूप कथन करें ये नियत और अवस्थित हैं॥ 550॥

हिमवंतो त्ति वा बूया महाहिमवतो त्ति वा। णिसढो अधवा रूप्पी मेरू वा मंदरो त्ति वा॥ 551॥

हिमवान् इति वा ब्रूयात् महाहिमवान् इति वा। निषधः अथवा रुक्मी मेरुः वा मंदरः इति वा॥ 551॥

हिमवंत या महाहिमवंत के पूछने पर वह निषध अथवा रुक्मी, मेरू व मंदर सा अचल होगा॥ 551॥

णेलवंतो त्ति केलासी तधा वस्सधरो त्ति वा। वेयड्ढो अच्छदंतो त्ति सज्झो विंझो त्ति वा वदे॥ 552॥

नीलवान् इति कैलासः तधा वर्षधरः इति वा। वैताढ्य अक्षदन्तः इति सह्यः विन्ध्यः इति वा वदेत्॥ 552॥

नीलवंत, कैलाश और वर्षधर वैताढ्य अक्षुद दंत सह्यब्राहिऔर विंध्य से जुड़ा प्रश्न करने वाला हस्ती की तरह बलवान होगा॥ 552॥

मंतो त्ति मलयो व त्ति पारियत्तो त्ति वा पुणो। महिंदो चित्तकूडो त्ति वदे अंबासणो त्ति वा॥ 553॥

मंत्र? इति मलयः वा इति परिवर्तः इति वा पुनः। माहेन्द्रः चित्रकूटः इति वदेत् **आम्रासनः?** इति वा॥ 553॥

मलयाचल, महिन्द्राचल और चित्रकूटाचल का प्रश्नकर्ता आम्रासन पर विराजमान होगा॥ 553॥

णगो त्ति पव्वतो व त्ति गिरिमेरुवरो त्ति वा। सेल्ले सिल्लेच्चयो व त्ति पव्वतो सिहरि त्ति वा॥ 554॥

नगः इति पर्वतः वा इति गिरिमेरुवरः इति वा। शैलः शिलोच्चयः वा इति पर्वतः शिखरी इति वा॥ 554॥

नग, पर्वत, गिरि, मेरू, शैल, शिलोच्चय आदि पर्वतों की चर्चा दृढ़त्व परिचायक हैं। इसलिए उसके सभी कार्य सफल होंगे॥ 554॥

पासाणो पत्थरो व त्ति उपल्ले त्ति मणि त्ति वा। सिल्लपट्टो त्ति वा बूया गंडसेल्ले त्ति वा पुणो॥ 555॥

पाषाणः प्रस्तरः वा इति उत्पलः इति मणिः इति वा। शिलापट्टः इति वा ब्रूयात् गण्डशैलः इति वा पुनः॥ 555॥

पाषाण, पत्थर, उत्पल, मणि, शिलापट्ट और गंडशैल की चर्चा करने वाला भी दृढ़ स्वभावी होकर सफलता प्राप्त करेगा॥ 555॥

णामतो गिरिको व त्ति तहा पव्वतको त्ति वा। सेल्ले वइरो त्ति वा बूया मेरुको मरुभूतिको॥ 556॥

नामतः गिरिकः वा इति तथा पर्वतकः इति वा। शैलः वज्रः इति वा ब्रूयात् मेरुकः मरुभूतिकः॥ 556॥

जिस गिरि, पर्वत और शैल का नाम लिया उसे सुमेरू और मरूभूतिक जैसा सबल और सुदृढ़ कहना चाहिए इनकी चर्चा करने वाला सफल होगा॥ 556॥

धुवको अचलितो व त्ति तथा थावरको त्ति वा। सिवणामो गुत्तणामो भवो त्ति अभवो त्ति वा॥ 557॥

ध्रुवकः अचलितः वा इति तथा स्थावरकः इति वा। शिवनाम गोत्रनाम भवेत् इति अभवः इति वा॥ 557॥

ध्रुव, अचलित, स्थावर, शिव और गुप्त नाम के धारक भव्य और अभव्य दोनों हो सकते हैं॥ 557॥

थितो त्ति सुत्थितो व त्ति तथा ठाणट्ठितो त्ति वा॥ अकंपो णिप्पकंपो त्ति णिव्वरो सुहते त्ति वा॥ 558॥

स्थितः इति सुस्थितः वा इति तथा स्थानस्थितः इति वा। अकम्पः निष्प्रकम्पः इति निर्वरः शोभते इति वा॥ 558॥

स्थित, सुस्थित तथा स्थानस्थित, अकम्प, निष्कम्प और सुहत जैसे नामधारी सदा अचल होते हैं॥ 558॥

अण्णे वेवंविधा सद्दा जे अण्णे अचल्ल भवे। एते उत्ता समा सद्दा दढा जे मणिके मता॥ 559॥

अन्ये वा एवंविधाः शब्दाः ये अन्ये अचलाः भवेयुः। एते उक्ताः समाः शब्दाः दृढाः ये मणिके मताः॥ 559॥

अन्य जो सदा अचल नामधारी होते हैं। वे उत्तम समभावी और दृढ़ निश्चयी होतेहैं ऐसा मणिस्वरूप महापुरुष का मत है॥ 559॥

थावरम्मि य णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि त। पुप्फे फले य देसे य णगरे गाम गिहे वि वा॥ 560॥

स्थावरे च नक्षत्रे देवतायां पणिधौ त। पुष्पे फले च देशे च नगरे ग्रामगृहे चापि॥ 560॥

स्थावर, नक्षत्र, देवता और निधि पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह दृढ़ नाम वाले सफल होते हैं॥ 560॥

पुरुसे चउप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किपिल्लगे वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 561॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदगेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 561॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि तथा परिसर्प॥ 561॥

पाणे य भोयणे यावि वत्थे आभरणे तथा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तथा॥ 562॥

पाने च भोजने चापि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा।। 562।।

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण आसन, शयन तथा भांडोपकरण।। 562।।

सव्वेसु यावि लोहेसु सव्वेसु रतणेसु य। मणी (सु) यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 563॥

सर्वेषु चापि लौहेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य-धनेषु च।। 563।।

सभी लौह, रत्न, मणि और सभी धन-धान्यों में।। 563।।

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रुवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 564॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामृष्टे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततो ब्रूयात् अङ्गचिंतकः।। 564।।

इन्हें देखकर शब्द, रूप तथा स्पर्श के अनुसार अंगचिंतक सभी का फलकथन करना चाहिए।। 561-564।।

।। दढाणि सम्मत्ताणि॥ 7॥ छ॥

।। दृढानि समाप्तानि।। 7।। छ।।

।। दृढ़ समाप्त।। 7।। छ।।

*

[8 अट्ठावीसं चलाणि]

[8 अष्टाविंशतिः चलानि]

[8 अठाईस चल]

अट्ठावीसं चलाणंगे पवक्खामऽणुपुव्वसो। कण्णासंधी भुमासंधी (.....॥ 565॥

अष्टाविंशति चलानामङ्गे प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वशः। कर्णसंधी भ्रू-संधि (.....।। 565।।

28 चलन अंगों का क्रमशः (वर्णन करते हैं) जैसे कर्ण संधि और भौंहे।। 565।।

.....। .....॥ **566॥**

..... .। .....।। 566।।

.....।.....।।566।।

.....।) कमतलाणं च अट्ठावीसं चलाणि तु॥ 567॥

.....।) कमतलानां च अष्टाविंशतिः चलानि तु।। 567।।

.....।)इस तरह ये अठावीस चल कहे गए हैं।। 567।।

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं (च) किंचि पसत्थं तं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 568॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् (च) किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 568।।

इन अंगों का स्पर्श करके पूछे तो अर्थलाभ और विजय होगी। यत्किंचित देखने पर सर्वरूप से हानि होगी ऐसा निर्देश करें।। 568।।

पुरिसं परिपुच्छेज्ज अधण्णो दूभगो त्ति य। असिद्धत्थो त्ति तं बूया एतेसिं उपसेवणे॥ 569॥

पुरुषं परिपृच्छेत् च अधान्यः दुर्भगः इति वा। असिद्धार्थः इति तं ब्रूयात् एतेषाम् उपसेवने॥ 569॥

पुरुष द्वारा पूछने पर वह निर्धन और दुर्भाग्यशाली औरअसफल होगा यदि इन अंगों का अधिक उपसेवन करेगा॥ 569॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य। असिद्धत्थ त्ति तं बूया एतेसमुपसेवणे॥ 570॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् च अधान्या दुर्भगा इति च। असिद्धार्था इति तां ब्रूयात् एतेषामुपसेवने॥ 570॥

स्त्री के प्रश्न पर कहे कि वह निर्धन और अभागिन होगी। इन अंगों के स्पर्श से उसे कष्टभागिनी होना पड़ेगा ऐसा अंगविद् कहें॥ 570॥

पुरिसस्सऽत्थविधं पुच्छे चलमिच्चेव णिद्दिसे। अत्थविधं इत्थीसु य चलमिच्चेव णिद्दिसे॥ 571॥

पुरुषस्यार्थविधं पृच्छेत् चलमित्येव निर्दिशेत्। अर्थविधं स्त्रीषु च चलमित्येव निर्दिशेत्॥ 571॥

पुरुष के आर्थिक बारे में पूछने पर उसे एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना होगा। इसी तरह स्त्रियों को भी बार-बार घर बदलना होगा ऐसा निर्देश करें॥ 571॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज अधण्णा दुभग त्ति य। असिद्धत्थ त्ति तं बूया खिप्पं विज्जेहिते त्ति य॥ 572॥

कन्यां च परिपृच्छेत् च अधान्या दुर्भगा इति च। असिद्धार्था इति तं ब्रूयात् क्षिप्रं वेदिष्यति इति च॥ 572॥

कन्या के पूछने पर वह अधन्या और दूर्भगा होगी। वह असिद्धार्था भी होगी॥ 572॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज णत्थि गब्भो त्ति। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज मतं सत्तं पजाहिति॥ 573॥

गर्भं च परिपृच्छेत् च नास्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् च मृतं सत्त्वं प्रजनिष्यति॥ 573॥

इन चल अंगों को छूती हुई गर्भवती पूछती है तो उसे गर्भ नहीं है ऐसा कहना चाहिए। गर्भिणी के पूछने पर वहमृत संतान की जननी होंगी ऐसा अंगविद् कथन करें॥ 573॥

गब्भिणी चलमामासं पुच्छे गब्भो सो चलो भवे। चले बितियमालद्धे गब्भो हणति मातरं॥ 574॥

गर्भिणी चलमामृष्य पृच्छेत् गर्भः सः चलः भवेत्। चले द्वितीयमालब्धे गर्भः हन्ति मातरं॥ 574॥

गर्भिणी चल अंगों का स्पर्श करे और पूछे तो कहे उसका गर्भपात भी हो सकता है। दो बार चल अंगों का स्पर्श करने पर गर्भ माता की मृत्युजनक होता है॥ 574॥

छित्ते चलम्मि तिक्खुत्तो तु पित्तरं हणे। चउखुत्तो चले छित्ते भातरं तु वधिस्सति॥ 575॥

क्षिप्ते (क्षेत्रे?)चले त्रिकृत्वः तु पितरं हन्यात्। चतुष्कृत्वः चले क्षेत्रे भ्रातरं तु वधिष्यति॥ 575॥

तीन बार क्षेत्र के चलन पर वह अपने पिता की मृत्यु से ग्रस्त होगी। चार बार क्षेत्रचालन पर उसके भाई का वध होगा॥ 575॥

पंचखुत्तो चले छित्ते कुल सो तु वधिस्सति। गब्भिणी य परामासे इच्चेवमुवधारये॥ 576॥

पञ्चकृत्वः चले क्षेत्रे कुलं सः तु वधिष्यति। गर्भिणीं च परामृष्य इत्येवमुपधारयेत्॥ 576॥

पांच बार क्षेत्र परिचालन से वह कुल का नाश करेगा। गर्भिणी के इन स्पर्शो से इस तरह अवधारण करना चाहिए॥ 576॥

पडिहारकं च दूतं च जंघावाणियकं पि वा। दिसावाणियगं वा वि छत्तंसासणहारगं॥ 577॥

प्रतिहारकं च दूतं च जङ्घावाणिज्यकम् अपि वा। दिशावाणिज्यकं चापि छत्रं शासनहारणं ॥ 577॥

प्रतिहारक, दूत और जंघावणिक के लिए भी चेतावनी है कि वे दिशावणिक की तरह छत्र और शासनहीन होंगे॥ 577॥

तधा पेसणियं जाणे तधा आदिट्ठभूमियं। तधा णिज्जामकं जाणे तधा वा कुक्खिधारकं॥ 578॥

तधा प्रेषनीयं याने तधा आदिष्टंभूमिकं। तधा निर्यामकं याने तधा वा कुक्षिधारकं॥ 578॥

कार्य प्रयोजन के यान मेंभेजे अदिष्ट भूमि के बारे में यान में निर्यामक कुक्षिधारक के बारे में॥ 578॥

तधेव णाविकं जाणे तधा डुपकहारकं। तधा पग्गाहकं जाणे तधा कंतिकवाहकं॥ 579॥

तथैव नाविकं याने तधा डुपकधारकं?। तधा प्रग्राहकं याने तधा कंतिकवाहकं?॥ 1579॥

इसी तरह यान में नाविक और डुपहारक के बारे में ऐसे ही प्रग्राहक और कंतिवाहक के बारे में॥ 579॥

तंबाधावकं जाणे अब्भाकारिकमेव य। कम्मपुच्छाय णिद्दिसे एवमादि फलं वदे॥ 580॥

गोधावकं याने अभ्याकारिकमेव च। कर्मपृच्छाय निर्देशेत् एवमादि फलं वदेत्॥ 580॥

यान में अग्निकर्मी ताम्रधावक के बारे में जिसका जैसा व्यवसाय है उसके अनुरूप ही फल कथन कहना चाहिए॥ 580॥

पवासं परिपुच्छेज्ज णिरत्थं ति वियागरे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज परओ सो गमिस्सति॥ 581॥

प्रवासं परिपृच्छेत् निरर्थकम् इति व्याकुर्यात्। प्रोषितं परिपृच्छेत् परतः सः गमिष्यति॥ 581॥

प्रवास के बारे में पूछने पर निरर्थक कहना चाहिए। प्रवासी के बारे में पूछने पर वह लंबे समय तक के लिए जाएगा यह कहना चाहिए॥ 581॥

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्ज खिप्पं मोक्खो त्ति णिद्दिसे॥ 582॥

बन्धं च परिपृच्छेत् च नास्ति बन्धः इति निर्दिशेत्। बद्धस्य मोक्षं पृच्छेत् क्षिप्रं मोक्षः इति निर्दिशेत्॥ 582॥

बंधक के बारे में पूछने पर बंधन नहीं होगा ऐसा निर्देश करें। बंदी की मुक्ति के बारे में पूछने पर कहना चाहिए कि वह शीघ्र मुक्त होगा॥ 582॥

पवासं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेव वियागरे। पतिट्ठं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 583॥

प्रवासं परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। प्रतिष्ठां परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 583॥

प्रवास के बारे में पूछने पर उसे हां कहना चाहिए। प्रतिष्ठा के पूछने पर हां कहना चाहिए॥ 583॥

पतिट्ठं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। संधिं च परिपुच्छेज्ज णत्थि संधि त्ति णिद्दिसे॥ 584॥

प्रतिष्ठां परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। संधिं च परिपृच्छेत् नास्ति संधिः इति निर्दिशेत्॥ 584॥

प्रतिष्ठा के पूछने पर नहीं कहना चाहिए। संधि के बारे में पूछने पर संधि नहीं होगी ऐसा कहना चाहिए॥ 584॥

विग्गहं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। भयं च परिपुच्छेज्ज भयमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 585॥

विग्रहं परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। भयं च परिपृच्छेत् च भयमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 585॥

विग्रह के पूछने पर ऐसा होगा यह कहना चाहिए। भय के पूछने पर भय रहेगा ऐसा कहना चाहिए॥ 585॥

खेमं च परिपुच्छेज्ज णत्थि खेमं ति णिद्दिसे। जयं च परिपुच्छेज्ज जयो णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 586॥

क्षेमं च परिपृच्छेत् च नास्ति क्षेमम् इति निर्दिशेत्। जयं च परिपृच्छेत् च जयः नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 586॥

कुशल क्षेम के बारे में पूछे तो खेद नहीं होगा ऐसा कहना चाहिए। विजय के बारे में पूछने पर पराजय होगी ऐसा निर्देश करना चाहिए॥ 586॥

आरोग्गं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। रोगं च परिपुच्छेज्ज अत्थि रोगो त्ति णिद्दिसे॥ 587॥

आरोग्यं परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। रोगं च परिपृच्छेत् अस्ति रोगः इति निर्दिशेत्॥ 587॥

आरोग्य के बारे में पूछने पर ऐसा नहीं होगा और रोग के बारे में पूछने पर रोग होगा इस तरह का निर्देश करना चाहिए॥ 587॥

मरणं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। जीवितं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 588॥

मरणं परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। जीवितं परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 588॥

मरण के बारे में पूछने पर शीघ्र मृत्यु होगी ऐसा कहना चाहिए। जीवित के बारे में पूछने पर वह शीघ्र मृत्यु को प्राप्त करेगा ऐसा कहना चाहिए॥ 588॥

आबाधितं च पुच्छेज्ज ण समुट्ठेहिति त्ति सो। अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 589॥

आबाधितं च पृच्छेत् च न समुत्स्थास्यति इति सः। अनावृष्टिं च पृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 589॥

अबाधित के द्वारा पूछने पर वह अपने स्थान से विचलित नहीं होगा और अनावृष्टि के बारे में पूछने पर अनावृष्टि होगी ऐसा कहना चाहिए॥ 589॥

वासं च परिपुच्छेज्ज हीणमेव वियागरे। अपातयं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 590॥

वर्षां च परिपृच्छेत् च हीनमेव व्याकुर्यात्। अपात्रकं च पृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 590॥

वर्षा के प्रश्न पर थोड़ी वर्षा होगी अपात्रक को पूछने पर हां कहना चाहिए॥ 590॥

वासं च परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। वासं तु परिपुच्छेज्ज अप्पवासं तु णिद्दिसे॥ 591॥

वर्षां तु परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षां तु परिपृच्छेत् च अप्रवासं तु निर्दिशेत्॥ 591॥

प्रवासी के पूछने पर वह बना रहेगा। निवासी के पूछने पर अप्रवास का निर्देश करना चाहिए॥ 591॥

सस्सस्स वापदं पुच्छे अत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्स संपयं पुच्छे जहण्णा सस्ससंपदा॥ 592॥

सस्यस्य व्यापदं पृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् जघन्या सस्यसम्पदा॥ 592॥

अनाज के आपत्ति पर पूछने पर उत्पादन होगा ऐसा कहे। सस्य संपदा के पूछने पर भी ऐसा ही कहें॥ 592॥

णट्ठं च परिपुच्छेज्जा णत्थि णट्ठं ति णिद्दिसे। णट्ठमाधारये तं च चिरणट्ठं वियागरे॥ 593॥

नष्टं च परिपृच्छेत् नास्ति नष्टं इति निर्दिशेत्। नष्टमाधारयेत्तद् च चिरनष्टं व्याकुर्यात्॥ 593॥

नष्ट होने के प्रश्न पर ऐसा नहीं होगा ऐसा कहे। जो नष्ट होने के आधार पर बात करता है उसे चिर नष्ट होने की बात कहें॥ 593॥

सजीवं वा वि णिज्जीवं णट्ठमाधारए जति। अज्जीवमिति तं बूया एवं अदढदुब्बले॥ 594॥

सजीवं चापि निर्जीवं नष्टमाधारयेत् यदि। अजीवमिति तद् ब्रूयात् एवं अदृढदुर्बले॥ 594॥

सजीव और नष्ट कहें। अजीव के बारे में पूछने पर अदृढ़ और दुर्बल कहें॥ 594॥

दढं चलं ति वा बूया चलमिच्चेव णिद्दिसे। धण्णं धणं ति वा बूया अधण्णं ति वियागरे॥ 595॥

दृढं चलं इति वा ब्रूयात् चलमित्येव निर्दिशेत्। धन-धान्यम् इति वा ब्रूयात् अधान्यम् इति व्याकुर्यात्॥ 595॥

दृढ़ चल को पूछने पर चल का निर्देश करें धन-धान्य होगा ऐसा पूछे तो निर्धनता का निर्देश करें॥ 595॥

जं (च) किंचि पसत्थं तं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 596॥

यत् (च) किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 596॥०

जो कोई चल अंगों का स्पर्श करके प्रशस्त के बारे में पूछता है तो ऐसा कार्य नहीं होगा। अप्रशस्त कार्य के बारे में प्रश्न करता हैतो कहेंकि ऐसा होगा॥ 596॥

समागमं संपयोगं थाणमिस्सरियं जसं। जं जं इट्ठं च पुच्छेज्ज सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 597॥

समागमं सम्प्रयोगं स्थानमैश्वर्यम् यशः। यत् यत् इष्टं च पृच्छेत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 597॥

जो कोई चल अंगों का स्पर्श करके समागम, स्थान, ऐश्वर्य और मिलन के बारे में प्रश्न करें तो ऐसा नहीं होगा ऐसा निर्देश करें॥ 597॥

रोगं वा मरणं वा वि अप्पतिट्ठमणिव्वुतिं। विवादं विप्पयोगं वा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 598॥

रोगं वा मरणं चापि अप्रतिष्ठमनिर्वृतिः। विवादं विप्रयोगं वा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 598॥

चल अंगों के स्पर्श कर रोग अथवा मरण के बारे में प्रश्न करें तो ऐसा होगा इसी तरह विवाद और विप्रयोग के बारे में पूछने पर भी ऐसा ही निर्देश करें॥ 598॥

चलणामेताणि वुत्ताणि जुम्मिं अत्थे णपुंसको। णपुंसकविभागेणं चलणि वि वियागरे॥ 599॥

चलानामेतानि उक्तानि युग्मे अर्थे नपुंसकानि। नपुंसकविभागेन चलानि अपि व्याकुर्यात्॥ 599॥

चल अंग नपुंसक होते हैं इसलिए चल अंगों को नपुंसक विभाग में निर्दिष्ट करना चाहिए॥ 599॥

तथा खेत्तं तथा वुत्थं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। चले सद्दे य जाणेज्जो चला ये मणिके मया॥ 600॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। चले शब्दे च जानीयात् चलाः ये मणिके मताः॥ 600॥

खेत तथा वस्तु संबंधी प्रश्न पर नकार परक निर्देश दे। चल शब्द का जहां प्रयोग होता है वहां विचलन का अर्थ कहें॥ 600॥

चलितं विचलितं वा वि चलं ति चलियं ति वा। तथा च चलजाति त्ति धावति त्ति व जो वदे॥ 601॥

चलितं विचलितं चापि चलमिति इति चलितम् इति वा। तथा च चलजातिः इति धावति इति वा यः वदेत्॥ 601॥

चलित, विचलित, चल, चलियम् ये शब्द कम्पित के अर्थ में हैं॥ 601॥

पधावति त्ति वा बूया संधावति विधावति। परिधावति त्ति वा बूया तथा णिद्धावति त्ति वा॥ 602॥

प्रधावति इति वा ब्रूयात् संधावति विधावति। परिधावति इति वा ब्रूयात् तथा निर्धावति इति वा॥ 602॥

प्रधावन, संधावन, विधावन, परिधावन तथा निधावन ये सभी चल क्रियाएं हैं॥ 602॥

ओधावति त्ति वा बूया अहिधावति णोल्लति। विघोल्लते त्ति वा बूया अथवा विप्पघोलति॥ 603॥

अवधावति इति वा ब्रूयात् अधिधावति नुदति। विघूर्णते इति वा ब्रूयात् अथवा विप्रघूर्णते॥ 603॥

अवधावन, अतिधावन, विघूर्णन और विप्रघूर्णन ये शब्द दौड़ने और घूमने के अर्थ में हैं॥ 603॥

परिचेट्ठति त्ति वा बूया तथा विप्परिचेट्ठते। परिवत्तते त्ति वा बूया तथा विप्परिवत्तते॥ 604॥

परिचेष्टति इति वा ब्रूयात् तथा विपरिचेष्टते। परिवर्त्तते इति वा ब्रूयात् तथा विपरिवर्त्तते॥ 604॥

परिचेष्टा, विपरिचेष्टा, परिवृत्त, विपरिवृत्त ये सभी अर्थ चेष्टा अर्थ में हैं॥ 604॥

विचले अधुवे व त्ति ओधुते संधुते त्ति वा। अधुवे त्ति गए व त्ति आधुते त्ति धुते त्ति वा॥ 605॥

विचले अधुवे वा इति अवधूते सम्धूते इति वा। अधुवे इति गते वा इति आधूते इति धूते इति वा॥ 605॥

विचल, अधुव, अवधूत, संधूत, अधुव, आधूत और धूत ये शब्द विचलन के अर्थ में हैं॥ 605॥

गलियं ति व जो बूया तधा पगलियं ति वा। गलियं विगलितं व त्ति तधा पगलियं ति वा॥ 606॥

गलितं इति वा यः ब्रूयात् तथा प्रगलितं इति वा। गलितं विगलितं वा इति तथा प्रगलितं इति वा॥ 606॥

गलित, प्रगलित और विगलित ये शब्द विनाश अर्थ के सूचक हैं॥ 606॥

तधा णिक्खिन्न विक्खिन्नं णिक्खिन्नं विसल्लइतं। पकिण्णं विप्पकिण्णं ति छड्डितं परिसाडियं॥ 607॥

तथा निखिन्नः विखिन्नः निखिन्नं **विसलाइतं?**। प्रकीर्णं विप्रकीर्णं इति छर्दितं परिशाटितं॥ 607॥

तथा निखिन्न, विखिन्न, प्रकीर्ण,विप्रकीर्ण, छर्दित एवं परिशाटित ये शब्द भी बिखरे हुए के अर्थ में हैं॥ 607॥

फुल्लितं दालितं दलियं छड्डितं परिसाडितं। भग्गं ति वाकलं व त्ति छल्लिग्गं ति वा पुणो॥ 608॥

फुल्लितं दारितं दलितं छर्दितं परिशाटितं। भग्नम् इति **वाकलं?**(व्याकुलं?) वा इति स्खलितं इति वा पुनः॥ 608॥

फुलित, दालित, दलित, छर्दित, परिसाटित और भग्न ये सब शब्द भग्न के अर्थ में हैं॥ 608॥

अंदोलंति त्ति वा बूया तधा हंदोलको त्ति वा। घुमति त्ति परिघुमति भमते व परिब्भमे॥ 609॥

आन्दोलयन्ति इति वा ब्रूयात् तथा हिन्दोलकः इति वा। घूर्णते इति परिघूर्णते भ्रमते वा परिभ्रमः॥ 609॥

अन्दोलन, हन्दोलन, घूमन, परिघूमन, भ्रमण एवं परिभ्रमण ये अर्थ झूलते और घूमते के अर्थ में हैं॥ 609॥

णिट्ठुंघति त्ति वा बूया णिकड्ढति विकड्ढति। उक्कड्ढति त्ति वा बूया कड्ढति त्ति व जो वदे॥ 610॥

निष्ठुम्नाति इति वा ब्रूयात् निकर्षति विकर्षति। उत्कर्षति इति वा ब्रूयात् कर्षति इति वा यः वदेत्॥ 610॥

निष्क्रति, निकर्षति, विकर्षति, उत्कर्षति एवं कर्षति ये शब्द बाहर निकलने के अर्थ में हैं॥ 610॥

अण्णे चेवंविधा सद्दा जं चऽण्णं पि चलं भवे। एते उत्ता समा सद्दा चल्ल जे मणिके मता॥ 611॥

अन्ये चैवंविधाः शब्दाः यत् चान्यं अपि चलं भवेत्। एते उक्ताः समाः शब्दाः चलाः ये मणिके मताः॥ 611॥

अन्य और शब्द भी चल के अर्थ में हैं ऐसे समान शब्द मणि के मत में उक्त हैं॥ 611॥

चले खिप्पे य णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे व णगरे गाम गिहे वि वा॥ 612॥

चले क्षिप्रे च नक्षत्रे देवतायां पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहे अपि वा॥ 612॥

चल, क्षिप्र, नक्षत्र, देवता की प्रणिधि में, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और घर में भी॥ 613॥

पुरिसे चउप्पदे चेव पक्खिम्मि उदकेचरे। कीडे किविल्लिगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 613॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 613॥

पुरुष,चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमिलक, परिसर्प भी॥ 613॥

पाणे य भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य॥ 614॥

पाने च भोजने चापि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणेषु च॥ 614॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण, आसन, शयन तथा भंडोपकरण को भी॥ 615॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 615॥

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य-धनेषु च॥ 615॥

लौह आदि सभी धातुओं, सभी रत्नों, सभी मणियों और सभी धन-धान्यों में भी॥ 615॥

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतको॥ 616॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामृष्टे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 616॥

इनको देख, स्पर्श, शब्द और रूप के अर्थ में अनुगमन करते हुए अंगचिंतक फल कथन कहें॥ 616॥

॥ चल्लणि सम्मत्ताणि॥ 8॥ छ॥

॥ चलानि समाप्तानि॥ 8॥ छ॥

॥ चल समाप्त॥ 8॥ छ॥

*

[9 सोलस अतिवत्ताणि]

[9 षोडशानि अतिवृत्तानि]

[9 सोलह अतिवृत्त]

सोलसेवऽतिवत्ताणि पवक्खामऽणुपुव्वसो। सीसस्स पच्छिमो भागो गीवा पट्ठी य पच्छिमा॥ 617॥

षोडशानि अतिवृत्तानि प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वशः। शीर्षस्य पश्चिमः भागः ग्रीवा पृष्टिः च पश्चिमा॥ 617॥

सोलह अतिवृत्त अंग क्रमशः कहेंगे। सिर और ग्रीवा का पीछे का भाग, पीछे की पीठ॥ 617॥

बाहुणाली-उवत्थाणं फिजोरूणं च पच्छिमं। जंघाणं पण्हिकाणं च अतिवत्ताणि सोलस॥ 618॥

बाहुनालीउपस्थानां स्फिगुरूणां च पश्चिमं। जङ्घानां पार्ष्णिकानां च अतिवृत्तानि षोडश॥ 618॥

बाहुनाली, लिंग, नितंब के पीछे का भाग। जंघाएं और पार्ष्णि ये सोलह अतिवृत्त अंग हैं॥ 618॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं किंचि पसत्थं तं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 619॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 619॥

इनको स्पर्श करके पूछे तो अर्थ और जयलाभ कहें। और जो कुछ प्रशस्त के पूछने पर नहीं का निर्देश करें॥ 619॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज अधण्णो दूभगो त्ति य। असिद्धत्थो त्ति तं बूया अतिवत्तम्मि सेविते॥ 620॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् अधान्यः दुर्भगः इति च। असिद्धार्थः इति तं ब्रूयात् अतिवृत्ते सेविते॥ 620॥

पुरुष पूछे तो अधन्य और दुर्भाग्यशाली होगा। वह अपने अर्थ में असिद्ध होता है ऐसा अतिवृत्त अंग के अर्थ में कहें॥ 620॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज अधन्ना दूभग त्ति य। असिद्धत्थ त्ति तं बूया अतिवत्तम्मि सेविते॥ 621॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् अधन्या दुर्भगा इति च। असिद्धार्था इति तं ब्रूयात् अतिवृत्ते सेविते॥ 621॥

यदि स्त्री पूछे तो अधन्या और दुर्भाग्यशालीनी होती है। अपने अर्थ को सिद्ध करने में विफल होगी अतिवृत्त के अर्थ में ऐसा कहें॥ 621॥

पुरिसत्थविधिं पुच्छे अतिवत्तं वियागरे। इत्थिअत्थविधिं पुच्छे अतिवत्तं वियागरे॥ 622॥

पुरुषार्थविधिं पृच्छेत् अतिवृत्तं व्याकुर्यात्। स्त्री–अर्थविधिं पृच्छेत् अतिवृत्तं व्याकुर्यात्॥ 622॥

पुरुषार्थ विधि पूछने पर अतिवृत्त के अर्थ कहें और स्त्री के पूछने पर भी अतिवृत्त अर्थ कहें॥ 622॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य। असिद्धत्थ त्ति तं बूया खिप्पं विज्जिहिते त्ति य॥ 623॥

कन्यां च परिपृच्छेत् च अधन्या दुर्भगा इति च। असिद्धार्था इति ब्रूयात् क्षिप्रं वेदिष्यति इति च॥ 623॥

कन्या के पूछने पर अधन्य और दुर्भाग्यशाली कहें। अपने अर्थ को सिद्ध करने में जल्दी सफल नहीं होगी॥ 623॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज णत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज मतं सत्तं पयाहिति॥ 624॥

गर्भं च परिपृच्छेत् च नास्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् च मृतं सत्वं प्रजनिष्यति॥ 624॥

गर्भ के बारे में पूछने पर गर्भ नहीं होगा। गर्भिणी के पूछने पर वह मृत शिशु को जन्म देगी॥ 624॥

उक्खित्ततुंबिकं वा वि तधा बाहिरतुंबियं। पक्खच्छयकं व जाणीया कव्वुडं आसणहारकं॥ 625॥

उत्क्षिप्ततुंबिकं चापि तथा बाह्यतुंबिकं। पक्षच्छदकं वा जानीयात् कर्बुरं?आसनहारकं॥ 625॥

ऊंचे किया हुआ तुंबा, बाहिरिका तुंबा, एक बाजु का ढक्कन विचित्र और आसन का हरण करने वाला समझिए॥ 625॥

भागहारकमेवावि मधवा साधिगक्खरं। कम्मपुच्छाय णिद्दिसे एवमादि फलं वदे॥ 626॥

भागहारकमेवापि मधवामधव्यं? साधिकाक्षरं। कर्मपृच्छायां निर्देशेत् एवमादि फलं वदेत्॥ 626॥

(?) भागहारी, अधिक अक्षर वाले की कर्मपृच्छा में इस प्रकार के फल कथन करें॥ 626॥

पवासं परिपुच्छेज्ज अफलेत्ति त्ति वियागरे। पा (पवा) सितं परिपुच्छेज्ज परतो सो गमिस्सति॥ 627॥

प्रवासं परिपृच्छेत् अफलः इति व्याकुर्यात्। प्रवासितं परिपृच्छेत् च परतः सः गमिष्यति॥ 627॥

प्रवास के पूछने पर वह अफल होगा। प्रवासित के पूछने पर वह जल्दी वापस घर आएगा॥ 627॥

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बंधस्स मोक्खं पुच्छेज्ज मोक्खं तस्स वियागरे॥ 628॥

बन्धं च परिपृच्छेत् च नास्ति बन्धः इति निर्दिशेत्। बन्धस्य मोक्षं पृच्छेत् च मोक्षं तस्य व्याकुर्यात्॥ 628॥

बंधन के पूछने पर बंधन नहीं होगा। बंध के मोक्ष पूछने पर मुक्ति होगी ऐसा कहें॥ 628॥

पवासं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। पतिट्ठं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 629॥

प्रवासं परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। प्रतिष्ठां परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 629॥

प्रवास के पूछने पर सकारात्मक कहें। प्रतिष्ठा को पूछने पर नहीं प्राप्त होगी ऐसा निर्देश करें॥ 629॥

भयं च परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। खेमं च परिपुच्छेज्ज णत्थि खेमं ति णिद्दिसे॥ 630॥

भयं च परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। क्षेमं च परिपृच्छेत् च नास्ति क्षेमम् इति निर्दिशेत्॥ 630॥

भय के पूछने पर भय होगा ऐसा कहें। क्षेम के बारे में पूछने पर क्षेम नहीं होगा ऐसा निर्देश करें॥ 630॥

संधि च परिपुच्छेज्ज णत्थि संधि त्ति णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 631॥

संधि च परिपृच्छेत् च नास्ति संधिः इति निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 631॥

संधि के बारे में पूछने पर संधि नहीं होगी। विग्रह के पूछने पर विग्रह होगा ऐसा कहें॥ 631॥

जयं च परिपुच्छेज्ज जयो णत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 632॥

जयं च परिपृच्छेत् च जयः नास्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 632॥

जय के पूछने पर जय नहीं होगी। आरोग्य के पूछने पर स्वास्थ्य लाभ नहीं होगा ऐसा कहें॥ 632॥

रोगं च परिपुच्छेज्ज अत्थि रोगो त्ति णिद्दिसे। मरणं च परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 633॥

रोगं च परिपृच्छेत् च अस्ति रोगः इति निर्दिशेत्। मरणं च परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 633॥

रोग के बारे में पूछने पर रोग का निर्देश करें। मरण के पूछने पर ऐसा होगा निर्देश करें॥ 633॥

जीवितं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। आबाधितं च पुच्छेज्ज ण समुट्ठेहिति त्ति सो॥ 634॥

जीवितं परिपृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। आबाधितं च पृच्छेत् च न समुत्स्थास्यति इति सः॥ 634॥

जीवित के बारे में पूछने पर ऐसा नहीं होगा ऐसा निर्देश करें। आबाधित के बारे में पूछे तो उसका समुत्थान नहीं होगा॥ 634॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेज्ज णिकिट्ठो त्ति वियागरे॥ 635॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् च निकृष्टः इति व्याकुर्यात्॥ 635॥

अनावृष्टि के बारे में पूछने पर ऐसा होगा कहें। वर्षा रात्री के पूछने पर निकृष्ट अर्थ कहें॥ 635॥

अपातयं च पुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज अप्पं वासं वियागरे॥ 636॥

उत्पातकं (?) च पृच्छेत् च अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षां च परिपृच्छेत् च अल्पां वर्षां व्याकुर्यात्॥ 636॥

अकाल के पूछने पर ऐसा होगा कहें। वर्षा के बारे में पूछने पर अल्प वर्षा के बारे में कहें॥ 636॥

सस्सस्स वापदं पुच्छे अत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्स संपदं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 637॥

सस्यस्य व्यापदं पृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 637॥

शस्य के बारे में पूछने पर ऐसा होगा कहें। शस्य संपदा के बारे में पूछने पर ऐसा नहीं होगा कहें॥ 637॥

णट्ठं च परिपुच्छेज्ज णत्थि णट्ठं ति णिद्दिसे। णट्ठमाधारतित्ता णं चिरणट्ठं वियागरे॥ 638॥

नष्टं च परिपृच्छेत् च नास्ति नष्टम् इति निर्दिशेत्। नष्टमाधारयित्य न चिरनष्टं व्याकुर्यात्॥ 638॥

नष्ट के बारे में पूछने पर नष्ट नहीं होगा कहें। नष्ट के आधार पर पूछने पर लंबे समय के बाद नष्ट की कहें॥ 638॥

संपता-ऽणागता-ऽतीतं अतीतं ति वियागरे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज अधणं ति वियागरे॥ 639॥

सांप्रतः अनागताअतीतं अतीतम् इति व्याकुर्यात्। धन-धान्यं इति पृच्छेत् च अधनम् इति व्याकुर्यात्॥ 639॥

सांप्रत, अनागत और अतीत के बारे में पूछने पर अतीत कहें। धन-धान्य के पूछने पर अधन को बताएं॥ 639॥

समागमं संपयोगं ठाणमिस्सरियं जसं। जं जं इट्ठं च पुच्छेज्ज सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 640॥

समागमं सम्प्रयोगं स्थानमैश्वर्यम् यशः। यत् यत् इष्टं च पृच्छेत् च सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 640॥

समागम, संप्रयोग, स्थान, ऐश्वर्य एवं यश जो जो इनमें इष्ट है वे पूछे तो नहीं का निर्देश करें॥ 640॥

रोगं च मरणं वाधिं अप्पतिट्ठमणिव्वुतिं। विप्पओगं विवादं वा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 641॥

रोगं च मरणं व्याधिं अप्रतिष्ठामनिवृत्तिं। विप्रयोगं विवादं वा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 641॥

रोग, मरण, व्याधि, अप्रतिष्ठा, निवृत्ति, विप्रयोग, विवाद आदि का अस्तिपरक निर्देश करें॥ 641॥

जं किंचि पसत्थं तं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 642॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 642॥

प्रशस्त के बारे में पूछने पर कार्य नहीं होगा कहें। अप्रशस्त के पूछने पर सभी कार्य होगें ऐसा निर्देश करें॥ 642॥

तथा खेत्तं तथा वत्थुं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जा अतिवत्ता भवंति जे॥ 643॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। समे शब्दे च जानीयात् अतिवृत्ताः भवन्ति ये॥ 643॥

तथा क्षेत्र और वस्तु के बारे में पूछने पर ऐसा नहीं होगा कहें। सभी सम शब्दों को जान अतिवृत्त कहें॥ 643॥

अतिवत्तमतिक्कंतं गतं ति य विणिग्गतं। विणियत्तं पुराणं ति जुण्णं ओपुप्फ णिप्फलं॥ 644॥

अतिवृत्तमतिक्रान्तं गतम् इति च विनिर्गतं। विनिर्वृत्तं पुराणं इति जीर्णं अवप्लुत? निष्फलं॥ 644॥

अतिवृत्त, अतिक्रांत, गत, विनिर्गत, विनिर्वृत्त, पुराण यानी जीर्ण ये सब निष्फल के सूचक हैं॥ 644॥

सुक्खं मलितं विसिण्णं ति उवउत्तं झीणमेव य। खइतं पितं ति वा भुत्तं णिट्ठितं ति कतं ति वा॥ 645॥

शुष्कं मलितं विशीर्णं (विस्विन्नं) इति उपयुक्तं क्षीणमेव च। खादितं पितम् इति वा भुक्तं निष्ठितम् इति कृतं इति वा॥ 645॥

शुष्क, मलिन, विशीर्ण ये सभी क्षीण के पर्याय हैं। खाया, पीया, भोग किया, थूंक कर॥ 645॥

सम्मद्दितं अतीतं ति समतिच्छियमतिच्छियं। ओहिज्जंतं ओहसितं पहीणं ति पहिज्जते॥ 646॥

संमर्दितं अतीतम् इति समतिच्छितमतिच्छितम्। उपजिहाणं अवहसितं प्रहीणं इति प्रहीयते॥ 646॥

संमर्दित अतीत, समतिच्छित, अतिच्छित, छोड़ता हुआ, अवहसित,प्रहीण नाश होता है॥ 646॥

ण्हातं व मज्जियं वा वि ओल्लेल्लित पल्लेल्लियं। पल्लेट्टितं ति वा बूया तथा सम्मज्जितं ति वा॥ 647॥

स्नातं वा मृजितं चापि अवलोलितं प्रलोलितं। प्रलुठितं इति वा ब्रूयात् तथा सम्मार्जितम् इति वा॥ 647॥

स्नान, मर्जन, अवलोलित, प्रलोलित, प्रलुंठित ये सब सम्मार्जन के अर्थ में हैं॥ 647॥

णच्चितं वाइयं गीयं लासितं पढितं ति वा। वेलंबिगं ति वा बूया तथा वत्तुस्सयं ति वा॥ 648॥

नर्तितं वादितं गीतं लासितं पठितं इति वा। विलंबकं? इति वा ब्रूयात् तथा वृत्तोत्सवम् इति वा॥ 648॥

नृत्य, वादन, गीत, लास्य, पठित, विलंबक ये वृत्तोत्सव हैं॥ 648॥

णियतं भूतपुव्वं ति कतपुव्वं ति वा पुणो। तथा रयितपुव्वं ति अणुभूतं ति वा पुणो॥ 649॥

नियतं भूतपूर्वम् इति कृतपूर्वं इति वा पुनः। तथा रचितपूर्वम् इति अनुभूतम् इति वा पुनः॥ 649॥

नियत, भूतपूर्व, कृतपूर्व, रचितपूर्व और अनुभूत ये अतीत के अर्थ में हैं॥ 649॥

गतपुव्वं ति वा बूया रयपुव्वं ति वा पुणो। तथा माणितपुव्वं ति वत्तपुव्वं ति वा पुणो॥ 650॥

गतपूर्वम् इति वा ब्रूयात् रतपूर्वम् इति वा पुनः। तथा मानितपूर्वम् इति वृत्तपूर्वम् इति वा पुनः॥ 650॥

गतपूर्व, रतपूर्व, मानितपूर्व और वृत्तपूर्व ये सब अतीत के अर्थ में हैं॥ 650॥

गतगंधा गतरसा तथा गतवयो त्ति वा। एते उत्ता समा सद्दा अतिवत्ता भवंति जे॥ 651॥

गतगन्धा गतरसाः तथा गतवयः इति वा। एते उक्ताः समाः शब्दा अतिवृत्ता भवन्ति ये॥ 651॥

गतगन्ध, गतरस, गतवय ये समान शब्द कहें गए है ये अतिवृत्त होते हैं॥ 651॥

अतिवत्तम्मि णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले य देसे य णगरे गाम गिहे वि वा॥ 652॥

अतिवृत्ते नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले च देशे च नगरे ग्रामगृहे चापि॥ 652॥

नक्षत्र, देवता, पुष्प, फल, देश, नगर,ग्राम और गृह अतिवृत्त कहें गए हैं॥ 652॥

पाणे व भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तथा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य॥ 653॥

पाने वा भोजने वापि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणेषु च॥ 653॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण, आसन, शयन, यान और भाण्डोपकरण॥ 653॥

पुरुसे चतुप्पदे वा वि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 654॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 654॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प भी॥ 654॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्व-धण्ण-धणेसु य॥ 655॥

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 655॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, रत्न, मणि, और सभी धन-धान्य॥ 655॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 656॥

एतस्मिन् प्रेक्षितायामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः-ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 656॥॥

इन को देख कर, शब्द, रूप के आधार पर अंगचिंतक सभी अर्थ कथन कहें॥ 656॥

॥ अतिवत्ताणि सम्मत्ताणि॥ 9॥ छ॥

॥ अतिवृत्तानि समाप्तानि॥ 9॥ छ॥

॥ अतिवृत्त समाप्त॥ 9॥ छ॥

*

[10 सोलस वत्तमाणाणि]

[10 षोडशानि वर्तमानानि]

[10 सोलह वर्तमान]

वत्तमाणाणि वक्खामि सोलसंगे जधा तधा। बे चेव सीसपस्साणि 2 कण्णा 4 गंडा तधेव य 6॥ 657॥

वर्तमानानि वक्ष्यामि षोडशानि अङ्गे यथा तथा। द्वे चैव शीर्षपार्श्वानि 2 कर्णौ 4 गन्डौ तथैव च 6॥ 657॥

वर्तमानानि (वर्तुलाकार वाले) अंग सोलह कहें गए हैं। दो सिर के पार्श्व भाग 2 कान 4 और गाल 6॥ 657॥

बे बाहुणालिपस्साणि 8 बाहुपस्साणि बे तधा 10। जंघो 12 रु 14 पादपस्साणि 16 वत्तमाणाणि सोलस॥ 658॥

द्वे बाहुनालिपार्श्वानि 8 बाहुपार्श्वानि द्वे तथा 10। जङ्घाः 12 उरू 14 पादपार्श्वानि 16 वृत्तमानानि षोडशानि॥ 658॥

दो बाहुनालिकाओं का पार्श्व 8, दो बाहों का पार्श्व 10। जंघा 12 स्तन 14 और पावं का पार्श्व भाग 16 ये सभी सोलह वर्तमान अंग कहे गए हैं॥ 658॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 659॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 659॥

इन्हें छूकर पूछने पर अर्थ लाभ और जय कहें। प्रशस्त के पूछने पर सभी कार्य सिद्ध होंगे का निर्देश करें॥ 659॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य सुहभागी य पुरुसोऽयमिति णिद्दिसे॥ 660॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् च सिद्धार्थः सुभगः इति च। धान्यः च सुखभागी च पुरुषोऽयमिति निर्दिशेत्॥ 660॥

पुरुष के पूछने पर सिद्ध और सौभाग्यपूर्ण अर्थ कहें। पुरुष के बारे में पूछने पर धन-धान्य व सुखभागी अर्थ कहें॥ 660॥

इत्थिं वा परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य इत्थीयमिति णिद्दिसे॥ 661॥

स्त्रियम् वा परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगः इति च। धान्या च सुखभागिणी च स्त्री–इयमिति निर्दिशेत्॥ 661॥

स्त्री के पूछने पर सिद्ध और सौभागयपूर्ण अर्थ कहें। स्त्री के बारे में पूछने पर धन-धान्य व सुखभागी अर्थ कहें॥ 661॥

पुरिसत्थविधं पुच्छे वत्तमाणं वियागरे। इत्थिस्सऽत्थविधं पुच्छे वत्तमाणं वियागरे॥ 662॥

पुरुषार्थविधं पृच्छेत् वर्तमानं व्याकुर्यात्। स्त्रियःअर्थविधं पृच्छेत् वर्तमानं व्याकुर्यात्॥ 662॥

पुरुष के द्वारा अर्थ विधि पूछने पर वर्तमान अर्थ कहें। स्त्री के द्वारा अर्थविधि पूछने पर भी वर्तमान अर्थ कहें॥ 662॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागा य खिप्पं विज्जिहिति त्ति य॥ 663॥

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धन्या च सुखभागा च क्षिप्रं वेदिष्यति इति च॥ 663॥

कन्या के पूछने पर सिद्ध और सौभाग्यपूर्ण अर्थ कहें। जल्द ही धन-धान्य व सुख का अनुभव करेंगी॥ 663॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणी परिपुच्छेज्ज खिप्पं सा पयाहिति॥ 664॥

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणी परिपृच्छेत् क्षिप्रं सा प्रजनिष्यति॥ 664॥

गर्भ के बारे में पूछने पर गर्भ का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर जल्द ही प्रसव होगा ऐसा निर्देश करें॥ 664॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज सद्दे रूवेहिं णिद्दिसे। वत्तमाणं पसत्थं च सुभं लाभं च णिद्दिसे॥ 665॥

कर्म च परिपृच्छेत् शब्दैः रूपैः निर्दिशेत्। वर्तमानं प्रशस्तं च शुभं लाभं च निर्दिशेत्॥ 665॥

कार्य के बारे में पूछने पर शब्द और रूप के आधार पर निर्देश करें। प्रशस्त के पूछने पर वर्तमान में शुभ लाभ निर्देश करें॥ 665॥

पवासं परिपुच्छेज्ज सफलो त्ति वियागरे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज सफलो पथि वत्तते॥ 666॥

प्रवासं परिपृच्छेत् सफलम् इति व्याकुर्यात्। प्रोषितं परिपृच्छेत् सफलः पथि वर्त्तते॥ 666॥

प्रवास के बारे में पूछने पर प्रवास सफल होगा कहें। प्रोषित के पूछने पर सफल पथिक का अर्थ कहें॥ 666॥

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्ज खिप्पं मोक्खं वियागरे॥ 667॥

बन्धं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। बद्धस्य मोक्षं पृच्छेत् क्षिप्रं मोक्षं व्याकुर्यात्॥ 667॥

बंध के पूछने पर बंधन नहीं होगा। बंधक के मोक्ष के बारे में पूछने पर जल्द ही मुक्ति होगी कहें॥ 667॥

पवासं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। पतिट्ठं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 668॥

प्रवासं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। प्रतिष्ठां परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 668॥

प्रवास के बारे में पूछने पर नहीं का कहें। प्रतिष्ठा के पूछने पर हां कहें॥ 668॥

समागमं संपयोगं थाणमिस्सरियं जसं। इट्ठं च परिपुच्छेज्ज सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 669॥

समागमं सम्प्रयोगं स्थानमैश्वर्यम् यशः। इष्टं च परिपृच्छेत् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 669॥

समागम,संप्रयोग, स्थान, ऐश्वर्य एवं यश इनमें से इष्ट के बारे में पूछने पर सार्थक कहें॥ 669॥

पमाणमसक्कारं णिरातारमणिव्वुतिं। विप्पयोगं विवादं च सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 670॥

अपमानमसत्कारं निराधारमनिवृत्तिं। विप्रयोगं विवादं च सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 670॥

अपमान, असत्कार, निराधार, अशांति, वियोग, विवाद, सब में नहीं का निर्देश करें॥ 670॥

भयं च परिपुच्छेज्ज भयं णत्थि त्ति णिद्दिसे। खेमं च परिपुच्छेज्ज खेममत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 671॥

भयं च परिपृच्छेत् च भयं नास्ति इति निर्दिशेत्। क्षेमं च परिपृच्छेत् च क्षेममस्ति इति निर्दिशेत्॥ 671॥

भय के पूछने पर भय नहीं होगा कहें। क्षेम के बारे में पूछने पर क्षेम अर्थ कहें॥ 671॥

संधि वा परिपुच्छेज्ज अत्थि संधि त्ति णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छिज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 672॥

संधि वा परिपृच्छेत् अस्ति संधिः इति निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छति नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 672॥

संधि के बारे में पूछने पर संधि अर्थ कहें। विग्रह के बारे में पूछने विग्रह नहीं होगा कहें॥ 672॥

जयं वा परिपुच्छेज्ज जयो अत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज आरोग्गमिति णिद्दिसे॥ 673॥

जयं वा परिपृच्छेत् च जयः अस्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् आरोग्यमिति निर्दिशेत्॥ 673॥

जय के बारे में पूछने पर जय का निर्देश करें। आरोग्य के पूछने पर स्थास्थ्य लाभ निर्देश करें॥ 673॥

रोगं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। मरणं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 674॥

रोगं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। मरणं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 674॥

रोग के बारे में पूछने पर नहीं कहना चाहिए। मरण के बारे में पूछने पर नहीं कहना चाहिए॥ 674॥

जीवितं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। असमाधिं च पुच्छेज्ज समुट्ठाणंऽस्स णिद्दिसे॥ 675॥

जीवितं परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। असमाधिं च पृच्छेत् समुत्थानम् अस्य निर्दिशेत्॥ 675॥

जीवित के पूछने पर वह जीएगा ऐसा कहें। दुःख के बारे मे पूछने पर समुत्थान अर्थ कहें॥ 675॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासारत्तं च पुच्छेज्ज ण सो पढमकप्पितो॥ 676॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् न सः प्रथमकल्पितः॥ 676॥

अनावृष्टि के बारे में पूछने पर नहीं का अर्थ कहें। वर्षारात्री के पूछने पर भी नहीं होगी ऐसा प्रथम कल्पना के आधार पर कहें॥ 676॥

अपातयं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज वासमासवमादिसे॥ 677॥

अपातपं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षा च परिपृच्छेत् वर्षास्त्रवमादिशेत्॥ 677॥

अकाल के पूछने पर नहीं अर्थ कहें। वर्षा के बारे में पूछने पर वर्षा होगी निर्देश करें॥ 677॥

सस्सस्स वापदं पुच्छे नत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्स संपयं पुच्छे ण सो पढमकप्पिगो॥ 678॥

सस्यस्य व्यापदं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् न सः प्रथमकल्पितः॥ 678॥

शस्य के बारे में पूछने पर नहीं अर्थ कहें। शस्य संपदा के बारे में पूछने पर प्रथमकल्पना के अनुसार नहीं कहें॥ 678॥

संपता-ऽणागता-ऽतीतं वत्तमाणं वियागरे। धण्णं धणं च पुच्छेज्जा तं तु मज्झगतं वदे॥ 679॥

सांप्रतानागतातीतं वर्तमानं व्याकुर्यात्। धन-धान्यं च पृच्छेत् तं तु मध्यगतं वदेत्॥ 679॥

सांप्रत, अनागत, वर्तमान के अर्थ में कहना चाहिए धन-धान्य के पूछने पर मध्यम अर्थ कहें॥ 679॥

वत्तमाणं पसत्थं च सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 680॥

वर्तमानं प्रशस्तं च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 680॥

वर्तमान में प्रशस्त के बारे में पूछने पर हां कहें। अप्रशस्त के पूछने पर नहीं होगा ऐसा निर्देश करें॥ 680॥

तथा खेत्तं तथा वत्थुं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जो वत्तमाणा भवंति जे॥ 681॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। समे शब्दे च जानीयात् वर्तमानाः भवन्ति ये॥ 681॥

तथा क्षेत्र और वस्तु के बारे में पूछने पर हां कहें। समान शब्दो को जानकर वर्तमान कहें॥ 681॥

वत्तते त्ति व जो बूया वत्तमाणं ति वा पुणो। णिव्वत्तते त्ति वा बूया तथा संपतिवत्तते॥ 682॥

वर्त्तते इति वा यः ब्रूयात् वर्तमानम् इति वा पुनः। निर्वत्तते इति वा ब्रूयात् तथा सम्पत्तिवर्त्तते॥ 682॥

जो वर्तन में है वह वर्तमान में हैं। निर्वत्त संपत्ति वर्तते भी इसी अर्थ में है॥ 682॥

संजायते संभवति तथा संचिट्ठते त्ति वा। आसते सयते व त्ति बुज्झते पडिबुज्झते॥ 683॥

संजायते सम्भवति तथा संस्थितः इति वा। आस्ते शेते वा इति बुध्यते प्रतिबुध्यते॥ 683॥

होना, संभव होना, संस्थित बैठता सोता जागता, जानता है और प्रतिबोधक है॥ 683॥

उप्पज्जते त्ति वा बूया दिस्सते सूयते त्ति वा। अग्घायते त्ति वा बूया अस्साएति त्ति वा पुणो॥ 684॥

उत्पद्यते इति वा ब्रूयात् दृश्यते श्रूयते इति वा। आजिघ्रति इति वा ब्रूयात् आस्वादयति इति वा पुनः॥ 684॥

उत्पादित होता है, दिखता और सुनाई भी देता है। सूंघता और आस्वादन लेता हैं॥ 684॥

फरिसायते त्ति वा बूया सुहं वेदयते त्ति वा। दलायते त्ति वा बूया सूहं वा दायते त्ति वा॥ 685॥

स्पर्शयति इति वा ब्रूयात् सुखं वेदयते इति वा। दलायते इति वा ब्रूयात् सुखं वा दीयते इति वा॥ 685॥

स्पर्शन, सुखवेदन का दलायन होगा। पुनः दलायन होने पर सुख लाभ होगा॥ 685॥

तधा चिंतेति मंतेति गायते हसते त्ति वा। तधा पढति पाढेति वेलंबेति त्ति णच्चति॥ 686॥

तथा चिन्तयति मन्त्रयति गायति हसति इति वा। तथा पठति पाठयति विलंबयति इति नृत्यति॥ 686॥

चिंतन, मंत्रण,गायन, हसन,पठन, पाठन, विलंबन ये नृत्य के भाग हैं॥ 686॥

मज्जति त्ति व जो बूया आहिंचति विलिंपति। भरेति कुसुमाणीति आबंधति वासितं॥ 687॥

मार्जति इति वा यः ब्रूयात् **आहिंचति?** विलिंपति। बिभर्ति कुसुमानीति आबहनाति वासितं॥ 687॥

मार्जन, आहिंचन, विलेपन, कुसुमानीति, आबहनीति ये वासित के अर्थ में हैं॥ 687॥

अलंकारेति अप्पाणं पसायति त्ति वा पुणो। पाउणेति निवेसेति तधा ओचक्खति त्ति वा॥ 688॥

अलङ्कारयति आत्मानं प्रसादयति इति वा पुनो। प्राप्नोति निवेशयति तथा आस्वादति इति वा॥ 688॥

स्वयं का अलंकार करता है और पुनः प्रसाधन करता है। प्राप्त करता है, निवेश करता है और आस्वादन करता हैं॥ 688॥

भुंजति त्ति व जो बूया तधा पिबति भेदति। आहारेति त्ति वा बूया कल्लाणं पावति त्ति वा॥ 689॥

भुञ्जति इति वा यः ब्रूयात् तथा पिबति भिनत्ति। आहारेति इति वा ब्रूयात् कल्याणं प्राप्नोति इति वा॥ 689॥

भोजन करता है, पान करता है, आहरण करता और कल्याण को प्राप्त करता है॥ 689॥

आचिक्खति कधेति त्ति जंपति भणति त्ति वा। विजाणेति त्ति वा बूया तधा संजाणति त्ति वा॥ 690॥

आख्याति कथयति इति जल्पति भणति इति वा। विजानाति इति वा ब्रूयात् तथा संजानाति इति वा॥ 690॥

आख्यान करना, कथन करना, बोलना, पढ़ना, जानना, संज्ञान के अर्थ में हैं॥ 690॥

आणेति व देति व उवणामेति त्ति वा पुणो। एवमादी य जे केयि वत्तमाणा भवंति ते॥ 691॥

आनयति वा ददाति वा **उपनमति?उपनामयति?** इति वा पुनः। एवमादयः च ये केचिन् वर्तमानाः भवन्ति ते॥ 691॥

लाता है, देता है, नमन करता है, ये सभी वर्तमानक हैं। ये सब वर्तमान में होते हैं॥ 691॥

वत्तमाणम्मि णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा॥ 692॥

वर्तमाने नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहे चापि॥ 692॥

नक्षत्र, देवता, पुष्प,फल, देश, नगर, ग्राम और गृह ये सभी वर्तमान अर्थ रखते हैं॥ 692॥

पुरुसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 693॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदगेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 693॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प॥ 693॥

पाणे व भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य॥ 694॥

पाने च भोजने चापि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणेषु च॥ 694॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण, आसन, शयन, यान और भाण्डोपकरणों में वर्तमानक अर्थ हैं॥ 694॥

लेहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु त। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 695॥

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु त। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधनधान्येषु च॥ 695॥

लौहे से बनी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धनधान्यों में वर्तमानक अर्थ हैं॥ 695॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 696॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 696॥

इन्हें देख स्पर्श, शब्द-रूप द्वारा जानकर अंगचिंतक फलकथन करें॥ 696॥

॥ वत्तमाणाणि सम्मत्ताणि॥ 10॥ छ॥

॥ वर्तमानानि समाप्तानि॥ 10॥ छ॥

॥ वर्तमान समाप्त॥ 11॥ छ॥

*

[11 सोलस अणागताणि]

[11 षोडशानि अनागतानि]

[11 सोलह अनागत]

अणागताणि वक्खामि सोलसंगे जधा तधा। मुहं 1 णिडालं 2 कंठे य 3 हिदयं 4 जंतुतरं 6 तधा॥ 697॥

अनागतानि वक्ष्यामि षोडशानि यथा तथा। मुखं 1 निडालं 2 कण्ठः च 3 हृदयं 4 जत्रूत्तरं 6 तथा॥ 697॥

सोलह अनागत अंग है। मुख 1, ललाट 2, कंठ 3, हृदय 4 तथा जत्रूत्तर 6।

उरस्स 7 बाहुणालीणं 9 वत्थी 10 सीसो 11 दरस्स य 12। जंघो 14 रूणं च 16 पुरिमाणि सोलसंगे अणागता॥ 698॥

उरसः 7 बाहुनालिनां 8 वस्ती 10 शीर्षः 11 उदरस्य च 12। जङ्घौ 14 उरू च 16 पौरस्त्यानि षोडशाः अङ्गे अनागताः॥ 698॥

उर 7, बाहुनालि 8, वस्ती 10, सिर 11, पेट 12, दो जांघ 14, दो उरू 16 पूर्वदिशागत ये सोलह अनागत अंग हैं॥ 698॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं किंचि पसत्थं सा सव्वं बूया अणागतं॥ 699॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तद् सर्वं ब्रूयात् अनागतं॥ 699॥

इन्हें छूकर पूछने पर अर्थलाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त है उन्हें अनागत कहें॥ 699॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य एसकल्लणो पुरिसोऽयमिति णिद्दिसे॥ 700॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् च सिद्धार्थ सुभगः इति च। धान्यः च एषः? ईश? कल्याणः पुरुषोऽयमिति निर्दिशेत्॥ 700॥

पुरुष के पूछने पर सफल और भाग्यवान होगा। वह धान्यों का स्वामी कल्याणपुरुष के रूप में निर्देशित हैं॥ 700॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य एस्सकल्लणा इत्थीयमिति णिद्दिसे॥ 701॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धन्या च ऐश्वर्यकल्याणा स्त्री-इयम् इति निर्दिशेत्॥ 701॥

स्त्री के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यवती होगी। वह धन्या, ऐश्वर्या, कल्याणा होगी ऐसा कहना चाहिए॥ 701॥

पुरिसस्सऽत्थविधं पुच्छे भविस्सति अणागतं। थिया अत्थविधं पुच्छे वदे तं पि अणागतं॥ 702॥

पुरुषस्यार्थविधं पृच्छेत् भविष्यति अनागतं। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् वदेत् तमपि अनागतं॥ 702॥

पुरुष के अर्थ में पूछा गया प्रश्न भविष्य में होगा। स्त्रियों के द्वारा पूछने पर भी अनागत का निर्देश करें॥ 702॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य एस्सकल्लणा विजिस्सति चिरेण तु॥ 703॥

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धन्या च ऐश्वर्यकल्याणा वेदिष्यति चिरेण तु॥ 703॥

कन्या के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यवती होगी। वह धन्या, ऐश्वर्या और कल्याणा भी लंबे समय तक भोगेगी॥ 703॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणी परिपुच्छेज्ज दारकं सा पयाहिति॥ 704॥

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् दारकं सा प्रजनिष्यति॥ 704॥

गर्भ के बारे में पूछने पर गर्भ निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर पुत्र जन्म होगा ऐसा कहें॥ 704॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज जं कम्मं स समाचरे। तं तं कालंतरेणेव अणागतफलं भवे॥ 705॥

कर्म च परिपृच्छेत् यत् कर्म स समाचारेत्। तद् तद् कालांतरेणैव अनागतफलं भवेत्॥ 705॥

कार्यकर के पूछने पर कर्म के बारे में कहें। उस-उस काल में अनागत फल कहना चाहिए॥ 705॥

पवासं परिपुच्छेज्ज सफलं ति वियागरे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज सधणो आगमिस्सति॥ 706॥

प्रवासं परिपृच्छेत् सफलम् इति व्याकुर्यात्। प्रोषितं परिपृच्छेत् सधनः आगमिष्यति॥ 706॥

प्रवास के बारे में पूछने पर प्रवास सफल होगा कहें। प्रोषित के पूछने पर वह धनसहित आएगा॥ 706॥

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्ज अत्थि मोक्खो त्ति णिद्दिसे॥ 707॥

बन्धं च परिपृच्छेत् च नास्ति बन्धः इति निर्दिशेत्। बद्धस्य मोक्षं पृच्छेत् अस्ति मोक्षः इति निर्दिशेत्॥ 707॥

बंध के पूछने पर बंधन नहीं होगा निर्देश करें। बंधक के मुक्ति पूछने पर मुक्ति का निर्देश करें॥ 707॥

भयं च परिपुच्छेज्ज णंत्थि त्तेवं वियागरे। खेमं च परिपुच्छेज्ज खेममत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 708॥

भयं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। क्षेमं च परिपृच्छेत् क्षेममस्ति इति निर्दिशेत्॥ 708॥

भयं के बारे में पूछने पर भय नहीं होगा कहें। कुशलता के पूछने पर कुशलता का निर्देश करें॥ 708॥

संधिं च परिपुच्छेज्ज अत्थि संधि त्ति णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 709॥

संधिं च परिपृच्छेत् अस्ति संधिः इति निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 709॥

संधि के पूछने पर संधि का निर्देश करें। विग्रह के बारे में पूछने पर विग्रह नहीं होगा ऐसा कहें॥ 709॥

जयं च परिपुच्छेज्ज जयो अत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोगं परिपुच्छेज्ज आरोगमिति णिद्दिसे॥ 710॥

जयं च परिपृच्छेत् जयः अस्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् आरोग्यमिति निर्दिशेत्॥ 710॥

जय के पूछने पर जय का निर्देश करें। आरोग्य के पूछने पर स्थास्थ्यलाभ का निर्देश करें॥ 710॥

रोगं च परिपुच्छेज्ज णत्थि रोगो त्ति णिद्दिसे। मरणं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 711॥

रोगं च परिपृच्छेत् नास्ति रोगः इति निर्देशेत्। मरणं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येव व्याकुर्यात्॥ 711॥

रोग के पूछने पर रोग नहीं होगा कहें। मरण के पूछने पर ऐसा नहीं होगा कहें॥ 711॥

जीवितं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। आबाधितं परिपुच्छेज्ज समुट्ठणंऽस णिद्दिसे॥ 712॥

जीवितं परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। आबाधितं परिपृच्छेत् समुत्थानामस्य निर्दिशेत्॥ 712॥

जीवित के पूछने पर जीवन का निर्देश करें। अबाधित के पूछने पर समुत्थान का निर्देश करें॥ 712॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेज्ज सोभणो त्ति भविस्सति॥ 713॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् शोभनः इति भविष्यति॥ 713॥

अनावृष्टि के पूछने पर नहीं कहें। वर्षारात्री के पूछने पर भविष्य में वर्षा शोभित होगी॥ 713॥

अपसारं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज चिरं वासं वियागरे॥ 714॥

अप्रसारं च पृच्छेत् च नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षां च परिपृच्छेत् चिरं वर्षां व्याकुर्यात्॥ 714॥

अप्रसार के पूछने पर नहीं कहें। वर्षा के पूछने पर लंबे समय वर्षा होगी ऐसा कहें॥ 714॥

सस्सस्स वापयं पुच्छे णत्थि तेव वियागरे। सस्ससस संपयं पुच्छे सोभणो त्ति वियागरे॥ 715॥

सस्यस्य व्यापदं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् शोभनः इति व्याकुर्यात्॥ 715॥

शस्य के बारे में पूछने पर नहीं कहें। शस्य संपदा के पूछने पर फसल शोभित होगी ऐसा कहें॥ 715॥

णट्ठं च परिपुच्छेज्ज अत्थि णट्ठं ति णिद्दिसे। णट्ठमाधारतित्ता णं पुरिमपक्खं ति णिद्दिसे॥ 716॥

नष्टं च परिपृच्छेत् अस्ति नष्टं इति निर्दिशेत्। नष्टमाधारयित्वा नं पूर्वपक्षम् इति निर्दिशेत्॥ 716॥

नष्ट के बारे में पूछने पर नष्ट का निर्देश करें। नष्ट के आधार पर पूर्वपक्ष का निर्देश करें॥ 716॥

संपता-ऽणागता-ऽतीतं आगामि त्ति वियागरे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज धणं तेवं वियागरे॥ 717॥

सांप्रतागतातीतं आगामिनी इति व्याकुर्यात्। धन-धान्यम् इति पृच्छेत् धनं इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 717॥

सांप्रत, अनागत, आगामी, धन-धान्य के बारे में पूछे तो धन लाभ होगा ऐसा कहें॥ 717॥

जं किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 718॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 718॥

जो कुछ प्रशस्त है उसकी होनी बताएं। जो कुछ अप्रशस्त है उसका नहीं में निर्देश करें॥ 718॥

तथा खेत्तं तथा वत्थुं सव्वं बूया अणागतं। समे सद्दे य जाणेज्जो जे भवंति अणागता॥ 719॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वं ब्रूयात् अनागतं। समे शब्दे च जानीयात् ये भवन्ति अनागताः॥ 719॥

तथा क्षेत्र, वस्तु सभी अनागत के अर्थ में कहें। समान शब्द भी अनागत के अर्थ में होंगे॥ 719॥

अणागतं वट्टिहिति उप्पज्जिहिति होक्खति। भविस्सते आगहिति तथा आगच्छते त्ति वा॥ 720॥

अनागतं वर्त्स्यति उत्पत्स्यते भविष्यति। भविष्यति आगृहिष्यति तथा आगच्छति इति वा॥ 720॥

अनागत को वर्तन करेंगी। भविष्य में उत्पत्ति होगी। भविष्य, आग्रहित, अनागच्छत समानार्थी शब्द हैं॥ 720॥

एहिती व त्ति वा बूया तथा दाहिति काहिति। भुंजिस्सति त्ति वा बूया तथा खाहिति पाहिति॥ 721॥

एष्यति वा इति वा ब्रूयात् तथा दास्यति करिष्यति। भोक्ष्यति इति वा ब्रूयात् तथा खादिष्यति पास्यति॥ 721॥

चाहेगा, देगा तथा करेगा। भक्षण करेगी, खाएगा, पीएगा ऐसा कहें॥ 721॥

तधा सिक्खिहिते व त्ति आगमेहिति पेच्छति। ण्हाधिति त्ति वा बूया दक्खिणं दाहिति त्ति वा॥ 722॥

तथा शिक्षिष्यते वा इति आगमिष्यति प्रेक्षते। स्नास्यति इति वा ब्रूयात् दक्षिणां दास्यति इति वा॥ 722॥

तथा सीखेगा, आएगा, देखेगा, नहाएगा और दक्षिणा देगा॥ 722॥

तधा अज्जिहिते व त्ति तधा दिस्सहिति त्ति वा। अग्घाहिति त्ति वा बूया अस्सादेहिति व त्ति वा॥ 723॥

तथा अजिष्यति वा इति तथा द्रक्ष्यति इति वा। **आघ्रास्यति?** इति वा ब्रूयात् आस्वादयिष्यति वा इति वा॥ 723॥

नहीं जीतेगा तथा दिखेगा, सूंघेगा, आस्वादन लेगा ऐसा कहना चाहिए॥ 723॥

फरिसाहिति त्ति वा बूया तधा चिंतेहिति त्ति वा। मंतेहिति त्ति वा बूया णिच्छयं णाहिति त्ति वा॥ 724॥

स्पर्शिष्यति इति वा ब्रूयात् तथा चिंतयिष्यति इति वा। मन्त्रयिस्यते इति वा ब्रूयात् निश्चयं ज्ञास्यति इति वा॥ 724॥

स्पर्श करेगा, चिंतन करेगा, मंत्रणा करेगा, निश्चय को प्रकट करेगा जानेगा भी॥ 724॥

वज्जिहिते गिज्जिहिते वायेहिति धाहिति। ल्हासेहिति त्ति वा बूया तधा पढिहिति त्ति वा॥ 725॥

वर्जयिष्यति गायिष्यति वादयिस्यति धास्यति। लासयिष्यति इति वा ब्रूयात् तथा पठिष्यति इति वा॥ 725॥

वर्जन करेगा, गाएगा, बजाएगा, दौड़ेगा, लास्य करेगा और पढ़ेगा॥ 725॥

ण्हाहिते त्ति विलिंपिहिति ण्हाणं आहेच्छति त्ति वा। सिरं भरेहते व त्ति आविंधिहिति वासितं॥ 726॥

स्नास्यति इति विलेप्स्यति स्नानं आहेच्छिति(**कथिष्यति?**) इति वा। शिरं भरिष्यंति वा इति **आवधिष्यति?** वासितं॥ 726॥

स्नान करेगा, विलेपन करेगा, कहेगा और सिर संवारेगा और वध करेगा(?)॥ 726॥

णिवसिहिति वत्थाणि तधा पांगुहिति त्ति वा। पसाधेहिति त्ति वलय्ये भूसाणाणि विणेच्छति॥ 727॥

निवसिष्यति वस्त्राणि तथा **प्रावरिस्यति?** इति वा। **प्रसाधिष्यति?** इति वलये भूषणानि विनेष्यति॥ 727॥

निवास करेगा, वस्त्रों से आवृत्त करेगा, प्रसाधन करेगा, वलय पर भूषणों को अलंकृत करेगा॥ 727॥

अलंकारेहिते व त्ति पडिकम्मं काहिति त्ति वा। माणेहिति त्ति वा पच्छा तधा सोभिहिते त्ति वा॥ 728॥

अलंकरिष्यते वा इति प्रतिकर्मं करिष्यति इति वा। मानिष्यति इति वा पश्चात् तथा शोभिष्यति इति वा॥ 728॥

अलंकार करेगा प्रतिकर्म को मान करेगा बाद में शोभित होगा ऐसा निर्देश करें॥ 729॥

आतिगंछिति त्ति वा बूया समेहिति रमेहिति। एते उत्ता समा सद्दा जे भवंति अणागता॥ 729॥

आचिकित्सति इति वा ब्रूयात् समेष्यति रमिष्यति। एते उक्ताः समाः शब्दाः ये भवन्ति अनागताः॥ 729॥

चिकित्सा करेगा समाहित होगा रमण करेगा उक्त समान शब्द अनागत के होते हैं॥ 729॥

अणागतम्मि णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा॥ 730॥

अनागते नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहे चापि॥ 730॥

नक्षत्र, देवता, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह को अनागत अर्थ में कहें॥ 730॥

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 731॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदगेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 731॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प॥ 731॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तथा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तथा॥ 732॥

पाने वा भोजने चापि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 732॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण, आसन तथा भाण्डोपकरण सभी अनागत अर्थ में है॥ 732॥

लेहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 733॥

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणीषु चापि सर्वेषु सर्वधन-धान्येषु च॥ 733॥

लौहे से बनी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्यों का अनागत अर्थ कहें॥ 733॥

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तथेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 734॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगन्म्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 734॥

इन सभी को देखकर, स्पर्श कर शब्द रूप के अनुसार अंगचिंतक फलनिर्देश करें॥ 734॥

॥ अणागताणि सम्मत्ताणि॥ 11॥ छ॥

॥ अनागतानि समाप्तानि॥ 11॥छ॥

॥ अनागत समाप्त॥ 11॥ छ॥

*

[12 पण्णासं अब्भंतराणि]

[12 पंचाशत् आभ्यन्तराणि]

[12 पचास आभ्यन्तर]

अब्भंतराणि पण्णासं पवक्खामऽणुपुव्वसो। सरीरत्थाणि जाणंगे सरीराबाहिराणि य॥ 735॥

आभ्यन्तराणि पंचदशानि प्रवक्ष्यामःअनुपूर्वशः। शरीरार्थानि जानीहि अंगे शरीराबाह्यानि च॥ 735॥

पचास आभ्यंतरानि अंगों को क्रमपूर्वक कहेंगे। शरीर के आंतरिक व बाह्य अंगों को जानेंगे॥ 735॥

पाद-पाणितलाणं च जंघोरुब्भंतराणि य। कक्ख-ऽक्खि-वक्खणाणं च णाभीय मेहणस्स य॥ 736॥

पाद-पाणितलानां च जङ्घोरुआभ्यन्तराणि च। कक्षाक्षिवक्षसाम् च नाभ्याः मेहनस्य च॥ 736॥

पांव-हथेली और जंघा का आभ्यंतर। कांख-आंख-वक्ष, नाभी और लिंग॥ 736॥

हितयस्साविं समूहस्स कण्णाणं णासिकाय य। बाहुणाल्रीय हत्थाणं सोणीआ व गुदाय य॥ 737॥

हृदयस्यअपि समूहस्य कर्णयोः नासिकायाः च। बाहुनाल्यः हस्तयोः श्रोण्याः (कटी) वा गुदायाः च॥ 737॥

हृदय, कान, नाक, बाहुनली, हाथ, कमर और गुदा॥ 737॥

मत्थकस्स णिडालस्स गीवा-गंडाणमेव य। भुमगाणं चेव जंतूणं उरस्स उदरस्स य॥ 738॥

मस्तकस्य निडालस्य ग्रीवागंडाणाम् एव च। भ्रूवः चैव जत्रूणां उरसः उदरस्य च॥ 738॥

मस्तक, ललाट, ग्रीवा, गाल, भ्रू, रीढ़, उर और पेट॥ 738॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं किंचि वि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 739॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् अपि प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 739॥

इनका स्पर्श कर पूछने पर अर्थ लाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त है उसका हां में निर्देश करें॥ 739॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य सुहभागीय अब्भंतरको त्ति य॥ 740॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् यः सिद्धार्थः सुभगः इति च। धान्यः च सुखभागी च आभ्यन्तरकः इति च॥ 740॥

पुरुष के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाला और भाग्यशाली होगा कहें। धान्य वाला सुखभागी और आभ्यन्तरक होगा॥ 740॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य अब्भंतरयभारिया॥ 741॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धान्या च सुखभागिनी च आभ्यतरभार्या॥ 741॥

स्त्री के पूछने पर वह सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशाली होगी। धान्य वाली, सुखभागी और आभ्यंतरक होगी॥ 741॥

पुरिसस्स विधं पुच्छे ब्रूया अब्भंतरं ति य। पमदाय विधं पुच्छे तं पि अब्भंतरं वदे॥ 742॥

पुरुषस्य विधिम् पृच्छेत् ब्रूयात् आभ्यन्तरम् इति च। प्रमदायाः विधिम् पृच्छेत् तामपि आभ्यन्तरं वदेत्॥ 742॥

पुरुष के विधि को पूछने पर आभ्यंतर कहें और स्त्रियों को भी विधि पूछने पर उनको भी आभ्यंतर कहें॥ 742॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। रायब्भंतरकस्सायं कण्णा विज्जिहिते लहुं॥ 743॥

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्थासुभगा इति च। राज्याभ्यन्तरकस्यायाः कन्या वेदिष्यति लघुं॥ 743॥

कन्या के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशाली कहें। राजा के अंतःपुर का सुख भोगेगी॥ 743॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज चिरा पुत्तं पयाहिति॥ 744॥

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् चिरात् पुत्रं प्रजनिष्यति॥ 744॥

गर्भ के पूछने पर गर्भ का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर थोड़े समय बाद पुत्र होगा ऐसा कहें॥ 744॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज राजपोरुसमादिसे। रण्णो य अब्भंतरको भवे सव्वरहस्सिको॥ 745॥

कर्म च परिपृच्छेत् राजपुरुषमादिशेत्। राज्ञः च आभ्यन्तरकः भवेत् सर्वरहस्यिको॥ 745॥

कार्य के बारे में पूछने पर राजपुरुष का निर्देश करें। राजा के आभ्यंतर होगा और सभी रहस्यों का ज्ञाता भी॥ 745॥

पवासं परिपुच्छेज्ज चिरा मोक्खो भविस्सति। (पउत्थं परिपुच्छेज्ज .....)॥ 746॥

प्रवासं परिपृच्छेत् चिरात् मोक्षः भविष्यति। प्रोषितं परिपृच्छेत्.....॥ 746॥

प्रवास के पूछने पर कुछ समय बाद मुक्ति होगी। प्रोषित के पूछने पर .....॥ 746॥

भयं च परिपुच्छेज्ज भयं णत्थि त्ति णिद्दिसे। खेमं च परिपुच्छेज्ज खेममत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 747॥

भयं परिपृच्छेत् भयं नास्ति इति निर्दिशेत्। क्षेमं च परिपृच्छेत् क्षेममस्ति इति निर्दिशेत्॥ 747॥

भय के पूछने पर भय नहीं होगा कहें। क्षेम के पूछने पर क्षेम का निर्देश करें॥ 747॥

संधिं वा परिपुच्छेज्ज अत्थि संधि त्ति णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 748॥

सन्धिं वा परिपृच्छेत् अस्ति संधिः इति निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 748॥

संधि के बारे में पूछने पर संधि निर्देश करें। विग्रह के पूछने पर विग्रह नहीं होगा ऐसा कहें॥ 748॥

जयं च परिपुच्छेज्ज जयो अत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज आरोगमिति णिद्दिसे॥ 749॥

जयं च परिपृच्छेत् जयः अस्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् आरोग्यमिति निर्दिशेत्॥ 749॥

जय के पूछने पर जय का निर्देश करें। आरोग्य के पूछने पर स्थास्थ्यलाभ कहें॥ 749॥

रोगं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। मरणं च परिपुच्छेज्ज णत्थि मरणं ति णिद्दिसे॥ 750॥

रोगं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। मरणं च परिपृच्छेत् नास्ति मरणम् इति निर्दिशेत्॥ 750॥

रोग के बारे में पूछने पर रोग नहीं होगा और मरण के पूछने पर मरण नहीं होगा कहें॥ 750॥

जीवितं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। आबाधितं च पुच्छेज्ज समुट्ठाणंऽस णिद्दिसे॥ 751॥

जीवितं परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। आबाधितं च पृच्छेत् समुत्थानामस्य निर्दिशेत्॥ 751॥

जीवित के पूछने पर जीवन का कहें। अबाधित को पूछने पर समुत्थान का निर्देश करें॥ 751॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासारत्तं च पुच्छेज्ज उत्तमो त्ति वियागरे॥ 752॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् उत्तमम् इति व्याकुर्यात्॥ 752॥

अनावृष्टि के पूछने पर नहीं कहें। वर्षारात्री के पूछने पर उत्तम वर्षा होगी ऐसा कहें॥ 752॥

अपातयं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज महामेह उवट्ठितो॥ 753॥

अपातयं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षां च परिपृच्छेत् महामेघः उपस्थितः॥ 753॥

अकाल को पूछने पर नहीं कहें। वर्षा के बारे में पूछने पर महामेघ उपस्थित होगा॥ 753॥

सस्सस्स वायदं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्स संपदं पुच्छे उत्तमा सस्ससंपदा॥ 754॥

सस्यस्य व्यापदं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् उत्तमा सस्यसम्पदा॥ 754॥

शस्य के उत्पाद के पूछने पर नहीं कहें। शस्य संपदा के पूछने पर उत्तम शस्य संपदा कहें॥ 754॥

णट्ठं च परिपुच्छेज्ज लाभं तस्स वियागरे। णट्ठमाधारइत्ताणं तकं अब्भंतरं भवे॥ 755॥

नष्टं च परिपृच्छेत् लाभं तस्य व्याकुर्यात्। नष्टमाधायितानां तम् आभ्यन्तरं भवेत्॥ 755॥

नष्ट के पूछने पर लाभ का कहें। नष्ट के आधार पर आभ्यंतर अर्थ होता है॥ 755॥

बाहिरऽब्भंतरं पुच्छे अब्भंतरगमादिसे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज धण्णं ति य वियागरे॥ 756॥

बाह्याभ्यन्तरं पृच्छेत् आभ्यन्तरगमादिशेत्। धान्यं धनम् इति पृच्छेत् धान्यम् इति च व्याकुर्यात्॥ 756॥

बाह्य आभ्यंतर के पूछने पर आभ्यंतर का निर्देश करें। धान्य-धन के पूछने पर धान्य उत्पादन का फलकथन कहें॥ 756॥

जं किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 757॥

यं किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यं किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 757॥

जो प्रशस्त दिखता है उसका निर्देश करे। अप्रशस्त दिखता है उसका नहीं में निर्देश करें॥ 757॥

तधा खेत्तं तधा वत्थुं तधा दंडं तधा मणिं। बिपदं चतुप्पदं सव्वं धण्णमत्थि त्ति यं वदे॥ 758॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु तथा दण्डं तथा मणिं। द्विपदं चतुष्पदं सर्वं धान्यमस्ति इति तं वदेत्॥ 758॥

तथा क्षेत्र, वस्तु, दंड, मणि, द्विपद, चतुष्पद और सभी धान्य होंगे ऐसा कहें॥ 758॥

वत्थमाभरणं भंडं अंतेपुरवरं जणं। सुवण्ण-रुप्प-मणि-रत्तं थिरमब्भंतरं वदे॥ 759॥

वस्त्रमाभरणं भाण्डं अन्तः?पुरवरं जनं। सुवर्णरूप्यमणिरत्नं स्थिरमाभ्यान्तरं वदेत्॥ 759॥

वस्त्र, आभरण,भाण्ड, अंतपुर के लोग, सुवर्ण, रजत, मणि, रत्न आदि स्थिर आभ्यंतर कहें गए हैं॥ 759॥

जधा पुण्णामधेयेसु सव्वो अत्थो सुभा-ऽसुभो। तथा सुभा-ऽसुभं सव्वं वदे अब्भंतरेसु वि॥ 760॥

यथा पुंन्नामधेयेषु सर्वो अर्थो शुभा-ऽशुभो। तथा शुभा-ऽशुभं सर्वं वदेत् आभ्यन्तरेषु वि॥ 760॥

सभी पुरुषवाची अर्थो का शुभ-अशुभ कहें। तथा सभी आभ्यंतरों में भी शुभ-अशुभ कहें॥ 760॥

अब्भंतरे य जाणेज्जो समा सद्दा भवंति जे। अब्भंतरं ति वा बूया तधा अंतेपुरं ति वा॥ 761॥

आभ्यन्तरे च जानीयात् समाः शब्दाः भवन्ति ये। आभ्यन्तरं इति वा ब्रूयात् तथा अन्तःपुरं इति वा॥ 761॥

आभ्यंतर में सभी समान शब्द होते हैं। आभ्यंतर का एक अर्थ अंतःपुर भी है॥ 761॥

अब्भंतरं वा गामे त्ति पुरे अब्भंतरं ति वा। अब्भंतरं वा खेडे त्ति घरं अब्भिंतरं ति वा॥ 762॥

आभ्यन्तरं वा ग्रामे इति पुरे आभ्यन्तरं इति वा। आभ्यन्तरं वा क्षेत्रे इति गृहं आभ्यन्तरं इति वा॥ 762॥

आभ्यंतर ग्राम, पुर, क्षेत्र और गृहपरक भी होता है। क्षेत्र में आभ्यंतर घर को कहें॥ 762॥

अंतोगामे त्ति वा बूया तधंतोणगरे त्ति वा। अंतोखेडे त्ति वा बूया तधंतोघरे त्ति वा॥ 763॥

अन्तः ग्रामे इति वा ब्रूयात् तथान्तः नगरे इति वा। अन्तःक्षेत्र इति वा ब्रूयात् तथांतः गृहे इति वा॥ 763॥

अन्तःग्राम की तरह अन्तः नगर भी होते हैं। घर आदि में अन्तःक्षेत्र अंतः गृह कहें॥ 763॥

अब्भिंतरं देवकले अंतोदेवकले त्ति वा। अब्भंतरे मुहे व त्ति तधंतोमुहे त्ति वा॥ 764॥

आभ्यन्तरं देवकुले अन्तःदेवकुले इति वा। आभ्यन्तरे मुखे वा इति तथांतः मुखे इति वा॥ 764॥

देवकुल में आभ्यंतर देवता का गर्भगृह है आभ्यंतर और अंतः मुख के लिए भी हैं॥ 764॥

अब्भंतरं तु वारीय अंतोवारीय वा पुणो। अब्भंतरे कोत्थलगे अंतोकोत्थलके त्ति वा॥ 765॥

आभ्यन्तरं तु वारीषु अन्तःवारीषु वा पुनः। आभ्यन्तरं कोष्ठे अन्तः कोष्ठे इति वा॥ 765॥

आभ्यंतर जल कोष्ठ और अंतः कोष्ठ भी आभ्यंतर हैं॥ 765॥

जम्मि कम्मियि भंडम्मि अंतो अब्भंतरं ति वा। एते उत्ता समा सद्दा जे तु अब्भंतरा भवे॥ 766॥

यस्मिन् कर्मणि भाण्डे अन्तः आभ्यन्तरम् इति वा। एते उक्ताः समाः शब्दाः ये तु आभ्यन्तराः भवेयुः॥ 766॥

भांड भी आभ्यंतर है। इस तरह आभ्यंतरवाची सभी शब्द आभ्यंतर होंगे॥ 766॥

अब्भंतरम्मि णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे य णगरे गामे गिहे वि वा॥ 767॥

आभ्यन्तरे नक्षते देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे च नगरे ग्रामे गृहे चापि॥ 767॥

नक्षत्र, देवता, प्रणिधि, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह आभ्यंतर कहें गए हैं॥ 767॥

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लिगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 768॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदगेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 768॥

पुरुष,चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प में भी आभ्यंतर जानें॥ 768॥

पाणे य भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 769॥

पाने च भोजने चापि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 769॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण, आसन, शयन, यान तथा भाण्डोपकरण में भी॥ 769॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 770॥

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य-धनेषु च॥ 770॥

लौहे से बनी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्य आभ्यंतर हैं॥ 770॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो ब्रूयांगचिंतओ॥ 771॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 771॥

इस प्रकार देख और स्पर्श कर शब्द रूप के आधार का अनुगमन करके अंगचिंतक फल निर्देश करें॥ 771॥

॥ अब्भंतरं सम्मत्तं॥ 12॥ छ॥

॥ आभ्यन्तरं समाप्तम्॥ 12॥ छ॥

॥ आभ्यन्तर समाप्त॥ 12॥ छ॥

*

[13 पण्णसं अब्भंतरब्भंतराणि]

[13 पंचाशत् आभ्यन्ताराभ्यन्तराणि]

[13 पचास आभ्यंतरआभ्यंतर]

अब्भंतरं तु जे वुत्ता ते उम्मट्ठे वियाणिया । अब्भंतरअब्भंतरके फलं तत्थ वदे सुभं॥ 772॥

आभ्यन्तराःतु ये उक्ताः ते उन्मृष्टाः विजानीयात्। आभ्यन्ताराभ्यन्तरके फलं तत्र वदेत् शुभं॥ 772॥

जो आभ्यंतर कहे हैं उन्हें उन्मृष्ट के रूप में जानना है आभ्यंतर-आभ्यंतर का फल शुभ कहें॥ 772॥

अत्थविद्धिं जयं लाभं जं चऽण्णं पि सुभं भवे। एताणि आमसं पुच्छे अब्भंतरतरं वदे॥ 773॥

अर्थवृद्धिं जयं लाभं यत् चान्यम् अपि शुभं भवेत्। एतानि आमृष्य पृच्छेत् आभ्यन्तरतरं वदेत्॥ 773॥

अर्थवृद्धि, जय लाभ, शुभ, ये सभी होते हैं आभ्यंतर को स्पर्श करने पर॥ 733॥

पुरिसं परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। अब्भंतरब्भंतरको रण्णो णिच्चं सुही भवे॥ 774॥

पुरुषं परिपृच्छेत् सिद्धार्थः सुभगः इति च। आभ्यन्ताराभ्यन्तरकः राज्ञः नित्यं सुखी भवेत्॥ 774॥

पुरुष के द्वारा पूछने पर सिद्ध अर्थ कहें सौभाग्यशाली कहें। आभ्यंतरआभ्यंतरक राजा हमेशा सुखी रहते हैं ऐसा फल कथन करें॥ 774॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। रायब्भंतरकस्सायं भजा तु भविस्सति॥ 775॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। राज्याभ्यन्तरकस्य इयं भार्या तु भविष्यति॥ 775॥

स्त्रियों के द्वारा पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशाली कहें। स्त्री अर्थ विधि की पृच्छा पर आभ्यंतर को कहें॥ 775॥

पुरुसट्ठविधं पुच्छे अब्भंतरतरं वदे। थिए अत्थविधं पुच्छे अब्भंतरतरं वदे॥ 776॥

पुरुषार्थविधं पृच्छेत् आभ्यन्तरतरं वदेत्। स्त्रियाः अर्थविधिम् पृच्छेत् आभ्यन्तरतरं वदेत्॥ 776॥

पुरुष और स्त्री के द्वारा विधि पूछने आभ्यंतर अर्थ कहें॥ 776॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। अब्भंतरब्भंतरको रण्णो होहिति सेवगो॥ 777॥

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। आभ्यन्ताराभ्यन्तरकः राज्ञः भविष्यति सेवकः॥ 777॥

कन्या के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालीनी कहें। आभ्यंताराभ्यंतर अंगों वाला भविष्य में राजा का सेवक होगा॥ 777॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज रायवल्लभको भवे। अब्भंतरब्भंतरको रण्णो सव्वरहस्सितो॥ 778॥

कर्म च परिपृच्छेत् राजवल्लभकः भवेत्। आभ्यन्ताराभ्यन्तरकः राज्ञः सर्वरहस्यितः॥ 778॥

कार्य के बारे में पूछने पर राजा का प्रिय होगा। आभ्यंताराभ्यंतर अंगों वाला राजा के सभी रहस्यों का जानकार होगा॥ 778॥

पवासं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज सधणो खिप्पमेहिति॥ 779॥

प्रवासं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। प्रोषितं परिपृच्छेत् सधनः क्षिप्रमुएष्यति॥ 779॥

प्रवास के बारे में पूछने पर नहीं कहें। प्रोषित के पूछने पर धन सहित जल्दी आएगा॥ 779॥

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्ज चिरा मोक्खो भविस्सति॥ 780॥

बन्धं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। बद्धस्य मोक्षं पृच्छेत् चिरात् मोक्षः भविष्यति॥ 780॥

बंध के पूछने पर नहीं कहें। बंधक के मुक्ति के बारे में पूछने पर लंबे समय बाद मुक्ति होगी॥ 780॥

भयं च परिपच्छेज्ज भयं णत्थि त्ति णिद्दिसे। खेमं च परिपुच्छेज्ज खेममत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 781॥

भयं च परिपृच्छेत् भयं नास्ति इति निर्दिशेत्। क्षेमं च परिपृच्छेत् क्षेममस्ति इति निर्दिशेत्॥ 781॥

भयं के पूछने पर भय नहीं होगा ऐसा निर्देश करें। क्षेम के पूछने पर क्षेम का निर्देश करें॥ 781॥

संधि च परिपुच्छेज्ज अत्थि संधि त्ति णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 782॥

संधिं च परिपृच्छेत् अस्ति संधिः इति निर्दिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 782॥

संधि के पूछने पर संधि का निर्देश करें। विग्रह के पूछने पर विग्रह नहीं होगा कहें॥ 782॥

जयं च परिपुच्छेज्ज जयो अत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज आरोग्गमिति णिद्दिसे॥ 783॥

जयं च परिपृच्छेत् जयः अस्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् आरोग्यमिति निर्दिशेत्॥ 783॥

जय के पूछने पर जय का निर्देश कहें। आरोग्य के पूछने पर स्थास्थ्य लाभ का निर्देश करें॥ 783॥

रोगं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। मरणं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 784॥

रोगं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। मरणं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 784॥

रोग के पूछने पर नहीं का निर्देश करें। मरण के पूछने पर भी नहीं कहें॥ 784॥

जीवितं परिपुच्छेज्ज सुइरं उत्तमं भवे। आबाधितं च पुच्छेज्ज समुट्ठाणंऽस णिद्दिसे॥ 785॥

जीवितं परिपृच्छेत् सुचिरं उत्तमं भवेत्। आबाधितं च पृच्छेत् समुत्थानम् अस्य निर्दिशेत्॥ 785॥

जीवित के पूछने पर दीर्घायु और उत्तम कहें। आबाधित के पूछने पर समुत्थान को निर्देश करें॥ 785॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेज्ज णिद्दिसे उत्तमुत्तमं।। 786।।

अनावृष्टिं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् निर्दिशेत् उत्तमोत्तमं।। 786।।

अनावृष्टि के पूछने पर नहीं कहें। वर्षारात्री के पूछने पर उत्तमोत्तम निर्देश करें।। 786।।

अपातयं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज उत्तमं वासमादिसे।। 787।।

अपातपं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षां च परिपृच्छेत् उत्तमं वर्षामादिशेत्।। 787।।

अपातप के पूछने पर नहीं कहें। वर्षा के पूछने पर उत्तम वर्षा का निर्देश करें।। 787।।

सस्सस्स वापदं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्स संपयं पुच्छे णिद्दिसे उत्तमुत्तमं।। 788।।

सस्यस्य व्यापदं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् निर्दिशेत् उत्तमोत्तमं।। 788।।

शस्य आपदा के पूछने पर नहीं कहें। शस्य संपदा के पूछने पर उत्तमोत्तम निर्देश करें।। 788।।

णट्ठं च परिपुच्छेज्ज लाभं तस्स वियागरे। णट्ठमाधारये तं च अब्भंतरतरं वदे।। 789।।

नष्टं च परिपृच्छेत् लाभं तस्य व्याकुर्यात्। नष्टमाधारयेत् तं च आभ्यन्तरतरं वदेत्।। 789।।

नष्ट के पूछने पर लाभ कहें। नष्ट के आधार पर उसको प्रश्न पृच्छा को आभ्यंतराभ्यंतर कहें।। 789।।

बाहिरब्भंतरं व त्ति अब्भंतरब्भंतरं वदे। धण्णं च पुरिपुच्छेज धण्णं तेण वियागरे।। 790।।

बाहिराभ्यन्तरं वा इति आभ्यन्तराभ्यन्तरं वदेत्। धान्यं च परिपृच्छेत् धान्यं तेन व्याकुर्यात्।। 790।।

बाहिराभ्यंतर को आभ्यंतराभ्यंतर कहें। धान्य के पूछने पर धान्य फल कथन करें।। 790।।

जं किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। [अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 791।।]

यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 791।।

जो कुछ प्रशस्त कहें उसका सकारात्मक निर्देश करें। अप्रशस्त जो कुछ कहें उसका नहीं अर्थ कहें।। 791।।

वत्थमाभरणं भंडं अंतेपुरवरं जणो। सुवण्ण-रुप्प-मणि-मुत्तं अब्भंतरतरं थिरं।। 792।।

वस्त्रमाभरणं भाण्डं अन्तःपुरवरे? जनः। सुवर्णरूप्यमणिमुक्तं आभ्यन्तरतरं स्थिरं।। 792।।

अंतःपुर में वस्त्र, आभरण, भाण्ड। सुवर्ण, रजत, मणि और मुक्ता आभ्यंतराभ्यंतर हैं।। 792।।

तधा खेत्तं तधा वत्थुं खग्गं दंडं तधेव य। सव्वं सजीव-णिज्जीवं धण्णमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 793।।

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु खड्गं दण्डं तथैव च। सर्वं सजीव-निर्जीवं धान्यमस्ति इति निर्दिशेत्।। 793।।

तथा क्षेत्र, वस्तु, खड्ग और दंड। सभी सजीव-निर्जीव और धान्यों में भी यहीं निर्देश करें।। 793।।

अब्भंतरतरं एतं विभावेतूण अंगवी। पुण्णामधेये हि फलं विसिट्ठतरकं वदे।। 794।।

आभ्यन्तरतरं एतं विभाव्य अङ्गविद्। पुंन्नामधेये हि फलं विशिष्टतरकं वदेत्।। 794।।

आभ्यंतराभ्यंतर में अंगचिंतक पुरूषनाम में विशिष्ट फल कथन निर्देश करें।। 794।।

एवमेतं जधा वुत्तं विभत्तीसु वियागरे। समे सद्दे य जाणेज्जो अब्भंतरतरा हि जे।। 795।।

एवमेतं यथा उक्तं विभक्तिषु व्याकुर्यात्। समे शब्दे च जानीयात् आभ्यन्तरतराः हि ये।। 795।।

इस प्रकार उक्त को विभागपूर्वक कहें। सभी समान शब्दों कों आभ्यंतरातर जानें।। 795।।

अब्भंतरब्भंतरतो अंतो अंतो त्ति वा पुणो। तथा आहारमाहारे अब्भंतरतरं ति वा।। 796।।

आभ्यन्ताराभ्यन्तरतः अन्तः अन्तः इति वा पुनः। तथा आहारम् आहारेआभ्यन्तरतरम् इति वा।। 796।।

आभ्यंताराभ्यंतर को अंत में पुनः एक बार बताया गया हैं। तथा आहार को भी आभ्यंतरातर कहना चाहिए।। 796।।

पविट्ठो त्ति व यो बूया तथा अतिगतो त्ति वा। तथाऽतिसरितो व त्ति तथा लीणो त्ति वा पुणो।। 797।।

प्रविष्टः इति वा यः ब्रूयात् तथा अतिगतः इति वा। तथातिसरितः वा इति तथा लीनः इति वा पुनः।। 797।।

प्रवेश करते समय जो बोलता है वह अतिगत है। तथा अतिसरित लीन भी।। 797।।

तथा उक्कट्ठमोकड्ढो अव्वोकड्ढे त्ति वा पुणो। तथा ओगूढमुवगूढो तथा वल्लभवल्लभो।। 798।।

तथा उत्कटोत्कटः अपोत्कटः इति वा पुनः। तथा अवगूढावगूढः तथा वल्लभवल्लभः।। 798।।

उत्कट, अपोत्कट, अवगूढ़, गूढ़ तथा वल्लभवल्लभ भी आभ्यंताराभ्यंतर हैं।। 798।।

अतिदूरे पविट्ठो त्ति अतिगतो त्ति व दूरत। दूरातिसरितो व त्ति दूरोगाढो त्ति वा पुणो।। 799।।

अतिदूरे प्रविष्टः इति अतिगतः इति वा दूरतः। दूरातिसरितः वा इति दूरवगाढ इति वा पुनः।। 799।।

अतिदूर में प्रविष्ट अतिगत होता है। दूर अतिसरित एवं दूरावगाढ़ भी आभ्यंताराभ्यंतर हैं।। 799।।

तथा अणुपविट्ठो त्ति तथा अतिगतो त्ति वा। तथा गाढोपगूढे त्ति गाढलीणं ति वा वदे।। 800।।

तथा अनुपविष्टः इति तथा अतिगतः इति वा। तथा गाढोपगूढः इति गाढलीनः इति वा वदेत्।। 800।।

अनुप्रविष्ट अतिगत, गाढ़ोपगाढ़ तथा गाढ़लीन कहा गया हैं।। 800।।

तथा अल्लीणमल्लीणो अच्चल्लीणो त्ति वा वदे। अब्भंतरब्भंतरगो एते सद्दा समा भवे।। 801।।

तथा आलीनालीनः अत्यलीनः इति वा वदेत्। आभ्यन्ताराभ्यन्तरकः एते शब्दाः समाः भवेयुः।। 801।।

आलीन, लीन, अत्यलीन जैसे समान शब्द आभ्यंताराभ्यतर होंगे ये सम शब्द होते हैं।। 801।।

अक्कप्पविट्ठे णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गामे गिहे वि वा।। 802।।

अर्क–प्रविष्टे? नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामे गृहे चापि।। 802।।

अर्कप्रविष्ट,नक्षत्र, देवता, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम तथा गृह में आभ्यंताराभ्यंतर अर्थ कहें।। 802।।

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदकेचरे। कीडे किविल्लगे चेव परिसप्पे तधेव य।। 803।।

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चैव परिसर्पे तथैव च।। 803।।

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प में भी इसी तरह आभ्यंतर–अभ्यंतर कहें।। 803।।

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य।। 804।।

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रै आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणेषु च।। 804।।

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण, आसन, शयन, यान और भांडोपकरण।। 804।।

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य।। 805।।

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य–धनेषु च।। 805।।

लौहे से बनी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि, और सभी धन–धान्यों में भी ऐसे ही जानें।। 805।।

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ।। 806।।

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः।। 806।।

इन सभी को देखकर, स्पर्श कर शब्द रूप के अनुसार अंगचिंतक फलनिर्देश करें।। 806।।

।। अब्भंतरब्भंतराणि सम्मत्ताणि।। 13।। छ।।

।। आभ्यन्तराभ्यन्तराणि समाप्तानि।। 13।। छ।।

।। आभ्यंतराभ्यंतर समाप्त।। 13।। छ।।

*

[14 पण्णासं बाहिरब्भंतराणि]

[14 पंचाशत् बाह्याभ्यान्तरानि]

[14 पचास बाह्याभ्यंतर]

अब्भंतरा तु निम्मट्ठा बाहिरब्भंतरा तु ते। अब्भंतराणंतरिया अध वुत्ता सुभा-ऽसुभा।। 807।।

आभ्यन्तराः तु निर्मृष्टा बाह्याभ्यन्तराः तु ते। आभ्यन्तरानन्तरिकाः यथा उक्ताः शुभाशुभाः।। 807।।

आभ्यंतर और बाह्य आभ्यंतर निर्मृष्ट हैं। आभ्यंतर के आधार पर शुभाशुभ कहें।। 807।।

अत्थलाभं जयं वद्धिं जं चऽण्णं सुभं भवे। एताणि आमसं पुच्छे बाहिरब्भंतरं वदे।। 808।।

अर्थलाभं जयं वृद्धिं यत् चान्यं शुभं भवेत्। एतानि आमृष्य पृच्छेत् बाह्याभ्यन्तरं वदेत्।। 808।।

बाह्याभ्यंतर अंगों को छूकर प्रश्नकर्ता पूछे तो अर्थलाभ, जय वृद्धि और शुभ बताएं।। 808।।

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज बाहिरब्भंतरं भवे। इत्थिं च परिपुच्छेज्ज बाहिरब्भंतरा भवे।। 809।।

पुरुषं च परिपृच्छेत् बाह्याभ्यन्तरं भवेत्। स्त्रियम् च परिपृच्छेत् बाह्याभ्यन्तरा भवेत्।। 809।।

पुरुष के बारे में पूछे तो बाह्याभ्यंतर होगा। स्त्री के बारे में प्रश्न करे तो बाह्याभ्यंतर होगा ऐसा कहें।। 809।।

पुरिसस्सऽत्थविधं पुच्छे बाहिरब्भंतरं भवे। थिया अत्थविंध पुच्छे बाहिरब्भंतरं वदे।। 810।।

पुरुषस्यअर्थविधं पृच्छेत् बाह्याभ्यन्तरं भवेत्। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् बाह्याभ्यन्तरं वदेत्।। 810।।

पुरूष अर्थविधि के बारे में पूछे तो बाह्याभ्यंतर कहें। स्त्रि की अर्थविधि पूछे तो बाह्याभ्यंतर बताएं।। 810।।

कण्णं च परिपुच्छेज्ज बाहिरब्भंतरस्स तु। खिप्पं विजिहिति कण्णा एवं बूयांगचिंतको।। 811।।

कन्यां च परिपृच्छेत् बाह्याभ्यतरस्य तु। क्षिप्रं वेदिष्यति कन्या एवं ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः।। 811।।

कन्या पूछे तो बाह्याभ्यंतर कहें। शीघ्र विवाह होगा ऐसा अंग चिंतक कहें।। 811।।

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणी परिपुच्छेज्ज खिप्पं पुत्तं पयाहिति।। 812।।

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् क्षिप्रं पुत्रं प्रजनिष्यति।। 812।।

गर्भ के बारे में पूछे तो गर्भ का निर्देश करें। गर्भिणी पूछे तो शीघ्र ही पुत्र का जन्म होगा ऐसा कहें।। 812।।

कम्मं च परिपुच्छेज्ज बाहिरब्भंतरं वदे। पडिहारं संधिवालं वा तथा अत्थोपणायकं।। 813।।

कर्म च परिपृच्छेत् बाह्याभ्यन्तरं वदेत्। प्रतिहारं संधिपालं? वा तथा अर्थोपनायकं।। 813।।

कार्य के बारे में पूछे तो प्रतिहार, संधिपाल तथा कोषाध्यक्ष अर्थ उपनायक को बाह्याभ्यंतर कहें।। 813।।

पवासं परिपुच्छेज्ज सफलोऽयमिति णिद्दिसे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज सधणो आगमिस्सति।। 814।।

प्रवासं परिपृच्छेत् सफलोऽयमिति निर्दिशेत्। प्रोषितं परिपृच्छेत् सधनः आगमिष्यति।। 814।।

प्रवास के बारे में पूछने पर सफल यात्रा का निर्देश करें। प्रोषित के पूछने पर वह धन के साथ जल्द ही आएगा कहें।। 814।।

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि बंधो त्ति णिद्दिसे। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्ज मोक्खं तस्स वियागरे।। 815।।

बन्धं च परिपृच्छेत् नास्ति बन्धो इति निर्दिशेत्। बद्धस्य मोक्षं पृच्छेत् मोक्षं तस्य व्याकुर्यात्।। 815।।

बंध के बारे में पूछने पर बंध नहीं होगा ऐसा निर्देश करें। बंधक के मुक्ति के बारे में पूछने पर मुक्ति कहें।। 815।।

भयं च परिपुच्छेज्ज भयो णत्थि त्ति णिद्दिसे। खेमं च परिपुच्छेज्ज खेममत्थि त्ति णिद्दिसे।। 816।।

भयं च परिपृच्छेत् भयः नास्ति इति निर्दिशेत्। क्षेमं च परिपृच्छेत् क्षेममस्ति इति निर्दिशेत्।। 816।।

भय के बारे में पूछने पर भय नहीं होगा ऐसा निर्देश करें। क्षेम के बारे में पूछने पर क्षेम का निर्देश करें।। 816।।

संधिं वा परिपुच्छेज्ज अत्थिं संधि त्ति णिद्दिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे।। 817।।

संधि वा परिपृच्छेत् अस्ति संधिः इति निर्दिशे। विग्रहं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 817।।

संधि के बारे में पूछने पर संधि का निर्देश करें। विग्रह के पूछने पर विग्रह नहीं होगा ऐसा कहें।। 817।।

जयं च परिपुच्छेज्ज जयो अत्थि त्ति णिद्दिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज आरोग्गमिति णिद्दिसे।। 818।।

जयं च परिपृच्छेत् जयः अस्ति इति निर्दिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् आरोग्यमिति निर्दिशेत्।। 818।।

जय के पूछने पर जय का निर्देश करें। आरोग्य के पूछने पर स्वास्थ्यलाभ का निर्देश करें।। 818।।

रोगं च परिपुच्छेज्ज णत्थि रोगो त्ति णिद्दिसे। मरणं च जति पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे।। 819।।

रोगं च परिपृच्छेत् नास्ति रोगः इति निर्दिशेत्। मरणं च यदि पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्।। 819।।

रोग के बारे में पूछने पर रोग नहीं होगा ऐसा निर्देश करें। मरण के पूछने पर नहीं कहें।। 819।।

जीवितं परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। आबाधितं च पुच्छेज्ज समुट्ठाणंऽस णिद्दिसे।। 820।।

जीवितं परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। आबाधितं च पृच्छेत् समुत्थानामस्य निर्दिशेत्।। 820।।

जीवित के पूछने पर हां कहें। आबाधित के पूछने पर समुत्थान का निर्देश करें।। 820।।

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेज्ज मज्झिमो त्ति वियागरे।। 821।।

अनावृष्टिं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् मध्यमः इति व्याकुर्यात्।। 821।।

अनावृष्टि के पूछने पर नहीं कहें। वर्षारात्री के पूछने पर मध्यम अर्थ कहें।। 821।।

अपातयं च पुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज मज्झिम वासमादिसे।। 822।।

अपातपं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षां च परिपृच्छेत् मध्यमां वर्षामादिशेत्।। 822।।

अकाल के पूछने पर नहीं कहें। वर्षा के पूछने पर मध्यम वर्षा का निर्देश करें।। 822।।

कया वासं ति वा बूया संधीदिवसेसु णिद्दिसे। दिवा रत्तिं ति वा बूया संझाकाले त्ति णिद्दिसे।। 823।।

कदा वर्षा इति वा ब्रूयात् संधिदिवसेषु निर्दिशेत्। दिवा रात्रीं इति वा ब्रूयात् संध्याकाले इति निर्दिशेत्।। 823।।

कभी वर्षा के बारे में पूछने पर संधिदिवस निर्देश करें। दिवारात्री के पूछने पर संध्याकाल में निर्देश करें।। 823।।

सस्सस्स वापदं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्स संपयं पुच्छे मज्झिमा सस्ससंपदा।। 824।।

सस्यस्य व्यापदं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् मध्यमा सस्यसम्पदा।। 824।।

शस्य आपदा के बारे में पूछने पर नहीं अर्थ कहें। शस्य संपदा के पूछने पर मध्यम शस्यसंपदा कहें।। 824।।

णट्ठं च परिपुच्छेज्ज लाभं तस्स वियागरे। णट्ठमाधारयित्ता य बाहिरब्भंतरं वदे।। 825।।

नष्टं च परिपृच्छेत् लाभं तस्य व्याकुर्यात्। नष्टमाधारयित्वा च बाह्याभ्यन्तरं वदेत्।। 825।।

नष्ट के पूछने पर लाभ कहें। नष्ट आधार पर बाह्याभ्यंतर बताएं।। 825।।

अब्भंतरं ति बज्झं ति बाहिरब्भंतरं वदे। धणं धण्णं ति पुच्छेज्ज मज्झिमं ति वियागरे।। 826।।

आभ्यन्तरम् इति बाह्यम् इति बाह्याभ्यन्तरं वदेत्। धनं धान्यम् इति पृच्छेत् मध्यमम् इति व्याकुर्यात्।। 826।।

बाहरी और आभ्यंतर के पूछने पर बाह्याभ्यंतर बताएं। धन-धान्य के पूछने पर मध्यम अर्थ का निर्देश करें।। 826।।

जं किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 827।।

यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 827।।

जो कुछ प्रशस्त है पूछने पर हां परक अर्थ का निर्देश करें। अप्रशस्त के पूछने पर नहीं अर्थ का निर्देश करें।। 827।।

तथा खेत्तं तथा वत्थुं खग्गं दंडं मणिं तथा। सव्वं सजीव-णिज्जीवं मज्झागतमत्थि य।। 828।।

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु खड्गं दण्डं मणिं तथा। सर्वं सजीव-निर्जीवं मध्यागतमस्ति च।। 828।।

तथा क्षेत्र, वस्तु, खड्ग, दंड, मणि। सभी सजीव-निर्जीव के बारे में मध्यगत अर्थ बताएं।। 828।।

वत्थमाभरणं भंडं अंतेपुरवरं जणं। रुप्पं मणिं रयणं मज्झागममत्थि य।। 829।।

वस्त्रमाभरणं भाण्डं अन्तःपुरवरं जनं। रूप्यं मणिं रत्नं मध्यागतमस्ति च।। 829।।

अंतः पुर जन के वस्त्र, आभरण, भांड, रजत, मणि और रत्न के बारे में मध्य अर्थ कहें।। 829।।

एवमेवं विभावित्ता णिद्दिसे अंगचिंतओ। समे सद्दे य जाणेज्जा बाहिरब्भंतरा हि जे।। 830।।

एवमेवं विभाव्य निर्दिशेत् अङ्गचिन्तकः। समे शब्दे च जानीयात् बाह्याभ्यन्तरा हि ये।। 830।।

ये बताकर अंगचिंतक समान शब्दों को बाह्याभ्यंतर में निर्देश करें।। 830।।

बाहिरब्भंतरा सद्दा समुदीरंति मिस्सका। अब्भंतरा य बहुला बाहिरब्भंतरा तु ते।। 831।।

बाह्याभ्यन्तराः शब्दाः समुदीरंति मिश्रकाः। आभ्यन्तराः च बहुधा बाह्याभ्यन्तराः तु ते।। 831।।

बाह्याभ्यतर शब्दों को मिश्र कहें। बहुल आभ्यंतर को बाह्याभ्यंतर कहें।। 831।।

णक्खत्ते देवते यावि तथा णक्खत्तदेवते। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा।। 832।।

नक्षत्रे देवतायाम् चापि तथा नक्षत्रदेवतायां। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्राम गृहे चापि।। 832।।

नक्षत्र, देवता, तथा नक्षत्रदेवता, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम, गृह आदि।। 832।।

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदकेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तथेव य।। 833।।

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च।। 833।।

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प भी इसी क्रम में कहें।। 833।।

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तथा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तथा।। 834।।

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा।। 834।।

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण, आसन, शयन, यान और भांडोपकरण भी।। 834।।

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य।। 835।।

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च।। 835।।

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि, और सभी धन-धान्यों में बाह्याभ्यंतर हैं।। 835।।

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तथेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ।। 836।।

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः।। 836।।

इन सभी को देखकर, स्पर्श कर शब्द रूप के अनुसार अंगचिंतक फलनिर्देश करें।

।। बाहिरब्भंतराणि।। 14।। छ।।

।। बाह्याभ्यन्तराणि।। 14।। छ।।

।। बाह्याभ्यंतर।। 14।। छ।।

*

[15 पण्णासं अब्भंतरबाहिराणि]

[15 पंचाशत् आभ्यन्तरबाह्यानि]

[15 पचास आभ्यंतरबाह्य]

अब्भंतराणि सेवित्ता बाहिराणि णिसेवति। अब्भंतरब्झा ते सव्वत्थे ण पसस्सते।। 837।।

आभ्यन्तराणि सेवितानि बाह्यानि निषेवते। आभ्यन्तरबाह्या ते सर्वार्थे न प्रशस्यन्ते।। 837।।

आभ्यंतर का सेवन करके बाह्य का सेवित करता है। आभ्यंतरबाह्य में वे सभी अर्थों में अनुशंसनीय नहीं होंगे।। 837।।

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं किंचि पसत्थं तं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 838।।

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 838।।

इनको स्पर्श कर प्रश्न पूछे तो अर्थ लाभं और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त हैं के पूछने पर सभी अर्थ में ना का निर्देश करें।। 838।।

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज अधण्णो दूभगो त्ति य। असिद्धत्थो त्ति तं बूया अब्भंतरबाहिरो।। 839।।

पुरुषं च परिपृच्छेत् अधन्या दुर्भगः इति च। असिद्धार्थः इति तं ब्रूयात् आभ्यन्तरबाह्यः।। 839।।

पुरुष के पूछने पर निर्धन और दुर्भाग्यशाली कहें। असिद्धार्थ के पूछने पर आभ्यंतरबाह्य अर्थ कहें।। 839।।

इत्थिं वा परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य। असिद्धत्थ त्ति तं बूया अब्भंतरबाहिरो।। 840।।

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् अधन्या दुर्भगा इति च। असिद्धार्था इति ताम् ब्रूयात् आभ्यन्तरबाह्या।। 840।।

स्त्री के पूछने पर निर्धन और दुर्भाग्यशाली कहें। असिद्धार्थ के पूछने पर आभ्यंतरबाह्य अर्थ कहें।। 840।।

पुरिसत्थविधं पुच्छे वदे अब्भिंतरबाहिरं। थिया अत्थविधं पुच्छे अब्भिंतरबाहिरं वदे।। 841।।

पुरुषार्थविधं पृच्छेत् वदेत् आभ्यन्तरबाह्यं। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् आभ्यन्तरबाह्यं वदेत्।। 841।।

पुरुष के द्वारा अर्थ विधी के पूछने पर आभ्यंतरबाह्य कहें। स्त्री के अर्थविधि के पूछने पर भी आभ्यंतरबाह्य बताएं।। 841।।

कण्णामवि असिद्धत्था अधाण्णा दूभग त्ति य। अब्भंतरबज्झस्स खिप्पं विज्जिहिए त्ति य।। 842।।

कन्याअपि असिद्धार्था अधन्या दुर्भगा इति च। आभ्यन्तरबाह्यस्य क्षिप्रं वेदष्यति इति च।। 842।।

कन्या के पूछने पर निर्धन, दुर्भाग्यशाली और असिद्ध कार्य बताएं। आभ्यंतर बाह्य के बारे में पूछने पर वेदना होगी।। 842।।

कम्मं च परिपुच्छेज्ज अब्भिंतरबाहिरं वदे। पडिहारि संधिवालं वा अब्भागारिगमेव य।। 843।।

कर्म च परिपृच्छेत् आभ्यन्तरबाह्यं वदेत्। प्रतिहारि संधिपालं वा अभ्यागारिकमेव च।। 843।।

प्रतिहारी, संधिपाल और अभ्यागारिक के कार्य पूछने पर आभ्यंतरबाह्य बताएं।।। 843।।

पवासे पुच्छिते अत्थि पोसिते य णिरत्थगो। बंधो य पुच्छिते णत्थि बद्धो खिप्पं मुच्चति।। 844।।

प्रवासे पृच्छति अस्ति प्रोषितः च निरर्थकः। बन्धः च पृच्छति नास्ति बद्धः क्षिप्रं मुञ्चति।। 844।।

प्रवास के पूछने पर प्रवास का निरर्थक होना बताएं। बंध के पूछने पर शीघ्र मुक्ति नहीं होगी ऐसा बताएं।। 844।।

भयं अत्थि त्ति वा बूया णत्थि खेमं ति पुच्छिते। संधिं पुच्छे ण भवति विग्गहो य णिरत्थगो।। 845।।

भयम् अस्ति इति वा ब्रूयात् नास्ति क्षेमम् इति पृष्टे। संधिं पृच्छेत् न भवति विग्रहः च निरर्थकः।। 845।।

भय के पूछने पर भय बताए, क्षेम को नहीं कहें। संधि पूछने पर हां कहें विग्रह पूछने पर निरर्थक कहें।। 845।।

आरोगो यऽत्थ ण भवे रोगं मरणं च णिद्दिसे। णत्थि त्ति जीवियं बूया ण समुट्ठेति आतुरो।। 846।।

आरोग्यं अर्थं न भवेत् रोगं मरणं च निर्दिशेत्। नास्ति इति जीवितं ब्रूयात् न समुत्तिष्ठति आतुरः।। 846।।

आरोग्य के पूछने पर रोग के द्वारा मरण निर्देश करें। वह बीमार जीवित नहीं रहेगा ऐसा कहें।। 846।।

अपातवमणावुट्ठि सस्सवापत्तिमेव य। णत्थि त्ति णिद्दिसे सव्वं णट्ठं तत्थ ण दीसति।। 847।।

अपात्रकमनावृष्टिः सस्यव्यापत्तिः एव च। नास्ति इति निर्दिशेत् सर्वं नष्टं तत्र न दृश्यते।। 847।।

अपात्र के अनावृष्टि और शस्य के बारे में पूछने पर सभी नष्ट होगा दिखाई नहीं देगा ऐसा निर्देश करें।। 847।।

वस्सारत्तं च वासं च णट्ठस्स व ण दंसणं। तधा खेत्तं तधा वत्थुं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे।। 848।।

वर्षारात्रं च वर्षां च नष्टस्य वा न दर्शनं। तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 848।।

वर्षारात्री के पूछने पर वर्षा से सभी नष्ट होगा। क्षेत्र तथा वस्तु के बारे में नहीं का निर्देश करें।। 848।।

अब्भंतरं ति बज्झं ति अब्भिंतरबाहिरं वदे। धण्णं धणं च पुच्छेज्ज अधण्णमिति णिद्दिसे।। 849।।

आभ्यन्तरम् इति बाह्यम् इति आभ्यन्तरबाह्यं वदेत्। धान्यं धनं च पृच्छेत् अधान्यमिति निर्दिशेत्।। 849।।

आभ्यंतर और बाह्य मिलकर आभ्यंतरबाह्य कहें। धन-धान्य के पूछने पर अधान्य का निर्देश करें।। 849।।

जं किंचि पसत्थं तं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 850।।

यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 850।।

जो कुछ प्रशस्त है उसका अर्थ नहीं कहें। जो कुछ अप्रशस्त है उसका अर्थ हां में निर्देश करें।। 850।।

अब्भंतरबाहिरका सद्दा सूतंति मिस्सगा। अब्भंतरट्ठिका ते तु अब्भंतरबाहिरा भवे।। 851।।

आभ्यन्तरबाह्यकाः शब्दाः भवन्ति मिश्रकाः। आभ्यन्तरार्थिकाः ते तु आभ्यन्तरबाह्याः भवेयुः।। 851।।

आभ्यंतरबाह्य शब्द मिश्र है। आभ्यंतर अर्थ वाले आभ्यंतरबाह्य होते हैं।। 851।।

आदिच्चे चेव णक्खत्ते वामिस्से देवतेसु य। तित्थे पुप्फ फले देसे णगरे गाम गिहेसु य।। 852।।

आदित्ये चैव नक्षत्रे व्यामिश्रे देवतासु च। तीर्थे पुष्पे फले देशे नगरे ग्राम गृहेषु च।। 852।।

आदित्य, नक्षत्र, देवता, तीर्थ, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह में आभ्यंतरबाह्य अर्थ निर्देश करें।। 852।।

पुरुसे चतुप्पदे यावि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लए यावि परिसप्पे तधेव य।। 853।।

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदगेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च।। 853।।

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प भी आभ्यंतर बाह्य हैं।। 853।।

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य।। 854।।

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणेषु च।। 854।।

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन,यान और भांडोपकरण भी।। 854।।

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य।। 855।।

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च।। 855।।

लौहे से बनी सभी वस्तुएं,सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्यों में आभ्यंतरबाह्य अर्थ कहें।। 855।।

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो ब्रूयांगचिंतओ।। 856।।

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः।। 856।।

इन सभी को शब्द, रूप के अनुसार जानकर अंगचिंतक निर्देश करें।। 856।।

।। अब्भिंतरबाहिराइं सम्मत्ताइं।। 15।। छ।।

।। आभ्यन्तरबाह्यानि समाप्तानि।। छ।।

।। आभ्यंतरबाह्य समाप्त।। 15।। छ।।

*

[16 पण्णासं बाहिराणि]

[16 पंचाशत् बाह्यानि]

[16 पचास बाह्य]

एतेसामेव सव्वेसिं पडिपक्खे बाहिराणि तु। सेवमाणो जया पुच्छे पसत्थं णाभिनिद्दिसे।। 857।।

एतेषामेव सर्वेषां प्रतिपक्षे बाह्यानि तु। सेवमानः यदा पृच्छेत् प्रशस्तं नाभिनिर्दिशेत्।। 857।।

इन सब के प्रतिपक्ष में बाह्य अर्थ हैं। यदि सेवा करता हुआ पूछता है तो प्रशस्त नहीं होगा ऐसा निर्देश करें।। 857।।

एतेसं सेवणे जं तु कम्मपुच्छं वियागरे। वणकम्मिकं व णाविकम्मं बाहिरं कट्ठहारकं।। 858।।

एतेषाम् सेवने यत् तु कर्मपृच्छां व्याकुर्यात्। वनकर्मिकं वा नाविकर्म बाह्यं कष्टहारकं।। 858।।

इनके सेवन में जो कुछ कर्म के बारे में पूछने पर वनकर्मियों और बाह्य नौकर्म कष्टकारक होता है।। 858।।

आरामपालकं जाणे उज्जाणस्स वणस्स वा। पुप्फुच्चागं फलुच्चागं वत्तणीपालकं तहा।। 859।।

आरामपालकं याने उद्यानस्य वनस्य वा। पुष्पोद्यायकं फलोद्यायकं वर्त्तनीपालकं तथा।। 859।।

उद्यान और वन के आरामपालक, पुष्पोच्चायक फलोच्चायक तथा वर्तनी पालक को भी।। 859।।

पुरिसं इत्थिं च अत्थं च गब्भं पोसितमागमं। तथा खेमं च संधिं वा जयाऽऽरोग्गं च जीवितं।। 860।।

पुरुषं स्त्रियम् च अर्थं च गर्भं पोषितमागमं। तथा क्षेमं च संधि वा जयं--आरोग्यं च जीवितं।। 860।।

स्त्री और पुरुष के समागम से गर्भ का पोषण और जन्म। तथा क्षेत्र, संधिजप आरोग्य, जीवित को भी।। 860।।

वस्सारत्तं च वासं च सस्सं णट्ठस्स दंसणं। खेत्त वत्थु धणं धण्णं मेत्ती संजोगमेव य।। 861।।

वर्षारात्रं च वर्षां च सस्यं नष्टस्य दर्शनं। क्षेत्रं वस्तु धनं धान्यं मैत्री संयोगमेव च।। 861।।

वर्षारात्री के पूछने पर वर्षा से सभी नष्ट होगा ऐसा कहें। क्षेत्र, वस्तु, धन, धान्य मैत्री संयोग भी।। 861।।

खग्गं वम्मं च चम्मं च दंडं अच्छादणं मणिं। जं किंचि पसत्थं सा सववं नत्थि त्ति णिद्दिसे।। 862।।

खड्गं च वर्मं च चर्म च दण्डं च आच्छादनं मणिं। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्।। 862।।

खड्ग, वर्म दंड को चर्म से आच्छादन में जो कुछ प्रशस्त है उसका नहीं परक अर्थ कहें।। 862।।

पवासं णिग्गमं मोक्खं गब्भिणीय पजायाणं। कण्णापवाहणं वा वि भयं बद्धस्स मोक्खणं।। 863।।

प्रवासं निर्गमं मोक्षं गर्भिण्याः प्रजातायाः?। कन्याप्रवाहणं चापि भयं बद्धस्य मुंचनं।। 863।।

प्रवास और निर्गमन में गर्भिणी प्रजनन करेगी कन्या प्रवाहण के अर्थ में भय से बद्ध का मुंचन होगा।। 863।।

विग्गहं मरणं रोगं अणावुट्ठि अपातयं। सस्सस्स वापदिं णासं अप्पतिट्ठमणिव्वुतिं।। 864।।

विग्रहं मरणं रोगं अनावृष्टिं अपातकं। सस्यस्य व्यापदं नाशं अप्रतिष्ठमनिर्वृत्तिः।। 864।।

विग्रह, मरण रोग, अनावृष्टि, अकाल, अनाज की विपत्ति, नाश, अप्रतिष्ठा, निर्वृत्ति का निर्देश करें।। 864।।

अपमाणमसक्कारं णिराकारं पराजयं। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे।। 865।।

अपमानमसत्कारं निराकारं पराजयं। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्।। 865।।

अपमान, सत्कार, निराकार, पराजय को अप्रशस्त का निर्देश करें।। 865।।

अब्भंतरं ति बज्झं ति बाहिरं ति वियागरे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज अधणं ति वियागरे॥ 866॥

आभ्यन्तरम् इति बाह्यम् इति बाह्यम् इति व्याकुर्यात्। धन–धान्यम् इति पृच्छेत् अधनम् इति व्याकुर्यात्॥ 866॥

आभ्यंतर बाह्य को धन-धान्य पूछने पर अधन का कथन करना चाहिए॥ 866॥

पसत्थं णत्थि तं सव्वं अप्पसत्थं च अत्थि तं। समे सद्दे य जाणेज्जो बाहिरा जे भवंतिह॥ 867॥

प्रशस्तं नास्ति तं सर्वं अप्रशस्तं च अस्ति तं। समम् शब्दम् च जानीयात् बाह्या ये भवन्ति॥ 867॥

प्रशस्त को नहीं अप्रशस्त को हां कहें। सम शब्दों को जानते हुए बाह्य को बताएं॥ 867॥

बाहिरं ति व जो बूया परिबाहिरकं ति वा। अंते बज्झं ति वा बूया अंतपाले त्ति वा पुणो॥ 868॥

बाह्यम् इति वा यः ब्रूयात् परिबाह्यकम् इति वा। अन्तः बाह्यम् इति वा ब्रूयात् अन्तःपालः इति वा पुनः॥ 868॥

बाह्य, परिबाह्यक कहें। अंत बाह्य में अंत:पाल को जताएं॥ 868॥

गामस्स बज्झतो व त्ति बज्झतो णगरस्स वा। खेडस्स बज्झतो व त्ति बज्झतो वा घरस्स तु॥ 869॥

ग्रामस्य बाह्यतः वा इति बाह्यतः नगरस्य वा। क्षेत्रस्य बाह्यतः वा इति बाह्यतः वा गृहस्य तु॥ 869॥

ग्राम, नगर, क्षेत्र और गृह से गमन के अर्थ में भी कहें॥ 869॥

पच्चंतो त्ति व जो बूया पच्चंतवसति त्ति वा। तधा पच्चंतपाले त्ति एक्कतो त्ति व यं वदे॥ 870॥

प्रत्यन्तः इति वा ब्रूयात् प्रत्यन्तवसतिः इति वा। तथा प्रत्यन्तपालः इति एकैकतः इति वा यत् वदेत्॥ 870॥

प्रत्यंत को प्रत्यंतवसति कहें। तथा प्रत्यंतपाल को एकत: कहें॥ 870॥

बाहिंबाहिं ति वा बूया बाहिरेणं ति वा पुणो। एते उत्ता समा सद्दा बाहिरा जे भवंतिह॥ 871॥

बाह्यबाह्यौ इति वा ब्रूयात् बाह्येन इति वा पुनः। एते उक्ताः समाः शब्दाः बाह्याः ये भवन्ति॥ 871॥

बाह्य, बाह्य ऐसा कहें। उक्त सम शब्द भी बाह्य होते हैं॥ 871॥

णक्खत्ते पच्छिमद्दारे देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गामे गिहे वि वा॥ 872॥

नक्षत्रे पश्चिमद्वारे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामे गृहे अपि वा॥ 872॥

पश्चिमद्वार, नक्षत्र, देवता, निधि, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह॥ 872॥

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 873॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 873॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प भी बाह्य सूचक हैं॥ 873॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 874॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 874॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन, यान, भांडोपकरण में भी बाह्य अर्थ कहें॥ 874॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 875॥

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधनधान्येषु च॥ 875॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्य भी बाह्य अर्थपरक हैं॥ 875॥

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंततो॥ 876॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 876॥

इन सभी को शब्द, रूप के अनुसार जानकर अंगचिंतक निर्देश करें॥ 876॥

॥ बाहिराणि॥ 16॥ छ॥

॥बाह्यानि॥ 16॥छ॥

॥ बाह्य॥ 16॥ छ॥

*

[17 पण्णासं बाहिरबाहिराणि]

[17 पंचाशत् बाह्यबाह्यानि]

[17 पचास बाह्यबाह्य]

णिम्मट्ठे बाहिरे बूया सव्वबाहिरबाहिरे। ते सेवमाणो पुच्छेज्ज बाहिरत्थं वियागरे॥ 877॥

निमृष्टे बाह्ये ब्रूयात् सर्वबाह्यबाह्ये। तं सेवमानं पृच्छेत् बाह्यार्थं व्याकुर्यात्॥ 877॥

बाह्य को स्पर्श करने में सब बाह्य-बाह्यसूचक है, उनको सेवन करने के लिए पूछे जाने पर ब्राह्य अर्थ का सूचन करें॥ 877॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज अधण्णो दूभगो त्ति य। असिद्धत्थो त्ति तं बूया बाहिरो त्ति य णिद्दिसे॥ 878॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् अधन्यः दुर्भगः इति च। असिद्धार्थः इति तं ब्रूयात् बाह्यः इति च निर्दिशेत्॥ 878॥

पुरुष के पूछने निर्धन और दुर्भाग्यशाली कहें। असिद्ध अर्थ बताने वाले को बाह्य निर्देश करें॥ 878॥

इत्थी य परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य। असिद्धत्थ त्ति तं बूया बाहिरे त्ति य णिद्दिसे॥ 879॥

स्त्रियं च परिपृच्छेत् अधन्या दुर्भगा इति च। असिद्धार्था इति तं ब्रूयात् बाह्या इति च निर्दिशेत्॥ 879॥

स्त्री के पूछने पर निर्धन और दुर्भाग्यशाली अर्थ कहें। असिद्ध अर्थ बताने वाली को बाह्य निर्देश करें॥ 879॥

पुरिसस्सऽत्थविधं पुच्छे बाहिर त्ति वियागरे। थिया अत्थविधं पुच्छे बाहिर त्ति वियागरे॥ 880॥

पुरुषस्य अर्थविधं पृच्छेत् बाह्यं इति व्याकुर्यात्। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् बाह्यं इति व्याकुर्यात्॥ 880॥

पुरुष के अर्थ विधि के बारे में पूछने पर बाह्य बताएं। स्त्री के अर्थ विधि के पूछने पर बाह्य कहें॥ 880॥

कण्णं च पुरिपुच्छेज्ज अधण्णा दुभग त्ति य। असिद्धत्थ त्ति तं बूया खिप्पं विज्जिहिति त्ति य॥ 881॥

कन्यां च परिपृच्छेत् अधन्या दुर्भगा इति च। असिद्धार्था इति तं ब्रूयात् क्षिप्रं वेदिष्यति इति च॥ 881॥

कन्या के पूछने पर निर्धन और दुर्भाग्यशालीनी कहें। असिद्ध अर्थ के बारे में कहें कि वह शीघ्र ही वेदनावाली होगी॥ 881॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज णत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणी परिपुच्छेज्ज मतं सा जणयिस्सति॥ 882॥

गर्भं च परिपृच्छेत् नास्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् मृतं सा जनिष्यति॥ 882॥

गर्भ के पूछने पर गर्भ नहीं होगा का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर वह मृत शिशु को जन्म देगी ऐसा कहें॥ 882॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज वत्तणीपालमग्गियं। तुंबस्स मग्गितं वा वि तथा बाहिरतुंबियं॥ 883॥

कर्म च परिपृच्छेत् वर्त्तनीपालमार्गिकं?। तुम्बस्य मार्गिकं? चापि तथा बाह्यतुम्बिकं॥ 883॥

कार्य के बारे में पूछने पर वर्तनीपालक कहे। तुंब के मार्गि को तथा बाह्यतुंबिक अर्थ कहें॥ 883॥

पवासं परिपुच्छेज्ज अफलो त्ति वियागरे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज परओ सो गमिस्सति॥ 884॥

प्रवासं परिपृच्छेत् अफलः इति व्याकुर्यात्। प्रोषितं परिपृच्छेत् परतः सः गमिष्यति॥ 884॥

प्रवास के पूछने पर प्रवास अफलदायी कहें। प्रोषित के पूछने पर वह दूर जाएगा ऐसा कहें॥ 884॥

बंधं च परिपुच्छेज्ज णिरत्थं बंधमादिसे। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्ज मोक्खो तस्स पवासणे॥ 885॥

बन्धं च परिपृच्छेत् निरर्थकं बन्धमादिशेत्। बद्धस्य मोक्षं पृच्छेत् मोक्षः तस्य प्रवासने॥ 885॥

बंध के पूछने पर बंध निरर्थक होगा ऐसा निर्देश करें। बंधक द्वारा मुक्ति के पूछने पर मुक्ति का निर्देश करें॥ 885॥

भयं पुच्छे भयं भवति खेमं पुच्छे ण होहिति। संधि पुच्छे ण भवति विग्गहो य णिरत्थगो॥ 886॥

भयं पृच्छेत् भयं भवति क्षेमं पृच्छेत् न भविष्यति। संधिं पृच्छेत् न भवति विग्रहः च निरर्थकः॥ 886॥

भय के पूछने पर भय होगा और क्षेम के पूछने पर नहीं कहें। संधि और विग्रह के पूछने पर नहीं कहें॥ 886॥

जयं पुच्छे ण भवति आरोगो वि ण होहिति। रोगं च मरणं चेव अत्थि त्तेवं वियागरे॥ 887॥

जयं पृच्छेत् न भवति अरोगः अपि न भविष्यति। रोगं च मरणं चैव अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 887॥

जय और अरोग के पूछने पर नहीं होगा अर्थ कहें। रोग और मरण के पूछने पर ऐसा होगा कहें॥ 887॥

जीवितं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। आबाधितं च पुच्छेज्ज मतप्पाओ मतो त्ति वा॥ 888॥

जीवितं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। आबाधितं च पृच्छेत् मृतप्रायः मृतः इति वा॥ 888॥

जीवित के पूछने पर नहीं कहें। आबाधित के पूछने पर मृतप्राय या मृत होगा॥ 888॥

अपातयमणावुट्ठिं सस्सवापत्ति मेव य। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 889॥

अपातपमनावृष्टिं शस्योपपत्तिमेव च। अप्रशस्तं च यं किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 889॥

अकाल, अनावृष्टि, शस्योत्पत्ति और अप्रशस्त के पूछने पर ऐसा होगा इस तरह निर्देश करें॥ 889॥

वस्सारत्तं च वासं च सव्वं णट्ठस्स दंसणं। तथा खेत्तं तथा वत्थुं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 890॥

वर्षारात्रीं च वर्षा च सर्वं नष्टस्य दर्शनं। तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 890॥

वर्षारात्री के पूछने पर वर्षा से नुकसान कहें। तथा क्षेत्र, वस्तु के बारे में नहीं का निर्देश करें॥ 890॥

धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज अधण्णं ति वियागरे। समे सद्दे तु जाणेज्जो जे तु बाहिरबाहिरा॥ 891॥

धान्यं धनम् इति पृच्छेत् अधान्यं इति व्याकुर्यात्। समे शब्दे तु जानीयात् ये तु बाह्याबाह्याः॥ 891॥

धन-धान्य के पूछने पर निर्धन होने का अर्थ कहें। सभी समान शब्दों को बाह्याबाह्य के अर्थ में जानें॥ 891॥

तथा णिच्छुद्धणिच्छुद्धं तथा णिग्गतणिग्गतं। तथा णीहारणीहारे तथा गतगते त्ति वा॥ 892॥

तथा निच्क्षुब्धनिच्क्षुब्धं? तथा निर्गतनिर्गतं। तथा नीहारनीहारे तथा गतगते इति वा॥ 892॥

निक्षुब्ध-निक्षुब्ध, निर्गत-निर्गत तथा नीहार-नीहार, गत-गत। नीहार-नीहार में गत विगत सभी समान अर्थ वाले हैं॥ 892॥

(तथा) वणंवणं व त्ति अडवीअडवि त्ति वा। परतो-परतो व त्ति परंपरगतो त्ति वा॥ 893॥

तथा वनंवनं वा इति अटवीअटवी इति वा। परतः परतः वा इति परंपरगतः इति वा॥ 893॥

वन, अटवी, पर ये सभी परंपरगत यानी वन के समानार्थी हैं पर से पर और परंपरगत भी समानार्थी हैं॥ 893॥

बज्झंबज्झं ति वा बूया तथा बाहिरबाहिरं। एते उत्ता समा सद्दा जे तु बाहिरबाहिरा॥ 894॥

बाह्यबाह्यं इति वा ब्रूयात् तथा बाह्यबाह्यं। एते उक्ताः समाः शब्दाः ये तु बाह्यबाह्याः॥ 894॥

बाह्यबाह्य को बाह्यबाह्य कहे। ये कहे गए समान शब्द बाह्यबाह्य के अर्थ में हैं॥ 894॥

बज्झमंडलचारिम्मि णक्खत्ते देवते तथा। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा॥ 895॥

बाह्यमण्डलचारे नक्षत्रे देवतायाम् तथा। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहे चापि ॥ 895॥

बाह्यमंडल में नक्षत्र, देवता का चलन तथा पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह को भी बाह्यबाह्य के अर्थ में कहें॥ 895॥

पुरिसे चतुप्पदे वा वि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 896॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 896॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर,कीट, कृमि और परिसर्प भी बाह्यबाह्य अर्थ में कहें॥ 896॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थमाभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 897॥

पाने वा भोजने चापि वस्त्रमाभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 897॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन, यान और भांडोपकरण बाह्यबाह्य अर्थ में कहें॥ 897॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 898॥

लौहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 898॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि, सभी धन-धान्यों में बाह्यबाह्य अर्थ कहें॥ 898॥

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 899॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 899॥

इन सभी को शब्द, रूप के अनुसार जानकर अंगचिंतक निर्देश करें॥ 899॥

॥ बाहिरबाहिराणि सम्मत्ताणि॥ 17 छ॥

॥ बाह्यबाह्यानि समाप्तानि॥ 17॥ छ॥

॥ बाह्यबाह्य समाप्त॥ 17॥ छ॥

*

[18 पण्णासं ओवाताणि]

[18 पंचाशत् अवदातानि]

[18 पचास अवदात]

ओवाताणि पण्णासं पवक्खामऽणुपुव्वसो। अब्भंतराणि सव्वाणि उमट्ठाणि जता भवे॥ 900॥

अवदातानि? पंचाशत् प्रवक्ष्यामः अनुपूर्वशः। आभ्यन्तराणि सर्वाणि उन्मृष्टानि यथा भवेयुः॥ 900॥

पचास अवदात अंगों को क्रमशः कहेंगे। सभी आभ्यंतर उन्मृष्ट होते हैं॥ 900॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 901॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 901॥

इन्हें स्पर्श कर पूछने पर अर्थलाभ और जय कहें। जो कुछ भी प्रशस्त है उसका हां परक निर्देश करें॥ 901॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य सुहभागी य पुरिसोऽयमिति णिद्दिसे॥ 902॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् सिद्धार्थः सुभगः इति च। धान्यः च सुखभागी च पुरुषोऽयमिति निर्दिशेत्॥ 902॥

पुरुष के पूछने पर सिद्ध अर्थ और सौभाग्यशाली कहें। धन-धान्य से सुखभागी होगा ऐसा निर्देश करें॥ 902॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य इत्थीयमिति णिद्दिसे॥ 903॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धान्या च सुखभागिणी च स्त्रीइयम् इति निर्दिशेत्॥ 903॥

स्त्री के पूछने पर वह सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालिनी होगी। धन-धान्य से सुखभागिनी स्त्री होगी ऐसा निर्देश करें॥ 903॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। ओवातकस्स पुरिसस्स कण्णा विज्जिहिति त्ति य॥ 904॥

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। अवदातकस्य पुरुषस्य कन्या वेदिष्यति इति च॥ 904॥

कन्या के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालीनी कहें। अवदात पुरुष की कन्या को वेदना होगी॥ 904॥

जं किंचि पसत्थं सा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 905॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं सा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 905॥

जो कुछ प्रशस्त हैं उसे हां परक निर्देश करें। जो कुछ अप्रशस्त हैं उसे नहीं का निर्देश करें॥ 905॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज सुद्धकम्मं वियागरे। उल्लल्यको कंसिको वा सुद्धाकारी य होक्खति॥ 906॥

कर्म च परिपृच्छेत् शुद्धकर्म व्याकुर्यात्। उल्ललयन् कांस्यिकः वा शुद्धाकारी च भविष्यति॥ 906॥

उल्लायक (कर्मकर), कांस्यिक(कांसे वाला)और शुद्धाकारी के कार्य के बारे में पूछने पर अच्छा कार्य होगा कहें॥ 906॥

अधामयं ति वा बूया ओवातो त्ति ससि त्ति वा। सेतं ति पंडरं व त्ति विमलं णिम्मलं ति वा॥ 907॥

यथामयं इति वा ब्रूयात् अवदातः इति शशी इति वा। श्वेतं इति पांडरं वा इति विमलं निर्मलं इति वा॥ 907॥

चंद्रमा, श्वेत, पंडर, विमल, निर्मल ये सब अवदात के अर्थ में हैं ऐसा कहना चाहिए॥ 907॥

सुद्धं ति वाऽतिविसुद्धं ति तथा वितिमिरं ति वा। सप्पभं सुचिमं ति त्ति पितवण्णं ति पीतकं॥ 908॥

शुद्धम् इति वातिविशुद्धम् इति तथा वितिमिरम् इति वा। सप्रभं शुचिमत् इतीत्ति पीतवर्णम् इति पीतकं॥ 908॥

शुद्ध, अतिशुद्ध, विशुद्ध, वितिमिर, सप्रभ, शुचिमत ये सभी पर्याय पीत वर्ण वाला हैं॥ 908॥

पउमकेसरवण्णं ति तिगिंच्छसरिसं ति वा। कोरेंट चंपको व त्ति कणिकार असितं ति वा॥ 909॥

पद्मकेशरवर्णम् इति तिगिंछसदृशम् इति वा। कोरंटः चम्पकः वा इति कर्णिकारः असितम् इति वा॥ 909॥

पद्म, केसरवर्ण, तिगिंछ, कोरंट, चंपक, कर्णिकार और असित(पुष्प) भी अवदात हैं॥ 909॥

जं चऽण्णं पीतकं णिद्धं जं वा वि रजतप्पभं। तेसं संकित्तणासद्दा ओवातेहि समा भवे॥ 910॥

यत् चान्यं पीतकं स्निग्धं यत् वा अपि रजतप्रभं। तेषां संकीर्त्तनाशब्दाः अवदाताः समाः भवेयुः॥ 910॥

पीतक, स्निग्ध और रजतप्रभ आदि समान शब्दों को अवदात अर्थ में निर्देश करें॥ 910॥

जधा अब्भंतरे सुत्तं सव्वं दिट्ठं सुभा-ऽसुभं। तधोवातेसु सव्वेसु फलं बूया सुभा-ऽसुभं॥ 911॥

यथा आभ्यन्तरेषु उक्तं सूत्रं सर्वं दृष्टं शुभाशुभं। तथोपदातेषु सर्वेषु फलं ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 911॥

जैसा आभ्यंतरों में उक्त सूत्र का सभी शुभ-अशुभ कहा गया हैं वैसे ही अवदात अंगों में सभी फल शुभ-अशुभ कहें॥ 911॥

तधोवातम्मि णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे ति वा॥ 912॥

तथोपदातेषु नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहे इति वा॥ 912॥

नक्षत्र, देवता, निधि, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह में अवदात अर्थ कहें॥ 912॥

पुरिसे चतुप्पदे वा वि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लके यावि परिसप्पे तधेव य॥ 913॥

पुरुषे चतुष्पदे वा अपि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 913॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प में भी अवदात अर्थ कहें॥ 913॥

पाणे वा भोयणे वा (वि) वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 914॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 914॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन, यान और भांडोपकरण में अवदात अर्थ कहें॥ 914॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु त। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 915॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य-धनेषु च॥ 915॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं सभी रत्न, मणि, सभी धन-धान्यों में अवदात अर्थ कहें॥ 915॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 916॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 916॥

इन सभी को शब्द, रूप का स्पर्श करके उसके अनुसार जानकर अंगचिंतक निर्देश करें॥ 916॥

॥ ओवाताणि सम्मत्ताणि॥ 18॥ छ॥

॥ अवदातानि समाप्तानि॥ 18॥ छ॥

॥ अवदात समाप्त॥ 18॥ छ॥

*

[19 पण्णासं सामोवाताणि]

[19 पंचाशत् श्यामावदातानि]

[19 पचास श्यामअवदात]

सामोवाताणि पण्णासं जाणि अब्भंतराणि तु। अवत्थिताणि सव्वाणि सव्वत्थेसु पसस्सते॥ 917॥

श्यामावदातानि पंचाशत् यानि आभ्यन्तराणि तु। अवस्थितानि सर्वानि सर्वार्थेषु प्रशस्यते॥ 917॥

आभ्यंतर श्यामावदात पचास होते हैं। ये अपने अर्थ में अवस्थित है इनको सभी अर्थ में कहेंगे॥ 917॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं किंचि पसत्थं सा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 918॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं सा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 918॥

इनको स्पर्श करके पूछने पर अर्थलाभ और जय का अर्थ कहें। जो कुछ प्रशस्त हैं उसमें हां परक निर्देश करें॥ 918॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य सुहभागी य पुरिसोऽयमिति णिद्दिसे॥ 919॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् सिद्धार्थः सुभगः इति च। धान्यो च सुखभागी च पुरुषोऽयमिति निर्दिशेत्॥ 919॥

पुरुष के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाला और सौभाग्यशाली कहें। धनवान और सुखभागी पुरुष का निर्देश करें॥ 919॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य इत्थीयमिति णिद्दिसे॥ 920॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धान्या च सुखभागिणी च स्त्री इयम् इति निर्दिशेत्॥ 920॥

स्त्री के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालीनी कहें। धनवान और सुखभागिनी स्त्री का निर्देश करें॥ 920॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज धण्णा विज्जिहिते लहुं। वण्णं च परिपुच्छेज्ज सामोवातं वियागरे॥ 921॥

कन्यां च परिपृच्छेत् धन्या वेदिष्यति लघुं। वर्णं च परिपृच्छेत् श्यामापदातं व्याकुर्यात्॥ 921॥

कन्या के पूछने पर कुछ धन प्राप्ति का निर्देश करें। वर्ण के पूछने पर श्यामावदात कहें॥ 921॥

जं किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 922॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 922॥

जो कुछ प्रशस्त हैं हां परक अर्थ निर्देश करें। जो कुछ अप्रशस्त हैं नहीं का निर्देश करें॥ 922॥

अब्भंतरेसु सव्वेसु जधा दिट्ठं सुभा-ऽसुभं। सामोवातेसु वि तहा फलं बूया सुभा-ऽसुभं॥ 923॥

आभ्यन्तरेषु सर्वेषु यथा दृष्टं शुभा-अशुभं। श्यामावदातेषु अपि तथा फलं ब्रूयात् शुभा-अशुभं॥ 923॥

आभ्यंतर में सभी शुभ-अशुभ फल कहें। श्यामावदातों में भी शुभ-अशुभ फलकथन कहें॥ 923॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज तत्थ अब्भंतरं वदे। दीविकाधारकं वा वि .....॥ 924॥

कर्म च परिपृच्छेत् तत्र आभ्यन्तरं वदेत्। दीपिकाधारकं वा अपि.....॥ 924॥

कार्य के पूछने पर आभ्यंतर अर्थ कहें। दीपिकाधारक यानी मशालधारी भी .....॥ 924॥

उज्जालकं वा जाणेज्जा जं चऽण्णं एरिसं भवे। कम्मपुच्छाय णिद्देस एवमादि फलं वदे॥ 925॥

उज्जालकं वा जानीयात् यत् चान्यं ईदृशं भवेत्। कर्मपृच्छायां निर्देशेत् एवमादि फलं वदेत्॥ 925॥

उज्जालक के द्वारा कार्य के पूछने पर ऐसा होगा फल निर्देश करें॥ 925॥

सुद्धंसुतसामं आमं अरुणाभमरुणं ति वा। अरुणस्स देसकालो त्ति अरुणे उन्नते त्ति वा॥ 926॥

शुद्धं सुतश्यामं आमं अरूणाभ्रमरुणं इति वा। अरुणस्य देशकालो इति अरुणे उन्नते इति वा॥ 926॥

शुद्ध, शुद्धश्याम, आम, अरुणाभ, अरुण, ये शब्द देशकाल के अनुरूप कहने चाहिए॥ 926॥

अरुणोदये त्ति वा बूया अरुणो उदितो त्ति वा। एते उत्ता समा सद्दा सामोवाता भवंति जे॥ 927॥

अरुणोदये इति वा ब्रूयात् अरुणः उदितः इति वा। एते उक्ताः समाः शब्दाः श्यामावदाताः भवन्ति ये॥ 927॥

अरुण, उदित ये सूर्योदय के पर्याय हैं। ऐसे समान शब्द श्यामावदात होते हैं॥ 927॥

सामोवातम्मि णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम-गिहेसु वा॥ 928॥

श्यामावदाते नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहेषु वा॥ 928॥

नक्षत्र, देवता, पणिधि, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह को भी श्यामावदात अर्थ कहें॥ 928॥

पुरिसे चतुप्पदे यावि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 929॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 929॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प में भी श्यामावदात अर्थ कहें॥ 929॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 930॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 930॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन, यान और भांडोपकरण में अवदात अर्थ कहें॥ 930॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रतणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 931॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 931॥

लौहे से बनी सभी वस्तुऐं, सभी रत्न, मणि, सभी धन-धान्यों में श्यामावदात अर्थ कहें॥ 931॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं तातो बूयांगचिंततो॥ 932॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 932॥

इन सभी को शब्द, रूप स्पर्श के अनुसार जानकर अंगचिंतक निर्देश करें।

॥ स (सा) मोवाताणि सम्मत्ताणि॥ 19॥ छ॥

॥ स (श्या) अवदातानि समाप्तानि॥ 19॥ छ॥

॥ श्याम अवदात समाप्त॥ 19॥ छ॥

*

[20 पण्णासं सामाणि]

[20 पंचाशत् श्यामानि]

[20 पचास श्याम]

बाहिरब्भंतरा सव्वे साम त्तेवं वियागरे। तेसु अत्थं च वद्धिं च सुहं लाभं च णिद्दिसे॥ 933॥

बाह्याभ्यन्तराः सर्वे श्यामाः इत्येवं व्याकुर्यात्। तेषु अर्थं च वृद्धिं च सुखं लाभं च निर्दिशेत्॥ 933॥

बाह्याभ्यंतर में सभी श्याम अर्थ कहें। इनके अर्थ में वृद्धि और सुख लाभ का निर्देश करें॥ 933॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य॥ 934॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् सिद्धार्थः सुभगः इति च। स्त्रियम् च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च॥ 934॥

पुरुष के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाला और सौभाग्यशाली अर्थ कहें। स्त्री के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालिनी कहें॥ 934॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज धण्णा विज्जिहिते लहुं। वण्णं च परिपुच्छेज्ज सामा तत्थ वियागरे॥ 935॥

कन्यां च परिपृच्छेत् धन्या वेदिष्यति लघुं। वर्णं च परिपृच्छेत् श्यामा तत्र व्याकुर्यात्॥ 935॥

कन्या के पूछने पर थोड़ा धनलाभ होगा। वर्ण को पूछने पर श्यामा अर्थ कहें॥ 935॥

दीविकाहारिका णावा तथा पादीविकं पि वा। उज्जालकं कावकरं गितकारिं च णिद्दिसे॥ 936॥

दीपिकाधारिका नावा तथा प्रादीपिकं अपि वा। उज्ज्वालकं काव्यकरं गीतकारं च निर्दिशेत्॥ 936॥

दीपिकाधारक, नाव, प्रादीपिक, उज्ज्वालक, काव्यकार और गीतकार का निर्देश किया गया हैं॥ 936॥

ताणि धम्मवणट्ठाणि सव्वाणेव करिस्सति। सव्वभंडेसु कुसलो णट्ठको वा वि होक्खति॥ 937॥

तानि धर्मवनार्थानि सर्वाणि एव करिष्यति। सर्वभाण्डेषु कुशलः नाट्यकारः वा अपि भविष्यति॥ 937॥

सभी भांडों में कुशल नाटककार अपने धर्म के अनुसार सभी कार्य करेंगे॥ 937॥

अग्गिको जाणको वा वि आजीवणिको तथा। कम्मपुच्छाय णिद्देसे एवमादि फलं वदे॥ 938॥

अग्निकः जानीयात् वा अपि आजीवनिकः तथा। कर्मपृच्छायां निर्देशेत् एवमादि फलं वदेत्॥ 938॥

अग्निक और आजीव वणिक के द्वारा कार्य के बारे में पूछने पर वैसा ही फल निर्देश करें॥ 938॥

सामं गीतं ति वा बूया अधवा गीत-वाइतं। गाअको गाणकं व त्ति गीतकं मधुरं ति वा॥ 939॥

साम(सम?) गीतम् इति वा ब्रूयात् अथवा गीत-वादितं। गायकः गानकं वा इति गीतकं मधुरम् इति वा॥ 939॥

गीत, वादित्र, गायक, गानक, गीतक और मधुर ये समान अर्थ वाले शब्द हैं॥ 939॥

हुतासिणा सिहा व त्ति तथा अग्गिसिह त्ति वा। तथा दीवासिहा व त्ति ओदीवसिह त्ति वा॥ 940॥

हुताशनशिखा वा इति तथा अग्निशिखा इति वा। तथा दीपशिखा वा इति अवदीपशिखा इति वा॥ 940॥

हुताशनशिखा, अग्निशिखा, दीपशिखा और अवदीपशिखा ये भी श्याम अर्थ में समानार्थक हैं॥ 940॥

दीविगाय सिहा व त्ति चुडिल्लिय सिहि त्ति वा। एते उत्ता समा सद्दा मज्झं एतेसु णिद्दिसे॥ 941॥

दीपिकायाः शिखा वा इति चुल्लयाः शिखा इति वा। एते उक्ताः समाः शब्दाः मध्यं एतेषु निर्दिशेत्॥ 941॥

दीपिका, शिखा, चुल्लका उक्त समान शब्दों का मध्य फल निर्देश करें॥ 941॥

तथा सामम्मि णक्खते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम-गिहेसु वा॥ 942॥

तथा समे नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्राम गृहेषु वा॥ 942॥

तथा समान नक्षत्र, देवता, निधि, प्राणी, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह का श्याम अर्थ कहें॥ 942॥

पुरिसे चतुप्पदे यावि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लके यावि परिसप्पे तधेव य॥ 943॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 943॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प का श्याम अर्थ कहें॥ 943॥

पाणे वा भोसणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 944॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 944॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन, यान और भाण्डोपकरण का भी श्याम अर्थ कहें॥ 944॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 945॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 945॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि, और सभी धन-धान्य का श्याम अर्थ कहें॥ 945॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो ब्रूयांगचिंतओ॥ 946॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 946॥

इन सभी को शब्द, रूप, स्पर्श के अनुसार जानकर अंगचिंतक निर्देश करें॥ 946॥

॥ सामाणि समत्ताणि॥ 20॥ छ॥

॥ श्यामानि समाप्तानि॥ 20॥ छ॥

॥ श्याम समाप्त॥ 20॥ छ॥

*

[21-22 पण्णासं सामकण्हाणि कण्हाणि य]

[21-22 पंचाशत् श्यामकृष्णानि कृष्णानि च]

[21-22 पचास श्यामकृष्ण और कृष्ण]

पण्णासं सामकण्हाणि बाहिराणि वियागरे। समप्फलाणि बज्झेहिं पसत्थेण प्पसस्सति॥ 947॥

पञ्चदशानि श्यामकृष्णानि बाह्यानि व्याकुर्यात्। समफलानि बाह्यैः प्रशस्तेन प्रशस्यति॥ 947॥

पचास श्यामकृष्ण बाह्य अंगों को कहेंगे। समान फल वाले बाह्य प्रशस्त को प्रशस्त कहेंगे॥ 947॥

जाणेव बज्झबज्झाणि ताणि कण्हाणि णिद्दिसे। अप्पसत्थाणि सव्वाणि सव्वत्थेसु वियागरे॥ 948॥

यान्येव बाह्यबाह्यानि तानि कृष्णानि निर्दिशेत्। अप्रशस्ता सर्वाणि सर्वार्थेषु व्याकुर्यात्॥ 948॥

जो बाह्यबाह्य है उनको कृष्ण निर्देश करें। सभी को अप्रशस्त के अर्थ में कहना चाहिए॥ 948॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज अधण्णो दूभगो त्ति य। इत्थिं च परिपुच्छेज्ज अधण्णा दूभग त्ति य॥ 949॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् अधन्यः दुर्भगः इति च। स्त्रियम् च परिपृच्छेत् अधन्या दुर्भगा इति च॥ 949॥

पुरुष के पूछने पर निर्धन और दुर्भाग्यशाली कहें। स्त्री के पूछने पर निर्धन और दुर्भाग्यशालिनी कहें॥ 949॥

कण्णामवि य सिद्धत्था अधण्णा दूभग त्ति य। वण्णं च परिपुच्छेज्जा कालको त्ति वियागरे॥ 950॥

कन्यामपि च सिद्धार्था अधान्या दुर्भगा इति च। वर्णं च परिपृच्छेत् कालकः इति व्याकुर्यात्॥ 950॥

कन्या के सिद्ध अर्थ पूछने पर निर्धन और दुर्भाग्यशाली कहें। वर्ण के पूछने पर काल के अनुसार कहें॥ 950॥

कम्मं च परिपुच्छेज्जा इमं कम्मं वियागरे। णीलीकारकं वा वि तधा इंगालकारकं॥ 951॥

कर्म च परिपृच्छेत् इदं कर्म व्याकुर्यात्। नीलीकारकं वा अपि तथा अंङ्गारकारकं॥ 951॥

कर्म के पूछने पर नीलवणिक और अंगारकारक के कार्य का निर्देश करें॥ 951॥

णीलहारककम्मं वा तधा इंगालहारकं। णीलवाणियकं वा वि तधा इंगालवाणियं॥ 952॥

नीलधारककर्म? वा तथा अंङ्गारकारकं। नीलवाणिज्यं? वर्णिकं? वा अपि तथा अंङ्गारवाणिज्यं वर्णिकं?॥ 952॥

नीलधारक,अंगारकारक कर्म हैं। नीलवाणिज्य और अंगारवाणिज्य वर्णिक व्यापार है॥ 952॥

अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। जं किंचि पसत्थं तं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 953॥

अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 953॥

जो कुछ अप्रशस्त के अर्थ में पूछे हां परक निर्देश करें। जो कुछ प्रशस्त के अर्थ में हैं वहां नहीं का निर्देश करें॥ 953॥

जधा तु बज्झबुज्झेसु सव्वं दिट्ठं सुभासुभं। तधेव कण्हेसु वदे फलं सव्वं सुभासुभं॥ 954॥

यथा तु बाह्यबाह्येषु सर्वं दृष्टं शुभाशुभं। तथैव कृष्णेषु वदेत् फलं सर्वं शुभाशुभं॥ 954॥

बाह्यबाह्यों में सभी देखे हुए को जैसे शुभ-अशुभ कहें। तथा कृष्णों में शुभ-अशुभ फल कथन कहें॥ 954॥

कण्हं णीलं ति वा बूया कालकं असितं ति वा। असितं किसिणं व त्ति हरितं ति व जो वदे॥ 955॥

कृष्णं नीलम् इति वा ब्रूयात् कालकं असितम् इति वा। असितं कृषिनं (कृष्णं?)वा इति हरितम् इति वा यः वदेत्॥ 955॥

कृष्ण, नील, कालक, कृष्ण और असित, कृषिन, कृष्ण भी श्यामकृष्ण कहें, हरित भी श्यामकृष्ण कहें गए हैं॥ 955॥

अंजणं कज्जलं व त्ति रुगणं भंगमुत्तम। खंजणं भिगपत्तं ति गवलं ति व जो वदे॥ 956॥

अञ्जनं कज्जलं वा इति रुग्णं भग्नमुत्तमं। खञ्जनं भृङ्गपत्रं इति गवलः इति वा यः वदेत्॥ 956॥

अंजन, कज्जल, रूग्ण, भग्न, खंजन, भृंगपत्र और गवल भी श्यामकृष्ण कहें गए हैं॥ 956॥

सूगर त्ति कोकिल्ल व त्ति गोपच्छेलको त्ति वा। भमरो मोरकंठो त्ति वायसो त्ति व जो वदे॥ 957॥

शूकरः इति कोकिला वा इति गोपच्छेलकः (अगः) इति वा। भ्रमरः मोरकण्ठः इति वायसः इति वा यः वदेत्॥ 957॥

शूकर, कोकिला, गोपच्छेलक, भ्रमर, मोरकंठ और वायस(कौआ) भी श्याम कृष्ण कहें गए हैं॥ 957॥

मातंगो त्ति मतिंगो त्ति गयो त्ति महिसो त्ति वा। बलहको त्ति मेधो त्ति तधा जलहरो त्ति वा॥ 958॥

मातङ्गः इति मतिङ्गः इति गजः इति महीषः इति वा। बहालकः इति मेढ्र इति तथा जलहरः इति वा॥ 958॥

मातंग, मतिंग (गज), महिष, बहालक, लिंग और जलहर ये भी श्यामकृष्ण हैं॥ 958॥

तधा कण्हकरालो त्ति कण्हतुलसि त्ति वा पुण। बाणं णीलुप्पलं व त्ति पामेच्छा णेलकंठको॥ 959॥

तथा कृष्णकरालः इति कृष्णतुलसि इति वा। बाणं नीलोत्पलं वा इति **पामेच्छा?** नीलकण्ठकः॥ 959॥

कृष्ण, कराल, कृष्णतुलसी, नीलोत्पल बाण और नीलकंठक भी श्यामकृष्ण हैं॥ 959॥

मसी आरिट्ठको व त्ति कण्हालो कण्हमोयको। ह्य जे वऽण्णे एवमादीया सद्दा कण्हसमा भवे॥ 960॥

मसिः अरिष्टकः वा इति कृष्णालः कृष्णमोचको। ये वान्ये एवमादिकाः शब्दाः कृष्णसमाः भवेयुः॥ 960॥

मसि, अरिष्टक, कृष्णाल, कृष्णमोचक, ये सभी कृष्णश्याम हैं॥ 960॥

णक्खत्ते देवते यावि तधा णक्खत्तदेवते। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा॥ 961॥

नक्षत्रे देवतायाम् चापि तथा नक्षत्रदेवतायां। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहे चापि॥ 961॥

नक्षत्र, देवता, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह इन सभी को श्याम कृष्ण कहें॥ 961॥

पुरिसे चतुप्पदे यावि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 962॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 962॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प के अर्थ में भी श्यामकृष्ण कहें॥ 962॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 963॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 963॥

पान, भोजन,वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन, यान और भांडोपकरण के अर्थ में भी श्यामकृष्ण कहें॥ 963॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 964॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 964॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्य में श्यामकृष्ण कहें॥ 964॥

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 965॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगन्तव्यं ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 965॥

इन सभी को शब्द, रूप, स्पर्श के अनुसार जानकर अंगचिंतक निर्देश करें।

॥ सामकण्हाणि कण्हाणि (य)॥ 21॥ 22॥ छ॥

॥ श्यामकृष्णानि कृष्णानि (च)॥ 21॥ 22॥ छ॥

॥ श्यामकृष्ण और कृष्ण॥ 21॥ 22॥ छ॥

*

[पण्णासं अज्झोआताणि 23 पण्णासं अतिकण्हाणि 24 इति द्वारद्वयव्याख्यानं सर्वास्वपि प्रतिषु नास्ति।]

[पंचाशत् अध्यायानि 23 पंचाशत् अतिकृष्णानि 24, इति द्वारद्वयव्याख्यानं सर्वास्वपि प्रतिषु नास्ति]

[पचास अध्यवदात 23 पचास अतिकृष्ण 24, ये द्वारद्वय सभी प्रतियों में नहीं मिलते हैं]

*

[25 वीसतिं उत्तमाणि]

[25 विंशतिः उत्तमानि]

[25 बीस उत्तम]

वीसतिं उत्तमाणंगे पवक्खामऽणुपुव्वसो। मत्थको 1 सीस 2 संखा य 4 णिडालं 5 कण्णपुत्तका 7॥ 966॥

विंशतिः उत्तमानङ्गे प्रवक्ष्यामःअनुपूर्वशः। मस्तकः 1 शीर्षः 2 स्कन्धौ च 4 ललाटं 5 कर्णपुत्रकौ 7॥ 966॥

20 उत्तम अंगों को क्रमशः कहा गया हैं। मस्तक 1 शीर्ष 2 कंधा 4 ललाट 5 कान की पुतलियां 7॥ 966॥

कण्णा 9 गंडो 11 ट्ठ 13 दंता य 14 णासा 15 णासपुडा तथा 16। कणवीरका 18 अपंगा य 20 वीसतिं होंति उत्तमा॥ 967॥

कर्णौ 1 गण्डः 11 ओष्ठौ13 दन्ताः च 14 नासा 15 नासपुटाः तथा 16। कर्णवीरकौ 18 अपांगौ च 20 विंशतिः भवन्ति उत्तमाः॥ 967॥

कान 1, गाल 11 ओष्ठ 13 दांत 14 नाक 15 नासापुट 16। कान की पपड़ी 18 पलक 20 ये बीस उत्तम अंग कहे गए हैं॥ 967॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं च किंचि पसत्थं सा उत्तमं ति वियागरे॥ 968॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् च किञ्चित् प्रशस्तं तत् उत्तमम् इति व्याकुर्यात्॥ 968॥

इनको स्पर्श कर पूछे जाने पर अर्थ लाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त हैं उसे उत्तम अर्थ में कहें॥ 968॥॥

पुरुसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य सुहभागी य उत्तमो त्ति वियागरे॥ 969॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् सिद्धार्थ सुभगः इति च। धान्यः च सुखभागी च उत्तमः इति व्याकुर्यात्॥ 969॥

पुरुष के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाला और सौभाग्यशाली अर्थ कहें। धन और उत्तम सुख का भागी होगा ऐसा कहें॥ 969॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य उत्तम त्ति वियागरे॥ 970॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धान्या च सुखभागिणी च उत्तमा इति व्याकुर्यात्॥ 970॥

स्त्री के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालिनी कहें। धनवान और उत्तम सुख की भागी कहें॥ 970॥

[पुरिसस्सऽत्थविधं पुच्छे उत्तमं ति वियागरे]। थिया अत्थविधं पुच्छे उत्तमं ति वियागरे॥ 971॥

[पुरुषस्यअर्थविधं पृच्छेत् उत्तमम् इति व्याकुर्यात्]। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् उत्तमं इति व्याकुर्यात्॥ 971॥

पुरुष के द्वारा अर्थ विधि पूछने पर उत्तम अर्थ कहें। स्त्रियों के अर्थ विधि पूछने पर उत्तम अर्थ कहें॥ 971॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। पुरिसस्स जुत्तामासायं कण्णा विज्जिहिते त्ति य॥ 972॥

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। पुरुषस्य युक्ताआमृष्य? कन्या वेदिष्यति इति च॥ 972॥

कन्या के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली सौभाग्यशालिनी कहें। पुरुष के साथ स्पर्श होने पर कन्या वेदना वाली होगी॥ 972॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणी परिपुच्छेज्ज उत्तमं पुत्तमादिसे॥ 973॥

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् उत्तमं पुत्रमादिशेत्॥ 973॥

गर्भ के पूछने पर गर्भ का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर उत्तम पुत्र का निर्देश करें॥ 973॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज उत्तमं कम्ममादिसे। राया वा रायमच्चो वा वित्तीतोसं करिस्सति॥ 974॥

कर्म च परिपृच्छेत् उत्तमं कर्मआदिशेत्। राजा वा राजामात्यः वा वृत्तितोषं करिष्यति॥ 974॥

कर्म के पूछने पर उत्तम कर्म का निर्देश करें। (जिसे) राजा, मंत्री अपनी वृत्ति तोष के लिए करेंगे॥ 974॥

पवासं परिपुच्छेज्ज सफलो त्ति वियागरे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज सधणो आगमिस्सति॥ 975॥

प्रवासं परिपृच्छेत् सफलः इति व्याकुर्यात्। प्रोषितं परिपृच्छेत् सधनः आगमिष्यति॥ 975॥

प्रवास के पूछने पर सफल प्रवास कहें। प्रोषित के पूछने पर वह धन के साथ आएगा कहें॥ 975॥

बंधं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्ज मोक्खं थाणं च णिद्दिसे॥ 976॥

बन्धं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। बद्धस्य मोक्षं पृच्छेत् मोक्षं स्थानं च निर्दिशेत्॥ 976॥

बंध के पूछने पर बंध नहीं कहें। बंधक के मुक्ति के बारे में पूछने पर मुक्ति स्थान का निर्देश करें॥ 976॥

भयं च परिपुच्छेज्ज भयं णत्थि त्ति णिद्दिसे। खेमं च परिपुच्छेज्ज उत्तमं खेममादिसे॥ 977॥

भयं च परिपृच्छेत् भयं नास्ति इति निर्दिशेत्। क्षेमं च परिपृच्छेत् उत्तमं क्षेममादिशेत्॥ 977॥

भय के पूछने पर भय नहीं होगा निर्देश करें। क्षेम के पूछने पर उत्तम क्षेम का निर्देश करें॥ 977॥

संधि च परिपुच्छेज्ज अत्थि त्तेवं वियागरे। विग्गहं परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 978॥

संधिं च परिपृच्छेत् अस्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। विग्रहं परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 978॥

संधि के पूछने पर हां परक निर्देश करें। विग्रह के पूछने पर नहीं कहें॥ 978॥

जयं च परिपुच्छेज्ज उत्तमं जयमादिसे। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज उत्तमं ति वियागरे॥ 979॥

जयं च परिपृच्छेत् उत्तमं जयमादिशेत्। आरोग्यं परिपृच्छेत् उत्तमम् इति व्याकुर्यात्॥ 979॥

जय के पूछने पर उत्तम जय का निर्देश करें। आरोग्य के पूछने पर उत्तम स्वास्थ्य कहें॥ 979॥

रोगं च परिपुच्छेज्ज णत्थि त्तेवं वियागरे। पुच्छिते उत्तमं जीयं अकालस्स य उग्गमं॥ 980॥

रोगं च परिपृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। पुच्छिते उत्तमं जीतं? अकालस्य च उद्गमं॥ 980॥

रोग के पूछने पर नहीं कहें। जीत के पूछने पर असमय जीत का निर्देश करें॥ 980॥

अपातयमणावुट्ठिं सस्सवापत्तिमेव य। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 981॥

अपातपमनावृष्टिं सस्योपपत्तिमेव च। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 981॥

अकाल, अनावृष्टि और शस्योत्पत्ति। जो कुछ अप्रशस्त है उसे नहीं का निर्देश करें॥ 981॥

वस्सारत्तं च वासं च सस्सं णट्ठस्स दंसणं। खेत्तं वत्थुं धणं धण्णं पसत्थं सव्वमत्थि[5] य॥ 982॥

वर्षारात्रं च वर्षां च सस्यं नष्टस्य दर्शनं। क्षेत्रं वस्तु धनं धान्यं प्रशस्तं सर्वमस्ति च॥ 982॥

वर्षारात्री के पूछने पर वर्षा से शस्य नष्ट होता दिखाई देता है। क्षेत्र, वस्तु, धन-धान्य को प्रशस्त कहें॥ 982॥

धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज धण्णं ति य वियागरे। समे सद्दे य जाणेज्जो उत्तमा जे भवंतिह॥ 983॥

धान्यं धनम् इति पृच्छेत् धान्यम् इति च व्याकुर्यात्। समे शब्दे च जानीयात् उत्तमाः ये भवन्ति इह॥ 983॥

धन-धान्य के पूछने पर धन का निर्देश करें। सभी शब्दों को जानकर उत्तम अर्थ कहें॥ 983॥

उत्तमं ति व जो बूया तधुत्तमतरं ति वा। तधुत्तिमुत्तमं वा वि उत्तमा उत्तमं ति वा॥ 984॥

उत्तमम् इति वा यः ब्रूयात् यथोत्तमतरम् इति वा। तथोक्तिमुत्तमं वा अपि उत्तमा उत्तमम् इति वा॥ 984॥

उत्तम, यथोक्तम, उत्तमोत्तम ये सभी समान अर्थ वाले हैं। उत्तमा को भी उत्तम ही कहेंगे॥ 984॥

पवरं ति व जो बूया तधा पवरतरं ति वा। पवराणं पवरं व त्ति पवरातिंपवरं ति वा॥ 985॥

प्रवरम् इति वा यः ब्रूयात् तथा प्रवरतरम् इति वा। प्रवराणां प्रवरं वा इति प्रवरातिप्रवरम् इति वा॥ 985॥

प्रवर, प्रवरतर, प्रवरों के प्रवर और प्रवरातिप्रवर ये भी समानार्थी हैं॥ 985॥

विसिट्ठं ति व जो बूया विसिट्ठतरकं। तं विसिट्ठंविसिट्ठं ति विसिट्ठतरकं ति वा॥ 986॥

विशिष्ठम् इति वा यः ब्रूयात् विशिष्ठतरकं। तं विशिष्ठं विशिष्ठम् इति विशिष्ठतरकं इति वा॥ 986॥

विशिष्ठ, विशिष्ठतर और विशिष्ठतम ये भी समानार्थी हैं॥ 986॥

वरिट्ठं ति व जो बूया वरिट्ठतरकं ति वा। तं वरिट्ठंवरिट्ठं ति विसिट्ठतरकं ति वा॥ 987॥

वरिष्ठम् इति वा यः ब्रूयात् वरिष्ठतरकम् इति वा। तं वरिष्ठं वरिष्ठं इति वरिष्ठतरकं इति वा॥ 987॥

वरिष्ठ, वरिष्ठतर और वरिष्ठतम ये भी समानार्थी कहना चाहिए॥ 987॥

उदारं ति व जो बूया उदारतरकं ति वा। तधुदारमुदारं ति उदारपवरं ति वा॥ 988॥

उदारम् इति वा यः ब्रूयात् उदारतरकम् इति वा। तथोदारमुदारम् इति उदारप्रवरम् इति वा॥ 988॥

उदार,उदारतर और उदारप्रवर ये भी समानार्थी है॥ 988॥

पधाणं ति व जो बूया पधाणतरकं ति वा। तं पधाणपधाणं ति पधाणपवरं ति वा॥ 989॥

प्रधानम् इति वा यः ब्रूयात् प्रधानतरकम् इति वा। तं प्रधानप्रधानम् इति प्रधानप्रवरम् इति वा॥ 989॥

प्रधान, प्रधानतर और प्रधानप्रवर ये भी समानार्थी हैं॥ 989॥

जेट्ठं ति व जो बूया तधा जेट्ठतरं ति वा। तधा जेट्ठातिजेट्ठं वा जेट्ठाणं जेट्ठकं ति वा॥ 990॥

ज्येष्ठम् इति वा यः ब्रूयात् तथा ज्येष्ठतरम् इति वा। तथा ज्येष्ठातिज्येष्ठं वा ज्येष्ठानां ज्येष्ठकम् इति वा॥ 990॥

ज्येष्ठ, ज्येष्ठतर, ज्येष्ठातिज्येष्ठ और ज्येष्ठों में ज्येष्ठ भी समानार्थी हैं॥ 990॥

उक्कुट्ठं ति व जो बूया उक्कुट्ठतकं ति वा। तधा उक्कुट्ठमुक्कुट्ठं समा सद्दा उउत्तमा॥ 991॥

उत्कृष्टम् इति वा यः ब्रूयात् उत्कृष्ठतरकम् इति वा। तथा उत्कृष्ठमुत्कृष्ठं समाः शब्दाः तु उत्तमाः॥ 991॥

उत्कृष्ट, उत्कृष्ठतर, उत्कृष्ठतमउत्कृष्ठ ये समान शब्द उत्तम अर्थ के वाचक हैं॥ 991॥

उत्तमम्मि य णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले वा देसे वा णगरे गामे गिहे वि वा॥ 992॥

उत्तमे च नक्षत्रे देवतायाम् प्रणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामे गृहे चापि॥ 992॥

उत्तम नक्षत्र, देवता, प्राणी, पुष्प,फल, देश, नगर, ग्राम और गृह ये उत्तम में गिने जा सकते हैं॥ 992॥

पुरिसे चतुप्पदे वा वि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 993॥

पुरुषे चतुष्पदे वा अपि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 993॥

पुरुष,चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प भी उत्तम अर्थ में कहें॥ 993॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 994॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 994॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन, यान और भंडोपकरण भी उत्तम अर्थ में कहें॥ 994॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रतणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 995॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 995॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं सभी रत्न, मणि और सभी सभी धन-धान्यों में उत्तम अर्थ कहें॥ 995॥

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 996॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 996॥

इन सभी को शब्द, रूप, स्पर्श के अनुसार जानकर अंगचिंतक निर्देश करें॥ 996॥

॥ उत्तमाणि॥ 25॥ छ॥

॥उत्तमानि॥ 25॥छ॥

॥ उत्तम॥ 25॥ छ॥

*

[26 चोद्दस मज्झिमाणि]

[26 चतुर्दशानि मध्यमानि]

[26 चौदह मध्यम]

मज्झिमाणि पवक्खिस्सं चोद्दसंगे जधा तधा। जत्तु 1 थणंतर 2 हिययं 3 उदरं वा वि जाणिया 4॥ 997॥

मध्यमानि प्रवक्ष्ये चतुर्दशानि अंगे यथा तथा। जत्रुः 1 स्तनान्तरः 2 हृदयं 3 उदरं वा अपि जानीयात् 4॥ 997॥

चौदह मध्यम अंग कहे गए हैं। जत्रु 1 स्तनों का अंतर 2 हृदय 3 उदर 4 भी जानें॥ 997॥

अंसा 6 बाहू 8 पबाहू य 10 हत्था 12 हत्थतला तधा 14। चोद्दसेताणि जाणीया मज्झिमत्थे पसस्सते॥ 998॥

अंसौ 6 बाहू 8 प्रबाहू च 10 हस्तौ 12 हस्ततलौ तथा 14। चतुर्दशैतानि जानीयात् मध्यमार्थे प्रशस्यन्ते॥ 998॥

कंधा 6 बाहू 8 प्रबाहू 10 हाथ 12 हस्ततल 14। इन चौदह को मध्यम अर्थ में कहेंगे॥ 998॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं च किंचि पसत्थं सा मज्झिमत्थं वियागरे॥ 999॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् च किञ्चित् प्रशस्तं तत् मध्यमार्थं व्याकुर्यात्॥ 999॥

इन्हें स्पर्श कर पूछने पर अर्थ लाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त है उसका मध्यम अर्थ कहें॥ 999॥

पुरिसं इत्थिं च अत्थं च कण्णं गब्भं च गब्भिणिं। कम्मं पवासं पावासिं बंधं मोक्खं भया-ऽभयं॥ 1000॥

पुरुषं स्त्रियम् च अर्थं च कन्यां गर्भं च गर्भिणीं। कर्म प्रवासं प्रवासिनं बन्धं मोक्षं भया-भयम्॥ 1000॥

पुरुष, स्त्री, कन्या, गर्भवती को अपने अपने कर्म के अनुसार प्रवास, बंध-मुक्ति और भय-अभय का निर्देश करें॥ 1000॥

संधिं जयमारोग्गं जीवितं आतुरं खमं। वासारत्तं च वासं च सस्सं णट्ठस्स दंसणं॥ 1001॥

संधिं जयमारोग्यं जीवितम् आतुरं क्षेमं। वर्षारात्रं च वर्षां च सस्य नष्टस्य दर्शनं॥ 1001॥

संधि, जय, आरोग्य, जीवन, रोग, क्षेम। वर्षारात्री में नष्ट के दर्शन होंगे॥ 1001॥

खेत्तं वत्थुं मणिं दंडं छत्तं खग्गं तधेव य। जं किंचि पसत्थं सा मज्झिमं ति वियागरे॥ 1002॥

क्षेत्रं वस्तु मणिं दण्डं छत्रं खड्गं तथैव च। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तत् मध्यमम् इति व्याकुर्यात्॥ 1002॥

क्षेत्र, वस्तु, मणि, दंड, छत्र और खड्ग। जो कुछ प्रशस्त के अर्थ में हैं मध्यम अर्थ कहें॥ 1002॥

अपातपमणावुट्ठिं सस्सवापत्तिमेव य। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1003॥

अपातपमनावृष्टिं सस्यव्यापत्तिमेव च। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1003॥

अकाल, अनावृष्टि, सस्यव्यापत्ति। जो कुछ अप्रशस्त है उसे नहीं का निर्देश करें॥ 1003॥

धण्णं धणं ति पुच्छेज्जा मज्झिमं ति वियागरे। समे सद्दे य जाणेज्जो मज्झिमं जे भवंतिह॥ 1004॥

धान्यं धनम् इति पृच्छेत् मध्यमम् इति व्याकुर्यात्। समे शब्दे च जानीयात् मध्यमा ये भवन्ति॥ 1004॥

धन-धान्य के पूछने पर मध्यम अर्थ कहें। समान शब्दों को जानकर मध्यम अर्थ कहें॥ 1004॥

बंधित्ता मज्झिमा अंगे जे सद्दा तेसु कित्तिया। एतेसु वि तधा चेव मज्झिमेसु वियागरे॥ 1005॥

बंधिताः मध्यमाः अङ्गे ये शब्दाः तेषु कीर्त्तिताः। एतेषु अपि तथा चैव मध्यमेषु व्याकुर्यात्॥ 1005॥

मध्यम अंग में बंधित शब्द होने पर मध्यम फल का निर्देश करें॥ 1005॥

णक्खत्ते मज्झजोगम्मि देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गामे गिहे वि वा॥ 1006॥

नक्षत्रे मध्ययोगे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामे गृहे चापि॥ 1006॥

नक्षत्र, देवता, प्राणी,पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह में मध्यमअर्थ का निर्देश करें॥ 1006॥

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदकेचरे। कीडे किविल्लये वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 1007॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले वा अपि परिसर्पे तथैव च॥ 1007॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प में भी मध्यम अर्थ कहें॥ 1007॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 1008॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 1008॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा। आसन, शयन, यान, भांडोपकरण में भी मध्यम अर्थ कहें॥ 1008॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 1009॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य-धनेषु च॥ 1009॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्य में भी मध्यम अर्थ कहें॥ 1009॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1010॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगन्तव्यं ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1010॥

इन सभी को शब्द, रूप, स्पर्श के अनुसार जानकर अंगचिंतक निर्देश करें।। 1010।।

।। मज्झिमाणि॥ 26॥ छ॥

।। मध्यमानि।। 26।। छ।।

।। मध्यम।। 26।। छ।।

*

[27 चोद्दस (बारस) मज्झिमाणंतराणि]

[27 चतुर्दशानि मध्यमानन्तरानि]

[27 चौदह मध्यमानंतर]

मज्झिमाणं तु पडिवक्खा मज्झिमाणंतराणिह। उत्तमे अप्पसत्थाणि मज्झिमत्थे पसस्सते॥ 1011॥

मध्यमानां तु प्रतिपक्षाः मध्यमानन्तराणि इह। उत्तमे अप्रशस्तानि मध्यमार्थे प्रशस्यते॥ 1011॥

मध्यम का प्रतिपक्ष मध्यमानंतर होता है। उत्तम में अप्रशस्त और मध्यम में मध्य अर्थ कहें।। 1011।।

कडी कडियपस्साणि वत्थी सीसं समेहणं। वसणा ऊरू य जंघा य मज्झिमाणंतराणिह॥ 1012॥

कटी कटीयपार्श्वानि वस्तिः शीर्षं समेहनं। वृषणौ ऊरू च जङ्घौ च मध्यमानन्तरानि॥ 1012॥

कटी, कटीपार्श्व, वस्ति, शीर्ष, समेहन(लिंग), वृषण, ऊरु, जांघ ये मध्यमानंतर अंग हैं।। 1012।।

मज्झिमेसु जधा दिट्ठो अत्थो तत्तो अणंतरं। मज्झिमाणंतराणं पि फलं बूया सुभासुभं॥ 1013॥

मध्यमेषु यथा दृष्टः अर्थः ततः अनन्तरं। मध्यमानन्तराणाम् अपि फलं ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 1013॥

मध्यमों में जैसा देखा है वैसा ही अर्थ करें। मध्यमध्यांतर में शुभ-अशुभ फल कहें।। 1013।।

जे सद्दा मज्झिमा उत्ता तेसिं साराणुमायिकं। मज्झिमाणंतराणं पि समे सद्दे तु कप्पये॥ 1014॥

ये शब्दाः मध्यमाः उक्ताः तेषां स्वरानुमानिकं?। मध्यमानन्तरानाम् अपि समान् शब्दान् तु कल्पयेत्॥ 1014॥

ये शब्द स्वरों के अनुसार मध्यम कहें। इसी के आधार पर मध्यमध्यांतर की कल्पना करें।। 1014।।

।। मज्झिमाणंतराणि॥ 27॥ छ॥

।। मध्यमानन्तरानि।। 27।। छ।।

।। मध्यमानंतर।। 27।। छ।।

*

[28 दस जहण्णाणि]

[28 दश जघन्यानि]

[28 दस जघन्य]

अंगुट्ठा 2 पादपण्हीओ 4 जंधा 6 गुप्फा तधेव य 8। दसेताणि जहण्णाणि पादाण 9 हितयाणि या 10॥ 1015॥

अंगुष्ठौ 2 पादपृष्णी 4 जङ्घौ 6 गुल्फौ तथैव च 8। दशैतानि जघन्यानि पादानां 9 हृदयानि या 10॥ 1015॥

अंगुठा 2 पादपृष्णी 4 जांघ 6 और टखने 8। पांव 9 हृदय 10 ये दस जघन्य अंग कहे गए हैं।। 1015।।

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं च किंचि पसत्थं सा जहण्णं सव्वमादिसे॥ 1016॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् च किञ्चित् प्रशस्तं सा जघन्यं सर्वमादिशेत्॥ 1016॥

इन्हें स्पर्श कर पूछने पर अर्थलाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त हैं उसे जघन्य का निर्देश करें।। 1016।।

पुरिसं इत्थिं च अत्थं च कण्णं गब्भं च गब्भिणिं। कम्मं पवासं पावासिं बंध-मोक्खं भया-ऽभयं॥ 1017॥

पुरुषं स्त्रियम् च अर्थं च कन्यां गर्भं च गर्भिणीं। कर्मं प्रवासं प्रवासिनं बंधमोक्षं भया-भयम्॥ 1017॥

पुरुष, स्त्री, कन्या, गर्भ और गर्भिणी को पूछने पर कर्म,प्रवास, बंध-मुक्ति, भय और अभय का निर्देश करें।। 1017।।

संधिं च विग्गहं चेव पेस्सं जय-पराजयं। रोगा-ऽरोगं च मरणं च जीवितं वाधितं तधा॥ 1018॥

संधिं च विग्रहं चैव प्रेष्यं जय-पराजयं। रोग-अरोगं च मरणं च जीवितं व्याधितं तथा॥ 1018॥

संधि, विग्रह, प्रेष्य, जय-पराजय। रोग-अरोग, मरण-जीवन और व्याधि का निर्देश करें।। 1018।।

वस्सारत्तमणावुट्ठिं वासं वा वि अपातपं। सस्सस्स वापदिं संपदिं च णट्ठस्स दंसणं॥ 1019॥

वर्षारात्रमनावृष्टिं वर्षां वा अपि अपातपं। सस्यस्य व्यापत्तिं सम्पत्तिं च नष्टस्य दर्शनं॥ 1019॥

वर्षारात्री, अनावृष्टि, अपातप, सस्य की व्याप्ति और संपत्ति के नष्ट के दर्शन होंगे।। 1019।।

खेत्तं वत्थुं मणिं दंडं खग्गं चम्मं सवम्मगं। धणं धण्णं च छायं च जं चऽण्णं सव्वमादिसे॥ 1020॥

क्षेत्रं वस्तु मणिं दण्डं खड्गं चर्मं सवर्मकं। धनं धान्यं च छत्रं च यत् चान्यं सर्वमादिशेत्॥ 1020॥

क्षेत्र, वस्तु, मणि, दंड, खड्ग, चर्म, सवर्मक। धन-धान्य, छत्र इन सबका निर्देश करें।। 1020।।

जं किंचि पसत्थं सा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं अत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1021॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वम् अस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1021॥

जो कुछ प्रशस्त है उसे नहीं का निर्देश करें। जो कुछ अप्रशस्त है उसे हां परक निर्देश करें।। 1021।।

धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज अधणं ति वियागरे। समे सद्दे य जाणेज्जो जहण्णा जे भवंतिहं॥ 1022॥

धान्यं धनम् इति पृच्छेत् अधनम् इति व्याकुर्यात्। समे शब्दे च जानीयात् जघन्याः ये भवन्ति॥ 1022॥

धन-धान्य के पूछने पर अधन कहें। समान शब्दों में जानने से जघन्य फल होता है।। 1022।।

जहण्णं ति चेव जे बूया जहण्णंतरकं ति वा। जहण्णं ति जहण्णं ति जहण्णं कुच्छितं ति वा॥ 1023॥

जघन्यम् इति चैव ये ब्रूयात् जघन्यतरकम् इति वा। जघन्यम् इति जघन्यं कुत्सितम् इति वा॥ 1023॥

जघन्य, जघन्यतरक, जघन्य को और कुत्सित भी कहा है।। 1023।।

अधमं ति व जो बूया तधा अधमतरं ति वा। अधमाधमं ति वा बूया अधमाणं अधमं ति वा॥ 1024॥

अधमम् इति वा यः ब्रूयात् तथा अधमतरम् इति वा। अधमाधमम् इति वा ब्रूयात् अधमानाम् अधमम् इति वा ॥ 1024॥

अधम, अधमतर, अधमतम, अधमातन, अधम को कहें।। 1024।।

अपमतं ति व जो बूया तधा अपमतरं ति वा। अपमयापमयं ति वा बूया अपमाणतरं ति वा॥ 1025॥

अप्रमत्तम् इति वा यः ब्रूयात् तथा **अप्रमत्ततरं** इति वा। **अप्रमत्ताप्रमत्तं** इति वा ब्रूयात् **अप्रमत्ततरं** इति वा॥ 1025॥

अप्रमत्त, अप्रमतत्तर और अप्रमाप्रमत और अप्रमत्तर को समान कहें।। 1025।।

हीणं ति व जो बूया तधा हीणंतरं ति वा। हीणहीणं ति वा बूया हीणहीणतरं ति वा॥ 1026॥

हीनम् इति वा यः ब्रूयात् तथा हीनतरम् इति वा। हीनहीनम् इति वा ब्रूयात् हीनहीनतरम् इति वा॥1026॥

हीन, हीनता, हीनहीन और हीनहीनतर, हीनहीनतम् ऐसा कहें।। 1026।।

थोवं ति वा जो बूया तधा थोवतरं ति वा। थोवथोवं ति वा बूया थोवथोवतरं ति वा॥ 1027॥

स्तोकम् इति वा यः ब्रूयात् तथा स्तोकतरम् इति वा। स्तोकस्तोकम् इति वा ब्रूयात् स्तोकस्तोकतरम् इति वा॥ 1027॥

स्तोक(थोड़ा/ अल्प), स्तोकतर, स्तोकस्तोकम और स्तोकस्तोकतर भी समानार्थी शब्द हैं।। 1027।।

णिकट्ठं ति व जो बूया णिकट्ठतरकं ति वा। णिकट्ठातिणिकट्ठं ति तधा णिकट्ठणिकट्ठगं॥ 1028॥

निकृष्ठम् इति वा यः ब्रूयात् निकृष्ठतरकम् इति वा। निकृष्ठातिनिकृष्ठम् इति तथा निकृष्ठनिकृष्ठकं॥ 1028॥

निकृष्ठ, निकृष्ठतर, निकृष्ठातिनिकृष्ठ और निकृष्ठनिकृष्ठ भी समानार्थी शब्द है।। 1028।।

मंगुलं ति व जो बूया तं मंगुलतरंति वा। अतिमंगुलं ति वा बूया तधा मंगुलमंगुलं॥ 1029॥

मंगुलं (अमंजुलं) इति वा यः ब्रूयात् तम् **मंगुलतरं** इति वा। **अति–मंगुलं** इति वा ब्रूयात् तथा **मंगुलमंगुलं**॥ 1029॥

मंगुल, मंगुलतर, अतिमंगुल और मंगुलमंगुल भी जघन्य समानार्थी है।। 1029।।

पावकं ति व जो बूया तधा पावतरं ति वा। अतिपावकं ति वा बूया तधा पावकपावकं॥ 1030॥

पावकम् इति वा यः ब्रूयात् तथा पावकतरम् इति वा। अतिपावकम् इति वा ब्रूयात् तथा पावकपावकं॥ 1030॥

पावक, पावकतर, अतिपावक और पावकपावक भी समानार्थी शब्द हैं।। 1030।।

दुगुंछितं ति वा बूया दुगंछिततरं ति वा। तधा पच्चवरं व त्ति अतिपच्चवरं ति वा॥ 1031॥

जुगुप्सितं इति वा ब्रूयात् जुगुप्सिततरं इति वा। तथा प्रत्यवरम् वा इति अतिप्रत्यवरम् इति वा॥ 1031॥

जुगुप्सित, जुगुप्सिततर, प्रत्यवर और अतिप्रत्यवर भी जघन्य शब्द हैं।। 1031।।

जं चऽण्णं एवमादीयं जहण्णं परिकित्तितं। तेसं संकित्तणासद्दा जधण्णसमकाऽऽहिया॥ 1032॥

यत् चान्यं एवमादिकं जघन्यं परिकीर्त्तितं। तेषां संकीर्तनाशब्दाः जघन्यसमकाहृताः॥ 1032॥

इन समानार्थी को जघन्य कहें। इन जघन्यों का जघन्य फल कहें।। 1032।।

अप्पावसेसे णक्खत्ते देवते पाणिधिम्मि। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गामे गिहे वि वा॥ 1033॥

अल्पावशेषे नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामे गृहे चापि॥ 1033॥

अल्पावशेष, नक्षत्र, देवता, निधि, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह भी जघन्य हैं।। 1033।।

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लो वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 1034॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले वा अपि परिसर्पे तथैव च॥ 1034॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प ये भी जघन्य हैं॥ 1034॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 1035॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 1035॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा आसन, शयन, यान और भांडोपकरण भी जघन्य हैं॥ 1035॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्णधणेसु य॥ 1036॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य धनेषु च॥ 1036॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि, सभी धन-धान्यों में भी जघन्य कहें॥ 1036॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1037॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1037॥

इस प्रकार शब्द, रूप, स्पर्श के अनुसार अंगचिंतक जघन्य अर्थ कहें॥ 1037॥

॥ जहण्णाणि॥ 28॥ छ॥

॥ जघन्यानि॥ 28॥ छ॥

॥ जघन्य॥ 28॥ छ॥

*

[29 दुवे उत्तममज्झिमसाधारणाणि]

[29 द्वे उत्तममध्यमसाधारणानि]

[29 दो उत्तममध्यमसाधारण]

मज्झिमाणुत्तमाणं च मज्झे साधारणाणि तु। जत्तूणि बे वियाणीया उत्तमत्थे पसस्सते॥ 1038॥

मध्यमानाम्-उत्तमानानां च मध्ये साधारणानि तु। जत्रू द्वे विजानीयात् उत्तमार्थः प्रशस्यते॥ 1038॥

मध्यम-उत्तम और मध्य में साधारण कहें। दो जत्रू को उत्तम अर्थ में कहना चाहिए॥ 1038॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं किंचि पसत्थं सा सव्वं साधारणं वदे॥ 1039॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं सा सर्वं साधारणं वदेत्॥ 1039॥

इनको स्पर्श कर पूछे तो अर्थलाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त है सभी को साधारण कहें॥ 1039॥

पुरिसं च इत्थिं अत्थं च धणं धण्णं तधेव य। कण्णं च परिपुच्छेज्ज सव्वं साधारणं वदे॥ 1040॥

पुरुषं च स्त्रियम् अर्थं च धनं धान्यं तथैव च। कन्यां च परिपृच्छेत् सर्वं साधारणं वदेत्॥ 1040॥

पुरुष और स्त्रियां धन के बारे में पूछे तो धन-धान्य कहें। कन्या के पूछने पर साधारण अर्थ कहें॥ 1040॥

गब्भं च परिपुच्छेज्जा अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज जमलाणि प्पयाहिति॥ 1041॥

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् यमलानि प्रजनिष्यति॥ 1041॥

गर्भ के पूछने पर गर्भ रहेगा का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर युगल का जन्म होगा॥ 1041॥

कम्मं साधारणं बूया बंधं णत्थि त्ति णिद्दिसे। चिराय मुच्चते बद्धो भयं खेमं च मिस्सकं॥ 1042॥

कर्म साधारणं ब्रूयात् बन्धं नास्ति इति निर्दिशेत्। चिराय मुच्यते बद्धः भयं क्षेमं च मिश्रकं॥ 1042॥

कार्य के पूछने पर साधारण कहें बंध के पूछने पर नहीं का निर्देश करें। लंबे समय से बद्ध मुक्त होगा और भय और क्षेम का मिश्र अर्थ कहें॥ 1042॥

संधिं अत्थि त्ति जाणीया विग्गहो णत्थि दारूणो। जया-ऽऽरोग्गं च रोगं च सव्वं साधारणं वदे॥ 1043॥

संधिः अस्ति इति जानीयात् विग्रहः नास्ति दारुणः। जयारोग्यं च रोगं च सर्वं साधारणं वदेत्॥ 1043॥

संधि और विग्रह को नहीं के अर्थ में कहें। जय, आरोग्य और रोग में सभी को साधारण कहें॥ 1043॥

मरणं च अणावुट्ठिं आयवं सस्सवापदं। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1044॥

मरणं च अनावृष्टिं आतपं सस्यव्यापदं। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥1044॥

मरण, अनावृष्टि, अकाल, सस्यव्यापद और अप्रशस्त जो कुछ भी है सभी का हां परक अर्थ निर्देश करें॥ 1044॥

जीवितं बंध-मोक्खं च वस्सारत्तं सवासकं। सस्सं च नट्ठलाभं च सव्वं साधारणं वदे॥ 1045॥

जीवितं बन्ध-मोक्षं च वर्षारात्रं सवर्षकं। सस्य च नष्टलाभं च सर्वं साधारणं वदेत्॥ 1045॥

जीवित, बंध-मुक्ति, वर्षारात्री, सस्य नष्टलाभ सभी को साधारण अर्थ कहें॥ 1045॥

खेत्तं वत्थुं धणं धण्णं खग्गं चम्मं सवम्मकं। छत्तं दंडं मणिं वत्थं सव्वं साहारणं वदे॥ 1046॥

क्षेत्रं वस्तु धनं-धान्यं खड्गं चर्म सवर्मकं। छत्रं दण्डं मणिं वस्त्रं सर्वं साधारणं वदेत्॥ 1046॥

क्षेत्र, वस्तु, धन-धान्य, खड्ग, चर्म, सवर्मक, छत्र,दंड, मणि, वस्त्र सभी को साधारण बताएं॥ 1046॥

जं किंचि पसत्थं सा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1047॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं सा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1047॥

जो कुछ प्रशस्त है सभी को हां परक निर्देश करें। जो कुछ अप्रशस्त है सभी को नहीं का निर्देश करें॥ 1047॥

धणं धण्णं ति पुच्छेज्जा सव्वं साधारणं वदे। समे सद्दे य जाणीया अंगे साधारणा तु जे॥ 1048॥

धनं धान्यम् इति पृच्छेत् सर्वं साधारणं वदेत्। समे शब्दे च जानीयात् अङ्गे साधारणाः तु ये॥ 1048॥

धन-धान्य के पूछने पर साधारण अर्थ कहें। समान शब्दों को जानकर साधारण अंग कहें॥ 1048॥

जे सद्दा उत्तमा वुत्ता मज्झिमा जे उदाहिता। ते वामिस्सा उदीरंता साधारणसमा भवे॥ 1049॥

ये शब्दाः उत्तमाः उक्ताः मध्यमाः ये उदाहृताः। ते व्यामिश्राः उदीरिता साधारणसमाः भवेयुः॥ 1049॥

उत्तम, उक्त, मध्यम, उदाहृत, व्यामिश्र, उदीरित इन सभी शब्दों में साधारण अर्थ कहें॥ 1049॥

साधारणम्मि णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि ये। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गामे गिहे वि वा॥ 1050॥

साधारणे नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामे गृहे चापि॥ 1050॥

नक्षत्र, देवता, निधि, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह में साधारण अर्थ कहें॥ 1050॥

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लये वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 1051॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले वा अपि परिसर्पे तथैव च॥ 1051॥

पुरुष, चतुष्पद,पक्षी, जलचर,कीट, कृमि और परिसर्प सभी में साधारण अर्थ कहें॥ 1051॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 1052॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 1052॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण, आसन, शयन, यान और भांडोपकरण में साधारण अर्थ कहें॥ 1052॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण धणेसु य॥ 1053॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यं-धनेषु च॥ 1053॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्यों में साधारण अर्थ कहें॥ 1053॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1054॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1054॥

इस प्रकार शब्द, रूप के अनुसार अंगचिंतक फलकथन करें॥ 1054॥

॥ उत्तममज्झिमसाधारणाणि॥ 29॥ छ॥

॥ उत्तममध्यमसाधारणानि॥ 29॥ छ॥

॥ उत्तममध्यमसाधारण॥ 29॥ छ॥

*

[30 दुवे मज्झिममज्झिमसाधारणाणि]

[30 द्वे मध्यममध्यमसाधारणानि]

[30 दो मध्यममध्यमसाधारण]

साधारणा तु अंगम्मि मज्झे मज्झाणमेव तु। ठाणा दुवे पसस्संते सोभणं तेसु णिद्दिसे॥ 1055॥

साधारणाः तु अङ्गे मध्ये मध्यमानामेव तु। स्थाने द्वे प्रशस्येते शोभनं तयाः निर्दिशेत्॥ 1055॥

साधारण अंगों में मध्य में मध्य कहें। इन दो प्रशस्त स्थानों को देखकर शोभा का निर्देश करें॥ 1055॥

मज्झिमाणुत्तमाणं च फलं साधारणं सुभं। मज्झे साधारणाणं पि तमेव फलमादिसे॥ 1056॥

मध्यमानामुत्तमानाम् च फलं साधारणं शुभं। मध्ये साधारणानाम् अपि तमेव फलमादिशेत्॥ 1056॥

मध्यमउत्तम में साधारण शुभ फल का निर्देश करें। मध्य साधारण में शुभ फल का निर्देश करें॥ 1056॥

जे सद्दा मज्झिमा वुत्ता उत्तमाणंतरा य जे। ते वामिस्सा उदीरंता मज्झसाधारणे समा॥ 1057॥

ये शब्दाः मध्यमाः उक्ताः उत्तमानन्तराः च ये। ते व्यामिश्राः उदीरिता मध्यसाधारणे समाः॥ 1057॥

मध्यम,उत्तमानंतर, व्यामिश्र, उदीरिता और मध्यसाधारण समानार्थी शब्दों में भी मध्यमसाधारण अर्थ कहें॥ 1057॥

साधारणम्मि णक्खत्ते जं चेतेसं समुत्तरं। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1058॥

साधारणे नक्षत्रे यत् चैतेषाम् समुत्तरं। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1058॥

साधारण नक्षत्र में समुत्तर का अनुगमन कर अंगचिंतक उत्तर दे॥ 1058॥

॥ मज्झिममज्झिमसाधारणाणि॥ 30॥ छ॥

॥ मध्यममध्यमसाधारणानि॥ 30॥ छ॥

॥ मध्यममध्यमसाधारण॥ 30॥ छ॥

*

[31 दुवे मज्झिमाणंतरमज्झिमसाधारणाणि]

[31 द्वे मध्यमानन्तरमध्यमसाधारणानि]

[31 दो मध्यमानंतरमध्यमसाधारण]

मज्झिमाणंतराणं च मज्झिमाणं च वक्खणा। मज्झे साधारणा वुत्ता मज्झिमत्थे पसस्सते॥ 1059॥

मध्यमानन्तराणां च मध्यमानां च व्याख्यानं। मध्ये साधारणाः उक्ता मध्यमार्थे प्रशस्यन्ते॥ 1059॥

मध्यम में मध्यम कहें। मध्यसाधारण में मध्यमअर्थ कहें॥ 1059॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं किंचि पसत्थं सा मज्झिमत्थे पसस्सते॥ 1060॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तत् मध्यमार्थे प्रशस्यते॥ 1060॥

इनको स्पर्श पर पूछने पर अर्थ लाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त है वहां प्रशस्त मध्यम अर्थ कहें॥ 1060॥

पुरिसं इत्थिं च अत्थं वा कण्णं गब्भं च गब्भिणिं। कम्मं पवासं पावासि बंध मोक्खं भया-ऽभयं॥ 1061॥

पुरुषं स्त्रियं च अर्थं वा कन्यां गर्भं च गर्भिणीं। कर्म प्रवासं प्रवासिनं बन्धं मोक्षं भयाभयं॥ 1061॥

पुरुष, स्त्री, कन्या, गर्भ, और गर्भिणी, कार्य, प्रवास, प्रवासिन, बंध, मोक्ष और भय-अभय को कहें॥ 1061॥

रोगा-ऽऽरोगं च मरणं च जीविता वाधिकं तथा। वासारत्तमणावुट्ठिं वासं वा वि अपातपं॥ 1062॥

रोगारोग्यं च मरणं च जीवितं व्याधिकं तथा। वर्षारात्रमनावृष्टिं वर्षां वा अपि अपातपम्॥ 1062॥

रोग-आरोग्य, मरण, जीवन, तथा व्याधि। वर्षारात्री, अनावृष्टि, और अकाल को करें॥ 1062॥

सस्सवापत्ति-संपत्तिं णट्ठं णट्ठस्य दंसणं। खेत्तं वत्थुं धणं धण्णं खग्गं चम्मं सवम्मकं॥ 1063॥

सस्यव्यापतिसम्पत्तिं नष्टं नष्टस्य दर्शनं। क्षेत्रं वस्तु धनं धान्यं खड्गं चर्म सवर्मकं॥ 1063॥

सस्य संपत्ति, क्षेत्र, वस्तु, धन-धान्य, खड्ग, चर्म और सवर्मक में नष्ट के दर्शन कहें॥ 1063॥

जधुद्दिट्ठम्मि एतम्मि पसत्थं जत्तियं भवे। मज्झिमाणंतरं सव्वं अप्पसत्थं हि णत्थि य॥ 1064॥

यथा उद्दिष्टे एतस्मिन् प्रशस्तं यावत् भवेत्। मध्यमानन्तरं सर्वं अप्रशस्तं हि नास्ति च॥ 1064॥

जैसे उद्दिष्ट में यह प्रशस्त होता है। मध्यमानंतर में सभी अप्रशस्त को नहीं कहें॥ 1064॥

जे सद्दा मज्झिमा वुत्ता मज्झिमाणंतरा य जे। ते वामिस्सा उदीरंता मज्झिमाणंतरे समा॥ 1065॥

ये शब्दाः मध्यमाः उक्ताः मध्यमानन्तराः च ये। ते व्यामिश्राः उदीरिताः मध्यमानन्तरे समाः॥ 1065॥

मध्यम,उक्त, मध्यमानंतर, व्यामिश्र,उदीरित समान शब्दों में मध्यमानंतर अर्थ कहें॥ 1065॥

साधारणम्मि णक्खत्ते जं चेतेसं समुत्तरं। तं सव्वमणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1066॥

साधारणे नक्षत्रे यत् चैतेषाम् समुत्तरं। तं सर्वमनुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1066॥

साधारण नक्षत्र में सभी का अनुक्रम से अंगचिंतक उत्तर दें॥ 1066॥

॥ मज्झिमाणंतरमज्झिमसाधारणाणि सम्मत्ताणि॥ 31॥ छ॥

॥ मध्यमानन्तरमध्यमसाधारणानि समाप्तानि॥ 31॥ छ॥

॥ मध्यमानांतरमध्यमसाधारण॥ 31॥ छ॥

*

[32 दुवे मज्झिमाणंतरजहण्णसाधारणाणि]

[32 द्वे मध्यमानन्तरजघन्यसाधारणानि]

[32 दो मध्यमानंतरजघन्यसाधारण]

मज्झिमाणंतराणं च जहण्णाणं च अंतरा। मज्झे साधारणा वुत्ता गोप्फा तेसु ण सोभणं॥ 1067॥

मध्यमानन्तराणां च जघन्यानां च अन्तरा। मध्ये साधारणाः उक्ताः गुल्फाः तेषु न शोभनं॥ 1067॥

मध्यमानंतर और जघन्य में अंतर हैं। मध्य साधारण में कहें गुल्फ उससे शोभित नहीं होते॥ 1067॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं च किंचि पसत्थं सा जहण्णं सव्वमादिसे॥ 1068॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् च किञ्चित् प्रशस्तं सा जघन्यं सर्वमादिशेत्॥ 1068॥

इनको स्पर्श कर पूछने पर अर्थलाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त हैं वहां सभी जघन्य निर्देश करें॥ 1068॥

पुरिसादीकाणि वत्थूणि पवित्ताणि तु जाणिह। ताणि खेत्तप्पधाणाणि जहण्णाणि वियागरे॥ 1069॥

पुरुषादीकानि वस्तूनि पवित्राणि तु यानि। तानि क्षेत्रप्रधानानि जघन्यानि व्याकुर्यात्॥ 1069॥

पुरुषादिक वस्तु पवित्र होते हैं उस प्रधान क्षेत्र को भी जघन्य कहना चाहिए॥ 1069॥

मज्झिमाणंतरा सद्दा जहन्ना जे य कित्तिया। ते वामिस्सा उदीरंता जधन्ना समका भवे॥ 1070॥

मध्यमानन्तराः शब्दाः जघन्याः ये च कीर्तिताः। ते व्यामिश्राः उदीरिताः जघन्याः समकाः भवेयुः॥ 1070॥

मध्यमान्तर शब्द जघन्य कहे जाए। वे हैं- व्यामिश्र, उदीरित, जघन्य और समक॥ 1070॥

साधारणम्मि णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। (पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा॥ 1071॥)

साधारणे नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहे चापि। 1071॥

नक्षत्र, देवता, निधि में पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह में साधारण अर्थ कहें।। 1071।।

साधारणम्मि णक्खत्ते जं चेतेसं समुत्तरं। तं सव्वमणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1072॥

साधारणे नक्षत्रे यत् चेतेषाम् समम्--उत्तरं। तं सर्वमनुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1072॥

साधारण नक्षत्र में सभी का अनुक्रम से अंगचिंतक समान उत्तर दे।। 1072।।

।। मज्झिमाणंतरजहण्णसाधारणाणि सम्मत्ताणि॥ 32॥ छ॥

।। मध्यमानन्तरजघन्यसाधारणानि समाप्तानि।। 32।। छ।।

।। मध्यमानांतरजघन्यसाधारण।। 32।। छ।।

*

[33 दस बालेयाणि]

[33 दश बालेयानि]

[33 दस बाल्य]

पादंगुट्ठं 2 गुल्मे 4 गोप्फा 6 जंधा 8 पादतल्लाणि य 10। एते बाल्ल पसस्संते बाल्ल थीणामगेसु य॥ 1073॥

पादांगुष्ठौ 2 अंगुल्यौ 4 गुल्फौ 6 जङ्घौ 8 पादतलौ च 10। एते बालाः प्रशस्यन्ते बालाः स्त्रीनामकेषु च ॥ 1073॥

पांव के अंगुठे 2 अंगुलियां 4 टखना 6 जांघ 8 पादतल 10। ये प्रशस्त बाल है बालाओं के यही अंग स्त्री नाम के होते हैं।। 1073।।

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तधा। जं च किंचि पसत्थं सा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1074॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् च किञ्चित् प्रशस्तं सा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1074॥

इनको स्पर्श कर पूछने पर अर्थ लाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त हैं उनका हां परक अर्थ निर्देश करें।। 1074।।

गब्भं पुच्छे वदे अत्थि पुण्णामेसु य दारकं। दारिगं इत्थिणामेसु बालेयेसु वियागरे॥ 1075॥

गर्भं पृच्छेत् वदेत् अस्ति पुंनाम्नेषु च दारकं। दारिका स्त्रीनामसु बालेयेषु व्याकुर्यात्॥ 1075॥

गर्भ के बारे में पूछने पर पुत्र उत्पन्न होगा। पुन्नामों में पुत्र तथा स्त्री नाम से बालिका का निर्देश करें।। 1075।।

जं बालसंसितं चऽण्णं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जो बाल्ल ये समा भवे॥ 1076॥

यत् बालसंश्रितं चान्यं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। समे शब्दे च जानीयात् बालाः ये समाः भवेयुः॥ 1076॥

जो बालक आश्रित प्रश्न करे हां परक निर्देश करें। समान शब्दों में समान अर्थ में बाला के प्रति भी कथन करें।। 1076।।

बालको दारको व त्ति (सिंगको पिल्लको त्ति वा।)। वच्छको तण्णको व त्ति पोतको कलभो त्ति वा॥ 1077॥

बालकः दारकः वा इति [शृङ्गको प्रेरकः? इति वा] वत्सकः स्तन्यकः वा इति पोतकः कलभः इति वा॥ 1077॥

बालक, दारक, शृंगक, प्रेरक, वत्सक, स्तन्यक, पोतक और कलभ ये बालकों के पर्याय हैं।। 1077।।

बालको त्ति व जो बूया तहा बालतरो त्ति वा। अतिबालको त्ति वा बूया तथा बालगबालगो॥ 1078॥

बालकः इति वा यः ब्रूयात् तथा बालतरः इति वा। अतिबालकः इति वा ब्रूयात् तथा बालकबालकः॥ 1078॥

बालक, बालतर, अतिबालक, और बालकबालक समान शब्द कहने चाहिए॥ 1078॥

दारको त्ति वा जो बूया तधा दारगदारगो। अतिदारको त्ति वा बूया दारगस्स य दारगो॥ 1079॥

दारकः इति वा यः ब्रूयात् तथा दारकदारकः। अतिदारकः इति वा ब्रूयात् दारकस्य च दारकः॥ 1079॥

दारक, दारकदारक, अतिदारक और अतिदारक पुत्र का पुत्र होता है॥ 1079॥

सिंगको त्ति व जो बूया तधा सिंगकसिंगको। अतिसिंगको त्ति वा बूया सिंगकस्स व सिंगको॥ 1080॥

शृङ्गकः इति वा यः ब्रूयात् तथा शृङ्गकशृङ्गकः। अतिशृङ्गकः इति वा ब्रूयात् शृङ्गकस्य वा शृङ्गकः॥ 1080॥

शृंगक, शृंगकशृंगक, अतिशृंगक, शृंगक के शृंगक (पौत्र) शब्द हैं॥ 1080॥

पिल्लको त्ति व जो बूया तधा पिल्लतरो त्ति वा। अतिपिल्लको त्ति वा बूया पिल्लकस्स व पिल्लको॥ 1081॥

पिल्लकः इति वा यः ब्रूयात् तथा पिल्लतरः इति वा। अतिपिल्लकः इति वा ब्रूयात् पिल्लकस्य वा पिल्लकः॥ 1081॥

पिल्लक, पिल्लतर, अतिपिल्लक और पिल्लकपिल्लक समान अर्थ वाले शब्द हैं॥ 1081॥

वच्छको त्ति व जो बूया तधा वच्छकवच्छको। अतिवच्छको त्ति वा बूया वच्छकस्स व वच्छको॥ 1082॥

वत्सकः इति वा यः ब्रूयात् तथा वत्सकवत्सकः। अतिवत्सकः इति वा ब्रूयात् वत्सकस्य वा वत्सकः॥ 1082॥

वत्सक, वत्सकवत्सक, अतिवत्सक और वत्सक का वत्सक (पौत्र)भी समान शब्द हैं॥ 1082॥

तण्णको त्ति व जो बूया तधा तण्णकतण्णको। अतितण्णको त्ति वा बूया तण्णकस्स व तण्णको॥ 1083॥

स्तन्यकः? इति वा यः ब्रूयात् तथा **स्तन्यक–स्तन्यकः?**। अति**स्तन्यकः** इति वा ब्रूयात् स्तन्यकस्य वा स्तन्यकः॥ 1083॥

स्तन्यक, अतिस्तन्यक और स्तन्यक का स्तनक (पौत्र) समान शब्द हैं॥ 1083॥

पोतको त्ति व जो बूया तधा पोतकपोतको। अतिपोतको त्ति वा बूया पोतकस्स व पोतको॥ 1084॥

पौत्रकं?(पोतकः) इति वा यः ब्रूयात् तथा पोतकपोतकः। अतिपोतकः इति वा ब्रूयात् पोतकस्य च पोतकः॥ 1084॥

पोतक, पोतकपोतक, अतिपोतक और पोतक का पोतक प्रपौत्र के लिए समान शब्द हैं॥ 1084॥

(कलभो त्ति व जो बूया तधा कलभकलभको। अतिकलभो त्ति वा बूया कलभस्स व कलभको॥ 1085॥)

कलभः इति वा यः ब्रूयात् तथा कलभकलभकः। अतिकलभः इति वा ब्रूयात् कलभस्य वा कलभकः॥ 1085॥

कलभ, कलभकलभक, अतिकलभ, कलभ का कलभ और कलभक समान शब्द हैं॥ 1085॥

बालकं जाणकं व त्ति तधा ठियपडिय त्ति वा। तधा पंचमिका व त्ति तधा सत्तमिक त्ति वा॥ 1086॥

बालकं यानकं? वा इति तथा **स्थितपतित?** इति वा। तथा पञ्चमिकः वा इति तथा सप्तमिकः इति वा॥ 1086॥

बालक यानक स्थितपतिक, पंचमिक तथा सप्रमिक॥ 1086॥

उट्ठाणकं ति वा बूया मासपूरणकं ति वा। पिंडे वद्धणकं व त्ति उवणिग्गमणं ति वा॥ 1087॥

उत्थानकम् इति वा ब्रूयात् मासपूरणकम् इति वा। पिण्डे वर्द्धनकं वा इति उपनिर्गमनम् इति वा॥ 1087॥

मासपूर्ण पिंडवर्द्धनक और उपनिर्गमन को उत्थान कहते हैं॥ 1087॥

पादपेसणकं व त्ति परंगेणकमेव वा। पदक्कमणकं व त्ति पच्चाहरणकं ति वा॥ 1088॥

पादप्रेषणकं वा इति पर्यंगनकं? वा। पदक्रमणकं वा इति प्रत्याहरणकम् इति वा॥ 1088॥

पर्यगनक, पदक्रमण,प्रत्याहरण को पाद प्रेषणक कहें॥ 1088॥

चोलक्कं ति व जो बूया उपणयणं ति वा पुणो। लेहणिक्खिवणं व त्ति गणितापढपणकं ति वा॥ 1089॥

चोलकं इति वा यः ब्रूयात् उपनयनम् इति वा पुनः। लेखनिक्षेपनं वा इति गणितापठपणकं? इति वा॥ 1089॥

चोलक, लेखनिक्षेपण गणितपठन को चोलक और उपनयन भी कहें॥ 1089॥

बालेय्योपक्खराणं च बालोवकरणस्स य। तेसं संकित्तणे सद्दा बालेयसममादिसे॥ 1090॥

बालेयोपस्कराणां च बालोपकरणस्य च। तेषां संकीर्त्तने शब्दान् बालेयसममादिशेत्॥ 1090॥

बालसंबंधि उपकरणों को बाल संज्ञक का निर्देश करें॥ 1090॥

बालजम्मणणक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। बाले पुप्फफले देसे णगरे गामे गिहे वि वा॥ 1091॥

बालजन्मनक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। बाले पुष्पफले देशे नगरे ग्रामे गृहे चापि॥ 1091॥

नक्षत्र, देवता, पणिधि, बाल, पुष्पफल, देश,नगरे, ग्राम गृह को बाल अर्थ कहें॥ 1091॥

बाले चतुप्पदे यावि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 1092॥

बाले चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 1092॥

चतुष्पद, पक्षी, जलचर,कीट, कृमि और परिसर्प में बाल अर्थ कहें॥ 1092॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवकरणे तधा॥ 1093॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 1093॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा। आसन, शयन, यान और भांडोपकरण में बाल अर्थ कहें॥ 1093॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रतणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 1094॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 1094॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्यों में बाल अर्थ कहें॥ 1094॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1095॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1095॥

इस तरह शब्द रूप के अनुसार अंगचिंतक फलकथन करें॥ 1095॥

॥ बालेयाणि॥ 33॥ छ॥

॥ बालेयानि ॥ 33॥ छ॥

॥ बाल्य॥ 33॥ छ॥

*

[34 चोद्दस जोव्वणत्थाणि]

[34 चतुर्दशानि यौवनस्थानि]

[34 चौदह यौवनस्थान]

उदरं 1 कडी य 2 णाभी य 3 कडीपस्साणि बे तथा 5। पट्ठिपस्साणि 7 मज्झो य 8 लोमवासी तधेव य 9॥ 1096॥

उदरं 1 कटी च 2 नाभि च 3 कटीपार्श्वौ द्वे तथा 5। पृष्ठिपार्श्वौ 7 मध्यः च 8 रोमवासी तथैव च 9॥ 1096॥

उदर 1 कटी 2 नाभि 3 दो कटीपार्श्व 5। मध्य पृष्ठिपार्श्व 7 तथा रोम 9।। 1096।।

मेहणं 10 वत्थि 11 सीसं च 12 फलं 14 बे वि य जाणिया। जोव्वणत्थेसु एतेसु जोव्वणत्थं विजाणिया॥ 1097॥

मेहनं 10 वस्तिः 11 शीर्षं च 12 फले द्वौ चापि च जानीयात् 14। यौवनस्थेषु एतेषु यौवनस्थं जानीयात्॥ 1097॥

मेहन 10, वस्ति 11, शीर्ष 12 और फल 14 को जानें। यौवन अवस्था में इनको यौवनस्थ जानें।। 1097।।

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं च किंचि पसत्थं सा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1098॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् च किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1098॥

इनका स्पर्श कर प्रश्न पूछने पर अर्थलाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त हैं उसे हां परक अर्थ निर्देश करें।। 1098।।

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। सहत्थकारी दच्छो य सव्वत्थेसु पुमं भवे॥ 1099॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् सिद्धार्थः सुभगः इति च। स्वहस्तकारी? दक्षः च सर्वार्थेषु पुंमान् भवेत्॥ 1099॥

पुरुष के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाला और सौभाग्यशाली कहें। अपने हाथ के कार्य में दक्ष सभी को पुरुष वाची कहें।। 1099।।

इत्थी वा परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। सहत्थकारी दच्छा य सव्वत्थेसु पदक्खिणा॥ 1100॥

स्त्रियं वा परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। स्वहस्तकारिणी दक्षा च सर्वार्थेषु प्रदक्षिणा॥ 1100॥

स्त्रियों के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालिनी कहें। अपने हाथ के कार्य में दक्ष सभी अर्थों में उत्तम है।। 1100।।

पुरिसत्थविहं पुच्छे सिग्घमत्थो भविस्सति। थिया अत्थविहं पुच्छे खिप्पमत्थो भविस्सति॥ 1101॥

पुरुषार्थविधं पृच्छेत् शीघ्रमर्थः भविष्यति। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् क्षिप्रमर्थः भविष्यति॥ 1101॥

पुरुष द्वारा अर्थ विधि के पूछने पर शीघ्र धन प्राप्त होगा। स्त्री के अर्थ विधि के पूछने पर शीघ्र धनप्राप्ति होगी कहें।। 1101।।

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य खिप्पं विजिहिते त्ति य॥ 1102॥

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धान्या च सुखभागिणी च क्षिप्रं वेदिष्यति इति च॥ 1102॥

कन्या के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालिनी होगी कहें। जल्द ही धन-धान्य और सुखभागिनी होगी ऐसा कहें।। 1102।।

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज खिप्पं पुत्तं पयाहिति॥ 1103॥

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् क्षिप्रं पुत्रं प्रजनिष्यति॥ 1103॥

गर्भ के पूछने पर गर्भ का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर शीघ्र ही पुत्र पैदा होगा ऐसा कहें।। 1103।।

कम्मं च परिपुच्छेज्ज खिप्पं कम्मं वियागरे। परिस्समेण यऽप्पेण खिप्पं अत्थं लभिस्सति॥ 1104॥

कर्म च परिपृच्छेत् क्षिप्रं कर्म व्याकुर्यात्। परिश्रमेण चाल्पेन क्षिप्रं अर्थं लप्स्यते॥ 1104॥

कार्य के बारे में पूछने पर जल्द की कार्य संपन्न होगा ऐसा कहें। परिश्रम से जल्द ही कुछ धन लाभ प्राप्त होगा॥ 1104॥

पवासं परिपुच्छेज्ज सफलो त्ति वियागरे। पउत्थं परिपुच्छेज्ज सफलो खिप्पमेहिति॥ 1105॥

प्रवासं परिपृच्छेत् सफलः इति व्याकुर्यात्। प्रोषितं परिपृच्छेत् सफलः क्षिप्रमेष्यति॥ 1105॥

प्रवास के बारे में पूछने पर प्रवास सफल होगा। प्रोषित के पूछने पर जल्द ही सफलता मिलेगी॥ 1105॥

विवादं विग्गहं बंधं रोगं मरणमेव य। अपातयमणावुट्ठिं सस्सवापत्तिमेव य॥ 1106॥

विवादं विग्रहं बन्धं रोगं मरणमेव च। अपातपमनावृष्टिं सस्यव्यापत्तिमेव च॥ 1106॥

विवाद,विग्रह, बंध, रोग और मरण। अकाल, अनावृष्टि और सस्यव्याप्ति होगी॥ 1106॥

णट्ठस्स विप्पणासं च पलायणस्स अणागमं। धणक्खयं वियोगं च सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1107॥

नष्टस्य विप्रणाशं च पलायनस्य अनागमं। धनक्षयं वियोगं च सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1107॥

नष्ट, विप्रनाश, पलायन, अनागम। धनहानि, वियोग में नहीं का निर्देश करें॥ 1107॥

बद्धस्स मोयणं खिप्पं संधि संपीतिमेव य। जयाऽऽरोगं च आयुं च उत्थाणं वाधितस्स य॥ 1108॥

बद्धस्य मोचनं क्षिप्रं संधिं सम्प्रीतिमेव च। जयारोगं च आयुः च उत्थानं व्याधितस्य च॥ 1108॥

बंधमुक्ति, जल्द संधि, जय, अरोग्य, आयु, उत्थान और व्याधि को कहें॥ 1108॥

वस्सारत्तं च वासं च सस्सं णट्ठस्स दंसणं। हितस्स पडिलभं च पलातस्स य आगमं॥ 1109॥

वर्षारात्रं च वर्षां च सस्यं नष्टस्य दर्शनं। हितस्य प्रतिलाभं च प्रलातस्य? च आगमं॥ 1109॥

वर्षारात्री में वर्षा से सस्य नष्ट के दर्शन कहें। हित, लाभ जल्द ही आएगा॥ 1109॥

समागमं संपयोगं थाणमिस्सरियं जसं। धणलभं कम्मासिद्धिं वा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1110॥

समागमं सम्प्रयोगं स्थानमैश्वर्यम् यशः। धनलाभं कर्मसिद्धिं वा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1110॥

समागम, संप्रयोग, स्थान ऐश्वर्य और यश, धनलाभ कार्यसिद्धि के बारे में हां परक अर्थ निर्देश करें॥ 1110॥

वयं च परिपुच्छेज्जा जोव्वणत्थो त्ति णिद्दिसे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज धणं तेवं वियागरे॥ 1111॥

वयः च परिपृच्छेत् यौवनस्थः इति निर्दिशेत्। धान्यं धनं इति पृच्छेत् धनं इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 1111॥

आयु के पूछने पर यौवनस्थ का निर्देश करें। धन-धान्य के पूछने पर धन प्राप्ति का कहें॥ 1111॥

जहा पुण्णामधेएसु सव्वं दिट्ठं सुभा-ऽसुभं। [.....]॥ 1112॥

यथा पुंन्नामधेयेषु सर्वं दृष्टं शुभाशुभं। [.....]॥ 1112॥

जैसे पुरुषनामवाची में सभी शुभ-अशुभ का निर्देश करें [.....]॥ 1112॥

तहा खित्तं तहा वत्थुं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जो जोव्वणत्था भवंति जे॥ 1113॥

तथा क्षिप्तं तथा वस्तु सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। समे शब्दे च जानीयात् यौवनस्थाः भवन्ति ये॥ 1113॥

तथा गिरी हुई वस्तुओं में हां परक निर्देश करें। समान शब्दों में यौवनस्थ अर्थ होते हैं॥ 1113॥

जोव्वणं ति व जो बूया तहा जोव्वणकं ति वा। जोव्वणत्थे त्ति जो बूया जुवाणो त्ति व जो वदे॥ 1114॥

यौवनम् इति वा यः ब्रूयात् तथा यौवनकम् इति वा। यौवनस्थे इति यः ब्रूयात् युवा इति वा यः वदेत्॥ 1114॥

यौवन, यौवनक, यौवनस्थ और युवा ये बोलने पर यौवनस्थ अर्थ कहें॥ 1114॥

तरुणं ति व जो बूया तहा तरुणतरं ति वा। तरुणो त्ति व जो बूया तरुणा तरुणको त्ति वा॥ 1115॥

तरुणः इति वा यः ब्रूयात् तथा तरुणतरः इति वा। तरुणः इति वा यः ब्रूयात् तरुणात् तरुणकः इति वा॥ 1115॥

तरुण, तरुणतर और तरुणक बोलने पर यौवनस्थ अर्थ कहें॥ 1115॥

डहरो त्ति व जो बूया वयत्थो त्ति व जो वदे। पवत्तो त्ति उदग्गो त्ति पोअडो त्ति व जो वदे॥ 1116॥

डहरः इति वा यः ब्रूयात् वयस्थः इति वा यः वदेत्। प्रवृतः इति उदग्रः इति **(पोवकः) पौत्रकं?**इति वा यः वदेत्॥ 1116॥

छोटा, वयस्थ, प्रवृत, उदग्र, पौत्रक कहने पर भी यौवनस्थ अर्थ कहें॥ 1116॥

गुलभक्खणं ति वा बूया बाढक्कारो त्ति वा पुणो। समासेयणकं व ति णियो वा सुण्णिक त्ति वा॥ 1117॥

गुडभक्षणम् इति वा ब्रूयात् **बाढकारः** इति वा पुनः। समासेचनकं वा इति ज्ञेयो वा **शून्यिकः?** इति वा॥ 1117॥

गुडभक्षण ऐसा कहना चाहिए बाढकार एवं समासेचनक को शून्यिक ऐसा जानें॥ 1117॥

उपमाणकं ति वा बूया तत्थ गोसग्गण्हाणकं। पडिवज्झकं ति वा बूया तधा णिव्वहणं त्ति वा॥ 1118॥

उपमानकम् इति वा ब्रूयात् तत्र **प्रातःस्नानकं?**। प्रतिवाह्यकं इति वा ब्रूयात् तथा निर्वहणम् इति वा॥ 1118॥

उपमानक को प्रातःस्नानक और प्रतिवाह्यक को निर्वहण के अर्थ में कहें॥ 1118॥

अधिक्कमणकं व त्ति तोप्पारुभणा ति वा। पातिज्जं ति व यो बूया णवणं पंचमेजणं॥ 1119॥

अधिक्रमणक :? वा इति **तुप्रारुंभणः?** वा। **पातिज्जं?** इति वा यः ब्रूयात् नवनं **पञ्चमेजनं?**॥ 1119॥

अतिक्रमणक को तुप्रारुंभन और पातिज्ज को नवन और पंचयजन के अर्थ में जाने?॥ 1119॥

वारेज्जं ति व जो बूया अण्णोण्णं ति व जो वदे। तधा जामातुकीयं ति दसमीण्हाणकं ति वा॥ 1120॥

विवाहशालीनः इति वा यः ब्रूयात् अन्योन्यं इति वा यः वदेत्। तथा जामातृकः इति **दशमीस्नानकम्?** इति वा॥ 1120॥

विवाहशालीन अन्योन्य कहें और जामाता को दशमीस्नानक भी कहें॥ 1120॥

उस्सउ त्ति समास त्ति तधा जण्ण जणे त्ति वा। तधा अब्भुदयो व त्ति भोजं मज्जणकं ति वा॥ 1121॥

उत्सवः? इति समास इति तथा यज्ञजने इति वा। तथा अभ्युदयः वा इति भोज्यं मार्जनकम् इति वा॥ 1121॥

उत्सव यानी यज्ञ तथा अभ्युदय, भोज्य, मार्जन उत्सव के अर्थ में (होते हैं)॥ 1121॥

जं चऽण्णं एवमादीयं जोव्वणस्स य संसितं। तस्सुदाहरणं सव्वं जोव्वणत्थिसमं भवे॥ 1122॥

यत् चान्यं एवमादिकं यौवनस्य च संश्रितं। तस्योदाहरणं सर्वं यौवनार्थसमं भवेत्॥ 1122॥

यौवन से आश्रित जो कुछ है उसका उदाहरण यौवनस्थ समान शब्दों से होता हैं॥ 1122॥

णक्खत्ते जोगे संपुण्णे देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा॥ 1123॥

नक्षत्रे योगे सम्पूर्णे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहे चापि॥ 1123॥

नक्षत्र, देवता, निधि, पुष्प,फल,देश, नगर, ग्राम और गृह में यौवनस्थ अर्थ कहें॥ 1123॥

पुरिसे चतुप्पदे यावि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 1124॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले वा अपि परिसर्पे तथैव च॥ 1124॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प में भी यौवनस्थ अर्थ जाने॥ 1124॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तथा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणेसु य॥ 1125॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणेषु च॥ 1125॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा। आसन, शयन, यान और भांडोपकरण में यौवनस्थ अर्थ जाने॥ 1125॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 1126॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 1126॥

लौहे से बनी सभी वस्तुए, सभी मणि, रत्न और धन-धान्यों में यौवनस्थ अर्थ जाने॥ 1126॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1127॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1127॥

इस प्रकार कहें गए शब्द रूप के अनुसार सभी फल कथन अंगचिंतक बताएं॥ 1127॥

। जोव्वणत्थाणि॥ 34॥ छ॥

॥ यौवनस्थानि॥ 34॥ छ॥

॥ यौवनस्थान॥ 34॥ छ॥

*

[35 चोद्दस मज्झिमवयाणि]

[35 चतुर्दशानि मध्यमवयस्कानि]

[35 चौदह मध्यमवयस्क]

बाहाओ 2 बाहुणालीओ 4 हत्थमंगुलिकोदरो 5। हत्थमंगुट्ठका 7 हत्था 9 अंसवीफाणिए तधा 10॥ 1128॥

बाहू 2 बाहूनालिकौ 4 हस्ताङ्गुलिकोदरः 5। हस्ताङ्गुष्ठकौ 7 हस्तौ 9 अंसवीस्फानित तथा 10॥ 1128॥

बाह 2 बाहूनालिका 4 हाथ की अंगुलियां 5। हाथ का अंगूठा 7 हाथ 9 तथा कंधे और स्फानित 10॥ 1128॥

जत्तूणि 12 थणावुभये 14 एते मज्झिमये वये। सव्वमज्झिमकं अत्थं लाभं चऽत्थ वियागरे॥ 1129॥

जत्रौ 12 स्तनौ उभयौ 14 एतानि मध्यमानि वयांसि। सर्वमध्यकम् अर्थं लाभं चार्थ व्याकुर्यात्॥ 1129॥

जत्रु 12 दोनों स्तन 14 ये सभी मध्यम अंग हैं। सभी में मध्यम अर्थ लाभ कहें॥ 1129॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज मज्झिमो सारतो भवे। मज्झिमा आउतो चेव भातूणं वा वि मज्झिमो॥ 1130॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् मध्यमः सारतः भवेत्। मध्यमात् आयुषः चैव **भातूणं?** चापि मध्यमः॥ 1130॥

पुरुष के पूछने पर मध्यम सार बताए। मध्यम आयु और मध्यम भोजन(?) बताएं॥ 1130॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज मज्झिमा सारतो भवे। मज्झिमा आउतो वा वि भगिणीणं च मज्झिमा॥ 1131॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् मध्यमा सारतः भवेत्। मध्यमा आयुषः? वा अपि भगिनीषु च मध्यमा॥ 1131॥

स्त्री के पूछने पर मध्यम सार, मध्यम आयु और मध्यम बहिन का अर्थ भी बताएं॥ 1131॥

पुरिसस्सऽत्थविधं पुच्छे मज्झिमं ति वियागरे। थिया अत्थविहं पुच्छे मज्झिमं ति वियागरे॥ 1132॥

पुरुषस्य अर्थविधं पृच्छेत् मध्यमम् इति व्याकुर्यात्। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् मध्यमम् इति व्याकुर्यात्॥ 1132॥

पुरुष के द्वारा अर्थविधि पूछने पर मध्यम अर्थ बताएं। स्त्री के अर्थविधि के बारे में पूछने पर भी मध्यम अर्थ बताएं॥ 1132॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज मज्झकल्लाणसोभणा। भातूणं मज्झिमा सा वि खिप्पं विज्जिहिति त्ति य॥ 1133॥

कन्यां च परिपृच्छेत् मध्यकल्याणशोभना। भ्रातृणाम् मध्यमा सा अपि क्षिप्रं वेदिष्यति इति च॥ 1133॥

कन्या के पूछने पर मध्यमकल्याण बताएं। भाई को भी मध्यम अर्थ कहें और वह जल्दी ही उसका अनुभव करेगा॥ 1133॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज णत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज संसयेण पजाहिति॥ 1134॥

गर्भं च परिपृच्छेत् नास्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् संशयेन प्रजनिष्यति॥ 1134॥

गर्भ के बारे में पूछने पर नहीं का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर प्रसव में संशय बताएं॥ 1134॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज कम्मं मज्झगतं वदे। लाभं च परिपुच्छेज्ज मज्झिमं लाभमादिसे॥ 1135॥

कर्मं च परिपृच्छेत् कर्म मध्यगतं वदेत्। लाभं च परिपृच्छेत् मध्यमं लाभमादिशेत्॥ 1135॥

कार्य के बारे में पूछने पर मध्य कार्य बताएं। लाभ के पूछने पर मध्यम लाभ निर्देश करें॥ 1135॥

पवासं परिपुच्छेज्ज मज्झिमं फलमादिसे। पोसितो मज्झकालेण मज्झलाभेण एहिति॥ 1136॥

प्रवासं परिपृच्छेत् मध्यमं फलमादिशेत्। प्रोषितः मध्यकालेन मध्यलाभेन एष्यति॥ 1136॥

प्रवास के पूछने पर मध्यम फल निर्देश करें। प्रोषित के पूछने पर मध्यकाल से मध्यमलाभ बताएं॥ 1136॥

बंधं पुच्छे ण भवति बद्धो मुच्चिहिति त्ति य। भयं खेमं च संधि वा विग्गहे वा वि मज्झिमो॥ 1137॥

बन्धं पृच्छेत्: न भवति बद्धः मोक्ष्यति इति च। भयं क्षेमं च संधिं वा विग्रहः वा अपि मध्यमः॥ 1137॥

बंध के पूछने पर बंधमुक्ति कहें। भय, क्षेम, संधि और विग्रह के पूछने पर मध्यम अर्थ कहें॥ 1137॥

रोगं च मरणं चेव अणावुट्ठिं अपातयं। सस्सस्स य वापत्तिं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1138॥

रोगं च मरणं चैव अनावृष्टिम् अपातपं। सस्यस्य च व्यापत्तिं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1138॥

रोग, मरण, अनावृष्टि, अकाल। सस्य की व्याप्ति पूछने पर नहीं का निर्देश करें॥ 1138॥

जयं जीवितमारोग्गं उत्थाणं वाधितस्स य। वस्सारत्तं च वासं च वदे सस्सं च मज्झिमं॥ 1139॥

जयं जीवितमारोग्यम् उत्थानं व्याधितस्य च। वर्षारात्रं च वर्षां च वदेत् सस्यं च मध्यमं॥ 1139॥

जय, जीवन, आरोग्य, उत्थान और व्याधि। वर्षारात्री को वर्षा कहें सस्य उत्पादन को मध्यम बताएं॥ 1139॥

वयं च परिपुच्छेज्ज मज्झिमो त्ति वियागरे। धण्णं धणं च पुच्छेज्ज मज्झिमं ति वियागरे॥ 1140॥

वयः च परिपृच्छेत् मध्यमः इति व्याकुर्यात्। धान्यं धनं च पृच्छेत् मध्यमम् इति व्याकुर्यात्॥ 1140॥

आयु के बारे में पूछने पर मध्यम अर्थ कहें। धन-धान्य के पूछने पर मध्यम अर्थ कहें॥ 1140॥

पवत्ता मज्झिमा जे तु फलं जं तेसु किंत्तितं। तधेव य फलं सव्वं बूया मज्झवयेसु वि॥ 1141॥

प्रवृत्ता मध्यमा ये तु फलं यत् तेषु कीर्त्तितं। तथैव च फलं सर्वं ब्रूयात् मध्यवयः सु अपि॥ 1141॥

मध्यम प्रवृत्त में कीर्ति का फल कथन करे। और सभी मध्यमआयु में सुफल कथन करें॥ 1141॥

तधा खेत्तं तधा वत्थुं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जो मज्झिमा जे भवंतिह॥ 1142॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। समे शब्दे च जानीयात् मध्यमाः ये भवन्ति॥ 1142॥

तथा क्षेत्र, वस्तु में सभी अर्थ हां परक निर्देश करें। समान शब्दों को जानकार मध्यम अर्थ कहें॥ 1142॥

मज्झिमेसु य जे सद्दा मज्झसारेसु आहिता। ते चेव मज्झिमवये णिद्दिसे अंगचिंतओ॥ 1143॥

मध्यमेषु च ये शब्दाः मध्यसारेषु आहृताः। ते चैव मध्यमवयस्काः(इति) निर्दिशेत् अङ्गचिन्तकः॥ 1143॥

मध्यम अर्थ वाले शब्दों में मध्यमसार बताएं। मध्यमआयु को अंगचिंतक निर्देश करें॥ 1143॥

मज्झणक्खत्तजोगम्मि देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गामे गिहे वि वा॥ 1144॥

मध्यनक्षत्रयोगे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामे गृहे चापि॥ 1144॥

मध्यम नक्षत्र, देवाता, निधि, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह में भी मध्यम फल जानें॥ 1144॥

पुरिसे चउप्पये यावि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे यावि परिसप्पे तधेव य॥ 1145॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 1145॥

पुरुष,चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प में मध्यम अर्थ जानें॥ 1145॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 1146॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 1146॥

पान, भोजन, वस्त्र, आभरण तथा। आसन, शयन, यान और भांडोपकरण में भी मध्यम अर्थ जाने॥ 1146॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 1147॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्य-धनेषु च॥ 1147॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्य॥ 1147॥

एतम्मि पेक्खितामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1148॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1148॥

इस प्रकार शब्द और रूप को जानकर सभी का अनुक्रम से अंगचिंतक अर्थ कहें॥ 1148॥

॥ मज्झिमाणि (मज्झिमवयाणि)॥ 35॥ छ॥

॥ मध्यमानि (मध्यमवयानि)॥ 35॥ छ॥

॥ मध्यमवयस्क। 35॥ छ॥

*

[36 वीसं महव्वयाणि]

[36 विंशतिः महावयस्कानि]

[36 बीस महावयस्क]

गीवा हणू य दंतोट्ठं णासा णासपुडावुभो। गंडा कवोल्ल य तधा भुमकाणं अंतरं च जं॥ 1149॥

ग्रीवा हनुः च दन्तौष्ठौ नासा नासपुटावुभो। गण्डः कपोलौ च तथा भ्रुवोः अन्तरं च यत्॥ 1149॥

गर्दन, ठोड्डी, दांत, ओष्ठ, नाक, नासापुट। गाल, कपोल और भौहों के बीच का अंतर।। 1149।।

णिडालं च सिरं चेव एवमेताणि वीसतिं। महव्वताणि जाणीया अंगविज्जाविसारतो॥ 1150॥

ललाटं च शिरः चैव एवमेतानि विंशतिः। महावयस्कानि जानीयात् अङ्गविद्याविशारदः॥ 1150॥

ललाट और सिर ये बीस अंग महावयस्क के नाम से अंगविद्याविशारद ने बताएं।। 1150।।

एताणि आमसं पुच्छे महंतं अत्थमादिसे। जयं लाभं पसत्थं च एतं णातिचिरं भवे॥ 1151॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् महन्तं अर्थमादिशेत्। जयं लाभं प्रशस्तं च एतद् नातिचिरं भवेत्॥ 1151॥

इनको स्पर्श कर प्रश्न पूछे तो श्रेष्ठ अर्थ का आदेश करें। प्रशस्त के अर्थ में जय लाभ ज्यादा दूर नहीं हैं कहें।। 1151।।

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज णरं बूया महव्वतं। इत्थिं वा परिपुच्छेज्ज बूया तं पि महव्वयं॥ 1152॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् नरं ब्रूयात् महावयाः। स्त्रियम् वा परिपृच्छेत् ब्रूयात् तमपि महावयाः॥ 1152॥

पुरुष के पूछने पर लंबी उम्र बताएं। स्त्री के पूछने पर भी लंबी उम्र बताएं।। 1152।।

पुरिसत्थविधं पुच्छे महंतं अत्थमादिसे। थिया अत्थविधं पुच्छे उत्तमत्थं वियागरे॥ 1153॥

पुरुषार्थविधं पृच्छेत् महन्तं अर्थमादिशेत्। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् उत्तमार्थं व्याकुर्यात्॥ 1153॥

पुरुष के द्वारा अर्थ विधि पूछने पर श्रेष्ठ अर्थ का निर्देश करें। स्त्री के अर्थ विधि के बारे में पूछने पर उत्तम अर्थ बताएं।। 1153।।

कण्णं च परिपुच्छेज्ज कण्णं बूया महव्वयं। महव्वयस्स पुरिसस्स चिरं विज्जिहिते त्ति य॥ 1154॥

कन्यां च परिपृच्छेत् कन्यां ब्रूयात् महावयाः। महावयसः पुरुषस्य चिरं वेदिष्यते इति च॥ 1154॥

कन्या के पूछने पर कन्या की लंबी उम्र बताएं। बड़ी उम्र वाले पुरुष को दीर्घायु बताएं।। 1154।।

गब्भं च परिपुच्छेज्ज णत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज मतं सा जणयिस्सति॥ 1155॥

गर्भं च परिपृच्छेत् नास्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् मृतं सा जनयिष्यति॥ 1155॥

गर्भ के बारे में पूछने पर गर्भ नहीं होगा का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर वह मृत प्रसव करेगी कहें।। 1155।।

कम्मं च परिपुच्छेज्ज वुड्ढकम्म वियागरे। अण्पफलं बहुक्केसं तं च कम्मं दुगुंछितं॥ 1156॥

कर्म च परिपृच्छेत् वृद्धकर्म व्याकुर्यात्। अल्पफलं बहुक्लेशं तं च कर्म जुगुप्सितम्॥ 1156॥

कार्य के पूछने पर सफल कार्य कहें। दुगुंछित कार्य के करने से अल्पफल और बहुत क्लेश कहें।। 1156।।

पवासो पुच्छिते णत्थि णाऽऽगच्छति पवासितो। बंधं पुच्छे ण भवति बद्धो खिप्पं च मुच्चिहि॥ 1157॥

प्रवासे पृच्छिते नास्ति नागच्छति प्रोषितः। बन्धं पृच्छेत् न भवति बद्धः क्षिप्रं च मोदयति॥ 1157॥

प्रवास के पूछने पर प्रवास पर नहीं जाएगा कहें। बंध के पूछने पर बंधन नहीं होगा और शीघ्र प्रसन्नता प्राप्ति कहें।। 1157।।

खेमं पुच्छे ण भवति भयमत्थि त्ति णिद्दिसे। संधि पुच्छे ण भवति विग्गहो य णिरत्थगो॥ 1158॥

क्षेमं पृच्छेत् न भवति भयमस्ति इति निर्दिशेत्। संधिं पृच्छेत् न भवति विग्रहः च निरर्थको॥ 1158॥

क्षेम के पूछने पर भय का निर्देश करें। संधि के पूछने पर निरर्थक विग्रह का आदेश करें॥ 1158॥

रोगं मरणमणावुट्ठिं आतवं सस्सवापदं। अत्थाहाणिं वियोगं च सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1159॥

रोगं मरणमनावृष्ठिम् आतपं सस्यव्यापदं। अर्थहानिं वियोगं च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1159॥

रोग, मरण, अनावृष्टि, अकाल, सस्यव्याप्ति, अर्थहानि और वियोग में हां परक निर्देश करें॥ 1159॥

जयरोग्गं च आयुं वा उत्थाणं आतुरस्स य। णट्ठस्स दंसणं चेव सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1160॥

जयरोग्यं च आयुः वा उत्थानम् आतुरस्य च। नष्टस्य दर्शनं चैव सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1160॥

जय, रोग, आयु, उत्थान, आतुर में नष्ट दर्शन नहीं का निर्देश करें॥ 1160॥

वयं च परिपुच्छेज्ज ततो बूया महव्वतं। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज अधण्णं ति वियागरे॥ 1161॥

वयं च परिपृच्छेत् ततः ब्रूयात् महावयाः। धान्यं धनम् इति पृच्छेत् अधान्यम् इति व्याकुर्यात्॥ 1161॥

आयु के बारे में पूछने पर लंबी आयु बताएं। धन-धान्य के पूछने पर अधन-धान्य बताएं॥ 1161॥

जं किंचि पसत्थं सा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। अपसत्थं च जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1162॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं सा सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1162॥

जो कुछ प्रशस्त है सभी में नहीं का निर्देश करें। जो कुछ अप्रशस्त है सभी में हां परक निर्देश करें॥ 1162॥

तधा खेत्तं तधा वुत्थं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। महव्वयसमे वा वि इमे सद्दे विभावये॥ 1163॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। महावयसमे वा अपि एतान् शब्दान् विभावयेत्॥ 1163॥

तथा क्षेत्र, वस्तु में नहीं का निर्देश करें। महावय के समान ये शब्द कहें गए हैं॥ 1163॥

महव्वयो त्ति वा बूया तधा जुण्णवयो त्ति वा। तधा तीतवयो व त्ति तधा गतवयो त्ति वा॥ 1164॥

महावयाः इति वा ब्रूयात् तथा जीर्णवयाः इति वा। तथा अतीतवयाः वा इति तथा गतवयाः इति वा॥ 1164॥

महावय, जीर्णवय, अतीतवय और गतवय को भी॥ 1164॥

थेरो जुण्णो त्ति वा बूया वुड्ढो परिणतो त्ति वा। जरातुरो त्ति वा बूया खीणंवंसो त्ति जो वदे॥ 1165॥

स्थविरः जीर्णः इति वा ब्रूयात् वृद्धः परिणतः इति वा। जरातुरः इति वा ब्रूयात् क्षीणवंशः इति यः वदेत्॥ 1165॥

स्थविर, जीर्ण, वृद्ध, परिणत, जरातुर और क्षीणवंश भी आयु के बारे में कहे गए हैं॥ 1165॥

वत्तुस्सयो त्ति वा बूया णिव्वत्त त्ति व यो वदे। उववुत्तं ति वा बूया झीणं वा णिट्ठितं ति वा॥ 1166॥

वृत्तोत्सवः इति वा ब्रूयात् निर्वृतः इति वा यः वदेत्। उपवृत्तः इति वा ब्रूयात् क्षीणः वा निस्थितः इति वा॥ 1166॥

वृत्तोत्सव, निर्वृत, उपवृत्त, क्षीण और निस्थित भी॥ 1166॥

वातं ति मलितं व त्ति तधा परिमलितं ति वा। मिलाणं परिसुक्खं ति तधा परिसडितं ति वा॥ 1167॥

वातम् इति मलितं वा इति तथा परिमलितम् इति वा। म्लानं परिशुष्कम् इति तथा परिशाटितम् इति वा॥ 1167॥

वात, मलित, परिमलित, म्लान, परिशुष्क और परिशाटित भी वय साधारण शब्द हैं॥ 1167॥

तुच्छं ति रित्तकं व त्ति असारं झुसिरं ति वा। तथुद्धिततरं व त्ति गतगंध-रसं ति वा॥ 1168॥

तुच्छम् इति रिक्तकं वा इति असारं शुषिरम् इति वा। **तथा उद्धिततरं?** वा इति गतगन्ध-रसम् इति वा॥ 1168॥

तुच्छ, रिक्त, असार, शुषिर, उद्धितर, गतगंध और रस भी॥ 1168॥

जं चऽण्णं एवमादीयं जिण्णातीतवयस्सियं। तस्स संकित्तणासद्दा महावयसमा भवे॥ 1169॥

यत् चान्यं एवमादिकं जीर्णातीतवयःश्रितं। तस्य संकीर्तनेशब्दाः महावयःसमा भवेयुः॥ 1169॥

जीर्णातीजीर्ण आयु में जो कुछ है वे सभी शब्द महावय हैं। इसके समान शब्द महावय कहे जाते हैं॥ 1169॥

अप्पावसेसे णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा॥ 1170॥

अल्पावशेषे नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। **पुष्पे** फले वा देशे वा नगरे ग्राम गृहे चापि॥ 1170॥

अल्पशेष, नक्षत्र, देवता,प्राणि, पुष्प,फल, देश, नगर, ग्राम और नगर भी॥ 1170॥

पुरिसे चतुप्पदे चेव पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्ल्ये वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 1171॥

पुरुषे चतुष्पदे चैव पक्षिणि उदकेचरे। **कीटे** कृमिले वा अपि परिसर्पे तथैव च॥ 1171॥

पुरुष,चतुष्पद और पक्षी, जलचर। कीट, कृमि और परिसर्प में भी महावय जाने॥ 1171॥

पाणे वा भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 1172॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 1172॥

पान, भोजन और वस्त्र तथा आभरण। आसन, शयन, यान और भांडोपकरण॥ 1172॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 1173॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 1173॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्यों में महावयस्क जानें॥ 1173॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1174॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1174॥

इस प्रकार शब्द रूप के सभी अनुक्रम में अंगचिंतक फल कथन करें॥ 1174॥

॥ महव्वयाणि ॥ 36 ॥ छ ॥

॥ महावयस्कानि॥ 36॥ छ॥

॥ महावयस्क॥ 36॥ छ॥

*

[37-39 वयसाधारणा]

[37 दुवे बालजोव्वणत्थ साधारणाणि]

[37-39 वयःसाधारणा]

[37 द्वे बालयौवनस्थ साधारणे]

[37-39 वयसाधारण]

[37 दो बालयौवन साधारण]

उम्मट्ठेसु वियाणीया दुवे णेये च वक्खणे। बालजोव्वणसामण्णे तं चेव य फलं धुवं॥ 1175॥

उन्मृष्टेषु विजानीयात् द्वे ज्ञेये च व्याख्याने (वचने?)। बालयौवनसामान्ये तं चैव च फलं ध्रुवं॥ 1175॥

दो उन्मृष्ट अंगों में जाने। बाल यौवनसामान्य में ध्रुव फल कथन करें॥ 1175॥

बालेयजोव्वणत्थाणं जे सद्दा पुव्वकित्तिता। बालेयजोव्वणत्थाणं तम्मिस्से समके वदे॥ 1176॥

बालेययौवनार्थानाम् ये शब्दाः पूर्वकीर्त्तिताः। बालेययौवनार्थानाम् ते मिश्राः समकाः वदेयुः॥ 1176॥

बालयौवन शब्द का अर्थ पूर्व में बताया गया है। बालयौवन के अर्थ में समान मिश्र अर्थ कहें॥ 1176॥

[38 दुवे जोव्वणत्थमज्झिमवयसाधारणाणि]

[38 द्वे यौवनस्थमध्यमवयःसाधारणे]

[38 दो यौवनमध्यमवय साधारण]

तारुण्णमज्झिमाणंगे वयसाधारणा थणा। उम्मट्ठा य पसस्संते तं चेव य फलं वदे॥ 1177॥

तारुण्यमध्यमानामङ्गे वयःसाधारणौ स्तनौ। उन्मृष्टौ च प्रशस्यते तं चैव च फलं वदेत्॥ 1177॥

स्तन तरुणमध्यम साधारण अंग है। उनको उन्मृष्ट करके अंगों में प्रशस्त फल कथन करें॥ 1177॥

तारुण्णमज्झिमाणम्मि जे सद्दा पुव्वकित्तिता। तारूण्णमज्झिमाणंगे मिस्से साधारणे वदे॥ 1178॥

तारुण्यमध्यमे ये शब्दाः पूर्वकीर्त्तिताः। तारुण्यमध्यमानामङ्गे मिश्रे साधारणे वदेत्॥ 1178॥

तरुणमध्यम शब्द पूर्व में बताया गया हैं। तरुणमध्यम अंगों में साधारण मिश्र अर्थ कहें॥ 1178॥

[39 दुवे मज्झिमवयमहव्वयसाधारणाणि]

[39 द्वे मध्यमवयःमहावयःसाधारणे]

[39 दो मध्यमवय महावय साधारण]

मज्झिममहव्वयाणं मज्झे साधारणा भवे। उम्मट्ठा जतुणो तेसु पुव्वुत्तं फलमादिसे॥ 1179॥

मध्यममहावयसाम् मध्ये साधारणा भवेयुः। उन्मृष्टाः जत्रवः तेषु पूर्वोक्तफलमादिशेत्॥ 1179॥

मध्यममहावयसाधारण में मध्यम अर्थ कहें। उन्मृष्ट में पूर्व अनुसार फल कथन निर्देश करें॥ 1179॥

मज्झिममहव्वताणं पि जे सद्दा पुव्वकित्तिता। ते वामिस्सा उदीरंता साधारणसमा भवे॥ 1180॥

मध्यममहावयसाम् ये शब्दाः पूर्वकीर्त्तिताः। ते व्यामिश्राः उदीरिताः साधारणसमाः भवेयुः॥ 1180॥

मध्यममहावय शब्द पूर्व में बताया गया है। जो व्यामिश्र, उदीरित में समान रूप से साधारण बताए हैं॥ 1180॥

॥ वयसाधारणा॥ 37-38-39॥ छ॥

॥ वयःसाधारणाः॥ 37-38-39॥ छ॥

॥ वय साधारण॥ 37-38-39॥ छ॥

*

[40 वीसं बंभेयाणि]

[40 विंशतिः ब्राह्मयाणि]

[40 बीस ब्राह्मण]

दंतो 1 ट्ठं 3 कण्ण 5 गंडा य 7 कवोल 9 ऽक्खि 11 भुमाणि य 13। णासा 14 णिडालं 15 संखा य 17 सिरं 18 बे बाहु 20 वीसति॥ 1181॥

दन्तः 1 ओष्ठौ 3 कर्णौ 5 गंडः च 7 कपोलौ 9 अक्षिणीः 11 भ्रुवौ च 13। नासा 14 निडालं 15 शंखौ च 17 शिरः 18 द्वे बाहू 20 विंशतिः॥ 1181॥

दांत 1 होठ 3 कान 5 गाल 7 कपोल 9 आंख 11 और भौंह 13। नाक 14 ललाट 15 शंख 17 सिर 18 दो बाहें 20 ये बीस ब्राह्मण अंग हैं॥ 1181॥

बंभेयोवक्खरे चेव बंभणोपकरणेसु य। बंभणो त्ति वियाणीया तस्सद्दोदीरणेण य॥ 1182॥

ब्राह्मयोपस्करे चैव ब्राह्मयोपकरणेषु च। ब्राह्मणः इति विजानीयात् तच्छब्दोदीरणेण च॥ 1182॥

ब्राह्मोपस्कर यानी ब्राह्मणों के उपकरणों में इन शब्दों को ब्राह्मण से संबद्ध मानें॥ 1182॥

पितामहो त्ति वा बूया तधा बंभं त्ति वा। सयंभु त्ति व जो बूया तधेव य पयावतिं॥ 1183॥

पितामहः इति वा ब्रूयात् तथा ब्रह्मा इति वा। स्वयम्भूः इति वा यः ब्रूयात् तथैव च प्रजापतिः॥ 1183॥

ब्रह्मा को पितामह कहा गया है। स्वयंभू का प्रजापति भी कहा गया है॥ 1183॥

बंभणो त्ति वियाणीया तधा बंभरिसि त्ति वा। बंभवत्थो त्ति वा बूया बंभण्णू पियबंभणो॥ 1184॥

ब्राह्मणः इति विजानीयात् तथा ब्रह्मर्षिः इति वा। ब्रह्मावस्थः? इति वा ब्रूयात् ब्राह्मणः प्रियब्राह्मणः॥ 1184॥

ब्राह्मण को ब्रह्मर्षि के रूप में जाना जाता है। ब्रह्मावस्थ ब्राह्मण को प्रिय ब्राह्मण कहा गया है॥ 1184॥

दिजाति त्ति व जो बूया दिजातीवसभो त्ति वा। दिजातीपुंगवो व त्ति दिजाईपवरो त्ति वा॥ 1185॥

द्विजातिः इति वा यः ब्रूयात् द्विजातिवृषभः इति वा। द्विजातिपुङ्गवः वा इति द्विजातिप्रवरः इति वा॥ 1185॥

द्विजाति, द्विजातिवृषभ, द्विजातिपुंगव और द्विजातीप्रवर ये ब्राह्मण नाम है॥ 1185॥

विप्पो व त्ति व जो बूया तधा विप्परिसि त्ति वा। तधा विप्पगुणोवेओ विप्पाणं पंवरो त्ति वा॥ 1186॥

विप्रः वा इति वा यः ब्रूयात् तथा विप्रर्षिः इति वा। तथा विप्रगुणोपेतो विप्राणां प्रवरः इति वा॥ 1186॥

विप्र, विप्रर्षि, विप्रगुणोपेत, विप्रो में प्रवर ये भी ब्राह्मण के लिए कहे शब्द हैं॥ 1186॥

जण्णो कतो त्ति वा बूया जण्णकारि त्ति वा पुणो। जट्ठे पढमजण्णो त्ति जण्णमुंडो त्ति वा पुणो॥ 1187॥

यज्ञकृत् इति वा ब्रूयात् यज्ञकारी इति वा पुनः। जुष्टः(ईष्टः)प्रथमजन्यः इति यज्ञमुण्डः इति वा पुनः॥ 1187॥

यज्ञकृत, यज्ञकारी ईष्ट प्रथमजन्य और यज्ञमुण्ड भी ब्राह्मण अभिधान हैं॥ 1187॥

सोमो त्ति व जो बूया सोमपाइ त्ति वा पुणो। सोमपा इत्ति वा बूया सोमणामं च बाहरे॥ 1188॥

सोमः इति वा यः ब्रूयात् सोमपायी इति वा पुनः। सोमपा इति वा ब्रूयात् सोमनाम च बाह्ये॥ 1188॥

सोम, सोमपायी, सोमपा और सोमनाम भी ब्राह्मण नाम के लिए हैं॥ 1188॥

अग्गिहोत्तं ति वा बूया आहितग्गि त्ति वा पुणो। अग्गिहोत्तरती व त्ति अग्गिहोत्तं हुतं ति वा॥ 1189॥

अग्निहोता इति वा ब्रूयात् आहिताग्निः इति वा पुनः। अग्निहोत्ररतिः वा इति अग्निहोत्रं हुतं इति वा॥ 1189॥

अग्निहोता, आहिताग्नि, अग्निहोत्ररति और अग्निहोत्र॥ 1189॥

वेदो त्ति व जो बूया वेदज्झाइ त्ति वा पुणो। वेदाणं पारको व त्ति चतुवेदो त्ति वा पुणो॥ 1190॥

वेदः इति वा यः ब्रूयात् वेदाध्यायी इति वा पुनः। वेदानां पारकः वा इति चतुर्वेदः इति वा पुनः॥ 1190॥

वेदों को पढ़ने वाला वेदाध्यायी। वेदों का पारक चतुर्वेद शब्द भी ब्राह्मण के लिए हैं॥ 1190॥

वारिसं पुव्वमासं ति चतुम्मासं ति वा पुणो। जूवो चिति त्ति वा बूया अग्गीणं चयणि त्ति वा॥ 1191॥

वर्षं पूर्वमासम् इति चातुर्मासम् इति वा पुनः। यूपः चितिः इति वा ब्रूयात् अग्नीनां चयनिकः॥ 1191॥

वर्ष पूर्व मास को चातुर्मास को जो की यूप और अग्नि का चयन करता है वह चयनिक है॥ 1191॥

करणे कमंडलू य त्ति दब्भा सज्जा भिसि त्ति वा। दंडं कट्ठं ति वा बूया जण्णोपइतकं ति वा॥ 1192॥

करणे कमण्डलूः च इति दर्भा शय्या बृषी इति वा। दण्डं काष्ठं इति वा ब्रूयात् यज्ञोपवीतम् इति वा॥ 1192॥

हाथ में कमंडल और घास की शय्या बृषी (घास का आसन) दंड और काठ का संबंध यज्ञोपवीत से हैं॥ 1192॥

यऽण्णे एवमादीया सद्दा दिजवरस्सिता। णामसंकित्तणे तेसिं बंभेयसममादिसे॥ 1193॥

येअन्ये एवमादिकाः शब्दाः द्विजवराश्रिताः। नामसंकीर्त्तने तेषां ब्राह्म्यसममादिशेत्॥ 1193॥

इस तरह के अन्य शब्द द्विज आश्रित है। नाम के अनुसार उनका ब्राह्मण अर्थ निर्देश करें॥ 1193॥

॥ बंभेयाणि॥ 40॥ छ॥

॥ ब्राह्म्याणि॥ 40॥ छ॥

॥ ब्राह्मण॥ 40॥ छ॥

*

[41 चोद्दस खत्तेयाणि]

[41 चतुर्दशानि क्षात्राणि]

[41 चौदह क्षत्रिय]

खंधं 2 ंसपीढ 3 बाहू य 5 जत्तुं 7 उर 8 थाणा तधा 10। हियय 11 पस्साणि 13 पट्ठी य 14 खत्तेयाणि वियागरे॥ 1194॥

स्कन्धौ 2 अंसपीठौ 3 बाहू च 5 जत्रौ 7 उरः 8 स्तनौ तथा 10। हृदयं 11 पार्श्वौ 13 पृष्टिः च 14 क्षात्राणि व्याकुर्यात्॥ 1194॥

कन्धा 2 कंधे की पीठ 3 बाहू 5 जत्रु 7 उर 8 और स्तन 10। हृदय 11 पार्श्व 13, पट्ठी 14 ये सभी क्षत्रिय अंग कहें गए हैं॥ 1194॥

खत्तेयोवक्खरे चेव खत्तिओवकरणेसु य। खत्तिओ त्ति वियाणीया तस्सद्दोदीरणेण य॥ 1195॥

क्षात्रापस्करे चैव क्षत्रियोपकरणेषु च। क्षत्रियः इति विजानीयात् तच्छब्दोदीरणेण च॥ 1195॥

क्षत्रिय से संबंधित उपकरण भी क्षत्रिय संज्ञक हैं। इन शब्द उपकरण से जुड़े सभी शब्द क्षत्रियपरक होते हैं॥ 1195॥

इंदो त्ति व जो बूया तधा इंदमहो त्ति। इंदकेउ त्ति वा बूया इंदणामं च वाहरे॥ 1196॥

इन्द्रः इति वा यः ब्रूयात् तथा इन्द्रमहः इति च। इन्द्रकेतुः इति वा ब्रूयात् इन्द्रनाम च व्याहरेत्। 1196॥

इंद्र, इंद्रमह, इंद्रकेतु और इंद्रनाम को भी क्षत्रियपरक कहें॥ 1196॥

इंदवड्ढइसद्देणं इंदोवकरणं ति वा। इंदसयणं ति वा बूया जं चऽण्णं इंदसंतियं॥ 1197॥

इन्द्रवृद्ध (वर्धति)? शब्देन इन्द्रोपकरणम् इति वा। इन्द्रशयनम् इति वा ब्रूयात् यत् चान्यं इन्द्रसंश्रितं। 1197॥

इंद्रवृद्ध शब्द इंद्रोपकरण, इंद्रशयन आदि शब्द इंद्रसंश्रित हैं॥ 1197॥

खत्तिओ त्ति व जो बूया तधा खत्तियसंतिओ। तधा खत्तियराय त्ति खत्तियाधिपति त्ति वा॥ 1198॥

क्षत्रियः इति वा यः ब्रूयात् तथा क्षत्रियसंश्रितः। तथा क्षत्रियराज इति क्षत्रियाधिपतिः इति वा॥ 1198॥

क्षत्रिय क्षत्रियराज, क्षत्रियाधिपति आदि शब्द क्षत्रियसंश्रित हैं॥ 1197॥

जे यऽण्णे एवमादीया सद्दा खत्तियसंसिता। णामसंकित्तणे तेसिं खत्तेयममादिसे॥ 1199॥

ये चान्ये एवमादिकाः शब्दाः क्षत्रियसंश्रिताः। नामसंकीर्त्तने तेषां क्षात्रसममादिशेत्॥ 1199॥

क्षत्रियसंश्रित सभी शब्दों को नाम के अनुसार उनका क्षत्रियपरक निर्देश करें॥ 1199॥

॥ खत्तेयाइं समत्ताइं॥ 41॥ छ॥

॥ क्षात्रेयाणि समाप्तानि॥ 41 ॥छ॥

॥ क्षत्रिय समाप्त॥ 41॥ छ॥

*

[42 चोद्दस वेस्सेयाणि]

[42 चतुर्दशानि वैश्यानि]

[42 चौदह वैश्य]

कुक्खीपस्सा 2 कडीपस्सा 4 उदरो 5 रु 7 मेड्ढ 8 वक्खणा 10। वत्थि 11 सीसं 12 फले चेव 14 वेस्सेयाणि वियागरे॥ 1200॥

कुक्षीपार्श्वौ 2 कटीपार्श्वौ 4 उदरः 5 उरु 7 मेढ्रः 8 वक्षः?10। बस्तिः 11 शीर्षः 12 फले चैव 14 वैश्यानि व्याकुर्युः॥ 1200॥

कुक्षीपार्श्व 2 कटीपार्श्व 4 उदर 5 उरु 7 लिंग 8 वक्ष 10॥ वस्ति 11, शीर्ष 12 फल 14 इन सभी को वैश्य अंग बताया गया है॥ 1200॥

वेस्सेयोवक्खरे चेव वेस्सोवकरणेसु य। वेस्सो त्ति वियाणीया तस्सद्दोदीरणेण य॥ 1201॥

वैश्योपस्करे चैव वैश्योपकरणेषु च। वैश्यः इति विजानीयात् तच्छब्दोदीरणेण च॥ 1201॥

वैश्य से संबंधित उपकरण भी वैश्यसंज्ञक हैं। इन शब्द उपकरणों से जुडे सभी शब्द वैश्यपरक है॥ 1201॥

वेस्सो त्ति व जो बूया तधा वेस्सकुलं ति वा। वेस्सप्पकतिओ व त्ति वेस्सो सो जीवति त्ति वा॥ 1202॥

वैश्यः इति वा यः ब्रूयात् तथा वैश्यकुलं इति वा। वैश्यप्रकृतिः वा इति वैश्यः सः जीवति इति वा॥ 1202॥

जो वैश्य कुल में होता है वह वैश्य हैं। वैश्य प्रकृति से भी वैश्य होता है वह उसी विधान से जीता है॥ 1202॥

जातो वेस्सकुले व त्ति जाती य वित्ति सो त्ति वा। वेस्समित्तं ति वा बूया वेस्सोपकरणं ति वा॥ 1203॥

जातः वैश्यकुले वा इति जातिः च वृत्तिः सा? इति वा। वैश्यमित्रं इति वा ब्रूयात् वैश्योपकरणं इति वा॥ 1203॥

वैश्य कुल में पैदा होने से जाति वृत्ति वैसी होती है। वैश्योपकरण को वैश्यों के मित्र मानना चाहिए॥ 1203॥

वेस्सकम्मं ति वा बूया वेस्सारंभो त्ति वा पुणो। वेस्साणं धणकं व त्ति वेस्साणं उस्सओ त्ति वा॥ 1204॥

वैश्यकर्म इति वा ब्रूयात् वैश्यारम्भः इति वा पुनः। वैश्यानां धनकं वा इति वैश्यानां उच्छ्रयः इति वा॥ 1204॥

वैश्यकर्म और वैश्यारंभ एक अर्थ है। वैश्यों को धनक और उच्छ्रयभी कहते हैं॥ 1204॥

जे यऽण्णे एवमादीया सद्दा ये वेस्ससंसिया। णामसंकित्तणे तेसिं वेसेज्जसममादिसे॥ 1205॥

ये चान्ये एवमादिकाः शब्दाः ये वैश्यसंश्रिताः। नामसंकीर्त्तने तेषां वैश्यसममादिशेत्॥ 1205॥

इन सभी वैश्यसंश्रित शब्दों को नाम के अनुसार वैश्य का निर्देश करें॥ 1205॥

॥ वेस्सेयाणि ॥ 42 ॥ छ ॥

॥ वैश्याः॥ 42॥ छ॥

॥ वैश्य॥ 42॥ छ॥

*

[43 दस सुद्देयाणि]

[43 दश शुद्रेयानि]

[43 दस शूद्र]

पादंगुट्ठं 2 गुल्ली 4 गोप्फा 6 जंधा 8 पादतल्लणि य 10। दसेताणि विजाणीया सुद्देयाणि वियागरे॥ 1206॥

पादांगुष्ठौ 2 (अं) गुल्यौ 4 गुल्फौ 6 जङ्घौ 8 पादतलौ च 10। दशैतानि विजानीयात् शूद्रसमानि (शुद्रेयानि)व्याकुर्यात् ॥ 1206॥

पांव का अंगूठा 2 अंगुली 4 गुल्फ 6 जांघ 8 पादतल 10। ये दस अंग शूद्र कहे जाने चाहिए।। 1206।।

सुद्देयोवक्खरे चेव सुद्दोवकरणेसु य। सुद्दो त्ति विजाणीय तस्सद्दोदीरणेण य॥ 1207॥

शुद्रेयोपस्करे चैव शूद्रोपकरणेषु च। शूद्रः इति विजानीयात् तस्योद्दीरणेन च॥ 1207॥

शूद्रोपस्कर यानी शूद्रों के उपकरण। इनके उपयोग से शूद्र जाना जाता है।। 1207।।

सुद्दो त्ति व जो बूया सुद्दलोगो त्ति वा पुणो। तधा सुद्दकुलं व त्ति सुद्दजाति त्ति वा पुणो॥ 1208॥

शूद्रः इति वा यः ब्रूयात् शूद्रलोकः इति वा पुनः। तथा शूद्रकुलं वा इति शूद्रजातिः इति वा पुनः॥ 1208॥

शूद्र, शूद्रलोक, शूद्रकुल और शूद्रजाति जाननी चाहिए।। 1208।।

जातो सुद्दकुले व त्ति सुद्दजोणि त्ति वा पुणो। सुद्दमित्तं ति वा बूया सुद्दवित्तिकरो त्ति वा॥ 1209॥

जातः शूद्रकुले इति वा शूद्रयोनिः इति वा पुनः। शूद्रमित्रं इति वा ब्रूयात् शूद्रवृत्तिकः इति वा॥ 1209॥

शूद्रकुल,शूद्रयोनि, शूद्रमित्र और शूद्रवृत्तिक भी शूद्र संबंधी हैं।। 1209।।

सुद्दकम्मं ति वा बूया सुद्दारंभो त्ति वा पुणो। सुदेहिं ववहारो त्ति सुद्देहि त्ति व जीवति॥ 1210॥

शूद्रकर्म वा इति ब्रूयात् शूद्रारम्भः इति वा पुनः। शूद्रैः व्यवहारः इति शूद्रैः इति वा जीवति॥ 1210॥

शूद्रकर्म, शूद्रारंभ, शूद्र व्यवहार इनमें शूद्र जीता हैं।। 1210।।

जे यऽण्णे एवमादीया सद्दा सुद्देसंसिता। णामसंकित्तणे तेसिं सुद्देयममादिसे॥ 1211॥

ये चान्ये एवमादिकाः शब्दाः शुद्रेयसंश्रिताः। नामसंकीर्त्तने तेषां शुद्रेयसममादिशेत्॥ 1211॥

शूद्रसंश्रित सभी शब्दों से शूद्र का निर्देश करें इस तरह के समानार्थी शब्दों को शूद्र जानना चाहिए।। 1211।।

॥ सुद्देयाणि ॥ 43 ॥ छ॥

॥ शुद्रेयानि॥ 43॥छ॥

॥ शूद्र॥ 43॥ छ॥

*

[44-45-46 चातुव्वण्णविधाणं]

[44 दुवे बंभेज्जखत्तेज्जाणि]

[44-45-46 चतुर्वर्णविधानं]

[44 द्वौ ब्राह्मक्षात्रौ]

[44-45-46 चतुरवर्णविधान]

[44 दो ब्राह्मणक्षत्रिय]

बंभेयाणि णिसेवित्ता बंभेयाणि णिसेवति। बंभणो त्ति व जाणीया तस्सद्दोदीरणेण य॥ 1212॥

ब्राह्म्याणि निसेव्य ब्राह्म्याणि निसेवन्ते। ब्राह्मणः इति वा जानीयात् तस्योद्वीरणेन च॥ 1212॥

ब्राह्मणों के द्वारा सेवित है ब्राह्मण के रूप में जो निवासित है उन्हें ब्राह्मण जानना चाहिए॥ 1212॥

बंभेयाणि णिसेवित्ता खत्तेयाणि णिसेवति। बंभखत्ते त्ति जाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1213॥

ब्राह्म्याणि निषेव्य क्षात्राणि निषेवन्ते। ब्रह्मक्षत्रियः इति जानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1213॥

ब्राह्मण के रूप में जन्म लेकर क्षत्रिय की सेवा करने वाला ब्रह्मक्षत्रिय है ऐसा अंगचिंतक को जानना चाहिए॥ 1213॥

खत्तेयाणि णिसेवित्ता बंभेयाणि णिसेवति। खत्तबंभं वियाणीया पुच्छितो अंगचिंताओ॥ 1214॥

क्षात्राणि निसेव्य ब्राह्म्याणि निसेवन्ते। क्षत्रियब्रह्मः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1214॥

क्षत्रिय के रूप में जन्म लेकर ब्राह्मण की सेवा करने वाले को क्षत्रियब्रह्म जानना चाहिए ऐसा अंगचिंतक को जानना चाहिए॥ 1214॥

बंभेयाणि णिसेवित्ता वेस्सेयाणि णिसेवति। बंभवेस्सं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1215॥

ब्राह्म्याणि निसेव्य वैश्यानि निसेवति। ब्रह्मवैश्यः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1215॥

ब्राह्मण के रूप में जन्म लेकर वैश्य की सेवा करने वाले को ब्रह्मवैश्य जानना चाहिए ऐसा अंगचिंतक को जानना चाहिए॥ 1215॥

वेस्सेयाणि णिसेवित्ता बंभेयाणि णिसेवति। वेस्सबंभं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1216॥

वैश्यानि निसेव्य ब्राह्मयाणि निसेवति। वैश्यब्रह्मः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1216॥

वैश्य के रूप में जन्म लेकर ब्राह्मण की सेवा करने वाले को वैश्यब्रह्म जानना चाहिए ऐसा अंगचिंतक को जानना चाहिए॥ 1216॥

बंभेयाणि णिसेवित्ता सुद्देयाणि णिसेवति। बंभसुद्दं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1217॥

ब्राह्म्याणि निसेव्य शुद्रेयाणि निसेवति। ब्रह्मशूद्रः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1217॥

ब्राह्मण के रूप में जन्म लेकर शूद्र की सेवा करने वाले को ब्रह्मशूद्र जानना चाहिए ऐसा अंगचिंतक को जानना चाहिए॥ 1217॥

सुद्देयाणि णिसेवित्ता बंभेयाणि णिसेवति। सुद्दबंभं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंताओ॥ 1218॥

शुद्रेयाणि निसेव्य ब्राह्म्याणि निसेवति। शूद्रब्राह्मणः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1218॥

शूद्र के रूप में जन्म लेकर ब्राह्मण की सेवा करने वाले को शूद्रब्राह्मण जानना चाहिए ऐसा अंगचिंतक को जानना चाहिए॥ 1218॥

खत्तेयाणि णिसेवित्ता खत्तेयाणि णिसेवति। खत्तिको त्ति विजाणीया तस्सद्दोदीरणेण य॥ 1219॥

क्षात्राणि निसेव्य क्षात्राणि निसेवति। क्षत्रियः इति विजानीयात् तस्योद्दीरणेण च॥ 1219॥

क्षत्रिय में जन्म लेकर क्षत्रिय की सेवा करने वाले को क्षत्रिय के रूप में जानना चाहिए।। 1219।।

खत्तेयाणि णिसेवित्ता बंभेयाणि णिसेवति। खत्तबंभं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1220॥

क्षात्राणि निसेव्य ब्राह्म्याणि निसेवति। क्षत्रब्राह्मणः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1220॥

क्षत्रिय के रूप में जन्म लेकर ब्राह्मण की सेवा करने वाले को क्षात्रब्राह्मण जानना चाहिए ऐसा अंगचिंतक को जानना चाहिए।। 1220।।

बंभेयाणि णिसेवित्ता खत्तेयाणि णिसेवति। बंभखत्तं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1221॥

ब्राह्म्याणि निसेव्य क्षात्राणि निसेवति। ब्रह्मक्षत्रियः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1221॥

ब्राह्मण के रूप में जन्म लेकर क्षत्रिय की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को ब्रह्मक्षत्रिय जानना चाहिए।। 1221।।

[45 दुवे खत्तेज्जवेस्सेज्जाणि]

[45 द्वे क्षात्र–वैश्येयानि]

[45 दो क्षत्रियवैश्य]

खत्तेयाणि णिसेवित्ता विस्सेयाणि णिसेवति। खत्तवेस्सं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतको॥ 1222॥

क्षात्राणि निसेव्य वैश्यानि निसेवति। क्षत्रियवैश्यः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तको॥ 1222॥

क्षत्रिय के रूप में जन्म लेकर वैश्य की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को क्षत्रियवैश्य जानना चाहिए।। 1222।।

वेस्सेज्जाणि णिसेवित्ता खत्तेयाणि णिसेवति। वेस्सखत्तं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंततो॥ 1223॥

वैश्येयानि निसेव्य क्षात्राणि निसेवति। वैश्यक्षत्रियः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1223॥

वैश्य के रूप में जन्म लेकर क्षत्रिय की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को वैश्यक्षत्रिय जानना चाहिए।। 1223।।

खत्तेयाणि णिसेवित्ता सुद्देयाणि णिसेवति। खत्तसुद्दं वियाणीया पुच्छितो अंगचिंतओ॥ 1224॥

क्षात्राणि निसेव्य शूद्रेयाणि निसेवति। क्षत्रियशूद्रः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1224॥

क्षत्रिय के रूप में जन्म लेकर शूद्र की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को क्षत्रियशूद्र जानना चाहिए।। 1224।।

सुद्देयाणि णिसेवित्ता खत्तेयाणि णिसेवति। सुद्दखत्तं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1225॥

शुदेयाणि निसेव्य क्षात्राणि निसेवति। शूद्रक्षत्रियः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1225॥

शूद्र के रूप में जन्म लेकर क्षत्रिय की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को शूद्रक्षत्रिय जानना चाहिए।। 1225।।

वेस्सेज्जाणि णिसेवित्ता विस्सेयाणि णिसेवति। वेस्सं तं तु वियाणीया तस्सद्दोदीरणेण य॥ 1226॥

वैश्येयाणि निसेव्य वैश्येयानि निसेवति। वैश्यं तं तु विजानीयात् तस्योद्दीरणेण च॥ 1226॥

वैश्य के रूप में जन्म लेकर वैश्य की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को वैश्य जानना चाहिए।। 1226।।

वेसेज्जाणि णिसेवित्ता बंभेयाणि णिसेवति। वेस्सबंभं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1227॥

वैश्येयानि निसेव्य ब्राह्म्याणि निसेवति। वैश्यब्राह्मणः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1227॥

वैश्य के रूप में जन्म लेकर ब्राह्मण की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को वैश्यब्राह्मण जानना चाहिए।। 1227।।

बंभेयाणि णिसेवित्ता वेसेज्जाणि णिसेवति। बंभविस्सं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतत्तो॥ 1228॥

ब्राह्मयाणि निसेव्य वैश्येयानि निसेवति। ब्रह्मवैश्यः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1228॥

ब्राह्मण के रूप में जन्म लेकर वैश्य की सेवा करने वाले को अंगचिंतक का ब्रह्मवैश्य जानना चाहिए॥ 1228॥

विस्सेज्जाणि णिसेवित्ता खत्तेयाणि णिसेवति। वेस्सखत्तं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1229॥

वैश्येयानि निसेव्य क्षात्राणि निसेवते। वैश्यक्षत्रियः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1229॥

वैश्य के रूप में जन्म लेकर क्षत्रिय की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को वैश्यक्षत्रिय जानना चाहिए॥ 1229॥

खत्तेयाणि णिसेवित्ता वेस्सेयाणि णिसेवति। खत्तवेस्सं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1230॥

क्षात्राणि निसेव्य वैश्येयानि निसेवते। क्षत्रियवैश्यः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1230॥

क्षत्रिय के रूप में जन्म लेकर वैश्य की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को क्षत्रियवैश्य जानना चाहिए॥ 1230॥

[46 दुवे वेसेज्जसुद्देज्जाणि]

[46 द्वे वैश्येशुद्रेयानि]

[46 दो वैश्यशूद्र]

विस्सेयाणि णिसेवित्ता सुद्देज्जणि णिसेवति। विस्ससुद्दं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1231॥

वैश्येयानि निसेव्य शुद्रेयाणि निसेवते। वैश्यशूद्रः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1231॥

वैश्य के रूप में जन्म लेकर शूद्र की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को वैश्यशूद्र जानना चाहिए॥ 1231॥

सुद्देयाणि णिसेवित्ता विस्सेयाणि णिसेवति। सुद्दवेसं वियाणीया पुच्छितो अंगचिंतओ॥ 1232॥

शुद्रेयाणि निसेव्य वैश्येयानि निसेवते। शूद्रवेश्यः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1232॥

शूद्र के रूप में जन्म लेकर वैश्य की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को शूद्रवैश्य जानना चाहिए॥ 1232॥

सुद्देयाणि णिसेवित्ता सुद्देयाणि णिसेवति। सुद्दं तं तु वियाणीया तस्सद्दोदीरणेण य॥ 1233॥

शुद्रेयाणि निसेव्य शुद्रेयाणि निसेवते। शूद्रं तं तु विजानीयात् तस्योद्दीरणेण च॥ 1233॥

शूद्र के रूप में जन्म लेकर शूद्र की सेवा करने वाले को शूद्र के नाम से जानना चाहिए॥ 1233॥

सुद्देयाणि णिसेवित्ता बंभेयाणि णिसेवति। सुददबंभं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1234॥

शुद्रेयाणि निसेव्य ब्राह्मयाणि निसेवते। शूद्रब्रह्मः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तको॥ 1234॥

शूद्र के रूप में जन्म लेकर ब्राह्मण की सेवा करने वाले को अंगचिंतक द्वारा शूद्रब्रह्म जानना चाहिए॥ 1234॥

बंभेयाणि णिसेवित्ता सुद्देयाणि णिसेवति। बंभसुद्दं वियाणीया पुच्छितो अंगचिंतओ॥ 1235॥

ब्राह्मयाणि निसेव्य शुद्रेयाणि निसेवते। ब्रह्मशूद्रः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1235॥

ब्राह्मण के रूप में जन्म लेकर शूद्र की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को ब्रह्मशूद्र जानना चाहिए॥ 1235॥

सुद्देयाणि णिसेवित्ता खत्तेयाणि णिसेवति। सुद्दखत्तं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1236॥

क्षुद्रेयाणि निसेव्य क्षात्राणि निसेवति। शूद्रक्षत्रियः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1236॥

शूद्र के रूप में जन्म लेकर क्षत्रिय की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को शूद्रक्षत्रिय जानना चाहिए॥ 1236॥

खेत्तेयाणि णिसेवित्ता सुद्देयाणि णिसेवति। खत्तसुद्दं वियाणीया पुच्छितो अंगचिंतओ॥ 1237॥

क्षात्राणि निसेव्य क्षुद्रेयाणि निसेवति। क्षत्रशूद्रः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1237॥

क्षत्रिय के रूप में जन्म लेकर शूद्र की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को क्षत्रियशूद्र जानना चाहिए॥ 1237॥

सुद्देयाणि णिसेवित्ता वेस्सेज्जाणि णिसेवति। सुद्दवेस्सं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1238॥

क्षूद्रेयाणि निसेव्य वैश्येयानि निसेवति। शूद्रवैश्यः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1238॥

शूद्र के रूप में जन्म लेकर वैश्य की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को शूद्रवैश्य जानना चाहिए॥ 1238॥

वेसेज्जाणि णिसेवित्ता सुद्देयाणि णिसेवति। वेस्ससुद्दं वियाणीया पुच्छिओ अंगचिंतओ॥ 1239॥ छ॥

वैश्येयाणि निसेव्य क्षूद्रेयाणि निसेवति। वैश्यशूद्रः विजानीयात् पृष्टः अङ्गचिन्तकः॥ 1239॥

वैश्य के रूप में जन्म लेकर शूद्र की सेवा करने वाले को अंगचिंतक को वैश्यशूद्र जानना चाहिए॥ 1239॥

यं चाऽऽज्जमामसित्ताणं आमसे बितियं पुणो। तेण तम्मिस्सकं वण्णं णिद्दिसे अंगचिंततो॥ 1240॥

यत् च आर्यम् आमृष्टेषु आमृषेत् द्वितीयं? पुनः। तेन तं मिश्रकं वर्णं निर्दिशेत् अङ्गचिन्तकः॥ 1240॥

स्पर्शों में आर्य को द्वितीय कहा है। पुनः अंगचिंतक को मिश्रक वर्ण का निर्देश करना चाहिए॥ 1240॥

चातुव्वण्णं च इच्चेतं सम्ममामसजोणिया। जधा तमणुगंतूणं ततो ब्रूयांगचिंतओ॥ 1241॥

चातुर्वर्णम् च इत्येतं सम्यक्–आमर्षयोनिकं। यथा तमनुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1241॥

चारों वर्णों की सम्यक विवेचना की है जो समआमर्ष योनिक है। इनका अनुगमन करके अंगचिंतक को कहना चाहिए॥ 1241॥

॥ चातुव्वण्णविधाणं ॥ 44-45-46॥ छ॥

॥ चातुर्वर्णविधानं॥ 44–45–46॥ छ॥

॥ चतुरवर्णविधान॥ 44-45-46॥ छ॥

*

[47-53 आयुप्पमाणणिददेसो-चत्तालीसतिमं पडलं]

[47–53 आयुष्प्रमाणनिर्देशम् चत्वारिंशत्तमम् पटलं]

[47-53 आयुषप्रमाणनिर्देश चालीस पटल]

आयुप्पमासणणिद्देसो उत्तमेसु सयं भवे। पण्णत्तरिं च वस्साणि मज्झिमेसु वियागरे॥ 1242॥

आयुष्प्रमाणनिर्देशः उत्तमेषु स्वयम् भवेत्। पञ्चसप्ततिः च वर्षाणि मध्यमेषु व्याकुर्यात्॥ 1242॥

आयुषप्रमाणनिर्देश के अनुसार उत्तमों में स्वयं होता है। पिचहत्तर वर्ष मध्यमों में कहें गए हैं॥ 1242॥

पण्णासं तु णातव्वा मज्झिमाणंतरेसु य। जहण्णे पण्णवीसा तु आयुवस्साणि णिद्दिसे॥ 1243॥

पञ्चाशत् तु ज्ञातव्याः मध्यमानन्तरेषु च। जघन्ये पञ्चविंशतिः तु आयुर्वर्षाणि निर्दिशेत्॥ 1243॥

मध्यमानंतर में पचास वर्ष जानने चाहिए। जघन्य पच्चीस आयुवर्ष का निर्देश करना चाहिए॥ 1243॥

साधारणेसु सव्वेसु गोप्फ-जाणु-थणेसु य। जत्तूसु यावि वग्गाणं तं तु साधारणं वदे॥ 1244॥

साधारणेषु सर्वेषु गुल्फजानुस्तनेषु च। जत्रूषु चापि वर्गानां तं तु साधारणं वदेत्॥ 1244॥

गुल्फ, जानु और स्तनों में सभी को साधारण जानना चाहिए॥ जत्रू आदि वर्गों में साधारण कहें॥ 1244॥

आयुप्पमाणमिच्चेतं सुसाधारणमंगवी। असम्मूढो विभावेत्ता जधुत्तमभिणिदिदसे॥ 1245॥

आयुष्प्रमाणमित्येतं सुसाधारणमङ्गविद्। असम्मूढो विभाव्य यथोक्तमभिनिर्दिशेत्॥ 1245॥

आयुषप्रमाण सुसाधारण के लिए अंगविद् ने यथोक्त रूप से निर्देशित किया है॥ 1245॥

॥ आयुप्पमाणणिद्देसो सम्मत्तो॥ 47-53॥ छ॥

॥ पडलं चत्तालीसतिमं॥ 40॥ छ॥

॥ आयुष्प्रमाणनिर्देशः समाप्तः॥ 47-53॥ छ॥

॥ पटलं चत्वारिंशत्तमम्॥ 40॥ छ॥

॥ आयुषप्रमाणनिर्देश समाप्त॥ 47-53॥ छ॥

॥ पटल चालीस॥ 40॥ छ॥

*

[54 बावत्तरिं सुक्कवण्णपडीभागा]

[54 द्विसप्ततिः शुक्लवर्णप्रतिभागाः]

[54 बहत्तर शुक्लवर्णप्रतिभाग]

उम्मादठ्ठा तु दढा सव्वे 28 पुरिमंगाणि 44 णखाणि य 64। हितयं 65 थण 67 दंता य 68 गीवा 69 खंधो 70 ऽकिखमेव य 72॥ 1246॥

उन्मृष्टा तु दृढा सर्वे 28 पुरिमाङ्गानि 44 नखानि च 64। हृदयं 65 स्तनौ 67 दन्ताः च 68 ग्रीवा 69 स्कन्धः 70 अक्षिणी च 72॥ 1246॥

सभी उन्मृष्ट दृढ़ अंग 28, पुरुष अंग 44, नख 64। हृदय 65, स्तन 67 और दांत 68, ग्रीवा 69, कंधे 70 आंख 72॥ 1246॥

एते सुक्कपडीभागा अंगे बावत्तरिं मता। अपीलिता तु उम्मद्ठा सव्वत्थेसु पसस्सते॥ 1247॥

एते शुक्लप्रतिभागाः अङ्गे द्विसप्ततिःमताः। अपीडिताः तु उन्मृष्टाः सर्वार्थेषु प्रशस्यन्ते॥ 1247॥

ये शुक्ल प्रतिभाग अंग बहत्तर कहें गए हैं। अपीड़ित उन्मृष्ट में सभी अर्थ का विवेचन करेंगे॥ 1247॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं किंचि पसत्थं सा सव्वमत्थि त्ति णिदि्दसे॥ 1248॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1248॥

इनको छूकर पूछने पर अर्थ लाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त हैं उनका हां परक अर्थ कहें॥ 1248॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य सुहभागी य सुद्धभावी य सो भवे॥ 1249॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् सिद्धार्थः सुभगः इति च। धन्यः च सुखभागी च शुद्धभावी च सः भवेत्॥ 1249॥

पुरुष के पूछने पर सिद्धअर्थ और सौभाग्यशाली कहें। धनवान, सुखभागी और शुद्ध स्वभाव वाला होता है॥ 1249॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य सुद्धभागि त्ति यं वदे॥ 1250॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धन्या च सुखभागिणी च शुद्धभागिणी इति ताम् वदेत्॥ 1250॥

स्त्री के पूछने पर सिद्धअर्थ वाली और सौभाग्यशालिनी कहे। धनवान, सुखभागिनी और शुद्ध स्वभाव वाली कहे॥ 1250॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य खिप्पं विज्जिहिते त्ति य॥ 1251॥

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धन्या च सुखभागिणी च क्षिप्रं वेदिष्यति इति च॥ 1251॥

कन्या के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालिनी कहें। जल्दी ही सुख और धन को प्राप्त करेंगी॥ 1251॥

वण्णं च परिपुच्छेज्ज सुक्किलो त्ति वियागरे। तथा आभिजणं पुच्छे सुक्कमाभिजणं वदे॥ 1252॥

वर्णं च परिपृच्छेत् शुक्लः इति व्याकुर्यात्। तथा अभिजनं पृच्छेत् शुक्लाभिजनं वदेत्॥ 1252॥

वर्ण के पूछने पर शुक्ल(सफेद) अर्थ कहें। अभिजन के पूछने पर शुक्लाभिजन कहें॥ 1252॥

जं किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1253॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1253॥

जो कुछ प्रशस्त है उसका हां परक अर्थ निर्देश करें। जो कुछ अप्रशस्त है उसका नहीं में निर्देश करें॥ 1253॥

जधा पुण्णामधेयेसु आदेसो तु विधीयते। तथा सुक्केसु णातव्वं विसिट्ठतरकं फलं॥ 1254॥

यथा पुंनामधेयेषु आदेशः तु विधीयते। तथा शुक्लेषु ज्ञातव्यं विशिष्टतरकं फलं॥ 1254॥

जो पुरुषवाची विधि के बारे में पूछे उसे शुक्ल जानकर विशेष फल कथन करें॥ 1254॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज सुक्कं कम्मस्स णिद्दिसे। संखिकं संखवाणियकं तथा वलयवाणियं॥ 1255॥

कर्म च परिपृच्छेत् शुक्लं कर्मणः निर्दिशेत्। **सांख्यिकः** संख्या–वाणिजकं तथा वलयवाणिजं॥ 1255॥

सांख्यिक(संख्या व्यापारी), संख्यावाणिज्य तथा वलयवाणिज के द्वारा कार्य के पूछने पर॥ 1255॥

मणि-मुत्तवाणियं वा वि जं चऽण्णं सुक्किलं भवे। कम्मपुच्छाय णिद्देसे एवमादि फलं वदे॥ 1256॥

मणि–मुक्तावाणिजं वा अपि यत् चान्यं शुक्लं भवेत्। कर्मपृच्छायां निर्देशेत् एवमादि फलं वदेत्॥ 1256॥

मणि-मुक्ता के व्यापार में कार्य के पूछने पर शुक्ल अर्थ का फल निर्देश करें॥ 1256॥

तथा खेत्तं तथा वत्थुं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जो सुक्किलत्र जे भवंतिह॥ 1257॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वमस्ति इति निर्देशेत्। समाः शब्दाः च जानीयात् शुक्ला ये भवन्ति॥ 1257॥

तथा क्षेत्र, वस्तु के बारे में सभी हां परक निर्देश करें। समान शब्दों में शुक्ल को जाने॥ 1257॥

सुक्को बहस्सती व त्ति चंदो व त्ति सणिंचरो। बलत्रका बलदेवो त्ति मुकणंदवणं ति वा॥ 1258॥

शुक्लः बृहस्पतिः वा इति चन्द्रः वा इति शनिश्चरः। बलाका बलदेवः इति मुकनन्दवनम् इति वा॥ 1258॥

शुक्ल, बृहस्पति, चंद्र, शनिश्चर। बलाका, बलदेव और मुकनंदवन शुक्लवर्ण प्रतिभाग है॥ 1258॥

संखो संखवलयं ति संखणाभि त्ति वा पुणो। तथा संखमलो व त्ति संखचुण्णं ति वा पुणो॥ 1259॥

शङ्खः शङ्खवलयं इति शङ्खनाभिः इति वा पुनः। तथा शङ्खमलः वा इति शङ्खचूर्णं इति वा पुनः॥ 1259॥

शंख, शंखवलय, शंखनाभि, शंखमल और शंखचूर्ण में भी शुक्ल को जाने॥ 1259॥

छुहा सेडि त्ति वा बूया चुण्णको त्ति पलेवगो। कडसक्कर त्ति वा बूया तथा णेलकितं ति वा॥ 1260॥

सुधा सेटिका(श्वेतिका?) इति वा ब्रूयात् चूर्णकःइति प्रलेपकः। कटशर्करा इति वा ब्रूयात् तथा नैलकित? इति वा॥ 1260॥

सुधा सेटिका को श्वेतिका कहना चाहिए। चूर्णक प्रलेपक होता है। कटशर्करा और भी नैलकित॥ 1260॥

दंतो सेडकणवीरो वा वासंति वासुल त्ति वा। वेइल्लपुप्फिका जाती लाणी जूधिक त्ति वा॥ 1261॥

दन्तः श्वेतकर्णवीरः वा वासंती वासुलं? इति वा। विचकिलपुष्पिका? जातिः लानी जूथिका? इति वा॥ 1261॥

दांत, श्वेतकर्णवीर,वासंती,वासुल, विचकिलपुष्पिका और जूही ये भी शुक्ल वर्ण हैं॥ 1261॥

णवमालिका मल्लिका व त्ति चंपकालि त्ति वा पुणो। तणसोल्लिक त्ति वा बूया सेडकफलिक त्ति वा॥ 1262॥

नवमालिका मल्लिका वा इति चम्पकालिः इति वा पुनः। तृणसोल्लिका? इति वा ब्रूयात् श्वेतफलिका इति वा॥ 1262॥

नवमालिका, मल्लिका और चंपाकली और तृणसोल्लिका और श्वेत फलिका भी॥ 1262॥

पुंडरीकं त्ति वा बूया सेडगद्दभकं ति वा। तधा सेडककंदो त्ति सिंधुवारो त्ति वा पुणो॥ 1263॥

पुण्डरीकं इति वा ब्रूयात् श्वेतगर्द्भकं इति वा। तथा श्वेतकर्कन्दः इति सिंधुवारः इति वा पुनः॥ 1263॥

पुंडरीक, श्वेतगर्दभ, श्वेत कर्कंद और सिंधुवार में भी शुक्ल वर्ण जानें॥ 1263॥

दुद्धं दधिं वा बूया तधा दधिसरो त्ति वा। णवणीतं ति वा बूया सतधोतं घतं ति वा॥ 1264॥

दुग्धं दधि वा ब्रूयात् तथा दधिसरः इति वा। नवनीतं इति वा ब्रूयात् शतधौतं घृतं इति वा॥ 1264॥

दूध, दही, दही से बनी वस्तुएं, शतधौत और घी में भी शुक्ल वर्ण जानें॥ 1264॥

धोतकं मधुसित्थं त्ति जोण्हा धवलपडो त्ति वा। दंतो त्ति दंतचुण्णो त्ति रयतं मुत्तिकं ति वा॥ 1265॥

धौतकः मधुसिक्थं इति ज्योत्स्ना धवलपटः इति वा। दन्तः इति दन्तचूर्णः इति रजतं मुक्तिकं इति वा॥ 1265॥

धौतक, मधुसिक्थ, ज्योत्स्ना, धवलपट, दांत, दांत का चूर्ण और रजत-मुक्ता में भी शुक्ल वर्ण जानें॥ 1265॥

जं चऽण्णं एवमादीयं सजीव-ऽजीवकं भवे। सुक्किलं ति सुए सद्दे सुक्किलस्स तु तं समं॥ 1266॥

यत् चान्यं एवमादिकं सजीमजीवकं भवेत्। शुक्लं इति श्रुतः शब्दः शुक्लस्य तु तत् समं॥ 1266॥

जो कुछ भी सजीव-अजीव है उन शब्दों में शुक्ल को सुन कर शुक्ल वर्ण प्रतिभाग हैं को जानें॥ 1266॥

तधा सुक्कपडीभागे णक्खत्ते देवते तधा। पुप्फे फले वा देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा॥ 1267॥

तथा शुक्लप्रतिभागे नक्षत्रे देवतायाम् तथा। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्राम गृहे अपि वा॥ 1267॥

नक्षत्र, देवता, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह में शुक्ल प्रतिभाग को जाने॥ 1267॥

पुरिसे चतुप्पदे यावि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लये यावि परिसप्पे तधेव य॥ 1268॥

पुरुषे चतुष्पदे चापि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले चापि परिसर्पे तथैव च॥ 1268॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प में भी शुक्ल को जाने॥ 1268॥

पाणे वा भोयणे वा वि आसणे सयणे तथा। वत्थे आभरणे यावि भंडोवगरणे तथा॥ 1269॥

पाने वा भोजने वा अपि आसने शयने तथा। वस्त्रे आभरणे चापि भाण्डोपकरणे तथा॥ 1269॥

पान, भोजन, आसन तथा शयन। वस्त्र, आभरण और भांडोपकरणों में भी शुक्ल को जाने॥ 1269॥

लोहेसु यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु य। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 1270॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 1270॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न, मणि और सभी धन-धान्यों में शुक्ल को जाने॥ 1270॥

एतम्मि पेक्खियामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंताओ॥ 1271॥

एतस्मिन् प्रेक्षितामर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1271॥

इस प्रकार शब्द रूप के आधार पर अंगचिंतक अनुक्रमपूर्वक सभी फलकथन करें॥ 1271॥

॥ सुक्कवण्णपडीभागा॥ 54॥ छ॥

॥ शुक्लवर्णप्रतिभागाः॥ 54॥ छ॥

॥ शुक्लवर्णप्रतिभाग॥ 54॥ छ॥

*

[55-62 वण्णपडीभागपडलं]

[55-62 वर्णप्रतिभागपटलं]

[55-62 वर्णप्रतिभागपटल]

अब्भंतरं अवंगे उ अक्खीणं बे विणिद्दिसे। एते पंडुपडीभागे अब्भंतरफले वदे॥ 1272॥

आभ्यन्तरं अपांगं तु अक्ष्णोः द्वे विनिर्दिशेत्। एते पाण्डुप्रतिभागः आभ्यन्तरफले वदेत्॥ 1272॥

दोनो आंखों को आभ्यंतर ऊपरी अंग (पलकों) का निर्देश किया हैं। इस प्रतिभाग में आभ्यंतर फल कहें॥ 1272॥

तधा णीलपडीभागा अप्पसत्थे वियागरे। दढाणं पडिपक्खा जे णपुंसकफलत्र उ ते॥ 1273॥

तथा नीलप्रतिभागाः अप्रशस्ते व्याकुर्यात्। दृढानां प्रतिपक्षाः ये नपुंसकफलाः तु ते॥ 1273॥

तथा नीलप्रतिभाग में अप्रशस्त कहें। दृढ़ अंगों के पक्ष में पूछने पर नपुंसक फल कथन करें॥ 1273॥

दस कण्हपडीभागे णिम्मट्ठेसु वियागरे। बालेयेसु सव्वेसु पुच्छिते ण प्पसस्सते॥ 1274॥

दशः कृष्णप्रतिभागान् निर्मृष्टेषु व्याकुर्यात्। बाल्येषु सर्वेषु पृष्ठेषु न प्रशस्यते॥ 1274॥

दस कृष्ण प्रतिभाग अंगों को निमृष्ट में व्यक्त किया है। सभी बाल अंगों में पृष्ट भाग में नहीं कहेंगे प्रशस्त न कहें॥ 1274॥

॥ वण्णपडीभागा॥ 55-62॥ छ॥

॥ वर्णप्रतिभागाः॥ 55-62॥ छ॥

॥ वर्णप्रतिभाग॥ 55-62॥ छ॥

*

[63-73 ठियामासवण्णजोणीपडलं]

[63-73 स्थितामर्षवर्णयोनिपटलं]

[63-73 स्थितआमर्षवर्णयोनिपटल]

सव्वे जाव ठियामासा बाहिरप्पडिरूविगा। जो जस्स वण्णपडिरूवो वण्णं तं तेणं णिद्दिसे॥ 1275॥

सर्वे यावत् स्थितामृष्टाः बाह्यप्रतिरूपाः। यो यस्य वर्णप्रतिरूपः वर्णं तं तेन निर्दिशेत्॥ 1275॥

सभी स्थित आमृष्ट बाह्यप्रतिरूप है। इन्हें वर्ण के अनुरूप वर्ण निर्देश किया है॥ 1275॥

कण्हेण कण्हं जाणीया णीलकं णीलकेण य। रत्तेण रत्तं जाणीया पीतकेण य पीतकं॥ 1276॥

कृष्णेन कृष्णं जानीयात् नीलकं नीलकेन च। रक्तेन रक्तं जानीयात् पीतकेन च पीतकं॥ 1276॥

कृष्ण को कृष्ण, नीलक को नीला। लाल को लाल और पीले को पीला जानें॥ 1276॥

सेतेण सेतं जाणीया पंडुमेव य पंडुणा। मेचकं मेचकेणेव ठियामासं वियागरे॥ 1277॥

श्वेतेन श्वेतं जानीयात् पण्डुमेव च पण्डुना। मेचकं मेचकेनेव स्थितामृष्टं व्याकुर्यात्॥ 1277॥

सफेद को सफेद पंडु को पंडु। मेचक को मेचक स्थित आमृष्ट कहें॥ 1277॥

गयतालुकवण्णं च तव्वण्णेण वियागरे। काकंडकवण्णं च तधा गोमुत्तकं विदु॥ 1278॥

गजतालुकवर्णं च तद्वर्णेन व्याकुर्यात्। काकंडकवर्णं च तथा गोमुत्रकं विदुः॥ 1278॥

गजतालुक वर्ण को उस वर्ण की तरह कहना चाहिए। काकंडक तथा गोमूत्र को भी जानें॥ 1278॥

सूरेण सुरुग्गमिकं पदुमाभेण पदुमकं। मणोसिलाय य तधा मणोसिलाणिभं वदे॥ 1279॥

सूर्येण सूरोद्गमं पद्माभया पद्मकं। मनःशिलायां च तथा मनःशिलानिभं वदेत्॥ 1279॥

सूर्य से सूर्योदय, पद्म की आभा से पद्मक, मैनसिल, मैनसिलानिभ को भी कहें॥ 1279॥

हरितालेण जाणेज्जो हरितालसमप्पभं। तधा हिंगुलके यावि बूया हिंगुलकप्पभं॥ 1280॥

हरितालेन जानीयात् हरितालसमप्रभं। तथा हिंगुलके चापि ब्रूयात् हिंगुलकप्रभं॥ 1280॥

हरिताल, हरितालसमप्रभ, हिंगुलक और हिंगुलकप्रभ को वर्णानुसार जानें॥ 1280॥

णिद्धं णिद्धेण जाणेज्जो लुक्खं लुक्खेण णिद्दिसे। मिस्सकं मिस्सकेणेव चित्तवण्णं च चित्तले॥ 1281॥

स्निग्धं स्निग्धेन जानीयात् रुक्षं रुक्षेण निर्दिशेत्। मिश्रकं मिश्रकेनेव चित्रवर्णं च चित्रके॥ 1281॥

स्निग्ध को स्निग्ध, रुक्ष को रुक्ष, मिश्र को मिश्र में और चित्र को चित्रक वर्ण में जाने॥ 1281॥

एवमादी ठियामासे सवण्णेहिं वियाणिया। बाहिरप्पडिरूवेहिं णिद्दसे अंगचिंतओ॥ 1282॥

एवमादिः स्थितामृष्टे सवर्णैः विजानीयात्। बाह्यप्रतिरूपैः निर्दिशेत् अङ्गचिन्तकः॥ 1282॥

इन सभी को स्थित आमर्ष में सवर्ण के रूप में जानें। इनका अंगचिंतक ने बाह्य प्रतिरूप जानकर निर्देश किया हैं॥ 1282॥

बाहिरंगगता एते ठियामासा विआहिता। एते चेव पुणो सव्वे अंगामासेहि णिद्दिसे॥ 1283॥

बाह्यरङ्गताः एते स्थितामृष्टाः व्याहृताः। एते चैव पुनः सर्वे अङ्गामृष्टे(मर्षैः) निर्दिशेत्॥ 1283॥

अब बाह्यरंग के आधार पर स्थित आमर्ष की व्याख्या करेंगे। सभी आमर्ष अंगों को निर्देश करें॥ 1283॥

वक्खणा गोप्फणा जाणू य कण्णा य हरितो भवे। गीवा पीता तधा पंडू अपंगे बे तधोदरं॥ 1284॥

वक्षः गुल्फौ जानू च कर्णाः च हरिताः भवेयुः। ग्रीवा पीता तथा पाण्डुः अपाङ्गौ द्वौ तथोदरं॥ 1284॥

वक्ष, गुल्फ, जानू और कान हरित होते हैं। ग्रीवा, पांडु, दोनों अपांग और पेट पीला होते हैं॥ 1284॥

जिब्भोट्ठ-तालुका रत्ता बंभवण्णा तधऽक्खिणो। सुक्का दंत-णहा असिता बज्झतं केस-लोमय॥ 1285॥

जिह्वोष्टतालुकाः रक्ताः ब्रह्मवर्णाः तथाक्षिणी। शुक्लाः दन्तनखाः असिताः बाह्यतः केशरोमय॥ 1285॥

जीभ,ओष्ठ तथा आंख को लाल ब्रह्मवर्ण कहा है। दांत, नख, और बाहर से केशरोम को शुक्ल कहें॥ 1285॥

अब्भंतरा य अच्छीणं भागा गीवा य पीतिका। सम्मद्दिदया य हरिता णिम्मट्ठा होंति पंडुणो॥ 1286॥

आभ्यन्तराः च अक्ष्णां भागाः ग्रीवा च पीतिकाः। संमर्दिताः च हरिताः निर्मृष्टाः भवन्ति पांडूणि॥ 1286॥

आंख का आभ्यंतर भाग ग्रीवा भी पीतवर्ण है संमर्दित हरे तथा निमृष्ट पीतवर्ण है॥ 1286॥

कणवीरका अवंगा य पाद-पाणितला तधा। जिब्भोट्ठ-तालु-कंठोल्ला दंममंसं तधेव य॥ 1287॥

कर्णवीरकाः अपाङ्गौ च पाद-पाणितलाः तथा। जिह्वोष्टतालुकण्ठोल्ला दन्तमांसः तथैव च॥ 1287॥

कर्णवीर, अपांग, पांव और पांव का तला, जीभ, तालुका, होंठ, कंठ और दंतमांस भी॥ 1287॥

रत्तवण्णपडीभागा विण्णेया दस पंच य। जधुत्तमणुगंतूणं ततो ब्रूयांगचिंतओ॥ 1288॥

रक्तवर्णप्रतिभागाः विज्ञेया दश पञ्च च। यथोक्तमनुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1288॥

पन्द्रह रक्तवर्ण प्रतिभागों को जान कर अंगचिंतक उक्त फलकथन करें॥ 1288॥

रत्त-सेतसमामासे णिद्दिसे गयतालुकं। सेत-रत्तसमामासे बंभरागं वियागरे॥ 1289॥

रक्त-श्वेतसमामृष्य निर्दिशेत् गजतालुकं। श्वेत-रक्तसमामृष्य ब्रह्मरागं व्याकुर्यात्॥ 1289॥

गजतालुक को रक्त-श्वेत का निर्देश करें। ब्रह्मराग को श्वेत-रक्त आमर्ष को कहें॥ 1289॥

रत्त-पीतसमाभासे वण्णं सुज्जुग्गमं वदे। पीत-रत्तसमामासे मणोसिलणिभं वदे॥ 1290॥

रक्त-पीतसमामृष्य वर्णं सूर्योद्गमं वदेत्। पीत-रक्तसमामृष्य मनःशिलानिभं वदेत्॥ 1290॥

सूर्योदय में लाल-पीला आमर्ष कहें। मनशिलानिभ में पीला-लाल आमर्ष कहें॥ 1290॥

कण्ह-सेयसमामासे मेचकं वण्णमादिसे। सेत-कण्हसमामासे कोरेंटकणिभं वदे॥ 1291॥

कृष्ण-श्वेतसमामृष्य मेचकं वर्णमादिशेत्। श्वेत-कृष्णसमामृष्य कोरंटकनिभं वदेत्॥ 1291॥

कृष्ण-श्वेत आमर्ष में वर्ण निर्देश करें। श्वेत कृष्ण का स्पर्श कर कोरंटक सा कहें॥ 1291॥

णिद्ध-लुक्खसमाभासे णिद्धलुक्खं तु णिद्दिसे। लुक्ख-णिद्धसमामासे लुक्खणिद्धाणि णिद्दिसे॥ 1292॥

स्निग्धरुक्षसमामृष्य स्निग्धरुक्षं तु निर्दिशेत्। रुक्षस्निग्धसमामृष्य रुक्षस्निग्धानि निर्दिशेत्॥ 1292॥

स्निग्धरुक्ष आमर्ष में स्निग्धरुक्ष का निर्देश करें। रुक्षस्निग्ध आमर्ष में रुक्षस्निग्ध का निर्देश करें॥ 1292॥

पुप्फाणिं च फलाणिं च तया पत्ताणिमेव य। णिज्जासा चेव सारा य मूलजोणिगतस्स य॥ 1293॥

पुष्पाणि च फलानि च तथा? पत्राणि एव च। निर्यासाः चैव साराः च मूलयोनिगतस्य च॥ 1293॥

पुष्प, फल और पत्र, निर्यास और सार ये सभी मूलयोनिगत हैं॥ 1293॥

वालाणं अंगलोमाणं चम्माणं च पिधप्पिधं। मासाणं रुधिराणं च पित्तस्स य कफस्स य॥ 1294॥

वालानां अङ्गरोमानां चर्मणां च पृथक्पृथक्। माषानां रुधिराणां च ज्वरस्य च कफस्य च॥ 1294॥

बाल, अंग रोम और चर्म को पृथक् पृथक् यानी मांस, रुधिर कफ भी॥ 1294॥

मुत्ताणं च पुरीसाणं सुक्क-मेद वसाय य। अट्ठीणं अट्ठिमिंजाय णेहाणं पाणजोणिया॥ 1295॥

मूत्राणां च पुरुषाणां शुक्र-मेद-वसायाम् च। अस्थिनां अस्थिमज्ञायाः स्नेहानां प्राणयोनयः॥ 1295॥

मूत्र पुरुषों का वीर्य मेद और वसा। अस्थि की मज्जा ये प्राणयोनि में तरल कहें गए हैं॥ 1295॥

जे यऽण्णे धातुजोणीया वण्णरागा पिधपिधं। तेसिं संकित्तणासद्दा विभावेऊण अंगवी॥ 1296॥

ये चान्ये धातुयोनीयाः वर्णरागाः पृथक्पृथक्। तेषां संकीर्त्तनाशब्दान् विभावयति अङ्गविद्॥ 1296॥

जो कुछ भी धातुयोनि में वर्ण के अनुसार अलग-अलग हैं उसे शब्द के अनुसार जानकर अंगचिंतक कहें॥ 1296॥

सुक्कादयो सव्ववण्णा ये एते परिकित्तिया। तज्जोणीवण्णसद्देहिं ते पत्तेगं वियागरे॥ 1297॥

शुक्लादयः सर्ववर्णाः ये एते परिकीर्त्तिताः। तद्योनिवर्णशब्दैः तान् प्रत्येकं व्याकुर्यात्॥ 1297॥

सभी समान शुक्ल वर्णों को उनके शब्द वर्ण और योनि के अनुसार कहना चाहिए॥ 1297॥

॥ ठियामासकता वण्णजोणी॥ 63-73॥ छ॥

॥ स्थितामर्षकृता वर्णयोनिः॥ 63-73॥ छ॥

॥ स्थितआमर्षकृत वर्णयोनी॥ 63-73॥ छ॥

*

[74-79 णिद्धलूहपडलं]

[74-दस णिद्धाणि]

[74-79 स्निग्धरुक्षपटलं]

[74 दशस्निग्धानि]

[74-79 स्निग्धरुक्षपटल]

[74 दस स्निग्ध]

मुहं 1 णासापुड 3 कण्णा 5 मेड्ढ 6 मऽक्खी 8 थणावुभो 10। एताणि दस णिद्धाणि उम्मट्ठाणि पसस्सते॥ 1298॥

मुखं 1 नासापुटौ 3 कर्णौ 5 मेढ्रः 6 अक्षिणी 8 स्तनौउभौ 10। एतानि दश स्निग्धानि उन्मृष्टानि प्रशस्यन्ते॥ 1298॥

मुंह 1 नासापुट 3 कान 5 लिंग 6 आंख 8 दोनों स्तन 10। ये दस स्निग्ध उन्मृष्ट प्रशस्त कहे गए हैं।

जधा पुण्णामधेज्जेसु आदेसा परिकित्तिता। तधा णिद्धेसु सव्वेसु विसिट्ठतरकं फलं॥ 1299॥

यथा पुंनामधेयेषु आदेशाः परिकीर्त्तिताः। तथा स्निग्धेषु सर्वेषु विशिष्टतरकं फलं॥ 1299॥

पुरुषनामवाची में सभी स्निग्धों को विशिष्ट फल कथन करें तथा सभी स्निग्धों में विशिष्टतर फल कहें॥ 1299॥

एताणि आमसंती य गब्भिणी जति पुच्छति। इमो तस्सा भवे अण्णो विसेसो उत्तरुत्तरो॥ 1300॥

एतानि आमर्षन्तम् च गर्भिणी यदि पृच्छति। **इमो?** तस्या भवेत् अन्यः विशेषः उत्तरुत्तरः॥ 1300॥

इन्हें छूकर यदि गर्भिणी पूछे तो उसके विशेष (संतान) होती है ऐसा उत्तर देना चाहिए॥ 1300॥

उदग्गमाणसा हट्ठा सव्वकामसमण्णिता। सुहेण सुल्ता पुत्तं धण्णं णारी पयाहिति॥ 1301॥

उदग्रमानसा हृष्टा सर्वकामसमन्विता। सुखेन **सुरता?** पुत्रं धन्यं नारी प्रजनिष्यति॥ 1301॥

उदग्रमन प्रसन्न होता है। सभी कामनाओं में समन्वित होता है। नारी पुत्र का प्रजनन करेगी॥ 1301॥

बंभणो जति पुच्छेज्जा उदिच्चे वेदपारतो। अभिरूवो सुहितो णिच्चं भवे य धण-धण्णवा॥ 1302॥

ब्राह्मणः यदि पृच्छेत् उदीच्यः वेदपारतः। अभिरूपः सुहितः नित्यं भवेत् च धनधान्यवान् वा॥ 1302॥

ब्राह्मण यदि पूछता है तो औदिच्य, वेद में पारंगत कहें। वह अभिरूप, सुहित, नित्य और धन-धान्य वाला होता हैं॥ 1302॥

वेस्सो जति पुच्छेज्जा सिद्धऽच्छादण-भोयणो। अड्ढो य सुहभागी य वसुमंतो य सो भवे॥ 1303॥ छ॥

वैश्यः यदि पृच्छेत् सिद्धाच्छादन-भोजनः। आढ्यः च सुखभागी च वसुमान् च सः भवेत्॥ 1303॥

वैश्य यदि पूछे तो आच्छादन(वस्त्र) और भोजन की प्राप्ति होगी। वह आढ्य, सुखभागी और धनवान होता है॥ 1303॥

[75 दस णिद्धणिद्धाणि]

[75 दश स्निग्धस्निग्धानि]

[75 दस स्निग्धस्निग्ध]

एताणि चेव णिद्धाणि णिद्धणिद्धाणि णिद्दिसे। दूरम्मट्ठाणि सव्वाणि विसिट्ठफलदाणि य॥ 1304॥

एतानि चैव स्निग्धानि स्निग्धस्निग्धानि निर्दिशेत्। दूरमृष्टानि सर्वाणि विशिष्टफलानि च॥ 1304॥

ये स्निग्ध स्निग्धस्निग्ध में निर्देश करें। दूर से आमर्ष सभी विशिष्ट फल को देने वाला होता है॥ 1304॥

मक्खितं ति व जो बूया तं मक्खिततरं ति वा। (अतिमक्खितं ति वा बूया मक्खितमक्खितं ति वा॥ 1305॥

म्रक्षितं इति वा यः ब्रूयात् तं म्रक्षिततरं इति वा। अतिम्रक्षितं इति वा ब्रूयात् म्रक्षितम्रक्षितं इति वा॥ 1305॥

म्रक्षित, म्रक्षिततर, अतिम्रक्षित और म्रक्षितम्रक्षित ये सब स्निग्धों के स्तर भेद हैं॥ 1305॥

णिद्धं ति व जो बूया तं णिद्धतरकं ति वा।) अतिणिद्धं ति वा बूया णिद्धणिद्धं ति वा पुणो॥ 1306॥

स्निग्धं इति वा यः ब्रूयात् तं स्निग्धतरकं इति वा। अतिस्निग्धं इति वा ब्रूयात् स्निग्धस्निग्धं इति वा पुनः॥ 1306॥

स्निग्ध, स्निग्धतर, अतिस्निग्ध और स्निग्धास्निग्ध को भी॥ 1306॥

किलिण्णं ति य जो बूया किलिण्णतरकं ति वा। तधा अतिकिलिण्णं ति किलिण्णकिलिण्णं ति वा॥ 1307॥

क्लिन्नं इति च यः ब्रूयात् क्लिनतरकं इति वा। तथा अतिक्लिन्नं इति क्लिन्नक्लिन्नं इति वा॥ 1307॥

क्लिन्न, क्लिनतरक, अतिक्लिन्न, क्लिन्नक्लिन्न, अतिक्लिन को क्लिन को॥ 1307॥

णेहितं ति व जो बूया तं णेहिततरं ति वा। अतिणेहितं ति वा बूया णेहितणेहितं ति वा॥ 1308॥

स्नेहितं इति वा यः ब्रूयात् तं स्नेहिततरं इति वा। अतिस्नेहितं इति वा ब्रूयात् स्नेहितस्नेहितं इति वा॥ 1308॥

स्नेहित, स्नेहिततर, अतिस्नेहित और स्नेहितस्नेहित ये भी स्निग्धों के भेद हैं॥ 1308॥

णेहुक्कडं ति वा बूया तं णेहुक्कडतरं ति वा। अतिणेहुक्कडं व त्ति बहुणेहुक्कडं ति वा॥ 1309॥

स्नेहोत्कटं इति वा ब्रूयात् स्नेहोत्कटतरं इति वा। अतिस्नेहोत्कटं वा इति बहुस्नेहोत्कटं इति वा॥ 1309॥

स्नेहोत्कट, स्नेहोत्कटतर, अतिस्नेहोत्कट और बहुस्नेहोत्कट भी स्निग्धों के भेद हैं॥ 1309॥

णेहुत्तरं ति वा बूया णेहुत्तरतरं ति वा। अतिणेहुत्तरं व त्ति बूया बहुणेहुत्तरं ति वा॥ 1310॥

स्नेहोत्तरं इति वा ब्रूयात् स्नेहोत्तरतरमिति वा। अतिस्नेहोत्तरं वा इति ब्रूयात् बहुस्नेहोत्तरमिति वा॥ 1310॥

स्नेहोत्तर, स्नेहोत्तरतरम, अतिस्नेहोत्तर और बहुस्नेहोत्तर ये भी स्निग्धों के स्तर भेद हैं॥ 1310॥

णेहागाढं ति वा बूया णेहागाढतरं ति वा। अतिणेहागाढं ति तधा बहुणेहागाढतरं ति वा॥ 1311॥

स्नेहागाढम् इति वा ब्रूयात् स्नेहागाढतरम् इति वा। अतिस्नेहागाढं इति तथा बहुस्नेहागाढतरं इति वा॥ 1311॥

स्नेहागाढ, स्नेहागाढतर, अतिस्नेहागाढ और बहुस्नेहागाढतर भी स्निग्धों के स्तर हैं॥ 1311॥

दुद्धं दधिं सरो णवणीतं धयं ति वा। तेल्लं मधुं ति वा बूया वसा मज्जं ति वा पुणो॥ 1312॥

दुग्धं दधि क्षीरं नवनीतं घृतं इति वा। तैलं मधु इति वा ब्रूयात् वसा मद्यं इति वा पुनः॥ 1312॥

दूध, दही, क्षीर, नवनीत घी। तैल, मधु, वसा और मद्य इनको भी स्निग्ध कहें॥ 1312॥

जं चऽण्णं एवमादीयं दव्वं णेहोवकं भवे। तस्स संकित्तणासद्दा सव्वे णेहसमा भवे॥ 1313॥

यत् चान्यं एवमादिकं द्रव्यं स्नेहोवकं(स्नेहोपपृक्तं?)? भवेत्। तस्य संकीर्त्तनाशब्दाः सर्वे स्नेहसमाः भवेयुः॥ 1313॥छ॥

जो कुछ भी स्नेह सूचक द्रव्य है। उनको नाम और शब्द के अनुसार सभी को स्नेह समान समझें॥ 1313॥

[76 दस लुक्खाणि]

[76 दश रुक्षानि]

[76 दस रुक्ष]

णिम्मट्ठाणि य णिद्धाणि दस लुक्खाणि णिद्दिसे। जधा णपुंसका अंगे विण्णेया फलतो तधा॥ 1314॥छ॥

निर्मृष्टानि च स्निग्धानि दशरुक्षानि निर्दिशेत्। यथा नपुंसकाः अङ्गे विज्ञेयाः फलतः तथा॥ 1314॥छ॥

निमृष्ट और स्निग्ध दस रुक्ष के बारे में निर्देश करते हैं। जैसे नपुंसक अंग के अनुसार फल बताएं॥ 1314॥

[77 दस लुक्खलुक्खाणि]

[77 दश रुक्षरुक्षानि]

[77 दस रुक्षरुक्ष]

एताणि चेव लुक्खाणि दूरं णिम्मज्जिताणि तु। लुक्खलुक्खाणि जाणीया फलं पावतरं च से॥ 1315॥

एतानि चैव रुक्षानि दूरं निर्मर्जितानि तु। रुक्षरुक्षानि जानीयात् फलं प्राप्ततरं च तत्॥ 1315॥

ये सारे रुक्ष निर्मर्जित भी है। रुक्षरुक्ष को जानकर फल को प्राप्त करें॥ 1315॥

लूहं ति व जो बूया तधा लुहतरं ति वा। अतिलूहं ति वा बूया लूहालूहतरं ति वा॥ 1316॥

रुक्षं इति वा यः ब्रूयात् तथा रुक्षतरं इति वा। अतिरुक्षं इति वा ब्रूयात् रुक्षरुक्षतरं इति वा॥ 1316॥

रुक्ष, रुक्षतर, अतिरुक्ष और रुक्षरुक्षतर ये सभी रुक्ष हैं।। 1316।।

फुट्टं ति व जो बूया तधा फुट्टतरं ति वा। अतिफुट्टं ति वा बूया फुट्टफुट्टतरं ति वा॥ 1317॥

स्फुटं इति वा यः ब्रूयात् तथा स्फुटतरं इति वा। अतिस्फुटं इति वा ब्रूयात् स्फुटस्फुटतरं इति वा॥ 1317॥

स्फुट, स्फुटतर, अतिस्फुट और स्फुटस्फुटतर ये भी रुक्ष कहे गए हैं।। 1317।।

फरुसं ति व जो बूया तधा फरुसतरं ति वा। तधाऽतिफरुसं व त्ति फरुसातिफरुसं ति वा॥ 1318॥

परुषं इति वा यो ब्रूयात् तथा परुषतरं इति वा। तथातिपरुषं वा इति परुषातिपरुषं इति वा॥ 1318॥

परुष(कठोर वचन), परुषतर तथा अतिपरुष और परुषातिपरुष को भी रुक्ष कहे गए हैं।। 1318।।

कयारो त्ति व जो बूया पंसुको त्ति व जो वदे। धूली रयो त्ति रेणु त्ति सरो सुक्को त्ति वा पुणो॥ 1319॥

कचमालः इति वा यः ब्रूयात् पांशुः इति वा यः वदेत्। धूली रजः इति रेणुः इति सरः शुष्कः इति वा पुनः॥ 1319॥

कचमाल, पांशु(धूल), धूली, रज, रेणु, सूखा सर ये भी शुष्क हैं।। 1319।।

इंगालछारिगा व त्ति भूती भस्सो त्ति वा पुणो। तुस त्ति गुलिकं व त्ति चुण्णं रोट्टो त्ति वा पुणो॥ 1320॥

इंगालक्षारिका वा इति भूतिः भस्य इति वा पुनः। तुषम् इति गुलिकं वा इति चूर्णं लोष्टः इति वा पुनः॥ 1320॥

इंगालक्षारिका(कोयले की राख), भूति, भस्मी, तुष, गुलिक, चूर्ण और आटा ये भी रूक्ष हैं।। 1320।।

गोब्बरो त्ति करीसो त्ति सुक्खं वा छगणं पुणो। तण कट्ठ-पल्लं ति सुक्खपुप्फ-फलं ति वा॥ 1321॥

छगणः इति करीषः इति शुष्कं वा छगणं पुनः। तृण-काष्ठ-प्रलालं इति शुष्कपुष्पफलं इति वा॥ 1321॥

छगण(कंडा) करीष है। तृण, काष्ठ, पलाल, सूखे फल, पलाल और फल-फूल भी रुक्ष हैं।। 1321।।

सुक्खंपत्तं ति वा बूया तधा सुक्खफलं ति वा। तुस त्ति कोंटको व त्ति कक्कुसो तप्पणो त्ति वा॥ 1322॥

शुष्कपत्रं इति वा ब्रूयात् तथा शुष्कफलं इति वा। तुषं इति **कोंटकः**? वा इति **कर्कशः**? तर्पणः इति वा॥ 1322॥

सूखेपत्ते, सूखेफल, तुष यानी कोटक अथवा कर्कश और तर्पण भी रुक्ष हैं।। 1322।।

लूहं ति लूहितं ती वा विलूहितविलूहितं। उल्लेहितं उव्वल्लितं तधा उच्छाडितं ति वा॥ 1323॥

रुक्षं इति रुक्षितं इति वा विरुक्षितविरुक्षितं। **उपरुक्षित**? उद्वलितं तथा अवच्छादितं इति वा॥ 1323॥

रुक्ष, रुक्षित, विरुक्षितविरुक्षित, उपरुक्षित, उद्वलित और आच्छादित को भी रुक्ष कहें।। 1323।।

णिब्भामितं णिग्गल्लितं अब्भुक्कढितं ति वा। णिण्णेहकं अणेहं वा फुट्टं ति फरूसं ति वा॥ 1324॥

निर्भ्रामितं निर्गलितं अभ्युत्क्वथितं इति वा। निःस्नेहकं अस्नेहं वा स्फुटं इति परुषं इति वा॥ 1324॥

निर्भ्रामित, निर्गलित, अभ्युत्क्वथित, निःस्नेहक, अस्नेह, स्फुट और परुष को भी रुक्ष कहें।। 1324।।

खफुट्ठं ति व जो बूया खपल्लापाडणं ति वा। णिच्छोडणं णिव्वलकं तधा णिल्लिक्खणं ति वा॥ 1325॥

?खस्फुटं इति वा यः ब्रूयात् **(ख)पल्यपातन? पल्यपाटन?** इति वा। निश्छोटन निर्वलकं तथा निर्लेखनं इति वा॥ 1325॥

खफुट, पल्यपातन? पल्यपाटन, निश्छोटन, निर्वलक और निर्लेखन भी रुक्ष हैं।। 1325।।

तधा पलिहितं व त्ति णिद्धोतं ति व जो वदे। पोल्ल ति झुसिरं व त्ति सधूलीक सरेणुकं॥ 1326॥

तथा प्रलिखितं वा इति निर्धौतः इति वा यः वदेत्। रिक्तः इति शुषिरः इति वा इति सधूलीक सरेणुकं॥ 1326॥

प्रलिखित, निर्धौत, रिक्त, शुषिर, सधूलीक और सरेणुक भी रुक्ष हैं॥ 1326॥

जं चऽण्णं एवमादीय लोए लुक्खोपकं भवे। तस्स संकित्तणासद्दा सव्वे लूहसमा भवे॥ 1327॥

यत् चान्यं एवमादिकं लोके रुक्षोपकं भवेत्। तस्य संकीर्त्तनाशब्दाः सर्वे रुक्षसमाः भवेयुः॥ 1327॥ छ॥

जो कुछ भी लोक में रुक्ष होता है। नाम और शब्द के अनुसार उन सभी को रुक्ष कहें॥ 1327॥

[78 दस लुक्खणिद्धा 79 णिद्धलूहा य]

[78 दश रुक्षस्निग्धाः 79 दश स्निग्धरुक्षाः च]

[78 दस रुक्षस्निग्ण 79 दस स्निग्धरुक्ष]

लुक्खणिद्धा य एतेवं णिद्धा सम्मज्जिता भवे। साधारणं तेसु वदे अत्थलाभं सुभा-ऽसुभं॥ 1328॥

रुक्षस्निग्धाः च एते एवं स्निग्धाः सम्मार्जिताः भवेयुः। साधारणं तेषु वदेत् अर्थलाभं शुभा-शुभं॥ 1328॥

रुक्षस्निग्ध और स्निग्ध होते हैं। साधारण को अर्थलाभ और शुभ-अशुभ कहें॥ 1328॥

निद्धा लूहा उ एतेवं संविमट्ठा जता भवे। साधारणं तेसु वदे अत्थं सव्वं सुभासुभं॥ 1329॥

स्निग्धाः रुक्षाः तु एते एवं एवं संविमृष्टाः यदा भवेयुः। साधारणं तेषु वदेत् अर्थं सर्वं शुभाशुभं॥ 1329॥

स्निग्ध रुक्ष में जो संविमृष्ट है। उनमें साधारण अर्थ और शुभ-अशुभ कहें॥ 1329॥

लूहणिद्धं व जं अंगे णिद्धलूहं व जं भवे। तेसिं वामिस्ससद्देहिं साधारणगुणं वदे॥ 1330॥

रुक्षस्निग्धं वा यत् अङ्गे स्निग्धरुक्षं वा यत् भवेत्। तेषां व्यामिश्रशब्दैः साधारणगुणं वदेत्॥ 1330॥

रुक्षस्निग्ध अंगों में स्निग्धरुक्ष होते हैं। इनसे मिश्रित शब्द के आधार पर साधारण गुण कहें॥ 1330॥

॥ णिद्धलूहाणि॥ 74-79॥ छ॥

॥ स्निग्धरुक्षाणि॥ 74-79॥ छ॥

॥ स्निग्धरुक्ष॥ 74-79॥ छ॥

*

[80 दस आहारा]

[80 दश आहाराः]

[80 दस आहार]

चक्खु 1 सोत्तेण 2 घाणेण 3 देहफरिसेण 4 जिब्भया 5। हत्थ 6 पादेण 7 सीसेण 8 बाहूहिं 9 भमुहाहि य 10॥ 1331॥

चक्षुषा 1 श्रोत्रेण घ्राणेण 3 देहस्पर्शेन 4 जिह्वया 5। हस्ताभ्यां 6 पादाभ्यां 7 शीर्षेन 8 बाहूभ्यां 9 भ्रूभ्यां 10॥ 1331॥

आंखे 1 कान, नाक 3, देहस्पर्श 4 जीभ 5। दो हाथ 6 दो पांव 7 सिर 8 दो बांह 9 एवं भौंह 10॥ 1331॥

आहारं कुरुते चेव उवयोगेहि जेहि तु। तथा य होति आहारे दसेताणुवधारये॥ 1332॥

आधारं कुरुते चैव उपयोगैः यैः तु। तथा च भवति आधारः दश एतान् उपधारयेत्॥ 1332॥

आधार करने में ये सभी उपयोग आते हैं। ये दस अंग आधारी हैं॥ 1332॥

सुणेती 1 पेक्खती यावि 2 गंधं वा केवि घायति 3। ओट्ठसंदंसणे चेव 4 णिग्गिण्णाऽऽसाइतम्मि य 5॥ 1333॥

शृणोति 1 प्रेक्षति चापि 2 गन्धं वा कियदपि जिघ्रति 3। ओष्टसम्दर्शने (**ओष्टसंदंशने?**) चैव 4 निगीर्णासादिते च॥ 1333॥

सुनता है 1 देखता भी है2 और गंध को सूंघता है 3। होठ और दांत 4 और निगीर्णसादित 5॥ 1333॥

अतिहारे य जिब्भायं ओट्ठाणं परिलेहणे 6। तधेव मुट्ठिकरणे अंगलीपेंडणेसु य 7॥ 1334॥

अतिहारे च जिह्वायां ओष्ठ्योः परिलेहने 6। तथैव मुष्टिकरणे अङ्गुलिपिंडनेषु च 7॥ 1334॥

जिह्वा से अतिआहार और होंठ से परिलेहन(चाटना)6। तथा अंगुलियों का पिंड और 7 बनाने पर मुष्टिकरण होता हैं॥ 1334॥

हत्थपादोवसंहारे 8 सिरेण 9 भुमकाहि य 10। आहारे णीहिते यावि सव्वं आहारमादिसे॥ 1335॥

हस्तपादोपसंहारे 8 शिरसा 9 भ्रूभ्यां च 10। आधारे नीहिते चापि सर्वं आधारमादिशेत्॥ 1335॥

संहार में हाथ और पांव 8 सिर से 9 भौंह के 10। निहित सभी आधारों में का निर्देश करें॥ 1335॥

जधा पुण्णामधेयेसु आदेसो तु विधीयति। आहारेसु वि एमेव फलं बूया सुभाऽसुभं॥ 1336॥

यथा पुंनामधेयेषु आदेशः तु विधीयते। आधारेषु अपि एवमेव फलं ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 1336॥

जैसे पुरुषवाचक आदेश देने पर होता है। इसी आधार पर शुभ-अशुभ का फल कहें॥ 1336॥

आहारे त्ति व जो बूया खज्जापज्जं (खज्ज-पेज्जं) ति वा पुणो। आहारेति आहारेंति तधा अहिरंति वा॥ 1337॥

आहारे इति वा यः ब्रूयात् खाद्यपेयं इति वा पुनः। आहारयति आहारयन्ति तथा अभिरमन्ते वा॥ 1337॥

आहार और खाद्यपेय के लिए भी आहार शब्द प्रयुक्त हैं॥ 1337॥

समाहरंति त्ति वा बूया वप्पा वाहरति त्ति वा। एति वा (आ) गतो व त्ति तधा अतिगतो त्ति वा॥ 1338॥

समाहरन्ति इति वा ब्रूयात् वप्रा व्याहरति इति वा। एति वा (आ) गतः वा इति तथा अतिगतः इति वा॥ 1338॥

आगत, अतिगत, समाहार, व्याहार ये सभी इसी अर्थ में कहे गए हैं॥ 1338॥

पवेसितो पविट्ठो त्ति आणीयं ति (व) आणितो। सु(ण)ते त्ति णिसामेति आगण्णेति त्ति वा पुणो॥ 1339॥

प्रोषितः प्रविष्टः इति आनीतं इति (वा) **आनीतः?**। शृ (णो) ति इति निशाम्यति **आकर्णयति?** इति वा पुनः॥ 1339॥

प्रविष्ट, आनीत, सुनना, आकर्ण और निशाम्य ये भी आधार अर्थ में कहें गए हैं॥ 1339॥

पेक्खत्ते पेच्छते व त्ति णिज्झायति (व) पेक्खति। णियक्खेति त्ति वा बूया णिरिक्खति णिलिक्खति॥ 1340॥

प्रेक्षते पृच्छति वा इति निध्यायति वा प्रेक्षते। पश्यति इति वा ब्रूयात् निरीक्षते निर्लिखति॥ 1340॥

प्रेक्षण, पृच्छन,निध्यायन, प्रेक्षण में, निरीक्षण और निर्लिखित आधार अर्थ में हैं॥ 1340॥

अग्घायते त्ति वा बूया उवग्घाय त्ति वा पुणो। आचिक्खति त्ति वा बूया तधा उज्जंपति त्ति वा॥ 1341॥

आजिघ्रति इति वा ब्रूयात् उपजिघ्रति इति वा पुनः। **आचिक्खति?** इति वा ब्रूयात् तथा **उज्जंपति?** इति वा॥ 1341॥

आजिघ्र (सूंघता है), उपजिघ्र, आचिक्ख और उज्जंपन ये भी आधार अर्थ में हैं॥ 1341॥

रसायते त्ति वा बूया अस्सायेति त्ति वा पुणो। तधा विगिलते व त्ति तधा आतिअ(ति) त्ति वा॥ 1342॥

रसायते इति वा ब्रूयात् आस्वादयते इति वा पुनः। तथा **विगिलते? (विगलेति)** वा इति तथा अत्यत्ति इति वा॥ 1342॥

रस वाला होता है, पुनः आस्वादन लेता है। तथा विगलन आतिक इसी अर्थ में हैं॥ 1342॥

जेमेति भुंजते व त्ति आहारं कुरुते त्ति य। अण्हेते व त्ति वा बूया भक्खते खाति वप्फति॥ 1343॥

जेमति? भुञ्जते वा इति आहारं कुरुते इति च। **अश्नुते?** वा इति ब्रूयात् भक्षयति खादति **बाष्पायति?**॥ 1343॥

जीमता है, भोजन करता है, आहार करता है। अशन करता है, भक्षण और खादन करता है ये भी इसी अर्थ में कहे गए हैं॥ 1343॥

फरिसायते त्ति वा बूया उवप्फरिसते त्ति वा। सुहफरिसं ति वा बूया फस्सं वेदयति त्ति वा॥ 1344॥

स्पर्शायते इति वा ब्रूयात् उपस्पर्शिते इति वा। सुखस्पर्शं इति वा ब्रूयात् स्पर्शं वेदयति इति वा॥ 1344॥

स्पर्श, उपस्पर्श, सुखस्पर्श ये सभी स्पर्श संवेदन के रूप में कहे गए हैं॥ 1344॥

आगारेति त्ति वा बूया तधा वाहरति त्ति वा। राते त्ति व जो बूया तधा एमि वा पुणो॥ 1345॥

आकारयति इति वा ब्रूयात् तथा ? **व्याहरति** इति वा। राति इति वा यः ब्रूयात् तथा **एति?** वा पुनः॥ 1345॥

आकार, व्यवहार और रात्री इसी अर्थ में कहनी चाहिए॥ 1345॥

जे वऽण्णे एवमादीया सद्दा आहारसंसिता। तेसिं संकित्तणासद्दा आहारसममादिसे॥ 1346॥

ये वान्ये एवमादिकाः शब्दाः आहारसंश्रिताः। तेषां संकीर्त्तनाशब्दान् आहारसममादिशेत्॥ 1346॥

ये और अन्य शब्द जो आहार संश्रित शब्द है उनको शब्द और नाम के अनुसार आहार का निर्देश करें॥ 1346॥

अब्भंतरेसु जे सद्दा अब्भंतरतरेसु य। ते वि आहारसद्देहिं तुल्लत्थे उवधारए॥ 1347॥

आभ्यन्तरेषु ये शब्दाः आभ्यनतरतरेषु च। ते अपि आहारशब्दैः तुल्यार्थे उपधारयेत्॥ 1347॥

आभ्यंतरों में ये शब्द आभ्यंतर में हैं। ये आहार सूचक शब्द तुलना के लिए व्यक्त किए गए हैं॥ 1347॥

॥ आहारसम्मत्ति॥ 80॥ छ॥

॥ आहारसमाप्तिः॥ 80॥ छ॥

॥ आहार समाप्त॥ 80॥ छ॥

*

[81-85 णीहारपडलं]

[81 दस णीहारा]

[81-85 नीहारपटलं]

[81 दश नीहाराः]

[81-85 नीहार पटल]

[81 दस नीहार]

चक्खु 1 सोत्तेण 2 घाणेण 3 देहफरिसेण 4 जिब्भया 5। हत्थ 6 पादेण 7 सीसेण 8 बाहूहिं 9 भमुहाहि य 10॥ 1348॥

चक्षुभ्यां 1 श्रोत्राभ्यां 2 घ्राणेन 3 देहस्पर्शेन 4 जिह्वया 5। हस्ताभ्यां 6 पादाभ्यां 7 शीर्षेन 8 बाहूभ्यां 9 भ्रूभ्यां च 10॥ 1348॥

आंख 1 कान 2 नाक 3 देह स्पर्श 4 जिह्वा 5। दो हाथ 6 दो पांव 7 सिर 8 दो बांह 9 दो भौंह 10 में निहार अंग हैं।। 1348।।

णीहारं कुरूते चेव उवयोगेहिं जेहि तु। जधा य होति णीहारो दसेताणुवधारए॥ 1349॥

नीहारं कुरुते चैव उपयोगैः यैः। यथा च भवति नीहारः दश एतानुपधारयेत्॥ 1349॥

उपयोग के अनुसार ये नीहार कहे गए हैं। ये दस नीहार शब्द को धारण करते हैं।। 1349।।

दिस्सते सद्दरूवेण णिस्संघति पुणो पुणो। विणिट्ठुते णिस्ससति ओट्ठं णिवोल्लए तधा॥ 1350॥

दृश्यते शब्दरूपेन निश्शिङ्घति पुनः पुनः। विनिष्ठिवति निःश्वसिति ओष्ठौ **निवोल्लए?(निरार्द्रयात?)** तथा॥ 1350॥

शब्द और रूप के अनुसार देखकर निश्शिङ्घ(नाक सिकोड़ना), विनिष्ठि (थूंकना), निश्वास(सांस लेना), निवोल (नींद लेना)।। 1350।।

णिल्लेलेउ जिब्भं तु मुट्ठिं वा वि पमुच्चति। विक्खिवे अंगुलीओ य दंताणं च विसोधह॥ 1351॥

णिल्लेलेउ?(निराद्रयितुं?)जिह्वां तु मुष्टिं वा अपि प्रमुञ्चति। विक्षिपेत् अङ्गुल्लीन् च दन्तान् च **विशोधथ?**॥ 1351॥

नींद में जीभ को मुट्ठि को मोचन करता है। अंगुली से दांतों को साफ करता हैं।। 1351।।

हत्थ-पादं पसारेति सिरेण भुमकाहि य। आकारेण विसज्जेति णीहारमिति णिद्दिसे॥ 1352॥

हस्त-पादौ प्रसारयति शिरसा भ्रूम्यां च। आकारेण विसर्जयति नीहारमिति निर्दिशेत्॥ 1352॥

सिर को भूमि पर रख हाथ पांव फैलाता है। आकार से विसर्जन करते हैं अतः नीहार का निर्देश करें।। 1352।।

चलाणं बाहिराणं च बज्झबज्झाणमेव य। सुभा-ऽसुभफलं जं जं णीहारेसु वि तं वदे॥ 1353॥

चलानां बाह्यानां च बाह्यबाह्येन एव च। शुभा-शुभफलं यत् यत् नीहारेषु अपि तं वदेत्॥ 1353॥

बाह्यबाह्य चल के अर्थ में शुभ-अशुभ फल कहें नीहार में भी कहें।। 1353।।

णीहारेति णीहरति त्ति अवकड्ढति णिकड्ढति। णिसारेति (णिसरति) णिक्खुस्सति विकड्ढति॥ 1354॥

निःसारयति(**नीहारयति**) निःसरति(**नीहरति?**) इति **अपकर्षति** निकर्षति। निःसारयति **निष्कृश्यति?** विक्वथति॥ 1354॥

निःसार, निःसरित, अपकर्ष, निकर्ष, निःसार और निष्कृष्य ये नीहार के अर्थ में हैं।। 1354।।

णिच्छुद्दे णिग्गते छुद्धे उक्कड्ढिय विकड्ढिते। अवकड्ढिते पराहूते पराजित परम्मुहे॥ 1355॥

निःशुद्धे? निर्गते क्षुब्धे उत्कथितः विकर्षति। अपकथितः पराभूतः पराजितः **पराङ्मुखः?**॥ 1355॥

निःशुद्ध, निर्गत, क्षुब्ध, उत्कथित, विकर्ष, अपकथित, पराभूत, पराजित और परांगमुख भी नीहार के अर्थ में हैं॥ 1355॥

णिस्सारिते णिस्सरिते अवच्चत पसारिते। विप्पसारित वाविद्धे उव्वेल्लित पसारिते॥ 1356॥

निःसारितः निःसरितः **अपव्यक्तः?अपचितः?** प्रसारिते। विप्रसारितः **व्यावृत्तः?** उद्वेल्लितः प्रसारितः॥ 1356॥

निःसारित, निःसरित, अपव्यक्त, अपचित, प्रसारित, विप्रसारित, व्यावृत्त,उद्वेलित और प्रसारित भी इसी अर्थ में हैं॥ 1356॥

तधा विक्खिण्ण णिक्खिण्णे विप्पकिण्णे विणासिते। अवकिण्णे परिभीते अवमाणित विमाणिते॥ 1357॥

तथा विकीर्ण **निष्कीर्णः?** विप्रकीर्णः विनाशितः। अवकीर्णः परिभीतः अवमानितः विमानितः॥ 1357॥

विकीर्ण, निष्कीर्ण, विप्रकीर्ण, विनाशित, अवकीर्ण, परिभीत, अवमानित और विमानित भी इसी अर्थ में हैं॥ 1357॥

चल-बज्झ-बाहिरा (चे)व ये सद्दा पुव्वकित्तिता। ते विमे य उदीरंता णीहारसमका भवे॥ 1358॥ छ॥

चल–बाह्य–बाह्या ये शब्दाः पूर्वकीर्त्तिताः। ते अपि इमे च उदीरतः नीहारसमकाः भवेयुः॥ 1358॥ छ॥

चल-बाह्य-बाह्या ये शब्द पहले कहे जा चुके हैं। ये नीहार के अर्थ में भी समझने चाहिए॥ 1358॥

[82-85 दस आहाराहारा आहारणीहारा णीहाराहाराइ]

[82–85 दश आहाराहारा आहारनीहारा नीहाराहाराः इति]

[82-85 दस आहाराहार आहारनीहार नीहाराहार]

आहारियम्मि आहारे आहारो जति जायति। एतं आहारमाहारं वियाणे अंगचिंतओ॥ 1359॥

आहारितः आहार आहारः यदि जायते। एतं आहारमाहारं विजानीयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1359॥

आहारित, आहार यदि होता है तो अंगचिंतक को आहारआहार जानना चाहिए॥ 1359॥

आहारियम्मि आहारे णीहारो जति जायति। एतं आहारणीहारं वियाणे अंगचिंतओ॥ 1360॥

आहारिते आहारः नीहारः यदि जायते। एतं आहारनीहारं विजानीयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1360॥

आहारित आहार यदि नीहार होता है तो अंगचिंतक को आहारनीहार जानना चाहिए॥ 1360॥

आहारितम्मि णीहारे आहारे जति जायति। एतं णीहारआहारं वियाणे अंगचिंतओ॥ 1361॥

आहारितः नीहारः आहारः यदि जायते। एतं नीहाराहारं विजानीयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1361॥

आहारित नीहार यदि आहार होता है तो अंगचिंतक को नीहाराहार जानना चाहिए॥ 1361॥

आहारियम्मि णीहारे णीहारो जति जायति। एतं णीहारणीहारं वियाणे अंगचिंतओ॥ 1362॥

आहारितः नीहारेः नीहारः यदि जायते। एतं नीहारनीहारं विजानीयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1362॥

आहारित नीहार यदि नीहार है तो अंगचिंतक को नीहार-नीहार जानना चाहिए॥ 1362॥

बहवो आहार-णीहारा मिस्सका जति जायति। तमाहारं जहित्ता णं अण्णमाधारए पुणो॥ 1363॥

बहवः आहार–नीहाराः मिश्रकाः यदि जायन्ते। तमाहारं यथोक्ताः ननु अन्यमाधारयेत् पुनः॥ 1363॥

बहुत आहार नीहार यदि मिले-जुले है तो उस आहार को यथोक्त कहें॥ 1363॥

पुरिमेण पुरिमं जाणे पच्छिमेण य पच्छिमं। वत्तमाणम्मि आहारे वत्तामाणं वियागरे॥ 1364॥

पूर्वेन पूर्वं जानीयात् पश्चिमेन च पश्चिमं। वर्त्तमाने आहारे वर्त्तमानं व्याकुर्यात्॥ 1364॥

पूर्व को पूर्व में जानें और पश्चिम को पश्चिम में। वर्तमान को वर्तमान आहार में बताएं॥ 1364॥

पुण्णामम्मि य आहारे पुरिसत्थं वियागरे। थीणामे य थिया अत्थं णपुंसं च णपुंसके॥ 1365॥

पुंनाम्नि च आहारे पुरुषार्थं व्याकुर्यात्। स्त्रीनाम्नि च स्त्रियाः अर्थं नपुंसं च नपुंसके॥ 1365॥

पुरुषवाची आहार में पुरुष अर्थ कहें। स्त्रीवाची में स्त्री और नपुंसक में नपुंसक अर्थ कहें॥ 1365॥

उत्तमम्मि य आहारे उत्तमत्थं वियागरे। मज्झिमे मज्झिमं अत्थं हीणे हीणत्थमादिसे॥ 1366॥

उत्तमे च आहारे उत्तमार्थं व्याकुर्यात्। मध्यमे मध्यमं अर्थं हीने हीनार्थमादिशेत्॥ 1366॥

उत्तम आहार में उत्तम अर्थ कहें। मध्यम में मध्यम और हीन में हीन अर्थ का निर्देश करें॥ 1366॥

आहारम्मि य आहारे पसत्थं अत्थमादिसे। णीहारम्मि य आहारे अत्थं पुव्वं वियगारे॥ 1367॥

आहारे च आहारे प्रशस्तं अर्थमादिशेत्। नीहारे च आहारे अर्थं पूर्वं व्याकुर्यात्॥ 1367॥

आहार में प्रशस्त आहार अर्थ निर्देश करें। नीहार और आहार में पूर्व अर्थ कहना चाहिए॥ 1367॥

॥ णीहारपडलं सम्मत्तं॥ 81-85॥ छ॥

॥ नीहारपटलं समाप्तम्॥ 81-85॥ छ॥

॥ नीहारपटल समाप्त॥ 81-85॥ छ॥

*

[86-95 दिसापडलं]

[86 सोलस पुरत्थिमाणि]

[86-95 दिशापटलं]

[86 षोडशानि पूर्वाणि]

[86-95 दिशापटल]

[86 सोलह पूर्व]

पुरत्थिमाणि वक्खामि सोलसंगे जधा तधा। अणागताणि जाणेव पसत्थं तत्थऽणागतं॥ 1368॥

पूर्वाणि व्याख्यामि षोडशानि अङ्गे यथा तथा। अनागतानि यानि च प्रशस्तं तत्र अनागतं॥ 1368॥

पूर्व में सोलह अंगों की व्याख्या यथाक्रम से की गई हैं। जो अनागत है वो वहां प्रशस्त को अनागत कहें॥ 1368॥

अत्थलाभं जयं वद्धिं पुच्छे एताणि आमसं। पुरत्थिमं आगमिस्सं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1369॥

अर्थलाभं जयं वृद्धिं पृच्छेत् एतानि आमृश्य। पूर्वं आगमिष्यति सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1369॥

जो इनको स्पर्श कर पूछता है उसे अर्थ लाभ, जय और वृद्धि कहें। पूर्व दिशा से आए तो उसे शुभ का निर्देश करें॥ 1369॥

आगामिभद्दं पुरिसं एस्सकल्लणमादिसे। तहाऽऽगमेसभद्दं च पयमाणं पि णिद्दिसे॥ 1370॥

आगामिभद्रं पुरुषं एष्यकल्याणमादिशेत्। तथाआगमैषभद्रं च पद्यमानं–अपि निर्दिशेत्॥ 1370॥

आते हुए भद्र पुरुष को कल्याण का निर्देशित करना चाहिए आने वाले भद्र को पद्यमान निर्देश करें॥ 1370॥

पुरिसस्सऽत्थविहं पुच्छे बूया तं पुरत्थिमं। थिया अत्थविहं पुच्छे तं पि बूया पुरत्थिमं॥ 1371॥

पुरुषस्यअर्थविधं पृच्छेत् ब्रूयात् तं पूर्वं। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् तमपि ब्रूयात् पूर्वं॥ 1371॥

पुरुष की अर्थ विधि पूछने पर, भावी को कहें। स्त्री की अर्थ सिद्धि पूछने पर भी भावी को कहें॥ 1371॥

तहाऽऽगमेलभद्दा य गब्भिणीणं पुरत्थिमा। पुरत्थिमं व भातूणं कण्णा तु लभते वरं॥ 1372॥

तथाआगमेल?भद्रा च गर्भिणीनां पूर्वा। पूर्वं च भ्रातृणाम् कन्यां तु लभते वराम्॥ 1372॥

भद्रा गर्भिणी के पूछने पर भावी सूचन करें (?) भाईयों की भावी के बारे में (पूछे) तो श्रेष्ठ कन्या लाभ बताएं॥ 1372॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज गब्भमागामिमादिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज चिरा पुत्तं पयाहिति॥ 1373॥

गर्भं च परिपृच्छेत् गर्भमागामिमादिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् चिरात् पुत्रं प्रजनिष्यति॥ 1373॥

गर्भ के पूछने पर गर्भ का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर वह पुत्र को जन्म देगी कहें॥ 1373॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज उत्तमं कम्ममादिसे। फलं तस्स य कम्मस्स आगामी लभते णरो॥ 1374॥

कर्म च परिपृच्छेत् उत्तमं कर्मआदिशेत्। फलं तस्य च कर्मणः आगामी लभते नरः॥ 1374॥

कार्य के पूछने पर उत्तम कार्य फल का निर्देश करें। उसका फल आगामी काल में नर को प्राप्त होगा॥ 1374॥

पवासं परिपुच्छेज्ज चिरा तु गमणं वदे। पोसितस्स सलाभस्स चिरेणाऽऽगमणं वदे॥ 1375॥

प्रवासं परिपृच्छेत् चिरात् तु गमनं वदेत्। प्रोषितस्य सलाभस्य चिरेणागमनं वदेत्॥ 1375॥

प्रवास के पूछने पर लंबे समय प्रवास करेगा। प्रोषित के पूछने पर लाभ सहित शीघ्र आएगा कहें॥ 1375॥

बंधं वधं वाधि मच्चुं अणावुट्ठिं अपातपं। सस्सस्स वा वि वापत्तिं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1376॥

बन्धं वधं व्याधिं मृत्युं अनावृष्टिं अपातपं। सस्यस्य वा अपि व्यापत्तिं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1376॥

बंध, वध, व्याधि, मृत्यु, अनावृष्टि, अकाल, शस्य के लिए भी नहीं का निर्देश करें॥ 1376॥

बद्धस्स मोक्खं खेमं च संधिं च जयमेव य। आरोग्गं जीवितं व त्ति वस्सारत्तो य उत्तमो॥ 1377॥

बद्धस्य मोक्षं क्षेमं च संधिं च जयमेव च। आरोग्यं जीवितं वा इति वर्षारात्रं च उत्तमम्॥ 1377॥

बंध से मुक्ति, क्षेम, संधि, जय। आरोग्य, जीवन और वर्षारात्री को उत्तम कहें॥ 1377॥

वस्सारत्तं च पुच्छेज्जा बूया वासमणागतं। पुरत्थिमे महामेहा महावासं करिस्सति॥ 1378॥

वर्षारात्रं च पृच्छेत् ब्रूयात् वर्षाअनागता। पूर्वे महामेघाः महावर्षां करिष्यन्ति॥ 1378॥

वर्षारात्री के पूछने पर भविष्य में वर्षा होगी कहें। पूर्व दिशा में महामेघ महावर्षा करेंगे॥ 1378॥

णट्ठं च परिपुच्छेज्जा अत्थि णट्ठं ति णिद्दिसे। णट्ठमाधारइत्ता य बूया णट्ठं पुरत्थतो॥ 1379॥

नष्टं च परिपृच्छेत् अस्ति नष्टम् इति निर्दिशेत्। नष्टम्माधारयित्य च ब्रूयात् नष्टं पूर्वतः॥ 1379॥

नष्ट के पूछने पर नष्ट का निर्देश करें। पूर्व दिशा में नष्ट के आधार पर नष्ट कहें॥ 1379॥

कतिभिं दिसं ति वा बूया पुरिमं ति वियागरे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज धण्णं तेवं वियागरे॥ 1380॥

कतिभिः दिग्भिः इति वा ब्रूयात् पूर्वं इति व्याकुर्यात्। धान्यं धनं इति पृच्छेत् धान्यं इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 1380॥

कौन दिशाओं से, तो कहे कि पूर्वधन-धान्य के पूछने पर धनलाभ कहें॥ 1380॥

जं किंचि पसत्थं सा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। (जं किंचि अप्पसत्थं च सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1381॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं सा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। यत् किञ्चित् अप्रशस्तं च सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1381॥

जो कुछ प्रशस्त है उसे हां परक निर्देश करें। जो कुछ अप्रशस्त है उसे नहीं का निर्देश करें॥ 1381॥

उवातं णिद्दिसे धण्णं दिसं बूया पुरत्थिमं। साधारणं वदे अत्थं थी-पुमंसस्सऽणागतं॥ 1382॥

अवदातं निर्दिशेत् धन्यं दिशां ब्रूयात् पूर्वं। साधारणं वदेत् अर्थं स्त्री-पुंसाम् अनागतं॥ 1382॥

पूर्व दिशा से अवदात लाभ का निर्देश करें। स्त्री-पुरुष को अनागत में साधारण अर्थ कहें॥ 1382॥

जधा पुण्णामधेयेसु सव्वो अत्थो सुभा-ऽसुभो। एवमेतेसु पुरिमेसु सव्वं बूया अणागतं॥ 1383॥

यथा पुंनामधेयेषु सर्वः अर्थः शुभाशुभः। एवमेतेषु पूर्वेषु सर्वं ब्रूयात् अनागतं॥ 1383॥

पुरुषवाची में सभी अर्थ शुभ-अशुभ कहें। पूर्व दिशा में सभी अनागत को कहें॥ 1383॥

अणागतेसु सद्दा जे पुव्वं संपरिकित्तिता। ते चेव सद्दा पुरिमाणं जाणे तुल्ले फलेण तु॥ 1384॥

अनागतेषु शब्दाः ये पूर्वं संपरिकीर्त्तिताः। ते चैव शब्दाः पूर्वानां जानीयात् तुल्याः फलेन तु॥ 1384॥

अनागत शब्दों में पहले कहा जा चुका है। ये शब्द जानकर पूर्व का तुलनात्मक फल कथन करें॥ 1384॥

॥ पुरत्थिमाणि समत्ताणि॥ 86॥ छ॥

॥ पूर्वाणि समाप्तानि॥ 96॥ छ॥

॥ पूर्व समाप्त॥ 96॥ छ॥

*

[87 सोलस पच्छिमाणि]

[87 षोडशानि पश्चिमानि]

[87 सोलह पश्चिम]

सोलस पच्छिमाणंगे अतिवत्ताणि जाणि तु। ताणि साधारणे अत्थे अतीते णर-णारिणं॥ 1385॥

षोडशानां पश्चिमानामङ्गे अतिवृत्तानि यानि तु। तानि साधारणे अर्थे अतीते नरनारीणाम्॥ 1385॥

सोलह पश्चिम अंगों को अतिवृत्त कहा है। उनको साधारण अर्थ में नर-नारी संज्ञक अर्थ कहें॥ 1385॥

अत्थलाभं जयं वा वि वुद्धिं वा जति पुच्छति। पच्छतो य तमत्थि त्ति सेसं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1386॥

अर्थलाभं जयं वा अपि वृद्धिं वा यदि पृच्छति। पृष्ठतः च तमस्ति इति शेषं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1386॥

अर्थलाभ और जय के पूछने पर अर्थ वृद्धि बताएं। पीछे से पूछने पर हां परक कहें और शेष में नहीं का निर्देश करें॥ 1386॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज भातूणं पच्छिमो भवे। इत्थिं च परिपुच्छेज्जा भगिणीणं पच्छिमा भवे॥ 1387॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् भ्रातृणाम् पश्चिमः भवेत्। स्त्रियम् च परिपृच्छेत् भगिनीनां पश्चिमा भवेत्॥ 1387॥

पुरुष के पूछने पर भाइयों के बारे में पश्चिम परक अर्थ कहें। स्त्री के पूछने पर बहिनों के बारे में पश्चिम परक अर्थ कहें॥ 1387॥

पुरिसत्थविधं पुच्छे पच्छतो त्ति वियागरे। थिया अत्थविहं पुच्छे पच्छतो त्ति वियागरे॥ 1388॥

पुरुषार्थविधं पृच्छेत् पृष्ठतः इति व्याकुर्यात्। स्त्रिया अर्थविधं पृच्छेत् पृष्ठतः इति व्याकुर्यात्॥ 1388॥

पुरुष के अर्थ विधि के बारे में पूछने पर पीछे है ऐसा कहना चाहिए। स्त्री के अर्थ विधि के बारे में पूछने पर पीछे है ऐसा कहना चाहिए॥ 1388॥

कण्णं च परिपुच्छेज्जा भगिणीणं पच्छिमा भवे। पच्छिमं चेव भातूणं खिप्पं च लभते वरं॥ 1389॥

कन्यां च परिपृच्छेत् भगिनीनां पश्चिमा भवेत्। पश्चिमं चैव भ्रात्रीयाणां क्षिप्रं च लभते वरं॥ 1389॥

कन्या के पूछने पर बहिन के बारे में पश्चिम परक अर्थ कहें। बाद में जल्दी ही वर अच्छा होगा ऐसा कहें॥ 1389॥

गब्भं च परिपुच्छेज्जा णत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्ज वियाणं पच्छिमं वदे॥ 1390॥

गर्भं च परिपृच्छेत् नास्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् विज्ञाय? पश्चिमं वदेत्॥ 1390॥

गर्भ के पूछने पर नहीं का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर पश्चिमपरक अर्थ कहें॥ 1390॥

कम्मं च परिपुच्छेज्ज पच्छा कम्मं वियागरे। अप्पफलं बहुक्केसं णराणं कम्ममादिसे॥ 1391॥

कर्म च परिपृच्छेत् पच्छात् कर्म व्याकुर्यात्। अल्पफलं बहुक्लेशं नराणाम् कर्मआदिशेत्॥ 1391॥

कार्य के बारे में पूछने पर कार्य होगा कहें। थोड़ा फल और अत्यंत क्लेश वाला कार्य पुरुषों को निर्देश करें॥ 1391॥

पवासो पुच्छिते णत्थि योसितो पच्छओ गओ। णिरत्थकं च तं बूया चिरायाऽऽगमणं वदे॥ 1392॥

प्रवासम् पुच्छिते नास्ति प्रोषितः पृष्ठतः गतः। निरर्थकं च तं ब्रूयात् चिरायागमनं वदेत्॥ 1392॥

पीछे से प्रवास के पूछने पर नहीं का कहें। उसको लंबे समय जाना निरर्थक कहें॥ 1392॥

बंधं पुच्छे ण भवति बद्धो खिप्पं च मुच्चति। भयं खेमं च संधि वा विग्गहो य णिरत्थको॥ 1393॥

बन्धं पृच्छेत् न भवति बद्धः क्षिप्रं च मुच्यते। भयं क्षेमं च संधिः वा विग्रहः च निरर्थकः॥ 1393॥

बंध के पूछने पर शीघ्र ही मुक्ति बताएं। भय, क्षेम, संधि और विग्रह को निरर्थक बताएं॥ 1393॥

रोगं मरणमणावुट्ठिं आतवं सस्सवापदं। विप्पयोगं विवादं च सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1394॥

रोगं मरणमनावृष्टिं आतपं सस्यव्यापदं। विप्रयोगं विवादं च सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1394॥

रोग, मरण, अनावृष्टि, आतप, सस्यव्यापत्ति, विप्रयोग और विवाद में सभी अर्थ हां परक निर्देश कहें॥ 1394॥

जीवितं जयमारोग्गं वस्सारत्तं सवासकं। णट्ठिकं सस्ससंपत्तिं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1395॥

जीवितं जयमारोग्यं वर्षारात्रं सवर्षम्। नष्टां? सस्यसम्पत्तिं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1395॥

जीवन, जय, आरोग्य, वर्षारात्री और सस्य संपत्ति के बारे में सभी को नहीं का निर्देश करें॥ 1395॥

कतमिं दिसं ति वा बूया पच्छिमं ति वियागरे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज अधण्णं ति वियागरे॥ 1396॥

कुतस्त्याम् दिशां इति वा ब्रूयात् पश्चिमं इति व्याकुर्यात्। धान्यं धनं इति पृच्छेत् अधान्यं इति व्याकुर्यात्॥ 1396॥

कौन सी दिशा पूछने पर पश्चिम को बताना चाहिए। धन-धान्य के पूछने पर निर्धन अर्थ कहें॥ 1396॥

अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। जं किंचि पसत्थं सा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1397॥

अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1397॥

जो कुछ अप्रशस्त है सभी को हां परक निर्देश करें। जो कुछ प्रशस्त है सभी को नहीं का निर्देश करें॥ 1397॥

वण्णतो कालगं बूया पच्छिमं दिसमादिसे। अप्पसत्थं वदे अत्थं अतीतं णर-णारिणं॥ 1398॥

वर्णतः कालकं ब्रूयात् पश्चिमं दिशमादिशेत्। अप्रशस्तं वदेत् अर्थं अतीतं नरनारीणाम्॥ 1398॥

वर्ण, काल के अनुसार पश्चिम दिशा का आदेश करें। अप्रशस्त के बारे में अतीत को नर-नारी का अर्थ कहें॥ 1398॥

अतिवत्तेसु आदेसो जधा दिट्ठो सुभा-ऽसुभो। पुच्छिमेसु वि एमेव फलं बूया सुभा-ऽसुभं॥ 1399॥

अतिवृत्तेषु आदेशः यथा दृष्टः शुभाशुभः। पश्चिमेषु अपि एवमेव फलं ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 1399॥

अतिवृत्त दृढ़ आदेश में शुभ-अशुभ कहें। पश्चिम से पूछे कार्य का फल शुभ-अशुभ बताएं॥ 1399॥

अतिवत्तेसु जे सद्दा पुव्वं तु परिकित्तिता। पच्छिमेसु वि एमेव तुल्लत्थे फलतो वदे॥ 1400॥

अतिवृत्तेषु ये शब्दाः पूर्वं तु परिकीर्त्तिताः। पश्चिमेषु अपि एवमेव तुल्यार्थम् फलतः वदेत्॥ 1400॥

ये अतिवृत्त शब्द पूर्व में बताए गए हैं। पश्चिम से कहने पर तुल्यअर्थ का फल कहें॥ 1400॥

॥ पच्छिमाणि॥ 87॥ छ॥

॥ पश्चिमानि॥ 87॥ छ॥

॥ पश्चिम॥ 87॥ छ॥

*

[88 सत्तरस दक्खिणा]

[88 सप्तदश दक्षिणाः]

[88 सत्रह दक्षिण]

जाणेव दक्खिणाणंगे ताणेव दक्खिणाणि तु। पुरिसत्थे पसत्थाणि णिद्दिसे दस सत्त य॥ 1401॥

यानि एव दक्षिणाङ्गे तानि एव दक्षिणानि तु। पुरुषार्थे प्रशस्तानि निर्दिशेत् दश सप्त च॥ 1401॥

जो कुछ दक्षिण अंग में है उसे दक्षिण कहें। पुरुष प्रशस्त अर्थ में सत्रह दक्षिण अंगों को निर्देश करें॥ 1401॥

सामोवातं वदे वण्णं दक्खिणं दिसमादिसे। वत्तमाणं सुभं अत्थं पुरिसाणं पवेदये॥ 1402॥

श्यामावदातं वदेत् वर्णं दक्षिणं दिशमादिशेत्। वर्त्तमानं शुभं अर्थं पुरुषानां प्रवेदयेत्॥ 1402॥

श्याम अवदात को दक्षिण दिशा को निर्देश करें। पुरुषों को वर्तमान में शुभ अर्थ कहें॥ 1402॥

दक्खिणेसु जधा दिट्ठो सव्वो अत्थो सुभा-ऽसुभो। दक्खिणेसु वि एमेव फलं बूया सुभा-ऽसुभं॥ 1403॥

दक्षिणेषु यथा दृष्टः सर्वः अर्थः शुभाशुभः। दक्षिणेषु अपि एवमेव फलं--ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 1403॥ छ॥

दक्षिण से जैसा देखा है सभी अर्थ शुभ-अशुभ को कहें। दक्षिण में भी सभी का फल कथन शुभ-अशुभ कहें॥ 1403॥

[89 सप्तदश औत्तराह]

[89 सप्तदशानि उत्तराणि]

[89 सत्रह उत्तर]

जाणेव होंति वामाणि ताणेव उत्तराणि तु। थीणं कल्लाणभागीणं णराणं ण प्पसस्सते॥ 1404॥

यानि एव भवन्ति वामानि तानि एव उत्तराणि तु। स्त्रीणाम् कल्याणभागिनां नराणाम् न प्रशस्यन्ते॥ 1404॥

जो कुछ वाम होता है उसे उत्तर कहें। स्त्रियों के कल्याण भाग्य को पुरुष प्रशस्त नहीं कहेंगे॥ 1404॥

सामं कालं वदे वण्णं उत्तरं णिद्दिसे दिसं। वत्तमाणं सुभं अत्थं पमदाणं पवेदये॥ 1405॥

श्यामं कालं वदेत् वर्णं उत्तरां निर्दिशेत् दिशां। वर्त्तमानं शुभं अर्थं प्रमदानां प्रवेदयेत्॥ 1405॥

श्याम काल के कहने पर उत्तर दिशा का निर्देश करें। वर्तमान के कहने पर शुभ अर्थ कहें॥ 1405॥

जधा वामेसु सव्वेसु अत्थो दिट्ठो सुभा-ऽसुभो। उत्तरेसु वि एमेव फलं बूया सुभा-ऽसुभं॥ 1406॥

यथा वामेषु सर्वेषु अर्थः दृष्टः शुभा-शुभः। उत्तरेषु अपि एवमेव फलं ब्रूयात् शुभा-शुभं॥ 1406॥

जो कुछ वाम में है सभी अर्थ और दृष्टि से शुभ-अशुभ है। उत्तर से पूछने पर सभी का फल शुभ-अशुभ कहें॥ 1406॥

वामभागेसु जे सद्दा पुव्वमेव तु कित्तिया। उत्तरेसु वि ते चेव सद्दे तुल्लफले वदे॥ 1407॥ छ॥

वामभागेषु ये शब्दाः पूर्वमेव तु कीर्त्तिताः। उत्तरेषु अपि तै चैव शब्दाः तुल्यफलाः वदेत्॥ 1407॥ छ॥

वामभाग शब्द को पूर्व में बताया गया हैं। उत्तर से जुड़े शब्द का तुल्य फल का निर्देश करें॥ 1407॥ छ॥

[90 सत्तरस दक्खिणपुरच्छिमा]

[90 सप्तदश दक्षिणपूर्व-पश्चिमा]

[90 सत्रह दक्षिणपूर्व-पश्चिम]

पुरिमाणं दक्खिणाणं च मज्झे अंगाणि जाणि तु। पुव्वदक्खिणभागाणि पसत्थाणि वियागरे॥ 1408॥

पूर्वानां दक्षिणानां च मध्ये अङ्गानि यानि तु। पूर्वदक्षिणभागानि प्रशस्तानि व्याकुर्यात्॥ 1408॥

पूर्व दक्षिण और मध्य अंग जो कुछ है। पूर्वदक्षिण भाग में प्रशस्त कहें॥ 1408॥

अत्थलाभं जयं वा वि वद्धिं च परिपुच्छति। साधारणं वदे अत्थं फलतो पुरिमदक्खिणं॥ 1409॥

अर्थलाभं जयं वा अपि वृद्धिं च परिपृच्छति। साधारणं वदेत् अर्थं फलतः पूर्वदक्षिणं॥ 1409॥

पूर्वदक्षिण से अर्थलाभ और जय की वृद्धि के बारे में पूछने पर साधारण फल का अर्थ कहें॥ 1409॥

पुरिसं इत्थिं च अत्थं च पुच्छे एताणि आमसं। पुरिमाणं दक्खिणाणं च फलं वामिस्समादिसे॥ 1410॥

पुरुषं स्त्रियं च अर्थं च पृच्छेत् एतानि आमृष्य। पुरुषानां दक्षिणानां च फलं व्यामिश्रमादिशेत्॥ 1410॥

इनको स्पर्श कर पुरुष-स्त्री के पूछने पर। पुरुष को दक्षिण में मिश्र अर्थ का निर्देश करें॥ 1410॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य खिप्पं विज्जेहिते त्ति य॥ 1411॥

कन्यां च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धन्या च सुखभागिणी च क्षिप्रं वेदिष्यति इति च॥ 1411॥

कन्या के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालिनी कहें। जल्दी ही धन व सुख का भोग करेंगी कहें॥ 1411॥

गब्भमत्थि त्ति जाणीया गब्भिणी दारकम्मि य। खिप्पं पजायते णारी कम्मं साधारणं वदे॥ 1412॥

गर्भमस्ति इति जानीयात् गर्भिणी दारकं च। क्षिप्रं प्रजायते नारी कर्म साधारणं वदेत्॥ 1412॥

गर्भ के बारे में जानकर पूछने पर वह शीघ्र ही पुत्र को जन्म देगी यह साधारण अर्थ कहें॥ 1412॥

पवासो पुच्छिते सफलो पउत्थं पुव्वदक्खिणं। दिसं गतो त्ति जाणीया सधणो खिप्पमेहिति॥ 1413॥

प्रवासम् पृच्छिते सफलं प्रोषितं पूर्वदक्षिणां। दिशां गतः इति जानीयात् सधनः क्षिप्रमेष्यति॥ 1413॥

पूर्वदक्षिण के प्रवास के पूछने पर सफल प्रवास कहें। दिशा जानकर वह शीघ्र सधन आएगा ऐसा कहें॥ 1413॥

बंधं भयं विग्गहं रोगं मरणं आतवं तथा। अवुट्ठिं सस्सवावत्तीं सस्सं(सव्वं) णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1414॥

बन्धं भयं विग्रहं रोगं मरणं आतपं तथा। अवृष्टिं सस्यवापत्तिं सस्यं (सर्वं) नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1414॥

बंध, भय, विग्रह, रोग, मरण, आतप, अवृष्टि और सस्यव्याप्ति सभी के बारे में नहीं का निर्देश करें॥ 1414॥

बद्धस्स मोक्खं खेमं च संधिं च जयमेव य। आरोग्गं जीवितं चेव उग्गाहं वाधितस्स य॥ 1415॥

बद्धस्य मोक्षं क्षेमं च संधिं च जयमेव च। आरोग्यं जीवितं चैव उद्ग्राहं? व्याधितस्य च॥ 1415॥

बंध, मुक्ति, क्षेम, संधि और जय। आरोग्य, जीवन और व्याधि के बारे में बताएं॥ 1415॥

वस्सारत्तं च वासं च सव्वं नट्ठस्स दंसणं। तहा खित्तं तहा वत्थुं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1416॥

वर्षारात्रीं च वर्षां च सर्वं नष्टस्य दर्शनं। तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1416॥

वर्षा रात्री में वर्षा से सभी नष्ट दर्शन बताएं। तथा क्षेत्र और वस्तु में सभी हां परक निर्देश करें॥ 1416॥

कतमं दिसं ति वा बूया वदे पुरिमदक्खिणं। धण्णं धणं ति पुच्छेज्जा वदे उक्कट्ठमज्झिमं॥ 1417॥

कतमां दिशां इति वा ब्रूयात् वदेत् पूर्वदक्षिणौ। धान्यं-धनमिति पृच्छेत् वदेत् उत्कृष्टमध्यमं॥ 1417॥

कौनसी दिशा पूछने पर पूर्व दक्षिण बताएं। धन-धान्य के पूछने पर उत्कृष्टमध्यम बताएं॥ 1417॥

जं किंचि पसत्थं सा सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1418॥

यत् किञ्चित् प्रशस्तं सा सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्तीति निर्दिशेत्॥ 1418॥

जो कुछ प्रशस्त है हां परक निर्देश करें। जो कुछ अप्रशस्त हैं सभी को नहीं का निर्देश करें॥ 1418॥

उवातं णिद्दिसे वण्णं दिसं पुरिमदक्खिणं। अत्थं अणागतं सव्वं पसत्थं णिद्दिसे सता॥ 1419॥

अवदातं निर्दिशेत् वर्णं दिशां पूर्वदक्षिणौ। अर्थं अनागतं सर्वं प्रशस्तं निर्दिशेत् सता॥ 1419॥

पूर्वदक्षिण में अवदात को निर्देश करें। अनागत को धन और प्रशस्त का निर्देश करें॥ 1419॥

अणागतेसु जे सद्दा जे सद्दा दक्खिणेसु य। पुव्वदक्खिणसद्दाणं ते सद्दे णिद्दिसे समे॥ 1420॥ छ॥

अनागतेषु ये शब्दाः ये शब्दाः दक्षिणेषु च। पूर्वदक्षिणशब्दानां ते शब्दाः निर्दिशेत् समाः॥ 1420॥ छ॥

अनागतों में जो-जो शब्द है दक्षिण में कहें। पूर्वदक्षिण शब्दों को समान निर्देश करें॥ 1420॥

[91 सत्तरस दक्खिणपच्चत्थिमा]

[91 सप्तदशे दक्षिणपश्चिमौ]

[91 सत्रह दक्षिणपश्चिम]

दक्खिणाणं च सव्वेसिं पच्छिमाण य अंतरा। अंगा ण प्पसस्संते जधा अत्थो णपुंसको॥ 1421॥

दक्षिणानां च सर्वेषां पश्चिमानां च अन्तरा। अङ्गे न प्रशस्यन्ते यथा अर्थः नपुंसकः॥ 1421॥

दक्षिण और पश्चिम के अन्तर में सभी नपुंसक अंगों की प्रशंसा न करें॥ 1421॥

अत्थलाभं जयं वद्धिं एताणि जति पुच्छति। जं किंचि पसत्थं सा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1422॥

अर्थलाभं जयं वृद्धिं एतानि यदि पृच्छति। यत् किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1422॥

अर्थ, लाभ, जय और वृद्धि के बारे में पूछने पर जो कुछ प्रशस्त है नहीं का निर्देश करें॥ 1422॥

अधण्णं दुभगं वा वि अणवज्जं णरं वदे। एवमेव य णारीणं णिरत्थं अत्थमादिसे॥ 1423॥

अधान्यं दुभगं वा अपि अनवद्यं नरं वदेत्। एवमेव च नारीणां निरर्थकं अर्थमादिशेत्॥ 1423॥

अधान्य एवं दुर्भग को भी अनवद्य नर जातीय कहें। ऐसा ही नारी के अर्थ में भी निरर्थक को निर्देश करें॥ 1423॥

गब्भं पुच्छे ण भवति गब्भिणी जणये मतं। कम्मपुच्छाय णिद्दिसे णिरत्थं कम्ममादिसे॥ 1424॥

गर्भं पृच्छेत् न भवति गर्भिणी जनयने मृतम्। कर्मपृच्छायां निर्दिशेत् निरर्थकं कर्मआदिशेत्॥ 1424॥

गर्भ के पूछने पर गर्भिणी मृत को जन्म देगी कहें। कार्य के पूछने पर निरर्थक कार्य का निर्देश करें॥ 1424॥

णिरत्थकं पवासं च पोसियं च णिरत्थकं। गतं अवरदक्खिणतो चिरकाले य णिद्दिसे॥ 1425॥

निरर्थकं प्रवासं च प्रोषितं च निरर्थकं। गतं अपरदक्षिणतः चिरकाले च निर्दिशेत्॥ 1425॥

प्रवास एवं प्रवासी को यात्रा की निरर्थकता कहें। अपरदक्षिण गए को चिरकाल में लौटने का निर्देश करें॥ 1425॥

बंधं पुच्छे ण भवति बद्धो खिप्पं च मुच्चति। बद्धस्स यावि मुत्तस्स पवासो सिग्घमेव उ॥ 1426॥

बन्धं पृच्छेत् न भवति बद्धः क्षिप्रं च मुञ्चति। बद्धस्य चापि मुक्तस्य प्रवासः शिघ्रमेव तु॥ 1426॥

बंध के पूछने पर बंध से शीघ्र मुक्ति कहें। बंध से मुक्ति होने पर शीघ्र प्रवास कहें॥ 1426॥

खेमं पुच्छे ण भवति भयं पुच्छे भविस्सति। संधिं पुच्छे ण भवति विग्गहो बहुसो भवे॥ 1427॥

क्षेमं पृच्छेत् न भवति भयं पृच्छेत् भविष्यति। सन्धिं पृच्छेत् न भवति विग्रहः बहुशः भवेत्॥ 1427॥

क्षेम के पूछने पर भविष्य में भय बताएं। संधि के पूछने पर बहुत विग्रह कहें॥ 1427॥

जीवितं जयमारोग्गं उग्गाहं आतुरस्स य। वस्सारत्तं च वासं च सस्सं णट्ठस्स दंसणं॥ 1428॥

जीवितं जयमारोग्यं उद्ग्राहं आतुरस्य च। वर्षारात्रीं च वर्षां च सस्यं नष्टस्य दर्शनं॥ 1428॥

जीवन, जय, आरोग्य, उद्ग्राह और आतुर के पूछने पर। वर्षारात्री में वर्षा और नष्टसस्य के दर्शन बताएं॥ 1428॥

खेत्तं वत्थु धणं धण्णं थाणमिस्सरियं जसं। जं च किंचि पसत्थं सा सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1429॥

क्षेत्रं वस्तु धनं धान्यं स्थानमैश्वर्यम् यशः। यत् च किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1429॥

क्षेत्र, वस्तु, धन, धान्य और स्थान, ऐश्वर्य यश। जो कुछ प्रशस्त है सभी को नहीं का निर्देश करें॥ 1429॥

पराजयमणावुट्ठिं रोगं मरणमातवं। सस्सस्स वा वि आवत्तिं णत्थि त्तेवं वियागरे॥ 1430॥

पराजयमनावृष्टिं रोगं मरणमातपं। सस्यस्य वा अपि आवृत्तिं नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 1430॥

पराजय, अनावृष्टि, रोग, मरण, अकाल। सस्य के उत्पादन पर नहीं कहें॥ 1430॥

कतमं दिसं ति वा बूया वदे अवरदक्खिणं। धण्णं धणं ति पुच्छेज्जा अधण्णं ति वियागरे॥ 1431॥

कतमां दिशां इति वा ब्रूयात् वदेत् अपरदक्षिणं। धान्यं धनं इति पृच्छेत् अधान्यं इति व्याकुर्यात्॥ 1431॥

कौन सी दिशा के कहने पर अपरदक्षिण कहें। धन-धान्य के पूछने पर अधन कहें॥ 1431॥

सामोवातं वदे वण्णं दिसं अवरदक्खिणं। अप्पसत्थं वदे अत्थं अतीतं णर-णारिणं॥ 1432॥

श्यामावदातं वदेत् वर्णं दिशां अपरदक्षिणं। अप्रशस्तं वदेत् अर्थं अतीतं नरनारीणां॥ 1432॥

श्याम अवदात वर्ण के पूछने पर दिशा को अपरदक्षिण बताएं। नर-नारियों के लिए अतीत को अप्रशस्त बताएं॥ 1432॥

दक्खिणेसु य जे सद्दा अतीतेसु य जे भवे। दक्खिणापरसद्दाणं ते सद्दे णिद्दिसे समे॥ 1433॥ छ॥

दक्षिणेषु च ये शब्दाः अतीतेषु च ये भवेयुः। दक्षिणापरशब्दानां तान् शब्दान् निर्दिशेत् समान्॥ 1433॥छ॥

दक्षिण में ये शब्द अतीत में भी होते हैं। दक्षिणपरक समान शब्दों के आधार पर निर्देश करें॥ 1433॥ छ॥

[92 सत्तरस उत्तरपच्चत्थिमा]

[92 सप्तदश उत्तरपश्चिमाः]

[92 सत्रह उत्तरपश्चिम]

पच्छिमाणं च सव्वेसिं उत्तराणं च अंतरा। अप्पसत्था भवंतेते जधा अत्थे णपुंसके॥ 1434॥

पश्चिमानां च सर्वैः उत्तरानां च अन्तरा। अप्रशस्ताः भवन्तीति यथा अर्थे नपुंसके॥ 1434॥

सभी पश्चिम और उत्तर के अंतर में नपुंसक के अर्थ में अप्रशस्त होते हैं॥ 1434॥०

आदेसो तु जधा दिट्ठो (पुव्वं) दिक्खिणपच्छिमे। तधेव सव्वमादेसं बूया उत्तरपच्छिमे॥ 1435॥

आदेशः तु यथा दृष्टः (पूर्वं) दक्षिणपश्चिमे। तथैव सर्वमादेशं ब्रूयात् उत्तरपश्चिमे॥ 1435॥

पूर्व से देखने पर दक्षिणपश्चिम में निर्देश करें। तथा शेष सभी आदेश उत्तरपश्चिम में कहें॥ 1435॥

वण्णतो कालतं बूया दिसं च अवरोत्तरं। अप्पसत्थं च णारीणं अत्थं बूया अतिच्छियं॥ 1436॥

वर्णतः कालतः ब्रूयात् दिशां च अपरोत्तरं। अप्रशस्तं च नारीणाम् अर्थं ब्रूयात् अतीच्छितं॥ 1436॥ छ॥

वर्ण काल से दिशाओं को अपरोत्तर बताएं। नारियों से संबद्ध को अप्रशस्त कहें॥ 1436॥ छ॥

[93 सत्तरस उत्तरपुरत्थिमा]

[93 सप्तदशाः उत्तरपौरस्त्याः]

[93 सत्रह उत्तरपूर्व]

उत्तराणं च जे अंगा पुरिमाणं च अंतरा। थीणामत्थे पसत्था तु विण्णेया दस सत्त य॥ 1437॥

उत्तराणां च ये अङ्गा पूर्वानां च अन्तरा। स्त्रीनामार्थे प्रशस्ताः तु विज्ञेयाः दश सप्त च॥ 1437॥

उत्तर में जो अंग है वो पूर्व के अंतर में भी जानें। स्त्रीनामक प्रशस्त अंग सत्रह है॥ 1437॥

पुव्वदक्खिणतो दिट्ठे जधा अत्थो सुभा-ऽसुभो। तधेव पुव्वुत्तरत्तो सव्वं बूया सुभा-ऽसुभं॥ 1438॥

पूर्वदक्षिणतः दृष्टः यथा अर्थः शुभाशुभः। तथैव पूर्वोत्तरतः सर्वं ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 1438॥

पूर्व दक्षिण से देखने पर इनका अर्थ शुभ-अशुभ कहें। तथा पूर्वउत्तर से सभी अर्थ शुभ-अशुभ कहें॥ 1438॥

सामकालं वदे वण्णं दिसं च पुरिमुत्तरं। अणागतं सुभं अत्थं णारीणं[1] तं पवेदये॥ 1439॥

श्यामकालं वदेत् वर्णं दिशां च पूर्वमुत्तरं। अनागतं शुभं अर्थं नारीणां तं प्रवेदयेत्॥ 1439॥

श्याम काल वर्ण वाला कहें तो दिशा को पूर्वउत्तर बताएं। अनागत में नारी के अर्थ को शुभ कहें॥ 1439॥

अणागता य जे सद्दा जे य वामेसु कित्तिता। पुरिमुत्तरसद्दाणं एते सद्दे समे वदे॥ 1440॥

अनागताः च ये शब्दाः ये च वामेषु कीर्त्तिताः। पूर्वमुत्तरशब्दानाम् एतान् शब्दान् समान् वदेत्॥ 1440॥ छ॥

ये अनागत शब्द वाम अर्थ में कहें गए हैं। पूर्वउत्तर शब्दों को इन शब्दों के समान कहें॥ 1440॥

[94 दुवालस उद्धभागा]

[94 द्वादशाः ऊर्ध्वभागाः]

[94 बारह ऊर्ध्वभाग]

पुरिमेण उच्चं जाणेज्जो पच्छिमे हस्समादिसे। वामदक्खिणतो वा वि चतुरस्सं वियागरे॥ 1441॥

पूर्वेन उच्चं जानीयात् पश्चिमे ह्रस्वमादिशेत्। वामदक्षिणतः वा अपि चतुरस्रं व्याकुर्यात्॥ 1441॥

पूर्व को उच्च जाने और पश्चिम को छोटा निर्देश करें। वामदक्षिण को भी चौकोर बताएं॥ 1441॥

पुरिमेण थूलं जाणेज्जो पच्छिमेण किसं वदे। समोवयितगत्तं च वामदक्खिणतो वदे॥ 1442॥

पूर्वेन स्थूलं जानीयात् पश्चिमेन कृशं वदेत्। **समोपचितगात्रं?** च वामदक्षिणतः वदेत्॥ 1442॥

पूर्व को स्थूल जाने और पश्चिम को दुर्बल जानें। समोपचित शरीर को वामदक्षिण कहें॥ 1442॥

उल्लोकितम्मि सव्वम्मि आमट्ठम्मि सिरम्मि य। उम्मज्जिताभिमट्ठे य दूरम्मट्ठे तधेव य॥ 1443॥

अवलोकिते सर्वस्मिन् आमृष्टे शिरसि च। उन्मार्जिताभिमृष्टे च दूरमृष्टे तथैव च॥ 1443॥

अवलोकित में सबको एवं शिर को स्पर्श करे। उन्मार्जित में अभिमृष्ट और दूरमृष्ट भी॥ 1443॥

उद्दिते उस्सिते यावि उक्खित्तुव्वरितम्मि य। उण्णते उण्णमंते य सद्दे आकासकम्मि य॥ 1444॥

उच्छ्रिताः उस्रिते चापि उत्क्षिप्तोद्वरिताः च। उन्नताः उन्नमन्तः च शब्दाः आकाशकाः च॥ 1444॥

उच्छ्रित, उस्रित और उत्क्षिप्त-उद्धरित। उन्नत, उन्नमंत और आकाश शब्द के पर्याय हैं॥ 1444॥

जं चऽण्णं एवमादीयं आकासपडिरूवितं। एतम्मि सद्दरूवम्मि दिसं उड्ढं वियागरे॥ 1445॥

यत् चअन्यं एवमादिकं आकाशप्रतिरूपितं। एतस्मिन् शब्दरूपे दिशां ऊर्ध्वं व्याकुर्यात्॥ 1445॥ छ॥

ये और अन्य सब आकाश के पर्याय हैं। इन शब्दरूप में ऊर्ध्व दिशा कहनी चाहिए॥ 1445॥ छ॥

[95 तेरस अधोभागा]

[95 त्रयोदशाः अधोभागाः]

[95 तेरह अधोभाग]

ओल्लेकिते य सव्वम्मि अवमट्ठ-ऽपमज्जिते। णिम्मज्जिते य णिम्मट्ठे सव्वमोसारितम्मि य॥ 1446॥

अवलोकिते च सर्वस्मिन् अपमृष्टापमार्जिते। निर्मार्जिते च निर्मृष्टे सर्वमवसारिते च॥ 1446॥

अवलोकित, अपमृष्ट, अपमार्जित, निर्मार्जित, निर्मृष्ट, और सारे अवसारित॥ 1446॥

णिक्खित्ते णिहिते यावि ओतिण्णोतारितम्मि य। उम्मट्ठे य णिवुड्ढे य सव्वभूमिगत्तम्मि य॥ 1447॥

निक्षिप्ते निहिते चापि अवतीर्णावतारिते च। उन्मृष्टे च निवृद्धे च सर्वभूमिगात्रे च॥ 1447॥

निक्षिप्त, निहित और अवतीर्ण, अवतारित में। और उन्मृष्ट, निवृद्ध और सभी भूमिगात्र में॥ 1447॥

जं चऽण्णं एवमादीयं अधोभागं विधीयते। एतम्मि सद्दरूवम्मि दिसं बूया तु हेट्ठिमं॥ 1448॥

यत् चान्यं एवमादिकं अधोभागं विधीयते। एतस्मिन् शब्दरूपे दिशां ब्रूयात् तु (अधस्तनाम्)॥ 1448॥

जो कुछ भी ये कहा गया है वह अधोभाग के लिए है। ये शब्द रूप के अनुसार अधस्तन दिशा को व्यक्त करते हैं॥ 1448॥

॥ दिसापडलं॥ 88-95॥ छ॥

॥ दिशापटलं॥ 88-95॥ छ॥

॥ दिशापटल॥ 88-95॥ छ॥

*

[96-99 पसण्णा-ऽपसण्णपडलं]

[96 पण्णासं पसण्णा]

[96-99 प्रसन्नाप्रसन्नपटलं]

[96 पंचाशत् प्रसन्नाः]

[96-99 प्रसन्नाप्रसन्न पटल]

[96 पचास प्रसन्न]

अब्भंतरे य उम्मट्ठे पसण्णते वियागरे। अब्भंतरत्थेण वदे विसिट्ठतरकं फलं॥ 1449॥

आभ्यन्तरे च उन्मृष्टे प्रसन्ने व्याकुर्यात्। आभ्यन्तरार्थेन वदेत् विशिष्टतरकं फलं॥ 1449॥

आभ्यंतर, उन्मृष्ट में प्रसन्न कहें। आभ्यंतर अर्थ में विशिष्ट फल कहें॥ 1449॥

एताणि आमसं पुच्छे अत्थलाभं जयं तथा। जं च किंचि पसत्थं तं सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1450॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् अर्थलाभं जयं तथा। यत् च किञ्चित् प्रशस्तं तं सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1450॥

इनको स्पर्श कर पूछने पर अर्थ, लाभ और जय कहें। जो कुछ प्रशस्त है सभी का हां परक निर्देश करें॥ 1450॥

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज सिद्धत्थो सुभगो त्ति य। धण्णो य सुहभागी य सामोईबहुल्ले भवे॥ 1451॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् सिद्धार्थः शुभगः इति च। धान्यः च सुखभागी च **सामोई?सम्मोदी?** बहुलः भवेत्॥ 1451॥

पुरुष के पूछने पर सिद्ध और सौभाग्यशाली कहें। बहुत धान्य होगा और सुख और संपत्ति का भागी होगा॥ 1451॥

इत्थिं च परिपुच्छेज्जा सिद्धत्था सुभग त्ति य। धण्णा य सुहभागी य सामोईबहुल्ल भवे॥ 1452॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् सिद्धार्था सुभगा इति च। धान्या च सुखभागिणी च **सामोई?सम्मोदी?** बहुला भवेत्॥ 1452॥

स्त्री के पूछने पर सिद्ध अर्थ वाली और सौभाग्यशालीनी कहें। बहुत धान्य होगा और सुख की भागी होगी॥ 1452॥

पुरिसस्सऽत्थविधं पुच्छे सम्मोईसु भविस्सइ। थिया अत्थविहं पुच्छे सामोई य भविस्सइ॥ 1453॥

पुरुषस्यार्थविधं पृच्छेत् **सामोई?सम्मोदी?** भविष्यति। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् **सामोई?सम्मोदी?** च भविष्यति॥ 1453॥

पुरुष के अर्थ विधि पूछने पर संपन्न होगी। स्त्री के अर्थ विधि पूछने पर भी यही कहें॥ 1453॥

कण्णं च परिपुच्छेज्जा धण्णा विज्जिहिते लहुं। रण्णो य अब्भंतरगं भत्तारं सा लभिस्सति॥ 1454॥

कन्यां च परिपृच्छेत् यः धन्या वेदिष्यति लघुं। राज्ञः च आभ्यन्तरगं भर्तारं सा लप्स्यते॥ 1454॥

कन्या के पूछने पर कुछ धन लाभ कहें। राजा के अंतरंग पुरुष और पति को लाभ होगा॥ 1454॥

गब्भं च परिपुच्छेज्ज अत्थि गब्भो त्ति णिद्दिसे। गब्भिणिं परिपुच्छेज्जा जणये पुत्तमुत्तमं॥ 1455॥

गर्भं च परिपृच्छेत् अस्ति गर्भः इति निर्दिशेत्। गर्भिणीं परिपृच्छेत् जनयेत् पुत्रमुत्तमं॥ 1455॥

गर्भ के पूछने पर गर्भ का निर्देश करें। गर्भिणी के पूछने पर उत्तम पुत्र का प्रसव कहें॥ 1455॥

कम्मं च परिपुचछेज्जा रण्णो अब्भंतरं वदे। महाजणस्स णिद्देसं करिस्सति य कम्मणा॥ 1456॥

कर्म च परिपृच्छेत् राज्ञः आभ्यन्तरं वदेत्। महाजनस्य निर्देशं करिष्यति च कर्मणा॥ 1456॥

कार्य के पूछने पर राजा का आभ्यंतर कार्य कहें। महाजन के निर्देश को कार्य के रूप में करेगा॥ 1456॥

पवासं परिपुच्छेज्जा सफलो त्ति वियागरे। पउत्थं परिपुच्छेज्जा सधणो खिप्पमेहिति॥ 1457॥

प्रवासं परिपृच्छेत् सफल इति व्याकुर्यात्। प्रोषितं परिपृच्छेत् सधनः क्षिप्रमेष्यति॥ 1457॥

प्रवास के पूछने पर सफल प्रवास कहें। प्रोषित के पूछने पर जल्दी धन की प्राप्ति कहें॥ 1457॥

बंधं भयं विग्गहं (च) रोगं मच्चु य वासकं। अपातयं सस्सवापत्तिं सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1458॥

बन्धं भयं विग्रहं (च) रोगं मृत्युं च वर्षां। अपातपं सस्यव्यापत्तिं सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1458॥

बंध, भय, विग्रह, रोग, मृत्यु और वर्षा। अकाल और सस्यव्याप्ति में नहीं का निर्देश करें॥ 1458॥

बद्धस्स मोक्ख णासं विजयाऽऽरोग्गं च जीवितं। आतुरस्स समुट्ठाणं वस्सारत्तं सवासकं॥ 1459॥

बद्धस्य मोक्षं नाशं विजयारोग्यं च जीवितं। आतुरस्य समुत्थानं वर्षारात्रीं सवर्षम्॥ 1459॥

बंधन के मोक्ष, नाश का विजय, आरोग्य को जीवन। आतुर के समुत्थान पर वर्षारात्री होगी॥ 1459॥

णट्ठस्स दंसणं वा वि सस्ससंपत्तिमुत्तमं। मित्ति सम्मोइ संपीति सव्वमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1460॥

नष्टस्य दर्शनं वा अपि सस्यसम्पत्तिमुत्तमं। मैत्री समोदं संप्रीतिः सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्॥ 1460॥

नष्ट के दर्शन पर सस्यसंपत्ति उत्तम होगी। मैत्री, समोद (खुशी), संप्रीति सभी का निर्देश करें॥ 1460॥

जं च किंचि पसत्थं सा सव्वमित्थ त्ति णिद्दिसे। अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वंमत्थि त्ति णिद्दिसे॥ 1461॥

यत् च किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वमस्ति इति निर्दिशेत्। अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्॥ 1461॥

जो कुछ प्रशस्त है सभी का हां परक निर्देश करें। जो कुछ अप्रशस्त है सभी में नहीं का निर्देश करें॥ 1461॥

सव्वमब्भंतरत्थं च पुण्णामत्थो य जो भवे। जधुत्तमणुगंतूणं पसण्णेसु वि तं वदे॥ 1462॥ छ॥

सर्वमाभ्यन्तरार्थं च पुंनामार्थः च यः भवेत्। यथोक्तमनुगम्य प्रसन्नेषु अपि तं वदेत्॥ 1462॥ छ॥

सभी आभ्यंतर अर्थ और पुरुषवाची अर्थ का अनुगमन करके प्रसन्नता में व्यक्त करें॥ 1462॥ छ॥

[97 पण्णासं अप्पसण्णा]

[97 पंचाशत् अप्रसन्नाः]

[97 पचास अप्रसन्न]

अब्भंतरे य णिम्मट्ठे अप्पसण्णे वियागरे। अत्थहाणिं विणासं च सव्वं च असुभं वदे॥ 1463॥

आभ्यन्तरे च निर्मृष्टे अप्रसन्ने व्याकुर्यात्। अर्थहानिं विनाशं च सर्वं च अशुभं वदेत्॥ 1463॥

आभ्यंतर और निर्मृष्ट में अप्रसन्न कहें। अर्थहानि, विनाश और सभी में अशुभ कहें॥ 1463॥

णमो अरहंताणं, णमो आयरियाणं, णमो ऋरिकसुत्ताणं, जे एकपदं द्विपदं बहुपदं वा विजामंतपयं धारयंति तेसिं णमोक्काराइत्ता इमं विजा पजोजयिस्सं, सा मे विजा समिज्झतु, णमो अरहतो वद्धमाणस्स, जधा भगवती अंगदेवी सहस्सपरिवारा समणं भगवंतं महावीरं पुव्विं सच्चपतिट्ठिए लोए तेणं सच्चवयणेणं सा मं अंगदेवी उत्थातु, जधा दक्खिणस्स अद्धलोगस्स मघवं देवाणं इंदे आधिपच्चं पोरेपंच्चं कारयति एतेण सच्चवयणेण सा मं अंगदेवी उवत्थायतु, उत्तरस्स अद्धलोगस्स ईसाणे महाराया आधिपच्चं पोरेपच्चं कारयति एतेण सच्चवयणेण सा मं अंगदेवी उवत्थायतु, तधेव देविंदस्स चत्तारि लोगपाला देवा य वयणेणमुपगता एतेण सच्चवयणेण आमुको अत्थो सिज्झतु त्ति। मणम्मि सिक्खिते पढितव्वा। छद्धग्गहणी एस विजा॥

नमः अर्हद्भ्यः नमः आचार्येभ्यः, नमः ऋषिसूत्रेभ्यः(**सूक्तेभ्यः/ सुत्रेभ्यः**),ये एकपदं द्विपदं बहुपदं वा विद्यामंत्रपदं धारयन्ति तान् नमस्कृत्य इमाम् विद्यां प्रयोजयिष्यामि, सा मे विद्या समिन्धतु, नमः अर्हद्भ्यः वर्द्धमानाय, यथा भगवती अङ्गदेवी सहस्रपरिवारा, श्रमणः भगवान् महावीरःपूर्वी सत्यप्रतिष्ठितः लोके तेन सत्यवचनेन सा मां अङ्गदेवी उत्स्थापयतु, यथा दक्षिणस्य अर्धलोकस्य मधवा देवानां इन्द्रः आधिपत्यं पौरपत्यं कारयति एतेन सत्यवचनेन सा मां अङ्गदेवी उपस्थापयतु उत्तरस्य अर्धलोकस्य ईशाने महाराजा आधिपत्यं पौरपत्यं कारयति एतेन सत्यवचनेन सा मां अङ्गदेवी उपस्थापयतु तथैव देवेन्द्रस्य चत्वारः लोकपालाः देवाः च वचनेन उपगता एतेन सत्यवचनेन अमुकः अर्थः सिध्यतु इति। मनसि शिक्षितं पठितव्यम्। षष्टग्रहणी एषा विद्या॥

अरिहंतों को नमस्कार, आचार्यों को नमस्कार, ऋषिसूत्रों को नमस्कार जो एकपद, द्विपद, बहुपद और विद्यामंत्र पद को धारण करते हैं उनको नमस्कार करके इस विद्या का प्रयोग करूंगा, वह विद्या मेरे पर उजाला करें, अर्हद् वर्द्धमान के लिए नमस्कार, जैसे भगवती अंगदेवी सहस्र परिवार वाली, श्रमण भगवान महावीर ने सत्य रूप में प्रतिष्ठित है, लोक में वह सत्यवचन वह अंगदेवी मेरे

में उपस्थापित करे, जैसे दक्षिण के अर्धलोक के देवों के इन्द्र आधिपत्य पौरपत्य करवाते हैं, इन सत्य वचन से अंगदेवी मेरे में उपस्थापित उत्तर अर्ध-लोक के ईशान महाराज आधिपत्य पौरपत्य करवाते हैं, इन सत्य वचन से अंगदेवी मेरे में उपस्थापित कर देवेन्द्र से चारों लोकपाल देवों के वचन से उपगत इन सत्य वचन से अमुक अर्थ सिद्ध हो। मन में शिक्षित हुआ पढ़ना चाहिए। षष्टग्रहणी यह विद्या (सर्व फलदायी है)।

णपुंसकाणं जो अत्थो बाहिरत्थो य जो भवे। तं सव्वं अप्पसण्णेसु तधेव फलमादिसे॥ 1464॥ छ॥

नपुंसकानां यः अर्थः बाह्यार्थः च यः भवेत्। तं सर्वं अप्रसन्नेषु तथैव फलमादिशेत्॥ 1464॥ छ॥

नपुंसको का अर्थ बाह्यार्थ होता है। इन सबका अप्रसन्न के अर्थ में फल निर्देश करें॥ 1464॥ छ॥

[98-99 पण्णासं अप्पसण्णपसण्णा पसण्णअप्पसण्णाणि य]

[98-99 पंचाशत् अप्रसन्नप्रसन्नाप्रसन्नाप्रसन्नानि च]

[98-99 पचास अप्रसन्नप्रसन्न प्रसन्नअप्रसन्न]

अप्पसन्ने पसन्ने य पण्णासं चेव णिद्दिसे। अब्भंतरा संविमट्ठा ण ते पढमकप्पिता॥ 1465॥

अप्रसन्ने प्रसन्ने च पंचाशत् चैव निर्दिशेत्। आभ्यन्तराः संविमृष्टाः न ते प्रथमकल्पिताः॥ 1465॥

अप्रसन्न प्रसन्न पचास निर्देश किए हैं। आभ्यंतर, संविमृष्ट प्रथम कल्पना में नहीं है॥ 1465॥

पसन्ने अप्पसन्ने य पण्णासं चेव णिद्दिसे। अब्भंतरा तु अपमट्ठा अप्पसन्ना भवंति ते॥ 1466॥

प्रसन्ने अप्रसन्ने च पंचाशत् चैव निर्दिशेत्। आभ्यन्तरा तु अप्रमृष्टाः अप्रसन्नाः भवन्ति ते॥ 1466॥

प्रसन्न अप्रसन्न पचास निर्देश किए हैं। आभ्यंतर, अप्रमृष्ट अप्रसन्न होते हैं॥ 1466॥

अब्भंतरा तु पण्णासं आमट्ठा जे अवत्थिता। पसत्थे ते वियाणेज्जा पसन्नतरका हि ते॥ 1467॥

आभ्यन्तराः तु पंचाशत् आमृष्टाः ये अवस्थिताः। प्रशस्ताः ते विजानीयात् प्रसन्नतरकाः हि ते॥ 1467॥

पचास आभ्यंतर आमृष्ट में अवस्थित हैं। प्रशस्त को प्रसन्नतर जाना जाना चाहिए॥ 1467॥

अब्भंतरा य पण्णासं विमट्ठा जे पुणो पुणो। अप्पसत्थे वियाणीया अप्पसण्णतरा हि ते॥ 1468॥

आभ्यन्तराः च पंचाशत् विमृष्टाः ये पुनः पुनः। अप्रशस्ते विजानीयात् अप्रसन्नतराः हि ते॥ 1468॥

पचास आभ्यंतर विमृष्ट बार-बार हैं। अप्रशस्त को अप्रसन्नतर जाना जाना चाहिए॥ 1468॥

॥ पसण्ण-अप्पसण्णाणि॥ 96-99॥ छ॥

॥ प्रसन्न-अप्रसन्नानि॥ 96-99॥ छ॥

॥ प्रसन्न-अप्रसन्न॥ 96-99॥ छ॥

*

[100-3 वामपडलं]

[100-103 सोलस वामा पाणहरा इच्चाइ]

[100-3 वामपटलं]

[100-103 षोडशाः वामाः प्राणहराः इत्यादि]

[100-3 वाम पटल]

[100-103 सोलह वाम प्राणहर]

अच्छीणि कन्ना संखा य हितयं णाभी कडी तधा। पस्सं संधितल्ल सव्वे वामा पाणहारा भवे॥ 1469॥

अक्षीणि कर्णाः शंखाः च हृदयं नाभिः कटी तथा। पार्श्वं संधितलाः सर्वे वामाः प्राणहराः भवेत्॥ 1469॥

आंख, कान, शंख और हृदय, नाभि तथा कमर। पीठ, संधितल ये सभी वाम प्राण हरने वाले हैं।। 1469।।

हियय 1 बाहुसंधी य 3 कक्खा 5 हत्था 7 ककाडिका 8। गोप्फा 10 अक्खीणिकण्णा य 12 संखा 14 पादा य 16 सोलस ॥ 1470॥

हृदयं 1 बाहुसंधी च 3 कक्षौ 5 हस्तौ 7 कृकाटिका 8। गुल्फौ 10 अक्षीणिकर्णौ च 12 शंखौ 14 पादौ च 16 षोडश॥ 1470॥

हृदय 1 बाहूसंधि 3 कांख 5 हाथ 7 कृकाटिका 8। टखने 10, आंखकान 12, शंख 14 पांव 16 ये सोलह वाम अंग हैं।। 1470।।

एते तु पीलिता सव्वे वामा धणहरा भवे। अपीलिता य उम्मट्ठा सोलसेव धणाहरा॥ 1471॥

एते तु पीडिता सर्वे वामाः धनहराः भवेयुः। अपीडिता च उन्मृष्टाः षोडशेव धनाहराः॥ 1471॥

इनकी पीड़ा से सभी वाम धनहारी होते हैं। अपीड़ित उन्मृष्ट होने पर ये सोलह ही धनहारी होते हैं।। 1471।।

णपुंसका तु णिम्मट्ठा वामा सोवद्दवा मता। णपुंसके हि पावतरं फलं तेहि वियागरे॥ 1472॥ छ॥

नपुंसकाः तु निर्मृष्टाः वामाः सोपद्रवाः मताः। नपुंसके हि पापतरं फलं तैः व्याकुर्यात्॥ 1472॥ छ॥

नपुंसक, निर्मृष्ट, वाम उपद्रव वाले होते हैं। नपुंसक में पाप फल का निर्देश करें।। 1472।।

अंगुट्ठा 4 अंगुलीओ य 20 बाला 30 णिम्मज्जिता तधा। तीसं तु साहा वामे अंगे एते वियागरे॥ 1473॥

अङ्गुष्ठौ 4 अंगुल्यौ च 20 बालाः 30 निर्मर्जिताः तथा। त्रिंशत् तु शाखाः वामे अङ्गे एते व्याकुर्यात्॥ 1473॥

अंगूठे 4 अंगुलियां 20 बाल 30 तथा निर्मजित। ये तीस वाम अंगों की शाखाएं हैं।। 1473।।

संखावामेसु एतेसु थीणा बूया उवद्दवं। बहुसाधारणं अत्थं एतप्पच्चयमादिसे॥ 1474॥

शंखा वामेषु एतेषु स्त्रिया ब्रूयात् उपद्रवं। बहुसाधारणं अर्थं एतत्प्रत्ययमादिशेत्॥ 1474॥

शंख वाम में स्त्री उपद्रव कहें। इनमें बहुत साधारण अर्थ भी कहें जा सकते हैं।। 1474।।

पुरिसं च परिपुच्छेज्ज बहुसाधारणं वदे। महाजणं च पोसेति पेसेति य महाजणं॥ 1475॥

पुरुषं च परिपृच्छेत् बहुसाधारणं वदेत्। महाजनं च **पोषयति? प्रेषयति** च महाजनं॥ 1475॥

पुरुष के पूछने पर बहुसाधारण कहें। महाजन को भेजता है उसका पोषण करता है।। 1475।।

इत्थिं च परिपुच्छेज्ज बहुसाधारणं वदे। महाजणं वा पोसेति पेसेति य महाजणं॥ 1476॥

स्त्रियम् च परिपृच्छेत् बहुसाधारणं वदेत्। महाजनं वा पोषयति प्रेषयति च महाजनं॥ 1476॥

स्त्री के पूछने पर बहुसाधारण अर्थ कहें। महाजन को महाजन भेजकर पोषण करता है॥ 1476॥

पुरिसस्सऽत्थविधं पुच्छे तं साधारणमादिसे। थिया अत्थविधं पुच्छे तं पि साधारणं वदे॥ 1477॥

पुरुषस्यअर्थविधं पृच्छेत् तं साधारणमादिशेत्। स्त्रियाः अर्थविधं पृच्छेत् तमपि साधारणं वदेत्॥ 1477॥

पुरुष के द्वारा अर्थ विधि पूछने पर साधारण अर्थ का निर्देश करें। स्त्री के अर्थ विधि पूछने पर साधारण अर्थ कहें॥ 1477॥

कण्णं च परिपुच्छेज्ज सिग्घं अभिवरा भवे। महाणपेसकं वा पि समिद्धं लंभते वरं॥ 1478॥

कन्यां च परिपृच्छेत् शीघ्रं अभिवरा भवेत्। **महा–प्रेष्यकं** वा अपि समृद्धं लभते वरं॥ 1478॥

कन्या के पूछने पर शीघ्र वर को प्राप्त करेगी कहें। महाप्रेष्य (दूती) को भी जल्दी ही समृद्ध वर मिलेगा॥ 1478॥

गब्भं च परिपुच्छेज्जा बहुसो तु पजायति। गब्भिणीं परिपुच्छेज्जा वामणं जणयिस्सति॥ 1479॥

गर्भं च परिपृच्छेत् बहुशः तु प्रजनिष्यति। गर्भिणीं परिपृच्छेत् वामनं जनयिष्यति॥ 1479॥

गर्भ के पूछने पर जल्दी प्रजनन होगा। गर्भिणी के पूछने पर वामन को जन्म देगी॥ 1479॥

कम्मं च परिपुच्छेज्जा बहुसाधारणं वदे। महप्फलेण कम्मेण तोसेहिति महाजणं॥ 1480॥

कर्म च परिपृच्छेत् बहुसाधारणं वदेत्। महद्फलेन कर्मणा तोषिष्यति महाजनं॥ 1480॥

कार्य के पूछने पर बहुसाधारण अर्थ कहें। महाजन के कार्य में बहुत फल बताएं॥ 1480॥

पवासं परिपुच्छेज्जा भविस्सति बहुप्फलो। पोसितं परिपुच्छेज्जा लभिस्सति बहुं धणं॥ 1481॥

प्रवासं परिपृच्छेत् भविष्यति बहुफलः। प्रोषितं परिपृच्छेत् लप्स्यते बहु धनं॥ 1481॥

प्रवास के पूछने पर भविष्य में बहुत फल कहें। प्रोषित के पूछने पर बहुत धन लाभ कहें॥ 1481॥

बंधं च परिपुच्छेज्जा बहुसो बज्झति त्ति य। बद्धस्स मोक्खं पुच्छेज्जा खिप्पं मुचिस्सति त्ति य॥ 1482॥

बन्धं च परिपृच्छेत् बहुशः बध्यते इति च। बद्धस्य मोक्षं पृच्छेत् क्षिप्रं मोचिष्यति इति च॥ 1482॥

बंध के पूछने पर लंबा बंधन कहें। बंधक की मुक्ति पूछने पर शीघ्र मुक्ति कहें॥ 1482॥

भयं च परिपुच्छेज्जा बहुसो त्ति वियागरे। खेमं च परिपुच्छेज्जा चिरं खेमं भविस्सति॥ 1483॥

भयं च परिपृच्छेत् बहुशः इति व्याकुर्यात्। क्षेमं च परिपृच्छेत् चिरं क्षेमं भविष्यति॥ 1483॥

भय के पूछने पर बहुत भय कहें। क्षेम के पूछने पर लंबी कुशलता बताएं॥ 1483॥

संधि च परिपुच्छेज्जा साधारणमादिसे। विग्गहं परिपुच्छेज्जा महाणेण तु विग्गहो॥ 1484॥

संधि च परिपृच्छेत् साधारणमादिशेत्। विग्रहं परिपृच्छेत् **महा–अनेन** तु विग्रहः॥ 1484॥

संधि के पूछने पर साधारण अर्थ निर्देश करें। विग्रह के पूछने पर महान विग्रह कहें॥ 1484॥

जयं च परिपुच्छेज्ज जयिस्सति महाजणं। आरोग्गं परिपुच्छेज्ज आरोग्गं सउवद्दवं॥ 1485॥

जयं च परिपृच्छेत् जयिष्यति महाजनं(**महाजयम्**?)। आरोग्यं परिपृच्छेत् आरोग्यं सोपद्रवं॥ 1485॥

महाजन को जय पूछने पर जय कहें। आरोग्य के पूछने पर उपद्रव सहित आरोग्य कहें॥ 1485॥

रोगं च परिपुच्छेज्ज बहुरोगो भविस्सति। मरणं च परिपुच्छेज्ज परिक्किट्ठो मरिस्सति॥ 1486॥

रोगं च परिपृच्छेत् बहुरोगः भविष्यति। मरणं च परिपृच्छेत् परिक्लृष्टः मरिष्यति॥ 1486॥

रोग के पूछने पर बहुरोग होगा। मरण के पूछने पर कष्ट के साथ मरण का वरण होगा॥ 1486॥

जीवितं परिपुच्छेज्ज सरोगं जीवितं चिरं। आबाधितं च पुच्छेज्जा समुट्ठाणं चिरा भवे॥ 1487॥

जीवितं परिपृच्छेत् सरोगं जीवितं चिरं। आबाधितं च पृच्छेत् समुत्थानं चिरात् भवेत्॥ 1487॥

जीवन के पूछने पर सरोग लंबा जीवन व्यतीत करेगा। अबाधित के पूछने पर समुत्थान को देरी से कहें॥ 1487॥

अणावुट्ठिं च पुच्छेज्जा णत्थि त्तेवं वियागरे। वस्सारत्तं च पुच्छेजा बहुमेघं वियागरे॥ 1488॥

अनावृष्टिं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षारात्रं च पृच्छेत् बहुमेघं व्याकुर्यात्॥ 1488॥

अनावृष्टि के पूछने पर नहीं कहें। वर्षारात्री के पूछने पर बहुत मेघ कहें॥ 1488॥

अपातयं च पुच्छेज्जा णत्थि त्तेवं वियागरे। वासं च परिपुच्छेज्ज चिरं वासं तु णिद्दिसे॥ 1489॥

अपातकं च पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। वर्षां च परिपृच्छेत् चिरं वर्षां तु निर्दिशेत्॥ 1489॥

अकाल के पूछने पर नहीं कहें। वर्षा के पूछने पर लंबे समय वर्षा का निर्देश करें॥ 1489॥

सस्सस्स वापयं पुच्छे णत्थि त्तेवं वियागरे। सस्सस्स संपयं पुच्छे विचित्ता सस्ससंपया॥ 1490॥

सस्यस्य व्यापदं पृच्छेत् नास्ति इत्येवं व्याकुर्यात्। सस्यस्य सम्पदं पृच्छेत् विचित्रा सस्यसम्पदा॥ 1490॥

सस्य व्याप्ति के पूछने पर नहीं का निर्देश करें। सस्य संपदा के पूछने पर विचित्र सस्यसंपदा बताएं॥ 1490॥

अप्पसत्थं च जं किंचि सव्वं णत्थि त्ति णिद्दिसे। जं च किंचि पसत्थं सा सव्वं साधारणं वदे॥ 1491॥

अप्रशस्तं च यत् किञ्चित् सर्वं नास्ति इति निर्दिशेत्। यत् च किञ्चित् प्रशस्तं तत् सर्वं साधारणं वदेत्॥ 1491॥

जो कुछ अप्रशस्त है सभी को नहीं का निर्देश करें। जो कुछ प्रशस्त है सभी को साधारण अर्थ कहें॥ 1491॥

तधा खेत्तं तधा वत्थुं सव्वं साधारणं वदे। धण्णं धणं ति पुच्छेज्ज तं पि साधारणं वदे॥ 1492॥

तथा क्षेत्रं तथा वस्तु सर्वं साधारणं वदेत्। धान्यं धनं इति पृच्छेत् तदपि साधारणं वदेत्॥ 1492॥

तथा क्षेत्र और वस्तु में साधारण अर्थ कहें। धन-धान्य के पूछने पर साधारण अर्थ कहें॥ 1492॥

साधारणम्मि णक्खत्ते देवते पणिधिम्मि य। पुप्फे फले व देसे वा णगरे गाम गिहे वि वा॥ 1493॥

साधारणे नक्षत्रे देवतायाम् पणिधौ च। पुष्पे फले वा देशे वा नगरे ग्रामगृहे चापि॥ 1493॥

नक्षत्र, देवता, निधि, पुष्प, फल, देश, नगर, ग्राम और गृह में भी साधारण अर्थ कहें॥ 1493॥

पुरिसे चतुप्पदे वा वि पक्खिम्मि उदगेचरे। कीडे किविल्लगे वा वि परिसप्पे तधेव य॥ 1494॥

पुरुषे चतुष्पदे वा अपि पक्षिणि उदकेचरे। कीटे कृमिले वा अपि परिसर्पे तथैव च॥ 1494॥

पुरुष, चतुष्पद, पक्षी, जलचर, कीट, कृमि और परिसर्प में भी॥ 1494॥

पाणे व भोयणे वा वि वत्थे आभरणे तधा। आसणे सयणे जाणे भंडोवगरणे तधा॥ 1495॥

पाने वा भोजने वा अपि वस्त्रे आभरणे तथा। आसने शयने याने भाण्डोपकरणे तथा॥ 1495॥

पान, भोजन, वस्त्र तथा आभरण। आसन, शयन, यान तथा भांडोपकरण॥ 1495॥

लोहिसे यावि सव्वेसु सव्वेसु रयणेसु। मणीसु यावि सव्वेसु सव्वधण्ण-धणेसु य॥ 1496॥

लोहेषु चापि सर्वेषु सर्वेषु रत्नेषु च। मणिषु चापि सर्वेषु सर्वधान्यधनेषु च॥ 1496॥

लौहे से बनी सभी वस्तुएं, सभी रत्न। मणि और सभी धन-धान्यों में॥ 1496॥

एतम्मि पेक्खि यामासे सद्दे रूवे तधेव य। सव्वमेवाणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1497॥

एतस्मिन् प्रेक्षितमर्षे शब्दे रूपे तथैव च। सर्वमेवानुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1497॥

इन सभी प्रेक्षित आमर्ष में शब्द रूपों के अनुसार अंगचिंतक फलकथन का निर्देश करें॥ 1497॥

॥ वामा सम्मत्ता॥ 100-103॥ छ॥

॥ वामाः समाप्ताः॥ 100-103॥ छ॥

॥ वाम समाप्त॥ 100-103॥ छ॥

*

[104 एक्कारस सिवा]

[104 एकादशः शिवाः]

[104 ग्यारह शिव]

णिडालं 1 दस णिद्धाणि 11 उम्मट्ठाणि जया भवे। एक्कारस सिवा एते पुच्छितम्मि पसस्सते॥ 1498॥

ललाटं। दश स्निग्धानि॥ उन्मृष्टानि यदा भवेत्। एकादशः शिवाः एते पृच्छति प्रशस्यते॥ 1498॥

ललाट 1 दस स्निग्ध 11 उन्मृष्ट यदि होते हैं। ग्यारह शिव इनके पूछने पर कहेंगे॥ 1498॥

जधा पुण्णामधेयेसु आदेसो तु विधीयते। विसिट्ठतरगं अत्थं तधा बूया सिवेसु वि॥ 1499॥ छ॥

यथा पुंनामधेयेषु आदेशः तु विधीयते। विशिष्टतरकं अर्थं तथा ब्रूयात् शिवेषु अपि॥ 1499॥

पुरुषवाची आदेश होने पर कल्याणों में विशिष्टतर(कल्याण) होगा॥ 1499॥

[105 एक्कारस थूल्ल]

[105 एकादशः स्थूलाः]

[105 ग्यारह स्थूल]

उभो ऊरु 2 उरो 3 पट्टी 4 सिरं 5 गंडा 7 थणा 9 फिओ 11। एते थुल्ल पसस्संते थुलं वऽत्थं वियागरे॥ 1500॥

उभौ ऊरू 2 उरः 3 पृष्टिः 4 शिरः 5 गण्डौ 7 स्तनौ 9 स्फिचौ 11। एते स्थूलाः प्रशस्यन्ते स्थूलं वार्थं व्याकुर्यात्॥ 1500॥

दोनों ऊरू 2 उर 3 पृष्टि 4 शिर 5 गाल 7 स्तन 9 नितंब 11। ये स्थूल प्रशंसनीय है। स्थूल अर्थ में इन्हें कहना चाहिए॥ 1500॥

एताणि आमसं पुच्छे पुरिसं थी णपुंसकं। उदगेचर परीसप्पं मच्छ पक्खि चतुप्पदं॥ 1501॥

एतानि आमृष्य पृच्छेत् पुरुषं स्त्रीनपुंस। उदगेचरः परिसर्पः मत्स्यः पक्षी चतुष्पदं॥ 1501॥

इन्हे स्पर्श कर पुरुष, स्त्री, नपुंसक पूछे तो। जलचर, परिसर्प, मछली, पक्षी और चतुष्पद को॥ 1501॥

कीडं किविल्लगं वा वि जं चऽण्णं जंगलं भवे। सव्वथुल्लं वियाणीया थुल्लं वऽत्थं वियागरे॥ 1502॥

कीटं कृमिलं वा अपि यत् चान्यं जंगलं (जंगमं?) भवेत्। सर्वस्थूलं विजानीयात् स्थूलं वार्थं व्याकुर्यात्॥ 1502॥

कीट, कृमि और जो अन्य जंगल में होते हैं। सभी को स्थूल जानें और इन्हें स्थूल अर्थ कहें॥ 1502॥

सजीवं जीवमाधारे सजीवमिति णिद्दिसे। थुल्ले किसो त्ति वा बूया थुल्ले त्तेवं वियागरे॥ 1503॥

सजीवं जीवाधारे सजीवमिति निर्दिशेत्। स्थूलः कृशः इति वा ब्रूयात् स्थूलः इत्येवं व्याकुर्यात्॥ 1503॥

जीवनधारी सजीव को सजीव कहें। स्थूल-कृश को स्थूल कहें॥ 1503॥

अप्पं बहुं ति आहारे बहु त्तेवं वियागरे। समे सद्दे य जाणेज्जा थुल्ला जे मणिके मता॥ 1504॥

अल्पं बहु इति आधारे बहु इत्येवं व्याकुर्यात्। समाः शब्दाः च जानीयात् स्थुलाः ये मणिके मताः॥ 1504॥

थोड़ा अधिक के आधार पर अधिक कहें। समान शब्दों को जानकर मणि के मत के अनुसार स्थूल जानें॥ 1504॥

थूलं वड्डं वरढं ति परिवूढं ति वा पुणो। पीणं उवचितं व त्ति पीवरं मांसलं ति वा पुणो॥ 1505॥

स्थूलं वड्रं बृहतं? इति परिवृढं इति वा पुनः। पीनं उपचितं वा इति पीवरं मांसल इति वा पुनः॥ 1505॥

स्थूल, बड़ा, वृहत और परिवृढ़। पीन, पीवर और मांसल ये शब्द स्थूल के अर्थ में उपचरित हैं॥ 1505॥

महासारं महाकायं अतिकायं ति वा पुणो। मंडं ति बहलं व त्ति पुत्थव्वा मेदिंते ति (वा)॥ 1506॥

महासारं महाकायं अतिकायं इति वा पुनः। मण्डं इति बहलं वा इति पृथु? मेदितं इति (वा)॥ 1506॥

महासार, महाकाय और अतिकाय। मंड, बहल, पृथुल और मेदित ये भी स्थूल के नाम है॥ 1506॥

रूढं ति समतुंबं ति उदुमातं ति वा पुणो। सम्मत्तं अतिपुण्णं ति अव्वंगं ति व जो वदे॥ 1507॥

रूढं इति समतुम्बं इति ऋतु मातं? इति वा पुनः। समाप्तं अतिपूर्णं इति अपाङ्ग इति वा यः वदेत्॥ 1507॥

रूढ़, समतुंब और ऋतुमात को और समाप्त, अतिपूर्ण, ये अपांग हैं॥ 1507॥

जे यऽन्ने एवमादीया पज्जवा थुल्लसंसिता। तस्स संकित्तणासद्दा तं थूल्लसममादिसे॥ 1508॥ छ॥

ये यान्ये एवमादिकाः पर्यवाः स्थूलसंश्रिताः। तस्य संकीर्त्तनाशब्दाः तान् स्थुलसमानादिशेत्॥ 1508॥ छ॥

ये सभी स्थूल के मिश्रिय पर्याय है। इनके नाम और शब्दों के अनुरूप हो जो स्थूल हो स्थूल का निर्देश करें॥ 1508॥

[106 णव उवथूल्ल]

[106 नव उपस्थूलाः]

[106 नौ उपस्थूल]

जंघा 2 सिरो 3 ऽधरा 5 बाहू 7 हत्थपादा तधेव य 9। उवथूल्लाणि एताणि उम्मट्ठाणि पसस्सते॥ 1509॥ छ॥

जङ्घौ 2 शिरः 3 अधरौ 5 बाहू 7 हस्तपादौ तथैव च 9। उपस्थूलानि एतानि उन्मृष्टानि प्रशस्यन्ते॥ 1509॥ छ॥

जांघ 2 सिर 3 होंठ 5 बांह 7 और हाथपांव 9। ये उपस्थूल उन्मृष्ट में कहे जाएंगे॥ 1509॥ छ॥

[107 पणुवीसं जुत्तोपचया]

[1 0 7 पञ्चविंशतिः युक्तोपचयाः]

[107 पच्चीस युक्तोपचय]

अंगुट्ठा 4 अंगुलीओ य 20 णिडालं 21 चिबुकोट्ठयो 24। णासा य 25 जुत्तोपचया जधुत्तेणं वियागरे॥ 1510 ॥ छ ॥

अंगुष्ठौ 4 अंगुल्यौ च 20 ललाटं 21 चिबुकोष्ठ्यः 24। नासा च 25 युक्तोपचयाः यथोक्तेन व्याकुर्यात्॥ 1 5 1 0॥ छ॥

अंगूठे 4 अंगुलियां 20 ललाट 21 ठोड़ी 24। नाक 25 इन्हें युक्तोपचय अंग कहा गया हैं।। 1510।। छ।।

[108-109 वीसं अप्पोवचया वीसं णातिकिसा य]

[1 0 8– 1 0 9 विंशतिः अल्पोपचयाः विंशति नातिकृशाः च]

[108-109 बीस अल्पोपचय बीस अतिकृश]

ते चेव अप्पोवचया ते य णातिकिसा मता। अंगुट्ठा 4 अंगुलीओ य 20 जधुत्तेण वियागरे॥ 1511 ॥ छ ॥

ते चैव अल्पोपचया ते च नातिकृशाः मताः। अङ्गुष्ठौ 4 अंगुल्यौ च 20 यथोक्तेन व्याकुर्यात्॥ 1 5 1 1॥ छ॥

ये अल्पोपचय और एक मत से अतिकृश अंग हैं। अंगूठे 4 अंगुलियां 20 इस प्रकार से व्याख्या की गई है।। 1511।।

[110 सत्तरस किसा]

[1 1 0 सप्तदश कृशाः]

[110 सत्रह कृश]

गोप्फा 2 जण्णुगसंधी य 4 मणिबंधा 6 उवत्थगा 7। (कण्ण) संधी 9 भुमासंधी 11 संखा 13 पट्ठी य 14 कुक्कुडा 15॥ 1512॥

गुल्फौ 2 जानुसंध्यौ च 4 मणिबन्धौ 6 उपस्थगः 7। (कर्ण) संध्यौ 9 भ्रूसंध्यौ 1 1 शंखौ 1 3 पृष्टिः च 1 4 कुक्कुटः 1 5॥ 1 5 1 2॥

टखने 2 जानुसंधि 4 मणिबंध 6 और लिंग 7। कर्णसंधि 9 भ्रूसंधि 11 शंख 13 पृष्टि 14 और कुक्कुट 15।। 1512।।

अवड्डू 17 सत्तरसा उत्ता किसे एते वियाणिया। चलं बज्झं मुहं वत्थं कस्सं जत्तं वियागरे॥ 1513॥

अवक्षौ 1 7 सप्तदशाः उक्ताः कृशे एते विजानीयात्। चलं बाह्यं मुखं वस्त्रं कर्दमं यत्नं (यात्रा?)व्याकुर्यात्॥ 1 5 1 3॥

अवक्ष 17 इन उक्त सत्रह को कृश जाने। चल, बाह्य, मुख, वस्त्र, कर्दम और यात्रा को कहना चाहिए।। 1513।।

थुल्लं किसं ति वा बूया कसं तेवं वियागरे। समे सद्दे य जाणेज्जो किसा ये मणिके मता॥ 1514॥

स्थूलं कृशं इति वा ब्रूयात् कृशं इत्येवं व्याकुर्यात्। समे शब्दे च जानीयात् कृशाः ये मणिके मताः॥ 1 5 1 4॥

स्थूल को कृश को कृश कहा गया है। समान शब्दों को मणि के मत के अनुसार कृश शब्द जानें।। 1514।।

कसं परिकसं व त्ति अणुं ति अणुकं ति वा। दुब्बलो त्ति किसो व त्ति उल्लुप्पो ति व जो वदे॥ 1515॥

कृशं परिकृशं वा इति अणुं इति अणुकमिति वा। दुर्बलः इति कृशः वा इति उल्लुप्पः? इति वा यः वदेत्॥ 1 5 1 5॥

कृश, परिकृश, अणु और अणुक। दुर्बल, कृश ये शब्द कृश के अर्थ में कहे गए हैं।। 1515।।

णिम्मंसको त्ति वा बूया तधा अट्ठिकलेवरं। अट्ठिकं चम्मणद्धं ति तधा अट्ठिकसंकल्ल॥ 1516॥

निर्मांसकः इति वा ब्रूयात् तथा अस्थिकलेवरं। अस्थिकं चर्मनद्धं इति तथा अस्थिकसंकला।। 1516।।

निर्मासक, अस्थिकलेवर। अस्थि, चर्मनद और अस्थिसंकल।। 1516।।

सुक्कल्ले त्ति व जो बूया णिस्सुक्को त्ति व जो वदे। ओझीणं परिहीणं ति मातं ति मल्लिं ति वा॥ 1517॥

शुष्क(ल): इति वा यः ब्रूयात् निःशुष्कः इति वा यः वदेत्। अपक्षीणं परिहीणं इति मातं इति मलितं इति वा।। 1517।।

शुष्क और निःशुष्क को भी स्थूल कहें। अपक्षीण, परिहीन, मात, और मलित को भी।। 1517।।

जे यऽण्णे एवमादीया पज्जवा किससंसिता। णामसंकित्तणे तेसिं किसेहिं सममादिसे॥ 1518॥ छ॥

ये चान्ये एवमादिकाः पर्यवाः कृशसंश्रिताः। नामसंकीर्त्तने तेषां कृशैः सममादिशेत्।। 1518।। छ।।

ये और अन्य पर्याय कृश संश्रित कहे गए हैं। इनके अनुसार जो नाम हैं इनका समान निर्देश करें।। 1518।। छ।।

[111 एक्कारस परंपरकिसा]

[111 एकादशाः परंपरकृशाः]

[111 ग्यारह परंपरकृश]

परंपरकिसा उत्ता खलुका 2 जाणुक 4 ढेल्लिका 6। कोप्पर 8 केस 9 रोग (रोम) 10 हणं (णहं) 11 अप्पसत्था भवंति ते॥ 1519॥

परंपरकृशाः उक्ताः खलुकौ(गुल्फौ) 2 जानुकौ 4 नितम्बः 6। कूर्परौ 8 केशाः 9 रोग (रोम) 10 नखं 11 अप्रशस्ता भवन्ति ते।। 1519।।

टखने 2 जानु 4 नितंब 6। खोपड़ी 8 केश 9 रोम 10 और नख 11 ये अप्रशस्त होते हैं।। 1519।।

थूलेसु थूलमत्थं उवथूले अणुत्तरं। जुत्तोपचये जुत्तत्था ततो बूया अणुत्तरं॥ 1520॥

स्थूलेषु स्थूलमर्थं उपस्थूले अनुत्तरं। युक्तोपचये युक्तार्थाः ततः ब्रूयात् अनुत्तरं।। 1520।। छ।।

स्थूल को स्थूल अर्थ उपस्थूल में अनुत्तर। युक्तोपचय में युक्तार्थ अनुत्तर रूप से कहे हैं।। 1520।। छ।।

[112 छव्वीसं दिग्घा]

[112 षट्विंशतिः दीर्घाः]

[112 छब्बीस दीर्घ]

बाहू 2 पबाहू 4 जंघो 6 रु 8 सोलसंगुलिओ 24 तधा। केसे 25 पट्ठी य 26 जाणीया दीहाणेताणि अंगवी॥ 1521॥

बाहू 2 प्रबाहू 4 जङ्घौ 6 रु 8 षोडशाङ्गुलिकाः 24 तथा। केशः 25 पृष्ठी च 26 जानीयात् दीर्घानि एतानि अङ्गविद्।। 1521।।

बाहू 1 प्रबाहू 4 जांघ 6 उरु 8 तथा सोलह अंगुलियां 24। केश 25 पीठ 26 अंगविद् इन्हें दीर्घअंग कहते हैं।। 1521।।

दीहाणेताणि छव्वीसं उम्मट्ठाणि जता भवे। पुच्छितम्मि पसस्संते इत्थेणमभिणिद्दिसे21॥ 1522॥

दीर्घानि एतानि षट्विंशतिः उन्मृष्टानि यदा भवेत्। पृच्छिते प्रशस्यन्ते इत्थम्? एनं–अभिनिर्दिशेत्।। 1522।।

ये छब्बीस दीर्घ अंग यदि उन्मृष्ट होते हैं। पूछने वाले को इस अर्थ का निर्देश करें।। 1522।।

दीहो पंथो दीहमायुं दीहकालं च णिद्दिसे। दीहं थीपुमंसव्वमेत्ती पेम्मं च स णिद्दिसे॥ 1523॥

दीर्घपन्थानं दीर्घमायुष दीर्घकालं च निर्दिशेत्। दीर्घं स्त्रीपुमांसमैत्रीप्रेमानं च स निर्दिशेत्॥ 1523॥

लंबा मार्ग, लंबी आयु, लंबे समय का निर्देश करें। स्त्री, पुरुष, मैत्री और प्रेम में दीर्घ का निर्देश करें॥ 1523॥

दीहं च पीतिसंजोगं संधी जोगं च णिद्दिसे। समे सद्दे य जाणेज्जा दीहा जे मणिके मता॥ 1524॥

दीर्घं च प्रीतिसंयोगं संधिं योगं च निर्दिशेत्। समे शब्दे च जानीयात् दीर्घाः ये मणिके मताः॥ 1524॥

दीर्घ प्रीति, संयोग,संधि और योग में दीर्घ का निर्देश करें। समान शब्दों को जानकर मणि के मतानुसार दीर्घ का निर्देश करें॥ 1524॥

दीहमुच्चं महंतं ति रज्जूको रण्हको त्ति वा। केआ अंछणिका व त्ति वरत्त त्ति अहि त्ति वा॥ 1525॥

दीर्घम्–उच्चं? महान्तं इति रज्जूकः **रण्हकः?** इति वा। रज्जु **अंछणिका?** वा इति वराटः इति अहिः इति वा॥ 1525॥

दीर्घ, महान, रज्जूक, रण्हक। रज्जु अंछणिका और वराट ये सब दीर्घ रस्से के नाम हैं॥ 1525॥

वंसो खलु धयो व त्ति जुगमत्थो त्ति वा पुणो। मुसलं दंडको लट्ठी णारायो तोमरो त्ति वा॥ 1526॥

वंशः खलु ध्वजः वा इति युग्यार्थः इति वा पुनः। मूसलं दण्डकः यष्टिः नाराचः तोमरः इति वा॥ 1526॥

वंश और ध्वज को युग्म अर्थ कहें। मूसल, दंड, यष्टि, नाराच और तोमर को भी॥ 1526॥

चाप त्ति हडिका व त्ति कोंतं कंडं ति वा पुणो। असिलट्ठी तरवच त्ति धणुभाग त्ति वा पुणों॥ 1527॥

चापः इति हडिकः वा इति कुंतं काण्डं इति वा पुनः। **असियष्टिः तरवारिः?** इति धनुर्भागं इति वा पुनः॥ 1527॥

चाप, हड्डी, कुंत (भाला) एवं कांड तथा गुप्ति तलवार एवं धनुर्भाग को भी॥ 1527॥

जे यऽण्णे एवमादीया पायया(पज्जया) दिग्घसंसिता। तेसिं संकित्तणासद्दा ते दिग्घसमका भवे॥ 1528॥

ये चान्ये एवमादिकाः पर्यवाः दीर्घसंश्रिताः। तेषां संकीर्त्तनाशब्दाः ते दीर्घसमकाः भवेयुः॥ 1528॥

ये पर्यव दीर्घसंश्रित अर्थ में कहे गए हैं। इनको नाम और शब्द के अनुसार दीर्घ अंग कहें॥ 1528॥

॥ दिग्घा(णि) सम्मत्ताणि॥ 112॥ छ॥

॥ दीर्घाणि समाप्तानि॥ 112॥ छ॥

॥ दीर्घ समाप्त॥ 12॥ छ॥

*

[113 छव्वीसं जुत्तप्पमाणदिग्घा]

[113 षट्विंशतिः युक्तप्रमाणदीर्घाः]

[113 छब्बीस युक्तप्रमाणदीर्घ]

भुम 2 ऽक्खि 4 णासा 6 जत्तूणि 8 मेंढ घत्थविका 11 सिरो 12 ऽधरा 14। जिब्भं 14 गुट्ठग 19 लोमाणि 20 पाणिलेह्या 26 तथेव य॥ 1529॥

भ्रूवौ 2 अक्षिणी 4 नासौ 6 जत्रौ 8 मेढ्रः 9 **ग्रस्तविका?** 11 शिरः 12 अधरौ 14। जिह्वा 15 **गोष्ठः** 19 रोमानि 20 पाणिरेखाः 26 तथैव च॥ 1529॥

भौंह 2 आंख 4 नाक 6 जत्रु 8 लिंग 9 ग्रस्तविका 11 सिर 12 और होंठ 14। जीभ 14 गोष्ठ 19 रोम 20 और पाणिरेखा 26॥ 1529॥

जुत्तप्पमाणदीहा तु एते छव्वीसमाहिता। अपीलिता अणुम्मद्ठा पुच्छितम्मि पसस्सते॥ 1530॥ छ॥

युक्तप्रमाणदीर्घाः तु एते षट्विंशतिःआहृताः। अपीडिता अनुमृष्टा पृच्छिते प्रशस्यन्ते॥ 1530॥ छ॥

ये छब्बीस युक्तप्रमाणदीर्घ कहें गए हैं। अपीड़ित अनुमृष्ट के पूछने पर प्रशस्त अर्थ कहें॥ 1530॥

[114 सोलस हस्सा किंचि दिग्घा]

[1 1 4 षोडशाः ह्रस्वाः किञ्चित्दीर्घाः]

[114 सोलह ह्रस्व किञ्चित दीर्घ]

ह्रस्सा य किंचि दिग्घा य सोलसंगे वियाहिया। पुरिमा किंचि उम्मद्ठा पुच्छितम्मि पसस्सते॥ 1531॥ छ॥

ह्रस्वाः च किञ्चित्दीर्घाः च षोडशाः अङ्गे व्याख्याताः। पूर्वाः किञ्चित् उन्मृष्टाः पृच्छिते प्रशस्यन्ते॥ 1531॥ छ॥

सोलह ह्रस्व किञ्चितदीर्घ कहे गए हैं। पूर्व में कुछ उन्मृष्ट को पूछने पर कहेंगे॥ 1531॥

[115 सोलस ह्रस्सा]

[1 1 5 षोडशाः ह्रस्वाः]

[115 सोलह ह्रस्व]

ह्रस्सा य सोलसंगम्मि णिम्मद्ठा तु पुरत्थिमा। पुच्छिते ण प्पसस्संते ह्रस्सं चऽत्थ वियागरे॥ 1532॥

ह्रस्वाः च षोडशाः अङ्गे निर्मृष्टाः तु पूर्वाः। पृच्छिते न प्रशस्यन्ते ह्रस्वं चार्थं व्याकुर्यात्॥ 1532॥

पूर्व में सोलह निर्मृष्ट ह्रस्व अंग कहे गए हैं। पूछने पर प्रशस्त ह्रस्व अर्थ कहें॥ 1532॥

दीहेसु जं फलं वुत्तं ह्रस्सं ह्रस्सेसु तं वदे। समे सद्दे य जाणेज्जो ह्रस्सा जे मणिके मता॥ 1533॥

दीर्घेषु यत् फलं उक्तं ह्रस्वं ह्रस्वेषु तं वदेत्। समे शब्दे च जानीयात् ह्रस्वाः ये मणिके मताः॥ 1533॥

ह्रस्व में लंबे समय फल कथन करें। समान शब्दों में मणि के मतानुसार ह्रस्व जानें॥ 1533॥

रहस्सं मडहकं व त्ति संखित्तं खुडितं ति वा। रुद्धं ति सण्णिरुद्धं ति संपीलितं ण पीलितं॥ 1534॥

रहस्यं मृतकं? वा इति संक्षिप्तं खंडितं इति वा। रुद्धं इति सन्निरुद्धं इति सम्पीडितं न पीडितं॥ 1534॥

रहस्य, मृतक, संक्षिप्त और खंडित। रुद्ध, सन्निरुद्ध, पीड़ित और सम्पीड़ित भी॥ 1534॥

संपिंडितं पेंडितं ति सन्नद्धं सन्निकासियं। अप्पं थोवं ति किंचि त्ति अतिथोवं त्ति वा पुणो॥ 1535॥

सम्पीण्डितं पिण्डितं इति सन्नद्धं सन्निकासितं। अल्पं स्तोकमिति किञ्चित् इति अतिस्तोकं इति वा पुनः॥ 1535॥

संपींडित,पिंडित, सन्नद्ध, सन्निकासित अल्पस्तोक और अतिस्तोक भी॥ 1535॥

आकुंडितं संहितं ति तथा संवेल्लितं ति वा। उस्सारितं ति णिम्मट्ठं अवमट्ठाऽपमज्जियं॥ 1536॥

आकुण्टितं संहितं इति तथा संवेल्लितं इति वा। उत्सारितमिति निर्मृष्टं अपमृष्ठापमार्जितं॥ 1536॥

आकुंटित संहित (इकट्ठा हुआ) उत्सारित को निर्मृष्ट अपमार्जित को भी॥ 1536॥

जे यऽन्ने एवमादीया पायवा (पज्जवा) हस्ससंसिता॥ तेसिं संकित्तणासद्दा ते हस्ससमका भवे॥ 1537॥ छ॥

ये चान्ये एवमादिकाः पादपाः(**पर्यवाः**) ह्रस्वसंश्रिताः। तेषाम् संकीर्त्तनाः शब्दाः ते ह्रस्वसमकाः भवेयु॥ 1537॥ छ॥

इसी तरह पादप, पर्यव हस्वसंश्रित जैसे सम शब्द को भी परिमंडल कहें॥ 1537॥ छ॥

[116 दस परिमंडला]

[116 दश परिमण्डलाः]

[116 दस परिमंडल]

मत्थगो 1 बाहुसीसाणि 3 जाणूसिस्साणि बे तधा 5। थणा 7 णाभी 8 फिओ चेव 10 दसेते परिमंडला॥ 1538॥

मस्तकः 1 बाहुशीर्षे 3 जानूशीर्षे द्वे तथा 5। स्तनौ 7 नाभिः 8 स्फिताः चैव 10 दशः एते परिमण्डलाः॥ 1538॥

मस्तक 1 बाहूशीर्ष 3 तथा दो जानूशीर्ष 5। स्तन 7 नाभि 8 और नितंब 10 ये दस परिमंडल अंग कहे गए हैं॥ 1538॥

सिरं 1 ललाट 2 गंडा य 4 संखे 6 कन्ने य 8 करतले 10। केयि एते ववस्संति दसेव परिमंडले॥ 1539॥

शिरः 1 ललाटः 2 गण्डः च 4 शंखे 6 कर्णौ च 8 करतलौ 10। केचित् एते व्यवस्यन्ति दशः एव परिमण्डले॥ 1539॥

सिर 1 ललाट 2 और गाल 4 शंख 6 कान 8 और करतल 10। ये भी दस परिमंडल अंग कहे गए हैं॥ 1539॥

एते सव्वे पसस्संति उम्मट्ठा परिमंडला। परिमंडलसद्दे य तुल्लत्थे उवधारए॥ 1540॥

एते सर्वे प्रशस्यन्ते उन्मृष्टाः परिमण्डलाः। परिमण्डलशब्दान् च तुल्यार्थान् उपधारयेत्॥ 1540॥

ये सभी प्रशस्त उन्मृष्ट अंग परिमण्डल कहे हैं। परिमंडल शब्दों का तुल्यात्मक उपधारण करेंगे॥ 1540॥

मंडलं त्ति व जो बूया परिमंडलमेव वा। अद्दागमंडलं व त्ति अधवा मंडलस्सति॥ 1541॥

मण्डलं इति वा यः ब्रूयात् परिमण्डलमेव वा। आदर्शमण्डलं वा इति अथवा मण्डलस्यति॥ 1541॥

मंडल, परिमंडल, आदर्शमंडल ये परिमंडल के पर्याय कहे गए हैं॥ 1541॥

णक्खत्तमंडलं व त्ति अधवा जोइसमंडलं। आदित्तमंडलं व त्ति अधवा चक्कमंडलं॥ 1542॥

नक्षत्रमण्डलं वा इति अथवा ज्योतिर्मण्डलं। आदित्यमण्डलं वा इति अथवा चक्रमण्डलं॥ 1542॥

नक्षत्रमंडल, ज्योतिमंडल, आदित्यमंडल और चक्रमंडल को भी॥ 1542॥

समयमंडलं व त्ति तधेव रिसिमंडलं। जं मंडलं ति वा बूया अधवा चक्कमंडलं॥ 1543॥

समयमण्डलं वा इति तथैव ऋषिमण्डलं। यत् मण्डलं इति वा ब्रूयात् अथवा चक्रमण्डलं॥ 1543॥

समयमंडल, ऋषिमंडल और चक्रमंडल को भी मंडल का पर्याय कहा गया हैं॥ 1543॥

संक्खमंडलके व त्ति तधा मंडलको त्ति वा। णापुण्णमंडलं व त्ति अधवा अट्ठमंडलं॥ 1544॥

शंखमण्डलं वा इति तथा मण्डलकः इति वा।? **नापुण्य/ नापूर्ण**–मण्डलं वा इति अथवा अष्टमण्डलं॥ 1544॥

शंखमंडल, मंडलक, नापूर्णमंडल अथवा अष्टमंडल भी॥ 1544॥

मंडलासं ति वा बूया अधवा छेत्तमंडलं। उवलेवमंडलं व त्ति किमिमंडलिकारिका॥ 1545॥

मण्डलाशं इति वा ब्रूयात् अथवा क्षेत्रमण्डलं। उपलेपमण्डलं वा इति कृमिमण्डलिकारिका॥ 1545॥

मंडल का अंश, क्षेत्रमंडल, उपलेपमंडल और कृमिमंडल भी परिमंडल है॥ 1545॥

पंचमंडलिको व त्ति तधेवापंचमंडलं। माकण्णीकण्णिकं व त्ति लक उद्धलक त्ति वा॥ 1546॥

पञ्चमाण्डलिकः वा इति तथैवापंचमण्डलः। माकर्णीकर्णिकं वा तिलक–उद्ललं(उद्दालकं?)इति वा॥ 1546॥

पंचमांडलिक, पंचमंडल, माकर्णीकर्णिक और तिलक-उद्दालक।। 1546।।

तलकण्णिक त्ति वा बूया वद्धको तलपत्तकं। परिहेरकं ति तलभं ति कण्णवलयकं ति वा॥ 1547॥

तलकर्णिकः इति वा ब्रूयात् वर्धकः तलपत्रकं। परिहार्यकः इति तलभं इति कर्णवलयकमिति वा॥ 1547॥

तलकर्णिक, वर्धकतलपत्रक, परिहार्यक और कर्णवलयकमिति।। 1547।।

खडुकं मुद्दिका व त्ति वेढको कण्णपालिको। णीपुरं ति व जो बूया कण्णुप्पलकं ति वा॥ 1548॥

खडुका, मुद्रिका वा इति वेढकः कर्णपालिकः। नूपुरः इति वा यः ब्रूयात् कर्णोत्पलकं इति वा॥ 1548॥

खडुका, मुद्रिका, वेढक, कर्णपालि, नूपुर और कर्णोत्पलक ये सभी मंडलाकार हैं।। 1548।।

पण्णेलिक त्ति वा बूया तधा सकडपट्टको। तधा पल्लत्थिकापट्टो तधा अकरपट्टको॥ 1549॥

पर्णेलिकः? इति वा ब्रूयात् तथा शकटपट्टकः। तथा पर्यस्तिकापट्टः तथा अकरपट्टकः॥ 1549॥

पर्णेलिक, शकटपट्टक, पर्यस्तिकापट्ट तथा अकरपट्टक भी।। 1549।।

तधऽस्समंडलं व त्ति लोममंडलकं ति वा। बाहुमंडलकं व त्ति हत्थमंडलकं ति वा॥ 1550॥

तथा आस्यमण्डलं वा इति रोममण्डलकं इति वा। बाहुमण्डलकं वा इति हस्तमण्डलकं इति वा॥ 1550॥

तथा आस्यमंडल, रोममंडल, बाहुमंडल और हस्तमंडल भी।। 1550।।

तधा चकमंडलं व त्ति वातचक्ककमंडलं। झल्लीमंडलं व त्ति लेहपट्टिकमंडलं॥ 1551॥

तथा चक्रमण्डलं वा इति वातचक्रकमण्डलं। झल्लरीमण्डलं वा इति लेखपट्टिकमण्डलं॥ 1551॥

चक्रमंडल, वातचक्रमंडल, झल्लरीमंडल और लेखपट्टिकमंडल भी।। 1551।।

जे यऽन्ने एवमादीया लोए मंडलपज्जया। णामसंकित्तणे तेसिं परिमंडलमं भवे॥ 1552॥ छ।।

ये चान्ये एवमादिकाः लोके मण्डलपर्यवाः। नामसंकीत्तने तेषां परिमण्डलसमं भवेत्॥ 1552॥ छ॥

ये सभी लोक में मंडल कहें गए हैं। ऐसे ही समान शब्द नाम परिमंडल बताएं।। 1552।। छ।।

[117 चोद्दस करणमंडला]

[117 चतुर्दश करणमण्डलाः]

[117 चौदह करणमंडल]

करणोपसंहिता वऽण्णे भवंति परिमंडला। ते जधा होंति णायव्वा कित्तयिस्सामि तं विधिं॥ 1553॥

करणोपसंहिताः वान्ये भवन्ति परिमण्डलाः। ते यथा भवन्ति ज्ञातव्याः कीर्त्तयिस्यामि तां विधिं॥ 1553॥

करणोपसंहिता वन में परिमंडल होती है। वह जैसे हैं जानने योग्य हैं अब उसकी विधि कहेंगे।। 1553।।

दक्खिणस्स य बाहुस्स मंडले 1 वामकस्स य 2। एताणि बे ततियं च बाहुसंघातमंडलं 3॥ 1554॥

दक्षिणस्य च बाहोः मण्डले 1 वामकस्य च 2। एतानि द्वौ तृतीयं च बाहुसंघातमण्डलं 3॥ 1554॥

दक्षिण के बाहू मंडल 1 और वाम के भी 2। ये दो और तीन बाहुसंघातमंडल 3 भी कहे गए।। 1554।।

एत्तो चऊत्थं विण्णेयं सत्थिसंघातमंडलं 4। करे करे य चत्तारि अंगुल्लीमंडल्लाणि य 12॥ 1555॥

इतः चतुर्थं विज्ञेयं स्वस्तिसंघातमण्डलं 4। करे करे च चत्वारः अङ्गुलीमण्डलानि च 12॥ 1555॥

स्वस्तिसंघातमंडल 4 ये चौथा कहा गया है। हाथ में हाथ ये चार अंगुलीमंडल 12 हैं।। 1555।।

हत्थाणं च दोण्हं पि अंगुट्ठेहंगुल्लीहि य। संघायमंडल्लइ दो आलेक्खकरणेण य 14॥ 1556॥

हस्तयोः च द्वयोः अपि अङ्गुष्ठे–अथ–अंगुल्लीभिः च। संघातमण्डलौ द्वे आलेक्षकरणेन च 14॥ 1556॥

हाथ में अंगूठा और अंगुलियां ये भी हैं। दो संघातमंडल दो आलेक्षकरण 14 हैं।। 1556।।

परिमंडलेसु पुव्वुत्तं उम्मट्ठेसु तु जं फलं। फलं अणंतरं तत्तो बूया करणमंडले॥ 1557॥

परिमण्डलेषु पूर्वोक्तं उन्मृष्टेषु तु यत् फलं। फलं अनन्तरं ततः ब्रूयात् करणमण्डले॥ 1557॥

उन्मृष्ट परिमंडल का पूर्व में फलकथन कहा गया हैं। करणमंडल के अनुसार अनुक्रम से फल कथन करें।। 1557।।

।। परिमंडल्लाणि करणमंडल्लाणि॥ 116॥ 117॥ छ॥

॥ परिमण्डलानि करणमण्डलानि॥ 116॥ 117॥ छ॥

।। परिमण्डल करणमण्डल।। 116।। 117।। छ।।

*

[118 वीसं वट्टा]

[118 विंशतिः वृत्ताः]

[118 बीस वृत्त]

हत्थ-पादंगुल्लीपव्वा 20 वीसं वट्टे वियागरे। अभिमुहा पसस्संते अप्पसत्था परम्मुहा॥ 1558॥

हस्त–पादाङ्गुलीपर्वान् 20 विंशतिं वृत्तान् व्याकुर्यात्। अभिमुखाः प्रशस्यन्ते अप्रशस्ता पराङ्मुखाः॥ 1558॥

हाथ और पांव की अंगुलियों के 20 पर्व कहें गए हैं। अभिमुख को परांगमुख कहा गया हैं।। 1558।।

वट्टं ति व जो बूया तधा वट्टतरं ति वा। अतिवट्टं ति वा बूया अहोवट्टं ति वा पुणो॥ 1559॥

वृत्तं इति वा यः ब्रूयात् तथा वृत्ततरं इति वा। अतिवृत्तं इति वा ब्रूयात् अधःवृत्तं इति वा पुनः॥ 1559॥

वृत्त, वृत्ततर, अतिवृत्त और अर्द्धवृत्त भी इसी तरह जानें।। 1559।।

पसाधणकवट्टो त्ति वट्टखेल्लणको त्ति वा। वट्टखुरो त्ति वा बूया तधा वट्टमुहो त्ति वा॥ 1560॥

प्रसाधनकवृत्तः इति वृत्तक्रीडनकः इति वा। वृत्तक्षुरः इति वा ब्रूयात् तथा वृत्तमुखः इति वा॥ 1560॥

प्रसाधनकवृत्त, वृत्तक्रीडनक, वृत्तक्षुर और वृत्तमुख भी वृत्त के पर्याय कहे गए हैं।। 1561।।

(.....)। वट्टसीसो त्ति वा बूया वट्टमत्थो त्ति वा पुणो॥ 1561॥

(.....) वृत्तशीर्षः इति वा ब्रूयात् वृत्तमस्तकः इति वा पुनः॥ 1561॥

.....। वृत्तशीर्ष और वृत्तमस्तक को भी पुनः वृत्त कहा गया हैं।। 1561।।

जं चऽण्णं एवमादीयं वट्टोदाहरणं भवे। तस्स संकित्तणासद्दा ते वट्टसमका भवे॥ 1562॥

यत् चान्यं एवमादिकं वृत्तोदाहरणं भवेत्। तस्य संकीर्त्तनाशब्दाः ते वृत्तसमकाः भवेयुः॥ 1562॥

इस तरह से वृत्तों के उदाहरण बताए गए हैं। इनके नाम और शब्द सुनकर इन्हें वृत्त के समान बताएं॥ 1562॥

॥ वट्टज्झायो॥ 118॥ छ॥

॥ वृत्ताध्यायः॥ 118॥ छ॥

॥ वृत्ताध्याय॥ 118॥ छ॥

*

[119 बारस पुधूणि]

[119 द्वादशानि पृथूनि]

[119 बारह पृथुल]

ऊरे 1 ललाडं 2 पट्ठी य 3 पाद-पाणितलाणि य 7। कण्णपीढाणि 9 गंडा य 11 जिब्भा य 12 पिधुल्लाणि तु॥ 1563॥

उरः 1 ललाटः 2 पृष्टिः च 3 पाद-पाणितलाणि च 7। कर्णपीठौ 9 गन्डः च 11 जिह्वा च 12 पृथूलानि तु॥ 1563॥

उर 1 ललाट 2 और पीठ 3 पाद-पाणितल 7। कर्णपीठ 9 और गाल 11 और जीभ 12 ये पृथुल अंग कहे गए हैं॥ 1563॥

पुधूणि बारसेताणि उम्मट्ठाणि पसस्सते। समे सद्दे य जाणेज्जो जे पुधू मणिके मता॥ 1564॥

पृथूनि द्वादशानि एतानि उन्मृष्टानि प्रशस्यन्ते। समे शब्दे च जानीयात् ये पृथवः मणिके मताः॥ 1564॥

उन्मृष्ट पृथूल अंगों को बारह बताएं गए हैं॥ इनके समान शब्दों को भी मणि के अनुसार पृथूल जानना चाहिए॥ 1564॥

पुधुं ति पुधुलं व त्ति खेत्तं वत्थुं ति वा पुणो। तंसं ति आयतं व त्ति चतुरस्सं ति वा पुणो॥ 1565॥

पृथुम् इति पृथुलं वा इति क्षेत्रं वस्तु इति वा पुनः। त्र्यस्रं इति आयतं वा इति चतुरस्रम् इति वा पुनः॥ 1565॥

क्षेत्र और वस्तु के अनुसार पृथुम को पृथुल जानें। तिकोने को और चौकोर को आयत कहें॥ 1565॥

तस्सायतं ति वा बूया चतुरंसायतं ति वा। अत्थुतं पत्थुतं व त्ति संथितं संथडियं ति वा॥ 1566॥

त्र्यस्रायतं इति वा ब्रूयात् चतुरस्रायतमिति वा। अस्तृतं प्रस्तृतं वा इति संस्थितं संघटितम्-इति वा॥ 1566॥

त्र्यस्र को तिकोना और चौकोर को आयत। अस्तृत, प्रस्तृत और संस्थित, संघटित भी॥ 1566॥

वित्थिन्नं वित्थतं व त्ति वत्थितं ति व जो वदे। वितनं वियाणकं व त्ति तधा पत्थरियं ति वा॥ 1567॥

विस्तीर्णं विस्तृतं वा इति ?वास्त्रिकं इति वा यः वदेत्। वितनं वितानकं वा इति तथा प्रस्तरितं इति वा॥ 1567॥

विस्तीर्ण, विस्तृत, वास्त्रिक, वितत, वितान और प्रस्तरित भी पृथुल हैं॥ 1567॥

ये वऽण्णे एवमादीया पज्जया पुधुसंसिता। णामसंकित्तणे तेसिं पुधूहिं सममादिसे॥ 1568॥

ये वान्ये एवमादिकाः पर्यवाः पृथुसंश्रिताः। नामसंकीर्त्तने तेषाम् पृथुभिः सममादिशेत्॥ 1568॥

ये सभी पर्यव पृथुसंश्रत कहें गए हैं। नाम के अनुसार इन सभी को पृथूल के अर्थ में निर्देश करें॥ 1568॥

॥ पुधूणि॥ 119॥ छ॥

॥पृथूनि॥ 119॥छ॥

॥ पृथुल॥ 119॥ छ॥

*

[120 एकतालीसं चउरंसा]

[120 एकचत्वारिंशत् चतुरस्राः]

[120 इकतालीस चतुस्र]

णिडालं 1 णिडालपस्साणि 3 पाद-पाणितलाणि 7 य। पण्हीतला 9 कडीय तला 11 तीसं पव्वंतरंगुला 41॥ 1569॥

ललाटं 1 निडालपार्श्वे 3 पाद-पाणितलाः 7 च। पार्ष्णितलौ 1 कटीतलौ 11 त्रिंशत् पर्वान्तरांगुलाः 41॥ 1569॥

ललाट 1 ललाट का पिछला भाग 3 पांव-पगतली 7। पीठ का तल 1 कमर का तल 11 और तीस अंगुलियों के पर्व 41॥ 1569॥

चउरंसा उक्करालीसं उम्मद्ठब्भंतरा जधा। पुच्छितम्मि पसस्संति चतुरस्सं च णिद्दिसे॥ 1570॥

चतुरस्राः एकचत्वारिंशत् उन्मृष्टाभ्यन्तराः यथा। पृच्छिते प्रशस्यन्ते चतुरस्रं च निर्दिशेत्॥ 1570॥

चतुरस्रा 41 उन्मृष्ट आभ्यंतर कहे गए हैं। पूछने पर चतुरस्र निर्देश करेंगे॥ 1570॥

॥ चतुरस्साणि॥ 120॥ छ॥

॥चतुरस्राणि॥ 120॥छ॥

॥ चतुस्र॥ 120॥ छ॥

*

[121 बे तंसा]

[121 द्वौ त्र्यस्रौ]

[121 दो त्र्यस्र]

वत्थी 1 सीसं 2 भवे तंसं तंसाकारो य जोऽवरो। खुज्जंगे पक्खपेंडं ति तं पि तंसं वियागरे॥ 1571॥ छ॥

वस्तिः 1 शीर्षं 2 भवेतां त्र्यस्रं त्र्यस्राकारः च यः अपरः। कुब्जांङ्गं पक्षपिण्डः इति ते अपि त्र्यस्रं व्याकुर्यात्॥ 1571॥

वस्ति 1 सिर 2 ये तिकोने बताए गए हैं। कुब्ज अंगों और पक्षपिण्ड को भी त्र्यस्र कहा गया हैं॥ 1571॥

[122 पंच काया]

[122 पञ्च कायाः]

[पंच काया]

थूल्ल चेव तधूमट्ठा कायवंतो भवंतिह 1। तधा मज्झिमकाया तु उवथूल्ल भवंतिह 2॥ 1572॥

स्थूलाः चैव तथा उन्मृष्टाः कायवन्तः भवन्ति 1। तथा मध्यमकायाः तु उपस्थूलाः भवन्ति 2॥ 1572॥

स्थूल को और उन्मृष्ट को कायवन्त 1 कहा गया है। तथा मध्यमकाया में उपस्थूल 2 होते हैं।। 1572।।

मज्झिमाणंतरा काया जुत्तोपचया भवंतिह 3। तधा जधण्णकाया य कसेहि अभिणिद्दिसे॥ 1573॥

मध्यमानन्तराः कायाः युक्तोपचयाः भवन्ति 3। तथा जघन्यकायाः च कृशैः अभिनिर्दिशेत्॥ 1573॥

मध्यमानन्तर काया में युक्तोपचय होते हैं 3। तथा जघन्यकाया में कृश (दुर्बल) का निर्देश करें।। 1573।।

जधण्णतरका काया परंपरकिसा भवे 5। एवं पंचविधे काए वियाणेजंगचिंतओ॥ 1574॥

जघन्यतरकाः कायाः परंपरकृशाः भवेयुः 5। एवं पञ्चविधान् कायान् विजानीयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1574॥

जघन्यतरकाया में परंपरकृश 5 कहा गया हैं। और पंचविधान काया को अंगचिंतक के अनुसार जानें।। 1574।।

थाणमिस्सरियं दव्वं लाभमायुं सुहाणि य। कालं चंऽगम्मि वि भवे कायेहेतेहिं पंचहिं॥ 1575॥

स्थानमैश्वर्यम् द्रव्यं लाभमायुः सुखानि च। कालं चाङ्गे अपि भवेत् कायैः एतैः पञ्चभिः॥ 1575॥

स्थान, ऐश्वर्य, द्रव्य, लाभ, आयु और सुख। काल के अनुसार अंगों द्वारा पंच काया को जानें।। 1575।।

थूलेसु बूया उक्कट्ठं उवथूले अणंतरं। एवं सेसेसु कायेसु बूया कच्छंतरेण तु॥ 1576॥

स्थूलेषु ब्रूयात् उत्कृष्टं उपस्थूले अनन्तरं। एवं शेषेषु कायेषु ब्रूयात् कक्षान्तरेण तु॥ 1576॥

स्थूलों में उत्कृष्ट, उपस्थूल और अनंतर। और शेष काया में अंगों के अनुसार कांख अंतर का निर्देश करें।। 1576।।

॥ थूलाणि (काया)॥ 122॥ छ ॥

॥ स्थूल काय॥ 122॥ छ॥

*

[123 सत्तावीसं तणू 124 एगवीसं परमतणू य]

[123 सप्तविंशतिः तनवः 124 एकविंशतिः परमतनवः च]

[123 सत्ताईस तनु 124 इक्कीस परमतनु]

पाद-पाणितल्ल 4 कण्णा जिब्भा चेव 7 णहाणि य 27। सत्तावीसं तणू उत्ता थीणामत्थे पसस्सते॥ 1577॥

पादपाणितलौ 4 कर्णौ 6 जिह्वा चैव 7 नखानि च 27। सप्तविंशतिः तनवः उक्ताः स्त्रीनामार्थे प्रशस्यन्ते॥ 1577॥

पांव-पगतली 4 कान 6 जीभ 7 और नाखून 27। उक्त सत्ताईस तनु को स्त्रीनामक अर्थ में कहें।। 1577।।

अग्गणहाणि सव्वाणि 20 अग्गकेसा तधेव य 21। एगवीसं परमतणू पुच्छिते ण प्पसस्सते॥ 1578॥

अग्रनखानि सर्वाणि 20 अग्रकेशाः तथैव च 21। एकविंशतिः परमतनवः पृच्छिते न प्रशस्यन्ते॥ 1578॥

सभी नाखूनों का अग्र भाग 20 और अग्रकेश 21। ये इक्कीस परमतनु पूछने पर प्रशस्त कहें।। 1578।।

तणुकं ति व जो बूया तथा तणुकतरं ति वा। तधाऽतितणुकं व त्ति तणुकातितणुकं ति वा॥ 1579॥

तनुकमिति वा यः ब्रूयात् तथा तनुकतरमिति वा। तथातितनुकं वा इति तनुकातितनुकमिति वा॥ 1579॥

तनुकमिति, तनुकतर तथा तितनुक और तनुकातितनुक को भी॥ 1579॥

पयणू ति व जो बूया तहा पयणुतरं ति वा। तधाऽति(प)तणुकं व त्ति पतणुं पतणु ति वा॥ 1580॥

प्रतनु इति वा यः ब्रूयात् तथा प्रतनुतरमिति वा। तथाति (प्र) तनुकं वा इति प्रतनुप्रतनुं इति वा॥ 1580॥

प्रतनु, प्रतनुतर, प्रतनुक और प्रतनुप्रतनु को भी। तनुक, प्रतनुतनु भी॥ 1580॥

तणुत्तयो तणुणहो तणुल्लेमो त्ति वा पुणो। तणुमज्झं ति वा बूया तधाऽतितणुको त्ति वा॥ 1581॥

तनुत्वक् तनुनखः तनुरोमः इति वा पुनः। तनुमध्यः इति वा ब्रूयात् तथातितनुकः इति वा॥ 1581॥

तनु, त्वचा, तनुनख, तनुरोम, तनुमध्य और अतितनुक को भी॥ 1581॥

जे यऽण्णे एवमादीया पज्जवा तणुसंसिता। तेसिं संकित्तणे सद्दा तं तणूहिं समे वदे॥ 1582॥

ये चान्ये एवमादिकाः पर्यवाः तनुसंश्रिताः। तेषाम् संकीर्त्तने शब्दान् तान् तनूभिः समान् वदेत्॥ 1582॥

इस तरह ये सभी पर्यव तनुसंश्रित बताए गए हैं। इनके नाम और शब्द के अनुसार समान रूप से तनू अर्थ कहें॥ 1582॥

॥ तणूणि॥ 123 ॥ 124॥ छ॥

॥तनवः॥ 123॥ 124॥छ॥

॥ तनु॥ 123॥ 124॥ छ॥

*

[125 बे अणूणि 126 एक्के परमाणू य]

[125 द्वौ अण्वौ 126 एकः परमाणुः च]

[125 दो अणु 126 एक परमाणु]

केस-ल्लेम-णहा मंसु बे अणूणि विधीयते। पुच्छिते ण पसस्संते अणुं ति य वियागरे॥ 1583॥

केशरोमनखाः श्मश्रुणी? द्वे अणवः विधीयन्ते। पृच्छिते न प्रशस्यन्ते अणुः इति वा व्याकुर्यात्॥ 1583॥

बाल-रोम-नख मंसु को दो अणु अंग बताया गया हैं। पूछने पर प्रशस्त अणु अर्थ बताएं॥ 1583॥

अग्गकेसऽग्गल्लेमाणि णिम्मट्ठाणि यदा भवे। परमाणू वियाणीया पुच्छितेण प्पसस्सते॥ 1584॥

अग्रकेशअग्ररोमानि निर्मृष्टानि यदा भवेयुः। परमाणुः विजानीयात् पृच्छितेन प्रशस्यते॥ 1584॥

आगे के बाल आगे के रोम को निर्मृष्ट कहा गया हैं। पूछने पर परमाणु अंगों को प्रशस्त कहें॥ 1584॥

परमाणू एकको उत्तो थूल्ल णिम्मट्ठसंजुता। अवसेसा जे भवंतंगे ते मज्झत्थे वियागरे॥ 1585॥ छ॥

परमाणुः एकैकः उक्तः स्थूलाः निर्मृष्टसंयुक्ताः। अवशेषाः ये भवन्ति तान् मध्यार्थे व्याकुर्यात्॥ 1585॥ छ॥

एक-एक परमाणु के उक्त रूप से स्थूल संयुक्त निर्मृष्ट कहा गया हैं। शेष सभी का मध्यम अर्थ बताएं॥1585॥

[127 पंच हितयाणि]

[127 पञ्च हृदयानि]

[127 पांच हृदय]

पाद-पाणितल्लणं च हितयाणि 4 हितयं च जं 5। पंच एताणि हितयाणि पुच्छितम्मि पसस्सते॥ 1586॥

पाद–पार्ष्णितलानां च हृदयाणि 4 हृदयं च यत् 5। पञ्च एतानि हृदयाणि पृच्छिते प्रशस्यन्ते॥ 1586॥

पांव का पीछे का तल 4 और हृदय के अंदर 5। पूछने पर ये पांच प्रशस्त हृदय अंग कहें॥ 1586॥

हितिकं ति व जो बूया तथा हितिकतरं ति वा। तथाऽतिहितिकं व त्ति हितिकं हितिकं ति वा॥ 1587॥

हृदयमिति वा यः ब्रूयात् तथा हृदयतरमिति वा। तथातिहृदयं वा इति हृदयं हृदयं इति वा॥ 1587॥

हृदय, हृदयतर तथा हृदयतरम और हृदयहृदय को भी हृदय अंग कहें॥ 1587॥

सुहितं ति व जो बूया तथा सुहिततरं ति वा। तथाऽतिसुहितं व त्ति सोहितं सोहितं ति वा॥ 1588॥

सुहृद् इति वा यः ब्रूयात् तथा सुहृत्तरं इति वा। तथातिसुहृद् वा इति सुहृद् सुहृद् इति वा॥ 1588॥

सुहृद, सुहृदतर, सुहृद और सुहृदसुहृद, अतिसुहृद को भी॥ 1588॥

हितयं ति व जो बूया हितयत्थं ति वा पुणो। हितयस्स पिया व त्ति हितयाकूतं ति वा पुणो॥ 1589॥

हृदयमिति वा यः ब्रूयात् हृदयार्थमिति वा पुनः। हृदयस्य प्रिया वा इति हिदयाकूतमिति वा पुनः॥ 1589॥

हृदय, हृदयार्थ, हृदयप्रिया और हृदयकूट को भी॥ 1589॥

जे यऽण्णे एवमादीया पादवा हितयसंसिता। तेसिं संकित्तणासद्दा हितयस्स समा भवे॥ 1590॥ छ॥

ये चान्ये एवमादिकाः पादपाः हृदयसंश्रिता। तेषां संकीर्त्तनाशब्दाः हृदयेन समाः भवेयुः॥ 1590॥ छ॥

ये सभी पादप हृदयसंश्रित कहे गए हैं। इनको नाम और शब्द के अनुसार समान रूप से हृदय अंग कहा गया हैं॥ 1590॥

[128 पंच गहणाणि]

[228 पञ्च ग्रहणानि]

[228 पांच ग्रहण]

केस 1 मंसु 2 अधोमंसु 3 उभो कक्खा 5 तधेव य। गहणाणि पंच जाणीया जधुत्तं च वियागरे॥ 1591॥

केशः 1 श्मश्रुः 2 अधःश्मश्रुः 4 उभौ कक्षौ 5 तथैव च। ग्रहणानि पञ्च जानीयात् यथोक्तं च व्याकुर्यात्॥ 1591॥

केश 1 दाढ़ी 2 दाढ़ी का निचला हिस्सा 4 और दोनों कांख 5। यथोक्त रूप से इन पांचों को ग्रहण अंग जानें॥ 1591॥

कलेसबहुलं अत्थं गहणेसु वियाणिया। वाधि-सोग-परिक्केसं गहणं च तं णिद्दिसे॥ 1592॥

क्लेशबहुलं अर्थं ग्रहणेषु विजानीयात्। व्याधिशोकपरिक्लेशं ग्रहणं च तं निर्दिशेत्॥ 1592॥

ग्रहण को बहुत कलह जानें। व्याधि, शोक और परिक्लेश को भी ग्रहण में निर्देश करें॥ 1592॥

गहणं ति व जो बूया तथा गहणतरं ति वा। तहाऽतिगहणं व त्ति गहणं गहणं ति वा॥ 1593॥

ग्रहणमिति वा यः ब्रूयात् तथा ग्रहणतरं इति वा। तथातिग्रहणं वा इति ग्रहणं ग्रहणमिति वा॥ 1593॥

ग्रहण, ग्रहणतर, अतिग्रहण और ग्रहणग्रहण को भी।। 1593।।

विरूढं ति व जो बूया विरूढतरकं ति वा। तथा अतिविरूढं ति विरूढं विरूढं ति वा॥ 1594॥

विरूढं इति वा यः ब्रूयात् विरूढतरमिति वा। तथा अतिविरूढमिति विरूढं विरूढमिति वा॥ 1594॥

विरूढ़, विरूढ़तर, अतिविरूढ़ और विरूढ़विरूढ़ को भी।। 1594।।

रूढं ति व जो बूया तथा रूढतरं ति वा। अतिरूढं ति वा बूया रूढं रूढं ति वा पुणो॥ 1595॥

रूढमिति वा यः ब्रूयात् तथा रूढतरमिति वा। अतिरूढमिति वा ब्रूयात् रूढं रूढमिति वा पुनः॥ 1595॥

रूढ़, रूढ़तर, अतिरूढ़, रूढ़मरूढ़ को भी। अतिरूढ़, रूढ़ को रूढ़तम को पुनः ग्रहण संश्रित कहें।। 1595।।

घणकडतं ति वा बूया अतिघणकडतं ति वा। तथा संझडितं व त्ति अतिसंझडितं ति वा॥ 1596॥

घनकटं इति वा ब्रूयात् अतिघनकटकमिति वा। तथा संशीर्ण? वा इति अतिसंशीर्ण? इति वा॥ 1596॥

घनकट, अतिघनकटक, संशीर्ण और अतिसंशीर्ण को भी ग्रहणसंश्रित कहें।। 1596।

गहणं वणं ति वा बूया रन्नं व गहणं ति वा। गहणा अडवी व त्ति णदी गहणं ति य॥ 1597॥

ग्रहणं वनमिति वा ब्रूयात् अरण्यं वा ग्रहणं इति वा। ग्रहणेन् अटवी वा इति नदी ग्रहणमिति च॥ 1597॥

वन, अरण्य, अटवी और नदी को भी ग्रहण कहा गया हैं।। 1597।।

जे यऽन्ने एवमादीया पादवा गहणस्सिता। तेसिं संकित्तणे सद्दा ते गहणसमा भवे॥ 1598॥ छ।।

ये चान्ये एवमादिकाः पादपाः ग्रहणाश्रिताः। तेषां संकीर्त्तने शब्दाः ते ग्रहणसमाः भवेयुः॥ 1598॥ छ॥

ये सभी पादप ग्रहणसंश्रित कहे गए हैं। इनको नाम और शब्द के अनुसार समान ग्रहण जानें।। 1598।।

[129 पंच उपग्गहणाणि]

[129 पञ्च उपग्रहणानि]

[129 पांच उपग्रहण]

भुमा बे 2 अक्खिपम्हाणि 4 लोमभवासि 5 तधेव य। पंचोपग्गहणे जाणे जधुत्तं च वियागरे॥ 1599॥

भुजौ/ भ्रुवौ? 1 द्वे 2 अक्षिपक्ष्मणी 4 रोमराजिः? 5 तथैव च। पञ्चोपग्रहणे जानीयात् यथोक्तं च व्याकुर्यात्॥ 1599॥

दोनों भौंह 1 आंख का पीछे का भाग 4 और रोम 5। यथोक्त रूप से इन्हे पांच ग्रहण अंग जानें।। 1599।।

गहणेसु जधा दिट्ठो सव्वो अत्थो सुभाऽसुभो। तधोपग्गहणेसु फलं णिद्दिसे तु अणंतरं॥ 1600॥ छ॥

ग्रहणेषु यथा दृष्टः सर्वः अर्थः शुभाशुभः। तथोपग्रहणेषु फलं निर्दिशेत् तु अनन्तरं॥ 1600॥

ग्रहण अंगों को देख कर सभी का शुभ-अशुभ अर्थ कहें। तथा ग्रहण अंगों को समान रूप से निर्देश करें।। 1600।।

[130 छप्पण्णं रमणिज्जाणि]

[1 3 0 षट्पञ्चाशत् रमणीयानि]

[130 छप्पन रमणीय]

ओट्ठ 2 दंता 4 णिडालू 5 पाद-पाणितल्ल 9 उरो 10। वीसमंगुलिपोट्टाणि 30 वीसतिं च णहाणि तु 50॥ 1601॥

ओष्ठौ 2 दन्ताः 4 निडालं 5 पादपाणितलाः 9 उरः 10। विंशतिः अंगुलिपुष्टानि 30 विंशतिः च नखानि तु 50 50॥ 1601॥

होंठ 2 दांत 4 ललाट 5 पांव की पगतली 9 उर 10। बीस अंगुलियों के पुट 30 और बीस नाखून 50॥ 1601॥

णासा 51 णासपुडो 52 चेव सोणी 53 कण्णा 55 समेहणा 56। छप्पण्णं रमणिज्जाणि यथुत्तेण वियागरे॥ 1602॥

नासा 51 नासापुटः 52 चैव श्रोणी 53 कर्णौ 55 समेहनं 56। षट्पञ्चाशत् रमणीयानि यथोक्तेन व्याकुर्यात्॥ 1602॥

नाक 51 नासापुट 52 और श्रोणी 53 कान 55 लिंग 56। छप्पन रमणीय अंगों को यथोक्तरूप से कहा गया हैं॥ 1602॥

अब्भंतरत्थो य जधा आगासत्थो य जो भवे। रमणीयविसिट्ठतरो एवमादि फलं वदे॥ 1603॥

आभ्यन्तरार्थो च यथा आकाशार्थो च यः भवेत्। रमणीयविशिष्ठतरः एवमादि फलं वदेत्॥ 1603॥

आभ्यंतर अर्थ को आकाश अर्थ में कहा गया हैं। रमणीय अंगों में विशिष्ठ फल का कथन करें॥ 1603॥

रम्मं ति व जो बूया तधा रम्मतरं ति वा। अतिरम्मं ति वा बूया रम्मरम्मं ति वा पुणो॥ 1604॥

रम्यमिति वा यः ब्रूयात् तथा रम्यतरमिति वा। अतिरम्यमिति वा ब्रूयात् रम्यरम्यमिति वा पुनः॥ 1604॥

रम्य, रम्यतर, अतिरम्य और रम्यरम्य को भी। रम्यरम्य को पुनः अतिरम्य कहें॥ 1604॥

रमणीयं ति वा बूया रमणीयतरं ति वा। तथाऽतिरमणीयं ति रमणीयमहो त्ति वा॥ 1605॥

रमणीयं वा इति ब्रूयात् रमणीयतरमिति वा। तथातिरमणीयमिति रमणीयम् अहो! इति वा॥ 1605॥

रमणीय, रमणीयतर तथा रमणीयम भी। तथा अतिरमणीय अहो रमणीमय, कहें॥ 1605॥

अभिरामं ति वा बूया अभिरामतरं ति वा। अतीव अभिरामं ति अभिरामं अहो त्ति वा॥ 1606॥

अभिराममिति वा ब्रूयात् अभिरामतरमिति वा। अतीव अभिराममिति अभिरामम् अहो! इति वा॥ 1606॥

अभिराम, अभिरमतर, अतिअभिराम और अहो अभिराम, भी रमणीय अर्थ में हैं॥ 1606॥

जं चऽण्णं एवमादीयं रमणीयस्सितं भवे। तस्स संकित्तणासद्दा रमणीयतरं वदे॥ 1607॥ छ॥

यत् चान्यं एवमादिकं रमणीयश्रितं भवेत्। तस्य संकीर्त्तनाशब्दान् रमणीयतरान् वदेत्॥ 1607॥ छ॥

ये सभी रमणीयसंश्रित कहे गए हैं। इनके नाम और शब्द के अनुसार रमणीय अंग कहें॥ 1607॥

[131 दुवालस्स आकासाणि]

[1 3 1 द्वादश आकाशानि]

[131 बारह आकाश]

णिडालं 1 अंसपीढाणि 3 जाणूइं 5 जाणुपच्छिमं 7। पाद-पाणितल्ल 11 पट्टी 12 आकासाणि दुवालस्स॥ 1608॥

ललाटं 1 अंसपीठौ 3 जानू 5 जानुपश्चिमौ 7। पादपाणितलौ 1 1 पृष्टिः 1 2 आकाशानि द्वादश॥ 1 6 0 8॥

ललाट 1 कंधे की पीठ 3 जानू 5 और जानू का पश्चिम भाग 7। पांव की पगतली 11 पीठ 12 को आकाश अंग कहा गया हैं।। 1608।।

आगासं ति व जो बूया आकासतरकं ति वा। तधेव अतिआकासं आकासं अहो त्ति वा॥ 1609॥

आकाशमिति वा यः ब्रूयात् आकाशतरकं इति वा। तथैव अत्याकाशं आकाशं अहो इति वा॥ 1 6 0 9॥

आकाश को आकाशतर, अत्याकाश कहा गया हैं। अत्याकाश को अहो आकाश भी कहें।। 1609।।

आकासको त्ति वा बूया आकासं गमो त्ति वा। तधेव आकासचरो तधा आगाससंसितो॥ 1610॥

आकाशकः इति वा ब्रूयात् आकाशं गमनं वा। तथैव आकाशचरः तथा आकाशसंश्रितः॥ 1 6 1 0॥

आकाश में आकाश गमन, आकाशचर और आकाशसंश्रित बताए गए हैं।। 1610।।

आगासं पइरिक्कं ति आकासवियढं ति वा। आकासं विमलं व त्ति आकासं सोमति त्ति वा॥ 1611॥

आकाशं प्रतिरिक्तमिति आकाशवियटमिति वा। आकाशं विमलं वा इति आकाशं शोभते इति वा॥ 1 6 1 1॥

आकाश प्रतिरिक्त, आकाशवियट, आकाश विमल को भी आकाश कहा गया हैं।। 1611।।

या वऽण्णा एवमादीया कहा आकाससंसिता। तिस्से कहिज्जमाणीय आकाससममादिसे॥ 1612॥ छ॥

या वान्या एवमादिका कथा आकाशसंश्रिता। तासां कथयिष्यमाणानां आकाशसममादिशेत्॥ 1 6 1 2॥ छ॥

इन सभी को आकाशसंश्रित कहा गया हैं। उनको आकाश के रूप में निर्देश किया गया हैं।। 1612।।

[132 छप्पण्णं दहरचल्ल 133 छप्पण्णं दहरथावरेज्जा]

[1 3 2 षट्पंचाशत् दहरचलाः 1 3 3 षट्पंचाशत् दहरस्थावराः]

[132 छप्पण दहरचल 133 छप्पण दहरस्थावर]

हत्थ-पादंगुल्लीपव्वा दहरचल्ल भवंति ते। तेसिं पव्वंतरा सव्वे दहरत्थावरा हि ते॥ 1613॥

हस्तपादाङ्गुलीपर्वाः दहरचलाः भवन्ति ते। तेषां पर्वान्तराः सर्वे दहरस्थावराः हि ते॥ 1 6 1 3॥

हाथ और पांव की अंगुलियों के पर्व को दहरचल अंग कहा गया हैं। उनके सभी पर्वो के अंतर को दहरस्थावर कहा गया हैं।। 1613।।

एते चेव तु णिम्मट्ठा दहरचल्ल भवंतिह। जधुत्तं पुव्वमत्थं तु तं सव्वं चलमादिसे॥ 1614॥

एते चैव तु निर्मृष्ठाः दहरचलाः भवन्ति। यथोक्तं पूर्वमर्थं तु तं सर्वं चलमादिशेत्॥ 1 6 1 4॥

इनमें निर्मृष्ट दहरचल होते हैं। इन सभी का पहले चल में निर्देश किया गया हैं।। 1614।।

जंघोरु-बाहुमज्झे च पट्ठी पस्से कर-क्कमे। दहरे थावरे अंगे एते इच्छंति केयि तु॥ 1615॥

जङ्घोरुबाहुमध्ये ये पृष्टिपार्श्वे करक्रमेण। दहरे स्थावरे अङ्गे एते इच्छन्ति केचित् तु॥ 1615॥

जांघ और बांह के मध्य भाग पीठ और हाथ का पार्श्व भाग। दहर स्थावर अंग कहे गए हैं॥ 1615॥

थिरमत्थं वियाणीया सव्वमेव अणागतं। एवमेतेसु सव्वेसु दहरत्थावरेसु तु॥ 1616॥

स्थिरमर्थं विजानीयात् सर्वमेव अनागतं। एवमेतेषु सर्वेषु दहरस्थावरेषु तु॥ 1616॥

सभी अनागत को स्थिर अर्थ में जानें। और सभी दहर स्थावर अंगों को भी॥ 1616॥

डहरो त्ति व जो बूया डहरतरो त्ति वा। तधाऽतिडहरो व त्ति डहरातिडहरो त्ति वा॥ 1617॥

दहरः इति वा यः ब्रूयात् तथा दहरतरः इति वा। तथातिदहरः वा इति दहरातिदहरः इति वा॥ 1617॥

दहर में दहरतर, अतिदहर, दहरातिदहर कहे गए हैं॥ 1617॥

डहराको त्ति वा बूया डहराकतरको त्ति वा। अतिडहराको व त्ति डहराको अहो त्ति वा॥ 1618॥

दहरकः इति वा ब्रूयात् दहरकतरः इति वा। अतिदहरकः वा इति दहरकः अहो इति वा॥ 1618॥

दहरक, दहरकतर, अतिदहरक को भी अहोअति दहरक भी॥ 1618॥

अहोडहरो त्ति वा बूया अतीवडहरो त्ति वा। किह ता डहराको त्ति जो एस डहरो त्ति वा॥ 1619॥

अहोदहरः इति वा ब्रूयात् अतीवदहरो इति वा। कथम् तावत् दहरकः इति यः एषः दहरः इति वा॥ 1619॥

अहोदहर, अतीवदहर, दहरक को भी दहर कहा गया हैं। दहरक, दहर भी दहर स्थावर है॥ 1619॥

जे यऽण्णे एवमादीया पादपा (पज्जया) डहरस्सिता। तेसिं संकित्तणे सद्दे डहरत्थावरे समा॥ 1620॥

ये चान्ये एवमादिकाः पादपाः(**पर्यवाः**?) दहरस्थिताः। तेषां संकीर्त्तने शब्दाः दहरस्थावरैः समाः॥ 1620॥

पादप, पर्यव, दहरस्थित से जुड़े शब्द दहरस्थावर के समान है॥ 1620॥

एते य एवमादीया जे सद्दा चलसंसिता। विभावेतूण ते सम्मं डहरचलसमे वदे॥ 1621॥

एते च एवमादिकाः ये शब्दाः चलसंश्रिताः। विभाव्य तेषां साम्यं दहरचलसमे वदेत्॥ 1621॥

ये सभी शब्द चलसंश्रित कहें गए हैं। समान रूप से इनको दहरचल कहा गया हैं॥ 1621॥

एते य एवमादीया जे सद्दा थावरस्सिता। विभावेतूण विण्णेया डहरा थावरे समा॥ 1622॥ छ॥

एते च एवमादिकाः ये शब्दाः स्थावरस्थिताः। विभाव्य विज्ञेयाः दहरस्थावरैः समाः॥ 1622॥

इन शब्दों को स्थावरसंश्रित कहें। इन्हें जानकर समान रूप से दहरस्थावर जानें॥ 1622॥

[134 दस इस्सरा 135 दस अणिस्सरा य]

[134 दश ईश्वराः 135 दश अनीश्वराः च]

[134 दस ईश्वर 135 दस अनीश्वर]

सिरोऽधरा य ओट्ठं (पओट्ठं) तु भवंति दस इस्सरा। णामतो ते पवक्खामि दस चेव अणिस्सरे॥ 1623॥

सिरा-अधरः च ओष्ठः तु भवन्ति दशः ईश्वराः। नामतः तान् प्रवक्ष्यामि दशान् चैव अनीश्वरान्॥ 1623॥

सिर- अधर और होंठ को दस ईश्वर अंग कहा हैं। नाम सुनकर दस अनीश्वर अंग बताएं॥ 1623॥

णिडालं 1 मत्थको 2 सीसं 3 कण्णा 4 गंडा 5 भुमंतरं 6। दंतो 7 द्ठ 8 णासा 9 जिब्भा य 10 उम्मट्ठा दस इस्सरा॥ 1624॥

ललाटं 1 मस्तकः 2 शीर्षं 3 कर्णः 4 गन्डः 5 भ्रुवान्तरं 6। दन्तः 7 ओष्ठः 8 नासा 9 जिह्वा च 10 उन्मृष्टाः दश ईश्वराः॥ 1624॥

ललाट 1 मस्तक 2 सिर 3 कान 4 गाल 5 भौंहों का अंतर 6। दांत 7 होंठ 8 नाक 9 जीभ 10 ये दस उन्मृष्ट ईश्वर अंग हैं॥ 1624॥

एते सुव्वे पसस्संते उम्मट्ठा दस इस्सरा। अणिस्सरे य णिम्मट्ठे एते चेव वियागरे॥ 1625॥

एते सर्वे प्रशस्यन्ते उन्मृष्टाः दशः ईश्वराः। अनीश्वरे च निर्मृष्टे एते चैव व्याकुर्यात्॥ 1625॥

इन सभी उन्मृष्टों को दस ईश्वर अंग कहा गया हैं। सभी निर्मृष्ट अंगों को अनीश्वर कहा गया हैं॥ 1625॥

सव्वमत्थं पसत्थं तु इस्सरेसु वियागरे। थाणामिस्सरियं वद्धिं भोग-लभ-सुहाणि य॥ 1626॥

सर्वमर्थं प्रशस्तं तु ईश्वरेषु व्याकुर्यात्। स्थानमैश्वर्यम् वृद्धिं भोग-लाभ-सुखानि च॥ 1626॥

सभी ईश्वर अंगों का प्रशस्त अर्थ कहें। स्थान, ऐश्वर्य में वृद्धि और लाभ-सुख को भोगने वाला होगा॥ 1626॥

इस्सरोपक्खरे चेव इस्सरोवकरणेसु य। इस्सरो त्ति वियाणीया तस्सद्दोदीरणेसु य॥ 1627॥

ईश्वरोपस्करे चैव ईश्वरोपकरणेषु च। ईश्वरः इति विजानीयात् तच्छब्दोद्दीरणेषु च॥ 1627॥

ईश्वरउपस्कर में और ईश्वर के उपकरण में शब्द के अनुसार ईश्वर को जानें॥ 1627॥

इस्सराणं च आमासे ईसराणं च आगमे। इस्सराणं च सद्देसु इस्सराणं च कित्तणे॥ 1628॥

ईश्वराणां च आमर्षे ईश्वराणां च आगमे। ईश्वराणां च शब्देषु ईश्वराणां च कीर्त्तने॥ 1628॥

ईश्वर के आगम में ईश्वर के स्पर्श में। ईश्वर के शब्दों में ईश्वर के कीर्तन में॥ 1628॥

तधिस्सरगतीणं च सद्द-रूवकतेसु य। तधिस्सरोवकरणाणं सद्द-रूवकतेसु य॥ 1629॥

तथा ईश्वरगतीनां च शब्दरूपकृतेषु च। तथा ईश्वरोपरकराणाम् शब्द-रूपकृतेषु च॥ 1629॥

गति शब्द रूप और कार्य के अनुसार ईश्वर अंगों को जानें तथा ईश्वरोपकरण शब्द रूप को भी॥ 1629॥

जं चऽण्णं एवमादीयं लोए इस्सरलक्खणं। तस्सद्द-रूवसंलावे ते इस्सरसमे वदे॥ 1630॥

यत् चान्यं एवमादिकं लोके ईश्वरलक्षणं। तस्यशब्दरूपसंलापे तान् ईश्वरसमान् वदेत्। 1630॥ छ॥

इन सभी को लक्षण के अनुसार ईश्वर अंग जानें। इन सभी को शब्द रूप के अनुसार समान ईश्वर अंग जानें॥ 1630॥ छ॥

[136 चोद्दस इस्सरभूता]

[136 चतुर्दश ईश्वरभूताः]

[136 चौदह ईश्वरभूत]

एत्तो इस्सरभूते तु उड्ढं णाभीय णिद्दिसे। ते उम्मट्ठे वियाणीया इस्सरत्थम्मि अंगवी॥ 1631॥ छ॥

इतः ईश्वरभूते तु ऊर्ध्वं नाभे निर्दिशेत्। तान् उन्मृष्ठान् विजानीयात् ईश्वरार्थान् अङ्गविद्॥ 1631॥ छ॥

इन ऊर्ध्व नाभि अंगों को ईश्वरभूत निर्देश करें। इन उन्मृष्ट अंगों को अंगविद् ईश्वरअर्थ में जानें॥ 1631॥ छ॥

[137 पण्णासं पेस्सेज्जा 138 पण्णासं पेस्सभूया]

[137 पञ्चदश प्रेष्याः 138 पञ्चदश प्रेष्यभूताः]

[137 पचास प्रेष्य 138 पचास प्रेष्यभूत]

पादंगुली 10 पादणहा 20 पादमंगुलिपोट्टिया 30। तला 32 पण्ही 34 खुला 36 गोप्फा 38 कंडरा 42 जंघ 44 पेंडिका 46॥ 1632॥

पादाङ्गुल्यः 10 पादनखाः 20 पादाङ्गुली पोटिकाः? 30। तलौ 32 पाष्ण्यौ 34 खुडकौ 36 गुल्फौ 38 कंडराः 42 जङ्घा 44 पेटिका 46॥ 1632॥

पांवों की अंगुलियां 10 पांव के नाखून 20 पांव की अंगुलियों के पोर 30। तल 32 पार्ष्ण 34 खुडक 36 टखने 38 कंदरा 42 जांघ 44 और पेटिका 46॥ 1632॥

जाणूणि य 48 फिओ 50 चेव पेस्सेज्जाणि वियागरे। पेस्समेतेहि जाणीया पेस्सोवकरणेहि य॥ 1633॥

जानू च 48 स्फितौ 50 चैव प्रेष्याणि व्याकुर्यात्। प्रेष्यमेते जानीयात् प्रेष्योपकरणे च॥ 1633॥

जानू 48, स्फित 50 को प्रेष्य अंग कहा गया हैं। प्रेष्य उपकरणों के अनुसार प्रेष्य अंग कहें॥ 1633॥

अब्भंतरे तु णिम्मट्ठे पेस्सेए ति वियागरे। ते चेव किंचि णिम्मट्ठे पेस्सभूए वियागरे॥ 1634॥

आभ्यन्तरे तु निर्मृष्टः प्रेष्यः इति व्याकुर्यात्। ते चैव किञ्चित् निर्मृष्टाः प्रेष्यभूताः(इति) व्याकुर्यात्॥ 1634॥

निर्मृष्ट आभ्यंतर को प्रेष्य बताएं। जो कुछ भी निर्मृष्ट है उन्हें प्रेष्यभूत कहना चाहिए॥ 1634॥

उड्ढं जाणूहि णाभि त्ति पेस्सभूते वियागरे। अधे जाणूहि पाद त्ति पेस्सभूते वियागरे॥ 1635॥

ऊर्ध्वं जानूभ्यां नाभिः इति प्रेष्यभूतं व्याकुर्यात्। अधः जानूभ्यां पादौ इति प्रेष्यभूतम् व्याकुर्यात्॥ 1635॥

ऊपरी जानुओं के ऊपरी अंगों नाभि को प्रेष्यभूत कहें। जानू के नीचे एवं पांव को प्रेष्यभूत कहें॥ 1635॥

पवासं णिग्गमं कम्मं पेस्सोवकरणाणि य। पेस्सलाभं च पेस्सेसु एवमादि फलं वदे॥ 1636॥

प्रवासं निर्गमं कर्म प्रेष्योपकरणानि च। प्रेष्यलाभं च प्रेष्येषु एवमादि फलं वदेत्॥ 1636॥

प्रवास, निर्गम, कर्म को और प्रेष्यउपकरण। प्रेष्य को प्रेष्यलाभ का फल कथन करें॥ 1636॥

पेस्सो त्ति व जो बूया तधा पेस्सतरो ति वा। अतिपेस्सो त्ति वा बूया पेस्सपेस्सो त्ति वा पुणो॥ 1637॥

प्रेष्यः इति वा यः ब्रूयात् तथा प्रेष्यतरः इति वा। अतिप्रेष्यः इति वा ब्रूयात् प्रेष्यप्रेष्यः इति वा पुनः॥ 1637॥

प्रेष्य, प्रेष्यतर, अतिप्रेष्य और प्रेष्य प्रेष्य को भी प्रेष्य अर्थ कहें॥ 1637॥

तधा पेस्सणिको व त्ति पेस्सणीकतरो त्ति वा। अतिपेसणिको व त्ति अहोपेसणिकि त्ति वा॥ 1638॥

तथा प्रैषणिकः वा इति प्रैषणिकतरः इति वा। अतिप्रैषणिकः वा इति अहो प्रैषणिकः इति वा॥ 1638॥

प्रैषणिक, प्रैषणिकतर, अतिप्रैषणिक और अहो प्रैषणिक अर्थ कहें॥ 1638॥

पडिचारको त्ति वा बूया पडिचारकतरो त्ति वा। अतिपडिचारको व त्ति अहोपडिचारको त्ति वा॥ 1639॥

प्रतिचारकः इति वा ब्रूयात् प्रतिचारकतरः इति वा। अतिप्रतिचारकः वा इति अहो प्रतिचारकः इति वा॥ 1639॥

प्रतिचारक, प्रतिचारकतर, अतिप्रतिचारक अहो प्रतिचारक को भी॥ 1639॥

जे यऽण्णे एवमादीया पज्जवा पेस्ससंसिता। तेसिं संकित्तणासद्दा पेस्सेयसमका भवे॥ 1640॥

ये चान्ये एवमादिकाः पर्यवाः प्रेष्यसंश्रिताः। तेषां संकीर्त्तनाशब्दान् प्रैष्यसमकाः भवेयुः॥ 1640॥

ये सभी पर्यव प्रेष्यसंश्रित अर्थ में जानें। इन शब्दों के अनुसार समान शब्दों को प्रेष्य अर्थ में जानें॥ 1640॥

॥ पेस्सेयाणि॥ 137॥ 138॥ छ॥

॥ प्रेष्याणि॥ 137॥ 138॥ छ॥

॥ प्रेष्य॥ 137॥ 138॥ छ॥

*

[139 छव्वीसं पिया 140 छव्वीसं वेस्सा य]

[139 षट्विंशतिः प्रियाः 140 षट्विंशतिः वैश्याः च]

[139 छब्बीस प्रिय 140 छब्बीस वैश्य]

णिडालं 1 मत्थको 2 सीसं 3 संखा 5 कण्ण 7 ऽक्खि 9 णासिका10। दंतो 12 ट्ठ 14 जिब्भ 15 गंडा य 17 उरो 18 थणक 20 थणंतरं 21॥ 1641॥

ललाटं 1 मस्तकः 2 शीर्षं 3 शंखौ 5 कर्णौ 7 अक्षिणी 9 नासिका 10। दन्तः 12 ओष्ठौ 14 जिह्वा 15 गण्डौ च 17 उरः 18 स्तनौ 20 स्तनान्तरं 21॥ 1641॥

ललाट 1 मस्तक 2 सिर 3 शंख 5 कान 7 आंख 9 नाक 10, दांत 12, होंठ 14 गाल 17 उर 18 स्तन 20 और स्तनों का अंतर 21॥ 1641॥

हत्थयंगुट्ठका 23 हत्था 25 णाभि 26 ओमज्जिता पिता। वेस्सा णिमज्जिया एते ठियामट्ठा अपीलिता॥ 1642॥

हस्ताङ्गुष्ठकौ 23 हस्तौ 25 नाभिः 26 अवमार्जिताः प्रिया। वैश्याः निमर्जिताः एते स्थितामृष्टोः अपीडिताः॥ 1642॥

हाथ के अंगूठे 23, हाथ 25 नाभि 26 अवमार्जित प्रिय अंग हैं। निमर्जित वैश्य में स्थितआमृष्ट को अपीड़ित कहें॥ 1642॥

तथा पिउ त्ति वा बूया तधा पिअतरो त्ति वा। तधा अतिप्पिओ व त्ति तधा पिअप्पिओ त्ति वा॥ 1643॥

तथा प्रियः इति वा ब्रूयात् तथा प्रियतरः इति वा। तथा अतिप्रियः वा इति तथा प्रियप्रियः इति वा॥ 1643॥

प्रिय, प्रियतर, अतिप्रिय और प्रियप्रिय को भी जानें॥ 1643॥

इट्ठो त्ति व जो बूया तधा इट्ठतरो त्ति वा। अतिइट्ठो त्ति वा बूया इट्ठा इट्ठो त्ति वा पुणो॥ 1644॥

इष्टः इति वा यः ब्रूयात् तथा इष्टतरः इति वा। अतीष्टः इति वा ब्रूयात् इष्टःइष्टः इति वा पुनः॥ 1644॥

इष्ट, इष्टतर, अतीष्ट और इष्टइष्ट को भी जानना चाहिए॥ 1643॥

दइतो त्ति व जो बूया तधा दइततरो त्ति वा। अतिदइतो त्ति वा बूया दइतातिदइतो त्ति वा॥ 1645॥

दयितः इति वा यः ब्रूयात् तथा दयिततरः इति वा। अतिदयितः इति वा ब्रूयात् दयितातिदयितः इति वा॥ 1645॥

दयित, दयिततर, अतिदयित और दयितादयित को भी जानना चाहिए॥ 1645॥

अभिप्पेतो त्ति वा बूया अभिप्पेततरो त्ति वा। तथा अतिअभिप्पेतो अभिप्पेतो अति त्ति वा॥ 1646॥

अभिप्रेतः इति वा ब्रूयात् अभिप्रेततरः इति वा। तथा अत्यभिप्रेतः अभिप्रेतः अतीव? इति वा॥ 1646॥

अभिप्रेत, अभिप्रेततर, अत्यभिप्रेत अतीव भी॥ 1646॥

मणामो त्ति व जो बूया छलिक्को (छंदको) त्ति व जो वदे। पियदंसणो त्ति वा बूया तथा भावस्सिओ त्ति वा॥ 1647॥

प्रियमिति वा यः ब्रूयात् छन्दकः इति वा यः वदेत्। प्रियदर्शनः इति वा ब्रूयात् तथा भावश्रितः इति वा॥ 1647॥

प्रिय, छन्दक, प्रियदर्शन तथा भावश्रित ये प्रिय अंग बताने चाहिए॥ 1647॥

जे यऽण्णे एवमादीया पज्जवा पेम्मसंसिता। तेसिं संकित्तणासद्दा ते प्पिएहि समे वदे॥ 1648॥

ये चान्ये एवमादिकाः पादपाः(**पर्यवाः**) प्रेमसंश्रिताः। तेषां संकीत्तनाशब्दाः ते प्रियैः समाः(इति) वदेत्॥ 1648॥

सभी प्रेमसंश्रित पर्यव इनके नाम और शब्द के समान इन्हें प्रिय कहें॥ 1648॥

वेस्सो त्ति व जो बूया तथा वेस्सतरो त्ति वा। अतिवेस्सो त्ति वा बूया अधोवेस्सो त्ति वा पुणो॥ 1649॥

वैश्यः इति वा यः ब्रूयात् तथा वैश्यतरः इति वा। अतिवैश्यः इति वा ब्रूयात् अधोवैश्यः(**अहोवैश्यः**) इति वा पुनः॥ 1649॥

वैश्य, वैश्यतर, अतिवैश्य और अधोवैश्य को भी॥ 1649॥

अणिट्ठो त्ति व जो बूया अणिट्ठतरको त्ति वा। तथा अतिअणिट्ठो त्ति अहो अणिट्ठो त्ति वा पुणो॥ 1650॥

अनिष्टः इति वा यः ब्रूयात् अनिष्टतरकः इति वा। तथा अति अनिष्टः इति अहो अनिष्टः इति वा पुनः॥ 1650॥

अनिष्ट, अनिष्टतर और अति अनिष्ट और अहो अनिष्ट को भी॥ 1650॥

अणभिप्पेतो त्ति वा बूया अणभिप्पेततरो त्ति वा। अतीव अणभिप्पेओ अणभिप्पेतो अहो त्ति वा॥ 1651॥

अनभिप्रेतः इति वा ब्रूयात् अनभिप्रेततरः इति वा। अतीव अनभिप्रेतः अनभिप्रेतः अहो इति वा॥ 1651॥

अनभिप्रेत, अनभिप्रेततर, अति अनभिप्रेत और अहो अनिष्ट को भी॥ 1651॥

पडिकूलो त्ति वा बूया पडिकूलतरो त्ति वा। तथा अतिपडिकूलो पडिकूलो अहो त्ति वा॥ 1652॥

प्रतिकूलः इति वा ब्रूयात् प्रतिकूलतरः इति वा। तथा अतिप्रतिकूलः प्रतिकूलः अहो इति वा॥ 1652॥

प्रतिकूल, प्रतिकूलतर, अतिप्रतिकूल अहो प्रतिकूल को प्रतिकूल कहें॥ 1652॥

अप्पिओ त्ति व जो बूया अप्पिअतरको त्ति वा। अतिअप्पिओ त्ति वा बूया अप्पियाणऽप्पिओ त्ति वा॥ 1653॥

अप्रियः इति वा यः ब्रूयात् अप्रियतरकः इति वा। अतिअप्रियः इति वा ब्रूयात् अप्रियानामप्रियः इति वा॥ 1653॥

अप्रिय, अप्रियतर, अतिअप्रिय और अप्रियों में अप्रिय को भी अप्रिय कहना चाहिए॥ 1653॥

अकंतो त्ति व जो बूया अकंततरको त्ति वा। अति चेव चक्खुआकंतो अकंतो तु अहो त्ति वा॥ 1654॥

अक्रान्तः इति वा यः ब्रूयात् अक्रान्ततरकः इति वा। अति चैव चक्षुःआक्रान्तः अकान्तो तु अहो इति वा॥ 1654॥

अक्रान्त, अक्रान्ततर, चक्षु आक्रान्त और अक्रांत को भी जानें॥ 1654॥

अमणामो त्ति वा बूया अछंदिको त्ति वा पुणो। अप्पिओ दंसणे व त्ति विदिट्ठो दंसणे त्ति वा॥ 1655॥

अवनामा इति वा ब्रूयात् अछन्दकः इति वा पुनः। अप्रियः दर्शने वा इति विदृष्टः दर्शने इति वा॥ 1655॥

अवनाम या अछन्दक अप्रिय दिखने वाले या विदृष्ट को देखने वाले॥ 1655॥

जे वऽण्णे एवमादीया पज्जवा वेस्ससंसिता। तेसिं संकित्तणासद्दा वेस्सेहि समका भवे॥ 1656॥ छ॥

ये वान्ये एवमादिकाः पर्यवाः वैश्यसंश्रिताः। तेषां संकीर्त्तनाशब्दाः वैश्यैः समकाः भवेयुः॥ 1656॥ छ॥

इन सभी पर्यवों में वैश्यसंश्रित देखें। इनके नाम के समान वैश्य अंगों को जानें॥ 1656॥

[141 छव्वीसं मज्झत्थाणि]

[142 षट्विंशतिः मध्यस्थानि]

[142 छब्बीस मध्यस्थान]

भुमंतरं च 1 वंसो य 2 मत्थको 3 णासिका 4 मुहं 5। उरो 6 थणंतरं 7 हितयं 8 (.....॥ 1657॥

भ्रुवान्तरं 1 च वंसः च 2 मस्तकः 3 नासिका 4 मुखं 5। उरः 6 स्तनान्तरं 7 हृदयं 8 (.....॥) 1657॥

भौंहों को अंतर 1 और वंस 2 मस्तक 3 नाक 4 मुख 5। उर 6 स्तनों का अंतर 7 हृदय 8 .....॥ 1657॥

.....। .....) मज्झत्थाणि वियागरे॥ 1658॥

.....। ..... मध्यस्थानि व्याकुर्यात्॥ 1658॥

...../ मध्य स्थानों को जानें॥ 1658॥

मज्झत्थो त्ति व जो बूया मज्झत्थतरको त्ति वा। तधेव अतिमज्झत्थो मज्झत्थो बल्लिकं ति वा॥ 1659॥

मध्यस्थः इति वा यः ब्रूयात् मध्यस्थतरकः इति वा। तथैव अतिमध्यस्थः मध्यस्थः बलिकः इति वा॥ 1659॥

मध्यस्थ, मध्यस्थतर, अतिमध्यस्थ और मध्यस्थ को भी मध्यस्थ बल्लिक जानें॥ 1659॥

अवत्थितो त्ति वा बूया अवत्थिततरो त्ति वा। तधाऽयवत्थितो व त्ति अतीव य अवत्थितो॥ 1660॥

अवस्थितः इति वा ब्रूयात् अवस्थिततरः इति वा। तथाअत्यवस्थितः वा इति अतीव च अवस्थितः॥ 1660॥

अवस्थित, अवस्थिततर, अत्यवस्थित और अतीव अवस्थित को जानें॥ 1660॥

णिव्विकारो त्ति वा बूया णिव्विकारतरो त्ति वा। तधाऽतिणिव्विकारो त्ति णिव्विकारो अहो त्ति य॥ 1661॥

निर्विकारः इति वा ब्रूयात् निर्विकारतरः इति वा। तथाअतिनिर्विकारः इति निर्विकारः अहो इति वा॥ 1661॥

निर्विकार, निर्विकारतर, अतिनिर्विकार अहो निर्विकार॥ 1661॥

मज्झत्थमुदाहरणा जे यऽन्ने एवमादीया। तेसिं संकित्तणासद्दा मज्झत्थसममादिसे॥ 1662॥ छ॥

मध्यस्थमुदाहरणाः ये चान्ये एवमादिकाः। तेषां संकीर्त्तनाशब्दान् मध्यस्थसममादिशेत्॥ 1662॥ छ॥

ये सभी मध्यस्थ के उदाहरण हैं। इनके शब्दों के समान शब्दों को भी मध्यस्थ का निर्देश करें॥ 1662॥

[142-146 बारस पुढविकाइकाईणि]

[142-146 द्वादशाः पृथ्वीकायिकादयः]

[142-146 बारह पृथ्वीकायिक]

पुधूसु पुधविं जाणे दगं णिद्धेसु णिद्दिसे। अग्गेये सप्पभे उण्हे अग्गिमो(मे)तेसु णिद्दिसे॥ 1663॥

पृथुषु पृथ्वीं **जानीहि?** दकं स्निग्धेषु निर्दिशेत्। आग्नेयः सप्रभः ऊष्णः अग्निमः (मे) तेषु निर्दिशेत्॥ 1663॥

पृथु को पृथ्वी जानें और पानी स्निग्ध का निर्देश करें। आग्नेय, सप्रभ, ऊष्ण का आगे निर्देश किया हैं॥ 1663॥

वायुणेयेसु सव्वेसु वातं वातमणेसु य। वणप्फती तु णातव्वा गहणोपगहणेसु य॥ 1664॥ छ।।

वायवीयेषु ? सर्वेषु वातं **वातमयेषु**? च। वनस्पतयः तु ज्ञातव्याः ग्रहणोपग्रहणेषु च।। 1664।। छ।।

वायवीय और सभी वायुओं को और। वनस्पतियों को जानकर ग्रहणोपग्रहण को जानें।। 1664।। छ।।

[147 वीसं जंगमाणि]

[147 विंशतिः जङ्गमानि]

[147 बीस जंगम]

चले 1 अस्सास 2 पस्सासे 3 आउंटण 4 पसारणे 5। उवेदट्ठु 6 दिठत 7 संचिदट्ठे 8 गमणा9ऽऽगमणेसु य 10॥ 1665॥

चलः 1 आश्वासः 2 प्रश्वासः 3 आवर्त्तनं 4 प्रसारणम् 5। उपविष्टः 6 उत्थितः 7 संस्थितः 8 गमना 9 आगमनेषु च 10।। 1665।।

चल 1 आश्वास 2 प्रश्वास 3 आवर्त्तन 4 प्रसारण 5। उपविष्ट 6 उत्थित 7 संस्थित 8 गमन 9 और आगमन 10।। 1665।।

फंदिते 11 चलिते 12 यावि णिविल्लु 13 म्मिलितम्मि 14 य। तसकायोवलद्धीयं 20 जंगमं ति वियागरे॥ 1666॥ छ।।

स्पन्दितः 11 चलति 12 चापि उद्विल्लः 13 उन्मिलिते 14 च। त्रसकायोपलब्धिकं 20 जङ्गमिति व्याकुर्यात्।। 1666।।

स्पन्दित 11 चल 12 और उद्विल्ल 13 और उन्मिलित। त्रसकायोपलब्धि 20 को जंगम अंग जानें।। 1666।।

[148 तेत्तीसं आतिमूलिकाणि]

[148 त्रयस्त्रिंशतिः आदिमूलकाणि]

[148 तैतीस आदिमूलक]

पादंगुट्ठा य 2 पादा य 4 गोप्फा 6 जंघो 8 रु 10 जाणुका 12। अंसा 14 बाहू 16 पबाहू य 18 बाहुसंधी 20 तधेव य॥ 1667॥

पादाङ्गुष्ठौ च 2 पादौ च 4 गुल्फौ 6 जङ्घे 8 उरू 10 जानुकौ 12। अंसौ 14 बाहू 16 प्रबाहू च 18 बाहूसंधौ 20 तथैव च।। 1667।।

पांवों के अंगूठे 2 दोनों पांव 4 टखने 6 जंघा 8 उरु 10 और जानू 12। कंधा 14 बाहू 16 प्रबाहू 18 और बाहू संधि 20।।

उदरं 21 कडी 22 कडीपस्सा 24 लोमवासी 25 तधेव य। उरो 26 सिरा 27 ऽधरा 29 जत्तुं 30 मुहं 31 सीसं 32 तल्ल 33 तधा॥ 1668॥

उदरं21 कटी 22 कटीपार्श्वौ 24 रोमराजिः?(रोमवासी?) 25 तथैव च। उरः 26 शिरा 27 अधरौ 29 जत्रु 30 मुखं 31 शीर्षं 32 तलः 33 तथा।। 1668।।

उदर 21 कटी 22 कटीपश्च 24 और रोम 25। उर 26 सिर 27 अधर 29 जत्रु 30 मुख 31 सिर 32 तथा तल 33।।

एते सव्वे जता होंति उम्मट्ठा तु अपीलिता। तेत्तीसं आतिमूलीया सव्वत्थेसु पसस्सते॥ 1669॥

एते सर्वे यथा भवन्ति उन्मृष्टाः तु अपीडिताः। त्रयसत्रिंशत् आदिमूलकाः सर्वार्थेषु प्रशस्यन्ते।। 1669।।

ये सभी उन्मृष्ट में अपीड़ित होते हैं। तैतीस आदिमूल को सभी में प्रशस्त जानें।। 1669।।

जधा पुण्णामधेयेसु आदेसो तु विधीयते। एवं एतेसु सव्वेसु आतिमूलेसु णिद्दिसे॥ 1670॥ छ॥

यथा पुंनामधेयेषु आदेशः तु विधीयते। एवं एतेषु सर्वेषु आदिमूलेषु निर्दिशेत्॥ 1670॥ छ॥

इनमें पुरुष नाम का आदेश करें। इन सभी को आदिमूल का निर्देश करें॥ 1670॥

[149 तेत्तीसं मज्झविगाढाणि]

[149 त्रयस्त्रिंशत् मध्यविगाढानि]

[149 तैतीस मध्यविगाढ़]

एते चेव समामट्ठा 5 जता होंति अपीलिता। मज्झे विगाढा तेत्तीसं पुच्छितम्मि पसस्सते॥ 1671॥

एते चैव समामृष्टाः यथा भवन्ति अपीडिताः। मध्ये विगाढाः त्रयस्त्रिंशत् पृष्टे प्रशस्यन्ते॥ 1671॥

इन सम् आमर्षो (स्पर्शों) में अपीड़ित जाने। पूछने पर प्रशस्त तैतीस मध्यविगाढ़ बताएं॥ 1671॥

तधा मज्झे विगाढेसु तेत्तीसायं पि अंगवी। पुण्णामधेयेहि फलं विसिट्ठतरकं वदे॥ 1672॥ छ॥

तथा मध्ये विगाढेषु त्रयस्त्रिंशदाम् अङ्गविद्। पुंनामधेयैः फलं विशिष्टतरकं वदेत्॥ 1672॥ छ॥

अंगविद् ने तैतीस मध्यविगाढ़ बताएं है। पुरुषवाची में विशिष्टतर फल कथन का निर्देश करें॥ 1672॥ छ॥

[150 तेत्तीसं अंता]

[150 त्रयस्त्रिंशत् अन्ताः]

[150 तैतीस अंत]

अंगुली 20 केस 21 लोमग्गं 22 कन्न 24 णासग्गमेव 26 य। कोप्परा 28 पण्हिक 30 फिजा 32 तहेव य ककाडिका 33॥ 1673॥

अङ्गुल्यः 20 केशः 21 रोमाग्रं 22 कर्णौ 24 नासाग्रौ एव 26 च। कूर्पराः 28 पार्ष्णिकौ 30 स्फिकौ 32 तथैव च कृकाटकम् 33॥ 1673॥

अंगुली 20 केश 21 रोम का अग्र भाग 22 कान 24 और नाक का अग्र भाग 26। कूर्पर 28 पार्ष्णि 30 नितंब 32 और कृकाटिका 33॥ 1673॥

ऐते तेत्तीसतिं अंता णिम्मट्ठा य जया भवे। पसत्थे ण पसस्संते णिरत्थेसु पसस्सते॥ 1674॥ छ॥

एते त्रयस्त्रिंशत् अन्ताः निर्मृष्टाः च यदा भवेयुः। प्रशस्ताः न प्रशस्यन्ते निरर्थकेषु प्रशस्यते॥ 1674॥ छ॥

ऐसे निर्मृष्ट तैतीस अंगों को अन्तर कहा गया हैं। सभी प्रशस्त को निरर्थक प्रशस्त कहें॥ 1674॥

[151 पण्णासं मुदिता 152 पण्णासं दीणा य]

[151 पञ्चदश मुदिताः 152 पञ्चदश दीनाः य]

[151 पचास मुदित 152 पचास दीन]

अब्भिंतरंगा मुदिता बाहिरंगा य पीलिता। पुणो अब्भिंतरा चेव संविमट्ठा तु दीणगा॥ 1675॥

आभ्यन्तरांङ्गाः मुदिताः बाह्याङ्गाः च पीडिताः। पुनः आभ्यन्तराः चैव संविमृष्टाः तु दीनकाः॥ 1675॥

आभ्यंतर और बाह्य अंगों में पचास मुदित अंग कहे गए हैं। संविमृष्ट आभ्यंतर में पचास दीन अंग कहे गए हैं॥ 1675॥

मुदिते (वा) पमोदं वा हासं पीतिं व णिद्दिसे। जण्णं छणुस्सयं सव्वं जं वाऽभुदइकं भवे॥ 1676॥

मुदितः (वा) प्रमोदं वा हास्यं प्रीतिं वा निर्दिशेत्। **जन्यम्?** क्षणोच्छ्रयं सर्वं यत् वाऽभ्युदयिकं भवेत्॥ 1676॥

प्रमोद, हास्य, प्रीति में मुदित का निर्देश किया हैं क्षणों में उच्छ्रय जन्य सर्व आभ्युदयिक है।। 1676।।

दीणेसु वाधिं सोगं च परिक्केसं च णिद्दिसे। जधा णपुंसकाअत्थे एवमेसु फलं वदे॥ 1677॥

दीनेषु व्याधिं शोकं च परिक्लेशं च निर्दिशेत्। यथा नपुंसकार्थे एवमेषु फलं वदेत्॥ 1677॥

व्याधि, शोक और परिक्लेश में दीन का निर्देश किया है। जो कुछ नपुंसक के अर्थ में है इसी प्रकार फल कथन करें।। 1677।।

मुदितो त्ति व जो बूया तधा पमुदितो त्ति वा। हट्ठो तुट्ठो पहट्ठो त्ति उदत्तो सुमणो त्ति वा॥ 1678॥

मुदितः इति वा यः ब्रूयात् तथा प्रमुदितः इति वा। हृष्टः तुष्टः प्रहृष्टः इति उदात्तः सुमनाः इति वा॥ 1678॥

प्रमुदित, हृष्ट, तुष्ट, प्रहष्ट, उदात और सुमन को मुदित कहना चाहिए।। 1678।।

णिव्वुते सुहिते व त्ति आरोगो पीणितो त्ति वा। कतत्थो कतकज्जो त्ति संवत्तमणोरधो त्ति वा॥ 1679॥

निर्वृतः **सुखितः?** वा इति अरोगः प्रीणितः इति वा। कृतार्थः कृतकार्यः इति संवृत्तमनोरथो इति वा॥ 1679॥

निर्वृत, सुखित, अरोग, प्रीणित, कृतार्थ, कृतकार्य और सभी मनोरथ कार्यों में भी।। 1679।।

उस्सयो त्ति समासो त्ति विहि जण्णो छणो त्ति वा। बालेपणयणं वाधुज्जं अधिक्कमणकं ति वा॥ 1680॥

उच्छ्रयः इति समासः इति व्रीहिः **यज्ञः** क्षणः इति वा। बालोपनयनं **वाधुक्यं/ वाधूयं** अधिक्रमणकमिति वा॥ 1680॥

उच्छ्रय, व्रीहि, यज्ञ, क्षण, बालोपनयन, वाधुक्य, अधिक्रमणक को भी इसी समास में देखें।। 1680।।

जं चऽण्णं उस्सयवरं सव्वब्भुदइकं च जं। तस्स संकित्तणासद्दा मुदितेहि सममादिसे॥ 1681॥

यत् चान्यं उच्छ्रयवरं सर्वाभ्युदयिकं च यत्। तस्य संकीर्त्तनाशब्दा मुदितैः सममादिशेत्॥ 1681॥

जो कुछ सभी अभ्युदयों में उच्छ्रयवर कहा गया हैं। उनमें नाम और शब्द के अनुसार मुदित निर्देश करें।। 1681।।

दीणो त्ति दुम्मणो व त्ति परितंतो त्ति वा पुणो। उक्कट्ठितो त्ति सोकत्तो चिंता-झाणपरो त्ति वा॥ 1682॥

दीनः इति दुर्मनाः वा इति परितन्तः इति वा पुनः। **उत्कष्टितः** इति शोकतः चिन्ताध्यानपरः इति वा॥ 1682॥

दीन, दुर्मना, परितन्त, उत्कष्टित, शोक ग्रस्त और चिंताध्यान को भी दीन में जानें।। 1682।।

अणिव्वुतो आतुरो त्ति परायितणिरागतो। अकतत्थो असिद्धत्थो अहमो णियमसक्कतो॥ 1683॥

अनिर्वृत्तः आतुरः इति **?पराजित/ पलायितनिरागतः**। अकृतार्थः असिद्धार्थः अधमः नियमसत्कृतः?**(निजम् असत्कृतः?)**॥ 1683॥

इसी तरह अनिर्वृत्त, आतुर, पराजित, पलायित, निरागत, अकृतार्थ, असिद्ध अर्थ वाला, अधम और नियमसत्कृत को भी जानें।। 1683।।

खंडितो पडितो व त्ति भिण्णो मंतुल्लितो त्ति वा। पिवासितो परिस्संतो छातो तण्हाइतो त्ति वा॥ 1684॥

खण्डितः पतितः वा इति भिन्नः **मन्युलिप्तः?** इति वा। पिपासितः परिश्रान्तः बुभुक्षितः तृष्णितः इति वा॥ 1684॥

खंडित, पतित, भिन्न और मन्युलिप्त। पिपासित, परिश्रान्त, बुभुक्षित और तृष्णित को भी जानें।। 1684।।

अलद्धलाभो उव्वातो असंपत्तमणोरधो। विहल्ले विपडंतो त्ति विहतो त्ति विचेयणो॥ 1685॥

अलब्धलाभः खिन्नः असम्प?न्नमनोरथः। विह्वलः विपतन् इति विहतः इति विचेतनः॥ 1685॥

अलब्धलाभ, खिन्न, असंपन्न, अमनोरथ, विह्वल, विपतन, विहत और विचेतन को भी जानें॥ 1685॥

जे यऽण्णे एवमादीया पज्जवा दीणसंसिता। तेसिं संकित्तणासद्दा दीणेहि समका भवे॥ 1686॥

ये चान्ये एवमादिकाः पर्यवाः दीनसंश्रिताः। तेषां संकीर्त्तनाशब्दाः दीनैः समकाः भवेयुः॥ 1686॥ छ॥

जो कुछ भी पर्यव दीनसंश्रित कहें गए हैं। उनके नाम और शब्द के अनुसार सभी को दीन अर्थ में जानें॥ 1686॥ छ॥

[153 वीसं तिक्खा]

[153 विंशतिः तीक्ष्णाः]

[153 बीस तीक्ष्ण]

तिक्खग्गदंतग्गहणा अग्गदंता तु सुयिता। समे सद्दे य जाणेज्जो तिक्खा जे मणिके मता॥ 1687॥

तीक्ष्णाग्रदन्तग्रहणाः अग्रदन्ता तु सूचिका। समे शब्दे च जानीयात् तीक्ष्णाः ये मणिके मताः॥ 1687॥

तीखे दांत, आगे के दांत और सूई। समान शब्दों को मणि के अनुसार तीक्ष्ण जानें॥ 1687॥

तिक्खं ति व जो बूया तधा तिक्खतरं ति वा। अतितिक्खं ति वा बूया तिक्खतिक्खं ति वा पुणो॥ 1688॥

तीक्ष्णमिति वा यः ब्रूयात् तथा तीक्ष्णतरमिति वा। अतितीक्ष्णमिति वा ब्रूयात् तीक्ष्णतीक्ष्णमिति वा पुनः॥ 1688॥

तीक्ष्ण, तीक्ष्णतर, अतितीक्ष्ण और तीक्ष्णों में तीक्ष्ण को तीक्ष्ण जानें॥ 1688॥

तिक्खलोहं ति वा बूया तिक्खं आयुधं ति वा। सत्थकं अतितिक्खं ति जं चऽण्णं तिक्खणामकं॥ 1689॥

तीक्ष्णलोहमिति वा ब्रूयात् तीक्ष्णं आयुधं इति वा। शस्त्रं अतितीक्ष्णं इति यत् चान्यं तीक्ष्णनामकं॥ 1689॥

तीखे लौहे से बने सभी तीक्ष्ण आयुध। अतितीक्ष्ण शस्त्रों को भी तीक्ष्ण के नाम से जानें॥ 1689॥

आउधाणं च सव्वेसिं सत्थकाणं च सव्वसो। लोहोपकरणाणं च सव्वेसिं तिक्खणाखणे॥ 1690॥

आयुधानां च सर्वेषां शस्त्राणं च सर्वशः। लोहोपकरणानां च सर्वैः तीक्ष्ण(आ)क्षणे॥ 1690॥

आयुध और सभी शस्त्रों को। लौह से बने सभी उपकरणों को तीक्ष्ण के नाम से जानें॥ 1690॥

जे यऽन्ने एवमादीया पदे वा तिक्खसंसिता। णामसंकित्तणे तेसिं तं तिक्खसममादिसे॥ 1691॥ छ॥

ये चान्ये एवमादिकाः पदे वा तीक्ष्णसंश्रिता। नामसंकीर्त्तने तेषां तान् तीक्ष्णसममादिशेत्॥ 1691॥ छ॥

जो कुछ भी तीक्ष्णसंश्रित हैं। नाम और शब्द के अनुसार समान रूप से तीक्ष्ण का निर्देश करें॥ 1691॥ छ॥

[154 पण्णत्तरिं उवहुता 155 पण्णत्तरिं वापण्णा य]

[154 पञ्चसप्ततिः उपद्रुताः 155 पञ्चसप्ततिः व्यापन्नाः च]

[154 पचहत्तर उपद्रुत 155 पचहत्तर व्यापन्न]

पुण्णामा पीलिता सव्वे एते होंति उवहुता। उवत्ता य विछिन्ना य वापन्न त्ति वियागरे॥ 1692॥

पुंनामानः पीडिताः सर्वाः एते भवन्ति उपद्रुताः। उपात्ताः च विस्तीर्णाः च व्यापन्नाः इति व्याकुर्यात्॥ 1692॥

पुरुषवाची सभी पीडित अंगों को उपद्रुत कहा गया हैं। सभी विस्तीर्ण को व्यापन्न कहा गया हैं॥ 1692॥

वापण्णा य णिग्गहिता वापण्णा होंति पावका। एतेसिं च वग्गाणं तिण्हं पि फलमादिसे॥ 1693॥

व्यापन्नाः च निर्गृहिताः व्यापन्नाः भवन्ति पावकाः। एतेषाम् च वर्गानां तीक्ष्णमपि फलमादिशेत्॥ 1693॥

व्यापन्न, निर्गृहित, व्यापन्न को पावक कहा गया हैं। इन सभी वर्गों में तीक्ष्ण फल का निर्देश करें॥ 1693॥

जधा दीणे आदेसो अप्पसत्थो पवेदितो। उवद्दुतेस वि तधा सव्वं असुभमादिसे॥ 1694॥

यथा दीने आदेशः अप्रशस्तः प्रवेदितः। उपद्रुतेषु अपि तथा सर्वं अशुभमादिशेत्॥ 1694॥

जो कुछ अप्रशस्त है उनमें दीन का निर्देश करें। उपद्रुत में सभी अशुभ का निर्देश करें॥ 1694॥

वापण्णेसु विणासं च सरीरं वापदं तधा। सव्वत्थाणं च वापत्तिं दुब्भिक्खं वा वियागरे॥ 1695॥ छ॥

व्यापन्नेषु विनाशं च शरीरं व्यापदं तथा। सर्वार्थानां च व्यापत्तिं दुर्भिक्षं वा व्याकुर्यात्॥ 1695॥ छ॥

विनाश और शरीर में व्यापद को व्यापन्न कहें। सभी अर्थों में दुर्भिक्ष को व्याप्ति जानें॥ 1695॥

[156 दुवे दुग्गंधा 157 दुवे सुगंधा य]

[156 द्वौ दुर्गन्धौ 157 द्वौ सुगन्धौ च]

[156 दो दुर्गन्ध 157 दो सुगंध]

दुग्गंधेसु परीतावं आयासं च वियागरे। सयणा दुकुंछं च अवमाणं च णिद्दिसे॥ 1696॥

दुर्गन्धेषु परितापं आकाशं च व्याकुर्यात्। सदणम् जुगुप्सां च अपमानं च निर्दिशेत्॥ 1696॥

दुर्गन्ध में परिताप और आकाश को कहना चाहिए। सड़ा हुआ, निंदनीय, अपमान का भी निर्देश करें॥ 1696॥

णासापुडा य पिहिता दुग्गंधा बे ण पूयिता। अवंगुता सुगंधा य पुच्छितम्मि य पूयिता॥ 1697॥ छ॥

नासापुटौ च पिहितौ दुर्गन्धौ द्वौ न पूजितौ। अपावृत्ताः सुगन्धाः च पृच्छिते च पूजिताः॥ 1697॥

दोनों नासापुटों में निहित दुर्गंध और सुगंध को जानेंअपवृत्त और सुगंध को पूजित मानें॥ 1697॥

[158 णव बुद्धीरमणा 159 चत्तारि अबुद्धीरमणा य]

[158 नव बुद्धिरमणानि 159 चत्वारः अबुद्धिरमणानिः च]

[158 नौ बुद्धिरमण 159 चार अबुद्धिरमण]

हत्थ 2 पाद 4 भूम 6 अक्खि 8 मुहं 9 बुद्धीरमण त्ति णिद्दिसे। पस्सो 2 दरं 3 च पट्ठी य 4 अबुद्धीरमणा भवे॥ 1698॥

हस्तौ 2 पादौ 4 भ्रुवौ 6 अक्षिणी 8 मुखं 9 बुद्धिरमणानि इति निर्दिशेत्। पार्श्वौ 2 उदरं 3 च पृष्टी च 4 अबुद्धिरमणानि भवेयुः॥ 1698॥

हाथ 2 पांव 4 भौंह 6 आंख 8 और मुख 9 को बुद्धिरमण का निर्देश करें। पार्श्व 2 उदर 3 और पीठ 4 को अबुद्धिरमण कहा गया हैं॥ 1698॥

णाणं बुद्धीरमणेसु मतिं मेधं च णिद्दिसे। अबुद्धीरमणेसु वदे मोहं मुक्खत्तमेव य॥ 1699॥

ज्ञानं बुद्धिरमणेषु मतिं मेधां च निर्दिशेत्। अबुद्धिरमणेषु वदेत् मोहं मूर्खत्वमेव च॥ 1699॥

मति, मेधा और ज्ञान को बुद्धिरमण कहा गया हैं। मूर्खता और मोह को अबुद्धिरमण कहा गया हैं॥ 1699॥

बुद्धीमंतो त्ति वा बूया मतिमंततरो त्ति वा। अतीव बुद्धिमंतो त्ति बुद्धिमंतो अहो त्ति वा॥ 1700॥

बुद्धिमान् इति वा ब्रूयात् बुद्धिमत्तरः इति वा। अतीव बुद्धिमान् इति बुद्धिमान् अहो इति वा॥ 1700॥

बुद्धिमान, बुद्धिमत्तर और अति बुद्धिमान को भी बुद्धिमान जानें।। 1700।।

मतिमंतो त्ति वा बूया मतिमंततरो त्ति वा। अतीव मतिमंतो त्ति मतिमंतो अहो त्ति वा॥ 1701॥

मतिमान् इति वा ब्रूयात् मतिमत्तरः इति वा। अतीव मतिमान् इति मतिमान् अहो इति वा॥ 1701॥

मतिमान, मतिमत्तर, अतिमतिमान को बुद्धिमान जानें अतीव मतिमान को भी।। 1701।।

सुबुद्धिको त्ति वा बूया सुबुद्धिमंतो त्ति वा पुणो। तधा पसण्णबुद्धि त्ति कितबुद्धि त्ति वा पुणो॥ 1702॥

सुबुद्धिकः इति वा ब्रूयात् सुबुद्धिमान् इति वा पुनः। तथा प्रसन्नबुद्धिः इति कृतबुद्धिः इति वा पुनः॥ 1702॥

सुबुद्धि, सुबुद्धिमान, प्रसन्नबुद्धि और कृतबुद्धि को भी जानें।। 1702।।

जे यऽण्णे एवमादिया पदे वा बुद्धिसंसिता। तेसिं संकित्तणे सद्दा ते बुद्धिरमणे समा॥ 1703॥ छ।।

ये चान्ये एवमादिकाः पदे वा बुद्धिसंश्रिताः। तेषां संकीर्त्तने शब्दाः ते बुद्धिरमणैः समाः॥ 1703॥ छ॥

जो कुछ भी बुद्धिसंश्रित पद बताया गया हैं। उनकों शब्द और नाम के अनुसार समान बुद्धिरमण जानें।। 1703।। छ।।

[160 एक्कारस महापरिग्गहा 161 चत्तारि अप्पपरिग्गहा य]

[160 एकादशाः महापरिग्रहाः 162 चत्वारः अल्पपरिग्रहाः च]

[160 ग्यारह महापरिग्रह 162 चार अल्पपरिग्रह]

उदरं 1 हत्थं 3 पादं च 5 कण्णा 7 णासं 8 ऽक्खिणो 10 मुहं 11। महापरिग्गहा एते सामिद्धिं चऽत्थ णिद्दिसे॥ 1704॥ छ।।

उदरं 1 हस्तौ 3पादौ च 5 कर्णौ 7 नासिका 8 अक्षिणी 10 मुखं 11। महापरिग्रहाः एते समृद्धिं चार्थं निर्दिशेत्॥ 1704॥ छ॥

उदर 1 हाथ 3 पांव 5 कान 7 नाक 8 आंख 10 और मुख 11। सभी समृद्ध अर्थ वालों को महापरिग्रह का निर्देश किया गया हैं।। 1704।। छ।।

केस 1 लोम 2 णहं 3 मंसुं 4 एते अप्पपरिग्गहा। पुच्छिते ण प्पसस्संते दारिद्दं चऽत्थ णिद्दिसे॥ 1705॥ छ।।

केशाः 1 रोमः 2 नखं 3 श्मश्रु 4 एते अल्पपरिग्रहाः। पृच्छिते न प्रशस्यन्ते दारिद्र्यं चार्थं निर्दिशेत्॥ 1705॥ छ॥

केश 1 रोम 2 नाखून 3 श्मश्रु 4 को अल्पपरिग्रह जानें। पूछे गए सभी को दारिद्य का निर्देश करें।। 1705।। छ।।

[162 एकूणवीसं बद्धा 163 सत्तावीसं मोक्खा य]

[162 एकोनविंशतिः बद्धाः 163 सप्तविंशतिः मोक्षाः च]

[162 उन्नीस बद्ध 163 सत्ताईस मोक्ष]

हत्थ पादं सिहा कण्णा जं चऽण्णं किंचि बंधति। दढेसु यावि सव्वेसु एते बद्धे वियागरे॥ 1706॥ छ॥

हस्तौ पादौ शिखां कर्णौ यत् चान्यं किञ्चित् बध्नाति। दृढेषु चापि सर्वेषु एतान् बन्धे व्याकुर्यात्॥ 1706॥ छ॥

हाथ, पांव, चोटी, कान जो कुछ है उन्हें बद्ध जानें। सभी दृढ़ों को बद्ध जानें।। 1706।।

हत्थ पादं सिहा कण्णा जं चऽण्णं किंचि मुंचति। चलेसु यावि सव्वेसु एत्थ मोक्खं वियागरे॥ 1707॥ छ॥

हस्तौ पादौ शिखां कर्णौ यः चान्यं किञ्चित् मुञ्चति। चलेषु चापि सर्वेषु अत्र मोक्षं व्याकुर्यात्॥ 1707॥ छ॥

हाथ पांव चोटी कान जो कुछ मोचनीय हैं। सभी चल अंगों को मोक्ष जानना चाहिए॥ 1707॥ छ॥

[164 पण्णासं सका 165 पण्णासं परका 166 पण्णासं सकपरक्का य]

[164 पञ्चदश स्वकाः 165 पञ्चदश परकीयाः 166 पञ्चदश स्वकपरकीयाः च]

[164 पचास स्व 165 पचास परकीय 166 पचास स्वपरकीय]

दढा बंधा चल्ल मोक्खा सका अब्भंतरा भवे। परक्का बाहिरा मिस्सा बाहिरब्भंतरा भवे॥ 1708॥

दृढाः बंधाः चलाः मोक्षं स्वकाः आभ्यन्तराः भवेयुः। परकीयाः बाह्याः मिश्राः बाह्याभ्यन्तराः भवेयुः॥ 1708॥

दृढ़, बंध, चल, मोक्ष सभी आभ्यंतर कहें गए हैं। परकीय, बाह्य और मिश्र को बाह्यआभ्यंतर जानें॥ 1780॥

[167-172 दुवे सद्देया दुवे रूवेया इच्चाइ]

[167–172 दौ शब्दग्रहौ द्वौ रूपग्रहौ इत्यादयः]

[167–172 दो शब्दग्रह दो रूपग्रह]

सद्देया कण्णसोता बे 2 णयणा दंसणिया दुवे 2। णासापुडा 2 य गंधेयं रसेयं जिब्भमादिसे 1॥ 1709॥

शब्दग्रहौ कर्णश्रोत्रे द्वौ 2 नयने दर्शनीये द्वे 2। नासापुटौ 2 च गंधग्राहकौ रसग्राहा जिह्वाइतिआदिशेत्1॥ 1709॥

दो कान शब्दों को सुनते हैं 2, दो आंखें देखती हैं 2। दो नासापुट गंध को और जीभ रस को ग्रहण करने का निर्देश करें॥ 1709॥

तयं च 1 पोरिसं 2 चेव फासेयाणि वियागरे। मणेयं हितयं 1 जाणे अंगविज्जाविसारओ॥ 1710॥

त्वचा च 1 पौरुषं 2 चैव स्पृश्यान् व्याकुर्यात्। मानसं हृदयं 1 जानीयात् अङ्गविद्याविशारदः॥ 1710॥

त्वचा 1 और पौरुष 2 को स्पर्श कर जानें। हृदय 1 मानस को जानें॥ 1710॥

सद्देयेसु पिओ लोए इट्ठे सद्दे सुणेति य। विस्सुतो य महाणम्मि महं च लभते जसं॥ 1711॥

शब्दग्रहेषु प्रियः लोकः इष्टान् शब्दान् शृणोति च। विश्रुतः च महति (जने)? च लभते यशः॥ 1711॥

प्रिय, लोक, और इष्ट शब्दों को सुनकर शब्दग्रहण जानें। विश्रुत और महाजन में यश प्राप्त करता है॥ 1711॥

दंसणीयेसु कंतो य सव्वस्स पिअदंसणो। गुणप्पगासो लोगम्मि पियाणि पि य पावति॥ 1712॥

दर्शनीयेषु क्रान्तः च सर्वस्य प्रियदर्शनः। गुणप्रकाशः लोके प्रियाणि अपि च प्राप्नोति॥ 1712॥

दर्शनीय कार्य और सभी प्रिय दिखने वाले। गुण प्रकाश और लोक में प्रियता प्राप्त करते हैं॥ 1712॥

गंधेयेसु यसभागी इट्ठे गंधे य पावति। सम्मतो यावि लोकस्स णारीसु सुभगो वि य॥ 1713॥

गंधग्राहकेषु यशभागी इष्टं गन्धं च प्राप्नोति। सम्मतः चापि लोकेषु नारीषु सुभगः चापि ।1713॥

गंध को जानने वाले को गंधग्राह जानें। सभी नारी अंगों को सिद्ध अर्थ में जानें॥ 1713॥

रसेयेसु मणुण्णाणि भोयणाणि तु भुंजति। गहितवक्को य सद्धेयो सव्वत्थ य विसारदो॥ 1714॥

रसग्राहेषु मनोज्ञानि भोजनानि तु भुङ्क्ते। **गृहीतव्यः?** च श्रद्धेयः सर्वार्थः च विशारदः॥ 1714॥

खाने योग्य मनोज्ञ भोजन को रसग्राह जानें। अंगविशारद ने ग्रहण योग्य को रसग्राह्य जाना हैं॥ 1714॥

सयणा-ऽऽसण-जाणाणि वाहणाणि य पावति। थिओ य भूसणाइं च फासेयम्मि णिसेवति॥ 1715॥

शयनासन-यानानि वाहनानि च प्राप्नोति। स्त्रिया च भूषणानि च **स्पर्शनीयम् (स्पर्श्यम्?)** निसेवते॥ 1715॥

शयन आसन, यान, और वाहन को। स्त्रियों के आभूषणों को स्पर्श करने योग्य सेवन करता है॥ 1715॥

मणेयम्मि दिठ्यामट्ठे सव्वविज्जाविसारतो। पंडितं बुद्धिमंतं च णिद्दिसे सुबहुस्सुतं॥ 1716॥ छ॥

मानसे? स्थितामृष्टंसर्वविद्याविशारदम्। पण्डितं बुद्धिमंतं च निर्दिशेत् सुबहुश्रुतं॥ 1716॥ छ॥

मणि के अनुसार स्थितआमर्ष में पंडित, बुद्धिमान और बहुश्रुत को सभी विद्याओं में विशारद मानें॥ 1716॥ छ॥

[173 चत्तारि वातमणा 174 दुवे सद्दमणा 175 दस वण्णेया य]

[173 चत्वारः वातमन्तः 174 द्वौ शब्दमन्तौः? 175 दश वर्ण्याः च]

[173 चार वातमंत 174 दो शब्दमंत 175 दस वर्ण]

मुहं 1 णासग्ग 2 कण्णा य 4 एते वातमणा भवे। गुदो य 1 मेहणं चेव 2 एते सद्दमणा भवे॥ 1717॥

मुखं 1 नासाग्रं 2 कर्णौ च 4 एते वातमन्तः भवेयुः। गुदा च 1 मेढ्रः चैव 2 एते शब्दमन्तः भवेयुः॥ 1717॥

मुंह 1 नाक का अग्र भाग 2 और कान 4 वातमंत होते हैं। गुदा 1 और लिंग 2 को शब्दमंत जानें॥ 1717॥

केसमंसु 1 उरो 2 पट्टी 3 जंघा 5 कक्खा उभो 7 तथा। वत्थिसीसं च 8 संखा य 10 वण्णेयाणि वियागरे॥ 1718॥

केशश्मश्रुः 1 उरः 2 पृष्ठी 3 जङ्घौ 5 कक्षौ उभौ 7 तथा। वस्तिशीर्षं च 8 शंखौ च 10 वर्ण्यानि व्याकुर्यात्॥ 1718॥

केशरोम 1 उर 2 पीठ 3 जांघ 5 और दोनों कांख 7। वस्तिशीर्ष 8 और शंख 10 को वर्ण का गया हैं॥ 1718॥

जो पुव्वमुत्तो आदेसो गहणेसु विधीयते। वण्णेयेसु वि एमेव आदेसं संपकप्पते॥ 1719॥ छ॥

यः पूर्वमुक्तः आदेशः ग्रहणेषु विधीयते। वर्ण्येषु अपि एवमेव आदेशं संप्रकल्पते॥ 1719॥ छ॥

इनका पूर्व में विधि अनुसार निर्देश किया गया हैं। वर्ण के अनुसार आदेश संप्रकल्प करें॥ 1719॥ छ॥

[176 दस अग्गेया]

[176 दश आग्नेयाः]

[176 दस आग्नेय]

मुहम 1 ऽच्छी 3 उरो 4 हितयं 5 तले 7 जिब्भं 8 तिके 10 वि तु। एते अग्गेययं णेया इच्चेस दुविधो गमो॥ 1720॥

मुखम् 1 अक्षिणी 3 उरः 4 हृदयं 5 तलौ 7 जिह्वा 8 **तीक्ष्ण?** 10 अपि तु। एते आग्नेयाः ज्ञेयाः इत्येषं द्विविधः गमः॥1720॥

मुख 1 आंख 3 उर 4 हृदय 5 तल 7 जीभ 8 और तीक्ष्ण 10। इन्हें जानकर आग्नेय अर्थ का निर्देश करें और इनको द्विविध जानें॥ 1720॥

अक्खीणि 2 णासिका 3 कण्णा 5 णिडालं 6 मुह 7 मत्थगो 8। कण्णुप्परिका य 9 सिस्स 10 अग्गेया दस पूयिता॥ 1721॥

अक्षिणी 2 नासिका 3 कर्णौ 5 ललाटं 6 मुखं 7 मस्तकः 8। **कर्णोपरिका?** च 9 शीर्षं 10 आग्नेयाः दशः पूजिताः॥ 1721॥

आंख 2 नाक 3 कान 5 ललाट 6 मुख 7 और मस्तक 8। कान की परत 9 और शीर्ष 10 को दस आग्नेय के रूप में जानें॥ 1721॥

गणेस्सरिकलाभेसु अग्गेये अग्गिकम्मसु। पुण्णामधेयेसु फलं विसिट्ठतरकं वदे॥ 1722॥ छ॥

गणैश्वरिकलाभेषु आग्नेये अग्निकर्मसु। पुंनामधेयेषु फलं विशिष्टतरकं वदेत्॥ 1722॥ छ॥

गणैश्वरिक लाभ में अग्निकार्य के अनुसार आग्नेय अर्थ जानें। पुरुषवाची में विशिष्ट फल कथन करें॥ 1722॥ छ॥

[177 दस जण्णेया]

[177 दश यज्ञीयाः]

[177 दस यज्ञीय]

सिरोमुहस्सयामासे अग्गेया य भवंति जे। जण्णेया दस वक्खाता पसत्था तत्थ पुच्छिते॥ 1723॥ छ॥

शिरोमुखाश्रयामर्षे आग्नेयाः(**अग्रयाः**) च भवन्ति ये। यज्ञीयाः दशः व्याख्याताः प्रशस्ताः तत्र पृच्छिते। 1723॥ छ॥

सिर मुख आमर्ष में आग्नेय होता हैं। पूछने पर सभी प्रशस्त में दस यज्ञीय अर्थ कहें॥ 1723॥ छ॥

[178 दुवे दंसणीयाणि 179 दुवे अदंसणीयाणि य]

[178 द्वौ दर्शनीयौ 179 द्वौ अदर्शनीयौ च]

[178 दो दर्शनीय 179 दो अदर्शनीय]

दंसणीयाणि बे चक्खुं 1 सोणी य 2 पसस्सते। अदंसणीया य दुवे उक्कूणिय 1 विकूणिता 2॥ 1724॥ छ॥

दर्शनीये द्वे चक्षु 1 श्रोणीं च 2 प्रशस्येते। अदर्शनीये च द्वे उत्कूणित 1 विकूणितौ 2॥ 1724॥ छ॥

दो आखें 1 श्रोणी 2 का दर्शनीय कहा गया है। दो उत्कूणित 1 और विकूणित 2 को अदर्शनीय जानें॥ 1724॥ छ॥

[180 दस थल्लणि]

[180 दश स्थलानि]

[180 दस स्थल]

मत्थको य 1 णिडालं च 2 गंडा य 4 हितयं 5 उरो 6। कर-क्कमतल्ल 10 चेव थल्लणि दस णिद्दिसे॥ 1725॥ छ॥

मस्तकः च 1 ललाटं च 2 गण्डौ च 4 हृदयं 5 उरः 6। कर-क्रमतलौ 10 चैव स्थलानि दशः निर्दिशेत्॥ 1725॥ छ॥

मस्तक 1 ललाट 2 गाल 4 हृदय 5 और उर 6। हाथ-हाथों का तल 10 को दस स्थल निर्देश किया गया हैं॥ 1725॥ छ॥

[181 बारस णिण्णाणि]

[181 द्वादश निम्नानि]

[181 बारह निम्न]

णिण्णाणि वक्खणा 2 कक्खा 4 अक्खिकूडाणि बे तधा 6। अंतो य कण्णसोताणि 8 जं च गीवाय हेट्ठतो 10॥ 1726॥

निम्नानि वक्षसी 2 कक्षौ 4 अक्षिकूटौ द्वौ तथा 6। अन्तौ च कर्णश्रोत्रयोः 8 ये च ग्रीवायाः अधस्तान् 10॥ 1726॥

वक्ष 2 कांख 4 तथा दोनों अक्षिकूट 6। कानों के अंतर 8 और गर्दन के निम्न स्थान को निम्न अंग कहा गया हैं।। 1726।।

कुकुंदल्ले 11 य णाभी य 12 एवं णिण्णाणि बारस। पुच्छिते ण प्पसस्संते णिण्णं चऽत्थ वियागरे॥ 1727॥ छ॥

ककुन्दरः 11 च नाभिः च 12 एवं निम्नानि द्वादशः। पृच्छिते न प्रशस्यन्ते निम्नं चार्थं व्याकुर्यात्॥ 1727॥ छ॥

ककुंदर 11 और नाभि 12 को बारह निम्न अंगों में कहा गया हैं। पूछने पर सभी का निम्न प्रशस्त अर्थ कहें।। 1727।।

[182 णव गंभीरा 183 णव परिणिण्णगंभीरा]

[182 नव गम्भीराः 183 नव परिनिम्नगम्भीराः]

[182 नौ गम्भीर 183 नौ परिनिम्नगम्भीर]

गंभीरे तु मुहं 1 णासं 3 कण्णे 5 बाहुं 9 च णिद्दिसे। ते चेव णिण्णगंभीरे अतिमट्ठे वियागरे॥ 1728॥

गम्भीराः तु मुखं 1 नासौ 3 कर्णौ 5 बाहवः 9 च निर्दिशेत्। ते चैव निम्नगम्भीराः अतिमृष्टे व्याकुर्यात्॥ 1728॥

मुख 1 नाक 3 कान 5 और बांह9 को गम्भीर अंग का निर्देश किया हैं। इन सभी अतिमृष्ट को निम्नगम्भीर कहा गया हैं।। 1728।।

[184-189 पण्णरस विसमा चोद्दस उण्णता इच्चाइ]

[184-189 पञ्चदश विषमाः, चतुर्दशः उन्नताः इत्यादयः]

[184-189 पन्द्रह विषम, चौदह उन्नत]

णासं 1 ऽसपीढा 3 सवसणा 5 फिओ 7 कोप्पर 9 जण्णुगा 11। खलुका 13 मणिबंधा य 15 विसमा पण्णरसाऽऽहिया॥ 1729॥

नासा 1 अंसपृष्ठौ 3 वृषणौ 5 स्फिजौ 7 कूर्परौ 9 जन्यकरः?11। खलुकाः 13 मणिबंधः च 15 विषमाः पञ्चदशःआहृताः॥ 1729॥

नाक 1 कंधे का पिछला भाग 3 वृषण 5 स्फित 7 कोप्पर 9 जौर जन्यकर 11। खलुक 13 मणिबंध 15 को पंद्रह विषम आहृत अंग कहे गए हैं।। 1729।।

मत्थको सीसकूडाणि विसमा जे य कित्तिया। णासावंसो य एगूणं उण्णत त्ति वियागरे॥ 1730॥

मस्तकः शीर्षकूटानि विषमाः ये च कीर्तिताः। नासावंसः च एकोनः उन्नतं इति व्याकुर्यात्॥ 1730॥

मस्तक, शीर्ष कूट को भी विषम कहा गया हैं। नासावंस का उन्नत कहा गया हैं।। 1730।।

जे पुधू ते समा होंति अग्गेया उसिणा भवे। जे णिद्धा ते भवे सीता सीतल्ल आवुजोणिया॥ 1731॥

ये पृथवः ते समाः भवन्ति आग्नेयाः उष्णाः भवेयुः। ये स्निग्धाः ते भवेयुः शीतः शीतलाः **अपूयोनियाः**?॥ 1731॥

इन पृथु को समान रूप से आग्नेय उष्ण कहे गए हैं। ये स्निग्ध शीत और शीतल और जलयोनिक बताए गए हैं॥ 1731॥

जधा णिद्धेसु सव्वेसु आदेसो तु विधीयते। तधाऽऽपुणेएसु फलं विसिट्ठतरकं वदे॥ 1732॥ छ॥

यथा स्निग्धेषु सर्वेषु आदेशः तु विधीयते। **तथाआपुणेएषु**? फलं विशिष्टतरकं वदेत्॥ 1732॥ छ॥

जो कुछ स्निग्ध में हैं सभी का विधीपूर्वक आदेश करें। तथा जलीय का विशिष्ट फल कथन कहें॥ 1732॥ छ॥

[190 चउरासीतिः पुण्णा 191 पण्णत्तरिं तुच्छा य]

[190 चतुरशीतिः पूर्णाः 191 पञ्चसप्ततिः तुच्छाः च]

[190 चौरासी पूर्ण 191 पचहत्तर तुच्छ]

गंडा 2 थणो 4 दरंआसं 6 अंजली 8 मुहमेव 9 य। पुण्णामा 84 त तओम्मट्ठा एते पुण्ण त्ति णिद्दिसे॥ 1733॥

गण्डौ 2 स्तनौ 4 उदरं 5 आस्यं 6 अञ्जल्यौ 8 मुखमेव 9 च। पुंनामा 84 तत् उन्मृष्टाः एते पूर्णाः इति निर्दिशेत्॥ 1733॥

गंड 2, स्तन 4, पेट 5, आस्य 6, अंजुरी 8 और मुख 9। इस तरह से 84 पुरुष उन्मृष्ट नामों का निर्देश पूर्ण में किया गया है॥ 1733॥

णपुंसकाणि सव्वाणि परंपरकिसा य जे। तुच्छाणेताणि जाणीया अप्पसत्थाणि णिद्दिसे॥ 1734॥ छ॥

नपुंसकानि सर्वाणि परंपरकृशाः च ये। तुच्छान्येतानि जानीयात् अप्रशस्तानि निर्दिशेत्॥ 1734॥ छ॥

सभी नपुंसक अंगों को बराबर कहा गया है। तुच्छ अंगों को अप्रशस्त के रूप में निर्देश किया गया है॥ 1734॥ छ॥

[192-238 एक्कूणवीसं विवरा इच्चाइ]

[192-238 एकोनविंशतिः विवराः इत्यादयः]

[192-238 उन्नीस विवर]

मुहं 1 पालुं च 2 मेड्ढं च 3 अंगुलीअंतराणि य 19। एकूणवीसं विवरे वियाणे अंगचिंतओ॥ 1735॥ 192॥

मुखं 1 वृषणं च 2 मेढ्रं च 3 अङ्गुल्यन्तराणि च 19। एकोनविंशतिः विवराः विजानेत अङ्गचिन्तकः॥ 1735॥ 192॥

मुंह 1, वृषण 2, मेढ्र 3 और अंगुलियों के बीच का अंतर 19। इन इक्कीस अंगों को अंगचिंतक ने विवर के रूप में जाना है॥ 192॥

एते चेव जधुत्ता तु संपेंडितसंपुडा। अंगे अपी(वि)वरा होंति ते वियाणेज्ज अंगवी॥ 1736॥ 193॥

एते चैव यथोक्ताः तु सम्पिंडितसम्पुटाः। अङ्गेऽपि वि वराः भवन्ति तान् विजानीयात् अङ्गविद्॥ 1736॥ 193।

इन सभी संपिड़ित संपुट को यथोक्त रूप से जान कर अंगविद् ने विवर कहा हैं॥ 1736॥ 193।

अक्खीणि 2 हत्थ 4 पादं च 6 गुदो मेड्ढं 8 तधेव य। अट्ठेव एते जाणेज्जो अंगे विअडसंवुडे॥ 1737॥ 194॥

अक्षिणी 2 हस्तौ 4 पादं च गुदा 7 मेढ्रं 8 तथैव च। अष्टान् एतान् जानीयात् अङ्गे विवृतसंवृतान्॥ 1737। 194॥

आंख 2, हाथ 4, पांव और गुदा 7, मेढ्र 8 कहे गए हैं। इस प्रकार आठ विवृत संवृत अंग बताए गए हैं॥ 194॥

जिब्भा 1 अक्खीणि 3 ऊरू य 5 पालू 6 मेहणमेव य 7। सुकुमाल्राणि सत्तेव वियाणे अंगचिंतओ॥ 1738॥ 195॥

जिह्वा 1 अक्षिणी 3 ऊरू च 5 वृषणं 6 मेहनमेव च 7। सुकुमालानि सप्तेव विजानेत अङ्गचिंतकः॥ 1738॥ 195।

जीभ 1 आंख 3 ऊरु 5 वृषण 6 और मेहन 7। ये सात सुकोमल अंग अंगचिंतक ने बताए हैं॥ 1738॥ 195॥

अबुद्धीरमणा अंगे जे पुव्वं परिकित्तिता। ते चेव दारुणे जाणे सव्वेए अंगचिंतओ॥ 1739॥ 196॥

अबुद्धिरमणाः अङ्गे ये पूर्वं परिकीर्त्तिताः। तान् चैव दारुणान् जानेत सर्वान् अङ्गचिन्तकः॥ 1739॥ 196॥

अबुद्धिरमण अंग पूर्व में बताए गए है। उन सभी को अंगचिंतक द्वारा दारूण बताया गया है॥ 1739॥

जिब्भा 1 ओट्ठा 3 थणा 5 गंडा 7 सत्तेव मदुका भवे। जधुत्तमणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ। 1740॥ 197॥

जिह्वा 1 ओष्ठौ 3 स्तनौ 5 गण्डौ 7 सप्तेव मृदुकाः भवेयुः। यथोक्तमनुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1740॥ 197।

जीभ 1 ओष्ठ 3 स्तन 5 गंड 7 मृदु कहे गए हैं। यथोक्त रूप से अंगचिंतक ने इन सभी के बारे में बताया हैं॥ 1740॥ 197।

दारुणाणि य चत्तारि पुव्वुत्ताणि तु याणिह। पत्थीणाणि तु ताणेव वियाणे अंगचिंतओ॥ 1741॥ 198॥

दारुणानि च चत्वारि पूर्वोक्तानि तु **यानि इह?**। **प्रस्तीर्णानि?** तु तानि विजानेत अङ्गचिन्तकः॥ 1741॥ 198।

दारुण अंगों को पूर्व में उक्त रूप से कहा गया हैं। इन सभी को अंगचिंतक जानें॥ 1741॥ 198॥

रमणीया जे तु अंगम्मि पुव्वं तु परिकित्तिया। ते चेव सण्हा णातव्वा जधुत्तं च वियागरे॥ 1742॥ 199॥

रमणीयाः ये तु अङ्गे पूर्वं तु परिकीर्त्तिताः। ते चैव श्लक्ष्णाः ज्ञातव्याः यथोक्तं च व्याकुर्यात्॥ 1742॥ 199।

रमणीय अंगों को पूर्व में कहा गया है। इन सभी लक्षणों को जानकर व्याख्या करनी चाहिए॥ 1742॥ 199॥

सव्वे णहसिहाओ य 20 कोप्परा 22 जण्णुकाणि य 24। चतुव्वीसं खरा एते वियाणे अंगचिंतओ॥ 1743॥ 200॥

सर्वे नखशिखाः च 20 कूर्पराः 22 **जन्यकाः?(जङ्घकाः)** च 24। चतुर्विंशतिः खराः एते विजानीत अङ्गचिन्तकः॥ 1743॥ 200।

सभी नखशिख 20 कोप्पर 22 जानु 24। इस प्रकार चौबीस खर अंगों को अंगचिंतक द्वारा बताया गया है॥ 200॥

पादाणं अंगुल्रीओ य 10 कुडिल त्ति वियागरे॥ 201॥ हत्थाणं अंगुल्रीओ य 10 उज्जुकं ति वियागरे॥ 1744॥ 202॥

पदानां अङ्गुल्यः च 10 कुटिलाः इति व्याकुर्यात्॥ 201। हस्तानाम् अङ्गुल्यः च 10 ऋजुकाः इति व्याकुर्यात्॥ 1744॥ 202।

पांव की अंगुलियां 10 को कुटिला के रूप में और हाथ की अंगुलियां 10 को ऋजुका के रूप में व्याख्यायित किया गया है॥ 1744॥ 202।

णिडालं 1 अग्गकण्णा य 3 भुमो 5 दंत्ठा 7 दंतसेढिका 8। संखा बे 10 कण्णपालीओ 12 अंगुट्ठांगुलिभिस्सह 32॥ 1745॥

ललाटं 1 अग्रकर्णौ च 3 भ्रूवौ 5 ओष्ठौ 7 दन्तश्रेणीका 8। शंखौ द्वौ 10 कर्णपाल्यौ 12 अङ्गुष्ठाअङ्गुलीभिः सह 32॥ 1745॥

ललाट 1 कान का अग्र भाग 3 भौंह 5 औष्ठ 7 और दांतों की पेडिका 8। दो शंख 10 कान का पीछे का भाग 12, अंगुठा और अंगुलियां 32॥ 1745॥

कक्खा 34 णासापुडा चेव 36 एते चंडाणता भवे। छत्तीसं तु णातव्वा जधुत्तं च वियागरे॥ 1746 ॥ 203 ॥

कक्षौ 34 नासापुटौ चैव 36 एते चन्द्रानता? भवेयुः। षट्त्रिंशत् तु ज्ञातव्याः यथोक्तं च व्याकुर्यात्॥ 1746॥ 203।

कांख 34 नासापुट 36 चन्द्रानता (चन्द्र जैसी आकृति वाले)। ये छत्तीस अंग क्रमपूर्वक व्याख्यायित किए गए है।। 1746 ।। 203 ।।

जंघो 2 रु 4 बाहु 6 एताणि आयताणि वियागरे॥ 204 ॥ जंघा 2 (फि)यो य 4 णातव्वा आयता मुद्दियाणि तु॥ 1747 ॥ 205 ॥

जङ्घौ 2 ऊरू 4 बाहू 6 एतानि आयतानि व्याकुर्यात्॥ 204। जङ्घौ 2 (स्फिजौ) च 4 ज्ञातव्याः आयतानि मुदितानि तु॥ 1747॥ 205।

जांघ 2 उरू 4 और बांह 6 को आयत लंबे अंग बताया गया हैं। जांघ 2 (स्फित) 4 मुदित अंगों को भी आयत कहा गया हैं ।। 1747 ।। 205।

उत्तमाणि तु जाणंगे ताणि दिव्वाणि णिद्दिसे॥ 206 ॥ जाणेव मज्झिमाणंगे ताणि माणुस्सकाणि तु॥ 1748 ॥ 207 ॥

उत्तमानि तु यानि अङ्गे तानि दिव्याणि निर्दिशेत्। 206। यानि एव मध्यमानामङ्गे तानि मानुष्यकानि तु॥ 1748॥ 207।

उत्तम अंगों का दिव्य रूप में निर्देशित किया गया है। मध्य अंगों को मनुष्यों के लिए कहा गया हैं ।। 1748 ।। 207।

तिरिच्छजोणिया अंगे मज्झिमाणंतराणि तु॥ 208 ॥ जधण्णाणि तु जाणंगे ताणि णेरइकाणि तु॥ 1749 ॥ 209 ॥

तिर्यक्योनिकाः अङ्गे मध्यमानन्तराणि तु। 208। जघन्यानि तु यानि अङ्गे तानि नैरयिकानि तु। 1749। 209।

तिर्यकयोनि में मध्यमअंतर अंग जानें। नैरयिक में जघन्य अंग जानें ।। 1749 ।। 209 ।।

णहसेढी-दंतसेढीओ णहा दंतसिहा य जा। उवद्दुता य 75 तिक्खा य 95 एते रुद्दे वियागरे॥ 1750 ॥ 210।

नखश्रेणी दन्तश्रेणी नखाः दन्तशिखाः च या। उपद्रुताः च 75 तीक्ष्णाः च 95 एते रुद्राः इति व्याकुर्यात्॥1750। 210।

नाखून को नखश्रेणी में और दांतों की पंक्ति को दंतश्रेणी में रखा गया है। उपद्रुत 75 तीक्ष्ण 95 इन्हें रूद्र के रूप में व्याख्या की गई है ।। 1750 ।। 210।

पीती 1 णिज्झाइतं वा वि 2 दुवे सोम्मे वियाणिया। पुच्छितम्मि पसस्संते सोतव्वं चऽत्थ णिद्दिसे॥ 1751 ॥ 211 ॥

प्रीतिः 1 निध्यातं वा अपि 2 द्वे सौम्ये विजानीयात्। पृच्छिते प्रशस्यन्ते श्रोतव्यं चार्थ निर्दिशेत्॥ 1751॥ 211॥

प्रीति 1 और निध्यात 2 ये दोनों सौम्य जाने गए हैं। पूछने पर सुनने योग्य अर्थ का निर्देश करें ।। 1751 ।। 211 ।।

ओट्ठं 2 गुट्ठं 3 गुल्लिओ य 22 मिदुभागे वियाणिया। जधुत्तमणुगंतूणं ततो बूयांगचिंतओ॥ 1752 ॥ 212 ॥

ओष्ठौ 2 गोष्ठं 6 गुलिकाः च 22 मृदुभागे विजानीयात्। यथोक्तमनुगम्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1752॥ 212।

ओष्ठ 2 गोष्ठ 6 गुलिका 22 को मृदुभाग में जाना जाता है। यथोक्त रूप से अंगचिंतक द्वारा बताया गया हैं ।। 1752 ।। 212।

अंगुट्ठा 2 होंति पुत्तेया 213 कण्णा होंति कणिल्लिका 2॥ 214॥ अणामिका 2 मज्झिमियो 4 थिया होंति ण संसयो॥ 1753 ॥ 215 ॥

अंगुष्ठौ 2 भवतः पुत्रेयौ? 213 कर्णौ भवतः कनिष्ठिकौ 2। 214। अनामिका 2 मध्यमौ 4 स्थिताः भवन्ति न संशयः॥ 1753॥ 215॥

अंगूठे 2 पुत्रेय अंग हैं। अंगुलियां कन्या अनामिका और मध्यमिका स्त्री अंग है इसमें कोई संशय नहीं हैं ।। 1753 ।। 215 ।।

पदेसिणीहि 2 विण्णेया जुवतीयो ण संसयो। थिया तु तिविधा एवं अंगुलीहिं विभावये॥ 1754॥ 216॥

प्रदेशिणीभिः 2 विज्ञेयौ युवत्यौ न संशयः। स्थिताः तु त्रिविधाः एवं अङ्गुलीभिः व्याकुर्यात्॥ 1754॥ 216।

दोनों प्रदेशिनी युवती अंग हैं। इसमें कोई संशय नहीं है॥ 1754॥ 216॥

णिम्मज्जिताणि दीहाणि णिग्गहीताणि ताणि तु। दुग्गट्ठाणाणि एताणि जधुत्तेणं वियागरे॥ 1755॥ 217॥

निर्मर्जितानि दीर्घानि निगृहीतानि तानि तु। दुर्घटस्थानानि एतानि यथोक्तेन व्याकुर्यात्॥ 1755॥ 217।

मर्जन और ग्रहण किए गए ये दीर्घ दुर्घटस्थानों का विवेचन करें॥ 1755॥ 217।

पाद-पाणितला 4 ओट्ठा 6 अवंगा 7 जिब्भ 9 तालुका 10। कणवीरका 12 तधंगुट्ठा 14 तंबाणेताणि चोद्दस॥ 1756॥ 218॥

पादपाणितलाः 4 ओष्ठौ 6 अपाङ्गौ 8 जिह्वा 9 तालुका 10। कर्णवीरकौ 12 तथाङ्गुष्ठौ 14 ताम्राणि एतानि चतुर्दशानि। 1756॥ 218।

पांवों का तल 4 होंठ 6 अपांग 8 जिह्वा 9 और तालु 10। कर्णवीरक 12 तथा अंगूठा 14 ये चौदह ताम्र अंग कहें गए हैं॥ 1756॥ 218॥

केस 1 लोम 2 णहं 3 मंसुं 4 एते रोगमणा भवे। पुच्छिते ण प्पसस्संति बहुरोग च णिद्दिसे॥ 1757॥ 219॥

केशः 1 रोमः 2 नखं 3 श्मश्रुः 4 एते रोगमन्तः भवेत्। पृच्छतः न प्रशस्यन्ते बहुरोगं च निर्दिशेत्॥ 1757॥ 219।

केश 1 रोम 2 नाखून 3 श्मश्रु 4 ये रोगमंत हैं। पूछने पर प्रशस्त बहुरोग का निर्देश करें॥ 1757॥ 219॥

कक्खा 2 वणणंतरं 4 चेव अधिट्ठाणं 5 समेहणं 6। एताणि पूतीणि भवे जधुत्तेण वियागरे॥ 1758॥ 220॥

कक्षौ 2 वृषणान्तरौ 4 चैव अधिष्ठानं 5 समेहणं 6। एतानि पूतीनि भवेत् यथोक्तेन व्याकुर्यात्॥ 1758॥ 220।

कांख 2 वृषणों का अंतर 4 अधिष्ठान 5 लिंग 6। इनको यथोक्त रूप से पूतीन माना गया हैं॥ 1758॥ 220॥

उभो हत्था 2 उभो पादा 4 उभो य णयणाणि तु 6। एताणि छ ब्वियाणीया चवल्लणंगचिंताओ॥ 1759॥ 221॥

उभौ हस्तौ 2 उभौ पादौ 4 उभे च नयने तु 6। एतानि षट् विजानीयात् चपलानाम् अङ्गचिन्तकः॥ 1759॥ 221॥

दोनों हाथ 2 दोनों पांव 4 दोनों आंखें 6। इनको अंगचिंतक छह चपल अंगों के नाम से जानें॥ 1759॥ 221॥

सिरं 1 ललाडं 2 पट्ठी य 3 पस्साणि 4 उदरं 6 उरो 7। एते अचवले सत्त जधुत्तेण वियागरे॥ 1760॥ 222॥

शिरः 1 ललाटं 2 पृष्ठिः य 3 पार्श्वौ 5 उदरं 6 उरः 7। एते अचपलाः सप्त यथोक्तेन व्याकुर्यात्॥ 1760। 222।

सिर 1 ललाट 2 पीठ 3 पार्श्व 5 पेट 6 और उर 7। इनको यथोक्त रूप से सात अचपल अंग जाना गया हैं॥ 1760॥ 222॥

गोज्झाणि मेहणं 1 पालुं 2 वसणे य 4 वियागरे। रहोसंजोगपुच्छायं थी-पुमंसे पसस्सते॥ 1761॥ 223॥

गुह्याणि मेहनं 1 पालुः 2 वृषणौ च 4 व्याकुर्यात्। ? रहःसंयोगपृच्छायां स्त्रीपुमांसः प्रशस्यन्ते॥ 1761॥ 223।

मेहन 1 पालु 2 और वृषण 4 को गुह्य अंग कहा गया हैं। संयोग के अनुसार पूछने पर स्त्रीपुरुष अर्थ कहें॥ 1761॥ 223॥

हत्था 2 मुहं च 3 अक्खीणि 5 उत्ताणुम्मत्थकाणि तु। जधुत्तमणुगंतूणं णिद्दिसे अंगचिंतओ॥ 1762॥ 224॥

हस्तौ 2 मुखं च 3 अक्षिणी 5 उत्तानोद्मस्तकानि तु। यथोक्तममुगम्य निर्दिशेत् अङ्गचिन्तकः॥ 1762। 224।

हाथ 1 मुख 3 आंखें 5 को उत्तम मस्तक को भी यथोक्त रूप से अंगचिंतक निर्देश करें॥ 1762॥ 224॥

कण्णसक्कुलिओ 2 कण्णा 4 फिओ 6 जंघो 8 रु 10 पेंडिका 12। ततोणेताणि जाणिया जधुत्तं च वियागरे॥ 1763॥ 225॥

कर्णशष्कुल्यौ 2 कर्णौ 4 स्फिजौ 6 जङ्घौ 8 उरू 10 पेटिका 12। तानि एतानि जानीयात् यथोक्तं च व्याकुर्यात्॥ 1763॥ 225।

कर्णशष्कुल 2 कान 4 स्फित 6 जांघ 8 उरु 10 और पेटिका 12। इनको यथोक्त रूप से जानकर बताएं॥ 1763॥ 225॥

जाणि लुक्खाणि 10 ताणेव दूरं णिम्मज्जितणि तु। मताणेताणि जाणीया अप्पसत्थं च णिद्दिसे॥ 1764॥ 226॥

यानि रुक्षानि 10 तानिएव दूरं निर्मर्जितानि तु। मृतानि एतानि जानीयात् अप्रशस्तं च निर्दिशेत्॥ 1764॥ 226।

जो कुछ रुक्ष 10 है उनको निर्मर्जित अंग जानें। मरने पर इनको अप्रशस्त अंग का निर्देश करें॥ 1764॥ 226॥

थूले चेव तधुम्मद्ठे महंताणि वियागरे। महंतकं इस्सरियं अत्थं भोगे य णिद्दिसे॥ 1765॥ 227॥

स्थूलाः चैव तथोन्मृष्टाः महन्तः व्याकुर्यात्। महंतं ऐश्वर्यम् अर्थं भोगं च निर्दिशेत्॥ 1765॥ 227।

स्थूल उन्मृष्ट को महंत अंग कहें। महंत को ऐश्वर्य के अर्थ में भोग का निर्देश करें॥ 1765॥ 227॥

दढाणुम्मज्जियाणिं तु सुचिकाणि वियागरे। पुच्छितम्मि पसस्संते सोयव्वं चऽत्थ णिद्दिसे॥ 1766॥ 228॥

दृढानुमार्जितानि तु सूचिकानि व्याकुर्यात्। पृष्टे प्रशस्यन्ते श्रोतव्यं चार्थ निर्दिशेत्॥ 1766॥ 228।

दृढ़ अपमार्जित को सूचिक कहें। पीछे से उसे सुनने योग्य अर्थ में निर्देश करें॥ 1766॥ 228॥

पूतीणि जाणि अंगम्मि 6 केस 7 लोम 8 णहं 9 चजं (तयं) 10। संविमट्ठाणि चंऽगम्मि किलिट्ठाणि वियागरे॥ 1767॥ 229॥

पूतीणि यानि अङ्गे 6 केशः 7 रोमः 8 नखं च त्वक् 10। संविमृष्टानि च अङ्गे क्लिष्टानि व्याकुर्यात्॥ 1767॥ 229।

6 केश 7 रोम 8 नाखून और 10 त्वक् ये पुतीन अंग हैं। इन सभी संविमृष्ट अंगों को क्लिष्ट बताया हैं॥ 1767॥ 229॥

अंगे पुण्णामधेयाणि वराणि पवराणि य। तम्मि सव्वम्मि अत्थं तु पसत्थं संपवेदये॥ 1768॥ 230॥

अङ्गे पुंनामधेयानि वराणि प्रवराणि च। तस्मिन् सर्वस्मिन् अर्थं तु प्रशस्तं सम्प्रवेदयेत्॥ 1768॥ 230।

पुरुषवाची अंग के वरण और प्रवरण को प्रशस्त अर्थ बताएं॥ 1768॥ 230॥

ताणि चेव णिमित्तस्स णायकाणि विधीयते। ताणऽधिट्ठाणभूयाणि आदेसस्स सुभाणि तु॥ 1769॥ 231॥

तानि चैव निमित्तस्य नायकानि विधीयन्ते। (ए)तेषुअधिष्ठानभूतानि आदेशस्य शुभानि तु॥ 1769॥ 231।

इन निमित्तों को नायक अंग जानें। इन सभी में अधिष्ठान भूतमान शुभ का निर्देश करें॥ 1769॥ 231॥

णिमित्ते सव्ववत्थूणं सव्वणीया णपुंसका। तेण इट्ठेहिं अत्थेहिं सव्वकालं विवज्जिया॥ 1770॥ 232॥

निमित्ते सर्ववस्तुनां सर्वनीचाः नपुंसकाः। तेन इष्टैः अर्थैः सर्वकालं विवर्जिताः॥ 1770॥ 232।

निमित्तों में सभी नीच वस्तुओं में नपुंसक जानें। इन्हें इष्ट अर्थ और समय के अनुसार विवर्जित करें। 1770॥ 232॥

जाणेव बज्झबज्झाणि ताणि अणायकाणि तु॥ 233॥ अणुं च परमाणुं च णिरत्थे त्ति वियागरे॥ 1771॥ 234॥

यानिएव बाह्यबाह्याणि तानि अनायकाणि तु। 233। अणुं च परमाणुं च निरर्थके इति व्याकुर्यात्॥ 1771। 234।

बाह्यबाह्याणि को अनायक जानें। अणु और परमाणु का इनमें निरर्थक अर्थ बताएं॥ 1771॥ 234॥

अण्णेयाणि तु अंगम्मि पुण्णामाणि तु णिद्दिसे। जेसु पुण्णो सुभो अत्थो ण कोति पतिसिज्झति॥ 1772॥ 235॥

अन्यानि एतानि तु अङ्गे पुंनामानि तु निर्दिशेत्। येषु पूर्णः शुभः अर्थः न कोऽपि प्रतिसिध्यति॥ 1772॥ 235।

अन्य इन सब अंगों को पुरुषवाची निर्देश करें। इन सभी में पूर्ण रूप से शुभ अर्थ सिद्ध नहीं होता है॥ 1772॥ 235॥

भुजोरुमंगुल्रीणं च अंतराणंतराणि तु। जधा गुज्झेसु आदेसो अंतरेसु वि तं वदे॥ 1773॥ 236॥

भुजोरुअङ्गुलीनां च अन्तरानंतराणि तु। यथा गुह्येषु आदेशः अन्तरेषु अपि तं वदेत्॥ 1773॥ 236।

भुजाओं उरु और अंगुलियों का अंतर। जो कुछ अंतर है उसे गुह्य आदेश करें॥ 1773॥ 236॥

दंत 1 हत्थणहाणिं 11 च एते सूरत्ति णिद्दिसे । 237। अच्छीणि 2 हितयं चेव 3 तयो भीरू वियागरे॥ 1774॥ 238॥

दन्ताः 1 हस्तनखाः 11 च एते शूराः इति निर्दिशेत्। 237। अक्षिणी 2 हृदयं चैव 3 त्रयः भीखः(इति) व्याकुर्यात्॥ 1774॥ 236।

दांत 1 हाथों के नाखून 11 इन्हें शूर का निर्देश करें। आंखें 2 हृदय 3 को भीरू के रूप में बताएं॥ 1774॥ 236॥

[239 पण्णासं एक्कककाणि]

[239 पञ्चदश एककाः]

[239 पचास एक]

एक्कसिं चेव अमाट्ठे एगं भेकुंगुलीय य। एगाभरणेक्कवारीसु एगोपकरणम्मि य॥ 1775॥ छ॥

एकस्मिन् चैव आमृष्टे एकं **भेक–अंगुलीयं** (उद्धीरितं?) च। एकाभरणैक्य?वारिषु एकोपकरणे च॥ 1775। छ।

एक समय आमृष्ट में और एक अंगुली। पानी भरने में एक उपकरण हैं॥ 1775॥ छ॥

[240 पणुवीसं बिकाणि]

[240 पञ्चविंशतिः द्विकाः]

[240 पच्चीस दो]

मिथुणे बिअंगुल्रीगहणे एक्केक्केसु य वीसु तु। जमलाभरणे चेव जमलोवरकरणे बिकं॥ 1776॥ छ॥

मिथुने द्वयङ्गुलीग्रहणे एकैकेषु च विष्वक् तु। यमलाभरणे चैव यमलोपकरणे द्विकं॥ 1776॥ छ।

मिथुन में दो अंगुली ग्रहण पर एक–एक में अलग। यमलाभरण में दो यमलउपकरण में॥ 1776॥ छ॥

[241 दस तिकाणि]

[241 दशानि त्रिकानि]

[241 दस तीन]

तिंगुलिग्गहणे चेव एक्केक्केसु तिसु तधा। तिसिके य तिकोडीके तंसेसु य तिकेसु य॥ 1777॥

त्रयाङ्गुलीग्रहणे चैव एकैकेषु त्रिषु तथा। त्रिंशिके (तृषिके?) य त्रिकोटीके त्र्यंसेषु च त्रिकेषु च॥ 1777॥

तीन अंगुलियों में ग्रहण में एक–एक तथा तीन। त्रिंशिक, त्रिकोटीक, त्र्यंश और त्रिकों में॥ 1777॥

भुमसंगयचूलत्रयं णासायं च तिकम्मि य। पोरुसे य सणालम्मि तिकण्णाम्मि य तिण्णि तु॥ 1778॥ छ॥

भ्रूसङ्गतचूलाया नासायाः च त्रिषु च। पुरुषे च सनाले त्रिकर्णे त्रीणि तु॥ 1778॥ छ।

भ्रू, चूला, नासा तीन में और पुरुष में त्रिकर्ण और तीन।। 1778।। छ।।

[242 अट्ठ चतुक्काणि]

[242 अष्टौ चतुष्काः]

[242 आठ चार]

चतुरस्सेसु सव्वेसु चउप्पयगतेसु य। चउक्केसु य सव्वेसु चउग्गुण चतु वदे॥ 1779॥

चतुरस्रेषु सर्वेषु चतुष्पदगतेषु च। चतुष्केषु च सर्वेषु चतुर्गुणान् चतुरः वदेत्।

सभी चतुष्पदों में चतुष्कपदगत इसी तरह सभी चतुष्क गुणों से युक्त चार कहा गया हैं।। 1779।।

चउसंगुलीसु चत्तारि चउसु एक्केक्केसु य। तथा करतले चेव तथा पादतलम्मि य॥ 1780॥ छ॥

चतस्राङ्गुलीषु चतस्रः चतुर्षु एकैकेषु च। तथा करतलौ चैव तथा पादतलौ च॥ 1780॥ छ।

चार अंगुली चतस्र। तथा करतल और पादतल भी चार कहे गए हैं।। 1780।। छ।।

[243 छ पंचकाणि]

[243 षट् पञ्चकाः]

[243 छह पांच]

फिजंसपीठे दो च्चेव समुट्ठिकरणे थणे। पंचंगुलीणं गहणे सणरे सयणासणे7॥ 1781॥

स्फिचंसपीठे द्वे इत्येव समुष्टिकरणे स्तनौ। पञ्चाङ्गुलीनां ग्रहणे सनरे शयनासने॥ 1781॥

स्फित में दो यह समुष्टिकरण है तथा नर की पंचांगुलि को शयनासन में कहें।। 1781।।

पंच तस्से पंच काये एक्केक्केसु य पंचसु। सव्वपंचकसंजोगे पमाणं पंचकं वदे॥ 1782॥ छ॥

पञ्च त्र्यस्याः? पञ्चकायाः एकैकेषु च पञ्चसु। सर्वपञ्चकसंयोगे प्रमाणं पञ्चकं वदेत्॥ 1782॥ छ।

पंच त्र्यस्र, पंचकाया एक एक में पांच सर्वपंचकरण प्रमाण को पंचक कहें।। 1782।। छ।।

[244 छक्कए ठिआमासे]

[244 षट् स्थितामर्षे]

[244 छह स्थितामर्ष]

चउक्के बिगसंजुत्ते बेसुं चेव तिकेसु तु। तिसु बिकेसु छक्के य पंचके चेकसंजुते॥ 1783॥

चतुष्के द्विकसंयुक्ते द्विकेषु चैव त्रिकेषु तु। त्रिकेषु द्विकेषु षट्के च पञ्चानाम् चैकसंयुक्ताः॥ 1783॥

चतुष्क में द्विकों में त्रिक षटक में पांचों संयुक्त होती है।। 1783।।

मणिबंधण गोप्फे य विणरे सयणाऽऽसणे। सव्वइक्कगते चेव अंगवी छक्कमादिसे॥ 1784॥ छ॥

मणिबन्धनगुल्फौ च विनरे शयनासने। सर्वैक्यगते चैव अङ्गविद् षट्कमादिशेत्॥ 1784॥ छ।

शयनासन में मणिबंध और गुल्फों को अंगविद षटक का निर्देश करें॥ 1784॥ छ॥

[245 सत्तए ठिआमासे]

[245 सप्त स्थितामर्शाः]

[245 सात स्थित आमर्ष]

पस्से य सोणि कण्णे य जंघायं बाहुणालीयं। कुक्खिम्मि सत्तके चेव चतुक्कसहिते तिगे॥ 1785॥

पार्श्वे च श्रोणि कर्णौ च जङ्घौ बाहुनालीयं। कुक्ष्यां सप्तके चैव चतुष्कसहिते त्रिके। 1785।

पार्श्व श्रोणि कर्ण और बाहुनाली, कौंख, सातवीं इस तरह चतुष्क सहित त्रिक में कहें॥ 1785॥

सयणाऽऽसणे सपुरिसे तिगाढे वा चतुप्पदे। सव्वसत्तकसंजोगे पमाणं सत्तकं तिगं॥ 1786॥ छ॥

शयनासने सपुरुषे अतिगाढे वा चतुष्पदे। सर्वसप्तकसंयोगे प्रमाणं सप्तकं त्रिकं॥ 1786॥ छ।

शयनासन पुरुष और चतुष्पद में सारे सप्त संयोग पर सप्तक और त्रिक को जानें॥ 1786॥ छ॥

[246 अट्ठए ठिआमासे]

[246 अष्टौ स्थितामर्शाः]

[246 आठ स्थित आमर्ष]

हितये ऊरू य मज्झे य णाभी पाणितलम्मि य। णिडालं चेव कण्णे य बिचउक्के य पिंडिते॥ 1787॥

हृदयः ऊरुः च मध्यः च नाभिः पाणितलौ च। ललाटं चैव कर्णौ च द्विचतुष्काः च पिंडिताः॥ 1787॥

हृदय, ऊरु, मध्यनाभि और पाणितल ललाट कान द्विचतुष्क हैं॥ 1787॥

सयणासणे य जमले जमले य चतुप्पदे। सव्वमट्ठकसंजोगे पुच्छं अट्ठहमादिसे॥ 1788॥

शयनासने च यमले यमले च चतुष्पदे। सर्वमृष्टकसंयोगे पृच्छन् अष्टाहमादिशेत्॥ 1788॥

शयनासन में युगल नर और चतुष्पद में सभी आमृष्ट संयोग पर अष्ट स्थितामर्श का निर्देश करें॥ 1788॥

अट्ठंगुलमद्दंसे तधऽट्ठकारणम्मि य। बूया अट्ठहिकं पुच्छं वीसु पादतलेसु य॥ 1789॥ छ॥

अष्टाङ्गुलमद्दंसे तथा अष्टकारणे च। ब्रूयात् अष्टाहिकं पृच्छन् विष्वक् पादतलेषु च॥ 1789॥ छ॥

अष्टांगुल, अष्टकारण, अष्टाहिक, विष्वक् पादतल में॥ 1789॥ छ॥

[247 णवए ठिआमासे]

[247 नव स्थितामर्शाः]

[247 नौ स्थित आमर्ष]

णवसंगुलीसु णवके य णवसेक्ककेसु य। णवंसि णवभिद्दीसु णवणक्खसिहासु य॥ 1790॥

?नव–उत्स–अङ्गुलीषु नवके य ?नव–अंस–एक्ककेषु च। **नव–अंसे? नवभेद्येषु?** नवनखशिखासु च॥ 1790॥

नौ अंगुलियां, नव उत्सों नव कंधें, भेद्दो और नव नख शिखा में नव स्थितामर्श जानें।। 1790।।

अट्ठगे एगसहिते सचतुक्के य पंचगे। छक्के तिगसंजुत्ते णवाहं तिरियपेक्खिते॥ 1791॥ छ॥

अष्टके एकसहिते सचतुष्के च पञ्चके। षट्के त्रिकसंयुक्ते नवाहं तिर्यक्प्रेक्षिते॥ 1791॥ छ॥

एक सहित आठ चतुष्क और पंचक और षट्क में नव त्रियक् प्रेक्षण करते हैं।। 1791।। छ।।

[248 दसए ठिआमासे]

[248 दश स्थितामर्शाः]

[248 दस स्थित आमर्ष]

पिंडतेसु य पादेसु उवाहणा-पादुकासु य। तधंजलिकच्छभके विहत्थी उवणामिते॥ 1792॥

पिण्डितेषु च पादेषु उपानहपादुकासु च। तथाञ्जलिकच्छपके वितस्तिम् उपनामिते॥ 1792॥

पिंडित, पांव, उपानह, पादुका तथा अंजलिकच्छप ये स्थितामर्श हैं।। 1792।।

बिपंचके वा सहिते अट्ठके बिकसंजुते। सत्तगे तिगसंजुत्ते दसाहो उज्जुपेक्खिते॥ 1793॥ छ॥

द्विपञ्चके वा सहिते अष्टके द्विकसंयुक्ते। सप्तके त्रिकसंयुक्ते दशाहानि ऋजुप्रेक्षितानि॥ 1793॥ छ।

द्विपंचक, अष्टक द्विकसंयुक्त में। सप्तक त्रिसंयुक्तक में ये दस ऋजुप्रेक्षित हैं।। 1793।। छ।।

[249-270 बे पण्णरसवग्गा जाव एगे अपरिमिते]

[249-270 द्वौ पञ्चदशवर्गौ यावत् एकः अपरिमितः]

[249-270 दो पंद्रह वर्ग जैसे एक अपरिमित]

तिपंचके य सहिते दसक्खे य सपंचके। तधेव पादजंघे य बूया पण्णरसेव तु॥ 1794॥ छ॥

त्रिपञ्चकैः च सहिते दशाक्षीणि च सपञ्चकाणि। तथैव पादजङ्घौ च ब्रूयात् पञ्चदशएव तु॥ 1794॥ छ।

त्रिपंचक सहित दस और पांच सपंचक में तथा पांव जांघों सहित इन्हें पंद्रह कहने चाहिए।। 1794।। छ।।

वीसं तु अंसफलके जण्णुके कोप्परेसु य। बेसु चेव दसक्खेसु चउक्केसु य पंचसु॥ 1795॥ छ॥

विंशतिः तु असफलके जन्यके? कूर्परेषु च। द्विक चैव दशाक्षिषु? चतुष्केषु च पञ्चसु॥ 1795॥ छ।

बीस कंधे के फलक कूर्पर में दश चतुष्कों में पांच।। 1795।। छ।।

जणूसु वीसं मज्झे य ऊरू बे पणुवीसका। तीसं कडीय पणतीसं णिद्दिसे अंतरोदरे॥ 1796॥

जन्युष विंशत्यां मध्ये च ऊरू द्वौ पञ्चविंशतिः। त्रिंशत् कट्यः पञ्चत्रिंशत् निर्दिशेत् अन्तरोदरे॥ 1796॥

जनु में बीस को दो पच्चीस। तीस कटि पैंतीस अन्तः उदर में॥ 1796॥

चत्तालीसं च णाभीयं णाभीय उवरिं पुणो। पणतालीसं ति वा बूया पंचासं हितयम्मि य॥ 1797॥

चत्वारिंशत् च नाभयः नाभीषु उपरि पुनः। पञ्चचत्वारिंशत् इति वा ब्रूयात् पञ्चाशत् हृदये च॥ 1797॥

चालीस नाभि के अंतर बाह्य में पैंतालीस और पचास हृदय में॥ 1797॥

थणंतरे पंचवण्णा उरे सट्ठिं वियागरे। जत्तूसु पंचसट्ठिं (.....) ॥ 1798॥

स्तनान्तरे पञ्चवर्णाः उरे षष्टिः व्याकुर्यात्। जत्रूषु पञ्चषष्टिं (.....)॥ 1798॥

स्तनों के अंतर में पंच वर्ण उर में साठ जत्रु में पैंसठ कहने चाहिए॥ 1798॥

अंसे य सत्तारिं बूया गीवायं पंचसत्तरिं। हणुकायं सहोट्ठाय, असीतिं पुणमादिसे॥ 1799॥

अंसे च सप्ततिं ब्रूयात् ग्रीवायां पञ्चसप्ततिः। हनुकायं सहोष्ठायं, अशीतिः पुनःआदिशेत्॥ 1799॥

कंधों में सत्तर ग्रीवा पचहत्तर हनु और होंठ में अस्सी कहे गए हैं॥ 1799॥

णासायं पंचासीतिं णवती भूमकासु य। णिडाले पंचणउतिं सिरम्मि सतमादिसे॥ 1800॥

नासायां पञ्चाशीतिः नवतिः भ्रूषु च। ललाटे पञ्चनवतिः शिरसि शतमादिशेत्॥ 1800॥

नासा और भौंहों में नब्बे ललाट में पचानवें सिर में सौ का निर्देश करें॥ 1800॥

एवं एतेसु ठाणेसु पंच पंच समारभे य। पिट्ठोदरे सपिट्ठंते सहस्सं बाहु-तालुके॥ 1801॥

एवं एतेषु स्थानेषु पञ्च पञ्च समारभेत्। पृष्ठोदरे सपृष्ठान्ते सहस्रं बाहुतालुके॥ 1801॥

इन स्थान पांच और उदर का पिछला भाग और बाहुतालुक में हजार का निर्देश करें॥ 1801॥

पुण्णं सतसहस्सं तु संवुतम्मि मुहे भवे। अवंगुते मुहे कोडी विप्पेतविजिब्भिते॥ 1802॥

पूर्णं सतसहस्रं तु संवृते मुखे भवेत्। **अपांङ्गे?** मुखे कोटी विप्रेत**विजृंभिते?**॥ 1802॥

पूरे एक लाख संवृत्त मुख पर अपांग मुख पर एक कोटि विजृंभित में भी॥ 1802॥

तथा छिद्देसु सव्वेसु तं अपरिमितं वदे। जधण्णेसु य सव्वेसु हणुकायं तधेव य॥ 1803॥

तथा छिद्रेषु सर्वेषु तं अपरिमितं वदेत्। जघन्येषु च सर्वेषु हनुकायं तथैव च॥ 1803॥

सभी छिद्रों में अपरिमित सभी जघन्यों हनुकाय कहें॥ 1803॥

केसमंसूसु लोमेसु भिण्णं तु सतमादिसे। भिण्णं सहस्सं जाणीया मज्झिमाणंतरेसु य॥ 1804॥

केशश्मश्रुषु रोमेषु भिन्नं तु शतमादिशेत्। भिन्नं सहस्रं जानीयात् मध्यमानन्तरेषु च॥ 1804॥

दाढ़ी के केशों भिन्न रूप से शत और मध्यमान्तर में सहस्र मानें॥ 1804॥

सहस्साणं पमाणं तु मज्झिमेसु वियाणिया। तथा सतसहस्साणि कायवंतेसु णिद्दिसे॥ 1805॥

सहस्राणं प्रमाणं तु मध्यमेषु विजानीयात्। तथा शतसहस्राणि कायवत्सु निर्दिशेत्॥ 1805॥

सहस्र प्रमाण को मध्यम में जाने और शत सहस्र कायवंतों में निर्देश करना चाहिए॥ 1805॥

एतं चतुस्सु कायेसु पमाणं उवलक्खये। संहारे कायवंताणं कोडिं बूयांगचिंतओ॥ 1806॥

एतं चतुर्षु कायेषु प्रमाणं उपलक्षयेत्। संहारे कायवन्तां कोटिं ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1806॥

इन चार कायों प्रमाण को और संहार में अंगचिंतक कोटिक कायवंत जानें॥ 1806॥

कायवंते य उम्मट्ठे दढे य अमितं धणं। अब्भंतरे दढे णिद्धे पुण्णे पुण्णामसुक्किले॥ 1807॥

कायवते च उन्मृष्टे दृढे च अमितं धनं। आभ्यन्तरे दृढे स्निग्धे पूर्णे पुंनामशुष्किले॥ 1807॥

कायवंत उन्मृष्ट और दृढ़ में अमित धन को कहें। आभ्यंतर दृढ़ और स्निग्ध और पूर्ण में पुन्नाम कहें॥ 1807॥

(.....)। समेसु यावि सव्वेसु समं बूयांगचिंतओ॥ 1808॥

(.....) समेषु चापि सर्वेषु समं ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः॥ 1808॥

.....। सभी समों में अंगचिंतक को सम कहना चाहिए॥ 1808॥

भिन्ने दसक्खमाधारे बे वा चत्तारि अट्ठ वा। आधारिते सते यावि अट्ठ चत्तारि वा वदे॥ 1809॥

भिन्ने दशाक्षमाधारे द्वौ वा चत्वारिअष्टौ वा। आधारिते सप्ते चापि अष्टचत्वारि वा वदेत्। 1809॥

भिन्न दस अक्ष के आधार में, दो या चार, आठ और सात को आधार लेकर अड़तालीस का कथन करें(?)॥ 1809॥

अणुमाणेण सव्वेण सहस्साणि वियागरे। तथा सतसहस्साणि कोडिं वाँ अंगवी वदे॥ 1810॥

आनुमानेन सर्वेण सहस्राणि व्याकुर्यात्। तथा शतसहस्राणि कोटि वा अङ्गविद् वदेत्॥ 1810।

अनुमान से सभी को सहस्र, सप्त सहस्र और कोटि को अंगविद कहें॥ 1810॥

एते(हिं) चेव सव्वेहिं अंगबीजपदेहि तु। णिउणं संपधारेंतो बूया अपरिमितं विधिं॥ 1811॥

एतै चैव सर्वैः अङ्गबीजपदैः तु। निपुणं संप्रधारयन् ब्रूयात् अपरिमिताम् विधिम्॥ 1811॥

इन सभी अंगबीज में निपुण इसे धारण कर अपरिमित विधि का निर्देश करें॥ 1811॥

एत्तो तिविधमाहारं जधन्नं मज्झिमुत्तमं। जुत्तं तदुभयामासे लक्खये तु इमं गमं॥ 1812॥

एतत् त्रिविधमाधारं जघन्यं मध्यमोत्तमं। युक्तं तदुभयामर्शे लक्षयेत् तु इमं गमम्॥ 1812॥

इन त्रिविध आधारों जघन्य, मध्यम, उत्तम कहें। इन युक्तों के स्पर्श को जानकर इनका फल कथन कहें॥ 1812॥

उत्तमं अवडुं गीवं हितयं पट्ठीं च मज्झिमं। कडि-वक्खणे जधण्णे तु एवेस तिविधो गमो॥ 1813॥

उत्तमं अवटु ग्रीवां हृदयं पृष्ठीं च मध्यमं। कटिः वक्षः जघन्ये तु एवेष त्रिविधः गमः॥ 1813॥

ग्रीवा, हृदय, उत्तम हैं। पृष्टि को मध्यम, कटि, वक्ष जघन्य हैं इनको त्रिविध जानें॥ 1813॥

एवं भिण्णसतादीयं गमेणेतेण अंगवी। समे य विसमे चेव विण्णातूण वियागरे॥ 1814॥ छ॥

एवं भिन्नशतादिकं गमेनेतेन अङ्गविद्। समे च विषमे चैव विज्ञाय व्याकुर्यात्॥ 1814॥ छ॥

एवं भिन्न शतादिक गम से अंगविद सम और विषम पर अर्थ कहें॥ 1814॥ छ॥

दक्खिणाणि तु सव्वाणि सव्वाणेव दढाणि तु। अणागताणि सव्वाणि तथा अब्भंतराणि य॥ 1815॥

दक्षिणानि तु सर्वाणि सर्वाणिएव दृढानि तु। अनागतानि सर्वाणि तथा आभ्यन्तराणि च॥ 1815॥

सभी दक्षिण दृढ़ है। सभी अनागत आभ्यंतर हैं ऐसा निर्देश करें॥ 1815॥

अब्भंतरंतराणिं वा अव्वोयताणि याणि य। उवाताणुत्तमाणिं च उत्तमाणंतराणि य॥ 1816॥

आभ्यन्तरान्तराणि वा अव्याकृतानि यानि च। उपातानुत्तमानि च उत्तमानन्तराणि च॥ 1816॥

आभ्यंतर और अव्याकृत उपातानुत्तम और उत्तम-अंतर कहना चाहिए॥ 1816॥

जाणिं च जोव्वणत्थाणि बंभेज्जाणि य सव्वसो। सुक्कपण्डुपडीभागा णिद्धणिद्धतराणि य। 1817॥

यानि तु यौवनार्थानि ब्राह्म्याणि च सर्वशः। शुक्लपाण्डुप्रतिभागाः स्निग्धस्निग्धतराणि च॥ 1817॥

सभी यौवनार्थ बाह्य है। शुक्ल पीतवर्ण और स्निग्धा सिंध-स्निग्धतर शुक्ल वर्ण प्रतिभाग है॥ 1817॥

आहाराणि य सव्वाणि आहारतरकाणि य। तधा पुरत्थिमाणिं वा पुव्वदक्खिणकाणि य॥ 1818॥

आधाराणि च सर्वाणि आधारतरकानि च। तथा पूर्वाणि वा पूर्वदक्षिणकानि च॥ 1818॥

सभी आधार, आधारतर तथा पूर्व और पूर्व और दक्षिण में जानें॥ 1818॥

सव्वाणि(य)पसन्नाणि पसण्णतरकाणि य। जे य वामद्धणाहारा (.....)॥ 1819॥

सर्वाणि (च) प्रसन्नानि प्रसन्नतरकानि च। ये च वामार्धनाधाराः (.....) ॥1819॥

प्रसन्न और प्रसन्नतर ये सभी वामार्धनाधारित हैं॥ 1819॥

सिवाणि तध थूल्लाणि दीहाणुम्मज्जिताणि य। परिमंडल्ल य उम्मट्ठा वट्ठा चेव अभिमुहा॥ 1820॥

शिवाणि तथा स्थूलानि दीर्घाणि उन्मर्जितानि च। परिमण्डलाः च उन्मृष्टाः वृष्टाः चैव अभिमुखाः॥ 1820॥

शिव, स्थूल, दीर्घ और उन्मर्जित, परिमंडल, उन्मृष्ट ये सभी अभिमुख हैं॥ 1820॥

चतुरस्सा य उम्मट्ठा उम्मट्ठा पुधुल्ल य जे। कायवंतो य आमट्ठ हितयाणुम्मज्जिताणि य॥ 1821॥

चतुरस्राः च उन्मृष्टाः उन्मृष्टाः पृथुलाः च ये। कायवंतः च आमृष्टाः हृदयानुन्मर्जितानि च॥ 1821॥

चतुरस्र, उन्मृष्ट और कायवंत पृथुल, ये कायवाले के हृदय उन्मृर्जित स्पर्श हैं॥ 1821॥

रमणीया य उम्मट्ठा डहरा थावराणि। इस्सराणि य सव्वाणि पियाणि य विसेसतो॥ 1822॥

रमणीयाः च उन्मृष्टाः दहराः स्थावराणि च। ईश्वराणि च सर्वाणि प्रियानि च विशेषतः॥ 1822॥

रमणीय, उन्मृष्ट, दहर और स्थावर और ईश्वर सभी को विशेष सम प्रिय होते हैं॥ 1822॥

तधेव आतिमूल्लीया मज्झगाढा तधेव य। मुदिताणि सुगंधाणि सुबुद्धिरमाणाणि य॥ 1823॥

तथैव अतिमूलीयाः मध्यगाहाः तथैव च। मुदितानि सुगन्धानि सुबुद्धिरमणानि च॥ 1823॥

तथा अतिमूल, मध्यमगाह, मुदित, सुगंधित और सुबुद्धि रमण जताएं॥ 1823॥

महापरिग्गहाणि च सवकानि च तथैव य। सद्देया दंसणीया य गंधेया उ तधेव य॥ 1824॥

महापरिग्रहाणि च स्वकानि च तथैव च। शब्दग्रहाः दर्शनीयाः च गन्धेन तु तथैव च॥ 1824॥

सभी महापरिग्रही शब्द ग्राह्य दर्शनीय और गंध॥ 1824॥

फासेया य रसेया य उम्मट्ठा तु जया भवे। तधा अग्गेयया णेया थल्लाणि य तधेव य॥ 1825॥

स्पर्श्याः च रसग्राह्याः च उन्मृष्टा तु यदा भवेयुः। तथा आग्नेयाः ज्ञेयाः स्थलानि च तथैव च॥ 1825॥

रसग्राह्य, स्पर्शयोग्य उन्मृष्ट जब होते हैं। आग्नेय स्थल गेय है॥ 1825॥

आवुणेयाणि पुण्णाणि उज्जुकाणि तधेव य। दिव्वाणि तध सव्वाणि सोमाणि य मितूणि य॥ 1826॥

आपूण? पुण्यानि? ऋजुकानि तथैव च। दिव्यानि तथा सर्वाणि सौम्यानि च मृदूनि च॥ 1826॥

पुष्प, ऋजुक, दिव्य तथा सभी सौम्य और मृदु॥ 1826॥

पुत्तेयाणि य तंबाणि उत्ताणाणि सूयीणि य। वराणि णायकाणिं च आणेयाणि महाणि य॥ 1827॥

पुत्रेयाणि च ताम्रानि उत्तानानि सूचीनि च। वराणि नायकानि च आनेयानि महान्ति च॥ 1827॥

पुत्र, अंग ताम्र वर्णी उत्तम होते हैं। और महान भी नायक के श्रेष्ठ है॥ 1827॥

जधा पुण्णामधेयेसु सव्वं दिट्ठं सुभासुभं। तधा एतेसु सव्वेसु सव्वं बूया सुभासुभं॥ 1828॥ छ॥

यथा पुन्नामधेयेषु सर्वं दृष्टं शुभाशुभं। तथा एतेषु सर्वेषु सर्वं ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 1828॥ छ॥

पुरुषवाची को देख तथा इन सब में शुभाशुभ को कहें॥ 1828॥ छ॥

मज्झिमाणि य सव्वाणि वत्तमाणाणि जाणि य। बहिरब्भंतराणिं च अब्भंतरबाहिराणि य॥ 1829॥

मध्यमानि च सर्वाणि वर्तमानानि यानि च। बाह्याभ्यन्तराणि च आभ्यन्तरबाह्यानि च॥ 1829॥

सभी मध्यम वर्तमान। बाह्याभ्यंतर और आभ्यंतर बाह्य होते हैं॥ 1829॥

सामोवाताणि सोमाणि कण्हा मज्झिमकाणि य। मज्झिमाणंतारणिं च खत्तवेस्साणि जाणि य॥ 1830॥

श्यामावदातानि सौम्यानि कृष्णाः मध्यमकानि च। मध्यमानन्तराणि च क्षत्रवैश्यानि यानि च॥ 1830॥

श्यावदात सौम्य कृष्ण मध्यम हैं। मध्यमान्तर क्षत्रिय वैश्य हैं॥ 1830॥

विणा य कण्हणीलेहिं पडिभागा तु सेसगा। सव्वे जेव ठियामासा कण्हलुक्खेहिं जे विणा॥ 1831॥

विना च कृष्णनीलैः प्रतिभागाः तु शेषकाः। सर्वे इत्येव स्थितामर्शाः कृष्णरुक्षैः ये विना॥ 1831॥

कृष्णनील के बिना शेष। सभी ये स्थितामर्श है कृष्ण रुक्ष बिना॥ 1831॥

णिद्धलुक्खाणि सव्वाणि लुक्खणिद्धाणि जाणि य। तधा आहारणीहारा णीहाराहारसंजुता॥ 1832॥

स्निग्धरुक्षाणि सर्वाणि रुक्षस्निग्धानि यानि च। तथा आहारनीहाराः नीहाराहारसंयुताः॥ 1832॥

स्निग्ध रुक्ष सभी रुक्षस्निग्ध है। तथा आहारनीहार और नीहाराहार संयुक्त है॥ 1832॥

पुरिमुत्तराणि सव्वाणि पसण्णा मिस्सका य जे। उवथूल्लणि जाणंगे जुत्तोउवचयाणि य॥ 1833॥

पुरिमुत्तराणि सर्वाणि प्रसन्नाः मिश्रकाः च ये। उपस्थुलानि जानातु अङ्गे युक्तोपवचनानि च॥ 1833॥

पूर्व-उत्तर में सभी प्रसन्न और मिश्रक है। उपस्थूल जाने अंग में युक्तोपचय वचन कहें॥ 1833॥

जुत्तप्पमाणदीहाणि दीहजुत्ताणि जाणि य। परिमंडल्लणि जाणंगे भवे करणोवसंहिता॥ 1834॥

युक्तप्रमाणदीर्घानि दीर्घयुक्तानि यानि च। परिमण्डलानि जानातु अङ्गे भवेयुः करणोपसंहिताः॥ 1834॥

युक्त प्रमाण दीर्घ दीर्घयुक्त करण सहित ये अंग परिमंडल होते हैं। अंग में करणोपसंहिता जानें॥ 1834॥

तधा मज्झिमकाया य मज्झिमाणंतरा य जे। आकासाणि य सव्वाणि इस्सराणंतराणि य॥ 1835॥

तथा मध्यमकायाः च मध्यमानन्तराः च ये। आकाशानि च सर्वाणि ईश्वरानन्तराणि च॥ 1835॥

तथा मध्यकाया मध्यमान्तर है। सभी आकाशीय तत्त्व ईशवान्तर हैं॥ 1835॥

वामिस्स-सक-परक्काणि सीउण्हाणि समाणि य। सुकुमाले य अंगम्मि तथा वियडसंवुडे॥ 1836॥

व्यामिश्रस्वक-परकीयानि शीतोष्णानि समानि च। सुकुमाले च अङ्गे तथा विकृतसंवृते॥ 1836॥

व्यामिश्र, स्वकीय, परकीय शीतोष्ण समान है। सुकुमार अंग तथा विवृत संवृत॥ 1836॥

सण्हाणि मदुकाणिं च (उज्जुकाणिं च) जाणि तु। माणुस्सकाणि सव्वाणि कण्णेयाणि य जाणि(तु)॥ 1837॥

श्लक्ष्णानि मृदुकानि च (ऋजुकानि च)यानि तु। मानुष्यकानि सर्वाणि **कर्ण्येयानि**? च यानि (तु)॥ 1837॥

श्लक्ष्ण, मृदुक और ऋजुक। ऐसे सभी मनुष्यों को कर्ण्य ? मानें॥ 1837॥

जुवतेयाणि सव्वाणि थीभागाणि जाणि तु। तधा अचवल्लइं च तधा गोज्झाणि जाणि य॥ 1838॥

युवानकानि सर्वाणि स्त्रीभागानि यानि तु। तथा अचपलानि च तथा गुह्यानि यानि च॥ 1838॥

सभी युवा जो स्त्रियों के भाग। तथा अचपल जो अचल गुह्य हैं॥ 1838॥

जधा थीणामधेज्जेसु सव्वं वुत्तं सुभा-ऽसुभं। तधा एतेसु सव्वेसु फलं बूया सुभा-ऽसुभं॥ 1839॥ छ॥

यथा स्त्रीनामधेयेषु सर्वं उक्तं शुभाशुभं। तथा एतेषु सर्वेषु फलं ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 1839॥ छ॥

जैसे स्त्री नामधेयों में शुभाशुभ कहा है तथा इन सभी का शुभाशुभ फल कहें॥ 1839॥ छ॥

वामाइं च चलाइं च अतिवत्ताणि जाणि य। बाहिराणि य सव्वाणि बज्झबज्झंतराणि य॥ 1840॥

वामानि चलानि च अतिवृत्तानि यानि च। बाह्यानि च सर्वाणि बाह्यबाह्यान्तराणि च॥ 1840॥

वाम, चल और अतिवृत्त। ये सभी बाह्य और बाह्यांतर हैं॥ 1840॥

कण्हाणि अतिकण्हाणि जधण्णाणि य जाणि तु। महव्वयाणि सव्वाणि आदेयाणि तधेव य॥ 1841॥

कृष्णानि अतिकृष्णानि जघन्यानि च यानि तु। महावयांसि सर्वाणि **आदेयाणि**? तथैव च॥ 1841॥

कृष्ण, अतिकृष्ण जघन्य। सभी महावायस भी॥ 1841॥

कण्हणीलप्पडीभागा ठियामासा तधेव य। लुक्खाणि लुक्खलुक्खाणि णीहारा जे य कित्तिता॥ 1842॥

कृष्णनीलप्रतिभागाः स्थितामर्शाः तथैव च। रुक्षानि रुक्षरुक्षाणि नीहाराः ये च कीर्त्तिताः॥ 1842॥

कृष्ण, नील भाग स्थितामर्श है रुक्ष-रुक्ष नीहार कहे गए हैं॥ 1842॥

तधा णीहारणीहारा तधा पच्छिमदक्खिणा। तधेव पच्छिमाइं च तधेव पच्छिमुत्तरा॥ 1843॥

तथा नीहारनीहाराः तथा पश्चिमदक्षिणौ। तथैव पश्चिमाः च तथैव पश्चिममुत्तरौ॥ 1843॥

तथा नीहारनीहार पश्चिमदक्षिण तथा पश्चिम और पश्चिम उत्तर में॥ 1843॥

अप्पसण्णाणि जाणंगे अप्पसण्णेतरा य जे। जे य पाणहरा वामा वामा धणहरा य जे॥ 1844॥

अप्रसन्नानि जानातु अंगे अप्रसन्नेतराः च ये। ये च प्राणहराः वामाः वामाः धनहराः च ये॥ 1844॥

अप्रसन्न और अप्रश्नतर प्राणहार और वाम-वाम धन हर हैं॥ 1844॥

संखावम्माणि जाणंगे अंगे(अग्गे)याणि किसाणि य। परंपरकिसाइं च तधा ह्रस्साणि जाणि य॥ 1845॥

संख्यावर्माणि? जानातु अङ्गे (अग्रे) यानि कृषानि च। परम्परकृशानि च तथा ह्रस्वानि यानि च॥ 1845॥

संख्यावर्म करें अंग में हो कृश है, जाने। जैसे कृश परम कृश और ह्रस्व आदि॥ 1845॥

तंसा जहण्णकाया य जधण्णतरका य जे। तणू परंपरतणू परमाणू अणू य जे॥ 1846॥

त्र्यंसाः जघन्यकायाः च जघन्यतरकाः च ये। तनुः परम्परतनुः परमाणुः अणुः च यः॥ 1846॥

त्र्यंस, जघन्यकाय हैं तनु परम्परतनु परमाणु, अणु है॥ 1846॥

गहणोपगहणा जे य तधा डहरचल्लणि य। अणिस्सरा य पेस्सा य पेस्सभूया य अप्पिया॥ 1847॥

ग्रहणोपग्रहणाः ये च तथा दहरचलानि च। अनीश्वराः ये प्रेष्याः च प्रेष्यभूताः च अप्रियाः॥ 1847॥

ग्रहणोपग्रहण ये दहरचल है। प्रेष्य प्रेष्य और प्रेष्यभूत अनीश्वर ये अप्रिय है॥ 1847॥

अंता दीणा य तिण्हा य वापण्णोपहुता य जे। अबुद्धिरमाणा दुग्गंधा तधा अप्पपरिग्गहा॥ 1848॥

अन्ताः दीनाः च तीक्ष्णाः च व्यापन्नोपद्रुताः च ये। अबुद्धिरमणाः दुर्गन्धाः तथा अल्पपरिग्रहाः॥ 1848॥

अन्त, दीन, तीक्ष्ण, घेरा हुआ उपद्रव। दुर्गन्ध और अल्पपरिग्रह ये अबुद्धिरमणीय हैं॥ 1848॥

बंध-मोक्खा परक्का य सद्द-वातमाणा य जे। अदंसणीया णिण्णा य गंभीरा दुविधा य जे॥ 1849॥

बन्धमोक्षाः परकीयाः च शब्दवातमन्तः च ये। अदर्शनीयाः निम्नाः च गम्भीराः द्विविधौ च यौ॥ 1849॥

बंध मोक्ष परकीय है ये शब्द वातमंत है। अदर्शनीय, निम्न, गंभीर रूप ये दो प्रकार में हैं॥ 1849॥

विसमाणि य तुच्छाणि विवरा दारुणा य जे। पत्थीणाइं खराइं च कुडिल्ल चंडाणता य जे॥ 1850॥

विषमानि च तुच्छानि विवराः दारूणाः च ये। स्थुलानि खराणि च कुटिलाः चंडानकाः च ये॥ 1850॥

विषम, तुच्छ, विवर और दारुण। खर, कुटिल, चंडानक स्थूल हैं॥ 1850॥

आयता मुद्दियाणिं च तिज्जजोणिगताणि य। दुग्गट्ठाणाणि रुट्ठाणि तधा रोगमणाणि य॥ 1851॥

आयताः मुद्रितानि? च तिर्यक्--योनिगतानि च। दुर्गस्थानानि रुष्टानि तथा रोगमन्तानि? च॥ 1851॥

आयत, मुद्रा, तिर्यकयोनिगत में, दुर्गम स्थान, रुष्ट और रोगमंत॥ 1851॥

पयल्लइताणि चंऽगम्मि तधा ओमत्थकाणि य। मताणि जाणि चंऽगम्मि तधा पूतीणि जाणि य॥ 1852॥

प्रचलायितानि चाङ्गे तथा अधोमुखानि च। मतानि यानि चाङ्गे तथा पूतीनि यानि च॥ 1852॥

जो अंग में अपवित्र माने गए हैं वे प्रचलायित अंगों में अधोमुख हैं॥ 1852॥

किलिट्ठाणि य जाणिं तु तधा णीयाणि जाणि य। तधा अण्णजणाणिं वा णिरत्थाणंतराणि य॥ 1853॥

क्लिष्टानि च यानि तु तथा नीचानि यानि च। तथा अन्यजनाः वा निरर्थकानन्तराः च॥ 1853॥

जो क्लिष्ट तथा नीच, अन्यजन, निरर्थक और अंतर हैं॥ 1853॥

जधा णपुंसकाणं तु फलं दिट्ठं सुभासुभं। तधा एतेसु सव्वेसु फलं बूया सुभासुभं॥ 1854॥ छ॥

यथा नपुंसकानां तु फलं दृष्टं शुभाशुभं। तथा एतेषु सर्वेषु फलं ब्रूयात् शुभाशुभं॥ 1854॥ छ॥

जैसे नपुंसक को देख शुभाशुभ कहें तथा इनका शुभाशुभ कहें॥ 1854॥ छ॥

एवं समुच्चिता एते मणिणो तिण्णि रासयो। पुण्णाम-त्थी-णपुंसेहिं णिद्दिट्ठं च जहक्कमं॥ 1855॥

एवं समुच्चिताः एते मणेः त्रयः राशयः। पुंनामस्त्रीनपुंसकैः निर्दिष्टं च यथाक्रमं॥ 1855॥

मणिमत में इनमें तीन राशि, स्त्री-पुरुष नपुंसक ऐसे यथाक्रम बताएं॥ 1855॥

तत्थ जो दक्खिणा दीगो रासी अंगम्मि कित्तितो। सो तु सव्वो जधुद्दिद्दट्ठो पुण्णामेहि समप्फलो॥ 1856॥

तत्र यः दक्षिणादिकः राशिः अङ्गे कीर्त्तितः। सः तु सर्वः यथोद्दिष्टः पुंनामभिः समफलः॥ 1856॥

अब दक्षिणादि अंगों को कहते हैं। सब यथोदिष्ट हैं। पुरुषनाम की तरह इसका भी फल जानें॥ 1856॥

बितियो मज्झिमादीयो रासी पुव्वं पकित्तितो। सो वि सव्वो जधुद्दिद्दट्ठो थीणामेहिं समप्फलो॥ 1857॥

दितीयः मध्यमादिकः राशिः पूर्वंप्रकीर्त्तितः। सः अपि सर्वः यथोदृष्टः स्त्रीनामभिः समफलः॥ 1857॥

दूसरी मध्यमा राशि जो पहले कही गई हैं। वह भी यथोदृष्ट जानें स्त्रीनाम के अनुसार फलदायी हैं॥ 1857॥

ततियो वामभागो तु जो रासी पुव्वकित्तितो। सो वि सव्वो जधुद्दिद्दट्ठो णपुंसकसमप्फलो॥ 1858॥

तृतीयः वामभागः तु यः राशिः पूर्वकीर्त्तितः। सः अपि सर्वः यथोदृष्टः नपुंसकसमफलः॥ 1858॥

तीसरी वाम भाग राशि पहले कही गई हैं। वह भी यथोदिष्ट है। नपुंसक समान फल कहें॥ 1858॥

एवमेते जधुद्दिद्दट्ठा तिधा तिण्णि जधक्कमं। पुण्णाम-त्थी णपुंसेहिं विण्णातव्वा समप्फलो॥ 1859॥

एवमेते यथोदृष्टाः त्रिधा त्रयाः यथाक्रमं। पुंनामस्त्रीनपुंसकैः विज्ञातव्याः समफलाः॥ 1859॥

इन तीनों को क्रमशः देखकर पुरुष, स्त्री, नपुंसक अर्थ में फल कहें॥ 1859॥

मणीसमुच्चयो णाम अज्झायो तिविहप्फलो। सतसाहो सहस्सक्खो दारसतसहस्सिओ॥ 1860॥

मणिसमुच्चयः नाम अध्यायः त्रिविधफलो। शतशाखः सहस्राक्षः दारशतसहस्रितः॥ 1860॥

मणिसम्मुचय नाम अध्याय का त्रिविध फल है। शतशाखसहस्राक्ष और द्वारशत सहित॥ 1860॥

(.....)। महापुरिसदिण्णाए समक्खातो महामणी॥ 1861॥

(.....) महापुरुषदत्तः समाख्यातः महामणिः॥ 1861॥

(.....) महापुरुष दत्त महामणि ने कहा हैं॥ 1861॥

केवलं अंगज्जिाए मणिओ अत्थि दीवणो। अंग-स्सरविणिव्वत्तो अंगस्स रयणं मणि॥ 1862॥

केवलायाः अङ्गविद्यायाः मणिः अस्ति दीपकः। अङ्गस्वरविनिवृत्तः अङ्गस्य रत्नं मणिः॥ 1862॥

केवल अंगविद्या से दीपकमणि होता है। अंग स्वर विनिवृत्त अंग का रत्नमणि है॥ 1862॥

मणिओ अंगहिययं णिमित्तहिययं तथा। ततियलोकहितयं तस्स णामं विधीयति॥ 1863॥

मणेः? अङ्गहृदयं निमित्तहृदयं तथा। तृतीयलोकहृदयं तस्य नाम विधीयते॥ 1863॥

मणि ने अंग हृदय, निमित्त हृदय, तृतीय लोकहृदय उसके नाम हैं॥ 1863॥

तं णिच्चसज्झायरओ णिच्चमाधारए णरो। अणण्णमतिमं दच्छो तरे वागरणोदाधिं॥ 1864॥

तं नित्यस्वाध्यायरतः नित्यमाधारयेत् नरः। अनन्यमतिमान् दक्षः तरेत् व्याकरणोदधिं॥ 1864॥

इस व्याकरण-उदधि का (अंगविद्या) नित्य स्वाध्याय और धारण करता है। वह व्याकरण उदधि को तैरता है दक्ष अनन्य मति वाला होकर पार कर जाना चाहिए॥ 1864॥

णागतण्णुमसिस्सं व णापुत्तं णासहस्सतं। ण अणातभूतं वायेज्जो भगवंतं महामणिं॥ 1865॥

न आगमज्ञं अशिष्यं वा नापुत्रं नासहस्रतं। न अज्ञातभूतं वाच्यः भगवान् महामणिः॥ 1865॥

जो न आगमज्ञ अशिष्य नापुत्र न हजारो को न अज्ञात भूत को (अंगविद्या) नहीं सीखाने का भगवंत महामणि ने कहा है॥ 1865॥

एतमासज्ज हि णरो अणंतमतिचक्खुमं। अजिणो जिणसंकासो पच्चक्खं देवतं भवे॥ 1866॥

एतमासाद्य हि नरः अनन्त-मतिचक्षुमान्। अजिनः जिनसंकाशः प्रत्यक्षा देवता भवेत्॥ 1866॥

जो नर अनंत मति चक्षुमान है वह अजिन होते हुए भी जिन समकक्ष हैं वह प्रत्यक्ष देवता है॥ 1866॥

हिता-ऽहिताण अत्थाणं दिव्वमाणुसकाण य। संपया-ऽणागता-ऽतीताण विण्णाया भवतंगवी॥ 1867॥

हिताहितानां अर्थानां दिव्यमानुषकानां च। सांप्रतानागतातीतानां विज्ञाता अभवत् अङ्गविद्॥ 1867॥

दिव्य मानुषों का हिताहित अर्थों को बताने वाली विद्या अंगविद् को भूत, वर्तमान और भविष्य का ज्ञाता बनाती है॥ 1867॥

धियाधारो सूयी सूरो दच्छो सुप्पतिभाणवं। आमास-सद्द-रूवण्णू जिणो विय वियागरे॥ 1868॥

धी-आधारः शुचिः शूरः दक्षः सुप्रतिभानवान्। आमर्शशब्दरूपज्ञः जिनः अपि च (इति)व्याकुर्यात्॥ 1868॥

बुद्धिमान, पवित्र, सूर, दक्ष, प्रतिभावान। स्पर्श, शब्द, रूप का जानकार को भी जिन कहना चाहिए॥ 1868॥

॥ णमो अरहंताणं। णमो सव्वसिद्धाणं। णमो भगवतीए महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय समुद्देसो मणिसव्वकारणणिद्देसो मणी नाम नवमो अज्झाओ सम्मत्तो ॥ 9॥ छ॥

॥ नमः अर्हद्भ्यः। नमः सर्वसिद्धेभ्यः। नमः भगवत्यै महापुरुषदत्तायै अङ्गविद्यायै। समुद्देशः मणिसर्वकारणनिर्देशः मणिनाम नवमः अध्यायः समाप्तः॥ 9॥ छ॥

॥ अरिहंतों को नमस्कार। सभी सिद्धों को नमस्कार। महापुरुष द्वारा प्रदत्त भगवती अंगविद्या को नमस्कार। सभी कारणों का निर्देश करने वाला मणिनामक नवां अध्याय पूरा हुआ॥ 9॥ छ॥

[दसमो आगमणज्झाओ]

[दशमः आगमनाध्यायः]

[दसवां आगमन अध्याय]

णमो भगवतो अरहतो यसवतो महापुरिसस्स महावीरवद्धमाणस्स। अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय आगमणणामाज्झायो। (तं खलु भो ! तमणुवक्खस्सामि)। तं जहा-तत्थ पंचविधं आगमणं जाणितव्वं भवति। तं जधा-णिरत्थयं 1 दंसणट्ठयाय 2 विण्णासणट्ठयाय 3 आयरणट्ठयाय1 4 अत्थत्थिकत्थताय चेति 5।

नमः भगवते अर्हद्भ्यः यशस्वते महापुरुषाय महावीरवर्द्धमानाय। यथापूर्वं खलु भो! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः आगमननामाध्यायः। तं खलु भो!- तम् अनुव्याख्यास्यामि। तद् यथा-तत्र पञ्चविधं आगमनं ज्ञातव्यम् भवति। तद् यथा-निरर्थकं दर्शनार्थाय विन्यासनार्थाया आचरणार्थाय अर्थार्थिकार्थाय चेति।

भगवान अर्हन्त यशस्वी महापुरूष महावीर वर्द्धमान को नमस्कार। जैसाकि मैंने सुना है- महापुरुष उपदिष्ट 10वां आगमन अध्याय है। तद्नुरूप मैं उसका व्याख्यान करूंगा। वह इस प्रकार है- आगमन पांच तरह का जानना चाहिए-निरर्थक, दर्शनार्थया, विन्यासनार्थ, आदरार्थ और अर्थार्थिक (अर्थ-प्राप्ति के लिए)।

तत्थ बज्झामासे चल्लमासे तुच्छामासे कण्हामासे णिम्मज्जिते णिल्लिखिते कासिते खुधिते लुचिते पग्हुट्ठे पपुट्ठे पमुते अधोमुहे अवलोकिते अवसरिते ओलोकिते ओसारिते सव्वअसक्कारिते सव्वअसारगते तुच्छके रित्तके वा कुक्कयणायं वा एवंविधसद्द-रूवपादुब्भावे णिरत्थकं आगतो सि त्ति बूया 1। तत्थ हितयामासे णयणामासे भुमंतरामसे माता-पितु-भाउ-भगिणि-सोदरी-मित्त-संबंधिगते सव्वमित्तगते सव्वदेवगते सव्वपेच्छागते सव्वरंगावचरगते सव्ववित्तगए सव्वरूवगए सव्ववुद्धवण्णरागगते सव्वदंसणीयगते एवंविधसद्द-रूवपादुब्भावे दंसणट्ठयाय आगतो सि त्ति बूया 2। तत्थ भमुखक्खेवणे अच्छिणि कासिते अंतोमुहे हसिते दरकडायं वा विज्जायं दरकडे वा सिप्पे दरकडे वा उवकरणे दरसंल्लविते वा सव्वदरकडे वा जूते वा जणवाए वा वादसंल्लवे वा सव्वमायागते सव्वउवधिगते वा सव्व चित्तविज्जागते वा सव्वपुच्छंतभावगते वा सव्वग्गहणगते वा सव्वअतिसिंधणागते वा एवंधिसद्दरूवपादुब्भावे विण्णासणट्ठाय आगतो सि त्ति बूया 3। तत्थ पडिलोमेसु गतेसु विकूणित ओट्ठणिकुंजणे सीसविकंपणे सव्ववालगते सव्व संबाधगते सव्वरोधगते सव्वविवादकडे सव्वविग्गहकडे कूडमासके कूडाणाणके कूडलेक्खे कूडपाउब्भावे वा पण्णे पुप्फे फले वा मल्ले वा भोयणे वा वत्था-ऽलंकारे वा सव्वकीड-किविल्लकपादुब्भावे वा एवंविहसद्द-रूव-पादुब्भावे आयरणट्ठताय आगतो सि त्ति बूया 4। तत्थ अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे सुद्धामासे पुण्णामासे पुण्णामधेज्जा मासे मुदितामासे सव्वआहारगते वाविद्धे मल्ले वा भूसणे वा उल्लोगिते अभिहट्ठे अभिमट्ठे अच्छाइते पागुते परिहिते अणुलित्ते अलंकिते सेसग्गहणे जण्णबल्लिहरणगते

वणपुण्णामपहट्ठ-पसत्थ-परघ-पच्चुगतपुप्फे वा फले वा मल्ले वा भूसणे वा सव्वअत्थगते सव्वअत्थोपयारगते सव्वअत्थसद्दगते सव्ववववहारगते सव्वसामिद्धिगते सव्वअत्थभोयणगते एवंविधसद्द-रूवपाउब्भावे अत्थत्थिगताय आगतो सि त्ति बूया 5।

तत्र बाह्यामर्षे चलामर्षे तुच्छामर्षे कृष्णामर्षे निर्माजिते निर्लिखिते (कृष्टे?)क्षुधिते लुंचिते प्रमुषिते प्रपुष्टे प्रमुक्ते अधोमुखे अवलोकिते अपसरिते उपलोकिते सर्वासत्कारिते सर्वासारगते तुच्छके रिक्तके वा कुकणक वा एवं विधं शब्दरूप प्रादुर्भावे निरर्थकं आगतः असि इति बूयात्। तत्र हृदयामर्षे नयनामर्षे भ्रुवंन्तरामर्षे माता-पितृ भ्रातृ-भगिनीसोदर्यमित्र संबंधिगते सर्वमित्रगते सर्वदेवगते सर्वप्रेक्षागते सर्वरंगापचरगते सर्ववित्तगते सर्वरूपगते सर्ववृद्धवर्णरागगते सर्वदर्शनीयगते एवंविधशब्दरूपप्रादुर्भावे दर्शनार्थं आगतःअसि इति ब्रूयात्।। 2।। तत्र भ्रुमुखक्षेपणे कासिते अन्तोमुखे हसिते दरकृतायै वा विद्यायै दरकृते वा शिल्पे दरकृते वा उपकरणे दरसंलापिते वा सर्वदरकृते वा द्यूते वा जनपदे वा वादसंलापे वा सर्वमायागते सर्वोपधिगते वा सर्वचित्रविद्यागते वा सर्वपृच्छद्भावगते वा सर्वग्रहणगते वा सर्वातिसंधानागते वा एवंविधशब्दरूपप्रादुर्भावे विन्यासनार्थं आगतः असि इति ब्रूयात्।। 3।। तत्र प्रतिलोमेषु गतेषु विकुणिते ओष्टनिकुञ्चने शीशविकम्पने सर्ववालगते सर्व-संबाधगते सर्वरोधगते सर्वविवादकृते सर्वविग्रहकृते कूटमासके कूटाज्ञानके कूटलेख्ये? कूटप्रादुर्भावे वा पर्णे पुष्पे फले वा माल्ये वा भोजने वा वस्त्रालंकारे वा सर्वकीटकृमिलप्रादुर्भावे वा एवंविधशब्दरूपप्रादुर्भावे आचरणार्थाय आगतः असि इति ब्रूयात्।। 4।। तत्र आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे पुण्यामर्षे (**पूर्णामर्षे**?)पुंनामधेयामर्षे मुदितामर्षे सर्वाहारगते व्यावृद्धे माल्ये वा भूषणे वा अवलोकिते अभिहृष्टे अभिमृष्टे आच्छादिते **प्रगुप्ते**? परिहिते अनुलिप्ते अलङ्कृते शेषग्रहणे यज्ञबलिहरणगते वनपुं**नाम**?प्रहृष्ट प्रशस्तपरार्घ प्रत्युद्गतपुष्पे वा फले वा माल्ये वा भूषणे वा सर्वार्थगते सर्वार्थो-पचारगते सर्वार्थशब्दगते सर्वव्यवहारगते सर्वसमृद्धिगते सर्वार्थभोजनगते एवंविधं शब्दरूपप्रादुर्भावे अर्थार्थिकार्थं आगतः असि इति ब्रूयात्।। 5।।

वह बाह्यामर्श, चलामर्श, तुच्छामर्श और कृष्णामर्श वाला है। डुबकी लगाते हुए, नीचे झांकते हुए, खांसते हुए, भूख से मारे हुए, बाल उखाड़ते हुए, सामने मुंह किए हुए अथवा पूर्व में जिसका मुंह हो, पीछे मुंह किया हुआ, शरीर को खुजलाता हुआ, नीचे मुंह किए हुए, देखते हुए, पीछे हटते हुए, देखता हुआ, सामने आते हुए, असम्मानित, सभी असारगत, तुच्छ, रिक्त, अथवा अस्पष्ट स्वर निकालने वाला, इस तरह के रूप प्रादूर्भाव आगमन को निरर्थक कहा गया है। वही हृदयामर्ष, नयनामर्ष, धूवअन्तरामर्ष, माता-पिता, भाई-बन्धु, भगिनी, मित्र-संबंधिगत, सर्व मित्रगत, सर्वदेवगत, सर्वनाट्य-क्रीड़ा संबंधि, सभी रंगकर्मियों संबंधि, सभी वित्तसंबंधि, सर्वरूपगत, सर्ववर्णरागगत, सर्वदर्शनगत, इस तरह के रूप प्रादूर्भाव संबंधि को दर्शनार्थतया आगमन कहें। आंख और भौंहों को नचाते हुए। खांसते हुए, नीचे मुंह कर हंसते हुए, कुछ करते हुए (ईषतकृतायाम), विद्या का उपयोग करते हुए, उपकरण धारण किए हुए, बात-चीत करते हुए, सर्वमायागत, सर्वउपधिगत, सर्वचित्रविद्यागत, सभी प्रश्नों के भावगत, सर्वग्रहणगत, सर्वअतिसंधानगत, एवं इस तरह के शब्द रूप प्रादुर्भाव वाले को विन्यासनार्थ आगमन कहा गया है। वही उल्टे जाते हुए, कुनकुनाते हुए, होंठ काटते हुए, सिर कपाते हुए, सभी बाधागत, सर्वअवरोधगत, सर्वविवादगत, सर्वविग्रहगत, झूठा तोलना, नकली सिक्का चलाना, कूट लेखन करना इस तरह के कूट प्रादूर्भाव में पर्ण, पुष्प, फल, भोजन व वस्त्र अलंकार सभी कीट कृमि के प्रादूर्भाव में और इस तरह के शब्दरूपप्रादुर्भाव में आदर के लिए आगमन कहा गया है। आभ्यंतरामर्ष, दृढ़ामर्ष, स्निग्धामर्ष, शुद्धामर्ष, पुण्यामर्ष, मुदितामर्ष सर्वआहारगत, व्याविद्ध (उल्ट-पुल्ट कर रखा हुआ), कुश्ती लड़ते हुए, आभूषण धारण करते हुए, देखते हुए, प्रसन्न होते हुए, छाते हुए, परिहित में, लिपटे हुए, सजे हुए, बचे हुए को ग्रहण करने में, यज्ञबलिहरणगत, भरा-पूरा, बहुमूल्यवाला, फिर से बोए हुए पुष्प, फल, सामने आए हुए पुष्प-फल-माला-भूषण सर्वअर्थगत, सर्वअर्थोपचारगत, सर्वअर्थशब्दगत,

सर्वव्यवहारगत, सर्वसमृद्धिगत, सभी अर्थभोजनगत इस तरह के सभी शब्दरूप प्रादूर्भाव को अर्थयाचनार्थ आगमन कहा गया है।5

तत्थ अत्थे पुव्वाधारिते सव्वमत्थं दुविधमाधारए-सज्जीवं 1 अज्जीव चेव 2। तत्थ सव्वं सव्वचलामासे दढामासे अब्भंतरामासे णिद्धामासे सुद्धामासे पुण्णामासे पुण्णामधेज्जामासे मुदितामासे सव्वसज्जीवगते सव्वसज्जीवपादुब्भावे सव्वसज्जीवपरामासे सव्वसज्जीवसद्दगते सव्वसज्जीवउवकरणपादुब्भावे सव्वसज्जीवउवकरणपरामासे सव्वसज्जीवउवकरणसद्दगते सव्वसज्जीवउव-करणणामधेज्जोदीरणे अंकुर-परोहगते पत्तुदग-पुप्फ-फलगते एवंविधसद्द-रूव-पादुब्भावे सज्जीवं अत्थं बूया 1। तत्थ बज्झामासे कण्हामासे रूक्खामासे मतामासे सव्वअज्जीवगते सव्वअज्जीवसद्दगते सव्वअज्जीवपाउब्भावे सव्वअज्जीवपरामासे सव्वअज्जीवणामधेज्जोदीरणे सव्ववातंकुर-परोह-पुप्फ-फल-तय-पवालगते सव्वेसिं रित्ततुच्छगते सव्वसरीरभायणगते धाउगए एवंविधसद्द-रूवपादुब्भावे अज्जीवत्थं बूया 2 ।

तत्र अर्थे पूर्वाधारिते सर्वमर्थं द्विविधमाधारयेत् सजीवं 1 अजीवं चैव 2। तत्र सर्वं सर्वचलामर्षे दृढामर्षे आभ्यन्तरामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे पुण्यामर्षे पुंनामधेयामर्षे मुदितामर्षे सर्वसजीवगते सर्वसजीवप्रादुर्भावे सर्वसजीवपरामर्षे सर्वसजीवशब्दगते सर्वसजीवोपकरणप्रादुर्भावे सर्वसजीवोपकरणपरामर्षे सर्वसजीवोपकरणशब्दगते सर्वसजीवोपकरणनामधेयोदीरणे अंकुर-प्ररोहगते प्रत्युद्गत ?-पुष्प-फलगते एवंविधशब्द-रूपप्रादुर्भावे सजीवं अर्थं ब्रूयात्।। 1।। तत्र **बद्धा?**मर्षे कृष्णामर्षे रुक्षामर्षे मृतामर्षे सर्वाजीवगते सर्वाजीवशब्दगते सर्वाजीवप्रादुर्भावे सर्वाजीवपरामर्शे सर्वाजीवनामधेयोद्दीरणे सर्ववातांकुर-प्ररोह-पुष्प फल त्वक्?-प्रवालगते सर्वेषाम् रिक्ततुच्छगते सर्वशरीरभाजनगते धातुगते एवंविध-शब्द-रूपप्रादुर्भावे अजीवार्थं ब्रूयात्।। 2।।

पूर्वाधारित सभी अर्थ दो तरह के हैं- सजीव और अजीव। सर्वचलामर्ष, दृढ़ामर्ष, आभ्यंतरामर्ष, स्निग्धामर्ष, शुद्धामर्ष, पुण्यामर्ष, पुरुषनामधेयामर्ष, मुदितामर्ष, सर्वसजीवगत, सर्वसजीवप्रादूर्भावगत, सर्वसजीवपरामर्ष, सर्वसजीवशब्दगत, सर्वसजीवउपकरणप्रादूर्भाव में, सर्वसजीवउपकरणपरामर्श, सर्वसजीवउपकरण-शब्दगत, सर्वसजीवउपकरणनामगत, अंकुरपरोहगत, पत्र-पुष्प-फलगत एवं इस तरह के शब्दरूप प्रादूर्भाव में सजीव अर्थ कहें। वही बाह्यामर्ष, कृष्णामर्ष, शुष्कामर्ष, मत्तामर्ष, सर्वअजीवगत, सर्वअजीवशब्दगत, सर्ववातांकुर, परोह-पुष्प-फल-प्रवालगत, सभी रिक्त तुच्छगत, सर्वशरीरभाजनगत, इस तरह के शब्दरूप प्रादूर्भाव में अजीव अर्थ कहें।

तत्थ सजीवे अत्थे पुव्वाधारिते सज्जीवमत्थं दुविधमाधारये-मणुस्सजोणिगतं चेव 1 तिरियजोणिगतं चेव 2। तत्थ उज्जुकामासे उज्जुकामासे उज्जुगते उज्जुभावगते सव्वमणुस्सपाउब्भावे सव्वमणुस्सपरामासे सव्वमणुस्ससद्दगते सव्वमणुस्सणाम-धेज्जोदीरणे सव्वमणुस्सरूवागितिपादुब्भावेसव्वमणुस्सरू वागितिपरामासे सव्वमणुस्सरूवागिति-सद्दगते वा सव्वमणुस्सरूवागितिणाम धेज्जोदीरणे वा एवंविधसद्द-रूवपाउब्भावे मणुस्सं बूया 1। तत्थ तिरियामासे तिरियगते तिरियविलेकिते सव्वतिरिक्खजोणिपादुब्भावे सव्वतिरिक्खजोणीकपरामासे सव्वतिरिक्खजोणिकसद्दगते सव्वतिरिक्ख-जोणिकणामधेज्जोदीरणे सव्वतिरिक्खजोणिकरूवागितिपाउब्भावे सव्वतिरिक्खजोणि-करूवागितिपरामासे वा *सव्वतिरिक्खजोणिकरूवा गतिसद्दगते वा सव्वतिरिक्खजोणिकरूवा-गितिणामधेज्जोदीरणे वा सव्वतिरिक्खजोणिकउव-*करणपादुभावे वा सव्वतिरिक्खजोणिकउवकरण परामासे वा सव्वतिरिक्खजोणिकउवकरणसद्दगते वा सव्वतिरिक्खजोणिय उवकरण ामधेज्जोदीरणे सव्वतिरिक्खजोणिकथी-परिसणामधेज्जोदीरणे वा एवंविधसद्द-रूवपादुब्भावे तिरिक्खजोणिं बूया 2।

तत्र सजीवे अर्थे पूर्वाधारिते सजीवमर्थं द्विविधमाधारयेतमनुष्ययोनिगतं चैव तिर्यक्योनिगतं चैव। तत्र ऋजुकामर्षे ऋजुकामर्षे ऋजुगते ऋजुभावगते सर्वमनुष्यप्रादुर्भावे सर्वमनुष्यपरामर्शे सर्वमनुष्यशब्दगते सर्वमनुष्यनामधेयोदीरणे

सर्वमनुष्यरूपाकृति–प्रादुर्भावे सर्वमनुष्यरूपाकृतिपरामर्शे सर्वमनुष्यरूपाकृतिशब्दगतः वा सर्वमनुष्यरूपा–कृतिनामधेयोदीरणे वा एवं विधशब्दरूपप्रादुर्भावे मनुष्यं ब्रूयात्। तत्र तिर्यगामर्षे तिर्यक्गते तिर्यक्विलोकिते सर्वतिर्यंक्योनिप्रादुर्भावे सर्वतिर्यकयोनिपरामर्शे सर्वतिर्यक्योनिशब्दगते सर्वतिर्यंक्योनिकनामाधेयोदीरणे सर्वतिर्यंक्योनिरूपाकृतिप्रादुर्भावे सर्वतिर्यंक्योनिरूपाकृतिपरामर्शे वा सर्वतिर्यंक्योनिरूपाकृतिशब्दगते वा सर्वतिर्यंक्योनिक्रूपाकृतिनामाधेयोदीरणे सर्वतिर्यंक्योनिकोपकरणप्रादुर्भावे सर्वतिर्यंक्योनिकोपकरणपरामर्शे वा सर्वतिर्यंक्योनिकोपकरणशब्दगते वा सर्वतिर्यंक्योनिकोपकरणनामधेयोदीरणे सर्वतिर्यंक्योनिक स्त्री पुरुषनामाधेयोदीरणे वा एवं विधं शब्दरूपप्रादुर्भावे तिर्यंचयोनिम् ब्रूयात्।। 2।।

सजीव अर्थ दो तरह का है। मनुष्य योनिगत एवं तिर्यंचयोनिगत। सहज और सीधा स्पर्श, सरलगति, सरलभावगत सभी मनुष्य प्रादूर्भाव में सर्वमनुष्यपरामर्श, सर्वमनुष्य शब्दगत, सर्वमनुष्यनामगत, सर्वमनुष्य रूपाकृतिप्रादूर्भाव में, सर्वमनुष्य रूपाकृति परामर्श में, सर्वमनुष्यरूपशब्दगत, सर्वमनुष्यरूपाकृति उदीरण में इस तरह शब्दरूप प्रादूर्भाव में मनुष्य को कहें। वही तिर्यंचामर्श, तिर्यंचगत, तिरियगत, तिरियं च विलोकित, सर्वतिर्यंचयोनिपरामर्श, सर्व तिर्यंचशब्दयोनिगत, सर्वतिर्यंचयोनिनाम, सर्वतिर्यंचयोनिउपकरणप्रादूर्भाव में, सर्वतिर्यंचयोनिउपकरणामर्श, सर्वतिर्यंचयोनि उपकरणशब्दगत, सर्वतिर्यंचयोनि–उपकरण प्रादुर्भाव में सर्वतिर्यंचयोनि उपकरण परामर्श में, सर्व योनि उपकरण शब्दगत सर्वतिर्यंक योनि उपकरण नामधेयउदीरण में एवं सर्वतिर्यंक् स्त्री पुरुष नामों को रूप प्रादूर्भाव में तिर्यंचयोनि कहें।

तत्थ मणुस्से पुव्वाधारिते अज्जो 1 पेस्सो 2 त्ति पुणरवि आधारयितव्वं भवति। तत्थ ऊद्धं णाभीय गत्तेसु ऊद्धं णाभीय गत्तोवकरणे सव्वअज्जसमाचारगते सव्वअज्जगते सव्वअज्जपादुब्भावे सव्वअज्जपरामासे सव्वअज्जसद्दगते (सव्वअज्जणामधेज्जोदीरणे सव्वअज्जरूवागितिपादुब्भावे) सव्वअज्जरूवा–गितिपरामासे वा सव्वअज्जरूवागितिसद्दगते सव्वअज्जरूवागितिणामधेज्जोदीरणे वा सव्वअज्जउवगरणपाउब्भावे सव्वअज्जउवकरणपरामासे सव्वअज्जउवकरण–सद्दगते सव्वअज्जउवकरणणामधेज्जोदीरणे वा सव्वअज्जथीपुरिसणामधेज्जोदीरणे एवंविधसद्द रूवपाउब्भावे अज्जं मणुस्सं बूया 1। तत्थ अधोणाभीगत्तामासे अधोणाभीगत्तोपकरणे सव्वपेस्सगते सव्वपेस्सोवयारगए सव्वपेस्सपादुब्भावे सव्वपेस्सपरामासे सव्वपेस्सद्दगते सव्वपेस्सणामधेज्जोदीरणे सव्वपेस्सरूवा–गितिपादुब्भावे सव्वपेस्सरूवागितिपरामासे सव्वपेस्सरूवागितिसद्दगते सव्वपेस्सरूवागितिणामधेज्जोदीरणे सव्वपेस्सउवकरणपादुब्भावे सव्वपेस्सउ–वकरणपरामासे सव्वपेस्सउवकरणसद्दगते सव्वपेस्सउवकरणणामधेज्जोदीरणे सव्वपेस्सथी–पुरिसणामधेज्जोदीरणे एवंविधसद्द–रूवपाउब्भावे पेस्सं मणुस्सं बूया 2।

तत्र मनुष्ये पूर्वाधारिते आर्यः प्रेष्यः इति पुनरपि आधारयितव्यं भवति। तत्र ऊर्ध्वं नाभेःगात्रेषु ऊर्ध्वं नाभिगात्रोपकरणे सर्वार्यसमाचारगते सर्वार्यगते सर्वार्यप्रादुर्भावे सर्वार्यपरामर्शे सर्वार्यशब्दगते (सर्वार्यनामाधेयोदीरणे सर्वार्थरूपाकृतिप्रादुर्भावे) सर्वार्यरूपाकृतिपरामर्शे वा सर्वार्यरूपाकृतिशब्दगते सर्वार्यरूपाकृतिनामाधेयोदीरणे वा सर्वार्योपकरणप्रादुर्भावे सर्वार्योपकरणपरामर्शे सर्वार्योपकरणशब्दगते सर्वार्योपकरणनामाधेयोदीरणे वा सर्वार्यस्त्रीपुरुषनामाधेयोदीरणे एवंविधशब्द रूपप्रादुर्भावे आर्यं मनुष्यं ब्रूयात्।। 1।। तत्र अधोनाभिगात्रामर्षे अधोनाभिगत्रोपकरणे सर्वप्रेष्यगते सर्वप्रेष्योपचारगते सर्वप्रेष्यप्रादुर्भावे सर्वप्रेष्यपरामर्षे सर्वप्रेष्यशब्दगते सर्वप्रेष्यनामाधेयोदीरेण सर्वप्रेष्यरूपाकृतिप्रादुर्भावे सर्वप्रेष्यरूपाकृतिपरामर्षे सर्वप्रेष्यरुपाकृतिशब्दगते सर्वप्रेष्यरूपाकृतिनामाधेयोदीरेण सर्वप्रेष्योपकरणप्रादुर्भावे सर्वप्रेष्योपकरणपरामर्षे सर्वप्रेष्योपकरणशब्दगते सर्वप्रष्योपकरणमाधेयोदीरणे सर्वप्रेष्यस्त्री–पुरुषनामाधेयोदीरणे एवं विधं शब्दरूपप्रादुर्भावे प्रेष्यं मनुष्यं ब्रूयात।। 2।।

उर्ध्व नाभि गात्र, उर्ध्व नाभि गोत्रोउपकरण, सर्वार्य समाचारगत सर्व आर्यगत, सर्वआर्य प्रादुर्भाव सर्वार्थ रूपाकृति नामधेय

उदीरण पूर्व वर्णित मनुष्य फिर दो तरह के कहें गए हैं- आर्य एवं प्रेष्यक यानी कर्मकर सर्वआर्यआचरणगत, सर्वआर्यगत, सर्वआर्यप्रादूर्भाव, में सर्वआर्यपरामर्श, सर्वआर्यशब्दगत, सर्व आर्यरूपाकृति प्रादूर्भाव में सर्व आर्य रूपाकृतिमर्ष, सर्वआर्यरूपाकृतिशब्दगत, सर्वआर्यरूपाकृति, सर्वआर्य उपकरणप्रादूर्भाव में, सर्वआर्यउपकरण परामर्ष, सर्वआर्यउपकरणशब्दगत, सर्वआर्य उपकरणनामधेय सर्व आर्य स्त्रीपुरूष नामगत, इस तरह के शब्द रूप प्रादूर्भाव में आर्य मनुष्य कहें। वही नाभि के नीचे का स्पर्श, सभी नाभि के नीचे के उपकरण, सर्वप्रेष्यगत, सभी प्रेष्यवचन, सभी प्रेष्य प्रादूर्भाव में, सर्वप्रेष्य परामर्श में, सर्व प्रेष्य शब्दगत, सर्वप्रेष्यनाम उदीरण में सर्व प्रेष्य रूपाकृति प्रादूर्भाव में, सर्वप्रेष्य उपकरणपरामर्श में, सर्वप्रेष्य उपकरणशब्दगत, सर्वप्रेष्य उपकरणनाम, इस तरह सर्वप्रेष्य स्त्री-पुरूषगत शब्दरूप प्रादूर्भाव में प्रेष्यक मनुष्य को कहें।

तत्थ अज्जो पेस्से त्ति पुव्वमुपधारिते इत्थी 1 पुरिसो 2 त्ति पुणरविआधारयितव्वं भवति। तत्थ दाहिणामासे पुण्णामधेज्जगत्तामासे पुरिसपाउब्भावे पुरिसपरामासे पुरिससद्दगते पुरिसणामधेज्जोदीरणे पुरिसरूवागितिपाउब्भावे पुरिसरूवागितिपरामासे पुरिसरूवागितिसद्दगते पुरिसरूवागितिणामधेज्जोदीरणे परिसणामधेज्जोवकरणपाउब्भावे पुरिसणामधेज्जोवकरणपरामासे पुरिसाणाम-धेज्जोवकरणसद्दगते पुरिसणामधेज्जाउवकरणणामधेज्जोदीरणे पुरिसणामधेज्ज-दिव्वजोणिगतपादुब्भावे वा। पुरिसणामधेज्जदिव्वजोणिगयपरामासे पुरिसणामधेज्जदिव्वजोणिगतसद्दगते पुरिसणामधेज्जदिव्वजोणिगतणामधेज्जोदीरणे पुरिसणामधेज्जपाणजोणिगतपादुब्भावे पुरिसणामधेज्जपाणजोणिगतपरामासे पुरिसणामधेज्जपाणजोणिगतसद्दगते पुरिसणामधेज्जाणजोणिगतणाम धेज्जोदीरणे पुरिसनामधेज्जधाउजोणिगयपाउब्भावे पुरिसनामधेज्जधाउजोणिगय परामासे पुरिसनामधेज्जधाउजोणिगयसद्दगए पुरिसणामधेज्जधातुजोणिगतणाम धेज्जोदीरणे पुरिसणामधेज्जमूलजोणिगतपाउब्भावे पुरिसणामधेज्जमूलजोणिगत परामासे पुरिसणामधेज्जमूलजोणिगतसद्दगते पुरिसणामधेज्जमूलजोणिगतणा मधेज्जोदीरणे सव्वपुरिसोवकरणे वा सव्वपुरिसोवचारगते वा पुण्णामधेज्जे पुप्फे वा फले वा भूसणे वा भायणे वा एवंविधसद्द-रूवपाउब्भावे पुरिसं बूया 1। तत्थ वामामासे थीणामधेज्जगत्तामासे थीपाउब्भावे थीपरामासे थीसद्दगते थीणामधेज्जोदीरणे थीरूवागितिपादुब्भावे थीरूवागितिपरामासे थीरूवागितिसद्दगते थीरूवागितिणामधेज्जोदीरणे थीरूवागितिउवकरणपाउब्भावे थीरूवागितिउवक-रणपरामासे थीरूवागितिउवकरणसद्दगते थीरूवागितिउवकरणणामधेज्जोदीरणे थीणामधेज्जदिव्वजोणिगतपादुब्भावे थीणामधेज्जदिव्वजोणिगतपरामासे थीणामधेज्जदिव्वजोणिगतसद्दगते थीणामधेज्जदिव्वजोणिगतणामधेज्जोदीरणे थीणामधेज्जधातुजोणिगतपादुब्भावे थीणा-मधेज्जधातुजोणिगतपरामासे थीणामधेज्जधातुजोणिगतसद्दगते थीणामधेज्जधातुजोणिगतणामधेज्जोदीरणे थीणामधेज्जपाणजोणिगयपाउब्भावे थीणामधेज्जपाणजोणिगयपाउब्भावे थीणामधेज्जपाणजोणिगतपरामासे थीणामधेज्जापाणजोणिगतसद्दगते थीणामधेज्जयाणजोणिगतणामधेज्जोदीरणे थीणमधेज्जमूलजोणिगयपाउब्भावे थीणामधेज्जमूलजोणिगतपरामासे थीणामधेज्जमूलजोणिगतसद्दगते थीणामधेज्जमूलजोणिगतउपकरणणामधेज्जोदीरणे सव्वइत्थिसमायारगते इत्थीवेसगते इत्थीणामे पुप्फे फले वा भूसणे वा भायणे वा एवं विधसद्द-रूवपाउब्भावे इत्थी बूया 2। इति सज्जीवा समणुगता।

तत्र आर्यः प्रेष्यः इति पूर्वमुपधारिते स्त्रीपुरुषः इति पुनरपि आधारयितव्यं भवति। तत्र दक्षिणामर्षे पुंनामधेयगात्रामर्षे पुरुषप्रादुर्भावे पुरुषपरामर्षे पुरुषशब्दगते पुरुषनामाधेयोदीरणे पुरुषरूपाकृतिप्रादुर्भावे पुरुषरूपाकृतिपरामर्षे पुरुषरूपाकृतिशब्दगते पुरुषरूपाकृतिनामाधेयोदीरणे पुरुषनामधेयोपकरणप्रादुर्भावे पुरुषनामाधेयोपकरणपरामर्षे पुरुषनामाधेयोपकरणशब्दगते पुरुषनामधेयोउपकरण-नामाधेयोदीरणे पुरुषनामधेय-दिव्ययोनिगतप्रादुर्भावे वा पुरुषनामधेयदिव्ययोनिगतपरामर्षे पुरुषनामधेयदिव्ययोनिगतशब्दगते पुरुषनाम-धेयदिव्ययोनिगतनामधेयउदीरणे पुरुषनामधेयप्राणयोनिगतप्रादुर्भावे

पुरुषनामधेयप्राणयोनिगतपरामर्षे पुरुषनामधेयप्राणयोनिगतशब्दगते पुरुषनामधेय प्राणयोनिगतनामधेयोदीरणे पुरुषनामधेयधातुयोनिगतप्रादुर्भावे पुरुषनामधेय धातुयोनितगतपरामर्षे पुरुषनामधेयधातुयोनिगतशब्दगते पुरुषनामधेयधातुयोनिगतनामधेयोदीरणे पुरुषनामधेयमूलयोनिगतप्रादुर्भावे पुरुषनामधेयमूलयोनिगतपरामर्षे पुरुषनामधेयमूलयोनिगतशब्दगते सर्वपुरुषोपकरणे वा सर्वपुरुषोपचारगते वा पुंनामधेये पुष्पे वा फले वा भूषणे वा भाजने वा एवं विधशब्दरूपप्रादुर्भावे पुरुषं ब्रूयात्। तत्र वामामर्षे स्त्रीनामधेयगात्रामर्षे स्त्रीप्रादुर्भावे स्त्रीपरामर्षे स्त्रीशब्दगते स्त्रीनामधेयोदीरणे स्त्रीरूपाकृतिप्रादुर्भावे स्त्रीरूपाकृतिपरामर्षे स्त्रीरूपाकृतिशब्दगते स्त्रीरूपाकृतिनामधेयोदीरणे स्त्रीरूपाकृतिउपकरणप्रादुर्भावे स्त्रीरूपाकृति उपकरणमरामर्षे स्त्रीरूपाकृतिउपकरणशब्दगते स्त्रीरूपाकृतिउपकरणनामधेयोदीरणे स्त्रीनामधेयदिव्ययोनिगतप्रादुर्भावे स्त्रीनामधेयदिव्ययोनिगतपरामर्षे स्त्रीनामधेयदिव्ययोनिगतशब्दगते स्त्रीनामधेयदिव्ययोनिगतनामधेयोदीरणे स्त्रीनामधेयधातुयोनिगतप्रादुर्भावे स्त्रीनामधेयधातुयोनिगतपरामर्षे स्त्रीनामधेयधातुयोनिगतशब्दगते स्त्रीनामधेयधातुयोनिगतनामधेयोदीरणे स्त्रीनामधेयप्राणयोनिगतप्रादुर्भावे स्त्रीनामधेयप्राणयोनिगतप्रादुर्भावे स्त्रीनामधेयप्राणयोनिगतपरामर्षे स्त्रीनामधेयप्राणयोनिगतशब्दगते स्त्रीनामधेयप्राणयोनिगतनामधेयोदीरणे स्त्रीनामधेयमूलयोनिगतप्रादुर्भावे स्त्रीनामधेयमूलयोनिगतपरामर्षे स्त्रीनामधेयमूलयोनिगतशब्दगते स्त्रीनामधेयमूलयोनिगतोपकरणनामधेयोदीरणे सर्वस्त्रीसमाचारगते स्त्रीवेशगते स्त्रीनाम्नि पुष्पे फले वा भूषने वा भाजने वा एवं विधशब्दरूपप्रादुर्भावे स्त्री (इति)ब्रूयात्।। 2।। इति सजीवाः समनुगताः।

पुनः आर्य और प्रेष्यक दो प्रकार के हैं- स्त्री और पुरूष। दक्षिणामर्शपुरुषनामधेयगोत्रामर्ष, पुरुषजातीय गोत्रामर्ष में, पुरूषपरामर्ष पुरूषशब्दगत, पुरूषनामगत, पुरूषरूपाकृति प्रादूर्भाव, पुरूष रूपाकृति परामर्ष, पुरूष रूपाकृतिशब्दगत, पुरूष रूपाकृतिनाम शब्दगत, पुरूषनाम, उपकरणप्रादूर्भाव, पुरूषनामउपकरणपरामर्श, पुरूषनामउपकरण शब्दगत, पुरूषनामउपकरणनामपरामर्ष, पुरूषनामधेय, पुरूषनाम वाले दिव्ययोनिगत, अथवा पुरुषनामवाले का दिव्ययोनिपरामर्षे... दिव्ययोनिशब्द वाले के परामर्श में, पुरुषनामवाले दिव्ययोनिगत नाम वाले, प्राणयोनिवाले में, प्राणयोनिगतपरामर्षे में, पुरुषनामवाले प्राणयोनिगतशब्दवाले प्राणयोनिवाले नाम वाले, पुरुषनामवाले धातुयोनिवाले में, पुरुषनामवाले, धातुयोनिगत परामर्ष में पुरुषनामवाले धातुयोनिवाले शब्दगत,...., धातुयोनिनाम वाले, पुरुषनाम वाले मूलयोनि में रहें। मूलयोनिगतपरामर्ष, पुरूषनामधेयमूलयोनिगतशब्दगत, पुरूषनामधेयमूलयोनिगतनाम वाले, सर्वपुरूष उपकरण, सर्वपुरूषोउपचारगत, पुरूषनामधेय, पुष्प-फल-भूषण-भाजन इस तरह शब्दरूपप्रादूर्भाव पुरूष कहें। इसी तरह वामामर्श स्त्रीनामधेयगतामर्ष, स्त्रीप्रादूर्भाव में स्त्रीपरामर्ष, स्त्रीशब्दगत, स्त्रीधेयदर्शन, स्त्रीरूपाकृतिप्रादूर्भाव, स्त्रीरूपाकृतिपरामर्ष, स्त्रीरूपाकृतिउपकरणशब्दगते, स्त्रीरूपाकृतिउपकरणदर्शन, स्त्रीरूपदिव्ययोनिगत-प्रादूर्भावे, स्त्रीधेयदिव्ययोनिगतपरामर्ष, स्त्रीधेयदिव्ययोनिगतशब्दगत, स्त्रीधेयदिव्ययोनिगतनामधेयदर्शन, स्त्रीनामधेयधातुयोनिगतप्रादूर्भावे स्त्रीनामधेयधातु योणिगतपरामर्ष, स्त्रीधेयधातुयोनिगतशब्दगते, स्त्रीधेयधातुयोनिगतनाम, स्त्रीनामधेयप्राणयोनिगतप्रादूर्भाव में, स्त्रीनामधेयप्राणयोनिगतपरामर्ष, स्त्रीनामधेययोनिगतशब्दगते, स्त्रीनामधेयप्राणयोनिगतनाम, स्त्रीनामधेयमूलयोनिगतप्रादूर्भाव में, स्त्रीनामधेयमूलयोनिगतपरामर्ष, स्त्रीनामधेयमूलयोनिगतशब्दगत, स्त्रीनामधेयमूलयोनिगतउपकरणनाम, सर्व स्त्रीसमाचार स्त्रीवेशगत स्त्रीनाम पुष्प,फल और भूषण और भोजन इस तरह स्त्रीनाम शब्दरूप प्रादूर्भाव को स्त्री कहें। 2 इति सजीव चर्चा।

तत्थ दिव्वजोणिगते दिव्वत्थी-पुरिसपाउब्भावे वा परामासे (वा) सद्दगते वा णामधेज्जोदीरणे वा उपकरणगते वा दिव्वत्थी-पुरिसे एवंगतं जं भवति इति सज्जोवो अत्थि दिव्व-माणुस्सको थी-पुरिसगतो विण्णायव्वो भवति।

तत्र दिव्ययोनिगते दिव्यस्त्री पुरुषप्रादुर्भावे वा परामर्षे वा शब्दगते वा नामधेयोदीरणे वा उपकरणगते वा दिव्यस्त्री–पुरुषे एवंगतं यत् भवति इति सजीवः अस्ति दिव्यमानुष्यकः स्त्रीपुरुषगतः विज्ञातव्यः भवति।

इसी तरह दिव्य योनिगत, दिव्यस्त्री, पुरूष प्रादूर्भाव अथवा परामर्श में शब्दगत नाम उपकरणगत आदि में सजीव मनुष्य की दिव्य स्त्री पुरूष को जानें।

तत्थ सज्जीवे अत्थे पुव्वाधारिते तिरिक्खजोणिगते तिरिक्खजोणिगतं अत्थं तिविधमाधारये। तं जधा-चतुप्पदगतं 1 पक्खिगतं 2 परिसप्पगतं 3 चेति। तत्थ चउप्पदेसु चतुरस्सेसु चउक्केसु सव्वचउप्पयगते सव्वचउप्पयपादुब्भावे सव्वचउप्पयपरामासे सव्वचउप्पयसद्दगते सव्वचउप्पयणामधेज्जोदीरणे सव्वचउप्पयरूवागितिपादुब्भावे सव्वचउप्पदरूवागितिपरामासे सव्वचउप्प-दरूवागितिसद्दगते सव्वचतुप्पदरूवागितिणामधेज्जोदीरणे सव्वचतुप्पदउ-पकरपाउब्भावे सव्वचउप्पयउपकरणपरामासे सव्वचउप्पयउपकरणसद्दगते सव्वचउप्पयउपकरणणामधेज्जोदीरणे सव्व्चउप्पय थी-पुमंस णामधेज्जोदीरणे एवंविधसद्द-रूवपाउब्भावे चउप्पयगतं अत्थं संचिंतियं ति बूया 1। तत्थ ऊद्धं गीवाय सिरोमुहामासे ऊद्धं गीवा-सिरो-मुहोवकरणउल्लोगिते उस्सिते उच्चारिते ऊद्धंभागे सव्वपक्खिपाउब्भावे सव्वपक्खिपरामासे सव्वपिक्खसद्दगते सव्वपक्खिणामधेज्जो-दीरणे सव्वपक्खिरूवागितिपाउब्भावे सव्वपक्खिरूवागितिपरामासे सव्वपक्खि-रूवागितिसद्दगए सव्वपक्खिरूवागितिणामधेज्जोदीरणे सव्वपक्खिउवकरणपाउब्भावे सव्व[पक्खि]उपकरणपरामासे सव्वपक्खिउपकरणसद्दगए सव्वपक्खिउवकर-णणामधेज्जोदीरणे सव्वपक्खिणामधेज्जोदीरणे थी-पुरिसगते एवंविधसद्द-रूवपाउब्भावे पक्खिगयं सज्जीवं अत्थं बूया 2। तत्थ दीहेसु सव्वपरिसप्पपाउब्भावे सव्वपरिसप्पपरामासे सव्वपरिसप्पसद्दगते सव्वपरिसप्पणामधेज्जोदीरणे सव्वपरिसप्परूवागिति पाउब्भावे सव्वपरिसप्परूवागितिपरामासे सव्वपरिसप्प रूवागितिसद्दगते सव्वपरिसप्परूवागितिणामधेज्जोदीरणे सव्वपरिसप्पउवगरणपा-उब्भावे सव्वपरिसप्पउवगरणपरामासे सव्वपरिसप्पउवगरणसद्दगते सव्वपरिसप्पउवगरणणाम धेज्जोदीरणे सव्वपरिसप्पत्थि-पुरिसणामधेज्जोदीरणे एवंविधसद्द-रूव-पाउब्भावे परिसप्पकतं सज्जीवं अत्थं बूया 3।

तत्र सजीवे अर्थे पूर्वाधारिते तिर्यंक्योनिगते तिर्यंक्योनिगतम्अर्थं त्रिविधमाधारयेत्। तं यथा-चतुष्पदगतं 1 पक्षिगतं 2 परिसर्पगतं 3 चैति। तत्र चतुष्पदेषु चतुरस्त्रे चतुष्केषु सर्वचतुष्पदगते सर्वचतुष्पदप्रादुर्भावे सर्वचतुष्पदपरामर्षे सर्वचतुष्पदशब्दगते सर्वचतुष्पदनामधेयोदीरणे सर्वचतुष्पदरूपाकृतिप्रादुर्भावे सर्वचतुष्पदरूपाकृतिपरामर्षे सर्वचतुष्पदरूपाकृतिपरामर्शे सर्वचतुष्पदरूपाकृतिशब्दगते सर्वचतुष्पदरूपाकृतिनामधेयोदीरणे सर्वचतुष्पदोपकरणप्रादुर्भावे सर्वचतुष्पदोपकरणपरामर्षे सर्वचतुष्पदउपकरणशब्दगते सर्वचतुष्पदोपकरणनामधेयोदीरणे सर्वचतुष्पदस्त्रीपुमांसनामधेयोदीरणे एवं विधं शब्दरूपप्रादुर्भावे चतुष्पदगतं अर्थं संचिन्तितं इति ब्रूयात्। तत्र ऊर्ध्वं ग्रीवायां शिरोमुखामर्षे ऊर्ध्वं ग्रीवा-शिरःमुखोपकरणोल्लोकिते उत्सृते उच्चारिते ऊर्ध्वभागे सर्वपक्षिप्रादुर्भावे सर्वपक्षिपरामर्षे सर्वपक्षिशब्दगते सर्वपक्षिनामधेयोदीरणे सर्वपक्षिरूपाकृतिप्रादुर्भावे सर्वपक्षिरूपाकृतिपरामर्षे सर्वपक्षिरूपाकृतिशब्दगते सर्वपक्षिरूपाकृतिनामधेयोदीरणे सर्वपक्षिउपकरणप्रादुर्भावे सर्वपक्षिउपकरणपरामर्षे सर्वपक्षिउपकरणशब्दगते सर्वपक्षिउपकरणनामधेयोदीरणे सर्वपक्षिनामधेयोदीरणे स्त्रीपुरुषगते एवंविधंशब्दरूपप्रादुर्भावे पक्षिगतं सजीवं अर्थं ब्रूयात् 2। तत्र दीर्घेषु सर्वपरिसर्पप्रादुर्भावे सर्वपरिसर्पपरामर्षे सर्वपरिसर्पशब्दगते सर्वपरिसर्पनामधेयोदीरणे सर्वपरिसर्परूपाकृतिप्रादुर्भावे सर्वपरिसर्परूपाकृतिपरामर्षे सर्वपरिसर्परूपाकृतिशब्दगते सर्वपरिसर्परूपाकृतिनामधेयोदीरणे सर्वपरिसर्पोपकरणप्रादुर्भावे सर्वपरिसर्पोपकरणपरामर्षे सर्वपरिसर्पोपकरणशब्दगते सर्वपरिसर्पोपकरणनामधेयोदीरणे सर्वपरिसर्पस्त्रीपुरुषनामधेयोदीरणे एवंविधशब्दरूप-प्रादुर्भावे परिसर्पगतं सजीवं अर्थं ब्रूयात्।। 3।।

अब सजीव अर्थ में पूर्व कथित तिर्यंचयोनि का अर्थ कहेंगे। वे तीन तरह के हैं- चतुष्पदगत, पक्षिगत और परिसर्पगत। चतुष्पद में चतुरस्र और सभी चतुष्पदामर्ष, सर्व चतुष्पद शब्दगत, सर्वचतुष्पद नामधेयदर्शन, सर्वचतुष्पदरूपाकृति प्रादूर्भाव,

सर्वचतुष्पदरूपाकृतिपरामर्ष, सर्वचतुष्पदउपकरणशब्दगत, सर्वचतुष्पदउपकरणनामधेय, सर्वचतुष्पद स्त्री-पुरूषनाम वाले, इस प्रकार के शब्द-रूपप्रादुर्भाव चतुष्पदगतअर्थ सोचकर कहें 1। ग्रीवा और सिर को ऊपर करके चिल्लाता हुआ, उसांस लेता हुआ, बोलता हुआ, ऊपरी भाग में सर्वपक्षीप्रादुर्भाव में सर्वपक्षीपरामर्ष, सर्वपक्षीशब्दगत, सर्वपक्षीनाम, सर्वपक्षीरूपाकृतिप्रादूर्भाव, सर्वपक्षीरूपाकृतिपरामर्श, सर्वपक्षीरूपाकृतिगतशब्दगत, सर्वपक्षीरूपाकृतिनाम वाले, सर्वपक्षीउपकरणप्रादूर्भाव सर्व (पक्षी) उपकरणपरामर्श, सर्वपक्षीउपकरणशब्दगत, सर्वपक्षीउपकरणनामपरामर्ष, सर्वपक्षीनाम, स्त्री-पुरूषगत नाम वाले इस तरह शब्द-रूपप्रादुर्भाव पक्षीगत सजीव अर्थ कहें 2। दीर्घों अथवा लंबे के बारे में- सर्पपरिसर्प प्रादूर्भाव में, सर्वपरिसर्प परामर्ष, सर्वपरिसर्पशब्दगत, सर्वपरिसर्पनाम, सर्वपरिसर्परूपाकृतिप्रादुर्भाव, सर्वपरिसर्परूपाकृतिपरामर्ष, सर्वपरिसर्परूपाकृतिशब्दगत, सर्वपरिसर्परूप आकृतिनामवाले, सर्वपरिसर्पउपकरणप्रादूर्भाव, सर्वपरिसर्पउपकरणपरामर्ष, सर्वपरिसर्पउपकरणशब्दगत, सर्वपरिसर्पउपकरणनामप्रादुर्भाव, सर्वपरिसर्पस्त्री-पुरूषनाम वाले इस तरह शब्द-रूपप्रादुर्भाव परिसर्प का सजीव अर्थ कहें 3।

तत्थ तिरिक्खजोणिकते (अत्थे) पुव्वमाधारिते तिरिक्खजोणिकतं तिरिक्खं दुविधमाधारये-पुरिसो तिरिक्खजोणी 1 इत्थी तिरिक्खजोणी 2। तत्थ दक्खिणामासे पुण्णामधेज्जामासे पुरिसपादुब्भावे पुरिसपरामासे पुरिससद्दकते पुरिसणामधेज्जोदीरणे पुरिसरूवागितिपाउब्भावे एवंविधसद्द-रूवपाउब्भावे पुरिसं तिरिक्खजोणिगतं बूया 1। तत्थ वामामासे सरीरत्थीणामधेज्जामासे सरीरत्थीणामधेज्जोदीरणे इत्थीपादुब्भावे इत्थीपरामासे इत्थिसद्दगते इत्थीणामधेज्जोदीरणे इत्थिरूवागितिपादुब्भावे इत्थिसमायारगते इत्थीवेसगते एवंविधसद्द-रूवपाउब्भावे इत्थीतिरिक्खजोणिगतं बूया 2। जधा मणुस्सेसु थी-पुरिस-णपुंसकप्पविभागो तधा तिरिक्खजोणीयं पि आमास -सद्द-रूवपविभागेहिं पुव्वुद्दिट्ठेहिं णातव्वं भवति। इति सज्जीवो अत्थो विण्णेयो।

तत्र तिर्यक्योनिकृते (अर्थे) पूर्वमाधारिते तिर्यक्योनिकृतं तिर्यक् द्विविधमाधारयेत् पुरुषतिर्यक्योनिः 1 स्त्रीतिर्यक्योनिः 2। तत्र दक्षिणामर्षे पुंनामधेयामर्षे पुरुषप्रादुर्भावे पुरुषपरामर्षे पुरुषशब्दकृते पुरुषनामधेयोदीरणे पुरुषरूपाकृतिप्रादुर्भावे एवं विधं शब्दरूपप्रादुर्भावे पुरुषं तिर्यक्योनिगतं ब्रूयात्1। तत्र वामामर्षे शरीरस्त्रीनामधेयामर्षे शरीरस्त्रीनामधेयोदीरणे स्त्रीप्रादुर्भावे स्त्रीपरामर्षे स्त्रीशब्दगते स्त्रीनामधेयोदीरणे स्त्रीरूपाकृतिप्रादुर्भावे स्त्रीसमाचारगते स्त्रीवेशगते एवं विधं शब्दरूपाप्रादुर्भावे स्त्रीतिर्यक्योनिगतं ब्रूयात् 2। यथा मनुष्येषु स्त्रीपुरुष-नपुंसकप्रविभागः तथा तिर्यंचयोनीयमपि आमर्षे शब्दरूपविभागैः पूर्वोद्दिष्टैः ज्ञातव्यं भवति। इति सजीवः अर्थः विज्ञेयः।

पूर्व कथित तिर्यंचयोनि भी दो तरह की हैं- पुरूषतिर्यंचयोनि और स्त्री तिर्यंचयोनि। दक्षिणामर्ष, पुरुषनाम आमर्ष में, पुरूषप्रादुर्भाव पुरूषपरामर्श, पुरूषशब्दगत, पुरूषनामधेय उदीरण में, पुरूषरूपाकृतिप्रादुर्भाव में इस तरह शब्द-रूपप्रादुर्भाव पुरूष तिर्यंचयोनिगत कहें 1। स्त्रीशब्दगत स्त्रीप्रादुर्भाव, स्त्रीपरामर्ष स्त्रीशब्दगत, स्त्रीनामसमाचारगत, स्त्रीरूपाकृतिप्रादुर्भाव, स्त्री आचरण स्त्रीवेश इस तहर शब्द-रूपप्रादुर्भाव में स्त्री तिर्यंचयोनिगत कहें 2। जैसे मनुष्यों में स्त्री पुरूष और नपुंसक का योनि विभाजन है वैसा ही तिर्यंचयोनि में भी इसलिए तिर्यंचयोनि में भी स्पर्श शब्दरूप विभाग होते हैं। यहां तक सजीव अर्थ जानना चाहिए।

तत्थ अज्जीवे अत्थे पुव्वमाधारिते अज्जीवमत्थं तिविधमाधारये। तं जहा-पाणजोणिगतं 1 मूलजोणिगतं 2 धातुजोणिगतं 3 चेति। तत्थ चलामासे सव्वपाणजोणिपरामासे सव्वपाणजोणिपादुब्भावे सव्वपाणजोणिगतपरामासे सव्वपाणजोणिगतसद्दगते सव्वपाणजोणिगतणामधेज्जोदीरणे सव्वपाणजोणिथी-पुरिसगते पाणजोणिमयं अज्जीवं बूया 1। तत्थ दढामासे सव्वधातुजोणिगते सव्वधातुजोणिपाउब्भावे सव्वधातुजोणिगतपरामासे सव्वधातुजोणिगयसद्दगए सव्वधातुजोणिगतणामधेज्जो दीरणे सव्वधातुमये वा उवकरणे सव्वधातुजोणीथी-पुरिसगते एवंविधसद्द-रूवपादुब्भावे धातुजोणिगतं अज्जीवंमत्थं बूया 2। तत्थ गहणेसु केस-मंसु-लोमगते सव्वमूलजोणिपादुब्भावे सव्वमूलजोणिपरामासे

सव्वमूलजोणिसद्दगते सव्वमूलजोणिणामधेजोदीरणे सव्वमूलजोणिमए उवकरणे सव्वमूलजोणिगए णामधेजे उवकरणे एवंविधसद्द-रूवपादुब्भावे थी-पुरिसगयं अत्थं अजीवं बूया 3। तत्थ पाणजोणिगतणामधेजउवकणे एवंविधसद्द-रूवपाउब्भावे णपुंसकगतं अत्थं अजीवं बूया।

तत्र अजीवे अर्थे पूर्वमाधारिते अजीवमर्थं त्रिविधं आधारयेत्। तं यथा प्राणयोनिगतं 2 मूलयोनिगतं 2 धातुयोनिगतं 3 चेति। तत्र चलामर्षे सर्वप्राणयोनिपरामर्षे सर्वप्राणयोनिप्रादुर्भावे सर्वप्राणयोनिगतपरामर्षे सर्वप्राणयोनिगतशब्दगते सर्वप्राणयोनिगतनामधेयोदीरणे सर्वप्राणयोनिस्त्रीपुरुषगते प्राणयोनिमयं अजीवं ब्रूयात् 1। तत्र दृढामर्षे सर्वधातुयोनिगते सर्वधातुयोनिप्रादुर्भावे सर्वधातुयोनिगतपरामर्षे सर्वधातुयोनिगतशब्दगते सर्वधातुयोनिगतनामधेयोदीरणे सर्वधातुमये वा उपकरणे सर्वधातुयोनिस्त्री–पुरुषगते एवं विधं शब्दरूपप्रादुर्भावे धातुयोनिगतं अजीवमर्थं ब्रूयात् 2। तत्र ग्रहणेषु केशश्मश्रु–रोमगते सर्वमूलयोनिप्रादुर्भावे सर्वमूलयोनिपरामर्षे सर्वमूलयोनिशब्दगते सर्वमूलयोनिनामधेयोदीरणे सर्वमूलयोनिमये उपकरणे सर्वमूलयोनिगते नामधेये उपकरणे एवंविधंशब्दरूपप्रादुर्भावे स्त्री–पुरुषगतं अर्थं अजीवं ब्रूयात् 3। तत्र प्राणयोनिगतनामधेयोपकरणे एवंविधं शब्दरूपप्रादुर्भावे नपुंसकगतं अर्थं अजीवं ब्रूयात्।

पूर्व कथित अजीव भी तीन तरह के हैं- प्रानयोनिगत, मूलयोनिगत और धातुयोनिगत। चलामर्ष, सर्वप्रानयोनिपरामर्ष, सर्वप्रानयोनिप्रादुर्भाव, सर्वप्रानयोनिगतपरामर्ष, सर्वप्रानयोनिगतशब्दगत, सर्वप्रानयोनिगतनामवाले, सर्वप्रानयोनिस्त्री–पुरूषगत प्रानयोनिमय को अजीव कहें 1। दृढ़ामर्ष, सर्वधातुयोनिगत, सर्वधातुयोनिप्रादुर्भाव सर्वधातुयोनिगतपरामर्श, सर्वधातुयोनिगतशब्दगत, सर्वधातुयोनिगतनामप्रादुर्भाव में, सर्वधातुमय उपकरण सर्वधातुयोनिस्त्री–पुरूषगत इस तरह शब्द–रूपप्रादुर्भाव धातुयोनिगत को अजीव कहें 2। ग्रहण में, केश, दाढ़ी, रोमगत, सर्वमूलयोनि में उपकरण में सर्वमूलयोनिगतनाम वाले उपकरण इस तरह शब्द रूप प्रादूर्भाव में स्त्री–पुरूष अर्थ कहें 3। प्रानयोनिगतनाम वाले उपकरण इस तरह शब्द रूपप्रादुर्भाव नपुंसक अर्थ में अजीव कहें।

तत्थ पाणजोणिगते अत्थे पुव्वमाधारिते पणजोणिगतं अत्थं दुविधमाधारए–आहारगतं उवकरणगतं चेव 1 मूलजोणिगतं उवगरणागतं चेव 2। तत्थ अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे सुद्धामासे आहार–मुह–गीवाय दंतोट्ठे गंडे कवोल–जिब्भ–तालुके पस्सपदे सहितय–कुक्खि–उदरपरामासे उट्ठित्ते परिलीढ णिग्गिण्णे अस्साविते सस्साविते सव्वभोयणगते सव्वपाणगते सव्वपाण–भोयणभायणगते सव्वआहारगते पुप्फ–फले पत्त पवाले भक्खपक्खिचतुप्पदे परिसप्पगते एवंविधसद्दरूवपादुब्भावे पाणजोणिगं अजीवआहारगतं अत्थं बूया। तत्थ सव्वउवगरणगते सव्वकारुकगते सव्वसिप्पिगगते सव्वअण्णाहारगते पाणजोणिगतं अजीवउवकरणगतं अत्थं बूया 1। तत्थ पाणजोणिमये आहारगते अजीवमत्थे पुव्वमाधारिते पाणजोणिगतो अजीवो आहारगतो अत्थो दुद्धं दधिं णवणीतं तक्कं घतं मांसं वसा मज्जमिति, इति पाणजोणिगतो अत्थो आहारगतो त्ति बूया। तत्थ पाणजोणिगते अजीवे उवकरणगते अत्थे पुव्वमाधारिते अजीवो पाणजोणिगतो उवकरणगतो अत्थो अट्ठिगतो दंतगओ सिंगगतो चम्मगतो ण्हायुगतो ल्लेमगतो वालगतो तंतुगतो सेणियगतो चेति, इति पाणजोणिगतो उवकरणगतो अजीवो अत्थो 2।

तत्र प्राणयोनिगते अर्थे पूर्वमाधारिते प्राणयोनिगतं अर्थं द्विविधमाधारयेत् आधारगतं उपकरणगतं चैव 1 मूलयोनिगतं उपकरणगतं चैव 2। तत्र आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे आहार–मुख–ग्रीवा–दन्तौष्ट गण्ड–कपोलजिह्वातालुकपार्श्वपद–सहृदय–कुक्षि–उदरपरामर्षे उत्थिते परिलीढे निर्गीर्णे अश्राविते सश्राविते सर्वभोजनगते सर्वप्राणगते सर्वप्राण–भोजनभाजनगते सर्वाहारगते पुष्प–फल–पत्र–प्रवालभक्षपक्षिचतुष्पदे परिसर्पगते एवंविधं शब्दरूपप्रादुर्भावे प्राणयोनिगं अजीवाहारगतं अर्थं ब्रूयात् 1। तत्र सर्वोपकरणगते सर्वकारुकगते सर्वशिल्पिगते सर्वान्याधारगते प्राणयोनिगतं अजीवोपकरणगतं अर्थं ब्रूयात्1। तत्र प्राणयोनिमये आधारगते अजीवमर्थे पूर्वाधारिते प्राणयोनिगतः अजीवः आधारगतः अर्थः दुग्धं दधिं

नवनीतं तक्रं घृतं मांसं वसा मद्यमिति प्राणयोनिगतः अर्थः आधारगतः इति ब्रूयात्। तत्र प्राणयोनिगते अजीवे उपकरणगते अर्थे पूर्वमाधारिते अजीवः प्राणयोनिगतः उपकरणगतः अर्थः अस्थिगतः दन्तगतः शृंगगतः चर्मगतः स्नायुगतः रोमगतः बालगतः तन्तुगतः **श्रोणिगतः**? चेति, इति प्राणयोनिगतः उपकरणगतः अजीवः अर्थः 2।

पूर्व कथित प्रानयोनिगत भी दो तरह के हैं- आहारगत उपकरण और मूलयोनिगत उपकरण। आभ्यंतारामर्ष दृढ़ामर्ष, स्निग्धामर्ष, शुद्धामर्ष आहार-मुंह-ग्रीवा दांतों, गाल, कपोल, जीभ, तालु, पार्श्वपद सहित गोद-उदरपरामर्ष, उठते हुए, चाटते हुए, निर्गीर्ण, अश्रावित, सश्रावित, सर्व भोजन, सर्वप्रानगत, सर्वपानभोजनभाजनगत, सर्वआहारगत, पुष्प-फल-पत्ता-प्रवाल भुक्षपक्षीचतुष्पद, परिसर्पगत, इस तरह शब्द रूपप्रादुर्भाव पानयोनिगत अजीवआहारगत अर्थ कहें 1। पानयोनिमय आहारगत अजीवअर्थ पूर्वकथित पानयोनिगत अजीव आहरगत दूध, दही, नवनीत, छाछ, घृत, मांस-मज्जा, वसा इस अर्थ में आहारगत कहें। पानयोनिगत अजीवे उपकरणगत पूर्वकथित अजीवो पानयोनिगत अजीवउपकरणगत अस्थिगत, दंतगत,शृंगगत, चर्मगत, नखयुक्त, रोमगत, बालगत, तंतुगत, श्रोणितगत आदि, इस तरह पानयोनिगत उपकरणगत को अजीव अर्थ कहें।

तत्थ धातुजोणिगते अत्थे पुव्वमाधारिए धातुजोणिगयं अत्थं दुविहमाहारए-अग्गेयं 1 अणग्गेयं 1 अणग्गेयं 2 चेति। तत्थ सव्वअग्गेयेसु उण्हेसु सव्वअग्गिपाउब्भावे सव्वअग्गिपरामासे सव्वअग्गिसद्दगए सव्वअग्गिणामधि-ज्जोदीरणे सव्वरत्तेसु सव्वअग्गिजीवणेसु सव्वअग्गिजीवणोपकरणेसु य अग्गेयं बूया 1। तत्थ सव्वअणग्गेएसु सव्वसीयलेसु सव्व-उवकवरेसु (सव्वउवकरणेसु) सव्वअणग्गिजीवणेसु अणग्गेयोवजीवकरणेसु य अणग्गेयं धाउजोणिगयं अत्थं बूया 2। तत्थ अग्गेये धाउजोणिगए अत्थे पुव्वमाहारिए सव्वलोहाणि खारलोहाणि अग्गेयं च मणिधाउकयं बूया। तत्थ अणग्गेये धातुजोणिगते अत्थे पुव्वाधारिते अणग्गेयं धातुजोणिगतं वण्णधातुगतं कढिणधातुगतं अत्थं पुढविधातुगतं अणग्गेयं च मणिधातुगतं रसधातुगतं बूया। इति धातुजोणिगतो अणग्गेयो अग्गेयो य दुविधो अत्थो भवति।

तत्र धातुयोनिगते अर्थे पूर्वाधारिते धातुयोनिगतं अर्थं द्विविधमाधारयेत्-आग्नेयं 1 अनाग्नेयं 2 चेति। तत्र सर्वाग्नेयेषु ऊष्णेषु सर्वाग्नेयप्रादुर्भावे सर्वाग्नेयपरामर्षे सर्वाग्निशब्दगते सर्वाग्निनामधेयोदीरणे सर्वरक्तेषु सर्वाग्निजीवनेषु सर्वाग्निजीवनोपकरणेषु च आग्नेयं ब्रूयात् 1। तत्र सर्वाग्नेयेषु सर्वशीतलेषु सर्वोपकरणेषु सर्वानग्निजीवनेषु अनाग्नेय उपजीवनकरणेषु च अग्नेयं धातुयोनिगतं अर्थं ब्रूयात् 2। तत्र आग्नेये धातुयोनिगते अर्थे पूर्वमाधारिते सर्वलोहानि क्षारलोहानि आग्नेयं च मणिधातुकृतं ब्रूयात्। तत्र अनाग्नेये धातुयोनिगते अर्थे पूर्वाधारिते अनाग्नेयं धातुयोनिगतं वर्णधातुगतं कठिनधातुगतं अर्थं पृथ्वीधातुगतं अनाग्नेयं च मणिधातुगतं रसधातुगतं ब्रूयात्। इति धातुयोनिगतः अनाग्नेयः आग्नेयः च द्विविधः अर्थः भवति।

पूर्वकथित धातुयोनिगत धातुयोनिगत के दो अर्थ कहें हैं- आग्नेय और अनाग्नेय। सर्वअग्नि और ऊष्णों में सर्वअग्निप्रादुर्भाव सर्वअग्निपरामर्ष सर्वअग्निशब्दगत, सर्वअग्निनाम वाले, सर्वरक्त, सर्वखत्तों में, सर्वअग्निजीवन में, सर्वअग्निजीवनउपकरण में आग्नेय धातुयोनिगत अर्थ कहें 1। सर्वअनाग्नेय, सर्वशीतलों में, सर्वउपकरण में (सर्वउपकरण), सर्वअग्नि जीवों में, अनाग्नेयजीवनउपकरण में, और अनाग्नेय धातुयोनिगत अर्थ में कहें 2। पूर्वकथित धातुयोनिगत अर्थ में सभी लौह, क्षारलौह, आग्नेय व मणिधातुकर्म कहें। वहीं पूर्वकथित अनाग्नेय में धातुयोनिगत, वर्णधातु, कठिनधातुगत, पृथ्वीधातुगत अग्नेय, मणिधातुगत रस धातुगत कहें। इस तरह से धातु योनिगत में आग्नेय और अनाग्नेय दो अर्थ होते हैं।

तत्थ मूलजोणिगते अत्थे पुव्वाधारिते मूलजोणिगतं अत्थं तिविधमाधारये मूलगतं 1 खंधगतं 2अग्गगतं चेति। तत्थ अधोभागेसु अधेणाभीय उवकरणे सव्वमूलजोणिउब्भावे सव्वमूलजोणिपरामासे सव्वमूलजोणिसद्दगते सव्वमूलजोणीणामधेज्जोदीरणे सव्वमूलजोणिउवकरणपादुब्भाव सव्वमूलजोणिउव-करणपरामासे

सव्वमूलजोणिउवगरणसद्दगते सव्वमूलजोणिउवकरणणामधेज्जोदीरणे एवंविधसद्द-रूवपादुब्भावे मूलगतं अत्थं बूया 1। तत्थ सव्वसमाणे सव्व-समाणोपकरणेसु सव्वसमभागोपलद्धीयं सव्वखंधगते सव्वखंधपाउब्भावे सव्वखंधधारामासे सव्वखंधसद्दगते सव्वखंधणाम-धेज्जोदीरणे सव्वखंधइक्का-सोवलद्धीयं सव्वसमभागोवलद्धीयं सव्वखंधमये उवकराम सव्वखंधोवकरणे एवंविधसद्द-रूवपा-उब्भावे खंधगयं बूया 2। तत्थ उद्धंभागेसु उद्धंगत्तोपकरणे सव्वपुप्फ-फल-[पत्त] पादुब्भावे सव्वपुप्फ-फल-पत्तपरामासे सव्वपुप्फ-फल-पत्तसद्दगते सव्वपुप्फ-फल-पत्तणामधेज्जोदीरणे सव्वपुप्फ-फल पत्तउवकरणपाउब्भावे सव्वपुप्फ-फल-पत्त उवकरणपरामासे सव्वपुप्फ-फल-पत्तउवकरणसद्दगए सव्वपुप्फ-फल-पत्तउवकरणणामधेज्जोदीरणे एवंविधसद्दरूवपादुब्भावे अग्गगतं मूलजोणिगतं अत्थं बूया 3। इति मूलजोणिगतो तिविधो अत्थो भवति।

तत्र मूलयोनिगते अर्थे पूर्वाधारिते मूलयोनिगतं अर्थं त्रिविधमाधारयेत् मूलगतं 1 स्कन्धगतं 2 अग्रगतं 3 चेति। तत्र अधोभागेषु अधोनाभीयउपकरणे सर्वमूलयोनिप्रादुर्भावे सर्वमूलयोनिपरामर्षे सर्वमूलयोनिशब्दगते सर्वमूलयोनिनामधेयोदीरणे सर्वमूलयोनिउपकरणप्रादुर्भावे सर्वमूलयोनिउपकरणपरामर्षे सर्वमूलयोनिउपकरणशब्दगते सर्वमूलयोनि उपकरणनामधेयोदीरणे एवं विधं शब्दरूपप्रादुर्भावे मूलगतं अर्थं ब्रूयात् 1। तत्र सर्वसमाने सर्वसमानोपकरणेषु सर्वसमभागोपलब्धिकं सर्वस्कन्धगते सर्वस्कन्धप्रादुर्भावे सर्वस्कन्धपरामर्शे सर्वस्कन्धशब्दगते सर्वस्कन्धनामधेयोदीरणे सर्वस्कन्धैक्यसोपलब्धिकं सर्वसमभागोपलब्धिकं सर्वस्कन्धमये उपकरणे सर्वस्कन्धोपकरणे एवं विधं शब्दरूपप्रादुर्भावे स्कन्धगतं ब्रूयात् 2। तत्र ऊर्ध्वभागेषु ऊर्ध्वगतोपकरणे सर्वपुष्प-फल-पत्र-प्रादुर्भावे सर्वपुष्फ-फल-पत्रपरामर्षे सर्वपुष्प-फल-पत्र-शब्दगते सर्वपुष्प-फल-पत्रनामधेयोदीरणे सर्वपुष्प-फल-पत्र उपकरणप्रादुर्भावे सर्वपुष्प फल-पत्रम्पकरणपरामर्षे सर्वपुष्प-फल-पत्रम्पकरणशब्दगते सर्वपुष्प-फल-पत्रमुपकरणनामधेयोदीरणे एवं विधशब्दरूपप्रादुर्भावे अग्रगतं मूलयोनिगतं अर्थं ब्रूयात् 3। इति मूलयोनिगतः त्रिविधे अर्थे भवति।

पूर्व कथित मूलयोनिगत तीन तरह के हैं- मूलगत, स्कंधगत, अग्रगत। नीचे के भाग, नाभि के नीचे के भाग उपकरण सर्वमूलयोनिप्रादूर्भाव सर्वमूलयोनिपरामर्ष, सर्वमूलयोनिशब्दगत, सर्वमूलयोनिनाम, सर्वमूलयोनिउपकरणप्रादूर्भाव, सर्वमूलयोनिउपकरणपरामर्ष, सर्वमूलयोनिउपकरणशब्दगत, सर्वमूलयोनिउपकरण-नाम वाले, इस तरह शब्द रूप प्रादुर्भाव को मूलगत अर्थ कहें 1। सर्वसमान सर्वसमानउपकरण, सर्वसमानभाग सर्वस्कंधगत, सर्वस्कंधप्रादूर्भाव,सर्वस्कंधपरामर्ष, सर्वस्कंधशब्दगत, सर्वस्कंधनाम, सर्वस्कंधमय उपकरण, इस तरह शब्द-रूप प्रादुर्भाव को स्कंधगत कहें 2। सभी पुष्प फल पत्ते प्रादुर्भाव सर्वपुष्प-फल पत्ते परामर्श सर्वपुष्प-फल-पत्रशब्दगत, सर्वपुष्प-फल-पत्रउपकरणशब्दगत, सर्वपुष्प-फल-पत्र उपकरणप्रादुर्भाव इस तरह शब्द रूपप्रादुर्भाव को अग्रगत को मूलयोनिगत अर्थ कहें। इस तरह मूलयोनिगत के तीन अर्थ हैं।

तत्थ चलेसु णट्ठं वा पावासिकं वा आतुरं वा बूया-तत्थ अब्भंतरे चलेसु णट्ठं बूया, बाहिरेसु चलेसु पावासिकं बूया, विमज्झेसु चलेसु आतुरं बूया। बद्धेसु बद्धं बूया। मोक्खेसु मोक्खं बूया। तत्थ हियय-कुक्खि-णाभि उदरं-उच्छंग-पोरुस-अंगुट्ठक कणेट्ठिकापरामासे पयं पयं अंतरेण पुच्छितुं आगतो सि त्ति बूया। पुण्णामोपलद्धीयं पुत्तं बूया। थीणामोवलद्धीयं दारिकं बूया। पुण्णामधेज्जेसु पुरिसं अंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। थीणामधेज्जेसु इत्थीमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। णपुंसकेसु णपुंसकमंतरेण पुच्छिउं अगतो सि त्ति बूया। दढेसु सारिकोपकरणमंतरेण (पुच्छिउं) आगओ सि त्ति बूया। कण्हेसु सारिकोपकरणमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूसा। तंबेसु रत्तोपलद्धीयं च सुवण्णकं बूया। सुक्केसु सारवंतेसु य मज्झकं बूया। सव्वधणोपलद्धीयं धणं बूया। णिरत्थकेसु णिरत्थकं बूया। तत्थ णिद्धेसु कूवं वा णदिं वा समुद्दं वा पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया तत्थ उव्विद्धेसु कूवं बूया दीहेसु णदिं बूया, महापरिग्गहेसु परिक्खेवेसु य समुद्दं

बूया। तत्थ कसेसु सुत्तं वा अच्छादणं वा कसं वा थी-पुरिसं अंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। तत्थ कसेसु अज्जवेसु केस-मंसु लोमगते सुत्तं वा तंतुं वा विततं वा बूया। तत्थ वत्थे वित्थते परिहिते पागुते वेट्ठणे वा अच्छादणं बूया। तत्थ सज्जीवेसु पुण्णामेसु पुरिसं बूया। थीणामेसु सज्जीवेसु इत्थिकं बूया। णपुंसके णपुंसकं बूया। तत्थ थलेसु उण्णतेसु पव्वयं वा पासायं वा उण्णतं बूया। तत्थ गहणेसु रण्णं बूया। उवग्गहणेसु आरामं बूया वणरासिं वा बूया। परिमंडले भायणं बूया। पुधूसु य पुधविं वा किलंजं वा बूया। जण्णेयेसु य जण्णं वा वाधेज्जं वा बूया। अग्गेयेयु अग्गी बूया। णिद्धेसु उदगं वा वुट्ठिं वा आहारं वा बूया-उवरिट्ठिमेसु णिद्धेसु वासं बूया, समभागेसु णिद्धेसु आहारं बूया, अधेभागेसु णिद्धेसु उदगं बूया। चतुरस्सेसु चउप्पयं वा खेत्तं वा बूया। बज्झेसु पावासिकं बूया। बज्झेसु परस्स अत्थाय पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। पुरिमेसु अप्पणो अत्थाय पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। बज्झंतरेसु अप्पणो य परस्स य अंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। पुरिमेसु अणागतं बूया। पच्छिमेसु अतिवत्तं बूया। वामदक्खिणेसु गत्तेसु वत्तमाणं बूया। मतेसु मतं वा मतकप्पं वा बूया। लुक्खेसु चारिकमंतरेणं पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। सेतेसु णिद्धेसु य रुप्पं बूया। चउरंसेसु णिद्धेसु चित्तेसु दढेसु य काहावणं बूया। किण्हेसु अंसकोवकरणमंतरेण पुच्छिउ आगतो सि त्ति बूया। सामेसु आभरणमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। दीहेसु दवियमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। ह्रस्सेसु पुप्फ-फलमंतरेण पुच्छिउं आगओ सि त्ति बूया। रमणीयेसु इरिणं वा भट्टं वा रमणिज्जं वा देसं बूया। मुदितेसु उस्सयं वा समायं वा अंतरेणं पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। दीणेसु उवसग्गसलद्धं अंतरेण पुच्छिउं आगतो सि ति बूया। पुण्णेसु पसण्णेसु उस्सयं वा वारिजं वा बूया। उद्धंभागेसु दिव्वजोणिगतं बूया। कण्णपट्टे सव्ववाहणगते चतुप्पदगतं वा अंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। तिक्खेसु जोग-क्खेमं बूया। तत्थ केस-मंसु-लोमगते मूलजोणिगतं अत्थमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। अणूसु सव्वधन्नगतं बूया। सामेसु संपयोगेसु मेधुणमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। बंभेयेसु बंभणमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। खत्तेयेसे खत्तियमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। वेस्सेज्जेसु वेस्समंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। सूद्देज्जेसु सुद्दमंतरेणं पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। बालेयेसु बालमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। जोव्वणत्थेसु जोव्वणमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। मज्झिमवयेसु मज्झिमवयमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। महव्वयेसु महव्वयमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। उत्तमेसु उत्तमं बूया। उत्तमसाधारणेसु उत्तम साधारणं बूया। मज्झिमेसु मज्झिमं बूया। मज्झिमसाधारणेसु मज्झिमसाधारणं बूया। जधण्णेसु जधण्णं बूया। जधण्णसाधारणेसु जधण्णसाधारणं बूया। पुरत्थिमेसु अभिकंखितं बूया। पच्छिमेसु उवभुत्तं बूया। वामदक्खिणेसु उवभुज्जमाणं अत्थं अंतरेण अत्थं पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। एवं सव्वेसु आमासेसु अंतरंगे बाहिरंगे य अधापडिरूवेण सद्द-रूव-गंध-फास-रसगतेण सव्वं समणुगंतव्वं भवति॥

तत्र चलेषु नष्टं वा प्रावासिकं वा आतुरं वा ब्रूयात्– तत्र आभ्यन्तरे चलेषु नष्टं ब्रूयात्, बाह्येषु चलेषु प्रावासिकं ब्रूयात् विमध्येषु चलेषु आतुरं ब्रूयात्। बद्धेषु बद्धं ब्रूयात्। मोक्षेषु मोक्षं ब्रूयात्। तत्र हृदयकुक्षिनाभिउदरउत्संगपौरुषअङ्गुष्टककनिष्टिकापरामर्षे पदं पदं अन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। पुंनामोपलब्धिकः पुत्रं ब्रूयात्। स्त्रीणामोपलब्धिका दारिकां ब्रूयात्। पुंनामधेयेषु पुरुषं अन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। स्त्रीणामधेयेषु ?स्त्रियमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। नपुंसकेषु नपुंसकअन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। दृढेषु सारिकोपकरणमन्तरेण प्रष्टुम आगतः असि इति ब्रूयात्। कृष्णेषु सारिकोपकरणमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। ताम्रेषु रक्तोपलब्धिकं च सुवर्णकं ब्रूयात्। शुक्लेषु सारवन्तु च मध्यकं ब्रूयात्। सर्वधनोपलब्धिकं धनं ब्रूयात्। निरर्थकेषु निरर्थकं ब्रूयात्। तत्र स्निग्धेषु कूपं वा नदीम् समुद्रं वा प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्– तत्र उद्विद्धेषु कूपं ब्रूयात्, दीर्घेषु नदीम् ब्रूयात्। महापरिग्रहेषु परिक्षेपेषु च समुद्रं ब्रूयात्। तत्र कशेषु सूत्रं वा आच्छादनं वा कशं वा स्त्रीपुरुषं अन्तरेण प्रष्टुम् आगतः अस्ति इति ब्रूयात्। तत्र कशेषु आर्जवेषु केश–श्मश्रु–रोमगते सूत्रं वा तन्तुं वा विततं ब्रूयात्। तत्र वस्त्रे विस्तृते परिहिते प्राकृते वेष्टने वा आच्छादनं ब्रूयात्। तत्र सजीवेषु पुंनामसु पुरुषं ब्रूयात्। स्त्रीनामषु

सजीवेषु स्त्रियम् ब्रूयात्। नपुंसके नपुंसकं ब्रूयात्। तत्र स्थलेषु उन्नतेषु पर्वतं वा प्रासादं वा उन्नतं ब्रूयात्। तत्र गहनेषु अरण्यं ब्रूयात्। उपगहनेषु आरामं ब्रूयात् वनराजिं वा ब्रूयात्। परिमण्डले भाजनं ब्रूयात्। पृथूषु च पृथिवीम् वा किलिंचम् वा ब्रूयात्। यज्ञीयेषु च यज्ञं वा व्याहर्तव्यम् वा ब्रूयात्। आग्नेयेषु अग्निं ब्रूयात्। स्निधेषु उदकं वा वृष्टिं वा आधारं वा ब्रूयात् **उपरिस्थिमेषु ?** स्निग्धेषु वर्षां ब्रूयात् समभागेषु स्निग्धेषु आधारं ब्रूयात्, अधोभागेषु स्निग्धेषु उदकं ब्रूयात्। चतुरस्रेषु चतुष्पदं वा क्षेत्रं वा ब्रूयात्। बाह्येषु प्रावासिकं ब्रूयात्। बाह्येषु परस्य अर्थाय प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। पूर्वेषु आत्मनः अर्थाय प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। बाह्यान्तरेषु आत्मनः च परस्य च अन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। पूर्वेषु अनागतं ब्रूयात्। पश्चिमेषु अतिवृत्तं ब्रूयात्। वामदक्षिणेषु गात्रेषु वर्तमानं ब्रूयात्। मृतेषु मृतं वा मृतकल्पं वा ब्रूयात्। रुक्षेषु चारिकअन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। श्वेतेषु स्निग्धेषु च रूप्यं ब्रूयात्। चतुरस्रेषु स्निग्धेषु चित्तेषु दृढेषु च कार्षापणं ब्रूयात्। कृष्णेषु अंसकोपकरणअन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। श्यामेषु आभरणअन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। दीर्घेषु द्रव्यअन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। ह्रस्वेषु पुष्प-फलअन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। रमणीयेषु इरिणं (सुवर्णं) वा भ्रष्टं वा रमणीयं वा देशं ब्रूयात्। मुदितेषु उत्सवं वा समाजं वा अन्तरेण प्रष्टुम् आगतः अस्ति इति ब्रूयात्। दीनेषु उपसर्गसुलब्धं अन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। पूर्णेषु प्रसन्नेषु उच्छ्रयं वा वर्यं वा ब्रूयात्। ऊर्ध्वभागेषु दिव्ययोनिगतं ब्रूयात्। कर्णपट्टे सर्ववाहनगते चतुष्पदगतं वा अन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। तीक्ष्णेषु योगक्षेमं ब्रूयात्। तत्र केश-श्मश्रु-रोमगते मूलयोनिगतं अर्थमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। अणुषु सर्वधान्यगतं ब्रूयात्। श्यामेषु सम्प्रयोगेषु मैथुनमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। ब्राह्मयेषु ब्राह्मणमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। क्षात्रेयेषु क्षत्रियमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। वैश्यजातीषु शूद्रमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। शूद्रजातीषु शूद्रमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। बाल्येषु बालमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। यौवनार्थेषु यौवनमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। मध्यमवयःसु मध्यमवयसमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। महावयःसु महावयसमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। उत्तमेषु उत्तमं ब्रूयात्। उत्तमसाधारणेषु उत्तमसाधारणं ब्रूयात्। मध्यमेषु मध्यमं ब्रूयात्। मध्यमसाधारणेषु मध्यमसाधारणं ब्रूयात्। जघन्येषु जघन्यं ब्रूयात्। जघन्यसाधारणेषु जघन्यसाधारणं ब्रूयात्। पौरस्त्येषु अभिकाङ्क्षतं ब्रूयात्। पश्चिमेषु उपभुक्तं ब्रूयात्। वामदक्षिणेषु उपभुज्यमानं अर्थअन्तरेण अर्थं प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। एवं सर्वेषु आमर्षेषु अन्तरङ्गे बाह्याङ्गे च यथाप्रतिरूपेण शब्द-रूप-गन्ध-स्पर्श-रसगतेन सर्वं समनुगन्तव्यं भवति।।

जहां चल में नष्ट प्रवासिक और आतुर कहें, आभ्यंतर चल में नष्ट कहें, बाह्य चल में प्रवासिक कहें, बंधन में बद्ध कहें। मोक्ष में मोक्ष। उत्संग हृदय, कुक्षि, नाभि, उदर, मध्य भाग गोद या वृषण, लिंग, अंगूठा, कनिष्टिका को बार-बार छूते हुए पूछता है। पुरुष वाचक बोलता है तो पुत्र कहें। स्त्रीवाचक बोलता है तो पुत्री कहें। तांबा और लाल कमल लिए को स्वर्ण कहें। शुक्ल और सारवंत को मध्यम कहें। सर्वधनोपलब्धि को धन कहें। निरर्थकों में निरर्थक कहें। वहीं स्निग्ध वर्ग में कूप, नदी व समुद्र के बारे में पूछे तो आगमन कहें। उविद्ध (उद्विद्ध) गंभीर यानी गहरे में कुंए के बारे में कहेंऔर लंबाई में नदी कहें। महापरिग्रह में खाड़ी और समुद्र को कहें। चाबुक, सूत्र व आच्छादन लिए स्त्री-पुरुष पूछे तो आगमन बताएं। वस्त्र, विस्तृत, परिहित, प्रावृत्त और वेष्ठन के अर्थ में आच्छादन कहें। सजीव पुरुष नामों को पुरुष अर्थ कहें। सजीव स्त्री नामों को स्त्री अर्थ कहें। नपुंसक में नपुंसक अर्थ कहें। वहीं उन्नत स्थलों में पर्वत या प्रासाद या उन्नत कहें। वनों को अरण्य कहें। उपवनों में उद्यान और वृक्ष राशि कहें। परिमंडलों में भाजन कहें। पृथ्वी में किलंज यानी शलाका के अर्थ में पृथ्वी संबंधि कहें। यज्ञ में देवपूजा अथवा वधू विवाह कहें। अग्नियों में अग्नि कहें। स्निग्धों में जल, वर्षा, व आहार कहें। ऊपरी स्निग्धों को वास कहें। समतल स्निग्धों में उदक का कहें। चारों में चतुष्पद या खेत कहें। बाह्य में प्रवासिन कहें। बाह्य का स्पर्श करके जो पूछता है उसे आगमन अर्थ कहें। पूर्व से आता हुआ अपनों के बारे में पूछता है तो उसे आगमन कहें। बाहर से ही अपने बारे में पूछता हुआ आता है उसे भी आगमन कहें। पूर्व में अनागत कहें। पश्चिम

में अतिवृत्त कहें। वाम यानी उत्तर और दक्षिण दिशा में गए को वर्तमान कहें। मदोन्मत्त को मद्य और मद्यस्थान के बारे में कहें। घूम कर आने वाले रुक्ष के पूछने पर आगमन बताएं। गोरे और स्निग्ध के रूप को कहे। चौरस, स्निग्ध, दृढ़ को कहावण यानी कार्षापण (लाभ) कहें। कंधे पर उपकरण उठाए कालों को आगमन कहें। आभरणधारक के पूछने पर आगमन कहें। दीर्घों के पूछने पर द्रव्य लाभ पूछने पर आगमन कहें। पुष्प फल के अलावा छोटों को आगमन कहते हैं। रमणीयों को स्वर्ण व सैनिक को मनोरम स्थान का कहें। मुदितों को उत्सव या अवसर के पूछने पर आगमन कहें। दीनों के उपसर्ग यानी कष्ट कहें। पुण्यवानों और प्रसन्नों को उत्सव और वधू विवाह का कहें। ऊर्ध्वभाग में दिव्य योनि कहें। सर्व वाहन में रहे कर्णपट्ट के सिवा चतुष्पद के अलावा, कुछ पूछने आया है ऐसा कहें। छोटों को सर्व धनगत कहें। सामों के मिलन और मैथुन के बारे में पूछने पर आगमन बताएं। ब्राह्मण जाति के पूछने पर भी आगमन बताएं। क्षत्रियों को क्षत्रिय संबंधि पूछने पर आगमन बताएं। वैश्य को वाणिज्य संबंधि पूछने पर आगमन बताएं। शूद्र के सेवाकर्म पूछने पर उसका आगमन बताएं। बालक को बाल संबंधि आगमन बताएं। युवाओं को यौवन विषय पूछने पर आगमन कहें। मध्यमवय वाले को प्रौढ़ संबंधि पूछने पर आगमन कहें। महावय यानी बड़ी उम्र वाले को वार्धक्य विषय पूछने पर आगमन कहें। उत्तमों को उत्तम कहें। उत्तम साधारण को उत्तम साधारण कहें। मध्यमों को मध्यम कहें। मध्यमसाधारण को मध्यमसाधारण कहें। जघन्य को जघन्य कहें। जघन्यसाधारण को जघन्यसाधारण कहें। पाश्चात्य यानी पश्चिमी को उपभुक्त कहें। वाम दाक्षिणात्य को उपभुक्तमान संबंधि अर्थ पूछने पर आगमन बताएं। इन सबों में आमर्षों में अंतरंग बहिरंग दिशा के प्रतिरूपेण शब्द रूप रस के आधार पर किए कथन का सभी अच्छी तरह से अनुकरण करते हैं।

।। आगमणो नामऽज्झायो दसमो सम्मत्तो ॥ 10 ॥ छ ॥

।। आगमनः नामाध्यायः दशमः समाप्तः ।। 10 ।। छ ।।

।। दसवां आगमन अध्याय समाप्त ।। 10 ।। छ ।।

[एकादसमो पुच्छितअज्झाओ]

[एकादशमः पृष्टः अध्यायः]

[ग्यारहवां पृष्ट अध्याय]

णमो भगवतो अरहतो यसवतो महापुरिसस्स महावीरवद्धमाणस्स। अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय पुच्छितं णामाज्झातं। तं खलु भो ! तमणुवक्खयिस्सामि। तं जहा-अप्पाणं ताव दसधा परिक्खेज्ज। तं जधा-हिट्ठतं 1 दीणतं 2 आतुरतं 3 आरोग्गतं 4 कुद्धतं 5 पसण्णतं 6 छाततं 7 पीणियततं 8 एक्कग्गमणतं 9 विखित्तमणतं 10 चेति।

नमः भगवते अहर्द्भ्यः यशस्वते महापुरुषाय महावीरवर्द्धमानाय। यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायै अङ्गविद्यायै पृष्ठं नामकाध्यायं! तद् खलु भोः! तमनुव्याख्यास्यामि! तद् यथा आत्मानं तावत् दशधा परीक्षेत। तद् यथानीचत्वं 1 दीनत्वं 2 आतुरत्वं 3 आरोग्यं 4 क्रुद्धत्वं 5 प्रसन्नत्वं 6 बुभुक्षित्वं 7 प्रीणित्वं 8 एकाग्रमनस्त्वं 9 विक्षिप्तमनस्त्वं 10 चेति।

भगवान अर्हत यशस्वी महापुरूष महावीर वर्द्धमान को नमस्कार। महापुरूष प्रदत्त (उपदिष्ट) अंगविद्या का पुच्छित नामक अध्याय है। जैसाकि मैंने सुना है- तदनुरूप उसका व्याख्यान मैं करूंगा। जैसाकि कहा गया है- वे दसविध कहे गए हैं-नीच, दीन, आतुर, आरोग्यगत, क्रुद्धतः, प्रसन्न, बुभुक्षित, प्रीणित, एकाग्रमनतः और विक्षिप्तमनतः।

तत्थ हिट्ठे अप्पणि पहिट्ठमत्थं वागरे। दीणे अप्पणि दीणमत्थं अणेव्वाणिं च वियागरे। कुद्धे अप्पणि आधिंकलहं च वियागरे। पसण्णे अप्पणि सम्मोई संपीतिं च वियागरे। आतुरे अप्पणि आतुरं उवद्दुतं च वियागरे। आरोग्गे अप्पणि आरोग्गं वियागरे। छाते अप्पणि दुब्भिक्खं तत्थ णिद्दिसे। पीणिते अप्पणि धातुकं अण्णलाभं च वियागरे। एक्कग्गमणसे अप्पणि मणोणिव्वुतिं मणोतुट्ठिं च वियागरे। विक्खित्तचित्ते अप्पणि विक्खित्तचित्तभावं अप्पसण्णभावं अत्थहाणिं च वियागरे॥ छ॥

तत्र नीचः आत्मनि नीचमर्थं व्याकुर्यात्। दीने आत्मनि दीनमर्थं अनिर्वाणं च व्याकुर्यात्। क्रुद्धे आत्मनि आधिक्लेशं च व्याकुर्यात्। प्रसन्ने आत्मनि संमोदं सम्प्रीतिं च व्याकुर्यात्। आतुरे आत्मनि आतुरं उपद्रुतं च व्याकुर्यात्। आरोग्ये आत्मनि आरोग्यं व्याकुर्यात्। बुभुक्षिते आत्मनि दुर्भिक्षं तत्र निर्दिशेत्। प्रीणिते आत्मनि धातुकं अन्यलाभं च व्याकुर्यात्। एकाग्रमनसि आत्मनि मनोनिवृतिं मनस्तुष्टिं च व्याकुर्यात्। विक्षिप्तचित्ते आत्मनि विक्षिप्तचित्तभावं अप्रसन्नभावं अर्थहानिं च व्याकुर्यात्।। छ।।

नीच के पूछने पर नीच अर्थ कहें। दीन के पूछने पर दीन अर्थ कहें। क्रुद्ध के पूछने पर आधि-व्याधि और कलह कहें। प्रसन्न के पूछने पर मिलन और प्रीति कहें। आरोग्य के पूछने पर आरोग्य कहें। बुभुक्षित के पूछने पर दूर्भिक्ष का निर्देश करें। प्रीणित के पूछने पर अन्न-लाभ कहें। एक्रागमन के पूछने पर मनस्तुष्टि कहें। विक्षिप्तचित्त के पूछने पर अप्रसन्न भाव और अर्थ-हानि कहें।। छ।।

अतो परं परस्स पुच्छितं वक्खाइस्सामो। तं जधा-गच्छंतो वा पुच्छेज्ज, ठिओ वा पुच्छेज्ज, कुदुको वा पुच्छेज्ज, परिसक्कंतो वा पुच्छेज्ज, उवेसंतो वा पुच्छेज्ज, णिवण्णो वा पुच्छेज्ज, अप्पत्थद्धो वा पुच्छेज्ज, अणवत्थद्धो वा पुच्छेज्ज, उच्चासणगतो वा पुच्छेज्ज णीयासणगतो वा पुच्छेज्ज, पुरतो वा पुच्छेज्ज, पच्छतो वा पुच्छेज्ज, वामतो वा पुच्छेज्ज, दक्खिणतो वा पुच्छेज्ज, अभिमुहो वा पुच्छेज्ज, परम्मुहो वा पुच्छेज्ज, उवसक्कंतो वा पुच्छेज्ज, अवसक्कंतो वा पुच्छेज्ज, संहरंतो वा गत्ताणि पुच्छेज्ज, विक्खिवंतो वा गत्ताणि पुच्छेज्ज, उट्ठितो वा पुच्छेज्ज, ओणमंतो वा पुच्छेज्ज, उण्णमंतो वा पुच्छेज्ज, उत्तरंतो वा पुच्छेज्ज, आरुहंतो वा पुच्छेज्ज, विणमंतो वा पुच्छेज्ज, णीहरंतो वा पुच्छेज्ज,पल्लत्थीकाकतो वा पुच्छेज्ज, पक्खपेंडकतो वा पुच्छेज्ज, कासमाणों वा पुच्छेज्ज, छीयमाणो वा पुच्छेज्ज, पयल्लयमाणो वा पुच्छेज्ज, णिस्सिंघेमाणो वा पुच्छेज्ज, णिट्ठुभंतो वा पुच्छेज्ज, णिस्ससंतो वा पुच्छेज्ज, जंभायमाणो वा पुच्छेज्ज, छेलंतो वा पुच्छेज्ज, पवडंतो वा पुच्छेज्ज, रोदंतो वा पुच्छेज्ज, हसंतो वा पुच्छेज्ज, आहारेमाणो वा पुच्छेज्ज,छद्देमाणो वा पुच्छेज्ज, सक्कारेमाणो वा पुच्छेज्ज, असक्कारेण वा पुच्छेज्ज, भिउडीय वा पुच्छेज्ज, मुट्ठिं वा करेमाणो पुच्छेज्ज, मुत्तं वा करेमाणो पुच्छेज्ज, पुरीसं वा करेमाणो पुच्छेज्ज, वातं वा करेमाणो पुच्छेज्ज, वंदंतो वा पुच्छेज्ज, सव्वेसु वा जाण-वाहणेसु संतो पुच्छेज्ज, कोट्ठके वा संतो पुच्छेज्ज, अंगणे वा संतो पुच्छेज्ज, अरंजरमूले वा पुच्छेज्ज वा पुच्छेज्ज, गब्भगिहे वा पुच्छेज्ज,अब्भंतरगिहे वा पुच्छेज्ज, भत्तगिहे वा पुच्छेज्ज, वच्चगिहे वा पुच्छेज्ज, णकूडे वा पुच्छेज्ज, उदगगिहे वा पुच्छेज्ज, अग्गिगिहे वा पुच्छेज्ज, रूक्खमूले वा पुच्छेज्ज, भूमिगिहे वा पुच्छेज्ज, विमाणे वा पुच्छेज्ज, गगणगतो वा पुच्छेज्ज, चच्चरे वा पुच्छेज्ज, संधीसु वा पुच्छेज्ज, समरे वा पुच्छेज, कडिकतोरणे वा पुच्छेज्ज, पागारे वा पुच्छेज्ज, चरिकासु वा पुच्छेज्ज, वेतीसु वा पुच्छेज्ज, गयवारीसु वा पुच्छेज्ज, संकमेसु वा पुच्छेज्ज, सयणेसु वलभीसु वा पुच्छेज्ज, रासीसु वा पुच्छेज्ज, पंसूसु वा पुच्छेज्ज, णिद्धमणेसु वा पुच्छेज्ज, णिकूडेसु वा पुच्छेज्ज, फलिखायं वा पुच्छेज्ज, पावीरे वा पुच्छेज्ज, पेढिकासु वा पुच्छेज्ज, मोहणगिहे वा पुच्छेज्ज, ओसरे वा पुच्छेज्ज, संकमे वा पुच्छेज्ज, सोमाणत्थगतो वा पुच्छेज्ज, अब्भंतरपरियरणे वापुच्छेज्ज, बाहिरायं दुवारसालायं वा पुच्छेज्ज, बाहिरायं वा गिहदुवारबाहायं पुच्छेज्ज, उवट्ठाणजालगिहे वा पुच्छेज्ज, अच्छणके वा पुच्छेज्ज, सिप्पगिहे वा पुच्छेज्ज, कम्मगिहे वा पुच्छेज्ज, रयतगिहे वा पुच्छेज्ज, ओधिगिहे[6] वा पुच्छेज्ज, उप्पल[7](उपल) गिहे वा पुच्छेज्ज, हिमगिहे वा पुच्छेज्ज, आदंसगिहे वा पुच्छेज्ज, तलगिहे वा पुच्छेज्ज, आगमगिहे[8] वा पुच्छेज्ज, चतुक्कगिहे वा पुच्छेज्ज, रच्छागिहे वा पुच्छेज्ज, दंतगिहे वा पुच्छेज्ज, कंसगिहे वा पुच्छेज्ज पडिकम्मगिहे वा पुच्छेज्ज, कंकसालयं वा पुच्छेज्ज, आतवगिहे वा पुच्छेज्ज, पणिगगिहे वा पुच्छेज्ज, आसणगिहे वा पुच्छेज्ज, भोयणगिहे वा पुच्छेज्ज, रसोतीगिहे वा पुच्छेज्ज, हयगिहे वा पुच्छेज्ज, रधगिहे वा गयगिहे वा पुच्छेज्ज, पुप्फगिहे वा पुच्छेज्ज, जूतगिहे वा पुच्छेज्ज, पातवगिहे वा पुच्छेज्ज, खलिणगिहे वा पुच्छेज्ज, बंधणगिहे वा पुच्छेज्ज, जाणगिहे वा पुच्छेज्ज, जाणगिहे वा संतो पुच्छेज्ज॥ छ॥

अतः परं परस्य पृष्टं व्याख्यास्यामि। तद् यथा गच्छन् वा पृच्छेत् स्थितः वा पृच्छेत्, उत्कुटितः वा पृच्छेत् परिष्वष्कन्? वा पृच्छेत्, उपविशन् वा पृच्छेत् निषण्णः वा पृच्छेत्, अप्राध्यार्थः वा पृच्छेत् अनवस्थः वा पृच्छेत् उच्चासनगतः वा पृच्छेत् नीचासनगतः वा पृच्छेत् पुरतः वा पृच्छेत् पृष्ठतः वा पृच्छेत् वामतः वा पृच्छेत् दक्षिणतः वा पृच्छेत्, अभिमुखः वा पृच्छेत्, पराङ्मुखः वा पृच्छेत् उपष्वष्कन् वा पृच्छेत् अपष्वष्कन् वा पृच्छेत् संहरन् वा गात्राणि पृच्छेत्, विक्षिपन् वा गात्राणि पृच्छेत् उत्थितः वा पृच्छेत्, अवनमन् वा पृच्छेत् उन्नमन् वा पृच्छेत् उत्तरन् वा पृच्छेत् आरुहन् वा पृच्छेत् विनमन् वा पृच्छेत्, निहरन् वा पृच्छेत्, पर्यस्तिकाकृतः वा पृच्छेत्, पक्षपिण्डकृतः वा पृच्छेत्, काशमानः वा पृच्छेत्, क्षीवमानः? वा पृच्छेत्, प्रचलायमानः वा पृच्छेत्, निसंदधन्? वा पृच्छेत् निस्तुम्नन् वा पृच्छेत्, निःसरन् वा पृच्छेत् जृंभन्/जृंभायमान वा पृच्छेत्, सेण्टिका कुर्वन् वा पृच्छेत्, प्रपतन् वा पृच्छेत्, रुदन् वा पृच्छेत्, हसन् वा पृच्छेत्, ? आहार्यमानः वा पृच्छेत् छदन् वा पृच्छेत्, सत्कारयन् वा पृच्छेत्, असत्कारयन् पृच्छेत्, भृकुटितः? वा पृच्छेत्, मुष्ठिं वा कुर्वाणः पृच्छेत्, मूत्रं वा कुर्वाणः पृच्छेत् पुरीषं वा कुर्वाणः पृच्छेत् वातं वा कुर्वाणः पृच्छेत् वंदन् वा पृच्छेत् सर्वेषु वा यान वाहनेषु, सन् पृच्छेत् कोष्टके वा सन् पृच्छेत् आङ्गने वा सन् पृच्छेत्, अरञ्जरमूले

वा पृच्छेत्, गर्भगृहे वा पृच्छेत् आभ्यन्तरगृहे वा पृच्छेत्, भक्तगृहे वा पृच्छेत्, **वर्चोगृहे?** वा पृच्छेत्, नकूटे वा पृच्छेत्, उदकगृहे वा पृच्छेत्, अग्निगृहे वा पृच्छेत्, वृक्षमूले वा पृच्छेत्, भूमिगृहे वा पृच्छेत्, विमाने वा पृच्छेत्, गगनगतः वा पृच्छेत्, चत्वरे वा पृच्छेत्, संधिषु वा पृच्छेत्, समरे वा पृच्छेत्, कटिकातोरणे वा पृच्छेत, प्राकारे वा पृच्छेत्, चरिकासु वा पृच्छेत्। वेदिषु वा पृच्छेत्, गजवारिषु वा पृच्छेत्, संक्रमेषु वा पृच्छेत्, शयनेषु वा पृच्छेत्, बलभीषु वा पृच्छेत्, राशिषु वा पृच्छेत्, पांशुषु वा पृच्छेत्, स्निग्धमनःसु वा पृच्छेत्, निष्कुटं वा पृच्छेत्, परिखातं वा पृच्छेत्, **प्राचीरे?** वा पृच्छेत्, पेटिकासु वा पृच्छेत्, मोहनगृहे वा पृच्छेत्, अवसरे वा पृच्छेत्, सक्रमे वा पृच्छेत्, श्मशानार्थगतः पृच्छेत्, आभ्यंतरपरिचरणे वा पृच्छेत्, बाह्यद्वारशालां वा पृच्छेत्, बाह्यं वा गृहद्वारबाह्यं पृच्छेत्, उपस्थानजालगृहे वा पृच्छेत्, आच्छादने वा पृच्छेत्, शिल्पगृहे वा पृच्छेत्, कर्मगृहे वा पृच्छेत्, रजतगृहे वा पृच्छेत्, **अवधि ? गृहे वा पृच्छेत्**, उत्पलगृहे वा पृच्छेत्, हिमगृहे वा पृच्छेत्, आदर्शगृहे वा पृच्छेत्, तलगृहे वा पृच्छेत्, आगमगृहे वा पृच्छेत्, चतुष्कगृहे वा पृच्छेत्, रक्षागृहे वा पृच्छेत्, दन्तगृहे वा पृच्छेत्, कांस्यगृहे वा पृच्छेत्, प्रतिकर्मगृहे वा पृच्छेत्, कंकशालयां वा पृच्छेत्, आतपगृहे वा पृच्छेत्, पणिकगृहे वा पृच्छेत्, आसनगृहे वा पृच्छेत्, भोजनगृहे वा पृच्छेत्, रसवतीगृहे वा पृच्छेत्, हयगृहे वा पृच्छेत्, रथगृहे वा गजगृहे वा पृच्छेत्, पांशुगृहे वा पृच्छेत्, द्यूतगृहे वा पृच्छेत्, पादपगृहे वा पृच्छेत्, खलिकगृहे वा पृच्छेत्, बंधनगृहे वा पृच्छेत्, यानगृहे वा पृच्छेत्, जानगृहे वा सन् पृच्छेत्।। छ।।

ज्ञानादिगुण संपन्न परम आप्त ने पूछने पर जैसा कहा है वैसा ही पुनः कहता हूं - जाते हुए पूछने पर, बैठे हुए पूछने पर, कूदते हुए पूछने पर, उलांग कर पूछने पर, बैठे हुए पूछने पर, अपस्तब्ध के पूछने पर, अनवस्थ यानी अव्यवस्थित के पूछने पर, उच्चासन से पूछने पर, निम्नासन से पूछने पर, आगे से पूछने पर, पीछे से पूछने पर, वाम यानी उत्तर से पूछने पर, दक्षिण से पूछने पर, अभिमुख से पूछने पर, पराभिमुख से पूछने पर, कूदते हुए पूछने पर, पीछे गए से पूछने पर, संहार करते हुए पूछने पर, देखते हुए पूछने पर, जाते हुए पूछने पर, उठते हुए पूछने पर, नीचे मुंह करके पूछने पर, उतरते हुए पूछने पर, आरोहण करते हुए पूछने पर, विनमंत के पूछने पर, बाहर निकलते हुए पूछने पर, पलथी लगाए पूछने पर, घुटने और जांघ पर वस्त्र लपेट बैठे हुए पूछने पर, खांसते हुए पूछने पर, छींकते हुए पूछने पर, प्रचलायमान निसिंधितमान के पूछने पर, निष्ठीवत के पूछने पर, निःश्वसत के पूछने पर, जंभाई लेते हुए पूछने पर, नाक सिड़कते हुए पूछने पर, गिरते हुए पूछने पर, रोते हुए पूछने पर, हंसते हुए पूछने पर, भोजन करते हुए पूछने पर, उल्टी करते हुए पूछने पर, सत्कार करते हुए पूछने पर, अपमान करते हुए पूछने पर, भृकुटी यानी भौंहें चढ़ा कर पूछने पर, मुट्ठी बांधकर पूछने पर, मुट्ठी खोलकर पूछते हुए, मूत्र करते हुए पूछने पर, पाखाना जाते हुए पूछने पर, उल्टी करते हुए पूछने पर, नमन करते हुए पूछने पर, सभी यान-वाहन से जाते हुए पूछने पर, कोठे से पूछने पर, आंगन से पूछने पर, अरंजर (बड़ा घड़ा) मूल से पूछने पर, गर्भगृह से पूछने पर, भीतरी घर से पूछने पर, भोजन घर से पूछने पर, पूजा घर से पूछने पर, स्थान विशेष से पूछते हुए, जलगृह से पूछते हुए, अग्निगृह से पूछते हुए, वृक्षमूल से पूछते हुए, भूमिगृह से पूछते हुए, विमान से पूछते हुए, आंगन से पूछते हुए, चौराहे से पूछते हुए, संधि स्थल से पूछते हुए, सबर में पूछते हुए, कटिकातोरण पर पूछते हुए, प्राकार से पूछते हुए, चरिका से पूछते हुए, वेदी से पूछते हुए, गजवारी से पूछते हुए, संक्रम से पूछते हुए, सोते हुए पूछते हुए, छत से पूछते हुए, ढेर से पूछते हुए, धूल से सने हुए पूछते हुए, निर्द्धमन से पूछते हुए, वन से पूछते हुए, खाई से पूछते हुए, प्राचीर से पूछते हुए, पेढ़िका से पूछते हुए, मोहनगृह से पूछते हुए, ओसारे से पूछते हुए, संक्रमण से पूछते हुए, सोपान से पूछते हुए, आभ्यंतर परियरण से पूछते हुए, बाहरी द्वारशाला से पूछते हुए, बाहरी गृहद्वार से पूछते हुए, उपस्थान जालगृह से पूछते हुए, आसनक से पूछते हुए, शिल्पगृह से पूछते हुए, कर्मगृह से पूछते हुए, रजतगृह से पूछते हुए, उपधिगृह से पूछते हुए, उत्पलगृह से पूछते हुए, हिमगृह से पूछते हुए, आदर्शगृह से पूछते हुए, तलगृह से पूछते हुए, आगमगृह से पूछते हुए, चतुष्कगृह से पूछते हुए, रक्षागृह से पूछते हुए, दंतगृह से पूछते हुए, कक्षागृह से पूछते हुए, प्रतिकर्मगृह से पूछते हुए, कंकशाला से पूछते हुए, आतपगृह से पूछते हुए, पणितगृह से पूछते हुए, आसनगृह से पूछते हुए, भोजनगृह से पूछते हुए, रसवंतीगृह से पूछते हुए,

हयगृह से पूछते हुए, रथगृह से पूछते हुए, गजगृह से पूछते हुए, पुष्पगृह से पूछते हुए, द्यूतगृह से पूछते हुए, पादपगृह से पूछते हुए, खलिहान से पूछते हुए, बंधनगृह से पूछते हुए और यानगृह से पूछते हुए।। छ।।

अभिमुहो वा पुच्छेज्ज अभिमुहअप्पणीयकं अणागतं अत्थं चिंतेसि त्ति बूया। परम्मुहो पुच्छेज्ज अप्पणीयकं अत्थं परम्मुहं अंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। उवसक्कंतो पुच्छेज्ज अत्थो खिप्पं भविस्सति त्ति बूया। अवसक्कंतो पुच्छेज्ज अत्थो खिप्पं ण भविस्सति त्ति बूया। अवसक्कंतो पुच्छेज्ज अत्थो सिग्घं विणस्सिहिति त्ति बूया। संहरमाणो अंगणि पुच्छेज्ज संजोगं वा समागमं वा अंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। विक्खिवमाणो अंगाणि पुच्छेज्ज विप्पयोगमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। उट्ठेंतो पुच्छेज्ज चलमत्थमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। णिवेसंतो पुच्छेज्ज धुवत्थावरमत्थमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। उण्णमंतो पुच्छेज्ज विवद्धीमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया ओणमंतो पुच्छेज्ज हाणीमंतरेण पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। आरुभंतो पुच्छेज्ज आगमेस्सो अत्थो भविस्सति त्ति बूया। उत्तरंतो पुच्छेज्ज आवायमंतरेणं पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। आरुभंतो पुच्छेज्ज आगमेस्सो अत्थो भविस्सति त्ति बूया। उत्तरंतो पुच्छेज्ज आवायमंतरेणं पुच्छिउं आगतो सि त्ति बूया। विणामेंतो अंगाणि पुच्छेज्ज दुक्खा अत्थो भविस्सति त्ति बूया। णीहरेंतो अंगाणि पुच्छेज्ज णिरागारमंतरेणं पुच्छसि त्ति बूया। पल्लत्थिकासंपउत्तो पुच्छेज्ज बंधं वा घरावासमंतरेणं पुच्छसि त्ति बूया पक्खपेंडाय पुच्छेज्ज अत्थहाणीमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। णिट्ठुभमाणो पुच्छेज्ज अप्पियमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। णीससंतो पुच्छेज्ज आयासमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। जंभायमाणो पुच्छेज्ज उक्कंठकमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। पयल्लयमाणो पुच्छेज्ज अत्थं दुक्कतं अंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। पवडंतो पुच्छेज्ज अत्थविणासमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। रोदंतो पुच्छेज्ज पियं पाणं अंतरेणं पुच्छसि त्ति बूया। हसंतो पुच्छेज्ज रतीसंपयुत्तं अत्थमंतरेणं पुच्छसि त्ति बूया। आहारेमाणो पुच्छेज्ज भागविवद्धिमंतरेणं पुच्छसि त्ति बूया। छद्देमाणो पुच्छेज्ज हाणीसंपयुत्तं अत्थं पुच्छसि त्ति बूया। सक्कारेण पुच्छेज्ज खिप्पं सुहेण अत्थं पाविहिसि त्ति बूया। असक्कारेण पुच्छेज्ज दुक्खेणं अत्थं ण पाविहिसि त्ति बूया। भिउडी करेमाणो पुच्छेज्ज कोवमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। सुद्धिं करेमाणो पुच्छेज्ज संजोगमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। मुत्तं करेमाणो पुच्छेज्ज, पयाअपायमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। पुरीसं करेमाणो पुच्छेज्ज अत्थावायमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। वातं करेमाणो पुच्छेज्ज मतं वा मतकप्पं वा अंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। वंदंतो पुच्छेज्ज इस्सरियं वा उवचयं वा अंतरेण पुच्छति त्ति बूया। कोट्ठए पुच्छेज्ज णिग्गमं अंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। अंगणे पुच्छेज्ज महाजणमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। णिक्कूडे पुच्छेज्ज अरहस्समंतरेणं पुच्छसि ति बूया। उदगगिहे पुच्छेज्ज आरोग्ग-हास-सिणेहमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। गब्भगिहे पुच्छेज्ज णिव्वुती-रतीसंपउत्तमत्थमंतरेण त्ति बूया। भग्गगिहे पुच्छेज्ज अणिव्वुतिमंतरेण ति बूया। अग्गिगिहे पुच्छेज्ज सरीर-परितावणमंतरेणं ति बूया। रुक्खमूले पुच्छेज्ज सरीरसोक्खमंतरेण पसत्थमत्थमंतरेणय त्ति बूया। भूमिगिहे पुच्छेज्ज अरहस्समत्थमंतरेणं ति बूया। विमाणे पुच्छमाणो सुहमत्थमंतरेणं ति बूया। गगणे संतो पुच्छेज्ज अव्वत्तमत्थमंतरेणं ति बूया। उवल्लगिहे पुच्छेज्ज णिसुहमंतरेणं ति बूया। णरविवुद्धवाहणे पुच्छेज्ज इस्सरियमंतरेणं त्ति बूया। सयणासणगतो पुच्छेज्ज सोक्खमंतरेणं ति बूया। रासीसु विपुल्लइस्सरिय-आधिपच्चकारणल्लभायं पुच्छसि त्ति पावेहिसि त्ति बूया। वियडप्पकासे पुच्छेज्ज दुरुववण्णमत्थं ति बूया। रायपधे पुच्छेज्ज चलं महाजणासाधारणं रायत्थमंतरेणं ति बूया। सिंघाडग -चच्चरेसु पुच्छेज्ज चतुप्पदरूवचारीमंतरेणं ति बूया। दुवारे पुच्छेज्ज पुरिसस्स णिग्गमणमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। खेत्ते पुच्छेज्ज पच्छण्णं पल्लयमंतरेणं ति बूया। अट्टालए पुच्छेज्ज भयमंतरेणं ति बूया। गयवारीय पुच्छेज्ज सत्तुभयमंतरेणं ति बूया। संधिसमरेसु पुच्छेज्ज देसंता। देसंतरगमणमंतरेणं त्ति बूया। सयणे संतो पुच्छेज्ज भज्जामंतरेणं ति बूया। वलभीसु दंसणीयरति-विहारसंपयुत्तं अत्थमंतरेण त्ति बूया। उदगपधेसु अमणुण्णणिरासंपयुत्तमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। वयेसु पुच्छेज्ज दुप्पावणीयं रायत्थं पुरिससंपयुत्तं ति बूया। रासीसु पुच्छेज्ज सरीरअभिवद्धिमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। वप्पेसु सुभिक्खमंतरेण ति बूया। णिद्धमणेसु पुच्छेज्ज अमणुण्णमत्थमंतरेणं ति बूया। फलिहासु पुच्छेज्ज रायमंतरेणं ति बूया। पउत्तीसु पुच्छेज्ज सिद्धदुवारमंतरेण ति बूया। कोट्ठके पुच्छेज्ज णीहारपावासिकणिग्गमणमंतरेणं ति बूया। अस्समोहणके

पुच्छेज्ज मोहणमंतरेणं ति बूया। ओसरकेसु पुच्छेज्ज बाहिरसाधारणं ति बूया। मंचिकासु पुच्छेज्ज वेस्समंतरेणं ति बूया। सोवाणेसु पुच्छेज्ज अद्धाणमंतरेणं ति बूया। खंभेसु पुच्छेज्ज थावरमतरेणं ति बूया। अब्भंतरदुवारे पुच्छेज्ज आगमणसंरोध(मंतरे)णं ति बूया। बाहिरदुवारे पुच्छेज्ज णिग्गमणमंतरेणं ति बूया। दुवारसालाय बाहिराय पुच्छेज्ज पुरुसअब्भंतरघरप्पवासागमणपतिपुत्तलाभं च ति बूया। अब्भिंतरे विरहे णिग्गमणं, बाहिरे दुवारे दुवारबाहायं खिप्पं पवासागमणं, गब्भिणीय य पजायणं ति बूया। अब्भिंतरगिहे पुच्छेज्ज गोज्झरतिसंपयोगमंतरेणं ति बूया। चतुरस्सके पुच्छेज्ज पाणरतिविहारसंपयुत्तं ति बूया। जलगिहे हाससुहविहारमंतरेण पुच्छसि त्ति बूया। महाणसगिहे पुच्छेज्ज विप्पवंचणासंपयुत्तं ति बूया। अच्छणके पुच्छेज्ज कम्मणिच्छेदणं बूया। सिप्पगिहे पुच्छेज्ज विज्जालाभमंतरेणं ति बूया। कम्मगिहे पुच्छेज्ज कम्मारंभमंतरेणं ति बूया। रयणगिहे पुच्छेज्ज रज्जाभिसेकछायाभिगमणमंतरेणं ति बूया। भंड गिहे पुच्छेज्ज संचयमंतरेणं ति बूया। ओसधगिहे पुच्छेज्ज सरीरसंतावमंतरेणं ति बूया। उपलगिहे पुच्छेज्ज गुरूचलसंसितं अत्थमंतरेणं ति बूया। हिमगिहे पुच्छेज्ज णेव्वाणिसंसितं अत्थमंतरेणं ति बूया। चित्तगिहे मणोवितक्कामंतरेणं ति पुच्छसि त्ति बूया। आदंसगिहे पुच्छेज्ज महप्पभावमंतरेणं ति बूया। लतागिहे पुच्छेज्ज थीरतीसंपयोगमंतरेणं ति बया। आगम्मगिहे पुच्छेज्ज वयस्सरतिसंपयुत्तं ति बूया। चतुक्कगिहे पुच्छेज्ज असारसंतावमंतरेणं ति बूया। जाणगिहे पुच्छेज्ज रायत्थविवद्धिमंतरेणं ति बूया। दगकोट्ठगे पुच्छेज्ज उत्तममहाजणसुहसंपयोगमंतरेणं ति बूया। कोसगिहे पुच्छेज्ज अत्थवच्चासमंतरेणं ति बूया। पडिकम्मगिहे पुच्छेज्ज तरूणसंपयोगमंतरेणं ति बूया। कंकसालायं पुच्छेज्ज सरीरविसुद्धिमंतरेणं ति बूया। आतवगिहे पुच्छेज्ज विजयं वा हासदुक्खपरिमोक्खं व त्ति बूया। पणियगिहे पुच्छेज्ज पाणधारणं आयुप्पमाणं व त्ति बूया। पाणगिहे पुच्छेज्ज पमादं वा विब्भमं वा त्ति बूया। आसणगिहे पुच्छेज्ज ठाणमंतरेणं ति बूया। भोयण-गिहे पुच्छेज्ज बलविवद्धिं आरोग्ग च अतरेणं ति बूया। सयणगिहे पुच्छेज्ज सरीरोवचयमंतरेणं ति बूया। हयगिहे पुच्छेज्ज पंथगमणमिस्सरियसाधारणं ति बूया। गयसालाय पुच्छेज्ज संगामविजयसाधारणं रायमंतरेणं ति बूया। वत्थगिहे पुच्छेज्ज सोभाग्गमंतरेणं ति बूया। रधसालायं पुच्छेज्ज संगामविजय-रतिविहारमंतरेणं ति बूया। पुप्फगिहे पुच्छेज्ज आभरणालंका(रमंत)रेणं ति बूया। जूतसालायं पुच्छेज्ज उवधि-णिकडिपीलामंतरेणं ति बूया। पाणवगिहे पुच्छेज्ज ववहारमंतरेणं ति बूया। लेवणगिहे पुच्छेज्ज कलमंतरेण ति बूया। तलगिहे पुच्छेज्ज उवदेस-गुरुसंजोगमंतरेणं ति बूया। सवणगिहे पुच्छेज्ज वाधुज्जसंरोधमंतरेणं ति बूया। उज्जाणगिहे पुच्छेज्ज कामरतिसहाससंपयुत्तं ति बया। जाणसालाय पुच्छेज्ज भयसंरोधमंतरेणं ति बूया। आएसणे पुच्छेज्ज सरीरस्स कम्मलाभमंतरेणं ति बूया। मंडवे पुच्छेज्ज दारिद्दमंतरेणं ति बूया। लेवणगिहे पुच्छेज्ज महाजणसाधारणपरिरक्खणायं ति बूया। वेसगिहे पुच्छेज्ज वयकम्मवंचणयाय त्ति बूया। कोट्ठाकारे पुच्छेज्ज धण-धण्णमंतरेणं ति बूया। पवासु पुच्छेज्ज दाणविसग्गमंतरेणं ति बूया। सेतुकम्मेसु पुच्छेज्ज परलोगगमणमंतरेणं ति बूया। जणके पुच्छेज्ज दाससंखरणामंतरेणं ति बूया। ण्हाणगिहे पुच्छेज्ज सरीरसोक्खमंतरेणं ति बया। वच्चगिहे पुच्छेज्ज अमणुण्णसंजोगमंतरेणं ति बूया। अंगणगिहे पुच्छेज्ज अंगणागतं सम्मोहप्पयुत्तं ति बूया। आतुरगिहे पुच्छेज्ज वाधिपरिमोक्खमंतरेणं ति बूया। संसरणगिहे पुच्छेज्ज रायत्थविवादं व त्ति बूया। संकुसालयं पुच्छेज्ज अत्थचिंतमंतरेणं ति बूया। करणसालायं पुच्छेज्ज आयुधेयमंतरेणं ति बूया। पणितगिहे पुच्छेज्ज कुडुंबवद्धीमंतरेणं ति बूया। परोहडे पुच्छेज्ज संपेसणमंतरेणं ति बूया॥ छ॥

अभिमुखः वा पृच्छेत् अभिमुखआत्मीयकं अनागतं अर्थं चिन्तयसि इति ब्रूयात्। पराङ्मुखः पृच्छेत् आत्मीयकं अर्थं पराङ्मुखं अन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। उपष्वष्कन् पृच्छेत् अर्थः क्षिप्रं भविष्यति इति ब्रूयात्। अपष्वष्कन् पृच्छेत् अर्थः क्षिप्रं न भविष्यति इति ब्रूयात्। अपष्वष्कन् पृच्छेत् अर्थः शीघ्रं विनशिष्यति इति ब्रूयात्। संहारमानः अंगानि पृच्छेत् संयोगं वा समागमं वा अन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। विक्षिपन् अंगानि पृच्छेत् विप्रयोगमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। उत्तिष्ठन् पृच्छेत् चलमर्थमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। निविशन् पृच्छेत् ध्रुवस्थावरमर्थमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। उन्नमन् पृच्छेत् विवृद्धिमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। अवनमन् पृच्छेत् हानिमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। आरोहन् पृच्छेत्

आगमनस्य? अर्थः भविष्यति इति ब्रूयात्। उत्तरन् पृच्छेत् आपातमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। आरोहन् पृच्छेत् आगमनस्य अर्थः भविष्यति इति ब्रूयात् उत्तरतः पृच्छेत् आपातमन्तरेण प्रष्टुम् आगतः असि इति ब्रूयात्। विनामयन् अंगानि पृच्छेत् दुःखितः? अर्थः भविष्यति इति ब्रूयात्। नीहरन् अंगानि पृच्छेत् निराकारमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। पर्यस्तिकासंप्रयुक्तः पृच्छेत् बन्धं वा गृहावासमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। पक्षपिण्डायां पृच्छेत् अर्थहानिमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। निस्तुभ्नन् पृच्छेत् अप्रियमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। निःश्वसन् पृच्छेत् आकाशमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। जृंभायमानः पृच्छेत् उत्कण्ठमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। प्रचलायमानः पृच्छेत् अर्थं दुष्कृतम् अन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। प्रपतन् पृच्छेत् अर्थविनाशकमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। रुदन् पृच्छेत् प्रियं प्राणं अन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। हसन् पृच्छेत् रतीसम्प्रयुक्तं अर्थमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। आहार्यमानः पृच्छेत् भागविवृद्धिमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। छद्ममाणः पृच्छेत् हानिसम्प्रयुक्तं अर्थं पृच्छसि इति ब्रूयात्। सत्कुर्वाणः पृच्छेत् क्षिप्रं सुखेन अर्थं प्राप्स्यसि इति ब्रूयात्। असत्कारेण पृच्छेत् दुःखेन अर्थं न प्राप्स्यसि इति ब्रूयात्। भृकुटिं कुर्वाणः पृच्छेत् कोपमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। शुद्धिं कुर्वाणः पृच्छेत् संयोगमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। मूत्रं कुर्वाणः पृच्छेत् प्रजापायमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। पुरीषं कुर्वाणः पृच्छेत् अर्थापायमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। वातं कुर्वाणः पृच्छेत् मृतं वा मृतकल्पं वा अन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। वदन् पृच्छेत् ऐश्वर्यं वा उपचयं वा अन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। कोष्टे पृच्छेत् निर्गमं अन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। अङ्गने पृच्छेत् महाजनमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। निष्कुटे पृच्छेत् अरहस्यमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। उदकगृहे पृच्छेत् आरोग्यहास्य–स्नेहमन्तरेण पृच्छति इति ब्रूयात्। गर्भगृहे पृच्छेत् निवृत्तिरतिसंप्रयुक्तमर्थमन्तरेण इति ब्रूयात्। भग्नगृहे पृच्छेत् अनिवृत्तिमन्तरेण इति ब्रूयात्। अग्निगृहे पृच्छेत् शरीरपरितापनमन्तरेण इति ब्रूयात्। रुक्षमूले पृच्छेत् शरीरसौख्यमन्तरेण प्रशस्तम् अर्थमन्तरेण इति ब्रूयात्। भूमिगृहे पृच्छेत् अरहस्यअर्थमन्तरेण इति ब्रूयात्। विमाने पृच्छन् सुखमर्थमन्तरेण इति ब्रूयात्। गगने सन् पृच्छेत् अव्यक्तमर्थमन्तरेण इति ब्रूयात्। उत्पलगृहे पृच्छेत् निःसुखमन्तरेण इति ब्रूयात्। नरविवृद्धवाहने पृच्छेत् ऐश्वर्यमन्तरेण इति ब्रूयात्। शयनासनगतः पृच्छेत् सौख्यमन्तरेण इति ब्रूयात्। राशिषु विपुलैश्वर्यआधिपत्यकारणलाभाय पृच्छसि इति प्राप्स्यसि इति ब्रूयात्। विकृतप्रकाशे पृच्छेत् दुरुपवर्णमर्थं इति ब्रूयात्। राजपथे पृच्छेत् चलं महाजनासाधारणं राजार्थमन्तरेण इति ब्रूयात्। शृङ्गाटक–चत्वारेषु पृच्छेत् चतुष्पदरूपचारिमन्तरेण इति ब्रूयात्। द्वारे पृच्छेत् पुरुषस्य निर्गमनमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। क्षेत्रे पृच्छेत् पृच्छन् प्रलायमन्तरेण इति ब्रूयात्। अट्टालके पृच्छेत् भयमन्तरेण इति ब्रूयात्। **गजवारीयां?** पृच्छेत् शत्रुभयमन्तरेण इति ब्रूयात्। संधिसमरेषु पृच्छेत् देसां। देशान्तरगमनमन्तरेण इति ब्रयात्। शयने सन् पृच्छेत् भार्यामन्तरेण इति ब्रूयात्। वलभीषु दर्शनीयरति विहारसंप्रयुक्तं अर्थमन्तरेण इति ब्रूयात्। उदकपथेषु अमनोज्ञ ? **निराशसंप्रयुक्तम्** अन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। वयःसु पृच्छेत् दुष्प्रावणीयं राजार्थं पुरुषसम्प्रयुक्तं इति ब्रूयात्। राशिषु पृच्छेत् शरीराभिवृद्धिमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। वप्रेषु सुभिक्षम् अन्तरेण इति ब्रूयात्। स्निग्धमनःसु पृच्छेत् अमनोज्ञमर्थम् अन्तरेण इति ब्रूयात्। परिखासु पृच्छेत् राजामन्तरेण इति ब्रूयात्। **पक्वेषु?** पृच्छेत् सिद्धद्वारमन्तरेण इति ब्रूयात्। कोष्टके पृच्छेत् नीहारप्रावासिकनिर्गममन्तरेण इति ब्रूयात्। अश्वमोहनके पृच्छेत् मोहनमन्तरेण इति ब्रूयात्। अपसरकेषु पृच्छेत् बाह्यसाधारणं इति ब्रूयात्। मञ्चिकासु पृच्छेत् वैश्यमन्तरेण इति ब्रूयात्। सोपानेषु पृच्छेत् अध्वनमन्तरेण इति ब्रूयात्। स्कम्भेषु पृच्छेत् स्थावरमन्तरेण इति ब्रूयात्। आभ्यन्तरद्वारं पृच्छेत् आगमनसंरोधन (मन्तरे) इति ब्रूयात्। बाह्यद्वारे पृच्छेत् निर्गमनमन्तरेण इति ब्रूयात्। द्वारशालायाः बहिः पृच्छेत् पुरुषाभ्यन्तरगृहप्रवासागमनपतिपुत्रलाभं च इति ब्रूयात्। आभ्यन्तरे विरहे निर्गमनम् बाह्ये द्वारे द्वारबाह्यं क्षिप्रं प्रवासागमनं, गर्भिण्याः च **प्रजायनं?** इति ब्रूयात्। आभ्यन्तरगृहे पृच्छेत् गुह्यरतिसम्प्रयोगमन्तरेण इति ब्रूयात्। चतुरस्रे पृच्छेत् प्राणरतिविहारसम्प्रयुक्तं इति ब्रूयात्। जलगृहे हाससुखविहारमन्तरेण पृच्छसि इति ब्रूयात्। महानसगृहे पृच्छेत् विप्रवंचनासम्प्रयुक्तं इति ब्रूयात्। आच्छादनके पृच्छेत् कर्मनिच्छेदनं ब्रूयात्। शिल्पगृहे पृच्छेत् विद्यालाभमन्तरेण इति ब्रूयात्। कर्मगृहे पृच्छेत् कर्मारम्भमन्तरेण इति ब्रूयात्। रजतगृहे पृच्छेत् राज्याभिषेकछायाभिगमनमन्तरेण इति ब्रूयात्। भाण्डगृहे पृच्छेत् संचयमन्तरेण इति ब्रूयात्। औषधगृहे पृच्छेत् शरीरसंतापमन्तरेण इति ब्रूयात्। उत्पलगृहे पृच्छेत् गुरुचलसंश्रितं अर्थमन्तरेण

इति ब्रूयात्। हिमगृहे पृच्छेत् निर्वाणसंश्रितं अर्थमन्तरेण इति ब्रूयात्। चित्रगृहे मनोवितर्कमन्तरेण इति पृच्छसि इति ब्रूयात्। आदर्शगृहे पृच्छेत् महाप्रभावमन्तरेण इति ब्रूयात्। लतागृहे पृच्छेत् स्त्रीरतिसंप्रयोगमन्तरेण इति ब्रूयात्। आगभ्य?गृहे पृच्छेत् वयस्यरतिसम्प्रयुक्तं इति ?गम्यगृहे ब्रूयात्। चतुष्कगृहे पृच्छेत् असारसंतापमन्तरेण इति ब्रूयात्। यानगृहे पृच्छेत् राजार्थविवृद्धिमन्तरेण इति ब्रूयात्। दककोष्टके पृच्छेत् उत्तममहाजनसुखसम्प्रयोगमन्तरेण इति ब्रूयात्। कोषगृहे पृच्छेत् अर्थव्यत्यासमन्तरेण इति ब्रूयात्। प्रतिकर्मगृहे पृच्छेत् तरुणसम्प्रयोगमन्तरेण इति ब्रूयात्। कंकशालायां पृच्छेत् शरीरविशुद्धिमन्तरेण इति ब्रूयात्। आतपगृहे पृच्छेत् विजयं वा हर्षदुःखपरिमोक्षं वा इति ब्रूयात्। पणिकगृहं पृच्छेत् प्राणधारणं आयुष्प्रमाणं वा इति ब्रूयात्। प्राणगृहे पृच्छेत् प्रमादं वा विभ्रमं वा इति ब्रूयात्। आसनगृहे पृच्छेत् स्थानमन्तरेण इति ब्रूयात्। भोजनगृहे पृच्छेत् बलविवृद्धिं आरोग्यं च अन्तरेण इति ब्रूयात्। शयनगृहे पृच्छेत् शरीरोपचयमन्तरेण इति ब्रूयात्। हयगृहे पृच्छेत् पन्थगमनमैश्वर्यसाधारणं इति ब्रूयात्। गजशालायां पृच्छेत् संग्रामविजयसाधारणं राजामन्तरेण इति ब्रूयात्। वस्त्रगृहे पृच्छेत् सौभाग्यमन्तरेण इति ब्रूयात्। रथशालायां पृच्छेत् संग्रामविजयरतिविहारमन्तरेण इति ब्रूयात्। पुष्पगृहे पृच्छेत् आभरणालङ्कारमन्तरेण इति ब्रूयात्। द्यूतशालायां पृच्छेत् उपधिनिकटिपीलामन्तरेण इति ब्रूयात्। पानगृहे पृच्छेत् व्यवहारमन्तरेण इति ब्रूयात्। लेपनगृहे पृच्छेत् कलमन्तरेण इति ब्रूयात्। तलगृहे पृच्छेत् उपदेशगुरुसंयोगमन्तरेण इति ब्रूयात्। सवनगृहे पृच्छेत् वाधुज्य? संरोधं अन्तरेण इति ब्रूयात्। उद्यानगृहे पृच्छेत् कामरतिसहाससम्प्रयुक्तं इति ब्रूयात्। यानशालायां पृच्छेत् भयसंरोधमन्तरेण इति ब्रूयात्। आवेशने पृच्छेत् शरीरस्य कर्मलाभमन्तरेण इति ब्रूयात्। मण्डपे पृच्छेत् दारिद्र्यमन्तरेण इति ब्रूयात्। लेपनगृहे पृच्छेत् महाजनसाधारणपरि–रक्षणाय इति ब्रूयात्। वेश्यागृहे पृच्छेत् वयःकर्मवंचनाय इति ब्रूयात्। कोष्टागारे पृच्छेत् धन–धान्यमन्तरेण इति ब्रूयात्। प्रवासी पृच्छेत् दानविसर्गमन्तरेण इति ब्रूयात्। सेतुकर्मसु पृच्छेत् परलोकगमनमन्तरेण इति ब्रूयात्। जनकं पृच्छेत् दाससंस्करणमन्तरेण इति ब्रूयात्। स्नानगृहे पृच्छेत् शरीरसौख्यमन्तरेण इति ब्रूयात्। वर्चोगृहे पृच्छेत् अमनोज्ञसंयोगमन्तरेण इति ब्रूयात्। अंगनगृहे पृच्छेत् अंगनगतं सम्मोहप्रयुक्तं इति ब्रूयात्। आतुरगृहे पृच्छेत् व्याधिपरिमोक्षमन्तरेण इति ब्रूयात्। संसरणगृहे पृच्छेत् राजार्थविवादं वा इति ब्रूयात्। संकुलशालायां पृच्छेत् अर्थचिन्तामन्तरेण इति ब्रूयात्। करणशालायां पृच्छेत् आयुधेयमन्तरेण इति ब्रूयात्। पणितगृहे पृच्छेत् कुटुम्बवृद्धिमन्तरेण इति ब्रूयात्। प्ररोहत/ परोहडः? पृच्छेत् सम्प्रेषणमन्तरेण इति ब्रूयात्।। छ।।

सामने मुंह करके पूछने पर भविष्य का अर्थ कहें। पीछे मुंह करके पूछने का अर्थ पीछे से आगमन कहें। कूदते हुए पूछने पर जल्दी अर्थ सिद्ध होगा ये कहेंगे। पीछे हुए से पूछने पर जल्दी काम नहीं होगा ऐसा कहेंगे। अवष्वष्कत से पूछने पर शीघ्र विनाश होगा ऐसा कहें। संहारमान अंगों के पूछने पर संयोग व समागम और अंतर से पूछने पर आगमन कहें। विक्षिप्तमान अंगों के पूछने पर विप्रयोग कहें। उठते हुए पूछने पर चलायमान अर्थ कहें। बैठते हुए पूछने पर ध्रुव स्थावर अर्थ कहें। उन्नमत पूछने पर विवृद्धि का अर्थ कहें। उतरते हुए पूछने पर हानि के बारे में पूछने पर हानि आगमन कहें। आरोहण करते हुए पूछने पर आगमन के अर्थ कहें। उतरते हुए पूछने पर आगमन अर्थ कहें। झुकते हुए अंगों को छूते हुए पूछने पर दुःख का अर्थ कहें। नीहार अंगों को पूछने पर निराकार या अपवाद रहित अर्थ कहें। पर्यस्तिका संपन्न को गृहवास का अर्थ कहें। पक्षपिंडक आसन धारण किए हुए हो अर्थ हानि कहें। निष्ठीवत को अप्रिय अर्थ कहें। निश्वांस लेते हुए को खेद का अर्थ कहें। जंभाई लेते हुए को विषादग्रस्त कहें। प्रचलायमान के पूछने पर अत्यंत आक्रंत करने वाला अर्थ कहें। गिरते हुए को अर्थविनाशक अर्थ कहें। रोते हुए को प्रिय की प्राणहानि कहें। हंसते हुए पूछने पर प्रिय संयोग कहें। भोजन करते हुए पूछने पर भोजन लाभ कहें। उल्टी करते हुए को हानि का अर्थ कहें। सत्कारपूर्वक पूछने वाले को जल्दी सुख प्राप्त होगा ऐसा कहें। अपमान करते हुए को पूछते को अर्थ प्राप्ति नहीं होगी ऐसा कहें। भौंहें चढ़ाए हुए को कोप झेलना पडेगा ऐसा अर्थ कहें। स्नान करते हुए को संयोग अर्थ कहें। मूत्र करते हुए को अपाय अर्थ कहें। पाखाना करते हुए को अर्थापवाय अर्थ कहें। उल्टी करते हुए पूछने पर रहस्य का अर्थ कहें। वंदना करते हुए पूछने पर ऐश्वर्य अर्थ कहें। कोठे से पूछने पर निर्गमन अर्थ कहें। आंगन से पूछने पर महाजन का अर्थ कहें। वन से पूछने पर अरहस्य का अर्थ कहें। उदकगृह से पूछने पर आरोग्य परिहास प्रेमभाव का अर्थ कहें। गर्भगृह में से पूछने पर रतिसंपन्न अर्थ कहें। भग्नगृह से पूछने पर

अनिवृतिपरक अर्थ कहें। अग्निगृह से पूछने पर परिताप अर्थ कहें। वृक्षमूल से पूछने पर शरीरसौख्य का प्रशस्त अर्थ कहें। भूमिगृह से पूछने पर अरहस्यपरक अर्थ कहें। विमान से पूछने पर सुखपरक अर्थ कहें। गगन से पूछने पर अवृत्त अर्थ कहें। उत्पलगृह से पूछने पर क्रीड़ापरक अर्थ कहें। वाहन से पूछने पर ऐश्वर्य अर्थ कहें। शय्या पर बैठे हुए पूछने पर सौख्यपरक अर्थ कहें। ढेर पर बैठे पूछने पर विपुल ऐश्वर्य व आधिपत्य लाभ प्राप्ति अर्थ कहें। राजपथ पर पूछने पर महाजन अथवा राज मिलन कहें। शृंगाटक और चौराहे पर पूछने पर चतुष्पद और रूपचारी मिलन अर्थ कहें। द्वार पर पूछने पर पुरूष को निर्गमन का अर्थ कहें। खेत में पूछने पर प्रछन्न अर्थ कहें। अट्टालक पर पूछने पर भयपरक अर्थ कहें। गजवारी पर पूछने पर शत्रु भय कहें। संधि संवर में पूछने पर देशांतर के बारे में कहें। सोते हुए पूछने पर प्रिया का लाभ कहें। छजों के दर्शन के बारे में पूछने पर मिलन सुख कहें। जलपथ पर पूछने पर खराब, निराशायुक्त कहें। वय के बारे में पूछने पर अबुद्ध राज्यार्थ पुरुष से जुड़ा है ऐसा बताएं। किले या ऊंची जगह से पूछने पर सुभिक्ष कहें। नीची जगह से पूछने पर अप्रीतिकर अर्थ कहें। खाई से पूछने पर राजपरक अर्थ कहें। रसोई से पूछने पर सिद्ध अर्थ कहें। कोठे से पूछने पर निर्गमन और प्रवास कहें। अश्वमोहनक से पूछने पर मोहन मंत्र के बारे में कहें। ओसारे से पूछने पर बाहर से साधारण लाभ कहें। मंचिका से पूछने पर वैश्य संबंधी कहें। सोपान से पूछने पर मार्ग के सिवा कुछ कहें। खंभे से पूछने पर स्थावर संबंधी कहें। भीतरी द्वार से पूछने पर आगमनसंरोध कहें। बाह्य द्वार से पूछने पर निर्गमन या प्रवास के बारे में कहें। द्वारशाला के बाहर पूछने पर प्रिय का गृहआगमन और पति और पुत्र लाभ कहें। आभ्यंतर निर्गमन बाह्य द्वार पर पूछने पर शीघ्र प्रवास गमन और गर्भिणी को शीघ्र प्रसव के बारे में कहें। आभ्यंतर गृह में पूछने पर गौत्र रति संप्रयोग कहें। चौराहे पर पूछने पर पान रति, विहार संप्रयुक्त अर्थ कहें। जलगृह में पूछने पर परिहास और सुख विहार कहें। महानसगृह में पूछने पर विप्रवंचना संप्रयुक्त कहें। पालकी आदि सुखासन पर बैठे के पूछने पर कर्मविच्छेदन कहें। शिल्पगृह में बैठे हुए के पूछने पर विद्या लाभ कहें। कर्मगृह में बैठे हुए के पूछने पर कर्मारंभ कहें। रजतगृह में बैठे हुए को राज्याभिषेक और छायाभिगम के बारे में कहें। भण्डगृह में बैठे हुए के पूछने पर संचय संबंधि अर्थ कहें। औषधगृह में बैठे हुए के पूछने पर स्वास्थ्य संबंधि कहें। उत्पलगृह में पूछने पर गुरुचल संस्कृत अर्थ कहें। हिमगृह में बैठे पूछने पर निर्वाण स्थित का अर्थ कहें। चित्रगृह में बैठे हुए को पूछने पर मनसंकल्प की पूर्ति कहें। आदर्शगृह में बैठे हुए को महाप्रभावक अर्थ कहें। लतागृह से पूछने पर स्त्रीरति सुख का लाभ कहें। आगमगृह पूछने पर मित्र और रति लाभ कहें। चतुष्कगृह में पूछने पर असार क्षमता के बारे में कहें। यानगृह में पूछने पर राजा संबंधी कहें। दककोष्ठक में पूछने पर उत्तम, महाजन से मिलन का सुख कहें। कोशगृह पूछने पर अर्थ लाभ कहें। प्रतिकर्मगृह पूछने पर तरूणी से मिलन कहें। कनकशाला में पूछने पर शरीर विशुद्धि संबंधी कहें। आतपगृह से पूछने पर विजय एवं प्रसन्नतापरक कहें। प्रणीतगृह में पूछने पर प्राणधारण और आयुष्य प्रमाण कहें। पानगृह में पूछने से प्रमाद और विभ्रम कहें। आसनगृह में पूछने पर स्थानानंतरण कहें। भोजनगृह में पूछने पर बलवृद्धि आरोग्य लाभ कहें। शयनगृह में पूछने पर शरीरोपचय संबंधी कहें। हयगृह में पूछने पर पंथगमन यानी प्रवास कहें। गजशाला में पूछने पर राजा को संग्राम विजय कहें। वस्त्रगृह में पूछने पर सौभाग्य लाभ कहें। रथशाला में पूछने पर संग्राम विहार और संग्राम विजय और रतिविहार कहें। पुष्पगृह में पूछने पर सुंदर वस्त्र आभरण लाभ कहें। द्यूतशाला में पूछने पर उपधि संबंधि अर्थ कहें। पानगृह यानी मधुशाला में बैठे हुए पूछने पर व्यापार के बारे में कहें। लेपनगृह में पूछने पर मधुर मनोहर अर्थ कहें। तलगृह में पूछने पर गुरूदर्शन और उपदेश संयोग कहें। शयनगृह में पूछने पर वधु विवाह संबंधी कहें। उद्यानगृह में पूछने पर कामरति सुख की प्राप्ति कहें। यानशाला में पूछने पर भयपरिहार कहें। प्रवेश करते पूछने पर शारीरिक कर्मलाभ संबंधी कहें। मंडप में पूछने पर दारिद्र संबंधी कहें। लेपनगृह में पूछने पर महाजन और साधारण को यथायोग्य अर्थ कहें। वेश्यागृह में पूछने पर वेश्यागमन के बारे में कहें। कोष्ठागार में पूछने पर धन-धान्य के बारे में कहें। प्रपा (प्याऊ) में पूछने पर दान संबंधी कहें। सेतुकर्म के बारे में पूछने पर परलोक संबंधी कहें। जनक (जन्मदाता) के बारे में दास के संस्कार के अलावा पूछने पर कुछ कहें। स्नानगृह में पूछने पर शरीर सुख संबंधी कहें। पूजागृह में पूछने पर अमनुष्य यानी देव संबंधी कहें। (अमनु का एक अर्थ जो अमनुष्य यानी नपुंसक भी होता है।) आंगनगृह में पूछने पर घर में शोभायुक्त कहें। यानी आंगन की शुभ प्रसंग से शोभा बढ़ेगी।

आतुरगृह में पूछने पर व्याधिरहित स्वास्थ्य लाभ कहें। संसरणगृह (जहां नर-नारी का शयनकक्ष) पूछने पर राजा से विवाद के बारे में कहें। शुल्कशाला के बारे में पूछने पर अर्थ चिंता कहें। न्यायालय या जेल में पूछने पर आयुधेय संबंधी कहें। प्रणीतगृह में पूछने पर कुटुंब वृद्धि कहें। घर के पिछले आंगन या पीछे के भाग में पूछने पर कार्यप्रयोजन सिद्धि कहें।। छ।।

सेसाणि गिहाणि पडिरूवपडिपोग्गलेहिं णातव्वाणि भवंति, ते जधा-आसणाणि पल्लत्थिकाओ आमासट्ठसतं अपस्सयाणि ठिताणि पुच्छितानि वंदिताणि आगताणि संल्लवितानि चुंबितानि आलिंगितानि उवदासितानि णिवण्णाणि सेविताणि। जधा एताणि सव्वाणि आमास-सद्द-रूव इंगितागारभावेहिं आधारयित्ता विण्णातव्वाणि भवंति, एवं पुच्छितज्झायो(ये) एतेहि जेव सामास-सद्द-रूवपादुब्भावेहिं आधारयित्ता[6] विण्णातव्वाणि भवंति।।

शेषाणि गृहाणि प्रतिरूपप्रतिपुद्गलैः ज्ञातव्यानि भवन्ति, तद् यथा-- आसनानि पर्यस्तिकाः आमर्षाष्टशतानि अपश्रयानि स्थितानि पृच्छितानि वन्दितानि आगतानि संलापितानि चुम्बितानि आलिङ्गितानि उपदर्शितानि निवर्णानि सेवितानि। यथा एतानि सर्वाणि आमार्षशब्दरूप--इंगिताकारभावैः आधारयित्वा विज्ञातव्यानि भवन्ति, एवं पृष्ठः अध्यायः (ये) एतैः यावत् सामर्ष शब्द-रूप-प्रादुर्भावैः आधारयित्वा विज्ञातव्यानि भवन्ति।।

और भी कई गृह प्रतिरूप पुद्गल हैं। जिन्हें इस तरह कहा गया हैं- आसन, पर्यस्तिका, आमर्षगत, अपश्रय पर बैठे हुए, पूछते हुए, वंदन करते हुए आगमन आते हुए, बोलते हुए, चुंबन करते हुए, आलिंगन लेते हुए, उपसेवना करते हुए, शांत होते हुए,। इन सभी आमर्ष, शब्द, रूप, इंगित आदि भावों के आधार पर जानना चाहिए। पृष्ठ अध्याय में समास हुआ इसे शब्द, रूप, प्रादुर्भाव के आधार पर जाना जाता हैं।

।। पुच्छितनामऽज्झायो एकादसमो सम्मत्तो।। 11।। छ।।

।। पृष्टनामाध्यायः एकादशमः समाप्तः।। 11।। छ।।

।। ग्यारहवां पृष्ठ अध्याय समाप्त।। 11।। छ।।

[बारसमो जोणीअज्झाओ]

[द्वादशमः योनिऽध्यायः]

[बारहवां योनि अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाए अंगविज्जाए जोणी णामऽज्झायो। तं खलु भो ! तमणुवक्खस्सामि। (तं जहा) तत्थ सव्वअपरिग्गहेसु सव्वपासंडगते सव्वपासंडोवकरणे सव्वधम्मपयुत्तगते सव्वधम्मोपगरणे य धम्मजोणी बूया। तत्थ सव्वमहापरिग्गहेसु सव्वअत्थगते सव्वत्थ वत्तमाणेसु थी-पुरिसेसु सव्वत्थसव्वागते य अत्थजोणी बूया। तत्थ सव्वसामेसु सव्वारामगते सव्वसामोयिगते सव्वकामोचारगते य गंध-मल्ल-ण्हाणा-ऽणुलेवण-आभरणगते य कामजोणिं बूया। तत्थ पुण्णेसु ऊद्धभागे य विवद्धमाणेसु य थी-पुरिसेसु सव्वविवद्धीयं जुत्तेसु विवद्धिं बूया। तत्थ तुच्छेसु अधेभागेसु हायमाणेसु य थी-पुरिसेसु सव्वहाणिसंपयुत्तेसु य हाणिं बूया। तत्थ समागतेसु गत्तेसु य मल्लभरणगतेसु य मल्लोपकरणेसु य मिधुणचरेसु य सत्तेसु सव्वसंगमगतेसु य संगमजोणिं बूया। तत्थ एकंगेसु गत्तेसु विखित्तेसु य एकाभरणे एकचारिसु गत्तेसु विखिप्पमाणेसु सव्वविप्पयोगेसु विप्पयोगजोणिं बूया। तत्थ पसण्णेसु गत्तेसु सव्वपसण्णागतेसु य सव्वमित्तगए य सव्वसम्मोयीगते य मित्तजोणिं बूया। तत्थ अप्पसण्णेसु गत्तेसु सव्वअप्पसण्णगते य सव्वअमित्तगए य सव्वअत्थगए य सव्वजोधगते य सव्वसंगामणामधेज्जोदीरणे उण्हससुक्कागऊलूगगते अहि-णऊलगते विवादजोणिं बूया। तत्थ णीहारेसु चलेसु गाम-णगर-णिगम-जाणपथ-पट्ठण-णिवेस-सण्णाखधावार-अडवि-पव्वयदेस-संजाण-जाणगते दुत-संधिवाल-पावसिकगते उदाहिते पावासिकजोणिं बूया। एतेसामेव ठितसाधारणेसु पवुत्थजोणिं बूया। एतेसामेव आहारोदीरणे आगमणजोणिं बूया। तत्थ णीहारिसु मुदितेसु कण्हेसु णिग्गमजोणिं बूया। तत्थ आहारेसु मुदितेसु आगमजोणिं बूया। तत्थ उत्तमेसु रायोवकरणेसु रायजोणिं बूया। तत्थ उत्तमेसु रायाणुपायजोणिं बूया। इस्सरेसु रायपुरिसागतेसु य रायपुरिसजोणिं बूया। तत्थ दढेसु सव्ववणियगतेसु य वणियप्पधजोणिं बूया तत्थ चलेसु सव्वकारुगगते य सव्वकारुकोपकरणे कारुकाजोणिं बूया। तत्थ सव्वअणूसु सव्वकसेसु सव्वकासिकोपकरणे सव्वत्थीगगते य अणुयोगजोणिं बूया। तत्थ ऊद्धं णाभिउवकरणगते य सव्वअज्जगते य सव्वअजोपचये अज्जजोणिं बूया। तत्थ अधेणाभिगते उड्ढं जाणुगते सिस्सजोणिं बूया। तत्थ पाद-जंघा-पस्स-पव्वपेस्सगते य पेस्सजोणिं बूया। तत्थ सोत्तपडिप्पिधाणे णेत्तपडिप्पिधाणे मुहपडिप्पिहाणे अप्पाणपडिप्पिहाणे से पडिप्पिधाणे सव्वबंधेसु य बंधणजोणिं बूया। तत्थ एतेसु सव्वेसु आहारसंपयुत्तेसु बंधणजोणिं बूया। तत्थ एतेसु चेव णीहारेसु य जुत्तेसु य चलेसु सव्वमोक्खेसु य मोक्खजोणिं बूया। तत्थ मुदितेसु सव्वसाधारणेसु य आरोग्गपवत्ति बूया। तत्थ उत्तमेसु आधारसंपउत्तेसु मुदितजोणिं बूया। तत्थ ऊद्धंभागेसु आधारेसु उवद्दुतेसु पीडिते साधारणे आतुरजोणिं बूया। तत्थ पच्छिमेसु णिम्मट्ठेसु अधोभागेसु य मरणजोणिं बूया। तत्थ ऊद्धंभागेसु आहारसंपयुत्तेसु य सयितव्वसाधारणेसु य सयितव्वजोणिं बूया। तत्थ सव्वत्थगते छेदणेसु य छिण्णजोणिं बूया। तत्थ सोत्तपडिप्पिधाणे णेत्तपडिप्पिधाणे मुहपडिप्पिधाणे अप्पाणपडिप्पिधाणे णिधाणपडिप्पिधाणे णिक्खित्त-पम्हुट्ठगते य णट्ठजोणिं बूया। तत्थ सव्वत्थ आहारगते विणयजोणिं

बूया। तत्थ सव्वबंभेज्जेसु बंभचारिगजोणिं बूया। तत्थ सव्वबंभणेसु सव्वबंभणोपकरणे य बंभणजोणिं बूया। तत्थ सव्वखत्तेयेसु आयुधभंडे य खत्तियजोणिं बूया। तत्थ सव्वेस्सेज्जेसु वेस्सजोणिं बूया। तत्थ (सव्व)सुद्देज्जेसु सुद्दजोणिं बूया। तत्थ सव्वबालेय्येसु बालजोणिं बूया। तत्थ सव्वजोव्वणत्थेसु जोव्वणत्थजोणिं बूया। तत्थ सव्ववुड्ढेसु वुड्ढजोणिं बूया। तत्थ सव्वमज्झिमेसु मज्झिमजोणिं बूया। तत्थ सव्वउत्तमेसु उत्तमजोणिं बूया। तत्थ सव्वपच्चवरेसु पच्चवरजोणिं बूया। तत्थ सव्वअब्भंतरेसु अब्भंतरजोणिं बूया। तत्थ सव्वबाहिरेसु बाहिरजोणिं बूया। बाहिरब्भंतरेसु सकपरक्कसाधारणेसु साधारणजोणिं बूया। तत्थ णपुंसकेसु णपुंसकजोणिं बूया। तत्थ पुण्णामेसु पुण्णामजोणिं बूया। थीणामेसु थीणामजोणिं बूया। तत्थ पुरत्थिमेसु गत्तेसु अणागतेसु य सद्देसु अणागतजोणिं बूया। तत्थ पच्छिमेसु गत्तेसु अतिवत्तेसु य सद्देसु अतिक्कंतजोणिं बूया। (तत्थ) वामदक्खिणेसु गत्तेसु वत्तमाणेसु य सद्देसु वत्तमाणजोणिं बूया। तत्थ पुरत्थिमेसु (गत्तेसु) पुरत्थिमजोणिं बूया। तत्थ गत्तेसु उत्तरजोणिं बूया। तत्थ पच्छिमेसु गत्तेसु पच्छिमजोणिं बूया। तत्थ दक्खिणेसु गत्तेसु दक्खिणजोणिं बूया। तत्थ दक्खिणपच्छिमेसु गत्तेसु दक्खिणपच्छिमजोणिं बूया। तत्थ पच्छिमुत्तरेसु गत्तेसु पच्छिमुत्तरजोणिं बूया। तत्थ पुव्वुत्तरेसु गत्तेसु पुव्वुत्तरजोणिं बूया। तत्थ पुव्व दक्खिणेसु गत्तेसु पुव्वदक्खिणजोणिं बूया। (तत्थ) उपरिट्ठिमजोणिं बूया। तत्थ हेट्ठिमेसु हेट्ठिमजोणिं बूया। तत्थ आहारेसु आहारजोणिं बूया। (तत्थ) णीहारेसु णीहारजोणिं बूया। तत्थ आहारणीहारेसु आहारणी-हारजोणिं बूया। तत्थ णीहाराहारेसु णीहाराहारजोणिं बूया। तत्थ पाणजोणियं पाणजोणिं बूया। तत्थ धातुजोणीयं धातुजोणीं बूया। तत्थ मूलजोणियं मूलजोणिं बूया। तत्थ सव्वसामेसु आभरणजोणिं बूया। तत्थ अणूसुधण्णजोणिं बूया। तत्थ तणूसु वत्थजोणिं बूया। तत्थ गहणेसु रण्णजोणिं बूया। तत्थ उपग्गहणेसु आरामजोणिं बूया। तत्थ उत्तमेसु उत्तमजोणिं बूया। तत्थ अधमेसु अधमजोणिं बूया। तत्थ उण्णतेसु उण्णतजोणिं बूया। तत्थ णिण्णेसु णिण्णजोणिं बूया। तत्थ रसेसु रसजोणिं बूया। तत्थ वण्णेसु वण्णजोणिं बूया। (तत्थ) गंधेसु गंधजोणिं बूया। तत्थ छहिं उडूहिं उडुजोणिं बूया। तत्थ अब्भंतरामासे सव्वम्मि सव्वमत्थि त्ति बूया। तत्थ बाहिरामासे सव्वम्मि सव्वं णत्थि त्ति बूया। तत्थ सव्वेहिं इंदियेहिं इंदियत्था विण्णातव्वा भवंतीति॥

यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः योनिः नामाध्यायः। तं खलु भोः! तमनुव्याख्यास्यामि। (तत् यथा) तत्र सर्वापरिग्रहेषु सर्वपाषण्डगते सर्वपाषण्डोपकरणे सर्वधर्मप्रयुक्तगते सर्वधर्म्मोपकरणे च धर्मयोनिः (इति) ब्रूयात्। तत्र सर्वमहापरिग्रहेषु सर्वार्थगते सर्वार्थ वर्तमानेषु स्त्री पुरुषेषु सर्वार्थसर्वागते च अर्थयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वसामेषु सर्वारामगते सर्वसामायिक?गते सर्वकामोपचारगते च गन्ध-माल्य-स्नान-अनुलेपन-आभरणगते च कामयोनिं ब्रूयात्। तत्र पूर्णेषु ऊर्ध्वभागे च विवर्धमानेषु च स्त्रीपुरुषेषु सर्वविवृद्धियुक्तेषु विवृद्धिं ब्रूयात्। तत्र तुच्छेषु अधोभागेषु हायमानेषु च स्त्री पुरुषेषु सर्वहानिसम्प्रयुक्तेषु च हानिं ब्रूयात्। तत्र समागतेषु गात्रेषु च माल्याभरणगतेषु च माल्योपकरणेषु च मिथुनचरेषु च सत्वेषु सर्वसंगमगतेषु च संगमयोनिं ब्रूयात्।तत्र एकाङ्गेषु गात्रेषु विक्षिप्तेषु च एकाभरणे एकचारिषु गात्रेषु विक्षिप्यमानेषु सर्वविप्रयोगेषु विप्रयोगयोनिं ब्रूयात्। तत्र प्रसन्नेषु गात्रेषु सर्वप्रसन्नगतेषु च सर्वमित्रगते च सर्वसम्मोदगते च मित्रयोनिं ब्रूयात्। तत्र अप्रसन्नेषु गात्रेषु सर्वाप्रसन्नगते च सर्वामित्रगते च सर्वार्थगते च सर्वयानगते च सर्वसंग्रामनामधेयोदीरणे उष्णशुष्क-उलूकगते अहि-नकुल-गते विवादयोनिं ब्रूयात्। तत्र नीहारेषु चलेषु ग्रामनगरनिगमजनपदपट्टण-निवेशसैन्यस्कधावार-अटवी-पर्वतदेश-संयान-यानगते दूत-संधिपाल प्रवासिकगते उदाहृते प्रवासिकयोनिं ब्रूयात्। एतेषामेव स्थितसाधारणेषु प्रोषितयोनिं ब्रूयात्। एतेषामेव आधारोदीरणे आगमनयोनिं ब्रूयात्। तत्र नीहारिषु मुदितेषु कष्णेषु निर्गमनयोनिं ब्रूयात्। तत्र आधारेषु मुदितेषु आगमनयोनि ब्रूयात्। तत्र उत्तमेषु राजोपकरणेषु राजायोनिं ब्रूयात्। तत्र उत्तमेषु राजानुपाययोनिं ब्रूयात्। ऐश्वर्येषु राजपुरुषगतेषु च राजपुरुषयोनिं ब्रूयात्। तत्र दृढेषु सर्ववाणिज्यगतेषु च वाणिज्यपथयोनिं ब्रूयात् तत्र चलेषु सर्वकारुकगते च सर्वकारूकोपकरणे कारुकायोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वाणूषु सर्वकृशेषु सर्वकृषिकोपकरणे सर्वस्त्रीगते च अनुयोगयोनिं ब्रूयात्। तत्र पादजङ्घापार्श्वपर्वप्रेष्यगते च प्रेष्ययोनिं ब्रूयात्। तत्र श्रोत्रप्रतिपिधाने नेत्रप्रतिपिधाने मुखप्रतिपिधाने अप्राणप्रतिपिधाने अतःप्रतिपिधाने सर्वबन्धेषु च

बंधनयोनिं ब्रूयात्। तत्र एतेषु सर्वेषु आहारसंप्रयुक्तेषु बंधनयोनिं ब्रूयात्। तत्र एतेषु चैव नीहारेषु च युक्तेषु च चलेषु सर्वमोक्षेषु च मोक्षयोनिं ब्रूयात्। तत्र मुदितेषु सर्वसाधारणेषु च आरोग्यप्रवृत्तिं ब्रूयात्। तत्र उत्तमेषु आहारसम्प्रयुक्तेषु मुदितयोनिं ब्रूयात्। तत्र ऊर्ध्वभागेषु आहारेषु उपद्रुतेषु पीडिते साधारणे आतुरयोनिं ब्रूयात्। तत्र पश्चिमेषु निर्मृष्टेषु अधोभागेषु च मरणयोनिं ब्रूयात्। तत्र ऊर्ध्वभागेषु आधारसम्प्रयुक्तेषु च शयितव्यसाधारणेषु च शयितव्ययोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वार्थगते छेदनेषु च छिन्नयोनिं ब्रूयात्। तत्र श्रोत्रप्रतिपिधाने नेत्रप्रतिपिधाने मुखप्रतिपिधाने अप्राणप्रतिपिधाने निधानप्रतिपिधाने निक्षिप्त–विस्मृतगते च नष्टयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वार्थआधारगते विनययोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वब्राह्मयेषु ब्रह्मचारिकयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वब्राह्मणेषु सर्वब्राह्मणोपकरणे च ब्राह्मणयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वक्षत्रियेषु आयुधभाण्डे च क्षत्रिययोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्ववैश्येषु वैश्ययोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्व शूद्रेषु शूद्रयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वबाल्येषु बालयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वयोवनार्थेषु योवनार्थयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्ववृद्धेषु वृद्धयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वमध्यमेषु मध्यमयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वोत्तमेषु उत्तमयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वप्रत्यवरेषु प्रत्यवरयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वाभ्यन्तरेषु आभ्यन्तरयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वबाह्येषु बाह्ययोनिं ब्रूयात्। बाह्याभ्यन्तरेषु स्वकपरकीयसाधारणेषु साधारणयोनिं ब्रूयात्। तत्र नपुंसकेषु नपुंसकयोनिं ब्रूयात्। तत्र पुंनामसु पुंनामयोनिं ब्रूयात्। स्त्रीनामसु स्त्रीनामयोनिं ब्रूयात्। तत्र पौरस्त्येषु गात्रेषु अनागतेषु च शब्देषु अनागतयोनिं ब्रूयात्। तत्र पश्चिमेषु गात्रेषु अतिवृत्तेषु च शब्देषु अतिक्रान्तयोनिं ब्रूयात्। तत्र वामदक्षिणेषु गात्रेषु वर्तमानेषु च शब्देषु वर्तमानयोनिं ब्रूयात्। तत्र पौरस्त्येषु गात्रेषु पौरस्त्ययोनिं ब्रूयात्। तत्र गात्रेषु उत्तरयोनिं ब्रूयात्। तत्र पश्चिमेषु गात्रेषु पश्चिमयोनिं ब्रूयात्। तत्र दक्षिणेषु गात्रेषु दक्षिणयोनिं ब्रूयात्। तत्र दक्षिणपश्चिमेषु गात्रेषु दक्षिणपश्चिमयोनिं ब्रूयात्। तत्र पश्चिमोत्तरेषु गात्रेषु पश्चिमोत्तरयोनिं ब्रूयात्। तत्र पूर्वोत्तरेषु गात्रेषु पूर्वोत्तरयोनिं ब्रूयात्। तत्र पूर्वदक्षिणेषु गात्रेषु पूर्वदक्षिणयोनिं ब्रूयात्। तत्र उपरिष्टमयोनिं ब्रूयात्। तत्र अधस्तनेषु अधस्तनयोनिं ब्रूयात्। तत्र आधारेषु आधारयोनिं ब्रूयात्। तत्र नीहारेषु नीहारयोनिं ब्रूयात्। तत्र आधारनीहारेषु आधारनीहारयोनिं ब्रूयात्। तत्र नीहाराधारेषु नीहाराधारयोनिं ब्रूयात्। तत्र प्राणयोनीयं प्राणयोनिं ब्रूयात्। तत्र धातुयोनीयं धातुयोनिं ब्रूयात्। तत्र मूलयोनीयं मूलयोनिं ब्रूयात्। तत्र सर्वसामेषु आभरणयोनिं ब्रूयात्। तत्र अणुषु धान्ययोनिं ब्रूयात्। तत्र तनूषु वस्त्रयोनिं ब्रूयात्। तत्र गहनेषु अरण्ययोनिं ब्रूयात्। तत्र उपगहनेषु आरामयोनिं ब्रूयात्। तत्र उत्तमेषु उत्तमयोनिं ब्रूयात्। तत्र अधमेषु अधमयोनिं ब्रूयात्। तत्र उन्नतेषु उन्नतयोनिं ब्रूयात्। तत्र निम्नेषु निम्नयोनिं ब्रूयात्। तत्र रसेषु रसयोनिं ब्रूयात्। तत्र वर्णेषु वर्णयोनिं ब्रूयात्। (तत्र) गन्धेषु गन्धयोनिं ब्रूयात्। तत्र षड्भिः ऋतुभिः ऋतुयोनिं ब्रूयात्। तत्र आभ्यन्तरामर्षे सर्वस्मिन् सर्वमस्ति इति ब्रूयात्। तत्र बाह्यामर्षे सर्वस्मिन् सर्वं नास्ति इति ब्रूयात्। तत्र सर्वैः इन्द्रियैः इन्दियार्थाः विज्ञातव्याः भवन्तीति।।

जैसा कि कहा गया है– महापुरूष प्रदत्त (उपदिष्ट) अंगविज्जा का योनि अध्याय है। जैसा मैंने सुना है वैसा ही कहता हूं। वह इस प्रकार है– सभी अपरिग्रहों में, सभी पाखण्डगत उपकरणों में, सभी धर्म प्रयुक्तगत में, सभी धर्मोपकरण को, धर्मयोनि कहा गया है। वहीं सभी महापरिग्रहगत सर्व अर्थगत, सभी स्त्री–पुरूषों के सवार्थ सर्व सत्वगत को अर्थयोनि कहा गया है। सभी साम, सभी आरामगत, सभी सम्मोहनगत, सभी कामोपचारगत, गंध, माल्य, स्नान, अनुलेपन, सभी आभरणगत को कामयोनि कहा गया है। सभी पुण्यों, सभी ऊर्ध्वभाग में, सभी बढ़ते हुए को विवृद्धि कहा गया है। वहीं सभी तुच्छों, अधोभागों, हायमान स्त्री–पुरूषों में, सर्व हानिगत को हानि कहा गया है। सभी समागमगत, माल्यआभरणगत, सभी माल्योपकरणगत, सभी युगलों में, सभी सत्वों के संगम को संगमयोनि कहा गया है। सभी एकगत, सभी विक्षिप्तगत, एकाभरण, एकचारगत, सर्व विप्रयोग को विप्रयोगयोनि कहा गया है। सभी प्रसन्नगत, सभी मित्रगत, सभी स्नेहगत को मित्रयोनि कहा गया है। सभी अप्रसन्नगत, सभी अमित्रगत, सभी अर्थगत, सभी युद्धगत, सभी संग्रामगत, सभी शुकउल्लूकगत, सर्पनकुलगत को विवादयोनि कहा गया है। सभी नीहार यानी निर्गमन, चल, ग्राम, नगर, निगम, जनपद, पट्टण, निवेश, सैन्यस्कंधावार, अटवी, पर्वतदेश, यानगत, दूत, संधिपाल, प्रवासिकगत और उद्वेगगत को प्रवासिकयोनि कहा गया है। इन सभी में स्थित साधारणों को प्रोषितयोनि कहा गया है। इन सभी में आते हुए आहार और उदीरणगत को आगमयोनि कहा गया है। सभी निर्गमन मुदित कृष्ण को निगमयोनि कहा गया है। उत्तम, राजोपकरण को राजयोनि कहा गया

है। ऐश्वर्य, राजपुरुषगत को भी राजपुरुषयोनि कहा गया है। सभी दृढ़ और वाणिज्यगत को वणिकपथयोनि कहा गया है। सभी चल, सभी कारुक, सभी कारुक उपकरणगत को कारुकयोनि कहा गया है। सभी अणुओं, सभी कृशों, सभी कृषिकोपकरण, सभी स्त्रीगत को अनुयोगयोनि कहा गया है। सभी ऊर्ध्वनाभि उपकरणगत, सभी आर्यगत, सभी आर्योपचार को आर्ययोनि कहा गया है। सभी अध्ययनगत, ऊर्ध्वजानुगत को शिष्ययोनि कहा गया है। पैर, जांघ, पार्श्व, पर्वप्रेष्यगत को प्रेष्ययोनि कहा गया है। सभी श्रोत प्रति आच्छादनगत, सभी नेत्र प्रति आच्छादनगत, सभी मुख प्रति आच्छादनगत, सभी अप्राण प्रति आच्छादनगत, सभी आच्छादनों अथवा ढक्कनों और आहार संप्रयुक्त बंधनों को बंधनयोनि कहा गया है। इन सभी के विपरीत को मोक्षयोनि कहा गया है। सभी मुदित साधारणों को आरोग्य प्रवृत्ति कहा गया है। उत्तम आहार संपन्नों को मुदितयोनि कहा गया है। उपद्रुत, पीड़ित साधारण को आतुरयोनि कहा गया है। पश्चिम नष्ट और अधोभाग को मरणयोनि कहा है। ऊर्ध्वभाग आहार संप्रयुक्त साधारण को शयितव्ययोनि कहा गया है। सभी छेदनगत अर्थ वालों को छिन्नयोनि कहा गया है। सभी श्रोत प्रतिआच्छादनगत, नेत्र प्रति आच्छादनगत, मुख प्रति आच्छादनगत, अप्राण प्रति आच्छादनगत, निधान प्रति आच्छादनगत, निक्षिप्त, प्रस्मृत को नष्टयोनि कहा गया है। सभी अर्थ आहारगत को विनययोनि कहा है। सभी ब्रह्मवर्ग को ब्रह्मचर्य योनि कहा गया है। सभी ब्राह्मणों और उनके उपकरणों को ब्राह्ममणयोनि कहा गया है। सभी क्षत्रिय और आयुध संबंधी उपकरणों को क्षत्रिययोनि कहा गया है। सभी वैश्य उपकरणों को वैश्ययोनि कहा गया है। सभी शूद्रोपकरणों को शूद्रयोनि कहा गया है। सभी बालकों और उनके खिलौनों को बालयोनि कहा गया है। सभी यौवन अर्थ वालों को यौवनयोनि कहा गया है। सभी वृद्धगत उपकरणों को वृद्धयोनि कहा गया है। सर्व मध्यमों को मध्यमयोनि कहा गया है। सभी उत्तमों को उत्तमयोनि कहा गया है। सभी प्रवरों को प्रवरयोनि कहा गया है। सभी आभ्यंतरों को आभ्यंतरयोनि कहा गया है। सभी बाह्यों को बाह्ययोनि कहा गया है। सभी स्वपर योनियों को साधारणयोनि कहा गया है। सभी नपुंसकों को नपुंसकयोनि कहा गया है। सभी पुरूषनाम वाचकों को पुरूषयोनि कहा गया है। सभी स्त्रीनाम वाचकों को स्त्रीयोनि कहा गया है। सभी पूर्व दिशा में गए हुए को अनागतयोनि कहा गया है। सभी पश्चिम में गए हुए को अतिक्रांतयोनि कहा गया है। सभी वामदक्षिण में गए हुए को वर्तमानयोनि कहा गया है। पूर्व दिशा में गए हुए को पुरत्थिम यानी पौर्वोत्ययोनि कहा गया है। सभी उत्तर दिशा में गए हुए को उत्तरयोनि कहा गया है। सभी पश्चिम में गए हुए को पाश्चात्ययोनि कहा गया है। सभी दक्षिण में गए हुए को दक्षिणयोनि कहा गया है। सभी दक्षिणपश्चिम में गए हुए को दक्षिणपश्चिमयोनि कहा गया है। सभी पश्चिमउत्तर में गए हुए को पश्चिमउत्तरयोनि कहा गया है। सभी पूर्वउत्तर में गए हुए को पूर्वउत्तरयोनि कहा गया है। सभी पूर्वदक्षिण में गए हुए को पूर्वदक्षिणयोनि कहा गया है। ऊपर गए हुए को उपरिमयोनि कहा गया है। सभी नीचे गए हुए को निम्नयोनि कहा गया है। आहार को आहारयोनि कहा गया है। नीहार को नीहारयोनि कहा गया है। सभी आहारनीहार योनि को आहारनीहारयोनि कहा गया है। सभी धातुओं को धातुयोनि कहा गया है। सभी मूलों को मूलयोनि कहा गया है। सभी आभरणों को आभरणयोनि कहा गया है। सभी अणुओं को धनयोनि कहा गया है। सभी तृणों को वस्त्रयोनि कहा गया है। सभी वनों को अरण्ययोनि कहा गया है। सभी उपवनों को आरामयोनि कहा गया है। सभी उत्तमों को उत्तमयोनि कहा गया है। सभी अधमों को अधमयोनि कहा गया है। सभी उन्नतों को उन्नतयोनि कहा गया है। सभी निम्नों को निम्नयोनि कहा गया है। सभी रसों को रसयोनि कहा है। सभी वर्णों को वर्णयोनि कहा गया है। सभी गंधों को गंधयोनि कहा गया है। सभी नक्षत्रों और तारों को उडुकयोनि कहा गया है। सभी आभ्यंतरामर्श को अस्तियोनि कहा गया है। सभी बाह्यामर्श को नास्तियोनि कहा गया है। सभी इन्द्रियों को इन्द्रिययोनि जानना चाहिए।

।। जोणी णामऽज्झायो बारसमो सम्मत्तो।। 12।। छ।।

।। योनिः नामाध्यायः द्वादशमः समाप्तः।। 12।। छ।।

।। योनि नामक बारहवां अध्याय समाप्त।। छ।।

[तेरसमो जोणिलक्खणवागरणज्झायो]

[त्रयोदशमः योनिलक्षणव्याकरणाऽध्यायः]

[तेरहवां योनिलक्षण व्याकरण अध्याय]

णमो महापुरिसस्स वद्धमाणस्स। अथापुव्वं खलु भो! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय जोणिलक्खणवागरणो णामऽज्झायो। तं खलु भो ! तमणुवक्खस्सामि। तं जधा-तत्थ तिविधा जोणी सजीवा 1 णिज्जीवा 2 सज्जीवणिज्जीवा 3 चेति। तिविधं लक्खणं-दीणोदत्तं 1 दीणं 2 उदत्तं 3 चेति। तत्थ इमाणि उद्दत्ताणि-उत्तमाणि पुण्णामाणि दढाणि दक्खिणाणि सुक्काणि आहारीणि दीहाणि थूलाणि पुधूणि मधंताणि[6] मंडलाणि लोहिताणि परिमंडलाणि थलाणि मोक्खाणि पसण्णाणि उच्चाणि पुण्णाणि आयुजोणीयाणि वट्टाणि अग्गेयाणि हिदयाणि पत्तेयाणि दंसणीयाणि, उदत्तलक्खणाणि वक्खाताणि 1। तत्थ इमाणि दीणलक्खणाणि-णपुंसकाणि चलाणि लुक्खाणि णीहारीणि ह्रस्साणि किसाणि तिक्खाणि दहर चलाणि मताणि णिण्णाणि वट्टाणि अप्पसण्णाणि तुच्छाणि अणूणि वाउजोणीकाणि मताणि अदंसणीयाणि इति दीणाणि 2। तत्थ इमाणि दीणोदत्ताणि-थीणामाणि समाणि दहरत्थावरेजाणि गहणाणि उपग्गहणाणि तणूणि अंताणि अंतिमदीणोदत्ता सद्द-रस-गंध-फासा चेति दीणोदत्ताणि भवंति 3।

नमः महापुरुषाय वर्द्धमानाय। यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तयाः अङ्गविद्यायाः योनिलक्षणव्याकरणःनामाध्यायः। तत् खलु भोः! तमनुव्याख्यास्यामि। तत् यथा-तत्र त्रिविधाः योनयः सजीवा 1 निर्जीवा 2 सजीवनिर्जीवा 3 चेति। त्रिविधं लक्षणं दीनोदात्तं 1 दीनं 2 उदात्तं 3 चेति। तत्र इमानि उदात्तानि-उत्तमानि पुंनामानि दृढाणि दक्षिणानि शुक्लानि आधाराणि दीर्घानि स्थूलानि पृथूनि महान्ति मण्डलानि लोहितानि परिमण्डलानि स्थलानि मोक्षानि(?**मुख्यानि**?) प्रसन्नानि उच्चानि पुण्यानि(?**पूर्णानि**?) आयुर्योनिकानि वृत्तानि आग्नेयानि हृदयानि प्रत्येयानि दर्शनीयानि उदात्तलक्षणाणि व्याख्यातानि। तत्र इमानि दीनलक्षणाणि नपुंसकानि चलानि रुक्षानि नीहारीणि ह्रस्वानि कृशानि तीक्ष्णानि दहरचलानि मतानि निम्नानि वृत्तानि अप्रसन्नानि तुच्छानि(अणूनि) **अणुमयाणि** ? वायुयोनिकानि मृतानि अदर्शनीयानि इति दीनानि। तत्र इमानि दीनोदात्तानि स्त्रीनामानि समानि दहरस्थावरीयानि जहनानि उपगहनानि तनूनि अन्तानि अंतिमदीनोदात्ताःशब्दरस--गन्धस्पर्शाः चेति दीनोदात्तानि भवन्ति।

महापुरूष वर्द्धमान को नमस्कार। जैसाकि कहा गया है! महापुरूष द्वारा प्रदत्त अथवा उपदिष्ट अंगविद्या का योनिलक्षण व्याकरण नामक अध्याय है। उसे जैसे मैंने सुना है तदनुसार कहता हूं। वह इस प्रकार है-तीन तरह की योनियां हैं- सजीव, निर्जीव और सजीवनिर्जीव। इसके तीन तरह के लक्षण हैं- दीनोदात्त, दीन और उदात्त। उदात्त, उत्तम, पुण्य, दृढ़, दाक्षिण्य, शुक्ल, आहारीण, स्थूल, पृथ्वी, अथवा मिट्टी या धातु संबंधी। मध्यंतन, मण्डल, लोहित, परिमण्डल, स्थल, मोक्ष, उच्च, पुण्य, आयुयोनि, वृत्त, अग्रेय, हृदय और दर्शनीय को उदात्त लक्षण कहा गया है 1। इसी तरह दीन लक्षणों में नपुंसक, चल, रूक्ष, नीहार, ह्रस्व, कृश, तीक्ष्ण, दहरचल, निम्न, वृत्त, तुच्छ, अणु, वायुयोनि, मत्त, अदर्शनीय को दीन कहा गया है। वहीं दीनोदात्त में समान स्त्रीनाम दहरस्थावर, ग्रहण-उपग्रहण, तनु, अंत, अंतिम दीनोदात्त, शब्द- रस-गंध-स्पर्श आदि दीनोदात्त होते हैं।

तत्थ चउव्विधा पुच्छणट्ठा भवंति-अत्थाणुगता 1 (कामाणुगता 2) धम्माणुगता 3 वीमंसाणुगता 4 चेति। दीणोदत्ता सेवते सततसद्दाणि दीणाणि वा उदत्ताणि वा दीणोदत्ताणि वा, दीणोदत्तो वा सेवते घायते गंधाणि दीणाणि वा उदत्ताणि वा दीणोदत्ताणि वा, उदत्तो वा दीणो वा दीणो उदत्तो वा सेवते चक्खुतो रूवाणि दीणाणि वा उदत्ताणि वा दीणोदत्ताणि वा, दीणो वा उदत्तो वा सेवते तयतो फासाणि दीणाणि वा उदत्ताणि वा दीणोदत्ताणि वा। दीणो वा उदत्तो वा दीणोदत्तो वा सेवते यं तत्थ पढमं भवति जत्थ भावोऽणुरज्जति तेण तं णिद्दिसे। पढमं च से पडिपोग्गले तत्थ वेत्तणइंदियत्थेसु य इंदियपण्णाय उवधारयित्ता ततो बूयांगचिंतओ। उदत्तो उदत्तागारो विण्णातव्वो दीणोदत्तागारो विण्णातव्वो, उदत्तो दीणागारो विण्णातव्वो। तत्थ पण्णापरं बाले बालधिप्पयो विण्णातव्वो, बाले तरुणाधिप्पायो विण्णातव्वो। तत्थ सव्वत्थो दुविधो पुच्छणट्ठो दीणोदत्तो चेति। तत्थ इमाणि उदत्तस्स णिव्वत्तिकारणाणि भवंति तुट्ठं मं पुच्छति, पसण्णं मं पुच्छति, पीणितं मं पुच्छति, आरोगं मं पुच्छति, अविक्खित्तं मं पुच्छति, उदत्तं मं पुच्छति, सहरिसं मं वंदति बहुम तं ति मं उदत्तवत्थाभरणो उदत्तमल्लाणुलेवणो उदत्तवेसालंकारो, उदत्तसयणासणो दक्खिणायतं णिविट्ठो उज्जुमुहो पेक्खति, उज्जुमुक्खो उल्लोकेति, चतुरक्खिं वंदति, पूयेंतो वा पुच्छति, अवत्थितं अब्भुप्पवति उम्मज्जति अब्भुत्तिट्ठति, उद्त्ते वेसे उदत्ते गंधे जण्णे वा छणे वा उस्सये वा उदत्ते समाये वा उदत्ते पडिपोग्गले वा उदत्ते सद्द रूवम्मि रस गंध फासे णिमंतणम्मि य आगमे भक्ख-भोजआमंतणम्मि य। तत्थ इमाणि आहारलक्खणाणि भवंति, तं जधा-पवासागमणं कण्णाय अभिवहणं अत्थस्स विविधस्स लाभं धणस्स लाभं कामलाभो विविधविज्जालाभो जं च अण्णं पसत्थं पस्सेज्ज तस्स सव्वस्स लाभो भविस्सति त्ति बूया। तत्थ उदत्तस्स पुच्छणट्ठो भवति-एक्कसिरीयं लाभो त्ति पुरिसस्स लाभो, पुरिसस्स इत्थीलाभो हिरण्णस्स लाभो वत्थलाभो अण्णलाभो पाणलाभो धातगलाभो इस्सरितलाभो उत्तमजोणीयं आमासो आहारम्मि य उत्तमे।

तत्र चतुर्विधाः पृच्छार्थाः भवन्ति-अर्थानुगतः 1 कामानुगतः 2 धर्मानुगतः 3 विमर्शानुगतः 4 चेति। दीनोदात्तः सेवते सततशब्दानि दीनानि वा उदात्तानि वा दीनोदात्तानि वा, दीनोदात्तः वा सेवते जिघ्रति गन्धानि दीनानि वा उदात्तानि वा दीनोदात्तानि वा, उदात्तः वा दीनः वा दीनउदात्तः वा सेवते चक्षुभ्यां रूपाणि दीनानि वा उदात्तानि वा दीनोदात्तानि वा दीनः वा उदात्तः वा सेवते त्वचा स्पर्शानि दीनानि वा उदात्तानि वा दीनोदात्तानि वा। दीनः वा उदात्तः वा दीनोदात्तः वा सेवते यत् तत्र प्रथमं भवति यत्र भावोऽनुरज्जति तेन तं निर्दिशेत्। प्रथमं च सः प्रतिपुद्गलं तत्र वेत्रण?इन्द्रियार्थेषु च इन्द्रियप्रज्ञायां(?) उपधार्य ततः ब्रूयात् अङ्गचिन्तकः। उदात्तः उदात्ताकारः विज्ञातव्यः, दीनोदात्ताकारः विज्ञातव्यः उदात्तः दीनाकारः विज्ञातव्यः। तत्र प्रज्ञापरं बालः बालाधिप्रायः विज्ञातव्यः, बालकः तरुणाधिप्रायः विज्ञातव्यः। तत्र सर्वार्थः द्विविधः पृच्छार्थः दीनोदात्तः चेति। तत्र इमानि उदात्तस्य निवृत्तिकारणानि भवन्ति। तुष्ठं मां पृच्छति, प्रसन्नं मां पृच्छति, प्रीणितं मां पृच्छति, आरोग्यं मां पृच्छति, अविक्षिप्तं मां पृच्छति, उदात्तं मां पृच्छति, सहर्षं मां वन्दति, बहुमतं इति मां उदात्तवस्त्राभरणः उदात्तमाल्यानुलेपनः उदात्तवेशालङ्कारः उदात्तशयनासनः दक्षिणायतः निविष्टः ऋजुमुखः प्रेक्षति, ऋजुमुखः उल्लोकयति, चतुराक्षिं? वन्दति, पूजयन् वा पृच्छति, अवस्थितं अभ्युत्लवति उन्मर्जति अभ्युतिष्ठति, उदात्ते वेशे उदात्ते गन्धे यज्ञे वा क्षणे वा उत्सवे वा उदात्ते समाजे वा उदात्ते प्रतिपुद्गले वा उदात्ते शब्द-रूप-रस-गन्ध-स्पर्शे निमन्त्रणे च आगमे भक्ष-भोजनामन्त्रणे च। तत्र इमानि आहारलक्षणानि भवन्ति तद् यथा प्रवासागमनं कन्यायाः अभिवहनं अर्थस्य विविधस्य लाभं धनस्य लाभं कामलाभं विविधविद्या-लाभं यत् च अन्यं प्रशस्तं पश्येत् तस्य सर्वस्य लाभः भविष्यति इति ब्रूयात्। तत्र उदात्तस्य पृच्छार्थः भवति एकैश्वर्यलाभः इति पुरुषस्य लाभः पुरुषस्य स्त्रीलाभः हिरण्यस्य लाभः वस्त्रलाभः अन्नलाभः प्राणलाभः घातलाभः ऐश्वर्यलाभः उत्तमयोनीयं आमर्ष आधारे च उत्तमः।

अब चतुर्विध प्रश्न अथवा पूछने की विधियां कही गई हैं-अर्थानुगत, कामानुगत, धर्मानुगत और विमर्शानुगत। दीन, उदात्त जिस सत-असत का सतत् दीन और उदात्त अथवा दीनोदात्त सेवन करते हैं, गंध सूंघते हैं। वह उदात्त व दीनोदात्त है। उदात्त दीन

चक्षु को देखते हैं। वह भी उदात्त दीन है। दीन अथवा उदात्त जिसका स्पर्श करते हैं वह भी उदात्त दीनोदात्त है। दीन उदात्त व दीनोदात्त जिनका सेवन करते हैं उसे प्रथम भाव का निर्देश करना चाहिए। जो प्रथम प्रति पुद्गल है उसे इन्द्रियों से अथवा इन्द्रिय प्रज्ञा से उपधारित है ऐसा अंग चिंतक को कहना चाहिए। उदात्त को उदात्तागार कहें। दीनोदात्त को दीनोदात्तागार कहें। उदात्त को दीनागार कहें। वही प्रज्ञा रहित बालक को बाल संबंधी कहें। तरुण को तरुण संबंधी कहें। वहीं सभी अर्थ द्विविध अर्थात दीनोदात्त है। वह उदात्त के लिए निवृत्ति कारण कहें। संतुष्ट पूछता है। प्रसन्न पूछता है। प्रीणित अर्थात तोषित पूछता है। आरोग्य पूछता है। अविक्षिप्त पूछता है। उदात्त या उदार पूछता है। उसे हजारों तरह से सम्मान, वस्त्र-आभरण, माला, अनुलेपन-सुंदर वेश अलंकार, उत्तम शयन आसन मिलता है। दक्षिण की ओर से आते हुए ऊपर की ओर देखते हुए चारों अर्थ कहें। पूजते हुए पूछता है। अवस्थित होकर स्नान करता है। मर्जन करता है। पास में बैठता है तो सुंदर वेश, सुगंध, विवाह, क्षण, उत्सव, उदात्त मिलन, उदात्त प्रतिपुद्गल, उदात्त शब्द-रूप, रस-गंध, स्पर्श के निमंत्रण की बात कहें। उत्तम भोजन की प्राप्ति भी कह सकते हैं। जहां ऐसे आहार लक्षण होते हैं। वहां इस तरह कहना चाहिए- प्रवासी का आगमन। कन्या विवाह अर्थ और विविध लाभ, धन लाभ, काम लाभ, विविध विद्या लाभ, जैसा अन्न देखता है वैसा ही सभी का लाभ होगा ऐसा कहना चाहिए। वही उदात्त के पूछने पर ऐश्वर्य लाभ स्त्री का पुरूष से मिलन, स्वर्ण लाभ, वस्त्र लाभ, अन्न लाभ, पान लाभ, धातुक लाभ, ऐश्वर्य लाभ, उत्तमयोनि के आमर्ष और आहार से उत्तम अर्थ कहना चाहिए।

पुण्णामधेज्जे सुक्के (य) दढे णिद्धे य लोहिते। उदत्तेसु असणलाभे य वत्थे आभरणेसु य॥ 1॥

पुंनामधेये शुक्ले च दृढे स्निग्धे च लोहिते। उदात्तेषु अशनलाभे च वस्त्रे आभरणेषु च॥ 1॥

पुंनाम के फूल जैसा शुक्ल, दृढ़, स्निग्ध और लोहित में। उदात्त असन लाभ और वस्त्र-आभरण का लाभ होगा॥ 1॥

गंध-मल्लेसु फासे य सद्द-रूवे य बाहिरे। एरिसे उत्तमे दित्ते इस्सरियलाभं वियागरे॥ 2॥

गन्ध-माल्येषु स्पर्शे च शब्द-रूपे च बाह्ये। ईदृशे उत्तमे दीप्ते ऐश्वर्यलाभं व्याकुर्यात्॥ 2॥

गंध, माल्य, स्पर्श, बाह्य शब्द रूप इनमें से जो उत्तम दिखें उसमें ऐश्वर्य लाभ कहना चाहिए॥ 2॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णे आगमम्मि य। अमणुण्णे सद्द-रूवम्मि इस्सरिये चलणं धुवं॥ 3॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञे आगमे च। अमनोज्ञे शब्दरूपे ऐश्वर्ये चलनं ध्रुवं॥ 3॥

इसी तरह अमनोज्ञ के दर्शन और आगमन से, अमनोज्ञ शब्द, रूप दिखाई देने पर ऐश्वर्य हानि ध्रुव है॥ 3॥

(.....। मणुण्णे सद्द-रूवम्मि) रस-गंधे च उत्तमे॥ 4॥

.....मनोज्ञे शब्द-रूपे रस-गन्धे च उत्तमे॥ 4॥

मनोज्ञ शब्द, रूप, रस, गंध, (स्पर्श) को उत्तम कहा गया है॥ 4॥

उत्तमेसु य फासेसु तज्जातपडिपोग्गले। धुवो भूमीय लाभो तधा चेव उ पेसणे॥ 5॥

उत्तमेषु च स्पशेषु तज्ञातप्रतिपुद्गले। ध्रुवः भूम्याः लाभः तथा चैव तु प्रेषणे॥ 5॥

उत्तम स्पर्श और उससे जुड़े प्रतिपुद्गलों के दर्शन से ध्रुव रूप से भूमि लाभ होगा॥ 5॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णे य आगमे। णिद्दुते य किलिट्ठे (य) भूमीय चलणं धुवं॥ 6॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञे च आगमे। निष्ठुते च क्लिष्टे भूमेः चलनं ध्रुवं॥ 6॥

इनके नीहार अमनोज्ञ के आगमन से नष्ट निश्चित रूप से भूमि चलन यानी भूमि की हानि होती है॥ 6॥

कण्णा गंडा उरं ओट्ठा दंता अंगुट्ठके तथा। बाहूदरे य पादे य पुरिसणामं च जं भवे॥ 7॥

कर्णौ गण्डाः उरः ओष्ठौ दन्ताः अङ्गुष्ठकः तथा। बाहूदरौ च पादौ च पुरुषनाम च यत् भवेत्॥ 7॥

आंख का तारा अथवा छोटी अंगुली, उर, ओष्ठ, दांत और अंगुठा, बाहु, उदर और पाद आदि पुरुष नाम हैं॥ 7॥

एतेसु सद्द-रूवेसु आहारेसु य कित्तिते। हसिते णट्ठे य गीये य वादिते कामसंसिते॥ 8॥

एतेषु शब्द–रूपेषु आहारेषु च कीर्तिते। हसिते नष्टे च गीते च वादित्रे कामसंश्रिते॥ 8॥

इनसे जुड़े शब्द, रूप, आहार आदि जो कहे गए हैं। उनके मिलन से हास्य, नृत्य, गीत, वादित्र आदि काम संसरित लाभ होगा॥ 8॥

मधुरे आलाप-संल्लवे आसिते मदणे अय। सुगंधे ण्हाण-मल्लम्मि गंधम्मि असुगंधिगे॥ 9॥

मधुरे आलाप–संलापे आश्रिते मदने अ?जे? जः। सुगन्धे स्नानमाल्ये गन्धे असुगन्धिते॥ 9॥

बैठे हुए मधुर आलाप, संलाप करते हुए काम चर्चा करते हुए सुगंध, स्नान, माल्य, गंध करते हुए॥ 9॥

असुगंधि अणुलेवणे सव्वाभरणे (?)। अतिमासे य सव्वत्थ गोज्झस्स चेव दंसणे॥ 10॥

असुगन्धि अनुलेपने सर्वाभरणे (?)। अतिमासे च सर्वत्र गुह्यस्य चैव दर्शने॥ 10॥

असुगंधित अनुलेपन वाले सभी आभरण और आमर्ष सभी अर्थ वाले सभी अर्थ दिखाई देने पर॥ 10॥

पाणिणा पाणलाभम्मि सिचकतस्स मुंचणे। एरिसे सद्द-रूवम्मि पुरिसलाभो थिया भवे ॥ 11॥

प्राणिना प्राणलाभे **सिंचतः/शिंजतः? मुंचने** । ईदृशे शब्दरूपे पुरुषलाभः स्त्रियाः भवेत्॥ 11॥

प्राणियों को प्राण लाभ होता है। सिचकत वस्त्र और इसी तरह के शब्द, रूप के दर्शन में स्त्री से पुरुष का मिलन होता है॥ 11॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णे आगमम्मि य। अमणुण्णे सद्द-रूवम्मि धुवो से असमागमो॥ 12॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञे आगमे च। अमनोज्ञे शब्दरूपे ध्रुवः असमागमः॥ 12॥

इसके नीहार अमनोज्ञ के दर्शन और आगमन से सभी अमनोज्ञ शब्द, रूप आदि के दर्शन से स्त्री पुरुष का असमागम यानी वियोग होता है॥ 12॥

कण्णपाली भुमा णासा जिब्भा गीवा तधंगुली। सोणी णाभी य कुक्खी य अरहस्साणि य आमसे॥ 13॥

अतिमासे य सव्वम्मि वियागरे वेसकम्मि य। अलंकारे य सव्वम्मि सव्वेसाऽऽभरणेसु य॥ 14॥

कर्णपाली भ्रूवौ नासः जिह्वा ग्रीवा तथाअङ्गुल्यः। श्रोणिः नाभिः च कुक्षिः च अरहस्यानि च आमर्षे॥ 13॥

अतिमासे च सर्वस्मिन् व्याकुर्यात् वैश्य के? वेष्यके? च। अलङ्कारे च सर्वस्मिन् सर्वेषामाभरणेषु च॥ 14॥

कर्णपाली, भौंह, नासा, जीभ, ग्रीवा और अंगुली, श्रोणि, नाभि, कुक्षि और छुपे हुए अंगों के स्पर्श से और सभी वैश्य कर्म संबंधी सभी अलंकार और आभरण से लाभ होता है॥ 13-14॥

ण्हासु-मल्लेसु गंधेसु सुगंधे अणुलेवणे। कामुके कामसंल्लवे उम्मिते गीत-वादिते॥ 15॥

स्नान–माल्लेषु गन्धेषु सुगन्धे अनुलेपने। कामुके कामसंलापे उन्मिते गीतवादित्रे॥ 15॥

स्नान, माल्य, गंध, सुगंध, अनुलेपन काम कथा और गीत वादित्र का लाभ होता है॥ 15॥

पारावत-चक्कवाया य हंस-कागं च किण्णरा। बिपदा चउप्पदा वा वि जे वऽण्णे मिथुणचारिणो॥ 16॥

पारावत–चक्रवाकाः च हंस–कागं च किन्नराः। द्विपदाः चतुष्पदाः वा अपि ये वान्ये मिथुनचारिणः॥ 16॥

पारवत, चक्रवाक, हंस, काक और किन्नर द्विपद, चतुष्पद आदि के युगलों के मिलन से॥ 16॥

मधुरे आलवसंल्लवे कामस्स अणुलोमके। आलिंगिते चुंबिते य सामग्गीय समागमे॥ 17॥

मधुरे आलापसंलापे कामस्य अनुलोमके। आलिङ्गिते चुम्बिते च (**साकग्रय?सामग्रयं?**)समागमे॥ 17॥

मधुर आलाप-संलाप, अनुलोमक कामाचार, आलिंगन, चुंबन आदि का समागम होता है॥ 17॥

वधुज्जभंडकपरिकित्तणाय तल्यिं ति विवण्णके वा। मणुण्णे सद्द-रूवम्मि रस-गंधे य उत्तमे॥ 18॥

वधूभण्डकपरिकीर्त्तनायां ? **तलियं** इति विवर्णके वा। मनोज्ञे शब्दरूपे–रस–गन्धे च उत्तमे॥ 18॥

विवाह, भण्डक, परिकीर्तन आदि मनोज्ञ शब्द, रूप, रस, गंध उत्तम कहे गए हैं॥ 18॥

फासे य मणुण्णम्मि आहारे य अणुमते। पडिपोग्गलेसु एतेसु थिया लाभो त्ति णिद्दिसे॥ 19॥

स्पर्शे च मनोज्ञे आहारे च अनुमते। प्रतिपुद्गलेषु एतेषु स्त्रियाः लाभः इति निर्दिशेत्॥ 19॥

मनोज्ञ स्पर्श, आहार संबंधी प्रतिपुद्गलों के देखने पर स्त्री लाभ का निर्देश करना चाहिए॥ 19॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णे आगमम्मि य। णिम्मट्ठे णिट्ठुते लित्ते ण थिया य समागमो॥ 20॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञे आगमे च। निर्मृष्टे निष्ठुते लिप्ते न स्त्रियाः च समागमः॥ 20॥

इनके नीहार अमनोज्ञ के दर्शन और आगमन से नष्ट, विनष्ट होता है। और उसे स्त्री लाभ नहीं होगा॥ 20॥

पासाणं सक्करं लोणं (तथा) रयतमंजणं। दंतसिप्पिपडलं.....अट्ठिअक्खते(?)॥ 21॥

पाषाणं शर्करं लवणं तथा रजतमञ्जनं। दन्तशिल्पिपटलं **अस्थित–क्षते?**॥ 21॥

पाषाण, शर्करा तथा नमक, रजत, अंजन, दंत, सिप्पीपटल और अस्थिक्षत कहे गए हैं॥ 21॥

मणिरूवालिका लोहं हिरण्णपडिपोग्गले। आमासे य मणुण्णाणं (.....)॥ 22॥)

मणिरूपालिका लोहं हिरण्यप्रतिपुद्गले। आमर्षे च मनोज्ञानाम् (.....)॥ 22॥

मणिरूप, लौह, स्वर्ण आदि प्रतिपुद्गलों के स्पर्श से (मनुष्य को लाभ होता है।) ऊंचे स्वर से पूछता है तो उसे निश्चित स्वर्ण लाभ होगा ऐसा कहना चाहिए॥ 22॥

उत्तमम्मि य आमासे (.....)। उदत्तम्मि य पुच्छंते हिरण्णलाभं धुवं वदे॥ 23॥

उत्तमे च आमर्षे(.....)। उदात्ते च पृच्छन्तं हिरण्यलाभं ध्रुवं वदेत्॥ 23॥

इसके विपरीत अमनोज्ञ के आगमन और निर्गमन से उत्तम के स्पर्श और ऊंचे स्वर के पूछने पर स्वर्ण लाभ निश्चित है॥ 23॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णे आगमम्मि य। णिम्मट्ठे णिट्ठुते चलिते णासो होति हिरण्णके॥ 24॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञे आगमे च। निर्मृष्टे निष्ठुते चलिते नाशः भवति हिरण्यके॥ 24॥

इसके विपरीत अमनोज्ञ के आगमन और निर्गमन से के स्पर्श और ऊंचे स्वर के पूछने पर नष्ट, विनष्ट और चलित के साथ स्वर्णहानि निश्चित है॥ 24॥

लक्खा हरिद्दा मंजिट्ठा हरिताल मणस्सिला। कोरेंटक सिरियकं मणोज्ज णुत्तमालकं॥ 25॥

लाक्षा हरिद्रा मञ्जिष्ठा हरितालमनश्शिला। कोरंटकः श्रीयकं? मनोज्ञनु? त्तमालकं॥ 25॥

लाक्षा, हरिद्रा, मंजिष्ठा, हरिताल, कोरंटक, श्रीयक और मनोज्ञ, अनतमालक॥ 25॥

अग्गेयाणि य अग्गी य जिब्भाणिट्ठं च सप्पभं। णिद्ध-ल्लेहितके दव्वे सुवण्णपडिपोग्गले॥ 26॥

आग्नेयानि च अग्निः च जिह्वानिष्टः च सप्रभः। स्निग्धलोहितके द्रव्ये सुवर्णप्रतिपुद्गले॥ 26॥

अग्नि संबंधी, अग्निजिह्व युक्त, लोहित, द्रव और स्वर्ण प्रतिपुद्गल में इन संबंधी॥ 26॥

एतेसु सद्द-रूवेसु मणुण्णाणं च आगमे। उदत्तम्मि य पुच्छंते धुवो ल्लभो सुवण्णके॥ 27॥

एतेषु शब्दरूपेषु मनोज्ञानां च आगमे। उदात्ते च पृच्छन्तं ध्रुवः लाभः सुवर्णके॥ 27॥

इनमें शब्द, रूप मनोज्ञ के आगमन से और ऊंचे स्वर से पूछने पर स्वर्ण लाभ निश्चित है॥ 27॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णे आगमम्मि य। णिम्मट्ठे णिट्ठते चलिते धुवो ल्लभो सुवण्णके॥ 28॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञे आगमे च। निर्मृष्टे निष्ठुते चलति ध्रुवः लाभः सुवर्णके॥ 28॥

इनके नीहार और अमनोज्ञ के आगमन पर नष्ट निर्मृष्ठ और स्वर्णलाभ निश्चित है॥ 28॥

धण्णं पुरिसो गेण्हित्ता गोमयं उदकमट्ठिका। पुण्णे णिद्धे सुहामासे आहारे उत्तमम्मि य॥ 29॥

धान्यं पुरुषः **गृहीत्वा?** गोमयं उदक**मृष्टिका?**। पुण्ये स्निग्धे सुखामर्षे आहारे उत्तमे च॥ 29॥

धान्य, गोबर, गीली मिट्टी के दर्शन से पुण्य, स्निग्ध, सुखामर्ष और उत्तम आहार मिलता है॥ 29॥

(.....)। तिण-तुस-करीसाणि मुहं च परिमद्दति॥ 30॥

(.....) तृणतुष करीषाणि मुखं च परिमर्दति॥ 30॥

तृण, तुष आदि पतली चीजों को मुंह में चबाते हुए॥ 30॥

आहारम्मि य सव्वम्मि तज्जातपडिपोग्गले। रसाणं दंसणे उदिते पीणियस्स य सुंछणे॥ 31॥

आहारे च सर्वस्मिन् तज्जातप्रतिपुद्गले। रसानां दर्शने उदिते प्रीणितस्य च **सुक्षणे?**॥ 31॥

आहार आदि सभी तज्जात प्रतिपुद्गल में रसों के दिखने पर प्रीणीत का सुक्षण होता है॥ 31॥

एतेसु सद्द-रूवेसु मणुण्णाणं च आगमे। धातकं अण्णल्लभं च एतस्स दंसणे धुवो॥ 32॥

एतेषु शब्दरूपेसु मनोज्ञानां च आगमे। **घ्रातं?** अन्नलाभं च एतस्य दर्शने ध्रुवम्॥ 32॥

इन सभी मनोज्ञ शब्द, रूपों के दर्शन, आगमन से सुभिक्ष और अन्न लाभ निश्चित है॥ 32॥

अण्ण-पाणे विसंजुत्ते बहुखित्तपिपासिते। जायमाणे अल्लभम्मि परिविट्ठं भाइतं ति वा॥ 33॥

अन्नपाने विसंयुक्ते बहुक्षेत्रपिपासिते। जायमाने अलाभे परिविष्टं **भ्राजितं?** इति वा॥ 33॥

अन्नपान के विसंयुक्त होने से बहुत से क्षेत्र पिपासित होने से अलाभ कहा गया है॥ 33॥

अण्ण-पाणस्स णीहारे अमणुन्ने आगमम्मि य। छातकं अण्ण-पाणं च धुवं णत्थि वियागरे॥ 34॥

अन्न-पानस्य नीहारे अमनोज्ञे आगमे च। घ्रातकं(**बुभुक्षितं**) अन्नपानं च ध्रुवं नास्ति व्याकुर्यात्॥ 34॥

अन्नपान के निर्गमन से और अमनोज्ञ के आगमन से भूखे को अन्न जल नहीं मिलेगा ऐसा कहना चाहिए॥ 34॥

दारकम्मि गिहीतम्मि अक्खिम्मि अंजितम्मि य। दारकाणं च कीलणके दारकाभरणे तथा॥ 35॥

दारके गृहीते अक्ष्णोः अंजितयोः च। दारकानां च क्रीडनके दारकाभरणे तथा॥ 35॥

पुत्र को लिए हुए, आंख में अंजन आंजे और बच्चों के खिलौने से क्रीड़ाभारण है॥ 35॥

वच्छके पुत्तके चेति पोतके पिल्लके तथा। सिंगके (तण्णके व त्ति) घत-दुद्धदरिसणे॥ 36॥

वत्सके पुत्रके चेति पौत्रके पिल्लके तथा। श्रृंगे(=कृशे)(**स्तन्यके**? वा इति) घृत-दुग्धदर्शने॥ 36॥

वत्स, पुत्र, पोता तथा बच्चे के दिखने पर घृत, दुग्ध दर्शन का निर्देश करें॥ 36॥

पुप्फे पवाले तरुणे विरूढे तरुणंकुरे। जोणिवालिकं दिट्ठ पुन्नामेसु बालको॥ 37॥

पुष्पे प्रवाले तरुणे विरुद्धे तरुणांकुरे। योनिबालिकं दिष्टः पुंनामसु बालकः॥ 37॥

पुष्प, प्रवाल, तरुण विरुढ़, तृणांकुर, योनिवलिक, आदि पुरुषवाचक बालक के नाम हैं॥ 37॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णाणं च दरिसणे। णिम्मट्ठे णिट्ठते चलिते पुत्तणासं वियागरे॥ 38॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञानां च दर्शने। निर्मृष्टे **निष्ठुते**? चलिते पुत्रनाशं व्याकुर्यात्॥ 38॥

इनके अमनोज्ञ नीहार और दर्शन से नष्ट-भ्रष्ट चलित और पुत्रनाश कहना चाहिए॥ 38॥

चतुप्पदं णामे दुप्पदे चतुप्पयं उवकरणे चतुप्पददरिसणे वा गहणे चेव वाहिते जोइतम्मि य॥

चतुष्पदनाम्नि द्विपदाः चतुष्पदउपकरणे चतुष्पददर्शने वा गहने चैव वाहिते योजिते य॥

चतुष्पद नाम वाले, दुपद चतुष्पद संबंधी उपकरण के दर्शन अथवा लेते देते देखते हुए इनके मनोज्ञ आगमन और निहार से चतुष्पद यानी पशुओं का लाभ होता है।

एतेसु सद्दरूवेसु मणुण्णाणं च आगमे। उदत्तम्मि य पुच्छंते धुवो लाभो चतुप्पदे॥ 39॥

एतेषु शब्दरूपेषु मनोज्ञं च आगमे। उदात्ते च पृच्छन्तम् ध्रुवः लाभः चतुष्पदे॥ 39॥

इन शब्द रूपों में मनोज्ञ है। उदात्त के पूछने पर चतुष्पद का निश्चित लाभ होगा॥ 39॥

एतेसु चेव णीहारेसु अमणुण्णाणं च आगमे। णिम्मट्ठे णिट्ठुते चलिते धुवो णासो चतुप्पदे॥ 40॥

एतेषु चैव नीहारेषु अमनोज्ञानां च आगमे। निर्मृष्टे निष्ठुते चलिते ध्रुवः नाशः चतुष्पदे॥ 40॥

इनके अमनोज्ञ निहार और दर्शन से नष्ट-भ्रष्ट चलित और पशुओं का नाश होता है॥ 40॥

चलाणि मुसलं सुप्पं पीढकं पडाका झयो। पाद-ऽच्छि-पाणि-घटको केसा सोपाणपादुका॥ 41॥

चलानि मूसलं शूर्पं पीहकं पताका ध्वजः। पादाक्षिपाणिघटकः केशाः सोपानपादुका॥ 41॥

चल में मूसल, सूप, पीढ़क, पताका, पांव, आंख, पानी का घड़ा, केश, सोपान और पादुका॥ 41॥

पादपुंछणं उपाणहा आभरणं सव्वपादोवकं च यं। उरुणीं चलोढो वणिसया.....उक्खली (?)॥ 42॥

पादप्रोच्छणं उपानहौ आभरणं सर्वपादोपकं च यत्। उरूणि? **चलोढो वाणिज्य**--..... **उलूखली**॥ 42॥

पाद पूंछन, उपानह, आभरण, सभी पादोपक संबंधी, विशाल, विस्तीर्ण, ऊखली चल हैं॥ 42॥

(.....।) उत्तमम्मि य पुच्छंते पेस्सलाभं धुवं वदे॥ 43॥

(.....) उत्तमे च पृच्छन्तम् प्रेष्यलाभं ध्रुवं वदेत्॥ 43॥

उत्तम दर्शन का पूछे तो प्रेष्य का लाभ होगा ऐसा निश्चित कहें॥ 43॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णे य आगमे। णिम्मट्ठे णिट्ठुते चलिते पेस्सणासं धुवं वदे॥ 44॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञे च आगमे। निर्मृष्टे निष्ठुते चलिते प्रेष्यनाशं ध्रुवं वदेत्॥ 44॥

इनके विपरीत अमनोज्ञ के आगमन से निमृष्ट निष्ठुत एवं प्रेश्य नाश ध्रुव कहें॥ 44॥

पासाण मट्टिया लेट्ठुं काकवालं पिधुल्ल सिल्ला। सव्वलोहे य पुधुले खेत्त-वत्थुपरिग्गहे॥ 45॥

पाषाण मृत्तिका लेष्टुं काकवालं पृथुला शिला। सर्वलोके च पुथुले क्षेत्र-वस्तुपरिग्रहे॥ 45॥

पाषाण, मृतिका, कंकर, काकवाल, पृथ्वी की शिला, सब लौह और खेत वस्तु परिग्रह॥ 45॥

(.....। .....) अत्थुते पुधुले दढे॥ 46॥

(.....। .....) **अर्थोक्ते?** पृथुले दृढे॥ 46॥

.....इनको विस्तार वाला दृढ़ कहें॥ 46॥

उदगम्मि य आमासे सद्द-रूवे य उत्तमे। उदत्तम्मि य पुच्छंते वत्थुल्लभं वियागरे॥ 47॥

उदके च आमर्षे शब्द-रूपे च उत्तमे। उदात्ते च पृच्छन्तम् वस्तुलाभं व्याकुर्यात्॥ 47॥

ऊंचा मुंह कर आते हुए और उत्तम शब्द रूप का स्पर्श करते हुए पूछता है तो उसे वस्तु लाभ होगा ऐसा कहें॥ 47॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णाणं च आगमे। णिम्मट्ठे णिट्ठुते चलिते वत्थुणासं वियागरे॥ 48॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञानां च आगमे। निर्मृष्टे निष्ठुते चलिते वस्तुनाशं व्याकुर्यात्॥ 48॥

इनमें अमनोज्ञ नीहार और आगमन से नष्ट-भ्रष्ट, चलित और वस्तु नाश कहना चाहिए॥ 48॥

णवधम्मपल्लसाणि वक्कल्ल कुसुमालिक्का। चीरं च वासणं चेव पत्तुण्णा वालकाणि वा॥ 49॥

नवधर्मपलास्यानि? वल्कलं कुसुमालिकं। चीरं च वासनं चैव पत्तोर्ण **(पत्रोर्णा?)** वालकानि वा॥ 49॥

नव पलाश, वल्कल, कुसमलिका, चीर, वसन, पत्रोर्ण, और वालक॥ 49॥

उण्णरूवं च कप्पासं तिदं अवकेसु य। वेल्लिका वक्कभंडं च वित्तम्मि अणूसु य॥ 50॥

ऊर्णरूपं च कार्पासं तिन्दुः **अपकेषु?** च। वेल्लिका वक्रभाण्डं च वित्ते अणूषु च॥ 50॥

उर्णरूप, कापस, तिंदु और अपवेषु वेल्लिका व क्रभांडवित्त और अणु॥ 50॥

एएसु सद्द-रूवेसु मणुण्णाणं च आगमे। उदत्तम्मि य पुच्छंते वत्थल्लभं वियागरे॥ 51॥

एतेषु शब्द-रूपेषु मनोज्ञानां च आगमे। उदात्ते च पृच्छन्तम् वस्त्रलाभं व्याकुर्यात्॥ 51॥

इनके मनोज्ञ शब्द, रूप आगमन के बारे में कोई ऊंचे स्वर में पूछता है तो उसे वस्त्र लाभ कहना चाहिए॥ 51॥

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णाणं च आगमे। णिम्मट्ठे णिट्ठुते चलिते वत्थहाणिं च णिद्दिसे॥ 52॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञानां च आगमे। निर्मृष्टे निष्ठुते चलिते वस्त्रहानिं च निर्दिशेत्॥ 52॥

इनके अमनोज्ञ, नीहार और आगमन के बारे में पूछने पर नष्ट-भ्रष्ट और हानि कहनी चाहिए॥ 52॥

अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे पुण्णामासे पुण्णामधेज्जामासे दक्खिणामासे सव्वपणितगते सव्वसिप्पियातणुगते सव्वभंडगते सव्वसिप्पोपकरणे सव्वसिप्पिगदंसणे कारुकसंल्लपकम्मि किट्टिते सुगयपडिच्छते उदत्तसिप्पिकामासदरिसणे।

आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्षे स्निग्धामर्षे पूर्णामर्षे पुंनामधेयामर्षे दक्षिणामर्षे सर्वप्रणीतगते सर्वशिल्पिकात्मानुगते सर्वभाण्डगते सर्वशिल्पोपकरणे सर्वशिल्पिकदर्शने कारुकसंलापे कृष्टिके? सुगतप्रतिच्छते उदात्तशिल्पि–कामर्षदर्शने।

आभ्यंतर स्पर्श, दृढ़ स्पर्श, स्निग्ध स्पर्श, पुण्य स्पर्श, पुंनागमर्श, दक्षिणामर्श, सभी तृणगत, सभी पात्रगत, सभी शिल्पोपकरणगत, सभी शिल्पियों के दर्शन में कारूकवर्ग के दर्शन और व्यवहार को उदात्त कहा गया है।

एतेसु सद्दपडिरूवेसु मणुण्णाणं च आगमे-

एतेषु शब्दप्रतिरूपेषु मनोज्ञानां च आगमे–

इन सभी मनोज्ञ शब्द प्रतिरूपों के आगमन में-

उदत्तम्मि य पुच्छंते आहारम्मि य पुच्छिते। एतेसु सद्द-रूवेसु कम्मल्लभं वियाणिया॥ 53॥

उदात्ते च पृच्छन्तम् आहारे च पृच्छिते। एतेषु शब्दरूपेषु कर्मलाभं विजानीयात्॥ 53॥

पानी पीते हुए या भोजन करते हुए पूछता है तो इन शब्द रूपों में कार्य सिद्धि निर्देश करें॥ 53॥

एतेसामेव णीहारे अमुणुण्णम्मि य आगमे। णिम्मट्ठे णिट्ठुते चलिते कम्मणासं वियागरे॥ 54॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञे च आगमे। निर्मृष्टे निष्ठुते चलिते कर्मनाशं व्याकुर्यात्॥ 54॥

इसके विपरीत अमनोज्ञ के निहार और आगमन से नष्ट–भ्रष्ट, चलित और कार्य हानि निर्देश करें॥ 54॥

अब्भंतरामासे णिद्धामासे पुण्णामासे (पुण्णामधेज्जामासे) दक्खिणामासे अवत्थित-गंभीर-थिमिते आवग्गिते (आवल्गितः ?)। अदीणसत्तसव्वणाणगकित्तणे लोक-वेय-सामयिके आभिरामिके अभिधम्मीयसुतणाणाणु-कित्तणे लिपि-गणित-रूप-रायविज्जा-परिकित्तणे अंग-सर लक्खण-वंजण-सुविण भोमुप्पात-अंतलिक्खअणुकित्तणे।

आभ्यन्तरामर्षे स्निग्धामर्षे पूर्णामर्षे पुंनामधेयामर्षे दक्षिणामर्षे अवस्थित गम्भीर–स्तिमिते .....?। अदीनसत्व सर्वज्ञातृकीर्त्तने लोक–वेद–सामयिके आभिरामके आभिधार्मिकश्रुताज्ञानानुकीर्त्तने लिपि–गणित–रूप–राजविद्यापरिकीर्त्तने अङ्ग–स्वर–लक्षण–व्यंजन–स्वप्न–भौमुत्पात अन्तरिक्ष– अनुकीर्त्तने।

आभ्यंतरामर्ष, स्निग्धामर्ष, पुरूषामर्ष और दक्षिणामर्ष करता हुआ गंभीर, स्थिर, निश्चल, स्तित, दीनता रहित, सत्व, सर्व ज्ञान कीर्तन लोक वेद सम्मत अभिराम सूत्र ज्ञान के अनुसार लिपि गणित रूप राज विद्या के रूप में अंग, स्वर, लक्षण, व्यंजन, स्वप्न, भौम, उत्पात और अंतरीक्ष रूप मानी गई है।

एतेसु सद्दरूवेसु मणुण्णाणं च आगमे।

एतेषु शब्दरूपेषु मनोज्ञानां च आगमे।

इन सभी मनोज्ञ शब्द रूपों के आगमन पर-

उदत्तम्मि य आहारे पुच्छंते उदत्तम्मि य। विज्जालाभं वियाणीया उत्तमं जीविकारणं॥ 55॥

उदात्ते च आहारे पृच्छन् उदात्ते च। विद्यालाभं विजानीयात् उत्तमं जीविकारणं॥ 55॥

उदात्त आहार में उदात्त प्रश्न करता है तो विद्यालाभ उत्तम जीविका बताएं॥ 55।

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णाणं त आगमे। णिम्मट्ठे णिट्ठुते चलिते विज्जाणासं वियागरे॥ 56॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञानां तु आगमे। निर्मृष्टे निष्ठुते चलिते विद्यानाशं व्याकुर्यात्॥ 56॥

इनमें से अमनोज्ञ के निर्गमन आगमन पर नाश, विनाश, चल और विद्या नाश बताएं॥ 56॥

अब्भंतरामासे सुद्धामासे पुण्णामासे पुण्णामधेज्जामासे दक्खिणामासे पुप्फ-फलसद्द-उवभोगसद्द-ओसधीपडिपोग्गलेसु उदत्ते भक्ख-भोज्जे य पेज्ज लेज्झकित्तणे य।

आभ्यन्तरामर्षे शुद्धामर्षे पूर्णामर्षे पुंनामधेयामर्षे दक्षिणामर्षे पुष्प–फलशब्दउपभोगशब्दऔषधिप्रतिपुद्गलेषु उदात्ते भक्ष्य–भोज्ये च पेय लिह्यकीर्त्तने च।

आभ्यन्तरामर्ष शुद्धामर्ष पुरुषनामामर्ष में पुष्प–फल उपभोग शब्द औषधि प्रति पुद्गलों को देखने पर उदात्त भोज्य पेय का कहें।

एतेसु सद्द-रूवेसु आगमे उत्तमम्मि य। धातकं [धण्णलाभं च] अत्थलाभं च णिद्दिसे।। 57।।

एतेषु शब्द–रूपेषु आगमे उत्तमे च। ? घ्रातकं (धान्यलाभं च) अर्थलाभं च निर्दिशेत्।। 57।।

आभ्यंतरामर्ष, शुद्धामर्ष, पुण्यामर्ष, पुंनामामर्ष, दक्षिणामर्ष, पूर्वक, पुष्प, फल शब्द, उपभोग शब्द, औषधि प्रतिपुद्गलों को खाते–पीते और चाटते हुए पूछता है तो इन उत्तम शब्द रूपों के आगमन से धन लाभ और अर्थ लाभ बताएं।। 57।।

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णे आगमम्मि य। णिम्मट्ठे णिट्ठुते चलिते छायकं तत्थ णिद्दिसे।। 58।।

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञे आगमे च। निर्मृष्टे निष्ठुते चलिते छादकं तत्र निर्दिशेत्।। 58।।

इनके नीहार से अमनोज्ञ आगमन, निर्मृष्ट, निष्ठुत, चलित और छादक का निर्देश करें।। 58।।

अब्भतरामासे णिद्धामासे सुद्धामासे दढामासे पुण्णामासे पुण्णामधेज्जामासे उदत्तथी-पुरिसदंसणपादुब्भावे जण्णे वा छणे वा उस्सये वा समाये वा वाधुज्जे वा चोलके वा उपणये वा पसत्थ-विस्सत्थ-विमुत्तसुखासणभावे रतिहासे पडिरूवेण णिद्दिसे।

आभ्यन्तरामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे दृढामर्षे पूर्णामासे पुंनामधेयामर्षे उदात्तस्त्री–पुरुषदर्शनप्रादुर्भावे यज्ञे वा क्षणेवा उच्छ्रये वा समाजे वा वाधुज्ये वा चौलके वा उपनयने वा प्रशस्तं–विश्वस्त–विमुक्तसुखासनभावे रतिहास्ये प्रतिरूपेण निर्दिशेत्।

आभ्यंतरामर्ष, स्निग्धामर्ष, पुण्यामर्ष, पुंनामामर्ष वाले उदार स्त्री पुरुषों के दर्शन प्रादूर्भाव वाले यज्ञ, शुभ अवसर, उत्सव, समागम, विश्वस्त विवाह, चौलकर्म, उपनयन, प्रशस्त अवसर पर रति हास्य पर प्रतिरूपक का निर्देश करे।

एतेसामेव णीहारे अमणुण्णाणं वा आगमे। णिम्मट्ठे णिट्ठुते चलिते भयं तत्थ वियागरे॥ 59॥

एतेषामेव नीहारे अमनोज्ञानां वा आगमे। निर्मृष्टे निष्ठुते चलिते भयं तत्र व्याकुर्यात्।। 59।।

अमनोज्ञ आगमन पर निर्मृष्ट, निष्ठुत, चलित और भय को वहां बताना चाहिए।। 59।।

तत्थ इमाणि दीणसत्थस्स णिव्वत्तीकारणाणि भवंति। तं जधा-दीणं मं पुच्छति, अगलं मं पुच्छति, छातकं मं पुच्छति, विखित्तं मं पुच्छति, दीणं मं उवसकति, दीणं पेक्खति, दीणमधीतं पुच्छति, दविणं बहुमन्नते, किलिट्ठं वत्था-ऽऽभरणं किलिट्ठमल्ला-ऽणुलेवणो अणज्जवेसा-ऽलंकारो अणुदत्तसयणा-ऽऽसणो वा उत्तराभिमुहासणाभिग्गहो वा समुज्जतो णिवेट्ठो तिरियम्मुहो ओलेक्केंतो तिरियम्मुहो पेक्खति, नीयम्मुखो णिज्झायति, हेट्ठामुहो वंदति, खिंसतो अणव-त्थितं पुच्छति, परावत्तो णिम्मज्जति ओणमति, अपसक्कंतो आभासिज्जते अणुदत्ते दीणपडिपोग्गले दीणे सद्द-रूवे-रस -गंध-फासे अणुलेपणे सरे य सव्वम्मि दीणे अणुदत्ते किलिट्ठे दीणामाणसे। तत्थ इमाणि दीणलक्खणाणि भवंति। तं जधा-

तत्र इमानि दीनशास्त्रस्य? निवृत्तिकारणानि भवन्ति। तद् यथा–दीनं मां पृच्छति, आकल्यं? मां पृच्छति, क्षुधितं मां पृच्छति, विक्षिप्तं मां पृच्छति, दीनं मां उपष्वष्कति, दीनं प्रेक्षति, दीनमधीतं पृच्छति, द्रविणं बहुमन्यते, क्लिष्टं वस्त्राभरणं क्लिष्टमाल्या अनुलेपनः अनार्यवेशालङ्कारः अनुदात्तशयनासनः वा उत्तराभिमुखासनाभिग्रहः वा समुद्यतः निर्विष्ट– तिर्यंक्मुखः

अवलोकयन् तिर्यक्मुखः प्रेक्षति, नीचमुखः निर्ध्याति अधोमुखः वन्दति, खिंसन् अनवस्थितं पृच्छति, परावृत्तः निर्मर्जति अवनमति, अपष्वष्कन् आभाषिते अनुदात्ते दीनप्रतिपुद्गले दीने शब्दरूपरसगंधस्पर्शे अनुलेपने स्वरे च सर्वस्मिन् दीने अनुदात्ते क्लिष्टे दीनमानसे। तत्र इमानि दीनलक्षणानि भवन्ति। तद् यथा

ये दीन सत्व निवृत्ति के कारण होते हैं। वह इस प्रकार है-जैसे दीन पूछता है, आकल्य पूछता है, भूखा पूछता है, विक्षिप्त पूछता है, दीन देखता है, क्लिष्ट अथवा क्लेश के बारे में पूछता है, अशुभ वस्त्राभरण, अनुलेपन, अनार्यवेशअलंकार, अनुदात्त शयनआसन, उत्तराभिमुख समुद्यत होकर बोलता है। निविष्ट टेढ़ा मुंह करके ऊपर नीचे देखता है। नीचे मुख होकर बोलता है। नीचे मुख होकर झुकता हुआ, सरकते हुए अव्यवस्थित पूछता है। पीछे लौटते हुए या पलटते हुए, निमग्न नीचे झुकते हुए, आवश्यक कृत्य करता हुआ, अशुभ दीन प्रतिपुद्गल, दीन शब्द, रूप, रस, गंध, स्पर्श के अनुलेपन पर सभी दीन अनुदात्त, क्लेशकारी वस्तुएं दीन लक्षण होती है।

अपसक्किते 1 अपगते 2 अपणामिते 3 णिम्मट्ठे 4 णिहिते 5। णिट्ठितम्मि य आहारे अमणुण्णाणं च आगमे॥ 60॥

अपष्वष्किते 1 अपगते 2 अपनामिते 3 निर्मृष्टे 4 निहिते 5। निष्टिते च आहारे अमनोज्ञानां च आगमे॥ 60॥

वह इस तरह है- कूदता, अपगत, अपनामित, निमृष्ट, निहित, नष्ट, वाचक, अमनोज्ञ का आगमन दीन लक्षण कहें गए हैं।। 60।।

णीहारे सद्द-रूवाणं फासे गंधे रसम्मि य। पवासागमणे चेव कण्णाणिव्वहणं च जं॥ 61॥

नीहारे शब्द–रूपानां स्पर्शे गन्धे रसे च। प्रवासागमने चैव कन्यानिर्वहणं च यत्॥ 61॥

नीहार में शब्द, रूप, स्पर्श, गंध, रस देखने पर प्रवास गमन और कन्या निर्वहण का अर्थ कहें।। 61।।

विविधो य अत्थपचयधम्मस्स कामुकस्स खओ सव्वेसिं चेव अत्थाणं अलाभो त्ति, तत्थ इमं दिसं पुच्छणट्ठा भवंति। जधा-अप्पसत्थस्स अत्थस्स अलाभो विणासो विद्दवो विप्पयोगो आतंको आतुरो मरणं छविच्छेयो बंधो पवासगमणं पराजयो धणापचयो अणापचयो अणावुट्ठी अकम्मं सोभा छातकं पतिभयं चेति। जं किंचि अप्पसत्थं सव्वं एतं दीणस्स पुच्छमाणेसु पयुट्ठेसु पसुसु य णेकेसु जुद्धाय परिते भवे पडिते आहातम्मि य मुट्ठिणा भिउडीयं च वग्गणे अतिपातिते विवादे विग्गहे त्ति य कलहं तत्थ वियागरे। उक्कंपिते झपिते खित्ते ओबाधितम्मि य संरुद्धे उपधावंते य रोदंते कलहं धुवं।

विविधः च अर्थप्रचयधर्मस्य कामुकस्य क्षयः सर्वेषां चैव अर्थानां अलाभो इति, तत्र इमा दिशा पृच्छणार्था भवति। यथा अप्रशस्तस्य अर्थस्य अलाभः विनाशः विद्रवः विप्रयोगः आतंकः आतुरः मरणं छविच्छेदः बन्धः प्रवासगमनं पराजयः धनापचयः अनपश्रयः अकर्म शोभा छादनं पतिभयं चेति। यत् किञ्चित् अप्रशस्तं सर्वं एतत् दीनस्य प्रच्छत्सु प्रजुष्टेषु? पशुषु च अनेकेषु युद्धाय परितः भवे पतिते आघाते च मुष्टिना भृकुटिं च वल्गने अतिपातिते विवादे विग्रहे इति च कलहं तत्र व्याकुर्यात्। उत्कम्पिते पर्यस्ते क्षेत्रे अवबाधिते च संरुद्धे उपधावन् च रुदन् कलहं ध्रुवं।

विविध अप्रशस्त धर्मों, कामनाओं, क्षयों अलाभकारी वस्तुओं के दिखने से नाशकारी फल मिलता है। वे अप्रशस्त इस तरह कहे गए हैं। अशुभ अर्थ वाले अलाभ, विनाश, विवाद, विप्रयोग, आतंक, बीमारी, मरण, छविच्छेद, बंध प्रवासगमन, पराजय, धनहानि, अनावृष्टि, अकर्म, भूख और पति मृत्यु शामिल है। जो कोई इन अप्रशस्त, दीन, युद्ध से भागा हुआ आहत, मुट्ठियां बांधकर बोलता हुआ, पातित, विवाद, विग्रह और कलह बताएं। कांपता हुआ, उंघता हुआ, रोता हुआ, भागता हुआ दिखे तो निश्चित कलह कहना चाहिए।

वाचिवाकेचिको ? कलहो तालिते पहरेहि य। सत्थम्मि रुधिरुप्पाया छइच्छेदं वियागरे॥ 62॥

वाचिवाकेचिकः? क्लेशः ताडिते प्रहरैः च। शस्त्रे रुधिरुत्पादात् छविच्छेदं व्याकुर्यात्॥ 62॥

वाद-विवाद , कलह, ताड़न, हरण आदि में रूधिर उत्पात अथवा छेदन-भेदन बताए॥ 62॥

संगामे जुद्धसद्देसु अब्भातलप्पलइते। सन्नाहे जुद्धसंरागे (रा) यविज्जाभये भयं॥ 63॥

संग्रामे युद्धशब्देषु अभ्यातलप्रलायिते। सन्नाहे युद्धसंरागे राजविद्याभये भयं॥ 63॥

संग्राम युद्ध संराग में राजविद्या भय में भय को कहें॥ 63॥

जंघापादे य छत्तचोपादधिकाणि य। जुत्तं च जाणवासं च पंथं च पडिपोग्गलं॥ 64॥

पावसगमणे सज्जे कंतार(ग)हणासु य। संपत्थिते पदग्गाहे भंडउग्गाहणासु य॥ 65॥

जङ्घापादे च क्षत्त्वचोत्पादधिकानि च। युक्तं च यानवासं च पन्थानं च प्रतिपुद्गलं॥ 64॥

प्रवासगमने सज्ञः कंतारंग्रहणेषु च। संप्रस्थिते पदग्राहे भाण्डउद्ग्राहणेषु च॥ 65॥

जांघ, पांव एवं छाती को छूता हुआ पूछता है तो वह यान से प्रवास करेगा॥ 64॥

गहन जंगल में प्रवास के लिए तैयार पैदल जाते और भांड ग्रहण करने॥ 65॥

लोहेसु पव्वतग्गहणे तं तिरियवसितियं वा पत्थिताणं व दंसणे कोसल्लपुण्णपाते य पवासा आगतो चेति पसत्थपवासागामी य परातं च णिहिते।

लौहेषु पर्वतग्रहणे तम् तिर्यंक्अवसितिकं? वा प्रस्थितानां वा दर्शने कौशल्यपूर्णपाते च प्रवासात् आगतः चेति प्रशस्तप्रवासागामी च **परातं**? च निहितः।

पर्वतग्रहण में लोहे में नीचे रहा हुआ के दर्शन में कुशलता होने पर प्रशस्त प्रवास के आया हुआ प्रशस्त प्रवास में जाने वाला कहा जाता है।

एतेसु सद्द-रूवेसु पवासा आगमम्मि य। आहारेसु य सव्वेसु पवासा आगमं वदे॥ 66॥

एतेषु शब्द-रूपेषु प्रवासात् आगमे च। आधारेषु च सर्वेषु प्रवासात् आगमं वदेत्॥ 66॥

इन सभी प्रवासगत शब्द रूपों के देखने पर प्रवास संबंधी कहें॥ 66॥

थिते साधारणे चेव पयत्तं तत्थ णिद्दिसे। णीहारे य णिवट्टेति णट्ठं तत्थ विणिद्दिसे॥ 67॥

स्थिते साधारणे चैव प्रवृत्तं तत्र निर्दिशेत्। नीहारे च निवृत्तः इति नष्टं तत्र विनिर्दिशेत्॥ 67॥

स्थित साधारण प्राप्त करेगा ऐसा निर्देश करे। नीहार में निकलते हुए और प्रवेश करते हुए नष्ट होगा ऐसा निर्देश करे॥ 67॥

णीहारे य मणुण्णे य कण्णाणिव्वहणं वदे। आहारे य मणुण्णे य कण्णायावहणं वदे॥ 68॥

नीहारे च मनोज्ञे च कन्या निर्वहणं वदेत्। आधारे च मनोज्ञे च कन्यायाः आवहणं वदेत्॥ 68॥

नीहार और मनोज्ञ के दिखने पर उत्सव कहें। मनोज्ञ आहार पर भी उत्सव बताएं॥ 68॥

णीहारे चेव णीहारे दीणंसि मुदिते वि वा। पडिरूवेण पस्सित्ता ततो सम्मं वियागरे॥ 69॥

नीहारे चैव नीहारे दीनेषु मुदिते अपि वा। प्रतिरूपेण दृष्ट्वा ततः समं व्याकुर्यात्॥ 69॥

नीहार, आहार, दीन और मुदित प्रतिरूप जैसे दिखाई देते हैं वैसा ही बताएं॥ 69॥

॥ इति खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय जोणीलक्खणवागरणो णामऽज्झायो तेरसमो सम्मत्तो॥ 13॥ छ॥

॥ इति खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः योनिलक्षणव्याकरणः नामाध्यायः त्रयोदशमः समाप्तः॥ 13॥ छ॥

॥ इस तरह महापुरूष द्वारा उपदिष्ट अंगविज्जा का योनिलक्षण व्याकरण नामक तेरहवां अध्याय समाप्त॥ 13॥ छ॥

[चोद्दसमो लाभद्दारज्झाओ]

[चतुर्दशमः लाभद्वाराध्यायः]

[चौदहवां लाभद्वार अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय लाभद्दारं णामऽज्झायं। तं खलु भो ! तमणुवक्खस्सामि। तं जधा-अत्थदारं 1 समागमदारं 2 पयादारं 3 आरोग्गदारं 4 जीवितद्दारं 5 कामद्दारं 6 वुट्ठिद्दारं 7 विजयद्दारमिति 8। अतो अत्थद्दारं। तं जधा-अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे सुद्धामासे मुदितामासे पुण्णामधेज्जामासे दक्खिणामासे आहारे उत्तमे पुप्फगते फलगते हरितगते परग्घवत्था-ऽऽभरण-मणि-मुत्त-कंचण-प्पवाल-भायण-सयण-भक्ख-भोयणगते परग्घउवकरणगते ण्हाणा-ऽणुलेवण-विभूसिय-पहट्ठणर-णारिपादुब्भावे एताणि पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसिं वा बाहिरे पादुब्भावे सद्द-रूवे पुच्छेज्ज अत्थलाभं वा खेमं वा पुत्तं वा णिचयं वा जाणं वा जुग्गं वा सयणं वा आसणं वा भो (भा)यणं वा भूसणं वा जं किंचि पसत्थमत्थं पुच्छेज्ज लाभमंतरेण एवमेवं भविस्सति त्ति वत्तव्वं। एताणि चेव पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसिं वा बाहिरे सद्द-रूवपादुब्भावे पुच्छेज्ज अत्थहाणिं वा खयं वा विणासं वा किलेसं वा अणत्थसिद्धिं वा जं किंचि अप्पसत्थं पुच्छेज्ज अलाभमंतरेण भविस्सति त्ति बूया। एताणि चेव अक्कमंतो पुच्छेज्ज लाभमंतरेण ण भवस्सतीति बूया। एताणि चेव अक्कमंतो पुच्छेज्ज अलाभमंतरेण सव्वं भविस्सति त्ति बूया। एताणि चेव छिंदंतो वा भिंदंतो वा स्फोटयन् वा विवाडेंतो वा णिक्खणंतो वा पुच्छेज्ज अत्थहाणिं वा खयं वा विणासं वा किलेसं वा अणत्थसिद्धिं वा जं किंचि अप्पसत्थ पुच्छेज्ज अलाभमंतरेण तिउणो अवायो भविस्सतीति वत्तव्वं। एताणि चेव उवकड्ढंतो पुच्छेज्ज अत्थलाभं वा खेमं वा पुत्तं वा णिचयं व जाणं वा जुग्गं वा सयणं वा आसणं वा भायणं वा भूसणं वा जं किंचि पसत्थमत्थं पुच्छेज्ज लाभमंतरेणं एवमेतं भविस्सतीति तिगुणो लाभो बूया। एताणि चेव उपकड्ढंतो पुच्छेज्ज अत्थहाणिं वा खयं वा विणासं वा किलेसं वा अणत्थसिद्धिं वा जं किंचि अप्पसत्थं पुच्छेज्ज ण भविस्सतीति बूया। एताणि अपकड्ढंतो पुच्छेज्ज एवमादीणं लाभो ण भविस्सतीति बूया, जं च पुच्छेज्ज तस्स तिगुणो अपायो भविस्सतीति बूया। एताणि चेव अपकड्ढंतो पुच्छेज्ज एवमादीणं लाभो ण भविस्सतीति बूया। एताणि चेव उपकड्ढित्ता अपकड्ढेज्जा ततो पुच्छेज्ज एवमादीणं पुव्वं लाभो भवित्ता पच्छा अलाभो भविस्सतीति बूया। एवमादीणि ज्जेव अपकड्ढेत्ता उपकड्ढेज्जा ततो पुच्छेज्ज पुव्वं अलाभो भविस्सति पच्छा लाभो भविस्सतीति बूया॥

यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः लाभद्वारः नामाध्यायः। तं खलु भोः! तमनुव्याख्यास्यामि। तत् यथा अर्थद्वारं 1 समागमद्वारं 2 प्रजाद्वारं 3 आरोग्यद्वारं 4 जीवितद्वारं 5 कामद्वारं 6 वृष्टिद्वारं 7 विजयद्वारमिति 8। अतः अर्थद्वारं। तद् यथा-आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे मुदितामर्षे पुंनामधेयामर्षे दक्षिणामर्षे आहारे उत्तमे पुष्पगते फलगते हरितगते परार्घवस्त्राभरण- मणि-मुक्ता-कंचन-प्रवाल-भाजन-शयन-भक्ष्य-भोजनगते परार्घोपकरणगते स्नाना-नुलेपन-विभूषित-प्रहृष्टनर-नारीप्रादुर्भावे एतानि प्रेक्षमाणः वा भाषमानः वा आमर्षन् वा एतेषां वा बाह्ये प्रादुर्भावे शब्दरूपं

पृच्छेत् अर्थलाभं वा क्षेमं वा पुत्रं वा निचयं वा यानं वा युग्मं वा शयनं वा आसनं वा भो(भा)जनं भूषणं वा यत् किञ्चित् प्रशस्तार्थं पृच्छेत् लाभमन्तरेण एवमेव भविष्यति इति वक्तव्यं। एतानि चैव प्रेक्षमाणः वा भाषमाणः वा आमृषन् वा एतेषु वा बाह्ये शब्द- रूपप्रादुर्भावे पृच्छेत् अर्थहानिं वा क्षयं वा विनाशं वा क्लेशं वा अनर्थसिद्धिं वा यत् किञ्चित् अप्रशस्तं पृच्छेत् अलाभमन्तरेण भविष्यति इति ब्रूयात्। एतानि चैव आक्रमन् पृच्छेत् लाभमन्तरेण न भविष्यति इति ब्रूयात्। एतानि चैव आक्रमन् पृच्छेत् अलाभमन्तरेण सर्वं भविष्यति इति ब्रूयात्। एतानि चैव छिन्दन् वा भिन्दन् वा स्फोटयन् वा विपातयन् वा विष्कंभ्नन् वा पृच्छेत् अर्थहानिं वा क्षयं वा विनाशं वा क्लेशं वा अनर्थसिद्धिं वा यत् किञ्चित् अप्रशस्तं पृच्छेत् अलाभमन्तरेण त्रिगुणः अवायः भविष्यतीति वक्तव्यं। एतानि चैव उपकर्षन् पृच्छेत् अर्थलाभं वा क्षेमं वा पुत्रं वा निचयं वा यानं वा युक्तं वा शयनं वा आसनं वा भाजनं वा भूषणं वा यत् किञ्चित् प्रशस्तमर्थं पृच्छेत् लाभमन्तरेण एवमेतं भविष्यतीति त्रिगुणः लाभः ब्रूयात्। एतानि चैव उपकर्षन् पृच्छेत् अर्थहानिं वा क्षयं वा विनाशं वा क्लेशं वा अनर्थसिद्धिं वा यत् किञ्चित् अप्रशस्तं पृच्छेत् न भविष्यतीति ब्रूयात्। एतानि अपकर्षन् पृच्छेत् एवमादीनां लाभः न भविष्यतीति ब्रूयात्, यत् च पृच्छेत् तस्य त्रिगुणः अपायः भविष्यतीति ब्रूयात्। एतानि चैव अपकर्षन् पृच्छेत् एवमादीनां लाभः न भविष्यतीति ब्रूयात्। एतानि चैव उपकृष्य अपकर्षेत् ततः पृच्छेत् एवमादीनां पूर्वं लाभः भविता प्रच्छाद अलाभः भविष्यतीति ब्रूयात्। एवमादीनि च एव अपकृष्य उपकर्षेत् ततः पृच्छेत् पूर्वं अलाभः भविष्यति पश्चात् लाभः भविष्यतीति ब्रूयात्।

जैसा कि मैंने सुना है, महापुरूष उपदिष्ट अंगविद्या का लाभद्वार नामक अध्याय है। तदनुरूप उसी का व्याख्यान मैं करूंगा। वह इस प्रकार है- अर्थद्वार 1, समागमद्वार 2, प्रजाद्वार 3, आरोग्यद्वार 4, जीवितद्वार 5, कामद्वार 6, वृष्टिद्वार 7, विजयद्वार आदि 8। अथ अर्थद्वार। वह (अर्थद्वार) इस प्रकार है। आभ्यंतर स्पर्श दृढ़ स्पर्श, स्निग्ध स्पर्श, शुद्धामर्ष- मुदितामर्ष, पुरूषनाम मध्यस्पर्श, दक्षिण स्पर्श, आहार करता हुआ उत्तम पुष्प, फल, हरीत, वस्त्रआभरण, मणि, मुक्ता, कंचन प्रवाल, भाजन, शयन, भोजन करता हुआ, उपकरण लिए हुए स्नान अनुलेपन विभूषित नर-नारियों को देखते हुए, बोलते हुए अथवा स्पर्श करते हुए कोई प्रश्न करता है तो उसे अर्थलाभ कुशलता, पुत्र प्राप्ति यान, युग्म, शय्या, आसन, भोजन व भूषण का लाभ होता है। जो कोई प्रशस्त अर्थ पूछता है उसे भविष्य में लाभ होगा ऐसा कहना चाहिए। इन सभी को देखता हुआ बोलता हुआ, स्पर्श करता हुआ, इनके बाह्यशब्द रूप के प्रादूर्भाव को पूछता है। अर्थ, हानि, क्षय, विनाश, क्लेश, अनर्थ सिद्धि होती है। अप्रशस्त के पूछने पर अलाभ अर्थात हानि होगी ऐसा भविष्य कथन करना चाहिए। इनको जो बिना क्रम के पूछता है उसे लाभ होगा ऐसा कहना चाहिए। और इन्हें जो बिना क्रम के पूछता है उसे भविष्य में लाभ नहीं होगा ऐसा कहना चाहिए। इनको छेदते हुए, भेदते हुए, रोपते हुए उखाड़ते हुए, देखते हुए पूछता है तो अर्थ हानि, क्षय, विनाश, क्लेश, अनर्थ सिद्धि होती है। अप्रशस्त के पूछने पर भविष्य में तीनों अवाय बताने चाहिए। इन्हें अपनी ओर खींचकर कोई पूछता है तो अर्थलाभ, कुशलता, पुत्र लाभ, यान, शयन, आसन, भाजन व भूषण का लाभ कहना चाहिए अगर वह प्रशस्त प्रश्न करता है तो भविष्य में उसे तीन गुणा लाभ होगा ऐसा कहना चाहिए। इन्हें खींचता हुआ जो अप्रशस्त प्रश्न पूछता है उसे अर्थ हानि, खेद, विनाश, क्लेष और भविष्य में अनर्थ सिद्धी होगी। इन्हें खींचता हुआ जो पूछता है उसे भविष्य में कोई लाभ नहीं होगा अपितु पूछे गए प्रश्न के विपरीत तीन गुणा हानि होगी। इनको खींचता हुआ जो पूछेगा उसे लाभ नहीं होगा ऐसा कहें। इसे खींचता हुआ पूछता है। इसको ऊपर की ओर और नीचे की ओर खींचता है ऐसे प्रश्नकर्त्ता के पूछने पर उसे पहले लाभ होगा और बाद में अलाभ ऐसा कहना चाहिए। इसे पहले ऊपर की ओर और बाद में नीचे की ओर खींचता है उसे पहले अलाभ और बाद में लाभ होगा ऐसा कहना चाहिए।

।। इति लाभद्दारं।। 14 ।। छ ।।

।। इति लाभद्वारं।। 14।। छ।।

।। लाभद्वार।। 14।। छ।।

[पन्नरसमो समागमद्दारज्झाओ]

[पञ्चदशमः समागमद्वाराध्यायः]

[पन्द्रहवां समागमद्वार अध्याय]

समागमद्दारं वक्खस्सामो। तं जधा-हंस-कुरर-चक्कवाक-कारंडव-कातंब-काकाक-मेज्जुकामिधुणचतुरेसु सत्तेसु मेधुणं समाचरंतेसु तेसु आलिंगितं चुंबितं हसितं गीत-वादित-मदग्गहणे वधू-वरसंदंसणे सयणाऽऽसण सव्वसगुण-तिरिक्खजोणीउपचारे सकुणे णिद्दिसे चच्चर-मधापध-सव्वदारसमयतित्थोदुपाण-आभोगपणितगते तेसं परिकित्तणासु सागरणदी -पट्टण-गोत्तमेसु समागते सव्वसमागमागमगते य सव्वसंजोगगते सव्वहरिसपादुब्भावे एताणि पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसिं वा बाहिरे सद्द-रूवपादुब्भावे पुच्छेज्ज समागमं वा सम्मोइं वा संपीतिं वा मित्तसंगमं वा वीवाहं वा जं च किंचि पसत्थमत्थं पुच्छेज्ज समागममंतरेणं एवमेतं भविस्सतीति बूया॥

समागमद्वारं व्याख्यास्यामः। तद् यथा-हंस-कुरर-चक्रवाक-कारण्ड?-कातम्ब-काकक-मेज्ञुका-मिथुनचतुरेषु सत्त्वेषु मैथुनं समाचरत्सु तेषु आलिङ्गितं चुम्बितं हसितं गीत-वादित्र-मदग्रहणे वधू-वरदर्शने शयनासन-सर्वसगुणतिर्यक्योनि-उपचारे शकुने निर्दिशेत् चत्वरमहापथसर्वद्वारसमयतिर्थऋतुपान आभोगप्रणितगते तेषां परिकीर्त्तनासु सागर-नदी-पत्तन-गोत्तमेषु समागते सर्वसमागमागमगते च सर्वसंयोगगते सर्वहर्षप्रादुर्भावे एतानि प्रेक्षमाणः वा भाषमानः वा आमृशन् वा एतेषाम् वा बाह्ये शब्द-रूप प्रादुर्भावे पृच्छेत् समागमं वा संमोदं वा सम्प्रीतिं वा मित्रसंगमं वा विवाहं वा यत् च किञ्चित् प्रशस्तमर्थं पृच्छेत् समागममन्तरेण एवमेतद् भविष्यतीति ब्रूयात्॥

समागम द्वार कहता हूं। वह इस प्रकार है-हंस-कुरर-चकवा-कारण्ड-कातंब-काकक-मेज्जुका मिथुन, चारों सत्वों में मैथुन करते हुए आलिंगन, चुंबन करते हुए, हंसते हुए, गाते-बजाते हुए, वधू-वर और शयनासन सभी तिर्यंच योनि के उपचार में शकुन चार महापथ सर्वद्वार समय तीर्थ ऋतुपाद आभोग प्रणितगत में उनका परिकलन निर्देश करें। सागर, नदी, पट्टण, गोशाला से आते हुए इन सभी समागमों से आते हुए सभी के संयोग से इन्हें देखता हुआ, बोलता हुआ, छूता हुआ, इनके बाह्य शब्द रूप के प्रादूर्भाव के बारे में जो पूछता है वह मित्र, मिलन और विवाह के बारे में प्रशस्त अर्थ पूछता है तो उसे प्रीति, मित्र लाभ और समागम का भविष्य में लाभ होगा ऐसा कहना चाहिए।

।। समागमद्दारं॥ 15 ॥ छ॥

।। समागमद्वारं।। 15 ।। छ।।

।। समागमद्वार।। 15 ।। छ।।

[सोलसमो पयादारज्झाओ]

[षोडशमः प्रजाद्वाराध्यायः]

[सौलहवां प्रजाद्वार अध्याय]

अध पयादारं वक्खस्सामो। तं जधा-दारकपादुब्भावे कीलणके दारकाण अभिणव्वे पुप्फ-फल-पवाल-परोहगते सप्पक-सीहक-वच्छवच्छके तरुणपादके अण्णं वा यं किंचि बालकं बालसमाचारं वा एताणि पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसं वा बाहिरे सद्द-रूपपादुब्भावे पुच्छेज्ज पयामंतरेण पुच्छसीति वत्तव्वं, भज्जा ते भविस्सतीति बूया। एताणि चेव पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसिं वा बाहिरे सद्द-रूवपादुब्भावे वा पुच्छेज्ज पयाविप्पयोगो ण भविस्सतीति बूया। उदरपडणं वा पुत्तमरणं वा जं किंचि अप्पसत्थं पुच्छेज्ज पयाविप्पयोगो ण भविस्सतीति बूया।।

अथ प्रजाद्वारं व्याख्यास्यामः। तद् यथा–दारकप्रादुर्भावे कीडनके दारकानाम् अभिनव्ये पुष्प–फल–प्रवालप्ररोहगते **सर्पक–सिंहक**–वत्स–वत्सके तरूणपादपे अन्यं वा यत् किञ्चित् बालकं बालसमाचारं वा एतानि प्रेक्षमाणः वा भाषमाणः वा आमृशन् वा एतेषाम् वा बाह्ये शब्द–रूप प्रादुर्भावे पृच्छेत् प्रजामन्तरेण पृच्छसि इति वक्तव्यं, भार्या ते भविष्यतीति ब्रूयात्। एतानि चैव प्रेक्षमाणः वा भाषमाणः वा आमृशन् वा एतेषाम् वा बाह्ये शब्द–रूप प्रादुर्भावे वा पृच्छेत् प्रजाविप्रयोगः न भविष्यतीति ब्रूयात्। उदरपतनं वा पुत्रमरणं वा यत् किञ्चित् अप्रशस्तं पृच्छेत् प्रजाविप्रयोगः न भविष्यतीति ब्रूयात्।

अब प्रजाद्वार को कहता हूं। वह इस तरह है- लकड़ी से बनने वाले खिलौने ऊपर उठते हुए अभिनव पुष्प, फल, प्रवाल, सरपक, सिंहक, वत्स, तरूणपाद के अन्य किसी बालक या बाल संबंधी चीजों को देखते हुए, बोलते हुए, छूते हुए इनके बाह्य शब्द रूप के प्रादूर्भाव को पूछते हुए जो कोई पूछता है तो उसे पत्नी लाभ होगा ऐसा कहें। इन्हें देखता हुआ, बोलता हुआ, छूता हुआ और इनके बाह्य शब्दरूप प्रादूर्भाव के बारे में पूछता है उसे प्रजा विप्रयोग नहीं कहना चाहिए। गर्भपात, पुत्रमरण आदि जो ऐसा अशुभ प्रश्न करता है उसे भी प्रजा विप्रयोग नहीं कहना चाहिए।

।। पयादारं सम्मत्तं।। 16।। छ।।

।। प्रजाद्वारं समाप्तम्।। 16।। छ।।

।। प्रजाद्वार समाप्त।। 16।। छ।।

[सत्तरसमो आरोग्गदारज्झाओ]

[सप्तदशमः आरोग्यद्वाराध्यायः]

[सत्रहवां आरोग्यद्वार अध्याय]

आरोग्गदारं वक्खस्सामो-तत्थ अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे सुद्धामासे मुदितामासे पुण्णामधेज्जामासे दक्खिणामासे उत्तमामासे पहट्ठपुप्फ-फलामासे परग्घवत्था-ऽऽभरणे भूसणगते अब्भुत्थिते उवविट्ठे हसिते भणिते गीते वादिते अप्फालिते पेक्खिते गज्जित मुदिते णारीगणसमुदिते पसु-पक्खिसंदंसणे उदग्गवत्था-ऽऽभरण-सयणा-ऽऽसणगते एवंविहसद्द-रूवपादुब्भावे पुच्छेज्ज आरोग्गं वा पमोदं वा सोमणसं वा जं किंचि पसत्थमत्थं पुच्छेज्ज आरोग्गमंतरेणं एवमेतं भविस्सतीति बूया। एताणि चेव पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसिं वा बाहिरे सद्द-रूव-पादुब्भावे पुच्छेज्ज रोगं वा विणासं वा मरणं वा जं च किंचि अप्पसत्थं पुच्छेज्ज रोगमंतरेणं ण भविस्सतीति बूया।।

आरोग्यद्वारं व्याख्यास्यामः तत्र आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे मुदितामर्षे पुंनामधेयामर्षे दक्षिणामर्षे उत्तमामर्षे प्रहृष्टपुष्प–फलामर्षे परार्धवस्त्राभरणे भूषणगते अभ्युस्थिते उपविष्टे हसिते भणिते गीते वादित्रे आस्फालिते प्रेक्षिते गर्जिते मुदिते नारीगणसमुदिते पशु–पक्षिसंदर्शने उदग्रवस्त्राभरण–शयनासनगते एवंविधशब्द–रूप प्रादुर्भावे पृच्छेत् आरोग्यं वा प्रमोदं वा सौमनसं वा यत् किञ्चित् प्रशस्तमर्थं पृच्छेत् आरोग्यमन्तरेण एवमेतद् भविष्यतीति ब्रूयात्। एतानि चेव प्रेक्षमाणः वा भाषमानः वा आमृशन् वा एतेषाम् वा बाह्य शब्द–रूप–प्रादुर्भावे पृच्छेत् रोगं वा विनाशं वा मरणं वा यत् च किञ्चित् अप्रशस्तं पृच्छेत् रोगमन्तरेण न भविष्यतीति ब्रूयात्।

आरोग्यद्वार को कहता हूं। वह इस प्रकार है–आभ्यंतरस्पर्श दृढामर्ष स्निग्धामर्ष शुद्धामर्ष मुदितामर्ष पुरुषनाम स्पर्श दक्षिणामर्ष, उत्तमामर्ष, प्रहृष्ट, पुष्प फलामर्ष, परार्ध्य वस्त्र आभरण भूषण संबंधी बैठते हुए खड़े होते हुए हंसते हुए बोलते हुए गाते और बजाते हुए अस्फालित देखते हुए मुदित नारीगण को देखते हुए पशु–पक्षी दर्शन पानी वस्त्र आभरण शयन और आसन पर हंसते हुए इनके शब्द रूप प्रादूर्भाव के बारे में जो प्रशस्त प्रश्न पूछता है उसे आरोग्य प्रमोद सौमनस्य प्राप्त होगा ऐसा कहना चाहिए। इन्हें देखता हुआ बोलता हुआ छूता हुआ इनके बाह्य शब्दरूप प्रादूर्भाव के रूप में जो अप्रशस्त प्रश्न पूछता है उसे रोग के सिवा विनाश मरण का फल बताना चाहिए।

।। आरोग्गदारं सम्मत्तं।। 17।। छ।।

।। आरोग्यद्वारं समाप्तम्।। 17।। छ।।

।। आरोग्यद्वार समाप्त।। 17।। छ।।

[अट्ठारसमो जीवितदारज्झाओ]

[अष्टादशमः जीवितद्वाराध्यायः]

[अठाहरवां जीवितद्वार अध्याय]

जीवतद्दारं वक्खस्सामो। तं जधा-तत्थ अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे सुद्धामासे पुण्णामधेज्जामासे अणुपद्दुतामासे आहारे उत्तमे सुपसण्णे सूरे उदग्गे उत्तमे उपविट्ठे उल्लोकिते हसिते उक्कट्ठे गज्जिते अप्फालिते पच्छेलिए गीते वादिते तल-ताल-फाससमुदिते णर-णारिपादुब्भावे सव्वत्थपरग्घगते सव्वणिच्च-धुवपादुब्भावे एताणि पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसिं वा बाहिरे सद्द-रूवपादुब्भावे पुच्छेज्ज मरणं वा णिव्वाणं (वा) वहं (वा) बाहं वा जं किंचि अप्पसत्थं मरणमंतरेणं पुच्छेज्ज ण भविस्सतीति बूया।

जीवितद्वारं व्याख्यास्यामः। तद् यथा-तत्र आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे पुंनामधेयामर्षे अनुपद्रुतामर्षे आधारे उत्तमे सुप्रसन्ने शूरे उदग्रे उत्तमे उपविष्टे उल्लोकिते हसिते उत्कृष्टे मर्जिते आस्फालिते पश्चात्गीते वादित्रे तल-ताल-स्पर्शसमुदिते नर-नारीप्रादुर्भावे सर्वार्थपरार्घगते सर्वनित्य-ध्रुवप्रादुर्भावे एतानि प्रेक्षमाणः वा भाषमानः वा आमृशन् वा एतैषाम् वा बाह्ये शब्द-रूपप्रादुर्भावे पृच्छेत् मरणं वा निर्वाणं (वा) वधं बाह्ये? वा यत् किञ्चित् अप्रशस्तं मरणामन्तरेण पृच्छेत् न भविष्यतीति ब्रूयात्।

अब जीवित द्वार को कहता हूं। वह इस प्रकार है- अभ्यंतरामर्ष दृढ़ामर्ष स्निग्धामर्ष शुष्कामर्ष पुरुषनामस्पर्श अनुपद्रुतामर्ष भोजन करता हुआ प्रसन्नमना उत्तम सूर्योदय काल में बैठे हुए देखते हुए हंसते हुए गरजते हुए अस्फालित पूछते हुए गाते-बजाते हुए छूते हुए व इनके बाह्यशब्द रूप प्रादूर्भाव के बारे में जो पूछता है उसे मरण या निर्वाण कहना चाहिए। जो कोई अप्रशस्त मरण के सिवा प्रश्न करता है उसका मरण नहीं होगा ऐसा कहना चाहिए।

।। जीवितद्दारं सम्मत्तं ॥ 18 ॥ छ ॥

।। जीवितद्वारं समाप्तम्।। 18 ।। छ।।

।। जीवितद्वार समाप्त।। 18 ।। छ।।

[एगूणवीसइमो कम्मद्दारज्झाओ]

[एकोनविंशतितमः कर्मद्वाराऽध्यायः]

[उन्नीसवां कर्मद्वार अध्याय]

कम्मद्दारं णाम वक्खस्सामो। तं जधा-रायोपजीवीसु कारुकोपक्खरोप-करणेसु य उदग्गपुप्फ-फलग्गते पच्छेल्लिते मुदितणारि-णरगते यं किंचि पसत्थमत्थं पुच्छेज्ज पणियमंतरेण एवमेतं भविस्सतीति बूया। एताणि ज्जेव पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसं वा बाहिरे सद्द-रूवपादुब्भावे पुच्छेज्ज कम्महाणिं वा कम्मणासं वा पणियविणासं वा जं किंचि अप्पसत्थमत्थं पुच्छेज्ज कम्ममंतरेणं ण भविस्सतीति बूया॥

कर्मद्वारं नाम व्याख्यास्यामः। तद् यथा–राज्योपजीविषु कारुकोपष्करोपकरणेषु च उदग्रपुष्प– फलगते पश्चात् मुदितनारीनरगते यत् किञ्चित् प्रशस्तमर्थं पृच्छेत् पणितमन्तरेण एवमेव भविष्यतीति ब्रूयात्। एतानि च एव प्रेक्षमाणः वा भाषमानः वा आमृशन् वा एतेषाम् वा बाह्ये शब्द–रूप प्रादुर्भावे पृच्छेत् कर्महानिं वा कर्मनाशं वा पणितविनाशं वा यत् किञ्चित् अप्रशस्तमर्थं पृच्छेत् कर्मान्तरेण न भविष्यतीति ब्रूयात्।

कर्मद्वार नाम का अध्याय कहता हूं। वह इस प्रकार है- राज्योपजीवी और शिल्पी के उपकरण उदकपुष्प फल को लिए मुदित नर-नारी किसी प्रशस्त अर्थ के बारे में पूछते है तो निर्मित होगा ऐसा कहना चाहिए। इनको जो देखता हुआ, बोलता हुआ, छूता हुआ और इनके बाह्य शब्दरूप के प्रादूर्भाव के बारे में जो पूछता है उसे कर्महानि, कर्म के सिवा किसी निर्मित के विनाश का फल कहना चाहिए।

।। कम्मद्दारं सम्मत्तं ।। 19 ।। छ ।।

।। कर्मद्वारं समाप्तम् ।। 19 ।। छ ।।

।। कर्मद्वार समाप्त ।। 19 ।। छ ।।

[वीसइमो वुट्ठिदारज्झाओ]

[विंशतितमः वृष्टिद्वाराध्यायः]

[बीसवां वृष्टिद्वार अध्याय]

वुट्ठिदारं णाम वक्खस्सामो। तत्थ णिद्धामासे जल्लमासे णिट्ठुद्धे णिस्संघिते मुत्त-वच्चकरणे सेदपरामासे उदगदंसणे उदगचरसत्तपादुब्भावे णावा-कोटिंब-डआलुए पदुमुप्पल-जलय-पुप्फ-फल-कंद-मूलसंदंसणे सव्वजलोवकरणे सव्वजलोपजीविसंदंसणे सव्वजलपादुब्भावे तेल्ल-घत-दुद्ध-मधुपाणगते वुट्ठि-थणित-मेहगज्जित-विज्जुतपादुब्भावे णदीसमुद्द-कूप-तल्लक-विकरण-पस्सवणोपलंभे एताणि पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसमाणो वा एतेसिं वा बाहिरे सद्द-रूवपादुब्भावे पुच्छेज्ज वुट्ठिं वा वासारत्तं वा उदकं वा सस्सणिप्फत्तिं सस्स(संप)दं वा एवमादी यं किंचि पसत्थमत्थं पुच्छेज्ज वुट्ठीमंतरेणं एवमेतं भविस्सतीति बूया। एताणि जेव पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसिं वा बाहिरे सद्द-रूवपादुब्भावे पुच्छेज्ज दुवुट्ठिं वा अपग्गहं वा सस्सविणासं वा सस्सवापत्तिं वा जं च किंचि अप्पसत्थं पुच्छेज्ज सस्समंतरेणं वासारत्तमंतरेएण वा भविस्सतीति बूया॥

वृष्टिद्वारं नाम व्याख्यास्यामः। तत्र स्निग्धामर्षे जलामर्षे निष्ठ्यूते निःसंघिते मूत्रवर्जकरणे स्वेदपरामर्षे उदकदर्शने उदकचरसत्वप्रादुर्भावे नावा–नौका–कोटिंब–डालुक पद्मोत्पल जलज–पुष्प–फल–कन्द–मूलसंदर्शने सर्वजलोपकरणे सर्वजलोपजीवि–संदर्शने सर्वजलप्रादुर्भावे तैलघृतदुग्धमधुपानगते वृष्टि–स्तनित–मेघगर्जित–विद्युत्–प्रादुर्भावे नदीसमुद्र–कूप–तडाग–विकरण–प्रस्रवण–उपलंभे एतानि प्रेक्षमाणः वा भाषमानः वा आमृशन् वा एतेषाम् वा बाह्ये शब्द–रूप–प्रादुर्भावे पृच्छेत् वृष्टिं वा वर्षारात्रं वा उदकं वा सस्यनिष्पत्तिं सस्य(संपदं)वा एवमादिकम् यत् किञ्चित् प्रशस्तमर्थं पृच्छेत् वृष्टिमन्तरेण एवमेव भविष्यतीति ब्रूयात्। एतानि एव प्रेक्षमाणः वा भाषमानः वा आमृशन् वा एतेषाम् वा बाह्ये शब्द–रूपप्रादुर्भावे पृच्छेत् दुर्वृष्टिं वा अपग्रहं वा सस्यविनाशं वा सस्यव्यापत्तिं वा यत् च किञ्चित अप्रशस्तार्थं पृच्छेत् सस्यमन्तरेण वर्षारात्रमन्तरेण वा भविष्यतीति ब्रूयात्।

वृष्टिद्वार नामक अध्याय कहता हूं। वह इस प्रकार है- स्निग्धामर्ष जलामर्ष थूकते हुए नाक सिड़कते हुए मल-मूत्र करते हुए पसीना पौंछते हुए पानी देखते हुए पानी से जुड़ी वस्तुएं जैसे- नाव, कोटिम, डालूक, पदम, उत्पल, जलज और पुष्प फल कंद देखते हुए सभी जल से प्रादूर्भूत तेल घृत दूग्ध मधुपान संबंधी वृष्टि बिजली मेघगर्जित विद्युत प्रादूर्भाव के समय नदी समुद्र कूप तालाब विकरण प्रस्रवण स्थल देखते हुए इनके बारे में बात करते हुए इनको छूते हुए इनके बाहरी शब्द रूप प्रादूर्भाव के बारे में पूछते हुए वर्षा पानी के सिवा घास फसल संबंधी कोई प्रशस्त प्रश्न पूछता है उसे प्रशस्त अर्थ कहना चाहिए। इन्हें जो देखता हुआ इनके बारे में बात करता हुआ इन्हें छूता हुआ इनके बाह्यशब्द रूप प्रादूर्भाव के बारे में पूछता हुआ दुर्वृष्टि संबंधि प्रश्न करता है तो उसे फसल और घास के विनाश के बारे में भविष्य कथन करना चाहिए।

।। वुट्ठिदारं॥ 20 ॥ छ ॥

।। वृष्टिद्वारं ।। 20 ।। छ ।।

।। वृष्टिद्वार ।। 20 ।। छ ।।

[एगवीसइमो विजयद्दारज्झाओ]

[एकविंशतितमः विजयद्वाराध्यायः]

[इक्कीसवां विजयद्वार अध्याय]

तत्थ विजयद्दारं णाम वक्खस्सामो। तं जधा-तालवेंट-भिंगार-वेजयंति-जयविजय-पुस्समाणव-सिबिका-रध-पादुब्भावे परग्घवत्थ-मल्लभरणपादुब्भावे परग्घवत्थ-मल्ल-ऽऽभरणअप्पडिहयसंख- भेरि-दुंदुभि-परसद्द-रूव-रस-गंध-फासपादुब्भावे सेणालंभे अडवी-पररट्ठ खंधावारणिज्जातलद्धअधिगते पमुदिते पादुब्भावे पुण्ण-सुद्ध-णिद्ध-दढ-अब्भंतर-पुण्णा-मधेज्जामासे अपराजितसद्द-रूव -रस-गंध-फासपादुब्भावे पुच्छेज्ज विजयं वा पररट्ठमद्दणं वा सत्तुपराजयं वा जं च किंचि पसत्थमप्पसत्थं वा पुच्छेज्ज विजयमंतरेणं एवमेतं भविस्सतीते बूया। एताणि ज्जेव पेक्खमाणो वा भासमाणो वा आमसंतो वा एतेसिं ज्जेव बाहिरे सद्द-रूवपादुब्भावे पुच्छेज्ज रायमरणं वा रायहाणिं वा रायविप्पलोवं वा रायभंगं वा संगामपराजयं वा जं किंचि अप्पसत्थमत्थं पुच्छेज्ज पराजयमंतरेण ण भविस्सतीति बूया। जधा पढमं पडलं परिवारितं तधा सव्वाणि पडलाणि परिवारेतव्वाणि॥

तत्र विजयद्वारं नाम व्याख्यास्यामि। तत् यथा-तालवृन्त-भृंगार-वैजयन्ति-जयविजय- पुष्य मानव शिबिका-रथप्रादुर्भावे परार्घवस्त्रं माल्याभरणप्रादुर्भावे परार्घवस्त्रमाल्याभरणअप्रतिहतशङ्खभेरिदुंदुभिपरशब्दरूपरस-गन्ध-स्पर्श-प्रादुर्भावे सेनारंभे अटवी परराष्ट्र स्कन्धावारनिर्यातलब्धअधिगते प्रमुदिते प्रादुर्भावे पुण्य-शुद्ध-स्निग्ध-दृढआभ्यन्तरपुंनामधेयामर्षे अपराजित-शब्द-रूप-रस-गन्ध-स्पर्श प्रादुर्भावे पृच्छेत् विजयं वा परराष्ट्रमर्दनं वा शत्रुपराजयं वा यत् च किञ्चित् प्रशस्तमप्रशस्तं वा पृच्छेत् विजयमन्तरेण एवमेव भविष्यतीति ब्रूयात्। एतानि एव प्रेक्षमाणः वा भाषमाणः वा आमृशन् वा एतेषाम् च एव बाह्ये शब्द-रूप-प्रादुर्भावे पृच्छेत् राजमरणं वा राजहानिं वा राजविप्रलोपं वा राजभङ्गं वा संग्रामपराजयं वा यत् किञ्चित् अप्रशस्तमर्थं पृच्छेत् पराजयमन्तरेण न भविष्यतीति ब्रूयात्। यथा प्रथमं पटलं परिवारितं तथा सर्वाणि पटलानि परिवारयितव्यानि।।

विजयद्वार नामक अध्याय कहता हूं। वह इस प्रकार है- तालवृंत भृंगार वैजयन्ती जय-विजय पुष्य मानव शिविका रथ के प्रादूर्भाव से जुड़ी परार्घ्य वस्त्र माला आभरण संबंधी परार्घ्य वस्त्र माला आभरण अप्रतिहत शंख, भेरी, दुन्दुभि शब्द रूप रस गंध स्पर्श से प्रादूर्भूत सेना अटवी परराष्ट्र स्कन्धावार से प्रादूर्भाव पूर्ण शुद्ध स्निग्ध दृढ़ आभ्यंतर पुरुषनाम आमर्ष अपराजित शब्दरूप रस गंध, स्पर्श से प्रादूर्भूत प्रश्न करता है तो विजय होगी पर राष्ट्र दमन शत्रु पराजय एवं विजय संबंधी प्रशस्त अप्रशस्त कहें। इन्हें जो देखता हुआ इनके बारे में बातचीत करता हुआ इनका स्पर्श करता हुआ इनकी बाहरी शब्दरूप से प्रादूर्भूत राजमरण राजहानि, राजवियोग, राजभंग युद्ध में पराजय से जुड़ा कोई अप्रशस्त प्रश्न करता है तो उसे पराजय होगी ऐसा कहना चाहिए। जैसे प्रथम पटल कहा है वैसा सभी पटलों में कहना चाहिए।

।। विजयद्दारं णामं ॥ 21 ॥ छ ॥

।। विजयद्वारं नाम।। 21 ।। छ।।

।। विजयद्वार नाम।। 21।। छ।।

[बावीसइमो पसत्थज्झाओ]

[द्वाविंशतितमः प्रशस्ताध्यायः]

[बावीसवां प्रशस्त अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय पसत्थं णामाज्झायं । तं खलु भो ! वक्खस्सामो। तं जधा-तत्थ कय-विक्कय-लाभसंपदाय कम्मागतलाभसंपदाय कित्ति-वंदण-माणण-पूयणासु उक्किट्ठपहट्ठसद्दपादुब्भावे केस-मोलिकरणे केसाभिवद्धणे कण्णाकण्णविवाहे अक्खलियसव्वविज्जापयोगसिद्धिसु खत्तियसोत्तिउपयोगे खितिउवचयसद्दपाउब्भावे इक्खुवण-सस्स-फल-हरियक-सस्साणं च दंसणे खेत्तसुभिक्ख-महाबंधुजणसमागम- वंदणेसु गेज्जकव्व-पादबंधपट्ठ-कव्वसंपूयणासु[5] गोणा-वलक्ख-मिग-णर-णारि-सयण-रक्खासु गंध-मल्ल-भायण-भूसणसंजोयणासु घण-विज्जुत-वच्छ-गोच्छक-जाणा-ऽऽसण-सयणे सव्वमिधुणचर-कमलवण-भमर-विहग-दुमसमागमेसु घात-वध-बंध-रोध-परिरोध-हासभाव-पेतपरिमोयण-दंसणेसु घिंसुम-हेमत-वसंत-सरद-पाउस-वासारत्तयतरासपूयणासु ओघट्टपरक्कमोसोपकमच्छदंसणे अग्घेयमणप्पसादणेसु घोडदाढिकरबंधणेसु घंटिक-चक्किक-सत्थिक-वेतालिक-मंगलवायणेसु यस्सकसमिद्धसासकगहणे अच्चापचच्चणगंध-मल्ल-ऽगरुभरणे चिरप्पवासगत सिद्धयत्तसंबंधिसमागमेसु भूताधिपच्चापुणोप्पत्तीसु चेतियमहामहिकतुरियसद्दसुती-दंसणेसु चोरहितब्भट्ठ-णट्ठ-पतिलाभणेसु चिंघट्ठयकणकचीणकरघणोदीरणेसु छत्तोपाहण-भिंगारसंपदाणेसु रच्छाहसंपदाहस्समुप्पत्तीसु छिंदति मासातिमासे इच्छूपपन्नहाससमुप्पत्तीसु छेगसमावयण-संपूयणा-ऽभिवंदणासु अच्छोदउप्पण्णभापतिभंगदंसणासु-छंदमणोरहसकपसत्थंकमुपपत्तीसु जलभायणजलासयपूरणेसु

यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायाम् अङ्गविद्यायां प्रशस्तं नामाध्यायः। तं खलु भोः! व्याख्यास्यामि। तद् यथा– तत्र क्रय–विक्रय–लाभसम्पदाय कर्मागतलाभसम्पदाय कीर्त्ति–वंदन–मानन पूजनासु उत्कृष्ट–प्रहृष्ट–शब्द–प्रादुर्भावे केश–मौली–करणे केशाभिवर्धने कन्या–कन्या–विवाहे अस्खलित–सर्व–विद्या–प्रयोग–सिद्धीषु क्षत्रिय–श्रोत्रिय–उपयोगे क्षिति–उपचय–शब्द–प्रादुर्भावे इक्षु–वन–सस्य–फल–हरितक–सस्यानां च दर्शने क्षेत्र–सुभिक्ष–महाबन्धु–जनसमागम–वन्दनेषु गद्यकाव्य–पादबन्धप्रष्ठ–काव्य सम्पूजनासु गोणावलक्ष–मृग–नर–नारी–शयन–रक्षासु गन्ध–माल्य–भाजन–भूषणसंयोजनासु घन–विद्युत–वक्षः–गोच्छकयानासन–शयने सर्वमिथुनचर–कमलवन–भ्रमर–विहग दुमसमागमेषु घात–वध–बन्ध–रोध–परिरोध–हास्यभावप्रेतपरिमोचन दर्शनेषु ग्रीष्महेमन्त–वसन्त–शरद्–प्रावृट्–वर्षारात्रयत रासपूजनासु अवघट्टपरकीय ? **मोषोपकमच्छदर्शने**(मृषा–उपक्रम–अच्छ–दर्शने) **अर्घ्यय**? मनःप्रसादनेषु घोडदंष्ट्र–करबन्धनेषु घंटिक–चक्रिक–स्वस्तिक–वैतालिक–मंगलवाचनासु यशस्क– समृद्धशासकग्रहनेअर्चा–प्रचर्चन(प्रत्यर्पण?)गन्धमाल्यागरुभरणे चिरप्रवासगतसिद्धयात्रासम्बन्धि–समागमेषु भूताधिपत्यपुनःउत्पत्तिषु चेतितमहामहिकतुरियशब्दश्रुति दर्शनेषु चोरहितभ्रष्टनष्टप्रतिलाभनेषु चिह्नार्थकनकचीर्ण?करघनोदीरणेषु छत्रोपानह भृंगारसंप्रदानेषु रक्षार्हसम्पदाईसमुत्पत्तीषु छिन्दति

मासातिमासे इच्छु उपन्नहास्य(इक्षूपपन्नहास?)समुत्पत्तीषु छेकसमापयनसंपूजन–अभिवंदनासु अच्छो(क्षो?)दोत्पन्न भाप्रतिभंगदर्शनासु छन्दमणोरथस्वक?प्रशस्तकमुपपत्तीषु जलभाजन जलाशयपूरणेषु

जैसाकि मैंने सुना है– महापुरूष उपदिष्ट प्रशस्त नामक अध्याय है। तद्नुरूप मैं उसका व्याख्यान करूंगा। वह इस प्रकार है– क्रय–विक्रय, संपदा, लाभ, कर्मगत लाभ, कीर्ति, वंदन, सम्मान, पूजन, उत्कृष्ट, प्रशस्त, आनन्दित शब्द प्रादूर्भाव में केशमौलि करते हुए केश बनाते हुए, कन्या विवाह, अस्खलित सभी विद्याओं की सिद्धि में क्षत्रिय श्रोत्रिय यानी वेदाभ्यासी ब्राह्मण के उपयोग में आने वाली क्षिति उपचय शब्द प्रादुर्भाव में इक्षुवन शस्य (घास) फल हरा घास को देखने पर खेत में सुकाल और बन्धुजनों का समागम होता है। वंदन करते हुए गद्य, काव्य, पदबन्धयुक्त काव्य से पूजा करते हुए सफेद गाय, मृग, शयनरत्त नर–नारी, गंध माल्य, भाजन, भूषण का संयोग में घन विद्युत बछड़ों का झुण्ड यान आसन शयन सभी तरह के युगल, कमलवन भ्रमर पक्षी और पेड़ के समागम पर घात वध प्रमोद दर्शन और ग्रीष्म, हेमंत, बसंत, शरद, वर्षावास में पूजा करते हुए, उछलती हुई मछली देखते, सुगन्धित प्रसाधन, घोड़े–हाथी को बांधते हुए घंटी बजाने वाले, चक्रधारी, स्वस्तिक मंगलपाठ करने वाले, वैतालिक, यश गाने वाले, आसनग्रहण करने वाले पूजा योग्य गंध का माल्य, अगरु दर्शन से चिर प्रवासगत संबंधि से मिलन होता है। पत्नी सहित भूतकर्म करने वाले, चैत्य पूजा में बजने तुरी शब्द के श्रवणदर्शन से चोर भय नहीं रहता है। पति या प्रिय से मिलन होता है। स्वर्णध्वजा दण्डग्राहक, छत्रग्राहक, स्वर्णमय, जलपात्रधारक से संपदा बढ़ती है। पूजावंदन जलसिंचन जलभाजक व जलाशय को भरा देखना भी प्रशस्त हैं।

जातकम्मादिपसत्थजलणपज्जालणेसु जीवित–धण–काण–कणग–रयण–भायण–भूसण–परिधाण–भवण–सुहसरणसंपदासु उज्जूअज्जवसाधुसंपूयणासु जेट्ठाणुजेट्ठसंथाणथावणासु जोति–जलण –विज्जु–वज्ज मणि–रतणतप्पणासणेसु जम्मणपरिवंदणवालमंडलेसु अज्जजण–सम्माणण–पूयणासु झाणसमाराधणसमारंभेसु झीण–परिक्खीण–विणट्ठ–पुणलाभ–पुराणणवीकरणेसु अज्झप्पगतिज्जखिप्पसंदंसणे आज्झेयणीयसामिसामिद्धयागपच्चवदाणासु झणितणीवारदंसणे झंझणितभूसणणिस्सणसद्दे ततो पच्चवदाणे तणिते तिरिणे तुच्छापूरिते तेसं तेसं च भावाणं पसत्थाणं दंसणेसु अंतोमुहचुंबणे अंतट्ठिणा रंगसमापेण थलज–जलजपुप्फ–फल–हरित–कंद–मूल–सस्सवतारणेसु थलपंथसलिलपंथभंडावतारणेसु थिताथितसद्द–सिद्धसाधुभुत्त–गय–तुरय–वसभ–मुदितणर–णारी–णट्ठ–गीत–वादित–लंभूसाससद्दुप्पत्ती–सुथुतिसंथव–सिद्धकम्माणुकित्तणेसु अत्थेस्सरियभोगवद्धणेसु थोकाभिवद्धणे थंभासण–सयण–पुरिस–दुमसंसयेसु दद्दुम्मणे वा पिज्जमादीविगुणसंपयोगसिद्धीस दुम–भवण–तुरंग–पुव्वतारोहणेसु उद्देस –देस–पुरगामवद्धणेसु संदेहधीवेसणेसु वंदसक–मुकुड–कुंडल्ल–ऽऽभरणविविधपिणेंधणे वरतालघणे ऊद्धविते अधिज्जमाणे ऊद्धुज्जमाणे ऊद्धे कते अणुमते धातदाणसंपदाणेण व कते मंडिते णिवेसिते अणुच्चारिते अणंगजणसतपहिट्ठसमागमे अण्णोण्णसंपदाणेण आणंदितदंसणे पच्चग्गरूवजोव्वण–फल–हरितदंसणे बाहिरउक्कट्ठपहट्ठसद्द×दुब्भावे पीतिकरविहकसंकीलणेसु पुण्णभोयणेसु दंसणे पेंडिज्जमाणधण–रयण–पुप्फ–फलदंसणे बोधणे रुद्दोपघातकरजलजलणविचय–सव्वभयमोक्खणदंसणेसु पंचरस–वण्ण –फासोपपण्णघाणासुहमणुव्वेगदंसणेसु फलसंपदासु फासितसुत्तत्थपतिग्गहे फीतसव्वकित्तणदंसणेसु फुल्लेंतकमलुप्पलदंसणे उड्ढससंभमावक्कमेसु अड्ढोदितहिट्ठसद्दसमुब्भवेसु अप्पंसितपरिक्क–मसिद्धीसु बलि–मंगल–यागहरण–सेसापादुब्भावे वालालंकितबलवलक्क–वाहण दंसणेसु पिवकतिसरिसरि–सकम्मसंपयुत्तेसु बुज्झंतकमलवण–वखगमिगणरणारिदंसणेसु वेस्सप्पसादकरणे बोधिज्जमाणणरदेव तुरियणियणिस्सणेसु बंधणागारमोक्खणेसु आभरणपिणिंधणेसु भावपादुब्भावे अभिमुहपदक्खिणासणणिव्वसप्पतासु णिरिक्खणेसु भमु(हु)क्खेपणे उब्भेदसमुब्भावे भोयणोक्कारणिस्सणे भंडकरंडगपतिपूरणदंसणे मत्तमातंगदंसणे माणि–ज्जमाणे मिथुणसमागमे मुदितणट्ठ–गीत–वाइयसंदंसणे अमेज्झपक्खालियसुद्धदंसणे अमोघविचेट्ठिते मंचातिमंचकरणेऽधिरोहणे जलधरमधुरगयमत्तजयघोस–णिग्घोसे

यत्ताणुयत्तणिद्देसपतिछंदे वइर-मणि-प्पवाल-मुत्तासंजोयणे जूव-चिति-सेतुबंधणमाय-तणकिरियासु जे य पसत्था सकंसि देहंसि फंदरेदे योगियोगसिद्धिसु यण्णेज्जामासे यण्णदंसणे हस्सवद्धणे रासिवद्धणे रिपुहडपच्चाणयणे रुहविरुद्धदंसणे रोयितपुरभावणप्पवेसणे सुरोरुवलणरिंदसत्थसंसिद्ध-समुप्पयाणेसु रम्मुज्जाण- सलिल्ल्य-त्तागमणप्पवेसणेसु अलसदंसणे उल्लालिते आलिंगिते लुलितप्पसादिते उल्लंहिते उल्लोकिते उल्लंघिते वरवधूकित्तणे वारमोक्खधिकारसंदंसणे विलंघिते वूहिते उव्वेहासिते वोसट्टमाणे भायणपूरणे वंदितसत्थवरहसंथवे उस्ससिते आसासणे उस्सिंघिते सुद्धमल्ल-वत्थोदण-बलिकम्मगहण-दंसणे सेवलिकायत्तकट्ठकित्तणा-गति -दंसणेसु सोवच्चसप्पण्णफासुकाहारसंपदासु संघायसम्मोदणासु हसितोपहसिते आहारे गतेहित-समीहितसंपयासु हुतहुतासणच्चिसंभवे हेम -मणि-मुत्त-प्पवालसज्जोयणेसु अहोणिसा-मास-पक्ख-(उ)दु-वासादिसु हंस-कुरर-चक्कवाक-सरभोतुककालपच्चा-गमोपसमादिसु।

जातकर्मादिप्रशस्तज्वलनप्रज्वालनेषु जीवित–धन–धान्य–कनक–रत्न–भाजन–भूषण–परिधान–भवन–सुखशरणसम्पदासु ऋजुआर्जवसाधु सम्पूजनासु ज्येष्ठानुज्येष्ठसंस्थानस्थापनासु ज्योतिः–ज्वलन–विद्युत्–वज्रमणि–रत्नतर्पणासनेषु जन्मपरिवन्दनबालमण्डलेषु आर्यजनसम्मान– पूजनासु ध्यानसमाराधनसमारंभेषु क्षीण–परिक्षीण–विनष्ट–पुण्यलाभ(**पुनर्लाभ**?)–पुराणनवीकरणेषु अध्यात्मगतिक्षिप्रसंदर्शने अध्ययनीय**स्वामि(समित्)**? समिद्ध–याग पत्यवदानासु ध्वनितनीवारदर्शने झंझणितभूषणनिस्वनशब्दे ततः प्रत्यवदाने तनिते(=तते) तीर्णे तृष्णापूरिते तेषां तेषां च भावानां प्रशस्तानां दर्शनेषु अन्तोमुखचुम्बने **अन्तःस्थेन**? रंगसमापेन स्थलज–जलजपुष्प–फल–हरित–कन्द–मूल–सस्यावतारणेषु स्थलपथसलिलपथभाण्डावतारणेषु स्थितास्थित शब्द–सिद्धसाधुभुक्त–गज–तुरङ्गवृषभ–मुदितनर–नारी–नाट्य–गीत–वादित्र–लं**भोश्वास**शब्दोत्पत्तीषु सुस्तुतिसंस्तव–सिद्धकर्मानुकीर्त्तनेषु अर्थऐश्वर्यभोगवर्द्धनेषु स्तोकाभिवर्धने स्तम्भासन–शयन–पुरुष–द्रुमसंशयेषु दर्दउन्मनसि वा प्रियमादि विगुणसम्प्रयोगसिद्धीषु द्रुम–भवन–तुरङ्ग–पर्वतारोहणेषु उद्देश–देश–पुर–ग्रामवर्धनेषु संदेहधीवेश(?)नेषु वंदसकमुकुट–कुण्डल–आभरणविविधपिंडिंधने?। वरतालघने **ऊर्ध्वायिते अधीयाने**? ऊर्ध्वायमाने ऊर्ध्वे कृते अनुमते घ्रातदानसम्प्रदानेन वा कृते मण्डिते निवेशिते अनुद्धारिते अनंगजनशतप्रहृस्टसमागमे अन्योन्यसम्प्रदानेन आनन्दितदर्शने प्रत्यग्ररूपयौवन–फल–हरितदर्शने बाह्य–उत्कृष्टप्रहृष्टशब्द–उद्भावे प्रीतिकरविहगसंकीलनेषु पुण्यभोजनेषु दर्शने पेंडियमानधन–रत्न–पुष्प–फलदर्शने बोधने रुद्रोपघातकरजलज्वलनविचय–सर्वभयमोक्षदर्शनेषु पञ्चरस–वर्ण स्पर्शोपपन्नघ्राणसुखमनुद्वेगदर्शनेषु फलसम्पदासु स्पर्शकसूत्रार्थप्रतिग्रहे स्फितसर्वकीर्त्तनदर्शनेषु **फुल्लन्**माल्योत्पलदर्शने ऊर्ध्वससंभ्रमावक्रमेषु अर्धोदितहृष्टशब्दसमुद्भवेषु **अल्पांशित** परिक्रमसिद्धीषु बलिमङ्गलयागहरणशेषाप्रादुर्भावे वालालंकृत**वलिवर्द**?वाहनदर्शनेषु पिवकतिसरिसदृशकर्मसम्प्रयुक्तेषु बोधयन्कमलवनवृक्षमृगनरनारी ? **वैष्य**प्रसादकरणे बुध्यमाननर देवत्वरितनिजनिश्रणेषु बंधनागारमोक्षणेषु आभरणअपिनिदधत्सु भावप्रादुर्भावे अभिमुखप्रदक्षिणासन**निर्व्यप्रतासु**? निरीक्षणेषु भ्रूउत्क्षेपणे उद्भेद समुद्रभावे भोजनोत्कर निसण्णे भाण्डकरंडकप्रतिपूरणदर्शने मत्तमातङ्गदर्शने मानइज्यमाने मिथुनसमागमे मुदितनृत्य गीतवादित्रसम्दर्शने अमेध्यप्रक्षालियशुद्धदर्शने अमोघ विचेष्टिते मञ्चातिमञ्चकरणेऽधिरोहणे जलधरमधुरगजमत्तजयघोषनिर्घोषे यात्रानुयात्रानिर्देशप्रतिछन्दे वज्र–मणि–प्रवाल–मुक्तासंयोजने द्यूत–चितिसेतुबंधनआयतनक्रियासु ये प्रशस्ता स्वके देहे स्पंदेत योगियोगसिद्धीषु यज्ञीयामर्षे यज्ञदर्शने हास्यवर्द्धने राशिवर्द्धने रिपुहृतप्रत्यानयने रुहविरुद्धदर्शने रोचितपुरभावन–प्रवेशने सुरोरुपलनरेंद्रशस्त्रसंसिद्धसमुत्प्रदानेसु रम्युद्यान–सलिलयात्रा–गमनप्रवेशनेषु अलसदर्शने उल्लालिते आलिङ्गिते लुलितप्रसादिते उल्लंभिते उल्लोकिते उल्लङ्घिते वरवधूकीर्तने द्वारमोक्षाधिकारसंदर्शने विलङ्घिते व्यूहिते उद्विहासिते व्युत्सजति भाजनपूरणे वन्दितसार्थवाह–संस्तवे उत्स्रंसिते आश्वासने (**उस्सिंधिते**?)उदाघ्राते शुद्धमाल्य–वस्त्रोदन–बलिकर्मग्रहण दर्शने शैवालिकायात्रो कष्टकीर्तनागतिदर्शनेषु सौवर्चसपर्ण स्पर्शिकाहारसम्पदासु संघातसम्मोदनासु हसितोपहसिते आहारे गतेहित समीहितसम्पदासु हूताहूताशनसम्भवे हेममणि–मुक्ता–प्रवाल ? **सयोजनेषु** अहर्निशमास–पक्ष(ऋतु)–वर्षादिषु हंस–कुरर–चक्रवाक–शरभ–ऋतुकाल–प्रत्यागमोपसमादीषु।

जातकर्म आदि शुभ कामों के लिए सजीव, धन-धान्य, स्वर्ण-रत्न, भाजन-भूषण, परिधान आदि सुख शरण संपदा दर्शन, ऋजु सरल साधुओं की पूजा ज्येष्ठानुज्येष्ठ संस्थान स्थापना से ज्योति ज्वलन विद्युत वज्रमणि रत्न पात्र आसन जातकर्म पूजा के लिए भरा कलशों का समूह आर्यजनों का सम्मान पूजा, ध्यान, समाराधना के शुभारंभ, पुराने को नया करते हुए आत्मचिंतन करते हुए को देखना झांझर आदि आभूषण की ध्वनि, प्रत्यवरदान इन भावों को देखकर अधोमुख चुंबन करता हुआ, थलज, जलज, पुष्प, फल, हरीत, कंद-मूल, शस्य अवतरण में, थलपंथ, जलपंथ में घड़ा डालते समय की ध्वनि। सिद्ध साधु का भोजन, हाथी-घोड़ा-बैल, प्रसन्न नर-नारी, नृत्य गीत, वाद्य, सुस्तुति, संस्तवन सिद्ध कर्मों का कीर्तन अर्थ ऐश्वर्य एवं भोग सामग्री छोटा-बड़ा तृण का आसन, शयन, पुरूष, द्रुम, प्रीति आदि गुण संप्रयोग की सिद्धि, पेड़, भवन, घुड़सवारी, पर्वतारोहण, देश, ग्राम पर वर्धन में मुकुट-कुंडल-आभरण पहने, सुंदरताल प्रचुर पढ़ते हुए, कांपते हुए, फूंकते या उड़ाते हुए, करते हुए अथवा काटते हुए, दान देते हुए, कपड़े पहन तैयार होते हुए, निवेश करते हुए या प्राप्त करते हुए, सेवा करते हुए या अनुष्ठान करते हुए सुंदर रूप (पच्चग शब्द का अर्थ प्रत्यग्र अर्थात मुख्य, श्रेष्ठ सुंदर और नया भी होता है।) यौवन-फल-हरीतदर्शन, उत्कृष्ट, प्रकृष्ट शब्द प्रादुर्भाव में प्रीतिकर, पुण्य भोजन दर्शन, धन-रत्न-पुष्प-फल की राशि दर्शन सभी भय से मुक्त करता है। पंचरस-वर्ण-स्पर्श-गंध-फल संपदा पति और पुत्र का स्पर्श करती स्त्री। विस्तीर्ण की मुक्ति प्रफुल्लित कमल दर्शन कमल वन-खग-मृग-नर-नारी का दर्शन, प्रसाद निर्माण, राजा का गमनागमन बंदियों की रिहाई वस्त्र विन्यास, किसी वस्तु का प्रादूर्भाव काल में अभिमुख होकर प्रदक्षिणा करते हुए भण्डकरण्डक पति यानी बर्तनों के अधिकारी का दर्शन मत्त, मातंग का दर्शन युगल यानी किसी जोड़ी का मिलना मुदित नृत्य गीत वादित्र के दर्शन , श्रवण मंच बनाते हुए या मंच पर बैठा हुआ जलधर का गर्जन मधुर गान जयघोष, वैडूर्य-मणि-प्रवाल और मुक्तादर्शन, सेतुबंध देखने पर हर्षवर्धन, धनवर्धन और शत्रुमर्दन होता है। कलश दर्शन, कहते हुए बोलते हुए अथवा बजाते हुए, आलिंगन करते हुए, उलाहना देते हुए, चारों ओर देखते हुए, उल्लंघन करते हुए, वर-वधू बातचीत करते हुए मोक्षाधिकार दर्शन, लांघते हुए, बोलते हुए, हंसते हुए, विकसित करते हुए, बढ़ाते हुए या भरकर खाली किया हुआ कायोत्सर्ग में स्थित, पूरा भरा बर्तन, वंदितगत, उसांस लेता हुआ, आसांस लेते हुए। नाक सिड़कते हुए, शुद्ध वस्त्र और अन्न बलिकर्म ग्रहण करते हुए, हितगति संपदा में हुताशन यानी अग्निशिखा हेममणि, मोती प्रवाल को देखकर मास, पक्ष, सप्ताह और दिवस में कभी भी हंस-कुरर-चकवा का सम दिशा में स्वर शुभ होता है।

यं लोके पूयितं किंचि मणो यत्थ य रज्जति। यमिंदियाणमिट्ठं च पसत्थं तम्मि णिद्दिसे॥ 1॥

यं लोके पूजितं किञ्चित् मनः यत्र च रज्यति। यमिंद्रियानां मिष्टं च प्रशस्तं तस्मिन् निर्दिशेत्॥ 21॥

जहां मन की रूचि हो जो इन्द्रियों को अच्छा लगे एवं लोक जिसकी पूजा करता हो उसे ही प्रशस्त जानना चाहिए।

॥ इति महापुरिसदिण्णाय0 पसत्थो णामऽज्झायो बावीसइमो सम्मत्तो॥ 22 ॥ छ॥

॥ इति महापुरुषदत्तायाः प्रशस्तः नामाध्यायः द्वाविंशतितमः समाप्तः॥ 22॥ छ॥

॥ महापुरुष द्वारा दिया हुआ यह बाइसवां प्रशस्त नामक अध्याय समाप्त॥ 22॥ छ॥

[तेवीसइमो अप्पसत्थऽज्झाओ]

[त्रयोविंशतितमः अप्रशस्ताध्यायः]

[तैवीसवां अप्रशस्त अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय0 उप्पातिकमप्पसत्थमज्झायं वक्खस्सामि। तं जधा-तत्थ मे हाणी पुरेक्खडा ण पुंछा अल्लभेसु सुहे जीविते वद्धीयं जसे विज्जायं समागमे जये इति उप्पाया अप्पसत्था भवंति । तं जधा-कड्ढिते कासिते किलेसिते उक्कूणिते केसणिम्मज्जणे अकोडिते उक्कंदिते खलिते अक्खारिते खिंसिते खुधिते खुसिते खोडिते खंडिते उग्गहिते गालिते गिद्ध-सिगालदंसणे गूहिते गोवयोरसभुज-चरण-मुखाणे गोविते गंदिते ओघट्टिते उग्घाडिते घिंघिणोपिते घुण्णिते घेयअमेज्झपादुब्भावे घोरमहव्वयदंसणे घंसिते चलिते चालिते चित्तविब्भमें वुच्छदड्ढे चेतिविणासणे चोरभयोदीरणे चंदप्पभोपघातिते पच्छादिते पच्छादाणछिन्ने छुन्ने छेलितछादिते छंदाभिल्लसअसंपत्तीयं जज्जरिते जालिंकरे जीवितसंसये जुगुच्छितअणिट्ठोपसट्ठदंसणे जेयहितसद्दपादुब्भावे जोतिसापणासणे जंभिते झुपिते झामिते झीणे झुझुरायिते अज्झेणणासिते झोसिते उज्झंते तमूभावे तासिते णिक्खिते तुच्छिते तेणिते तोमरविद्धे तंडिते उत्थते थाणपवायणे थितोपवेसणे णिट्ठुते थेव्विद्धे थंभिते उद्दविते दालिते दीणमुहामासे उद्दुते देसपपतणे दोभग्गे दंडकसा-लेट्ठुघाते धमिते धाविते धिक्कारकरणे धुते ओधुते धेणववच्छपघातणे अधोपाणे धंसिते णट्ठे ओणामिते णिहिते णूणे गामपतणे अन्नोसक्किते णंदीउवघाते अणंतसोके पब्भट्ठे पातिते पीलिते पूतिवापण्णदंसणे पेंडितविच्छोभणे पोकत्तदुरंत-पादुब्भावे पंडकदंसणे फल-पुप्फणासणे फालिते फियाबाहिरकपरामासे फुल्लिते फोडिते बधिरंध-मूय-जलभत्तपादुब्भावे वाधायविमूविणासणे बुद्धिउपघाते वेस्सदंसणे ओवालिते बंधुजणविप्पयोगे भट्ठे भामिते भिन्ने भुक्खिते भेदिते भोयण-पाण- भक्खवापडासुभंते मलिते उम्मज्जिते ओणिपीलिते उम्मुक्के उम्महिते मोघविखद्धिते उम्मत्थिते यतिविणासेयगविणासेयिट्ठविअसक्कारे जंगभंगे अये पडिसेधिते अयोग्गेयं तस्स य हाणिसु रतिविघाते रायपराजये ओरिक्के ओरूढे रेचिते ओरेचिते रंधिते ल्लिोपघाते अलातक्खोभणे गुल्मिखिते लुचिते पघातणे ओल्मिकिते ओल्मिंबिते उवद्दिते ओवारिते विणासिते वूहभेदणे वेसाणरविज्झापणे वोकसिते संचिते ससिते ओसारिते ओसुद्धे सेदणिम्मज्जणे सोणितपादुब्भावे संसरिते ओहते हारिते हिसेते हुंडिते हेडिते अहोणिसाधिकरे हंस-चक्कवाकसव्वमिहुणविप्पयोगे चेति एवंविधसद्द-रूवपादुब्भावे अप्पणा आधारिते परेण वा पुच्छिते पसत्थे अत्थे णत्थि वत्तव्वं, अप्पसत्थे पुच्छिते खिप्पं भविस्सतीति वत्तव्वं। भवंति चऽत्थ सिलोगा-

यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः (आदि)-औत्पातिकमप्रशस्तमध्यायं व्याख्यास्यामि। तद् यथा-तत्र मे हानिः पुरुस्कृता न पृच्छा अलाभेषु सुखे जीविते वृद्ध्यां यशसि विद्यायां समागमे जये इति उत्पाताः अप्रशस्ताः भवन्ति। तद् यथा क्वथिते कासिते क्लेशित उत्क्वणिते केशनिर्मार्जने अकुञ्चिते उत्क्रन्दिते स्खलिते अक्षारिते ? खिंसिते क्षुधिते खुसिते? क्षोदिते खण्डिते उद्ग्रहीते गालिते गृध्रशृगालदर्शने गूहिते गोवयउरसभुजाचरणमुखाणे गोपिते गन्दिते अवघट्टिते उद्घाटिते घिंघिणोपिते घूर्णिते

गुह्य?अमेध्यप्रादुर्भावे घोरमहद्वयो–दर्शने घर्षिते चलिते चालिते चित्तविभ्रमे वृक्षदग्धे चैत्यविनाशने चोरभयोदीरणे चन्द्रप्रभोपघातिते प्रच्छादिते प्रच्छादानछिन्ने क्षुण्णे छेलिकछादिते छन्दाभिलाषासंपत्त्यां जर्जरिते जालिकाकरे जीवितसंशये जुगुप्सितअनिष्टोपसृष्टदर्शने जेयहितशब्दप्रादुर्भावे ज्योतिपापणासने जृम्भिते क्षुपिते क्षामिते क्षीणे झंझंरायिते **अक्षीण**?नासिते झषितः उद्धरन्? तमःभावत्रासिते निक्षिप्ते तुच्छिते स्तेनिते तोमरविद्धे तण्डिते **उत्थिते (उत्तिष्ठन्)** ? स्थानप्रवाचने स्थितोपवेशने निष्ठुते **स्थविर?(स्थविराद्ध?)** वृद्धे स्वम्भिते उद्द्रविते दारिते दीनमुखामर्षे उद्द्रुते देशप्रपतने द्विभागे **(दुर्भाग्ये?)** दण्डकसा–लेष्टुघाते ध्माते धाविते धिक्कारकरणे धुते धूर्त्ते अवधूते धेनववत्सप्रघातने अधःप्राणे ध्वंसिते नष्टे अवनामिते निहिते **न्यूने?** ग्रामपतने अन्यावध्यष्किते नन्दिउपघाते अनन्तशोके **प्रभ्रष्टे** पातिते पीड़िते पूतिव्यापन्नदर्शने **पिण्डितविक्षोभने पत्कृत(=व्याहण)** ? दुरन्तप्रादुर्भावे पंडकदर्शने फलपुष्पनाशने स्फालिते स्फीताबाह्यपरामर्शे फुल्लिते स्फोटिते बहिरान्धमुंकजलमात्रप्रादुर्भावे **बाधाय–विमूढ?** विनाशने बुद्धि उपघाते वैश्यदर्शने अपवारिते **बंधुजनविप्रयोगे** भ्रष्टे भ्रामिते भिन्ने क्षुधिते भेदिते भोजनपानभक्ष्यव्यापृताशुभान्ते मलीने उद्मार्जिते अवनिपीडित उन्मुक्ते उपमथिते मोघखद्धिते (खादिते) **उन्मथिते** यतिविनाशे **जगविनाशे?** इष्ट–असत्कारे जंग(?) भंगे अगे (अये) प्रतिषेधिते अयोग्ये इयं तस्य च हानीसु रतिविधात–राजपराजये अवरिक्ते अवरूढे रेचिते (रिक्ते) अवरेचिते रन्धिते (**रंधित्वे?**) ललितोपघाते अलातक्षोभने गुल (चुंबन)क्षिते लुञ्चिते प्रघातने अवलोकिते अवलम्बिते उपहते अपवारिते विनासिते व्यूहभेदने वैश्वानरविध्यापने **व्युत्कसिते?** सञ्चिते श्वसिते अवसारिते अवशुद्धे स्वेदनिर्माजने शोणितप्रादुर्भावे संसरिते उपहते हारिते हिंसन्ति हुण्डिते हेडिते अहर्नीशाधिकरे हंसचकवाकसर्वमिथुन विप्रयोगे चेति एवंविधशब्दरूपप्रादुर्भावे आत्मना आधारिते परेण वा पृच्छिते प्रशस्ते अर्थे नास्ति वक्तव्यं, अप्रशस्ते पृच्छिते क्षिप्रं भविष्यतीति वक्तव्यं। भवन्ति चात्र श्लोकाः–

जैसाकि मैंने सुना है–महापुरूष उपदिष्ट अप्रशस्त नामक अध्याय है। तद्नुरूप मैं उसका व्याख्यान करूंगा। वह इस प्रकार है– हानि पूर्वकृत कर्म, पूछने का नहीं होना, अलाभ में जीना, अलाभ का बढ़ना, जिस से होता है वे उत्पात अप्रशस्त होते हैं। जैसे निकलता हुआ, खांसता हुआ, कलह करता हुआ, आह भरता हुआ, केश धोते हुए, क्रोधित, क्रन्दित, गिरा हुआ,अखादित, खांसता हुआ, भूखा, लंगडाता हुआ, टूटा हुआ,गीद्ध, सियाल का दिखना, घड़घड़ाता हुआ, उघाड़ता हुआ, अस्पष्ट स्वर वाला, घूमा हुआ, घोर और भयंकर दिखाई देने वाला, घिसा हुआ, चला हुआ, चलाया हुआ, झर्झरित, संशयग्रस्त, घृणित, अनिष्ट को दिखाने वाले, जो शब्द प्रादूर्भाव में जंभाई लेता हुआ, सोया हुआ, सिर हिलाता हुआ, क्षीण और कांपता हुआ, पढ़ता हुआ, उगता हुआ, त्रासित, देखता हुआ, कम करता हुआ, ले जाता हुआ या चुराता हुआ, तुच्छ, तिनका रूप, ताड़ना योग्य, उठाने योग्य, स्थान प्रवासन और स्थान स्थापना, निष्ठुर, खड़ा हुआ, रूका हुआ, उपद्रव किया हुआ, दलित या दबाया हुआ, दीन मुखमर्ष यानी दीन के मुंह का स्पर्श होना यानी दिखाई देना। उपद्रुत, देशपतन, दो भाग, दण्ड, लट्ठ, घात, धमित यानी धुंआ भरा, भागा हुआ या परित्यक्त, धिक्कार करने योग्य, धूत्त, धेनु और वृषभ के हत्यारे अधोप्राणी, खांसते हुए, नष्ट हुए न्यून छोटे गांव के उजडने, अन्न संकट, नदी में बाढ़ आना, अनंत शोक, पथभ्रष्ट, पतित, पीड़ित बाधा विमूढ़ता, विनाश, राज–पराजय, ऊपर ढोया हुआ, उल्टा हुआ, रांधा हुआ, स्त्रियों द्वारा ठुकराया हुआ, नहीं देखा हुआ, नोचा हुआ, मारा हुआ, उपेक्षित बिना सहारे वाला, उपद्रित, मिला हुआ, विनाशित, व्यूहभेदन, कम किया हुआ, ह्रास को प्राप्त हुआ या निष्कासित इकट्ठा किया हुआ, सिसकियां भरता हुआ, उसांस लेता हुआ, अशुद्ध, श्वेत रहित, खून सना, डोलता हुआ, हारा हुआ, हिंसा करता हुआ या हिंसा सहता हुआ, निकाला हुआ, निशाचर की तरह हंस–चकवा आदि सभी जोड़ों का वियोग जिस शब्द रूप प्रादूर्भाव से होता है उसको अपना आधार बनाते हुए या दूसरों के द्वारा पूछने पर प्रशस्त अर्थ नहीं बताना चाहिए यदि अप्रशस्त अर्थ पूछता है तो उसे जल्दी ही ऐसा होगा ऐसा कहना चाहिए। जैसा इन चार श्लोकों में कहा गया हैं–

असुयीणं च सव्वेसिं किलिट्ठाणं च दंसणे। असुभेसु य सद्देसु हीणमत्थं वियागरे॥ 1॥

तंरूवेण य तंरूवं तण्णिभेण य तण्णिभं। णिभं च णिभमत्तेण तण्णिभोपणिभेण य॥ 2॥

पसत्थमप्पसत्थं च उप्पातं समुपेक्खिया। वियागरेज्ज णेमित्ती तज्जातपडिपोग्गल्ल॥ 3॥

अशुचीनां च सर्वेषाम् क्लिष्टानां च दर्शने। अशुभेषु च शब्देषु हीनमर्थं व्याकुर्यात्॥ 1॥

तद्रूपेण च तद्रुपं तन्निभेन च तन्निभं। निभं च निभमात्रेण तन्निभोपनिधेन च॥ 2॥

प्रशस्तमप्रशस्तं च उत्पातं समुत्प्रेक्ष्य। व्याकुर्यात् च नैमित्तिकः तज्जातप्रतिपुद्गलान्॥ 3॥

सभी अपवित्र चीजें और सभी बुरी जगहों का दिखना, वे सभी अशुभ शब्द जो हीन अर्थ को प्रकट करते हैं उसके रूप जैसे या उससे विरूप अथवा उसके जैसे या उसके विपरीत जो जितनी भी बुरी चीजें, क्रियाएं, आचरण आदि अप्रशस्त कहे गए हैं ये अशुभ और उत्पाती होते हैं ऐसा निमित्तविदों का कहना है।

॥ इति खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय अप्पसत्थऽज्झायो तेवीसइमो सम्मत्तो॥ 23॥ छ॥

॥ इति खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविधायाः अप्रशस्ताध्यायः त्रयोविंशतितमः समाप्तः॥ 23॥ छ॥

॥ महापुरुष की दी हुई विद्या का तैवीसवां अप्रशस्त अध्याय समाप्त॥ 23॥ छ॥

[चउवीसइमो जातीविजयज्झायो]

[चतुर्विंशतितमः जातिविचयोऽध्यायः]

[चौबीसवां जातिविजय अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिन्नायाः अंगविज्जाय जातीविजयो णामाज्झायो। तं खलु भो ! वक्खस्सामि। तं जधा- तत्थ अज्जो मिलक्खु त्ति पुव्वमाधारयितव्वं भवति। तत्थ अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे सुद्धामासे अज्जो त्ति बूया। तत्थ बज्झामासे चलामासे कण्हामासे लुक्खामासे तुच्छामासे मिलक्खु त्ति बूया। तत्थ अज्जे पुव्वमाधारिते अज्जं तिविधमाधारये, तं जधा-बंभणं 1 खत्तिय 2 वेससमिति 3। तत्थ बंभेज्जेसु सुक्केसु य बंभणा विन्नेया 1। तत्थ खत्तेज्जेसु रत्तेसु य खत्तिया विन्नेया 2।। तत्थ वेस्सेज्जेसु पीतेसु य वेस्सा विन्नेय 3। तत्थ सुद्देयेसु कण्हेसु य सुद्दा सव्वमिलक्खू य विन्नेया।

यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः जातिविचयः नामाध्यायः। तं खलु भोः! व्याख्यास्यामि। तद् यथा–तत्र आर्यः म्लेच्छः इति पूर्वमाधरयितव्यं भवति। तत्र आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे आर्यः इति ब्रूयात्। तत्र बाह्यामर्षे चलामर्षे कृष्णामर्षे रुक्षामर्षे तुच्छामर्षे म्लेच्छः इति ब्रूयात्। तत्र आर्ये पूर्वमाधारिते आर्यं त्रिविधमाधारयेत् तद् यथा–ब्राह्मणः 1 क्षत्रियः 2 वैश्यः इति 3। तत्र ब्रह्मयेषु शुक्लेषु च ब्राह्मणाः विज्ञेयाः। तत्र क्षत्रियेषु रक्तेषु च क्षत्रियाः विज्ञेयाः 2। तत्र वैश्येषु पीतेषु च वैश्याः विज्ञेयाः 3। तत्र शूद्रेषु कृष्णेषु च शूद्राः सर्वम्लेच्छाः च विज्ञेयाः।

जैसाकि मैंने सुना है- महापुरूष उपदिष्ट जातिविचय नामक अध्याय है। तद्नुरूप मैं उसका व्याख्यान करूंगा। वह इस प्रकार है- आर्य और म्लेच्छ। आभ्यंतर स्पर्श, दृढ़ स्पर्श, स्निग्ध स्पर्श और पवित्र स्पर्श वाला आर्य कहा गया है। वही बाह्य स्पर्श, चल स्पर्श, काला स्पर्श, रूक्ष स्पर्श, तुच्छ स्पर्श, म्लेच्छ के कहे गए है। जैसाकि कहा गया है-आर्य तीन तरह के हैं- ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य। ब्राह्मण का रंग श्वेत है। श्वेत होने से ब्राह्मण कहे गए हैं। लाल रंग का होने से क्षत्रिय कहे गए हैं। और पीले वर्ण वाले वैश्य कहे गए हैं। काले रंग में सभी शूद्र और म्लेच्छ शामिल हैं।

तत्थ अज्जेसु मिलक्खूसु वा अणंतरेसु वा पुव्वमाधारितसु सुक्कामासे सुद्धवण्णा विन्नेया। सामेसु सामामासे सामा विण्णेया। तत्थ कालामासे कालका विण्णेया। महाकायेसु महाकाया विन्नेया। मज्झिमकायेसु मज्झिमकाया विन्नेया भवंति। पच्चंवरकायेसु पच्चंवरकाया विन्नेया। तत्थ चलेसु सव्ववहारगते य ववहारोपजीवी विन्नेया। तिक्खेसु सव्वसत्थगते य सत्थोपजीवी विन्नेया। तत्थ पुधूसु खेत्तोपजीवी विन्नेया। णिक्खुडेसु णिक्खुडवासिणो विण्णेया। दढेसु उन्नतेसु य पव्व(त)वासिणो विण्णेया। तत्थ णिद्धेसु आपुणेयेसु य दीववासिणो विन्नेया। तत्थ रमणेसु जणापदवासिणो विण्णेया। गहणेसु रण्णवासिणो विन्नेया। चलेसु चक्कचरा विण्णेया। परिमंडलेसु य चउरस्सेसु य णगरवासिणो विण्णेया। तत्थ सव्ववण्णपरिवद्धणेसु य सव्वपाणपतिवद्धणेसु य चेट्टितका विण्णेया। मूलजोणिगते आपेलचिंधा विण्णेया। गहणेसु कण्हा विण्णेया। संवुते कंचुकचिंधा विण्णेया। उपगहणेसु सामा विण्णेया। सुक्कामासेसु रमणीयेसु ओवाता विण्णेया।

पुरत्थिमेसु गत्तेसु पुरत्थिमदेसीया विण्णेया। दक्खिणेसु दक्खिणदेसीया विण्णेया। पच्छिमेसु पच्छिमदेसीया विण्णेया। वामेसु उत्तरदेसीया विण्णेया। गम्मेसु अज्जदेसणिस्सिते बूया। गम्माणंतरेसु अज्जदेसंतरेसु बूया। णिक्खुडेसु णिक्खुडदेसिज्जे अम(ण)ज्जदे-सिज्जा विण्णेया

तत्र आर्येषु म्लेच्छेषु वा अनन्तरेषु वा पूर्वमाधारितेषु शुक्लामर्षे शुद्धवर्णाः विज्ञेयाः। श्यामेषु श्यामामर्षे श्यामाः विज्ञेयाः। तत्र कालामर्षे कालकाः विज्ञेयाः। महाकायेषु महाकायाः विज्ञेयाः। मध्यमकायेषु मध्यमकायाः विज्ञेयाः भवन्ति। प्रत्यवरकायेषु प्रत्यवरकायाः विज्ञेयाः। तत्र चलेषु सर्वव्यवहारगते च व्यवहारोपजीविनः विज्ञेयाः। तीक्ष्णेषु सर्वशस्त्रगते च शस्त्रोपजीविनः विज्ञेयाः। तत्र पृथुषु क्षेत्रोपजीविनः विज्ञेयाः। निष्कुटेषु निष्कुटवासिनः विज्ञेयाः। दृढेषु उन्नतेषु च पर्वतवासिनः विज्ञेयाः। तत्र स्निग्धेषु अप्-जातीयेषु च द्वीपवासिनः विज्ञेयाः। तत्र रमणेषु जनपदवासिनः विज्ञेयाः। गहनेषु अरण्यवासिनः विज्ञेयाः। चलेषु चक्रचराः विज्ञेयाः। परिमण्डलेषु च चतुरस्त्रेषु च नगरवासिनः विज्ञेयाः। तत्र सर्ववर्णपरिवर्द्धनेषु च सर्वप्राणप्रतिवर्द्धनेषु च चेष्टितका विज्ञेयाः। मूलयोनिगते आपीडचिह्नाः विज्ञेयाः। गहणेषु कृष्णाः विज्ञेयाः। संवृते कंचुकचिह्नाः विज्ञेयाः। उपगहनेषु श्यामाः विज्ञेयाः। शुक्लामर्शेषु रमीणीयेषु उवपाताः विज्ञेयाः। पौरस्त्येषु गात्रेषु पौरस्त्यदेशीयाः विज्ञेयाः। दक्षिणेषु दक्षिणदेशीयाः विज्ञेयाः। पश्चिमेषु पश्चिमदेशीयाः विज्ञेयाः। वामेषु उत्तरदेशीयाः विज्ञेयाः। ग्राम्येषु आर्यदेशनिश्रिते ब्रूयात्। ग्राम्यानन्तरेषु आर्यदेशान्तरेषु ब्रूयात्। निष्कुटेषु निष्कुटदेशीयाः अनार्यदेशीयाः विज्ञेयाः।

पहले के आधार के अनुसार आर्य म्लेच्छ शुक्ल स्पर्शी होने से शुद्ध वर्ण कहे गए है। श्याम स्पर्श वाले सांवले कहे गए हैं। काले स्पर्श वाले काले कहे गए हैं। मोटे एवं बड़े शरीर वालों को महाकाय कहा हैं। मझौले कद वाले को मध्यमकाय कहा गया है। श्रेष्ठ शरीर वाले को प्रवरकाय कहा है। सभी व्यवहार चलाने वाले को व्यवहारोपजीवी अथवा व्यापारी कहा गया है। तेज, पैना और क्रोधी को तिक्ख अथवा तीक्ष्ण कहा गया है। सभी शस्त्रों को धारण करने से इन्हें शस्त्रोपजीवी कहा हैं। खेत का काम करने वाले क्षेत्रोपजीवी कहे गए हैं। वन में रहने वाले वनवासी कहे हैं। दृढ़ और उन्नत पर्वतवासी होते हैं। स्निग्ध और तेजस्वी द्वीपवासी कहे गए हैं। नगर में रहने वाले जनपदवासी कहे गए हैं। वन में रहने वाले अरण्यवासी कहे गए हैं। चलने-फिरने वाले (घूमन्तु) चक्रचर कहे गए हैं। परिमण्डल और चौकोर बसावट में रहने वाले नगरवासी कहे गए है। सभी वर्ण परिवर्धनों में सर्व प्राण प्रतिवर्धनों में चेष्टितक कहें गए हैं। मूलयोनिगत में आपीढ़चिन्ह कहे गए है। गहनों में कृष्णों को जानना चाहिए। उपग्रहण में श्याम कहे गए हैं। सफेद स्पर्श वाले और रमणीय उपपात जानने चाहिए। पूर्व दिशा में रहने वाले पौरस्त्य कहे गए हैं। दक्षिण दिशा में रहने वाले दक्षिण देशज कहे गए हैं। पश्चिम दिशा में रहने वाले पश्चिम देशज कहे गए हैं। और उत्तर या उल्टी दिशा में रहने वाले उत्तरदेशीय कहे गए हैं। गांवों में आर्य देश से आया हुआ निश्चित कहें गए हैं और ग्राम्यों में आर्य देशांतर कहें गए हैं। ग्रामांतर यानी दो गांवों के बीच रहने वाले को आर्य देशांतरवासी कहा गया है। वनवासी को वन प्रदेशवासी कहा गया है। वन में रहने वाले निष्कुटदेशी और अनार्य देशीय कहें जाने चाहिए।

।। इति महपुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय जातीविजयो नामऽज्झायो चउवीसइमो सम्मत्तो ॥ 24 ॥ छ ॥

॥ इति महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः जातिविचयः नामाध्यायः चतुर्विंशतितमः समाप्तः ॥ 24 ॥छ॥

।। महापुरुष की दी हुई विद्या का चौबीसवां जातीविजय नामक अध्याय समाप्त ।। 24 ।। छ ।।

[पणुवीसइमो गोत्तज्झायो]
[पञ्चविंशतितमः गोत्रोऽध्यायः]
[पच्चीसवां गौत्र अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय गोत्तनाम अज्झायं। तमणुवक्खस्सामो। तं जधा-तत्थ गोत्तं दुविधं, गहपतिकगोत्तं चेव 1 दिजातीगोत्तं चेव 2। तत्थ माढ-गोल-हारित-चंडक-सकित-(कसित)-वासुल-वच्छ-कोच्छ-कोसिक-कुंडा चेति गहपतिकगोत्ताणि 1। तत्थ थूलेसु माढा विन्नेया । सव्वसगुणगते य चतुरस्सेसु गोल्ल विण्णेया। सव्वचतुप्पयगते य णिद्धेसु हाल्ल विण्णेया। सव्वमदगते चेव परिमंडलेसु चांडिका विन्नेया। सव्वदंसणीयेसु चेव कसेसु कसिता विण्णेया। सव्वबीजगते चेव पुण्णेसु वासुल्ल विण्णेया। सव्वपुप्फ-फलगते चेव दढेसु वच्छा विण्णेया। सव्वधातुगते चेव चले कोच्छा विन्नेया। सव्वपाणजोणीगते चेव दीहेसु कोसिका विन्नेया। सव्वपरिसप्पगते य ह्रस्सेसु कोंडा विन्नेया। सव्वमूलजोणिगते तत्थ एतेसिं गोत्ताणं जं गोत्तं इत्थी पुरिसो वा भवति तं गोत्तं विण्णातव्वं भवति। तत्थ बंभणगोत्ताणि चतुव्विधाणि भवंति। तं जधा-सगोत्ता 1 सकविगतगोत्ता 2 बंभचारिका 3 पवरा 4 चेति। तत्थ अब्भंतरेसु सकगोत्ता विण्णेया। वंकेसु सगवि(ग)तगोत्ता विन्नेया। ऊद्धेसु बंभचारिका विण्णेया। उत्तमेसु पवरा विण्णेया।

यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः गोत्रनाम अध्यायः। तमनुव्याख्यास्यामि। तद् यथा–तत्र गोत्रं द्विविधं–गृहपतिकगोत्रं चैव 1 द्विजातिगोत्रं चैव 2 तत्र माढ(**माठर?**)–गोल–हारित–चण्डक–सकित–(**कृषित?**) वासुल(**वासुरायण?**)–वत्स–कोच्छ(**कौत्स**)–कोसिक(**कौशिक**)–कुण्डा (**कौण्डिन्य?**) चेति गृहपतिगोत्राणि 1। तत्र स्थूलेषु माढाः विज्ञेयोः। सर्वसगुणगते च चतुरस्रेषु गोलोः विज्ञेयाः। सर्वचतुष्पदगते च स्निग्धेषु हालाः विज्ञेयाः। सर्वमदगते चैव परिमण्डलेषु चाण्डिकाः विज्ञेयाः। सर्वदर्शनीयेषु चैव कृशेषु कृषिताः विज्ञेयाः। सर्वबीजगते चैव पुण्येषु (**पूर्णेषु?**) वासुलाः विज्ञेयाः। सर्वपुष्प–फलगते चैव दृढेषु वत्सा विज्ञेयाः। सर्वधातुगते चैव चले कौत्साः विज्ञेयाः। सर्वप्राणयोनिगते चैव दीर्घेषु कौशिकाः विज्ञेयाः। सर्वपरिसर्पगते च ह्रस्वेषु कोण्डाः विज्ञेयाः। सर्वमूलयोनिगते तत्र एतेषाम् गोत्रा यत् गोत्रं स्त्री पुरुषः वा भवति तद् गोत्रं विज्ञातव्यं भवति। तत्र ब्राह्मणगोत्राणि चतुर्विधानि भवन्ति। तत् यथा–सगोत्रं1 स्वकविगतगोत्रं 2 ब्रह्मचारिकं 3 प्रवरं 4 चेति। तत्र आभ्यन्तरेषु स्वकगोत्राणि विज्ञेयानि। वक्रेषु स्वकविगतगोत्राणि विज्ञेयानि। ऊर्ध्वेषु ब्रह्मचारिकाः विज्ञेयाः। उत्तमेषु प्रवराः विज्ञेयाः।

जैसाकि मैंने सुना है- महापुरूष उपदिष्ट गौत्र अध्याय है। तद्नुरूप मैं उसका व्याख्यान करूंगा। वह इस प्रकार है- गौत्र दो तरह का हैं। गृहपतिक गौत्र और द्विजातीय (श्रमण धर्मों के अनुयायी-जैन और बौद्ध गृहपतिक कहलाते थे। इन धर्मों के अनगारिक यानी गृहविहीन व्यक्ति श्रमण या मुंडक होते थे। आगरिक यानी घर गृहस्थी गृहपतिक कहलाते थे। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य का भेद इन धर्मों ने स्वीकार नहीं किया। ब्राह्मण गृहस्थ द्विजाति कहे जाते थे) माढ़, गोल, हारित, सकित (कसित), वासुल, वच्छ, कोच्छ, कौशिक और कुण्ड आदि गृहपतिक गौत्र है। स्थूल यानी मोटे माढ़ कहे गए हैं (?) गोलाकार चाण्डिक कहे गए हैं। सभी पतले कसित कहे गए हैं। सभी बीजों में श्वेत वासुल कहे गए हैं। सभी फूल, फल और दृढ़ वर्ग वच्छ कहे गए हैं। सभी

धातुगत वर्ग कोच्छ कहे गए हैं। सभी परिसर्पगत वर्ग और बौने कुण्ड या कौंड कहे गए हैं। सभी मूल योनिगत गौत्रों में जिसमें स्त्री और पुरूष दोनों होते हैं वे गौत्र विनाशी हैं। ब्राह्मण गौत्र चार तरह के कहे गए हैं- वह इस प्रकार है- सगौत्र (ऋषि गौत्र), सकविगत गौत्र, बंभचारिक गौत्र एवं प्रवर गौत्र। आभ्यंतर गौत्र में सगौत्र या ऋषि गौत्र कहे गए हैं। सकविगत गौत्र में लौकिक गौत्र माने गए हैं। नैष्ठिक ब्रह्मचारी बंभचारी गौत्र में कहे गए हैं। प्रवर गौत्र में ऊंची जातियां शामिल हैं। आभ्यंतर सगौत्र कहे गए हैं। (आभ्यंतर का आशय वे भीतरी जातियां है जो ऋषि संतान कहलाई।) सकविगत गौत्र यानी लौकिक गौत्र वक्र कहे गए है। ब्रह्मचारी गौत्र ऊर्ध्व कहा गया है और उत्तम गौत्रों को प्रवर कहा गया है।

उद्धंभागेसु मंडवा विन्नेया। समभागेसु पुधूसु वा सेट्ठिणो। ह्रस्सेसु वासिट्ठा। डहरचलेसु संडिल्ला। डहरथावरेसु कंभा। उण्णतेसु माहकी। तिरियंभागेसु कस्सवा। अधोभागेसु गोतमा। अग्गेयेसु अग्गिरसा। दढेसु भगवा। चलेसु भागवता। दीहेसु दढेसु सद्दया। णिद्धेसु ओयमा। णीहारेसु हारिता। तणूसु लोकक्खिणो। उपद्दुतेसु कचक्खी। सुक्केसु चारायणा विन्नेया। परिमंडलेसु पारावणा विन्नेया। जणोज्जेसु अग्गिवेस्सा विन्नेया। ह्रस्सेसु मोग्गल्ला विन्नेया। अब्भंतरअब्भंतरेसु अट्ठिसेणा। बाहिरबाहिरेसु गहणेसु पूरिमंसा। फरुसेसु गद्दभा। उपग्गहणेसु वराहा। कण्हेसु डोहला। णिक्खुडेसु कंडूसी। तिरिच्छाणेसु भागवाती।

ऊर्ध्वंभागेषु मांडव्याः विज्ञेयाः। समभागेषु पृथुषु वा श्रेष्टिनः। ह्रस्वेषु वाशिष्टाः। दहरचलेषु शांडिल्याः। दहरस्थावरेषु कुम्भाः। उन्नतेषु माढकयः। तिर्यक्भागेषु कश्यपाः। अधोभागेषु गौतमाः। आग्नेयेषु आंगिरसाः। दृढेषु भार्गवाः। चलेषु भागवताः। दीर्घेषु दृढेषु शब्दकाः। स्निग्धेषु ओयमाः। नीहारेषु हारिताः। तनूषु लोकाक्षयः **?लौगाक्षयः?**। उपद्रुतेषु कचाक्षयः। शुक्लेषु चारायणीयाः विज्ञेयाः। परिमण्डलेषु पारावणाः विज्ञेयाः। यज्ञीयेषु अग्निवेष्याः विज्ञेयाः। ह्रस्वेषु मौद्गल्याः विज्ञेयाः। आभ्यन्तराभ्यन्तरेषु अस्थिसेना। बाह्यबाह्येषु गहनेषु पुरिमंसा। परुषेषु गर्दभाः। उपगहनेषु वराहाः। कृष्णेषु दोहदाः। निष्कुटेषु कण्डूसी। तिरश्चीनेषु भागवाती?**भाग्यवत्यः/भागवतीयाः?**।

ऊर्ध्वभाग में मण्डव रहते हैं। संभाग में श्रेष्ठिवर्ग छोटे हिस्से में वशिष्ठ रहते हैं। दहरचल में शांडिल्य। दहर स्थावर में कुंभकार। उन्नत में माहकी तिरछे भाग में कश्यप, अधोभाग में गौतम, आग्नेय भाग में आंगिरस। दृढ़ में भार्गव। चल में भागवत। दीर्घ में दृढ़ शब्द वाले, स्निग्धों में ओयम बाहरी हारित तनु में लौगाक्षि उपद्रुत में कचक्खी, शुक्ल में चारायण कहे गए हैं। परिमण्डल में पारावन कहे गए हैं। जनपद में अग्निवेश कहे गए है। छोटों में मुद्गल कहे गए है। भीतरी भाग में अस्थिसेना। बाहरी-बाहरी पुरिमंस। कुंभकार के घर को फरूस कहते हैं। कुम्हार के घर में गधा। उपगृह में वराह। काले में दोहद। वन में कण्डूसी। तिरछों में भागवत।

उत्ताणेसु काकुरुडी। णिकुज्जेसु कण्णा। मज्झिमेसु मज्झंदीणा। वामेसु वरका। कायवंतेसु मूलगोत्ता। संखासु संखागोत्तं, केस-मंसु-णह-लोमगते पसन्नेसु य भेदाणुजोगगोत्तं बूया। दारुणेसु कढा। किन्नेसु कलवा। चतुरस्सेसु वालंवा। सेतेसु सेतस्सतरा। आतिमूलिकेसु तेत्तिरिका। मज्झविगाढेसु मज्झरसा। अंतेसु बज्झसा णेया। सामेसु छंदोगा। उयुभागेसु पसन्नेसु मुज्जायणा। अप्पसत्थेसु कत्थलायणा। सारवंतेसु ग्गहिका। असारेसु णेरिता। कुडिलेसु बंभच्च। अच्छतेसु काप्पायणा। विच्छिन्नेसु कप्पा। आपुणेयेसु अप्पसत्थभा। चंडाणयेसु सालंकायणा। सामेसु यणाणा। विसमेसु आमोसला। सामुग्गेसु साकिजा। परिमंडलेसु उपवति। उण्णतेसु डोभा। उद्धभागेसु थंभायणा। मुदितेसु जीवंतायणा। वेरेसु दढका। णातिवत्तेसु धणजाया। बुद्धिरमणेसु संखेणा। अबुद्धीरमणेसु लोहिच्चा। थितेसु अंतभागा पियोभागा। सद्देयेसु संडिल्ला। दुंदुभिघेसे पव्वयवा। जाणाधिगतेसु आपुरायणा। विविहेसु वावदारी। संवूते वग्घपदा। खतेसु पिला। उत्तमेसु जीवसाधारणेसु देवहच्चा। बंभेयेसु आपुणेयेसु वारिणीला। दट्ठोदरेसु सुघरा।

उत्तानेषु काकुरुण्डी?**काकुभः**?। निकुञ्जेषु कण्णा?**काण्वाः** मध्यमेषु माध्यदीनीयाः वामेषु वरकाः। कायवत्सु मूलगोत्राणि। संख्यासु संख्यागोत्रं, केश-श्मश्रु-नख-रोमगते प्रसन्नेषु च भेदानुयोगगोत्रं ब्रूयात्। दारुणेषु कढा(?**काहकाः**)। क्लिन्नेषु कलवा(?**कौलेयाः**)। चतुरस्रेषु **वालंब**?। श्वेतेषु श्वेततराः। आदिमूलिकेषु तैत्तिरीयाः। मध्यविगाढेषु ?**मध्यमाशाः**? (**मध्यरसाः**?)। अन्तेषु **बाह्याशा**? नेयाः। साम्नेषु छंदोगाः। ऊर्ध्वभागेषु प्रसन्नेषु **मुंजायणाः**?। अप्रशस्तेषु **कत्थलायणाः**?। सारवन्तेषु **ग्रहिका**?। असारेषु?**नैर्ऋत्यः**। कुटिलेषु **ब्रह्मत्य**? । अक्षतेषु ?**कल्पायनाः**? (**कात्यायनाः**?) विच्छिन्नेषु कल्पाः। अप्-जातीयेषु अप्रशस्थभाः। चंडाणयेषु(**चांद्रायणेषु**?) शालंकायनाः। साम्नेषु(**समेषु**?) **यज्ञाः**?। विषमेषु **आमोसला**?। सामुद्गेषु **स्वाकीयाः**?। परिमण्डलेषु **उपवति**? उन्नतेषु **डोभा**?। ऊर्ध्वभागेषु **स्तंभाजनाः**?(**स्तंभायनाः**?) मुदितेषु जीवंतायनाः। वेरेषु दृढकाः। ज्ञातिवर्तेषु धनजाताः। बुद्धिरमणेषु **सांख्येन**?। अबुद्धीरमणेषु लोहित्याः। स्थितेषु अन्तःभागाः ? **प्रियोभागाः**। शाब्देयेषु शाण्डिल्याः। दुन्दुभिघोषे पर्वयवा। यानाधिगतेषु आपुरायणाः। विविधेषु **वावदारी**? सम्वृते व्याघ्रपदा। क्षात्रेषु पीड़ा। उत्तमेषु जीवसाधारणेषु देवहत्या। ब्राह्मयेषु अप्जातीयेषु वारिनीलाः। दृष्टोदरेषु सुगृहाः।

उत्तानों में काकुरूंडी। बगीचे में कृष्ण। मध्यम में मध्यंदिन। वाम या उत्तर दिशा में वरक। कायवंत में मूल गौत्र। शंखों में सांख्यायन गौत्र। केस, दाढ़ी, नख और रोमगत प्रसन्नों में भेदानुयोग गौत्र कहना चाहिए। दारूण में कढ़ (कठ)। क्लिनों में कोलेय। चतुरस्रों में वालंब। श्वेतों में श्वेतातर। आदिमूलिकों में तैतिरिक। मध्यम विगाढ़ में मद्यरस। अंत में बाह्याशा जानें। सामन में छंदोग्य। ऊर्ध्व भाग और प्रसन्नों में मुंझायन। अप्रशस्तों में कथलायन। सारवंतों में ग्रहिक। असारों में नैर्ऋत्य। कुटिलों में ब्रह्मर्त्य। अक्षतों में कात्यायन। विच्छिन्नों में कल्प। अपजातियों में अप्रशस्तभ। चंद्रायणों में सालंकायन। समो में यज्ञ। विषमों में आमोसल। सामुदगों में स्वकीय परिमंडलों में उपवति(?)। उन्नतों में डोभ। ऊर्ध्व भाग में स्तंभायन। मुदितों में जीवनतायन। वैरों में दृढक। ज्ञाती वर्णों में धन जाता। बुद्धिरमणों में सांख्य। अबुद्धिरमणों में लौहित्य। स्थितों में अंतभाग अथवा प्रियो भाग। शाब्देय में शांडिल्य। दुन्दुभि घोष में पर्यव। यानाधिगत में आपुरायन। विविधों में व्यवहारी अथवा व्यापारी। समव्रतों में व्याघ्रपद। क्षत्रियों में पीड़ा। उत्तम और जीवसाधारणों में देवहत्या। ब्राह्मों में वारीनील। दृष्टोदर में सुग्रह।

सव्वधणगते चेव सव्वखिडागते सव्वदुगते खधाणसेसु य मूलगोत्तं चेव। हत्थ-पादसंजमे चेव थीणवे। सव्वअपरिग्गहेसु चेव सव्वसत्तेसु वेयाकरणं बूया। गणावलोकणे मीमंसक। जत्थ (तत्थ) पमाणे छंदोको। विछिण्णविमद्दिते सव्वविडगते पण्णायिकं बूया। ओजासणे ककितजाणे। यण्णेजेसु यण्णिकं बूया। सण्हेसु तिक्खकं बूया। अग्गेयेसु जोतिसिकं बूया। पतिलोमेसु इतिहासं बूया। संबंधेसु रहस्सं बूया। पुरत्थिमेसु सुयवेदं बूया। सामेसु सामवेदं बूया। संखतेसु यजुव्वेदं बूया। दारुणे अहव्वेदं बूया। समभागेसु एकवेदं बूया। ऊद्धंभागेसु दुवेदं बूया। ऊद्धंभागेसु आहारेसु य तिवेदं बूया। ऊद्धंभागे आहारमंगेसु सव्ववेद बूया। परिहितेसु छलंगवी बूया। महावकासेसु सेणिका। लुक्खेसु णिरागति। अंतेसु वेदपुट्ठं बूया। बंभंतरेसु सोत्तिया। घोसवंतेसु अज्झायी। कन्नेसु आचरियो। मुदितेसु जावको। अणुलोमपतिलोमे णगत्ति। उत्तमंगे वामपारा॥

सर्वधनगते चैव सर्व**क्षेत्रा**?गते सर्वदुर्गते ?**खधाणसेसु**? च मूलगोत्रं चैव। हत्थ-पादसंयमे चैव थीणवे। सर्वापरिग्रहेषु चैव सर्वसत्वेषु वैयाकरणं ब्रूयात्। गणावलोकने मीमांसकः। यत्र (तत्र) प्रमाणे छान्दोगः। विछिन्नविमर्दिते सर्वविद्गते प्राज्ञापिकं? ब्रूयात्। ओजासने ?**कल्किकयाने**?। यज्ञीयेषु याज्ञिकं ब्रूयात्। सूक्ष्मेषु तीक्ष्णकं ब्रूयात्। आग्नेयेषु ज्योतिषिकं ब्रूयात्। प्रतिरोमेषु इतिहासं ब्रूयात्। सम्बन्धेषु रहस्यं ब्रूयात् पौरस्त्येषु श्रुतवेदं ब्रूयात्। साम्नेषु सामवेदं ब्रूयात्। **सांख्येषु**? यर्जुवेदं ब्रूयात्। दारुणे अथर्ववेदं ब्रूयात्। समभागेषु एकवेदं ब्रूयात्। ऊर्ध्वभागेषु द्विवेदं ब्रूयात्। ऊर्ध्वंभागेषु आधारेषु च त्रिवेदं ब्रूयात्। ऊर्ध्वभागे आधारङ्गेषु सर्ववेदं ब्रूयात्। परिहितेषु षड्अंगविद् ब्रूयात्। महावकाशेसु श्रेणिकाः। रुक्षेषु निरागतिः। अन्तेषु वेदपुष्टं ब्रूयात्। ब्रह्मान्तरेषु श्रोत्रियाः। घोषवतेषु अध्ययनिनः। काण्वेषु आचार्यः। मुदितेषु **यापकः**? अनुलोमप्रतिलोमे उत्तमाङ्गे वामपाराः।

सभी धन संबंधि सभी भूमि संबंधि सभी दो संख्या वाले गौत्रों का मूल गौत्र है। हाथ, पांव का संयमन करने वाले सभी अपरिग्रही और सभी साधुवर्ग को वैयाकरण कहा गया है। गणना और अवलोकन करने वालों को मीमांसक। यहां-वहां के प्रमाण मानने वाले छांदोग्य। विछिन्न, विमर्दित को प्रश्नायिक कहा गया है। तेजस्वी आसन में कलिकक यान(?)वाले को याज्ञिक कहेंगे। शस्त्रधारी को तिक्खक (तक्षक) कहेंगे। अग्निवालों को ज्योतिषी कहेंगे। प्रतिलोमों में इतिहास कहे गए। संबंधों को बताने वाले रहस्य (वादी) कहा है। पुरत्थिमों में श्रुतवेदी कहे गए हैं। साम से सामवेदी कहे गए। सांख्य यजुर्वेदी कहे गए। अथर्व वेद से दारूण कहे गए। समभाग में रहने वाले को एकवेदी कहे। ऊर्ध्वभाग में रहने वालों को द्विवेदी कहे। ऊर्ध्वभाग में त्रिवेदी ऊर्ध्वभाग और आहार के समय सभी वेद कहें। परहितों में छह अंगविद् कहे हैं। कर्मकारों को श्रेणिक यानी एक पंक्ति समूह में बनाकर रहने से कुंभकार आदि श्रेणिक कहे गए हैं। वृक्षों में आगति रहित कहे हैं। अन्त में वेदपाठी कहे गए हैं। ब्रह्मचारी श्रौत्रिय। उपाध्याय घोषवंत में। काण्वो में आचार्य। मुदितों में यावक। लोम-प्रतिलोम में नक्षत्रगति। उत्तम अंग वाम पर या उत्तर दिशा में।

।। इति गोत्तज्झायो नाम पंचवीसइमो समत्तो ॥ 25 ॥ छ ॥

।। इति गोत्राध्यायः नाम पञ्चविंशतितमः: समाप्तः ।। 25 ।। छ ।।

।। पच्चीसवां गौत्र अध्याय समाप्त ।। 25 ।। छ ।।

[छव्वीसइमो णामज्झायो]

[षट्विंशतितमः नामाध्यायः]

[छब्बीसवां नाम अध्याय]

णमो भगवतो अरहतो यसवतो महापुरिसस्स महावीरवद्धमाणस्स । णमो भगवतीय महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय। अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिन्नाय अंगविज्जाय णामज्झायं। तं खलु भो ! तमणुवक्खायिस्सामो। तं जधा–

नमः भगवते च अर्हद्भ्यः यशस्वते महापुरुषाय महावीरवर्द्धमानाय। नमः भगवत्यै महापुरुषदत्तायै अङ्गविद्यायै। यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायां अङ्गविद्यायां नामध्यायं। तं खलु भोः! तमनुव्याख्यास्यामि। तत् यथा–

भगवान अर्हन्त यशस्वी महापुरूष महावीर वर्द्धमान को नमस्कार। महापुरूष प्रदत्त [उपदिष्ट] भगवती अङ्गविद्या को नमस्कार। जैसा कि पहले कहा गया हैं। महापुरुष प्रदत्त अंगविज्जा का यह नामाध्याय हैं। उसे मैं कहता हूं।

यदक्षरमिदं प्रोक्तं, महर्षिप्रविचिन्तितम्। अंगविजावसुं रत्तनामाध्यायं प्रचक्ष्महे॥ 1॥

यदक्षरमिदं प्रोक्तं, महर्षिप्रविचिन्तितम्। अङ्गविद्यावसुं रत्ननामाध्यायं प्रचक्ष्महे॥ 1॥

जो अक्षर कहा गया है वह महर्षि प्रविचिंतित है अंगविद्यारूपी धन को रत्न रूप

ऋषयो येन बुध्यन्ते ल्रेके15 नामगतं पधं। तदहं प्रोदाहरिष्यामि, संक्षेप नामसङ्गरहम्॥ 2॥

ऋषयः येन बुध्यन्ते लोके नामगतं पंथानम्। तदहं प्रोदाहरिष्यामि, संक्षेपं नामसङ्गहम्॥ 2॥

ऋषि ने लोक में नामगत पंथ को कहा है उसे संक्षेप नाम संग्रह के रूप में कहता हूं॥2॥

गते यो वाऽनुभाषेत, पढंतो य विसेसतो। जीवमजीवसंसट्ठं दुविधं नामपग्गहं॥ 3॥

गते यः वानुभाषेत, पठन् च विशेषतः। जीवाजीवशंसार्थं द्विविधं नामप्रग्रहं॥ 3॥

अनुभाषगत पठन विशेषत इसलिए है कि जीव अजीव रूपी द्विविध नाम को विश्लेषित करते हैं॥3॥

सममक्षरसङ्घातं भवेद् वा विसमक्षरम्। ससंजोगमसंजोगं गुणा-ऽभिप्पायकं तथा॥ 4॥

सममक्षरसङ्घातं भवेत् वा विसमाक्षरम्। ससंयोगमसंयोगं गुणा–अभिप्रायकं तथा॥ 4॥

सम अक्षर और विषम अक्षर का संघात होता है। संयोग और असंयोग तथा गुण अभिप्रायक है॥4॥

सरादि 1 व्यञ्जनादि वा 2 सव्वणामगतं 3 तिधा। उष्मान्तं 1 व्यञ्जनान्तं वा 2 स्वरान्तमिति 3 तत् त्रिधा॥ 5॥

स्वरादि 1 व्यंजनादि वा 2 सर्वनामगतं 3 त्रिधा। ऊष्मान्तं व्यञ्जनान्तं वा 2 स्वरान्तमिति 3 तत् त्रिधा॥ 5॥

स्वर 1 व्यंजन 2 सर्वनाम 3। ऊष्म के 1 व्यंजन के 2 स्वरांत 3 ॥5॥

थीणामधेयं 1 पुण्णामं 2 णपुंसकमिति 3 तिधा। एकभस्सं 1 दुभस्सं च बहुभस्समिति 3 तिधा॥ 6॥

स्त्रीनामधेयं 1 पुंनामं 2 नपुंसकमिति 3 त्रिधा। एकभाष्यं 1 द्विभाष्यं च बहुभाष्यमिति 3 त्रिधा॥ 6॥

स्त्रीनामवाची 1 पुरुषनामवाची 2 नपुंसकवाची 3। एकवचन 1 द्विवचन 2 और बहुवचन 3॥6॥

अतीता 1 ऽणागता काले 2 वत्तमाणं च 3 तं तिधा। (.....)॥ 7॥

अतीत 1 अनागताः काले 2 वर्तमानः च 3 तद् त्रिधा। (.....)॥ 7॥

[हिन्दी-]अतीत 1 अनागत काल 2 और वर्तमान 3 का रूप त्रिधा है। (.....)॥7॥

उपसग्ग 1 णिपाताणं 2 णामा 3 ऽक्खायं च 4 भागसो। विणिच्छितं महेसीणं भस्समेतं चतुव्विधं॥ 8॥

उपसर्गं 1 निपातानां 2 नाम 3 आख्यातं च 4 भागशः। विनिश्चयं महर्षीणाम् भाष्यमेतं चतुर्विधं॥ 8॥

उपसर्ग 1 निपात 2 नाम 3 आख्यात 4 का भाग है। महर्षी ने विनिश्चय के चार भेद बताएं हैं॥8॥

सच्चं 1 चेवालितं चेव 2 तधा सच्चालितं भवे 3। ण सच्चा णालिता वा वि 4 गिरा लोके चतुव्विधा॥ 9॥

सत्यं च 1 एव अलीकं चैव 2 तथा सत्यालीकं भवेत् 3। न सत्यं नालीकं वा अपि 4 गिरा लोके चतुर्विधा॥ 9॥

सत्य 1 अलीक 2 सत्यअलीक 3 है। न सत्य न अलीक 4 ये चार भेद कहे हैं॥ 9॥

अंतरिक्खं 1 सलिलजं 2 पत्थिवं 3 पाणजं 4 तधा। मग्गा य तस्स अक्खाता णामं जेहिं पवत्तते॥ 10॥

अन्तरिक्षं 1 सलिलजं 2 पार्थिवं 3 पानजं 4 तथा। मार्गाः च तस्य आख्याताः नाम यैः प्रवर्तते॥ 10॥

अंतरिक्ष 1 सलिल 2 पार्थिव 3 और पानज 4। इन सब को मार्ग के नाम से कहा गया हैं॥10॥

णक्खत्ताणं गहाणं च ताराणं चंद-सूरयो। विधीणं मंडलाणाय दिसाणं गयणस्स य॥ 11॥

नक्षत्रान्तं ग्रहानां च ताराणां चन्द्र-सूर्ययोः। विधीनां मण्डलानाम् दिशानां गगनस्य च॥ 11॥

नक्षत्र, ग्रह और तारागण, चंद्र-सूर्य। विधी के अनुसार ये मंडल दिशा और गगन के नाम है॥11॥

उक्काणं परिवेसाणं तधा पुव्वगतस्स य। सतहुताणं मेताणं पक्खिलं(णं) जे णभालया॥ 12॥

उल्कानां परिवेशानां तथा पूर्वगतस्य च। शतहुताना मेतानां पक्षिणः ये नभालयाः॥ 12॥

उल्का परिवेश तथा पूर्वगत। शतहुत, इनके ये पक्षी नभ में रहने वाले हैं॥12॥

कट्ठा-मग्गा-ऽऽलवाणं च गयणस्स णिसाय य। उदूणं च समाणं च तधा मास-ऽद्धमासयो॥ 13॥

काष्ठा-अग्रालापानां? च गगनस्य निशायाः च। ऋतूनां च समानं च तथा मासा-ऽर्द्धमासयोः॥ 13॥

काष्ठा अग्र आलाप। ऋतुओं को समान रूप से मास और अर्द्धमास में बताया गया हैं॥13॥

णिस्सितं वा वि णक्खत्तं तधा णक्खत्तदेवतं। यं णामधेयं भवति सव्वमाकासणिस्सितं 1॥ 14॥

निश्रितं वा अपि नक्षत्रं तथा नक्षत्रदेवतां। यत् नामधेयं भवति सर्वमाकाशनिश्रितं॥ 14॥

नक्षत्र तथा नक्षत्रदेवता निश्रित हैं। इनको नाम के अनुसार सारे आकाश को निश्रित बताया है॥14॥

कूपाणं उदपाणाणं णदीणं सागरस्स य। ह्रद-पुक्खरणीणं च णागाणं वरुणस्स य॥ 15॥

कूपानां उदपानानां नदीनां सागरस्य य। ह्रद-पुष्करिणीनां च नागानां वरुणस्य च॥ 15॥

कूप, उदपान, नदी और सागर। ह्रद-पुष्कर और नाग और वरुण॥15॥

समुद्द-पट्टणाणं च दण्णपाणं च सव्वसो। सव्ववारिचराणं च द्विजा वारिचरा य जे।। 16।।

समुद्रपत्तनानाम् च ? दानपानं च सर्वशः। सर्ववारिचराणां च द्विजाः वारिचराः च ये।। 16।।

और समुद्रपत्तन, सभी दान पान। सभी वारिचारों से द्विज वारिचार हैं।। 16।।

णदीरुहा य जे रुक्खा जले जं चाभिरोहति। यदस्सियं णामधेज्जं सव्वं सलिलसंभवं 2।। 17।।

नदीरुहाः च ये रुक्षाः (वृक्षाः) जले यत् चाभिरोहति। यदाश्रितं नामधेयम् सर्वं सलिलसम्भवं।। 17।।

नदी के वृक्ष जो जल में होते हैं। उन सभी को सलिल नाम से जानें।। 17।।

दुमाणं च लताणं च सव्वपुप्फ-फलस्स य। देवाणं णगराणं च णातूणं ज्ञात्वा ? जं जतो भवे।। 18।।

द्रुमाणां च लतानां च सर्वपुष्प-फलस्य च। देवानां नगरानां च ज्ञात्वा यत् यतः भवेत्।। 18।।

द्रुम, लता और सभी पुष्प-फल को, देवों के नगरों को जान जैसे हैं वैसे ही कहें।। 18।।

जत्तु देवणिभं किंचि वसुधामभिणिस्सितं। धातुरत्तगतं वा वि सव्वं तं पुढविसंभवं 3।। 19।।

यत् तु देवनिभं किञ्चित् वसुधामभिनिश्रितं। धातुरक्तगतं चापि सर्वं तं पृथिवीसम्भवं।। 19।।

ये देवनिभ किंचित वसुधा भिनिश्रित एवं धातुरक्तगत ये सब पृथिवी संभव है।। 19।।

सुराणं असुराणं च मणुस्साणं च सव्वसो। चतुप्पदाणं पक्खीणं कीडाणं किमिणं तधा।। 20।।

सुराणां असुराणां च मनुष्यानां च सर्वशः। चतुष्पदानां पक्षिणां कीटानां कृमीणां तथा।। 20।।

सुर, असुर, सभी मनुष्य, चतुष्पद कीट तथा कृमि।। 20।।

जदस्सितं णामधेज्जं जं किंचेवंविधं भवे। बहुप्पदाणं अपदाणं सव्वं तं पाणसंभवं 4।। 21।।

यदाश्रितं नामधेयं यद् किञ्चित् एवं विधं भवेत्। बहुपदानां अपदानां सर्वं तं प्राणसम्भवं।। 21।।

इनके आश्रित नामों को जो कुछ किंचित एवं विधि परक होता है। बहुपदों अपदों सभी के प्राण संभव हैं।। 21।।

सव्ववत्थ-भूसण-जाणा-ऽऽसण सयण-पाण-भोयण-आवरण-पहरण -पुक्खरगतं चेति, जं चेदं तदपि किंचि एतारिसं सव्वं तदपि जीवं सव्वणेरयिक- तिज्जजोणिगत-मणुस्स-देवा-ऽसुर-पिसाय-जक्ख-रक्खस-किन्नर-किंपुरिस-गंधव्व-णाग सुवण्णा चेति, जं चऽण्णदपि किंचिदपि एतारिसं दिव्वसंठाणणामधेज्जं तं जीवसंसट्ठं। तदेक-ति-पंच-सत्त-णवेकादसक्खराणि, जाणि वऽण्णाणि चेव समक्खरसंघाताणि णामधेज्जाणि, ततो परमेतारिसाणि तं विसमक्खरसंघातं ततो द्वि-चतुर्थ-अष्ट-दश-द्वादशाक्षराणि, जाणि वि अण्णाणि विसमक्खरसंघाताणि णामधेज्जाणि, अत परमेतारिसाणि समक्खरसंघातं स तत इदं सेथ-संकरिसण-मदण-सिव-वेसमण-वरुण-जम-चंदा-ऽऽदिच्च-ऽग्गि-मारुत-दिवस-रयणि-रोदुम-विहंग-णाग-सुवण्ण-देवा-ऽसुर-मणुय-वसुधंतरिक्ख-पव्वत-समुद्द-वसुधाधिप-रत्तणिये, एतं जं चऽण्णदपि किंचि एतारिसं णाम-गोत्तं चेति णिघुंटके उभयोरवि णिपयण्णगोण्णं तं तं णक्खत्तदेवयणामधेज्जेसु जं किंचि दीहसरीरादितं सरादितं वंजणादितं तहा उस्सातं तधा वंजणातं स्वरांताणि भवंति। जधा-थी-पुं-णपुंसकणामधेज्जाणि एक-द्वि-बहुवचनानि अतीत-सांप्रता-ऽनागतानि सवन्नेरेव विण्णेयाणि भवंति उच्चारितस्समुम्मद्दे तधा उल्लोकित-ऽब्भुत्थियसमाचारे यदिज्झं विब्भंसमुसितमिति सवणणक्खत्तदेवताणिस्सितेसु थी-पुंसयो णामधेज्जेसु णक्खत्तं बूया। एतेसामेव संधिउदीरणे णक्खत्तणिस्सितं णामधेज्जं बूया। एतेसामेव जमकोदीरणे णक्खत्तदेवतणामधेज्जं बूया। एतेसामेव जमकोदीरणे संहारे णक्खत्तणिस्सितं णामधेज्जं बूया। एतेसामेव सव्वत्तोदीरणे अत्थमितणक्खत्त-चंदा-ऽऽदिच्चणामधेज्जं बूया। तेसामेव

चलोदीरणे अयहत्थिसु समगमारुतणामधेज्जं बूया। तेसामेव चलोदीरणे संहारे अजहत्थिसु समगमारुतणिस्सितं णामधेज्जं बूया। अवत्थितोदीरणेसु णक्खत्तणामधेज्जं बूया। तेसामेव च उदीरणे संहारे सुणक्खत्तदेवतणिस्सितं णामधेज्जं बूया। एतेसामेव अवकरिसणोदीरणे वा पव्वत-सागर-मेदिणी-णदी-चेतिया-ऽऽयागणामधेज्जं बूया। तेसामेवावकरिसणे वा अधरोदीरणे वा संहारे पव्वत-सागर-मेदिणी-णदी-वेतिया-ऽऽयागणिस्सितं थी-पुमंसयो णामधेज्जं बूयादिति। तत्थ सव्वतिज्जजोणिगते तत सव्वतिज्जजोणीगते थी-पुमंसयो णामधेज्जे तिज्जजोणीणामधेज्जं बूया। तेसामेव संहारोदीरणे तिज्जजोणीणिस्सितं णामधेज्जं बूया। तेसामेव य उदीरणे थावरतिज्जजोणिणिस्सितं णामधेज्जं बूया। तेसामेव च उद्धंभागोदीरणे विहगणामधेज्जं बूया। तेसामेव उद्धंभागेदीरणे संहारे विहगणिस्सियं नामधेज्जं बूया। तेसामेव उद्धंभागोदीरणे संहारे परिसप्पणिस्सितं णामधेज्जं बूया। तेसामेव थिरोदीरणे संहारे परिसप्पणिस्सितं णामधेज्जं बूया। तेसामेव सव्वतोदीरणे मच्छणामधेज्जं बूया। तेसामेव सव्वतोदीरणे संहारे मच्छणिस्सितं (णामधेज्जं) बूया। तेसामेव अपकरिसणोदीरणे वा कीडिकिपिल्लकणामधेज्जं बूया। णिम्मज्जित-वाहित-पोरुपविद्धा-ऽवलोकिते णिक्खयसव्वभवण[ग]ते सव्वधरगते चेति। तत सव्वणेरयिकेसु दाणववगतेसु अधरणामधेज्जं बूया। तेसामेव जमकोदीरणे णिक्खणामधेज्जं बूया। तेसामेव जमकोदीरणे संहारे णिरयाणिरया-णिस्सितं वा हिंसाणिस्सियं वा णामधेज्जं बूया। तेसामेव तिज्जभागोदीरणे संहारे णागणिस्सितं णामधेज्जं बूया। तेसामेव च उद्धंभागोदीरणे दाणवणिस्सितं णामधेज्जं बूया। तेसामेव उद्धंभागोदीरणे संहारे दाणवनिस्सितं णामधेज्जं बूया थी-पुंसयोरिति।

सर्ववस्त्र–भूषण–यान–आसन–शयन–पान–भोजन–आवरण प्रहरण–पुष्करगतं चेति यत् चेदं तदपि किञ्चित् एतादृशं सर्वं तदपि जीवं सर्वनैरयिकतिर्यक्योनिगत मनुष्य–देवासुर–पिशाच–यक्ष–राक्षस–किन्नर–किंपुरुषगन्धर्व–नाग–सुपर्णाः चेति, यत् च अन्यदपि किञ्चिदपि एतादृशं दिव्यसंस्थाननामधेयं तत् जीवसंसृष्टम्। तदेक–त्रि–पञ्च–सप्तनवैकादशाक्षराणि, यानि वान्यानि चैव समाक्षरसंघातानि नामधेयानि, ततः परमेतादृशानि तत् विषमाक्षरसंघातं ततः द्वि–चतुर्–अष्ट–दश–द्वादशाक्षराणि, यानि अपि अन्यानि विषमाक्षरसंघातानि नामधेयानि, अतः परमेतादृशानि समाक्षरसंघातं सेत्? तत इदं सेघ?–संकर्षण–मदन–शिव–वैश्रमण–वरुण–यम–चन्द्र–आदित्य–अग्नि–मरुत्–दिवस–रजनी–रुद्र–विहग–नाग–सुपर्ण–देवासुर–मनुजवसुधा अन्तरिक्ष–पर्वत–समुद्र–वसुधाधिप–**रक्त**?(**रात्नीये**?)।एतम् यत् चान्यदपि किञ्चित् एतादृशं नाम–गोत्रं चेति निघुंटुके उभयोरपि **निष्पदन**? गौणं तत् तत् नक्षत्रदेवतानामधेयेषु यत् किञ्चित् दीर्घशरीरादिकं स्वरादिकं व्यञ्जनादिकं तथा ऊष्मान्तं तथा व्यञ्जनान्तं स्वरान्ताणि भवन्ति। यथा–स्त्री–पुंमन्–नपुंसक–नामधेयानि एक–द्वि–बहुवचनानि अतीत–साम्प्रतानागतानि **सवर्णाणि**? एव विज्ञेयानि भवन्ति उच्चारि**तास्यसमून्मृष्टे** ? तथा अवलोकित अभ्युत्थितसमाचारे यदिद्धाविभ्रंशमुषितमिति श्रवणनक्षत्रदेवतानिश्रितेषु स्त्रीपुमांसयोः नामधेयेषु नक्षत्रं ब्रूयात्। एतेषामेव सन्धिउदीरणे नक्षत्रनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। एतेषामेव यमकोदीरणे नक्षत्रदेवतानामधेयं ब्रूयात्। एतेषामेव यमकोदीरणे संहारे नक्षत्रनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। एतेषामेव सर्वत्रोदीरणे अस्तमितनक्षत्रचन्द्रआदित्यनामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव चलोदीरणे अजहस्तिषु ?समकमारुतनामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव चलोदीरणे संहारे अजहस्तिषु समगमारुतनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। अवस्थितोदीरणेषु नक्षत्रनामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव च उदीरणे संहारे सुनक्षत्रदेवतानिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। एतेषामेव अपकर्षणोदीरणे वा पर्वत–सागर–मेदिनी–नदी–चैत्य–आयागनामधेयं ब्रूयात्। तेषामेवापकर्षणे वा अधरोदीरणे वा संहारे पर्वत–सागर–मेदिनी–नदी–वेदिका–आयागनिश्रितं स्त्रीपुमांसयोः नामधेयं ब्रूयात् इति। तत्र सर्वतिर्यक्योनिगते ततः सर्वतिर्यक्योनिगते स्त्रीपुमांसयोः नामधेये तिर्यक्योनिनामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव संहारोदीरणे तिर्यक्योनिनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव च उदीरणे स्थावरतिर्यक्योनिनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव च ऊर्ध्वभागोदीरणे विहगनामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव ऊर्ध्वभागोदीरणे संहारे विहगनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव ऊर्ध्वभागोदीरणे संहारे परिसर्पनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव स्थिरोदीरणे संहारे परिसर्पनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव सर्वत्रोदीरणे मत्स्यनामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव सर्वत्रोदीरणे संहारे मत्स्यनिश्रितं (नामधेयं) ब्रूयात्। तेषामेव अपकर्षणोदीरणे वा कीटकृमिलनामधेयं ब्रूयात्। निर्मर्जितं

वाहितं **पोरुपविद्धावलोकिते निखात– सर्वभवनगते सर्वाधार**? चेति। तत सर्वनैरयिकेषु दानवगतेषु ? **आधार**नामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव यमकोदीरणे निष्कनामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव यमकोदीरणे संहारे निरयानिरया–निश्रितं वा हिंसानिश्रितं वा नामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव तिर्यक्भागोदीरणे संहारे नागनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव च ? ऊर्ध्वभागोदीरणे दानवनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात्। तेषामेव ऊर्ध्वभागोदीरणे संहारे दानवनिश्रितं नामधेयं ब्रूयात् स्त्री–पुंसयोरिति।

सभी वस्त्र, आभूषण, यान, आसन, शयन, पान, भोजन, आवरण, प्रहरण और पुष्करगत को भी कुछ इस तरह सब जीवों को सर्वजीव कहें। सभी नैरयिक, तिर्यक योनिगत और मनुष्य, देवासुर, पिशाच, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किंपुरुष, गन्धर्व, नाग, सुपर्ण आदि। अन्य किंचित भी ऐसा देखकर दिव्य संस्थान नामधेय ये जीव संसृष्टम है। तीन, पांच, सात, नौ, ग्यारह अक्षर और वान्य समाक्षर नामधेय और परम दृश्य समाक्षरसंघात को कहें। इसको सेघ भी कह सकते हैं। संकर्षण, मदन, शिव,, वैश्रमण, वरुण, यम, चंद्र, आदित्य, अग्नि, मरुत, दिवस, रजनी, रुद्र, विहग, नाग, सुपर्ण, देवासुर, मनुज, वसुधा, अंतरिक्ष, पर्वत, समुद्र, वसुधाधिप यानि भूपति, । कुछ ये दस नाम गोत्र निघंट में दोनों भी निष्पन्त है। गौण, नक्षत्र देवता वाले नाम कुछ दीर्घ शरीर, स्वर, व्यंजन तथा उष्मांत तथा व्यंजनात को स्वरों में होता है। जैसे स्त्री, पुरुष, नपुंसक नामधेय एक, द्वि, बहुवचन को अतीत साम्प्रत नाम से सवर्ण कहे गए हैं। उच्चारित का समून्मृष्ट में। तथा अवलोकित अभ्युत्थित समाचार में यदि दो विभ्रंशमुशित श्रवणनक्षत्र देवता स्त्रीपुरुष नाम के नक्षत्र को कहें। इस तरह संधिउदीरण (बोलने) में नक्षत्र निश्चित को नामधेय कहना चाहिए। इसी तरह यमकोदीरण(बोलने) नक्षत्रदेवता के नामधेय कहना चाहिए। इनमें सर्वत्र उदीरण (बोलना) अस्तंगत नक्षत्र चंद्र आदित्य नाम कहना चाहिए। इनमें चल उदीरण में बकरा, हाथी कहे गए हैं। इन्हें समक मारुत नाम से कहना चाहिए। इनमें चलोदीरण संवार में बकरा, हाथी समक मारुत को निश्रित को चल नाम धेय कहना चाहिए। अवस्थित उदीरण में नक्षत्र, नामधेय कहना चाहिए। इसी तरह उदीरण और संहार में सुनक्षत्र देवता का नाम कहना चाहिए। इनमें अपकर्ष उदीरण और पर्वत, सागर, मेदिनी, नदी, चैत्य, आयागनाम कहने चाहिए। इस तरह अपकर्षण और अधरोदीरण संवार पर्वत, सागर, मेदिनी, नदी, चैत्य आयाग निश्रित स्त्रीपुरुषनामधेय कहना चाहिए। वही तिर्यक योनि गत में और सर्व तिर्यक योनिगत स्त्री, पुरुष के नामों में तिर्यक योनिनाम कहना चाहिए। इसी तरह संवाहरदीरण में तिर्यकयोनि निश्रित नाम कहने चाहिए। उनके उदीरण में तिर्यक स्त्री पुरुष का नाम तिर्यकयोनि के आधार पर कहने चाहिए। उसी तरह संहार और उदीरण में तिर्यकयोनि आश्रित नाम कहने चाहिए। इसी तरह से ही उदीरण में स्थावर तिर्यक योनि निश्रित को नामधेय कहना चाहिए। इसमें ऊर्ध्व भाग उदीरण में विहग नाम कहने चाहिए। इसी तरह ऊर्ध्वभाग निश्रित पक्षी निश्रित नाम कहने चाहिए। उसी तरह ऊर्ध्वभाग उदीरणसंवार में परिसर्पनिश्रित नाम कहने चाहिए। उसी तरह स्थिरउदीरण, संवार में स्थावर तिर्यक योनि निश्रित नामधेय कहना चाहिए। इसी तरह ऊर्ध्वभाग उदीरण में पक्षियों के नाम कहने चाहिए। इसी तरह ऊर्ध्वभाग उदीरण और संवार में विहगनिश्रित नाम कहने चाहिए। इसी तरह ऊर्ध्वभाग उदीरण में परिसर्पनिश्रित नाम कहने चाहिए। इसी तरह स्थिर उदीरण संवार में परिसर्पनिश्रित नाम कहने चाहिए। इसी तरह सभी उदीरण में मत्स्य नाम कहने चाहिए। इसी तरह सर्वत्र उदीरण संवार में मत्स्य निश्रित नाम कहने चाहिए। इसी तरह अपकर्षण उदीरण में कीम–कृमि नाक कहने चाहिए। निर्मजित वाहित पौरूपविद्ध अवलोकन में निखात सर्वभवनगत एवं सर्वाधार कहना चाहिए। वहीं सर्व नैरयिक दानवगत में आधारनाम कहने चाहिए। इसी तरह यम उदीरण में निष्क नामधेय को कहना चाहिए। इसी तरह यम उदीरण में संहार निरयानिरया निश्रित एवं हिंसा निश्रित नाम कहने चाहिए। इसी तरह तिर्यक भाग उदीरण संवार ,नागनिश्रित नाम कहने चाहिए। इसी तरह ऊर्ध्व भाग उदीरण में दानव निश्रित नामधेय को कहना चाहिए। इसी तरह ऊर्ध्व भाग उदीरण में संहार में दानवनिश्रित के नाम स्त्री पुरुष रीति से कहने चाहिए।

तत्थ णक्खत्तणामधेज्जं दुविधं–णक्खत्तणिस्सितं चेव 1 णक्खत्तदेवतणिस्सितं चेव 2।

तत्र नक्षत्रनामधेयं द्विविधं–नक्षत्रनिश्रितं चैव 1 नक्षत्रदेवतानिश्रितं चैव 2।

नक्षत्र के नाम दो प्रकार के है– नक्षत्रनिश्रित 1 और नक्षत्रदेवतानिश्रित 2।

तत्थ मणुस्सणामधेज्जं पंचविधं, तं जधा-गोत्तणामधेज्जं 1 अयणामकं 2 कम्मणामधेज्जं 3 सरीरणामं 4 करणणामं 5 चेति।

तत्र मनुष्यनामधेयं पञ्चविधं, तद् यथा–गोत्रनामधेयं 1 अय(आय?)नामकं 2 कर्मनामधेयं 3 शरीरनाम 4 करणनाम 5 चेति।

वहीं मनुष्य नाम पंचविध को कहना चाहिए जैसे- गौत्रनाम, अय(आय)नाम, कर्मनाम, शरीरनाम, करणनाम।

तत्थ गोत्तणामधेज्जं गहपतिकगोत्तणामधेज्जं दिजातीगोत्तणामधेज्जं चेति। तत्थ गहपतिकगोत्तणामधेज्जं तं जधा-माढ-गोल-हाल-चंडिक-सकित(कसित)- वासुल-वच्छ-कोसिका चेति। अतो परमुद्धं बंभणगोत्तणामधेज्जं भवति 1।

तत्र गोत्रनामधेयं गृहपतिकगोत्रनामधेयं द्विजातीगोत्रनामधेयं चेति। तत्र गृहपतिकगोत्रनामधेयं तद् यथा–माढ–गोल–हाल–चंडिक–सकित (कसित) वासुल–वत्साः–कौशिकाः चेति। अतः परमूर्ध्वं ब्राह्मणगोत्रनामधेयं भवति 1।

गोत्र नामों में गृहपतिक, द्विजजातीय ये दो गोत्र है। गृहपतिक गोत्र में उपगोत्र इस प्रकार है-माढ़, गोल, हाल चंडिक, कसित, वासुल, वत्स तथा कौशिक। परम उर्ध्व ब्राह्मण नाम गोत्र होता है1।

तत्थ अयणामकं समीसु सीसणाम अपि किन्नक-कतरक-उज्झितक-छड्डितका चेति। याणि वऽण्णाणि वि काणिचि-देवजुत्ताणि 2।

तत्र अयनामकं **साम्येषु?(शमीषु?) शीर्षनाम? (सीस–नाम?)**अपि क्लिन्न–**कन्तरक्**? –उज्झित–छर्दितकाः चेति। यानि वान्यानि अपि कानिचिद्–देवयुक्तानि 2।

वहीं अयनामक को साम्य अथवा शमी नामों में भी किन्नक, कतरक, उज्झितक, छर्दितक कहते हैं। ये वान्य और देवयुक्त होते हैं 2।

तत्थ कम्मणामधेज्जं पंचकमाधिकरणकाहपयोगेकसिमाभिणिस्सितं, जं चण्णदपि किंचिदेतारिसं कम्माधिकरण जुत्तं तं कम्मणामधेज्जं 3।

तत्र कर्मनामधेयं पञ्चकर्माधिकरणकाख्य?प्रयोगे **कृषी?**समाभिनिश्रितं, यत् चान्यदपि किञ्चिदेतादृशं कर्माधिकरणयुक्तं तत् कर्मनामधेयं 3।

वहीं कर्मनाम को आधार मानकर पंचकर्माधिकरण कहे गए हैं जैसे कृषि, समाभिनिश्रित, कुछ देतादृश्य कर्माधिकरणयुक्त ये नाम कर्मनाम को व्यक्त करते हैं 3।

तत्थ सरीरणामधेज्जं पसत्थमप्पसत्थं च दुविधं-लक्खणदोसजुत्तं च उपद्दवदोसजुत्तं च। संड-विकड-खरड-खल्लड-विपिण आहारे उदके यावि देवभूतिवल्लयसमाणुवद्धी समवसीवापि अपरिक्कमा।

तत्र शरीरनामधेयं प्रशस्तमप्रशस्तं च द्विविधं लक्षणदोषयुक्तं च उपद्रवदोषयुक्तं च। सण्ड–विकट–खरट–खल्वाट–**विपिन** आधारे उदके चापि देवभूति प्रलापसमानुवृद्धिः **समवसिता अपि?** अपरिक्रम्या?।

वहीं शरीरनाम प्रशस्त और अप्रशस्त रूप में द्विविध है लक्षणदोषयुक्त और उपद्रवदोषयुक्त। संड, विकट, खरट, खल्वाट, विपिन आधार में जल भी देवभूति प्रलाप समानुवृद्धि अथवा समवसित कहे जाते हैं।

हडये मित्तवग्गे य गोत्तणामे य सव्वस्स। संजोगेसु य सव्वेसु मित्तं बूया परिक्कमं॥ 1॥

हृदये मित्रवर्गे च गोत्रनाम्नि च सर्वस्य। संयोगेषु च सर्वेषु मित्रं ब्रूयात् परिक्रमं।। 1।।

हृदय में मित्रवर्ग सभी गोत्रनाम। संयोग और सर्व में परिक्रम से उन्हें मित्र कहना चाहिए।। 1।।

णंदी णंदं च दिण्णं च णंदणो णंदिको तथा। णपुंसके अणंदिकरं णिक्खित्ते सण्णिकुट्टिते॥ 2॥

नन्दि नन्दं च दत्तं च नन्दनः नन्दिकः तथा। नपुंसके अनन्दिकरं निक्षिप्ते संनिकुट्टिते?॥ 2॥

नंदि, नंद, दत्त, नंदन तथा नंदिक। नपुंसकों में अनंदिकर निक्षिप्त और सन्निकुटित कहे गए हैं॥ 2॥

परिक्कमाणा विण्णेया जे जे पधदुप्पते इति पप्परूवं कोणो चेति, जाणि वऽण्णाणि वि काणि वि एतारिसाणि तल्लक्खणदोसंजुत्तं। तत सरीरोपद्दवजुत्तं, तं जधा-खंडसीस-काण-पिल्लक-कुज्ज-वामणक-कुविक-सबल-खंज-वढभो चेति, जाणि वऽण्णाणि वि एरिसाणि तं सरीरोपद्दवजुत्तं। पागयभासाय तत्थ पसत्थं ति विविधं, तं जधा-वण्णगुणजुत्तं चेव सरीरगुणजुत्तं चेव। तत्थ वण्ण(गुण)जुत्तं तिविधं, तं जधा-सुद्धे सामे कण्हे चेति। तत्थ सुद्धेसु अवदातको सेडो सेडिल्लो चेति पागयभासाय। सामे सामा सामल्ली सामकसामल्ल चेति पागयभासाय। तत्थ कण्हे कालककालिका चेति पागयभासाय। तत्तो तम्मि पादगोरा चेति इति वण्णणामधेज्जाणि। ततो सरीरगुणजुत्तं सुमुह-सुदंसण-सुरूव-जात-सुगता चेति। तत्थ सरीरजमभिणिस्सियं चयं बालकबालक-डहरक-मज्झिम-थविर-थेरसमाजुत्ताणि चयो जं सरीरजं चेति 4।

परिक्रमाः विज्ञेयाः ये ये **प्रथद्–उत्प्राप्ते** इति प्राप्तरूपं कोणो वेति, यानि वान्यानि अपि कानि अपि एतादृशानि तल्लक्षणदोषसंयुक्तानि। तत शरीरोपद्रवयुक्तं तत् यथाखण्डशीर्ष–काण–पिल्लक–कुब्ज–वामनक–कुबिक–शबल–खञ्ज–वढभः वेति, यानि वान्यानि अपि ईदृशानि तत् शरीरोपद्रवयुक्तं। प्राकृतभाषायां तत्र प्रशस्तं इति विविधं तत् यथा–वर्णगुणयुक्तं चैव शरीरगुणयुक्तं चैव। तत्र वर्ण (गुण) युक्तं त्रिविधं, तद् यथा शुद्धः श्यामः कृष्णः चेति। तत्र शुद्धेषु अवदातकः सेडोश्वेतमृद? सेडिलोश्वेतिलः? चेति प्राकृतभाषायाम्। श्यामे श्यामला श्यामकश्यामला चेति प्राकृतभाषायाम्। तत्र कृष्णे कालककालिका चेति प्राकृतभाषायाम्। तत्तः तस्मिन् पादगौरः चेति इति वर्णनामधेयानि। ततः शरीरगुणयुक्तं सुमुखं सुदर्शन–सुरूप–जात–सुगताः चेति। तत्र शरीरजमभिनिश्रितं चय बालकबालक–डहरक–मध्यम–स्थविर–थेरसमायुक्तानि चयः यत् शरीरजं चेति 4।

परिक्रमण जाने। जो जो प्रथम उत्प्रात में प्राप्त रूप को कोण है। वान्य लक्षण दोष संयुक्त रूप से उसके शारीरिक दोषों का कथन इस प्रकार है-शरीर उपद्रव युक्त को कहा गया है जैसे-खंडशीर्ष, काना, पिल्लक, कुब्ज, वामन, कुबिक, शबल, खज्ज, वढभ, ये सभी शरीर उपद्रव युक्त कहे गए हैं। प्राकृत भाषा में प्रशस्त विविध को कहा गया है जैसे-वर्ण, गुण, शरीरगुण युक्त वहीं वर्णयुक्त तीन प्रकार का होता है। जैसे शुद्ध, श्याम, कृष्ण तथा वहीं शुद्धों में अवदातक श्वेतोश्वेतमृद और श्वेतश्वेतिल। प्राकृत भाषा में श्याम, श्यामल, श्यामकश्य वहीं कृष्ण, कालक, कालिका होते हैं। उसके पांव गौरवर्ण होते हैं। अब शरीर गुण युक्त को कहेंगे। सुमुख, सुदर्शन, सुरुप, जात-सुगत। वहीं शरीरज अभिनिश्रित को चय बाल-बालक-डहरक-मध्यम-स्थविर, थेरयुक्त चय इन शरीरों को कहा गया है 4।

तत्थ करणणामधेज्जं जं किंचि सपरिक्कमं। ततो परिक्कमा तिविधा -एक्कखरा दुक्खरा तिअक्खरा चेति। तत्थ एक्कक्खरा चतुव्विधा, तं जधा-ककार-लकार-सुकार-णिकारा चेति। तत्थ द्वक्खरो परिक्कमो दुविधो -सव्वगुरू चेव पधमक्खरलघू पच्छिमक्खरगुरू। तत्थ द्वक्खरो परिक्कमो सव्वगुरू, तं जधा-तात-दत्त-दिण्ण-देव-मित्त-गुत्त-भूत-पाल-पालि-सम्म-यास-रात-घोस-भाणु-विद्धि-नंदि-नंद-माना-चेति। तत्थ पढमक्खरलघवो पच्छिमेकक्खरगुरू द्वक्खरपरिक्कमा तं जधा-सच्चसिरियबलधरसहवगिरिरिति। अथातधा उक्खरा परिक्कमा बिविधा-मज्झिमेकक्खरलघवो चेव पच्छिमेकक्खरगुरवो चेव। तत्थ उक्खरा मज्झिमेकक्खरलघवो तं जधा-उत्तरा-पालित-रक्खिय-णंदण-णंदिक-णंदका चेति। तत्थ उक्खरा पक्छिमेकक्खरगुरवो तं जधा-सहितमहका चेति इति छव्विधा। एक्कचत्तारीसं परिक्कमा भवंतीति॥ छ॥

तत्र करणनामधेयं यत् किञ्चित् सपरिक्रमं। ततः परिक्रमाः त्रिविधाः एकाक्षराः, द्वयक्षराः, त्र्यक्षराः चेति। तत्र एकाक्षराः चतुर्विधाः, तं यथा–ककार–लकार–सुकार–णिकाराः चेति। तत्र द्वयक्षरः परिक्रमः द्विविधःसर्वगुरुः चैव प्रथमाक्षरलघुः पश्चिमाक्षरगुरुः। तत्र द्वयक्षरः परिक्रमः सर्वगुरुः, तत् यथा–तात–दत्त–दैन्य–देव–मित्र–गुप्त–भूत–पाल–पालि–शर्मन्–यास–रात–घोष–भानु–वृद्धि–नन्दि–नन्द–मानाः चेति। तत्र प्रथमाक्षरलघवः पश्चिमैकाक्षरगुरुः द्वयक्षरपरिक्रमाः तत् यथा सत्य श्री बलधर**सहव**?गिरिरिति। यथा तथा द्वि–**अक्षराः** परिक्रमाः द्विविधाः मध्यमेकाक्षरलघवः चैव पश्चिमेकाक्षरगुरवः चैव। तत्र द्वि–**अक्षराः** मध्यमेकाक्षरलघवः तत् यथा उत्तरा–पालित–रक्षित–नन्दन–नन्दिक–नन्दका चेति। तत्र **द्वि–अक्षराः** पश्चिमेकाक्षरगुरवः तत् यथा–सहितमहका(=**श्रावस्ती**?) चेति इति षट्विधाः। एकचत्वारिंशत् परिक्रमाः भवन्तीति।। छ।।

वहीं करणनाम की कुछ परिक्रमा करते हैं। परिक्रमा त्रिविध हैं। एकाकक्षरा, द्वयाक्षरा और त्र्यक्षरा। वहीं द्वयाक्षर परिक्रमा में द्विविध सर्वगुरु होते हैं। इसमें प्रथम अक्षर लघु और पश्चिमाक्षर गुरु होता हैं। द्वय अक्षर की परिक्रमा करने पर सभी गुरु होते हैं जैसे तात, दत्त, दैन्य, देवमित्र, गुप्तभूत, पाल-पाली, सरमन, यासरातघोष, भानू, वृद्धि, नंदि, नंदमान। इसमें प्रथम अक्षर लघु पश्चिम अक्षर गुरु ये द्वयाक्षर परिक्रमा में जैसे सत्य, श्री, बलधर, गिरी ये करणनाम है। दो अक्षरों की परिक्रमा द्विविध है। मध्य अक्षर लघु और पश्चिम अक्षर गुरु। जैसे दो अक्षर परिक्रमा द्विविध होती है। मध्यम अक्षर लघु एवं पश्चिम एकाक्षर गुरु। वहीं द्विअक्षरों में मध्यम अक्षर लघु जैसे- उत्तरा, पालित, लक्षित, नंदन, नंदी और नंदका। वहीं दो अक्षरों में पश्चिम अक्षर गुरु जैसे- सहितमहका (श्रावस्ती)। इस तरह षट्विध इकतालीस परिक्रमा होती है।

तत्थ एवमणुगंतूणं सकणामधेज्जं पढंतेणं इदं तदिति नन्नतअक्खरेरिति। तत्थ छव्विधमक्खरं-सरा 1 फरिसा 2 अंतत्था 3 जोगवहा 4 अजोगवहा 5 यमा 6 चेति। तत्थ अकारादयो औकारणिधणा सरा। ककारदयो मकारणिधणा फरिसा। य-र-ल-वा इति अंतत्था। चत्तारो श-ष-स-हेति उष्माणश्चत्वारो योगवहा। तथा विसर्जनीयो उपध्मानीयो जिव्हामूलीयो अनुस्वारोऽनुनासिका चेति तत्थ पंच (अ) योगवहाः -अः इति विसर्जनीयः, क इति जिव्हामूलीयः, प इत्थुपध्मानीयः, अं इत्यनुस्वारः, ल्ला (ल्लाँ) इति नासिका। क ख ग घ इति यमा चत्तारि। अन्न अकारदीणि लृकारनिधनानि समाणक्खराणि अट्ठ, दस इच्चेके। तत्थ ए ऐ ओ औ इति चत्तारो संधिअक्खराणि। अकार-आ-कारवज्जा नामिस्सरा, तानेव तु अक्खराणि। ककारादयो मकारणिधणा फरिसा। तत्थ क-च-ट-त-पा ख-छ-ठ-थ -फा श-ष-सा चेति त्रयोदश अघोसा। ग-ज-ड-द-बा घ-झ-ढ-ध-भा ङ-ञ-ण-न-मा य-र-ल-वा हकारो य वीसतिं घोसवंतो, ह्कारेण सह एकविंशतिं। ङ-ञ-ण-न-मा अनुनासिका यमा चेति एकादशानुनासिका। ख-छ-ठ-थ-फा द्वितीया घ-झ-ढ-ध-भा चत्तारो (चतुत्था) योगवहा। यमनिधना छव्विधा। पंचसट्ठिं सव्ववायोगते भवंति भगवानाह अरहा महापुरिस इति।

तत्र एवमनुगम्य स्वकनामधेयं पठन्ति इदं तदिति न अन्यत् अक्षरम् इति। तत्र षट्विधमक्षरं स्वराः 1 स्पर्शाः 2 अन्तस्थाः 3 योगवहाः 4 अयोगवाहाः 5 यमाः 6 चेति। तत्र अकारादयः औकारनिधनाः स्वराः। ककारादयो मकारनिधनाः स्पर्शाः। य–र–ल–वा इति अन्तस्थाः। चत्वारः श–ष–स–ह ति ऊष्माणश्चत्वारः योगवहाः। तथा विसर्जनीयः उपध्मानीयः जिह्वामूलीयः अनुस्वारोऽनुनासिकाः चेति तत्र पञ्च अयोगवहाः अःइति विसर्जनीयः ...क इति जिह्वामूलीयः प इत्युमध्मानीयः, अं इत्यनुस्वारः, ला (लाँ) इति नासिका। क ख ग घ इति यमाः चत्वारि। अन्यानि अकारादीनि लृकारनिधनानि समानाक्षरानि अष्ट, दश इत्येके। तत्र ए ऐ ओ औ इति चत्वारः संधिअक्षरानि। अकार–आकार वर्ज्याः ? **नाभिस्वराः**, तान्येव तु अक्षराणि। ककारादयः मकारनिधनाः स्पर्शाः। तत्र क–च–ट–त–प–ख–छ–ठ–थ–फ–श–ष–साः चेति त्रयोदश अघोषाः। ग–ज–ड–द–ब–घ–झ–ढ–ध–भ–ङ्–ञ–ण–न–म–य–र–ल–वाः हकारः च विंशतिः घोषवन्तः ह्कारेण सह एकविंशतिः। ङ–ञ–ण–न–माः अनुनासिकाः यमाः चेति एकादशानुनासिकाः। ख–छ–ठ–थ–फाः द्वितीयाः घ–झ–ढ–ध–भाः चत्वारः योगवहाः। यमनिधना षड्विधाः। पञ्चषष्टिः सर्ववाक्–गते भवन्ति भगवानाह अर्हन् महापुरुषः इति।

अब स्वकनामधेय को पढ़ते हैं। इनके समान अक्षर नहीं है। वहीं छह अक्षरों को स्वर कहा गया है। स्वर 1, स्पर्श 2, अंतस्थ 3, योगवह 4, अयोगवह 5, यम 6। तथा विसर्जनीय, उपध्मानीय, जिह्वामूलीय, अनुस्वार, अननुस्वार वहीं पांच अयोगवह अ विसर्जनीय, क जिह्वमूलीय, प उपमध्मानिय, अं अनुस्वार, ल इति नासिका। क ख ग घ ये चारों यमाक्षर है। अन्य अकार से लकार तक समान अक्षर आठ निर्देश किए गए है। कई लोग दस मानते हैं। वहीं ए ऐ ओ औ ये चार संधि अक्षर है। अकार, आकार वर्जित अब नाभिस्वर कहते हैं। इनमें ककार से मकार तक स्पर्श है। वहीं क-च-ट-त-प-ख-छ-ठ-थ-फ-श-ष-सा ये तेरह अघोष हैं। ग-ज-ड-द-ब-घ-झ-ढ-ध-भ-ङ्-ञ-ण-न-म-य-र-ल-वा ये बीस घोषवंत हैं। हकार सहित ये इक्कीस हुए है। ङ-ञ-ण-न-मा- अनुनासिक, यम और ग्यारह अनुनासिक। ख-छ-ठ-थ-फ: ये सब द्वितीया घ, झ, ढ, ध, भ ये चार योगवह हैं। यम अंतवाले छह प्रकार के हैं। पैंसठ सर्व वाणी में होते हैं ऐसा भगवान अर्हंत महापुरुष कहते हैं।

ततो विसर्जनीयो हकारो चेति उरे विण्णेयो सर्वोष्मसवण्णे चेति। अकार-आकारा कंठे विण्णेया सवण्णे चेति। ऋकार-ॠकार-कवर्गो जिव्हामूलीयो चेति हतु(नु)मूल्रजिव्हामूल्रीयो विण्णेयो सवण्णे चेति। इकार-ईकारो एकार-ऐकारो चवर्गो यकारो शकारो चेति तालुको विण्णेयो सवण्णे चेति। षकारो मज्झिमो टवग्गो चेति सिरसि विण्णेयो सवण्णे चेति। लृकारो तवर्गो सकारो लकारो चेति दंतेसु विण्णेयो चेति। उकार ऊकार ओकार औकार पवर्ग उपध्मानीय वकारो चेति ओट्ठयो विण्णेयो सवण्णे चेति। दंतमूले रेफो विण्णेयो सवण्णे चेति। अवत्तवितसंदिट्ठे सतरूपे ल्कारो विण्णेणो सवण्णे चेति। तत्थ ऊद्धंभागेसु इकार-ईकारा एकार-ऐकारा ओकार-औकारा विण्णेया सवण्णा चेति। ऋजुभागेसु अवत्थितेसु अकार-आकारो विण्णेया सवण्णे चेति। संवुतेसु ऊद्धंभागेसु अवत्थितेसु ऋकारो विण्णेयो सवण्णे चेति। ओकार-औकारौ अधेभागेसु विण्णेया सवण्णा चेति। संधिसु संधिअक्खराणि हत्थ-पाद-गुप्फ-जाणु-जंघोरु-वसण -फिज-कुक्खि-पस्स-हत्थतल-बाहु-सहणुगंड-ओट्ठसवण्णेण नाम चेति समाणेसु। मिधुणचरेसु य सत्तेसु य-मलाभरणके चेव समाणं विण्णेयं सवण्णे चेव। ऊद्धंभागा-ऽधरभागेसु णामिणो विण्णेया सवण्णा चेव। णिक्खित्ते पडिकुंडिते चेव सबिंदुं विण्णेयं सवण्णे चेव। तत्थ बज्झेसु अब्भंतरेसु य णीहारेसु पकिण्णेसु एकवंजणमसंजोगं विण्णेयं सवण्णे चेव। तत्थ समाणेसु मिधुणचरेसु य सत्तेसु य मलाभरणेसु य मलोपकरणेसु ये संजोगं विण्णेयं सरिससंयोगं चेव।

ततः विसर्जनीयः हकारः चेति उरसि विज्ञेयः सर्वोष्म-सवर्णः चेति। अकार-आकाराः कण्ठे विज्ञेयाः सवर्णाः चेति। ऋकार-ॠकारकवर्गः जिह्वामूलीयः चेति हनु मूलजिह्वामूलीयः विज्ञेयः सवर्णः चेति। इकार-ईकारः-एकारः-ऐकारः चवर्गः यकारः शकारः चेति तालुकः विज्ञेयः सवर्णः चेति। षकारः मध्यमः टवर्गः चेति शिरसि विज्ञेयः सवर्णः चेति। लृकारः तवर्गः सकारः लकारः चेति दंतेषु विज्ञेयः सवर्णः चेति। उकार ऊकार ओकार औकारः पवर्गः उपध्मानीयवकारः चेति ओष्ट्यः विज्ञेयः सवर्णः चेति। दन्तमूले रेफः विज्ञेयः सवर्णः चेति। ? **अवृत्तविवृत्तसंदृष्टे** सतरूपे लकारः विज्ञेयः सवर्णः चेति। तत्र ऊर्ध्वभागेषु इकार-ईकाराः एकार-ऐकाराः ओकार-औकाराः विज्ञेयाः सवर्णाः चेति। ऋजुभागेषु अवस्थितेषु अकार-आकारः विज्ञेयः सवर्णाः चेति। संवृतेषु ऊर्ध्वभागेषु अवस्थितेषु ऋकारः विज्ञेयः सवर्णः चेति। ओकार-औकारौ अधोभागेषु विज्ञेयाः सवर्णाः चेति। संधिषु संधिअक्षरानि हस्तौ-पादौ-गुल्फौ-जानू-जंघोरू-वृषण-स्फिच-कुक्षि पार्श्व-हस्ततलौ-बाहू-सहनुगण्ड-ओष्टसवर्णेन नाम चेति समानेषु। मिथुनचरेषु च सत्वेषु यमलाभरणके चैव समानं विज्ञेयं सवर्णे चैव। ऊर्ध्वभागा-धरभागेषु **नाभेः?** विज्ञेयाः सवर्णाः चैव। निक्षिप्ते प्रतिकुण्डिते चेव सबिन्दुं विज्ञेयः सवर्णः चेव। तत्र बाह्येषु आभ्यन्तरेषु च नीहारेषु प्रकीर्णेषु एक- व्यञ्जनमसयोगं विज्ञेयं सवर्णः चैव। तत्र समानेषु मिथुनचरेषु च सत्वेषु च मलाभरणेषु (**मला? माल्या?**)च मलोपकरणेषु (**मलो? माल्यो?**)च संयोगं विज्ञेयं सदृशसंयोगं चैव।

अब विसर्जनीय हकार उर में जानना चाहिए। सर्वोष्म सवर्ण है। अकार, आकार, कंठ में अवस्थित है। सवर्ण भी। ऋकार-ॠकारवर्ग जिह्वामूलीय एवं हनुमूलजिह्वामूलीय सवर्ण जानना चाहिए। इकार-ईकार-एकार-ऐकार-चवर्ग- यकार-शकार ये

तालुक सवर्ण हैं। उकार-ऊकार, ओकार-औकार-पवर्ग उपध्मानीयवकार ओष्ट सवर्ण है। दंतमूल में रेफ जानना चाहिए। ये भी सवर्ण है। अवृत्त-वित्त-संदृश्ट सतरूप, लकार, सवर्ण जानना चाहिए। ऊर्ध्वभाग में इकार-ईकार, एकार-ऐकार, ओकर-औकार सवर्ण जानना चाहिए। ऋजुभाग में अवस्थित अकार-आकार जानना चाहिए। संवृत्तों में ऊर्ध्वभाग अवस्थितों में ऋकार जानना चाहिए। ओकार-औकारों अधोभाग में जानना चाहिए। संधि अक्षरों को संधि में जानना चाहिए। हाथ, पांव, गुल्फ, जानु, जंघा, वृषण, स्फिच, कुक्षि, पार्श्व, हस्ततल, बाहू, सहनुगंड को ओष्टसवर्ण कहना चाहिए। मिथुनचरों में और सत्वों में यमलाभरणक समान रूप से जानना चाहिए। ऊर्ध्वभाग अधरभागों में नाभि को सवर्ण जानना चाहिए। निक्षिप्त, प्रतिकुंडित आदि सबिंदु को सवर्ण कहना चाहिए। वहीं बाह्य आभ्यंतर नीहार एवं प्रकीर्णों में एक व्यंजन संयोग कहना चाहिए। समान मिथुनचरों में सत्व और माल्याभरण माल्योपकरण संयोग को सदृशसंयोग की तरह जानना चाहिए।

आहारेसु सरं बूया णीहारे वंजणाणि तु। णीहारा-ऽऽहार-मिस्सेसु संपभिण्णं पवेदये॥ 1॥

आहारेषु स्वरं ब्रूयात् नीहारे व्यञ्जनानि तु। नीहाराहार-मिश्रेषु संप्रभिन्नं प्रवेदयेत्॥ 1॥

आहारों में स्वर को कहें नीहार में व्यंजन को। नीहाराहार को मिश्रों में संप्रभिन्न कहें॥ 1॥

कवग्गमसितेसाऽऽहु यकारं वा वि णिव्वदा। पडिरूवेसु कण्हेसु जकारं तत्थ णिद्दिसे॥ 2॥

कवर्गमसितान् आहुः? यकारं वा अपि **निर्वृतम्**?। प्रतिरूपेषु कृष्णेषु जकारं तत्र निर्दिशेत्॥ 2॥

क वर्ग श्वेत यकार को भी निर्वृत्त कहें। कृष्णों के प्रतिरूप में जकार का निर्देश कहें॥ 2॥

डवग्गो य-रकारो श-ष-सा चेव पंडरे। चित्ते लकारो विण्णेयो ससंजोगं च णिद्दिसे॥ 3॥

डवर्गः य-रकारः श-ष-साः चैव पाण्डुरे। चित्रे लकारः विज्ञेयः ससंयोगं च निर्दिशेत्॥ 3॥

डवर्ग य-रकार श-ष-स ये पांडुवर्णी है। चित्र में लकार जानकर ससंयोग का निर्देश किया है॥ 3॥

चवग्गो य लकारो य हकारं च चावि तंबसु। णीले पवग्गो विण्णेयो तवग्गो वा वि पीतके॥ 4॥

चवर्गः च लकारः च हकारं चापि ताम्रेषु। नीले प्रवर्गः विज्ञेयः तवर्गः वा अपि पीतके॥ 4॥

चवर्ग लकार और हकार ताम्र वर्ण है। नील प्रवर्ण में तवर्ग और पीतक वर्ग को जानें॥ 4॥

थूले डवग्गो विण्णेयो मकारो यावि मज्झिमे। उपध्मानीयो विण्णेयो जिव्हामूलीय एव च॥ 5॥

स्थूले डवर्गः विज्ञेयः मकारः चापि मध्यमे। उपध्मानीयः विज्ञेयः जिह्वामूलीयः एव च॥ 5॥

स्थूल को डवर्ग जानना चाहिए मकार को मध्यम। उपध्मानीय और जिह्वामूलीय को जानें॥ 5॥

कवग्गो य रकारो य गकारो य कणीयसो। तवग्गो य लकारो य कसेसेते पकित्तिया॥ 6॥

कवर्गः च रकारः च गकारः च कनीयसः। तवर्गः च लकारः च **कृषाः एते**? प्रकीर्त्तिताः॥ 6॥

कवर्ग रकार, गकार ये कनिष्ठ है। तवर्ग और लकार कृष प्रकीर्त्तित हैं॥ 6॥

चवग्गो य यकारो य वकारं वा वि जेट्ठगं। णातिथूलेसु बोद्धव्वा तथा णातिकसेसु य॥ 7॥

चवर्गः च यकारः च वकारं वा अपि ज्येष्ठकं। नातिस्थूलेषु बोद्धव्याः तथा नातिकृषेषु च॥ 7॥

चवर्ग और यकार, वकार ये ज्येष्ठ कहना चाहिए। स्थूल और कृश को नहीं कहना चाहिए॥ 7॥

चतुरस्सेसु सव्वेसु सव्वचतुप्पदेसु य। चतुक्केसु य सव्वेसु चतुपव्हयणेसु य॥ 8॥

चतुरस्रेषु सर्वेषु सर्वचतुष्पदेषु च। चतुष्केषु च सर्वेषु चतुः प्रहवयनेषु च॥ 8॥

सभी चतुस्रों में और सभी चतुष्पदों और चतुस्र को चार का निर्देश करें॥ 8॥

औकारं वा एकारं वा बूया वण्णेसु वण्णवि। परम्मुहे वा तिजं वा चकारोऽवत्थितेसु य॥ 9॥

औकारं वा एकारं वा ब्रूयात् वर्णेषु वर्णविद्। परमुखे वा तिर्यक् वा चकारोऽवस्थितेषु च॥ 9॥

औकार और एकार को वर्णो को वर्णविद् कहें। दूसरों के मुख में भी चकार अवस्थित है॥ 9॥

हकारोऽभिमुहो णेयो औकारो सव्वणिको। आयुधेस य सव्वेसु सव्वजोगागतेसु य॥ 10॥

हकारोऽभिमुखः ज्ञेयः औकारो **सर्वाणीकः?**। आयुधेषु च सर्वेषु सर्वयोगागतेषु च॥ 10॥

हकार को अभिमुख कहा गया है और औकार को सर्वानीक कहा गया है। सभी आयुधों में और सर्वयोग में इसे कहना चाहिए॥ 10॥

एकारं वा यकारं वा बूया सव्वक्खरेस्विथी। एकारमुद्धभागेसु जकारमधरेसु य॥ 11॥

एकारं वा यकारं वा ब्रूयात् सर्वाक्षरेषु–स्त्री। एकारम् ऊर्ध्वभागेषु यकारमधरेषु च॥ 11॥

एकार और यकार के सभी अक्षर स्त्री संज्ञक है। ऊर्ध्व भाग में एकार और यकार को कहना चाहिए॥ 11॥

बूया एकारमाहारे यत णीहारलक्खणे। शिरो गंडे तधा णाभी जाणु-गप्फे तधा ट्ठिजा॥ 12॥

ब्रूयात् एकारमाधारे यत नीहारलक्षणे। शिरः गण्डः तथा नाभिः जानू गुल्फौ तथा **स्फितौ?(अस्थिजाः?)**॥ 12॥

एकार के आधार पर नीहार के लक्षण कहें। सिर, गाल, नाभि, जानु, गुल्फौ और स्फित(अस्थिज) को आहारनीहार का निर्देश करें॥ 12॥

भायणेसु य सव्वेसु यं किंचि परिमंडलं। दव्वोपकरणं लोके यं वट्टं दिस्सते कचि॥ 13॥

भाजनेषु च सर्वेषु यत् किञ्चित् परिमण्डलं । द्रव्योपकरणं लोके य वृत्तं दृश्यते क्वचित्॥ 13॥

पात्रों में जो कुछ गोलाकार है। द्रव्य और उपकरण जो भी गोल दिखाई देता है उसे वृत्त कहना चाहिए॥ 13॥

घकारं वा वकारं वा बूया वण्णेसु वण्णवि। वट्टे दव्वोपकरणे यदणासी भवे कचि॥ 14॥

घकारं वा वकारं वा ब्रूयात् वर्णेषु वर्णाविद्। वृत्ते द्रव्योपकरणे यदनासी भवेत् क्वचिद्॥ 14॥

घकार और वकार को वर्णो में वर्णविद कहें। जितने वृत्त द्रव्य उपकरण है उनमें से किसी का नाश होगा॥ 14॥

हकारो तत्थ विण्णेयो धकारो चेतरेसु वि। रसदव्वो तथा दव्वे सुयपासकडेच्छके॥ 15॥

हकारः तत्र विज्ञेयः धकारः च इतरेषु अपि। रसद्रव्यः तथा द्रव्ये सुयपासकडेच्छुके **(श्रुत–पार्श्व–कृतेच्छुकः?)**॥ 15॥

हकार और धकार रसद्रव्य तथा द्रव्य में श्रुतपार्श्व करने वाले इच्छुक को कहना चाहिए॥ 15॥

आदरिसे वा सुयायं वा यं वट्टस्स तु अंततो। पुप्फं फलं च यं किंचि दीहवट्टं भवे कचि॥ 16॥

आदर्शे वा श्रुतायां वा यत् वृत्तस्य तु अन्ततः। पुष्पं फलं च यत् किञ्चित् दीर्घवृत्तं भवेत् क्वचिद्॥ 16॥

आदर्श (दर्पण), श्रुत (सुत?), और अंत में वृत्त (वर्तुल? छंद)....., पुष्प, फल जो कुछ है वे दीर्घवृत्त होते हैं॥ 16॥

वकारं वा चकारं वा ब्रूया सव्वक्खरेसु वि। आहारे सति मूलेसु चकारमभिणिद्दिसे॥ 17॥

वकारं वा चकारं वा ब्रूयात् सर्वाक्षरेषु अपि। आहारे सति मूलेषु चकारमभिनिर्दिशेत्॥ 17॥

वकार और चकार को सभी अक्षरों में कहें। आहार और मूल के अर्थ में चकार का निर्देश करें॥ 17॥

णीहारेसु चकारो सा सवेसंसगतेसु य। णक्खत्तेसु य सव्वेसु तथा णक्खत्तदेवते॥ 18॥

नीहारेषु चकारः स्यात् सर्वेषु-अंशगतेषु च। नक्षत्रेषु च सर्वेषु तथा नक्षत्रदेवतायां॥ 18॥

नीहारों में चकार सभी अंशगतों में है। सभी नक्षत्र और नक्षत्रों के देवता है॥ 18॥

जिब्भग्गे दंतपज्जं च पज्जजत्तुणिसेवणे। केसंते कण्णसक्कुलं कण्णपालीय य तथा॥ 19॥

जिह्वाग्रं दन्तपद्यं च ? **पद्यजत्रुनिसेवने**। केशांते कर्णशष्कुल्यौ कर्णपालिकं च तथा॥ 19॥

जिह्वा का अग्रभाग, दंतावली पद्यजत्रुनिसेवन में। केश का अंत भाग, कान की सतह और कर्णपालिका॥ 19॥

अवत्तं वा वि यं वट्टं अट्ठदंताण तं चयं। णमोक्कते वंदिते वा पूयितुल्लेकिते तथा॥ 20॥

अव्यक्तं वा अपि यत् वृत्तं अष्टदंतानां तत् चयं। नमस्कृते वन्दिते वा पूजितुं उल्लोकिते तथा॥ 20॥

अव्यक्त को और अष्टदंतों की भी गणना वृत्त में की गई है। नमस्कार, वंदना और पूजना उल्लोकित हैं॥ 20॥

चंदणक्खत्तघोसे य डकारमभिणिद्दिसे। भूसंघाते य णिण्णे य गत्तेयमविणामिते॥ 21॥

चन्द्रनक्षत्रघोषे च डकारमभिनिर्दिशेत्। भूसंघाते च **निम्ने**? च **गात्रं इदम् विनामितम्**?॥ 21॥

चंद्र नक्षत्र घोष में डकार को निर्देशित किया है। भूसंघात में जो निम्न है शरीर को ....॥ 21॥

विनामितायं जिब्भायं जं किंचि विणतं भवे। विणतेसु य सव्वेसु दव्वोपकरणेसु य॥ 22॥

विनामितायां जिह्वायां यत् किञ्चित् विनतं भवेत्। विनतेषु च सर्वेषु द्रव्योपकरणेषु च॥ 22॥

विनामित जिह्वा में जो कुछ विनत है। विनतों में और सभी द्रव्यउपकरणों में॥ 22॥

चपसंथाणरूपेसु हकारमभिणिद्दिसे। वत्थिसीसे तिके चेव चिबुके सभुमन्तरे॥ 23॥

? **चाप/ चय** संस्थानरूपेषु हकारमभिनिर्दिशेत्। वस्तिशीर्षे त्रिके चैव चिबुके स-भ्रूवान्तरे॥ 23॥

अपापचय संस्थानरूप में हकार का निर्देश करें। वस्तिशीर्ष, चिबुक और भ्रूवान्तर भी त्रिक हैं॥ 13॥

तिकुज्जं वा वि जं किंचि पकारं तत्थ णिद्दिसे। कुंचितेसु य केसेसु मंसु-लोमे य कुंचिते॥ 24॥

त्रिकुर्च वा अपि यत् किञ्चित् पकारं तत्र निर्दिशेत्। कुंचितेषु च केशेषु श्मश्रु-रोमे च कुञ्चिते॥ 24॥

त्रिकुर्च को भी पकार को निर्देश करें। कुंचितों में केश, मूंछ और रोम की गणना होती हैं॥ 24॥

कुडिलेसु य दव्वेसु सव्ववलीगतेसु य। आकुंचितासंगुलीसु गत्तेसाऽऽकुंचितेसु य॥ 25॥

कुटिलेषु च द्रव्येषु सर्ववलिगतेषु च। आकुञ्चितासु-अङ्गुलीषु गात्रेषु-आकुंचितेषु च॥ 25॥

कुटिलद्रव्यों में सभी वल्लियों की गणना होती हैं। अंगुली, शरीर भी अकुंचित होते हैं॥ 25॥

आकुंचितायं जिब्भायं जं किंचि कुंडलं भवे। आविट्ठे चेट्ठिते चेव भामिते सव्वसप्पसु॥ 26॥

आकुञ्चितायां जिह्वायां यत् किञ्चित-कुंडलं भवेत्। आविष्टे चेष्टिते चैव भ्रामिते सर्वसर्पसु॥ 26॥

आकुंचित की जिह्वा में कुंडली होती है। इसलिए आविष्ट चेष्टित और भ्रमित में वह सर्प (सा) होता हैं॥ 26॥

ठकारं वा हकारं वा बूया सव्वक्खरेसु वि। विधत्तेसु ढकारो स (सा) हकारे संवुतेसु य॥ 27॥

ठकारं वा हकारं वा ब्रूयात् सर्वाक्षरेषु अपि। **विध(वृ)त्तेषु** ढकारः स हकारः संवृतेषु च॥ 27॥

ठकार, हकार सभी अक्षरों में कहे गए हैं। ढकार, हकार संवृतों में गिने जाते हैं॥ 27॥

पंडरेसु ढकारो सा चमुतेसु णिव्वदा। आकुंचिताणं गत्ताणं जं किंचि बाहिरं भवे॥ 28॥

पाण्डुरेषु ढकारः सः **च मृतेषु निर्वृतः**? आकुञ्चितानां गात्रानां यत् किञ्चित् बहिः भवेत्॥ 28॥

पांडुरों में ढकार वह मृतक से निर्वृत होता है। आकुंचित शरीर कुछ बाह्य होता है॥ 28॥

कुंडिलं नाम जं किंचि नयपाकुंचितं भवे। छिन्ने भिन्ने य भग्गे य कुट्टिते वा वि णिव्वरा॥ 29॥

कुटिलं नाम यत् किञ्चित् न चापाकुंचितं भवेत्। छिन्ने भिन्ने च भग्ने च कुष्टिते चापि **निर्वृतः**?॥ 29॥

जो कुछ कुटिल नाम है वे कुंचित होते हैं। छिन्न भिन्न और भग्न में कुष्ठ से निर्वृत होता हैं॥ 29॥

डकारं वा लकारं वा बूया सव्वक्खरेसु वि। ततवज्जेसु सव्वेसु दकारमभिणिद्दिसे॥ 30॥

डकारं वा लकारं वा ब्रूयात् सर्वाक्षरेषु अपि। ततवर्ज्येषु सर्वेषु दकारमभिनिर्दिशेत्॥ 30॥

डकार, लकार को सभी अक्षरों में कहे गए हैं। इनके सिवा सब में दकार का निर्देश करें॥ 30॥

पंडरेसु दकारो स्सा संधिसुत्तेसु णिव्वदा। पपुते दहुपिलकाय वणे खते तिलकालके॥ 31॥

पाण्डरेषु दकारः **स्यात्**? संधिसूत्रेषु निर्वृतः। प्रपुत्रे **दाहपीडकायां व्रणे क्षते तिलकालके**?॥ 31॥

पीत वर्ण में दकार होता है संधिसूत्र में निर्वृत। पौत्र को दाहपीड़ा व्रण क्षत और काले तिल (से उपचार करना चाहिए)॥ 31॥

चम्मक्खीले तद्दोसे य पलिते य तथा पुणो। पुरीसमुत्ते सद्दे य असीवे कण्णगूधके॥ 32॥

चर्मकीले तद्दोषे च पलिते च तथा पुनः। पुरुषमूत्रे शब्दः च अशिवः कर्णगूहकः?॥ 32॥

चर्मकील और उसके दोष रोग पुनः होता है। पुरुषमूत्र का शब्द कानों के लिए अपवित्र होता है॥ 32॥

पूतिके रुधिचीके य णिट्ठुते खुविए तथा। विकूणिते कूविते य रुण्ण विक्कंदिते तथा॥ 33॥

पूतिके **रुधिचीके**? च निष्ठुते क्षुपिते (क्षुपे) तथा। विकूणितः कूपे च रुदितः विक्रन्दितः तथा॥ 33॥

पूतिक, रूधिचीक, निष्ठुत और क्षुपित। विकूणित, कूप में रोता हुआ तथा विक्रंदित करता हुआ॥ 33॥

कासिते जंभिते चेव वेविते परिदेविते। पयलइते पसुत्ते य पतिते विप्पलोट्टिते॥ 34॥

कासितः जृम्भितः चैव वेपितः परिदेवितः। प्रचलायितः प्रसुप्त च पतितः विप्रलोष्टितः॥ 34॥

खांसी करते हुए, जम्हाई लेते हुए, वेपित और परिदेवित। प्रचलायित, प्रसुप्त, पतित और विप्रलोष्टित॥ 34॥

णिव्वाहिते णिस्ससिते रोगे संधाणिदंसणे। उवद्दुते फले पुप्फे पावन्ने पाण-भोयणे॥ 35॥

निर्वाहितः निःश्वसितः रोगे संधानि दर्शने। उपद्रुते फले पुष्पे प्रापन्ने पान-भोजने॥ 35॥

निर्वाहित, निश्वसित, रोग संधान के दर्शन में उपद्रुत फल पुष्प, पान, भोजन प्राप्त करता है॥ 35॥

उवद्दुतेसु सव्वेसु हकारमभिणिद्दिसे। ऋजुकेसु उज्जुलेहासु रकारमभिणिद्दिसे॥ 36॥

उपद्रुतेषु सर्वेषु हकारमभिनिर्दिशेत्। ऋजुकेषु ऋजुलेखासु रकारमभिनिर्दिशेत्॥ 36॥

सभी उपद्रुतों में हकार का निर्देश करें। ऋजुकों ऋजुलेख में रकार का निर्देश करें॥ 36॥

वालेसु सव्वबीयेसु जकारमभिणिद्दिसे। णामप्पयोगे सव्वत्त मुदितेसु य सव्वसो॥ 37॥

बालेषु सर्वबीजेषु जकारमभिनिर्दिशेत्। नामप्रयोगे सर्वत्र मुदितेषु च सर्वशः॥ 37॥

बालकों में सभी बीजों में जकार का निर्देश करें। नामप्रयोग में सभी जगह मुदित कहें॥ 37॥

(.....) सत्थिकाकाररूपेसु मकारमभिणिद्दिसे॥ 38॥

(.....) स्वस्तिकाकाररूपेषु मकारमभिनिर्दिशेत्॥ 38॥

(.....) स्वस्तिका कार रूप में मकार का निर्देश करें॥ 38॥

उत्ताणेसु य वत्तेसु सयणेसाऽऽसणेसु य। उक्कूजे सयणे वत्थे दव्वोपकरणे तथा॥ 39॥

उत्तानेषु च वृत्तेषु शयनेषु-आसनेषु च। उत्कृष्टे शयने वस्त्रे द्रव्योपकरणे तथा॥ 39॥

उत्तान वृत्त शयन और आसन में। शयन में उत्कृष्ट वस्त्र द्रव्य तथा उपकरण॥ 39॥

घ-ञकारो दढहुतं तकारो पदमा तथा। ऊद्धमुहे रकारं वा मकारं वा वि मज्झिमं॥ 40॥

घ-ञकारः दृढभूतं तकारः **प्रथमः**? तथा। ऊर्ध्वमुखे रकारं वा मकारं चापि मध्यमं॥ 40॥

घ, ञ दृढ़भूत है और तकार प्रथम। तथा ऊर्ध्वमुख में रकार और मकार मध्यम कहने चाहिए॥ 40॥

तिज्जाणतेसु गत्तेसु सयणेसाऽऽसणेसु य। तिज्जंभागासणे वत्थे दव्वोपकरणे तथा॥ 41॥

तिर्यक्-आनतेषु गात्रेषु शयनेषु-आसनेषु च। तिर्यक्-भागासने वस्त्रे द्रव्योपकरणे तथा॥ 41॥

तिर्यक गात्र शयन और आसन में। तिर्यक आसन वस्त्र तथा द्रव्योपकरण में॥ 41॥

द-धकारो यकारो य हाऊणापणमेव य। लघवो पंचवण्णा जे गुरवो जे य कित्तिता॥ 42॥

द-धकारः यकारः च ह-रू-णा-प्रणामे एव च। लघवः पञ्चवर्णाः ये गुरवः ये च कीर्त्तिताः॥ 42॥

द-धकार यकार च ह-रू-प्रणाम में प्रयुक्त हैं। ये लघु पंच वर्ण गुरु के रूप में प्रकीर्तित है॥ 42॥

लघवो यावि जे वण्णा सेसा वक्खामि गोरवं। यमा य योगवाहा य संयोगा यावि केवल्ल॥ 43॥

लघवः चापि ये वर्णाः शेषाः वक्ष्यामि **गौरवाः**?। यमाः च योगवहाः च संयोगाः चापि केवलाः॥ 43॥

ये वर्ण लघु है शेष को गौरव कहना चाहिए। यम और योगवह केवल संयोग में प्रयुक्त हैं॥ 43॥

पंच वायतणिद्धं ति पुव्वरूवगुरू भवे। ट्ठवंजणपच्चवरो सतवंजणमुत्तमं॥ 44॥

पञ्च वा आयत-स्निग्धं इति पूर्वरूपगुरुः भवेत्। ट्-ड्व्यंजनप्रत्यवरः सप्त व्यंजनानि उत्तमानि॥ 44॥

पंच आयत स्निग्ध पूर्व रूप में गुरु होते हैं। ट-ड व्यंजन प्रत्यवर है और सात व्यंजन उत्तम है॥ 44॥

संजोगकद्धणामस्स संजोगेसु य छव्विधं। गत्ताणामादिमूलेसु पढमं तत्थ णिद्दिसे॥ 45॥

संयोगकार्ध?नाम्नः संयोगेषु च षट्विधं। गात्रानामादिमूलेषु प्रथमं तत्र निर्दिशेत्॥ 45॥

छह संयोग में अर्ध(?) नाम आदि मूल में हैं। गात्र नामों के मूल में प्रथम को निर्देश करना चाहिए॥ 45॥

पढमेसु य सव्वेसु दव्वोपकरणेसु य। गत्ताणामद्धदेसेसु ततियं तत्थ णिद्दिसे॥ 46॥

प्रथमेषु च सर्वेषु द्रव्योपकरणेषु च। गात्रानामर्धदेशेषु तृतीयं तत्र निर्दिशेत्॥ 46॥

प्रथम और सर्व में द्रव्य उपकरण। गात्रनाम अर्ध देश में तृतीय को निर्देश करें॥ 46॥

ततियेसु य सव्वेसु दव्वाणं मज्झिमेसु य। गत्ताणामंतदेसेसु जे तधा तत्थ णिद्दिसे॥ 47॥

तृतीयेषु च सर्वेषु द्रव्यानां मध्यमेषु च। गात्रानामांतदेशेषु तथा तत्र निर्दिशेत्॥ 47॥

तृतीयों में सभी द्रव्यों को मध्यम कहना चाहिए। तथा गात्र नामांत देश में ऐसा ही निर्देश करें॥ 47॥

पच्छिमेसु य सव्वेसु दव्वोवकरणेसु य। आदि-मज्झधिगाढेसु बितियं तत्थ णिद्दिसे॥ 48॥

पश्चिमेषु च सर्वेषु द्रव्योपकरणेषु च। आदि–मध्यधिगाढेषु द्वितीयं तत्र निर्दिशेत्॥ 48॥

पश्चिम में सर्व द्रव्य और उपकरण। आदि-मध्य गाढ़ में द्वितीय को निर्देश करें॥ 48॥

मज्झिमाणं विमरिसेसु चउत्थं तत्थ णिद्दिसे। यदक्खरं णामधेज्जं पुरत्था समुदीरितं॥ 49॥

मध्यमानां विमर्शेषु चतुर्थं तत्र निर्दिशेत्। यदक्षरं नामधेयं पौरस्त्यं समुदीरितं॥ 49॥

मध्यमों के विमर्श में चतुर्थ का निर्देश करें। जो अक्षर का नामधेय है उसे पूर्वीय कहें॥ 49॥

तण्णक्खरं नामधेज्जं भागाभागं पवेदये। थीणामधेज्जं थीणामे तुल्लतुल्लं पवेदये॥ 50॥

तृणाक्षरं नामधेयं भागाभागं प्रवेदयेत्। स्त्रिनामधेयं स्त्रीनाम्नि तुल्यातुल्यं प्रवेदयेत्॥ 50॥

तृणाक्षर वाले नामों को भागाभाग कहें। स्त्रीनाम में तुल्यातुल्य कहना चाहिए॥ 50॥

पुतं णामगते णत्थि गेयेण णंतगायणं। अधीयतां सामवेदं विप्पाणं तप्पुयं भवे॥ 51॥

पुत्रं नामगते नास्ति गेयेण अनंत–गायनेन। अधीयतां सामवेदं विप्रानां पुत्रः भवेत्॥ 51॥

अनंत गायन के बाद भी पुत्र नाम नहीं होगा। सामवेद को पढ़ने पर विप्रों को पुत्र प्राप्ति होती है॥ 51॥

सव्वेसेतेसु रूवेसु पंडरं अभिणिद्दिसे। पुरत्थिमेसु गत्तेसु सद्द-रूवे पुरत्थिमे॥ 52॥

सर्व श्वेतेषु रूपेषु पाण्डुरं अभिनिर्दिशेत्। पौरस्त्येषु गात्रेषु शब्द–रूपे पौरस्त्ये॥ 52॥

सभी श्वेत रूपों में पांडु वर्ण को निर्देशित करें। पूर्व गात्रों में शब्द रूप भी पूर्वीय होंगे॥ 52॥

दक्खिणेसु य गत्तेसु दक्खिणं दारमादिसे। दक्खिणेसु य सव्वेसु पीते रूवे य दक्खिणे॥ 53॥

दक्षिणेषु च गात्रेषु दक्षिणं द्वारमादिशेत्। दक्षिणेषु च सर्वेषु पीते रूपे च दक्षिणे॥ 53॥

दक्षिण के गात्रों को दक्षिण द्वार का निर्देश करें। सभी दक्षिणों में सभी पीत रूप होते हैं॥ 53॥

सव्वकण्हेसु रूवेसु पच्छिमं दारमादिसे। पच्छिमेसु य सद्देसु सद्दे रूवे य पच्छिमे॥ 54॥

सर्वकृष्णेषु रूपेषु पश्चिमं द्वारमादिशेत्। पश्चिमेषु च शब्देषु शब्दे रूपे च पश्चिमे॥ 54॥

सभी कृष्ण रूपों को पश्चिम द्वार का निर्देश करें। पश्चिम शब्दों में शब्द रूप भी पश्चिम होते हैं॥ 54॥

सव्वमेतेसु गत्तेसु उत्तरं दारमादिसे। उत्तरेसु य गत्तेसु सद्दे रूवे य वामतो॥ 55॥

सर्वमेतेषु गात्रेषु उत्तरं द्वारमादिशेत्। उत्तरेषु च गात्रेषु शब्दे रूपे च वामतः॥ 55॥

सभी गात्रों में उत्तर द्वार का निर्देश करें। उत्तरों के गात्रों में शब्द रूप वामतः होते हैं॥ 55॥

णासावंसे भुमंगुट्ठे ओट्ठे गंडे सपोरिसे। अंगुलीसु य सव्वासु णंतं भागे पवेदये॥ 56॥

नासावंसे भ्रूवाङ्गुष्टे ओष्टे गण्डे सपौरुषे। अङ्गुलीषु च सर्वासु अनंतं भागं प्रवेदयेत्॥ 56॥

नासा, भ्रूह, होठ और गाल सब पौरूष हैं। सभी अंगुलियों को अनंत भाग में कहना चाहिए॥ 56॥

णंतं चरेसु पक्खीसु सव्वचतुप्पदेसु य। णंतं चरेसु सव्वेसु णंतभागं पवेदये॥ 57॥

अनंतं चरेषु पक्षिषु सर्वचतुष्पदेषु च। अनंतं चरेषु सर्वेषु अनंतभागं प्रवेदयेत्।। 57।।

अनंत चरों में सभी पक्षी और चतुष्पद शामिल है। सभी अनंत चरों में अनंत भाग कहना चाहिए।। 57।।

हत्थयो पादयो चेव जंघयोरूरयो तथा। गीवायं वा वि बद्धो च पुव्वं भागं पवेदये॥ 58॥

हस्तयोः पादयोः चैव जङ्घयोः उरसि तथा। ग्रीवायां वा अपि वृद्धः च पूर्वं भागं प्रवेदयेत्।। 58।।

हाथ , पांव और जांघ तथा उर। ग्रीवा को वृद्ध और पूर्व भाग में बताना चाहिए।। 58।।

मज्झिमेसु य पक्खीसु सव्वचतुप्पदेसु य। मज्झिमेसु य सव्वेसु पट्ठिवापुदरे तथा॥ 59॥

मध्यमेषु च पक्षिषु सर्वचतुष्पदेषु च। मध्यमेषु च सर्वेषु पृष्ठि–वा–?–अप्–उदरे तथा।। 59।।

सर्व पक्षी और चतुष्पदों में मध्यम अर्थ कहना चाहिए सभी पीठ या उदर में भी मध्यम अर्थ कहें।। 59।।

कडं पस्सोदरं वा वि कुच्छीसु सिरसी तथा। मुहे य दुपधोभागे णक्खतं अभिणिद्दिसे॥ 60॥

कृतं पार्श्वोदरं वा अपि कुक्षिषु शिरसि तथा। मुखे च द्विपथःभागे नक्षत्रं अभिनिर्दिशेत्।। 60।।

पार्श्व उदर, कुक्षि तथा सिर। मुख के द्विपथ भाग में नक्षत्र को भी ऐसा ही कहना चाहिए।। 60।।

कायवंतेसु पक्खीसु सव्वचतुप्पदेसु य। कायवंतेसु सव्वेसु महाखेत्तं पवेदये॥ 61॥

कायवत्सु पक्षिषु सर्वचतुष्पदेषु च। कायवत्सु सर्वेषु महाक्षेत्रं प्रवेदयेत्।। 61।।

कायवाले पक्षी और सर्व चतुष्पद और। कायवालों में सर्व महाक्षेत्र को कहना चाहिए।। 61।।

केस–मंसु–णहग्गेसु तणूरु–गहणेसु य। डहरे चले थावरे वा अप्पखेत्तं पवेदये॥ 62॥

केश–श्मश्रु–नखाग्रेषु तनूरू–गहनेषु च। दहरे चले स्थावरे वा अल्पक्षेत्रं प्रवेदयेत्।। 62।।

केश, दाढ़ी, नख का अग्र भाग, तनू और गहनों में। दहरचल में स्थावर व अल्पक्षेत्र कहना चाहिए।। 62।।

सव्वबीयगते वा वि तथा कीड–किविल्लगे। अणूसु सव्वसुहुमेसु अप्पखेत्तं पवेदये॥ 63॥

सर्वबीजगते वा अपि तथा कीट–कृमिले। अणूषु सर्वसूक्ष्मेषु अल्पक्षेत्रं प्रवेदयेत्।। 63।।

सर्व बीजगत तथा कीट और कृमिलक। सर्वसूक्ष्मों को अल्पक्षेत्र कहना चाहिए।। 63।।

दारुणेसु य सव्वेसु सव्वपक्खि–चतुप्पदे। सव्वेसु यावि दुग्गेसु दारुणंगाणि णिद्दिसे॥ 64॥

दारुणेषु च सर्वेषु सर्वपक्षिषु चतुष्पदेषु। सर्वेषु चापि दुर्गेषु दारुणांङ्गानि निर्दिशेत्।। 64।।

सभी पक्षी और चतुष्पदों में दारूण कहना चाहिए। सभी दूर्गो को भी दारूण कहना चाहए।। 64।।

चलेसु चलसंधीसु णिद्दिसे थावरेसु य। सव्वेसु थावरण्णे य थावरेसु य णिद्दिसे॥ 65॥

चलेषु चलसंधिषु निर्दिशेत् स्थावरेषु च। सर्वेषु स्थावरज्ञः च स्थावरेषु च निर्दिशेत्।। 65।।

चल, चलसंधि में स्थावरों को तथा सभी स्थावरज्ञ को स्थावरों में गिनना चाहिए।। 65।।

आसिलेखा तथा मेत्तं बंभेयं विस्सदेवतं। सतभिसावज्जमेतेसु वंजणंताणि णिद्दिसे॥ 66॥

आश्लेषा? तथा मैत्रं ब्राह्यं विश्वदेवतां शतभिषा–वर्ज्यम्–एतेषु व्यञ्जनान्तानि निर्दिशेत्।। 66।।

आश्लेषा तथा मैत्र को बाह्य को विश्वदेवता शतभिषा का वर्जन कर इनमें व्यंजनों का निर्देश करें।। 66।।

अद्दा पूसो य साती य महा मूलं च पंचमं। ठक्कुरं सव्वगुरुकं पढमेगलघुं तथा॥ 67॥

आर्द्रा पूष्यः च स्वातिः च मघा मूलं च पञ्चमं। ठाकुरः सर्वगुरुः प्रथमे एकलघुः तथा।। 67।।

आर्द्रा, पूष्य, स्वाति, मघा और पांचवा मूल। ठाकुर सर्वगुरु प्रथम में एक लघु कहना चाहिए।। 67।।

सद्दाना तथऽस्सिलेसा संसमत्ते (.....)। कित्तिका रोहिणी चेव फग्गुणी रेवती तथा॥ 68॥

शब्दानां तथाआश्लेषा संसमात्रे (.....)। कृत्तिका रोहिणी चैव फाल्गुनी रेवती तथा।। 68।।

शब्दों को तथा आश्लेष संसमात्र में (.....)। कृतिका, रोहिणी, फाल्गुनी तथा रेवती।। 68।।

।। त्वक्षरं मज्झिमं॥ छ॥

।। त्वक्षरं मध्यमं।। छ।।

।। त्वक्षर मध्यम।। छ।।

द्वितीये गुरुं णेयं पयापति सतक्कतो। (.....) एव गुरुं णेयं महीवूधो॥ 69॥

द्वितीये गुरुः ज्ञेयः प्रजापतिः सतर्कतः। (.....) एव गुरुः ज्ञेयः महीवूधो(?)।। 69।।

द्वितीय में गुरु को जानना चाहिए प्रजापति सतर्क हैं। (.....) एवं गुरु को महीवृद्ध जानना चाहिए।। 69।।

(.....) भिदेवमितिगुत्तघोसगिरिवधि तथा। परिक्कमा से देवतेते विण्णेया कण्हसंभवा॥ 70॥

भिदेवं इति **गुप्तघोषगिरा?** तथा। परिक्रमः सः देवतेति विज्ञेया कृष्णसम्भवा।। 70।।

अभिदेवता गुप्तघोषगिर हैं तथा देवता की परिक्रमा कृष्ण संभव जाननी चाहिए।। 70।।

सम्मसेण करति यो रक्खितो राजविग्गहा। रतिणेयो (य) सूरो य सहो य सहितसिरि॥ 71॥

सम्मर्शेन/ सम्यक् सेनां? करोति यः रक्षितः राजविग्रहात्। रतिज्ञेयः च शूरः च सखा च **सखितश्रीः?**।। 71।।

सम्यक् सेना राजविग्रह में रक्षा करती हैं। रतिज्ञेय, शूर, सखा और सखि को जानें।। 71।।

मित्तभागाचल्ले भूति भाणु मित्त महा तथा। पालितो पालिपाल्ले य महितो महिको तथा॥ 72॥

मित्रभागाचलः भूतिः भानुः मित्रं महा तथा। पालितः पालिपालः च महितः महिकः तथा।। 72।।

मित्रभागाचल में भूति तथा भानु मित्र। पालित, पालिपाल महित और महिक।। 72।।

नीलेसु पतिरूवेसु बारसेते परिक्कमा। पच्चक्खरगतं (चेव) लकारो ताम्रसंभवो॥ 73॥

नीलेषु प्रतिरुपेषु द्वादशः एते परिक्रमाः। प्रत्यक्षरगतं (चैव) लकारः ताम्रसंभवः।। 73।।

नील प्रतिरूपों में बारह परिक्रमाओं का निर्देश हैं। प्रत्यक्ष गत में लकार ताम्र संभव है।। 73।।

ततो दत्तो य दिण्णो य णंदणो णंदिको धरो। देवदासो य पीतेसु णिकारो णंदको तथा॥ 74॥

ततः दत्तः च **दीर्णः?** च नन्दनः नन्दिकः धरः। देवदासः च पीतेषु निकारः नन्दकः तथा।। 74।।

वहीं दत्त और दीर्ण? नंदन, नंदिक, धरः। देवदास पीत वस्त्रों में निकार तथा नंदक कहें।। 74।।

द्वंद्वे गाते तथा अंधे तथा जमलभूसणे। परिक्कमा ससंजोगा शतमिश्राश्रवं तथा॥ 75॥

द्वन्द्वे गते तथा अन्धे तथा यमलभूषणे। परिक्रमाः ससंयोगाः शतमिश्रास्रवं तथा।। 75।।

द्वन्द्वगत तथा अंध यमलभूषण में ससंयोग परिक्रमा को शतमिश्रास्रव कहें।। 75।।

सत्थे सत्थोपजीवीसु परक्कमकधासु य। ताओ गुत्तो य सेणो य रक्खितो य परिक्कमा॥ 76॥

शस्त्रे शस्त्रोपजीवीषु पराक्रमकथासु च। ताभ्यः गुप्तः च **सैन्यः**? च रक्षितः च परिक्रमा॥ 76॥

शस्त्र, शस्त्रोपजीवी पराक्रमी की कथा। उसकी गुप्त सेना परिक्रमा की रक्षा करती हैं॥ 76॥

संरोधेसु य सव्वेसु तधा बाहुपरिग्गहे। परिक्खेवेसु सव्वेसु संबाधे बंधणेसु य॥ 77॥

संरोधेषु च सर्वेषु तथा बाहुपरिग्रहे। परिक्षेपेषु सर्वेषु संबाधे बन्धनेषु च॥ 77॥

संरोध तथा बाहुपरिग्रह। परिक्षेप में सभी संबाध में बंधन का कथन करें॥ 77॥

बलवता तधा गुत्तो पालि पाल्लेयणी तधा। पालितो रक्खितो चेव विन्नेया गुत्त-रक्खिते॥ 78॥

बलवान् तथा गुप्तः पालिः **प्रलोचनी**? तथा। पालितः रक्षितः चैव विज्ञेयाः गुप्त–रक्षिताः॥ 78॥

बलवान तथा गुप्त पालि (प्रलोचनी)तथा। पालित और गुप्त रक्षित के अर्थ में रक्षक होते हैं॥ 78॥

णंदी णंदो बल्ले मित्तो णंदणो णंदको सिरि। सामेसु मुदिते चेव महव्वमहकारिणि॥ 79॥

नन्दि नन्दः बलः मित्रम् नन्दनः नन्दकः श्रीः। साम्येषु मुदिते चैव मंहव्यमखकारीणि॥ 79॥

नंदि, नंद, बल, मित्र, नंदन, नंदक और श्री। ये साम्य मुदित एवं महार्थ करने वाले हैं॥ 79॥

हत्थयो भासणे चेव सव्वदाणपरिग्गहें। दत्तो दिण्णो य विण्णेया पासंडेसु य सव्वसो॥ 80॥

हस्तयोः भाषणे चैव सर्वदानपरिग्रहे। दत्तः दीर्णः च विज्ञेयाः पाषण्डेषु च सर्वशः॥ 80॥

दत्त, दीर्ण और सर्व पाखंड में हाथों से परिग्रह दान करना॥ 80॥

उत्तमे सक्कतो चेव वंदिए पूतिए तधा। देवो भूति जसो घोसो भाणू णेयो महासिरि॥ 81॥

उत्तमः सत्कृतः चैव वन्दिते पूजिते तथा। देवो भूतिः यशः घोषः भानू ज्ञेयः महाश्रीः॥ 81॥

उत्तम, सत्कृत, वंदित तथा पूजित। देवभूति, यश, घोष, भानूज्ञेय, महाश्री॥ 81॥

महितो यावि विण्णेयो सिरिमुहविभूसणे। दढे धातुगते यावि गिरि णेयो धरोऽचल्ले॥ 82॥

महितो चापि विज्ञेयः श्रीमुखविभूषणे। दृढे धातुगते चापि गिरिः ज्ञेयः धरोऽचलः॥ 82॥

श्रीमुखविभूषण में महित को जानें। दृढ़ धातुगत में गिरि, धरा को अचल कहना चाहिए॥ 82॥

पाद-जंघागते णिच्चं पादुकोपाहणे तधा। पेस्सोवकरणे यावि दासं बूया परिक्कमे॥ 83॥

पादौ–जङ्गागते नित्यं पादुकोपानहे तथा। पार्श्वोपकरणे चापि दासं ब्रूयात् परिक्रमे॥ 83॥

पांव और जंघागत नित्य पादुक उपानह (उठाने वाला)पार्श्व उपकरण में परिक्रमा में दास को कहना चाहिए॥ 83॥

आहारे वोदके या(वि) देव भूति बल्ले यसो। भाणू वद्धी य सम्मं च सवपीतपरिक्कमा॥ 84॥

आहारे वोदके चापि देवः भूतिः बलः यशः। भानुः वृद्धिः च सम्यक् च सर्वपीतपरिक्रमाः॥ 84॥

अन्न-जल रूपी देवता के लिए भूति से बल और यश मिलता है। भानु वृद्धि च सम्यक् सर्वपीत परिक्रमा॥ 84॥

हितये च मित्तवग्गे य गोत्तणामे य सव्वसो। सेसं जोगेसु सव्वेसु मित्तं बूया परिक्कमं॥ 85॥

हृदये च मित्रवर्गे च गोत्रनाम्नि च सर्वशः। शेषं योगेषु सर्वेषु मित्रं ब्रूयात् परिक्रमं॥ 85॥

हृदय में और मित्रवर्ग में गोत्रनाम सर्वशः। शेष योग में सभी को मित्र कहना चाहिए॥ 85॥

णंदी णंदो य दिण्णो य णंदणो णंदको तथा। णपुंसकेसु णंदिकरं णिक्खित्ते सण्णिकुट्टिते॥ 86॥

नन्दि नन्दः च दीर्णः च नन्दनः नन्दकः तथा। नपुंसकेषु नन्दिकरं निक्षिप्ते संज्ञिकुष्टिते।। 86।।

नंदि, नंद और दीर्ण नंदन तथा नंदक। नपुंसको में नंदिकर निक्षिप्त संज्ञि कुष्टित।। 86।।

णीहारेसु य सव्वेसु बाहिरेसु चलेसु य। णिज्जीवेसु य सव्वेसु णामं णिज्जीवमादिसे॥ 87॥

नीहारेषु च सर्वेषु बाह्येषु चलेषु च। निर्जीवेषु च सर्वेषु नाम निर्जीवमादिशेत्।। 87।।

नीहार सभी बाह्य सभी चल निर्जीव हो तो सभी को निर्जीव का निर्देश करें।। 87।।

आहारेसु य सव्वेसु दढेसऽब्भंतरेसु य। गोणरूवेसु सव्वेसु गोणणामं पवेदये॥ 88॥

आधारेषु च सर्वेषु दृढेषुआभ्यन्तरेषु य। गौणरूपेषु सर्वेषु गौणनाम प्रवेदयेत्।। 88।।

सभी आधारों में दृढ़ आभ्यंतर में। गौणरूपों में सभी को गौण नाम से जानना चाहिए।। 88।।

णीहारेसु य सव्वेसु बज्झेसु य चलेसु य। आभिप्पायिकणामेसु आभिप्पायिकमादिसे॥ 89॥

नीहारेषु च सर्वेषु बाह्येषु च चलेषु च। आभिप्रायिकनामसु आभिप्रायिकमादिशेत्।। 89।।

नीहार सर्व बाह्य और चल में। आभिप्रायिक नाम को आभिप्रायिक कहें।। 89।।

अभिहारेसु सव्वेसु दढेसऽब्भंतरेसु य। समणामेसु सव्वेसु णामं बूया समक्खरं॥ 90॥

अभिहारेषु सर्वेषु दृढेषुआभ्यन्तरेषु च। समनामसु सर्वेषु नाम–ब्रूयात्–समाक्षरं।। 90।।

अभिहार में और सभी दृढ़ आभ्यंतरों में सभी सम नामों को समाक्षर कहना चाहिए।। 90।।

समणामेसु सव्वेसु जमलाभरणेसु य। द्वंद्वे दव्वोपकरणे य समं जोगं पवेदये॥ 91॥

समनामसु सर्वेषु यमलाभरणेषु च। द्वन्द्वे द्रव्योपकरणे च समं योगं प्रवेदयेत्।। 91।।

सभी समनामों में यमलआभरणों में। द्वन्द्व में द्रव्योपकरण में समयोग को कहें।। 91।।

एक्केक्केसु य गत्तेसु एक्काभरणके चले। वंजणेसु य सव्वेसु वंजणंतं पवेदये॥ 92॥

एकैकेषु च गात्रेषु एकाभरणके चले। व्यञ्जनेषु च सर्वेषु व्यञ्जनं प्रवेदयेत्।। 92।।

एक-एक गात्र में एक-एक चल आभरण। सभी व्यंजनों में व्यंजन को कहना चाहिए।। 92।।

णीहारा7-ऽऽहार-मीसेसु बज्झ-ऽब्भंततमिस्सिते। उम्मत्तेसु य सव्वेसु उम्मत्तं तत्थ णिद्दिसे॥ 93॥

नीहाराहारमिश्रेषु बाह्य–आभ्यन्तरमिश्रिते। उन्मत्तेषु च सर्वेषु उन्मत्तं तत्र निर्दिशेत्।। 93।।

नीहार और आहार मिश्रों में बाह्य आभ्यंतर मिश्रित कहें। सभी उन्मत्तों को उन्मत्त कहें।। 93।।

आहारेसु य सव्वेसु दढेसऽब्भंतरेसु य। पुण्णामेसु य सव्वेसु पुण्णामं तत्थ णिद्दिसे॥ 94॥

आहारेषु य सर्वेषु दृढेषुआभ्यन्तरेषु य। पुंनामसु च सर्वेषु पुंनाम तत्र निर्दिशेत्।। 94।।

सभी आहार दृढ़ और आभ्यंतर हैं। सभी पुरुष नामवाची को पुरुष के रूप में निर्देश करें।। 94।।

णीहारा-मिस्सेसु बज्झेसऽब्भंतरेसु य। णपुंसकेसु सव्वेसु णामं बूया णपुंसकं॥ 95॥

नीहारमिश्रेषु तथा बाह्येषु–आभ्यन्तरेषु य। नपुंसकेषु सर्वेषु नाम ब्रूयात् नपुंसकं।। 95।।

नीहार मिश्र तथा बाह्य आभ्यंतरों में। सभी नपुंसक अर्थों को नपुंसक कहना चाहिए।। 95।।

एक्केक्केसु य सव्वेसु एकोपकरणेसु य। एक्कभस्से य सव्वम्मि एक्कभस्सं पवेदये॥ 96॥

एकैकेषु च सर्वेषु एकोपकरणेषु य। ऐक्यभाष्ये च सर्वस्मिन् ऐक्यभाष्यं प्रवेदयेत्॥ 96॥

सभी एको में एवं एकोपकरण में। सभी एक भाष्य (वचन)को एक भाष्य (वचन)कहना चाहिए॥ 96॥

समाणेसु य सव्वेसु जमल्लभरणे तथा। तथा बिवयणे यावि बिभस्समभिणिद्दिसे॥ 97॥

समानेषु य सर्वेषु यमलाभरणे तथा। तथा द्विवचने चापि द्विभाष्य (द्विवचन)मभिनिर्दिशेत्॥ 97॥

सभी समानों में तथा सभी यमलाभरण में। और द्विवचन और द्विभाष्य का निर्देश करना चाहिए॥ 97॥

उक्खरप्पभितीगणेसु बहुपकरणेसु य। बहुभस्सेसु सव्वेसु बहुभस्सं पवेदये॥ 98॥

द्वि–अक्षरप्रभृतिगणेषु बहूपकरणेषु य। बहुवचनेषु सर्वेषु बहुभाष्यं प्रवेदयेत्॥ 98॥

दो अक्षर के गण में बहु उपकरण। बहुवचनों में सभी को बहुभाष्य कहा गया हैं॥ 98॥

पच्छिमेसु गत्तेसु सद्द-रूवे य पच्छिमे। अतीतवयणे यावि अतीतवयणं भवे॥ 99॥

पश्चिमेषु च गात्रेषु शब्दरूपे च पश्चिमे। अतीतवचने चापि अतीतवचनं भवेत्॥ 99॥

पश्चिम में शरीर के शब्द रूप को पश्चिम कहें। अतीत में कहें गए वचन को अतीत वचन कहें॥ 99॥

वाम-दक्खिणगत्तेसु सद्दे रूवे तधेव य। संपत्तेसु य सव्वेसु वत्तमाणं पवेदये॥ 100॥

वाम–दक्षिणगात्रेषु शब्दे रूपे तथैव य। संप्राप्तेषु च सर्वेषु वर्तमानं प्रवेदयेत्॥ 100॥

वाम-दक्षिण गात्र में तथा शब्द रूप। सभी संप्राप्तों को वर्तमान में कहें॥ 100॥

पुरत्थिमेसु य गत्तेसु सद्द-रूवे पुरत्थिमे। अणागते य वयणे वक्कं बूया अणागतं॥ 101॥

पौरस्त्येषु च गात्रेषु शब्दे रूपे पौरस्त्ये। अनागते च वचने वाक्यं ब्रूयात् अनागतं॥ 101॥

पूर्व गात्र और शब्द रूप में पूर्व को जानें। अनागत वचन में अनागत वाक्य को कहना चाहिए॥ 101॥

उवद्दुतेसु गत्तेसु सद्दे रूवे उवद्दुते। सोवसग्गे य सव्वम्मि सोवसग्गं पवेदये॥ 102॥

उपद्रुतेषु गात्रेषु शब्दे रूपे उपद्रुते। सोपसर्गे य सर्वस्मिन् सोपसर्गं प्रवेदयेत्॥ 102॥

उपद्रवग्रस्त शरीर और उपद्रुत शब्द रूप में। सभी को उपसर्ग कहना चाहिए॥ 102॥

णिम्मज्जिते णिल्लिहिते छिण्णे भिण्णे णिकूजिते। णिपातेसु य सव्वेसु णिपातमभिणिद्दिसे॥ 103॥

निर्मर्जिते निर्लिखिते छिन्ने भिन्ने निकूजिते। निपातेषु च सर्वेषु निपातमभिनिर्दिशेत्॥ 103॥

निर्मर्जित, निर्लिखित, निकूजित। सभी निपातों में छिन्न-भिन्न का निर्देश करें॥ 103॥

दढामासेसु सव्वेसु थावरेसु य सव्वसो। सव्वनामगए चेव बूया नामगयं विसुं॥ 104॥

दृढाममर्षेषु सर्वेषु स्थावरेषु च सर्वशः। सर्वनामगते चैव ब्रूयात् नामगतं विष्वक्॥ 104॥

सभी स्थावरों में दृढामर्ष कहें। सर्वनामगत में विष्वक् कहना चाहिए॥ 104॥

णिमज्जिया पमज्जिया य संधिमट्ठिभिमज्जिए। आखाए वा वि सव्वत्त आखातमभिणिद्दिसे॥ 105॥

निमर्जिता प्रमर्जिता च संधिमृष्टि ?**अभिमर्जितः**। आख्याते वा अपि सर्वत्र आख्यातमभिनिर्दिशेत्॥ 105॥

निमर्जित प्रमर्जित और संधिमृष्टि अभिमर्जित हैं। इनका सर्वत्र आख्यात किया जाना चाहिए॥ 105॥

उद्धभागेसु सव्वेसु सज्जभंगेसु सव्वसो। उद्धभूए य वयणे सव्वमेवाभिणिद्दिसे॥ 106॥

ऊर्ध्वभागेषु सर्वेषु **षड्ज–भंगेषु**? सर्वशः। ऊर्ध्वभूते च वचने सर्वमेवाभिनिर्दिशेत्॥ 106॥

सभी ऊर्ध्व भाग में षड्ज भंग होते हैं। ऊर्ध्वभूत वचन में सभी को यह निर्देश कहना चाहिए॥ 106॥

अहोभागेसु गत्तेसु कुद्दिएसु य सव्वसो। विवरीते य वयणे वितधं तत्थ णिद्दिसे॥ 107॥

अधोभागेषु गात्रेषु **कुद्दिएसु**? च **सर्वशः**?। विपरीते च वचने वितथं तत्र निर्दिशेत्॥ 107॥

शरीर का अधोभाग विपरीत वचन और वितथ को निर्देश करना चाहिए॥ 107॥

उद्धाधर-विमीसेसु कुडिल्ल-ऽकुडिलेसु य। भूता-ऽभूते य वयणे बूया सव्वाणितंगिरं॥ 108॥

ऊर्ध्वाधरविमिश्रेषु कुटिलाकुटिलेषु च। भूताभूते च वचने ब्रूयात् **श्रव्यं (सर्वं?)अनित्यं गिरं?**॥ 108॥

ऊर्ध्व विमर्श में कुटिल और अकुटिल भूत अभूत वचन में सभी श्रव्य को अनित्य कहना चाहिए॥ 108॥

गत्ताणं छिद्ददेसेहि दव्वणामंतरेसु य। अवत्तेसु य सद्देसु असव्वणतमादिसे॥ 109॥

गात्राणां छिद्रद्रेशैः द्रव्यनामान्तरेषु च। अवृत्तेषु च शब्देषु अश्रवणत्वम्–आदिशेत्॥ 109॥

शरीर के छिद्रों में द्रव्यनामों में अवृत्त शब्दों में अश्रवणत्व निर्देश करें॥ 109॥

उद्धंभागेसु खत्तेसु चंदणक्खत्तसंगहे। अंतरिक्खे य सव्वत्त अंतरिक्खं पवेदये॥ 110॥

ऊर्ध्वभागेषु क्षेत्रेषु चन्द्रनक्षत्रसंग्रहे। अन्तरिक्षे च सर्वत्र अन्तरिक्षं प्रवेदयेत्॥ 110॥

ऊर्ध्वभाग क्षेत्र में चन्द्र नक्षत्र का संकुल है। अंतरिक्ष के अर्थ में सर्वत्र अंतरिक्ष को कहें॥ 110॥

आपुणेयेसु गत्तेसु जलेयेसु य सव्वसो। सव्वमत्थगते यावि वारिजं तत्थ णिद्दिसे॥ 111॥

अप्–जातीयकेषु गात्रेषु **जलात्मिकासु**? च सर्वशः। सर्वमर्थगते चापि वारिजं तत्र निर्दिशेत्॥ 111॥

सभी जल जातीय शरीर सजल होते हैं। इससे जुड़े जितने भी शब्द है उन्हें जलज कहना चाहिए॥ 111॥

दढामासेसु सव्वेसु थावरेसु य णिच्चसो। सव्वचातुप्पदे यावि पत्थिवं णाममादिसे॥ 112॥

दृढामर्षेषु सर्वेषु स्थावरेषु च नित्यशः। सर्वचातुष्पदे चापि पार्थिवं नाममादिशेत्॥ 112॥

दृढ़ आमर्ष में स्थावर को नित्य मानें। सर्वचतुष्पद को भी पार्थिव नाम का निर्देश करें॥ 112॥

चलामासेसु सव्वेसु लालयं णिग्गमेसु य। सजीवेसु य सव्वेसु पाणजं णाममादिसे॥ 113॥

चलामर्षेषु सर्वेषु लालायं निर्गमेषु च। सजीवेषु च सर्वेषु प्राणजं नाममादिशेत्॥ 113॥

चलामर्ष में लालाय को निर्गम और सजीवों में सभी को प्राण का नाम निर्देश करें॥ 113॥

संगहे एक्कसण्णा। तत्थ एक्कक्खरणामधेज्जाणि–श्रीः श्रिया स्त्रियाः वागिति वाचा णौरिति णावा खमिति आकासं, जाणि वऽण्णाणि एवंविधाणि णामधेज्जाणि तदेकक्खरं णाम। तत्थ प्लवा चउव्विधा–द्वक्खरा त्र्यक्खरा चतुरक्षरा पंचक्खरा। तत्र द्वक्खरा प्लवा द्विविधा–सव्वगुरु चेव पढमक्खरलघवो पच्छिमक्खरगुरवो चेति। तत्थ द्वक्खरगुरवो प्लवा णक्खत्तेसु तं जधा–अद्दा पूसो हत्थो चित्ता साती जेट्ठा मूल्ले मघा इति, तत्थ णक्खत्ते देवतेसु चंदो रुद्दो सप्पो अज्जो तट्ठो वायू मित्ता इंदो तोयं विस्से ऋजा बंभा विण्हू पुस्सा इति णक्खत्तदेवतेसु, कण्हो रामो संबो पज्जुण्णो भाणु इति दसारणिस्सितेसु, लक्ष्मी भूती वेदी नदी इति थीणामधेज्जेसु। तत्थ परिक्कमेसु त्रात–दत्त–देव–मित्त–गुत्त–पाल–पालित–सम्म–सेण–दास–

रात-घोस-भाग-वृद्धिमात्रा वेति परिक्कमेस्विति, अनेन परिक्कमेण सव्वत्थाणुगंतव्वं भवतीति। तत्थ पढमक्खरलघवो पच्छिमक्खरगुरवो सव्वगुरवो चेति। तत्थ पच्छिमक्खरलघवो त्र्यक्षरलघवो णक्खत्तेसु अभिजि सवणो भरणी अदिती सविता णिरिती वरुण इति, णक्खत्तदेवतेसु सहितमहितरतिका चेति परिक्कमेसु इत्येतेन प्लवेनानुगन्तव्यं भवति। तत्थ मद्धक्खरलघवो प्लवा-कत्तिका रोहिणी आसिका मूसिका वाणिजो मगधा मधुरा प्रातिका चेति णक्खत्तेसु, बे फग्गुणीयो रेवती अस्सयाविति णक्खत्तेसु, अज्जमा अश्विनाविति णक्खत्तदेवतेसु इति अनेन प्लवेनानुगन्तव्यं भवति। तत्थ पढमक्खरलघवो प्लवा-विसाहा आसाढा दुवे धणिट्ठा इति णक्खत्तेसु, ईदगिरीति णक्खत्तदेवतेस्विति अनेन प्लवेनानुगन्तव्यं भवति। तत्थ चतुरक्खरप्लवा सव्वगुरवो तृतीयलघवो प्रथमलघवो प्रथमद्वितीयलघवो। तत्थ सव्वगुरवो तं जधा-रोहत्रातो पुस्सत्रातो फग्गुत्रातो हत्थत्रातो अस्सत्रातो इति देवते, अपच्छिमगुरवो-ऋघसिल श्रवणिल पृथिविल इति। असप्लव ससित्रात पितृत्रात भवत्रात वसुत्रात अजुत्रात यमत्रात इति प्रथमलघुरिति। शिवदत्त पितृदत्त भवदत्त वसुदत्त अजुदत्त यमदत्त इति बिपच्छिमे गुरुणि पुणव्वसु णक्खत्तेसु। प्रजापति बृहस्पति शतऋतुरिति देवतेसु इति, अनेन प्लवेनानुगन्तव्यं भवतिं। संथानेन संथानं प्रमाणेन प्रमाणं परिक्कमेण परिक्कमं प्लवेन प्लवं सव्वत्ताणुगंतव्वं भवति।

संग्रहे एकसंज्ञा। तत्र एकाक्षरनामधेयानि श्रीः श्रियः स्त्रियाः वागिति वाचा नौरिति नावः खमिति आकाशः, यानि वान्यानि एवं विधानि नामधेयानि तदेकाक्षरं नाम। तत्र प्लवाः चतुर्विधाः-द्व्यक्षरौ त्र्यक्षराः चतुरक्षराः पञ्चाक्षराः। तत्र द्व्यक्षरौ प्लवाः द्विविधाः सर्वगुरुः चैव प्रथमाक्षरलघवः पश्चिमाक्षरगुरवः चेति। तत्र द्व्यक्षरगुरवः प्लवाः नक्षत्रेषु तत् यथा-आर्द्रा पुष्यः हस्तः चित्रा स्वातिः ज्येष्ठा-मूलः मघा इति तत्र नक्षत्रे देवतासु चन्द्रः रुद्रः सर्पः आयः त्वष्टा वायुः मित्रः इन्द्रः तोयं विश्व ऋक्? (ऋचा) ब्रह्मा विष्णुः पुष्यः इति, नक्षत्रदेवतासु कृष्णः रामः स्तंबः प्रद्युम्नः भानुः इति दशार्हनिश्रितेषु, लक्ष्मीः भूतिः वेदी नदी इति स्त्रीनामधेयेषु। तत्र परिक्रमेषु त्रात-दत्त-देव-मित्र-गुप्त-पाल-पालित-शर्मन्-सेन-दास-रात-घोष-भाग-वृद्धिमात्रा वेति परिक्रमेस्विति, अनेन परिक्रमेन सर्वत्रानुगन्तव्यं भवतीति। तत्र प्रथमाक्षरलघवः पश्चिमाक्षरगुरवः सर्वगुरवः चेति। तत्र पश्चिमाक्षरलघवः त्र्यक्षरलघवः नक्षत्रेषु अभिजित् श्रवणः भरणी अदिति सविता निर्ऋतिः वरुणः इति, नक्षत्रदेवतासु सहितमहित-रतिका चेति परिक्रमेषु इत्येत् प्लवेनानुगन्तव्यं भवति। तत्र मध्याक्षरलघवः प्लवाःकृत्तिका रोहिणी अश्विनी? मूषिका वाणिज मगधा मधुरा प्रातिका चेति नक्षत्रेषु, द्वे फाल्गुन्यौ रेवती अधौ? इति नक्षत्रेषु अर्यमा अश्विनौ इति नक्षत्रदेवतासु इति अनेन प्लवेनानुगन्तव्यं भवति। तत्र प्रथमाक्षरलघवः प्लवाः-विशाखा आषाढा द्वे धनिष्टे इति नक्षत्रेषु इहग्-रीत्या। नक्षत्रदेवतासु-इति अनेन प्लवेनानुगन्तव्यं भवति। तत्र चतुरक्षरप्लवाः सर्वगुरवः तृतीयलघवः प्रथमलघवः प्रथमद्वितीयलघवः। तत्र सर्वगुरवः तत् यथा रोहिणा-त्रात? पुष्यत्रातो फल्गुत्रातो हस्तत्रातः अश्वत्रातो इति देवतायां, अपश्चिमगुरवः रिघसिल श्रवणिल पृथिविल? इति। अश्व?प्लवा शशित्रातः पितृत्रातः भवत्रातः वसुत्रातः अजुत्रातः यमत्रातः इति प्रथमलघुरिति। शिवदत्तः पितृदत्तः भवदत्तः वसुदत्तः अजुदत्तः यमदत्तः इति विपश्चिमे उपाध्यायाः(गुरूणि) पुनर्वसुः नक्षत्रेषु। प्रजापतिः बृहस्पतिः शतक्रतुरिति देवतासु इति, अनेन प्लवेनानुगन्तव्यं भवति। संस्थानेन संथानं प्रमाणेन प्रमाणं परिक्रमेन परिक्रमं प्लवेन प्लवं सर्वत्रानुगन्तव्यं भवति।

संग्रह में एक संज्ञा। जैसे अब एकाक्षर नामों की चर्चा करते हैं-श्री, श्रियः, स्त्री, वाक, वाचा, नौरीति नाव, इस तरह नामधेयों में एकाक्षर नाम है। वहीं चार प्लव हैं-द्वय अक्षर, त्रि अक्षर, चतुरअक्षर और पंचाक्षर। वहीं द्वय अक्षरों में प्लवा द्विविधा सर्व गुरु प्रथमाक्षर लाघव पश्चिमा अक्षर गुरु। वहीं द्वय अक्षर गुरु प्लव नक्षत्रों में जैसे आर्द्रा पुष्य, हस्त, चित्रा, स्वाति, ज्येष्ठा, मूल, मद्या वहीं नक्षत्र और देवताओं में चंद्र, रुद्र, सर्प, आयः, त्वष्टा, वायु, मित्र, इंद्र, तोय, विश्व, रिचा अथवा ऋक, ब्रह्मा, विष्णु, पुष्य आदि नक्षत्र देवता हैं। कृष्ण, राम, स्तम्भ, प्रद्युम्न, भानु, दशार्हनिश्रित, लक्ष्मी, भूति, वेदी, नदी, ये स्त्री नाम हैं। वहीं परिक्रमा में त्रात, दत्त, देव, मित्र, गुप्त, पाल अथवा पालित, शरमन, सैन, दास, रात, घोष, भाग, वृद्धि मात्रा इनकी परिक्रमा से सर्वत्र अनुगंतव्य होता हैं। वहीं प्रथमाक्षर लघु पश्चिमा अक्षर गुरु, सर्वगुरु और शेष सभी को गुरु मानना चाहिए। वहीं पश्चिमाक्षर त्रि अक्षर लघु हैं। नक्षत्रों

में अभिजित, श्रवण, भरणीय, अदिति, सविता, निर्ऋति, वरूण इन नक्षत्र देवताओं में सहित, महित और रतिका परिक्रमों में ये प्लव अनुगंतव्य होते हैं। वहीं मध्यमअक्षर प्लवा कहे जाते हैं। वे हैं-कृतिका, रोहिणी, अश्विनी, मूसिका, वाणिज्य, मगधा, मधुरा (मथुरा अथवा मदुरै) नक्षत्रों में दो फाल्गुनी, रेवती। इन नक्षत्रों में अरिमा, अश्विन नक्षत्रदेवताओं में अनेक प्लव अनुगंतव्य होता हैं। वहीं प्रथमाक्षर लघु प्लव, विशाखा, दो धनिष्ठा इन नक्षत्रों को जानने की यही रीति हैं। नक्षत्र देवताओं में प्लव अनुगंतव्य होता है। वहीं चतुरक्ष प्लव में सभी गुरु होते हैं। तृतीय लघु, प्रथम लघु, प्रथमद्वितीय लघु। वहीं सर्वगुरु होते हैं जैसे-रोहिणा-त्रात। पुष्यत्रात, फल्गुत्रात, हस्तत्रात, अश्वत्रात देवताओं में अपश्चिम गुरु **सिघसिल श्रवणिल पृथिविल ?** वहीं अश्व प्लव, शशि त्रात, पितृ त्रात, भव त्रात, वसु त्रात, अजु त्रात, यम त्रात इति प्रथम लघु कहे गए हैं। शिवदत्त, प्रियदत्त, भवदत्त, वसुदत्त, ऋजुदत्त और यमदत्त। विपश्चिम में उपाध्याय, नक्षत्रों में पुनर्वसु प्रजापति,वृहस्पति, शतक्रतुरीति देवता अनेक प्लव के अनुसार जानें। संस्था से प्रमाण को परिक्रम को प्लव से सर्वत्र अनुगंतव्य समझने चाहिए।

इति अक्खरणाममिदं सव्वं णामविणिच्छयं। सभस्सं जनयं लक्ष्मी यसो य विलेविद्धारिति 114॥

इति अक्षरनाममिदं सर्वं नामविनिश्चयं। सभाष्यं जनकं लक्ष्मीं यशः च अवलोकयत्(?)॥ 114॥

इस तरह अक्षरनाम सर्वनाम विनिश्चय सभाष्य को जनक, लक्ष्मी और यश देखते हुए कहा गया है। ॥ 114॥

॥ इति खलु भो! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय णामज्झायो छव्वीसतिमो सम्मत्तो ॥ 26 ॥ छ॥

॥इति खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः नामाध्यायः षट्विंशतितमः समाप्तः॥ 26॥छ॥

॥ महापुरुषप्रदत्त अंगविद्या का छब्बीसवां नाम अध्याय समाप्त॥ 26॥ छ॥

[सत्तावीसइसो ठाणज्झायो]

[सप्तविंशतितमः स्थानाध्यायः]

[सत्ताईसवां स्थान अध्याय]

णमो महापुरिसवद्धमाणस्स। अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय ठाणं णामऽज्झायं, तं खलु भो! तमणुवक्खस्सामो। तं जधा–तत्थ ऊद्धंभागेसु सिरोमुहामासे सव्वऊद्धंभागे पडिरूवे चेव रायाणं वा रायकम्मिकं वा अमच्चं वा अमच्चकम्मिकं वा बूया। अक्खीसु णायकं बूया। कण्णेसु आसणत्थं बूया। दंतेसु भांडागारिकं बूया। णासयं अब्भागारिकं बूया। जिब्भायं आहारपडिरूवगते य महाणसिकं बूया। थणेसु गयाधियक्खं बूया। पुणरवि य णासयं आहारेसु य मज्जघरियं बूया। णिद्धेसु पाणियघरियं बूया णावाधियक्खं वा बूया। अग्गेयेसु सुवण्णाधियक्खं बूया। सव्वचतुप्पयपडिरूवगते य हत्थिअधिगतं वा बूया अस्सअधिगतं वा योग्गायरियं वा गोवयक्खं वा बूया। संवुतेसु पडिहारं बूया। थीणामेसु अब्भागारिगं गणिकखंसं वा बूया। पुण्णामेसु बलगणकं वा णायकं वा बूया। णपुंसकेसु वरिसधरं बूया। दढेसु वत्थुपारिसदं वा आरामपालं वा पच्चंतपालं वा बूया। चलेसु दूतं वा संधिपालं वा बूया। अब्भिंतरेसु अब्भागारिकं बूया सीसारक्खं वा बूया। बाहिरब्भंतरेसु पतिआरक्खं बूया। आहारेसु सुंकसालियं बूया। णीहारेसु दिनायरेसु रज्जकं वा पधवावतं वा बूया। उवग्गहणेसु आडविकं बूया। परिमंडलेसु णगराधियक्खं बूया। मतेसुं सुसाणवावतं वा सूणावावतं वा सूणावावतं वा बूया। संरोधबंधणेसु चारकपालं बूया। पुण्णेसु महाणसिकं वा फलाधियक्खं वा बूया। मुदितेसु पुप्फाधियक्खं बूया। जण्णेयेसु पुरोहितं बूया। तिक्खेसु आयुधाकारिकं बूया। पुधूसु सेणापतिं बूया। अणूसु कोट्ठकारिकं बूया।

नमः महापुरुषवर्द्धमानाय। यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायां अङ्गविद्यायां स्थानं नामाध्यायः, तं खलु भोः! तमनुव्याख्यास्यामि। तत् यथा–तत्र ऊर्ध्वभागेषु शिरोमुखामर्षे सर्वोर्ध्वभागे प्रतिरूपे चैव राज्ञां वा राजकर्मिकं वा अमात्यं वा अमात्यकर्मिकं वा ब्रूयात्। अक्षिषु नायकं ब्रूयात्। कर्णेषु आसनार्थं ब्रूयात्। दन्तेषु भाण्डागारिकं ब्रूयात्। नासायां अभ्यागारिकं ब्रूयात्। जिह्वायां आहारप्रतिरूपगते च महानसिकं ब्रूयात्। स्तनेषु गजाध्यक्षं ब्रूयात्। पुनरपि च नासायां आधारेषु च मद्यगृहकं ब्रूयात्। स्निग्धेषु पानीयगृहकं ब्रूयात् नावाध्यक्षं वा ब्रूयात्। आग्नेयेषु सुवर्णाध्यक्षं ब्रूयात्। सर्वचतुष्पदप्रतिरूपगते च हस्ति–अधिगतं वा ब्रूयात्। अश्वाधिगतं वा योग्या?चार्यं वा गवाध्यक्षं वा ब्रूयात्। संवृतेषु प्रतिहारं ब्रूयात्। स्त्रीनामसु अभ्यागारिकं गणिकाखंसं? वा ब्रूयात्। पुंनामसु बलगणकं वा नायकं वा ब्रूयात्।। नपुंसकेषु वर्षधरं ब्रूयात्। दृढेषु वास्तुपार्षदं वा आरामपालं वा प्रत्यन्तपालं वा ब्रूयात्। चलेषु दूतं सन्धिपालं वा ब्रूयात्। आभ्यन्तरेषु अभ्यागारिकं ब्रूयात् शिष्य?रक्षकं वा ब्रूयात्। बाह्यअभ्यन्तरेषु प्रतिआरक्षं? ब्रूयात्। आधारेषु शुल्कशालिकं ब्रूयात्। नीहारेषु दिवाचरेषु रंजकपथव्यापृतं वा ब्रूयात्। उपगहनेषु आटविकः ब्रूयात्। परिमण्डलेषु नगराध्यक्षः ब्रूयात्। मृतेषु श्मशानव्यापृतं वा शून्याव्यापृतं? वा ब्रूयात्। संरोधबन्धनेषु चारकपालः ब्रूयात्। पुण्येषु महानसिकं वा फलाध्यक्षं वा ब्रूयात्। मुदितेषु पुष्पाध्यक्षं ब्रूयात्। यज्ञीयेषु पुरोहितं ब्रूयात्। तीक्ष्णेषु आयुधाकारिकं ब्रूयात्। पृथुषु सेनापतिं ब्रूयात्। अणूषु कोष्टागारिकं ब्रूयात्।।

महापुरुष वर्द्धमान को नमस्कार। जैसाकि पहले कहा गया है-महापुरुष द्वारा प्रदत्त अंगविज्जा के स्थान नामक अध्याय को कहता हूं। जैसे कि ऊर्ध्वभाग में सिर, मुख, आमर्ष में सभी ऊर्ध्व भाग में राजा राजकर्मिक, अमात्य, अमात्यकर्मिक को कहना चाहिए। आंखों में नायक को कहें। कानों में आसनार्थ कहना चाहिए। दांतों में भांडागारिक को कहना चाहिए। नासा में अभ्यागारिक को कहें। जिह्वा में आहार प्रतिरूपगत में महानसिक को कहनाचाहिए। स्तनों में गजाध्यक्ष को कहना चाहिए। पुनः नासा के आधार में मध्यगृहक को कहना चाहिए। स्निग्धों में पानी ग्राहक यानी पानी लाने वाले और नावाध्यक्ष को कहना चाहिए। आग्नेयों में स्वर्णाध्यक्ष को कहना चाहिए। सर्वचतुष्पदप्रतिरूपगत में हस्त्याधिकृत को कहना चाहिए। अश्वाधिगत को योग्याचार्य एवं गायों के स्वामी को गवाध्यक्ष कहना चाहिए। संवृतों में प्रतिहार को कहें। स्त्री नाम में अभ्यागारिक को अथवा गणिकाखंस को कहना चाहिए। पुरुषनाम में बलगणक व नायक को कहना चाहिए। नपुंसकों में वर्षधर को कहना चाहिए। दृढ़ों में वास्तुपार्षद आरामपाल, व प्रत्यंतपाल को कहना चाहिए। चलों में दूध और संधिपाल को कहना चाहिए। आभ्यांतरों में आभ्यागारिक और रक्षक को कहना चाहिए। बाह्य आभ्यंतर में प्रतिआरक्ष को कहना चाहिए। आधारों में शुल्कशालिक को भी कहना चाहिए। नीहार में और दिवाचरों में रंजक और पथव्यापृत कहना चाहिए। उपगहन में आटविक को कहना चाहिए। परिमण्डलों में नगराध्यक्ष कहना चाहिए। मृतों में श्मशान व्यापृत अथवा शून्याव्यापृत को कहना चाहिए। संरोध और बंधन में चारकपाल कहना चाहिए। पुण्य में महानसिक और फलाध्यक्ष कहना चाहिए। मुदितों में पुष्पाध्यक्ष कहना चाहिए। यज्ञ में पुरावृत्त को कहना चाहिए। तीक्ष्ण शस्त्रों में आयुध कार्य को कहना चाहिए। पृथुलों में सेनापति और सूक्ष्मों में कोष्ठागारिक को कहना चाहिए।

।। इति खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय० ठाणज्झायो नाम सत्तावीसतिमो सम्मत्तो ॥ 27 ॥ छ॥

।। इति खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः स्थानाध्यायः नाम सप्तविंशतितमः समाप्तः।। 27 ।। छ।।

।। इस तरह महापुरुष द्वारा प्रदत्त स्थानाध्याय नाम का सत्तावीसवां अध्याय समाप्त।। 27 ।। छ।।

[अट्ठावीसइमो कम्मजोणिअज्झाओ]

[अष्टाविंशतितमः कर्मयोनिअध्यायः]

[अठाईसवां कर्मयोनि अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय कम्मजोणीणामज्झायो। तं जधा-तत्थ अत्थि कम्मं णत्थि कम्मं ति पुव्वमाधारयितव्वं भवति। तत्थ अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे अत्थि कम्मं ति बूया। तत्थ बज्झामासे चलमासे लुक्खामासे तुच्छामासे णत्थि कम्मं ति बूया। तत्थ कम्मं पंचविधं पुव्वमाधारयितव्वं भवति। तं जधा-रायपोरिसं ववहारे कसिगोरक्खं कारुककम्मं भतिकम्मं पंचमं भवति। तत्थ उत्तमेसु इस्सरितेसु य रायपोरिसं बूया। गहणोपगहणेसु सव्वगो-बलिव्वद्दगते य कसिगोरक्खं बूया। तत्थ महापरिग्गहेसु सव्वदाणपतिग्गहेसु य वाणियककम्मं बूया। तत्थ चलमासेसु सव्वकारुकोपकरणपरिग्गहेसु य कारुककम्मं बूया। तत्थ सव्वबज्झेसु सव्वअंतेसु य सव्ववेट्ठिककम्मकरपयोगे य भतिकम्मकारकं बूया। तत्थ रायपोरिसे पुव्वमाधारिते उत्तमेसु य रायाणं वा रायमच्चं वा बूया। सव्व-राजोपकरणे चेव तत्थ उपोत्तमेसु अमच्चं वा अस्सवारिकं बूया। बाहिरेसु सव्वचतुप्पदगते य आसवारियं बूया। अक्खीसु णायकं बूया। अब्भंतरेसु अब्भंतरावचरं बूया। थीणामेसु अब्भाकारियं बूया। संवुतेसु भांडागारियं बूया। सीसकोपकरणे सीसारक्खं बूया। चलेसु आहारणीहारेसु य पडिहारकं बूया। उदरे कुक्खिम्मि मुहे गीवायं सव्वआहारगते य सूतं वा महाणसिकं वा बूया। आपुणेयेसु सव्वपाणगते य मज्जघरियं बूया पाणीयघरितं वा बूया। सव्वचतुक्केसु चतुस्सेसु हत्थाधियक्खं वा महामत्तं वा हत्थिमेंठं वा अस्साधियक्खं वा अस्सारोधं वा अस्सबंधकं वा छागलिकं वा गोपालं वा महिसीपालं वा उट्टपालं वा बूया, मगलुद्धगं वा ओरब्भिकं वा अहिनिपं वा बूया। तत्थ रायपोरिसगताणि अस्साधियक्खो वा हत्थाधियक्खो वा हत्थारोहो वा हत्थिमहामत्तो वा गोसंखी वा गजाधिपति त्ति वा। तत्थ सुक्केसु सव्वहिरण्णकारेसु चेव भांडागारिकं वा कोसरक्खं वा बूया। महापरिग्गहेसु सव्वाधिकतं बूया। अंगुलीसु सव्वलिप्पिगते चेव लेखकं बूया। जिब्भाय हितये सव्वबुद्धिरमणेसु य गणकं बूया। सव्वसत्थगते य सव्वदेवगते य पुरोहितं बूया। णिद्धेसु चक्खूसु य संवच्छरं बूया। अतिअसिणिग्गमेसु दाराधिगतं वा दारपालं वा बूया। पुण्णामेसु बलगणकं बूया सेणापतिं वा बूया। थीणामेसु अब्भागारिकं वा गणिकाखंसकं वा बूया। णपुंसकेसु वरिसधरं बूया। दढेसु वत्थुसु वत्थाधिगतं बूया णगरगुत्तियं वा बूया। चलेसु दूतं वा जइणकं वा बूया पेसणकारकं वा पतिहारकं व बूया। णिद्धेसु तरपअट्ठं वा णावाधिगतं वा तित्थपालं वा पाणियघरियं वा ण्हाणघरियं वा सुराघरितं वा बूया। लुक्खेसु कट्ठाधिकतं वा तणाधिगतं वा बीतपालं वा बूया। अब्भिंतरेसु ओपेसेज्जिकं वा सीसारक्खं वा बूया। बाहिरेसु आरामाधिगतं बूआ। बाहिरब्भंतरेसु णगररक्खं वा अब्भागारियं वा बूया। कण्हेसु असोकवणिकापालं बूया वाणाधिगतं वा। सामेसु आभरणाधिगतं बूया। तत्थ ववहारिणं आपुणेयेसु उदकवड्ढकिं वा मच्छबंधं वा नाविकं वा बाहुविकं वा बूया। तंबेसु सुवण्णकारं अलत्तककारकं वा रत्तरजकं वा देवडं उण्णवाणियं सुत्तवाणियं जतुकारं चित्तकारं चित्तवाजी (चित्तजीवी)चेति। सुक्केसु तट्ठकारं सुद्धरजकं वा बूया। खंडिते छिण्णे भिण्णे सुवण्णकारे लोहकारे सीतपेट्टके जतुकारे कुंभकारा य

विण्णेया। दढेसु मणिकारं संखकारं च विन्नेयं। थूलेसु कंसकार-पट्टकार-दुस्सिक-रयक-कोसेज्ज-वाग-देवडसा(मा)ति विण्णेया। थूलेसु ओरब्भिक-महिसघातका विण्णेया। दीहेसु उस्सणिकामत्तं छत्तकारक-वत्थोपजीविका विण्णेया। ह्रस्सेसु रसेसु फलवाणिय-मूलवाणिय-धण्णवाणिया विण्णेया। सव्वआहगते ओदनिक-मंस-कम्मासवाणि-ज्ज-तप्पण-लेणवाणिज्जा-ऽऽपूपिक-खज्जकारका विण्णेया। तत्थ सव्वग्गहणेसु पण्णिक-फलवाणियका विण्णेया। उपग्गहणेसु सिंगारवाणिया विण्णेया। सिरसि राया वा अमच्चो वा अस्सवारिको वा छत्तधारको वा छत्तकारको वा सीसारक्खो वा पसाधको वा विण्णेया। णिडाले हत्थिखंसं वा अस्सखंसं व त्ति बूया। अच्छीसु अग्गिउपजीविं वा आहितग्गिं वा बूया। कण्णेसु सुवण्णकारो वा कुसीलको (वो) वा रंगवचरो वा विण्णेया। णासायं गंधिको मालकारो चुण्णिकारो वा, जिब्भायं सूतमागधं पुस्समाणवं पुरोहितं धम्मट्ठं महामंतं गणकं गंधिकंगायकं दपकारं बहुस्सयं वा, गीवायं मणिकारं सुवण्णकारं कोट्टाकं वड्ढकिं वा बूया। बाहूसु वत्थपाढकं वत्थुवापतिकं मंतिकं भंडवापतं तित्थवापतं आरामवावतं वा बूया। तत्थ उरे अधिगतं वा रथकारं वा दारुकआधिकारिका विण्णेया। उदरे महाणसिकं वा सूतं वा ओदनिकं वा बूया। कडीयं सामेलक्खं वा गणिकाखंसं वा बूया। ऊरुसु हत्थारोहं वा अस्सारोहं वा बूया। जंघासु दुतं पेस्सं वा बूया। खुल्लुकेसु बंधं वा बंधनागारियं वा बूया। पादेसु चोरल्लेपहारा विण्णेया। सव्वमूलजोणीगते मूलक्खाणक-मूलिक-मूलकम्मा विण्णेया। तिक्खेसु सव्वसत्थका विण्णेया। सारवंतेसु हेरण्णिक-सुवण्णिक-चंदण-दुस्सिका-संजुकारका देवडा वेति विण्णेया। बाहिरेसु कम्मा-वयणेसु तिण्हेसु सव्वचतुप्पयगतेसु सव्वभूमीगते य गोवज्झभतिकारका य विन्नेया । चलेसु य आसारेसु य आविद्धेसु य ओयकार-ओड्डा य विण्णेया। णिण्णेसु मूलखाणक-कुंभकारिक-इड्डकार-बालेपतुंद-सुत्तवत्त-कंसकारक-चित्तकारका विण्णेया। ओकिन्नेसु रूवपक्खर-फलकारका विन्नेया। सव्ववद्धमाणेसु सीकाहारक-मड्डहारका विण्णेया। तत्थ अप्पणा पहतेसु कोसज्जवायका दिअंडकंबलवायका कोलिका चेव विण्णेया। उपद्दुतेसु सव्वओसधगते य वेज्जा विण्णेया। कायस्स परिमासे कायतेगिच्छका विण्णेया। थणेसु य सव्वसत्थगते सल्लकत्ता विण्णेया। अच्छिगते सालकी, सव्व-देवगते भूतविज्जिका, बालेज्जेसु कोमारभिच्चा विण्णेया। सव्वपरिसप्पगते विसतित्थिका विण्णेया। अब्भंतरेसु सिप्पपारगतं बूया। बाहिरब्भंतरेसु मज्झिमं बूया। सव्वपाणजोणिगते वेज्ज-चम्मकार-ण्हाविय-ओरब्भिक-गोहातक-चोरघाता विण्णेया। बाहिरेसु वि दढं बूया। सिवेसु मायाकारकं वा गोरीपाढकं वा लंखक-मुट्ठिक-लासक-वेलंबक-गंडक-घोसकं बूया। सव्वछिद्देसु सव्वउपद्दुतेसु मोघं सिप्पं बूया। अवत्थितेसु उड्ढंभागेसु सफलं सिप्पं बूया। अधोभागेसु निप्फलं सिप्पं बूया॥

यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः कर्मयोनिनामाध्यायः। तद् यथा–तत्र अस्ति कर्म नास्ति कर्म इति पूर्वमाधारयितव्यं भवति। तत्र आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्शे स्निग्धामर्षे अस्ति कर्म इति ब्रूयात्। तत्र बाह्यामर्षे चलामर्षे रुक्षामर्षे तुच्छामर्षे नास्ति कर्म इति ब्रूयात्। तत्र कर्म पञ्चविधं पूर्वमाधारयितव्यं भवति। तद् यथा–राजपुरुषं व्यवहारे कृषिगोरक्षां कारुककर्म भृतिकर्म पञ्चमं भवति। तत्र उत्तमेषु ऐश्वर्येषु च राजपुरुषं ब्रूयात्। गहनोपगहनेषु सर्वगोबलिवर्दगते च ब्रूयात् तत्र महापरिग्रहेषु सर्वदानपतिग्रहेषु च कृषिगोरक्षं वाणिज्यककर्म ब्रूयात् तत्र चलामर्षेषु सर्वकारुकोपकरणपरिग्रहेषु च कारुककर्म ब्रूयात्। तत्र सर्वबाह्येषु सर्व–अन्तेषु च सर्ववेष्टिककर्मकरप्रयोगे च भृतिकर्मकारकं ब्रूयात्। तत्र राजपुरुषे पूर्वमाधारिते उत्तमेषु राजानं च वा राजमात्यं वा ब्रूयात्। सर्वराजोपकरणे चैव तत्र उपोत्तमेषु आमात्यं वा अश्ववारिकं ब्रूयात्। बाह्येषु सर्वचतुष्पदगते च अश्ववारिकं ब्रूयात्। अक्षिषुनायकं ब्रूयात्। आभ्यन्तरेषु आभ्यन्तरावचरं ब्रूयात्। स्त्रीनामसु अभ्यागारिकं ब्रूयात्। संवृतेषु भाण्डागारिकं ब्रूयात्। शिष्यकोपकरणे शिष्यरक्षां ब्रूयात्। चलेषु आहारनीहारेषु च प्रतिहारकं ब्रूयात्। उदरे कुक्षौ मुखे ग्रीवायां सर्वाधारगते च सूदं वा महानसिकं वा ब्रूयात्। अप्–जातीयेषु सर्वप्राणगते च मद्यगृहकं ब्रूयात्। पानीयगृहकं वा ब्रूयात्। सर्वचत्वरेषु चतुरस्रेषु हस्त्यध्यक्षं वा महामात्रं वा हस्तिमेण्ठं वा अश्वाध्यक्षं अश्वारोधं वा अश्वबन्धकं वा छागलिकं वा गोपालं वा महिषीपालं वा उष्ट्रपालं वा ब्रूयात् मृगलुब्धकं वा औरभ्रिकं वा अहिनिपं वा ब्रूयात्। तत्र राजपुरुषगतानि अश्वाध्यक्षः वा

हस्त्यक्षो वा हस्त्यारोहो वा हस्तिमहामात्रः वा गोसंख्यः वा गजाधिपतिः इति वा। तत्र शुक्लेषु सर्वहिरण्यकारेषु चैव भाण्डागारिकं वा कोषरक्षकं वा ब्रूयात्। महापरिग्रहेषु सर्वाधिकृतं ब्रूयात्। अङ्गुलीषु सर्वलिपिगते चैव लेखकं ब्रूयात्। जिह्वायां हृदये सर्वबुद्धिरमणेषु च गणकं ब्रूयात्। सर्वशास्त्रगते सर्वदेवगते च पुरोहितं ब्रूयात्। स्निग्धेषु चक्षुषु च संवत्सरं ब्रूयात्। अतिअसिनिर्गमेषु द्वाराधिगतं वा द्वारपालं वा ब्रूयात्। पुंनामसु बलगणकं ब्रूयात् सेनापतिं वा ब्रूयात्। स्त्रीनामसु आभ्यागारिकं वा गणिकाखंसकं वा ब्रूयात्। नपुंसकेषु वर्षागृहं ब्रूयात्। दृढेषु वस्तुषु वस्त्राधिगतं ब्रूयात् नगरगुप्तिकं वा ब्रूयात्। चलेषु दूतं वा जविनकं वा ब्रूयात् प्रेषणकारकं वा प्रतिहारकं वा ब्रूयात्। स्निग्धेषु तरप(त्राप)–अर्थं वा नावाधिगतं वा तीर्थपालं वा पानीयगृहकं वा स्नानगृहिकं वा सुरागृहिकं वा ब्रूयात्। रुक्षेषु काष्टाधिकृतं वा तृणाधिगतं वा बीजपालं वा ब्रूयात्। आभ्यन्तरेषु औपशय्यिकं (शय्यापालं) वा शिष्यारक्षां वा ब्रूयात्। बाह्येषु आरामाधिगतं ब्रूयात्। बाह्याभ्यन्तरेषु नगररक्षं वा अभ्यागारिकं वा ब्रूयात्। कृष्णेषु अशोकवनिकापालं ब्रूयात् वानाधिगतं वा। श्यामेषु आभरणाधिगतं ब्रूयात्। तत्र व्यवहारिणं अप्–जातीयकेषु उदकवर्धकी? वा मत्स्यबन्धं वा नाविकं वा बाहुविकं वा ब्रूयात्। ताम्रेषु सुवर्णकारं अलिक्तककारकं वा रक्तरञ्जकं वा द्विपट? ऊर्णवाणिज्यं सूतवाणिज्यं जतुकारं चित्रकारं चित्रवाजी? चेति। शुक्लेषु तट्टकारं शुद्धरजकं वा ब्रूयात्। खण्डिते छिन्ने भिन्ने सुवर्णकारः लोहकारः शीतपेट्टकः जतुकारः कुम्भकाराः च विज्ञेयाः। दृढेषु मणिकारं शङ्खकारं च विज्ञेयं। स्थुलेषु कांस्यकार–पट्टकार–दूष्यक–रजक–कौशेय–वाग–द्विपदमादिः इति विज्ञेयाः। स्थूलेषु औरब्भिक–महिषघातकाः विज्ञेयाः। दीर्घेषु उस्सणिकामत्तं छत्रकारकं वस्त्रोपजीविका विज्ञेया। ह्रस्वेषु रसेषु फलवाणिज्य–मूलवाणिज्यधान्यवाणिज्याः विज्ञेयाः। सर्वाहगते ओदनिक–मांसवाणिज्य कर्मासवाणिज्य–तर्पण–लवणवाणिज्य–आपूयिक खाद्यकारकाः विज्ञेयाः। तत्र सर्वगहनेषु पर्णिक–फलवाणियकाः विज्ञेयाः। उपगहनेषु शृंगारवाणिज्याः विज्ञेयाः। शिरसि राजा वा अमात्यः वा अश्ववारिकः वा छत्रधारकः वा छत्रकारकः वा शिष्यारक्षः वा प्रसाधकः वा विज्ञेयः। निडाले हस्तिखंस वा अश्वखंस वा इति ब्रूयात्। अक्षिषु अग्निउपजीविं वा आहिताग्निं वा ब्रूयात्। कर्णेषु सुवर्णकारः वा कुशीलकः वा रंगावचरः वा विज्ञेयाः। नासायां गंधिकः मालाकारः चूर्णिकारः वा जिह्वायां सूतमागधं पुष्यमानवं पुरोहितं धर्माथं महामात्रं गणकं गंधिकं गायकं दपकारं, बहुश्रयं? वा, ग्रीवायां मणिकारं, सुवर्णकारं कोष्टाकं वर्द्धकिं वा ब्रूयात्। बाहूषु वस्त्रपाठकं वास्तुव्यापृतकं मन्त्रिकं भाण्डव्यापृतं तीर्थव्यापृतं आरामवापृतं वा ब्रूयात्। तत्र उरे अधिगतं वा रथकारं वा दारूकआधिकारिकाः विज्ञेयाः। उदरे महानसिकं वा सूदं वा ओदनिकं वा ब्रूयात्। कट्यां सामेलक्षं वा गणिकाखंसं वा ब्रूयात्। ऊरूषु हस्त्यारोहं वा अश्वारोहं वा ब्रूयात्। जङ्घासु दूतं प्रेष्यं वा ब्रूयात्। खुलुकेषु बन्धवा बंधनागारियं वा ब्रूयात्। पादेषु चोरलोपहाराः विज्ञेयाः। सर्वमूलयोनिगते मूलाख्यानक–मूलिक–मूलकर्माणः विज्ञेयाः। तीक्ष्णेषु सर्वसार्थकाः विज्ञेयाः। सारवत्सु हिरण्यिक–सुवर्णिक–चंदन–दूष्यका–संजुकारका देवटा वेति विज्ञेयाः। बाह्येषु कर्मापजनेषु तीक्ष्णेषु सर्वचतुपदगतेषु सर्वभूमीगते च गोवह्यभृतिकारकाः च विज्ञेयाः। चलेषु च आसारेषु च आवृद्धिषु च ओस्कार–आडेडा? च विज्ञेयाः। निम्नेषु मूलखाणक कुम्भकारिकं इष्टकार–बालेपतुंद? सूत्रवर्त कांस्यकारक–चित्रकारकाः विज्ञेयाः। अवकीर्णेषु रूपप्रस्कर–फलकारकाः विज्ञेयाः। सर्ववर्द्धमानेषु सीकाहारक–मड्डु(मृत?)हारकाः विज्ञेयाः। तत्र आत्मना प्रहतेषु कौसीद्यवाचकाः दिअंडकम्बलवाचकाः कोलिकाः चैव विज्ञेयाः। उपद्रुतेषु सर्वौषधगते च वैद्याः विज्ञेयाः। कायस्य परिस्तनेषु (परिमर्शे?)काय–चिकित्सकाः विज्ञेयाः। स्तनेषु च सर्वशस्त्रगते शल्यकर्तारः विज्ञेयाः। अक्षिगते शालाक्यकर्म सर्वदेवगते भूतवैदिका गृहचिकित्सकश्च, बाल्येषु कौमारभृत्याः विज्ञेयाः। सर्वपरिसर्पगते विषतीर्थिकाः विज्ञेयाः। आभ्यन्तरेषु शिल्पपारगतं ब्रूयात्। बाह्यआभ्यन्तरेषु मध्यमं ब्रूयात्। सर्वप्राणयोनिगते वैद्यचर्मकार–स्नापक–औरभ्रिक गोघातकचोरघाताः विज्ञेयाः। बाह्येषु अपि दृढं ब्रूयात् शिवेषु मायाकारकं वा गौरीपाठकं वा लङ्घक–मौष्टिकरासकवेलंबक–गण्डकघोषकं ब्रूयात्। सर्वच्छिद्रेषु सर्वोपद्रुतेषु मोघं शिल्पं ब्रूयात्। अवस्थितेषु ऊर्ध्वभागेषु सफलं शिल्पं ब्रूयात्। अधोभागेषु निष्फलं शिल्पं ब्रूयात्।

जैसाकि कहा गया है महापुरुष प्रदत्त अंगविद्या का कर्मयोनि नामक अध्याय कहेंगे। जैसे कि अस्तिकर्म नास्तिकर्म कहने चाहिए। आभ्यंतरामर्ष दृढ़ामर्ष स्निग्धामर्ष को अस्तिकर्म कहना चाहिए। बाह्यामर्ष, चलामर्ष रूक्षामर्ष और तुच्छामर्ष में नास्ति कर्म

कहना चाहिए। जैसे राजपुरुष का राजकर्म एवं व्यवहार में कृषि गोरक्षा को कारुककर्म कहते हैं। भृतिकर्म पांचवां होता हैं। वही उत्तमों में ऐश्वर्यों में राजपुरुष को कहना चाहिए। गहनोपगहन में सभी गाय बैलगत अर्थ कहना चाहिए। महापरिग्रह सर्वदानप्रतिग्रहों में और कृषिगोरक्ष को वाणिज्यकर्म कहना चाहिए। वही चलामर्श में सभी कारुकउपकरणपरिग्रह में कारूककर्म कहना चाहिए। वही सर्व बाह्यों में सर्वअन्तों में सर्ववेष्टिककर्मप्रयोगों में भृतिकर्मकारक को कहना चाहिए। वहीं राजपुरुष पूर्व आधारित उत्तमों में राजा और राज माला को कहना चाहिए। सभी राजोपकरण उत्तम अमात्य और अश्ववारिक को कहना चाहिए। बाह्यों में सर्वचतुष्पदगत और अश्ववारिक कहना चाहिए। अक्षीनायक कहना चाहिए। आभ्यंतर में आभ्यंतरावचर कहना चाहिए। स्त्रीनाम में आभ्यागारिक कहना चाहिए। संवृतों में भांडागारिक को कहना चाहिए। शिष्य के उपकरण में शिष्य रक्षा को कहना चाहिए। चलों में आहार-नीहार में प्रतिहारक कहना चाहिए। उदर, कुक्ष,मुख, ग्रीवा सभी आधारगत को शूद्र अथवा महानसिक कहना चाहिए। सर्वप्राणगत में अप जातियों को मध्यग्रह कहना चाहिए। पानीगृहक को भी कहना चाहिए। सभी चरों में हस्त्यध्यक्ष महामात्र हस्तिपालक और अश्वाध्यक्ष अश्वारोध व अश्वबंधक, छागलिक, गोपाल, महिषीपाल और उष्ट्रपाल कहना चाहिए। मृगलुब्धक औरभ्रिक अहिनिप भी कहना चाहिए। वही राजपुरुषगत, अश्वाध्यक्ष, हस्त्यारोहण,हस्त्यक्ष, हस्तिमहामात्र गोसंख्य, और गजाधिपति कहना चाहिए। वही शुक्लों में सभी स्वर्णकारों सहित भांडागारिक और कोषरक्षक कहना चाहिए। महापरिग्रहो में सर्वाधिकृत कहना चाहिए। अंगुलियों में सभी लिपियों के जानकार को लेखक कहना चाहिए। जीभ और हृदय में सर्वबुद्धिरमणों में गणक को कहना चाहिए। सभी शास्त्रगत, सभी देवगत के अर्थ में पुरोहित को कहना चाहिए। स्निग्धों में और नेत्रों में संवत्सर को कहना चाहिए। अति असिनिर्गम में द्वाराधिगत और द्वारपाल कहना चाहिए। पुरुष नामों में बलगणक और सेनापति को कहना चाहिए। स्त्रीनामों में आभ्यागारिक और गणिकाखंसक कहना चाहिए। नपुंसकों में वर्षागृह को कहना चाहिए। दृढ़ वस्तुओं में और वस्त्राधिकृत को कहना चाहिए। नगर गुप्तिक को भी कहना चाहिए। चलों में दूत जविनक प्रेषणकारक प्रतिहारक कहना चाहिए। स्निग्धों में तरप अर्थ व नावाधिगत तीर्थपाल पानीगृहक स्नानगृहिक और सुरागृहिक को कहना चाहिए। रूक्षों में काष्ठाधिकृत, तृणाधिकृत और बीजपाल को कहना चाहिए। आभ्यंतरों में शय्यापाल और शिष्यरक्षा को कहना चाहिए। बाह्यों में आरामधिगत को कहना चाहिए। बाह्याभ्यंतरों में नगररक्षक व आभ्यांगारिक कहना चाहिए। कृष्णों में अशोक वनिकापाल और वानाधिगत कहना चाहिए। श्यामों में आभरणाधिगत कहना चाहिए। वही व्यवहारी को जल जातियक अथवा उदकवर्धकी कहना चाहिए। इसी तरह मत्स्यबंध नाविक और बाहुविक को कहना चाहिए। ताम्र में सुवर्णकार को अलित्तकारक यानी मेंहदी लगाने वाला और द्विपट को रंगने वाला रक्तरजक कहलाता है। ऊर्णवाणिज्य सूतवाणिज्य जतुकार और चित्रकार की गणना होती है। शुक्लों में तट्टकार को शुद्धरजक कहना चाहिए। खंडित छिन्न भिन्न में स्वर्णकार लोहकार शीतपेट्टक जतुकार और कुंभकार जानने चाहिए। दृढ़ों में मणिकार शंखकार जाने। स्थूलों में कांस्यकार, पट्टकार, दूष्यक, रजक, कौशेय, वाग आदि द्विपद जानने चाहिए। स्थूलों में औरब्भिक महिषघातक भी जानें। दीर्घो में उष्णीष(पगड़ी) छत्रधारक, वस्त्रोपजीवक जानने चाहिए। ह्रस्व रसों में फलवाणिज्य मूलवाणिज्य धान्यवाणिज्य कहे गए हैं। इसी तरह मांस वाणिज्य, कर्मासवाणिज्य, तर्पण, लवणवाणिज्य, आपूयिक खाद्यकारक जानें। वही सभी वनों में पर्णिक, फलवाणिज्य जाने। उपगहनों में शृंगारवाणिज्य जानें। सिर पर राजा अमात्य अश्ववारिक छत्रधारक छत्रकारक व शिष्यारक्ष और प्रसाधक जानने चाहिए। निडाल में हस्तिखंस अश्वखंस ऐसा कहना चाहिए। आंखों में अग्निउपजीवी आहिताग्नि को जानें। कानों में स्वर्णकार कुशीलक और रंगावचर कहे गए हैं। नासिका में गंधिक मालाकार चूर्णिकार और जिह्वा में सूतमागध को गिनना चाहिए। पुष्पमानव को पुरोहित धर्मीष्ठ महामंत गणक गंधिक गायक दर्पकार गले के मणिकार, स्वर्णकार, कोष्टक, बढ़ई को कहना चाहिए।। बाहों में वस्त्रपाठक, वास्तुव्यापृत मांत्रिक भांड व्यापृत तीर्थव्यापृत आरामव्यापृत कहना चाहिए। तथा उर अधिगत में रथकार काष्टअधिकारी जानना चाहिए। उदर में महानसिक शूद्र और ओदनिक को कहना चाहिए। कमर में गणिका को कहना चाहिए। उरु में हाथी आरोहण, अश्वारोहण कहना चाहिए। जांघों में दूत और प्रेष्य को कहना चाहिए। खुलुक में बांधव बंधनागरिक को कहना चाहिए। पांवों में चोरलोपहरा जानना चाहिए। सर्वमूलयोनीगत में मूलाख्यान, मूलिक, मूलकर्म को

जानना चाहिए। तीक्ष्णों में सभी सार्थक जानें। सारवत्सु में सोना, सुवर्णिक चंदन दूष्यक संजुकारक जानना चाहिए। बाह्यों में कर्मापजनों तीक्ष्णों सभी चतुष्पदगत सर्वभूमीगत और गोपालक को जानना चाहिए। चल असार आवृद्धि ओस्कार में निस्सार को कहना चाहिए। निम्नों में मूलखानक कुंभकार इष्टकार सूत्रवर्त कांस्यकारक और चित्रकार को जानना चाहिए। अवकीर्णों में रूपप्रस्कर यानी फलकारक को कहना चाहिए। सभी वर्द्धमानों में सीकाहारक जानना चाहिए। वहीं आत्मा से आत्मप्रहेतु में कौसिद्धयवाचक कंबलवाचक और कौलिक को जानना चाहिए। उपद्रवों के सभी औषधि करने वाले को वैद्य कहा गया है। काया के परामर्शक को कायचिकित्सक कहें। स्तनों के (उपचार में) सर्व शस्त्रगत शल्यकार जानना चाहिए। अक्षिगत शालाक्यकर्म सर्वदेवगत भूतवैदिक गृहचिकित्सक और बालकों के उपचार में कौमारभृत्य को जानना चाहिए। सर्वपरिसर्पगते विषतीर्थिक कहे गए हैं। आभ्यंतरों में शिल्पपारंगत को कहना चाहिए। बाह्यआभ्यंतरों में मध्यम को मध्यम कहना चाहिए। सर्वप्राणयोनीगत में वैद्य चर्मकार स्नापक औरभ्रिक गोघातक चोरघात जानना चाहिए। बाह्य में दृढ़ बूयात। शिवों में मायाकारक गौरीपाठक लङ्घक मौष्टिक रासक वेलंबक, गंडकघोषक को कहना चाहिए। सभी छिद्रों में सभी द्रवों में शिल्प कहना चाहिए। ऊर्ध्व भाग में अवस्थित सफल को शिल्प कहना चाहिए। अधोभाग में शिल्प को निष्फल शिल्प कहना चाहिए।

।। इति भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय कम्मजोणी णाम अट्ठावीसतिमो अज्झाओ सम्मत्तो ॥ 28 ॥ छ ॥

।। इति भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः कर्मयोनिः नाम अष्टाविंशतितमः अध्यायः समाप्तः ।। 28 ।। छ ।।

।। महापुरुषप्रदत्त अंगविद्या का कर्मयोनि नामक अठाईसवां अध्याय समाप्त ।। 28 ।। छ ।।

[एगूणतीसइमो णगरविजयज्झाओ]

[एकोनविंशतितमः नगरविचयाध्यायः]

[उनतीसवां नगरविजय अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय णगरविजयो णामज्झायो। तं खलु भो ! तमणुवक्खस्सामो। तं जधा-तत्थ अत्थि णगरं णत्थि णगरं ति पुव्वमाधारयितव्वं भवति। तत्थ अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे सुद्धामासे पुण्णामासे मुदितामासे पुण्णामधेज्जे सव्वआहारगते य अत्थि णगरं ति बूया। तत्थ बज्झामासे सव्वणीहारगते य णत्थि णगरं ति बूया। तत्थ णगरे पुव्वमाधारिते समिद्धं न समिद्धं ति आधारयितव्वं भवति । तत्थ अब्भंतरामासादीसु समिद्धं णगरमिति बूया। तत्थ बज्झामासादिसु ण समिद्धं णगरं ति बूया। तत्थ णगरे पुव्वमाधारिते बंभेयेसु सव्वबंभणपडिरूवगते य बंभणज्झोसियं बूया, बंभणोसण्णं वा णगरं ति बूया। तत्थ खत्तेयेसु सव्वखत्तगते य सव्वखत्तपडिरूवगते खत्तियज्झोसियं वा खत्तिकोसण्णं वा णगरं ति बूया। वेस्सेज्जसु सव्ववेस्सपडिरूवगते य वइस्सझोसितं वा वेस्सोसण्णं वा णगरं ति बूया। सुद्देयेसु सव्वसुद्दपडिरूवगते य सुद्दज्झोसियं वा सुद्दोसण्णं वा णगरं ति बूया। तत्थ णगरे पुव्वमाधारिते थीणामं पुण्णामं ति पुव्वमाधारयितव्वं भवति। तत्थ पुण्णामेसु सव्वपुरिसपडिरूवगते य पुण्णामधेज्जं रायहाणिं बूया। थीणमेसु सव्वइत्थिपडिरूवगते य थीणामधेज्जं साखानगरं वा बूया। दढेसु चिरनिविट्ठं नगरं ति बूया। चलेसु अचिरनिविट्ठं णगरं ति बूया। णिद्धेसु बहुउदगं वा बहुवुट्ठीकं वा णगरं ति बूया। लुक्खेसु अप्पोदगं वा अप्पवुट्ठीगं वा णगरं ति बूया। बज्झेसु सव्वचोरपडिरूवगते य चोरवासो णगरं ति बूया। अब्भंतरेसु सव्वअज्जपडिरूवगते य अज्जो वासो णगरे त्ति बूया। आहारेसु अप्पणो णगरं ति बूया। णीहारेसु परणगरं ति बूया। दीहेसु दीहं णगरं ति बूया। परिमंडलेसु परिमंडलं ति बूया। चतुरस्सेसु चतुरस्सं ति बूया। कसेसु सव्वमूलजोणीगते य कट्ठपागारपरिगतं णगरं ति बूया। थूलेसु इट्टगपागारं ति बूया। दक्खिणेसु दक्खिणोद्दागं णगरं ति बया। वामेसु वामोद्दागंणगरं ति बूआ। मज्झिमेसु पविट्ठं णगरं ति बूआ। पुधूसु वित्थिण्णं णगरं ति बूआ। गहणेसु गहणाणिविट्ठं णगरं ति बूआ। उपग्गहणेसु आरामबहुलं णगरं ति बूया। उद्धंभागेसु उद्धनिविट्ठं पव्वते व त्ति बूया। णिण्णेसु णिण्णे वा निव्विगंदि पाणुप्पविट्ठं वा णगरं ति बूया। बुद्धेसु बहुवाधीतं वा णगरं ति बूया। मोक्खेसु अव्वाधितं वा अप्पुज्जोगं व त्ति बूया। पसन्नेसु अतिक्खदंडं अप्पपरिक्खेसं वा णगरं ति बूया। अप्पसन्नेसु बहुविग्गहं बहुपरिक्खेसकारामणं ति व बूया। पुरत्थिमेसु गत्तेसु पुरत्थिमेसु य सद्द-रूवेसु पुरत्थिमायं दिसायं णगरं ति बूया। पक्खिमेसु य गत्तेसु पच्छिमेसु य सद्द-रूवेसु पच्छिमायं दियायं ति बूया। दक्खिणेसु सद्द-रूवेसु दक्खिणेसु य गत्तेसु दक्खिणायं दिसायं ति बूया। वामेसु गत्तेसु वामेसु य सद्द-रूवेसु उत्तरायं दिसायं ति बूया। पुण्णेसु बहुअण्णपाणं (णगरं) ति बूया। तुच्छेसु अप्पअण्णपाणं णगरं ति बूया। वायव्वेसु बहुवातकं बहुवातोवद्दव च णगरं ति बूया। अग्गेयेसु बहुउण्हं आलीपणगबहुलं व त्ति बूया। आपुजोणीयेसु बहूदकं बहुवुट्ठिकं बहुदकवाहनं वा णगरं ति बूया। तण्हेसु बहुमकसकं वा सत्थप्पातबहुलं व त्ति बूया। आदिमूलिकेसु आसण्णे णगरं ति बूया। मज्झविगाढेसु जुत्तोपकट्ठणगरं ति बूया। अंतेसु दूरे पच्चंतिमणगरं ति

बूया। अयोगखेमपडिरूवगते सुभिक्खयोगक्खेमगतं अणभिवुत्तं वा णगरं ति बूया। सद्देयेसु विस्सुयकित्तियं ति बूया। दंसणीयेसु दिट्ठपुव्वं वा रमणीयं वा णगरं ति बूया॥

यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः नगरविचयः नामाध्यायः। तद् खलु भोः! तमनुव्याख्यास्यामि। तद् यथा तत्र अस्ति नगरं नास्ति नगरं इति पूर्वमाधारयितव्यं भवति। तत्र आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे पुंनामामर्षे मुदितामर्शे पुंनामधेये सर्वाधारगते च अस्ति नगरं इति ब्रूयात्। तत्र बाह्यामर्षे सर्वनीहारगते च नास्ति नगरं इति ब्रूयात्। तत्र नगरे पूर्वमाधारिते समृद्धं न समृद्धं इति आधारयितव्यं भवति। तत्र आभ्यन्तरामर्षादिषु समृद्धं नगरमिति ब्रूयात्। तत्र बाह्यमामर्षादिषु न समृद्धं नगरं इति ब्रूयात्। तत्र नगरे पूर्वमाधारिते ब्राह्म्येषु सर्वब्राह्मणप्रतिरूपगते च ब्राह्मणअध्युषितं ब्रूयात्। ब्राह्मणोत्सन्नं वा नगरं इति ब्रूयात्। तत्र क्षात्रेषु सर्वक्षत्रियगते च सर्वक्षत्रियप्रतिरूपगते क्षत्रियअध्युषितं वा क्षत्रियोत्सन्नं वा नगरं इति ब्रूयात्। वैश्येषु सर्ववैश्यप्रतिरूपगते च वैश्यअध्युषितं वा वैश्योत्सन्नं वा नगरं इति ब्रूयात्। शुद्रेषु सर्वशुद्रप्रतिरूपगते च शुद्रअध्युषितं वा शुद्रोत्सन्नं वा नगरं इति ब्रूयात्। तत्र नगरे पूर्वमाधारिते स्त्रीनामपुरुषनामइति पूर्वमाधारयितव्यं भवति। तत्र पुंनामसु सर्वपुरुषप्रतिरूपगते च पुंनामधेयां राजधानीं ब्रूयात्। स्त्रीनामसु सर्वस्त्रीप्रतिरूपगते च स्त्रीनामधेयं शाखानगरं वा ब्रूयात्। दृढेषु चिरनिविष्टं नगरं इति ब्रूयात्। चलेषु अचिरनिविष्टं नगरं इति ब्रूयात्। स्निग्धेषु बहुउदकं वा बहुवृष्टिकं वा नगरं इति ब्रूयात्। रुक्षेषु अल्पोदकं वा अल्पवृष्टिकं वा नगरं इति ब्रूयात्। बाह्येषु सर्वचोरप्रतिरूपगते च चोरवासो नगर इति ब्रूयात्। आभ्यन्तरेषु सर्वार्यप्रतिरूपगते च आर्यवासः नगरः इति ब्रूयात्। आधारेषु आत्मनः नगरं इति ब्रूयात्। नीहारेषु परनगरं इति ब्रूयात्। दीर्घेषु दीर्घं नगरं इति ब्रूयात्। परिमण्डलेषु परिमण्डलं इति ब्रूयात्। चतुरस्रेषु चतुरस्रं इति ब्रूयात्। कृशेषु सर्वमूलयोनिगते च काष्टप्राकारपरिगतं नगरं इति ब्रूयात्। स्थूलेषु इष्टकाप्राकारं इति ब्रूयात्। दक्षिणेषु दक्षिणोद्वारं? नगरं इति ब्रूयात्। वामेषु वामोद्वारं नगरं इति ब्रूयात्। मध्यमेषु प्रविष्टं नगरं इति ब्रूयात्। पृथुषु विस्तीर्णं नगरं इति ब्रूयात्। गहनेषु गहननिविष्टं नगरं इति ब्रूयात्। उपगहनेषु आरामबहुलं नगरं इति ब्रूयात्। ऊर्ध्वभागेषु ऊर्ध्वनिविष्टं पर्वते वा इति ब्रूयात्। निम्नेषु निम्ने वा **निर्वि?** पानोत्प्रविष्टं वा नगरं इति ब्रूयात्। बद्धेषु बहुव्याधितं वा नगरं इति ब्रूयात्। मोक्षेषु अव्याधितं वा **अल्पोद्योगं** वा इति ब्रूयात्। प्रसन्नेषु अतीक्ष्णदंडं अल्पपरि**क्लेशं**? वा नगरं इति ब्रूयात्। **अप्रसन्नेषु बहुविग्रहं बहुपरिक्लेशकारामणं? (कारापणं?)** नगरं इति वा ब्रूयात्। पौरस्त्येषु गात्रेषु पौरस्त्येषु च शब्द–रूपेषु पूर्वार्या दिशायां नगरं इति ब्रूयात्। पश्चिमेषु च गात्रेषु पश्चिमेषु च शब्दरूपेषु पश्चिमायां दिशायां इति ब्रूयात्। दक्षिणेषु शब्दरूपेषु दक्षिणेषु च गात्रेषु दक्षिणायां दिशायां इति ब्रूयात्। वामेषु गात्रेषु वामेषु च शब्दरूपेषु उत्तरायां दिशायां इति ब्रूयात्। पुण्येषु बहुअन्नपानं (नगरं) इति ब्रूयात्। तुच्छेषु अल्पअन्नयानं नगरं इति ब्रूयात्। वायव्येषु बहुवातकं बहुवातोपद्रवं च नगरं इति ब्रूयात्। आग्नेयेषु बहुउष्णं आदीपनबहुलं वा इति ब्रूयात्। अप्–योनीयेषु बहूदकं बहुवृष्टिकं बहूदकवाहनं वा नगरं इति ब्रूयात्। तृण्णे बहूदकं वा **शस्त्रोत्पात?**बहुलं वा इति ब्रूयात्। आदिमूलिकेषु आसन्ने नगरं इति ब्रूयात्। मध्यविगाढेषु युक्तोपकाष्टनगरं इति ब्रूयात्। अन्तेषु दूरे प्रत्यन्तिमनगरं इति ब्रूयात्। अयोगक्षेमप्रतिरूपगते सुभिक्षयोगक्षेमगतं अनभिवृत्तं वा नगरं इति ब्रूयात्। शब्देषु विश्रुतकीर्त्तितं इति ब्रूयात्। दर्शनीयेषु दृष्टपूर्वं वा रमणीयं वा नगरं इति ब्रूयात्॥

जैसाकि पहले बताया गया है–महापुरुष प्रदत्त अंगविज्जा का नगरविजय नाम का अध्याय है। उसे मैं यथाक्रम से कहता हूं। पूर्व आधार के अनुसार अस्तिनगर और नास्तिनगर को कहा गया है। वहीं आभ्यंतरामर्ष, दृढ़ामर्ष, स्निग्धामर्ष, शुद्धामर्ष, मुदितामर्ष और पुन्नामवाची सर्व आधारगत को अस्तिनगर कहना चाहिए। वहीं बाह्यामर्ष सर्वनीहारगत प्रादूर्भाव वाले को नास्तिनगर कहना चाहिए। अभ्यंतरामर्ष वाले नगर को समृद्ध कहा गया है। वहीं बाह्यामर्षों वाले नगर को समृद्ध नहीं कहना चाहिए। वहीं नगर में पहले कहे अनुसार ब्रह्म में सर्व ब्राह्मण प्रतिरूप गत ब्राह्मण रहते है तो ब्राह्मण कहना चाहिए। इस तरह का ब्राह्म नगर को कहना

चाहिए। वहीं क्षत्रियों में सर्वक्षत्रियगत सर्वक्षत्रियप्रतिरूपगत सर्वक्षत्रियअध्युषित और क्षत्रिय प्रधान नगर ऐसा कहना चाहिए। वैश्यों में सर्व वैश्यप्रतिरूपगत और वैश्यअध्युषित को वैश्योत्सन्ननगर कहना चाहिए। शूद्रों में सर्वशूद्रप्रतिरूपगत में शूद्र अध्युषित शूद्रोत्सन्न नगर कहना चाहिए। वहीं पूर्वआधारित स्त्रीनाम, पुरुषनाम इति पूर्व आधार से होता है। वहीं पुरुषनाम सर्वप्रतिरूपगत पुरुषनामवाचक नगर को राजधानी कहना चाहिए। स्त्रीनाम और सर्वस्त्रीरूपगत और स्त्रीनाम वाले नगर को शाखा नगर कहना चाहिए। दृढ़ों में चिर निविष्ट नगर ऐसा कहना चाहिए। चलों में अचिर निविष्ट नगर ऐसा कहना चाहिए। स्निग्धों में पर्याप्त पानी और बहुत वर्षा वाला नगर कहना चाहिए। रूक्षों में अल्प जल और अल्प वृष्टि वाला नगर कहना चाहिए। बाह्यों में सर्वचोरप्रतिरूपगत को चोरवास नगर कहना चाहिए। आभ्यंतरों में सर्वआर्यप्रतिरूपगत में आर्यवास नगर कहना चाहिए। आधारों में आत्मन नगर को कहना चाहिए। नीहारों में पर नगर को कहना चाहिए। दीर्घो में दीर्घ नगर को कहना चाहिए। परिमंडल में परिमंडल नगर कहना चाहिए। चतुरस्त्रों में चतुरस्त्र कहना चाहिए। कृशों में सर्वमूलयोनिगत काष्टप्रकार परिगत, नगर को कहना चाहिए। स्थूलों में ईंटों से बना प्राकार कहना चाहिए। दक्षिणों में दक्षिण द्वार वाला नगर कहना चाहिए। वामों में वाम द्वार नगर कहना चाहिए। मध्यमों में प्रविष्ट नगर को कहना चाहिए। पृथुलों में विस्तीर्ण नगर कहना चाहिए। वनों से गहन निविष्ट नगर कहना चाहिए। उपवन में आरामबहुल नगर कहना चाहिए। ऊर्ध्वभाग में ऊर्ध्वनिविष्ट पर्वत कहना चाहिए। निम्नों में निम्न पानोतप्रविष्ट नगर कहना चाहिए। बद्धों में बहु व्याधि वाला नगर कहना चाहिए। मोक्ष में अव्याधि वाला और अल्पउद्योग वाला कहना चाहिए। प्रसन्नों में अतिक्षीण दंड को अथवा अल्प परिक्लेश वाला नगर कहना चाहिए। अप्रसन्नों में बहुपरिक्लेश वाला नगर कहना चाहिए। पौरस्त्य गात्रों में शब्दरूपों में पूर्वदिशा में नगर कहना चाहिए। पश्चिम में शब्दरूप में पश्चिम दिशा को कहना चाहिए। दक्षिण में शब्दरूप दक्षिणगात्र दक्षिण दिशा को कहना चाहिए। वाम गात्र में वाम शब्दरूपों में उत्तर दिशा कहनी चाहिए। पुण्यों में बहुअन्नपान वाला नगर कहना चाहिए। तुच्छों में अल्पअन्यान नगर को कहना चाहिए। वायव्यों में बहुवातक बहुवातोपद्रव नगर कहना चाहिए। आग्नेय में बहुउष्ण को आदीपन बहुल कहना चाहिए। अप्योनि बहुत वर्षा बहु जलीय वाहन वाला नगर ऐसा कहना चाहिए। तृण, बहुजल, शस्त्र उत्पात ? वाले नगर को बहुल कहना चाहिए। अपयोनि में बहुजल बहुत वृष्टि, बहुत जलवाहन वाला नगर कहना चाहिए। तृणों में बहूदक को अथवा शस्त्रों उत्पात को बहुल कहना चाहिए। आदिमूलिकों में आसन्न कहना चाहिए। मध्यमविगाढ़ों में युक्तोपकाष्ठ नगर को कहना चाहिए। अंतों में प्रत्यंत नगर कहना चाहिए। अयोगक्षेम प्रतिरूपगत सुभिक्षयोगक्षेमगत को अनभिवृत्त नगर कहना चाहिए। शब्दों में विस्तृत कीर्ति नगर कहना चाहिए। दर्शनीय नगर को रमणीय नगर कहना चाहिए।

।। इति खलु भो ! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय णगरविजयो णामाज्झायो एगूणतीसतिमो सम्मत्तो ॥ 29 ॥ छ ॥

।। इति खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः नगरविचयः नामाध्यायः एकोनविंशतितमः समाप्तः ।। 29 ।।

।। महापुरुष प्रदत्त अंगविद्या का नगरविजय नामक उनतीसवां अध्याय समाप्त ।। 29 ।।

[तीसइमो आभरणजोणीअज्झाओ]

[त्रिंशत्तमः आभरणयोनिअध्यायः]

[तीसवां आभरणयोनि अध्याय]

अधापुव्वं खलु भो! महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय आभरणजोणी णामाज्झायो। तं खलु भो! (त) मणुवक्खस्सामो। तं जधा-तत्थ अत्थि आभरणं णत्थि आभरणं ति पुव्वमाधारयितव्वं भवति। तत्थ अब्भंतरामासे दढामासे णिद्धामासे सुद्धामासे आबद्धे मल्ले वा भूसणे वा हसिते वा गीते वादितगते सव्वाभरणगते आबद्धं आभरणं बूया। तत्थ बज्झामासे चलमासे लुक्खामासे तुच्छामासे कासिते खुहिते णिम्मज्जिते णिल्लिखिते णिब्भग्गे णिट्टुते ओमुक्के मल्ले वा भूसणे वा अच्छादणे वा रूणे वा कंदिते वा कुंजिते वा सव्वउद्दुतेसु य अणाबद्धं आभरणं बूया। तत्थ आभरणं तिविधमाधारयितव्वं भवति-पाणजोणीगतं धातुजोणीगतं मूलजोणीगतं। तत्थ पाणजोणीयं चलेसु य पाणजोणीयं विण्णेयं। सव्वमूलगते मूलजोणीगतं विण्णेयं। धाउजोणीगए धाउजोणीगयं विण्णेयं। तत्थ पाणजोणीमयं संखमयं मुत्तामयं दंतमयं गवलमयं वालमयं अट्ठमयं चेति। तत्थ मूलजोणीमयं कट्ठमयं पुप्फमयं फलमयं पत्तमयं चेति। तत्थ धातुमयं सोवण्णमयं रुप्पमयं तंबमयं सीसमयं लोहमयं तपुमयं काललोहमयं आरकुडमयं सव्वमणिमयं गोमेयकं लोहितक्खो पवालकं रत्तक्खारमणिं लोहितकं चेति। तत्थ सेतेसु रुप्पमयं संखमयं मुत्तामयं सुक्कं- फलिक-विमलक-सेतक्खारमणी विण्णेया। तत्थ कालकेसु सीसक-काललोह-अंजणमूलक-कालक्खारमणी वेति। णीलेसु सस्सक णीलखारमणी चेति। अग्गेयेसु सुवण्ण-रूप-सव्वलोहमयं लोहितक्ख-मसारकलक्खारमणी चेति। अणग्गेयेसु अवसेसाणि बूया। कोट्टिते सव्वलोहमयं विण्णेयं। णिस्सिते सव्वक्खारमयं विण्णेयं। घट्ठेसु सव्वमणिमयं विण्णेयं संखगतं पवालगतं वा बूया। विसुद्धेसु ओमधिए परिमद्दिते मुत्ता विण्णेया। तत्थ सिरसि ओचूलक-णंदिविणद्धक-अपलो-कणिका-सीसोपकाणि य आभरणाणिं बूया। कण्णेसु तलपत्तका-ऽऽबद्धक-पलिकामदुघनक -कुंडल-जणक-ओकासक-कण्णेपूरक-कण्णुप्पीलकाणि य बूया। अक्खीसु अंजणं, भमुहासु मसी, गंडेसु हरिताल-हिंगुलुय-मणस्सिलत्र विण्णेया। ओट्ठेसु अलत्तको विण्णेयो। कण्ठेसु वण्णसुत्तकं तिपिसाचकं विज्जाधारकं असीमालिक-हार-ऽद्धहार-पुच्छलक-आवलिका-मणिसेमाणक-अट्ठमंगलक-पेचुका-वायुमुत्ता-वुप्पसुत्त-पडिसराखारमणी कट्ठेवट्टका चेति आभरणजोणी बूया। बाहूसु अंगयाणि तुडियाणि सव्वबाहोवकाणि बूया। हत्थेसु हत्थकडगाणि कडग-रुचक-सूचीका यानि वा तानि हत्थोपकाणि वा बूया। हत्थेसु अंगुलीसु य अंगुलेयकं मुद्देयकं वेंटकं जाणि य अन्नाणि अंगुलेयकाणि ताणि बूया। कडीयं कंचिकलापकं मेखलिका कडिउपकाणि य बूया। जंघासु गंडूपयकं णीपुराणि परिहेरकाणि आभरणाणि य बूया। पादेसु खिंखिणिक-खत्तियधम्मका पादमुद्दिका पादोपकाणि य आभरणाणि बूया॥

यथापूर्वं खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः आभरणयोनिः नामाध्यायः। तद् खलु भोः! तमनुव्याख्यास्यामि तत् यथा तत्र अस्ति आभरणं नास्ति आभरणं इति पूर्वमाधारयितव्यं भवति। तत्र आभ्यन्तरामर्षे दृढामर्षे स्निग्धामर्षे शुद्धामर्षे

आबद्धे माल्ये वा भूषणे वा हसिते वा गीते वादित्रगते सर्वाभरणगते आबद्धं आभरणं ब्रूयात्। तत्र बाह्यामर्षे चलामर्षे रुक्षामर्षे तुच्छामर्षे कासिते क्षुभिते निर्मर्जिते निर्लिखिते निभग्ने निष्ठुते अवमुक्ते माल्ये वा भूषणे वा आच्छादने वा रुदिते वा क्रन्दिते वा कुन्जिते वा सर्वोपद्रुतेषु च अनाबद्धं आभरणं ब्रूयात्। तत्र आभरणं त्रिविधमाधारयितव्यं भवति। प्राणयोनिगतं धातुयोनिगतं मूलयोनिगतं। तत्र प्राणयोनीयं चलेषु च प्राणयोनीयं विज्ञेयं। सर्वमूलगते मूलयोनिगतं विज्ञेयं। धातुयोनिगते धातुयोनिगतं विज्ञेयं। तत्र प्राणयोनिमयं शङ्खमयं मुक्तामयं दन्तमयं गवलमयं वालमयं अर्थमयं चेति। तत्र मूलयोनिमयं काष्टमयं पुष्पमयं फलमयं पत्रमयं चेति। तत्र धातुमयं सुवर्णमयं रुप्यमयं ताम्रमयं सीसमयं लोहमयं त्रपुमयं काललोहमयं आरकुयमयं सर्वमणिमयं गोमेदकं लोहिताक्षं प्रवालकं रक्तक्षारमणिं लोहितकं चेति। तत्र श्वेतेषु रूप्यमयं शङ्खमयं मुक्तामयं शुक्लफलिकविमलकश्वेतक्षारमणयः विज्ञेयाः। तत्र कालकेषु सीसककाललोह अंजनमूलककालक्षारमणयः वेति। नीलेषु शशक? नीलाक्षरमणयः चेति। आग्नेयेषु सुवर्ण–रुप्य–सर्वलोहमयं लोहिताक्ष–मसारकल्यक्षारमणयः चेति। अनाग्नेयेषु अवशेषानि ब्रूयात्। कुष्टिते सर्वलोहमयं विज्ञेयं। निश्रिते सर्वक्षारमयं विज्ञेयं। घृष्टेषु सर्वमणिमयं विज्ञेयं शङ्खगतं प्रवालगतं वा ब्रूयात्। विशुद्धेषु अवमस्थिते परिमर्दिते मुक्ताः विज्ञेयाः। तत्र शिरसि अवचूलक (नन्दिविवर्धक) माङ्गलिकआभूषणं अपल–उपकर्णिका–सीसोपकरणि च आभरणानि ब्रूयात्। कर्णेषु तलपत्रकाआबद्धक पलिकामदुहनककुण्डलजणक अवकासककर्णपूरक–कर्णोत्पीडकानि च ब्रूयात्। अक्षिषु अंजनं भ्रुवौः मसी गण्डेषु हरितालहिंगुलक–मनःशिला विज्ञेया। औष्टेषु अलक्तकः विज्ञेयः। कण्ठेषु वर्णसूत्रक त्रिपिशूचक्र विद्याधारकं असिमालिका–हार–अर्धहार –पुच्छलक–आवलिका–मणिस्यमंतक?–अष्टमङ्गलक–पेचुका–वायुमुक्ता–शेखरसूत्र–प्रतिसराक्षारमणि काष्टवृत्तका वेति आभरणयोनिः ब्रूयात्। बाहूषु अंगदानि त्रुटिकानि सर्वबाहूपकानि ब्रूयात्। हस्तेषु हस्तकटकानि कटक–रुचक–सूचिका–यानि वा तानि हस्तोपकानि वा ब्रूयात्। हस्तेषु अङ्गुलीषु च अङ्गुलेयक मुद्रेयक वृंतकं? यानि च अन्यानि अङ्गुलीकानि तानि ब्रूयात्। कट्यां कांचीकलापः मेखलिका कटिउपकानि च ब्रूयात्। जङ्घासु गंडूपदक नूपुराणि पारिहार्यकानि आभरणानि च ब्रूयात्। पादेषु किंकिणिकः क्षत्रियधर्मका पादमुद्रिका पादोपकानि च आभरणानि ब्रूयात्।

जैसाकि बताया गया है। महापुरुष प्रदत्त अंगविज्जा का आभरण योनि नामक अध्याय है। उसे मैं कहता हूं। वहां जहां आभरण नहीं है वहां पूर्वआधारणा के अनुसार आभरण को आभरण नहीं होते हैं। आभ्यंतरामर्ष, दृढ़ामर्ष, स्निग्धामर्ष, शुद्धामर्ष में आबद्ध माला, भूषण, हंसना, गाना, वादित्र बजाना सर्व आभरणगत में आबद्ध को आभरण कहना चाहिए। वही बाह्यामर्ष, चलामर्ष, रुक्षामर्ष, तुच्छामर्ष में खांसते हुए क्षुभित होते हुए निर्मजित, निर्लिखित, निभग्न में निष्ठुत अवमुक्त माल्य और भूषण आच्छादन में क्रंदित कुंजित में सर्व उपद्रवों में अनाबद्ध को आभरण को कहना चाहिए। आभरण तीन प्रकार के होते हैं। प्राणयोनिगत, धातुयोनिगत और मूलयोनिगत। चल को प्राणयोनि जानना चाहिए। सर्वमूलगत में मूलयोनि कहनी चाहिए। सभी धातुओं को धातुयोनि में कहा गया है। प्राणयोनि शंखमय मुक्तामय, दंतमय, गवलमय और वालमय अर्थ में हैं। वहीं मूलयोनि में काष्ठमय, पुष्पमय, फलमय और पत्रमय को कहना चाहिए। वहीं धातुमय स्वर्णमय, रजतमय, ताम्रमय, शीशे से बनी, लौहमय, त्रपुमय, काललौहमय, सर्वमणिमय, गौमेदक, लौहिताक्ष, प्रवालक, रक्तसार, मणि और लौहितक। वहीं श्वेतों में रजतमय, शंखमय, मुक्तामय, शुक्लफलिक विमलक, श्वेतसारणमय विज्ञेय जानना चाहिए। वहीं कालकों में सीसककाल लौह अंजनमूलक कालक्षार मणि कहनी चाहिए। नीलवर्ण में शशक नीलाक्षर मणि है। आग्नेयों में स्वर्ण, रजत, सर्वलौहमय, लौहिताक्ष, मसारक क्षारणमय भी कहें। अनाग्नेयों में अवशेष को कहना चाहिए। कुष्ठित सर्वलौहमय जानना चाहिए। निश्रित में सर्वक्षारमय को कहना चाहिए। घृष्टों में सर्वमणिमय को जानना चाहिए। शंखगत प्रवालगत भी जानना चाहिए। विशुद्धों में अवस्थित परिमर्दित मोती को कहना चाहिए। वहीं सिर के आभूषण अवचूलक (नंदिवर्द्धक) मांगलिक आभूषणों को अपल उपकर्णिक शीशोपकरण आभरणों को कहना चाहिए। कानों में तलपत्र का आबद्धक पलिका कुंडल अवकाशकर्णपूरक कान के आभूषण कहना चाहिए। आंखों में

अंजन भौहों में मसि, गालों पर हरिताल हिंगुलक और मैनसिल जानना चाहिए। होंठों पर अलक्तक जानें। कंठ में वर्णसूत्रक त्रिपिशचक्र, विद्याधारक, असिमालिका, हार, अर्द्धहार, पुच्छलक, आवलिका आदि मणियां जानना चाहिए। अष्टमंगलक, पेचूक वायुमुख, शेखरसूत्र, प्रतिक्षारमणि, काष्ठवृत्तक आदि को आभरण योनि कहना चाहिए। बाहों में सभी बाहुक कहने चाहिए। हाथों में हस्तकटक, रूचक, सूचिका इन्हें हस्त आभरण कहना चाहिए। हाथ की अंगुलियों में अंगुलेयक, मुद्रेयक, वृंतक (अंगूठी)इसी तरह अन्य अंगुलियों के आभूषण जानने चाहिए। कमर में कांचीकलाप, मेखलिका, कटिआभूषण कहे गए हैं। जांघों में गंडूपदक, नूपुर, पारिहार्यक आभरण कहने चाहिए। पांवों में किंकिणिक पादमुद्रिका आदि आभरण कहने चाहिए।

।। इति खलु भो महापुरिसदिण्णाय अंगविज्जाय आभरणजोणी नामज्झायो तीसतिमो सम्मत्तो ।। 30 ।। छ ।।

।। इति खलु भोः! महापुरुषदत्तायाः अङ्गविद्यायाः आभरणयोनिः नामाध्यायः त्रिंशत्तमः समाप्तः ।। 30 ।। छ ।।

।। महापुरुष प्रदत्त अंगविद्या का आभरण योनि नामक अध्याय समाप्त ।। 30 ।। छ ।।



Dr. Rajendra Ratnesh earlier studied Jaina and Buddhist literature in an ascetic life for nearly fourteen years, just as the most well-known and learned Buddhist saint: Rahul Sankrutyayan did; and acquired his doctoral degree from the Mumbai University. Among many academic fields of his interest, he is honoured as one of the few reputed Journalists of high calibre in India. Also as a well-known writer Dr. Ratnesh puts to test his rare creative faculties towards social uplift and authored to his credit some sixteen best publications in Hindi every time giving a touch of novelty to early themes. Two of his most appraised novels namely "Vardhman" and "Goshalak" published recently themselves speak of his versatile erudition.

Being well-versed in many languages like Sanskrit, Prakrut, Hindi, Marathi, Gujarati and also English, Dr. Ratnesh's Publications reflect a composite Indian culture as a whole. He is at present engaged in researches and similar academic endeavours as per directions from the Founder Chief Patron: Padma-Bhushan Dr. D. R.Mehta of the Prakrut Bharti Academy in Jaipur.



प्राकृत भारती अकादमी, जयपुर
13ए, गुरुनानक पथ, मेन मालवीय नगर, जयपुर
फोन : 0141-2524827, 2520230
E-mail : prabharati@gmail.com
Web-Site : prakritbharati.net

श्री जैन श्वेताम्बर नाकोड़ा पार्श्वनाथ तीर्थ,
मेवानगर-344025. स्टेशन - बालोतरा
जिला - बाड़मेर (राजस्थान)
E-mail : nakodatirth@yahoo.com

ISBN 978-93-81571-75-0
2500.00