

અં
ત
નો
આ
થી



આલોચનું

વ્રતોચ્ચાર

દ્વિમાપના

૧૮ પાપત્યાગ

ચાર શરણુ

કુષ્ટ નિંદા

સુકૃત અનુમોદના

શુભ ભાવના

અણ શાણ

નવગર અરણુ



૨ સિદ્ધિનું



૩ સાધુનું

શરણા



૧ અરિહંતનું



૪ ધર્મનું



અંતિમ આરાધના



આલોચના



પ્રકાશક -

શ્રી જૈન સોસાયટી જૈન સંઘ, અમદાવાદ.



નમોઽર્ચ્યુર્ણં સમણસ્સ ~~શ્રીગર્વિણી આરંભીસ્સ~~ +

અં ત ના સા થી

(અંત સમયે કરવી જોઈતી આરાધનાનો સંગ્રહ)

: ઉપદેશક :

વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ મુનિશ્રી ચન્દ્રોદયસાગરજી મ.

: સંપાદક :

આગમોદ્ધારક ઉપસંપદા પ્રાપ્ત શિશુ મુનિ કંચનાવજ્ય

તથા

ગાંધી ચીમનલાલ દલસુખલાઈ

: પ્રકાશક :

શ્રીજૈન સોસાયટી જૈન સંઘ

વી. સં. ૨૪૮૯

વિ. સં. ૨૦૧૬

નકલ ૧૦૦૦

મુલ્ય : આરાધના

ઈ. સ. ૧૯૬૩

આગમ સં. ૧૩

પ્રકાશક :

સુમતિભાઈ કસ્તુરભાઈ

શ્રીજૈન સોસાયટી જૈન સંઘ

ટે. એલીસબ્રીજ, અમદાવાદ-૭.

શું ?	ક્યાં ?
૧ નમસ્કાર-મહામંત્ર ...	૧
૨ ચઉસરણપદ્ધતિનું સાર્થ ...	૨-૩૨
૩ ભત્તપરિણામપદ્ધતિનું સાર્થ ...	૩૩-૭૬
૪ આઉરપચ્ચક્રાણપદ્ધતિનું સાર્થ ...	૭૭-૧૧૬
૫ સંત્રાપોરસી, રોજનું રાત્રિકૃત્ય સાર્થ ...	૧૧૭-૧૨૧
૬ પ્રકાશ ૧૭ સાર્થ ...	૧૨૨-૧૨૪
૭ પાપપ્રતિધાત અર્થ ...	૧૨૫-૧૩૦
૮ આમણા કુલક અર્થ ...	૧૩૧-૧૩૬
૯ પર્યન્ત-આરાધના અર્થ ...	૧૩૭-૧૪૭
૧૦ ચાર શરણાં ...	૧૪૮-૧૪૯
૧૧ પદ્માવતીની આરાધના ...	૧૫૦-૧૫૩
૧૨ પુન્યપ્રકાશનું સ્તનન ...	૧૫૪-૧૬૫
૧૩ આત્મભાવના ...	૧૬૬-૧૭૨

મુદ્રક :

જીવજીલાલ પુરુષોત્તમદાસ પટેલ

ઉત્કૃષ્ટમુદ્રણાલય, ગાંધીમાર્ગ,

પુલ નીચે, અમદાવાદ-૧

બે શબ્દ

પરમપૂજ્ય શિલાતામ્રપત્રઆગમ નિર્માતા, ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત આગમોદ્ધારક **આચાર્ય શ્રીઆનંદસાગરસૂરીશ્વરજી** મ. ના પદ્મધર શાંતમૂર્તિ ગચ્છાધિપતિ ગીતાર્થ **આચાર્ય શ્રીભાણુકય-સાગરસૂરીશ્વરજી** મહારાજની આજ્ઞાથી અમારી સોસાયટીમાં પૂ. વયોવૃદ્ધ **વિનયસાગરજી** મ. વ્યાખ્યાનવાચસ્વતિ **મુનિશ્રી ચંદ્રોદયસાગરજી** મ. તથા **જિનેન્દ્રસાગરજી** મ. સં. ૨૦૧૮નું ચાતુર્માસ પધાર્યા ને અમારા સંઘને આનંદ થયો.

ચાતુર્માસમાં દેશનાની વાણી મીઠી વરસાવવા મહારાજશ્રીએ **પયન્ના** સંગ્રહનો ઉપદેશ શરુ કર્યો. તેમાં **શાસનપતિ મહાવીર**-દેવના હસ્તદિક્ષીત **વીરભદ્રાચાર્યના ચતુસરણુ** આદિ પયન્નાનો ઉપદેશ સાંભળવા મળ્યો. મહારાજશ્રીએ ભગવાનની વાણીને તેને ગૂંથનારા **વીરભદ્રાચાર્ય**ને વર્ણવ્યા. તેમને અંત સમયની આરાધના માટે પયન્ના જરૂરી છે તેમ ભારપૂર્વક સમજાવ્યું. આથી ભાવિકો રંગાયા અને તે રંગના પરિણામે ‘અંતનો સાથી’ એ પુસ્તક બહાર પાડવાનો પ્રસંગ આવ્યો.

આ પુસ્તિકાનું સંપાદન કાર્ય, ગોઠવણી વગેરે આગમોદ્ધારક ઉપસંપદા પ્રાપ્ત મુનિકંચનવિજય મ. તથા **ચીમનલાલ દલસુખભાઈ ગાંધી B. Com** કર્યું છે.

આ પુસ્તિકાના પ્રકાશનના ઉપદેશક, સંપાદક, અઢીસે, અઢીસો ડોપીના ગ્રાહકબંધુઓ બીજા પણ આ પુસ્તિકામાં મદદ કરતા ભાવિકો તે બધાનો અત્રે અમે આભાર માનીએ છીએ.

વળી જે જે પુસ્તકોમાંથી આ પુસ્તિકાની અંદર લેવાયું છે તે બધા પુસ્તકના પ્રકાશકોના ને સંપાદકોના અમે ઝાણી છીએ.

‘અંતના સાથી’નો સદ્ઉપયોગ કરી અંત અવસ્થા ભવ્યજીવો સુધારે તે જ અભ્યર્થના.

૨૦૧૯ પોષ સુદ ૧૫

લિ. **સુમતિભાઈ કસ્તુરભાઈ**
શ્રીજૈન સોસાયટી જૈન સંઘ

સમર્પણ

પૂર્વભવના આરાધેલા શ્રુતજ્ઞાનના પ્રભાવે
મેળવેલી પ્રતિભા અને ક્ષયોપશમના

બળે

આગમપ્રકાશનદ્વારા શ્રુતજ્ઞાન ફેલાવનાર,

આગમની તલસ્પર્શી વાચનાવડે

પૂર્વપુરુષોની ઝાંખી કરાવનાર,

શીલા અને તામ્ર પત્રમાં આગમોને ફારાવી

આગમ ચીરંજીવ બનાવનાર,

શાસનસંરક્ષણવડે જીવત વિતાવનાર,

પંચોતર વર્ષની વૃદ્ધાવસ્થાએ મૌન સ્વીકારી

અર્ધપદ્માસને શરીરાદિ વોસરાવનાર,

આગમોદ્ધારક, શૈલાનાનરેશપ્રતિબોધક,

દેવસૂર તપાગચ્છસામાચારીસંરક્ષક,

ધ્યાનસ્થસ્વર્ગત .

પ. પૂ. આ. શ્રીઆનંદસાગરસૂરીશ્વરજી

મહારાજને

‘અંતનો સાથી’

સાદર સમર્પણ

*

આપના ચરણકમલનો ભ્રમર

ચંદ્રોદયસાગર

શ્રુતજ્ઞાનોદ્ધારકસંસ્થાઓના સંસ્થાપક, આગમવાચના દાતા
 શીલાતામ્રપત્રાગમમંદિરોના પ્રસ્થાપક, દેવસુરતપાગચ્છસામાચારિ
 સંરક્ષક, ધ્યાનસ્થસ્વર્ગત, આગમોદ્ધારક આચાર્ય
શ્રીઆનન્દસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ



જન્મ સં. ૧૯૩૧ અ. વ. ૦)) કપડવંજ, દીક્ષા ૧૯૪૭ મ. સુ. ૫ લિંબડી,
 ગણિ ૦ ૧૯૬૦ જ. સુ. ૧૦ અમદાવાદ, પં. ૫૬ ૧૯૬૦ અ. સુ. ૧૩ અમ.
 આચાર્ય ૫૬ ૧૯૭૪ વૈ. સુ. ૧૦ સુરત, દેહોત્સર્ગ ૨૦૦૬ વૈ. વ. ૫ સુરત

ગચ્છાધિપતિ, મૂલીનરેશ પ્રતિબોધક, શાંતમૂર્તિ અદ્વિતીય પદ્ધતર
 આચાર્યશ્રીમાણિક્યસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન
 નમસ્કાર મંત્રારાધક
 મુનિશ્રી વિનયસાગરજી મહારાજ



જન્મ સંવત્ ૧૯૩૯ અસાડ સુદ ૧૩ કપડવંજ
 દીક્ષા સંવત્ ૧૯૮૭ પોષ સુદ ૫ અમદાવાદ
 (આ પુરિતકાના ઉપદેશક મુનિશ્રી ચંદ્રોદયસાગરજી મહારાજના સંસારીપિતા)

ભાવભરી અંજલી

આપશ્રીએ આ બાળકને બાલ્યવસ્થામાં

સંયમ અપાવ્યો,

અધ્યયનમાં સતત પેરણા આપી

ઉદ્યમ કરાવ્યો,

શુભનિશ્રામાં રાખી

મારું જીવન કૃતાર્થ કર્યું,

તેવા

શાંતમૂર્તિ ગચ્છાધિપતિ

પૂજ્યપાદ

આચાર્ય શ્રીમાણિક્યસાગરસૂરીશ્વરજી

મહારાજના

શિષ્યરત્ન, વયોવૃદ્ધ,

નમસ્કારમહામંત્રઆરાધક,

સુનિરાજ શ્રી વિનયસાગરજી મહારાજને



આપનો

ચંદ્રોદયસાગર

અંતિમ વિદાયનો વિવેક

યાત્રાગુને વિદાય માટેની તૈયારી નવી નથી હોતી, માત્ર તેમાં સાવધાનીની જરૂર હોય છે.

કેમકે પૂર્વ તૈયારીમાં બેપરવા બનેલા યાત્રાગુને અચાનક પ્રયાણ પ્રસંગે માનસિક વ્યાકુલતા ઘણી વધી જાય છે; પરિણામે યાત્રાનું લાવીરૂપ વિકૃત પણ બની જાય છે.

તેથી સુદ્ધ વિવેકી પુરુષોએ જીવનની સાધનાના અચૂક લક્ષ્ય-રૂપે વર્તમાન જીવનના લાવી સ્વરૂપના સ્વીકાર માટેની મહાયાત્રાની સફળ તૈયારી દર્શાવી છે.

વળી વિચારોમાં આચારોનું પ્રતિબિંબ સંસ્કારોના બલે અથવા પ્રવૃત્તિ વખતે રહેલ કે રાખેલ વિવેકના આધારે આછું-ઘેરું પડતું હોય છે.

અને તે પ્રતિબિંબ લાવી આચારોનું બીજક બનતું હોય છે.

માટે જીવનની પ્રવૃત્તિઓમાં સંસ્કારોનું મિશ્રણ થતું અટકાવી શાનીઓના વચનોના યથાયોગ્ય ચિંતન અને તદ્દનુસારી વર્તનના બળે સાંપડતા વિવેકનું તત્ત્વ ઘોળીને પ્રવૃત્તિઓમાંથી જન્મતું વિચારોમાંનું પ્રતિબિંબ શુભ અને સુખદ બન્યું રહે તે ઇચ્છવા જોગ છે.

તેથી જિનશાસનની આરાધના લાવી યાત્રાના સ્વરૂપની વિકૃતિ અટકાવનાર તેની સફળ પૂર્વતૈયારી રૂપે સમાધિમરણ કે આરાધકભાવના મરણ તરીકે સફળ દર્શાવી છે.

ચાલુ જીવનના પ્રજ્વલક તત્ત્વ રૂપે મનાયેલ પૌદ્ગલિક પદાર્થના મોહ મમત્વના લક્ષ્ઢરને ત્યજ્યા વિના મરણ વખતે સમાધિ ઉપ-જવનાર ચતુઃશરણુ ગમન, દુષ્કૃત ગર્હા યાને સુકૃત અનુમોદન સ્વરૂપ શ્રીનમસ્કારમહામંત્રની શરણુગતિ યથાર્થ રીતે પ્રગટતી નથી.

માટે ઔપાધિક સંબંધોની દેખાતી માયાવી અને હેરતભરી ઇન્દ્રિયલને ગુરુગમથી સાંપડેલ વિવેકબુદ્ધિના આધારે યથાર્થ તત્ત્વ-નિષ્ઠા અને શુદ્ધાત્મસ્વરૂપ તુલ્ય પરમેષ્ઠી ભગવંતોના ચરણે જાતને ન્યોછાવર કરી દેવાની તમન્નાબલે વિખેરી નાંખવા માટે પ્રસ્તુત પુસ્તકમાં અપાયેલી વિવિધ સામગ્રીનો યથાયોગ્ય રીતે ઉપયોગ કરવો જરૂરી છે.

યંત્રવાદ અને આસુરીશક્તિની પરાકાષ્ઠારૂપ વર્તમાન ભીષણ યુગમાં ભાવી જીવનની મહાયાત્રા અણુધારી રીતે આવી પડવાના ભણુકારા પ્રતિપલ-પ્રતિક્ષણુ આરાધક ભવ્યાત્માઓના કાનમાં ગૂંજતા હોય છે.

તેવે વખતે ભાવી મહાયાત્રાને મંગલમય બનાવવાના સત્ સંકલ્પથી યોજાયેલ પ્રસ્તુત પુસ્તિકા સહરાના રણમાં-રઝળતા પ્રાણીને મીઠા પાણીની અખૂટ વીરડી મળ્યા જેટલો સંતોષ દેનારી વિવેકી આરાધક પુણ્યાત્માને થાય એ સહજ છે.

તે રીતે પ્રસ્તુત પુસ્તિકાના સંયોજક મહાનુભાવ અનેક આરાધક આત્માઓના અભિનંદનને પાત્ર બની જાય છે.

છેવટે-રેલ્લેમાં સળંગ સર્વિસમાં કામ કરતા ગાર્ડ માસ્તરને સદાકાલ બેડિંગ બાંધીને તૈયાર રહેવું પડે, ન જાણે ક્યારે ઉપરી અમલદારનો ઓર્ડર આવે અને સ્થાનની ફેરબદલીનો પ્રસંગ આવી જાય, તેમ સોપક્રમી-અપર્વતનીય આયુષ્યના ધણી, હુંડા અવસર્પિણીના પાંચમા આરામાં માત્ર એક જિનશાસનની આરાધનાના બલે જીવી

રહેલા, આરાધક ભવ્યાત્માને ક્યારે આયુષ્યની છેલ્લી ઘડી આવીને
 જીભી રહે તેની અનિશ્ચિત અવસ્થામાં સદાકાળ ગુરુગમથી સમાધિ
 જાળવવા માટે પૂર્વતૈયારી 'ચતુઃશરણુ' ગમનાદિ દ્વારા કરતા રહેવાની
 પવિત્ર ફરજનું પાલન આ પુસ્તિકા દ્વારા કરી સકલ જીવો પરમ
 મંગલ મહાયાત્રાના બંધે શાશ્વત સુખના ભાગી બને એ
 શુભાભિલાષા.

વીરનિ. સં. ૨૪૮૯

વિ. સં. ૨૦૧૬

પો. સુદ ૭

નથમલજી જૈન ધર્મશાલા
 મોતીચોક, જોધપુર(રાજ.)

પૂ. ગુરુદેવ શ્રીધર્મસાગરગણિવીર
 ચરણોપાસક
 મુનિ અભયસાગર

તેમને પણ મરણુ સમયે સમતા રહી શકતી નથી; કોઈ કોઈવાર કોઈ કોઈ જીવ સમ્યગ્દર્શનપ્રાપ્ત મનુષ્યનો સંસર્ગ પ્રાપ્ત થાય તો તેવા જીવ મરણુ સુધારી લઈ શકે છે. મનુષ્યને માટે તેમ નથી; તે સ્વતંત્ર છે, વિચારશીલ અને વિવેકશીલ પણ છે. તેને શ્રદ્ધા અને શ્રુત એ બેની પ્રાપ્તિ થઈ હોય તો તેવા જીવને આરાધના કરવાની મરણુ સમયે તક મલી રહે છે.

અંત સમયે કરવાની આરાધનામાં નીચેના વિષયો સામાન્યતઃ ગણાય છે: (૧) પહેલાં લીધેલ વ્રતના અતિચારની આલોચણ, (૨) ફરી નવેસર વ્રતોચ્ચાર, (૩) ક્ષમાપના, (૪) અઠાર પાપસ્થાનકનો ત્યાગ, (૫) ચાર શરણુ, (૬) દુષ્કૃતનિંદા, (૭) સુકૃતઅનુમોદના, (૮) શુભભાવના, (૯) અનશન અને (૧૦) મહામંત્ર-નવકારણું સ્મરણ.

લગ્ય જીવને આ સર્વ વસ્તુ સુલભ બને તદર્થે આ પયન્ન-સંગ્રહની સંકલના કરી છે. તેમાં નીચે જણાવ્યાનુસાર ગ્રંથોનો સાર અપાયો છે. કેટલાક ગ્રંથ મૂળ અને અર્થ સાથે પણ છે. અને કેટલાકનો ટૂંકો અર્થ છે. જ્યારે કેટલાક વિસ્તારાર્થ પણ છે. ગ્રંથોનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે: (૧) નમસ્કાર-મહામંત્ર (૨) ચતુઃ-શરણુપ્રકીર્ણક, (૩) ભક્તપરિજ્ઞાપ્રકીર્ણક (૪) આતુર-પ્રત્યાખ્યાનપ્રકીર્ણક, (૫) સંચારાપોરસી (૬) વીનરાગ-સ્તોત્ર પ્ર. ૧૭ (૭) પાપપ્રતિઘાત-ગુણબીજધાન, (૮) ચતુર્ગતિજીવ ક્ષામણાકુલક, (૯) પર્યન્ત-આરાધના (૧૦) ચાર શરણુ, (૧૧) પદ્માવતીની આરાધના (૧૨) પુણ્યપ્રકાશ સ્તવન અને (૧૩) આત્મભાવના.

ઉપર જે દશ વિષયો જણાવ્યા છે તે ઉપરોક્ત તેર સંગ્રહમાં કોઈકમાં વિસ્તારથી અને કોઈકમાં સંક્ષેપથી આવી જાય છે; તેમ છતાં તેનો કોઈક ખ્યાલ આપવો ઉચિત લાગે છે.

તેમને પણ મરણ સમયે સમતા રહી શકતી નથી; કોઈ કોઈવાર કોઈ કોઈ જીવ સમ્યગ્દર્શનપ્રાપ્ત મનુષ્યનો સંસર્ગ પ્રાપ્ત થાય તો તેવા જીવ મરણ સુધારી લઈ શકે છે. મનુષ્યને માટે તેમ નથી; તે સ્વતંત્ર છે, વિચારશીલ અને વિવેકશીલ પણ છે. તેને શ્રદ્ધા અને શ્રુત એ બેની પ્રાપ્તિ થઈ હોય તો તેવા જીવને આરાધના કરવાની મરણ સમયે તક મળી રહે છે.

અંત સમયે કરવાની આરાધનામાં નીચેના વિષયો સામાન્યતઃ ગણાય છે: (૧) પહેલાં લીધેલ વ્રતના અતિચારની આલોચણ, (૨) ફરી નવેસર વ્રતોચ્ચાર, (૩) ક્ષમાપના, (૪) અઢાર પાપસ્થાનકનો ત્યાગ, (૫) ચાર શરણ, (૬) દુષ્કૃતનિંદા, (૭) સુકૃતઅનુમોદના, (૮) શુભભાવના, (૯) અનશન અને (૧૦) મહામંત્ર-નવકારનું સ્મરણ.

ભવ્ય જીવને આ સર્વ વસ્તુ સુલભ બને તદર્થે આ પચન્ન-સંગ્રહની સંકલના કરી છે. તેમાં નીચે જણાવ્યાનુસાર ગ્રંથોનો સાર અપાયો છે. કેટલાક ગ્રંથ મૂળ અને અર્થ સાથે પણ છે. અને કેટલાકનો ટૂંકો અર્થ છે. જ્યારે કેટલાક વિસ્તારાર્થે પણ છે. ગ્રંથોનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે: (૧) નમસ્કાર-મહામંત્ર (૨) ચતુઃ-શરણપ્રકીર્ણક, (૩) ભક્તપરિજ્ઞાપ્રકીર્ણક (૪) આતુર-પ્રત્યાખ્યાનપ્રકીર્ણક, (૫) સંચારાપેરસી (૬) વીતરાગ-સ્તોત્ર પ્ર. ૧૭ (૭) પાપપ્રતિઘાત-ગુણબીજધાન, (૮) ચતુર્ગતિજીવ ક્ષામણાકુલક, (૯) પર્યન્ત-આરાધના (૧૦) ચાર શરણ, (૧૧) પદ્માવતીની આરાધના (૧૨) પુણ્યપ્રકાશ સ્તવન અને (૧૩) આત્મભાવના.

ઉપર જે દશ વિષયો જણાવ્યા છે તે ઉપરોક્ત તેર સંગ્રહમાં કોઈકમાં વિસ્તારથી અને કોઈકમાં સંક્ષેપથી આવી જાય છે; તેમ છતાં તેનો કોઈક ખ્યાલ આપવો ઉચિત લાગે છે.

(૯,૧૨) પર્યન્ત-આરાધના અને પુન્ય-પ્રકારાનું સ્તવન એ બેમાં વિસ્તારથી ઉપરોક્ત દશે વિષય આવી જાય છે.

(૧) નમસ્કાર-મહામંત્ર-ચૌદ પૂર્વનો સારમય ને હરપણ સમરણ કરવા યોગ્ય છે.

(૨) ચઉસરણ (ચતુઃશરણ) પયન્નામાં ચાર શરણ, પાપ-નિંદા-ગહાં અને સુકૃત અનુમોદના મુખ્ય છે.

(૩) ભક્તપરિજ્ઞા પયન્નામાં પંડિત મરણથી થતા લાલની, નિયાણાત્યાગની અને બોધીલાલ એ વિષયની મુખ્યતા છે.

(૪) આઉરપચ્ચક્રખાણમાં પાંચ પ્રકારનાં મરણ બતાવ્યાં છે અને તેમાંથી જીવે કયા પ્રકારનું મરણ ઈષ્ટ છે તે પસંદ કરવાનું છે. સમાધિમરણ માટે સંધારાની અને તે ઉપરાંત સમાધિ ટકાવવાના ઉપાય એ તેની વિશેષતા છે.

(૫) સંધારાપોરસીમાં સર્વ જીવ કર્મવશ છે. સંજ્ઞેગાધીન છે; માટે સંજ્ઞેગ સંબંધને વોસરાવવો અને ખમતખામણું કરવાં એ મુખ્ય વિષય છે.

(૬) વીતરાગસ્તોત્રના ૧૭ મા પ્રકાશમાં સુકૃત અનુમોદના, દુષ્કૃત નિંદા અને ચાર શરણનો અધિકાર છે.

(૭) પંચસૂત્રના પાપપ્રતિઘાત ગુણખીજધાન સૂત્રમાં પંચપરમેષ્ઠિ નમસ્કારથી શરુઆત કરી અનાદિ સંસારમાં તથા ભવ્યત્વ દર્શાવી સમક્રીત ખીજ, અનુવ્રત, મહાવ્રત; મન, વચન અને કાયાની શુદ્ધિ, સામાયિક, વ્રતોચ્ચાર, ગુરુકુલવાસ, આજ્ઞાપાલન આદિ ઉપાયોથી ગુણબુદ્ધિ અને પરંપરાએ મોક્ષ બતાવ્યો છે.

(૮) ક્ષામણાકુલકમાં ચાર ગતિના જીવો સાથે જે કાંઈ અપરાધ સંસાર ચક્રમાં ભમતાં થયો હોય તેમની ક્ષમાપના કરી છે.

(૧૦) ચારશરણમાં સંક્ષેપથી ઉપર દર્શાવેલ દશ વિષયોનું સ્વરૂપ છે.

(૧૧) રાણી પદ્માવતીની આરાધનામાં વિસ્તારથી ચોરાસી લાખ જીવ્યોનીની ક્ષમાપના છે અને સંજોગ સંબંધ વૈસાવવાની વાત મુખ્ય છે. વળી તેના લાલ પણુ બતાવ્યા છે. (આમાં ત્રીજા ઢાળ બોલે છે તો બીજા બે ઢાળો કયાં અને ત્રીજા ઢાળ પછી ઢાળો છે કે કેમ તે વિચારણીય છે.)

(૧૩) આત્મભાવનામાં જીવને ઇષ્ટ શું છે તે બતાવી નામાદિ-જિનનો અધિકાર લીધો છે ને અતે મોક્ષની પ્રાપ્તિ અર્થે પ્રયત્નનું સંક્ષેપથી વર્ણન છે.

ચઉસરણુ ને આઠરપચ્ચક્રાણુ પચન્નાના અર્થનો આધાર ઉમેદ્યંદ રાયચંદ માસ્તરની પ્રકાશીત પુસ્તિકાનો લીધો છે ને તેની ઉપર સુધારો કરીને સંકલના કરી છે. ભક્તપરિજ્ઞા, પર્યન્ત આરાધનાના અર્થ સાધ્વીશ્રી પુષ્પાશ્રીના ઉપદેશથી છપાયેલ પચન્નાસંગ્રહના લીધાં છે. પાપપ્રતિઘાતના અર્થ, ક્ષામણાકુલકંના અર્થ, ચારશરણ, પદ્માવતી આરાધના, પુન્યપ્રકાશનું સ્તવન ને આત્મભાવના, એટલું ચઉસરણાદિ આરાધના સંગ્રહના આધારે લીધાં છે. ૧૭ મા પ્રકાશના અર્થ દે. લા. ની પ્રકાશિત પુસ્તિકાના આધારે લીધો છે અને અર્થ સાથે સંચારાપોરસી શ્રેયસ્કર મંડળ મહેસાણાના આધારે લીધું છે.

મુનિરાજ શ્રીચંદ્રોદયસાગરજી મહારાજે આ પુસ્તિકા સંપાદનનું કાર્ય અમને સોંપ્યું તે માટે અમારે તેમનો આભાર માનવો રહ્યો; કારણ કે અમને જ્ઞાનગંગાના દર્શન થવા ઉપરાંત તેમાં તરવાનો જે લ્હાવો મળ્યો તે કદી પણ ન મલત.

પ્રુફે સુધારવાની પૂરતી કાળજી રાખવા છતાં કેટલીકવાર ભૂલો
એવી છટકી જાય છે કે તે છપાયા પછી જ નજરે પડે છે; તો
અમે જે કાર્ય અમારા ક્ષયોપશમ અનુસાર કર્યું છે તેમાં જે કાંઈ
રુખલના જણાય તે વાચક અમને જણાવે તો અમે તે માટે ફરી-
વારની આવૃત્તિ વખતે સુધારવા શક્તિમાન થઈશું. મુદ્રણદોષ,
મતિમંદતા આદિ કારણે થયેલ રુખલના માટે મિચ્છામિ દુઃકરં.

લિ.

અમદાવાદ
નાગજી ભુદરની પોળ }
૨૦૧૯ પો. સુ. ૧૫

આગમોદ્ધારક ઉપસંપદા પ્રાપ્ત
મુનિ કંચનવિજય

શેઠ પોચાલાલ ડાહ્યાભાઈનું જીવનચરિત્ર

રા. રા. પોચાલાલભાઈનો જન્મ અમદાવાદ લુણસાવાડાની મોટી પોળમાં સંવત ૧૯૪૫ માં થયો હતો. તેમના પિતાશ્રીનું નામ ડાહ્યાભાઈ દોલતરામ હતું.

તે સમયે તેમની કૌટુંબિક સ્થિતિ સામાન્ય ગણાય-તેવી હતી. આથી સત્તર વર્ષની વયમાં કાપડની પેઢીમાં નોકરી રહ્યા અને વખત જતાં મસ્કટી મારફટમાં શેઠ જેસંગભાઈ છોટાલાલ સુતરિયાની પેઢીમાં ભાગીદાર બન્યા. થોડા વખત પછી તેઓશ્રીએ રંગવાળા મારફટમાં સ્વતંત્ર દુકાન કરી; અને તે ઉપરાંત નાગ-પુરમાં પ્રબોધચંદ્ર રમેશચંદ્ર એ નામની કાપડની પેઢી ચાલુ કરી.

જીવન સાદું, કરકશરવાળું હતું અને પોતે જાત મહેનતથી આગળ વધ્યા હતા.

તેઓશ્રી સ્વભાવે માયાળુ. સેવાભાવી (સેવા કરવા માટે તત્પર રહેનારા) અને પરોપકાર વૃત્તિવાળા હતા. જૈન સોસાયટી, અમદાવાદ બંગલો બંધાવી ત્યાં રહ્યા. તે દરમિયાન સંઘના કાર્યોમાં રસ લેતા રહ્યા. સાધુ સાધ્વીની વૈયાવચનો ગુણ સારો હતો. ત્યાંનું આયબિલખાતું અંગત દેખરેખ, કાળજી અને કરકસરથી ચલાવતા હતા.

અંગત જીવન પ્રામાણિક, ધાર્મિક અને એકનિષ્ઠ હતું. છેવટના વર્ષોમાં વેપાર પૂત્રોને સાંપી ધાર્મિક જીવન શરુ કર્યું; પાંચ તિથિ પોસહ, ઉપધાન, ગિરિરાજની નવાણ્યાત્રા આદિ કરવા ઉપરાંત દ્રવ્યનો પણ સદુપયોગ તેઓશ્રી કરતા. તેમનો દેહોત્સર્ગ સં. ૨૦૧૮ ચૈત્ર સુદ ૧૦ના થયો હતો. તેમના પત્ની લીલાવતીબેન, સેવાભાવી બે પુત્રો અને બે પુત્રીઓ વગેરે બહોળું કુટુંબ એ સૌને તેમણે સુખી સ્થિતિમાં મુક્યાં છે.

જૈન સોસાયટીમાં ધાર્મિક ક્રિયામાં અગ્રેસર

શેઠ પોચાભાઈ ડાહ્યાભાઈ



આ પુસ્તિકાના પ્રકાશનમાં તેઓશ્રીના સ્મરણાર્થે
તેમના સુપુત્રોએ સારી રકમ આપી છે.

અનિત્ય ભાવના સજ્જાય

મુંઝમા મુંઝમા મોહમાં જીવ તું, શબ્દ વર રૂપ રસ ગંધ દેખી;

અથિર એ અથિર તું અથિર તનું જીવિતં,

ભાવ્ય મન ગનહરિયાપ પેખી ॥૧॥

લગિ સરિયત પરે એક ઘર નવિ રહે, દેખતાં જાય પ્રભુ જીવ લેતી,

અથિર સખ વસ્તુને કાજ મુઢા કરે, જીવડો પાપની કોડી કેતી ॥૨॥

ઉપની વસ્તુ સવિ કારમી નવિ રહે. જ્ઞાનશું ધ્યાનશું જો વિચારી;

ભાવ ઉત્તમ હર્યા અધમ સખ ઉધર્યા, સંહરે કાલ દીનરાત ચારી ॥૩॥

દેખ કલિ કુતરો સર્વ જગને ભખે, સુંદરી ભૂપ નર કોડી કેતી;

અથિર સંસારને સ્થિરપણે જો ગણે, જાણુ તસ મુકની બુદ્ધિ ખોટી ॥૪॥

રાય મમ રાજ્યની રિદ્ધિશું પરિવર્યો, અંતે સખ રિદ્ધિ વિસરાલ હોસે;

રિદ્ધિ સાથે સખ વસ્તુ મુકિ જશે, દિવસ દોતિન પરિવાર રોશે ॥૫॥

કુસુમ પરે યૌવનં જલગ્નિન્દુ જીવતં, ચંચલં નરસખં દેવ ભોગો;

અવધિમન કેવલી સુકવિ વિદ્યાધરા, કલિયુગે તેહનો પણુ વિયોગો ॥૬॥

ધન્ય અન્નિકાસુત ભાવના ભાવતો. કેવલ સુર નદીમાંહે લિનો;

ભાવના સુરલતા જેણે મન રોપી, તેણે શિવનારી પરિવાર કીધો ॥૭॥



ભાવના મહિમા સજ્જાય

વિમલકુલ કમલના હસ તું જવડા,
ભુવનના ભાવ ચિત્ત જે વિચારી;
જેણે આ મનુજ ગતિ રત્ન નવિ ઢેળવ્યું,
તેણે નર નારી મણિ ઝોડી હારી ॥૧॥

જેણે સમક્રીત ધરી સુકૃતમતિ અનુસરી,
તેણે નર નારી નિજ ગતિ સમારી;
વિરતિ નારી વરિ કુમતિ મતિ પરિહારિ,
તેણે નરનારી સખ કુગતિ વારી ॥૨॥

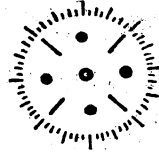
જૈનશાસન વિના જીવ જાતના વિના
જે જના જગ ભમે ધર્મ દીના;
જૈન મુનિદાન બહુ માન દીના નરા,
પશ્ચુ પરે તે મરે ત્રિજગ દીના ॥૩॥

જૈનના દેવ ગુરુ ધર્મ ગુણ ભાવના,
ભાવ્ય નિત જ્ઞાન લોચન વિચારી;
કર્મ ભર નાશની બાર વર ભાવના,
ભાવ્ય નિત જીવ તું આપ તારી ॥૪॥

સર્વ ગતિમાંહિ વરનરભવો દુલ્લહો,
સર્વ ગુણ રત્નનો સોડધિકારી;
સર્વ જગ જંતુને જેણે હિત કીજીએ,
સોઈ મુનિ વંદિએ શ્રુત વિચારી ॥૫॥



॥ नमो वीतरागाय ॥



अंतनो साथी

पहेलो साथी

श्रीनमस्कार-महामंत्रः

णमो अरिहंताणं ॥१॥

णमो सिद्धाणं ॥२॥

णमो आयरियाणं ॥३॥

णमो उवज्झायाणं ॥४॥

णमो लोए सव्वसाहूणं ॥५॥

एसो पंचणमुकारो,

सव्वपावप्पणासणो ।

मंगलाणं च सव्वेसिं,

पढमं हवइ मंगलं ॥१॥

બીજો સાથી

સિરિવીરભદ્રકયં

ચતુસ્રણપદ્મણયં

(વિધિ-આ પયનો ત્રણ આયંબિલ કરી લણવાની વિધિ છે.)

પ્રાસ્તાવિક:-સંસારી પ્રાણીએને જન્મમરણના દુઃખથી બચાવવા પૌદ્ગલિક પ્રકાર સમર્થ નથી; તે માટે તો અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ એ અરનું શરણ સમર્થ છે. આ સાડે લબ્ય પ્રાણીઓના હિતનો વિચાર કરતાં ચાર શરણનું સ્મરણ કરી શકાય એ હેતુથી શ્રીમદ્ભગવાદેર ભગવંતના શિષ્ય શ્રીવીરભદ્ર મુનિ ચતુસ્રણપયન્નાની રચના કરે છે.

પ્રણમ્ય શ્રીસુવ્રતતીર્થરાજં, ગુરુશ્ચ યોગત્રિતયસ્ય શુદ્ધચા ।

ચતુઃશરણાશ્ચ પ્રવીણકેઽહં, બાલાવબોધાદિત્રયં કરિષ્યે ॥૧॥

તીર્થરાજ એવા મુનિસુવ્રત જિન તથા ગુરુશ્રીને પ્રણામ કરીને ત્રિકરણ યોગની શુદ્ધિ સહિત બાળશ્રવેના બોધના માટે ચતુશરણ પ્રકીર્ણકના બાલાવબોધની હું રચના કરું છું: આ પયન્ને પોતેજ મંગળ રૂપ છે; તેમ છતાં શિષ્યોને બતાવવા સાડે ગુરુ છ આવશ્યકરૂપ મંગળાચરણ કરે છે:

સાવજ્ઞયોગ વિરદે, ઉક્તિત્તણગુણઘઓ અ પડિવત્તી ।

સ્વલિયસ્સ નિંદણાવણ તિગિચ્છગુણધારણા ચેવ ॥૧॥

તે દ્વારા દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ એ દરેક પ્રકારના ચ. રત્રની નિશ્ચયથી શુદ્ધિ થાય છે. ॥૨॥ બીજા આવશ્યકનું સ્વરૂપ અને તેનાથી થતી શુદ્ધિને જણાવે છે.

દંસણયારવિસોહી, ચઝવીસાયત્થણ કિચ્છઈ ય ।

અચ્ચબ્બુઅગુણકિત્તણ—રૂવેણ જિણવરિંદાણં ॥૩॥

લોકમાં ઉદ્યોત કરવા આદિ આશ્ચર્યકારક ગુણોની સ્તવના કરવા રૂપ જિનેશ્વર ભગવાનના, વર્તમાન ચોવીશીના ચોવીશ તીર્થંકરોની સ્તુતિ કરવાથી આઠપ્રકારના દર્શનાચારની શુદ્ધિ થાય છે. ॥૩॥ વંદન નામના ત્રીજા આવશ્યકથી કયા કયા ગુણની શુદ્ધિ થાય છે તે દર્શાવે છે:

નાનાઈઆ ઉ ગુણા તસ્સંપન્નપડિવત્તિકરણાઓ ।

વંદણણં વિહિણા કીરઈ સોહી ઉ તેસિં તુ ॥૪॥

જ્ઞાન આદિ ગુણવાળા ગુરુમહારાજને વિધિપૂર્વક વંદન કરવાથી આત્માના સ્વાભાવિક ગુણ એવા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર આદિની શુદ્ધિ થાય છે. ॥૪॥ પૂર્વે કહેલ જ્ઞાનાદિ ગુણોમાં લાગેલ અતિચાર આદિની શુદ્ધિ પ્રતિક્રમણ અને કાઉસગ્ગ એ બે આવશ્યકથી થાય છે તે તે પછીની બે ગાથામાં બતાવે છે:

સ્વલિઅસ્સ ય તેસિ પુણો વિહિણા જં નિંદણાઈ પડિકમણં ।

તેણ પડિકકમણેણં તેસિંપિ અ કીરણ સોહી ॥૫॥

ચરણાઈયાઈયાણં જહક્કમ્મં વ્રણતિગિચ્છરૂવેણં ।

પડિકમણાસુદ્ધાણં સોહી તહ કાઉસગ્ગેણં ॥૬॥

જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર એ ત્રણ આચારમાં લાગેલા આશાતના, વિનયહીનતા, શ્રદ્ધાહીનતા, વિપરીતપ્રરુપણા આદિ કારણે ઉપરોક્ત આચારમાં જે અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર, અનાચાર રૂપ દોષ લાગ્યો હોય તેની આત્માની સાક્ષીએ નિંદા કરવી અને ગુરૂની સાક્ષીએ ગર્હા કરવી. આ નિંદા અને ગર્હારૂપ પ્રતિક્રમણ આવશ્યકથી મલીન થયેલ આચારની શુદ્ધિ થાય છે. આ પ્રતિપાદનથી, જે વ્યક્તિને દૂષણનો સર્વથાત્યાગ ન હોય તે પણ નિંદા અને ગર્હા કરવા સાડ પ્રતિક્રમણ કરે તેમ સિદ્ધ થાય છે. ॥૫॥ જેમ વ્યાધિ સામાન્ય ઔષધથી ન મટે તો વિશેષ ઔષધની જરૂર પડે છે તેમ પ્રતિક્રમણ રૂપ ચોથા આવશ્યકથી પણ સંપૂર્ણ શુદ્ધ ન થયેલ એવા પાંચ આચારની વિશેષ શુદ્ધિ માટે પાંચમા કાઉસગ આવશ્યકની જરૂર રહે છે. આમ ચોથું આવશ્યક સામાન્ય ઔષધ અને પાંચમું આવશ્યક વિશેષ ઔષધ તુલ્ય છે. ॥૫, ૬॥ દર્શનાચાર, જ્ઞાનાચાર, ચારિત્રાચાર એ ત્રણ આચારના દોષની શુદ્ધિ કર્યા પછી તપાચાર, વીર્યાચાર એ એ આચારની શુદ્ધિરૂપ પચ્ચખાણુ નામનું છઠું આવશ્યક છે:

ગુણધારણરુવેળં પચ્ચક્ષ્ણાણેણ તવહ્યારસ્સ ।

વિરિઆયારસ્સ પુણો સવ્વેહિવિ કીરણ સોહી ॥૭॥

આશ્રવ રોકવાથી તૃણા નાશ પામે છે. તૃણાના નાશથી અપૂર્વ એવો શાંતગુણ આત્મામાં પ્રકટે છે. આ શાંત ગુણથી ચારિત્ર નિર્મલ બને છે. ચારિત્ર નિર્મલ બનતાં ઘાતીકર્મનો ક્ષય થતાં કેવલજ્ઞાન આત્મામાં પ્રગટે છે અને અતે ભવોપગ્રાહી ચાર અઘાતી કર્મનો પણ ક્ષય થતાં

ચોક્કસ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. આ રીતે પ્રત્યક્ષબાણમાં રહેલ શુણ્ણને શુદ્ધ કરવા પ્રત્યક્ષબાણ આવશ્યક જરૂરનું છે. (આશ્રવ રોકવાથી તૃણાને નાશ પ્રતાવ્યો તેથી સમજવાનું એ છે કે ખડેલા પ્રાણાતિપાતઆદિમત લેવાથી આશ્રવ રોકતાં તૃણાને છેદ થાય, પ્રરિણામે મન વિશુદ્ધ અને નિર્મલ બને છે. અહીં તૃણા છેદીને આશ્રવ રોકવાનું કહેતા નથી; આ ઉપરથી મનની શુદ્ધિ માટે ખડેલાં દ્રવ્યથી નિધિપૂર્વક આવશ્યક, જ્ઞાત, અભિગ્રહ આદિ કરવાં જોઈએ એમ સિદ્ધ થાય છે. ॥૭॥ સર્વ તીર્થ'કરની સ્તુતિ થઈ શકે તે સારુ ચૌદ સ્વપ્નના કથન રૂપ મંગળ કરે છે:

ગય ૧ વસહ ૨ સીંહ ૩ અમિસેય ૪ દામ ૫ સસિ
૬ દિણયરં ૭ જ્ઞયં ૮ કુંભં ૯ । પડમસર ૧૦ સમગર
૧૧ વિમાણ—ભવણ ૧૨ ત્યજુજ્ઞ ૧૩ સિંહિ ૧૪ ચ ॥૮॥

તીર્થ'કર ભગવંત તેમની માતાની કુક્ષીને વિષે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે સર્વ તીર્થ'કરોની માતાઓ નીચેના ચૌદ સુપન જુઓ છે. (૧) હાથી, (૨) વૃષભ, (૩) સિંહ, (૪) લક્ષ્મીદેવીનો અભિષેક, (૫) કુલની માળા, (૬) ચંદ્ર, (૭) સૂર્ય, (૮) ક્ષત્રજ, (૯) રૂપાનો કળાશ, (૧૦) પદ્મસદિવર, (૧૧) સ્ત્રીસાગર, (૧૨) વિમાન અથવા ભવન, (૧૩) સ્તનનો ઢગ અને (૧૪) ધૂમાડા ભગરનો અગ્નિ. (જે તીર્થ'કર ઉપર લોકથી આવી અવતરે તેમની માતા વિમાન અને અધોલોકથી આવી અવતરે તેમની માતા ભવન ખારસા સ્વપ્નમાં જુઓ.) આમ સ્વપ્નનો ચૌદ જ જાણનાં ॥૮॥ આસક્ત ઉપકારી એવા ભ. મહાદેવીરવી

સ્તવના કરી મંગળ કરતાં ‘ ચઉત્તરણુ ’ પયન્નો કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરે છે.

અમરિંદનરિંદમુણિંદવંદિયં વંદિહં મહાવીરં ।

કુસલાણુવંધિ વંધુરમજ્ઞયણં કિત્તહસ્સામિ ॥૧॥

દેવતાઓ અને તેમના ચોસઠ ઇન્દ્ર; મનુષ્ય અને તેમના ઇન્દ્ર એવા ચક્રવર્તી; મુનિ અને તેમના ઇન્દ્ર, શ્રુતદેવલી આદિએ સૌએ જેમની સ્તવના કરી છે, તેવા મહાવીર સ્વામીની સ્તવના કરતાં સમાધિમરણના કારણભૂત મોક્ષને પમાડનાર હોવાથી શ્રેષ્ઠ એવા ‘ ચઉત્તરણુ ’ નામનું અધ્યયન (પયન્નો) હું કહીશ. આમ લા. મહાવીરના છુદ્ધ શિષ્ય ‘ વીરભદ્રમુનિ ’ પોતે પ્રતિજ્ઞા કરે છે. ॥૧॥ મંગળ કર્યા પછી આ પયન્નામાં શું બાંધવાનું છે તે એક ગાથામાં દર્શાવે છે:
 વડસણગમ્મ ૧ દુષ્કલદમરિહા ૨ સુકલાણુઓય્મા ૩ વેવ ।

એસ મળો અણવસ્યં કાયવ્વો કુસલહેહસિ ॥૧૦॥

(૧) અરિહંત, સિદ્ધ, જ્ઞાતુ અને દેવલીમદ્ગમિત ધર્મ એ ચાર શસ્ત્ર કરવાની રીત રૂપ પહેલો; (૨) આત્માએ અશુદ્ધ પરિણામમાં વર્તતાં જે પ્રાપ્ત-દોષ આદિ કર્યાં હોય તેની નિંદા કરવારૂપ બીજો; (૩) આત્માના સ્વાભાવિક ગુણોમાં સ્થિર રહી ધાર્મિક આચરણ કરી હોય તે બદલ હર્ષોદ્ભાસરૂપ અનુમોદના એ ત્રીજો એમ ત્રણ અધિકાર કહેવાના છે. એ ત્રણ અધિકાર મોક્ષના હેતુભૂત છે, માટે મોક્ષ ઇચ્છનાર લક્ષ્યશુભે સમાધિમરણ માટે એ અવશ્ય કરવાં જોઈએ. ॥૧૦॥ પહેલા અધિકારમાં ચારશસ્ત્રોનાં નામ અને ચારશસ્ત્ર કરવાની લાયકાત દર્શાવે છે:

—: ચાર શરણુ :—

અરિહંત સિદ્ધ સાહુ કેવલિકહિઓ સુહાવહો ધમ્મો ।

एए चउरो चउगइहरणा सरणं लहइ धन्नो ॥૧૧॥

આગળ વર્ણુન કરવાનું છે એવા અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને કેવલીપ્રણીત ધર્મ એ ચાર શરણુ ચાર ગતિનો મૂળથી નાશ કરનાર છે. તે ભાગ્યશાળી છે કે જે આ ચારશરણુ સ્વીકારે છે. ॥૧૧॥

अह सो जिणभत्तिभरुच्छरंतरोमंचकंचुअकरालो ।

पहरिसपणउम्मीसं सीसंमि कयंजली भणइ ॥૧૨॥

ચારશરણુ અંગીકાર કરનાર ભવ્ય પ્રાણી જિનેશ્વર ભગવંત પ્રતિ ભક્તિ ભાવપૂર્વક ઊભા થતાં, જેના રૂપાંટા ઊભાં થયેલા હોવાથી રાગ આદિ શત્રુને ભયંકર દેખાય તેવો છતાં અતિ હર્ષવંત બની અરિહંત ભગવાન પ્રતિ સ્નેહવાસિત બની બે હાથ બેડી નીચેની દશ-ગાથાનુસાર ગુણવાળા ‘અરિહંત’નું શરણુ અંગીકાર કરતાં બોલે છે.

—પહેલું શરણુ અરિહંતનું—

रागदोसारीणं हंता कम्मद्वगाइ अरिहंता ।

विसयकसायारीणं अरिहंता हुंतु मे सरणं ॥૧૩॥

કામરાગ, સ્નેહરાગ, અને દષ્ટિરાગ એ ત્રણ પ્રકારના રાગ અને દ્રેષરૂપ શત્રુનો નાશ કરનાર; આઠકર્મ, ઉપસર્ગ, પરિષદ આદિ શત્રુને છતનાર; અંત સંસારમાં રખડાવનાર પાંચ ઇન્દ્રિયના ત્રેવીશ વિષય, સોળ કષાય, નવ નોકષાયરૂપ

શત્રુને જેણે કાળુમાં લીધા છે તેવા અરિહંત મને સંસાર-
 ભ્રમણ રૂપ દુઃખ મટાડવા શરણભૂત હો. ॥૧૩॥ (જ્ઞાનાવરણ,
 દર્શનાવરણ, વેદનીય, મોહનીય, આયુષ્ય, નામ, ગોત્ર અને
 અંતરાય એ આઠ કર્મ; પ્રતિકુળ અને સાનુકુળ ઉપસર્ગ;
 ક્ષુધા, પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ, દંશમશક, નાગ્ન્ય, અરતિ, સ્ત્રી,
 ચર્યા, નિષદ્યા, શય્યા, આકેશ, વધ, યાચના, અલાભ, રોગ,
 તૃણસ્પર્શ, મલ, સત્કારપુરસ્કાર, પ્રજ્ઞા, અજ્ઞાન અને અદર્શન
 એ બારીશ પરિષદ; અનંતાનુબંધી એવા ક્રોધ, માન, માયા
 અને લોભ; અપ્રત્યાખ્યાની એવા ક્રોધ, માન, માયા અને
 લોભ, પ્રત્યાખ્યાની એવા ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ;
 સંજ્વલન, ક્રોધ, માન માયા, અને લોભ; હાસ્ય, રતિ,
 અરતિ, શોક, ભય, જુગુપ્સા, સ્ત્રીવેદ પુરુષવેદ, અને
 નપુંસકવેદ એ નવ નોકષાય.)

રાયસિરિમુવકમિત્તા તવચરણં દુચ્ચરં અણુચરિત્તા ।

કેવલસિરિમરિહંતા અરિહંતા હંતુ મે સરણં ॥૧૪॥

રાજલક્ષ્મીનો ત્યાગ કરી, અદ્ય પરાક્રમી માટે
 દુઃશક્ય એવા તપ અને ચારિત્રતુ સેવન કરી જ્ઞાનાવરણ,
 દર્શનાવરણ, મોહનીય અને અંતરાય એ ચાર ધાતીકર્મનો
 મૂલથી ક્ષય કરી કેવલજ્ઞાનરૂપ આત્માના સ્વાભાવિક શુણ્ડરૂપ
 લક્ષ્મીને પામવાને યોગ્ય બનેલ (પામેલા) એવા અરિહંત
 આ સંસારરૂપ કેદખાનામાંથી મને છોડાવવા શરણ-
 ભૂત હો. ॥૧૪॥

યુઙ્વંદળમરિહંતા અમરિંદનરિંદપૂઅમરિહંતા ।

સાસયસુહમરહંતા અરિહંતા હંતુ મે સરણં ॥૧૫॥

(વચનથી કરાતી) ચતુર્થિ (અને શરીરથી કરાતી) મંદનને યોગ્ય; દેવતા અને તેમના ઇંદ્ર, મનુષ્ય અને તેમના ઇંદ્ર તેમણે કરેલ પૂજા માટે યોગ્ય; કેઈપણ દિવસ નાશ ન થામે તેવું શાશ્વત એવું મોક્ષ પામનાર અને પમાડનાર એવા યોગ્ય અરિહંત લગવંત પુદ્ગલપરિણતિરૂપ દાવાનળને શમાવવા માટે અને શરણભૂત હો. ॥૧૫॥

પરમણગયં મુળંતા જોઈંદમર્દિદ્દજ્ઞાણમરહંતા ।

ધમ્મકહં અરહંતા અરિહંતા હંતુ મે સરણં ॥૧૬॥

પ્રાણીઓના મનમાં રહેલ મર્મને જાણનાર (ઉપ-લક્ષણથી લોકલોકમાં રહેલ સમસ્ત દ્રવ્યના ગુણ અને તેના પર્યાયના જાણકાર), ગૌતમ સ્વામી આદિ યોગીશ્વરો અને શકેન્દ્ર આદિ ઇંદ્રો જેવાને પણ ધ્યાન કરવા યોગ્ય (ઉત્સર્ગ આર્ગે કેવલજ્ઞાન થયા પછી) સમગ્ર કાલ્ય પ્રાણીઓના કલેશનો નાશકરનાર મર્મકથાને કહેવા યોગ્ય એવા અરિહંત સંસારમાં થતી પીડાઓથી રક્ષણ કરવા અને શરણભૂત થાઓ. ॥૧૬॥

સન્નિવિવ્રણમર્દિસં અરહંતા સચ્ચવયણમરહંતા ।

ચંમ્બવયમરહંતા અરિહંતા હંતુ મે સરણં ॥૧૭॥

સંસારમાં સર્વ પ્રાણીઓની દયા પાળવાને યોગ્ય, સત્ય વચન બોલવાને યોગ્ય, અઠાર પ્રકારના મૈથુન ત્યાગરૂપ બ્રહ્મચર્યાવ્રત ધારણ કરવા યોગ્ય એવા અરિહંત લગવાન આત્માના અહિંસા આદિ સ્વાભાવિક ગુણોની વૃદ્ધિ માટે અને શરણભૂત હો. ॥૧૭॥

ઓસરણમધસરિતા ચઝતીસં અહસણ નિસેવિત્તા ।

ધમ્મકહં ચ કહંતા અરિહંતા હંતુ મે સરણં ॥૧૮॥

ભવનપતિ, વ્યંતર, જ્યોતિષક અને વૈમાનિક આદિ ચાર પ્રકારના દેવોએ સ્થેલ સમોવસરણને શોભાવતા, (ચિત્તી ઉપદેશ દેતા) અને ત્રીશ અતિશય સહિત શોભતા, ધર્મ-કથાને કહેતા એવા અરિહંત ભગવાન મારા અનાદિકાળના આજ્ઞાનને નાશ કરવા માટે મને શરણુભૂત હો. ॥૧૮॥

एणाइ गिराज्जणे संदेहे देहिणं समं छित्ता ।

तिहुयणमणुसासंता अरिहंता हंतु मे सरणं ॥१९॥

(જેમ એક રાજાની ત્રણ રાણીઓએ અનુક્રમે જળ, ગાયન અને શિકાર માંગ્યા, તેમણે રાજાએ ‘ સર નથી ’ એ એકવચન માત્રથી ત્રણે રાણીઓનું સમાધાન કર્યું તેમ) એકજનન માત્રથી સુર, અસુર, મનુષ્ય અને તિર્થંજી એ સર્વ પ્રાણીઓના સંદેહને એકી સમયે છેદીને ત્રણે જગતને સમ્યક્ત્વ, દેશવિરતિ, સર્મવિરતિ આદિના દ્વરૂપને બતાવવા ધર્મોપદેશ આપતા એવા અરિહંત ભગવાન મને શરણુભૂત હો. ॥૧૯॥

वयणामग्नेषा भुवणं निव्वारिता मुणेषु ठावंता ।

जिअलोअमुद्धरंता अरिहंता हंतु मे सरणं ॥२०॥

ભૂખ, તરસ, ખીડા આદિ દુષણોનો નાશ કરતા; મન્યત્ત રૂપ અમૂલે જગતને શાંત કરતા; (સંતોષ આપતા) જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આદિ ગુણોને વિષે જગતને સ્થાપન કરતા અને એ રીતે ભવ્ય પ્રાણીઓને સંસારમાં માર્ગ બતાવી

તેમનો ઉદ્ધાર કરતા એવા અરિહંત ભગવાન મને શરણુ-
ભૂત થાઓ ॥૧૨૦॥

અચ્ચબુયગુણવંતે નિઅજસસસહરપસાહિઅદિઅંતે ।

નિઅયમણાહઅંતે પડિવન્નો સરણમરિહંતે ॥૨૧॥

બીજા કોઇને પણ ના હોય તેવા અતિ અમતકારી
આઠ પ્રાતિહાર્ય અને ચોત્રીશ અતિશયવાળા; પોતાના
યશરૂપ ચંદ્ર વડે જેમણે દિશાઓના અંતને જ્ઞાનપ્રકાશથી
શેભાવ્યો છે એવા; શાશ્વત-અનાદિઅનંત એવા અરિહંતોને
મેં શરણરૂપે અંગીકાર કર્યો. (આ ગાથામાં ભૂત, ભવિષ્ય
અને વર્તમાન એ ત્રણે કાળના અરિહંતોનું ગ્રહણ
કર્યું છે) ॥૨૧॥

ઉજ્જયજરમરણાણં સમત્તદુઃસ્વત્તસત્તસરણાણં ।

તિહુઅણજણસુહયાણં અરિહંતાણં નમો તાણં ॥૨૨॥

જરા (ઘડપણ) અને મરણના હેતુભૂત કર્મોના નાશ
કરવાથી જરા અને મરણનો ત્યાગ થયો છે જેમને એવા;
સંસારના આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિરૂપ સમગ્ર દુઃખોથી
પીડાતા પ્રાણીઓના તે દુઃખનો નાશ કરવાના સાધનભૂત
જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ માર્ગ બતાવનાર એવા; પોતાના
જન્મ આદિ કલ્યાણકના પ્રસંગોએ જગતના સર્વ જીવોને
સુખાનુભવ કરાવનાર એવા ત્રણ જગતમાં પ્રસિદ્ધ અરિહંત
ભગવંતને નમસ્કાર હો. ॥૨૨॥ હવે બીજું શરણુ ‘સિદ્ધ
ભગવાનનું’ અંગીકાર કેમ કરે તે આગળની ગાથામાં
બતાવે છે:

અરિહંતસરણમલસુદ્ધિલદ્વસુવિસુદ્ધસિદ્ધબહુમાણો ।

પણયસિરરઙ્ગયકરકમલસેહરો સહરિસં મ્મણઙ્ગ ॥૨૩॥

અરિહંતના શરણસ્વીકારથી શુદ્ધ અધ્યવસાયની પ્રાપ્તિ દ્વારા કર્મરૂપ મેલ શુદ્ધ કરી જેમણે સિદ્ધને વિષે અતિવિશુદ્ધ બહુમાન પ્રાપ્ત થયેલ છે તેવા ભવ્ય પ્રાણીઓ પોતાના મસ્તકે કમળના ડોડાની માફક બે હાથની અંજલિ મસ્તકે કરીને હલુકમી બની આગળ વર્ણવતા એવા સિદ્ધનું શરણ હર્ષસહિત સ્વીકારે. ॥૨૩॥ સિદ્ધના શુભનું સ્તવન કરતાં કરતાં તેનું શરણ કેવી રીતે કરે તે છ ગાથામાં હવે બતાવે છે.

—: બીજું શરણ સિદ્ધનું :—

કમ્મદુક્કવયસિદ્ધા સાહાવિઅનાણદંસણસમિદ્ધા ।

સન્વટ્ઠલદ્ધિસિદ્ધા તે સિદ્ધા હંતુ મે સરણં ॥૨૪॥

આઠ કર્મનો ક્ષય કરવાથી ત્રણ જગતમાં પ્રસિદ્ધ એવા તીર્થસિદ્ધ આદિ ભેદ રૂપે; આવરણ રહિત બનતાં આત્માના સહજ શુભ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ સમૃદ્ધિવાળા; જેમણે આત્માની સિદ્ધિ કરવાના હેતુભૂત જ્ઞાન આદિ શુભો-વડે આત્મિક સર્વ પ્રયોજનોની પણ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે એવા સિદ્ધશિલામાં રહેલા સિદ્ધો ભવબ્રમણ અને ભવબ્રમણની પરંપરાથી થતાં દુઃખોથી મને બચાવવા શરણભૂત હો. ॥૨૪॥

તિઅલોયમત્થયત્થા પરમપયત્થા અર્ચિતસામત્થા ।

મંગલસિદ્ધપયત્થા સિદ્ધા સરણં સુહપસત્થા ॥૨૫॥

ચૌદ રાગદોષરૂપ ગ્રન્થ જગતના અર્થોત્ત સિદ્ધસિદ્ધાન્તા
મથાળે મુક્તિરૂપ ઉત્કૃષ્ટ સ્થાને રહેનાર; ચિંતન પાશુ ન
થઈ શકે તેવું અનંત સામર્થ્ય ધારણ કરનાર; સંસારના
સર્વ દુઃખથી મુક્ત અને મંગલભૂત સિદ્ધપદમાં રહેનાર;
જન્મ, જરા, મરણ, ભૂખ, તરસ આદિ પીડાથી રહિત અને
મૌક્ષમાં થનાર સુખથી વ્યાપ્ત (અનંત સુખવાળા) એવા
સિદ્ધ ભગવંત અક્ષયપદની પ્રાપ્તિ માટે મને શરણ-
ભૂત હો. ॥૨૫॥

મૂલુકવયપડિવક્ષવા અમૂઢલક્ષવા સજોગિપચ્ચક્ષવા ।

સાહાવિઅત્તસુક્ષવા સિદ્ધા સરણં પરમસુક્ષવા ॥૨૬॥

કર્મરૂપ ભાવશત્રુઓને જેઓએ મૂળથી ઉન્મૂલ કરેલા
છે એવા; સદાને માટે ઉપયોગમય હોવાથી અમૂઢ લક્ષ્યવાળા;
પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી કેવલીગમ્ય; જેમણે સ્વાભાવિક એવું અવ્યા-
બાધ સુખ પ્રાપ્ત કર્યું છે તેવા; અપુનર્ભવી બનનાર અને
કર્મનો ક્ષય થવાથી ઉત્કૃષ્ટ મૌક્ષ જેમણે પ્રાપ્ત કર્યું છે તેવા
સિદ્ધો આત્માના અવિનશ્વર એવા જ્ઞાન આદિ ગુણોની પ્રાપ્તિ
અર્થે મને શરણભૂત હો. ॥૨૬॥

પડિપિલ્લઅપડિણીયા સમગ્ગજ્ઞાણગ્ગિદ્દહમવવીઆ ।

જોહસરસરણીયા સિદ્ધા સરણં સુમરણીયા ॥૨૭॥

રાગદ્રેષરૂપ અભ્યંતર શત્રુઓનો જેમણે ક્ષય કર્યો છે
એવા; વ્યુચ્છિન્નક્રિયાઅનિર્વૃત્તિ નામના ચોથા શુકલધ્યાનના
પાયારૂપ સંપૂર્ણ ધ્યાનરૂપ અગ્નિ વડે સંસારરૂપ બીજને
જેણે બાળી ભસ્મીભૂત કર્યો છે એવા; ગણધર આદિ,

છક્કમથ, તીર્થ કરી આદિ યોગીશ્વરોને પણ નમસ્કાર ધ્યાન
દ્વારા આશ્રય લેવા યોગ્ય; મોક્ષલિલાપી ભવ્ય પ્રાણીઓને
સ્મરણ કરવા યોગ્ય એવા સિદ્ધ ભગવંત આત્મિક ગુણોને
સ્થિર કરવા માટે મને શરણભૂત હો. ॥૨૭॥

પાવિયપરમાણંદા ગુણનીસંદા વિભિન્નભવકંદા ।

લહુઈકયરવિચંદા સિદ્ધા સરણં સ્વવિયદંદા ॥૨૮॥

નિરંતર આનંદમય હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ આનંદવાળા;
ગુણના સારભૂત એવા જ્ઞાન આદિ ગુણવાળા; સંસારના
કંઠરૂપ મોહનીય કર્મને ભૂળથી નાશ કર્યો છે તેવા; લોકા-
લોકપ્રત્યક્ષ કેવલજ્ઞાનના પ્રભાવે સૂર્ય અને ચંદ્રને પણ
ફીકા પાડી દીધા છે જેમણે એવા; નિરંતર કષાય રહિત
હોવાથી કલેશ રહિત એવા સિદ્ધ ભગવંત મને સંસાર
સમુદ્રથી તારી અક્ષયપદ આપવા શરણભૂત હો. ॥૨૮॥

ઉવલદ્વપરમવંમા દુલ્લહલંમા વિમુક્કસંરંમા ।

ભુવણધરધરણસંમા સિદ્ધા સરણં નિરાંરંમા ॥૨૯॥

ઉત્કૃષ્ટ એવું કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે જેમણે એવા;
દુઃપ્રાપ્ય એવા મોક્ષપદનો લાભ જેમણે મેળવ્યો છે એવા;
કાર્ય કરવામાં રહેતી વ્યથતા જેણે ત્યજી દીધી છે એવા;
અશુભ કર્મના કરનારને દુર્ગતિમાંથી બચાવવા તેમના શરણને
અંગીકાર કરનારને ત્રણ જગતમાં આધારભૂત એવા સ્થંભ
જેવા; સર્વ પ્રયોજન સિદ્ધ છે તેથી નિરાંત છે એવા સિદ્ધ
ભગવાન મને મોક્ષપદમાં પહોંચાડવા અવલંબનભૂત થવા
સાડું મને શરણભૂત હો. ॥૨૯॥

હવે ત્રીભું 'સાધુ' શરણ કરવા ઈચ્છતો જીવ શું કરે તે બતાવે છે.

સિદ્ધસરણેણ નવચંભહેસાહુગુણજણિઅવહુમાણો ।

મેઙ્ગિમિલંતસુપસત્થમત્થઓ તત્થિમં મણ્ઙ ॥૩૦॥

સિદ્ધનું શરણ કરતાં કર્મને ક્ષય થવાના બળે નૈગમ આદિ નય અને બાર અંગરૂપ પ્રજ્ઞ તેના કારણભૂત; સાધુના વિનય આદિ ગુણનો અનુરાગી; ભક્તિ વડે શોભાયમાન; પોતાનું અતિસુંદર મસ્તક પૃથ્વીને અડકાડતો એવા મને સાધુનું શરણ અંગીકાર કરવા માટે આમ કહેવા દો. ॥૩૦॥ આગળ નવ ગાથામાં સાધુશરણનો અધિકાર કહે છે:

—: ત્રીભું શરણ સાધુનુ :—

જિઅલોઅવંધુણો કુગ્ગસિંધુણો પારગા મહાભાગા ।

નાણાઈઈ સિવસુક્કસાહગા સાહુણો સરણં ॥૩૧॥

પૃથ્વીકાય, અપ્પકાય, તેઉકાય, વાઉકાય, વનસ્પતિકાય અને ત્રસકાય એ છ કાય રૂપ જીવોનો વધ મન, વચન અને કાયા એ-ત્રિકરણે નહિ કરનાર, નહિ કરાવનાર અને કરનારને અનુમોદન પણ નહિ આપનાર હોવાથી જીવલોકના બંધુ; (દુર્ગતિના હેતુભૂત આશ્રવના ત્યાગી હોવાથી) નારક, તિર્યંચ આદિ દુર્ગતિરૂપ સમુદ્રના પારગામી; આમર્ષોષધિ આદિ જીદા જીદા પ્રકારની લબ્ધિ (શક્તિ) પ્રાપ્ત કરનાર હોવાથી મહાભાગ્યશાળી; જ્ઞાન આદિ ગુણો વડે મોક્ષ સુખની સાધના કરવા કરાવવામાં હેતુભૂત એવા સાધુઓ મને શરણ ભૂત હો. ॥૩૧॥

કેવલિણો પરમોહી વિઝલમઈ સુઅહરા જિણમયંમિ ।

આયરિય ઉવજ્ઞાયા તે સવ્વે સાહુણો સરણં ॥૩૨॥

સર્વ દ્રવ્યગુણપર્યાયવિષયક કેવલજ્ઞાનવાળા; (જે મતિ-જ્ઞાન આદિની મદદ વગર પરંતુ કર્મના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થાય છે) પરમાવધિજ્ઞાનવાળા (આ અવધિજ્ઞાન થયા પછી નિશ્ચયથી અંતર્મુહૂર્તમાં કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકાય છે), વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનવાળા (વિપુલમતિ કહેવાથી; ઋણુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનવાળા પણ તેમાં સમજી લેવા.) કાલિકશ્રુતજ્ઞાની (દશવૈકાલિક આદિ); ઉત્કાલિક શ્રુતજ્ઞાની (ઉવવાઇ આદિ ઉપાંગ આદિના જ્ઞાનવાળા); જિનમતના પ્રચલિત જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર, તપાચાર અને વીર્યાચાર એ પાંચ આચારના પાલક તથા બતાવનાર એવા આચાર્ય; મૂલ બારઅંગ શ્રુતજ્ઞાનને ભણાવનાર ઉપાધ્યાય મહારાજઓ આદિ આચાર આદિ ગુણો શીખવવામાં સહાયભૂત એવા સાધુ મને શરણભૂત હો. ॥૩૨॥

ચઉસદસનવપુચ્વી દુવાલસિકારસંગિણો જે અ ।

જિણકપ્પાહાલંદિઅ પરિહારવિસુદ્ધિસાહૂ અ ॥૩૩॥

ભદ્રબાહુસ્વામી જેવા ચૌદપૂર્વી, આર્યમહાગિરિ જેવા દશપૂર્વી, આર્યરક્ષિત જેવા નવપૂર્વી, બાર અંગધારી, અગિયાર અંગધારી, જિનકલ્પિક સાધુ, યથાલંઘિક સાધુ, પરિહારવિશુદ્ધિચારિત્ર પાળનાર સાધુ, એવા એવા સાધુ મને શરણભૂત હો. (પૂર્વી-પૂર્વના જ્ઞાનવાળા; અંગધારી અંગશ્રુતના જ્ઞાનવાળા; જિનકલ્પી-સાધુ શરીરના કોઈપણ

જાતના સંસ્કાર ન કરનાર અને ઐકલ્ય જિનની માફક વાધુની માફક વિહાર કરનાર સાધુ; યથાલંઘિક સાધુ-પાંચ સાધુ સાથે રહી યથાલંઘ નામનો કલ્પ કરનાર સાધુ; પરિહાર-વિશુદ્ધિચારિત્રશીલ સાધુ-નવ સાધુ સાથે રહી તપવિશેષ કરી પરિહારવિશુદ્ધિસંયમ પાળનાર એવો સાધુ. ચૌદપૂર્વી પછી દશપૂર્વી કહેવાનું કારણ એ છે કે છેલ્લા ચાર પૂર્વો પ્રાયઃ એકી સાથે વ્યુદ્ધેદ થાય છે; ચૌદપૂર્વી અને ખાર અંગધારી જુદા કહ્યા તેનું કારણ એ છે કે ચૌદ પૂર્વો એ ખારમા અંગનો ભાગ છે.) ॥૩૩॥ હવે વિશેષ લઙ્ઘિયુક્ત સાધુનું વર્ણન કરે છે:

ક્ષીરાસવમહુઆસવ સંભિન્નસ્સોઅકુટ્ટવુદ્ધિ અ ।

ચારણવેઉવ્વિપયાણુસારિણો સાહુણો સરણં ॥૩૪॥

ક્ષીરાશ્રવલઙ્ઘિવાળા સાધુ, મધ્વાશ્રવલઙ્ઘિવાળા સાધુ, સંભિન્નશ્રોતલઙ્ઘિવાળા સાધુ, કોષ્ઠલઙ્ઘિવાળા સાધુ, ઝંઘાચારણલઙ્ઘિવાળા સાધુ, વિદ્યાચારણલઙ્ઘિવાળા સાધુ, વૈક્રિયલઙ્ઘિધારી સાધુ અને પદ્માનુસારીલઙ્ઘિવાળા સાધુ, એવા એવા સાધુ મને શરણભૂત હો. (ક્ષીરાશ્રવલઙ્ઘિ= લાખો ગાયોમાંની અર્ધા અર્ધા અનુક્રમે દૂધ પાઈ ઉછરેલી એવી લાખમી ગાયનું નીકળેલ દૂધ જે ચક્રવર્તી ભોજ્ય છે તેના સરખી મધુરવચનશક્તિ; મધ્વાશ્રવલઙ્ઘિ=સાકરની સરખી વચનની મીઠાશ છે જેની તેવી વચનશક્તિ; સંભિન્નશ્રોતલઙ્ઘિ-જુદી જુદી ઇન્દ્રિયોના વિષય કોઈપણ એક ઇન્દ્રિયદ્વારા ગ્રહણ કરી શકાય તેવી શક્તિ અથવા શરીરના કોઈપણ અવયવ દ્વારા ચક્રવર્તીના લશ્કરી પડાવમાં

થતા પ્રત્યેક ભિન્નભિન્ન શબ્દ ગ્રહણ કરી શકાય તેવી શક્તિ; કોષ્ટબુદ્ધિ ગુપ્ત કોઠારમાં સાચવેલુ ધાન્ય બગડયા વિના તેવી સ્થિતિમાં કાયમ રહે તેમ ગ્રહણ કરેલ સૂત્ર અને તેના અર્થો આત્મામાં કાયમ સ્થિર રહી કોઈપણ સમયમાં ઉપયોગી બની શકે તેવી બુદ્ધિ; જંઘાયરણલઘિ ઘ તિચ્છાલોકમાં જતાં એક ઉત્પાતે (કુદકે) રચકવરદ્રીપે આવી પાછા ફરતાં પહેલા ઉત્પાતે નંદીશ્વરદ્રીપે અને બીજા ઉત્પાતે મૂળસ્થળે પાછુ આવી શકાય તેવી શક્તિ અથવા ઉર્ધ્વલોકમાં જતાં મેઘપર્વતના પાંડુકવને એક ઉત્પાતે જઈ પાછા ફરતાં પહેલા ઉત્પાતે નંદનવન અને બીજા ઉત્પાતે મૂળ સ્થળે પાછુ આવી શકાય તેવી શક્તિ; વિદ્યા-ચારણલઘિતિચ્છા જતાં એક ઉત્પાતે અર્ધપુષ્કરદ્રીપના અતે આવેલ માનુષ્યોત્તર પર્વતે જઈ બીજા ઉત્પાતે નંદીશ્વરદ્રીપે પહોંચી પાછા ફરતાં એક જ ઉત્પાતે મૂળસ્થળે પાછુ આવી શકાય તેવી શક્તિ અથવા ઉર્ધ્વમાં જતાં પહેલા ઉત્પાતે નંદનવન અને બીજા ઉત્પાતે પાંડુકવને પહોંચી પાછા ફરતાં એકજ ઉત્પાતે મૂળ સ્થાને પાછુ આવી શકાય તેવી શક્તિ; વૈકિયલઘિ-બુદ્ધા બુદ્ધા રૂપે ધારણ કરી તે વડે આખા જંબુદ્રીપનું પણ માપ કાઢી શકે તેવી શક્તિવાળા અને પદાનુસારિણી લઘિ-અંથના પહેલા, મધ્યના કે અંતના કોઈપણ એક પદ સાંભળતાં આખા અંથનું સ્મરણ કરી લઈ શકે તેવી શક્તિ ॥૩૪॥ હવે મુનિગણને સાધારણ એવા ગુણવાળા સાધુઓનું શરણ લેવાની ઇચ્છવાળો જે કહે તે બતાવે છે:

उज्जियवइरविरोहा निचमदोहा पसंतमुहसोहा ।

अभिमयगुणसंदोहा हयमोहा साहुणो सरणं ॥३५॥

લાંબા કાળમાં પૂર્વના ભવોનું વેર અને પ્રસ્તુત ભવમાં અપ્રીતિરૂપ વિરોધ એ બન્ને દૂષણ જેમણે દૂર કર્યા છે; વૈરવિરોધરહિત હોવાથી કોઈનું પણ અહિત ન ઈચ્છનાર; જેમના મુખની કાંતિ સદા પ્રસન્ન છે; જેમણે મોહ પમાડનાર એવા અજ્ઞાનને જ્ઞાનરૂપ શસ્ત્ર વડે હણ્યું છે એવાહતમોહ સાધુ મને શરણભૂત હો. (ભ૦ મહાવીરસ્વામીના ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના ભવમાં સિંહને મારવાથી ઉત્પન્ન થયેલ એ લાંબા કાળનું વેર; ચંદ્રપ્રદ્યોત અને ઉદાયન રાજર્ષિ એ બેનો તેજ ભવમાં થયેલ લડાઈ અને અપ્રીતિ જે અપ્રીતિ માટે ઉદાયન રાજર્ષિએ ચંદ્રપ્રદ્યોતની સાથે ક્ષમાયાચના કરી તે ક્ષમા.) ॥૩૫॥

खंडिअसिनेहदामा अकामधामा निकामसुहकामा ।

सुपुरिसमणाभिरामा आयारामा मुणी सरणं ॥३६॥

આર્દ્રકુમારની માફક સ્નેહનાં બંધન તોડનાર; સ્ત્રી આદિ વિકાર હેતુઓ નથી તેવા સ્થાનમાં વસનાર, વિષય-સેવનરૂપ સંતાપ દૂર કરી મોક્ષસુખના અભિલાષી અને દમદંત ઋષિએ યુદ્ધિષ્ઠિર આદિને સંતોષ આપ્યો તેમ સત્પુરુષોને આનંદ ઉપજવનાર, સાંસારિક કાર્યોથી મુક્ત હોઈ આત્મહિતકારી ક્રિયામાં રતિશીલ એવા આત્માનંદી મુનિઓ મને શરણભૂત હો. ॥૩૬॥

મિલ્હિઅ વિસયકસાયા ઉજ્જિયઘરઘરણિસંગસુહસાયા ।

અકલિઅહરિસવિસાયા સાહૂ સરણં ગયપમાયા ॥૩૭॥

પાંચ ઈન્દ્રિયના તેવીશ વિષયમાંની આસક્તિ તજવાથી વિષયાતીત બનેલા, ક્રોધ આદિ કષાયનો ઉપશમ કરી તેને રોકવાથી કષાયથી મુક્ત, ઘર અને સ્ત્રી સંબંધના મોહથી મૂઠ પ્રાણીઓને પ્રિય એવું પૌદ્ગલિક સુખ જેમણે સ્વેચ્છાએ ત્યજ્યાં છે; ઈષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિમાં જેમણે રાગ નથી અને અનુપયોગ રૂપ પ્રમાદથી જે રહિત છે એવા સાધુ મને શરણભૂત હો. ॥૩૭॥

હિંસાદોસસુન્ના કયકારુન્ના સયંભુરુપ્પન્ના ।

અજરામરપહસુન્ના સાહૂ સરણં સુકયપુન્ના ॥૩૮॥

હિંસાદિ દોષ રહિત; સર્વજીવોના દુઃખ દૂર કરવાની બુદ્ધિ હોવાથી કંઈજાવત્સલ; સ્વયમેવ સમ્યક્ત્વ અને જ્ઞાનનું જેમણે ઉપાર્જન કર્યું છે તે; વૃદ્ધાવસ્થા અને મરણ જ્યાં નથી એવા મોક્ષના માર્ગરૂપ સિદ્ધાંતના અભ્યાસી (પ્રવચનના ઉત્તમ પ્રકારે જાણકાર), સરાગસંયમના અતિઉત્તમ પૂણ્ય-બળે આવતા ભવમાં પણ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ જેમણે સરળ બનાવી છે એવા સાધુઓ મને શરણભૂત હો. ॥૩૮॥

કામવિડંબણચુકા કલિમલમુકા વિવિક્ક ચોરિકા ।

પાવરયસુરયરિકા સાહૂ ગુણરયણચચ્ચિકા ॥૩૯॥

વિષય વિકારનાં કારણે થતી ચેષ્ટારૂપ વિડંબનારહિત, ચારિત્રરૂપ પવિત્ર જળ વડે સમગ્ર પાપ ધોઈ નાંખવાથી નિર્દોષ; અદત્તનો ત્યાગ કરેલ હોવાથી ચોરી આદિ દોષના

ત્યાગી, પામરૂપ મેલના હેતુભૂત મૈથુન રહિત એવા એવા શુભરત્નોથી શોભાયમાન મુનિમહારાજ મને શરણુભૂત હો. (અદત્ત ત્રણ પ્રકારનું છે. (૧) સ્વામીઅદત્ત (૨) શુરુઅદત્ત અને (૩) તીર્થંકરઅદત્ત) ॥૩૯॥ બત્રીશમી ગાથામાં આચાર્ય અદિ મહાનપદવાળા કહ્યા હોવા છતાં સાધુના શરણુ-અધિકારમાં તે સર્વનું ગ્રહણ કરવાનું કારણ મૂળગ્રંથકાર સ્વયં આગળ ગાથામાં જણાવે છે:

સાહુત્તસુદ્વિયા જં આયરિઆઈ તઓ ય તે સાહુ ।

સાહુમણિણ ગહિયા તમ્હા તે સાહુનો સરણં ॥૪૦॥

આચાર્ય, પ્રવર્તક, ઉપાધ્યાય, ગણિ અને સ્થવીર એ પાંચપદવાળા સાધુ સમભાવમાં રહેતા હોવાથી અને મોક્ષની સાધનામાં ખીજને સહાયરૂપ બનતા હોવાથી તેમનામાં તે અતિશય-શક્તિ છે તે હેતુના કારણે તે સાધુનું કાર્ય કરતા હોવાથી સાધુ કહેવાય છે. સાધુ શબ્દના ઉચ્ચાર સાથે ભૂતકાળમાં થયેલા, વર્તમાનમાં વર્તતા અને ભવિષ્યકાળમાં થનાર એવા ત્રિકાલવર્તી સાધુઓ મને શરણુભૂત હો. ॥૪૦॥ આ પ્રકારે ત્રીજું શરણુ પુરું કરી ચોથું ધર્મશરણુ વર્ણવે છે:

પડિવન્નસાહુસરણો સરણં કાઉં પુણોવિ જળધમ્મં ।

પહરિસરોમંચપવંચકંચુઅંચિઅતણૂ મળઈ । ૪૧॥

ઉપર કહ્યા મુજબ સાધુશરણુ સ્વીકાર્યું છે એવા સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકામાંના કોઈપણ પ્રકૃષ્ટ હર્ષના બળે વિકસ્વર રોમરાજિના સમૂહવડે સુશોભિત શરીરવાળો બની જિનધર્મનું શરણુ અંગીકાર કરવા માટે આગળ આ પ્રકારે બોલે. ॥૪૧॥

—: ચોથું શરણુ—જૈનધર્મનું :—

પવસુકણ્ઠિ પત્તં પત્તેહિવિ નવરિ કેહિવિ ન પત્તં ।
તં કેવલિપન્નત્તં ધમ્મં સરણં પવન્નોઽહં ॥૪૨॥

અતિ ઉત્તમ પુણ્યે પ્રાપ્ત કરેલ માનવભવમાં પણ
બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી જેવા મહાન પુરુષોએ પણ પ્રાપ્ત ન
કરેલ એવો, વિશ્વના ચરાચર સર્વ ભાવો જેમણે જાણ્યા છે
એવા કેવલી ભગવાને પ્રરૂપેલ શ્રુત અને ચારિત્રરૂપ ધર્મ
તેને હું શરણુ રૂપે અંગીકાર કરું છું. ॥૪૨॥ હવે ધર્મનું
મહાત્મ્ય જણાવે છે:

પત્તેણ અપત્તેણ ય પત્તાણિ અ જેણ નરસુરસુહાદં ।
મુક્કવસુહં પુણ પત્તેણ નવરિ ધમ્મો સ મે સરણં ॥૪૩॥

ધન્ના સાર્થવાહના ભવે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરી ભૃ
પલદેવે જેમ ધર્મના બળે દેવ અને મનુષ્યના ભવોમાં
સુખપ્રાપ્તિ કરી તેમ (ધન્ના સાર્થવાહના ભવ પહેલાના
ભવોમાં સમ્યક્ત્વના અભાવે તેવા સુખનો અભાવ જ હતો)
ધર્મની પ્રાપ્તિથી સુખ મળે છે; પરંતુ શ્રુત અને ચારિત્ર
રૂપ ધર્મ વિના મોક્ષસુખ મળતું નથી. માટે શ્રુત અને
ચારિત્ર રૂપ ધર્મનું મને શરણુ હો. ॥૪૩॥

નિહલિઅકલુસકમ્મો કયસુહજ્ઞમ્મો સ્વલીકયઅહમ્મો ।
અમયં વ બહુમયં જિણમયં ચ સરણં પવન્નોઽહં ॥૪૪॥

ધર્મ આચરનારનાં પાપસમૂહ ધોવાવાથી જેમને
જન્મ શુભ બન્યો છે અને જે સમક્ષીતી જીવોએ અધર્મને

શત્રુ ગણી ચિત્તથી દૂર કર્યો છે એવા ધર્મને રાગદ્વેષને
જીતનાર જિનેશ્વર ભગવંતોએ ઉપદેશેલ છે, તેવો ધર્મ મને
શરણૂક લો. (ધર્મ આચરનાર ધર્મિલ અને આલોક
અને પરલોકમાં સુખકર એવા ધર્મ આચરનાર દામનક
આદિની માફક). ॥૪૪॥

કાલત્તણ્વિ ન મયં જમ્મણજરમરણવાહિસયસમયં ।
અમયં વ બહુમયં જિણમયં ચ સરણં પવન્નોહં ॥૪૫॥

(અતીત, અનાગત અને વર્તમાન) ત્રિકાળમાં
અર્થથી દ્વાદશાંગીનો નાશ ન હોવાથી અવિનશ્વર; જન્મ,
જરા, મરણ; આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ શમાવનાર એમ
સર્વભાવરોગનો નાશ કરનાર હોઈ અમૃતની માફક સર્વને
ઈષ્ટ એવા દ્વાદશાંગી રૂપ શ્રુતધર્મના શરણુને હું અંગી-
કાર કરું છું. ॥૪૫॥

પસમિયકામપમોહં દિટ્ઠાદિટ્ઠેસુ નકલિઅવિરોહં ।
સિવસુહફલયમમોહં ધમ્મં સરણં પવન્નોહં ॥૪૬॥

પોતાના અતિશય-શક્તિવડે વિકારના કારણે ઉત્પન્ન
થતો ઉન્માદ જેણે શમાવ્યો છે; દષ્ટ અને અદષ્ટ અતિપ્રિય
પદાર્થના વિષયમાં વિપરીત પ્રરૂપણાનો વિરોધ જેમાં નથી;
મોક્ષરૂપ રૂળને આપનાર અને તેજ કારણે સફળ એવા
ધર્મને હું શરણુ રૂપે અંગીકાર કરું છું. ॥૪૬॥

નરયગ્ગમણરોહં ગુણસંદોહં પવાહનિક્કલોહં ।
નિહણિઅવમ્મહજોહં ધમ્મં સરણં પવન્નોહં ॥૪૭॥

નરકગતિનાં હેતુભૂત કર્મો ક્ષય કરવાથી નરકગતિમાંના ગમનને રોકનાર; ક્ષાંતિ આદિ (નિરહંકારપણુ, સરલતા, નિર્લોભીપણુ, તપ, સંયમ, સત્ય, અલ્પઉપાધિવાળાપણુ, પરિશુદ્ધરહિતતા, બ્રહ્મચર્યઆદિ) ગુણોનો સમૂહ જેનામાં રહેલાં છે; પ્રખળ વાદીઓ પણ જેનો સામનો કરી શકતા નથી, કામના હેતુભૂત સંકલ્પને તણ જેણે કામરૂપ સુભટને પોતાની શક્તિથી હણ્યો છે એવા ધર્મને હું શરણરૂપે અંગીકાર કરું છું. ॥૪૭॥

ભાસુરસુવન્નસુંદરરયણાલંકારગારવમહર્ગ્ધ ।

નિહિમિવ દોગચ્છરં ધમ્મં જિણદેસિઅં વંદે ॥૪૮॥

દેવાદિ પ્રકાશમાન ગતિનું કારણ હોવાથી ભાસ્કર, ઇંદ્ર આદિ દેવોએ સ્તવના કરી હોવાથી સુવર્ણ માફક દિપ્તિમાન, સુંદર ક્રિયાકલાપ અથવા ઇન્દ્રિયામિન્દ્રિયાદિ સમાચારીરૂપ રચનાથી મનોહર, મહત્વની પ્રાપ્તિના કારણભૂત, ચારિત્રવંતોને આમષૌષધિ આદિ લગ્નિધ પ્રાપ્ત કરાવનાર, મહામૂલ્યવાન, નિધાનના ખજાનારૂપ, અજ્ઞાન અને દુર્ગતિ એ બંનેને હણનાર એવો સર્વજ્ઞ ભગવંતોએ ઉપદેશેલ ધર્મને હું નમસ્કાર કરું છું. ॥૪૮॥ હવે દશમી ગાથામાં સૂચવાએલ ચત્વિસરણની પ્રાપ્તિ, દુષ્કૃતની નિંદા, સુકૃતની અનુમોદના રૂપ ત્રણ અધિકારમાંનો પહેલો અધિકાર પૂરો કરી બીજા અધિકારની શરૂઆત કરે છે:

ચત્વસરણગમણસંચિઅસુચરિઅરોમંચઅંચિયસરીરો ।

કયદુકડગરિહા અસુહકમ્મવસ્થવકંચિરો મણઈ ॥૪૯॥

અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને કેવલીએ ઉપદેશેલ ધર્મ આરશરણ શરણ કરવા યોગ્ય છે; તેનું શરણ લેવાથી ઉત્પન્ન થયેલ સુકૃત વડે જેનું શરીર રોમાંચિત બન્યું છે, અજ્ઞાન આદિ કારણવશ પરભવ અને આભવમાં કરેલ દુષ્કૃત્યની ગુરુ સમક્ષ નિંદા કરવાથી પોતાના અશુભ કર્મના ક્ષયની ઈચ્છા કરતો આગળ કહેવાય છે તે પ્રકારે ગહી-નિંદા કરવા માટે કહે. ॥૪૯॥

—: પાપગહી :—

હ્રમવિઅમન્નમ્મવિઅં મિચ્છત્તપવત્તણં જમહિગરણં ।

જિણપવવયણપડિકુટ્ટં દુટ્ઠં ગરિહામિ તં પાવં ॥૫૦॥

આ ભવને વિષે અથવા પરભવને વિષે મિથ્યાત્વ આદિ બંધ હેતુના કારણે હિંસાઆદિ આશ્રવદ્વારા આચરેલું; કૃતીથીઓ અને તેમના દેવ આદિના આદરસત્કાર, પૂજા આદિ મિથ્યાત્વના પ્રવર્તનવડે; તથાવ આદિ ખોદાવવાથી તેમજ હળ આદિ શસ્ત્રો બનાવી વેચવાથી થયેલું, આ ઉપરાંત જિનશાસનને વિષે નિર્દેશેલ અન્ય પણ જે જે દુષ્કૃત્ય-પાપ આચર્યું હોય તે સર્વની ગુરુની સાક્ષીએ નિંદા કરે છું. ॥૫૦॥ આ રીતે સામાન્ય રીતે દુષ્કૃત્યની ગહી કરી વિશેષ રીતે ગહી કેમ કરવી તે જણાવે છે:

મિચ્છત્તતમંધેણં અરિહંતાઙ્ગસુ અવન્નવયણં જં ।

અન્નાણેણ વિરહ્યં ઇર્ણિં ગરિહામિ તં પાવં ॥૫૧॥

મિથ્યાત્વરૂપ અંધકારથી ઘેરાયેલ તેવી અજ્ઞાન દશામાં

દ્વષણનો અભાવ હોવા છતાં અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ, ધર્મ, તપ, સંયમ આદિના અવર્ણવાદ બોલાયા હોય; વર્તમાન-કાળમાં કે ભવિષ્યકાળમાં આ સર્વ કર્યો હોય, કરાવ્યાં હોય, અનુમોદ્યાં હોય; આ ઉપરાત જિનેશ્વર ભગવંતના શાસનના શત્રુરૂપે આચર્યું હોય, અચરાવ્યું હોય કે અનુમોદ્યું હોય તે સર્વની હમણાં વિવેકરૂપ નેત્ર વિકસ્વર થયું છે જેતું એવો હું શુરુસાક્ષીએ નિંદા કરું છું. ॥૫૧॥

સુયધમ્મસંઘસાહુસુ પાવં પહિણીઅયાદ જં રહઅં ।

અન્નેસુ અ પાવેસુ ઇહિંહિ ગરિહામિ તં પાવં ॥૫૨॥

માર અંગરૂપ શ્રુતના ભણનાર, ભણાવનાર આદિ પ્રત્યે અરૂચિ, તિરસ્કાર, શત્રુ તરીકેની બુદ્ધિ અથવા માપતુષની માફક અજ્ઞાન સાંઝે તેમ બોલવા વડે; અથવા હે કપિલ, જિનશાસનમાં પણ ધર્મ છે અને પરિવ્રાજકમાં પણ ધર્મ છે એમ કહેવાથી મરિચિની માફક ધર્મના શત્રુમણ્ણાનું વર્તન; સ્વગર સંકવર્તીના ૬૦,૦૦૦ પુત્રો જે પૂર્વભાવમાં ચોર હતા તેમણે સંઘને અડચણ કરી તેના શત્રુ માફક વર્તન કર્યું તેમ, તેમજ અઢાર પાપસ્થાનક માંના જે જે કોઈપણ પ્રકાર વડે પાપ આચરણ કર્યું હોય તે સર્વની હમણાં વિવેકવાન બની શુરની સાક્ષીએ નિંદા કરું છું. ॥૫૨॥ ઉપરની ગાથામાં અઢારપાપસ્થાનક એમ સામાન્યથી કહ્યું તે સ્પષ્ટપણે હવે બતાવે છે:

અન્નેસુ અ જીવેસું મિત્તીકલ્પાદગોયરેસુ કયં ।

પરિઆબણાદ દુક્કલં ઇહિંહિ ગરિહામિ તં પાવં ॥૫૩॥

તીર્થંકર આદિ સિવાયના બાકીના જીવો પ્રતિ મૈત્રી, કૃષ્ણા, પ્રમોદ અને માધ્યસ્થ્ય આદિ ભાવના યોગ્ય ચાર ભાવનાના વિષયભૂત જીવોને પરિતાપનાદિ દુઃખ આપ્યાં હોય અને તેથી જે પાપબંધ કર્યો હોય તે હમણાં વિવેકવાન બની ગુરૂ સાક્ષીએ નિંદુ છું. (ખીજા સર્વ જીવના હિતનું ચિંતન એ મૈત્રી; ખીજાના આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ દેખી તેનો નાશ થાય તેવી ઇચ્છા કરવી એ કૃષ્ણા; આપણા કરતાં અધિક ગુણીજન એવા પ્રતિ પ્રમોદ-હર્ષની ભાવના અને દોષ બતાવવાં છતાં તે ન સ્વીકારનાર અને તેથી પાછા ન ફરનાર એવા અવિવેકી પ્રતિ મધ્યસ્થભાવ-ઉપેક્ષા) ॥૫૩॥ દુષ્કૃતગર્હી રૂપ ખીજો અધિકાર સમાપ્ત કરતાં જે ઉચ્ચારણા કરવી જોઈએ તે દર્શાવે છે:

જં મળવયકાઈં કયકારિઅણુમઈં આયરિયં ।

ધમ્મવિરુદ્ધમસદ્ધં સર્વં ગરિહામિ તં પાવં ॥૫૪॥

આત્માની અશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી રાગદ્વેષ અને અજ્ઞાન એ પરવશ બની ધર્મવિરુદ્ધ આચરણ મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ પ્રકારે જે કોઈ પાપ કર્યું, કરાવ્યું, અનુમોદ્યું હોય તે સર્વપાપની ગુરૂ સમક્ષ નિંદા કરી તેની આલોચણા કરું છું. ॥૫૪॥ દુષ્કૃતગર્હીરૂપ ખીજો અધિકાર સમાપ્ત કરી હવે ત્રીજો સુકૃતઅનુમોદના કેવી ઉત્કૃષ્ટ ભાવનાવાળો બની કરે તેદર્શાવે છે:

અહ સો દુવ્કકડ ગરિહા દલિઉકડદુવ્કકડો કુહં મળઈં ।

સુકડાણુરાયસમુદ્દન્નપુન્નપુલિયંકુરકારાલો ॥૫૫॥

બીજા અધિકાર મુજબ દુષ્ટ કર્મોની ગહા-નિંદા-વડે પૂર્વે કરેલ તીવ્ર પાપકર્મો ખપાવ્યાં છે તેથી હલકાકર્મી બનવાથી સુકૃતમાં અનુરાગમસ્ત બનેલ જીવ વિકસ્વર રોમ-રાજ સહિત પ્રકટરીતે સુકૃતની અનુમોદના માટે આગળ જણાવ્યા મુજબ બોલે. ॥૫૫॥ સુકૃતની અનુમોદના બેગાથામાં સૂચવે છે:

—સુકૃત અનુમોદના—

અરિહંતં અરિહંતેસુ જં ચ સિદ્ધત્તણં ચ સિદ્ધેસુ ।

આયારં આયરિણ ઉજ્જાયત્તં ઉવજ્જાણ ॥૫૬॥

સાહૂણ સાહુચરિયં ચ દેસવિરહં ચ સાવયજ્ઞાણં ।

અણુમન્ને સવ્વેસ સમ્મત્તં સમ્મદિટ્ઠીણં ॥૫૭॥

ભવ્ય પ્રાણીઓને પ્રતિબોધ કરનાર એ રીતે તીર્થ પ્રવર્ત્તાવવામાં કાર્યરત જે અરિહંત; નિરંતર કેવલજ્ઞાનના ઉપયોગવાળા, સર્વ કર્મથી મુક્ત, અવ્યાબાધ સુખના ભોગવનાર એવા સિદ્ધ; જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર, તપાચાર અને વીર્યાચાર એ પાંચ આચારના પાલનહાર એવા આચાર્ય; સૂત્ર ભણવા ભણાવવા આદિમાં કાર્યરત એવા ઉપાધ્યાય; સામાયિક આદિમાં ચારિત્રશીલ એવા સાધુ સાધ્વી (જેમાં સર્વ દેશના, ત્રણ કાળના, પુલાકલખિધધારી, બકુશ, કુશીલ, જિનકલ્પી, પ્રતિમાધર, યથાલંદક, પરિહારવિ-શુદ્ધિસંયમપાલક, પ્રત્યેકબુદ્ધ આદિ ઉત્તમ ચરણસિત્તરી અને કરણસિત્તરી રૂપ ક્રિયાકલાપને આચારમાં મૂકનાર); સમ્યક્ત્વ, અણુવ્રત, ગુણુવ્રત, શિક્ષાવ્રત, અગિયાર પ્રતિમા-

પડિમા આદિ ધારણ કરનાર દેશવિસ્ત્ર શ્રાવક, શ્રાવિકા; જિનેશ્વર ભગવાને કહેલ તત્ત્વોનું સમ્યક્ પ્રકારે સંદહનાર એવા જીવોનું સમકીર્ત આ સર્વગુણોની હું અનુમોદના કરું છું. ॥૫૬-૫૭॥ હવે અનુમોદના યોગ્ય સર્વ સંગ્રહ કરતાં આગળ કહે છે:

અહવા સર્વંચિઅ વીઅરાયવયણાણુસારિ જં સુકયં ।

કાલત્તણ્ણવિ તિવિહં અણુમોદમો તયં સર્વં ॥૫૮॥

અતીત, અનાગત અને વર્તમાન એ ત્રણ કાળમાં વીતરાગના વચનાનુસાર જે કાંઈ સુકત મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ વડે કર્યું હોય, કરાવ્યું હોય, અનુમોદનું હોય એ ત્રિકરણ શુદ્ધિ વડે તેની અનુમોદના કરું છું. ॥૫૮॥ આ રીતે સુકૃતની અનુમોદનારૂપ ત્રીજો અધિકાર કહ્યા પછી આરશરણ કરવાથી થતા ફળનું નિર્દર્શન કરે છે:

સુહપરિણામો નિચં ચડસરણગમાઈ આયરં જીવો ।

કુસલપયડીઝ બંધઈ બદ્ધાઝ સુહાણુબંધાઝ ॥૫૯॥

નિરંતર શુભ અધ્યવસાયવાળો જે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા ઉપર નિર્દેશેલ આરશરણને અંગીકાર કરે છે, દુષ્કૃતની ગહા અને સુકૃતની અનુમોદના કરે છે તે જીવ પુણ્ય પ્રકૃતિ બાંધે છે અને જૂતકાળમાં જે અશુભ અનુબંધવાળી પ્રકૃતિઓ બાંધી હોય તેને શુભ અનુબંધવાળી કરે છે. ॥૫૯॥

મંદણુમાવા બદ્ધા તિવ્વાણુમાવાઝ કુણઈ તા ચેવ ।

અસુહાઝ નિરણુબંધાઝ કુણઈ તિવ્વાઝ મંદાઝ ॥૬૦॥

પૂર્વે જે મંદરસવાળી શુભકર્મ પ્રકૃતિઓ આંધી હોય તેને તીવ્રસવાળી બનાવે છે. અને પૂર્વે જે મંદરસવાળી અશુભ કર્મપ્રકૃતિઓ આંધી હોય તેને નિરનુબંધ બનાવે છે. પૂર્વે જે તીવ્રસવાળી અશુભ કર્મપ્રકૃતિઓ આંધી હોય તેને મંદરસવાળી કરે છે. ॥૬૦॥ ચારશરણ અંગીકાર કરવાનું મહાકૃણ બતાવી તે અંગીકાર કરવાં જોઈએ તેમ જણાવે છે:

તા ઇયં કાયવ્વં વુહેહિ નિચ્ચંપિ સંકિલેસમ્મિ ।

હોઈ તિકાલં સમ્મં અસંકિલેસમિ સુકયફલં ॥૬૧॥

ચારશરણ અંગીકાર કરવાથી મહાકૃણ થાય છે તે ઉપર જણાવ્યું; માટે વિચક્ષણ અને વિવેકી જીવોએ રોગ આદિ કારણોમાં તે નિરંતર કરવા જોઈએ; અને રોગ આદિ ઉપદ્રવના અભાવમાં પણ તેને રોગ જે વસ્તુ કાળ ગણે છે તેને પુણ્યાનુબંધી પુણ્યપ્રકૃતિનું તે કારણ અને છે. ॥૬૧॥ મનુષ્યજન્મ આદિ ઉત્તમ ધર્મસામગ્રી જેને પ્રાપ્ત થઈ છે છતાં જે ચારશરણ અંગીકાર કરતો નથી તેની દયા ખાતાં કહે છે:

ચરંગો જિણઘમ્મો ન કઓ ચરંગસરણમવિ ન કયં ।

ચરંગમ્બવુછેઓ ન કાઓ હા હારિઓ જમ્મો ॥૬૨॥

જે જીવે દાન, શીલ, તપ અને ભાવરૂપ ચાર અંગરૂપ ધર્મનું આચરણ ના કર્યું; જેણે અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને ધર્મરૂપ ચાર અંગરૂપ શરણ ન કર્યું તેમજ દેવ, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નારક એ ચાર ગતિરૂપ સંસારનું

આત્યંતિક વિનાશરૂપ છેદન ન કર્યું તે દયાપાત્ર અને ખેદજનક છે. તે જીવે પોતાના મનુષ્યજન્મરૂપ ચિંતામણિ-રત્નને વૃથા હારી દીધો. ॥૬૨॥ પ્રસ્તુત ચક્રશરણ અધ્યયનની સમાપ્તિ કરતાં બતાવે છે:

ઉપસંહાર

इअजीवपमाय महारिवीरभदंतमेअमज्झयणं ।

झाएसु तिसंझमवंझकारणं निव्वुइ सुहाणं ॥६३॥

ચૌદપૂર્વી જેવા જીવોને પણ પ્રમાદ નિગોદમાં અનંતકાળ પરિભ્રમણ કરાવનાર બને છે એવા પ્રમાદરૂપ મહાશત્રુ પર જય મેળવવા સુલટ સમાન આ પ્રયત્નામાં બતાવેલ પ્રકારે મોક્ષપદપ્રાપ્તિમાં કારણભૂત એવા આ અધ્યયનનું હે જીવ! તું રોજ ત્રિકાળ ધ્યાન કર એમ વીરભદ્રમુનિ સૂચવે છે. ॥૬૩॥

શ્રીવીરભદ્રાચાર્યકૃત શ્રીચતુઃશરણપ્રકીર્ણક
સમાપ્ત
: ૨ :

ત્રીજો સાથી

*

મક્તપરિણા પદ્મનયં

નમિઝ્ઞ મહાઇસયં મહાણુમાવં મુણિં મહાવીરં ।

મણિમો મક્તપરિણં નિજસરણટ્ઠા પરટ્ઠા ય ॥૧॥

મહાઅતિશયવંત અને મહાપ્રભાવવાલા મુનિ
મહાવીર સ્વામીને વાંદીને પોતાને તથા પરને સ્મરણ કરવાને
અર્થે ભક્તપરિણા પદ્મનેા હું કહું છું. ૧

જૈનશાસનનો મહિમા

મવગહણમમણરીણા લહંતિ નિવ્વુહ્સુહં જમલીણા ।

તં કપ્પદુમકાણણ—સુહયં જિણસાસણં જયઈ ॥૨॥

સંસારરૂપી ગહન વનમાં ભમતાં પીડાયેલા જીવો
જેના આશરે મોક્ષસુખને પામે છે તે કલ્પવૃક્ષના ઉદ્યાન
સરખું સુખને આપનાર જૈનશાસન જયવંતુ વર્તે છે. ૨

મણુયત્તં જિણવયણં ચ દુલ્લહં પાવિઝ્ઞ સપ્પુરિસા ।

સાસયસુહિકરસિણં નાણવસિણં હોઅવ્વં ॥૩॥

દુર્લભ મનુષ્યપણું અને જિનેશ્વર ભગવાનનું વચન પામીને સત્પુરુષોએ શાશ્વતા સુખના એક રસિક એવા અને જ્ઞાનને વશવર્તી થવું જોઈએ. ૩

જં અજ્ઞ સુહં ભવિષો સંમરણીયં તયં ભવે કલ્લં ।

મગંતિ નિરુવસગં અપવગ્ગસુહં બુહા તેણં ॥૪॥

જે સુખ આજ થવાનું છે તે કાલ સંભારવા યોગ્ય થવાનું છે, તે માટે પાંડિત પુરુષો ઉપસર્ગરહિત મોક્ષનું સુખ વાંછે છે. ૪

નરવિબુદ્ધેસરસુકલ્લં દુકલ્લં પરમત્થઓ તયં વિંતિ ।

પરિણામદારુણમસાસયં ચ જં તા અલં તેણં ॥૫॥

પાંડિત પુરુષો માણસનું અને દેવતાઓનું જે સુખ છે તેને પરમાર્થ થકી દુઃખ જ કહે છે, કેમકે તે પરિણામે દારૂણ અને અશાશ્વત છે. તેથી તે સુખ વડે સર્થ. ૫

જં સાસય-સુહ-સાહણ-માણા-આરાહણં જિણિંદાણં ।

તા તીણ જહ્યવ્વં જિણવયણાવિસુદ્ધબુદ્ધીહિં ॥૬॥

જિનવચનમાં નિર્મલ બુદ્ધિવાળા માણસોએ શાશ્વતા સુખનું સાધન જે જિનેન્દ્રોની આજ્ઞાનું આરાધન છે તે આજ્ઞા પાળવાને વિષે ઉદ્યમ કરવો. ૬

તં નાણદંસણાણં ચારિત્તતવાણં જિણપણીઆણં ।

જં આરાહણમિણમો આણાઆરાહણં વિંતિ ॥૭॥

તે જિનેશ્વરોએ કહેલા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ને તપ તેઓનું જે આરાધન તેજ અહિં આજ્ઞાનું આરાધન કહેલું છે. ૭

આરાધક કોણ ?

પવજ્જાણ અભુજ્જઓઽવિ આરાહઓ અહાસુતં ।

અભુજ્જાયમરણેણં અવિગલમારાહણં લહ્હ ॥૮॥

દીક્ષાપ્રાલનમાં તત્પર (અપ્રમત) આત્મા પણ મરણને અવસરે સૂત્રમાં કહ્યા મુજબ આરાધના કરતો થકો સંપૂર્ણ આરાધકપણું પામે. ૮

મરણના પ્રકાર

તં અભુજ્જુઅમરણં અમરણધમ્મેહિં વન્નિયં તિવિહં ।

મક્તપરિન્ના ઇંગિણિ પાઓવગમં ચ ધીરેહિં ॥૯॥

મરણરૂપી ધર્મ નથી એવા ધૈર્યવંતો (વીતરાગો) એ તે ઉદ્ધમવંતનું મરણ ૧ ભક્તપરિણા મરણ, ૨ ઇંગિની મરણ, અને ૩ પાદપોષગમ મરણ એમ ત્રણ પ્રકારે કહેલું છે. ૯

ભક્તપરિણા મરણ

મક્તપરિન્નામરણં દુવિહિં સવિઆરમો ય અવિઆરં ।

સપરક્કમસ્સ મુણિણો સંલિહિઅતણુસ્સ સવિચારં ॥૧૦॥

ભક્તપરિણા મરણ બે પ્રકારનું છે:- ૧ સવિચાર અને ૨ અવિચાર. સંલેખના વડે દુર્બલ શરીરવાળા ઉદ્ધમવંત સાધુનું સવિચાર (ભક્તપરિણા મરણ બાણુવું.) ૧૦

અપરક્કમસ્સ કાલે અપહુપ્પંતંમિ જં તમવિઆરં ।

તમહં મક્તપરિન્નં જહાપરિન્નં મણિસ્સામિ ॥૧૧॥

પરાક્રમરહિત સાધુને સંલેખના કયાં વિના જે મરણ

થાય તે અવિચારભક્તપરિણા મરણ કહીએ. તે અવિચાર-
ભક્તપરિણા મરણને યથામતિ હું કહીશ. ૧૧

ધિરૂબલ—વિઅલાળમકાલ-મચ્ચુકલિયાળમકયકરણાળં ।

નિરવજ્જ—મજ્જકાલિય—જઈળ જુગ્ગં નિરૂવસગ્ગં ॥૧૨

ધીરજ અને બલ રહિત, અકાલમરણના કરનારા અને
(અતિચાર)ના કરનારા એવા નિરવધ વર્તમાનકાલના
યતિઓને ઉપસર્ગ રહિત મરણ યોગ્ય છે. ૧૨

પસમસુંહસપ્પિવાસો અસોઅહાસો સજીવિઅનિરાસો ।

વિસયસુહ—વિગયરાગો ધમ્મુજ્જમ—જાયસંવેગો ॥૧૩॥

ઉપશમ સુખને વિષે અભિલાષવાળો, શોક અને હાસ્ય
રહિત, પોતાના જીવિતને વિષે આશા રહિત, વિષયસુખની
તૃષ્ણા રહિત, અને ધર્મને વિષે ઉદ્ધમ કરતાં જેને સંવેગ
થએલો છે એવો ભક્તપરિણામરણને યોગ્ય છે. ૧૩

નિચ્છિઅમરણાવત્થો વાહિગ્ધત્થો જઈ ગિહત્થો વા ।

મવિઆ મત્તપરિન્નાઈ નાયસંસારનિગ્ગુન્ને ॥૧૪॥

મરણની અવસ્થા નિશ્ચિત કરી છે જેણે, વ્યાધિવ્રસ્ત
અને જાણ્યું છે સંસારનું નિર્જાણપણું જેણે એવો ભવ્ય
યતિ અથવા ગૃહસ્થ ભક્તપરિણામરણને યોગ્ય જાણવો. ૧૪

પચ્છાયાવપરદ્વો પિયધમ્મો દોસદૂસણસયણ્હો ।

અરિહઈ પાસત્થાઈવિ દાસદોસિલ્લકલિઓઽવિ ॥૧૫॥

પશ્ચાતાપથી પીડાયેલો, ધર્મ પ્રિય છે જેને, દોષને
નિંદવા તૃષ્ણાવાલો, તથા દોષ અને દુઃશીલ એવા પાસત્થાદિક
પણ અણુશણુને યોગ્ય છે. ૧૫

સંસારસમુદ્ર

ચાહિ-જર-મરણ-મયરો નિરંતરુપ્પત્તિ-નીર-નિકુરંબો ।
પરિણામ-દારુણ-દુહો અહો દુરંતો ભવસમુદો ॥૧૬॥

વ્યાધિ, જરા અને મરણ રૂપી મગરોવાળો, નિરંતર જન્મરૂપી પાણીના સમૂહવાળો, પરિણામે દારૂણ દુઃખને આપનારો સંસારરૂપી સમુદ્ર ઘણો દુરંત છે, એ ખેદની વાત છે. ૧૬

સંસારસમુદ્ર પાર પ્રમાડનાર ભક્તપરિણા

इय कलिउण सहसिं गुरुपायभूलेऽमिगम्म विणएणं ।
भालयल-मिलिअ-कर-कमल-सेहरो वंदिउं भणइ ॥१७॥

આ અણુશણુ કરીને હથે સહિત વિનય વડે ગુરૂના ચરણકમલ આગલ આવીને હસ્તકમલ મુકુટની પેઠે કપાલ લગાડીને ગુરૂને વાંદીને આ પ્રમાણે કહે. ૧૭

તેની રીત

आरुहिय-महं सुपुरिस ! भक्तपरिण्णा-पसत्थ-बोहित्थं ।
निजामएण गुरुणा इच्छामि भवन्नवं तरिउं ॥१८॥

હે સત્પુરુષ ! ભક્તપરિણામ ઉત્તમ વહાણ ઉપર ચઢીને નિયામક ગુરુ વડે સંસારરૂપી સમુદ્રને તરવાને ઇચ્છુ છું. ૧૮

कारुन्नामयनीसंद-सुंदरो सोऽवि से गुरू भणइ ।
आलोअण-वय-खामण-पुरस्सरं तं पवज्जेसु ॥१९॥

અરતા દયારુપ અમૃતરસથી સુંદર તે, શુદ્ધ પણ તેને કહે
છે કે-(હે વત્સ !) આલોચણ લઈ વ્રત ઉચ્ચરી, સર્વને
અભાવવાપૂર્વક, ભક્તપરિજ્ઞા અણુશણુને અંગીકાર કર. ૧૯

इच्छामुक्ति भणित्ता भक्ती-बहुमाण-सुद्ध-संकप्यो ।

गुरुणो विगयावाए पाए अभिवंदितं विहिणा ॥२०॥

ધચ્છં એમ કહીને ભક્તિ અને બહુમાન વડે શુદ્ધ
સંકલ્પવાલો, ગયા છે અપાય જેના એવા શુદ્ધના ચરણકમલને
વિધિપૂર્વક વાંદીને. ૨૦

सललं उद्धरिउमणो संवेगुव्वेयतिव्वसद्धाओ ।

जं कुणइं सुद्धिहेउं सो तेणाराहओ होइ ॥२१॥

પોતાના શલ્યને ઉદ્ધરવાને ઇચ્છતો, સંવેગ (મોક્ષનો
અભિલાષ) અને ઉદ્દેગ (સંસાર છોડવાની ઇચ્છા) થકી તીવ્ર
શ્રદ્ધાવાલો શુદ્ધિને માટે જે કંઈ કરે તે વડે માણસ
આરાધક થાય. ૨૧

अह सो आलोअणदोस-वज्जियं उंज्जियं जहाऽऽयरियं ।

बालुव्व बालकालाउ देइ आलोअणं सम्मं ॥२२॥

હવે તે આલોચણના દોષે કરીને રહિત, બાલકની
માફક બચપણના વખતથી જેવું આચરણ કર્યું હોય તેવું
સમ્યક્ પ્રકારે આલોચન કરે. ૨૨

ठविए पायच्छित्ते गणिणा गणि-संपया-समग्गेणं ।

सम्ममणुमन्निय तवं अपावभावो पुणो भणइ ॥२३॥

આચાર્યના સમગ્ર શુણે સહિત આચાર્યે પ્રાયશ્ચિત

આખ્યા પછી, સમ્યક્ પ્રકારે તે પ્રાયશ્ચિત તપ આદરીને
નિર્મલ ભાવવાલો તે શિષ્ય ફરીને કહે. ૨૩

દારુણ-દુહ-જલચર-નિઅર-મીમ-ભવજલહિ-તારણ-સમત્યો ।
નિપ્પચ્ચાવાયપોણ મહવ્વણ અમ્હ ઉક્કિલ્લવસુ ॥૨૪॥

દારુણ દુઃખરૂપ જલચર જીવોના સમૂહથી ભયંકર
સંસારરૂપી સમુદ્રમાંથી તારવાને સમર્થ એવા ગુરૂ મહારાજ
નિર્વિઘ્ન વહાણ સમાન મહાવ્રતને વિષે અમને મૂકો. ૨૪

જહ્ણવિ સ સ્વંહિયચંડો અસ્વંહમહવ્વઓ જર્હ જહ્ણવિ ।
પવ્વજ્જવડઢાવણ-મુટ્ઠાવણમરિહં તહાવિ ॥૨૫॥

જેણે કોપને જીત્યો છે એ અખંડ મહાવ્રતવાલા યતિ
છે, તે પણ પ્રવજ્યાવ્રતની ઉપસ્થાપનાને યોગ્ય તે છે. ૨૫
પહુણો સુકયાણત્તિ મિચ્છા પચ્છપ્પિણંતિ જહ વિહિણા ।
જાવજ્જીવપહ્ણાણત્તિ ગુરુણો તહા સોઽવિ ॥૨૬॥

સ્વામીની સારી પાલન કરેલી આજ્ઞાને જેમ આકરો
વિધિ બડે બળવીને પાછી આપે છે, તેમ જીવન પર્યંત
આરિત્ર પાલીને તે પણ ગુરૂને એ પ્રમાણે જણાવે છે. ૨૬
જો સાહ્યારચરણો આહુટ્ટિય-દંડ-સ્વંહિઅવઓ વા ।
તહ તસ્સવિ સમ્મનુવટ્ટિયસ્સ ઉટ્ઠાવણા મણિયા ॥૨૭॥

જેણે અતિચાર સહિત વ્રત પાલ્યું તથા આકુટી (કપડા)
દંડે વ્રત ખંડ્યું એવા સમ્યક્ ઉપસ્થિત થએલા શિષ્યને
પણ ઉપસ્થાપના કહી છે. ૨૭

સત્તો તસ્સ મહવ્યય-પવ્યયભારોનમંતસીસસ્સ ।

સીસસ્સ સમારોવહ સુગુરૂવિ મહવ્વણ વિહિણા ॥૨૮॥

ત્યાર પછી મહાવ્રતરૂપ પર્વતના ભારથી નમેલા મસ્તકવાળા તે શિષ્યને સુગુરૂ વિધિ વડે મહાવ્રતનું આરોપણ કરે. ૨૮

અહ હુજ્જ દેસવિરઓ સંમત્તરઓ રઓ અ જિણધમ્મે ।

તસ્સવિ અણુવ્વયાઈં આરોવિજ્જંતિ સુદ્ધાઈં ॥૨૯॥

હવે દેશવિરતિ શ્રાવક સમક્રિતને વિષે રક્ત અને જિન ધર્મને વિષે તત્પર હોય તેને પણ શુદ્ધ આણુવ્રતો મરણના વખતે આરોપણ કરાય છે. ૨૯

અનિયાણોદારમણો હરસિ-દસ-વિસટ્ટ-કંચુય-કરાલો ।

પૂણ્ણ ગુરં સંઘં સાહંમિઅમાઈ ભત્તીણ ॥૩૦॥

નિયાણા રહિત અને ઉદાર ચિત્તવાલો, હર્ષને લીધે વિસ્તાર પામ્યાં છે રોમરાય જેનાં એવો તે ગુરૂની, સંઘની અને સાધર્મિકની નિષ્કપટ ભક્તિ વડે પૂજા કરે. ૩૦

નિઅદવ્વમપુવ્વ-જિણિંદ-ભવણ-જિણ-વિંબ-વર-પહટ્ઠાસુ ।

વિઅરહ પસત્થ-પુત્થય-સુતિત્થ-તિત્થયર-પૂઆસુ ॥૩૧॥

પ્રધાન જિનેન્દ્રપ્રાસાદ, જિનખિંબ, અને ઉત્તમ પ્રતિષ્ઠાને વિષે તથા પ્રશસ્ત પુસ્તક લખાવવામાં, સુતીર્થમાં અને તીર્થ-કરની પૂજાને વિષે શ્રાવક પોતાના દ્રવ્યને વાપરે. ૩૧

જહ સોઽવિ સવ્વવિરઈ-કયાણુરાઓ વિસુદ્ધમહ્કાઓ ।

છિન્નસયણાણુરાણ વિસયવિસાઓ વિરત્તો અ ॥૩૨॥

જે તે શ્રાવક સર્વવિરતિ સંયમને વિષે પ્રીતિવાળો,
વિશુદ્ધ મન (વચન) અને કાયાવાલો, સ્વજન કુટુંબના અનુરાગ
રહિત, વિષય ઉપર ખેદવાળો અને વૈરાગ્યવાલો. ૩૨

સંથારયપવ્વજ્ઞં પડિવચ્છઈ સોઽવિ નિયમ નિરવજ્ઞં ।

સવ્વવિરહ્પહાણં સામાઈઅચરિત્તમારુહઈ ॥૩૩॥

તે શ્રાવક સંથારા રૂપ દીક્ષાને અંગીકાર કરે અને
નિયમ વડે દોષ રહિત સર્વવિરતિ રૂપ પાંચ મહાવ્રતે પ્રધાન
સામાયિક ચારિત્ર અંગીકાર કરે. ૩૩

અહ સો સામાઈઅધરો પડિવન્નમહવ્વઓ અ જો સાહ્ ।

દેસવિરઓ અ ચરિમં પચ્ચક્કવામિત્તિ નિચ્છઈઓ ॥૩૪॥

હવે તે સામાયિક ચારિત્ર ધારણ કરનારો અને મહા-
વ્રતને અંગીકાર કરનારો જે સાધુ તથા છેલ્લું પચ્ચખખાણુ
કરે એવા નિશ્ચયવાળો દેશવિરતિ શ્રાવક. ૩૪

ગુરુ-ગુણ-ગુરુણો ગુરુણો પય-પંકય-નમિઅ-મત્થઓ મળઈ

મયવં ભત્તપરિન્નં તુમ્હાણુમયં પવજ્જામિ ॥૩૫॥

મોટા ગુણો વડે મહાન ગુરૂના ચરણકમલમાં મસ્તક
વડે નમસ્કાર કરીને કહે છે કે હે ભગવન્ ! તમારી અનુમતિથી
ભક્તપરિણા અણુશણુ હું અંગીકાર કરું છું. ૩૫

અનશન માટે નિમિત્ત

આરહણાઈ खेमं तस्सेव य अप्पणो अ गणिवसहो ।

दिन्वेण निमित्तेणं पडिलेहइ इहरहा दोसा ॥૩૬॥

આરાધના વડે તેને (અણુશણુ લેનારને) અને પોતાને કલ્યાણ થાય, તેમ દિવ્ય નિમિત્ત વડે જાણીને, આચાર્ય અણુશણુ લેવરાવે; નહિ તો (નિમિત્ત જોયા વિના લેવાય તો) દોષ લાગે. ૩૬

તત્તો ભવચરિમં સો પચ્ચક્ષ્વાઈતિ તિવિહમાહારં ।
ઉક્કોસિઆણિ દવ્વાણિ તસ્સ સવ્વાણિ દંસિજ્જા ॥૬૭॥

ત્યાર પછી તે ગુરૂ ઉત્કૃષ્ટ સર્વ દ્રવ્યો પોતાના શિષ્યને દેખાડીને ત્રણ પ્રકારના આહારનાં જાવજીવ સુધી પચ્ચક્ષ્માણુ કરાવે. ૩૭

પાસિત્તુ તાઁ કોઈ તીરં પત્તસ્સિમેહિં કિં મજ્જ ? ।
દેસં ચ કોઈ ભુચ્ચા સંવેગગઓ વિચિતેઁ— ॥૩૮॥

તે (ઉત્કૃષ્ટ દ્રવ્યોને) જોઈને ભવસમુદ્રના કાંઠે પહોંચેલા મારે આના વડે શું કામ છે એમ જીવ ચિંતવે; કોઈ જીવ દ્રવ્યની ઇચ્છા હોય તે લોગવીને સંવેગ પામ્યો છતાં એ પ્રમાણે ચિંતવે. ૩૮

કિં ચત્તં નોવમ્મુત્તં મે પરિણામાસુઈ સુઈ ।
દિટ્ઠસારો સુહં જ્ઞાઈ ચોઅણેસોઽવિસીયઓ ॥૩૯॥

શું મેં લોગવીને છોડ્યું નથી, જે પવિત્ર પદાર્થ હોય તે પરિણામે અશુચિ છે એમ જ્ઞાનમાં તત્પર થયો થકો શુભ ધ્યાન કરે; જે વિષાદ પામે તેને આવી ચોયણા (પ્રેરણા) આપવી. ૩૯

ઉઅરમલસોહણદ્ધા સમાહિપાણં મણુન્નમેસોઽવિ ।
મહુરં પજ્જેઅવ્વો મંદં ચ વિરેયણં સ્વમઓ ॥૪૦॥

ઉદરભલની શુદ્ધિને અર્થે સમાધિપાન (સાકર વિગેરેનું પાણી) અને સાડું હોય, તો તે મધુર પાણી પણ તેને પાવું અને થોડે થોડે વિરેચન કરાવવું. ૪૦

एल—तय—नागकेसर—तमालपत्रं ससक्करं दुद्धं ।

पाऊण कढिय—सीयल समाधिपाणं तओ पच्छा ॥४१॥

એલચી, તજ, નાગકેસર અને તમાલપત્રે સાકરવાલું દૂધ કઢીને ટાડું કરી પાઈએ તે સમાધિરૂપ પાણી કઢીએ. (એ પીવાથી તાપ ઉપશમે.) ત્યાર પછી:— ૪૧

महुरविरैयणमेसो कायव्वो फोफलाइदव्वेहिं ।

निव्वाविओ अ अग्गी समाहिमेसो सुहं लहइ ॥४२॥

ફોફલાદિક દ્રવ્યે કરીને મધુર ઔષધનું વિરેચન કરાવવું જોઈએ કેમકે એ રીતે ઉદરનો અગ્નિ હોલવાયાથી આ (અણુશણુનો કરનારો) સુખે સમાધિ પામે છે. ૪૨

जावजीवं तिविहं आहारं वोसिरइ इहं खवगो ।

निज्जवगो आयारिओ संघस्स निवेअणं कुणइ ॥४३॥

અણુશણુ કરનાર તપસ્વી જીવજીવ સુધી ત્રણ પ્રકારના આહાર (અશન, ખાદ્યમ, અને સ્વાદ્યમ) ને અહીંયાં વોસરાવે છે, એમ નિજમણા કરાવનાર આચાર્ય સંઘને નિવેદન કરે. ૪૩

आराहणपच्चाइअं खमगस्स य निरुवसगपच्चइअं ।

तो उस्सगो संघेण होइ सव्वेण कायव्वो ॥४४॥

તે (તપસ્વી) ને આરાધના સંબંધી સર્વ વાત

નિરૂપસર્ગપણે પ્રવર્તે તે માટે સર્વ સંઘે ખસેંછપ્પત્ત
શ્વાસોશ્વાસનો કાઉસગ કરવો. ૪૪

પચ્ચક્કાવિતિ તઓ તં તે સ્વમયં ચઉંવ્વિહાહારં ।
સંઘસમુદાયમજ્જે ચિદ્વંદણપુવ્વયં વિહિણા ॥૪૫॥

ત્યાર પછી તે આચાર્ય સંઘના સમુદાયમાં ચૈત્યવંદન
પૂર્વક વિધિ વડે તે ક્ષપક(તપસ્વી)ને અતુર્વિધ આહારનું
પચ્ચખાણુ કરાવે. ૪૫

અહવા સમાહિહેઉં સાગારં ચયઈ તિવિહમાહારં ।
તો પાણિયંપિ પચ્છા વોસિરિઅવ્વં જહાકાલં ॥૪૬॥

અથવા સમાધિને અર્થે ત્રણ પ્રકારના આહારને
સાગારપણે પચ્ચખે; ત્યાર પછી પાણીને પણ અવસરે
વોસિરાવે. ૪૬

તો સો નમંતસિરસંઘડંતકરકમલસેહરો વિહિણા ।
સ્વામેઈ સવ્વસંઘં સંવેગં સંજણેમાણો ॥૪૭॥

ત્યાર પછી મસ્તક નમાવીને પોતાના બે હાથને મસ્તકે
મુકુટ સમાન કરીને તે (અણુશણુ કરનાર) વિધિ વડે સંવેગ
પમાડતો સર્વ સંઘને ખમાવે. ૪૭

ખમતખામણું

આચારિયુવજ્જાણ સીસે સાહમ્મિણ કુલગણે ય ।
જે મે કેઈ કસાયા સવ્વે તિવિહેણ સ્વામેમિ ॥૪૮॥

આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, શિષ્ય, કુલ અને ગણના ઉપર

મેં જે કોઈ કષાય કર્યા હોય, તે સર્વે હું ત્રિવિધે (મન, વચન અને કાયા વડે) ખમાવું છું. ૪૮

સર્વે અવરાહપણે સ્વામેમિ અહં સ્વમેઉ મે ભયવં ।

અહમવિ સ્વમામિ સુદ્ધો ગુણસંઘાયસ્ય સંઘસ્સ ॥૪૯॥

હો ભગવાન ! મારા સર્વે અપરાધના પદ (વાંક) હું ખમાવું છું માટે મને ખમો અને હું પણ ગુણના સમૂહવાલા સંઘને શુદ્ધ થઈને ખમાવું છું ૪૯

દ્ય-વંદણ-સ્વામણ-ગરિહ્નાદિં ભવસયસમજ્જિઅં કમ્મં ।

ઉવણેઈ સ્વણેણ સ્વયં મિગાવાઈ-રાયપત્તિવ્વ ॥૫૦॥

આ રીતે વંદન, ખામણાં અને સ્વનિંદા વડે સૌ ભવનું ઉપાજેલું કર્મ એક ક્ષણ માત્રમાં મૃગાવતી રાણીની પેઠે ક્ષય કરે છે. ૫૦

અહ તસ્સ મહવ્વયસુટ્ઠિયસ્સ જિણ-વયણ-ભાવિઅ-મહસ્સ ।

પચ્ચક્કવાયાહારસ્સ તિવ્વ-સંવેગ-સુહયસ્સ ॥૫૧॥

હવે મહાવ્રતને વિષે નિશ્ચય રહેલા, જિનવચન વડે ભાવિત મનવાળા, આહારનાં પચ્ચક્કખાણ કરનાર અને તીવ્ર સંવેગ વડે મનોહર તે(અણુશણુ કરનાર)ને. ૫૧

ગુરુ મહારાજનો ઉપદેશ

આરાહણલાભાઓ કવત્થમપ્પાણયં મુળંતસ્સ ।

કલુસ-કલ-તરણ-લટ્ઠિં અણુસટ્ઠિં દેહ ગણિવસહો ॥૫૨॥

અણુશણુની આરાધનાના લાભથી પોતાને કૃતાર્થ

માનનારા તેને આચાર્ય મહારાજ પાપરૂપી કાદવને
ઓળંગવાને લાકડી સમાન શીખામણ આપે છે. ૫૨

કુગ્ગહ-પરુઢ-મૂલં મૂલા ઉર્ચ્છિદ વચ્છ ! મિચ્છત્તં ।

ભાવેસુ પરમતત્તં સંમત્તં સુત્તનીર્દેણ ॥૫૩॥

વધ્યું છે કુચ્છ (કદાચ્છ) રૂપી મૂલ જેનું એવા
મિથ્યાત્વને મૂલ થકી ઉખેડી નાંખીને હે વત્સ ! પરમ તત્ત્વ
એવા સમ્યક્ત્વને સૂત્રની નીતિએ વિચાર. ૫૩

ભત્તિં ચ કુણસુ તિવ્વં ગુણાણુરાણ વીયરાયાણં ।

તહ પંચણસુક્કારે પવયણસારે રહં કુણસુ ॥૫૪॥

વળી ગુણના અનુરાગ વડે વીતરાગ ભગવાનની તીવ્ર
ભક્તિ કર. તથા પ્રવચનના સાર એવા પાંચ નમસ્કારને
વિષે અનુરાગ કર. ૫૪

સુવિહિઅ-હિય-નિજ્ઞાણ સજ્ઞાણ ઉજ્જુઓ સયા હોસુ ।

નિચ્ચં પંચમહવ્વય-રક્કવં કુણ આયપચ્ચક્કવં ॥૫૫॥

સુવિહિત સાધુને અને હિતના કરનાર સ્વાધ્યાયને
વિષે હૃમેશાં ઉદ્યમવંત થા, અને નિત્ય પાંચ મહાવ્રતની
રક્ષા આત્મ સમક્ષ કર. ૫૫

ઉજ્જસુ નિયાણસલ્લં મોહમહલ્લં સુકમ્મનિસ્સલ્લં ।

દમસુ અ મુણિંદસંદોહનિંદિણ્ણં ઇંદિય-મયંદે ॥૫૬॥

મોહ વડે કરીને મોટા અને શુભ કર્મને વિષે શલ્ય
સમાન નિયાણશલ્યનો તું ત્યાગ કર, અને મુનીંદ્રોના
સમૂહમાં નિદ્રાએલ ઇન્દ્રિય રૂપી મૃગેન્દ્રોને તું દમ. ૫૬

નિવ્વાણસુહાવાણ વિહ્નન-નિરયાહ-દારુણાવાણ ।

હણસુ કસાયપિસાણ વિસયતિસાણ સહસહાણ ॥૫૭॥

નિર્વાણ સુખમાં અંતરાયભૂત, નરકાદિકને વિષે ભયંકર પાત કરાવનાર અને વિષયતૃષ્ણામાં સદા સહાય કરનાર કષાયો રૂપી પિશાચોને તું હણ. ૫૭

કાલે અપહુષ્પંતે સામન્ને સાવસેસિણ ફિહ્નિ ।

મોહ-મહારિઝ-દારુણ-અસિલટ્ઠિ સુણસુ અણુસટ્ઠિ ॥૫૮॥

કાલ નહિ પહોંચતે અને હમણાં થોડું ચારિત્ર બાકી રહે છતે, મોહ રૂપી મહાવૈરીને વિદારવાને માટે અડગ અને લાઠી (ડાંગ) સમાનહિતશિક્ષાને તું સાંભલ. ૫૮

સંસાર-મૂલ બીયં મિચ્છત્તં સવ્વહા વિવજ્જેહિં ।

સમ્મત્તે દઢચિત્તો હોસુ નમુક્કારકુસલો અ ॥૫૯॥

સંસારના મૂલબીજભૂત મિથ્યાત્વનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કર અને સમ્યક્ત્વને વિષે દઢ ચિત્તવાલો થઈ, નમસ્કારના ધ્યાનને વિષે કુશલ થા. ૫૯

મિગતિહિઆહિં તોયં ગન્નંતિ નરા જહા સતણ્ણાણ ।

સુક્કવાહં કુહમ્માઓ તહેવ મિચ્છત્ત-મૂઢ-મણો ॥૬૦॥

જેમ માણસો પોતાની તૃષ્ણા વડે મૃગતૃષ્ણાને વિષે (ઝાંઝવાના જલમાં) પાણી માને છે, તેમ મિથ્યાત્વથી મૂઢ મનવાલો કુધર્મ થકી સુખની ઈચ્છા કરે છે. ૬૦

નવિ તં કરેહ અગ્ગી નેઅ વિસં નેઅ કિંહસપ્પો અ ।

જં કુણ્ણહ મહાદોસં તિવ્વં જીવસ્સ મિચ્છત્તં ॥૬૧॥

તીવ્ર મિથ્યાત્વી જીવોને જે મહા દોષ કરે છે, તે દોષ અગ્નિ, વિષ કે કૃબ્ધ સર્પ પણ કરતા નથી. ૬૧

પાવેઈ રહેવ વસનં તુરુમિણિદત્તુવ્વ દારુણં પુરિસો ।
મિચ્છત્તમોહિઅમણો સાહુપુસાઉ પાવાઓ ॥૬૨॥

મિથ્યાત્વથી મૂઢ ચિત્તવાળો માણસ સાધુ ઉપર દ્વેષ રાખવા રૂપી પાપથી આલોકમાંજ તુરુમણિ નગરીના દત્તરાજની પેઠે તીવ્ર દુઃખ પામે છે. ૬૨

મા કાસિ તં પમાયં સમ્મત્તે સવ્વ-દુક્કલ-નાસણ્ણ ।
જં સમ્મત્તપટ્ટઠાઈં નાણ-તવ-વિરિઅ-ચરણાઈં ॥૬૩॥

સર્વ દુઃખનો નાશ કરનાર સમ્યક્ત્વને વિષે તું પ્રમાદ ન કરીશ, કારણ કે સમ્યક્ત્વને આધારે જ્ઞાન, તપ, વીર્ય અને આરિત્ર રહેલાં છે. ૬૩

ભાવાણુરાય-પેમાણુ-રાય-સુગુણાણુરાય-રત્તો અ ।
ધમ્માણુરાયયરત્તો અ હોસુ જિણસાસણે નિચ્ચં ॥૬૪॥

જેવો તું પદાર્થ ઉપર અનુરાગ કરે છે, પ્રેમનો અનુરાગ કરે છે અને સદ્ગુણના અનુરાગને વિષે રક્ત થાય છે તેવોજ જિનશાસનને વિષે હંમેશાં ધર્મના અનુરાગ વડે રક્ત થા. ૬૪

સમ્યક્ત્વ મહિમા

દંસણમટ્ઠો મટ્ઠો ન હુ મટ્ઠો હોઈ ચરણવ્ખમ્મટ્ઠો ।
દંસણમણુપત્તસ્સ હુ પરિઅહણં નત્થિ સંસારે ॥૬૫॥

સમ્યક્ત્વથી બ્રહ્મ તે સર્વથી બ્રહ્મ બાણુવો, પણ ચારિત્રથી
બ્રહ્મ થએલો બધાથી બ્રહ્મ થતો નથી, કેમકે સમ્યક્ત્વ પામેલા
જીવને સંસારને વિષે આજીવં પરિબ્રમણુ નથી. ૬૫

દંસણમદ્દો મદ્દો દંસણમદ્દઠસ્સ નત્થિ નિવ્વાણં ।

સિજ્ઞંતિ ચરણરહિયા દંસણરહિયા ન સિજ્ઞંતિ ॥૬૬॥

દર્શન થકી બ્રહ્મ તે બ્રહ્મ બાણુવો, કારણ કે સમ્યક્ત્વથી
પડેલાને મોક્ષ નથી. ચારિત્રથી રહિત જીવ મુક્તિ પામે છે,
પણુ સમક્ષિતથી રહિત જીવ મોક્ષ પામતો નથી. ૬૬

સુદ્ધે સમ્મત્તે અવરિઓડવિ અજ્જેદ્દં તિત્થયરનામં ।

જહ આગમેસિમદ્દા હરિકુલ-પહુ-સેણિયાર્દયા ॥૬૭॥

શુદ્ધ સમક્ષિતવાળો અવિરત જીવ પણુ તીર્થંકર-
નામકર્મ ઉપાજ્ઞન કરે છે. જેમ આગામી કાલમાં કલ્યાણ
થવાનું છે જેમનું એવા હરિવંશના પ્રભુ એટલે કૃષ્ણ મહારાજ
અને શ્રેણિક વિગેરે રાજાઓએ તીર્થંકરનામ કર્મ ઉપાજ્ઞન
કર્યું તેમ. ૬૭

કલ્લાણપરંપરયં લહંતિ જીવા વિસુદ્ધસમ્મત્તા ।

સમ્મદંસણ-રયણં નગ્ગધદ્દં સસુરાસુરે લોણ ॥૬૮॥

નિર્મલ સમ્યક્ત્વવાળા જીવો કલ્યાણની પરંપરાને
પામે છે; (કેમકે) સમ્યક્દર્શન રૂપી રત્ન સુર અને અસુર
લોકને વિષે અમૂલ્ય છે. ૬૮

તેલુક્કસ્સ પહુતં લદ્ધૂણવિ પરિવડંતિ કાલેણં ।

સમ્મત્તે પુણ લદ્ધે અક્કવયસુક્કલં લહદ્દં મુક્કલં ॥૬૯॥

ત્રણ લોકની પ્રભુતા પામીને પણ કાલે કરીને જીવ
પડે છે પણ સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી જીવ અક્ષય સુખવાતું
મોક્ષ પામે છે. ૬૬

अरिहंत-सिद्ध-चैश्य-पवयण-आयरिअ-सच्चसाहसुं ।

तिव्व करेसु भक्तिं तिगणसुद्धेण भावेणं ॥७०॥

૧ અરિહંત, ૨ સિદ્ધ, ૩ ચૈત્ય, (જિન પ્રતિમા)
૪ પ્રવચન-સિદ્ધાંત, ૫ આચાર્ય, ૬ અને સર્વ સાધુઓને
વિષે મન, વચન અને કાયા એ ત્રણ કરણ વડે શુદ્ધ ભાવથી
તીવ્ર ભક્તિ કર. ૭૦

ତାରନାର ଭକ୍ତି

एगावि सा समत्था जिणभत्ती दुग्गहं निवारेउं ।

दुलहाइं लहावेउं आसिद्धि परंपरसुहाइं ॥७१॥

એકલી જિનભક્તિ પણ દુર્ગતિને નિવારવાને સમર્થ થાય છે અને સિદ્ધિ પામે ત્યાં સુધી પરંપર હુર્લા સુખોને મેળવી આપવા સમર્થ છે. ૭૧

विज्जावि भत्तिमंतस्स सिद्धिमुवयाइ होइ फल्लया य ।

किं पुण निव्वुइविज्जा सिज्झिहिइ अभत्तिमंतस्स? ॥७२॥

ભક્તિવંતને વિદ્યા પણ સિદ્ધ થાય છે અને ક્ષત્રને
આપનારી થાય છે, તો વળી શું મોક્ષની વિદ્યા અભક્તિવંતને
સિદ્ધ થાય ? ૭૨

तेसिं आराहणनायगाणं न करिज्ज जो नरो भत्ति ।

घणियं पि उज्जमंतो सालिं सो ऊसरे ववइ ॥७३॥

તે આરાધનાઓના નાચક પણ એ વીતરાગ ભગવાનની ભક્તિ ન કરે તો તે માણસ ઘણો પણ ઉદ્ભવ કરે તો પણ તે ડાંગરને બિયર ભૂમિમાં વાવે છે. ૭૩

ચીણ વિણા સસ્સં ઇચ્છદ્ધ સો વાસમબ્ધણ ત્રિણા ।

આરાહણમિચ્છંતો આરાહ્યમત્તિમકરંતો ॥૭૪॥

આરાધકની ભક્તિ નહિ કરતો છતાં પણ આરાધનાને ઇચ્છતો માણસ બી વિના ધાન્યની અને વાદળાં વિના વરસાદની ઇચ્છા કરે છે. ૭૪

ઉત્તમ-કુલ-સંપત્તિ સુહર્મિષ્કર્ત્તિ ચ કુળાદ્ જિણવત્તી ।

મણિયાર-સિદ્ધિ-જીવસ્સ દદ્દુસ્સેવ સયમિહે ॥૭૫॥

રાજગૃહ નગરને વિષે મણિયાર શેઠનો જીવ જે દેડકો થયો હતો તેની જેમ શ્રીજિનેશ્વરમહારાજની ભક્તિ ઉત્તમ કુલમાં ઉત્પત્તિ અને સુખની નિષ્પત્તિ કરે છે. ૭૫

નમસ્કાર સમરણુનો ઉપદેશ

આરાહણા-પુરસ્સર-મણન્ન-હિયઓ વિસુદ્ધલેસાઓ ।

સંસારક્રવય-કરણં તં મા મુંચી નમુકારં ॥૭૬॥

આરાધના માટે તત્પર બની બીજે ઠેકાણે ચિત્ત રોક્યા વિના, વિશુદ્ધ લેશ્યાથી સંસારના ક્ષયને કરનાર નવકારને તું મૂક નહિ. ૭૬

અરિહંતનમુકારોઽવિ હવિજ્જ જો મરણકાલે ।

સો જિણવરેહિં દિદ્ધો સંસારુચ્છેયણસમત્થો ॥૭૭॥

મરણની વખતે જો અરિહંતને એક પણ નમસ્કાર

થાય તો તે સંસારનો નાશ કરવાને સમર્થ છે એમ
જિનેશ્વર ભગવાને કહેલું છે. ૭૭

મિંઠો કિલિટ્ટકમ્મો નમો જિણાણંતિસુકયપણિહાણો ।
કમલદલકલ્લો જલ્લો જાઓ ચોરુત્તિ સ્સલિહો ॥૭૮॥

માઠાં કર્મનો કરનારો મહાવત, જેને ચોર કહીને
શૂદ્ધીએ ચઢાવેલો, તે પણ ‘નમો જિણાણું’ એમ કહેતો
શુભ ધ્યાને વર્તતો કમલપત્રના જેવી આંખવાલો યક્ષ
થયો. ૭૮

ભાવ-નમુકાર-વિવજ્જિયાઈં જીવેણ અકયકરણાઈં ।
ગહિયાણિ ય મુકાણિ ય અણંતસો દવ્વલિંગાઈં ॥૭૯॥

ભાવ નમસ્કાર રહિત, નિરર્થક દ્રવ્યલિંગો છવે
અનંતી વાર ગ્રહણ કર્યાં અને મૂક્યાં છે. ૭૯

આરાહણાપડાગા-ગહણે હત્યો ભવે નમોકારો ।
તહ સુગઈ-મગ્ગ-ગમણે રહુવ્વ જીવસ્સ અપ્પહિહો ॥૮૦॥

આરાધના રુપ પતાકા લેવાને નમસ્કાર હાથ રુપ છે,
તેમજ સદ્ગતિના માર્ગે જવામાં તે છવેને અપ્રતિહત રથ
સમાન છે. ૮૦

અન્નાણીઽવિ ય ગોવો આરાહિત્તા મઓ નમુકારં ।
ચંપાણ સિટ્ઠિસુઓ સુદંસણો વિસ્સુઓ જાઓ ॥૮૧॥

અશાની ગોવાલ પણ નવકાર આરાધીને મરણ પામ્યો
તે અંપાનગરીને વિષે શ્રેષ્ઠી પુત્ર સુદર્શન નામે પ્રખ્યાત
થયો. ૮૧

વિજ્ઞા જહા પિસાયં સુદ્ધુવત્તા કરેઈ પુરિસવસં ।

નાળં હિંચયપિસાયં સુદ્ધુવત્તં તહ કરેઈ ॥૮૨॥

જેમ સારી રીતે આરાધેલી વિદ્યાથી પુરુષ પિશાચને
વશ કરે છે, તેમ સારી રીતે આરાધેલું જ્ઞાન મન રૂપી
પિશાચને વશ કરે છે. ૮૨

ઉવસમઈ કિંહસપ્પો જહ મંતેણ વિહિણા પત્તેણં ।

તહ હિયય-કિંહ-સપ્પો સુદ્ધુવત્તેણ નાળેણં ॥૮૩॥

જેમ વિધિએ આરાધેલા મંત્રવડે કૃષ્ણ સર્પ ઉપશમે
છે, તેમ સારી રીતે આરાધેલા જ્ઞાન વડે મન રૂપી કૃષ્ણ
સર્પ વશ થાય છે. ૮૩

જહ મક્કકડઓ સ્વળમવિ મજ્જત્થો અચ્છિત્તં ન સક્કેઈ ।

તહ સ્વળમવિ મજ્જત્થો વિસાઈહિં વિણા ન હોઈ મળો ॥૮૪॥

જેમ માંકડો ક્ષણ માત્ર પણ નિશ્ચલ રહી શકતો નથી,
તેમ વિષયોના આનંદ વિના મન ક્ષણ માત્ર પણ મધ્યસ્થ
(નિશ્ચલ) રહી શકતું નથી. ૮૪

તમ્હા સ ઉટ્ઠિઉમળો મળમક્કકડઓ જિણોવણેણં ।

કાઉં સુત્તત્તિવદ્ધો રામેયવ્વો સુહજ્ઞાણે ॥૮૫॥

તે માટે તે ઉઠતા તરંગોરૂપ માંકડાને જિનના ઉપદેશ
વડે દોરીથી બાંધીને શુભ ધ્યાનને વિષે જોડવું. ૮૫

સૂઈ જહા સસુત્તા ન નસસઈ કયવરંમિ પહિઆવિ ।

જીવોઽવિ તહ સસુત્તો ન નસસઈ ગઓવિ સંસારે ॥૮૬॥

જેમ દોરા સહિત સોય કચરામાં પડી હોય તે તે

ખોવાતી નથી, તેમ શુભ ધ્યાન રૂપી દોરા સહિત જીવ
પણ સંસારને વિષે પડ્યો હોય તો તે નાશ પામતો નથી. ૮૬
સ્વંડસિલોગેહિં જવો જઈ તા મરણાઉ રવિસ્વઓ રાયા ।

પત્તો ઉ સુસામન્નં કિં પુણ જિણ-ઉત્તસુત્તેણં ? ॥૮૭॥

જે લૌકિક શ્રદ્ધાકો વડે યવ રાજાષિએ રાજાને મરણ
થકી બચાવ્યો અને તે (રાજા) રૂડું સાધુપણું પામ્યો, તો
જિનેશ્વર ભગવાને કહેલા સૂત્રવડે જીવ મરણના દુઃખથી
છુટે એમાં શું કહેવું ? ૮૭

અહવા ચિલાઇપુત્તો પત્તો નાણં તહાઽમરણં ચ ।

ઉવસમ-વિવેગ-સંવર-પય-સુમરણ-મિત્ત-સુયનાણો ॥૮૮॥

અથવા ઉપશમ, વિવેક, સંવર એ પદના સાંભલવા
(સ્મરણ) માત્ર (તેટલા જ) શ્રુતજ્ઞાનવાળો ચિલાતીપુત્ર જ્ઞાન
તેમજ દેવપણું પામ્યો. ૮૮

—જીવદયાનો ઉપદેશ—

પરિહર છજ્જીવ્વહં સમ્મં મણ-વયણ-કાય-જોમેહિં ।

જીવવિસેસં નાઉં જાક્કજીવં પયત્તેણં ॥૮૯॥

જીવના ભેદને જાણીને પ્રયત્નવડે સમ્યક્ મન, વચન,
ક્રિયાના યોગવડે છ કાયાના જીવના વધનો જાણજીવ ત્યાગ
કર. ૮૯

જહ તે ન પિયં દુક્કસં જાણિઅ એમેવ સવ્વજીવાણં ।

સવ્વાયરમુવઉત્તો અત્તોવમ્મેણ કુણસુ દયં ॥૯૦॥

જેમ તને દુઃખ વહાલું લાગતું નથી, એમ સર્વ જીવને

પણ દુઃખ અમતું નથી એવું બાણીને, સર્વ આઠરવડે ઉપયોગ
રાખી (સાવધાન બની) સર્વ જીવને આત્મા સરખા ગણી દયા
કર. ૯૦

તુંગં ન મંદરાઓ આગાસાઓ વિસાલયં નત્થિ ।

જહ તહ જર્યમિ જાણસુ ધમ્મમહિંસાસમં નત્થિ ॥૧૧॥

જેમ જગતને વિષે મેરૂ પર્વતસમાન કોઈ ઉંચું નથી
અને આકાશ કરતાં કોઈ મોટું નથી, તેમ અહિંસા સમાન
ધર્મ નથી એમ તું બાણ. ૯૧

સવ્વેવિ ય સંબંધા પત્તા જીવેણ સવ્વજીવેહિં ।

તો મારંતો જીવે મારહ સંબંધિણો સવ્વે ॥૧૨॥

આ જીવ સર્વ જીવો સાથે સર્વ પ્રકારના સંબંધો
પામ્યો છે; તેથી જીવોને મારતો પોતાના સર્વ સંબંધીઓને
મારે છે. ૯૨

જીવવહો અપ્પવહો જીવદયા અપ્પણો દયા હોહ ।

તા સવ્વજીવહિંસા પરિચ્છા અત્તકામેહિં ॥૧૩॥

જીવનો વધ તે આપણો જ વધ બાણવો અને જીવની
દયા તે આપણી જ દયા છે, તેથી આત્માના સુખને ઇચ્છતા
જીવોએ સર્વ જીવહિંસા ત્યાગ કરવી. ૯૩

જાવહાઈં દુક્કાઈં હુંતિ ચગગયસસ જીયસસ ।

સવ્વાઈં તાઈં હિંસા—ફલાઈં નિણં વિયાણાહિ ॥૧૪॥

ચાર ગતિમાં રખડતા જીવને જેટલાં દુઃખો થાય છે
તે સર્વે હિંસાનાં ફલ છે એમ સુક્ષ્મ બુદ્ધિથી બાણ. ૯૪

જંકિંચિ સુહમુઆરં પહુત્તં પગહસુંદરં જં ચ ।

આરુગં સોહગં તં તમહિસાફલં સર્વં ॥૯૫॥

જે કંઈ મોટું સુખ, પ્રભુતા, જે કંઈ સ્વાભાવિક રીતે સુંદર છે તે, નિરોગપણું, સૌભાગ્યપણું, તે તે સર્વે અહિંસાનું ફલ સમજવું ૯૫

પાણોઽવિ પાહિહેરં પત્તો છૂઢોવિ સુંસુમારદહે ।

એગેણવિ એગ-દિણજ્જિણ્ણઽહિંસાવયગુણેણં ॥૯૬॥

સુંસુમાર દ્રહને વિષે ફેંકાએલો છતાં ચંડાલ પણ એક દિવસમાં એક જીવ બચાવવાથી ઉત્પન્ન થએલા અહિંસાવ્રતના ગુણુવડે દેવતાનું સાનિધ્ય પામ્યો. ૯૬

અસત્યત્યાગનો ઉપદેશ

પરિહર અસચ્ચવયણં સર્વંપિ ચઽવ્વિહં પયત્તેણં ।

સંજમવતાવિ જઓ માસાદોસેણ લિપ્પંતિ ॥૯૭॥

ચાર પ્રકારના અસત્ય વચનને પ્રયત્નવડે ત્યાગ કર, કારણકે સંયમવંત પુરૂષો પણ ભાષાના દોષવડે (અસત્ય ભાષણવડે કર્મથી) દોષાય છે. ચાર પ્રકારનાં અસત્ય આ પ્રમાણે:- ૧ અછતાનું પ્રગટ કરવું, જેમ આત્મા સર્વગ્રત છે. ૨. બીજો અર્થ કહેવો, જેમ ગો શબ્દે શ્વાન. ૩ છતાંને ઓલવવું, જેમ આત્મા નથી. ૪ નિંદાનું કરવું, જેમ ચોર ન હોય તેને ચોર કહેવો. ૯૭

હાસેણ વ કોહેણ વ લોહેણ મણ વાવિ તમસચ્ચં ।

મા મણસુ મણસુ સચ્ચં જીવહિઅત્થં પસત્થમિણં ॥૯૮॥

હાસ્ય, ક્રોધ, લોભ, અને ભય એ કોઈપણ કારણે પણ અસત્ય ના બોલ; પણ જીવને હિતકારી અને સુંદર સત્ય વચન બોલ. ૯૮

વિસ્સસણિજ્જો માયા વ હોઈ પુજ્જો ગુરુવ્વ લોઅસ્સ ।

સયણુવ્વ સંચ્ચવાઈ પુરિસો સવ્વસ્સ હોઈ પિઓ ॥૧૯૧॥

સત્યવાદી પુરુષ માતાની પેઠે વિશ્વાસ રાખવા લાયક, ગુરૂની પેઠે લોકને પૂજવા યોગ્ય અને સગાંની પેઠે સર્વને વહાલો લાગે છે. ૯૯

હોઝ વ જડી સિહંડી મુંડી વા વક્કલી વ નગ્ગો વા ।

લોઈ અસચ્ચવાઈ મન્નઈ પાસંડચંડાલો ॥૧૦૦॥

જટાવંત હોય અથવા શિખાવંત હોય, મુંડ હોય, વડકલ (આડની છાલનાં વસ્ત્ર) પહેરનાર હોય, અથવા નક્ક હોય તો પણ અસત્યવાદી લોકને વિષે પાખંડી અને ચંડાલ કહેવાય છે. ૧૦૦

અલિયં સંપિ મણિયં વિહણઈ बहुआइं सच्चवयणाइं ।

पडिओ नरयंभि वसू इक्केण असच्चवयणेणं ॥૧૦૧॥

એક વાર પણ બોલેલું જૂઠું ઘણા સત્ય વચનોનો નાશ કરે છે, કેમકે એક અસત્ય વચન વડે વસુ રાજા નરેકને વિષે પડ્યો. ૧૦૧

अदत्तपरिहारोपदेश

मा कुणसु धीर बुद्धि ! अपं व बहुं च परधनं धितुं ।

दंततरसोहणयं किलिंचमित्तंपि अविदिनं ॥૧૦૨॥

હો ધીર ! થોડું કે વધારે પારકું ધન (જેવું કે)
 દાંત ખોતરવાને માટે એક સળી માત્ર પણ અદત્ત (આખ્યા
 વિના) લેવાનો વિચાર ન કર. ૧૦૨

જો પુણ અત્થં અવહરહ તસ્સ સો જીવિયંપિ અવહરહ ।
 જં સો અત્થકણં ઉજ્જહ જીયં ન ઉણ અત્થં ॥૧૦૩॥

વળી જે પુરૂષ (પારકું) દ્રવ્ય હરણ કરે છે તે તેનું
 જીવિત પણ હરણ કરે છે; કારણ કે દરેકજણ પૈસાને
 માટે જીવનો પણ ત્યાગ કરે છે, પણ પૈસાને છોડતો નથી. ૧૦૩

તો જીવદયા—પરમં ધમ્મં ગહિજ્ઞ ગિણ્હ માઽદિન્નં ।
 જિણ-ગણહર-પડિસિદ્ધં લોગવિરુદ્ધં અહમ્મં ચ ॥૧૦૪॥

તેથી જીવદયા રૂપ પરમ ધર્મને ગ્રહણ કરીને અદત્ત
 ન લે, કેમકે જિનેશ્વર ભગવાને તે નિષેધ્યું છે, તેમજ તે
 લોકવિરુદ્ધ અને અધર્મ છે. ૧૦૪

ચોરો પરલોગંમિ વિ નારયતિરિણ્ણુ લહહ દુક્કવાહં ।
 મણુયત્તણેવિ દીણો દારિદ્ધોવદ્દુઓ હોહ ॥૧૦૫॥

ચોર પરલોકમાં પણ નરક, તિર્થંચને વિષે ઘણું દુઃખો
 પામે છે; મનુષ્યપણામાં પણ દીન અને દરિદ્રતાથી પીડાએલો
 રહે છે. ૧૦૫

ચોરિકનિવિત્તીણ સાવયપુત્તો જહા સુહં લહહં ।
 કિઠિ મોરપિચ્છચિત્તિઅં ગુટ્ટીચોરાણ ચલણેસુ ॥૧૦૬॥

ચોરીથી નિવર્તેલો શ્રાવકનો પુત્ર જેમ સુખ પામ્યો,
 કીટી નામની ડોશીને ઘેર ચોર પેઠા. તે ચોરના પગોને

વિષે ડાશીએ અંશુકો મોરપિંછવડે ચિતર્યો તે એંધાની (નીશા-
ની)એ રાજાએ આલખીને શ્રાવકના પુત્રને ઢાળીને બધા
ચોરોને માર્યા. ૧૦૬

બ્રહ્મચર્યોપદેશ

સ્વસ્વાહિ વંમચેરં વંમગુત્તીહિ નવહિ પરિસુદ્ધં ।

નિચં જિણાહિ કામં દોસપ્પકામં વિયાણિત્તા ॥૧૦૭॥

નવ બ્રહ્મચર્યની શુભિ વડે શુદ્ધ બ્રહ્મચર્યનું તું રક્ષણ
કર, અને કામને ઘણા દોષથી ભરેલો બાળીને હંમેશા
જીત. ૧૦૭

જાવડ્યા કિર દોસા રૂપરલોણ દુહાવહા હંતિ ।

આવહૃ તે ઉ સવ્વે મેહુણસન્ના મણૂસસ્સ ॥૧૦૮॥

જેટલાદોષો આલોક અને પરલોકને વિષે દુઃખના
કરનારા છે, તે બધા દોષો જીવની મૈથુનસંજ્ઞામાં છે. ૧૦૮

રહ-અરહ-તરલ-જીહા-જુણ સંકપ્પ-ઉબ્બહ-ફણેણં ।

વિસય-ચિલ-વાસિણા મયયુહેણ વિન્નોઅરોસેણં ॥૧૦૯॥

રતિ અને અરતિરૂપ અંચલ જે જીભવાલા, સંકલ્પ
વિકલ્પરૂપ પ્રચંડ કૃણાવાલા, વિષયરૂપ બિલમાં વસનાર,
મદરૂપ મુખવાલા અને ગર્વથી અનાદરરૂપ રોષવાલા. ૧૦૯

કામમુઅંગેણ દટ્ટા લજ્જા-નિમ્મોય-દપ્પ-દાટેણં ।

નાસંતિ નરા અવસા દુસ્સહ-દુઃસ્વાવહવિસેણં ॥૧૧૦॥

લજ્જા રૂપ કાંચલીવાલા, અહંકાર રૂપ દાઢવાલા અને
દુઃસહ દુઃખકારક વિષવાલા કામરૂપી સર્પવડે ડસાએલા
માણસો પરવશ થએલા દેખાય છે. ૧૧૦

લલ્લક-નિરય-વિઅણાઓ ઘોર-સંસાર-સાયરુવ્વહનં ।

સંગચ્છદ્દ ન પિચ્છદ્દ તુચ્છત્તં કામિઅસુહસ્સ ॥૧૧૧॥

તે રૌદ્ર નરકની વેદનાઓ અને ઘોર સંસારસાગરનું વહન કરવું તેને પામે છે; પરંતુ કામિત સુખનું તુચ્છપણું જોતો નથી. ૧૧૧

વમ્મહ-સર-સય-વિદ્ધો ગિદ્ધો વણિત્તવ્વ રાયપત્તીણ ।

પાત્તકસ્વાલયગેહે દુગ્ગંધેજ્ઞેગસો વસિઓ ॥૧૧૨॥

જેમ કામના સેંકડો બાણુવડે વિંધાએલો અને ગૃહ થએલો વાણીઓ રાજાની સ્ત્રીએ પાયબાનાના ખાલની અંદર નાંખ્યો ને અનેક દુર્ગંધોને સહન કરતો ત્યાં રહ્યો. ૧૧૨

કામાસત્તો ન મુણ્ણદ્દ ગમ્માગમ્મંપિ વેસિઆણુવ્વ ।

સિદ્ધી કુબેરદત્તો નિઅય-સુઆ-સુરય-રહ-રત્તો ॥૧૧૩॥

કામાસક્ત બાણુસ વૈશ્યાયન તાપસની પેઠે ગમ્ય અને અગમ્યને જાણતો નથી જેમ કુબેરદત્ત શેઠ તરત બાળકને જન્મ આપનારી પોતાની માતાના ઉપર સુરત (વિષય) સુખથી રક્ત થએલો રહ્યો. ૧૧૩

પડિપિલ્લિઅ કામકલિં કામગ્ધત્થાસુ મુઅસુ અણુબંધં ।

મહિલાસુ દોસવિસવલ્લરીસુ પયઈં નિયચ્છંતો ॥૧૧૪॥

કંદર્પથી વ્યાપ્ત અને દોષરૂપ વિષની વેલડી સરખી સ્ત્રીઓને વિષે પ્રેર્યો છે કામકલહ જેણે એવા પ્રતિબંધને (આસક્તિને) સ્વભાવથી જોતા એવા તમે છોડી દો. ૧૧૪

મહિલા કુલં સુવંસં પિયં સુઅં માયરં ચ પિઅરં ચ ।
વિસયંધા અગણંતી દુક્કસસુદમ્મિ પાડેહ ॥૧૧૫॥

વિષયમાં અંધ બનેલી સ્ત્રી કુલ, વંશ, પતિ, પુત્ર,
માતા તેમજ પિતાને નહિ ગણકારતી દુઃખ રૂપી સમુદ્રમાં
પાડે છે. ૧૧૫

નીઅંગમાહિં સુપઓહરાહિં ઉપ્પિચ્છમંથરગર્દિહિં ।
મહિલાહિં નિન્નયાહિ વ ગિરિવરગુરુઆવિ ભિજ્જંતિ ॥૧૧૬॥

સ્ત્રીઓને નદી સાથે સંરખાવતાં જણાવે છે કે-સ્ત્રીઓ
નીચગામીની, (નદી પક્ષે ઢગલી જમીનમાં જનારી) સારા
સ્તનવાલી, (નદી પક્ષે-સુંદર પાણીને ધારણ કરનારી) દેખવા
યોગ્ય સુંદર અને મંદ મંદ ગતિવાલી નદીની પેઠે મેરૂ પર્વત
જેવા ભારે(પુરૂષો)ને પણ ભેદી નાખે છે. ૧૧૬

સુદ્ધુવિ જિઆસુ સુદ્ધુવિ પિઆસુ સુદ્ધુવિ પરુદ્ધપેમ્માસુ ।
મહિલાસુ મુઅંગીસુ અ વીસંમે નામ કો કુણહ ? ॥૧૧૭॥

અતિશય પરિચયવાલી, અતિશય પ્રિય, વળી અતિશય
પ્રેમવંત એવી સ્ત્રીઓ રૂપ સાપણોને વિષે ખરેખર કોણ
વિશ્વાસ કરે ? ૧૧૭

વિસંમનિન્મરંપિહુ ઉવયારપરં પરુદ્ધપણયંપિ ।
કયવિપ્પિઅંપઅં જ્ઞત્તિ નિતિ નિહણં હયાસાઓ ॥૧૧૮॥

હતાશ થયેલી સ્ત્રીઓ અતિ વિશ્વાસવંત, ઉપકારને
વિષે તત્પર, ને ગાઢ પ્રેમવાળા પતિને પણ એકવાર અપ્રીતિ
થતાં જલદી મરણ પમાડે છે. ૧૧૮

રમણીઅદંસણાઓ સેમાલંબીઓ ગુણનિચદ્વાઓ ।

નવમાલહમાલાઝ વ હરંતિ હિઅર્થ મહિલિઆઓ ॥૧૧૯॥

સુંદર દેખાવવાળી, સુકુમાર અંગવાળી અને ગુણથી (દોરીથી) બંધાયેલી નવી બાળની માલા સરખી સ્ત્રીઓ પુરૂષના હૃદયને હરણ કરે છે. ૧૧૯

કિં તુ મહિલાણ તાસિં દંસણ-સુંદર-જણિય-મેહાણં ।

આલિંગનમદરા દેહ વજ્જમાલાણ વ વિણાસં ॥૧૨૦॥

પરંતુ દર્શનની સુંદરતાથી મોહિત બનેલા કરનાર તે સ્ત્રીઓની આલિંગન રૂપ મદિરા, કણ્ઠેરની (વધ્ધ પુરૂષને બળે પહેરાવવામાં આવતી) માલાની પેઠે પુરૂષનો વિનાશ કરે છે. ૧૨૦

રમણીણ દંસણં ચેવ સુંદરં હોઝ સંગમસુહેણં ।

ગંધુન્ચિય સુરહો માલઈઃ મલ્લણં પુણ વિષ્ણાસો ॥૧૨૧॥

સ્ત્રીઓનું દર્શન ખરેખર સુંદર છે, માટે સંગમના સુખ વડે સચું; માલાનો ગંધ પણ સુગંધીદાર હોય છે, પણ મર્દન વિનાશરૂપ થાય છે. ૧૨૧

સાકેયપુરાહિવહ દેવરઈ રજ્જ-સુક્ક-પન્નમટ્ઠા ।

પંગુલહેતું લૂઠો લૂઠો ય નઈઃ દેવીણ ॥૧૨૨॥

સાકેતનગરનો દેવરતિ નામે રાજા રાજ્યના સુખથી બ્રષ્ટ થયો; કે રાણીએ પાંગલા ઉપરના રાગના કાચા તેને નદીમાં ફેંક્યો અને તે નદીમાં ડૂબ્યો. ૧૨૨

સોઅસરી દુરિઅદરી કવટકુડી મહિલિયા કિલેસકરી ।
વહ્ન-વિરોધન-અરણી દુસ્તવસ્ત્રણી સુવસ્ત્રપડિવસ્ત્રા ॥૧૨૩॥

શ્રી શોકની નદી, દુરિતની (પાપની) શુદ્ધિ, કપટનું
ધર, કલેશની કરનારી, વૈરરૂપી અગ્નિને સળગાવવાને અરણીના
લાકડા સમાન, દુઃખની ખાણ અને સુખની પ્રતિપક્ષી
છે. ૧૨૩

અમુણિય-મળ-પરિકમ્મો સમ્મં કો નામ નાસિંતં તરહ્ ।
વમ્મહ-સર પસરોહે દિટ્ઠિચ્છોહે મયચ્છીણં ? ॥૧૨૪॥

કામખાણ ક્રેંકતી મૃગાક્ષીઓ (શ્રીઓ)નાં કટાક્ષથી કયો
મનોનિશ્ચય ન કરનાર સમ્યક્ પ્રકારે નાશી જવાને સમર્થ
થાય ? ૧૨૪

ઘણમલાઓ વ દુરુન્નમંતસુપઓહરાડ વહ્નંતિ ।
મોહવિસં મહિલઓ અલકવિસં વ પુરિસસ્સ ॥૧૨૫॥

અતિ ઉંચાં અને ઘણાં વાદલાંવાલી મેઘમાલા જેમ
હુડકવાના વિષને વધારે તેમ અતિશય ઉંચા પયોધર (સ્તન)-
વાળી શ્રીઓ પુરુષના મોહવિષને વધારે છે. ૧૨૫

પરિહરસુ તઓ તાસિં દિટ્ઠિંઠ દિટ્ઠીવિસસ્સ વ અહિસ્સ ।
જં રમણિ-નયણ-બાણા ચરિત્તપાણે વિણાસંતિ ॥૧૨૬॥

તેથી દૃષ્ટિવિષ સર્પની જેવી તે શ્રીઓની દૃષ્ટિનો તમે
ત્યાગ કરો; કેમકે સ્ત્રીનાં નેત્રખાણ ચારિત્રરૂપી પ્રાણોનો
નાશ કરે છે. ૧૨૬

મહિલાસંસગ્ગીએ અગ્ની ઇવ જં ચ અપ્પસારસ્સ ।
મયણં વ મણો મુણિણોઽવિ હંત સિગ્ધં ચિય વિલાહ ॥૧૨૭॥

સ્ત્રીની સોબતથી અદ્ય સત્ત્વવાલા મુનિનું પણ મન
અગ્નિથી મીઠું ઓગળી જાય તેમ ખરેખર જલદી ઓગળી જાય
છે. ૧૨૭

જહ્વિ પરિચત્તસંગો તવતણુયંગો તહાવિ પરિવહ્ ।
મહિલાસંસગ્ગીએ કોસાભવણૂસિયવ્વ રિસી ॥૧૨૮॥

સર્વ સંગનેા ત્યાગ કરનાર અને તપવડે પાતલા
અંગવાલા હોય તોપણ કોશાના ઘરમાં વસનાર (સિંહ-
શુક્રવાસી) મુનિની જેમ સ્ત્રીના સંગથી મુનિઓ ચલાયમાન
થાય છે. ૧૨૮

સિંગારત્તરંગાએ વિલાસવેલાએ જુવ્વણજલાએ ।
પહસિઅપેળાહ મુળી નારિનર્દે ન બુહંતિ ? ॥૧૨૯॥

શણુગાર રૂપી કલ્લોલવાળી, વિલાસ રૂપી ભરતીવાળી,
અને યૌવન રૂપી પાણીવાળી, પ્રહસિત કૈષ્ણવાળી સ્ત્રી રૂપી
નદીમાં શું મુનિ પણ નથી ડૂબતા ? ૧૨૯

વિસયજલં મોહકલં વિલાસ-વિબ્બોઅ-જલયરાહ્ણં ।
મયમયરં ઉત્તિન્ના તારુન્નમહન્નવં ધીરા ॥૧૩૦॥

ધીર પુરૂષો વિષય રૂપ જલવાલા, મોહ રૂપી કાદવવાલા,
વિલાસ અને અભિમાન રૂપી જલચરોથી ભરેલા અને મદ
રૂપી મગરવાલા, યૌવન રૂપી સમુદ્રને તરી ગયા છે. ૧૩૦

અર્થિમતરવાહિરણ સવ્વે સંગે તુમં વિવજ્જેહિ ।

કયકારિઅણુમર્દિહિં કાય-મળોવાયજોગેહિં ॥૧૩૧॥

કરવા કરાવવા અને અનુમોદવા રૂપ ત્રણ કરણવડે
અને મન, વચન અને કાયાના જોગોવડે અભ્યંતર અને
બાહ્ય એવા સર્વે સંગોનો તું ત્યાગ કર. ૧૩૧

સંગનિમિત્તં મારહ મળહ અલિઅં કરેહ ચોરિકં ।

સેવહ મેહુણ મુચ્છં અપ્પરિમાણં કુણહ જીવો ॥૧૩૨॥

સંજોગના (પરિગ્રહના) કારણે જીવ હિંસા કરે છે,
જૂઠું બોલે છે, ચોરી કરે છે, મૈથુન સેવે છે, અને પરિમાણ
રહિત મૂર્છા કરે છે (પરિગ્રહનું પરિમાણ કરતો નથી.) ૧૩૨

પરિગ્રહના ત્યાગનો ઉપદેશ

સંગો મહાભયં જં વિહેહિઓ સાવણ સંતેણં ।

પુત્તેણ હિણ અત્થંમિ મુણિવર્દે કુંચિણ જહા ॥૧૩૩॥

પરિગ્રહ મોટા ભયનું કારણ છે; કારણ કે પુત્રે દ્રવ્ય
ચોરવા છતાં શ્રાવક કુંચિક શેઠે મુનિપતિ મુનિને વહેમથી
પીડા કરી. ૧૩૩

સવ્વગ્ગંથવિમુક્કો સીર્ડમૂઓ પસંતચિત્તો અ ।

જં પાવહ મુત્તિમુહં ન ચક્કવટ્ટીવિ તં લહહ ॥૧૩૪॥

સર્વ (બાહ્ય અને અભ્યંતર) પરિગ્રહથી મુક્ત, શીતલ
પરિણામવાદો, અને ઉપશાંત ચિત્તવાદો પુરૂષ નિર્લોભપણાનું

(સંતોષનું) જે સુખ પામે છે તે સુખ ચક્રવર્તી પશુ પામતા નથી. ૧૩૪

નિયાણુ શલ્યના ત્યાગનો ઉપદેશ

નિસ્સલ્લસેહ મહવ્વયાઈ અવચંડ-નિવ્વણ-ગુણાઈ ।
 ઉવહમ્મંત્તિ ય તાઈ નિયાણસલ્લેણ મુણિણોઽવિ ॥૧૩૫॥

શલ્ય રહિત મુનિનાં મહાવ્રતો અખંડ અને અતિચાર રહિત હોય; તે મુનિના પશુ મહાવ્રતો નિયાણુશલ્યવડે નાશ પામે છે. ૧૩૫

અહ-રાણ-દોસ-ગવ્મં મોહગ્ગવ્મં ચ તં ભવે તિવિહં ।
 ધમ્મત્થં હીણકુલાઇપત્થણં મોહગ્ગવ્મં તં ॥૧૩૬॥

તે (નિયાણુશલ્ય) ૧ રાગગર્ભિત, ૨ દ્રેષગર્ભિત અને ૩ મોહગર્ભિત એમ ત્રણ પ્રકારે હોય છે; (ધર્મને માટે હીન કુળાદિકની પ્રાર્થના કરે તે મોહગર્ભિત નિયાણુ સમજવું. રાગને લીધે જે નિયાણુ કરવું તે રાગગર્ભિત અને દ્રેષને લીધે જે નિયાણુ કરવું તે દ્રેષગર્ભિત જાણવું.) ૧૩૬

રાગેણ ગંગદત્તો દોસેણં વિસ્સમ્મૂઢમાઈઆ ।
 મોહેણ ચંડપિંગલ-માઈયા હુંતિ દિઠંતા ॥૧૩૭॥

રાગગર્ભિત નિયાણુને અંગે ગંગદત્તનું, દ્રેષગર્ભિત નિયાણુ અંગે વિશ્વભૂતિ વગેરે (મહાવીર સ્વામીના જીવ) નું, અને મોહગર્ભિત નિયાણુને અંગે ચંડપિંગલ આદિનાં દષ્ટાંત પ્રસિદ્ધ છે. ૧૩૭

અગણિઅ જો મોક્ષસુહં કુણ્ડ નિઆણં અસારસુહહેડં ।
સો કાયમણિકણં વેરુલ્લિઅમણિ પળાસેડ ॥૧૩૮॥

જે મોક્ષના સુખને અવગણીને અસાર સુખના કારણરૂપ
નિયાણું કરે છે તે પુરૂષ કાયમણિને માટે વૈદ્યરત્નનો નાશ
કરે છે. ૧૩૮

દુઃસ્વસ્વય કમ્મસ્વય સમાહિમરણં ચ બોહિલામો અ ।
અં પથેઅવં ન પથણિજ્જં તઓ અન્ન ॥૧૩૯॥

દુઃખસ્વય, કર્મસ્વય, સમાધિમરણ અને બોધીબીજનો
લાલ એટલાં વાનાંની પ્રાર્થના કરવી, તે સિવાય બીજું કંઈ
માગવા યોગ્ય નથી. ૧૩૯

ઉજ્જય-નિઆણ-સલ્લો નિસિમત્ત-નિઅત્તિ-સમિદ્-ગુત્તીર્હિ ।
પંચમહવ્વય-રક્કં કય-સિવ-સુક્કં પસાહેડ ॥૧૪૦॥

નિયાણશબ્દનો ત્યાગ કરીને, રાત્રિ ભોજનની નિવૃત્તિ
કરી, પાંચ સમિતિ ને ત્રણ શુભિવડે મોક્ષ સુખને કરનાર
જીવ પાંચ મહાવ્રતની રક્ષાને સાધે છે. ૧૪૦

ઇન્દ્રિયોનું અનર્થપણું

ઈન્દિય-વિસય-પસત્તા પડંતિ સંસારસાયરે જીવા ।
પક્કિવ્વ છિન્નપક્કા સુસીલ-ગુણ-પેહુણ-વિહૂણા ॥૧૪૧॥

ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં આસક્ત થએલા જીવો સુશીલ
શુભ રૂપ પીછાં વિનાના અને છેદાએલી પાંખવાલા પક્ષીઓની
જેમ સંસારસાગરમાં પડે છે. ૧૪૧

ન લહઈ જહા લિહંતો મુહિલ્લિઅં અઢિયં રસં સુળઓ ।
સો તહ તાલૂઅરસિઅં વિલિહંતો મન્નણ સુકસં ॥૧૪૨॥

જેમ શ્વાન (કુતરો) સુકાર્ધ ગયેલા હાડકાં ચાટવા
છતાં તેના રસને પામતો નથી અને (પોતાના) તાળવાનો
રસ શોષવે છે; છતાં તેને ચાટતો તે સુખ માને
છે. ૧૪૨

મહિલાપસંગસેવી ન લહઈ કિંચિવિ સુહં તહા પુરિસો ।
સો મન્નણ વરાઓ સય-કાય-પરિસ્સમં સુકસં ॥૧૪૩॥

તેમ સ્ત્રીઓના સંગને સેવનાર પુરૂષ કંઈ પણ સુખ
પામતો નથી; તો પણ તે બાપડો પોતાના શરીરના પરિશ્રમને
સુખ માને છે. ૧૪૩

સુદ્દુવિ મગ્ગિજ્જંતો કત્થવિ કેલીઈ નત્થિ જહ સારો ।
ઈંદિયવિસણ્ણુ તહા નત્થિ સુહં સુદ્દુવિ ગવિદં ॥૧૪૪॥

સારી રીતે શોધવા છતાં જેમ કેલના ગર્ભમાં કોઈ
ઠેકાણે સાર નથી; તેમ ઇંદ્રિયોના વિષયોમાં ઘણું શોધતાં
છતાં સુખ મલતું નથી. ૧૪૪

સોણ પવસિઅપિઆ ચક્કૂરાણ માહુરો વણિઓ ।
ઘાણેણ રાયપુત્તો નિહઓ જીહાહ સોદાસા ॥૧૪૫॥

શ્રોત્રેન્દ્રિય વડે પરદેશ ગએલા સાર્થવાહની સ્ત્રી, ચક્ષુના
રાગવડે મથુરાનો વાણીયો, ઘ્રાણને વશે (ગંધપ્રિય) રાજપુત્ર
અને હૃદયરસે સોદાસ રાજા હણાયો. ૧૪૫

ફાસિદિણ દુટ્ટો નટ્ટો સોમાલિઆ—મહિપાલો ।

અકિક્કેણવિ નિહયા કિં પુણ જે પંચસુ પસત્તા ? ॥૧૪૬॥

સ્પર્શેન્દ્રિયવડે દુષ્ટ સોમાલિક રાજા નાશ પામ્યો;
એકેક વિષયે એ બધા નાશ પામ્યા તો જે પાંચે ઇન્દ્રિયોમાં
આસક્ત હોય તેનું શું કહેવું ? ૧૪૬

વિસયાવિક્કો નિવહ્મ નિરવિક્કો તરહ દુત્તરમવોહં ।

દેવીદેવસમાગયમાઝયજુઅલં ચ મણિઅં ચ ॥૧૪૭॥

વિયયની અપેક્ષા કરનારો જીવ દુસ્તર ભવસમુદ્રમાં
પડે છે; વિષયથી નિરપેક્ષ હોય તે ભવસમુદ્રને તરે છે.
(આ ઉપર) રન્નદ્વીપની દેવીને મળેલા (જિનપાલિત અને
જિનરક્ષિત નામના) બે ભાઈઓનું દષ્ટાંત કહ્યું છે. ૧૪૭

ગુરુમહારાજનો ઉપદેશ

છલિયા અવયક્કંતા નિરાવયક્કા ગયા અવિગ્ગેણં ।

તમ્હા પવયણસારે નિરાવયક્કેણ હોઅવ્વં ॥૧૪૮॥

રાગની અપેક્ષા રાખનાર જીવો ઠગાયા છે અને રાગની
અપેક્ષા વિનાના વિદ્ધ વિના ઇચ્છિતને પામ્યા છે, પ્રવચનના
સારને પામેલા જીવોએ રાગની અપેક્ષા વિનાના
થવું. ૧૪૮

વિસણ અવયક્કંતા પડંતિ સંસારસાયરે ઘોરે ।

વિસણસુ નિરાવિક્કા તરંતિ સંસારકંતારં ॥૧૪૯॥

વિષયમાં આસક્તિ રાખતા જીવો ઘોર સંસારસાગરને

વિષે પડે છે, અને વિષયોમાં આસક્તિ વિનાના જીવો સંસાર-
રૂપી અટવીને ઓલંગી જાય છે. ૧૪૯

તા ધીર ! ધીરલેખં દુહંતે દમસુ ઇંદિઅમંદે ।
તેણુક્લયપડિવક્ષો હરાહિ આરાહણપડાગં ॥૧૫૦॥

તેથી હે ધીર પુરૂષ ! ધીરજ રૂપી ખલવડે દુહાંત
(દુઃખે દમાય તેવા) ઇંદ્રિયો રૂપ સિંહોને દમ; તેથી કરીને
અંતરંગ વૈરી રૂપ રાગ અને દ્વેષનો જય કરનાર તું આરાધના-
પતાકાનો સ્વીકાર કર. ૧૫૦

કોધાદિના નિગ્રહનો ઉપદેશ

કોહાર્ણ વિવાગં નાઝળ ય તેસિ નિગ્ગહેણ ગુણં ।
નિગ્ગિહ્ તેણ સુપુરિસ ! કસાયકલિણો પયત્તેણં ॥૧૫૧॥

હે સુપુરૂષ ! કોધાદિકના વિપાકને અને તેના નિગ્રહથી
થતા ગુણને જાણીને તું પ્રયત્ન વડે કષાય રૂપી ફલેશનો
નિગ્રહ કર. ૧૫૧

જં અહિતિવ્ઘં દુક્કલં જં ચ સુહં ઉત્તિમં તિલોઈણ ।
તં જાણ કસાયાણં વુટ્ઠિ-ક્લય-હેઉઅં સવ્વં ॥૧૫૨॥

જે ત્રણ જગતને વિષે અતિ તીવ્ર દુઃખ છે અને જે
ઉત્તમ સુખ છે તે સર્વ અનુક્રમે કષાયની વૃદ્ધિ અને ક્ષયનું
કારણ સમજ. ૧૫૨

કોહેણ નંદમાઈ નિહયા માણેણ ફરસુરામાઈ ।
માયાઈ પંડરજ્જા લોહેણં લોહનંદાઈ ॥૧૫૩॥

ક્રોધવડે નંદ વિગેરે, અને માનવડે પરશુરામાદિ,
માયાવડે પંડરબજા (પાંડુ આર્યા) અને લોભવડે લોહાનાંદાદિ
દુઃખ પામ્યા છે. ૧૫૩

इय उवएसामयपाणएण पलहाइअम्मि चित्तमि ।
जओ सुनिव्वओ सो पाऊण च पाणियं तिसिओ ॥१५४॥

આ પ્રકારના ઉપદેશ રૂપ અમૃતપાનવડે ભીના થએલા
ચિત્તને વિષે, જેમ તરસ્યે માણસ પાણી પીને શાંત થાય
તેમ તે શિષ્ય અતિશય સ્વસ્થ થઈને કહે છે. ૧૫૪

ઉપદેશામૃતનું ફળ

इच्छामो अणुसङ्घिं भंते ! भव-पंक-तरण-दढ-लङ्घिं ।
जं जह उत्तं तं तह करेमि विणओणओ भणइ ॥१५५॥

હે ભગવન્ ! હું ભવ રૂપી કાદવને એલંગવાને દઢ
લાકડી સમાન આપની હિતશિક્ષાને ઇચ્છું છું; આપે
જે કહ્યું તે સ્વીકારી તેનો અમલ કરું છું એમ વિનયથી
નમેલો શિષ્ય કહે છે. ૧૫૫

जइ कहवि असुहकम्मो-दएण देहम्मि संभवे विअणा ।
अहवा तण्हाईया परीसहा से उदीरिज्जा ॥१५६॥

જો કોઈ દિવસ (આ અવસરમાં) અશુભ કર્મના
ઉદયથી શરીરને વિષે વેદના અથવા તૃષા વિગેરે પરિષદો
તેને ઉત્પન્ન થાય ૧૫૬

નિદ્ધં મહુરં પલ્હાયણિજ્જ-હિઅયંગમં અણલિઅં ચ ।
તો સેહાવેઅવ્વો સો સ્વઓ પન્નવંતેણ ॥૧૫૭॥

તો નિર્ધામણા કરાવનાર શુરૂ ક્ષપક (અનશન કરનાર)-
ને સ્નિગ્ધ, મધુર, હૃષ્ આપનાર, હૃદયને ગમતું, અને
સાચું વચન કહેતા શિષ્યામણુ આપે. ૧૫૭

સંમરસુ સુઅણ ! જં તં મજ્ઝંમિ ચઽવ્વિહરસ સંઘસસ ।
વૂઠા મહાપણ્ણા અહયં આરાહસ્સામિ ॥૧૫૮॥

હે સત્ પુરૂષ ! તેં ચતુર્વિધ સંઘની વચ્ચે મોટી પ્રતિષ્ઠા
કરી હતી કે હું સારી રીતે આરાધના કરીશ તેનું સ્મરણ
કર. ૧૫૮

અરહંત-સિદ્ધ-કેવલિપચ્ચક્કં સવ્વ-સંઘ-સક્કિસ્સ ।
પચ્ચક્કાણસ્સ કયસ્સ ભંજણં નામ કો કુણ્ણ ? ૧૫૯॥

અરિહંત, સિદ્ધ, કેવલી અને સર્વ સંઘની સાક્ષીએ
-પ્રત્યક્ષ કરેલા પચ્ચક્કાણુને ભંગ કેળુ કરે ? ૧૫૯

માલુંકીણ કરુણં સ્વજ્જંતો ઘોરવિઅણત્તોવિ ।
આરાહણં પવન્નો જ્ઞાણેણ અવંતિસુકુમાલો ॥૧૬૦॥

શિયાલણીથી અતિશય ખવાતા, ઘોર વેદના પામતા
પણ અવંતિસુકુમાલ ધ્યાનવડે આરાધના પામ્યા. ૧૬૦

મુગ્ગિલ્લગિરિંમિ સુકોસલોઽવિ સિદ્ધત્થ-દણ્ણઓ મયવં ।
વગ્ધીએ સ્વજ્જંતો પહિવન્નો ઉત્તમં અટ્ઠં ॥૧૬૧॥

સિદ્ધાર્થ (મોક્ષ) છે ખ્યારૂં જેને એવા ભગવાન સુકેશલ
પણ ચિત્રકૂટ પર્વતને વિષે વાઘણવડે ખવાતા મોક્ષ
પામ્યા. ૧૬૧

ગુટ્ટે પાઓવગઓ સુબંધુના ગોમણ પલિવિઅમ્મિ ।
હજ્જંતો ચાળકો પહિવન્ને ઉત્તમં અટ્ટં ॥૧૬૨॥

ગોકુલમાં પાદોપગમ અણુશણ કરનાર ચાણક્ય મંત્રી
સુબંધુ મંત્રીએ સળગાવેલાં છાણાંથી બળાયા છતાં ઉત્તમ
અર્થને (આરાધકપણાને) પામ્યા. ૧૬૨

અવલંબિણ સત્તં તુમંપિ તા ધીર ? ધીરયં કુણસુ ।
ભાવેસુ ય નેગુન્નં સંસાર-મહા-સમુદ્દસ ॥૧૬૩॥

તે કારણથી હે ધીર પુરૂષ ! તું પણ સત્ત્વને અવલંબીને
ધીરતા ધારણ કર અને સંસારરૂપી મહાસમુદ્રનું નિર્ગુણપણું
વિચાર. ૧૬૩

સંસારસ્વરૂપ

જમ્મ-જરા-મરણજલો અણાઈમં વસણસાવયાઈન્નો ।
જીવાણ દુક્ખહેજ કટ્ટં રુદ્ધો ભવસમુદ્ધો ॥૧૬૪॥

જન્મ, જરા અને મરણ રૂપી પાણીવાળો, અનાદિ,
દુઃખ રૂપી શ્વાપદ (જળચર જીવો) વડે વ્યાપ્ત, અને જીવોને
દુઃખનો હેતુ એવો ભવસમુદ્ર ઘણો કષ્ટદાયી અને નૌદ્ર
છે. ૧૬૪

ધર્મરૂપી નાવ

ધન્નોઽહં જેળ મણ અણોરપારંમિ ભવસમુદ્ધમ્મિ ।
ભવ-સય-સહસ્સ-દુલહં લદ્ધં સદ્ધમ્મજાણમિણં ॥૧૬૫॥

હું ધન્ય છું, કારણ કે મેં અપાર ભવસમુદ્રને વિષે
લાખો ભવમાં દુર્લભ આ સદ્ધર્મ રૂપી નાવ (વહાણ) નહોતો
પામ્યો તે આ ભવમાં મેળવ્યું છે. ૧૬૫

एयस्य पभावेणं पालिजंतस्स सइ पयत्तेणं ।
जम्मंतरेऽवि जीवा पावंति न दुक्खदोगच्चं ॥१६६॥

એક વાર પ્રયત્નવડે પળાતા સદ્ધર્મના પ્રભાવવડે, જીવો
જન્મંતરને વિષે પણ દુઃખ અને દારિદ્ર પામતા
નથી. ૧૬૬

चिंतामणी अउच्चो एयमपुच्चो य कप्परुक्खुत्ति ।
एअं परमो मंतो एयं परमामयसरिच्छं ॥१६७॥

આ ધર્મ અપૂર્વ ચિંતામણિરત્ન છે, અને અપૂર્વ-
કલ્પવૃક્ષ છે, આ પરમમંત્ર છે, વલી આ પરમઅમૃત, સમાન
છે. ૧૬૭

અંતે નવકાર સ્મરણ

अह मणि-मंदिरसुंदरफुरंत-जिणगुण-निरंजणुज्जोओ ।
पंचनमुक्कारसमे पाणे पणओ विसज्जेइ ॥१६८॥

હવે (ગુરૂના ઉપદેશથી) મનરૂપ મંદિરને વિષે સુંદર રીતે સ્કુરાયમાન જિનગુણ રૂપ અંજનરહિત ઉદ્યોતવાળો વિનયવંત (આરાધક) પંચનમસ્કારના સ્મરણ સહિત પ્રાણોનો ત્યાગ કરે. ૧૬૮

પરિણામવિસુદ્ધીય સોહમ્મે સુસ્વરો મહિદ્વીઓ ।

આરાહિજ્ઞ જાયઙ મત્તપરિન્નં જહન્નં સો ॥૧૬૯॥

તે (શ્રાવક) ‘લક્તપરિણા’ જઘન્યથી આરાધીને પરિણામની વિશુદ્ધિવડે સૌધર્મ દેવલોકમાં મહર્દિક દેવતા થાય છે. ૧૬૯

ઉકોસેણ ગિહત્થો અન્નુઅકપંમિ જાયય અમરો ।

નિવ્વાણસુહં પાવઙ સાહ્ સવ્વટ્ઠસિદ્ધિં વા ॥૧૭૦॥

ઉત્કૃષ્ટપણે ‘લક્તપરિણા’ આરાધીને ગૃહસ્થ અમ્યુત નામના આરમા દેવલોકમાં દેવતા થાય છે, અને જો સાધુ હોય તો ઉત્કૃષ્ટપણે મોક્ષનું સુખ પામે છે અથવા તો સર્વાર્થસિદ્ધને વિષે જાય છે. ૧૭૦

ઇઅ જોઙસરજિણવીર-મદ્દમણિયાણુસારિણીમિણમો ।

મત્તપરિન્નં ધન્ના પઠંતિ નિસુણંતિ માર્વેંતિ ॥૧૭૧॥

એ રીતે યોગીશ્વર જિન મહાવીરસ્વામીએ કહેલા કલ્યાણકારી વચ્ચનો અનુસારે કહેલા આ લક્તપરિણા પયન્નાને ધન્ય પુરૂષો ભણે છે, સાંભળે છે અને ભાવે છે (તેઓ શું પામે તે આગળની ગાથામાં જણાવે છે.) ૧૭૧

ચોથો સાથી

*

આરપચરવાણપદ્મનયં

આ આર પચરૂખાણુ પચન્નો જે સર્વ આયુષ્યના સારભૂત હોઈ અંત્ય અવસ્થાનું આરાધન છે. ચતુઃશરણુમાં મંગલ કરેલ હોવાથી આ પચન્નો રચતાં જીંદું મંગલાચણુ કરેલું નથી.

મુનિસુવ્રતજિનરાજં, નત્વા સ્મૃત્વા ચ ગુરુપદદ્વંદમ્ ।

આરપ્રત્યાખ્યાને, પર્યાયાદિત્રયં વચ્ચિ ॥૧॥

જિનરાજ : મુનિસુવ્રતસ્વામીને નમસ્કાર કરી, ગુરુ મહારાજના ચરણ કમલોનું સ્મરણ કરીને આરપ્રત્યાખ્યાન પચન્નામાં પ્રત્યાય અદિ પ્રણામ કરીને આવાર્થને હું રચું છું ॥૧॥

શાસ્ત્રમાં બાલપંડિતમરણ, બાલમરણ, બાલપંડિતમરણ, પંડિતમરણ, અને પંડિતપંડિતમરણ એમ પાંચ પ્રકારનાં મરણમાંના બાલપંડિતમરણનું સ્વરૂપ કહેતા અંથકાર પ્રથમ ગાથા કહે છે.

દેસિકદેસવિરઓ સમ્મદ્વિદી મરિજ્જ જો જીવો ।

તં હોઈ બાલપંડિયમરણં જિણસાસણે મણિયં ॥૧॥

અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ અને દેશવિરતિ જીવ તેને જે મરણ હોય છે તેને જૈન શાસનમાં બાલપંડિતમરણ કહેલું છે. (અભિગૃહીતમિથ્યાદષ્ટિને પ્રાયઃ બાલબાલમરણ, ઉપશમમાં તત્પર એવા મિથ્યાદષ્ટિને પ્રાયઃ બાલમરણ, અવિરતસમ્યગ્દષ્ટિ અને દેશવિરતિને પ્રાયઃ બાલપંડિત-મરણ, છદ્મસ્થ સાધુને પ્રાયઃ પંડિતમરણ અને કેવલીને હોતું મરણ પંડિતપંડિતમરણ એમ મરણના પાંચ પ્રકાર છે.) (જીવ, અજીવ, પુણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ અને મોક્ષ એ નવ તત્ત્વોની અથવા દેવ, ગુરૂ, અને ધર્મરૂપ ત્રણ તત્ત્વની સ્વ અને પર સ્વરૂપની સદહણુ-સારી રીતે સમજૂપૂર્વક સ્વીકારનાર સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ છે. પૃથ્વીકાય, અપૂકાય, તેઉકાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય અને ત્રસકાય એ છ કાયની હિંસામાંથી તેનો દેશ-અંશથી ત્યાગ અર્થાત મારવાની બુદ્ધિએ નિરપરાધી જીવની નિરપેક્ષ હિંસાનો ત્યાગ; તેજ રીતે મૃષાવાદ, અદત્તાદાન, સ્વદારા યા સ્વદારસંતોષ અને પરિગ્રહ આદિનો અંશતઃ ત્યાગ સ્વીકારનાર જીવ દેશવિરતિ જીવ છે.) ॥૧॥ જૈન શાસનમાં વિરતિ ધર્મ બે પ્રકારે કહ્યો છે: (૧) દેશતઃ અને (૨) સર્વતઃ દેશતઃ ધર્મ-પાળનાર દેશવિરતિ અને સર્વતઃ ધર્મપાળનારને સર્વવિરત કહેવાય છે. દેશવિરત જીવને બાર વ્રત હોય છે તે અંથકાર બીજી ગાથામાં સૂચવે છે:

સર્વવિરતિ અને દેશવિરતિ

પંચ ય અણુવ્વયાઈં સત્ત ઉ સિક્ખા ઉ દેસજઙ્ઘમ્મો ।
સવ્વેણ વ દેસેણ વ તેણ જુઓ હોઈ દેસજઈં ॥૨॥

પાંચ આણુવ્રત અને સાત શિક્ષાવ્રત એમ શ્રાવકના બાર વ્રત કહ્યાં છે; એમાંનાં જીવે યથાશક્તિ એક, બે.... બારવ્રત સુધી પણ સ્વીકારે છે તે દેશવિરતિ ગણાય છે. (અંત્યકારે ત્રણ ગુણુવ્રતને શિક્ષાવ્રતમાં ગણાવ્યાં છે. કારણ કે એ ગુણુવ્રત પણ અભ્યસનીય છે, માટે શિક્ષાવ્રત ગણી શકાય.) ॥૨॥ બાર વ્રતમાંના પાંચ આણુવ્રતનું સ્વરૂપ દર્શાવે છે:

પાંચ આણુવ્રત

પાણવહમુસાવાણ અદત્તપરદારનિયમણેહિં ચ ।
અપરિમિદ્ધાઓઽવિ ય અણુવ્વયાઈં વિરમણાઈં ॥૩॥

પાંચ ઇન્દ્રિય, ત્રણ બળ, શ્વાસોચ્છવાસ અને આયુષ્ય એ જીવના દશ દ્રવ્યપ્રાણ છે; તેનો વિયોગ કરાવવો તે પ્રાણાતિપાત; કેંધ આદિ કષાય અથવા સ્વાર્થવશ બની જુદું બોલવું એ મૃષાવાદ; લોભ વશ બની વસ્તુના માલિકની રજા વિના વસ્તુ લેવી એ અદત્તાદાન; મોહવશ બની પરસ્ત્રી તરફ રાગદ્વિષ્ટિ રાખવી અને તે ઉપરાંત કામાભિલાષ રાખવી એ પરદારા સેવન; આથી ઉલટું સ્ત્રીઓ માટે મોહવશ બની પરપુરુષ તરફ વિકારી દ્વિષ્ટિ અને કામાભિલાષ એ પરદારાસેવન, ઇચ્છાઓ મર્યાદા વિનાની છે અને આકાશ કરતાં પણ અનંત ગુણી છે. તેથી તે ઇચ્છાઓ એ પરિગ્રહ

છે. ઉપરોક્ત પાંચ પર મર્યાદા બાંધવી એ સ્થૂલત્રય અથવા પાંચ આણુત્રય છે. (દ્રવ્યાસ્તિક નયે છવ શાશ્વત છે. એટલે તેનો તો કદી પણ નાશ હોતો નથી; તેથી ‘પ્રાણીવધ’ કહેવાના બદલે ‘પ્રાણુવધ’ શબ્દ વાપર્યો છે.) ॥૩॥ આરત્રયમાં ઉપર સાત શિક્ષાસ્ત્ર જણાવ્યાં હતાં; તેમાં ત્રણ ગુણુત્રય અને ચાર શિક્ષાત્રય નીચે બે ગાથામાં છૂટાં પાડી બતાવે છે.

ત્રણ ગુણુત્રય

જં ચ દિસાવેરમણં અણત્થદંડાઉ જં ચ વેરમણં ।

દેસાવગાસિયંપિય ગુણવ્વયાઈં મવે તાઈં ॥૪॥

ચારદિશા, ચારવિદિશા, ઉર્ધ્વ અને અર્ધો એ દશ દિશામાં સાવધ વ્યાપાર માટે જવા આવવાની મર્યાદા બાંધવી એ દિગૂવિરમણુ; હાસ્ય, ક્રુતુહલ, ભાંડચેષ્ટા આદિથી તેમજ અગ્નિ, વિષ, શસ્ત્રાસ્ત્ર આપવામાંથી પાછા હઠવારૂપ અનર્થદંડ; દિશાત્રયનો સંક્ષેપ અને ઉપલક્ષણથી સર્વ ત્રતોનો સંક્ષેપ કરવારૂપ દેસાવગાસિક. એ દરેકત્રય પાંચ આણુત્રયને ગુણુકારક હોવાથી ગુણુત્રય કહેવાય છે ॥૪॥

ચાર શિક્ષાત્રય

ભોગાણં પરિસંખા સામાઈયઅતિહિસંવિભાગો ય ।

પોસહવિહી ય સવ્વો ચરો સિવ્વણુ વુત્તાઓ ॥૫॥

અશન, પાન, બાદિમ, સ્વાદિમ આદિ એકજ વાર ઉપયોગમાં આવતા પદાર્થો; ઉપલક્ષણથી અલંકાર, બંગલા, સ્ત્રી આદિ વારંવાર ઉપયોગમાં આવતા પદાર્થો; એમ ભોગ ઉપભોગ એ બંનેનું પરિમાણ—મર્યાદા બાંધવી તે ભોગોપભોગ-

વિરમણુ; પાંચ ઇન્દ્રિયના ત્રેવીશ વિષયમાં સારા મળ્યેથી થતો રાગ અને ખોટા મળ્યાથી થતો દ્રેષ એ તજવારૂપ સામાયિક; ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથો પંચમહાવ્રતધારી મુનિમહારાજને કદપનીય આહાર આદિ આપવારૂપ અતિથિ-સંવિભાગ; આત્માના જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર ગુણને પુષ્ટ કરનાર એ પૌષધ, એ ચાર શિક્ષાવ્રત કહેવાય છે. ॥૫૫॥ દેશવિરતિ શ્રાવક કચારે અને કેવી રીતે પૂર્વે સૂચવેલ બાલપંડિતમરણુ કરે તે બે ગાથામાં સૂચવે છે.

બાલપંડિતમરણુ

આસુકારે મરણે અચ્છિન્નાય ય જીવિયાસાણ ।

નાણહિ વા અમુકો પચ્છિમસંલેહણમકિચ્ચા ॥૬॥

શૂલ આદિ લયંકર રોગ કારણે આકસ્મિક મરણુ પામવાથી, જીવનની ઈચ્છા હોવા છતાં તેમજ સ્વજનોની રજા ન હોવાથી આયુષ્યના અંતે પણ ઉત્કૃષ્ટથી બાર વર્ષ અને જઘન્યથી છ માસ માટે શરીર અને કષાય એ બંનેના શોષણ માટે સંલેખના કર્યા પણ વિના ॥૬॥

આલોહ્ય નિસ્સહ્યો સઘરે ચેવારુહિતુ સંથારં ।

જહ્ મરહ્ દેસવિરઓ તં વુત્તં બાલપંડિયયં ॥૭॥

વ્રતમાં લાગેલ દૂષણોની ગીતાર્થ ગુરુપાસે આલોચણુ લઈને વ્રતના દૂષણરૂપ ભાવશયથી રહિત બનીને પોતાના ઘરમાંજ દર્ભઆદિ સંથારા પર ચઢીને જે દેશવિરતિઘર મરે છે તેને થતું મરણુ બાલપંડિતમરણુ કહેલું છે. ॥૭॥

બાલપંડિતમરણનો વિધિ ભક્તપરિજ્ઞા-પયન્નામાં વિસ્તાર-
થી જણાવ્યો છે તેની ભલામણ નીચેની ગાથાથી કરે છે.

ભક્તપરિજ્ઞાની ભલામણ

જો ભક્તપરિન્નાણ ઉવક્કમો વિત્થરેણ નિદ્દિટ્થો ।

સો ચેવ બાલપંડિયમરણે નેઓ જહાજુમ્મં ॥૮॥

બાલપંડિતમરણનો વિધિ પહેલાં ભક્તપરિજ્ઞાપય-
ન્નામાં વિસ્તારથી દર્શાવ્યો છે તે ત્યાંથી જાણી લેવો;
વિસ્તારના ભયથી તે અહીં ખતાવતા નથી, તેા પૂર્વસૂચિત
બાલપંડિતમરણ પામતાં પ્રાણી કદાચ ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય
તે જણાવે છે. ॥૮॥

વેમાણિણુ કપ્પોવગેસુ નિયમેણ તસ્સ ઉવવાઓ ।

નિયમા સિજ્ઞહ ઉકોસણ સો સત્તમંમિ ભવે ॥૯॥

બાલપંડિતમરણ કરતો જીવ આર દેવલોકરૂપ વૈમાનિક
દેવમાં નિશ્ચયથી ઉત્પન્ન થાય છે અને સાતમા ભવમાં
નિશ્ચયથી સિદ્ધ થાય છે. (કેઈક હલવાકર્મી જીવ એકાવતારી
પણ હોઈ શકે છે.) ॥૯॥ બાલપંડિતમરણનો અધિકાર
સમાપ્ત કરી પંડિતમરણનો અધિકાર શરૂ કરે છે.

ઇય બાલપંડિયં હોહ મરણમરિહંતસાસણે દિદ્દઠં ।

ઇત્તો પંડિયપંડિયમરણં વુચ્છં સમાસેણ ॥૧૦॥

પૂર્વના સૂચન અનુસાર જિનશાસનમાં બાલપંડિતમરણ
કહ્યું; હવે હું પંડિતપંડિતમરણનું વર્ણન કરીશ ॥૧૦॥

इ॒वे गी॒ताथ॑ गुरु॒ स॒म॒क्ष॒ ब॒व्य॒ ए॒व प॑दि॒त॒म॒र॒ण्य अ॑ंगी॒कार॒
करे॒ तेनो॑ प्र॒कार॒ ग॒द्य पाठ॑थी॒ न॒ष्टा॒वे छे॒

प॑दि॒त॒म॒र॒ण्य

इच्छामि भंते ! उत्तमद्वे पडिकमामि,
अईयं पडिकमामि अणागयं पडिकमामि पच्चुप्पन्नं पडिकमामि,
कयं पडिकमामि कारियं पडिकमामि अणुमोइयं पडिकमामि,
मिच्छत्तं पडिकमामि, असंजमं पडिकमामि, कसायं पडिकमामि,
पावप्पयोगं पडिकमामि,
मिच्छादंसणपरिणामेसु वा इहलोगेसु वा परलोगेसु वा
सच्चित्तेसु वा अच्चित्तेसु वा पंचसु इंदियत्थेसु वा,
अन्नाणं ज्ञाणे १ अणायारं० कुदंसणं०३ कोहं०४ माणं०५
मायं०६ लोहं०७ रागं०८ दोसं०९ मोहं०१०
इल्लं०११ मिच्छं०१२ मुच्छं०१३ सकं०१४ कंखं०१५
गेहिं०१६ आसं०१७ तण्हं०१८ छुहं०१९ पंथं०२०
पंथाणं०२१ निदं०२२ नियाणं०२३ नेहं०२४ कामं०२५
कलुसं०२६ कलहं०२७ जुज्झं०२८ निजुज्झं०२९ संगं०३०
संगहं०३१ ववहारं०३२ कयविक्रयं०३३ अणत्थदंडं०३४
आभोगं०३५ अणाभोगं०३६ अणाइल्लं०३७ वेरं०३८
वियकं०३९ हिंसं०४० हासं०४१ पहासं०४२ पयोसं०४३
फरुसं०४४ भयं०४५ रुपं०४६ अप्पपसंसं०४७ परिनिदं०४८
परगरिहं०४९ परिग्गहं०५० परपरिवायं०५१ परदुसणं०५२

આરંભં૦૫૩ સંરંભં૦૫૪ પાવાણુમોચનં૦૫૫ અહિગરણં૦૫૬
 અસમાહિમરણં૦૫૭ કમ્મોદયપચ્ચયં૦૫૮ ઇઠિગારવં૦૫૯
 રસગારવં૦૬૦ સાયાગારવં૦૬૧ અવેરમણં૦૬૨ અમુત્તિમરણં૦૬૩
 પસુત્તરસ વા પડિબુદ્ધસસ વા
 જો મે કોઈ દેવસિઓ રાહો ઉત્તમટ્ટે
 અહ્કમો વહ્કમો અહ્યારો અણાયારો
 તસસ મિચ્છામિ દુક્કડં । સૂ૦૧।

હે ભગવન્! હું અણુશન કરવા ઇચ્છું છું, જે કોઈ
 પાપ થયું હોય તેને સામાન્યપણે પડિક્કમું છું. જૂતકાલમાં
 જે કોઈ નિંદવા, ગર્હવા યોગ્ય પાપ કયું હોય તે પડિક્કમું
 છું. અનાગતકાલના પાપવ્યાપારને પરચ્ચખ્ખાણુ દ્વારા
 પડિક્કમું છું. વર્તમાનકાલના પાપવ્યાપારને સંવરદ્વારા
 પડિક્કમું છું. પોતે કરેલું, બીજા પાસે કરાવેલું કે બીજા
 જે સાવધવ્યાપાર કરતા હોય તેની અનુમોદના કરતાં જે
 કાંઈ પાપ થયાં હોય તે સર્વને પડિક્કમું છું અર્થાત્ તે
 પાપથી પાછો વળું છું.

ઉપર જે સામાન્યરીતે પાપનું પ્રતિક્રમણ કયું તેના
 કારણરૂપ મિથ્યાત્વ આદિને પડિક્કમવા કહે છે:-

મિથ્યાત્વને પડિક્કમું છું, અવિરતિને પડિક્કમું છું,
 કષાયને પડિક્કમું છું, અને પાપ કરવાના અનંતા વ્યાપારોને
 પણ પડિક્કમું છું.

(જે જે નિમિત્તથી સૂતાં, જાગતાં અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ,

અતિચાર અને અનાચાર થયો હોય તેનો મિચ્છામિદુક્કડં દઉં છું.) તે નિમિત્તો જણાવે છે—

(૧) મિથ્યાદર્શનના કારણે આલોક અથવા પરલોક વિષે; સચિત્તમાં અથવા અચિત્તમાં; તેમ પાંચ ઇન્દ્રિયના (આઠ સ્પર્શ, પાંચ રસ, બે ગંધ, પાંચ વર્ણ અને ત્રણ શબ્દ) એ ત્રેવીશ વિષયોમાં; અને પાંચ મૂળ વિષયમાં અજ્ઞાન જ સાઈ એવું અજ્ઞાનવશ ધ્યાન થવાથી; (૨) ખેતરમાંથી તરણું આદિ નહિ કાઢે તો પુત્રો દુઃખી થશે એવું ચિંતવનાર કેાંકણના સાધુની માફક અનાચારધ્યાન થવાથી; (૩) દેવગતિ પામવા છતાં બૌદ્ધદર્શનની ઉન્નતિ ઇચ્છનાર સૌરાષ્ટ્રના શ્રાવકની માફક કુદર્શનનું ધ્યાન થવાથી; (૪) હિત શિખામણ દેનારા ગુરુપર કષાયવાન થતા કુલવાલકની પેઠે ક્રોધવશ ધ્યાન થવાથી; (૫) બાહુબલની માફક નાના ભાઈઓને વંદન કરવું પડે અને પોતાની માનહાનિ આથી તદ્દર્થે કાઠિસગમાં રહેવા છતાં માનવશ ધ્યાન થવાથી;

(૬) ધનશ્રીની માફક પોતાના બે ભાઈઓનો પોતાપરના તેમના સ્નેહની પરીક્ષા અર્થે પોતાની ભોજનધંઓ પર કલંક લાગે તેવાં વચન બોલનાર માયાવશ ધ્યાન થવાથી; (૭) નંદી-સૂત્રમાં કહેલ નિધાનના ઠેકાણે ઠેકાણે અંગારા નાંખી નિધાન લઈ લેનાર વણિકના લોભવશ ધ્યાનથી; (૮) વિષ્ણુશ્રી પર મોહિત બની ત્રિકમયશ રાજાની માફક કામરાગવશ ધ્યાન કરવાથી; પોતાના પુત્રના મરણના સમાચાર જાણવા છતાં ડમક (દામનીક)ના સસરાની માફક પોતાના દુષિત દર્શનને સારુ સમજનાર સ્નેહરાગવશ ધ્યાન કરવાથી; અને

અહલોકથી આવી કુપિલનું દર્શન સારું છે અને તેનાથી દેવગતિ મલશે એમ કહેનાર કુપિલના દષ્ટિરાગજન્ય ધ્યાન થવાથી; (૯) યજ્ઞના બહાને દ્રેષના કારણે માતાપિતાનો વધ કરનાર અનાર્ય વેદ રચનાર પિપ્પલાદની માફક દ્રેષવશ ધ્યાન થવાથી; (૧૦) કૃષ્ણ મરણ પામવા છતાં છ માસ સુધી તેમના શબને સાથે ફેરવનાર બલભદ્રની માફક મોહવશ ધ્યાન થવાથી;

(૧૧) એક માસા સુવર્ણની ઈચ્છાવાળાને રાજાએ માગણી કરવાની કહેતાં વિચારમાં ને વિચારમાં કેડ સૈનૈયા સુધીની ઈચ્છાનું ધ્યાન થયું; પરંતુ વિવેક જાગતાં ઈચ્છા અમર્યાદિત છે તેમ જણાતાં સંયમ સ્વીકારનાર કુપિલ રાજાંષિની માફક ઈચ્છાવશ ધ્યાન થવાથી; (૧૨) વિપરિત દષ્ટિના કારણે લ. મહાવીરના વચનને પણ ખોટું કહેનાર જમાલિની માફક મિથ્યાદષ્ટિવશ ધ્યાન થવાથી; (૧૩) રાજ્યની મમતાના કારણે પોતાના જન્મતા પુત્રોના અંગોપાંગ કપાવી તેમને રાજ્ય અયોગ્ય બનાવતાં જતાં કુનક-ધ્વજ રાજાની માફક મૂર્ખાવશ ધ્યાન થવાથી; (૧૪) દેવ છે કે નહિ તેવા સંશયથી અવ્યક્તવાદી આષાઢાચાર્યના શિષ્યની પેઠે વંદન આદિ વ્યવહાર તજનાર સંશયવશ ધ્યાન થવાથી; (૧૫) કુપિલની સન્મુખ મારા માર્ગમાં પણ ધર્મ છે અને જૈન ધર્મમાં પણ ધર્મ છે એમ બોલનાર મરિચિની માફક અન્ય દર્શનની વાંચા-ઈચ્છાવશ ધ્યાન થવાથી;

(૧૬) ઘણાં વર્ષ ચારિત્ર પાળી વિષયસુખની લાલસાથી

ચારિત્ર તજ દેનાર કંડરિકની માફક ગૃહિ-તીવ્ર અલિલાવાવશ
ધ્યાન થવાથી; (૧૭) બીજાનાં ધનમાલ, સ્ત્રી, માન, સન્માન,
યશ, ખ્યાતિ આદિ જોઈ તે પામવાના ઈચ્છાવશ ધ્યાન
થવાથી; (૧૮) નિઘૃણુશર્મા બ્રાહ્મણ પાસેના સાથવાની ઈચ્છા
કરનાર મૂલદેવની માફક તરસ લાગતાં સાધુના સમુદાયમાં
હોવા છતાં સચિત પાણીની ઈચ્છા કરનાર નાના સાધુની પેઠે
તૃષાધીન ધ્યાન થવાથી; (૧૯) રાજગૃહી નગરીમાં રહેતા
દ્રમક (લિખારી)ને અનાજ ન આપવાથી સર્વ દોડેને
મારવાની ભૂખવશ ધ્યાન કરવાથી; (૨૦) પોતાના નગરને
માર્ગે શોધતા વડકલચિરીની માફક માર્ગમાં ભમતાં પંથવશ
ધ્યાન થવાથી;

(૨૧) મહાન અટવીમાં સ્નત્કુમાર ચક્રવર્તીને શોધતા
તેના મિત્ર મહેન્દ્રસિંહની માફક મહાન જંગલમાં પંથાનુવશ
ધ્યાન થવાથી; (૨૨) થિષ્ટુદ્ધિ-નિદ્રાના ઉદયે પરવશ બની
પાડાના માંસને ભક્ષણ કરનાર સાધુની માફક નિદ્રાવશ-
ધ્યાન થવાથી; (૨૩) નંદીપેણના ભવમાં નિયાણુ કરી ત્રિપૃષ્ઠ
વાસુદેવ બનેલા એ રીતે નિયાણાવશ ધ્યાન થવાથી; (૨૪)
પુત્ર આદિના સ્નેહથી સ્તગર ચક્રવર્તીની માફક સ્નેહવશ
ધ્યાન થવાથી; (૨૫) કામાલિલાષમાં લુબ્ધ રાજગૃહના
કુમારનંદી સોનીની માફક કામવશધ્યાન થવાથી;

(૨૬) પોતાના અપમાનથી ક્રોધેશ પામનાર પીઠ,
મહાપીઠ, તેમજ સ્થૂલભદ્રના ગુણની પ્રશંસાથી ક્રોધેશ પામનાર
સિંહગુફા પર કાઉસગધ્યાને રહેનાર મુનિની માફક ક્રોધેશ-
વશ ધ્યાન થવાથી; (૨૭) રુક્મિણી અને સત્યભામાને પરસ્પર

ફલેશ કરાવનાર દુર્યોધનની પેઠે કલહવશધ્યાન થવાથી; (૨૮) પોતાના ભાઈઓનો વિનાશ થવા છતાં એડા રાજની સાથે યુદ્ધ કરનાર કૌણિક રાજની પેઠે યુદ્ધવશ ધ્યાન થવાથી; (૨૯) પરસ્પર બંધુઓમાં યુદ્ધ ખેલનાર ભરત અને બાહુબલીની માફક મહાયુદ્ધવશ ધ્યાન થવાથી; (૩૦) ત્યાગ કરેલા ભોગની ઈચ્છા કરનાર રથનેમિની માફક વિષયસુખના સંગવશ ધ્યાન થવાથી;

(૩૧) તૃપ્તિ ન પામતાં ધન, માલ આદિ અધિક સંગ્રહની ઈચ્છાવશ ધ્યાન થવાથી; (૩૨) ધનની ઈચ્છાવશ છોકરા માટે ન્યાય માગવા રાજસભામાં જનાર બે સ્ત્રીઓની માફક વ્યવહારવશ ધ્યાન થવાથી; (૩૩) અદ્ય કિંમતે સોનાની કોસડા આદિ ખરીદનાર લોભનંદીની માફક કંચવિકંચવશ ધ્યાન થવાથી; (૩૪) દ્વિપાયન ઋષિને કોપાવનાર શાંબ આદિની માફક પ્રયોજન રહિત અનર્થદંડવશ ધ્યાન થવાથી; (૩૫) વડગુંદાના કૂળને પણ પ્રાહ્મણ્યનાં નેત્ર ધારી હાથમાં રાખી મસળનાર બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીની માફક ઉપયોગપૂર્વક આલોગ-વશ ધ્યાન થવાથી;

(૩૬) પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિની માફક ધ્યાનમાં અનુપયોગ-વશ યુદ્ધ કરવા તદ્દલીન બનવા રૂપ અનાલોગ ધ્યાન થવાથી; (૩૭) એક કર્ષક પ્રમાણુ તેલ લેવાથી દાસી બનેલી સાધુની બેનની માફક દેવાવશ ધ્યાન થવાથી; (૩૮) સાત વખત નિઃક્ષત્રિય પૃથ્વી કરનાર પરશુરામ અને એકવીશ વખત નિઃપ્રાહ્મણ્ય પૃથ્વી કરનાર સુભૂમ ચક્રવર્તીની માફક માતા-પિતાદિને મારવાથી વેરવશ ધ્યાન થવાથી; (૩૯) નંદ રાજના

રાજ્યને નિર્મૂળ કરનાર આણ્ણક્યની માફક રાજ્યઆદિના વિતર્કવશ ધ્યાન થવાથી; (૪૦) નિરંતર પાંચસો પાડાનો વધ કરનાર કાલસૌકરિક કસાઈની માફક હિંસાવશ ધ્યાન થવાથી; (૪૧) અંદ્રાચાર્ય સન્મુખ હાંસી કરનાર મિત્ર સહિત શિષ્યની માફક હાસ્યવશ ધ્યાન થવાથી; (૪૨) હે નિમિત્તક, હું તને વંદુછું એ રીતે વારત્રક ઋષિ પ્રતિ બોલનાર અંદ્રપ્રદ્યોત રાજના પ્રહાસવશ ધ્યાન થવાથી; (૪૩) પોતાના પુત્ર બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીને મારવા ઇચ્છનાર તેની માતા ચુલણીની માફક અતિરોષવશ ધ્યાન થવાથી; (૪૪) કઠોર વચન બોલી અગર બોલતાં ભયવશ ધ્યાન થવાથી; (૪૫) ગજસુકુમાલના માથે સગડી બનાવી તેમાં ખેરના અંગારા ભરનાર તેના સસરા સોમિલ બ્રાહ્મણની માફક કૃષ્ણને બેતાં મરણના ભયવશ ધ્યાન થવાથી;

(૪૬) દર્પણ આદિમાં સ્વમુખ અને પાટીયામાં અંગાર-વતી આદિના ચિતરેલ રૂપને બેતાં અંદ્રપ્રદ્યોત માફક રૂપવશ ધ્યાન થવાથી; (૪૭) શકડાલ મંત્રી પાસે સ્વકાવ્યની પ્રશંસા કરાવવા ઇચ્છનાર વરરૂચિ બ્રાહ્મણની માફક આત્મ-પ્રશંસાવશ ધ્યાન થવાથી; (૪૮) કુરગડુ મુનિની નિંદા કરનાર ચાર તપસ્વીની માફક પરનિંદાવશ ધ્યાન થવાથી; (૪૯) સંઘ સમક્ષ દૂર્જલિકાપૂજ્યમિત્રની નિંદાગહી કરનાર ગોષ્ઠામાહિલ-નિન્હવની માફક પરગહીવશ ધ્યાન થવાથી; (૫૦) ધનધાન્ય આદિ પરિચ્છની પ્રાપ્તિ માટે દેશ દેશાંતર ભ્રમતા આરૂદ્ધત્તની માફક પરિચ્છવશ ધ્યાન થવાથી;

(૫૧) સતીસુભદ્રાને ખોટું કલંક આપનાર તેની સાસુ

નણુંદ આદિની માફક પરપરિવાદવશ ધ્યાન થવાથી; (૫૨) જ્યોતિર્થશાને હણી તેનો દોષ ખીજા (અંગઋષિ)પર ચઢાવનાર રુદ્રકની માફક પરદૂષણવશ ધ્યાન થવાથી; (૫૩) દ્વિપાયનની માફક કોઈના દ્વેષે પ્રાણીઓના નાશને માટે આરંભવશ ધ્યાન થવાથી; (૫૪) વિષના તીવ્ર અભિલાષી, પરંતુ માતાની આજ્ઞાથી દીક્ષા પાળનાર ક્ષુદ્ધલક સાધુની માફક સંરંભવશ ધ્યાન થવાથી; (૫૫) રાજાના અંતઃપુરમાં જઈ પરસ્ત્રીસેવનમાટે અલંકાર સહિત હણાયેલ માણસના મૃત્યુને સાડે માનનાર લોકની માફક પાપાનુમોદનાવશ ધ્યાન થવાથી;

(૫૬) પાપ માટે હિંસાના કારણભૂત વસ્તુઓ બનાવનાર નંદમણિયારની માફક અધિકરણવશ ધ્યાન થવાથી; (૫૭) રુકુંધક આચાર્યને અસમાધિમરણ ઇચ્છનાર અને તે કારણે ક્ષુદ્ધલક સાધુને પહેલાં ઘાણીમાં પીલનાર પાલકની માફક અસમાધિ-મરણવશ ધ્યાન થવાથી; (૫૮) પહેલાં શુભ ધ્યાન હોવા છતાં અશુભ કર્મોદયે અશુભધ્યાનવાળા કૃષ્ણની માફક કર્મોદયવશ ધ્યાન થવાથી, (૫૯) માન, પૂજના અભિલાષથી આર્યમંથુની માફક ઋદ્ધિગારવવશ ધ્યાન થવાથી; (૬૦) સાડે ભોજન મળવારૂપ રસગારવવશ ધ્યાન થવાથી;

(૬૧) પૌદ્ગલિક સુખની અભિલાષાએ સાતાગારવવશ ધ્યાન થવાથી; (૬૨) અવિરતિ સારી માની મેતાર્ય મુનિની માફક અવિરતિવશ ધ્યાન થવાથી; (૬૩) ચિત્રનામના પોતાના જ સાધુના વારવા છતાં પ્રહ્લદત્ત ચક્રવર્તીના જીવ સંભૂતિએ ચક્રવર્તીની ઋદ્ધિ ભોગવ્યા વિના મોક્ષ પછી ઇચ્છતો નથી,

એ પ્રકારે અમુક્તિવશ ધ્યાન થવાથી;

એ રીતે સૂતાં અગર જાગતાં જે કાંઈ દિવસ સંબંધી રાત્રીસંબંધી, જ્ઞાનાદિ આચારમાં અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર, અનાચાર લાગ્યો હોય તેનો મિચ્છામિ દુક્કડં દઉં છું.

(અતિક્રમ આદિનું સ્વરૂપ રાત્રીભોજનત્યાગ ઉપર આપેલ દષ્ટાંતથી સમજવું. રાત્રીભોજન વ્રત જેને લીધું છે તેવો મનુષ્યને કોઈ રાતના ભોજન માટે નિમંત્રણ કરે ત્યારે નિષેધ ન કરે તો અતિક્રમ થાય, ખાવાની જગાએ જવા ડગલાં ભરે ત્યારે વ્યતિક્રમ થાય, ખાવાની વસ્તુ લે ત્યારે અતિચાર થાય, અને તે વસ્તુ ખાતાં અનાચાર થાય,

દષ્ટાંતો દ્વારા ધ્યાનોનું સ્વરૂપ અને અતિક્રમ આદિનું વિશેષ સ્વરૂપ અન્ય ગ્રંથોથી જાણી લેવું. વિસ્તારના ભયથી અહીં અધિક જણાવ્યું નથી.)

ધ્યાન સંબંધમાં ‘ મિચ્છામિ દુક્કડં ’ નો વિધિ બાલ-પંડિતમરણુ અને પંડિતમરણુ એ બેયમાં સમાન છે.

હવે દેવતાઆદિની આપત્તિમાં અથવા નહીં કે રોગાદિની આપત્તિમાં પડેલા એવા જીવો તેમજ જીવન સંબંધમાં સાપેક્ષ એહવો ઉચ્ચવિહારી સાધુ જે રીતે ‘સાકાર પ્રત્યાખ્યાન’ કરે તે વિધિ બતાવતાં પહેલાં મંગળાચરણની ગાથા કરે છે.

સાગારિક અનશન

एस करेमि पणामं जिणवरवसहस्स वद्धमाणस्स ।

सेसाणं च जिणाणं सगणहराणं च सव्वेसिं ॥११॥

અવધિજ્ઞાન આદિ સહિત જન્મનાર અને સામાન્ય દેવલીમાં પણ શ્રેષ્ઠ એવા જિનવર અને તેમાં પણ વૃષભ-સમાન વર્ધમાનસ્વામીને, બાકીના સર્વ તીર્થંકરોને, તેમના ગણધરોના સમૂહ સહિત વંદન કરી હું સાગારિક અનશન કરવા તૈયાર થયો છું. ॥૧૧॥ આમ મંગળાચરણ કરી વ્રતનો ઉચ્ચાર કરતાં કહે છે.

सर्वं पाणारंभं पञ्चक्खामित्ति अलववयणं च ।

सर्वमदिन्नादाणं मेहुणपरिग्गहं चेव ॥१२॥

સુક્ષ્મ અને બાહર એ બે પ્રકારનાં સર્વ પ્રાણીઓના આરંભનું, સુક્ષ્મ અને બાહર એ બન્ને પ્રકારના સર્વ મૃષાવાદનું, સુક્ષ્મ અને બાહર એ બન્ને પ્રકારના કોઇએ ન આપેલ સર્વ વસ્તુને ન લેવાનું પચ્ચક્ખાણુ કરું છું; દેવતા મનુષ્ય અને તિર્થંચ સંબંધી સર્વ પ્રકારના મૈથુનનું ત્રિવિધ ત્રિવિધ પચ્ચક્ખાણુ કરું છું; ધન ધાન્ય આદિ નવ પ્રકારના સર્વ પરિગ્રહનું તેમજ મિથ્યાત્વ આદિ ચૌદ પ્રકારના અભ્યંતર પરિગ્રહનું પણ પચ્ચક્ખાણુ કરું છું; ‘ચ’ શબ્દથી બીજાં પણ શેષ રહેલ સર્વ પાપસ્થાનકોનું પચ્ચક્ખાણુ કરું છું. ॥૧૨॥ આમ વ્રતોચ્ચાર પછી પોતાને થયેલ વેરવિરોધને વોસરાવી આકાશથી અંતતુણુ ઝીવી આશાઓને વોસરાવી સમાધિ અંગીકાર કરે છે.

अमृतआमणुां

सम्मं मे सर्वभूयेसु वेरं मज्झ न केणई ।

आसाउ आसिरित्ताणं समाहिमणुपालए ॥१३॥

સર્વ જીવો પ્રત્યે મારે મૈત્રી છે; કોઈ જીવ પ્રત્યે મારે વેર નથી; સર્વ ઉપકરણ, સ્વજનગણ, શરીર આદિ સંબંધી અભિલાષાઓનો ત્યાગ કરી વિનય, શ્રુત, તપ એ આચાર રૂપ ચાર પ્રકારની સમાધિને અંગીકાર કરું છું. ॥૧૩॥ હવે આચારાદિ તેમજ મમતા વોસરાવી સર્વને જમાવે છે.

સર્વં ચાહારવિહિં સન્નાઓ ગારવે કસાણે ય ।

સર્વં ચૈવ મમત્તં ચણમિ સર્વં સ્વમાવેમિ ॥૧૪॥

ચાર પ્રકારના સર્વ આહારનો, આહાર આદિ ૧૦ સંજ્ઞાનો, ત્રણ ગારવનો, ચાર કષાયનો અને સર્વ પ્રદાર્થ પરની મમતાનો ત્યાગ કરું છું અને સર્વ જીવોને જમાવું છું. ॥૧૪॥ સર્વ જીવોને જમાવ્યા પછી આરાધનાની ગાથા શરૂ થાય છે:-

અંતસમયની તૈયારી

હુજ્જા હમંમિ સમણે ઉવકકમો જીવિયસ્સ જહ મજ્ઞ ।

ણ્યં પચ્ચક્કવાણં વિણ્ણા આરાહણા હોઉ ॥૧૫॥

આ અવસરના વિષે જો કદી મારા આયુષ્યનો અંત થાય તો આ પૂર્વે કરેલ સર્વ પચ્ચક્કખાણુ અને વિસ્તારથી જણાવેલ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આદિની આરાધના મને થાઓ. ॥૧૫॥ સાગાર પચ્ચક્કખાણુ કરનાર સાધુ શું કહે તે દર્શાવે છે :

સર્વદુઃખપહીણાણં સિદ્ધાણં અરહો નમો ।

સદ્દહે જિણપન્નત્તં પચ્ચક્કવામિ ય પાવગં ॥૧૬॥

જન્મ, મરણ આદિ સાંસારિક દુઃખ જેના ક્ષય થયા છે એવા સિદ્ધોને અને ચોત્રીસ અતિશય રૂપ લક્ષ્મી અને ઈન્દ્ર આદિ દેવોએ કરેલ પૂજાને યોગ્ય એવા અરિહંતને નમસ્કાર હો. જીનેશ્વર ભગવંતોએ કહેલ દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયરૂપ તત્ત્વને સદ્દહું છું અને સર્વ પાપોના કાર્યતું પન્મચ્છાણ કરું છું. ॥૧૬॥ હવે વિશેષમાં શું કહે તે દર્શાવે છે.

નમુત્યુ ધુયપાવાણં સિદ્ધાણં ચ મહેસિણં ।

સંથાર પઢિવજ્ઞામિ જહા કેવલિદેસિયં ॥૧૭॥

જેમના પાપ નાશ પામ્યા છે એવા સિદ્ધોને અને મહાઋષિઓને તેમજ ઉપલક્ષણથી તીર્થંકરોને નમસ્કાર હો. અનશન કરતી વખતે દાહ આદિનેા સંથારો જેમ કેવલી ભગવાને બતાવ્યો છે તેમ હું સંથારાને અંગીકાર કરું છું. ॥૧૭॥

જં કિંચિવિ દુચ્ચરિયં તં સવ્વં વોસિરામિ તિવિહેણં ।

સામાદ્યં ચ તિવિહં કરેમિ સવ્વં નિરાગારં ॥૧૮॥

આ જન્મે અગર બીજા પૂર્વના જન્મમાં જે કોઈ દુરાચરણ કર્યું હોય તે સર્વને મન, વચન અને કાયાએ વોસરાવું છું. જ્ઞાન, શ્રદ્ધા અને ક્રિયા અર્થાત્ સમ્યક્ત્વ, શ્રુત અને સર્વવિરતિ એ ત્રણે પ્રકારનાં સામાયિક આગાર સહિત હું અંગીકાર કરું છું. ॥૧૮॥ અનશન કરતાં બીજું પણ તે શું વોસરાવે તે સૂચવતાં ગાથા કહે છે :

સર્વને સર્વ પ્રકારે વોસરાવવું

બજ્ઞં અભિંતરં ઉવહિં સરીરાઈ સમોયણં ।

મણસાવયકાઈ સવ્વભાવેણ વોસિરે ॥૧૯॥

પાત્રાદિ ઉપકરણરૂપ બાહ્ય ઉપધિ અને કષાયાદિક અભ્યંતર ઉપધિ તેમજ લોબન સહિત શરીરાદિ ઉપધિ તે સર્વે મન, વચન, કાયાએ કરીને ભાવથી વોસરાવું છું. ॥૧૯॥ ફરી પણ અનશન અંગીકાર કરતાં શું વોસરાવે તે કહે છે.

સવ્વં પાણારંભં પચ્ચક્કવામિત્તિ અલિયવણં ચ ।

સવ્વમદિન્નાદાણં મેહુન્નં પરિગ્ગહં ચેવ ॥૨૦॥

સમ્મં મે સવ્વભૂણસુ વેરં મજ્ઞ ન કેણઈ ।

આસાઓ વોસિરિત્તાણં સમાહિમણુપાલણ ॥૨૧॥

જુઓ ગા. ૧૨-૧૩ પહેલા સાગારિક પચ્ચખાણુના અધિકારમાં બીજી અને ત્રીજી ગાથામાં કહ્યું છતાં અહીં નિરાગાર પચ્ચખાણુનો અધિકાર હોવાથી ફરી કહેવામાં પુનરુક્તિ દોષ નથી. ॥૨૦-૨૧॥ વળી આગળ ઉમેરે છે.

રાગં બંધં પઓસં ચ હરિસં દીણભાવયં ।

ઉસ્સુગત્તં મયં સોગં રહં અરહં ચ વોસિરે ॥૨૨॥

પ્રીતિ થવા રૂપ રાગ, બંધનમાં કારણભૂત બંધ, માન, પૂજનો સંભવ મનમાં રાખી જે હર્ષ થાય તે, અપમાનના પ્રસંગમાં પ્રદ્રેષ, શત્રુ આદિથી પરાભવ થતાં ઉદ્ભવતો દીન-ભાવ, અતિ દુઃખ અનુભવતાં મરણની ઉત્સુકતા, દેવઆદિના

ઉપસર્ગો થતાં ભય, કષ્ટ, શોક; ઇષ્ટની પ્રાપ્તિમાં રતિ અને અનિષ્ટની પ્રાપ્તિમાં અરતિ એ સર્વનો ત્યાગ કરું છું. ॥૨૨॥
અનશન અંગીકાર કરનાર સંસારના કારણભૂત મમતા આદિ વોસરાવી મોક્ષના કારણભૂત નિર્મમત્વ સ્વીકારી જે વોસરાવે તે જાણાવે છે.

મમત્તં પરિવજ્જામિ નિમ્મમત્તં ઉવિટ્ઠિઓ ।

આલંબણં ચ મે આયા અવસેસં ચ વોસિરે ॥૨૩॥

આ મારું એ પ્રકારનો મમત્વભાવ તથા ‘કોઈપણ મારું નથી’ એ પ્રકારે નિર્મમત્વ ભાવ સ્વીકારું છું. સંસારમાં દુર્ગતિના દુઃખથી અને તેમાંના પરિભ્રમણથી મૂકાવનાર મારો આત્મા આલંબન-ટેકા રૂપે છે; બાકી જે ધન, કુકુંબ, શરીર આદિ છે તે સર્વનો ત્યાગ કરું છું. ॥૨૩॥ હવે આત્માને કયા કયા કાર્યમાં આલંબનભૂત કરવો તે નિર્દેશ છે.

આયા હુ મહં નાણે આયા મે દંસણે ચરિત્તે ય ।

આયા પચ્ચક્કવાણે આયા મે સંજમે જોગે ॥૨૪॥

જ્ઞાનશુભ મેળવવામાં, સમ્યગ્દર્શનશુભ મેળવવામાં, ચારિત્રશુભ મેળવવામાં, પચ્ચક્કવાણશુભ મેળવવામાં, સંયમ-શુભ મેળવવામાં અને જુદા જુદા શુભયોગમાં પણ જોડનાર મારો આત્મા આલંબનભૂત હો. ॥૨૪॥ મમત્વભાવ રહિત બનતાં એકત્વભાવના ભાવે તે દર્શાવે છે.

આત્માની એકતા

एगो वच्चइ जीवो एगो चेषुववज्जई ।

एगस्स चेषे मरणं एगो सिज्जइ नीरओ

॥૨૫॥

અન્ય ગતિમાં જીવ એકલો જ જાય છે. મનુષ્યપણે
પણ તે એકલોજ ઉત્પન્ન થાય છે. મરણ પણ એકલાનેજ
હોય છે. કર્મરૂપ રજ રહિત બનતાં એકલોજ સિદ્ધિપદને
પામે છે. ॥૨૫॥

एगो मे सासओ अप्पा नाणदंसणसंजुओ ।

सेसा मे बाहिराभावा सव्वे संजोगलकूखणा ॥२६॥

જ્ઞાન, દર્શન એ ગુણયુક્ત આત્મા એકલો અને
શાશ્વત છે. ધન, કુટુંબ, પરિવાર, શરીર આદિ સર્વ બીજા
ભાવો ક્ષણભંગુર અને અશાશ્વત છે; અને તે સંજોગાધીન
છે. ॥૨૬॥ પૌદ્ગલિક સંબંધ દુઃખકારક છે તે નિર્દેશે છે:

संजोगलकूखणा जीवेण पत्ता दुक्खपरंपरा ।

પરંપરા સંબંધ સવ્વં તિવિહેણ વોસિરે ॥૨૭॥

જીવ સંસારમાં દુઃખની શ્રેણિ પામ્યા કરે છે તેનું
મૂળ કારણ પૌદ્ગલિક પદાર્થોના સંબંધ છે; તે કારણે
પૌદ્ગલિક સર્વ પદાર્થોનો સંયોગ મન, વચન અને કાયાએ
ત્રિવિધે વોસિરાવવા કહે છે:

पापनिंदा-गर्हा

मूलगुणे उत्तरगुणे जे मे नाराहिया पमाणं ।

तमहं सव्वं निंदे पडिक्कमे आगमिस्साणं ॥२८॥

પાંચ મહાવ્રત મૂળગુણુ અને રાત્રિભોજન આદિ
ઉત્તરગુણુ આદિની પ્રયત્નપૂર્વક મેં આરાધના ન કરી હોય

તેનું, તેમજ ભવિષ્યકાળના મૂલ અને ઉત્તરશુભની વિરાધનાનું હું પ્રતિક્રમણ કરું છું. ॥૨૮॥ બીજા દોષોનું પ્રતિક્રમણ કરતાં કહે છે કે:—

સત્ત મ્હાં અદ્ધ મ્હાં સન્ના ચત્તારિ ગારવે તિન્નિ ।

આસાયણ તેત્તીસં રાગં દોસં ચ ગરિહામિ ॥૨૯॥

અસ્સંજમમન્નાણં મિચ્છત્તં સવ્વમેવ ય મમત્તં ।

જીવેસુ અજીવેસુ ય તં નિંદે તં ચ ગરિહામિ ॥૩૦॥

સાતભય, આઠમદ, ચારસંજા, ત્રણગારવ, તેત્રીશ આશાતના અને રાગ દ્વેષ એ સર્વની શુરૂની સાક્ષીએ નિંદા કરું છું, બાર પ્રકારની અવિરતિ, સર્વ અજ્ઞાન, સર્વ પ્રકારનું મિથ્યાત્વ અને સચિત અને અચિત પદાર્થોમાં મમત્વબુદ્ધિ એ સર્વની આત્માની અને શુરૂની સાક્ષીએ નિંદા અને ગહો કરું છું; ॥૨૯-૩૦॥ હુકાળ આદિ સમયમાં આજીવિકા કેમ થશે તે આજીવિકાભય; મનુષ્યને મનુષ્યથી ભય એ આલોકભય; મનુષ્યને દેવતા આદિથી ભય તે પરલોકભય; પોતાની માલમિલકત કોઈ ચોર ન લઈ જાય તે આદાનભય; સ્વસ્થાને બેઠાં છતાં નિમિત્ત વિના ઉપજતો અકસ્માતભય; તીવ્ર રોગાદિમાં ઉપજતો મરણભય અને અકાર્યના કારણે લોક અપકીર્તિ કરશે તે અપયશભય એ સાત પ્રકારના ભય. પોતાની જાતનું અભિમાન એ જાતિમદ; પોતાના કુળનું અભિમાન એ કુલમદ; પોતાના બળનું અભિમાન એ બળમદ; પોતાના સુંદર રૂપનું અભિમાન એ રૂપમદ; ધનધાન્યાદિ અનુકુળતાઓ મળે એ લાભમદ; પોતાની બુદ્ધિનું અભિમાન

એ બુદ્ધિમદ્; પોતાની વદલસતાનું અભિમાન એ વાદલચક્ર-
મદ્; પોતાના શ્રુતજ્ઞાનનું અભિમાન એ શ્રુતમદ્ અને પોતાના
તપનું અભિમાન એ તપમદ્ એ આઠ પ્રકારના મદ્. આહાર,
ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ એ ચાર સંજ્ઞા, ઋદ્ધિ, રસ અને
શાતા એ દરેકની તીવ્ર અભિલાષા-લાલસા એ ત્રણ ગારબ.
નિંદવા અને ગર્હવા યોગ્ય કરણીનો સંગ્રહ કરતાં જણાવે છે:-

નિંદામિ નિંદણિજ્જં ગરિહામિ ય જં ચ મે ગરહણિજ્જં ।

આલોણમિ ય સઘ્વં સઘ્મિતરવાહિરં ઉવહિં ॥૩૧॥

નિંદા કરવા યોગ્ય જે જે દુરાચરણ કયું હોય તેની
હું નિંદા કરું છું; નિંદા કરવા યોગ્ય અને ગર્હ કરવા
યોગ્ય જે જે કાર્ય મેં કયું હોય તેને ગુરૂ સમક્ષ આલોઉં છું-
ગુરૂની સાક્ષીએ આલોચના કરું છું. ॥૩૧॥ આચરેલ દૂષણ
ગુરૂ સમીપ કેમ આલોચવાં તે નિર્દેશે છે :—

જહ બાલો જંપંતો કજ્જમકજ્જં ચ ઉજ્જુયં મળહ ।

તં તહ આલોજ્જા માયામૌસં પમુત્તળં ॥૩૨॥

બાળક જેમ પોતાના માતાપિતા સમક્ષ કાર્ય અકાર્યના
લેદ પડયા વિના પોતાની સર્વ કરણી નિવેદન કરે તેમ
આત્મહિતાર્થી યોગ્ય અયોગ્ય લેદ પાડયા વિના થોડું
અથવા ઘણું જે પાપ જે રીતે સેવ્યું હોય તેને માયામૃષાવાદ
તણ દઇને યથાસ્થિત રૂપે ગુરૂ સમક્ષ જાહેર કરે; આલોચના
લેતી વખતે પોતાના ઉત્તમ કુળ અથવા પોતાની ગુણી
તરીકેની પ્રસિદ્ધિને નજર સમીપ રાખી આવું પાપ કેમ
પ્રગટ કરું તેમ વિચારે નહિ, અને આલોચણ લેતી વખતે

તે પાપ છૂપાવે પણ નહિ. ॥૩૨॥ આલોચણા આપનાર
કપટરહિત ગુરૂના ગુણ દર્શાવે છે:—

નાળંમિ દંસળંમિ ય તવે ચરિત્તે ય ચઽસુવિ અકંપો ।
ધીરો આગમકુસલો અપરિસાવી રહસ્સાળં ॥૩૩॥

મતિ, શ્રુતિ, અવધિ, મનઃપર્યાવ અને કેવલ એ પાંચ
પ્રકારના જ્ઞાનમાં; ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક, ક્ષાયિક અને
કારક, રોચક અને દીપક એવા ત્રણ ત્રણ પ્રકારનાં સમ્યગ્
દર્શનમાં; છ પ્રકારનાં બાહ્ય અને છ પ્રકારનાં અભ્યંતર
એમ બાર પ્રકારના તપમાં; પાંચ આશ્રવને રોકવા, પાંચ
ઇન્દ્રિયની શુદ્ધિ, ચાર કષાય પર વિજય, અને ત્રણ યોગ
એમ સત્તર પ્રકારના સંયમમાં; ચાર પ્રકારનાં ગુણમાં
સ્થિરબુદ્ધિવાળા: બુદ્ધિમાન, ધૈર્યવાન, ઉત્સર્ગ અને અપ-
વાદ એ બંને માર્ગને જાણનાર, છ છેદસૂત્ર અને ચૂર્ણિ
આદિમાં જ્ઞાનકુશલ, આલોચના લેનારનાં પાપોને પોતાના
પેટમાં સંગ્રહી શકે તેવા ગંભીર એવા ગુરૂ આલોચણ
આપવા માટે લાયક ગણાય છે. આ ઉપરથી ફલિત એ
થાય છે કે જ્ઞાન, દર્શન ગુણમાં અસ્થિર, ચારિત્ર અને તપ
ગુણમાં મંદ, આગમના રહસ્યના અજાણ અને વસ્તુને
પેટમાં ન રાખી શકે તેવા ક્ષુદ્ર ગુરૂ પાસે આલોચણ ન
લઈ શકાય. ॥૩૩॥ આલોચણ લેતાં પહેલાં પોતાથી ગુરૂનો
કોઈ અપરાધ બન્યો હોય તો તે પહેલાં ખમાવે છે:—

અપરાધ ખામણું

રાગેણ વ દોસેણ વ જં મે અકયન્નુયા પમાણં ।

જો મે કિંચિવિ મણિઓ તમહં તિવિહેણ સ્વામેમિ ॥૩૪॥

શિક્ષા કરતાં કોપવશ બની કરેલા ઉપકારની અકૃતજ્ઞતાથી, અર્થવા પ્રમાદવશ જે કાંઈ આપનું અનિષ્ટ ચિંતવ્યું હોય, કથું હોય અથવા રાગદ્રેષ આદિ કારણે કોઈને કહ્યું હોય તે સાડ મન, વચન અને કાયા એમ ત્રિવિધે ક્ષમા પ્રાર્થું છું ॥૩૪॥ અનશન કરનાર હવે મરણના સ્વરૂપનું ચિંતન કરે તે દર્શાવે છે:—

ત્રણ પ્રકારનું મરણ

તિવિહં મળંતિ મરણં બાલાણં બાલપંડિયાણં ચ ।

તદ્દયં પંડિતમરણં જં કેવલિણો અણુમરંતિ ॥૩૫॥

તીર્થંકર ભગવંત જૈન શાસનમાં મરણના ત્રણ પ્રકાર જણાવે છે: (૧) બાલમરણ, (૨) બાલપંડિતમરણ અને (૩) પંડિતમરણ. અવિરત મિથ્યાત્વી જીવને બાલમરણ હોય છે. સમ્યગ્દર્શન વાળા અને દેશવિરત જીવને બાલપંડિતમરણ હોય છે અને કેવલી જીવને પંડિતમરણ હોય છે. આત્મહિતાર્થીએ પંડિતમરણ માટે ઉદ્યમ કરવો ઈષ્ટ છે કારણ કે તે શ્રેષ્ઠ છે. ॥૩૫॥ આગળ પાંચ પ્રકારનાં મરણ અતાવ્યાં છે અને અહીં ત્રણ પ્રકારનાં કહે છે; તેથી બાલ-બાલમરણનો સમાવેશ બાલમરણમાં અને પંડિતપંડિત-મરણનો સમાવેશ પંડિતમરણમાં કરવામાં આવ્યો છે. અસમાધિપૂર્વક મરણ થતાં જે દોષ લાગે તેનો નિર્દેશ કરે છે:—

વિરાધક ભાવ

જે પુણ અદ્વમર્દયા પયલિયસન્ના ય વંકમાવા ય ।

અસમાહિણા મરંતિ ન હુ તે આરાહગા મણિયા ॥૩૬॥

આઠ મદને ધારણ કરનાર, વિવેકરૂપ જ્ઞાનવિનાના અને વક એવા જીવો પોતે સ્વસ્થ નથી અને મોહાધીન છે, તે રીતે મૃત્યુ પામતા જીવ આરાધક નથી; પરંતુ વિરાધક છે એમ ।જનેશ્વર ભગવાને કહ્યું છે. ॥૩૬॥ અસાધિમરણપ્રાપ્ત જીવને શું દુર્લભ અને છે તે જણાવે છે.

મરણે વિરાહિણ દેવદુર્ગઈ દુલ્લહા ય કિર બોહી ।

સંસારો ય અણંતો હોઈ પુણો આગમિસ્સાણં ॥૩૭॥

મરણસમયે વિરાધના કરનારને અજ્ઞાનકષ્ટના પરિણામે દેહ સરિખા કલ્પિષ્ઠક જાતિનાં દેવ તરિકે ઉત્પન્ન થવાનું થાય છે; તેને સમ્યક્ત્વની દુર્લભતા થાય છે અને ભવિષ્યમાં અનંતપુણ્યલપરાવર્ત સુધી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવાનું થાય છે. સારાંશ એ છે કે મરણસમયે ચિત્ત સ્વસ્થ રાખી આરાધના રૂઢી રીતે કરવી. ॥૩૭॥ શિષ્ય ચાર પ્રશ્ન રજૂ કરે છે.

શિષ્યના ચાર પ્રશ્ન

કા દેવદુર્ગઈ કા અબોહિ કેણેવ બુઝ્ઝઈ મરણં ।

કેણ અણંતમપારં સંસારે હિંડઈ જીવો ॥૩૮॥

(૧) દેવની દુર્ગતિ કયા પ્રકારની છે? (૨) અબોધિ એટલે શું? (૩) શા કારણે સંસારમાં વારંવાર જન્મમરણ

કરવાં પડે? અને (૪) કયા જીવ સંસારમાં અનંતકાળ રખડે? ॥૬૮॥ પહેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે:-

દુર્ગતિનું કારણ

કંદર્પદેવકિન્નિસ અભિઓગા આસુરી ય સંમોહા ।

તા દેવદુર્ગાઈઓ મરણંમિ વિરાહિણ હંતિ ॥૩૯॥

સંયમ પાળતાં જે હાસ્ય કરવાના સ્વભાવવાળા હોય તેમને દેવતાદિ ગતિ તો મળે છે, પરંતુ તે કંદર્પ (મશ્કરા) દેવની હોય કે જે દુર્ગતિરૂપ છે. સંયમ પાળતા કેવલી, વ્રત, સંધ, ચારિત્ર, ધર્મઆદિની આશાતના કરનારને જે દેવગતિ મળે છે તે કિલ્લિખક (ઢેકસરખા) દેવની હોય કે જે દુર્ગતિરૂપ છે. સંયમ પાળતાં ઉચ્ચાટણુ આદિ મંત્રો કરનારને જે દેવગતિ મળે છે તે આભિયોગિક (ચાકરીકરનાર) દેવની હોય કે જે દુર્ગતિરૂપ છે. સંયમ પાળતાં કોપ કરવાથી દેવગતિ મળે છે તે અસુરી (દાસ) દેવની હોય કે જે દુર્ગતિરૂપ છે. સંયમ પાળતાં ઉન્માર્ગની દેશના આપનારને સંમોહાનામની દેવની દુર્ગતિ મળે છે. મરણુ સમયે વિરાધના કરનારને પ્રાયઃ ઉપરોક્ત પાંચ દેવ સંબંધી દુર્ગતિ હોય છે. ॥૩૯॥ અઘોધિની વ્યાખ્યા કરતાં બીજા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે:-

ઘોધિ દુર્લભ

મિચ્છાદંસણરત્તા સનિયાણા કણ્હલેસમોગાદા ।

ઈય જે મરંતિ જીવા તેસિં દુલ્હ ભવે બોદી ॥૪૦॥

મિથ્યાદર્શનમાં રત, નિયાણું કરનાર, કૃષ્ણદેશ્યાના અધ્યવસાયમાં જે જીવો મરણ વળતે આત્મોચ્ચતા કર્યા વિના મૃત્યુ પામે છે તેઓને બીજાલવમાં બોધીબીજ (સમકીત) દુર્લભ અને છે. ॥૪૦॥ જીવ સુલભબોધી કેમ અને તે દર્શાવે છે:-

સુલભ બોધિક

સમ્મદંસણરત્તા અનિયાણા સુક્કલેસમોગાદા ।

इय जे मरंति जीवा तेसिं सुलहा भवे बोही ॥४१॥

જિનેશ્વર લગવાને જે પ્રકારે નવ તત્ત્વનું સ્વરૂપ કહ્યું છે તે પ્રકારે શ્રદ્ધા રાખવા રૂપ સમ્યગ્દર્શનમાં રત, નિયાણારહિત અને શુકલદેશ્યાના અધ્યવસાયમાં જે જીવ સમાધિમરણ કરે છે તેને બોધીબીજ સુખે પ્રાપ્ત થાય છે. ॥૪૧॥ ત્રીજા પ્રશ્નનો ઉત્તર લંબાણમાં છે તેથી શુચિકટાહ ન્યાયે ચોથો પ્રશ્ન:-જીવ સંસારમાં અનંત કાળ શા કારણે રખડે તેનો ઉત્તર આપે છે:

અનંત સંસારી

जे पुण गुरुपडिणीया बहुमोहा ससबला कुसीला य ।

असमाहिणा मरंति ते हुंति अणंतसंसारि ॥४२॥

ગુરુના અવગુણ બોલનાર, ગુરુને શત્રુ ગણનાર, તીવ્ર મોહ ને માયામાં મૂઠ બનેલા, શાસ્ત્રોક્ત હસ્તકર્મોદિના શંબલ આદિ એકવીશ દોષવાળા, કુશીલ (દુષ્ટ આચરણ કરનાર) અને અસમાધિથી (અસ્વસ્થચિત્તે) મરણ પામે છે તે

અનંત સંસારી થાય છે. ॥૪૨॥ અનંતસંસારના પ્રતિપક્ષી એવા અદ્યસંસારી કેમ બનાય તે બતાવે છે:

પરિત્તસંસારી

જિણવયણે અણુરત્તા ગુરુવયણં જે કરંતિ ભાવેણં ।

અસબલ અસંકિલિટ્ટા તે હુંતિ પરિત્તસંસારી ॥૪૩॥

ઉત્સર્ગ અને અપવાદ માર્ગસહિત જિનપ્રવચનમાં અનુરાગવાળા, આદરસહિત ગુરૂના વચન અમલમાં મુકનાર, શંબલના (મેલા ચારિત્રના) એકવીશ દોષ રહિત અને ક્લેશ રહિત મનવાળા એવા સમાધિસ્થ ચિત્તવાળા એ જીવોનો સંસાર પરિમિત્ત-મર્યાદિત બને છે. ॥૪૩॥ હવે ‘ સંસારમાં વારંવાર શા કારણે જન્મમરણ થયા કરે છે ? ’ એ ત્રીજા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે:

બાલમરણાનાં કારણ

બાલમરણાણિ બહુસો બહુયાણિ અકામગાણિ મરણાણિ ।

મરિહંતિ તે વરાયા જે જિણવયણં ન યાણંતિ ॥૪૪॥

સત્થગ્ગહણં વિસમકરણં ચ જલણં ચ જલ પવેસો ય ।

અણયાર મંડસેવી જમ્મણમરણાણુબંધીણિ ॥૪૫॥

ઉડ્ઢમહે તિરિયંમિવિ મયાણિ જીવેણ બાલામરણાણિ ।

દંસણનાણસહગઓ પંડિઅમરણં અણુમરિસ્સં ॥૪૬॥

જે જીવો જિનેશ્વર ભગવંતનાં રૂડાં વચન સારી રીતે બાણુતા નથી તે રાંક જીવો ઇચ્છારહિત ઘણી વખત બાહ્ય મરણ કરે છે. ॥૪૪॥ સંસાર સુખ મેળવવાની લાલસાથી

અજ્ઞાનપણાએ તીર્થસ્થાનોએ જઈ શસ્ત્રથી આપઘાત કરવો, નિયાણાસહિત અથવા સંસારિક લાલસાથી અથવા ક્રોધવશ મરણ પામવું, પૌદ્ગલિક સુખની લાલસાથી સુવર્ણનંદી સોનીની માફક અગ્નિપ્રપાતથી મરવું, જળપ્રપાત કરવો, પંચાગ્નિથી ધુણીનો તાપ સહન કરી મરવું, દેવતા અથવા રાજાની ઋદ્ધિ મેળવવા પાણીમાં ખૂડી મરવું અથવા શિયાળામાં પાણીમાં પ્રવેશી સ્નાન કરી કબૂત્ર મેળવવું, વિષ લઈ મરણ પ્રાપ્ત કરવું આ સર્વ બાલમરણના પ્રકાર છે. પાખંડી વેશ લઈ લોકોને છેતરવા, જૈન સાધુના વેષ લઈ જિનેશ્વરના તત્ત્વોના રહસ્ય મેળવ્યા વિના હાસ્યાદિ અનાચારો સેવી મરવું, એ સર્વ જન્મમરણની પરંપરાને વધારનાર છે અને તેવા ઉર્ધ્વ અધો અને તિર્યક્ લોકમાં મેં અનંત વાર કર્યાં છે. આ સર્વ વિચારો બાહ્યમરણ અને જન્મમરણ પ્રતિ દોરી જનાર છે એમ વિચારી ઉત્તમ સાધુ જ્ઞાનદર્શનયુક્ત એવો હું પંડિતમરણ વડે મરીશ એમ ભાવના ભાવે. ૧૪૪-૪૫-૪૬॥ બાલમરણનો ભય દર્શાવી પંડિતમરણ કરવા અનશન કરનારને ગુરૂ ઉપદેશ આપે છે:

પંડિત મરણ

उन्वेयणयं जाई मरणं नरएसु वेयणाओ य ।

एयाणि संभरंतो पंडितमरणं मरसु इण्हि ॥૪૭॥

બાલમરણ કરીકરીને ઉદ્દેગજન્ય જન્મમરણ જેજે કર્યાં અને નારકને વિષે અનંત પ્રકારની વેદનાઓ પણ ભોગવી તે સર્વ સંભારતા સંભારતા હવે સાવધાન બનીને પંડિત-

મરણુ મરણું નક્કી કર કે જેથી ઉદ્દેગજન્ય જન્મમરણુ અને નાશક વેદનાઓ ફરીફરી સહન ન કરવી પડે. ॥૪૭॥ આવે ઉપદેશ સાંભળતાં દુઃખ ન થાય તે માટે શું ચિંતવણું તે દર્શાવે છે.

‘પાંડિતમરણુ ઈચ્છનાર શું સંસારે ?

જહ ઉપ્પજ્જહ દુક્કં તો દટ્ટવો સહાવઓ નવરં ।

કિં કિં મણ ન પત્તં સંસારે સંસરંતેષં ॥૪૮॥

દુઃખ ઉત્પન્ન થાય તો મુનિજને રાગદ્વેષની પરિણતિ મંદ મંદતર મંદતમ કરતા રહી આત્મસ્વભાવમાં રમણુ કરતાં રહી તટસ્થતાથી જોયા કરણું અને વિશેષ કરી વિચારણું કે આ સંસારમાં બ્રમણુ કરતાં મેં શા દુઃખો નથી ભોગવ્યાં ? પરવશપણે આવા દુઃખો અનંતવાર ભોગવ્યાં છે, તોપણ આત્મ કલ્યાણ થયું નહિ; તો હવે સ્વવશ બનીને તે દુઃખો સ્વસ્થતાથી સમભાવે અનુભવી આત્માનું કલ્યાણ કરવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો છે, ત્યારે તું શા માટે ખેદ કરે છે ? ॥૪૮॥ આમ જન્મમરણુ કરતાં વેદનાજ સહન કરી એમ નથી, પરંતુ સંસારમાં વર્તતા સર્વ પદાર્થો પણ આહારરૂપે ગ્રહણ કરવા છતાં આત્માને તૃપ્તિ થઈ નથી તે જણાવે છે.

સંસારચક્કવાલંમિ સન્વેઽવિય પુગ્ગલા મણ બહુસો ।

આહારિયા ય પરિણામિયા ય નાહં ગઓ તિત્તિ ॥૪૯॥

અનેક જન્મો કરતાં કરતાં ચૌદરાબ્યલોકમાં રહેલા સર્વ પુદ્ગલો આહારરૂપે મેં અનેક વખત ગ્રહણ કર્યા; તો પણ મારો આત્મા હજી સુધી તૃપ્તિ પામ્યો નથી; હવે

વારંવાર પુફ્ફલગ્ન કરવાથી તો તૃપ્તિ ક્યાંથી થવાની હતી ? માટે હે ચેતન ! પૌફ્ફલગ્ન લાવેની ઇચ્છા કરવી એ જરાપણ ઉચિત નથી. ॥૪૬॥ પુફ્ફલ લેગા કરવાના અને તેનો ભોગવટો કરવાના ઉદ્ધમથી જીવને જરાપણ તૃપ્તિ થતી નથી તે અંધકાર દષ્ટાંત આપી સ્પષ્ટ કરે છે :

તળકટ્ટેહિ વ અગ્ની લવણજલો વા નૈસહસેહિં ।

ન હમો જીવો સકો તિષ્ણે ઉ કામભોગેહિં ॥૫૦॥

તરણાં અને લાકડાંથી જેને અગ્નિ તૃપ્ત થતો નથી, હબારે નદીઓનાં જળ આવવા છતાં લવણ સમુદ્ર તૃપ્ત થતો નથી તેમ આ જીવ કામભોગદ્વારા જરાપણ તૃપ્તિ પામતો નથી અર્થાત્ કામભોગ દુઃખરૂપ માની તેનો ત્યાગ કરવાથીજ તૃપ્તિ થાય છે. એટલે કામભોગથી તૃપ્ત બનવા સાડુ જીવે કામભોગથી નિવૃત્તિ દેવી જોઈએ. ॥૫૦॥ આહારમાં આસક્ત પ્રાણી કેવાં દુઃખ અનુભવે તે દર્શાવે છે :

આહારનિમિત્તેણં મિચ્છા ગચ્છંતિ સત્તમિં પુઠવિં ।

સચ્ચિત્તો આહારો ન સ્વમો મણસાવિ પત્થેઉં ॥૫૧॥

મોટા મત્સ્યની પાંપણમાં રહેલા પંચેન્દ્રિય જાતિના તંદુલિયા મત્સ્ય પણ એમ વિચારે છે કે ‘ જો હું મોટો મત્સ્ય હોઉં તો આં બધાં માછલામાંના કોઈપણ એકને હું મારા મુખમાંથી છટકી જવાં દઉં નહિ; ’ આહારની આવી તીવ્ર આસક્તિથી થતી ભાવહિંસાના કારણે તે સાતમી નરકે જાય છે. આમ સમજી વિવેકી જીવોએ સચિત આહારની મનથી પણ ઇચ્છા કરવી તે યોગ્ય નથી. ॥૫૧॥

આમ ગુરૂપદેશથી વિરામ પામી સમજી જીવે શું ચિતવવું તેનું નિરૂપણ કરે છે :

પુત્ત્વિ ' કયપરિકમ્મો ' અનિયાણો ઝહિઝણ મહ્બુદ્ધિ ।
પચ્છા મલિકસાઓ સજ્જો મરણં પહિચ્છામિ ॥૫૨॥

જઘન્યથી છ માસ, મધ્યમથી એક વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટથી આરવર્ષ સુધીના સંલેખનાના અભ્યાસીએ નિયાણુરહિત (વર્તમાનકાલીન પદાર્થ જાણનાર અને ભવિષ્યકાલના પદાર્થ જાણનાર) આ બુદ્ધિ વડે કષાય આદિના સ્વરૂપને અવધારીને તેનો નાશ કરી જલ્દીથી અનશન અંગીકાર કરવું જોઈએ. ॥૫૨॥ અવસર અને અભ્યાસ વિના એકદમ અનશન અંગીકાર કરનારની શું અવસ્થા થાય તે દર્શાવે છે :

અવકંઠેઽચિરભાવિય તે પુરિસા મરણદેસકાલમ્મિ ।

પુવ્વકયકમ્મપરિભાવણાઈ પચ્છા પરિવંટિ ॥૫૩॥

આયુષ્યનો અંત આવ્યા વિના, અકાળે આયુષ્યનો અંત આવતા સંલેખનાના ઉપરોક્ત અભ્યાસ વિના અનશન કરનારને મરણુ અવસરે પૂર્વે કરેલ અશુભ કર્મના ઊદયે નિયાણુ કરી મરણુની વિરાધના કરવાથી મિથ્યાત્વને પામી દુર્ગતિમાં જાય છે. ॥૫૩॥ આમ અત્યંત અવસ્થા સુધરવી મુશ્કેલ છે, તેથી ગુરુ શિષ્યને ઉપદેશ દેતાં જણાવે છે.

તમ્હા ચંદગવિજ્ઞં સકારણં ઉજ્જુણ પુરિસેખં ।

જીવો અવિરહિયગુણો કાયવ્વો મુક્કસમગ્ગમિ ॥૫૪॥

મરણુની અવસ્થા ન બગડે તે સાડ, રાજ્ય આદિની ઇચ્છાથી જેમ તે સધાય છે; તેમ પોતાનો આત્મા મોક્ષ-

માર્ગને સાધવા માટે અને તે સાડ તેને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને વીર્ય આદિ ગુણુવાળો બનાવવો. ॥૫૪॥
આત્મા જ્ઞાન આદિ ગુણુવાળો કેમ અને તે બતાવે છે :

બાહિરજોગવિરહિઓ અભિંતરજ્ઞાણજોગમલ્લીળો ।

જહ તંમિ દેસકાલે અમૂઢસન્નો જયઈ દેહં ॥૫૫॥

મરણુ અવસરે સંસારના વ્યાપાર અંગેની ચિંતા તજવી, આત્માના હિતની ચિંતવના કરવી, મનની બગૃતિ રાખવી અને એ રીતે શરીરનો ત્યાગ કરવો. ॥૫૫॥ આ આ રીતે શરીરત્યાગ કરતાં જીવને શું ચિંતન કરે તે નિરૂપે છે :

હંતૂળ રાગદોસં છિત્તૂળ ય અટ્ટકમ્મસંઘાયં ।

જમ્મમરણઽરહદ્દં મિત્તૂળ મવા વિમુચ્ચિહિસિ ॥૫૬॥

હે જીવ ! રાગદ્વેષને હૃદયને આઠકર્મના સમૂહને ક્ષય કરીને, જન્મમરણ રૂપ અરહટ્ટ (ઘટમાળ) છેદીને સંસારનો ત્યાગ કરતાં તું મુક્તિપદ પામીશ. ॥૫૬॥ ઉપરોક્ત ઉપદેશ અનશન કરનાર કેવા આદરપૂર્વક સ્વીકારે તે દર્શાવતાં કહે છે :

સંસારના પારને પમાડનાર શ્રદ્ધા

એવં સવ્વુપવણસં જિણદિદ્ધં સદ્દહામિ તિવિહેણં ।

તસથાવરસ્થેમકરં પારં નિવ્વાણમગ્ગસ્સ ॥૫૭॥

આ પયજ્ઞામાં કહેલો જિનેશ્વર ભગવંતે બતાવેલ ત્રસ અને સ્થાવર એ બંને પ્રકારના જીવોને કલ્યાણકારી અને

મોક્ષને પમાડનાર એવો સર્વ ઉપદેશ મન વચન અને કાયા એ ત્રિકરણ વડે સદ્દહું છું (સ્વીકારું છું). ॥૫૭॥ જીવને જ્ઞાનાદિ ગુણવાસિત બનાવવા ઉપર જણાવ્યું; તે જ્ઞાન આદિ શ્રુતની વિચારણાથી થાય છે. તેથી મરણ અવસરે કેટલા શ્રુતની ચિંતવના કરવી તે દર્શાવે છે.

न हु तम्मि देसकाले सक्को वारसविहो सुअक्खंघो ।

સવ્વો અણુચિતેઉં ધણિયંપિ સમત્થચિત્તેણં ॥૫૮॥

મરણાવસરે ચિંતના સામર્થ્યવાળા પ્રાણીને પણ બાર અંગરૂપ સર્વ શ્રુતજ્ઞાન ચિંતવી શકાતું નથી. ॥૫૮॥ સર્વ શ્રુતનું ચિંતન કરી ન શકાય માટે શું કરવું તેનો નિર્દેશ કરે છે.

એકપદથી મોક્ષ મળે તેવું પણ ચિંતવવું

एगंमिवि जम्मि पए संवेगं वीयरायमग्गंमि ।

ગચ્છહ્ નરો અમિક્કવં તં મરણં તેણ મરિઅવ્વં ॥૫૯॥

વીતરાગના માર્ગમાં મનુષ્ય વૈરાગ્ય પામે તેવા એક પણપદનું વારંવાર સ્મરણ કરવા સહિત મરણ કરવું એ ઉત્તમ મરણ છે; આવા ઉત્તમ મરણ કરી સમાધિપૂર્વક હોવું મરવું. ॥૫૯॥ બાર અંગરૂપ શ્રુતનો વિચાર ન થઈ શકે તેથી એક બે શ્લોકનું ચિંતન શક્ય છે તે કરવું.

ता एगंपि सिलोगं जो पुरिसो मरणदेसकालम्मि ।

આરાહ્ણોવત્તો ચિંતંતો આરાહ્ગો હોઈ ॥૬૦॥

આરાધનાના ઉપયોગવાળા મુનિમહારાજ મરણ અવસરે શ્રુત ચિંતવી શકતા નથી; તેથી વૈરાગ્યને કરનાર એવા

કેઈપણ એક શ્લોકને વિચારતાં આરાધક થાય છે. ॥૬૦॥
આરાધનાનું ફળ દર્શાવે છે.

ત્રણ ભવમાં મોક્ષ

આરાહ્ણોવત્તો કાલ કાણ સુવિહિઓ સમ્મં ।

ઉક્કોસં તિન્નિ મવે ગંતૂણ લહ્હ નિન્નાણં ॥૬૧॥

આરાધનાના ઉપયોગવાળા મુનિમહારાજ રૂડી રીતે
સમાધિ સહિત મરણ કરતાં વધારેમાં વધારે ત્રણ ભવે
સિદ્ધ થાય છે. ॥૬૨॥ અનશન સ્વીકારનાર મુનિ શું ચિંતવે
અને શું વોસિરાવે તે જણાવે છે.

જૈન શાસનનો સાર

સમ્મણોતિ અહં પઢમં વીઅં સવ્વત્થ સંજઓમિત્તિ ।

સવ્વં ચ વોસરામિ એઅં મણિયં સમાસેણં ॥૬૨॥

પહેલાં હું મહાવ્રત વાળો છું. ખીબું હું સર્વ
પદાર્થોમાં રાગદ્વેષની પરિણતિને રોકનાર એવા સંયમવાળો
છું. આ હેતુએ મારે પુણ્યલ પદાર્થ પરમમત્વભાવ રાખવાથી
શું લાભ ? તેથી મારા શરીર સહિત સર્વપુણ્યલ પદાર્થોને
હું વાસિરાવું છું. સંક્ષેપમાં જૈન શાસનનું આ રહસ્ય જણાવી
દીધું. ॥૬૨॥ હવે મરણાવસરે કરવામાં આવતી ભાવના
બતાવે છે.

ભાવના

લદ્ધં અલદ્ધંપુવ્વં જિણિવયણસુમાસિઅં અમયમૂઅં ।

ગહિઓ સગ્ગમ્મગો નાહં મરણસ્સ વીહેમિ ॥૬૩॥

જિનેશ્વર લગવંતના આગમમાં બતાવેલ અમૃત સમાન અને પૂર્વે કદી ન પામેલ એવું આત્મતત્ત્વજ્ઞાન હું પામ્યો અને મોક્ષ ગતિનો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રૂપ માર્ગ પણ ગ્રહણ કર્યો; તો હવે હું મરણથી જરા પણ બીતો નથી. ॥૬૩॥ વધારાની ચિંતવવા યોગ્ય લાવના બતાવે છે.

ધીરપણું વિચારવું

ધીરેણવિ મરિઅવ્વં કાઉરિસેણવિ અવસ્સ મરિયવ્વં ।
દુહં પિ હુ મરિયવ્વં વરં સુ ધીરત્તેણે મરિં ॥૬૪॥

ધીર અને કાયર એ બંન્નેને મરવું તો પડે જ છે; પરંતુ ધીરપણે મરતાં ફરી ફરી વધારે વખત જન્મમરણ કરવાં પડતાં નથી. જ્યારે કાયરપણે મરતાં ફરી ફરી અંત જન્મમરણ કરવાં પડે છે. આમ ધીરજથી મરવામાં લાલ અને કાયરપણે મરવામાં ગેરલાલ સમજી નિશ્ચયથી ધીરજથી મરવું એ જ ઉત્તમ ઉપાય છે. ધીરપણે મરતાં તે જન્મમાં કરેલ ધાર્મિક કાર્યો પણ સફળ થાય છે. ॥૬૪॥ મરણની અનેક પીડા છતાં સ્વીકારેલ શીલવ્રતોને જરાપણુ દૂષણ ન લાગે તેમ વર્તાવું એમ દર્શાવે છે.

શીલપણું

સીલેણવિ મરિયવ્વં નિરસીલેણવિ અવસ્સ મરિયવ્વં ।
દુહંપિ હુ મરિયવ્વે વરં સુ શીલત્તેણે મરિં ॥૬૫॥

શીલવાન અને નિઃશીલવાન એ દરેકને મરવાનું તો

છે જ; પરંતુ શીલ સહિત મરનારને જન્મમરણનાં અનંત દુઃખ નાશ પામે છે, જ્યારે નિઃશીલ મરનારને અનંત જન્મ મરણનાં દુઃખ સહેવા પડે છે એમ સમજી જે જે બ્રહ્મચર્ય આદિ વ્રત લીધાં હોય તેમાં દોષ ન લગાડતાં શીલસહિત મરવું એ ઉત્તમ છે ॥૬૫॥ ઉપરોક્ત ઉપદેશથી અનશન કરનાર મુનિ સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિર થતાં ચાર ગાથા વડે સમાધિમરણનો તેને ગુરૂ ઉપદેશ કરે છે.

જ્ઞાન આદિ સંસારથી મુકાવનાર

નાણસ્સ દંસણસ્સ ય સમ્મત્તસ્સ ય ચરિત્તજુત્તસ્સ ।

જો કાહી ઉવઓગં સંસારા ' સો ' વિમુચ્ચિહિસિ ॥૬૬॥

જે જીવ મરણ અવસરે સાવધાન રહી આ જન્મે જે જ્ઞાન મેળવ્યું તેમાં, આ જન્મે જે દર્શન વિશુદ્ધ કર્યું તેમાં; પાંચ સમિતિ, ત્રણગુપ્તિ, એ આઠ પ્રવચન માતારૂપ વ્યવહારિક ચારિત્ર પાલનમાં, નિજગુણમાં સમતા-સ્થિરતા રૂપ નૈશ્વર્યિક ચારિત્રમાં ઉપયોગ રાખે છે અને તેમાં જરા પણ દ્વંષણ લાગવા દેતાં નથી તે પ્રાણી સંસારના દુઃખોથી જલદી મૂકાશે. ॥૬૬॥

અંતે સિદ્ધિ

ચિરઉસિયવંભયારી પપ્ફોહેઉણ સેસયં કમ્મં ।

અણુપ્પુવ્વીહ વિસુદ્ધો ગચ્છહિ સિદ્ધિં ધુયકિલેસો ॥૬૭॥

લાંબા કાળ સુધી બ્રહ્મચર્યનું સેવન જેણે કર્યું છે એવો પ્રાણી બ્રહ્મચર્યના સેવનથી બપાવેલા કર્મથી બાકી

રહેલાં ઘાતી કર્મનો ક્ષય કરી અનુક્રમે અતિ વિશુદ્ધિવાદો થયો છતો ભવોપચાહી કર્મથી થતા કલેશનો પણ જેણે નાશ કર્યો છે એહવો થઈ સિદ્ધિગતિમાં જાય છે. ॥૬૭॥

રૂડું પચ્ચક્રખાણુ કેાનું ?

નિકકસાયસ્સ દંતસ્સ સૂરસ્સ વવસાણો ।

સંસારપરિમીઅસ્સ પચ્ચક્ષણં સુહં ભવે ॥૬૮॥

જે કષાયરહિત છે, પાંચ ઇન્દ્રિય અને છઠ્ઠા મનને જિતનાર, છે આત્માનું વીર્ય પ્રકટાવવામાં શૂરવીર છે, આત્માએ કરી પ્રવૃત્તિમાં ઉદ્યમવંત છે, પ્રમાદવશ નથી, જે સંસારમાં થતાં પાપથી તેમજ જન્મમરણથી લયબ્રાંત છે એ પ્રમાણેનું ઉપયોગવાળા પુરુષનું પચ્ચક્રખાણુ રૂડું છે. ॥૬૮॥

શાશ્વતસ્થાનપ્રાપ્તિ

एअं पचक्खणं जो साही भरणदेसकालंमि ।

धीरो अमूढ सन्नो जो गच्छइ सासयं ठाणं ॥६९॥

ઉપર વિસ્તારથી બતાવેલા પચ્ચક્રખાણુ જે જીવ મરણ અવસરે ધૈર્યતાથી અને મૂંઝવણ અનુભવ્યા વિના કરશે તે ઉત્તમ સ્થાન એવા મોક્ષને પામશે. ॥૬૯॥ આ ઉપર પચ્ચક્રખાણુના અંત્ય મંગલની ગાથા શાસ્ત્રકાર કહે છે.

सर्वं दुःખना क्षयनी प्रार्थना।

धीरो जरमरण विउ वीरो विन्नाणनानसंपन्ने ।

लोगस्सुज्जोयगरो दिसउ खयं सव्वदुक्खणं ॥७०॥

પાંચમો સાથી

*

રોજનું રાત્રિક કૃત્ય

સંથારાપોરિસી

નિસિહિ નિસિહિ નિસિહિ, નમો સ્વમાસમણાં
ગોયમાઈણં મહામુળીણં ॥

નિષેધ-નિષેધ-નિષેધ

ગૌતમાદિ મહા ક્ષમાશ્રમણ મુનિઓને નમસ્કાર હો.

અણુ જાણહ જિદ્દિજા અણુજાણહ પરમગુરુ !

ગુરુગુણરયણેહિં મંડિયસરીરા !

બહુપડિપુન્ના પોરિસિ, રાઈય સંથારણ ઠામિ ॥૧॥

હે જ્યેષ્ઠ આર્યો ! અનુજ્ઞા આપો.

હે મોટા ગુણોડી રત્નો વડે શોભાયમાન શરીરવાળા
પરમ ગુરુઓ ! અનુજ્ઞા આપો. પૌરુષી બહુ પ્રકારે પૂરી
થયેલ છે.

રાત્રિ સંબંધી સંથારામાં સ્થિર થાઉં. ॥૧॥

અણુજાણહ સંથારં બાહુવહાણેણ વામપાસેણં ।

કુક્કુડિ પાયપસારણઅતરંત પમજ્જણ ભૂમિ

॥૨॥

હાથને ઓશીકે-ડાળે પડળે, કુકુડીની માફક પગ
ઉંચા પસારીને સુધ ન શકાય, તો ભૂમિ પ્રમાણને સંથારો
પાથરી સૂવાની અનુસા આપો. ॥૨૧॥

સંકોદ્ધસંઢાસા ઉવ્વડુંતે અ કાયપહિલેહા ।

દવ્વાઈઉવઓગં, ઝસાસિનરુંમળા લોણ ॥૩॥

સંદંશક સ્થાને સંકોચવાં, પડખું ફરતાં શરીર
પડિલેહું, (બગતાં) દ્રવ્યાદિનો વિચાર કરવો, શ્વાસ રોકવો,
અને (બારણા સામે) પ્રકાશ તરફ જોવું. ॥૩॥

જઈ મે હુજ્જ પમાઓ, ઇમસ્સ દેહસ્સિમાઈ રયણીણ ।

આહારમુવહિદેહં સવ્વં તિવિહેણ વોસિરિઅં ॥૪॥

આ રાતમાં આ દેહ સંબંધી મારો પ્રમાદ થાય
તો આહાર ઉપધિ અને શરીર એ સર્વનો ત્રણ પ્રકારે
ત્યાગ કરું છું. ॥૪॥

ચત્તારિ મંગલં, અરિહંતા મંગલં, સિદ્ધા મંગલં,

સાહુ મંગલં, કેવલિપન્નત્તો ધમ્મો મંગલં ॥૫॥

અરિહંત ભગવંતો મંગળરૂપ છે. સિદ્ધ ભગવંતો
મંગળરૂપ છે, સાધુ ભગવંતો મંગળ રૂપ છે, અને કેવલી-
ભગવંતોએ ઉપદેશેલો ધર્મ મંગળ રૂપ છે, આ ચાર
મંગળોને (સ્વીકારું) છું. ॥૫॥

ચત્તારિ લોગુત્તમા, અરિહંતા લોગુત્તમા, સિદ્ધા લોગુત્તમા,

સાહુ લોગુત્તમા, કેવલિપન્નત્તો ધમ્મો લોગુત્તમો ॥૬॥

અરિહંત ભગવંતો લોકમાં ઉત્તમ છે. સિદ્ધ ભગવંતો લોકમાં ઉત્તમ છે, સાધુ ભગવંતો લોકમાં ઉત્તમ છે, અને કેવલિ ભગવંતોએ ઉપદેશેલા ધર્મ લોકમાં ઉત્તમ છે, એમ ચાર લોકમાં અનન્ય ઉત્તમોને (સ્વીકાર) છું. ॥૬॥

ચત્તારિ સરણં પવજ્જામિ, અરિહંતે સરણં પવજ્જામિ,
સિદ્ધે સરણં પવજ્જામિ, સાહુ સરણં પવજ્જામિ,
કેવલિપન્નતં ધમ્મં સરણં પવજ્જામિ ॥૭॥

અરિહંત ભગવંતોનું શરણુ સ્વીકાર છું, સિદ્ધ ભગવંતોનું શરણુ સ્વીકાર છું, સાધુ ભગવંતોનું શરણુ સ્વીકાર છું, કેવલિભગવંતોએ ઉપદેશેલા ધર્મનું શરણુ સ્વીકાર છું આવા ચાર શરણુ સ્વીકાર છું. ॥૭॥

પાણાઢ્વાયમલિયં ચોરિકં મેહુણં દવિણમુચ્છં ।
કોહં માણં માયં લોભં પિજ્જં તહા દોસં ॥૮॥
કલહં અભ્મકૂલાણં પેસુન્નં રહિરહસમાઉત્તં ।
પરપરિવાયં માયામોસં મિચ્છત્તસલ્લં ચ ॥૯॥
વોસિરિસુ ઇમ્માઈં મુક્કલમગ્ગસંસગ્ગવિઘ્ભૂઆઈં ।
દુગ્ગઈંનિવંધણાઈં, અટ્ટારસ પાવઠાણાઈં ॥૧૦॥

પ્રાણાત્તિપાત, જુઠ, ચોરી, મૈથુન, પરિશ્રદ્ધ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ. ॥૮॥

કલહ, અભ્યાધ્યાન, પૈશુન્ય, રતિ અને અરતિ પરનિંદા, માયા-મૃધાવાદ, અને મિથ્યાત્વ શબ્દ. ॥૯॥

મોક્ષ માર્ગના સંજોગોમાં વિધનભૂત અને દુર્ગતિના
કારણભૂત આ અઢાર પાપસ્થાનકોનો ત્યાગ કરું છું. ॥૧૦॥

एगोऽहं नत्थि मे कोई, नाहमन्नस कस्सई ।

एवं अदीणमणसो, अप्पाणमणुसासई ॥११॥

एगो मे सासओ अप्पा, नाणदंसणसंजुओ ।

सेसा मे बाहिराभावा, सव्वे संजोगलक्खणा ॥१२॥

संजोगमूला जीवेण, पत्ता दुक्खपरंपरा ।

तम्हा संजोगसंबंधं, सव्वं तिविहेण वोसिरिअं ॥१३॥

હું એકજ છું, મારું કોઈ નથી, હું પણ કોઈનો નથી.

એ પ્રકારે દીનતા વિના-ઉત્સાહવાળા મનવાળા થઈને
આત્માને સમજાવવો ॥૧૧॥

જ્ઞાન દર્શન યુક્ત મારો આત્મા શાશ્વત અને એકલો જ
છે. તે સિવાયના માત્ર સંજોગોથી ઉત્પન્ન થયેલા, મારા
ગણાતા સર્વ ભાવો-સંબંધો-પદાર્થો વગેરે બાહ્ય છે. ॥૧૨॥

બાહ્યભાવોથી સંજોગોથી ઉત્પન્ન થયેલા ઉપરા ઉપરી
દુઃખોને જીવ પામ્યો છે, માટે મન-વચન-કાયાથી સર્વ
સંજોગસંબંધનો ત્યાગ કરું છું. ॥૧૩॥

अरिंहंतो मह देवो, जावज्जीवं सुसाहुणो गुरुणो ।

जिणपन्नत्तं तत्तं, इय सम्मत्तं मअे गहिअं ॥१४॥

અરિહંત ભગવંત મારા દેવ છે, ઉત્તમ સાધુઓ
મારા ગુરુઓ છે, અને જિનેશ્વર ભગવંતોએ ઉપદેશોત્તુ તત્ત્વ

છટ્ઠો સાથી

(શ્રીવીતરાગ-મહાદેવ સ્તોત્ર પ્રકાશ ૧૭)

સ્વકૃતં દુષ્કૃતં ગર્હન્, સુકૃતં ચાનુમોદયન્ ।

નાથ ! ત્વચ્ચરણૌ યામિ, શરણં શરણોજ્જિતઃ ॥૧॥

હેનાથ ! કરેલાં દુષ્કૃત્યોની ગહાં કરતો અને કરેલાં સુકૃત્યની અનુમોદના કરતો, અન્યના શરણથી રહિત એવો હું આપના ચરણોના શરણને અંગીકાર કરું છું : ॥૧॥

મનોવાકાયજે પાપે, કૃતાનુમતિકારતૈઃ ।

મિથ્યા મે દુષ્કૃતં ભૂયાદપુનઃ ક્રિયયાન્વિતમ્ ॥૨॥

હે ભગવન્ ! કરવા, કરાવવા અને અનુમોદવા વડે મનવચનકાયાથી થએલા પાપને વિષે જે દુષ્કૃત લાગ્યું હોય, તે આપના પ્રભાવવડે ફરી વાર નહીં કરવાની પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક તે દુષ્કૃત્ય મિથ્યા થાઓ ॥૨॥

યત્કૃતં સુકૃતં કિંચિદ્રત્નત્રિતયગોચરમ્ ।

તત્સર્વમનુમન્યેઽહં માર્ગમાત્રાનુસાર્યપિ ॥૩॥

હે નાથ રત્નત્રયીના માર્ગને માત્ર અનુસરવાવાળું
એવું જે કોઈ સુકૃત મેં કર્યું હોય તે સર્વની હું અનુમોદના
કરું છું. ॥૩॥

सर्वेषामर्हदादीनां, यो योऽर्हत्त्वादिको गुणः ।
अनुमोदयामि तं तं, सर्वं तेषां महात्मनाम् ॥४॥

અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુઓને
વિષે જે જે અરિહંતપણુ, સિદ્ધપણુ, પંચાચાર પાલવામાં
પ્રવીણપણુ, સૂત્રોનું ઉપદેશપણુ અને રત્નત્રયીનું સાધકપણુ
વગેરે જે જે ગુણો છે તે તે ગુણોની હું અનુમોદના કરું
છું. ॥૪॥

त्वां त्वत्फलभूतान् सिद्धान् त्वच्छासनरतान् मुनीन् ।
त्वच्छासनं च शरणं, प्रतिपन्नोऽस्मि भावतः ॥५॥

હે ભગવન્ ! ભાવ અરિહંત એવા આપનું, આપના
ફળભૂત (અરિહંતોનું ફળ સિદ્ધ છે) સર્વ કર્મથી મુક્ત
થયેલા અને લોકના અથ્ર ભાગ ઉપર રહેલા સિદ્ધ-ભગવંતોનું,
આપના શાસનમાં રક્ત થયેલા મુનિવરોનું અને આપના
શાસનનું શરણ મેં ભાવથી સ્વીકાર્યું છે. ॥૫॥

क्षमयामि सर्वान्सत्त्वान्, सर्वे क्षाम्यन्तु ते मयि ।
मैत्र्यस्तु तेषु सर्वेषु, त्वदेकशरणस्य मे ॥६॥

હે નાથ ! સર્વ પ્રાણીઓને હું ખમાવું છું-ક્ષમા
આપું છું. સર્વપ્રાણીઓ મને ખમાવો-મારા ઉપરના ક્ષેપને

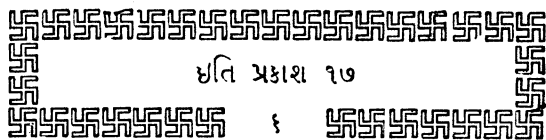
તજીને ક્ષમા આપો. આપના જ એક શરણને પ્રાપ્ત થએલા
મને તે સર્વને વિષે મૈત્રી-મિત્રભાવ-હૃદયબુદ્ધિ હો. ॥૬॥

एकोऽहं नास्ति मे कश्चिन्न चाहमपि कास्यचित् ।
त्वदङ्घ्रिगणस्थस्य, मम दैन्यं न किञ्चन ॥७॥

હે નાથ ! હું એકલો છું, મારું કોઈ નથી અને હું
પણ કોઈનો નથી; છતાં પણ આપના ચરણના શરણમાં
રહેલાને કોઈ પણ દીનતા નથી ॥૭૧॥

यावन्नान्पोमि पदवीं, परां त्वदनुभावजाम् ।
तावन्मवि शरयत्वं, मा मुञ्चः शरणं श्रिते ॥८॥

હે વિશ્વવત્સલ ! આપના પ્રભાવથી મળનારી ઉત્કૃષ્ટ
પદવી-મુક્તિ સ્થાન, મને પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી આપના
શરણે આવેલા મારા ઉપર શરણ્યપણાને-શરણને ઉચિત
પાલકપણાને મુકશો નહિ ॥૮॥



સાતમે સાથી

*

પાપપ્રતિઘાત અને ગુણુભીજ આધાન સૂત્રના અર્થ

વીતરાગ, સર્વજ્ઞ, સુરેન્દ્રપૂજિત, યથાસ્થિત વસ્તુતત્ત્વ-
વાદી, અને ત્રલોક્ય ગુરુ એવા અરિહંત ભગવંતોને
નમસ્કાર હો !

તેઓ એમ આખ્યાન કરે છે કે નિશ્ચે આ લોકમાં
જીવો અનાદિ કાળથી છે અનાદિ કર્મના સંયોગથી જન્મ,
જરા, મરણ, રોગ, શોક, દુઃખરૂપ, દુઃખ ફળવાળો અને
દુઃખની પરંપરાવાળો અનાદિ સંસાર છે.

એ અનાદિ સંસારબ્રમણનો અંત શુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શન,
ચારિત્રરૂપ આગમોક્ત ધર્મનું વિધિપૂર્વક સેવન કરવાથી
થાય છે. તે શુદ્ધ ધર્મની સંપ્રાપ્તિ મિથ્યાત્વમોહનીય પ્રમુખ
પાપ કર્મનો વિનાશ, તથાવિધ ભવ્યત્વ (સ્વભાવ) કાળ,
નિયતિ (ભાવીભાવ), પૂર્વકૃત કર્મ ને પુરૂષાતન (ઉદ્ધમ)
વડે થવા મામે છે.

તથાવિધ ભવ્યત્વ પરિપાકના સાધન અરિહંતાદિક
આર શરણ, દુષ્કૃત નિંદા, ગદ્યા અને સંકૃતકરણોનું અનુમોદન
કરવારૂપ કહ્યાં છે.

તેથી મોક્ષાર્થી જનોએ સદા સુપ્રભિધાન સંકલેશ સમયે વારંવાર અને અસંકેશ સમયે સામાન્ય રીતે ત્રિકાળ કર્યા કરવું.

ચાર શરણુ

પરમ ત્રિલોકનાથ, પ્રધાન પુણ્યના ભંડાર, રાગ-દ્રેષ-મોહથી સર્વથા રહિત, અચિન્ત્ય ચિંતામણિરૂપ, ભવસાગરમાં પોત સમાન અને એકાન્ત શરણુ કરવા યોગ્ય એવા અરિહંત ભગવંતોનું મહારે જીવિત પયંત શરણુ હો.

જન્મ, જરા, મરણથી મુક્ત, અજરામર, કર્મકંલક-રહિત, સર્વ પ્રકારની પીડારહિત, કેવળજ્ઞાનદર્શનયુક્ત, શિવપુરનિવાસી, નિરૂપમસુખસંયુક્ત, અને સર્વથા કૃતકૃત્ય એવા સિદ્ધોનું મને શરણુ હો.

પ્રશાન્ત, ગંભીર આશયવંત, સાવધ (પાપ) વ્યાપારથી વિરમેલા, પંચ પ્રકારના આચારમાં કુશળ, પરોપકારમાં રક્ત (ઉજમાળ), પદ્મકમળ જેવા નિર્લેપ, શરદ્દ જળ જેવા સ્વચ્છ હૃદયવાળા, જ્ઞાનધ્યાનમાં વિશુદ્ધ પરિણામવાળા સંત સાધુઓનું મને શરણુ હો.

સુર અસુર અને મનુષ્યોવડે પૂજિત, મોહ અંધકારને ટાળવા સૂર્ય સમાન, રાગ-દ્રેષરૂપ વિષને ટાળવા પરમ મંત્ર સમાન, સમસ્ત કલ્યાણના હેતરૂપ, કર્મવનને બાળવા અગ્નિ સમાન, અને પરમ મોક્ષરૂપ સિદ્ધિ સાધક સર્વશ્રદ્ધિત ધર્મનું મને જાવજીવ શરણુ હો.

પાપ ગહા-નિંદા

ઉક્ત ચારે શરણો આદરી હું દુષ્કૃત્ય(પાપ)ની નિંદા-
ગહા કરું છું અરિહંતો, સિદ્ધો, આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો,
સાધુઓ, સાધ્વીઓ કે બીજાં અનેરાં પૂજનીય ગુણાધિક
આત્માઓ વિષે તથા માતા, પિતા, બંધુઓ, મિત્રો કે
ઉપકારીજનો વિષે, અથવા ઓઘે (સામન્યતઃ) સમકિત-
આદિયુક્ત કે તેથી રહિત જીવો વિષે, પુસ્તકો વિગેરે કે
ખડ્ગાદિક વિષે મેં જે જે કંઈ વિપરીત અવિધિ ભોગાદિકવડે
નહિં આચરવા યોગ્ય, નહિ ઈચ્છવા યોગ્ય પાપાનું બંધી
પાપ-સૂક્ષ્મ કે સ્થૂળ મન વચન કે કાયાવડે, રાગ, દ્વેષ કે
મોહ વડે, આ જન્મ કે અન્ય જન્મોમાં કર્યું, કરાવ્યું કે
અનુમોદ્યું હોય, તે દુષ્કૃત્ય કલ્યાણમિત્ર ગુરુદેવના વચનથી
નિંદા-ગહા યોગ્ય અને છંડવા યોગ્ય બહુયું. શ્રદ્ધાવડે એ
વાત મને ગમી એટલે અરિહંત, સિદ્ધની સમક્ષ એ છંડવા
યોગ્ય દુષ્કૃત્યને નિંદુ-ગહું છું. એ સંબંધે કરેલું પાપ
મિથ્યા થાઓ, મિથ્યા થાઓ, અર્થાત મારા પાપ નિવેદન
કરી તેની માફી માગું છું.

પુણ્ય અનુમોદના

ઉક્ત પાપની આલાચના મારે ભાવરૂપ થાઓ !
ફરી તેવાં ફરી પાપ ન થવા પામે એમ બનો ! એ બન્ને
વાત બહુ પસંદ પડી છે; તેથી અરિહંત ભગવંતો તથા
કલ્યાણમિત્ર એવા ગુરુ મહારાજની હિતશિક્ષાને ઈચ્છું.

મને એમની જોડે ઉચિત યોગરૂપ સમાગમ થાઓ !

મને એવી રૂઢી પ્રાર્થના કરવાનું પ્રાપ્ત થાયો ! એ પ્રાર્થના કરતાં મને ગ્રેમ જાગો ! અને એ પ્રાર્થનાથી મને મોક્ષળીજ (કલ્યાણકારક સફલ સાધનમાર્ગ) પ્રાપ્ત થાયો.

અરિહંતાદિકનો સુયોગ પ્રાપ્ત થયે છતે હું તેમની સેવા કરવા લાયક થાઉં આજ્ઞા પાળવા લાયક થાઉં, ભક્તિયુક્ત થાઉં અને દોષરહિત તેમની આજ્ઞાનો પારગામી થાઉં અર્થાત તેમની આજ્ઞાને યથાર્થ રીતે પાળી પાર ઉતારી શકું.

મુમુક્ષુ-કેવળ મોક્ષાર્થી છતો; શક્તિને ગોપવ્યા (છૂપાવ્યા) વગર સુકૃત્યને હું સેવું. સર્વ અરિહંતો સંબંધી અનુષ્ઠાન-ધર્મ દેશનાદિકને અનુમોદું છું, તેમજ સર્વ સિદ્ધોના સિદ્ધભાવને, સર્વ આચાર્યોના આચારને, સર્વ ઉપાધ્યાયોના સૂત્રપદ્ધાનને, સર્વ સાધુજનોની સાધુક્રિયાને, સર્વ શ્રાવકોના મોક્ષ સાધન યોગોને તેમજ ઇન્દ્રાદિક સર્વ દેવોના અને નિકટભવી એવા શ્રદ્ધાશયવાળા સર્વ જીવોના માર્ગસાધનયોગો(માર્ગાનુસારીપણા)ને હું અનુમોદું છું- પ્રશસું છું.

ઉક્ત સુકૃત-અનુમોદના મારે સમ્યગ્ વિધિપૂર્વક (સૂત્રાનુસારે), ખરા શુદ્ધ આશયવાળી આચરણરૂપે યથાર્થ પાલન કરવારૂપ તેનો યથાર્થ નિર્વાહ કરવાવડે નિરતિચાર ભાવે પરમ શુભયુક્ત અરિહંતાદિકના પ્રભાવથી હો ! કેમકે અચિન્ત્ય શક્તિવાળા તે ભગવંતો વીતરાગ, સર્વજ્ઞ, પરમ-કલ્યાણરૂપ હોઈ ભવજનોને પરમકલ્યાણના હેતુભૂત થાય

છે. મૂઠ પાપી, અનાદિ મોહવાસિત, વસ્તુતઃ હિતાહિતનો અભાષ્ય એવો હું હિતાહિતને સમજતો થાઉં, અહિતથી નિવૃત્ત થાઉં, હિતમાર્ગમાં પ્રવૃત્ત થાઉં અને સર્વ સત્વ-પ્રાણીવર્ગ સંબંધી સેવા વડે આરાધક થાઉં. (સ્વહિતરૂપ) સુકૃત(અનુમોદના)ને અંતઃકરણથી ઇચ્છું છું-ઇચ્છું છું-ઇચ્છું છું.

આ રીતે આ સૂત્રને ખૂબ વૈરાગ્યપૂર્વક, લણનાર, સાંભળનાર અને ચિંતવનારના અશુભ કર્મના અનુબંધ ઢીલા પડે છે, ઓછા થાય છે ને ક્ષીણ થાય છે. અથવા ઉક્તસૂત્રના અભ્યાસજનિત શુભ પરિણામવડે બાકી રહેલા અશુભકર્મ અનુબંધ રહિત ક્ષણપરંપરા આશ્રીને સામર્થ્ય(સત્વ)વગરના થઈ જાય છે. મંત્ર સામર્થ્યવડે વિષની પેરે અદ્ય વિપાકવાળા, સુખે ટાળી શકાય એવા અને ફરી પાછા ન બંધાય એવા થવા પામે છે.

શુભકર્મના અનુબંધ રહેજો એકઠા થવા પામે છે, ભાવની વૃદ્ધિવડે ખૂબ યાને સંપૂર્ણ થવા પામે છે; તથા પ્રધાન, શુભ ભાવાર્જિત, નિશ્ચય ક્ષણદાયી સાનુબંધ શુભકર્મ, સારી રીતે પ્રયોજેલા મહા વૈદ્યની પેઠે એકાંત ઠંડ્યાણુકારી, શુભપ્રવર્તક અને પરંપરાએ પરમસુખ, મોક્ષસાધક થાય છે. આ કારણથી પ્રતિબંધરહિત, નિયાણુરહિત, અશુભ ભાવના નિરોધવડે શુભ ભાવનાના બીજરૂપ જાણીને આ સૂત્રને પ્રશાન્ત આત્માએ ફી એકાગ્રતા-સ્થિરતાથી સારી

આઠમેા સાથી

*

ચતુર્ગતિ જીવ ક્ષામણાકુલકના અર્થ

નરક, તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવ, ચાર ગતિ (જન્મ-મરણ
રૂપ) ભવચક્ર તેમાં ભટકતાં મેં મોહના વશથી જે કોઈ
જીવને દુઃખ દીધું હોય તેને હું મન-વચન-કાયાએ કરી
ખમાવું છું. ॥૧॥

સાતે નારકીની પૃથ્વીમાં નારકીપણે ઉત્પન્ન થઈને
મેં નારકીના ભવમાં કોઈ પણ નારકી જીવને દુઃખ દીધું
હોય તેને પણ હું ખમાવું છું ॥૨॥

વળી નારકીના ભવમાં મેં કર્મના વશથી નારકીના
જીવોને પરસ્પર મસળવું, ચૂરવું, ફેંકવું, મારવું આદિથી
દુઃખ દીધું હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ॥૩॥

નિર્દય પરમાધામીના રૂપને ધારણ કરનાર (પરમા-
ધામીના ભવમાં) મૂઠ અસ્ર મારા જીવે નારકીના જીવોને
દુઃખ દીધું હોય તેને પણ હું ખમાવું છું ॥૪॥

હા ! હા !! પરમાધામીના ભવમાં મૂઠતાના કારણે
જીવે ક્રીડાનિમિત્તે કરવત, તરવાર, ભાલાદિથી છેદન, ભેદન,

તાડન, મારણ, યંત્રપીલન, વૈતરણીતારણ, કુંભીપાચન રૂપ
ઘણાં હુઃખ નારકી જીવોને કીધાં તે હુઃખોને હું જાણતો
નથી. ॥૫॥

પરમાધામીના ભવમાં તામસભાવમાં પ્રાપ્ત થયેલા
મેં જે કાંઈ નારકી જીવોને હુઃખ કીધું હોય તેને પણ હું
મન વચન કાયાએ કરી ખમાવું છું. ॥૬॥

તિર્યંચને વિષે ક્ષારાદિ પૃથ્વી, અપૂ, તેડ, વાઉ, પ્રત્યેક,
સાધારણ વનસ્પતિકાયનાં ભવોમાં મેં સ્વ-અન્ય અને પરસ્પર
શસ્ત્રથી પૃથ્વીકાયાદિક જીવોનો વિનાશ કર્યો હોય તેને
પણ હું ખમાવું છું. ॥૭॥

શંખ પ્રમુખ બેઈંદ્રિય, જી પ્રમુખ તેઈંદ્રિય, માખી
પ્રમુખ ચૌરિંદ્રિયના ભવોમાં મેં જે જીવોને ભક્ષણ અને
હુઃખ કીધું હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ॥૮॥

ગર્ભજ, સંમૂર્ચ્છિમ જલચર પંચેંદ્રિયના ભવોમાં મચ્છ,
કાચળા, સુસુમાર આદિ અનેક રૂપને ધારણ કરનાર મેં
આહારને માટે જીવોનો વિનાશ કર્યો હોય તેને હું ખમાવું
છું. ॥૯॥

વળી જલચરના ભવોમાં ગયેલ મેં ઘણા પ્રકારના
જીવોને દેખીને છેદનભેદન કીધાં તેને પણ હું ખમાવું
છું. ॥૧૦॥

ગર્ભજ સંમૂર્ચ્છિમ સર્પ પ્રમુખ, ઉરપરિસર્પ ઘો વાનર
પ્રમુખ, ભુજપરિસર્પ, કુતરા બિલાડા પ્રમુખ થલચર પંચેંદ્રિય

તિર્યંચના ભવોમાં મેં જે જીવો છિન્નભિન્ન કરી દુઃખી
કીધાં અને ખાધાં તેને પણ હું ખમાવું છું. ૧૧૧૧॥

જીવધાતકાદિ અશુભકર્મથી શાદુર્લસિંહ, સંડક, વાઘ,
ચિત્તા, ગેંડા, રીંછ આદિ હિંસક શ્વાપદ જાતિમાં ઉત્પન્ન
થએલા મારા જીવે જે જીવોને છિન્નભિન્ન વિનાશ કીધાં તેને
પણ હું ખમાવું છું. ૧૧૨॥

હોલા, ગૃધ્ર, કૂકડા, હંસ, જગલા, સારસ, કાગડા,
ખાજ, કબરી, ચકલાદિ, સમૂર્છિમ, ઝર્ણજ ખેચર, પંચેન્દ્રિય,
ભવોને વિષે, મેં ભૂખને વશ થઈ કરમિયા પ્રમુખ જીવોને
લક્ષણ કીધાં તેને પણ હું ખમાવું છું. ૧૧૩॥

મનુષ્યના ભવોમાં રસનેન્દ્રિયલંપટ મૂઠ પારધીની કીડા
(શિકાર)ને કરનારા મેં જે જીવોનો નાશ કીધો તેને
પણ હું ખમાવું છું. ૧૧૪॥

વળી સ્પર્શેન્દ્રિયમાં લંપટ થએલા મેં કન્યા, સધવા,
વિધવા રૂપ પરસ્ત્રી અને વેશ્યાદિકને વિષે ગમન કરવાથી
જે જીવોને દુઃખી અને વિનાશ કીધો હોય તેને પણ હું
ખમાવું છું. ૧૧૫॥

વળી ચક્ષુરિન્દ્રિય, ઘ્રાણેન્દ્રિય, શ્રોત્રેન્દ્રિયના વશમાં
પડેલા મેં જે જીવોને દુઃખને વિષે પાડ્યા તેને પણ હું
ખમાવું છું. ૧૧૬॥

વળી મારે જીવે માનસંગથી, ક્રોધના વશથી આક્રમણ
(દબાણ) કરીને જે જીવોને મારી આજ્ઞા મનાવી તેને
પણ હું ખમાવું છું. ૧૧૭॥

સ્વામી(રાજ્યાદિ અધિકારી)પણ પામીને મેં
અપરાધી નિરપરાધી જીવોને ખાંધ્યા, ઘાયલ કર્યા, માર્યા
તેને પણ હું ખમાવું છું. ॥૧૮॥

દુષ્ટ એવા મેં ક્રોધથી અથવા દોષથી કોઈ પણ
મનુષ્યને કુડું કલક દીધું હોય તેને પણ ખમાવું છું. ॥૧૯॥

હમણાં ઈર્ષાભાવમાં પ્રાપ્ત થએલા મેં કોઈ પણ જીવ
સાથે પરપરિવાદાદિ ક્રીધાં હોય, કોઈની ચુગલી ક્રીધી હોય
તેને પણ હું ખમાવું છું. ॥૨૦॥

અનેક મ્લેચ્છ જાતિઓમાં રૌદ્ર અને ક્રુદ્ધ સ્વભાવવાળા
મેં જ્યાં ધર્મ એ શબ્દ કાનેથી પણ ન સાંભળ્યો; ॥૨૧॥

વળી પરલોકની પિપાસાવાળા મેં અનેક જીવોના
ઘાત કર્યા જેથી હું અનેક જીવોના દુઃખનો હેતુ થયો
તેને પણ હું ખમાવું છું. ॥૨૨॥

આર્યદેશમાં પણ કસાર્થ, પારધિ, ડુંખ ધીવરાદિ
હિંસક જાતિમાં ઉત્પન્ન થએલા મેં જે જીવોનો વિનાશ કર્યો
તેને હું ખમાવું છું. ॥૨૩॥

મિથ્યાત્વમેહિત અધિકરણના કારણભૂત મેં ધર્મની
બુદ્ધિએ જે જીવોના વધ કરાવ્યા તેને પણ હું ખમાવું
છું. ॥૨૪॥

વેલડી આદિ વનને દવાગ્નિ દહને જે જીવોને મેં
ખાળ્યાં હોય; દ્રહ, તલાવ આદિ જલસ્થાનને શોષાવીને જે
જીવોનો વિનાશ કર્યો તેને, પણ હું ખમાવું છું. ॥૨૫॥

ઉલંઠપણે કર્મભૂમિ અંતરદ્વીપાદિને વિષે જે
જીવોનો વિનાશ કર્યો તેને પણ હું ખમાવું છું. ॥૨૬॥

દેવના ભવોને વિષે પણ મેં કીડાના પ્રયોગથી, લોભ-
બુદ્ધિથી જે જીવોને દુઃખી કીધાં તેને પણ ત્રિવિધે ખમાવું
છું. ॥૨૭॥

ભવનપતિને વિષે તામસભાવમાં વર્તતા નિર્દયપણે
હણતા એવા મેં જે જીવોને દુઃખી કીધાં તેને પણ હું
ખમાવું છું. ॥૨૮॥

વ્યંતરના ભવમાં પણ મેં કીડાના પ્રયોગથી જીવોને
દુઃખ ઉત્પન્ન કીધાં તેને પણ હું ખમાવું છું. ॥૨૯॥

જ્યોતિષમાં ગયેલો પણ વિષયમાં મોહિતમૂઢ મેં જે
કોઈ જીવને દુઃખી કીધાં તેને પણ હું ખમાવું છું. ॥૩૦॥

આભિયોગિક દેવમાં પ્રાપ્ત થયેલ પરરિદ્ધિમાં મત્સરવાળા
લોભથી પરાભવ પામેલા મોહમાં વશીભૂત મેં જે જીવોને
દુઃખ દીધું હોય તેને પણ હું ખમાવું છું. ॥૩૧॥

આ ચાર ગતિમાં ભટકતાં મેં જે કોઈ જીવને પ્રાણથકી
મુક્ત કીધાં, દુઃખમાં પાડ્યાં તે જાણે હું ખમાવું છું. ॥૩૨॥

મેં જે જે અપરાધ કીધાં છે તે તે જાણે અપરાધોને
હે જીવો ! મધ્યસ્થ થઈને વેરને, મૂકીને, ખમો અને હું પણ
ખમું છું. ॥૩૩॥

આ સંપૂર્ણ જીવલોકમાં મારો કોઈ પણ દોષી નથી;

નવમો સાથી

*

પર્યન્ત-આરાધનાના અર્થ

શ્રીગુરૂ મહારાજને નમસ્કાર કરીને શિષ્ય આ પ્રમાણે કહે કે-હો ભગવન્ ! મને સમયને ઉચિત આદેશ કરો (આરાધના કરાવો.) ત્યારે ગુરૂ મહારાજ છેવટની આરાધના આ પ્રમાણે કહે છે. ॥૧॥

આરાધનાના ૧૦ પ્રકાર

૧ અતિચાર આલોવવો. ૨ વ્રત ઉચ્ચારો. ૩ જીવોને ખમાવો. ૪ આત્માને ભાવીને અઠાર પાપ સ્થાનક વોસિરાવો. ॥૨॥

૫ ચાર શરણુ આદરો. ૬ પાપની નિંદા કરો. ૭ સુકૃતની અનુમોદના કરો. ૮ શુભ ભાવના ભાવો. ૯ અનશન કરો અને ૧૦ પાંચપરમેષ્ઠિનું ધ્યાન કરો. ॥૩॥

જ્ઞાનાદિ આચાર આલોચના

જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ તેમજ વીર્ય એ પાંચ પ્રકારના આચારને વિષે લાગેલા અતિચારની આલોચણા કરો. ॥૪॥

૧ કાલ. ૨ વિનય. ૩ બહુમાન. ૪ ઉપધાન. ૫ ગુરુને ન ઓલવવા. ૬ શુદ્ધ સૂત્ર. ૭ અર્થ શુદ્ધ. ૮ સૂત્ર તથા અર્થ બંને શુદ્ધ એ આઠ પ્રકારના (જ્ઞાનના) આચાર રહિત હું જે કાંઈ લખ્યો હોઉં તેનો મારે મિચ્છામિ દુઝ્ઝડં હો. (તે મારું પાપ મિથ્યા થાઓ.) ॥૫॥

છતી શક્તિએ મેં જ્ઞાનીઓને જે અન્નાદિ ન આપ્યું હોય અને જે મેં તેમની અવજ્ઞા કરી હોય તેનો મારે મિચ્છામિ દુઝ્ઝડં હો. ॥૬॥

મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાવ અને કેવલ એ જ્ઞાનના પાંચ પ્રકારની મેં જે નિંદા કરી હોય, અને વલી તેમની જે હાંસી કરી હોય તથા વલી જે મેં તેમનો ઉપધાત કર્યો હોય તેનો મિચ્છામિ દુઝ્ઝડં હો. ॥૭॥

જ્ઞાનોપકારણ રૂપ જે કવલી, પાટી, પોથી વગેરેની જે કાંઈ આશાતના મેં કરી હોય તેનો મારે મિચ્છામિ દુઝ્ઝડં હો. ॥૮॥

દર્શનાચારની આલોચણા

નિઃશંકિત નિકંખિત, નિવિતિગિચ્છા, અમૂઢદષ્ટિ, ઉપખુંડણા, સ્થિરીકરણ, વાતસલ્ય અને પ્રભાવના એ આઠ પ્રકારના ગુણવાળું, જે સમકિત મેં સમ્યક્ પ્રકારે ન ધારણ કર્યું તેનો મારે મિચ્છામિ દુઝ્ઝડં હો. ॥૯॥

અરિહંતોની તથા જિન પ્રતિમાઓની મેં લાવનાથી જે પૂજા કરી ન હોય તથા જે અલક્ષિત કરી, તેનો મારે મિચ્છામિ દુઝ્ઝડં હો. ॥૧૦॥

ચૈત્યદ્રવ્યનો જે મેં વિનાશ કર્યો હોય અને જે વિનાશ કરતાં ખીજ માણસને ઉવેખ્યો હોય તેનો મારે મિચ્છામિ દુક્કડં હો. ૥૧૧૥

જિનમંદિરની આશાનતા કરતા જે કોઈ માણસને છતી શક્તિએ મેં નિષેધ્યો ન હોય તેનો મારે મિચ્છામિ દુક્કડં હો. ૥૧૨૥

જે પાંચ સમિતિ વડે અને ત્રણ ગુપ્તિ વડે સહિત એવું ચારિત્ર નિરંતર મેં ન પાલ્યું હોય તેનો મારે મિચ્છામિ દુક્કડં હો. ૥૧૩૥

૨-પ્રાણુતિપાતાદિકની આલોચના

પૃથ્વી, અપ્, તેઉ, વાઉ, વનસ્પતિ એ (પાંચ પ્રકારના) એકેન્દ્રિય જીવોનો મેં કોઈ પણ રીતે વધ કર્યો હોય તેનો મારે મિચ્છામિ દુક્કડં હો. ૥૧૪૥

કરમીયા, શંખ, છીપ, પોરા, જલો, ગંડોલા, અલસિયાં પ્રમુખ એકેન્દ્રિય જીવોને જે મેં હણ્યા હોય તેનો મારે મિચ્છામિ દુક્કડં હો. ૥૧૫૥

ગધૈયાં, કંથુઆ, જી, માંકણ, મંકોડી તથા કીડી, વગેરે તેકેન્દ્રિય જીવોને જે મેં હણ્યા હોય તેનો મારે મિચ્છામિ દુક્કડં હો. ૥૧૬૥

કરોલિયા, કુંતી, વિંછી, માંખી, પંતગિયા, તીડ, ભમરા વિગેરે જે ચૈરેન્દ્રિય જીવોને મેં હણ્યા હોય તેનો મિચ્છામિ દુક્કડં હો. ૥૧૭૥

જલચર, સ્થલચર, ખેચર વિગેરે જે પંચેન્દ્રિ જીવ

૧ નિઃશંકપણે ૨ ઉપયોગ શૂન્યતાથી અને ૩ દર્પ વિગેરેથી મેં હણ્યા હોય તેનો મારે મિચ્છામિ દુઃક્રાંતિ હો. ॥૧૮॥

જે ક્રોધ, લોભ, ભય અને હાસ્યના પરવશપણથી અસત્ય વચન મેં મૂળે ભાખ્યું હોય તેને હું નિહું છું અને ગર્હું છું. ॥૧૯॥

જે કપટવ્યાપારવડે મેં પરને ઠગીને થોડું પણ ધન આપ્યા વિના લીધું હોય તેને હું નિહું છું અને ગર્હું છું. ॥૨૦॥

દેવ સંબંધી અથવા મનુષ્ય સંબંધી અથવા તિર્થંચ સંબંધી સરાગ હૃદયવડે જે મૈથુન મેં સેવ્યું હોય તેને હું નિહું છું અને ગર્હું છું. ॥૨૧॥

જે ધન, ધાન્ય, સુવર્ણ પ્રમુખ નવવિધ પરિગ્રહ [ધન, ધાન્ય, ક્ષેત્ર, વાસ્તુક, (ધર, હાટ) સોનું, રૂપું, કૃષ્ય (તાંબુ આદિ હલકી ધાતુ) દ્વિપદ, ચતુષ્પદ] ને વિષે જે મમતાભાવ કીધો હોય તે હું નિહું છું અને ગર્હું છું. ॥૨૨॥

રાત્રિભોજન વિરમણાદિ વિવિધ પ્રકારના નિયમોને વિષે મને જે દોષ લાગ્યો હોય તે હું નિહું છું અને ગર્હું છું. ॥૨૩॥

જિનેશ્વર ભગવંતે કહેલા બાહ્ય અને અભ્યંતર મલી બાર પ્રકારના તપને જે યથાશક્તિ ન કર્યાં હોય તેને હું નિહું છું અને ગર્હું છું. ॥૨૪॥

મોક્ષમાર્ગના સાધક યોગોને વિષે મન વચન કાયાએ કરી જે વીર્ય ન ફેરવ્યું હોય તે હું નિહું છું અને ગર્હું છું. ॥૨૫॥

પ્રાણુતિપાતવિરમણુ પ્રમુખ બાર વ્રતોને સમ્યક્ પ્રકારે
ફેડી રીતે ભાવતા તમે જે ભાંગા વડે લીધા હોય તે
ભાંગાએ કહો. ॥૨૬॥

૩-સર્વસાથે ખમતખામણું

તમે કોપ રહિત થઈને સર્વ પ્રણીમાત્રને ખમાવો
અને તેમને તમે ખમો. પૂર્વ(આગલ)નું વૈર ત્યાગ કરીને
સર્વ મિત્ર છે એમ ચિંતવો. ॥૨૭॥

૪-અઢાર પાપસ્થાનકનો ત્યાગ

૧ પ્રાણુતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ ચોરી, ૪ મૈથુન,
૫ દ્રવ્યની મૂર્છા (પરિગ્રહની લાલસા), ૬ ક્રોધ, ૭ માન,
૮ માયા, ૯ લોભ ૧૦ પ્રેમ (રાગ) તથા, ૧૧ દ્રેષ, ॥૨૮॥

૧૨ કલહ, ૧૩ અભ્યાખ્યાન (આલ દેહું), ૧૪
આડી, ૧૫ રતિ અરતિ સહિત, ૧૬ પરપરિવાદ (પારકી
નિંદા), ૧૭ માયામૃષા અને ૧૮ મિથ્યાત્વશબ્દ. ॥૨૯॥

મોક્ષ માર્ગના વિધનભૂત અને દુર્ગતિના કારણરૂપ
અઢાર પાપસ્થાનકોને વોસિરાવું. ॥૩૦॥

૫-અરિહંત આદિ ચારનું શરણુ

ચોત્રીસ અતિશય યુક્ત, આઠ મહાપ્રાતિહાર્યસહિત
અને દેવતાએ રચેલું છે સમવસરણુ જેમનું એવા તે અરિહંત
ભગવાનો મને શરણુ હો. ॥૩૧॥

ચાર પ્રકારના (ક્રોધ, માન, માયા, લોભરૂપ) કષાય
જેમણે ત્યાગ કર્યા છે, ચાર મુખવાલા, ચાર પ્રકારની
ધર્મકથા કહેનાર અને ચાર ગતિના દુઃખનો નાશ કરનારા
અરિહંતો મને શરણુ હો. ॥૩૨॥

આઠ કર્મથી મૂકાએલા, પ્રધાન કેવલજ્ઞાને કરી પરમાર્થ જાણનાર અને આઠ મદના સ્થાનરહિત જે અરિહંતો તે મને શરણુ હો. ॥૩૩॥

જેઓ સંસારરૂપ ક્ષેત્રમાં ઉપજતા નથી, અને ભાવ શત્રુ(રાગ અને દ્રેષ)ને હણીને અરહિંત થાય છે અને ત્રણ જગતમાં પૂજનીક છે એવા અરિહંતો તે મને શરણુ હો. ॥૩૪॥

રૌદ્ર અને દુઃખની લાખો લહેરોથી નહિ આલંધાય એવા સંસારસમુદ્રને તરીને જેઓ સિદ્ધિ સુખ પામ્યા છે તે સિદ્ધો માને શરણુ હો. ॥૩૫॥

તપ રૂપી સાધન વડે ગાઠ (મજ્જુત) કર્મરૂપ બેડીને તોડીને મોક્ષ સુખને પામ્યા તે સિદ્ધો મારે શરણુ હો. ॥૩૬॥

ધ્યાન રૂપી અગ્નિના યોગથી જેમનો સકલ કર્મરૂપ મેલ બળી ગયો છે અને સોનાની પેઠે જેમનો આત્મા નિર્મળ થયો છે તે સિદ્ધો મારે શરણુ હો. ॥૩૭॥

જેમને જન્મ, જરા (ઘડપણ), રોગ, મરણ, બાધા (પીડા) અને ક્રોધાદિક કષાયો નથી તે સિદ્ધો મારે શરણુ હો. ॥૩૮॥

મધુકરી (ભમરો ફૂલમાંથી થોડો થોડો રસ લે તેની પેઠે) વૃત્તિ કરીને જે બેંતાલીશ દોષે કરીને શુદ્ધ એવું ભોજન અને પાણી લે છે તે મુનિયો મારે શરણુ હો. ॥૩૯॥

પાંચ ઇન્દ્રિયોને દમવામાં તત્પર, કંદર્પના દર્પ (કામ-
દેવનો અંહકાર) અને તેના બાણના પ્રસારને જિતનાર
અને બ્રહ્મચર્યવ્રતને ધારણ કરનાર મુનિઓ મારે શરણ
હો. ૧૧૪૦૧

જે પાંચ સમિતિએ સમિતા, પાંચ મહાવ્રતના ભારને
ઉપાડવાને વૃષભ સરખા, અને પંચમી ગતિ(મોક્ષ)માં
અનુરક્ત છે તે મુનિઓ મારે શરણ હો. ૧૧૪૧૧

જેમણે સકલ સંગ ત્યાગ કર્યો છે, મણિ અને તરાણું,
મિત્ર અને શત્રુ એ જેમને સમાન છે, જેઓ ધીર છે અને
જેઓ મોક્ષ માર્ગને સાધે છે તે મુનિઓ મારે શરણ હો. ૧૧૪૨૧

કેવલજ્ઞાને કરીને સૂર્ય સમાન તીર્થંકરોએ ઠહેલ
અને સર્વ જગતના જીવને હિતકારી જે ધર્મ તે મારે
શરણ હો. ૧૧૪૩૧

કોડ કદ્યાણુને ઉત્પન્ન કરનારી અને અનર્થના
સમૂહને નાશ કરનારી જીવદયા જ્યાં વણું કરાય છે તે
ધર્મ મારે શરણ હો. ૧૧૪૪૧

પાપના ભારથી આકાંત થએલા જીવને, ભયંકર
કુગતિરૂપ કૂવામાં પડતાં ધારણ કરી રાખે છે (બચાવે છે)
તે ધર્મ મારે શરણ હો. ૧૧૪૫૧

દેવલોક અને મોક્ષરૂપ નગરના માર્ગમાં જનનારા
લોકોને સાર્થવાહ સમાન અને ભવરૂપી અટવી ચોલંઘાવવાને
સમર્થ તે ધર્મ મારે શરણ હો. ૧૧૪૬૧

એ પ્રકારે ચાર શરણને અંગીકાર કરનારા અને
ભવ રૂપી બંદિબાનાથી ઉદ્દાસીન ચિત્તવાળા મેં, જે કાંઈ

દુષ્કૃત કયું હોય તે સર્વ અહિં એમના સમક્ષ નિહું છું. ॥૪૭॥

૬-દુષ્કૃત્યની નિંદા

જે મિથ્યાત્વથી મુંઝાએલા મેં સંસારમાં ભમતાં મન, વચન અને કાયાવડે કૃતીર્થ સેવ્યું તે સર્વને અહીં નિહું છું. ॥૪૮॥

જે જિનધર્મના માર્ગને ઢાંકી દીધો અને જે કુમાર્ગ મેં પ્રગટ કર્યો, વલી પારકાને પાપનું કારણ હું થયો તે સર્વને હું અહિંયાં નિહું છું. ॥૪૯॥

જીવોને દુઃખ કરનારા જે હલ અને ઉખલ (ખાંચ-જીઓ) વિગેરે યંત્રો મેં કરાવ્યાં, વલી પાપે કરીને કુટુબને પોષ્યું તે સર્વને અહિંયાં હું નિહું છું. ॥૫૦॥

૭-સુકૃત અનુમોદના

૧. જિનભવન (દેરાસર). ૨ જિનપ્રતિમા. ૩ પુસ્તક. ૪-૭ચતુર્વિધ સંઘ આદિ સાત ક્ષેત્રોને વિષે જે ધનરૂપી બીજ વાવ્યું હોય તે સુકૃતને હું અનુમોદું છું. ॥૫૧॥

ભવરૂપી સમુદ્રમાં વહાણ સમાન જે શુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શન, અને ચારિત્રને સમ્યક્ પ્રકારે મેં પાલ્યાં હોય તે સુકૃતને હું અનુમોદું છું. ॥૫૨॥

જિન-ચરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, સાધર્મિક અને પ્રવચનને વિષે જે બહુમાન મેં કયું હોય તે સુકૃતને હું અનુમોદું છું. ॥૫૩॥

સામાયિક, અઉવિસત્થો વગેરે છ પ્રકારના આવશ્યકને વિષે સમ્યક્ પ્રકારે જે ઉદ્યમ કર્યો હોય તે સુકૃતને હું અનુમોદું છું. ॥૫૪॥

૮ શુભ ભાવ

લોકને વિષે પૂર્વકૃત પુણ્ય અને પાપ, સુખ અને દુઃખના કારણ છે; પણ ખીજે કોઈ પ્રાણી કારણ નથી, એમ જાણીને શુભ ભાવ કર. ॥૫૫॥

પૂર્વે કરેલાં દુષ્ટ કર્મ તેનું જે વેદવું (કર્મોના નાશ કરવો) તેજ મોક્ષ કહેવાય; પણ તેને નહિ લોગવતાં કર્મની સત્તા તે મોક્ષ નહિ એમ જાણી શુભ ભાવ કર. ॥૫૬॥

નરકને વિષે નારકીપણે જે અત્યંત તીખાં દુઃખ સહ્યાં તેથી આ દુઃખ કેટલામે હિરસે છે એમ જાણીને શુભ ભાવ કર. ॥૫૭॥

કારણ કે ભાવ વિના ચારિત્ર, શ્રુત, તપ, દાન, શીલ વગેરે સર્વ પણ કાસના કૂલની (આ કૂલને કૃળ થતાં નથી) પેઠે નિષ્ફલ છે એમ જાણીને શુભ ભાવ કર. ॥૫૮॥

મેરૂ પર્વતના જેવડા ઢગલાથી પણ વધારે આહાર ઘણી રીતે લોગવ્યા; તો પણ તે વડે તૃપ્તિ થઈ નહિ, માટે તે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કર. ॥૫૯॥

જે આહાર જીવોને દેવતા, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નરક એ ચાર ગતિઓને વિષે સુલભ છે; પણ વિરતિપણું દુર્લભ છે માટે તે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કર. ॥૬૦॥

છ ઊવનિકાયનો વધ કર્યો વિના જે આહાર કોઈ પણ રીતે થતો નથી અને જે લવણમણ્ડરૂપ દુઃખના આધાર રૂપ છે તે મારે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કર. ॥૬૧॥

જે આહારનો ત્યાગ કર્યો છતે જીવોની હથેલીમાં ઈંદ્રયાણું આવે છે અને સિદ્ધિનું સુખ પણ નક્કી સુલભ થાય છે તે ચાર પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કર. ॥૬૨॥

૧૦ નમસ્કાર મહામંત્ર સ્મરણ

નાના પ્રકારના પાપમાં તત્પર થયેલો એવો પણ જીવ અંત સમયે જે નવકાર પામીને દેવતાપણું પામે છે તે નવકારને મનને વિષે સ્મરણ કર. ॥૬૩॥

સ્ત્રીઓ સુલભ છે, રાજ્ય અને દેવપાણું એ પણ સુલભ છે, પણ એક નવકાર જે હુર્લભ છે તેનું મનને વિષે સ્મરણ કર. ॥૬૪॥

જેની સહાય પામેલા લવ્યજીવોને પરલવ વિષે મનોવાંછિત સુખો મલે છે તે નવકાર મંત્રનું મનને વિષે સ્મરણ કર. ॥૬૫॥

જે નમસ્કાર પામે છતે જીવોને સંસારસમુદ્ર ગોપદ (ગાખડા-ખાખોચિયા) જેવો થાય છે અને જે મોક્ષસુખનો સાક્ષાત્કાર છે તે નવકારમંત્રનું મનને વિષે સ્મરણ કર. ॥૬૬॥

એ પ્રકારે શુદ્ધ એ ઉપદેશોલી છેલ્લી આરાધના સાંભળીને સર્વ પાપ જેણે વોસરાવ્યું છે એવો પુરુષ આ નવકારમંત્રને તથા પ્રકારે સેવે. ॥૬૭॥

આરાધનાનું ફળ

પાંચપરમેષ્ઠીસ્મરણમાં તત્પર થએલો રાજસિંહ કુમાર
મરણ પામીને પાંચમા દેવલોકને વિષે ઇંદ્રપણુને
પામ્યો. ॥૬૮॥

તેની સ્ત્રી રત્નવતી તેનીજ પેઠે નવકારને આરાધીને
દેવલોક વિષે ઇંદ્રના સામાનિક દેવપણુને પામી અનેત્યાંથી
અયવીને બંને મોક્ષે જશે. ૬૯

શ્રીસોમસૂરિએ રચેલી પર્યન્ત આરાધના-છેવટની
આરાધના તે ઉપશમને ઉત્પન્ન કરનાર છે, માટે જેઓ
તેને સમ્યક્પ્રકારે આદરે છે તેઓ શાશ્વતા સ્થાનકને (મોક્ષને)
પામે છે. ૭૦

	*								

ધૃતિ પર્યન્ત આરાધના

૯

દશમો સાથી

*

ચાર શરણાં

મુજને ચાર શરણ હોજો, અરિહંત સિદ્ધ સુસાધુજી;
કૈવલીધર્મ પ્રકાશિયો, રત્નત્રય અમૂલ્ય લાધુજી. મુ૦ ૧
ચઉગતિતણાં દુઃખ છેદવા, સમરથ શરણાં એ હોજી;
પૂર્વે મુનિવર જે હુઆ, તેણે કીધાં શરણાં તે હોજી. મુ૦ ૨
સંસારમાંહી જીવને, સમરથ શરણાં ચારોજી;
ગણિ સમયસુંદર એમ કહે, કલ્યાણ મંગળ કારોજી. મુ૦ ૩

૨

લાખ ચોરાશી જીવ ખમાવીએ, મન ધરી પરમ વિવેકજી,
મિચ્છામિ દુઃખડં દીજીએ, જિનવચને લહિએ દેકજી-લા૦ ૧
સાત લાખ ભૂદગ તેઉ વાઉના, દશ ચૌદે વનના ભેદોજી;
ખટ વિગલ સુર તિરિ નારકી, ચઉ ચઉ ચઉદે નરના ભેદોજી.

લા૦ ૨

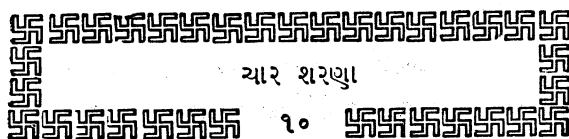
જીવ જોનિ એમ જાણીને, સજી સજી મિત્ર સંભાવોજી;
ગણિ સમયસુંદર એમ કહે, પામીયે પુન્ય પ્રભાવોજી-લા૦ ૩

૩

પાપ અઠારે જીવ પરિહરો, અરહંત-સિદ્ધની સામેજી.
 આલોખ્યાં પાપ છૂટીએ, ભગવંત એણી પેરે ભામેજી-પા૦ ૧
 આશ્રવ કષાય દોય બંધના, વળી કલહ અભ્યાખ્યાનજી;
 રતિ અરતિ પૈશુન નિંદના, માયા મોહ મિથ્યાતજી-પા૦ ૨
 મન વચ કાયાએ જે કર્યાં, મિચ્છામિ દુષ્કર્મ તે હોજી;
 ગણિ સમયસુંદર એમ કહે, જૈન ધર્મનો મર્મ એ હોજી-પા૦ ૩

૪

ધન ધન તે દિન મુજ કદિ હોસ્યે, હું પામીશ સંજમ સુધોજી
 પૂર્વઋષિપંથે ચાલશું, ગુરુ વચને પ્રતિબુધોજી-ધન૦ ૧
 અંત પંત ભિક્ષા ગોચરી, રણુવણે કાઉત્સગ્ગ કરશુંજી;
 સમતા શત્રુ મિત્ર ભાવશું, સંવેગે સુધો ધરશુંજી-ધન૦ ૨
 સંસારના સંકટ થકી, હું છુટીશ અવતારોજી;
 ધન ધન સમયસુંદર તે ઘડી, તો હું પામીશ ભવનો પારોજી.
 ધન૦ ૩



ચાર શરણાં

૧૦

અગિયારમો સાથી

*

પદ્માવતીની આરાધના

હવે રાણી પદ્માવતી, જીવરાશિ ખમાવે । જાણપણું
જગતે ભલું, ઈશુ વેળા આવે. ॥૧॥

તે મુજ મિચ્છમિ દુષ્કંડ, અરિહંતની શાખ, જે મેં
જીવ વિરાધિયા, ચંડિરાશી લાખ; તે મુજ. ॥૨॥

સાત લાખ પૃથ્વીતણા, સાતે અપૂકાય । સાત લાખ
તેઉકાયના, સાતે વળી વાય; તે. ॥૩॥

દશ પ્રત્યેક વનસ્પતિ, ચંડદહ સાધારણ । બી ત્રિ
ચંડરિંદ્રિ જીવના, બે બે લાખ વિચાર; તે. ॥૪॥

દેવતા તિર્યંચ નારકી, ચાર ચાર પ્રકાશી । ચંડદહ
લાખ મનુષ્યના, એ લાખ ચોરાશી; તે. ॥૫॥

ઈશુ ભવ પરભવે સેવિયા, જે પાપ અઢાર । ત્રિવિધ
ત્રિવિધ કરી પરિહર, દુર્ગતિના દાતાર; તે. ॥૬॥

હિંસા કીધી જીવની, બોલ્યા મૃષાવાદ । દોષ
અદત્તાદાનના, મૈથુન ઉન્માદ; તે. ॥૭॥

પરિશ્રદ મેલ્યો કારમો, કીધો ક્રોધ વિશેષ । માન
માયા લોભ મેં કીયાં, વળી રાગ ને દ્વેષ; તે. ॥૮૮॥

કલહ કરી જીવ દુહવ્યાં, કીધાં કુડાં કલંક । નિંદા
કીધી પારકી, રતિ અરતિ નિઃશંક; તે. ॥૮૯॥

ચાડી કીધી ચોતરે, કીધો થાપણુમોસો । કુશુર
કુદેવ કુધર્મનો, ભલો આણ્યો ભરોસો; તે. ॥૯૦॥

ખાટકીને ભવે મેં કીયા, જીવ નાનાવિધ ઘાત ।
ચીડીમાર ભવે અરકલાં, માર્યાં દિનરાત; તે. ॥૯૧॥

કાજી મુલ્લાને ભવે, પદી મંત્ર કઠોર । જીવ અનેક
જળે કીયા, કીધાં પાપ અધોર; તે. ॥૯૨॥

માછીને ભવે માછલાં, ઝાલ્યાં જળવાસ । ધીવર ભીલ
કોળી ભવે, મૃગ પાડચા પાસ; તે. ॥૯૩॥

કોટવાળને ભવે મેં કીયા, આકરા કર દંડ । અંદીવાન
મરાવીયા, કોરડા છડી રંડ; તે. ॥૯૪॥

પરમાધામીને ભવે, કીધા નારકી દુઃખ । છેદન લેદન
વેદના, તાડન અતિ તિખ્ય; તે. ॥૯૫॥

કુંભારને ભવે મેં કીયા, નીમાહ પચાવ્યા । તેલીભવે
તીલ પીલીયા, પાપે પીંડ ભરાવ્યાં; તે. ॥૯૬॥

હાલી ભવે હળ ખેડિયાં, ફાડ્યાં પૃથ્વીનાં પેટ । સુડ
નિદાન ઘણું કીધાં, દીધાં બળદ અપેટ; તે. ॥૯૭॥

માળીને ભવે રાપીયાં, નાનાવિધ વૃક્ષ । મૂળ પત્ર ફલ
કુલનાં, લાગ્યાં પાપ તે લક્ષ; તે. ॥૯૮॥

અધોવાઈઆને ભવે, ભર્યાં અધિક ભાર । પોઠી પુઠે
કીડા પડયા, દયા નાણી લગાર; તે. ૧૧૯૥

છીપાને ભવે છેતર્યા, કીધા રંગણ પાસ । અગ્નિ
આરંભ કીધા ઘણા, ધાતુવાદ અભ્યાસ; તે. ૧૧૨૦

શૂરપણે રણ ઝુઝતાં, માર્યાં માણસ વૃંદ । મદિરા
માંસ માખણ ભખ્યાં, ખાધાં મૂળ ને કંદ; તે. ૧૧૨૧

ખાણ ખણાવી ધાતુની, પાણી ઉલ્લેચ્યાં । આરંભ
કીધાં અતિ ઘણાં, પોતે પાપજ સંચ્યા; તે. ૧૧૨૨

કર્મઅંગાર કીયા વળી, ઘરમેં દવ દીધા । સમ
ખાધા વીતરાગના, કુડા કોસજ કીધા; તે. ૧૧૨૩

ળીલ્લી ભવે ઉંદર લીયા, ગીરોલી હત્યારી । મૂઠ
ગમારતણે ભવે, મેં જી લીખ મારી; તે. ૧૧૨૪

ભાડભુંજતણે ભવે, એકેંદ્રિય જીવ । જવારી ચણા
ઘહું શેકીયા, પાડંતા રીવ; તે. ૧૧૨૫

ખાંડણ પીસણ ગારના, આરંભ અનેક । રાંધણ
ઘંધણ અગ્નિનાં, કીધાં પાપ ઉદ્રેક; તે. ૧૧૨૬

વિકથા ચાર કીધી વળી, સેવ્યા પાંચ પ્રમાદ । ઈષ્ટ
વિયોગ પાડ્યા, કીયા રૂદ્ધ વિખવાદ; તે. ૧૧૨૭

સાધુ અને શ્રાવકતણા, વ્રત લહીને ભાંગ્યાં । મૂળ
અને ઉત્તર તણાં, મુજ દ્વષણ લાગ્યાં; તે. ૧૧૨૮

સાપ વીંછી સિંહ ચીવરા, શકરા ને સમળી ।
હિંસક જીવતણે ભવે, હિંસા કીધી સખળી; તે. ૧૧૨૯

રાગ વેરાગી જે સુણે, એહ ત્રીજી ઢાલ । સમયસુંદર
કહે પાપથી, છુટે તત્કાળ; તે. ॥૩૬॥

ધતિ પદ્માવતીની આરાધના
સમાપ્ત

૧૧

ખારમો સાથી

*

પુણ્યપ્રકાશનું સ્તવન

(કુહા)

સકળ સિદ્ધિદાયક સદા, ચોવીસે જિનરાય;
સદ્ગુરુ સ્વામિની સરસ્વતી, પ્રેમે પ્રણમું પાય. ॥૧॥

ત્રિભુવનપતિ ત્રિશલાતણા. નંદન ગુણ ગંભીર;
શાસનનાયક જગ જયો, વર્ધમાન વડવીર. ॥૨॥

એક દિન વીર જિણંદને, ચરણે કરી પ્રણામ;
ભવિક જીવના હિત ભણી, પૂછે ગૌતમસ્વામ. ॥૩॥

મુક્તિમારગ આરાધીએ, કહો કિણ પરે અરિહંત;
સુધા સરસ તવ વચનરસ, ભાષે શ્રી ભગવંત. ॥૪॥

^૧અતિચાર આજોઈએ, રત્નત ધરીએ ગુરુ શાખ;
૩જીવ ખમાવે સયળ જે, ચોનિ ચોસાશી લાખ. ॥૫॥

^૪વિધિશું વળી વોસરાવિએ, પાપસ્થાનક અહાર;
ચાર ^૫શરણુ નિત્ય અનુસરો, ^૬નિંદો દુરિત આચાર. ॥૬॥

શુભકરણી અનુમોદીએ, ^૭ભાવ ભલો મન આણુ;
^૮અનસન અવસર આઢરી, ^૯નવપદ જપો સુખાણુ. ॥૭॥

શુભ ગતિ આરાધનતણા, એ છે દશ અધિકાર;
ચિત્ત આણીને આઢરો, જેમ પામો ભવ પાર. ॥૮॥

ઢાળ ૧. લી

જ્ઞાન દરિસણુ ચારિત્ર તપ વિરજ, એ પાંચે આચાર;
એહતણુ ઇહ ભવ પરભવના, આલોઈએ અતિચાર રે પ્રાણી,
જ્ઞાન ભણો ગુણુખાણી; વીર વદે એમ વાણીરે. પ્રાં ૧ એ
આંકણી

ગુરુ એળવીએ નહીં ગુરુ વિનય, કાળે ધરી બહુ
માન, સૂત્ર અરથ તદુભય કરી સુધાં, ભણીએ વહી ઉપધાનરે.
પ્રાં ૨ જ્ઞાં ૨

જ્ઞાનોપગરણુ પાટી પોથી, ઠવણી નોકારવાલી; તેહ તણી
કીધી આશાતના, જ્ઞાનભક્તિ ન સંભાલી રે. પ્રાં જ્ઞાં ૩

ઇત્યાદિક વિપરીતપણુથી, જ્ઞાન વિરાધ્યું જેહ; આ ભવ
પરભવ વળી રે ભવોભવ, મિચ્છામિ દુઝ્ઝડં તેહરે; પ્રાં જ્ઞાં ૪

પ્રાણી સમકિત લ્યો શુદ્ધ જાણી, વીર વદે એમ વાણીરે,
પ્રાં સં

જિનવચને શંકા નતિ કીજે, નવિ પરમત અભિલાષ;
સાધુતણી નિંદા પરિહરજો. કૃળ સંદેહ મ રાખરે. પ્રાં સં ૫

મૂઢપણું છંડો પરશંસા, ગુણવંતને આદરીએ, સામીને
ધરમે કરી સ્થિરતા, ભક્તિ પરભાવના કરીએરે, પ્રાં સં ૬

સંઘ ચેત્ય પ્રાસાદતણો જે, અવર્ણવાદ મન લેખો;
દ્રવ્ય દેવકો જે વિણુસાડયો, વિણુસંતો ઉવેળયો રે, પ્રાં-
સં ૭

ઇત્યાદિક વિપરીતપણુથી સમકિત ખંડ્યું જેહ, આ

ભવ પરભવ વળી રે ભવોભવ; મિચ્છામિ દુક્કડં તેહરે
પ્રા૦ સ૦ ૮

પ્રાણી ચારિત્ર દ્યો ચિત્ત આણી, પંચ સમિતિ ત્રણ
ગુપ્તિ વિરાધી; આઠે પ્રવચનમાય; સાધુ તણે ધરમે પરમાદે,
અશુદ્ધ વચન મન કાય રે. પ્રા૦ ચા૦ ૯

શ્રાવકને ધર્મ સામાયિક, પોસહમાં મન વાળી; જે
જયણાપૂર્વક તે આઠે, પ્રવચન માય ન પાળીરે. પ્રા૦ સ૦ ૧૦

ઇત્યાદિક વિપરિતપણાથી, ચારિત્ર ડહોળ્યું જેહ, આ
ભવ પરભવ વળીરે ભવોભવ મિચ્છામિ દુક્કડં તેહરે. પ્રા૦-
ચા૦ ૧૧

આરે ભેદે તપ નવ કીધો, છતે ભેગે છતિ શકતે;
ધર્મે મન વચન કાયા વિરજ, નવિ ફેરવીઉં ભગતેરે.
પ્રા૦ ચા૦ ૧૨

તપ વિરજ આચાર એણી પેરે, વિવિધ વિરાધ્યાં
જેહ; આ ભવ પરભવ વળીરે ભવોભવ મિચ્છામિ દુક્કડં
તેહરે. પ્રા૦ ચા૦ ૧૩

વળીય વિશેષે ચારિત્ર કેરા, અતિચાર આલોઇએ;
વીર જિજ્ઞેસર વચણ સુણીને, પાપમેલ સવી ધોઇએરે.
પ્રા૦ ચા૦ ૧૪

ઢાળ ૨ ૭

પૃથ્વી પાણી તેઉ, વાયુ વનસ્પતિ; એ પાંચે થાવર
કહ્યાંએ. ૧

કરી કરસણ આરંભ, ખેત્ર જે ખેડીયાં; કુવા તળાવ
ખણાવીયાંએ. ૨

ઘર આરંભ અનેક, ટાંકા ભુધરાં; મેડી માળ અણા-
વીયાંએ. ૩

લીંપણ ગુંપણ કાજ, એણી પરે પરપરે; પૃથ્વીકાય
વિરાધીયાંએ. ૪

ઘોયણ નાહણ પાણી, ઝીલણ અપકાય, ઊંતિ ઘોતિ
કરી દુહવ્યાંએ. ૫

ભાડીગર કુંભાર, લોહ સુવનગરા; ભાડભુંજ લીહા
લાગરાંએ. ૬

તોપણ શેકણ કાજ; વસ્ત્ર નિખારણ, રંગણ રાંધન
રસવતીંએ. ૭

એણી પરે કર્મોદ્ધાન, પરે પરે કેળવી, તેઉ વાયુ
વિરાધીયાંએ. ૮

વાડી વન આરામ, વાવી વનસ્પતિ; પાન ફૂલ ફળ
ચુંટીયાંએ. ૯

પોંહક પાપડી શાક; સેક્યાં સૂકવ્યાં; છેઘાં છુઘાં
આથીયાંએ. ૧૦

અળશી ને એરંડા, ધાણી ધાલીને, ઘણા તિલાદિક
પીલીયાંએ. ૧૧

ઘાલી કોલું માંહે, પીલી સેલડી; કંદમૂળ ફળ વેચી-
યાંએ. ૧૨

એમ એકેંદ્રિય જીવ હજ્યાં હજ્યાવિયા; હજ્યાં જે
અનુમોદિયાએ. ૧૩

આ ભવ પરભવ જેહ, વળીય ભવોભવે; તે મુજ
મિચ્છા મિદુકકડંએ. ૧૪

કૃમી કરમીયા કીડા, ગાડર ગંડોલા; ઇઅળ પુરા ને
અલસીયાંએ. ૧૫

વાળા જ્યો ચુડેલ, વિચળીત રસતણા, વળી અથાણા
પ્રમુખનાંએ. ૧૬

એમ બેઈંદ્રિ જીવ, જેહ મેં હુહવ્યા; તે મુજ
મિચ્છામિ દુકકડંએ. ૧૭

ઉઘેહી જી લીખ, માંકડ મંકોડા, ચાંચડ કીડી કંથુ-
આએ. ૧૮

ગદૈઆ લીમેલ, કાનખજુરડા, ગીંગોડા ધનેરી-
યાંએ. ૧૯

એમ તે ઇંદ્રિય જીવ, જેહ મેં હુહવ્યા; તે મુજ
મિચ્છામિ દુકકડંએ. ૨૦

માંખી મચ્છર ડાંસ, મસા પાંતગીયા; કંસારી કોલિયા
વડાએ. ૨૧

હીંકણ વીછીં તીડ, ભમરા-ભમરીયો કુંતા ખગ ખડ-
માંકડીએ. ૨૨

એમ ચૌરિંદ્રિય જીવ, જેહ મેં હુહવ્યા, તે મુજ
મિચ્છામિ દુકકડંએ. ૨૩

જળમાં નાંખી જાળ, જળચર દુહવ્યા; વનમાં
મૃગ સંતાપીયાએ. ૨૪

પીડયા ધંખી જીવ, પાડી પાસમાં, પોપટ ઘાલ્યા
પાંજરેએ. ૨૫

એમ પંચેદ્રિય જીવ, જેહ મેં દુહવ્યા; તે મુજ
મિચ્છામિ દુકકડંએ. ૨૬

ઢાળ ૩ જી

કોઇ દોભ લય હાંસથીજી, બોલ્યા વચન અસત્ય;
કૂડ કરી ધન પારકાંજી, લીધાં જેહ અદત્તરે. જિનજી,
મિચ્છામિ દુકકડં આજ. તુમ સામે મહારાજરે જિનજી, દઇ
સાડું કાજરે; જિનજી મિચ્છામિ દુકકડં આજ. ॥ એ
આંકણી ॥

દેવ મનુષ્ય તિર્થંચનાંજી, મૈથુન સ્ત્રેણ્યાં જેહ;
વિષયારસ લંપટપણેજી, ઘણું વિડંબ્યો દેહરે-જિનજી. ૨

પરિગ્રહની મમતા કરીજી, લવે લવે મેલી આથ; જે
જિહાં તે તિહાં રહ્યુંજી, કોઇ ન આવે સાથરે જિનજી. ૩

રચણી-ભોજન જે કર્યાંજી, કીધાં ભક્ષ અભક્ષ;
રસના રસની લાલચેજી, પાપ કર્યાં પ્રત્યક્ષરે-જિનજી. ૪.

વ્રત લેઈ વિસારિયાંજી, વળી ભાગ્યાં પરચખાણ; કપટ
હેતુ કિરિયા કરીજી, કીધાં આપ વખાણ રે-જિનજી. ૫

ત્રણ ઢાળે આઠે દુહેજી, આલોયા અતિચાર; શિવગતિ
આરાધન તણેજી, એ પહેલો અધિકારરે-જિનજી,
મિચ્છામિ દુકકડં આજ. ૬

ઢાળ ૪ થી

પંચ મહાવ્રત આદરો સાહેલડીરે, અથવા લ્યો વ્રત
ખાર તો; યથાશક્તિ વ્રત આદરી સાહેલડીરે, પાળો નિરતિ-
ચાર તો. ૧

વ્રત લીધાં સંભારીએ સાં, હેડે ધરીએ વિચાર તો;
શિવગતિ આરાધનતણો સાં એ ખીજે અધિકાર તો. ૨.

જીવ સર્વ ખમાવીએ સાં, યોનિ ચોરાશી લાખ તો;
મન શુદ્ધે કરી ખામણાં સાં, કોઈશું રોષ ન રાખ તો. ૩

સર્વ મિત્ર કરી ચિંતવો સાં કોઈ ન જાણો શત્રુ તો;
રાગ દ્વેષ એમ પરિહરો સાં, કીજે જન્મ પવિત્ર તો. ૪

સ્વામી સંઘ ખમાવીએ સાં, જે ઉપની અપ્રીત તો;
સબજન કુટુંબ કરી ખામણાં સાં, એ જિનશાસન રીત
તો. ૫

ખમીએ ને ખમાવીએ સાં, એહ જ ધર્મનું સાર તો;
શિવગતિ આરાધનતણો, સાં એ ત્રીજે અધિકાર તો. ૬

મૃષાવાદ હિંસા ચોરી સાં, ધનમૂચ્છા મૈથુન તો;
ક્રોધ માન માયા તૃષ્ણા સાં, પ્રેમ દ્વેષ પૈશુન્ય તો. ૭

નિંદા કલહ ન કીજીએ સાં, કુડો ન દીજે આળ તો;
રતિ અરતિ મિથ્યા તણે સાં, માયા મોહજંજાળ તો. ૮

ત્રિવિધ ત્રિવિધ વોસરાવિએ સાં, પાપસ્થાન અઢાર
તો; શિવગતિ આરાધનતણો સાં, એ ચોથો અધિકાર તો. ૯

ઢાળ ૫ મી

જનમ જરા મરણ કરીએ, આ સંસાર અસાર તો;
કર્યાં કર્મ સહુ અનુભવે એ, કોઈ ન રાખણહાર તો. ૧

શરણ એક અરિહંતનું એ, શરણ સિદ્ધ ભગવંત તો;
શરણ ધર્મ શ્રી જૈનનો એ, સાધુ શરણ ગુણવંત તો. ૨

અવર મોહ સવિ પરિહરી એ, ચાર શરણ ચિત્ત ધાર
તો; શિવગતિ આરાધનતણે એ, એ પાંચમો અધિકાર તો. ૩

આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, પાપ કર્મ કેઈ લાખ
તો; આતમ સાખે નિંદિએએ, પડિછમિયે ગુરુસાખ તો. ૪

મિથ્યામતિ વર્તાવિયા એ, ભાખ્યા ઉત્સૂત્ર તો; કુમતિ
કદાગ્રહને વશે એ, જે ઉથાપ્યાં સૂત્ર તો. ૫

ઘડ્યાં ઘડાવ્યાં જે ઘણાંએ, ઘંટી હળ હથિઆર તો;
ભવ ભવ મેલી મૂકીયાંએ, કરતાં જીવસંહાર તો. ૬

પાપ કરીને પોષીયાં એ, જનમ જનમ પરિવાર તો;
જન્માંતર પોહોત્યા પછી એ, કોઈ ન કીધી સાર તો. ૭

આ ભવ પરભવ જે કર્યાં એ, એમ અધિકરણ અનેક
તો; ત્રિવિધે ત્રિવિધે વોસરાવીએએ, આણી હૃદય વિવેક તો. ૮

હુબ્ધૃત નિંદા એમ કરી એ, પાપ કરો પરિહાર તો;
શિવગતિ આરાધન તેણે એ, એ છઠો અધિકાર તો. ૯

ઢાળ ૬ ઠી

ધન ધન તે દિન માહરો, જીહાં કીધો ધર્મ; દાન
શિયળ તપ ભાવના, ટાળ્યાં હુબ્ધર્મ. ધ૦ ૧

શત્રુંભદિકે તીર્થની, જે કીધી જાત્ર; જીગતે જિનવર
પૂજિયા, વળી પોખ્યાં પાત્ર. ધન૦ ૨

પુસ્તક જ્ઞાન લખાવીયાં, જીજીવર જિનચત્ય; સંઘ
ચતુર્વિંધ સાચવ્યા, એ સાતે ખેત્ર. ધન૦ ૩

પડિછમણાં સુપરે કર્યાં, અનુકંપા દાન; સાધુ સૂરિ
ઉવઝાયને, દીધાં બહુમાન. ધન૦ ૪

ધર્મ કાજ અનુમોદિએ, એમ વારંવાર; શિવગતિ
આરાધનતણે, એ સાતમે અધિકાર. ધન૦ ૫

ભાવ ભલો મન આણીએ, ચિત્ત આણી ઠામ; સમ-
તાભાવે ભાવિએ, એ આતમરામ. ધન૦ ૬

સુખ દુઃખ કારણ જીવને, કાંઈ અવર ન હોય; કર્મ
આપ જે આચર્યાં, ભોગવીએ સોય. ધન૦ ૭

સમતા વિષ્ણુ જે અનુસરે, પ્રાણી પુણ્યનું કામ; છાર
ઉપર તે લીંપણું, ઝાંખર ચિત્રામ. ધન૦ ૮

ભાવ ભલી પરે ભાવીએ, એ ધર્મનો સાર; શિવગતિ
આરાધન તણે એ, આઠમે અધિકાર. ધન૦ ૯

ઢાળ ૭ મી

હવે અવસર જાણી, કરી સંલેખણ સાર; અનશણ
આદરિયે, પચ્ચક્ષી ચારે આહાર; લલુતા સવિ મૂકી, છાંડી
મમતા અંગ; એ આતમ ખેલે, સમતા જ્ઞાનતરંગ. ૧

ગતિ ચારે કીધાં, આહાર અનંત નિઃશંક, પણ તૃપ્તિ
ન પામ્યો, જીવ લાલચીએ રંક; દુલહો એ વળી વળી,

અનશનનો પરિણામ; એહથી પામીજે, શિવપદ સુરપદ
ઠામ. ૨

ધન ધન શાલિભદ્ર, ખંધો મેઘકુમાર; અનશન
આરાધી પામ્યા ભવનો પાર; શિવમંદિર જાશે, કરી એક
અવતાર, આરાધન કેરો, એ નવમો અધિકાર ૩

દશમે અધિકારે, મહામંત્ર નવકાર; મનથી નવી મૂકો,
શિવસુખ ફલ સહકાર; એહ જપતાં જાયે, દુર્ગતિ દોષ
વિકાર; સુપરે એ સમરો, ચૌદ પુરવનો સાર. ૪

જનમાંતર જાતાં, જો પામે નવકાર; તો પાતક ગાળી,
પામે સુર અવતાર; એ નવપદ સરિખો, મંત્ર ન કો સંસાર;
એહ ભવ ને પરભવે, સુખસંપત્તિ દાતાર. ૫

જ્યું લીલ લીલડી, રાજ રાણી થાય; નવપદ મહિમાથી,
રાજસિંહ મહારાય; રાણી રતનવતી એહ પામ્યાં છે સુરભોગ;
એક ભવ પછી લેશે, શિવવધૂ સંભોગ. ૬

શ્રીમતીને એ વલી; મંત્ર કલ્પે તતકાલ; કૃષ્ણધર
ફીટીને, પ્રગટ થઈ કુલમાળ; શિવકુમારે જોગી, સોવન
પુરિસો કીધ, એમ એણે મંત્રે, કાજ ઘણાં સિદ્ધ. ૭

એ દશ અધિકારે, વીર જિજ્ઞેસર ભાખ્યો; આરાધન
કેરો વિધિ, જેણે ચિત્તમાંહી રાખ્યો; તેણે પાપ પખાળી,
ભવભય ફરે નાખ્યો, જિન વિનય કરતાં, સુમતિ અમૃતરસ
ચાખ્યો. ૮

ઢાળ ૮ મી

સિદ્ધારથ રાયકુળ તિલોએ, ત્રિશલા માત મદ્દાર તો;
અવનીતલે તમે અવતર્યાં એ, કરવા અમ ઉપકાર તો,
જયો જિનવીરજીએ. ૧

મેં અપરાધ કર્યા ઘણા એ, કહેતાં ન લહું પાર
તો, તુમ ચરણે આવ્યા ભણી એ, જો તારે તો તાર
તો. જયો. ૨

આશ કરીને આવીયો એ, તુમ ચરણે મહારાજ તો;
આવ્યાને ઉવેખશે એ, તો કેમ રહેશે લાજ તો. જયો. ૩

કરમ અલુંજણ આકરાંએ, જન્મ મરણ જંજાલ તો;
હું છું એહથી ઉભગોએ, છોડાવ દેવદયાળ તો. જયો. ૪

આજ મનોરથ મુજ ફળ્યા એ, નાઠાં દુઃખ દંદોલ
તો; તુઠો જીન ચોવીસમેએ, પ્રગટ્યાં પુણ્ય કલ્લોલ તો.
જયો. ૫

ભવે ભવે વિનય તુમારડો એ, ભાવ ભક્તિ તુમ
પાય તો; દેવ દયા કરી દીજીએ એ, બોધીબીજ સુપસાય
તો. જયો. ૬

કળશ.

ઈહ તરણ તારણ સુગતિ કારણ, દુઃખ નિવારણ જગ
જયો; શ્રીવીર જિનવર ચરણ ચુલતાં, અધિક મન ઉલ્લટ
થયો. ૧

શ્રીહિરવિજયસૂરિ શિષ્ય વાચક કિર્તિવિજય સુરશ્રુર
સમો, તસ શિષ્ય વાચક વિનયવિજયે, થુણ્યે. જન
ચોવીસમો. ૩

નરભવ આરાધન સિદ્ધિ સાધન, સુકૃત લીલ વિલાસ
એ; નિર્જરા હેતે સ્તવન રચિયું, નામે પુન્યપ્રકાશ એ. પ.

* ધતિ પુણ્યપ્રકાશનું સ્તવન ૧૨

તેરમો સાથી



શ્રીઆત્મભાવના

અહો આત્મા ! તું વિચારી જો કે તું અનંત કાળથી રજળે છે, પણ તારા હુઃખનો અંત આવ્યો નહીં. હવે તું મનુષ્યનો જન્મ પામ્યો છે; તો ધર્મસાધન કર કે જેથી સર્વે સંતાપ મટી જાય.

એવી રીતનું ધર્મ સાધન કર કે જેથી વહેલા મુક્તિ મળે. શાથી ? જે હવે તારે સંસારમાં રજળવું તે ઠીક નહિ; મુક્તિનાં કારણ સાચાં પામ્યો તો આ અવસર ચૂકવો નહીં. આખું અષ્ટાપદ ગીરનાર; સમેતશિખર શત્રુજય સાર; પંચે તીર્થ એ ઉત્તમ હામ, સિદ્ધિ ગયા તેને કરં પ્રણામ. નામજિણા જિણુનામા, ઠવણજિણા જિણુંદ પડિમાઓ; દવ્વજિણા જિણુણ્યા, ભાવજિણા સમવસરણુથા ॥૧॥

જેમ મંત્રથી ઝેર ઉતરી જાય, રોગ મટી જાય, તેમ પ્રભુનામથી મિથ્યાત્વ, અવ્રત, કષાય, યોગ, કર્મરોગ સર્વે મટી જાય.

નામજિણુ-પ્રભુનામ કેવળજ્ઞાની, નિર્વાણી, સાગર, મહાજશ, વિમલ, સર્વાનુભૂતિ, શ્રીધર, શ્રીદત્ત, દામોદર,

સુતેજ, સ્યામિક, મુનિસુવત, સુગતિ, શિવગતિ, અસ્તાગતિ, નમિસર, અનિલ, જશોધર, કૃતારથ, જિનેશ્વર, શુદ્ધમતિ, શિવંકર, શુભદિન, સંપ્રતિ-એ અતીતકાલે થઈ ગયા તે સર્વેને માહુડી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલ વંદના હોજો ॥

ઋષભ, અજિત, સંભવ, અભિનંદન, સુમતિ, પદ્મપ્રભ, સુપાર્શ્વ, ચંદ્રપ્રભ, સુવિધિ, શીતલ, શ્રેયાંસ, વાસુપૂજ્ય, વિમલ, અનંત, ધર્મ, શાંતિ, કુંથુ, અર, મદિલ, મુનિસુવત, નમી, નેમી, પાર્શ્વ, વર્ધમાનાંતાઃ જિનાઃ શાંતાઃ શાંતિકરા ભવંતુ સ્વાહા ॥ જે રીતે તમે શાંતિ પામ્યા તે રીતે સર્વ જીવને શાંતિ કરો એમ મારી વિનંતિ છે.

પદ્મનાભ, સુરદેવ, સુપાર્શ્વ, સ્વયંપ્રભુ, સર્વાનુભૂતિ, દેવસુત, ઉદયનાથ, પેઢાલ, પોટીલ, સત્કીર્તિ, સુવત, અમમ, નિષ્કાય, તીપુલાક, નિર્મમ, ચિત્રગુપ્ત, સમાધિ, સંવર, જશોધર, વિજયદેવ, મદલીજિન, દેવજિન, અનંતજિન, ભદ્રંકર એ ચોવીસ પ્રભુ થશે, તેને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલ વંદના હોજો ॥

સિમંધર, જુગમંધર, ખાહુ, સુખાહુ, સુખત, સ્વયંપ્રભુ, વૃષભાનન, અનંતવીર્ય, સુરપ્રભ, વિશાલનાથ, વજ્રધર, ચંદ્રાનન, ચંદ્રખાહુ, ભુજંગનાથ, નેમિશર, ઇશ્વર, વીરસેન, દેવજસા, મહાભદ્ર, અજિતવીર્ય, એ વીશે વિહરમાનને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાળ વંદના હોજો ॥

અતીત અનાગત ને વર્તમાનકાળના બહોંતેર તીર્થંકર, વીસ વીરહમાન; વૃષભાનન, ચંદ્રાનન, વારિષેષુ ને વર્ધમાન

એ ચારે શાશ્વત જિન મળી છનુ જિનને હું પ્રણામ કરું છું. ॥

સ્થાપના જિન-શાશ્વતી પ્રતિમા પાંચશે ધનુષ્યની તથા સાત હાથની છે, રત્નની છે, દીવ્ય છે, મનોહર છે, દેખવાથી શાશ્વતા સુખ પમાય છે.

વ્યંતરનિકાયમાં અસંખ્યાતા, જ્યોતિષમાં અસંખ્યાતા જિનભિંબ છે, વળી ત્રણ ભુવનમાં પંદરસો ને બેંતાલીસ કોડ અઠાવન લાખ છત્રીસ હજાર ને એંશી શાશ્વતા જિનભિંબ છે, તે સર્વને મારી અનંતી કોડકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજે.

અશાશ્વતી પ્રતિમા આબુજીમાં આદીશ્વરજી, નેમીનાથજી, પારસનાથજી, શાંતિનાથજી પ્રમુખ જિનભિંબ ઘણાં છે. વળી અનંતા જીવ મુક્તિ પામ્યા તે સર્વેને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજે.

અષ્ટાપદજી ઉપર આદીશ્વર લગવાન દશ હજાર મુનિ સાથે મુક્તિ વર્યા. ભરત મહારાજજીએ સોનાનું દહેરું કરાવ્યું. રત્નના ચોવીસ જિનભિંબ ભરાવ્યાં.

ચત્તારિ અટ્ઠક દસ દોય, વંદિયા જિણુવરા ચઉંવીસં; પરમટ્ઠક નિટ્ટિક અટ્ઠક, સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ ॥૧॥

વળી ગૌતમસ્વામી પોતાની લબ્ધિએ અષ્ટાપદ ઉપર ચડી, પ્રભુને વાંદી, જગચિંતા-મણિનું ચૈત્યવંદન કરી, તિર્યગ્-જંભક દેવતાને પ્રતિબોધ કરી, પંદરશે ત્રણ તાપસને પારણા કરાવી કેવળજ્ઞાન પમાડ્યું. વળી રાવણે વીણા વગાડી તીર્થ-કરગોત્ર બાંધ્યું. વળી અનંતા જીવ મુક્તિ ગયા તે સર્વેને

મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો. વળી ગીરનારજી ઉપર નેમિનાથ મહારાજજીએ એક હજાર પુરૂષ સાથે દીક્ષા લીધી, સંસારનું સ્વરૂપ ઘણું નડારું જાણ્યું, સંસાર દુઃખરૂપ, દુઃખેભરેલો, દુઃખનું કારણ, સાચા સુખનો ચૈરી, હજાહજ વિષ જેવો, ખળતી આગ જેવો જાણી નીકળી પડ્યા. ચારિત્ર પાળી પંચાવનમેં દિવસે કેવળજ્ઞાન પામ્યા. પાંચશેં છત્રીશ સાથે મુક્તિ ગયા. સાતશેં વરસ સુધી કેવળીપર્યાય પાળી ઘણા જીવને પ્રતિબોધીને મુક્તિ ગયા. વળી અનંતા જીવ મુક્તિ વર્યા, તે સર્વેને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો. જળી સમેતશિખરજી ઉપર વીશે ટૂંકે વીશ પ્રભુજી સતાવીશ હજાર ત્રણશેં ઓગણપચાસ મુનિ સાથે મુક્તિ પામ્યા. વળી શામળાપારસનાથજી વિરાજે છે. વળી અનંતા જીવ મુક્તિ ગયા, તે સર્વેને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો. તારંગાજીમાં અજિતનાથજીને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો. ચંપાનગરીમાં વાસુપૂજ્યજી મુક્તિ ગયા. વળી પાવાપુરીએ મહાવીરપ્રભુ સિદ્ધિ વર્યા. તે સર્વેને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો શ્રી સિદ્ધાચજીજી ઉપર આદીશ્વરજી અનંત લાલ જાણી, પૂર્વ નવાણું વાર સમોસર્યા, વળી અનંત જીવ મુક્તિ વર્યા, વળી જિનખિંબ ઘણા છે, તે સર્વેને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો.

દ્રવ્યજિન-તે તીર્થંકર પદવી લોગવીને, પોતાના શાસનનો પરિવાર લઈને મુક્તિમાં વિરાજે છે, તે સર્વેને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો.

આવતે કાળે તીર્થંકરપદવી પામશે તે શ્રેણિકરાબના
જીવ પ્રમુખને મારી અનંતી કોડકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોબે.

મારા જીવને નિગોદમાંથી બહાર કાઢ્યો તે સિદ્ધના
જીવને માહરી અનંતી કોડકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોબે.
ભાવજન-‘ભાવ જીણા સમવસરણુથા’ સમોસરણુને વિષે વીશ
વિહરમાનજીર કેવા છે? તો પાંચશે ધનુષ્યની દેહ છે, સોવન
સમી કાયા, એક હજાર આઠ ઉદાર લક્ષણ છે, જ્ઞાનાતિશયે
કરીને સર્વે પદાર્થ જાણી રહ્યા છે, દર્શને કરી સર્વે ભાવ
દેખી રહ્યા છે, વચનાતિશયે કરી ભવજીવને પ્રતિબોધ કરે છે;
તેથી કોઈ જીવ તો ક્ષપકશ્રેણિ ચડે છે, કોઈ તો સાધુપણું
પામે છે, કોઈ તો શ્રાવકપણું પામે છે, વળી કોઈ સમક્ષિત
પામે છે, કોઈ તો ભદ્રભાવને પામે છે. એ રીતે બહુ રીતે
જીવને સંસારના ક્ષેત્રેથી મૂકાવે છે. વળી પૂજા સેવા, ભક્તિ,
વંદના, સ્તવના કરવાનું મન થાય છે, તેથી પૂજી, સેવી, વાંદી
પ્રભુ સરખા પૂજનિક થાય છે. અપાયાપગમાતિશયે કરીને
ભવી જીવને આ ભવના ને ભવોભવનાં કષ્ટ-દુઃખ આપદા
ટાળે છે, એ ચાર મહા અતિશય. વળી અશોકવૃક્ષ શોભે
છે, કુંડની વૃષ્ટિ ઢીંચણ સુધી થાય છે, પાંચ વર્ષના કુંડ
જલથલના નીપજ્યાં વરસે છે, વળી પ્રભુની વાણી એક જોજન
સુધી સંભળાય છે, વળી પ્રભુજીને ચામર વીંળાય છે, વળી
રતનના સિંહાસનપર બેઠા છે, વળી ભામંડલ પૂઠે રાજે છે,
આકાશે દંડુભિ ગાજે છે, વળી ત્રણ છત્ર માથે છાજે છે,
વળી બાર ગુણે સહિત છે, ચોત્રીસ અતિશયે કરી વિરાજિત
છે, વાણી પાંત્રીસ ગુણે કરી રાજિત છે. આઠ પ્રતિહાર્ય

તેણે કરી શોભિત છે. અસંખ્યાતા દેવે કરી સેવિત છે, અઠાર દોષે કરી રહિત છે. કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન આદિ અનંત ગુણે કરી સહિત છે. તરણ-તારણ જહાજ સમાન છે. કલ્યાણકને દિવસે નરકે પણ અજવાળાં થાય છે. વળી મહાગોપ, મહામાહાત્મ્ય, મહાનિર્યામક, જગસત્યવાહ એવી ઉપમા છાજે છે. મોક્ષનો સાથી છે. કોડ કેવળી, બે હજાર કોડ સાધુ, ગણધર, કેવળજ્ઞાની, મનઃપર્યવજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની, મતિજ્ઞાની, સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, ચતુર્વિધ સંઘ, સમકિતી જીવ, વળી દ્વાદશાંગીવાણી, વળી આણા પાળવાવાળા અનંતજીવ મુક્તિ પામ્યા. વળી વર્તમાનકાળે આણા પાળે છે, વળી ભાવી કાળે આણા પાળશે તે સર્વને મારી અનંતી કોડાકોડવાર ત્રિકલિવંદના હોબે. એ વંદનાનું ફળ એજ માથું છું જે મારા જીવને તમારા સરીખો કરે એજ વિનંતી છે. જે થકી મારા પરિણામ તમારા જેવા સુંદર મનોહર થાય, જે થકી તમારા જેવું કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, સ્થિરતારૂપ ચારિત્ર કેવળ એકલું સુખ સર્વ દુઃખથી રહિત સાધુ; અરૂપીગુણ વળી અગુરૂ-લઘુ અવગાહના, વળી સાદિઅનંતમે ભાગે સ્થિતિ. ફરી સંસારમાં આવવું નહીં, અનંતુ વીર્ય, વળી ક્રોધ નહીં માન નહીં, માયા નહીં, દોષ નહીં, રાગ નહીં, દ્રેષ નહીં, મોહ નહીં, આશા, તૃષ્ણા, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, ભૂખ, તરસ, ટાઢ, તડકો, દુઃખ, ફલેશ, સંતાપ એવા એવા દોષે કરી રહિતપણુ મારી સત્તામાં છે તે અનંતા ગુણ પ્રકટ થાઓ. એજ મારી અરજ છે. બીજું કાંઈજ માગતો નથી.

આરાધનાને અંગે

નો જગતસ્ત્વમ્
હે ચેતન ! તું જગતનો નથી.

ન તે જગત્
હે આત્મા ! જગત તારું નથી.

વિશ્વે માવ્યેવ ભવતિ
જગતમાં થવાનું છે તે જ થાય છે.

યત્નાસ્તુ તત્સહાયકાઃ
જે પ્રયત્નો છે તે તો ભાવિને સહાય કરનારા છે.

ધન્યા વીરજિનાદ્યાઃ
ભગવાન મહાવીર મહારાજ વગેરે જ ધન્ય છે.

સત્યાં શક્તૌ સહન્ત આત્માર્થાઃ
ઉપસર્ગ, પરિપહ, રોગ આદિ દૂર કરવાની શક્તિ
હોવા છતાં આત્માર્થી છવો તે સહન કરે છે.

સદ્ધૈર્યમાલમ્બ્ય સહન્ત આપ્તાઃ
આપ્ત પુરુષો શ્રેષ્ઠ ધૈર્યનું આલંબન કરીને
દુઃખોને સહન કરે છે.

ચક્રી ધન્યઃ સનત્કુમારઃ સઃ
હે ચેતન ! અનેક પ્રકારના રોગોના પરિપહને
સહન કરનાર ચક્રવર્તી સનત્કુમાર ધન્ય છે,
તો તું રોગના પરિપહને સહન કર.

‘આગમોદ્ધારક’