



मोहरिते सच्चवयणस्स पलिमंथू ( ठाणंगसुत्त, ५२९ )

# अनुसन्धान - ७८

प्राकृतभाषा अने जैनसाहित्य विषयक संपादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका

संपादक : विजयशीलचन्द्रसूरि



कलिकालसर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य  
नवम जन्मशताब्दी स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि - अमदावाद

October - 2019

मोहरिते सच्चवयणस्स पलिमंथू ( ठाणंगसुत्त, ५२९ )  
'मुखरता सत्यवचननी विघातक छे'

## अनुसन्धान

प्राकृतभाषा अने जैनसाहित्य-विषयक  
सम्पादन, संशोधन, माहिती वगैरेनी पत्रिका

७८

सम्पादक :  
विजयशीलचन्द्रसूरि



श्रीहेमचन्द्राचार्य

कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम जन्मशताब्दी  
स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि  
अहमदाबाद

ओक्टोबर - २०१९

## अनुसन्धान ७८

आद्य सम्पादक : डॉ. हरिवल्लभ भायाणी

सम्पादक : विजयशीलचन्द्रसूरि

सम्पर्क : C/o. अतुल एच. कापडिया  
A-9, जागृति फ्लेट्स, पालडी  
महावीर टावर पाछळ, अमदावाद-३८०००७  
M. 99798 52135  
E-mail : s.samrat2005@gmail.com

प्रकाशक : कलिकालसर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य नवम  
जन्मशताब्दी स्मृति संस्कार शिक्षणनिधि,  
अहमदावाद

प्राप्तिस्थान : (१) आ. श्रीविजयनेमिसूरि जैन स्वाध्याय मन्दिर  
१२, भगतबाग, जैननगर, नवा शारदामन्दिर रोड,  
आणंदजी कल्याणजी पेढीनी बाजुमां,  
अमदावाद-३८०००७  
M. 99798 52135 (अतुल एच. कापडिया)

(२) सरस्वती पुस्तक भण्डार  
११२, हाथीखाना, रतनपोल,  
अमदावाद-३८०००१  
फोन : ०७९-२५३५६६९२

प्रति : २५०

मूल्य : ₹ 150-00

मुद्रक : क्रिश्ना ग्राफिक्स, किरिटी हरजीभाई पटेल  
९६६, नारणपुरा जूना गाम, अमदावाद-३८००१३  
(फोन: ०७९-२७४९४३९३)

## निवेदन

एक शोध-सामयिकनुं सम्पादन ए केटली बधी सज्जता तथा निष्ठा मागी लेतुं काम छे, तेनो अहेसास 'अनुसन्धान'ना प्रत्येक अंके थतो रहे छे. कोईक साहित्यिक अने शोधपरक प्रवृत्ति करवानो शोख कहो के उत्साह, तेथी प्रेरार्इने सामयिकनो आरम्भ तो करी बेठा, परन्तु जेम जेम ते कार्य थतुं जाय छे, तेना विविध तबक्कामांथी पसार थवानुं बने छे, तेम तेम पोतानी ऊणपो विषे अने ओछी सज्जता विषे ख्याल आवतो जाय छे. शिक्षणनो आ पण एक प्रकार हशे !

आ प्रकारना सामयिक माटे सामग्री आपे-आपी शके तेवा लोको साव ओछा, गण्यागांठ्या ज. आ सामयिकना पांच-दश अंकोने उथलावीए तो ख्याल आवी जाय के गणतरीनां चोक्कस नामो छे, ने ते अवारनवार आवतां रहे छे. नवां नामो आववानी तो आशा अस्थाने ज, ऊलटुं, होय ए नामो पण ओछां थतां रहे. आ स्थितिमां त्रण विकल्पो संभवे : १. आ प्रवृत्तिमां रसे अने भाग लेनाराओ वधारवा; जे बहु मुश्केल दीसे. २. जाते ज सतत ने सखत परिश्रम करीने सामग्रीनुं संकलन-सर्जन करवुं; आम करवुं पडे ते जे ते सामयिकनो मृत्युघंट वगाडवा तुल्य ज गणाय. ३. नवोदितोने उत्प्रेरित करीने तेमने तेमना बरनी काची सामग्री आपीने तेमनी पासे लिप्यन्तरादि कराववुं; आमां सम्पादकनी जवाबदारी घणी बधी जाय; तेणे पेला नवोदितोए आपेली सामग्रीने सुधारवानी-मठारवानी रहे, अने तेमां तेमणे, समजण नहि पडवाने लीधे जे गरबड करी होय वा रहेवा दीधी होय, तेने वीणी-वीणीने सम्मार्जित करवी पडे. आ माटे अनेक रीतनी सज्जता जोईए, कल्पकता जोईए, सन्दर्भोनो स्मृति-बोध होवो जोईए; खास तो दरेक बाबतने शंकानी दृष्टिथी जोवानी कळा होवी जोईए.

आ बधुं न होय तो प्रकाशन पामती सामग्रीमां केवी ने केटली क्षतिओ, सम्पादकीय सज्जतानी ओछाशने कारणे, रही शके ते समजवा माटे, आ अंकनुं 'विहंगावलोकन' जोवुं जोईए. तेमां उपाध्याय श्रीभुवनचन्द्रजीए खूब सूक्ष्मेक्षिकाथी गताङ्कनी कृतिओ विषे अवलोकन आप्युं छे. ते वांचतां ज ख्याल आवे के सम्पादकनी सज्जता एटले शुं, अने ते केवी होवी जोईए ?

'विहंगावलोकन' ए 'अनुसन्धान'नुं घरेणुं छे. ते न होय त्यारे अंक फीको पडी जतो अनुभवाय छे. सामग्रीनुं सम्पादन बराबर न थयुं होय त्यारे, तेमांनी क्षतिओने शक्य प्रयत्ने सम्मार्जित करवानुं काम आ अवलोकन द्वारा थतुं रहे छे. आ माटे आपणे, अनुसन्धान, अवलोकनकारनो आधार माने तेटलो ओछो छे.

वर्षो पूर्वे डो. मधुसूदन ढांकीए 'सिंहावलोकन' करी मोकलवा कहेलुं. एक वार मोकल्युं पण खरुं. पण पछीथी न मोकली शक्या ! तेनी खोट 'विहंगावलोकन' द्वारा पूरी थाय छे खरी. अस्तु.

— शी.

## अनुक्रमणिका

बे संस्कृत स्तोत्रो	— सं. विजयशीलचन्द्रसूरि	१
अप्रगट पांच गुरुस्तोत्रो	— सं. गणि सुयशचन्द्रविजय मुनि सुजसचन्द्रविजय	४
सागरमत छत्रीसीनी चउपई	— सं. गणि सुयशचन्द्रविजय मुनि सुजसचंद्रविजय	१२
श्रीनंदिषेण रास	— सं. सा. दीप्तिप्रज्ञाश्री	३२
एक हरियाळी - सार्थ	— सं. सा. समयप्रज्ञाश्री	६५
पौराणिक नाम आधारित समस्यावलि	— सं. उपा. भुवनचन्द्र	६८
गूढा - प्रहेलिका - समस्या हरियाली-६	— सं. उपा. भुवनचन्द्र	७४
गूढा - प्रहेलिका - समस्या हरियाली-८	— सं. उपा. भुवनचन्द्र	७७
जैन इतिहासनुं अेक अजाण्युं पानुं	— शी.	८०
विहंगावलोकन	— उपा. भुवनचन्द्र	८७

### आवरणचित्र-परिचय

सरस्वती-हंसवाहनानुं एक प्राचीन चित्र. तेमां देवीना हाथमां अमृतभर्युं कमण्डल छे, तेमांथी अमृतरसनुं दान ते सामे ऊभेला बे साधकोने आपे छे, ते आ चित्रनी विशेषता छे.

## बे संस्कृत स्तोत्रो

— सं. विजयशीलचन्द्रसूरि

एक प्रकीर्ण पत्र, सम्भवतः १६मा शतकमां लखायेलुं, तेमां बे सरस स्तोत्ररचनाओ प्राप्त थई छे. बन्ने प्रासादिक-प्रांजल रचनाओ छे. पहेली '२४ (वर्तमान) जिन नमस्कार' नामनी कृति छे. तेमां ११ पद्यो छे. एक आर्या छन्दमां अने एक त्रिभङ्गीसरीखा (द्विभङ्गी?) मात्रामेळ छन्दमां एम ११ पद्यो छे. ११मुं शार्दूलविक्रीडितमां छे. आन्तर-बाह्य प्रासनी योजना, आर्याना अन्तिम पद जेवा पद वडे ज पछीना छन्दनो उपाड-एम यमकनी छंटवाळं पद्यो, सुगम-सुग्रथित शब्दावली-बधुं मजानुं छे. तेना कर्ता, अग्यारमा पद्यमां निर्देश थया प्रमाणे 'ब्रह्मरक्षि' छे. ते पार्श्वचन्द्रगच्छना साधु-कवि छे.

बीजुं स्तोत्र स्तम्भनपार्श्वनाथनुं स्तोत्र छे, ते पण ११ पद्यप्रमाण छे. तेना कर्ता गच्छपति श्रीपार्श्वचन्द्रसूरिदादा स्वयं छे. तेओए स्तम्भनतीर्थ (खम्भात)मां ज आ रचना करेल छे.

\*

### २४ जिन नमस्काराः ॥

महोपाध्याय श्रीहीरानन्दचंदसद्गुरुभ्यो नमः ॥

श्रीवसुभूतितनूजं वन्दे श्रीगौतमाभिधं सदा साधुम् ।  
सकललब्ध्येकनिलयं मलयं गुणचन्दनौघस्य ॥१॥  
गुणगरिमामेयं श्रीवामेयं नौमि सदा जनसौख्यकरं  
सुरनरगणवन्द्यं नित्यमनिन्द्यं कष्टतरूदयमूलहरम् ।  
शशधरसमवदनं समतासदनं पापदन्तिदलनैकहरिं  
कमठस्मयवारं त्यक्तविकारं भवसमुद्रसन्तारतरिम् ॥२॥  
चरणकमलं गुरूणां प्रसादगेहं निरन्तरं नत्वा ।  
स्तौमि जिनेशानित्यं ललितामलबन्धबन्धेन ॥३॥  
बन्धेन विहीनं शिवगतिलीनं वृषभजिनं वन्देऽहं  
कर्मारिभिरजितं श्रीजिनमजितं काञ्चनकोमलदेहम् ॥४॥



अभिनन्दनजिनराजं सुरासुराधीशनौतपदकमलम् ।  
 सुमतिं सुमतिसमेतं सेतुं संसारनीरनिधेः ॥५॥  
 नवनिधिसन्दोहं निर्जितमोहं पद्मप्रभमीडेऽहं  
 भूषितभूपाश्वं प्रभुं सुपाश्वं संवरवरनिधिगेहम् ।  
 चन्द्रप्रभ-सुविधी सन्मतिजलधी शीतलमपि च जिनेशं  
 मुनिजनावतंसं श्रीश्रेयांसं परिभूताभिनवेशम् ॥६॥  
 विश्वत्रयतापहरं वन्दे किल वासुपूज्यतीर्थकरम् ।  
 विमलं केवलिल(ल)कलितं धर्मधुराधारकं धर्मम् ॥७॥  
 धर्मादरवन्तं कृतकर्मान्तं शान्तिं शान्तिनिदानं  
 प्रकटितशिवपन्थं जिनवरकुन्थुं श्रीअरमाहतमानम् ।  
 कर्मद्रुकरीन्द्रं मल्लिजिनेन्द्रं मुनिसुव्रतमभिवन्दे  
 भवभूरिभ्रमणे त्वविहितशरणे कृतमशुभं तन्निन्दे ॥८॥  
 नमिमानमामि नित्यं नेमिं गुणशालिनं च पार्श्वप्रभुम् ।  
 सकलमहिमानिधानं सततं प्रणमामि वीरजिनम् ॥९॥  
 जिनजन्मावसरे मन्दरशिखरे चूडोपर्याभिषिक्त्वा  
 गृहवास उषित्वाऽऽरम्भं त्यक्त्वा जाता भवाद्विरक्ताः ।  
 चिरसञ्चितपापं कृतसन्तापं मोहभटं त्वभिभित्त्वा  
 शिवनिलयं याता जिनसङ्घातास्तनुसंयोगं हित्वा ॥१०॥  
 प्रत्युत्पन्नजिनेन्द्रसङ्घमनिशं ध्यायाम्यहं भावतो  
 ये चाऽतीतजिना निरस्तवृजिना ये भाविनो भाविनः ।  
 एते मङ्गलकारका दिनमुखे संस्तूयमाना मुदा  
 सन्तु ब्रह्ममनःसरोवरतटे हंसा इवाशाभृताः ॥११॥

इति जिन २४ नमस्काराः सम्पूर्णाः ॥

\*

### श्रीस्तम्भनपार्श्वनाथस्तवनम् ॥

मनोऽर्त्तिहन्त्रे शिवसौख्यदात्रे, संसारमज्जज्जनभीतिपात्रे ।  
 संमोहवल्लीवनराजिदात्रे श्रीस्तम्भनाधीश ! नमोऽस्तु तुभ्यम् ॥१॥

ये त्वां जगन्नाथ ! जनाः प्रभात उत्थाय चित्तोद्यमतो नमन्ति ।  
 ते स्तम्भनाधीश ! तव प्रसादाद् विश्वत्रयीराज्यरमां लभन्ते ॥२॥  
 जिनेन्द्र ! मुक्तिं समलंचकार भवानिहाशापरिपूरणं कः ।  
 करोति भक्त्या नमतां जनानां मन्ये स च प्राभव एव भावः ॥३॥  
 त्वद्बिम्बदत्तेक्षणयामलस्य जनस्य ते भावयतः स्वरूपम् ।  
 एकाग्रचित्तस्य च पार्श्वदेव ! त्वमेव तेनेहितदायकोऽसि ॥४॥  
 मूर्तिस्तवेष्टे तरणेः समाना तमस्तमोर्ध्वंसनसावधाना ।  
 विकाशयन्ती भविकाम्बुजानि संशोषयन्ती दुरितापगाम्भः ॥५॥  
 स्वामिन् ! ममानन्दभरस्तु तादृशो, जायेत यादृग् गदितुं न शक्यते ।  
 त्वद्दर्शनाच्चक्रचकोरबर्हिणां मार्तण्डशीतांशुघनेक्षणादिव ॥६॥  
 रत्नाकरः क्षारजलः शशाङ्कः साङ्कः सतापस्तपनः सुराद्रिः ।  
 कठोरभावो गतचित् सुरद्रुः कथं क्षमस्तैर्जिन ! आश्वसेने ! ॥७॥  
 उत्तम्भनः स्तम्भनपार्श्वदेव ! स्वल्पदस्याहनि वा क्षपायाम् ।  
 मम त्वमेवासि - यत्र तत्र, प्रसद्य तद् देहि करावलम्बम् ॥८॥  
 माता पिता भ्रातृजनस्त्वमेव सखा गुरुः स्वाम्यकरस्त्वमेव ।  
 ममाऽपहर्ता विपदस्त्वमेव, श्रीपार्श्व ! भूयाः शरणं त्वमेव ॥९॥  
 शिरोऽक्षिदन्तश्रवणौष्ठकण्ठ-जिह्वाभुजाद्यङ्गविशेषजा माः ।  
 नश्यन्ति ते दर्शनतस्तवाशु, स्वामिन् ! मृगारेश्च यथा मृगाद्याः ॥१०॥  
 एवं स्तुतः प्रभुः पार्श्वः पार्श्वचन्द्रेण भक्तितः ।  
 स्तम्भनाख्ये महातीर्थे, चिन्तितार्थप्रदः सदा ॥११॥

इति श्रीस्तम्भनाधीशश्रीपार्श्वजिनस्तवनम् ॥

साध्वीश्री अजायबदे पठनाय ॥

## अप्रगत पांच गुरुस्तोत्रो

— सं. गणि सुयशचन्द्रविजय  
मुनि सुजसचन्द्रविजय

हस्तप्रत उपर लखायेला विशाळ के लघु, संस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंशभाषामय ग्रन्थरत्नोने एक बाजु मूकी दइए तो पण, हस्तप्रतोनां छूटा-छवाया प्राप्त तथा पानाओमां पण आपणुं घणुं साहित्य छुपायेलुं छे । 'पानुं फरे... सोनुं खरे...' ए वात तेमां हरहंमेश सत्य पुरवार थाय छे । तेमां प्राप्त साहित्यमां अप्रकाशित पण घणुं छे । परन्तु, ते माटे सतत ज्ञानभण्डारनां छूटा पत्रो फंफोसता रहेवां पडे... अस्तु ।

प्रस्तुत ५ कृतिओ पण अमने २ अलग-अलग फूटकल पत्रमांथी प्राप्त थई छे, जे नीचे मुजब छे ।

- |                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| (१) श्रीदीप्तिसागरसूरियशःस्तवः       | - श्लो. १७ |
| (२) श्रीदीप्तिसागरसूरिगुरुराजवर्णनम् | - श्लो. १५ |
| (३) श्रीविजयप्रभसूरिस्तुतिकाव्यानि   | - श्लो. २१ |
| (४) श्रीगुरुस्तुति                   | - श्लो. ९  |
| (५) श्रीविजयसिंहसूरिस्तुतिकाव्यानि   | - श्लो. १० |

आम जोइए तो आ पांचे कृतिओ सामान्य(सहज)गुणस्तवनामय छे; तेमां कोइपण गुरुभगवंत सम्बन्धी कोइपण ऐतिहासिक बाबतो आलेखायेली नथी । छतांय विविध छन्दोनो प्रयोग अने काव्यनी रसाळता कवि प्रत्ये आदर उपजावे तेवा छे । कृतिओ एकंदरे शुद्ध अने भावपूर्ण छे ।

कृतिकारे जेमनी स्तवना करी छे तेमां वि. प्रभसूरिजी अने वि. सिंहसूरिजी तो जगप्रसिद्ध छे । ज्यारे 'दीप्तिसागरसूरि' अप्रसिद्ध छे । कृतिमांथी के अन्य कोइ सन्दर्भसाहित्यमांथी तेमना जीवन-कार्यकाळ वगेरे कोइ विगत अमने प्राप्त थई नथी । तेज रीते कृतिकार अंगे पण कोइ नोंध प्राप्त थई नथी ।

संशोधनार्थे प्रस्तुत कृतिनी हस्तप्रत मेळवी आपवा बदल - 'श्रीनेमि-विज्ञान-कस्तूरसूरि ज्ञानमन्दिर (सुरत)'ना कार्यवाहकोनो खूब खूब आभार ।

## ॥ श्रीदीप्तिसागरसूरियशःस्तवः ॥

सर्वर्द्धिवर्द्धिफलवर्द्धिपुरस्थपार्श्वं, नत्वा नमद्भविकवाञ्छितसौख्यकारम् ।  
श्रीदीप्तिसागरगणीन्द्रयशःसमूहं, स्तोष्ये प्रहृष्टहृदयः सुदयः स्वभक्त्या ॥१॥

[वसन्त०]

आखण्डलं स्माऽऽह शची कदाचिद्, याहि प्रभो ! मानुषविष्टपं द्रुतम् ।  
तत्र व्रजित्वा कुरु मन्मनीषितं, त्यक्त्वाऽन्यकार्याणि हृदि स्थितानि ॥२॥

[उपजाति]

सौभाग्यभाग्यादिगुणैर्मुनीश-श्चकास्ति यस्तद्भवकीर्त्तिमुक्ता-  
हारं गुणैरेव ततः समुत्थैः, प्रोतं समानीय विधेहि दौकितम् ॥३॥ [उपजाति]  
गुणा अनन्ताः किल तस्य साधोः, छिद्रं विना चारु विभाति कीर्त्तिः ।  
ततः समर्थो न भवामि कर्तुं, कार्यं त्वदीयं हरिरित्यवादीत् ॥४॥ [उपजाति]  
क्रीडां करोति ननु यस्य यशो नवीनं, सन्मानसे सकलहंसगणच्छलेन ।  
निःशेषदिग्गमनमाशु विधातुं(तु)कामं, कर्पूरपूरसितभं स्फुरति प्रकामम् ॥५॥

[वसन्त०]

विलोक्य लोकप्रिय ! तावकीनं, यशः सितच्छत्रवपु(दु)ज्वलं कलम् ।  
धत्तेऽतिकाष्यं भगणाधिराजः, स्वाङ्गस्थितैणस्य मिषाद् विजाने ॥६॥

[उपजाति]

यस्तावकं शमिजनेश ! यशःसमूहं, स्तोतुं मनागपि मना(सना) यतते मनुष्यः ।  
जाग्रत्तरं लभति सोऽत्र तमेव विश्वे, कार्यं हि कारणमनुष्ठितमेव भाति ॥७॥

[वसन्त०]

त्वत्तः समुद्भवयशः शरदभ्रतुल्यं, विभ्राजते सकलशुभ्रपदार्थदम्भात् ।  
जाने प्रतापनिवहश्च सुवर्णमुख्य-वस्तुच्छलेन शमिनामधिप ! त्वदीयः ॥८॥

[वसन्त०]

व्योमाङ्गणं तारकितं विलोक्य, वितर्कयन्तीति बुधाः प्रकामम् ।  
एता न ताराः किमु मण्डनानि, यत्कीर्त्तिकन्याविहितानि बाल्ये ॥९॥ [उपजाति]  
वदन्ति यच्चन्द्रमसि स्फुरन्तं, कलङ्कमन्ये शितितां निरीक्ष्य ।  
बुधास्तु तन्नैव किमस्ति रोपं, निवेदयामः शृणुताऽऽशु यूयम् ॥१०॥ [उपेन्द्र०]

निशापतिं पूर्णतमं सुभासं, जानीमहे कीर्तिकुमारिकायाः ।

शर्योर्मिकां (रम्योर्मिकां) रूप्यमयीं मनोज्ञां, मुक्तां तथा ब्रक्षणकस्य काले ॥११॥

[उपजाति]

भयं परेभ्यः(ः) प्रतिपद्यते जनः, क्वापि स्वतो नेति किल प्रतीतिः ।

चित्रं तवोदग्रतरप्रतापो(पात्)-तत्सेव(त्रस्तेव) कीर्तिर्भजते दिगन्तान् ॥१२॥

[उपजाति]

तवाऽनुभावः सुधियामगम्यः, शङ्के प्रतापस्तपनातिशायी ।

म(मृ?)गेन्दुतापोपधिना जगत्त्रयी- दिग्-दिग्गतश्लोकवतो न कीर्तिः ॥१३॥

[उपजाति]

एकाकिनी यज्जगती भ्रमन्ती, यत्कीर्तिकन्या दधते न भीतिम् ।

तच्चित्रमस्मिन् हृदये ममाऽऽस्ते, किं भीरवो वाह्वयन्तो(?) हि रामाः ॥१४॥

अद्याऽपि यावल्लभते न कान्तं, यदुद्भवा कीर्तिकुमारिका यत् ।

रूपं तदस्या न हि चारु मन्ये, किं वा न सन्त्यर्हता गुणौघाः ? ॥१५॥

रूपं सरूपं च गुणाः सुरम्याः(म्या) जाने तु कश्चित् परिणेतुमर्हः ।

अस्या न तस्मान् न वृणोति नून-मेषा धवं प्रोद्भटयौवनाऽपि ॥१६॥ युगम् ॥

[इन्द्र०]

परमसुखदं भव्यालीनां कृताघविमर्दनं,

सुर-नर-वरश्रेणीनूतं सदोज्ज्वलतान्वितम् ।

जलधरनिभं श्रेयःसम्पल्लतौघविवर्द्धने,

स्तुतिपथमहं श्रीगौर्वीयं नव्या(या)मि यशोभरम् ॥१७॥ [हरिणी]

\*

## ॥ श्रीदीप्तिसागरसूरिगुरुराजवर्णनम् ॥

सर्वर्द्धिवर्द्धिफलवर्द्धिपुरप्रसिद्धं, सम्यग् विनम्य निजभक्तिभरेण पार्श्वम् ।

श्रीपाठकप्रवरपङ्क्तिप्रयोजभास्वत(च्)-श्रीदीप्तिसागरगणीन्द्रगुणान् स्तवीमि ॥१॥

त्वदी[य]सत्कीर्ति-यशः-प्रतापै-स्त्रिलोकनिःसञ्चरसन्निविष्टैः ।

निर्जाग्यिरे स्फाटिक-पौष्पदता(न्ता)-दयः पदार्थाः सकला अपि स्फुटम् ॥२॥

वचनरसतां पायं पायं तवाऽमरतां जनाः, शुचिगुणगणान् गायं गायं प्रमोदनमग्नताम् ।  
भजत सुविधौ स्थायं स्थायं जगज्जनगौरवं, चरणकमलं श्रायं श्रायं प्रयान्ति  
सुखास्पदम् ॥३॥

तात ! त्वत्पदपद(च्च)सेवनविधौ संसक्तचेता अपि,

च — तानुगतां प्रवृत्तिमसकृत् कर्तुं प्रभुना(र्ना)ऽस्यहम् ।

तन्मे मन्तुमहत्त्वमस्ति विभवः सर्वसहाः स्युस्तथा-

ऽप्येवं चिन्त्य कृपालुतां भजत भो ! मय्याशु मत्वा शिशुम् ॥४॥

त्वत्सत्कीर्तिकुमारिकाकरतलक्रीडाघटः पुष्कर-

व्याजाद् राजति किं प्रकाशकरसच्छिन्नाणुभारान्वितः ।

मन्ये तन्मुखजप्रकाशनिवहस्यैकत्र जातश्रियः

छायाभृत्प्रतिबिम्बमेष चतुरश्रेणीचमत्कारकृत् ॥५॥

तव मनःसरसीरुहसेवना-क्षणमपीह न हातुमशक्नुव(न्?) ।

मुनिमनोमधुपाः कुशला इवो-चितमुताशु निजार्थकृतो यतः ॥६॥

तव हृदयाम्बु-कुण्डान्-निपीय वागमृतममरतां यान्ति ।

विबुधा अपीह तदहो !, शङ्के नाऽतः स्मरन्ति स्वः ॥७॥

एतत् किं शशिमण्डलं ? नहि यतस्तत् सत्कलङ्कं सदा,

किं वा बिम्बमिदं रवेस्तदपि न प्रोत्तापितेजो यतः ।

इत्थं श्री गुरुराज ! हृष्टहृदयाः संतर्कयन्ते बुधा

व्यो(व्या)लोक्याननमण्डलं गुरुतरं श्रीसुन्दर(रं) तावकम् ॥८॥

निःशेषसद्गुणनिधान ! तवाऽऽननश्री-संस्पर्द्धिं पद्मपटलं सकलं प्रकामम् ।

स्पर्द्धोद्भवैः समभवद् बत पापपूरै-राजप्रसादविकल(लं) बहुकण्टकं च ॥९॥

मन्य(न्ये) त्वदीय व[द]नस्य लसद्विभूषा-

सम्प्राप्तये कुमुदिनीपतिरेष नूनम् ।

गत्वा वने प्रवरवृक्षशिखावलम्बी

चक्रे तपः सुकुसुमस्तबकच्छलेन ॥१०॥

लिप्सुस्त्वदीयविलसद्ददानानुकारं, स्थ(स्था)णोः शिरःस्थित उषाधिपतिः प्रकामम् ।

मन्ये तपःकृशतनुं सुरशैवलिन्या-स्तीरे चिरं निवसति स्म हठात् [त]पस्वी ॥११॥

तव प्रभो ! श्रीगुरुराज ! भास्वद् - वक्त्राम्बुजं चन्द्रमिवाऽवलोक्य ।

सद्भक्तिभाजा(जां) भविनां प्रमोदा - दक्षीणि साक्षात् कुमुदन्ति कामम् ॥१२॥

कलाकलापातिशयोपशोभितं, तवाऽऽननं चन्द्रमिवाऽवभासते ।

चित्रं नु मित्रोदयने महीयसीं, बिभर्त्ति शोभां यददः पटीयसीम् ॥१३॥

नीतः स्तुत्या विनीतः सदसि सुरपतिश्लोकगीतः प्रतीतः

कीर्त्या स्फीतः परीतः प्रवरगुणगणैर्दोषजालाद् बि(वि)भीतः ।

विश्वश्रोतः प्रपीतः प्रशमरसभरस्वान्तशीतः प्रणीत-

स्त्वत्सद्सा(ज्जा)नानुमीतः स्तद्वि(?)जय चिरं

भूतलेऽद्य(?)व्यतीतः ॥१४॥

इत्थं भक्त्याऽभिभूता गुणप्रभूता विशुद्धतरचिताः ।

श्रीदीप्तिसागराख्याः, प्रसन्नमनसो दिशन्तु मुदम् ॥१५॥

॥ इति श्रीगुरुराजवर्णनम् ॥

\*

## श्रीविजयप्रभसूरिस्तुतिकाव्यानि

(१)

स्वस्तिश्रियां स्थानन(म)मानसौख्य-प्रदायकं तीर्थपतिं प्रणम्य ।

सूरीश्वरं श्रीविजयप्रभाख्यं, प्रमोदवृन्दात् कवयामि काव्यैः ॥१॥

निर्धौतगाङ्गेयसमानदेहं, निःशेषभव्यावलिपूरितेह[म्] ।

कपूर्(पूर्)रसंशुद्धगुणैकगेहं, श्रीमद्गुरुं हृष्टमना भजेऽहम् ॥२॥

स्वाभीष्टसौख्ये वरकल्पवृक्षं, पापान्धकारे दिनकृत्सदृक्षम् ।

षट्कायरक्षापरिबद्धकक्षं, भक्त्या नमन्नागरलोकलक्षम् ॥३॥

निराकृताशेषविपद्विपक्षं, तपोग्निसम्प्लोषितकर्मकक्षम् ।

नारीकटाक्षाक्षतचञ्चदक्षं, नमामि भक्त्या सुगुरुं वलक्षम् ॥४॥

दुर्वादिभिर्नैव कदाऽपि जेयं, वाणीपराभूतघृतादिपेयम् ।

पापौघकृद्दुष्टजनेन हेयं, श्रीमद्गुरुं शुद्धमना नमेयम् ॥५॥

स्वर्गापवर्गाध्वनि सार्थवाहः, कल्याणकारस्करनीरवाहः ।

वचोरसैह(ह)र्षितकर्णजाहः, सदा गुरुर्मे जयतात् सुबाहु(हः) ॥६॥

स्वकीयवंशे दिनकृत्समानः, प्रदत्तदुर्वादिगणापमानः ।

अनेकभूमीपतिसेव्यमानः, स श्रीगुरू रातु सदा रमानः ॥७॥

सम्प्राप्तविद्वत्परिषत्प्रतिष्ठः, सुगीष(ष्प)तिर्गीर(त)गुणैर्गरिष्ठः ।  
 विहारनिर्नाशितलोकरिष्ठः, कुर्यात् सुखं मे सुगुरुर्वरिष्ठः ॥८॥  
 वर्याष्टमीचन्द्रविशालभालं, स्वकीयगत्या जितसन्मरालम् ।  
 मिथ्यात्वभाक्सर्वनृणा(णां) करालं, नमामि भक्त्या सुगुरुं त्रिकालम् ॥९॥  
 प्रणष्टनिःशेषमनोविकारं, सद्देशनाकृ(क्लृ)प्तजनोपकारम् ।  
 गुरोः सकाश(शा)द् धृतगच्छभारं, ध्यायाम्यहं तं प्रवरावतारम् ॥१०॥  
 मोक्षाध्वसंसाधनसावधानं, जंजप्यमान(नं) प्रवराभिधानम् ।  
 सद्धानलीलाविहितावधानं, चारित्रलक्ष्मी(क्ष्मीं) सततं दधानम् ॥११॥  
 अनेकशास्त्राणि विचारयन्तं, विशुद्धसिद्धान्तरसं धयन्तम् ।  
 सुदुर्जयं कामभटं जयन्तं, वन्दामहे गच्छपतिं वयं तम् ॥१२॥ [युग्मम्]  
 भव्यावलीभूरिवनीवसन्तं, तपोमहोभिः सततं लसन्तम् ।  
 सुदर्शनं शीलगुणैर्हसन्तं, स्मराम्यहं तं हृदये वसन्तम् ॥१३॥  
 वचोरसैरञ्जितनागराणां, गभीरिमाऽधःकृतसागराणाम् ।  
 प्रोत्सर्पदेनःकफनागराणां, पादौ श्रये साधुधुरन्धराणाम् ॥१४॥  
 सुधीजनैर्निर्मितसत्(त्प्र)शंसः, प्रख्यातवंशाम्बरचारुहंसः ।  
 विशालवृक्षावृषत्संदंसः(?), कुर्यात् सुखं साधुजनावतंसः ॥१५॥  
 श्रीमद्गुरो ! तावकवक्त्रशोभया, पराजिता(तो) व्योम जगाम चन्द्रमाः ।  
 तत्राऽपि बिभ्यंस्तृणमादधौ मुखे, नो चेत् कुतस्तत्र कलङ्कपङ्कता ? ॥१६॥  
 स्पर्द्धां दधानः किल यामिनीशो, वक्त्रेण सार्द्धं तव साधुधुर्य ! ।  
 कलङ्कपङ्कं समवाप यस्मा-दश्रेयसा(सी?) साधुजनस्य गर्हणा ॥१७॥  
 विशालचक्षुर्द्वितयीदलाश्रितं, प्रोद्दीप्रदन्तद्युतिक(का)न्तकेसरम् ।  
 कनीनिकासद्भ्रमरेण शोभितं, त्वद्वक्त्रपद्मं मुनिराज ! राजते ॥१८॥  
 विकाशमासादयति स्म शश्वन्, नक्तंदिवं म्लायति नैव कर्हिचित् ।  
 तेन त्वदीयेन मुखेन सार्द्धं, साम्यं विधत्ते कथमम्बुजन्मा(न्म) ॥१९॥  
 त्वदीयवक्त्रं शतपत्रमत्र, प्रभो ! विजाने कमलाश्रयत्वात् ।  
 जडस्य सङ्गं न करोत्यदः क्वचि-च्चेतश्चमत्कारम(मु)पैति तत्र ॥२०॥  
 उश्म(?) स्तवाऽऽस्यं किल मानसं यं, चक्षुःसरोजद्वितयीविभूषितम् ।  
 विशुद्धदन्तच्छलतो यदीयां, सेवां विधत्ते शुचिहंसमण्डली ॥२१॥



## गुरुदेह(मुख)वर्णनम्

सारस्वतीयं पदपद्मयुग्मं, नत्वा कवित्वोचितबुद्धिहेतोः ।  
 प्रशस्यलावण्यगुणैकधाम, गुरोर्विभालङ्कृतमास्यमीडे ॥१॥  
 कान्त्या निर्जितमदनं, सर्वगुणैः संयुतं गुरोर्वदनम् ।  
 मौक्तिकसिताभरदनं, विपश्यतां तेजसः सदनम् ॥२॥  
 जयत्यदो निर्मलकान्तिकान्तं, वक्त्रं त्वदीयं मुनिराज ! भव्यम् ।  
 नेत्रच्छलादब्जयुगार्चितं हि, भूयः प्रसन्नीभवता विधात्रा ॥३॥  
 स्वामिन् ! त्वदाननरुचिं शुचितां दधानां, दृष्ट्वा सरोजमखिलं सुषमासुरम्याम् ।  
 जातं जलाश्रयमनूनषडंह्रिपङ्क्ति-व्याजाद् दधद(त्) [प्र]बलकार्ण्यमहो ! भुवीह ॥४॥  
 विभो ! त्वदास्यश्रियमाशु वीक्ष्य, चन्द्रः स्वकीयां तनुमुज्ज्वलामपि ।  
 चकार कृष्णां स्फुटलक्ष्मणो मिषात्, क्रुधाऽरुणः किं गगने गमित्वा ? ॥५॥  
 अनुचकार भवद्वदनोद्गतां, मुनिपते ! रमणीयतयाऽद्भुताम् ।  
 मुकुर एष ततोऽस्य मुखं रजा, वदति शुद्धिविधानमिषाज्जनाः ॥६॥  
 गौर्वीयवक्त्रामृतपात्रसुस्थं, वचोमृतं यान्ति जनाः प्रपीय ।  
 इहाऽपि सन्निर्जरतामहो ! त-नैव स्मरन्ति स्वरिति प्रसिद्धिः ॥७॥  
 त्वदास्यलेशोद्भवचारुज्योत्स्ना-निरीक्षिताश्चन्द्रमसा स्फुरन्तीः ।  
 तस्मादुदेति स्फुटशेषरक्तो मध्ये शितिम्ना सहि[त]श्च सोऽयम् ॥८॥  
 इत्थं स्तुताः श्रीगुरवः सुभक्त्या, मया लसद्देहविभाभिरामाः ।  
 नम्रीभवन्नाकिकिरीटमाला-पुष्पौघसङ्गन्धितपादपद्माः ॥९॥

-x-

## श्रीविजयसिंहसूरिस्तुतिकाव्यानि

स्वस्तिश्रियाश्रितलसच्चरणारविन्दं, नत्वा फलद्धिपुरपार्श्वजिनेन्द्रचन्द्रम् ।  
 सूरेश्वरं विजयसिंहगुरुं प्रमोदात्, स्तोष्ये नमद्भक्तिकल्पितकल्पवृक्षम् ॥१॥  
 यद्भ्या (दोभ्यां) रुणद्धि दिविषत्तटिनीप्रवाहं, यो वा प्रमाणमखिलं प्रकरोति व्योमनः ।  
 निर्माति तारकगणस्य यकश्च सङ्ख्या(ङ्ख्यां), सोऽपीह ते गुणगणान् गदितुं न  
 शक्तः ॥२॥

सद्भक्तितः प्रणिपतामि मुनीन्द्रचन्द्रं, भव्यौघकैरवविबोध[न]चारुचन्द्रम् ।  
दुष्पारसंसृतिदवानलदाहचन्द्रं, स्वश्वासगन्धपरिभूतसमूढचन्द्रम् ॥३॥  
भव्यप्रतानमनईहितसौख्यकारं, मिथ्यात्वनैशिकतमस्तपनप्रकारम् ।  
निःशेषविश्वजनताविहितोपकारं, श्रीमद्गुरुं श्रय सदा भुवि निर्विकारम् ॥४॥  
दुर्वादिवक्त्रकजचन्द्र ! मुनिप्रतानः कोटीरहीर ! गिरिधीर ! मदावधीर ! ।  
दुष्पापतापशिखरिप्रकरे समीर !, जीयाः शम(मा)ग्रसहकारविलासकीर ! ॥५॥  
वाणीस्वद्(?)वचोभरविबोधितनागराणां, गम्भीरतापरिजिताखिलसागराणाम् ।  
चेतश्चमत्कृतिविधायिगुणाकराणां, दुर्वादिवक्त्रकजमीलनभास्कराणाम् ॥६॥  
निःशेषविस्मयविधायककीर्तिराजी राजीविनीं भज मनोजगत्तट्टाकैः ।  
सौक्ति(प्र)युक्ति दिननायकदीप्रदीप्ति-प्रीतासुमन्निचयचञ्चुरचक्रवाकैः ॥७॥  
कर्पूरपूरविशदप्रभू(भु)कीर्त्तिदीप्ति-विस्फूर्तिमूर्त्तिविनिरुद्धसमग्रनाकैः ।  
प्रोन्मादिवादिनिकरोद्धुरव(वा)रणेन्द्रा-हङ्गारधिवकृतिविधानमृगात्र पाकैः ॥८॥  
त्रैलोक्यमूर्द्धपरिधूननसावधान-श्चातुर्यवर्यजनरञ्जकचारुवाकैः (?) ।  
ज्ञानप्रतानहरिदश्वमरीचिचक्र-प्रध्वस्तशस्तभुवनस्थलसत्रभाकैः ॥९॥ [वसन्त०]  
विश्वातिशायि-नयनप्रमदप्रधा(दा)यि-देहद्युता जिन(त)लसत्कनकप्रभाकैः ।  
विश्वम्भरावल्यवल्लभमौलिमौलि-माणिक्यसुन्दलिवरतर (सुन्दरवर)द्युतिधौतमादैः

## सागरमत छत्रीसीनी चउपई

— सं. गणि सुयशचन्द्रविजय  
मुनि सुजसचन्द्रविजय

उपाध्याय धर्मसागरजी म. तथा तेमना ३६ बोल - पूर्वभूमिका तथा परिचय

उपाध्याय धर्मसागरजी गणि १७मी सदीना प्रकाण्ड विद्वान, वादी तथा समर्थ ग्रन्थकार हता. तेओ तपागच्छनी परम्पराने ज जिनशासननी शुद्ध परम्परा मानता. अने तेथी ज तेमणे “उत्सूत्रकन्दकुद्दाल” ग्रन्थना आधारे पोताना नवा रचेला “औष्टिकमतोत्सूत्रोद्घाटन कुलक” तथा “तत्त्वतरङ्गिणी” (सटीक) ए बन्ने ग्रन्थोमां अन्य गच्छेनी आकरी समालोचना करी हती. आ ग्रन्थोने कारणे तत्कालीन जैनसमाजमां घणो खळभळट थंयो. वळी तेना फळस्वरूपे विजयदानसूरिजीनी अध्यक्षतामां थयेल समेलनमां उपाध्याय धर्मसागरजीने स्वप्ररूपणा बाबत ७ बोलना पट्टक पर “मिच्छ मि दुक्कडं” लखी आपवा पड्या हता.

जो के ते पछी पण उपाध्यायजीए स्वमतनी प्ररूपणा शरु ज राखी जेने माटे पण तेमने एक वार १२ बोलना पट्टक पर तथा बीजीवार ५ बोलना पट्टक पर मिच्छमि दुक्कडं लखी आपवा पड्या हता. आम आटलुं बधुं बन्या पछी पण तेओ पोतानी प्ररूपणाओने ते ज रीते वळगी रह्या. अरे एटले सुधी के त्यारपछी सं. १६५०मां फरी तेमणे पोताना मतनी प्ररूपणाओने रजू करतो “सर्वज्ञ शतक” नामनो ग्रन्थ पण रच्यो.

सं. १६५३-५४ आसपास उपाध्यायजीनो काळधर्मं थतां तेमना मतना रागी पं. नेमविजयजी, पं. भक्तिसागरजी, पं. मुक्तिसागरजी जेवा विद्वानोए सागरमतनी प्ररूपणाने ३६ बोलनुं स्वरूप आपी पोते रचेला “प्ररूपणाविचार, १८ प्रश्नो, केवलीस्वरूप सञ्ज्ञाय” वगेरे ग्रन्थोमां सागरमतनी प्ररूपणाने पुष्टि आपी. तो बीजी बाजु उपाध्यायजीना मतने खोटो माननारो पण एक वर्ग हतो. जेमां महोपाध्याय सोमविजयजी, महोपाध्याय यशोविजयजी, कवि ऋषभदासजी जेवा विद्वान पुरुषोए स्वरचित छत्रीस बोल स्वरूप, षट्त्रिंशज्जल्प (सटीक), प्रतिमाशतक (सटीक), बारबोल रासादि स्वतन्त्र ग्रन्थोमां तथा कल्पसूत्र-सुबोधिका टीका जेवा ग्रन्थोना अवान्तर विषयोमां उपाध्यायजी म.ना मतनुं शास्त्रपाठ आपी खण्डन कर्युं. आम बन्ने पक्ष पोतपोताना मतने सिद्ध करवाना प्रयत्नो करता रहेता.

अहीं सम्पादित कृति पण ते ज ३६ बोलनुं वर्णन करती लघुरचना छे. जो के कवि जयविजयजी उपाध्यायजीना मतने अयोग्य गणता होवाथी तेमणे अहीं शास्त्रोना नामोल्लेख करवा पूर्वक पोताना पक्षनी मान्यता रजू करी उपाध्यायजीना मतनुं खण्डन कर्युं छे. एकंदरे कृतिना शब्दो सरळ छे तेथी ते सन्दर्भे बीजु कशुं न लखता अमे वाचकोनी सुगमता माटे ते बन्ने मतोनी टूंकनोंध तथा कृतिमां उल्लिखित ग्रन्थोनी सूचि अहीं रजू करी छे.

संलग्न बीजी कृति कवि जयविजयजीनी ज सुगुरु-कुगुरुनुं वर्णन दर्शावती रचना छे. कृतिना शब्दो सरळ होइ विशेष कशुं लखवानी जरूर नथी. प्रथम कृतिनी हस्तप्रतमां ज छेवाडे उपरोक्त सञ्ज्ञाय पण लखायेली होइ अहीं तेनुं साथे ज सम्पादन करायुं छे. खास तो सम्पादनार्थे प्रस्तुत कृतिनी हस्तप्रत Xerox आपवा बदल खम्भातना अमरशाळा ज्ञानभण्डारना व्यवस्थापकश्रीनो, मनुदादानो तथा डॉ. कीर्तिभाईनो खूब खूब आभार.

\*

### कृतिकार जयविजयजी

काव्यमां मळती नोंध मुजब तेओ उपा. कल्याणविजयजीना शिष्य हता. जैनपरम्पराना इतिहास (भा.४)मां कल्याणविजयने पू. हीरविजयसूरिजीना शिष्य कहा छे. आम कवि जयविजयजी हीरविजयसूरिजीनी परम्पराना साधु छे. अन्यत्र तेमना जीवनचरित्रनो विशेष कोई परिचय मळतो नथी. परन्तु सं. १६६७ना मळता विजयसेनसूरिजीए आपेल क्षेत्रदेशपट्टकमां तेमनुं नाम जोवा मळे छे. जो के त्यां ज बीजुं पण एक जयविजयजी नाम लखायेलुं देखाय छे.

### ३६ बोलनी टूंकनोंध

#### उत्तरपक्ष

१. सूक्ष्म निगोदने अव्यवहारी अने ते सिवायना पांचने व्यवहारी माने छे.

#### सागरमत

१. तेओ सूक्ष्म तथा बादर निगोदने तथा सूक्ष्म पृथ्वी, सूक्ष्म अपकाय, सूक्ष्म तेउकाय तेमज सूक्ष्म वायुकाय ते ६ने अव्यवहारी माने छे.

२. केवलीना शरीरथी त्रस जीवो अवश्यपणे हणाय.
३. केवलीना शरीरथी जीवघात थवा छता आरंभिकी क्रिया तेमने लागती नथी.
४. मरीचीना वचनने उत्सूत्रवचन माने छे.
५. जमालीना पंदरथी लइ अनन्त भवो कहे छे.
६. “परपक्षीना पण धर्मकर्म (सुकृतो)नुं अनुमोदन करवानी ना न कहेवी” तेवुं कहे छे.
७. उत्सूत्रभाषीने संख्यात, असंख्यात तथा अनन्त संसार पण होई शके छे तेवुं कहे छे.
८. प्रभु वीर निर्वाण थकी ९९३ वर्षे चोथना दिवसे पर्युषणपर्वनो प्रारम्भ थयानुं कहे छे.
९. श्रावकने द्रव्यस्तव तथा भावस्तव बन्ने होय तेवुं कहे छे.
१०. “कुलमण्डनसूरिजी तथा ज्ञान-सागरसूरिजी तपागच्छनी पट्टावलीमां नथी” एवुं जणावे छे.
११. तेओ देश विसंवादी ७ तथा सर्व विसंवादी १ एम कुल ८ निहनव माने छे.
२. केवलीना शरीरथी त्रस अने स्थावर जीवनी विराधना सर्वथा थती नथी.
३. केवलीना शरीरथी जीवघात ज थतो नथी.
४. मरीचीना वचनने दुर्भाषित वचन माने छे.
५. जमालीना अनन्त भवो ज कहे छे.
६. “परपक्षीना धर्मकर्म (सुकृतो)नुं अनुमोदन करवाथी मिथ्यामति थवाय” एम जणावी तेओ तेमनी अनुमोदनानी ना कहे छे.
७. उत्सूत्रभाषीने नियमेन अनन्त संसारी कहे छे.
८. प्रभु वीर निर्वाण थकी ४५३ वर्षे चोथना दिवसे पर्युषणपर्वनो प्रारम्भ थयानुं कहे छे.
९. श्रावकने फक्त द्रव्यस्तव ज होय तेवुं कहे छे.
१०. कुलमंडणसूरि तथा ज्ञान-सागरसूरिने तपागच्छनी पट्टावलीमां गणे छे.
११. तेओ परपक्षीमात्रने पण निहव माने छे.

१२. ऊर्ध्वलोकमां रहेली प्रतिमा ७ हाथथी ५०० धनुष सुधीनी ऊंची होवानुं कहे छे.
१३. पूनम तथा अमासनी आराधना यति (साधु) तथा श्रावक बन्ने करे तेवुं कहे छे.
१४. परपक्षी कृत चैत्यो पण मोक्ष माटे वांदवायोग्य तथा पूजवायोग्य कहे छे.
१५. समकितदृष्टि के मिथ्यादृष्टिवाळो जीव होय परंतु धर्मनी रुचिवाळो होय तो तेने क्रियावादी गणे छे.
१६. (केटलाक गच्छवाळा) श्रावको रात्रे पोसह लइने प्रातःकाळे छेल्ला प्रहरमां सामायिक तो छे एवुं माने छे.
१७. दिगम्बरादि श्रावकोने पण जैन कहे छे.
१८. तीर्थकरमां देवतत्त्व (पणुं) तथा गुरुतत्त्व (पणुं) बन्ने होय एम कहे छे.
१९. नमि तथा विनमिने प्रसन्न थई धरणेन्द्रे ४८००० विद्या आप्यानुं कहे छे.
२०. पृथ्वीनी संख्या सात अथवा आठ माने छे.
१२. ऊर्ध्वलोकमांनी प्रतिमा केवळ ७ हाथनी ज ऊंची होवानुं तेओ कहे छे.
१३. पूनम तथा अमासनी आराधना फक्त श्रावक ज करे तेवुं कहे छे.
१४. परपक्षी कृत चैत्यने (वांदवा-पूजवा माटे) अन्य देवनी पेठे त्याज्य गणे छे.
१५. फक्त सम्यक्त्वधारीने ज तेओ क्रियावादी गणे छे.
१६. "रात्रे पोसह लइ सवारे छेल्ला पहारे सामायिक उच्चाराय" ए वचनने उत्सूत्र माने छे.
१७. दिगम्बरादि श्रावकोने जैन कहेवानो निषेध करे छे.
१८. तीर्थकरमां देवपणुं ज छे गुरुपणुं नथी एम कहे छे.
१९. नमि तथा विनमिने धरणेंद्रे प्रसन्न थई ४८ विद्याओ ज आपी होवानुं कहे छे.
२०. विमानने आधारभूत एक पृथ्वी ने प्रतर-प्रतर दीठ पृथ्वीओ कहे छे.

२१. अनुमोदना तथा प्रशंसा ए बन्ने शब्दोने (अर्थथी) एक माने छे.
२२. भरतक्षेत्रमां आपणाथी अगोचर क्षेत्रमां पण (परपक्षीमां पण) साधुपणुं तेओ माने छे.
२३. परधर्मीनुं करेलुं धर्मानुष्ठान जेम अकाम-निर्जरारूपे नथी होतुं तेम ते अज्ञान कष्ट रूपे पण थतुं नथी तेवुं माने छे.
२४. भगवतीसूत्रनी चतुर्भगीमां "शीलसंपन्ने"नो अर्थ सुतसंपन्न करे छे.
२५. लौकिक मिथ्यामतिने भारे-कर्मी तथा लोकोत्तरमिथ्यामतिने हळुकर्मी कहे छे.
२६. पू. हीरविजयसूरिजीए बार बोलमां "मार्गानुसारी" शब्दनो जे अर्थ कर्यो ते जुदो हतो.
२७. पू. सोमतिलकसूरिजी वडे जिनप्रभ-सूरिजीनी अनुमोदना कराई ते तेमना आचरणने योग्य गणे छे.
२८. पापकर्मनी आलोचना ते ज भवमां के भवान्तरमां पण करी शक्य तेवुं तेओ माने छे.
२९. "कुमतिकुदाल" ग्रन्थने तेमणे अप्रमाणिक ठेरवी जलशरण कराव्यो हतो.
२१. अनुमोदना तथा प्रशंसा ए बन्ने शब्दोने अर्थथी जुदा माने छे.
२२. तेमने मते तपागच्छ सिवाय बीजे क्यांय साधुपणानी सम्भावना नथी.
२३. तेओ परपक्षीनुं धर्मानुष्ठान "उठ बेसनी जेम" निरर्थक समजे छे.
२४. ते पाठनो अर्थ कईक भिन्न करे छे.
२५. तेओने मते लौकिकमिथ्यामति करता लोकोत्तरमिथ्यामति वधु भारे कर्मी छे.
२६. तेमणे "मार्गानुसारी" शब्दनो कोई जुदो ज अर्थ कर्यो.
२७. जिनप्रभसूरिजीनी अनुमोदना करता पू. सोमतिलकसूरिजी तेमना (सागर-) मते अज्ञानी हता.
२८. पापकर्मनी आलोचना जो ते ज भवमां थाय तो ज ते पापकर्म छूटे अन्य भवमां ते पापकर्म छूटतां नथी तेवुं तेओ माने छे.
२९. तेमणे "कुमतिकुदाल" ग्रन्थनी जे निन्दा करे तेने समकित रहित कह्या.

३०. तव्वसेण य इत्यादि पाठ कोइए बदल्यो होवानुं मानता नथी. ३०. ठाणांगसूत्रनी वृत्तिनो “तव्वसेण य” इत्यादि पाठ कोइ असंयतीए बदली नाख्यानुं कही तेमने ‘गमार’ कहे छे.
३१. तेओ कुलमंडनसूरिना समर्थनथी “अठमि पन्नरसी” ए पाठ योग्य गणे छे. ३१. तेओ “अट्टमि पन्नरसीसु” ए गाथा पाठ पण कोइ कुपाक्षिक वडे बदलायानुं माने छे.
३२. “कसेलानुं गळी स्वच्छ करेलुं पाणी २ घडी पछी तिविहारना पच्च-क्खाण वाळाने कल्पे” तेवो आमनो मत छे. ३२. तेमना मते तो कसेलानुं आवुं पाणी (तिविहारना पच्चक्खाणवाळाने) कल्पे ज नहीं.
३३. “उदधाविव सर्वसिन्धव” ए पाठने योग्य माने छे. ३३. “उदधाविव सर्वसिन्धव” ए वचनने असंगत माने छे.
३४. अभव्यजीवने व्यक्तमिथ्यात्व माने छे. ३४. तेमना मते अभव्य जीवने अव्यक्तमिथ्यात्व ज होय.
३५. व्यवहार राशिमां आवेलो जीव उत्कृष्टथी अनन्त पुद्गलपरावर्त (भवभ्रमण) करी मोक्षे जाय. ३५. व्यवहार राशिमां आवेलो जीव उत्कृष्टथी असंख्य पुद्गल-परावर्त (भवभ्रमण) करी मोक्षे जाय.
३६. परपक्षीने पण नवकार मंत्र गणता घणो लाभ थाय तेवुं माने छे. ३६. परपक्षीने नवकार मंत्र गणता समये समये अनन्त संसारनी वृद्धि थाय तेवो आमनो मत छे.



## शब्दकोश

१. पाडइ = पाडामां, महोल्लामां  
 २. श्रुतलव = ज्ञाननो लेश  
 ३. नवलइ = नवा  
 ४. दंद = द्वन्द्व, झगडो  
 ५. गाढेरा = मोटा (?)  
 ६. लवे = बोले  
 ७. आमलओ = द्वेष  
 ८. अखइ = कहे  
 ९. शयरि = शरीरथी  
 १०. आहेडी = शिकारी  
 ११. प्रवचन = परिखा - "प्रवचन-परीक्षा" (ग्रन्थनुं नाम)  
 १२. रती = एक नानुं माप, थोडुंक  
 १३. मती = 'नहीं' ना अर्थमां  
 १४. रोक =  
 १५. झोर्टिंग = भूत, रखडेल माणस  
 १६. डींग = गपाटा  
 १७. चूरणइ = चूर्णिमां  
 १८. कविल = कपिल (व्यक्ति नाम)  
 १९. मुणउ = जाणो  
 २०. सदहइ = स्वीकारे  
 २१. सागरमती = सागरमतवाव्य  
 २२. तिसिउं = तेवुं  
 २३. कालसत्यरी = काल सित्तरि (ग्रन्थ नाम)  
 २४. कूइ = कूवो  
 २५. दूषी = खोटी पाडी, दूषित करी  
 २६. शिवाय = मोक्ष माटे  
 २७. अधीत्य = कथित  
 २८. सविस्त्र = विस्तार सहित  
 २९. माहू =  
 ३०. गंडिका = नानी साइझनुं पुस्तक  
 ३१. तडोवडइ = समानपणें थाय  
 ३२. उद्धत उनमाद = गर्विष्ट व्यक्तिना तोफान  
 ३३. ओदार = उदार  
 ३४. बकइ = बोले  
 ३५. बोल्यो = डूबाड्यो  
 ३६. असरालि = सम्पूर्ण (?)  
 ३७. वडवडओ = प्रसिद्धि पाम्यो (?)  
 ३८. कहिण = कथन  
 ३९. फासू = प्रासुक, निर्दोष के निर्जीव  
 ४०. कसेलउ = कषायलो (तूरो स्वादनो)  
 ४१. नीरिउ = ? (नीर्युं - पीरस्युं ?)  
 ४२. सूझइ = वपराय-कल्पे-खपे  
 ४३. खपी = श्रेयार्थी संयमनो अर्थी  
 ४४. मंख = भिक्षुक  
 ४५. नुकार = नवकार  
 ४६. मणा = खामी  
 ४७. नितोल = निर्लज्ज  
 ४८. धणुही = धनुष्यमां  
 ४९. गोड = ?  
 ५०. खोड = उणप  
 ५१. नीड = (नेट-निश्चये) ?  
 ५२. व्यासंग = आसक्ति

ग्रंथनुं नाम	बोल नं.	ग्रंथनुं नाम	बोल नं.
१. पन्नवणा सूत्र-वृत्ति → १		२७. उपदेश माला प्रकरण-हेयोपादेयावृत्ति → ५	
२. उपमितभवप्रपंचाकथा → १		२८. उपदेश माला प्रकरण-सर्वानन्दसूरिनी वृत्ति → ५	
३. समयसार सूत्र-वृत्ति → १		२९. प्रश्नोत्तर समुच्चय → ५, ७	
४. योगशास्त्र सूत्र-वृत्ति → १, ४, १७		३०. उपदेश माला प्रकरण - बालावबोध → ५	
५. प्रवचन सारोद्धार सूत्र-वृत्ति → १		३१. चउसरण पयत्रा → ६	
६. भवभावना प्रकरण-वृत्ति → १, ३५		३२. आराधना-पताका → ६	
७. कायस्थिति प्रकरण-वृत्ति → १		३३. पंचसूत्री-वृत्ति → ६	
८. श्रावक दिनकृत्य प्रकरण-वृत्ति → १, ४		३४. महानिशीथ सूत्र → ७, २२	
९. लघु संग्रहणी प्रकरण-वृत्ति → १		३५. ज्ञाताधर्म कथांग सूत्र → ७, २८	
१०. पुष्पमाला प्रकरण-वृत्ति → १		३६. आवश्यक निर्युक्ति वृत्ति → ७	
११. दर्शनशुद्धि प्रकरण → १, १४		३७. उववाई सूत्र-वृत्ति → ७, २८	
१२. धर्मरत्न प्रकरण-वृत्ति → १		३८. विचारामृतसंग्रह → ८, २९	
१३. भगवती सूत्र-वृत्ति → २, ३, २०		३९. श्राद्धविधि विनिश्चय → ८	
१४. आचारांग सूत्र-वृत्ति → २		४०. काल सित्तरि प्रकरण → ८	
१५. प्रवचन परीक्षा → ३		४१. दुःसम दंडिका प्रकरण-अवचूरि → ८	
१६. सर्वज्ञ शतक → ३		४२. प्रबंध-चतुर्विंशति → ८	
१७. आचारांग सूत्र → ४		४३. भरहेसर-बाहुबलि वृत्ति → ८	
१८. भगवती सूत्र → ४, ५, ६, ७, २४		४४. दीवाळी कल्प → ८	
१९. श्राद्ध प्रतिक्रमण सूत्र-चूर्णि → ४		४५. संदेह विषौषधि → ८	
२०. पंचाशक प्रकरण-वृत्ति → ४, ९, १८, २०		४६. गुर्वावली → १०	
२१. श्राद्धविधि प्रकरण-वृत्ति → ४, ८, १०, १४		४७. आरम्भसिद्धि-वार्तिक → १०	
२२. उपदेश रत्नाकर प्रकरण-वृत्ति → ४, ९, १५		४८. क्रियारत्न समुच्चय → १०	
२३. वीर चरित्र → ४, ७		४९. गच्छचार पयन्ना → १०	
२४. वीर चरित्र-प्राकृत → ५		५०. आवश्यक बृहद्वृत्ति → ११	
२५. उपदेश माला प्रकरण-कर्णिकावृत्ति → ५		५१. विशेषावश्यक-वृत्ति → ११	
२६. उपदेश माला प्रकरण-दोषट्टीवृत्ति → ५		५२. ठाणांग सूत्र-वृत्ति → ११, २९	

ग्रंथनुं नाम	बोल नं.	ग्रंथनुं नाम	बोल नं.
५३. राजप्रश्नीय सूत्र-वृत्ति → १२		६४. दूसम दंडिका → २१	
५४. दशाश्रुतस्कंध सूत्र-चूर्णि → १५		६५. प्रश्नोत्तर संग्रह गंडिका → २२	
५५. पंचाशक प्रकरण-चूर्णि → १६		६६. योगबिंदु → २५	
५६. षट्दर्शन समुच्चय-वृत्ति → १७		६७. बार बोल → २६	
५७. ललित विस्तरा-वृत्ति → १८, २०, २१		६८. कुमतिकुदाल → २९	
५८. आवश्यक सूत्र-वृत्ति → १९		६९. उपदेश पद-वृत्ति → ३३	
५९. ऋषभ चरित्र → १९		७०. गुणस्थान क्रमारोह → ३४	
६०. पन्नवणा सूत्र → २०		७१. बृहत्संग्रहणी-वृत्ति → ३५	
६१. जीवाभिगम सूत्र → २०		७२. उपदेशमाळा - वृत्ति → २३	
६२. तत्त्वार्थसूत्र-वृत्ति → २०		७३. श्राद्ध प्रतिक्रमण सूत्र-वृत्ति → २८	
६३. तत्त्वार्थसूत्र-भाष्य → २०		७४. श्राद्धविधि प्रकरण (मूळ?) → २८, ३२	

## सागरमत बोल छत्रीसती चउपई

॥ ६० ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ ढाल-चउपईनो ॥

विजयाचिंतामणि प्रणमी पाय, पामी सरसति तणउ पसाय,  
 अग्यारमा मत बोल छत्रीस, सुह गुरु वचन लही प[भ]णीसु(स) १  
 भविक जीव संसय टालिवा, सम्यगदर्शन अजूआलिवा,  
 सूत्र वृत्ति शास्त्र अणुसारि, सागरमतनउ सुणओ विचार. २  
 हाजा पटलनइं पाडइं<sup>१</sup> रह्यां, वचन श्रीविजयसेन गुरु कह्यां,  
 प्रगटिओ मत हवइं सागर तणओ, अग्यारमउ भविअण सवि सुणओ. ३  
 श्रुतलव<sup>२</sup> मद-मत्सरि व्यापीया, ग्रंथ पंचावन ऊथापीया,  
 केई प्रकरण केई अंग उपांग, ग्रंथ रच्यो एक नवलइं<sup>३</sup> ढंगि. ४  
 सर्वज्ञ शतक ग्रंथ दीधुं नांम, सकल विरोध तणुं जे धांम,  
 वांचि(ची)ओ वंचावि(वी)ओ मान्यो जेणि, गच्छभेद वली पाडि(डी)ओ तेणि. ५  
 विजयसेन गुरु जाणी करी, गच्छथी सागर दूरिं(र) करी,  
 सिष्य प्रतिइं सीखामण दीइ, माहरउ ते सागर नवि लीइ. ६  
 विजयदेवि सागरपख्य करि(री)ओ, तेणि करी दंद<sup>४</sup> बहु विस्तरि(री)ओ,  
 वली अधिक ते माथइ चढ्या, गाढेरा<sup>५</sup> ते कुमति पड्या. ७  
 छानो ग्रंथ करी राख्यो गोप, गच्छ-परंपर कीधउ लोप,  
 गच्छ चउरासी निंदा कीध, पूर्व सूरिनइं गालि ज दीध. ८  
 नवी परूपणा मांडी इसी, मुग्ध लोकनइं हीअडइ वसी,  
 सागर धर्म कहइ ते सार, ते विण नवि लहीइ भवपार. ९  
 इत्यादिक बहु लोक प्रसिद्ध, वचनविरुद्ध कहइ कुमतइं ली(लि)द्ध,  
 जिनवचन विघटाडइ सवे, आप तणउ मत साचओ लवे. १०  
 सकल धर्म ऊथापइ वली, आप कहावइ श्रुतकेवली,  
 माया केलवी कहइ एणी रीति, मुग्ध लोकनइं आवइ चीति. ११  
 हवइ आगम वचन सांभलउ(ओ), मूकी निज मनथी आमलओ<sup>६</sup>,  
 राग दोस बइ दूरइं करी, श्रीजिनवचन हियामां धरी. १२  
 श्रीपन्नवणा वृत्ति मझारि, उपमितभवप्रपंच विचारि,  
 समयसार सूत्र वृत्ति कही, योगशास्त्र सूत्र वृत्ति सही. १३

प्रवचन-सारोद्धार सुवृत्ति, भवभावना वृत्ति प्रवृत्ति,  
 कायस्थिति स्तवन वृत्ति भणी, श्रावकदिनकृत वृत्ति पणि गणी. १४  
 लघु संग्रहणी वृत्ति वखाणि, पुष्पमाला वृत्ति पणि जाणि,  
 दर्शनसुद्ध प्रकरण ते भणओ, धर्मरत्न प्रकरण वृत्ति सुणउ (ओ). १५  
 इत्यादिक ग्रंथ अणुसारि, सूक्ष्म अनादि निगोद विचारि,  
 कह्या जीवने अव्यवहारिया, ते टाली सवे व्यवहारिया. १६  
 सागरोवाच-

निगोद सूक्ष्म बादर बेउ, सूक्ष्म पृथ्व्यादिक चउ भेउ,  
 ए छएनइं अव्यवहारी भणइ, सागर सकल सास्त्र अवगणइं. १७

बोल-१

भगवति(ती) सूत्र वृ[त्ति]नइं विषइ, आचारांग वृत्ति पणि अखइं,  
 अवश्यइं भावी पणि सदीव, केवली-शयरि<sup>९</sup> हणाइं त्रस जीव. १८  
 सागसेवाच-

जउ केवली त्रस थावर हणइं, तउ ते केवलीनइं कुण गणइं,  
 ते केवली आहेडी<sup>१०</sup> जाणि, एहवी छइ ए सागर वाणि. १९ बोल-२

भगवती सूत्र वृत्तिथी लहिउं, प्रवचन-परीखीं<sup>११</sup>माहिं कहुं (हिउं),  
 जीवघात केवलीनइं थाइ, क्रिया आरंभ(भि)की नवि कहिवाइ. २०  
 सर्वज्ञशतकमाहिं ऊचरइ, केवली जीव आरंभ नवि करइ,

वडा सागर तणी दोइ वाणि, कहउ कुण खोटी कुण प्रमाण. २१ बोल-३

श्रीजिनवचन ऊथापइ रती<sup>१२</sup>, तेहनइं आपण कहीइ मती<sup>१३</sup>,  
 तेहनुं धर्म कर्म सवे फोक, अनंत संसारी कहीइ रोक<sup>१४</sup>. २२

आचारांग सूत्र भगवती, ऊथापइ ते कां नही मती,

आपणा पुत्र परना झोटींग<sup>१५</sup>, एणइं न्याइं सागरमत डींग<sup>१६</sup>. २३

श्राद्ध-प्रतिक्रमण सूत्र-चूरणइं<sup>१७</sup>, पंचासक सूत्र वृत्ति भणइं,  
 श्राद्धविधिनी वृत्ति संभाली, प्रमुख ग्रंथमाहिं कहिउं पवित्र. २४

श्रावकदिनकृत वृत्ति सांभलउ, उपदेश रत्नाकर वृत्ति मिलउ,  
 योगशास्त्र वृत्ति वीर चरित्र, प्रमुख ग्रंथमाहिं कहिउ पवित्र.<sup>१</sup> २५

1. २४-२५ कडीमां चोथुं चरण समान छे. २४मां ते जुदुं होवुं जोईए.

मरीचि भणइं कविला<sup>१८</sup> तुहमे सुणउ, धर्म अछइ तिहां ईहां पणि मुणउ<sup>१९</sup>,  
 गच्छ चउरासी उत्सूत्र ए कहइ, सागर दुरभाषित सदहइ<sup>२०</sup> २६ बोल-४  
 जूउ विचारी भगवति(ती) सूत्र, प्राकृतबंध श्रीवीरचरित्र,  
 उपदेश मालानी कर्णिका, दोघट्टी आगम-वर्णिका. २७  
 सर्वानंदसूरि कृत वली, उपदेशमाला वृत्ति अति भली,  
 प्रश्नोत्तर समुच्चय सार, प्रमुख ग्रंथ तणइं अणुसारि. २८  
 जमालिनइं भव पन्नर कह्या, अपर शास्त्रि अधिकेरा थया,  
 वली वृत्ति हेयोपादेय, उपदेशमालानी छइ जेय. २९  
 उपदेशमालानुं उदार, बालावबोध तणइं अणुसारि,  
 भव अनंता बोल्या वली, तत्त्वारथ<sup>२९</sup> जाणइं केवली. ३०  
 सागरमती<sup>२२</sup> बोलइ एकांति, जमालि(ली)नइं भव कह्या अनंत,  
 भव पन्नर वली मानइं जेह, मिथ्यामती कहीजइ तेह. ३१ बोल-५  
 श्रीचउसरण पड़न्ना साखि, आराधना-पताका भाखि,  
 पंचसूत्री ग्रंथ वृत्ति वखाणि, भगवतिसूत्र वृत्ति पणि जाणि. ३२  
 इत्यादिक सवे शास्त्र मझारि, वीतराग वचन अणुसारि,  
 धर्म कर्म परपक्षी तणुं, अनुमोदवानुं ना नही भणिउ(णुं). ३३

सागर आह-

सागरमती ते एहवुं कहइ, अनुमोदना मिथ्यामति लहइ,  
 जाणी आगम ऊथापइ जेह, भव अनंता पामइ तेह. ३४ बोल-६  
 श्रीमहानिशीथ सूत्र साचिलुं, ज्ञाताधर्म कथा पणि भलुं(लुं),  
 आवश्यक निर्युक्ति वृत्ति भली, भगवतीसूत्र विचारी आगली. ३५  
 उ[व]वाई वृत्तिमां बोलिउं इसिउं, प्रश्नोत्तर समुच्चय तिसिउं<sup>२३</sup>,  
 वीर चरित्रादिक अणुसारि, उत्सूत्रभाषीनइ हुइ... (?) [संसारि?] ३६  
 अध्यवसायनइं मेलइ कह्यउ, संख्यातउ असंख्यातउ गयु,  
 अनंतउ पणि होइ संसार, श्रीजिनवचन इस्या उदार. ३७

सागरोवाच-

अत्सूत्रभाषीनइं अनंत संसार, सागरमती बोलइ निरधार,  
 ज्ञानमदइं ते देखइ तहीं, एकांतइं मिथ्यामति कही. ३८ बोल - ७

श्रीविचारामृतसंग्रहइ, श्राद्धविधि-विनिश्चि(श्च)य कहइ,  
 श्राद्धविधि पणि सूधू भणइ, काल-सत्यरी<sup>२४</sup> मानो घणइ. ३९  
 दुसम-दंडिका तणी अवचूरि, भरहेसर-बाहुबलिवृत्ति पूरि,  
 दीवाली कल्प कीजीइ, संदेह-वि[षौ]षधि लीजीइ. ४०  
 कीजइ चउवीस प्रबंध विचार, इत्यादिक ग्रंथ अणुसारि,  
 वीर थकी नवसइं त्राणुइ (९९३), कालिक चउथि पजूसण भणइं. ४१  
 तेणइं समइ जे हूआ सूरीस, मानिउं तेणइं नामी सीस,  
 सागर कहइ च्यारसइं त्रिहिपनइं (४५३), चउथि पजूसण आणिउं गणइ. ४२  
 अणघडतुं जे बोलइ वचन्न, ते ऊपरि किम मानइं मन्न,  
 डाहा नर विचारी जूइ, देखी पेखी न पडइ कूइ<sup>२५</sup> ४३ बोल-८  
 पंचासक सूत्र वृत्ति भली, उपदेश रत्नाकर वृत्ति वली,  
 प्रमुख ग्रंथ तणइं अणुसारि, श्रावकनइं बोल्यां जयकार. ४४  
 द्रव्यस्तव भावस्तव दोइ, जेणइ करी परमपद होइ,  
 भावस्तव श्रावकनइं नहीं, एह परूपणा सागरि कही. ४५ बोल-९  
 भरतेश्वर मरुदेवी मात, एलाचीपुत्र जूउ विख्यात,  
 इत्यादिक गृहवासि वसंत, भावस्तवि पाम्या भव-अंत. ४६  
 श्राद्धविधिनइं गुर्वावली, आरंभसिद्धिनं वार्तिक वली,  
 क्रियारत्न-समुच्चय भणउ, गच्छचार पइन्नइ सुणउ. ४७  
 ग्रंथ-पंच प्रशस्ति अणुसारि, ज्ञानसागरसूरि गणधार.  
 श्रीकुलमंडणसूरीसरू(रु), ज्ञानगुणे जाणइं सुरगुरु. ४८  
 घणा ग्रंथ वली जोया मथी<sup>२६</sup>, तपगछपट्टमार्हि ए नथी,  
 सागर संप्रति पटमां गणइं, बासड्डिमां श्रीविजयदेव भणइ. ४९ बोल-१०  
 वडी वृत्ति आवश्यक तणी, विशेषावश्यक वृत्ति भणी,  
 श्रीठाणांग वृत्ति विख्यात, देश-विसंवादी निहनव सात. ५०  
 सर्व-विसंवादी निहनव एक, निहनव आठ बोल्या सुविवेक,  
 पूनमियादिक निहनव कहइ, ते कुण गुरुपरंपर लहइ. ५१ बोल-११  
 राजप्रश्नीयनी वृत्ति मझारि, ऊर्ध्व लोकि जिनप्रतिमा सार,  
 पंच धनुःशत केरुं मान, संघाचार वृत्ति अनुमानि. ५२

सप्त हस्तनी प्रतिमा सही, एहवी वात जिणेसरि कही,  
 राजप्रश्नीय वृत्ति दूषी<sup>२७</sup> करी, थापी सप्त हस्तनी खरी. ५३  
 जो जो सागरनुं मतिज्ञान, सूत्र वृत्ति दूष्यां अभिमानि,  
 श्रीजिनवचन ऊथापणहार, केहओ किम लहसइ भवनुं पार. ५४ बोल-१२  
 पुंनिम अमांसि सदा आराधि, यती श्रावकनइं शिवसुख साधि,  
 केवल श्रावकनइं आराध्य जे कहइ, सही ते आगम अर्थ नवि लहइ. ५५  
 बोल-१३

श्राद्धविधिनइं दर्शनशुद्धि, प्रकरण सूत्र वृत्ति प्रसिद्धि,  
 इत्यादिक ग्रंथ अणुसारि, सुविहित साधु परंपर सार. ५६  
 परपक्षीकृत चैत्य शिवाय<sup>२८</sup>, वांदिवा पूजिवा योग्य जणाय,  
 सागर कहइ परपक्षी-चैत्य, होलीराय समान अधीत्य<sup>२९</sup>. ५७ बोल-१४  
 दशाश्रुतस्कंध चूरण(णि) भणी, उपदेश रत्नाकर वृत्ति घणी,  
 समकित दृष्टि सुधा कह्या, अथवा मिथ्यामति सवि ग्रह्या. ५८  
 जेहनइं धर्म तणी रुचि होइ, क्रियावादी कहीजइ सोइ,  
 सागर कहइ. विण समकितधारि(री), क्रियावादी नवि होइ लगारि (२). ५९  
 बोल-१५

पंचासक चूरणि सविशेष, सामाचारी तणइं विशेष,  
 रात्री पोसह श्रावक करइ, चउथइ प्रहरि सामायक धरइ. ६०  
 एहवो सूत्र कहिओ विचार, ते ऊथापीनइं निरधार,  
 सागर कहइ उत्सूत्र कहिउं एह, पूछी निर्णय करयो तेह. ६१ बोल-१६  
 षट्दर्शन समुच्चय वृत्ति ठाम, योगशास्त्र वृत्ति अभिराम,  
 इत्यादिक ग्रंथ अणुसारि, दिगंबरादिक जैन विचारि. ६२  
 भण्या गण्या पणि मूरख तेह, लोक व्यवहार न जाणइं नेह,  
 सागर कहइ मिथ्यामति लीन, परपक्षी नवि कहीइ जैन. ६३ बोल-१७  
 पंचासक सूत्र वृत्ति मझारि, ललित-विस्तरा वृत्ति संभारि,  
 तीर्थकर पासइ दोइ तत्त्व, आराधक जाणी सवे सत्त्व. ६४  
 देवतत्त्व गुरुतत्त्व प्रधान, तीर्थकर कहनइ हुइ समान,  
 तिहां गुरुतत्त्व न मानइं जेह, जिनशासनथी बाहिर तेह. ६५ बोल-१८



आवश्यक सूत्र वृत्ति विचारि, ऋषभदेव चरित्र अणुसारि,  
 नमि विनमी(मि) जिन भगता दोइ, श्रीधरणेंद्र प्रसन्न थई जोइ. ६६  
 सहस अठतालीस विद्या दीध, तेहना सकल मनोरथ सिद्ध,  
 जे कहइ विद्या अठतालीस, तेहनइ तु पुहुचे जगदीश. ६७ बोल-१९  
 भगवति(ती) सूत्र वृत्ति विख्यात, पन्नवणा उपांगइ वात,  
 श्रीजीवाभिगम उपांग, तत्त्वारथ वृत्ति भाष्य सुचंग. ६८  
 इत्यादिक वली ग्रंथ प्रयोग, पृथ्वी सात आठ कहइ लोग,  
 पणि तेणि केणि अधिक न थाइ, ओछी पणि ते नवि कहिवाय. ६९  
 विमान सर्वनइं आधारभूत, पृथ्वी एक हुइ अदभूत,  
 प्रतर प्रतर दीठ पृथ्वी कहइ, आगम परमारथ ते नवि लहइ. ७० बोल-२०  
 पंचासकसूत्र वृत्ति पवित्र, ललित विस्तरा वचन सविस्त्र<sup>३०</sup>,  
 इत्यादिक ग्रंथ भणइं विवेक, अनुमोदना प्रसंसा एक. ७१  
 सागर अरथ करइ जूजूआ, उत्सूत्र भाषंता माहू<sup>३२</sup> हूआ,  
 पूर्वाचार्यनइं लोपइ वली, तेहनइं सदगति गई वेगली. ७२ बोल-२१  
 महानिशीथ दूसमदंडिका, प्रश्नोत्तर संग्रह गंडिका<sup>३३</sup>,  
 सर्वे ग्रंथ तणइं अणुसारि, भरत खेत्र छइ देस अपार. ७३  
 जे आपणइं अगोचरि देस, तिहां बोल्यो छइ साधु सुवेस,  
 सागर कहइ एक तपगच्छ विना, साधु तणी नहीं संभावना. ७४ बोल-२२  
 उपदेस-माल वृत्ति अनुमान, परपक्षी धर्मानुष्ठान,  
 थोडूं(डूं) होइ आगम तडोवडइ<sup>३३</sup>, घणुं अज्ञान कष्टमां पडइ. ७५  
 अकामनिर्जरा पणि नवि कोइ, अज्ञान कष्ट म कहिजो सोइ,  
 उभय अर्थ सागर नवि कहइ, तओ सिउं ऊठि बइसि सदहइ. ७६ बोल-२३  
 भगवतीइं चउ-भंगी कही, भविक जीवनइं काजइं सही,  
 सीलसंपन्ने नो सुतसंपन्न, एहनो अर्थ सागर कहइ भिन्न. ७७ बोल-२४  
 योगबिंदु वृत्ति अणुसारि, लौकिक मिथ्यामति अति भारि,  
 लोकोत्तर मिथ्यामती(ति) जेह, हलुकर्मा बोल्या छइ तेह. ७८  
 लौकिक जे वली मिथ्यामती(ति), लोकोत्तर भारे तेह थकी,  
 जे कुमती(ति)शेखर इम भणइं, एहनइं कुण पंडितमां गणइं. ७९ बोल-२५

श्रीहीरविजयसूरी(रि) करी प्रसाद, टालेवा उद्धत-उनमाद<sup>३४</sup>,  
 विसंवाद टालेवा कार्जि, बार बोल लिख्या मुनिराजि. ८०  
 मार्गानुसारी शब्द लिखीत, सागर अर्थ करइ विपरीत,  
 भविक जीव तुहमे पूछउ एह, निश्चय करी टालओ संदेह. ८१ बोल-२६  
 सोमतिलकसूरि सूधा यती(ति), जेहनी सुमति गुपति दीपति,  
 विचरंता आव्या जंघरालि, सकल जीवदया प्रतिपाल. ८२  
 श्रीजिनप्रभसूरइं सांभल्या, नगरमाहिं ते आवी मिल्या,  
 कर जोडीनइं चांदी ताम, लेई आज्ञा बइठा एक ठामि. ८३  
 "स्तवन कोस" दीधओ तेणी वारि(र), छत्र दंडिका मंत्र ओदार<sup>३५</sup>,  
 श्रीगुरु तास प्रसंसा कीध, तुहमे प्रभावक पुरुष प्रसिद्ध. ८४  
 कीध प्रसंसा जेणइं एह, सागर कहइ अज्ञानी तेह,  
 पूर्व सूरीनी निंदा करइ, ते ऊपरि सुमती(ति) किम ठरइ<sup>३६</sup>. ८५ बोल-२७  
 पाप कर्म कर्ता इणइं भवइं, आलोइ तओ छूटइ सवे,  
 भवांतरि आलोई नवि सकइ, अणघड(ट)तुं ए सागर बकइ.<sup>३७</sup> ८६  
 ज्ञातासूत्र उ[व]वाई वृत्ति, श्राद्धविधि भावो एक चित्ति,  
 सूत्रवृत्ति विघटाडइ सही, तास वचन पणि घटतुं नही. ८७ बोल-२८  
 ग्रंथ विरोधी कुमतकुद्दाल, बोलिओ<sup>३८</sup> जलमाहिं असरालि<sup>३९</sup>,  
 श्रीविजयदान गुरु कीधुं सही, सागर कहइ तस समकित नही. ८८  
 केवल अरथी कीरति तणउ, माया कपट तणउ अंस घणउ,  
 तेणइं कपटइं लोक पडीओ बहू, जे देखइ ते मोहइ सहू. ८९  
 जैनाभासमाहिं<sup>४०</sup> अति वडओ, सहू ए तास पख्य पडवडओ<sup>४१</sup>,  
 श्रीहीरविजयसूरि परमदयाल, तेहनइं सागर दइ इम गालि. ९० बोल-२९  
 ठाणा<sup>४२</sup>( गांग ) सूत्रनी वृत्ति मझारि, "तव्वसेण य" पाठ ओदार,  
 ते आश्री कहइ सागरमती, पाठ फेरविओ छइ असंयती. ९१  
 एह पाठनो लेखणहार, अछइ अज्ञानी वडउ गमार,  
 एहवुं कहिण<sup>४३</sup> न कहिवुं घटइ, पूर्व सूरि वचन सवे मिटइ. ९२  
 विचारामृतसंग्रहमाहिं, पूर्व सूरि वचन छइ त्याहिं,  
 पाठ एहनो जोयो मथी, एहनो भाव जणातउ नथी. ९३ बोल-३०

“अट्टमि पन्नरसीसु” एह, गाथा पाठ इत्यादिक जेह,  
 कुपाक्षिकि पाठ फेरवि(वी)ओ, सागरमती वडउ इंम लविउ(वीओ). ९४  
 कुलमंडनसूरि जेहनूं, जूऊ समर्थन करिउं तेहनूं,  
 ते आश्री पूछेवुं करउ(रुं), मनथी सवे संका परिहरूं. ९५ बोल-३१  
 श्राद्धविधि ग्रंथि बोलिउं एह, त्रिविधइं करी टालउ संदेह,  
 फासू<sup>३३</sup> नीर कसेलइ<sup>३४</sup> करिउं, घडी दोय नंतरि नीरिउं<sup>३५</sup>. ९६  
 गली स्वछ करिउं ते जाणि, सूझइ<sup>३६</sup> त्रि(ति)विहारनइं पचखाणि,  
 सागर कहइ ए आणिउं सही, पणि ते पाणी कल्पइ नहीं. ९७ बोल-३२  
 उपदेशपद वृत्तिनइं विषइ, “उदधाविव सर्वसिधव” लिखइ,  
 संमति पणि ए आणिउं काव्य, पंडित जन मन सुंदर भाव. ९८  
 कुमति पडिउ सागर इंम भणि, आणिउं ए काव्य असंगतिपणइं,  
 ए आश्रि करवउ सुविचार, जिम हुइ सवे संका परिहार. ९९ बोल-३३  
 गुणस्थानक क्रमारोहणइं, ग्रंथइं पूरव सूरी भणइं,  
 अभव्य जीवनइं हुइ मिथ्यात, व्यक्त सदा जिनशासनि ख्याति. १००  
 सागर कहइ अव्यक्त मिथ्यात, अभव्य जीवनइं हुइ संघाति,  
 पूर्व सूरिना ग्रंथ ऊथ(था)पी, कूडी युक्ति मा(मां)डइ बहु स्वपी<sup>९९</sup>. १०१  
 बोल-३४

भवभावना वृत्ति ओदार, वडी संग्रहणी वृत्ति अणुसारि,  
 व्यवहार रासि जे आविओ जीव, उत्कृष्टी स्थिति हुइ सदीव. १०२  
 अनंत पुद्गलपरावर्त करइ, पछइ मुगति तणा सुख वरइ,  
 सागर आह-पुद्गलपरावर्त करइ असंख, सागरमती भाखइ जिउं<sup>९९</sup> मंख<sup>९९</sup>. १०३  
 बोल-३५

चउद पूरवनुं बोलिउं सार, पंच परमेष्टि मंत्र नवकार,  
 परपक्षी मिथ्यामति गणउ, गणतां लाभ हुइ अति घणु(णउ). १०४  
 सागरमती ते एणी परि भणइं, जे परपक्षी नुकार<sup>९९</sup> गणइं,  
 समइ समइ अनंत संसार, वृद्धि करइ नवि पामइ पार. १०५ बोल-३६  
 बोल छत्रीस ए सागर तणा, जेहमां उत्सूत्र तणी नही मणा<sup>९९</sup>,  
 उत्सूत्र जाणी श्रीविजयसेनसूरि, गछथी सागर कीधा दूरि. १०६

केवलि प्रमुख कह्यां पंच बोल, मिछा-दुक्कड देई नितोल<sup>१३</sup>,  
 तेह जि बोल ऊथापी करी, ग्रंथ रच्यो मनि मत्सर<sup>१३</sup> धरी. १०८  
 सन्निपातिओ बोलइ जिसिउं, ग्रंथमाहिं पणि बोलिउं तिसिउं,  
 स्व-परपक्षीनइं बहु गालि(ल), ज्ञान गर्व बहू निंदा ढाल. १०९  
 तास पख्य वलि(ली) लीधउ जेणि, अनंत संसार वधारिओ तेणि,  
 अमारि हण्यानुं पातक लीध, जेणि ए सागरनुं मत कीध. ११०  
 उपशम-सार श्रमणगुण धरउ, निंदा विकथा दूरइं करु(रउ),  
 श्रीजिनवरनी मानउ आण, जिम शिवसुख पामउ निरवाणि(ण). १११  
 श्रीहिरविजयसूरीसर-सीस, श्रीविजयसेनसूरी(रि) महा मुनीस,  
 तस पटि उदयो अविचल भाण, श्रीविजयतिल[क]सूरि संप्रति जाणि(ण). ११२  
 साहि सलेम दत्त अभिराम, जांहागीर विजयतिलक गुरु नाम,  
 उपशम-सार सुधारस भरिओ, सोहइ चउविह संघ परिवरिओ. ११३  
 सागरमतनइं विषइ अगस्ति<sup>१४</sup>, कुमततिमिर-वारणइं-गभस्ति<sup>१५</sup>,  
 तस गणधरवर वाचकराज, सोभायमान जेणि कीधां काज. ११४  
 सोमविजय वर वाचक जेणि, तपगच्छि सोह चडावि(वी)ओ तेणि,  
 सागरमत-कंसासुर-कान्ह, टालिओ तेह तणओ अभिमान. ११५  
 सकल शास्त्र नय जाणइं वली, जाणइं संप्रति श्रुतकेवली,  
 बोल छत्रीसे संग्रह करइ, भविक जीवना संसय हरइ. ११६  
 संवत सोल वर्ष चउओतरइ(१६७४), महा सुदि पंचमि रवि वासरइ,  
 श्रीकल्याणविजय उवझाय, पामी तेह तणओ सुपसाय. ११७  
 पंडित जयविजय इम भणइं, सूधूं समकित तेहनुं गणइं,  
 सुद्ध परूपइं निंदा तिजइ, तेहनी सेवा सुर नर भजइ. ११८  
 धिन नर नारी तेह सुजाण, सुद्ध परूपक पालइ आण,  
 श्रीजिनवचन आराधइ जेह, अविचल पदवी पामइं तेह. ११९

॥ इति सागरमत बोल छत्रीसनी चउपई सम्पूर्णाः ॥

## ॥ सुगुरु कुगुरु सज्झाय ॥

॥ राग-मेवाडउ ॥ आतमरामे शाल - ए ढाल ॥

विजयचिंतामणि पाय प्रणमी करी, मनि धरी सरसति माय,  
 सुगुरु कुगुरुनो रे अंतर भावीइ, मुगति तणु रे ऊपाय. १  
 आतम गुरुगुण जोई सेवीइ, सुगुरु तारइ संसार,  
 कुगुरु कुगतिमां घालइ वेगलउ, जेह तणओ नहीं पार (आंचली).  
 सूरिगुणे करी सोहइ सूरीसरू, गुण छत्रीस विराजि,  
 गुण पंचवीसइ दीसइ रे वाचकपद धरु सत्तावीस गुणइं मुनिराज. २ आतम...  
 ज्ञान गुणे करी सोहइ दीपता, षट्काया-प्रतिपाल,  
 माया ममता रे क्रोध नहीं रती, ते वांदुं त्रण काल. ३ आतम...  
 पदवी पांमी रे साची तेहनी, जेहनो नहीं अपवाद,  
 ते गुरु केरी रे सेवा कीजीइ, मूंकी सयल प्रमाद. ४ आतम...  
 सुद्ध परूपी रे गुणइं आदर करी, मुगति गया सूरी(रि) केवि<sup>५६</sup>,  
 पदी(दवी) पामी रे अवगुण आदरी, नरकि पड्या वली केवि. ५ आतम...  
 मोटी पदवी रे देखि न राचीइ, गुणि राचइ सहु कोइ,  
 गुण विण धणुही<sup>७</sup> रे जेहवी लाकडी, गुण विण नमइं न कोइ. ६ आतम...  
 गुणहीणा गुरु सेवा मूंकीइ, अंगारमर्दकसूरी(रि) जिम,  
 जेहनो अपवाद न मांहिं घणउ, ते छांडीजइ रे तइं(ति)म. ७ आतम...  
 पाट अहमारे मूढमती भणइ, ते नर भूला रे वाट,  
 पाट-परंपर वचन ओलंधीया, ते किम कही रे वाट. ८ आतम...  
 एक दृष्टरागी रे मूले मोहीया, एक कहइ अहम गोड<sup>८</sup>,  
 मूढमती एक रागइं रीझीया, नवि लहइ अंतर खोडि<sup>९</sup>. ९ आतम...  
 मूलविणदु रे नीच संगति करी, विषय घुणि खाधु रे गोड,  
 रां(रा?)गि पूराणी रे कूडी वासना, कवि कहइ एह नीड<sup>१०</sup>. १० आतम...  
 तीर्थकर सम ते सूरी कह्या, जेहनइं नहीं रे व्यासंग<sup>११</sup>,  
 सम्यग जिना करइ परूपणा, संयमरमणीस्युं रंग. ११ आतम...  
 मोटी पदवी रे साची हीरनी, तीर्थकर सम जाण,  
 सुद्ध परूपण निंदा परिहरइ, पालिइ जिणवर आण. १२ आतम...

श्रीहीरविजयसूरि जेसंगजी गणधरु, श्रीविजयतिलक गणधार,  
 दोइ कर जोडी रे अहनिशि वंदीइ, चउविह संघ जयकार. १३ आतम...  
 दिनकरनी परि सोहइ दीपता, श्रीगुरु विजया रे णंद,  
 संप्रति हीरना वचन मना[व]तउ, चिर जयो जगदा रे णंद १४ आतम...  
 सयल वाच[क] सिरि सोहइ चूडामणी, श्रीकल्याणविजय उवझाय,  
 सीस जयविजय कर जोडी करी, हरख धरी गुण गाय. १५ आतम...

॥ इति सुगुरु-कुगुरुसज्झायः सम्पूर्णः ॥

गणि नयविजय पठनार्थम् ॥ श्रीः ॥

नोंध : आ रचनाओ सत्तरमा शतकमां ज्यारे विजयदेवसूर तथा आणसूर एम  
 बे पक्षो थयेला अने विवाद थयेलो ते समय अने सन्दर्भमां रचाई छे.  
 पाछळ्थी ते बन्ने पक्षो एक थया अने विवाद शमी गया होवाथी आवी  
 रचनाओ एक ऐतिहासिक मूल्य धरावती रचनाओ गणाय तेम छे.

— शी.

## श्रीनन्दिषेण रास

— सं. सा. दीप्तिप्रज्ञाश्री

अंचलगच्छना श्री गजसागरसूरि - ललितसागर - माणिक्यसागर शिष्य ज्ञानसागर, जेमणे १८मी सदीना प्रारम्भे अनेक महापुरुषना रासनी रचना करेली. 'जैन गूर्जर कविओ - भाग-४'मां - शुकराजरास, धम्मिलरास, इलाचीकुमार रास, श्री शान्तिनाथ रास, चित्रसंभूति चोपाइ, धन्नाकाकंदी अणगार स्वाध्याय, रामचन्द्रलेख, आषाढाभूति रास, परदेशीराजा रास, नन्दिषेण रास, श्रीपाल रास, आर्द्रकुमार रास, सनत्चक्रीरास, शाम्बप्रद्युम्नरास, तथा चोविशी, स्थूलभद्र नवरसो, अने अनेक स्तवन गीत वगरे कृतिओ तेमना नामे नोंधाई छे. जेमांनी एक अप्रगत रचना 'श्रीनन्दिषेण रास'नी अहीं पांच प्रतिना आधारे वाचना तैयार करी छे.

सं. १७२५ मां आ रासनी रचना कविश्रीए राजनगरमां कार्तक वद-८ना दिवसे कर्यानो उल्लेख छेल्ली ढाळमां छे. १६ ढाळमां पथरायेल आ रासनी गाथा (गणतां) २८४ छे, अने ग्रंथाग्र ४२१ श्लोक प्रमाण छे.

पांच प्रतिमां एक हस्तप्रत छे, जे सं. १७३३मां उसमांपुर (अमदावादनुं आजनुं उस्मानपुरा होइ शके)मां उपा. श्री अमृतविजय गणिना शिष्य ग. श्री दीप्तिविजयना हाथे लखायेली छे, जेनो पाठ मान्य राखेल छे. (आदर्श प्रति तरीके राखी छे) जेना पत्र-१७ छे, अक्षर मोटा ने सुवाच्य छे. एमां छेल्ली (१६मी) ढालनी - ९ गाथा रही गयानुं हांसियामां लखेल छे 'गाथा ६-७-८-९ अने ११-१२-१३-१४-१५मी गाथा रही हुती ते लखी छइ' अने पत्र १७मुं पूरुं थाय छे. शक्य छे ए गाथाओ बीजा पछीना पत्र पर लखी हशे परन्तु ग्रन्थ पूर्ण समजी ए पत्र आमां नहि सचवायुं होय, माटे ए गाथाआ [ ]मां क संज्ञक प्रतिमांथी लई नोंधी छे.

बाकीनी ४ प्रति झेरोक्स छे. जेने अ-ब-क-ड संज्ञा राखी तेना जरूरी/योग्य पाठभेद नोंध्या छे.

अ → प्रतिनी झेरोक्स - ला.भे.सू. - १८०६३ नी छे,

जेना पत्र-७ छे.

ब → प्रतिनी झेरोक्स - ला.भे.सू. - ६४१७ (ला.द.भे. सुरक्षा)नी छे,

जेना पत्र - ९ छे.

क → प्रतिनी झेरोक्स - ला.भे.सु. ११३३७ नी छे,

जेना पत्र - १३ छे.

उपरोक्त - मूल प्रति अने अ-ब-क संज्ञक - झेरोक्स प्रति पू. आ. श्री विजयशीलचन्द्रसूरीश्वरजी म. सा. द्वारा प्राप्त थई छे. अने

ड → प्रतिनी झेरोक्स - श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र - कोबा, आ. श्री कैलाससागरसूरि ज्ञानमन्दिर द्वारा प्राप्त थई छे, जेना ऊपर - 'प्रति नंबर - ९१२८' - 'नंदिषेण मुनि चौपाइ' लखेल छे. जेना पत्र - ९ छे.

प्रति-झेरोक्स आपवा बदल सहनो आभार.

- ❖ क - संज्ञक प्रत प्रायः मूल प्रत साथे मळती छे. हा, ह्रस्व इकार के दीर्घ ईकार व. मां फेरफार छे.
- ❖ अ - अने ड - प्रतमां इ अंतवाळ्य प्रयोग अइं रूपे छे. दा.त. करी ना स्थाने करइं रूपे छे.  
ब - प्रतमां इ ना अंतवाळ्य प्राये ऐकारान्त रूपे छे. दा.त. करी ना स्थाने करै - छे.
- ❖ मूळ प्रतमां घणां स्थाने त ना स्थाने त देखाय छे. दा.त. ते ना स्थाने ते छे, ए बधा स्थाने त करेल छे.
- ❖ भाषाप्रयोग बधी प्रतमां अलग अलग मळे छे, दा.त. अणओदरि - बीजामां अणउदरि - त्रीजामां अणोदरि.  
उयारणि - उवारणी - उवारणा.... आवा प्रयोगभेद शब्दोमां घणा छे जे नोंध्या नथी. तेमांथी वाचनामां मूळ प्रतनो ज शब्द राख्यो छे. हा, एमां अर्थभेद होय तो ते नोंध्या छे- पाठभेदमां नीचे. वळी जे पाठभेद खोटो लाग्यो ते पण नोंधयो नथी.
- ❖ एकज चरणमां आगळ-पाछळ शब्द लखायेला छे ते नोंध्या नथी तात्पर्य ज्यां एकज कहेवा मांगे छे तेनी नोंध लखवी जरूरी न लागी तेथी छोडी छे.
- ❖ अ-ब-क प्रतमां क्यांक पंक्ति के चरण आगळ-पाछळ गाथामां जोवा मळे



छे जे नोंध्या नथी, क्यांक पंक्ति छूटी गई छे ते नोंधी नथी, परन्तु अ प्रतिमां बीजी जे अलग गाथा छे तेने 卐 卐 ना चिह्न वच्चे मूकीने वाचनामां मूकी छे.

- ❖ मूळ प्रतमां कोइक शब्द पर हरताल लगावी शब्द बदलेल छे, ह्रस्व-दीर्घ पण बदलेल छे, परन्तु हरताल नीचे जे शब्द देखाय छे ते बाकीनी चारे प्रतमां छे. दा.त. ढाळ-१० - दूहा - गाथा-१मां 'पणि नवि बूझइ सोय' चरणमां मूळ प्रतमां 'समझें' शब्द पर हरताल लगावी बाजुमां 'बुझइ' शब्द लखेल छे, अने बाकीनी चारे प्रतमां 'समझें' शब्द छे, आवुं ज्यां छे त्यां मूळ प्रतनो पाठ राखी चारे प्रतनो शब्द-पाठभेद तरीके नोंधयो छे.
- ❖ → ← आ चिह्न वच्चेनो पाठ ब प्रतनो समजवो.
- ❖ खोटा लागता पाठने सुधारीने बाजुमां ( )मां मूकेल छे, प्राये-पांचमांथी एकाद प्रतिमां साचो पाठ मलतां एने पाठभेदमां न जवा देतां ( · ) करीने आ रीते ज लखी दीधो छे.

### कथासार :

परमात्मा महावीरनी देशना सांभळी वैरागी बनेलो, श्रेणिक-धारिणी - पुत्र नन्दिषेण ५०० रमणीनो त्याग करी दीक्षा लेवा तत्पर बने छे. त्यारे देववाणी द्वारा एने अटकाववा प्रयत्न थाय छे. परन्तु तीव्र वैरागी नन्दिषेण प्रभु वीर पासे दीक्षा ले छे. १० पूर्वधर थाय छे. उग्र तप करे छे. उत्तम चारित्र पाळे छे, अने पूर्वना निकाचित भोगकर्मनो उदय थतां गणिकाने घरे पहोंचे छे. वली १२ वर्षे निकाचित भोगकर्म पूर्ण थतां निमित्त पामी त्यांथी पाछो फरी प्रभु वीरना शरणे जइ दीक्षा स्वीकारे छे त्यारे श्री इन्द्रभूति (गौतम गणधर) प्रभुने पूछे छे के तीव्र वैरागी - दश पूर्वधर नन्दिषेण चारित्र मूकी गणिकाने त्यां केम रह्या ? क्यारे / क्या पूर्वभवमां एमणे निकाचित भोगकर्म - तप के दान द्वारा बांध्युं हतुं ? ए प्रश्नना उत्तररूपे प्रभु महावीर नन्दिषेणना पूर्वभवनी वात करे छे.



## श्री ज्ञानसागर-कृत नंदिषेण रास

ए०६० ॥

दूहा ॥

सुत सिद्धारथ भूपनो, वरधमान जिनचंद  
 प्रणमूं तेह परमेसरू, उच्छग परमाणंद ॥१॥  
 नंदिषेण मुनिवरतणा, गातां गुण उल्लास  
 सेवक संभारी करी, देयो वचन विलास ॥२॥  
 माणिकसागर मुझ<sup>३</sup> गुरु, महासत्त्वी माहंत  
 प्रणमूं तेहना पययुगल, मुझ गुरु महिमावंत ॥३॥  
 महानिसीथमां वीरनिं, पूछइं गोयमस्वामि (म)  
 छट्टइं अध्ययनि भलु, श्रुतमहिमा हितकाम ॥४॥  
 कहु प्रभु सूत्र भणे जि के, चितइ करइ वखाण  
 अनाचार ते आचरि, रहि थिर चौरित्र ठाण ॥५॥  
 अक्षर एक सिद्धांतनो, जेह भणिया मुनि जाण  
 अनाचार तेह आचरि, सुणि गोअम गुण खाणि(ण) ॥६॥  
 दस पूरवधर दीपतो, नंदिषेण मुनिराज  
 किम रहिओ गणिकाने घरे, मुंकी श्रुतनी लाज ॥७॥  
 भोग निकाचित तेहनी, चरम शरीरी तेह  
 विण वेदिं किम नीपजइ, असरीरी गुणगेह ॥८॥  
 किम चारित्त छंडी वली, तेणि मंडिओ घरवास  
 तास चरित्त सुणयो भविक, धुरिथी लीलविलास ॥९॥

पाठभेद -

१. श्री सारदाय नमामी(मि) नमोनमः । - अ । ए६०।एँनमः । -क
२. मुनिवरू - अ.ब.क.ड । १. ए६० ॥ सकल पंडित मानस मानस मानस प्रवर
३. चीत्त ठांमि - ब । चारु पंडित श्री पु.श्री तेजकुशल गणि गुरु -  
 क्रमण पंकजेभ्यो नमः ॥ - ड

## ढाल - [ १ ]

थारां मुहला ऊपरि मेह झरुंखइ बीजली हो लाल - ए देशी ॥

मगध महीनइ भालि तिलक परि दीपतुं हो लाल, तिल० ।  
 दीपइ देसि विचालि अमरपुर जिपतु हो लाल अप(म०) ॥१॥  
 राजगेह गुणगेह छइं नाम नयर भलो हो लाल, छइं० ।  
 इंद्र जिस्यो नृप तेह श्रेणिक तिहां सिंहलो हो लाल, श्रेणि० ॥२॥  
 आवी \*जाणी रीसायकें इंद्रनिं अवगुणि हो लाल, इंद्र० ।  
 आसरी नृपनि आई इंद्राणि धारणी हो लाल, इंद्रा० ॥३॥  
 तेहनो सुत नंदिषेण सोभागी गुणनिलो हो लाल, सो० ।  
 वयणि अमीरस जेणि हरायो चंदलो हो लाल, ह० ॥४॥  
 यौवनि आयो जाम ताम तौतिं सही हो लाल, ताम० ।  
 परणाओ गुणगेह पांचसिं वल्लही हो लाल, पां० ॥५॥  
 मणि माणिक धन खास दीयां वली तेहनइं हो लाल, दी० ।  
 रहि नितु रंग आवास दिइ सुख देहनिं हो लाल, दिइ० ॥६॥  
 वीणा वंश मृदंग तूरसुं सर्वदा हो लाल, तू० ।  
 नाटिक चंग सुरंग बत्तीस बद्धस्युं \*सदा हो लाल, ब० ॥७॥  
 दोगुंदुग जिम देव रमणिसु विलाससुं हो लाल, र० ।  
 विलसि सुख नितिमेव तरुणि मुख हांससुं हो लाल, त० ॥८॥  
 ✽ खावें पीवें गेह गाट लीइं रस भव तणा हो लाल, ली० ।  
 प्रीउ उपरइं आठों यांम नारी लीइं भांमणा हो लाल, ना० ॥ ✽  
 एहवि जिन महावीर धीर गुण आगरू हो लाल, धी० ।  
 समोसर्या गंभीर तारण भवसागरू हो लाल, ता० ॥९॥  
 पहिली ढाल रसाल न्यानसागर भणि हो लाल, न्या० ।  
 देसि जई वनपाल नृपतिनइं वधामणि हो लाल, नृ० ॥१०॥

## दूहा

आरामिक जई विनविउं, श्रीश्रेणिक भूपाल  
 वनमां वीर समोसर्या, जिनपति देवदयाल ॥१॥

## ढाल - [ २ ] नराणानी

→ बदल भला छें सोरठी रे ए देशी छे ←

जिनवर आया जाणिनइं रे, भंभसार राजान ।

भावइं स्युं, उठि करइ भावि वंदनाजी ।

वारू आपी वधामणी रे, एक सहस सोवनमान, भा० ॥१॥ उ० ।

चातुरंग दल लेईनइं रे, ख्यायक समकित धार, भा० । उ० ।

गुणशिल वनहि रोम(मं)चिओ रे, आयु तेणिवार, भा० ॥२॥ उ० ।

अभिगम पांचे साचवि रे, त्रणि प्रदक्षिण देइ, भा० । उ० ।

विधि सेँती वांदी करी रे, बिठो जाय [आ]गिलेई, भा० ॥३॥ उ० ।

पदवंदन प्रभुनइं करी रे, नंदिषेणकुमार, भा० । उ० ।

कहइ उपगारी वीरजी रे, ए जग आलपंपाल, भवियणां ।

मूँको ममता मोहनीजी ।

बाह्यकुटंब ए कारिमो रे, जाणी करोलीया जाल, भा० ॥५॥ मुं० ।

मातपिता-सुत कामिनी रे, कोय न आडो थाय, भा० । मु० ।

अशरण यमपुर जीवडा रे, निज कर्मि करी जाय, भा० ॥६॥ मू० ।

नानारूपि नचाविओ रे, कर्म नटाँवि जीव, भा० । मु० ।

चउदराज चारें गर्ति रे, भव करि फरिसिउ सदीव । भा० ॥७॥ मु० ।

जोगाभ्यास पिता करो रे, विषयनी विरति ते माय । भा० । मु० ।

भाई विवेक ख(खं)धो धरु रे, रहु तिणस्युं चित लाय । भा० ॥८॥ मु० ॥

करिइ न वंछा केहनी रे, ते भगँति सुखदाय । भा० । मु० ।

निसदिन करइ उयारणि रे, दोहँग दूरि पलाय, भा० ॥९॥ मु० ।

८. दीनदयाल - अ ।

९. नारायणां तेरे विना ओर नां धरुंगी, पेला पारिं बगलां उहि रे

मि जाणिउं असवार नारायणां तेरे विना० ए देशी - ड

१०. सहित - क । ११. जिम - ड । १२. नचावै - ब ।

१३. भगिनी - ड । १४. दूरगति - ड ।

रमो उपशम रंगमुहलर्मि रे, रमणि खिमास्युं रंग, भ० । मु० ।  
 परोपगार प्रीय<sup>१५</sup> ए भलो रे, आदरो मित्र एकंगि, भ० । ॥१०॥ मु० ।  
 सुत विनय सुखकारीओ रे, धरणि सेजसु रंग<sup>१६</sup>, भ० । मु० ।  
 भोजन ज्ञान अमी करो रे, सुमति रसोइणि<sup>१७</sup> संगि, भ० ॥११॥ मु० ।  
 सबल वइरंग सखाईओ रे, वाहन रथ सीलंग, भ० । मु० ।  
 चढो चतुर तप उपरि रे, मयमत बार मातंग, भ० ॥१२॥ मु० ।  
 अंतरंग परिवारमि रे, रहु अहनिसि आणंद, भ० । मु० ।  
 बि(बी)जी ढालमांहि दिओ रे, ए उपदेश जिणंद, भ० ॥१३॥ मु० ।

### दूहा ॥

वांदीनइं श्रीवीरनिं, नृप आदिं नरनारि  
 पोहत्ता पोतानइं घरिं, सफल करी अवतार ॥१॥  
 नंदिषेण मंदिर जई, माने चरणे सीस  
 नांमिनइं कहि मायनिं, कहुं सुणि विस्वावीस ॥२॥  
 श्रीमुखि वीर वखाणीओ, ए संसार असार  
 अनुमति आपो मायजी, लेस्युं संयमभार ॥३॥  
 तं निसुणि कहि धारणी, सुणी वछ जीव समान  
 ए दाडा नहि योगना, भोगवि भोगप्रधान ॥४॥  
 मूर्छांगति धरणी ढली, लहि वली चेतन वाय<sup>१८</sup>  
 ऊठी तव कुंअर कहि, आपो अनुमति माय ॥५॥  
 कोलाहल नारी सूणी, मली आवी सय पंच  
 वार्लिभ वयरगी थयो, सो हवि करस्यां संच ॥६॥  
 करजोडि कहइं कामिनी, वालेसर सुणो वात  
 सरखे मलि संयोगडि, छेडण री सी धात ॥७॥

१५. प्रांहि - ड । प्रिय एकलो रे - अ ।

१६. चंग - ड । १७. सारसु चंग - अ ।

१८. विवेक - अ । १९. थाय - ब ।

ढाल - [ ३ ]

हो लाई बांभणीआ - ए देशी ॥

हो प्रीउ पातलीआ, [आंकणी]

थे छे सघला नरमां इंद्र जो, में छां इंद्राणी सवि नारिमां रे लो, हो०  
 बीजा नर तारा थे चंद जो, में छां रोहिणी मूंकी(खी) मा(ना)रिमा रे लो ॥१॥ हो०॥  
 थे छे कीकी मे छां आख्य जो, मे छां घर थे छे घररा धणी रे लो, हो०  
 मे छां पंखी थे छे पांख जो, मे धण<sup>२०</sup> थे छे गोवाला गुणी रे लो ॥२॥ हो०॥  
 मे छां थाहरा पगरी धूलि जो, थे छे मांहरा सिररा सेहरा रे लो, हो०  
 थे छे माहरा देव अमूल जो, मे छां प्रीतम थाहरां देहरा रे लो ॥३॥ हो०॥  
 थे छे तरवर मे छां वेलि जो, मे छां वाडी थे छे सूअडा रे लो, हो०  
 थे छे मोरा मे छां ढ(ढे)लि जो, थे छे माली में छां रंखडां रे लो ॥४॥ हो०॥  
 थे छे मधुकर चतुर<sup>२२</sup> सुजाण जो, मे तुम्ह प्रेम सरोवर कमलनी रे लो, हो०  
 पीडइ मयणनां पूरां बाण जो, म्हां परि प्रीति ढाल धरो अमलनी रे लो ॥५॥हो०॥  
 मे छां हंसी थे छे हंस जो, थे छे चकवा मे चकवी सही रे लो, हो०  
 मे मुंदरडी थे अवतंस जो, थे छे सायर मे गंगा ल(स)ही रे लो, ॥६॥ हो०॥  
 पाली इतरा दिन ईउं प्रीतिजो, हवइं किउं विरचो(विचरो) छे विण कार्रणि  
 रे लो, हो०  
 मे छां रंग मजीठी जेम जो, पाये पडां प्रीउ <sup>२४</sup>जावां उआरणि रे लो ॥७॥हो०  
 इउं किउं छटकि दीजइं छेह जो, मे तु नेह निवड थांसुं किउ रे लो, हो०  
 जन देखत चोरीमां जेह जो, किण कामइं करमइं कर घेलीओ रे लो ॥८॥ हो०  
 स्त्रीनइं आलंबन कहिआं तीन जो, पहिलु बालपणि मातापिता रे लो, हो०  
 जोवन आलंबन प्रीउ कीन जो, वूढपणि आलंबन सुतहिता रे लो ॥९॥ हो०  
 जीवन थे जल मे छां मीन जो, जल विण मीन मरइं प्रिउ तडफडी रे लो, हो०  
 कंत विहूणी कामिणि दीन यो, विरहणी वनिता किउं रहइं अधघडी रे लो,  
 ॥१०॥हो०

१९. थाय - ब. ।

२१. रजरेणि - अ ।

२३. प्रीत धरो रुडें मनि रे - अ ।

२०. में छां धणि थे छे धणिरा धणी रे - अ ।

२२. भमर - अ ।

२४. जाण(वा) न दारि - अ ।

थां थी वसती प्राणाधार जो, थां विण जग सूंनो सघलो प्रभू<sup>२५</sup> रे लो, हो० ।  
सुनजरिं जोई कीजइं सार जो, न्यान करी त्रीजी ढालइं विभू रे लो, ॥११॥हो०

दूहा ॥ म्हे तु किउंहीं कीउ नथी, गयरन(गयर) गरिब निवाज ।  
गुनहा विण किउं गोरडी, छयल छोडी जि आज ॥१॥  
थुंक पडइ जिहां थाहरु, रेडां लोही तेथि ।  
मांडां शिर मे माहरां, <sup>२६</sup>पाउधरो थे जेथि ॥२॥  
卐 अमृत बिंदू आंखे झरें, करे विलाप सवि बाल ।  
सिरखें मिले संयोगडे, इंम कांइ तजो भूपाल 卐  
नंदिषेण वलतुं वदइं, मे तो लेश्यां दीख ।  
इण संसार असारमां, सार जिणंदरी सीख ॥३॥

### ढाल - [ ४ ]

उठी कलालणी भरि घडो हे - ए देशी ॥

रमणी पांचइंसि मिली हे, सासूनिं कहि माय ।  
मे तु प्रीउ दुहव्यो नथी हे, कांइ रीसावि जाय ॥१॥  
रायजादो राखो हे मनाय, बाई बहु बलिहारि कराय, रा० आंचली ।  
कालिजि कोउ मेहली इणि हो (हे), घालि छानो थाय  
विरहतणी काती वडी हे, छाती तेणि कपाय ॥२॥ रा०  
उंडो जाणी आदर्यो हे, छीछैर तो किउं थाय  
आंबो जाणी ओलगयो हे, आकफलां दिइं कांय ॥३॥ रा०  
बिशां छां जाण्युं हतुं हे, कल्पतरुरी छाय  
कंत थयुं तेह कयरडो हे, बाई देखों बोलाय ॥४॥ रा०  
नयणां आंसूधारसूं हे, वरैसी सींचइ तेह  
नवरावि नारी सहू हे, नंदिषेणरी देह ॥५॥ रा०  
वनिता गदगद वयणस्युं हे, एम करि अरदास  
नाहनि हेजे नारिनें हे, सासरडे सो वास ॥६॥ रा०

२५. अम मनं रे - अ ।

२६. महोलें पधारो एथि - अ ।

२७. छिलर - अ ।

२८. बैसी - ब ।

महोल वडां ए मालिआं हे, नाटिक गीत विनोद  
 सरस सुभोजन साहिबा हे, <sup>२९</sup>मीठां थाहरी-गोद ॥७॥ रा०  
 चीर गरहणां चातुरी हे, फूल विछाई सेज  
 थांथी प्रीतम विछडां हे, कांटा <sup>३०</sup>पिं तेह छेज ॥८॥ रा०  
 मोहतणि वसि माननी हे, कीधा एम विलाप  
 लाडण तेह लूखो थयो हे, न करि फेरि संलाप ॥९॥ रा०  
 चोथी ढालिं चाहसुं हे, न्यान कहि नेह पासि  
 न पड्या तेह धन मानवी हे, सो पामि साबासि ॥१०॥ रा०

दूहा ॥ मातपिता नइ माननी, वड वैरागी जाणि  
 जोरिं पणि जो राखीइं, न रहइ ए निरवाणि ॥१॥  
 एम लही अनुमति दीइं, पूरो मनरुं कोड  
 मोह महाभड जीपजो, कहां छां बे<sup>३१</sup> करजोडि ॥२॥

[ ढाल - ५ ]

राग-सारंग, नींदरली वैरणि रही - ए देशी ॥

भंभसार राजा हवइ, मंडि उत्सव हो मनरंगि अपार के  
 अवसर लाहो लीजीइं ।

कीजइ निरमल हो समकित सुखकार के, अ०  
 कौटंबिकनइं आपसि, त्रणि लख द्रव्य हो लिओ जाइ भंडार कि ॥१॥अ०  
 रजोहरण रलीआमणो, वली आणो हो पडिगह एक सार कि, अ०  
 कुंतीआवणनइं कनकदे, ले आवो हो मत लाओ वार कि ॥२॥ अ०  
 काश्यपनइं लख कनकना, दे टंका हो जई आणो तेडि<sup>३२</sup> के, अ०  
 धरम करीजइं धसमसी, विचमांहि हो नवि कीजइ जेडि के ॥३॥ अ०  
 च्यार अंगुल वरजी तिहां, कतरावि हो चोटी नंदिषेण कि, अ०  
 स्वेतवस्त्र धरी धारणी, केस लीधा हो तेह<sup>३३</sup>नीं ततखेण कि ॥४॥ अ०

२९. तिहां राखोनी सवाद ॥७॥ - अ । ३०. पिडइ - ड ।

३१. मे - क, म्हें - ड ।

३२. तेह - अ ।

३३. सुतना - अ ।



सिर उपरि सरवौषधी, मूंकीनि हो नवरावि नीर<sup>३४</sup> कि, अ०  
 लूही अंग अंगजतणूं, पहरावि हो वली वस्त्र सरीर के ॥५॥ अ०  
 मुगटादिक मणीमें जड्यां, पहिरावी हो आभरण अनेक के, अ०  
 बइंसार्यो बहू नेहस्युं, सहसवाहिनि हो सि<sup>३५</sup>बिकाइं विवेक के ॥६॥ अ०  
 चातुरंग दल परवर्यो, <sup>३६</sup>चल्यो चारित हो लेवा थई सूर के, अ०  
 वनि गुणस(सि)ल आव्यो वही, वाजंति हो बहु मंगलतूरके ॥७॥ अ०  
 तिहां शिबिकाथि उतरि, असोकतलि हो ईशानि आइके, अ०  
 आभरणां वोसिरावति, धरइं खोलो हो तव धारणी माय के ॥८॥ अ०  
 लोच करि पंचमुष्टिनो, थई आगइं हो लोई माता <sup>३७</sup>लारिके, अ०  
 वांदि वीर जिणंदनि, कहि कुंअर हो प्रभु तारि हो तारि के ॥९॥ अ०  
 धूल<sup>३८</sup> मेलि धर्मरयणनि, मिथ्यामति हो तेह दूरि निवारिके, अ०  
 चिहुंगति हर चारित दीयु, सुखदायक हो दुखीयां साधार के ॥१०॥ अ०  
 गगनथकी <sup>३९</sup>कहे देवता, मत लि व्रत हो कहि वारोवारि के, अ०  
 भोग निकाचित ताहरी, विण भोगवि हो व्रतभंग विचार के ॥११॥ अ०  
 तात कहि तव तेहनि, घरि आवी हो दिन कोएक पूत कि, अ०  
 भोगकरम पूरां करी, व्रत लेयो हो थायो अवधूत कि ॥१२॥ अ०  
 वारी ति कहि वीरनि, उचरावो हो चारित एकंग के, अ०  
 मा कहि भिख्या शिष्यनी, विहरो प्रभु हो देउं छुं मनरंग के ॥१३॥ अ०  
 इष्ट कां(कं)त ए माहरि, जगगुरुजी हो जिउं रयणकरंड कि, अ०  
 उंबरपुष्प जिउं दोहिलो, सुणो साहिब हो तारणीक तरंड के ॥१४॥ अ०  
 न रह्यो राख्यो ए देवनो, वयरानी हो वछ थयो व्रधमान के, अ०  
 सार सीखामण दाखयो, जिउं राखि हो चित्त धरमनिधान के ॥१५॥ अ०  
 कणग रयण मातंग जे, वोसिरावि हो घोडा नि गाम के, अ०  
 वहिल सुखासन पालखि, वोसिरावि हो अंतेउर ताम के ॥१६॥ अ०

३४. नारि - अ ।

३५. धरी अधिक विवेक - अ ।

३६. चढ्य - अ ।

३७. थई माता हो आगे लेइ नारि के - अ ।

३८. धर्मरयण मत छंडजे - अ, धूलि मेलै ज्ञानरतनै - ब ।

३९. तव - ब, एहवई गगनथकी कहें - अ ।

देवदयाल दुखियो घणुं, थयो संयम हो विण चिहुंगति मांहि के, अ०  
हुं सुखियो थयो साहिबा, जिनवरजी हो वलगो तुम बाहि के ॥१७॥ अ०  
पंचमहाव्रत उच्चरी, लीउं चारित हो चडति परमाणि(परिणाम)के, अ०  
ढाल कहि ए पांचमी, ना(न्या)नसागरिं हो निरजरानि कामिके ॥१८॥ अ०

दूहा ॥ तिणिवेला थिविरनइं, सुंपइइं जगदाधार,  
नंदिषेण अणगारनइं, सीखववा आचार ॥१॥  
मातपिता आदि सह, अंतेउर परिवार  
वांदि निजमंदिर वल्या, कीधो वीर विहार ॥२॥

### [ ढाल-६ ]

माहरी सही रे समाणी - ए देशी ॥

आवश्यक षट् आदिथी मांडी, अंग इग्यारइं वारु रे  
भणइ वीरनी आ(वा)णी, [आंकणी]  
नंदिषेण मुनि थिविरनि पासइं, थया दस पूरव ४१धारू रे ॥१॥ भ०  
जेह घणुं साकरथी मींठी, जेहवी अमीरस ४२खाणी रे, भ०  
आंबिलि नीवी नइं छट्टअट्टम, दसम दुवालसम जाणी रे ॥२॥ भ०  
मासखमण दुढमासी बिमासी, तप करि उलट आणी रे, भ०  
卐 संयममांहि अति मनभीनों, सही साधु सुंमति गुणखांणी रे ॥३॥ भ० 卐  
उग्रपणइ करतां इम तपथी, उपनि लबधि उद्योति रे, ॥३॥ भ०  
साढि बारह कोडि सोनानी, धरि कर तिहां वृष्टि होते(ति) रे, भ०  
एकदिन जिन कहइं आज्ञा मागि, विहार करेवानी ४३सारी रे, [भ०]  
तन्निसुणी प्रभू मुखं यंपइ, भोगकरम छइ भारी रे ॥४॥ भ०  
तो पणि एम सुणि मुनि तिहांथी, विचरइ उग्रविहारि रे, भ०  
तीत्र घणुं तप करतां तेहनइं, काम नडि दुरवारी रे ॥५॥ भ०

४०. देवरतन - ड ।

४१. पूरवनाणी - अ ।

४२. पाणी - अ ।

४२. पाणी - अ ।

४३. चारी - ब ।

मनमथनइं जीपेवार्नि अरर्थि, अरस विरस आहारी रे, भ०  
 महामयमत्त गयंद तप ऊपरि, कीधी फिरिअ सवारी रे ॥६॥ भ०  
 उहनुं अन्न नि षटविगय आदि, सरसतणो परिहारी रे, भ०  
 व्रत चोथुं चोखुं पालेवा, अणओदरि मनधारि रे ॥७॥ भ०  
 बोरकूटनि अडद जे जूना, बाफिल निबल सभार्वि रे, भ०  
 यापनानि कार्मि पारणडइं, साधूओ सोधीनइं लावि रे ॥८॥ भ०  
 जिम जिम तप करइं नीरस लेई, तिम तिम काम संतापइं रे, भ०  
 जिम जिम लि आतापना आकरी, तिम तिम विषय ज व्यापइं रे ॥९॥ भ०  
 तव नंदिषेण थओ चिंतातुर, चित्तमां एम विमासइं रे, भ०  
 किम राखीसुं शील रूडी परि, सी परिं "अनंग ए जासि रे ॥१०॥ भ०  
 लहि विरुइ वयरागी पंचसि, रमणी तजी जे नाठो रे, भ०  
 केडिं पडी तेहसिउं करि खटपटि, जूड जूड मदन ए माठो रे ॥११॥ भ०  
 न्यानसागर कहि छट्टी ढालइं, सांभलयो सहू कोई रे, भ०  
 सील राखेवा सो मुनि करस्यइ, विधि भलो सूत्रथी जोई रे ॥१२॥ भ०  
 दूहा ॥ नीरस आहारि तप करइं, जो न रहि मन ठाम  
 वरतइं काम विकारमां, साधु करइ स्युं ताम ॥१॥  
 श्री वीरिं कहिउं सूत्रमां, सांभलि गोअम वात  
 वर(रि) व्रतभंग कर्या थकी, करवो आतमघात ॥२॥  
 विसभक्खण अणसण गिरि, झंपापात करेह  
 जिम जिम व्रत राखइ मुणी, आराधक कह्यो तेह ॥३॥

### [ ढाल-७ ]

राग - केदारो । ए मोती मेरो ५ जीउका प्यारा आयारकी सूरति

परनाथ में ऊतारा ५ - ए देशी ॥

एम मनि सूत्रनो न्याय विचारि, नंदिषेण मुनि साहस धारि

साधुजी सीलरतननो रागी, जे करइं व्रत यतन सोहागी,

सोहि हो मुनिवरजी ॥१॥ सा०, आंकणी ।

भयरव झंप करेवा सारइं, गिरि सिखरि चढिओ तेणि वारइं ॥२॥ सा०  
 करि पचखाण देई त्रिण ताली, जव झंपास दीइ उजमाली ॥३॥ सा०  
 तव आकाश थकी सुरवाणी, कहि सुणि रे सुणि रे गुणखाणि ॥४॥ सा०  
 जो तुं पडिस तुहइं महाभाग, नहि थाइं तुझ प्राणनुं त्याग ॥५॥ सा०  
 इम सुणी अरहुं परहुं जव निरखइं, चारण श्रमण देखी चित्त हरखइ ॥६॥ सा०  
 चारण मुनि निं जई कहइं वंदी, नंदिषेण निज आतम नंदि<sup>६६</sup> ॥७॥ सा०  
 चारण रिषि बोल्या ततखेव, मृत्यु अकालि नथी तुझ हेव ॥८॥ सा०  
 वली विहरिं विचर[इं] महीमंडलि, <sup>६७</sup>लबधिनी ऋद्धि जिस्त्यो आखंडल ॥९॥ सा०  
 दे प्रतिबोध भविक बूझवतो, दुःकर तप करि तनु खेट(द)वतु(तो) ॥१०॥ सा०  
 तो पणि श्रीनंदन संतापइं, जिम तप करइ तिम तिम तेह व्यापि ॥११॥ सा०  
 पीड्यो कामे घणुं कामातुर, तव मुनि तेह थयो चिं[ता]तुर ॥१२॥ सा०  
 कुंदचंद सोनानुं वासण, निर्मल तेहथी एह जिणसासण ॥१३॥ सा०  
 कलि कलूस रहीत निरलंछण, हूं पापी ते करीश सलंछण ॥१४॥ सा०  
 जिउं जिनसासण मइलो करीजइ, तिउं व्रत राखण मरण आदरीजइ ॥१५॥ सा०  
 टंकु(टुंक) <sup>६८</sup>छिन्न गिरि उपरि जाम, भयरव झंप चढि करि ताम ॥१६॥ सा०  
 मा रे मां गगने कहि देवा, लहिस केवल करिसइं सुर सेवा ॥१७॥ सा०  
 सुभट सिरोमणि साहस धीर, एह छइं ताहरुं चरम शरीर ॥१८॥ सा०  
 पूरवबद्ध निकाचित भोग, भोगवीनइ आदरजे योग ॥१९॥ सा०  
 चारण श्रमण कहि तेणि अवसरि, चरम सरीरी तुं मरि किणि परि ॥२०॥ सा०  
 एम सुणि श्री जिन वीर कहनइं आवी, ओघो मुहपती आगलि ठावी ॥२१॥ सा०  
 लो प्रभुजी यतीलिंग ए तुमचुं, दीप्यओ काम न रहिउ चित्त अमचुं ॥२२॥ सा०  
 न्यानसागर कहि सातमी ढालि, धन नर-नारि जे चारित्र पालइं ॥२३॥ सा०

दूहा ॥ वांदी वीर जिणंदनिं, जां(जि)हां नवि जाणइं कोइ  
 कहीइं विहार कर्यो नथी, तेणि देसि गयो सोय ॥१॥  
 राजध्या(धा)न एक नयरमां, फिरतो फिरतो तेह  
 आहारतणइं अरर्थि तदा, गयो गणिकानइं गेह ॥२॥

धर्मलाभ दीधो जसि, कहि हसी गणिका ताम  
 अरथलाभ इहां जोईजइ, सुणि मुनिवर गुणधाम ॥३॥  
 लबधिवंत लटकि करी, ते पणि बोलइ एम  
 अरथलाभ ताहरि हुयो, मनवंछित फल जेम ॥४॥

उक्तं हि - महानिसीथे, षष्ठाध्ययने;

धम्मलाभ(भं) जा भणइ, अत्थलाभं विमग्गीओ

तेणावि लद्धिजुत्तेण(णं), एवं भवओ त्तिअं(त्ति)भाणिअं ॥१॥

एम कहितां सोवनतणी, साढी बारह कोडि  
 वृष्टि थई तेहनइं घरिं, कुण करइ तपनी होडि ॥५॥  
 उपदेशमालनी वृत्तिमां, तरणुं ताण्युं तेण  
 ऋषिमंडलनी वृत्तिमां, एम संबंध कर्यो एम ॥६॥  
 महानीसीथ सूत्रइं कही, वचन थकी वसुधार  
 ग्रंथ ग्रंथ इम फेर छे, वृष्टितणइं अधिकार ॥७॥  
 जूतुं साचुं किम कहूं, विसंवाद जे थाइ  
 ते तो जाणइं केवली, हुं नवि जाणुं काइं (कांइ) ॥८॥  
 जिणइं ग्रंथइं जे जिम कहिउं, ते तिम आणुं आंरिहं  
 एहमां दोस को<sup>५०</sup> माहरो, मत आणो मनमांरिहं ॥९॥

### [ ढाल-८ ]

राग - मारु, थारि माथइं पचरंग पाग सोनानो छेगलो मारूजी - ए देशी ।

मुनि वलवा लागो जाम, आगलि आडी फरि वारूजी  
 लेई जावोजी सोवन स्वामि, गाडी उंटे भरि ॥१॥ वा०  
 मे तु न ल्यां अणहक एक दाम, किणिरू दोकडो, वा०  
 थे तु किउ ढिग आईण ठामि, कंचणरो रोकडो ॥२॥ वा०  
 मे तु नाटिक गीत विनोद, विविधपरिस्त्युं करी, वा०  
 म्हें तु पुरुषंनइं छां परमोद, तनि करि चाकरी ॥३॥ वा०

४९. गणिका - अ ।

५०. न - अ ।

५१. मारे गेह - अ, आणि - उ ।

पछि ल्यांजी फूलनि पांन, म्हे तु गणिका गुणी, वा०  
 साहिबजी आणो सान, थे तु ग्यानी मुंणी ॥४॥ वा०  
 करि तन-मन-नयन विलास, कटाक्ष ते कामिनी, वा०  
 कला चोसट्टिरो आवास, गोरी गजगामिनी ॥५॥ वा०  
 आणी लहकती आगलि वेणि, वामा जसी वीजली, वा०  
 मुखि जीत्यो निशापति जेण, वाणी मिसरी गली ॥६॥ वा०  
 करशुं कर झाली तेह<sup>५३</sup>, कहि रिषजी सुणो, वा०  
 नहि जावा दिउं गुणगेह, लीओ धन आंपणो ॥७॥ वा०  
 सोभागी मिं सुरताण, मुंकी मन चणैचणो, वा०  
 नायकजी चतुर सुजाण, लीओ रस अम्हतणो ॥८॥ वा०  
 वरतुल घट सम उत्तग, पयोहर पीनस्युं, वा०  
 आलिंग्यो गाढ सुरंग, मयणरस लीनस्युं ॥९॥ वा०

यदुक्तं - महानिशीथे,

उत्तंग घोर घणवट्टा, गणिआ आलिंगिउं दड्डुं  
 भद्दे किं जासि मं दविणं, अविहिए दाउ चुल्लगा ॥१०॥  
 एक नकरी बारह कोडि, ईहा रही विलसीजइ, वा०  
 कहि कमलसेना करजोडि, ए काम किओ अलसीजइ ॥११॥ वा०  
 लही मनमां भाविभोग, निकाचित जे कहिओ, वा०  
 सो आय मित्यो संयोग, विमासी तिहां रहिओ ॥१२॥ वा०  
 दिन प्रति दस नर प्रतिबूधि, पछि जीमवुं सही, वा०  
 ए नेम करि मनसुद्धि, पइठो मंदिर वही ॥१३॥ वा०  
 मारू रागि रसाल, न्यानसागर भली, वा०  
 एह तो कही आठमी ढाल, सरस छि सोहिली ॥१४॥ वा०

सोरठी - ।

दूहा ॥ रहिओ गणिकानइं गेह, सूत्र अरथ संभारतो  
 नंदिषेण अति नेह, श्रावकनां व्रत धारतो ॥१॥

५२. गुणी - अ ।

५४. सुलतान - अ-क ।

५३. नारि - अ ।

५५. सणसणो - अ ।

सर्वविरतिनो संग, मुंकाणु निज<sup>५०</sup> करमथी  
 देशविरति धरि रंग, परवतिरिथि पोषह करि ॥२॥  
 सामायक बि वार, सो करि सांझ सवारनीं  
 रातिं पणि दुविहार, परभार्ति पोरिसि वली ॥३॥

[ ढाल-१ ]

राग - → सारिंग ← ।

हुं [उ]<sup>५८</sup> आरि रसिआ रे साहिबा - ए देशी

बइठक मंदिर बाहिरइं, दड<sup>५१</sup>बड उदडी राय, मोरा लाल  
 तिहां पशमीनि मुखमली, गलिंम दुलिचा बिछाय, मो० ॥१॥  
 मनरो लूखो रे भोजमइ, दि<sup>५२</sup> दिन प्रति प्रतिबोध, मो० म० ॥ आकणी  
 केशरीआ वागा करी, चूआ अवल लगाय मो०  
 सूंधासूं सो<sup>५३</sup> मिसमिसो, बइसइ बिठक आय, मो० ॥२॥ म०  
 ले मिंठाई नवनवी, पांन डबी ले पासि, मो०  
 टोडर <sup>५४</sup>छाबइं फूलरां, धरि बइंसि सुविलास, मो० ॥३॥ म०  
 विसनी नर आवि जि के, वेश्यावाडा माहिं मो०  
 ताणी करशुं तेहनिं, बिसारि उच्छाहि मो० ॥४॥ म०  
 दे मींठाई दोलती, दे बिडां दो च्यार मो०  
 चूआ लोईनिं ठवी, कंठि कुसुमरा हार मो० ॥५॥ म०  
 सरस सलूणा साहिबा, तुहमे आया किण कामि मो०  
 पूछी आदरस्युं पछि, समझावि सुणि स्वामि मो० ॥६॥ म०  
 कहु गुण गणिकामां किस्यो, पडिआ जें तुमे पासि मो०  
 विट<sup>५५</sup> अनेक आर्वि इहां, तेणे मुख चुंबित जास मो० ॥७॥ म०

५६. संवरविरति - अ । ५७. मुझ - अ-ब-क । ५८. वारि - अ ।

५९. सुंदर ओढीक भाय भोरा० - अ; दडबड उढीक राय - ब,  
 दडबड दउढीक राय - क, दडबड दोडी कराय - उ ।

६०. गलिमें - अ, गीलीमिं - क, गलिमइं - उ । ६१. दिये दस दिन - अ ।

६२. अति मसपरस्यौं - अ, मिसिमिस्यो - ब, मिसिमिसिउ - क ।

६३. बहबहें फूल - अ, ठावे - उ । ६४. ल्यावीनें - ब, लावीनें - ड ।

६५. वरण - अ, विटल - क ।

कहो मुख<sup>६६</sup> कुण गणिकातणों, चुंबइ चतुर सुजाण मो०  
 जे जूठिल जिमण जिस्सुं, चुंबइ चतुर सुजाण मो० ॥८॥ म०  
 मदिरा नइं मांसिं घणुं, मलिन थयां मुख जास मो०  
 नगरतणी ए नायका, द्रव्यतणी जे दासि(स) मो० ॥९॥ म०  
 कोयक आवि कोढीओ, लेई बहुला दाम मो०  
 लो<sup>६७</sup>भणि तेहनिं लालचिं, कहि तुं माहरि काम मो० ॥१०॥ म०  
 धन देखि <sup>६८</sup>तां धाईनि, लंपटि लागि लार मो०  
 कनक वधु कपटणि घणुं, दुरगतिनी दातार मो० ॥११॥ म०  
 मुंहिनी मींठी मानिनी, जूठी मननी जेह मो०  
 सुंदरि स्वारथनी सगी, झटकि देखाडि छेह मो० ॥१२॥ म०  
 दस दस दिहाडी बुझवइ, देई इम उपदेश मो०  
 वीर कहनइं सवि मोकलि, लेवा व्रत ऋषि वेस मो० ॥१२(१३)॥ म०  
 इणिपरि बूझवतां थकां, बार वरसनि छेह मो०  
 एक दिनि नव प्रतिबूझव्या, दसमु आव्यो जेह मो० ॥१३(१४)॥ म०  
 ते दुरबोध बूझइ नहीं, सोनिडो शठ जाति मो०  
 न्यान कहि नवमी ढालमां, जाति दीसइ भाति मो० ॥१४(१५)॥ म०  
 दूहा ॥ साहमी आणइं चो<sup>६९</sup>अणा, पणि नवि बूझइ सोय  
 दुरमुख डुहरी लाविनिं, वालि वचन ति कोय ॥१॥  
 महिला मंदिरमांहिथी, पोरिसि पहुती जाम  
 वेला भोजननी थई, आवीनिं कहि ताम ॥२॥  
 ५ जीवन प्राण जिमणभणी, असुर करो कां एम  
 पोरस उपरि दिन चवेरा, हवइं पिउ पारो नेम ॥३॥ ५

६६. सुख - क ।

६७. सोभागी आव्या भले, पिउं तुमस्युं अमारें काम मो० ॥१०॥ - अ

६८. तिहां - अ ।

६९. चोजणा - क, चोयणा - उ ।

७०. समझे - अ-उ, समझै - ब-क ।



## [ ढाल-१० ]

मारु अणं(ण)वटडो गमिओ, थे घरि हालो रे - ए देशी

थावइं रसवतडी टाढी, जेमणि आवोजी

हो रायजादाजी प्रीतम, जिमणि आवोजी

हो साहिबाजी तुम जेमणि० जी, हो रंगीलाजी राजन जे०

हो हठिलाजी साजन जि०, थाव० । आंकणी

इम कहि पदमणि पातली हो प्रीउ, हुं राधि रही जोउं वाट[डी] हो प्रीउ, था० ।

ए तु न प्रतिबूधोजी हो प्रीउ, एहनो स्यो उचाट हो प्रीउ ॥१॥ था०

जेम घडी बिघडी जोई वाटडी हो रामा, आवी प्रीउनइ पासि हो श्यामा, था०

करजोडी <sup>९</sup>वली कंतनी हो रामा, एम करी अरदास हो श्यामा ॥२॥ था० जेमणि०

एक सीतल थई रसवती हो स्वामी, ते भिक्षुकर्नि दीध हो स्वामी, था०

तिणि माटि ताजी हवइ हो स्वामी, बीजी रसोई कीध हो स्वामी ॥३॥ था०, जेमणि०

नंदिषेण वलतुं वदइ हो रामा, आ प्रतिबोधी एक ही श्यामा, था० जेमण आवांजी;

हो ससनेही रे श्यामा जे०, हो गुणगेही रे रामा जे०, था०

इहां कणिअ जर नथी हवइ हो श्यामा, पडखोजी पलक एक हो रामा ॥४॥ था०

हो ससनेही रे श्यामा जेमणि आवांजी, हो गुणगेही रे रामा जेमणि आवांजी ॥

मंदिरमांहिं मलपती हो रामा, पहुती पाछी प्रीति हो श्यामा, था०

वाल्लिभनी जोई वाटडी हो रामा, रूडी विनयनी रीति हो श्यामा ॥५॥ था०, जेमणि०

सो सीतल थई रसवती हो रामा, नवी नींपाई ताम हो श्यामा, था०

अलवेसर ऊठो अजी हो स्वामी, दिवस चढ्यो दोय याम हो स्वामी ॥६॥ था०, जेमणि०

परउपगारी पति कहि हो श्यामा, करउ उतावलि कांइ हो रामा, था०

जेमणि आवांजी, हो ससनेही रे श्यामा जेमणि आवांजी,

हो गुणगेही रे रामा जेम०, था०

आ एक दसमु बूझवी हो श्यामा, आवां मत अकुलाइ हो रामा ॥७॥ था० जेमणि आ०

जीमी पछइं प्रतिबोधयो हो स्वामि, मारिथि आवा सूर हो स्वामी, था०

न्यानसागर कहि सांभलु हो स्वामी, दसमी ढाल सनूर हो स्वामी ॥८॥ था०

दूहा तव दूरमुख सोनी कहि, आपि रह्यो तुं मुंझि;  
 साहामार्निं तुं सीख दि, बुझि बुझि रे बुझि ॥१॥  
 मगन थई रहिल महुलर्मि, महिला गणिका साथि  
 धरम कल्पतरु वेचिनइं, कां दिइ बाउल बाथि ॥२॥  
 त्रीजइ पहुरिं तारुणी, आवी प्रिउनि पासि  
 भूख त्रिषा पीडी घणुं, बोलि वदन विकासि ॥३॥  
 उठोजी उठो हर्वि, मूको एहनी केडि  
 आज थया दसमा तुम्हे, कंतजी करो निमेड ॥४॥

[ ढाल-११ ]

राग - केदारु, करेलनां षडि दि रे - ए देशी ॥

नंदिषेण चिति चितवइं, साच कह्यो सो नारि  
 आप दरिद्रि उरकुं, किंउं करइ दोलतिदार<sup>७२</sup> ॥१॥  
 मुंकिजइ अब मोहनि रे, कामिनी फल किंपाक, मुं०  
 विषमा विषय विपाक, मुं० आंकणी ॥  
 धिग् धिग् धिग् ए काम कुं, धरम छोड्यो धीठ  
 दुनियार्मि दुरजन अइओ, दूजो कोई न दीठ ॥२॥ मुं०  
 मइं घरवास भजि<sup>७३</sup> धर्यो, अमृतमइं विष बिंद  
 किंउं छुटउंगो कुकर्मथि, इउं करइ आतमनिंद ॥३॥ मुं०  
 कों न अकारय मीं कीओ, कंपइ थर थर काय  
 रयण यतीध्रम हारीओ, हाय हाय हाय हाय ॥४॥ मुं०  
 दे डुबकी गहरइ जलिं, तारे दूढि तोय  
 सायरमि सूई गडि, किंउं पावीजइ सोय ॥५॥ मुं०  
 तितं ललनांकी लालचि, खोहिउ सुंदर सील  
 अब संसार समुद (द्र)को, किंउं <sup>७४</sup>तरि लहुंगउ तीर ॥६॥ मुं०

७२. दातार - ड ।

७३. तजी लीओ - अ ।

७४. करि - क ।

श्यामा संग तजी अबहुं, जाई जिनके पासि  
 आलोअण ले उचरुं, फिरि महाव्रत उल्हासि ॥७॥ मुं०  
 इउं चिंती आयउ गुणी, जिहां हि<sup>७५</sup> वीर जिणंद  
 तीन प्रदक्षिण देयकइं, प्रणमइ पद अरविंद ॥८॥ मुं०  
 लोचनके जलधारसुं, पाउं पखालि दोय  
 चरणे सीस नमावतो, गदगद स्वरिं कहि रोय<sup>७६</sup> ॥९॥ मुं०  
 गुंनही गरिब निवाज हुं, कीनो व्रत को भंग  
 त्रिभुवनपति तारो प्रभु, छोड्यो गणिका संग ॥१०॥ मुं०  
 दिं फिर चारित वीरजी, नंदिषेणकुं हेव  
 रजोहरण मुखवस्त्रिका, दिइं तब सासणदेव ॥११॥ मुं०  
 समझाए उपदेश दे[इ], बार वरसामि जेह  
 सहस तिआलिस दोयसइं, एके उंणा तेह ॥१२॥ मुं०  
 न्यानसागरि कही नेहस्यु, एह इग्यारमी ढाल  
 समतारस से ती बणी, मींठी अमीअ रसाल ॥१३॥ मुं०  
 दूहा इंद्रभूति अणगार तवं, गोयम सुधर बजीर  
 परम भगत पूछइं प्रसन, कहो जगनायक वीर ॥१॥  
 नंदिषेण अणगार इणि<sup>७७</sup>, चढतइं मन परिणामि  
 रमणि पंचसय परिहरी, लीधुं तुं व्रत स्वामि ॥२॥  
 वली चारित मुंकी रहिओ, किम गणिका घर वासि  
 भोगकरम बांधिउं किहां, भगवन तेह प्रकासि ॥३॥  
 पूरवभवि इणि तप किउ, केइ दत्त दीधुं काई  
 भोगनिकाचित जेहथी, बांध्युं ते कहो साई ॥४॥  
 परउपगारी कहि प्रभु, सुणि गोअम विरतंत  
 तुं पूरवभव एहनो, राखी मन एकंत ॥५॥

७५. रहि - क, इह - उ ।

७६. सोय - अ ।

७७. मुनि - अ ।

[ ढाल-१२ ]

राग - काफ़ी, वीर विघनहर खेतला - ए देशी ॥

प्रथिवी भूषण पुरवरिं, हतो मुखप्रीय ब्राह्मण एक हो  
 सहसविप्र सो दिन प्रति, जिमाडे मिथ्या विवेकि हो ॥१॥  
 दउलति ५८दाई दीजीइं, सुणि गोअम जिणि विधिं दान हो  
 लहिइ तेणि विधिं संपदा, छइं दान ते भोगनुं थान हो ॥२॥ द० ॥  
 दासी सूत एक भीमडो, तेहनिं मिल्यु तेणी वार हो ।  
 ते कहि काम हुं ताहरुं करुं, जां करि जमणवार हो ॥३॥ द० ॥  
 वाडव सहस जीम्या पछ, जे वाधइ ताहरइ अन्न हो ।  
 जो ते दे तुं मुंहरिं, मसगतनुं फल एक मन्न हो ॥४॥ द० ॥  
 तेणि पणि इम अनुमनिउं, ते आपिस अन हुं तुझ हो ।  
 मन मूकीनि भीमडा, जो काम करेस तुं मुझ हो ॥५॥ द० ॥  
 वासण मांजी वेगि तुं, पूंजी मही करजे पवीत्त हो ।  
 चोकु देई चतुर तुं, जल इंधण अरपे ५९झत्ति हो ॥६॥ द० ॥  
 आणि मूकि अनुदनिं, कढाईयां चरु नि थाल हो ।  
 पुरमां पुर बाहिर यति, जिहां होवि तिहां आवइ भालि हो ॥७॥ द० ॥  
 पहर रहि ६०तव पाछिलि, तव परवारि ते भीम हो ।  
 जिहां होवि मुणि साहुणि, तिहां जई वंदि कहि ईम हो ॥८॥ द० ॥  
 उन्हांजल अणगारजी, वली एषणीक छइं आहार हो ।  
 जोईइ ते आवी लीओ, देवानइं देह आधार हो ॥९॥ द० ॥  
 आमंत्रि इम साधुनिं, पडिलाभइं पोति हाथि हो ।  
 जनम कृतारथ मानतो, कहि तुठा श्री जंगनाथ हो ॥१०॥ द० ॥  
 जावजीव अणगारनिं, देई इम दान सुपात्रि हो ।  
 भोगकरम बांधी घणुं, चवी देव थयो सुभगात्रि हो ॥११॥ द० ॥  
 सुरनी संपदा भोगवी, दासी सुत भीमनो जीव हो ।  
 नंदिषेण ए अवतरिओ, सोभागी सुभग अतीव हो ॥१२॥ द० ॥

७८. दान - अ ।

७९. कति - अ ।

८०. दिन - अ-क. ॥

करि असती पोषण घणुं, करि मुखिप्रीय तिहांथी काल हो ।  
 योनि घणी मांहीं भमी, एक गिरि छइं अरण्य विचाल हो ॥१३॥ द० ॥  
 तिहां हाथी बहु हाथिणी, करिणीनी कुखि तेह हो ।  
 आवि कलभपणि उपनो, मुखप्रीयनु जीव छि जेह हो ॥१४॥ द० ॥  
 बोली ढाल ए बारमी, न्यानसागर काफी राग हो ।  
 पात्र कुपात्र पटंतरो, लहि देवुं दान सुजागि हो ॥१५॥ द० ॥  
 दूहा जे जूथाधिप हाथीओ, विषयतणि रसि रत्ति ।  
 कलभ जणइं जे कामिनी, मारइ ते मयमत्त ॥१॥

### [ ढाल-१३ ]

नाहानु नाहलो रे - ए देशी ॥

हवइं जूउ चितइं हाथिणी रे, गरभवती ते त्यांहि ।

धिग् धिग् मोहनी रे...

करमतणइ योगइं करी रे, जउ गज प्रसवीश आंहि ॥१॥

धिग् धिग् मोहनी रे ॥

तउ पति माहरउ पापीउ रे, सुतनइं मारसि साहि । धिग् धिग् मोहनी रे ॥

पहिला पणि नंदन इणि रे, मार्या छि पग गाहि ॥२॥ धि० ॥

देई दंतूसल को हण्या रे, को हण्या पाय प्रहारि । धि० ।

कोईक सुंडा दंडसुं रे, नाखिआ महीतलि मारी ॥३॥ धि० ॥

पहिलइ तो तिण कारणि रे, करीइ यतन जो काइ । धि० ।

किमहीं तु सूत उगरि रे, मांडिउ चिति उपाय ॥४॥ धि० ॥

यूथ सकल चरवा भणी रे, जव अटवीमां जाय । धि० ।

हलूइ हलूइ हींडती रे, आवि खोडइ पाय ॥५॥ धि० ॥

पाछिलिथी आवी मिलि रे, पहर बि च्यारिं तेह । धि० ।

मयगल कहि दुखेणी घणुं रे, रांक<sup>३</sup> बिच्यारी एह ॥६॥ धि० ।

इम कुंजरनि कुंजरी रे, उपाई वेसास । धि० ।

दिन बीजइ त्रीजइ तिकारे, किहारिं को मिलि तास ॥७॥ धि० ।

समय थयु जव प्रसवनो रे, तव मातंगी सोय । धि० ॥  
 तृण पूला वांसे धरी रे, तापस आश्रम जोय ॥८॥ धि० ।  
 आवी तापस आश्रमि रे, प्रसविओ तेणी बाल । धि० ।  
 जिम पीहरि प्रसवइ सुता रे, तिम करइ तापस चा(बा)ल ॥९॥ धि० ।  
 दिन केताएक तिहां रही रे, गई गजी टोलामार्हि । धि० ।  
 पालि तापस कलभनि रे, सूतनीं परि उच्छहि ॥१०॥ धि० ।  
 तापस जव कलस करी रे, वनमां सिंचइ वृक्ष । धि० ।  
 तव कलसो<sup>४</sup> सुंडि ग्रही रे, ते पणि सींचइ <sup>५</sup>दक्ष ॥११॥ धि० ।  
 दिन प्रति देखी सींचता रे, कहि तापसपति ताम । धि० ।  
 सेचनक कहियो सहू रे, ए मयगलनुं नाम ॥१२॥ धि० ।  
 अनुकर्मि यौवनि आवीओ रे, थयो मयमत्त गजराज । धि० ।  
 पीतां जल दीठो पिता रे, तिणि एक दिने करिराज ॥१३॥ धि० ।  
 आ तरुणो बूढो ति के रे, दे दंतूसल घाय । धि० ।  
 चरणे सिउं गुंदी घणुं रे, पहुचाड्यो यम ठाय ॥१४॥ धि० ॥  
 यूथाधिप पोतइं थयो रे, ले तेहनो परिवार । धि० ।  
 मातंगीसुं विलसतां रे, ते चितइ तेणि वारि ॥१५॥ धि० ॥  
 तापस आश्रमि कलभनि रे, मत वली मूकइ कोय । धि० ।  
 मइं करिउं जिम मुझ तातनि रे, तितं करइ कलभ ति कोइ ॥१६॥ धि० ।  
 एम चितीनइं तेहना रे, अडूआ पाडया आय । धि०  
 तापस कहि वछ एहवो रे, कृतघन कां तुं थाय ॥१७॥ धि० ॥  
 फिरि अडूआ तेणि कीया रे, आवी पाड्या तेम । धि० ।  
 फिरि <sup>६</sup>पाडि फिरि फिरि करि रे, रंजाडी गज एम ॥१८॥ धि० ॥  
 तापसपति चिति चितवइ रे, करीइ कोय उपाय । धि० ।  
 ए अटवीमांथी हविं रे, वारण जिण परि जाय ॥१९॥ धि० ।  
 तापस गया सरवि मिली रे, जिहां छइ श्रेणिकराय । धि० ।  
 न्यान कहि ढाल ए तेरमी रे, सुणो श्रोता चित्त लाय ॥२०॥ धि० ॥  
 दूहा सुणि राजन वन गहनमां, मातु मयगल एक ।

गज लक्षण शोभित घणुं, छइ सुंदर अतिरेक ॥१॥

तंनिसुणी नृप कौतकी, सेना सार्थि लेय ।  
 आव्यो अटवीमां वही, जिहां गयंद छि तेह ॥२॥  
 पासादिक उपायस्युं, झाली ते मातंग ।  
 आणी आलानिं धर्यो, भंभसारि मनरंगि ॥३॥  
 जोरावर “झूमिउ घणुं, लोहना संकल सोय ।  
 ते तापस आवी तिहां, टोकइ तेहनिं जोइ ॥४॥  
 लाली पालीनिं करिओ, पोढो तुझ पापीष्ट ।  
 तइं जेहवुं अमस्युं करिउं, तेहवुं पाम्युं रिष्ट ॥५॥  
 कां करतु नथी“ मोकलि, मातंगीस्युं केलि ।  
 जेहवा ऋषि तइं दूहव्या, तेहवी वीती हेलि<sup>९९</sup> ॥६॥

### [ ढाल-१४ ]

राग - बंगालो । राजा जो मलि - ए देशी ॥

ऋषिनां वचन सुणी रीसाल, सेचनक खींजिउ सुंडाल ।

मोडि महाबली ।

नाखि आलान खंभ उथेडि, तोडी सांकल कीधी केडि ॥१॥ मो० ।

मार्यो माहुतनिं ततकाल, गजसालामां करी ढकचाल । मो० ।

पाडि पोलि अनि घर हाट, मदिरानां ढोल्यां तिणि माट ॥२॥ मो० ।

ढोल्यां सुरहीआनां चंपेल, मोगरेल <sup>९९</sup>जावेल चंमेल । मो० ।

भर्या पगर मालीने फूलि, तंबोली तेणि मेल्या धूलि ॥३॥ मो० ।

नाणावटी नाठा सोनार, दोडिं दोसी करि पोकार । मो० ।

बिहना सोई<sup>९९</sup> सुतार तूनार, नाठा लोक न लाभइ पार ॥४॥ मो० ॥

हाथी इम करी हाल कल्लोल, पुर बाहिरि नींसरीउ पोलि । मो० ।

अरण्य भणी धायो यम रूपि, ते सूणिउं मृगयांइ चढि भूपि ॥५॥ मो० ॥

पुत्रसहीत ते श्रेणिक भूपाल, कोणिक हल्ल विहल्ल निं काल । मो० ।

८७. जकडयो - अ, जोज्यो - क, कूटे - उ ॥

८८. तुं - ड ॥

८९. हे ति - क ॥

९०. तेल - अ ॥

९१. केवडेल ने जावेल - अ ॥

९२. मोचीनें - उ ।

मृगनी परिं घेर्यो मातंग, कोप्यो मयगल माड्यो जंग ॥६॥ मो० ।  
 राजकुमार रंजाड्या तेणि, काल कुमर निं कोणिक जेणि । मो० ।  
 दूरे थकु देखी नंदिषेण, १३इहापोहु मांडिओ तेणि ॥७॥ मो० ।  
 अवधिज्ञान उपन्नुं तांम, पूरवभव दीठो तिणि ठामि । मो० ।  
 हु तु मुखप्रिय एह तु भीम, इण सार्थि बल करीइ कीम ॥८॥ मो० ।  
 देखी भव प्रगटी नेहरासि, नंदिषेण आव्यो तस पासि । मो० ।  
 देवा लागो इम उपदेश, कां तुं आणी क्रोधइं खेस ॥९॥ मो० ।  
 कां वधबंधि दमाइ छि वीर, तप संयमस्युं दमीइ सरीर । मो० ।  
 परसंसइ तेह दमन जिणंद, सही वधबंधि दमाइ ते दंद ॥१०॥ मो० ।  
 सुणी उपदेस थयु सो संत, खंधि चढी नंदिषेण माहंत । मो० ।  
 ग्यानी गज आणी आलानि, कुंअर ऊतरीउ तिणि थानि ॥११॥ मो० ।  
 आवी नृपे पटहस्ती कीध, महापसाउ कुंअरनिं दीध । भो० ।  
 सोनहरी बंधावी सार, आपि कुंडल नवसर हार ॥१२॥ मो० ।  
 कर्यो युवराज तणी परे तेह, गोअम नंदिषेण रिषि एह । मो० ।  
 न्यानसागरि कही चउदमी ढाल, पूरवभवनी वात रसाल ॥१३॥ मो० ।  
 दूहा सहिस तेआलीस दोय सइं, एकिं उंणा साध ।  
 सार्थि लेई शुभमार्ति, नंदिषेण निराबाध ॥१॥  
 वांदी वीर जिणंदनइं, महीयलि करी विहार ।  
 तप संयमस्युं आतमा, भावतां सुविचार ॥२॥

[ ढाल-१५ ]

हुं दासी हो राम तुमारी → ए देशी ← ॥

परमाद ज पंचइ छोडी, मुनिवर मद आठें मोडी ।

करि बारइ (ह) तप मन कोडी, करि ते ऋषिनी कुण होडी ।

हो साधु ॥१॥ विचरइं थई विइंरागी ॥

जूउ योगदि(द)शा जस जागी, हो साधु ॥ वि० । आंकणी ॥

कूरमनी परिं जेणि, गोपवीआं इंद्रिय तेणि ।

करि क्षमा खडग धरिउं एणि, धरिउ सील कवच नंदिषेणइं हो साधु ॥२॥ वि०



थया निर्मम निरहंकारी, करि जे तप नीरस आहारी ।  
 संनिधिनइं संचय वारी, थया कूखीशंबलधारी हो साधु ॥३॥ वि० ।  
 देहिं मइल रोमावलि धारइं, जाणि दोय गरहरणां ए माहरि ।  
 नारीनी संगति वारि, सोय आप तरइ पर तारइ हो साधु ॥४॥ वि० ।  
 धारइं वस्त्र धउलां तेह, जीरण निं मइलां तेह ।  
 वली नवि सोभावि देह, रहइं निसदिन समता गेहिं (गेह) हो साधु ॥५॥ वि० ।  
 एक लेई वासलि छेदि, उपसरग करि एक वंदि ।  
 चरचि एक चंदन बिंदि, एकइनइं स्तवइ यन नं(निं)दि हो साधु ॥६॥ वि० ।  
 परीग्रह एक कउडी न राखइ, वली सत्य वचन मुखि भाखइ ।  
 भूखियां मुखि<sup>१४</sup> सचित न चाखइ, सहइ परिसह पणि व्रत राखइ हो साधु ॥७॥ वि० ।  
 इम रहितां समता भावि, ऋषि <sup>१५</sup>घातीकरम खपावि ।  
 शुभ ध्यानिं केवल पावि, सुर कनकनइं कर्मलिं ठावि हो साधु ॥८॥ वि० ॥  
 करि आगलि नाटक देवा, सारइ कर जोडी सेवा ।  
 भवसंचित पाप हरेवा, समकितनु लाभ<sup>१६</sup> लहेवा हो साधु ॥९॥ वि० ॥  
 न्यानसागर कहि नरनारि, सुणो ढाल पनरमी सारी ।  
 एह तो नावा सुखकारी, देसि भवजलधि उतारी हो साधु ॥१०॥ वि० ॥

दूहा नंदिषेण ऋषि केवली, विचरी उग्रविहारि ।  
 अंतइ अणसण लेर्यानि, वरिया मुगति वरनारि ॥१॥  
 अजरामर पाम्या तुह्ये, ज्योतिरूप जगदीस ।  
 देयो परमाणंद प्रभू, आणंदी निशिदीस ॥२॥

### [ ढाल-१६ ]

राग - धन्यासी । दीठुं दीठुं रे वामाको नंदन दीठो । ए देशी ॥

अक्षर एक जे सूत्रनो जाणि, पडिबोहि भविवृंद ।  
 सुणि गोयम नंदिषेणतणी परिं, ते लहि आणंद कंद रे ॥१॥

भवि सूत्र भणो मनरंगि ॥

करमतणां दल <sup>१७</sup>कापइं आपे, अविहड सुख एकांगि रे ॥२॥ भवि० ॥

१४. भूख चिता मनमां न राखइ - अ. । भूख्या - ब-क-ड ॥

१५. वनि - ब - ड । वन - क ॥ १६. चावै - ब ।

१७. घणघातीकरम - अ ॥ १८. भाव - ड । १९. जीपइं - अ ॥

गारुडमंत्र सरीखो जाणी, एह सिद्धांत आराधओ ।  
हरय करमविष करय सकल सुख, लही मानवभव साधो रे ॥३॥ भ० ॥  
सूत्र थकी सरिउ अरथसे लगनउ, बोलि न्याता अंग ।  
सुरतरु सरिखा सूत्र लहीनइं, ए सुणो अंग उपांग रे ॥४॥ भ० ।  
हवइं मंसंगतिनो फल मागिजि, नंदिषेण मुनि पासि ।  
जे तुह्यो (तुह्यें) घाम्या ते मुझ देवे, सासतां सुख सुविलास रे ॥५॥ भ० ।  
[गच्छ अंचलें गिरूआ गच्छनायक, जे तप तेज १०१दिणंद ।  
राजहंस कमला उअरिं सरि, गजसागर सूरिंद रे ॥६॥ भ० ।  
पुन्यरतनसूरि तेहनें पाटें, विद्यमान विराजिं ।  
श्री गुंणरतनसूरि १०२गच्छनायक, दोलतिवंत दिवाजिं रे ॥७॥ भ० ।  
अधिक प्रतापी तेहनें पाटें, आचारज गुणवंत ।  
क्षमारतनसूरी शील क्षमा गुंणि, साधु १०३सिरोमणि संत रे ॥८॥ भ० ।  
गुरु गजसागरसूरि तणा शिष्य, वचन सुधारसधारी ।  
ललितसागर बुध तेहतणा शिष्य, मुझ गुरु सुभ सुखकारी रे ॥९॥ भव]  
माणिकसागर मुनिनु<sup>१०४</sup> एमइं, पामी परम<sup>१०५</sup> पसाय ।  
गिरुओ नंदिषेण ऋषि गायउ, श्रेणिक सुत सुखदाय<sup>१०६</sup> रे ॥१०॥ भ० ।  
[महानिशीथमां छट्टें अध्ययनें, इम अधिकार ए भाख्यो ।  
वली उपदेशमाला ऋषिमंडलि, वृत्तिमां विस्तर दाख्यो रे ॥११॥ भ० ।  
हेमसूरिकृत वीरचरितमां, इम संबंध कह्यो एह ।  
तिणथी न्यून अधिक जे भाख्यो, मिच्छामिदुकडं तेह रे ॥१२॥ भ० ।  
रह्यो गणिका घरि ते दिन संख्या, महानिसीथें नांहि ।  
में उपदेसमाला रिषिमंडलि, वृत्तिथी आणी आर्हि रे ॥१३॥ भ० ।  
वीरचरितें कह्यो नंदिषेण ए, देवलोके थयो देव ।  
महानिसीथें कह्युं केवल पांम्यो, जांणि ते जिनदेव रे ॥१४॥ भ० ।

१००. समकितनो - अ ।

१०१. जिणंद - ड ॥

१०३. गुणसंयुत्तरे - अ ॥

१०५. चरण - अ-ब-क-ड ।

१०२. गुणनायक - अ ॥

१०४. मुनिकृपाथी - अ, मुनिन ओपमे - ब ॥

१०६. ऋषिरायो - अ ॥

गुंणि अक्षर ग्रंथागर कीनो, च्यारसैं इकवीस,  
 गुणवंतना गुंण लिखी लिखावी, लहिजो सुजस जगीस रे ॥१५॥ भ० ।]  
 संवत सतरसि पंचवीसि, राजनगर कुंजवारि ।  
 काति(र्त्ति)क वदि आठिम उतराइ, सिद्धिजोग सुखकार रे ॥१६॥ भ० ।  
 धन्यासिरीइं ढाल ए सोलमी, न्यानसागरि कही नेहिं ।  
 ए रास भणतां अविचल थासि, रिद्धि सिद्धि<sup>१००</sup> निति नेहि रे ॥१७॥ भ० ।

[सर्वगाथा - २८४] ॥

<sup>१०८</sup>इति श्री नंदिषेणरासः संपूर्णः ।

लिखितः । संवत-१७३३ वर्षे । कार्तिक सुदि ५ दिने । श्री उसमांपुरे ।  
 श्री वजीरपुर वास्तव्य । सा. धरमदास सुत सा. आसकरण पठनार्थ ।  
 उपाध्याय श्री प. श्री अमृतविजय गणि शिष्य ग. दीप्तिविजयेन ॥छ॥

१०७. वृद्धि नित० - क ।

१०८. भट्टारक श्री विजयप्रभसूरीश्वर शिष्य प. श्री लब्धिविजय ग. तस्य चरणसेवक शिष्य श्री दीपविजय लपीकृतं. सं. १७६५ वर्षे श्रावण सुदि १० दिने शुक्रवासरे ग. दानविजय वाचनार्थ ॥

भग्नपृष्टि कटिग्रीवा, बध्नीरधोमुखं ।

कष्टे लिखितं ग्रंथं जत्नेन परिपालयेत् ॥१॥

उमत्तानगरे चोमासूं रह्या ६५ वर्षेस्तु ।

॥ इति श्री नंदिषेण मुंणिइ रास श्रेणिक धारणीनो पुत्र नंदिषेण ५०० प्रीआ तजी चारीत्र ग्रही मुक्ति पुहता तस्य गुंण संपूर्ण, शुभंभवतुः ॥श्री॥ — अ

इति नंदिषेणऋषि चओ(उ) पई समाप्ताः । श्लोक संख्या - ४२१ । सकल पंडित शिरोमणि पं. श्री प. श्री रत्नविजय गणि शिष्य पं. गुलाबविजयेन लिखितं । संवत् - १७६८ वर्षे माह सुदि १ - रवै लिखितं दर्भावतीनगरे शुभंभवतुः कल्याणमस्तुः ॥ श्री रस्तुः ॥ श्री लेखक पाठक चिरंजीयात् ॥श्री॥ — ब

इति श्री नंदिसेण ऋषिरासः संपूर्णः । लिखितश्च संवत् १७८६ वर्षे आश्विन शुदि १०-रविवासरे ॥ सकल सकल भट्टारक परिषत्प्राप्त सत्प्रतिष्ठ विशिष्ट भ ! श्री १९ श्री विजय ऋद्धिसूरि चरण सरोरुह षट्चरणोपम पंडित प्रधान पंडित श्री ॥ श्री हस्तीविजय गणि शिष्य मुख्य पं. । श्री ज्ञानविजय गणि चरणकमलोपासिना चतुरविजयेन । स्ववाचन कृते । श्री राजनगरे ॥ लेखक पाठकयोः शुभं भवतात् ॥ — क

इति श्री नंदिषेण चोपई संपूर्णा - सर्वगाथा - २८३ (२८४) संवत १७३० संवति फाल्गुनाद्यपक्ष नवमी दिवे षोडशाचिवारे सकल पण्डित शिरोरत्न पण्डित श्री श्री । श्री श्री भक्तिकुशल गणि तत् शिष्य मुनि राजकुशलेनेयं प्रति श्री जीर्णदुर्गे श्री नेमिनाथ प्रसादात् श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥ — ड

शब्दकोश

ढाल	गाथा	चरण	शब्द	अर्थ
१-दूहो	१	४	उच्छा	उत्सुक - आतुर
१	५	२	तार्ति	त्यारे तेने
२-दूहो	१	१	आरामिक	माळी - वनपालक
२	२	२	ख्यायक	क्षायिक (सम्यक्त्वनो एक प्रकार)
२	३	४	सेत्ती	सहित
२	४	३	करणकचोले	कानरूपी कचोळु
२	१०	२	खिमास्युं	क्षमा साथे
३-दूहो	६	४	संच	उपाय
३	१	१	थे	तमे
३	७	४	जावां उआरणि	जतां वारवुं
३	८	१	इउं किउं	एम केम
४-दूहो	१	१	किउंही	कंइपण
४	१	४	छयल	छेल-चतुर
४	१	१	पांचईसिं	पांचसो (५००)
४	२	२	कालिजि	काळजामां
४	२	२	कोउ	
४	२	३	काती वडी	मोटी छरी
४	३	३	ओलग्यो	ओळ्छ्यो
४	४	१	बिशां छां	बेठां त्यारे
४	८	१	गरहणां	घरेणां
५-दूहो	२	२	मनरूं	मननो
५	२	२	पडिगह	पात्रां
५	२	३	कुंतीआवण	कुत्रिकापण = ज्यां बधु मळे ते बजार
५	३	१	काश्यप	वाळंद - हजाम
५	३	४	जेडि	विलंब
५	९	२	लारि	पाछ्ल

ढाल	गाथा	चरण	शब्द	अर्थ
५	१४	४	तरंड	नौका
६	८	३	यापनानि	संयम-निर्वाह
७	९	४	आखंडल	इन्द्र
७	१५	२	मइलो	मेलुं
७	१६	१	टूंक छिन्न	टूंकनुं शिखर ?
८	२	१	ल्यां	लउं
८	२	२	किणिरू	कोइनो
८	२	३	ढिग	ढगलो
८	२	२-३	आइण	अहींया
८	२	२	ठामि	स्थाने
८	६	२	जसी	जेवी । जाणे
८	८	१	सुरताण	सुलतान
८	८	२	चणचणो	चणचणाट
८	९	१	वरतुल	गोळाकार
८	११	१	नकरी	नगद । सुवर्ण
९	१	३	मुखमली	मखमलनी
९	१	४	गिलम	गलीमां / ओसरीमां (?)
९	१	४	दुलीचा	गालीचा
९	४	१	विसनी	व्यसनी
९	५	३	चूआ	सुगंधीद्रव्य / अगरचूवो
९	५	३	लोईनिं	ल्यावीने / लावीने (के लोचनमां)
			(विटल - अ)	वटलेला
९	८	३	जूठिल	पेंदु
९	११	३	कनकवधु	सोनु-रुपुं आपे तेनी धणिआणी
९	१२	१	दिहाडी	दिवसमां
१०-दूहो	१	१	चोअणा	चोदना-प्रेरणा
१०	१	३	दुरमुख	दुर्जन
१०	१	३	डुहरी	

ढाल	गाथा	चरण	शब्द	अर्थ
१०	१	३	लाविर्नि	बोलीने
१०	१	१	रसवतडी	रसोई
१०	४	३	जर	जराक / थोडुंक
११-दूहो	४	४	निमेड	निवेडो लावो / पुरं करो
११	१	३	उरकुं	बीजाने
११	४	४	ध्रम	धरम / धर्म
११	६	४	लहुंगउ	पामुं
	८	२	हि	छे / रह्या छे
१२	४	३	मुंहरि	मने
१२	४	४	मसगति	श्रम / कष्ट / महेनत
१२	५	१	अनुमनिउं	मान्युं / स्वीकार्युं
१२	५	२	अन	अन्न
	६	३	चोकु	रसोइ वगेरे माटे जमीन पर थतुं लीपण
१२	६	४	झत्ति	जल्दी
१२	७	१	अनुदर्नि	दररोज / प्रत्येक दिवस
१२	९	२	एषणीक	निर्दोष
१३	२	४	गाहि	पकडमां लइ / नाश
१३	३	३	सुंडा	सूढ
१३	४	३	किमहीं तु	तो कोइपण रीते
१३	७	२	वेसास	विश्वास
१३	७	४	किहारिं	क्यारे
१३	१०	१	केताएक	केटलाएक / केटलाक
१३	१७	२	अडूआ	उटज (कुटिरो)
१४-दूहो	४	१	झुमिउ	झझुम्यो
१४	१	४	उथेडि	उखेडि
१४	२	१	माहुतर्नि	महावतने
१४	२	२	ढकचाल	धमाल
१४	९	४	खेस	क्लेश(?)

ढाल	गाथा	चरण	शब्द	अर्थ
१४	१०	४	दंद	द्वन्द्व-
१४	१२	३	सोनहरी	सुवर्णनी (सोनेरी)
१५	२	३	कूरमनी	काचबानी
१५	३	३	संनिधि	आहार आदि वासी पदार्थों राखवारूप / संग्रह
१५	३	४	कूखी शंबलधारी	कुक्षि प्रमाण भोजन लेनारा
१६	३	२	न्याता अंग	ज्ञातासूत्रकथांग (जैनोना एक आगमनुं नाम)

C/o. जैन उपाश्रय  
केबीन चोक,  
महुवा - ३६४२९०

## एक हरियाली - सार्थ

कर्ता : मुनि विनयसागर

— सं. सा. समयप्रज्ञाश्री

॥ ६० ॥ हरियाली

सेवक आगलि साहिब नाचइ, बहइ गंगजल खारी ।

गर्धभ साटइ गइबर बेच्यउ, इहु उचरिज मोहि भारि ॥१॥

चतुरनर बुझो ए हरियाली, जिम उत्तर देहु संभालि : आंकणी ॥

कर्मरूपिया सेवकनइं आगलि जीव रूपीओ राजा नाचइ छइ । जिनवाणी रूप गंगाजल समानि मीठां ते पोतानी मर्ति अर्थ खोटा करतो खाराजल समानि करइ । प्रमादरूपीओ गर्धभ अंगीकरीनइं संजमधर्मरूपीओ हाथी बेच्यउ । जीव प्रमादनइ वसि पड्यो चोखु चारित्र पाली सकइ नहीं ए मोटूं आश्चर्य ॥१॥

माकडकइ वसि योगी नाच्यो, मार्यो सीह सीयालइ ।

इक चिंटीनै परबत ढायो, अचरज इणै कलिकालइ ॥२॥ च० ॥

मन मांकडनइ वसि जोगी कहीइं संजती ते नाचइ छइ । सील रूपीओ सीह कांमरूपीए सीआलइं मार्यो, टाल्यो । तृष्णारूपणी कीडीइं संतोषरूपीओ परबत पाड्यो छइ । ए अचरिज एणइ कलयुगइं घणूं वर्तेइ छइ ॥२॥

सुरतरु साखइ काग ज बइठो, विषधर गरुड विदारै ।

कस्तूरी परनालै वाहि, ल्हसण भर्यो भंडारै ॥३॥ च० ॥

जिनशासनरूपीओ कल्पवृक्ष, तिहां कुगुरुरूपीओ कागडो छइ । क्रोध रूपीओ साप, तेणइ ज्ञानरूपीओ गरुडनइ विदार्यो छइ । समतारुप कस्तूरी परी नांखीनइ, असत्यवचनरूप दुर्गंध लसणनो संचय-भंडार भरे छइ ॥३॥

अंब आक फल एक तरु लागा, हंस काग एक मालइ ।

मीढै नाहर लातै मर्यो, अचरीज इण कलिकालै ॥४॥ च० ॥

एक-एक जीव रूपीओ वृक्ष, तेणइ सुख ते आंबा फल समानि, दुःख ते आकफल समानि, समानि फलगां छे । एक जीव रूप माले पुन्यहंस पापकाग



- २ छे । अभी(भि)मांन मीढे विवेक नाहरनइं लाते मार्यो - टाल्यो । एतइं जीव वनइं अभी(भि)मांन आवइ तिवारइं विवेक नासे एही अचीरज ।४।

माछरकै मुखी मैगल मायउ, राजा घरि घरि हीडै ।

एक थंभै पंच गज बांध्या, राणी हो इकण खंडै ॥५॥ च० ॥

कलीकालना जीव मच्छर समांनि जाणवा । जे भणी पुन्याई थोडी, तेणइ मिथ्यातपणुं घणुं ते जिनवचननइ योगइं मिथ्यात तजी एकेक जीव समकित रूपीयो मेगल पांमइ छइ । राजा ते जीव कर्मनइं वसि ८४ लक्ष जीवाजोन्यमांहिं भमे । एक सरीररूपीइ थांभइ ५ इंद्रिरूपीया हाथी बांध्या छे । अवृत-रूपणी राणी ते वृत्तिरूपीया कणनी खंडना करे छइ ॥५॥

आठ नारि मिलि इक सुत जायो, बेटइ बाप पढायो ।

चोर वसियो मिंदर मिआइ, घरथी साह कढायो ॥६॥ च० ॥

मूल आठ कर्मनी प्रकृति संसाररूपीयो पुत्र प्रगट कीधो छइ । कपट बेटइ मोह रूप पितानइ वधार्यो छे । विषयरूपीयो चोर ते कायारूप मंदिरमांहिं वस्यो छइ । साहासीकपणारूप सीह तथा साह घरमांहिंथी काढीने ॥६॥

एक आगि सगलो जल पीवइ, वेस्या घुघट काढइ ।

कुलवंति कुल-लाज तजी करी, घरि घरि बाहिरि हिडइ ॥७॥ च० ॥

लोभ - तृष्णा रूपणी आगि सत्य-संतोष रूपीउं जल सोषइ छइ । माया रूपणी वेस्या ते मीठां वचनरूपीयो घूंघटो करइ । सर्ववृत्तिरूपणी कुलवंती स्त्री पोतानी लाज छांडीनइं असंयमरूपीयां थांनक घणां घर छइ, तिहां जाइ ॥७॥

ए परमारथ ग्यान सुणी करी, आत्मध्यान सुध्यावउ ।

विनयसागर मूनिवर उपदेसइ, धर्मे निज मति लावो ॥८॥ च० ॥

ए वातनो परमार्थ ज्ञानमय श्री वीतरागना वचननी परिं सांभलीनइ, आत्मध्यान कहीइं शुक्लध्यान ते ध्यावो-प्रवर्तो । विनयसागर कहे छइ, धर्मेइं मति आणो । जिम संसारनां जन्म-जरा-मरणनां दुःखी टालीनइं मुगतानां सुख पांमो ॥८॥

॥ इति हरियाली ॥

## शब्दकोश

गइबर - हाथी

परनालैबाहि - नीकमां ढोळी दीधी

नाहर - नार

मिआइ - मांहि-अंदर

ढायो - पाड्यो

मीढ - मेंढो-घेटो

अवृत-अविरति / वृत्ति- विरति

सर्ववृत्ति - सर्वविरति

C/o. जैन देरासर  
जय नमिनाथ जैन संघ  
डोम्बीवली (वेस्ट)  
थाणे

## पौराणिक नाम आधारित समस्यावलि

— सं. उपा. भुवनचन्द्र

एक प्रखर विद्वान् आचार्य द्वारा रचित समस्याओनी एक मौलिक-स्वतंत्र रचना अर्हो सर्वप्रथम वार प्रगट् थाय छे. कर्ताना स्वहस्ते लखायेल प्रत परथी आ रचना लिपिबद्ध करी छे. कर्ताए जरूरी स्पष्टीकरण पण दरेक कडी ऊपर लख्या छे तेना आधारे अर्हो समस्याना उकेल पण नोंध्या छे. कर्ताए कृतिने नाम नथी आप्युं; विषयने अनुरूप शीर्षक अमे प्रयोज्युं छे.

गूढा करतां आवी पौराणिक समस्याओ जरा जुदी पडे छे. सामान्य प्रहेलिका-गूढामां जाणीती वस्तुने जुदां ज लक्षणो द्वारा सूचववामां आवे छे, जेना उकेल माटे लक्षणा-व्यंजना-अनुमाननो उपयोग करवानो थाय छे. पौराणिक पात्रोनां नाम पर आधारित समस्याना उकेल माटे पौराणिक कथाओनुं ज्ञान जरूरी बने छे. आवी प्रहेलिकाओ अनेक मळे छे. आ दृष्टिए पौराणिक समस्यानो एक स्वतन्त्र प्रकार गणवो होय तो गणी शकाय.

प्रस्तुत कृतिना रचयिता आ. हर्षकीर्तिसूरि नागपुरीय बृहत्तपागच्छना एक पट्टधर छे अने इतिहासमां सुप्रसिद्ध छे. 'शारदीया नाममाला' वगैरे घणी कृतिओ तेमणे सर्जी छे.

प्रस्तुत कृतिनी हस्तप्रत कुशल दीप-देव ज्ञानभण्डार-नानी खाखरमांथी प्राप्त थई छे.

\*

गंगारिपुरिपु सू पहरणवदनी,  
घणरिपुवाहण अछइ नयणी;  
पावस मंडण अगगलि सारी,  
तिणि कारणि धणि प्रियह प्यारी. १

(गंगानो शत्रु = पाप, तेना शत्रु धर्म = युधिष्ठिर, तेनुं प्रहरण (?) कमल, तेना जेवुं मुख धरावती. घन = मेघ, तेनो शत्रु = पवन, तेनुं वाहन मृग, तेना जेवा नेत्रवाळी. वर्षानो अलंकार वीजली, तेनाथी पण वधारे सारी. धणि : पत्नी ।

वनरिपु-रिपु-रिपु वाहणनयणी,  
शशिहर वाण भूषण वेणी;  
जलसू वदनी अति गुण सारी,  
तिणि कारणि धणि प्रीयह पियारी. २

(वननो शत्रु अग्नि, तेनो शत्रु मेघ, तेनो शत्रु पवन, तेनुं वाहन मृग,  
तेना जेवा नेत्रवाळी. शशधर - चंद्र, तेनुं वाहन शंकर, तेनुं भूषण नाग, तेना  
जेवी वेणी धरावनार, जलसू - कमल, तेना जेवुं वदन धरावनार)

शशिवाहणसू वाहणह, तसु रिपु चेला भक्ष;  
सो सुंदरि तोरइ अंगि नहि, एह पटंतर दक्ष. ३

(शशिवाहन - महादेव, तेना पुत्र गणेश, तेनुं वाहन उंदर, तेनो शत्रु  
बिलाडो, तेनो चेलो सिंह, तेनुं भक्ष्य मांस.)

शशिवाहण वाहण मइं पायउ,  
रविसू सारहि पितु भागि (लागि) न आयउ;  
एह पटंतर दाखउं तुज्ज,  
दुइ पखि तिणि अंगि नांही मुज्ज. ४

(शशिवादन महादेव, तेनुं वाहन बळद; रवि - सूर्य, तेनो पुत्र कर्ण,  
तेनो सारथि शल्य, तेनो पिता बकरो)

इंद्रह आसणि रविय सू सुग्रीवह भंडार,  
तइं त्रिन्होइ एकठ किया, कहि सुंदरि कवण विचार. ५  
भीम न दीधी भारवइ, रामायण हणवेण;  
त्रिपुर न दीधी संकरइ, सा मो दिद्ध प्रियेण. ६  
माथइ वाढइ जीवता, अणवाढिए मुएण;  
सो मो लागा हे सही, तिण परिहरी प्रियेण. ७ [नख]  
रामसहोयर कणयरिपु, कोदंडाकउ सार;  
ए त्रिन्हइ तो माहि नही, तउ छंडी भरतार. ८

(लखन, सोहाग, धनुषनी दोरी - गुण, ए त्रण नथी)

दादुरभोयण अहिघसण हररिपुवाहण सोइ;  
ए त्रिन्हइ मइ सुंपिया, तउ प्री अप्पणउ न होइ. ९

(माटी(शरीर), हृदय, मन-त्रणे सोंप्या)

शशिवाहण सू वाहणे खरी संतावी नाह;  
गयगंजण गुरु आणि दे, कइ घर छंडवि जाह. १०

(महादेव सुत गणेश, तेनुं वाहन उंदर; गज-गंजन - सिंह, तेनो गुरु बिलाडो, ते लाव)

कासपसू वाहण खडे, नव सत्त सल्ले तेण;  
कुंभकरण की वल्लही, नयणे रही घुलेण. ११  
अजगिरि गुरु जागतउ, परिमल अंग गंधाइ;  
अह ए रंग न वाहु --, कहि सुंदरि कित भाय. १२

(अजगिरि = रात्रि, तेनो गुरु = दीवो.) (?)

वनरिपु तसु रिपु तासु रिपु तह रिपु सुतह ज सामि;  
तसु अरि सहोयर वल्लही, लेइ रही किति ठामि. १३

(वनरिपु = सीत (ठंडी), तेनो शत्रु अग्नि, तेनो शत्रु मेघ, तेनो शत्रु पवन, तेनो पुत्र हनुमान, तेना स्वामी राम, तेनो शत्रु रावण, तेनो भाई कुंभकर्ण, तेने प्रिय उंघ)

चकवा चकवी अरिचर पति, तासु रिपु भिच्च जासु धजपति;  
तासु सूअ सू अरि दमण, पूछउं पंडित सो नर कवण. १४

(चकवीनो शत्रु रात, राते चरनार राक्षस, तेनो राजा रावण, तेनो शत्रु राम, तेनो सेवक हनुमान, ते जेनी ध्वजामां छे ते अर्जुन, तेनो पुत्र अहिवन, तेनो पुत्र परीक्षित, तेनो शत्रु साप, तेनुं दमन करनार कृष्ण).

चकवाचकवी अरि उज्जोय,  
तसु वाहण वाहण पिय मोय;  
सल्ह पिता मो नही जु माह  
कहि किणि ऊपरि करउं छंह. १५ (?)

बि सहस जास पलोयणा, सहसो एक फणाई,  
 सखी सवाणी वीनवइ, तउं तास वरन्नी कांइ. १६  
 छप्पा वाहण वाहणेण मंडण भखण सुएण;  
 जिम दुइ-पंचा सिर नयर, तिम हुं किद्ध प्रियेण. १७

(भ्रमर-कमल-महेश-सर्प-पवन-हणवंत-दशसिर रावण - लंकाने बाळी,  
 तेम मने बाळी.)

गिरिसू कंत आभरणे, तसु भख अंगि म लाउ,  
 अंबुह अलविहि जो चवइ तसुजं -- उ मिलाउ. १८  
 गिरिपुत्ति कंताह सू, तसु वाहणची नारि;  
 कामकं-सण जिहि तिहां सा जीवु री संसारि. १९

(पार्वती-महादेव-कार्तिकेय-मोर-ढेलि-ढील) (?)

अख ग्रह अंतरि जो वसइ तस वइरी वइरेण;  
 तसु स्वामी अरि कारणइ, खरी संताई तेण. २०

(चंद्र-वादल-पाणी-पवन-सर्प-महादेव-कंदर्प)

श्रीपति सू अरिमंडणउ भोयण नंदण नाह;  
 तसु अरि बंधव लही, तसु उपरि ऊछह. २१

(कृष्ण-कंदर्प-महादेव-सर्प-पवन-हनुमान-रामचंद्र-रावण-कुंभकर्ण-नींद)

सायर सू सारिखावदनी,  
 घणरिपुवाहण अछइ नयंनी;  
 कासव सू तसु रिपु रिपु वाहण,  
 सीस सूआ सू धण लागी चाहण. २२

(सागर सुत चंद्र. मेघ-पवन-मृग. सूर्य-राहु-दान-हस्त-आंगुली-नख)

वि-सू मंदिर सारवइ, जे तूं घत्तइ मुझ;  
 तउ इंद्रावाहण तसु डसण हूं पहिरावउं तुझ. २३

(रावण-वायु. गज-दंत (चूडो).

इंद्रावाहण तसु डसण सो सगलां करि होइ;  
जिण दीठइ कंचण गलइ, कंता देई सोइ. २४

(गज-दंत(चूडो) - सोहाग.)

संतन सुतथी ऊतर्या, नेइडे वसइ तूं कांइ;  
हररिपु वाहण जे वसइ, ते दूरे नेइडा चाइं. २५

(संतन सुत - चित्त. हर - काम - मन.)

जलसू तस सू तास सू तिहि वल्लही म मंडि;  
हरिणाखी वालंभ कहइ, का छंडिसि का छंडि. २६

(कमल-ब्रह्मा-नारद-कलि.)

शशिवाहण सू वाहणो सदे जउ न मरेसु;  
तउ कमलसूआ सू वल्लही, जनमंतरि न करेसु. २७

(महादेव-कार्तिकेय-मोर. ब्रह्मा-नारद-कलि)

वनरिपु तसु रिपु तासु रिपु तसु रिपु रिपुह रिपेण;  
जइवि ण मूकी धाहडी, ता मो मूकि प्रियेण. २८

(सीत-अग्नि-मेह-पवन-सर्प-मोर-कूकडो)

मउडाला सुंदरि भणइ, किणि गुण मूकी धाह;  
तो दिउं सुर तेतीसां धुरि धवल, तसु वाहण रिपु साहि. २९

(कूकडो. देवोमां पहेला देव = गणेश, - उंदर - मार्जार)

राग बिलावल.

जलसुत प्रीतम सुत रिपु बंधव,  
आवध आणण विलष भयो री;  
सारंग सुतापति मस्तकि राजति,  
कोटि प्रकाश रिसाय गयो री. १

(कमल-सूर्य-कर्ण-अर्जुन-युधिष्ठिर-तेनुं आयुध = कमल. पर्वत-पार्वती-  
महेश-चंद्रमा)

मातुतसुतपति अरि पुरवासी,  
पितु वाण भोजन सुहाइ [री];  
शिवसुतवाहण भक्ष सनेही,  
मानुं अनल देह दव लाइ [री]. २

(पवन-हनुमान-रावण-लंका-अगस्त्य-ब्रह्मा-हंस-मोती. महादेव-कार्तिकेय-  
मोर-सर्प-चंदन).

दधिसुता पति वाहण कुं सखी री,  
ता वाहण कइसइं समझावौरी;  
सूरदा[?स] प्रभु धरम सुयन रिपु  
ता अवतारइं सलिल वहावौ री. ३

(लक्ष्मी-कृष्ण-गरुड-मन. युधिष्ठिर-सुत-दुर्योधन-मान- जलांजलि).

पावक अरि सुत मित्र तासु नंदन भ्राता गणि,  
तासु जननी बंधु तासु बाहन चितउ हमनि;  
तसु अरि भख सुत स्वामि तेहि ज बंधीयउ तास सुअ;  
तासु नाम धरि आदि अंति जिह सुणत हर्ष हूअ; १  
जे ग्रंथ दुघट कवि भोग भणि,  
तत्प्रवीण त्रणमति मुणी;  
तसु अर्थ गुपत षट्वर्ष लगि,  
कहउ सकल पंडित गुणी.

श्री हर्षकीर्तिसूरिभिरलेखि.

(अभय ग्रन्थालय, बीकानेर, क्र. ४०३६४)



## गूढा - प्रहेलिका - सप्तम्या हयियाली-६

- सं. उपा. भुवनचन्द्र

पुरुष पेटे पदमिनी सृष्टि करतार उपाइ,  
 बाप कहीथी नीकली जीवित कही न जाइ;  
 पुरुष विहूणी नारी फिरै नव खंड मज्जारि,  
 उत्तम सेवि(ति) संगति करै, रहइ ठउड अति भारि;  
 सामलवरणे गुण घणा, मन भूपाला रंजणी,  
 ता ता ऊ बूझइ चतुरनर जायै चतुरापण घणी. [कस्तूरी] १  
 नारि एक निरुपण जाणि ते नरह नीपाइ,  
 जिम जिम अलगी जाइ, ता - था खरी सुहाइ;  
 तेडी आवइ पासि, तास कर किमइ न खंडइ,  
 स्वर्गभूमि संचरइ, वृद्धि(द्ध)स्युं प्रीति न मंडइ,  
 एरीसी नारी अन्या विना, गुणवंता बंधन सहइ,  
 नगरमांहि दीसइ बहू, गुण मोहइ सुंदर कहइ.[पडाई (पताका)] २  
 एक नारी पग च्यारि वदन तस एक भणीजइ,  
 श्रवण छइ तस एक नयण-नासि न मुणीजइ;  
 जिमतां दूबल होइ जब तब गले ग्रहीजइ,  
 अहिसि(?)बंधन ते सहइ, कबाह (?) न रोध र नरा,  
 समरसिंघ इम उचरइ, कहो अर्थ पंडित नरा. [त्रपणी (तरपणी)] ३  
 एक सो उजल नारी, रेहांक जल रेहांवइ,  
 वेणी विण दीसइ बंध चंग चाप बखां बंधावइ;  
 कडि विण पहिरइ वस्त्र सीस विण सेंथो भरावइ,  
 चतुर नर करीइं प्रीति, चंग चालो करावइ. [पोथी] ४  
 बीज विण नीपजइ, तो स्युं केलि ?  
 केलि नहीं पण उजलवरणो, तो स्युं हंस ?  
 हंस नहीं पण जल उपनो, तो स्युं कमल ?  
 कमल नहीं पिण जलसि हाथ, तो स्युं आगि ?

आगि नहीं पण सहू को खाय, तो स्युं अनफल ?

अन नहीं फल नहीं, कवि गद कहि रे

विचक्षणो एह जो अर्थ विरलो लहइ रे. [लवण] ५

चंद्र तणइ आकारि नयनइं हरख धरंति,

हव्यणापुर उप्पन्न अगि सेज्य पोढंति;

विहुं अक्षर जसु नाम, मानवनां मन मोहेति

पतिव्रता नहीं ते पंथीजन साथि चलंति

नर-नारी मन वल्लही पुन्यवंत स्युं रमइ अपार,

ता विण सुख न उपजइ सूरता लहो विचार. [अंगाकरी] ६

एक नारी नीरमाहि बुडी, तरस कारणि पाडोसिणि कुटी,

सावइं(?) नारी पुकारि, किस कारणि मो बंभण मारि,

मारुं नहि तो रूसइ राय, सुरता हुइ सो समझाय.[घडीआलु] ७

एकणि मंदिर रहि नारी-नर,

कदी न दीठो नर नहि दीठी नारि,

सदा वंजइ सुनुठो(?) नित्य आवइ नित्य जाइ,

पिंड न प्राण न चक्षु-चलण, मही ऊपरि अछइं अमर,

सतरसलराय (?) सुणि वीनति, कवण सा नारी, कवण नर ?

[रात-दिवस] ८

दही नहीं पणि दहियावन्नो

मछ नहीं पणि जल उप्पन्नो,

चोर नहीं पणि बांध्या लीजइ,

पुत्र नहीं पण कोको दीजइ.

[संख] ९

बाप-बेटो एक ज नाम, बेटो हींडइ गामोगाम,

बेटा पेट ऊपनी बाली, कहो पंडित तुम्हे हरिआली.[आंबो] १०

बापे जायो बेटडो, बेटा जायो बाप;

कहो पंडिता, धर्म के पाप ?

[आंबो] ११

प्रथम अक्षर विण पातसाह घर सोहे,

मध्य अक्षर विण घर घर डोले;

अन्त्य अक्षर विण जग में मीठो, ए अचंभो त्रिया सिर डीठो.	[ ]	१२
दधिसुता दधिसुतमुखी, दधिसुत पहिरै जात; दधिसुत करमें ग्रह्यो, दधिसुत देखन जात.	[ ]	१३
अहिवरणांथी ऊतर्या, पासैं तोहि दूर; हररिपुवाहन जे वसै, ते अलगा तोहि हजूर.	[ ]	१४
वाहामज्जे तीनि जणा, अज्ज में दीठा कंत; एक मरड्यो, एक फाडियो, एक देखाडै दंत.	[ ]	१५
में गया कछु ओर है, तें गया कछु ओर; मेरा ठाठ कुठाठ है, तेरा ठाठ है ठौर.	[ ]	१६
भूमिडसनरिपु बोलीउ, छाडि चल्यो प्रिया मोहि; हरसुतवाहन तास रिपु, आनि मिलावुं तोहि.	[ ]	१७
सूक सरोवर बहोत जल, अलप अणो न पाय; कर झालै आघो कियो, नर झीलै उण माय.	[ ]	१८
सूक सरोवर अथाग जल, जिनमें बूडै न राई; पीयै हाथी-घोडला, देख सरोवर की चतुराई.	[स्तन]	१९
सांजै आंबो रोपियो, पाको माझम रात; सवारे ऊठी वेडियो, बिक्यो हाटोहाट.	[दहीं]	२०
मध्यम घरे ऊपजै, उत्तमरे घर जाय; चतुर होय तो समझज्यो, वो रोजी खाली थाय.	[सूपडो]	२१
थोडी मोली घण सही, नारी माथै नार; करण हीयाली पाठवै, राजा भोज विचार.	[इंढवणी]	२२
गगन सीचाणो पाडियो, नगर पहतो सेस; कंता ! थें ई मेलज्यो, जिण रे कालजा में केस.	[आंबो]	२३
पाल चढे कंता केही, सोटी मोटी समूली लही; करण हीयाली परठवै, मरद रे पेटे अवतरी रही.	[भांग]	२४

## गूढ - प्रहेलिका - समस्या हरियाली-८

- सं. उपा. भुवनचन्द्र

गूढ :

मालतीकुसुमइ भ्रमर भाग छठाना बइठा,  
विकचकमलवनखंडि भाग त्रीजाना पइठा;  
केतकी संगि वली भाग चुथु ते जाणुं,  
पाडल केरे फूलि भाग पंच सु वखाणुं;  
त्रीसमु भाग जातीकुसुमि एक भमर गगनइ फिरइ,  
तुहो कहु विबुध बुद्धि करी भमरसंख केती सिरइ ॥ [१६०]

विवहारी नर चतुर मधुर दाडिमफल लाविउ,  
बीजउ तेहनउ भाग भूपनइ भेटि चलाविउ;  
पंचम सुंदर भाग मित्रमंदिर पाठविउ,  
अठम भागि जेह तेह जिन आगलि ठवीउ,  
दसमु ज भाग सुतनइं दिउ त्रिणि मधुर फल तिहां रह्यां  
कल्याणसोम कहइ बुधजनो सवि संख्या केतां कह्यां ? [१४०]

अचर चरइं चर परिहरइं, चरइं नइं चरवा जाय;  
बारइं मास वलोइइं, डुकइं(?) पणि नवि जाय. [सराण]

जलधारीमां ईश्वर मोटो फरतां पाणी काढइ रे;  
आंखि भरी पोढा पनोता, सीआलानइं दिहाडइं रे. [घाणी]

नारि नारिकांने चडी, प्रजापति सुथारिं घडी;  
अबला सबला ताणइ दोर, ए अरथ न कहइ ते माणस ढोर.  
[वलोणुं]

चित्रालंकी कहइंडइं पातली, तुरंग पग चल्लइ बाली;  
न जीव नारि हलावी हल्लइ, चढ्यो पुरुष पणि पालो चल्लइ,  
करण हरिआली कहइ, चतुर होइ ते समझी लहइ. [चाखडी]

एक नारी छइ झाकझमाली, तेहनइं पासि आवइ वनमाली;  
 चोसठि चांपां लावि भेटइ, राजा सरीखो तेहनइं पेटइ;  
 व्यवसाया कुल ऊपनी, ऊभी राजदुआरी;  
**करण** हरिआली पाठवइ, राजा भोज विचारि. [पालखी]

काली छइ पण नवि कस्तूरी, टांगां नाखइ पणि नहि सूरी;  
 वरण अढार तणइं भक्षि आवइ, तेहनइं अंगि स्नान ज नावइ.  
 [माखी]

एक नारी रहइ नगर मझारि, कोरं-काचुं करइ आहार;  
 छपर लइ बिहुं चालइ, बइ लेइ नइं ऊपरि घालइ;  
 च्यार आंखि नइं न देखइ, ए हरिआली कहो कुण लेखइ. [घंटी]

त्रिपुर न दीधी शंकरह रामायणि हणूएण ।  
 भारथि भीम न दीन्ही या सा मुझ दिन्ह पिएण ॥ [पीठ]

एक नारी ओचंता आवे, वस्ती नगरी उजड कहावे;  
 नारी नारीने ठिकाने गई, उजड नगरी वसति थई. [ऊंघ]

एक नारी संसारि(र)मां प्रीत पुरुषसुं मांडे,  
 जोगी-जती-तापसी(स) तिहांसुं ततखिण छांडे;  
 वांकासुं वांकी रहे, समासुं समवड रहे,  
 ददु भख्यण (?) इम कहे ते जूनेगढ वासे वसे. [पाघडी]

तेलकर्करये (?) दस वीस जल-रणमांहे माणे,  
 ताके भमर नही पण पंख भू उपरि ते चाले;  
 नरके नाम नाम है वसिहर जैसा मुख्ख,  
**कवि** गद्द कहे सुणो ठक्कुरा उसे च्यार पग सौ नक्ख. [काछबो]

कन्या-मीन-मिथुन मिलि चले, कुंभ रास साथे संचरे;  
 वृषरास हे ताको नाम, कहो अरथ कै छांडो गाय. [बीडो]

पातसरोवर नै कठफाल रहैं सदा सिवालै,  
 भरीयो झोला खाय रहै धर-आभ विचालै;

आभ तणो नही नीर नही कछु माणस भरीयो,  
-----

सदा सनूरो अछ कछक सगलां ही सिर हथ सहे,  
इम आखे सिगरामसुत, पात सरोवर नाम कहे.

[श्रीफल ?]

सजडु न संकरू सीअहरू लंकाहिवइ न होइ ।

एह हीयाली पंडिआ विरलउ जाणइ कोइ ॥

[कंबल]

असद दुण च (?) नरनार रहै सब आप सुरंगी;

चलण विना फिर चलै चिरत बोह करै सु चंगी;

पुरष मुस्टतिणपत(?) च्यार ले ओर चलावे,

करै रांड बोहकोड(?) वडा नरनार चिढावै,

न न फोज नेज आवध नही, मरजीवै फिर फिर भरै

कव(वि) करो अरथ सकरो कहे, कैसी नार भारथ करै. [?]

प्रहेलिका :

पाण्डवानां सभामध्ये दुर्योधन उपागतः ।

तस्मै गां च हिरण्यं च सर्वाण्याभरणानि च ।

(क्रियागुप्त)[०ध्येऽदुः]

नदन्ति वाजिनो द्वारे, परा भूतिः प्रजायते ।

सदातुष्टेन ते राजन् शत्रूणां स्यादिति स्थितिः ॥

(सदाऽतुष्टेन) (न दन्ति०) [पराभूतिः = पराभवः]

पर्वताग्रे रथो याति, भूमौ तिष्ठति सारथिः ।

चलते वायुवेगेन पदमेकं न गच्छति ॥

[कुलालचक्रम्]

किं जीवियस्स सारं, का भज्जा होइ मयणरायस्स ।

किं पुप्फाण पहाणं परिणीया किं कुणइ बाला ॥ [सास रइ जाइ]

चउवयणो नवि बंभो बहुसीसो नेव रावणो होइ ।

सरणागयरक्खकरो भामो नहु होइ जाणेह ॥

[दुर्ग]

## जैन इतिहासनुं अेक अजाण्युं पानुं

— शी.

शेठ अम्बालाल साराभाई ए जैन संघ-समाजना, वीसमी सदीना, एक प्रतिष्ठित अने आबरुदार महाजन हता. भारतना गुजराती अग्रणी उद्योगपति तो ते हता ज, राष्ट्रना नेताओ तेम अंग्रेज सरकारना उच्च सत्ताधीशो वगैरेमां पण तेमनी मोटी प्रतिष्ठा हती. पण ते साथे ज, तेओ जैन हता, अने शेठ आणंदजी कल्याणजी पेढीना मुख्य वहीवटकर्ता पण हता. तेओ अमदावादनी दशा श्रीमाळी वणिक ज्ञातिना मोवडी हता. तेमना पूर्वजोए अनेक जिनालयो बंधाव्यां छे. घीकांटा परनुं प्रख्यात शंखेश्वर पार्श्वजिनालय तेमनुं ज हतुं. पेढीना माध्यमथी तीर्थोनी रक्षाना तथा तेना विवादो उकेलवामां तेमणे मोटो-अगत्यनो भाग भजव्यो छे. तेओ नेमिसूरि महाराजने पोताना गुरु मानता, अने तेमना कोई पण आदेशने विना दलीले तेओ स्वीकारी लेता.

ई. १९२६ मां तेमना जीवननो एक प्रसंग एवो बन्यो के तेमना मिल कम्पाउन्डमां के आसपास कोई कूतरुं हडकायुं थयुं; ते बीजां घणाने करडतां भय प्रसयो. शेठ जैन हता, अहिंसाधर्ममां मानता हता. छतां आ कूतराने कारणे घणा जनो मरशे तेवुं लागवाथी तेमणे केटलांक कूतराने मरावी नाख्यां. स्वाभाविक रीते ज आथी दयाप्रेमी अने धर्मी जनोनी लागणी दूभाई.

आ मुद्दाने महत्वनो बनावी जैन मुनि रामविजयजी तथा तेमना गुरुजनोए आ बाबते जाहेर झुंबेश उपाडी. जाहेर सभाओ तथा प्रवचनो तेम ज पोताना अंगत पेपरोमां शेठनी आ बाबतने वखोडतां लखाणो द्वारा तेमणे आन्दोलन चलाव्युं.

आ समग्र प्रसंगनुं पोताना वखाण थाय अने शेठनुं घसातुं थाय तेवुं आलेखन, तेओनां जीवनचरित्रनां पुस्तकोमां थयुं छे. जे लगभग सन्दिग्ध अने अर्धसत्य प्रकारनुं गणाय तेम छे.

वास्तविक वात एवी बनेली के ते साधुओनां तथा तेमना पेपरोना तन्त्री वगैरेमां लखाणोथी शेठ अम्बालाल नाराज थया. तेमने लाग्युं के आमां

तो आ लोकोए मारी बदनक्षी करी छे, एटले तेमणे ते बधा पर बदनक्षीनो दावो मांड्यो. ते बधामां २ साधु (गुरु-शिष्य) अने २ गृहस्थो. केस चाल्यो. अेमां लेखोना शब्दो तथा तेना अर्थघटनो माटे वकीलो उपरांत दिग्गज साक्षरो - आनन्दशंकर ध्रुव, नरसिंहराव दिवेटिया वगैरेनो पण सहयोग लेवायेलो.

आरोपी पक्षने ख्याल आव्यो के आ दावो साबित थशे ज, अने तेनो अर्थ एक ज - जेलमां जवानुं. साधु जेलमां जाय, अपराधी बने, तो जैन शासननी केटली अपभ्राजना थाय ! पण हवे निरुपाय हता.

छेवटे ते साधुओ नेमिसूरि महाराजना शरणे गया. महाराजे बधी वातनो क्यास मेळव्यो. आवी झुंबेश बदल कडवो ठपको पण आप्यो. पण छेवटे साधु हता अने धर्मशासननी इज्जतनो सवाल हतो. तेमणे ते लोकोने बचावी लेवानुं नक्की कर्युं.

शेठ मळवा नियमित आवे, पेढीना कामे. महाराजे तेमने केस पाछे खेंचवा समजाव्या. शेठे मक्कमताथी ना पाडी, ने पोतानी व्यथा ठालवी. तेमनी वात साची पण हती के माराथी तमारी दृष्टिए भूल थई, तो तमारे मने बोलावीने समजाववो जोईए, ठपको पण आपो, पण आ रीते जाहेर आक्रमण ? मारा जेवा आबरुदार माणस माटे आ सहन थाय नहि. महाराजे समजाव्या. छेवटे कहुं के 'अम्बालाल ! हवे तारो केस ए साधुओ (प्रेमविजय-रामविजय) सामे नहि, पण नेमिसूरि सामे छे, एम समजजे.'

शेठे ए आज्ञा मानी, अने बे साधुओ सामेनुं आरोपनामुं कोर्टमां पाछुं खेंची लीधुं. साधुओने काळो डाघ लागतां रही गयो. पण बे गृहस्थोने सखत केद (प्रायः ४ वर्ष) थई ज.

पण आ पछी शेठनुं मन चगडोळे चडी गयुं. तेमणे विचार्युं के 'मारी विचारधारा मुजब में कूतरां मार्यां तेमां घणा लोकोनी तथा जीवोनी रक्षा थई छे. आ हिंसा होवा छतां तेमां पाप छे एवं मानवाने मन कबूल थतुं नथी. ज्यारे जैन धर्मना सिद्धान्त मुजब आ कृत्य स्पष्ट रीते हिंसानुं कृत्य छे. हवे ए वात पर मने विश्वास न होय, तो मने 'जैन' कहेवडाववानो कोई अधिकार नथी. जेना सिद्धान्तोमां मने विश्वास न होय ते संस्थाना सभ्य तरीके माराथी केम रहेवाय ?'



खूब मन्थन कर्तुं. नेमिसूरि महाराज साथे मोकळे मने आनी चर्चा पण करी. महाराजे खूब समजाव्या के आवुं न विचारो, बधी वातना खुलासा होय, उपाय-उकेल होय. तमारे कांई छोडवानुं नथी. आ लोकोए अविवेकी वर्तन दाखव्युं छे. पण तेथी तमारे 'जैन' मटी न जवाय.

शेठने गळे आ न ऊतर्युं. महिनाओना मनोमन्थन पछी एक सवारे तेओ साबरमती नदीना पटमां गया. कलाको सुधी विचारो कर्चा. छेवटे अन्तरात्मानो अवाज के 'जे सिद्धान्तने हुं पूरा विश्वासथी मानवा तैयार न होउं तेना सभ्य रहेवानो मने कोई हक नथी' - ए प्रमाणे तेमणे 'जैन' तरीके राजीनामुं लख्युं. ते राजीनामानो असल पत्र आ साथे छाप्यो छे.

ते पछी संघ-समाजमां भारे ऊहापोह थाय ते स्वाभाविक छे. अनेक तीर्थो वगैरेना प्रश्नोमां बुद्धि, बल, वग, धन इत्यादिनो सतत भोग आपनार महाजन, अमुक नकारात्मक लोकोनी अणछजती हरकतोने कारणे, संघनो अने धर्मनो त्याग करे ए कोण बरदास्त करे ? संघमां थयेला ऊहापोहनी असर राजीनामाना पत्र पछी ते उपर विचार करवा मळेला संघे करेला ठरावमां जोवा-जाणवा मळे छे. ते ठराव पण आ साथे छे.

जो आ ठराव न थयो होत, संघे राजीनामुं पाळुं खेंचाव्युं होत तो साराभाई परिवार जैन परिवार होत; तो विक्रम साराभाई सहित तमाम परिवार जैन रह्या होत.

जोके जे लोकोए पोताना मान-महत्त्व पामवा-वधारवा माटे विरोध करेलो, ते लोको तो, शिक्षात्मक पगलांथी बची गया पछी, पोते महान धर्मकार्य कर्तुं, जीती गया, अहिंसानो ध्वज फरकाव्यो, पोते न होत तो महा-अनर्थ थात, आवी आवी वार्ताओ रचतां अने लखतां रह्या छे. ए पण विषम कलियुगनी बलिहारी छे.

वर्षोथी अंधारामां दटायेलो इतिहास, वारंवार अवळी रीते रजू थतो रहे छे, अने मुग्ध लोको तेने ज साचो मानी ले छे, त्यारे बनेली घटनानो यथातथ इतिहास प्रस्तुत करवो ए आवश्यक जणाय छे.

ओक्टोबर - २०१९

८३

AMBALAL SARABHAI  
Telegraphic address,  
“BUSINESS”

POST BOX 28.  
Ahmedabad  
20-4-27.

No. 1723

To,  
The Nagarsheth & the Sanghpati  
Of the Ahmedabad Shwetambar Jain Sangh,  
Ahmedabad

Dear Sir,

I hereby beg to resign the membership of your Sangh with of fact from today. I resign as I feel that my convictions and views in general, and particularly in so far as they refer to social customs and to the interpretation of the tenets of religion - I use the word ‘Religion’ in the widest sense - have since 1910 been, and may continue to be, a source of irritation to certain sections of the Sangh. This I am anxious to avoid, which I do hope I may succeed in doing by my remaining outside the Sangh.

Yours faithfully,  
(Signature)

ANGALAL SARABHAI  
 100, GANDHI ROAD,  
 AHMEDABAD.

POST BOX 28,  
 AHMEDABAD  
 20-4-27.

No. 1723

To,  
 The Nagarseth of the Sanghadi  
 of The Ahmedabad Shwetambar Jain Sangh,  
 Ahmedabad.

Dear Sir,

I hereby beg to resign my membership of your Sangh with effect from today. I resign as I feel that my convictions and views in general, and particularly in so far as they refer to social customs and the interpretation of the tenets of religion - I use the word "religion" in the widest sense - have since 1910 been, and may continue to be, a source of irritation to certain sections of the Sangh. This I am anxious to avoid, which I do hope I may succeed in doing by my remaining outside the Sangh.

Yours faithfully,

*Angalal Sarabhai*

आज रोज अेटले १९८३ना श्रावण वद ४ने मंगळवार ता. १६-८-२७ना रोज रातना आठ वागता अमदावादना जैन श्वेतांबर मुर्तिपुजक संघनी मीटींग संघना आगेवानो अने संभावित गृहस्थो साथेनी नगरशेठना वंडामां भरवामां आवी तेमां नीचे जणाव्या प्रमाणेनो छेवटनो ठराव सर्वानुमते मंजुर करवामां आवे छे.

शेठ अंबालाल साराभाईअे ता. २०-४-२७ना रोजनुं जे लेखीत राजीनामुं संघमां मोकलावेलु छे ते राजीनामु शेठ अंबालाल साराभाई आजनी तारीखथी चार मासनी अंदर “रद करीने पाछु खेंची लउं छुं” ए प्रमाणे लखीने लेखीत लखाण संघमां तेओ लखी मोकली आपे अने जो ते प्रमाणे तेओ उपर जणावेली मुदतनी अंदर उपर जणाव्या प्रमाणेनुं लेखीत लखाण लखीने संघमां मोकली ना आपे तो तेमणे ज ता. २०-४-२७ना रोजनुं मंजुर राजीनामु संघमां लेखीत लखी मोकल्युं छे ते राजीनामु मंजुर अने पास करवामां आवे छे.

उपर जणाव्या मुजबनो ठराव छेवटनो सर्वानुमते मंजुर करवामां आव्यो छे. १९८३ना श्रावण वदी ४ ने वार मंगळ.

આનંદીએ આજે ૧૫૮૩ ના સાવણ પંચમ મંગળ  
 વાગુ વા. ૧૬-૮-૨૭ ના રોજે રાતના અંતર્યામીના અમરદાવાદના  
 ભેને પ્રતિભાવ મુર્તિ ગુરુ સંધમાં આવીને સંધમાં આગેવાનો  
 અને સંભાળિયા ગુરુદેવો આવીને જાણીને વાણીમાં અરુપાકાં  
 આજી તેમાં નમો ભાવ્યા સમાણ નો ઉદ્ધારના ઉરપુરીપત્રુમાતે  
 મંગળ સમામાં આવી છે

મી અંબાલાલ શેરાલાલની તા.૨૦.૪.૨૭ ના રોજે  
 ગુરુ સંધમાં રાજવાણુ સંધમાં મોરિભાવે છે તે રાજવાણુ મી  
 અંબાલાલ શેરાલાલ અમરદાવાદના સાવણી માગુમાં સંધમાં  
 "રેડે સંધને રાજ વાણુ લેવું" એ સમાણ લખાને લેખા <sup>લેખા</sup>  
 સંધમાં તેમાં લખા શેરાલાલ અને મી તે સમાણ તેમને ઉર  
 ભાવ્યા મુદલની સંધમાં ઉર ભાવ્યા સમાણ ગુરુ સંધમાં લખાણ  
 લખાને સંધમાં મોરિભાવે તે સમાણ તા. ૨૦.૪.૨૭ ના  
 રોજે ગુરુ મંગળ રાજવાણુ સંધમાં લેખાત લખા મોરિભાવે તે રાજ  
 વાણુ મંગળ વાણુ રાજી સમામાં આવી છે.

ઉર ભાવ્યા મુદલના ઉરપુરીપત્રુને સંધમાં મંગળ  
 સમામાં અરુપાકાં છે. ૧૫૮૩ ના સાવણ પંચમ ને વાગુ મંગળ

## विहंगावलोकन

— उपा. भुवनचन्द्र

अनुसन्धान-७७नी प्रमुख, प्रशिष्ट, प्रौढ कृति छे : 'सिद्ध हेमव्याकरण-कतिपयोदाहरणमयाः स्तवाः' सिद्धहेम व्याकरणना अनुसारे नाम अने धातुओनां रूपो, नियमो अने प्रयोगोने, अध्याय अने पादना क्रमे, गूथी लईने आ स्तव रचाया छे. आवी रचना भाषा-व्याकरण-छन्द-अलङ्कार जेवा विषयो पर केवुं ने केटलुं प्रभुत्व मागी ले - एनी कल्पना तो आ क्षेत्रना अभ्यासीओ ज करी शके. आनन्दनी वात छे के आवी प्रगल्भ-प्रौढ कृति हवे प्रकाशमां आवी छे. दुःखनी वात ए छे के आनी हस्तप्रत क्यां हती के छे ते विशे कशी ज जाणकारी नथी. महो. विनयसागरजीए वर्षो पूर्वे आ कृतिनी प्रतिलिपि करी राखेली, तेथी आ कृति बहार आवी. आनुं सम्पादन-संशोधन आ विषयना अभ्यासी श्री विमलकीर्तिविजयजी महाराजना हाथे थयुं ए एक सुखद संयोग छे.

'संस्कृत गेय पञ्चस्तवी'ना पांच स्तवनो सुन्दर प्रासादिक रचनाओ छे. संस्कृतनी जीवंतता, मधुरता अने क्षमतानी परिचायक आवी गेय स्तवन प्रकारनी रचनाओ पुष्कळ छे अने हजी पण हस्तलिखित ग्रन्थ भण्डारोमां प्रकीर्ण-चूटक पत्रोमां दटायेली पडी हशे. पहेली अने बीजी रचना 'चूटक' अने 'चाल'नी ढबे गवाय एवी छे. बाकीनी रचनाओ शास्त्रीय अथवा देशी ढाळोमां गाई शकाय एवी छे.

एक संस्कृत 'थोय' पण आ अंकमां प्रगट थई छे. लौकिक छन्दमां रचायेली आ स्तुति भाववाही अने कर्णप्रिय कृति छे.

'१२ बोल पट्टक'नो बालावबोध एक गम्भीर अने संघ माटे दिशाबोधक कृति छे. जगद्गुरु श्री हीरसूरि महाराजे संघना 'मार्गदर्शन अर्थे जे बार बोल - मुद्दा जाहेर करेला, तेनी पृष्ठभूमि तथा ते माटेना शास्त्राधार साथे १२ बोलनी समजूती आमां अपाई छे. सूत्रोना-शास्त्रोना पाठ साथे सामान्य नीतिशास्त्रना श्लोको पण आमां उद्धृत छे. सम्पादक मुनिराजनो आ प्रथम सम्पादन प्रयास छे. सम्पादन सरस थयुं छे. पृ. ६६ पर 'कुम्भभित्ति०' ए श्लोकना त्रीजा चरणमां ०रुष्टता० छे त्यां ०रुञ्जता० होवानी सम्भावना छे. ए ज पृष्ठमां बे स्थळे 'लिखीय

छइ' छपायुं छे. मध्यकालीन गुजराती भाषामां 'लिखीयइ छइ'<sup>१</sup> एवुं रूप थाय. पृ. ६९ पर मिथ्यादृशो० श्लोकमां 'न वरं(राः)' छे, आमां 'वराः' एवो सुधारो दर्शाव्यो छे तेनी जरूर नथी. आ ज श्लोकना प्रथम चरणमां 'वरं' प्रयोग छे ज. 'वरं'ने अहीं अव्यय गणवानो छे, विशेषण नहि. पृ. ७२ उपर नीचेथी छठ्ठी पंक्तिमां 'कल्पावती' कर्तुं छे पण अहीं 'कल्पावता' जोईए.

मंगलदीवाना गीतनी मूल रचना आ अंकमां प्रगट थई छे. वर्तमानमां प्रचलित मंगलदीवोनी कडीओ आ मूल कृतिमां देखाय छे. हालमां गायनना हेतुथी गीत संक्षिप्त करी देवामां आव्युं छे. जे रचना लोकजीभे गवाती होय-प्रसारमां होय तेमां परिवर्तन सहज रीते थया करतुं होय छे; एवुं ज मंगलदीवाना प्रचलित गीतमां थयुं छे.

'श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तवन' एक दस्तावेजी रचना छे. कवि वीरविजयजी पासेथी आवी अनेक रचनाओ प्राप्त थई छे. तेमां एकनो उमेरो थाय छे. कडी ५ मां 'गुणनीलो' छे, त्यां 'गुणलीनो' पाठ साचो गणाय. गुणनिलो (गुणनिलय) भगवान होइ शके, ज्यारे 'गुणलीनो' भक्त होई शके. अहीं वात भक्तनी छे. वीरविजयजी जेवा समर्थ कविनी रचनामां प्रास तो अनायास बनी जाय. प्रथम चरणना 'नगीनो'नी साथे बीजा चरणना अन्ते 'लीनो' नो प्रास बने छे. प्राचीन कृतिना सम्पादनमां आ दृष्टिए पण पाठनी समीक्षा थवी जोइए.

'करमबत्तीसी' अने बे स्तवनोनी भाषामां अशुद्धता जणाय छे, परन्तु ते समये अने ते प्रांतमां आवा ज उच्चार थता हशे, ए दृष्टिए आ पाठ शुद्ध ज गणाय. सम्पादक आवा पाठोने 'सुधारी' न शके. कडी १३मां 'मारण माड्यो पणि नवि मूक्यो' — आ पाठनो अर्थ संगत थतो नथी. सम्पादकने अहीं शंका पडवी जोइए; अन्य नकल तपासवी जोइए. संभव छे के बीजी प्रतिमां साचो पाठ मली जाय. अन्य प्रति न मळे तो, विषयनो सम्बन्ध, भाषा, प्रास वगेरे बिंदुओने ध्यानमां राखी शुद्ध पाठ शुं होई शके ते विचारवुं जोइए अने ते पाठ वाचनामां कौंसमां सूचववो जोइए. अहीं कथानो सम्बन्ध एवो छे के शेट दमनकने मारवा लाग्या पण ए मर्यो नहि; ए वातना आधारे 'मूक्यो' शब्द अहीं खोटो ठरे छे. तेनी जग्याए 'मूओ' शब्द सुसंगत बने. वाचनामां अहीं सुधारो सूचववो १. प्रतिगत पाठ 'लिखीय' एवो छे. 'लिखीय' ए 'लखीए'नुं ज रूप होवानुं समजाय छे.

जोड़ए : 'मूक्यो(ओ)'.

'बे स्तवनो'मांना शान्तिनाथ स्तवननी अन्तिम कडीनो अन्तिम शब्द 'अरस' न होई शके. अहीं 'आस' शब्द जोड़ए. आवा शङ्कास्पद स्थाने सम्पादके सुसंगत पाठ मेळववानी कोशीश करवी पडे, एमने एम वाचना ऊतारी लेवाथी सम्पादन नहीं, लिप्यन्तर कर्युं गणाय. 'शङ्केश्वर पार्श्वनाथ स्तवन'नी ७मी कडीमां 'आरी सम बद्धें कपोल' एवी पंक्ति छे. अहीं 'आरी' जेवा कपोल (लमणां) एवी उपमा अपाई छे, परन्तु 'आरी' एटले शुं ? ते सम्पादके तपासवुं रह्युं. अर्थ न समजाय तो प्रश्नचिह्न मूकीने ध्यान दोरवुं अथवा विषय, भाषा, प्रासने मळतो शब्द सूचववो रह्यो. आरी (?) अथवा आरी[सउ] के आरी[सा] एवो सम्भवित पाठ सूचववानी जरूर गणाय. कडी १०मां लिपि/अक्षरो न समजायाथी भूलभरेलुं वाचन थयुं छे. 'आवे श्री संघ कुल द्या ए' — अहीं कुल द्या जेवा अर्थहीन शब्दो आवी गया छे. कवि उत्तम कक्षाना छे तेथी कवितामां कचाश न ज होय. विषय अने भाषाने अनुरूप शुद्ध पाठ सम्पादके विचारवो जोड़ए. ए सीते विचारतां अहीं 'ऊलट्या' शब्द होवानी पूरी सम्भावना छे. जूनी लिपिना कारणे 'ऊ' नो 'कु' वंचायो छे.

'पांच हरियाली'मांथी चारना उकेल सूझ्या छे : १. साकरना गांगडा. २. बत्रीश घडी, चार प्रहर, एक दिवस. ३. अंगूठा अने आंगळीथी चपटी वगाडाय ते. ५. काया, पांच इन्द्रिय, त्रण दण्ड, विरति, २३ विषय. चोथी हरियालीमां दरेक पंक्तिमां प्रहेलिका छे जेना जवाब आध्यात्मिक विषयना छे.

'अञ्जनासुन्दरी-पवनञ्जय रास' आ अंकमां पूरो थाय छे. प्रहेली ढाळना दूहा २ मां 'पडसू धी' एम छपायुं छे. शब्द न समजायाना कारणे विचित्र 'इदं तृतीयं' सर्जावा पाम्युं छे. सम्पादके आवा भ्रामक पाठने ओछामां ओछुं प्रश्नचिह्नथी सूचित तो करवो ज जोड़ए. सम्पादके जुदा जुदा रूपे आ शब्द मध्य. गूज. कोशमां अथवा भगवद्गोमंडल जेवा कोशमां शोधवो जोड़ए. मध्यकालीन गुजरातीना शब्दोनी जोडणी सैके सैके बदलाती होय छे, माटे शक्य एटला रूपो विचारी कोशोमां खोळवा जोईए. वस्तुतः अहीं 'पडसूधी' जूनी गुजरातीनो जाणीतो शब्द छे, हजी क्यांक पडसूदी छे पडसुंदी जेवा रूपे चलणमां पण छे. अर्थ छे : घउंनो झीणो लोट, मेदो.



दूहानो अर्थ बेसाडवानी कोशीश करी होत तो पण अर्थनो अंदाज आवतः “मेदो अने घी भेगा थाय तो पण मोळुं ज लागे, त्रीजी वस्तु मीठाइ-मीठाश भळे तो स्वाद आवे.”

दूहा १५९मां सादूं दे (?)मां प्रश्लनचिह्न तो कर्युं छे परन्तु म.गू.कोश तपास्यो होत तो एवी जरूर न रहेत. मध्यकालीन गूजरातीनुं काम करतां म.गू.कोश हाथवगो रहेवो जोइए. एनो उपयोग करवाथी म.का.शब्दोनुं ज्ञान वधे, पाठ शुद्ध थाय, निरर्थक कल्पनाओ न करवी पडे. साइं = आलिगन. कृतिना अन्ते शब्दकोश आप्यो छे पण ढाळ/कडीना अङ्क साथे आप्या नथी तेथी कृतिमां ए शब्दो शोधवा अघरा पडे छे. दुःखरीव : दुखना पोकार. अणेख-अणख : अदेखाई. विखरो : विषनो (ष.ए.व.) क. ६६मां ‘धुरथी’ शब्द छे, पण शब्दकोशमां तेना बदले घुरथी शब्द आवी गयो छे अने ‘घेरा अवाजथी, हृदयपूर्वक’ जेवा भळता ज अर्थ कर्या छे. ‘धुरथी’ पाठ साचो छे अने तेनो अर्थ छे : पहेलेथी, शरुआतथी. ‘हारेख’ शब्द प्रश्नार्थ साथे नोंध्यो छे पण कृतिमां तेवो शब्द छे ज नहि. क. ११५ मां ‘किहां रेख’ छे. भांधिर, खलेकलो शब्द पण कृतिमां जड्या नहि. संप्रेडो (१७६) अने गुड (१८६) जेवा शब्दो शब्दकोशमां नोंधवा जोइए ते सम्पादिकाए नोंध्या नथी.

‘चरम तीर्थपति दीक्षा महोत्सव अधिकार स्तवन’ शुद्ध प्रायः छे. क. ५मां ‘उ(पूरण)’ छे त्यां ‘उरण’ पाठ साचो छे, ‘पूरण’ कल्पवानी जरूर नथी. अरण = अनृणी, ऋणमुक्त. ‘कुंडःपुर’मां विसर्ग करवानी जरूर नथी. लिपिकारे प्रतमां विसर्गनुं चिह्न कर्युं होय तो सम्पादके वाचना तैयार करतां एवी भूलो दूर करवी जोइए. लहियाओ अनुस्वार, दंड, विसर्ग जेवा चिह्नो जरूर न होय त्यां पण करी देता होय छे. क. ४०मां ‘भामणमहे (छे)’ – अहीं ‘छे’नी आवश्यकता नथी. अहीं ‘भामणडे’ शब्द होवो जोइए.

श्री भगवानदास पटेलने श्री पुण्यविजयजी चंद्रक प्रदान समारोहमां श्री हसु याज्ञिके आपेलुं वक्तव्य पण आ अंकमां छे. लोकसाहित्यना संशोधनक्षेत्रे केवा प्रकारनी कामगिरी करवानी आवे छे तथा तेमां केवी समस्याओ सामे आवती होय छे तेनी रसप्रद चर्चा आ लेखमां थई छे.

जैन देरासर

नानी खाखर-३७०४३५. जि. कच्छ, गुजरात.

