

આરાધક બનવાનો માર્ગ

લે૦ પૂ૦ પંન્યાસજી મહારાજ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર

[૧]

[આ એક અમારા મહાન સદ્ભાગ્યની વાત છે કે શ્રી કાપરડાજી તીર્થ સ્વર્ણ જયંતી મહોત્સવ ગ્રંથના પ્રારંભમાં જ અમે શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર આદિ તાત્ત્વિક વિષયોના ધ્યાન ચિંતક પરમ પૂજ્ય પંન્યાસજી મ૦ શ્રી ભદ્રંકર વિજયજી ગણિવરશ્રીના મનનપૂર્ણ બે નિબંધો મેલવવા ભાગ્યશાલી થયા છીએ । પ૦ પૂ૦ પંન્યાસજી મહારાજશ્રીના હૃદય મંથનમાંથી નીતરેલી આ અમૃતોદ્ગારની પરંપરા આજે ચારે બાજુ જડવાદની આગમાં સંતપ્ત જીવોને અમૃત-સ્નાન કરાવી પરમ સમતા ભાવની પ્રાપ્તિમાં જરૂર હેતુ ભૂત બનશે એવી અમને સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા છે ।]

સહજમલનો હાસ અને ભવ્યત્વનો વિકાસ

કર્મના સંબંધમાં આવવાની જીવની પોતાની યોગ્યતાને સહજમલ કહેવાય છે અને મુક્તિના સંબંધમાં આવવાની જીવની યોગ્યતાને ભવ્યત્વ સ્વભાવ કહેવાય છે । દરેક જીવની યોગ્યતા ભિન્ન ભિન્ન હોય છે તેને તથાભવ્યત્વ કહેવાય છે ।

સહજમલનો હાસ અને તથાભવ્યત્વનો વિકાસ ત્રણ સાધનોથી થાય છે । તેમાં પહેલું દુષ્કૃતગર્હા છે, બીજું સુકૃતાનુમોદન છે અને ત્રીજું અરિહંતાદિ ચારનું શરણગમન છે ।

દુષ્કૃતગર્હાનો પ્રતિબંધક મુખ્યત્વે રાગદોષ છે, સુકૃતાનુમોદનનો પ્રતિબંધક દ્વેષ દોષ છે અને શરણ ગમનનો પ્રતિબંધક મોહ દોષ છે । રાગ દોષ જ્ઞાન ગુણ વડે જીતાય છે । દ્વેષ દોષ દર્શન ગુણ વડે જીતાય છે અને મોહ દોષ ચારિત્ર ગુણ વડે જીતાય છે ।

જ્ઞાન ગુણની પરાકાષ્ઠા ‘નમો’ ભાવમાં છે । દર્શન ગુણનો પરાકાષ્ઠા ‘અર્હં’ ભાવમાં છે, અને ચારિત્ર ગુણની પરાકાષ્ઠા ‘શરણ’ ભાવમાં છે । જ્ઞાન ગુણ મંગલરૂપ છે, દર્શન ગુણ લોકોત્તમ સ્વરૂપ છે અને ચારિત્ર ગુણ શરણાગતિરૂપ છે । એ રીતે રત્નત્રયીનો વિકાસ આત્માની મુક્તિગમન યોગ્યતાનો પરિપાક કરે છે અને સંસારભ્રમણ યોગ્યતાનો નાશ કરે છે ।

સ્વદોષ દર્શન અને પરગુણ દર્શન

ચાર વસ્તુ મંગલ છે, ચાર વસ્તુ લોકમાં ઉત્તમ છે અને ચાર વસ્તુ શરણ કરવા યોગ્ય છે । મંગલની ભાવના જ્ઞાન સ્વરૂપ છે । ઉત્તમની ભાવના દર્શન સ્વરૂપ છે । શરણની ભાવના

ચારિત્ર સ્વરૂપ છે. જ્ઞાનવડે રાગ દોષ જાય છે. દર્શન વડે દ્વેષ દોષ જાય છે. ચારિત્ર વડે મોહ દોષ જાય છે.

રાગ જવાથી પોતાના દોષ દેખાય છે. દ્વેષ જવાથી બીજાના ગુણ દેખાય છે અને મોહ જવાથી શરણભૂત આજ્ઞાનું સ્વરૂપ જણાય છે.

સ્વદોષ દર્શન દોષની ગર્હી કરાવે છે. પરગુણ દર્શન પરની અનુમોદના કરાવે છે અને આજ્ઞાનું સ્વરૂપ સમજવાથી આજ્ઞાના શરણે રહેવાની વૃત્તિ પેદા થાય છે.

ગુણવાનની આજ્ઞા જ સ્વીકારવા યોગ્ય છે. દોષ જવાથી જ ગુણ પ્રગટે છે. આજ્ઞાનું આરાધન કરવાથી જ દોષ જાય છે, તેથી આજ્ઞાનું આરાધન મોક્ષને માટે થાય છે અને આજ્ઞાની વિરાધના સંસાર ને માટે થાય છે.

સ્વમતિ કલ્પનાનો મોહ આજ્ઞાપાલનના અધ્યવસાયથી જ જાય છે. અને તે જવાથી શરણ સ્વીકારવામાં બલ પેદા થાય છે.

અરિહંતાનું શરણ, સિદ્ધાનું શરણ, સાધુનું શરણ અને કેવલી પ્રજ્ઞપ્ત ધર્મનું શરણ એ અરિહંતાદિ ચારની લોકોત્તમતાના જ્ઞાન ઊપર આધાર રાખે છે. એ ચારની લોકોત્તમતા એ ચારની મંગલમયતાના સ્વીકાર ઊપર આધાર રાખે છે. એ ચારની મંગલમયતા તેમના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની મંગલમયતાના આધારે છે. અને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની મંગલમયતા રાગ, દ્વેષ અને મોહનો પ્રતિકાર કરવાના સામર્થ્યમાં રહેલી છે.

યોગ્યનું શરણ લેવાથી યોગ્યતા વિકસે છે

જીવને સૌથી અધિક રાગ સ્વજાત ઊપર હોય છે. તે રાગના કારણે પોતામાં રહેલા અનંતાનંત દોષોનું દર્શન થતું નથી. સ્વજાતનો રાગ પર પ્રત્યે દ્વેષનો આવિર્ભાવ કરે છે. એ દ્વેષના પ્રભાવે પર ગુણ દર્શન થતું નથી. સ્વદોષ દર્શન અને પરગુણ દર્શન ન થવાના કારણે મોહનો ઉદય થાય છે. મોહનો ઉદય થવાથી બુદ્ધિ અવરાય છે. બુદ્ધિનું આવરણ શરણ કરવા યોગ્યનું શરણ સ્વીકારવામાં અંતરાયભૂત થાય છે.

યોગ્યનું શરણ ન સ્વીકારવાથી પોતાની અયોગ્યતા ઊપર કાબૂ આવતો નથી પોતાની અયોગ્યતા કર્મબંધનના હેતુઓ પ્રત્યે દુર્લક્ષ્ય કરાવે છે અને કર્મક્ષયના હેતુઓનું સેવન કરવામાં પ્રતિબંધક થાય છે, કર્મ બંધના હેતુઓથી પરાઈમુખ થવા માટે અને કર્મક્ષયના હેતુઓની સન્મુખ થવા માટે યોગ્યતા વિકસાવવી જોઈએ.

યોગ્યનું શરણ લેવાથી યોગ્યતા વિકસે છે. યોગ્યનું શરણ લેવાની યોગ્યતા સ્વદોષ દર્શન અને પરગુણ ગ્રહણથી પેદા થાય છે. રાગદ્વેષની મંદતા થવાથી પરગુણ અને સ્વદોષદર્શન થાય છે. અને રાગદ્વેષની મંદતા જ્ઞાન-દર્શન ગુણનો વિકાસ થવાથી થાય છે.

ज्ञानदर्शन गुणनो विकास अरिहंतादिनी मंगलमयता अने लोकोत्तमताने जोवाथी अने तेमनुं शरण स्वीकारवाथी थाय छे ।

दुष्कृत एटले स्वकृत अनंतानंत अपराध

अने

सुकृत एटले परकृत अनंतानंत उपकार

वीतराग परमात्मा निग्रहानुग्रह सामर्थ्ययुक्त अने सर्वज्ञसर्वदर्शित्व गुणने धारण करनारा होवाथी सर्व पूज्य छे ।

राग दोष जवाथी करुणागुण प्रगटे छे । द्वेष दोष जवाथी माध्यस्थ्य भाव प्रगटे छे । करुणा गुणनो स्थायी भाव अनुग्रह छे अने माध्यस्थ्य गुणनो स्थायी भाव निग्रह छे । जातनो पक्षपात ते राग छे । पोतानी जात सिवाय सर्वनी उपेक्षा ते द्वेष छे ।

राग ए स्वदुष्कृत गर्हानो प्रतिबन्धक छे अने द्वेष ए पर सुकृतानुमोदननो प्रतिबंधक छे । अही दुष्कृत एटले स्वकृत अनंतानंत अपराध अने सुकृत एटले परकृत अनंतानंत उपकार । पोताना अपराधनी गर्हा अने बीजाना उपकारनी प्रशंसा तोज थाय के अप्रशस्त रागद्वेष जाय । ज्ञान दर्शन गुण रागद्वेषना प्रतिपक्षी छे । एटले रागद्वेष जवाथी एक बाजु अनंत ज्ञान दर्शन गुण प्रगटे छे अने बीजी बाजु निग्रहानुग्रह सामर्थ्य प्रगटे छे । अने ते बनेना कारणभूत करुणा अने माध्यस्थ्य भाव जागे छे ।

वीतराग एटले करुणाना निधान अने माध्यस्थ्य गुणना भंडार तथा वीतराग एटले अनंत ज्ञान दर्शन स्वरूप केवलज्ञान अने केवल दर्शनना मालिक, सर्व वस्तुने जाणनारा अने जोनारा छातां सर्वथी अलिप्त रहेनारा । सर्व ऊपर पोतानो प्रभाव पाड़नारा पण कोईना पण प्रभाव नीचे कदी पण नहीं आवनारा ।

आत्मां रहेली अचिन्त्य शक्तिनो स्वीकार

वीतरागता ए आ रीते निष्क्रियता स्वरूप नहीं पण सर्वोच्च सक्रियतारूप (Most Dynamic) छे । ते क्रिया अनुग्रह-निग्रहरूप छे अने अनुग्रह-निग्रह ए रागद्वेषना अभाव-मांथी उत्पन्न थयेल आत्मशक्तिरूप छे ।

आपणे जोयुं के आत्मानो सहज शक्ति ज्यारे आवरण रहित थाय छे तयारे तेमांथी एक बाजु सर्वज्ञता-सर्वदर्शिता प्रकटे छे । अने बीजी बाजु निग्रह अनुग्रह सामर्थ्य प्रगटे छे । ते बन्नेने प्रगटाववानो उपाय आवरण रहित थवुं ते छे । आवरण रागद्वेष अने अज्ञानरूप छे । अज्ञान टालवा माटे स्व अपराधनो स्वीकार अने परकृत उपकारनो अंगीकार अने ए बन्ने पूर्वक अचिन्त्य शक्तियुक्त आत्मतत्वनो आश्रय अनिवार्य छे ।

આત્મ તાવનો આશ્રય એટલે પ્રથમ આત્મામાં રહેલી અચિન્ત્ય શક્તિનો સ્વીકાર । (Consciousness of the Eternal Soul Power) એ સ્વીકાર થવાથી અનંતાનુબંધી રાગ-દ્વેષ ટલી જાય છે । પૂર્વે કદી ન અનુભવેલો એવો સમત્વ ભાવ પ્રગટે છે । એ સમત્વ ભાવ અપક્ષપાતિતા અને મધ્યસ્થવૃત્તિતારૂપ છે ।

મોટામાં મોટો પક્ષપાત સ્વદોષ છે । પોતે નિર્ગુણ અને દોષવાન હોવા છતાં પોતાને નિર્દોષ અને ગુણવાન માનવાની વૃત્તિરૂપ પક્ષપાત સમત્વ ભાવથી ટલી જાય છે ।

વીતરાગ અવસ્થા જ પરમ પૂજનીય છે

પોતે કરેલા ઉપકારના મહત્ત્વ જેટલું જ કે તેથી અધિક પરકૃત ઉપકારોનું મહત્ત્વ છે, એવો મધ્યસ્થવૃત્તિતારૂપ સમત્વ ભાવ એ દ્વેષ દોષના પ્રતિકાર સ્વરૂપ છે । ઉભય પ્રકારનું સમત્વ રાગદ્વેષને નિર્મૂલ કરી આત્માના શુદ્ધ સ્વભાવરૂપ કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શનને ઉત્પન્ન કરે છે । તેમાં લોકાલોક પ્રતિભાસિત થાય છે, પરંતુ તે કોઈથી પ્રતિભાસિત થતું નથી, કેમકે તે સ્વયંભૂ છે । તેથી વીતરાગ અવસ્થા જ પરમ પૂજનીય છે અને તેને પ્રાપ્ત કરવાના ઉપાયભૂત દુષ્કૃત ગર્હા, સુકૃતાનુમોદન અને શરણ ગમન એ પરમ ઉપાદેય છે ।

વીતરાગોઽપ્યસૌ દેવો, ધ્યાયમાનો મુમુક્ષુભિઃ ।

સ્વર્ગાપવર્ગફલદઃ, શક્તિસ્તસ્ય હિ તાદૃશી ॥૧॥

આ દેવ વીતરાગ હોવા છતાં મુમુક્ષુ વડે જ્યારે ધ્યાન કરાય છે ત્યારે તે સ્વર્ગાપવર્ગરૂપી ફલને આપે છે કેમકે તેમની નિશ્ચિત તેવા પ્રકારની શક્તિ છે ।

વીતરાગોઽપ્યસૌ ધ્યેયો, ભવ્યાનાં સ્યાદ્ ભવચ્છિદે ।

વિચ્છિન્નબંધનસ્યાસ્ય, તાદૃગ્ નૈસર્ગિકો ગુણઃ ॥

આ ધ્યેય વીતરાગ હોવા છતાં ભવ્ય જીવોના ભવોચ્છેદને માટે થાય છે । બંધન જેઓના છેદાઈ ગયાં છે, તેઓમાં આ નૈસર્ગિક ગુણ હોય છે ।

વીતરાગ આત્માઓનો સ્વભાવ જ તેમનું ધ્યાન કરનારાઓના રાગદ્વેષ છેદ કરવાનો છે ‘સ્વભાવોઽતર્કગોચરઃ ।’ સ્વભાવ તર્કનો અવિષય છે । વસ્તુ સ્વભાવના નિયમ મુજબ વીતરાગ વસ્તુનો સ્વભાવ જ સ્વ પર ભવોચ્છેદક છે । કોઈ પણ વસ્તુસ્વભાવ તર્કથી અગ્રાહ્ય છે ।

પરાર્થભાવ એ જ સાચી દુષ્કૃત ગર્હા

અને

કૃતજ્ઞતા ગુણ એ સાચું સુકૃતનું અનુમોદન

દુષ્કૃત માત્રનું પ્રાયશ્ચિત્ત પરાર્થવૃત્તિ છે । કેમકે પરપીડાથી દુષ્કૃતનું ઉપાર્જન છે તેથી તેની વિપક્ષ પરાર્થવૃત્તિનું સેવન તેના નિરાકરણનો ઉપાય છે ।

કૃતિ માત્ર મન વચન કાયાથી થાય છે. તેમાં દુષ્ટત્વ લાવનાર પરપીડાનો અધ્યવસાય છે, અને તે અધ્યવસાય રાગ ભાવમાંથી, સ્વાર્થભાવમાંથી જન્મે છે. સ્વાર્થભાવનો પ્રતિપક્ષીભાવ પરાર્થભાવ છે, તેથી પરાર્થભાવ એ જ ભવ્યત્વ પરિપાકનો તાત્ત્વિક ઉપાય છે, પરન્તુ તે પરાર્થભાવ પરપીડાના પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપ હોવો જોઈએ.

પરાર્થભાવથી એક તરફ નૂતન પરપીડાનું વર્જન થાય છે, અને બીજી તરફ પૂર્વે કરેલી પરપીડાનું શુદ્ધિકરણ થાય છે. તેથી પરાર્થભાવ એ જ સાચી દુષ્ટતગર્હા છે. દુષ્ટત ગર્હણીય છે, ત્યાજ્ય છે, હેય છે, એવી સાચી બુદ્ધિ તેને જ ઉત્પન્ન થયેલી ગણાય કે જેને સુકૃત એ અનુમોદનીય છે, ઉપાદેય છે, આદરણીય છે, એવો ભાવ સ્પષ્ટ થયેલો હોય.

પરપીડા એ દુષ્ટત છે, તો પરોપકાર એ સુકૃત છે, પરોપકારમાં કર્ત્તવ્યબુદ્ધિ પેદા થવી એ જ દુષ્ટત માત્રનું સાચું પ્રાયશ્ચિત્ત છે. પરોપકાર જેને કર્ત્તવ્ય લાગે તેનામાં એક બીજો ગુણ ઉત્પન્ન થાય છે, તેનું નામ કૃતજ્ઞતા છે.

બીજાનો પોતા ઊપર થયેલો ઉપકાર જેને સ્મરણ પથમાં નથી તે પરોપકાર ગુણને સમજ્યો જ નહિ. કૃતજ્ઞતા ગુણ સુકૃતનું અનુમોદન કરાવે છે તેથી પરોપકાર વૃત્તિ દૃઢ થાય છે. એટલું જ નથી પણ પરાર્થકરણો અહંકાર તેથી વિલીન થઈ જાય છે. પોતે જે કંઈ પરાર્થકરણ કરે છે, તે પોતા ઊપર બીજાઓનો જે ઉપકાર થઈ રહ્યો છે તેનો શતાંશ, સહસ્રાંશ કે લક્ષાંશ ભાગ પણ હોતો નથી પરાર્થભાવની સાથે કૃતજ્ઞતા ગુણ જોડાયેલો હોય તો જ તે પરાર્થભાવ તાત્ત્વિક બને છે.

અરિહંતાદિનું શરણ ગમન

પરાર્થવૃત્તિ અને કૃતજ્ઞતા ગુણ બંને દુષ્ટતગર્હા અને સુકૃતાનુમોદનરૂપ ભવ્યત્વ પરિપાકના બે ઉપાયો નું સેવન થાય છે. ત્રીજો ઉપાય અરિહંતાદિ ચારનું શરણ ગમન છે. અહિં શરણ ગમનનો અર્થ એ છે કે જેઓ પરાર્થભાવ અને કૃતજ્ઞતા ગુણના સ્વામી છે, તેઓને જ પોતાના એક આદર્શ માનવા, તેમના જ સત્કાર, સન્માન, આદર બહુમાનને પોતાનાં કર્ત્તવ્ય માનવા.

પરાર્થ ભાવ અને કૃતજ્ઞતા ગુણના સાચા અર્થી જીવોમાં તે બે ભાવની ટોચે (Climax) પહોંચેલાઓની શરણાગતિ, ભક્તિ, પૂજા, બહુમાન વગેરે સહજપણે આવે છે. જો તે ન આવે તો સમજવું કે તેને અંતરથી દુષ્ટતગર્હા કે સુકૃતાનુમોદન થયેલું નથી. એટલું જ નહીં પણ દુષ્ટતગર્હા કે સુકૃતાનુમોદનનો ભાવ તેનામાં ઉત્પન્ન થયો હોય તો પણ તે સાનુબંધ નથી. જ્ઞાન શ્રદ્ધાપૂર્વકનો નથી.

જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાથી વિહીન એવો દુષ્ટતગર્હા અને સુકૃતાનુમોદનનો ભાવ નિરનુબંધ બને છે. ક્ષણવાર ટકીને ચાલ્યો જાય છે. તેથી તેને સાનુબંધ બનાવવા માટે તે બે ગુણોને પામેલા અને તેની ટોચે પહોંચેલા પુરુષોની શરણાગતિ અપરિહાર્ય છે.

એ શરણાગતિ પરાર્થભાવ અને કૃતજ્ઞતા ગુણને સાનુબંધ બનાવવા માટેનું સામર્થ્ય પુરું પાડે છે, વીર્ય વધારે છે, ઉત્સાહ જગાડે છે અને તેમની જેમ જ્યાં સુધી પૂર્ણત્વ પ્રાપ્ત ન થાય અર્થાત્ તે બે ગુણોની ક્ષાયિક ભાવે સિદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી સાધનામાં વિકાસ થતો રહે છે । તેને અનુગ્રહ પણ કહેવાય છે । સાધનામાં ઉત્તરોત્તર વિકાસ વધારી સિદ્ધિ સુધી પહોંચાડનાર શ્રેષ્ઠ પ્રકારના આલંબનો પ્રત્યે આદરનો પરિણામ અને તેથી પ્રાપ્ત થતી સિદ્ધિ એ તેમનો અનુગ્રહ ગણાય છે । કહ્યું છે કે :—

આલંબનાદરોદ્ભૂતપ્રત્યૂહક્ષયયોગતઃ ।

ધ્યાનાદારોહણભ્રંશો, યોગિનાં નોપજાયતે ॥

—અધ્યાત્મસાર—

ઝંચે ચઢવામાં આલંબનભૂત થનારા તત્ત્વો પ્રત્યે આદરના પરિણામથી સિદ્ધિની આડે આવતાં વિઘ્નોનો ક્ષય થાય છે અને તે વિઘ્નક્ષયથી યોગી પુરુષોને ધ્યાનાદિના આરોહણથી ભ્રંશ થતો નથી ।

આલંબનોના આદરથી થતા પ્રત્યક્ષ લાભને જ શાસ્ત્રકારો અરિહંતાદિનો અનુગ્રહ કહે છે ।

અરિહંતાદિ ચારનું અવલંબન સ્વરૂપના બોધનું કારણ છે

જેનું આલંબન લઈને જીવ આગલ વધે છે તેનો ઉપકાર હૃદયમાં ન વસે તો તે પાછો પતનને પામે છે । એટલે પરાર્થવૃત્તિરૂપી દુષ્કૃત ગર્હી, કૃતજ્ઞતા ગુણના પાલન સ્વરૂપ સુકૃતાનુમોદના અને તે ગુણોની સિદ્ધિને વરેલા મહાપુરુષોની શરણાગતિ, એ ત્રણે ઉપાયો મલીને જીવની મુક્તિગમન યોગ્યતા વિકસાવે છે અને ભવભ્રમણની શક્તિનો ક્ષય કરે છે ।

સાચી દુષ્કૃત ગર્હી અને સુકૃતાનુમોદના દુષ્કૃત રહિત અને સુકૃતવાન તત્ત્વોની ભક્તિ સાથે જોડાયેલી જ હોય છે । તેથી એક ભક્તિને જ મુક્તિની દૂતી કહેલી છે ।

કૃતજ્ઞતા ગુણ સુકૃતની અનુમોદના રૂપ છે । પરાર્થ વૃત્તિદુષ્કૃતની ગર્હી રૂપ છે । દુષ્કૃતની ગર્હીરૂપ પરાર્થ વૃત્તિ અને સુકૃતની અનુમોદનારૂપ કૃતજ્ઞતાભાવથી વિશુદ્ધ થયેલ અંતઃકરણમાં શુદ્ધ આત્મતત્ત્વનું પ્રતિબિંબ પડે છે । શુદ્ધ આત્મતાવ અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ અને કેવલી કથિત ધર્મથી અભિન્નસ્વરૂપવાળું છે ।

અરિહંતાદિ ચારનું શરણ ગમન એ મુક્તિનું અનન્ય કારણ છે । મુક્તિ એ સ્વરૂપલાભરૂપ છે । સ્વરૂપનો બોધ એ અરિહંતાદિ ચારના અવલંબનથી થાય છે । અરિહંતાદિ ચારનું અવલંબન સ્વરૂપના બોધનું કારણ છે । આત્મામાં આત્માથી આત્માને જાણવાનું સાધન અરિહંતાદિ ચારનું શરણ-સ્મરણ છે । એ ચારનું સ્મરણ એ જ તત્ત્વથી આત્મસ્વરૂપનું સ્મરણ છે ।

આત્માનું સ્વરૂપ નિશ્ચયથી પરમાત્મ તુલ્ય છે, એવો બોધ જેને થયેલો છે, તેને પરમાત્મ સ્મરણ એ જ વાસ્તવિક શરણ ગમન છે ।

આત્મતત્ત્વનું સ્મરણ વિશુદ્ધ અંતઃકરણમાં થાયછે

આત્મતત્ત્વનું સ્મરણ વિશુદ્ધ અંતઃકરણમાં થાય છે. અંતઃકરણની વિશુદ્ધિ દુષ્કૃત-ગર્હી અને સુકૃતાનુમોદનથી થાય છે.

દુષ્કૃત પરપીડારૂપ છે. તેની તાત્ત્વિક ગર્હી ત્યારે થાય છે કે જ્યારે પરપીડાથી ઉપાર્જન કરેલાં પાપકર્મને પરોપકાર વડે દૂર કરવાનો વીર્યોલ્લાસ જાગેછે.

પરાર્થકરણનો વીર્યોલ્લાસ એ જ પરપીડાકૃત પાપની સાચી ગર્હીના પરિણામ સ્વરૂપ છે. દુષ્કૃત ગર્હીમાં પરાર્થકરણની વૃત્તિ ઘુપાણી છે. સુકૃતાનુમોદનમાં પરાર્થકરણનું હાર્દિક અનુમોદન છે. ચતુઃશરણ ગમનમાં પરાર્થકરણ સ્વભાવવાળા આત્મતત્ત્વનો આશ્રય છે.

આત્મતત્ત્વ પોતે જ પરાર્થકરણ અને પરપીડાના પરિહાર સ્વરૂપ છે. આત્માનો તે મૂલ સ્વભાવ પ્રાપ્ત કરવા માટે જ પરપીડાનું ગર્હણ અને પરોપકાર ગુણનું અનુમોદન છે.

શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયેલા અરિહંતાદિ ચાર સર્વથા પરાર્થકરણોદયત હોય છે. તેથી તે સ્વરૂપનું શરણ સ્વીકારવા યોગ્ય છે, આદરવા યોગ્ય છે, ઉપાસના કરવા લાયક છે.

શુદ્ધ આત્મતત્ત્વ હંમેશાં પોતાના સ્વભાવથી જ શુદ્ધિકરણનું કાર્ય કરે છે તેથી તે જ પુનઃ પુનઃ સ્મરણીય છે, આદરણીય છે, જ્ઞેય છે શ્રદ્ધેય છે અને ધ્યેય છે. સર્વ ભાવથી શરણ્ય છે-શરણ લેવા લાયક છે.

જ્યાંસુધી સ્વકૃત-પોતેકરેલા દુષ્કૃતની ગર્હી થતી નથી, એક નાનું પળ દુષ્કૃત ગર્હીના વિષય વિનાનું રહે છે, ત્યાં સુધી સ્વપક્ષપાતરૂપી રાગદોષનો વિકાર વિદ્યમાન છે એમ સમજવું. ગર્હીના સ્થાને અનુમોદના હોવાથી તે મિથ્યા છે, તેથી વાસ્તવિક અનુમોદનાનું સ્થાન જે પર સુકૃત તેની અનુમોદના પળ સાચી થતી નથી.

પરકૃત અલ્પ પળ સુકૃતનું અનુમોદન બાકી રહી જાય છે ત્યાં સુધી અનુમોદનના સ્થાને અનુમોદનના બદલે ઉપેક્ષા કાયમ રહે છે અને તે ઉપેક્ષા પળ એક પ્રકારની ગર્હી જ બને છે. સુકૃતની ગર્હી અને દુષ્કૃતનું અનુમોદન અંશે પળ વિદ્યમાન હોય ત્યાં સુધી સાચું શરણ પ્રાપ્ત થતું નથી. દુષ્કૃતનું અનુમોદન રાગરૂપ છે અને સુકૃતનું ગર્હણ દ્વેષરૂપ છે. તેના પાયામાં મોહ યા અજ્ઞાન યા મિથ્યાજ્ઞાન રહેલું છે.

એ મિથ્યાજ્ઞાનરૂપી મોહનીય કર્મની સત્તામાં અરિહંતાદિનું શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ ઓલખાતું નથી કેમકે તે રાગદ્વેષ રહિત છે.

વોતરાગ અવસ્થાનો સૂક્ષ્મ-બૂઝ

રાગદ્વેષ રહિત શુદ્ધ સ્વરૂપની સાચી ઓલખાણ થવા માટે દુષ્કૃત ગર્હી અને સુકૃતાનુમોદન સર્વાંશ શુદ્ધ થવું જોઈએ. એ થાય ત્યારે જ રાગદ્વેષ રહિત અવસ્થાવાનની સાચી

શરણાગતિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે અને એ શરણાગતિ પ્રાપ્ત થાય તો જ ભવનો અંત આવી શકે છે ।

ભવનો અંત લાવવા માટે રાગદ્વેષ રહિત વીતરાગ અવસ્થાની અંતઃકરણમાં સૂક્ષ્મ-બૂઝ થવી જોઈયે । સૂક્ષ્મ એટલે શોધ અર્થાત્ જિજ્ઞાસા અને બૂઝ એટલે જ્ઞાન । વીતરાગ અવસ્થાની સૂક્ષ્મ-બૂઝ દુષ્કૃતગર્હી અને સુકૃતાનુમોદનની અપેક્ષા રાખે છે । વીતરાગ અવસ્થાનું માહાત્મ્ય પિછાળવા માટે હૃદયની ભૂમિકા તેને યોગ્ય થવી જોઈયે ।

એ યોગ્યતા ગર્હણીયની ગર્હી અને અનુમોદનીયની અનુમોદનાના પરિણામથી પ્રગટે છે । ગર્હી દુષ્કૃત માત્રની હોવી જોઈએ । અનુમોદના સુકૃત માત્રની હોવી જોઈયે । એ બે હોય ત્યારે રાગદ્વેષની તીવ્રતા ઘટી જાય છે । રાગનો રાગ ન હોવો અને દ્વેષ પ્રત્યે દ્વેષની વૃત્તિ હોવી એ રાગદ્વેષની તીવ્રતાનો અભાવ છે । દુષ્કૃત ગર્હી અને સુકૃતાનુમોદનની હયાતિમાં તેની સિદ્ધિ થાય છે । એથી વીતરાગતાની કદર થાય છે, વીતરાગતાના શરણે જવાની વૃત્તિ જાગે છે, વીતરાગતા એ જ શ્રદ્ધેય, ધ્યેય અને શરણ્ય લાગે છે । પછી વીતરાગતા અચિન્ત્યશક્તિયુક્ત છે, તેનો અનુભવ થાય છે । રાગદ્વેષ રહિત વીતરાગ અવસ્થા અચિન્ત્ય-શક્તિયુક્ત છે, તેનાથી વિમુક્ષ રહેનારનો નિગ્રહ અને તેની સન્મુક્ષ થનારનો તે અનુગ્રહ કરે છે ।

લોકાલોક પ્રકાશક કેવલજ્ઞાન અને કેવલ દર્શન કે જે આત્માનું સહજ સ્વરૂપ છે, તે વીતરાગ અવસ્થામાં જ પ્રકાશી ઉઠે છે, અન્ય અવસ્થામાં તે વિચ્છિન્ન હોવા છતાં અપ્રગટ રહે છે । કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શન વડે લોકાલોકના ભાવ હસ્તામલકવત્ પ્રતિભાસે છે । સર્વ દ્રવ્યોના ત્રિકાલવર્તી સર્વ પર્યાયોનું તે ગ્રહણ કરે છે । સમયે સમયે જ્ઞાનવડે સર્વને જાણે છે અને દર્શન વડે સર્વને જુએ છે ।

વીતરાગતાના શરણે રહેનારને તેમના જ્ઞાનદર્શનનો લાભ મળે છે । એ જ્ઞાનદર્શનવડે પ્રતિ-ભાસિત સર્વ પદાર્થોના સર્વ પર્યાયાદિની ક્રમબદ્ધતા નિશ્ચિત થાય છે । તેથી જગતમાં બની ગયેલા બનીરહેલા અને ભવિષ્યમાં બનનારા સારા નરસા બનાવોમાં રાગદ્વેષ અને હર્ષશોકની કલ્પનાઓ નાશ પામે છે ।

શરણગમન વડે ચિત્તનું સમત્વ

સમગ્ર વિશ્વતંત્ર પ્રભુના જ્ઞાનમાં ભાસે છે અને તે જ રીતે પ્રવર્તિત થાય છે । તેથી પ્રભુને આધીન રહેનારને વિશ્વની પરાધીનતા મટી જાય છે । વિશ્વ ને આધીન પ્રભુ નથી પણ પ્રભુના જ્ઞાનને આધીન વિશ્વ છે । એવી પ્રતીતિ થાય છે તેથી ચિત્તનું સમત્વ અઘ્નપણે જલવાઈ રહે છે ।

સમત્વ જલવાઈ રહેવાથી આત્મા અઘ્ન સંવર ભાવમાં રહે છે । નવા આવતાં કર્મ રોકાઈ જાય છે અને જુનાં કર્મ ભોગવાઈ જાય છે । તેથી કર્મ રહિત થઈ આત્મા અવ્યાબાધ સુખનો ભોક્તા થાય છે । અરિહંતાદિ ચારના શરણનો આ અચિન્ત્ય પ્રભાવ છે ।

અરિહંત અને સિદ્ધનું વીતરાગ સ્વરૂપ છે । સાધુનું નિર્ગ્રન્થસ્વરૂપ છે અને કેવલિકથિત ધર્મનું દયામય સ્વરૂપ છે । ધર્મ એ ધ્રુવ છે, નિત્ય છે, અનંત અને સનાતન છે । તેનું પ્રધાન લક્ષણ દયા છે ।

દયામાં પોતાના દુઃખના દ્વેષ જેટલો જ દ્વેષ બીજાનાં દુઃખો પ્રત્યે પળ જાગે છે । પોતાના સુખની ઇચ્છા જેટલી જ ઇચ્છા બીજાના સુખો પ્રત્યે પળ ઉત્પન્ન થાય છે । એ ઇચ્છા રાગાત્મક હોવા છતાં પરિણામે રાગને નિર્મૂલ કરનારી છે ।

દયામાં બીજા બધાનાં દુઃખો પ્રત્યે પોતાના દુઃખ જેટલો જ દ્વેષ છે । છતાં તે દ્વેષ, દ્વેષ-વૃત્તિ ને અંતે નિર્મૂલ કરે છે । જેમ કાંટાથી જ કાંટો નીકલે છે અને અગ્નિથી અગ્નિ શમે છે તથા વિષથી વિષ નાશ પામે છે, એ ન્યાયે રાગદ્વેષની વૃત્તિ રૂપી કાંટાને કાઢવા માટે સર્વ જીવોના સુખનો રાગ અને સર્વ જીવોના દુઃખનો દ્વેષ અન્ય કાંટાનું કામ કરે છે ।

અપ્રશસ્ત કોટિના રાગ દ્વેષરૂપી વિષને શમાવવા માટે બીજા વિષનું કામ કરે છે । સ્વજાતના સુખ વિષયક રાગ અને સ્વજાતના દુઃખ વિષયક દ્વેષરૂપી આર્તધ્યાનની અગ્નિને બુઝાવવા માટે સર્વજીવોના સુખની અભિલાષારૂપી રાગ અને સર્વ દુઃખી જીવોના દુઃખ પ્રત્યેનો દ્વેષ ધર્મધ્યાન રૂપી અગ્નિની ગરજ સારે છે ।

ધર્મવૃક્ષના મૂલમાં દયા છે તેથી ધર્મવૃક્ષના ફળમાં પણ દયા જ પ્રકટે છે

દયા લક્ષણ ધર્મ એ રીતે અપ્રશસ્ત રાગદ્વેષનું શલ્ય દૂર કરવામાં સાધનરૂપ બની, જીવને સદાને માટે રાગદ્વેષ રહિત વીતરાગ અવસ્થા પમાડનાર થાય છે ।

વીતરાગ અવસ્થા અવશ્ય સર્વજ્ઞતા અને સર્વદર્શિતા અપાવનારી હોવાથી દયા પ્રધાન ધર્મ, સર્વજ્ઞતા અને સર્વદર્શિતાને પમાડનાર પણ થાય છે । દયા છે પ્રધાન જેમા એવો કેવલિકથિત ધર્મ જે કોઈ ત્રિકરણયોગે યાવજ્જીવિત પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક સાધનારા છે, તેઓ સાધુ-નિર્ગ્રન્થ ગણાય છે । રાગદ્વેષની ગાંઠથી ઘણા છૂટેલા હોવાથી અને શેષ અંશથી સ્વત્પ કાલમાં જ અવશ્ય છુટનારા હોવાથી તેઓ પણ શરણ્ય છે ।

નિર્ગ્રન્થ અવસ્થા વીતરાગ અવસ્થાને અવશ્ય લાવનારી હોવાથી તે પ્રચ્છન્ન વીતરાગતા જ છે । દયા પ્રધાન ધર્મનું પ્રથમ ફળ નિર્ગ્રન્થતા છે અને અંતિમ ફળ વીતરાગતા છે । ક્ષયોપશમ ભાવની દયાનું પરિપૂર્ણ પાલન તે નિર્ગ્રન્થતા છે અને ક્ષાયિક ભાવની દયાનું પ્રકટીકરણ તે વીતરાગતા છે ।

નિર્ગ્રન્થતા (સાધુ ધર્મ) એ પ્રયત્ન સાધ્ય દયાનું સ્વરૂપ છે અને વીતરાગતા એ સહજ સાધ્ય દયામયતા છે । દયા સર્વમાં મુખ્ય છે, પછી તે ધર્મ હો કે ધર્મને સાધનારા સાધુ હો કે સાધુપણના ફલસ્વરૂપ અરિહંત કે સિદ્ધ પરમાત્મા હો ।

ધર્મ વૃક્ષના મૂલમાં દયા છે તેથી ધર્મ વૃક્ષના ફલમાં પણ દયા જ પ્રકટે છે. સાધુ દયાના ભંડાર છે તો અરિહંત અને સિદ્ધ એ દયાના નિધાન છે. દયાવૃત્તિ અને દયાની પ્રવૃત્તિમાં તારતમ્યતા ભલે હો પણ બધાનો આધાર એક દયા જ છે, તે સિવાય બીજું કશું જ નથી.

અરિહંત અને સિદ્ધ પરમાત્માનું ધ્યાન એ કર્મક્ષયનું અસાધારણ કારણ છે

જીવનું રૂપાંતર કરનાર રસાયણના સ્થાને એક દયા છે, તે કારણે તીર્થકરોએ દયાને જ વખાણી છે. ધર્મતત્ત્વનું પાલન પોષણ અને સંવર્ધન કરનારી એક દયા જ છે અને તે દુઃખી અને પાપી પ્રાણીઓના દુઃખ અને પાપનો નાશ કરવાની વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિરૂપ છે તથા ક્ષાયિક ભાવમાં સહજ સ્વભાવરૂપ છે. તે સ્વભાવ દુઃખરૂપી દાવાનલને એક ક્ષણમાત્રમાં શમાવવા માટે પુષ્કરાવર્ત્ત મેઘની ગરજ સારે છે. પુષ્કરાવર્ત્ત મેઘની ધારા જેમ ભયંકર દાવાનલને પણ શાંત કરી દે છે, તેમ આત્માનો સહજ શુદ્ધ સ્વભાવ જેઓને પ્રગટ થયો છે, તેઓના ધ્યાનના પ્રભાવથી દુઃખ દાવાનલમાં દાઘતા સંસારી જીવોના દુઃખ દાહ એક ક્ષણવારમાં શમી જાય છે.

શુદ્ધ સ્વરૂપને પામેલા અરિહંતાદિ આત્માઓનું ધ્યાન તેમના પૂજન વડે, સ્તવન વડે, તેમની આજ્ઞાના પાલન આદિ વડે થાય છે. શુદ્ધ સ્વરૂપને પામેલા આત્માઓનું ધ્યાન એ જ પરમાત્માનું ધ્યાન છે અને એ જ નિજ શુદ્ધાત્માનું ધ્યાન છે.

ધ્યાન વડે ધ્યાતા ધ્યેયની સાથે એકતાનો અનુભવ કરે છે તે સમાપત્તિ છે. અને તે જ એક કર્મક્ષયનું અસાધારણ કારણ છે. નિજ શુદ્ધ આત્મા દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયથી અરિહંત અને સિદ્ધ સમાન છે, તેથી અરિહંત અને સિદ્ધ પરમાત્માનું ધ્યાન દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયથી પોતાના શુદ્ધ આત્માના ધ્યાનનું કારણ બને છે. કારણમાંથી કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે, એ ન્યાયે અરિહંત અને સિદ્ધ પરમાત્માના ધ્યાન વડે સકલ કર્મનો ક્ષય થવાથી પોતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટે છે.

કર્મક્ષયનું અસાધારણ કારણ શુદ્ધ સ્વરૂપનું ધ્યાન છે. કહ્યું છે કે—

મોક્ષઃ કર્મ ક્ષયાદેવ,

સ ચાત્મજ્ઞાનતો ભવેત્ ।

ધ્યાનસાધ્યં મતં તત્ત્વ,

તદ્ધ્યાનં હિતમાત્મનઃ ॥૧॥

સકલ કર્મના ક્ષયથી મોક્ષ ઉત્પન્ન થાય છે. અને સકલ કર્મનો ક્ષય આત્મજ્ઞાનથી થાય છે. આત્મજ્ઞાન પરમાત્માના ધ્યાનથી પ્રગટે છે, તેની પોતાના શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપના

લાભરૂપ મોક્ષ મેલવવા માટે પરમાત્માના ધ્યાનમાં લીન થવું જોઈએ કેમકે તે ધ્યાન જ આત્માને મોક્ષસુખનું અસાધારણ કારણ હોવાથી અત્યંત હિત કરે છે ।

સ્વરૂપની અનુભૂતિ

અરિહંતાદિ ચારનું શરણ એ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનું સ્મરણ કરાવનાર હોવાથી અને તેના ધ્યાનમાં જ તલ્લીન કરનાર હોવાથી તત્ત્વતઃ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનું જ શરણ છે । અને શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનું શરણ એજ પરમ સમાધિને અર્પનાર હોવાથી પરમ આદેય છે । તે માટેની યોગ્યતા દુષ્કૃત ગર્હી અને સુકૃતાનુમોદનથી પ્રાપ્ત થાય છે તેથી દુષ્કૃત ગર્હી અને સુકૃતાનુમોદના પળ ઉપાદેય છે ।

દુષ્કૃત ગર્હી અને સુકૃતાનુમોદના સહિત અરિહંતાદિ ચારનું શરણ એ ભવ્યત્વ પરિપાકના ઉપાય તરીકે શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલું છે, તે યુક્તિ અને અનુભવથી પણ ગમ્ય છે ।

દુષ્કૃતગર્હી અને સુકૃતાનુમોદન પરાર્થવૃત્તિ અને કૃતજ્ઞતા ભાવને ઉત્તેજિત કરનાર હોવાથી અંતઃકરણની શુદ્ધતા કરે છે, એ યુક્તિ છે અને શુદ્ધ અંતઃકરણમાં જ પરમાત્મ સ્વરૂપનું પ્રતિબિંબ પડી શકે છે, એવો સર્વ યોગી પુરુષોનો છે પણ અનુભવ છે ।

સમુદ્ર કે સરોવર જ્યારે નિસ્તરંગ બને છે ત્યારે જ તેમાં આકાશાદિનું પ્રતિબિંબ પડી શકે છે । તેની જેમ અંતઃકરણરૂપી સમુદ્ર કે સરોવર જ્યારે સંકલ્પ વિકલ્પરૂપી તરંગોથી રહિત બને છે ત્યારે જ તેમાં અરિહંતાદિ ચારનું અને શુદ્ધાત્માનું પ્રતિબિંબ પડે છે ।

અંતઃકરણને નિસ્તરંગ અને નિર્વિકલ્પ બનાવનાર દુષ્કૃતગર્હી અને સુકૃતાનુમોદનના શુભ પરિણામ છે અને તેમાં શુદ્ધાત્માનું પ્રતિબિંબ પાડનાર અરિહંતાદિ ચારનું સ્મરણ અને શરણ છે ।

સ્મરણ ધ્યાનાદિ વડે થાય છે અને શરણગમન આજ્ઞાપાલનાના અધ્યવસાય વડે થાય છે । આજ્ઞાપાલનનો અધ્યવસાય નિર્વિકલ્પ ચિન્માત્ર સમાધિને આપનારો છે । અને નિર્વિકલ્પ ચિન્માત્ર સમાધિ અર્થાત્ શુદ્ધાત્માની સાથે એકતાની અનુભૂતિને અંગ્રેજીમાં Self Identification (સેલ્ફ આઈડેન્ટીફિકેશન) સ્વરૂપની અનુભૂતિ પણ કહે છે ।

એ રીતે પરંપરાએ દુષ્કૃત ગર્હી અને સુકૃતાનુમોદનનું અને સાક્ષાત્ શ્રી અરિહંતાદિ ચારના શરણગમનનું ફલ હોવાથી તે ત્રણેને જીવનું તથા ભવ્યત્વ, મુક્તિગમન યોગ્યત્વ પકાવનાર તરીકે શાસ્ત્રમાં ઓલખાવવામાં આવેલ છે, તે યથાર્થ છે ।

દુર્લભ એવા માનવ જીવનમાં તે ત્રણે સાધનોનો ભવ્યત્વ પકાવવાના ઉપાય તરીકે આશ્રય લેવો એ પ્રત્યેક મુમુક્ષુ આત્માનું પરમ કર્તવ્ય છે ।

મહામંત્રની અનુપ્રેક્ષા

લેખક પૂ. પંન્યાસજી મહારાજ શ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર

[૨]

મનનું બલ મંત્રથી વિકસે છે

નમસ્કાર મનુષ્યની પોતાની પૂંજી છે. નમવું એ જ માનવમન અને બુદ્ધિનું તાત્ત્વિક ફલ છે. નમઃ એ દૈવી ગુણ અને આધ્યાત્મિક સંપત્તિ છે.

બીજાના ગુણ ગ્રહણ કરવાની શક્તિ (Receptivity) નમસ્કારમાં રહેલી છે. શરીરને મન કરતાં વધુ મહત્ત્વ ન મલવું જોઈએ. શરીર એ ગાડી છે અને મન એ ઘોડો છે. મનરૂપી ઘોડો શરીરરૂપી ગાડીની આગળ જોડવો જોઈએ.

મન વડે જ તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે. શાશ્વત સુખ અને સાચી શાંતિ અંતરમાંથી મેલવાની છે. હાથીનું શરીર મોટું અને વજનદાર છે પરંતુ કામી છે. સિંહનું શરીર નાનું અને હલકું હોવા છતાં કામનો વિજેતા છે, તેથી હાથીને પણ સિંહ જીતી જાય છે. માનવીનું મન સિંહ કરતાં પણ બળવાન હોવાથી સિંહને પણ વશ કરીને પાંજરામાં પૂરે છે.

મનનું બલ મંત્રથી વિકસે છે. મંત્રમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ મંત્ર નમસ્કાર મંત્ર છે. તેથી અંતરના શત્રુ કામ, ક્રોધ અને લોભ, રાગ, દ્વેષ અને મોહ ત્રણે જીતાય છે.

નમસ્કાર મંત્રમાં પાપની ઘૃણા છે અને પાપીની દયા છે. પાપની ઘૃણા આત્મબલ ને વધારે છે, નમ્રતા અને નિર્ભયતા લાવે છે. પાપીની ઘૃણા આત્મબલને ઘટાડે છે, અહંકાર અને કઠોરતા લાવે છે, સાચો નમસ્કાર પ્રેમ અને આદર વધારે છે, સ્વાર્થ અને કઠોરતાનો ત્યાગ કરાવે છે.

જેટલો અહંકાર તેટલું સત્યનું પાલન ઓછું. જેટલું સત્યનું પાલન ઓછું તેટલું જિતેન્દ્રિયપણું ઓછું તથા કામ, ક્રોધ અને લોભનું બલ વધારે. નમસ્કારથી વાણીની કઠોરતા, મનની કૃપણતા અને બુદ્ધિની કૃતઘ્નતા નાશ પામે છે, કોમલતા, ઉદારતા અને કૃતજ્ઞતા વિકસિત થાય છે.

નમસ્કાર વડે મનોમય કોષની શુદ્ધિ

નમસ્કારમાં ન્યાય છે, સત્ય છે, દાન છે અને સેવાનો ભાવ રહેલો છે. ન્યાયમાં ક્ષાત્રવટ છે. સત્ય અને તેના બહુમાનમાં બ્રહ્મજ્ઞાન છે. દાન અને દયામાં શ્રી અને વાણિજ્યની સાર્થકતા

છે । સેવા અને શુશ્રૂષામાં સંતોષ ગુણની સીમા છે, નમસ્કાર વડે ક્ષત્રિયોનું ક્ષાત્રવટ, બ્રાહ્મણોનું બ્રહ્મજ્ઞાન, વૈશ્યોનો દાનગુણ અને શુદ્રોનો સેવાગુણ એક સાથે સાર્થક થાય છે ।

સમર્પણ, પ્રેમ, પરોપકાર અને સેવાભાવ એ માનવ મનના અને વિકસિત બુદ્ધિના સહજ ગુણ છે ।

મનુષ્ય જન્મને શ્રેષ્ઠ બનાવનારી કોઈ चीज હોય તો તે પવિત્ર બુદ્ધિ છે । જીવ, દેહ અને પ્રાણ તો પ્રાણી માત્રમાં છે, પણ વિકસિત મન અને વિકસિત બુદ્ધિ તો માત્ર મનુષ્યમાં જ છે । બધું હોય પણ સદ્બુદ્ધિ ન હોય તો બધાનો દુરુપયોગ થઈને દુર્ગતિ થાય છે । બીજું કાંઈ ન હોય પણ સદ્બુદ્ધિ હોય તો તેના પ્રભાવે બધું આવી મળે છે ।

માનવ મનમાં અહંકાર અને આસક્તિ એ બે મોટા દોષ છે । બીજાના ગુણ જોવાથી અને પોતાના દોષ જોવાથી અહંકાર અને આસક્તિ જાય છે । નમસ્કાર એ બીજાના ગુણ ગ્રહણ કરવાની અને પોતાનામાં રહેલા દોષો દૂર કરવાની ક્રિયા છે । નમસ્કારથી સદ્બુદ્ધિનો વિકાસ થાય છે અને સદ્બુદ્ધિનો વિકાસ થવાથી સદ્ગતિ હસ્તામલકવત્ બને છે ।

નમસ્કારરૂપી વજ્ર અહંકારરૂપી પર્વતનો નાશ કરે છે । નમસ્કાર માનવના મનોમય કોષને શુદ્ધ કરે છે । અહંકારનું સ્થાન મસ્તક છે । મનોમય કોષ શુદ્ધ થવાથી અહંકાર આપોઆપ વિલય પામે છે ।

નમસ્કારમાં કર્મ, ઉપાસના, અને જ્ઞાન એ ત્રણેનો સુમેળ છે । કર્મનું ફળ સુખ, ઉપાસનાનું ફળ શાન્તિ અને જ્ઞાનનું ફળ પ્રભુપ્રાપ્તિ છે । નમસ્કારના પ્રભાવે આ જન્મમાં સુખ-શાન્તિ અને જન્માન્તરમાં પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિ સુલભ બને છે । કર્મફળમાં વિશ્વાસાત્મક બુદ્ધિ તે સદ્બુદ્ધિ છે । સદ્બુદ્ધિ શાંતિદાયક છે । નમસ્કારથી તે વિકાસ પામે છે । અને તેના પ્રભાવે હૃદયમાં પ્રકાશ પ્રકટે છે । જ્ઞાન-વિજ્ઞાનનું સ્થાન બુદ્ધિ છે અને શાંતિ-આનંદનું સ્થાન હૃદય છે । બુદ્ધિનો વિકાસ અને હૃદયમાં પ્રકાશ એ નમસ્કારનું અસાધારણ ફળ છે ।

બુદ્ધિની નિર્મલતા અને સૂક્ષ્મતા

માનવ જન્મ દુર્લભ છે, તેથી પણ દુર્લભ પવિત્ર અને તીવ્ર બુદ્ધિ છે । નમસ્કાર શુભ કર્મ હોવાથી તેના વડે બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ બને છે । નમસ્કારમાં ભક્તિની પ્રધાનતા હોવાથી બુદ્ધિ વિશાલ અને પવિત્ર બને છે । નમસ્કારમાં સમ્યગ્જ્ઞાન હોવાથી બુદ્ધિ સૂક્ષ્મ પણ બને છે ।

બુદ્ધિને સૂક્ષ્મ, શુદ્ધ અને તીક્ષ્ણ બનાવવાનું સામર્થ્ય આ રીતે નમસ્કારમાં રહેલું છે । પરમપદની પ્રાપ્તિ માટે બુદ્ધિના તે ત્રણે ગુણોની આવશ્યકતા છે । સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ વિના નમસ્કારના ગુણો જાણી શકાતા નથી । શુદ્ધ બુદ્ધિ વિના નમસ્કાર્ય પ્રત્યે પ્રેમ પ્રગટી શકતો

નથી અને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ વિના નમસ્કારના ગુણોનું સ્મરણ ચિત્તરૂપી ભૂમિમાં સુદૃઢ કરી શકાતું નથી ।

નમસ્કાર કર્તામાં રહેલો ન્યાય, નમસ્કાર્ય તત્ત્વમાં રહેલી દયા, નમસ્કાર ક્રિયામાં રહેલું સત્ય બુદ્ધિને સૂક્ષ્મ, શુદ્ધ અને સ્થિર કરી આપે છે । એ રીતે બુદ્ધિને સૂક્ષ્મ, શુદ્ધ અને સ્થિર કરવાનું સામર્થ્ય નમસ્કારમાં રહેલું છે ।

નમસ્કારમાં અહંકાર વિરુદ્ધ નમ્રતા છે, પ્રમાદ વિરુદ્ધ પુરુષાર્થ છે અને હૃદયની કઠોરતા વિરુદ્ધ કોમલતા છે । નમસ્કારથી એક બાજુ મલિન વાસના, બીજી બાજુ ચિત્તની ચંચળતા દૂર થવાની સાથે જ્ઞાનનું ધોર આવરણ જે અહંકાર તે ટળી જાય છે । નમસ્કારના ક્રિયા શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ અને એકાગ્રતા વધારે છે । શ્રદ્ધાથી તીવ્રતા, વિશ્વાસથી સૂક્ષ્માત્મ અને એકાગ્રતાથી બુદ્ધિમાં સ્થિરતાગુણ વધે છે ।

નમસ્કારથી સાધકનું મન પરમ તત્ત્વમાં લાગે છે અને બદલામાં પરમ તત્ત્વ તરફથી બુદ્ધિ પ્રકાશિત થાય છે । તે પ્રકાશથી બુદ્ધિના દોષ મંદતા, સંકુચિતતા, સંશયયુક્તતા, મિથ્યાભિમાનિતાદિ અનેક દોષો એક સાથે નાશ પામે છે ।

નમસ્કાર મંત્ર એ સિદ્ધ મંત્ર છે

નમસ્કાર એક મંત્ર છે અને મંત્રનો પ્રભાવ મન પર પડે છે । મનથી માનવાનું અને બુદ્ધિથી જાણવાનું કામ થાય છે । મંત્રથી મન અને બુદ્ધિ બંને પરમ તત્ત્વ ને સમર્પિત થઈ જાય છે । શ્રદ્ધાનું સ્થાન મન છે અને વિશ્વાસનું સ્થાન બુદ્ધિ છે । એ બંને પ્રભુને સમર્પિત થઈ જાય છે, ત્યારે તે બંનેના દોષો બળીને ભસ્મીભૂત થઈ જાય છે ।

સ્વાર્થાધતાના કારણે બુદ્ધિ મંદ થઈ જાય છે, કામાંધતાના કારણે બુદ્ધિ કુબુદ્ધિ બની જાય છે, લોભાંધતાના કારણે બુદ્ધિ દુર્બુદ્ધિ બની જાય છે, ક્રોધાંધતાના કારણે બુદ્ધિ સંશયી બની જાય છે, માનાંધતાના કારણે બુદ્ધિ મિથ્યા બની જાય છે, કૃપણાંધતાના કારણે બુદ્ધિ અતિશય સંકુચિત બની જાય છે । નમસ્કારરૂપી વિદ્યુત ચિત્તરૂપી બેટરીમાં જ્યારે પ્રગટ થાય છે, ત્યારે સ્વાર્થથી માંડીને કામ, ક્રોધ, લોભ, માન, માયા, દર્પ આદિ સઘળા દોષો દગ્ધ થઈ જાય છે અને ચિત્તરત્ન ચારે દિશાથી નિર્મલપણે પ્રકાશી ઉઠે છે । સમતા, ક્ષમા, સંતોષ, નમ્રતા, ઉદારતા, નિઃસ્વાર્થતા આદિ ગુણો તેમાં પ્રગટી નીકળે છે ।

શબ્દ એ નમસ્કારનું શરીર છે, અર્થ એ નમસ્કારનો પ્રાણ છે અને ભાવ એ નમસ્કારનો આત્મા છે । નમસ્કારનો ભાવ જ્યારે ચિત્તને સ્પર્શે છે, ત્યારે માનવને મઝેલ આત્મવિકાસ માટેનો અમૂલ્ય અવસર ધન્ય બને છે । નમસ્કારથી આરંભ થયેલ ભક્તિ અંતે જ્યારે સમર્પણમાં પૂર્ણ થાય છે ત્યારે માનવી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલ જન્મની સાર્થકતા અનુભવે છે ।

नमस्कार मंत्र ए सिद्ध मंत्र छे । ए मंत्रनुं स्मरण करवा मात्रथी आत्मां जीवराशि ऊपर स्नेह परिणाम जागृत थाय छे । ए माटे स्वतंत्र अनुष्ठान के पुरश्चरणादि विधिनी पण जरूर पडती नथी । तेमां मुख्य कारण पंच परमेष्ठि भगवंतोनो अनुग्रहकारक सहज स्वभाव छे, तथा प्रथम परमेष्ठि अरिहंत भगवंतोनो “जीव मात्रनुं आध्यात्मिक कल्याण थाओ” एवो सिद्ध संकल्प छे ।

अभेदमां अभय अने भेदमां भय

गुण बहुमाननो परिणाम अचिन्त्य शक्तियुक्त कह्यो छे । निश्चयथी बहुमाननो परिणाम अने व्यवहारथी बहुमाननो सर्वोत्कृष्ट विषय, बेऊ मळीने कार्य सिद्धि थाय छे ।

गुणाधिकनुं स्मरण करवाथी रक्षा थाय छे, तेमां वस्तु स्वभावनो नियम कार्य करे छे । ध्याता अंतरात्मा ज्यारे ध्येय परमात्मानुं ध्यान करे छे, तयारे चित्तमां ध्याता-ध्येय-ध्यान ए त्रणेनी एकता रूपी समापत्ति थाय छे, तेथी क्लिष्ट कर्मनो विगम थाय छे अने अंतरात्माने अद्भूत शांति मळे छे, तेनुं ज नाम मंत्रथी रक्षा गणाय छे ।

परना सुकृतनी अनुमोदनारूप सुकृत अखंडित शुभ भावनुं कारण छे । परम तत्त्व प्रत्ये समर्पण भाव एक बाजु नम्रता अने बीजी बाजु निर्भयता लावे छे अने ए बेना परिणामे निश्चिन्तता अनुभवाय छे ।

अभेदमां अभय छे अने भेदमां भय छे । नमस्कारना प्रथम पदमां ‘अरिहं’ शब्द छे, ते अभेदवाचक छे, तेथी तेने करातो नमस्कार अभयकारक छे । अभयप्रद अभेदवाचक ‘अरिहं’ पदनुं पुनः पुनः स्मरण त्राण करनारुं, अनर्थने हरनारुं छे तथा आत्मज्ञानरूपी प्रकाशने करनारुं होवाथी सौ कोई विवेकीने अवश्य आश्रय लेवा लायक छे ।

नमस्कार मंत्र ए महा क्रिया योग छे

पंच मंगलरूप नमस्कार मंत्र ए महाक्रिया योग छे, केमके तेमां बने प्रकारना तप, पांचे प्रकारनो स्वाध्याय अने सर्वोत्कृष्ट तत्त्वोनुं प्रणिधान रहेलुं छे ।

बाह्य अभ्यंतर तप ए कर्म रोगनी चिकित्सारूप बने छे । पांचे प्रकारनो स्वाध्याय ए महामोहरूपी विषने उतारवा माटे मंत्र समान बनी रहे छे । अने परम पंचपरमेष्ठिनुं प्रणिधान भवभयनुं निवारण करवा माटे परम शरणरूप बने छे ।

नमस्काररूप पंचमंगलनी क्रिया ए अभ्यंतर तप, स्वाध्याय अने ईश्वर प्रणिधानरूप महाक्रियायोग छे, एनुं स्मरण अविद्यादि क्लेशोनो नाश करे छे अने चित्तनी अखंड समाधि-रूप फलने उत्पन्न करे छे । क्लेशनो नाश दुर्गतिनो क्षय करे छे । अने समाधिभावना सद्-मतिनुं सर्जन करे छे ।

નમસ્કારમાં ‘નમો’ પદ પૂજા અર્થમાં છે અને ‘પૂજા’ દ્રવ્યભાવ સંકોચ અર્થમાં છે । દ્રવ્ય સંકોચ કર-શિરઃ-પાદાદિનું નિયમન છે અને ભાવ સંકોચ એ મનનો વિશુદ્ધ વ્યાપાર છે ।

બીજી રીતે નમો એ સ્તુતિ, સ્મૃતિ અને ધ્યાનપરક તથા દર્શન, સ્પર્શન અને પ્રાપ્તિપરક પણ છે । શ્રુતિ વડે નામગ્રહણ, સ્મૃતિ વડે અર્થભાવન અને ધ્યાન વડે એકાગ્ર ચિત્તન થાય છે । તથા દર્શન વડે સાક્ષાત્કરણ, સ્પર્શન વડે વિશ્રાંતિગમન અને પ્રાપ્તિ વડે સ્વસંવેદ્ય અનુભવન પણ થાય છે । નામગ્રહણ આદિ વડે દ્રવ્યપૂજા અને અર્થભાવન, એકાગ્રચિન્તન, તથા સાક્ષાત્કરણાદિ વડે ભાવપૂજા થાય છે ।

જેમ જલ વડે દાહનું શમન, તૃષાનું નિવારણ અને પંકનું શોષણ થાય છે, તેમ નમો પદના અર્થની પુનઃ પુનઃ ભાવના વડે કષાયના દાહનું શમન થાય છે । વિષયની તૃષાનું નિવારણ થાય છે, અને કર્મનો પંક શોષાઈ જાય છે, જેમ અન્ન વડે ક્ષુધાની શાન્તિ, શરીરની તુષ્ટિ અને બલની પુષ્ટિ થાય છે, તેમ નમો પદ વડે વિષય ક્ષુધાનું શમન, આત્માના સંતોષાદિ ગુણોની તુષ્ટિ તથા આત્માના બલ-વીર્ય-પરાક્રમાદિ ગુણોની પુષ્ટિ થાય છે ।

ઋણમુક્તિનું મુખ્ય સાધન નમસ્કાર

માનવજીવનનું સાચું ધ્યેય ઋણમુક્તિ છે । ઋણમુક્તિનું મુખ્ય સાધન નમસ્કાર છે । નમસ્કાર એ વિવેકજ્ઞાનનું ફળ છે અને વિવેકજ્ઞાન એ સમાહિત ચિત્તનું પરિણામ છે । પરમેષ્ઠિ સ્મરણથી ચિત્તસમાધિવાળું બને છે । “સાધક સમાહિત ચિત્તવાળા બનો” એવો સંકલ્પ સર્વ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોનો છે । તેથી તેમનું સ્મરણ અને નામગ્રહણ સાધકના ચિત્તને સમાધિ વાળું કરે છે । સમાધિવાળા ચિત્તમાં વિવેક સ્ફુરે છે અને વિવેકી ચિત્તમાં ઋણમુક્તિની ભાવના પ્રગટે છે । ઋણમુક્તિની ભાવનામાંથી પ્રકટેલી નમસ્કૃતિ અવશ્ય ઋણમુક્તિ-સાચા અર્થમાં કર્મમુક્તિને અપાવે છે ।

નમસ્કાર મંત્ર વડે પંચમંગલ મહાશ્રુતસ્કંધરૂપ શ્રુતજ્ઞાનનું આરાધન થાય છે । તેમાં થતી પંચ પરમેષ્ઠિની સ્તુતિ વડે સમ્યક્ દર્શન ગુણનું આરાધન થાય છે, અને ત્રિકરણ યોગે થતી નમન ક્રિયા વડે ચારિત્ર ગુણનું આરાધન થાય છે ।

જ્ઞાન ગુણ પાપ-પુણ્યને સમજાવે છે, દર્શનગુણ પાપની ગર્હા અને પુણ્યની અનુમોદના કરાવે છે અને ચારિત્રગુણ પાપનો પરિહાર તથા ધર્મનું સેવન કરાવે છે । જ્ઞાનથી ધર્મ મંગલ સમજાય છે । દર્શનથી ધર્મ મંગલ સદ્દેશ્ય છે । અને ચારિત્રથી ધર્મ મંગલ જીવનમાં જીવાય છે ।

ગુણોમાં ઉપાદેયપણાની બુદ્ધિ એ સાચી શ્રદ્ધા છે । ઉપાદેયપણાની બુદ્ધિ ગુણો પ્રત્યે ઉપેક્ષા બુદ્ધિનો નાશ કરે છે । પંચપરમેષ્ઠિઓ ગુણોના ભંડાર હોવાથી તેમનો નમસ્કાર ગુણોમાં ઉપાદેયપણાની બુદ્ધિને પુષ્ટ કરે છે । પંચપરમેષ્ઠિઓએ પાંચ વિષયોને તજ્યા છે, ચાર કષાયોને જીત્યા છે, તેઓ પાંચ મહાવ્રતો અને પાંચ આચારોથી સંપન્ન છે, આઠ પ્રવચન-

માતા અને અઢાર હજાર શીલાંગ રથના ધોરી છે । તેમને નમસ્કાર કરવાથી તેમનામાં રહેલા બધા ગુણોને નમસ્કાર થાય છે, ગુણો પ્રત્યે અનુકૂલતાની બુદ્ધિ અને દોષો પ્રત્યે પ્રતિકૂલવળાની સન્મતિ જાગે છે ।

રાગ દ્વેષ અને મોહનો ક્ષય

નવપદ યુક્ત નવકારથી નવમું પાપસ્થાન લોભ અને અઢારમું પાપસ્થાન મિથ્યાત્વશત્ય નાશ પામે છે । નવકાર એ દુન્યવી લોભનો શત્રુ છે કેમકે એમાં જેને નમસ્કાર કરવામાં આવે છે, તે પાંચે પરમેષ્ઠિ ભગવંતો સંસાર સુખને તૃણવત્ સંમજી તેનો ત્યાગ કરનારા છે, મને મોક્ષસુખ ને પ્રાપ્ત કરવા માટે પરમ પુરુષાર્થ કરનારા છે । નવકાર જેમ સાંસારિક સુખની વાસના અને તૃણાનો ત્યાગ કરાવે છે, તેમ મોક્ષસુખની અભિલાષા અને તેને માટે જ સર્વ પ્રકારનો પ્રયત્ન કરતા શીખવે છે ।

નવકાર એ પાપમાં પાપબુદ્ધિ અને ધર્મમાં ધર્મબુદ્ધિ શીખવનાર હોવાથી મિથ્યાત્વશત્ય નામના પાપસ્થાનકનો છેદ ઉડાવે છે અને શુદ્ધ દેવ, ગુરુ તથા ધર્મ ઉપર પ્રેમ જગાડી સમ્યક્ત્વ રત્નને નિર્મલ બનાવે છે । નવકારથી ભવનો વિરાગ જાગે છે તે લોભ કષાયને હૂણી નાંખે છે અને નવકારથી ભગવદ્-બહુમાન જાગે છે તે મિથ્યાત્વશત્યને દૂર કરી આપે છે ।

રાગ દોષનો પ્રતિકાર જ્ઞાનગુણ વડે થાય છે । જ્ઞાની પુરુષ નિષ્પક્ષ હોવાથી પોતામાં રહેલાં દુષ્કૃત્યોને જોઈ શકે છે । નિરંતર તેની નિંદાગર્હા કરે છે । અને તે દ્વારા પોતાના આત્માને દુષ્કૃત્યોથી ઉગારી લે છે ।

દ્વેષ દોષનો પ્રતિકાર દર્શન ગુણવડે થાય છે । સમ્યગ્ દર્શન ગુણને ધારણ કરનાર પુણ્યાત્મા નમસ્કારમાં રહેલા અરિહંતાદિના ગુણોને, સત્કર્મોને અને વિશ્વવ્યાપી ઉપકારોને જોઈ શકે છે, તેથી તેને વિષે પ્રમોદને ધારણ કરે છે, સત્કર્મો અને ગુણોની અનુમોદના તથા પ્રશંસા દ્વારા પોતાના આત્માને સન્માર્ગે વાળી શકે છે ।

જ્ઞાન-દર્શન ગુણની સાથે જ્યારે ચારિત્ર ગુણ મળે છે, ત્યારે મોહ દોષનો મૂલથી ક્ષય થાય છે । મોહ જેવાથી પાપમાં નિષ્પાપતાની અને ધર્મમાં અવર્તવ્યતાની બુદ્ધિ દૂર થાય છે । તે દૂર થવાથી પાપમાં પ્રવર્તન અને ધર્મમાં પ્રમાદ-બેદરકારી અટકી જાય છે । પાપનું પરિ વર્જન અને ધર્મનું સેવન અપ્રમત્તપણે થાય છે । તે આત્મા ચરિત્ર ધર્મરૂપી મહારાજના રાજ્યનો વફાદાર સેવક બને છે અને મોક્ષ સામ્રાજ્યના સુખનો અનુભવ કરે છે ।

નવકારમાં સમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યગ્ દર્શન અને સમ્યક્ ચારિત્ર એ ત્રણે ગુણોની આરાધના રહેલી હોવાથી દુષ્કૃત ગર્હા, સુકૃતાનુમોદના અને પ્રભુ આજ્ઞાનું પાલન પ્રતિદિન વધતું જાય છે, તેથી મુક્તિ સુખના અધિકારી થવાય છે ।

નિવેદ અને સંવેગ રસ

નવકારમાં નિવેદ અને સંવેગ રસનું પોષણ થાય છે । નિગોદદિમાં રહેલા જીવોના દુઃખનો વિચાર કરીને ચિત્તમાં સંસાર પ્રત્ય ઉદ્વેગ ધારણ કરવો તે નિવેદ રસ છે અને સિદ્ધિગતિમાં રહેલા સિદ્ધ ભગવંતાદિના સુખને જાઈને આનંદનો અનુભવ થવો તે સંવેગરસ છે । દુઃખી જીવોની દયા અને સુખી જીવોના પ્રમોદવડે રાગ, દ્વેષ અને મોહ એ ત્રણે દોષોનો નિગ્રહ થાય છે ।

બધા દુઃખી આત્માના દુઃખ કરતાં નરકના નારકીનું દુઃખ વધી જાય છે, તેથી પળ અધિક દુઃખ નિગોદમાં રહેલું છે । બધા દુઃખી આત્માના સુખ કરતાં અનુત્તરના દેવોનું સુખ ચઢી જાય છે તેથી પળ એક સિદ્ધના આત્માનું સુખ અનંત ગુણ અધિક છે । એક નિગોદનો જીવ જે દુઃખ ભોગવે છે, તે દુઃખની આગળ નિગોદ સિવાયના સર્વ દુઃખી જીવોનું દુઃખ એકત્ર થાય તો પળ કાંઈ વીસાતમાં નથી । એક સિદ્ધના જીવનું સુખ દેવ અને મનુષ્યના ત્રણે કાળના સુખનો અનંતવાર ગુણાકાર કે વર્ગ કરવામાં આવે તો પળ તેની સરખામણીમાં ઘણું વધારે છે ।

પોતાથી અધિક દુઃખીના દુઃખને દૂર કરવાની બુદ્ધિરૂપ દયાના પરિણામથી પોતાનું દુઃખ અને તેથી આવેલી દીનતા નષ્ટ થાય છે । પોતાથી અધિક સુખીનું સુખ જોઈને તેમાં હર્ષ કે પ્રમોદભાવ ધારણ કરવાથી પોતાના સુખનો મિથ્યા ગર્વ કે દર્પ ગળી જાય છે ।

દીનતા કે દર્પ, ભય કે દ્વેષ, ખેદ કે ઉદ્વેગ આદિ ચિત્તના દોષોનું નિવારણ કરવા માટે ગુણાધિકની ભક્તિ અને દુઃખાધિકની દયા એ સરળ અને સર્વોત્તમ ઉપાય છે, તેને જ શાસ્ત્રની પરિભાષામાં સંવેગ-નિવેદ ગણાવ્યા છે । નવકારમાં તે બંને પ્રકારના રસો પોષાતા હોવાથી જીવની માનસિક અશાંતિ અને અસમાધિ તેના સ્મરણથી દૂર થાય છે ।

સેવન કારણ પહેલી ભૂમિકા-અભય અદ્વેષ અલેદ

નમસ્કાર મંત્રની સાધનાથી શુદ્ધ આત્માઓ સાથે કથંચિત્ અભેદની સાધના થાય છે । જ્યાં અભેદ ત્યાં અભય એ નિયમ છે । ભેદથી ભય અને અભેદથી અભય અનુભવ સિદ્ધ છે । ભય એ ચિત્તની ચંચલતારૂપ બહિરાત્મદશારૂપ આત્માનો પરિણામ છે । અભેદના ભાવનથી તે ચંચલતા દોષ નાશ પામે છે અને અંતરાત્મદશારૂપ નિશ્ચલતા ગુણ ઉત્પન્ન થાય છે ।

અભેદના ભાવનથી અભયની જેમ અદ્વેષ પણ સધાય છે । દ્વેષ અરોચક ભાવરૂપ છે, તે અભેદના ભાવનથી ચાલ્યો જાય છે । અભેદના ભાવનથી જેમ ભય અને દ્વેષ ટળી જાય છે, તેમ ખેદ પણ નાશ પામે છે । ખેદ એ પ્રવૃત્તિમાં થાક રૂપ છે । જ્યાં ભેદ ત્યાં ખેદ અને જ્યાં અભેદ ત્યાં અલેદ આપોઆપ આવે છે । નમસ્કાર મંત્રના પ્રભાવે જેમ અભેદ બુદ્ધિ દૃઢ થતી જાય છે તેમ ભય, દ્વેષ અને ખેદ દોષ ચાલ્યા જાય છે અને તેના સ્થાને અભય, અદ્વેષ અને અલેદ ગુણ આવે છે ।

ભય દ્વેષ અને છેદ જે આત્માના તાત્ત્વિક સ્વરૂપના અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થતા હતા તે આત્માનું શુદ્ધ અને તાત્ત્વિક સ્વરૂપ નું સમ્યક્ જ્ઞાન થતાંની સાથે દૂર થઈ જાય છે । નમસ્કાર મંત્રમાં રહેલા પાંચે પરમેષ્ઠિઓ શુદ્ધ સ્વરૂપને પામેલા હોવાથી તેમનો નમસ્કાર જ્યારે ચિત્તમાં પરિણમ પામે છે, ત્યારે આત્મામાં સર્વની સાથે આત્મપણાથી તુલ્યતાનું જ્ઞાન તથા સ્વસ્વરૂપથી શુદ્ધતાનું જ્ઞાન આવિર્ભાવ પામે છે અને તે આવિર્ભાવ પામતાંની સાથે જ ભય, દ્વેષ અને છેદ ચાલ્યા જાય છે ।

નમસ્કારમંત્ર વૈરાગ્ય અને અભ્યાસ સ્વરૂપ છે । વૈરાગ્ય એ નિર્ભ્રાન્ત જ્ઞાનનું ફળ છે અને અભ્યાસ એ ચિત્તની પ્રશાન્તવાહિતાનું નામ છે । ચિત્ત જ્યારે પ્રશમભાવને પામે છે, વિશ્વમૈત્રીવાળું બને છે, જે ચિત્તમાં વૈર વિરોધનો એક અંશ પળ રહેતો નથી ત્યારે તે અભ્યાસ-રૂપ ગણાય છે । વૈરાગ્ય જ્ઞાનરૂપ છે અને અભ્યાસ પ્રયત્નરૂપ છે । જ્ઞાનની પરાકાષ્ટા તે વૈરાગ્ય અને સમતાની પરાકાષ્ટા તે અભ્યાસ । જ્ઞાન અને સમતા જ્યારે પરાકાષ્ટાએ પહોંચે છે, ત્યારે મોક્ષ સુલેભ બને છે ।

નમસ્કાર મંત્ર દોષની પ્રતિપક્ષ ભાવના સ્વરૂપ છે

શ્રીનમસ્કાર મંત્ર દોષની પ્રતિપક્ષ ભાવના સ્વરૂપ પળ છે । યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

યો યઃ સ્યાદ્બાધકો દોષ સ્તસ્ય તસ્ય પ્રતિક્રિયામ્ ।

ચિન્તયેદ્દોષમુક્તેષુ, પ્રમોદં યતિષુ વ્રજન્ ॥૧॥

—યો.શા. પ્ર. ૩. શ્લો.—૧૩૬

સ્વોપજ્ઞ ટીકાકાર મહર્ષિ આ શ્લોકના વિવરણમાં ફરમાવે છે કે—

‘મુકરં હિ દોષમુક્ત-મુનિદર્શનેન પ્રમોદાત્ આત્મન્યપિ દોષમોક્ષણમ્ ।’

જે દોષ પોતાને બાધક લાગે તે દોષને દૂર કરવાનો ઇલાજ તે દોષથી મુક્ત થયેલા મુનિઓના ગુણોને વિષે પ્રમોદભાવ ધારણ કરવો તે છે ।

દોષમુક્ત યતિઓના ગુણોને વિષે પ્રમોદ ભાવને ધારણ કરતો એવો જીવ તે તે દોષોથી સ્વયમેવ મુક્ત બની જાય છે । પંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કાર મંત્રનું સ્મરણ પરમેષ્ઠિ પદે બિરાજ-માન મહામુનિઓના ગુણોને વિષે બહુમાન ભાવ ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી સ્મરણ કરનારના અંતઃ-કરણમાં રહેલા તે તે દોષો સ્વયમેવ ઉપશાંતિને પામે છે ।

કામ દોષનો પ્રતિકાર સ્થૂલભદ્ર મુનિનું ધ્યાન છે । ક્રોધ દોષનો પ્રતિકાર ગજકુમાલ મુનિનું ધ્યાન છે । લોભ દોષનો પ્રતિકાર શાલિભદ્ર અને ધન્ય કુમારમાં રહેલા તપ, સત્ય, સંતોષ આદિ ગુણોનું ધ્યાન છે । એ રીતે માનને જીતનાર બાહુબલિ અને ઈન્દ્રભૂતિ, મોહને જીતનાર જબ્ સ્વામી અને વજ્રકુંવર, મદ-માન અને માયાને જીતનાર મત્લીના, નેમનાથ અને અસ્ત-ચક્રવર્તી આદિ મહાન આત્માઓનું ધ્યાન તે તે દોષોને જીતાવનાર થાય છે ।

શ્રીનમસ્કાર મહામંત્રમાં ત્રણે કાઠના અને સર્વ સ્થળોના મહાપુરુષો કે જેમણે મદ, માન, માયા, લોભ, ક્રોધ, કામ અને મોહ આદિ દોષો ઉપર વિજય મેઢવ્યો છે, તે સર્વનું ધ્યાન થતું હોવાથી ધ્યાતાના તે તે દોષો કાઠક્રમે સમૂલપણે વિનશ્વર થાય છે । એ રીતે નમસ્કાર મંત્ર દોષોની પ્રતિપક્ષ ભાવનારૂપ બનીને ગુણકારી થાય છે ।

એ જ અર્થને જણાવનાર નીચેનો એક શ્લોક અને તેની ભાવના નમસ્કારનીજ અર્થ ભાવના સ્વરૂપ બની જાય છે ।

“ધન્યાસ્તે વન્દનીયાસ્તે, તૈસ્ત્રૈલોક્યં પવિત્રિતમ્ ।

યૈરેવ ભુવન-ક્લેશી, કામમલ્લો વિનિર્જિતઃ ॥૧૥”

—ધર્મચિન્દુ ટીકા

તે પુરુષો ધન્ય છે, તે પુરુષો વંદનીય છે અને તે પુરુષોએ ત્રણે લોકને પવિત્ર કર્યાં છે, કે જેઓએ કામરૂપી મલ્લને જીતી લીધો છે ।

એ જ રીતે ક્રોધરૂપી મલ્લ, લોભરૂપી મલ્લ, મોહરૂપી મલ્લ, માનરૂપી મલ્લ, અને બીજા પણ આકરા દોષરૂપી મલ્લો જેણે જેણે જીતી લીધા છે, તે તે પુરુષો પણ ધન્ય, વંદ્ય અને ત્રૈલોક્યપૂજ્ય છે, એવી ભાવના કરી શકાય છે । અને તે બધી ભાવનાઓ શ્રીનમસ્કાર મંત્રના સ્મરણ સમયે થઈ શકે છે ।

ઈષ્ટનો પ્રસાદ અને પૂર્ણતાની પ્રાપ્તિ

મંત્ર જપમાં નિત્ય નવો અર્થ પ્રાપ્ત થાય છે શબ્દ તેના તે જ રહે છે અને અર્થ નિત્ય નૂતન પ્રાપ્ત થાય છે, ધાન્ય તેનું તે છે, છતાં નિત્ય તેમાં નવો સ્વાદ ક્ષુધાના પ્રમાણમાં અનુભવાય છે । તેજ વાત તૃષાતુરને જઠમાં અને પ્રાણ ધારણ કરનાર જીવને પવનમાં અનુભવાય છે ।

તૃષા તથા ક્ષુધા ને શમાવવાની અને પ્રાણને ટકાવવાની તાકાત જ્યાંસુધી જઠ, અન્ન અને પવનમાં રહેલી છે, ત્યાં સુધી તેની ઉપયોગિતા અને નિત્ય નૂતનતા માનવી મનમાં ટકી રહે છે । નામ મંત્રનો જાપ પણ આત્માની ક્ષુધા-તૃષા ને શમાવનાર છે અને આત્માના બઢ-વીર્યને વધારનાર છે, તેથી તેની ઉપયોગિતા અને નિત્ય નૂતનતા સ્વયમેવ અનુભવાય છે ।

નમસ્કાર મંત્રનો જાપ એક બાજુ ઈષ્ટનું સ્મરણ ચિંતન અને ભાવન કરાવે છે અને બીજી બાજુ નિત્ય નૂતન અર્થની ભાવના જગાડે છે, તેથી તે મંત્રને માત્ર અન્ન, જઠ અને પવન તુલ્ય જ નહિ કિન્તુ પારસમણિ અને ચિંતામણિ કલ્પવૃક્ષ અને કામકુમ્ભ કરતાં પણ વધારે મુલ્યવાન માન્યો છે ।

માનવી મનમાં નરકનું સ્વર્ગ અને સ્વર્ગનું નરક ઉભું કરવાની તાકાત છે । ઉત્તમ મંત્ર વડે તે નરકનું સ્વર્ગ રચી શકે છે । શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસપૂર્વક ઉત્તમ મંત્રનો જપ કરનારા સર્વદા સુરક્ષિત છે । નામ અને નમસ્કાર મંત્ર વડે ઈષ્ટનો પ્રસાદ અને પૂર્ણતાની પ્રાપ્તિ થાય

છે। ઈષ્ટનું નામ સર્વ મુશ્કેલીઓમાંથી જીવને પાર ઉતારનારું સર્વોત્તમ સાધન છે। ઈષ્ટનો નમસ્કાર સર્વ પાપવૃત્તિ અને પાપ પ્રવૃત્તિનો સમૂલ વિનાશ કરે છે।

ઈષ્ટ તત્ત્વની અચિન્ત્ય શક્તિ

ધર્મ માત્રનું ધ્યેય આત્મજ્ઞાન છે। મંત્રના ધ્યાન માત્રથી તે સિદ્ધ થાય છે। મંત્રનું રટણ એક બાજુ હૃદયનો મેલ, ઈર્ષા-અસૂયાદિને સાફ કરવાનું કાર્ય કરે છે। બીજી બાજુ તન, મન, ધનની આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિઓને ટાળી આપે છે।

શરીરનો વ્યાધિ અસાધ્ય હોય અને કદાચ ન ટલે તો પણ મનની શાંતિ અને બાહ્ય વ્યાધિ માત્રને સમતાથી સહન કરવાની શક્તિ તો તે આપે જ છે। તે કેવી રીતે આપે છે, એ પ્રશ્ન અસ્થાને છે। કેટલાક પ્રશ્ન અને તેના ઉત્તર બુદ્ધિથી કે બુદ્ધિને આપી શકાય તેવા હોતા નથી। હૃદયની વાત હૃદય જ જાણી શકે છે। શ્રદ્ધાની વાત શ્રદ્ધા જ સમજી શકે છે। પરમાત્મતત્ત્વ અને તેની શક્તિ ન માનનારને મન પોતાનો ‘અહં’ એ જ પરમાત્માનું સ્થાન લે છે। સર્વ સમર્થનું શરણ લીધા વિના અહં કદી ટઢતો નથી। અને અહં ટઢતો નથી ત્યાંમુઘી શાંતિનો અનુભવ આકાશ કુસુમવત્ છે।

પૂ૦ ઉપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજશ્રીએ ‘અધ્યાત્મસારગ્રન્થ’ના અનુભવાધિકારમાં કહ્યું છે કે :-

“શાન્તે મનસિ જ્યોતિઃ, પ્રકાશતે શાન્તમાત્મનઃ સહજમ્।

ભસ્મીભવત્યવિદ્યા, મોહધ્વાન્તં વિલયમેતિ ॥૧૧॥”

શાન્ત ચિત્તમાં આત્માનો સહજ શુદ્ધ સ્વભાવ પ્રકાશિત થાય છે, તે વખતે અનાદિકાલીન અવિદ્યા-મિથ્યાત્વમોહરૂપ અંધકાર નાશ પામે છે।

પરમાત્મા અને તેના નામનો લાભ બધાને નહિ પણ સદાચારી, શ્રદ્ધાવાન અને ભક્ત હૃદયને જ મળે છે। પરમાત્માની અચિન્ત્યશક્તિ ઉપર મનુષ્યને જ્યારે પૂરે પૂરી શ્રદ્ધા બેસે છે, ત્યારે તેની સાથે ધાતુઓનું રૂપાંતર થાય છે। તેથી પરમાત્માનું નામ એ ભક્ત માટે બ્રહ્મચર્યની દશમી વાડ પણ છે, નવ વાડ કરતાં પણ તેનું સામર્થ્ય અધિક છે।

મંત્રયોગની સિદ્ધિ

મંત્ર એ શબ્દોનો સમૂહ છે, જેનો કોઈ અર્થ નીકળતો હોય છે। આ શબ્દોના અર્થ ને સાકાર થવું એ જ મંત્રને સિદ્ધ થવું ગણાય છે। શબ્દથી વાયુ પર આઘાત થાય છે, જ્યારે કોઈ શબ્દ બોલાય છે, ત્યારે અનંત એવા વાયુરૂપી મહાસાગરમાં તરંગ પેદા થાય છે। તરંગથી ગતિ, ગતિથી ગરમી અને ગરમીથી સ્વાસ્થ્ય સુધરે છે। પ્રાણાયામનો પણ એ જ ઉદ્દેશ છે। અને તે જ મંત્ર જાપથી સિદ્ધ થાય છે।

मंत्रनो जाप हृदयमांथी दूषित भावनाओंने बहार काढी अन्तःकरणने शुद्ध करे छे । मंत्र जाप वडे गरमी वधवाथी मस्तिष्कनी गुप्त समृद्धिनो कोष खुली जाय छे अने ए द्वारा धार्यु कार्यसिद्ध थाय छे ।

शब्द रचनानी शक्ति अत्यन्त प्रबल होय छे । जे कार्य वर्षोमां नथी थई शकतुं, ते कार्य योग्य शब्द रचना द्वारा थोडी ज क्षणोमां थई शके छे । नमस्कार मन्त्र ए कारणथी मोटो मंत्र गणाय छे अने मोटोमां मोटा असाध्य-दुःसाध्य कार्यो पण एनाथी सिद्ध थतां जोवाय छे ।

‘उत्साहान्निश्चयात् धैर्यात्, संतोषात्तत्त्वदर्शनात् ।

मुनेर्जनपदत्यागात् षड्भिर्योगः प्रसिध्यति ॥’

बीजा योगनी जेम मंत्रयोगनी सिद्धि पण उत्साहथी, निश्चयथी, धैर्यथी, संतोषथी, तत्त्व-दर्शनथी अने लोकसंपर्कना त्यागथी थई शके छे ।

अमूर्त अने मूर्त वच्चेनो सेतु

नमो ए धर्मवृक्षनुं मूल छे, धर्म नगरनुं द्वार छे, धर्म प्रासादनो पायो छे, धर्मरत्ननुं निधान छे, धर्म जगतनो आधार छे अने धर्म रसनुं भाजन छे । नमस्कार रूपी मूल विना धर्मवृक्ष सूकाय छे । नमस्कार रूपी द्वार विना धर्म नगरमां प्रवेश अशक्य छे । नमस्कार रूपी पाया विना धर्म प्रासाद टकी शकतो नथी । नमस्कार रूपी निधान विना धर्मरत्नोनुं रक्षण थतुं नथी । नमस्कार रूपी आधार विना धर्म जगत् निराधार छे । नमस्काररूपी भाजन विना धर्मरस टकी शकतो नथी अने धर्मनारसनो स्वाद चाखी शकातो नथी ।

‘विनय-मूलो धम्मो ।’ धर्मनुं मूल विनय छे । नमस्कार ए विनयनो ज एक प्रकार छे । गुणानुराग ए धर्म द्वार छे अने नमस्कार गुणानुरागनी क्रिया छे । श्रद्धा ए धर्म-महेलनो पायो छे, नमस्कार ए श्रद्धा अने रुचिनुं ज बीजुं नाम छे । मूल गुणो अने उत्तर गुणो ए रत्नो छे, नमस्कार तेनुं मूल्यांकन छे । चतुर्विध संघ अने मार्गानुसारी जीवो ए धर्मरूपी जगत छे, तेमनो आधार नमस्कार भाव छे । समता भाव, वैराग्य भाव, उपशम-भाव ए धर्मनो रस छे । ते रसास्वाद माटेनुं भाजन पात्र के आधार नमस्कार छे ।

विनय, भक्ति, श्रद्धा, रुचि, आर्द्रता, निरभिमानिता वगैरे नमस्कार भावना ज पर्याय-वाचक विभिन्न शब्दो छे । तेथी नमस्कार भाव एज धर्मनुं मूल, द्वार, पीठ, निधान, आधार अने भाजन छे । अमूर्त अने मूर्त वच्चे एक मात्र पुल, सेतु के संधि होय तो ते नमस्कार छे ।

नवकारमां सर्व संग्रह

नवकारमां चौद ‘न’ कार छे, (प्राकृत भाषामां ‘न’ अने ‘ण’ बन्ने विकल्पे आवे छे)

તે ચૌદ પૂર્વોને જણાવે છે, અને નવકાર ચૌદ પૂર્વરૂપી શ્રુતજ્ઞાનનો સાર છે એવી પ્રતીતિ કરાવે છે । નવકારમાં બાર ‘અ’ કાર છે, તે બાર અંગોને જણાવે છે । નવ ‘ળ’ કાર છે, તે નવનિધાનને સૂચવે છે ।

પાંચ ‘ન’ કાર પાંચ જ્ઞાનને આઠ ‘સ’ કાર આઠ સિદ્ધિને, નવ ‘મ’ કાર ચાર મંગલ અને પાંચ મહાવ્રતોને, ત્રણ ‘લ’ કાર ત્રણ લોકને, ત્રણ ‘હ’ કાર આદિ મધ્ય અને અંત્ય મંગલને, બે ‘ચ’ કાર દેશ અને સર્વ ચારિત્રને, બે ‘ક’ કાર બે પ્રકારના ઘાતી-અઘાતી કર્મોને, પાંચ ‘પ’ કાર પાંચ પરમેષ્ઠિને, ત્રણ ‘ર’ કાર (જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપી) ત્રણ રત્નોને, ત્રણ ‘ય’ કાર (મન, વચન, કાયાના) ત્રણ યોગો અને તેના નિગ્રહ ને, બે ‘ગ’ કાર (ગુરુ અને પરમગુરુ એમ) બે પ્રકારના ગુરુઓને, બે ‘ઐ’ કાર સાત રાજ ઉર્ધ્વ અને સાત રાજ અધો એવો ચૌદ રાજ લોકને સૂચવે છે ।

મૂળ મંત્રના ચોવીસ ગુરુ અક્ષરો ચોવીસ તીર્થકરોરૂપી પરમ ગુરુઓને અને અગ્નીઆર લઘુ અક્ષરો વર્તમાન તીર્થપતિના અગ્નીઆર ગણધર ભગવંતોરૂપી ગુરુઓને પણ જણાવનારા છે ।

પ્રાણશક્તિ અને મનસ્તત્ત્વ

નમસ્કારરૂપી ક્રિયા દ્વારા શ્વાસનું મનસ્તત્ત્વમાં રૂપાન્તર થઈ જાય છે । જેમ જેમ નમસ્કારના જાપની સંખ્યા વધતી જાય છે । તેમ તેમ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ થતાંની સાથે સાધક શ્વાસપ્રશ્વાસને મનની જ ક્રિયા રૂપે જાણી શકે છે । તેથી મનના સંકલ્પ વિકલ્પો શમી જાય છે ।

મનને સીધે સીધી રીતે પ્રાણશક્તિ દ્વારા જ સંયમમાં લેતી ક્રિયા-પ્રણાલિ અનન્તને પહોંચવાનો સહેલામાં સહેલો, ખૂબ જ અસર કારક અને સંપૂર્ણરીતે વૈજ્ઞાનિક રસ્તો છે । નમસ્કારની ક્રિયા અને જપદ્વારા આ માર્ગની સરલ પળે સિદ્ધિ થતી જાય છે, તેથી જાપ દ્વારા થતી નમસ્કારની ક્રિયાનો માર્ગ અનન્ત એવા પરમાત્મસ્વરૂપને પામવાનો ઋઢપી, સુનિશ્ચિત અને અનેક મહાપુરુષો વડે અનુભવીને પ્રકાશેલો રાજમાર્ગ છે । તુલસીદાસજી નું પણ કથન છે કે :-

નામ લિયા ઉસને સબ કુછ લિયા,
એ સબ શાસ્ત્રકા ભેદ;
નામ લિયે બિના નરક મેં પડે,
પઢ પઢ પુરાન અરુ વેદ ।

મંત્રના શબ્દોમાં થતો પ્રાણનો વિનિયોગ કોઈ એક અર્થમાં જ પુરાઈ ન રહેતાં શાસ્ત્ર નિર્દિષ્ટ સર્વ અર્થોમાં વ્યાપિ જાય છે, શરીર, પ્રાણ, ઇન્દ્રિયો, મન, બુદ્ધિ અને પ્રજ્ઞા પર્યંત સર્વ

કરણો શુદ્ધિને અનુભવે છે । અને આધ્યાત્મિક આનન્દની અનુભૂતિ પર્યંત જીવાત્માને લઈ જાય છે । મંત્રના શબ્દો વડે મન-બુદ્ધિ આદિનું પ્રાણતત્ત્વમાં રૂપાંતર થાય છે । અને પ્રાણ તત્ત્વ સીધેસીધી આત્માનુભૂતિ કરાવે છે । પ્રાણતત્ત્વ આત્માના વીર્યગુણની સાથે નિકટનો સંબંધ ધરાવે છે ।

શબ્દના વે અર્થ હોય છે, એક વાચ્યાર્થ અને બીજો લક્ષ્યાર્થ । વાચ્યાર્થનો સંબંધ શબ્દ કોષ સાથે છે । લક્ષ્યાર્થનો સંબંધ સાક્ષાત્ જીવન સાથે છે । પંચમંગલનો લક્ષ્યાર્થ પ્રાણ તત્ત્વની શુદ્ધિ દ્વારા સાક્ષાત્ જીવનશુદ્ધિ કરાવનારો થાય છે ।

કર્મનો નિરનુબંધ ક્ષય

ચિત્તમાં અરતિ, ઉદ્વેગ, કંટાળો જણાય ત્યારે જાણવું કે મોહનીય કર્મનો ઉદય અને તેની સાથે અશુભ કર્મનો વિપાક જાગ્યો છે । તેને ટાળવાનો ઉપાય શાસ્ત્રકારો એ પંચ મંગલ ને કહ્યો છે । એકાગ્રતાપૂર્વક પંચ મંગલનો જાપ શાંત ચિત્તે કરવાથી અશુભ કર્મ ટળી જઈ શુભ બની જાય છે । તેનો અર્થ એ છે કે ઉદયમાં આવેલું કર્મ અવશ્ય ભોગવવું પડે છે, તેને જ્ઞાની જ્ઞાનથી, સમતાથી અને અજ્ઞાની અજ્ઞાનથી, આર્તરોદ્ર ધ્યાનથી વેદે છે । જ્ઞાનીને નવીન બંધ થતો નથી, અજ્ઞાનીને થાય છે ।

સત્તામાંથી એટલે સંચિતમાંથી ઉદયમાં આવવા સન્મુખ થયેલા કર્મમાં વર્તમાનના શુભ-શુભ ભાવથી ફેરફાર થઈ શકે છે । પંચમંગલના જાપ અને સ્મરણમાં જ્ઞાનીના જ્ઞાન ગુણની, સાધુના સંયમ ગુણની, તપસ્વીઓના તપ ગુણની અનુમોદના થાય છે । અને તે તે ગુણોનું માનસિક આસેવન થાય છે, તેથી જે શુભ ભાવ જાગે છે, તેનાથી કર્મની સ્થિતિ અને અશુભ રસ ઘટી જાય છે અને શુભ રસ વધી જાય છે । તથા ઉદયાગત કર્મ સમતાભાવે વેદન થઈ જતું હોવાથી તેનો નિરનુબંધ ક્ષય થઈ જાય છે ।

પંચ મંગલથી ભાવધર્મનું આરાધન થાય છે કેમકે તેમાં રત્નત્રયધરોને વિષે ભક્તિ પ્રકટે છે । તેમની આજ્ઞા પાલન કરવાનો ઉત્સાહ જાગે છે । સર્વના શુભની જ એક ચિન્તાનો ભાવ પ્રગટે છે અને અશુભ સંસાર પ્રત્યે નિર્વેદની ભાવના જન્મે છે । કહ્યું છે કે—

‘રત્નત્રયધરેષ્વેકા, ભક્તિસ્તત્કાર્યકર્મ ચ ।

શુભૈકચિન્તાસંસાર-જુગુપ્સા ચેતિ ભાવના ॥

આ ભાવ ધર્મ દાન, શીલ, તપ આદિ દ્રવ્ય ધર્મની વૃદ્ધિ કરે છે । અને તે દ્રવ્ય ધર્મની વૃદ્ધિ પાછી ભાવ ધર્મની વૃદ્ધિ કરે છે । એમ ઉત્તરોત્તર દ્રવ્ય-ભાવ ધર્મની વૃદ્ધિ તેની પરા-કાષ્ઠાને પામી સર્વ કર્મ રહિત મોક્ષનું કારણ બને છે ।

નવકાર મંત્રના પદોમાં ગુણ-ગુણિની ઉપાસના ઉપરાંત શબ્દ દ્વારા શુભ સ્પંદનો ઉત્પન્ન

કરવાની જબરદસ્ત શક્તિ છે । તેથી તેને સર્વ મંગલોમાં પહેલું મંગલ અને સર્વ કલ્યાણોમાં ઉત્કૃષ્ટ કલ્યાણ કહ્યું છે ।

ચારે નિક્ષેપા વડે થતી પાંચે પરમેષ્ઠિઓની ભક્તિ નવકાર મંત્રમાં રહેલી હોવાથી સર્વ પ્રકારના શુભ, શિવ અને ભદ્ર તથા પવિત્ર નિર્મલ અને પ્રશસ્ત ભાવો પેદા કરવાનું સામર્થ્ય તેમાં રહેલું છે ।

અનિર્ણીત વસ્તુનો નામાદિ દ્વારા નિર્ણય કરાવે, શબ્દ દ્વારા અર્થનો અને અર્થ દ્વારા શબ્દનો નિશ્ચિત્ત બોધ કરાવે તથા અનભિમત અર્થનો ત્યાગ અને અભિમત અર્થનો સ્વીકાર કરાવવામાં ઉપયોગી થાય તે નિક્ષેપ કહેવાય છે ।

નવકાર મંત્રનાં પદો નામ, સ્થપના દ્રવ્ય અને ભાવ એ ચારે નિક્ષેપોની સાથે સંબંધ ધરાવનારા હોવાથી સમગ્ર વિશ્વની સુખ વસ્તુઓ સાથે સંબંધ કરાવે છે । એ દ્વારા અશુભ કર્મનો ક્ષય અને શુભ કર્મનો બંધ કરાવી પરંપરાએ મુક્તિ સુખને મેળવી આપે છે । તેથી નવકાર મંત્ર એ સર્વ સુખોમાં ઉત્કૃષ્ટ સુખ, સર્વ મંગલોમાં ઉત્કૃષ્ટ મંગલ પણ કહેવાય છે ।

મોક્ષ માર્ગમાં પુષ્ટાવલંબન

નવકાર મંત્ર એ જીવને પોતાની ઉન્નતિ સાધવામાં પુષ્ટાવલંબન છે । અલક્ષ્યને સાધવા માટે લક્ષ્યનું અવલંબ લેવું તે સાલંબન ધ્યાન છે । આલંબન વડે ધ્યેયમાં ઉપયોગની એકતા થાય છે ।

ઉપયોગ એટલે બોધરૂપ વ્યાપાર અને એકતા એટલે સજાતીય જ્ઞાનની ધારા । નિમિત્ત કારણો બે પ્રકારનાં છે । એક પુષ્ટ અને બોજાં અપુષ્ટ । પુષ્ટ નિમિત્તનું લક્ષણ તે છે કે જે કાર્ય સિદ્ધ કરવાનું હોય તે કાર્ય અથવા સાધ્ય જેમાં વિદ્યમાન હોય તે પુષ્ટ નિમિત્ત છે । મોક્ષ માર્ગમાં સાધ્ય સિદ્ધત્વ છે । તે શ્રી અરિહંત સિદ્ધાદિ પરમેષ્ઠિઓમાં છે, તેથી તેમનું નિમિત્ત એ પુષ્ટ નિમિત્ત છે, તેમનું આલંબન એ પુષ્ટ આલંબન છે ।

પાણીમાં સુગંધરૂપી કાર્ય ઉત્પન્ન કરવું હોય તો પુષ્પો એ પુષ્ટ નિમિત્ત છે, કારણ કે પુષ્પમાં સુગંધ રહેલી છે । પુષ્ટ નિમિત્તોનું આલંબન સ્મરણ, વિચિન્તન અને ધ્યાન વડે લઈ શકાય છે ।

પુષ્ટ નિમિત્તોના સ્મરણને શાસ્ત્રોમાં મોક્ષ માર્ગનો પ્રાણ કહ્યો છે । સ્મરણ એ સર્વસિદ્ધિયો ને આપવામાં અચિન્ત્ય ચિન્તામણિ સમાન ગણાય છે । નિમિત્તોની સ્મૃતિરૂપી ચિન્તામણિ રત્ન પ્રશસ્ત ધ્યાનાદિ ભાવોને પ્રાપ્ત કરાવી પ્રશસ્ત ફલોને અભિવ્યવત્ત કરે છે ।

પુષ્ટ નિમિત્તોના સ્મરણ વડે ઇન્દ્રિયોનો બાહ્ય વિષયોથી પ્રત્યાહાર થાય છે । એ રીતે ચિત્તથી વિશેષ પ્રકારે સ્થિરતાપૂર્વક ચિન્તન તે વિચિન્તન છે । ચિત્તનો વિજાતીય વૃત્તિથી

અરૂપુષ્ટ સ્જાતીય વૃત્તિનો એક સરસો પ્રવાહ તે ધ્યાન છે । તેને પ્રત્યયની એકતાનતા પણ કહે છે ।

સ્મરણ, વિચિત્તન અને ધ્યાન એ સાધનાનું જીવિત, પ્રાણ અને વીર્ય છે । પુષ્ટ નિમિત્તોના આવલમ્બનથી તે પ્રાપ્ય છે । તેથી પુષ્ટ નિમિત્તો સાધનાના પ્રાણ ગણાય છે ।

શ્રીસિદ્ધસેનસૂરિજી ફરમાવે કે :-

‘પુષ્ટહેતુર્જિનેન્દ્રોઽયમ્, મોક્ષ-સદ્ભાવ-સાધને ।’

મોક્ષરૂપી કાર્યની સિદ્ધિ માટે શ્રી જિનેન્દ્ર ભગવાન અને ઉપલેક્ષણથી પાંચે પરમેષ્ઠિઓ પુષ્ટ નિમિત્ત છે । તેથી શ્રીનમસ્કાર મંત્ર સર્વ સાધકોને પુષ્ટ આલંબનરૂપ થઈને સાધ્યની સિદ્ધિ કરાવે છે ।

દેહનું દ્રવ્ય સ્વાસ્થ્ય અને આત્માનું ભાવ સ્વાસ્થ્ય

પંચમંગલ મહાશ્રુતસ્કંધરૂપ હોવાથી સમ્યગ્ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે । પંચ પરમેષ્ઠિની સ્તુતિરૂપ હોવાથી સમ્યગ્ દર્શન સ્વરૂપ છે । તથા સામાયિકની ક્રિયાના અંગરૂપ અને મન, વચન, કાયાની પ્રશસ્ત ક્રિયારૂપ હોવાથી કથંચિત્ ચારિત્ર સ્વરૂપ પણ છે । જ્ઞાનમાં પ્રધાનતા મનની, સ્તુતિમાં પ્રધાનતા વચનની અને ક્રિયામાં પ્રધાનતા કાયાની રહેલી છે ।

આયુર્વેદ મુજબ વાત, પિત્ત અને કફની વિષમતા તે રોગ અને સમાનતા તે આરોગ્ય છે । જ્યાં મન ત્યાં પ્રાણ અને જ્યાં પ્રાણ ત્યાં મન એ ન્યાયે સમ્યગ્ જ્ઞાન વાત વૈષમ્યને શમાવે છે । જ્યાં દર્શન, સ્તવન, ભક્તિ આદિ હોય ત્યાં મધુર પરિણામ હોય છે, અને તે પિત્ત પ્રકોપને શમાવે છે । જ્યાં કાયાની સમ્યક્ ક્રિયા હોય ત્યાં ગતિ છે, અને જ્યાં ગતિ ત્યાં ઉષ્ણતા હોય જ । ઉષ્ણતા કફના પ્રકોપને શમાવે છે । એ રીતે શ્રી પંચ મંગલમાં શરીરનું અસ્વાસ્થ્ય નિપ-જાવનાર ત્રિદોષને શમાવવાની શક્તિ છે ।

બીજી રીતે વિચારતાં રાગ એ જ્ઞાન ગુણનો ઘાતક છે, દ્વેષ એ દર્શન ગુણનો ઘાતક છે અને મોહ એ ચારિત્ર ગુણનો ઘાતક છે । તેથી વિપરીત પંચ મંગલમાં જ્ઞાન છે, દર્શન છે, ચારિત્ર છે તથા મનની, વચનની, કાયાની પ્રશસ્ત ક્રિયા છે । તેથી પંચમંગલમાં દેહને દૂષિત કરનાર વાત, પિત્ત અને કફ દોષને શમાવવાની શક્તિ છે, તેમ આત્માને દૂષિત કરનાર રાગ, દ્વેષ અને મોહને શમાવવાની પણ શક્તિ છે ।

વિકૃત જ્ઞાન એ રાગ છે,, વિકૃત શ્રદ્ધા એ દ્વેષ છે અને વિકૃત વર્તન એ મોહ છે । રાગી દોષને જોતો નથી, દ્વેષી ગુણને જોતો નથી અને મોહી જાણવા છતાં ઊંધુ વર્તન કરે છે । ગુણ અને દ્વેષનું યથાર્થ જ્ઞાન કરવા માટે રાગ અને દ્વેષને જીતવા જોઈએ તથા યથાર્થ વર્તન કરવા મોહને જીતવો જોઈએ ।

જ્યાં જ્યાં વર્તનમાં દોષ જણાય ત્યાં ત્યાં જ્ઞાન દૂષિત જ હોય, એવો નિયમ નથી । જ્ઞાન

યથાર્થ હોવા છતાં વર્તન દૂષિત થવામાં કારણ પ્રમાદશીલતા, દુઃસને અને અનાદિ અસંદર્ભ્યાસ છે. તે કારણે રાગાદિ દોષોનો નિગ્રહ કરવા માટે એક બાજુ યથાર્થ જ્ઞાન અને બીજી બાજુ યથાર્થ વર્તનનો અભ્યાસ જરૂરી છે.

જ્ઞાન મનમાં, સ્તુતિ-સ્તવ વચનમાં અને પ્રવૃત્તિ કાર્યાવડે થાય છે. કફ દોષ કાયાની ક્રિયાની સાથે સંબંધ રાખે છે. પિત્ત દોષ વચનની ક્રિયાની સાથે સંબંધ રાખે છે અને વાત દોષ મનની ક્રિયાની સાથે સંબંધ રાખે છે. રાગ, દ્વેષ અને મોહ એ ત્રણ દોષો પણ અનુક્રમે મન, વચન કાયાની ક્રિયાની સાથે સંબંધ ધરાવે છે. રાગની અભિવ્યક્તિ મુખ્યત્વે મનમાં, દ્વેષની અભિવ્યક્તિ મુખ્યત્વે વચનમાં અને મોહની અભિવ્યક્તિ મુખ્યત્વે ક્રિયા દ્વારા થાય છે.

પંચમંગલ જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર સ્વરૂપ હોવાથી તેમાં મન, વચન, કાયા ત્રણેની પ્રશસ્ત ક્રિયા હોવાથી આત્માને દૂષિત કરનાર રાગ, દ્વેષ અને મોહ તથા શરીરને દૂષિત કરનાર વાત, પિત્ત અને કફનો નિગ્રહ કરવાની શક્તિ તેમાં રહેલી છે. તેથી શ્રી પંચમંગલનું આરાધન આત્માનું ભાવસ્વાસ્થ્ય અને દેહનું દ્રવ્યસ્વાસ્થ્ય ઉભયને આપવાની એક સાથે શક્તિ ધરાવે છે.

પ્રથમ પદનો અર્થ ભાવનાપૂર્વક જાપ

સમગ્ર નવકારની જેમ નવકારના પ્રથમ પદના જાપથી મન-વચન-કાયાના યોગો અને આત્માના જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર ગુણોની શુદ્ધિ થાય છે. દેહની ત્રણ ધાતુઓ વાત, પિત્ત અને કફ તથા આત્માના ત્રણ દોષો રાગ-દ્વેષ-અને મોહ અનુક્રમે, ત્રણ યોગની અને ત્રણ ગુણની શુદ્ધિ વડે દૂર થાય છે.

‘નમો’ પદ વડે મનોયોગ અને જ્ઞાનગુણની, ‘અરિહં’ પદ વડે વચન યોગ અને દર્શનગુણની તથા ‘તાણં’ પદ વડે કાયયોગ અને ચારિત્રગુણની શુદ્ધિ થાય છે. ત્રણ યોગની શુદ્ધિ વડે વાત, પિત્ત અને કફના વિકારો તથા ત્રણ ગુણની શુદ્ધિ વડે રાગ, દ્વેષ અને મોહના દોષો નાશ પામે છે. તેથી શ્રીનવકાર મંત્રના પ્રથમ પદના જાપ વડે શરીર અને આત્મા ઉભયની શુદ્ધિ થાય છે.

શુભ મનોયોગથી વાત વિકાર જાય છે, શુભ વચનયોગથી પિત્ત વિકાર જાય છે. અને શુભ કાયયોગથી કફ વિકાર જાય છે. સમ્યક્ જ્ઞાન વડે રાગ દોષ જાય છે, સમ્યક્ દર્શન વડે દ્વેષ દોષ જાય છે અને સમ્યક્ ચારિત્ર વડે મોહ દોષ જાય છે.

મનની શુદ્ધિ ‘નમો’ પદ અને તેના અર્થની ભાવના વડે થાય છે. વચનની શુદ્ધિ ‘અરિહં’ પદ અને તેના અર્થની ભાવના વડે થાય છે. કાયાની શુદ્ધિ ‘તાણં’ પદ અને તેના અર્થની ભાવના વડે થાય છે.

નમો પદ મંગલ સૂચક છે । અરિહં પદ ઉત્તમતાનું સૂચક છે । અને તાણં પદ શરણ અર્થને સૂચવે છે, મંગલ ઉત્તમ, અને શરણને જણાવનાર પ્રથમ પદની અર્થ ભાવના અનુક્રમે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રની શુદ્ધિ કરે છે ।

સાચું જ્ઞાન દુષ્કૃતવાન એવા પોતાના આત્માની ગર્હી કરાવે છે, સાચું દર્શન સુકૃતવાન એવા અરિહંતાદિની સ્તુતિ કરાવે છે અને સાચું ચારિત્ર આજ્ઞા પાલનના ભાવનો વિકાસ કરે છે । દુષ્કૃત પ્રત્યેનો રાગ, સુકૃત પ્રત્યેનો દ્વેષ અને આજ્ઞાપાલન પ્રત્યેનો પ્રમાદ સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર ગુણના વિકાસથી નાશ પામે છે । અને એ ત્રણે ગુણોનો વિકાસ પ્રથમ પદની અર્થ ભાવનાપૂર્વક થતા તેના જાપ વડે સુસાધ્ય બને છે ।

નવકાર-ચૌદપૂર્વ- અષ્ટ પ્રવચનમાતા

મહામંત્રનો મુખ્ય વિષય યોગશાસ્ત્રમાં વર્ણવેલ લક્ષણોવાળી મનોગુપ્તિ છે । ત્યાં કહ્યું છે કે—

‘વિમુક્તકલ્પનાજાલં, સમત્વે સુપ્રતિષ્ઠિતમ્ ।

આત્મારામં મનસ્તઙ્ગૈર્મનોગુપ્તિરુદાહૃતા ॥’

આર્ત-રોદ્રધ્યાનનો ત્યાગ, ધર્મધ્યાનમાં સ્થિરતા અને આત્મારામવાલું શુક્લધ્યાન જેમાં હોય તેને જ્ઞાની પુકષોએ મનોગુપ્તિ કહી છે ।

નવકાર મંત્રના જાપથી તે ત્રણે કાર્યો ઓછા વધતાં અંશે સિદ્ધ થતાં દેખાય છે । તેથી મનોગુપ્તિની જેમ નવકારને પળ ચૌદ પૂર્વનો સાર કહ્યો છે ।

ચૌદ પૂર્વનો સાર જેમ નવકાર મંત્ર છે, તેમ અષ્ટપ્રવચનમાતા પણ છે । અષ્ટપ્રવચન-માતામાં પણ મનોગુપ્તિ પ્રધાન છે । બાકીની ગુપ્તિ અને સમિતિયો મનોગુપ્તિને સિદ્ધ કરવા માટે જ કહેલી છે । બીજી રીતે ચૌદ પૂર્વનો અભ્યાસ કરીને પણ છેવટે અષ્ટપ્રવચનમાતાના પરિપૂર્ણ પાલન સ્વરૂપ પંચ પરમેષ્ઠિ પદને જ પ્રાપ્ત કરવાનું છે ।

મહામંત્રનો જાપ અને ચિન્તવન પાંચે પરમેષ્ઠિ ઉપર પ્રીતિ અને ભક્તિ જગાડે છે તથા એ સ્વરૂપ પામવાની તાલાવેલી ઉત્પન્ન કરે છે, અને અંતે તે સ્વરૂપ પમાડીને વિરમે છે । તેથી નવકાર, ચૌદપૂર્વ અને અષ્ટ પ્રવચન માતા એક જ કાર્યનો સિદ્ધિ કરનાર હોવાથી સમાનાર્થક—એક પ્રયોજનાત્મક અને પરસ્પર પૂરક બની જાય છે ।

તત્ત્વરુચિ - તત્ત્વબોધ - તત્ત્વ પરિણતિ

નવકારના પ્રથમ પદની અર્થ ભાવના અનેક રીતે વિચારી શકાય છે ।

નમો પદથી તત્ત્વ રુચિ, અરિહં પદથી તત્ત્વબોધ અને તાણં પદથી તત્ત્વ પરિણતિ લઈ

શકાય છે । નમો પદ આત્મતત્ત્વની રુચિ જગાડે છે, અરિહં પદ શુદ્ધ આત્મતત્ત્વનો બોધ કરાવે છે અને તાણં પદ આત્મતત્ત્વની પરિણતિ ઉમ્મી કરે છે ।

શ્રી વિમલનાથ પ્રભુના સ્તવનમાં પૂ૦ ઉપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજ ફરમાવે છે કે :-

‘તત્ત્વ પ્રીતિ કર પાણી પાણ
વિમલાલોકે આંજીજી,
લોચણ ગુરુ પરમાન્ન દિણ તવ
ભ્રમ નાંખે સવિ ભાંજીજી ।’

પરમાત્માનું ધ્યાન તત્ત્વ પ્રીતિ કર પાણી છે, તત્ત્વબોધકર નિર્મલ નેત્રાંજન છે અને સર્વ-રોગહર પરમાન્ન ભોજન છે । નવકારના પ્રથમ પદમાં થતું અરિહંત પરમાત્માનું ધ્યાન તે ત્રણે કાર્યોને કરે છે ।

નમો પદથી મિથ્યાત્વનો ત્યાગ, અરિહં પદથી અજ્ઞાનનો ત્યાગ અને તાણં પદથી અવિર-તિનો ત્યાગ થાય છે । નમનીયને ન નમવું તે મિથ્યાત્વ છે । આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને ન જાણવું તે અજ્ઞાન છે । અને આચરવા લાયકને ન આચરવું તે અવિરતિ છે । નવકારના પ્રથમ પદના આરાધનથી નમનીયને નમન, જ્ઞાતવ્યનું જ્ઞાન અને કરણીયનું કરણ થતું હોવાથી ત્રણે દોષોનું નિવારણ થઈ જાય છે ।

બહિરાત્મભાવ-અંતરાત્મભાવ-પરમાત્મભાવ

નવકારના પ્રથમ પદથી બહિરાત્મભાવનો ત્યાગ, અંતરાત્મભાવનો સ્વીકાર અને પરમાત્મભાવનો આદર થાય છે । શ્રી આનન્દધનજી મહારાજ સુમતિનાથ ભગવાનના સ્તવનમાં ફરમાવે છે કે:-

‘બહિરાત્મ તજી અંતર આત્મા-
રૂપ થઈ થિર ભાવ, સુજ્ઞાની;
પરમાત્મનું હો આત્મ ભાવવું,
આત્મ અરપણ દાવ, સુજ્ઞાની;
સુમતિ ચરણ કજ આત્મ અરપણા-’

સુમતિનાથ ભગવાનના ચરણ કમલમાં આત્માનું અર્પણ કરવાનો દાવ તે છે, કે બહિ-રાત્મભાવનો ત્યાગ કરી, અંતરાત્મભાવમાં સ્થિર થઈ, પોતાનો આત્મા તત્ત્વથી પરમાત્મા છે, એવા ભાવમાં રમણ કરવું ।

નમો પદ વડે બહિરાત્મભાવનો ત્યાગ અને અંતરાત્મભાવનો સ્વીકાર થાય છે તથા અરિહં

શ્રુતે તાપં પદ વડે આત્માનુ પરમાત્મ સ્વરૂપે માનને અને તેના પરિણામે રક્ષણ થાય છે ત્રણે ભાવોનું પૃથક્ પૃથક્ વર્ણન કરતાં તેઓશ્રી ફરમાવે છે કે:-

‘આત્મ બુદ્ધે હો કાયાદિક ગ્રહ્યો,
બહિરાત્મ અઘરૂપ, સુજ્ઞાની;
કાયાદિકનો હો સાક્ષીધર રહ્યો,
અંતર આત્મરૂપ, સુજ્ઞાની, સુમતિ ચરણ ।
જ્ઞાનાનંદે હો પૂરણ પાવનો
દરજિત સકલ ઉપાધિ, સુજ્ઞાની;
અતીન્દ્રિય ગુણ ગણ મણિ આમરૂ,
ઈમ પરમાત્મ સાધ, સુજ્ઞાની, સુમતિ ચરણ ।

કાયા, વચન, મન, આદિને એકાંત આત્મબુદ્ધિથી ગ્રહણ કરનાર બહિરાત્મભાવ છે, અને તે પાપરૂપ છે । તે જ કાયાદિનો સાક્ષી ભાવ અંતરાત્મ સ્વરૂપ છે । પરમાત્મસ્વરૂપ જ્ઞાનાનંદથી પૂર્ણ છે, સર્વ બાહ્ય ઉપાધિથી રહિત છે, અતીન્દ્રિય ગુણ સમૂહરૂપ મણિઓની ધાણ છે, તેની સાધના કરવી જોઈએ ।

નવકારના પ્રથમ પદની સાધના બહિરાત્મભાવને છોડાવી, અંતરાત્મભાવમાં સ્થિર કરી, પરમાત્મભાવની ભાવના કરાવે છે, તેથી પુનઃ પુનઃ કરવા યોગ્ય છે । કંહ્યું છે કે:-

‘બાહ્યાત્મનમપાસ્ય, પ્રસન્નિભાજાન્નરાત્મના યોગી ।

સતતં પરમાત્મનં, વિચિન્તયેત્તન્મયત્વાય ॥

—યોગશાસ્ત્ર, પ્ર૦ ૧૨ શ્લો ૬

બાહ્યાત્મભાવનો ત્યાગ કરી, પ્રસન્ન એવા અંતરાત્મભાવવડે, પરમાત્મતત્ત્વું ચિંતન, તન્મય થવા માટે યોગી નિરન્તર કરે ।

પ્રથમ પદનો જાપ અને તેના અર્થનું ચિન્તન યોગીઓની આ ભાવનાનો અભ્યાસ કરાવનાર થાય છે ।

ગતિ ચતુષ્ટયથી મુક્તિ અને અનંત ચતુષ્ટયની પ્રાપ્તિ

નવકારનું પ્રથમ પદ ‘નમો’ સદ્વિચારનું પ્રેરક છે । અરિહં પદ સદ્વિવેકનું પ્રેરક છે । અને તાપં પદ સદ્વર્તનનું પ્રેરક છે । સદ્વિચાર, સદ્વિવેક અને સદ્વર્તન એ જ નિશ્ચયથી રત્નત્રયી છે ।

વ્યક્તિનિષ્ઠ અહં મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન અને મિથ્યાચારિત્રથી યુક્ત છે । તે જ અહં વ્યારે સમષ્ટિનિષ્ઠ બને છે, ત્યારે સમ્યક્-દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર યુક્ત બને છે ।

વ્યવહારથી સંસારી જીવ માત્ર કર્મબદ્ધ છે અને તે કારણે જન્મ મરણ કર્યા કરે છે । નિશ્ચયનયથી જીવ માત્ર અનંત ચતુષ્ટયવામ છે, અષ્ટ કર્મથી ભિન્ન છે, એવી શ્રદ્ધા, જ્ઞાન અને તદનુરૂપ વર્તન થાય છે, ત્યારે અહં પોતે જ અહં રૂપ બની જન્મ મરણરૂપ ચાર ગતિનો અંત કરે છે ।

નવકારના પ્રથમ પદનું આરાધન, ચિન્તન અને મનન જીવને મિથ્યા રત્નત્રયથી મુક્ત કરી સમ્યગ્ રત્નત્રયથી યુક્ત કરે છે, અને પરિણામે અનંત ચતુષ્ટયથી યુક્ત કરી ગતિ ચતુષ્ટયથી મુક્ત બનાવે છે ।

નવકારનું પ્રથમપદ પરરૂપેના નાસ્તિત્વરૂપ શૂન્યતાનું બોધક છે, સ્વરૂપેના અસ્તિત્વરૂપ પૂર્ણતાનું બોધક છે અને ઉભયરૂપે યુગપદ અવાચ્યત્વરૂપ સ્વસંવેદ્યત્વનું બોધક છે । તેથી શૂન્યતા, પૂર્ણતા અને એકતાની ભાવના કરાવી જીવને ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ બનાવે છે ।

પૂર્ણતાનો બોધ ભક્તિ પ્રેરક છે, શૂન્યતાનો બોધ વૈરાગ્ય પ્રેરક છે અને એકતાનો બોધ તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રેરક છે ।

ચતુર્થ ગુણસ્થાનકે ભક્તિની પ્રધાનતા, છઠ્ઠા ગુણસ્થાનકે વૈરાગ્યની પ્રધાનતા અને તે ઉપરના ગુણસ્થાનકોએ તત્ત્વજ્ઞાનની મુખ્યતા માનેલી છે । પ્રથમ પદ આ રીતે સર્વ ગુણસ્થાનકોને યોગ્ય સાધનાની સામગ્રી પૂરી પાડે છે, તેથી તેને સિદ્ધાન્તના સાર રૂપ કહેલ છે ।

ઇચ્છાયોગ-શાસ્ત્રયોગ-સામર્થ્યયોગ

નવકારના પ્રથમ પદમાં ઇચ્છાયોગ, શાસ્ત્રયોગ અને સામર્થ્યયોગ એ ત્રણે પ્રકારના યોગનો સમાવેશ થયેલો છે । નમો પદ ઇચ્છાયોગનું પ્રતીક છે । અરિહં પદ શાસ્ત્રયોગનું પ્રતીક છે અને તાણં પદ સામર્થ્યયોગનું પ્રતીક છે ।

ઇચ્છાયોગ પ્રમાદી એવા જ્ઞાનીની વિકલ ક્રિયા છે । શાસ્ત્રયોગ અપ્રમાદી એવા જ્ઞાનીની અવિકલ ક્રિયા છે અને સામર્થ્યયોગ એ ઇથી પળ વિશેષ અપ્રમત્તભાવને ધારણ કરનારની શાસ્ત્રાતિક્રાન્ત પ્રવૃત્તિ છે ।

‘નમો’ પદ શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયાની ઇચ્છા દર્શાવે છે તેથી પ્રાર્થના સ્વરૂપ છે । ‘અરિહં’ પદ શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયાનું સ્વરૂપ બતાવે છે તેથી સ્તુતિ સ્વરૂપ છે અને ‘તાણં’ પદ શાસ્ત્રોક્ત માર્ગે ચાલીને તેનું પૂર્ણ ફળ બતાવે છે તેથી ઉપાસના સ્વરૂપ છે । નવકારના પ્રથમ પદમાં આ રીતે સદનુષ્ઠાનની પ્રાર્થનારૂપ ઇચ્છાયોગ, સદનુષ્ઠાનની સ્તુતિરૂપ શાસ્ત્રયોગ અને સદનુષ્ઠાનની ઉપાસનારૂપ સામર્થ્યયોગ ગુંથાયેલો હોવાથી ત્રણે પ્રકારના યોગીઓને ઉત્તમ આલંબન પૂરું પાડે છે ।

ઇચ્છાયોગથી યોગાવંચકતાની પ્રાપ્તિ, શાસ્ત્રયોગથી ક્રિયાવંચકતાની પ્રાપ્તિ અને સામર્થ્યયોગથી ફલાવંચકતાની પ્રાપ્તિ થાય છે । ત્રણે પ્રકારના અવંચક યોગ પ્રથમ પદના આરાધકને અનુક્રમે પ્રાપ્ત થાય છે ।

કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરીને પ્રથમ પદની આરાધનાને અહીં ઇચ્છાયોગ, શાસ્ત્રયોગ અને સામર્થ્યયોગનાં નામ ઘટે છે અને તેના ફલ રૂપે સદગુરુની પ્રાપ્તિરૂપી યોગાવંચકતા, તેમની આજ્ઞાના પાલનરૂપી ક્રિયાવંચકતા અને તેના ફલસ્વરૂપ પરમ પદની પ્રાપ્તિરૂપી ફલાવંચકતા પણ ઘટે છે ।

હેતુ, સ્વરૂપ અને અનુબંધથી શુદ્ધ લક્ષણવાળું ધર્માનુષ્ઠાન

ધર્મનો હેતુ સદનુષ્ઠાનનું સેવન, ધર્મનું સ્વરૂપ પરિણામની વિશુદ્ધિ અને 'ધર્મનું' ફલ આલોક પરલોકનાં સુજડાયક ફલો તથા મુક્તિ ન મલે ત્યાં સુધી પુનઃ પુનઃ સદ્ધર્મની પ્રાપ્તિરૂપ અનુબંધ છે, એ ત્રણે વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ નમસ્કાર મંત્ર અને તેના પ્રથમ પદના આરાધકને પ્રાપ્ત થાય છે તેથી તે હેતુ, સ્વરૂપ અને અનુબંધથી શુદ્ધ લક્ષણવાળું ધર્માનુષ્ઠાન બને છે ।

શાસ્ત્રોમાં ધર્મનું સ્વરૂપ નીચે મુજબ કહ્યું છે:-

‘વચનાદ્યદનુષ્ઠાનમવિરુદ્ધાદ્યથોદિતમ્ ।

મૈત્ર્યાદિભાવસંયુક્તં, તદ્ધર્મં ઇતિ કીર્ત્યતે ॥’

પૂર્વાપર અવિરુદ્ધ એવા વચનને અનુસરીને મૈત્ર્યાદિ ભાવયુક્ત યથોક્ત અનુષ્ઠાનને ધર્મ કહેલ છે । નવકારની આરાધના અવિરુદ્ધ વચનાનુસારી છે, સર્વ પ્રકરના ગુણસ્થાનકોએ રહેલા જીવોને તેમની યોગ્યતાનુસાર વિકાસ કરનારી છે તથા મૈત્રી પ્રમોદાદિ ભાવોથી સહિત છે, તેથી યથોક્ત ધર્માનુષ્ઠાન બને છે । અને તેનું ફલ આ લોકમાં અર્થ, કામ, આરોગ્ય, અભિરતિ અને પરલોકમાં મુક્તિ, તે ન મલે ત્યાં સુધી સદ્ગતિ ઉત્તમકુલમાં જન્મ અને સદ્બોધની પ્રાપ્તિ વગેરે અવશ્ય મલે છે ।

બીજી રીતે નમો એ ધર્મનું બીજ છે, કેમકે તેમાં સદ્ધર્મ અને તેને ધારણ કરનારા સત્પુરુષોની પ્રશંસાદિ રહેલા છે, ધર્મચિન્તાદિ તેમાં અંકુરા છે અને પરંપરાએ નિર્વાણરૂપ પરમફલ રહેલું છે તેથી તેનું આરાધન અત્યંત આદરણીય છે । તે માટે કહ્યું છે કે ।

‘વપનં ધર્મં બીજસ્ય, સત્પ્રશંસાદિતદ્ગતમ્ ।

તચ્ચિન્તાદ્યંકુરાદિસ્યાત્, ફલસિદ્ધિસ્તુનિર્વૃત્તિઃ ॥

‘નમો અરિહંતાણં ।’ એ પદના આરાધનમાં ધર્મબીજનું વપન, ધર્મચિન્તાદિ અંકુરાદિ અને ફલસિદ્ધિરૂપી નિર્વાણ પર્યંતના સુખ રહેલાં છે ।

આગમ-અનુમાન-ધ્યાનાભ્યાસ

નમો પદથો ધર્મનું શ્રવણ, અરિહં પદથી ધર્મનું ચિન્તન અને તાળં પદથી ધર્મની ભાવના થાય છે. શ્રુત, ચિન્તા અને ભાવનાને અનુક્રમે ઉદક, પય અને અમૃત તુલ્ય કહ્યાં છે. ઉદકમાં તૃષાને છીપાવવાની તાકાત છે, તેથી અધિક પય માં અર્થાત્ દૂધમાં છે અને તેથી પળ અધિક અમૃતમાં છે.

ધર્મનું શ્રવણ વિષયની જે તૃષાને છીપાવે છે, તેથી અધિક તૃષાને ધર્મની ચિન્તવના આદિ છીપાવે છે. અને તેથી પળ અધિક ધર્મની ભાવના-ધ્યાન-નિદિધ્યાસનાદિ છીપાવે છે. વિષયની તૃષા અને ક્ષુધાને તૃપ્ત કરવાની તાકાત પ્રથમ પદની અર્થભાવનામાં રહેલી છે, કેમકે તેના ત્રણે પદોવડે ધર્મનાં શ્રવણ-મનન નિદિધ્યાસનાદિ ત્રણે કાર્યો સિદ્ધ થાય છે. ધર્મની અને યોગની સિદ્ધિ માટે જે ત્રણ ઉપાયો શાસ્ત્રકારોએ દર્શાવ્યા છે, તે ત્રણેની આરાધના પ્રથમ પદની આરાધનથી થાય છે. તે માટે યોગાચાર્યોએ કહ્યું છે કે:-

‘આગમેનાનુમાનેન, ધ્યાનાભ્યાસરસેન ચ ।

ત્રિધા પ્રકલ્પયન્ પ્રજ્ઞાં, લમતે યોગમુત્તમમ્ ॥

આગમ, અનુમાન અને ધ્યાનાભ્યાસનો રસ એ ત્રણે ઉપાયોથી પ્રજ્ઞાને જ્યારે સમર્થ બનાવવામાં આવે છે, ત્યારે ઉત્તમ એવા યોગની અથવા ઉત્તમ પ્રકારે યોગની એટલે મોક્ષ માર્ગની પ્રાપ્તિ થાય છે.

યોગ વડે જે મોક્ષની સાધના કરવાની હોય છે, તે યોગ અને મોક્ષ એ બન્નેની પ્રથમ અર્ધા આગમના શ્રવણ વડે થાય છે. પછી અનુમાન, યુક્તિ આદિના વિચાર વડે પ્રતીતિ થાય છે અને છેલ્લે ધ્યાન-નિદિધ્યાસન વડે સ્પર્શના-પ્રાપ્તિ થાય છે.

આગમ, અનુમાન, ધ્યાન અથવા શ્રુત, ચિન્તા અને ભાવના એ અનુક્રમે શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસનના જ પર્યાયવાચક શબ્દો છે. અને તે ત્રણે અંગોની આરાધના પ્રથમ પદની અર્થ-ભાવનાયુક્ત આરાધના વડે થાય છે.

ધર્મકાય, કર્મકાય અને તત્ત્વકાય અવસ્થા

તીર્થકરોની ધર્મકાય, કર્મકાય અને તત્ત્વકાય એમ ત્રણ અવસ્થા હોય છે. તેને શાસ્ત્રની પરિભાષામાં અનુક્રમે પિંડસ્થ, પદસ્થ અને રૂપાતીત નામથી સંબોધવામાં આવે છે.

ધર્મકાય અથવા પિંડસ્થ અવસ્થા પ્રભુની સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ અનંતર થતી ધર્મ સાધનાને કહેવામાં આવે છે. યાવત્ છેલ્લા ભવની અંદર પળ જ્યાં સુધી ધાતીકર્મનો ક્ષય થતો નથી, ત્યાં સુધી તેમની જન્માવસ્થા, રાજ્યાવસ્થા અને ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યા બાદ કેવલજ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધીની છદ્માવસ્થાની આરાધના એ ધર્મકાય અવસ્થા કહી છે. ત્યાર બાદ ધાતીકર્મનો

ક્ષય અને કૈવલ્યની પ્રાપ્તિ થયા બાદ ધર્મતીર્થની સ્થાપના, નિરન્તર ધર્મોપદેશાદિ વડે પરોપકારની પ્રવૃત્તિ તે કર્મકાય અવસ્થા છે । અને યોગ નિરોધરૂપ શૈલેશીકરણને તત્ત્વકાય અવસ્થા કહી છે ।

એ ત્રણે અવસ્થાનું ધ્યાન અને આરાધન નવકારના પ્રથમ પદની આરાધનાથી થાય છે । તેમાં નમો પદ ધર્મકાય અવસ્થાનું પ્રતીક બને છે । અરિહં પદ કર્મકાય અવસ્થાનું પ્રતીક બને છે અને તાણં પદ તત્ત્વકાય અવસ્થાનું પ્રતીક બને છે ।

એ રીતે પ્રભુની પિંડસ્થ, પદસ્થ અને રૂપાતીત અવસ્થાઓની આરાધનાનું સાધન નવકારના પ્રથમ પદ વડે થતું હોવાથી પ્રથમ પદનો જાપ, ધ્યાન અને અર્થચિન્તન પુનઃ પુનઃ કરવા લાયક છે ।

અમૃત અનુષ્ઠાન

પ્રથમ પદ વડે પરમાત્માની સ્તુતિ, પરમાત્માનું સ્મરણ અને પરમાત્માનું ધ્યાન સરલ-તાથી થઈ શકે છે । નામગ્રહણ વડે સ્તુતિ, અર્થભાવન વડે સ્મરણ અને એકાગ્રચિન્તન વડે ધ્યાન થઈ શકે છે ।

શ્રદ્ધા વડે, મેઘા વડે, ધૃતિ વડે, ધારણા વડે અને અનુપ્રેક્ષા વડે થતી પ્રભુની સ્તુતિ, સ્મૃતિ અને ધ્યાન અનુક્રમે બોધિ, સમાધિ અને સિદ્ધિનું કારણ બને છે ।

‘નમો અરિહંતાણં ।’ એ પદ યોગની ઇચ્છા યોગનીપ્રવૃત્તિ, યોગનું સ્થૈર્ય અને યોગની સિદ્ધિ કરાવે છે । એટલું જ નહિ પણ પ્રીતિ-ભક્તિ-વચન અને અસંગ એ ચારે પ્રકારના અનુષ્ઠાનની પ્રાપ્તિ કરાવી નિર્વિઘ્નપણે જીવોને મોક્ષમાં લઈ જાય છે ।

યોગના પાંચ અંગો સ્થાન, વર્ણ, અર્થ, આલંબન અને અનાલંબન તથા આગમોક્ત યોગની આઠ અવસ્થા તત્ત્વિત્ત, તન્મન, તલ્લેશ્ય, તદધ્યવસાય, તત્તીવ્રઅધ્યવસાય, તદર્થોપયુક્ત, તદર્પિતકરણ અને તદ્ભાવનાભાવિત પર્યંતની અવસ્થા પ્રથમ પદના આલંબન વડે સિદ્ધ કરી શકાય છે ।

દ્રવ્ય ક્રિયાને ભાવ ક્રિયા બનાવનાર અને તદ્દેતુ અનુષ્ઠાનને અમૃત અનુષ્ઠાન બનાવનાર જે ચિત્ત વૃત્તિઓને શાસ્ત્રકારોએ ફરમાવી છે, તે સૌનું આરાધન પ્રથમ પદના અવલંબન વડે થઈ શકે છે ।

અર્થનું આલોચન, ગુણનો રાગ અને ભાવની વૃદ્ધિ એ ત્રણ ગુણ દ્રવ્યક્રિયાને ભાવક્રિયા બનાવે છે । તથા તદ્ગત ચિત્ત, શાસ્ત્રોક્ત વિધાન, ભાવની વૃદ્ધિ, ભવનો ભય, વિસ્મય, પુલક અને પ્રધાન પ્રમોદ તે તદ્દેતુ અનુષ્ઠાનને અમૃત અનુષ્ઠાન બનાવે છે । તે માટે કહ્યું છે કે :-

તદ્ગત ચિત્તને સમય વિધાન,
ભાવની વૃદ્ધિ ભય ભવ અતિ ઘણો જી;
વિસ્મય પુલક પ્રમોદ પ્રધાન,
લક્ષણ એ છે અમૃત ક્રિયા તણો જી ।

ભાવ પ્રાણાયામનું કાર્ય

નમો પદ બાહ્ય ભાવનો રેચક કરાવે છે, આંતર ભાવનો પૂરક કરાવે છે અને પર-માત્મભાવનો કુંભક કરાવે છે, તેથી તે ભાવ પ્રાણાયામનું કાર્ય પળ કરે છે ।

ભાવ પ્રાણાયામ જ્ઞાનાવરણનો ક્ષય તથા યોગના ઉપરના ધ્યાનાદિ અંગોની સિદ્ધિ કરાવનાર હોવાથી માત્ર શરીર સ્વાસ્થ્યને સુધારનાર દ્રવ્ય પ્રાણાયામની અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ છે । અને તેનું આરાધન પ્રથમ પદના આલંબનથી સુંદર રીતે થતું હોવાથી પ્રથમ પદ અત્યંત ઉપાદેય છે ।

આગમોમાં નમસ્કાર પદનો અર્થ નીચે મુજબ કહ્યો છે :—

‘મળસા ગુણપરિણામો, વાયા ગુણભાસણં ચ પંચણ્ઠં ।

કાયેણ સંપણામો, એસ પયત્થો નમુવકારો ॥’

મનથી પંચ પરમેષ્ઠિના ગુણોનું પરિણમન, વાણીથી પંચ પરમેષ્ઠિના ગુણોનું ભાષણ તથા કાયાથી પંચ પરમેષ્ઠિ ભગવંતોને સમ્યક્ પ્રણામ કરવો, તે નમસ્કાર પદનો અર્થ છે ।

નમો પદ વડે મનમાં ગુણોનું પરિણમન થાય છે, અરિહં પદ વડે ગુણોનું ભાષણ થાય છે અને તાણં પદ વડે કાયાનું પ્રણમન થાય છે । અથવા ત્રણે પદો મળીને પરમેષ્ઠિ ભગવંતોના ગુણોનું પરિણમન, ભાષણ અને પ્રણમન કરાવે છે । તેથી મન, વચન, કાયાના ત્રણે યોગોનું સાર્થક્ય થાય છે ।

ભવ્યત્વ પરિપાકના ત્રણ ઉપાય અને છ અભ્યંતર તપ

નવકારના પ્રથમ પદના જાપ અને ધ્યાન વડે ભવ્યત્વ પરિપાકના ત્રણે ઉપાયો અનુક્રમે દુષ્કૃતગર્હા, સુકૃતાનુમોદન અને શરણગમન એકી સાથે સધાય છે । અને અભ્યંતર તપના છ એ પ્રકારો, અનુક્રમે પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય, વૈયાવચ્ચ, સ્વાધ્યાય, ધ્યાન અને કાયોત્સર્ગનું પળ એક સાથે સેવન થાય છે ।

નમો પદ દુષ્કૃતની ગર્હા કરાવે છે, અરિહં પદ સુકૃતની અનુમોદના કરાવે છે અને તાણં પદ શરણ ગમનની ક્રિયા કરાવે છે ।

એ જ રીતે નમો પદ વડે પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત અને ગુણોનો વિનય થાય છે । અરિહં પદ

વડે ભાવથી વૈયાવચ્ચ અને સ્વાધ્યાય થાય છે અને તાળું પદ વડે પરમાત્માનું ધ્યાન અને દેહાત્મભાવનું વિસર્જન થાય છે ।

દુષ્કૃત ગર્હાદિ વડે જીવની મુક્તિગમન યોગ્યતા પરિપક્વ થાય છે તથા પ્રાયશ્ચિત્ત-વિનયાદિ તપ વડે ક્લિષ્ટ કર્મોનો વિગમ તથા ભાવ નિર્જરા થાય છે ।

સમાપત્તિ, આપત્તિ અને સંપત્તિ

નવકારના પ્રથમ પદમાં ધ્યાતા, ધ્યેય અને ધ્યાન તથા તે ત્રણેની એકતારૂપ સમાપત્તિ સધાય છે । તેથી તીર્થંકર નામ કર્મના ઉપાર્જનરૂપ આપત્તિ અને તેના વિપાકોદયરૂપ સંપત્તિની પણ પ્રાપ્તિ થાય છે ।

નમો એ ધ્યાતાની શુદ્ધિ સૂચવે છે અરિહં એ ધ્યેયની શુદ્ધિ સૂચવે છે અને તાળું એ ધ્યાનની શુદ્ધિ સૂચવે છે । એ ત્રણેની શુદ્ધિ વડે ત્રણેની એકતારૂપ સમાપત્તિ અને તેના પરિણામે આપત્તિ અર્થાત્ તીર્થંકર નામકર્મનું ઉપાર્જન તથા બાહ્યાંતર સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે ।

જ્ઞાનસાર ગ્રન્થના ધ્યાનાષ્ટકમાં કહ્યું છે કે :—

‘ધ્યાતા ધ્યેયં તથાધ્યાનં,
ત્રયં યસ્યૈકતાં ગતમ્ ।

મુનેરનન્યચિત્તાસ્ય,
તસ્ય દુઃખં ન વિદ્યતે ॥૧॥

ધ્યાતાઽન્તરાત્મા ધ્યેયસ્તુ,
પરમાત્મા પ્રકીર્તિતઃ ।
ધ્યાનં ચૈકાગ્રયસંવિત્તિઃ,
સમાપત્તિસ્તદેકતા ॥૨॥

આપત્તિશ્ચ તતઃ પુણ્ય-
તીર્થકૃત્ કર્મબન્ધતઃ ।
તદ્ભાવાભિમુખત્વેન,
સંપત્તિશ્ચક્રમાદ્ભવેત્ ॥૩॥

ઇત્થં ધ્યાનફલાદ્યુક્તં,
વિંશતિસ્થાનકાદ્યપિ ।

કષ્ટમાત્રં ત્વભવ્યાના-
મપિ નો દુર્લભં ભવે ॥૪॥’

ધ્યાનનું ફળ સમાપત્તિ, આપત્તિ (તીર્થંકર નામ કર્મનું ઉપાર્જન) અને સંપત્તિ (તીર્થ-

કર નામ કર્મનો વિપાકોદય) રૂપ હોવાથી વિંશતિસ્થાનક તપ આદિનું આરાધન સફળ માન્યું છે । જેને તે ફળ થતું નથી તે અભવ્યોનું આરાધન કષ્ટ માત્ર ફળવાળું છે અને તે તો આ ભવચક્રમાં અભવ્યોને પણ દુર્લભ નથી ।

નવકારના પ્રથમ પદનું ભાવથી થતું આરાધન આ રીતે સમાપત્તિ આદિ ભેદ વડે સફળ થતું હોવાથી અત્યંત ઉપાદેય છે ।

ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાન

શાસ્ત્રોમાં આજ્ઞાવિચય, અપાયવિચય, વિપાકવિચય અને સંસ્થાનવિચયાદિ ચાર પ્રકારનું ધર્મધ્યાન કહ્યું છે । તે ધર્મધ્યાન નવકારના પ્રથમ પદના નમો પદની અર્થ ભાવના વડે સાધી શકાય છે ।

નમસ્કારમાં પ્રભુની આજ્ઞાનો વિચાર છે, રાગાદિ દોષોની અપાયકારકતા અને જ્ઞાનાવરણીયાદિ અષ્ટવિધ કર્મના વિપાકની વિરસતાનો પણ વિચાર છે । તથા ચૌદ રાજલોક રૂપ વિસ્તારવાળા આકાશ પ્રદેશોમાં ધર્મસ્થાનની પ્રાપ્તિની અત્યંત દુર્લભતાના વિચારરૂપી સંસ્થાનવિચય ધ્યાન પણ તેમાં રહેલું છે ।

અરિહં પદમાં શુક્લ ધ્યાનના પ્રથમ બે ભેદ પૃથક્ત્વવિતર્ક-સવિચાર અને એકત્વવિતર્ક-અવિચાર તથા તાળું પદમાં શુક્લ ધ્યાનના છેત્લા બે ભેદ સૂક્ષ્મક્રિયા-અપ્રતિપાતિ અને વ્યુપરતક્રિયા-અનિવૃત્તિનો વિચાર રહેલો છે ।

એ રીતે અર્થ ભાવનાપૂર્વક પ્રથમ પદનો જાપ ધર્મધ્યાનના ચારે પાયા તથા શુક્લ-ધ્યાનના ચારે પાયાનો એક આથે સંગ્રહ કરાવનાર હોઈ અતિ ઉજ્જ્વલ લેશ્યાને પેદા કરાવનારો થાય છે , તેથી સાત્માર્થી જીવોને અત્યંત ઉપાદેય છે અને પુનઃ પુનઃ કરવા લાયક છે ।

તપ, સ્વાધ્યાય અને ईશ્વર પ્રણિધાન

યોગશતકમાં કહ્યું છે કે :-

સરણં ભણ ઉવાઓ,
રોગે કિરિયા વિસમ્મિ મંતો ય ।

એ એ વિ પાવકમ્મો-
વકકમમેયા ઉ તત્તેણં ॥૧॥

સરણં ગુરુ ય ઇત્થં,
કિરિયા ઉ તવો ત્તિ કમ્મરોગમ્મિ ।

મંતો પુણ સજ્જાઓ,
મોહવિસવિણાસણો પવરો ॥૨॥

બીજાથી ભય ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેનો ઉપાય જેમ સમર્થનું શરણ છે, કુષ્ઠાદિ વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેનો ઉપાય જેમ યોગ્ય ચિકિત્સા છે તથા સ્થાવરજંગમરૂપ વિષનો જ્યારે ઉપદ્રવ થાય ત્યારે તેનું નિવારણ જેમ દેવાધિષ્ઠિત અક્ષર ન્યાસ રૂપે મંત્ર છે, તેમ ભયમોહ-નીયાદિ પાપકર્મોનો ઉપક્રમ અર્થાત્ વિનાશ કરવાના ઉપાય પળ શરણ વગેરેને જ કહેલાં છે ।

શરણ્ય ગુરુવર્ગ છે । કર્મ રોગની ચિકિત્સા બાહ્ય-આભ્યંતર તપ છે અને મોહ વિષનો વિનાશ કરવામાં સમર્થ મંત્ર પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય છે ।

પાતંજલ યોગસૂત્રમાં પળ કહ્યું છે કે :-

તપઃસ્વાધ્યાયેશ્વરપ્રણિધાનાનિ ક્રિયાયોગઃ ।

સમાધિભાવનાર્થઃક્લેશતનૂકરણાર્થેષ્ચ ॥ (૨-૧-૨)

તપ, સ્વાધ્યાય અને ઈશ્વર પ્રણિધાન એ ક્રિયા યોગ છે । તે વડે ક્લેશની અલ્પતા અને સમાધિની પ્રાપ્તિ થાય છે ।

નવકારનું પ્રથમ પદ ‘નમો અરિહંતાણં ।’ પદ સમાધિની ભાવના અને અવિદ્યાદિ ક્લેશોનું નિવારણ કરેછે । નમો પદ વડે કર્મરોગની ચિકિત્સારૂપ બાહ્ય-આભ્યંતર તપ, અરિહં પદ વડે સ્વાધ્યાય અને તાણં પદ વડે ઈશ્વર પ્રણિધાન-एकाग्रचित્તે પરમાત્મ સ્મરણ થાય છે । પ્રથમ પદના વિધિપૂર્વક જાપ વડે શ્રદ્ધા વધે છે, વીર્ય-ઉત્સાહ વધે છે, સ્મૃતિ-સમાધિ અને પ્રજ્ઞા વધે છે તથા અંતે કૈવલ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે ।

અષ્ટાંગ યોગ

યોગના આઠ અંગ યમ, નિમય, આસન, પ્રાણાયામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન, અને સમાધિ કહેલાં છે । તે પ્રત્યેક અંગની સાધના વિધિયુક્ત નવકાર મંત્રને ગણનારને સધાય છે ।

નવકાર મંત્રને ગણનાર અહિંસક બને છે, સત્યવાદી થાય છે, અચૌર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહવ્રતનો પળ આરાધક થાય છે । નવકાર મંત્રના આરાધકને બાહ્યાંતર શૌચ અને સંતોષ તથા પૂર્વે કહ્યા મુજબ તપ, સ્વાધ્યાય અને ઈશ્વર પ્રણિધાનરૂપ નિયમોની સાધના થાય છે । નવકાર મંત્રને ગણનાર સ્થિર સુખઆસનની અને બાહ્યઆભ્યંતર પ્રાણાયામની સાધના કરનારો પળ થાય છે ।

નવકારનો સાધક ઇન્દ્રિયોનો પ્રત્યાહાર, મનની ધારણા અને બુદ્ધિની એકાગ્રતારૂપ ધ્યાન તથા અંતઃકરણની સમાધિનો અનુભવ કરે છે ।

નમો પદ વડે નાદની અરિહં પદ વડે વિદુની અને તાળં પદ વડે કલાની સાધના થાય છે ।

નવકાર મંત્ર વડે નાસ્તિકતા, નિરાશા અને નિશ્ચિન્તાના નાશ પામેછે તથા નમ્રતા, નિર્ભયતા અને નિશ્ચિન્તા પ્રાપ્ત થાય છે ।

નવકાર મંત્રમાં પોતાની કર્મબદ્ધ અવસ્થાનો સ્વીકાર થાય છે । અરિહંતોની કર્મમુક્ત અવસ્થાનું ધ્યાન થાય છે તથા કર્મમુક્તિના ઉપાયો સ્વરૂપ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનું આરાધન થાય છે ।

ક્ષાયિક ભાવની પ્રાપ્તિ

નવકાર મંત્ર વડે ઔદયિક ભાવોનો ત્યાગ, ક્ષાયોપશમિક ભાવોનો આદર અને પરિણામે ક્ષાયિક ભાવની પ્રાપ્તિ થાય છે ।

નવકાર મંત્રના આરાધકને મધુરપરિણામની પ્રાપ્તિરૂપ સામ ભાવ, તુલા પરિણામની આરાધનારૂપ સમભાવ અને ક્ષીર ક્ષંડ યુક્ત અત્યંત મધુર પરિણામની આરાધનારૂપ સમ્મ-ભાવની પરિણતિનો લાભ થાય છે ।

નવકારની આરાધના વડે ચિંતામણિ, કલ્પવૃક્ષ અને કામકુંભથી પણ અધિક એવા શ્રદ્ધેય, ધ્યેય અને શરણની પ્રાપ્તિ થાય છે ।

નમો પદ વડે ક્રોધનો દાહ શમે છે, અરિહં પદ વડે વિષયની તૃષ્ણા જાય છે અને તાળં પદ વડે કર્મનો પંક શોષાય છે । દાહ શમવાથી શાંતિ થાય છે, તૃષ્ણા જવાથી તુષ્ટિ થાય છે અને પંક શોષાવાથી પુષ્ટિ થાય છે, તેથી આ મંત્રને તીર્થ જલની અને પરમાન્નની ઉપમાઓ યથાર્થપૂર્ણે ઘટે છે । નમો એ ઉપશમ છે, અરિહં એ વિવેક છે અને તાળ એ સંવર છે ।

પરમાન્નનું ભોજન જેમ ક્ષુધાનું નિવારણ કરે છે તથા ચિત્તને તુષ્ટિ અને દેહને પુષ્ટિ કરે છે, તેમ આ મંત્રનું આરાધન પણ વિષય ક્ષુધાનું નિવારણ કરનાર હોવાથી મનને શાંતિ, ચિત્તને તુષ્ટિ અને આત્માને પુષ્ટિ કરે છે ।

નવકાર મંત્રમાં કૃતજ્ઞતા અને પરોપકાર, વ્યવહાર અને નિશ્ચય, અધ્યાત્મ અને યોગ, ધ્યાન અને સમાધિ, દાન અને પૂજન, શુભ વિકલ્પ અને નિર્વિકલ્પ, યોગારંભ અને યોગસિદ્ધિ, સત્ત્વશુદ્ધિ સત્ત્વાતીતતા, પુરુષાર્થ અને સિદ્ધિ, સેવક અને સેવ્ય, કરુણાપાત્ર અને કરુણાવંત વગેરે સાધનાની સઘળી સામગ્રી રહેલી છે । ઈચ્છા જ્ઞાન અને ક્રિયાનો સુંદર સુમેલ હોવાથી આત્મશક્તિના વિકાસ માટે પરિપૂર્ણ સામર્થ્ય તેમાં રહેલું છે । તે કારણે શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે :—

એસો અણાઈ કાલો,
 અણાઈ જીવો ય અણાઈ જિણધમ્મો ।
 તદ્દયાવિતે પઢંતા,
 એસુચ્ચિય જિણ નમુક્કારો ॥

કાલ અનાદિ છે, જીવ અનાદિ છે અને જિનધર્મ પણ અનાદિ છે, તેથી આ નમસ્કાર અનાદિ કાઢથી ભણાતો આવ્યો છે અને અનંત કાઢ સુધી ભણાશે અને એ ભણનાર તથા ભણાવનારનું અનંત કલ્યાણ કરશે ।

ભૌતિકવાદ ના આ યુગમાં અધ્યાત્મવાદના અમોપાન કરવામાટે શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર સમાન કોઈ ઉત્તમ સાધન નથી, કોઈ નિર્મઝ અને સરલ મંત્ર નથી, આ મહામંત્ર કુવિકલ્પોથી મનનું રક્ષણ કરે છે, છોટા વિચારો થી મનનું રક્ષણ કરશે એ એક મહત્વની વસ્તુ છે । વર્તમાન યુગમાં ધન સત્તા કે વૈભવનું રક્ષણ કરવા માટે દેહબલ કે આરોગ્યનું રક્ષણ કરવા માટે અનેક સાધનો યોજાયાં છે, અને યોજાય છે, પણ સંકલ્પ વિકલ્પ થી મનનું રક્ષણ કરવા માટે એક પણ સમર્થ સાધન શોધયાનું સાંમલ્યું નથી, તે માટે નવ-કાર મંત્ર એક સમર્થ સાધન છે, પૂર્વ મહર્ષિઓએ મનના રક્ષણ માટે અનેક પ્રકાર ના મંત્ર યોજેલા છે, આવા સર્વ મંત્રોમાં શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું સ્થાન શ્રી જૈન શાસનમાં મોલ્લે છે ।

अनाहतनुं स्वरूप

ले० अभ्यासी

अनाहतनुं ज्ञान आत्म साधनामां हेतु छे

परमोपकारी शास्त्रकार भगवंतोए शास्त्रोमां अनाहतनुं स्वरूप यंत्र, मंत्र, ध्यान अने योगनी दृष्टिए विस्तारथी बतावेलुं छे । तेनुं ज्ञान मेळववाथी आत्मसाधनामां आगळ वधवा माटेनी अलौकिक दृष्टि प्राप्त थाय छे ।

मंत्र दृष्टिए अनाहत

भिन्न भिन्न यंत्रोमां भिन्न भिन्न आकृतिवाला अनाहतनुं आलेखन करेलुं छे । तेनुं गूढ रहस्य तो ते विषयना विशेष अनुभवी महात्माओ पासेथी ज जाणी शकाय ।

अनाहतना भिन्न भिन्न आकारो

ॐ घटित, ह्रीं घटित, शुद्ध गोलाकाररेखाद्वयं, लंबगोलाकारे रेखाद्वयं, चतुष्कोणाकारे रेखाद्वयं, अनेक रेखारूप, अर्धचंद्राकार विगेरे ।

प्रकटप्रभावी पूर्वोद्धृत श्रीसिद्धचक्र महायंत्रमां त्रण स्थले अनाहतनुं आलेखन करवामां आवेलुं छे ।

१. प्रथम बलयनी कर्णिकामां (केन्द्रस्थाने) आवेल 'अर्ह' चारे बाजुथी ॐ ह्रीं सहित अनाहतथी वेष्टित छे ।
२. द्वितीय बलयमां स्वरादि आठ वर्गो अनाहतथी वेष्टित छे ।
३. तृतीय बलयमां तो ॐ सहित आठ अनाहतोनी स्वतंत्र स्थापना करी तेने आराध्य देवरूप मानी पूजन करवानुं बताव्युं छे ।

आ रीते यंत्रना केन्द्रस्थानमां रहेल अर्ह अने स्वरादिना ध्यानथी अनुक्रमे 'अनाहत' नादनी जागृति थाय छे, तथा अनाहत ध्यान करनारने अडतालीश प्रकारनी महान लब्धिओ प्रगटे छे । जिन, केवलज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी अवधिज्ञानी, श्रुतकेवली, दशपूर्वधर वगैरे महर्षिओ पण अनाहतना ध्यानथी ज ते ते लब्धिओने प्राप्त करे छे । आ गुप्त रहस्य तृतीय बलयना लब्धि पदोना मध्यमां आठ अनाहतनी स्थापना द्वारा बतावेल छे ।

અનાહત શું છે ?

અનાહતનું આલેખન શ્રીસિદ્ધચક્ર મહાયંત્રના આરાધ્ય વિભાગમાં (જે અત્યંત મહત્ત્વનો હોવાથી અમૃતમંડલ કહેવાય છે) થયેલ હોવાથી તે પળ અરિહંત પદોની જેમ પૂજનીય છે । જો ‘અનાહત’ कोई अधिष्ठायाक देव होत, तो तेनुं पूजन तथा आलेखन अधिष्ठायाक देवोना वलयमां थवुं जोईतुं हतुं, पण ते रीते थयेल नथी माटे ‘अनाहत्’ ए श्रुतज्ञान अने तपरूप છે, એમ માનવામાં कोईપણ પ્રકારનો વિરોધ જણાતો નથી । નીચેની બાબતોથી આ વાત વધારે સ્પષ્ટ થશે ।

૧. યંત્રમાં ‘અનાહત’ સૂચક જે આકૃતિનું આલેખન છે, એ શ્રુતજ્ઞાન છે ।
૨. મંત્ર (‘હ’) રૂપે ‘અનાહત’ નું સ્મરણ તથા ધ્યાન એ સ્વાધ્યાય અને ધ્યાનરૂપ તપ છે ।
૩. અનક્ષરતાને પ્રાપ્ત થયેલું ‘અનાહત’ નાદનું ધ્યાન એ નિરાલંબન ધ્યાનરૂપ છે, માટે તે અભ્યંતર તપ અને ભાવ ચારિત્રરૂપ છે । આ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી વિચારણા કરતાં સમજી શકાય છે કે ‘અનાહત’ એ જ્ઞાન અને ક્રિયારૂપ છે, માટે મુમુક્ષુ આત્માને તે પરમ આરાધ્ય છે ।
૪. ‘અર્હે’ એ સમગ્ર જિનશાસનના સારભૂત નવપદોનું બીજ અને નવકાર મહામંત્રનાં પ્રથમ પદમાં રહેલા અરિહંત પરમાત્માનો વાચક છે । વળી સ્વરો અને વ્યંજનો એ સમગ્ર શ્રુતસાગરનાં મૂળ છે । તેમની સાથે જ ‘અનાહત’ નું આલેખન થયું છે, તે તેના મહત્ત્વને બતાવવા માટે જ છે । આ મહાન રહસ્ય સાધક આત્માને અનુભવથી જ જણાશે ।

મંત્ર, ધ્યાન અને યોગની દૃષ્ટિએ અનાહત

કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય ભગવાને યોગશાસ્ત્રમાં ‘અનાહત’ નાદનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે બતાવ્યું છે:—‘અર્હે’ નાં ધ્યાન પછી તેમાંથી રેફ-નાદ-બિન્દુ અને કલા રહિત ઉજ્જ્વલ વર્ણવાલા ‘હ’ નું ધ્યાન કરવું, તે સિદ્ધ થયા પછી અર્ધકલાના આકારને પામેલો અને અનક્ષરતાને પ્રાપ્ત થયેલો ‘હ’ અક્ષર ચિત્તવતો, સૂર્ય સમાન તેજસ્વી અને સૂક્ષ્મ એવા તે અનાહત દેવનું એકાગ્રતાથી ધ્યાન કરવું જોઈએ । અનુક્રમે સતત ધ્યાનાભ્યાસથી સૂક્ષ્મ-સૂક્ષ્મસ્વરૂપ ચિત્તવતાં માત્ર વાલનાં અગ્રભાગ જેટલું સૂક્ષ્મ ‘અનાહત’ નું ધ્યાન કરવું । અને તે પછી “સમગ્ર વિશ્વ જાણે જ્યોતિર્મય છે”, એમ વિચારવું ।

આ પ્રમાણે આકારને છોડી નિરાકારનું આલંબન લેવું, પછી તે લક્ષ્યમાંથી પળ મનને ધીમે ધીમે ખસેડી અલક્ષ્યમાં સ્થિર કરવું । અલક્ષ્યમાં મનની સ્થિરતા થતાંની સાથે જ અંતરમાં હિન્દ્રિયાતીત (હિન્દ્રિયને અગોચર), અલૌકિક એવી અક્ષય જ્યોતિ પ્રગટે છે અને તે વચ્ચે

આત્માને પરમશાંતિનો અનુભવ થાય છે. આ રીતે ‘અનાહત’ નાદના અભ્યાસ વડે લક્ષ્યમાંથી અલક્ષ્યમાં જઈ શકાય છે. અલક્ષ્યમાં નિશ્ચલ મનવાળા મુનિઓને સર્વ પ્રકારની લબ્ધિઓ પ્રગટે છે.

જ્ઞાનાર્ણવનાં ૨૮મા પ્રકરણમાં પદસ્થ ધ્યાનના અધિકારમાં પણ ‘અનાહત’ સંબંધી હકીકત ઉપર પ્રમાણે જ બતાવી છે. ત્યાં પણ ‘અર્હ’ ના ધ્યાનની પ્રક્રિયા બતાવ્યા પછી જ ‘અનાહત’ નું સ્વરૂપ વિસ્તારથી બતાવ્યું છે. તેમજ ‘અનાહત’ નું શિવ (એતત્તત્ત્વં શિવાયં વા) એવું બીજું નામ પણ બતાવ્યું છે. તે ઉપરથી સમજી શકાય છે કે અનાહત-નાદનું ધ્યાન એ જીવમાંથી શિવ થવાની મહાન રહસ્યાત્મક પ્રક્રિયા છે.

યોગની દૃષ્ટિએ અનાહત

‘અનાહત’ નાદ એ પ્રશસ્ત ધ્યાનના સતત અભ્યાસ દ્વારા પ્રગટેલી એક મહાન આત્મશક્તિ છે, માટે તે આત્મસાક્ષાત્કારનો દ્યોતક છે. યોગસાધનામાં તેની વિશિષ્ટ મહત્તા છે. અનાહતનાદના પ્રારંભથી સાધકને આત્મદર્શન થવાની પૂર્ણ શ્રદ્ધા પ્રગટે છે. તેનો મંગલ પ્રારંભ સવિકલ્પ ધ્યાનના સતત અભ્યાસથી થાય છે. અને તે વચ્ચે ધ્યાતા, ધ્યેય અને ધ્યાનની એકતા સિદ્ધ થાય છે. તેની મધુર ધ્વનિનાં શ્રવણથી આત્મા આનંદમાં તરબોલ બની જાય છે. કહ્યું છે કે:-

“તુજ મુજ અંતર અંતર ભાંજશે, વાજશે મંગલતૂર ;
જીવ સરોવર અતિશય વાધશે, આનંદઘન રસપૂર ।”

યોગપ્રદીપમાં ‘અનાહત’ નાદનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ આ પ્રમાણે બતાવ્યું છે:-

“પરમાનન્દાસ્પદં સૂ. મં, લક્ષ્યં સ્વાનુભવાત્ પર ।
અધસ્તાત્ દ્વાદશાંતસ્ય ધ્યાયેન્નાદમનાહતમ્ ॥”

ગાથાર્થ-પરમાનંદનું સ્થાન, અત્યંત સૂક્ષ્મ, સ્વાનુભવગમ્ય, અનુપમ એવા અનાહતનાદનું ધ્યાન બ્રહ્મારંધ્રની નીચે હૃદયમાં કરવું. શ્લોક-૧૧૫ ।

અવિચ્છિન્ન તૈલની ધારા જેવા, મોટા ઘંટના રણકાર જેવા, પ્રણવનાદ (અનાહતનાદ) ના લયને જે જાણે છે, અનુભવે છે, તે સરેસરો યોગનો જાણકાર છે. શ્લોક-૧૧૬ ।

અનાહતનાદને ઘંટનાદ સાથે સરખાવવાનું કારણ એ છે કે જેમ ધીમે ધીમે શાંત થતો ઘંટનો નાદ અંતમાં અત્યંત મધુર બને છે, તેમ ‘અનાહત’ નાદ પણ ધીમે ધીમે શાંત થતો અને અંતે અત્યંત મધુર બનતો આત્માને અમૃત રસનો આસ્વાદ કરાવે છે. શ્લોક-૧૧૭ ।

આ ત્રણ શ્લોકો સંક્ષેપથી ‘અનાહત’ નાદનું સ્વરૂપ, ઉદ્ગમસ્થાન, તૈલધારા તથા

ઘંટાનાદનાં દૃષ્ટાંત દ્વારા તેનો અસ્ખલિત ગતિએ ચાલતો પ્રવાહ અને તે પ્રવાહમાં લયલીન બનેલો આત્મા खरेखर યોગનો અનુભવી છે, એમ બતાવેલ છે ।

સર્વ જીવોના હૃદયમાં સ્થિત થયેલો તે અનાહતનાદ અવ્યક્તપણે-ગુપ્તરીતે ચાલતો જ (સંચરતો જ) હોય છે । તેથી પ્રગટ રીતે સંભળાતો નાદ એ અનાહત નાદ નથી (શ્લોક-૧૧૮) ।

તે નાદ સર્વ દેહ વ્યાપી હોવા છતાં નાસિકાનાં અગ્રભાગ ઉપર વ્યવસ્થિત હોય છે । તેમ જ તે નાદ સર્વ પ્રાણીઓને દેખાતો નથી પણ ધ્યાનના અભ્યાસીઓને, જ તે લક્ષ્યમાં આવી શકે છે । ધર્મધ્યાનના સતત અભ્યાસ પછી જ અનાહતનાદનો પ્રારંભ થાય છે । તેથી ધ્યાનના પ્રાથમિક અભ્યાસીને કે મંદ અભ્યાસીને નાદનું સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ ન થાય તે સંભવિત છે । અનાહત નાદના અનહદ આનંદ ને અનુભવવા માટે ગુરુગમથી સતત અભ્યાસ કરવો જોઈએ, તે આ શ્લોકનું તાત્પર્ય છે ।

શબ્દધ્વનિથી રહિત, વિકલ્પરૂપ તરંગ વિનાનું અને સમભાવમાં સ્થિર થઈ ચિત્ત, જ્યારે સહજ અવસ્થાને પામે છે, ત્યારે તે ચિત્તવડે અનાહતનાદનો પ્રારંભ થાય છે । (શ્લોક-૧૨૦)

પદસ્થ (અક્ષર) પિંડસ્થ, રૂપસ્થ ધ્યાનમાં અક્ષર કે આકૃતિનું આલંબન લેવું પડે છે, માટે તેને સાલંબન ધ્યાન કહેવામાં આવે છે । સાલંબન ધ્યાનમાં સવિકલ્પ દશા હોય છે અને તે અનેક પ્રકારે થઈ શકે છે । યોગશાસ્ત્રાદિ ગ્રંથોમાં બતાવેલા સાલંબન ધ્યાનના પ્રકારો-માંથી કોઈપણ પ્રકારનો સતત અભ્યાસ કરવામાં આવે, તો સાલંબન ધ્યાનની પરિપક્વ અવસ્થામાં તેના ફઝરૂપે અનાહત નાદનો પ્રારંભ થાય છે । અક્ષરમાંથી અનાહત-નાદરૂપ અનક્ષરતા પ્રગટે છે । સ્થૂળ આકૃતિનાં બદલે અત્યંત સૂક્ષ્મ અનાહતનાદનું જ આલંબન હોય છે । તેથી (તે અર્થમાં) તેને અનક્ષર ધ્યાન કે નિરાલંબન ધ્યાન કહેવામાં વાંધો નથી । જે વખતે ચિત્ત સમભાવમાં ખીલતું હોઈને સહજ અવસ્થાને પામે છે, તે વખતે અનાહતનાદનો પ્રારંભ થાય છે ।

અનાહતનાદનું ધ્યાન નિત્ય નિયમિત કરવાથી અનુક્રમે તે નિર્મલ બનતું જાય છે । અને જ્યારે સાધક યોગીને અભ્યાસવડે અનાહતનાદનું ધ્યાન શુદ્ધ થાય, ત્યારે તે નિરાકાર એવા બ્રહ્મરંધ્રમાં મનને સ્થાપિત કરે છે । (શ્લોક-૧૨૧)

આ પ્રમાણે પરીપકારી પૂર્વાચાર્યોએ સ્વાનુભવપૂર્વક આત્માસાક્ષાત્કાર કરવાની યાત્રા બતાવેલી છે । પ્રાથમિક અવસ્થામાં સ્થૂળ આલંબન દ્વારા ધ્યાનાભ્યાસનો પ્રારંભ કરવો જોઈએ । તે સિદ્ધ થતાં સૂક્ષ્મ, ક્ષમતર આલંબન લેવું જોઈએ । તેના સતત અભ્યાસથી ‘અનાહત’ નાદનો આવિર્ભાવ થાય છે, અને અનાહતનાદની સિદ્ધિ થતાં દ્વાદશાંત બ્રહ્મરંધ્રમાં પ્રવેશ થઈ શકે છે ।

ब्रह्मरंध्रमां प्रवेश निराकार परमात्मस्वरूपना चितनथी थाय छे । माटे ते वखते बहिरात्मभाव अने अंतरात्मभावने गौण करी पोताना आत्माने परमात्मस्वरूप मानी तेनुं ज ध्यान योगी पुरुषो करे छे । (श्लोक-१२८)

अनाहत नवपदोनुं अंग छे

श्री सर्वज्ञ सर्वदर्शी अनंत उपकारी जिनेश्वर भगवन्ते बतावेल मोक्ष मार्गमां सर्वप्रकारना योगोनो समावेश थयेलो छे । कह्युं छे के:-

“योग असंख्य जिन कह्यां, नवपद मुख्य ते जाणो रे ;
एह तणे अवलंबने, आतम ध्यान प्रमाणो रे ॥”

आ रीते जैन दर्शनमां विस्तारथी योगोना असंख्य प्रकार बताववामां आव्या छे । छतां संक्षेपथी एक, बे, त्रण, चार, पांच, छ अने नव आदि प्रकारो भिन्न भिन्न अपेक्षाए दर्शव्या छे । तेमां पण नवपदनी आराधनामां समग्र जिनशासननी आराधनानो समावेश थई जाय छे । केमके नवपदमय श्रीसिद्धचक्रमां बे प्रकारनी रत्नत्रयी (देव, गुरु, धर्मरूप अने सम्यग्-दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप) रहेली छे । अर्थात् विश्वमां एवो कोई योग के योगनुं अंग नथी के जेनो नवपदमां समावेश न थतो होय ।

आ रीते विचारतां अनाहत पण नवपदोनुं अंग छे, नवपदना अनुभवी आराधकने तेनो साक्षात् अनुभव थई शकशे ।

प्रत्यक्ष-प्रभावी एवा श्रीसिद्धचक्र बृहद्यंत्रमां त्रणवार आलेखन थयेल अनाहतनुं अद्भूत रहस्य समजवा शक्य प्रयास करीए तो आजे पण महायंत्रमां रहेला योगना अनुपम गुप्त रहस्योनो आछो ख्याल जरूर आवी शके ।

महायंत्रमां प्रथमवलयनी कर्णिकामां आवेला ‘ॐ ह्रीं’ पदने ‘ॐ ह्रीं’ स्वर अने ‘अनाहत’ बहे वेष्टित करवामां आव्युं छे, तेनुं गुप्त रहस्य शुं छे ? ते प्रथम विचारिए ।

ॐ ह्रीं स्फुटानाहतमूलमंत्रं, स्वरैः पटीतं

-
१. एक प्रकार-सम्यग् आचार । बे प्रकार—सर्व विरति-देश विरति अथवा ज्ञान क्रिया । त्रण प्रकार-सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चारित्र । चार प्रकार-ज्ञान-दर्शन-चारित्र-तप, अथवा दान, शील, तप, भाव । पांच प्रकार—पांच महाव्रत । छ प्रकार—पांच महाव्रत अने छड्डुं रात्रि भोजन त्याग । नवप्रकार—नवपद ।

‘ૐ હ્રીં અર્હં’ એ સિદ્ધચક્રનો મૂળ મંત્ર છે, જો કે શ્રીસિદ્ધચક્રજીના મંડલના મધ્ય-સ્થાનમાં શ્રી અરિહંત પરમાત્માની મૂર્તિની સ્થાપના હોય છે, પરંતુ અહીં યંત્રમાં મૂર્તિને બદલે ડહં નું આલેખન કરવાનું કારણ એ છે, કે ધ્યાન દશામાં મૂર્તિ કરતાં અક્ષરનું આલમ્બન સૂક્ષ્મ માનવામાં આવ્યું છે, બીજું ‘ડહં’ એ અરિહંતનું મંત્રાત્મક શરીર છે, તેથી તે વચ્ચે ધ્યાન દશામાં તેનું આલંબન સૂક્ષ્મ અને અત્યંત મહત્ત્વભર્યું છે ।

ૐ હ્રીં અને સ્વરાદિ સહિત ‘અર્હં’નાં ધ્યાનની વિશિષ્ટ પ્રક્રિયા યોગશાસ્ત્રના ૮ મા પ્રકાશમાં (શ્લોક ૬-૧૭ સુધી) કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યજી એ બતાવેલી છે । તેનું વિસ્તૃત વિવરણ વાંચતાં વાંચકો સરળતાથી સમજી શકશે કે, આ યંત્રના કેન્દ્રસ્થાનમાં જ ધ્યાનની એક સ્વતંત્ર મહાન પ્રક્રિયા બતાવવામાં આવી છે ।

ધ્યાનમાં પ્રથમ સ્થૂળ આલંબન લીધા પછી સૂક્ષ્મમાં આવવું પડે છે । તેથી અહીં પ્રથમ સ્વર સહિત ‘ૐ હ્રીં અર્હં’નું ધ્યાન કર્યા પછી માત્ર ‘અર્હં’નું ધ્યાન કરવાનું બતાવી અને ‘અર્હં’ ના ધ્યાનને પળ હ્રસ્વ, દીર્ઘ, પ્લુત, સૂક્ષ્મ અને અતિસૂક્ષ્મ બનાવતાં જવું, છેવટે એ ધ્યાન સુસૂક્ષ્મધ્વનિરૂપે બની જાય છે અને આ સૂક્ષ્મધ્વનિ એ જ અનાહતનાદ કહેવાય છે ।

અનાહતની સ્થૂળ શરીર પર થતી અસર

અર્હં અને સ્વરાદિના ધ્યાનથી અનાહતનાદ અનક્ષરધ્યાનરૂપે પ્રગટે છે । અને તે નાદ નાભિ, હૃદય, કંઠ આદિની ગ્રંથિઓને ભેદતો તે સ્થાનોમા મધ્યમાંથી પસાર થઈ ઉર્ધ્વગામી બને છે ।”

આજ ભાવને શ્રી ચિદાનંદજી મહારાજ આ પ્રમાણે કહે છે—“અનાહતનાદનાં નિત્ય નિયમિત અભ્યાસદ્વારા સુષુમ્ણા નાડિમાં પ્રવેશ થાય છે અને વંકનાલમાં રહેલા ષટ્ચક્રોનું અનુક્રમે ભેદન થઈ દશમદ્વારમાં (બ્રહ્મદ્વારમાં) પળ સરળતાથી પ્રવેશ થઈ શકે છે ।”

અર્હં આદિને ‘અનાહત’ થી વેષ્ટિત કરવાનું તાત્પર્ય એજ જણાય છે કે, અર્હં આદિનું ધ્યાન જ્યાં સુધી અનાહતનાદ ન પ્રગટે ત્યાં સુધી નિત્ય નિયમિત ધૈર્યપૂર્વક કરતાં રહેવું

૧. ગ્રન્થીન્ વિદારયન્ નાભિ-કંઠહૃદ્ધટિકાદિકાન્ ।

સુસૂક્ષ્મધ્વનિના મધ્ય-માર્ગયાયી સ્મરેત્ તતઃ ॥

૨. સોહં સોહં સોહં સોહં સોહં સોહં રટના લગીરી,

ઇંગલા પિંગલા સુષુમ્ણા, સાધકે અરૂણપતિથી પ્રેમપગીરી;

વંકનાલ ષટ્ચક્રભેદકે દશમદ્વાર શુભ જ્યોતિ જગીરી ॥

જોડે. પરંતુ જ્યારે અનાહતનાદનો પ્રારંભ થઈ ગયો હોય, તે વખતે અર્હું આદિ અક્ષરોનાં ધ્યાન કરવાનો આગ્રહ રાખવો ન જોડે. કેમકે અક્ષર ધ્યાન કરતાં 'અનાહત' ધ્યાનની શક્તિ અનેકગણી અધિક છે.

અનાહતની કાર્મણ શરીર પર થતી અસર

બ્રહ્મદ્વારમાં આત્માનો ઉપયોગ સ્થિર થવાથી આત્મ-સાક્ષાત્કારમાં પ્રતિબંધ કરનાર કર્મરૂપી કપાટ (દ્વાર) ઉઘડી જાય છે, અને અનુપમ આનન્દનો અનુભવ પ્રત્યક્ષ થતો હોવાથી જન્મ, જરા અને મરણની ભીતિ દૂર ભાગી જાય છે. સમગ્ર શરીરમાં આનંદમય સ્વરૂપે વ્યાપીને રહેલ આત્માના પ્રત્યક્ષ દર્શન થાય છે. સચ્ચિદાનંદમય મૂર્તિનાં પ્રેમપૂર્વક દર્શન કરી ચેતના (બુદ્ધિ) આત્મા સાથે લયલીન બની, જાય છે.^૧

તૈલધારાની જેમ અવિચ્છિન્નપણે ચાલતા અનાહત નાદના પ્રવાહ વડે અનેક કર્મવર્ગ-નાઓનો અને તેથી ઉત્પન્ન થતાં તીવ્ર રાગદ્વેષની ગ્રંથિનો ભેદ થઈ જવાથી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે.

અનાહતનાદની આત્મા ઉપર થતી અસર

અસ્થલિત ગતિએ ચાલતો નદીનો પ્રવાહ કોઈથી પળ અટકાવી શકાતો નથી, તેમ અવિચ્છિન્ન ગતિએ ચાલતું ધ્યાન જ્યારે કોઈ પળ પ્રકારનાં સંકલ્પ વિકલ્પથી બાધિત થતું નથી, ત્યારે તે અનાહત કહેવાય છે. અને તે સમયે આત્મામાં પળ સમતારસનો ધોધ વહે છે અને સર્વજીવો ઉપર સમતા-શમભાવ પ્રગટે છે.^૨

પરમયોગિરાજ શ્રીઆનન્દઘનજી મહારાજની અનુભવાત્મક વાણીની સરસ્વામણી કરવાથી અનાહતનું રહસ્ય સરલતાથી સમજી શકાય છે. તેઓશ્રી ફરમાવે છે કે છેલ્લા પુદ્ગલ પરાવર્તમાં ભવપરિણતિનો પરિપાક થવાથી 'અર્હું' નું ધ્યાન પ્રથમ ત્રણ કરણ (યથાપ્રવૃત્તિ કરણ, અપૂર્ણકરણ,

૧. खूलत कपाट घाट निज पायो, जनम जरा भय भीति भगीरी ।
काच शकल दे चिंतामणि ले, कुमति कुटिलाकुं सहज ठगीरी ।
व्यापक सकल स्वरूप लख्यो इम, जिम नभमां मग लहत खगीरी ।
चिदानंद आनंद मूरति निरख प्रेमभर बुद्धि थगीरी ।

—चिदानंदजी महाराज

૨. लब्धे स्वभावे कण्ठस्थ-स्वर्णन्यायाद्भ्रमक्षये ।
राग द्वेषानुपस्थानात्, समतास्यादनाहता ॥२४२॥
जगज्जीवेषु नो भाति, द्वैविध्यं कर्मनिमित्तम् ।
यदाशुद्धनयस्थित्या, तदासाम्यमनाहतम् ॥२४३॥

—अध्यात्मसार

અનિવૃત્તિ કરણ) દ્વારા ગ્રંથિભેદ કરી સમ્યક્ત્વ પ્રગટાવે છે । તેથી મિથ્યાત્વ અને તીવ્ર રાગદ્વેષાદિ દૂષણો દૂર થાય છે । અને પછી શાસ્ત્ર શ્રવણથી દિવ્ય દૃષ્ટિ ખૂલે છે । પાપ પ્રણાશક સદ્ગુરુના ગાઢ પરિચયથી અને તેમની પાસે અધ્યાત્મગ્રંથોનાં રહસ્યો મેલવી તેન ઉપર નયવિક્ષેપવડે ચિંતન, મનન અને પરિશીલન કરવાથી તે દિવ્યદૃષ્ટિ વિકસિત બનતી જાય છે અને અનાહત—અબાધિત સમતા પ્રગટે છે ।^૧

ધ્યાન વચ્ચે કુંભની આકૃતિવાળા આ યંત્રને આપણા શરીરમાં સ્થાપન કરવામાં આવે તો ‘અર્હ’^૨ એ પદ નાભિનાં સ્થાને આવે છે । અનાહતનાદનું ઉદ્ગમસ્થાન પણ નાભિમંડલ જ હોવાથી પ્રથમ ત્યાં જ ધ્યાન-કરવાનું સૂચન રહસ્યમયું છે । જૈન શાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ આત્માના અસંખ્ય પ્રદેશોમાંથી આઠ રુચક પ્રદેશો, જે ‘ગોસ્તન’ ના આકારે નાભિમાં જ રહેલા છે । તે પ્રદેશો આવરણ (કર્મ) રહિત હોવાથી સુખ અને આનંદથી પૂર્ણ છે । તે પ્રદેશોમાં ધ્યાન દ્વારા પ્રવેશ કરવા માટે જ જાણે નાભિ પ્રદેશનાં સ્થાને ‘અર્હ’^૩ નું ધ્યાન કરવાનું વિધાન કયું હોય, એમ અનુમાન થાય છે ।

ૐ પંચપરમેષ્ઠિ વાચક છે અને હ્રીં દ્વારા ચોવીસ તીર્થકરોનું ધ્યાન થઈ શકે છે । સ્વરો એ શ્રુતજ્ઞાનનું મૂળ છે । આ ત્રણેની સાથે અર્હ^૪નાં ધ્યાનનું વિધાન એ સૂચવે છે કે પાંચે પરમેષ્ઠિ ભગવંતોની ભક્તિ તથા શ્રુતજ્ઞાનના અભ્યાસ સાથે કરેલું અર્હ^૫નું ધ્યાન જ અનાહત-નાદ ઉત્પન્ન કરી બાહ્ય આશ્રયંતર ગ્રંથીઓને ભેદી, આત્મદર્શન કરાવવા સમર્થ બને છે । પરંતુ તેમની ભક્તિ તથા બહુમાન વિના અનાહતનાદની ઉત્પત્તિ કે આત્મદર્શન સિદ્ધ ન થઈ શકે ।

આ ગુપ્ત રહસ્યને વધારે સ્પષ્ટ કરવા માટે જ કેન્દ્રની ચારે બાજુ આઠ પાંચડીઓમાં સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ, દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, અને તપ પદનું આલેખન કરવામાં આવ્યું છે ।

એ નવે પદોનું અદ્ભૂત માહાત્મ્ય વર્તમાન આગમોમાં વિસ્તારથી વર્ણવેલું છે ।

સિદ્ધચત્રના પ્રથમ વલયમાં રહેલા નવપદોની ભક્તિ અને ધ્યાન સાધકને શ્રુતનો પાર-ગામી બનાવે છે । એ જણાવવા માટે અને નવપદોનું ભક્તિપૂર્વક ધ્યાન કરવા ઇચ્છતા સાધકે શ્રુતજ્ઞાનનો પણ આદર અને બહુમાનપૂર્વક અભ્યાસ કરવો જોઈએ, એ જણાવવા

૧. ચરમાવર્તે હો ચરમકરણતથા રે, ભવપરિણતિ પરિપાક;
- દોષટલે વલી દૃષ્ટિ ખૂલે ભલી રે, પ્રાપ્તિ પ્રવચન વાક ।
- શરિચય પાતકઘાતક સાધુશુરે, અકુશલ અપચય ચેત;
- ગ્રંથ અધ્યાત્મ શ્રવણ મનન કરી રે, પરિશીલન નય હેત ।

—શ્રીઆનંદધનજી મ૦ કૃત સંમવજિન સ્તવન

माटे बीजा बलयमां अनाहत सहित अष्टवर्गनुं आलेखन थयेलुं छे । प्रत्येक वर्गने अनाहतथी वेष्टित करवामां पण एज रहस्य जणाय छे, के अक्षरोना आलंबनथी अनाहतनाद प्रगटाववो जोइए । एटले ज्यां सुधी अनाहतनाद उत्पन्न न थाय, त्यां सुधी अक्षरोनुं आलंबन छोडवुं न जोइए । ते माटे कह्युं छे के :—

“शब्द अध्यातम अर्थ सुणीने, निर्विकल्प आदरजो रे ;

शब्द अध्यातम भजना जाणी, हान ग्रहण मति धरजो रे ।”

—(आनंदधनजी)

प्रथम बलयमां सम्यग्ज्ञानवडे ज्ञाननुं आलेखन (पूजन) थयुं छे, छतां अहीं जे स्वतंत्र ‘अ’ वर्गादिनुं आलेखन करवामां आव्युं छे, ते श्रुतज्ञाननी प्रधानता बताववा माटे ज करवामां आव्युं होय एम जणाय छे । श्रुतज्ञान विना अवधि, मनःपर्याय के केवळज्ञान आदि उत्पन्न थई शक्तां नथी । तेम श्रुतज्ञान विना कोईपण प्रकारनुं ध्यान पण थई शक्तुं नथी । तेथी आत्मसाक्षात्कार करवा माटे श्रुतज्ञाननुं आराधन (आलेखन) अति आवश्यक छे । कह्युं छे के, मुनि शास्त्र दृष्टिवडे सकल शब्द ब्रह्मने जाणीने आत्माना अनुभववडे स्वसवेद्य एवा परब्रह्मने (शुद्धस्वरूपने) प्राप्त करे छे ।’

अनाहतनाद ए अनुभवदशानी पूर्वभूमिका छे

स्वरादि वर्गने अनाहतथी वेष्टित करवाद्वारा एम सूच्युं छे, के श्रुतना अभ्यास वडे अनुभवदशा प्राप्त करवी जोइए । केमके अनुभव दशानी प्राप्ति माटेनो एज सरल राजमार्ग छे ।

जेम शुष्कज्ञानी ध्यानना अभ्यास विना श्रुतज्ञाननां वास्तविक फळने (समता आनंदने) मेळवी शक्तो नथी, तेम श्रुतज्ञाननी सहाय विना शुष्कध्यानी पण अनाहतना अनहद आनंदने के आत्मानुभवना रसास्वादाने प्राप्त करी शक्तो नथी । आ प्रमाणे स्वरादि अक्षरोने अनाहतथी वेष्टित करवामां आ अपूर्व रहस्य चुपायेलुं छे । उपरांत अक्षरनां (आगमनां) ज्ञान वडे अक्षरनुं ध्यान थई शके छे, अने अक्षरना ध्यान वडे अनक्षरतारूप अनाहत उत्पन्न थाय छे । अने अनाहत वडे अनुभवदशा प्राप्त थाय छे ।

स्वरादि अष्टवर्गनी वचमां सप्ताक्षरी मंत्र ‘नमो अरिहंताणं’ नुं आलेखन पण महत्त्व-भयुं छे । द्वादशांगीना अर्थथी उपदेशक अरिहंत परमात्मा ज छे, माटे तेमनी भक्ति तो कोईपण अनुष्ठान वखते अवश्य करवी जोइए । अहीं श्रुतज्ञाननी विशिष्ट आराधना माटे

१. अधिगत्याखिलं शब्दब्रह्म शास्त्रदशामुनिः ।

स्वसवेद्यं परं ब्रह्मानुभवेनाधिगच्छति ॥

—ज्ञानसार

પણ તેમનું પૂજન-સ્મરણ-ધ્યાન અત્યંત ભક્તિપૂર્વક કરવું જોઈએ, અને તોજ તે પૂર્ણ ફલ આપવા સમર્થ બને છે ।

અરિહંતોના પરમભક્ત જ શ્રુતજ્ઞાનના બળે અનાહતનાદને પ્રગટાવી અનુક્રમે આત્માનુભવ-દશા પ્રાપ્ત કરી શકે છે । શાસ્ત્ર કે આગમાનુસાર વર્તન કરવું એજ અરિહંતની આજ્ઞાનું પાલન છે, અને એજ તેમની તાત્ત્વિકી ભક્તિ છે ।

કહાં છે કે :—

શાસ્ત્રને આગળ કરવાથી એટલે કે શાસ્ત્રાનુસાર વિધિપૂર્વક વર્તન કરવાથી વીતરાગની ભક્તિ થાય છે । અને તેમની ભક્તિ વડે અવશ્ય સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે ।^૧

આ પ્રમાણે બીજા વલયમાં અક્ષરો સાથે અરિહંતનું ધ્યાન કરવાથી અનાહતનાદ અવશ્ય ઉત્પન્ન થવાનું સૂચવ્યું છે ।

હવે ત્રીજા વલયમાં ઐ સહિત અનાહતનું સ્વતંત્ર આલેખન ૪૮ લઘ્વિઓની મધ્યમાં કરવામાં આવ્યું છે । તેનું તાત્પર્ય એ સમજાય છે કે અહીંના ધ્યાનથી કે નવપદના ધ્યાનથી અથવા તો કોઈપણ અક્ષરના ધ્યાનથી અનાહતનાદ પ્રગટાવી શકાય છે । માટે સુસાધકને જે આલંબન વધુ ઈષ્ટ કે સરળ લાગે, તે પદનું અવલંબન તે લઈ શકે છે । ઐ આદિ એક પણ પદનાં સતત ચિંતન, મનન અને ધ્યાનદ્વારા પણ તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે ।

અહીં પંચ-પરમેષ્ઠિવાચક ઐ ના ધ્યાનવડે અનાહતનાદનો આર્વિભાવ થાય છે, એમ જણાવ્યું છે અને અનાહતના આર્વિભાવ પછી તરત જ ઉત્તમ સાધક, આત્માની પરમાનંદમયી રસભરી ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરે છે । અનુભવદશામાં મગ્ન બનેલા એવા સાધકને અનેક પ્રકારની મહાન લઘ્વિઓ ઉત્પન્ન થાય છે ।

૪૮ લઘ્વિધારી મહર્ષિઓના પૂજનનું વિધાન એમ બતાવે છે, કે સર્વ સાધનામાં સદ્ગુરુની મહત્તા પ્રધાન સ્થાને છે । સદ્ગુરુની સેવા અને તેમનો આશિર્વાદ જ અનાહતનાદને પ્રગટાવી વિવિધ પ્રકારની લઘ્વિઓને પ્રાપ્ત કરાવે છે । આ વલયમાં અનાહતની ચારે બાજુ જે લઘ્વિધારી મુનિઓની સ્થાપના અને તે પછી ચોથા વલયમાં પણ આઠ ગુરુ પાદુકાની સ્થાપના છે, તે એમ સૂચવે છે કે, સર્વકાલે ગુરુની પરતન્ત્રતામાં (નિશ્રામાં)જ સાધનાની સફલતા થાય છે । સદ્ગુરુનો ઉપકાર ક્ષણવાર પણ ન ભુલાવો જોઈએ । આ જન્મમાં અને અન્ય જન્મોમાં પણ અરિહંતાદિ અનંતાનંત ગુરુઓના ઉપકાર, અનુગ્રહ અને આશિર્વાદ વડે મારી સાધના સફળ બની રહી છે, તેથી લેશ માત્ર પણ મનમાં ગર્વ ન આવે કે હું મારી સ્વતંત્ર શક્તિથી આગળ વધી રહ્યો છું, એવો નમ્ર ભાવ ટકી રહેવો જોઈએ ।

૧. શાસ્ત્રે પુરસ્કૃતે તસ્માત્, વીતરાગઃ પુરસ્કૃતઃ । પુરસ્કૃતે પુનસ્તસ્મિન્, નિયમાત્ સર્વસિદ્ધયઃ ॥

આ પ્રમાણે પ્રથમ વલયમાં ‘અર્હં’ ને અનાહતથી વેષ્ટિત કરવા દ્વારા દેવતત્ત્વની પરમ-ભક્તિ પૂર્વકના ધ્યાનથી અનાહતનાદનો અવિર્ભાવ થાય છે, એમ બતાવ્યું. અને બીજા વલયમાં સ્વરાદિ વર્ગોને અનાહતથી વેષ્ટિત કરવા વડે શ્રુતધર્મની ભક્તિ દ્વારા અનાહતધ્યાનની ઉત્પત્તિ બતાવી. અને ત્રીજા વલયમાં લલ્લિધારી, ચારિત્ર સમ્પન્ન ગુરુઓની સેવા દ્વારા અનાહતધ્યાનના વિકાસદ્વારા પ્રગટતી સમતાની પ્રાપ્તિ થવાનું બતાવીને આ શક્તિને જીવન-ભર ટકાવી રાખવા માટે ગુરુની નિશ્રામાં રહેવાનું સૂચવ્યું છે. આ વલયનું બીજું નામ ‘ગુરુમંડલ’ રાખવામાં પણ ગુરુતત્ત્વની વિશિષ્ટ ભક્તિ કરવાનું સૂચન છે.^૧

અરિહંતનું ધ્યાન સમકિતરૂપ, જ્ઞાનરૂપ અને ચારિત્રરૂપ છૂ

અરિહંત પરમાત્માનું ધ્યાન જ સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, અને ચારિત્ર છે. ‘અર્હં’ ના ધ્યાનમાં સમ્યગ્ રત્નત્રયી સમાયેલી છે. અર્હંનું ધ્યાન જ અનુક્રમે અનાહતનાદનારૂપે અને અનાહતધ્યાનરૂપે તેમજ અનાહતસમતારૂપે પ્રગટે છે, તેથી તે સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર-રૂપ છે.

અધ્યાત્મ અને અનાહતની સરખામણી

અધ્યાત્મનું લક્ષણ

આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને પ્રગટાવવા માટે જે કાંઈ ક્રિયા-અનુષ્ઠાન કરવામાં આવે તેને શાસ્ત્રકારો અધ્યાત્મ કહે છે—

‘નિજ સ્વરૂપ જે કિરિયા સાધે, તે અધ્યાત્મ કહિએ રે’

અનાદિ કાલથી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતા જીવનો મોહ જ્યારે મંદ થાય છે, અર્થાત્ તેનું બલ અત્પ બને છે, ત્યારે આત્માને અનુલક્ષીને જે વિશુદ્ધ ધર્મક્રિયા થાય, તેજ અધ્યાત્મ છે, અને તે સર્વ યોગોમાં વ્યાપીને રહેલો છે. તે ધર્મક્રિયા અપુનર્વધકાદિ પ્રથમ ગુણસ્થાનકથી લઈ ૧૪ ગુણસ્થાનક સુધી ઉત્તરોત્તર વધુ ને વધુ વિશુદ્ધ બનતી જાય છે.

સિદ્ધચક્રના યંત્રમાં ‘અનાહત’નું ત્રણે વલયોમાં થયેલું આલેખન પણ ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ બનતી આત્મશક્તિનું જ સૂચન કરે છે, અર્થાત્ ‘અર્હં’ ના ધ્યાનથી અનુક્રમે વિકાસ પામતી આત્મ વિશુદ્ધિ એજ ‘અનાહત’ છે. ચરેચર તે આત્મવિશુદ્ધિનું વર્ણન કરવામાં શબ્દ સમર્થ નહીં હોવાથી જ અનક્ષર એવા ‘અનાહત’ દ્વારા તેનો નિર્દેશ કરવામાં આવેલ છે.

જેમ અધ્યાત્મના નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવરૂપ ચાર ભેદ બતાવેલા છે. તેમ અનાહતના પણ નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ વડે ચાર પ્રકાર જાણી લેવા. નામાદિ ત્રણ જો

૧. અન્યેપિ યે કેચન લલ્લિધમન્તસ્તે સિદ્ધચક્રે ગુરુમંડલસ્થાઃ ।

ભાવઅધ્યાત્મ કે ભાવઅનાહતને સાધનારા હોય તોજ આદરણીય બને છે । નહિ તો તજવા યોગ્ય છે । કહ્યું છે કે:-

‘નામ અધ્યાતમ ઠવણ અધ્યાતમ, દ્રવ્ય અધ્યાતમ છંડો રે;

ભાવ અધ્યા મ નિજ ગુણ સાધે, તો તેહશું રઢ મંડો રે ।’

અહીં અનાહત પળ આત્માનાં શુદ્ધસ્વરૂપને પ્રગટવવા માટે કરાતી વિશિષ્ટ ધ્યાન ક્રિયા હોવાથી તે ભાવઅધ્યાત્મ રૂપ છે ।

અષ્ટાંગ યોગ અને અનાહત

યોગના આઠ અંગોમાંથી પ્રથમના ચાર (યમ, નિયમ, આસન, અને પ્રાણાયામ) દ્રવ્ય-યોગ કે હઠયોગ કહેવાય છે, અને પ્રત્યાહાર ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ એ ચાર ભાવયોગ કે રાજયોગ કહેવાય છે ।

અનાહતનો પળ ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિમાં અંતર્ભાવ થઈ શકે છે ।

^૧ધારણા યોગ—યંત્રમાં આલેખાયેલ અનાહતમાં ચિત્તને સ્થિર બનાવવાથી અનાહતની ધારણા થઈ શકે છે ।

^૨ધ્યાન યોગ—પદસ્થ ધ્યાનરૂપે ‘અર્હ’ આદિનો જપ અંતે અનાહતનાદમાં વિશ્રાન્તિ પામે છે, એટલે અનાહત ધ્યાન રૂપે પરિણમે છે, એટલું જ નહીં પળ પિંડસ્થ, રૂપસ્થ કે આજ્ઞા-વિચ્યાદિ કોઈ પળ સાલંબન ધ્યાન અંતે અવશ્ય ‘અનાહત’ સ્વરૂપને ધારણ કરે છે । જ્યારે ધ્યાતા ^૩સંભેદ પ્રણિધાન દ્વારા ધ્યેય સાથે ^૪અભેદ પ્રણિધાન સાધે છે, ત્યારે અનાહતનો આવિર્ભાવ થાય છે ।

સાધક મંત્રરાજ ‘અર્હ’ નાં અભિધેયરૂપ શુદ્ધ સ્ફટિક રત્ન જેવા નિર્મલ અરિહંત પરમાત્માનું ધ્યાન કરે છે, અને તે ધ્યાનના આવેશમાં ‘સોઽહં સોઽહં (તેજ હું)’ એરીતે આંતરિક સ્ફૂરણ સહજ ભાવે થાય છે, તે અવસ્થાને અનાહતનાદનની પૂર્વાવસ્થા કહી શકાય । તે વખતે સાધક અરિહંત (ધ્યેય) સાથે નિઃશંકપણે એકતાનો અનુભવ કરે છે, અર્થાત્ ‘પરતત્ત્વ સમાપત્તિ’ રૂપ અભેદ પ્રણિધાનને સિદ્ધ કરે છે । ત્યાર પછી રાગ દ્વેષાદિથી રહિત, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી ઇન્દ્રાદિ દેવોથી પૂજિત સમવસરણમાં બેસી શુદ્ધ ધર્મની દેશના આપતા એવા પોતાના આત્માને ચિંતવે, આ

૧. ધારણા તુ ક્વચિત્ ધ્યેયે, ચિત્તસ્ય સ્થિરબંધનમ્ ॥

૨. ધ્યાન તુ વિષયે તસ્મિન્, એકપ્રત્યયસંતતિઃ ॥

૩. જે ધ્યાનમાં ધ્યાતાનો ધ્યેય સાથે સંશ્લેષરૂપ અથવા સમ્બન્ધરૂપ ભેદ છે । અર્થાત્ વાચ્ય સાથે અભેદ સાધવાનું સ્થાન સહસ્રાર છે, તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે જે ધ્યાન કરવું, તે સંભેદ પ્રણિધાન છે ।

૪. જે ધ્યાનમાં સ્વયં ધ્યેયરૂપ થઈ ધ્યેયની સાથે પોતાના આત્માનો સર્વ પ્રકારે અભેદ સાંધવાનો હોય છે, તે અભેદ પ્રણિધાન છે ।

प्रमाणे परमात्मा साथे अभेद भावने पामेलो ध्यानी आत्मा सर्व पापोनो नाश करी परमात्म-पणाने प्राप्त करे छे ।

अनाहतनी पूर्वावस्था

अनाहतनी पूर्व अवस्थामां संभेदप्रणिधान द्वारा प्रगट थतां अभेदप्रणिधानमय ध्याननुं स्वरूप विविध ग्रंथोमां आ प्रमाणे बताव्युं छे ।

ध्याता प्रथम अरिहंत परमात्मानी मानसिक भावपूजा उत्तमोत्तम द्रव्योनी कल्पना वडे करे छे । (जेमके समतारूपी स्वच्छ गंगाजल वडे प्रभुने स्नान करावी भक्तिरूप केशर वडे अर्चन करी, शुद्धभावरूप पुष्पो चडाववा विगेरे) तयार पछी परम प्रभुना अनंत गुणोनुं स्मरण करी प्रभु साथे तन्मय बनवा माटे भावना करे छे, के मारा आत्मां पण तेवा गुणो तिरोभावे (प्रच्छन्नपणे Potentially) रहेलां छे, कारण के सर्व जीवो सत्ताए सिद्ध समान छे । सर्व जीवोनी जाति एक छे । (एगे आया) आत्मानुं सहज निर्मल स्वरूप स्फटिक रत्न समान छे । (जेम निर्मलतारे रत्न स्फटिक तणी, तेम ए जीव स्वभाव;)

आ प्रमाणे अनेक स्याद्वाद सिद्धान्तनां सापेक्ष वचनो द्वारा विचार करतां तेने समजाय छे, के परमात्मा अने मारा आत्मानी कथंचित् समानता छे, माटे अमे बने एकज छीए । ते परमात्मा ते ज हुं छुं, (सोऽहं) । आ रीते द्विधाभावने (भेदभावने) दूर करी 'पोताना आत्माने पण परमात्म स्वरूपे चितवे छे । अने समरस भावमां विशेष उल्लसित थई तेमां मग्न बनी विचार छे के, 'खरेखर आजे हुं आनंदना महान साम्राज्यने पाम्यो छुं' अने सूर्य समान केवलज्ञानने मेलवी संसार समुद्रथी पार थई परमात्म स्वरूप बन्थो छुं' सर्व लोकनां अग्रभागे रहेलो '... हुं तो निरंजन देव छुं' ।

परमात्म दर्शननुं लक्षण

ज्यारे ऊपर जणाव्या प्रमाणे निरंजन देवना दर्शन थाय छे, तयारे साधक (ध्याता) ना नयनोमांथी आनंदनो अश्रुप्रवाह वहेवा मांडे छे, समग्र शरीर रोमांचित बनी जाय छे ।

१. द्वाभ्यामेकं विधायाय, शुभध्यानेन योगवित् ।

परमात्मस्वरूपं तं, स्वमात्मानं विचिन्तयेत् ॥४७॥

२. सुलब्धानंदसांभ्राज्यः, केवल-ज्ञान-भास्करः ।

परमात्म-स्वरूपोऽहं, जातस्त्यक्तभवारणवः ॥४८॥

३. अहं निरंजनो देवः, सर्वलोकाग्रमाश्रितः ।

इति ध्यानं सदाध्यायेदक्षयस्थानकारणं ॥४९॥

ધ્યાતા જ્યારે પરમાત્મા સાથે તન્મય બને છે, ત્યારે તેને અપૂર્વ આનંદનો અનુભવ થાય છે, આ સત્ય અનેક અનુભવી મહાત્માઓના અનુભવ વાક્યોથી સ્પષ્ટ સમજાય છે । 'યોગી જ્યારે જે વસ્તુનું ધ્યાન કરે છે, ત્યારે તે ધ્યેય સાથે તન્મય બની જાય છે, એટલે કે ધ્યેયમય બની જાય છે, માટે યોગીએ હંમેશા આત્મ વિશુદ્ધિ મેળવવા વીતરાગને જ ધ્યાવવા જોડે, જેથી આત્મા પળ વીતરાગ બની શકે । 'આ મારો આત્મા તેજ નિર્મલ સ્ફટિક સમાન અને સર્વ ઉપાધિઓથી રહિત પરમાત્મા છે, એવું જ્ઞાન આત્માને પરમપદ આપે છે ।

યોગી અરિહંત પરમાત્મા સાથે ધ્યાનનાં સતત અભ્યાસ વડે તન્મયતાને સાધી સ્વઆત્માને પળ સર્વજ્ઞરૂપે જૂવે છે । એટલે જે આ સર્વજ્ઞ ભગવાન છે તે હું પોતે જ છું ।

^૩સદ્ગુરુના પરમભક્તિના પ્રભાવથી સાધક ને આ જન્મમાં જ શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માનાં દર્શન 'સમાપત્તિ' ધ્યાન વડે થાય છે અને તે મોક્ષનું અસાધારણ કારણ ગણાયું છે ।

૪સમાપત્તિ એટલે શું ?

ધ્યાતા ધ્યેય અને ધ્યાનની એકતાને સમાપત્તિ કહેવાય છે । એટલે પરમાત્મા આદિ ધ્યેય સાથે ધ્યાન વડે તન્મય બનવું એજ 'સમાપત્તિ' છે અને આ સમાપત્તિ સિદ્ધ થતાં ધ્યાન-દશામાં શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માનાં સાક્ષાત્ દર્શન થાય છે ।

શ્રીપાલ કથામાં શ્રી અરિહંતાદિ નવપદોનું તન્મયપણે ધ્યાન કરવાનું બતાવી તેનું ફલ જણાવ્યું છે, કે ધ્યાતા જ્યારે રૂપસ્થ, પદસ્થ પિંડસ્થ ધ્યાનવડે અરિહંતનું ધ્યાન કરી તેમાં તન્મય બને છે, ત્યારે તે પોતાના આત્માને પળ સાક્ષાત્ અરિહંત રૂપે જૂવે છે । રૂપાતીત સ્વભાવ વાળા કેવલ જ્ઞાન, દર્શન અને આનંદયુક્ત એવા સિદ્ધ પરમાત્માનું ધ્યાન કરતો આત્મા પોતે પળ સિદ્ધ સ્વરૂપે બને છે, એમાં સંદેહ કરવો નહિ 'આ પ્રમાણે નવપદો સાથે આત્માની એકતા વિચારવી ।

૧. યદાધ્યાયતિ યદ્ યોગી, યાતિ તન્મયતાં તદા ।

ધ્યાતવ્યો વીતરાગસ્તન્ નિત્યમાત્મવિશુદ્ધયે ॥ (યોગસારઃ)

૨. શુદ્ધ-સ્ફટિક-સંકાશો, નિશ્લકશ્ચાત્મનાત્મનિ ।

પરમાત્મેતિ સ જ્ઞાતઃ, પ્રદક્ષે પરમં પદમ્ ॥

૩. ગુરુભક્તિપ્રભાવેન, તીર્થેકૃદ્દર્શનં મતમ્ ।

સમાપત્ત્યાદિભેદેન, નિર્વાણૈકનિબન્ધનમ્ ॥

૪. સમાપત્તિનું વિશેષ સ્વરૂપ ષોડશક આદિ ગ્રંથોમાં વર્ણવાયેલું છે ।

૫. અરિહંત પદ ધ્યાતો થકો....., રૂ પાતીત સ્વભાવ જે..... ।

‘जेम नवपदोनी स्तुति करतां श्रीपाल पोतानां आत्माने नवपदमय जोता हता, तेम कोई पण साधक अरिहंतादिनी साथे तन्मय बने, तो ते पण अरिहंतादिमय बनी शके छे । कहयुं छे के:- ‘जिनस्वरूप थई जिन आराधे, ते सहि जिनवर होवेजी’ ;

प्रश्न :-अहि कदाच एम शंका थाय के छवस्थ एवा ध्याताने (ध्यान करनारने) अरिहंत के सिद्ध केम कही शकाय ?

उत्तर :-अरिहंत के सिद्धनुं ध्यान करनार ध्याता भावनिक्षेपे आगमथी अरिहंत के सिद्ध कही शकाय, केमके अरिहंत के सिद्धपदनो ज्ञाता तेमां उपयोग वालो होय तो ते आगमथी भावनिक्षेपे अरिहंत के सिद्धज छे ।

परमात्मा-प्रभु साथे रसभरी प्रीति, तेमना स्वरूपमां तन्मय बनवाथी ज थई शके छे । प्रभु साथे तन्मय बनवाथी ज तेमनी पराभक्ति थाय छे । अरिहंतना आलंबनथी जीव आत्मावलंबी (स्वरूपावलंबी) बनी शके छे ।

‘जेम जिनवर आलंबने, वधे सधे एकतान हो मित्त ;

तेम तेम आलंबनी ग्रहे, स्वरूप निदान हो मित्त’ ।

जीव जेम जेम जिनवरनुं ध्यान करी तेमा एकता साधे छे, तेम तेम ते आत्मावलम्बी बनी पोताना शुद्ध स्वरूपनुं कारण (निदान) मेलवी शके छे, एटले के स्वभावरमणता प्राप्त करे छे । अने स्वभाव रमणता करतो जीव पूर्णानन्दस्वरूप ने प्राप्त करे छे । श्री सिद्धसेन दिवाकरसूरिजी पण ‘कल्याणमन्दिर’मां अने ‘जिनसहस्र नाम स्तोत्रमां’ अभेद ध्याननुं स्वरूप बतावतां कहे छे, के ‘पंडित पुरुषो जिनेश्वरना स्वरूपनुं ध्यान करी स्व-आत्माने पण अभेदभावे ते स्वरूपे ज ध्यावे छे, ते जिनेश्वर बने छे । ‘जिनेश्वर ज दाता अने भोक्ता छे । सर्व जगत पण जिनमयज छे । जिनेश्वर सर्वत्र जय पामे छे । जे जिनेश्वर छे, ते हुं पोतेज छुं । वली अनुभवी योगी श्री आनन्दघनजी म० प्रभु साथे तन्मयता केलवानो उपाय दर्शावे छे, के अरिहंत देवनी द्रव्य पूजा, स्तोत्र पूजा आदि द्वारा चित्तनी

१. एम नव पद श्रुणतो तिहा लीनो, हुआ तन्मय श्रीपाल.....

—श्रीपाल रास

२. आत्मा मनीषिभिरयं, त्वदभेद बुध्या ।

ध्यातो जिनेन्द्र भवतीह भवत्प्रभावः ॥१७॥ —कल्याण मन्दिर

३. जिनो दाता जिनो भोक्ता, जिनः सर्वमिदं जगत् ।

जिनो जयति सर्वत्र, यो जिनः सोऽहमेव च ॥ —जिन सहस्रनामस्तोत्र

પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત કરી, 'કપટ રહિત થઈ આત્માને પરમાત્મામાં સમર્પિત કરવો અને આત્મ-સમર્પણ સમયે બહિરાત્મભાવને દૂર કરી અંતરાત્મામાં સ્થિર બની પરમાત્મ સ્વરૂપ ભાવવું' એટલે કે અંતરાત્માને પરમાત્મરૂપે ધ્યાવવું । 'જિનેશ્વર રૂપ થઈ જે જિનની આરાધના કરે તે અવશ્ય જિન બને છે ।

આત્મા અને પરમાત્મા બંને શુદ્ધ નયથી એકજ છે । એમ વિચારતા મતિભ્રમ દૂર થાય છે અને મતિભ્રમ દૂર થવાથી પરમ સમ્પત્તિ અને આનન્દધન રસની પુષ્ટિ થાય છે ।

અનાહત એ સમ્યગ્ દર્શન, ઇચ્છાયોગ, અધ્યાત્મયોગ, ભાવનાયોગ, પ્રીતિ અને ભક્તિ આદિ અનુષ્ઠાનનો સૂચક છે

શ્રી સિદ્ધચક્રની કળાકામાં સ્વર અને અનાહત સહિત અર્હનું પ્રથમ આલેખન એ પ્રાથમિક અવસ્થામાં સર્વજીવોને ઇચ્છાયોગ અને પ્રીતિ-ભક્તિ આદિ અનુષ્ઠાનને સૂચવે છે ।

અરિહંત પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રથમ પ્રીતિ ઉત્પન્ન થવી જોઈએ । એમનાં નામસ્મરણ અને મૂર્તિદર્શન વડે સાધનાનો મંગલમય પ્રારંભ થાય છે । નાના બાળ જીવોને સર્વપ્રથમ શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રનું રટણ અને પ્રભુદર્શન કરવાનું શીખડાવવામાં આવે છે તેની પાછલ એજ રહસ્ય છે, કે તેઓને પ્રભુ પ્રત્યે પ્રેમ પેદા થાય, 'અરિહંતે શરણં પવજ્જામિ' દ્વારા પ્રથમ પ્રભુનું શરણ સ્વીકારવાનું બતાવી પછીજ દુષ્કૃત ગર્હા અને સુકૃતાનુમોદના કરવાનું વિધાન છે ।

સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિનાં સર્વ કારણોમાં અરિહંતની પ્રીતિ અને ભક્તિને પ્રધાન કારણ (પુષ્ટ હેતુ) માનવામાં આવ્યું છે । બાકીની સર્વ સામગ્રી ગૌણ મનાઈ છે ।

નિમિત્ત હેતુ જિનરાજ સમતા અમૃત ખાણી ,
પ્રભુ આલંબન સિદ્ધિ નિયમા એહ વખાણી ।

—દેવચંદજી કુન અરનાથસ્તવન

ઉપાદાન આતમ સહિરે, પુષ્ટાલંબન દેવ ;
ઉપાદાન આતમપણેરે, પ્રગટ કરે પ્રભુ સેવ ।

અરિહંતની પ્રીતિ અને ભક્તિ એ યોગનું બીજ છે, મીત્રા દૃષ્ટિવાલા જીવો કરતાં તારા, બલા, અને દીપ્રા, દૃષ્ટિવાલા જીવોની અરિહંત પ્રત્યેની પ્રીતિ અને ભક્તિ અત્યંત ગાઢ હોય છે ।

શ્રી અરિહંતાદિની ભક્તિના યોગે ધ્યાન શક્તિ વધતાં ગ્રન્થી ભેદનનું સામર્થ્ય પ્રગટે છે, અને સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થતાં તે પ્રીતિ, ભક્તિ તાત્ત્વિક બને છે, યોગ બિન્દુ ગ્રન્થમાં વર્ણવાયેલ

૧. ચિત્ત પ્રસન્ને રે પૂજન ફલ કહ્યું રે । —શ્રુષભદેવ સ્તવન

કપટ રહિત થઈ આતમ અરપણાં । —સુમતિનાથ સ્તવન

૨. જિન સ્વરૂપ થઈ જિન આરાધે તે સહિ જિનવર હોવેજી । —નમિનાથ સ્તવન

इच्छायोग, अध्यात्मयोग અને भावનાયોગ પણ અહિં અવશ્ય હોય છે, અને ધ્યાનયોગ પણ અંશે પ્રગટે છે । અનુક્રમે નવપદોની ભક્તિપૂર્વકના આરાધન વડે અને શાસ્ત્રશ્રવણ દ્વારા ધ્યાનાદિ યોગોનો વિકાસ થતો જાય છે, અને તે અવસ્થામાં શાસ્ત્રયોગ અને વચનાનુષ્ઠાન પણ ઘટી શકે છે । અને જ્યારે એ ધ્યાનાદિ-અનુષ્ઠાન સહજ બની જાય છે, ત્યારે અસંગ-અનુષ્ઠાન તેમજ સામર્થ્યયોગ પણ અવશ્ય પ્રગટે છે ।

આ રીતે સૂક્ષ્મદૃષ્ટિથી વિચારતાં સમજી શકાય છે, કે પ્રથમ વલયમાં આલેખાયેલો અનાહત એ સમ્યગ્દર્શન, ઈચ્છાયોગ, અધ્યાત્મયોગ, ભાવનાયોગ, પ્રીતિ અને ભક્તિ આદિ અનુષ્ઠાનોનો સૂચક છે ।

બીજા વલયમાં આલેખાયેલો અનાહત દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ, પ્રવૃત્તિયોગ, ધ્યાનયોગ, સ્થૈર્યયોગ, વચન-અનુષ્ઠાન અને શાસ્ત્રયોગનો સૂચક છે ।

ત્રીજા વલયમાં અનાહતનું સ્વતન્ત્ર સ્થાપન એ અપ્રમત્તદશા અને તેની આગલના ગુણ-સ્થાનકોમાં થતી સ્વભાવરમણતા, સામર્થ્યયોગ, સમતાયોગ અને સિદ્ધિયોગ આદિનો સૂચક છે ।

સુજ્ઞ વાચકોને યોગવિન્દુ, યોગદૃષ્ટિસમુચ્ચય, ગુણસ્થાનકક્રમારોહ આદિ ગ્રંથોનું પરિશીલન કરવાથી ઉપરોક્ત કથનનું રહસ્ય સમજાશે । અનાહત એ ઉત્સર્ગ ભાવસેવા છે, કારણ કે તે અપવાદ ભાવસેવારૂપ અર્હે આદિ નવપદોના ધ્યાનથી પ્રગટેલી આત્મશક્તિ છે । અને તે અનાહત, ઉત્તરોત્તર ગુણની પ્રાપ્તિનું કારણ હોવાથી અપવાદ ભાવસેવા પણ છે । કહ્યું છે કે:-

ઉત્કૃષ્ટ સમક્ષિત ગુણ પ્રગટયો, નૈગમ પ્રભુતા અંશેજી ;
સંગ્રહ આતમ સત્તાલંબી, મુનિપદ ભાવ પ્રશંસેજી ;
કારણ ભાવ તેહ અપવાદે, કાર્યરૂપી ઉત્સર્ગેજી ।

અનાહત એ ધ્યાનથી પ્રગટેલી આત્મશક્તિ હોવાથી કાર્યરૂપ, અને ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધ આત્મશક્તિનો હેતુ હોવાથી કારણરૂપ પણ છે ।

અનાહત અને સમાધિ

સમાધિ એ ધ્યાન વિશેષ છે^૧ । અનાહત પણ વિશિષ્ટ પ્રકારનું ધ્યાન જ હોવાથી તેનો સમાવેશ સમાધિમાં થઈ શકે છે ।

સમાધિની વ્યાખ્યા

ધ્યાતા ધ્યાન વડે ધ્યેયસ્વરૂપ બની જઈ પોતાને માત્ર ધ્યેયરૂપેજ અનુભવે તે સમાધિ છે ।^૨

૧. સમાધિ: ધ્યાન વિશેષ: । (શ્રીદશવૈકાલિક હારિઃ વૃત્તિ)

૨. સમાધિસ્તુ તદેવાર્થમાત્રાભાસનરૂપક: । (અભિધાન કોષ)

અનાહત પળ ધ્યાનની પરિપક્વ અવસ્થામાં ઉત્પન્ન થતો હોવાથી સમાધિ રૂપ છે

અક્ષરધ્વનિથી રહિત, વિકલ્પના તરંગવિનાનું, સમભાવમાં સ્થિત અને સહજ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ ચિત્તમાં અનાહત ઉત્પન્ન થાય છે. અનાહતનો જ્યારે બ્રહ્મરંધ્રમા લય થાય છે, ત્યારે અપૂર્વ આનન્દનો અનુભવ અને 'પરતત્ત્વસમાપત્તિ' થાય છે, અને તેને જ સમાધિ કહેવામાં આવે છે ।

સમાધિના પર્યાયવાચી નામોના બોધથી સ્પષ્ટ સમજાય છે, કે, અનાહત એ સમાધિ રૂપ છે ।

રાજયોગઃ સમાધિશ્ચ, ઉન્મની ચ મનોન્મની ।

અમરત્વં લયસ્તત્ત્વં, શૂન્યાશૂન્યં પરં-પદમ્ ॥૩॥

અમનસ્કં તથાદ્વૈતં, નિરાલંબં નિરંજનં ।

જીવનમુક્તિશ્ચ સહજા, તુર્યા ચેત્યેકવાચકાઃ ॥૪॥

—હૃઠયોગ દીપિકા

પરમાત્મા સાથે ધ્યાતાનો અભેદ થવો તેજ સમરસીભાવ અને તેજ એકીકરણ છે, તેને જ ઉભય લોકમાં ફલદાયી સમાધિ કહેવામાં આવે છે^૧ ।

શ્રીદશવૈકાલિકના નવમા અધ્યયનના ૪ થા ઉદ્દેશમાં નીચે પ્રમાણે ચાર પ્રકારની સમાધિનું વિધાન છે—

૧. વિનયસમાધિ । ૨. શ્રુતસમાધિ ।

૩. તપસમાધિ । ૪. આચારસમાધિ ।

તેની વ્યાખ્યા શ્રીહરિભદ્રસૂરિ મ.કૃત વૃત્તિમાં આ પ્રમાણે છે:— 'તત્ર સમાધાનં સમાધિઃ પરમાર્થતઃ આત્મનો હિતં સુખં સ્વાસ્થ્યં વા । પરમાર્થથી આત્માનું હિત, સુખ કે સ્વાસ્થ્ય એજ સમાધિ છે ।

૧ વિનયાદ વિનયે વા સમાધિઃ વિનયસમાધિઃ ।

વિનય કરવાથી જે આત્મહિત, આત્મસુખ કે આત્મસ્વાસ્થ્યની પ્રાપ્તિ થાય તેજ વિનય-સમાધિ કહેવાય, તેના ચાર ભેદ બતાવવામાં આવ્યા છે ।

૧. સમાપત્તિ—ધ્યાનવિશેષરૂપા તત્ફલભૂતા વા મનસઃ સમાપત્તિ અભિધીયતે । (ષોડષક)

૨. સોડ્યં સમરસીભાવસ્તદેકીકરણં સ્મૃતમ્ ।

२ श्रुतज्ञानना अभ्यासथी जे समाधि प्राप्त थाय ते श्रुतसमाधि ।

श्रुतज्ञाननो अभ्यास शा माटे ?

(क) द्वादशांगीनुं ज्ञान मेलववा माटे ।

(ख) ज्ञानमां एकाग्र बनवा माटे ।

(ग) तत्त्वज्ञानी बनीने शुद्ध धर्ममां स्थिर रही शके ते माटे ।

(घ) पोते शुद्ध स्वभावमां स्थित होवाथी अन्य शिष्यादिकने पण धर्ममां स्थिर बनावी शके ते माटे । एज रीते तपसमाधि अने आचारसमाधिनुं स्वरूप पण चार चार भेद वडे विस्तारथी समजाववामां आव्युं छे । जिज्ञासुए ते ते ग्रन्थमां-थी गुरुगमद्वारा जाणवुं ।

श्री सिद्धचक्र महायंत्रनी कणिकामां 'अर्ह' नुं ध्यान पण 'अनाहत'मां लय पामे छे, ते अरिहंतनी परमभक्ति रूप विनयनुं फल छे । माटे 'अर्ह' पछी करवामां आवतुं अनाहतनुं वेष्टन विनयसमाधिनी सूचक छे ।

द्वितीय वलयमां स्वरादि साथे जे अनाहतनुं आलेखन छे, ते श्रुतज्ञान वडे जे समाधि दशा प्राप्त थाय छे, ते श्रुतसमाधिनी सूचक छे ।

तृतीय वलयमां तपस्वी अने आचारवंत लब्धिधारी मुनिओ साथे अनाहतनुं आलेखन छे, ते तप, आचार अने समाधिने सूचवे छे । अर्थात् विनय, श्रुत, तप अने आचारना पालनथी ज अनाहत समाधि प्रगटे छे, ए रहस्य श्री दशवैकालिक सूत्र जेबा मूल ग्रन्थमां पूर्वधर महर्षि श्रीशयंभवसूरिजीए पण बतावेलुं छे^१ ।

श्रीअरिहंत परमात्मानी भक्तिथी चित्तनी प्रसन्नता प्राप्त थाय छे, चित्तनी प्रसन्नता-थी 'समाधि' प्रगटे छे अने समाधि वडे सिद्धिपदनी प्राप्ति थाय छे । चित्तनी प्रसन्नता ए प्रभुपूजानुं अनंतर फल छे^२ । साधक चित्तनी प्रसन्नता प्राप्त करीने कषायोने शांत बनावे छे । अने कषायोनी कारमो उकलाट शमी जवाथी समाधिदशामां ते परमात्माने आत्मसमर्पण करे छे^३ ।

१. इमे खलु ते थेरेहिं भगवतेहिं चत्तारि विणयसमाहिठारणा पन्नता तं जहा विणयसमाहि, सुयसमाहि, तवसमाहि आचारसमाहि । —श्रीदशवैकालिक मूल

२. अभ्यर्चनादहंताम्, मनः प्रसादस्ततः समाधिश्च ।

तस्मादपि निःश्रेयसमतो हि तत्पूजनं न्यायः ॥१॥ —तत्त्वार्थ-भाष्य-कारिका

३. चित्त प्रसन्ने रे पूजन फल कह्युं रे, पूजा अखंडित एह ।

कपट रहित थइ आतम अरपणां रे, आनंदघन पद रेह ॥ —वृषभ जिन स्तवन

આત્મસમર્પણ એ સમાધિ રૂપ જ છે, કેમકે બહિરાત્મદશાનો ત્યાગ કરીને અંતરાત્મ-સ્વરૂપમાં સ્થિર બની, પોતાના આત્માને પરમાત્માસ્વરૂપજ ચિત્તવત્તો તેને આત્માર્પણ કહેવાય છે^૪ ।

इन्द्रियोने वश करीने मनने, परमात्मा गुणचित्तनमां के ध्यानमां जोडवाथी ज बुद्धि स्थिर बनी शके છે ।

પરમાત્માના ગુણગાનથી કે ધ્યાનથી ચિત્તની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાયછે અને ચિત્તની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થતાં સર્વ દુઃખોનો નાશ થાય છે તેમજ પ્રસન્નચિત્ત વાળા પુરુષની બુદ્ધિ શીઘ્ર સ્થિર થાય છે ।

इन्द्रियोनां जय विना मन अस्थिर रहे छे, चित्तनी चपलता थवाथी प्रभुस्तुति के ध्यान थई शकतु नथी, अने ते विना चित्तप्रसन्नता प्राप्त थती नथी, अने चित्तप्रसन्नता विना शान्ति मलती नथी । अशांत आत्माने सुख के समाधि क्यांथी मली शके ? आ उपरथी समजी शकाय छे, के समाधिसुखना अभिलाषीओए प्रथम इन्द्रियोने काबुमां राखी, मनने परमात्मगुणोमां स्थिर वनावी, तेना ध्यानमां लीन बनवुं, जेथी चित्तनी प्रसन्नता वधती जशे, अने अनुक्रमे ध्याता, ध्यान अने ध्येयनी एकता साधी शकाशे, अने ते एकता सिद्ध थतां समाधिसुखनो साक्षात् अनुभव थशे ।

જે મનુષ્ય સર્વ કામનાઓનો ત્યાગ કરી, નિસ્પૃહ થઈ ‘અહં અને મમ’ એટલે “હું અને મારું” એ ભાવને છોડે છે, અર્થાત્ નિરહંકારી બને છે, તેજ શાંતિને-સમાધિને મેલવી શકે છે ।

શ્રીગણધર ભવંતો પળ ‘લોગસ સૂત્ર’માં તીર્થંકરપરમાત્માની સ્તુતિ દ્વારા પ્રસન્નતાની માંગણી કરીને ઉત્તમ સમાધિદશા પ્રાપ્ત થાઓ એવી પ્રાર્થના કરે છે । ‘તિત્થયરા મે પસીયન્તુ’ (મારા ઉપર શ્રીતીર્થંકર ભગવંતો પ્રસન્ન થાઓ) એવી પ્રાર્થના દ્વારા સાધકનું ચિત્ત પ્રસન્ન થાય છે, એજ પ્રભુની પ્રસન્નતા છે ।

ભાવઆરોગ્ય, બોધિલાભ એ ભાવસમાધિનાં કારણો છે । તેનાથી ઉત્તમ સમાધિની પ્રાપ્તિ થાય છે । ચિત્તની પ્રસન્નતાથી ભાવઆરોગ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે । ભાવઆરોગ્ય વડે બોધિલાભ પ્રગટે છે અને બોધિલાભની પ્રાપ્તિથી સમાધિ પ્રગટે છે ।

સામાયિક પળ સમાધિ સ્વરૂપ જ છે । સમતાનો લાભ એજ સામાયિક છે । સમાધિ-દશાને પ્રાપ્ત થયેલો આત્મા પળ પરમાત્મા સાથે તન્મય બની સમતારસનું પાન કરે છે ।

૧. બહિરાત્મ તજી અંતરઆત્મા-રૂપ થઈ સ્થિર ભાવ; સુજ્ઞાની ।

પરમાત્મનું હો આત્મ ભાવવું, આત્મ અરપણ દાવ, સુજ્ઞાની ॥

શ્રુતસામાયિક, સમ્યક્ત્વસામાયિક, દેશવિરતિસામાયિક પળ સમાધિનાજ પ્રકારો છે । શ્રીદશવૈકાલિકસૂત્રમાં બતાવેલી વિનયસમાધિ વિગેરેમાં આ ચારે સામાયિક નો સમાવેશ થઈ જાય છે । સંયમ, ચારિત્ર એ પળ સમાધિનાં જ પર્યાયવાચી નામો છે । આત્મા જ્યારે સ્વસ્વભાવમાં રમણતા કરે છે, ત્યારે તેને ચારિત્ર કહેવામાં આવે છે ।

ચારિત્ર એ સમાધિગુણમય હોવાથી સમાધિ જ છે, તેને જ સંયમ કહેવામાં આવે છે ।*

પરમાત્માના ધ્યાનમાં મગ્નતા, તન્મયતા થવી એ પળ સમાધિ જ છે ।

અર્હું આદિના ધ્યાન વડે અનાહતલય ઉત્પન્ન થવાથી જ પરમાત્મ સ્વરૂપમાં મગ્નતા કે તન્મયતા થઈ શકે છે ।*

શ્રી જ્ઞાનસારમાં મગ્નતાનું લક્ષણ*

પાંચે ઇન્દ્રિયોનું દમન કરી, મનને સ્થિર બનાવી, માત્ર ચિદાનંદ સ્વરૂપમાં વિશ્રાન્તિ કરતો યોગી મગ્ન કહેવાય છે । જે યોગી જ્ઞાનસુધાના સિંધુ સમાન પરબ્રહ્મ (પરમાત્મ) સ્વરૂપમાં મગ્ન બને છે, તેને અન્ય વિષયો હલાહલ ખેર જેવા લાગે છે । સ્વભાવસુખમાં મગ્ન બનેલો મુનિ જગતનાં સર્વતત્ત્વોનું યથાસ્થિત સ્વરૂપે અવલોકન કરતો હોવાથી, તે પોતાને બાહ્યભાવોનો કર્તા માનતો નથી, પળ સાક્ષી માત્ર માને છે ।

શ્રીભગવતીસૂત્રમાં પળ સંયમપર્યાયની વૃદ્ધિ સાથે જે આત્મિકસુખની વૃદ્ધિ બતાવી છે, તે આવા સ્વભાવમગ્ન મુનિને આશ્રયીને જ બતાવેલી છે ।

સંયમના અસંખ્યાત અધ્યવસાયસ્થાનો એ અનુક્રમે વિકાસ પામતી આત્મવિશુદ્ધિના ઘોતક છે ।

જેમ જેમ આત્મવિશુદ્ધિ વધે છે, તેમ તેમ આત્મિકસુખ વૃદ્ધિ પામતું જાય છે । ધ્યાતા અંતરાત્મા જેમ જેમ સ્વભાવમાં સ્થિતિ કરે છે, તેમ તેમ તેને સમાધિવિષયક અનુભવો સ્પષ્ટ-થતાં જાય છે* ।

૧. શુદ્ધાત્મ ગુણમેં રમે, તજિ ઇન્દ્રિય આશંસ; થિર સમાધિ સંતોષમાં, જયજય સંયમ વંશ ।

સમાધિ ગુણમય ચારિત્ર ભલુંજી, સત્તરમું સુખકાર રે; વ્રત શ્રાવકનાં બારમેદે કહ્યાંજી, મુનિના મહાવ્રત પંચરે । સત્તર એ દ્રવ્ય ભાવથી જાણીનેજી, યથોચિત કરે સંયમ સંચરે.....

વિજય લક્ષ્મીસૂરિકૃત વીસ સ્થાનક પૂજા

૨. અનાહતલયોત્પન્નસુખ —(યોગપ્રદીપ)

૩. જૂઝો જ્ઞાનસાર અષ્ટક બીજું ।

૪. યથા યથા સમાધ્યાતા, લપ્સ્યતે સ્વાત્મનિ સ્થિતિમ્ ।

સમાધિપ્રત્યયાશ્વાસ્ય, સ્ફુટિસ્યતિ તથા તથા ॥

अनाहतनाद पण घंटानादनी जेम धीमे धीमे प्रशांत अने मधुर बनतो आत्माने अमृत समान सुखनो दिव्य आस्वाद करावे छे ।^१

अविच्छिन्न तैलधारा अने दीर्घघंटाना रणकार जेवा अनाहतनादनां लयने जे जाणे छे (अनुभवे छे) तेज खरेखर योगनो ज्ञाता छे ।^२

आ वातथी स्पष्ट समजाय छे के समाधिदशामां भीलता चारित्रधारी मुनिने 'अनाहत-नादनो' स्पष्ट अनुभव थाय छे, अने तेना सतत अभ्यासथी अनुक्रमे सूक्ष्म-अतिसूक्ष्म बनतुं तेनुं ध्यान, जेम जेम अत्यंत निर्मल बनतुं जाय, तेम तेम शांतरसना दिव्य आस्वादनो वधुने वधु अनुभव थतो जाय छे, अने अते ज्यारे निराकार एवा ब्रह्मरंध्रमां तेनो (अनाहतनो) लय थइ जाय छे, त्यारे साधकने शुद्धतम स्वरूपनो कांडक अंशे साक्षात् अनुभव थाय छे ।

आत्मा जेटले अंशे चारित्रमोहनो उपशम के क्षयोपशम करे छे, तेटला अंशे तेने अप्रमत्तादशामां परमानंदनो अनुभव थइ शके छे, ए शास्त्रसिद्ध हकीकत छे ।

श्रीसिद्धचक्रयंत्रना त्रीजा बलयमां लब्धिधारी मुनिओ साथे अनाहतनुं आलेखन छे, ते लब्धिधारी मुनिओ, अनाहत अने चारित्र-(भाव समाधिरूप) नी एकता सूचवे छे, ते हकीकत नीचेना शास्त्रपाठोथी स्पष्ट थशे ।

आत्मस्वभावमां स्थिरता एज चरित्र छे । जेम जेम स्वभावमां स्थिरता वधती जाय छे, तेम तेम गुणनी वृद्धि थाय छे । श्रीसिद्धभगवंतोमां पण स्थिरतारूप चरित्र मानवामां आव्यु छे^३ ।

आत्म स्वभावमां स्थिर थवुं अने अन्यने स्थिर वनाववा ए भावसमाधि छे ।

कोइ पण दीन दुःखीने जोई अनुकम्पा उत्पन्न थवी ते द्रव्यसमाधि छे ।^४

सारणादिकना प्रयोगथी शिष्यादिक ने चारित्रधर्ममां स्थिर करवा ते भावसमाधि छे^५ । श्रीसुत्रकृतांगना दशमा अध्ययनमां कह्यु छे, के जे धर्मध्यानादि वडे आत्मा मोक्षमां अथवा सम्यग्दर्शनादि मोक्षमार्गमां स्थिर बने छे, ते धर्मध्यानदि ज समाधि छे ।^६ अथवा मोक्ष के मोक्षमार्ग प्रत्ये जे धर्मवडे योग्य कराय ते धर्म समाधि छे ।

१. घंटानादो यथा प्रान्ते, प्रशाम्यन् मधुरो भवेत् ।

अनाहतनादो.....तथा शान्तो विभाव्यताम् ॥

२. तैलधारामिवाच्छिन्नं, दीर्घघंटानिनादवत् ।

लयं प्रणवनादस्य, यस्तं वेत्ति स योगवित् ॥

३. चारित्रं स्थिरतारूपमतः सिद्धेष्वपि इष्यते ।

—ज्ञानसार, तृतीय अष्टक

४. अनुकंपा दीनादिकनी जे करेजी, ते कहिए द्रव्य समाधि ।

५. सारणादिक करी धर्ममां स्थिर करेजी, ते लहीए भाव समाधि ।

६. समाधि-सम्यग्गाधीयते-व्यवस्थाप्यते मोक्षं तन्मार्गं वा प्रति येनात्मा धर्मध्यानादिना स समाधिः-धर्म-ध्यानादिकः । अथवा येन धर्मेण योग्यः क्रियते असौ धर्मः स समाधिः ।

अनाहत ए धर्मध्यान रूप છે. તેના વડે આત્મા સમ્યક્દર્શનાત્મક સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિર બને છે, માટે તે भाव समाधि છે.

ચારિત્ર અને સમાધિની પ્રાપ્તિ

જે સાધુ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપરૂપ भावसमाधिમાં સ્થિત બને, તે ચારિત્રમાં સ્થિત હોય છે અને જે ચારિત્રમાં સ્થિત રહે છે, તે સમાધિમાં સ્થિર બને છે, એમ બંને પરસ્પર એક વીજાની પુષ્ટિ કરનારાં છે.

દર્શન સમાધિમાં સ્થિત સાધક, જિનેશ્વરનાં વચનોથી ભક્તિ હૃદયવાલો હોવાથી કુમતના કુતર્કોથી ભ્રમિત થતો નથી.

જ્ઞાન સમાધિમાં સ્થિત સાધુ જેમ જેમ અતિશય રસપૂર્વક શ્રુતનો અભ્યાસ કરે છે, તેમ તેમ भावसमाधिમાં અત્યંત સ્થિર બનતો જાય છે, સંવેગ અને શ્રદ્ધાની વૃદ્ધિ થવાથી અપૂર્વ આનંદનો અનુભવ કરે છે.

ચારિત્ર સમાધિમાં સ્થિત સાધુ વિષયસુખની નિસ્પૃહતાના બલે પોતાની પાસે કાંઈ પણ ન હોવા છતાં દિવ્યસુખનો મધુર આસ્વાદ માણે છે.

તપ સમાધિમાં સ્થિત સાધુ ધોરતપ તપવા છતાં તેને મનમાં જરા પણ ખેદ ઉત્પન્ન થતો નથી, ક્ષુધા, તૃષ્ણા આદિ પરિણામોની યાતનાઓ પણ તેને ઉદ્વેગ પમાડતી નથી. એટલું નહીં પણ ધ્યાન આદિ અભ્યંતર તપમાં મસ્ત બનેલો તે મુનિ સિદ્ધ ભગવંતોની જેમ સુખ-દુઃખથી બાધિત થતો નથી.

આ પ્રમાણે ચારે સમાધિમાં લીન બનેલો મુનિ સમ્યક્ ચારિત્રના પાલનમાં સુસ્થિર બનતો જાય છે.

દ્વિતીયઅંગમાં બતાવેલું આ સમાધિનું સ્વરૂપ અનાહતના રહસ્યભર્યા સ્વરૂપ ને સમજવામાં સહાયક બને છે.

અનાહત પણ भावसमाधि રૂપ છે

અનાહતના લયમાં સ્થિર બનેલો સાધુ ચારિત્રમાં સ્થિર બને અને ચારિત્રમાં સ્થિર બનેલો

૧. भावसमाहि चउव्विह, दंसण नारो तवे चरित्ते य ।

चउसुवि समाहियप्पा, सम्मं चरणठिओ साहू ॥१०६॥

—सूत्रकृतांग अध्ययन—१० निर्युक्ति गाथा.

ટીકા—

यः सम्यक्चरणे व्यवस्थितः स चतुर्विध समाहितात्मा भवति, यो वा भावसमाधिसमाहितात्मा

भवति स सम्यक्चरणे व्यवस्थितो द्रष्टव्यः ॥

સાધુ અનાહતમાં સ્થિરતા પામી શકે છે । આ રીતે બંનેની પરસ્પર વ્યાપ્તિ બતાવવા માટે જ શ્રીસિદ્ધચક્ર યંત્રના' તૃતીયવલયમાં આઠે દિશાઓમાં અનાહતનું સ્થાપન ચારિત્રધારી વિશિષ્ટ લલ્લિસમ્પન્ન મહર્ષિના મધ્યમાં થયેલું છે, એમ સ્પષ્ટ સમજાય છે ।

તેમજ પ્રથમવલયમાં 'અર્હ' સાથે અનાહતનું સ્થાપન એ દર્શનસમાધિનું સૂચક છે । એટલે કે 'અર્હ'ના ધ્યાન વડે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે । અને પ્રાપ્ત થયેલ સમ્યગ્દર્શન નિર્મલ બને છે, તેથી દર્શનસમાધિ સિદ્ધ થાય છે । સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા અનાહતમાં સ્થિર બની શકે છે ।

બીજા વલયમાં સ્વરાદિ સાથે અનાહતનું સ્થાપના એ જ્ઞાનસમાધિને સૂચવે છે ।

ત્રીજા વલયમાં લલ્લિવંત ચરિત્રધારી મહર્ષિઓ સાથે કરવામાં આવેલું અનાહતનું સ્થાપન એ ચારિત્રસમાધિ અને તપસમાધિને સૂચવે છે ।

સમાધિનો ભગવદ્ગીતા સાથે સમન્વય

ભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે કે:-

ઇન્દ્રિય સંસર્ગથી ભ્રમમાં પડેલી બુદ્ધિ જ્યારે શાસ્ત્રના વિવિધ પ્રકારનાં વાક્યો શ્રવણકરી, સ્થિર થશે ત્યારે જ સર્વ પ્રકારની યોગસ્થિતિ સાધ્ય થશે ।

સમાધિમાં રહેલો યોગી જ સ્થિતપ્રજ્ઞ કહેવાય

જ્યારે માનવી મનમાં રહેલી સર્વ કામનાઓને તજીને આત્મ સમાધિવડે આત્મામાંજ સંતુષ્ટ બને છે, ત્યારે તે સ્થિતપ્રજ્ઞ કહેવાય છે ।^૩

સુખ-દુઃખમાં પળ સમભાવ રાખનારો, રાગ, ભય, અને ક્રોધ રહિત મુનિનેજ સ્થિતપ્રજ્ઞ કહેવામાં આવે છે ।^૪

સર્વવિષયો પ્રત્યેનું મમત્વ વિરામ પામવાથી જેને શુભાશુભ વિષયો પ્રાપ્ત થવા છતાં હર્ષ કે શોક થતો નથી, તેની જ પ્રજ્ઞા સ્થિર બને છે ।^૫

કાચબાની જેમ પોતાની ઇચ્છાનુસાર મનુષ્ય જ્યારે પોતાની ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાંથી સંહારી લે છે, (પાછી ખેંચી લે છે) ત્યારે તેની બુદ્ધિ સ્થિર થઈ જાણવી ।^૬



૧. અનાહતવ્યાપ્તદિગ્દષ્ટકે યત્, સલલ્લિસિદ્ધાષિપદાવલીનામ્ ।
૨. શ્રુતિવિપ્રતિપન્ના તે, યદા સ્થાસ્યતિ નિશ્ચલાઃ । સમાધાવચ્ચલા બુદ્ધિસ્તદા યોગમવાપ્સ્યતિ ॥૧૩॥
૩. પ્રજહાતિ યદા કામાન્, સર્વાન્ પાર્થ મનોગતાન્ । આત્મન્યેવાત્મના તુષ્ટઃ, સ્થિતપ્રજ્ઞસ્તદોચ્યતે ॥૧૪॥
૪. દુઃસ્વેષ્વનુદ્વિગ્નમનાઃ, સુસ્વેષુ વિગતસ્પૃહઃ । વીતરાગભયક્રોધઃ, સ્થિતધીર્મુનિરુચ્યતે ॥૧૫॥
૫. યઃ સર્વત્રાનભિસ્નેહસ્તત્તત્પ્રાપ્ય શુભાશુભમ્ । નાભિનંદતિ ન દ્વેષ્ટિ, તસ્ય પ્રજ્ઞા પ્રતિષ્ઠતા ॥૧૬॥
૬. યદા સંહરતે ચાયં, કુર્મોઽજ્ઞાનિ ઇવ સર્વશઃ । ઇન્દ્રિયાણીન્દ્રિયાથેભ્યસ્તસ્ય પ્રજ્ઞા પ્રતિષ્ઠિતા ॥૧૭॥