

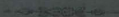


आराधनास्वरूप ।



संग्रहकर्ता—

मुनीम धरमचंदजी हरजीवनदास—पालीताणा ।



‘जैनविजय’ प्रेस—सुरत ।



घोघा (भावनगर) निवासी स्वर्गवासी सेठ ठाकरसी
नत्थुभाईके स्मरणार्थ “दिगंबरजैन” के ग्राहकोंको
नवमें वर्षका चौथा उपहार ।

28/6

सर्वोपयोगी नवीन ग्रन्थ—

जैन-इतिहास.

(प्रथम भाग)

कई वर्षोंसे संक्षिप्त जैन इतिहासकी एक पुस्तक प्रगट होनेकी आवश्यकता थी जिसकी पूर्ति बाबू सूरजमल्लजी जैन (संपादक "जैन प्रभात " इन्दौर) ने यह पुस्तक प्र-वट करके की है, जो जैन अजैन सभीको पढ़ने योग्य है और हरएक पाठशाला, विद्यालयादिमें तो अवश्य प्रवेश करनेयोग्य है। इस प्रथम भागमें कुलकरोँसे लेकर श्री वासुपूज्यस्वामी तकका इतिहास है। पृष्ठ १५०, उत्तम छपाई, सचित्र और मूल्य सिर्फ बारह आने।

सब प्रकारके जैन ग्रन्थ और पवित्र केशर मिलनेका पता-

मैनेजर, दिगंबरजैनपुस्तकालय-सूरत.

दिगंबरजैनग्रंथमाला नं. ४५.

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥

आराधनास्वरूप ।

(अनेक स्तुतिएं, पदों आदि सहित)

संग्रहकर्ता—

मुनीम धरमचंदजी हरजीवनदास—पालीताणा.

प्रकाशक—

मूलचंद किसनदास कापड़िया—सूरत.



प्रथमावृत्ति. वीर सं. २४४२. प्रतियाँ २१००



घोघा (भावनगर) निवासी स्वर्गवासी शेठ ठाकरशी

नथुभाईके स्मरणार्थ 'दिगंबर जैन' के

ग्राहकोंको सैंचवाँ वर्षका पांचवाँ उपहार ।

डा.जी. कैलासगार सुरि ज्ञान मंदिर

श्री महादेवजी, कापड़िया, कोबा

जा. क.



Printed by :—

Moolchand Kisonadas Kapadia at his '*Jain Vijaya*'
printing press, near Khapatia chakla,
Laxminarayan's wadi—*Surat*.

Published by :—

Moolchand Kisonadas Kapadia, Proprietor, D. Jain
Poostakalaya & Hon: Editor, '*Digambar Jain*,'
from Khapatia chakla, Chandawadi—*Surat*.



પ્રસ્તાવના

ए तो निःसंशय છે કે ‘**दिगंबर जैन**’ पत्रना ग्राहकोने अमुक अमुक ग्रहस्थो के ब्हेनोना स्मरणार्थे पुस्तको भेट आपवानी योजना शरु थई छे त्थारभी ए दिशा तरफ अमारा गुजरातना केट-लाक भाईओनुं लक्ष दोरायुं छे अने प्रथम ज्यारे सूचनाओ करवाथीज तेमां फळीभूत थवातुं हुतुं त्त्यारे हवे तो बिना सूचना कर्थे आवी सहायता मळती जाय छे, एनो दाखलो आज पुस्तक छे के जे माटे रु. १२५) घोघा (भावनगर) निवासी स्वर्गवासी शेठ ठाकरशी नत्थुभाईना स्मरणार्थे शास्त्रदान माटे तेमना पुत्र छगनलालभाईए मोकलवा इच्छा दशविली, ते उपरथी ए माटे एक पुस्तकनी पसंदगी अमो करवाना हता, पण ते पहेलां भाई छगनलालना स्नेही पालीताणा निवासी मुनीम धरमचंदजी हरजीवनदासे जणाव्युं के ए माटे हुं जे पुस्तक तैयार करी मोकलुं तेज छपाववानुं छे, जेथी पछी एमणे आ पुस्तक के जेमां सदासुखजीबिरचीत ‘**भगवतीआराधना**’ मांथी पाने ४०९ थी ४२२ सुधीनो, तेनी मूळ भाषामां उतारो करेलो छे ते तथा परचुरण पदो, स्तुतिओ, उपयोगी बोध वगैरेनो संग्रह लखी मोकलेलो, ते दाखल करीने आ पुस्तक ‘**दिगंबर जैन**’ना ग्राहकोने नवमा वर्षनी पांचमी भेट तरीके प्रकट कर्युं छे.

वळी आ पुस्तकमां प्रथम स्वर्गवासी शेठ ठाकरशी नत्थुभाईना जीवननी टूंक नोंध जे तेमना निकटना स्नेही आंकळावनिवासी शा माणिकचंद फूलचंदे लखी मोकलेली छे ते पण दाखल करी छे, जे वांचवाथी वांचकोने जणाओ के एक साधारण स्थितिना ग्रहस्थे पोता पाछळ शुभ कार्यो माटे रु. १५००) नी सखावत योग्य व्यवस्थापूर्वक करी छे. जैनोमां दाननी रकमो तो हजारो रुपया नीकले छे, पण तेनो बराबर रीते उपयोग थतो नथी, माटे समयने

૨

અનુસરીને હાલ તો દાનની રકમોનો ઉપયોગ વિદ્યાદાન, શાસ્ત્રદાન, જીર્ણોદ્ધાર અને જીવદયા માટેજ કરવો જરૂરનો છે. આપણે ઇચ્છી-શું કે આ રૂ. ૧૫૦૦) ના દાનનું અનુકરણ આપણા બીજા માઈઓ કરશેજ.

વીર સં. ૨૪૪૧ /

જ્યેષ્ઠ વદી ૨

તા. ૧૭-૬-૧૬

જૈનજાતિસેવક-

મૂલચંદ કિસનદાસ કાપડિયા

સૂરત.

સ્વર્ગવાસી શેઠ ઠાકરસી નત્યુભાઈના- જીવનની ટૂંક નોંધ.

રત્નો ધૂલમાંથી મઝી આવેછે, એવી આપણી પરાપૂર્વન્ત ગુજરાતી કહેવતને સ્વીકાર્યા સિવાય ચાલશે નહિ. આજથી દશ વર્ષ પહેલાં ભારતવર્ષને એવાં સ્વપ્નો પળ નહિ આવેલાં કે દેશસુધારાની પ્રગતિમાં આટલો આગલ વધારો થશે, પણ આજકાલ હિંદમાં હસ્તી ધરાવતી સંખ્યાબંધ પારમાર્થિક સંસ્થાઓ અને તે સઘળા ઉપર ઉન્નતિનો ઝૂંડો સ્થાપનાર ઘણાં સ્વરા ગરીબ અવસ્થામાં ઉછઠી, અચાનક બહાર આવી, મહાન પુરુષોમાં ગણના પામેલા જણાયા છે. તેમનાં સત્કાર્યો તથા આનંદમંગલની મદુલીઓ દેશના વર્ત્તાઓને વારસારૂપ છે. અત્યારે જે વ્યક્તિના જીવનપ્રદેશ તરફ આપણે વળીએ છીએ, તે વ્યક્તિ મહાન પુરુષોના પત્રકમાં નામ નોંધાવી ગયેલ નથી, તેમ તેવા પ્રસંગો અને સંયોગોમાં તેમનું ઉછઠવું પણ થયું નહોતું. મહદ્ ભાગ્ય ને મહદ્ ઇચ્છાના તેઓ સાધક નહોતા, એટલે સર્વસાધારણ પણ સ્વચ્છતા-દર્શક હતું. ઉપર જણાવ્યા મુજબ તેઓ મહાન પુરુષ નહોતા, પણ મહાન પુરુષોના ગુણોનો કંઈક અંશ તેમનામાં હતો, એમ નિર્વિવાદ લખવું પડેછે.

૩

દરિયાઈ માર્ગપર કાઠિયાવાડને કિનારે ઘોઘા બંદર છે, ત્યાં દિગંબર જૈન દશાહુમડ જ્ઞાતિમાં શેઠ નત્યુભાઈ શ્વેરચંદ-નું કુટુંબ જાણીતું હતું અને આ ચરિત્રના નાયક શેઠ ઠાકરસી-ભાઈનો જન્મ તેજ કુટુંબમાં શેઠ નત્યુભાઈને ત્યાં થયો હતો. તેમના પિતાએ ઘોઘામાં એક કુશળ ગાંધી વ્યાપારી તરીકે સારી રહ્યાતિ મેળવી હતી; તેમને બે પત્ની હતાં, જેમાંની બીજી હાલ હયાત છે. પ્રથમ પત્નીથી તેમને બે પુત્રો હતા, જેમાં મોટાનું નામ ટોકરસી અને બીજા આ નિબંધનાયક ઠાકરસીભાઈ હતા.

વીસમી સદીની શરૂઆતમાં અત્યારના પ્રમાણ કરતાં કેલ-વળી પામવાને સગવડ તથા સાધનો ઘણાં ઓછાં હતાં, જેથી તે જમાનાના પુરુષો સ્કુલકેલવળી કરતાં સંસાર કે વ્યવહારકુશળ બનવું વધારે પસંદ કરતા, અને તેવોજ ક્રમ રા. ઠાકરસીભાઈ માટે તેમના પિતા તરફથી યોજવામાં આવ્યો હતો. આપણી દેશી કેલવળીનો બની શકે તેટલો યોગ્ય અભ્યાસ કરાવ્યા બાદ લગ્ન-સંબંધથી તેમને જોડવામાં આવ્યા. ત્યાર બાદ રા. ઠાકર-સીભાઈએ સંસારસમુદ્રમાં પોતાની જીવનનૌકા ઝાંકાવી અને તે સમયે વ્યાપારમાં વ્યવહારૂં એક કુશળ સુકાની તરીકે તેમણે સારી નામના મેળવી. રા. વત્તાએ એક ઠેકાણે લલ્લું છે કે “દૈવ્યની વાતો વિચિત્ર હોય છે, હર્ષશોકની રંગીન ધ્વજાપતાકા દુનિયામાં ક્ષણે ક્ષણે ફરક્ષા કરે છે અને દશી વીસી યા ઉદય અસ્તના પડદા નિરંતર ઊંચા નીચા થયા જાય છે.” એ સુત્રોનો અનુભવ રા. ઠાકરસીભાઈને પણ લેવો પડ્યો. સંવત ૧૯૧૭માં તેમના પેઢીનાયક પિતા શેઠ નત્યુ ગાંધીનો સ્વર્ગવાસ થયો, વ્યાપારમાં નુકશાન આવવા લાગ્યું, જલ્દીમાં

૪

વહાણોમાં પળ કુદરતની ગેબી લાકડી અચાનક અથડાઈ, ત્યાર પછીની સ્થિતિને સુધારવાના હરાદાથી નોકરી નાપસંદ કરતા હોવાથી કોઈ સ્વતંત્ર વ્યાપાર અર્થે સંવત ૧૯૫૯માં રા. ઠાકરસીભાઈ ભાવનગર આવ્યા, પળ સારી મૂડી મળે નહિ અને પૂર્વની જાહોજલાલીમાં તુર્તાતુર્ત પેસવું એ બની શકે તેમ નહોતું; જેથી તેઓએ થોડે પૈસે સ્વતંત્રતાનો અનુભવ લેવા દુધની દુકાન સ્થોલી, તેમાં પ્રમાણિકપણે કામ ચાલવાથી તેમાં તેમને ફાયદો મળવા માંડ્યો. કામ આગળ વધારવાની ઇચ્છાથી મદદ અર્થે તેમના પુત્ર છગનલાલ જે તે સમયે ગુજરાતી સ્કૂલમાં માસ્તર હતા, તેમને નોકરી મુકાબી આ કાર્યમાં યોજ્યા.

પ્રવૃત્તિ વધતાં પૈસાની પ્રાપ્તિ થવા માંડી. સત્યજ છે કે કાર્ય પ્રતિ હિંમત ન હારતાં સ્વાશ્રય-સ્વંત-વિનયપ્રમાદ નિર્વાલસી હૃદય સાથે ધર્મ પ્રતિ શ્રદ્ધા અને આ ઉન્નત્તિના શૃંગે ચઢાવનારી કેટલીક સડકોમાંની આ મહુમ ઠાકરસી-ભાઈમાં દષ્ટિગોચર થતી હતી.

તેમના ત્રણ પુત્રો શ્રીયુત્-છગનલાલ, અમરચંદ તથા હીરાલાલ અને બે પુત્રીઓ વગેરે સારી સ્થિતિમાં દિવસ નિર્ગમન કરે છે. આ સુખી યુથ સ્વજન સ્નેહીને વાહ્ય ચક્ષુથી છેલ્લાં નિરસ્વી સંવત ૧૯૭૨ ના કારતક વદ ૩ ને બુધવારના પ્રભાતે દિવ્ય ચક્ષુથી સંતોષાતાં પરલોકગમન થયું. પ્રભો ! આ ભવિક આત્માને શાંતિ-શાંતિ વક્ષો.

નામાંકિત જનો તથા માતવર શ્રીમંતોના સંબંધી ઘણું લખવામાં આવે છે, પણ અનુકરણીય સદ્ગુણસંપન્ન સાધારણ પુરુષોને ઢંકાયેલ ગુણ રાખવાની રીતમાં સુધારો કરવા જૈનેત્તરે વિચારવા જેવું છે,

૬

ગમે તેવી હાલતના પળ ચારિત્રવાન પુરુષોને બહાર લાવવાની ભાવના જૈન પ્રજાના હૃદયતટપર ચિત્રાવવી જોઈએ.

શ્રીમંતોના કરોડો રૂપિયા કરતાં સ્વાશ્રયી સાધારણ મનુષ્યના સો રૂપીઆ વધારે વરકતવાળા હોય છે, એ દાસલો અંતરમાં ડતારી વાંચકે સ્વર્ગવાસી ઠાકરશીભાઈના અવસાન સમયની દાન-વ્યવસ્થા તરફ દૃષ્ટિ કરવાની છે. છેવટમાં મારા મિત્ર રા. વક્તાના શબ્દોમાંજ વાંચકને ધ્યાનમાં રાખવા સોનેરી કલમ હસ્તગત કરાવી વિલોકી શેઠ ઠાકરશીભાઈના આત્માને પુનઃ પુનઃ શાંતિ યાચતો વિરમીશ.

“ઉચ્ચ કોટીનાં જીવનચરિત્રો અવલોકવાં અને આચરણમાં મૂકવાં એ વાંચકના ભાવી ઉદયનો અનુપમ આરસો છે ”

નીચેની તેમની દાન વ્યવસ્થા તરફ નજર ફેરવીશું—

૧૭૫) ગરીબોને અનાજ, કપડાં તથા પશુઓને ઘાસ વિગેરેમાં.

૧૨૫) જીવદયામાં.

૨૫) તેઓના અવસાનની તિથિએ કસાઈવાડે જીવ છોડાવવા સાર.

૧૦૦) તેઓશ્રીની અવસાનતિથિએ હર વર્ષે ઘોઘામાં માછલાની જાલ છોડાવવામાં તે રકમના બ્યાજમાંથી ઉપયોગ.

૧૫૦) ભાવનગરના દહેરાસરજી માટે ઇંદ્રધ્વજાની ગાડી કરાવવી.

૧૨૫) ભાવનગરના દહેરાસરજી માટે ચાંદીનું તોરણ કરાવવામાં.

૫૦) ભાવનગરના દહેરાસરજીમાં દર સાલે અમુક તિથિએ અભિષેક, પૂજા તથા પ્રભાવના તેના બ્યાજમાંથી થાય.

૧૦૦) ભાવનગરમાં વિદ્યાનંદગુરુનાં પગલાં ગામ બહાર છે તેના જીર્ણોદ્ધારમાં.

૬

- ૧૦૦) ઘોઘાના દહેરાસરજીના જીર્ણોદ્ધારમાં.
 ૧૦૦) શ્રી 'દિગંબર જૈન' પત્રમાં એક પુસ્તક ખેટ આપવા માટે.
 ૧૬૫) વિદ્યાદાનમાં તથા અનાથાશ્રમોમાં નીચે મુજબ આપ્યા—
 ૨૦) ભાવનગરની દિ. જૈ. સંતોજીને પાઠશાળામાં
 મળતી બાળાઓને ફનામ વહેંચવામાં.
 ૨૫) હસ્તિનાપુરના રૂઢમ બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં.
 ૨૫) બનારસના સ્યાદાદ મહાવિદ્યાલયમાં.
 ૨૫) મુરાદાબાદના શ્રાવિકાશ્રમમાં.
 ૨૫) દિલ્હીના અનાથાશ્રમમાં.
 ૧૦) મુંબાઈના શ્રાવિકાશ્રમમાં.
 ૧૦) મહાવિદ્યાલય—મથુરા.
 ૧૦) પ્રે. મો. દિગંબર જૈન બોર્ડિંગ અમદાવાદના વિદ્યા-
 થીને સ્કોલરશીપ આપવામાં.
 ૫) નડિયાદ અનાથાશ્રમમાં.
 ૫) મુગાં બહેરાંની શાળા—અમદાવાદમાં.
 ૩) વોરસદના અનાથાશ્રમમાં.
 ૨) વડોદરાના શ્રી ફતેસિંહરાવ અનાથાશ્રમમાં.

૧૬૫)

૧૦૯૦)

ઉપર મુજબ રૂ. ૧૦૯૦)નો હાલ વ્યય થઈ ચુક્યો છે અને રૂ. ૪૧૦)નો યોગ્ય સમયે વ્યય થતો જશે, એટલે એકંદરે રૂ. ૧૫૦૦) જેવી સારી રકમ સમયને અનુસરતા કાર્યો માટે આ સાધારણ સ્થિતિના ગ્રહસ્થ કાઢી ગયા છે તેજ સાધારણ મનુષ્યોને જીવનમાં જોડવા યોગ્ય નમુનેદાર દાખલો છે. અસ્તુ.

આંકઝાબ (સેદા)
 વીરસં. ૨૪૪૨. જ્યેષ્ઠ સુદ ૧૧
 તા. ૧૧-૬-૧૬

સ્નેહાંકિત—

માણેકલાલ ફૂલચંદ શાહ.



स्वर्गवासी शेठ ठाकरशी नत्थुभाई
घोवा (भावनगर)

‘ जैन विजय ’ प्रेस-सूरत.

॥ श्रीबीतरागाय नमः ॥



बीस व्यहरमान स्तुति (सवैया ३१ सा)

श्री मंदिर आदि जिन राजत विदेह मांहि पानसें धनुष
बधु धारे भगवंत है । कोटपूर्व आउ जान नंत ज्ञान दर्शवान मुखहु
अनंत जाके वीरज अनंत है ॥ सिंहासन आसनपे आपश्री वीराजमान
खीरे तीहुं काल वाणी सुणे सब संत है । अब है वरतमान ध्यावे
नित इंद्र आन मे हुं वंदु बीस जिन शिवतिय कंत है ॥

॥ श्लोक ॥

अर्हन्तः सिद्धाचार्योपाध्यायसाधवः परमेष्ठिनः ।

तेपि स्फुटं तिष्ठन्ति आत्मानि तस्मादात्मा स्फुटि मे शरणम् ॥

अर्थ—अर्हन्त सिद्ध आचार्य उपाध्याय और साधु ये पंच
परमेष्ठी है तेही मेरे आत्मामें तिष्ठे हैं इससे आत्मा ही मुझे
शरण है ॥

भावार्थ—यह परमेष्ठी आत्मामें तब ही ठहर सकता है
जब की उनका स्वरूप चिंतवन कर आत्मामें ज्ञेयाकार वा ध्येया-

२]

दिगंबर जैन ।

कार किया होय इससे परमेष्ठीको नमस्कार किया जानना और आगम भाव निक्षेप कर जब आत्मा जिसका ज्ञाता होता है तब वह उसी स्वरूप कहलाता है । इससे अर्हतादिकके स्वरूपको ज्ञेयरूप करने-वाला जीवात्मा भी अर्हन्तादि स्वरूप हो जाता है और जब वह निरंतर ऐसाही बना रहे है तब समस्त कर्म क्षयरूप शुद्ध अवस्था (मुक्त) हो जाती है । जो समस्त जीवोंको संबोधन करनेमें समर्थ है सो अर्हन्त हैं अर्थात् जिसके ज्ञान दर्शनमुख वीर्य परिपूर्ण निरावरण हो जाते हैं सो ही अर्हन्त हैं, समस्त कर्मके क्षय होनेसे जो मोक्ष प्राप्त हो गया हो सो सिद्ध है, शिक्षा देनेवाले और पांच आचारों-को धारण करनेवाले आचार्य है । श्रुतज्ञानोपदेशक हो तथा स्वप्रमत्तका ज्ञाता हो सो उपाध्याय हैं । और रत्नत्रयको साधन करे सो साधु है ।

यहां कोई प्रश्न करे कि, नमस्कार करनेकी योग्यता परमात्मामें कैसे है इसका उत्तर यह जीव नामा पदार्थ निश्चयसे स्वयंही परमात्मा है किन्तु अनादि कालसे कर्माच्छादित होनेके कारण जबतक अपने स्वरूपकी प्राप्ति नहीं होती है तबतक इसको जीवात्मा कहते है । जीव अनेक हैं, इस कारण जो जीव कर्म काटकर परमात्मा अर्थात् सिद्ध हो गये हैं; उनका स्वरूप जान उन्हीं जैसा अपना भी स्वरूप जानै तो उनके स्मरण ध्यानसे कर्मोंको काटकर जीवात्मा स्वयम् उस पदको प्राप्त होता है । अतः जबतक कर्म काटकर उनके जैसा न होय, तबतक उस परमात्माके स्वरूपको नमस्कार करना आवश्यक है तथा उसका स्मरण ध्यान करना भी उचित है ।

आराधनास्वरूप ।

[३]

प्रश्न—तीन रत्न और सम्यक् तप कहाँपर तिष्ठे है ?

उत्तर—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और सम्यक् तप यह चारो आत्मामें ही तिष्ठे है तिससे आत्मा ही मेरे शरण है। भावार्थ—दर्शन ज्ञान चारित्र और तप ये चारों आराधना सुझे शरण हो, आत्माका श्रद्धान आत्मा ही करे है, आत्माका ज्ञान आत्मा ही करे है, आत्माकी साथ एकमेक भाव आत्मा ही होता है और आत्मा आत्मामें ही तपे है, वही केवलज्ञान ऐश्वर्यको पावे है, ऐसे चारों प्रकार कर आत्माहीको घ्यावे इससे आत्मा ही मेरा दुःख दूर करनेवाला है, आत्मा ही मंगलरूप है ।

सम्यक्त्वकी पीछान ।

अनंतानुबंधी ४, मिथ्यात्व १, सम्यग् मिथ्यात्व १ सम्यक्त्व ? इन सात प्रकृतिनिका उपशमतैं उपशम सम्यक्त्व होइ अर इन सप्त प्रकृतिनिके क्षयतैं क्षायिक सम्यक्त्व होय है । बहुरि अनंतानु-बंधी कषायनिका अप्रशस्त उपशमको होतैं अथवा विसंयोजन होतैं बहुरि दर्शनमोहका भेद जो मिथ्यात्व कर्म अर सम्यग् मिथ्यात्व कर्म इन दोऊनिकूं प्रशस्त उपशम रूप होतैं वा अप्रशस्त उपशम होतैं वा क्षय होनेके सन्मुख होतैं बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिरूप देश-यातिस्पद्धकनिका उदय होतैं ही जो तत्त्वार्थका श्रद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यक्त्व होइ सो वेदक ऐसा नाम धारक है । जहां विवक्षित प्रकृति उदय आवने योग्य नही होइ अर स्थिति अनुभाग

४]

दिगंबर जैन ।

घटने वधने वा संक्रमण होनेयोग्य होइ तहां अप्रशस्तोपशम जानना । बहुरि जहां उदय आवने योग्य नही होइ अर स्थिति अनुभाग घटने वधने वा संक्रमण होने योग्य भी नही होइ तहां प्रशस्तोपशम जानना । बहुरि तिहां सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतैं देशघातिस्पर्द्धकनिकै तत्त्वार्थ श्रद्धान नष्ट करनेकी सामर्थ्यका अभाव है । अर श्रद्धानकूं चल मल अगाढ दोष करि दूषित करे है । जातैं सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयकै तत्त्वार्थश्रद्धानकै मल उपजावने-मात्रहीका सामर्थ्य है । तिह कारणतैं तिस सम्यक्त्व-प्रकृतिकै देशघातिपना है । तिस सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयकूं अनुभव करता जीवकै उत्पन्न भया जो तत्त्वार्थश्रद्धान, सो वेदक-सम्यक्त्व है, इसहीकूं क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कहिये है । जातैं दर्शनमोहके सर्वघातिस्पर्द्धकनिका उदयका अभाव है लक्षण जाका ऐसा क्षय होतैं बहुरि देशघातिस्पर्द्धकरूप सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतैं बहुरि तिसहीका वर्तमानसमय संबंधीतैं उपरिके निषेक उदयकूं नहीं प्राप्त भये तिन संबंधी स्पर्द्धकनिका सत्ता अवस्थारूप हैं लक्षण जाका ऐसा उपशम होतैं वेदकसम्यक्त्व होय है, तातै याहीका दूसरा नाम क्षायोपशमिक सम्यक्त्व है ॥

अब इस सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयतैं जो श्रद्धानकै चलादिक दोष लागे है तिनिका लक्षण कहे हैं । अपने ही “ जे आप्त आगम षडार्थरूप ” श्रद्धानके भेदनिविषैं चलायमान होइ सो चल है । जैसैं अपना कराया हुवा अर्हत्प्रतिबिम्बादिक विषैं “यद्दू मेरा देव है”

आराधनास्वरूप ।

[९]

ऐसै ममता करी बहुरी अन्यका कराया अहंत्वतिविवादिक विषै “अन्यका है” ऐसै परका मानि परिणाममें भेद करे है तातैं चल कहा है ।

इहां दृष्टांत कहे है—जैसैं नाना प्रकार कल्लोलनिकी पंक्ति विषै जल एक ही तिष्ठे है तथापि भी नाना रूप होई चले है, तैसैं सम्यक्त्वप्रकृतिका उदयतैं श्रद्धान है सो भ्रमणरूप चेष्टा करे है । भावार्थ—जैसे जल तरंगनिविषै चंचल होई परंतु अन्य भावकूं न भजे; तैसैं वेदक सम्यग्दृष्टिहू अपना वा अन्यका कराया जिनविम्वादिक विषै ” “यहू मेरा है यहू अन्यका है” इत्यादिक विकल्प करे है, परंतु अन्य रागी द्वेषी देवादिककूं नाही भजे है ।

अब मलिनपणा कहे हैं—जैसैं शुद्ध सोनाहू मलका संयोग-तैं मैला होई है; तैसैं सम्यक्त्वहू सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयतैं शंकादिक मलदोषका संयोगतैं मलीन होई है । अब अगाध कहे है । जैसै वृद्धका हस्तकी लाठी स्थानमें तिष्ठतीहू कंपायमान रहे है—गिरै नहीं तोहू दृढ नहीं है तैसैं आप्त आगम पदार्थनिका श्रद्धानरूप अवस्था तिस विषै तिष्ठता हूवा भी परिणाममें कांपे है, दृढ नहीं रहै, ताकूं अगाध कहिये है । ताका उदाहरण ऐसा—समस्त अरहंत परमेष्ठीनिकै अनंतशक्तिपना समान होतैहू जाकै ऐसा विचार होई इस शांतिक्रिया विषै शांतिनाथ स्वामी ही समर्थ है, बहुरि इस विघ्ननाशन आदि क्रिया विषै पार्थनाथस्वामी ही समर्थ है इत्यादि प्रकार करि रुचि—प्रतीतीकी शिथिलता है तातैं बूढ़ेका हाथ विषे लाठीका शिथिलसंबंधपना करि अगाधका दृष्टांत है । ऐसैं सम्यक्त्व

६]

दिगंबर जैन ।

प्रकृतिके उदयकरि श्रद्धा चलमल अगाढ दोष क्षयोपशमसम्यक्त्वमें आवे हैं अर कर्मका नाश करनेकूं समर्थ है ।

बहुरि अनंतानुबंधी ४, दर्शनमोहनीय ३, इन सात प्रकृतिनिका सर्व उपशम होनेकरि औपशमिक सम्यक्त्व होय है । अर इन सात प्रकृतिनिका क्षयतैं क्षायिक सम्यक्त्व होय है । इन दोऊ सम्यक्त्वमें शंकादिक मलनिका अंश भी नाहीं तातैं निर्मल है । अर परमागममें कहे पदार्थनिके श्रद्धानमें कहुं भी नहीं स्वलित होइ है । तातैं दोऊ सम्यक्त्व निश्चल है । अर आप आगम पदार्थ भगवान्के कहे तिनमें तीव्र रुचि धारे हैं, तातैं दोऊ ही सम्यक्त्व गाढरूप है । जातैं चलमल अगाढ दोष उत्पन्न करनेवाली सम्यक्त्व-प्रकृतिके उदयका अभाव है । तातैं ये दोहु सम्यक्त्व निर्दोष है ।

अब व्यवहार सम्यक्त्वका विशेष कहे है—जो सत्यार्थ आप आगम गुरुका श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है । आपका स्वरूप ऐसा है—जो क्षुधा, तृषा, जन्म, जरा, मरण, राग, द्वेष, शोक, भय, विस्मय, मद, मोह, निद्रा, रोग, अरति, चिंता, स्वेद, खेद ये अठारह दोष-रहित होय; अर समस्त पदार्थनि के भूत भविष्यत् वर्तमान त्रिकाल-वर्ती समस्त गुणपर्यायनिकूं क्रमरहित एकैकाल प्रत्यक्ष जानता ऐसा सर्वज्ञ होय; बहुरि परमहितरूप उपदेशका कर्ता होय सो आप अंगीकार करना । जातैं जो रागी द्वेषी होइ सो सत्यार्थ वस्तुका रूप नही कहे, अर जो आपही काम क्रोध मोह क्षुधा तृषादिक दोष-सहित होइ, सो अन्यकूं निर्दोष कैसे करै ? अर जाके इंद्रियांके आधीन ज्ञान होय अर क्रमवर्ती होय सो समस्तपदार्थनिकूं अनंता-

आराधनास्वरूप ।

[७]

नंतानंतपरिणति सहित कैसें जानै ? अर दूरवर्ती स्वर्ग नरक मेरु कुलाचलादिनिक्कं अर पूर्वे भये जे भरतादिक रामरावणादिक अर सूक्ष्म परमाणू आदिक सर्वज्ञविना कोन जाने ? बहुरि परम हितोपदेशक विना जगतके जीवनिका उपकार कैसें होय ? तातैं वीतराग सर्वज्ञ परम हितोपदेशक विना आसपणा नही संभवे हैं ।

जिनकै शस्त्रादिक ग्रहण करना तो असमर्थता अर भयभीतपणा प्रकट दिखावे है, अर स्त्रीनिका संग वा आभरणादिक प्रकट कामीपणा रागीपणा दिखावे है तिनकै आसपणा कदाचित नही संभवै है । तातैं परीक्षा करि जाकै सर्वज्ञता अर वीतरागता अर परम हितोपदेशकता ये तीन गुण होइ, सो आस है । जाकै वीतरागता ही होइ अर सर्वज्ञपणा नही होई तो वीतरागता तो षटपटादिक अचेतन द्रव्यनिकैहू क्षुधा तृषा रागद्वेषादिकके अभावतैं पाइये है, तिनकै आसपणा प्राप्त होइ वा सर्वज्ञत्व विशेषण आसका नहि होय तो इंद्रियनिके आधीन किंचित् किंचित् मूर्तिक स्थूल निकटवर्ती वर्तमान वस्तुके जानने-वालेके वचनकी प्रमाणता होई । सो अल्पज्ञके कहे वचन प्रमाण नहीं । तातैं अल्पज्ञानीकै आसपणा नहीं संभवे है तातैं वीतराग “सर्वज्ञ” ऐसा कह्या । अर वीतरागता अर सर्वज्ञपणा दोय विशेषण ही आसकै कहिये तो वीतराग सर्वज्ञपणा तो मोक्षस्थानमें सिद्धनिकैहू पाइये है । यातैं परम हितोपदेशकपणा विना आसपणा नहीं बने है । तातैं सर्वज्ञता वीतरागता परम हितोपदेशकता अरहंतहीकै संभवे है । बहुरि श्रुत जो आगम ताका लक्षण श्री रत्नकरंड नाम परमागममें ऐसा कह्या है—

<]

दिगंबर जैन ।

आप्तोपज्ञमनुलुंघ्यमदृष्टेष्टविरोधकं ।**तत्त्वोपदेशकृत् सार्वं शास्त्रं कापथघट्टनम् ॥ १ ॥**

अर्थ—एते गुणसहित होय सो शास्त्र है। आप्त जो सर्वज्ञ वीतराग ताकी दिव्य ध्वनिकरी प्रकट कीया होय अर जाका अर्थ तथा शब्द वादि प्रतिवादी करि तिरस्कारकूं नही प्राप्त होइ, एकांतीनिकी मिथ्या शुक्ति करी छेद्या नही जाय, बहुरि प्रत्यक्ष अनुमानकरि जामैं विरोध नही आवै, अर वस्तुका जैसा स्वभाव है तैसा तत्त्वभूत उपदेशका करनेवाला होइ, बहुरि समस्त जीवनिका हितरूप होइ। किसही जीवका अहितकूं नही करता होय, अर कुमार्गका दूरि करनेवाला होय सो शास्त्र है। जातैं अल्पज्ञानीका कह्या तथा रागी द्वेषीका कह्या तो प्रमाण ही नही है। तातैं आप्तका उपदेश्या आगम है सोही प्रमाण है। अर जाका अर्थ परवादीनिकरी बाधाकूं प्राप्त होइ प्रमाणकरि बाधित होइ सो काहेका आगम ? बहुरि जामैं प्रत्यक्षप्रमाणसुं बाधा आजाय वा अनुमानसूं बाधा आजाय, सो काहेका आगम ? बहुरि जामैं सारभूत जीवका कल्याण रूप उपदेश नही, सो काहेका आगम ? बहुरि जो जीवनिका घात करनेवाला दुःखदायी होय, सो शास्त्र शास्त्र है, बुद्धिवानोनिकै आदरने-जोग्य नही है। अर जो संसारके कुमार्गकूं प्रवर्तन करावै, सो खोटा आगम है।

अब गुरुका लक्षण ऐसा है—

विषयाशावशातीतो निरारंभोऽपरिग्रहः**ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥ १ ॥**

आराधनास्वरूप ।

[९]

अर्थ—जो पंच इंद्रियानिके विषयनिकी आशाकरि-
 हित होय, जाके इंद्रियनिके विषयनिमै वांछा नष्ट हो गई होइ,
 बहुरि जाके किंचिन्मात्रहू आरंभ नही होय, अर जाके तिलतुष
 मात्र परिग्रह नही होय अर जो ज्ञान ध्यान तपमें लीन होय-
 रक्त होय सो तपस्वी प्रशंसा योग्य है। ऐसै आस आगम गुरु में
 जाके दृढ श्रद्धान होइ सो सम्यग्दृष्टि है। जातैं कार्तिकेयस्वामीहू
 स्वामीकार्तिकेयानुप्रेक्षाविषै सम्यक्त्वका लक्षण ऐसा कह्या
 है—जो अनेकांत स्वरूप तत्त्वकूं निश्चय करि सप्त भंग करि सहित
 श्रुतज्ञान करि वा नयनिकरि जीव अजीवादिक नव प्रकारके
 पदार्थनिकूं श्रद्धान करे है ' सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है। तथा जो जीव
 पुत्र कलत्र आदिक समस्त अर्थनिमें मद गर्व नही करे है—उपशम
 भाव जे मंद कषायरूप भाव तिनकूं भावनारूप करे है अर आपकूं
 तृणवत् लघु माने है अर विषयनिकूं सेवन करे है अर समस्त आरं-
 भमें वर्ते है, तोहू जाके मोहका ऐसा विलास है सो समस्त विषय-
 निकूं हेय माने है—त्यागने योग्य माने है। चारित्रमोहकी
 प्रकलतातैं विषयनिमें आरंभमें प्रवर्तताहू विरक्त है—नही राचे
 है, जो उत्तम सम्यक् गुणनिके ग्रहणमें आसक्त है, अर उत्तम
 साधुजननिमें विनयसंयुक्त जाकी प्रवृत्ति है, अर साधमीनिमें जाके
 अत्यंत अनुराग है, अर देहसूं मिलि रह्याहू अपने आत्माकूं अपना
 ज्ञानगुणकरि भिन्न जाने है, अर जीवसूं मिल्या देहकूं कंचुक जो
 बख वा वकतर समान भिन्न जाने है, सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है।

१०]

दिगंबर जैन ।

गाथा—णिज्जियदोसं देवं । सव्वजीवाण दयावरं धम्मं ।

वज्जियगंथं च गुरुं । जो मण्णादिसो हू सदिठी ॥ १ ॥

अर्थ—जो अठरा दोष रहित सर्वज्ञकू तो देव माने है अर समस्त जीवनिकी दयामैं तत्पर ताकू धर्म माने है, अर समस्त परिग्रहरहितकू गुरु माने है, सो सम्यग्दृष्टि है ।

गाथा—दोससहियं पिदेवं । जीवहिंसाइसंजुदं धम्मं ।

गंथासत्तं च गुरुं । जोमण्णादि सोहू कुदिठी ॥ २ ॥

अर्थ—जो रागद्वेषादिक दोष सहितकू देव माने है । अर जीवहिंसासहित धर्म माने है, अर परिग्रहमें आसक्तकू गुरु माने है सो मिथ्यादृष्टि है । कोऊ देव मनुष्यादिक इस जीवकू लक्ष्मी नहीं दे है । अर इस जीवका कोऊ उपकार नही करे है । उपकार अर अपकारकू अपना उपार्जन कीया पुण्यपापरूप कर्म करे है । कोऊकू कोऊ अशुभ कर्म हरनेको अर शुभ कर्म देनेको तीन लोकमें देव दानव इंद्र अहमिंद्र जिनेंद्र समर्थ नही है—कर्म तो अपने शुभ अशुभ परिणामके अनुकूल बंधे है—अर द्रव्य क्षेत्र काल भावका निमित्तकू पाय अपना रस देय निर्जरे है । तातैं पर तो निमित्त मात्र है । जो भक्ति करि पूजे दूये व्यंतर योगिनी यक्ष क्षेत्रपालादिकही लक्ष्मी देवै तो धर्म करना व्यर्थ होजाइ । समस्त व्यंतरनिहीकू पूजि अपना हित करै, पूजा दान ध्यान शील संयमादिक निष्फल होजाइ । जातैं सुख आवैं सो सातावेदनीयकर्मके उदयतै आवैं अर दुःख आवैं सो असातावेदनीयकर्मके उदयतै आवैं ।

आराधनास्वरूप ।

[११]

अर कर्म कोऊकुं कोऊ देनेकुं समर्थ नहीं है । तातैं अन्यकुं दूषण देना वा राग करना मिथ्या है । जो हितके इच्छक हो तो परम धर्ममें प्रवर्तन करो ॥

बहुरि जिस जीवके जिस देशमें जिस कालमें जिस विधान-करिकै जन्म वा मरण, सुख, दुःख, लाभ, अलाम, संयोग वियोग होना जिनेंद्र भगवान् केवलज्ञानकरि निश्चित जान्या है—देख्या है तिस जीवकै तिस देशमें, तिस कालमें, तिस विधान-करिकै तैसेही होयगा । इसकुं अन्यथा करनेकुं चलायमान करनेकुं इंद्र वा अहमिंद्र वा जिनेंद्र समर्थ नहीं है । ऐसैं जो निश्चय नयतैं समस्त द्रव्यनिके समस्त पर्यायगुणनिके परिणमनकुं जाने है सो शुद्ध सम्यग्दृष्टि है । अर जो इसमें शंका करै सो मिथ्यादृष्टि है । बहुरि जो तत्व जाननेकुं समर्थ नहीं है सो जिनेंद्रके वचन-निहीमें श्रद्धान करे है । जो जिनेंद्र भगवान् दिव्य ज्ञानतैं देखि करि कह्या है, सो समस्तमें समयकु इच्छा करूं हूं—प्रमाण करूं हूं, ग्रहण करूं हूं ऐसा जाकै दृढ निश्चय है, सो मंदज्ञानीहु सम्यग्दृष्टि है ।

सम्यग्दर्शनके पचीस दोष है—तिनकुं टारि श्रद्धानकुं उज्ज्वल करना । तिनमें मूढता तीन ३, अष्टमद ८, शंकादिकदोष आठ ८, अनायतन छह ये पचीस दोष हैं तिनमें मूढताकुं वर्णन करे है—नदीस्नानमें धर्म मानै, समुद्रकी लहरीनिके स्नानमें धर्म मानै, पाषाण-का वालूका पूज करनेमें धर्म मानै, पर्वततैं पडनेमें अग्निमें प्रवेश करनेमें धर्म मानै, संक्रांतिमें दान करनेमें, ग्रहणमें स्नान करनेमें धर्म मानै,

१२]

दिगंबर जैन ।

सो लौकिक मूढ है । बहुरी हमारा वांछित देव देगा ऐसी आशा करना; तथा ग्रह, भूत, पिशाच, योगिनी, यक्ष, क्षेत्रपाल, सूर्य, चंद्रमा, शनैश्वरादिकनिक्कू वांछितकी सिद्धीके अर्थ पूजा करना, दान करना सो देवमूढता है । तथा जे च्यारि निकायके देवनिके स्वरूपकरि रहित अर देव देवाधि—सर्वज्ञपणाकरि रहित जिनका विकारी रूप वा तिर्यचनिकेसे मुख जिनका हस्तीकासा मुख सिंहकासा मुख गर्दभमुख वानरासे मुख सूर केसे मुख पृंछ सींग इत्यादि सहितकू देव मानना, तथा त्रिमुख चतुर्मुख चतुर्भुज इत्यादिक प्रकट दिव्य देवके रूपरहित विकराल जिनके रूप तथा लींग योनि इत्यादिक विपरीत रूप जिनकू देखे लज्जा उपजै तिनमें, देवत्वबुद्धि करै अर देव मानी पूजा वंदना करै, देवनिके अर्थ बकरा भैसा इत्यादिकनिक्कू मारि चढ़ावै, तथा देवतानै मद्यमांसके भक्षक जानै, सो समस्त तीव्र मिथ्यात्वके उदयतैं देवमूढता कहिये हैं ।

जे आरंभ परिग्रह हिंसाकरि सहित, पाखंडी, कुलिंगी, विषयनिके लोलपी, अभिप्रानिक्कू गुरु मानी सत्कार वंदना पूजादिक करै; सो गुरुमूढता जाननी ॥ बहुरी ज्ञानका मद, कुलमद, जातिमद, बलमद, ऐश्वर्यमद तपोमद, रूपमद, शिल्पिमद, ये आठ मद सम्यक्त्वके घातक हैं ॥ इंद्रियजनित विनाशिक ज्ञानमें अहंकार करना तथा जाति, कुल, रूप, बल, ऐश्वर्य ये कर्मके उदयजनित हैं, तथा पर हैं, विनाशिक हैं, इनमें आपा धरना सो अष्ट मद मिथ्यात्वके उदयतैं हैं ॥ तथा कुदेव, कुधर्म, कुगुरु, अर इनके सेवक तिनकू अनायतन कहे हैं । रागी द्वेषी मोही तथा जे देवपणारहित

आराधनास्वरूप ।

[१३]

ये कुदेव, अर जामैं तीव्र हिंसाकी प्रवृत्ति दयारहित सो कुधर्म, अर परिग्रहवारी विषयकषायकै बशीभूत सो कुगुरु, तीन तो ये भये । अर कुदेव, कुधर्म, कुगुरु, इनी तीननिके सेवन करनेवाले ये छद्दही 'आयतन' कहिये धर्मके स्थान नही हैं, तातैं इनकु अनायतन कहिये है । इनकी प्रशंसा करना, इनमें मले गुन जानना मिथ्यात्वके उदयतैं हैं ॥

बहुरि शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, मूढदृष्टिता, अनुपगूहन, अस्थितीकरण, अवात्सल्य, अप्रभावना ये आठ दोष सम्यक्त्वके हैं । इनिके प्रतिपक्षी अष्टगुण हैं । तिनमें जो सर्वज्ञभाषित धर्ममें संशयका अभाव, सो निःशङ्कित है । सर्वज्ञ वीतरागही आराधनायोग्य देव है—अन्य रागी द्वेषी नही, रत्नत्रयके धारक विषयकषायनिके जीतनेवाले निग्रंथ ही गुरु हैं—अन्य आरंभी परिग्रही नही, दयाभाव ही धर्म है—हिंसाभाव धर्म नही, देवगुरुके निमित्तकरि हुई हिंसा पापही फले है धर्मकु नही उपजावे है । ऐसैं देव—गुरु—धर्मके स्वरूपमें संशयरहित निःशंक प्रवर्तैं ताकै निःशङ्कित गुण होय है ॥ बहुरि इहलोकभय, परलोकभय, मरणभय, वेदनाभय, अनारक्षाभय, अगुप्तिभय, अकस्माद्भय इनि सप्तभयनिकरि रहित निशंकित गुण होय है ॥ दशप्रकारके परिग्रहके वियोग होनेका भय, सो इस लोकका भय है । अर दुर्गति जानेका भय, सो परलोकका भय है । प्राणनिका नाश होनेका भय, सो मरणका भय है । रोगका भय सो वेदनाभय है । कोऊ हमारा रक्षक नही ऐसा अनारक्षाभय होय है । चोरनिका भय, सो अगुप्तिभय है । अचानक कोऊ आपत्ति दुःख

१४]

दिगंबर जैन ।

आवै ताका भय, सो अकस्माद्भय है। इनि सप्तभयनिका अभाव जाकै होय, सो निःशंकितगुणका धारक नियमतैं सम्यग्दृष्टि होय है ॥

सम्यग्दृष्टि इस लोकके भयके जीतनेकूं ऐसैं चिंतवन करे है—नखतैं लगाय शिखापर्यंत समस्त देहकूं अवगाहन करि जो ज्ञान तिष्ठे है, सो मेरा अविनाशी निज धन है, अनादिनिधन है, नवीन उत्पन्न नही, अर अननकालमें विनसे नही, यह मेरै निश्चय है, अर जो धन धान्य स्त्री पुत्र परिवार कुटुंब राज्य संपदा हैं ते परद्रव्य हैं, विनाशीक हैं, जहां उत्पत्ति है तहां प्रलय है, अर जिसका संयोग है तिसका वियोग है, इनका मेरै अनेकवार संयोग भया अर वियोग भया, जातैं परिग्रहके नाश होतैं मेरा नाश नही अर परिग्रहका उत्पाद होतैं मेरा उत्पाद नही—उत्पादविनाश दोऊ परद्रव्यनिमें हैं तातैं परद्रव्यका नाश होतैं स्वभाव अचल है—नाश नही, ऐसैं सम्यग्दृष्टि अपना रूपकूं अखंड अविनाशी ज्ञाता द्रष्टा देखे है—अनुभवे है। तातैं दशप्रकारका परिग्रह विनशनेका भय—जो मेरी धनसंपदा, मेरा स्त्री-पुत्र कुटुंब, मेरा ऐश्वर्य मति कदाचित विनशि जाय ऐसैं परिणाममें शंका सो, इसलोकका भय ताकूं सम्यग्ज्ञानी नही प्राप्त होय है ॥

परलोकमें दुर्गति जानेका भय, सो परलोकभय है, सो सम्यग्दृष्टीकै नही है। सम्यग्दृष्टि ऐसा विचार करे है—ज्ञान है सो मेरा वसनेका लोक है, इस अविनाशी ज्ञानलोकहीमें मेरा निश्चल वसना है, अर जे नरक स्वर्ग मनुष्य तिर्यच महादुःखनिके भरे लोक है सो मेरा लोक नही है—पुण्यपापातैं उपज्या है, पुण्यका उदय होई तदि जीव शुभ-गतिकूं प्राप्त होय है, सुगति दुर्गति दोऊ विनाशिक हैं, कर्मकृत

आराधनास्वरूप ।

[१९]

हैं, मैं चिदानन्द चैतन्य ज्ञाताद्रष्टा अखंड शिवनायक कर्मतैं भिन्न अपने ज्ञानलोकमें रहूँ, ज्ञानलोकविना अन्य मेरा लोकही नहीं, ऐसैं चिंतन करतै परलोकका भय नहीं होय है ॥ जो सुगतिदुर्गतिसंबंधी इंद्रियजनित सुखदुःखमें आपा धारे है, ताकै परलोकका भय है । अर जो निःशंक कर्मकलंकरहित अपना स्वरूपकूँ अविनाशिक अखंड अनुभवे है, ताकै परलोकका भय नहीं होय है ॥

अब रोगकी वेदनाका भयकूँ निराकरण करे है ॥ जो अचल निजज्ञानकूँ वेदे है—अनुभवे है, सो वेदना है, सो अनुभव करनेवाला जीव अर जिस भावकूँ वेदे है—अनुभवे है सोहू जीव है, जो अपने स्वभावकूँ वेदना—अनुभवना सो वेदना तो अविनाशीक है, मेरा रूप है, सो देहमें नहीं है । अर जो कर्मकरि करी हुई सुखदुःखरूप वेदना है सो मोहका विकार है, पुद्गलमें है, विनाशिक है, देहमें जाकै ममता है ताकै है । अर देहका घात करनेवाले रोगादिक ते देहमें हैं, देहका नाश करेगा । मैं ज्ञाता द्रष्टा अमूर्तिक अविनाशी ताका एक प्रदेशकूँ चलायमान करनेकूँ समर्थ नहीं है । ऐसैं देहतैं अर देहमें उपजी वेदनातैं अपने स्वरूपकूँ अखंड अविनाशी अनुभवे है, ताकै वेदनाभय नहीं प्राप्त होय है ॥

अब मरणभयका निराकरण करे हैं ॥ प्राणनिके नाशकूँ मरण कहिये है । सो पंच इंद्रिय, मनोबल, वचनबल; कायबल, आयु, श्वासोश्वास ये दश प्राण हैं, सो देहकै हैं । विनाश होतैं इनका देहका विनाश होय है । ज्ञानप्राणसंयुक्त अमूर्त अखंड ऐसा मैं आत्मा, तिसका नाश नहीं है । ऐसैं देहतैं अर देहजनित मूर्तिक विनाशिक दश-

१६]

दिगंबर जैन ।

प्राणनितै आपकूं भिन्न अनुभवे है, ताकै मरणका भय नहीं होय है । जो मूढ़ देहका मरणकूं आत्माका मरण होना अनुभवे है, ताकै मरणका भय होइ । यातैं सम्यग्दृष्टि अपने आत्माकूं ज्ञान दर्शन सुख सत्ता इत्यादि भवप्राणरूप अनुभवै, ताकै मरणभय नहीं होय है ॥

अब कोऊ हमारा रक्षक नहीं ऐसा अनारक्षा भयकूं कहे हैं ॥ जगतविषे जो सत् है तिसका विनाश नहीं है ऐसैं वस्तुकी स्थिति प्रकट है । सत्का विनाश नहीं असत्का उत्पाद नहीं । मेरा ज्ञान सत् है, सो तीन कालमें इसका नाश हैं नहीं, ऐसा मेरै निश्चय है । यातैं मेरा चैतन्यस्वभावका अन्य कोऊ रक्षक नहीं, अर अन्य कोऊ भक्षक नहीं, पर्याय उपजे हैं पर्याय विनसे हैं । मेरा स्वभाव पुद्गलपर्यायतैं भिन्न अविनाशी ज्ञानमय है, याका रक्षक भक्षक कोऊ है नहीं । तातैं सम्यग्दृष्टि निःशंक निर्भय अपना ज्ञानमय निजस्वभावकूं वेदे है—अनुभवे है ॥

चोरका भय सो अगुप्तिभय है, ताहि जनावे है, । जो वस्तुका निजस्वरूप है सोही सर्वोत्कृष्ट गुप्ति है । अपना निजस्वरूप-विषैं कोऊ परद्रव्य प्रवेश करनेकूं अशक्त है, मेरा सर्वोत्कृष्ट चैतन्य स्वरूप है, अन्य कोऊ इसमें प्रवेश नहीं करि सके है । अर मेरा चैतन्य रूप कोऊ हरनेकूं समर्थ नहीं है, मेरा स्वरूप अक्षय अनंतज्ञानस्वरूप अविनाशि धन है, तिसकूं चोर कैसें ग्रहण करे ? इसमें कोऊ अन्यद्रव्यका प्रवेशही नहीं, ज्ञान—दर्शन—सुख—वीर्यरूप मेरा अविनाशी धन कोऊ हरनेकूं समर्थ नहीं । ऐसैं अनुभव करता निःशंक निर्भय अपने ज्ञानस्वभावमें तिष्ठते सम्यग्दृष्टीकै अगुप्तिभय नहीं होय है ॥

आराधनास्वरूप ।

[१७]

अब अकस्माद्भयकू निराकरण करे हैं ॥ मेरा स्वरूप स्वभाव-
हीतै शुद्ध है, ज्ञानस्वरूप है, अनादिका है, अविनाशी है, अचल
है, एक है, इसमें दूजेका प्रवेश नहीं है, चैतन्यका विलासरूप
समस्तद्रव्यनिका जामें प्रकाश हो रखा है, अर समस्तविकल्परहित
अनंतसुखका स्थान है, तिसमें अचानक कुछ होना नहीं है । तातैं
ज्ञानी सम्यग्दृष्टि अपना स्वरूपमें अनंतानंत काल होतैंदू द्रव्यकृत
भावकृत कुछदू उपद्रव होना नहीं माने है । केवल ऐसा साहस
सम्यग्दृष्टि जीवही करनेकू समर्थ है । जो भयकरिकैं चलायभान जो
त्रैलोक्य तानैं छांडी है प्रवृत्ति जातैं ऐसा वज्रपातकू पडतैंदू अपने
स्वभावकी निश्चलताकरिकैं समस्तही शंकाकू त्यागिकरिकैं अर अपना
स्वरूपकू अविनाशी ज्ञानमय जानत है अर ज्ञानतैं नहीं च्युत होय
है ॥ भावार्थ—ऐसा वज्रपात पडै ! जो लोक चालते हालते खाते
पीते जैसेके तैसे अचल रहिजाय ऐसा भयंकर कारण होतैंदू जो
अपना ज्ञानमय आत्माकू अविनाशी जानता भयकू नहीं प्राप्त होय,
तिसकैं निःशंकित अंग होय है ॥

बहुरि इंद्रियजनित सुखमें जाकैं अभिलाष नहीं, धर्मसेवनकरि
धर्मके फलकू नहीं चाहै, सो निष्कांक्षित गुण है । जातैं सम्यग्दृष्टीकू
इंद्रियनिके विषयजनित सुख दुःखरूप भासे हैं । कैसे हैं विषयनिके
सुख ? कर्मके परवशी हैं, पुण्यकर्मका उदय होइ तदि विषय मिले
हैं, बहुरि मिलै तोदू थिर नहीं हैं—अंतसहित हैं, बहुरि बीचिबीचि
इष्टवियोगादिक अनेक दुःखनिके उदयकरि सहित हैं, पापका बीज
हैं । ऐसैं इंद्रियजनित सुखमें वांछाका अभाव सो निष्कांक्षित अंग है ॥

१८]

दिगंबर जैन ।

बहुरी रोगी दरिद्री देखि ग्लानि नहीं करै, तथा आपके अशुभ कर्मका उदय देखि ग्लानि नहीं करै तथा पुद्गलनिकी मलिनता देखि ग्लानि नहीं करै, जातैं देह तो रोगमय है अर कर्मके उदयकी अनेक परिणति हैं, पुद्गलनिके नाना परिणमन हैं, इनके परिणमन देखि राग-द्वेषकरि परिणामकूं मलीन नहीं करै, ताकै निर्विचिकित्सा अंग होइ ॥

बहुरि जो भयतैं लज्जातैं लाभतैं हिंसाके आरंभकूं धर्म नहीं मानै अर जिनेंद्रकी आज्ञामैं लीन हुवा मिथ्यादृष्टि एकांतीनिका चलायमान कीया तत्त्वतैं नहीं चलै, सो अमूढदृष्टि नामा अंग है ॥ तथा मिथ्यादृष्टीनिका प्ररूप्या एकांतरूप कुमार्य तथा कुमार्गीनिका आचरण कुमार्गीनिका ज्ञान ध्यान तप त्याग देखि मन-वचन-कायकरि प्रशंसा नहीं करै। तथा मंत्र यंत्र तंत्र पूजा मंडल होम यज्ञादिककरि तथा व्यंतरादिकदेवनिकी पूजा करी तथा गृहादिकनिकी पूजादिककरि अशुभकर्मका अभाव होना अर साताका उदय होनेका श्रद्धान नहीं करै। जातैं अशुभकर्मका अभाव होना अर शुभकर्मके देनेकूं त्रैलोक्यमें कोऊ समर्थ नहीं है। अपने परिणामनिकरि बांध्या हुवा कर्म आपके शुद्ध परिणाम करिही निर्जै, और कोऊ दूर करनेकूं समर्थ नहीं है। ऐसा दृढ श्रद्धान सो अमूढदृष्टि है ॥

बहुरि जो परके दोषकूं आच्छादन करै—इकै अर अपना भला कर्तव्य तिसका प्रकाश नहीं करै। जातैं संसारी जीव रागद्वेषके वशीभूत हैं, अपना आपा भूलि रहे हैं, परमार्थतैं पराङ्मुख हैं, स्वरूपका अवलोकनरहित हैं, ज्ञानावरणकरि आच्छादित हैं तातैं परवश हुवा दोषरूप प्रवर्तैं हैं, इनका दोष प्रकट कीये

आराधनास्वरूप ।

[१९]

अवज्ञा होयगी; तथा यो धर्ममें प्रवर्तें हैं, धर्मकी हास्य होयगी; तातैं परके दोषकूं ढाकैं अर अपनी बढाई नही करै “मै केवल-ज्ञानरूप परमात्मरूप होइ विषयकषाननिमें फसि रह्या हूं।” ऐसैं आत्मनिद्रा करै, अर जैसैं सर्वज्ञभगवान् देख्या है तैसैं होयगा ऐसैं भवितव्यभावनामें रत होइ, ताकै उपगूहन अंग होइ है ॥

कोऊ पुरुष रोगकरि वा उपसर्गकरि वा क्षुधातृषाकी वेदनाकरि वा व्रत पालनेमें शिथिलताकरि तथा असहायताकरि तथा निर्धनताकरि मुनिधर्मतैं वा श्रावकधर्मतैं चलायमान होता होय ताकूं धर्मापदेश देनेकरि तथा शरीरकी टहल चाकरी करि वा औषध भोजनपान देनेकरि वा निराकुल वसतिका वा गृहादिक देनेकरि वा उपद्रवादिक दूर करनेकरि धर्ममें संभ करै, धर्मतैं चल्वा नही दे, ताकै स्थितीकरण अंग है ॥

बहुरि जो धर्मविषैं वा धर्मात्मा पुरुषविषैं वा धर्मायतन कहिये जिनमंदिर जिनप्रतिमाविषैं वा सत्यार्थधर्मके प्ररूपक जिनेंद्रका आगमके पठनविषैं श्रवणविषैं उपदेश देनेविषैं जिनकै अत्यंत प्रीति होय ताकै वात्सल्य अंग होय है ॥

संसारी जीवनिकै अपनी स्त्रीविषैं वा पुत्रादिककुटुंबविषैं वा धनपरिग्रहादिकविषैं तीव्र अनुराग लगि रह्या हैं, धर्ममें धर्मात्मापुरुषनिमें राग नही है, सत्यार्थ स्वपरका निर्णय करि जो परमधर्मकूं जाणै चतुर्गंतिका दुःखसुं भयभीत होय, अर जाकूं विषय विषसमान भासै अर आत्मिकसुख जाकूं सुख दीसै, ताकै धर्ममें वात्सल्य होय है ॥

२०]

दिगंबर जैन ।

बहुरि अपने आत्माके मांहि अनादिके मिथ्यात्वादिक मल रागादिक कामादिक मल तिनकुं दूरि करि अपने आत्माका प्रभाव रत्नत्रय धारणकरि प्रकट करना, सो प्रभावना नाम अंग है ॥ तथा दान तप जिनपूजा त्याग इत्यादिकरि जिनधर्मका प्रभाव जगतमें प्रकट करै, मिथ्यादृष्टीहू देखि प्रशंसा करै “ जो, ऐसा शील जैनी-हीकै होय, जिनका निर्लोभपणा, दयालुपणा, दातारपणा, क्षमावान्-पणा, तथा त्याग, वैराग्य, शील, संयम, सत्य इत्यादिक देखि बालगोपालहू महिमा करै, ” ताकै प्रभावना अंग होइ है ॥ जो महाव्रत अणुव्रत धोरै, सो प्राण जातैहू हिंसा, झूठ, परधनहरण, कुशील, परिग्रहमें नही प्रवृत्ति करै ऐसा धर्मका महिमा प्रकट दिखावै, अपनी मन-वचन-कायकी प्रवृत्ति करि धर्मकी निंदा नही करावै, अर अभ्यंतर अपने आत्माकुं मिथ्यात्वादिकनिर्तै मलिन नही होने देवै, ताकै प्रभावना नाम अंग होय है ॥ ऐसैं सम्यक्त्वके अष्ट गुण कहे ॥ कार्तिकेयस्वामीने ऐसैं कहा है—

जो ण कुणादि परेतत्ति । पुणुपुणु भावेदि सुद्धमप्पाणं ॥

इंदियसुहणिरवेखवो । णिस्संकाई गुणा तस्स ॥१॥

अर्थ—जो जीव परकी निंदा नही करे है, अर वारंवार रागादिरहित शुद्ध आत्माकुं भावे है—अनुभवे है, अर इंद्रियजनित-सुखमें जिनकै बांछाका अभाव है, तिनकै निःशंकितादि गुण जानिये है ॥

ओरहू प्रशम, संवेग, अनुकंपा, आस्तिक्य ये सम्यक्त्वके लक्षण हैं ॥ संवेग, निर्वेग, निंदा, गर्हा, उपशम, भक्ति, अनुकंपा

आराधनास्वरूप ।

[२१]

ये सम्यक्त्वके अष्ट गुण हैं ॥ धर्ममें अत्यंत अनुराग होना, सो संवेग है ॥ संसार देह भोगनितैं विरक्तता, सो निर्वेग है ॥ आपका दोष चिंतवन करि अंतःकरणमें आपकी निंदा करनी, अपना प्रमादीपणा विषयानुरागीपणा कषायनिके आधीनपणा संयमरहितपणा देखि आपाकूं निंदना, सो निंदा है ॥ गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करि आपकी निंदा करना, सो भक्ति है ॥ बहुरि धर्मात्मा जीवनमें प्रीति करना, सो अनुकंपा है ॥ जाकै सम्यग्दर्शन होइ ताकै ये अष्टगुण प्रकट होयही हैं ॥ ऐसैं सम्यक्त्वका संक्षेप वर्णन कीया ॥ सम्यग्दर्शनसहित एक देशव्रतकूं धारण करि मरण करे है सो बाल पंडित मरण है अब गृहस्थकै देशव्रत कैसैं है, सो कहे हैं ॥ गाथा—
पंच य अणुव्याइं । सत्त य सिख्खखाउ देसजदिधम्मो ॥
सव्वेण य देसेण य । तेण जुदो होदि देसजदी ॥२०७५॥

अर्थ—पंच अणुव्रत अर सप्त शिक्षाव्रत ये बारा व्रत देशयति जो एकदेशव्रती ताका धर्म है । जो श्रावक ये बारा व्रत समस्तपणाकरि वा इनिका एकदेशकरि जो युक्त होय, सो श्रावक एकदेश यति वा एकदेश संयमी वा व्रती होइ है ॥ अब पंच अणुव्रत तिनके नाम कहे हैं ॥ गाथा—

पाणिबधमुसावादा । दत्तादाणपरदारगमणेहिं ॥
अपरिसिदिच्छादो वि य । अणुव्यायाइं विरमणाइं ॥७६॥

अर्थ—हिंसा, असत्य, अदत्तादान, परदारागमन परिमाणरहित परिग्रह इनि पंच पापनिका एकदेशत्याग, सो पंच अणुव्रत है ॥ अब तीन प्रकार गुणव्रतके नाम कहे हैं ॥ गाथा—

२२]

दिगंबर जैन ।

जं च दिसावेरमणं । अणत्थदंडोहि जं च वेरमणं ॥
 देसावकासियं पि य । गुणव्वयाइं भवे ताइं ॥ ७८ ॥

अर्थ—जो मरणपर्यंत दश दिशानिमें गमनादिककी मर्यादा करना, सो दिग्विरति व्रत है । अनर्थदंडनिका त्याग, सो अनर्थ-दंडविरति व्रत है । अर कालकी मर्याद करि क्षेत्रमें गमन करनेकी मर्यादा, सो देशावकाशिक है । ऐसैं तीन गुणव्रत हैं ॥ अब च्यारिप्रकार शिक्षाव्रतनिकूं कहे है ॥ गाथा—

भोगाणं परिसंखा । सामाइयमतिहिंसंविभागो य ॥
 पोसहविधी य सच्चो । चदुरो सिख्खाउ वुत्ताउ ॥ ७८ ॥

अर्थ—भोगोपभोगकी मर्यादा, सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है । सामायिककी प्रतिज्ञा करना, सो सामायिक नाम शिक्षाव्रत है । च्यारि पर्वनिमें उपवासादिक प्रोषध विधि करना, सो प्रोषधो-पवास नामा शिक्षाव्रत है । ऐसैं च्यारि शिक्षाव्रत कहे ॥ पंच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, च्यारि शिक्षाव्रत ऐसैं ये बारह व्रत गृहस्थ अवस्थामैं श्रावककै कहे ॥

इहां ऐसा विशेष जानना—सम्यग्दर्शनका धारक जीवकै समस्त व्रतादिक होइ हैं । तातैं जो पहली जिनेंद्रभाषित सूत्रकी आज्ञाप्रमाण तत्त्वार्थनिका श्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन धारण करिकै; अर जो जूवा, मांस, मद्य, वेश्या, शिकार, चोरी, परस्त्री इन सात व्यसनका त्याग; अर पंच उदुंवरफलादिकका त्याग; तथा जिनमें त्रसजीवनिकी उत्पत्ति ऐसा बीजफलादिकका त्याग करे है; सो दर्शनप्रतिमाका धारक श्रावक हैं ॥

आराधनास्वरूप ।

[२३]

बहुति जो विशुद्धता वधि जाय तो व्रत नामा दूसरी प्रतिमा, तिसमें बारा व्रत धारण करे है । तिन व्रतनिका ऐसा संक्षेप है— जो अपनी बुद्धिपूर्वक नियम करना, सो व्रत है । तिनमें जो अपने संकल्पतैं त्रसजीवनिकी हिंसा करनेका त्याग करै; मन वचन कायके संकल्पकरि त्रसजीवनिका वात नही करै; अन्यतैं मन वचन कायकरिकैं नही करावै; अन्य करता होय तिसकूं मन वचन कायकरि भला नही जानै—प्रशंसा नही करै; रोगादिककी पीडाकरि वा धनके लोभकरि वा भयकरि, वा लज्जाकरि, कदाचित् अपना प्राण जाय तोहू वे इंद्रियादिक त्रसका वात नही करै; जातैं गृहस्थकैं एकेंद्रियकी हिंसाका त्याग तो बणि सकैं नही; जाकी चूला उखणी, भुवारी, परीडा, अर द्रव्यका उपार्जन ये उ कर्म पापहीके हैं, तातैं पृथ्वीकाय, जलकाय, अग्निकाय, पवनकाय, वनस्पतिकाय इनिके आरंभमें तो अत्यंत घटाय यत्नाचारपूर्वक प्रवर्तन करै; अर संकल्पी त्रसहिंसाका त्याग करै; अर आरंभमें यत्नाचारपूर्वक प्रवर्ततैहू जो कदाचित् विराधना होइ तो आपकैं संकल्प है नही, कोऊ लाख धन देकरि एक कीडीकूं मरावै, वा भयकरि मरावै, तो प्राण जावो ! वा धन जावो ! परंतु अपने संकल्पतैं एक जीवकूं नही मारै; ताकैं अहिंसा नामा अणुव्रत होय है ॥ जातैं रागादिकनिकी उत्पत्ति सो हिंसा है, अर रागादिकनिकी उत्पत्तिका अभाव, सो अहिंसा है । जो वीतरागताकूं नहि विस्मरण होता निरंतर यत्नाचाररूप प्रवर्तैं अर दयाधर्मकूं एक क्षण विस्मरण नही होय, ताकैं अहिंसा नाम अणुव्रत है ॥

बहुति जो हिंसाके करनेवाले वचन नही बोलै, वा कर्कश वचन नही कहै, वा अन्यकैं दुःख उत्पन्न करनेवाला सत्य वचनहू

२४]

दिगंबर जैन ।

नही कहै, अन्यकू असत्यवचन नही बुलावै, तथा जो वचन कहै सो समस्त छ कायके जीवनिके हितरूप कहै अर प्रमाणीक कहै, अर समस्त जीवनिकै संतोष करनेवाला वचन कहै, अर धर्मका प्रकाश करनेवाले वचन कहै, ताकै सत्य नामा अणुव्रत होइ है ॥

बहुरि विनादिया धनका ग्रहण करना, सो चोरी है । यातैं कोऊ आपमें धन स्थाप्या होइ, वा कोऊ नगर ग्राम उपवनमें पड्या होइ, वा जमी में पड्या होइ, वा कोऊ भूमीमें पटकि गया होइ, वा आपकू सोपि भूलि गया होइ, ऐसा परधनका जो त्याग करै, सो अचौर्य नामा अणुव्रत है । तथा बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नही ग्रहण करै, अर गिन्या, पड्या, भूल्या, विस्मरण हुवा परके वस्तूको नही ग्रहण करै तथा अल्प लाभमें संतोष करै, ताकै अचौर्य नामा अणुव्रत है ॥

बहुरि जो अपनी विवाहिता स्त्रीविना अन्य समस्त स्त्रीनिका त्याग करै, ताकै ब्रह्मचर्य नाम अणुव्रत है ॥ बहुरि जो धनधान्यादिक समस्त परिग्रहका परिमाण करि तिसतैं अधिकमें तृष्णाका अभाव करि संतोष धारण करै, ताकै परिग्रहपरिणाम नामा अणुव्रत होय है ॥ ऐसैं पंच अणुव्रत कहे ॥

बहुरि लोभके नाशके अर्थि जो यावज्जीव दश दिशानिका परिमाण, सो दिगंबरतिव्रत है ॥ बहुरि जिसतैं आपका कार्य तो कुछहु सिद्ध नही होय अर जातैं नित्य पापकर्मका बंध होइ, सो अनर्थदंड अनेकप्रकार है । तथापि सामान्यपणाकरि पंच भेद कहे हैं । पापोपदेश, हिंसादान, अपव्यान, दुःश्रुतिसेवन, प्रमादचर्या ये पंच-

आराधनास्वरूप ।

[२६]

प्रकार अनर्थदंडके नाम हैं । तिनमें जो खेती करनेका, पशु पालनेका, पापके विणजका, तिर्यंच मनुष्यनिकुं मारनेका, दृढ बांधनेका, पुरुषस्त्रीनिके संयोगका, तथा छह कायके जीवनिका घात जातैं होय ऐसा उपदेश करना, सो पापोपदेश नामा अनर्थदंड है ॥

बहुरि हिंसाके उपकरण जे खड्ग, बाण, छुरी, कटारी, फावड़ा, खुरपा, कुंदाळ, विष, अग्नि, रस, जेवड़ा, वेडी, सांकल, चाबका, जाल, पींजरा इत्यादिकका देना, सो हिंसादान नामा अनर्थदंड है । तथा मार्जार, कूकरा, तीतर, कूकड़ा इत्यादिक मांसभक्षी जीवनिका पालना तथा आयुधनिका बेचना, लोहका विणज करना, तथा लाख खलि इत्यादिक “ जिवनिकी हिंसा जिनतैं प्रवतैं तिनका ” विणज व्यवहार करना; सोहू हिंसादान नामा अनर्थदंड है ॥

बहुरि जो रागी द्वेषी हुवा अन्यजीवनिके स्त्रीपुत्रादिकनिका मरण चाहना; तथा अन्यजीवनिके राजाकरि कीया तीव्रदंड, वा सर्वस्वहरण, वा चौरादिककरि धनका नाश, तथा जगतमें अपवाद, कलंक इत्यादिककी वांछा करना; तथा अन्यजीवनिका अंगका छेद, बुद्धीका नाश, मारण, ताडनकी चाह करना; परका उदय देखि क्लेशित होना, अन्यकै आपदा आजाय वा अपमानादिक होय तदि आनंद मानना; सो अपध्यान नामा अनर्थदंड है ॥ तथा अन्य मनुष्य तिर्यंचनिकी राडि कलह देखना वा देखिकरि हर्ष मानना, अन्यजीवनिके दोष ग्रहण करना, परकी धन संपदा देखि वांछा करना, अन्यकी स्त्रीका देखनेमें अनुराग करना, आपका अभिमानकी वृद्धि चाहना, परका अपमान चाहना इत्यादिक अपध्यान नामा अनर्थदंड है ॥

२६ ।

दिगंबर जैन ।

बहुरि जिस शास्त्रमें हिंसामें धर्म कहा; तथा जिनमें भंडकथा, कामकथा, वशीकरण, कपट, छलवर्णन, तथा युद्धशास्त्र तथा रागद्वेष मिथ्यात्वके वधावनेवारे खोटे शास्त्रनिका श्रवण करना; सो दुःश्रुति नाम अनर्थदंड है ॥ बहुरि जो प्रयोजनविना दोडना, कूटना, जलकू सीचना, काटना, विनाप्रयोजन अभिका वधावना, पवनका उडावना, वनस्पतीका छेदना इत्यादिक निष्फलव्यापार—प्रवृत्ति करना, सो प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड है ॥ ऐसैं पंचप्रकारके अनर्थदंडनिका छोडना सो अनर्थदंडत्याग नामा दूसरा गुणव्रत है ॥

बहुरि जो यावज्जीव दशदिशामें गमनका प्रमाण कीया, सो तो दिगंबरतिव्रत है । तिसमें जो दिनप्रति मर्याद करै—जो मै आजि इतनी दूरही गमन करुंगा ऐसैं जो कालकी मर्याद करि गमनका परिमाण निति करै—ताकै देशावकाशिकाशिकव्रत कहिये हैं ॥ बहुरि अपनी भोगोपभोगसंपदाकूं जाणिकरि कै अर रागभावके घटावनेकूं जो इंद्रियनिके विषयनिका परिमाण करै, ताकै भोगोपभोग नामा शिक्षाव्रत है ॥ तिनमें मद्य, मांस, मद्यु, नवनीत जो लृण्यो, कंद, मूल, हलद, आदो, निंब, केवडा, केतकी इत्यादिकनिके पुष्प इनमें तो नियम नही; ये तो बहुत त्रसजीवनिका स्थान कहै, तातैं यावज्जीव त्याग करना उचित है । अर जो आपकै उदरशूलादिक दुःख करनेवाला जो प्रकृतिविरुद्ध है, ताका त्याग करै । जातैं जो अपनै दुःख होना, रोगका बधना, मरण होना, इनकूं नही गिणता जिन्हा इंद्रियका लोलपी होइ प्रकृतिविरुद्ध आहार करे है, ताकै तीव्ररागजनित अशुभकर्मका बंध होय है ॥

आराधनास्वरूप ।

[२७]

बहुति जिसमें जीवनि की विराधना तो नहीं, परंतु उत्तमकुलमें ग्रहणयोग्य नहीं, ते अनुपसेव्य हैं । जातैं शंखचूर्ण, गजके दंत, औरहू हाड, गायका मूत्र, उटका दुग्ध, तांबूलका उद्गाल, मुखकी लाल, मूत्र, मल, कफ, तथा उच्छिष्ट भोजन, तथा अशुद्धभूमिमें पड्या भोजन, तथा म्लेच्छादिकनिकरि स्पर्शा भोजन, पान, तथा अस्पृश्य शूद्रका ल्याया जल, तथा शूद्रादिकका कीया भोजन, तथा अयोग्य क्षेत्रमें धन्या भोजन, तथा मांसभोजन, तथा नीचकुलके गृहनिमें प्राप्त भया भोजन जलादिक अनुपसेव्य हैं । यद्यपि प्रासुक होइ हिंसारहित होइ तथापि अनुपसेव्यपणातैं अंगीकार करनेयोग्य नहीं है बहुरि विकार करनेवाला भेष, वस्त्र, आभरण, नीच पुरुषनिकै योग्य, रागकारी कामादिकके बधावनेवाले चित्राम, गीत, नृत्य, भंडवचन-श्रवण इत्यादिहू अनुपसेव्य हैं ॥ तातैं अनिष्ट अर अनुपसेव्यकूं वर्जन करिकै जो न्यायोपाजित त्रसजीवनि की विराधनारहित भोजनादिक भोग अर वस्त्रादिक उपभोग, तिनमें प्रमाण करि अंगीकार करै, तिसकै भोगोपभोगपरिमाण नाम व्रत हैं ।

जो एकवार भोगनेमें आवै, सो तो भोजन, जल, पुष्प, गंध-विलेपनादिकनिकूं भोग कहिये हैं । अर जे वस्त्र, आभरण, स्त्री, शयन, आसन, असवारी, महल, इत्यादिक बारंवार भोगनेयोग्य ते उपभोग हैं । तिन भोगोपभोगका यावज्जीव त्याग करना, ताकूं यम कहिये हैं । अर जो एकदिन, दोयदिन, वा रात्रि, वा पक्ष, मास, चतुर्मास, एक वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादारूप त्याग करना, सो नियम है । तिनमें अयोग्य अनुपसेव्य त्रसनिका घात

२८]

दिगंबर जैन ।

करनेवाले भोजनका तो यावज्जीव त्याग करी यमही करै ।
 अर योग्यविषयनिमै कालकी मर्यादपूर्वक त्याग करि नियम धारै ॥
 ऐसैं समस्त पंच इंद्रियनिके विषयनिमै यमनियम करै, सो भोगो-
 पभोगपरिमाण नामा शिक्षाव्रत है ॥

बहु र जिनकै पुण्यके उदयतैं नानाप्रकारकी भोगोपभोगसामग्री
 घरमें मौजूद तिष्ठे है, तिनमैतैं अल्प ग्रहण करि बहुतका त्याग करे
 हैं अर आगामी कालमें भोगोपभोगकी वांछारहित हैं अर वर्तमान
 कालमें कर्मके उदयतैं भोगनेमें आवे है, तिनमै अति उदासीन
 हुवा मंदरागसहित भोगे हैं, तिनके व्रत इंद्रनिकरि प्रशंसायोग्य
 समस्त कर्मकी स्थितिका छेद करे हैं ॥

बहु समस्त चेतन अचेतन द्रव्यनिविषैं रागद्वेषको त्याग
 करि साम्यभावकूं आलंबन करिकै अर प्रातःकाल अर संध्याकालके
 विषैं अविचल मन—वचन—कायकूं करि अवश्य नित्यही
 सामायिकका अवलंबन करना, सो सामायिक नामा शिक्षाव्रत
 है । सो सामायिक करनेके अर्थि क्षेत्रशुद्धता देखनी ।
 जहां कलकलाट शब्द नही होय, जहां स्त्रीनिका आगमन नही होय,
 नपुंसकनिका प्रचार नही होय, तिर्यचनिका संचार नही होय, वा
 गीत नृत्य वादित्रादिकनिका शब्दरहित कलह विसंवादरहित
 होय, तथा जहां डांस मांझर मांखी बीछू सर्पादिकनिका बाधारहित,
 शीत उष्ण वर्षा पवनादिकके उपद्रवरहित, एकांत अपने गृहमें निराला
 प्रोषधोपवास करनेका स्थान होइ, वा जिनमंदिरमें वा नगरग्रामबाह्य
 वनका मंदिर वा मठ मकान सूना गृह गुफा बाग इत्यादिक
 बाधारहित क्षेत्र होइ तहां सामायिक करनेकूं तिष्ठै ॥

आराधनास्वरूप ।

२९]

बहुरि प्रातःकाल वा मध्याह्नकाल तथा संध्याकाल इन तीन कालनिमें समस्त पापक्रियाको त्याग करिकै सामायिक करै । इतनै कालपर्यंत मैं समस्त सावद्ययोगका त्यागी हूं; इनि कालनिविषैं भोजन, पान, विणन, सेवा, द्रव्योपार्जनके कारण लेण देण, विकथा आरंभ, विसंवादादिक समस्तका त्याग करै॥ सामायिकके अर्थि काल दे देवै तिन कालनिमें अन्यकार्यका त्याग करै॥ बहुरि सामायिकके अवसरमें आसनकी दृढता करै । जो पूर्वैं अपनै स्थिर आसनका अभ्यास नही करि राख्या होय तासु लौकिक कार्यही नही होय तो परमार्थका कार्य कैसैं बनै! तातैं आसनकरि अचल होइ तिसहीकै सामायिक होय है॥

बहुरि सामायिकका पाठ वा देववंदना वा प्रतिक्रमणादिकके पाठके अक्षरनिमें, वा इनके अर्थमें, वा अपने स्वरूपमें, वा जिनेंद्रके प्रतिबिम्बमें, वा कर्मनिके उदयादिकस्वभावमें चित्तकूं लगाय, अर इन्द्रियनिका विषयनिमें प्रवृत्तिकूं रोकिकरिकै मन-वचन-कायकी शुद्धता करि सामायिक करै तथा शीत उष्ण पवनकी बाधा, डांस, मांछर, मक्षिका, कीडा, कीडी, बीछू, सर्पादिककरि आया परीषहतै चलायमान नही होइ; तथा दुष्ट व्यंतरदेवादिक अर मनुष्य अर तिर्यच अर अचेतनकृत उपसर्गकूं समभावनिकरि सहै चलायमान नही होय-परिणाममें संकप नही होय-देह चल जाय तोहू जिनका परिणाम क्षोभकूं नही प्राप्त होइ, ताकै सामायिक नाम शिक्षाव्रत होय है ॥

बहुरि जो अष्टमी चतुर्दशी एकमासमें च्यारि पर्व तिनमें उपवास ग्रहण करै; च्यारिप्रकारका आहारका त्याग, अर स्नान,

३०]

दिगंबर जैन ।

विलेपन, आभूषण, स्त्रीनिका संसर्ग, अत्तर, फुलेल, पुष्प, धूप, दीप, अंजन, नाशिकामें सूंघनेकी नाश, तथा विणज व्यवहार, सेवा, आरंभ, कामकथा इत्यादिकनिका त्याग करि धर्मध्यानसहित रहै अर च्यारिप्रकारका आहारका त्याग करै; ताकै प्रोष-धोपवास होय है ॥

तथा स्वामिकार्तिकेयानुप्रेक्षा नाम ग्रंथमें ऐसैं कहा है—जो एकवार भोजन करै वा नीरस आहार वा कांजिका करै, ताकैह प्रोषधोपवास नामा शिक्षाव्रत है ॥ बहुरि जो उत्तमपात्र जो मुनि अर मध्यमपात्र अणुव्रती गृहस्थ अर जघन्यपात्र अव्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थ तिनके अर्थि जो भक्तिसहित दान करे है, ताकै अति-थिसंविभाग व्रत है ॥ आहारदान, औषधदान, ज्ञानदान, वसत्तिकादान ये च्यारिप्रकार दान करना, सो भक्तिपूर्वक करना । राग, द्वेष, असंयम, मद, दुःख, भयादिक जिस वस्तुतैं नही होय; सो वस्तु संयमीनिके अर्थि दान देनेयोग्य है ॥ वैयावृत्य अर दान एक अर्थ है । जो तपस्वीनिका शरीरका टहल करना, सो वैयावृत्य है; तथा अरहंत भगवानका पूजन सो अर्हद्वैयावृत्य है; जिनमंदिरकी उपासना करना वा उपकरण चमर छत्र सिंहासन कलशादिक जिनमंदिरके अर्थि देना, सो समस्त जिनमंदिरका वैयावृत्य है; सो महान् दान है । सो बडा आदरपूर्वक करना । ऐसैं दानका प्रकार समस्तही वैयावृत्यमें जानना ॥ ऐसैं संक्षेपकरि श्रावकके बारह व्रत कहे वा इनके अतीचार कहे सो श्रावका-चारादिक ग्रंथनिमें प्रसिद्ध है । इनि बारहप्रकार व्रतानिकूं धारै सो दूसरी पैडीका धारक व्रती श्रावक है ॥

आराधनास्वरूप ।

[३१]

जातें जो सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध हुवा संसार देह भोगनितैं विरक्त, अर पंचपरमगुरुका शरण ग्रहण करता, सप्तव्यसनका त्याग करि समस्त रात्रिभोजनादिक अभक्ष्यका त्याग करै, ताकै दर्शन नामा प्रथम स्थान है ॥ बहुरि पंच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, च्यारि शिक्षाव्रत इनि बारहव्रतनिकूं धारण करै सो व्रती श्रावक दूसरा पदका धारक है ॥ बहुरि तीनकाल साम्यभाव धारण करि सामायिकका नियम करै, सो सामायिक पदवीका धारक तीजा भेद है ॥ बहुरि एकएक मासविषैं च्यारिच्यारि पर्वविषैं जो अपनी शक्तीकूं नहीं छिपाय करिकै जो प्रोषधापवास धारण करै, ताकै चोथा प्रोषधस्थान है ॥ याका विशेष ऐसा—

जो सप्तमी वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकालपहली भोजन करिकै, अर पाछे अपराह्नकालविषैं जिनेंद्रके मंदिरमें जायकरिकै, अर मध्याह्नसंबंधी क्रिया करिकै, च्यारिप्रकारके आहारका त्याग करि उपवास ग्रहण करै, अर समस्त ग्रहके आरंभका त्याग करि जिनमंदिरमें वा प्रोषधोपवासके गृहमें वा वनके चैत्यालयमें वा साधुनिके निवासमें सभस्त विषयकषायका त्याग करिकै सोलह प्रहरपर्यंत नियम करै, तहां सप्तमी त्रयोदशीका अर्धदिन धर्मध्यान स्वाध्यायतैं व्यतीत करि अर संध्याकालसंबंधी सामायिक वंदनादिक करि रात्रिनैं धर्मचिंतन धर्मकथा पंचपरमगुरुके गुणनिका स्मरणादिककरि पूर्ण करिकै, अर अष्टमीचतुर्दशीके प्रातःकालमें प्रभातसंबंधी क्रिया करिकै, अर समस्तदिवसकूं शास्त्रके अभ्यासतैं व्यतीत करिकै, बहुरि संध्याकालमें देववंदना करिकै, अर रात्रिकूं

३२]

दिगंबर जैन ।

तैसैही धर्मध्यानतैं व्यतीत करिकै, प्रातःकाल देववंदना करिकै, अर पश्चात् पूजनविधिकरि अर पात्रकूं भोजन कराय करिकै जो पारणा करै, ताकै प्रोषधोपवास होय है ॥ एकहू निरारंभ उपवास उपशांत भया जो करे है, सो बहुतप्रकारका चिरकालतैं संचय कीया कर्मकां लीलामात्रकरिकै निर्जरा करे है । अर जो पुरुष उपवासके दिनहू आरंभ करे है, सो केवल अपने देहकूं शोषण करे है अर कर्मका लेशहू नही नष्ट करे है ॥ ऐसैं प्रोषध नामा चौथा स्थान है ॥

बहुरि जो मूल फल पत्र झाक शाखा पुष्प कंद बीज कूपल इत्यादि अपक्व सचित्त नही भक्षण करै, सो सचित्तका त्याग नामा पंचम स्थान है । जातैं अग्निमें तप्त कीया, तथा अग्निकरि पकाया, तथा शुष्क भया, तथा आंमिली लूणकरि मिल्या हुवा द्रव्य, तथा जंत्र काष्ठपाषाणादिकके अनेकप्रकारके उपकरण तिनिकरि छेद्या जे समस्त द्रव्य, ते प्रासुक हैं, सो भक्षण करनेयोग्य हैं ॥ जो त्यागी आप सचित्त भक्षण नही करै, ताकूं अन्यके अर्थि सचित्त भोजन करावना युक्त नही है । जातैं भक्षण करनेमें अर करावनेमें कुछ भी विशेष नही है । जो पुरुष सचित्तवस्तुका त्याग करे है, सो बहुत जीवनिकी दया धारण करे है अर जो सचित्तका त्याग कीया, सो कापुरुषनिकरि नही जीती जाय ऐसी जिन्हाकुं जीते है अर जिनेंद्रका वचन पालत है ॥ ऐसैं सचित्तके त्यागीका पंचम स्थान कछा ॥

आराधनास्वरूप ।

[३३]

बहुरि जो अन्न पान खाद्य स्वाद्य ऐसैं च्यारिप्रकारका भोजन रात्रिविषैं करै नही, करवै नही, अन्य भोजन करै ताकी प्रशंसा करै नही, तिसकै रात्रिभोजनत्याग नामा छट्ठा स्थान है ॥ जो रात्रिभोजनका त्याग करिकै अर रात्रिके विषैं आरंभकाहू त्याग करे है; सो एकवर्षमें छह महीनेके उपवास करे है ॥ बहुरि जो अपनी विवाही स्त्रीकाहू त्याग करि स्त्रीमात्रतैं विरक्त हुवा गृहमें तिष्ठे है अर अपनी स्त्रीतैं रागरूप कथा तथा पूर्वे भोगे भोगनिकी कथाकूं वर्जिकरिके कोमलशय्या आसन विकाररूप वस्त्र आभरणके त्याग करिकै स्त्रीनितैं भिन्नस्थानमें शय्या आसन ब्रह्मचर्यव्रत पाले है, ताकै ब्रह्मचर्य नामा सातवा स्थान होइ है ॥

बहुरि जो सेवा कृषि वाणिज्य शिल्पि इत्यादिक धन उपार्जन करनेके कारण तथा हिंसाके कारण आरंभकूं त्यागिकरि, अर अपने गृहमें द्रव्य होय तिनका स्त्रीपुत्रकुटुंबादिकनिका विभाग करि, अर अपने योग्यकूं आप ग्रहण करि, अन्यमें ममता त्यागि नवीन उपार्जनका त्याग करि, अपने परिग्रहमें संतोष करि, जो अपने निकट द्रव्य राखि लीया ताकूं अन्न वा वस्त्रादिक भोगनिमें वा पूजा दान इत्यादिकमें व्यतीत करता वा सज्जनादिकनिकूं देता बांछारहित काल व्यतीत करै, ताकै आरंभत्याग नामा अष्टमस्थान होय है ॥ इहां इतना विशेष जानना—जो आप अल्प धन अपने खाने पीने दानपूजादिकके निमित्त राख्या था, ताकूं कदाचित् चोर वा दुष्ट राजा वा दायियादार वा कपूतपुत्रादिक हरण करै, तो नीचा नही उतरै, “ जो मेरा जीवनेका निमित्त धन था, सो जाता रह्या,

३४]

दिगंबर जैन ।

नवीन उपार्जनका मेरै त्याग है, अब मै कहां करूं ! कैसें जीवुं !
 ऐसें अरतिकूं नहीं प्राप्त होय है, धैर्यका धारक धर्मात्मा
 विचारे है—यइ परिग्रह दोऊ लोकमें दुःखका देनेवाला है, सो
 मै अज्ञानी मोहकरि अंध हुवा ग्रहणकरि राख्या था, सो अब
 दैवनें मेरा बड़ा उपकार किया, जो, ऐसें बंधनतैं सहज छूट्या ॥
 ऐसा चिंतन करता परिग्रहत्याग नामा नवमी पयडीकूं प्राप्त होय
 है, उलटा आरंभ करि परिग्रहग्रहणमें चित्त नहीं करे है, ताकै
 आरंभत्याग नामा आठमा स्थान होय ॥

बहुति जो राग द्वेष काम क्रोधादिक अभ्यंतर परिग्रहकूं
 अत्यंत मंद करिकै, अर धन धान्यादिक परिग्रहकूं अनर्थ करनेवाले
 जानि, बाह्यपरिग्रहतैं विरक्त होइ करिकै, शीत उष्णादिककी वेदना
 निवारणेके कारण प्रमाणीक वस्त्र तथा पीतल तामाका जलका पात्र
 वा भोजनका एक पात्र इनि विना अन्य सुवर्ण रूपा वस्त्र आभरण
 शय्या यान वाहन गृहादिक अपने पुत्रादिकनिकूं समर्पण करि,
 अपने गृहमें भोजन करताहु अपनी स्त्रीपुत्रादिक ऊपरि कोऊ
 प्रकार उजर नहीं करता, परमसंतोषी हुवा, धर्मध्यानतैं काल
 व्यतीत करै, ताकै परिग्रहत्याग नामा नवमा स्थान है ॥

बहुति गृहके कार्य जे धनउपार्जन वा विवाहादिक वा
 मिष्टभोजनादिक स्त्रीपुत्रादिकनिकरि कीये, तिनकी अनुमोदनाका
 त्याग करै वा कड़वा खाटा खाये अलूणा भोजन जो भक्षण करनेमें
 आवै ताकूं खाये अलूणा बुरा भश नहीं कहै, ताकै अनुमतित्याग
 नाम दशमा स्थान है ॥

आराधनास्वरूप ।

[३५]

चटुरि जो गृहकूं त्यागि मुनिनके निकटि जाय व्रत ग्रहण करि, समस्त परिग्रहका त्याग करि, कमंडलु पीछी ग्रहण करै, अर एक कौपीन राखै, तथा शीतादिकके परीषह निवारण करनेकूँ एक वस्त्र राखै—जिसतैं समस्त अंग नही आच्छादन होय ऐसा वोछा वस्त्र राखै, वा अपने उद्देश्य कहिये आपके निमित्त कीया भोजनकूँ नही ग्रहण करता समितिगुप्तीकूँ पालता मुनीश्वरनिकी नांइ भिक्षा भोजन करै, मौनतैं जाय याचनारहित लालसारहित रस बीरस कडवा मीठा जो मिलै तामैं मलिनतारहित शुद्ध भोजन करै, ताकै उद्दिष्ट आहारत्याग नामा ग्यारमा स्थान है ॥ ऐसैं ये ग्यारह प्रतिमा वर्णन करी, इनमें जो जो स्थान होय सो सो पूर्वपूर्वसहित होय । इनि एकादशस्थाननिमेंतैं कोऊ स्थान धारि जो सल्लेखनामरण करै, सो बालपंडितमरण है ॥ सो अब कहे हैं ॥ गाथा—

आमुक्कारे मरणे अब्बे । छिण्णाए जीविदासाए ॥

णादीहि वा अमुक्को । पच्छिमसल्लेहणमकासी ॥२०७९॥

अर्थ—श्रावकव्रतके धारकका शीघ्र मरण आवता संता अर जीवितकी आशा नही छूटता संता वा अपने कुटुंबीनिकरि नही छूटते पश्चिम सल्लेखनाकूँ करै ॥ भावार्थ—अणुव्रतीका मरन तो नजीक आजाय अर आपके जीवनेमें आशा घटी नही अर स्त्री पुत्र कुटुंब बंधुजन आपकूँ छोड्या नही—दीक्षा लेने दे नही, तदि अणुव्रतनिसहित गृहमें तिष्ठताही सल्लेखना करै । जातैं जो धर्मात्मा गृहस्थ मुनिपणा अंगीकार किया चाहै, सो अपने कुटुंबके जननिकूँ ऐसैं पृछि अर बंधुसमूहकूँ अर माता पिता स्त्री पुत्रादिकनितैं

३६]

दिगंबर जैन ।

आपकूं छुड़ावै, अपने बंधुसमूहकूं ऐसैं पछैं—अहो ! इस हमारे शरीरके बंधुसमूहमें वर्तनेवाले आत्मा हो ! इस मेरे आत्माके माहि तिहारा कुछहू नहीं है, या निश्चयतैं तुम जानत हो, तातैं तुमारेताई पछत हूं, अबार हमारा आत्माकै ज्ञानज्योति उदय भया हैं, तातैं मेरा अनादिका बंधु जो मेरा आत्मा ताकूं प्राप्त भया चाहे है, मेरा शुद्धात्माही मेरा बंधु है; अन्य बंधुके देहका संबंध मेरे देहतैं है, मोतैं नाही । अहो ! इस शरीरके उत्पन्न करनेवाले जनकके आत्मा तथा अहो ! मेरे शरीरकूं उत्पन्न करनेवाली जननीके आत्मा ! मेरे आत्माकूं तुम नहीं उत्पन्न कीया है, या निश्चयकरिकै तुम जानत हो, तातैं अब मेरे आत्माकूं तुम छांडो । अब हमारा आत्माकै ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातैं आपका अनादिका माता पिता जो अपना आत्मा ताकूं प्राप्त होय है । अहो ! इस शरीरके आत्मा ! मेरे आत्माकूं तू नहीं रमावत है, ऐसैं तूं जाणि मेरा इस आत्माकूं छांडहू, अब हमारे आत्माकै ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातैं आत्मानुभूतीही जो मेरा आत्माकूं रमावनेवाली अनादिकी रम्णी ताही प्राप्त भया चाहे है । अहो ! इस शरीरके पुत्रका आत्मा हो ! मेरा आत्मा तुमकूं नहीं उत्पन्न कीया है, या तुम निश्चयकरि जाणो, तातैं मेरे आत्माकूं छांड हू । अब मेरा आत्माकै ज्ञानज्योति प्रकट भया है, तातैं आपका आत्माही जो अनादितैं उपज्या अपना पुत्र, ताही प्राप्त हुवा चाहे है । ऐसैं बंधुजन वा पिता माता स्त्री पुत्रनितैं आपतैं आपकूं छुड़ावै । अर जो कुटुंबी जन आपकूं निराला नहीं होने दे, दिगंबरी दीक्षा नहीं धारण करने दे, तो अपने गृह-विषैही पश्चिमसल्लेखना करै ॥ गाथा—

आराधनास्वरूप ।

[३७]

आलोचिदणिस्सल्लो । सयरे चेवाखहिचु संधारे ॥

जदि मरदि देसविरदो । तं बुत्तं बालपंडिदयं ॥ २०८० ॥

अर्थ—शम्यरहित हुवा पंचपरमेष्ठीके अर्थि आलोचना करि अपने गृहविषैही शुद्ध संस्तरविषै तिष्ठिकरि जो देशविरतिका धारी गृहस्थ मरण करै, सो बालपंडितमरण भगवान् परमागममें कह्या है ॥ गाथा—

जो भक्तपदिण्णाए । उव्वक्को वित्थरेण णिदिट्ठो ॥

सो चेव बालपंडिद- । मरणे णेउ जहाजोगो ॥ ८१ ॥

अर्थ—जो भक्तप्रतिज्ञामैं संन्यासका विस्तार करिकै कथन कीया, सोही बाल पंडितमरणविषै यथायोग्य जानना योग्य है ॥ गाथा—

वेमाणिएसु कप्पो- । वगेसु णियमेण तस्स उववादो ॥

णियमा सिज्झदि उक्क- । स्सएण सो सत्तमम्मि भवे ॥ ८२ ॥

अर्थ—तिस बालपंडितमरण करनेवालेका उत्पाद स्वर्गनिवासी वैमानिक देवनिविषै नियमतैं होय है । अर सो समाधिमरणके प्रभावतैं उत्कृष्टताकरि सप्तम भवविषै नियमतैं सिद्ध होय है ॥ गाथा—

इय बालपंडियं हो- । दि मरणमरहंतसासणे दिट्ठं ॥

एत्तो पंडिदपंडिद- । मरणं वोच्छं समासेण ॥ ८३ ॥

अर्थ—इसप्रकार बालपंडितमरण होय है । सो अरहंतके आगममें कह्या है ॥ तिस परमागमके अनुसार इस ग्रंथविषै दिख्ताया । मै मेरी रुचिविरचित नही कह्या है । भगवानके अनादिनिधन परमागममें अनंतकालतैं अनंत सर्वज्ञ देव ऐसैही कह्या है ॥ अब आगै

३८]

दिगंबर जैन ।

पंडितपंडितमरणकूं संक्षेपकरि कहूंगा । ऐसैं बालपंडितमरणकूं दश
गाथानिमैं वर्णन कीया ॥

श्रावकके १७ नियम ।

भोजने षटैसे पाने, कुंकुमादि विलेपने ।
पुष्प ताम्बूलगीतेषु, नृत्यादि ब्रह्मचर्यके ॥१॥
स्नान भूषण वस्त्रेषू वाहिने शीर्य नासने ।
सचित्तचै दिशार्थाज्य मेतत् सप्त दशानि च ॥२॥

जिनमतका मूल सिद्धांत ।

अहिंसा परमो धर्मो यतो धर्मस्ततो जयः ॥

प्रश्न—हिंसा किसको कहते हैं ?

उत्तर—(१) अपने मनमें अपनी आत्माका बुरा व दूसरोंका बुरा विचारना हिंसा है । अपने वचनोंसे दूसरोंके मनको और शरीरको दुख देना हिंसा है । अपने शरीरसे दूसरोंके शरीरको दुख पहुंचाना हिंसा है ।

प्रश्न—दया किसको कहते हैं ?

उत्तर—(१) अपनी आत्माको क्रोध मान माया लोभ मोह और कामसे बचाना दया है । (२) दूसरोंके हरप्रकारके दुःखको अपनी शक्तिभर दूर करना दया है । (३) दया परिणामों (भावों) के आधीन है । (४) किसी प्राणीका अपना शरीरसे नाश

आराधनास्वरूप ।

[३९]

होजानेपर भी यदि हमारे परिणाम उसकी रक्षाके है तो हिंसा नहीं दया है ।

(९) ध्यानके बलसे अपनी आत्माका आपमें लीन होजाना दया है ।

प्रश्न—चार योग याने वेद कौन कौनसे कहते है उसका नाम क्या है ?

उत्तर—प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोग ।

प्रश्न—उपर कहे चार योगकी ओलख क्या है ?

दोहा ।

सुदेव सद्गुरुए कथां, सदआगम सुनो भेद ।	
हिंसा जीव जहां नहीं, सत्य शौचनो भेद	॥ १ ॥
प्रथमानु शुभ योगमां, कथा प्रवर्तई सार ।	
उत्तम त्रेसठ पुरुषनी, सुणजो तेह मोजार	॥ २ ॥
अवर योग उत्तम कह्यो, करणानु अभीधान ।	
कथा अनोपम तेहमां, त्रीलोकसारनुमान	॥ ३ ॥
निर्मल मुनिवरनी क्रिया, श्रावकनो आचार ।	
त्रतिय योग चरणानुए, सांभळजो निरधार	॥ ४ ॥
तत्व अर्थ खट द्रव्यसुं, पंचास्तीकाय ।	
द्रव्यानु शुभ योगमां, बोले जिनवराय	॥ ५ ॥
देव शास्त्र गुरु सत्य ए, परम पराये जान ।	
वचन विरोध जहां नही, ते शुभ शास्त्र प्रमाण	॥ ६ ॥

४०]

दिगंबर जैन ।

प्रश्न—६३ सलाका पुरुष किसको कहते हैं ?

उत्तर—नव नारायण, नव प्रति नारायण, नव बलभद्र, बारा चक्रवर्ती और चौबीस तीर्थंकर ।

दो इंद्रिमें पंचेंद्रि तककी पीछान ॥

शंख सीपो ने अळसीया, कुरमी कीतक जोय ।

जलो वालो अलबधीया, भादरवा बहु होय ॥ १ ॥

जीव बे इंद्रि ये कह्या, इयेल देइ याद ।

तेह तणी रक्षा करो, मुकी सकल प्रमाद ॥

चांचड मांकड जुं बहु, मंकोडा मन आण ।

वीछु कीडी कंथुवा, ए त्रेइंद्रि जाण ॥ २ ॥

डंस मंस माखी घणी, भमरा तीड पतंग ।

इ आदे बहु विधि कह्या, चौ इंद्रि जीव चंग ॥ ४ ॥

नरक पशु सुर भानवी, चौगतिमें उपजंत ।

अस पंचेंद्रि ये कह्या, जाणी करो जतन ॥ ५ ॥

प्रश्न—रत्नत्रय किसको कहते हैं ?

उत्तर—सैम्यक् दर्शनजी, सैम्यक् ज्ञानजी और सम्यक् चारित्रजी ।

प्र०—सम्यक् दर्शन किसको कहते हैं ?

उ०—रागादिक मिटावनेका श्रद्धान होय सोइ श्रद्धान सम्यक् दर्शन है ।

प्रश्न—सम्यक्ज्ञान किसको कहते हैं ?

आराधनास्वरूप ।

[४१]

उत्तर—जैसे रागादिक मिटावनेका जानना होय सोइ जानना सो सम्यक्ज्ञान है ।

प्रश्न—सम्यक्चारित्र किसको कहते है ?

उत्तर—जैसे रागादिक मिटे सोही आचार सम्यक्चारित्र है ऐसा मोक्षमार्ग प्रकाश पृष्ठ ३२६में कहा है ।

प्रश्न—राग किसको कहते है ?

उत्तर—किसी पदार्थको इष्ट (मनकुं प्रसन्न करे) ऐसा जानकर उसमें प्रीतिरूप परिणाम उसको राग कहते है ।

प्रश्न—द्वेष किसको कहते है ?

उत्तर—किसी पदार्थको अपना अनिष्ट (अप्रिय) जान उसमें अप्रीति परिणाम उसीको द्वेष कहते है ।

शिष्यका प्रश्न ।

ज्ञानवंतको भोग निर्जरा हेतु है । अज्ञानीको भोग बंध फल देतु है ॥ यह अचरजकी बात हिये नहि आवही, पुछे कोउ शिष्य गुरु समझावही ॥

उत्तर (सवैया ३१ सा १)

दया दान पूजादिक विषय कषायादिक दुहु कर्म भोग्यें दुहुको एक खेत है ॥ ज्ञानी मूढ करम करत दीसे एकसे पै परिणाम भेद न्यारो न्यारो फल देत है ॥ ज्ञानवंत करनी करे पै उदासीन रूप ममता न धरे ताते निर्जराको हेतु है ॥ वह करतुति मुढ करेपे मगन रूप अंध भयो ममतासों बंध फल लेत है ॥

अष्टांग वंदनाकी स्तुति ।

जुगल पानी जुगल पांड, पंचम शीस सपर्श भूवी ।
विमल मनोवच काय, यह अष्टांग प्रणाम हुवी ॥

४२]

दिगंबर जैन

॥ श्लोक ॥ पुनः

हस्तो पादौ तथा द्वौ द्वौ शिरो भूमौ च पंचमः ।

मनोवाक्याय शुद्धि च प्रणमोऽष्टांगमुच्यते ॥ १ ॥



अष्टांगवंदना करतेसमय निम्नलिखित पढ़ो—

मन वचन कायकी शुद्धता करके वंदो हों;
मस्तक नमायके, पृथ्वीसों लगायके, खुशालीसों,
प्रफुल्लिततासों, बड़ा हर्ष सहित मैं वंदो हों,
दंडवत् करों हों, नमस्कार करों हों, अरहंतदेवको
वा पंच परमेष्ठीजीको, जय बोलो अरहंत महारा-
जकी जय ।



अरज करते समय निम्नलिखित पढ़ो ।

धन घड़ी धन्य भाग्य, आजका दिन मेरा जन्म सफल
भया, मेरी काया सफल हुई, मेरे नेत्र सफल भये, हे भगवान् ।
दुराचरणथी दूर करी सारे चरणे चलावी तुमारी शरणे लो ।
जय बोलो पंच परमेष्ठी महाराजकी जय ।



शिखामणका पद ।

बड़ी दो बड़ी मंदिरजीमें आय करो । आय करो मन लगाय
करो ॥ बड़ी० ॥ जग धंधेमें सब दिन खोयो । कुच्छ तो

आराधनास्वरूप ।

[४३]

धरममें बीताय करो ॥ घडी० ॥ जग धंधेमें सब धन खोयो ।
कुच्छ तो धरममें लगाय करो ॥ घडी० ॥ कहे सो ग्यानी सुन भव
प्राणी । आवत मनको लगाय करो । घडी दो घडी मंदरजीमें
आय करो ॥

राग भेरवी ।

गुरुजी मैंने औगुण बोत किये, प्रमुजी मैंने औगुण बोत
किये ॥ पांड धरे धरनीपे उतने खून भये ॥ गुरुजी० ॥ जितनी
नारी नजर भर देखी, उतने पाप भये ॥ गुरुजी० ॥

स्त्री उवाच—जिते पुरुष नजर भर देखे । उतनन पाप भये ।
॥ गुरुजी० ॥ रतनचंदकी यही अरज है, बोजा बोत भये, औगुण
बोत किये ॥ गुरुजी० ॥

राग—शार्दूल

पुरुष उवाच—

मोटी ते सह्य मात्र तुल्य गणुं हुं छोटी गणुं पुत्रीओ ॥
जे होये सम वर्षमां मुज तणां तेने गणुं भगीनीयो ॥
एवी मानव मात्रमां मुज थजो प्रीति तणी वृष्टीयो ॥
आ काले मुजने प्रभु करी कृपा आशिष एवी दीयो ॥

स्त्री उवाच—

मोटा ते सह्य पित्र तुल्य गणुं हुं छोटा गणुं पुत्रओ ॥
जे होये समवर्षमां मुज तणा तेने गणुं बन्धुओ ॥
एवी मानव मात्रमां मुज थजो प्रीति तणी वृष्टीओ ॥
आ काले मुजने प्रभु करी कृपा आशीष एवी दीयो ॥



४४]

दिगंबर जैन ।

जिनेन्द्र जन्माभिषेक ।

प्रभू पर इंद्र कलश भरी लायो ।

शैलराजपर सजि समाज सब, जनम समय नहवायो ॥टेक॥

क्षीरोदक भरि कनक कुंभमें, हाथो हाथ सुर लायो ।

मंत्र सहित सो कलश सचीपति, प्रभु शिरधार ढरायो ॥प्रभू॥१॥

अघघघ भभ भभ घघ घघ घघ घघ, धुनि दशहूं दिशि छायो ।

साढ़े बारह कोड़ जातिके, बाजन देव बजायो ॥प्रभू०॥ २ ॥

सचि रचि रचि शृंगार सँवारत, सो नहिं जात बतायो ।

भूषन वसन अनूपम सो सजि, हरषित नाच रचायो ॥ प्रभू०॥ ३ ॥

पग नूपुर झनननन बाजत, तननन तान उठायो ।

घननननन घंटा घन नादत, ध्रुगत ध्रुगत गत छायो ॥प्र०॥४॥

द्रिम द्रिम द्रिम मृदंग गत बाजत, थेड़ थेड़ थेड़ पग पायो ।

सगृहि सरंगि घोर सोर सुनि, भवीक मोर बिहसायो ॥प्र०॥५॥

तांडव निरत सचीपति कीनों, निज भवको फल पायो ।

निज नियोग करि तब सब सुर मिलि, प्रभुहि पिता घर लायो ॥प्र॥६॥

मातु गोदमें सोंपि प्रभू कहँ, बहु विधि सुख उपजायो ॥

प्रभुसेवा हित देव राखि कै, सुर निज धाम सिधायो ॥प्रभू०॥७॥

प्रभुके वय समान सुरतन धरि, सेवा करत सहायो ।

देवी दास वृंद जिनवरको, जन्म कल्याणक गायो ॥प्रभू०॥८॥

हजुरी पद (राग धनाश्री)

आ वसंत चले महागीरपर आज प्रभूजीका न्हवन करेंगे ॥आ वसंत०॥टेक॥

कंचन कलस धरे सीर ऊपर । क्षीरदधी जल छान भरेंगे ।

आराधनास्वरूप ।

[४५]

केसर और कपूर मिलाके । लाय प्रभूजीका न्हवन करेंगे ॥ आ वसंत ० ॥ १ ॥
 अष्ट दरबसे पूजा करके । अक्षय पदकी प्राप्ति करेंगे ।
 पुष्प चढ़ाय मंगाय महाचरु । दीपक जोति जगाय धरेंगे ॥ आ वसंत ० ॥ २ ॥
 खेवे धुप सुगंध चरन बीच । जात करमके बंस चलेंगे ।
 फल चहायके अरघ आरती । अब हम पुत्र भंडार भरेंगे ॥ आ वसंत ॥ ३ ॥
 चरन पकड़ और यसर पसरके । झवर जवर अरज दास करेंगे ।
 द्रग सुख सन्मुख होय प्रमुके । मोक्ष लिये वीन नाही टरेंगे ॥ आ वसंत ० ॥ ४ ॥



जाप करनेके सात प्रकारके महामंत्र ।

(१) पेटिस अक्षरका मंत्र ॥

णमो अरहंताणं । णमो सिद्धाणं । णमो आइरियाणं । णमो
 उवज्झायाणं । णमो लोए सब्ब साद्वुणं ॥

(२) सोलह अक्षरका मंत्र ।

अरहंत सिद्ध आइरिय उवज्झाय साद्वु ॥ अर्थात्—अर्हत्सिद्धा-
 चार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ॥

(३) छह अक्षरका मंत्र ।

॥ अरहंत सिद्ध ॥

(४) पांच अक्षरका मंत्र ॥

“ असिआउसा ” ॥ यह पंच परमेष्ठीके आदि अक्षर है ।

(५) चार अक्षरका मंत्र ॥

“ अरहंत ”

४६]

दिगंबर जैन ।

(६) दो अक्षरका मंत्र ॥

“ सिद्ध याने अहं । ”

एक अक्षरका मंत्र ।

“ॐ” इसमें पंचपरमेष्ठीके आदि अक्षर सर्व हैं । जैसे अरहंतका अ, अशरीर कहिये सिद्ध तिसका अ, आचार्यका अ, उपाध्यायका उ, और मुनिका म, ऐसे पांच अक्षर—अ अ आ उ म=ओम् अर्थात् ॐ हुवा ऐसा सिद्ध है ॥

॥ गाथा ॥

अरहंता अशरीरा आईरिया तह उवज्झाया मुणिणो ।

पट्टमक्खरणिप्पराणो ओंकारो पंच परमेष्ठी ॥ १ ॥

अर्थ—ऊपरके सात प्रकारके महामंत्र कहलाते हैं । इनका जाव करना श्रेष्ठ है और कर्मबंधके एकसो आठ भेद अर्थात् द्वार है । इसका कारण १०८ मणि अर्थात् दानेकी मालासे स्मरण करना चाहिये । माला ऊपर तीन दाने होते हैं उनपर सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ऐसा पढ़ना चाहिये ।



मुनि महाराजका पद ।

ऐसे मुनी हमरे मनमें भायो । जाके वंदत पाप नसायो ॥ऐसे०॥

च्यार बीस परिगृह जाने त्यागे । निग्रंथ नाम कहायो ।

तरण तारण वे मुनीवर । कहिए परम जती पद पायो ॥ऐसे०॥१॥

आराधनास्वरूप ।

[४७]

पंच महावृत पंच सुमति । त्रय गुप्तीजी धरायो ।
 अठवीस मूलगुण जाके सोहीए । रागद्वेष नहीं पायो ॥ऐसे०॥२॥
 तीन काल वे जोग जे साथे । पंचम गती मन भायो ।
 बावीस परीसह सहते धीरज । शत्रु मित्रु सम मायो ॥ऐसे०॥३॥
 ग्रीष्म काल परवत पर गडे । रबीसम दृष्टी लगायो ।
 वर्षाकाल वृक्ष तले उभे । सीत सरीता तट जायो ॥ऐसे०॥४॥
 पंच प्रमाद रहित ऐसे मुनी । क्षपक श्रेणी मन भायो ।
 अष्ट करमकुं दूर कीए जीने । सीवरमणी वर पायो ॥ऐसे०॥५॥
 ऐसे मुनीकुं निशदिन वंदित । कर्म कलंक नसायो ।
 सीवलाल पंडित मन वच तनते । करजोडी सीस नमायो ॥ऐसे०॥६॥

(२)

सो है जैनका रागी । अबधु सो है जैनका रागी ।
 जाकी सुरत मुल धुन लागी ॥अबधु०॥१॥
 साधु अष्ट करम सुंझ घडे । सुन्य बांधे धर्मशाला ।
 सोहं सबका धागा साथे । जपे अजपा माला ॥अबधु०॥२॥
 गंगा जुमना मध्य सरस्वती । अधर वहे जलधारा ।
 करी स्नान मगन होइ बैठे । तोडे कर्मदल भारा ॥अबधु०॥३॥
 आप अभ्यंतर जोत बीराजे । बंकनाळ ग्रहे मुळा ।
 पश्चिम दीशकी खडकी खोलो । तो बाजे अणहद तुरा ॥अबधु०॥४॥
 पंच भूतका भर्म मिटाया । छटे मांही समाया ।
 विनय प्रभु शुं ज्योत मिली जब । फिर संसार न आया ॥अबधु०॥५॥

४८]

दिगंबर जैन ।

(३)

अबधु वैराग बेटा जाया । वाने खोज कुटुंब सब खाया ॥ अबधु ॥
 जेने ते खाइ ममता माया । सुख दुःख दोनुं भाई ।
 काम क्रोध दोनोको खाइ खाइ ब्रश्माबाई ॥ अब० ॥ १ ॥
 दुरमत दादी मच्छर दादा मुख देखत ही मुआ ।
 मंगलरूपी बघाई बाजी ए जब बेटा हुआ ॥ अब० ॥ २ ॥
 पुन्य पाप पडोशी खाइ । मान काम दोउ मामा ।
 मोह नगरका राजा खाया । पीछे प्रेम ते गामा ॥ अब० ॥ ३ ॥
 भाव नाम धर्यो बेटाको । महीमा वर्णव्यो न जाय ।
 आनंद घन प्रभु भाव प्रगट करो । घट घट रहो समाय ॥ अब० ॥ ४ ॥

आत्माका गुण ।

आतमके गुण गाउ । अब मैं आतमके गुण गाउ ।
 और कहू नहीं ध्याउं ॥ अब मैं० ॥ टेक ॥
 आप ही ब्रह्मा आप महेसुर । आप ही वीष्णु कहाउं ।
 आप धर्मेन्द्र चक्रवर्त आप ही । आप ही आप समाउं ॥ अब मैं० ॥ १ ॥
 आप ही ज्ञानी आप ही ध्यानी । आप ही संत कहाउं ।
 आप ही वक्ता आप ही श्रोता । आप ही आप मनाउं ॥ अब मैं० ॥ २ ॥
 आप निरंजन आप ही अंजन । आप ही आप नचाउं ।
 आप ही कर्मन आप अकर्मन । आप ही आप बताउं ॥ अब मैं० ॥ ३ ॥
 आप ही सुखी आप ही दुखी । आप ही धर्म दिदाउं ।
 आप ही आप अपनमें सेवा । आत्मराम लखाउं ॥ अब मैं० ॥ ४ ॥





सिर्फ एक ही ।

सारी जैनसमाजमें सिर्फ “दिगंबर जैन” ही एक हिंदी-गुजराती भाषाका ऐसा नियमित मासिकपत्र है, जो अपने ग्राहकोंको हरएक वर्ष बड़ा भारी सचित्र खास अंक, जैन-तिथिदर्पण और कई पुस्तकें उपहारमें देता है, जब कि इसका उपहारोंके डांकव्यय सहित वार्षिक मूल्य १।।।) रु० ही है ।

मैनेजर “ दिगंबर जैन ” चंदावाड़ी-सूरत



स्वाध्यायोपयोगी बड़े २ ग्रन्थः

श्रीहरिवंशपुराण (पृ० १०००)	५)
आराधनासार (पृ० १२७६)	४)
आत्मख्यातिसमयसार (पृ० ८३२)	४)
स्याद्वादमंजरी भाषाटीका (पृ० २१८)	४)
सर्वार्थसिद्धि वचनिका (पृ० ८०४)	४)
पद्मनंदीपञ्चीसी (पृ० ५१३)	४)
ज्ञानार्णव मूल और भाषाटीका (पृ० ४९०)	४)
जैनसंप्रदायशिक्षा (गृहस्थाश्रमशीलसौभाग्यभूषणमाला पृ० ८००)	३॥)
आराधनाकथाकोष तीनों भाग (११४ कथाएं, मूल संस्कृत सहित पृ० ११८८)	४) =
प्रवचनसार टीका (पृ० ३७५)	३)
त्रैवर्णिकाचार (मराठी पृ० ७५३)	३)
पांडवपुराण	२॥)
श्रावकधर्मसंग्रह	२।)
गोम्भटसार कर्मकांड	२)
मोक्षमार्गप्रकाशक	१॥)
सागारधर्माभूत पूर्वार्द्ध	१॥	और उत्तरार्द्ध	१)
नियमसार	२)
धर्मसंग्रहश्रावकाचार	२)
श्रेणिकमहाराजका बृहत् जीवनचरित्र	१॥)

मिलनेका पता—

मैनेजर, दि० जैन पुस्तकालय—सूरत.