

શ્રી

આત્માનંદ પ્રકાશ.

દોહરો.

આત્મવૃત્તિ નિર્મલ કરે, આપે તત્ત્વવિકાશ;
આત્માને આરામ દે, આત્માનંદપ્રકાશ.

પુસ્તક ૧ લું વિક્રમ સંવત ૧૯૫૯—ભાદરવો અંક ૨ જો.

પ્રભુસ્તુતિ.

માલિની.

જિનવર જયકારી કેવલજ્ઞાનધારી,
વિમલપદ વિહારી, સર્વદા નિર્વિકારી;
અવિચલ અધ્યહારી સંયમાધાર ભારી,
સુખદ શરણુ કારી શાંતિ આપો સુધારી. ૧

શુરસ્તુતિ.

મનગમિત જનોના ૧કામના કલ્પવૃક્ષ,
ભવભય હરનારા ભક્તના ૨સર્વરક્ષ;

૧ પાપને નાશ કરનારા. ૨ મનોરથના. ૩ સર્વ રીતે રક્ષા કરનારા.

૨૬

આત્માનંદપ્રકાશ.

કરી *સતત વિહારે નિત્ય ધર્મોપકારી,
ગુરૂ ચરણ અમારે શર્ણુ હો કષ્ટહારી.

૧

સજ્જન સ્તુતિ.

શાર્દૂલ વિકીડિત.

શ્રી શાંતિ શિવ શુદ્ધિ *શાત શમતા શ્રદ્ધા અને શક્તિઓ,
શોભા શ્રાવકતા ૭ શ્રુતશ્રવણતા શિક્ષાતણી ૮ વ્યક્તિઓ;
શ્રેયઃ ૯ શંકર શાંતરૂપ શુભ- એ શોભે ૧૦ શકારો ધરી,
શોભે જ નરરત્ન આ જગતમાં તેને નમું આદરી.

૧

રાખે નિર્મલટોક એક જગમાં મિથ્યા ન ભાષે કદી,
છોડી સ્વાર્થ પરાર્થ સાધન કરે ક્યારે ફરે નૈ ૧૧ વદી;
પ્રેમે પૂરણુ યૈ પ્રમાણિક રહી સત્કાર્યને આચરી,
શોભે જ નરરત્ન આ જગતમાં તેને નમું આદરી.

૨

છોડીને છલતા વિહારી ૧૨ ખલતા ૧૩ સૌજન્ય સંગે રમે,
દેખીને શુભ અન્યનું હૃદયને આનંદ સાથે ગમે;
આપે ૧૪ આહૃત તેજથી સમકિતે સત્પ્રેમ ને પાથરી,
શોભે જ નરરત્ન આ જગતમાં તેને નમું આદરી.

૩

૪ હમેસા વિહાર કરી. ૫ ધર્મશોભા. ૬ સુખ-સાતા ૭ શાસ્ત્રનું શ્રવણ. ૮ સ્પષ્ટતા. ૯ કષ્ટચાલુ. ૧૦ શોભાશકાર ને ધારણ કરી. ૧૧ ક્યારે મોલીને ફરે નહીં. ૧૨ સુચારુ. ૧૩ સજ્જનતા. ૧૪ આહૃત-જૈન ધર્મના તેજથી.

આર્હત મહાસમાજનું ઉદ્યાષ્ટક.

૨૭

ભારતવર્ષીય આર્હત મહાસમાજનું ઉદ્યાષ્ટક

વસંતતિલકા.

આશ્રેષ્ઠ છે સમય ^૧સત્કૃતિ સાધવાનો,
 વિદ્યા તણે વિજય નાદ ગજવવાનો;
 ઊદ્ધાસ ^૨અંતર ધરી જન સૌ વધારે,
 ઉદ્યોત આર્હત સમાજ તણે વધારે. ૧

વક્તા બની વચન પુષ્પ થયી વધારે,
 આનંદથી ઉદ્યના શુભગીત ગાયે;
 સાધાર્મિના સકલ સાધન ને સુધારે,
 ઉદ્યોત આર્હત સમાજ તણે વધારે. ૨

સ્થાપે મલી ^૩સુખદ સર્વવિષે સુધારા,
 કાપે ^૪કુકષ્ટકર દેવલ જે કુધારા;
 ધારા ધરી પ્રગટ સત્વર તે પ્રસારે,
 ઉદ્યોત આર્હત સમાજ તણે વધારે, ૩

સંભાલી તીર્થ જિનચૈત્ય બધા સમારે,
 આશાતના ^૫અખિલ તેહ તણી નિવારે;
 જે જીર્ણ હોય અતિ તે ધનથી ઉધારે,
 ઉદ્યોત આર્હત સમાજ તણે વધારે. ૪

૧ સત્કૃતિ-સારાકાર્ય. ૨ હૃદયમાં ૩ સુખ આપનાર ૪ નાશાર કટને કરનાર. ૫ બધા.

૩૮

આત્માનંદ પ્રકાશ.

સત્પુસ્તકો વિમલ આર્હત ધર્મના જે,
ભંડાર ભૂમિ ગૃહમાં સડતા બધા તે;
તે સર્વ હ્રુદ્રિત કરે નહીં તે વિસારે,
ઉદ્ધાત આર્હત સમાજ તણે વધારે. ૧૮

પ્રેમે રચો પ્રતિપુરે જિનપાઠશાલા,
આપી સહાયજ કરો હ્રુદ્ધ જૈન બાલા,
સદ્જ્ઞાન સાધન પ્રશસ્ત બધા પ્રચારે,
ઉદ્ધાત આર્હત સમાજ તણે વધારે. ૧૯

શ્રી શ્રાવિકા સરસ બોધ થકી પઢાવો.,
સત્પુત્રીઓ કુલવધૂ ગુણથી ગજવો;
કંડો કરી જન નિરાશ્રિત ને ઉગારે,
ઉદ્ધાત આર્હત સમાજ તણે વધારે. ૨૦

શાદ્દલવિક્રીડિત.
ગાજો ભારતવર્ષ આજ જયથી રંગે ઉમંગે અતિ,
શોભો સુંદર રંગ મંડપ ધરી મુંબાપુરી સર્વથી;
જામો સંઘ સમસ્ત આ જગતનો સૌ ઐક્ય અંગે ધરી,
પામો પૂર્ણ પ્રતાપ પૂર્વજ તણે આનંદ ચિત્તે કરી. ૨૧

ષટ્દર્શનોનું કમીશન.

(ગયા અંકના પૃષ્ઠ ૧૩થી ચાલું.)

આ પ્રકારના આર્યસત્યમાં પેહેલું દુઃખતત્વ છે. દુઃખ

૬ છપાવો. ૭ પ્રત્યેક સેદ્ધરે. ૮ વિદ્વાન કરો. ૯ જૈન બાલકોને. ૧૦ શ્રેષ્ઠ.
૧૧ કુત્રીત સ્ત્રીના ગુણથી.

પરદર્શનનોભુતું ક્રમીશન.

૨૯

~~~~~

બધુ દુઃખમય છે. જીવવું-હયાતીમાં રહેવું એજ દુઃખરૂપ છે દુઃખમય જીવિતના દુઃખના કારણ રૂપ અજ્ઞાન (મિથ્યાદષ્ટિ) આદિ બાર ઉપાદાનક્રમાનેલાં છે; અને, આ બધા દુઃખનો અનુભવ કરનાર વ્યક્તિ (શરીરપિંડ) ની ઉત્પત્તિ પાંચ કારણમાંથી માનેલી છે. એ પાંચ કારણ તેજ પાંચ સ્કંધ કહેવાય છે. સ્કંધ એટલે સચેતન અચેતન પરમાણુ સમૂહ. જે એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને એમ અનંતસ્થાન પ્રત્યે જતું 'સંસરણ' છે તેવો સંસારી જીવ અત્રે સ્કંધ માનેલો છે. તે પાંચ પ્રકારના સ્કંધનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે.

૧ રૂપસ્કંધ—તેમાં પૃથ્વી ધાતુ વિગેરેથી બનેલું સ્થૂલ શરીર-વિગેરે આવે છે.

૨ વેદનાસ્કંધ—તેમાં ઇન્દ્રિય જન્યજ્ઞાન આવે છે અને સુખરૂપા દુઃખરૂપા અને અદુઃખરૂપા એ વેદનાના પ્રકાર અનુભવાય છે. એ વેદના પૂર્વકૃતકર્મના ફલરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે. તે વિષે એક દષ્ટાંત છે કે, એક વખતે અમારા બૌદ્ધચરિત્ર લેખકશ્રી શ્રી રત્ના હતા, તેવામાં તેમને પગમાં કાંટો વાગ્યો એટલે તેઓ બોલ્યા કે, 'હે લેખકશ્રી, આજથી એકાણુંમાં કલપમાં મેં એક પુરુષને ભાલાથી હણ્યો હતો, તે કર્મના ફલરૂપ મને આ પગમાં કાંટો વાગ્યો.'

૩ સંજ્ઞાસ્કંધ—તેમાં સર્વ પ્રકારના ભાવનું જ્ઞાન થાય છે. વલી નિમિત્તોદ્ભવહણાત્મક પ્રત્યયમાં તેની વિશેષ સ્ફુટતા થાય છે. જેમ કે 'ગાય' એવી સંજ્ઞા છે, તેમાં જે ગાયપણું તે 'ગાય' એમ મહણ થવાનું નિમિત્ત છે, તેવા નિમિત્તનું ઊદ્ભવહણુ એટલે એ નિમિત્ત અને પ્રત્યક્ષ જે ગાય તે બંનેને યોજવા પણું તે. એ યોજના

૧ ભણે-સ્થાને ૨ ગમન-પ્રવર્તન.

~~~~~

થાય ત્યારે 'ગાય' એ સંજ્ઞા સિદ્ધ થાયછે. અને પ્રત્યય એટલે એ મ-
માણું ^૧ જાતિ અને ^૨ વ્યક્તિનો યોગ કરીને જે સવિકલ્પ જ્ઞાન થાય
તે સંજ્ઞાસ્કંધ કહેવાય છે.

૪ સંસ્કારસ્કંધ—તેમાં મનોવૃત્તિ રૂપ વાસના અને અપુણ્ય પુણ્ય વિગેરે ધર્મસમુદાય આવે છે. વહી તે સંસ્કારના પ્રયોગથી પૂર્વાનુભૂત વિષયનું સ્મરણ ચિંતનાદિ પણ થાય છે.

૫ વિજ્ઞાન સ્કંધ—તેમાં જ્ઞાન, વિચાર અને શુદ્ધિ પ્રમુખ આવે છે. વહી રૂપવિજ્ઞાન, રસવિજ્ઞાન એ આદિ નિર્વિકલ્પ વિજ્ઞાન એટલે વિશિષ્ટજ્ઞાન તે વિજ્ઞાન કહેવાય છે. 'આલોચના માત્ર એવું જ પ્રથમ જ્ઞાન તે નિર્વિકલ્પ કહેવાય છે, તે બાલક અને 'મૂક વિગેરેમાં હોય છે. આ પાંચ સ્કંધ દુઃખતત્વ (પેહેલાં મહાસત્ય) ની સાથે પૂર્ણ સંબંધ રાખે છે. તે પાંચ સ્કંધ શિવાય સુખ, દુઃખ, ઈચ્છા, જ્ઞાન અને દ્વેષાદે કનો આધાર ભૂત "જીવ-આત્મા" એવો કોઈ પદાર્થ સિદ્ધ થતો નથી. કદિ કોઈ પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન પ્રમાણથી જીવ-આત્માને સિદ્ધ કરવા ધારે તો તે સર્વરીતે વ્યર્થ જ ઠરે છે. સુખ દુઃખ, ઈચ્છા, જ્ઞાન અને દ્વેષાદિકનો આધાર ભૂત જીવ-આત્મા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી તો સિદ્ધ થતો નથી. અનુમાનથી પણ સિદ્ધ થતો નથી ક્રમક્રમે તેની સાથે 'વ્યભિચાર ન પામે તેવું 'સાહચર્યવાદ'ું લિંગ (ચિન્હ) જડતું નથી અને પ્રત્યક્ષ તથા અનુમાન એ બે વિના, અર્થ ગ્રહણમાં ઉપયોગી થાય એવું કોઈ પ્રમાણ અમારે બીલકુલ માન્ય નથી, માટે સ્કંધ પાંચ જ છે એ નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે.

અપૂર્ણ.

૧ જાતિ એટલે ગાયપણું તે. ૨ વ્યક્તિ એટલે તેનું પ્રત્યક્ષ સ્પષ્ટરૂપ-આકૃતિ.

१ विचार करवा मात्र, २ मुजोभाषुस ३ इरइरनथायते, ४ साथे रडेवते.

જૈનશાસ્ત્રના વિલાપ.

39.



જૈન શારદાનો વિલાપ.

(એક અદ્ભુત સ્વપ્ન.)

વસંતરતુ પ્રવર્તતી હતી, વાયુ મંદમંદ સંચારથી નવ કુ-
સુખિત તરંગોથી તરંગિત થઈ મકરંદના સુગંધને અહીંથી તહીં
ફેલાવતો હતો, પક્ષીઓ દિવસે મધુર કંઠના ગીત ગાઈ શ્રમિતથઈ
શાંતપણે પલ્લવશય્યામાં સુતાહતા, નાગરિકો દિવસના વ્યવસાયમાંથી
મુક્તથઈ નિદ્રાના ઊત્સંગમાં પડ્યા હતા, અદ્વનિદ્રાલુ મુનિવરો પ્રતિ
કમણના સમયની રાહજોઈ આત્મચિંતન કરતા હતા. આ સમયે
રાત્રિ ત્રિજા પોહારમાં પ્રવેશ કરતી હતી. તેવામાં એક અદ્ભુત સ્વપ્ન
નો દેખાવ થયો. જાણે મારે કોઈ ધાર્મિક કાર્ય પ્રસંગે દેશાંતર ગમન
કરવું પડ્યું. લલાટે મંગલતિલક કરી હાથમાં સુશોભિત શ્રીફલ લઈ
‘અગ્નિરથમાં આરૂઢ થયો. પવન વેગે ચાલતો અગ્નિરથ સૌરાષ્ટ્ર દે-
શને ઊલ્લંઘન કરી ગુર્જર દેશમાં લઈ ગયો. એક જનસમુદાયવાલાં
રોશને ઊતરી હું આગલ ચાલ્યો, ત્યાં એક ગૃહસ્થનો મેલાપ થયો. તે
જાણે પૂર્વ પરિચિત હોય તેમ તેની સાથે વાર્તાવિનોદનો પ્રસંગ ચાલ્યો.
વાર્તા પ્રસંગે આ રોશનથી ક્યાં જવાયછે અને આ કયું નગરછે? એ
મ પુછવામાં આવ્યું તે અહસ્થે જણાવ્યું, લાઘ, આ નગરનું નામ
અણહિલપુરપાટણ છે. આ નગર ગુજરાતની પ્રાચીન રાજધાની
છે. મહારાજ સિદ્ધરાજ અને કુમારપાલ જેવા ધર્મિરાજોની
આ રાજ્યભૂમિ અને ધીર્મિભૂમિ છે. આ સાંભલી મારા મ-

१. रत्नवेगादी.

૩૨

આત્માનાંદ પ્રકારો.

~~~~~

નમાં અપાર આનંદ ઉત્પન્ન થયો. હું તે ગૃહસ્થની રજ લઈપાઠ-  
ણના વિશાલભાગમાં આગલ ચાલ્યો. નગરદ્વાર આગલ આવતાં  
મને કોઈ અલૌકિક આનંદ થવા લાગ્યો. તે ભૂમિના પરમાણુઓએ  
મારા આસ્તિક હૃદયમાં ઉત્તમ અસર કરવામાંડી. જૈનધર્મની પ્રાચીન  
ઉન્નતિ હૃદયમાં ખડી થઈ. મહારાજ ગુર્જરપતિની અમારીધોષણા  
યાદ આવી શ્રીહેમચંદ્રસૂરિની અલૌકિક વિદ્વતા અને તેમણે  
વધારેલી આર્હત ધર્મની અંત્યસમૃદ્ધિ સ્મરણમાં આવી અને પાઠણમાં  
આવેલી શ્રીજિનચૈત્યની શ્રેણીઓના દર્શન કરવાના મનોરથ  
થવા લાગ્યા.

નગરદ્વારની નજીક આવ્યો ત્યાં કોઈ અદૃશ્ય સ્ત્રીનો  
કર્ણા ભરેલો રૂદનસ્વર કાન પડ્યો. તે સાંભળતાંજ ચરણનીગતિ  
સ્ખલિત થઈ અને તે જાણવાનું હૃદયમાં કૌતુક થતાં, તે સ્વરને  
અનુસ્વારે આગલ ચાલ્યો. ત્યાં જતાં પાઠણના પવિત્ર ક્ષીણની  
બાહાર પાષાણની 'વેદિકા ઉપર એક સ્ત્રી બેઠેલી બેવામાં આવી.  
તે યુવતિ છતાં જરાજીર્ણ હોય તેવી દેખાતી હતી. શ્વેતવસ્ત્ર પ-  
હેર્યા હતા. લલાટ ઉપર જ્ઞાનતેજ ઝલકી રહ્યું હતું. દિવ્યસ્વરૂપ-  
થી જાણે પવિત્રતાની દેવી હોય તેમ જણાતી હતી.  
તેના નેત્રમાંથી પડતી અશ્રુધારા કંઠમાં ધારણ કરેલા મુક્તાહાર  
ને પુષ્ટિ આપતી હતી. તેની આગલ પોતાની સ્વામિનીને દુઃખે  
દુઃખે થઈ હોય તેવી એક મધુર વીણા શૂન્ય જવી પડી હતી.  
શાસ્ત્રમાં કહેલા કેટલાએક ચિન્હોથી મેં તેને દેવી રૂપે જાણી  
લીધી મેં સમીપ આવી એ સુંદર દેવીને શિરથી નમન કર્યું

૧. ઓઠકી ૨. કદાવસ્થાવાલી.



જેનશારદાનો વિલાપ.

33

*(Handwritten musical notation)*

મને સમીપચ્ચાવેલો જાણી તેણીએ પોતાનું રૂદન જરામંદ કરવા માંડ્યું.

મં અજલી જોડી કહ્યું-દેવી આપ કાણુછો ? આવી મ-  
ધરાત્રે આ પવિત્ર ભૂમિમાં રૂઢન કેમ કરોછો. ? આવી મનો-  
હર ભવ્ય મૂર્તિ દુષ્પતું પાત્ર કેમ થઈ છે ? જે ભૂમિમાં આપ  
રૂઢન કરોછો, તે આર્હત ધર્મની ઉત્તતિની ભૂમિ છે. અહિં  
હર્ષના અશ્રુને બદલે શોકના અશ્રુ કેમ પડે છે ? તે સાંભલી  
દિવ્યબાલા રૂઢન કરતી બોલી-કે વંતસ, હું જ્ઞાનની અધિષ્ઠાત્રી જૈન-  
શારદાહુ ' ભાતવર્ષની ભવ્ય ભારતી ' એવા નામથી પણ  
વિખ્યાત છું. પ્રાચીન પંડિતો પરંપરાથી મારી પૂજા કરતા આવ્યાછે.  
જૈન વિદ્વાનોની દૃઢય ગુફામાં મારો નિવાસછે. માનવ જીવનમાં ધર્મ  
ની જ્યોતિ પ્રગટ કરવામાં મારી શક્તિછે, સંયમની સાથે મારો સ-  
હવાસછે. આર્હતવાણીમાં પરમ પવિત્રપણે ગવાતું જ્ઞાન એ મારી  
ચૈતન્યમૂર્તિછે. દર્શન અને ચારિત્રમાં મારા જ્ઞાન સ્વરૂપનો આવિર્ભાવ  
નિત્યનવી શોભાથી અને નવનવાભાવથી પ્રગટ થાયછે. જીવન ક્ષેત્રમાં  
વાપેલું જ્ઞાનબીજ આર્હત ધર્મના શિવરૂપ ફલને સંપાદન કરાવે છે.  
એવી પ્રભાવિક આ જૈન ભારતી પાટણના પવિત્ર સ્થલમાં રૂઢન ક-  
રેછે એ કેવા ખેદની વાત ! ભદ્ર, આ પાંચમાં આરાનો પ્રકાપ પ્રથમ  
મારી ઉપર થયોછે. મારા શ્રાવક પુત્રો અજ્ઞાન અધકારમાં ડુબી ગ-  
યાછે. વ્યાપારની ચંચલ લક્ષ્મીના મોજશોખમાં તેઓ મશગૂલ થઈ  
પોતાની પૂર્વની ઊત્તમ સ્થિતિને છુટી ગયાછે, એટલુંજ નહીં પણ  
પોતાના નામ સાથે જોડાયેલો શ્રાવક શબ્દનો ગંભીર અર્થ પણ  
જાણવાને પ્રયાસ કરતા નથી.

वत्स, अत्यारे हुं लयंकर स्थितिमां व्यावी पटी छुं. लंडार

ॐ५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

૩૫ 'કારાગૃહમાં પૂરાઈછું. ઊધાઈ અને કંસારી જાતના ક્રીડાથી મારા પુસ્તક રૂપનો ઊચ્છેદ થાય છે. માંડે પત્રમય પુદ્ગલિક સ્વરૂપ રેજ રૂપે થઈ રૂપિષ્ઠાકૃતિ બનતું જાય છે. આવા ઊંચ કલ્પકાલમાં મારો ઊદ્ધારક કાણ થશે એવી મને ચિંતા રહે છે. જ્યારે મારી પૂર્વસ્થિતિ સંભારું છું ત્યારે નેત્રમાંથી અશ્રુની ધારા વિશેષ આવે છે. પ્રથમ તીર્થંકરઆદિનાથ પ્રભુથી માંડી વીરપ્રભુ સુધી મારો મહોદ્દય સર્વોત્કૃષ્ટ પણે પ્રવર્તેલો હતો. શ્રી વીર ભગવંતની પછી જન્મસ્વામી સુધી મારી વિજયપતાકા ભારતવર્ષ ઉપર ફરકતી હતી. તે પછી ત્રિકાલદર્શી શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામી, વાયોન્દ્ર ઊમાસ્વાતી, શ્રી સ્થૂલભદ્ર સ્વામી, આર્યમહાગિરિ, આર્યસુહસ્તિસૂરિ, આર્યસુસ્થિતસૂરિ, આર્યસુપ્રતિબદ્ધસૂરિ, આર્યઈંદ્રદિનસૂરિ, વજ્રસ્વામી, વજ્રસેનસૂરિ, શ્રી પ્રદ્યોતસૂરિ, શ્રીમાનતુંગસૂરિ, અને શ્રીહરિભદ્રસૂરિ, જેવા પ્રતાપી યુગપ્રધાન આચાર્યો એ મારો અલૌકિક પ્રભાવ પ્રગટ કર્યોહતો છેવટે થોડાવર્ષ પેહેલા પાંડિતવર્ય શ્રી અજિતદેવ સૂરિએ આ પવિત્ર પાટણમાંજ મારો વિજ્યનાદ કરાવ્યો હતો. તેઓએ ગુર્જરપતિ સિદ્ધરાજ મહારાજની સલામાં અન્ય વાદીઓનો પરાલભ કરી જૈનભારતીની ઊજ્જવલકીર્તિ ભારતવર્ષમાં ગવરાવીહતી, તેજ કાલે ત્રણકાઠી અંથના કર્તા, કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિએ મહારાજ પાટણપતિ કુમારપાલ રાજને પ્રબોધ આપી મારા પ્રભાવિક નામને ભારતવર્ષમાં પ્રખ્યાત કર્યુંહતું. તે પછી પણ કુટલાએક આચાર્યોએ મારી ભવ્યભક્તિ કરીહતી જે સંભારતાં માંડે દૃઢ્ય ભરી આવેછે, શરીર કંપી ચાલેછે અને કંઠ ગદ્ગદિત થઈજાયછે.

૧ કુદખાનામાં ૨ કુદરૂપે ૩ સોરતા જેવા ભુકે;

## જૈનશારદાના વિલાપ.

૩૫

~~~~~

વત્સ, અદાની શ્રાવકો મારા પત્રમય જડસ્વરૂપની આશાતના ન થાય તેવું સમજી મને ભંડારરૂપ કારાગૃહમાં પૂરી રાખે છે અને મારા ચૈતન્યરૂપ જ્ઞાનસ્વરૂપથી વિમુખ રહે છે. આ કેવી ખેદની વાત! મારા ચિદ્રૂપ જ્ઞાનસ્વરૂપથી વિમુખ રહે વું, એજ મારી ખરી આશાતના છે, જડસ્વરૂપની આશાતના માત્ર દ્રવ્ય આશાતના છે, આ વિવેક તેઓ બીલકુલ જાણતા નથી. ભદ્ર, કહેતા કંપારી છુટેછેકે, અસ્પર્શિ શ્રાવકો કીર્તિદાનમાં ધર્મનું માહાત્મ્ય સમજી અગણિત દ્રવ્ય ખર્ચેછે, ગજેંદ્ર ઉપર ચડવામાં ધર્મના ઉદ્ધોત જાણાવેછે, જ્ઞાતિ કાર્યમાં આગલ પડી ધનવંતપણાને સાર્યક કરેછે અને કેવલ સકામ તપસ્યાકરી ધર્મકીર્તિ ફેલાવેછે, પણ તેઓની મનોવૃત્તિમાં જ્ઞાનના ઉદ્ધારની વાર્તા સ્ફુરતીનથી. જ્ઞાન એ અલૌકિક દિવ્ય વસ્તુ છે, એમ તેઓ જાણતા પણનથી. જ્ઞાનરસના કેવા સુકુમાર અપરિસીમ ચમત્કારોછે, કેવી અતિ ઉન્નત વાસનાઓ છે, તેમાંથી ઉત્પન્ન થતાં પ્રતિભા શક્તિના અતિ ઉજ્જ્વલ દૃષ્ટાંતો અને એકતાન ભક્તિના કાર્યો કેવા અવિર્ભૂત થાય છે, એ વાત તે અજ્ઞાનીઓના લક્ષમાંજ આવતી નથી. વલી તે જ્ઞાનની પ્રતિભા મૂર્તિ કવિના ચમત્કારી રચનની પાસે ખેતાનું સૌંદર્ય દેખાડે છે, તેની ભાવના શક્તિ આ ભૂલોક પરિત્યાગ કરી નવી નવી ગ્લોકોત્તર સૃષ્ટિ રચેછે. જ્ઞાન ઉપાસકની શુદ્ધ કલમથી સૌંદર્ય સૌષ્ઠવ તથા પ્રસાદ ગુણથી પરિપૂર્ણ સુલલિત ભાષા નીકલેછે અને છેવટે વૈરાગ્ય રસને પોષી સચ્ચિદાનંદ આત્મસ્વરૂપ દર્શાવી સિદ્ધ શિલાના નિર્મલ શિવમાર્ગ તરફ દોરી જાયછે.

૧ કવિતા કરવાની શક્તિ, ૨ નેત્ર ૩ લોકમાં નહાય તેવી-અલૌકિક.

૩૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

~~~~~

પુત્ર! આવા જ્ઞાનના પ્રભાવથી તદ્દન અજ્ઞા એવા આધુનિક શ્રાવકો-  
એ મને અધમ સ્થિતિએ પોહોઆડી છે. કહેવાને દિલગીર છું કે,  
હાલ વિચરતા મુનિવરોમાં કાર્ધજ મારો ઉદ્ધાર કરવા પ્રયત્ન કરેછે,  
તેઓ પણ જ્ઞાન ભક્તિમાં પછાત રહેતા જાયછે. કેટલાએકતો માત્ર  
આહારમલે તેટલું ઉપયોગી જ્ઞાન સંપાદન કરવાને શ્રાવકોની શુશ્રૂષા  
કરેછે. દરવર્ષે ચાતુર્માસ્યમાં શુદ્ધ શ્રાવણો ને શુદ્ધ પગાર આપી અન્ના  
સ કરવા બોલાવેછે. સુબોધિકા સિદ્ધ કરી જીપાશ્રયના સિંહાસન ઉપર  
બેસી અદ્યપમતિ શ્રાવકોની પર્ષદામાં વ્યાખ્યાનની ગર્જના કરી વર-  
ઘોડા ચડાવી પોતાના આત્માને કૃતાર્થ માનેછે અને એથી પોતાના ચા-  
રિત્રનું સાકલ્ય ગણેછે. તેઓએ જાણવું જોઈએકે, ચારિત્રનો દિવ્ય  
અલંકાર જ્ઞાન છે. જ્ઞાનરૂપ ભામંડલને ધારણ કરનાર ચારિત્રનું મુ-  
શોભિત બિંબ અલૌકિક પ્રભાથી પ્રકાશેછે—જ્ઞાન એ ચારિત્રનું જીવન  
છે, હૃદયના ગાઠ અધિકારને દૂર કરનાર આત્માનંદ દીપક જ્ઞાન જ્યો-  
તિથી સતત પ્રજ્વલિત છે, જ્ઞાનમય ધર્મ જીવન ચારિત્ર ધારી  
અનગારના આત્માને પરમશાંતિ આપેછે. અહા! એવા મારા જ્ઞાન  
સ્વરૂપના પ્રભાવને સાંપ્રતકાલના સાધુઓ લુલીજાય, એ કેવી દીલ-  
ગીરી! મારા હૃદયનો આધાર તે શાસનના પ્રભાવક સતતવિહારી મુનિ  
ઓ જીપર છે. તેમના ઉપદેશનો જીછલતો સાગર મોહમય નિદ્રામાં  
પડેલા શ્રાવકોના પ્રમાદ કાદવને જ્યારે ધોઈ નાખશે ત્યારેજ હું  
મારા હૃદયમાં જીદ્યની આશા કાંઈક ધારણ કરીશ.

જીપરના વચનો બોલતાં બોલતાં તે દિવ્યબાણાએ મુક્ત કંઠે દન  
કરવા માંડયું, તે મુછાખાઈ પૃથ્વી પર પડીગયા. કરનું અવલં-

૧ હમેશા. ૨ સાધુ. ૩ ગદ્યલત રૂપ કાદવ.

## જૈનશારદાનો વિલાપ.

૩૬

~~~~~

બન કરી મેં તેમને બેઠા કર્યા, જસ સાવધ કરીને અંજલિબેડી કહ્યું.—માથાળુ માતા, શાંત થાઓ આપના ઉદયની આશા ભવિષ્ય-માં મારા જોવામાં આવેછે. હું સૌરાષ્ટ્ર દેશનો શ્રાવક છું. જૈન શારદા અને સાધુનો ઊપાસક છું. આપનું કરુણમય રૂદ્ધન સાંભલી મને અપાર શોક થાયછે, આપનો ઉદ્ધાર થાય તેવા ઉપાય યોજવા હું તન મન ધનથી પ્રયત્ન કરીશ, વિહાર શીલ વિદ્વાન્ સાધુઓની સેવા કરીશ, પ્રત્યેક પુર અને ગ્રામે આપને માટે ભિક્ષા માગીશ, એટલુંજ નહીં પણ માફ કર્મ જીવન આપના ઉદય સાધવામાં યોજાતવા કદ પચ્યાખાણ લઈ ‘કાર્ય સાધયામિ વા દેહં પાતયામિ.’ એ નિશ્ચય ઉપર આવજીવિત સ્થિર રહીશ.

આવા આશ્વાસનાના વચનસાંભલી શારદા શાંતિયદ્ધ બોલ્યા બત્સ, તે પ્રથમ કહ્યું કે જે ભવિષ્યમાં મારા ઉદયની આશા જોવામાં આવેછે. એ શા ઉપાધી કહેછે ? તે કાર્યારંભના જે સત્ય હેતુ હોય તે મારી આગલ પુરૂલીરીતે જણાવ કે જથી મારી આશા રૂપ લતા-ને સિંચન મલે. હું હર્ષના આવેશમાં બોલ્યો-ભારતી, હવે ભય રાખશો નહીં આપનો ઉદય નજીક આવેછે. સ્વર્ગવાસી મહાશય શ્રી વિજ્ઞ્યાનદસૂરિનો શિષ્યપરિવાર આપનો ઉદ્ધાર કરવાનો મહાભારત પ્રયત્ન કરેછે. મુનિગુણ મંડિત આચાર્યમહારાજ શ્રી કમલવિજયજી જૈન ભારતીના મુખકમલને પ્રદુક્ષિત કરવા પૂર્ણ ઉત્સાહથી પ્રવર્તેછે. મુનિરાજ શ્રી કાંતિવિજયજી અને મુનિરાજ શ્રી હંસ-વિજયજી જેવા વિદ્વાન્ સાધુઓ આ પાટણના જૈન વર્ગને મોહ નિદ્રામાંથી જગાડે છે. દક્ષિણમાં મુનિરાજ શ્રી રાજવિજયજી

૧ ઝાંટવું તે.

આપનો ઉદ્ધાર કરવાને મથન કરેછે પંચાખમાં મુનિરાજ શ્રી વ-
લ્લભવિજયજી પંચાખના આસ્તિક સિંહોને જયત કરવા ઊપદે-
શામૃત વરસાવેછે. ગુજરાતના રાજનગરમાં મુનિરાજ શ્રી નેમવિજ-
યજી બદ્ધપરિકર થઈ આમહત્ કાર્યને સફલ કરવા પૂર્ણઉત્સાહથી
પ્રવર્તેછે. આ યુવાન મુનિવરે શ્રી કમયંદ્રસૂરિના સવાલક્ષ શ્લોકના પં-
ચાગ વ્યાકરણના ઉદ્ધારનો આરંભપણુ કર્યો છે અને તે કાર્યને માટે
એકજેન મુદ્રાલય સ્થાપન કરવાનો નિર્ણય પણ કર્યોછે. મુનિરાજશ્રી
આનંદસાગરજી પણ ગુજરાતની સીમાં ઉપર જૈન શારદાની કીર્તિ
પ્રસારવાઉદ્ધાસ ધરેછે. સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલા તીર્થરાજ શ્રીસિદ્ધાયલનો
સીમાઉપર પંચાસ શ્રી ગંભીરવિજયજી જ્ઞાનનું ગૌરવ ગજવવા
પૂર્ણપ્રયાસ કરેછે. માયાજીઆતા, ધીરજ રાખે તમારા વિજય નાટકનો
નાંદી રાડ થઈ ચુક્યો છે. વલી કહેવાને ખુશી ઉપજેછે કે ભારત વર્ષનો
આર્ય ભારતીની જન્મભૂમિ વારાણસીમાં તમારો વિજય વાવેલો
ફરકવા માંડ્યોછે. મુનિરાજ શ્રી ધર્મવિજયજી વિગેરે જ્ઞાનેષાસક
મુનિવરોએ વારાણસીમાં વિદ્યાવિજયનો મહાયજ્ઞ આરંભ્યો છે. આ-
ર્હતવર્ગના ઉછરતા અર્ભકો જૈન જ્ઞાનનું પવિત્ર પાંડિત્ય સંપાદન કરે
તેજ સાધનો ઉભાકરી ઉદ્યની આશાના ઢંડા મૂલ નાખવા માંડ્યા
છે. જૈન વ્યાકરણ, જૈન સાહિત્ય, જૈન શાબ્દબોધ અને જૈન તત્ત્વ
જ્ઞાનના નવીન ધોરણો રચવાનો મહાન પ્રયત્ન ચાલેછે, બીજે પણ
સ્થલે સ્થલે જૈનશાળાનું સ્થાપન થાય છે. વિશેષ કહેવાને આનંદ
થાય છે કે, સાંપ્રતકાલની રાજભાષા (ઇંગ્લીશ)નું પાંડિત્ય મેલવી
કેટલાએક શ્રાવકના કુલીન કુમારો બાહર પડતા જાય છે, તેઓના
નવીન મગજમાં ઉતરતી જૈન શ્રદ્ધા બહુ કાર્ય કરવા સમર્થ થશે. વલી

ગૃહસ્થાવાસમાં કેવલજ્ઞાની.

૩૯

૧. ૨. ૩. ૪. ૫. ૬. ૭. ૮. ૯. ૧૦. ૧૧. ૧૨. ૧૩. ૧૪. ૧૫. ૧૬. ૧૭. ૧૮. ૧૯. ૨૦. ૨૧. ૨૨. ૨૩. ૨૪. ૨૫. ૨૬. ૨૭. ૨૮. ૨૯. ૩૦. ૩૧. ૩૨. ૩૩. ૩૪. ૩૫. ૩૬. ૩૭. ૩૮. ૩૯. ૪૦. ૪૧. ૪૨. ૪૩. ૪૪. ૪૫. ૪૬. ૪૭. ૪૮. ૪૯. ૫૦. ૫૧. ૫૨. ૫૩. ૫૪. ૫૫. ૫૬. ૫૭. ૫૮. ૫૯. ૬૦. ૬૧. ૬૨. ૬૩. ૬૪. ૬૫. ૬૬. ૬૭. ૬૮. ૬૯. ૭૦. ૭૧. ૭૨. ૭૩. ૭૪. ૭૫. ૭૬. ૭૭. ૭૮. ૭૯. ૮૦. ૮૧. ૮૨. ૮૩. ૮૪. ૮૫. ૮૬. ૮૭. ૮૮. ૮૯. ૯૦. ૯૧. ૯૨. ૯૩. ૯૪. ૯૫. ૯૬. ૯૭. ૯૮. ૯૯. ૧૦૦.

થોડા સમયમાં જૈન કોન્ફરન્સ ભરવાની ચર્ચા ચાલેછે, જે જૈન કોન્ફરન્સનો મહાસમાજ એકત્ર થશે અને ભારતનો સાક્ષર અને ધનાઢ્ય શ્રાવક વર્ગ તેમાં આવશે તો ભારતી ! હું આપનો સાભાગ્ય સૂર્ય ઊદયાચલ ઉપર ચત્વર ઉગતો જોઉં છું.

આ સાંભલી શારદા હર્ષ પામ્યા. પોતાની અભિનવ આશા લતાને સફલ થયેલી જોવા લાગ્યા, મુખકમલ પ્રકૃષ્ણિત થયું, દિવ્ય શરીરમાં શેમોર્ફમ થઈ આવ્યો અને નેત્રમાં શોકાશ્રુ હર્ષાધુનારૂપે થઈ ગયા. ગીર્વાણુદેવી ગર્જનાથી બોલ્યા-ધર્મવીર, તારું કલ્યાણુ થાઓ મને દુઃખના વખતમાં તેં પૂર્ણ સહાય કરી છે. જ સાધુઓ ક શ્રાવકો મારા ઊદયમાં તનમન ધનથી પ્રવર્તેછે, તેઓનું શ્રેયથજે અને સિદ્ધપરમાત્મા તેમને શાંતિ આપજે આટલું કહી તે આશીષ આપતા આકાશમાર્ગે ચાલ્યાગયા અને તેમના દિવ્યદર્શનથીઆનંદ રંગમાં રમતાં માણનેત્ર ઊઘડી ગયા.

ગૃહસ્થાવાસમાં કેવલજ્ઞાની.

ત્રિભુવન ભૂષણ સમાન, ત્રણ જગતના ઉપકારક અને સુ-રાસુરના ઈંદ્રોથી સેવન કરાતા એવા ચરમ તીર્થંકર શ્રી વર્ધમાન સ્વામિને ત્રિકરણુ યોગથી અભિનંદન કરીને, મહામુનિરાજ શ્રી કૂર્માપુત્રજીનું સંજ્ઞેપથી ચરિત્ર રચવા ઉગ્રમાળ થયો છું.

આ જંજીરીપના ભરત ક્ષેત્રમાં મગધનામનો અતિ રસાળ દેશ છે. તે મગધ દેશની રસાળ ભૂમિને આભરણરૂપ, અને સ્વર્ગની અલકાપુરી સાથે હરીદ્રાઈ કરનાર, અતિવિશાલ તથા અનેક

40

અહીં માનંદે પ્રકાશી.

દેદીપ્યમાન ભૂવનોથી અલંકૃત એવી રાજગૃહી નામની નગરી છે. તે સ્થાનમાં રાજગૃહી નગરીમાં સકલ વિદ્વજ્ઞનોના પાંડિત્યનો પરીક્ષક તથા ન્યાયવંતોમાં શિરોમણિ અને રૂપ લાવણ્ય અને ચતુરાધના નિવાસરૂપ શ્રેણીક નામે રાજ રાજ્ય કરે છે. રાજગૃહી નગરીની સમીપમાં ગુણશીલ નામનું સકલગુણોન્મા આલય રૂપ ઉદ્યાન છે. તે ગુણશીલ ઉદ્યાનમાં અનેક લવ્યજીવોનો ઉપકાર કરનારા શ્રી વર્ધમાન સ્વામી એકદા સમોસર્થા. વીતરાગ પરમાત્માત્મી ભક્તિને નિમિત્તે તથા અનેક જન્માંતરોના પાપની રાશિનો ક્ષય કરવાના હેતુથી, દેવતાઓએ તત્કાલ તે સ્થાનકે મણિ, સુવર્ણ અને રૂપ્યમય ત્રણ પ્રાકાર યુક્ત સમવસરણની રચના કરી. સમવસરણની રચના એવી લવ્ય અને ચમત્કારિક કરી કે માત્ર સમવસરણ દેખતાંજ કેટલાએક લવ્યજીવોના અતઃકરણો ધર્મવાસનાથી વાસિત થતા હતા. સમવસરણને વિષે અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્યની દેવો રચના કરતી હતા. તેમાં અશોક વૃક્ષ નીચે, મણિ માણિક્યકળિત દેદીપ્યમાન સિંહાસન ઉપર બીરાજ, કાંચન વર્ણવાળા અને સમુદ્ર સરખા ગંભીર એવા વીર પરમાત્મા, પાંત્રીસ ગુણ યુક્તવાણીની અમોઘ વૃદ્ધિથી લવ્યજીવરૂપ કમલ શ્રેણીને વિકસિત કરતા હતા. તે સમયે લગવંતની મેઘ સમાન અનેક લાભને પ્રસવનાંરી વાણીથી બારે પર્વદા સંતુષ્ટ ચિત્તવાળી થઈ. સંનયને અનુકૂળ લગવંત દેશના આપતાં બોલ્યા કે, હે લવ્ય જીવો! સસાર સમુદ્રમાં નિરંતર પરિભ્રમણ કરતા એવા જીવોને જ્યાંસુધી ધર્મની પ્રાપ્તિ થતી નથી, ત્યાંસુધી તેઓના આત્મા લવસંતતિને ટુંકી કરવામાં સમર્થ થતા નથી; માટે તે લવસંતતિને અટપ કરવામાં મલ-

જૈનશારદાનો વિલાપ.

૪૨

~~~~~

વાન એવા પ્રવર ધર્મના ચાર પ્રકાર છે. ૧ આચાર ધર્મ, ૨ દયા ધર્મ, ૩ ક્રિયા ધર્મ, ૪ વસ્તુ ધર્મ. મૂળ ધર્મના ચાર પ્રકાર છે, અને તેના શુદ્ધ અવિસંવાદી કારણ રૂપ, <sup>૧</sup>દાન, <sup>૨</sup>શીલ, <sup>૩</sup>તપ અને <sup>૪</sup>ભાવ આ ચાર ધર્મના ભેદ છે. આ ચાર કારણોનું શુદ્ધ, સ્વરૂપે અનુકરણ કરતાં આત્મા શુદ્ધ ચિદાનંદ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરે છે. દાનાદિનું ભાવ યુક્ત આરાધન કરવામાં આવે તો આત્મા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. તેજ કારણથી ભાવ ધર્મ આ ચારે ધર્મના કારણોમાં અતિ મહિમા વંત છે. વળી આ ભાવ ધર્મનું જ માત્ર આરાધન કરતાં અનેક ભવ્ય જીવો સંસાર સમુદ્રનો પાર પામ્યા છે. તેથી આ ભાવ ધર્મ સંસાર સમુદ્ર તરવાને પ્રવર પ્રવહણુ સમાન છે, સ્વર્ગ, મોક્ષરૂપ મહેલના દ્વારની અર્ગલાને ત્રોડવાને વજ્ર સમાન છે, અંતઃકરણમાં નિરંતર તેનું ચિંતન કરતાં થકાં મનવાંછિત ફલને પ્રાપ્ત કરાવનાર છે, એવો અચિંત્ય ચિંતામણિ રત્ન સમાન ભાવધર્મ સર્વ તીર્થકરોઅ સર્વ ધર્મને વિષે પ્રધાનરૂપ વર્ણવેલ છે.

એવા શુદ્ધ ભાવ ધર્મનું જ માત્ર આરાધન કરતાં, જીવાદિક પદાર્થના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપનો જોને કિંચિત્ માત્ર અવબોધ થયો નથી. તથા પંચ મહાવ્રતરૂપ પરમ ચરિત્ર ધર્મનું જોણે આચરણ કરી સેવન કરેલું નથી એવા કૂર્મા રાણીની કુક્ષીના રત્નરૂપ કૂર્માપુત્ર, ગૃહસ્થાવાસમાં વાસ કરતાં થકાં, શુભ નિમિત્તે, જાતિ સ્મરણજ્ઞાન ના બળથી દેવગજ્ઞાન પામતો હોવા.

પરમ ઉપકારી ભગવંતની આ ચમત્કારિક દેશના શ્રવણ કરતાં તેજ સમયે ઇંદ્રભૂતિ અણુગાર ભગવંતના અંતેવાસી પ્રથમ ગાગુપર, ગૌતમગોત્રી, સમગ્રનુરસ સંસ્થાની, વજ્રરીષભ નારાય સંઘયાજ્ઞવાલા, કંચન સમાન દેહરૂપી કાન્તિ વાલા, સુકુમાલ શરીરના અવયવોવાલા,

૪૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

અતિઉચ્ચ તપશ્ચર્યાના ધારણ કરનારા, તપશ્ચર્યાના દેહીધ્ય માન તેજથી મનોહર ઘુતિવાલા, નિરંતર છકતપનું આરાધન કરતાં પરમ લલિત-આને પ્રાપ્ત કરનારા, ઉત્કૃષ્ટ બ્રહ્મચર્યને પાલનારા, અઠાર સહસ્ત્ર શીક્ષાંગરચના ધોરી, શરીર સંબંધી સર્વ શુશ્રૂષા તથા તથ્ય મમતાના ત્યાગનારા, ચૌદ પૂર્વ તથા ચાર જ્ઞાનના ધરનારા, પાંચસે આણુગાણ સાથે પરવરેલા, વિપુલ તેજો લેશ્યાના સંક્ષેપનારા, શ્રી ગૌતમસ્વ-મી, પુછવાનો સંકલ્પ થવાથી, સ્વસ્થાનકથી ઉઠી, લગવંતની સન્મુખ આવી ચણુ પ્રદક્ષિણા દઈ, વંદનકરી, વિનયસહિત પ્રત્ન કરતા હવાં.

લગવંત! તે કૂર્માપુત્ર ભાગ્યવંતોને વિષે શિશેમણિનું અ-તિ અદ્ભૂત દૃષ્ટાંત શ્રવણ કરવાની અમારી જાણાસાને આપ પરિ-પૂર્ણ કરો, તે કૂર્માપુત્ર ગૃહસ્થાવાસમાં રહેતાં થકાં, એવી કેવા પ્રકારની ઉત્તમભાવના ભાવતાહવા કે જેના પ્રતાપથી લોકલોકના સ્વરૂપને પ્રકાશનારૂં, જીવાજીવ સર્વ પદાર્થની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયના સમય સમયના વાચ્ય અવાચ્ય ધર્મોને બતાવનારૂં અને સર્વ ધાતી કર્મોને ક્ષય કરનારૂં અદ્વિતીય સ્વરૂપ રૂપ પ્રધાન કેવલ-જ્ઞાન પામતા હવા.

કૃપાનિધાન લગવંત, ગૌતમસ્વામિની જાણાસાને તૃપ્ત કરવા યોજનગામિની અમૃતસમાન વાણીરૂપ દેશનાની વૃષ્ટિ કરતા હવા. હે ગૌતમ, જે કૂર્માપુત્રનું ચરિત્ર શ્રવણ કરવાની તમને ઇચ્છા થઈ છે, તે કૂર્માપુત્રનું ચરિત્ર અત્યંત આશ્ચર્ય યુક્ત છે, તેથી એકાગ્ર મન કરી, અન્યસર્વ વ્યાપારોને રૂધન કરી, આવથી અંત પર્યંત જે કહું તે સંપૂર્ણ રીતે શ્રવણ કરો.

અપાર્ણ.

ਜੈਨ ਕੇਂਦਰ-ਸ.

43

[illegible]

ਜੈਨ ਡੀ-ਫ਼ਰ-ਸ.

(અનુસંધાન ગતાંક પાને ૨૩ થી.)

સુજ્ઞ—જે જે પ્રકારે જૈન ધર્મનો તથા જૈનોનો ઉત્કર્ષ થાય તે તે સર્વે પ્રકારે ચમત્કર્ષમાં લાવવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ.

જિજ્ઞાસુ—આ વખતની કોન્ફરન્સમાં નવ વિષયો ઉપર વિવેચન કરવાને ધારણા જણાવી તે નવ વિષયોનો નોંધ બહાર પાડેલો છે અને તેમાં પણ સુધારો અથવા વધારો કરવા સાડ કોન્ફરન્સની બેઠકની શરૂઆત પેહેલાં સૂચના કરનારની વળુદ વાળી સૂચના ધ્યાન ઉપર લેવાનો અવકાશ રાખેલો છે તેથી તે બાબતમાં સુધારો આ વધારો કરવા સાડ જે જણાવવાની આવશ્યકતા હોય તે અવશ્ય જણાવશે.

સુત્ર—જે નવ વિષયોનો નોંધ પ્રસિદ્ધિમાં મુકાયેલો છે, તેમાંથી આઠ વિષયો જૈનધર્મના તથા જૈનોના ઉત્કર્ષ સંબંધી વિવેચન કરવાના છે અને એક વિષય તે ઉત્કર્ષ કેવી રીતે થાય તે સંબંધી સાધનો નિરૂપણ કરવા બાબતનો છે. આઠ વિષયોમાંથી પણ કેટલાએક જૈનધર્મના ઉત્કર્ષ સંબંધના છે અને કેટલાએક જૈનોના ઉત્કર્ષ સંબંધના છે. જૈનધર્મના ઉત્કર્ષ સંબંધના વિષયોમાં પણ જે જે વિષયો મુકવામાં આવેલા છે તે તે વિષયો પણ માત્ર જૈનધર્મની અવનતિ કેમ અટકે તેટલા પુરતું કાર્ય કરવાને યોજાયેલા છે. શરૂઆતની ઘાન્કુરન્સ તેટલા પુ-

٧٨

આભાનંદપ્રકાશી.

રતું કામ કરવાનો આરંભ કરે તો તે કાંઈ ઝોણું કંઈ  
કેહેવાય નહીં; પરંતુ જૈનધર્મનો ઉત્કર્ષ કરવાની ધા-  
રણા જે કોન્કરન્સની પૃથક્ પૃથક્ વ્યક્તિના અંતઃકર-  
ણમાં યથાર્થ રીતે વર્તતી હોય તો તે બાબતમાં માત્ર  
સૂચના એજ કરવાની છે કે જ્યાં સુધી જૈનધર્મીઓની  
સંખ્યા માં વધારો થાય એવા સાધનોની યોજના થાય  
નહીં ત્યાં સુધી વસ્તુતઃ જૈનધર્મનો ઉત્કર્ષ ગણાય નહીં.  
વર્તમાનકાળમાં જે જૈનો છે તેમાંનો બહુ મોટો ભાગ  
જૈનાભાસ જેવો છે, તે જૈનાભાસોને પણ જૈનો બના-  
વવા સારૂ ઉપાયો યોજવાની શરૂઆત કરવાની જરૂર  
છે. આપણે સર્વે જાણીએ છીએ અને નિરંતર બોલીએ  
છીએ કે, જૈનધર્મ તે સર્વોત્કૃષ્ટ ધર્મ છે અને વસ્તુ-  
તઃ સત્યધર્મ પણ જૈનધર્મજ છે, એવું જાણતાં  
છતાં તથા નિરંતર બોલતા છતાં સમ્યગ્ દર્શનના  
ચોથા લક્ષણ અનુકોપના ભાવસ્વરૂપને ધ્યાનમાં લઈ ધ-  
ર્મહીન આત્માઓની બાબતમાં તેઓને ધર્મ પ્રાપ્ત ક-  
રાવવાની જિજ્ઞાસા જ્યાં સુધી અમલમાં મુકવાની શ-  
રૂઆત કરવામાં આવે નહીં ત્યાં સુધી વસ્તુતઃ જૈનધ-  
ર્મનો ઉત્કર્ષ કરવાનું કામ શરૂ કર્યું કેહેવાયજ નહીં.  
આ સૂચનાના સંબંધમાં મારે જણાવવું જોઈએ કે દુ-  
નિયાની વસ્તિનો મોટો ભાગ બૌદ્ધમતને માનનારાઓનો  
છે. અને હિંદુસ્તાનની વસ્તિનો મોટો ભાગ વેદ ધર્મને  
માનનારાઓનો છે. હિંદુસ્તાનમાં જે સૌ માણસો વેદ ધ-  
ર્મને માનનારા છે તો એક માણસ જૈન ધર્મને માન-

## જનકોન્દરન્સ.

૪૫

\*\*\*\*\*

નારો છે. એટલી નાની સંખ્યા માત્ર જૈન ધર્મને માનનારની છે અને તેમાં પણ જૈનાભાસોનો મોટો ભાગ છે, તેથી ખરા જૈનધર્મીઓની સંખ્યા તો બહુ જ નાની છે. તે નાની સંખ્યા, મોટી સંખ્યા કેવી રીતે થાય તેના ઉપાયો યોજવાની શરૂઆત કરવાની જરૂર છે. આ બાબતમાં એક સામાન્ય દૃષ્ટાંત ધ્યાન ઉપર લેવાની જરૂર છે. અંગ્રેજ સરકારનું હિંદુસ્તાનમાં રાજ્ય સ્થાપાયા પેહેલાં ખ્રીસ્તીધર્મ માનનારો કોઈપણ હિંદુસ્તાનનો વતની નહોતો. થોડા વરસોમાં અર્થાત્ લગભગ પચાસ વરસોમાં ખ્રીસ્તીધર્મના પાદરીઓએ ખ્રીસ્તીધર્મના વિચારો હિંદુસ્તાનના વતનીઓમાં ફેલાવાનો આરંભ કર્યો. બાઈબલના તેમજ બીજા અનેક ગ્રંથોના પૃથક્ પૃથક્ ભાષામાં તરજુમા કરાવી લોકોની દૃષ્ટિ ઉપર સેહેલાઈથી આવી શકે તેવી રીતે તે ગ્રંથો મુકવાની યોજના કરી. સ્થળે સ્થળે ખ્રીસ્તી ધર્મના પાદરીઓ તથા વકતાઓ સંપૂર્ણ સહનશીલતાનું અવલંબન કરી ભાષણ કરવા લાગ્યા. વીલસન કોલેજ જેવી કોલેજો અને નિશાળો સ્થળે સ્થળે સ્થાપન કરી તેમાં દેશીઓને ઓછી ફીએ વા મફત, રાજ્ય કર્તીની ભાષાનું જ્ઞાન, ખ્રીસ્તી ધર્મનું ભાષણ સાંભળવાની ફરજબંધી સરતે આપવા માંડ્યું. એ પ્રમાણે ખ્રીસ્તી ધર્મનો પ્રચાર અનેક રીતે વધારવાની યોજના કરી. જેને લઈને ટુંકી મુદતમાં લગભગ વીસ લાખ ઉપરાંત દેશી ક્રીશ્ચીયનોની સંખ્યા હિંદુસ્તાનમાં થઈ ગઈ છે. દિનપરદિન હિંદુસ્તાનમાં અં-

83

ଆଲମାନିଃ ପ୍ରକାଶି.

~~~~~

એજ ક્રેળવણીના ફેલાવ વધતો જાય છે અને દરેક હિંસી કોમમાં તો અંગ્રેજ ક્રેળવણી હલકી કોમ કરતાં વધતી જાય છે, તેથી ખાસ વિચાર કરવાનો તો એજ છે કે લાલ મેળવવાના સાધનોની યોજના કરવામાં નહીં આવશે, વા વિલંબ થશે તો મૂળમાંથી પણ ટોટો થવાનો પ્રસંગ આવશે. કટલાએક અંગ્રેજ ભણેલા જૈનો જેકે ખ્રીસ્તી ધર્મને માનનારા થયા નથી, કારણ કે તે ધર્મના તત્વજ્ઞાનમાં તેઓ કાંઈ પણ ગંભીરતા કે સારરૂપ જોતા નથી, પરંતુ તેઓના જૈન ધર્મના જ્ઞાનની અત્યંત ખામીને લીધે તેઓ વસ્તુતઃ નાસ્તિકના જેવા વિચારવાળા, વાણીવાળા તથા આચારવાળા થતા જાય છે. તેથી તેવા વર્તનવાળા થનારાની સંખ્યાનો વધારો થતો અટકાવવા સાફ તેવા પ્રકારના સાધનો યોજવાની પણ જરૂર છે. અંગ્રેજ રાજ્યમાં વસનારી પ્રજાને જેટલી અંગ્રેજ ભાષાના જ્ઞાનની આવશ્યકતા છે. તેટલીજ ખર્ચકે તેના કરતાં પણ વધારે આવશ્યકતા, પવિત્ર ધર્મના માર્ગમાં પ્રવર્તતા આચારમાંથી પતિત થઈ ભ્રષ્ટાચારમાં પડતા અટકાવવાની છે. કદાચ કોઈ એમ કહેશે કે આ કોન્ફેસન્સે ધાર્મિક ક્રેળવણી સંબંધી વિષય ચર્ચવાનો વિચાર નોંધપર લીધેલો છે; પરંતુ તે બાબતમાં ખાસ લક્ષમાં લેવાનું એ છે કે માત્ર અંગ્રેજ ક્રેળવણીના સંસ્કાર થકી રૂપે મગજમાં જમ્યા પછી, ધર્મનું સામાન્ય જ્ઞાન તેમાં ફેરફાર કરવા શકિતવાનું થતું નથી. કટલાએક બાળકો એવા પણ દૃષ્ટિએ આવે

વૃત્તાંતસંગ્રહ.

૪૭

~~~~~

છે કે બાહ્યાવસ્થાથી ધર્મગુરના સહવાસમાં આવતા જતા રહેવાથી અને ધાર્મિકબોધ તરફ તેમનું લક્ષ રહેતું હોવાથી અંગ્રેજી જ્ઞાનમાં વધી ગયા છતાં લેશ માત્ર આચાર બ્રહ્મ થયા નથી તેમ થતા નથી. તેથી ઊંચટા કેટલાએક બાલકો ગુરુસહવાસના અભાવને લીધે માત્ર અંગ્રેજી જ્ઞાનમાં વધતાં, આચારબ્રહ્મ અને શ્રદ્ધાબ્રહ્મ થયા માલમ પડે છે; તેથી બાસ વિજ્ઞાપિત કરવાની એ છે કે બાળકોની જૈન ધર્મથી પ્રચ્યુતતા થતી અટકાવવાસાથે તથા જૈનધર્મની વસ્તુતઃ ઉત્પત્તિ કરવાસાથે “ જૈન ધર્મના વિશિષ્ટ જ્ઞાનવાળા વક્તાઓ ” મોટી સંખ્યામાં વધારવા સાથે ઉપાયો યોજવાની જરૂર છે અને તે સાથે તથા કોન્ફરન્સે વિચાર ઉપર લીધેલા વિષયો અમલમાં લાવવાસાથે ત્રણ તત્વનું અવલંબન કરવું જોઈએ.

**જિજ્ઞાસુ**—કયા ત્રણ તત્વનું અવલંબન કરવાથી કોન્ફરન્સે વિચાર ઉપર લીધેલા તથા લેવાના વિષયો અમલમાં આવી શકે ?

**સુજ્ઞ**—સંપત્તિ — સમજશક્તિ — સંપ — આ ત્રણ તત્વોનું — જેનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ હવે પછી પ્રસંગ લઈને પ્રદર્શિત કરીશ.

## વૃત્તાંત સંગ્રહ.

આવક લીમસી માણેકે પ્રકટ કરેલી જૈન ગ્રંથોની મોટી સમૃદ્ધિ.

એક વખત એવો હતો કે, જૈન ગ્રંથના લિખિત પુસ્તકો

44

આભાનંદ પ્રકાશ.

تثجحخدذرزسشصضطظعغفقكگلمنیوزحخدذرزسشصضطظعغفقکگلمنیو

માત્ર ભંડારમાંજ રહેતા હતા તેના રક્ષકો દરવર્ષે જ્ઞાનપંચમીને દિવસે દર્શન કરી 'પોતે મોટી જ્ઞાન ભક્તિ કરી છે,' એમ માનતા હતા. અંથને બદલે ગરથના ગરબુ ગોરબુઓ મંત્ર વિધાને બાને છ-લતાથી તેને છુપાવાને પ્રવર્તતા હતા. સંવેળી સાધુરત્નોની સંખ્યા થોડી હોવાથી પ્રત્યેક ક્ષેત્રે જ્ઞાનની ઉપાસનાથી વિમુખ રહેતા હતા. આ સમયમાં ગાઢ અંધકારમાં પડેલી જૈનોની અંથ સમૃદ્ધિ ને ઉદ્ધાર કરવાનું કામ લેવા કોઈ જૈન ગૃહસ્થ જોવામાં આવતો ન હતો. અભિનવ સુધરેલા રાજ્યના પ્રસંગને લઈ ઘણાં સ્થલોમાં મુદ્રાલયો ઊઘડતા હતા પણ કોઈને જૈનઅંથોના ઉદ્ધારનું કાર્ય સ્મરણમાં આવતું નહોતું.

કાલ ચક્રના યોગે એ સમય બદલાઈ ગયો. જૈન જ્ઞાનની અધિષ્ઠાત્રીને પોતાનું પત્રમય સ્વરૂપ પ્રગટ કરવા ઇચ્છા થઈ અને તેમની પવિત્ર પ્રેરણા સ્વર્ગવાસી શ્રાવક ભીમસી માણેકના હૃદયમાં સ્વતઃ પ્રવર્તી અને સત્વર ઉદયમાં આવી.

જૈનવર્ગના સારા ભાગ્યે થોડા વર્ષમાં તો ભરતખંડના જ્ઞાન સાધનથી શુદ્ધ એવા ક્ષેત્રોમાં જૈનમંથોની મોટી વૃદ્ધિ થવા લાગી, અને તેથી ઘણા વર્ષનો અંથ દુષ્કાલ દૂર થઈ ગયો. સાંપ્રત કાલમાં ઠામો ઠામ જૈનમંથો સુંદરરૂપે ઉછલી રહ્યા છે. જૈન પ્રજા સુશોભિત અંથરૂપ સાધનોથી જ્ઞાનોપાસના કરે છે. સુંદર પત્ર ઉપર લવ્ય વર્ણવાલા અને સુવર્ણાક્ષર યુક્ત મનોહર પુંઠા ઉપર આપણે આર્હત-લિપીના દિવ્ય દર્શન કરીએ છીએ. આ સર્વ માન મરહુમ શ્રાવક ભીમશી માણેકનેજ ઘટે છે.

આપણા સ્વર્ગવાસી જૈન અંથોદ્ધારક તે શ્રાવકવર્યે  
આજ સુધીમાં લગભગ નાનામોટા એકસો એશી અંથો બહાર