

શ્રી

આત્માનંદ પ્રકાશ.

દોહરો.

આત્મવૃત્તિ નિર્મલ કરે, આત્મ તત્ત્વ વિકાશ;
આત્માને આરામ દે, આત્માનંદ પ્રકાશ.

પુસ્તક ૧ લું વિક્રમ સંવત ૧૯૬૦—૧૯૬૧ અંક ૮ મા.

પ્રભુસ્તુતિ.

મંદાકાવ્ય

આંતર્યપૂર્વિત્વ અલક્ષિત કરે કેવલજ્ઞાન દીપે,
આત્માને દે રમણ કરતાં ચિદ્ધનનાંદ રીતે;
પૂર્ણાનંદ પ્રગટ કરતાં ભવિની જાણેલે,
તે સર્વજ્ઞ ભવિજનનાં કર્મનાં જલગદ્ગદ. ૧

ભવિનીષક.

(પૂર્વ અંકના પૃષ્ઠ ૧૪૬ થી અનુસંધાન.)

ક્યારે ધર જગતમાં શુભતત્ત્વ દષ્ટિ,
ક્યારે ભવિજન કરે નિજ કર્મ સુષ્ટિ

૧૭૭

આત્માનંદ પ્રકાશ.

~~~~~

એ સદ્વિચાર શુભ ચિત્ત વિષે જમાવે,  
 એ, ભાવના ભવિક સૌ મનમાંહિ ભાવો. ૫  
 ચારિત્રમાં ચતુર થઈ \* ચરણો ઉપામું,  
 આ ચિત્તને મલિનતા હરીને ઉજસુ,  
 એ અંતરંગ રસથી રસ પને જમાવે,  
 એ, ભાવના ભવિક સૌ મનમાંહિ ભાવો. ૬  
 સંતાપિ કર્મદલને તપથી તપાવું,  
 આ જીવને વિમલ મુક્તિપદે છપાવું;  
 સૌ આશયે ક્ષણિક માનવ જન્મ દહાવે,  
 એ, ભાવના ભવિક સૌ મનમાંહિ ભાવો. ૭  
 જ્યાં વાસ લે સતત સિદ્ધ ગણો વિકાશે,  
 તે સર્વથી પરમ સિદ્ધ શિલા પ્રકાશે;  
 એ સ્થાન અંતર ધરી રસ રંગ જામે,  
 એ, ભાવના પરમ નર્મદત્ત્યાં વિરામે. ૮

## ષટ્દર્શનોનું કમિશન.

(ગત અંક ૫ ના પૃષ્ઠ ૧૦૭ થી ચાલુ.)

શ્રી સચ્ચિદાનંદ મહાત્માની સાંનિધ્યે ઐશ્વર્યને પોતાની જુખાની આપતાં જણાવ્યું કે, મેં જિત્તરપક્ષથી વાદી આગલ સિદ્ધ કર્યું કે, બલાત્કારે પણ પદાર્થોનું ક્ષણિકત્વ સ્વીકાર્યા વિના છુટકો નથી ત્યારે વાદીએ નીચે પ્રમાણે પૂર્વપક્ષ કર્યો—

૧. અંતરનું આત્મતેજ. ૨. ચૈતન્યના અતિ ઘાટા આનંદની રીતે. ૩. કર્મનીઉત્પત્તિ. ૪ ચરણ સીતેરી. ૫ અખંડ રસમયિત આત્માના આનંદને.

પદ્ધતિનાનું કમિશન.

૧૭૧

~~~~~

પૂર્વપક્ષ—જો પદાર્થો સાચુક એટલે સાચુમાત્રમાંજ સય પામવાવાલા હેયતો “ જ પૂર્વે જોયેલું હોય તેજ આ છે ” એવું જ્ઞાન કાઠ પદાર્થ વિષે કેમ સંભવે ?

ઉત્તરપક્ષ—એક એકને અત્યંત સરખી રીતે મલતા એવા બીજા બીજા સાચુના ઊદયથી, તેમ અવિધાના અનુબંધથી પૂર્વ સાચુના પ્રસય વખતેજ પૂર્વ સાચુના જોવાજ બીજો સાચુ ઊદય થાય છે તેથી “ જ પૂર્વે જોયેલું હોય તેજ આ છે ” એવું જ્ઞાન થાયછે.

પૂર્વપક્ષ—એક સાચુના પ્રસય વખતે બીજો સાચુ કેવી રીતે ઊદય થાય ? તે વાત દ્રષ્ટાંતથી સમજાવો.

ઉત્તરપક્ષ—જેમ દીપકની એક કલિકામાં બીજી ઊભન થાય છે તેવી રીતે એક સાચુના પ્રસય વખતે બીજો સાચુ ઊભન થાય છે.

પૂર્વપક્ષ—પ્રથમના સાચુથી અત્યંત ભિન્ન એવો બીજો સાચુ પણ તેનો તેજ પૂર્વ સાચુ હોય એમ લાગે છે. તેનું શું કારણ ?

ઉત્તરપક્ષ—સમાન આકારવાલા જ્ઞાનની પરંપરાના પરિચયના દીર્ઘ પરિણામને લીધે, તથા આવા નિરંતર ઉદયને લીધે એ બીજો સાચુ પ્રથમના સાચુથી અત્યંત ભિન્ન છતાં પણ તેનો તેજ પૂર્વ સાચુ હોય એમ લાગે છે.

પૂર્વપક્ષ—તે વિષે એવું કાઠ દ્રષ્ટાંત છે કે, જેથી આવી સંભાવના કરવામાં બાધ ન આવે ?

૧૭૬૨

આત્માનાં ૬ પ્રકારાં.

ચિત્તરમણ—જે ક્ષમે સાત્ત્વ પ્રકારનાં કારણોથી જન્મેલાં આત્માને છે તેને છતાં જો તેના નેત્ર છે, એટલી પ્રતિજ્ઞાનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ થાય છે, તેમ અહીં પણ સમજવું, તેથી એવી સંજ્ઞાવના કરવામાં આવેલાં નથી.

મોક્ષદર્શને જાણવું કે, મારે ચિત્તરમણ સાંભળી લાદી ક્ષણ આરંભિસ્તેજ થઈ જશે. વિચારમાં પડ્યો—ત્યાંજ મેં સિંહગર્જના કરી કહ્યું કે, અરે લાંબી! દુરાચર્યો લાંબી દે. આટલી વાત નિશ્ચય સિદ્ધ થઈ કે, “જે સત્ છે તે ક્ષણિક છે.” મારેજ આત્મા સિદ્ધાંતના મૂલ અંશમાં યુક્તિપૂર્વક કહ્યું છે કે, “સર્વ સંસ્કાર ક્ષણિક છે.” તે ઉપરથી એમ પણ જાણવું કે જીવ એવો પદાર્થ માનવો નહીં, પણ કેવલ જ્ઞાનેશ્વરનો સંતાનજ વ્યવહાર માટે બસ છે. આ બધાનો એવો અર્થ થયો કે, સર્વ પદાર્થ ક્ષણિક છે અને આત્મા છે નહીં, એવા આકારવાળી જે વાસના એટલે ભૂર્વજામન નિષ્કલ્પિતની મરુપ્રાપ્તિ, હિમ્મત જ્ઞાતમાં આત્મેલી મનસ્વી પ્રતીતિ, તેના નામ, માર્ગ એ નામનું ત્રીજું આર્યસત્ય જાણવું. તેનો દુરુદ્ધ અર્થ એ છે કે, સર્વ પદાર્થનું ક્ષણિકત્વ અને આત્માનું નાસ્તિત્વ એવો ચિત્તનો વિશેષાકાર તે માર્ગ નામે ત્રીજું આર્યસત્ય કહેવાય છે. તે પછી ચોથું આર્યસત્ય નિરોધ નામનું છે. આ નિરોધ નામનું જે તત્ત્વ તેજ મોક્ષ, અથવા અપવર્ગ કહેવાય છે. ચિત્તની જે કલેશ રહિત અવસ્થા તેજ નિરોધ એટલે સુકિત એમ જાણવું.

અપુણ.

યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૧૭૩

યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

(પૂર્વ અંકના પૃષ્ઠ ૧૫૧ થી આડું.)

શોડશાર મૂર્છા પ્રાપ્ત્યા પછી યતિધર્મની અમૃતમય દૃષ્ટિથી શ્રાવક ધર્મ સાવધાન થયો. શ્રાવકધર્મને શાંત કરવા અને ધૈર્ય આપવા યતિ ધર્મ નીચે પ્રમાણે બોલ્યો.

યતિધર્મ—વત્સ, શાંત થાઓ, તમારે પ્રભુ મારી જોમ ધૈર્ય રાખવાનું છે. જે તમે ધૈર્ય નહીં રાખો તો તમારામાં “ પરોષદેશે પાંડિત્યમ્ ” એ ન્યાય લાગુ પડશે. ધણાં શ્રાવક રત્નો હજી ભારત વર્ષને દીપાવે છે. કેટલાએક આસ્ત્રત ધારણ કરી શુદ્ધ-શ્રાવક થયેલા છે. કેટલાએક ઉચ્ચ તપસ્યાની મહાન ઉપાસના કરે છે. કેટલાક ગુરુ ભક્તિમાં એક નિષ્ઠા રાખે છે. કેટલાએક ધાર્મિક કાર્ય માટે તન, મન અને ધનથી પ્રવૃત્તિ કરે છે. કેટલાએક સાત ક્ષેત્રોનું રક્ષણ કરવા આત્મ ભોગ આપે છે. કેટલાએક ધનવંત યાત્રા અને સંઘ પૂજામાં ધણું દ્રવ્ય ખર્ચી સંઘપતિની પવિત્ર પદવી મેલે છે. કેટલાએક શ્રાવકોના અર્ભકોને જ્ઞાન આપવા પાઠશાળાઓ સ્થાપે છે. કેટલાએક જીર્ણ પુસ્તકોનો ઉદ્ધાર કરવાની ઉત્તમ ઈચ્છા ધરાવે છે. કેટલાએક શ્રાવકોની કન્યાશાલા માટે યોજના કરવા આગળ પડે છે અને કેટલાએક જિન કોન્ફરન્સના હિત્યમાં તન, મન ધનથી પ્રયત્ન કરે છે. ભદ્ર, હજી નિરાશ થવાનું નથી, શ્રાવકોના પ્રમાદનો પરભવ થવાનો સમય આવેલો જાય છે. જેકે તમારા અર્ભકો મારા આશ્રિતોમાં શુકલ ધ્વજિ કૃષ્ણ ગોવા બે મસ્તક રહેલા છે. તેમાં એક દર જેતાં કાલને પ્રભાસે કૃષ્ણ મહાનુ પ્રવેશ રહેલું છે, તથાપિ જ્યાં સુધી શુકલચત્ત

૧૯૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

સજીવન છે. ત્યાં સુધી આપણે ધૈર્ય રાખવાનું છે. સાધુ અને શ્રાવકોમાં શુદ્ધપક્ષનો વિજય થાઓ, એ આપણી પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

શ્રાવકધર્મ—લગવાન તમારા વચનથી મને શાંતિ મલી છે, મારા હૃદય મંદિરમાં ધૈર્યને અવકાશ મલતો બન્યો છે, પણ સહ્ય ની જેમ શંકાનો હૃદય થયા કરે છે. તમે શુદ્ધ અને કૃષ્ણ એવા એ પક્ષ કહ્યા તે ઉપર મને વિશેષ સાંભરી આવે છે. મારા આશ્રિતોમાં કૃષ્ણપક્ષ પૂર્ણ રીતે પ્રબલતા ભોગવે છે. પ્રત્યેક નગર કે ગામે ગામ સંઘના અગ્રેસરોના હૃદયમાં ઘણું ભાગે કૃષ્ણપક્ષનો જ પ્રભાવ પ્રબલ બેવામાં આવે છે. ધન અને શેઠાઈની સત્તામાં અંધ થયેલા અગ્રેસરો ધર્મિયણાનો ડોલ ધરી ઘણાં અનર્થ ઉત્પન્ન કરે છે. એક તરફ ધાર્મિક કાર્યોમાં થીર્સિ મેલવવા મહોત્સવો અને સ્વામિવાત્સલ્ય આદરે છે અને બીજી તરફ ગુપ્ત રીતે પક્ષપાતના વિદ્વંસ લેવા કાર્યો ઉત્પન્ન થવાના કારણો ઉદ્ધિત કરે છે. એક તરફ શ્રાવકના સર્વ વ્રત સેવનાનો દાવો કરે છે અને બીજી તરફ સાર્વજનિક કે ધાર્મિક દ્રવ્યનો આડકતરી રીતે ઉપયોગ કરી આત્મ પ્રશંસાના વિજય ગીત ગવરાવે છે. એક તરફ ગુરૂ ભક્તિમાં તદ્દલીન થઈ પોતાને ગુરૂભક્ત કહેવરાવે છે અને બીજી તરફ અમુક ગુરૂને પક્ષપાત રાખી ઈતર ગુરૂનું અપમાન કરાવે છે. આવા સંઘપતિઓ અને અગ્રેસરો તરફ નજર કરતાં કમકમાટ છુટે છે. જ્યાંસુધી તેવા અગ્રેસરો સંઘ ઉપર શાસન કરતાં હોય ત્યાંસુધી મારા હૃદયની આશા શી રીતે રખાય? દીન શ્રાવકોનો સમુદાય તેવા સ્વાર્થી નાયકોની સાથે દોરાઈ ધર્મ

યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૧૭૫

અષ્ટ થઇ જાય છે, એટલુંજ નહીં પણ આ ભારત વર્ષમાં સર્વોત્તમ ગણાતું જૈન શાસન તેવા અગ્રેસરોથી વગોવાય છે.

યતિધર્મ—વત્સ, તમારું કહેવું યથાર્થ છે. તેવા અગ્રેસરો કેટલાએક હોય છે ખરા પણ તેથી કાંઈ અર્ધેય રાખવાનું નથી તેવા શુદ્ધ વૃત્તિવાલા અગ્રેસરો અગ્રેસરની પવિત્ર પદવી પર ચિરકાલ ટકી શકતા નથી. તેમની મલિન વૃત્તિની છાયા ઘણું પ્રસંગે ઝાંખી પડી જાય છે. તીર્થ સ્વરૂપ સંધના પ્રભાવથીજ તેઓની કપટ વૃત્તિ સ્વતઃ પ્રગટ થઇ જાય છે અને તેમની શુદ્ધ વાસનાનું સૂક્ષ્મસ્વરૂપ વિદ્વાન્ પુરૂષોના જાણવામાં આવી જાય છે, એમ થવાથી પછી તેઓ એ પદવી ઉપર પૂર્ણ પ્રતિષ્ઠા મેલવી શકતા નથી. એટલે તત્કાલ જન સમુદાય તેમના કત્તવ્યને ધિક્કારવા માંડે છે. તે છતાંજે કદિ તેઓ દ્રવ્યના પ્રખલથી સમુદાયને દયાવી આત્મ સત્તાનો ઉપયોગ કરવા માંડે તો પછી તેમની ઉપર તેઓનો કર્મનો મહાદાપ થાય છે, જેથી તેઓ અરૂપ સમયમાં અધમ અવસ્થામાં આવી પડે છે,

શ્રાવક ધર્મ—લગવન, આપે જે કહ્યું, તે સત્ય છે. કર્મના કોપથી તેવા અગ્રણીઓને યોગ્ય શિક્ષા મળે છે, તથાપિ તેઓ આત્મહિતમાં અજ્ઞ રહી તે સર્વ ભુલી જાય છે. એ મને ઘણું આશ્ચર્ય થાય છે. આપના વચનથી હવે ધૈર્યનું અવલંબન રહે છે પણ તેવા અગ્રેસરો પોતાની વૃત્તિ સુધારે અને તીર્થ સ્વરૂપ સંધના સર્વ કાર્ય શુદ્ધ વૃત્તિથી આચરવાં પ્રયત્ન કરે અને તેમ કરવામાં જૈન શાસનના પ્રભાવિક અધિષ્ઠાયકા ઉત્સાહથી તેમને પ્રેરણા કરે, એવી મારી અંતરંગ અભિલાષા છે. જે આ મારી અભિલાષા પૂર્ણ થાય તો ભારતવર્ષમાં જૈનશાસન પોતાનો સર્વોત્કૃષ્ટ વિજય પ્રાપ્ત કરશે

૧૭૬

આરમ્ભનું પ્રકાશ.

અહીં નહિ પણ અન્યેક અને સંસારિક બિન્નતિ પુનઃસંપાદન કરશે. આ વર્તમાન પાંચમાં આરામાં ચોથા આરાનાજેત્રો આહુભાવ દેખાશે. જૈનોના ધાર્મિક યશોગીત ભારત દેવની ભૂમીપર ગૂંજાશે.

અમૃત.

ચિંતામણી.

એક અમદારી વાર્તા.

(પૂર્વે અક્ષના પૃષ્ઠ ૧૬૦ થી આશુ.)

સમુદ્ગતિ સંસારાદ્રક્ષંતિ નરકાવનનઃ ।

બોધન્તિ શ્રાવિકાધર્મ સાધ્વીનાં શુભદેશનાઃ ॥ ૧ ॥

પ્રકરણ ૨ શુ.

સાધ્વી વિદ્યાશ્રીના ઉપદેશો.

ચિંતામણીની બેન વિદ્યા કુંવર બાલ્યવયથીજ ધૂણી ચતુર અને ધાર્મિક વૃત્તિવાળી હતી. એકજ પુત્રી હોવાથી તેના પિતા શેઠ અમૃતચંદ્ર અને માતા યતના તેણીની બપર ઘણું વાતસલ્ય રાખતા હતા. બાલ્યવયમાંથીજ ગુરૂણીના બપાશ્રયમાં જવા આ વવાથી તેણીની મનોવૃત્તિ જ્ઞાન સંપાદન કરવામાં વધારે આત્મ હતી, સાધુ સાધ્વીની વૈયાક્રમ્ય કરવામાં અને તેમની પાસેથી જ્ઞાન મેલવવામાં તેનો સર્વ સમય વ્યતીત થતો હતો. શેઠ અમૃત ચંદ્રની ધાર્મિક પ્રયાતિને લીધે અને ઘણાં આસ્તિક શ્રાવકોના નિવાસને લીધે વઢણીપુરનો ઉપાશ્રય સાધુ શૂન્ય રહેતો ન હતો.

ચિંતામણી.

૧૯૭

આસપાસ સિદ્ધગિરિના પવિત્ર તીર્થને લીધે જે કાંઈ વિદ્વાન્ સાધુ-
ઓ કે સાધ્વીઓના આગમની ખબર જાણવામાં આવે કે તરતજ
વઢ્ઢીપુરનો આસ્તિક સંઘ તેમ પ્રાર્થના કરવાને ચુકતો નહીં. આ
પ્રમાણે સતત સાધુ સાધ્વીના સહવાસથી વિદ્યાકુંવર યૌવનવયના
આરંભ સૂધીમાં વિદુષી શ્રાવિકા બની ગઈ હતી. જમ જમ
મુગ્ધાવસ્થામાંથી મુક્ત થતી જતી તેમ તેમ તેનામાં યૌવનનું લાવ-
ણ્ય અને પ્રાઢતાનું ગૌરવ વધતું જતું હતું.

વિદ્યાથી અલંકૃત થયેલ વિદ્યાકુંવરનો વિવાહ તેજ શેઠેરના
એક પ્રખ્યાત અને સારા કુલીન ગૃહસ્થને ત્યાં કરવામાં આવ્યો હતો
એ ગૃહસ્થ કુલ અને ધનથી સર્વોત્તમ હતો પણ તેનો પુત્ર જે આ
વિદ્યાકુંવરનો સ્વામી હતો, તે તદ્દન નિરક્ષર અને ચિત્તભ્રમિત
હતો. વિદ્યાકુંવર જીવી કુલીન અને વિદ્વાન્ રમણીને કાંઈ પણ રીતે
યોગ્ય ન હતો.

સાંપ્રતકાલે ધણા ગૃહસ્થ કુટુંબોમાં એવા અનુચિત સંબંધ
થયેલા જોવામાં આવે છે. સદ્ગુણી અને સાક્ષર સુંદરીઓ નિર્ગુણી
અને નિરક્ષર નરોની નારી થઈ ગૃહસ્થાવાસમાં નારછીની વેદના
અનુભવે છે. માત્ર લક્ષ્મીના લોભથી લલચાયેલા લક્ષ્મીવંત
ગૃહસ્થો ગૃહલક્ષ્મી જીવી લલનાને નેત્ર મીચી કળેડાના કણગ્નિમાં
હે મે છે. બીભત્સ આકૃતિવાલા જ્ઞાન શૂન્ય નરો ને બાહ્યાવસ્થામાં
પહો લાડ પામી ઉછરેલી બાલાઓનું બલિદાન અપાય છે. વિદ્યાકુંવરને
તેમજ બન્યું હતું; પણ દૈવ યોગે તે ભવિષ્યના સંકટમાંથી
બચવાને અને બીજા વ્યવહારિક સંકટમાં પડવાને તેણીને અક-
સ્માત્ વૈધવ્યપણું પ્રાપ્ત થયું. આ બનાવથી જ્ઞાનને લીધે અનંત બ-

૧૭૮

આત્માનંદ પ્રકાશ.

વિધ્યામાં પતિ તરફના સંકષ્ટને લીધે વિદ્યા કુંવરને વિશેષ શોક થયો ન હતો, પણ તેની પ્રેમાલમાતા જતના અને પુત્રીવત્સલ્ય પિતા શોક અમૃતચંદ્રને અપાર શોક થયો હતો. પોતાની વિદ્યાનુ ભગિનીના સૌખ્યાગ્યનો સૂર્ય અસ્ત થયેલો જોઈ તેના પ્રિયખંધુ ચિંતામણિએ અપાર શોક કર્યો હતો.

ત્યાર પછી અલ્પ સમયમાંજ વિધવા થયેલી વિદ્યાકુંવરે શોક કરતા માતા પિતાની માંડ માંડ આજ્ઞા મેળવી તે વખતે ત્યાં પદારેલા ગુરૂણી શ્રી પ્રમોદ શ્રીની પાસે દીક્ષા લીધી હતી. આ વખતે તેણીની વય સોળ વર્ષની હતી. દીક્ષાનું તેજ પ્રાપ્ત થતાંજ તેણીના લાવણ્યમાં પવિત્રતાની પ્રભા આવી હતી. સર્વ અંગની રમણીયતામાં મહા વ્રતની રમણીતાજ દેખાતી હતી. નેત્ર કમલની છાયા ઉપર યોગદષ્ટિજ રમતી હતી. સ્મિત હાસ્યના અંકુરોમાં મર્યાદાનું મંડલ રહેતું હતું. દુઃખમાં તેણીના અંગ સૌષ્ઠ્યમાં જ જ શૃંગાર લાવ ગર્ભિત હતો, તે વૈરાગ્ય રૂપે પરિણામ પામી ગયો હતો.

ત્યારથી વિદ્યાકુંવર વિદ્યાશ્રી નામ ધારણ કરી જૈન શાસનના પ્રભાવિક સાધ્વી થયા હતા. ગુરૂણીશ્રી પ્રમોદશ્રી તે વખતે સર્વોત્તમ સાધ્વી ગણાતા હતા. તેમનું ચારિત્ર ઘણું નિર્મલ અને પંચ મહાવ્રતોને દીપાવતું હતું. સૌરાષ્ટ્ર મારવાડ અને ગુજરાતના પ્રખ્યાત શેહેરોમાં તે મહા સાધ્વીએ ઘણાં ચાતુર્માસ્ય કર્યાં હતા. જ્યાં તે પવિત્ર સાધ્વી ચાતુર્માસ રહેતા ત્યાં જૈન શાસનથી મહોત્તતિ જણાતી હતી. તેમની ઉપદેશ કલા એટલી બધી જાંચી હતી કે જ્યાંથી શ્રોતાઓના મનમાં ઘણી અસર થતી હતી. તેમના ઉપદેશમાં માત્ર શ્રી સર્માજ ભાગ લેતો હતો. પ્રમોદશ્રીના આશ્રય તલે રહેલી

ચિંતામણી.

૧૭૮

સાધ્વીઓમાં વિદ્યાશ્રી સર્વોત્તમ સાધ્વી થયા હતા. તેનામાં ગુરૂણી શ્રીના જીવી પક્ષે વિશેષ ઉપદેશ કરવાની કલા સ્વતઃ આવી હતી. તે સાથે વિદ્યાશ્રી સંસ્કૃતમાં વ્યુત્પન્ન હોવાથી વિદ્વાન્ શ્રાત્રી-ઓના મન આકર્ષતા હતા. વિદ્યાશ્રીમાં ઉપદેશ શક્તિ ખીલવાને પ્રમોદશ્રી ધણીવાર તેમની પાસે સ્ત્રીસમાજ વચ્ચે ઉપદેશ અપાવતા હતા. પોતાની શિષ્યાની ધર્મ કિર્તી સાંભળી એ નિર્દોષ ગુરૂણી અંતરમાં અપાર આનંદ પામતા હતા. એક વખતે વૃદ્ધ ગુરૂણી પોતાની શિષ્યાઓનો સમુદાય લઈ વિહાર કરી ગુજરાતના રાજ-નગરમાં પધાર્યા. તેમના આગમનથી રાજનગરના શ્રદ્ધાળુ સંઘે તેનો સત્કાર કર્યો. આ વખતે તેમની ચતુર શિષ્યા વિદ્યાશ્રી સાથે હતા. “વિદ્યાશ્રીના ઉપદેશથી ઘણી શ્રાવિકાઓને સદ્બોધ પ્રાપ્ત થાય છે.” આવું ધારી એ મહાસાધ્વીએ શ્રાવિકાઓના સમુદાયમાં ઉપદેશ કરવા આજ્ઞા કરી હતી, જે આજ્ઞા વિદ્યાશ્રીએ વિનયથી સ્વી-કારી લીધી હતી.

એક વખતે રાજનગરના ભવ્ય ઉપાશ્રયમાં શ્રાવિકાઓનો મોટો સમુદાય એકઠો થયો. વિદ્યાશ્રીની નિર્મલ વાણી સાંભળવાને રાજ-નગરની રમણીઓ ઉત્સાહથી આવવા લાગી. વ્યાખ્યાનશાલા શ્રાવિકાઓથી ચિંકાર ભરાઈ ગઈ હતી, સમાજ સજ્જ થયા પછી સાધ્વી વિદ્યાશ્રી ચંદ્રિકાની જેમ ચારિત્રનો ચળકાટ પ્રસરાવતાં શ્રાવિકા મંડળમાં ઉદિત થયા. શ્રાવિકાઓએ માન આપ્યું. શ્રી વીર શાસનના જયનાથ સાથે તે સાધ્વીરત્ને મંગળાચરણ કરી પોતાનું ઉપદેશક વ્યાખ્યાન શરૂ કર્યું.

અર્ધાત્મવેત્તાને અંગમ્ય, વસ્તાઓને અવાચ્ય અને હિંદ્રિઓવાં.

૧૯૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

જ્ઞાને પરોક્ષ એવા શ્રીવૃદ્ધિમાન નામના આત્મ સ્વરૂપને હું સ્તુતિ વિષયમાં લાવું છું. જેના અતુલ પ્રભાવથી અનેક સંસારીઓનો ઊદ્ધાર થાય છે, જેના પ્રતાપી પ્રતાપથી દુર્વાદીઓ પરાસ્ત થઈ જાય છે અને જેનું અનંત તેજ આ ભારત વર્ષને પ્રકાશિત કરે છે એવું શ્રી વીરશાસન સદા જયવંતુ વર્તે છે.

સદ્ગુણી શ્રાવિકાઓ, આ ભવ પ્રવાસમાં વિચરનાર સર્વ પ્રાણીઓને ઉંચા ઉંચા સુખની અભિલાષા હોય છે. તેવા સુખને યોગ્ય એવો યોગ્યતાનો અધિકાર હોય કે ન હોય તો પણ અંતરમાં રહેલો સ્વભાવ ધર્મ એવો બલવાન છે કે યોગ્યતાની સત્તા ચલાવ્યા વિના રહેતો જ નથી. ભવ જગતમાં જમિત થયેલા ઘણાં પ્રાણીઓ પ્રત્યક્ષ અનુભવતાં દુઃખના ઊપાયોને સુખના સાધન ગણી તે તરફ અંધ ધર્મ પ્રવર્તે છે. જ્યારે વિશેષ સુખના લૌકિક વૈભવવાલા પ્રાણીઓ દ્રષ્ટિએ પડે કે તરત જ સંકલ્પ લે છે કે, “પૂર્વે કેવા પુણ્ય કર્યા હશે ?” આવું બોલતાં છતાં વળી જીવ્ય દેહ, ઉત્તમ કુળ અને શરીર સંપત્તિ પ્રાપ્તિ છતાં તેઓ સત્કર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરતાં નથી. માત્ર બાણીના પ્રલાપ કરી અસૂચ્યા પ્રગટ કરે છે. સદ્ગુણી બાધઓ, જામે એવી અધમ પ્રવૃત્તિ છોડી દેજો. પ્રતિક્ષણે સત્ સાધનને સ્વીકારજો. સદાચારનું સેવન કરજો. સદાચાર એ ગૃહસ્થાવાસનું સર્વોત્તમ સ્વરૂપ છે. સદાચાર રૂપ પૂર્ણ ચંદ્ર ગૃહસ્થાવાસને પ્રકાશ કરે છે. આપત્તિના અધિકારને દૂર કરે છે. સંસારિક ઉપાધિઓને અલગી કરી સુખામૃત વર્ષાવે છે. સદાચારવિના તમારો ગૃહસ્થાવાસ નરકાવાસ જવો છે. સદાચાર વગરની આવિકાઓ અધમ સ્થિતિ બોગવે છે, એટલું જ નહિ પણ છેવટે ધર્મ રહિત ધર્મને કુકર્મની

ચિંતામણી.

૧૮૧

મહા જલમાં યુ થાતી જાય છે. સદાચાર વિના હૃદયમાં શુદ્ધ ભાવ થતો નથી. પ્રેમાલ દ્રષ્ટિ પ્રગટ થતી નથી અવદિત પ્રવૃત્તિનું સેવન થાય છે. હૃદયને દુઘ્ન કરે એવા કઠોર વચને ઉચ્ચારાય છે. હૃદય ખલની હાની થાય છે. સર્વદા કષ્ટ આપનાર અશુભ ઇચ્છા પ્રગટ થાય છે. અંતરની શુભ ભાવનાના અંકુરો નષ્ટ થઈ જાય છે.

સુશીલવતી બાઈચી, જે તમે સદાચારનું સેવન કરશે, તે તમારો ગૃહસ્થાવાસ સ્વર્ગીય શોભાને ધારણ કરશે. તમારી પ્રજા સદ્-બુદ્ધિશાળી અને નીતિ યુક્ત બનશે. તમારું સૌભાગ્ય પરા કાટીને પ્રાપ્ત થશે. તમારો અધમ ગણાતો વનિતાવતાર કૃતાર્થ થશે. તમારા ગૃહમંડનમાં સર્વદા માંગલિક સમય પ્રવર્તશે. તમારી ગૌરવતાનદ યશોગાન હમેશાં થયા કરશે અને સદાચારથી છેવટે ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ અનુક્રમે સંપાદન થશે. સદાચાર રૂપ નાવમાં બેઠેલી સદ્ગુણી શ્રાવિકા ગા સંસાર સાગરને સેહેલાઈથી તરી જાય છે. સદાચાર રૂપ દીપકને કરમાં લઈ ગૃહસ્થાવાસ રૂપધોર ગહનમાં સુખે પેસી શકાય છે. સદ્ગુણી શ્રાવિકાની પાસે જે સદાચાર રૂપ કેશરી ગાજતો હોયતો બવાણુમાં ભટકતા અંતરાય રૂપ મૃગલાચ્છા તેનાથી દૂર નાશી જાય છે. બેના, સર્વ બાહ્ય અલંકાર છોડી દઈ સદાચાર રૂપ અંતર અલંકાર ધારણ કરજો. એ અમૂલ્ય અલંકાર તમારા નિર્દોષ શરીરને દીપાવી છેવટે મહાસતીની પદવી પ્રાપ્ત કરાવી પરમાનંદને પ્રાપ્ત કરાવશે.

અપૂર્ણ.

१८२

આભારીક પ્રકાશ.

જૈનમત સમીક્ષા અને જૈનો.

આજકાલ આર્ય સમાજના અગ્રેસરો આર્યાવર્ત્તમાં અન્ય ધર્મ વાળાઓની નિંદા કરવામાં બહુજ આગળ પડતા દેખાય છે. તેમના અગ્રેસર મરદુમ દયાનંદ સરસ્વતિ એ આર્યવર્ત્તમાં વેદધર્મની બુદ્ધિ બુદ્ધિ શાખાઓમાં અનેકની સાથે વાદવિવાદ કર્યા હતા. પોતે મૂર્તિ પૂજનું ખંડન કરનાર હોવાથી અનેક વેદમતાનુયાયી વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણોની સાથે તેને વિરોધ થયો હતો. વેદની અનેક શ્રુતિઓના અર્થ તેણે સ્વકપોલ કદપતિ કર્યા હતા અને તેવી રીતે જૈન ધર્મને કલંક લગાડવાનું કામ પોતે રચેલા સત્યાર્થપ્રકાશ નામના ગ્રંથમાં કરેલું હતું. કેટલાએક શ્લોકો આર્વાક મતાનુસારી વૃહસ્પતિના રચેલા છતાં તે શ્લોક જૈનના છે એમ કહી તે પુસ્તકમાં પ્રસિદ્ધ કરેલા હતા જગ વખ્યાત પૂજ્ય વિજયાનંદ સૂરજીના વાંચવામાં તે શ્લોકો આવવાથી સદરહુ દયાનંદની સાથે તેઓ સાહેબે સત્યાર્થ પ્રકાશમાંથી તે શ્લોકો કાઢી નાંખવાનો પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યો હતો. પરંતુ તેનું અંતઃકરણ દ્રેષી હોવાથી તે શ્લોકો કાઢી નહીં નાંખતા બીજા મતાની નિંદા કરવાની સાથે જૈન દર્શનની નિંદાનું કામ તેણે જરીજ રાખ્યું હતું. સુબધમાં આવી જુદે જુદે સ્થળે ભાષણો આપવાનું કામ કરવાના દરમિયાન પંજાબના આહોશનર લાલા કાકારદાસે સુબધમાં આવી તેને, તે વખતના પ્રખ્યાત સોલીસીટરશ્રે મેશર્સ લીટલ, સ્મીથ, ફ્રીઅર અને નીકલસન કપનીવાળાઓ મારફત તે શ્લોકો કાઢી નાંખી પોતે કરેલી ભૂલને માટે માફી માગવા સંબંધી અને માફી માગવામાં નહીં આવે તો પ્રેસીડન્સી માજિસ્ટ્રેટની કોર્ટમાં તેના વિરુદ્ધ ફરીયાદ માંડવામાં આવશે એવી નોટીસ આપવામાં આવી હતી.

જૈનમત સમીક્ષા અને જૈનો.

૧૮૩

અરસપરસ નોટીસો આલતાં, પરિણામે જે શૂરવીર લાલા ઠાકોરદાસ ની ફરીયાદની ધાસ્તી લાગવાથી મરહુમ દયાનંદ સરસ્વતિને રજ-પુતસ્થાનના એક દેશી રાજ્યમાં આશ્રય મેળવવાની જરૂર પડી હતી. ત્યાં પણ જૈનના પ્રખ્યાત મુનિવર ઝવેર સાગરજીએ તેનો પીછો લેતાં ભાગી જવાની ફરજ પડી હતી. આવી રીતે ભાગનાસ કરતાં તેનો દેહ પડ્યો હતો, અને તે વખતમાં દયાનંદ સરસ્વતી મુખ્ય ચપેટિકા અને દયાનંદ છળકપટ દર્પણ જવા અથો લાલા ઠાકોરદાસ વિગેરેએ પ્રસિદ્ધ કરેલા હતા.

જૈન મત સમીક્ષાનો પ્રસિદ્ધ કર્તા, ઉપદેશક શંભુદત્ત શર્મા અને લખનાર લાલા જમનાદાસ આર્ય સમાજ અને મરહુમ દયાનંદ સરસ્વતિના અનુયાયી હોવાથી તેઓએ જૈન દર્શનની નિંદા કરવાનું જોખમ ભરેલું કામ પોતાને માથે વહોરી લીધું. જેને લઈને જૈનમત સમીક્ષા નામનો અથ તેમણે તૈયાર કરી પ્રસિદ્ધમાં મુક્યો. આ અથ તેઓએ ઝાંટલી તો દ્વેષ બુદ્ધિથી લખી પ્રસિદ્ધ કરેલો છે કે અત્રણ જૈનને પણ તે વાંચતાં વા સાંભળતાં સંપૂર્ણ ખેદ થાય છે એટલું જ નહીં પણ કેટલાએકના મગજમાં અગ્નિ સળગી ઉઠે છે. જૈન સમુદાય અત્યંત શીત મગજનો હોવાથી આર્યાવર્તના જુદાં જુદાં શહેરના જૈન સંઘ સમુદાયના અગ્રેસરોએ પંજાબના લેફ્ટેનન્ટ ગવરનર સેહેરખાન સર આર્લ્સ માન્ટ ગોમેરી રિવાઝ. કે. સી. એમ. આઈ. બહાદુરના હજુરમાં સને ૧૮૯૦ ના ચોથાના સુધારા મુજબ ઇન્ડીયન પીનલોકાડની કલમ ૧૫૩ અને ૨૬૨ ની રૂઠ્ઠીએ તેઓના ઉપર કામ ચલાવવા માટે સને ૧૮૯૮ ના પાંચમાં આક્ટની ૧૯૬ મી કલમની રૂઠ્ઠીએ સેંકશન મગવા અરજીઓ કરેલી છે.

૨૮૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

~~~~~

જૈનમત સમીક્ષા મંથના સંબંધમાં તેના લેખક તથા પ્રસિદ્ધ કર્તા વિરૂદ્ધ દરીયાદ માંડવા સાડ સેંકશન મળવા બાબત બુદ્ધા બુદ્ધા સ્થળના જૈન અમેસરોની તરફથી જે અરજીઓ કરવામાં આવેલી છે, તે લાઘવ જે કે ધણી ઊત્તમ છે તોપણ તેટલા પુરતો સંતોષ રાખી બેસી રહેવું અને તે બુકના ઊત્તરમાં કંઈ પણ છાપવાની જરૂર નથી, એવું છાપવામાં કંઈ પણ લાભ નથી એવા અમારા બાઈબંધ જૈન ધર્મ પ્રકાશના ૨૮૩ મા પાનાના વિચાર સાથે અમે બિલકુલ મળતા આવતા નથી, બલકે અમે તો તે વિચારથી વિરૂદ્ધ છીએ. એવા વિચાર જૈન દર્શનની ઊન્નતિ કરનાર નથી પરંતુ અવનતિ કરનાર છે. ધારો કે એક વખત એ જૈનમતસમીક્ષાના લેખક પ્રસિદ્ધ કરનારને ન્યાયની અદાલતમાં પહોચાડવાના કામમાં ફતેહ મેળવીએ, તો તેથી શું જૈનમત માનનારાઓ શિવાયના બીજા જે જે મતવાળાઓએ તે પુસ્તક વાંચેલું અને જૈન મતને માટે તેઓ-ને જે જે ખોટા પ્રકારના વિચારો બંધાયા, તે ખોટા વિચારોરૂપ ઝેર માત્ર ગુન્હેગારોને શિક્ષા થવાથી વાંચનારાઓના મગજમાંથી નિકળી શકશે ! કદાપિ નહીં. એવા નિંદા કરનાર લેખકોના અંથોના ઝેરનું ઔષધ, અતિ કુશળ સત્ય લખનાર લેખકોના વચનામૃતજ છે. સમકિતસાર નામનું પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થયા પછી, તે વાંચીને મુઝે મોઢ બેસી રહેવાનો વિચાર ન્યાયાંભોનિધિ ગુરુરાજ શ્રી આત્મારામજી મહારાજે કર્યો હોત અને તેની પુષ્ટિ રૂપે શાંત ભૂતે; સાગર જેવા ગંભીર પેટવાળા વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજે વિચાર દર્શાવ્યો હોત તો સમકિત શબ્દોદ્ધાર નામનું પુસ્તક, સ્થાનક વા-સીઓએ વિસ્તારેલા નિંદા રૂપ તિમિરને તરણિરૂપ, કદિપણ ઊ-દય પામત નહીં. પરંતુ અફસોસ માત્ર એજ છે કે, ક્યાં છે એવું

## ભાવનગર જૈન બોર્ડીંગ.

૧૮૫

જૈન મત સમીક્ષાનું ઝેર ઉતારનારા આત્મારામજી મહારાજ રૂપ  
ધન્વંતરી ! ક્યાં છે એવા પુષ્ટિ આપનારા મહાત્મા મુળચ દત્ત અને  
વૃદ્ધિચંદ્ર મહારાજ જેવા ગુરુ બંધુઓ ! પ્રાચીન અને અવાચીન  
અનેક વિદ્વાન અંથ કર્તાઓએ એવા દ્વેષ બુદ્ધિથી લખનારાઓના  
અથોના અનેક રીતે ખંડન કરવારૂપ અંથો લખેલા આપણે અત્યાર  
સુધી વિઘ્નમાન હેળીએ છીએ.

સખખ અમારો અભિપ્રાય એવો થાયછેકે, એ જૈનમત સમીક્ષા  
અંથ ગમે તેવો નિર્માલ્ય છે તો પણ તેનાથી થતી માઠી અસર દૂર  
કરવા સારૂ કસાયેલી કલમવાળા સૂરવીર જૈન શાસ્ત્રજ્ઞોએ એ અંથનું  
ધૂર્તમુખ ધુલીપાત રૂપે ખંડન કરવા રૂપ સંપૂર્ણ ખુલાસાવાળો  
અંથ લખવાની આવશ્યકતા છે.

વર્તમાનકાળમાં જૈન શાસ્ત્રજ્ઞ કેટલાએક વિદ્વાન મુનિઓ છે,  
પરંતુ અફસોસ છે કે તેમાં કસાયેલી કલમવાળા લેખક આંગળીઓના  
ઠેરવા ઉપર ગણીએ તેટલા પુરતાજ માત્ર દેખવામાં વા સાંભળ-  
વામાં આવે છે, તેમાં પણ શૌર્ય ભરેલા કસાયેલી કલમવાળા સત્ય  
લેખકો બહુજ નુજ રે. વહાલાં જૈન બંધુઓ, આપ જાણોછો કે આ  
સમય કલમનોછે. જેની કલમ કસાયેલી તેની સર્વજ્ઞ ક્રૂર સમજવી  
તેનીજ ગર્જના જગતમાં ગાજી રહે, તે સિવાય પોતાના ઘરમાં  
બેસી વિદ્વતા યુક્ત વાણી ત્રિલાસથી ગર્જના કરતાતો બહુએ  
દેખાય છે, તેમજ વણિકની જેમ ગાળો દેવાનું અને રાંડી રાંડની  
જેમ શાપ દેવાનું કામ તો અમે તન મનથી ધિક્કારીએ છીએ.

## ભાવનગર જૈન બોર્ડીંગ.

જૈનધર્માનુરાગી પ્રસિદ્ધ ડોશી આણંદજી પરશોતમના પૈત્ર

૧૮૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

મોતીચંદ ગીરધર કાપડીયા, બી૦ એ૦ એલ૦ એલ૦ બી૦  
 ની પરીક્ષા પાસ કરવાથી તેને સન્માન પત્ર આપવાને એક  
 બહેર મેળાવડો ચાલતી સાલના મહાસુદ ૭ ના રોજ શેહેર ભા-  
 વનગરમાં લોઢી યોશાલના ઉપાશ્રય મધ્યે એકત્ર કરવામાં  
 આવ્યો હતો. સભામાં પ્રમુખ સ્થાન સામલદાસ કોલેજના પ્રી-  
 ન્સીપાલ મેહેરબાન જમશેદજી નવરોજજી ઊનવાળાએ  
 વીકાર્યું હતું. સન્માન પત્રની વિધિપૂર્ણ થયાબાદ પ્રસિદ્ધ વક્તા  
 પ્રોફેસર નથુભાઈ મંચ્છાચંદ જૈનોની પ્રાચીન અને અર્વા-  
 ચીન સ્થિતિનું કટલું એક ધ્યાન કરી જૈનોમાં વર્તતા હાનિ કો-  
 રક દુષ્કરિવાળેનું ઊચ્છેદ કરવારૂપ ચિત્તાકર્ષક વિસ્તારવાળું વિ-  
 વચન કર્યું હતું, જેની અસર સભામાં પધારેલા માનવંતા સાક્ષર  
 વર્ગીય સદ્ગૃહસ્થોના તથા વ્યાપારી વર્ગના સદ્ગૃહસ્થોના અં-  
 તઃકરણ ઉપર બહુ સારી રીતે થયેલી જોત્રામાં આવતી હતી. તેની  
 પૂર્વ પશ્ચાત્તા વડતાના ભાષણ પ્રમુખ સાહેબે બહુજ વિસ્તાર વાળું ભા-  
 ષણ કર્યું હતું. જ્ઞાનગંભીર થયેલા પોતાના વિશાળ અંતઃકરણમાં, જૈ-  
 નોમાં વિદ્યાવિલાસ કેવી રીતે વૃદ્ધિ પામે એજ મનન તે સમયે  
 તેમના મગજમાં સ્ફુરી રહેલું હોવાથી, જૈનોને લવિષ્યમાં અતિલાભ  
 જનક બે સૂચનાઓ કરી હતી. પેહેલી સૂચનામાં શહેર ભાવ-  
 નગરમાં જૈન યોર્ડિંગ સ્થાપન કરવાની હકીકત હતી. કોલેજમાં  
 તથા હાઈસ્કુલમાં વિદ્યાભ્યાસ કરવા સાડ આવનારા પરગામના અ-  
 ભ્યાસીઓને હાલ તુરત માત્ર રહેવાસાડ મકાનની સગવડ કરી  
 આપવા પુરતી તે હતી. બીજી સૂચના જૈન દર્શનના સિદ્ધાંતોનું  
 જ્ઞાન માગધી ભાષામાં હોવાથી તે ભાષાને સારી રીતે ફેલાવ જૈ-  
 નોમાં કેવી રીતે પ્રવર્તે તેના ઉપાયને અતાવનારી સંસ્કૃત મોર્ગોપદે-  
 શિક્ષા તથા મંદિરાંતઃ પ્રવેશિકા જેવી શુદ્ધ તૈયાર કરવા સંબંધી હતી.

## ભાવનગર જૈન યોડીંગ.

૧૮૭

પવિત્ર અંતઃકરણના મનુષ્યોના ભાવણમાં ડાઈ એવો ચમત્કારિક પ્રભાવ નિરંતર રહેલો હોય છે કે તેમની વાણીની અસરથી તત્કાલ પરોપકારના કામ થવા માંડે છે. જૈન યોડીંગની ભાવનગરમાં અતિ આવશ્યકતા છે એવા વિચારો આ મેલાવડા પૂર્વે અનેક પ્રસંગે કેટલાએક સાક્ષરોના મુખથી નીકળ્યા હતા, પરંતુ તેમના ઊત્તમ ઉદ્ગારોનું પરોપકાર થવા ૩૫ પરિણામતો આ સરસ્વતી મંદિરના મહાન્ અધિષ્ઠાતાના મુખથી નીકળતા નિર્મળ શબ્દોથીજ આવ્યું હતું. એ પ્રમુખ સાહેબના ઊપદેશની અને તેને મિષ્ટ અનુમોદન આપવા ૩૫ મોક્ષેસર નથુભાઈ મંગ્લચંદના શબ્દોથી તથા તેની વિશેષ પુષ્ટિ ૩૫ મી. કુવરજી આણંદજીના શબ્દોથી એવી અસર થઈ કે તે વખતે પધારેલા સદ્ ગૃહસ્થોમાંથી કેટલા એક સદ્ ગૃહસ્થોએ ૩૫ીઆ ભરવાથી સુમારે એ હજારનું ફંડ થયું હતું અને મોક્ષેસર નથુભાઈ મંગ્લચંદે ભાવનગરમાં પોતાના એક ખેલની ઉપજ આપવાનું કબુલ કર્યું હતું.

પ્રસંગને અનુસરીને સ્પષ્ટ અંતઃકરણથી લખવાની જરૂર પડે છે કે આટલી નાની રકમથી જે કે તે વખતે પધારેલાઓ મધ્યેનો મોટો ભાગ અત્યંત ખુશી થયો હતો તો પણ કેટલા એક સાક્ષર ગૃહસ્થો જુદાજ વિચારથી ખુશાલી જણાવતા હતા. સારા કામની શરૂઆતથી સર્વ કાંઈ ખુશી થાય તેમાં નવાઈ નથી, પરંતુ જે કામની શરૂઆતથી લાવણ્યની જૈન પ્રજાના બાળકોનું શ્રેય થાય તેવું ચોક્કસ લાગતું હોય તેવા કામમાં શ્રીમંત સદ્ગૃહસ્થો પોતાના અંતઃકરણને સંકાચાવી ઉદારમૃત્તિ ઉપર સ્ત્રીલ કરી બેસે એજ નવાઈ જેવું લાગે છે. મનુષ્ય જાતની કેલવણીના હિત સંબંધે અને તેમાં પણ સ્વદ્વર્ત્તિ અને સ્વજાતિના અપમાનની કેલવણીના હિત સંબંધે

૧૮૮

આત્માનાં પ્રકાર.

ધે પોતાના પૈસાનો ઉદ્ધારવૃત્તિથી કરેલો વ્યય તેજ ઉત્તમોત્તમ ઉપકાર છે અને પુણ્ય બંધનું કારણ છે, આવો વિચાર જ્યાં સુધી શ્રીમત ગૃહસ્થોના દિલમાં વિકાસ પામતો નથી ત્યાં સુધી જૈનોની અને જૈનધર્મની ઉન્નતિ થવાની આશા ફલીમૂત થવાનું કામ આકાશના ફુલ જેવું લાગે છે.

નાના પાયા ઉપર શરૂ કરવામાં આવતું આ ઉત્તમ કામ પાર પાડવા અર્થાત્ સદરહુ ઓર્ડિંગનું મકાન બંધાવવા વિગેરે કામકરવા સાડ એક કમિટી નિમવામાં આવી હતી. આ કમિટી એવા ગૃહસ્થોની નિમવામાં આવી છે કે જે તેઓ માહેના કેટલાએક સતત કાળજી પૂર્વક આ ઓર્ડિંગની વિશેષ વૃદ્ધિ કરવાના કામમાં પ્રયાસ લીધા કરશે તો આ નાનું કામ ભવિષ્યમાં મોટું થઈ અનેક જૈનોના આળકાને રત્ન રૂપ બનાવશે.

પ્રમુખ સાહેબની બીજી સૂચનાના સંબંધમાં વકીલ મૂલ-ચંદ નથુભાઈએ જાહેર કર્યું કે, માગધી ભાષાનું જ્ઞાન, સંસ્કૃત ભાષાપદ્ધતિ તથા મંદિરાન્તઃ પ્રવેશિકા જેવા પુસ્તકોથી જેમ સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન સેહેલાઈથી મળી શકે છે, તેવી સેહેલાઈથી મળી શકે તેટલા સાડ એ એકના પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રી નર્મદાશંકર દામોદરની મદદ પૂર્વક પ્રયાસ કરવાનો આરંભ કર્યો છે, અને તેની પ્રથમ બુકના લગભગ વીસ પાઠો દોરવાયા છે, અને કેટલીએક જ્ઞાનરૂપતાએ આ કામ થોડી મુદતમાં પુસ્તકરૂપે બહાર પાડવાની ખંત રાખીએ છીએ.

પ્રમુખ સાહેબે તે ઉપરથી જણાવ્યું કે, આવી ચંલીર ભાષાના જ્ઞાનથી એવી સેહેલી બુકો બનાવવાનું કામ બહુ સેહેલું નથી, માટે જે પુસ્તકો તૈયાર કરવામાં આવે તેમાં સુધારો વધારો કરવા

પુસ્તક સંકલ્પ

૧૮૬

સાડ જો કટલાએક ગૃહસ્થોની કમિટી નિમવામાં આવે તો તેથી તે પુસ્તકો સારા થવાનો સંભવ છે, તે ઉપરથી પ્રમુખ સાહેબ સુદ્ધાંત અગીઆર ગૃહસ્થોની કમિટી નિમવામાં આવી.

ઉપર પ્રમાણે બંને સૂચનાઓ સંબંધી કાર્યો થયા બાદ પ્રમુખ સાહેબનો ઉપદાર માની મેળાવડો વિસર્જન કરવામાં આવ્યો હતો.

## સાવનગરમાં જૈનવિધિ પૂર્વક લગ્ન કરવાનું પ્રથમ પગલું.

અત્રેના વીશા પેરવાડ જ્ઞાતિના મરહુમ શ્રી. અમરચંદ્ર ખીમચંદની પુત્રી બેહેન લક્ષ્મીની લગ્નક્રિયા ધોરાજીના રહીશ દાકતર ભગવાનજી ડવેરચંદની સાથે ફાગણવદ ૧૦ ના રોજ જૈનશાસ્ત્રાનુસાર કરવામાં આવી હતી. બીજી કોન્ફરન્સમાંથી અત્રે આવ્યા પછી મિથ્યાત્વિઓની લગ્ન વિધિ નહીં ચલાવતા દેવા સંબંધી ઉપદેશ કરવાનું ફરજિયાત કામ જો કે અત્યાર સુધી લેશમાત્ર અમલમાં આવ્યું નથી તોપણ સદરહુ બેરન લક્ષ્મીએ અત્રેની જાજમબાઈ જૈન કન્યાશાલામાં સારી રીતે શિક્ષણ લીધેલું હોવાથી તેની માતુ શ્રી બાઈ વીજળીએ પોતાની પુત્રીના લગ્ન જન વિધિથી કરવાની પુશાલી જણાવી હતી અને તેના આ પતિ વિચારને અત્રેના રહીશ શેઠ જૂઠાભાઈ લીલાધરના પૌત્ર કરશનજી ડાયાભાઈ તથા તે કન્યાની ફાઇ સુરત નિવાસી પરશન બેહેનની પુષ્ટી મળવાથી જૈન વિધિથી લગ્ન કરવાનું કામ પ્રસિદ્ધ શાસ્ત્રી નર્મદાશંકર દામોદરના હાથથી લેવામાં આવ્યું હતું. આજની સાલમાં અત્રેના જૈનોમાં અનેક લગ્ન થયા છે પરંતુ તે

૧૬૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

જુની રીતને અનુસરીને થયેલા છે અને આ લગ્ન જૈન વિધિથી થયેલા હોવાથી અમે તેને ધન્યવાદ આપીએ છીએ અને તેનું અનુકરણ કરવા જ્ઞાતિના આગેવાન સદ્ગૃહસ્થોને ખાસ વિનંતિ પૂર્વક મહામણ કરીએ છીએ.

## બનારસ જૈન પાઠશાળા અને મેસાણાવાળા શા. વેણીચંદ સુરચંદ.

કાશીપુરીમાં મહામાસની પુર્ણિમાના રોજ મુનિરાજ શ્રી ધર્મવિજયજીના પૂર્ણ પ્રયાસથી, ન્યાયવિશારદ, મહામહાપાદ્યાય શ્રી મધસો વિજયજી જૈન પાઠશાળાનું સ્થાપન કરવામાં આવેલું છે. તે શુભ પ્રસંગ જીપર મેસાણાના રહીશ પ્રખ્યાત શ્રાવક વેણીચંદ સુરચંદ તથા કલકત્તા નિવાસી શ્રાવક વલ્લભજી હીરજી અને હીરાચંદ શેષકરજી મહાર થયેલા, જ્યાં તે પ્રસંગે તેમની હાજરી ને ધન્યવાદ થઈ છે. તે પ્રસંગે જુદા જુદા ગૃહસ્થો તરફથી ૬૮૭૦ ની સદ્ગૃહ આઠસાળાને ભેટ મળેલી છે.

બનારસ જૈન પાઠશાળાને આર્યોવર્તના જુદા જુદા સ્થળોના ધનાઢય શ્રાવકોથી તથા જુદા જુદા ખાતાઓ તરફથી દ્રવ્યની ભોંટકી સંપૂર્ણ મહા ભળેલો આશી રાખીએ છીએ કે થોડા વર્ષમાં તે પાઠશાળામાંથી ચુતુંલ સિદ્ધાન્તજીનો નિકળી જૈન દર્શનની જ્યોતિ અભિવ્યવસ્થા આર્યોવર્તમાં ફેલીને શ્રેષ્ઠકાશીક્ષેત્રમાં સંસ્કૃત ભાષા વર્ગોના માદુરુક્તોની એક પ્રખલ સંસ્થા છે કે વર્તમાનમાં લલિત્યમાં તે પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરનારોમાંથી ઠાઠક વિદ્યાર્થી શ્રી મધસો વિજયજીના જેવો જિલ્લો થયેલો નિકળી આવશે અને જ્યારે એવો જ્ઞાનચક્ર

## પૃથ્વી સંમહ.

૧૬૧

વર્તી નિકળશે ત્યારે આ ભારત ભૂમિમાં જૈન ઈશન સર્વોત્કૃષ્ટ ઊન્નતિ સંપાદન કરશે.

વર્તમાનમાં આ પાઠશાળાને દ્રવ્યની સારી મદદ મળે એટલા સાડ મજકુર વેણીચંદ સુરચંદે અતિ પ્રયાસ લેવા માંડ્યો છે. તેઓ હાલમાં કલકત્તા તરફ સિધાવેલા છે. વેણીચંદ ભાઈનું અતઃકરણ શુદ્ધ ધાર્મિક હોવાથી તેમની ભાષા વર્ગણના પુરુષોમાં ડાઘ એવા પ્રકારનો ચમત્કાર જેવામાં આવે છે કે, અનેક દ્રવ્યવાનો પાસે તે જુદા જુદા પ્રકારના સારા સારા કામે કરવામાં ફળીભૂત થાય છે.

કલકત્તાવાલા બાબુ સાહેબ રાય બાહાદુર બુદ્ધિસિંહજીએ આ પાઠશાળાના ઉત્તેજનાર્થે પાંચ વર્ષ સુધી દર માસે રૂ. ૨૫) પચીસ રૂપીઆ તેમાં રૂ. ૧૫) તેમના માતૃશ્રીના તરફથી અને રૂ. ૧૦) તેમના પોતાના તરફથી એ રીતે કુલ રૂ. ૧૫૦૦) તથા પ્રસિદ્ધ બાબુ સાહેબ વિજયસિંહજી દુધેડીઆએ રૂ. ૫૦૦૦) પાંચ હજાર અર્પણ કરેલા છે. આવા તિહાર દિલના બાબુ સાહેબોને ધન્ય વાદ ઘટે છે. જેઓના અતઃકરણમાં જ્ઞાન અને જ્ઞાનીઓના ઉત્તેજનાર્થે પોતાના દ્રવ્યનો ઉપયોગ કરવાની નિરંતર આકાંક્ષા રહે છે તેઓનો પુરુષાર્થજ સફળ છે.

વેણીચંદભાઈ જેવા દશપોંચ ગૃહસ્થો આવા ઊત્તમ કામના હિતાર્થે અને શ્રીમાન ગૃહસ્થો જ્ઞાનના જ ઉત્તેજનાર્થે દ્રવ્યનો વ્યય કરે અને જે સતત પ્રયાસ લીધા કરે તો આર્થીવર્તમાં થોડા કાળમાં જેનોના ઊદયો મધ્યેનો એકદમ મહાનુકૂળ જેવાને આપણે ભાગ્યશાળીયજીએ.

### એક પુરુષારત્નનો વિનાશ.

પ્રખ્યાત શેઠ પ્રેમચંદ રમિયાદનો સુપ્રસિદ્ધ પુત્ર કફીરભાઈના

૧૬૨

આત્માનાં ૬ પ્રકારો.

મૃત્યુની નોંધ લેતા હૃદયમાં આઘાત લાગે છે, મગજમાં કંપારી અને હાથમાં ચાલતી કલમ ધ્રુજ્યા કરે છે. બાહ્યાવસ્થાથી સ્વલક્ષણવંત હોવાથી તેમના પિતાશ્રીએ દીર્ઘકાળસુધી સ્કુલ કોલેજના અભ્યાસમાં તેમને નહીં શેકતાં ઉત્તમ મનુષ્યોના અંતઃકરણનો અભ્યાસ કરવામાં તેમને દાખલ કર્યા હતા. અને તેથી બુદ્ધ બુદ્ધ ઊત્તમ મનુષ્યોના સહવાસથી તેમનામાં અનેક ઉત્તમ પ્રાપ્ત થયેલા ગુણો હીરાની જેમ ચલકતા હતા. સહનશીલતાનો સદ્ગુણ તો મૂર્તિમાન રૂપે તેમનામાં દર્શન દેતો હતો. ખીચ કાન્દરન્સના અતિ ધુ અવળ ભરેલા જોખમ ભરેલા અને અદૃષ્ટ સમયમાં કરવાના કાર્યો તેમણે સદગુણને લીધે પાર પગાડ્યા હતા. સન્માન પ્રાપ્ત કરવાની અનીતેવાળી મનોવૃત્તિનો તો તેમનામાં લેશ માત્ર અવકાશ નહોતો, તેમજ દ્રેષ અને ઇર્ષ્યા જે મહાન પુરૂષોના અંતઃકરણમાં પણ પુણે ખાંચે ભરાઈ રહે છે, તેની છાયા આ પુરૂષ રત્નની ઉપર આવવા પામી ન હતી. આવા તેમના કેટલા એકગુણેના સદ્ભાવ અને દુઃખોના અભાવથી મુખ્ય શેહેરના જૈનો પોતાને એક જીવતું પુરૂષ રત્ન પ્રાપ્ત થયું છે, જેમ માનતા હતા. જેના તેજના અંબારનો ગર્વ કાન્દરન્સ વખતે હાજર થયેલાને અનુભવ થયેલો હતો. એવા પુરૂષ રત્નનો કાગણ સુદ ૧ બુધવારના રોજ અકસ્માત્ વિનાશ થવાથી તેમના વૃદ્ધ પિતા અને કુટુંબના મનુષ્યને વજ્ર જેવો ધા લાગ્યો છે અને સમગ્ર જૈન કોમને એક પુરૂષ રત્નની ખોટ પડી છે. કાન્દરન્સના વિજય ધ્વનિમાં મંદતા આવી છે. કાન્દરન્સના ચાર મહાન સ્થલોમાંથી એક સ્થલ તુટી પડ્યો છે. વિષમ કાળનું વિષમ કાળ દેખાયું છે અને ભાવિની પ્રબળસત્તા અનુભવાઈ છે. આખરે તેનો પવિત્ર આત્મા શાંતિ પામે એજ અમે ઇચ્છીએ છીએ.

શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: