

શ્રી

આત્માનંદ પ્રકાશ.

દોહરો.

આત્મવૃત્તિ નિર્મલ કરે, આપે તત્વ વિકાશ;
આત્માને આરામ દે, આત્માનંદ પ્રકાશ.

પુસ્તક ૧ હું વિક્રમ સંવત ૧૯૬૦— અશાઠ. અંક ૧૨ મા.

શ્રી વીરધર્મની સ્તુતિ.

જે આ વિશ્વે ચલકિત મહા તત્વનું તેજ સ્થાપે,
જેથી થાયે મલિનમત^૧ સૌ ધૂવડો અંધ આપે;
શેષે થઇને જગત જનના કર્મપાંડો^૨ કૃશાનું,^૩
તેવો નિત્યે વિજયિ વરતો વીરનો ધર્મ જાનું^૪. ૧

બનારસ પાઠશાલાની ઊન્નતિ

માટે પ્રાર્થનાષ્ટક.

વસંતતિલકા.

જે ધર્મે કલ્પતરૂના^૫ ફલ પામવાની,
ઈચ્છાજ હોય જગમાં યશ જામવાની;

૧ મલિન મત ૩૫ ધુવડ પક્ષીઓ. ૨ કર્મ ૩૫ કાદવું, ૩ અમ્મિ થઇને. ૪ ધર્મરૂપી સૂર્ય. ૫ ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્ષ.

૨૬૬

આત્માનંદ પ્રકાશ,

~~~~~

જે જ્ઞાન ભક્તિ કરવા મન છે રસાળા,<sup>૧</sup>  
તો સૌ કરો બડિ બનારસ પાઠશાલા. ૧

જે શ્રાવકો પરમ પંડિત સૌ બનાવા,  
ધારો હૃદ સંકલ તે ધનથી નભાવા;  
જે કંઠમાં ધરવિ હોય સુધીર્ઘિ માલા,  
તો સૌ કરો બડિ બનારસ પાઠશાલા. ૨

છે પાર્શ્વનાથ નગરી વર રાજ ધાની;  
ગંગા પવિત્ર વહી જે જગજ્ઞાન ધાની<sup>૩</sup>,  
જે દેખવા ચતુર હોયજ ત્યાં સ્વખાલા,<sup>૪</sup>  
તો સૌ કરો બડિ બનારસ પાઠશાલા. ૩

જ્યાં શ્રી યશો વિજયની શુભ કીર્તિ ગાજ,  
આ ભારતે પ્રગટ થઇ બહુ જ્ઞાન ખાજ,  
તે રાખવી અચલ જે બહુ વિત્તવાલા,<sup>૫</sup>  
તો સૌ કરો બડિ બનારસ પાઠશાલા. ૪

અપૂર્ણ.

## પટ્ટ દર્શનોનું કમિશન.

( ગત અંકના પૃષ્ઠ ૨૪૬થી ૨૪૭ )

બૌદ્ધદર્શને શ્રી સચ્ચિદાનંદ પરમાત્માની રૂપરૂપિણી પોતાની જુખાની આપતાં જાણાવ્યું કે, એવી રીતે પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન

૧ રસવાલા. ૨ ગંગા નદીથી પવિત્ર એવી. ૩ જગતમાં જ્ઞાનને ધારણ કરનારી. ૪ પોતાના ખાસકો. ૫ હે ધણું ધનવંત ગૃહસ્થો, આ સંખેચન છે.

## પદ દર્શનોત્તર કમિશન.

૨૬૭

જે પ્રમાણે અમારે માન્ય છે. અનુમાન પ્રમાણુ વિરે અમારા તર્ક શાસ્ત્રમાં ઘણું વિવેચન આવે છે. તે બધું કહેવાનું કાંઈ આપનીપાસે જરૂર નથી તથાપિ સંક્ષેપમાં નિવેદન કરું છું કે, અનુપલબ્ધિ, સ્વભાવ અને કાર્ય એવા ત્રણ પ્રકારના લિંગથી લિંગીનું જ્ઞાન જેમાં થાય તે અનુમાન પ્રમાણુ કહેવાય છે. અનુમાન શબ્દનો અર્થ એવો છે કે, અનુ એટલે પછીથી અર્થાત્ લિંગજ્ઞાન થયા પછીથી માન એટલે પરોક્ષ અર્થનું જ્ઞાન તે અનુમાન કહેવાય છે તે અનુમાન સ્વાર્થાનુમાન અને પરાર્થાનુમાન એવા બે પ્રકારે છે. જ્યારે ત્રણ પ્રકારના લિંગથી પોતે પોતાની મેલેજ લિંગી એટલે સાધ્યને સાધે ત્યારે તે સ્વાર્થાનુમાન જ્યારે સામાને સાધ્યનો નિશ્ચય કરાવા સાડું ત્રણ પ્રકારના હેતુનું અભિધાન કરવું પડે ત્યારે પરાર્થાનુમાન એ અનુમાન શુદ્ધ છે. કારણ કે, તેમાં જે હેતુ છે તે સ્વભાવ હેતુ છે; પણ કાળથી કાર્યાનુમાન જેમાં કરવામાં આવે છે, તેમાં સ્વભાવ હેતુ નથી, એટલે તે શુદ્ધ નથી. માટે તે ન સ્વીકારાય.

ત્રણ પ્રકારના લિંગમાં અનુપલબ્ધિ વિગેરે ભેદ દર્શાવ્યા છે, તેના વળી ત્રણ રૂપ છે. તે પક્ષધર્મતા, સપક્ષેવિદ્યમાનતા, અને વિપક્ષે નાસ્તિતા એવા નામથી તે ત્રણેમાં ઘણી રીતે પલ્લવિત કરી વર્ણવ્યાં છે અને તેમનાં ઊદાહરણ પણ ત્યાં આપેલા છે. તેમજ સાચી રીતે અમારા મતની પુષ્ટિ માટે થાય છે. તે ઘટના એવી છે કે, 'સર્વ ક્ષણિક છે' એ પક્ષ; કેમકે તે 'સત છે' એ હેતુ; એ હેતુ સર્વમાં રહેલો છે, એટલે તેની પક્ષ ધર્મતા સિદ્ધ થઈ; જે સત છે તે તે ક્ષણિક છે, જેમકે વિજલી વિગેરે, એ પક્ષ સત્ત્વ થયું, જે ક્ષણિક નથી તે સત્ત્વ પણ નથી, જેમકે આકાશ પુષ્પ, એ સ્થાને ક્ષણિકનું

૨૬૮

આત્માનંદ પ્રકાશ.

વિપક્ષ જે નિત્ય તેમાં ક્રમ અને યોગપદ્ય (એકી સાથે થવા પણું) ઊભયથી અર્થ ક્રિયા કરિત્વ રૂપ સત્ત્વની ઉત્પત્તિનો અભાવ પૂર્વે સાધેલ છે, એટલે નિત્ય એ વિપક્ષમાં સત્ત્વ નથી એમ નિશ્ચય છે, માટે એ આ હેતુનું વિપક્ષા સત્ત્વ થયું. 'સર્વ સત્ત્વ છે' એ થયો ઊપનય; માટે 'સર્વ ક્ષણિક છે' એ નિગમન થયું. એજ પ્રમાણે બીજા સર્વ હેતુમાં યોજના સમજવી.

જેક અમારા મતમાં વ્યાપ્તિએ યુક્ત અને પક્ષ ધર્મતાના ઊપ-સંહારે યુક્ત એવુંજ અનુમાન માને છે તથાપિ મંદ્યુદ્ધિવાલાને વ્યુત્પત્તિ કરાવવા સાડું પંચાવયવ રૂપ અનુમાનનો પ્રયોગ છે, જેમાંથી ઠટલોક ભાગ અહિં સંક્ષેપથી દર્શાવ્યો, તે પ્રમાણે કરવામાં આવે તો તેને પણ અમે દોષવાલો ગણતા નથી.

આ પ્રસંગે આપ કૃપાણું ભગવંત ને મારે જણાવવું જોઈએ છે, અમારા મતમાં વૈભાષિક, સૌત્રાંતિક, યોગાચાર અને માધ્યમિક — એ ચાર પ્રકારના બૌદ્ધ છે તેમાં વૈભાષિકનું બીજું નામ આર્ય સંમિતીય એવું છે. તેઓ એમ માને છે કે, ક્ષણિક વસ્તુ ચાર છે. જન્મ જન્મ આપે છે, સ્થિતિ સ્થાપે છે, જરા જર્જરિત કરે છે, વિનાશ વિનાશ કરે છે તેમ આત્મા પણ તેવોજ છે ને તે પુદ્ગલ કહેવાય છે. વલી તે એક સામગ્રીને આધીન, અર્થ સહભાવી એટલે અર્થની સાથે થનાર અને નિરાકાર છે. એ બોધ એમ માનવામાં પ્રમાણ છે.

સૌત્રાંતિકાનું મત એવું છે કે, રૂપ, વેદના, વિજ્ઞાન, સંજ્ઞા અને સંસ્કાર એ પાંચ સ્કંધ શરીરધારી માત્રને છે, પણ આત્મા એવું કંઈ નથી. પ્રલોકમાં જે જાય છે તે પણ એ સ્કંધજ છે. તેઓ

## ગૃહસ્થાવાસમાં કેવલજ્ઞાની.

૨૬૮

પોતાના શિષ્યોને એવો પ્રતિબોધ આપે છે કે, હે ભિક્ષુઓ, સંજ્ઞામાત્ર, પ્રતિજ્ઞામાત્ર, સંવૃત્તિમાત્ર અને વ્યવહાર માત્ર પાંચજવાના છે. તે પાંચ આ પ્રમાણે—અતીત અર્થવા, અનાગત અર્થવા, સહેતુકવિનાશ, આકાશે અને પુદ્ગલ. આ શિવાય બીજું કંઈ નથી. અન્ય મતવાલાઓ નિત્યત્વ, વ્યાપકત્વ વિગેરે ધર્મવાલો આત્મા કદપે છે, તે અહિં પુદ્ગલ શબ્દથી જાણવો. બાહ્ય પદાર્થ માત્ર નિત્યે અપ્રત્યક્ષજ છે, માત્ર જ્ઞાનાકારની ઊત્પત્તિ તેની સત્તા માન્યા વિના થઈ શકતી નથી માટે “તે છે” એટલું માનીએ છીએ. જે સાકાર બોધ તેજ પ્રમાણ છે. સંસ્કાર માત્ર ક્ષણિક છે. સ્વલક્ષણ એજ પરમાર્થ છે. પ્રતિક્ષણે વેરાઈ જતાં રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ તેમના પરમાણુ અને જ્ઞાન એજ તત્ત્વ છે. અન્યાપોહ એટલે બીજા પદાર્થની વ્યાવૃત્તિ તેજ શબ્દાર્થ છે. તેમની ઊત્પત્તિ અને તદાકારતા તે ઉપરથીજ પદાર્થનું પરિચ્છેદાત્મક જ્ઞાન થાય છે. નૈરાત્મ્યભાવ એટલે આત્મા છે નહીં એવો ભાવ પામતાં જે જ્ઞાન સંતાનનો ઊચ્છેદ તેજ મોક્ષ, નિર્વાણ કે પરમપદ છે.

આ પ્રમાણે અમારા સૌત્રાંતિક મતવાલા પોતાના શિષ્યોને સ્વસિદ્ધાંતનો પ્રતિબોધ કરે છે.

અખૂણું.

## ગૃહસ્થાવાસમાં કેવલ જ્ઞાની.

(અનુસંધાન ગતાંક પાને ૨૬૩ થી.)

હે કલ્યાણની ઇચ્છા માટે અત્યંત પ્રયત્ન કરનારા (સાહસિક)

૨૭૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

નર રત્ન ! મહાતપશ્વર્યા પૂર્વક માફ આરાધન કરતાં તને અનેક કષ્ટ સહન કરવા પડ્યાછે. અને તેવા કષ્ટો સહન કરવામાં તારું અતુલ ધર્મ અવલોકન કરી હું તારા ઊપર બહુજ પ્રસન્ન થઈ છું તેથી તને જે ઇચ્છ હોય તે સુખેથી જણાવ.

દેવીના પ્રેમ ભરેલા વચનો સાંભળી રત્ન પરિક્ષક કહેવા લાગ્યો કે હે માતૃશ્રી તમે સર્વની મનોવાંછના પરિપૂર્ણ કરોછો. તમે આશાપૂર્ણ હોવાથી તમારી પાસે આવેલું કોઈ નિરાશ થઈ જતું નથી. મારી અલિલાષા તૃપ્ત કરવાને તમે સમર્થ છો. હું માત્ર ચિંતામણિ રત્ન પ્રાપ્ત કરવાની આશાએ અત્રે આવ્યો છું, અને મહા જીવમ પૂર્વક કષ્ટોની પરંપરા વેઠતાં તપશ્વર્યાથી આપનું મન સંતોષી મારી ધારણા પાર પાડવાની મારી જિજ્ઞાસા છે તેથી તે મારી જિજ્ઞાસા રૂપ પિપાસાને આપ ચિંતામણિ રત્નરૂપ જલઆપી શાંત કરો.

દેવીએ કહ્યું હે ભદ્ર ! તપશ્વર્યા કરી અનેક કષ્ટ પરંપરા વેઠતાં છતાં જલાલ ભાગ્યમાં લખ્યો નથી તે કદાપિ સંપાદન થતો નથી કહ્યું છે કે—

भाग्यं फलानि सर्वत्र नच विद्या नच पौरुषम् ॥

ભાગ્યજ સર્વત્ર ફળે છે. વિદ્યા કે પુરુષાર્થ નહીં. મહા પ્રયત્ને દેવાદિકનું આરાધન કરતાં કદાપિ ઈચ્છેલી વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય તોપણ તેનાથી લાભ મેળવનાં પેહેલાંજ તેનો અથવા તેના સંપાદન કરનારને અભાવ થઈ જાય છે. ચિંતામણિરત્ન માટે તારું સમ્યક્ પ્રકારે ભાગ્યોદય નથી. તેવું રત્ન પામવામાં પ્રયત્ન પુન્યોદય જોઈએ છીએ. તેથી તેવું રત્ન પામવાની આશા તું તજ દે.

પૃથ્વીસ્થાવાસમાં કેવલજ્ઞાની.

297

[illegible]

વણિકે કહ્યું. હે માતૃ શ્રી! જ્યારે મારા પ્રારબ્ધમાં ચિંતામણી રત્ન નથી એવું કહોછો તો આવા કષ્ટો સહન કરી-તપશ્ચર્યા કરી, તમારી સેવા પૂર્વક આરાધન કરવાનું પ્રયત્ન શું નિષ્ફળ જશે. તમે તો મારા ઉપર સંપૂર્ણ કૃપા કરી મને ચિંતામણિ રત્ન આપો. મારા ભાગ્યમાં જો તે રહેવાનું હશે તો રહેશે. આપ મને નિરાશ કરો નહીં.

વલિકની અત્યંત ભક્તિ જાણી આશા પૂર્ણા દેવીએ તેને ચિંતા-  
મણિ રત્ન આપ્યું. રત્ન પરિક્ષક તેને દેખતાંજ અત્યંત હર્ષ થયો.  
થઈ ગયો. દેવીની સ્તુતિ કરી, રત્ન તેની પાસેથી સંપાદન કરી  
પોતાને દેશ ગમન કરવા સારૂ પ્રયાણ કર્યું.

સમુદ્રમાં વહાણ ચાલતાં વહાણના એક પ્રદેશમાં ચિંતામણિ રત્નને પોતાની પાસે રાખી બેઠો છે. વારંવાર ચિંતામણિ રત્નને નિહાળ્યા કરે છે. સમુદ્ર મોજાઓથી ઉછળી રહ્યો છે. પવન બેસ ભર વાય છે. એવામાં અનુઆળી રાત્રિનો સમય હોવાથી અને તેમાં પણ પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર સંપૂર્ણ પ્રકાશમય, આકાશમાં પૂર્વદિશામાં જિહ્વ થયેલો હોવાથી, વણિક ચિંત્તામાં ચિંતવન કરવા લાગ્યો. શું ચિંતામણી રત્નનું તેજ ચંદ્રમાના તેજ કરતાં ઓછું હશે કે અધિક હશે ? એવે વિચાર કરતાં ચંદ્રમાના તેજની સાથે ચિંતામણિ રત્નના તેજને સરખાવવા લાગ્યો. એક વખત ચંદ્રમા સામુ જુએ છે તો બીજી વખત ચિંતામણિ રત્ન સામુ જુએ છે. એમ વારંવાર એક બીજી સામુ બેતાં બેતાં અને સરખામણી કરતાં કરતાં અભાગ્યને શોગે પ્રમાદ વશ પડતાં ચિંતામણિ રત્ન અત્યંત સુકુમાળ હોવાથી હાથમાંથી સરકી ગયું અને હાથમાંથી સરકતાંજ

૨૭૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

સમુદ્રમાં પડી ગયું. વહાણુ તો જોસભર ચાલતું હતું તેથી એકદમ યોગ્ય કરતાં છતાં પડેલા રત્નને સ્થળે સ્થિર નહીં થતાં ઘણે દૂર જતું રહ્યું. વણિકે તે રત્નને પુનઃસંપાદન કરવા અનેક તાર પુરોષોને સમુદ્રમાં ઉતાર્યા પરંતુ તે સ્થળે સમુદ્ર અગાધ હોવાથી તેનો સર્વ પ્રયાસ નિષ્ફળ થયો. ચિંતામણિ રત્ન ગુમાવવાથી ચિંત્તામાં અત્યંત દુઃખ પામવા લાગ્યો, પોતાને ઘેર પહોંચતાં સુધી તેનું દુઃખ લેશમાત્ર ઓછું થયું નહીં. જાણે પોતાનો ભવ હારી ગયો હોય તેવું દુઃખ ભોગવતો આયુષ્યનો શેષ કાળ પૂર્ણ કર્યો.

આ દૃષ્ટાંતનો ઉપનય સમ્યક્ પ્રકારે વિચારમાં લેવા યોગ્ય છે. રત્ન પરિક્ષક વણિક તે સંસારી મનુષ્ય ગતિનો જીવ છે. સમુદ્ર તે ચતુર્ગતિ રૂપ સંસાર છે, વહાણુ તે સુચુર આદિનો યોગ છે. રત્ન દ્વીપ તે તીર્થની ભૂમિકા છે. આશા પૂર્ણા દેવી તે શુભ ક્રિયા છે. ચિંતામણિ રત્ન તે ચારિત્ર ધર્મ છે. સમુદ્રનો પંથ તે મોક્ષ માર્ગ છે. તેથી ચિંતામણિરત્નરૂપ ચારિત્ર ધર્મને પામીને મોક્ષમાર્ગમાં ગમન કરતાં, મધ, વિષય, કષાય, નિદ્રા કે વિકૃતિ રૂપ પ્રમાદને વશ થઈ ચિંતામણિ રત્ન રૂપ ચારિત્ર ધર્મને જ ગુમાવે છે તે અત્યંત દુઃખની શ્રેણી રૂપ ભવ પરંપરાને પ્રાપ્ત કરે છે. જેમ તે વણિકને ચિંતામણિ રત્ન ફરી પ્રાપ્ત થવું દુર્લભ છે. તેમ આ જીવને પણ પુનઃ ચારિત્ર ધર્મ પ્રાપ્ત થવો પણ દુર્લભ છે. તેજ પ્રાણી ધન્ય કૃત પ્રણય છે જે જિનરાજ પ્રણીત ધર્મનું નિરંતર આરાધન કર્યા કરે છે. તેજ મનુષ્યનો ભવ સફલ છે અને તેજ મનુષ્ય ત્રિભુવનમાં પ્રશંસવા યોગ્ય છે.

અપૂર્ણ.

યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૨૭૭

~~~~~

યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

(ગત અંકના પૃષ્ઠ ૨૫૧ થી ચાલું)



યતિધર્મ—ગત્સ, પાછા સત્વર ગુજરાતની રાજધાનીમાં આવજો. આપણી ત્રીજી જૈન કોન્ફરન્સનો મહોત્સવ ઘોડીય થશે. જૈન ધર્મના વિજયનાદથી ગરવી ગુજરાત ગાજી ઉઠશે. પૂર્વ કાલથીજ ગુજરાતની પવિત્રભૂમિ ઉપર આર્હત ધર્મની જયધોષણ થતી આવે છે. મહારાજ કુમારપાલ અને સિદ્ધરાજ જેવા ગુર્જર પતિઓએ આર્હત ધર્મને વધાવ્યો છે. અણહિલપુર પાટણનું સર્વ ગૌરવ અત્યારે વટપત્તનમાં (વડોદરામાં) આવી વસેલું છે. સાંપ્રતકાલે મહારાજ ગાયકવાડનું નીતિ રાજ્ય કહેવાય છે. આવા સમયમાં પણ એ રાજ્યમાં ધર્મ સાથે વિદ્યા વિલાસ પ્રકાશી રહ્યો છે. તે સ્થાને આપણી કોન્ફરન્સનો ૨૦ મંડપ અલૌકિક થશે. દયાલુ મહારાજ ગુર્જર પતિ જૈન પ્રજાપર ઉત્તમ પ્રીતિ રાખે છે તેથી કોન્ફરન્સ ને તે નામદાર સંપૂર્ણ સહાય આપશે.

શ્રાવકધર્મ—ભગવન, આપની ભવિષ્ય વાણી સફલ થાઓ. આપની વિજય વાણી સાંભળી મારા હૃદયમાં તે કોન્ફરન્સના દર્શન કરવાની ઉત્સુકતા વૃદ્ધિ પામે છે. શાસન પતિ દેવતા હવે તે કોન્ફરન્સના માંગસિક દિવસો સત્વર નજીક લાવો. કૃપાનાથ, આપણી વિજયિ કોન્ફરન્સની આ ત્રીજી બેઠક માટે કટલી એક શંકાઓ થાય છે, તે આપ કૃપા કરી દૂર કરો.

૨૭૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

~~~~~

**યતિધર્મ—**વત્સ, તેવી શું શંકા છે તે જણાવો.

**શ્રાવકધર્મ—**ભગવન્, બીજી કોન્દ્રન્સની જેમ આ કોન્દ્રન્સના પ્રમુખપદ ઉપર આવનાર ગૃહસ્થ સર્વને સંમત થશે. બીજી કોન્દ્રન્સ વખતે આવી ચડેલા વેષધારી યતિઓના સ્થાનને માટે કાંઈ વાંધો નહિં આવે? અને બીજી કોન્દ્રન્સ વખતે જવી ફંડની મોટી રકમ થયેલ તેવી રીતે આહિંસણ કરવાની યોજના ઉત્પન્ન થાય તો તે સર્વ માન્ય થશે? અને તેવા કારણની શંકાથી વિદેશી ધનાઢય ગૃહસ્થોની હાજરી ઓછી તો નહિં થાય? આવી આવી શંકાઓ મારી મનોવૃત્તિમાં સ્કુર્યા કરે છે.

**યતિધર્મ—**વત્સ, તેવી શંકા થવા સંભવ છે પણ આપણી વિજયી કોન્દ્રન્સના જીવનને વધારનારા જે તમારા શુદ્ધ શ્રાવકો છે, તેઓ પોતાના બુદ્ધિ વૈભવથી કે યુક્તિથી આ ભારત વર્ષના જૈન મહાસમાજમાં કાંઈ પણ હાની થવા દેશે નહીં. તેઓ જાણે છે, કે આ કોન્દ્રન્સ, જૈનોના ઊદયસાગર ને વધારનારી ચંદ્રકલા છે, આર્હત ધર્મની ઊન્નતિ રૂપ સરિતાને પોષણ કરનારી મેઘ માલા છે. યતિધર્મ અને શ્રાવક ધર્મરૂપ કદંબવૃક્ષને ઉછેરનારી અમૃતધારા છે. તેવી જગદ્રંધ કોન્દ્રન્સને હાનિ કરે તેવા વિધ્નને તેઓ તત્કાલ નાશ કરવાને પ્રયત્ન કરશે. હું મારી દિવ્યશક્તિથી જાણી શકું છું કે, આ ત્રીજી કોન્દ્રન્સના પ્રમુખ પદ ઉપર સર્વ માન્ય એક શ્રાવક વર્ણની નિમણુંક થશે. પ્રમુખતું સિંહાસન એ મહા મંડપને દીપાવશે. તમારી બીજી શંકા વેષધારી યતિઓને માટે છે, તે વિષે પણ ગુજરાતના ચતુર શ્રાવકો પ્રથમથી જ નિર્ધિનતા ભરેલી યોજના ઘડી કાઢશે. તમારી ત્રીજી શંકા

## યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૨૭૫

તો નિર્મલજ છે. કારણ કે, કોન્દ્રન્સની આબાદી માટે જે ફંડ કરવામાં આવ્યું છે તે વારંવાર કરવા અને તેથી ધનાઢ્ય પ્રતિનિધિઓના ધનલુબ્ધ હૃદયને વારંવાર કચવાવા કોન્દ્રન્સ ના અગ્રણી સુજ્ઞ પુરૂષો તેવો વિચાર કરેજ નહીં. વત્સ, તમારે નિશ્ચિંત રહેવું. આ વિજયિની જૈન પરિષદને હાનિ થાય તેવા પગલા કોઈ શ્રાવકપુત્ર તો ભરેજ નહીં. અને જે દુર્બુદ્ધિથી તેમ કરવાની મનોવૃત્તિ કોઈ અગ્રણી શ્રાવકના હૃદયમાં ઉત્પન્ન થાય તો તે શ્રાવકજ નથી એમ સમજવું તેવા અધમ શ્રાવકો કોન્દ્રન્સના દ્વેષી થવાથી નારકીના અધિકારી થાય છે.

**શ્રાવકધર્મ**—ભગવન, આપના વચનામૃતથી મારી શંકા પરાસ્ત થઈ ગઈ છે. હવે આપ દયા સાગર ભગવંત એ કોન્દ્રન્સની ઉન્નતિ માટે તનમનથી પ્રયત્ન કરવાની મનોવૃત્તિ તમારા સાધુઓમાં સ્ફુરે તેવી પ્રેરણા કરજો. આ વિજયવાર્તા જે મુનિઓના ઉપદેશમાં જોડાય તો જૈન કોન્દ્રન્સનો વિજયનાદ ભારતની દશે દિશાઓને ગંજવી મુકે. કૃપાનાથ, આ ત્રીજી કોન્દ્રન્સની બેઠક ગુજરાતની રાજધાનીમાં થવાની છે, તે પ્રસંગે જે ડાઘ મહાત્મા મુનિરાજનું સાનિધ્ય તે સ્થાને હોય તો કોન્દ્રન્સના પ્રતાપી કિરણોનો પ્રકાશ ભામંડલ જેવો થાય; એટલુંજ નહીં પણ તેનો ઉન્નતિભરેલો હૃદય પૂર્ણરીતે સંપાદન થાય.

**યતિધર્મ**—વત્સ, મારી પ્રભાવિક શક્તિથી જેવામાં આવે છે કે, તે તમારી ધારણા પરિપૂર્ણ થશે. જેના જ્ઞાનગૌરવથી જૈનપ્રજા કૃતાર્થ થયેલી છે, જેની દેશનાના પવિત્ર પ્રવાહે ભારતવર્ષનામિથ્યાત્વ મલને ઘોઈ નાંખ્યો છે, જેના ચિંતામણિસમાન

૨૭૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

ચારિત્રરત્ને ધણું વખતથી ઝાંખા થયેલા મુનિધર્મને પુનઃ પ્રકાશિત કરેલો છે, જેનાં રચેલા ગ્રંથોએ નિસ્તેજ થયેલા જૈન વર્ગને પુનઃ સતેજ કર્યો છે અને જમની ધર્મ ક્ષીર્તિ અઘાપિ ભારત વર્ષમાં પ્રકાશી રહી છે એવા શ્રી વિજ્યાનંદ સૂરિજીના મુખ્ય શિષ્ય શ્રી કમલવિજય આચાર્ય તે પ્રસંગે ગુજરાતની રાજધાનીને અલંકૃત કરશે. આપણી વિજયી કાન્દર-સના દિવ્ય મંડપ ઉપર એ મહામુનિનું ધર્મ તેજ પ્રસરશે. જેથી આ વખતે ભારતવર્ષના જૈન મહાસમાજને અપૂર્વ લાભ મલવાનો છે. એ પ્રભાવિક આચાર્યની કરુણામય દષ્ટિમાંથી નીકળેલા સુધામય કિરણો કાન્દર-સની ઉપર અમૃત ધારાવર્ષાવશે.

**આવકધર્મ**—લગવન, આ વૃત્તાંત સાંભળી શરીરમાં શે. માંચ થઈ આવ્યા છે. અહા, હવે કાન્દર-સ નો સૌભાગ્ય સૂર્ય ઉન્નતિના ઉદયગિરિ ઉપર આવ્યો એવો મને નિશ્ચય થયો. તે પ્રસંગે એ મહાત્માના દર્શન કરવાનો લાભ લેવા હું અવશ્ય પ્રયત્ન કરીશ. તે મુનિરત્ન આચાર્ય મહારાજ મારા પરમ ઊપકારી છે તેઓના સ્વર્ગવાસી ગુરુનો હું સદાયનો રૂણી છું. શ્રી વિજ્યાનંદ સૂરિએ મારા આવકવર્ગ ઉપર અપાર ઉપકાર કરેલા છે. કૃપાનાથ, આ વખતે મને એક શંકા થાય છે કે, શ્રી વિજ્યાનંદ સૂરિના પવિત્ર નામને અને તેના ઉપકારને મારા આવકો છુદ્દી તો નહીં ગયા હોય? એ મહાશયનું પવિત્ર નામ આવકોના દુદયમાંથી દૂર થવું જોઈએ તેમ તેઓનો ગુણાનુવાદ આવકોની રસના ઉપર સર્વદા રહેવો જોઈએ જરાપણ મંદ થવો ન જોઈએ.

**ચતુર્થધર્મ**—વત્સ, એવી શંકા શા માટે કરો છો. પાંચમા આર-

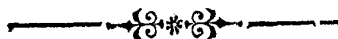
## યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૨૭૭

ના પ્રભાવથી કેટલાએક કૃતદ્વન શ્રાવકો અને મુનિઓ તેના મોહન ઉપકારને કદિ ભુલી જશે પણ જેઓ કૃતજ્ઞ શ્રાવકો અને મુનિઓ છે તે કદિ પણ તે મહાશયના ઉપકારને ભુલવાના નથી. ભારતવર્ષના ઘણાં દેશોમાં એ પવિત્ર આત્માના ગુણ ગવાય છે. તેના ઉપકારમાં દબાયેલા આખા પંજબ દેશે તેના પવિત્ર નામનું સ્મરણ રાખવા અનેક સ્મારક કાર્યો સ્થાપ્યા છે ગુજરાતમાં પણ કેટલેક સ્થળે એ સ્વર્ગવાસી સદ્ગુરના સ્મરણ ચિન્હો જોવામાં આવે છે વત્સ, કહેવાને આનંદ થાય છે કે, સૌરાષ્ટ્રમાં સિદ્ધગિરિની છાયામાં આવેલા ભાવનગર શેહેરમાં તે મહાશયના ભાવિક ભક્તોએ “ શ્રી આત્મારામજી જૈન પુસ્તકાલય ” એવા નામથી એક કાર્યાલય ઘણાં વર્ષથી ઉઘાડ્યું છે. તે સાથે હમણા ડાન્ડરનસના વિજયી વર્ષમાં તે પ્રતાપી ગુરના ગુણ ગૌરવને ગર્જનાથી ગાતું, તેમના સદ્ગુણી શિષ્ય પરિવારનું ધાર્મિક યશોગાન કરતું અને શુદ્ધ શ્રાવકોને નિષ્પક્ષપાત્ પણે પ્રબોધ કરતું “ આત્માનંદ પ્રકાશ ” એવા નામનું તે ગુરના નામથી અલંકૃત એવું એક માસિક પત્ર પ્રગટ કરવા માંડ્યું છે. તે ગુર નામથી પવિત્ર એવા પત્રની સર્વદા અભિવૃદ્ધિ થાઓ. “ તથાસ્તુ ”

આ સાંભળી શ્રાવક ધર્મ ને અપાર આનંદ થયો; પછી તે ખંને પરસ્પર ભેટ કરી પુનઃ મલવાનો સંકેત કરી પોત પોતાના સ્થાનમાં ચાલ્યા ગયા.

સમાપ્ત.



૨૭૮

આત્માનાંદ પ્રકાશ.

~~~~~

વિમલચંદ્રસૂરી અને પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા

(ગતચંક પૃષ્ઠ ૨૬૪ થી ચાલુ.)

આ ઉત્તર સાંભળી સંતુષ્ટ થયેલા શિષ્યોએ બીજા પ્રશ્ન કર્યો. “ અંધાદપિ કો વિશિષ્ય તે ” “ અંધ પુરુષના કરતાં વિશેષ દુઃખી કોણ ? ” સૂરિશ્રીએ સત્વર આલોચના કરી કહ્યું કે “ રાગી ” અંધ પુરુષના કરતાં વિશેષ દુઃખી રાગી પુરુષ છે. ” આ સાંભળતાંજ તેઓ આશ્ચર્ય સાથે સંતોષ પામી ગયા અને તત્કાલ ત્રીજા પ્રશ્ન કર્યો—“ કઃ શૂરો ” “ શૂરવીર કોણ ? ” મહાશય સૂરિરાજે ઉત્તર આપ્યો કે, “ યો લલના લોચન વાળૈર્નચ વ્યથિતઃ ” “ જે સુંદર સ્ત્રીઓના નેત્ર રૂપ બાણથી પીડિત થતો નથી તે પુરુષ ખરે-ખરે શૂરવીર છે. ”

ત્યાર પછી સૂરિરાજે પોતે આપેલા લણ પ્રશ્નોના પ્રત્યુત્તરનું વિવેચન કરી જણાવ્યું કે, વત્સો, આજે તમે પુછેલા પ્રશ્નો ઘણાં ગંભીરાર્થ છે.—પ્રથમના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં જે કહેવામાં આવ્યું છે કે, આ જગતમાં માણસને મૃત્યુનો ભય છે ” આ વિષે તમારે બહુ વિચારવાનું છે સર્વ પ્રાણીઓને જગતમાં મૃત્યુનો ભય મોટા છે. મૃત્યુનું સંકટ આવે તે વખતે પ્રાણી ગમે તેવું અકૃત્ય કરવા પણ ધારે છે. જે પોતાના પ્રાણનો બચાવ થતો હોય તો કૃપાળુ પિતા અને માયાળુ માતા પોતાના પ્યારા સંતાનને પણ છોડી દે છે. મૃત્યુના ભયંકર મુખમાંથી બચવા બીજા ઉપર મોટી હાનિકારકતાને માણસ પ્રવર્તે છે. જે મૃત્યુનો ભય ન હોતો

શ્રી વિમલચંદ્રસૂરિ અને પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા. ૨૭૯

તો આ લોકની મર્યાદા રાજ્ય તરફથી થઈ શકતે નહીં જંગમ સ્થાવર દરેક પ્રાણી મૃત્યુથી ડરે છે. વિદ્વાન્ પુરૂષો મૃત્યુના ભયમાંથી બચવા અનેક સાધનાઓ સાધે છે. કેટલા એક આયુર્વેદના ઊપચારો સેવે છે, કેટલા એક ઇષ્ટ ઊપાસના કરે છે અને કેટલા એક યોગ સાધના ઊપાસે છે. મૃત્યુથી બચવાના તે બધા ઉપાય કૃત્રિમ છે. ખરેખરો ઉપાય તો આત્મ સાધનનો છે. ચારિત્ર ધારણ કરી, ધર્મક્રિયામાં તત્પર રહી અનુક્રમે પરમપદની પ્રાપ્તિ મેલવવા જ જ ઊપાય આગમમાં કહેલા છે તે ઊપાયો સાધવાથી એ મૃત્યુનો ભય મટે છે. તે શિવાયના બીજા ઉપાય મૃત્યુના ભયમાંથી મુક્ત કરવા અસમર્થ છે.

બીજા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહ્યું કે, “અંધ પુરૂષથી પણ રાગી પુરૂષ દુઃખી છે.” તે પ્રશ્નનો ઉત્તર તમારે અવશ્ય મનન કરવા યોગ્ય છે. અંધ થયેલો પુરૂષ આ નાશવંત જગતના પદાર્થો જોઈ શકતો નથી તેથી તેનામાં તેટલો રાગ દ્વેષ ઓછો થાય છે તેમજ અક્ષુ ઇંદ્રિયને લગતા વિષયના વિકારો તેને બ્યથા આપી શકતા નથી તેથી તે બિચારો તેટલે અંશે સુખી છે પણ રાગી પુરૂષ તો રાગાંધ થઈ અનેક સંકષ્ટમાં આવી પડે છે. રાગાંધને ક્ષણે ક્ષણે અનેક વિપત્તિઓ આવી પડે છે. કામાંધ પુરૂષ મહા અકૃત્ય કરી આલોક અને પરલોકની સખ શિક્ષા ભોગવે છે. મોહાંધ પુરૂષ પોતાની સ્થિતિના ભાનથી વિમુખ થાય છે. સ્ત્રી રાગાંધને પડેલી આપત્તિઓના અનેક દ્રષ્ટાંત આગમમાં આપવામાં આવ્યા છે. ધન રાગાંધની અવસ્થા ઘણે ઠેકાણે કષ્ટ ભરેલી જોવામાં આવે છે. ઇંદ્રિયોના જુદા જુદા વિષયો ઊપર રાગ કરી અંધ બયેલા અનેક પ્રાણીઓની સ્થિતિનું તર્ણન તમે ઘણે

૨૬૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઠેકાણે વાંચેલું અને અનુભવેલું છે. શિષ્યો, રાગ એ સર્વ અનર્થનું મૂલ છે. રાગ રૂપ મહા વિષ સર્પના વિષથી પણ અધિક છે. રાગ રૂપ મહા ગિરિ ઊપર ચડેલાઓને અકસ્માત ઝંપાપાત કરવો પડે છે. તેથી રાગી પુરૂષ અંધ પુરૂષથી વિશેષ થાય છે.

ત્રીજા પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહ્યું કે, “જે સુંદર સ્ત્રીઓના નેત્ર રૂપ બાણથી પીડિત થતો નથી તે પુરૂષ ખરે ખરો શૂરવીર છે.” આ ઉત્તર વિષે જટલું વિવચન કરીએ તેટલું થોડું છે. અધિક બળવાન પુરૂષ રણમાં શૂરવીર થઈ શકે, અધિક ધનવાન પુરૂષ ઊદારતાના ગુણથી દાનમાં શૂરવીર થઈ શકે અને તેવા અનેક પુરૂષો શૂરવીર થયેલા જોવામાં આવે છે પણ રમણીયોના કટાક્ષ બાણથી બચી આત્મ રક્ષણ કરનારા શૂરવીરો વીરલા હોય છે. મહાયો, ગાહ્યાસી, દ્રઢ પ્રતિજ્ઞાવાલા અને સંયમમાં તત્પર એવા પુરૂષો પણ સ્ત્રીઓના કટાક્ષથી યોગબ્રહ્મ, પ્રતિજ્ઞા બ્રહ્મ અને સંયમ બ્રહ્મ થયેલા છે તેથી જે પુરૂષ કામિનીના કટાક્ષ બાણથી વ્યથિત થયેલો નથી તેજ ખરેખરો શૂરવીર છે.

વત્સો, ઉપરના ઉત્તરોના સારમાં તમારે ઘણું શીખવાનું છે. મૃત્યુનો ભય રાખવો, રાગાંધ થવું નહીં અને કામિનીના કટાક્ષથી વ્યથિત થવું નહીં. તમારા ચારિત્રના ઊંચ બલથી આત્માનું રક્ષણ કરવું. તે રક્ષિત આત્માને પરમાત્મા સાથે જોડી દેવો.

સૂરિ શ્રીના વિવેકી વચનો સાંભળી સર્વ મુનિમંડલ પ્રસન્ન થયું અને તેણે નીચના પ્રશ્નોત્તર રૂપે તે સંપૂર્ણ ગાથાને પોતાની હૃદય પીઠેઠમાં સ્થાપિત કરી.

શ્રી તીર્થંકરની પ્રતિમા પૂજન વિષે,

૨૮૧

~~~~~

કસ્માદ્ઘમિહ મરણા દંધાદપિ કો વિશિષ્યતે રાગી ।

કઃ શૂરો યો લલના લોચનવાર્ણેન ચ વ્યથિતઃ ॥ ૮ ॥

શિષ્યો—આ લોકમાં પ્રાણીને કોનો ભય ?

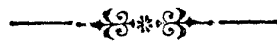
ગુરુ—મૃત્યુનો.

શિષ્યો—અંધ પુરુષથી વિશેષ દુઃખી કોણ ?

ગુરુ—રાગી પુરુષ.

શિષ્યો—ખરો શૂરવીર કોણ ?

ગુરુ—જે સુંદર સ્ત્રીઓના નેત્રરૂપ બાણથી પીડિત થતો નથી તે.  
અપૂર્ણ.



શું જૈન આર્યોજ માત્ર તીર્થંકર ભગવંતની  
પ્રતિમા પૂજનના અધિકારી છે?

થોડા એક દિવસો ઉપર મુંબઈમાં વસ્તા મીઠા માણેકજી પે-  
સ્તનજી નામના પારસી ગૃહસ્થના સંબંધમાં તીર્થંકર મહારાજની  
પ્રતિમા તેને પૂજવ. દેવી છે નહીં તે બાબતમાં સંગીન ચર્ચા  
ચાલી હતી. કેટલાંએક જૈન બંધુઓએ શ્રી માંગરોળ જૈન સભાની  
ઓફીસમાં તેની શ્રી મહાવીર પરમાત્મા પરત્વે તેણે કરેલી વિનં-  
તિના બાબતે પ્રસંગે, તે જૈન મુનિના સમાગમથી તથા જૈનોના  
સહવાસથી અને જૈન ધર્મ સંબંધી તેણે થોડું એક જ્ઞાન વ્યાખ્યા-  
ન કરવાથી તથા મદિરા અને માંસનો તેણે પરિહાર કરવાથી  
તે જૈની થયેલ છે અને જૈન ધર્મ ઉપર તેને શ્રદ્ધા પ્રદૂ થયેલ

૨૮૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

છે, એવા ઉદ્ગારો નિકળવાને પ્રસંગે તેની વિનંતિને વાહ વાહ શબ્દોથી વધાવી ધન્યવાદ આપ્યો હતો અને તીર્થંકર મહારાજની પ્રતિમા પૂજવાની તેની અભિલાષાને પરિપૂર્ણ કરવાની કાશિશે પણ આદરવા જિજ્ઞાસા બતાવી હતી. ત્યારબાદ જીન મંદિરમાં આડંબર સહિત તેને તીર્થંકર મહારાજની પ્રતિમા પૂજવાને તેની ઈચ્છાને અનુમોદન કરનારાઓ લાવનારા છે એવી હવા સર્વત્ર પ્રસરી રહી. તેટલામાં તટકાળ બીજેજ દિવસે અનેક જૈન બંધુઓએ તે સભામાં પ્રસરેલા વિચારોથી વિરૂદ્ધ વિચારો દર્શાવવા માંડ્યા કેટલાએક જૈનો એવું બોલવા લાગ્યા કે હવે હડહડતો પાંચમો આરો આવ્યો છે. અને ધર્મ ચાળણીએ ચળાવનાર છે. ત્યારે શું મુસલમાન, પારસી કે યુરોપીયન સર્વ કોઈ જિન પ્રતિમા પૂજી શકે ?

આ લેખક તે વખતે મુંબઈમાં હતો. જોકે કેટલાએક કામના પ્રસંગથી માંગરોળ સભાની આફ્રીસમાં ભાષણ સમયે હાજર થઈ શક્યો નહોતો તોપણ તે વખતે હાજર રહેલા એક વિદ્વાન સદ્-ગૃહસ્થ પાસેથી બનેલી સર્વ હષ્ટીકત તેના સાંભળવામાં આવી હતી અને ત્યારબાદ છાપાદ્વારાએ વાંચવામાં પણ આવી હતી. મી૦ માણેકજીની તરફેણમાં તેનો અભિપ્રાય છે કે વિરૂદ્ધમાં એવું જુદા જુદા વ્યક્તિઓના તરફથી તેને પૂછવામાં આવતાં કેટલાએક તટસ્થની પાસે પણ મોટા પ્રવાહના વેગમાં તણાવાની જેમ આથો રીટી ( આધાર ) ની અપ્રાપ્તિના સખબથી દેશકાલને અનુસરી મજકુર પારસી ગૃહસ્થ માત્ર પ્રતિમાના દર્શનનોજ અધિકારી હોઈ શકે અને પ્રતિમાના પૂજનનો અધિકારી હોઈ શકે નહીં એવો શંકા યુક્ત નિચાર આપવાની ફરજ પડતી હતી.

ચતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૨૮૩

~~~~~

યવનાદિ યનાયો જૈન થયા છતાં જિન પ્રતિમાના પૂજનના અધિકારી થઈ શકે છે કે નહીં આવી શંકા અનેક સુદ્ધ તથા અજ્ઞ જૈનોના અંતઃકરણમાં વ્યાપેલી છતાં તે બાબતના સમાધાનાર્થે જૈન સિદ્ધાંત (આગમ) માં વા સિદ્ધાંત જેવા બલવાન આધાર રૂપે મનાતા અંથમાં કાંઈપણ આધાર છે કે નહીં તેવું જાણવાની શોધ ખોળમાં પડવાને તેઓ ટેવાયેલા નહીં હોવાથી કેટલાએક અધર અધરથી અભિપ્રાય આપનારાઓની જમ પોતાના મતને અનુસરતો બીજાઓનો અભિપ્રાય મળવાથી જાણે તે અભિપ્રાય મહા જ્ઞાનીએ આપેલો હોય એવું માની હઠ કઢાવેલી થઈ વર્તે છે. તીર્થ કરના સિદ્ધાંત વા સિદ્ધાંત જેવા આચાર્યોના રચેલા બલવાન અંથોમાં બતાવેલા વિધિ કે નિષેધ માર્ગમાં સારી રીતે પ્રવીણતા મેળવ્યા શિવાય તેને અંથોની શાહાદત વિના જાણે પોતાનો અભિપ્રાય તે મહાન્ ગીતાર્થનો અભિપ્રાય છે તેવા રૂપે પ્રદર્શિત કરવો તે પણ પ્રબળ મોહ સૂચક છે.

ગયા જૈન પત્રમાં અર્થાત્ તા. ૩૧ મી જુલાઈના પત્રમાં શાંતિ વિજયજીએ નંબર ૨૧ ના સવાલના જવાબમાં આગમ વા આગમ જેવા બલવત્તર અંથના આધાર શિવાય મનઃકલ્પિત જવાબ આપ્યોછે, તેમણે તે જવાબના આધારમાં કાંઈપણ અંથની શાહાદત આપી હોતતો મનઃકલ્પિત લખવાની જરૂર પડત નહિ.

આ લેખકનું મન પણ આ વિષયની બાબતમાં કાંઈપણ ચોક્કસ અભિપ્રાય જાપર આવી શક્યું નહોતું. પરંતુ કાંઈપણ બલવાન અંથને આધારે આ વિષયનો નિર્ણય કરવાની તીવ્રજિજ્ઞાસા અંતઃકરણમાં પુરૂષાર્થ પૂર્વક વ્યાપેલી હતી.

૨૮૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

સિદ્ધગિરિરાજની અશાહી ચતુર્દશી ઉપર યાત્રા કરવા સાડ

જતાં આ લેખકના વાંચવામાં નીચેના અંથ આવ્યો.

પ્રશ્ન: તથા યવન ધૌવરાદયઃ શ્રાદ્ધા જાતાસ્તેષાં તી
ર્થકૃત્ પ્રતિમા પૂજનેલાભોનવેતિ ॥

જ્વર: યદિ શરીરસ્ય તથા વસ્ત્રાદિનાં ચ પાવિત્ર્યં સ્યાત
તદા નિષેધો જ્ઞાતો નાસ્તિપરં તેષાં પ્રતિમા પૂજને લાભ એવ
જ્ઞાતોસ્તીતિ ॥ ૭૧ ॥

ઉપરનો ૭૧ માં નંબરનો પ્રશ્ન તથા તેનો ઉત્તર શ્રી સેન પ્રશ્ન
નામના અંથનો અધિકાર છે. શ્રી વિજયસેન સૂરિ મહારાજે આ
અંથ રચેલો છે અને તે સિદ્ધાંતના જોવા આધારવાળો ગણાય છે,
એવો વિદ્વાનોનો અભિપ્રાય હોવાથી તેવા મહાન પુરૂષના અભિપ્રા-
યને આ સમયે જૈન વર્ગના વિદ્વાન મનુષ્યોના વિચાર ઉપર મુક-
વાની આવશ્યકતા જણાયાથી આ વિષય લખવાની જરૂર પડી છે.
વિદ્વાનો તો પ્રશ્ન તથા ઉત્તરને સેહેજ સમજી શકે તેમ છે. પરંતુ,
સંસ્કૃત ભાષાના અજ્ઞ અધિકારીને જણાવવાનું કે—

પ્રશ્ન—તથા મુસલમાન અને કસાઇનો ધંધો કરનારા વિગેરે
આવક થયા હોયતો તેઓને તીર્થંકર પ્રતિમાના પૂજનમાં લાલ છેડે
નહીં ?

જિત્તર—જો શરીર તથા વસ્ત્રો પ્રમુખની પવિત્રતા હોયતો
નિષેધ છે એવું જાણવામાં નથી પરંતુ તેઓને પ્રતિમાના પૂજનમાં
લાલજોડે એમ જાણવામાં છે. ૭૧.

શ્રી તીર્થંકર પ્રતિમા પૂજન વિધે.

૨૮૫

~~~~~

ઉપરના સવાલ અને જવાબના પ્રત્યેક શબ્દોની ખાતરીમાં પાલીતાણા મુકામે ગોધારી ધર્મશાળામાં અનેક મુનિરાજે સમક્ષ ચર્ચા ચાલતાં ગાડરીયા પ્રવાહમાં ન તણાવાના અભિપ્રાય ઉપર સર્વે આવ્યા હતા.

મજકુર માણેકજી પેસ્તનજીનો આ લેખક સ્નેહી વા પક્ષપાતી છે અને તેવા અભિપ્રાયથી આ લેખ લખવાનો પ્રયાસ કર્યો છે એવું વાચક વિદ્વાનોએ પોતાના પવિત્ર અભિપ્રાયમાં લાવવાની તસ્દી લેવી નહીં, પરંતુ ઘાઘ મનુષ્ય અનાર્ય કુળમાં ઊત્પન્ન થયેા હોય અને તેને જૈન દર્શનની શ્રદ્ધા થઈ હોય તો ઉપરના નિયમોને અનુસારે તીર્થંકરની પ્રતિમાને પૂજવાને તે અધિકારી થઈ શકે છે કે નહીં તેનોજ માત્ર બદલાવ થયે તે આધારે નિર્ણય કરવાની જરૂર છે. તેથી આ લેખ લખવાનો પ્રયાસ કરેલ છે.

વળી આ લખાણ માત્ર સેનસૂરિ મહારાજનો સેન પ્રશ્નનો ૭૧ મો પ્રશ્ન વાંચવામાં આવવાથી વિદ્વાનોના વિચાર ઉપર લાવવા સાફ લખવામાં આવેલ છે. બીજા ઘાઘ પણ હેતુથી લખવામાં આવેલો નથી. તેથી સેન પ્રશ્ન ગ્રંથના આધારથી વિરુદ્ધ આધાર જ્યાં સુધી તેના કરતાં બલવત્તર ગ્રંથમાંથી ન ઉપલબ્ધ થાય ત્યાં સુધી સ્વમતિ કલ્પનાને વળગી રહેવું કે નહિ તે, તેવી ખાતરીમાં બતાવવામાં આવતા વિદ્વાન આચાર્યના અભિપ્રાયને અનુસરી સુજ્ઞ શ્રાવકોએ અમલ કરવો એવી વિનંતિ છે.



૨૮૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

~~~~~

વ્યવહાર શુદ્ધિ.

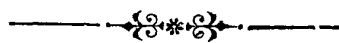
(લેખક મુનિ રત્ન વિજયજી)

વ્યવહાર એ વાક્ય મહા અર્થ સૂચક છે. જે વડે પ્રતીતિ થાય છે. જેના વડે ધાર્મિક યંત્ર કર્યા કરે છે. જે સદાચરણ કહેવાય છે. ચારિત્ર કહેવાય છે. મોક્ષ પંથ કહેવાય છે. વહી જેને ગુણ ઠાણાનું સ્વરૂપ કહે છે. તેના પાંચ વિભાગ છે. ૧ આગમ વ્યવહાર, ૨ સૂત્ર વ્યવહાર, ૩ આજ્ઞા વ્યવહાર, ૪ ધારણા વ્યવહાર, ૫ જીત વ્યવહાર. આત્મ બક્ષથી ઉત્પન્ન થઈ જે કાંઈ ક્રિયાના બલને પકડે તે આગમ વ્યવહાર. એવા આગમ પુરૂષોના મહા વાક્ય ત્રિપદી પૂર્વક ચૈદ પૂર્વ જ્ઞાન દ્વારાએ આચરણ કરાય તે સૂત્ર. સૂત્રવ્યવહારી પુરૂષોએ કર્મમાન કરેલું તે આજ્ઞા વ્યવહાર. તેમાં પણ કાલદોષ વડે અમૂક વિસ્મૃતિ અમૂક સ્મૃતિ અને તદંતર, ગત વ્યવસાયવાળું આચરણ તે ધારણા વ્યવહાર. તેમાં પણ પુરૂષાંતર પક્ષાંતર, પાઠાંતર વિગેરે સખળ કારણોને લીધે જ્યારે સુવિહીત, ભવભીરૂ, શુદ્ધ પ્રરૂપક, આજ્ઞારસિક, અશઠ અને વિદ્વાન પુરૂષો એકત્ર થઈ દીર્ઘ બુદ્ધિ પૂર્વક કાનુનો ઘડે તે જીત વ્યવહાર. આવા વ્યવહારો જુદા જુદા રૂપમાં પ્રવર્તે છે. જેવા કે જિન કલ્પ, સ્થિવિર કલ્પ, પ્રતિમા ધારક, અભિ-અહ ધારક, સામાયિક ચારિત્ર, છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ સંપરાય અને યથાખ્યાત ચારિત્ર, સંવૃતાનગાર, અસંવૃતાનગાર, અપ્રમત્ત, પ્રમત્ત, નવદીક્ષીત, સ્થવિર, કુલગણ, સંઘ, પારવ્રતધારક શ્રમણો પાસક, એકાદશ પ્રતિમા ધારક શ્રમણો પાસક, ઔવૃરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ, માર્ગાનુસારી, આ પ્રમાણે પૃથક

જાણવા જોગ બીના.

૨૮૭

પૃથક વિભાગોમાં વેહેચાઈ જવાથી તરતમ યોગને પામી ગયો. જથી ઢેટલા એકમાં પ્રતિપદના ચંદ્ર જેવો વ્યવહાર, તો કોઈમાં બીજના ચંદ્ર જેવો, ત્રીજના ચંદ્ર જેવો એમ યાવત પૂર્ણિમાના ચંદ્ર મંડળ જેમ ગોળ સુંદરાકાર તેજેરાશિ વ્યવહાર હોય છે. જે પ્રાણી માર્ગથી બહિર્મુખ છે તેમાં વ્યવહાર હોઈ શકતો નથી. વ્યવહાર વડેજ ધર્મ ઝાળખાય છે. જેમ હીરામાં તેજ, અશ્વમાં વેગ, ચંદ્રમાં સુધા અને શબ્દમાં અર્થ કિંમતી છે તેમ ધર્મમાં વ્યવહાર કિંમતી છે. ચિતરેલા આંખાના વૃક્ષની જેમ વ્યવહાર વિના ધર્મ નિષ્ફલ ગણાય. તેમજ સિંહના ફેટોઆફની માફક વ્યવહાર વિનાનો ધર્મ સમજવો. હીરાને શરાણુ, સુવર્ણને કષ અને રત્ન કંબલને હુતાશન જેમ સુધારી શકે છે તેમ ધર્મને સુધારનાર વ્યવહારજ છે. ખરા શબ્દોમાં બોલીએ તો ધર્મનું જીવનજ વ્યવહાર છે. જેમ હાથીનું બળ કુંભસ્થલમાં, સિંહની શક્તિ પંજમાં, વૃષભનું બળ કંધરામાં, ખેચરનું બળ વિદ્યામાં, તેમ ધર્મનું બળ વ્યવહારમાંજ છે. ચક્ષુ હીન નર, પક્ષ હીન પક્ષી, વરાળયંત્ર વિના અગ્નિરથ, સુગંધી વિના પુષ્પ, કાંટા વિના ધડીયાળ એ સર્વે જેમ દુર્દશા પામે છે તેમ વ્યવહાર વિના ધર્મની ગતિ સમજવી. તેથી વ્યવહાર શુદ્ધિની ખાસ આવશ્યકતા છે.



અપૂર્ણ.

મે. આત્માનંદ પ્રકાશના તંત્રી જોગ,

સુ. ભાવનગર બંદર.

નીચેની બીના આપના ચોપાન્યામાં પ્રગટ કરશે.

સાધુસાધ્વી શ્રાવક શ્રાવીકા અને જૈન શાળાઓમાં તથા

૨૮૮

આત્માનાંદ પ્રકાશ.

હરકોઈ અન્ય દર્શની રજવાડા વિગેરેને અમારી મારફત જૈન ધર્મના છાપેલાં પુસ્તકો લેટ તરીકે મોકલવામાં આવે છે. આ ખાતામાં શ્રી ઉજ્જવાળા શા. હીરાચંદ સાંકળચંદે દર માસે રૂ ૧૨૫ આપવા કબુલ કર્ય છે. આ ગૃહસ્થની મુંબઈમાં શા. મંગળદાસ વીઠલદાસના નામની ખાંડની વખાર છે તે વખાર ચાલે ત્યાં સુધી તથા બીજા કોઈના ભાગમાં બીજી કોઈ દુકાન તેઓ મુંબઈમાં કરે તે દુકાન ચાલે તેટલી સુદત સુધી કાયમ આપવાને કબુલ થયા છે. આવી ઉત્તમ પ્રકારની સખાવત માટે અમે તોગને અંતઃક રણુથી ધન્યવાદ આપીએ છીએ. પોતાની ઉત્તમ લક્ષ્મીનો સદ્ ઉપયોગ કરવાની ઈચ્છા ધરાવનારા આવા સદ્ગૃહસ્થોની ઉદારતાનું અનુ કરણ કરવું યોગ્ય છે.

આ પુસ્તકો શ્રી મુંબઈથી શ્રી જામનગર વાળા શા. સોભાગચંદ કપુરચંદ તથા શ્રી ઝાંગરેળ જૈન સભા વાળા દરેક ઠેકાણે મોકલાવે છે. તેનો વહીવટ શા. સોભાગચંદ કપુરચંદને સોંપવામાં આવ્યો છે આ ખાતામાં શ્રી મુંબઈના જોડાના પાટીયા તરફથી દરમાસે રૂ ૧૨૫ ચાવતા હતા પણ તે પાટીઉં બંધ પડવાથી હાલમાં તે આવક બંધ થઈ છે અને હાલમાં પુસ્તકો વધારે મોકલવાની જરૂર પડવાથી ખર્ચ વધારે થાય છે. માટે દરેક જૈન ગૃહસ્થ આ ખાતામાં યથા શક્તિ સારી રકમની મદદ કરશે એવી આશા છે. સંવત ૧૯૬૦ના અશાઠ શુદ્ધી. ૧૦ શુક્ર.

લી. વેણીચંદ સુરચંદ શ્રી મેસાણાવાલાની સહી
દા. પોતે મુકામ. હાલ શ્રી પાટીતાણા.