

શ્રી

આત્માનંદ પ્રકાશ.

દોહરો.

આત્મવૃત્તિ નિર્મલ કરે, આપે તત્ત્વ વિકાશ;
આત્માને આરામ દે આત્માનંદ પ્રકાશ.

પુસ્તક ૩ જી. વિક્રમ સંવત ૧૯૬૨—માહ. અંક ૭ મો.

પ્રભુસ્તુત.

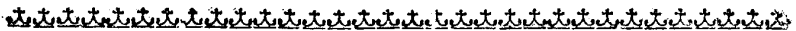
માલિની.

અગણિત ભવિ ^૧વૃદ્ધો યોધિ બીજી ઊધાર્યા,
^૨શિવકર ઊપદેશો સર્વ દેશે પ્રસાર્યા;
કુમતિ જન તણા જે દોષ મિથ્યાત્વ ટાળ્યા,
પર મત ^૩વિબુધોના ચિત્તથી ગર્વ ટાળ્યા. ૧
નમુ જિનવર એવા દેવ દેવાધિ દેવા,
ત્રિકરણ કરી શુદ્ધ આચરું નિત્ય સેવા;
ભવ જલધિ તરાવો તે પ્રભુ નિત્ય ભાવો,
ભવિક જન સુભાવે તેમના ગુણ ગાવો. ૨

૧ ભવિ જનના સમૂહ. ૨ મોક્ષ કરનાર. ૩ વિદ્વાનોના.

३४६.

આત્માનંદ પ્રકાશ.



गुह्यसूक्ति.

शाङ्ख्यविहित.

જે સ્વર્ગે વિચર્યા તથાપિ જગમાં ^૧સદ્ગ્રંથના જીવને,
જીવંતા જયકારિ જીવન ધરે અદૃશ્ય^૨ રહેતા જને;
વિધાવત્^૩ પરિવાર રૂપ ધરિને જે જંગતમાં જગતા,
આત્મારામ સુરીશ તે જય કરે. સ્વર્લોકમાં રાજતા. ૧



ચોથી જૈન કોન્ફરન્સનું વિજયગીત.

ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ

છો વીર પુત્ર પરાક્રમી જિન ધર્મ ધારક ધીર છે,
 ગુણુરંગ રંગિત અંગ ૪ ધરતા ૫અંતરંગ અમીર છે;
 મતિ સૌ કરો ઉઘોત આ નિજ ધર્મ કેરા કાજનો,
 ઈચ્છો સદા જય આપ ભારત વર્ષ જૈન સમાજનો. ૧
 પાટણ પધારો પ્રેમથી જિન રાજધાની જ્યાં કરી,
 જિન ભક્ત ભૂપ કુમારપાલે ધર્મના ધ્વજને ધરી;
 જિન ધર્મની આરાધનાથી જય થયો એ રાજનો,
 ઇચ્છો સદા જય આપ ભારત વર્ષ જૈન સમાજનો. ૨
 મલી સૌ કરો ઉદ્ધાર ૧સત્વર સ્થાય ઈર્ધ સાધર્મિનો,

૧ સારા અંથ રૂપ જીવનથી જીવતા રહી નયકારી જીવનને ધારણ કરે છે. ૨ લોકોને અદૃશ્ય છે. ૩ વિદ્વાન જોવા પોતાના પરિવારને રૂપે જગતમાં ને જગતા છે. ૪ શુણ્ણરૂપ રંગથી રંગેલા અંગને ધારણ કરતા. ૫ હૃદયમાં અમીર છે. ૬ જલદી.

વિનય ગીત.

૧૪૭

~~~~~

આગલ પડો ઉઘોત કરવા ધર્મના <sup>૧</sup> સત્કર્મિનો;  
 શુભ કર્મ સધળા સાધવા સાધન કરો સૌ સાજનો,  
 ઇચ્છો સદા જય આપ ભારતવર્ષ જૈન સમાજનો. ૩  
 ધનવંત ૨ ધારક ધર્મના ત્યાં <sup>૩</sup> વિત્તને વર્ષાવજો,  
 ગૌરવ ભરેલા ઝેન્યુએટો <sup>૪</sup> ગાજીને હર્ષાવજો;  
 પ્રેમે પસારો દેશમાં જયકાર પાટણ સજનો,  
 ઇચ્છો સદા જય આપ ભારતવર્ષ જૈન સમાજનો. ૪  
 પ્રેમે કરી પાટણ તણા પટણી તણી સેવા <sup>૫</sup> અહો,  
 સત્કાર લઈ નિજ કાર્ય સાધો છોડી સર્વ દુરાગ્રહો;  
 બનશે ન પાત્ર પ્રમાદના વિનતી ધરો આ મહાજનો,  
 ઇચ્છો સદા જય આપ ભારતવર્ષ જૈન સમાજનો. ૫  
 શુભ ધર્મને વ્યવહાર કરો ઉદય કરવા મન ધરો,  
 જિન <sup>૬</sup> ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કરવા ખંતથી આદર કરો;  
 પ્રાચીન પુસ્તકનો સુધારો હાથ દ્યો બંધુ જનો,  
 ઇચ્છો સદા જય આપ ભારત વર્ષ જૈન સમાજનો. ૬  
 જે પ્રસરતા કુરીવાજ હાનિકાર તે દૂરે કરો,  
 સત્કર્મ બાંધી સદ્ગતિના પંથને દ્યો પાધરો;  
 આબ્યો સમયતે સાચવો થઈ પુણ્ય કરા <sup>૭</sup> ભાજનો,  
 ઇચ્છો સદા જય આપ ભારત વર્ષ જૈન સમાજનો. ૭  
 શૂરવીર થઈ સૌ શ્રાવકો શ્રમ દ્યો મહા ઉત્કર્ષથી,  
 સત્કીર્તિ ભારત સંઘની સધળે પ્રસારો હર્ષથી;

---

૧ સારા કર્મ કરનારનો. ૨ ધારણ કરનાર. ૩ દ્રવ્યને. ૪ ભાષણવડે ગાજીને. ૫ સ્વીકારો, ૬ જિનાસય. ૭ પુણ્યના પાત્ર બનો,

986.

આત્માનંદ પ્રકાશ.

t t t t t t t t t t t t t t t t t t t t t t t t t t

આશીષ આત્માનંદ દે જય થાઓ જૈન સમાજનો,  
ધરદ્યો સદા જય આપ ભારત વર્ષ જૈન સમાજનો. ૮

शाहूजीविर्भाषित.

જામે ભારત વર્ષની ૧ જયપતી જૈન પ્રજા જોરમાં,  
જગો સત્વર જે પડી રહી હજુ નિદ્રા તણી ધોરમાં;  
કીર્તિ ભારતવર્ષમાં અતિ વધો શ્રી વીરના ધર્મની,  
પાડો છાપ જ અન્ય ધર્મિ જનમાં શ્રી જૈનના કર્મની. ૧

ચતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

( દ્વિતીય ખાંડ ).

વસંત ઋતુ પ્રવર્તી છે, ગગન તળે વસંતનો પવન વેગથી વાય છે, ભૂમિપર વૃક્ષો નવ પદ્ધવિત થઈ રહ્યા છે. ઢાકિલાઓના કંઠમાં માધુર્ય આવતું જાય છે. ઋતુઓનો રાજ પોતાનું ચક્રવર્તી રાજ્ય જગત ઉપર સ્થાપે છે. વાસંતીલતાઓ યૌવનવયમાં આવતી જાય છે. હોરીઓના ગીત ગાયકોના કંઠમાંથી પ્રગટ થઈ રહ્યા છે. જૈન મંદિરોમાં પ્રભુની પ્રાર્થના વસંતરાગથી થાય છે. ભાવિક ભોજકો પોતાના મનોહર વાજીરો લઈ લઈ ચૈત્ય ભૂમિમાં વસંત રાગની પૂજા ભણાવે છે. ભારતની જૈન પ્રજામાં નવો ઉત્સાહ પ્રવર્તી રહ્યો છે. શ્વેતાંબરી જૈન ડાન્ડરન્સના ચોથા મહોત્સવને માટે તૈયારીઓ થઈ રહી છે. બાલકથી વૃદ્ધ સુધીની જન પ્રજા ડાન્ડરન્સની જ ચર્ચા કરે છે. જૈન મહારાજ કુમારપાલની રાજ-

૧ જયવતી-જયવાલી.

## યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૧૪૯

ધાનીમાં જગતના સમગ્ર સંધના દર્શન કરવાને જૈનવર્ગ ઉત્સુક થઈ રહ્યો છે. ધાર્મિક અને સાંસારિક ઉત્તતિના શિખર પર આરૂઢ થવાના નવા નવા વિચારો જૈન પ્રજા બાંધે છે. પોતાના હૃદયની આશાના તરંગમાં જૈન તરૂણો તરી રહ્યા છે. પવિત્ર હૃદયના મુનિઓ તે સંબંધી ઉપદેશ આપવાને તત્પર થઈ ગામે ગામ વિહાર કરી રહ્યા છે. આણહિલપુર પાટણની ભૂમિમાં કોન્કરન્સના જયધ્વનિ થઈ રહ્યા છે. સત્કાર મંડલના અંગ ભૂત મહાશયો પોતાના સાધર્મી બંધુઓની સેવા કરવાની હોંશ ધરી આનાંદમાં મગ્ન થઈ રહ્યા છે. કુમારપાલની રાજધાની ભારતવર્ષની જૈનપ્રજાને માત્ર આપવા ઉત્સુક થઈ રહી છે.

આ સમયે દિવ્ય રૂપ ધારી બે પુરૂષો આકાશ માર્ગે સામ સામા ચાલ્યા આવે છે, તેઓમાંથી એક શાંત મૂર્તિ, પવિત્ર હૃદય વાલો અને લવ્યાકૃતિ વાલો હતો. તેનો પ્રેમ સાંસારિક માયિક વસ્તુઓ પર ઉતરી ગયો હતો. બીજો પવિત્ર, શાંત અને તેજસ્વી હતો. તે સાંસારિક માયિક વસ્તુઓપર પ્રીતિવાલા છતાં તેની ઉપેક્ષા રાખતો હતો. તે વૈભવથી સેવ્ય છતાં સેવક ધર્મનો શોખી અને સદા ભક્તિ રસનો ભોગી હતો.

વાંચનાર, આ બંને પુરૂષોને તમે ઓળખો છો. આજથી બે વર્ષ પહેલા તેઓને આત્માનાંદ પ્રકાશે તમને મુંબઈની કોન્કરન્સમાં ઓળખાવ્યા હતા. તેઓના નામ યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મ છે. તે બંને ધર્મવીર પ્રત્યેક વર્ષ ભારતવર્ષના જૈન સમાજના દર્શન કરવાને આવે છે. ગુજરાતની રાજધાનીમાં તેઓ આવ્યા હતા, પણ અંતરીક્ષમાંથીજ ચાલ્યા ગયા હતા. આ વખતે પાછા તેઓ, ઉત્સાહથી આવ્યા છે.

૧૫૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

~~~~~

તેઓ ખને સામા મલ્યા અને તેઓએએક બીજને સત્વર
ઓલખી લીધા. શ્રાવકધર્મે ભક્તિ રસથી યતિધર્મને વંદના કરી.
યતિધર્મે ગુરૂરૂપે તેને ધર્મલાલની આશીષ આપી. અને તેની ગુરૂ
ભક્તિ જોઈ દ્વદ્વયમાં પવિત્ર પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો. ખને દિવ્ય પુ-
રૂષોએ નવધાર મંત્રથી આત્મચિંતાન કર્યું અને તે પછી તેઓની
બન્ને નીચે પ્રમાણે વાર્તાલાપ શરૂ થયો..

યતિધર્મ—ભદ્ર, તમારા દેખાવ ઉપરથી તમે ખુશીમાં
લાગો છો. તમારું ગમન કયા ઉદ્દેશથી છે ? તે પણ પ્રસંગને લઈ
મારા જણવામાં આવ્યું છે. એટલે તે વિષે કાંઈ પુછવાનું નથી,
તથાપિ તમારી મુખ મુદ્રા ઉપર જોઈ હર્ષ દેખાય છે, તેવો
તેની સાથે શોક પણ અંખો અંખો જણાઈ આવે છે ? તેનું શું
કારણ છે ?

શ્રાવકધર્મ—(અંજલિજોડી) પૂજ્ય શ્રી, આપને જ
શંકા થઈ તે સત્ય છે. તે વિષે હું આપને પછી જણાવીશ. પરંતુ
આપને પણ મારે પુછવાનું છે કે, આપે જ હેતુથી મારા ગમ-
નને માટે કદપના કરી છે, તેજ હેતુને લઈને આપના ગમનને
માટે મારી પણ કદપના છે, તથાપિ મુનિઓના વિહાર પ્રતિબંધ
રહિત હોય છે, તો આપનો વિહાર કયા હેતુથી છે ? તે કૃપા કરી
જણાવશો.

યતિધર્મ—ભદ્ર, જ હેતુથી તમારું ગમન છે, તેજ હેતુથી
મારું પણ ગમન છે, આ વખતે ભારત વર્ષની જૈન પ્રજાની કાન્ક-
રન્સ કુમારપાલની રાજધાનીમાં થવાની છે. એ નગર જૈનોનું
ધર્મ નગર છે. ગુર્જરપતિ મહારાજ કુમારપાલની પવિત્ર રાજધાની

યતિધર્મે અને શ્રાવકધર્મેનો સંવાદ.

૧૫૧

છે. સૈકડો જિનાલયથી મંડિત છે. ત્યાં પ્રત્યેક શેરીરે આહત ધર્મની ઉપાસના થાય છે. શ્રાવકોના વાસસ્થાન જયજિનેન્દ્રના નાદ-થી ગાજે છે. ત્યાં ચતુર્વિધ સંધની શોભા પૂર્ણ કલાથી પ્રકાશે છે. પટણીઓના આગણામાં જૈન ધર્મના ગીતો ગવાય છે. એ તીર્થભૂમિનો સ્પર્શ કરવાને અનેક પવિત્ર મુનિઓ આવે છે. પ્રત્યેક ઉપાશ્રયેક માં અનગાર મુનિઓની દેશનાઓ પ્રવર્તે છે. અને સધળે ત્યાં વીર-ધર્મની વિજયવાણી વિલાસ કરેછે. આવા પવિત્ર તીર્થમાં ભારતની જૈન પ્રજાનો સમાજ એકત્ર થાય, જૈનોની ધાર્મિક અને સાંસારિક ઉન્નતિના માર્ગ શોધાય, વીરધર્મના વિદ્વાનોની વાણીના વિલાસ થાય અને પવિત્ર હૃદયના પટણીઓની સાધાર્મિક સેવા સાર્થક થાય. એ મહોત્સવ જેવાની ઉત્કંઠા થઇ છે અને તેથીજ ખાસ સિદ્ધ-ક્ષેત્રમાંથી આ તરફ વિહાર કરી આવ્યોછું.

શ્રાવકધર્મ—મહારાજ, આપની વાણીએ મને વિશેષ ઉત્સાહ આપ્યો છે. મારી ધારણા પણ તેવીજ છે. જગતના સમગ્ર સંધના દર્શન કરતા અને એ પવિત્ર તીર્થની સ્પર્શના કરતા ખાસ કરીને માફ આગમન થયું છે. મારા બહાલા આશ્રિતોના હૃદયનાં ઉદ્ધાર શ્રવણ કરવા અને તેમના કર્તવ્યની સાર્થકતા જેવાની પણ મારી ધારણા છે.

યમિધર્મ—ભદ્ર, જ્યારે આવી ધારણા ધારણુ કરોછો, તો પછી હર્ષની સાથે શોકની છાયા કેમ દેખાય છે ?

શ્રાવક ધર્મ—પૂજ્યશ્રી, શોકની છાયા ધારણુ કરવાનું કારણ એ છે કે, મારા આશ્રિત શ્રાવક બંધુઓને પ્રમાદે એક વશ કરેલા છે, કે, જગ્યા તેને કદી પણ છોડી શકતાં નથી. કાન્દ-

૧૫૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

~~~~~

રન્સના ત્રણ ત્રણ મહોત્સવો થઈ ગયા, અનેક પ્રકારના નિયમો બાહેર પાડી શ્રાવક પ્રજાને તેમનું 'ખર્ચ' કર્તવ્ય દર્શાવ્યું, અને તે ઉપર વિવેચન કરી ખરા નિર્ણય ઉપર આવ્યા, તથાપિ હજુ, મારા આશ્રિતોમાં તે પ્રવર્તન જોવામાં આવતું નથી. કોન્ડ્રન્સ ના મંડપમાંથી તેઓ બાહેર નીકળ્યા, એટલે તત્કાલ તેઓ પ્રમાદને વશ થઈ જાય છે. તાલીઓના નાદ સાથેજ તેઓના હૃદય પરથી તે અસર ખસી જાય છે. વ્યવહારના માર્ગની સીડીપર ચડતાંજ તેઓ ભુલી જાય છે. આથી મારા હૃદયમાં શોકની છાયા રહ્યા કરે છે. તેમનો ઉત્સાહ અને તેમના ઉદ્દેશને જોઈ મને અપાર હર્ષ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તેની સાથેજ જ્યાં તેમના પ્રમાદનું સ્મરણ આવે, એટલે તત્કાલ તે મારો હર્ષ શોકની છાયાથી મલિન થઈ જાય છે

યતિધર્મ—લદ્ર, એવો શોક કરશે નહિં. પ્રમાદ એ આપણા ધર્મનો મોટો શત્રુ છે. જો તમારા આશ્રિતોને તે દુઃખ આપે છે, તેવો તે મારા આશ્રિત કેટલાક સાધુઓને પણ દુઃખ આપે છે. કેટલાક મુનિઓ પ્રમાદને વશ થઈ ધાર્મિક કાર્યના સમારંભ કરીશકતા નથી. વિદ્વાન છતાં તેઓ સારા લેખ લખી શકતાનથી, તથાપિ હૃદયમાં આશાને દૂર કરશે નહિં. તમારા આશ્રિતોનો મોટો ભાગ ભત્સાહી છે. આ કોન્ડ્રન્સ ના પ્રબલ પુણ્યથી તેઓનો પ્રમાદ દોષ દૂર થઈ જશે. લદ્ર, નિસ્તસાહ થશે નહિં.

શ્રાવક ધર્મ—માન્યતર, આપના વચનથી મને આશ્વાસન મલે છે મારા હૃદય ને પૂર્ણ આલંબન પ્રાપ્ત થાય છે. તથાપિ જ્યાંસુધી કોન્ડ્રન્સના નિયમો અને તેની સુધારણા સ્થાનિક જૈન પ્રજામાં



યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૧૫૩

પ્રવર્તી નથી, ત્યાં સુધી મને તે વિષેની શંકા રહ્યા કરે છે. કોન્ડ્રન્સમાં નિયમિત થયેલા કયા વિચારો અમલમાં આવ્યા છે ? જીર્ણ પુસ્તકોનો ઊદ્ધાર કરવાનો કયાં આરંભ થાય છે ? જૈન ડેગવણીને માટે જે વિચાર વારંવાર કરવામાં આવે છે, તેની યોજના ક્યાં કરી છે ? અભ્યાસને માટે જૈન ગ્રંથમાલા ક્યાં થઈ છે ? નિરાશ્રિત જૈનોને મદદ આપવાની ગોઠવણ કવી રીતે કરી છે ? જૈન ડિરેક્ટરી ની યોજના સંપૂર્ણ ક્યાં થઈ છે ? હાનિ ઝરક રીવાજો નાબુદ ક્યાં થાય છે ? પરસ્પર બ્રાતૃભાવ વધારવામાં શું કર્યું છે ? ઈત્યાદિ કાંઈપણ કરવામાં આવતું હોય એમ મારા જાણવામાં નથી; તેમ સાંભલવામાં પણ આવતું નથી. તેથી દ્વંદ્વમાં નિરાશા ઊત્પન્ન થાય છે.

**યતિધર્મ**—ભદ્ર, ધીરજ રાખો. તે બધા કામ હળવે હળવે થઈ શકે તેવા છે. કદિ કોઈ કાર્યનો સમારંભ તત્કાલ ન થાય, તેથી કાંઈ નાઉમેદ થવાતું નથી. આંગાના વૃક્ષો લાંબે કાલે પાકે છે. આપણી કોન્ડ્રન્સ જે એમની એમ પ્રવર્તશે તો તેની અસર જૈન પ્રજામાં થયા વિના રહેશે નહિં. એ કોન્ડ્રન્સના કર્તવ્યને લોકો હવે થોડા થોડા સમજવા લાગ્યા છે; કોન્ડ્રન્સથી શા શા લાભ થાય છે ? એ પણ લોકોના જાણવામાં આવતું જાય છે, એટલે હવે તેનું સાદૃશ્ય સત્વર થવાં સંભવ છે. ભદ્ર, નિરાશ થશો નહિં. દ્વંદ્વમાં ઊત્સાહ રાખો. તમારા આશ્રિત શ્રાવકોનો વિજય થશે અને તેઓની ધર્મકીર્તિ સર્વત્ર પ્રસરશે. હવે કુમારપાલની રાજધાનીમાં એ મહાસમાજના દર્શન કરી આત્માને કૃતાર્થી કરો. પાટણના પવિત્ર તીર્થમાં જગત્પૂના સંધરૂપ તીર્થનો સંગમ થાય

૧૫૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

છે. એ ગંગા અને સાગરનો સંગમ છે. પ્રેમથી તેના દર્શન કરી આનંદ પામો.

યતિધર્મના આવા વચન સાંભળી શ્રાવક ધર્મના શરીરમાં આનંદ વ્યાપી ગયો શરીરપર રોમાંચ થઇ ગયા તેણે હર્ષના આ વેશથી નીચે પ્રમાણે કહ્યું—

શ્રાવક ધર્મ—પરમ પવિત્ર ઋતુ ધર્મ, આપના આશાજનક વચન સાંભળી મને અતિ હર્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. મારા આશ્રિતોનો ઉદય ક્યારે થાય ? ભારત વર્ષ ઉપર જૈન વર્ગ સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ ક્યારે પ્રાપ્ત કરે ? એ મંગલ દિવસો ક્યારે આવે ? એ વિચાર-માંજ માફ મન મગ્ન રહે છે. મહાશય, તમારી આશીષ સફલ થાઓ. મારી મનો વૃત્તિમાં દોન્દ્રસ્તના ઉદયની આશા સતેજ થઈ છે. ભારત વર્ષની જૈન મહા સમાજ સર્વ પ્રકારનો જય પ્રાપ્ત કરશે. એ મહા સમાજ જૈન પ્રજાને તેના ઉદયના માર્ગ દર્શાવશે. જૈન પ્રજા ધાર્મિક અને સાંસારિક ઊન્નતિનું પૂર્ણરીતે પાત્ર થશે. તેનું યશોગાન ભારતની બીજી પ્રજાપણ ગાયા કરશે, અને સર્વ સ્થલે તેનું અનુકરણ કરવામાં આવશે. એવો નિશ્ચય મને આશા સાથે થતો આવે છે. મહાશય, હવે પાટણમાં તેઓ શું શું કર્તવ્ય કરવાના ? તે મારે જાણવાનું છે. જો આપે ઠાઈ સ્થલે શ્રવણ કર્યું હોય તો સંભલાવવા કૃપા કરો.

યતિધર્મ—ભદ્ર, કાલ્યુન માસની દ્વિતીયાથી માંડિને અતુર્થી સુધી એ મહાસમાજ કુમારપાળની સજ્જાનીમાં એકત્ર થવાનો છે. તેમના સત્કાર ને માટે પટણીઓએ ઊત્તમ પ્રકારની ગોઠવણ કરેલી છે. પાટણની પવિત્ર ભૂમિ જગતના સમગ્ર સંઘની સેવા કર.

## યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૧૫૫

વાને ઉત્સુક થઈ રહી છે. ક્રોન્દ્રન્સના પ્રમુખ ના સિંહાસન પર જૈન વર્ગમાં પ્રખ્યાતિ પામેલા શેઠ વીરચંદ દીપચંદ સી, આઈ, ધ, જ, પી, ની નિમણુક થઈ ગઈ છે. એ વીરધર્મના ધારક અને જૈન પ્રજાના અગ્રેસર વીર છે. અને ભારતપતિ મહારાજ ના રાજ્યમાં પ્રતિષ્ઠા પાત્ર થયેલા છે. આ વખતે જ વિષયો ચર્ચવાના છે, તેમાં સર્વથી પ્રથમ પદ કેળવણીને આપવામાં આવ્યું છે, એ વિશેષ ખુશી થવા જેવું છે. ધાર્મિક અને સાંસારિક કેળવણી જૈન પ્રજા સારી રીતે સંપાદન કરે તેને માટે ઊત્તમ યોજના કરવાને ક્રોન્દ્રન્સ ધારણા કરે છે. જૈન વર્ગમાં ધાર્મિક કેલવણી સંપાદન થાય, તેવી વાંચનમાલા તૈયાર કરાવાની યોજના સત્વર કરાવા જૈન ક્રોન્દ્રન્સ ઈચ્છા કરે છે.

શ્રાવક ધર્મ—શ્રી પૂજ્ય મહાશય, એ વાત ખુશી થવા જેવી છે. આર્હત ધર્મનો ઉદય જ્ઞાન ઉપરજ છે. તે જ્ઞાનની ઉપાસના કરવાથીજ જૈનોને પોતાની પૂર્વ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવાની છે, તે જ્ઞાન કેવલ ધાર્મિક નહિ પણ સાંસારિક હોવું જોઈએ. તમારા આશ્રિત મુનિઓ વિરતિ ધર્મના ઊપાસક હોવાથી સાંસારિક વિષયથી વિમુખ રહ્યા છે, તેથી સાંસારિક જ્ઞાનના સાધનો શ્રાવક પ્રજાને તેમનાથી મલી શકતા નથી. તથાપિ જૈનોની પ્રાચીન ગ્રંથ સમૃદ્ધિમાં એ વિષય નથી એમ નથી. પૂર્વાચાર્યોએ ધર્મખિંદુ અને ધર્મ સંગ્રહ જવા ગ્રંથોમાં સાંસારિક કેળવણી ના સાધનો દર્શાવ્યા છે. તે વિષય ને પદલવિત કરી જૈન ગૃહસ્થ વિદ્વાનોએ જૈન પ્રજાને સાંસારિક વાંચન સંપાદન કરાવવું જોઈએ, પણ દીલગીરી થાય છે કે, વર્તમાન કાલે મારા જૈન ગ્રેજ્યુએટો પ્રમાદમાં પડ્યા રહે છે. સારી

૧૫૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

ડીઝી સંપાદનકરી બીજા માર્ગો તારફ દોરાઇ જાય છે. અન્ય ધર્મ ના ઐશ્વર્યોટોએ ભારતની તે ધર્મની પ્રજાને જે લાભ આપ્યો છે, તેનો લાભ હજી કંઈ પણ જૈન ઐશ્વર્યોટો આપ્યો નથી, એ કેવી દિલગીરી! આજ કાલ વિશ્વવિદ્યાલયમાંથી<sup>૧</sup> જૈન ઐશ્વર્યોટોની પણ નાની સંખ્યા બાહર પડતી જાય છે, નવીન ઐશ્વર્યોટોએ અને પૂર્વના ઐશ્વર્યોટોએ હજી કંઈ પણ કર્યું નથી. આર્હત ધર્મના ગ્રંથોમાંથી નવીન પદ્ધતી રૂપે કંઈ પણ જૈન સમાજને ઉપયોગી થાય, તેના લેખો લખ્યા નથી પ્રાચીન ગ્રંથોના ભાષાંતરો નવી પદ્ધતી ઉપર લખી આર્હત પ્રજાની આગલ ધર્યા નથી, તેમજ અન્ય ધર્મની પ્રજા અંજાઇ જાય, તેના વિદ્વત્તા ભરેલા ધાર્મિક કે સાંસારિકનોવેનો લખી જૈન પ્રજાના ગૃહ, ધર્મ ને સુધારો મલે તેવું કંઈ પણ કર્યું નથી. પૂજ્ય મહાશય, આ વિષે મને ઘણું અફશોષ થાય છે. હવે જૈન કોન્ફરન્સે કેલવણીને અગ્રપદ આવ્યું છે, તેથી એવી આશા હું ધારણ કરું છું અને મારા આશ્રિત જૈન ઐશ્વર્યોટોને વિનંતિ કરું છું કે, તેઓ પોતાની વિદ્વત્તાનો લાભ જૈન પ્રજાને આપવા કોન્ફરન્સદ્વારા આગળ પડે. પૂજ્યવર્ય, કહો, તે શિવાય બીજા કયા વિષયો ચર્ચવાના છે ?

**યતિધર્મ**—શ્રાવકધર્મ, શ્રવણ કરો, જીર્ણ મંદિરોનો ઉદ્ધાર, પ્રાચીન જીર્ણ પુસ્તકોનો ઉદ્ધાર અને જૈન શાલોપયોગી પુસ્તકોની યોજના આ ત્રણ વિષય પુનઃ પુનઃ ચર્ચવાના છે. જે કે તે વિષયો વારંવાર ચર્ચાવામાં આવે છે, પણ તેઓ અતિ ઉપયોગી હોવાથી જ્યાં સુધી તે વિષયોનો પૂર્ણ રીતે અમલ થાય નહિ ત્યાંસુધી પુનઃ પુનઃ તે વિષયોનું સ્મરણ જૈન ગૃહસ્થોને કરાવવું યોગ્ય છે.

૧ યુનિવર્સિટી.

યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૧૫૭

~~~~~

શ્રાવકધર્મ—(જરા અપશોષ કરી) પૂજ્યવર; આ સાંભલી મારા હૃદયમાં પાછો શોક ઉત્પન્ન થાય છે. અહા ! શું મારા જૈનોને વારંવાર સ્મરણ કરાવવું પડે, એ કેવી વાત ? આ ચોથી વાર તેમના સ્મૃતિમાર્ગમાં આવ્યું, તથાપિ હજી તેનાં ઉપયોગી કાર્યનો કેમ અમલ થતો નથી ? જીર્ણ મંદિરોના અને પ્રાચીન જીર્ણ પુસ્તકોના ઉદ્ધારને માટે એક ખાસ કમિટી નીમી તેના ધારાઓ કેમ ધડાતા નથી ? તે કાર્યને માટે દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરી તેનો સમારંભ કેમ થતો નથી ? જૈનોની સ્થિતિનો વિચાર કરતાં જવા તેઓ નિર્ધન છે, તેવા ધનાઢય પણ છે. તે સાથે પ્રતિવર્ષે ખીજ કાર્યોમાં હજારો દ્રવ્યનો વ્યય જૈનવર્ગમાં થયા કરે છે, તો આ ધાર્મિક અને ઉપયોગી ખાતાનો અમલ કરવા તેઓ કેમ પછાત રહે છે ? તે કાંઈ સમજાતું નથી. વિચાર કરતાં માલુમ પડે છે કે, એ અવસર્પિણી કાલનોજ પ્રભાવ છે. હવે આ કુમાર-પાલની રાજધાનીમાં એ વિચાર સફલ થાઓ. આશા છે કે પાટણની પવિત્ર ભૂમિના વિચારો નિષ્ફલ નહિં થાય. આ ભૂમિમાં દર્શાવેલા વિચારો અભિગ્રહ રૂપજ છે. આ ડોન્ડરન્સના વક્તાઓ ના પ્રતિધ્વનિ પાટણના ચૈત્યમંદિરોમાં પડશે અને તે ચમત્કારિ અર્હત પ્રતિમાઓના શાસનદેવતાની સન્મુખ અભિગ્રહરૂપ થશેજ.

યતિધર્મ—ભદ્ર, નિશ્ચિંત રહો, તમારા મનોરથ સિદ્ધ થશે. આ વખતનો મહાસમાજ આશાજનક છે. પાટણની તીર્થભૂમિ પ્રતાપી છે. કુમારપાળની રાજધાનીમાં વચનભંગ નહિજ થાય. વલી મારા આશ્રિત વિદ્વાન મુનિઓ ત્યાં સ્થાનિધ્ય છે. ડોન્ડરન્સના મહત્ત્વ કાર્યને તેઓ અનુમોદન આપશે. પાટણના જીપાશ્રયની ભૂમિ

૧૫૮

આત્માનંદ પ્રકાશ.

માં તેમની દેશનાના ધ્વનિ થયા કરે છે અને તે ધ્વનિના પ્રત્યેક વર્ણુ ભારતની જૈન મહા સમાજની સ્તુતિથી ભરેલા છે. જૈન ડૉન્ડરન્સનો પવિત્ર હેતુ સિદ્ધ કરવાનેજ મારા મુનિઓ સતત મથ્યા કરે છે. તેમની મનોવૃત્તિમાં ડૉન્ડરન્સના ઉદયનો સિદ્ધાંત રમી રહ્યો છે. તેમાં ખાસ કરીને ન્યાયાંમોનિધિ આચાર્ય શ્રી આત્મારામજીનો પરિવાર તે મહત્ત્વ કાર્યની અનુમોદના કરનારો છે. ભારત વર્ષના ધણા ભાગોમાં એ પરિવાર વિહાર કરી કરી ડૉન્ડરન્સના ઉદયનો ઊપદેશ આપે છે.

શ્રાવક ધર્મ—માન્યવર, તમારા વચનથી મને પૂર્ણ સંતોષ પ્રાપ્ત થયો છે. જ્યારે તમારા આદિત મુનિઓ બદ્ધપરિકર થશે તો પછી ડૉન્ડરન્સ ઉદર ગિરિના શિખર ઊપરજ છે, એમ સમજવું. કહો, આ વખતે ડૉન્ડરન્સમાં ખીજું શું કર્તવ્ય થવાનું છે?

યતિધર્મ—ભદ્ર, આ વખતે પ્રાચીન જૈન સાહિત્યો અને શિલા લેખોની શોધ—એ બે વિભાગના જુદા જુદા વિવેચન થવાના છે. તે સાથે જીવદયાના વિષયને હુષ્ટિ કરવા ખાખત પણ ચર્ચા થવાની છે આ ત્રણે વિષયોને માટે પૂર્વે જરા જરા દિગ્દર્શન થયું હતું, પણ આ વખતે ખાસ કરીને તેનું પૂર્ણ વિવેચન થવાનું છે. જર્ણ પુસ્તકોના ઊદ્ધારમાં પ્રાચીન જૈન સાહિત્યનો સમાવેશ થઈ શકે તેમ છે, તથાપિ જૈન સાહિત્ય ગુજરાતના ઇતિહાસને અને જગતના વ્યવહાર ધર્મને દર્શાવનારું હોવાથી તેના વિવિધ વિષયના અંથોનો શોધ કરી ઊદ્ધાર કરાવાની પૂર્ણ આવશ્યકતા છે. જવી રીતે અન્ય મતનાં સાહિત્ય અંથો સરકારી યુનિવર્સિટી તરફથી અભ્યાસિઓને શીખવવાને આગલ મુકવામાં

યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૧૫૮

આવે છે, તેવી રીતે જૈન સાહિત્યના અથો શા માટે આગલ મુકી ન શકાય ? તે યોજના અવશ્ય કરવા યોગ્ય છે; જને માટે આપણા દિગંબરી જૈનોએ સ્તુત્ય પ્રયાસ કર્યો છે અને તેને અભિ-
નંદન આપી આપણે પણ પ્રયાસ કરવો જોઈએ. જૈન સાહિત્ય જની રીતે ખીલાવવું હોય તેવી રીતે ખીલાવી શકાય તેવું છે, અન્યમતના પંચમહાકાવ્યો અને કાદંબરી વિગેરે આખ્યાયિકાના અથોની હરીફાઈ કરી શકે તેવા જૈન સાહિત્યના અથો વિવ્રમાન છે, તેમનું સંશોધન કરાવી ટીકા વિવરણ સાથે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે તો શા માટે યુનિવર્સિટીમાં માન્ય ન થાય ? પણ તેવો પ્રયાસ પૂર્ણ ઉત્સાહથી કરવામાં આવતો નથી, તેમાં કોન્ફ્રન્સની સાથે મારા આશ્રિત મુનિઓ અને તમારા આશ્રિત ટ્રેન્યુઅટો ના પ્રમાદનોજ દોષ છે. જીવહયાનો વિષય જૈનધર્મનો મૂલ પાયો છે. એ વિષયને લઈનેજ દ્વાધર્મ ૩૫ કલ્પવૃક્ષ ટપ્પી રહ્યું છે, તેને માટે જટલું કરીએ તેટલું થોડું છે. ભદ્ર, નિશ્ચિંત રહેજો. દ્વિ-યમાં અધૈર્ય ધરશો નહીં. પાટણની પવિત્ર ભૂમિના શાસનદેવતા, એ કાર્યને અનુમોદન આપશે અને આપણા આશ્રિતોના પ્રમાદને શુભ પ્રેરણા કરી દૂર કરાવશે.

શ્રાવક ધર્મ—મહાશય, પ્રથમ તો તેને માટે મને મોટી ચિંતા થતી હતી પણ છેવટના આપના ઉત્સાહી અને આશાજનક વચનોથી મારામાં પૂર્ણ ધૈર્ય ઉત્પન્ન થયું છે. પાટણનગરની અવનિ આર્હત ધર્મથી પવિત્ર છે. તે ભૂમિમાં શાસન દેવતા જાગ્રત છે, અવ-શ્ય શુભ પ્રેરણા થવાનીજ. આવી પવિત્ર તીર્થ ભૂમિમાં આવીને કયો વીર પુત્ર નિષ્ફળ થશે ? કોની વાણીમાં મૃષાવાદનો દોષ લાગુ પડશે ?

૧૬૦

આત્માનાંદ પ્રકાશ.

તેવું બનેજ નહીં. જે ખરેખરો શુદ્ધ જૈન હોય, જે સનાતન ધર્મનો પૂર્ણ રાગી હોય, તે તો આ ક્ષેત્રમાં સફળ થયા વિના રહેજ નહિં. જ્યારે આવા ક્ષેત્રમાં આવીને જૈન ડોન્ડરન્સના નિયમોને માન ન આપે, તેની અનુમોદના ન કરે તો પછી તે શુદ્ધ જૈન શેનો ? પછી શુદ્ધ જૈન અને જૈનાભાસમાં શો તફાવત ? કહો, તે પછી ખીજ ક્યા વિષયની ચર્ચા થવાની છે ?

યતિધર્મ—ભદ્ર, તે પછી એક અગત્યનો વિષય ચર્ચાવાનો છે. તે મારા આશ્રિત મુનિરાજઓની ડોન્ડરન્સ ભરવા બાબત છે. આ ઉપયોગી બાબત વિષે વિચાર કરતાં અવસર્પિણી કાલનો મહિમા આગળ થાય છે. મારા આશ્રિત મુનિઓના અંતરંગ જુદા જુદા છે. તેઓને પ્રમાદ અને માન એ બે મહાયોદ્ધાઓએ વશ કરી લીધા છે. જ્યાં પ્રમાદ નહિં હોય, ત્યાં માન હશે અને જ્યાં માન નહિં હોય, ત્યાં પ્રમાદ હશે. જ્યાં બંને નહિં હોય ત્યાં એ કાર્ય કરવાની અશક્યતા હશે. અને તેવી સંખ્યા થોડી હશે. ભદ્ર, જેમ તમને તમારા આશ્રિત શ્રાવકો તરફ જેતાં કાંઈક શોકની છાયા પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ મને પણ એ વિચાર કરતાં શોકની છાયા પ્રાપ્ત થાય છે. કેટલાક મને પૂર્ણ માન આપે છે, તેમજ મારી તરફ માન દૃષ્ટિથી નહિં જેનારાઓની પણ કેટલીક સંખ્યા છે, તથાપિ હું તદ્દન નિરાશ થતો નથી. મારા આશ્રિત મુનિઓ એટલું તો સમજ છે કે, મુનિઓમાં જે ઐક્ય હશે તો વીર ધર્મનો વિજય સત્ત્વર થઈ શકશે. જ્યારે મુનિઓમાં બ્રાતૃભાવ પ્રવર્તશે ત્યારે ડોન્ડરન્સનું સર્વ કર્તવ્ય સાર્થક થયા વિના રહેશે નહિં. હું આશા રાખું છું કે, ભારતવર્ષના ધર્માલંકાર, ચારિત્રથી સુશોભિત અને વિદ્વાન્ મુનિવરો ડોન્ડરન્સના એ વિચારને અનુમોદન આપી તન મનથી પ્રવર્તન કરવા તત્પર થશે.

યતિધર્મ અને આવકધર્મનો સંવાદ.

૧૬૨

~~~~~

**આવકધર્મ**—માન્યવર, એ વિષયની ચર્ચા અવંશ્ય કરી પ્રવર્તનમાં મુકાય તેવી યોજના કરવા યોગ્ય છે. જે અનગારસમાજ એકઠો થાય અને તેમના વિચારો ઉપદેશ દ્વારા ભારતવર્ષની જૈન પ્રજા ઉપર પ્રવર્તે તો સર્વ આર્ય ધર્મોમાં ચક્રવર્તીનું પદ જૈનધર્મનેજ પ્રાપ્ત થાય. અને કોન્ડ્રન્સનું મહા કર્તવ્ય સત્વર પરિપૂર્ણ થવાની પૂર્ણ આશા બંધાય. દેવાનું પ્રિય ભગવન, એવા શુભ દિવસો ક્યારે આવશે? કે જેમાં ભારતવર્ષના ભગ્ય મુનિમહારાજઓના મહા મંડલના પવિત્ર દર્શન પ્રાપ્ત થાય. જેમાં મુનિવરોની માનનીય ભૂતિઓ રજોહરણ, દંડ, કંબલ અને મુખવસ્ત્રિકા એ યુક્ત શ્રેણીબંધ બીરાજે અને તેમના મનોહર સમાજથી મહા મંડપની અવર્ણનીય શોભા જોવામાં આવે, તે સમય ક્યારે પ્રાપ્ત થશે? જૈન પ્રજાના તેવા ભાગ્ય દૂર હશે નહિં. હવે તે સમય સત્વર આવે અને અવસર્પિણી કાલનો મહિમા પરાલવ પામે—એવી અંતરંગ ઇચ્છા થયા કરે છે.

**યતિધર્મ**—ભદ્ર, તમારા મનોરથ શાસન દેવતા સક્ષલ કરશે. કાલની ગતિ અકલિત છે. તેવો સમય પણ કદાચિત્ પ્રાપ્ત થઈ જાય, કે મુનિમહારાજઓની કોન્ડ્રન્સ એકત્ર થાય અને તેના દર્શન કરવાને આપણે આ વખતની જેમ હર્ષભર એકઠા થઈએ. મારા અપ્રિત મુનિવરો કોન્ડ્રન્સનું મહત્વ સમજે છે; તેથી એ આશારૂપ લતાનું ઉન્મૂલન કરવું યોગ્ય નથી. શાસન દેવતા તેમના પવિત્ર દૃઢ્યમાં ઉત્તમ પ્રેરણા પ્રવર્તીવો.

**આવકધર્મ**—માન્યવર, આપના વચન રૂપ અમૃતનું સિંચન મારી આશા લતાને પ્રાપ્ત થયું છે. તેથી એ લતા નિર્મૂલ નહિ થાય. કહો, બીજા ક્યા નિષેધોની ચર્ચા થવાની છે?

१५२

આત્માનંદ પ્રકાશ.

\*\*\*\*\*

યતિધર્મ—ધાર્મિક ખાતાઓના હિસાબ પ્રગટ કરવા બાબત, નિરાધાર સ્વધર્મીને આશ્રય આપવા બાબત અને જૈન બંધુઓને રાજકીય કોર્ટે ન ચડતાં બીજા સુલેહને માર્ગે સમાધાની કરવા બાબતના વિષયો ચર્ચાવાના છે. એ ત્રણ વિષયો જૈન વર્ગને ખરેખરા સ્મરણમાં રખાવા યોગ્ય છે. ધાર્મિક ખાતાઓમાં ગાઢ અંધકાર પ્રવર્તે છે; અને અવ્યવસ્થા ઘણી ચાલે છે. આ બાબત સત્ત્વર ઉપાયો લેવાની જરૂર છે. તે ખાતાઓના હિસાબ પ્રગટ કરવાને માટે એવી યોજના થવી જોઈએ કે તેની વ્યવસ્થા જોવાને ખાસ કમિટી નિમન્વામાં આવે, અને તે વિષેના વાર્ષિક રીપોર્ટો બાહર પાડવામાં આવે તો એ અંધકાર દૂર થઈ જશે. નિરાધાર જૈન પ્રજાને સહાય કરવા માટે ઘણો વખત થયા મોટી ચર્ચા ચાલે છે તથાપિ તેને માટે હજુ નિયમિત ધોરણ સ્થાપિત થતું નથી, એ અવસર્પિણી કાલનો મહિમા છે. બીયારા દીન અને દુઃખી શ્રાવકો ઉદ્ધોગ વિના અથડાય છે. જૈન પ્રજાના હાથમાં આર્યાવર્તનો મોટા વ્યાપાર ચાલે છે અને મોટા શ્રીમંતોની પેઢીઓ વિશ્વમાં પ્રખ્યાતિ પામેલી છે, તથાપિ તેમના સાધર્મી બંધુઓની દયાજનક સ્થિતિ દૂર થતી નથી, એ કેવા અપશોષની વાત! આ સાર્વજનિક દુઃખ દૂર કરવા ડાન્ડરન્સ મથે છે, તથાપિ તેની ઉત્તમ પ્રકારની યોજના થઈ શકતી નથી, એ કાલનો પ્રભાવ છે. નિરાધાર શ્રાવકોને ઉદ્યમ આપી તેમને દુઃખમાંથી મુક્ત કરવા એ સર્વ જૈન બંધુઓની ફરજ છે. ખરેખર, સ્વામિવાત્સલ્ય અને ખરેખરી સાધર્મી ભક્તિ તેજુ છે; કે જનાથી પોતાના દુઃખી જૈન બંધુઓનો ઉદ્ધાર થાય. આજ કાલ બ્રિટીશ રાજ્યમાં પૂરતો ન્યાય મળે છે અને તેને માટે તેની પ્રસંશા સર્વથા

## યતિધર્મ અને શ્રાવકધર્મનો સંવાદ.

૧૬૩

યર્થ રહી છે, પણ તે મેળવવાને માટે દ્રવ્યનો વ્યય વિશેષ થાયછે; આથી કોર્ટની અંદર જય પરાજય કરવામાં મોટી હાનિ થાય છે. માટે જૈન ગૃહસ્થો એવો ન્યાય મેળવવાને કોર્ટમાં ન જાય અને તે ન્યાય બીજી રીતે પંચ પાસેથી મેલવાય એવી અમુક યોજના કરવાની જરૂર છે. તે શિવાય હાનિકારક રીવાજો બંધ કરવા બાબત, સંપત્તિ વૃદ્ધિ કરવા બાબત, સ્વદેશી હિલચાલને ઉત્તેજન આપવા બાબત, અને જૈનોના ધાર્મિક તહેવારોની જાહેર રજા પગાટા બાબત, —ઈત્યાદિ ઘણાં ઉપયોગી વિષયો ચર્ચાવાના છે. આ વિષયો કોન્ફરન્સના મુખ્ય કર્તવ્ય રૂપે છે, તેમાં કાંઈપણ શંકા જવું નથી. હાનિકારક રીવાજોને માટે કોન્ફરન્સની યોજના ઘણી પ્રબલ છે. પણ અંધપરંપરાએ ચાલવાના સ્વભાવવાળી જૈન કોમ હજી તેમાંથી મુક્ત થઈ શકતી નથી, એ અવસરોળી કાલનો પ્રભાવ છે. તથાપિ એટલી સંતોષની વાર્તા છે કે, ઘણાં ધર્મવીરો હાનિકારક રીવાજો ઉચ્છેદ કરવાને આગળ પડ્યા છે; અને પડતા જાય છે. જૈન લક્ષ વિધિનો પ્રચાર કરવામાં અનેક વીરપુત્રો તૈયાર થાય છે, પણ તેમને અનેક જાતના વિધ્નો આડા આવે છે. કેટલાએક વિધ્નો તો જૈન વર્ગ તરફથીજ ઉત્પન્ન થાય છે, એ વિશેષ દિલગીરીની વાત છે. ભદ્ર, શોક કરશે નહિ. ઉદયનો સમય નજીક આવે છે. કુમારપાળની રાજધાનીમાં કોન્ફરન્સનો રંગ સારો થશે. આપણા હૃદયમાં સંતોષ પ્રાપ્ત થવાની આશા છે અને તે આશા આ તીર્થભૂમિમાં સફળ થશેજ.

**શ્રાવકધર્મ**—મુનિધર્મ, તમારા વચન ઉપર મને વિશ્વાસ છે, આપે જે ત્રિષયોની ચર્ચા વિષે કહ્યું, તે વિષયો મારા આશ્રિતોને ઉત્તરિના માર્ગમાં ઘણાં ઉપયોગી છે. હવે જોઈએ શું થાય છે ?

૧૬૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

પાટણની ભૂમિનો પ્રભાવ અલૌકિક છે. વીરપુત્રોનું પરાક્રમ આ સ્થળે જોવાનું છે. આ વખતની પ્રમુખ પદવી એક બાહોશ અને રાજમાન્ય પુરૂષને મળી છે; તેપણ જોવાનું છે. ભારતવર્ષના જૈન અગ્રેસરો આ વખતે કવું સૌર્ય દેખાડે છે? તે આપણે તટસ્થ રહીને જોઈએ. પછી આપણે તેમના પરાક્રમની પ્રશંસા કરી પૂર્ણ સંતોષ પામશું. જૈનશાસનના પ્રભાવિક દેવતાઓ તેમને સહાય કરે.

અપૂર્ણ.

## જૈન સોળ સંસ્કાર.

### ૨ પુંસવન સંસ્કાર.

આ સંસ્કાર ગર્ભાધાન સંસ્કાર પછી કરવામાં આવે છે. ગર્ભવતી સ્ત્રીને અનેક જાતના દોહદ ( મનોરથ ) થાય છે, તે દોહદ તેના પતિ તરફથી પૂર્ણ થયા પછી આ સંસ્કારની યોગ્યતા થાય છે. એટલે ગર્ભ રહ્યા પછી આઠ માસે આ સંસ્કારનો કાલ છે. જ્યારે શ્રાવિકાના ઉદરમાં ગર્ભ સાંગોપાંગ રીતે ઉત્પન્ન થાય તેના શરીરમાં પૂર્ણમાં પ્રાપ્ત થાય, તેના હર્ષ રૂપે ગર્ભિણીના સ્તનમાં દૂધની ઉત્પત્તિને આ સંસ્કાર સૂચવે છે. લૌકિકમાં તો પુરૂષ ગર્ભની સૂચનાને માટે આ ગર્ભની આવશ્યકતા જણાવી છે.

આ સંસ્કારના પ્રભાવથી માતાના સ્તનમાં રહેલા દૂધની શુદ્ધિ થાય છે અને તે શુદ્ધ સ્તનપાનથી બિવિધ્યમાં તે ગર્ભ જનિત પ્રાણીમાં ઉત્તમ ગુણનો આરોપ થવાનો પૂર્ણ સંભવ છે. આ સંસ્કારની ક્રિયા કરવાનો કાલ પણ તેને પરિપૂર્ણ પુષ્ટિ આપે છે. આર્હત જ્યોતિઃશાસ્ત્રમાં તિથિ, નક્ષત્ર અને મહાયજ્ઞ જોવાનો હેતુ

## જૈન સોળ સંસ્કાર.

૧૬૫

~~~~~

ઉત્તમ કહેલો છે. આ સંસ્કારને માટે પણ તેવો શુદ્ધ કાલ જોવાનો છે. મૂલ, પુનર્વસુ, પુષ્ય, હસ્ત મૃગશિર, શ્રવણ,—એ નક્ષત્રો મંગલ, ગુરુ અને રવિ એ વાર અને રિકતા, દગ્ધા કૂરા, ક્ષયતિથિ છઠ, આઠમ, અને અમાવાસ્યા એ શિવાયની તિથિ એ કાલે પુનઃસવન સંસ્કાર કરી શકાય છે. તે દિવસે ગર્ભિણીના પતિને ચંદ્રતુળ્ય પણ જોવાને કહેલું છે. બીજા કોઈ જાતના અવયોગ હોય તે નો ત્યાગ કરી તેવા શુદ્ધ સમયે આ પવિત્ર સંસ્કાર કરવામાં આવે છે.

જે દિવસે આ સંસ્કાર કરવાનો હોય તે દિવસે ગર્ભવંતી શ્રાવિકાને ગર્ભાધાન સંસ્કારના જેવો સુંદર પોશાક પહેરાવવામાં આવે છે. રાત્રિને ચોથે પોહોરે તારા દેખાતા હોય, તે વખતે ગર્ભવતી શ્રાવિકાને અભિષેક સ્નાન કરાવાય છે. તે વખતે ગીતગાન પૂર્વક સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓએ અંગ ચોલીને સ્નાન કરાવવું જોઈએ, સ્નાન કરી સુંદર વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરતી તે ગર્ભવતી શ્રાવિકાને ગૃહસ્થ ગુરુ મંગલ તિલક કરી ચૈત્યમાં લઈ જાય છે.

ત્યાં પ્રભાતકાલે ગર્ભવતી શ્રાવિકાને સાક્ષી તરીકે રાખી તે સ્ત્રીનો પતિ, અથવા દીયર વા કોઈ તેના કુલનો પુરુષ અથવા તો ગૃહી ગુરુ પંચામૃત વડે તે પ્રતિમાને વૃહત્ સ્નાનવિધિથી સ્નાન કરાવે છે. તે પછી સહસ્ર મૂલ અને તે પછી પ્રતિમાને તીર્થોદકથી સ્નાન કરાવે છે. આ સર્વ સ્નાન જલને સુવર્ણના, રૂપાના કે તાંબા વિગેરેના પાત્રમાં લઈ ચૈત્યગૃહની બાહર આવે ત્યારબાદ તે ગર્ભવતી શ્રાવિકાને શુભ આસન ઉપર બેસાડવામાં આવે છે તે સમયે તે શ્રાવકરમણીનો પતિ, દીયર કે કુલ પુરુષને સાક્ષી રાખી ગૃહસ્થ

૧૬૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

ગુરુ દક્ષિણ હાથમાં હર્ષ લઈ તેના અગ્ર ભાગ વડે તે સ્નાત્રજલ ગાર્ભિણીના સ્તન અને મસ્તકપર સિંચન કરે છે. આ વખતે જૈન વેદનો પવિત્ર મંત્ર બોલવામાં આવે છે.

આ પવિત્ર સંસ્કારના મંત્રનું રહસ્ય ઉત્તમ પ્રકારનું છે. એ મંત્રથી ગર્ભમાં રહેલા જીવાત્માને જૈનતત્ત્વનું સ્વરૂપ સમજાવી ઉત્તમ પ્રકારની આશીષ આપવામાં આવે છે. મંત્રના આરંભમાંજ સૂચ્યું છે કે, તીર્થંકર નામકર્મ બાંધીને સુર અસુરોના ઇંદ્રોને પૂજ્ય થયેલા શ્રી અહંત પ્રભુને નમસ્કાર છે. આથી સૂચ્યું કે, શ્રી અહંત પ્રભુ પણ ગર્ભમાં આવેલ, તથાપિ તેઓ ઉત્તમ કર્મ બાંધીને પૂજ્ય થયેલા છે. તેમ હે જીવ, તું ગર્ભમાં આવ્યો છું તો ઉત્તમ પ્રકારના કર્મ બાંધજે. પછી ગર્ભજાતુને ઉદેશીને કહેવામાં આવ્યું છે કે, હે આત્મા, તું આયુઃ કર્મના બંધથી આ મનુષ્ય જન્મના ગર્ભાવાસમાં આવ્યો છું. તારે હવે શું કરવાનું છે? તે વિચારજે. ફરીવાર જન્મ, જરા, મૃત્યુ અને ગર્ભાવાસ પ્રાપ્ત ન થાય તેવા ઉપાયો કર્ય. શ્રી અહંત પ્રભુતા ધર્મને પ્રાપ્તકર્ય, અહંતનો ભક્ત થા, અને સમ્સ્ત્રવામાં નિશ્ચલ રહે. હે જીવાત્મા, આવી રીતે રહેવાથી તું તારા શ્રાવક કુલમાં આબૂષણ રૂપ થઈશ. આ પ્રમાણે મંત્રથી સૂચના કરી પુનઃ તે વિશેષ જણાવે છે કે, “ હે પ્રાણી, હવે આ ગર્ભાવાસમાંથી તારો જન્મ થાઓ. તું શ્રાવકનો કુમાર હોવાથી તારા માતાપિતાનો અને તારા શ્રાવકકુલનો ઉદય થાઓ, ” આ પ્રમાણે કહીને ગૃહીગુરુ મંત્રાક્ષરવડે આશીષ ઉચ્ચારે છે, હે જીવાત્મા, તને હમેશા શાંતિ, પુષ્ટિ, તુષ્ટિ, ઋદ્ધિ, અને કાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ. ” આવી ઉત્તમ આશીષ ગર્ભગત જીવા-

જૈન સોળ સંસ્કાર.

૧૬૭

તમાને મંત્રાક્ષર દ્વારા મલે છે. એથી આ સંસ્કારનો પવિત્ર હેતુ કેવો પ્રશંસનીય છે ? તેનો ખ્યાલ આવશે. શ્રાવકધર્મના પ્રત્યેક સંસ્કારમાં ધણું ઊત્તમ રહસ્ય સમાયેલું છે. પુંસવનસંસ્કારનો પ્રભાવ ગર્ભના જંતુને ઘણી અસર કરે છે. એ સંસ્કારના માત્રિક પ્રભાવથી લવિષ્યમાં તેનામાં શ્રાવકપણાના સદાચાર સ્ફુરે છે અને છેવટે ગર્ભાવાસના દુઃખમાંથી મુક્ત થવાનો માર્ગ મુકે છે. એજ જૈન સંસ્કારની ખરી ખુબી છે.

ઉપર પ્રમાણે જ મંત્રનો ભાવાર્થ જણાવ્યો, તે મંત્રને આઠ વાર બોલવો એમ તે વિધિમાં દર્શાવે છે. તે મંત્રનો અભિષેક થયા પછી જંતુ સ્તનપય પવિત્ર થયેલું છે એવી રીતે ગર્ભાલંકૃત શ્રાવિકા જાતજાતના આઠ ફલ, આઠ સોના નાણું કે રૂપાનાણું લઈ પ્રભુની પ્રતિમાની આગલ પ્રણામ પૂર્વક અર્પણ કરે પછી ગૃહસ્થ ગુરૂને ચરણમાં નમી બે વસ્ત્રો, આઠ સોના નાણું કે રૂપાનાણું અને આઠ સોપારી સહિત તાંબૂલની ભેટ કરે. પછી પોષધશાલામાં જઈને મુનિઓને વંદના કરી યથાશક્તિ શુદ્ધ અન્ન, વસ્ત્ર કે પાત્ર થી પ્રતિલાભિત કરે અને કુલના વૃદ્ધજનને નમસ્કાર કરે. આ પ્રમાણે પુંસવન નામે ળીજે સંસ્કાર સમાપ્ત થાય છે.

આ સંસ્કારમાં મંગલ ગીતના ધ્વનિ સાથે ઉત્તમ પ્રકારનો આનંદ પ્રવર્ત્તાવત્તામાં આવે છે. શ્રાવકના કુલ ધર્મ પ્રમાણે જ સદાચાર હોય તે પણ કરવાને માટે શાસ્ત્રકાર છુટ આપે છે. કુલાચાર પ્રમાણે કુલ દેવતા વિગેરેની પૂજા કરવામાં પણ આજ્ઞા કરેલી છે. આવા પવિત્ર સંસ્કારનો જૈન પ્રજામાં લોપ થઈ ગયો, એ કેવી દિલગીરી ? જ્યાં સુધી જૈન પ્રજા પોતાના સનાતન સં-

૧૬૮

આત્માનાં ૬ પ્રકારો.

સ્કારનું અવલ બન કરશે નહિં ત્યાં સુધી તેમનો પૂર્ણ અભ્યુદય થવો મુશ્કેલ છે. સંસ્કારના બલથી સમ્યક્ત્વ પ્રબલ થાય છે અને તેથી અનુક્રમે મોક્ષ માર્ગ સંપાદન થઈ શકે છે. અપૂર્ણ.

અંથસ્વીકાર.

ધર્મરત્નપ્રકરણ ભાગ ૧ છો—આ પુસ્તક પાલીતાણાના શ્રી જૈન ધર્મ વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ તરફથી અમોને જાપહાર તરીકે મળેલું છે, તેને પ્રેમ સહિત સ્વીકારીએ છીએ—આ અંથ જૈન ધર્મના અંથકાર તરીકે પ્રખ્યાત થયેલા શ્રી દેવેન્દ્રસુરિએ રચેલો છે, અંથ કર્તાના નામ ઉપરથીજ તેની કૃતિ માટે જોટલી પ્રસંશા કરીએ તેટલી મોડી છે. ઉક્ત અંથકારની કલમ સર્વ સ્થળે કીર્તિવાળી છે. આ અંથની શૈલી એવી ઉચ્ચ છે કે, જે સહૃદય વાચકોને ઉત્તરોત્તર વિશેષ લાભ આપે છે. અને ધાર્મિક શ્રદ્ધાને ક્ષણે ક્ષણે પ્રબલ કરે છે. અંથનો ક્ષેપ સંસ્કૃત અને ભાગધી બંને ભાષામાં છે, તેથી આવા અંથનો લાભ સામાન્ય શિક્ષણ પામેલા મનુષ્યો લઈ શકતા નથી, માટે તેવા અંથના ભાષાંતરની આવશ્યક જરૂર હતી, તે આ વર્ગે પૂરી પાડી છે. વિશેષ સંતોષની વાત એ છે કે, તેનું મૂળ સાથે ભાષાંતર કરેલું છે. આ અંથના પ્રથમ ભાગમાં શ્રાવકના એકવીશ ગુણો ઉપર એકવીશ કથાઓ વર્ણવેલી છે. તે કથાઓ ધણી બોધક, રસિક અને વાચકને આનંદ દાયક છે. અંથના ઉપોદ્ધાતમાં મનુષ્ય જન્મ, અને ધર્મરૂપ રત્ન વિષે સારું વિવેચન કરેલું છે; જે ધાર્મિક હૃદયને પૂર્ણ પુષ્ટિ આપનારું છે. ભાષાંતરની ભાષા સરલ છે, તથાપિ કોઈ કોઈ સ્થળે ભાષાની રસિકતામાં ખામી આવે છે, તે માત્ર ભાષાંતરકારની દેશ ભાષાની શૈલીને લઈને લાગે છે; તથાપિ મૂલનો આશય યથાર્થ લાવવાને સારો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. અંથની શુદ્ધિ, છપાઈ સફાઈ અને અંધામણી સારી કરી અંથના સ્વરૂપને સુંદર બનાવવામાં આવ્યું છે, તે છતાં મૂલ્ય સ્વલ્પ છે.

આવા અંથનો ઉદ્ધાર કરી એ વર્ગે ખરેખર પોતાનું કર્તવ્ય કર્યું છે. તેને પૂર્ણ ધન્યવાદ આપતાં તેવા સ્તુત્ય કાર્યને સંપૂર્ણ સહાય કરનાર સ્વર્ગસ્થ શેઠ ખીચ્ચંસી કરમણના આત્મકિત પુત્રોને પણ અમે પૂર્ણ ધન્યવાદ આપીએ છીએ. અને આવા કાર્યમાં ખીચ્ચ ગૃહસ્થોને અનુકરણ કરવાની પ્રાર્થના કરી તે વર્ગનો સર્વદા અભ્યુદય પ્રાપ્તિએ છીએ.