

શ્રી

આત્માનંદ પ્રકાશ.

દોહરો.

આત્મવૃત્તિ નિર્મલ કરે, આપે તત્ત્વ વિકાશ;
આત્માને આરામ દે, આત્માનંદ પ્રકાશ.

પુસ્તક ૩ જી. વિક્રમ સંવત્ ૧૯૬૨—જેઠ. અંક ૧૧ મો.

ગુરુ સ્તુતિ.

શિખરિણી.

ત્યજી જેણે રમ્યા રમણી રમણીયા નવ ગણી,
ત્યજી વા'લી લક્ષ્મી 'વિકટ વનિતા શું ફણી તણી;^૧
ત્યજી મન્દિરોની મનહર મણિની નિસરિણી,
મજી દયો લાવે એ મુનિપતિ સદા સંયમધની.^૨ તંત્રી.

શ્રી હીરસૂરિ પ્રબંધ.

(અનુસંધાન ગયા અંકથી).

સૂરીશ્વરજી (શ્રી હીરવિજયજી) એ વિહાર કર્યો એટલે સ્તે
સ્તે ખંભાતનગરે થઈ ગુજરાતની રાજ્યધાની અમદાવાદ આવી.
ત્યાં શ્રી સંઘે સામૈયું કરી એમને ઉપાશ્રયે આણ્યા. ઉપાશ્રયને

૧ ભયંકર. ૨ ફણીની વનિતા શું: ફણી એટલે સર્પ-તેની વનિતા
એટલે સાપણ તેની પેઠે. ૩ સંયમ એજ છે ધન જેવું એવા.

૨૪૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

વિષે શ્રોતાજનોને અત્યુત્તમ દેશના વચન શ્રવણ કરાવીને ત્યાંથી શ્રી મેસાણા-સિદ્ધપુર-પાલણપુર થઈ ચરોતર પધાર્યા. આ વખતે પર્યુષણ પર્વ આવ્યાં એટલે ભક્ત શ્રાવણે સૂરીજીને કાર્તિક માસા સુધી ત્યાંજ સ્થિરતા કરવાની વિનંતી કરી. પણ “અકબર બાદશાહ બડો કાફર છે—તેની આજ્ઞામાં રહેવાની જરૂર છે નહિતો પશ્ચાતાપ કરવાનો વખત આવશે” એવી રીતે કહીને સૂરીશ્રીએ ચાલવા માંડ્યું. ત્યારે શ્રી સંધે ત્યાંના પદ્મીપતિ ભીલને “અમારા રાખ્યા નહીં રહે, તમારા રાખ્યા રહેશે” કરીને કહ્યું. તે પરથી એ ભીલ પદ્મીપતિએ, અમે કાંઈ આછા બળવાન નથી, તમારે દીલ્લીપતિને અંશમાત્ર પણ બધ ન રાખવો એમ કહી સૂરીજીને ત્યાંજ રોક્યા. સૂરીશ્રીએ સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ સુધી ત્યાં રહેવાની હાકહી. સંધે તો એટલાથીએ આનંદ પામ્યો. પર્વાધિરજ શ્રી પર્યુષણ પર્વ નિર્વિધને પસાર થયાં, તપશ્ચર્યા સારી થઈ, યાચકવર્ગને દાન સન્માનાદિક મળ્યાં, પૂજાપ્રભાવના પ્રમુખ કરણી પણ રૂડી રીતે કરવામાં આવી—એમ ધર્મનો મહિમા અતિ દૃઢિયમાન થયો. ખરૂંજ છે કે મોટા પુરૂષ આવે લાભજ લાભ.

સંવત્સરી પારણું કરી બીજ દિવસે ત્યાંથી વિહાર કરી સૂરીજી મજલ દડમજલ ચાલતા ચાલતા દીલ્લીથી ખાર ક્ષેત્ર દૂર રહ્યા. એટલે થાનસીંગ અને ટોડરમલને ખબર મોકલાવ્યા. અકબર બાદશાહ પણ હીરસૂરીજી આવ્યા સાંભળી બહુજ રાજ થયો. અને એમના માટે સામેયામાં પોતાના રાજ્યનો તમામ અસખાળ—હાથી, ઘોડા, રથ, પાલખી અને ફોજ સુદ્ધાં બેઠાએ તો લઈ બેઠા એમ થાનસીંગને કહ્યું. આમ બાદશાહનો અતિ ઉછરંગ ભર્યો.

શ્રી હીરસૂરિ પ્રબંધઃ

૨૪૩

ફરમાન જોઈ એ બન્ને મ્હોટી ધામધુમ સહિત સામૈયું લઈ જઈ
 ગુરૂજીની સામા ગયા. દૃષ્ટિએ દ્રષ્ટિ મળી ત્યાંથીજ નમન કરતા
 પાસે જઈ વિધિ સહિત વાંદીને બેઠા. ગુરૂશ્રીએ પણ ધર્મલાલ કહ્યા.
 પણ એમના જેવા દીવાન છતે પોતાને ત્રણસો કોસથી—અને તે
 પણ ચોમાસા જેવા કાળમાં, આવવું પડ્યું—માટે સાથે એમને શા-
 ખારી (?) પણ આપી. ત્યારે થાનસીંગ—ટોડરમલ્લે ‘પાદશાહ
 પાસે અમારું કંઈપણ ચાલતું નથી’ કહી, પાદશાહને ઓલીઆ
 ફકીર મળેલા છે તે સંબંધી તમામ વાત કહી ખુલાસો કર્યો. વળી
 બોલ્યા જ આપ હવે અહીં પધાર્યા છે તો સર્વે રૂડા વાનાં થશે,
 આપણા ધર્મનો મહિમા વધશે, માટે કંઈપણ ચિંતા કરવી નહીં.

આમ વાતચિત કર્યા પછી સામૈયાને પાછું ફરવાનો હુકમ
 કરી, મ્હોટા ઉત્સવ પૂર્વક શુભ મુહૂર્તે સૂરીશ્રીને દીલ્લીમાં પ્રવેશ
 કરાવ્યો. ફરતા ફરતા ઉપાશ્રયે આવ્યા ને ઉચિત સ્થાનકે બેઠા
 એટલે ભક્ત જનોએ મોતીએ વધાવ્યા. લાલા લાલના બણનારા
 ગુરૂશ્રીએ અવસરને ઉચિત અમોઘ દેશના માંગલિક નિમિત્તે દીધી.

सकलकुशलवल्ली पुष्करावर्त्त मेघः

दुरित तिमिरभानुः कल्पवृक्षोपमानः ।

भवजलनिधिपोतः सर्व संपत्तिहेतुः

स भवतु सततं वः श्रेयसे शान्तिनाथः' ॥ ૧

૧ સકલ કુશલતા રૂપી વેલડીને પુષ્કરાવર્ત મેઘ સમાન પોષણ આપ-
 નાર, સર્વ વિઘ્નોરૂપી અંધકારને સૂર્યની પેઠે નાશ કરનાર, કલ્પવૃક્ષની પેઠે
 મનચાંછિત આપનાર, સંસાર સમુદ્રને વિષે વહાણની પેઠે તારનાર, સર્વ
 સંપત્તિઓના હેતુરૂપ, એવા શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન નિરંતર તમારા
 શ્રેયને અર્થે હો.

૨૪૪

આત્માનાં પ્રકાશ.

~~~~~

જિનેન્દ્રપૂજા ગુણપર્યુપાસ્તિ:

સત્વાનુકંપા શ્રમપાત્રદાનમ્ ।

ગુણાનુરાગઃ શ્રુતરાગમસ્ય

નૃજન્મવૃક્ષસ્ય પાલાન્યમૂનિ ॥<sup>૧</sup>

ઈત્યાદિ ભવ્ય દેશનામૃતનું સર્વ ભવ્ય જીવોને પાન કરાવી સંતુષ્ટ કર્યા. સલા વિસર્જન થઈ; અને શ્રાતાઓ સર્વ વૈરાગ્ય રંગે રંગાતા પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા.

હવે વળતે દિવસે થાનસીંગ પાદશાહ પાસે જઈ સલામ કરી-  
ને ઉભો રહ્યો એટલે પાદશાહે હીર ગુરજના કુશળ સમાચાર પૂછી  
કરી, કહ્યું કે,—એમને કાંતે અહીં બોલાવી લાવો તો અમે એમના  
દર્શન કરીને પવિત્ર થઈએ. થાનસીંગે આ વાત ગુરને કહી એ  
ઉપરથી સંઘ સહિત પોતાના ઘણા સાધુઓને લઈને સૂરીશ્વર ક-  
ચેરીમાં આવ્યા. પાદશાહે તખ્તથી નીચે ઉતરી સલામ કરી  
સામા આવી પોતાની પાસે અંદર આવવા કહ્યું, પણ “અમારે  
ત્યાં સુધી આવવાનો ધર્મ નથી” એમ કહી એઓ ત્યાંજ બેસવાનું  
કરવા લાગ્યા. પાદશાહે કારણ પૂછતાં જણાવ્યું કે “ઘણા દિ-  
વસ થયાં આ ગાલીયા બીછાવેલા છે તેની નીચે કાંઈ ક્ષીડી મંકાડી  
આદિ જીવ આવેલા હોય તેવા ગાલીયાપર પગ મુકવાથી એ જી-  
વોની વિરાધના થાય—તો પછી આગળ એનો જવાબ પરમેશ્વરને  
શેા દેવાય ? પાદશાહ આશ્ચર્યમાં પડ્યો—સોના રૂપાની ભીતો

૧ જિનેશ્વરની પૂજા, ગુરની ભક્તિ, સર્વ જીવો પ્રત્યે દયા, ઉત્ત-  
મ પાત્રને દાન, ગુણીજન તરફ રાગ-રોષ અને શાસ્ત્રોનું શ્રવણ, આ છ  
મનુષ્ય જન્મ રૂપી વૃક્ષનાં ફળ છે.

## શ્રી હીરમૂરિ પ્રખ્યાત.

૨૪૫

~~~~~  
 છે, હીરા મોતીની છે દીધેલી છે એમાં તે એ જીવજંતુ ક્યાંથી
 હોઈ શકે—એમ કહી ગાલીચા ઉપડાવા હુકમ કર્યો. હીર ગુ-
 રુએ પોતાની પાસે રહેલા માલદેવ સામું બેયું. માલદેવે વીરનું
 સ્મરણ કર્યું—એ યોગને લીધે ગાલીચો ઉઠાવ્યો કે તુરત અનન્ત
 સૂક્ષ્મ બાદર જીવજંતુઓના થર ને થર બેઈને કચેરીના માણ-
 સો અને પાદશાહ પણ બહુ આશ્ચર્ય પામ્યો—અહો ખુદા ! આ
 સ્થળને વિષે આટલા જીવજંતુ ક્યાંથી આવ્યા ? આ હીરગુરુજ
 ખરેખર સાચા છે. બીજું બધું ખોટું છે, તમને જવા સાંભળ્યા
 છે, તેવાજ તમે હીરગુરુ છો—એમ કહીને એમને પગે પડ્યો.
 પછી ગુરુ શ્રી પોતાને ઉપાશ્રયે આવ્યા.

આ વખતે દીલ્લીમાં મકનશાહ નામે કોઈ મલાણીઆ ફકીર
 રહેતો હતો. તે બહુ કરામતવાળો હતો. તેથી પાદશાહે એનું
 ‘જગત ગુરુ’ એવું નામ પાડ્યું હતું. આ ફકીર હીર ગુરુનું
 નામ સાંભળીને પાદશાહ પાસે આવ્યો. એટલે કારણ બણી
 પાદશાહે હીર ગુરુને પણ બોલાવ્યા. એક બીજા સામ સામાની
 વિદ્યા બતાવવાનું કહેવા લાગ્યા. ફકીરે પહેલ કરી— પોતાની
 ટોપી લઈ આકાશે ઉડાડી; ત્યારે જગમાલે એધો મંત્રીને
 પાછળ મૂક્યો એ એધો ટોપીને મારતો મારતો નીચે લાવ્યો.
 પાદશાહે આ બતાવથી અચંબો પામી, ફકીરને હીર ગુરુજને
 પગે લગાડ્યો. પણ એણે નિરાશ ન થતાં બીજે ઇલમ બતાવવાની
 તજવીજ કરી. પોતાની કરામતવાળી કંથાને ચોકમાં ફેંકી દબને
 હરકોઈ બળવાનને એ ઉઠાવવાનું કહ્યું. પણ પાદશાહનો મલ-
 હારી હાથી આવ્યો એનાથીએ એ હલાવી હાલી નહીં— તો પછી

२४५

આભાનું પ્રકાશ.

ઉપાડી તો ઉપાડાયજ શેની ? પાદશાહે હીર ગુરૂ સામું બેયું.
હીર ગુરૂએ માલદેવ ભણી દ્રષ્ટિ કરી. એણે પાદશાહને પૂછ્યું—
આપ કહો એ રીતે એ ઉઠાવું. પેતાના હાથમાં સળીમાં પરા-
વેલો ફુલનો ગજરો હતો તે જગમાલ (માલદેવ) ને આપીને
પાદશાહે એની વતી ઉપાડવાનું કહ્યું. એટલે વીરને બળે એ
ગાદડી માલદેવે ઉપાડીને ઉછાળી તે જઈ યમુનામાં પડી. ફક્ત
પોતાનું કંઈ આવ્યું નહીં. એઈ ઝાંખો પડ્યો. પછી હીર ગુરૂ
પોતાને ઉપાશ્રયે ગયા.

પાછળ એ મલાણીઆ ક્ષીર પાદશાહને કહેવા લાગ્યોઃ એક મોટી બકરી લાવીને અહિં ખાડો ખોદીને તેમાં રાખો, ઉપર પાટીઆં પાથરી તે પર ગાલીઆ બીછાવી પછી હીરગુરૂને બોલાવો. એટલે એમની વિધાની ખબર પડશે. આવું સાંભળી એના કહેવા પ્રમાણે કરી હીરગુરૂને બોલાવવામાં આવ્યા. પૂર્વની પેઢેજ ગુરૂ-શ્રીતો આવીને જીભા રદ્યા. પરંતુ આધા ગયા નહીં. પાદશાહે કારણ પૂછતાં ‘ગાલીઆ નીચે જીવ છે’ એમ કહ્યું. કટલા જીવ છે તો કહે તણ જીવ છે. આ સાંભળીને પેલો મલાણીઆ ક્ષીર ખુશ ખુશ થઇ ગયો જે હીરગુરૂ હવે હાર્યા. તે બોલ્યો—હીરગુરૂજી, વિચારીને બોલો, નહિંતો હારી જશો. એક જીવ છે, તણ નથી. પણ માલ-દેવ કહે—અમારું કહેવું સાચું છે, તમે ખોટા છો. પાદશાહે પણ ક્ષીરની વાત ખરી માની કારણ કે પોતે એ જાણતો હતો. પણ પ્રત્યક્ષ કરવા કરમાન આપી ગાલીઆ ઉપડાવ્યો તો પાટીઆં ખસેડતાં અંદર તણ જીવ નજરે પડ્યા. બકરી ગાલણી હતી તેનો, અંદર રહેવાથી બહુ બકરાને લીધે, અકળાઈ જઇ ગાલ છૂટ્યો, તે બે બચ્યાં અવતર્યાં. એટલે એક બકરીને બે બચ્યાં મળીને તણ

શ્રી હીરસુરિ પ્રબંધ.

૨૪૭

જીવ થયા. પાદશાહ પણ એ જોઇને વિશેષ આશ્ચર્યમાં પડયો. હીર
ગુર સાચા ને ફકીર ખોટા પડયા.

આથી તો બહુજ ઝંખવાણો પડી ગયેલા મકનશાહે ઝાલી-
આની સહાયથી બહુ દૂર દેશાવરથી એક વડનું ઝાડ મંગાવીને
યમુના નદીને કીનારે ખડું કરાવ્યું. એ જોઈ પાદશાહે હીરગુરને
કંઈક ચમત્કાર દેખાડવાનો આગ્રહ કર્યો. એટલે માલદેવે અઢાર-
હજાર ઠાપ ઊપર આવેલી તારા તંબોલ નગરીની વાડી આવનવીર-
ની સહાયથી મંગાવીને પેલા મકનશાહના વડની પાસે ખડો કરી
દીધી. વાડીની અંદર સર્વ ઋતુના ફુલફળ મહા સુગંધી અને નવ
પદ્મવ જોઇને પાદશાહ ચકિત થયો.

આવા આવા અનેક ચમત્કારો જોતાં છતાં પાદશાહે ગુરુશ્રીને
બીજા વધારે બનાવવાનું કહ્યું. તે પરથી, એકવીસ બાજેઠ ઊપરા-
ઊપરી ચઢાવીને સૌની ઉપર હીરગુર બેઠા. હેઠળથી વીસ બાજેઠ
ખસેડી નંખાવ્યા. પણ એકવીસમો પડયો નહીં—અધ્ધર રહ્યો.

હવે તો પાદશાહ પૂરો વશ થયો. પણ ફકીરે ગુરુશ્રીને કેટો
મૂકયો નહીં. એક નાળીએરની કચલી લઈ તેની હોડી બનાવી
તેમાં બેસી નદીમાં તરવા લાગ્યો. હવેતો માલદેવથી રહેવાયું નહીં.
એણે તો હીરગુરજીને ખુલ્લે ખુલ્લું કહ્યું—જ્યાંસુધી એ જીવશે ત્યાં
સુધી તમારી પાછળને પાછળ પડવાનો. માટે એને તો શિક્ષાજ
કરવી જોઈએ. એ સાંભળી માલદેવની સહાયથી સુરિશ્રીએ એક
મોટી સિલા ઉપર બેસીને તે તદીની અંદર તરતી મુઠ્ઠી પાદશાહ
વગેરે સર્વે લોકો તે જોવા આવ્યા. માલદેવે તો વીરને હઝારી એ
ફકીરની હોડી હંધી પાડવાનું કહ્યું. એટલે હીરગુરની સિલા વેગ-

૨૪૮

આત્માનાં ૬ પ્રકારા.

થી આગળ ચાલી ને લાગ આવતાં ફરીરની હોડી સાથે અથડાવી એટલે એ કાયલીની હોડી ઊધી પડી અને પીર નદીમાં ડુબવા લાગ્યા. પણ હીર ગુરને અનુક્રપા આવવાથી એને હાથ પકડી ખૂડતા બહાર કાઢ્યા.

પીર રાજા તો છેલ્લે પોતાના પ્રતિસ્પર્ધિને હાથેજ પોતાની આવી અવસ્થા થયેલી જોઈ અતિ ખિન્ન થઈ ગયા. તે દીન વદને હાથ જોડી બોલ્યો— હીર ગુરજી, આપ મ્હોટા છો, તમે જીત્યા અને હું હાર્યો. જવું આપનું નામ મેં સાંભળ્યું હતું તેવાજ આપને મેં સાક્ષાત્ જોયા છે. હવે મારા પર કૃપા કરીને મારા દોષોની મનેક્ષમા આપો. પાદશાહ પણ આ ચમત્કાર જોઈને ઉભો થઈને હીર ગુરને ચરણે નમીને બોલ્યો— ગુરજી, તમે મ્હોટા છો, તમારો ધર્મ પણ મ્હોટો છે, તમારો ભોખ પણ મ્હોટો છે. આજથી તમે મારા ગુર છો, હું તમારો શિષ્ય છું, માટે તમારે હાથી—ઘોડા—દેશ—ભંડાર જે જોઈએ તે મારી દ્યો. હું તે ખુશીથી આપીશ.

આમ અકબર રાજાએ તો ચમત્કાર દેખેલા તેપરથી ગુરને મ્હોં માગ્યું આપવાને વચનથી બંધાવા લાગ્યો. પરંતુ જૈન ધર્મના મહાયોગી હીર ગુરશ્રીને તો એવી કંઈ વસ્તુનો ખપ નહોતો. એ-એ તો કંચન—કામિનીના ત્યાગી હતા. એટલે અકબર પાદશાહના હાથી—ઘોડાને એઓ શું કરે! એમણે માગ્યું એ એટલુંજ માગ્યું કે,—અમારે તો એક પ્રણયીજ રનેહ છે, બીજું કશુંએ અમો ઈચ્છતા નથી. અમારા જિન ધર્મમાં એવીજ પ્રપણા કરેલી છે કે સર્વ જીવોની ઉપર દયા રાખવી—કોઈપણ જીવને ફુલવવો નહીં. સર્વ જીવને આપણા પોતાના જીવ સમાન જાણવા.

શ્રી હીરસૂરિ પ્રબંધ.

૨૪૮

આપણા જીવને અંશમાત્ર પણ પીડા થતાં બહુજ દરદ થાય છે, તો બીજા જીવોને તમે હથીઆર વગેરેથી હણતાં વિચાર પણ કરતા નથી તો એ જીવોને દુઃખ નહીં થતું હોય ? તમારા કપીર-પીર વગેરે કહે છે કે એ જીવોને તમે હણીને સ્વર્ગે પહોંચાડો છો, તો તેમને અમે પૂછીએ છીએ કે, એવી રીતે ત્યારે તમે બહાલા સંબંધીઓને શા માટે સ્વર્ગે પહોંચાડતા નથી ? જો પાપ કાર્ય કરવાથી સૌ સ્વર્ગમાં જતા હોય તો પછી નરકમાં જવાનું કોને રહ્યું ? આનો ખુલાસો આપો.

હીરસૂરિજીના આ ઉપદેશ વચનો સાંભળીને પાદશાહ તેજ એકદમ પોતાનો સર્વ જુરસો ત્યજી, નમ્ર સેવક જેવો બની જઈ બોલ્યો—હે પરમેશ્વર, હે પરમ કૃપાળુ નાથ, માફ શું થશે ? મેં બહુ બહુ પાપ કાર્યો કરેલાં છે તેનો હું શો જવાબ આપીશ ? મેં સ્વર્ગને દૂર કરીને નરક ભૂમિને હાથે કરીને બહારી લીધી છે ! આમ પશ્ચાત્તાપ કરતાં હીરગુરુજીને પોતે તરવાનો માર્ગ પૂછ્યો. ગુરુએ તે ખતાવ્યો—ખેર, મહેર અને બંદગીઃ એટલે (૧) દાન દેવું, (૨) દયા રાખવી, અને (૩) પરમ કૃપાળુ ઇશ્વરની ત્રણ વખત બંદગી કરવી. આ ઉપરાંત બીજાં પણ અનેક જીવદયાતાં કાર્યોનો ઉપદેશ આપી તેનો તેની પાસે સ્વીકાર કરાવ્યોઃ જેવાં કે કોઈ જીવને બંદીખાને નાંખવો નહિ; નદી, દ્રહ, સરોવરાદિ કોઈપણ સ્થળે બળ નાખવી નહીં; ઇત્યાદિ. વળી શત્રુંજય તીર્થે યાત્રા કરવા આવનાર યાત્રાળુઓને માથાદીઠ અઢક સોનામહોર કર તરીકે આપવી પડતી હતી તે કર પણ પાદશાહે હીરગુરુના ઉપદેશથી માફ કર્યો અને તે સંબંધી ત્રાંખાના પત્રાપર પોતાના સહી સીકકા સહિત

૨૫૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

લેખ કરી આપ્યો. આ ઉપરાંત ત્રણ ચોમાસાની ત્રણ અઠાઈ, બે ઝોળીની બે અઠાઈ, અને પર્યુષણ પર્વની એક અઠાઈ—એમ સાત અઠાઈના દિવસોમાં પોતાના દેશને વિષે કાયમ અમારિ પળાય એવો પડહ વજ્રડાવ્યો.

આ પ્રમાણે પાદશાહને દેવ-ગુરુ-ધર્મનો પૂર્ણ ઝોળખાણ કરાવીને તેના અત્યાગ્રહથી ચાર ચોમાસાં સૂરિશ્રીએ દીલ્લીમાં કર્યાં. પછી ઉપાધ્યાય શ્રીશાંતિચંદ્રગણિને ત્યાં મૂઢીને પાદશાહ તથા શ્રી સંઘની રજ લઇને ત્યાંથી વિહાર કરી તેઓશ્રી ગુજરાત પધાર્યા. તેમને જોઈ શ્રી વિજયસેન સૂરિ પ્રમુખ ચતુર્વિધ સંઘ પરમ આહ્લાદ પામ્યો.

જૈન સોળ સંસ્કાર.

૩ જાતકર્મ સંસ્કાર.

પુંસવન સંસ્કાર કર્યા પછી જગારે બાળકનો જન્મ થાય ત્યારે આ ત્રીજો જાત કર્મ સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. આ સંસ્કારનો હેતુ કાળ જ્ઞાન અને તેની શુદ્ધિને મારે છે. પ્રાણીના જન્મ અને મરણ નિયમિત કાળે થયા કરે છે. તે કાલ કેવો શુદ્ધ છે અને તેનો પ્રભાવ કેવો છે એ પણ આ સંસ્કાર સૂચવે છે. ગર્ભાવાસમાંથી સંસ્કૃત થઈ આવેલા શ્રાવક શિશુની ઉપર આ જાત કર્મ સંસ્કારની ધણી ઉત્તમ પ્રકારની અસર થાય છે. જાત સંસ્કારના મંત્રોત્તર રહસ્ય વૈરાગ્ય ભાવને દર્શાવી સંસારના ત્રિકટ માર્ગમાં આવવાને પ્રગટ થયેલા પ્રાણીના અંતરંગ ઉપર ધાર્મિક ભવ્યતાનો મહાસુદ્રા આરો-

જૈન સોળ સંસ્કાર.

૨૫૧

પિત કરે છે. અને ભવિષ્યમાં સર્વ પ્રકારની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રાણીને પૂર્ણ અધિકારી બનાવે છે. જ્યારે જાતકર્મ સંસ્કાર કરવાનો હોય ત્યારે પ્રસવના ચિન્હો જણાતાંજ એક વિદ્વાન્ જોષીને બોલાવવામાં આવે છે. તે પોતાની પાસે ઘટિકા યંત્ર (ઘડીયાળ) રાખી ઉપયોગથી બેસે છે. અને પરમેષ્ઠી મંત્રનો જપ કરવામાં તત્પર રહે છે. જ્યાં કોઈ જાતનો કોલાહલ ન સંભળાય, સ્ત્રી, બાળ અને પશુ જ્યાં આવી શકે તેવા સ્થાનમાં સૂતિકા ગૃહની નજીક તે જોષીને એકાંત સ્થાન આપવું જોઈએ.

જ્યારે બાળકનો જન્મ થાય છે ત્યારે ગૃહસ્થ ગુરૂ આવી જોષીને જન્મનો સમય જાણવાની આજ્ઞા કરે છે. તે વખતે જોષી તેનો બરાબર જન્મ સમય જાણી લગ્નનો નિશ્ચય કરી જન્મ કુંડળી કરે છે. તે વખતે બાળકનો પિતા, કાકા અથવા દાદાએ નાળચ્છેદ કર્યા પહેલા ગુરૂનો અને જોષીનો વસ્ત્રાદિકથી સત્કાર કરવો કહ્યો છે. કારણ કે, જ્યાં સુધી નાળચ્છેદ કરવામાં આવ્યો ન હોય ત્યાં સુધી સૂતક લાગતું નથી, માટે તે પહેલાં ગુરૂ તથા જોષીનું પૂજન કરી લેવું જોઈએ. જ્યારે પૂજન સત્કાર કરવામાં આવે તે વખતે ગુરૂ જૈનવેદના મંત્રથી બાળકના પિતા, કાકા કે દાદાને આ પ્રમાણે આશીર્વાદ આપે છે.

“ ॐ કુલં વો વર્દતાં સંતુ શતશઃ પુત્ર પ્રપૌત્રાઃ ।

અક્ષીણ મસ્ત્વાયુર્દનં યશશ્ચ અર્હં ॐ ” ॥

“ તમારું કુલ વૃદ્ધિ પામે, સંકડો પુત્રો તથા પૌત્રો પ્રાપ્ત થાઓ. આયુષ્ય, ધન અને યશ અક્ષીણ થાઓ. ”

આ પ્રમાણે આશીર્વાદ આપી પાછા તેઓ ઈષ્ટ બલને માટે

૨૫૨

આત્માનો પ્રકાર.

શ્રી આદિનાથ પ્રભુની પ્રસન્નતા કરવાને બીજું આશીર્વાદાત્મક પદ ઉચ્ચારે છે. તેમાં મેરૂ પર્વતના શિખર ઉપર સુર તથા અસુરોના સ્વામીઓએ પરિવાર સહિત આવી જન્મને કુંભોદકથી સ્નાત્ર કરાવેલ છે એવા શ્રી યુગાદિ પ્રભુને સ્તવે છે. તેમના સ્નાત્રનો સમય યાદ કરી જન્મેલા શિશુને ઇષ્ટખણ સંપાદન થવાની સર્વોત્તમ સૂચના કરવામાં આવે છે. તે પછી નવમહો, નક્ષત્રો અને મેષાદિરાશિઓ બાળકની રક્ષા કરે એવો આશીર્વાદ આપી લગ્ન કુંડલી કરી બેપી સંતુષ્ટ થઈ પોતાને ઘેર બંધ છે.

ત્યારપછી ગૃહસ્થ ગુરૂ સૂત્રિક કર્મ કરનારી સ્ત્રીઓ તથા કુલની વૃદ્ધ સ્ત્રીઓને બોલાવી બાળકને સ્નાન કરાવાને વાસ્તે જળ આપે છે; જે જળને ગૃહસ્થ ગુરૂએ અર્હત, સિક્ક, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, અને સર્વ સાધુઓને નમસ્કાર કરી સાત વખત નીચેનો મંત્ર બોલીને મંત્રેલું હોય છે—

“ક્ષીરોદનીરૈઃ કિલ જન્મકાલે યૈર્મૈહશ્રૃંગે સ્નપિતો જિનેન્દ્રઃ ।

સ્નાનોદકં તસ્ય ભવત્ત્વિદં ચ શિશોર્મહા મંગલ પુણ્યવૃદ્ધયૈ ॥૧॥

“જન્મ સમયે જે ક્ષીર સગરના જલથી મેરૂ પર્વતની ઉપર જિનેન્દ્રને સ્નાત્ર કરવામાં આવ્યું છે, તે સ્નાત્ર જળ આ શિશુને મહા મંગલતા પુણ્યની વૃદ્ધિને અર્થ થાઓ.”

આ મંત્રના પ્રભાવથી પવિત્ર એવા જળવડે બાળકના પુદ્ગળ ઉપર સારી અસર પાડે છે. પુદ્ગળની સાથે આવેલા સચેત અંતરંગના યોગથી એ બાળક બિવિધમાં ઉત્તમ ધર્મશ્રદ્ધાવાળો થાય છે. પ્રભુના સ્નાત્ર જળનું સ્મરણ પવિત્ર ગૃહસ્થ ગુરૂને મુખે થવાથી આ સંસ્કારની ઉત્તમ પ્રકારની સત્તા પ્રવર્તે તેમાં કંઈ પણ આશ્ચર્ય નથી.

જૈન સોળ સંસ્કાર.

૨૫૩

એ મંત્રિત જળવડે કુળની વૃદ્ધ સ્ત્રીઓના હાથથી સૂતિકા-
ગૃહમાં બાળકને સ્નાન કરાવ્યા પછી કુલાચાર પ્રમાણે નાળચ્છેદ
કરવામાં આવે છે. તે પછી ગુરૂ પોતાના સ્થાન ઉપર રહી, ચંદન,
રક્તચંદન (રતાંજલિ) અને બીલીના કાષ્ટની ભસ્મને ઘોળા સર્સવ
અને લવણની સાથે મિશ્ર કરી તેની એક પોટલી બાંધી ઊં હ્રીં
શ્રી અંબે " ઇત્યાદિ મંત્રથી તેને સાતવાર મંત્રે છે. એ મહામંત્ર
જાત સંસ્કારની પદ્ધતીમાં સવિસ્તર આપવામાં આવ્યો છે. એ મં-
ત્રમાં ભૂત, ગ્રહ, પિશાચ, વેતાળ, શાકિની, ગગનદેવી, દુષ્ટ, શત્રુ,
કાર્મણ અને દૃષ્ટિ દોષથી બાલકની રક્ષા કરવાને અંબિકાદેવીની
પ્રાર્થના કરવામાં આવી છે; તે સાથે જય, વિજય, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ અને
કુળવૃદ્ધિ કરવાની સૂચના પણ કરવામાં આવી છે. આ શાસનદેવી
ભગવતી અંબિકા બાળકની સર્વ પ્રકારની રક્ષા કરવાને સમર્થ છે.
વળી એ માંગલ્યકારી મંત્રની શક્તિ સંસ્કારના પવિત્ર હેતુને પુષ્ટિ
પણ આપે છે. આ પ્રમાણે તૈયાર કરેલી પોટલીને કાલો દોરો બાં-
ધી તેમાં લોઢાનો કડકો, વરણના ખૂલીઆ; રતાંજલિના કડકો,
અને ઢાડી સાથે બેડી દઇ કુળવૃદ્ધા સ્ત્રીઓની પાસે તે
બાળકને બંધાવે છેઆ લૌકિક પદાર્થો એ પોટલીની સાથે રાખ-
વાનું કારણ એવું જણાય છે કે એમનામાં ઉત્તમ પ્રકારની રક્ષણ
કરવાની શક્તિ રહેલી છે. અર્થ શાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે બેતાં પણ
તે પદાર્થોનો પૌદ્ગલિક સંબંધ બાળકની શારીરિક રક્ષામાં ઉત્તરો-
ત્તર વૃદ્ધિ પામતો બને છે.

બે બાલકનો જન્મ ઢાઈ કુઓગમાં થયો હોય તો તે કાળદોષને
દૂર કરવાને શાંતિક વિધાન કરવાનું કહેલું છે. અશ્લેષા, જ્યેષ્ઠા,

૨૫૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

મૂલ, ગંડાત અને ભદ્રાના યોગને દુષ્ટ યોગમાં ગણેલા છે. એવા કુયોગમાં જન્મ પામેલા બાળકના કુળને દુઃખ, દારિદ્ર, શોક અને કષ્ટ થાય છે, તેથીજ બાળકના પિતા અથવા બીજા વડિલે તેની અવશ્ય શાંતિ કરવાને કહેણું છે.

આ જાત કર્મ સંસ્કારનું રહસ્ય ઉત્તમ પ્રકાસ્તું છે. તે પ્રસંગે જ વિધિ કરવામાં આવે છે અને તેમાં જ જૈનવેદના મંત્રો ઉચ્ચારાય છે, તેનું તાત્વિક બળ ભવિષ્યમાં ધાર્મિકતાનું એક બીજરૂપ થઈ પડે છે. ગર્ભાવાસમાંથી મુક્ત થઈ શ્રાવક કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા શિશુને શારીરિક રક્ષાનું અને ધાર્મિક રક્ષાનું કારણ થવા રૂપ આ પવિત્ર સંસ્કાર છે. આ જાત કર્મ સંસ્કારનો આદિ-કાળમાં સારો પ્રચાર હતો. અર્હંત ભગવાનને પણ તે સંસ્કાર કરવાને દેવતાઓ દેવલોકમાંથી આવતા હતા. પણ વર્તમાનકાલે એ નષ્ટ પ્રાય થઈ ગયો છે એ ઘણું શોચનીય છે. એ પુનઃ તેનું પ્રવર્તન આરંભાયતો શ્રાવકવર્ગની બાંધિક અને સાંસારિક સ્થિતિ ઉત્તરિમાં આવે તેમાં કાંઈપણ આશ્ચર્ય નથી. માટે આપણા ગૃહસ્થોએ એ નષ્ટ પ્રાય થઈ ગયેલી પોતાની સંસ્કાર વિધાનની સમૃદ્ધિને પાછી સંપાદન કરવી અવશ્યની છે.

અ પૂર્ણ.

શ્રી વિમલચંદ્ર સૂરિ અને પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા.

(અનુસંધાન ગત પૃષ્ઠ ૧૨૦ થી).

સૂરિશ્રીના વિદ્વાન્ શિષ્યોનો સમાજ એકત્ર થઈ વિચાર કરતો હતો, કે આપણે આજે કેવા પ્રશ્ન કરવા ? તેઓની પ્રેયક્ષ પ્રેયક્ષ મનોવૃત્તિમાં નવા નવા પ્રશ્ન કરવાના કૌતુકો ઉત્પન્ન થતા પણ તેઓ

શ્રી વિમલચંદ્રસૂરિ અને પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા. ૨૫૫

એકત્ર થઇને તેનો નિર્ણય કરતા હતા. સર્વ સમાજ વચ્ચે એક નિદાન શિષ્યે જણાવ્યું કે, મારી ઈચ્છા મરણ વિષે પ્રશ્ન કરવાની છે. જગતમાં મરણનો અર્થ દ્રવ્ય રૂપે સર્વત્ર વિદિત છે પણ ભાવ રૂપે તે કેવો હશે ? તે આપણે જાણવું જોઈએ. પ્રાણનો વિયોગ થવો એ મરણનો શબ્દાર્થ છે પણ પ્રાણ વિયોગ વિના મરણનો અનુભવ થાય, તેવું ભાવ મરણ કેવું હશે ? તે આપણે અવશ્ય જાણવું જોઈએ. જે આપણે આપણા નિદાન અને ગીતાર્થ ગુરુજીના મુખથી તેનો સ્પષ્ટાર્થ જાણીશું તો અવશ્ય આપણને જ્ઞાનનો લાભ મલશે.

બીજા એક તરૂણ મુનિએ ઉત્સાહથી જણાવ્યું કે, અમૂલ્ય વસ્તુ જાણવાની આપણે જરૂર છે. જગતમાં ખરેખર અમૂલ્ય શું છે ? તે જે જાણવામાં આવે તો ગૃહસ્થ અને મુનિ બંનેને અતિ લાભ થાય.

ત્રીજા એક અનુભવિ યતિએ જણાવ્યું કે, ‘મરણ સુધી શલ્ય રૂપ લાગે તેવું શું હશે ? તે પણ અવશ્ય જ્ઞેય છે. સંસારમાં અનેક જાતના શલ્યો કહેલા છે પણ મરણસુધી સાતે તેવું શલ્ય શું હશે ? તે જાણવાથી આપણને સંપૂર્ણ લાભ થશે. કારણકે, તેવું શલ્ય પ્રાપ્ત ન થાય, તેવા ઉપાયો આપણે સત્વર લઈ શકીએ.

આ ત્રણ પ્રશ્નોની હર્ષથી સંગતિ આપી તે શિષ્ય સમાજ ગુરૂની સમીપ આવ્યો. ગુરૂ મહારાજ શિષ્યોની જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરવાને ઉત્સુક હતા. તેઓના દયાલુ હૃદયમાં પરોપકાર કરવાના પ્રવાહ વહ્યા કરતા હતા. ક્ષણે ક્ષણે પરોપકારનીજ વિચાર શ્રેણી ચાલતી હતી. તે મહાશય પરહિતમાંજ આત્મહિત સમજતા હતા.

૨૫૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

શિષ્યોને જોઈ તે મહાત્મા મુખમુદ્રા પ્રસન્ન કરી બોલ્યા કેવાનું-
 પ્રિય, આજે શું પુછવાની ઈચ્છા છે ? જે હોય તે ખુશીથી જણાવો.
 ગુરૂજીની પ્રસન્ન મૂર્તિ જોઈ સર્વ શિષ્ય સમાજ વિશેષ ખુશી થયો.
 તેઓના નિર્મલ હૃદયમાં ગુરૂ ભક્તિની ભાવના વિશેષ જાગત થઈ-
 તત્કાલ તેઓએ આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો—“કિં મરણ” “મરણ
 ક્યું” ? ગુરૂશ્રીએ સરિમત વદને કહ્યું, “મૂર્ચ્ચત્વ” “મૂર્ચ્ચતા” ખરે-
 ખરું મરણ છે. ઉત્તર સાંભલતાંજ શિષ્ય સમાજ પરમ હર્ષને પ્રાપ્ત
 થયો ! પછી તત્કાલ બીજો પ્રશ્ન કરવામાં આવ્યો—“કિં ચાનદ્ય”
 “અમૃદ્ય શું છે ?” ગુરૂશ્રીએ સત્વર જણાવ્યું—“યદવસરે દત્તમ્”
 “અવસરે આપ્યું તે” જે અવસરે આપવામાં આવે, તે અમૃદ્ય
 છે. આ ઉત્તર સાંભલતાંજ શિષ્યો ક્ષણવાર ચિત્રવત્ સ્તબ્ધ થઈ
 ગયા અને ગુરૂશ્રીની દિવ્ય શક્તિને અનુભવે અને આપવા લાગ્યા.
 પછી તરતજ ત્રીજો પ્રશ્ન કરવામાં આવ્યો “આમરણાત્કિં શલ્યમ્”
 “મરણસુધી પીડે તેવું શલ્ય શું ? કુશાગ્રમતિ સુરિશ્રીએ ક્ષણવાર
 વિચારીને કહ્યું કે, “પ્રચ્છન્નં ચત્કૃતમકાર્યમ્” “ગુપ્તરીતે નઠાડું
 કામ કર્યું હોય તે.” ગુપ્તરીતે નઠાડું કામ કર્યું હોય, તે મરણસુધી
 શલ્યરૂપ થાય છે. આ ઉત્તરથી તુનિવૃદ્ધ ઘણાજ આનંદ પામ્યા
 અને સ્વાનુભવમાં પણ તેની યથાર્થતાનું તેઓને ભાન થઈ આવ્યું.

સૂરિશ્રીએ તે ત્રણ પ્રશ્નોનું આ પ્રમાણે વિવેચન કરવા માંડ્યું
 પ્રિય શિષ્યો, તમારા આજના પ્રશ્નો તમારી અગાધ વિદ્વતાના સં-
 પૂર્ણરીતે સૂચક છે. તમારા જેવા સાક્ષર અને ચતુર શિષ્યોની આગલ
 તેનું વિવેચન કરતાં મને વિશેષ આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રથમના
 પ્રશ્નોત્તરમાં કહ્યું કે, “મૂર્ચ્ચતા એ ખરેખરું મરણ છે” તે વિષે

શ્રી વિમલચંદ્રસૂરિ અને પ્રશ્નોત્તર રત્નમાલા. ૨૫૭

~~~~~

વિશેષ વિવેચન કરવાની જરૂર નથી. તેતો દેખીતું જ છે કે, માણસમાં જો મૂર્ખતા હોય તો તે મૃત્યુ ખરાબર છે. મૂર્ખતાને લઈને માણસમાં અજ્ઞાનતા હોય અને અજ્ઞાનતા એ માણસની બુદ્ધિ શક્તિનું આવરણ છે. જ્યારે બુદ્ધિને આવરણ થયું એટલે કે હેય ઉપાદેય જાણી શકતો નથી. હેય ઉપાદેયને નહીં જાણનાર માણસને પછી ધર્મ અધર્મનું ભાન હોતું નથી. તેથી તે ધર્મમાં અધર્મ બુદ્ધિ અને અધર્મમાં ધર્મ બુદ્ધિ કરે છે અને છેવટે આત્માને દુર્ગતિનો અધિકારી કરે છે. આત્માને દુર્ગતિમાં નાંખનાર માણસ જીવતાં મુવા જેવો છે. તેવા પુરૂષનું જીવન અજાગલના સ્તનના જેવું નિષ્ફળ થાય છે. સાહિત્યકારો પણ લખે છે કે, “મૂર્ખસ્ય નાસ્ત્યૌષધમ્” એટલે મૂર્ખનું ઔષધ નથી. —અર્થાત્ જો મૃત શરીરને ઔષધોપચાર થઈ શકતો નથી તેમ મૂર્ખજનનો કંઈ પણ ઉપાય થઈ શકતો નથી. તેથી ભવિ પ્રાણીઓએ મૂર્ખતાનો ત્યાગ કરવા પ્રયત્ન કરવો.

બીજા પ્રશ્નોત્તરમાં કહ્યું છે કે, જે અવસરે આપવામાં આવે તે અમૂલ્ય છે. તે ખરેખર મનન કરવા યોગ્ય છે. અવસરે આપેલો પદાર્થ, અવસરે આપેલો બોધ, અને અવસરે આપેલ સહાય-તે ખરેખર અમૂલ્ય થઈ પડે છે. અવસર વિના કાંઈપણ આપવું કે કરવું, તે નિષ્ફળ છે. ગૃહસ્થાવાસમાં સાંસારિક ઉપધિથી અસ્ત થયેલાં પ્રાણીને અવસરે આપેલ વૈરાગ્યનો બોધ ચારિત્રનું કારણ થઈ પડે છે. દુઃખી સ્થિતિમાં આવેલાં પ્રાણીને દ્રવ્યની સહાય આપવાથી તે તેને અમૂલ્ય થઈ પડે છે. તેથી જે અવસરે આપવામાં આવે તે અમૂલ્ય થાય છે. આ વિષે જટલું વિવેચન કરીએ તેટલું થોડું છે.

ત્રીજા પ્રશ્નોત્તરમાં કહેવામાં આવ્યું કે, “જે કાંઈ છાની રીતે નહાડું કામ કરવામાં આવે તે મરણ સુધી શક્ય રૂપ થાય છે.” આ વિષે જટલું કહીએ તેટલું થોડું છે. આત્મ સ્વાતુભવની વાત છે કે,

246

આભાન'દ પ્રકાશ.

જે કાંઈ પણ દુરાચરણ કરવામાં આવ્યું હોય તો તે સંબંધી જ્યારે નિચાર કરીએ ત્યારે હૃદયમાં અપાર દુઃખ થાય છે. આવા કારણને લઈને શાસ્ત્રકારો આલોચણા લેવાનું પવિત્ર ફરમાન કરે છે. પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાથી માણસ તેવા ગુપ્ત પાપમાંથી મુક્ત થઈ શકે છે. તેથી દૈવ યોગે જે તેવું કાંઈપણ દુરાચરણ થઈ ગયું હોય તો તેની સત્વર આલોચણા કરી લેવી જોઈ તે રાહ્યની જેમ મરણ સુધી પ્રાણીને દુઃખદાયક થઈ પડે નહીં. હે પ્રિય શિષ્યો, આજના તમારા પ્રશ્નોના ઉત્તર ખરેખરા સદ્બોધક છે. તે ગૃહસ્થ અને યતિ બંનેને મનન કરવા યોગ્ય છે. જે કે ગૃહસ્થ અને યતિના ધર્મ જુદા જુદા છે, તથાપિ તેઓના આચરણમાં પરસ્પર નીતિનાબીજ સમાન છે. વિરતિ ધર્મના ઉપાસક મુનિઓએ અને અવિરતિ ધર્મના ઉપાસક ગૃહસ્થોએ પોતપોતાના અધિકાર પ્રમાણે નીતિનાં તત્ત્વો ગ્રાહ્ય અને માન્ય છે.

પોતાના ગુરૂશ્રીના આવા વચનો સાંભળી શિષ્ય સમાજનાં  
હૃદય પ્રકુલિત થઇ ગયા, તેઓ આનંદ રંગમાં મગ્ન થઇ ગુરૂનાં ચરણ-  
કમળમાં ભાવથી વંદના કરવા લાગ્યા. પછી નીચે પ્રમાણે તે પ્રશ્નો-  
ત્તરની ઉપયોગી ગાથાને પોતાના કામળ કંઠાસન ઉપર આડઠ કરી—

किं मरणं मूर्खत्वं किं चानर्घ्यं यदवसरे दत्तम् ।

आमरणात् किं शल्यं प्रच्छन्नं यत्कृतमकार्यम् ॥ १७ ॥

शिष्य—भरणं क्युं ?

गुर—मूर्ध्निपद्युं होय ते.

शिष्य—अमृत्युं शुं ?

ગુરુ—જે અવસરે આપવામાં આવે તે.

शिष्य—भरणं पर्यंतं साधे तेषु शस्यं क्युं ?

ગુરુ—ગુપ્ત રીતે કરેલું નઠાણ કામ.

## ગિરનારની શુક્રા.

૨૫૮

~~~~~

ગિરનારની શુક્રા.

(એક સ્વપ્ન.)

(અનુસંધાન ગયા અંકથી)

સત્સંગતિઃ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્ ॥

સતાં સંગઃ કલ્પદ્રુમ ઇવ ન કિં કિં વિતનુને ॥

હું તો મારાં પૂર્ણ ભાગ્યના ઉદયનેજ લઇને મને અના-
યાસે મળી ગયેલા આ મહાત્મા યોગીરાજના શિક્ષાવચનો રૂપી
અમૃતરસનાં કુંડમાંજ જાણે સ્નાન કરતો તરતો હોઈ એમ મને ભાસ
થવા લાગ્યો. પણ અત્યાર સુધી એમની એ પ્રતિબોધની વાણીને
એકાગ્રચિત્તે શ્રવણ કરતો, વચ્ચે એક પણ શંકા ઉત્પન્ન નહિ થવાથી
મૈત્રાજ રહ્યો હતો, તે હવે એ ગુરુરાજના કંઈ પરિચયમાં આવ્યો છું.
સમજી, કંઈ બોલવાનો વિચાર કરવા લાગ્યો. યોગીશ્વર પણ જાણે
મારું અન્તઃકરણ સમજી ગયા હોય તેમ, કિંચિત્કાળ, પોતે અત્યા-
રસુધી આપેલા પ્રતિબોધની મારા મગજ પર શી અસર થાય છે એ
જોવાને, મૈત્ર રહ્યા. એ એમના મૈત્રપણાએ મારા ઇચ્છિતને સાહા-
ય્ય આપી—અર્થાત્ મારે કંઈ કહેવું હતું તે કહેવાનો મને વખત
મળ્યો. પણ હવે પ્રસંગ તો મળ્યો ત્યારે કહેવું તો શું કહેવું એનો
પણ વળી વિચાર થયો. એ વિચારમાળાના સર્વ મણકા ફેરવતાં
છેવટના મણકાનો સ્પર્શ થયો એની સાથેજ એમની મારું શ્રેય કર-
વાની સ્નેહ ભરી લાગણીઓ માટે એ મહાત્માનો ઉપકાર માનવાનો
વિચાર મારા નહાના પણ આસ્તે આસ્તે કંઈક કંઈક વિવેચીપણાના
અંશને પ્રાપ્ત કરતાં મસ્તકને વિષે ઉદ્ભવ્યો. એ ઉદ્ભવને પરિણામે
મ્હારા મનસાગરની વિચારોર્મિ ઉલ્લાસ પામી—પ્રકટ થઈ:—

હે પરમકૃપાળુ ગુરુજી—આપના આ મ્હોટા ઉપકારનો બદલો
હું કેવી રીતે વાળી શકીશ? દેવતાઓ સરખા ન વાળી શકે એવા

૨૬૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

આપના આ અનિર્વચનીય ઉપકારનો બદલો મારા સમાન અદ્વૈત જીવ તો ક્યાંથીજ વાળી શકે ! આપના તરફથી આજે જ્ઞાનનું દાન મને થાય છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ છે; દાન તો અનેક છે પણ એ સર્વ અદ્વૈત તૃપ્તિ કરનારાં છે; જ્યારે આ જ્ઞાન દાન મનુષ્યને તેના જીવિત પર્યન્ત તૃપ્તિ આપનારું છે. અત્રપાનાદિ કેવળ આ દેહપોષક પદાર્થોનું દાન પણ એ દાન લેનારને આપનારના ધણા ઉપકારના બોજ તળે લાવી મૂકે છે. એ કરતાં અધિક બોજ તળે, આ દક્ષણગુરુ એવી પણ દુનીઆમાં અવતરેલાને, વ્યાવહારિક વિધાનું દાન આપનારો લાવી મૂકે છે. પણ એ સર્વથી અધિક, અનશ્વર અને અખંડ સુખથી તૃપ્ત કરનારા, સંસાર સાગરથી તારી લઈ કિનારે આણી મૂકનારા જ્ઞાન દાનને માટે આપના તરફથી થતા પ્રયત્નો માટે, મારા પર જ ઉપકારનો બોજ પડે છે એ બોજે સર્વથી અધિક છે. એ ઉપકારના બોજમાંથી મારા જેવો અદ્વૈત જીવ કેવીરીતે છૂટી શકશે? માટે હું તો હવે આપનેજ શરણે આંગ્યો છું તો ઉદ્ધાર કરવો એ આપનું કર્તવ્ય છે. આપના સમાન મહાત્મા પુરૂષનો સંગ મને થયો છે તો તેથી મારી વ્યાવહારિક તેમજ નૈતિક ઉન્નતિ થવાની આશા હું રાખું તો કાંઈ રીતે અયોગ્ય નહિં કહેવાય.

સંગતિ સજ્જન કેરી, કહો ઉન્નત કરનારી નહિં કાને ?

જ્યાં ત્યાંથી ગંગામાં આંગ્યા—જળ પણ વન્ધજ દેવાને.

આમ આવા પરમોપકારી ગુરુરાજનો, એમના નિઃસ્વાર્થી પણ અત્યુત્તમ પ્રયત્નોને માટે, ઉપકાર માનવાને માટે મને આવડ્યાં એવાં બે વચનો બોલીને હું તો શાન્ત રહ્યો. આગળ કંઈ વધારે બોલવાને અન્તઃકરણ તો ધક્કા મારી મારીને આગ્રહ કરતું હતું, પણ એ ‘આગ્રહ’ ક્રિયાનું કર્મ—જે મારી જીવંત—તે હજી બાહ્યાવસ્થામાં હોવાથી વિશેષ શબ્દોનો લાડોળ તેની પાસે નહોતો. તેથી જ થોડા ધણાં ભાગ્યાં તુટયા બોલતાં આવડ્યાં એટલા શબ્દોબોલી એટ-

ગિરનારની ગુફા.

૨૬૧

લાથીજ સન્તોષ માની રહેવાનું અન્તઃકરણને સૂચવવામાં આવ્યું.

ગુરુજીએ તો હું આટલું બોલ્યો એ જાણે બહુ કંઈ હોય—
અને અન્તરંગથી તો પૂર્ણ નહિંજ રંગાયેલી પણ બાહ્ય ભાવથી
તાદાત્મ્ય ભાવને પામેલી દેખાતી મારી જ્ઞાસા બેઠને, નિશાળના
બાળવર્ગમાં એકડા ધુંટતા બાળને, એકડો કાઢવાનું કહેતાં, હજુ
માંડમાંડ મીંડું કાઢે ત્યાંજ જન્મ એનો શિક્ષક “વાહ! વાહ! બહુજ
સરસ!” એમ કહીને એને ઉત્તેજન આપીને રાત્રી કરેછે એમ, મને
પણ ગુરુજી ‘શિષ્ય! વાહ! વાહ! ધન્યછે તને! ધન્યછે તારી બુ-
દ્ધિને! તું ખરેખર મોક્ષ તત્વનો જ્ઞાસુએ, એમ કહીને મારો વાંસો
થાપડ્યો. વત્સ, સત્સંગને માટે મેં પણ કંઈ છે અને તું એ જે
કંઈ હમણાં બોલ્યો છે તે અક્ષરશઃ સત્ય છે કારણ કે સત્સંગતિઃ કિં
નકરોતિ પુંમમ્ ? એ સત્સંગતી સર્વ શિષ્ટ જનોમાં નિત્ય પ્રથમ
પામતી હોયને એની તુલનાએ કાંઈ પણ વસ્તુ આવી શકતી નથી.

આ પ્રમાણે સમજવી, વળી એ વિષય પરત્વે વિશેષ—
સૂક્ષ્મ—વાત કંઈ કહેવાની રહી જતી હોય—એમ યોગીરાજ કહેવા
લાગ્યા— હે બાળ, આ સત્સંગતી તને સર્વાંશે ઉત્તમ કહી છે તે
તો બધું ખરું. પણ એ ગુણના સેવનારમાં અમુક જાતના મહા
અવગુણો કહેવાય છે એ હોવા ન બેઠ્યે. એ અવગુણો એ મનુષ્યે
ત્યજવાજ બેઠ્યે. એ ‘કાયિક, વાયિક અને માનસિક’ એમ ત્રણ
પ્રકારના છે. એ ત્રણે પ્રકારને જડમૂળથી ત્યજી દેવા બેઠ્યે. એમાં
કાયિક એટલે કાયા સંબંધી— શરીરથી ઉત્પન્ન થતા— દોષો; તે
આ પ્રમાણે છે—અદત્તાદાન, પરસ્ત્રી વિરમણ અને જીવની સ્થૂળ
હિંસા. વાયિક એટલે વાણીથી ઉત્પન્ન થતા દોષો પણ ત્રણ છે:
પરપરિવાદ એટલે પારકી નિન્દા કરવી તે; મૃષાવાદ એટલે અસત્ય

૨૬૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

વચન બોલવાં તે, અને સામાને કહુ શબ્દો કહેવા તે. ત્રીજા માનસિક દોષો એ પણ ત્રણ પ્રકારે છે—તૃષ્ણા—ચિન્તવન અને નિરન્તર આપણા સામાવાળાના સદ્ગુણો તરફ લક્ષ ન આપતા, અવગુણોજ જોવા એ. માટે આ સર્વ દોષો ત્યજ્ય તોજ એ આપણું જે સત્સંગતિ રૂપ બીજ તે ઉગી, વૃક્ષ થઇને કૃષ્ણભૂત થાય છે.

હે જિજ્ઞાસુ યુવાન ! “ સંસારરૂપી સમુદ્ર તરવાને માટે શું કરવું ? ” એ પ્રકારનો જે તારો એક પ્રશ્ન હતો તેનો કંઈક અંશે ઉત્તર ઉપર કહ્યા પ્રમાણે (આત્મ સ્વરૂપનું ચિન્તવન—ઉત્તમ પુરૂષોનો સમાગમ—મહા મુનિઓનો પરિચય આદિ) આચરણ—વર્તન રાખવામાં આવી જાય છે. જે દે આનાં કરતાં એ બીજા વંશારે આવશ્યકતાવાળાં કરવાનાં છે. દેવ, ગુરુ અને ધર્મની ઓળખાણ અને સુદેવ, સુગુરુ અને સત્ય ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા થતી તે એ તારો સંસાર સમુદ્ર તને તરાવી દેવાને એક અજબ ગુણવાળા નૌકાનું કામ સારું છે. આ અને બીજા એવી અને એટલીજ અગત્યતાવાળા વિષયોનું પરિસ્ફેટન તારી પાસે હું ધીરે ધીરે કરવા માગું છું.

ગુરુશ્રીના આ સર્વ વચનોનું શ્રદ્ધાથી શ્રવણ કરતાં છતાં પણ મને એક વાતનો ખુલાસો બરાબર ન થયો તેથી એ વિષે મેં એમને પ્રશ્ન કર્યો કે—હે મુનિરાજ, આપે આ ઉત્તમ પુરૂષોના સમાગમના કૃણ, એની યોગ્યતા—ઈત્યાદિ વિષે જે વ્યાખ્યાન કર્યું તે તો હું બરાબર સમજ્યો. સર્વ કાંઈએ એવો સમાગમ રાખવો એમાં સિદ્ધિ છે. એ વાતની કાંઈપણ સમજી હશે તે ના કહી શકશે નહિં. પણ અનેક માણસો અહીં એવા છે કે જેઓ આ સંસારમાં અનેક વ્યવસાયોમાં પડેલા છે એમને રાત્રિ દિવસ પરિશ્રમ વેઠીને ધંધો ધાપો, મહેનત મજૂરી કરીને પણ પોતાના કુટુંબનું મહા કષ્ટ પોષણ કરવું પડે છે તેવા દુઃખી જીવો પોતાનાં એ આશ્રિતોને પડતા સૂકીને મહાપુરૂષોનોજ સમાગમ કેવી રીતે કર્યા કરે ?

ગિરનારની ગુફા.

૨૬૩

~~~~~

ગુરૂ મહાત્માએ મારો આવો પ્રશ્ન જોઈને, મારા અજ્ઞાનથી લેશમાત્ર નહિં દુઃખાતાં, અત્યંત શાન્તપણે ઉત્તર આપ્યો—હે બાળજીવ ! તારી ભૂલ થાય છે. તું હજી ખરાખર સમજ્યો નથી. પણ અડચણ નહિં. તને હજીસુધી મેં જોઈએ એટલું સમજવું નથી. પૂરેપૂરું ગળે ઉતરશે ત્યારે તું એ સર્વ સમજીશ. માટે જો સાંભળ. જ્યોત્સના એમ ધારતા હશે કે પોતાનાં પોતેજ ખરાખર સંભાળે છે, પોષે છે આદિ કરે છે એજો ભૂલ કરે છે. બહોળા કુટુંબવાળો વ્યવસાયી જો એ પોતાના આશ્રિતોની સાથે ન હોય તો એ એનાં આશ્રિતો શું મરી જાય છે ? ના એમ જાનતું નથી. કારણ કે મનુષ્ય સ્વતંત્ર રીતે કશું પણ કરવાને સમર્થ નથી. આના સંબંધમાં એક નાની વાર્તા છે તે સાંભળ:—

કોઈએક ગામમાં એક વાણીઓ રહેતો હતો. તે બહુ નિર્ધન હોઈને પોતાના કુટુંબજનો માંડમાંડ ગુજરાન ચલાવી શકતો હતો. સવારના પહોરમાં પોતાના નિત્ય કર્મ—સ્નાન પૂજાપાઠ આદિ કરીને કામે જતો તે પાછો મધ્યાહ્ને આવીને જમતો હતો. કોઈ કોઈ વખત જહાપુરપોના—ઉત્તમ મુનિરાજોનાં દર્શન કરવા જતો અને જો વચનો ઉપદેશના આપે તે એ શ્રદ્ધાથી સાંભળતો હતો. મુનિરાજ કહેતા કે ભલા માણસ—આવો મનુષ્ય જન્મ પામ્યો છો તો બે ઘડી ધર્મધ્યાન કર, ગુરૂ પાસે આવ ને શાસ્ત્રના બે વચન સાંભળીશ તો સુખી થઈશ. એ વાત એને ગમી તેથી એણે હમેશા મુનિના દર્શનનો અને એમના શાસ્ત્ર સંબંધી જ્ઞાનોપદેશનો લાભ લેવા માંડ્યો. પરંતુ એને એક વાતની ચિન્તા પૂરી હતી. પોતે વૃદ્ધ થવા આવ્યો હતો. અને છોકરાં છોડ્યાં મ્હોટાં થવાં આવ્યાં હતાં. એમને પરણાવ્યાં પછાવ્યાંએ નહોતાં; તેમ પાછળ મૂકી જવાને એની પાસે કંઈ દ્રવ્ય પણ નહોતું. આ વાતનો એને બહુ બહુ બખાપો થયો.

૨૬૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

કરતો હતો. એ વાત ગુરુએ જાણી એનો ખુલાસો કર્યો—તું તારું ચિત્ત વ્યથ રાખે છે એ તું ખૂલ કરે છે. એ બધાં તારાં આશ્રિતોનું તું ખાવાનું પૂરું કરે છે કરીને કહે છે એ પણ ખોટું છે. એ સૌ સૌના પ્રારબ્ધને યોગે સૌ ખાય છે, પીએ છે, હરે છે, ફરે છે ઇત્યાદિ. વિશેષ ખાત્રી દરવાની મરજી જોઈ એને કાંઈ બીજા ગામ થોડો વખત રહી આવી પછી અહીં પાછો આવવાનું કહ્યું.

અહીં પેલાના ગયા પછી થોડો વખત તો જ કંઈ ઘરમાં હતું તે ઉપર એમનો નિર્વાહ ચાલ્યો. પરંતુ એટલું ક્યાં સુધી નભે? તુરતજ તેઓ તાંગીમાં આવી પડ્યાં ને પોતાનાં વડીલનો પત્તો બીલકુલ આંચો નહીં. એ તો ગયો તે ગયોજ. તેથી તેઓએ વિચાર કર્યો કે એ વડીલ તો ગયા તે ગયા ને આપણે આમ વગર કામકાજ કરે બેસી રહેશું એમાં દહાડો વળવાનો નથી. એમ વિચારીને સૌ ફાવ્યું તેમ કામે વળગી ગયાં ને કમાતાં શીખ્યાં તેથી ઉલટાં હતાં એ કરતાં એ વધારે સુખી થયાં.

ધણ વખત કહે ગુરુના કહેવરાવવાથી પેલો વાણીઓ પાછો આંચો ને ગુરુને મળ્યો. ગુરુએ પણ એને, કાંઈને ખબર ન પડે તેમ છાનામાના એના ઘરની તપાસ કરી આવવાનું કહ્યું. પેલે જઈને તપાસ કરી ને કરાવી તો માલમ પડ્યું કે એના ગયા પછી એ જમને પોતાનાં આશ્રિતો ગણતો હતો એતો ઉલટાં વધારે સુખી દિસતાં હતાં. માંડમાંડ ખાવાનું મળતું હતું એને બદલે હવે પેટ ભરીને અન્ન મળવા લાગ્યું હતું. એ સર્વ વૃત્તાન્ત જાણીને ગુરુજી પાસે યથાસ્થિત વાત નિવેદન કરી. ગુરુશ્રીએ પણ એને એની ઇચ્છા હતી એજ પ્રમાણે સઘળી લલુતા પડતી મૂકાવી કાણલંગુર દુનિઆ—સંસાર ત્યજીએ અને પ્રાન્તે મોક્ષ ફળ આપનાર એવું ઉત્તમ જે ચારિત્ર—સંવેગ તે ગ્રહણ કરાવ્યું. અપૂર્ણ.