



દોહરો

આત્મવૃત્તિ નિર્મળ કરે, આપે તત્ત્વ વિકાશ;
આત્માને આરામ દે, આત્માનંદ પ્રકાશ.

પુસ્તક ૪ થુ. વિક્રમ સંવત ૧૯૬૨—આશ્વિન. અંક ૩ જો.

વૈરાગ્ય પરચીશી.

આવરદા વ્યર્થ વિતાવી. એ રાગ.

અથવા, કુમતાને જાદુજારા જળ ઋષભજિણુંદ જુહારા. એ રાગ.
રાગ સારંગ.

શુ' સુખ મળ્યું અવનીમાં જરીજે વિચારી ધરી ધ્યાન, પ્રાણી;
શુ' સુખં એ આંકણી.

તૃષા શમવવા પાન ક્રિયો, વળી નિદ્રા થાક શમવવા;
શુધા શમવવા લોજત કીધો, નારી કામ શમવવા. શુ' સુખં ૧
ઈન્દ્રિયવશ થેલો બની ધાયો, નાટક પ્રેક્ષણા જોયા;
ઈન્દ્રિયવશ રહી નહિ ચેતન તુજ, ફેકટ નરભવ જોયા. શુ સુખં ૨
ગંદી દેહ સ્ત્રી સંગે મોઢો, પ્રેમે પલંગમે સોયા;
આયુ પૂર્ણ થયે અંતકને જળ નીરખ્યા તળ રોયા. શુ' સુખં ૩
કૂડ કપટ કર માયા જોડી, કોધ વશે ધમ ધમીયો;
કામ વશે નહિ ચેન પડે કુચ્છ; વાદ વહી દિન જોયાં શુ' સુખં ૪

૫૪

આત્માનંદ પ્રકાસ

હું છું કોણ સંબંધ શું મારો, દુનિયા સાથે જડ્યો છે;
 નહિ વિચાર કર્યો દિન કોઈ, અધોઅધ પડ્યો છે. શું સુખં ૫
 સ્વાત્મ ધ્યાન તણ નિત્ય ધ્યાયા, રંગ રાગ રસ લલના;
 સ્પર્શ્યો નહિ વૈરાગ્ય ઘડી, ભારે કર્મી મતિ હીણા. શું સુખં ૬
 ભ્રમથી ભાન ભૂલી ભોળા શું, દુઃખને સુખ કરી માને;
 આત્મ સુખ અળશું મૂકી, મિથ્યા સુખમાં કાં માણે; શું સુખં ૭
 તારણ તારણ પ્રવહણસમ, આણા જિનની નહિ પાળી;
 આપ મતે અવળાઈ કરી, પ્રભુ આણા તુજ ઉત્થાપી. શું સુખં ૮
 શાંતિ શાંતિ જપે જીભેથી, અંતર ભાસ ન પડીએ;
 ટીલા ટપકા કરી બહુ માળા, ફેરવી ફેરો ફરીએ. શું સુખં ૯
 પ્રભુ પૂજા તે આત્મ પૂજા, ભાવ એવો નહિ આવ્યો;
 પૂજતાં પૂજતાં આંગળી ધિસ ગઈ, (પણ) ઉચ્ચ દશા નહિ પાચો.
 શું સુખં ૧૦

સુખ મેળવવા મૃગજળ માફક, દૂર દૂર જા નાઠો;
 અંતરમાં સુખ; શાને નાસે ન્યમ, કરતુરી મૃગ ફરી થાક્યો. શું ૧૧
 પ્રભુ કૃપાએ દિન એવો એક, ક્યારે આવી ચડશે;
 હાસ્ય રતિ ભય શોક થઈ દૂર, મોક્ષ વધુ કર પડશે. , શું ૧૨
 તુચ્છ મિથુન ઇચ્છા ચોરી વળી, હિંસા અનીતિ વગેરા;
 તસ્કર આત્મ ધન કેરાનું જોર થશે ઝટ જેરા. શું સુખં ૧૩
 સત્યાસત્યનો ભેદ ન જાણ્યો, મિથ્યા મમતમાં માચ્યો;
 માફ માફ કરી મૂરખ તું, જઈ આંખરમાં ખૂંચ્યો. શું સુખં ૧૪
 ખુશામત કરી પેટને કાળે, હાથ હાથ લાણીએ;
 પાપી પેટથકી સુરખડા, પાપ પોટ શિર ધરીએ. શું સુખં ૧૫
 જળ તરંગ ન્યમ આયુ ચંચળ, અંજળી જળ વત વહેતું;
 શુભ મારગમાં ખરચી જીવન, માનવ ભવફળ લે તું. શું સુખં ૧૬
 જાણે છે જે કાયા સુજપર, કર્મ રાજની સ્વારી;
 કાંઉદમ કરતો નથી ચેતન, મતિ તુજ શું ગઈ મારી ? શું સુખ ૧૭
 પ્રિયા અધર પલ્લવ ચુંબન કરી, કાળ અનાદિ કાઢ્યો;

વૈરાગ્ય પદ્યશી.

૫૫

હવે તો સમજી મન સૂરખ, માર્ગ શોધ કાંઈ સારો. શુ" ૧૮
હાટ હવેલી બાગ બગીચા, બાદ્ય રિદ્ધિ થકી ધાયે;
આત્મ રિદ્ધિ અનંત અંતરમાં, બોજ વિના ભવ ગાળ્યો. શુ" ૧૯
મોહ નિસો તજી બગીચે તન, જ્ઞાન નેત્ર ઉઘાડી;
જો, ક્ષણભર શું છે સૃષ્ટિ આ? શી બની સ્વાસ્થ બાજી. શુ" ૨૦
ભાઈ કહે પિતરાઈ કહે કંઈ, કંઈ કહે કાકા મામા;
માત પિતા ભગિની કહે કંઈ વળી, સ્વાસ્થ સખ ભામા. શુ" ૨૧
આવ્યો એકસો જાતું એકલા, ક્ષણભંગુર ભવ મેળો;
તારી ગતિને તુંહી સુધારે, કો નહિ આવે ભેળો. શુ" સુખ ૨૨
વિરાગી થા કાં વ્યવહારી, જેવી મરજી તારી;
પણ અધવચ લટકયે થાશે, ધોળી કુત્તા સમભાજી. શુ" સુખ ૨૩
શુદ્ધ વિરાગી શુદ્ધ વ્યવહારી, બનવા ઉદ્યમ કરવો;
નીચ સ્વભાવ અનીતિ ઇર્ષ્યાને, દેહ વિષે નહિ ધરવો. શુ" ૨૪
હર હમેશ ચિત્ત કોમળ રાખી, પર ઉપકારજ કરવો;
નૃપશશિ કહે, નહિ પર ઉપદેશે, પંડિતાઈ ધરી કરવો. શુ" ૨૫
શા. રાયચંદ કસળચંદ,

બનારસ જૈન પાઠશાળા.

પરિગ્રહ પીડા.

અસંતોષમવિશ્વાસમારંભં દુઃસ્વકારણમ્ ।

મત્વા મૂર્છાફલં કુર્યાત્ પરિગ્રહનિયંત્રણમ્ ॥ ૧ ॥

શ્રીમદ્દેવચન્દ્રાચાર્ય ।

કેઈપણ પદાર્થ ઉપર મૂર્છા રાખવી તેનું ફળ અસંતોષ, અ-
વિશ્વાસ અને આરંભ થાય છે, તે બધાને દુઃખના કારણ માનીને
દરેક શ્રાવકે પરિગ્રહનું પ્રમાણ કરવું જોઈએ. ”

કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ આ શ્લોકથી પરિગ્રહને માટે
કેવો ઉત્તમ ઉપદેશ આપે છે? અસંતોષ, અવિશ્વાસ અને આરંભ-

૫૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

એ ત્રણ વસ્તુ હુઃખનું કારણ છે, એ બેરેબર છે. મનોવચ્ચિમાં રહેલ અસંતોષ શક્યની જેમ સાલે છે. અસંતોષ ચિંતાનું ઉત્પાદક છે. જ્યાં સુખી સંતોષ થાય નહિ ત્યાં સુખી ચિંતાનો પ્રવાહ હૃદયને બાળ્યા કરે છે. અને તેને લીધે વારંવાર અશુભ ધ્યાન થયા કરે છે કે જે અશુભ ધ્યાન આત્માને અધોગતિએ પહોંચાડે છે. એક અસંતોષ ને લીધે આટલો બધો અનર્થ થાય છે, તો તે અસંતોષ શામાટે દૂર ન કરવો ? તેને દૂર કરવાનો ઉપાય એકજ છે. તે એ કે પરિશ્રુની મૂર્છાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

આર્દ્રત શાસમાં અસંતોષને માટે ઘણું લખાયેલું છે. અસંતોષ રૂપ અગ્નિએ ઘણાંના મનોબલને દબા કર્યાં છે. અસંતોષ રૂપ મહાસાગરમાં ઘણા પુરૂષો મગ્ન થઈ પીડાયા છે. અસંતોષ રૂપ મોટા ખડકની સાથે અથડાઈને અનેક સંસાર રૂપ વહાણો તુટી ગયા છે. તેવા અસંતોષને દૂર કરી સંતોષવૃત્તિ ધારણ કરવી, એજ આ માનવ જીવનની સાર્થકતા છે. સંતુષ્ટ હૃદયનો આનંદ અલૌકિક છે. એ આનંદને અનુભવ કરનારા મહાશયોએ પોતાના જીવન પ્રવાહ માં જે સુખ સંપાદન કર્યાં છે, તે સુખ અનિર્વચનીય છે. સંતોષના મહાત્મ્યને પ્રગટ કરવાને વિદ્વાનોએ તિર્યંચના દૃષ્ટાંતો પણ આપ્યાં છે. સર્પના જેવું કુંડ પ્રાણી સંતોષના ગુણથી પ્રશંસા પાત્ર ગણાય છે. સર્પને જ્યારે કાંઈપણ લક્ષ મળતું નથી, ત્યારે તે વાયુનો આહાર કરી તેમાંજ સંતુષ્ટ થઈ પોતાનો નિર્વાહ કરે છે. વાયુના પુદ્ગલો ઉદરના પોષક થઈ શકતા નથી, અને તેથી જોઈએ તેવી તૃપ્તિ થતી નથી, તથાપિ સર્પ તેથી સંતોષ માનીને આનંદ મગ્ન થાય છે. તેવી રીતે જે મળે તેનાથી સંતોષ માની રહેવાથી અતુલ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. સંતોષને માટે સાહિત્યકારો નીચેનું મનન કરવા યોગ્ય પદ્ય વારંવાર ઉચારે છે.

“ સર્પાઃ પિબંતિ પવનં નં ચ દુર્બલાસ્તે

શુષ્કે સ્તૃગૈર્વનગજા બલિનો ભવંતિ ।

કંદૈઃ ફલૈર્મુનિવરાઃ ક્ષપયંતિ કાલં

પરિશ્રુ પીડા,

૫૭

સંતોષ એવ પુરુષસ્ય પરં નિધાનમ્ ” ॥ ૧ ॥

“સર્પ પવનનું પાન કરે છે, તથાપિ તે દુર્બલ થતા નથી. વનના હાથીઓ શુકા ઘાસથી બલવાન થાય છે અને મુનિઓ કંદ ફલ વડેજ પોતાનો કાલ નિર્ગમન કરે છે તેથી પુરુષને સંતોષ રાખવો એજ મોટો નિધાન છે. ”

મૂર્છાનું ખીન્નું ફલ અવિશ્વાસ છે. કોઈપણ પદાર્થ ઉપર મૂર્છા થઈ હોય તો પછી તે પદાર્થને માટે હું મેંશાં અવિશ્વાસ રહ્યા કરે છે. “રખે આ મારા પદાર્થને કોઈ લઈ જશે અથવા કોઈ કારણથી તેનો નાશ થઈ જશે ” આવા વિચારથી જે અવિશ્વાસ ઉદ્ભવે છે, તે અવિશ્વાસી હૃદયને મહા દુઃખનું કારણ થઈ પડે છે. અવિશ્વાસને લઈને હૃદયની આધિ વધતી જાય છે. અને આધિની સાથે ઉપાધિ તથા આધિ રહેલાજ હોય છે. તેથી કરીને પરિશ્રહના સંબંધથી ઉત્પન્ન થયેલા અવિશ્વાસનો સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઈએ.

મૂર્છાનું ત્રીન્નું ફળ આરંભ છે. કોઈ પણ કાર્યનો આરંભ કરવો, એ પરિશ્રહની મૂર્છાને લઈને થાય છે. આરંભને માટે આર્હત શાસ્ત્રમાં અનેક દોષ કહેલા છે. પરિશ્રહના પ્રેમને લઈને અનેક જાતના હિંસામય આરંભો કરવામાં આવે છે. જે આરંભને લઈને માનસિક ચિંતાની વૃદ્ધિ થતી જાય છે અને એ વૃદ્ધિને લઈને દુર્ધ્યાન ઉત્પન્ન થવાથી આત્માનો અધઃપાત થાય છે.

આ પ્રમાણે અસંતોષ, અવિશ્વાસ અને આરંભ એ ત્રણ વસ્તુ પરિશ્રહને લઈને દુઃખદાયક છે, એમ સમજી ભવિ પ્રાણીએ પરિશ્રહની નિયંત્રણા રાખવી એટલે પરિશ્રહનું પ્રમાણ કરવું, જેથી એની પીડા વૃદ્ધિ ન પામે. કદિ કોઈ શંકા કરે કે, દુઃખનું કારણ તો મૂર્છાનું ફલ છે, તો પરિશ્રહની નિયંત્રણા શા માટે કરવી ? તેના ઉત્તરમાં એટલુંજ કહેવાનું કે, પરિશ્રહ પણ મૂર્છાનું કારણ હોવાથી તે મૂર્છાજ છે. સૂત્રકરેએ મૂર્છાનેજ પરિશ્રહ કહેલ છે. તેને માટે તેઓ કહે છે કે, “ મમતા વિનાને

માણસ વસ્ત્રાભૂષણોથી ભૂષિત હોય, તેપણ તે પરિગ્રહ વિનાનો છે અને મમતાવાળો માણસ નગ્ન હોય તેપણ તે પરિગ્રહધારી છે. અહિં મમતાનો અર્થ મૂંઠા થાય છે. તે મૂંઠાજ ખરેખર પરિગ્રહ છે, તેને માટે નીચેની ગાથા ગાવાય છે—

ન સો પરિગ્રહો વુત્તો, નાદ્વુત્તેણ તાદ્ગા ।

મુચ્છા પરિગ્રહો વુત્તો, રૂઢ્ઢુત્તં મહેસિણા ॥ ૧ ॥

“જ્ઞાતપુત્રે (મહાવીર પ્રભુએ) કહ્યું છે કે, મૂંઠા-મમતા તેજ પરિગ્રહ છે. “એમ મહર્ષિઓ કહે છે. ૧.

આ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે, પરિગ્રહની પીડા મમતા-મૂંઠાને લઈને વધે છે. જે માણસની મનોવૃત્તિમાં મૂંઠા પ્રગટ થઈ તેણે સમજવું કે, હવે તેનું જીવન એક તૃષ્ણ સમાન થઈ ગયું છે. જે જીવનને માટે વિદ્વાનો પોકાર કરી જણાવેછેકે, ભવિ જનો, તમને ઘણાં પુણ્યના યોગથી આ માનવ જીવન પ્રાપ્ત થયું છે, એ જીવનને જગતમાં ચિંતામણિની ઉપમા પ્રાપ્ત થઈ છે. તેથી તે અત્યંત દુર્લભ છે, આવા ચિંતામણિ સમાન દુર્લભ જીવનની બે સાર્થકતા કરવી હોય તો તમે પરિગ્રહની મહાન પીડાથી દૂર રહેજો. બે કદિ કર્મયોગે પરિગ્રહના જટિલપાશમાં તમે સપડાઈ ગયા તો પછી તમારા જીવનનો તેમાંથી ઉદ્ધાર થવો મુશ્કેલ છે. પરિગ્રહની સાથે સંબંધ થયેલી મૂંઠા તમારા હૃદયની આસપાસ વીંટાઈ વલશે, અને તે તમારા ધાર્મિક તત્વના પવિત્ર જીવનને આચ્છાદિત કરી નાખશે.

પરિગ્રહથી કેવા દોષ બને છે અને તેનો ત્યાગ કે પરિમાણ કરવાથી કેવો લાભ થાય છે તે સમજવા માટે એક નિચેનું સુબોધક દૃષ્ટાંત મનન કરવા યોગ્ય છે—

કોઈ એક ધાર્મિક વૃત્તિવાળો ગૃહસ્થ પરિગ્રહની પીડા સમજતો હતો. પરિગ્રહની દુઃસહ પીડાનું સ્વરૂપ તેણે શાસ્ત્રદ્વારા સાંભળેલું હતું, તથાપિ કર્મયોગે એને તેનું તદ્દન વિસ્મણ થઈ ગયું. વ્યાપારની કળાને યોગે તે પરિગ્રહનો સંગ્રહ કરવામાં

પરિવ્રજી પાઠ

૫૬

તત્પર થયો. મમતા-મૂઠાના આવેશથી તેના હૃદયમાંથી પરિવ્રજી વિષેનો ઝોધ હુપ્ત થઈ ગયો. એક વખતે એણે 'બન્ધુ' કે, કોઈ વિદ્વાન મુનિ તેને ઘેર આહાર પાણી લેવાને આવી ચડ્યા. મુનિ ઘરના આંગણમાં આવ્યા, તે વખતે તે હુપ્ત હૃદયનો ગૃહસ્થ પોતાના ગૃહ વ્યવહારનો હિસાબ કરતો હતો. હિસાબમાં અમુક રકમ નહીં. મળવાથી તે વારંવાર તેનું ચિંતવન કર્યા કરતો હતો. ઘણીવાર ચિંતવન કર્યું, પણ તેને તે રકમ યાદ આવી નહીં. તેના વિચારમાં મગ્ન થયેલો તે ગૃહસ્થ આંગણે આવેલા મુનિને ઓળખી શક્યો નહીં. મુનિ તરફ દ્રષ્ટિપાત કર્યો તથાપિ દ્રવ્યની મૂઠાના આવેશથી તેણે મુનિને આદર આપ્યો નહીં. મુનિ ક્ષણ વાર ઉભા રહી, ચાલ્યા ગયા. મુનિને ચાલ્યા ગયેલા પણ તેણે જોયા નહીં. મુનિ દ્વારની બાહર નીકળતા હતા, ત્યાં એક યીજે પુરૂષ સામે મળ્યો, તે પુરૂષ ગુરૂ ભક્ત હતો, તેણે મુનિને જતા જોઈ એમને વંદન કર્યું. મુનિ કાંઈપણ બોલ્યા વગર ઈર્ષ્ય પશિકીની રીતિથી પોતાના ઉપાશ્રય પ્રત્યે આવ્યા.

જ્ઞાની અને વિદ્વાન મુનિઓને આદર કે અનાદર, માન કે અપમાન કાંઈ હોતું નથી. એમનાં હૃદય સંવેગ રંગથી રંગિત હોવાથી એમને ક્રોધ પણ હોતો નથી. તેથી મુનિએ જેટલો આહાર મળ્યો હતો, તેનાથી સંતુષ્ટ થઈ તે દિવસે સંયમ નિર્વાહ કરી લીધો.

અહિં જે પેલો પુરૂષ મુનિને દ્વારમાં મળ્યો હતો, તે અંદર આવ્યો. તેણે પોતાના ગૃહસ્થ-મિત્રને દ્રવ્યના હિસાબમાં મગ્ન થયેલો જોયો. તે ગૃહસ્થે આ આવનાર મિત્રને પણ સન્માન આપ્યું નહિ. પોતાના વિચારમાં જ તલલીન રહ્યો. એમ કરતાં ક્ષણવારે તે હિસાબનો આંકડો બરાબર મળી ગયો એટલે તે ગૃહસ્થને શાંતિ થઈ. પરિવ્રજીની પીડામાંથી ક્ષણવાર મુક્ત થયો. તરતજ તેના નેત્રમાં પ્રકાશ આવ્યો અને તેણે આ પોતાના મિત્રને ઓળખી આવકાર આપ્યો.

આવેલા મિત્ર-ગૃહસ્થે જરા હાસ્ય કરીને કહ્યું, કેમ ભાઈ, એવા શા વિચારમાં હતા કે હું ક્યારનો આવ્યો છું, છતાં તમે મને બોલાવ્યો નહીં. ? તમે કાંઈ પણ બોલ્યા નહિ—તેવો મહાન્ ગાંભીર વિચાર શો હતો ? તે ગૃહસ્થ જરા લજ્જા પામીને બોલ્યો—પ્રિય ભાઈ, માફ કરજો, મારું ધ્યાન બીજે હતું. મારા હિસાબમાં એક રકમ મળતી ન હતી, તેથી હું તેની ચિંતામાં હતો. ઘણીવાર વહિનાં પાનાં જોયાં અને આંકડા મેળવ્યા પણ તે રકમ મળતી ન હતી. છેવટે હમણાંજ તે રકમ મળી અને મારી ચિંતા દૂર થઈ.

તે ગૃહસ્થના આવા વચન સાંભળી પેલો ધર્મિષ્ઠ ગૃહસ્થ વિચારમાં પડ્યો. “અહા ! પરિશ્રદ્ધ કેવો દુઃખદાયક છે ? આવા ધાર્મિક વૃત્તિવાળા ગૃહસ્થને પણ પરિશ્રદ્ધ કેવી પીડા આપે છે ? અરે દુઃખદાયી પરિશ્રદ્ધ, તારી શક્તિ અદ્ભુત છે. આ ત્રણ જગત તારી પ્રબલ સત્તામાં આક્રાંત છે. આ પ્રમાણે મનમાં ચિંતવી તે ગૃહસ્થે જરા આક્ષેપ કરી કહ્યું, મિત્ર, આમાં તમારો દોષ શો છે ? પરિશ્રદ્ધ એવી વસ્તુ છે કે, તેની મૂંઝામાં મહાન્ પુરૂષો પણ તણાઈ જાય છે. પરિશ્રદ્ધ રૂપ અગ્નિમાં વિદ્વાન અને ધાર્મિક પુરૂષોની બુદ્ધિ અને સદ્વિચારો ધંધાણી જેમ દગ્ધ થઈ જાય છે. પણ મિત્ર, મારે એક વાત તમને અવશ્ય જણાવવી જોઈએ. ક્ષણવાર પેહેલાં તમારે ઘેર એક મુનિ ભિક્ષા માટે આવ્યા હતા, તે તમારા ધ્યાનમાં છે કે નહીં ? આટલું સાંભળતાંજ તે ગૃહસ્થ નિસ્તેજ થઈ બોલ્યો—ના, એની મને ખબરજ નથી. તેજ મારા ઘરના માણસો ઉપરના ભાગમાં હતાં, તેથી તેઓને પણ ખબર નહીંજ હોય. અરે ! મને મહાન્ દોષ લાગ્યો. મારે ઘેર ભિક્ષા માટે આવેલા જૈન મુનિ પાછા જાય, એ કેવું જોડું ? અરે મારા જીવનને ધિષ્ઠાર છે. મારા જેવા લુપ્થ જનનો આ જગતમાં શા માટે જન્મ થયો હશે ? શ્રાવક જેવા ઉત્તમ કુલમાં જન્મ લઈ હું મારા જીવન રત્નને

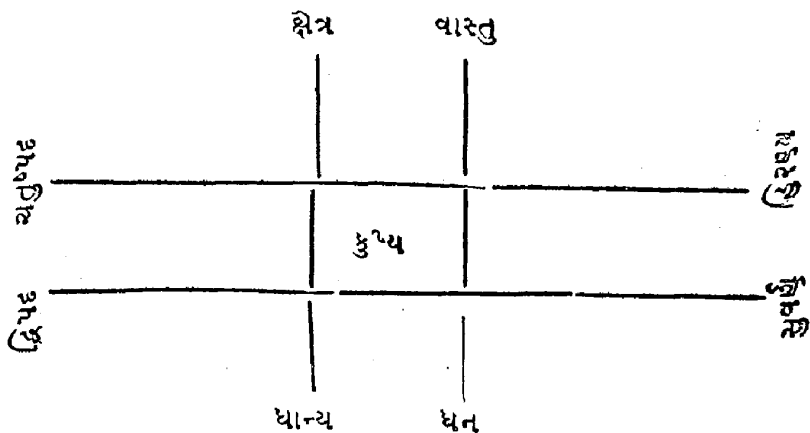
પરિગ્રહ પીડા.

૬૧

હારી ગયો. મિત્ર, કહો, ત્યારે હવે આ પરિગ્રહની પીડામાંથી હું શીરીતે મુક્ત થાઉં ?

તે વિદ્વાન્ મિત્રે કહ્યું, પ્રિય ભાઈ, હવે અપશોષ કરવો તે યોગ્ય નથી. તે વિદ્વાન મુનિની પાસે જાઓ અને આજથી પરિગ્રહપરિમાણનું વ્રત લઈ સર્વદા સાવધાન રહો. વળી પરિગ્રહની પીડા પ્રાપ્ત ન થાય, તેવો એક યંત્ર છે અને તેની નીચે જ કાવ્યો છે, તે માંહેલું એક કલિકાલ સર્વજ્ઞશ્રી હેમચંદ્ર સૂરીનું સદ્બોધક કાવ્ય છે. તે યંત્ર સહિત કાવ્યને એક પાટીયા ઉપર આળેખાવી તમારા ઘરના દ્વાર ઉપર ચોડી રાખજો અને હંમેશાં વારંવાર તેની તરફ લક્ષ રાખી ગૃહ-વ્યવહારમાં પ્રવર્તન કરજો.

આ પ્રમાણે કહી, તે વિદ્વાન મિત્રે પોતાના ધાર્મિક મિત્રને નીચે પ્રમાણે પરિગ્રહનો યંત્ર અને તેની નીચે સદ્બોધક કાવ્યો લખી આપ્યાં.



ક્ષેત્રં વાસ્તુ હિરણ્યં ચ સુવર્ણં ધનધાન્યકે ।

દ્વિપદ ચતુષ્પદ કુપ્યંચ ત્યજેન્નવપરિગ્રહાન્ ॥ ૧ ॥

ક્ષેત્ર, વાસ્તુ (ઘર) હિરણ્ય (રૂપું) સુવર્ણ, ધન, ધાન્ય, દ્વિપદ, (સ્ત્રી, પુત્ર, પોપટ, મેના વિગેરે) અને ચ-

૬૨

આત્માનંદ પ્રકાશ

તુષ્યાદ્ (ગાય, ઘોડા વિગેરે) આ નવ પ્રકારના પરિગ્રહનો ત્યાગ કરવો.

પરિગ્રહમપત્વાદિ મજ્જત્યેવ મર્યાંતુર્મૌ ।

મહાપોત ઇવ પ્રાણી ત્યમેત્તસ્માત્પરિગ્રહમ્ ॥ ૨ ॥

“ જેમ હદ ઉપરાંત માલ ભરતાથી સમુદ્રમાં વહાણુ ડુબી જાય, તેમ પ્રાણી હદ ઉપરાંત પરિગ્રહની મમતા રાખવાથી આ સંસાર સમુદ્રમાં ડુબી જાય છે. ” ૨.

તે ગૃહસ્થ હ'મેશાં આ યંત્ર તથા તેના કાબ્યોને ક્ષણે ક્ષણે વાંચતો અને મુનિ ખાસેથી પરિગ્રહ પરિમાણનું મત લઈ ગૃહ વ્યવહારમાં પ્રવૃત્તિ કરતો હતો. તેમ કરવાથી છેવટે તે ઘણો ધાર્મિક થઈ આત્મસાધન કરવામાં તત્પર થયો અને સાત ક્ષેત્રમાં પોતાના ધનનો ઉપયોગ કરી તેણે માનવ જીવનને પૂર્ણ રીતે કૃતાર્થ કર્યું.

આ સંદ્ભોધક દ્રષ્ટાંત લઈ દરેક મનુષ્યે પરિગ્રહની પીડા ન થાય, તેમ પ્રવર્તવું જોઈએ. કદિ વ્યાપાર કલામાં પરિગ્રહની વિશેષ વૃદ્ધિ થાય તો તેનો સત્વર સદુપયોગ કરવા શુકવું નહીં. નહિ તો વિજળીના જેવી અચળ લક્ષ્મી ચાલી જશે, અથવા તો પરિગ્રહની પીડાનું પાત્ર થવાશે.

જૈન સોળ સંસ્કાર.

૬ પછી સંસ્કાર.

હીરાશન સંસ્કાર કર્યા પછી પછી સંસ્કાર કરવામાં આવે છે. તે સંસ્કાર બાળકનો જન્મ થયા પછી છઠે દિવસે સંધ્યાકાલે કરવામાં આવે છે. આ સંસ્કારમાં સૂતક ગણવામાં આવતું નથી. તેને માટે આગમમાં એવું વચન છે કે, “ તીર્થમાં, આવશ્યક કાર્યમાં અને પછી પૂજન કાલમાં સ્વકુલને વિશે

સૌભાગ્ય સંસ્કાર.

૬૩

સૂતક ગણવું નહીં. ” ષષ્ઠી સંસ્કારમાં આઠ માતૃકાઓનું સ્થાપન અને પૂજન કરવામાં આવે છે. સૂતિકાગૃહની ભીંત અને જમીન ઉપર સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓની પાસે લેપન કરાવી તે ઉપર જેમાં શુક્ર અને ધ્રુવરૂપિણી તારા દેખાતા હોય, તે દિશા તરફ ભીંતને ખડી કે ચુનાથી ઘોળાવવી અને ખીજ ભૂમિના ભાગના ચોકને મંડિત કરાવવો. દિવાલના શ્વેત ભાગ ઉપર સઘવા સ્ત્રીઓને હાથે, કંકુ, હીંગલો વિગેરેના રંગથી આઠ માતાઓની ઉંચી, ઘેડી અને સૂતી આકૃતિઓ કરવામાં આવે છે. વળી કુલાચાર પ્રમાણે તેની છ છ આકૃતિઓ પણ લખાય છે. આકૃતિ કર્યા પછી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ ગીત મંગળ ગાય છે અને ગૃહસ્થ ગુરુ સુંદર આસન ઉપર બેસી તે માતૃકાઓની પૂજા કરે છે.

તે પૂજામાં બ્રહ્માણી, માહેશ્વરી, કૌમારી, વૈષ્ણવી, વારાહી, ઇંદ્રાણી, ચામુંડા, અને ત્રિપુરા—એ આઠ માતાઓનાં નામ લેવામાં આવે છે. અને તેમની મંત્રોચ્ચાર પૂર્વક પૂજા કરવામાં આવે છે. તેમનું આબ્હાન, સંનિધાન, અને સ્થાપન કરી, ગંધ, ગુપ્ત અને અક્ષત વિગેરે ઉપચારો અર્પણ કરવામાં આવે છે. તે અર્પણ કરતી વખતે જૈન વેદોના મંત્રોના ઉચ્ચાર કરવામાં આવે છે, જેમાં તે માતૃકાઓના ગુણ તથા સ્વરૂપનું વર્ણન કરેલું છે. તે પછી ઘેડી અને સુતેલી માતૃકાઓનું પણ જૈન વેદ મંત્રોથી ત્રણ વાર પૂજન થાય છે. કેટલાએક અહીં ચામુંડા અને ત્રિપુરા એ બે માતાઓનું પુજન છોડી દઈ છ માતાનું જ પૂજન કરે છે.

માતૃકા એ કુળદેવીઓ છે. શાસન દેવીઓ જેમ ધર્મના શાસનની પ્રેરક થાય છે અને ધર્મ કાર્યમાં આવી પડેલા વિધોને હર કરે છે, તેમ માતૃકાઓ આવક શિશુઓને ભવિષ્યમાં તેમના કુલાચારમાં સહાય કરે છે. કુલાચાર પ્રમાણે પ્રવર્તન કરતાં જે કાંઈ વિધન આવે, તેને માતૃકાઓ હર કરે છે.

૬૪

આત્માનંદ પ્રકાશ

વળી આ સંસ્કારનો હેતુ લૌકિકમાં એવો પણ છે કે, પછીનું પૂજન એ ભાગ્યદેવીનું પૂજન છે. પુર્વનાં કર્મથી જે ભાગ્યનો બંધ થયો હોય, તે બંધ પ્રમાણે પ્રવર્તન કરવામાં એ પછી પૂજનના સંસ્કારની અધિષ્ઠાયક દેવીઓ સહાયભૂત થાય છે એજ ઉદ્દેશથી પૂજન કર્યા પછી નીચે પ્રમાણે સ્તુતિનો ઉચ્ચાર કરવામાં આવે છે.

ब्रह्माद्या मातरोऽप्यष्टौ स्वस्वास्त्रवलवाहनः ।

षष्ठीसंपूजनात्पूर्वं कल्याणं ददतां शिशोः ॥ ૧ ॥

“બ્રહ્માણી વિગેરે આઠ માતાઓ પોત પોતાના અસ્ત્ર, બલ અને વાહન સહિત આ ષષ્ઠી પૂજનથી પૂર્વે આ શિશુને કલ્યાણ આપો.”

આ માતૃ સ્થાપનની ભૂમિની આગળ ચંદનનું લેપન કરી તે ઉપર માતા રૂપ ષષ્ઠીનું સ્થાપન કરવામાં આવે છે. તે પછી તે સ્થાપનનું દહીં, ચંદન, અક્ષત અને દ્રો વિગેરેથી પૂજન કરવામાં આવે છે. એ ષષ્ઠી દેવીના સ્વરૂપનું વર્ણન આચાર દિનકરમાં ઘણું માંગલ્યરૂપે કરવામાં આવ્યું છે. ત્યારે ગૃહસ્થ ગુરૂ હાથમાં પુષ્પ લઈ તે મહાદેવીનું આબ્હાન કરે છે, ત્યારે તે કહે છે કે, હે ષષ્ઠી દેવી, તમે આંખાના વનમાં બેઠાં છો. કદંબના વનમાં તમે વિહાર કરો છો. તમારે એ પુત્ર છે. નરવાહન ઉપર તમે સ્વારી કરો છો. અને તમારું શ્યામ અંગ છે. હે દેવી, તમે અહિં પધારો.

આ પ્રમાણે એ મહાદેવીનું આબ્હાન કર્યા પછી તે રાત્રે ષષ્ઠી જાગરણ કરવામાં આવે છે. તે પ્રસંગે સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ મંગલ ગીત ગાય છે અને વાજિંત્રોના નાદ કરવામાં આવે છે.

બીજે દિવસે પ્રાતઃકાલે ગૃહસ્થ ગુરૂ આવી સ્થાપન કરેલી આઠ માતાઓ અને ષષ્ઠી દેવીનું વિસર્જન કરે છે. વિસર્જન કરતી વખતે ગૃહી ગુરૂ “ ॐ भगवति माहेश्वरि पुनरागमनायस्वाहा ! ” એ મંત્ર બોલે છે. મંત્રનો ભાવાર્થ એવો છે કે, “ હે ભગવતિ

સોળ સંસ્કાર.

૬૫

માહેશ્વરિ તમે પુનઃ પધારજો. ” સ્થાપિત દેવીઓનું વિસર્જન કર્યા પછી ગૃહસ્થ ગુરૂ પંચ પરમેષ્ઠી મંત્રથી પવિત્ર કરેલા જલ વડે તે શ્રાવક શિશુની ઉપર અભિષેક કરે છે. તે વખતે નીચેના જૈન વેદ મંત્ર ઉચ્ચારી આશીર્વાદ આપે છે.—

ૐ અર્હે જીવોઽસિ । અનાદિરસિ । અનાદિકર્મભાગસિ ।
યત્ત્વયા પૂર્વ પ્રકૃતિ સ્થિતિરસપ્રદેશૌરાશ્રવવૃત્ત્યા કર્મ વદ્ધં તદ્વં-
ધોદયોદીરણાસત્તામિઃ પ્રતિમુંક્ષ્વ । મા શુભકર્મોદયફલમુક્તે
રુચ્છેકં દધ્યાઃ । નચાશુભકર્મફલમુક્ત્યા વિશાદમાચરેઃ । ત-
વાસ્તુ સંવરવૃત્ત્યા કર્મનિર્જરા અર્હે ૐ ॥

આ મંત્રનો ભાવાર્થ ઘણો તત્ત્વજ્ઞાનથી ગર્ભિત છે. દરેક પદ સંહેતુક અને શ્રાવક શિશુની ભવિષ્યની ધાર્મિક સ્થિતિના સૂચક છે. તે સાથે શિશુસ્વરૂપ શ્રાવકના જીવાત્માને આશીર્વાદ રૂપે ઓધક છે. ગૃહસ્થ ગુરૂ કહે છે કે, હે બાળક ! તું જીવ છે—અનાદિ છે, અને અનાદિ કાળથી કર્મને ભજનાર છે. પૂર્વ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશવડે આશ્રવ વૃત્તિવડે કરીને તે જે કર્મ બાંધેલું છે; તે કર્મને બંધ, ઉદય, ઉદીરણા અને સત્તાથી ભોગવી લે. શુભ કર્મના ઉદયના ફલને ભોગવવાથી ખેદ પામીશ નહીં. અને સંવર વૃત્તિથી તને કર્મ નિર્જરા પ્રાપ્ત થાઓ. આ આશીર્વાદાત્મક મંત્રનું રહસ્ય ઘણું મનન કરવા યોગ્ય છે. તે સાથે ષષ્ઠી પૂજનના હેતુને પુષ્ટિદાયક છે. લૌકિકમાં પણ કહેવત છે કે, “છઠીના લખાયાલેખ ટળતા નથી ” એ કહેવતનો ભાવાર્થ આ મંત્રથી સિદ્ધ પણ થાય છે. આ સંસારમાં આવેલા જીવને અનાદિથી કર્મ ભોગવવાં પડે છે. આશ્રવ તત્ત્વ જીવને કર્મના બંધનું હેતુ છે. તેનાથી જે કર્મ બંધાયેલું છે, જે છઠીના લેખ જેવું છે, તે ભોગવ્યા શિવાય છુટકો નથી; માટે મંત્રમાં જણાવ્યું છે કે, જે કર્મ આશ્રવથી બાંધ્યું છે, તેને હે જીવ, તું ભોગવ્ય. આ પ્રમાણે જણાવી વળી ઓધ રૂપે જણાવે છે, હે જીવ,

૬૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

કદિ તારે શુભ કર્મ ઉદય આવે અને તેનું શુભ ફલ લોગ-
વવું પડે તે વળતે તું છકી જઈશ નહીં અને કદિ અશુભ કર્મ
ઉદય આવે અને તેનું નકારું ફલ લોગવવું પડે તે વળતે તું
ખેદ કરીશ નહીં. આમ કહી છેવટે આશીર્વાદ આપે છે કે, હે
જીવ, સંવર વૃત્તિને લઈને તારા કર્મની નિર્જરા થાઓ ” કહે-
વાનો આશય એવો છે કે, હે જીવ, તું ભવિષ્યમાં સંવર વૃત્તિ
રાખજો. તેથી કરીને તારા કર્મની નિર્જરા થશે. આ ષષ્ઠી સંસ્કારનો
હેતુ પણ તેમ થવામાંજ સાર્થક છે. કર્મની અધિષ્ઠાત્રી ષષ્ઠી દેવી
તને સંવર કરવામાં સહાય કરશે. પૃજેલી અષ્ટમાતાઓ પણ
તેમાં અનુકૂલ થશે.

સંવરવૃત્તિ એ શ્રાવકસંતાનનું ઉપાસનીય તત્ત્વ છે. યાવ-
જીવિત ધર્મ કાર્ય કરીને પણ સંવર તત્ત્વ સાધવાનું છે.
આ ષષ્ઠી સંસ્કારના મંત્રો તે શ્રાવક શિશુને તેનોજ સંસ્કાર
આપે છે. એ સંસ્કાર અત્યારે શ્રાવકોના સંતાનોને મળતો નથી,
એ ખરેખર શોચનીય છે. આચાર દિનકરના કર્તાએ શ્રાવકોની
ધાર્મિક ઉન્નતિ કરવાને મહાન પ્રયત્નથી સંસ્કારમાર્ગ પ્રકાશિત
કર્યો છે, તથાપિ પ્રમાદપિશાચે અસ્ત કરેલી જૈનગ્રંથો તે પવિત્ર
માર્ગની સામે દ્રષ્ટિપાત પણ કરતી નથી, એ અવસર્પીણી કાળ-
નોજ મહિમા છે.

અપૂર્ણ.

જૈન ગ્રેજ્યુએટ્સનું કર્તવ્ય.

કેળવાયેલ મનુષ્યો જીનકેળવાયેલ કરતાં વધારે સહેલા-
ઈથી ઘણા વિષયો સમજી શકવા સંભવિત અને સમર્થ છે. જે
વર્ગના ઘણા ગ્રહસ્થો, ઉંચા પ્રકારનું સંસ્કૃત અને ઇંગ્રેજી જ્ઞાન
ધરાવવા ઉપરાંત જૂઠા જૂઠા ઇતિહાસો, ફીલોસોફીઓ, સાયન્સની
અંદર સમાતા વિષયો આદિનાં મૂળ તત્ત્વો સમજેલ હોવાથી

જૈન ગ્રંથગુણોદ્ગત્ય.

૬૭

સાર્વજનીક બાબતો અને કેટલાક નવિન શોધ યોગ કરવાને ઉપયોગી થઈ શકે એ શક્ય છે, એવા કેળવાયેલ લાઘ્યોનાં ચારિત્રો સદ્વર્તન-ઉદ્યોગ-શાંત પ્રકૃતિ અને દેશ કલ્યાણનાં કાર્યમાં ઉત્સાહથી જોડાવાથી નમુનેદાર થઈ પડે અને તે ઉપરથી ધડો લેવાય એમ થવાની જરૂર છે. કેળવાયેલ વર્ગનું 'ઉપયોગીપણું' ઇતર વર્ગે સ્વીકારી તેમની સેવા 'ગૃહણ' કરવી અને તેમને નડતી મૂશ્કેલીઓ દૂર કરાવવાની સહાય થવાની જરૂર છે. કેળવાયેલ વર્ગે 'પોતાનું' ઉદર પોષણ કરવાના ઉદ્યોગ-માંજ મશગુલ રહી બીજાઓને તેમના હિતાહિતનો માર્ગ બતાવવાની ડોશીશ ન કરવી એ યોગ્ય નથી. કેળવાયેલ વર્ગ શાસ્ત્રની ભાષા બીલવવાને પ્રયત્ન કરી શકે તેમ છે. એ કેળવાયેલ વર્ગ પોતે મેળવેલ ઊંચા પ્રકારની કેળવણીની ઉપયોગિતા સમજી તેનો લાભ પોતાની લવિષ્યની પ્રબળે આપવાને ડોશીશ કરવાને શક્તિવાન છે. એ લાઘ્યોમાંથી થોડાએક પરમાર્થી લાઘ્યો જે પોતાનું જીવન થોડી રેણથી જૈન કેલેજ કાઢવાને અર્પણ કરે તો જૈન લાઘ્યોને સસ્તામાં 'સારી' કેળવણી મળી શકે એ ઉપરાંત જૈન શાસ્ત્રની ભાષા-પુસ્તકો માટે શોધ યોગ કરી શકી તેના ઇતિહાસો વ્યાકરણ અને ફીલોસોફીને અજવાળામાં લાવી તેના ઉપયોગિપણાનો દરવાજો સર્વે પ્રબળ માટે ખુલ્લો કરવાને સમર્થ થઈ શકે.

માગધી-પ્રાકૃત-અને પાલી ભાષાઓનો અભ્યાસ વધારી તેને વધારે સરલ અને અગત્યતાવાળો કરવા સાડૂ તે ભાષાઓનાં વ્યાકરણ, કોષ, કાવ્ય સાહિત્યને પ્રગટ કરાવી હિંદની દરેક ભાષા ધારે તે શીખવાની યોજનાઓ-હિંદની અર્વાચીન ભાષાઓ સાથે તેનો સંબંધ એ ભાષાનો ઇતિહાસ અને દેશ પરદેશની ભાષાઓ સાથેનો મુકાબલો-મળતાપણું વિગેરે પ્રગટ કરવાના પ્રયત્નો કરી ચીન-જાપાન વિગેરે એશિયાટીક દેશોના જે ધર્મો આપણા ધર્મ સાથે કાંઈક અંશે મળતાપણું રાખે છ,

૬૮

આત્માનંદ પ્રકાશ.

તેમનાં પુસ્તકો વિગેરે સાથે યોગ્ય ગુણ પંક્તિ વધારવા સારૂ ઘટતા પ્રયત્નો કરીને તથા જર્મની-ફ્રાન્સ-ઇંગ્લાંડ-અમેરિકાના વિદ્વાનોને અભ્યાસ કરવાને વધારે લાલચ ઉત્પન્ન થાય એવી રીતે તેમને સગવડતા કરી આપવાને સહાય કરવી જોઈએ છીએ. આપણા દેશની યુનીવરસીટીઓમાં આપણા ધર્મની ભાષા અને શ્રીલોસોશ્રીઓનો અભ્યાસ કરાવવાનો સ્વીકાર નથી થયો તે ભારે તાબુખીની વાત છે. પણ એમ કરવાને વાસ્તે અભ્યાસની સામગ્રી તથા અભ્યાસ કરનારની સંખ્યા જોઈએ છીએ તે વધારવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

જૈનધર્મીઓની અંદર સુલેહ સંપ વધે-તેમના તરફથી થતી સખાવતોનો રૂડો ઉપયોગ થાય. તેમનામાં સાંસારિક અને ધાર્મિક સવાલોનો અભ્યાસ વધે તથા તેનું ઉપયોગી પણું ખીલી નિકળે, એવું એવું થવા સારૂ વિદ્વાન ગ્રેજ્યુએટસ લાઈઓએ જાહેર સવાલોમાં ભાગ લેવાની ખાસ અગત્ય છે. જનસમૂહને તેમના કલ્યાણ સારૂ જેઓ પ્રેરણા કરે તેઓના તરફ જનસમૂહ હુમેશાં અમીદ્રષ્ટિથી જુવેજ. જે દેશની જમીન ઉપર જન્મી હુવા પાણી અને ખોરાક લહી ત્યાંજ કેળવાયા-પોતાની જ્ઞાતી અને ધર્મીઓમાં વસ્યા-જ્યાં જૂઠી જૂઠી જ્ઞાતીઓ અને ધર્મીઓને હુજ્યા મળ્યા. એ બધાંના બદલામાં જો કંઈપણ કલ્યાણીક કાર્ય કરવામાં આવે તો તેથી કર્તવ્યસિદ્ધિ થશેજ. દયામય ધર્મનો ખાસ એ ઉદ્દેશ છે કે પોતે આત્માર્થી થઈ પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવાને પ્રયત્ન કરવો તથા અન્ય જીવો જે ભુલાવામાં પડી કર્મના બંધનોમાં વધારે વધારે કેદ થતા જતા હોય તેમને બચાવવા યત્ન કરવો જોઈએ છીએ.

સાધુઓને તેમના માર્ગમાં નડતી અડચણો દૂર કરાવવાને શ્રાવકોએ યત્ન કરવો જોઈએ. અને શ્રાવકોને વ્યવહાર, ધર્મ અને નીતિના માર્ગો સમજાવી તેમને યોગ્ય ધર્મ માર્ગ ઉપર મૂકવાનું કામ સાધુ વર્ગનું છે. એ બંને ઉપરથી અરસપરસની

જૈન ટ્રેન્યુએટ્સનું કર્તવ્ય.

૬૯

મર્યાદા સુકરર થાય છે. એ મર્યાદા જાણવા-સમજવા અને અનુ-લવવા માટે જિંવી કેળવણી સર્વેથી વધારે અગત્યની છે. એ અગ-ત્ય આપણે ટ્રેન્યુએટ વર્ગ વધારે લાયકાત ભરેલી રીતે પૂરી પાડે છે. તો એ લાયકાતવાળા ગૃહસ્થોએ પોતાને મળેલાં સારાં શિક્ષણનો યથાર્થ ઉપયોગ કરવો ઘટીત છે.

જનમંડળમાં હાલની જિંવી કેળવણીના કોઈ કોઈવાર દોષો અતાવવામાં આવે છે એમ થવાનું કારણ-કેટલાએક કેળવાએલ ગૃહસ્થોમાં ધાર્મિક અભ્યાસની ગેરહાજરી, અતડાપણું અને કાંઈક અંશે અવિનય યુક્ત રહેણી એ છે. એવી ખામીઓ ત્યાગીને કેળવણીનો મોલો તેમજ પોતાનો મોલો જાળવવા સારૂ બહુજ વિવેક રાખીને કેળવાએલ વર્ગે પોતાનું આચરણ સ્થાપન કરવું જોઈએ છીએ કે જે નમુનેદાર હોઈ બીજા લાઇઓ પસંદ કરી તે પ્રમાણે વર્તતાં શીજે.

દેશ અને કાળની મર્યાદા નજર બહાર રહેવી ન જોઈએ. પોતાના એકના લાભ એ સર્વેને અલાભકર્તી થઈ પડે ત્યાંથી પાછા ખસી સર્વેના લાભ એમાં પોતાનો ભાગ છે એમ સમજીને ઉદાર મનોબળ રાખવું જોઈએ. આવેલ વખત હાથમાં રહેવાનો નથી. વખત વિધિ વેગે ચાલ્યો જાય છે, તેને પકડી શકાતો નથી. એ વખતનો જેમ સારો ઉપયોગ શક્ય શકે તેમ કરવાને પછાત રહેવું ન જોઈએ. કેળવણી કાંઈ એક નોકરી માટેજ નિયત થયેલ નથી. ઉદરપૂરણા માટે જેમ નોકરી છે, તેમ કુટુંબ-જ્ઞાતિ-ધર્મ અને સર્વ જીવાત્મા માટે સેવા કરવાની છે. એવી સેવા અમુક ભોગ આપીને પણ કરવાની જરૂર છે. વખત નથી, કુરસદ નથી, ખાલી માથાકુટ કોણ કરે એવી જડતાઓને દૂર રાખીને નિરંતર દેશસેવા તથા જનસેવામાં તત્પર રહેવું જોઈએ છીએ. એક દેશની ખરેખરી આબરૂ એ તેના કેળવાએલ વર્ગ ઉપર આધાર રાખે છે. તો તે આધારે રહેલાંઓને ઘટીત લાભ આપવો જોઈએજ.

વર્તમાન પત્રો-સલાઓ-અને દરેક ખાતાઓમાં જેમ અને તેમ લાગ લેવો. જાહેરખાતામાં કામ બજાવવા સારૂ આમંત્રણ નો ખોટીપો રાખવોજ ન જોઈએ. યોગ્ય જનોએ તો પોતાના અધારામાં પડી રહેલા લાઇઓને બહાર કાઢવા એ એમની ફરજ જ છે. જ્યાં પોતાનીજ કાર્યમાલીફી છે ત્યાં આમંત્રણ શું ? નવાં નવાં સદ્ઉદ્દેશો-નવાં નવાં કમાઈ કરવાનાં ઉત્તમ સાધનો! અને નવી નવી સરળતાઓને કેમ ગમ્ય કરવી તે માટે જો કેળવાએલ વર્ગ કામ કરે તો તે ઘણું કરી શકે તેમ છે. અમુક કરે છે માટે અમારે કરવા જરૂર નથી એવી વૃત્તિને દૂર ધકેલી દઈને અમુક કરે છે એમાં મારે કેવી રીતે સહાય થવું એ વિશે વિચારો કરવા જોઈએ છીએ. જેમ જેમ ઉત્તમ લાવનાઓ લાવશે તેમ તેમ તમારી ઉત્તમતા વધતી જશે અને કાર્યમાર્ગ સહેલો અને મન ગમતો થતો જશે. દૂર્ઘટ માર્ગોમાં પણ પ્રેમ પૂર્વક યત્ન કરશો તો દૂર્ઘટતાને સ્થળે સરળતા થશે-અને કર્તવ્યો સહેલાં થઈ પડશે.

યૂરોપના વિદ્વાનો પરદેશ-પરધર્મ અને પારકા ઇતિહાસ તથા લાષા માટે કેટલો બધો પ્રેમ રાખી શોધ ખોળ કરે છે તે વાત ધ્યાનમાં લ્યો. આપણાં પુરાતન દેરાસરો અને જ્ઞાનનો ઉદ્ધાર કરવાનાં કામ નજર આગળ પડ્યાં છે તો તમારે અત્યારે આહાર-વિહારનાં વિષય પરત્વે રોકાઈ રહેતા વિચારોને ત્યાંથી ખસેડી, સાંસારિક પાયાના બંધનોને દૂર કરી પરમાર્થ અને પરમાત્માનો વિચાર કરતાં શીખવાની અતિ જાલીર આવશ્યકતા છે. એ બધાં માટે સહેજ સાજ પ્રયાસ કોનફરન્સ તરફથી પ્રગટ થતાં “ જૈનહેરલ્ડ ” આદિ પત્રોમાં માલમ પડતો જાય છે. તો પણ હજી વિદ્વાન વર્ગે પુરાતન વખતમાં રચેલ કાવ્યો-ગાથાઓ અને કથાઓને પ્રકાશમાં લાવવાનું કાર્ય બાકીમાં છે. પુરાતન દેવલાષામાં રચાયેલ ગ્રંથોનાં લાષાંતર કરવાનું કાર્ય બહુ જરૂરીઆત વાળું છે, એવા પુસ્તકો સમજવા સારૂ તે ઉપર ટી-

કચ્છમહોદય.

૭૧

કાઓ રચાતી જાય તેમ તેમ તેમની ઉપયુક્તતા વધતી જશે. પશ્ચિમ અને પુર્વનાં જ્ઞાનનો અદલો બદલો કરાવવાને સાધનરૂપ ગ્રેજ્યુએટ્સનો અમૃતમય ગુચ્છ આ બધું કરી શકે તેવો છે.

આ બધી બાબતોપર પૂર્ણપણે વિચાર મનન કરી, મારી આ મંગળમય સૂચના-વિનંતી અને આમંત્રણનો એ પુણ્યશાળી લાઇઓ સ્વિકાર કરી પોતાને યોગ્ય લાગે તે શ્રેણિએ અમૂક વખત મુકરર કરીને ઉપયોગ કરવો ચાહુ કરશે એવો મારો આશ્રુ અને ભરૂસો છે.

શાહ નારણુજી અમરશી, વઢવાણ.

કચ્છમહોદય

અથવા

મુનિવિહારથી થતા લાભ.

મુનિવિહારના અભાવને લઇને કચ્છ દેશમાં ઘણાં વખતથી મિધ્યાત્વનું મલિન અંધકાર વ્યાપી ગયેલું છે. કેટલાએક શ્રાવકને નિઘટે તેવા અનાચારો તે દેશમાં પ્રસરી ગયા છે. ત્યાં એસવાલ શ્રાવકો ખેતીનો ધંધો કરે છે. એ મલિન ધંધાથીજ તેમનો નિર્વાહ ચાલે છે. દયાધર્મની પાલક શ્રાવક પ્રજા આવો શુદ્ધનો ઉદ્ધમ પ્રવર્તે, એ ઘણા અપશોષની વાત છે. પર્યુષણ જેવા પવિત્ર પર્વની અઠાઈના દિવસોમાં પણ કચ્છી જૈનો પોતાના કુટુંબના પરિવાર સાથે ખેતીનું કામ કરવા જાય છે. જે સમયે પીઠીજ દેશોમાં શ્રાવક પ્રજા પોતાના ધર્મનો ઉદ્ધાત કરવા પ્રવર્તે છે, પોતાનું કલ્યાણ કરવાને યશશક્તિ ઉજમાળ થાય છે, તેવે સમયે કચ્છની પીઠારી નિર્ભાગી પ્રજા આત્માને દુર્ગતિ આપનારા હિંસાના કાર્યો કરે છે. પર્વના પવિત્ર દિવસોમાં પણ કચ્છી જૈનો શેવા કુટવાનું છોડતા નથી. કદિ પોતાને

૭૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઘેર તેવો પ્રસંગ હોય તો લાચારીથી તેવું કામ કરવું પડે, પણ કચ્છીઓ તો ગામ પરગામ પણ એને માટે શ્રેણીબંધ બાય છે. કચ્છમાં ધાર્મિક જ્ઞાનના અભાવથી બીજા પણ કેટલાંક એક દુરાચારે પેશી ગયા છે. તેઓ વિવાહ તથા મરણ પ્રસંગે સ્વામિવાત્સલ્ય કરે છે, પણ તે ભોજન રાત્રિને સમયે થાય છે. દીવાઓની શ્રેણીમાં બેસીને કચ્છની અજા પ્રજા ભોજન કરે છે; તે પ્રસંગે અણુગલ પાણી વપરાય છે અને તેમાં કોઈ કોઈ વાર વ્યવિધિય ભવની પણ હિંસા થઈ બાય છે. તેના દ્વારે રૂપે હુબણા એક ગામમાં શીરામાંથી એક મરેલો ઉઠર નીકળ્યો હતો. આવા દુરાચારોને દૂર કરવાને માટે મુનિરાજ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ તથા પન્થાસ શ્રી સંપત્વિજય મહારાજની ઉપદેશ વાણી સફલ થઈ છે. મોટી ખાખરના જૈન સંઘે બે ઠરાવ પસાર કર્યા છે. પર્યુષણ પર્વમાં થતાં સ્વામિવાત્સલ્યમાં અણુગલ પાણી વાપરવું નહીં અને રાત્રિએ રસોઈ કરવી નહીં. હંસવાણીના પ્રભાવથી ખાખરની તે બે મોટી ખોટો દૂર થઈ છે. પ્રભાવિક મુનિરાજના આતુર્માસનો પ્રભાવ અતુલિત છે. એ પ્રભાવને લીધે કચ્છની જૈન પ્રજા દુરાચારથી દૂર થતી બાય છે. આ પ્રસંગે ખાસ કહેવાની જરૂર છે કે, કચ્છમાં આવેલા બીજા ગામોમાં પ્રવર્તતા દુરાચારોને દૂર કરવાના ઉપાયો લેવાની જરૂર છે. એ ઉપાય જૈન કોન્ફરન્સ તરફથી લઈ શકાય તેમ છે. કચ્છના પ્રત્યેક ગામે ઉપદેશકો મોકલવા નેમ્બંચે અને કચ્છમાં આવેલા દુરાચાર રૂપ અધિકારને દૂર કરવું નેમ્બંચે.

મદ્દત્યાગ અને પ્રશમરતિ.

લેખક, સન્મિત્ર કર્પૂરવિજય.

(ઉમાસ્વાતિ મહારાજના વચનની વાનકી).

૧ જાતિ, ૨ કુળ, ૩ રૂપ, ૪ બળ, ૫ લાભ, ૬ સુદ્ધિ

મહત્વાજ બને પ્રશ્નમરતિ.

૭૩

૭ વાલ્લભ્ય અને ૮ શ્રુત મદથી અંધ થઈ ગયેલા બાપડા જીવો આ ભવનું કે પર ભવનું ખોતાનું ખડું હિત પણ સમજી શકતા નથી.

સંસાર પરિવર્તન કરતાં કોટિલક્ષ જાતિયોમાં હિન-ઉત્તમ-મધ્યમપણું જાણી કોણ વિવેકી મદ કરશે. ?

કર્મની વિચિત્રતાથી વિવિધ જાતિમાં એકે દ્રિયાદિક તરીકે જીવ ઉપજે છે તો પછી કઈ કોની શાશ્વતી જાતિ જાણવી. ?

વિશાળ કુળમાં ઉત્પન્ન થયા છતાં, રૂપ, બળ, શ્રુત, મતિ અને શીલની હીનતા તથા ધનની હીનતા દેખી ખરેખર કુળમાન પણ ત્યજવા યોગ્યજ છે.

જેનો આચાર અશુદ્ધ છે તેને કુળમદ કરવાનું શું પ્રયોજન ? અને શુદ્ધ આત્મશુણાલંકૃત એવા શીલવંતને પણ કુળમદનું શું પ્રયોજન ?

શુક (વીર્ય) અને શોણિત (રૂધિર)થી ઉપજતા તથા નિમિત્ત યોગે હાનિવૃદ્ધિને પામતા અને રોગ-જરાના સ્થાનરૂપ એવા દેહમાં રૂપમદનો અવકાશજ ક્યાં છે ?

અશુચિમય હોવાથી નિરંતર સાફસુદ્ધ કરવા યોગ્ય, ત્વચા અને માંસથી આચ્છાદિત, અશુચિપૂર્ણ, તથા નિશ્ચયે વિનશ્વર એવા દેહ સંખ્યાથી રૂપમાં મદ કરવાનું કારણજ શું છે ? (છતાં તેનો મદ કરનાર કેવળ મૂર્ખજ છે).

મનુષ્યબળ સમ્પન્ન છતો ક્ષણવારમાં તીવ્ર વ્યાધિ યોગે નિર્બળ થઈ જાય છે, અને બળહીન છતો ધીરજવાળા ઉપાય યોગે પાછો બળવાન થાય છે. તે માટે બુદ્ધિબળથી બળનું અનિયમિતપણું સમ્યગ્ વિચારીને અને મૃત્યુના બળની પાસે કોઈનું કંઈપણ બળ નકામું જાણીને બુદ્ધવંતે બળમદ પણ ન જ કરવો જોઈએ.

પૂર્વકૃત કર્મઅનુસારે ઉદ્યમાદિકયોગે લાલહાનિ થતી વિચારીને લાલ મળ્યે છતે મદ કરવો નહિ અને અલાલ છતે વિરમય સેવવો નહિ. લાલાલાલમાં હુર્ષ ખેદ નહિ કરતાં સમભાવે રહેવું ઉચિત છે

હાતાએ પ્રસન્નતાથી આપેલા ઉપભોગયોગ્ય વિશાળ વસ્ત્રા-
દિકનો લાભ થયે છતે શ્રેષ્ઠ સાધુ મદને લગે નહિ અર્થાત્ લાભ
મદ કરેજ નહિ. અપૂર્વ સૂત્રાર્થનું ગ્રહણ, તેજ બાબત બીજાને
સમજાવવી, નવી રચના કરવી, વિચારણા (આત્મા, કર્મ, બંધ,
મોક્ષાદિક સૂક્ષ્મ પદાર્થોને યુક્તિ પૂર્વક વિચારણા) અને
ધારણાદિક બુદ્ધિના ગુણોમાં અનંતગણું તરતમપણું હોવાથી
પૂર્વ પુરૂષસિંહોનું સમુદ્રની જેવું વિજાનાતિશયનું અનંતપણું
સાંભળીને આ કાળના અદ્યપમતિ પુરૂષો કેમ બુદ્ધિમદ કરે ?

ભિખારીની જેમ ઉપકારની ખાતર બુશામત કરીને-સામાના
ગુણ ગાઇને તેની જે વહ્નલતા પ્રીતિ મેળવવામાં આવે તેથી
શો મદ કરવો ?

પરપ્રસાદાત્મક વહ્નલતાનો જે મદ કરે છે તેને તેનો નાશ
થયે છતે અત્યંત શોક-પરિતાપ વ્યાપે છે, એમ સમજી શાણાએ
હું ‘ જનપ્રિય ’ છું એવો ગર્વ કરવો નહિ. કેમકે તેની તેવી
માન્યતાથી કવચિત્ અપ્રીતિ યોગે ભારે ક્લેશ પેદા થાય છે.
ભાવથી ગ્રહણ કરેલા એકપણ પદ્ધતી જડમતિ છતો મોક્ષ સુખ
સાધી શકે છે એવું ‘ માસતુષ્પ ’ મુનિનું દ્વષાત સાંભળીને “ હું
બહુ ભણ્યો છું, તેનો અર્થ પણ બરાબર જાણું છું ” એવો ગર્વ
કરવો વિવેકવંતને વ્યાજબી નથી. તેમજ બહુશ્રુત શ્રી સ્થૂલભદ્ર
મુનિનું અતિ વિસ્મયકારી વૈક્રિયસિંહરૂપનું ધારવું (પોતાની
બેન જન્મબાદિક સાધવીને બતાવવા) સંપ્રદાયથી સાંભળીને પણ
પ્રશ્નમદ કરવો નહિ.

આગમધરનો સંસર્ગ અને શાસ્ત્રાર્થ શ્રવણ કરવામાં આદર-
ઉત્સાહ તે બંને કારણથી સુલભ, અને ચરણ-કરણરૂપ
મૂળઉત્તરગુણને નીપજાવનાર તથા સર્વ મદને હરનાર શ્રુત
જ્ઞાન પામીને તેજ શ્રુતજ્ઞાન વડે મોક્ષાર્થીજને શામાટે મદ
કરવો જોઇએ ?

આ આઠે પ્રકારના મદ કરવામાં તત્વ વિચારતાં જો ફોઇ

મહત્યાગ અને પ્રશમરતિ.

૯૫

પણુ ગુણુ હોયતો તે એજ કે દેવળ સ્વહૃદયનો ઉન્માદ (ઉન્મત્તતા) અને તેથી સંસારની વૃદ્ધિ. જાતિ વગેરે મદથી મત્ત થયેલો આજ લવમાં પિશાચની પેરે દુઃખી થાય છે અને પરલવને ચિષે નિચે હલકી જાતિ, કુળ વગેરે પામે છે.

એમ સમજીને સર્વ મદને મૂળથીજ ઉખેડી નાંખવાના અર્થી મુનિયોએ સ્વગુણપ્રશંસા અને પરનિંદા એ બે વાનાં સદા સર્વથા ત્યજવાં યોગ્ય છે. પારકી હેલના તથા નિંદા કરવાથી અને આપ બગાડ કરવાથી એવું તો નીચ ગોત્ર કર્મબંધાય છે કે તે અનેક કોટિ લવ જમણ કરતાં પણ છૂટી ન શકે—અનેક કોટિ લવમાં નીચ જાતિ કુળમાં અવતરવું પડે, રૂપ—બળ સંપત્તિ હીન થાય અર્થાત્ નિસ્તેજ તથા નિર્ગળપણું પામે, ઠંઢણની પેરે-લાલાં તરાયથી કંઈપણુ ઇષ્ટ વસ્તુ મેળવી ન શકે, બુદ્ધિ હીન થાય, લોકમાંપણુ જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં અળખામણો—અપ્રિય થાય, અને કડ્યાણુકારી એવો શ્રુતજ્ઞાનનો લાલ પામી ન શકે એમ સમજી મુદીર્ઘદર્શી થઈ સર્વમહત્યાગપૂર્વક પ્રશમરતિપ્રિય થવું.

ઉદય પામેલા ગોત્ર કર્મના અનુસારે મનુષ્યોનું હીનોત્તમ-મધ્યમપણું તથા તેજ મુજબ એકેન્દ્રિય, બેઘન્દ્રિય, તેઘન્દ્રિય, ચક્રેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય રૂપ તિર્યચનું પણ હીનોત્તમમધ્યમપણું દેશ, કુળ, દેહ, વિજ્ઞાન, આયુષ, બળ, લોગ અને વિભૂતિ-વૈભવનું વિષમપણું જોઈને વિદ્વાન્ પુરૂષોને આ નારકાદિ લવસંસારમાં રતિ—પ્રીતિ કેમજ થાય ? કર્મોદય નિમિત્ત શુભાશુભ લક્ષણવાળા દેશાદિકની પ્રાપ્તિ સમ્યગ્ વિચારી વિવેકીજને સંસારથી વિરક્તજ થવું જોઈયે અને આપ્તઆગમવિહિત ધર્માનુષ્ઠાનમાં અત્યંત આદરવંત થવું જોઈયે.

રાગદ્વેષત્યાગ અને દુષ્ટઈન્દ્રિયજય.

પાંચે ઇન્દ્રિયના બળથી પરવશ થયેલો અને રાગ—દ્વેષમાં પરિણત થયેલો, ગુણુદોષનો વિચાર કરવા અશક્ત છતો સ્વપરન્ અહિંતજ કરે છે માટે શુભ પરિણામ ટકાવી રાખવા સરૂ.

૭૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

રાગ-દ્વેષનો ભાગ કરવા અને પાંચે ઇન્દ્રિયાને પ્રસાંત કરવા પ્રયત્ન કરવો જોઈયે.

કેવી રીતે પ્રયત્ન કરવો તે બતાવે છે—

અનિષ્ટ નરકાદિ કૃપા આપનાર વિષયનીજ ઇચ્છા કરનાર આ ભોગાસક્ત જીવને તે વિષય સાથે સર્વથા વિયોગવિરક્તતા થાય એટલા માટે અત્યંત આકૃષ્ણ હૃદયવાળાએ પણ સર્વજ્ઞ શાસ્ત્રનો એવો અભ્યાસ કરવો જોઈયે કે જેથી તે વિષયોનો અત્યંત ક્ષય થાય. પ્રથમતો તે વિષયો કુતૂહલકારી-ઉત્સવ-જૂત મનાય છે, મધ્યમાં-વિષયસેવનસમયે શ્રંગાર હાસ્ય કોપાદિ યુક્ત હોવાથી દ્વીપ્ત રસવાળા અને અંતે-વિષયસેવન અનંતર ખિલત્સ (નવસ્થહોવાથી) તથા કરુણા, લજ્જા અને ભય યુક્તજ પ્રતીત થાય છે.

જે કે સેવન કરાતા વિષયો પ્રથમ તો ક્ષણમાત્ર મનને હર્ષ ઉપજાવે છે, પરંતુ ક્રિપાકરુણભક્ષણની પેરે તે પાછળથી અતિ દુઃખદાયી નીવડે છે. જેમ બહુ પ્રકારનાં મિષ્ટ અન્નપાન વિવિધ શાકયુક્ત-સ્વાદિષ્ટ છતાં વિષ મિશ્ર આદ્યાં પીધાં હોયતો તે વિપાકકાળે જીવનો વિનાશ કરે છે, તેવીજ રીતે વિવિધ ઉપચાર વિશિષ્ટ સ્નેહ-રાગાતિશયથી સેવેલા વિષયો સેકડો ગમે ભવસંતતિમાં અતુલ પરિતાપને આપે છે.

વળી પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી નિશ્ચયે આયુષ્યનું ક્ષણિકપણું જાણતાં છતાં જેઓને વિષય સુખમાં રતિ થાય છે તેમને તત્ત્વકુશળ તો મનુષ્યની ગણતરીમાં પણ ગણતો નથી.

વિષયમાં રક્ત થયે છતે રાગદ્વેષ યુક્ત મલિન પરિણામથી જીવ વિવિધ કર્મબાંધ કરે છે માટે જેમ રાગદ્વેષની હાન થવા પામે તેમ પાંચે ઇન્દ્રિયના વપસથી વરક્ત રહેવા મુમુક્ષુએ પ્રયત્ન કરવો જોઈયે. માધ્યસ્થ્ય (મધ્યસ્થતા), વૈરાગ્ય, વિરાગતા, શાન્તિ, ઉપશમ, પ્રશમ, દોષક્ષય, અને કષાય-(રાગ-દ્વેષ) જય એ સર્વે વૈરાગ્યના પર્યાય છે.

અપૂર્ણ.