

શ્રી

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

દોહરો.

આત્મવૃત્તિ નિર્મલ કરે, આપે તત્ત્વ વિકાસ;
આત્માને આરામ દે, આત્માનન્દ પ્રકાશ.

પુસ્તક ૬ હું. વિક્રમ સંવત ૧૯૬૪. આસો. અંક ૩ જો.

પ્રભુ સ્તુતિ.

શાર્દૂલ વિકીડિત.

જે જ્ઞાનામૃત^૧ મગ્ન થઈ ભુવનને^૨ જ્ઞાનામૃતે સિંચતા,
જે સદ્ગોષ્ઠિ રવિ^૩ તણા સુકિરણો આ વિશ્વને અર્પતા,
જેનું શાસન ભવ્ય જીવ જનને^૪ આનંદ આપે અતિ,
તે શ્રીવીર પ્રભુ પ્રભાવ ધરતાં દો સર્વને સન્મતિ. ૧

ગુરૂ સ્તુતિ.

શિખરિણી.

પવિત્ર પ્રેમેથી પ્રગટ ઉપકારો અતિ કર્યા,
રચી અથો સારા અબુધ^૫ જન મિથ્યાતમ હુચ્યા,
અનંતા ઉદ્ધાર્યા સુભવિ જન ગોષ્ઠી સ્વવદને,^૬
નમો તેના નિત્યે વિમલ વિજ્યાનંદ^૭ પદને.

૧ જ્ઞાનરૂપી અમૃતમાં મગ્ન થઈ. ૨ જગતને. ૩ રદ્ધગોષ્ઠિની સંધ્યાના.
૪ ભવ્ય જીવોના સમૂહને. ૫ અજ્ઞાની માણસોના. ૬ મિથ્યાત્વરૂપ અધકાર.
૭ પોતાને મુજે બોધ આપી. ૮ શ્રી વિજ્યાનંદસૂરિના ચરણને.

સદ્ગુણલાલનો સંસ્કૃત સંસાર.

(અનુસંધાન ગયા અંકથી).

એ સમયે એ શહેરમાં સર્વ કોઈની થઇ પડેલી અત્યંત ક્યાજનક સ્થિતિ નિહાળી શોકસાગરમાં ડુબેલો સદ્ગુણલાલ નામનો ગૃહસ્થ કે જેના અનુકરણ કરવા લાયક, શ્રવણ મનન ને નિદધ્યાસનને યોગ્ય, ગૃહસ્થાશ્રમના અનુપાલન સંબંધી સમજણ ભરેલા શુદ્ધ વિચારો પહેલા પ્રકરણમાં આપેલા છે, અને જેનો સંસાર આપણે અત્યારે આલેખવા માગીએ છીએ, તેજ એકલો “ દુઃખે ચે ધૈર્યને ધારી ” ભવિતવ્યતાને ળળવાનું ગાળી શાન્ત થઇને બેઠો હતો. “ ભૂત—કાળ ગયો તે તો ગયો, થવાનું હતું તે થયું; વર્તમાન પણ આ પ્રકારનાં કલેશાદિથી નિર્ગમન કરવો પડે છે; અને ભવિષ્યમાં પણ જે લખ્યું હશે તે સહન કરવું પડશે. કારણ કે લિખિતમપિ લલાટે પ્રોજ્ઞિતું કઃ સમર્થઃ । ” આમ તે પોતાના માનસ સરોવરમાં રાજહંસરૂપી ઉચ્ચ વિચારોનેજ અવકાશ આપતો; એનાં જળને કદિ પણ કનિષ્ઠ તર્ક-કુતર્કથી ડાળાવા દેતો નહીં. સર્વ કોઈ ક્યાંક કરતું—કોઈ કહેતું કે જેના દિવસ પહોંચી વળ્યા છે તેનેજ મરકી થાય છે; કોઈ કહેતું કે જેનો ઘડો પાપે ભરાઈ ગયો છે તેનેજ મરકી લાશ પડે છે. કોઈ એમ સમજાવવા મથતા કે જેઓ નિરંતર નાહ્યા ધોયા વિના અશુદ્ધ અંગોપાંગ કે મલીન વેશને ધારણ કરી રહે છે, એવાઓનેજ મરકી સપાટામાં લે છે; તો કોઈ એમ સાબીત કરતા આગળ પડતા કે જેઓ આહાર વિહારાદિમાં નિયમિત રહેતા નથી, પથ્ય કુપથ્ય સમજતા નથી, અને ગમે તે વખતે જે આવ્યું તે ખાઈ જતાં પૂર્વે વિચાર કરતા નથી એવાજ મરકીને શરણ થાય છે. આમ જે જે મતને લોકો અનુસરનારા હતા, અથવા જે જે વૃત્તિ જેઓની હતી, તે તે મત કે તે તે વૃત્તિને સુદઢ કરનારા સૂત્રો (?) એઓ નવાં રચીને સુખ-પાઠ કરી રાખી રસ્તે ‘કમળ’ નો ‘ક’ ‘ખજુરા’નો ‘ખ’ એમ જ્યાં

સદ્ગુણલાલને સંસ્કૃત વિચાર

૫૧

ત્યાં હરતાં ફરતાં ગોખ્યા-કરતાં નિયમીઆઓની પહેલો પાલતા હતા. સાધારણ વર્ગ-સમજી-અણસમજી દેવસ-સરામ-પાપ આંખી મળ્યું, એમ આશ્વેષ કરતાં; તે દરદીને તપાસતા પોતાના હસ્તક-મળનો સહેજ સ્પર્શ થઈ જતાં પંદર મિનિટ સુધી સાણુ અને પાણીનો ઉપયોગ કરતા કેટલાક દાડતર લોકો એકદમ સ્વચ્છતા રાખવાની વાત કરતા—neat skin and neat dress (સ્વચ્છ ચામડી અને સ્વચ્છ વસ્ત્ર) અને નખ સુદ્ધાં હમેશાં એકદમ સાફ લેવાવેલા રાખવાનું કહેતા; જ્યારે આપણા દેશી વૈદો આહાર વિહારના અનિયમિતપણા ને પથ્ય કુપથ્યની એકાગળ વિષે વ્યાખ્યાન કરતા. જમાનાના સમજીકોની આવી દલીલોમાં, સદ્ગુણલાલનો એક વકીલ પાડોશી હતો તે વળી પોતાનો એક નવોજ પથ્ય સ્થાપતો. તે કહે તો કે બાઈઓ, આ તમે સૃષ્ટિ રચો છો તે એમ નથી. મરકી એ નથી અવસ્થાથી પરિણમતી; નથી અસદ્ આચરણ-પા-પથી ઉદ્ભવતી; નથી આહારાદિના અનિયમિતપણાથી ઉત્પન્ન થતી; કે નથી સ્વચ્છતાના અભાવે પ્રકટી નીકળતી. બાઈઓ એનું કારણ એક નવુંજ છે. એમ છે કે આપણા દેશમાં હમણું હમણું વસ્તી બહુ વધી ગઈ છે. (ગયા દશમા વરસને અન્તે થયેલા સરકારના વસ્તી પત્રકને હમણાંજ થયેલા સાથે સરખાવશે તો તમને મારા કહેવાની ખાત્રી થશે.) અને કુદરતનો એવો નિયમ છે કે બહુ વધી ગયું તે ઘટવુંજ જોઈએ; પાછું પોતાની મૂળ સ્થિતિએ પહોંચવુંજ જોઈએ. એમ ને એમ વધ્યા કરે તો એ સમાયજ કયાં ? એ સથવાયજ કેવી રીતે ? માટેજ જગન્નિયન્તાએ આવો એક ઉપદ્રવ એકદ્યો છે. તેને તમે મરકી કહો કે ગમે તે નામથી બોલાવો—અને એ છે પણ જરૂરની—આમ પોતાનો બાણે સાચો અન્તઃકરણનો અભિપ્રાય વગર માગ્યે આપતો. ત્યાં વળી કેટલાક વિશેષ ડાહ્યા-ડમરા સુધારાવાળાઓ, સર્વ માન્ય થવા લોકોપર આગ્રહ-પૂર્વક પ્રક્ષેપાયલી વિદેશી વિદ્વાનોની માન્યતાને આધારે મૂષકરાજ (ઊંદર)નેજ આ કૂર મરકીનું કારણ કહેતા (જો કે એ યમરા-જની દૃષ્ટા-દાઢ કહેવાતીનું ખરું કારણ કોઈ શોધી કાઢી સાબીત

૫૨

આત્માનેજ પ્રકાશ.

કરી શક્યું નહોતું.) આમ સર્વ કૌંઠ પોતપોતાને રૂચતા અભિપ્રાય
ખાંધતા-ને કૃયાદ કરતા. નહિં કૃયાદ કરનારામાં એકલો આપણી
આ વાર્તાનો નાયક સદ્ગુણલાલ જ હતો. તે કૃષ્ણ ભવિત્વતાનેજ
ખળવત્તર ગણતો; જે કાળે જે ખનવાનું હોય છે તે ગન્યાજ કરે
છે. તે કહેતો કે સર્વ જગત્ જે કર્મ વિપાકને વશ છે તે આ સર્વ
કર્મના વિપાક છે; માટે મારે અત્યારે આ કલેશયુક્ત અવસ્થામાં
હીન ન થવું જોઈએ, તેમ સુખ આવે હર્ષિત પણ ન થવું જોઈએ.^૧
એમ વિચારી તે કર્મોના ક્ષોદ્ધયને નિર્મળ મનથી જોતો, અને
ચિત્તને વિષે, ઉદય આવેલાં સર્વ કર્મને ક્ષયોગ્યપણું છે, એમ
સમજી તુલ્ય દૃષ્ટિ ધારણ કરતો.^૨

પણ આવી ઉત્તમ વિચારશ્રેણિયુક્ત ધૈર્ય, સદ્વિષ્ણુતા અને
પ્રશાન્તિ આ સમયે સદ્ગુણલાલમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે તે પરથી
એમ નથી સમજવાનું કે તે વર્તમાનમાં પ્રસરી રહેલી આપત્તિના
ડોઢપણુ પ્રકારથી ણીલકુલ સુક્ત હતો. તેના પોતાનાજ ઘરમાં એક-
જ વખતમાં ત્રણ જણ આ જીવલેણુ વિપત્તિના ભોગ થઇ પડ્યા
હતા: એનું આખું ઘર સાંજે વાળુપાણી કરી સુતેલું રાત્રિનો આરામ
લાઇને ઉઠ્યું હતું; વહેલો ઉઠીને સામાયિક કરનારો સદ્ગુણલાલ
તે કરી રહેલા આવ્યો હતો; તેનો પિતા વૃદ્ધ ધર્મદાસ શેઠ નવકાર-
શીનું પચ્ચખાણુ પારી દાતણ કરવા બેઠો હતો; એટલામાંજ એનું
શરીર તપી આવ્યું. વાત કરતાં તાવ વધી ગયો અને સદ્ગુણલાલ
સામાયિક પૂરી કરી ઉઠ્યો ત્યાંતો કેસ વધી પડ્યો. બપોર અને સાંજ
પડી; અને મંદવાડે એકદમ સખત રૂપ પકડ્યું, અને વૃદ્ધાવસ્થા-

૧ દુઃખં પ્રાપ્ય ન દીનઃ સ્યાત્ સુખં પ્રાપ્ય ચ વિસ્મિતઃ ।

મુનિઃ કર્મવિપાકસ્ય જાનન્ પરવશં જગત્ ॥

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી

૨ સામ્યં ધિર્માર્તે યઃ કર્મવિપાકં હૃદિ ચિન્તયન્ ।

સ એવ સ્યાચ્ચિદાનન્દમકરન્દમધુવ્રતઃ ॥

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી

સદ્ગુણલાલના સંસ્કૃત સંસાર.

૫૩

જન્ય અશક્તિની સહાયતાથી સદ્ગુણલાલના ગુરુજનને પ્રાણ-રહિત કર્યા. એમને અગ્નિ સંસ્કાર કરી ઘેર આવ્યા ત્યાં પાછળ એક એમની બાળ વિધવા કાકીને મૃત્યુને શરણ થયેલી જોઈ-અને ત્રીજે દિવસે ઘરના કામકાજ કરનારા માણસને પણ એજ હાલતમાં જોયો. પણ સદ્ગુણલાલે આ સર્વ આપત્તિ આશ્ચર્યકારક સહનશીલતાથી સહન કરી. એક તો એનો સ્વભાવજ મૂળથી સહન કરવાનો હતો તેમાં વળી આવી ભયંકર મરકી જેવી આપત્તિથી લોકોનાં અન્તઃ-કરણની સાથે એનું પણ કંઈક સહજાનના પંથ તરફ વળ્યું હતું-ધર્મધ્યાનરૂપી વરસાદથી દયારૂપી નદીનું સમતારૂપી પૂર અતિ પ્રસરવાથી એનું વિકારરૂપી વૃક્ષ શાખાપ્રશાખા સહિત ઉન્મૂલન થઈ ગયું હતું.^૧ એક વીતરાગને વિષે પ્રીતિ ને આજ્ઞાનુસારિપણું એનામાં એટલે બધે અંશે પ્રકટ થયું હતું કે અઘાપિપર્યંત કરેલાં ગમે તેટલાં ધર્માનુષ્ઠાનથી તેનો દશાંશ પણ એનામાં આવ્યો નહોતો. લોકો અત્યાર સુધી જે જે પ્રકારના દોષાદિમાં લપટાયલા રહેતા તે તે દોષો તો સર્વે દૂર જતા રહ્યા હતા; ને સર્વજન પોતાનો ધર્મ (duty) બજાવવામાં, ધર્મ (religion) ની ફરજે અદા કરવામાં લેશપણ પાછળ નહોતા પડતા. જેઓ પૂર્વે પર્યૂષણ જેવા સર્વોત્કૃષ્ટ પર્વ-દિવસોમાં એક પણ ધાર્મિક કાર્ય (સામાયિક-પ્રતિક્રમણ-આદિ) ભાગ્યેજ કરતા તેઓ પણ વહેલા વહેલા ઉઠીને શ્રાવકને ઉચિત સર્વ પ્રભાતનાં ધર્માનુષ્ઠાન (સામાયક-દેવપૂજા-ગુરુવંદન-ધર્મવ્યાખ્યાન-શ્રવણ આદિ) કરવા લુલ્લતા નહિ. સર્વના મનમાં એમ નિઃશંક-સયપણે સચોટ ઠસી ગયું હતું કે આ સંસાર વૃથા છે અને આ જીવન ક્ષણભંગુર છે. વળી “હું અને માડું” એ મોહનો મંત્ર છે, અને “હું કોઇનો નથી, અને માડું કંઈ નથી” એ મોહને

૧ ધ્યાન વૃષ્ટેર્દયાનઘાઃ શમપૂરે પ્રસર્પતિ ।

વિકારતીરવૃક્ષાણાં મૂલાદુન્મૂલનં ભવેત્ ॥

શ્રીમદ યશોવિજયજી

૫૪

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

જીતનારો મન્ત્ર છે એમ પણ એઓ સમજવા લાગ્યા હતા. ૧
 ટુંકામાં આ કારમા સમયનું લોકોનું વર્તન જેવું શ્રાદ્ધધર્મ સંહિતામાં
 વર્ણવેલું છે તેનો એક જાણે આદર્શ જ હોયની, નમુનો જ હોયની
 એવું થઈ પડ્યું હતું.

પ્રકરણ ત્રીજું.

બીજા પ્રકરણમાં વર્ણવી ગયા એવો મરકીનો ઉપદ્રવ પ્રારં-
 ભથીજ જોઈ સદ્ગુણુલાલ જેવા સહિષ્ણુ પ્રકૃતિવાળાનું મન પણ
 ભાંગી ગયું હતું. જેવું એણે સાંભળ્યું કે ઉપદ્રવ બહુ વધી ગયો
 છે, બનર એકદમ સ્ટ્રોંગ થઈ ગયું છે તેવોજ એ થ'ડોગાર અને ફિક્કો-
 ફચ થઈ ગયો. જેટલાં જેટલાં એ દુષ્ટ આપત્તિના પ્રતિકાર સાંભળ્યા
 તેટલા તેટલા એણે તૈયાર કરી રાખ્યા. આખા ઘરમાં ચુનો ધોળાવ્યો,
 રસોડું સાફસુફ કરાવ્યું; પોતાના પાડોશીઓને પણ તેમ કરવા સૂચના
 કરી. ખુણેખોચરે ધૂપ કરાવ્યો અને માણસને એ દિવસરાત્રી
 જાગતો રાખવાનું કહ્યું. જમવાના પદાર્થમાં મરકીને સહાય કરનારી
 વસ્તુઓ દૂર કરાવી, એનો નાશ કરવાવાળી વસ્તુઓ પીરસવાનો હુકમ
 કર્યો. પ્લેગ સોડ્યુશન, ગોવીંદજી મીક્ષચર, ગજજર્સ ફીવરપીલ્સ
 આદિ દવાઓ, અને લીંઘડો વગેરે બહુજ આવશ્યકતાવાળી વન-
 સ્પતિ મંગાવી તૈયાર રાખી. પોતાના પડોશમાંજ એક દાકતર
 રહેતો હતો, તેથી એને પણ જરૂર પડ્યે ત્યારે ધારીશું ત્યારે
 બોલાવીશું—એ વિચારે વળી એને તાજે દિલાસો અને હિમ્મત આપ્યાં.

પણ આટલાં આટલાં તૈયાર કરી મુકેલાં સાધનોએ મરકીના
 સપાટામાં આવેલાંને બચાવી શક્યા નહિ. ધર્મદાસ શેઠ લેવાણા
 ત્યારે દવાઓ જ્યાંની ત્યાં રહી. દવા આપવાનો કે પાવાનો વખત

૧ અહં મમેતિ મંત્રોઽયં મોહસ્ય જગદાન્ધ્યકૃત્ ।

અયમેવ દિ નમ્પૂર્વઃ પ્રતિમંત્રોઽપિ મોહજિત્ ॥

શ્રીમદ્ યશોવિજયજી

સદ્ગુણલાલનો સંસ્કૃત સંસાર.

૫૫

મળે તે પહેલાં તે વયોવૃદ્ધ હતો ત્યાંસ ગહાર પડી ચુક્યો અને કંઠે પ્રાણ આપ્યા હતા.

ખીજા બે કેસમાં પણ અંગ્રેજ અને દેશી ઔષધીઓના ઉપચાર કર્યા. છતાં એક પણ દવા લાગુ પડી નહીં. સદ્ગુણલાલને તો આ સર્વ ઔષધોપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો પણ એ એ આવા જનાવ જન્યા પછી તદ્દન ઉઠી ગયો, અને ખુદ પોતાનાજ ઘરમાં ત્રણ ત્રણ મરકીના કેસ થયા એટલે લાચાર થઈ ભવિતવ્યતાને જળવાન ગણી ધીરજ ધરી બેસી રહ્યો.

દુ'કામાં, ઘણા દિવસ પર્યન્ત આ વિકરાળ ત્યાગિ એ શહેરમાં ચાલુ રહ્યો, એમાં અનેક ઘર લુગટાયાં અને બહુ બહુ કુટુંબો પુરી વિપત્તિમાં આવી પડ્યાં એટલી બધી ખરાબી થઈ. એટલે સુધી કે આપણા એક ઉદાર અને પરાપકારી ગૃહસ્થ ત્રિલોકચંદ્ર કે જેઓ મરકીથી બચ પામીને પોતાના અમ્મલ વતન સુરત જતા રહ્યા હતા તેઓ અહીં આપ્યા તેજ સત્રીએ પોતાના ચોપાટીપરના બંગલામાં એજ આપત્તિમાં આવી પડ્યા; એમને મરકી લાગુ પડી. અન્ય સેંકડો-બંધ મૃત્યુ મરકીથી થવા પામ્યાં હતાં પરન્તુ આ ત્રિલોકચંદ્ર શેઠનું મૃત્યુ સર્વને બહુ લાગ્યું. એમના સમાન ઉદારચરિત અને ગરીબોનો તો બેટી આખા શહેરમાં કોઈ નહોતો. એવા મહાપુરુષના મરણથી ઘેર ઘેર શોકવાદળ છવાઈ રહ્યાં. એટલામાં વળી પૂર્ણપણે સ્વચ્છ અને ચોખ્ખી રહેનારી કહેવાતી વિદેશી પ્રજામાંના એકાદ બે અમલદારો કે જેઓ દેશીઓથી દૂર દૂર એકાન્ત લતામાં મહેલ જેવા બંગલામાં રહેતા હતા એઓ પણ આ સર્વકશ મરકીના સપાટામાં આવી પડ્યા અને કાળ શરણ થયા. પણ હવે લોકો કહેવા લાગ્યા કે બસ હવે તો આ મરકી શાન્ત થશે. કારણકે કહેવત છે કે આવી મરકી કોઈ નહોટા લોકોને જોયા વિના જતી નથી. લોકો ગમે તેમ કહેવા-સમજાવવા લાગ્યાં હોય-પરન્તુ એટલું તો થયું કે એમનો ગભરાટ મરમ થવા લાગ્યો. ધૈર્ય અને શાન્તિ પ્રસરવા લાગી અને સૌ લોકો પોતાના ધંધા રોજગારમાં પડવા લાગ્યા.

૫૬

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

પણ માણસ ધારે છે શું અને દૈવ બનાવે છે શું ? “જીવ અનેરું ચિન્તપે, દૈવ અનેરો હોય” : કારણ કે એક દિવસ બિછાનામાંથી ઉઠતાં સદ્ગુણલાલની એકદમ તળીયત ખગડી આવી. એણે ઉઠવાને ઘણા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા પરંતુ એની તાકાત એકદમ ઘટી ગઈ. તાપ પૂરજોસમાં આવ્યો અને એનાં હૃદયમાં ઘડાકા થવા લાગ્યાં. ઘરનાં ન્હાનાં મોટાં સર્વે જાગી ઉઠ્યાં ને એને માટે કોઈ કંઈ તો કોઈ કંઈ ઉપચારને અર્થે આમતેમ જવા આવવા લાગ્યા. કહેવાયું કે કંઈ કુપથ્ય થયું હશે ને પેટમાં ભાર હશે એના જોરથી આ તાવ એકદમ જોરથી આવેલો છે તે હમણાં ઉતરી જશે. પણ સદ્ગુણલાલનો તો જીવ અંદરબાનેથી એવો ગભરાવા લાગ્યો કે તેણે ધાર્યું કે હું હવે થોડો વખત હુનિયામાં છું. પાસે રહેનારા એક પાસ થયેલા દાકતરને બોલાવી દવા લીધી. પણ એણે કંઈપણ અસર કરી નહિ. આખો દિવસ અને રાત્રી એજ અવસ્થામાં પસાર થઈ. બીજી સવાર થતામાં તો મૃત્યુનાં સર્વ ચિન્હો પ્રકટ થયાં. ચાર પહોરની બિમારીમાં વાત વધી પડી. પણ એટલામાં પડાશના એક વૃદ્ધ અનુભવી હકીમને કોઈ જમને તેડી આવ્યું. આવા મરકીના કેસવાળાને જોવા જતાં બહુજ ખડીકણ સ્વભાવના છતાં હકીમજી આત્મા તો ખરા. પણ કેસને દૂરથીજ જોઈને પોતે સાથે કોઈ પુરાણી જડી ભુટ્ટી લાવ્યા હતા તે ઘસીને દરદીને કલાકે કલાકે પાવાવું કહીને ગયા. સાથે કહેતા ગયા કે “દરદીની પાસે સામટાં માણસોએ બેસી ન રહેવું; પણ એને એકલો સુઈ રહેવા દેવો. જો એને નિન્દ્રા આવી ગઈ તો જાણવું જો લય સર્વે દૂર થયો. અને એ નિવે પાછી મને જલદીથી ખગર આપવી.” એ વૃદ્ધ અનુભવી હકીમજીની સૂચના મુજબ બે ત્રણ વખત સદ્ગુણલાલને દવા આપવામાં આવી; અને ત્યારપછી એને એકલો ચોરડામાં મુકીને સો ખસી ગયાં; જો કે એને શું થાય છે, એ કંઈ જાણે છે, જોલાવે છે કે કેમ વગેરે જોવાને શુપચુપ કોઈ કોઈ ચોરડામાં આવી જતું.

જૈન સોળ સંસ્કાર.

૫૭

જૈન સોળ સંસ્કાર.

(અનુસંધાન ગત અંક ૭ માના પૃષ્ઠ ૧૬૬ થી.)

ન બાલનાં ચાશુચીનાં નામર્માણાં ન દુર્દશામ્ ॥

ન પ્લુતાનાં ન દુષ્ટાનાં દુર્જાતીનાં ન કુત્રચિત્ ॥ ૧૧ ॥

બાળક, અપવિત્ર, અધર્મી, દુષ્ટદષ્ટિવાળા, બ્રહ્મ, દુષ્ટ અને દુર્જાતિવાળાઓને તે નવકાર મંત્ર સ્મરણ કરવા યોગ્ય નથી. ૧૧.

અનેન મંત્રરાજેન ભૂયાસ્ત્વં વિશ્વપૂજિતઃ

પ્રાણાંતેઽપિ પરિત્યાગમસ્ય કુર્યાન્ન કુત્રચિત્ ॥ ૧૨ ॥

આ મંત્રરાજ (નવકાર) થી તું આ વિશ્વમાં પવિત્ર થા અને પ્રાણાંતકાલે ક્યારે પણ એ મંત્રરાજનો ત્યાગ ન કર. ૧૨

ગુરુસાગે ભવેદ્ દુઃખં મંત્રત્યાગે દરિદ્રતા ।

ગુરુમંત્રપરિસાગે સિદ્ધોઽપિ નરકં વ્રજેત્ ॥ ૧૩ ॥

ગુરુનો ત્યાગ કરવાથી દુઃખ થાય છે, અને મંત્રનો ત્યાગ કરવાથી દરિદ્રતા આવે છે. ગુરુ અને મંત્ર બંનેનો ત્યાગ કરવાથી સિદ્ધ પણ નરકે જાય છે. ૧૩.

इति ज्ञात्वा सुग्रहीतं कुर्या मंत्रममुं सदा ।

सेत्संप्रति सर्वं कार्याणि तवास्मान्મंत्रतो ध्रुवम् ॥ ૧૪ ॥

આ પ્રમાણે જાણીને આ મંત્રને સદા ગ્રહણ કરી રાખજે. એ મંત્રથી તારા સર્વ કાર્યો નિશ્ચય સિદ્ધ થશે. ૧૪.

આ પ્રમાણે ગુરુ શિક્ષા આપે, તે પછી બાળક 'નમોઽસ્તુ' એમ કહી ગુરુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી નમસ્કાર કરે. પછી પોતાની શક્તિ પ્રમાણે શિષ્યે ગુરુને સુવર્ણની જિનોપવિત, રેશમી પ્રવેતવસ્ત્ર અને સુવર્ણની કટી મેખત્રા આપવી. અહિં જિનોપવિત આપવાનો વ્રતબંધ વિધિ પૂર્ણ થાય છે.

इति व्रतबंध विधिः

અથ વ્રતાદેશવિધિ:

વ્રત બંધનો વિધિ પુણ્ય થયા પછી વ્રતાદેશનો વિધિ કરવામાં આવે છે. તેજ સમયે તે ચાલતા ઉત્સવમાં તે વિધિની અંદર તે પ્રતિમાની સમક્ષ તે વિધિ કરવામાં આવે છે. પ્રથમ ગૃહસ્થ ગુરૂ તે ઉપનીત પુરૂષે રાખેલા સુતર અથવા રેશમી ઉત્તરીય વસ્ત્ર દ્વર કરી કટિબેખલા, જિનોપવિત અને કૌપીન-એ ત્રણ વસ્તુ શરીર ઉપર રાખી તે ઉપર કાલા મૃગચર્મ, અથવા વલ્કલ પેહેરાવી હાથમાં પલાશ-ખાખરાનો દંડ આપે છે. તે દંડ આપતી વખતે તે નીચેનો મંત્ર લખે છે.

“ ઐં અં હ્રં બ્રહ્મચાર્યોઽસિ । બ્રહ્મચારિવેષોઽસિ । અવધિબ્રહ્મચર્યોઽસિ । ધૃતબ્રહ્મચર્યોઽસિ । ધૃતાજિનદંડોઽસિ । બુદ્ધોઽસિ । પ્રબુદ્ધોઽસિ । ધૃતસમ્યક્ત્વોઽસિ । દૃઢસમ્યક્ત્વોઽસિ । પુમાનસિ । સર્વપૂજ્યોઽસિ । તદવાધિ બ્રહ્મવ્રતં આગુરુનિદેશં ધારયેઃ । અં હ્રં ઐં ॥

આ મંત્રનો એવો ભાવાર્થ છે કે, “ હે શિષ્ય, તું પ્રહ્મચારી છે, પ્રહ્મચારિના વેષને ધારણ છે, અવધિ પ્રહ્મચારિ છે. પ્રહ્મચર્યનો રાખનાર છે, તું મૃગચર્મ તથા દંડને ધારણ કરનાર, બુદ્ધ, પ્રબુદ્ધ, સમ્યક્ત્વને ધારણ કરનાર અને દૃઢ સમ્યક્ત્વવાન છે. તે સાથે તું પુરૂષ છે અને સર્વને પૂજ્ય છે. તેથી ગુરૂની આજ્ઞા સુધીના અવધિ-વાળા પ્રહ્મચર્યને ધારણ કર. ”

આ પ્રમાણે બોલાવી ઉપનીત પુરૂષને કાષ્ઠના આસન ઉપર બેસાડી તેના હાથમાં દર્ભની અથવા સોનાની મુદ્રિકા પહેરાવવામાં આવે છે. તે મુદ્રિકા પેહેરાવતી વખતે નીચેનો મંત્ર બોલાવામાં આવે છે.—

“ પવિત્રં દુર્લભં લોકે સુરાસુરનૃવલ્લભમ્ ।

મુવર્ણે હંતિ પાપાનિ માલિન્યં ન ચ સંશયઃ ॥ ૧ ॥

“ આ લોકમાં સુર અસુર તથા મનુષ્યોને પ્રિય અને લોકમાં દુર્લભ એવું પવિત્ર સુવર્ણ પાપનો નાશ કરે છે અને મલિનતાને દૂર કરે છે. એમાં સંશય નથી. ” ૧

જૈન સોળ સંસ્કાર.

૫૬

પછી જિનોપવિત ધારણ કરનાર શિષ્ય પંચ પરમેષ્ઠી મંત્ર લણી ગંધ, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, નૈવેદ્ય વગેરેથી ચારે દિશાઓમાં જિનપ્રતિમાની પૂજા કરે છે, પછી જિનપ્રતિમાને પ્રદક્ષિણા કરી ગુરૂને પ્રદક્ષિણા કરે છે અને તે વખતે ‘નમોઽસ્તુ’ કહી નમસ્કાર કરે છે. પછી શિષ્ય ગુરૂને કહે છે કે, “ભગવન્ ઉપનીતોઽહં” હે ભગવન્, મેં જિનોપવિત ધારણ કરી છે. ’ ત્યારે ગુરૂ કહે છે. “સુદ્યૂપનીતો ભવ” “સારી રીતે ઉપવિત વાળો થા.” ઉપનીત શિષ્ય નમસ્કાર કરી કહે છે કે, “કૃતો મે વ્રતવંધઃ” “મેં વ્રત બંધ કર્યો.” ત્યારે ગુરૂ “સુકૃતોઽસ્તુ” “તારો વ્રતગંધ સારી રીતે કરેલો થાઓ.” તે પછી શિષ્ય નમસ્કાર કરીને કહે છે- “જાતોહં બ્રાહ્મણઃ । ક્ષત્રિયો વા । વૈશ્યો વા ।” “હું બ્રાહ્મણ અથવા ક્ષત્રિય અથવા વૈશ્ય થયો છું.” પછી ગુરૂ કહે છે કે “દઢવ્રતો ભવ” “દઢસમ્યક્ત્વો ભવ” “તું દઢ વ્રતવાળો અને દઢ સમ્યક્ત્વ વાળો થા” પછી શિષ્ય નમસ્કાર કરી કહે છે—“ભગવન્, યદિ ત્વયા કૃતો બ્રાહ્મણોહં તદાદિશ કૃત્યં” “હે ભગવન્, જો તમે મને બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય કે વૈશ્ય કર્યો હોય તો મને મારા કર્તવ્યની આજ્ઞા આપો. પછી ગુરૂ તેને કહે છે કે, હું અરિહંત ભગવાનની વાણીથી આદેશ કરું છું.” પછી શિષ્ય કહે છે કે, “હે ભગવન્ નવ પ્રકારના બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિવાળા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ ત્રણ રત્નોનો મને આદેશ કરેલો છે. ,, ગુરૂ તે વાત સ્વીકારે છે. પછી શિષ્ય કહે છે કે, “મને નવ પ્રકારના બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિથી ગભિંત એવા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ ત્રણ રત્નોનો આદેશ કરો. પછી ગુરૂ શિષ્યને આદેશ કહે છે. તેવી રીતે પાછી તેને માટે ગુરૂની આજ્ઞા લેવામાં આવે છે એટલે ગુરૂ આજ્ઞા આપે છે. પછી નવ બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિ સહિત જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રને માટે કરવું, કરાવવું અને અનુ-મોહવું એ ત્રણ પ્રકારે અનુસા લેવામાં આવે છે. અહિં ક્ષત્રિય શિ-ષ્યને અનુસા કહેવાની નથી અને વૈશ્યને ફક્ત આદેશ કહેવાને કહેવું છે.

આ પ્રમાણે અનુશા લીધા પછી જિનોપવીતને ધારણ કરનારો શિષ્ય અંજલિ જોડી કહે છે “ હે ભગવન, મને વ્રતાદેશ આપો. ” પછી ગુરૂ વ્રતાદેશ આપે છે. એ વ્રતાદેશમાં બ્રાહ્મણને માટે નીચે પ્રમાણે શિક્ષા આપેલી છે.

“ બ્રાહ્મણે સદા પોતાના હૃદયમાં પરમેષ્ઠીનોમહામંત્ર ધારણ કરવો. નિર્ઐથ મુનિઓની હુમેશાં ઉપાસના કરવી. ત્રિકાલ જિન પૂજ કરવી ત્રિકાલ સામાયિક લેવું અને સાતવાર શકસ્તવ (નમોઽથથુ) જોડી જિન ભગવંતને વાંદવા. ત્રણ વખત અથવા એક વખત પવિત્ર જલથી સ્નાન કરવું. મધ, માંસ, મંથ, પાંચ જાતના ઉદુંબર, કાચા ગોરસ સાથે મળેલ દ્વિફલ, જેની ઉપર લીલકુલ વળેલી હોય તેવું અન્ન, જોળ અથાણું, રાત્રી ભોજન, શૂદ્રનું અન્ન અને દેવને ધરેલું નૈવેદ્ય એ મરણ કાળે પણ ખાવું નહિં. ગૃહવાસમાં રહીને પ્રજાને માટે સ્ત્રી ભોગ સેવવો, કામને માટે નહિં. વિધિ પ્રમાણે ચાર આર્ય—જૈન વેદ ભણવા. ખેતી, પશુપાલવૃત્તિ અને સેવાવૃત્તિ (નોકરી) ન કરવી. હુમેશા શૌચ રાખી સત્ય વચન જોલવું. જીવ રક્ષા કરવી. પરસ્ત્રી અને પરધનનો લાગ કરવો. કષાય તથા વિષય વર્જવા. પ્રાર્થે કરીને ક્ષત્રિય અને વૈશ્યને ઘેર જમવું નહિં. જે જૈન બ્રાહ્મણો હોય, તેમને ઘેર ભોજન કરવું. કદિ પોતાની જ્ઞાતિનો હોય, પણ જો મિથ્યાત્વથી યુક્ત અને અભક્ષ્ય ખાનારો હોય તો તેને ઘેર પ્રાયઃ ભોજન ન કરવું. તેવે ઠેકાણે સ્વયં પાકથી ભોજન કરવું. નીચ માણસનું કાચું અન્ન કે દાન પ્રત્યક્ષ લેવું નહિ. નગરમાં ફરવા જતાં કોઈનો સ્પર્શ કરવો નહિં. ઉપવિત-જનોઇ, સુવર્ણની પવિત્રી અને ઉત્તરીય વસ્ત્રનો લાગ કરવો નહિ. કોઈ ખીજ કારણ શિવાય માથા ઉપર પાઘડી સાંધવી નહિ. પ્રાર્થે કરીને બધા પ્રાણીઓને ધર્મોપદેશ આપવો. વ્રતારોપ શિવાય બાકી ગૃહસ્થોના પંદર સંસ્કારો નિર્ઐથ ગુરૂની આજ્ઞાથી કરવા. વળી નિર્ઐથ ગુરૂની આજ્ઞાથી શાંતિક, પૌષ્ટિક, અર્હંત વગેરેની પ્રતિષ્ઠા અને પ્રત્યાખ્યાન કરવા. મિથ્યા શાસ્ત્રને વર્જીને દૈવ સમ્યક્ત્વને ધારણ કરવું. અનાર્ય દેશમાં જવું નહિં. મન, વચન અને કાયાની શુદ્ધિથી શૌચ કરવું. હે વત્સ,

જૈન સોળ સંસ્કાર.

૬૧

આ પ્રમાણે જ્યાં સુધી તારે સંસાર રહે ત્યાં સુધી વ્રતાદેશ પાળવો.
“ હવે જૈન ક્ષત્રિયોનો વ્રતાદેશ કહે છે—

ક્ષત્રિયે નિરંતર પરમેષ્ઠિ મહામંત્રનું સ્મરણ કરવું. ત્રણ કાલ નમોઽશ્વિનું ભણી જિન ભગવંતને વંદના કરવી. મધ, માંસ, મધુ, ખેળા અથાણું, પાંચ પ્રકારના ઉદુંબર અને રાત્રી ભોજન—એ યત્નથી વર્જવા. દુષ્ટ જનનો નિગ્રહ કરવો. યુદ્ધ સિવાય બીજે પ્રસંગે પ્રાણીઓનો વધ ન કરવો. સ્થૂલ મૃધાવાદનો ત્યાગ કરવો. પરનારી, પરધન અને પરનિંદાને છોડી દેવી. યુક્તિથી સાધુની ભક્તિ કરવી, બાર વ્રત પાળવા, પરાક્રમને વિરોધ ન આવે, તેવી રીતે જિન પૂજન કરવું. પોતાના મનના યત્નથી ઉપવીત તથા અંતરિય વસ્ત્ર ધારણ કરવા. અન્ય મતના સાધુઓને, અન્યમતી બ્રાહ્મણોને અને અન્ય દર્શનના દેવાલયોને વ્યવહારથી પ્રણામ કરવો. અને તેમને દાન આપવું. દઠ સમ્યક્ત્વવડે યુક્ત થઈ જૈન બ્રાહ્મણો અને નિર્ઐશ્યોની પાસે સર્વ સાંસારિક કર્મ તથા ધર્મ કર્મ કરાવવું. શત્રુઓથી વ્યાપ્ત એવા રણ ક્ષેત્રમાં હૃદયને વિષે વીરરસ ધારણ કરવો. યુદ્ધ માં મૃત્યુનો ભય રાખવો નહિ, ગાય, બ્રાહ્મણ, દેવ, ગુરૂ અને મિત્રને અર્થે તથા દેશનો ભંગ થતો હોય, ત્યારે યુદ્ધમાં મૃત્યુને પણ સહન કરવું. અન્યને વ્રત આપવાની આજ્ઞા, વિદ્યા ઉપર આજીવિકા અને દાન શિવાય બ્રાહ્મણ તથા ક્ષત્રિયની ક્રિયામાં કાંઈ ભેદ નથી. ક્ષત્રિયે દુષ્ટનો નિગ્રહ કરવો. ભૂમિ તથા વ્રતાપનો દોલ રાખવો અને બ્રાહ્મણ શિવાય દાન આપવું.

ઇતિ ક્ષત્રિયવ્રતાદેશ.

વૈશ્યોનો વ્રતાદેશ.

વૈશ્યોએ ત્રણ કાલ અરિહંત પૂજા કરવી. સાતવાર જિનસ્તવ ભણવા. પરમેષ્ઠી મંત્રનું સ્મરણ કરવું. નિર્ઐશ્ય ગુરૂની સેવા કરવી. જાને વખત આવશ્યક કરવા. બારવ્રત પાળવા. ગૃહસ્થને યોગ્ય એવો તપ કરવો. ઉત્તમ ધર્મનું શ્રવણ કરવું. પરનિંદા છોડી દેવી. સર્વ ઠેકાણે યોગ્યતા રાખવી. વેપાર, પશુ પાલન કે ખેતીથી

૬૨

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

આજીવિકા ચલાવવી. પ્રાણનો નાશ થાય તોપણ સમ્યક્ત્વ છોડવું નહિં. મુનિઓને આહાર, પાત્ર, વસ્ત્ર અને વસતિનું દાન દેવું અને કર્મદાન રહિત સર્વ ઉત્તમ વેપાર કરવો. આ પ્રમાણે ઉપવીત ધારણ કરેલા વૈશ્યે યત્નથી કરવાનું છે.

ઇતિ વૈશ્ય વ્રતાદેશ.

ચારે વર્ણને સામાન્ય વ્રતાદેશ.

પુત્ર્ય ગુરૂએ કહેલ હેવ તથા ધર્મ વગેરેનું પાલન કરવું. દેવપુત્ર, સાધુ પુત્ર અને ગ્રાહ્યણ લિંગીને પ્રણામ કરવો. ન્યાયથી દ્રવ્યનું ઉપાર્જન કરવું. પરનિંદા છોડી દેવી. કોઈનો અવર્ણવાદ કહેવો નહિં. તેમાં ખાસ કરીને રાજા વગેરેનો કહેવો નહિં. પોતાનું સત્ત્વ છોડી દેવું નહિં. દ્રવ્યને અનુસારે દાન આપવું. આવક પ્રમાણે ખર્ચ રાખવો. સમયે સમયે નિયમ પૂર્વક ભોજન કરવું. જેમાં નદી તથા ગુરૂનો યોગ ન હોય, અને અદ્ય જલ હોય, તેવા દેશમાં રહેવું નહિં. રાજા, રાજાના અધિકારી, સ્ત્રી, નદી, લોભી અને પૂર્વના વૈરીઓનો વિશ્વાસ ન કરવો. કાર્ય વિના સ્થાવર પ્રાણીની પણ હિંસા ન કરવી. અસત્ય તથા અહિત વાણી બોલવી નહિં. ગુરૂઓ-વડિલોની સાથે વિવાદ કરવો નહિં. માતા પિતા અને ગુરૂને પરમ તત્ત્વની જેમ માન આપવું. શુભશાસ્ત્ર સાંભળવા. અભક્ષ્યનું ભક્ષણ ન કરવું. જે ત્યાગ કરવા યોગ્ય ન હોય તેનો ત્યાગ ન કરવો. જે ઘાત કરવા યોગ્ય ન હોય તેનો ઘાત ન કરવો. અતિથિ, પાત્ર, દીન, દરિદ્ર, અંધ અને આપત્તિમાં આવી પડેલાને યથાવિધિ દાન આપવું. અપંગ તથા વિકલ માણસોનો કદિ પણ ઉપહાસ ન કરવો. ક્ષુધા, તૃષ્ણા, દયા અને ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય તો તેને ગોપવવા. શત્રુઓના છ વર્ગનો વિજય કરવો. ગુણોમાં પક્ષપાત રાખવો. દેશાચાર આચરવા. પાપ તથા લોકાપવાદથી ભય રાખવો. સમાન આચારવાળા, સમાન જાતિવાળા તથા અન્ય ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલાની સાથે વિવાદ સંબંધ જોડવો. પરસ્પર ખાધ ન આવે તેવી રીતે ધર્મ, અર્થ તથા કામને સાધવા.

જૈન સોળ સંસ્કાર.

૬૩

પોતાનું અને પારકાનું જ્ઞાન રાખવું. દેશકાલનો વિચાર કરવો. સુજનતા, દીર્ઘદર્શિતા, કૃતજ્ઞતા અને સતજજપણું રાખવાને પ્રયત્ન કરવો. પરોપકાર કરવો. જીજ્ઞાસુ પીડવું નહિં. પરાભવ થાય તેવું હોય તો પરાક્રમ કરવું. તે શિવાય ક્ષમા રાખવી. જલાશય, સ્મશાન અને દેવાલયમાં સંધ્યાકાળે જવું નહિં, તેમ તે કાળે નિદ્રા, આહાર અને મૈથુન વગેરે વર્જવા. પ્રવેશનું ઉદ્ઘાટન કરવું નહિં. કાંઠા ઉપર સુવું નહિં. કુવામાં પડવું નહિં. વહાણુ શિવાય નદી તરવી નહિં. ગુરૂના આસન કે શય્યા ઉપર બેસવું નહિં. તાડનાં વૃક્ષ નીચે અને નઠારી જમીન ઉપર બેસવું નહિં. નઠારી ગોષ્ઠીઓમાં અને નઠારા કાર્યોમાં સામિલ થવું નહિં. મોટી ખાડને ઓળંગવી નહિં. નઠારા શેડની નોકરી કરવી નહિં. ચોથનો અંદ્ર, નગ્ન સ્ત્રી અને ઇંદ્ર ધનુષ્ય (કાચળી) કદિપણુ જોવા નહિં. હાથી, ઘોડા, નખવાલા પ્રાણી અને નિંદકેથી સદા દૂર રહેવું. દિવસે સ્ત્રીસેવન ન કરવું, અને રાત્રે વૃક્ષ નીચે બેસવું નહિં. કાળ્યો થતો હોય, ત્યાં પાસે જવું નહિં. દેશકાલ વિરુદ્ધ ભોજન, કામ, ગમન, અગમન, લાષણુ, આવક અને ખર્ચ કદિપણુ કરવા નહિં. આ પ્રમાણે ચારે વર્ણોનો સામાન્ય વ્રતાદેશ કહેલો છે.

ગૃહસ્થ ગુરૂ એ પ્રમાણે શિષ્યને વ્રતાદેશ કરાવી પછી જિનેશ્વરની પ્રતિમાને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરાવે છે. પછી પૂર્વાભિમુખ થઈ “ નમોઽશુળં ” એ પાઠ ભણાવે છે. પછી ગુરૂ આસન ઉપર બેસી જાય એટલે શિષ્ય તેમને નમસ્કાર કરી કહે છે કે, “ ગુરૂજી આપે મને વ્રતાદેશ આપ્યો છે. તે વખતે ગુરૂ કહે છે કે, “ મેં આપેલો વ્રતાદેશ તારાથી સારી રીતે ગ્રહણ કરાએલો અને રક્ષણ કરાએલો થાઓ. ” તેથી તું પોતે આ સંસાર સાગરને તર અને જીજ્ઞાસે તાર્ય. ” આ પ્રમાણે કહ્યા પછી ખંને ગુરૂ અને શિષ્ય ચૈત્યવંદન કરે છે. અહિં જિનોપવીતનો વ્રતાદેશ વિધિ સમાપ્ત થાય છે.

इति व्रतादेश विधिः ।

આપણો વર્તમાન ઇતિહાસ અને ઉદ્ય વિચાર.

વ માન ઇતિહાસ.

જૈનોની લગભગ પંદર લાખ મનુષ્યની વસ્તી હિંદુતાનમાં કહેવાય-ગણાય છે. તે વસ્તીનો મુખ્ય ઉદ્યોગ વ્યાપાર અને નોકરી છે. તેમાં પણ મોટો ભાગ પરાધીન અને નિરૂદ્ધમી તથા નિરાશ્રિત છે. શ્રીમન્ત વર્ગ જુજ પંજગ-માળગ તરફ અને જુજ જગ દેશ-માં છે. બાકીનો જુજ ભાગ ગુજરાત-કાઠિયાવાડ તરફ કંઈક ધર્મ શ્રદ્ધાળુ અને કંઈક નહિ પણ વિશેષપણે બાહ્યાડમ્બરવાળો છે. હવે જે વર્ગ ઉજળો ઉજળો છે તેનો ઉદ્યમ સતેજ તો નહિજ તોપણ ફક્ત નહિ નિસ્તેજ જેવો છે; મધ્યમ વર્ગનો ઉદ્યમ પરદેશી વસ્તુ વ્યાપાર છે; જો કે તે વર્ગની મહેનત મજૂર મીસાલ છે પરંતુ તે સર્વ નિરાલમ્બ છે. જૈન પ્રજાની વસ્તીનો બહોળો ભાગ મુંબાઈ ઇલાકામાં છે. વ્યાપારની મુખ્ય વસ્તુ કાપડ અને કરીયાણું છે; શ્રીમન્ત વર્ગનો જુજ ભાગ ઝવેરીનો ધંધો કરી રહ્યો છે.

ધર્મતત્ત્વ—

મુખ્યપણે ‘અહિંસા પરમો ધર્મઃ’ એ કહેવત ઉપર સર્વ મંડાણ છે. નૈતિક વિષયોનો સમાવેશ પણ ધર્મમાં કરવામાં આવ્યો છે. જીવ હિંસા, જીડ, અદત્તદાન, ચોરી, મૈથુન, સ્ત્રી સેવન, પરિગ્રહ, ક્રોધ, માત—અહંભાવ, માયા, કપટ, લોભ, રાગ-મમતા-મોહ. દ્રેષ, કલેષ, આળ ચડાવવું, ચાડી ખાવી, સુખદુઃખ પરત્વે હર્ષશોક ધારણ કરવો, પરનિંદા, આત્મશ્રદ્ધા, કપટ ભરી વાણી, ડગ-વિદ્યા, મિથ્યાત્વ-સેવન વિગેરે વિગેરે અનેક પ્રકારના કુકર્મને પાપકાર્ય-નિન્દ્ય કૃત્ય ગણ્યા છે અને તેને અઠાર ભાગમાં વહેંચી નાંખ્યા છે, જે અઠાર પાપસ્થાનને નામે ઓળખાય છે.

ધર્મના ભાગલા-શાખા ધર્મ—

જૈન વર્ગમાં ધર્મની બે શાખા છે: મૂર્તિ પૂજક અને સ્થાનકવાસી. તે મૂર્તિપૂજકમાં પણ વળી બે ભાગ છે. શ્વેતામ્બર અને દિગમ્બર.

આપણો વર્તમાન ઇતિહાસ અને હિંદુ વિચાર. ૬૫

સ્થાનકવાસી વર્ગ-પ્રતિમા નિષેધક વર્ગ લગભગ ત્રણસો ચારસો વર્ષથી પ્રચલિત મનાય છે. વસ્તીનો મોટો ભાગ શ્વેતાશ્વર વર્ગ છે અને તે વર્ગ મુંગાઇ ઇલાકામાં સતેજ જોવામાં આવે છે.

ધર્મ તિર્થસ્થાન—

શત્રુજય, ગીરનાર, આબુજી, તારંગાજી, અંત્રીક્ષજી, અને સમેતશિખરજી વિગેરે મુખ્ય છે; તેનો મોટો ભાગ પર્વતસ્થાન પર છે.

જીવન—

સંસારી-ગૃહસ્થી અને લાગી-સાધુ જીવન. સંસારી લોક ધર્મને અવલંબીને વ્યાપાર ઉદ્યમ કરે છે, અને સાધુ પુરૂષો તથા સાધ્વી સ્ત્રીઓ સંસારની સર્વ ઉપાધિઓ ત્યજી દઈને બ્રહ્મચર્યને પાળતા ઉપદેશ દેતા દેતા દેશે દેશ ફરતા અયાચક વૃત્તિથી જીવન ગુજારે છે.

વર્તમાન સમયે ઉદયના કહેવાતા સ્થાન—

લગભગ પાંચ સાત વર્ષ પહેલાં આ પ્રજા સંતોષવૃત્તિ ધારણ કરી નિર્માલ્ય ધંધાવડે જીવન ગુજારતી તે છેક છપ્પનના દુકાળ ટાળે છિન્ન-ભિન્ન અવસ્થા ભોગવતી થઇ. નિર્ધનપણાને લીધે વસ્તીનો મોટો ભાગ માતૃ-ભાષાના જુજ જ્ઞાન ઉપર જીવન ગુજારતો; તેમાંથી રાજભાષા શીખવા તરફ વૃત્તિ વળેલી, પરંતુ આશ્રય વગર અધુરે અધુરે-ધીમે ધીમે રખડતું જીવન ગુજારતું પડવાના દર્શનના-દેખીતા ભયથી ના હિમ્મત થવું પડતું. નિર્ધનપણાએ લોકોને ધર્મજ્ઞાનથી પણ ખર તરફ કર્યા એટલે ધર્મજ્ઞાન-રહસ્ય ફક્ત લાગી સાધુઓમાં જ રહ્યું. આ સ્થિતિમાં ફેરફાર કરવા દેશમાં કેટલાક મંડળો હતા તેમાં કેટલાક નવા ઉમેરાયા અને તેમણે સુધારાના પવન સાથે કંઈ કંઈ પ્રવૃત્તિ કરવા માંડી. જૈન એસોસીએશન, જૈન યંગમેન્સ સોસાયટી, જૈન માંગરોળ સભા જૈનધર્મ વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ, જૈનધર્મ પ્રસારક સભા, તથા આત્માનંદ સભા-વિગેરેવિગેરેએ કંઈ કંઈ ઉત્સાહિત પ્રયત્નો તેજ કર્યા, પરંતુ તે સમાજોમાં અનવકાશ, પરમાર્થ ધર્મ પ્રતિનિર્ણય, અનાથતા નિર્ધનતા અસહાય્યતા, માંહોમાંહે મતભેદજન્ય કલેશ, બહિરાડખર, ધવળમંગળનો લોભ, અને જ્ઞાનબળની મોટી ભાગે ખોટી દિવાળી તથા દ્રવ્ય સંગ્રહ વિગેરે પ્રકારની ખુદ્દિ પ્રકટ થઈ તેથી

૬૬

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

સમાજે કંઈ કરી શકે તે પહેલાં જૈન ઠોન્કરન્સ નામે એક મહા મંડળ ઉભું થયું કે જે વર્તમાન સમયે પાંચ છ વર્ષનું એક ન્હાનું બાળક છે.

ધાર્મિક ખાતા અને દ્રવ્ય ભંડોળ—

સ્થિતિ ઉપરથીજ કહી શકાશે કે વગર આવકના અનેક મનુષ્યો દારિદ્ર્ય ભોગવેલાં ખાનગી ભંડોળ તો શેનાજ હોય ? વ્યાપાર નહિ કરતા શ્રીમાનોનું દ્રવ્ય સરકારી લોન, પ્રોમીસરીનોટ, શેર, અને વિદેશી બેન્ક વિગેરેમાં રોકાએલું દેખાય છે. હવે ધાર્મિક ખાતાઓ તો દેશેદેશ સેંકડો હજારો બંદે લાખો સંખ્યામાં નાના મોટા ઠેર ઠેર જોવા સાંભળવામાં આવે છે, જેમના દ્રવ્યની સંખ્યાનો સરવાળો કઈ રીતે કહી શકાય ? દેશેદેશના ખાતા ગણવા કરતાં મુખ્ય કયા પ્રકારના ખાતામાં તે દ્રવ્ય આવેલું છે તેજ જોઈશું.

મુખ્ય મુખ્ય ખાતા આ છે—જીવદયા, ચૈત્યમંદિર, જ્ઞાન, સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકા; એ ખાતામાં દાન દેવાથી ધર્મ પળાય એવી માન્યતા છે. પાંજરાપોળ, અહિંસકવૃત્તિ વિગેરેનો જીવદયામાં સમાવેશ થાય છે. ઉદ્યોગોદ્ધાર, અનાયાશ્રય વિગેરે શ્રાવક-શ્રાવિકાના ખાતામાં સમાવી શકાય છે. આ સર્વ પ્રકારનાં ખાતાં શહેરે શહેરમાં ઘણું ખર્ચ અને ખાસ ચૈત્યને અંગે તો હોયજ છે. (તિર્થ) યાત્રા કરવા આવનાર દરેક જણ યથાશક્તિ આ દરેક ખાતામાં કંઈક કંઈક આપેજ છે. ફક્ત તિર્થસ્થાનનાંજ તે દરેક ખાતાંના દ્રવ્યનો જુદો જુદો ખાતાવાર સરવાળો લઈએ તો પણ સાંભળવા પ્રમાણે અનર્ગળ દ્રવ્ય તેમાં (આવી) પડેલું છે.

પ્રજ્ઞની ચળવળ—

જૈન ગેઝેટ, આત્માનન્દ પ્રકાશ, જૈનધર્મ પ્રકાશ, આનંદ અને સનાતન જૈન એ માસિક પત્રો ઉપરાંત જૈન અને જૈનવિજય તથા જૈન શુભેચ્છક વિગેરે નામના સાપ્તાહિક પત્રોએ અનેક પ્રકારના પોષક ઉઠાવ્યા છે; પરંતુ હજી પણ ખર્ચ જોતાં તેઓએ કાંઈ કર્યું નથી; કે કાંતો સત્ય માર્ગજ તેઓને શોધ્યો જડ્યો નથી અગર, તેઓ કંઈ પ્રયત્નજ થયો નથી; અથવા તો—ખર્ચ કહીયે તો જૈન પ્રજ્ઞમાં કોઈ

આપણા વર્તમાન ઇતિહાસ અને ઉદ્ધવ વિચાર. ૬૭

પણ સત્ય શોધક અને વિચારક (હજી સુધી જાહેર થયેલ) નથી. તેમજ કોઈપણ જગ્યેથી એવો પ્રયાસ પણ જણાયો નથી કે જે ચારે દિશાએથી આદરણીય થાય, અથવા તે જ્ઞાનાસાવૃત્તિને ઉત્તેજિત કરે. આમ છતાં પણ હંમેશા હમણા જહિરાડમ્બર દર્શનમાં જાહુજ તણાયા જાય છે એ તે જરાપુર અતિશયોકિત વિના સત્યજ લાગે છે. નિડર નિરાશિમાની હિમ્મતવાન નરરત્નોની જૈન પ્રજામાં ખરેજ ખોટજ ખોટ છે. તોપણ શ્રીમન્ત વર્ગ અને તેનો પ્રવાહ જે કાંઈ નવું કરે તે સર્વે કોઈ સ્વીકારવા તૈયાર થઈ જાય છે અને નહિ સ્વિકારનારને જાણુએ ઉભા રહીને ફક્ત જોયાજ કરવું પડે એવો સમય થઈ પડ્યો છે.

ધર્મોદ્ધા પેઢી—

દેશોદ્ધાર કરવાને જાહેલે ધર્મોદ્ધારને નામે ધર્મવ્યય-વ્યાપાર કરવા તરફ અંધ વલણ ફેરવાઈ ગયું છે. ધર્મસ્થળમાં ધર્મને નામે પેઢી માંડીને વ્યાપાર કરવાનું કારણ પરિણામે નિરાશ્રિત વર્ગ તરફ દયા દર્શી તો કરાવે ત્યારેજ !

સંસ્થા સંસ્થાન—

પાઠશાળા, ઉપાશ્રય, કન્યાશાળા, સમાજશાળા, પુસ્તકશાળા, વાંચનશાળા, ઘોડીંગશાળા, લાપણુશાળા, પાંજરાપોળ, તિર્થ રક્ષણુશાળા, સામાયકશાળા, સંસ્કૃતશાળા, વિગેરે અનેક પ્રકારના નામે સંસ્થા સમાજો ઘણું ખર્ચ દરેક શહેરમાં હોય છે; જેમાંની ઘણીક તો પ્રસિદ્ધજ છે.

પ્રજાપર ખર્ચનો ખોજો—

જમણું ફંડ, જ્ઞાનફંડ, પાંજરાપોળ ફંડ, સલાફંડ, ઉજાણી ફંડ, પુજા ફંડ, પુસ્તક ફંડ, ચૈત્ય ફંડ, સ્થાપના ફંડ, ઘોડીંગ ફંડ, પારેવા કુતરા ખેડકા ફંડ, નિભાવ ફંડ, ઉદ્ય ફંડ જન્મ ફંડ, મીટીંગ ખર્ચ ફંડ, મકાન ફંડ, સાધારણ ફંડ, પાપ નિવારણ ફંડ વિગેરે અનેક પ્રકારના ટીપટપારાના ખરડા દિવસ ઉગ્યા વિના રહે તોજ નીકળ્યા વિના રહે. શ્રીમન્તો ઘેર બેસે, ગરિબો નોકરીપર જાય ત્યારે મધ્યમ પ્રકારના વ્યાપારી વર્ગ ઉપર આ આખડ પતાકામાં નામ નોંધાવવાનો દહાવો આવી પડેજ પડે. ગરિબો પણ સારાની લાઈનમાં ગણાવા સૌની વાઢે જાયો થાવા

૬૮

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

ધાય. શ્રીમન્તો તો સારા છેજ. આપે તોપણ શ્રીમન્ત અને ન આપે તોપણ શ્રીમન્ત એટલે પ્રસિદ્ધજ અને આખરૂદાર એટલે આખુંજ ગણાય.

ઉદય ઇચ્છા—

વર્તમાન સમયે આ નિરૂઢમી નિર્ધની અને નિરૂત્સાહી પ્રજા પોતાનો ઉદય ચાહે છે. રફતે રફતે તે સમજતા શીખ્યા છે કે દેશનો ઉદય તેજ પોતાનો ઉદય; અને પોતાનો ઉદય તેજ દેશ જ્ઞાતિ કે કુટુંબનો ઉદય. આ આવશ્યક છે કે નિર્ધનીને તે સૂઝવુંજ જોઈએ. હવે આ ઉદય અર્થે ઉદ્યમ ઉદ્યમ અને ઉદ્યમનીજ જરૂર છે. ઉદ્ધાર કે ઉદય માત્ર તેમાંજ રહ્યો છે, એ હવે સુઝવા લાગ્યું છે; પરન્તુ તેના ઉપાય માટે લોકો હજી અજ્ઞાનાંધકારમાંજ ભટકતા નજરે આવે છે, તે પરતંત્રપણાથી ગરિબોને અને સ્વાર્થીપણાથી શ્રીમન્તોને કદી સુઝવાનું નથીજ નથી.

રૂઢી પ્રચાર—

સ્વતંત્ર જીવન પ્રતિ નિરૂત્સાહ, કેળવણીનું અજ્ઞાન, દ્રવ્ય એજ જીવન એવી માન્યતા પણ તેયેન હોવા છતાં અસાધારણ સંતોષવૃત્તિ, અને તેપણુ એટલે સુધી કે દેશનો—જન્મભૂમીનો—સૂકો પાકો બટકુ—ટુકડો રોટલો પણ ખસ થઈ પડે! વિદેશ ગમન પ્રતિ અનાદર તો શું પણ જન્મ ભૂમી તરફ અનહુદ પ્યાર, અતિ વાતસલ્ય લાવ, ‘શ્રી’ની ‘ધી’ કરતાં શ્રેષ્ઠતામય માન્યતા, અતિ ધર્માન્ધતા, આડમ્બરલાવ, વિગેરે નજીવી લાગતી પણ આખરે અતિહાનીકારક જીણી ગાયતો ઉપરાન્ત બાળલગ્ન, વૃદ્ધ લગ્ન, પરાધિન લગ્ન, કબ્રોડાં લગ્ન, અનેકલગ્ન, કન્યાવિક્રય, ધર્મને નામે ધાસ્તી આપવામાં શૌર્ય, દેશ કરતાં પણ વિશેષપણે ગૃહપ્રતિ વધુ ંહાલ, ગૃહવાસીનું દેશની વર્તમાન સ્થિતિથી અજ્ઞાન, પોપટીયા જ્ઞાનનો શોખ, વારસામાં મળેલી મોટાઈનો સ્વીકાર, અભિમાનનું પૂર, અનહુદ અર્થ કે શોભામાં પાછી પેની નહી કરવાનું ગાંડપણ, સ્વઉદર પોષકતા, ગાંડરિયા પ્રવાહી બેડેનમાં તણાઈ જતી બેડેલમાં બેસીને મોટાના પુંછડા થવામાંજ માન મોટાઈ અને આખરૂ તથા કીર્તિ છે એવી હહાપણુ ભરી સમજણ, નિરૂઢમ પ્રતિ આહ, આજી

આપણે વર્તમાન ઇતિહાસ અને ઉદય વિચાર. ૬૮

બાળુ નિહાળવામાં કે વિચારવામાં બેઠરકારી, પરનો સુધારો ગૃહ-
વામાં પાછળ રહેવાની ટેવ, બોલવામાં શૂરાતન પણ કરવામાં તદ્દન ધીરા-
પણું, લખવા બોલવામાં શાણપણ, ધર્મને નામે પેઢીનું 'મંડાણ', વિગેરે
પ્રકારના રૂઢી પ્રચાર બહુ બહુ જડી આવે છે—ચાલુજ ચાલુ છે.

ઉદય વિચાર.

રેરકારની જરૂર—

સ્વતંત્ર જીવનવડે સુખ પ્રાપ્તિ સારૂ વિદેશ ગમનથી ઉદ્યમ
જ્ઞાન કેળવણી પ્રચાર, ધર્મમાં નિરાશ્રિતપર ઉદ્યમાશ્રયનો ઉપકાર,
અને અનાથાલયવડે આશ્રયના આશિર્વાદ, સ્વાશ્રયી લગ્ન ચર્ચાને
ઉત્તેજન લેખન વાંચન સારૂ સસ્તો સાહિત્ય સંગ્રહ, તત્ત્વના અભ્યાસિ-
ને સાહુકાર અને સ્વતંત્ર વિચારને પોષણ, દ્રવ્ય વગરના ધર્મનું
ધ્યાન, ગરિબોને દાન, બોલવા કરતાં સ્વકર્તવ્ય તરફ ભાવના અને
તે પાળવામાં શૈર્ય, ગૃહણ કરવામાં સંતોષવૃત્તિ અને તો પણ દાન
પ્રતિ ઉત્તેજીતવૃત્તિ, ખર્ચનું આગળથી બચેટ—નિર્માણ, ઉદ્યમનુંજ
સેવન, હંસવૃત્તિમય જ્ઞાન, હુન્નર એજ કેળવણી વિગેરે વિગેરેની
જરૂર છે.

કોણે. કયા ધોરણે, કયા ઊપાયો ચોજવા ?—

પ્રાચિન સમયના રાજ્યકર્તા આગેવાનો પ્રજાના દ્રવ્ય ભંડારને
રાજ્ય—દ્રવ્ય તરિકે લેખતા; એટલે કે પ્રજાના સુખને ભોગે રાજ્ય
કોઠી ભરપુર કરતા નહિ, પરંતુ પ્રજાના સુખને અર્થે રાજ્ય ધન
ભંડાર ઠલવી આપતા, અને રાજ્ય સંકટ વેળા તેના કરતાં પણ
વિશેષ ત્વરાએ દ્રવ્યાધિપતિઓ રાજ્યાસન આગળ સ્વસંચિત વા
ઉપાર્જિત દ્રવ્ય આપી દઈ રાજ્યસેવામાં ખડે પગે હાજર થતા. આ
રીતેજ પ્રજા—દ્રવ્ય રાજ્ય હોલત ગણાતી અને રાજ્યભંડાર પ્રજા
સારૂજ પ્રજા પાસેથી સંગ્રહિત કર્યો હોય પ્રજાના લાભાર્થે ત્વરિત
ઉછાળવામાં આવતો. પુર્વના હોલતમંદ આગેવાનો પણ અનર્ગળ
દ્રવ્ય તેજ પ્રમાણમાં ધર્મ પાછળ પણ ખરચતા; અને તે ધર્મ તે
આપણા સાત પ્રકારના ખાતાં. આ સાતે ખાતાવારનું પુષ્કળ દ્રવ્ય
તે વેળા ત્વરિત ઉપયોગમાં લેવા માટે વ્યય કરી દેવામાં આવતું.

૭૦

આત્માનન્દ પ્રકાશ

હતું. મુસલમાની રાજ્યસ્થાપનવેળા આ સર્વ વસ્તુસ્થિતિ છિન્ન-
ભિન્ન થઈ ગઈ અને હતુ તે ત્યાંજ ગુપ્તપણે સ્થીર કરી દાટી દેવા-
માં આવ્યું. આમ છતાં પણ ધર્મને બીજી પણ અનેક રીતે અનગ-
ળ નુકસાન થયું. વેળા વીતતાં વર્તમાન સમયે હમુ પણ એ રૂઢી-
પ્રચાર રહી ગયા છે; જો કે જાવક-ખર્ચ-કરતાં આવક ઉપાર્જન
દ્રવ્ય પુષ્કળ પ્રમાણમાં આવે છે, જ્યારે પ્રથમના ધર્મસંકટ સમયે
ઉપાર્જનની કટમપ સ્થિતિ હતી. ઉજળો સ્થિતિનું દર્શન પ્રથમ
પગલે તો દુઃખમય હતું. આવક નહિ અને ખર્ચતો હતુંજ. તે
નીભાવના સારૂ પ્રાપ્ત સ્થિતિ વશ રહેતા-ગુપ્તપણે ચલચે જવું
પડતું; સુભાગ્ય યોગે આ સમય સ્વપ્નવત્ દૂર ગયો છે તો હવે
પુર્વવત્ શામાટે વર્તન શરૂ રહેલું જોઈએ? આવક એજ સુચિન્દ
છે તો તે સુચિન્દને વધારી લેવા દ્રવ્યનો ખાતાવાર મુન્ય કયેજ
જવો એજ શ્રેયસ્કર છે.

પરંતુ આ પૂર્વે એક ગંભીર પ્રશ્ન આડે આવે છે, અને તે
એજ કે તે સર્વ દ્રવ્ય સંરક્ષણની શંકાજ પ્રથમ પદે દરેકને ઉભી
થાય છે અને તે વ્યાજબીજ છે તોપણ ત્યારે તેનો ઉપાય શું ?
સર્વ દ્રવ્ય ભિન્ન ભિન્ન સ્થળે છુટી છુટી ખાનગી આશામીના કળજ-
માં અને વધુ વ્યાજબીપણે ખુદકુ કહીયે તો કદાચ ખાનગી ઉપ-
યોગમાં પણ મોટે ભાગે અને માનવા પ્રમાણે તદ્દન અચોક્કસપણા-
માં નહિ અને કદાચ તેમ હોવાપણાની શંકા કે ખાત્રી શિવાય પણ
છુપાઈ રહેલું જાણવા સાંભળવામાં આવે છે. આ રીતે ઘડીભર
માનવા પ્રમાણે તે દ્રવ્ય સંખંધી શંકા જન્મ દૂર કરવા માટે શું
ઉપાય કરવાની જરૂરીયાત છે. તેજ પ્રથમ વિચારવાની જરૂર છે. ખાનગી
આસામીઓ પોતાની સત્તાતળે રહેલા તે દ્રવ્યનો સ્વેચ્છા પૂર્વક વ્યય
કરવાનો હક ધરાવવાનું ગુમાન રાખે છે; અને તેથી વિશેષ તે
દ્રવ્યની હયાતી હોવાપણાની વાત સહન્ટર કે છેવટે ઓછાવત્તા પ્ર-
માણમાં નામુક્કર જઈ શકવા પણ સ્વતંત્ર છે. આ રીતે ઉપરી સત્તા
—આધિપત્યનો પ્રશ્ન સર્વને ચમકાવે છે તેજ આગળ આવીને અહીં
ઉભો રહે છે; અને આ કારણેજ કોન્ફરન્સને પણ સત્તાધિકારી

આપણા વર્તમાન ઇતિહાસ અને ઉદ્ય વિચાર. ૭૧

મંડળ ગણવામાં પ્રથમ ઉત્તમ થાય છે. કોન્ફરન્સના, કહો કે દેશના આગેવાનો-ધર્મીઆગેવાનો સર્વત્ર આગેવાનોજ છે અને તે તેમજ રહેશે, તોપણ તેઓ સ્વસત્તા ત્યજી દેવા કે ઉઘાડી પાડવા તદ્દન નારાજ છે; અને તે સાડુ તેઓ સ્વતંત્ર સત્તાધારી રહેવા માગતા હોય તેમ જણાઈ આવે છે. આ વાત એક રીતે આગેવાનોમાં આપસ આપસની લડવાડ જેવી છે; અને તે લડવાડથી દેશના નબળા વર્ગનેજ અન્તે નુકસાન છે. આગેવાનો સ્વતંત્ર સત્તાના બાચકા સાડુ પરસ્પર કોઈ કોઈને કશી રીતે કંઈપણ કહી શકે એમ છેજ નહિ; કારણકે તેમાં પ્રથમ તો તેઓને પોતાનેજ પોતાની સત્તાનુંજ નુકસાન આડે આવે છે; ત્યારે હવે જે કરવાનું છેલ્લે બાકી રહે છે તે એજ કે સામાન્ય વર્ગેજ આ બાબતનો ઉદ્ધાપોહ કરી પોકાર કરવાની જરૂર છે; તે પોકાર ઉઠાવવા પહેલાં તે બાબત સાડુ એક ધોરણ નિયત કરવાની જરૂર છે. તે ધોરણ તે સર્વોપરિ સત્તાની બાબતમાંજ, કોન્ફરન્સથી એક નિરાળ મંડળ આ યોજના સાડુ ઉભુ કરવાની જરૂર છે. કોન્ફરન્સથી અલગ એટલા સાડુ કે કોન્ફરન્સ મંડળે ફક્ત સલાહ આપવા માટેજ એકત્ર થઈ પ્રબંધન સાડુ સુવિચાર દર્શાવવાનુંજ કાર્ય સ્વહસ્તે કરવું અને દ્રવ્યથી દૂર રહેવું કે જેથી દરેક દરેક વ્યક્તિ 'કોન્ફરન્સ દર્શન' નહિપણ 'કોન્ફરન્સ વિચારમાળા' ને સમજી લણી જાણવા સાડુ આતુર થઈ સહેલથી સ્વમેળે-વિના આગ્રહે આવી તે યોજના મુજબ વર્તવા જણાસા ઉત્તેજીત રહે; અને તે વેળા આ નિરાળ મંડળ દ્રવ્ય સંગ્રામી અને તે વડે કરવાના દરેક કાર્યને હાર પાડવા માટે અમલમાં મૂકવા સાડુ કોન્ફરન્સ મંડળે આપેલી તે સલાહને! સદુપયોગ કાર્યરૂપે (દ્રવ્યવડે) કરી દર્શાવે અને લાભદાયક પરિણામ પ્રત્યક્ષ કરાવે. આ રીતે જો જુદા જુદા મંડળો જુદી જુદી સત્તા-વિચાર સાચવે-ફાળે-ફારવે અને 'શ્રી' ના જેટલી બલકે તે કરતાં પણ અધિક-પણે 'ધી' સ્વખુદ્ધિ બળ દર્શાવી આપી સ્વપદવીને સાડુ ઉચ્ચસ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું તે ફળદાયી પ્રત્યક્ષ કરાવી શકે. આ પ્રકારના દ્રવ્યાધિકારી (દ્રવ્ય વ્યય વિષે સલાહકાર) મંડળને દ્રવ્યની પૂર સત્તા

૭૨

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

સોંપવા તથા દ્રવ્યના સુરક્ષણની ઉત્તમોત્તમ યોજના સર્વ માન્ય કરવા ‘ જૈન એક ’ સિવાય અન્ય એકે માર્ગે ખાત્રી નથીજ નથી. દ્રવ્ય વ્યય વિષે સલાહકાર કૌંસીલના રક્ષણ તળે આ ‘ જૈન એક ’ નામે સાર્વજનિક દ્રવ્ય સાચવવાની પેઢી ખેડ્યા સિવાય કદીપણ આ શક્ય હૂં થવાનું નથી નથી ને નથીજ. આમ ‘ એક ’ સ્થાપના થવા પછીજ સર્વ સ્થાનોનું સાર્વજનિક દ્રવ્ય એકઠું કરી શકશે અને તે દ્રવ્ય સાત ખાતાવાર સુગમતાથી વ્યય કરી શકવાનું તે પણ આ મંડળથી ત્યારપછીજ બની શકશે. વળી દ્રવ્ય સુમાર્ગે વાપરનારાઓને માટે આ સલામત સ્થાન તથા સફળવ્યની દ્રઢતા બંધાયાથીજ તે તરફ સર્વેની અમીદષ્ટીજ રહેશે, એ અનુદય લાભ છે.

(અપૂર્ણ.)

જૈન સ્ત્રીઓ માટે હરિક્ષાઈનું ઇનામી ભાષણ.

શુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી હસ્તકના રૂપાંગાઇ ફંડ ખાતેથી “સ્ત્રીઓની તન્દુરસ્તી સુધારવાના ઉપાય” એ વિષય પર અમદાવાદમાં આવતા નવેંબર માસમાં સ્ત્રીઓની સલા સમક્ષ હરિક્ષાઈથી ભાષણ કરાવવાનું છે. ભાષણકર્તા સ્ત્રીઓને યોગ્યતાના પ્રમાણમાં ઇનામો આપવા માટે એકંદર ચાળીશ રૂપીઆ સુધી ખર્ચવાના છે. આ ભાષણ માટે માત્ર જૈન કોમની કન્યાઓ તથા સ્ત્રીઓજ ઉમેદવારી કરી શકશે. જે જૈન કન્યાઓ તથા સ્ત્રીઓની આ ભાષણ આપવાની ઇચ્છા હોય તેમણે નીચે સહી કરનારને તા. ૧ માહે નવેંબર સન ૧૯૦૮ સુધીમાં લેખી અરજીથી જણાવવું. ભાષણની તારીખ મુકરર કરી ઉમેદવાર સ્ત્રીઓને જણાવવામાં આવશે. તા. ૨-૬-૦૮.

લાલશંકર ઉમીયાશંકર ત્રવાડી,

ઓનરરી સેક્રેટરી, ગુ. ૫૦ સોસાયટી

અમદાવાદ.