

श्री आत्मानन्द प्रकाश.

इह हि रागद्वेषमोहाद्यजिभूतेन संसारिजन्तुना
शारीरमानसानेकातिकदुःखोपनिपात-
पीमितेन तदपनयनाय हेयोपादेय-
पदार्थपरिज्ञाने यत्नो विधेयः ॥

पुस्तक ११] वीर संवत् २४४०, फाट्गुन आत्म. संवत् १८ [अंक ८ मो.

॥ ॐ ॥

ज्ञावना—चतुष्क.

१ (सोयणी—गङ्गाक्ष.)

चिन्ता रहे परहित करवा अहे मैत्री मानवी,
कारुण्य ते इच्छा बने पर दुःख वेदन जाणवी. १
देखी बने पर गुणशी हर्षित महा मुदिता थकी,
माध्यस्थ्य अहे उपेक्षा जानो अ-पर दोष तणी नकी. २
(जिज्ञासुउमेदवार.)

१ हरिगीतमां पण चालसे. २ प्रमोद.

૧૯૦

જૈનોની પ્રાચીન-અર્વાચીન સ્થિતિ.

જૈનોની પ્રાચીન અને અર્વાચીન સ્થિતિનું દિગ્દર્શન.

કોઈપણ પ્રજાના વર્તનનો પ્રવાહ એકજ ભાતનો રહ્યો નથી. કાળચક્રનો વેગ અનિર્વચનીય છે. કાળના પ્રભાવથી વિશ્વ ઉપર મોટા ફેરફારો થાય છે. વર્તમાનનું રૂપ જાણે ભૂત રૂપે થાય છે, ત્યારે અગણિત પરિવર્તનો થઈ જાય છે, તથાપિ જે વસ્તુ ત્રિકાળવેત્તાઓએ પ્રતિપાદિત કરેલી હોય, તે વસ્તુને કાળચક્ર ફેરવી શકતું નથી. એનો નિઃસંશય છે. જે પ્રથમથી સત્ય તરીકે ઓલખાયું હોય અથવા જે તત્ત્વ પોતાની શુદ્ધિથી નિરાપાધ રહ્યું હોય, તે ઉપર કાલના વેગ ચાત્રી શકતો નથી. એવી વસ્તુ કંઈ છે, એ તત્ત્વ કયું છે? તેનો વિચાર કરવો જોઈએ. સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી વિચાર કરતાં જણાશે કે, તે તત્ત્વ જ્ઞાન છે. જામે તેટલા પરિવર્તનો થાય તો પણ જ્ઞાન કદિ પણ અજ્ઞાન રૂપે ઓલખાતું નથી. માત્ર તેમાં શુદ્ધિની અપેક્ષા રહે છે. જો શુદ્ધિની અપેક્ષા ન હોય તો લોકોની માન્યતામાં ફેર પડી જાય. કેટલાએક જેને અજ્ઞાન કહેતા હોય, તેને બીજાઓ જ્ઞાન રૂપે ઓલખે છે અને કેટલાએક જેને જ્ઞાન કહેતા હોય તેને બીજાઓ અજ્ઞાન રૂપે ઓલખે છે. તથાપિ જે જ્ઞાન વસ્તુ છે, તે એકજ છે. સુવર્ણને લોડું કહી શકાયજ નહીં અને લોઢાને સુવર્ણ કહી શકાયજ નહીં. જે અસત્ય છે, તે સત્ય રૂપે સિદ્ધ થઈ શકતુંજ નથી. પરિણામે સત્ય અને અસત્ય પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં પ્રકાશી નીકળે છે. કાળના ચક્રવર્તે સર્વને બાધ થાય છે, પણ સત્ય એકજ નિરાપાધ રહે છે.

એ સત્ય વસ્તુને અવલંબીને જગતમાં ધર્મ ભાવનાનો પ્રાદુર્ભાવ થયેલો છે. જો કે એ િમત્સેદ ઘણો હોય છે, પણ વસ્તુતાએ સર્વમાં સત્યના થોડા ઘણા અંશો રહેલા હોય છે, એનો નિઃસંશય છે. પ્રાચીન અને અર્વાચીન વિદ્વાનોએ પોતાના અનુભવ ઉપરથી સિદ્ધ કર્યું છે કે, જેથી સત્ય વસ્તુનું યથાર્થ પ્રતિપાદન થતું હોય અને જેમાં ક્રિયામાર્ગની પ્રવૃત્તિ નિર્દોષ હોય તેવું સત્ય સર્વ અંશોથી પરિપૂર્ણ છે. આવું સત્ય ભૂતકાલે કયું હતું? અને વર્તમાન કાલે કયું છે? અને તેમાં કેટલું પરિવર્તન થયું છે? એ અત્ર ત્રિચારણીય છે. આર્યધર્મોની ભાવનાઓમાં જેમ જૈન-એ ધર્મની ભાવના પ્રાચીન સિદ્ધ ઠરી છે તેમ વેદ ધર્મને માટે પણ તેના અનુચીતતા પ્રાચીન સિદ્ધ છે એમ કહે છે. હવે તે બંને ધર્મની ભાવનાનું તારતમ્ય તેના જૈનધર્મ અપ્રતિમ પ્રમાણથી પોતાની પ્રાચીનતા સિદ્ધ કરી શક્યો છે. ઉપદેશ આસાદના સમર્થ કર્તાએ વેદ ધર્મનાજ પ્રમાણે આપીને જૈનધર્મને આ વિધના આદ્ય ધર્મ તરીકે પ્રતિપાદિત કર્યો છે અને તેની સર્વ પ્રકારની સત્યતા સિદ્ધ કરી બતાવી છે. તો હવે માત્ર પ્રસંગે આદ્ય અને સનાતન આર્હત ધર્મ અને

આત્માનંદ પ્રકાશ.

૧૯૨

તેને પાળનારી જૈન પ્રજાની ભૂત અને વર્તમાન કાળની સ્થિતિ વિષે વિચાર કરવાની આવશ્યકતા છે.

સત્યના સર્વ અંશોથી પરિપૂર્ણ એવા આર્હત ધર્મના ઉપાસકોની ભૂતકાળની સ્થિતિ ઉચ્ચ પ્રકારની હતી, એ તો પૂર્વના ઐતિહાસિક લેખોથી સિદ્ધ થાય છે. ભૂત-કાળમાં આર્હત પ્રજાના ધર્મ અને વ્યવહાર-ઉભય માર્ગ સર્વ પ્રકારે શુદ્ધ હતા. પૂર્વકાળે પ્રત્યેક આર્હત વ્યક્તિ દ્રઢ નિશ્ચયથી ઉચ્ચ જીવન ગાળવાનો નિશ્ચય કરતી હતી. અને ઉચ્ચ જીવનના તત્વો શોધી તેને સંપાદન કરવાના ઉપાયો યેજતા હતા. જ્યારે માણસ ગૃહસ્થના જીવનમાં આવતો એટલે તત્કાળ ગૃહસ્થ ધર્મને ઉચિત એવા સદ્ગુણો મેળવતો હતો તે સત્ય, સકાર્ય, પ્રમાણિકતા, વ્યવહારશુદ્ધિ અને શુદ્ધ નિષ્ઠા વગેરે સદ્ગુણોથી અલંકૃત થઈ ગૃહવ્યવહારના મહા માર્ગનો પથિક બનતો હતો તેનામાં શુદ્ધ પ્રેમનો ઉદ્ભાસ, કુટુંબ વાતસલ્ય અને ભોગોપભોગની સ્પૃહા રહેતી પરંતુ તે અનાસકત પછે વર્તી પોતાની પ્રવૃત્તિ કયાં કરતો હતો-એટલે માત્ર સ્થૂલ ભૂમિકા ઉપર રહીનેજ સંસારના કાર્યો કરતો હતો. આર્ય સંસારનું મુખ્ય બંધારણ કુટુંબને લઇનેજ છે. કુટુંબની ભાવના ઉપરથીજ ગોત્ર વગેરેની ભાવના ઉત્પન્ન થઈ છે. કુટુંબ ભાવનાનો અર્થ લક્ષમાં રાખવાની બહુ જરૂર છે. એ કુટુંબ ભાવનાના જીવનરૂપ સર્વદા જાગ્રત અને સર્વ પ્રકારનું બળ પ્રેરનાર, સમર્થ શક્તિ પ્રાચીન કાલે જૈનોમાં ઉત્તમ પ્રકારની હતી અને તે અનેક પરાક્રમે કરવામાં જૈનોને મહાન્ શક્તિમાન કરતી હતી. આજે આપણામાં એ શક્તિ છેજ નહીં. સાંપ્રતકાળે કુટુંબની ભાવના ઘણીજ શિથિલ જોવામાં આવે છે. એકજ કુટુંબમાં સ્થાને સ્થાને ભેદભાવ જોવામાં આવે છે; કુટુંબનો અર્થ માત્ર પોતે અને પોતાના સ્ત્રી પુત્રાદિ એટલેજ સમજવામાં આવે છે. તેમાં જો કુટુંબ વિભક્ત થાય તો પછી વિભક્ત થયેલા કુટુંબ નાયકના હૃદયમાં મહાન્ ભેદ પડી જાય છે. એક પિતાના પુત્રો, પુત્રીઓ અને તેમના કુટુંબો-એ સર્વ મલીને એકજ કુટુંબ ગણાવું જોઈએ; છતાં આજકાલ એ ભાવના તદ્દન રહી નથી. વિવાદ સંબંધ જોડાયો એટલે તેમના હૃદયમાં કેાઈ મહાન્ ભેદભાવ ઊત્પન્ન થાય છે અને તરત સ્વાર્થવૃત્તિ પ્રગટી આવેછે; જે ઉપરથી તે પલ્લવિત થઈને રહેલાં અને શીતલ છાયાને આપી રહેલા કુટુંબવૃક્ષને છિન્ન-ભિન્ન કરી નાંખે છે. પૂર્વ વિદ્વાનો લખે છે કે, આર્ય-જૈન જનમંડલનો પાયો કુટુંબની એકતાએ. સાત પેઢીથી પૂર્વજના નામની ચાલતી પેઢી અનેક જાતના લાભો આપે છે. જૈન કુટુંબનું આલંબન પ્રાપ્ત કરીને વ્યાપાર હોય છે, ને વ્યાપ રતો પ્રવાહ જે મુખ્ય પુરૂષના નામથી ચાલતો હોય, તેને બીજા કુટુંબોએ ટેકો આપવો જોઈએ. આપણાં પૂર્વજો કુટુંબ તંત્ર કેવે પ્રકારે ચલાવતા? એ વાતનો વિચાર કરતાં આજે આપણને માલમ પડશે કે, એ ઉત્તમ પદ્ધતીનો ક્ષયજ આપણી અધોગતિનું કારણ બન્યો છે. આજે આપણે કુટુંબમાંથી વિભક્ત થઈ સ્વતંત્ર થવાની પ્રવૃત્તિ

૧૬૨

જૈનોની પ્રાચીન-અર્ધાચીન સ્થિતિ,

કરી એ છીએ; પરંતુ સૂક્ષ્મદષ્ટિએ જોતાં આપણે આપણે હાથેજ આપણો અધઃપાત કરીએ છીએ. જ્યારે સંપની શ્રૃંગલા શિથિલ પડવા માંડે છે, ત્યારે અનેક જાતના વ્યસનો વેગથી આવી પડે છે.

પૂર્વની કુટુંબભાવના ઉચ્ચ હતી, તે ભાવનાના બલથી કુટુંબીઓ સંપની શીતલ છાયામાં રહી અનેક જાતના લાલો મેળવી શકતા હતા. સર્વે સ્વાર્થવૃત્તિનો ત્યાગ કરી સ્વાર્પણમાંજ આનંદ માનતા એને પરસ્પર સહાય કરવામાં જીવનની સાર્થકતા સમજતા હતા. તે સમયે ‘હુ’ અને ‘મારું’ એ વાત તદ્દન નિર્મૂલ જેવી હતી. “સંસારમાં સુખશાંતિ છે કે નહીં? અને તે સંસાર ઉચ્ચ દશાવાળો કેવી રીતે થાય?” તેને માટે કુટુંબીઓ ક્ષણે ક્ષણે વિચારતા અને તેને માટે તન, મન અને ધનથી પ્રયત્ન કરતાં હતા. આજકાલ એ વિચાર ગોણપણે રહ્યો છે. લોકોને આજે પણ સંસારની ઉચ્ચ દશા ગમે છે અને સંસારના સુખો મેળવવાની તેઓ અતિ તૃષ્ણા રાખે છે, પરંતુ તેમની લેહલુહમાં સંસારની ઉચ્ચ દશાના ખરા ઉપાયો આવી શકતા નથી. સ્વાર્થની અધતાથી તેમની આંતરદ્રષ્ટિ આવૃત્ત થઈ ગયેલી હોય છે. તેમના હૃદયના ઉંડા પ્રદેશમાં ‘હુ’ અને ‘મારું’ એ બે મોહક મત્રોનો જાપ થયા કરે છે, જેથી તેમને સંસારની ઉચ્ચતાની સામગ્રી મલી શકતી નથી.

જૂતકાલની જૈનપ્રજામાં સ્ત્રીઓની અવસ્થા ઉચ્ચ પ્રકારની હતી. અવિલકત કુટુંબમાં વસનારી સ્ત્રીઓને લઘુ વયથીજ ગૃહ-શિક્ષણ મલતું હતું. ગૃહિણી, કુટુંબિની એ રૂઢ શબ્દોની પ્રવૃત્તિ તે કાળે સર્વ રીતે સાર્થક થતી હતી. સ્ત્રીઓ ગૃહમર્યાદા સાચવી શીલના મહાન્ કિલ્લામાં નિર્ભય થઈ વસતી હતી. સ્ત્રીઓ પરત્વે પુરૂષોને માનપુર્વક હતી, કેઈપણ રીતે તેમનો અવગણના કરવામાં આવતી નહતી; તેમજ સ્ત્રીઓ પરત્વે કેઈજાતની જિભાત્મક કંદપનાઓ થતી નહતી. ફરવું, હરવું, જનમંડળમાં પોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે ભાગ લેવો એ આદિ વાતમાં સ્ત્રીઓને સંકેત હતો નહીં, પણ તેમની યોગ્યતા એટલામાંજ મનાતી કે, તેઓનું રાજ્ય ગૃહ છે અને તેનીજ તેઓ રાણી છે. સ્ત્રીઓ અને પુરૂષોના વ્યાપાર કુદ્રતથી જેમ જુદા છે, તેમ તદ્દનુકૂલ વ્યવહાર ભાવનામાં પણ માનેલા હતા. સ્ત્રીઓને તેની યોગ્યતા મેળવવાને માટે છૂટ હતી, માત્ર મર્યાદાનોજ વિચાર હતો. સ્ત્રીઓ પોતાના કર્તવ્યને સારી રીતે સમજતી, તેથી પુરૂષોને તેમની વચ્ચે આવવાની જરૂર રહેતી નહીં.

વર્તમાન કાળે એ વ્યવસ્થા તદ્દન તુટી ગઈ છે. ચાલતી કેળવણી સ્ત્રીઓના હૃદયમાં જીવંત ભાવના પ્રગટાવે છે. સુધારાના નવીન પ્રવાહો તેમની મર્યાદા તોડવાને તૈયાર થયા છે. પુરૂષોના કર્તવ્યમાં પણ તેમને વચ્ચે પડવાની ઈચ્છા થાય છે. તેમના અશિક્ષિત હૃદયો સ્વંતરતા લેવાને આતુર થતા જાય છે. યોગ્ય કેળવણીના અભાવે ગૃહ ધર્મના શુદ્ધ માર્ગો તરફ તેમને અરૂચિ ઉત્પન્ન થાય છે. ગૃહ સ્થિતિનો વિચાર

આત્માનાંદ પ્રકાશ.

૧૯૩

કર્થો વગર તેમની પ્રવૃત્તિ થવા માંડી છે. ઉદ્દભટ વેષ, ઉદ્દભટ વચનો અને ઉદ્દભટ આચરણો તેમને પસંદ પડવા માંડ્યા છે. પ્રેમનું શુદ્ધ સ્વરૂપ તેમના હૃદયમાંથી દૂર થઈ ગયું છે. જ્યારે આપણે ભૂતકાળનું સ્મરણ કરીશું, ત્યારે વર્તમાન કાળની સ્ત્રીઓની સ્થિતિ વિષે હૃદય શોકાતુર થયા વિના રહેશે નહીં. ભૂતકાળની શ્રાવિકાઓ શ્રાવક સંસારની શોભા રૂપ હતી. તેઓ પોતાના સ્ત્રીજીવનના ઉચ્ચ સ્વરૂપને સમજતી હતી. આર્હત ધર્મના નિયમોએ તેમના હૃદય ઉપર નિર્મલતા પ્રસારાવી હતી. ધર્મના સ્વરૂપનું યથાર્થ રક્ષણ કરવું, અને ગૃહ સભ્ય ચલાવવું, એ તેમને દ્રઢ નિશ્ચય હતો. તે પતિપ્રાણ પ્રમદાઓ શીલના શિખર ઉપર ચડી શ્રાવક સંસારનો વિજયકવજ ફરકાવતી હતી. આજે તેમાંહેલું કાંઈપણ જોવામાં આવતું નથી; અને કદિ કોઈ સ્થળે જોવામાં આવે છે, તો તે ટકાવી રાખવું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું છે.

ભૂતકાળની ધર્મભાવના તરફ દૃષ્ટિ કરતાં આપણા હૃદયને પ્રતીતિ થશે કે, તે સમય એક અલૌકિક હતો. યતિધર્મ અને ગૃહસ્થ ધર્મની બે શાખાઓ પલ્લવિત થઈ ચતુર્વિધ સંઘને શીતલ છાયા આપતી હતી. દેવ, ગુરુ અને ધર્મ તત્ત્વોનો પ્રકાશ ચારે તરફ પડતો હતો. જૈન ગૃહસ્થો ધર્મનેજ મુખ્ય માની સર્વ વ્યવહાર રચતા હતા. તેમના ધર્મ અને વ્યવહારના સ્વરૂપમાં અભેદભાવ પ્રવર્તતો હતો. તેઓ વ્યવહારમાં અહંતા અને મમત્વને ધિક્કારતા, પરંતુ ધર્મની અંદર અહંતા અને મમત્વ રાખતા હતા. ધર્મભાવનાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ તેમના હૃદયમાં દ્રઢતાથી આરોપિત રહેતું હતું. તત્ત્વાર્થ ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધાનનું દિવ્ય તેજ તેમની બુદ્ધિને પ્રકાશિત કરતું હતું. સર્વજ્ઞ કથિત વચનોનો યથાર્થતા તરફ તેમની અપ્રતિમ શ્રદ્ધા હતી. ધર્મના પ્રભાવને લઈને તેમના આચાર, વિચાર અને નીતિના વર્તનો શુદ્ધતાથી ઝળકી રહેતા હતા. “પ્રાપ્ત થયેલ જ્ઞાનેન્દ્રિયોને ઉપયોગ ધાર્મિક કાર્યોમાં કરવો જોઈએ,” એવી માન્યતા તેઓ શુદ્ધ હૃદયથી ધારણ કરતા હતા. ટુંકામાં પોતાના માનવ જીવનની સાચકતા ધર્મથીજ છે, એમ તેઓ દ્રઢતાથી સ્વીકારતા હતા.

વર્તમાનકાળે ધાર્મિક ભાવના ગદલાઈ ગઈ છે. શુદ્ધ ભાવથી ધર્મકરણીનું કૃત્ય કોઈ ઠેકાણેજ જોવામાં આવે છે. સ્પર્ધા અને કીર્તિની અપેક્ષાથીજ ધર્મભાવના દેખાય છે. જ્યાં સ્વાર્થની હાનિ થતી હોય અને આત્મભોગ આપવો પડતો હોય ત્યાં ધર્મશ્રદ્ધાની શિથિલતા જોવામાં આવે છે. જેમાં શંકાદોષને દૂર રાખી પ્રવર્તવાનું હોય છે, તેમાં અહંભાવ અને જડવાદ ઉપર પાયો રોપાયેલો લાગે છે. શંકિત થયેલું ઘણુંઓનું મન કેવળ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણને શોધવા માંડી જાય છે. ધર્મની ભાવનામાં પણ પોતપોતાને વિચારે ચાલવાનું વધારે પસંદ કરવામાં આવે છે. નવા સુધારાના પવને ધાર્મિકવૃત્તિને ખરેખરી ડગાવા માંડી છે. જ્યારે ધર્મભાવના શિ-

૧૯૪

જૈનોની પ્રાચીન-અર્વાચીન સ્થિતિ.

થિલ થઈ એટલે તે સાથે આચાર અને નીતિનું ધોરણ પણ શિથિલ થયા વિના રહેતું નથી. જો આ પ્રમાણે આપણામાં ધાર્મિક શિથિલતા વૃદ્ધિ પામતી જશે તો આપણુ જૈનોના ધાર્મિક વીર્યરૂપ પ્રકાશમાન લાનુ મલિન-નિસ્તેજ થઈ છેવટે અસ્ત થઈ જશે. આપણે વિચારવું જોઈએ કે, તે આપણા ધર્મ વીર્યરૂપ લાનુનું તેજ શેમાં હતું? આપણા આગમમાં વર્ણવેલ આચાર, નીતિનો વિજયધ્વનિ એજ તેનું તેજ હતું. એ તેજનો અસ્ત એ જૈન પ્રજાના સર્વ પ્રકારના ઉદ્વેગનો અસ્ત છે.

ભૂતકાળની કેળવણીનો વિચાર કરતાં આપણને ખાતરી થશે કે, તે સમયની કેળવણીના રંગ બુદ્ધાન્ન પ્રકારના હતા. તે કેળવણીનું રૂપ બાહ્ય ન હતું પણ અંતરંગ હતું. તે સમયે કેળવણીનું પર્યાવસાન આચરણમાંજ થતું હતું. જ્યાંસુધી આચરણ ઉપર અસર થાય નહીં, ત્યાંસુધી કેળવણીની પૂર્ણતા ગણાતી નહીં. ભૂતકાળની કેળવણીથી વિદ્યાર્થીઓના આચાર ઉપર અને ચારિત્ર ઉપર ઘણી સારી અસર થતી. એ સર્વ ઉપરાંત બ્રહ્મચર્ય લાંબા સમય સુધી પળાતું અને ધર્મના ખીજ પ્રથમથી સારી રીતે ઉંડા રોપાતાં એટલે તન, મન અને આત્મા એ ત્રિપુટીની શુદ્ધિ ઉત્તમ પ્રકારે સચવાતી હતી. આવી પદ્ધતિમાંથી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરીને પાર ઉતરેલા જૈનો બલવાન, બુદ્ધિમાન અને ધર્મનિષ્ઠ તથા શુદ્ધ ચારિત્રવાળા પરાક્રમી નીવડતા. જે વિદ્યાપણવી જૈન બ્રાહ્મણ વર્ગ હતો, તે ગૃહસ્થ ગુરૂ તરીકે પોતાને યોગ્ય એવી વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી ધાર્મિક કાર્યોની શુદ્ધ ક્રિયાઓ કરાવતો અને જે બ્યાપારિ વર્ગ હતો, તે પોતાને યોગ્ય વિદ્યા મેળવી બ્યાપારના વ્યવહારમાં પ્રથમ પંક્તિ ભોગવતો હતો. શ્રાવિકાઓ તે સમયે વિદ્યાભ્યાસ કરતી નહીં, એમ પણ નહતું. શાળાઓને બદલે ઘરમાં માતા પિતા પાસેથી તેમણે યોજેલા ગુરૂદ્વારા શ્રાવક બાળાઓ વિદ્યાભ્યાસ કરતી અને પાણિચહુલ થયા પછી પતિ પાસે અભ્યાસ વધારતી. કોઈ કોઈ સમયે વિદ્યતાવાળી શ્રાવક નારીઓ પણ નીકલી આવતી. જેમના દ્રષ્ટાંત તરીકે બ્રાહ્મી અને સુદરીનું ચરિત્ર પ્રખ્યાત છે. વર્તમાન કાલ કેળવણીનો યુગ જણાવે છે, પણ સર્વ પ્રકારની આધુનિક કેળવણી માત્ર બાહ્ય રંગ પૂરે છે. તે માનસિક વિકાશ કરી શકતી નથી. પૂર્વની કેળવણીનું પરિણામ સદાચાર અને સદ્વર્તનમાં આવતું; ત્યારે આધુનિક કેળવણીનું પરિણામ તેનાથી ઉલટું આવે છે. સાંપ્રતકાળે ધર્મના પુસ્તકોના કરતાં સાંસારિક રસિઠ નવલ કથાઓ વાચકોનું મન વિશેષ આકર્ષે છે. એક સમર્થ લેખક લખે છે કે, “આધુનિક શાળાના શિક્ષણની પદ્ધતિએ આપણાં બાલકોનો વ્યવહાર વિકૃતિવાળો કરી નાંખ્યો છે. માણસ પોતે પોતાનું પેટ ભરવા શી રીતે સમર્થ થાય, એ હેતુ સર્વ કરતાં પ્રથમ લક્ષમાં રાખી પેટ ભાંતરેજ ઉપયોગી એવી કેળવણીની યોજના કરવામાં આવે છે. હૃદય અને આત્મા એ બેને લેખવામાં પણ આવતાં નથી, અને આત્માના અસ્તિત્વ વિષે પણ શંકા વધતી જાય એવે રૂપે બધા શાળાનો વ્યવહાર પરિણમે છે. કેળવણીનું અંતરંગ સ્વરૂપ તદ્દન

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

૧૮૫

ઠંકાઈ ગયું છે. હવે આપણે ભૂતકાળનો પદ્ધતિને નવા જમાના સાથે ચોભ કેળવણી-માં મોટો સુધારો કરવાની જરૂર છે. તેને માટે એક સાહિત્યકાર નીચે પ્રમાણે લખે છે.

जावौ प्राच्यनवौ प्राप्तौ युगपद् यदि मानवैः ।

तयोः सारस्तदा ग्राह्यो हेयोपादेय जागतः ॥ ૧ ॥

જે પ્રાચીન અને નવીન ભાવ એકી સાથે પ્રાપ્ત થાય તો મનુષ્યોએ હૃદય અને ઉપાદેયના ભાગ પાડી તેઓમાંથી સાર ગ્રહણ કરવો. ૧

ભૂતકાળના આચારને માટે વિમર્શ કરતાં આપણાં હૃદયમાં વર્તમાનને માટે અતિશય ખેદ થયા વિના રહેશે નહીં. પૂર્વકાળે જૈનીઓનો ગૃહાચાર ઉત્તમ પ્રકારનો હતો. તેઓ બાહ્ય અને આંતર-ઉભય શુદ્ધિને ધારણ કરતા હતા. તેમની ગૃહયોજના ઉત્તમ પ્રકારની હતી. સામાન્ય સ્થિતિવાળા ઘરો પશુ સ્વચ્છતાથી ભરપૂર રહેતા. પાકશાળા, ઉપસ્કરશાળા અને આંગણાનો દેખાવ સામાન્ય હોય તો પશુ મનોરંજક લાગતો હતો. સ્નાન, પ્રક્ષાલન અને માર્જન ઉત્તમ પ્રકારે કરવામાં આવતું હતું. કુટુંબના દરેક મનુષ્ય શુદ્ધિ રાખતા અને રસોઈના સ્થાનમાં સર્વ રીતે સ્વચ્છતા રાખવામાં આવતી હતી. લોજનશાળાનો દેખાવ ઘણો આનંદજનક રાખવામાં આવતો. પાત્રો, વસ્ત્રો અને પાકના ઉપકરણો ઘણી સફાઈથી રાખવામાં આવતા હતા.

પૂર્વકાળના શ્રાવકોના ગૃહની સ્વચ્છતા કેવી હતી? તેને માટે નીચેનું પદ્ય પ્રમાણભૂત છે.

यत्र प्रकृम्न सन्तुपस्कर संचयश्च शुष्कांगण विमल दर्पणवच्चिजाति ।

स्वच्छांगिनो गृहजना धृतचारुवेष्टास्तत् શ્રાવકસ્ય સદનં પરિજાવનીયમ્

‘ જેમાં ઉત્તમ પ્રકારના ઉપસ્કારો-સાધનોનો સંચય ગોઠવેલો હોય, જેનું સ્વચ્છ આંગણું નિર્મલ દર્પણના જેવું શોભતું હોય અને શરીરે સ્વચ્છ અને સુંદર વેષ ધરનારા જે ધરના કુટુંબીઓ દેખાતા હોય તે શ્રાવકનું ઘર છે, એમ બાણુ’

વર્તમાનકાલે શ્રાવકગૃહની સ્થિતિ બુદ્ધાજ પ્રકારની જવામાં આવે છે. તેમની શુદ્ધિનો આચાર તદ્દન ફરી ગયો છે. મલોત્સર્ગ વખતથી ધારણ કરેલો પોશાક રાત્રે શયનના વખત સુધી ટકી રહે છે. સ્નાન, પાન, લોજન અને ઘીભ સર્વ ક્રિયાઓમાં આચારનું દર્શન કવચિત્ જ થાય છે. યુરૂપવર્ગના કરતાં સ્ત્રીવર્ગમાં વિશેષ અશુચિ દેખાય છે. સ્વચ્છતા અને સુધડતાનું સ્વરૂપ આધુનિક શ્રાવિકાઓના ખ્યાલમાંજ નથી, એમ કહીએ તો તે ખોટું નથી. આર્દ્રત વિદ્વાનો શ્રાવિકાઓના સ્વરૂપના માટે આ પ્રમાણે લખે છે:—

૧૯૬

લોભથી શું ધર્મપ્રાપ્તિ થાય છે ?

સદાચારા શુદ્ધ વેષા સદ્વર્તન સમન્વિતા ।

શીલાલંકૃતસદ્વૃત્તિઃ શ્રાવિકા કુલદેવતા ॥ ૧ ॥

સદાચારવાદી શુદ્ધ વેષ ધરનારી, સદ્વર્તનથી યુક્ત અને શીળથી અલંકૃત વૃત્તિવાદી શ્રાવિકા કુલની દેવીરૂપ છે. ૧

શ્રાવિકાએાતું ભૂતકાળતું આ સ્વરૂપ વર્તમાને કવચિત્જ જોવામાં આવે છે.

આ પ્રમાણે જ્યારે જૈન પ્રજાતું ભૂતકાળતું સ્વરૂપ વિચારીએ છીએ, ત્યારે આપણાં હૃદયમાં જેઠ થયા વિના રહેતો નથી. શ્રી શાસનદેવતાએ ભૂતકાળતું સ્વરૂપ પુનઃવર્તમાનકાલે પ્રગટાવે તો જૈન પ્રજા પુનઃ પોતાની ધાર્મિક અને સાંસારિક ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી શકે; શ્રી શાસનદેવતા એ અમારી પ્રાર્થના સ્વીકારે !

લોભવશતોઽપિ ધર્મઃ

લોભ થકી શું ધર્મપ્રાપ્તિ થઈ શકે છે ?

લેખક. મુનિ મણિવિજયજી, મુ. લુણાવાડા.

હે સન્નન, પ્રાયેકરી એટલું તો તહારા જાણવામાં હશે કે આ શાસન ચરમ-તીર્થંકર મહારાજ શ્રીમાનવીર પરમાત્માતું ચાલે છે અને આપણે સર્વે તેમના બાળકોજ છીએ. માતા પિતા જેમ બાળકોને હિતશિક્ષા આપી વ્યવહાર માર્ગમાં કુશળ કરે તેમ આપણા માતા પિતા સત્રાન વીર પરમાત્માએ આપણને ભવ સમુદ્ર માં ડુબતા તારવા માટે આપણા પરમ ઉપગારી થઈ આપણને શિક્ષા આપી કે હે વત્સો (હે પુત્રો) ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ કેવળ સંસાર વૃદ્ધિના કારણ છે માટે તેને ત્યાગ કરો ! ક્રોધ ક્રોધ અપેક્ષાએ ક્રોધ, માન, માયા ત્યાગ થઈ શકે છે પણ પાપિષ્ઠ એવો લોભ ક્રોધપણ પ્રકારે ઉપશાંતિને પામતો નથી. અને લોભ જે છે તે એક કારાગૃહ (કેદખાના) સમાન છે જેમ કારાગૃહને વિષે પટેલો પ્રાણી તેને વિષે હુઁખી થઈ સડી જઈ ક્રુધા, તૃષ્ણા સહન કરી મરણ પામે છે, તેમજ મહા કષ્ટે માનવ ભવને પામેલા એવા જીવો સ્વયમેવ (પોતાને હાથેજ) લોભરૂપી કારાગૃહને વિષે સન્નડઅધ્યાધ જઈ એકભવ નહિ કિંતુ અનેક ભવ રખડીરખડી અંનતા લોકતા થાયછે.

લોભઃ—લોભ શબ્દને અર્થ એવો થાય છે કે. લોભ એટલે સંસારના ઘણા-ખરા પદાર્થો ઉપર અત્યંત તીવ્રરાગીપણું, ગૃહિપણું, તૃષ્ણાપણું, આસક્તપણું અને

મૂર્છાપણું એટલે કે આત્માના અસંખ્યાતા પ્રદેશ છે તેમાં દરેક પ્રદેશે પ્રદેશે ઇચ્છિત વસ્તુના ઉપર મન, વચન, કાયાના યોગોને એકત્ર કરી જોડી દેવા, તીવ્ર લાવ ધારણ કરવો તથા ઇચ્છિત સર્વે પદાર્થો ઉપર ગાઢ ગૃહિપણું ધારણ કરી તે તે વસ્તુ પદાર્થનો સંગ્રહ કરવો (સંગ્રહ કરવો) તેને લોભ કહે છે. વળી પણ સંગ્રહશીલ પદાર્થને વિષે (એકત્ર કરેલા પદાર્થને વિષે) ચિત્તતુતીવ્ર, કાલુષ્યપણું, (ડાલાવાપણું) મૂર્છાપણું, રક્તપણું તેને લોભ કહે છે. આવો લોભ જીવો આશ્રિને તીવ્ર, તીવ્રતર અને તીવ્રતમ ત્રણ પ્રકારે છે. અર્થાત્ અદ્ય કર્મીયો (હલવા કર્મી જીવોને) આછો હોય છે અને તે થકી ભારે કર્મી પ્રાણીઓને લોભ અથાગ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

યત:

મુગાઝઙ્ગહુ ધણ્ણોજયાય, તપ્પાવ જાવણાયસયા
વોલ્લંતિમહાધોરે, જરમરણમહાસમુદ્દમ્મિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—મૂર્છા એટલે ઘણું અત્યંત ધનને વિષે લોભીપણું (રક્તપણું) તથા નિરંતર તેનીજ એટલે લક્ષ્મીનીજ લાવના ભાવે કે ક્યારે લક્ષ્મી મેળવું, ક્યારે ધનાઢય થાઉં, ક્યારે ગમે તે પ્રકારે તીજેરી રૂ. થી ભરું. આવી વૃત્તિવાળા જીવોને લોભ જે છે તે જન્મ, જરા, મરણના દુઃખરૂપ મહા ધોર સમુદ્રને વિષે નાખનાર છે. વળી કહ્યું છે કે:—

યત:

એસુજોનવટ્ટિજ્ઞા, તેણ અપ્પાજહરિત્તનાહ,
માણુઆણ માણણિજ્ઞો, દેવાણવિદેવયં હુજ્ઞા.

ભાવાર્થ:—જે ડાહ્યા માણસ પોતાના આત્માના સ્વરૂપને જાણી અર્થાત્ આ આત્મા લોભને વિષે ગૃહ [રક્ત] થાય છે તે લોભ આત્માનો શત્રુ છે, લક્ષ્મી આત્માની થવાની નથી, તેને માટે કરેલા ઉદ્યોગો આત્માના થવાના નથી, તે સ્વભાવથીજ ચંગળ છે; પરંતુ આ આત્માનું સ્વરૂપ મહા નિર્મલ છે. જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર તેજ આત્માના અખંડ તથા અખૂટ અમેય ધન છે. આવી રીતે આત્માના સ્વરૂપને જે જીવો આલખે છે તેને મનુષ્યો પણ માને છે, (એટલે માનવોમાં પોતે મનાય છે) દેવોને પણ પૂજનીક થાય છે. એટલે લોભને ત્યાગ કરનાર તથા સંતોષવૃત્તિમાં રહેનાર, મનુષ્યોને વિષે માનનીક [ચક્રવર્તિ] થાય છે અને દેવતાને વંદનીક પૂજનીક એટલે તેમનો સ્વામી ઇંદ્ર થાય છે, માટે લોભને ત્યાગ કરનાર માણસ પરમ સુખને પામે છે. લોભના સમાન બીજું એક પણ મહાન્ દુઃખ નથી.

૧૯૮

લોભથી શું ધર્મ-પ્રાપ્તિ થાય છે ?

ઉક્તં શ્રી યોગશાસ્ત્ર ચતુર્થ પ્રકાશે શ્રીમાન્ હેમચંદ્ર સૂરિપાદૈ:

યત:

આકર: સર્વ દોષાણાં, ગુણગ્રસનરાક્સ:,

કંદો વ્યસનવદ્ધીનાં, લોભ:સર્વાર્થબાધક:, ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—લોભ સર્વ દોષોની ખાણ સમાન છે, તથા સર્વ ગુણોને લક્ષણ કરવામાં (નાશ) કરવામાં રાક્ષસ સમાન છે, તથા વ્યસનરૂપી વદ્ધીને (વેલડીને) વૃદ્ધિ કરવામાં કંદ સમાન છે, તેમજ સર્વ અર્થને ખાધા કરનારો છે તથા લોભી માણસની તૃણા દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતો જાય છે. કહ્યું છે કે:—

યત:

ધનહીન: શતમેકં, સહસ્રં શતવાનપિ,

સહસ્રાધિપતિર્લઙ્કં, કોટિલ્લક્ષેશ્વરોઽપિચ,

॥ ૧ ॥

કોટીશ્વરોનરેંદ્રત્વં, નરેંદ્રશ્ચક્રવર્તિતાં,

ચક્રવર્તિચંદેવત્વં, દેવોઽર્પીદ્રત્વ મિચ્છતિ

॥ ૨ ॥

ઇંદ્રત્વેઽપિહિસંપ્રાપ્તે, યદીચ્છાનિવર્ત્તે,

મૂલેલ્લધીયાંસ્તલ્લોજ:, શરાવણ્વવર્દ્ધતે.

॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ:—ધન રહિત માણસ પાસે કાંઈપણ નહિ હોવાથી સેંકડાનો ઇચ્છા કરે છે કે સો રૂા. મહે તો સાડાં, કદાચ શુભ કર્મના થોળે તે મળે તો હજારની અભિલાષા કરે છે; હજાર મલ્યા તો લક્ષાધિપતિ થવાની ઇચ્છા કરે છે; તે પણ મલ્યા તો કોટીધિપતિ થવાની ઇચ્છા કરે છે, તે પણ પ્રાપ્ત થયા તો રાજા થવાની ઇચ્છા કરે છે, રાજા થયો તો ચક્રવર્તિ થવાની ઇચ્છા કરે છે, ચક્રવર્તિ થયો; તો દેવ થવાની ઇચ્છા કરે છે. દેવ થયો તો ઇંદ્ર થવાની ઇચ્છા કરે છે. ઇંદ્રપણું પામ્યા છતાં પણ જો તેની ઇચ્છા નિવર્ત્તમાન થતી નથી તો જે લોભ મૂળને વિષે (એટલે પ્રથમ ધણોજ સુક્ષ્મ હોતો તે) શરાવણા પેઠે વૃદ્ધિ પામે છે. કહેવાનો સાર એ છે કે જ્યાં લાલ છે ત્યાં લોભ રહેલો છે અને જેમ જેમ લાલ થતો જાય તેમ તેમ લોભ વૃદ્ધિ પામતો જાય છે, આવા ભવસમુદ્રને વૃદ્ધિ કરનાર લોભને ત્યાગ કરનાર મહાત્માઓનેજ ધન્ય છે. હવે લોભને સંતોષથી દૂર કરવો જોઈએ કહ્યું છે કે:—

યત:

લોજસાગરમુદ્ગેલ, મતિવેલં મહામતિ:

સંતોષ સેતુ વંધેન, પ્રસરંતં નિવારયેત્ ॥ ૧ ॥

આત્માનંદ પ્રકાશ.

૧૯૯

ભાવાર્થ:—અત્યંત વેલાવાળો (ઘણુ કલ્લોલાવાળો) જે લોભસાગર(સમુદ્ર) જે છે તેને મહામતિ ડાહ્યા માણસો સંતોષરૂપી સેતુ (પૂલ પાળ) બાંધીને ચોતરફ ફેલાતો બંધ કરે અર્થાત્ વૃદ્ધિ પામતો અટકાવે અને જો તેમ ન કરે તો સર્વનો વિનાશ કરવાવાલો થાય છે, કહ્યું છે કે:—

उक्तदसवैकादिके—

कोहो पीइं पणासेइ, माणो विणयनासणो,
माया मित्ताणि नासेइ, दोहोसव्व विणासणो, ॥ १ ॥

ભાવાર્થ:—કોઈ જે છે તે પ્રીતિનો નાશ કરે છે, માન વિનયનો નાશ કરે માયા મિત્રતાને નાશ કરે છે પરંતુ લોભ જે છે તેનો સર્વનો નાશ કરે છે. અર્થાત્ ક્રોધ, માન, માયા, એકએકને નાશ કરવાવાલો છે પણ લોભ તો સર્વનો વિનાશ કરવાવાળો છે, વળી પણ કહ્યું છે કે:—

अन्यत्राऽपि.

द्वोभश्चेदगुणेन किं पिशुनतायद्यस्ति किंपातकैः
सत्यंचेत्तपसाच किं शुचिमनोयद्यस्ति तीर्थेन किं,
सौजन्यं यदि किं जने न महिमायद्यस्ति किं मंरुनैः
सच्चिदायदि किं धनै रपयशोयद्यस्ति किं मृत्युना. ॥ १ ॥

ભાવાર્થ:—આત્માને વિષે લોભ રહેલો છે તો પછી (અણુ) એટલે નહિં ગુણવડે કરીને શું અર્થાત્ લોભ છે તેજ મોટામાં મોટો અવગુણ છે. જો પિશુનતા એટલે (ચાડીયાપણું) એટલે ચાડી ચુગલી કરવાપણું રહેલું છે તો પાતક (એટલે પાપ વડે) કરીશું? કારણ કે પરની ચાડી ખાવી તેજ મહા પાપ છે. વળી જો સત્યપણું છે તો તપસ્યાવડે કરીને શું અર્થાત્ તપસ્યા કરે પણ જૂઠું બોલતો હોય ને તપસ્યા કાં ધપણુ કામની નથી અને જૂઠું બોલતો નહોય ને તપસ્યા પણ કરતો નહોય તો પણ સત્યતા છે તેજ તપસ્યા છે વળી મનનું પવિત્રપણું રહેલું છે તો તીર્થવડે કરીને શું? કારણ કે મનની એકાગ્રતા પવિત્રપણું છે તેજ તીર્થ છે. મનની સ્થિરતા વિના તીર્થને વિષે ભટક્યા કરે તો પણ કાંઈજ કામનું નથી. જો સન્નતતા રહેતી છે તો લોકોવડે કરીને શું? અર્થાત્ સન્નતતા છે તેજ લોકોના સમુહને આપણા તરફ (પોતાના તરફ) આકર્ષણ કરાવનારી છે. જો દુનિયામાં મહિમા (કીર્તિ) બોલાય છે તો આલુપણુવડે કરીને શું? કારણ કે કીર્તિ છે તેજ આલુપણુ છે. કીર્તિના સમાન

૨૦૦

લોભથી શું ધર્મ-પ્રાપ્તિ થાય છે ?

ખીજું એકપણ આભુષણ ઉત્તમ નથી. જે સારી વિદ્યા પ્રાપ્ત થયેલી છે તે લક્ષ્મીવડે કરીને શું? અર્થાત્ વિદ્યા તેજ લક્ષ્મી છે. અને વિદ્યારૂપી લક્ષ્મી-લક્ષ્મી કરતાં પણ વિશેષ માન પામે છે. માટે વિદ્યા તેજ મહા લક્ષ્મી છે. જે અપયશ છે તે મરણવડે કરીને શું? કારણ કે જે માણસનો અપયશ દુનિયામાં ગવાય છે તે માણસ જીવતો હોય તોપણ મરણ પામેલો જાયવો. કારણ કે અપયશ છે તેજ મરણરૂપ છે. ક્રિય-હુના-મરણ કરતાં પણ અપયશ વિશેષ ખરાબ છે. વળીપણ કહ્યું છે કે:—

યત:

સંગ્રહેકપર:પ્રાપ, સમુદ્ગોષ્પિરસાતલ્લ,
દાતાતુજલ્લદંપદય, જીવનોપરિગર્જતિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—સંગ્રહ કરવાને વિષે એકાંત તત્પર એવો સમુદ્ર પણ રસાતલને (અગાધ ઉંડાપણુને) પામ્યો. મેઘ પોતે દાતાર છે તે ભુવન ઉપર ગર્ભરવને કરે છે અર્થાત્ ભુવન ઉપર ઉંચે રહી ગર્ભરવને કરતો પાણીનું દાન આપે છે.

વિવેચન:—કૃપણ પ્રાણી અઠાર પાપસ્થાનક સેવી કેવલ પાપમય લક્ષ્મીને ઉપાર્જન કરે છે અને તે લક્ષ્મીનેવિષે તીવ્ર મૂર્છાવાળો થઈ ભૂમિનેવિષે દાટે છે. ચૂલામાં તથા પાણિયારામાં એટલે પાણી ભરેલા વાસણો મુકવાની જગ્યાએ દાટે છે, ગાય ભેંસ બાંધવાના ખીલા નીચે દાટે છે; ઘરના ખુણામાં તથા ખાટલાના પાયામાં દાટે છે. આવી રીતે કુખુદ્ધિ કરવાથી લક્ષ્મીને અધોગતિનેવિષે નાખે છે; એટલુંજ નહિ પરંતુ ભૂમિના અંદર લક્ષ્મીને દાટનાર પ્રાણી પોતાના આત્માને પણ અધોગતિનો ભે કતા બનાવે છે. અર્થાત્ પોતે પશુ દુર્ગતિમાં જાય છે. તે માટેજ કૃપણની પાપી લક્ષ્મી સમુદ્રના તલીયાના પેઠે અધોગતિને પામે છે એટલે લક્ષ્મી નીચે જાય છે. દાતાર દાનને આપતો ઉપર રહી મેઘના પેઠે ગર્ભરવને કરે છે. આવું જાણી સર્વત્ર નિંધ એવી લક્ષ્મીની ચચળતા જાણી લોભ નિવારણ કરી સંતોષમાં સુખી થવું તેજ ઉત્તમ પુરૂષોનો પરમ ધર્મ છે. અને લોભ છે તે કેવળ અધર્મ તથા આત્મઘાત કરવાવાલો છે માટે લોભને ત્યાગ કરવો તેજ શ્રેયસ્કર છે.

આવો હૃદયંત લોભ છે તે પણ કોઈક માણસને ધર્મના કારણભૂત થાય છે.

શ્રીસુહસ્તિસૂરિ પ્રતિબોધિત ઝમ્મકવત્

ભાવાર્થ:—શ્રી સુહસ્તિસૂરિ મહારાજે આહારાદિકનો અભિલાષી પ્રતિબોધ કરેલા દ્રમ્મકના પેઠે....

દૃષ્ટાંતોચ્ચા

એકદા પ્રસ્તાવે મહાગિરિશ્રી મુહુરિતસૂરિના સમયને વિષે બાર વર્ષનો દુષ્કાલ (દુકાલ) પડ્યો; તે દુષ્કાળના સમયને વિષે એક બીજાના ઉપર રાગ, પ્રીતિ અને સ્નેહભાવને ધારણ કરનારા એવા માણસોના પણ ચિત્ત સર્વથા કંઠોર થઈ ગયા. તેથી કોઈપણ માણસ પોતાના આત્માના પોષણ શિવાય બીજા કોઈની પણ સારવાર કરતા નથી.

યતઃ

માતાત્મજંત્યજતિચાતિપિતાપિતાપં, નસ્નેહમાવહતિહંતમુહજ્જનોડપિ,
મૃત્યેગુણિન્યપિનૃપાનકૃપાલ્લવઃસ્યુ, સ્વચ્યંબુવાહજગતઃપ્રતિકૂલભાજિ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—હે અંબુવાહ કહેતા હે મેઘ ! તું જ્યારે જગતના પ્રતિકુલપણને ભજવાવાલો થયો અર્થાત્ તું જ્યારે વરસવેળ બંધ થયો, તે જ્યારે ભૂમિ ઉપર પાણિનું ણિંદુ માત્ર નાખવું દૂર કર્યું તે અવસરે તહારા અભાવે ધાન્યનો અભાવ થયો, અને ધાન્યના અભાવે સ્નેહી માણસોના મન પણ મહા કૃપણ દશાનેવિષે મગ્ન થઈ જઈ કેવળ સ્વઉદર પૂર્તિમાં આસક્ત ભાવને પામી, પોતાના સ્વજન સ્નેહી વહાલાઓને દૂર ખસેડવા માંડયા. અન્ન નહિ મલવાથી માતા પોતાના વૃક્ષલ પુત્રનો પણ ત્યાગ કરવા લાગી. પિતા પણ તથી જવા માંડ્યો એટલે જે બાલકો માતા પિતાને ઘણાજ પ્રિય હતા તે પણ ત્યાગ કરવા લાયક તથા તિરસ્કારને પાત્ર થઈ પડ્યા. મહાખેદની વાતતો એ બની કે, જે પોતાનો મિત્રવર્ગ તે પણ ઘણા કાળની લાંબી મિત્રાઈને પણ છોડી દેવા લાગ્યો. રાજાને વિષે એકાંત ભક્તિ ભાવને ધારણ કરનાર ગુણી એવા સેવકવર્ગ ઉપર પણ સેવા કરાવતાં છતાં પણ રાજા લેશ માત્ર કૃપાવાળા થયા નહિ. બરાબર સત્યજ છે કે દુનિયાને વિષે વરસાદના નહિં પડવાથી હિતેશ્ચ પણ વેરી થયા, દાતારો પણ કૃપણ થયા, સ્નેહીયો પણ સ્નેહવર્જિત થયા, દયાલુ નિર્દય થયા, ધર્મી અધર્મી થયા, ડાહ્યા મૂર્ખ થયા. હે મેઘ ! આ સર્વ પ્રતાપ આપના પુન્ય પનોતા પગલા દુનિયા ઉપરથી જવાથીજ થયેલો છે. કારણ કે દુષ્કાલ નહિ કરે તેટલું એણું છે.

આવા દુષ્કાલના વખતને વિષે રંક (ભિક્ષુ) ઘણાજ થઈ ગયા અને દેશ, પુર, ગામ, નગર, સર્વત્ર જગ્યાએ ભિક્ષા માગવા માંડ્યા, પણ કોઈ જગ્યાએ અન્નને પામતા નથી. પરંતુ ઉલટા અપમાન અને તિરસ્કાર મેળવવા લાગ્યા. એટલે ભિક્ષુઓને આવતો દેખી કોઈક ઘરનો દરવાજો બંધ કરે છે, કોઈક બારણા બંધ કરે છે, કોઈક ગાળેનો વરસાદ વરસાવે છે, કોઈક યજ્ઞિ મુષ્ટિ વડે કરી પ્રહાર કરે છે. આવી રીતે સ્થળે સ્થળે કુટાવા લાગ્યા.

૨૦૨

લોભથી શું ધર્મ-પ્રાપ્તિ થાય છે?

આવા હડહડતા હુકાળને વિષે પણ ધર્મના પ્રભાવથી સાધુઓને સુખશાંતિથી ભિક્ષા મલતી હતી અને પવોદ્ધત્તનેવિષે તે વિશેષપણથી ક્ષીર, લાડુ, ખાંભ, લાપશી, શેવ, મોદક મંડકાદિ શાલીદાલીને સારીરીતે સાધુઓ પામતા હતા. કહું છે કે—

उक्तं श्री दश वैकालिके

**लज्जादया संजमवंजचरं, ददत्ताणजागिस्स विसोहिठाणं,
जेमे गुरूसययमाणे सासयंति, तेहं गुरू सययंपूययामि. ॥ ૧ ॥**

ભાવાર્થ:—લજ્જા, દયા, સંયમ, પ્રદાનરૂપે લજ્જાનારા તથા નાના પ્રકારના કષ્ટપાણના લાગીદાર તેમજ વિશુદ્ધિના સ્થાનભૂત જે મહારા ગુરૂ સતત નિરંતર મને અનુશાસયંતિ કહેતા શિક્ષાને કરે છે તે ગુરૂ મહારાજને નિરંતર હું પૂજુ છું અર્થાત્ આવા ગુરૂ મહારાજ પૂજા કરવા લાયક છે બીજા નથી.

વિવેચન—આવા ઉત્તમ પ્રકારના સંયમના રાગી એવા ગુરૂ મહારાજ ભવ-સમુદ્ર થકી તરેલા છે ને અપર પ્રાણીઓને તારવાને સમર્થમાન છે. આવા મુનિ મહારાજઓને દેવતા કરતા પણ વિશિષ્ટ સુખ રહેલું છે અને મહા સુખને પામી સંયમનું આરાધન કરનાર મુનિ મહારાજઓની ભકિત ભવ્ય લોકો કરે છે. વળી-પણ કહું છે કે—

अन्यत्राऽपिउक्तं ॥

**धैर्यस्यपिता कृमा च जननी शान्तिश्चिरंगेहिनी,
सत्यं सूनुरयं दया च जगिनी ज्ञाता मनःसंयमः
शय्या नृमित्तं दिशोऽपि वसनं ज्ञानामृतं जोजनं,
अत्रे यस्य कुटुंबिनो वदसखे कस्माद् जययोगिनः ॥ ૧ ॥**

ભાવાર્થ:—ધૈર્ય જેના પિતા છે, ક્રમા જેની માતા છે, શાંતિ જેની નિરંતરની સ્ત્રી છે, સત્ય જેનો પુત્ર છે, દયા જેની બહેન છે, શુભ અધ્યવસાયને વિષે વર્તનાર જેનો મન રૂપી ભાઈ છે, ભૂમિનું તલીયું જેની શય્યા છે, (પથારી છે) દિશારૂપી જેને વસ્ત્રો છે, જ્ઞાનામૃતરૂપી જેને ભોજન છે, આવા બહોલા (વિસ્તારવાલા) કુટુંબના પરિવારવાળા ત્યાગીઓને હે મિત્ર! તું એલ કે ભય કયાંથી હોય? અર્થાત્ ત્યાગીઓને ભય હોયજ નહિ. વલી પણ કહું છે કે—

यतः

**नचराजजनयनचचोरजयं, इहलोकमुखंपरलोकहितं,
वरकीर्तिकरंरदेवनतं, श्रमणत्वमिदं रमणीयतरं. ॥ ૧ ॥**

ભાવાર્થ:—અહો અહો જેને વિષે રાજનો લય નથી તેમજ ચૌરનો પણ લય નથી, વળી જે ઇહલોકમાં પણ સુખ કરનાર, પરલોકમાં પણ હિત કરવાવાળું શ્રેષ્ઠ કીર્તિને ઉત્તમ કરનાર, રાજ તથા દેવતાઓને પણ નમાવવાવાળું અર્થાત્ રાજ અને દેવતા પણ ત્યાગીઓને નમસ્કાર કરે છે, આવું શ્રામણપણું (સાધુપણું) તેજ મહા મનોહરતાવાળું રહેલું છે અર્થાત્ ખરું સુખ ત્યાગીઓમાં જ છે.

અપિચ.

ધન્યા સા જનની ધૃતો નવ યયા માસાન્ સ્વકુઠૌસુખં,
શ્લાઘ્યઃ સોઽપિપિતાકૃતા પ્રગુણતાયેનેદૃશી સંયમે,
સ્તુત્યાસ્તેઽપિસુવંધવોઽયવિજ્ઞવાયૈયૌર્જિતસ્તતકૃતે,
આરુઢસ્ય ચરિત્રરાજ કરણિં કિં વા તવાવાર્યતે.

॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—તે માતાને પણ ધન્ય છે કે જેણીએ સુખ સમાધિએ નવ માસ સુધી પોતાની કુક્ષિનેવિષે પુત્રને ધારણ કર્યો, તે પિતા પણ વર્ણવવા લાયક છે—પ્રશંસવા લાયક છે—પ્રશંસાપાત્ર છે કે જેણે પાળીપોષી પોતાના પુત્રને મોટો કર્યો અને વૃદ્ધિ પમાડવાથીજ ચારિત્રને તે પામ્યો, તે આંધવોને પણ ધન્ય છે કે જેણે વૈભવ (નાના પ્રકારની લક્ષ્મી, વસ્તુ, પાત્ર, વસ્ત્ર, વિગેરે) જેના માટે ઉત્પન્ન કર્યો ઉપાર્જન કર્યો છે, તો ચારિત્રરાજની કરુણીને વિષે આરૂઢ થયેલા એવા તદ્દાર અમે શું વર્ણન કરીએ ? અર્થાત્ કુક્ષિમાં ધારણ કરનાર, પાળીપોષી મોટો કરનાર અને વૈભવને ઉપાર્જન કરી સુખી કરનારા સંસાર પક્ષના માતા, પિતા, ભાઈઓ વિગેરે સ્વજન વર્ગને જ્યારે ધન્ય છે તો ચારિત્રકરુણી કરનાર સંયમનું પ્રતિપાદન કરનારનું શું વર્ણન કરીએ ? (તે તો અત્યંત પ્રશંસાપાત્ર છે) તો પણ વિશેષ કરી સંયમ પાળનાર સ્તુતિ કરવા લાયક છે, વળી યજ્ઞ કહ્યું છે કે—

અપિચ.

નોદુષ્કર્મ પ્રયાસોનકુયુવતિસુતસ્વામિદુર્વાક્ય દુઃખં,
રાજાદૌ નપ્રણામોઽશનવસન ધન સ્થાન ચિંતા ન ચૈવ,
જ્ઞાનામિલ્લોકપૂજા પ્રશમસુખરતિઃ પ્રેત્યમોઢાઘવાસિઃ,
શ્રામાયેઽમી ગુણાઃસ્યુસ્તદિદંસુપ્રતયસ્તત્રયત્નંકુરુધ્વં.

॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:—જે ચારિત્રને વિષે દુષ્કર્મનો લેશ માત્ર પ્રયાસ નથી તેમજ કુયુવતિ (ખરાબ આચરણવાળી સ્ત્રી) તેમજ કુપુત્ર (કુલમાં કલંક લગાડનાર પુત્ર) તેમજ રાજા, પ્રધાન, શેઠ, શાહુદાર આદિ સ્વામીના દુર્વાક્યોને સહન કરવાપણાનું દુઃખીપણું

૨૦૪

લોભથી શું ધર્મ-પ્રાપ્તિ થાય છે?

નથી, વળી રાજાને નમસ્કાર પણ કરવો પડતો નથી, તેમજ અશન'પાન' બાદિમ સ્વાદિમચ્યાર પ્રકારનો આહાર તથા વસ્ત્ર પાત્ર સ્થાનની બીલકુલ ચિંતા પણ નથી, વળી ઇહલોકને વિષે જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ તથા લોકોથી પૂજા થાય છે, તેમજ જેમાં પ્રશમ સુખને વિષે મગ્નપણું છે, તથા પરલોકે સ્વર્ગ તથા અપવર્ગ (મોક્ષ) ઇત્યાદિકની પ્રાપ્તિ થાય છે, આવા ઉત્તમોત્તમ જેના વિષે ગુણો રહેલા છે તે ચારિત્રને હે ! સારી બુદ્ધિવાળા મહાનુભાવો અંગીકાર કરો ! અર્થાત્ સંસારથી ઉદ્દેગપણું પ્રાપ્ત થાય અને સંયમ ઉદય આવે તેવો ઉદ્યમ કરો, તેવો પ્રયત્ન કરો.

તથા પ્રકારના વિષમ દુષ્કાળને વિષે કોઇક સાધુઓ ગૃહસ્થને ઘરે ભિક્ષા લેવા ગયા, તે અવસરે દરેક ઠેકાણે (પ્રત્યેક ઘરે ઘરે) બારણાને વિષે ઉભા રહેલા ભગ્ય જનો સાધુને પોત પોતાના ઘરને વિષે પ્રવેશ કરાવે છે અને તેમની એટલે સાધુની ઇચ્છા માફક આહારાદિકને વહેરાવતા જ્ઞેષ્ઠ (આપતા દેખી) કોઇક દ્રમ્ભક (રંક ભિક્ષુ) વિચાર કરે છે કે અહો ! અહીં બુદ્ધિઓ તો ખરા આ લોકો આ સાધુઓને પોતાના ઘરને વિષે પ્રવેશ કરાવી તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે મોદક (લાડુ), ક્ષીર, ખાન્ન, લાપશી, શાલીદાલી સુગંધી ઘૃત (ઘી) ત્રિગેરે આગ્રહ કરીને આપે છે, નહિ ઇચ્છા કરતા પણ વિશેષ આગ્રહ કરીને આપે છે, અને મને દેખીને આ લોકો ઘરના દ્વાર બંધ કરી દે છે ને વારંવાર યાચના કરતા છતાં, અતિ દિન સ્વરે આજીજી કરતાં છતાં તથા કડ્ડણ સ્વરે વિલાપ કરતાં છતાં તથા રૂદન કરતાં છતાં પણ મને લગાર માત્ર જેવું તેવું ખરાબ અન્ન પણ આપતા નથી. માટે જણાય છે કે આ સાધુઓનો ધર્મ છે તેજ મહા ગુરુ સમાન (મોટા સમાન) છે, અત્યંત પ્રશંસા કરવા લાયક છે. માટે સાધુ બહાર આવશે ત્યારે તેની પાછલ જઈને હું માગીશ અને મહારી માગણીથી તેઓ મને અન્ન આપશે તેથી બહુ કાળથી અર્થાત્ લાંબા વખતથી વૃદ્ધિ પામેલી મહારી ક્રુધાગ્નિ તૃપ્ત થઈ શાંતિ પામશે. એવી ચિંતા કરતો જેટલામાં રહેલો છે તેટલામાં સાધુઓ ગોચરી વહેારીને (ગૃહણુ કરીને) બહાર નીકળ્યા, તેટલામાં તેના ચરણ કમલમાં પડીને બોલ્યો,

યતઃ

ક્રુધાસમાનાસ્તિશરીરવેદના, ચિંતાસમાનાસ્તિશરીરશોષણા,

વિદ્યાસમાનાસ્તિશરીર નૃષણા, ઘૃત્યાસમાનાસ્તિશરીર પોષણા. ॥ ૧ ॥

સાવાર્થ:-ક્રુધાના સમાન બીજી એક પણ શરીરની વેદના નથી, ચિંતા સમાન બીજી એક પણ શરીરની શોષણ નથી અર્થાત્ સર્વ શરીરને ચિંતા બાળી નાંખે છે.

આત્માનંદ પ્રકાશ.

૨૦૫

વિદ્યા સમાન બીજા એક પણ આલૂપણું નથી, ધૃતિ (ધૈર્ય) વિના બીજા એકે પદાર્થ શરીરને પુષ્ટ કરવાવાળા નથી. અર્થાત્ કુધા તેજ શરીરને વિષે મહા વેદના છે. ચિંતા તેજ શરીરને શોષણ કરવાવાળી છે. વિદ્યા તેજ વિના આલૂપણું પણ શરીરના આલૂપણુ રૂપ છે. ધૈર્ય તેજ શરીરને પોષણ કરવા રૂપ છે.

આવી રીતે ઠીકને તે દ્રમ્મક મુનિઓને વિનવવા લાગ્યો કે, હે મહાનુભાવો ! મહારી કુધાને દૂર કરો, તમારા પાસે ઘણુંજ અન્ન છે તેમાંથી મને આપો. કહાત્ય મહારા જેવાને આપવાને માટે તમારા ધર્મશાસ્ત્રમાં નિષેધ કરેલું હશે, તોપણ મહારે માટે તમે વધારે ગૃહણ કરીને મને આપો, અને મહારી કુધા વેદના દૂર કરો. ત્યારબાદ સાધુઓએ કહ્યું કે અમોએ જે ગૃહણ કરેલું છે તે અમારા સાધુઓનેજ આપવાનું છે. અર્થાત્ અમારા મુનિઓ શિવાય બીજા ગૃહસ્થને લેશ માત્ર અમારાથી આપી શકાય નહિ.

ત્યારે તે દ્રમ્મક બોલ્યો કે મને તમારો કરો. અર્થાત્ મને સાધુ કરો, પણ અન્ન આપી મહારી કુધાને શાંતિ પમાડો. ત્યારે સાધુઓએ કહ્યું કે અમારા ગુરૂ મહારાજ જે છે તેજ તને અમારા જેવો કરશે; માટે તું ત્યાં ચાલ. અઃવી રીતે બોલી તે સાધુઓ દ્રમ્મકને સાથે લઈ શાળાનેવિષે જઈ ગુરૂ મહારાજને વિનંતિ કરવા લાગ્યા. ગુરૂ મહારાજે સર્વ યથોક્ત સાંભલીને જ્ઞાનોપયોગ દીધો અને જ્ઞાનોપયોગથી ભવિષ્ય કાળમાં મહા લાભ જાણી તત્કાલ તે દ્રમ્મકને દિક્ષા આપી અને તેને પરમાત્માદિક [ક્ષીરાદિક] સારીરીતે યથેચ્છ અન્નપાન ખવરાવી પીવરાવી સ્વસ્થ કર્યો માટે કહ્યું છે કે—

યત:

તસિત્રાણજલંજુહિત્રાણજોત્રાણં, લ્લજ્જિત્રાણવણવાસો,
મયણાઝરાણપિમ્મં, ચઝરો સગ્ગં વિસેસંતિ.

॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—તૃષા પામેલાને જલ [પાણી] મળે, કુધાતુરને ભોજન મળે, લભ્જ પામેલાને વનવાસ [વગડો] મળે, કામાતુરને પ્રેમ એટલે સ્ત્રીયોના સાથે વિશેષ પ્રીતિ બંધાય, અર્થાત્ સ્ત્રીયો પોતાને સ્વાધિન થાય. આ ત્યારે સ્વર્ગ થકી પણ વિશેષ પણામાં ગણાય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે જે માણસને કોઈપણ પદાર્થ ઉપર તીવ્ર ઈચ્છા હોય અને તે પદાર્થ તેમને પ્રાપ્ત થાય તો તે પદાર્થ થકી તે માણસ સ્વર્ગ થકી પણ વિશેષ સુખ માને છે.

સંપૂર્ણ અને તે કરતા પણ વિશેષ સ્નિગ્ધ આહાર કરવાથી જઠરાગ્નિ મંદ હો-

૨૦૬

લોભથી શું ધર્મ-પ્રાપ્તિ થાય છે ?

વાથી અને તે આહાર નહિ જરવાથી (નહિ પાચન થવાથી) સાયંકાલે (સંધ્યાસમયે) તેને અણ્ણુ થયું અને તે અણ્ણુથી વેદના પણ સંપૂર્ણ થવા લાગી. તે અવસરે ગુરૂ મહારાજે જ્ઞાન સાધુની વૈયાવચ્ચ કરવાથી ધર્મનો મહાલાલ થાય છે, એવો આદેશ કરવાથી મોટા-મોટા ગૃહસ્થો, રાજકુમારો તથા સાધુઓ શેકવું એટલે શેક કરવો, શરીરનું મર્દન કરવું, પગના તલીયાનું મસલવું. વિગેરે અનેક પ્રકારે દ્રમ્મક સાધુની વૈયાવચ્ચ કરવા લાગ્યા. તે અવસરે દ્રમ્મક સાધુ ચિંતવે છે કે અહો! અહો! આ મહા ભાગ્યવાન સાધુઓ તેમજ પુન્યશાલી પૈસાપાગ માણસો હું એક પામર ભિક્ષુ છું તો પણ મહારી વૈયાવચ્ચ કરી ચાકરી કરેછે તો ધન્ય છે આ ધર્મને. શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ આજ ધર્મ છે. ઇત્યાદિક લાવનાને લાવતો વૈરાગ્યને પામેલો શુભ અધ્યવસાયથી મરણ પામી રાજગૃહ નગરને વિષે શ્રેણિક રાજના પટ્ટને વિષે એટલે ગાદી ઉપર ખીરાજમાન થવાની પરંપરાને વિષે અલંકારભૂત તેને। પુત્ર કોણીક એટલે શ્રેણિક મહારાજનો પુત્ર કોણીક તેને પટ્ટે ઉઢાયન, તેને પટ્ટે નવનંદ, તેને મૌર્યવંશ રૂપી આકાશને સુશોભિત કરવામાં ચંદ્ર સમાન શ્રી ચંદ્રગુપ્ત તેને પટ્ટે બિંદુસાર તેને પટ્ટે ઉજ્જયનીનો સ્વામી અશોક શ્રી તેને પટ્ટે કુણાલ રાજ તેના પુત્રપણે સંપ્રતિ નામે ત્રણ અંડનો અધિપતિપણે ઉત્પન્ન થયો. અર્થાત્ દ્રમ્મક સાધુનો જીવ સંપ્રતિ નામને કુણાલ રાજને પુત્ર થયો. બાણુલાખ માળવાનો સ્વામી, મુખ્ય નગરી ઉજ્જયનીમાંજ રાજ્ય કરવા લાગ્યો.

એકદા પ્રસ્તાવે સુહસ્તિસૂરિ મહારાજને દેખી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામ્યો. અને પોતાના પૂર્વ ભવને જાતિસ્મરણ જ્ઞાનથી જાણી, ગુરૂ મહારાજને પોતાનો આત્મા જાણાવવા માટે પુછ્યું કે, હે ભગવન્ અજાણપણાને વિષે અવ્યક્ત સામાયકનું ક્ષણ શું? ગુરૂ મહારાજે જ્ઞાનોપયોગથી જાણી કહ્યું કે, રાજ્યફલ એટલે નહિ જાણતા છતા પણ જે પ્રાણિ અવ્યક્ત સામાયકને કરે છે તે રાજ્યફલ આપનાર થાય છે. એવું સાંભળી સંપ્રતિ રાજ ગુરૂ મહારાજના ચરણકમલમાં પડ્યો અને બોલ્યો કે, ગુરૂ મહારાજના ચરણકમલ તેજ રાજ છે. અર્થાત્ હે ભગવન્ આપના પ્રસાદથીજ આ રાજ્યપદ પ્રાપ્ત થયું છે તો યથાર્થ ખરા અને સત્ય રાજ તો આપજ છો. હું તો આપનો સેવક છું. એટલે આપ સાહેબ જે કાર્ય કરવાની આજ્ઞા આપો તે કરવા તૈયાર છું, માટે આ સેવકને આદેશ કરો, હુકમ કરો, આજ્ઞા આપો. શું કરમાશ છે. રાજ્યને ગ્રહણ કરો, ત્યારે ગુરૂ મહારાજ બોલ્યા અમે તો નિઃસ્વંગી સર્વથા કંચન કામિનીના ત્યાગી છીએ. અમારે રાજ્યનું કાંઈપણ પ્રયોજન નથી પરંતુ જો તમો અમારા ઉપકારને સ્મરણ કરતા હો તો અમે તમોને કહીએ તે પ્રકારે ધર્મકરણી કરો. આવી રીતે ગુરૂ મહારાજે કહેવાથી રાજાએ તેજ પ્રમાણે અંગીકાર કર્યું અને વચનથી અંગીકાર કર્યો

આત્માનંદ પ્રકાશ.

૨૦૭

બાદ શુદ્ધ મહારાજે જે જે ધર્મકાર્ય કહ્યું તે સર્વ કાર્ય સંપ્રતિ રાજ્યે પૂર્ણ-રીતે કર્યું. શુદ્ધિકૃત સંપૂર્ણ રીતે કરી, શુદ્ધ મહારાજને અનેક પ્રકારે પોષ્યા. શ્રીમાન્ સંપ્રતિ રાજ્યે શુદ્ધ મહારાજના ઉપદેશથી નિરંતર જૈન પ્રાસાદની નિ-ષ્પત્તિ ઉત્પત્તિના સમાચાર જ્યાં સુધી ન મલે ત્યાં સુધી લોજન કરવું નહિ, એટલે નિરંતર જૈન પ્રાસાદ નવીન થયાની વાર્તા સાંભલે ત્યારેજ લોજન કરવું. આવા અભિગ્રહને કરી જૈન પ્રાસાદથી સંપૂર્ણ અંલકાર પૃથ્વીને કરી. એટલે ત્રણ ખંડની ભૂમિને મંડિત કરી સુશોભિત કરી.

સંપ્રતિ રાજ્યે સવાલક્ષ જિનાલય બંધાવ્યા, તથા સવાકોટી નવીન જિન-બિંબ ભરાવ્યા, છત્રીશહજાર જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા. શિવાય નવીન પ્રાસાદ બંધાવ્યા. ગ્રંથાંતરે છત્રીશહજાર નવીન પ્રાસાદ કરાવ્યા, બાકી જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા. પંચાણુ હજાર પિતાલમય પ્રતિમા ભરાવી અને છાયા ધ્રુવ વિજય મુહુર્તને વિષે સર્વેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી તથા અનેક દાનશાળા, છાત્રશાળા, પૌષધશાળા, ધર્મશાળાઓથી ત્રણખંડની ભૂમિને વિભુષિત કરી તથા અનાર્થ લોકોને બોધ કરવા માટે અનાર્થ દેશમાં પોતાના વંઠ લોકોને સાધુનો વેષ પહેરાત્રી સાધુની સમાચારી તથા આહારપાણી ગ્રહણ કરવાની વિધિ બતાવી-શીખવીને શ્રી જૈનધર્મનું પ્રવર્તન કરાવ્યું. અર્થાત્ અનાર્થ દેશમાં જૈનધર્મને ફેલાવો કર્યો અને શુર્વાદિકને રાજ્ય-પિંડ અકલ્પ્ય છતાં પણ દરેક પોતાના નગરનેવિષે ગુપ્ત દ્રવ્ય આપી, આહાર પિંડાદિ તથા વસ્ત્ર, પાત્ર પ્રમુખ પદાર્થો સુલભ કર્યા.

યદુક્તં શ્રી કલ્પવૃત્તિ પ્રથમ ઉદ્દેશકે

સાદ્ગુણ દેહએઅં, અહંભેદાહામિતત્તિઅં મુલ્લં,

નેચ્છંતિ ઘરે ઘેતું, સમણા મમ રાયપિહોત્તિ. ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ:-લોલોજના !-(હે હે લોકો!) તમે સાંભલો સાધુઓને જે જે વસ્તુ જ્ઞપ્ત્યે તે તે વસ્તુ તમે તેને આપજ્ઞ અને તેનું મૂલ્ય તમે તેના પાસે માગશો નહિં. હું તમોને પોતેજ આપીશ. આવી રીતે કરવાનું કારણ એ છે કે શ્રમણ (સાધુઓ) જે તે મહારા ધરથી કોઇપણ વસ્તુ ગ્રહણ કરવાને ઇચ્છતા નથી કારણ કે, રાજપિંડ તે અમોને અકલ્પનીય છે. આવી રીતે બોલી અમારા ધરના કોઇપણ પદાર્થને તે ગ્રહણ કરતા નથી. માટે દુધ, દહી, ધૂત, વસ્ત્ર, પાત્ર, ઔષધ વિગેરે જે માગે તે તેને આપજ્ઞ, તેનું મૂલ્ય હું પોતે તમોને આપીશ. આવી રીતે શીખામણ આપી તે પ્રમાણે વર્તીવી શુદ્ધ મહારાજને શ્રી સંપ્રતિ રાજ્યે કહ્યું કે હે ભગવન્ અનાર્થ દેશમાં આપ

૨૦૮

લોભથી શું ધર્મ-પ્રાપ્તિ થાય છે?

સાહેબ કેમ વિહાર કરતા નથી, ત્યારે ગુરૂ મહારાજે આહારાદિકની પ્રાપ્તિની અગવડ જાણવાથી સંપ્રતિ રાજ્યે કહ્યું કે સર્વત્ર મલશે. તેથી ગુરૂ મહારાજ શિષ્યાદિકના પરિવાર સહિત અનાયદેશમાં ગયા ત્યાં પૂર્વે શિક્ષા કરી રાખેલા સમન્વૃત્તિ આપેલા લોકો આહારાદિક વડે કરી સાધુઓની ભક્તિ કરવા લાગ્યા. એ પ્રકારે આહાર, વસ્ત્ર, પાત્ર વિગેરે બહુજ મલવાથી આર્યગિરિ મહારાજ આર્ય સુહૃદ્ધિને પુછે છે કે હે આર્ય ! બહુજ આહારાદિક મલે છે તેથી રાજ્યે તો લોકોને આ માર્ગમાં પ્રવર્ત્તાવ્યા નથી, ? આર્ય સુહૃદ્ધિ તો જાણતાજ હતા કે રાજ્યેજ આ કાર્ય કરેલું છે તો પણ પોતાના શિષ્યોના ઉપર મમત્વભાવથી કહેવા લાગ્યા કે, સાધુઓના પાછળ રાજધર્મ રહેલો છે ને રાજધર્મના પાછળ લોકો રહેલા છે, તો રાજધર્મના યોગથી લોકો સાધુઓને આહારાદિક આપે છે તેમાં કાંઈપણ બાદ નથી. તે અવસરે આર્ય મહાગિરિ બોલ્યા કે તમે પણ આવા જ્ઞાની ધર્મ અર્થાત્ બહુ શ્રુત છતાં પણ તમારા શિષ્યના ઉપર રાગદ્વેશથી દોષિત આહારને જાણીને વપરાવતા છતાં પણ આવું બોલો છો તો આજથી મહારે ને તમારે વિસંભોગો એટલે આહાર પાણીની માંડલી જુદી જાણો. એમ કહી પૃથક (જુદા) થયા તે અવસરે આર્ય મહાગિરિ વિચાર કરવા લાગ્યા કે એકતો જાણતાં છતાં પણ મેં અકલ્પનીય આહાર શિષ્યાદિકને ગ્રહણ કરાવ્યો, બીજું અકલ્પનીય આહાર મેં પોતે પણ વાપર્યો અને હજી પણ એમ બોલું છું કે કાંઈ દોષ નથી તે ઠીક કહેવાતું નથી. એકતો બાલક અને તેને વલી મંદપણ પ્રાપ્ત થયું એટલે વિશેષ શિથિલ થઈ જાય છે, તેમ મહારે પણ વિશેષ શૈથિલ્યપણ પ્રાપ્ત થયું છે, તો પણ હજી સુધી મહારૂં કાંઈ બગડી ગયું નથી, હાલમાં પણ દોષિત આહારાદિકને ત્યાગ કરૂં આવો વિચાર કરો આર્ય મહાગિરિને કહ્યું કે, હે ભગવન્ મહારો અપરાધ ક્ષમા કરો. આવી રીતે પોતાના અપરાધને ખમાવી પ્રાયશ્ચિત લઈ અકલ્પનીય આહારાદિકને ત્યાગ કરીને શુદ્ધ થયા તેથી ફરીથી પણ આર્ય મહાગિરિ મહારાજ તેમના મંડલમાં મરી જઈ આહાર, પાણી સાથે કરવા લાગ્યા. ત્યારબાદ સંપ્રતિ રાજ્ય આસપાસના તમામ રાજ્યોને બોલાવીગુરૂ મહારાજ પાસે લઈ ગયો અને ગુરૂ મહારાજે વિસ્તારથી ધર્મનું સ્વરૂપ તેઓના પાસે પ્રગટ કર્યું. તેથી તે રાજ્યોએ સમ્યક્ત્વને ગૃહણ કર્યું અને આત્મહિત કરવા ઉજમાળ થઈ દેવ-દર્શન પૂજાદિ તથા ગુરૂવંદન તથા ગુરૂનું બહુ માન વિગેરે ભક્તિતથી કરવા લાગ્યા. ત્યારબાદ સંપ્રતિ રાજ્યે રથ યાત્રા કરી તથા જીનેશ્વર મહારાજની ઉત્તમ પુજાદિકવડે કરી પરમ પૂજા કરી તથા નૈવેદ્ય વસ્ત્રાદિકથી વિશેષ પ્રકારે પૂજા કરીને સંપ્રતિ રાજ્યે રાજ્યોને કહ્યું કે—

યત્ત:

જમહજાણહસામિં, સમણાણ પણ મહાસુવિહાણં,

દવ્વેણમેન કજ્જં, एअं खुपिअं कुण्हमज्ઞં.

॥ ૧ ॥

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

૨૦૯

ભાવાર્થ:-હે મહાનુભાવો જો તમે મને પોતાનો સ્વામી ગણતા હો (ગણતા હો) તો સારા સંયમ અનુષ્ઠાનાદિકને કરનારા એવા સાધુઓને વિધિ તથા ભક્તિથી નમસ્કાર કરો. મહારે તમારા દંડને (રાજ વેરો લે તે) તેનો ખપ નથી. નિશ્ચય મને એજ પ્રિય છે કે તમે સાધુને નમસ્કાર વિગેરે કરી તેમના ઉપર પ્રીતિ ભાવને ધારણ કરો. અર્થાત્ સારી રીતે સાધુઓ તમારા દેશમાં વિચરી શકે તેમ કરો.

આવી રીતે શિક્ષા કરી (શિખામણ) આપી સંપ્રતિ રાજ્યે તે રાજ્યોને વિસર્જન કર્યાં. પોતે પણ પોતાના રાજ્યમાં આણુ પ્રવર્ત્તાવી તેથી અનાર્થ દેશ પણ સાધુને સુખેથી વિહાર કરવાનું સ્થાન થઈ પડ્યો.

સંપ્રતિ રાજ્યે સમજાવી આદેશ આપેલા રાજ્યો પણ પોતપોતાના રાજ્યમાં જઈ, અમારીનો પટલ વગણવી જૈન મંદિરો કરાવી દેવ દર્શન, પૂજા, શુદ્ધભક્તિ વિગેરે કરવા લાગ્યા અને વિશેષે કરી દયા ધર્મ પાળવા લાગ્યા.

ત્યારબાદ સંપ્રતિ રાજ્યે પોતાના માણસોને ફરીથી સાધુવેષ પહેરાવી કલ્પનીય આહારાદિકને લેવાની વિધિ શીખવી મોકલ્યા ને તે પણ દોષ રહિત આહારાદિક લેવા લાગ્યા તેથી સાધુઓને પણ દોષ રહિત સુલ્ભ ભિક્ષા મળવા લાગી. એવી રીતે સંપ્રતિ રાજના સમયમાં ઘણા રાજ્યો તથા જીવો શુદ્ધ પરિણામવડે કરી ભદ્રિકલાવી થયા.

ઉક્તં શ્રી કલ્પવૃત્તૌ પ્રથમ ઉદ્દેશકે

ઉદિણજોહાડલ સિદ્ધસેળો, સપત્થિવોણિજ્ઞિઅ સતુસેળો,
સમંતડ સાહુસુપયારે, અકાસિઅં ધેદસિલેઅવોરે. ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જેના યોદ્ધાઓ સ્વપરાક્રમવડે કરી ચોતરફ ફેલાઈ રહેલા છે, અને એવા ઉદ્ધલક યોદ્ધાઓથી જેનું સૈન્ય મહા ઉદ્ધાસપણાને (વૃદ્ધિભાવને) પામેલું છે; અર્થાત્ પરાક્રમવડે કરી મહોન્મત્ત એવા સૈન્યના યોદ્ધાઓથી શત્રુના સૈન્યનો નાશ કરીને સંપ્રતિ રાજ્યે અંધાન્ આંધળા એવા અર્થાત્ ધર્મમાર્ગ થકી રહિત એવા મહા ઘોર ભયંકર અનાર્થ દેશોને પણ ચોતરફ સમકાલે સાધુઓ નિહાર કરી શકે તેવા કર્યાં.

અને પ્રાંતે અત અવસ્થાએ શ્રીમાન્ સંપ્રતિરાજ સદ્ગતિને પામ્યા. એવી રીતે લોકથી પણ ધર્મકરણી કરવાથી સદ્ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે. તો જે ઉત્તમ પ્રાણિ લોકને ત્યાગ કરી ભક્તિભાવથી ધર્મનું આરાધન કરે તે ભવ્ય ગતિનો ભોક્તા થાય તેમાં આશ્ચર્ય નથી.

इति लोभे श्री संप्रति नृपति जीवद्रम्मकसंबंधः संपूर्णः

૨૧૦

અહાર પાપસ્થાનક ચાલુ.

અહાર પાપસ્થાનક ચાલુ.

(અનુસંધાન ગ્રંથ ૧૪૮ થી)

પરિગ્રહ પાપસ્થાનક પાંચમું.

(પુનઃ ચાંદની પુરી ખીલી અહીંરે.—એ રાગ.)

પાંચમું પાપનું સ્થાન પરિહરોરે, પરિગ્રહ મમતા દોષનું મૂળ;
નવવીધ પરિગ્રહ હૃદ સંશોધીએરે.

પરિગ્રહ મૂચ્છાં વશ સહુ પ્રાણીનેરે, તપ જપ ધ્યાન ધર્મ પ્રતિકૂલ. નવ૦ એ ટેક.
સાખી.

ધન, ધાન્ય, વાસ્તુ, અને, દ્વિપદ, ચતુષ્પદ, રૂપ;
ક્ષેત્ર, કુચ, સૂવર્ણની, વાંચ્છા દુર્ગતી કુપ.
શક્તિ પ્રમાણુ વિચારી તત લધ મન નિગ્રહ કરોરે,
હૃદ સાચર મધ્યે ભારાકાંત સુધાન. નવવીધ૦ ૧
સાખી.

ગ્રહ સકળ અવધે નહી, સ્થાન થકી બદલાય;
પરિગ્રહ ગ્રહ છે અભિનયો, સ્થાન જાણ નહિ થાય.
માત પિતા સુત સ્ત્રીના નામે પરિગ્રહ ફેરવેરે,
નિયમ ઉપર વધતા હુર્બુદ્ધિ મોહે થાય. નવવીધ૦ ૨
સાખી.

અહંમમ મુચ્છાં પરિહરો, અવિનાશી પરતંત;
સમભાવે સુખ પામીએ, મુનિ પણ પરિગ્રહવંત.
પરિગ્રહ મોહ વશે ફરતા જગ મધ્યે લીંગીયારે,
મન વચ કાષ્ઠ તજી કુમતિ રજ ધરતા શિર. નવવીધ૦ ૩
સાખી.

મધુ સંચય માખી કરે, કોણ રજે કોણ ખાય;
પરિગ્રહ મુચ્છાં વશ ભયો, તત્ત્વ કેમ શોધાય.
અજ્ઞાન કષ્ટ કરે અસંતુષ્ટ પરિગ્રહ ભયોરે,
મુષક કરંડક કાપી સાપનું ભક્ષણ થાય. નવવીધ૦ ૪
સાખી.

સાઠ સહસ્ર સુત સગરને, તોપણ તૃપ્તી ન થાય;
ગોધનમાં કુચીકર્ણનું, જીવતર એજે બાય.

આત્માનંદ પ્રકાશ.

૨૧૧

અવિનાશી આત્મા અતિ કઠિન કર્મ ભારે ભરેરે,
છંડી તત્ત્વ વસ્તુ ગ્રહ લોહ વણીક જેમ ભાર. નવવીધ ૫
સાખી.

મહા મોહ મદિરા વશે, કાઢયો અનંતો કાળ;
પરિગ્રહ મુર્ચ્છા એ ભયાં, સુખી ન ઇંદ્ર ભૂપાળ.
સમતા પૂર્વક પરિગ્રહ ત્યાગી જીવન ગાળતારે,
સુખીયા દિસે જગમાં સમભાવે મુનિરાજ. નવવીધ ૬
સાખી.

પરિગ્રહ ભવોભવ મેળવી, કિંધા કષ્ટ અપાર;
લક્ષ ચોરાશી યોનિમાં, ભમતા આવ્યો ન પાર.
નિયમ હઠે રહિ સમતા પૂર્વક જીવન ગાળીયેરે,
કનક પરિગ્રહ વશ જગ દૂષે નંદ સકર્ણ. નવવીધ ૭
સાખી.

અનંત પરિગ્રહ ભોગવ્યા, તોપણ તૃપ્તી ન થાય;
ઇંધણ સમૂળ અગ્નિ મુખે, વારી વિના ન જીભાય.
સંતોષ વારી સમ અડગ ત્રતે જીભવીએરે,
“દુર્લભ” તત્ત્વ ગ્રહણ કરતા શાશ્વત સુખ થાય. નવવીધ ૮
લેખક.

દુર્લભજી વિં ગુહાખચંદ મહેતા—વળા.



(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૭૮ થી શરૂ.)

એક વખતે ગ્રીષ્મ રૂતુ આવતાં રાજ રત્નપાળને ગંગા નદીના શીતળ જલમાં
જલ ક્રીડા કરવાની ઇચ્છા થઈ. આથી તે રાજ નાવમાં બેઠો તે-
રત્નપાળને કન- વામાં પછવાડાનો પ્રખળ વાયુ પ્રગટ થઈ આવ્યો. તેનાથી ગ્રેરા-
કમંજરી અને એલી નાવિકા વાયુ વેગે પૂર્વ તરફ ચાલી. તે વખતે નાવ ઉપર
ગુણમંજરી ના- બેઠેલા રાજને બંને તીર ઉપર રહેલ ગ્રામ-આરામ વગેરે જાણે
મની બે કન્યાની ચકાડૂદ થઈ ફરતા હોય તેમ દેખાવા લાગ્યા. રાજ તેને કૌતુકથી
પ્રાપ્તિ. જાતો હતો. બે ઘડી થઈ તેવામાં તો તે નાવ પૂર્વ સાગરના તટ

૨૧૨

દાનવીર રત્નપાળ.

ઉપર આવી પોહોંચ્યું ત્યાં જાણે સ્ખલિત થયું હોય તેમ વાહાણ એકદમ અટકી ગયું. એટલે રાજા પોતાની મેલે ત્યાં ઉતરી પડ્યો અને તટ ઉપર આવી ઉભો રહ્યો. તેવામાં કોઈ એક પુરૂષ ત્યાં આવ્યો અને તેણે વિનયથી આ પ્રમાણે કહ્યું, “ હે ભદ્ર, ‘ હું’ અહિં પરદેશમાં ક્યાંથી આવ્યો ’ એવો ખેદ કરશો નહીં. મહાનુભાવ એવા તમારા અહીં આગમનથી સર્વ રીતે નિશ્ચય થાય છે કે, તમારા ભવિષ્યનું સર્વ પરિણામ સારું આવશે. ” તે પુરૂષના આ વચન સાંભળી રાજા બોલ્યો હે સૌમ્ય, પરિણામ જાણવું, એ હર્લક્ષ છે, છતાં તમે કયા શુકનોથી કે નિમિત્તોથી જાણી શકો છો ? ” તે સત્યવાદી પુરૂષ બોલ્યો હે સત્વનિધિ, હું ઉત્તર કાળ કેવી રીતે જાણું છું; તે વૃત્તાંત હમણા કહું તે આપ સાંભળો. “ આ પૂર્વદેશ કહેવાય છે. તેના તાબામાં દશકોડ ગામ છે અહીંથી નજીક રત્નપુર નામે તે દેશની રાજધાનીનું નગર છે. તેમાં રહી રત્નસેન નામે રાજા રાજ્ય લોગવે છે. રાજા રત્નસેનને અગીયાર લાખ મોટા પરાક્રમી ગજેંદ્રો છે, વીશ લાખ રથો છે, દશલાખ घोडाઓ છે, અને દશ કોટી રાણીઓ છે. આવી સામગ્રી છતાં પણ કોઈ કર્મયોગે હૃદય અને નેત્રને આનંદ આપનારો પુત્ર નથી. એ રાજાને કનકાવળી નામની રાણીથી કનકરામજરી અને ગુણમજરી નામે બે પુત્રીઓ થઈ છે. તેઓ અનુક્રમે યૌવન વયને પ્રાપ્ત થતાં કોઈ પૂર્વના પાપ યોગે એકને ગળત કોઠ થયો છે. અને બીજી અંધ થઈ ગઈ છે. રાજાના આદેશથી વિવિધ શાસ્ત્રોને જાણનારા હજારો વૈદ્યાએ તેણીના લાંબા વખત અનેક ઉપચારો કર્યા અને માંત્રિકાએ ઘણાં ખાત્રીવાળા મંત્રો, તંત્રો અને યંત્રોથી સારા ઉત્સાહ પૂર્વક અનેક ઉપાયો કર્યા અને બીજા ઘણાં ઇલામદારોએ મર્યાદા પ્રમાણે તેમાં ચત્ત કર્યો તથાપિ કર્મના પ્રભાવે તે બંને રાજબાલાઓને કાંઈ પણ શુભ થયો નહીં. છેવટે ‘ પોતાનો મનુષ્ય જન્મ ફોગટ છે ’ એમ માની રોગથી પીડિત એવી તે બંને રાજ બાળાઓ મરવાને તૈયાર થઈ, તેમના ગાઠ સ્નેહ રૂપી પાશથી જેમના હૃદય બંધાયેલા છે, એવા રાજા રત્નસેન અને રાણી કનકાવળી બંને પણ માતપિતા તેમની પાછળ મરવાને ઇચ્છતા લાગ્યા. આ પ્રસંગે ‘ શું કરવું ’ એવા વિચારમાં મૂઠ બનીગયેલા મંત્રીઓએ વિવિધ જાતની પૂજાઓથી રાજ્યની અધિષ્ઠાત્રી દેવીની આરાધના કરવા માંડી. એક વખતે તે દેવીએ પ્રસન્ન થઈ આકાશમાંથી સર્વ સાક્ષીએ આ પ્રમાણે સ્પષ્ટ કહ્યું. “ મારા પ્રયોગથી પાટલિપુત્ર નામના નગરમાંથી રત્નપાળ નામે એક રાજા નાવ ઉપર બેસીને અહિં આવશે તે મહાત્મા આ બંને રાજકન્યાને નીરોગી કરશે. ”

આમાનંદ પ્રકાશ.

૨૧૩

દેવીના આ વચનો સાંભળી રાજ વગેરે સર્વે હૃદયમાં ખુશી થઈ ગયા, અને પછી તત્કાળ તે દેવી વિદ્યુતની સ્ફુરણાની જેમ અદૃશ્ય થઈ ગયા. હે મહારાજ, તે બંને રાજકન્યાઓના રોગની શાંતિને માટે તે દેવી આપને અહિં લાવેલ છે. આ નગરથી આપની રાજધાની પાંચસો યોજન દૂર છે. દેવીના વચનથી આપના આગમનના ખબર જાણી રાજ રત્નસેન વગેરે મોટી સમૃદ્ધિ સાથે હામણાજ આપની સન્મુખ આવે છે.” આ પ્રમાણે તે વૃત્તાંત કહેતો હતો, તેવામાં તો પેલા સર્વે ત્યાં આવી પોહ્યા. તેઓ રાજને મળી અને નમી મોટા ઉત્સવો સાથે તેને નગર તરફ લઈ ગયાં. ત્યાં પોહ્યા પછી પરોપકાર કરવામાં તત્પર એવા રાજ રત્નપાળને બંને રાજકન્યાને નીરોગી કરવા માટે રાજ વગેરેએ પ્રાર્થના કરી. રાજ રત્નપાળે, ‘આ સર્વ અવસરે ઉપયોગી થનારો રસ શરીરની સાથે રાખવો જોઈએ’ એવું ધારી પેલા ચમત્કારી રસની એક શીશી પોતાના બાબુબંધમાં રાખી હતી. તેમાંથી રસ લઈ તે કૃપાળુ રાજ્યે એક કન્યાના લલાટ ઉપર લગાડ્યો એટલે તેણીને ગળતૂ કોઠ મટી ગયો અને તે સુવર્ણના જેવી કાંતિવાળી બની ગઈ, તે પછી ફરીથી તેમાંથી થોડો રસ લઈ બીજી અંધ કન્યાના નેત્રમાં તેનું અંજન કર્યું, એટલે તે બાળા તત્કાળ દિવસે પણ તારાના જેવી દૃષ્ટિવાળી થઈ ગઈ. આ બનાવથી રાજ રત્નસેન ઘણાજ ખુશી થયો. રત્નપાળ રાજ્યે તે બંને કન્યાઓને ગુણોથી ખરીદી દીધી પછી રાજ રત્નસેન તે બંને પુત્રીઓ તેને આપી દીધી અને મોટા ઉત્સવથી તેમનો વિવાહ કર્યો. વિવાહવિધિ પૂર્ણ કર્યા પછી આ સંસાર તરફ ઉદ્દેગ પામેલા રાજ રત્નસેન પોતાના જન્મમાતા રત્નપાળને પોતાનું રાજ્ય આપી સ્વયં દીક્ષા ગ્રહણ કરી. રાજ રત્નપાળ પોતાની બંને પ્રિયા સાથે કેટલાએક દિવસ સુધી રહી રાજ્ય ચલાવ્યું. પછી તે રાજ્ય મૂલ મંત્રીઓને સોંપી પોતે પોતાના નગર તરફ આવવાને રસ્તે પડ્યો. તે વખતે હાથમાં ઉંચી જાતની ભેટો લઈ અનેક રાજ્યો તેને મળી માન આપતા હતા અને સૈન્યથી પૃથ્વીને ઢાંકાવતો તે માર્ગે ચાલ્યો આવતો હતો.

આ તરફ રત્નપાળ રાજની રાજધાનીમાં એવું બન્યું કે, જ્યારે રાજને નાવ સમુદ્રમાં ધસડી ગયું, ત્યારે તેના સામંતો અને મંત્રીઓ ‘હવે શું કરવું?’ એમ વિચારમાં જડ બની ગયા અને પરસ્પર ઉદ્દેગ પામી આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા. “અરે! આપણા રાજની શુભાશુભ ખબર ક્યાંઈ મલતી નથી. હવે આ ધણી વિનાના રાજ્યનું શીરીતે રક્ષણ કરવું? પ્રાચે કરીને સ્વામી વગરનું રાજ્ય સારી રીતે રક્ષણ થઈ શકતું નથી. નિર્જીવ અંગમાં જેમ દેવતાઓ પેશી જાય તેમ હું

૨૧૪

દાનવીર રત્નપાળ.

શત્રુઓ આવી તેમાં પેરી જાય છે. તો હવે એવો રસ્તો લેવો કે, તે મહાભાગ્ય ગળ-વાળા મહારાજ રત્નપાળનું રાજ્ય તેમની પાહુકારૂપ થાય અને આપણી કૃતજ્ઞતા પણ તેમાંજ રહે.” આવું વિચારી સર્વ સામંત અને અમાત્યોની એક સંમતિથી રાજવર્ગના લોકોએ રાજ્યના સિંહાસન ઉપર રત્નપાળની પાહુકા સ્થાપિત કરી અને તેને નમન કર્યું. તે રાજ્ય સારા રાજવાળું ગણાવાથી શૂન્ય રહ્યું તે છતાં પણ દાન સન્માનથી સંતોષ પામેલા રાજ્યોના મન જુદા પડ્યા નહીં.

આ અરસામાં રાજ રત્નપાળ આવી પોહોન્યો, તેના દર્શન કરવામાં ઉત્કંઠિત થયેલા અને અળંગ સ્નેહ રાખનારા તે સર્વે તત્કાળ ખુશીયતાં તેની સામે આવ્યા. રાજ રત્નપાળે તેમને યોગ્યતા પ્રમાણે બોલાવી માર્ગે રહેલા દીન અને દુઃસ્થિત લોકોને દાનથી પ્રસન્ન કરતાં પોતાના નગરમાં પ્રવેશ કર્યો. ઉદયગિરિ પર આવેલો સૂર્ય જેમ ચક્રવાદીઓને આનંદ આપે તેમ સભાના સિંહાસન ઉપર બેસી રત્નપાળે પોતાની સર્વ પ્રજાને આનંદ આપ્યો. તે પછી રાજ અંતઃપુરમાં ગયો ત્યાં ચિરકાળ પોતાના વિયોગરૂપ અગ્નિથી જેમના મન પ્રજ્વલિત થયેલા છે, એવી પોતાની સર્વ પ્રિયાઓને સ્નેહ પૂર્વક યોગ્ય આલાપથી ખુશી કરી.

દાનવીર મહારાજ રત્નપાળને ૧ શૃંગારમુંદરી, ૨ રત્નવતી, ૩ પત્રવ-હી, ૪ મોહવહી, ૫ સૌભાગ્યમંજરી, ૬ દેવસેના, રાજ રત્નપાળ- ૭ ગંધર્વસેના, ૮ કનકમંજરી અને ૯ ગુણમંજરી ની સમૃદ્ધિ. એ શુદ્ધ શીળવાલી નવ પટરાણીઓ થઈ હતી. તેને સ્વર્ગના જેવી સમૃદ્ધિવાળા વીશ કોટી ગામો હતા, રત્નોની ઉપજ-વાળા વીશ હજાર શેહેરો હતા, બાર હજાર બંદરો હતા, દશ હજાર બેટ હતા, દશ હજાર મુગટબદ્ધ રાજ્યો તાબામાં હતા, ચાલીશ કરોડ પેદલ સેના હતી, ત્રીશલાખ ગજેદ્રો હતા, ચાલીશ લાખ રથો અને ઘોડાઓ હતા, અને પાંચ હજાર જલદુર્ગ—ખાધઓ હતી. ગદ વગેરે દશ હજાર વિદ્યાધરો તેની સેવા કરતા હતા. તે મહારાજને દીન, દુઃખી અને પોતાના ઘરના આશ્રિત જનોને પોષણ આપવામાં પ્રતિ-દિન એક કોટી સુવર્ણનો ખર્ચ હતો, તે ખર્ચના જેટલું સુવર્ણ તેને પૂર્વ પુણ્યથી પ્રાપ્ત થયેલા પેલા તુંબડાના રસમાંથી પેદા થતું હતું. તે રસના પ્રભાવથી તેના રાજ્યમાં આધિ, વ્યાધિ અને સાત વૃદ્ધિઓ કદિ પણ પ્રસરતી નહતી. મહારાજ રત્નપાળને અનુક્રમે શત્રુઓને ઉન્મૂલિન કરનારા મેઘરથ વગેરે સો પુત્રો થયા હતા.

૧ અતિવૃષ્ટિ, અનાવૃષ્ટિ, દીડ, ઊંદર, શુકા, સ્વચક્ર અને પરચક્ર એ સાત ધતિ કહેવાય છે.

આત્માનંદ પ્રકાશ.

૨૧૫

આવા ઐશ્વર્યથી શોભતા મહારાજ રત્નપાળને સુખ સાગરમાં ખેલતાં ખેલતાં દશ લાખ વર્ષો દિવસની જેમ વીતી ગયા હતા.

એક વખતે જાણે મૂર્તિમાન ધર્મ હોય તેવા મહાસેન નામે મહામુનિ પુરજનો પર અનુગ્રહ કરવાની ઇચ્છાથી તે નગરમાં આવી અડયા. મહામુનિ મ- મિથ્યાત્વરૂપી વિષના વેગને નાશ કરનાર જેમનું વચનામૃત હાસેનનો રત્ન- છે, એવા તે મહાત્માને વંદના કરવાને અનેક નગરજનો આવ- પાળને થયેલો વા લાગ્યા. તે વખતે જંગમતીર્થરૂપ એવા તે મુનિની ઉપાસના- સમાગમ. કરવાને રાજા રત્નપાળ પણ પોતાના અંતઃપુર તથા પરિવાર સહિત આવ્યો.

આ સંસારરૂપી અપાર જંગલને ઉતારવામાં જામીનરૂપ એવા તે શ્રેષ્ઠ મુનિએ તે કાળે ધર્મ માર્ગનો આ પ્રમાણે ઉપદેશ આપ્યો. “જે મનુષ્ય મહામુનિ મહા- દુઃખથી નિત્ય આવી પડતા એવા જન્મ, જરા, મૃત્યુ અને રોગ સેનનો ધર્મ દે- વગેરેથી ભય પામી અત્યંત સુખરૂપ એવા મોક્ષપદ પ્રત્યે જવા- શના. ની ઇચ્છા રાખે છે, તેણે આ સંસારને ઉતારવામાં નાચ જેવા આર્હત ધર્મનું પ્રતિદિન આરાધન કરવું જોઈએ તે આર્હત ધર્મ અંતરના શત્રુ કામ, ક્રોધ વગેરેનો જય કરવાથી સુસાધ્ય થાય છે, તેઓમાં પણ આત્મા મુખ્ય છે તે એક આત્માને જીતવાથી બીજા સર્વે જિતાય છે. તેને માટે આગમમાં લખે છે કે, “ એકને જીતવાથી પાંચ જીતાય છે, પાંચને જીતવાથી દશ જી- તાય છે અને દશને જીતવાથી હું સર્વ શત્રુઓને જીતી લઉં છું. એક આત્મા ન જીતવાથી કષાયો અને ઇંદ્રિયો જીતાતા નથી, તેથી તેને જ્ઞાન પ્રમાણે જીતી હું મુનિ થઈ વિહાર કરું છું. ”

જેઓ રણ ભૂમિમાં સેકડો, હબરો અને લાખો શત્રુઓને જીતી શકે છે, તેવા કૂર હૃદયવાળા શૂરવીરો પણ આત્માને જીતવા સમર્થ થતા નથી. જેઓ પોતાની જે ભુજાથી ભારે કોટિ શિલાને લીલા માત્રમાં ઉથલાવી નાંખે છે એવા યુદ્ધવીર પુરૂષો પણ આત્માને જીતવા સમર્થ થતા નથી. જેઓ કુલવાન વક્તા, અને સર્વ વિદ્યાઓને જાણનારા છે, તેવાઓથી આત્માને નિયમમાં રાખી સ્વહિતમાં જોડી શકાતો નથી. નંદિષેણુ જેવા મહામુનિ કે જેઓ પોતાની વાણીથી પ્રતિદિન દશ મનુષ્યોને પ્રતિબોધ આપતા, તથાપિ તેઓ પોતે વિષયોને ભોગવતા હતા. તેને માટે આગમમાં લખ્યું છે કે, “ મહામુનિનંદિષેણુની શકિત એવી હતી કે, તેઓ પ્રતિ દિવસ દશ અથવા તેથી વધારે મનુષ્યોને પ્રતિબુદ્ધ કરતાં તથાપિ તેમને સંયમમાં વિપત્તિ આત્રી હતી. વલી તેઓ શ્રીવીરભગવંતના શિષ્ય અને શ્રેણિકરાજના પુત્ર તથાપિ

૨૧૬

જ્ઞાન સંવાદ.

વેશ્યામાં આસકત બન્યા હતા. ”

કોઈ મનુષ્ય પોતાની ભુજના બલથી યુદ્ધમાં એક લાખ શત્રુઓને જીતે અને માત્ર એક આત્માને જીતે તો તેથી તેનો પરમ જય સમજવો. અનેક પુરૂષો ઉન્મત એવા ગજેન્દ્રોને સુખે દમન કરે છે, પરંતુ કોઈનાથી નિરંકુશ એવો આત્મા દમન કરી શકાતો નથી. વિદ્વાનો કહે છે. કે “ગમેડા, ઉંટ, ઘોડા, બત્તદ અને ઉન્મત હાથી એ દમન કરી શકાય છે પણ પોતાનો નિરંકુશ આત્મા દમન કરી શકાતો નથી. સંસારથી ઉદ્દેગ પામેલા જે સંવેગીઓ આત્માને દમે છે, તેઓ આ લોક તથા પરલોકમાં સુખી થાય છે. તેથી આત્માનેજ દમવો જોઈએ, કારણ કે, આત્મા એક દુઃખે દમી શકાય તેવો છે. આત્માનું દમન કરનાર આ લોક તથા પરલોકમાં સુખી થાય છે તે આત્માનો જય તેના ચિન્હોથી જણાય છે, કાંઈ ભાષણોથી જણાતો નથી. સૂર્યના ઉદય કાંતિથીજ જણાય છે કાંઈ ઘણું સોગન ખાવાથી જણાતો નથી. તે આત્માનો જય શમ, સંવેગ નિર્વેદ, આસ્તા, મૈત્રી, દયા, દમ, સમતા, અને મમતા વિગેરે ચિન્હોથી જણાઈ આવે છે. જેમણે આત્માને જીતેલ છે, એવા પુરૂષોના હૃદયમાં સંસારના અનાદિ અભ્યાસથી થયેલી સાંસારિક સુખની ઇચ્છા પ્રાપ્ત કરીને કદિ પણ ઉત્પન્ન થતી નથી. આત્માને જિતનારા પુરૂષો હૃદય શુદ્ધિવટે સર્વજ્ઞ કથિત સદ્ધર્મના અનુષ્ઠાનમાં સર્વ બલથી નિરંતર ચતન કરે છે. તેથી કરીને સદાચરણના ઉદ્યોગથી સંસારને તરનારા જિતાત્મા પુરૂષો અદ્ય સમયમાંજ પરમપદને પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રસંગ ઉપર મુગ્ધલટ્ફની પત્ની સુલક્ષણાનું એક પ્રખ્યાત દૃષ્ટાંત છે. જે સુલક્ષણા પોતાના આત્માને જીતી અદ્ય સમયમાં પરમપદને પ્રાપ્ત થઈ હતી.

અપૂર્ણ.

જ્ઞાન સંવાદ.

(ગતાંક ૫૯ ૧૮૨ થી શરૂ.)

મનઃપર્યાય જ્ઞાનના આ વચ્ચેના મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાને અનુમોદન આપ્યું. તે પછી અવધિજ્ઞાને પોતાના સ્વરૂપનું વૃત્તાંત શરૂ કર્યું. “મિત્રો, હું અવધિજ્ઞાન જ્ઞેન આગમમાં પ્રખ્યાત છું ૧ ભવ પ્રત્યય અને ૨ ક્ષયોપશમ નિમિત્ત એવા મારા બે પ્રકાર છે. જે કેવળ જન્મ માત્રના કારણથી ઉત્પન્ન થાય તે ભવ પ્રત્યય કહેવાય છે. મનુષ્યાદિ ચાર ગતિમાંથી નર્કગતિ અને દેવગતિને વિષે મારી ઉત્પત્તિ કેવળ જન્મ નિમિત્તથીજ થાય છે, એટલે તેઓને અવધિજ્ઞાન થવામાં નરકયોગિ

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

૨૧૭

તથા દેવયોનિમાં ઉત્પત્તિ થવી એજ એક હેતુ છે. તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં વિદ્વાનો આકાશગામિ પક્ષિનું દૃષ્ટાંત આપે છે, જેમ પક્ષીઓમાં જન્મ થયો તે આકાશગમનનો હેતુ છે. અર્થાત્ જેમ પક્ષીઓનો જન્મજ આકાશગતિનું કારણ છે. નહીં કે શિક્ષા કે તપ વગેરે. તેવીજ રીતે નારકી અને દેવોને ઉત્પત્તિ માત્રથીજ અવધિજ્ઞાન થાય છે. એથી નારકી અને દેવતાઓ કેટલીએક અદ્ભુત શક્તિ ધરાવે છે, તેને લાંબને આ વિશ્વ ઉપર મારી મોટી પ્રતિષ્ઠા ગણાય છે.

મિત્રો, જે મારો બીજો ક્ષયોપશમ નિમિત્તક નામે લેદ છે, તેનો અર્થ સમજવા જેવો છે. અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષય તથા ઉપશમના નિમિત્ત-કારણથી જે અવધિજ્ઞાન થાય તે ક્ષયોપશમ નિમિત્તક કહેવાય છે. આ પ્રકારનું જ્ઞાન તિર્થંચ અને મનુષ્ય યોનિમાં પણ થાય છે. આ બીજા લેદના છ પ્રકાર પડે છે. ૧ અનાનુગામિક, ૨ આનુગામિક, ૩ હીયમાન, ૪ વર્જમાનક, ૫ અનવસ્થિત અને ૬ અવસ્થિત એવા તેના નામ છે. આ છ લેદની ળ્યાખ્યા શાસ્ત્રકારે એવા ઉંચા પ્રકારથી કરેલી છે કે, જે સાંલણવાથી નિદ્રાન્ શ્રોતાઓના હૃદય સાનંદાશ્ચર્ય બની જાય છે. મિત્રો, મારા સ્વરૂપની આ આશ્ચર્યકારિણી શક્તિ સાંલણી આપ સર્વને ખાત્રી થશે કે, આ ઉચ્ચ આસન ઉપર બેસવાનો મારો અધિકાર સર્વ પ્રકારે સ્તુત્ય છે. અને આપ સર્વ તેમાં સંમત થયા વિના રહેશો નહીં.”

અવધિજ્ઞાનની આ આત્મપ્રશંસાની વાણી સાંલણી સર્વ જ્ઞાનમિત્રો આનંદિત થઈ ગયા. પરંતુ મનઃપર્યવ જ્ઞાનના હૃદયમાં જરા માનનો ઉદય થઈ આવ્યો. તત્કાળ તેણે આશ્લેષથી જણાવ્યું “ મિત્રો, આપણા મિત્ર અવધિજ્ઞાનના હૃદયમાં જે આશા ઉદિત થઈ છે, તે આશા મારા હૃદયમાં પણ ઉદિત થઈ છે. મને લાગે છે કે, આ ઉચ્ચ આશન ઉપર બેસેલા મને જોઈ તમે સર્વ ખુશી થયા વિના રહેશો નહીં. તમારા સર્વની દરેક મિત્ર ઉપર સમાન દૃષ્ટિ દેખાય છે.”

મનઃપર્યવ જ્ઞાનની આ ઇચ્છા જાણી સર્વ જ્ઞાનમિત્રો મૌન ધરી રહ્યા. ક્ષણ-વારસુધી કોઈપણ બોલ્યું નહીં. ત્યારે અવધિજ્ઞાને પરમ પવિત્ર સર્વોપરિ દૃશ્યમાન એવા મહાત્મા કેવળ જ્ઞાનની સન્મુખ જોયું. વીતરાગ ભાવથી સુશોભિત અને સદા આનંદ ઉદ્દિષ્ટમાં મગ્ન રહેનારા કેવળજ્ઞાને સ્મિત વદનથી પોતાનો આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો, પણ કોઈ બદતની વાણી ઉચ્ચારી નહીં. ક્ષણવાર રાહ જોયા પછી અવધિજ્ઞાને નમ્રતાથી જણાવ્યું “ હે ભદ્ર મનઃપર્યવ જ્ઞાન, તમારી ઇચ્છા જાણી આ

૨૧૮

વર્તમાન સમાચાર.

સર્વ મિત્રોની સાથે હું હર્ષિત થયેલ છું, પરંતુ તમારું શુદ્ધ સ્વરૂપ સાંભળવાની સર્વને ઇચ્છા છે, તો તમે તમારા સ્વરૂપનું વૃત્તાંત જણાવશો જે ઉપરથી તમારી સત્તા અને શક્તિ સર્વના જાણવામાં આવે.” અપૂર્ણ.

વર્તમાન સમાચાર.

સર્વ વિદિત છે કે હાલમાં પાલીતાણુ શહેરને ઉપરા ઉપરી આક્રમો આવતી જાય છે. ગયા જેઠ માસમાં જળનો ઉપદ્રવથી જે જનમાલની હાની થઈ છે, તે હજી ભૂલી જવાણું નથી. દરમ્યાન પ્લેગની વ્યાધિ શરૂ થઈ છે, આવા સમયમાં તેવા પ્રકોપની શાંતિ નિમિત્તે શાંતિસ્નાત્ર-મહાપૂજા, તપસ્યા વગેરે ધર્મના અનેક કાર્યો થવા બંધાયે. તે વાત સર્વ માન્ય હોઈને તત્ર સ્થળે ખીરાજમાન આપણા ઉપકારી ધર્મ-ગુરૂએ મુનિ મહારાજઓએ ઉપવાસાદિ ક્રીયા કરેલી છે. સાંભળવા પ્રમાણે પંન્યાસજી શ્રીમદ્ ચતુરવિજયજી મહારાજે અગીયાર ઉપવાસ કર્યા હતા. તેમજ મુનિ અમૃતવિજયજી કે, જે ઉક્ત પંન્યાસજી મહારાજના પ્રશિષ્ય છે તેમણે પણ તેટલાજ ઉપવાસ કર્યા હતા. મહોપકારી શ્રી વિજયાનંદસૂરિ આત્મારામજી મહારાજના પ્રશિષ્ય હુકમ-વિજયજીએ નવ અને વિદ્વદ્ગત શ્રીમાન્ મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજના નવા દિક્ષીત શિષ્ય મુનિ ચતુરવિજયજી કે જેણે હાલમાં દિક્ષા લીધી છે. તેમણે આઠ ઉપવાસ કર્યા છે. આ સિવાય ખીજા પણ સાધુ સાધવી મહારાજઓએ પણ તપસ્યા કરી છે. સમાજ ઉપર દરેક પ્રાણી ઉપર જેની અનુકંપા તથા ઉપકાર કરવાની બુદ્ધિ છે તેમને માટે જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો થોડો છે. આવા મહાત્માઓની ઉચ્ચ તપસ્યાથી ચાલતા વ્યાધિની શાંતિ થાયો એવી અધિષ્ઠાયક પ્રત્યે પ્રાર્થના છે.

ઇંગ્લીશ પાર્લામેન્ટમાં જીવદયા માટે રજુ થનારું ખીલ.

પીછાંની ફેશનેબલ વસ્તુઓ ખનાવવા માટે નિર્દોષ પક્ષીઓનો પ્રતિવર્ષ કચડાણ નીકળી જાય છે, તેથી આપણે સારી રીતે માહેતગાર છીએ તોપણ તે સંબંધમાં તા. ૨૭ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૯૧૩ ના જાણીતા The “ Times of India ” ની અધિપતિની નોંધમાં એક એવા પ્રકારનો લેખ રજુ થયો હતો કે, પક્ષીઓનાં પીછાં ઇંગ્લંડ મોકલવા માટે સિંધમાં માછી લોકો પક્ષીઓને પાળે છે, અને જ્યારે તેઓને એકથી ખીજી જગ્યાએ લઈ જવામાં આવે છે. ત્યારે પક્ષીઓને પીંજરામાં ઉપરાઉપર ગોંધવામાં આવે છે, અને તે વખતે તેઓ અંદર અંદર લડીને એક બીજાનો નાશ ન કરી શકે તેટલા માટે માછી લોકો તે પક્ષીઓની આંખ દોરાથી સીવી દે છે; અને એવી રીતે બે માણસો

આત્માનંદ પ્રકાશ.

૨૧૯

ઘાતકી વર્તન કરતા પકડયાથી તે દરેકને કરાંચી કોર્ટમાં શ. ૩૦ દંડ કરવામાં આવ્યો હતો. આ શિક્ષા બહુ થોડી હતી. વીગેરે મતલબના આર્ટીકલ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે The " Times of India " માં પ્રસિદ્ધ થતાં તેની સાબીતી આપીને આ ફેંડના સ્થાપક અને જીવદયાના જાણીતા હીમાયતી રા. રા. લાલશંકર લક્ષ્મીદાસ જુનાગઢવાળાએ The Plumage Trade Horrors નામનું હેન્ડબીક છપાવીને તેઓએ મને વાંચવા મોકલેલું, અને તે બહુ ઉપયોગી હોવાથી રા. રા. લાલશંકરની સુચના અનુસાર તે હેન્ડબીક ઉપરથી ઈંગ્લીશ પાર્લામેન્ટને એક અપીલ આ ફેંડ તરફથી નવેમ્બર ૧૯૧૩ ની તા. ૧ લીના રોજ લંડનની The order of the Golden Age મારફત મોકલવામાં આવી છે, દરમિયાન દયાળુ વાંચનાર જાણીને પુરી થશે કે. નાં દયાળુ ઈંગ્લીશ પાર્લામેન્ટ હાલમાં પીછાંચો મેળવવા માટે પક્ષીઓ ઉપર થતો જીવલેમ ધ્યાનમાં લઈને તે વેપારને જેમ અને તેમ અટકાવવા માટે એક બીલ તૈયાર કરેલું છે, કે જે મીંઝ મોન્ટેગ અને વેપાર ખાતાનાં પ્રમુખ તપાસીને નામદાર પાર્લામેન્ટની હવે પછીની બેઠક વખતે રજુ કરશે એવું નક્કી થયું છે.

પરદેશમાંથી પક્ષીઓનાં ચાંમડાં અથવા પીછાં ઈંગ્લાંડમાં તો તે આવતાં અટકાવવાં અને તેની આયાત તદ્દન બંધ કરવી એવો આ બીલનો હેતુ છે, કે જેથી આડકતરી રીતે આ દયાળુ કામને ઉત્તેજન મળી શકે.

પોતાના સુંદર અને મધુર કંઠોથી આલ્હાદ કરતાં બીચારાં નિર્દોષ અને ખુબસુરત પક્ષીઓનાં પીછાં મેળવવા માટે તે બીચારાંઓનો બહુ દૂર રીતે નાશ કરવામાં આવે છે અને તે બાબતનું વર્ણન કવિતારૂપે લેડી નાઇટીંગલે બહુ અસરકારક રીતે લખ્યું છે. મતલબ એ રીતે નિર્દોષ કુમળાં પક્ષીઓ ઉપર ફેશનને માટે થતું ઘાતકીપણું અટકાવવા માટે નામદાર પાર્લામેન્ટે જે સલાહ હાથ ધરેલો છે તથા જે બાબત જે બીલ રજુ થનાર છે તે ઉપર બરાબર ધ્યાન આપી, પીછાં માટે ગરીબોના લેવાતા જન અચાવવા માટે નાં દયાળુ પાર્લામેન્ટ ફરવ પસાર કરે, એવી મહારાં તેના સભ્ય સભાસદો હજુર નમ્ર વિનંતિ છે.

ઇંગ્લાંડમાં પણ પીછાં માટે પક્ષીઓને નહિ મારવાના ફરવો ઇસ્વી ૧૯૧૩ ના નવેમ્બર માસમાં બહાર પડેલાં છે, અને હિન્દુસ્થાનમાં પણ તેવીજ રીતના ફરવો દેશી રાજ્યકર્તાઓ પસાર કરે અને રંગબેરંગીન પચરંગી પીછાંઓથી શોભતાં પક્ષીઓના પ્યારા પ્રાણ અચાવવા માટે દયાળુ ફરવો પસાર કરી આશીષ મેળવવા ભાગપ્રશાળી થાય, એવી તેઓ હજુર મારી પ્રાર્થના છે.

શ્રી જીવદયા જ્ઞાનપ્રસારક ફેંડ ઓફીસ,
૩૦૯, શરાદ્ બજાર-મુ'બમ્મ, નાં ૨
૧૬-૨-૧૪.

}

લલ્લુભાઈ ગુલાબચંદ ઝવેરી,
ઓ. મેનેજર, શ્રી જી. જ્ઞા. પ્ર. ફેંડ,
મુ'બમ્મ.

૨૨૦

જૈન ભાષ્યોને એક અગત્યની ધાર્મિક સૂચના.

જૈન ભાષ્યોને એક અગત્યની ધાર્મિક સૂચના.

જૈન ભાષ્યોને જૈન ધર્મની મહત્વતાનું દિગ્દર્શન કરાવનારા મહાત્માઓમાં જૈન મુનિ મહારાજ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ પણ એક વિરલ મહાત્મા છે, અને તેઓએ હિંદુસ્તાનની પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, દક્ષિણ એમ કુલ ચાર દિશાઓમાં પગે ચાલી, દરેક શહેરોમાં વિહાર કરી, જૈનો તથા ખ્રીસ્તીઓને ઉપદેશ દ્વારા અસરકારક રીતે બોધ આપેલા છે; તેઓ હાલ વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં તે વિદ્વાન મહાત્મા શ્રી અને પન્યાસ શ્રી સંપત્તિવિજયજી આદી મુનિજનો સાગવાડાથી વિહાર કરી ચાલતાં અનુક્રમે તલવાડે પધાર્યા હતા, કે જ્યાં આવી પહોંચવામાં તેમને વીકટ જંગલ અને પહાડો-માંથી પસાર થવું પડ્યું હતું. ત્યાં શ્વેતામ્બર સંપ્રદાયની રીતિ વધારે પ્રચલીત નહિ હોવાથી ભાંચી વસતી શ્રાવકો દીર્ઘઅરોના સંબંધમાં આવી ગયેલા હતા, તે લોકોને તેઓની જ્ઞાતી અને પૂર્વજોની જાણવાની દેખાડવા તથા તેઓની આત્મોન્નતિ માટે મહારાજશ્રીઓએ તેઓને શ્રી સિદ્ધાચળજીની યાત્રા કરવા ખાસ ભલામણ કરેલી હતી. આ ગામમાં શ્વેતામ્બરીઓનો ઉપાશ્રય નહોતો હોવાથી ભાંચી તેઓએ દીર્ઘઅરોના દેવળમાં સાર્વજનિક વિષયો ઉપર વ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં, અને તેના લાભ ધણી ભાવિક લોકોએ લીધા હતા. તે ભાષણ સાંભળનાર શ્રોતાજનોમાંના એક રજપુત અને રજપુતાણીએ ભાષણની અસરથી માંસ, દારૂ અને જીવ હાંસીનો ત્યાગ કર્યો હતો. મહારાજ શ્રી હંસવિજયજીએ શ્વેતામ્બર દીર્ઘઅરોમાં ભિન્નભાવ રાખ્યા વિના દીર્ઘઅરોના દેવળમાં જે કીમતી વ્યાખ્યાનો આપી પરમાર્થ કરેલા છે, તે માટે તેનું અનુકરણ ખ્રીજ ધર્મચાર્યોએ પણ કરવું ધટે છે, અને જો હિંદુસ્તાનમાં ચાલતા તમામ ધર્મના ગુરૂઓ આવી રીતે પોતાની વિદ્વાતાને જનસમાજને લાભ આપે તો તેથી તેઓ ખરેખર આખા દેશનું કલ્યાણ કરવા શક્તિવાન થાય એ નિઃસંશય છે.

મહારાજ શ્રી હંસવિજયજી તથા પન્યાસ શ્રી સંપત્તિવિજયજીએ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે સાગવાડા ગામમાં પુરુષાર્થ કર્યા પછી તેઓ શ્રી વાંસવાડે પધારેલા છે, અને ત્યાં ઓશવાળોનાં પચીસ ત્રીસ ઘરો આવેલાં છે, કે જેમાંનો મોટો ભાગ રાજ્યકારભારમાં જોડાયેલો હોવાથી તેઓ જેટલા રાજ્યકારભારમાં કુશળ છે, તેટલા કુદરતી રીતે ધાર્મિક સંસ્કારોથી અલુપ્ત પછાત રહેલા છે. જૈનોના ધર્મમાં હુંગળી, લસણ ઇલાદી તથા કંદમૂળ તદ્દન વર્જીત છે, છતાં ત્યાંના જૈન ભાષ્યો તેનો આહાર કરે છે, અને તેઓના વિચારો ધર્મનાં ગહન સૂત્રો યથાર્થ સમજવા તથા કર્મકાંડ કરવા માટે જેવા જોષ્ટ્યે તેના ઉન્નત થયા નથી. રૂળી આ સ્થળે પૂર્વે કોઇ પૂજ્યશાળી ભાઈએ કહ્યું જ મજબૂત દેરાસર [શીખરબંધ] બંધાવેલું છે. તેમ ખ્રીજનું દેરાસર પણ ત્યાં વિદ્યમાન છે, કે જે બન્નેમાં પરમ પૂજનિય ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામીજીની મૂર્તિ વિરાજત થયેલી છે, પણ તે દેરાસરમાં ફેટલીક દેરીઓમાં [કે જે ચણાતી વખતે કંઈ વિધન નડેલું હશે, તેથી તે અધૂરી રહી ગઈ હોય એવું લાગે છે] ચારે તરફ ઝાડવાં અને ઘાસ નીકળ્યું છે, તેથી આ દેરાસરોની સ્થિતિ જોતાં ખરેખર આપણને ઝાંતી થયા વગર રહેશે નહીં.

ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં જૈનોની ઝાહોઝાહીનો અનુભવ આપણને શ્રી પાલીતાણાના શૈવુજી

આમાનંદ પ્રકાશ.

૨૨૨

ડુંગર, તથા જુનાગઢના શ્રી ગીરનાર પર્વત, તેમ બીજાં નાનાં મોટાં અન્ય દેરાસરો જેવાથી થાય છે, અને તેથી અન્ય ધર્મને પણ તે કામની સખાવત, ધાર્મિક લાગણી અને તેવાં મકાનો અંધાવનાર ગૃહસ્થોની જળહળતી કારકીર્દી માટે આનંદ આશ્ચર્ય થાય છે. ત્યારે તેજ ધર્મનાં આ દેરાસરોની આ રથીતિ જોઈ તેટલોજ સખેદ આશ્ચર્ય જોનારને થાય તો તેમાં લેશ માત્ર પણ નવાઈ જેવું નથી.

ગુજરાત કાઠીયાવાડનાં દેરાસરો કે જ્યાં પગરખાં ઉતારવાની જગ્યાઓ ઉપર આરસો જડેલા હોય છે તેજ પંચના દેરાસરો કે જ્યાં શ્રી ભગવાનની મૂર્તિ બીરાજે છે, ત્યાં પૂજા ભણાવવા કે પ્રભુ પાછળ બાંધવા છીટોના એક ચંદરવો પણ નથી. તો તો પછી આરસ અથવા ઉંચી કિમતના જરી ચંદરના અથવા આભુષણો તો ક્યાંથીજ હોઈ શકે ? તો પણ આ દેરાસરને મુંબઈ અને અમદાવાદની જુજ મદદથી મુળ દેરાસરને જીર્ણોદ્ધાર થઈ ગયો છે તેથી કંઈક સંતોષ લેવાનું કારણ મળે છે, પરંતુ આજુબાજુના દેહરાંચિનું હળેરાનું કામ બાકી છે તે અમદાવાદના શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના વહીવટ કરનાર તથા જૈન તરીકે અભિમાન ધરાવનાર શ્રીમંત જૈન શેઠીઆઓ આ વાત લક્ષમાં લે તો ધારેલી ઇચ્છા સહેલાઈથી પારપાડી શકે તેમાં કંઈ પણ શક નથી.

જોનેના પર્વજોએ, જ્યારે તેઓના વખતમાં આવાં ધાર્મિક મકાનો અંધાવેલાં છે, ત્યારે તે મકાનોની હયાતી ટકાવી રાખવી એ જૈન ભાઈઓની એક પવિત્ર ડરજ છે તેમાં કંઈ પણ શક નથી. અને આ દેરાસરોની પણ અત્યારે આવી રથીતિ નજરે પડે છે તેનું કારણ ઉંડા ઉતરી વિચાર કરીશું તો એજ માણુમ પડશે કે ખુણામાં પડેલા આ પહાડી મુલક કે જ્યાં જવા આવવાને રેલવેનું સાધન નથી અને તેથીજ અહીંના કેટલાક જૈન ગ્રહસ્થોએ પોતાની જાંઘળીથીજ રેલવે જોઈ નથી તેથી તેઓ પોતાના બીજા મામે ગામના જૈન ભાઈઓના સંબંધમાં આવેલા નથી, અગર નહીં તો જૈન ધર્મના ઉદાર શ્રીમંત શેઠીઆઓને આ બાબતની પહેલેથી ખબર હોતતો તેઓ કદી પણ પોતાના પૂજનિય ભગવાન કે જેઓના પ્રતાપે તેઓ સાધારણ રીતે કેળવણીમાં પગલત છતાં શ્રીમંત ગણાય છે તે ભગવાનનાં દેરાસરોની આવી અધમ રથીતિ કદી પણ રહેવા દેજ નહીં. અને તેટલા માટેજ હું દરેક શ્રીમંત ભાઈઓનું આ તરફ પૂજ્ય મહારાજ શ્રી હંસવિજયજી તથા પન્યાસ શ્રી સંપતવિજયજીના અવલોકન ઉપરથી ધ્યાન ખેંચું છું, તો ધ્યાન-ધર્મ માટે આગળ પડતી જૈન કામ પોતાના ભગવાનનાં દેરાસરોનો જીર્ણોદ્ધાર કરવા તથા તે દેવાલયો જે ભગવાનની મૂર્તિથી શોભાયમાન બનેલાં છે, તે પવિત્ર મૂર્તિનું-પૂજન અર્ચન હમેશાં ચાલુ રહે, તેવી ગોઠવણ કરવા અંદાજસ્ત કરશે એવી હું નિઃસ્વાર્થ આશા રાખીશ તો તે અરથાને ગણાશે નહિ.

આ સ્થળે મહારે ભુક્ષી જવું જોઈએ નહીં કે વાંસવાડા રાજ્ય પહાડી મુલકમાં આવેલું છે અને ત્યાં ધર્મને નિમિત્તે નવરાત્રી-દશેરા તથા ચૈત્રી નવરાત્રીમાં શ્રી ભગવતી મહાદેવીને ભોગ આપવાને બહાને હળેરા પાડા-અન્નનાં છત્રાદિ નિર્દોષ મુંગાં પ્રાણિઓના પવિત્ર-ધર્મને નિમિત્તે સંહાર કરવામાં આવે છે. તે એટલે સુધી કે વાંસવાડા જેવા કેળવણેદ્રા રાજ્યમાં ભરખર વચ્ચે જીવતા પાડનેલાવી યમદુતની માફક લોકો ડોંગા અને લાકડીઓના ચારે તરફથી મારતા મારતા લઈ જાય છે, અને જ્યારે પાડો એક દિશા છોડી બીજી દિશામાં ભાગી પોતાનો વહાલો પ્રાણ અચાવવા કુસ્તરી રીતે પ્રયત્ન કરે છે, ત્યારે તે

૨૨૨

જૈન લાઘ્યોને એક અગત્યની ધાર્મિક સૂચના.

દિશામાં એકઠા થયેલા લોકો તેની તરફ ઉપર મુજબ લાકડી અને હાંગના પ્રહાર ચલાવે છે, અને એ રીતે દુઃખ દાવાનળના વાદળમાં તે નિર્દોષ પ્રાણી ખીચાઈ આંમ તેમ દોડવા છતાં જ્યારે કાંઈપણ ઉપાયથી છટકી શકતું નથી; ત્યારે પછી તે મરણ અવસ્થામાં આવી પડી જાય છે, કે જે વખતે જીવમ ગુન્નરનારા કસાઈથી પણ કૂરતામાં ચઢે તેવા લોકો તે નિરપરાધી પ્રાણી ઉપર તલવારના પ્રહાર ચલાવે છે. આ લોકોને કસાઈથી વધારે કૂર કહેવાનું કારણ કેવળ એટલુંજ કે કસાઈઓ એકજ ઝટકાથી જીનવરને જફા કરે છે, જ્યારે આ લોકો રીખાવી રીખાવીને તેના પ્રાણ પવિત્ર ધર્મને નામે કાઢી નાંખી ધર્મને કલંક લગાડવાના નિમિત્તવાન અને છે, તેથી એવી કૂરતા અટકાવવા માટે વાંસવાડા રાજ્યના નામદાર મહારાજ સાહેબ—કે જેઓ નામદાર તા. ૧૮ મી માર્ચ સને ૧૯૧૪ ના રાજ ગાદી નશીન થવાના છે તેઓ આણું ઘાતકી વર્તન પોતાના રાજ્યના અમલની શરવાતથીજ બંધ કરી ગરીબ ગિયારાં નિર્દોષ અને ઉપકારી પ્રાણીઓને બચાવા માટે સખ્ત કાયદાઓ પોતાના રાજ્યમાં પસાર કરે અને તેમ કરવાને માટે રાજ્ય સોપતી વખતે દયાળુ ક્ષીટીશ સરકારના પ્રતિનિધી આશુના મે. એજન્ટ ટુ ધી સીડેન્ટ એફ એચ. ઇ. ધી—વાઈસરોય તે નામદારને લલામણુ કરે અને તેના અદલામાં તે ક્ષીટીશ દયાળુ અમલદાર તથા વાંસવાડાના નામદાર મહારાજ સાહેબ ચિરકાળ સુખી અને સંપત્તિવાન અને એવી પરમકૃપાળુ જગતનિર્ણતા પામે અમારી સન્નિવન પ્રાર્થના છે.

છેવટમાં ધાર્મિક વધ હિન્દુ શાસ્ત્રોએ તદ્દન વગ્મોડેલો છે, અને તેથી તે અશાસ્ત્રિકત હોવાની હિંદુઓના ધર્મગુરુ શ્રીમત્ પરમહંસ પરિવ્રાજકાચાર્ય જગત્સુર શ્રી મચ્છંકરાચાર્યજી તથા ખીજા ધર્મગુરુઓએ ખાત્રી આપેલી હોવાથી નામદાર વડોદરા ગાયકવાડ સરકાર સં. જીનાગદના નામ. નવાબ સાહેબ, સં. ગોંડળ, રાજકોટ, મોરબી, લખતર, લીંબડી વગેરેના નામ ઠાકોર સાહેબો તથા સં. વાંસદા—ધરમપુર તથા વાંકાનેર વીગેરેના નામ. મહારાજ સાહેબો અને હિંદના આશરે ૧૨૫ રાજ્ય મહારાજઓએ દશરો વીગેરે ઉપર થતો ધાર્મિક પશુવધ સત્તાનીરૂઢિએ બંધ કરેલો છે તે તરફ પણ નામદાર વાંસવાડાના રાજ્યકર્તા તથા જે જે રાજ્યમાં આવાં ધર્મને નામે જીનવરોનાં ખુન થતાં હોય, અને તેથી તે દયાળુ રાજ્યકર્તાઓની પવિત્ર ભૂમી લોહીની નદીથી અશુદ્ધ બનતી હોય; તેવા દયાળુ રાજ્યકર્તાઓનું હું ઘણું માન અને વિનય સાથે ધ્યાન ખેંચવા રજા લઉં છું અને મહારી આ અરજ તે નામદારો પોતાના રાજ્યમાં સત્તાનીરૂઢિએ ધાર્મિક પશુવધ બંધ પાડી પોતાની અને ખેતીવાડીને ઉપયોગી મુખાં પ્રાણીરૂપ પ્રજા કે જે તે નામદારોના આશ્રયે પોતાની જીંદગી ગુન્નરવાની આશા રાખે છે, તેને વિના વાંકે અને કમોતે મરતાં બચાવી તેને રક્ષણ આપવા માટે દરેક ચાંપતા ઉપાયો ન્યાયની રીતીએ લેવા મહેરબાની કરે, એવી તેઓ હજુર નમ્ર અરજ ગુન્નર છું.

૩૦૯ શૈલે અન્નર—મુંબઈ નં. ૨,

સંવત ૧૯૭૦ ના ફાગણ શુદ્ધ ૫ સોમવાર.

લલ્લુભાઈ ગુલાબચંદ ઝવેરી.

વંદેવીરમ્.

(હુંગરપુરથી મુનિ મહારાજનો વિહાર.)

હુંગરપુરથી વિહાર કરી મુનિ મહારાજ શ્રી હંસવિજયજી તથા પન્નાસજી મહારાજ સંપત્તિ-જયજી આદિ મુનિઓ ગામ પુનાલી પધાર્યા હતા. ત્યાંના દેરાસરના હિસાબનું કામ એ દિવસ ચાલ્યું હતું, ત્યારબાદ ગામના છેડા ઉપર ખાલી પડેલા શિખરબંધ દેરામાં પ્રતિષ્ઠા કરવા લોકાને ખાંડ તથા દુધની બાધા આપવામાં આવી હતી. અહીંઆથી મહારાજજી સાહેબ બંનકાડા ગામમાં પધાર્યા હતા. અત્રે વ્યાખ્યાન વખતે સ્વેતાંબર તથા દીગંબર લોકોએ રૂપાનાણું અને નાળીયેર (શ્રીરૂળ) વિગેરે બાળેત અને પાટલા ઉપર ગુરુ સન્નમુખ સ્વસ્તિક સાથે ચઢાવવા પૂર્વક વ્યાખ્યાન શ્રવણ કર્યું હતું. આ ગામ હુંગરપુરના જીલ્લામાં-પહાડો વચ્ચે આવેલું છે. ઇહાં આસપુર અને સલુબર આદિ પાંચ જ્ઞાત ગામોના લોકો વિનંતિ કરવા તથા મુનિ દર્શનાર્થે આવ્યા હતા. ઇહાંથી વિહાર કરી, મહારાજ શ્રી સાગવાડે પધાર્યા હતા. આ શહેરમાં શ્રી ચિંતામણિપાર્શ્વનાથજીનું ઘણું શિખરોવાળું મોટું દેહરૂં બન્યું વચે આવેલું છે. પરંતુ અપ્રસાદ છે કે તેની ખીલકુલ સાર સંભાળ નથી. ઠેર ઠેર કચરા પડેલા છે, આમાચીડીયોએ કેટલીક જગા બગાડેલી છે, શિખરોમાં જગો જગોએ ઘાસ કુસ અને ઝાડ ઊગી નીકળેલાં છે. ઉપાશ્રય પણ ખાડા પડેલા અને ચકલીયોના માળાઓથી ભરપૂર છે. સાંભળવા પ્રમાણે આ દેરાના જીર્ણોદ્ધાર માટે મુંબઈથી તથા કપડવંજથી અને પ્રતાપગઢથી ઘીયાજીએ મદદ કરાવેલી પણ તેમાંથી કાંઈપણ ખરચાયેલ નથી. વાસ્તે રૂઢદ આપનાર ભાઈઓએ હુંગરપુર દરબારની વગ પહેંચાડી પેસા લેનારની ખખર લેવી જોઈએ. આ ગામમાં સ્વેતાંબરો હુંબડ શ્રાવકનાં પાંચેક ઘર છે. મુળ નાયકજીને ચાંદીના પત્રનાં ચક્ર છે પણ ફીકી નથી. ખીજી કાંઈ પણ મૂર્તિઓને ચક્ર નથી. ખીજું દેવલ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ સ્વામીનું છે. ત્યાં લાગેલા શિલાલેખ ઉપરથી તે સ્વેતાંબરોનું સિદ્ધ થાય છે. પરંતુ ચક્ર વિગેરેની દરકાર ન રાખવાથી આજે દિગંબરોને સ્વાધીન થઈ ગયેલું જણાય છે. તે લોકોની કથા પણ ત્યાં વંચાય છે.

ઉપર બતાવેલા શીલાલેખની નકલ આ પ્રમાણે છે.

સ્વાસ્તિશ્રી જ્યોડમ્યુદયશ્ચ સંવત ૧૬૫૪ વર્ષે માઘ વદી ૧૨ તુષે રાજા ધિરાજ વિજયમાન શ્રી સહસ્ત્રસમલ-રાજ્યે સાગવાટક નગર વાસ્તવ્ય ઊસવાલજ્ઞાતીય પ્રામેચાગોત્રે સ્ત્રીમા માર્યા-સ્ત્રીમદિતિયો:પુત્ર સા મેષાકેન માર્યા ચક્રથી દ્વિતીય માર્યા રત્નાસુતસા. યોનીદાસ ચંડયાસા રહોમા પ્રમુલ કુટુંબ ગુતેન શ્રીસંઘનામ્ના શ્રી ચંદ્રપ્રમર્શિ-બંકારીત પ્રતિષ્ઠા પિતૃચ સમાકારિત સમગ્ર વાગડ દેશીય જન મોજનોત્તર તાંબુલા દિપ્રદાનુ પુર્વકં પ્રૌઢતર મહોત્સવેન પ્રતિષ્ઠિતૃચ શ્રીતપગચ્છે પાતસાહ શ્રી અકબર પ્રદત્ત ષાળમાસિક સર્વ જીવામયદાન પ્રવર્તેન શ્રી શત્રુંજય તીર્થાદિકરણિ વર્તેન પૂરમાળ મટારક શ્રી હીરવિજયસૂરોશ્વર પટ્ટાલંકાર પાતસાહ શ્રી અકબર સમા સમક્ષ લ્લખાનેક વાદિરૂદ જયવાદ મટારક શ્રી વિજયસેનસૂરિભિ:

ચંચ ચંદ્રરુચે:સમુચ્ચયદ્વ ય્વેતિઋટાલંબુ વિર્

ભાતિ વિશાલ માલ વિમશાદ્ વિંબરુર્ધિસતાં

યસ્યેદ જગતિ પ્રતિષ્ઠિત મહોજીયાત-સચંદ્રપ્રમા

સ્તાવથા વદયં સુરદ્વસહિતો મેરુમ્હી મંડન ॥ ૧ ॥

ચતુ:શતી પ્રમાણાનાં વિંબાનાં સ્થાપનોત્સવે ।

પુષ્કરાવર્તકમેષોદ્ધર્ષ ધન ચારયા ॥ ૨ ॥

પંડિત શ્રી રામવિનયગણીના શુભેનવતુ.

૨૨૪

મુનિ મહારાજના શુભ પ્રયત્નથી જીવદયાની વૃદ્ધિ.

ઉપર બતાવેલા શિલાલેખનો સારાંશ એવો છે કે હુંગરપુરના વાગડ જીલ્લામાં આવેલા સાગ-વાડા નગરમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભ સ્વામીનું આ શિખર બંધ દેવલ આવેલું છે. તેની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૫૪ના માહા વદી. ૧૨ શુક્રવારે સહસ્ત્રસમઘ્નરાજના વખતમાં થયેલી છે. શ્રી ચંદ્રપ્રભ સ્વામીની મૂર્તિ કરાવનાર અને સંધના નામથી પ્રતિષ્ઠા મહેાત્સવ કરાવનાર ઉસવાલ જ્ઞાતીના પ્રામિયા ગોત્રીય, મેધા શાહ છે. તેમણે આ પ્રસંગે સમગ્ર વાગડ દેશના લોકોને નોતર્યા હતા. અને ભોજન તાંબુલાદિકથી તેમનું સનમાન કર્યું હતું. પ્રતિષ્ઠાતો અકબર આદશાહ પાસે જેમને છમાશી જીવદયા પલાવવાનું અને શત્રુજયાદિક તીર્થના કરની મારીનું ફરમાન લખાવી આપ્યું હતું તેવા શ્રી તપગચ્છનાયક હીરવિજયસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદાલંકાર અને અકબરશાહની સહાસમક્ષ અનેક વાદિવૃંદનો જય મેલવનાર એવા ભટ્ટારક શ્રી વિજયસેનસૂરિ હતા છતાં શ્રી ચંદ્રપ્રભ પ્રમુખ ૮૦૦ જીનિયોના સ્થાપન મહેાત્સવ પ્રસંગે ધનની ધારા વડે પુષ્કરાવર્તન મેળવું અનુકરણ લોકોએ કર્યું હતું.

બીજા ગામવાલા ઉસવાલ ભાઈયો હુંગરપુરના રાજની મદદ લેખ પ્રયત્ન કરે, તો આ દેવલ શ્વેતાંબરોને સ્વાધીન થઈ શકે તેમ છે. કારણ કે શિલાલેખમાં ઉસવાલનું સ્પષ્ટ નામ આપેલું છે. વલી ઇલાંના તલાવ કીનારે શ્રી કેશરીયાનાથજીનાં પગલાં તથા મૂર્તિવાડી બેદરીઓ આવેલી છે. તેની પૂજા શ્વેતાંબર આન્નાય મુજબ થાય છે. પણ બંને પક્ષવાલામાંને છે.

લી. તારાવત ચંપાલાલ કેશવદાસ

મુ. ખનકોડા-પોષ્ટ-સાગવાડા જીલા ખેરવાડા, જાવણી.

મુનિ મહારાજના શુભ પ્રયત્નથી જીવદયાની વૃદ્ધિ.

(માળવા તરફના મળેલા સમાચાર.)

મહારાજ શ્રી હંસવિજયજી આગળ વિહાર કરતાં સરવણા ગામમાં પધાર્યાં તે વખતે ત્યાંના ઠાકોર સાહેબે ઘણા હિંદુ, મુસલમાનો સહિત પધારી મહારાજ સાહેબની મુલાકાત લીધી છે. મહારાજશ્રીનો મધુર ઉપદેશ સાંભળી, ઠાકોર સાહેબે પક્ષિનો શિકાર નહીં કરવો એવી પ્રતિજ્ઞા પોતાની રાજી ખુશીથી લીધી છે. વળી એક રજપૂતે દયાળુ થઈ બકરો ચઢાવવાની પોતાની માનતામાં તે બકરાને જીવતો છોડી દેવો પણ મારવો નહીં એવી પ્રતિજ્ઞા કરી છે. આ બધાં શુભ ફળ મુનિ વિહારનાંજ સમજવાં અને એજ માટે અમારી પરમોપકારી મુનિવરો પ્રતિ સવિનય પ્રાર્થના છે કે આપ થોડા સમયને માટે એવા એવા દેશોમાં વિહાર કરો તો ઘણા ભવ્યજીવો સુધરે અને શાસન શોભામાં વધારો થાય. મહારાજ શ્રી હંસવિજયજી ત્યાંથી વિહાર કરી સાઈલાના (Sailana) પધાર્યાં છે. જ્યાં પ્રવેશોત્સવમાં દરબારી બેઠા, નિશાન, ડંકો વગેરે પણ આવેલું હતું. થોડા દિવસમાં એઓ સાહેબ રતલામ ચહેરમાં પધારશે. ત્યાંના શ્રી સંઘનો ઘણો આગ્રહ છે. આપણે આશા રાખીશું કે મહારાજશ્રીના હાથથી જીવદયાનાં કામ વધારે ને વધારે થાતા રહેશે અને બીજા મુનિવરો પણ આ શાંતમૂર્તિ મહાત્માનું અનુકરણ કરશે. હાલ એજ. તા. ૭-૩-૧૪.