

THE ATMANAND PRAKASH REGISTERED No. B. 431

{ श्रीमद्विजयानन्दसूरिसद्गुरुभ्यो नमः }

श्री

आत्मानन्द प्रकाश.

{ सेव्यः सदा सद्गुरु कटपवृक्षः }

शान्तिः स्वान्तप्ररूढा जवति जवततिन्नान्तिरुन्मूलिता च
ज्ञानानन्दोद्यमन्दः प्रसरति हृदये तात्त्विकानन्दरम्यः ।
अर्हद्वाणीविनादो विशदयति मनः कर्मकज्ञानलाम्जः
आत्मानन्दप्रकाशो यदि जवति नृणां जावभृद्-हृदिकाशः ॥

पुस्तक १२. } वीर संवत् २४४१ फाट्गुन. आत्म सं. १ए. } अंक ८ मो.

प्रकाशक-श्रीजैन आत्मानन्द सभा. भावनगर.

विषयानुक्रमिका.

नं.अं.	विषय.	पृ.सं.	नं.अं.	विषय.	पृ.सं.
१	प्रभु स्तुति अरुस्तुति ...	२०१	६	पूर्णस्वस्पाष्टक...	२२२
२	गुरु स्तुति...	२०२	७	मुनिविहारथी यता लाबो	२२३
३	पन्थासल श्रीमद्ज्ञानि यल महारो...	२०२	८	विवेकायस्थ...	२२६
	ननु व्याख्यात भु...	२०२	९	जैनोन्नति ...	२२८
४	आश्रमभिर्भासा...	२०८	१०	निराधार आश्रमाया माटे जालवा...	२३१
५	अंक सभासोयनाकारनी अज्ञानता	२१८		मां आवेखुं सुरतमां ५३	२३१
			११	वर्तमान सभायार ...	२३२

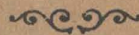
वार्षिक-भूदय ३१. १) टपास भर्त्य आना ४

धी आनंद प्रीन्टींग प्रेसभां शाह गुवाभरां हलुभाहये छाप्युं-भावनगर.

અ.મા.રો સત્કાર.

“દેશી વેપારી ચેમ્બર” (માસિક)

પ્રગટ કર્તા, મુખ્યની ધી ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ પુરતક છડું ફેબ્રુઆરી અંક ૮ માં ૧૯૧૪ માં જણાવે છે કે—ભાવનગર ખાતેની શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા તરફથી સંવત ૧૯૬૬ થી ૧૯૬૮ સુધીનો ત્રિવાર્ષિક રીપોર્ટ અમારા તરફ મોકલી આપવામાં આવ્યો છે તેની આભાર સાથે પહેલું સ્વીકારવા રજા લેઈએ છીએ. આ રિપોર્ટ ઉપરથી જણાય છે, કે જે ઉચ્ચ હેતુથી આ સભાની સ્થાપના થઈ છે, તે જાળવી રાખવા ઉત્તમ પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. આ સભા તરફથી આત્માનંદ પ્રકાશ નામનું માસિક ચોપાનિયું બહાર પાડવામાં આવે છે, અને તેમાં ધાર્મિક, નૈતિક, બ્યહવારિક વિષયો ચર્ચવામાં આવે છે. તેનું લવાજમ વરસ ૧ નો રૂ. ૧) એકજ રાખવામાં આવ્યો છે, આ સભા તરફથી ધર્મને લગતા ઉપયોગી ગ્રંથો અસિદ્ધ કર્યાંથી ભેટ આપવાના પ્રયાસો કરવામાં આવે છે, અને તે ખરેખર પ્રશંસનિય છે. આ સભા તરફથી અસિદ્ધ થતાં પુસ્તકોનો બહોળો ફેલાવો કરવા પણ યોગ્ય પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. આ સભાએ આત્માનંદ ભવનના નામનું એક જ્ઞાનલય બંધાવેલું છે. આ જ્ઞાનલયમાં પુસ્તકો સાચવી રાખવા આ સભા સારો પ્રયાસ કરે છે, અને કેટલાએક સાધુ મુનિમહારાજોના પોતાના ઉપયોગનાં પુસ્તકો, પ્રતો, ગ્રંથો વિગેરે પણ આ સભાના મકાનમાં રક્ષણુર્થે આવેલા છે. આવી રીતે જો જુનાં પુસ્તકોના સંગ્રહ એક સ્થાને થઈ જાળવી રાખવામાં આવે તો તે ભવિષ્યમાં ધણું ઉપયોગી થઈ પડ્યા વિના રહે નહીં. આવી રીતે આ સભા ધર્મ અને કેળવણીના પ્રચાર માટે ઘણું અગત્યનું કામ બજાવી રહી છે, અને અમે તેના તે કાર્યમાં તેને પ્રતેહ છંદીએ છીએ.



આ સભા તરફથી હાલમાં નવા છપાયેલા ગ્રંથો.

૧ જૈન ગ્રંથ ગાંધી. (જૈન માર્ગદર્શક ભોમીયો)	રૂ. ૧-૦-૦
૨ શ્રી જંબુસ્વામી ચરિત્ર. (ભાષાંતર)	,, ૦-૮-૦
૩ શ્રાદ્ધચલુ વિવરણ. (સંસ્કૃત)	,, ૦-૧૦-૦
૪ ધર્મરત્ન લઘુ ટીકા.	,, ૦-૧૨-૦
૫ સમ્યક્ત્વ કોમુદિ.	,, ૦-૧૦-૦
૬ પચ્ચસ્ર સટીક.	,, ૦-૬-૦
૭ ચંપકમાલા કથા.	,, ૦-૬-૦
૮ અલ્પબલુત્વ ભચાર	,, ૦-૨-૦
૯ સુદર્શના ચરિત્ર.	,, ૦-૩-૦
૧૦ આચારોપદેશ.	,, ૦-૩-૦
૧૧ શેહિણી અશોકચંદ્ર કથા.	,, ૦-૨-૦
૧૨ શ્રી નવાણું પ્રકારી પૂજા વિસ્તારથી અર્થ સહિત	૦-૮-૦

માત્ર સંસ્કૃત ગ્રંથો જ જ્ઞાનભંડાર અને તેના અભ્યાસી મુનિ મહારાજોએ તેઓના વિશ્વ-માન (હેયાત) વડિલ મુનિરાજોની લેખીત આચારી પોષ્ટેજ પૂરતા પૈસાનું (આવકના નામનું વી. ૦ પી. ૦ કરી મોકલવામાં આવે છે. બીજાએ ઉપરની કિંમતથી મોકલવામાં આવશે. પોસ્ટેજલુ.)



શ્રી

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

इह हि रागद्वेषमोहाद्यजिज्ञृतेन संसारिजन्तुना
 शरीरमानसानेकातिकटुकट्टःखोपनिपात-
 पीनितेन तदपनयनाय हेयोपादेय-
 पदार्थ परिज्ञाने यत्नो विधेयः॥

પુસ્તક ૧૨] વોર સંવત્ ૨૪૪૧, ફાલ્ગુન, આત્મ. સંવત્ ૧૯ [અંક ૮ મો.

મહુસ્તુતિ.

શાર્દૂલવિક્રીડિત.

જે 'પૂર્વે' શુભદેશના વચનના ગર્જરવે ગાજતા,
 જે ભારે શુભ ભાવના જલતણી વર્ષા કરી 'રાજતા';
 શ્રી 'ભામંડળ' વિદ્યુતે ચળકતા 'પર્ષદ' નલે જે ઘણાં,
 તે શ્રીવીર 'ધનેરા' નિત્ય હરજે 'દુર્ભિક્ષ' પુણ્યોત્થાં. ૧

ગુરુસ્તુતિ.

શિખરિણી.

અપારે સંસારે 'અભયકર' આલંબન ધરે,
 'સુખોદી' રનેહે જે 'અમિત' ઉપકારો અતિ કરે;
 રહે 'આત્મારામે' રમણ કરી અધ્યાત્મ રસમાં,
 સદા જામી પ્રેમે ગુરુવર નમો તે સુર 'સમા. ૨

૧ પૂર્વકાળે. ૨ શોભતા. ૩ ભામંડળરૂપી વિજલીથી. ૪ સમવસરણી
 પર્ષદા રૂપી આકાશમાં. ૫ શ્રી મહાવીર ભગવાનરૂપી મેઘ. ૬ પુણ્યના દુકાળનો
 નાશ કરો એટલે પુણ્યનો સુકાળ કરો.

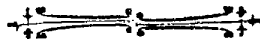
૧ અભય કરનારો ટેકા આપે છે. ૨ સારો બોધ આપી. ૩ ઘણાં. ૪
 આત્માના આરામમાં રહે બીજો અર્થ શ્રી આત્મારામજી મહારાજ. ૫ સુર સમાન.

૨૦૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

ગુરુસ્તુતિ.

વંદન આતમરામ મુની ! જગવંધ મુનિશ્વર તુજ સૂરી !
 શુદ્ધ ચારિત્ર ધારક, પ્રભુ પંથ પ્રવર્તક ધન્ય સૂરી !
 કુમત ત્યાગી, દૃઢ વૈરાગી; સમતા સંગી, વંધ સૂરી !
 કુળોદ્ધારક, શાસન નાયક; પુન્ય પ્રભાવક, આત્મ સૂરી !
 મિથ્યાત્વવાદી નિજમદ ત્યાગી; તમચરણે આવી નમતા જ સૂરી !
 ગુણાનુરાગી, વિદેશવાસી; મૂર્તિ સ્થાપી પૂજતાજ સૂરી !
 ઉજવલ કીર્તિ, રવિ જ્યોત પ્રકાશી; દશદીશ ગાળ રહીજ સૂરી !
 નિત્ય જ્ઞાને મચી, સુ ગ્રંથ રચી; અંધકાર હણ્યો જગતાત સૂરી !
 આત્મજ્યોત જગાવી, સ્થુળ દેહ ત્યાગી; તમ બાળવિયોગી દો દર્શન
 સૂરી !
 સુપથે વિચરવા, તમ ધ્યાનજ ધરવા; શુભ મતિ અર્પો હે ભવ્યસૂરી !
 શાન્તિ અર્પો, અમી વર્ષાવો; શાસન રક્ષો રક્ષક સૂરી !
 ધર્મજુગ લઈને, વિહાર કરતા; તમ ગુણ ગાતાં કમળસરી !
 વીર વિખ્યાતા, કાન્તિ જ્ઞાતા; હંસ છે વહ્નિ મ તમ શિષ્ય સૂરી !
 મન હર્ષ અતિ તમ ગુણ ગાતાં; જયંતી દિને, વિશ્વવંધ સૂરી !
 કલ્યાણકારક, નામ નિરંતર; ભવિજન વંદે તમ પાય સૂરી !
 (દર્શનામિલાપી.)



પંચાસજી શ્રીમદ્ દાનવિજયજી મહારાજનું

(વ્યાખ્યાન ૮ મું.)

(ગત્રાંક ૫૪ ૧૮૩ થી શરૂ.)

જગત્કર્તૃત્વ સંબંધે કિંચિત્ વિચાર.

આજ મુધીમાં દેવ, ગુરૂ, ધર્મનું સ્વરૂપ તથા સાધુ અને ગૃહસ્થધર્મ તથા
 તે ધર્મને યોગ્ય થવાના ગુણોનું કિંચિત્ સ્વરૂપ તથા મૂર્તિ સ્થાપન વિષે કિંચિત્
 કહેલ છે. હવે જગત્ અનાદિ છે, અથવા જગત્ના કર્તા કોઈ છે તે વિષય
 કિંચિત્ સ્વરૂપ કહીએ છીએ, તેના યોગ્યઐયોગ્યનો વિચાર કરવો તે આપ બુદ્ધિ-
 માનોને આધિન છે.

જગત્સંજવસ્યેમવિધ્વંસરૂપૈ, રત્નોકેન્દ્રજાલૈર્ન યો જીવલોકં ॥

મહામોહકૂપે નિચિક્ષેપ નાથ સ એક પરાત્મા ગતિર્મે જિનેન્દ્રઃ ॥ ૧ ॥

પન્થાસણ શ્રીમદ્ દાનવિજયણનું ધર્મ સંબંધી ભાષણ.

૨૦૩

ભાવાર્થ—જગતનું ઉત્પન્ન કરવું, તેની રક્ષા કરવી, અને તેને નાશ કરવો એવી બુદ્ધી ઇંદ્રજીવે કરીને જે પરમ દેવે આ જીવલોકને મહા મોહરૂપ કુવામાં નાંખેલો નથી, તેવા એક સ્વામી જીનેંદ્રદેવ પરમાત્મા મારી ગતિને કરવાવાલો હો. ૧

શિષ્ય—જગતનો કર્તા કોણ છે ?

ગુરુ—જગત અનાદિ છે, તેનો કર્તા કોઈ નથી.

શિષ્ય—કર્તા વિના કોઈ વસ્તુ અને નહીં—તર્કસંગ્રહની ચંદ્રોદય નામની ટીકામાં કહ્યું છે કે,—

जगतां यदि नो कर्ता, कुलाखेन विना घटः ॥

चित्रकारं विना चित्रं, स्वत एव जवेत्तदा ॥ ૧ ॥

અર્થ—જગતનો કર્તા જો કોઈ ન હોય તો કુંભારના વિના ઘડો તથા ચિત્રારા વિના ચિત્ર પણ સ્વયં થાય તેમ થતું નથી માટે કોઈ કર્તા હોવાનો સંભવ છે.

ગુરુ—જગતનો કોઈ કર્તા માનીએ તો બહુ જ દૂષણો આવે છે. તે દૂષણો અનુ

ક્રમેથી આગળ કહીશું. પ્રથમ તમે કહો કે જગતનો કર્તા કોને માનો છો ?

શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે લોકતત્ત્વ નિર્ણયમાં કહ્યું છે કે,—

वैष्णवं केचिदिच्छन्ति, केचित्कायकृतं जगत् ॥

ईश्वरप्रेरितं केचित्, केचित् ब्रह्मविनिर्मितम् ॥ ૧ ॥

અર્થ—જગતને કોઈ વિષ્ણુનું કરેલ કહે છે, કોઈ કાળકૃત કહે છે, કોઈ ઇશ્વરની પ્રેરણાથી થયેલ માને છે, અને કોઈ બ્રહ્માનું બનાવેલ કહે છે. ઇત્યાદિ નાના પ્રકારના જગતકર્તા મતાવલંબીઓએ માનેલ છે.

શિષ્ય—જગતના રચનાર વિષ્ણુ ભગવાન જ છે, અને તેથી જ વિષ્ણુ વિના બીજાની ઉપાસના નિષેધ કરી છે. ચંદ્રોદયને વિષે કહ્યું છે કે,—

वासुदेवं परित्यज्य, य लपास्तेऽन्यदैवतम् ॥

तृषितो जान्हवीतीरे, कूपं खनति दुर्मतिः ॥ ૧ ॥

અર્થ—જે પુરૂષ વિષ્ણુ ભગવાનને છોડીને અન્ય દેવની સેવા કરે છે, તે ખોટી બુદ્ધિવાળો તૃષાતુર થયેલો ગંગાના કાંઠા ઉપર કુવાને ખોદે છે.

ગુરુ—તમારું કહેવું સત્ય છે કે કેમ તેનો વિચાર કરો. તેજ ચંદ્રોદયમાં વિષ્ણુનું ખંડન કરી મહાદેવની સેવા કરવા કહેલ છે. જુઓ કે,—

महादेवं परित्यज्य, य लपास्तेऽन्यदैवतम् ॥

स मूढो विषमश्नाति, सुधां त्यक्त्वा कृधातुरः ॥ ૧ ॥

૨૦૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

અર્થ—જે પુરૂષ મહાદેવને ત્યાગીને ધીજી દેવની સેવા કરે છે તે, મૂર્ખ બૂખ્યો થયો થકો અમૃતને ત્યાગીને વિષતું ભક્ષણ કરે છે. આ પ્રમાણે વિરોધ હોવાથી કયા ઇશ્વરને કર્તા તરીકે માનવા ?

શિષ્ય-વિષ્ણુ ભગવાનને જ માનવા, કારણ કે સેવકના ઉદ્ધારને માટે તેજ વારંવાર જન્મ લે છે. શ્રી ભગવદ્ગીતામાં કહ્યું છે કે—

यदा यदा हि धर्मस्य, ग्लानिर्भवति ज्वारत ॥

अच्युत्यानमधर्मस्य, तदात्मानं सृजाम्यहम् ॥ ૧ ॥

परित्राणाय साधूनां, विनाशाय च दुष्कृताम् ॥

ધર્મસંસ્થાપનાર્થાય, સંજવામિ યુગે યુગે ॥ ૨ ॥

અર્થ—હે અર્જુન ! જ્યારે જ્યારે ધર્મની હાનિ થાય છે, અને અધર્મની ઉત્પત્તિ થાય છે, ત્યારે ત્યારે હું આત્માને સ્વરૂપ છું (અવતાર ધારણ કરું છું.) ૧ (શા કારણથી અવતાર ધારણ કરે છે તે કહે છે) સાધુઓના રક્ષણ માટે, પાપીઓના નાશ માટે, અને ધર્મની સ્થાપના માટે હું દરેક યુગયુગમાં અવતાર લઉં છું. ॥ ૨ ॥

આ પાઠથી વિષ્ણુ ભગવાન જ જગત્કર્તા સિદ્ધ થાય છે.

ગુરૂ—આ તમારા કહેવાથી વિષ્ણુ તો યુગયુગમાં અવતાર ધારણ કરે છે, પણ જગત્ની રચના કર્તા સિદ્ધ થતા નથી. વળી જે અવતાર ધારણ કરે છે તો તે કર્મ વિના જન્મ લેવો કેમ બની શકે ? તે વિચાર કરવા યોગ્ય છે. આ વિષયમાં ચર્ચા ઘણી છે, પણ આ ઠેકાણે અપ્રાસંગિક હોવાથી કહેવાય નહિ.

શિષ્ય—જગત્કર્તા બ્રહ્મા છે. હારિતસ્મૃતિને વિષે કહેલ છે કે,—

पुरादेवो जगत्सृष्टा, परमात्मा जज्ञोपरि ॥

सृष्वाप जोगिपर्यंके, शयने तु श्रिया सह ॥ ૧ ॥

तस्य सुप्तस्य नाभौ तु, महत्पद्ममचूत् किल ॥

पद्म मध्येऽजवत् ब्रह्मा, वेदवेदांगचूषणः ॥ ૨ ॥

स चोक्तो देवदेवेन. जगत् सृज पुनः पुनः ॥

सोपि सृष्ट्वा जगत्सर्व, सदेवासुरमानुषम् ॥ ૩ ॥

અર્થ—પહેલાં પ્રલયકાળમાં જગત્ની ઉત્પત્તિના કર્તા દેવ પરમાત્મા જળ ઉપર શેષનાગના ખોળાણેય શયનને વિષે લક્ષ્મીની સાથે સૂતા હતા. (૧) તે સૂતા હતા દેવની નાભિને વિષે એક કમળ પેદા થયું. તે કમળની અંદર વેદવેદાંગે કરીને ભૂષિત બ્રહ્મા પેદા થયા. (૨) તે બ્રહ્માને દેવોના દેવ પરમબ્રહ્મ કહ્યું કે, જગત્ રચો, બ્રહ્માએ પણ દેવ અસુર માનુષ્ય સહિત જગતને રચ્યું. (૩)

પન્યાસેણ મીમંહ દાનવિજયેણુ' ધર્મ સંખધી ભાષણુ.

૨૦૫

ગુરુ—હે શિષ્ય, સાંભળ. પ્રલયકાળમાં જ્યારે જગત ન હતું ત્યારે જળ ક્યાંથી આવ્યું? જળ કેના આધારે રહ્યું? જળ ઉપર શેષનાગ કેવી રીતે રહ્યો? નાભિમાંથી શું કમળ પેદા થાય છે? ઇત્યાદિ—આ વચનો કેવાં છે? તે તમે જ વિચાર કરશો. (આ ઠેકાણે ઘણું કહેવાનું છે, જે દુઃકમાં ન કહી શકાય.) બ્રહ્માણ પણુ કર્તા યુક્તિથી સિદ્ધ નથી. તેમને કાણે પેદા કર્યો? ઇત્યાદિ વિચાર કરવા યોગ્ય છે. વળી કહો કે જ્યારે જગતની રચના કોઈ પણુ ઇશ્વર કરે છે, તો તે જગતના રચનાર ઇશ્વરને આપ કેવા પ્રકારના માનો છો?

શિષ્ય—શું ઇશ્વર પણુ જૂદા જૂદા પ્રકારના હોય છે?

ગુરુ—મતવાળાઓએ બે પ્રકારથી માનેલ છે.

શિષ્ય—ક્યા ક્યા પ્રકારના?

ગુરુ—કેટલાકે તો કેવળ ઇશ્વર જગતની ઉત્પત્તિનું કારણ માનેલ છે. તથા કેટલાકે જીવ, પરમાણુ, આકાશ, કાળ આદિ સહિત ઇશ્વર જગતની ઉત્પત્તિનું કારણ માનેલ છે. તમે કેને માનો છો?

શિષ્ય—વેદાદિ શાસ્ત્રોમાં કેવળ ઇશ્વરને જ જગતની ઉત્પત્તિનું કારણ કથન કરવામાં આવેલ છે તે માનીએ તો તેમાં શું દ્વંધ્ય આવે છે?

ગુરુ—તમારું કહેવું ઇશ્વરને બહુ જ કલંકીત કરે છે.

શિષ્ય—જગત રચવામાં ઇશ્વરને શું કલંક આવે?

ગુરુ—દરેક કાર્ય કરવામાં ઉપાદાન કારણ તથા નિમિત્ત કારણાદિ હોય છે—ઉપાદાન બિના કોઈ કાર્ય થતું નથી. તો જગતનું ઉપાદાન કારણ કોણુ?

શિષ્ય—ઇશ્વર પોતાની શક્તિથી જ જગત રચે છે, માટે ઇશ્વરની શક્તિ જ ઉપાદાન કારણ માનીએ તો શું દ્વંધ્ય?

ગુરુ—ઇશ્વરની શક્તિ ઇશ્વરથી ભેદ છે કે અભેદ છે? ભેદ છે તો તે જડ છે કે ચેતન? જો જડ છે તો તે નિત્ય છે કે અનિત્ય. જો કહેશે કે ભેદ છે, ને તે જડ છે તેમજ નિત્ય છે તોપણ તમારું કહેવું કેવળ ઇશ્વર જ જગતનું કારણ છે એ સત્ય કેમ બનશે? જો કહેશે કે ભેદ છે, જડ છે, અને અનિત્ય છે તો પછી તે અનિત્ય શક્તિ શાથી ઉત્પન્ન થઈ? જો કોઈ બીજી શક્તિથી ઉત્પન્ન થઈ તો તે પણુ ભેદ, કે અભેદ, જો ભેદ કહો તો તે જડ કે ચેતન? જો જડ કહો તો તે નિત્ય કે અનિત્ય? નિત્ય કહો તો પૂર્વનું જ કહેલ દ્વંધ્ય આવે, અને જો અનિત્ય કહો તો તેની ઉત્પત્તિ શાથી થઈ? ઇત્યાદિ અનવસ્થા દ્વંધ્ય આવે અને જો ચેતન કહો તો પૂર્વનાં જ દ્વંધ્યો આવે, તથા જો અભેદ કહો તો ઇશ્વરજ સિદ્ધ થયા, અને ઇશ્વરજ જ્યારે પોતે ઉપાદાન કારણ થયા તો સર્વ વસ્તુ રૂપ ઇશ્વર થયા. જ્યારે ઇશ્વર જ સર્વ વસ્તુ રૂપ થયા

૨૦૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

તો, ઉંચ, નીચ, સુખી, દુઃખી, ગાય, ભેંસ, ઘોડા, હાથી, સ્વર્ગ, નરક, જ્ઞાની, અજ્ઞાની સર્વ પોતે જ થયા. અને જ્યારે સર્વ રૂપ પોતે ઇશ્વર જ; તો પછી વેદ પુરાણ કુરાનાદિ શાસ્ત્રો કોને વાસ્તે બનાવ્યાં? તે સર્વનો વિચાર કરીએ તો શું યુક્તિયુક્ત ગણાય? કદાપિ નહિ.

શિષ્ય—સર્વ શક્તિમાન્ હોવાથી ઇશ્વરે ઉપાદાન કારણ વિના જ જગત્ રચ્યું?

ગુરુ—કારણ વિના કોઈ કાર્ય થાય નહિ. માટે ઉપાદાન કારણ વિના જગત્ રચ્યું એ તમારું કથન કોઈ બુદ્ધિમાન્ પુરૂષો તો નહિ માને. વળી સર્વ શક્તિમાન્ માનવામાં ચક્રકદ્દૂષણ પણ આવે છે.

શિષ્ય—ચક્રકદ્દૂષણ કોને કહો છો? અને તે કેવી રીતે આવે?

ગુરુ—પ્રથમ કેવળ ઉપાદાનાદિ કારણ વિના ઇશ્વર હતા એ સિદ્ધ થાય તો સર્વ શક્તિમાન્ સિદ્ધ થાય. જ્યારે સર્વ શક્તિમાન્ સિદ્ધ થાય ત્યારે જગત્ના કર્તા સિદ્ધ થાય જ્યારે જગતના કર્તા સિદ્ધ થાય, ત્યારે ઉપાદાનાદિ કારણ રહિત કેવળ ઇશ્વર હતા એમ સિદ્ધ થાય. આત્મ' નામ ચક્રકદ્દૂષણ છે. ઉપાદાનાદિ કારણ રહિત કેવળ ઇશ્વર તો સિદ્ધ થતો નથી. વળી ઇશ્વરે જ્યારે જીવ રચ્યા ત્યારે (૧) કેવળ નિર્મળ (૨) પુન્યવાળા (૩) પાપવાળા (૪) અર્ધ પુન્ય અને અર્ધ પાપવાળા (૫) ઘણું પુન્ય અને થોડા પાપવાળા (૬) ઘણું પાપ અને થોડા પુન્યવાળા ઇત્યાદિ છ લેહમાંથી કેવા પ્રકારના રચ્યા?

શિષ્ય—પુન્ય પાપ રહિત કેવળ નિર્મળ રચ્યાનો પ્રથમ પક્ષ માનીએ તો શું દૂષણ આવે?

ગુરુ—જો પ્રથમ પક્ષ કહો તો સર્વ જીવો નિર્મળજ હોવા જોઈએ, અને જ્યારે સર્વ જીવો નિર્મળ છે તો ઉંચ, નીચ, સુખી, દુઃખી કેમ જોવામાં આવે છે? તથા શાસ્ત્રો પણ કોના વાસ્તે રચેલ છે? તથા પુન્ય પાપ નથી તો સ્વર્ગાદિક ગતિમાં નિર્હેતુક કેમ જાય? શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે શાસ્ત્ર વાર્તા સમુચ્ચયમાં કહેલ છે કે,

નરકાદિફલ્લે કાંચિન્, કાંચિત્સ્વર્ગાદિ સાધને ॥

કર્મણિ પ્રેરયત્યાગુ સ જંતૂન કેન હેતુના ॥ ૧ ॥

અર્થ—જીવ નિર્મલ છે, અને કર્મ કોઈ નથી, તો પછી ઇશ્વર કેટલાક જીવોને નરકઆદિ ગતિના ફળને આપનાર એવા અકાર્યમાં તથા કેટલાક જીવોને સ્વર્ગાદિકના સાધન કરનાર એવા શુભ કાર્યમાં કયા હેતુથી પ્રેરણા કરે છે? વાસ્તે નિર્મળ જીવો રચ્યાનો પક્ષ તો સિદ્ધ થતો નથી.

શિષ્ય—ખીજે પક્ષ કેવળ પુન્યવાળા માનીએ તો?

ગુરુ—તેવા પણ સર્વ જીવો દેખાતા નથી, ઘણા દુઃખી પણ દેખાય છે, તથા પુન્ય કર્યા વિના ઇશ્વરે જીવોને પુન્ય કર્યાંથી લગાડી દીધું?

પન્યાસજી શ્રીમદ્ દાનવિજયજીનું ધર્મ સંબંધી ભાષણ.

૨૦૭

શિષ્ય—ત્રીજો પક્ષ પાપવાળા માનીએ તો ?

ગુરુ—સર્વ જીવો પાપવાળાજ દેખાતા નથી. ઘણા સુખી, રાજા, મંત્રી, ધનવાંત આદિ પણ દેખીએ છીએ, તથા પાપ કર્યા વિના પાપવાળાજ કેમ રચ્યા ?

શિષ્ય—અર્ધ પાપ અને અર્ધ પુન્યવાળાનો ચોથો પક્ષ માનીએ તો ?

ગુરુ—સર્વ જીવો તેવા પણ નથી. કેટલાકને ઘણું સુખ, અને, કેટલાકને ઘણું દુઃખ દેખાય છે.

શિષ્ય—પાંચમો પક્ષ ઘણું પુન્ય ને થોડા પાપવાળા માનીએ તો ?

ગુરુ—ઘણું પુન્યને થોડું પાપ, એવા જીવો પણ સર્વ જોવામાં આવતા નથી.

શિષ્ય—છઠો પક્ષ ઘણું પાપ ને થોડા પુન્યવાળા માનીએ તો ?

ગુરુ—ઘણું પાપ અને થોડું પુન્ય એવા જીવો પણ સર્વ જોવામાં આવતા નથી, માટે કર્તા સિદ્ધ થતા નથી. લોકતત્ત્વ નિર્ણયમાં કહેલ છે કે,

અભ્યુપગમ્પેદાનીં, જગતઃ સૃષ્ટિં વદામહે નાસ્તિ ॥

પુરુષાર્થેઃ કૃતકૃત્યો, ન કરોત્યાત્મો જગત્કલુષમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—હવે જૈન સિદ્ધાંતોને લઈને કહીએ છીએ—જગતની રચના કોઈએ કરી નથી, કારણ કે પુરુષાર્થોએ કરીને કૃતકૃત્ય એવા સર્વજ્ઞ વીતરાગ લગવાનું છે, તેથી મલીન જગતની રચના ન કરે,

શિષ્ય—ઈશ્વરે તો જીવો નિર્મલજ રચ્યા હતા, પણ જીવો પોતાની ઇચ્છાથી વિચિત્ર કામ કરે તેમાં ઇશ્વર શું કરે ?

ગુરુ—ઈશ્વરે નિર્મલ જીવ રચ્યાનો સંભવ નથી, એમ ઉપર જણાવેલું છે, અને જીવો જ્યારે પોતાની ખુશીથીજ કામ કરે તો ઇશ્વર રચ્યા માનવાનું શું પ્રયોજન ? શ્રી હરિભદ્રસૂરિ મહારાજે શાસ્ત્રવાર્તા સમુચ્ચયને વિષે પણ કહેલ છે કે,

સ્વયમેવ પ્રવર્ત્તે, સત્વાશ્ચેચ્ચિત્રકર્મણિ ॥

નિર્રર્થકમિદેશસ્ય, કર્તૃત્વં ગીયતે કયમ્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—જીવો સ્વયમેવ નાના પ્રકારના કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરે છે. તે દરેક કાર્યની ફલપ્રાપ્તિ જીવોને પોતાની મેળે થશે, અને તેમ થાય તો પછી જેના કર્તૃત્વથી કાંઈ પણ પ્રકારનું ફલ નથી તેવું કર્તૃત્વ માનવાથી શો ફાયદો છે ? નિર્મલ જીવોમાં સાડું અથવા ખોટું કાર્ય કરવાની શક્તિ કયાંથી આવી ?

શિષ્ય—સર્વ શક્તિઓ તો ઇશ્વરેજ રચી છે, પણ ઇશ્વર કોઈને ખોટા કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરાવતા નથી. જેમ કોઈ માણસે પોતાના પુત્રને રમવાને માટે રમકડું આપ્યું, જે વતી તે બાળકે પોતાની આંખ ફેંકી નાખી તો તેમાં તેના

૨૦૮

આત્માનંદ પ્રકાશ.

પિતાનું શું ક્ષણ ? તેવીજ રીતે ઇશ્વરે હાથ પગ આદિ શક્તિઓ જીવોને કેવળ ધર્મ કરવાને માટેજ આપી છે, પછી જીવો જોટું કામ કરે તો તેમાં ઇશ્વરનું શું ક્ષણ ?

ગુરુ—બાલકનું દૃષ્ટાંત બરાબર નથી. બાલકને તેના પિતાએ જે રમકડું આપ્યું તેને માટે તેના પિતાને જ્ઞાન ન હતું કે બાળક રમકડાથી આંખ ફેાડી નાખશે, પણ ઇશ્વર તો સર્વજ્ઞ છે છતાં જોટું કાર્ય કરવાની શક્તિ કેમ આપી ? શું ઇશ્વર જીવોનો શત્રુ છે કે તે અજ્ઞાની છે ? જો જ્ઞાની છે તો જાણીનેજ ઇશ્વરે જીવોનું શું સારું કર્યું ? તથા જગત રચ્યું ન હતું ત્યારે ઇશ્વરને શું ફાયદો હતું ? તે રચ્યાથી શું સુખ પેદા થયું ?

શિષ્ય—ઇશ્વર તો સદા સુખીજ છે, પણ પોતાની ઇશ્વરતા પ્રગટ કરવાનેજ જગત રચેલ છે.

ગુરુ—જ્યારે જગત રચ્યું ત્યારે ઇશ્વરતા પ્રગટ થઈ, અને જ્યારે જગત રચ્યું ન હતું ત્યારે ઇશ્વરતા પ્રગટ ન હતી ? અને જ્યારે ઇશ્વરતા પ્રગટ ન હતી ત્યારે તો ઇશ્વર ઉદાસ અને પ્રગટ કરવાનીજ ચિંતામાં હશે કે કેમ ?

શિષ્ય—ઇશ્વરે જગત રચ્યું તે તો જીવોને ધર્મ કરાવી સુખ આપવાના હેતુથી રચ્યું.

ગુરુ—ધર્મ કરાવી સુખ આપવું એ તો પરોપકાર છે, પણ જે જીવો પાપ કરી નરકમાં ગયા તેના ઉપર શો ઉપકાર થયો ? તેને દુઃખી કરવાથી પરોપકાર ગણાય કે ?

શિષ્ય—જીવોને આધિન કંઈ નથી, ઇશ્વર જેમ કરાવે તેમ કરવું પડે. દૃષ્ટાંત તરીકે બાજીર પુતલીને જેમ નચાવે તેમ નાચે છે.

ગુરુ—જો જીવોને આધિન કંઈ નથી તો તેમને સારા જોટા કામનું કૃળ પણ નજ થવું જોઈએ. જેમ કોઈ રાજાની આજ્ઞાથી નોકર કંઈ કામ કરે તો પછી તે રાજા નોકરને શું દંડ આપે ? કદાપિ નહિ. તેમ જીવને જ્યારે ઇશ્વરજ કાર્ય કરાવે છે ત્યારે તો સ્વર્ગ નરકાદિક ન હોવા જોઈએ, તથા રાજા, રંક ઇત્યાદિ પણ ન હોય, તથા જ્યારે ઇશ્વરેજ કરાવ્યું તો પછી દંડ કેવી રીતે આપે ? છતાં દંડ આપે તો શું ન્યાય ગણાય ? તથા શાસ્ત્ર અને ઉપદેશકો કોને વારતે જોઈએ ?

શિષ્ય—બાજીર જેમ બાજી રચી કીડા કરે છે, તેમ ઇશ્વર જગત રચી કીડા કરે છે.

ગુરુ—ઇશ્વર બાજીરની માફક કીડાને માટે જગત રચે તો તે યોગ્ય ન ગણાય. કીડા કરવી તે તો બાળકનું કામ છે. શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજે વીતરાગ-સ્તવને વિષે કહેલ છે કે—

પન્થાસજી શ્રીમદ્ દાનવિજયજીનું ધર્મ સંખ્યાધી ભાષણ.

૨૦૯

ક્રીડ્યા ચેત્પવતર્તે । રાગવાન્ સ્યાત્ કુમારવત્ ॥

કૃપયાથ મૃજેત્તર્હિ । સુખ્યેવ સકલં મૃજેત્ ॥ ૧ ॥

અર્થ—ક્રીડાએ કરીને જગતની રચના કરવામાં પ્રવૃત્તિ કરે તો બાળકની મા-
ફક રાગવાળો ગણાય, અને જો કૃપાથી રચે તો સંપૂર્ણ જગતને સુખીજ રચે.

શિષ્ય—જીવો પોતાની ઇચ્છા મુજબ કરે છે. ઇશ્વર જીવોને પુણ્ય પાપને અનુસારે
ફળ આપે છે.

ગુરુ—આ તમારા કથનથી તો દરેક અવસ્થા ઇશ્વરે પૂર્વના કર્મને આધારે કરી
સિદ્ધ થાય કારણ અવસ્થા વગરનો જીવ હોય નહીં, અને તત્વથી કર્મને
આધારે ફળની પ્રાપ્તિ થવાથી ઇશ્વરની કર્તૃતા નકામી થશે. તેથી જગત
અનાદિ સિદ્ધ થશે, શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજે વીતરાગ સ્તવને વિષે
કહેલ છે કે—

કર્માપેક્ષઃ સૃજેત્તર્હિ । સ સ્વતંત્રોઽસ્મદાદિવત્ ॥

કર્મજન્યે ચ વૈચિત્ર્યે । કિમનેન શિર્લંકિના ॥ ૧ ॥

અર્થ—કર્મની અપેક્ષાએ કરીને રચના કરે તો ઇશ્વર અમારા જેવોજ થયો,
પણ સ્વતંત્ર ન થયો, તથા જગતની વિચિત્રતા કર્મથી થાય છે, તો પછી નપુંસક
સમાન (કંઈ કરવાને સમર્થ નહિ એવા) ઇશ્વરથી શું પ્રયોજન છે ? ॥૧॥

ઉપર પ્રમાણે સ્વરૂપ ટુંકમાં કહ્યું હવે પછી કેવળ ઇશ્વરજ છે બાકી જે દે-
ખાય છે તે માયા છે, વસ્તુ કંઈ નથી. ઇત્યાદિ અદ્વૈત મતનું સ્વરૂપ તથા પૃથ્વી
પાણી, અગ્નિ આદિ સહિત ઇશ્વર જગતની રચના કરે છે એમ કેટલાક માને છે,
તેનું સ્વરૂપ બીજા ભાષણમાં કહીશ. ઇત્યલં વિસ્તરેણ.

આસ્ત્રવ મિમાંસા,

પ્રમાદ.—(Indifference)

ગતાંક ૧૩૨ પૃષ્ઠથી શરૂ

પોતાની સ્વાભાવિક આભ્યંતર અવસ્થામાં આત્મા જે શુદ્ધ ઉપયોગમય
સ્થિતિમાં (pure consciousness) હોય છે તેનાથી વિરોધી—સ્વાનુભવથી ચ-
લન થવારૂપ સ્થિતિ તે પ્રમાદ છે; અને ધાર્મિક ક્રિયાકાંડ આદિ બાહ્ય વિષયની
બાબતમાં મુળ તથા ઉત્તર ગુણના પાલનમાં અતિચાર ઉત્પન્ન થવારૂપ અવસ્થાને
પણ પ્રમાદ કહેવામાં આવે છે. પ્રમાદ એ તમો ગુણના અધિકપણથી ઉત્પન્ન થતી
આત્માની એક સ્થિતિ વિશેષ છે જે કે પ્રમાદવાળી અવસ્થામાં ઘણીવાર કર્તવ્ય-

૨૧૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

કર્તવ્યનો વિવેક કાયમ રહેલો હોય છે અને પોતાના પ્રાપ્ત ધર્મના પાલન માટે આવશ્યક શક્તિ પણ હોય છે છતાં તે વખતે આત્માને પ્રમાદનો નશો એવો મધુર લાગે છે. કે તેને તેના મદમાં પડી રહેલું બહુજ ગમે છે. પ્રમાદ એ કિં કર્તવ્યતા કે દિગ્મૂઢતાને સુચવનારી અવસ્થા નથી. જો તેમજ હોત તો મિથ્યાત્વ અને અવિરતિના આવરણને ભેદીને પાર ગયેલા મનુષ્યોમાં તેનો સંભવ ન હોત. પણ જ્યારે આત્માનાત્માનો સુંદર વિવેક કરનાર અને તે જ્ઞાનના ફલ વિરતિને અમલમાં મુકનાર છઠ્ઠા ગુણસ્થાનને શોભાવતા મનુષ્યોમાં પણ તે જોવામાં આવે છે, ત્યારે પ્રમાદના ઘેનમાં આનંદ લેનાર મનુષ્ય પોતાના કર્તવ્યનો વિવેક બીલકુલ કરી શકતો નથી એમ તો એકાંતે કહી શકાયજ નહીં. તેથી એટલુંજ નકી થાય છે કે પ્રમાદ એ એક પ્રકારનો એવો મીઠો અને ખુમારી ચઢાવનાર આસ્ત્રવ છે કે જેનો ઉપલોગ છઠ્ઠા ગુણસ્થાને વિરાજતા મહાજનોને પણ પ્રિય લાગે છે.

મનુષ્યની પ્રગતિમાં આ પ્રમાદરૂપી શત્રુએ આજપર્યંત જેટલા વિધ્નો નાંખ્યા છે, અને નાંખે છે એટલા વિધ્નો બીજો એક પણ આંતર શત્રુ ભાગ્યેજ નાંખી શકે છે. તેના જીવનમાંથી જો આ એકજ દુર્ગુણને કમી કરવામાં આવે તો મનુષ્યત્વમાંથી દેવત્વ અને દેવત્વમાંથી ઇશત્વનો અધિકાર મેળવતા જીવને કશુંજ વિધ્ન રહેતું નથી. જ્ઞાનની ખામીથી અથવા કર્તવ્ય કે પ્રાપ્ત્યના ઉદ્દેશ ભંગથી આજે મનુષ્યની પ્રગતિનો અવરોધ થયો છે એમ માની શકાતું નથી. આગળને આગળ ગતિ કરવાને પ્રત્યેક આત્મા આતુર હોયજ છે. ઉત્તમ આરોગ્ય, વિપુલ સંપત્તિ, બુદ્ધિજ્ઞાનનો પ્રકર્ષ અને આધ્યાત્મિક ઉત્કર્ષની પ્રાપ્તિ કયા મનુષ્યને પ્રીય નથી ? સર્વને તે એક સરખી ઇચ્છવા યોગ્ય અને પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય સમન્વય છે, અને તે મેળવવા માટે કેવા પ્રયત્નની જરૂર છે તેનું જ્ઞાન પણ બધા મનુષ્યને ન્યુનાધીક અંશે તેમના વર્તમાન વિકાસના પ્રમાણમાં હોય જ છે, અને તેમ છતાં કેટલા થોડા મનુષ્યો પોતાના તે બુદ્ધિજ્ઞાનને અમલમાં મુકી શકે છે ! આરોગ્ય પ્રાપ્તિના પ્રાથમીક નિયમો ગમે તેવો અલણ મનુષ્ય પણ સમજતો હોય છે, કેવા ઉપચારો કે વિધિ વડે મન કેળવાય છે, એનું જ્ઞાન, સાદા સ્વરૂપમાં, સર્વ કોઈને હોય છે તેમજ આત્મવિકાસ અને પારલૌકિક શ્રેય માટેના આવશ્યક કર્તવ્યની ભાવનાનું કાંઈક ને કાંઈક સ્વરૂપ મનુષ્ય માત્ર બાંધી શકે છે, છતાં તે નિર્ણય થયેલા નિશ્ચયોને કાર્યરૂપે પરિણામવવામાં એક મહદ્ અંતરાય તેમને નડતો હોય છે. આ અંતરાયનું પ્રથમ્મરણ કરતાં તે જે અંતિમ તત્ત્વનું બનેલું છે તે તત્ત્વ “ પ્રમાદ ” છે, એ આંતર શત્રુ આપણને હમૈશા વર્તમાન પ્રયત્નથી દુરને દુર રાખે છે, અને જ્યારે જ્યારે આપણે આપણા સંકલ્પને કાર્યરૂપ કરવા યોગ્યઈએ છીએ, ત્યારે તે પ્રયત્નને અંગે રહેલી વિટંબના અને શ્રમમાં ન પડવાની અને વર્તમાનમાંજ સંતોષ માની બેસી રહી પ્રાપ્ત સુખ ભોગવવાની લલચાવનારી સલાહ તે આપે છે, અને તેમ છતાં જો શ્રમને અંતે પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય ફળની લાલચથી આપણે પ્રયત્ન

આસ્રવ મિમાંસા.

૨૧૧

માં જોડાવા અત્યંત તત્પર હોઈએ છીએ તો આખરે તે દુશ્મન ગમે તેમ કરીને પણ તે પ્રયત્નને બીજી ક્ષણ, બીજી કલાક કે બીજા દિવસ ઉપર મુલતવી રખાવ્યા વિના સંતોષ પામતોજ નથી, અને જ્યારે એક વખત મુલતવી રખાવવાની તક બીરમાં તે સરળ થાય છે ત્યારે તેજ ક્ષણથી મનુષ્યનું બધી બાબતમાં અધઃપતન શરૂ થાય છે. એક તરફથી આપણો કર્તવ્યનો સંકલ્પ એક ક્ષણ, એક કલાક કે એક દિવસ માટે ઢીલો બને છે, અને પુનઃ તેવા પ્રયત્ન માટે આપણે અધિક નિર્બળ અને નાલાયક થઈએ છીએ, ત્યારે બીજી તરફથી વિજય પામેલા પ્રમાદને તેના સહાયક મિત્રનું મંડળ આપણી અવનતિને અધિક ખુરાઈની હદે લઈ જવા માટે તેને આવી ભેટે છે. એ મિત્ર વર્ગમાં આપણને દબાવી રાખનાર એક “સ્વયંવાહિતા” નામની શક્તિ મુખ્યપણે છે. ઘણા વાચકો આ દુશ્મનનું નામ આ સ્થળે પ્રથમજ સાંભળતા હશે, અને તેમ હોવાથીજ તે શત્રુ સર્વથી અધિક ભયંકર છે. જે શત્રુનું કાર્ય સ્પષ્ટ હોય છે, અને જેને તેના કાર્ય ઉપરથી તુર્ત ઓળખી શકાય છે, તે શત્રુથી બહુ ડરવાનું રહેતું નથી કેમકે તેનાથી બચવાનો અને બની શકે તો તેનો સંહાર કરવાનો ઉદ્દેશ મનુષ્ય ધારે તે કાળે કરી શકે છે, પણ જે દુશ્મન દેખાયા વિના અસ્પષ્ટપણે પોતાનું અધમ કાર્ય વિસ્તાર્યે જતો હોય છે તેનાથી બચવા અથવા તેનો વિનાશ કરવા મનુષ્ય ભાગ્યેજ પ્રયત્ન કરી શકે છે.

આ “સ્વયંવાહિતા શક્તિ” ને પશ્ચિમ તરફના આત્મચિદ્ પુરૂષો automatism ના નામથી સંબોધે છે, અને મનુષ્યના આત્માની રણભૂમિ ઉપર દેવી અને આસુરી તત્વોનું જે સતત યુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે તે યુદ્ધમાં વિજય પામનાર સત્ત્વને એ શક્તિ મીત્રરૂપે મળી જાય છે. આપણી ઘરગતુ ભાષામાં એ શક્તિને આ સ્થળે “ટેવ” ના નામથી ઓળખીશું તો પણ ચાલી શકશે. એક વખત પ્રમાદના જોરથી દબાઈને પ્રયત્ન બ્રષ્ટ થયા. પછી આપણામાં એવું વલણ બંધાઈ જાય છે કે જેથી પુનઃ પુનઃ પ્રયત્ન બ્રષ્ટ થઈ જવાય છે અને એ પ્રમાણે પાંચ પચીસવાર થયા પછી કર્તવ્યમાં યોજવા માટેનો આવશ્યક સંકલ્પ તદ્દન બળહીન મૃતપ્રાય અને નિષ્ફળ બની જાય છે. તે પછી પ્રમાદનું કાર્ય બહુજ હલકુ બને છે. આપણને કર્તવ્ય હિન કરવા માટે તેને બહુ સલાહ કે બળ વાપરવાપણું રહેતું નથી, પણ માત્ર ઉપર જણાવેલી સ્વયંવાહિની શક્તિ-ટેવ વડેજ આપણે પુનઃ પુનઃ જ્યાં છીએ ત્યાંના ત્યાંજ ગળીઆ બળદની માફક પડયા રહીએ છીએ. પ્રયત્નમાં જોડાવાનો સંકલ્પ ઉદ્ભવવો એ એક ટેવ રૂપે થઈ જાય છે અને તે સાથે સંકલ્પ પાછો તુટી જવો અને આપણે હાલ જ્યાં છીએ ત્યાંના ત્યાં રહેવાનું નિર્માણ સ્થિર રહેવું, એ પણ એક ટેવરૂપે બની જાય છે. પ્રયત્નનો પ્રત્યેક સંકલ્પ અને તેની નિષ્ફળતા એ આત્માનું વધારે ને વધારે અધઃપતન કયે જાય છે, અને તે સાથે આત્મા વધારે ને વધારે કેદી બને છે. તેના સંકલ્પને કાર્યકર કરવાનું તેનું સામર્થ્ય અધકાધિક દુર્બળ બનતું જાય છે, અને આખરે હાલ જે ભૂમિકાને તે શોભાવે છે.

૨૧૨

આત્માનંદ પ્રકાશ

તે ભૂમિકામાંથી ધીરે ધીરે બ્રહ્મ થતે થતે જે સ્થિતિઓને વળોટીને તે આંહી આવ્યો છે તે સ્થિતિમાં આવતો જાય છે. કેમકે જ્યારે જ્યારે આત્મા આગળ વધતો નથી, ત્યારે ત્યારે તે જરૂર પાછળ તો હઠેજ છે. વિશ્વમાં એક પણ તત્વ સ્થિર નથી. સવિરત, અવિશ્રાંત ગતિથી વિશ્વના બધા જ તત્વો કોઈ મહા સમારંભમાં મહા પ્રયાણમાં જોડાયા છે, અને આત્મા જ્યારે આગળ ધપવાને નાલાયક બને છે, ત્યારે તે પાછળ હઠતો જ હોય છે. જ્યારે પ્રગતિના ક્રમ ઉપર હોય છે, તે વખતે તેના હૃદયનું આધિપત્ય તેના આત્માના દેવી સત્વોના હાથમાં હોય છે, અને જ્યારે તે સ્થિર રહે છે અથવા પાછા પગલા ભરતો હોય છે ત્યારે તેના હૃદય ઉપર શયતાનનું સામ્રાજ્ય વિસ્તરે છે. જે પશુપણની ભૂમિકાને તે ઉલ્લંઘીને આવ્યો છે તે ભૂમિકાને સુલભ એવી પાશવ વૃત્તિઓ અને લાલસાઓના જવાબ તેના હૃદયમાં લબૂકી ઉઠે છે અને તેની તૃપ્તીના માટે તેને તે તૃપ્તીને અનુરૂપ સ્થાનો કે સ્થિતિઓમાં પ્રવેશવું પડે છે. વિદ્વોના પરિહાર પૂર્વક આગળને આગળ કદમ ભરવા માટે તેણે ઉદ્યોગશીળ રહેવું જ જોઈએ. જ્યારે તમોશુણના પ્રાધાન્યથી પ્રમાદરૂપી મીઠા ઘેનમાં ઝુકી પડવા તે લલચાય છે તે ક્ષણથી તેની આગળ વધતી ગતિનો ક્રમ અટકે છે. અટકે છે એટલું જ નહીં પણ ઉલટાય છે, અને તે જાણે તેમ તે પાછો હઠતો હોય છે. સામાન્ય મનુષ્યની વર્તમાન ભૂમિકાએ તેનું સાહજીક વલણ આગળ હઠવાનું નહિ પણ પાછા હઠવાનું હોય છે. કેમકે ગત અનંતકાળમાં લોગવેલી વાસનાઓનું બળ હજી લય ભાવને પાર્યું નથી, પણ માત્ર ભારેલા અગ્નિની માફક તે ઉપશમેલું હોય છે, અને પ્રસંગ મળતાં તે વાસનાઓ તેને પાછી આકર્ષે છે. જ્યારે આત્મા પ્રમાદના નશામાં પડેલો હોય છે ત્યારે તે ન જાણે તેમ પેલી જુની વાસનાઓના ઉપલોગમાં તે અજ્ઞાતપણે રસ લેતો હોય છે. પ્રમાદની અવસ્થામાં એ વાસનાનો અવાજ તેને પુનઃ મધુર લાગે છે. તેના ઉપયોગ (consciousness) શીથીલ બની જાય છે. તે લાલચુ અને રસ લોગી થઈ જાય છે. બધું જાણતા છતાં પેલી જુની મીઠાશને તે પ્રેમ પૂર્વક આર્દ્રીગતો હોય છે, અને મનોહર દેવીનું સ્વરૂપ ધારી આવેલી વાસનારૂપી તે કુરૂપ પિશાચિણીઓ સાથે બધું સમજવા છતાં, લોગમાં આશકત બની જાય છે. જેમ કામી મનુષ્યો લોગને અધિક તીવ્રતાથી ઉત્કટપણે લોગવવા માટે અને તે લોગકાળે લોગ શિવાયના અન્ય જ્ઞાનનો ઉદય ન રહે તે માટે દારૂ પીએ છે તે માફક જ આ પ્રમાદરૂપી મદિરાનું કાર્ય પણ છે. ફેર એટલોજ છે કે જ્યારે દારૂના નશામાં લોગના વિષય શિવાયનું બધું જ્ઞાન ઉપશમી જાય છે. અને લોગનોજ એક પ્રબળ આવેશ આધિપત્ય લોગવે છે, ત્યારે પ્રમાદના કેફ કાળે કર્તવ્યનું ભાન ઝાંખુ ઝાંખું પણ રહેવા પામે છે. એ ઝાંખુ ભાન એજ તેનું સૌભાગ્ય છે. કેફના ઘેનકાળે તે દીવ્યભાન દુર થી આત્માને સાવધ થવા પુકારે છે. પણ નશામાં લુપ્ત થયેલો આત્મા તેની પરવા

આસ્ત્રવ મિમાંસા.

૨૧૩

કરતો નથી. એમ જેમ જેમ તે પ્રકારની અવગણના થાય છે, તેમ તેમ તે પુકાર વધારે ધીમે અને આખરે છેક શાંત પડી જાય છે. કેમકે તે પ્રમાદવાળી અવસ્થામાં તે વખત સુધીમાં આસુરી સંપતિ (વિષય કષાયમાં લુપ્થપણું) એ પોતાનું સા-
આજ્ય આત્માના પ્રદેશ ઉપર જમાવી દીધું હોય છે અને આત્મા ઉપર ઘાટા આ-
વરણો જામી ચુક્યા હોય છે.

આટલા જ માટે શાસ્ત્રકારોએ પ્રમાદને આસ્ત્રવના હેતુઓમાં સુકચું છે. સામાન્યપણે પ્રાકૃત મનુષ્યો એમ માને છે કે પ્રમાદમય અવસ્થા એ એક ચિત્તની શુન્યકાર્ય અવસ્થા વિશેષ છે (negative state of mind) આ માનવું મનો-
ધર્મના અજ્ઞાનમાંથી ઉદ્ભવે છે. મન કદીજ સ્થીર રહેતું નથી. સ્થિરતા એ મનનો સ્વભાવ જ નથી. મનનો યોગ સર્વદા ચપળ જ હોય છે અને જ્યારે તેને એક કેન્દ્રમાં પુરવામાં આવે છે ત્યારે પણ તે કેન્દ્રમાં સ્થિર ન રહેતા તે કેન્દ્રના પ્રદે-
શને પોતાની ચપળતાનો વિષય કરી તે ક્ષેત્રની પરિમિત મર્યાદામાં પોતાનું મનન કાર્ય કર્યું જાય છે. તેના યોગને ધ્યાનમાં (meditation) કે એકાગ્રતાના (con-
centration) કાર્યમાં યોગ શકાય છે. પણ તેનો સદંતર અવરોધ (entire ce-
ssation) ખની શકતો નથી. તેરમા ગુણસ્થાન સુધી તેનો યોગ રહે છે. આથી પ્રમાદવાળી અવસ્થામાં મન કશું જ કાર્ય કરતું નથી, અથવા માત્ર શાંતિથી પડચું રહે છે, અને તેથી તે અવસ્થા આત્માને કશીજ હાનિકર નથી એમ માનવું એ મોટામાં મોટી ગેરસમજ છે. જે ક્ષણથી આત્મા નવીન કર્મને આવતા અટકાવવાના પ્રયત્નથી દુર રહે છે, અથવા શુભ સંસ્કારોનો સંગ્રહ કરતો અટકે છે તે કારણથી તેના આત્માના વાસનામય અંશમાં ગુપ્તપણે રહેલા અધમ સંસ્કારોને અનુરૂપ સત્વો આત્માપ્રતિ આકર્ષાવા માંડે છે. આત્માના સંબંધે શુભ કાર્યના અટકાવનો અર્થ શુભ અને અશુભ ઉભયની નિવૃત્તિ, અથવા શુભના પરિણામી ફળનો અલાભ એટલો જ નથી પણ અશુભનું આગમ છે. સારૂ બંધ પડતા ખુર ત્યાં તુર્તજ ભરાવા માંડે છે. જેમ દૌકીક કહેવત મુજબ “ ચોરનો વંશ ખાલી પડતો નથી ” તેમ આત્માના પ્રદેશ ઉપર શુભ સત્વોનું ઉપયોગ અને પ્રયત્ન પુર્વક આવાહન કરવામાં ન આવે તો અશુભ સત્વો ત્યાં ચઢી બેસે છે. આત્માનો ચારો કદીપણ, તેની કર્મોવસ્થામાં ખાલી પડતો નથી. ત્યાં કોઈને કોઈ અધિષ્ઠાત્રી સત્વોનો પ્રભાવ કાયમ જ હોય છે. જે ઉદ્યોગપૂર્વક ત્યાં સારા સત્વોનું રાજ્ય સ્થાપવામાં ન આવે તો ખુરા સત્વોનું ભેર ફાવી જાય છે. કેમકે તેમની સંખ્યા અનંત પ્રમાણમાં આત્માના વાસનાશરીરમાં ગુપ્તપણે, ઉપશમભાવે, તકની રાહ ભેટી હમેશા હાજર જ હોય છે. અને જરા જેટલો પ્રસંગ મળતા અર્થાત આત્મા સહેજ પ્રમાદમાં ઝોક ખાતા તે અધમ સત્વો તેના હૃદયના મહા રાજ્ય ઉપર પોતાનું શાસન જમાવી દેતા વાર લગાડતા નથી. નૈન શાસ્ત્રકારો

૨૧૪

આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઉપયોગ સાચવવાનો જે ભેરી નાદથી ઉપદેશ આપ્યા કરે છે, તેનો હેતુ પણ આજ છે. આત્માએ હમેશા સાવધ, સચેતન, તત્પર અને જાગૃત રહેવું જોઈએ. જેઓએ પોતાની સર્વ પ્રકારની વાસનાઓના ક્ષય પૂર્વક આત્મસ્વરૂપ સિદ્ધ કર્યું છે. અર્થાત જેઓ ક્ષાયક સમકીર્તી છે તેમને જ પ્રમાદ અસર કરી શકતો નથી. અને એ અવસ્થામાં પ્રમાદ સંભવતો પણ નથી-પરંતુ જેમનું સમ્યક્ત્વ માત્ર વ્યવહાર કોટીનું છે. અને તે કરતાં પણ ઉચ્ચપણે ક્ષયોપશમીક કે ઉપશમીક કોટીનું છે તેમણે તો પ્રમાદ મહિરાના નશાથી બહુ ચેતવાનું છે. :

પ્રમાદમાં પડી રહેવું આત્માને ઘણી વાર બહુ પ્રીય લાગે છે તેના અનેક કારણો છે. પરંતુ તે માંહેના બે મુખ્ય કારણોના ઉપર આપણે આ સ્થળે નજર ફેરવી જશું.

કેટલીક વાર પ્રમાદ શારીરિક કારણોમાંથી ઉદ્ભવેલો હોય છે. શરીરમાં ગ્રહવામાં આવતા પુદ્ગલના છ પ્રકાર ઉપર મનની સ્થિતિનો ઘણો ભાગે આધાર રહે છે. અને જેટલા અંશે પોતાનું જીવન નિભાવવા માટે મનુષ્યને બાહ્ય પુદ્ગલીક પદાર્થો ઉપર આધાર રાખવો પડે છે તેટલે અંશે તેના ઉપર પુદ્ગલના પ્રકાર પ્રમાણે અસર થવા પામે છે. જડ પદાર્થમાં એવા શુભાશુભ શુભો કેવા કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે તેના વિવેચનમાં ઉતરવાનો પ્રસંગ નથી. તે વિવેચનને આગળ ઉપર એક જુદાજ લેખનો વિષય કરવા અમારી ધારણા છે. આ સ્થળે માત્ર એટલું જ સ્વિકારનો આગ્રહ કરવામાં આવે છે કે જડ પદાર્થમાં મન ઉપર અનેક પ્રકારની વિદ્યક્ષણ અસરો ઉપજાવવાની શક્તિ છે. કર્મોત્તર અવસ્થામાં મનુષ્યનું જ્ઞાન ક્ષયોપશમીક હોવાથી તેને જ્ઞાનના ગ્રહણ માટે ઇન્દ્રિયરૂપ હથીઆરોનો આશ્રય કર્યા વિના ચાલતું નથી, અને તે હથીઆરો જડ પદાર્થોના બનેલા હોવાથી તેના ઉપર બહારથી સંઘટ્ટન પામતા જડ પદાર્થોની અસર થાય છે. ખરું છે કે ચૈતન્ય સ્વરૂપ અરૂપી હોવાથી તે જડની અસરને આધીન થતું નથી અને તેથી જડની પ્રકૃતિને અનુરૂપ વિકાર આત્માના અરૂપી સ્વરૂપમાં નિશ્ચયે નય પ્રમાણે થવો સંભવતો નથી. બાહ્ય પદાર્થની અસર જે પદાર્થ ઉપર થવા પામે છે, તે આત્માના સત્ય સ્વરૂપ ઉપર નહીં પણ તેના કરણો-હથીઆરો ઉપર થાય છે. અને આત્માને તેની બધી ક્રિયાઓ માટે તે હથીઆરો ઉપરજ બધો આધાર રાખવો પડતો હોવાથી, જડના સંસર્ગથી તે હથીઆરો ઉપર થયેલી અસરનું પરિણામ આત્માને આડકતરી રીતે લોગવવું પડે છે. ગમે તેવા ઉત્તમ પોલાદના પાણીદાર હથીઆર ઉપર કાટ ફરી વળતાં અથવા તે ખુંડું બનતા જેમ કારીગરની બધી આવડત નો બહિર્ભાવ થતો અટકી પડે છે તેમ આત્માને ઉત્તમ ઇન્દ્રિયોરૂપી સાધનો પ્રાપ્ત હોવા છતાં અને આત્માના વિવિધ અંશેને કાર્યરૂપે સ્પષ્ટ થવા માટે સંકુલ ચેતના બ્યુહ (Complete nervous system) હોવા છતાં તે કરણો ઉપર, નહીં ઇચ્છવા

આજીવ મિમાંસા.

૨૧૫

યોગ્ય તમોગુણ પ્રધાન જડ પદાર્થોનો સંયોગી ભાવ થતાં તે વિકારી બની જાય છે. અને મનુષ્યના વર્તમાન વિકાસની ભૂમિકાએ તે કરણો તેને જે સહાય કરવા નિર્માયા છે તે સહાય આપતા અટકી પડે છે. પ્રમાદ એ મન અને તનના મુખ્ય અને પેટા કરણોપકરણો ઉપર ચઢેલો કાટનો થર છે. પોતાના હથીઆરો ઉપરજ જેના નિર્વાહનો આધાર છે એવો કારીગર કદી પણ જેમ તેના હથીઆરો ઉપર કાટ ચઢવા દેતો નથી અને તેને સારી હાલતમાં રાખવા નિરંતર ચિવટ રાખે છે તેમ વ્યવહાર અને પરમાર્થ ઉભય પ્રદેશમાં પોતાનો જીવન ઉદ્દેશ સરલ કરવા ઇચ્છનાર સમજી મનુષ્ય તેના શારિરીક અને માનસીક સાધનો ઉપર પ્રમાદનો કાટ ન ચઢે તે માટે હમેશાં સાવચેત રહે છે. એકલો પ્રમાદજ નહીં પણ આત્માના પ્રદેશ ઉપર પ્રતીત થતી બધી વિકારવાળી અવસ્થાઓ શરીરમાં જે પ્રકરના અણુઓ ગ્રહવામાં આવે છે તેના ઉપર ઘણો ખરો આધાર રાખે છે. તમોગુણ પ્રધાન અનિષ્ટ પદાર્થોનું સ્થૂળ શરીરમાં ગ્રહણ થતાં તે આત્માના કારણોને અકુદરતી, વિકૃત અને નિયમ વિરૂદ્ધ કરી મૂકે છે. અને તે વિકાર પામેલી ઇન્દ્રીયો તે વિકારને અનુરૂપ આંદોલનો આત્માના માનસીક, નૈતીકઆદિ સૂક્ષ્મ પ્રદેશોમાં મોકલે છે. આથી તે પ્રદેશમાં પણ ઇન્દ્રીયોના વિકારનો બિગાડો પેસવા પામે છે. આત્માના સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ કરણોને અંદર અંદર એવું પ્રકૃતિ સામ્ય (Sympathy) છે કે એકની સ્થિતિ પ્રત્યે બીજાનું સ્વાભાવીક રીતેજ સહધર્મીપણું બંધાઈ જાય છે. સુવિખ્યાત પ્રોફેસર જેમ્સ (Professor James.) પોતાના અધ્યાત્મ વિદ્યા (Psychology) નામના ગ્રંથમાં ખરૂંજ લખે છે કે:—

“ Every emotion has a certain definite relation to changes in the physical body which can be excited by, or in their turn excite, corresponding changes in the astral body, which again can be excited by or in their turn excite corresponding effects in the mental body. ”

અર્થાત:—“ દરેક પ્રકરનાં આ સ્થૂળ શરીરમાંહે થતા વિકારો સાથે ચોક્કસ પ્રકરનો સંબંધ છે. આ આવેગો સ્થૂળ શરીરમાં વિકાર ઉત્પન્ન કરે છે અથવા સ્થૂળ શરીરના વિકારથી પોતે વિકારવશ થાય છે. અને તે પ્રમાણે સૂક્ષ્મ શરીર પણ પોતામાં ઉત્પન્ન થયેલા વિકારથી માનસ શરીરમાં વિકાર ઉપજાવે છે અથવા માનસ શરીરના વિકારથી પોતે વિકારવશ બને છે. ”

આ પ્રમાણે સ્થૂળ શરીરમાં દાખલ કરવામાં આવતા અયોગ્ય અણુઓ તે અણુઓના ગુણ ધર્માનુસાર શરીરમાં વિકાર ઉપજાવે છે અને તે વિકાર આત્માના સૂક્ષ્મતર અને સૂક્ષ્મતમ કરણો સુધી પહોંચે છે, અને પાછી તે વિકારની અસરો સ્થૂળ શરીર ઉપર પોતાનો બહિર્ભાવ દાખવે છે. એ પ્રકારે હમેશાં ગ્રહવામાં આવતા અયોગ્ય પદાર્થો પોતાની અનિષ્ટ અસર નિરંતર ઉપજાવતા રહે છે અને તેના

૨૧૬

આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રતિકંપ સૂક્ષ્મમાં કરણો ઉત્પન્ન થઈ પાછી તેજ અસર સ્થૂળ શરીરમાં વિસ્તારે છે. શાસ્ત્રકારોએ લસણુ, ડુંગળી આદિ તમોગુણુ પ્રધાન આહારો ઉપર શામાટે આટલો બધો અણુગમો દર્શાવ્યો હશે એ વાતનો ખુલાસો આથી કાંઈક અંશે થવા પામશે. વાસ્તવીકમાં તે પદાર્થોની અસર સૂક્ષ્મ કરણો ઉપર એટલી બધી થાય છે કે તે કોઈ પણ ઉચ્ચ કાર્ય માટે તે યોગ્ય રહેતા નથી. પ્રથમ તે પદાર્થો સ્થૂળ હંદ્રીયોને અત્યંત જડ અને ઢીલી બનાવી મુકે છે. અને સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ કરણો વચ્ચે ઉપર જણાવ્યું તેમ એક પ્રકારનું સહધર્મીપણાનું બંધન અથવા કરાર (agreement of affections) હોવાથી સૂક્ષ્મકરણો સ્થૂળ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ દર્શાવી તેના જેવા બની જાય છે. ખોરાકના પદાર્થોની કીંમતનું ધોરણ શરીર શાસ્ત્રીઓ અને ધર્મશાસ્ત્રીઓનું બહુ ભુદા પ્રકારનું હોવાનું પણ એજ કારણ છે. શરીરશાસ્ત્રીઓ આહારની કીંમતનું ધોરણ તે તે આહારમાં રહેલા પોષણ, ગરમી આદિ ગુણો ઉપર બાંધે છે. ત્યારે ધર્મ શાસ્ત્રજ્ઞો તે તે અહારથી તન, મન ઉપર ઉપજતી શુભાશુભ અસર ઉપર તેની કીંમત આંકે છે. કંદમૂળ પદાર્થોમાં મનને કુંઠીત કરવાનો અનિષ્ટ ગુણ રહેલો હોવાથીજ શાસ્ત્રકારોએ વિવિધ ચુકિત પ્રચુકિતથી તેનો નિષેધ કરેલો છે, અને પ્રાકૃત કોટીના મનુષ્યો જેઓ આ સૂક્ષ્મ વિષયને સમજવા અશક્ત છે તેમને તે પદાર્થોમાં અનંત જીવો રહેલા છે માત્ર એટલી યોગ્ય હકીકત જણાવી તેનાથી વેગળા રાખ્યા છે. તેમાં જીવો નથી એમ જણાવવાનો હમારો મુદ્દલ આશય નથી. અમારી કહેવાની મતલબ એટલી છે કે તે તે પદાર્થોનો ત્યાગ સ્થૂળ દૃષ્ટિ કરતાં સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી વધારે ઇષ્ટ હોવા યોગ્ય છે. અથવા જેઓ આ કાળે તે અને તેવા બીજા પદાર્થોનો ત્યાગ માત્ર તે પદાર્થોના અનંતજીવીપણાને ખાતરજ કરે છે; તેઓએ આ વિષયને પણ ધ્યાનમાં રાખી તેનો ત્યાગ ધેવડા આગ્રહ અને સમજણ પૂર્વક કરવો જોઈએ. મનુષ્યો જ્યારે પદાર્થ કે વિષયના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપને સમજે છે ત્યારે તેમને તે તે વિષયની સ્થૂળ બાબતનું મહત્વ બહુ ભાસતું નથી. પરંતુ બધા મનુષ્યો તેવી સમજણ માટે સશક્ત હોઈ શકતા નથી માટેજ શાસ્ત્રકારોને તેની સૂક્ષ્મ બાબતને ઉપશમાવી રાખી સ્થૂળ બાબત તેવા સૂક્ષ્મ સ્વરૂપને નહિ સમજનારાને બોધ થવા માટે માત્ર એક મોટી હકીકત જણાવી તેના ઉપરજ (અતિશયોક્તિના દોષને પણ નહિ ગણ્યકારતા) ભારે બોલે મુક્યો છે. ખરી રીતે તો તેમની દૃષ્ટિ વિષયની સૂક્ષ્મ અને સ્થૂળ બંને દીશા તરફજ હતી. હવે આપણે તેમની ખરી દૃષ્ટિને સમજી તે પૂર્વક પદાર્થોનું ગ્રહણ કે ત્યાગ કરવો જોઈએ, અને જે જે પ્રકારના આહારો પ્રમાદ અવસ્થાને ઉપજાવનારા છે. અથવા જે સારા આહારને પણ અતિ માયામાં ગ્રહવાથી તેવી અસર ઉત્પન્ન થાય છે તે સામે ચેતતા રહેવું ઘટે છે.

પ્રમાદનું બીજું મુખ્ય કારણ મનની નિર્જળ અવસ્થા છે તેવી નિર્જળતા હોવાના બીજા નિમિત્તા ઘણીવાર નથી હોતા છતાં પણ મનનો અસંશય કે તેવા

આસ્થાવ મિમાંસા.

૨૧૭

જ ધીજા કારણોથી તે છેક શિથિલ અને કાર્યબીજ બનેલું જોવામાં આવે છે. આનું કારણ ધીજી કાંઈજ નહીં પણ આત્માના સંકલ્પ બળની ખામી છે. મન એ આત્માનું એક આંતર હૃદયીઆર છે અને જ્યારે તે હૃદયીઆર ઉપર તમોગુણ પ્રધાન નિમિત્તોનો કાટ ચઢેલો ન હોય તો પણ તેને ઉપયોગહીન રહેવા દીધાથી તે ગમે તેવું તીવ્ર અને કાર્યક્ષય હોવા છતાં તદ્દન નકામુંજ બની જાય છે. આત્મા સતત વિકાસના ક્રમ લણી ગતિ કરતો રહે તે અર્થે અલબત્ત તેના સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ કરણો સત્વગુણ પ્રધાન અને ઉત્તમ કોટીના હોવા જોઈએ. પરંતુ વાસ્તવીક કાર્યના માટે એકલા સાધનો બસ નથી. તે શિવાય એક ધીજા મહાન્ તત્ત્વની હમેશાં અપેક્ષા રહે છે. અને તે તત્ત્વ તે આત્માનો પ્રગતિમાન થવાનો સંકલ્પ છે. ઉત્તમ પ્રતિના સાધનો પણ ઉપયોગ વિના નિઃસત્ત્વ અને નિર્બળ બની જાય છે. તે સાધનો જે કાંઈ કામ આપી શકે તેમ છે તેનો અધોજ આધાર આત્મા જેટલા સંકલ્પબળ વડે તેને જે દીશામાં યોજે તેના ઉપર રહે છે. જેમ નિર્બળ અને બેદરકાર સેનાપતિના હાથ તળેનું ગમે તેવું બળવાનું સૈન્ય પણ યોગ્ય ને તૃત્વ અને યોજનાની ખામીથી લગભગ નિષ્ફળવતું છે, તેમ આત્માની યોજક શક્તિ—સંકલ્પબળ જ્યારે ઢીલુ બને છે ત્યારે ગમે તેવા ઉત્તમ પ્રકારના આદ્ય સાધનો પણ ઢીલા બની જાય છે. અધિકારીના બંધારણની અસર અધિકારી તળેના સત્ત્વો ઉપર થયા વિના રહેતી નથી. દોરનારનો રંગ દોરાતા સત્ત્વો ઉપર બેસી જાય છે, અને જે પ્રકારે સંકલ્પના પ્રકાર, પ્રમાણ અને દીશાની ગતિ અનુસાર તે તે સાધનોનો પ્રકાર, પ્રમાણ અને દીશાની ગતિ બંધાય છે. અને ક્રમે ક્રમે નિર્બળ અને અધોગામી સંકલ્પ તેના સાધનોને પણ ધીજાવી નાંખે છે. જેમ રોગી મનુષ્યના ઉદરમાં ગયેલા ઘી અને દૂધ જેવા ઉત્તમ અને પોષક આહારો માત્ર રોગ વૃદ્ધિનું જ કાર્ય કરે છે, અને રોગની વધતી જતી ગતિમાં પોતાનું બળ પણ ઉમેરી દે છે તેમ નિર્બળ અને અગતિમાન સંકલ્પબળના શોધકાર તળે આવતા બધા પ્રકારના શુભાશુભ સાધનો સંકલ્પની પ્રધાન ગતિમાં પોતાનું બળ ઉમેરે છે, અને તેના વેગ અને પ્રમાણમાં વધારો કરે છે. આથી સાધનોનો અધો આધાર ઉપર કહ્યું તેમ નિયામકના ઉપરજ અવલંબીને રહેલો છે. એક સંયમી મનુષ્ય ઉત્તમ, પૌષ્ટિક અને જ્ઞાનતાંતુને બળ આપનાર અહાર પરમાણુ પ્રહણ કરી તેને પોતાનો ઉન્નતિક્રમમાં સહાયકરૂપે બનાવે છે ત્યારે એક કામી વિષયી મનુષ્ય તેવા જ અહારના પરિણામે પ્રગટતી શક્તિનો ઉપયોગ ભૂષ્ટતાને અધિકાધિક ભૂષ્ટ કરવા માટે કરે છે.

પ્રમાદવાળી અવસ્થાના ઉદ્ભવમાં ઘણું કરી આ બન્ને પ્રકારના કારણો મુખ્યતઃ રહેલા હોય છે. અને તેમાં બન્નેનો તેમજ તેવા જ અન્ય ગોણુ નિમિત્તોનો કેટલો ફાળો છે, તે વિવેકી મનુષ્યોએ પોતાની સમજનો ઉપયોગ કરી શોધી કહાડવું જોઈએ. જ્યાંસુધી તેમ કરવામાં નથી આવતું, ત્યાંસુધી તેને નિવારવાના

૨૧૮

આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રયત્નમાં ઉતરી શકાતું નથી. અને પ્રમાદના આવરણોમાં આત્મા નિત્ય વધારે વધારે શુભળાતો ચાલે છે. પરિણામ એ આવે છે પ્રગતિના અભાવે આત્માનું ખેંચાણ તે જે હલકી ભૂમિકાઓને વળોટીને આ સ્થિતિમાં આવ્યો છે, તે તરફ વધતું જાય છે. અને ઉન્નતિના પંથે વિચરવાનું તેનું બળ ઘટતું જાય છે. જેમ આરોગ્યનું ઘટવું એનો અર્થ રોગનું વધવું એજ છે, તેમ પ્રગતિનું અટકવું એ અધોગતિમાં જવા બરોબર છે. પ્રમાદ અને મદિરા એ ઉભયમાં કશે જ તફાવત નથી. બન્નેની અસર અને પરિણામ સરખાં છે. તફાવત એટલો જ છે કે પ્રમાદની અસર ધીમી, અપ્રકટ અને શુભ હોવાથી તેનું શત્રુકાર્ય મનુષ્યોના સમજવામાં સત્વર આવી શકતું નથી. અને એથી જ તેનાથી અધિક કરવાનું, ચેતવાનું અને બચવાનું રહે છે. **સુશીલ.**

પન્થાસજી દાનવિજયજીના વ્યાખ્યાન પરત્વે આ- લોચનાકારની અજ્ઞાનતા.

જૈનશાસન પત્રના ફાલ્ગુન શુદ્ધ ૩ બુધવાર અંક ૪૬ માં એક ‘શ્રમણ’ ના નામથી પન્થાસજી દાનવિજયજી મહારાજના ‘પ્રતિમા સિદ્ધિ’ વ્યાખ્યાન કે જે આત્માનંદ પ્રકાશના માધ્યમમાં આવેલું છે તે ઉપર સમાલોચના કરવામાં આવી છે. પરંતુ એ સમાલોચનાકારનું કેટલું બધું અજ્ઞાનપણું છે તેમજ અવલોકન કરવા જતાં કેટલે દરજ્જે વિષયાંતર કયું છે અને અંગત ઇર્ષ્યા અને અંગત દ્રેષની લાગણીને કેટલા પ્રમાણમાં પોષવામાં આવી છે તે એક તટસ્થ વિચારકને જૈન શાસનનો અંક વાંચતાં સહજ જણાય તેવું છે. પંચમ કાળની અસરનો અમલ અન્ય શ્રમણો ઉપર મુકવા જતાં પોતે જ તેનો ભોગ થઈ પડ્યા છે. પોતે શ્રમણપણું પ્રાપ્ત કર્યા છતાં પણ-અદ્વૈતજ્ઞાનને લીધે અનેક ભૂલો આવી જવા સંભવિત છે છતાં-અવલોકન કરવા જતાં અંગત ટીકા કરવામાં બહાદુરી માની છે, અને સૂર્ય સન્મુખ ધુળ ઉડાડનારની માફક નિષ્ફળ પ્રયત્ન કર્યો છે. તેમના લખવા મુજબ તેઓ આત્માનંદ પ્રકાશના નવા ‘જ્ઞેય ગ્રાહક’ થયા હોય તેમ લાગે છે, પરંતુ પોતે એક અવલોકનકાર તરીકે ‘સાધુ જીવન’ ની શૈલી બતાવે છે, એ ખુશી થવા જેવું છે. પરંતુ અવલોકન કરતાં એ ‘સાધુ જીવનની શૈલી’ સચવાણી છે કે કેમ, તેમજ જાણે ળીજના હૃદયના ભાવ જાણી લેવાની અદ્ભુત શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ હોય તેવી માન્યતા કરતાં પન્થાસજીને ‘વિચાર શૂન્ય’ ભાવે દુર્શાની પો-

* જણાવે છે કે પા. ૨૧૪ માં ચોથી લીટીમાં જે ક્ષાયક સમજીતી છે, તેને પ્રમાદ કરી શકતો નથી, અને એ અવસ્થામાં સંભવતો પણ નથી.” તે ક્ષાયક સમજીતી તેને બદલે ક્ષાયકત્રેણી આરંભી છે. તેને પ્રમાદ અસર કરી શકતો નથી; અને સંભવ પણ નથી.

શ્રી. જૈન આત્માનંદ સલા ભાવનગર.

એક સમાલોચનાકારની અજ્ઞાનતા.

૨૧૯

તાના હૃદયની હલકાઈ બતાવતાં ક્રિયામાર્ગને ઘણું અંશે ઉત્થાપતાં જરા પણ વિચાર કર્યો નથી એ એક શ્રમણુ નામ ધરાવતા મુનિને માટે ઓછું શોચનીય નથી !

રૂપછી કરણુ (૧)

સાધુ જીવનની શૈલિને સાચવવાનો દાવો કરનારા 'શ્રમણુ' જૈન શાસનમાં લખે છે કે આત્માનંદ પ્રકાશના અંકમાં, ૧૮૨ મે પાને છેલ્લેથી ખીજી પંક્તિમાં શ્રીમદ્ દાનાવજયજી આ પ્રકારે કહે છે.

શિષ્ય—નિરાલંબન ધ્યાન, આજકાલ થઈ શકે કે કેમ ?

ગુરુ—આજકાલ નિરાલંબન ધ્યાન ન થઈ શકે, તેથી મોટા મોટા મહાત્માઓએ પણ ધ્યાનના મનોરથોજ કરેલા છે.

તેમજ વળી આગળ ઉપર સ્વતઃ લખે છે કે 'મારા ક્ષયોપશમાનુસાર હું કહી શકું છું કે સાંપ્રતકાલે નિરાલંબન ધ્યાનનો અભાવ હોઈ શકે તેમ સંભવતું નથી, કદાચ આપ કોઈ એવું કોઈ મને શાસ્ત્રીય વચન દર્શાવશે કે આજકાલ (વર્તમાનકાળે) નિરાલંબન ધ્યાન હ્રુત છે.' ઉપરનો સ્વતઃ કરેલો ખુલાસો કેટલો બધો અજ્ઞાનતાથી પરિપૂર્ણ એ શ્રમણુ તરફથી જણાવવામાં આવેલો છે તે પંચાસજીએ કરેલા તેજ ભાષણના વિષયમાં પૂર્વોપર સંબંધ વાંચતાં-વિચારતાં ભાલૂમ પડી આવશે. પંચાસજી પોતેજ ઉપરના વાક્યમાં કહે છે કે, 'જ્યારે અપ્રમાદ નામનું પગથીયું પ્રાપ્ત થાય ત્યારે નિરાલંબન ધ્યાન થઈ શકે પણ તે પહેલાં નહિ' આ વાક્યનો વિચાર કરશે તો જણાશે કે, અપ્રમાદી મુનિઓને નિરાલંબન ધ્યાન કહેલું છે. તે પંચાસજી પોતેજ શાસ્ત્રોક્ત રીતિએ લખે છે; પરંતુ એ હકીકત બરાબર નહિ વાંચતાં પૂર્વોપર સંબંધનો વિચાર કરવાને અશક્ત એ શ્રમણુજીએ જૈન તત્વાદર્શ કે જે શ્રીમદ્ આત્મારામજી મહારાજનો બનાવેલો છે અને જેમાં મૂળ ગ્રંથ ગુણુસ્થાનકમારોહની સાહદત લેવામાં આવી છે; તેમાં પા. ૨૬૬ મે આ પ્રકારે છે.

'હવે જો કોઈ પ્રમત્ત ગુણુસ્થાનકમાં નિરાલંબન ધર્મધ્યાન કહેતા હોય તો તેનો નિષેધ કરેલો છે, જિનભાસ્કર એમ કહી ગયા છે કે જ્યાંસુધી સાધુ પ્રમાદ સંયુક્ત હોય ત્યાંસુધી તેને નિરાલંબન ધર્મધ્યાનનો સંભવ નથી. આ પંચમકાળમાં મહામુનિ ઋષિઓએ નિરાલંબન ધ્યાનનો મનોરથ જ કરેલો છે.' તથા ચ પૂર્વમહર્ષયઃ ॥

चित्तेनिश्चलतां गतेप्रशमिते रागादिनिजामदे ।

विज्ञाणेऽहं कदंबकं विघटिते ध्वातज्रमारंजके ॥

आनंदे प्रविजृजिते पुरपते ज्ञाने समुन्मीलिते ।

मां रक्षयति कदा वनस्थमजितो दुष्टाशयाः श्वापदाः ॥

(સુરપ્રભાચાર્ય.)

૨૨૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

“ ચિત્ત નિશ્ચિત્ત થતાં, રાગ, દ્વેષ, કષાય, નિદ્રા અને મદ શાંત થતાં, ઈન્દ્રિય સમૂહકૃત વિકાર દૂર થતાં, જીભારંભક અંધકાર પ્રલય થતાં, જ્ઞાનનો પ્રકાશ થતાં, અને આનંદ પ્રકટ વૃદ્ધિમાન થતાં-આત્મઅવસ્થામાં સ્થિત-એવા મારા જીવને વનમાં રહેતાં દુષ્ટાશયવાળા સિંહ ક્યારે રક્ષા કરશે ? ”

મતલબ કે પ્રમત્ત ગુણસ્થાનકે તો નિરાલંબન ધ્યાનનો સંભવ જ નથી. પરંતુ અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનકની છેલ્લી હદે ‘ રૂપાતીત ’ નામે ધર્મધ્યાનના ચતુર્થપાદ પ્રાપ્ત કરનારને-જે શુદ્ધ ધ્યાનની શરૂઆત કરાવી આપે છે-તેમને એ ધ્યાન પ્રાપ્ત થઇ શકે છે પરંતુ તે સ્થિતિ-અપ્રમિત્ત ગુણસ્થાનકની છેલ્લી સ્થિતિ-આ કાળના મનુષ્યોને માટે અગમ્ય હોઇ શાસકાર કહે છે તેમ ‘ ધ્યાનના મનોરથો જ કરે છે ’ એમ આ ઉપરથી સ્વતઃ સિદ્ધ થાય છે.

સ્પષ્ટીકરણ (૨)

આગળ ઉપર જૈન શાસનમાં પંચાસજી મહારાજના વ્યાખ્યાનમાં ભૂલો શોધતાં દર્શાવે છે કે, “ આત્માનંદ પ્રકાશના ૧૮૧ મે પાને આઠમી પંક્તિમાં ૮ રાગો શબ્દરૂપ હોવાથી નિરાકાર છે છતાં ઇત્યાદિ ‘ શ્રીયુત્ પંચાસજીનું ભાષણ યુક્તિસહ નથી. કારણ કે જૈન દર્શનમાં કોઇ પણ પદાર્થને નિરાકાર સ્વીકાર્યો નથી. ”

આ ઉપરથી અમે શ્રમણજીને પૂછવા માગીએ છીએ કે જૈન દર્શનમાં જ્યારે કોઇ પ્રકારનો પદાર્થ નિરાકાર સ્વીકાર્યો નથી, તો નીચેના પદાર્થો સાકાર છે કે નિરાકાર તેનો સાધુ જીવનની શૈલિથી ખુલાસો જલ્દી આપશે.

આત્મા, જ્ઞાન, સમ્યક્ત્વ, ધર્મોસ્તિકાય અને આકાશસ્તિકાય.

આનો ઉત્તર જલ્દી પ્રાપ્ત થશે એવું માની હવે મૂળ હકીકત ઉપર આવીએ.

શ્રમણજીને ચારિત્ર લીધાં અનેક વર્ષો કદાચ થયાં હશે, પરંતુ જૈન શાસ્ત્રકારોની કેવી શૈલિ છે તેનો અનુભવ હજી ઘણો અધુરો લાગે છે; અનેક સ્થળે જ્યારે જૈન શાસ્ત્રકારો અન્ય દર્શનોના તત્ત્વો અને સિદ્ધાંતોને જૈન દર્શનના સિદ્ધાંતો સાથે સરખાવતાં તેમના જ સિદ્ધાંતોને વળગી સ્વતત્ત્વોનું સ્થાપન કરી સત્ય વસ્તુને બહાર લાવે છે અને તે શૈલિએ અન્યદર્શનોના સિદ્ધાંતો કરતાં સ્વસિદ્ધાંત કેટલો બળવત્તર છે, તે સ્થાપન કરે છે; આવી શૈલિ ખાસ કરીને અન્યદર્શનીઓને ઉદ્બોધક નિવડે છે, અને તે ‘ પરાજ્યુપગમ ’ શૈલિના નામથી સંબોધાય છે; દષ્ટાંત તરીકે ત્રિશષ્ઠિશલાકા પુરૂષ ચરિત્રમાં શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યે નીચે મુજબ કહેલું છે.

રૂપ ગંધ રસ સ્પર્શગુણાતાવદ્રસુંધરા ।

પ્રત્યક્ષમેતદાપોઽપિ રૂપસ્પર્શ રસાત્મિકાઃ ॥ ૩૫૭ ॥

રૂપસ્પર્શગુણં તેજ એકસ્પર્શગુણોમસ્ત્ ।

અમીવામેવમાવાદં વ્યક્તા મિશ્રસ્વભાવતા ॥ ૩૫૮ ॥

એક સમાલોચનાકારની અજ્ઞાનતા

૨૨૧

આ શ્લોકોમાં પૃથ્વી-રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શવાળી, પાણીરૂપ-સ્પર્શ, રસવાળું, અગ્નિ રૂપ અને સ્પર્શ ગુણવાળો, તેમજ વાયુ એક સ્પર્શ ગુણવાળો એ રીતે વાદીને દર્શાવતાં કહે છે કે, તમે પણ ભિન્ન સ્વભાવવાળા ઉપર મુજબ રીતે ભૂતો માનો છો; મતલબ કે, ભિન્ન સ્વભાવવાળી સ્થિતિ સાબીત કરવાને માટે પૂ-જ્યપાદ હેમચંદ્રાચાર્યે વાદીના મતાનુસાર એક અપેક્ષાએ કબૂલ રાખી ભિન્ન સ્વ-ભાવતા સિદ્ધ કરી; તદુપરાંત બીજા દૃષ્ટાંત તરીકે શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિએ શાસ્ત્રવર્તી સમુચ્ચયમાં શ્લોક ૩૧ માં કહ્યું છે કે,—

અચેતનાનિ જૂતાનિ ન તત્ત્વર્મો ન તત્ત્વલક્ષ્મ ।

ચેતનાસ્તિ ચ યસ્યેયં સ એવાત્મેતિચાપરે ॥ ૩૧ ॥

આમાં જૈનદર્શનાનુસાર પૃથ્વ્યાદિની ‘ભૂત’ તરીકે માન્યતા નહીં હોવા છતાં અન્ય દર્શન સાથે જૈનદર્શનનું સાપેક્ષપણું સિદ્ધ કરવાને માટે અંથકારે ‘પરાબ્યુ-પગમ’ શૈલિ વાપરી ચૈતન્યેતર પદાર્થને ‘ભૂત’ તરીકે સંબોધ્યા છે, આવીજ શૈ-લિને અનુસરીને પૂર્વાચાર્ય કૃત શ્લોકના અપવાદરૂપે પન્યાસજી દ્વાનવિજયજીએ રાગોને નિરાકાર સંબોધ્યા છે, અને તે શ્લોક આ પ્રકારે છે.

પુનશ્ચરાગા અપિશબ્દરૂપ્યા । દાકારમુક્તાશ્ચ તથાપિ તદ્વૃષ્ઠૈઃ ॥

તે રાગામાલાહ્યપુસ્તકેષુ । ન્યસ્તાઃ કિલાકારજૂતઃ સમસ્તાઃ ॥

સુરચંદ્રવાચક કૃત શ્રી જૈન તત્ત્વસાર. પા. ૧૨૧

અહીં રાગને શબ્દરૂપ ઠરાવી નિરાકાર માન્યા છે; આ હકીકત પરા-બ્યુપગમ શૈલિવાળી હોઈ શબ્દ સમૂહને અન્યદર્શનકારો નિરાકાર માનતા હોવાથી તેમજ લૌકિક રીતિએ પણ ચર્મચક્ષુ ગોચર નહીં હોવાથી ‘નિરાકાર’ તરીકે આરોપણ કરીને સંબોધ્યા છે; જૈનદર્શનાનુસાર ઇંદ્રિય સાપેક્ષપણે નિરાકાર છે, અને ઇંદ્રિય નિરપેક્ષપણે સાકાર છે એમ માનવામાં બાધ આવતો નથી એ વિચારવાની તરદી લેતાં જણાઈ આવશે. આ શૈલિનું અદ્ભૂત રહસ્ય શ્રમણજીની વૃત્તિમાં જદ્દી આવી શકે તેમ ન હોય તો વધારે વિચાર, અભ્યાસ અને મનનની આવશ્યકતા તેમને માટે રહેલી છે, તેમ સ્વીકારી લેવું; જેથી પન્યાસજી જેવા વિદ્વાનના ભાષણ પરત્વે નિર્દોષ સમાલોચના થઈ શકે; અસ્તુ; આત્માનંદ પ્રકાશમાં ભાષાંતર પરત્વે યદિ શબ્દનો અર્થ લખવો રહી ગયો બતાવે છે તો તે અક્ષરશઃ ભાષાંતર નહીં હોવાથી મૂળ અર્થને હાનિ પહોંચી નથી તેથી એ હકીકત વિશેષ વિ-ચારમાં મૂકવાની આવશ્યકતા નથી. તદુપરાંત તેમણે માસિકને સૂચના કરવા જે શ્રમ લીધો છે, તે શ્રમ જો તેમણે જૈન દર્શનના વિપુલ અભ્યાસમાં તેમજ એક અવલો-કનકાર તરીકેની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવામાં લીધો હોત તો કાંઈક અંશે સફળ થાત.

૨૨૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

સમાલોચકની શ્રદ્ધામાં એક વિચિત્રતા.

શ્રમણુ લખે છે કે પન્યાસજીનો ઉલ્લેખ માત્ર ‘અધ્યારોપત પદાર્થદ્વારા સત્ય પદાર્થતુ’ ભાન કરાવનારી ગ્રાચીન પણ વીશમી સદીમાં નિર્જીવ થયેલી મૂર્તિપૂજની શૈલિને કાયમ રાખવા ખાતર છે. ’ આ ઉપરથી શ્રમણુ મૂર્તિપૂજ જેવા આ દુષ્કાળના સખળ અને પુષ્ટ આલંબનને નિર્જીવ માને છે અને પન્યાસજીને તેવા નિર્જીવ આલંબનને ટકાવી રાખનાર માને છે ! આ ઉપરથી શ્રમણુ અધ્યાત્મજ્ઞાની હોવાનો દાવો કરી મૂર્તિપૂજને નિર્જીવ માનતા જણાતા હોય તેવું લાગે છે. પોતે નિરાલંબન ધ્યાન આ કાળમાં છે તેવું સ્વકપોલ કલ્પિતપણે સ્થાપન કરી એ ધ્યાન સાધવા માટે મૂતપૂજ નિર્જીવ ગણવા તત્પર થઇ ગયા હશે અને યોગશાસ્ત્રમાં ‘ઇદમાદિમ સંહનના ઇવાડ્ઘં પૂર્વે વેદિનઃ કર્તુમ્’ એ વાક્ય વડે નિરાલંબન ધ્યાન પ્રથમ સંઘયણુ વગર ધ્યાઈ શકાતું જ નથી તેવો ઉલ્લેખ કરેલો હોવા છતાં, શ્રીમદ્ યશોવિજયજી, હેમચંદ્રાચાર્ય, આનંદધનજી અને આત્મારામજી નિરાલંબન ધ્યાન ધ્યાતા હતા તેવું સ્વબુદ્ધિ અનુસાર કોઈ પણ વિશિષ્ટ પ્રકારના જ્ઞાનનો સફલાવ પ્રાપ્ત થયો હોય! તેમ નિષ્કૃય કરી નિરાલંબન ધ્યાની બનવા ખાતર મૂર્તિપૂજને નિષ્કૃળ માનવા મનાવવામાં પોતાની શ્રદ્ધાનો આડંબર જણાઈ આવ્યો છે. શ્રમણુ ! આપ જરા જ્ઞાનચક્ષુ ઉઘાડી આપણી સમક્ષ જૈન શાસ્ત્રકારોએ દર્શાવેલા મૂર્તિપૂજના અનેક અંથો વાંચો—સ્વામી વિવેકાનંદ જેવા અદ્વૈત માર્ગનો સંપૂર્ણ પ્રસાર કરનારા જંનેતર પણ મૂર્તિપૂજને આ જમાનાના પ્રાણીઓને માટે કેવું દૃઢ આલંબન માને છે તે શ્રદ્ધાપૂર્વક તપાસો. મૂર્તિપૂજની સ્થિતિસ જીવ હશે તો જ વાસ્તવિક નિરાલંબનપણાનો વખત આવશે. અધ્યાત્મજ્ઞાન કે નિરાલંબન ધ્યાન સાલંબનપણાના ચિરકાળ અભ્યાસ પછી પ્રાપ્ત થવું સંભવિત છે. પરંતુ ધર્મધ્યાનનો ‘રૂપાતીત’ ભેદ અપ્રમત્તની છેલ્લી સ્થિતિએ શુકલધ્યાનના અંશરૂપ જ પ્રાપ્ત થાય છે તે સ્થિતિ આ કાળમાં છેજ કયાં ? અને એમ નહીં હોવાથી પૂર્વ પુરૂષોએ એ ધ્યાનના મનોરથ કરેલા એમ પ્રત્યેક સ્થળે શાસ્ત્ર ડિંડિમ વગાડીને કહે છે.

લી. એક તટસ્થ.

॥ ઐ ॥

પૂર્ણ સ્વરૂપાષ્ટક.

(માદ.)

પ્રકટે આતમરૂપ, ભાવ જળ પૂરણ પામે રે—પ્રકટે૦

ઐદ્ર શ્રી સુખમાં સક્ત જે પૂર્ણ, સચ્ચિદાનંદ સમેત;

દેખે પૂર્ણ આ લોકને ખ્યારે, લીલા લક્ષ લવેત.

ભાવ૦ ૧

આશ્વ મિમાંસા.

૨૨૩

પર ઉપાધી કૃત પૂર્ણતા, યાચિત ભૂષણ જાન;	
જાત્યરત્નના તેજ સમ ખ્યારે, આત્મિક પૂર્ણતા માન.	ભાવ૦ ૨
ઉદ્ધી ઉર્મિવત્ પૂર્ણતા, એહ વિકલ્પિક જાન;	
વાસ્તવિક સ્થિર સિન્ધુ છે ખ્યારે, પૂર્ણાનંદ ભગવાન.	ભાવ૦ ૩
આશા સર્પને જાંશુલી સમ, જ્ઞાન દષ્ટિ જળ થાય;	
દીનતા સમ વિંધુ વેદના ખ્યારે, પૂર્ણ પુરૂષને શું થાય?	ભાવ૦ ૪
કૃપણ માન્ય જે પૂર્ણતા, એહ ઉપેક્ષિત જાન;	
દષ્ટિ પૂર્ણ પુરૂષની ખ્યારે, સ્તિગ્ધ અભિય સમાન.	ભાવ૦ ૫
અપૂર્ણ પામે પૂર્ણતા, પૂર્યમાન હિન થાય;	
પૂર્ણાનંદ સ્વભાવ એ ખ્યારે, જગ આશ્ચર્ય જણાય.	ભાવ૦ ૬
પુદ્ગલ ભાવ મોહાંધ છે તે, નરપતિ પેળે ન્યૂન;	
નાંહિ ન્યૂન દેવેન્દ્રથી ખ્યારે, સ્વાભાવિક સુખ પૂર્ણ.	ભાવ૦ ૭
કૃષ્ણ પક્ષનો ક્ષય થતાં રે, શુકલના ઉદયની માંય;	
સર્વભાવ પ્રકટ પૂર્ણાતમ, સોહે અંદ્રવત ત્યાંય.	ભાવ૦ ૮

(છજાસુ ઉમેદવાર.)

મુનિવિહારસે હોતે હુવે લાજો.

વિદિત હો કી જગત્ વિખ્યાત ન્યાયાંજોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્વિજયા-નંદસૂરિ શ્રી આત્મારામજી મહારાજકે સુપ્રશિષ્યરત્ન શાન્તમૂર્તિ મહાત્મા શ્રી-માન મુનિશ્રી હંસવિજયજી મહારાજ રત્નગામમેં વિરાજમાન થે જિનકે દર્શનાથ ઔર અપને ૩ શિષ્યોંકો બની દિક્ષા શ્રીમાન પન્યાસ શ્રી સંપતવિજયજી મ-હારાજકે પાસ દિલ્લવાને કિ દિયે દેહલોસે ઉગ્ર વિહાર કરતે હૂણ, શ્રીમાન મુનિશ્રી લલ્લિવિજયજી મહારાજકા યહાંપર પથારના હૂઆ આપકે યહાંપર દો પ્રજાવશાલો જાણણ તા. ૨૬ મંગલવારકો “ મનુષ્ય ધર્મપર ” દૂસરા જાણણ તા. ૨૭ શુક્રવારકો “ હમારા કયા કર્તવ્યા હૈ ” ઇસ વિષ-યય દો પ્રજાવશાલો વ્યાખ્યાન બાબાસાહિબકે મન્દિરમેં હૂણ વ્યાખ્યાનકે સજા-પતિકા આસન શાન્તમૂર્તિ મહાત્મા શ્રી મુનિહંસવિજયજી મહારાજને ગ્રહણ કિયા થા. ઔર સજાપતિ મહોદયકે વ્યાખ્યાનસે પેષ્તર શ્રી આત્માનંદ જૈન-શ્વેતામ્બર પાઠશાળાકે વિદ્યાર્થીયોને મંગલોકીક રૂપમેં સૂરિલો આવાજસે સંસ્કૃતકે કાવ્ય પદે થે. સજાપતિ મહોદયકે તથા મુનિ લલ્લિવિજયજીકા વ્યાખ્યાન સ-

२२४

आत्मानंद प्रकाश.

मास होनेपर प्रेन्सिपल ट्रेनिंगकालेजके रविशंकर जाड़ने उपस्थित हो कर स-
जापति महोदय श्री शान्तमूर्ति श्रीमान् श्री मुनि हंसविजयजी महाराजको
और व्याख्यानदाता श्रीमान् मुनि लब्धिविजयजी महाराजको हार्दिक धन्य-
वाद देते हुए, दोनोंकी व्याख्यानोंकी प्रशंसा बहुत ही अच्छे शब्दोंमें की थी
यद्यपि उक्त महाशय ब्राह्मण थे, परन्तु निरपेक्षताको स्वीकार कीया था. बाद
आपके मास्टर मिश्रीमल्लजीने आए हुए सजासदोंका धन्यवाद मनाते एहू.
यह फरमाया कि श्रीमान् मुनि श्री हंसविजयजी महाराजके यहांपर पधारनेसे
आज पर्यंत जो धर्मोन्नतिके कार्य हुए हैं उन सबको अलग अलग नामोसे
आपझोंगोंको सुनाउ और उन नामोंके गुणोंका संपूर्ण व्यान करूं तो एक
किताब बन जाय इसलिये सिर्फ सूचना मात्रसे ही आपको याद दिलाता हूं
और याद दिलानेका मतलब यह है कि अब महाराजजी साहिबको बिहार-
का समय बहुतही निकट आ गया है; इसलिये हमको उचित है कि हम
सब यथाशक्ति नियम पचकाए करें जिससे हम झोंगोंको महाराजजी साहि-
बका प्रतिक्रण ध्यान रहे और हम लोग चाहे सहस्र जिन्हाधारा आपके उ-
पकारका वर्णन करें तो जी नहीं कर सके और हम श्री संघ मुनि लब्धिवि-
जयजी महाराजको धन्यवाद देते हैं जिन्होंने जाषणधारा आपकी कृपासे
यह सौभाग्य प्राप्त हुआ समय अधिक न होनेके कारण सजा विसर्जन कि
जाती है.

बाद आपका रतलामसे बिहार प्रतापगढ़की तरफ हुआ प्रथम मुकाम
आपका ? माइलपर रहा, बिहारके समय कुछ श्री संघ आपके साथ चल
रहाथा, उस समय यह शब्द मुक्त कंठसे निकल रहेथे की हमने आजतक
ऐसा बिहारका मोका नहीं देखा बाद ? माइलपर जिनमें पहुंचे उस बखत
श्रीमान् पन्यास श्री संपतविजयजी महाराजने श्री गुरु महाराजकी आज्ञानु-
सार साथ आए हुए सैकड़ों पुरुषोंको धर्मोपदेश सुनाया, बाद प्रतःकाल बि-
हार करते समय जिनके अध्यक्ष ब्राह्मण जाड़ने महाराजजी साहिबसे नियम
प्रत्याख्यान किये बाद यहांसे आपका धामणोंदमें पधारना हुआ यहां थोडा
ही समय हुआ है कि एक प्राचिन प्रतिमा निकली है, जोकि दर्शनके योग्य
मनोहर बिम्ब है यहांपर आपके दर्शनार्थ रतलामसे श्री संघ आया हुआथा,
उस समय एक जाविक महानुजावकी तरफसे खूब राग रागणीयोंसे पूजा प-

मुनिविहारसे होते हुवे लाबो.

२२५

ढाड़ गड़ और मुनिश्री लब्धिविजयजीके जाषण होनेसे सरकारी पुरुषोंने जी द्वाज लियाथा और रतद्वाम निवासी शेठ जोरावरमल्लजीकी तरफसे स्वामी वच्छद करनेमें आयाथा बाद आपका पधारना शैलाना राजधानीमें हुआ यहां पर जी प्रसिद्ध व्याख्यानद्वारा धर्मका ठाठ अच्छा रहा, व्याख्यानमें राजकीय पुरुषोंने जी अच्छा द्वाज उठायाथा जिससे शैलाना दरबार राजा साहिबने श्रीमान् शान्तमूर्ति मुनिश्री हंसविजयजी महाराज आदि मुनिराजकी मुद्राकात लेनेके लिये राजा साहिबने राजकीय पुरुषों द्वारा जतद्वानेसे महाराजश्री हंसविजयजीने अपनी तरफसे जैनाचार्य श्रीमद्विजय कमलसूरी-श्वरजी महाराजके शिष्य मुनिश्री लब्धिविजयजी महाराजको राजकीय माननीय श्रीयुत बक्रीजीके साथ राजा साहिबके पास जेजदिये. मुनि महाराज श्री लब्धिविजयजीसे राजा साहिबने अन्यान्य कइ विषयोंपर प्रश्न किये जी अच्छा है, इसलिये उत्तरसेसे क्योंकि आप संस्कृतसे अच्छे वाकीफ है, और दर्शनादिकका ज्ञान सन्तुष्ट होकर राजासाहिबने यह फरमायाकी यदि आप के साथ एक चौमासे तक सहवास रहे तो विशेषद्वाज होनेकी संज्ञावना है, इसलिये उचित यही है कि आप चातुर्मास तक यहांपर ही विराजमानही रहें क्योंकि २-३ दफा जैन साधुओंसे समागम हुआ लेकिन आप जैसे विद्वान् जैन साधुका समागम आज ही प्राप्त हुआ है. वगेरा बातें प्रश्नोत्तर समाप्त होनेपर मुनिमहाराजजीसे-राजा साहिबने उठते समय यह फरमाया दरवाजेमें आकर कि जहांतक हो सके बापीस इधरकी और ही छोटे मुनिमहाराजके जानेसे राजा साहिबका अनुराग जैनदर्शनपर बहुत ही अच्छाहू क्यों कि राजा साहिबस्वयं संस्कृतका ज्ञान अच्छा धराते हैं. बाद यहांसे छोटे छोटे ग्रामोंमें विचरते हुए प्रतापगढ पहुंचनेका विचार था, परन्तु रास्तेमें अरणोद श्री संघकी अत्यन्त प्रार्थना होनेसे बन्नी दिक्षाका कार्य यहांपरही निश्चित रखा. आपका यहांपर नगरमें प्रवेशके समय अंग्रेजी बाजे निशान तथा सजे सजाये तुरंगादि अत्यन्त ठाठ रहाथा और बाजारको धजायेद्वारा बन्ना ही सुशोभीत कर दियाथा इसतर बने समारोहके साथ प्रवेश हुआ और लपाश्रयमें पधारकर सर्वको धर्मापदेश सुनाथा और इसीतर गुणोत्कीर्तन श्रवण करनेसे प्रतापगढके नरेश महाराजा के कारजारी साहिब आदि राजकीय पुरुष आपके दर्शनार्थ आये, और साथमें प्रतापगढके निवासी जैन जातीके हितेबु श्रीयुत शेठ लक्ष्मीचंदजी घीया अपने विशाल मित्रमंरुलके साथ तशरीफ लाए थे आपके यहांपर विराजनेसे

२२६

आत्मानंद प्रकाश

तथा बहारके जैन समुदायसे व जैनतरोके पधारनेसे और यहांके निवासी शेर किसनदासजी आदि श्री संघके अत्यन्त उत्साह और उक्त महाशयके अन्य-उदार वृत्ति होनेसे प्रवेशका ठाठ तथा बस्ती दिक्का महोत्सव तथा श्रीम-न्दिरजीमे पुजा पढानेका ठाठ और स्वामीवत्सल्य एवम मंरूपकी रचना और नन्दिमे सोनामहोरका चढाना तथा श्रीसंघ प्रतापगढकी तरफसे देव छव्यमें वृष्टि वगेरा धर्मोन्नतिके कार्य यहांपर अतिव प्रशंसनिय हुए हैं और दिक्काकी समाप्तिमें जैन समुदाय प्रार्थना होनेसे और श्री शान्तमूर्ति महाराज श्रीहंस-विजयजी महाराजकी आज्ञानुसार मुनि लब्धिविजयजी महाराजका समयो-चित प्रज्ञावशास्त्री व्याख्यान हुआ तत्पश्चात् इस सुअवसरपर आए हुए शेर लक्ष्मीचंदजी घीयाने मंगलाचरणके बाद महात्मा शान्तमुखा श्री मुनि हंसविजयजी महाराज तथा श्रीमान् पन्यास मुनि संपतविजयजी महाराज और मुनि श्री लब्धिविजयजी महाराजादि मुनिराजोंको यहांपर पधारनेका धन्यवाद मनाते हुए, बहारके जैन जातीके नेताओंको और यहांके श्री संघको हार्दिक धन्यवाद देते हुए फरमाया कि धन्य है यहांके श्री संघको के जिन्होंने महाराजजी साहिबके उपदेशामृतसे इतने अद्वयहाइमें पूर्ण उत्सा-हसे इतने धर्मोन्नतिके कार्य कर बतलाए, और अत्त मेरी यह प्रार्थना कि आप सर्व सज्जन मुनि महाराजने अपने व्याख्यानमें जिन जिन बातोंपर उप-देश फरमाया है उसमेंसे सर्वथा नहीं तो अपनी शक्तिके अनुसार ग्रहण करे बस दिक्का महोत्सव समाप्त हुआ और बस्ती ठाठके साथ महात्माजी वापीस मुनिमंरूपके साथ उपाश्रयमें पधारे—आपका यहांपर दो चार दिन विराजमान होगा, और प्रतापगढकी और जाना होगा. प्रेक्षक-

तत्त्वज्ञान पाभवानो अने तेने सङ्ग करी लेवानो योऽभ्यो
अने सरल उपाय.

विवेकायरः।

“श्रूयतां धर्मं सर्वस्वं, श्रुत्वा चैवा वधार्यताम;
आत्मनः प्रति कूलानि, परेषां न समाचरेत्.

(श्रीमान् डुरिलक्ष्मी श्री लोक तत्त्व निर्णय ग्रंथ) १४४४ उत्तम अर्थाना
प्रबुद्धता पोताना अडोणा शास्त्र अध्यास अने आत्म अनुभव उपर लब्ध प्राप्तिओना

વિવેકાચરણ

૨૨૭

હિતમાટે ફરમાવે છે કે. “ લો સુખાર્થી જનો ” જો તમને સાચા સુખની ઇચ્છા જ છે તો અહિંસાદિ ઉત્તમ ધર્મની ધુરને ધારનારા કોઈ નિસ્પૃહી જ્ઞાની ગુરૂની પાસે વિનય, બહુમાન પૂર્વક સત્શાસ્ત્રરહસ્યનું રચિથી શ્રવણ કરી, અને તે શ્રવણ કરાયેલાં રહસ્યાર્થને નિજ હૃદયમાં સારી રીતે ઉતારો અને એમ કરી છેવટે કદાપિ પણ કોઈ પ્રાણીને પ્રતિકુલતા ભરેલું કાર્ય નજ કરો, ન કરાવો અને ન અનુમોદન આપો, કેમકે ‘ જેવા આપણ એવા સહુ ’ બુદ્ધો ! સહુ કોઈ જીવિત ઇચ્છે છે. કોઈ મરણ ઇચ્છતા નથી. એમ સમજી કોઈને પ્રાણ હાની થાય એમ નજ કરવું. સહુ કોઈને આત્મસમાન લેખવા કોઈ સાથે વૈર વિરોધ ધારવો યા વધારવો નહિજ. પણ મૈત્રિભાવજ ધારવો, કોઈને અપ્રિય (અનિષ્ટ) લાગે એવું અને અતે અહિત રૂપ થાય, એવું વગર વિચાર્યું વચન કદાપિ ઉચરવું નહિ. નહિતો મૌનજ ધારી રહેવું યુક્ત છે. અપ્રિય અને અહિત વચન કદાચ સત્ય હોય તો પણ અસત્ય લેખ્યું છે કેમકે તેથી લાભને બદલે હાની થવા પામે છે, શાસ્ત્ર અવિરૂદ્ધ વચનજ વદવું, ન્યાય, નિતી, અને પ્રમાણિકપણું બરાબર પાલવાં, એથી કલહો માર્ગ કદાપિ પણ નહિ આદરવો.

પરદ્રવ્યને ધૂળ જેવું લેખી, તેથી વિરકત રહેવું, તુચ્છ સ્વાર્થની ખાતર નિયત બગાડવી નહિ. નિઃસ્વર્થતા આદરતાં શિખવું, પરસ્ત્રીને તો નિજ માતા બહેન યા પુત્રી સમાનજ લેખવી. પ્રાપ્ત દ્રવ્ય વડે સંતોષ રાખી, બને તે પરોપકાર સાધવો, જૈન તત્ત્વજ્ઞાનની વૃદ્ધિ થાય તેમ કરવા લક્ષ રાખવું. ક્રોધાગ્નિ, મદાંધતા, માયા, કુટિલતા, અને પર આશા તૃષ્ણા દુર થાય, તેવો સતત પ્રયાસ કરવો, રાગદ્વેષની વિષમતા વારવા અને સમતા ગુણને આદરતા, કલેશ કુસંપને દુર કરવા અને સુલેહ સંપ રથાપિત કરવા, સહસ અસત્ આરોપ ન દેતાં સત્ય સિદ્ધાન્ત, દાખવવા નારદ વૃતિવડે ઉભય પક્ષને વઢાડી નહિ મારતાં સંધપાલની જેવી ઉદાર દ્રષ્ટી ધારણ કરવા, પ્રાપ્ત સુખ હુઃખમાં મુગ્ધ નહિ જતાં સમભાવે રહેતાં, પરનિંદા કે આપબગાઈ નહિ કરતાં પારકા ગુણાનુવાદ સાથે આત્મ લઘુતા ધારતાં, બગલક્ષિત અને ખોટી ખુશામત નહિ કરતાં શુદ્ધ લક્ષિત સાથે હિંમતથી સત્ય કથન કરતાં અને સર્વ શંકાદિ દોષ તજી નિઃશંકપણે શુદ્ધ તત્ત્વ શ્રદ્ધા અડગરીતે પાળવા સતત પ્રયત્ન કરવો એજ કલ્યાણકારી છે. !

ઈતિશમ્.

ચોજક.

મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ.

૨૨૮

આત્માનંદ પ્રકાશ

જૈનોનિતિ.

જૈન ધર્મ પાળનારાઓની સંખ્યા પ્રથમના પ્રમાણમાં ઘણી ઓછી થઈ ગઈ છે. વસ્તિ કરી થઈ છે. જૈનોની જે સંખ્યા હાલમાં વિદ્યમાન છે. તેમાં પણ ઘણો ભાગ નિર્ધન સ્થિતી ભોગવે છે. માટે તે માટે કંઈ વ્યવસ્થા થવી જોઈએ, એવી ચર્ચા ચાલે છે, વાત વાસ્તવીક છે, અને તેને માટે કંઈ યોજના થવી જોઈએ, એ વાત પણ ખરી છે.

માંદા માણસને સારો કરવા સારૂ પ્રથમ હુશિયાર વૈદ કે ડોક્ટરને બતાવ્યા પછી તેના માટે કયા ઉપચારો કર્યા હોય તો દરદી જલદી સારો થાય, તેનો પ્રથમ વિચાર કરી તેને દવા આપે છે, અને તે દવાના અનુવાદની તેને યોજના કરી આપે છે, દવાની સાથે પથ્ય ભોજન તેને માટે કયું છે, તે તેને બતાવવામાં આવે છે. દરદી વૈદની સલાહ મુજબ દવાનો ઉપયોગ કરી આહાર-વિહારમાં પથ્ય પાલે છે, તો જલદી સારો થાય છે અને રોગથી મુક્ત થાય છે, તે ધોરણ નીચે મુજબ—

જૈનોની ઉન્નતિના સંબંધે કેવા પ્રકારની યોજના કરવામાં આવે તો તેનો અમલ થઈ શકે અને તે માટે નવીન વિચારોની યોજના કરતાં પહેલાં ભગવંતના ધર્મમાં તેના શું શું ઉપાયો બતાવેલા છે, તેનો આપણે અહીં પ્રથમ વિચાર કરીશું.

સર્વોત્કૃષ્ટ ઉન્નતિ મોક્ષપદ પ્રાપ્તિ છે. તેનો ઉપાય સમ્યક્જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર્ય આરાધન છે. સર્વોત્કૃષ્ટ ઉન્નતિની પ્રાપ્તિનો ઉપાય તેને માનવામાં આવ્યો છે, અને તેજ પરમસત્ય છે, તો પછી તે ઉપાય સામાન્ય સમાજ-સંઘ ઉન્નતિમાં કેટલે દરજ્જે કામે લાગે તેમ છે, તે આપણે જોઈએ.

ઉન્નતિનો પહેલો ઉપાય એ છે કે, સમ્યક્જ્ઞાનનો ફેલાવો અને વધારો થવો જોઈએ. વર્તમાનમાં જૈનોની ઉન્નતિ અથવા ઉદયને માટે બીજા જે જે પ્રયાસો થાય છે, તે સર્વ કરતાં સમ્યક્જ્ઞાનનો પ્રચાર વધારો થાય અને તેનો લાભ વધુ પ્રમાણમાં લેવામાં આવે તેમ થવું જોઈએ. જ્યાંસુધી સમ્યક્જ્ઞાનનો ફેલાવો થશે નહીં અને તેનો લાભ લેનારાનું પ્રમાણ વધશે નહીં, ત્યાંસુધી ઉન્નતિની અને ઉદયની આશા રાખવી એ ફેગટ છે.

એવો પ્રયાસ કરે કોણ? એ સવાલ ઉભો થાય છે, પણ તેનું નિરાકરણ તરત જ થાય છે. જેના મનમાં જૈનધર્મ યાને જૈનધર્મ પાળનારાઓના ઉદય અને ઉન્નતિના વિચારો ઉદ્ભવે છે, તેમણે જ એ પ્રયાસ કરવાનો છે. જેના મનમાં આ વિચારમાં ઉન્નતિ અને ઉદય એ શબ્દ જ આવતો નથી, તેને એ કામ કરવાનું જ નથી, કેમકે તેને તેની દિશાની જ ખબર નથી.

જેના મનમાં અને વિચારમાં ઉન્નતિ અને ઉદયના વિચારો આવે છે, તેમણે પ્રથમ પોતે જાતે જ સમ્યક્જ્ઞાન મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, પોતે જે જ્ઞાન

જૈનોનાતિ.

૨૨૯

મેળવું હોય તેનો લાભ ખીજાઓને આપવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ, એ પ્રયાસ બાદ આડંબર દેખાવનો નહીં હોતાં શુદ્ધ અંતઃકરણનો અને ક્રમ તરીકેનો હોવો જોઈએ. અને જ્ઞાનનો લાભ લેનારની સંખ્યામાં દીવસે દીવસે વધારો થાય તેવા પ્રકારના પ્રયત્નો તેમણે કરવા જોઈએ.

સમ્યક્જ્ઞાન વધવાની સાથે જ કૃત્ય અકૃત્યનો વિચાર થઈ સત્ય વસ્તુ તરફ શ્રદ્ધા થશે અને પોતાનું કર્તવ્ય ક્રમ શું છે, એમ સમજવામાં આવશે. અને પોતાની ઉન્નતિ અને ઉદય શેમાં છે, તેના તે વિચાર કરશે, તેનામાં વિવેકબુદ્ધિ જાગશે.

ઉપરની બંને વાતો થશે એટલે પોતાનું ચારિત્ર-(કેરેક્ટર)વર્તણૂક-રીતભાત-આચાર અને સ્થિતિ સુધારવાને આપોઆપ પ્રયત્ન કરશે. જે જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કર્યા પછી પોતાની રીતભાત આચાર-વિચાર સુધારવાને અને ચારિત્રમાં આગળ વધવાને પ્રયત્ન કરવામાં ન આવે તો ઉપરની બંને વાતોનો તેનામાં અભાવ છે, એમ અનુમાન કરવામાં આપણે ખોટા ગણાઈશું નહીં. કેમકે જેનામાં સમ્યક્જ્ઞાન અને શ્રદ્ધા બંને વાતો હોય તો તેના પરિણામરૂપે તેનામાં દુર્ગુણોનો ત્યાગ અને સદ્ગુણો તરફ રાગ થવો જ જોઈએ. તે જો ન હોય તો પછી પોપટની પેઠે કંઠ શોષ જેવા જ્ઞાની-પઢત મુખે પોતાની અને પરની ઉન્નતિને શી રીતે સાધી શકવાના છે? જ્યાં દેશથી અથવા સર્વથી ચારિત્રની શુદ્ધિ થવા લાગી કે ઉદયના નજીકના પ્રદેશમાં આપણે આવી પહોંચ્યા એમ માનવાનું છે.

ચારિત્રના પ્રદેશમાં પેસતાની સાથે જ આપણામાં ન્યાયીપણું આવવું જોઈએ ન્યાયી અથવા પ્રમાણિકપણનો ગુણ એ ઉદયના મૂળ ગુણરૂપે છે, અને શાસનકારોએ બધા ગુણોમાં પ્રથમ એનીજ ગણના કરેલી છે. દેશવિરતિ શ્રાવકના વ્રત અંગિકાર કરતા પહેલાં માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણ અને શ્રાવકના ૨૧ ગુણો જાણવા જોઈએ. માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણોમાં ન્યાય વિભવ નામ પહેલો ગુણ મુકયો છે. જૈન ધર્મ પામવાને અને આપણી સંસારિક અને આત્મિક ઉન્નાતની ઇચ્છા ધરાવનારે પોતે ન્યાયી થવું જોઈએ. જ્યાંસુધી પોતાનામાં ન્યાયીપણું આવશે નહિ, ત્યાંસુધી બંને પ્રકારની ઉન્નતિમાંથી એકે પ્રકારની ઉન્નતિનો સદ્ભાવ થવાનો નથી. જૈન સમાજમાં આ ગુણ અધિક અધિક વૃદ્ધિ પામે એવા પ્રકારનો ઉપદેશ વધવો જોઈએ, અને તેવાજ પ્રકારના પ્રયત્નો થવા જોઈએ. જૈન વિદ્યાશાળા, પાઠશાળા અને આશ્રમોમાં ખીજું શિક્ષણ આપતાં પહેલાં આ વિષય વિદ્યાર્થીઓને શીખવવો જોઈએ એટલુંજ નહિ પણ ખીજા શિક્ષણની સાથે વિદ્યાર્થી ન્યાયીપણામાં કેવી રીતે આગળ વધે એને માટે તેમાં ખાસ યોજના અને તજવીજ થવી જોઈએ. જેટલા જેટલા અંશે ન્યાયી પણાને આપણામાં વધારો થશે, તેટલે તેટલે અંશે આપણે ઉન્નતિમાં આગળ વધવાને વધારે શક્તિમાન થઈશું.

૨૩૦

આત્માનંદ પ્રકાશ.

વખતનો સદ્ ઉપયોગતા—આપણામાં વખતની કીંમત ધીલકુલ નથી એમ જો કહીએ તો ખોટું નથી. વણીક બુદ્ધિ પૈસા કમાવવા તથા ખચાવવા તરફ વધારે હોય એ વાત ખરી છે. પણ પૈસા કરતાં વખત વધારે કિંમતી છે, એ વાત લક્ષ બહાર જવા જેવી નથી. સમ્યક્જ્ઞાનની સાથેજ વખતનો સદ્ઉપયોગ કરવાની અને નકામો વખત ન જાય તેને માટે કાળજી કરવાની ટેવનો ગુણ આપણામાં વધવો જોઈએ. સ્વપર ઉન્નતિના ઇચ્છક માણસ જો વખતનો સદ્ઉપયોગ કરે તો, અમને કામ કરવાનો વખત નથી, અમને કુરસદ નથી, એવા જે ઉદ્ગારો આપણે સાંભળીએ છીએ, તે સાંભળવાનો વખત આવશે નહિ.

સત્ ઉદ્યોગ—વખતનો સદ્ઉપયોગ કરવાની ટેવ પડવાની સાથેજ ઉદ્યોગ કરવાની પ્રવૃત્તિનો તેનામાં ગુણ ઉત્પન્ન થશે વખત અને કુરસદના અભાવની વાતો કરનારા કેટલાક માણસો સારો ઉદ્યોગ કરી શકતા નથી અને કરવાની શરૂઆત કરે છે તો તે પરિપૂર્ણ કરતા નથી. કેઈપણ કામની શરૂઆત કિંવા આરંભ કરતા પહેલાં તેના માટે સારા સારા વિચાર કરી તેના પરિણામનો વિચાર કરવો જોઈએ. તે કર્યા બાદ જો એક વખત કામની શરૂઆત કરવામાં આવે તો પછી તે કામ પરિપૂર્ણ કરવાને માટે જીવંતોડ પ્રયાસ કરવો જોઈએ. આ ગુણ ઉન્નતિના ઇચ્છકને બહુ ઉપયોગી છે.

કુચ્છનોનો ત્યાગ—ઉન્નતિના તરફ વિહાર કરનારાઓને વ્યસનો બહુ હરકત કરે છે. તેણે તો નિર્વ્યશની થવું જોઈએ. વ્યસન કરે તે વાણીયો નહિ. આ કહેવતને આપણામાંથી દેશવટો આપવામાં આવ્યો છે અને વ્યસન એ ગ્રહસ્થાઈનું લક્ષણ માનવામાં આવે છે. આ બૂલ પણ ખાસ સંભાળવા જેવી છે. પોતાના ઘરે આવનાર નું આદરાર્થિય વ્યસન અને માદક પદાર્થો પુરા પાડવાથીજ થાય છે. એવી સમજુતી ગૃહસ્થપણનો દાવો કરનારાઓના મનમાં હોય તો તે પોને પોતાનો અને જૈન ધર્મ પાળનારાઓનો નાશ કરે છે. તેની સાથે તેઓ ભારે કર્મિ પણ થાય છે. એ વાત બહાર જવા જેવી નથી.

જૈનધર્મ પાળનારાઓની સંસારિક અને આત્મિક ઉન્નતિ એજ ધર્મની પણ ઉન્નતિ છે. જૈન ધર્મનો પ્રકાશ ત્યારેજ થયેલો સમજવાનો છે કે જૈન સંઘ ઉન્નતિના પ્રદેશ તરફ ઉત્તરોત્તર વધતા જશે. નકામી વાતો કરવાથી અને ઠાઠીઠાંરો કરવાથી કદી પણ ઉન્નતિ થવાની નથી. એવી ઠગાઈ કે લુચાઈ કંઈ કામ લાગતી નથી, કે બહારનો આડંબર કામ લાગવાનો નથી. આખરે સત્ય પાયા ઉપર આવ્યા શિવાય જૈન ધર્મ અને ધર્મની ઇમારત મજબુત થવાની નથી એ નક્કી છે, અને જૈનતત્ત્વજ્ઞાન આપણને તેજ શીખવે છે.

લેખક—

વકીલ નંદલાલ લલુભાઈ.
વડોદરા.

નિરાધાર શ્રાવિકાઓ માટે ખોલવામાં આવેલું ફંડ.

૨૩૧

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ પત્રના અધિપતી સાહેબ, આ વીગત આપના છાપામાં
છપાવી આભારી કરશો.

લી૦

બાઇ વાલી વોરચંદ

જૈન વનીતાવિશ્રામ મુ૦ સુરત ગોપીપુરા.

મુનિરાજ શ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજના ઉપદેશથી સુરતમાં
નિરાધાર શ્રાવિકાઓના સાધન માટે ખોલવામાં
આવેલું ફંડ.

મહા વદ પાંચમના રોજ સુરતમાં ગોપીપુરામાં આવેલી શ્રાવકની નવી ધર્મશાળામાં ઝવેરી નગીનચંદ કપુરચંદના ત્યાં શાન્તિરનાગ પુજા હતી. તે વખતે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકાનો સમુદાયથી અપાસરો ચીકાર ભરાઈ ગયો હતો. જે વખતે પંચાસજી મહારાજ શ્રી સિદ્ધિવિજયજી મહારાજ પણ ખીરાજમાન હતા. અવસરના જાણુ મહારાજ શ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજે સમુદાય સમક્ષ બાપણુ આપ્યું હતું. ત્રિપય જીવદયાથી શરૂ કર્યો હતો, ને જીવદયાનું દ્રવ્યથી અને ભાવથી સ્વરૂપ વીસ્તારથી કરી સંધને સમજાવ્યું હતું, ત્યારબાદ સાતક્ષેત્રમાં સાધ્ય ક્ષેત્ર કોણુ અને સાધક ક્ષેત્ર કોણુ તે સમજાવ્યું હતું. સાધક ક્ષેત્ર ચાર (સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા.) અને સાધ્ય ક્ષેત્ર બાકીનાં ત્રણ (જૈન પ્રતીમા જૈન મંદીર અને જ્ઞાન) તેનું વીવરણુ કર્યું હતું. આપણા જૈન સમાજમાં સાધ્ય ક્ષેત્રની પ્રભાવના ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થતી નજરે આવે છે પણ સાધક ક્ષેત્ર જે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકારૂપ ચાર ક્ષેત્ર તે દિનપ્રતિદિન જીર્ણ થતાં નજરે પડે છે: તેમાં પણ ઉપરોક્ત સાત ક્ષેત્ર પૈકી શ્રાવક શ્રાવિકારૂપ બે ક્ષેત્ર કે જે પાંચ ક્ષેત્રના પોષક છે, તે તરફ મહારાજશ્રીએ સમાજનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું, ને જોકે જૈનોમાં પૈસાની રેલમહેલ થઈ રહી છે, અને જૈનો પૈસા ખર્ચવામાં દરેક વ્યક્તિ કરતાં ઘણો વ્યાજ પડતો ભાગ લે છે તેમાં શક નથી. એમ કહેલાકોનું કહેવું ને માનવું છે, પણ હાલ આપણામાં સીમ્મતા અન્યથી પણ દુઃખી થતાં વર્ગો સ્ત્રીઓ અનાથવર્ગો તે તરફ નજર ફેલાવી વિચાર કરવામાં આવે તો આપણે જોઈશું કે તેઓ તરફ જૈનોએ હજી કંઈ કર્યું નથી. આજકાલ દરેક કોમમાં અનાથાશ્રમો ખોલાયા છે, ને તેમાં ઘણી સ્ત્રીઓ કે જેઓ નિરૂપમા વખત ગાળતી હતી, તેઓ કર્તવ્ય બજાવવા તૈયાર થઈ રહી છે, ને જૈનસમાજમાં જે અનાથ સ્ત્રી વર્ગ છે તે કંઈ પણ સાધન ન હોવાથી વગર ઉદ્યમે વખત ગાળે છે. તે તરફ સંધનું કંઈ લક્ષ જોઈએ તેવું નથી, આ દીલગીર થવા જેવું છે. આવા ઉજમણા રનાત્ર મહોત્સવો જે થાય છે તે જ્ઞાન, દર્શન, ને ચારીત્રની પ્રાપ્તિનાં સાધનો છે. તેથી જેમ ઉત્તમ કરણીએ પોતાનું સાધ્યને મેળવી શકે છે, તેમ આ પ્રસંગે જ્ઞાન, દર્શન, ચારીત્ર, રૂપ, રત્નત્રયની આરાધના માટે અનાથ અબળાઓનાં સાધન સારૂ કંઈ ગોઠવણુ થવી જોઈએ. એવા પ્રકારનો પોતાની બુદ્ધિબળથી ઘણો ઉપદેશ કર્યો હતો. જેના પરિણામે ત્યાંજ સભા વચ્ચે તેઓશ્રીના ઉપદેશની અસર થતાં રૂ. ૧૫૦૧ ની રકમ ઝવેરી નગીનચંદ કપુરચંદના વિધવા બાઈ રૂઢમણીબાઈએ અનાથ અબળાઓ માટે મદદ સારૂ જાહેર કરવા જણાવ્યું ને જીજ્ઞા જવેરી તલકચંદ ભારતરના પુત્ર સૌભાગ્યબાઈનાં વીધવા બહેન પરશનબાઈએ પણ રૂ. ૧૫૦૧ ની રકમ જાહેર કરી હતી. ને ત્રીજા બાઈ તે સરસ્વતી તે ઝવેરી ઉત્તમચંદ મુલચંદની વીધવાએ રૂ. ૧૫૦૧ ની રકમ

૨૩૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

જાહેર કરી હતી. ત્યારબાદ શ્રી. પાનાચંદ તારાચંદનાં ધણીઆણી સૌ. બાઇ હીરાકાર બેને રૂ. ૨૫-૦-૦ ની રકમ સભામાં અનાથ અખળાઓ માટે જાહેર થઇ હતી. ને હજુ પણ સુરતમાં આ ખાતાને માટે વાત ચરચાઇ રહી છે.

વર્તમાન સમાચાર.

મુનિ વિહારથી થતા લાભો.

૧૦૮ પ્રસિદ્ધ વક્તા શ્રીમાન વલ્લભવિજયજી મહારાજના શિષ્ય મુનિ શ્રી લલિતવિજયજી આદિ સાધુઓ સુરતથી વિહાર કરી નવસારી તરફ પધાર્યા છે. રરતાના ભેરતાન ગામમાં માત્ર આવકનાં બે ધરો હોવા છતાં ધતર દર્શનીયોના અતિ આગ્રહથી ત્યાં બે દિવસ સ્થિરતા કરવી પડી હતી. ત્યાં બે દિવસ ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો હતો, જેથી અન્ય દર્શનીયોને શંકા સમાધાન થતાં બહુજ ખુશી થયા હતા અને મુનિઓની ધણી ભક્તિ કરી હતી. ત્યાંથી મહા વદી ૧૧ ના રોજ વાંક ગામે પધાર્યા છે. (મળેલું.)

પાલનપુરમાં દિક્ષામહોત્સવ.

માહા શુદ્ધ ૧૩ ના રોજ પાલનપુરમાં અમદાવાદ નિવાસી શા. રતીલાલ મગનલાલે પન્યાસજી શ્રી સૌભાગ્યવિમલજી મહારાજ પાસે આરિત્ર ગ્રહણ કર્યું છે. તેમનું નામ રવિવિમલજી રાખવામાં આવેલ છે.

શહેર ભાવનગરમાં શેઠ ત્રિભુવનદાસ ભાણુજી જૈન કન્યાશાળાનું

મકાન ખુલ્લુ મૂકવાનો કરવામાં આવેલી કીયા.

આ શહેરમાં શ્રી છટ્ટી શ્વેતાંબર જૈન કોન્ફરન્સનું સંમેલન થયું તે વખતે આ કન્યાશાળાની સ્થાપના શેઠ ત્રિભુવનદાસ ભાણુજીના તરફથી કરવામાં આવેલી હતી. હાલમાં ઉક્ત શાળાને માટે અત્રેના નામદાર મહારાજ તરફથી બક્ષીશ મળેલ જમીન ઉપર એ સુશોભિત મકાન સ્થાપક તરફથી બાંધવામાં આવ્યું હતું. ને ખુલ્લી મુકવાની ક્રિયા તા. ૧-૩-૧૯૧૫ શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૫ સોમવાર નારોજ નામદાર કૃપાળુ મહારાણી સાહેબ નંદકુંવરબા સાહેબ સી. આઇના મુખ્યારક હાથે કરવામાં આવી હતી. ઉક્ત શાળાના મકાનની સામે એક સુંદર સમીયાણો ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો. નામદાર મહારાજ સાહેબ, રાજ્યના તમામ અધિકારી મંડળ, શહેરના વ્યાપારી વર્ગ, સ્કુલના માસ્તરો અને જૈન વર્ગના ગૃહસ્થોથી સમીયાણો ચિકાર ભરાઇ ગયો હતો. સવારના નવ વાગે નામદાર મહારાજ સાહેબ અને નામદાર રાણી સાહેબ પધાર્યા બાદ મેળાવડાનું કાર્ય શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રથમ મંગળાચરણ વગેરે કર્યા બાદ શેઠ નરોત્તમદાસ ભાણુજીએ નામદાર મહારાણી સાહેબનાં ગુણ-ગામ કરતાં કન્યાશાળા ખોલવા માટે વિનંતિ કરતાં કૃપાળુ મહારાણી સાહેબે એક સરસ ભાષણ કર્યા બાદ તેમજ કન્યાઓ વગેરેને ઇનામો વહેંચ્યા બાદ મકાન ખોલેલું જાહેર કર્યું હતું. ત્યારબાદ કન્યાશાળાનું મકાન સર્વેએ જોયું હતું, ત્યારબાદ ફૂલહાર વગેરે લઇ મેળાવડો વિસર્જન થયો હતો. આ શાળા માટે શુભારે આગીશ હજારથી પચાસ હજાર રૂપિયાની રકમ કુળ આપવામાં આવેલ છે.

લોકમાન્ય મહાન નર ઓનરેબલ મી. ગોખલેનો સ્વર્ગવાસ.

નિઃસ્વાર્થ દેશભક્ત, મહાન ઉપકારી અદ્વિતિય નર રત્ન ઓનરેબલ મી. ગોખલે સી. આઠ. ઇ. તુ. ૪૮ વર્ષની નાની ઉંમરે અકાલે થયેલ મૃત્યુથી દેશમાં ચોતરફ દિવગીરીની ભારી લાગણી ફેલાઈ રહી છે. મી. ગોખલેએ પોતાનું જીવન ધનના કે કર્તીના લોભ વગર મહાન કૃપાળુ સ્ત્રીરીક્ષ રાજ્ય અને હિંદની પ્રજા બંનેનો પ્રેમ સંપાદન કરી બંને વચ્ચેના સ્નેહ સંબંધ સાચવી દેશની અડગપણે સેવા બળવી છે જે અપૂર્વ છે. અત્યારે તો ખરેખરી રીતે હિંદને એક મહાન પુરુષની ખોટ પડી છે. દરેક ગામે દરેક કોમે દરેક ધર્મીઓએ તેઓના સ્વર્ગવાસથી સરખી રીતે અશ્રુ રેણાં છે. મહાન કૃપાળુ શ્રીમાન શહેનશાહે તેમજ હિંદના મુખ્ય મુખ્ય સત્તાધિશોએ પણ આ મહાન પુરુષને માટે દિવગીરી દર્શાવી છે. રાજ્ય અને પ્રજા ઉભયનો એક સરખો વિશ્વાસ અને પ્રેમ પ્રાપ્ત કરી શકવા માટે મરહુમનું જીવન ખાસ અનુકરણીય છે. દેશનું કલ્યાણ કરવામાં એ સ્વર્ગવાસી આત્માએ સ્વાર્થનો ભોગ આપ્યો છે. છેવટે પરમાત્મા પાસે એટલી જ પ્રાર્થના કરીશું કે આવા નરરત્નો હિંદ પ્રાપ્ત કરે અને એ પરલોકવાસીના પવિત્ર આત્માને પરમશાંતિ મળે.

આ માસમાં નવા દાખલ થયેલા માનવંતા મેમ્બરો.

૧ વોરા ચંદુલાલ પુનમચંદ રે. પાટણ હાલ ભાવનગર. પે. વ. વાર્ષિક મેમ્બર.



આ સમાનું જ્ઞાનોદ્ધાર ખાતું અને હાલમા છપાતા
ઉપયોગી ગ્રંથો.

તેમાં થતો જતો સંખ્યાબંધ વધારો.

માગધી—સંસ્કૃત મૂળ, અવચૂરિ ટીકાના ગ્રંથો.

- | | |
|---|--|
| ૧ “સત્તરીસય ઠાણુ સટીક” | શા. ચુનીલાલ ખુબચંદ પાટણવાળા તરફથી. |
| ૨ “સિદ્ધ પ્રાભૂત સટીક” | પ્રાંતીજવાળા શેઠ કરમચંદની બીજી સ્ત્રીનાસ્મરણુથે હા. શેઠ મગનલાલ કરમચંદ તરફથી. |
| ૩ “પ્રતિકમણુ ગર્ભ હેતુ” | શા. હીરાચંદ ગહેલચંદની દીકરી બેન પરી-ભાઈ પાટણવાળા તરફથી. |
| ૪ “દાન પ્રદીપ” | શા. મુળજી ધરમશી તથા દુર્લભજી ધરમશી પોરબંદરવાળા તરફથી. |
| ૫ “મહાવીર ચરિત્ર” શ્રી નેમિ-ચંદ્રસૂરિ કૃત. | શા. જીવરાજ મોતીચંદ તથા પ્રેમજી ધર-મશી પોરબંદરવાળા તરફથી. શા. મુળજી ધરમશીના સ્મરણુથે. |
| ૬ “સંબોધ સત્તરી સટીક” | શા. કલ્યાણજી ખુશાલવેરાવજીવાળા તરફથી. |
| ૭ “સમયસાર પ્રકરણુ સટીક” | શેઠ મોતીચંદ દેવચંદ માંગરોજવાળા તરફથી. |
| ૮ “ગુરુગુણુષ્ટ ત્રિશિકા સટીક” | શા. સોમચંદ ઊત્તમચંદ માંગરોજવાળા તર. |
| ૯ “વટચાનક પ્ર-સટીક” | શા. પ્રેમજી નાગરદાસની માતૃશ્રી બાઈ રળી-યાત બાઈ માંગરોજવાળા તરફથી. |
| ૧૦ “ચૈત્યવંદન મહાભાષ્ય” | શા. કુલચંદ વેલજી માંગરોજવાળા તરફથી. |
| ૧૧ “સુમુખાદિમિત્ર ચતુષ્ઠ કથા” | શા. ઉત્તમચંદ હીરજી પ્રભાસપાટણવાળા તર. |
| ૧૨ “વડાવચક વૃત્તિ નમિસા-કૃત” | શા. હરખચંદ મકનજી પ્રભાસપાટણવાળા ત. |
| ૧૩ “પેથડ ઝાઝણુ પ્રબંધ” | શા. મોહનદાસ વસનજી પોરબંદરવાળા તર. |
| ૧૪ “પુન્યધન ચરિત્ર” | શા. મનસુખભાઈ લલ્લુભાઈ પેથાપુરવાળા તર. |
| ૧૫ “કુમારપાળ પ્રબંધ” | } શેઠ લલ્લુભાઈ નથુભાઈ પાટણવાળા તરફથી. |
| (શ્રી જિન મંડનગણી કૃત) | |
| ૧૬ “સંસ્તારક પ્રકીર્ણ સટીક” | શા. ધરમશી ગોર્બીદજી માંગરોજવાળા તરફથી. |
| ૧૭ “શ્રાવકધર્મ વિવિધ પ્રકરણુ સટીક” | શા. જમનાદાસ મોરારજી માંગરોજવાળા ત. |
| ૧૮ “અષ્ટકજી, ઉપાધ્યાયજી મહારાજશ્રી યશોવિજયજીકૃત મૂલ; અને શ્રીમદ્ દેવચં-દ્રજી માહાજકૃત જ્ઞાનમંજરો ટીકા સહિત. | |

- ૧૯ “ ઠદપસૂત્ર સુમેધિક ટીકા ” શાહ યુનીલાલ સાકરચંદ પાટણવાળા તરફથી.
 ૨૦ “ ગ્રાચીન ચારકર્મ ગ્રંથ ટીકા સાથે ” શેઠ પ્રેમચંદ ઝવેરચંદ પાટણવાળા તરફથી.
 ૨૧ “ ધર્મ પરીક્ષા શ્રીજિનમંડળગણીકૃત ” એ શ્રાવવિકાઓ પાટણ તરફથી.
 ૨૨ “ સમાચારી સટીક શ્રીમદ્- શા. લલ્લુભાઈ બુખચંદની વિધવા એન
 યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજી કૃત ” મેનાબાઈ પાટણવાળા તરફથી.
 ૨૩ “ ઉપદેશ સમતિકા ” બહેન વીજળીબાઈ વડોરાવાળા તરફથી.
 ૨૪ “ પંચ નિગ્રંથી સાવચૂરિ.
 ૨૫ “ પર્યન્ત આરાધના સાવચૂરિ.
 ૨૬ “ પ્રજ્ઞાપના તૃતીયપદ સંગ્રહણી સાવચૂરિ.
 ૨૭ “ બંધોદય સત્તા પ્રકરણ સાવચૂરિ.

હાલમાં નવા ગ્રંથોની થયેલી યોજના.

- ૨૮ “ પંચ સંગ્રહ ” શેઠ રતનજી વીરજી ભાવનગરવાળા તરફથી.
 ૨૯ “ બહુદર્શન સમુચ્ચય. ” શેઠ જીવણભાઈ જેચંદ. ગોધાવાળા તરફથી.
 ૩૦ “ શ્રાદ્ધવિધિ. ”
 ૩૧ “ પ્રતિમા શતક લઘુ ટીકા. ” શા. ગોવિંદજી વિકુલદાસ વાળુકડવાળા તરફથી.
 ૩૨ “ બૃહતસંઘેયણી જિનભદ્રગણિ ” એક સભા તરફથી
 ક્ષમાશ્રમજી કૃત. શા. મગનચંદ ઉમેદચંદની વિધવા બાઈ
 ૩૩ “ જીવાનુશાસન સટીક. ” ચંદન પાટણવાલા તરફથી.
 ૩૪ “ શ્રી નેમિનાથ મહાકાવ્ય કીર્તિરાજ ઉપાધ્યાયજી કૃત. ” એક શ્રાવક તરફથી.
 ૩૫ “ ક્ષેત્ર સમાસટીકા ”-શેઠ અમૃતલાલ છગનલાલ ભાવનગરવાળા તરફથી.
 ૩૬ “ “કુવલયમાલા (સંસ્કૃત)”
 ૩૭ “ શ્રો ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ” શ્રીમદ્ ભાવવિજયજી ગણીકૃત ટીકા. બાબુ સાહેબ
 યુનીલાલજી પન્નાલાલજી મુંબઈવાળા તરફથી.

એકલા ભાષાંતરના છપાતા ગ્રંથો.

- ૩૮ “ શ્રાદ્ધગુણ વિવરણ ” (ભાષાંતર) વોરા હડીસંગભાઈ ઝવેરચંદ ભાવનગરવાળા ત.
 ૩૯ “ તપાવલી (તપ મહોદધિ) ” શેઠ આણંદજી પુરુષોત્તમના તરફથી.
 ૪૦ “ પૂજા સંગ્રહ ” પૂજ્યપાદ ન્યાયાંભોનિધિ શ્રીમદ્ વિજયાનંદસૂરિ (આત્મારા-
 મજી મહારાજ કૃત) તથા મુનિરાજ શ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજ કૃત.)
 ઉપરના ગ્રંથો પૈકી કેટલાએક ગ્રંથો છપાવવા શરૂ થયા છે અને કેટલાએક
 ગ્રંથોની પ્રેસકોપીઓ તૈયાર થઈ છે. તે હવે પછી પ્રેસમાં મોકલવાના છે, તેમજ નવા
 બીજા ગ્રંથોની પણ યોજના થાય છે, તેની પણ જાહેરખબર હવે આપવામાં આવશે.

