

THE ATMANAND PRAKASH REGISTERED No. B. 431

श्रीमद्विजयानन्दसूरिसद्गुरुभ्यो नमः

श्री

आत्मानन्द प्रकाश.

{ सेव्यः सदा सद्गुरु कल्पवृक्षः }

सम्यक्त्वं सत् प्रदत्ते प्रकटयति गुरौ वीतरागे च भक्तिं
माधुर्यं नीतिवह्या मधुरफलगतं राति संसारमार्गे ।
भव्यानारोहयत्यात्महितकरगुणस्थानपार्श्वे प्रकृष्टां
आत्मानन्दप्रकाशः सुरतरुनिव यत्सर्वकामान् प्रसूते ॥१॥

पुस्तक १३. } वीर संवत् २४४१ आश्विन आत्म सं. २०. { अंक ३ जो.

प्रकाशक—श्री जैन आत्मानन्द सभा. भावनगर.
विषयानुक्रमशुद्धि.

नं०	विषय.	पृष्ठ.	नं०	विषय.	पृष्ठ
१	प्रभुस्तुति. ...	४६	७	सूक्त रत्नावली. ...	६४
२	आवकधर्मोचित आचारोपदेश.	५०	८	जैनयतिश्रीनी साहित्य सेवा.	६६
३	श्री आदिनाथ प्रभुस्तुति. ...	५५	९	प्राचीन अने अर्वाचीन जैन.	६८
४	सम्यग्श्रद्धा. ...	५६	१०	आगमोद्घय समिति. ...	७३
५	संनित्तरी क्षमापना पत्रोपना प्रत्युत्तर. ६१	११	अर्थस्वीकार अने वर्तमान सभाचार. ७४		
६	हितशिष्यामण. ...	६२			

वार्षिक—मूल्य रु. १) टपाल भर्त्य आना ४.

धी आनंद प्रीन्टींग प्रेसभां शाह गुलाबरायं वलुभाष्ये छाप्यु—भावनगर.

આ સભાના માનવંતા લાઘ્વ મેમ્બરને ભેટ.

આ સભાના માનવંતા લાઘ્વ મેમ્બરોને નીચે જણાવેલા ગ્રંથો ધારા મુજબ ભેટ આપવા માટે મુકરર થયા છે. ગયા પોષ માસમાં ચૌદ ગ્રંથો ભેટ આપવામાં આવેલા હતા, જેને હજી બાર માસ થયા નથી તેટલામાં બીજી વખત અમારા લાઘ્વ મેમ્બરોને તેર નવા પુસ્તકો ભેટ આપવાનો સભાનો આ પ્રયાસ છે. ગ્રંથ પ્રસિદ્ધિનું કાર્ય બહોળા પ્રમાણમાં ચાલતું હોવાથી આ સભામાં લાઘ્વ મેમ્બર થનાર ગૃહસ્થને અનેક સંખ્યામાં પુસ્તકો ભેટ મળે છે, જેથી આ સભામાં લાઘ્વ મેમ્બર થઇ બીજા લાભ સાથે આ પણ લાભ લેવા જેવું છે. પુસ્તક પ્રસિદ્ધિનું કાર્ય ધણું બહોળા પ્રમાણમાં જારી હોવાથી થોડા વખતમાં બીજા ગ્રંથો પણ ભેટ આપવામાં આવશે.

- | | |
|--|-----------------------|
| ૧ પર્થુષણ અષ્ટાન્દક વ્યાખ્યાન લાષાંતર. | ૨ ગુરુગુણપદ્તિશિકા. |
| ૩ કુમારપાળ પ્રમંથ | ૪ જૈન વિવાહના ગીતો. |
| ૫ શ્રી ધમ્મીલ ચરિત્ર. | ૬ શ્રી ધન્ના ચરિત્ર. |
| ૭ શ્રી તપોરત્ન મહોદધિ, ભાગ ૧-૨. | ૮ પ્રતિમા શતક. |
| ૯ જ્ઞાનસાર અષ્ટકની જ્ઞાન મંજરી ટીકા. | ૧૦ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ. |
| ૧૧ ચૈત્યવંદન ચોવીશી. | ૧૨ ઉપદેશ સમતિકા. |
| ૧૩ સમયસાર પ્રકરણ | |

નંબર ૨-૩-૫-૬-૮-૯-૧૧-૧૨-૧૩ સંસ્કૃત મૂળ ગ્રંથો હોવાથી તેના અપી જૈન બંધુઓ લાગ્યેજ હોવાથી પ્રથમ મુજબ આ સભાના જે લાઘ્વ મેમ્બરો ખાસ પત્ર લખી મંગાવશે તેઓનેજ મોકલવામાં આવશે. કારણ કે તેવા મૂળ ગ્રંથો બહોળા પ્રમાણમાં તેનાં અભ્યાસી મુનિ મહારાજોના વગેરેને સભાની જેમ તેઓની વતી ભેટ અપાયે જાય છે, તેમ ઉક્ત ઉપર જણાવેલાં નંબરોના ગ્રંથો તેમની વતી ભેટ અપાશે, બાકીના જે સંસ્કૃત સિવાયના જે તમામ ગ્રંથો છે તે લાઘ્વ મેમ્બરોને તેઓના વગર લખે પોસ્ટેજ પુરતા પૈસાનું વી. પી. કરી આવતા માસની શુદ્ધ ૫ થી મોકલવામાં આવશે. જેથી અમારા માનવંતા લાઘ્વ મેમ્બરો સ્વીકારી લેશે.



આ સભા તરફથી હાલમાં નવા છપાયેલા ગ્રંથો.

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| ૧ શ્રી ઉપદેશ સમતિકા ૦-૧૩-૦ | ૨ શ્રી કુમારપાળ પ્રમંથ ૦-૧૪-૦ |
| ૩ ગુરુગુણપદ્તિશિકા ૦-૬-૦ | ૪ શ્રી ધમ્મીલ કથા. ૦-૨-૦ |
| ૫ પ્રતિમાશતક ૦-૮-૦ | ૬ શ્રી ધન્ના ચરિત્ર ૦-૨-૦ |
| ૭ જ્ઞાનસાર અષ્ટક ૧-૦-૦ | ૮ સમયસાર પ્રકરણમ્ ૦-૮-૦ |
| ૯ ચૈત્યવંદન ચોવીશી ૦-૬-૦ | ૧૦ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ ૦-૮-૦ |
| ૧૧ તપોરત્ન મહોદધિ ભાગ ૧-૨ ૦-૮-૦ | |

માત્ર સંસ્કૃત ગ્રંથો જે કે આર્થિક સહાય વડે છપાવવામાં આવે છે તે મુનિ મહારાજો શ્રી ધ્વી મહારાજોને તેઓના સમુદાયના હેપાત (વિદ્યમાન) વડિલ મુનિરાજની મારફત મંગાવવાથી કોઇપણ શ્રાવકના નામ ઉપર પોસ્ટેજ પુરતા પૈસાનું વી. પી. કરી ભેટ મોકલવામાં આવે છે. અને આવા ગ્રંથના અભ્યાસી જૈન બંધુઓને લાઘ્વેરી, પાઠશાળાને માત્ર ઉપરની મુદ્દલ કિંમતે પોસ્ટેજના પૈસા સાથે વી. પી થી મોકલવામાં આવે છે.

શ્રી આત્મભાનન્દ પ્રકાશ.

इह हि रागद्वेषमोहाद्यजिज्ञूतेन संसारिजन्तुना
शारीरमानसानेकातिकटुकटुःखोपनिपात-
पीकितेन तदपनयनाय हेयोपादेय-
पदार्थ परिज्ञाने यत्नोविधेयः ॥

પુસ્તક ૧૩] વોર સંવત્ ૨૪૪૧, આસો. આત્મ સંવત્ ૨૦. [અંક ૩ જો.

પ્રમુસ્તુતિ.

મન:શાંતિની યાચના.

શાદ્દૃલવિક્કીડિત.

જે ભારે ભવના પ્રપંચ વિષથી નિશ્ચેષ્ટ^૧ મૂર્છા ધરે,
આધિ^૨ વ્યાધિ ઉપાધિથી નવ નવા વિશેષને આચરે;
કાર્યો નિત્ય અશાંતિના અતિ કરી ભૂદયો વિષે જે ભમે,
અર્પો તે અમ ચિત્તને જિનપતિ શાંતિ સુખે ત્યાં રમે. ૧
પૂરી ચંચલતા ધરી પલપલે સદ્ધ્યાનથી જે ખશે,
દેખીને વિષયો નવા રસ ધરી તે પામવાને ધસે;
જે છે દુઃખદ ને અસાર જગમાં તે નિત્ય જેને ગમે,
અર્પો તે અમ ચિત્તને જિનપતિ શાંતિ સુખે ત્યાં રમે. ૨

અનુષ્ટુપ.

વિદ્યા કલા સુસંપત્તિ, સુખ સાધન જે સદા;
મન:શાંતિ વિના સર્વે, ન થાયે સુખદા^૩ કદા. ૩

૧ ચેષ્ટા રહિત થઈ. ૨ મનની પીડા. ૩ સુખદા—સુખદાયક.

શ્રી આવકધર્મોચિત-આચારોપદેશ.

“ દિવસના બીજા પહેરે કરવા યોગ્ય આવકની કરણી. ”

(લેખક-સદ્ગુણાનુરાગી મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ મુ. પદ્માંસવા.)

૧ હવે બીજે પહેરે સુબુદ્ધિવંત સ્વમંદિરે જાય અને જીવજંતુ વગરની ભૂમિ ઉપર પૂર્વ દિશા સન્મુખ બેસીને સ્નાન આચરે-શરીર શુદ્ધિ કરે.

૨ સ્નાન કરવા માટે જળ નીકળવાના નાળવાવાળો એક મળનો બાજેઠ કરાવે કે જેથી એમાંથી નીકળતા જળમાં જીવ વિરાધના થવા ન પામે.

૩ રજસ્વલા સ્ત્રી સંબંધી મલીન સ્પર્શ થયે છતે, સૂતક લાગ્યે છતે અને સ્વજનનું મૃતકાર્ય કર્યે છતે સર્વોંગ સ્નાન આચરે-આખે અંગે ન્હાય.

૪ અન્યથા સુર જન દેવપૂજા નિમિત્તે ઠંઠક ઉણુ (ન્હવાય તેવા) અને થોડા જળવડે ઉત્તમાંગ-મસ્તકનો ભાગ વળીને બીજે બધે શરીરે સ્નાન કરે.

૫ ચંદ્ર અને સૂર્યનાં કીરણોના સ્પર્શથી જગત બધું પવિત્ર થાય છે તેના આધારે રહેલું મસ્તક સદાય પવિત્ર છે એમ યોગી જનો માને છે-કહે છે.

૬ ધર્મ નિમિત્તે જે સઘળા સદાચાર સેવવામાં આવે છે તે દ્વયા પ્રધાન હોય છે. સદાય મસ્તક ધોવાથી તે તદ્દગત જીવોનો ઉપદ્રવ થાય છે.

૭ નિત્ય નિર્મળ જ્યોતિને ધારણ કરતા એવા આત્માની સ્થિતિ હોવાથી કાયમ વસ્ત્રવડે વેષિત એવું પણ મસ્તક પવિત્ર જ છે.

૮ જે બાહ્ય દૃષ્ટિવાળા લોકો સ્નાન કરતાં અતિ ઘણા જળને ઢાળવાથી જંતુઓનો નાશ કરે છે તે શરીરને શુદ્ધ કરતા જીવને મલીન કરે છે.

૯ ન્હાતાં પહેરેલું પોતીયું મૂકી, બીજું વસ્ત્ર પહેરી, જ્યાંસુધી પગ ભીના હોય ત્યાંસુધી જિનેશ્વરનું સ્મરણ કરતા ત્યાંજ ઉભા રહેવું.

૧૦ નહિતો વળી પગને મળ સંસ્પર્શ થવાથી મલીનતા થાય અથવા તેની સાથે લાગેલા જીવનો ઘાત થવાવડે મોટું પાતક લાગે.

૧૧ પછી ગ્રહ ચૈત્ય (ઘર દેરાસર) પાસે જઈ, ભૂમિ શુદ્ધિ કર્યા બાદ પૂજા સેવા કરવા નિમિત્તે વસ્ત્રો પહેરીને મુખકોશ આઠવડો બાંધે.

૧૨ દેવપૂજાના પ્રસંગે મન, વચન, કાયા, વસ્ત્ર, ભૂમિ, પૂજોપગરણ અને વિધિ શુદ્ધતા સંબંધી સાત પ્રકારની શુદ્ધિ સાચવવી જોઈએ.

૧૩ પૂજાવિધિ સાચવતાં પુરૂષે કદાપિ પણ સ્ત્રીનું વસ્ત્ર પહેરવું નહિ તેમજ સ્ત્રીએ પુરૂષનું વસ્ત્ર પણ પહેરવું નહિ. કેમકે તે કામ રાગને વધારનાર છે. (એમ દરેક બાબતમાં પણ સમજ લેવું.)

શ્રી આવક ધર્મોચિત-આચારોપદેશ.

૫૧

૧૪ વિશાળ અને સુંદર ચોખ્ખા કળસામાં આલેલા જળવડે જિનેશ્વરના અંગને અભિષેક કરી, ઉત્તમ વસ્ત્રવડે તેને લૂંછી પછી અષ્ટ પ્રકારે પ્રભુની પૂજા કરવી.

“અષ્ટ પ્રકારી પૂજા પ્રસંગે બોલવાનું પૂજા અષ્ટક.”

૧૫ ધનસાર લેળવેલા અને (કેશર) કરતૂરીના રસયુક્ત મનોહર ઉંચા ચંદનવડે, દેવેન્દ્રોએ પૂજાએલા અને રાગાદિ દોષ રહિત ત્રિભુવનપતિ જિનેશ્વર દેવને હું અર્ચું છું-પૂજું છું-૧ ચંદન પૂજા.

૧૬ જાંઘ, જીંઘ, બકુલ, ચંપક અને પાટલાદિ પુષ્પો વડે તેમજ કલ્પવૃક્ષ, કુંદ અને શતપત્ર કમળાદિ અન્ય અનેક પુષ્પો વડે, સંસાર-કલેશોનો નાશ કરનારા અને કરૂણા પ્રધાન એવા જિનેશ્વર દેવને યજ્ઞું છું. ૨ પુષ્પ પૂજા.

૧૭ કૃષ્ણાગરૂ, શર્કરા અને પુષ્કળ કર્પૂર સહિત સારી રીતે કાળજીથી બનાવેલો ધુપ શ્રી જિનેશ્વર દેવની પાસે પોતાનાં પાપનો નાશ કરવા માટે ખૂબ આનંદથી હું લક્ષિતવડે ઉઘેવું છું ૩ ધુપ પૂજા.

૧૮ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનું ચિન્તન કરી ઉજવળ અને અક્ષત-તાંદુલવડે લક્ષિતથી પ્રભુ પાસે ત્રણ ઢગ કરીને તેમજ બીજાં સાધન વડે પણ શ્રી જિનેશ્વર દેવને હું અર્ચું-પૂજું છું-૪ અક્ષત પૂજા.

૧૯ ઉત્તમ નાળીએર, પનસ, આમળાં, બીજેરાં, જંબીર, સોપારી, અને આમ્ર (આંબા) દિકે ફળો વડે અસાધારણ શાન્તિવાળા અને સ્વર્ગાદિક ભારે ફળને આપનારા શ્રી દેવાધિદેવને હું અત્યંત હર્ષથી પૂજું છું-૫ ફળ પૂજા.

૨૦ ઉત્તમ મોદક, વડાં, માંડા (માલપૂડા) અને ભાત દાળ પ્રમુખ અનેક રસવાળાં અન્નભોજન વડે, ક્ષુધા તૃષ્ણાની વ્યથાથી મુક્ત થયેલા તીર્થપતિને સ્વહિત કરવા માટે હું સદાય આદર ભાવથી યજ્ઞું છું.-૬ નૈવેદ્ય પૂજા.

૨૧ જેણે પાપ પડલ ભેદી નાંખ્યાં છે અને આખા બહ્યાંડને અવલોકન કરવાની જ્ઞાનકળા (કેવળ જ્ઞાન) યુક્ત સદોદિત અને સમતાના સાગર એવા જિનેશ્વર પાસે મહારા અજ્ઞાન અધિકારને ટાળવા હું લક્ષિત વડે દિપક પ્રગટું છું. ૭ દીપક પૂજા.

૨૨ ગંગાદિક શાશ્વતી નદી, નદ, સરોવર અને સાગરના નિર્મળ તીર્થ જળ વડે, નિર્મળ સ્વભાવવાળા અને દુર્ધર કામ મદ અને મોહરૂપી અજગરને હમવા ગરૂડ જેવા શ્રી જિનેશ્વર દેવને સંસારનો તાપ સમાવવા માટે હું યજ્ઞું છું. ૮ જળપૂજા.

૨૩ આ અસાધારણ પૂજાષ્ટક સ્તુતિને પાઠ લણી જે શુભાશય સર્જન આ મનોહર વિધિ પ્રમાણે શ્રી જિનેશ્વર દેવની પૂજા કરે છે તે ધન્ય-કૃતપુન્ય મહાશય દેવ અને મનુષ્ય સંબંધી અખંડિત સુખોને અનુભવી, નજદીકના વખતમાં અક્ષય અને અવ્યાબાધ એવાં મોક્ષનાં સુખ પણ મેળવે છે.

‘ ગૃહચૈત્ય (ઘરદેરાસર) અથવા ભક્તિ ચૈત્યનું સ્થાન અને તેમાં પૂજા વિધિ. ’

૨૪ સ્વભુવન (મહેલ) માં જતાં ડાબે હાથે (ડાબી ખાબુએ) પવિત્ર અને શક્ય વગરની દોઢ હાથ ઉંચી ભૂમિ ઉપર સુસ નર દેવાલય કરે.

૨૫ પૂર્વ દિશા કે ઉત્તર દિશા સન્મુખ રહી પૂજા કરનારે વિદિશાઓ સાથે અગ્નિકોણ અવશ્ય વર્જવી તે તરફ પૂજા કરનારે ન ઉભવું.

૨૬ પૂર્વ દિશા સન્મુખ પૂજા કરતાં લક્ષ્મીનો લાલ થાય, અગ્નિકોણ સન્મુખ રહેતાં સંતાપ થાય, દક્ષિણ દિશા સન્મુખ રહેતાં મૃત્યુ થાય અને નૈઋત્ય-કોણ સન્મુખ પૂજા કરતાં ઉપદ્રવ થાય.

૨૭ પશ્ચિમ દિશામાં પુત્ર દુઃખ, વાવ્યકોણમાં પ્રભ હાનિ, ઉત્તર દિશામાં મહા લાલ અને ઇશાનકોણમાં ધર્મવાસના થાય.

૨૮ વિવેકી જનોએ જિનેશ્વર દેવની પૂજા પ્રથમ ખંને ચરણ, જાનું (ઢીંચણ) હસ્ત-ભૂજા, ખલા અને મસ્તક ઉપર અનુક્રમે કરવી.

૨૯ પછી લલાટ, કંઠ, હૃદય અને જઠર ઉપર તિલક અનુક્રમે કરવાં. કેશર સહિત ઉત્તમ ચંદન વગર પ્રભુ પૂજા થઈ ન શકે.

૩૦ પ્રભાતમાં શુદ્ધ સુગંધી ચૂર્ણ (વાસણેપ) વડે, મધ્યાહ્ન વખતે પુષ્પો-વડે, અને સંધ્યા વખતે ધૂપ દીપકવડે સુસોએ પ્રભુ પૂજા કરવી.

૩૧ કૂલના બે દુકડા ન કરવા તેમજ કાચી કળી પણ છેદવી-તોડવી નહિ પત્રને કે પુષ્પને છેદવા-લેદવાથી હલ્લા જેવું પાતક લાગે.

૩૨ હાથથી પડી ગયેલું, પગે કે ભોંયપર લાગેલું તેમજ મસ્તક ઉપર રહેલું કૂલ કદાપિ પ્રભુ પૂજામાં લેવા યોગ્ય ન ગણાય.

૩૩ નીચ જનોએ નહિ સ્પર્શેલું, કીડાએ નહિ ખાધેલું, (કરડેલું) ખરાબ વસ્ત્ર-પાત્રવડે નહિ ધરેલું, સાવ સુગંધ વગરનું તેમજ ઉત્ર ગંધવાળું જે જે પુષ્પ હોય, તે તે પ્રભુ પૂજામાં ઉપયોગી ન સમજવું.

૩૪ પ્રભુની ડાબી ખાબુએ ધૂપ ઉખેવવો અને બીજેડું કે જળ કુંલ તે સન્મુખ હોય. નાગરવેલી પાન અને ફળ પ્રભુના હાથમાં રાખવાં.

૩૫ (એકવીશ પ્રકારી પૂજા) સ્નાત્ર-અભિષેક, ચંદન, દીપ, ધૂપ, ફલ નૈવેદ્ય, જળ, ધ્વજ-પતાકા, વાસણેપ, અક્ષત-ચોખા, સોપારી નાગરવેલી પાન, રોકડનાણું, ફળ, વાજિત્ર, ધ્વની, ગીત, નૃત્ય, સ્તુતિ ઉત્તમ છત્ર, ચામર અને આભૂષણોવડે અરિહંત દેવની પૂજા એકવીશ પ્રકારે થઈ શકે છે.

૩૬ સુપર્વ દિવસે તથા તીર્થયોગ સમયે ભવ્ય જનો ઉપરોક્ત એકવીશ

શ્રી આવક ધર્મોચિત-આચારોપદેશ.

૫૩

પ્રકારની પૂજા રચે અને પૂર્વોક્ત રૂઢી રીતે અષ્ટપ્રકારી પૂજા તો સદાય કરે, ભાવ સહિત જે જે રૂઢું અને તે બનાવવું, સ્વહિત કાર્યમાં પ્રમાદવશ શિથિલતા કરવી નહિ.

૩૭ પછી સવિશેષ ધર્મનો લાભ મેળવવાની ઇચ્છાએ સ્વચ્છ વસ્ત્રવડે શોભિત છતો અશુચિ માર્ગને તજતો ગામ ચૈત્યે-નગર ચૈત્યે જાય.

૩૮ હું જિન મંદિરે જઈશ એ રીતે હૃદયમાં ધ્યાતાં ચતુર્થ (ઉપવાસ) તું ફળ પામે. જવા ઉઠ્યે એટલે છટ્ટ (બે ઉપવાસ) અને જિન મંદિરે જવા નિમિત્તે માર્ગે ચાલતાં અઠ્ઠમ (ત્રણ ઉપવાસ) તું ફળ પામે.

૩૯ જિન મંદિર દેખ્યે ચાર ઉપવાસ અને દ્વારે આવતાં પાંચ ઉપવાસતું ફળ પામે. મધ્યે આવતાં ૧૫ ઉપવાસ અને પ્રભુ પૂજન કરતાં એક માસ ઉપવાસતું ફળ પામે (૬૯ નિશ્ચયથી પ્રભુ સન્મુખ જઈ વિધિ સહિત પ્રભુ દર્શન, વંદન, પૂજન અને સ્તુતિ સ્તવનાદિવડે પ્રભુ સાથે તન્મયતા કરનાર મહાશય મહા મહોટો લાભ સહેજે મેળવી શકે છે.

૪૦ ત્રણ નિસ્સિદ્ધી કહી સુસ જન ચૈત્યની અંદર પેસે, અને ચૈત્ય સંબંધી સંભાળ કરી પછી હર્ષ પૂર્વક શ્રી જિનેશ્વરની પૂજા કરે.

૪૧ મૂળનાયક પ્રભુની અષ્ટ પ્રકારી પૂજા કરી અંદર અને બહાર રહેલી બીજી બધી પ્રતિમાઓને માર્જન કરી પુષ્પોના સમૂહોવડે પૂજે-પુષ્પોના પગર ભરે.

૪૨ અવગ્રહથી બહાર જઈને અરિહંત પ્રભુને આદર સહિત વંદન કરે અને વિધિમુકત પ્રભુ સન્મુખ રહીને (ઉદ્ધસિત ભાવથી) ચૈત્યવંદન કરે.

ચૈત્યવંદન વિધિ.

૪૩ એક શકસ્તવ (નમોઃશુભુ) વડે, જઘન્ય બે વડે મધ્યમ અને પાંચ શકસ્તવ વડે ઉત્કૃષ્ટ ઉત્તમ ચૈત્યવંદન બાજીવું, એ રીતે જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એમ ત્રણ પ્રકારનું ચૈત્યવંદન થાય છે. અથવા એક નમસ્કાર વડે જઘન્ય, બે આદિ વડે મધ્યમ અને ૧૦૮ નમસ્કાર વડે ઉત્કૃષ્ટ થાય છે. સ્તુતિ શ્લોકાદિકે રૂપ નમસ્કાર સમજવો.

૪૪ શકસ્તવાદિક સ્તુતિ કરતાં યોગમુદ્રા, વંદન કરતાં જિનમુદ્રા અને ' જય વીયરાય, ' ' ભવંતિ ચેધયાઈ ' અને ' ભવંત કેવિસાહુ ' એ ત્રણ પ્રણિધાન કહેતી વખતે મુકતાશુકિતમુદ્રા કરવી જોઈએ.

૪૫ પેટ ઉપર હાથની કોણીઓ સ્થાપી, કમળના ડોડાની જેમ હાથ કરી, અન્યોઅન્ય આંગળીઓ આંતરવાથી એ યોગમુદ્રા થાય છે.

૪૬ ચાર આંગળ આંગળ અને કંઈક ન્યૂન પાછળ એ રીતે બે પગ વચ્ચે અંતર રાખી રહેવું (ઉભવું) તેને જિનમુદ્રા કહી છે.

૫૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

૪૭ બન્ને હસ્ત સરખા અને પોલા રાખી લલાટને લગતા રખાય તે સુ-
કતાશુકિતમુદ્રા પૂર્વોક્ત ત્રણ પ્રણિધાન કહેતાં કરવાના છે.

લોજન વિધિ.

૪૮ પછી જિનેશ્વર પ્રભુને નમી, આવસ્સહી, કહેતો ઘરે જાય અને ભક્ષ્યા-
ભક્ષ્યમાં વિચક્ષણ છતો સ્વજન-બંધુઓ સંગાથે લોજન કરે.

૪૯ પગ ધોયા વગર, કોધાંધ છતો દુર્વચનો બોલતો દક્ષિણ દિશા સન્મુખ
બેસી લોજન કરે તો તે રાક્ષસલોજન જાણવું.

૫૦ શરીર શુદ્ધિ સાચવી, શુભ સ્થળે નિશ્ચિત આસને બેસી, દેવગુરુનું સ્મ-
રણ કરી જમે તો તે માનવલોજન લેખાય.

૫૧ રનાન કરી, દેવ પૂજા સારી રીતે કરી અને પૂજ્ય ગુરુજનોને હર્ષયુક્ત
નમી-વંદન કરી, સુપાત્રોને દાન દઈ પછી જમે તે ઉત્તમલોજન કહેવાય.

૫૨ લોજન, વિષયલોગ, સ્નાન, વ્રમન તથા દ્વાતણ કરતાં, દિશા જંગલ
જાતાં (વડી નીતિ કરતાં) અને શ્વાસાદિ નિરોધ પ્રસંગે સુસજન મૌન ધારણ કરે.

૫૩ લોજન કરતાં અગ્નિ અને નૈરૂચ કોણ તથા દક્ષિણ દિશા વર્જવી,
તેમજ સંધ્યા સમય (સાંજ, સવાર, અને મધ્યાહ્ન) ચંદ્ર સૂર્ય સંબંધી ગ્રહણ
સમય અને સ્વજનાદિકનું શબ્દ (મડદું) પડયું હોય ત્યાંસુધી લોજન વર્જવું.

૫૪ છતે પૈસે જે લોજનાદિકમાં કૃપણતા કરે છે, તેને હું મંદમતિ (મતિ-
હીન) માનું છું. તે અહીં કોઈ બીજાના નશીબ માટે ધન પેદા કરે છે.

ભક્ષ્યાભક્ષ્ય વિચાર.

૫૫ અન્નણ્યા ભાજનમાં અને જ્ઞાતિ બ્રાહ્મ હોય તેને ત્યાં લોજન કરવું
નહિ, તેમજ અન્નણ્યાં અને નિષેધેલાં અન્ય ફળ પણ ખાવાં નહિ.

૫૬ બાળ, સ્ત્રી, ગર્ભ અને ગૌહત્યા કરનારા, આચાર લોપનારા અને સ્વગો-
ત્રમાં કલેશ કરાવનારની પંકિતમાં જાણી જોઈને સુસજન બેસવું નહિ.

૫૭-૫૮ મદિરા, માંસ, માખણ, મધ, વડ આદિના ટેટા (ફળ) અનંતકાય
(કંદમૂળ વિગેરે) અન્નણ્યાં ફળ તથા રાત્રી સમયે લોજન, કાચા ગોરસ (દૂધ
દહીં કે છાશ) સાથે કઠોળ જમનાનું, વાસી ચોખા વિગેરે ધાન્ય, બે દિવસ ઉપરાંત
રાખેલું દહીં, અને જેના વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ બદલાઈ ગયો હોય, એવાં બગડેલાં
અન્ન વર્જવાં.

૫૯ જિન ધર્મ પાળવામાં તત્પર હોય, તે શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ જીવાતવાળાં
ફળ ફૂલ પત્ર કે બીજું જે કાંઈ હોય તે તથા બોળ આથળું પણ ખાય નહિ.
જીભના રસમાં ગૃહ બનીને ક્ષણ માત્ર દેખાતાં નજીવાં સુખની ખાતર આત્માને
મલીન કરે નહિ.

શ્રી આદિપ્રભુ સ્તુતિ.

૫૫

૬૦ આહાર અને નિહાર કરતાં ઘણી વાર લગાડવી નહિ તેમજ જળપાન તથા સ્નાન બહુ ઉતાવળાં કરવાં નહિ-સ્થિરતાથી કરવાં.

૬૧ ભોજન પહેલાં જળપાન કરવું તે વિષ જેવું, ભોજન કર્યા પછી ઉપર જળપાન કરવું તે પથ્થર જેવું અને ભોજન કરતાં વચ્ચેમાં જળપાન કરવું, તે અમૃત સમાન પરિણામ આપે છે.

૬૨ અજીર્ણ જણાતું હોય તો ભોજન ન કરવું, અજીર્ણ મઠ્યાબાદ પ્રકૃતિને માફક આવે એવું (સાદું-હળવું) ભોજન કરવું અને ભોજન કરી રહ્યા પછી પાન સોપારીવડે મુખશુદ્ધિ કરવી. તેના (પાન સોપારીનો) ત્યાગ હોય તેણે બીજી નિર્દોષ રીતે મુખશુદ્ધિ કરવી.

૬૩ વિવેકવંત હોય તે માર્ગમાં હાલતાં ચાલતાં તાંબૂલ ન ખાય તેમજ પુન્ય માર્ગનો બાણ હોય તે સોપારી પ્રમુખ આખું ફળ દાંતવડે દળી નાંખે નહિ, પણ જોઈ તપાસીને જ ખાય.

૬૪ ભોજન કર્યા બાદ ગ્રીષ્મઋતુ ન હોય તો વિચારવાનું (બુદ્ધિશાળી-પરિણામદર્શી) દિવસે ઉંઘે નહિ. કેમકે દિવસે ઉંઘનારના શરીરમાં વ્યાધિ થવાનો સંભવ રહે છે.

કૃતિ દ્વિતિય વર્ગ.



શ્રી આદિપ્રભુ સ્તુતિ.

(ત્રોટકવૃત્ત.)

પ્રભુ આદિ જિનેશ્વરને નમોએ, નિજ ભાવથી જાપ સદા જપોએ;
જપ થાય વિશુદ્ધજ પૂર્ણ જદા, તદદૃષ બને જપનાર તદા. ૧
વરણે પ્રભુ સોલ સુવર્ણ તનું, નિલ શામ સદૈત અને અશ્ણું;
દ્વિક ચારજ એ કમથી શ્રદ્ધિએ, જિન ચોર્ણશ એ વરણે નમોએ. ૨
ત્રિપદી જિનરાજ મુખે સુણતાં, ગણરાયજ શાસ્ત્ર તદા રચતા;
ષટ દર્શનમાંહિ શિરોમણી એ, પથ મોક્ષ તણા ગણોને નમોએ. ૩
થુણ ગોમુખ દેવ ચક્રેસરોને, કરતા જિન સેવ સદા મળોને;
સુખ શાંતિ થશે કદ્દણા કરતાં, જિમ વેલ વધે શશિ દર્શ યતાં. ૪

જિજ્ઞાસુ ઉમેદવાર.



૫૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સમ્યગ્ શ્રદ્ધા.

આ માસિકના ચાલુ વર્ષના પહેલા અંકમાં મી. અધ્યાયીનો “ શ્રદ્ધા ” નામનો લેખ, વાંચતાં આનંદ થયો છે. મી. અધ્યાયી જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના ઉંડા અભ્યાસી છે, એમના જેવા વિદ્વાનો પોતાની જાતિ બંધુઓમાં જ્ઞાનનો વધારો થાય એ માટે જે પ્રયાસ કરે એ પ્રશંસાપાત્ર છે. શ્રદ્ધાનો લેખ એક મરાઠી નિબંધના આધારે આલેખવામાં આવ્યો છે તે નિબંધકાર એમ. એ. ની પદ્ધિધારક છે. એ ઉપરથી આપણા પદ્ધિધારાએ ધડો લેવા જેવું છે, અને પોતે મેળવેલા જ્ઞાન વડે જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરી તેના મૂળ તત્ત્વોનો ફેલાવો કરવાને પ્રયત્ન કરવા તેમને જો આપણે વિનંતી કરીએ તો તે અસ્થાને ગણાશે નહીં.

મી. અધ્યાયીના જણાવ્યા મુજબ અંધશ્રદ્ધા એ હૃદયની અત્યંત પામરતાને સૂચવનારી છે, એ વાત ખરી છે. જૈન શાસ્ત્રકારોએ જે શ્રદ્ધાને મહત્ત્વ આપવા સૂચવ્યું છે, તે અંધશ્રદ્ધાને નહીં પણ સમ્યગ્ શ્રદ્ધા માટે.

શ્રદ્ધાનું પહેલું પગથીયું સમ્યગ્ જ્ઞાન છે. સમ્યગ્ જ્ઞાન સિવાય સમ્યગ્ શ્રદ્ધા થવી અશક્ય છે. અને સમ્યગ્ શ્રદ્ધા થયા શિવાય નિર્મળ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થઈ શકે નહીં, તેટલા માટે સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રને મોક્ષનું કારણ માન્યું છે. એનું શુદ્ધ રીતે આરાધન એ મોક્ષ પ્રાપ્તિનો ઉપાય માન્યો છે. અને તેજ આત્માની સર્વોત્કૃષ્ટ ઉન્નતિ સાધી શકે છે.

સમ્યગ્ જ્ઞાનથી જગતમાં રહેલા પદાર્થના સ્વરૂપનો યથાર્થ ઓધ થાય છે. તે થયા સિવાય કદી પણ સમ્યગ્ શ્રદ્ધા થઈ શકે નહીં. જો તે થયા શિવાય કોઈપણ પદાર્થ ઉપર શ્રદ્ધા થાય તો તેમાં દુષણ આવવાનો સંભવ છે. સમ્યગ્ જ્ઞાન શિવાય પદાર્થના ઉપર શ્રદ્ધા ક્યારે થાય કે તેના વક્તા ઉપર શુદ્ધ શ્રદ્ધા હોય ત્યારે. તેટલું થવાને માટે વક્તા કોણ છે ? તેનું તથા તેના સ્વરૂપનું પહેલું ખરોખર ઓળખાણ થવું જોઈએ. વસ્તુ યા પદાર્થનું સ્વરૂપ કહેનાર શુદ્ધ અને રાગદ્વેષ રહીત છે, એવી ખાત્રી થયા પછી તેના કહેવાનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજ્યા શિવાય તે જે કહે છે તે સત્ય છે, એવો વિશ્વાસ ઉત્પન્ન થવો એ પણ એક જાતની શ્રદ્ધા છે. તે શ્રદ્ધા એ સમ્યગ્ શ્રદ્ધાની કેટલીમાં આવી શકે છે, પણ વસ્તુના સ્વરૂપનો યથાર્થ ઓધ થયા પછી જે શ્રદ્ધા થાય તેના જેવી તે નિર્મળ હોઈ શકે નહીં. એટલા માટે પદાર્થ યા વસ્તુના સ્વરૂપનો શાસ્ત્રરિત્યા યથાર્થ ઓધ કરવો એ દરેક જણની પહેલી ફરજ છે. વસ્તુ સ્વરૂપના યથાર્થ ઓધ સીવાય ઉત્પન્ન થએલી શ્રદ્ધા દૃઢ રહી શકતી નથી, તેના પાચો કાચો રહે છે. વસ્તુ સ્વરૂપના યથાર્થ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી જે શ્રદ્ધા થવી તેજ શ્રદ્ધા એ વાસ્તવિક શ્રદ્ધા છે. અને તેજ શ્રદ્ધા આત્મિક ઉન્નતિને

સમ્યગ્ શ્રદ્ધા.

૫૭

મદદગાર થઈ પડે છે. આ શ્રદ્ધા એ દર્શન પ્રાપ્તિનો ઉપાય છે. અને બીજી રીતે કહીએ તો તેજ દર્શન છે. શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિ મહારાજ વીશસ્થાનક પદની પૂજામાં જણાવે છે કે “બોધ સુક્ષ્મ વિનુલવને, ન હોય તત્વ પ્રતિત ” આ વાતની સત્યતા અનુભવથી સમજાય તેવી છે.

કેટલીક વાતો આગમ પ્રમાણ છે, અને તેમાં શ્રદ્ધા રાખ્યા શિવાય છુટકો નથી એ વાત ખરી છે. તોપણ જૈન શાસ્ત્રકારોએ એ કથન જે શાસ્ત્રમાં છે તે શાસ્ત્રના વચનની પ્રતિતી ઉત્પન્ન કરવા માટે આપણને કેટલીક સુચનાઓ કરેલી છે, તેઓ શાસ્ત્રના ફરમાનની ન્યાયી બુદ્ધિથી જેવી રીતે સોનાની પરીક્ષા ચાર રીતે ઢાંચ, છેદ, તાપ, અને કસોટીથી થાય છે, તેવી રીતે કરવા અને પરીક્ષા કર્યા બાદ તેના ઉપર શ્રદ્ધાન કરવા સૂચવ્યું છે તેઓ અંધ શ્રદ્ધાને વખાણતા નથી, પણ વસ્તુવિકને વખાણે છે.

શાસ્ત્રકારનું જ્ઞાન કેવું છે ? તેના આચરણ કેવાં છે ? શાસ્ત્રમાં પરસ્પર વિરોધ છે કે કેમ ? અને યુક્તિ પ્રમાણથી તે કથન સિદ્ધ થાય છે કે નહીં એટલી વાતોની ખાત્રી કરી પછી તેના ઉપર શ્રદ્ધા કરવાથી શુદ્ધ શ્રદ્ધા થાય છે, તેજ સમ્યગ્ શ્રદ્ધા જ છે પછી તેમાં ફેરફાર થવાનો સંભવ કમતી છે.

જીવહયા પાળવી સત્ય બોલવું, ચોરી ન કરવી, બ્રહ્મચર્ય પાળવું, પરિગ્રહ ઉપરથી મુર્છા ઓછી કરવી અથવા તેનો ત્યાગ કરવો, આ પરંપરા મોક્ષનું કારણ છે. આ ફરમાનો ઉપર આગમથી શ્રદ્ધા માનતા પહેલાં પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી આપણને એ ફરમાન ઉપર શ્રદ્ધા થાય તેમ છે. એને માટે જરા વિવેક બુદ્ધિથી વિચાર કરવાની જરૂર છે.

આ જગતની અંદર ઉપરના ફરમાનનો દેશથી અંગીકાર કરી તેનો અમલ કરનારની કીર્તિ વધે છે એટલું જ નહિ પણ બીજાઓની અપેક્ષાએ તે પોતાનું જીવન ઘણી શાંતિથી ગુજારે છે. જ્યારે દેશથી તેનું પાલણ કરનારને પ્રત્યક્ષ રીતે એટલો ફાયદો થતો નજરે આવે છે, તોપછી સર્વથી તેનું પાલણ કરનારને કેટલો ફાયદો થવો જોઈએ, તે વિચારશીલ નહીં કરી શકશે.

આત્મતત્વની ઓળખાણ થાય અને સ્વપર વસ્તુનું જ્ઞાન થાય તો પછી તેને બીજી ઘણી બાબતોનું જ્ઞાન થવાને સ્હેલું થઈ પડશે.

ધર્મનું આરાધન ચાર રીતે થઈ શકે છે. દાન, શિલ, તપ અને ભાવ. ભાવથી બાકીના ત્રણનું શુદ્ધ રીતે આરાધન એ આત્મતત્વ પ્રગટ કરવાનો ઉપાય છે. તેનું થોડું થોડું પણ સેવન કરનારની કિંમત વધારે અંકાય છે, તોપછી તેનું સર્વથા પાલણ કરનારની કિંમત કેટલી વધુ અંકાય એની ખાત્રી એજ શુદ્ધ શ્રદ્ધા છે. એમાં અંધ શ્રદ્ધાને જગ્યા જ નથી.

ક્રોધ, માન, માયા અને લોભને વશ પડેલા જીવો કલ્પનાને પામે છે, અને તેનો થોડે થોડે અંશે પણ ત્યાગ કરનારાઓ તેની અપેક્ષાએ વધુ શાંતિમાં જીવન ગાળે છે, તો પછી જેઓએ સર્વથા તેનો ત્યાગ કરેલો છે, અથવા કરશે, તેના શાંત સુખનું ગણીત કરી જોઈએ એટલે પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી આપણી ખાત્રી થશે કે કષાયોનો ત્યાગ કરવો એ ફાયદાકારક છે, એજ શુદ્ધ શ્રદ્ધા જ છે.

અન્યાયથી પ્રવૃત્તિ કરનાર કરતાં ન્યાયી પ્રવૃત્તિ કરનારની જગત્માં કિર્તિ વધારે થાય છે, અને પ્રાપ્ત વધુ સુખી જોવામાં આવે છે. તો પછી સર્વથા ન્યાયી પ્રવૃત્તિ કરવી એમાં આગમપ્રમાણ કરતાં પ્રત્યક્ષપ્રમાણથી ખાત્રી થવા જેવું છે.

જગત્માં બે જાતના પદાર્થ છે, એક રૂપી અને બીજા અરૂપી. રૂપીમાં કેટલાક અત્યંત સુક્ષ્મ છે. રૂપી બાહર પદાર્થ દૃષ્ટિગોચર થઈ શકે, પણ અત્યંત સુક્ષ્મ રૂપી, અને અરૂપી પદાર્થ દૃષ્ટિગોચર થઈ શકે નહીં. અતી સુક્ષ્મ પદાર્થ સુક્ષ્મદર્શક ચંત્રની મદદથી જોઈ શકાય, પણ ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાસ્તિકાય, કાળ, અને જીવ, દ્રવ્ય, એ પાંચ અરૂપી છે. એ ચર્મચક્ષુનો વિષય નથી. એની ખાત્રી પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી થવા કરતાં આગમ પ્રમાણથીજ થઈ શકે, જો વિષયના યથાર્થ જ્ઞાતા પાસેથી અભ્યાસ કરવામાં આવે, અને ન્યાયી અને નિર્મળ વિચારોથી તેના સ્વરૂપની વિચારણા કરવામાં આવે, તો ખરેખરા સ્વરૂપની પણ ખાત્રી થવા જેવું છે.

ચૌદ રાજલોકમાં આપણે, ત્રીંછાલોકમાં વસીએ છીએ. તેમાં પણ આપણે જેટલો પ્રદેશ જોયો હોય, તેટલો પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી માનીએ છીએ, અને ન જોયો હોય તેવા પ્રદેશ ભુગોળના જ્ઞાનથી તે છે એમ માનીએ છીએ. કોલમ્બસે અમેરીકા શોધી કાઢ્યો, તે પહેલાં તે પ્રદેશની કોને ખબર હતી? કોલમ્બસે અમેરિકા શોધી કાઢ્યો તે પહેલાં તે પ્રદેશ શોધી કાઢતાં જીવલેણ કષ્ટ સહન કરવું પડ્યું હતું, પણ તે પોતાની શ્રદ્ધામાં કાયમ રહ્યો, અને આગળ વધતો ગયો તો પોતાના નિશ્ચયનું ફળ તેને પ્રાપ્ત થયું. હજી પણ જગતમાં ભુગોળથી જેટલા દેશ આપણે જાણીએ છીએ, તે કરતાં બીજા દેશો નથી, એમ કહેવાનો દાવો કોણ કરી શકે તેમ છે? ધ્રુવના પ્રદેશ તરફ શોધકો પ્રયાણ કરી નાશ પામે છે, પણ તેનો કેડો છોડતા નથી, જ'બુદ્ધિપ લાભ ચોજન પ્રમાણ છે, મનુષ્યો અઢી દ્વિપની અંદર છે. તે તમામ પ્રદેશ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જોઈને ખાત્રી કરવાનો જો આપણે દાવો કરીએ, અને તે જોયા શિવાય તેનું અસ્તિત્વ ના કબુલ કરીએ તો પછી જે જે પ્રદેશો જેણે જોયા હોય તે શિવાયના ભુગોળમાં વર્ણન કરેલા પ્રદેશોનું અસ્તિત્વ નાકબુલ કરનાર ડાહ્યામાં ગણાય કે મુર્ખામાં ગણાય તે વિચારવા જેવું છે. તેજ પ્રમાણે ચૌદ રાજલોકને પોતાની દિવ્ય જ્ઞાન શક્તિથી હસ્તામલક પ્રત્યક્ષ જોયા છે, તેઓએ ભુગોળના રૂપમાં અઢી દ્વિપનું જે વર્ણન કર્યું છે તે ખરું નથી અને ગપ્પાં મારેલાં છે, એવું માનનાર ભુગોળના જે

સમ્યગ્ શ્રદ્ધા

૫૯

પ્રદેશને જોયા શીવાય નહીં માનનાર જે કોટીમાં આવે છે, તે કોટીમાં કેમ આવી શકે નહીં? નહીં જોએલા પ્રદેશને માટે ભુગોળના વર્ણન કરનારના જ્ઞાન ઉપર આપણે આધાર રાખવો પડે છે, તો પછી અઢીદ્વિપતું વર્ણન કરનારના જ્ઞાન ઉપર કેમ વિશ્વાસ રાખવો નહીં? વિશ્વાસ રાખવો એજ સમ્યગ્ શ્રદ્ધા છે.

જીવો બે પ્રકારના છે, સ્થાવર અને ત્રસ. સ્થાવર જીવો-પૃથ્વી, પાણી, તેજ વાયુ અને વનસ્પતિમાં જીવ છે એની શ્રદ્ધા આગમ પ્રમાણથી માનવી પડે છે, ઠાકતર બોશના શોધખોળ પછી હવે આ જમાનામાં એવું માનનારા નિકળ્યા છે કે, વનસ્પતિમાં જીવ છે તો પછી વિજ્ઞાનશાસ્ત્રની મદદથી વધુ તપાસ કરનારને બાકીના ચારના જીવને માટે ખાત્રી થવાનો વખત કેમ નહીં આવે? પાશ્ચાત્ય કેટલીક પ્રજા મહાસ જાત સિવાય પશુ પક્ષીમાં જીવ, આત્મા છે, એમ માનતા નથી તો પછી આપણે પણ તેમની પેઠેજ વગર વિચાર્યું માનવું? જે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જીવ છે, એમ પ્રતિતી થાય છે, તે તે નહીં માનનારને આપણે આગમ પ્રમાણથી મનાવા જઈએ તો તેમાં તે ન માને તેમાં દોષ નહીં માનનારનો કે મનાવનારનો? તેવીજ રીતે જે જ્ઞાનીઓએ પોતાના નિર્ભળ જ્ઞાનથી એ પાંચે સ્થાવરમાં જીવ છે, એમ ખાત્રી કરી કહ્યું છે. તે જોડું છે એમ તેમના જેટલું જ્ઞાન મેળવી ખાત્રી કર્યા સિવાય આપણે શી રીતે માની શકીએ? આ જગ્યાએ શ્રદ્ધાનુંજ કામ છે. આ અંધશ્રદ્ધા નથી, પણ આગમ શ્રદ્ધા છે. કેમકે આગમધરોના જ્ઞાનની આપણને આગમોની રચના ઉપરથી પ્રતિતી થાય છે.

ત્રસ જીવો પણ જે ઘણું સૂક્ષ્મ શરીર ધારણ કરવાવાળા છે, તેઓને આપણે જોઈ શકતા નથી. પણ જંતુશાસ્ત્રના સેવકો પોતાની શોધખોળથી આપણને ખાત્રી કરી કહે છે કે જગતમાં સૂક્ષ્મ જંતુઓ એટલા બધા છે કે જે આપણી દૃષ્ટિએ માલમ પડતા નથી, જેઓ રોગ ફેલાવવાને કારણભૂત છે. મરકી, કોલેરા અને ક્ષયરોગાદિના જંતુઓની ઉત્પત્તિ અને તેના વિસ્તારનું જે વર્ણન કરે છે, તે ખરું છે, એવી શ્રદ્ધા તેમના કહેવા ઉપર આપણે જ્યારે રાખીએ છીએ, કે જે આપણી પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટિથી આપણને જણાતા નથી. તો પછી ચૈદ્ર રાજલોકની અંદર ભરેલી નિગોદના જીવોની પ્રતિતી કેવળજ્ઞાનીઓના કથનથી આપણે કેમ ખરી ન માનવી? એ ખરી માનવી એજ શુદ્ધ શ્રદ્ધા છે.

પંચેન્દ્રિ જીવો બે પ્રકારના છે, ગર્ભજ અને સમુદ્ધિમ. મળ મુત્રાદિ ૧૪ સ્થાનક તથા બીજા પાંચ અશૂચિના સ્થાનકમાં સમુદ્ધિમ જીવો ઉત્પન્ન થાય છે. જેથી અશૂચિ ઉત્પન્ન થાય અથવા થયેલી હોય તો તે તાત્કાલિક સાફ કરવા અને તેમાં જીવોની ઉત્પત્તિ ન થાય તેવી તજવીજ રાખવાનું અને તેવી તજવીજ કરવામાં પ્રમાદ કરનાર પંચેન્દ્રિ જીવોનો ઘાતક હિંસક બને છે, અને તે જીવહયા બરોબર પાળી શકતો નથી, એમ શાસ્ત્રકારોનું કથન છે. ગંદકીથી જીવોની ઉત્પત્તિ થઈ

રોગોને જન્મ આપે છે એમ હાલનું મેનેજેશન ખાતું આપણને ખાત્રી પૂર્વક જણાવે છે. એ ઉપરથી જીવવિચારના અંગે જે જે કથન કરેલું છે, તેની આપણને પ્રતીતિ થાય છે. તેથી જ્ઞાનીઓના કથન ઉપર વિશ્વાસ રાખવો એ સમ્યગ્ શ્રદ્ધા છે.

તિર્થંકર ભગવંતને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી તેઓ સંઘની સ્થાપના કરી ગણધરોને ત્રિપદીનો ઉપદેશ કરે છે. તેજ પ્રમાણે ભગવંત મહાવીરે ત્રિપદીનો ઉપદેશ પોતાના પહેલા ગણધર શ્રી ગૌતમસ્વામીને કર્યો હતો. તે ત્રિપદીનો ઉપદેશ પામીને તેમણે અંગોની રચના કરી છે. જગતમાં રહેલા પદાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે, નાશ પામે છે, અને પ્રવાહપણે કાયમ રહે છે. અને પ્રવાહની અપેક્ષાએ આ જગત અનાદિ અનંત છે. જગતમાં રહેલા પદાર્થોનો અભ્યાસ કરવાથી આ ઠંથનની આપણને પ્રતિતિ થાય છે એક મોટી નદીનો પ્રવાહ જુઓ. પ્રવાહનું પાણી આદ્યું બંધ છે. પાછળથી નવું આવતું બંધ છે. અને પ્રવાહ રૂપે પાણી કાયમને કાયમ રહે છે. જંગલની અંદર જુના ઝાડો નાશ પામે છે. નવીન ઉત્પન્ન થાય છે. અને પ્રવાહ રૂપે જંગલ કાયમને કાયમ રહે છે. જમ મરણની નોંધ અને ૧૦-૧૦ વર્ષે થતા સેનસસ રીપોર્ટ ઉપરથી આપણી ખાત્રી થાય છે કે દરરોજ સંજ્યાબંધ માણસો મરણ પામે છે, જન્મે છે અને પ્રવાહ રૂપે વસ્તી કાયમની કાયમ હોય છે. આ સ્વરૂપ સમજી જ્ઞાનીઓના ઠંથન ઉપર વિશ્વાસ રાખવો એ સમ્યગ્ શ્રદ્ધા છે.

જીવ, અજીવ, પૂણ્ય, પાપ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ, અને મોક્ષ અનવ તત્વ જીનાગમમાં માનવામાં આવેલ છે. પૂણ્ય, પાપ, એ બંને એકરીતે આશ્રવ છે, તેથી તેમને આશ્રવના પેટામાં ગણી લેવામાં આવે તો સાત તત્વ ગણાય છે. આ તત્વોનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજી તેનું શ્રદ્ધાન કરવું એ પણ સમ્યગ્ શ્રદ્ધા છે. આ તત્વોનો યથાર્થ બોધ કરી આદરવા લાયક તત્વોને આદરવા, અને ત્યાગ કરવા લાયક તત્વોને ત્યાગ કરવા, યથાશક્તિ ઉદ્યમ કરવો એ દરેકની ફરજ છે. યથાશક્તિ સમ્યગ્ પ્રકારે આચરણ કરનારમાં જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાન હોઈ શકે, પણ તે પ્રમાણે નહીં કરનારામાં તે બંને છે કે કેમ એ સંશય ઉત્પન્નકર છે, એમ જ્ઞાનીઓની માન્યતા છે.

સમ્યક્ શ્રદ્ધાનવાળા જીવના મનમાં આટલી વાત નિઃસંશય રીતે આવવી જોઈએ કે, જીવ છે, તે ક્ષીર નિરની પેઠે કર્મ પુદ્ગલ મિશ્રિત છે, તેમ તે પુદ્ગલથી ન્યારો પણ છે, તે અનાદિ અનંત નિત્ય છે. પૂનર્જન્મ છે, નરક, તિર્થંચ, મનુષ્ય, અને દેવગતિ એ જીવદ્રવ્યના પર્યાયરૂપે છે, પણ તે પોતે દ્રવ્યરૂપે અવિચળ અને અખંડીત છે. તે નિશ્ચયથી પોતાના ગુણોનો અને વ્યવહારથી કર્મોનો કર્તા છે. તે પોતાના શુભાશુભ કર્મોના વિપાક-ફળનો ભોક્તા, અને નિશ્ચયથી સ્વગુણનો ભોક્તા છે. મોક્ષ છે, જે અચળ, અનંત સુખનું ધામ છે. સંયમ અને જ્ઞાન એ મોક્ષપદ મેળવવાના ઉપાય છે.

સાંવત્સરીક ક્ષમાપનાનાં પત્રોનો પ્રત્યુત્તર.

૬૧

ઈત્યાદિ ઘણી વાતોનું જ્ઞાન કરી દરેકે પોતાનું સ્વરૂપ શું છે તે ઓળખવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, એ જ્ઞાન મેળવ્યાનું અને સમ્યક્ શ્રદ્ધા કર્યાનું ફળ છે. સ્વ સ્વરૂપ ઓળખી પુદ્ગલના સંગમાં જે રચવા અને માચવાપણું કરીએ છીએ તેમાં ઓછાશ કરવી, અને સ્વસત્તા પ્રગટ કરવી એ કર્તવ્ય છે. આપણું ભાવિ સુધારવું અથવા બગાડવું, આપણી આત્મિક ઉન્નતિ કરવી કે અવનતિ કરવી એ કેવળ આપણા પોતાના મનોવ્યાપાર ઉપર આધાર રાખે છે. વ્યવહારિક યા ધાર્મિક જ્ઞાન, ગમે તે જ્ઞાન મેળવો પણ જો આપણામાં વિચાર નિર્મળતા-શુભ પ્રણતિનો ગુણ ઉત્પન્ન ન થાય તો, તે જ્ઞાન પોપટીયા જ્ઞાનની ગણતરીમાં કેમ ન આવી શકે ? જે જ્ઞાન મેળવવાને માટે આપણે ઘણા દ્રવ્યનો વ્યય કર્યો, ઘણો કાળ તેની પાછળ કાઢ્યો, તે જો આપણી પ્રણતિ, વિચારો સુધારવાને અને જાત સુધારવાને મદદગાર ન થાય, તો પછી એ શ્રમની શું કિંમત ? ઘાંચીનો બળદ ગમે તેટલાં ચક્કર ખાઈ પોતે કેટલા પ્રદેશની મુસાફરી કરી તેનો ચક્ષુ ઉપર લાગેલા દાબડા ખશેડી વિચાર કરે છે તો તે પોતાની અસલ જગ્યાએથી લગાર પણ દુરના પ્રદેશમાં ગએલો જણતો નથી, તેવી સ્થિતિ આપણી કેમ ન ગણાય. જૈન દર્શનનું જ્ઞાન એ આત્મિક પાવર પ્રગટ કરવા, ખીલવવાની પ્રબળ નિમિત્તરૂપ, અને આત્મિક બળનો ખુદલો કરવાને ચાવીરૂપ છે. તેનો સમ્યગ્ રીતે અભ્યાસ કરનાર વિચાર નિર્મળતાના ઉચ્ચ પ્રદેશમાં પ્રવેશ કરી સુગુણરૂપી કૂંડ ફળની પ્રાપ્તિ કર્યા સીવાય રહેનાર નથી.

માટે સમ્યગ્ જ્ઞાન પૂર્વક સમ્યગ્ શ્રદ્ધા કરી તદ્દ અનુસાર વર્તન કરવા યથાશક્તિ પ્રવૃત્તિ કરવી એ આપણું કર્તવ્ય છે.

લેખક.

વકીલ નંદલાલ લલ્લુભાઈ
વડોદરા.

સાંવત્સરીક ક્ષમાપનાના પત્રોનો પ્રત્યુત્તર.

(લેખક-સદ્ગુણાનુરાગી મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ મુ. પલાંસવા.)

લિ૦ સદ્ગુણાનુરાગી કર્પૂરવિજયજી તરફથી. તત્રત્ય શ્રી વીતરાગ શાસન રસિક સર્વ શ્રાવક શ્રાવિકા વર્ગ જોગ ધર્મલાભાશિષ, અપરં, નામવાર સહુને પત્રોત્તર લખી શકાય નહીં એમ સમજી સાથેજ પ્રત્યુત્તર પાઠવ્યો છે. અત્ર શ્રી ધર્મ પસાથે સુખશાન્તિ ધર્મના આરાધનથી સહુ કોઈને સુખશાન્તિ અચૂક થાય જ. તથાસ્તુ !

તમે સહુ લાઈઓ તથા ખેડેનો પત્રથી ખાંમણા કરો છો તે સુજળ અત્રે ખ મીએ છીએ અને સહુને ખમાવીએ છીએ. છદ્મરથતાથી થયેલ કંઈ પણ અપ્રિતી

યોગ ખમશો. સાધ્વીજીએને પણ એજ રીતે ખમવાનું કહેશો. તેમનો પત્ર મળ્યો છે. ક્ષમા સહિત યતિધર્મ (મુનિમાર્ગ) પાળવો હુકર છે તે પ્રમાદ રહિત પાળે તેની બલિહારી છે. તેવા મુનિજનો સદાય વંદન-નમસ્કાર કરવા યોગ્ય છે. ધર્મને બાણી-આદરી પાળી ધર્મને ઉપદેશી જે મહાશયો પવિત્ર ધર્મને દીપાવે છે, તેમને ધન્ય છે, એવા મુનિજનો સર્વત્ર, આ લોક (આ ભવ) પરલોક (પરભવ) સાર્થક કરે છે. એવા નિઝંથ-નિરાળી-નિર્દોષી મુનિજનોને મહારી વંદના હો! હું એવા નિઝંથ મુનિજનોનો દાસ થવા ઇચ્છું, એમના ગુણ જોઈ પ્રમુદિત થાઉં, તેમનો અનુબ્રહ્મ ચાહું અને તેમની જેવો ક્યારે પવિત્ર થાઉં એવું સદાય ચાહું, પ્રભુ કૃપાએ એ મનોરથ ફળે !

આવા નિઝંથ મુનિજનોની સેવા ચાકરી પણ લાગ્યશાળી જનોનેજ મળે છે. કપટ રહિત એવા નિઝંથના દાસ થઈને રહેનાર અથવા શ્રાવક ધર્મને સારી રીતે સમજી આદરી પાલનાર શ્રદ્ધાળુ શ્રાવક જનો પણ આ કાળમાં લાગ્યે-લાગ્યજોગે લાભી શકે છે. જેઓ ઝવેરીની પેરે મુનિગુણોને રતનની જેમ પારખી શકે છે અને તેનો યથાશક્તિ આદર કરવા ઉજમાળ રહે છે, ઉપદેશમાળામાં આવો શ્રાવકનો માર્ગ વખાણ્યો છે. શુદ્ધ સાધુનો માર્ગ ન પળે તેને ઉપર મુજબ શ્રાવકનો ધર્મ આદરવો ઉચિત કહ્યો છે નહિ તો છેવટે મુનિ વિષે શુદ્ધ નિઝંથ સાધુના દાસ રૂપ થઈનેજ રહેવા હિત શિખામણ આપી છે અત્યારના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ જોતાં સહુ કોઈ મોક્ષના અર્થી સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકાએ એક દીલથી અરસપરસ સંપીને-હળી મળીને ધર્મ સાધન વડે ધર્મ દીપાવવો જોઈએ. આપણી જૈન સમાજમાં જોઈએ તો નીચેની બાબતોની બહુજ જરૂર છે. નાના મોટા ભાઈ બહેનોને તે વગર શુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિ અશક્ય છે. તે વગર ખરું સુખ નથી. માટે મુદ્દાની વાત જણાવાએ છીએ:-

“ હિતશિખામણ. ”

- ૧ પરાયાં છિદ્ર-ચાંદા જોવાની કુટેવ તજી ગુણગ્રાહી ને ગંભીર થવું.
- ૨ શરીર સુંદર અને નીરોગી રહે એવા ખાનપાનાદિકના ખાસ નિયમો રાખવા.
- ૩ સહુને શીતળતા ઉપજે એવી ઠંડી અને મળતાવડી પ્રકૃતિ રાખવી.
- ૪ આપણે સહુને પ્રિય-વહાલા લાગીયે એવો સહુ પ્રત્યે પ્રેમભાવ રાખવો.
- ૫ હુઃખ સહન કરવા અને ટેક પ્રતિજ્ઞા પાળવામાં દૃઢતા રાખવી-ઢીલા ન થાવું. પરાયાં હુઃખ કાપવા લાગણી રાખવી. કઠોર દીલના ના થાવું.

હિતશિખામણ.

૬૩

- ૬ પરભવનો યા પાપનો હર રાખી અનીતિ-અન્યાયથી હઠતા રહેવું.
- ૭ બીજાને છેતરવા જતાં આપણે આત્મા જરૂર ઠગાય છે, એમ સમજી છળ પ્રપંચ, દગો ફટકો વિશ્વાસઘાત વિગેરેથી જરૂર દૂર જ રહેવું.
- ૮ વડીલની કે સસુદાય પ્રેરણાથી શુભ કામ કરવા આનાકાની કરવી નહિ.
- ૯ જાતિકુળની લાજ સચવાય એ રીતે હાપણથી સન્માર્ગે ચાલવું.
- ૧૦ કોઈપણ દીન દુઃખી કે અનાથને દેખી દયાર્દ્ર બની ઉચિત કરવું.
- ૧૧ પક્ષપાત બુદ્ધિ તણ ગમે તે સદ્ગુણી તરફ જ મનનું વલણ રાખવું.
- ૧૨ સદ્ગુણ-રતનનું પારખું કરીને કાયમ સદ્ગુણીના જ રાગી બનવું.
- ૧૩ સત્યની ખાતર પ્રાણ પાથરવા, પણ પોતાના પ્રાણ રાખવા માટે સત્યનું ખંડન ન કરવું.
- ૧૪ પોતાનું આખું કુટુંબ ધર્મચુરત બને તેવી કેળવણી કાયમ રાખવી.
- ૧૫ કોઈપણ કામ, તેના પરિણામનો યોગ્ય વિચાર કરીને જ કરવું. સહસા ન કરવું, વિચારીને કામ કરનાર પરિણામે લાભ મેળવે છે.
- ૧૬ મનુષ્ય તરીકે અને એક જૈન તરીકે વિશેષ કર્તવ્ય સારી રીતે સમજવું.
- ૧૭ આચાર વિચારમાં કુશળ એવા શિષ્ટ પુરૂષોને અનુસરી ચાલવું.
- ૧૮ વિનય જ ધર્મનું મૂળ છે, એમ સમજી સદા સદ્ગુણી પ્રત્યે નમ્રતા રાખવી.
- ૧૯ માતા, પિતા, સ્વામી, વિદ્યાગુરૂ અને ધર્મગુરૂ પ્રમુખનો ઉપકાર કદાપિ કાળે ન ભૂલવો પણ યથા અવસર પામી તેમનો બદલો વાળવા કાયમ લક્ષ રાખવું.
- ૨૦ તનથી, મનથી, વચનથી કે ધનથી બની શકે તેટલો પરોપકાર જરૂર કરવો.
- ૨૧ સર્વ કાર્યમાં પ્રવીણતા અને ચંચલતા પામી કાર્યકુશળ બનવું.
- ઉપરના ૨૧ ગુણોવડે આપણે પવિત્ર ધર્મરતનને યોગ્ય બની શકીશું. આ સાથે માર્ગાનુસારીપણાના જે ૩૫ ગુણો ધર્મખિન્દુ ગ્રંથમાં વિસ્તારથી કહ્યા છે તેના ખપ કરવાવડે આ લવ ને પરભવ બન્ને સુધારી શકાશે. સુજ્ઞ ભાઈ બહેનોને વધારે શું કહેવું. ધર્મ પ્રભાવે સહુનું શ્રેય થાઓ.

ઇતિશમ્.

૬૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સૂક્તરત્નાવલી.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૪૪ થી ૩૩.)

વિભર્તિ મૃગમુલ્લાસં, સદૃત્તઃ પીઢિતોઽપિ હિ ।

કિં નાઽભૂન્માર્દવં મૂર્ચિવદ્ધૌ મુક્તેઽપિ પર્યટે ? ॥ ૧૬ ॥

જે સદૃત્તર હોય તે પીઠામાં પણ વિશેષ ઉદ્ધાસ ધારણ કરે છે પાપડને ઘણાં અશ્વિમાં મુકવાથી પણ શું તે વિશેષ કોમળ નથી થતો ? ૧૬

સેવ્યઃ સ્યાન્નાર્થિસાર્થાનાં, મહાનપિ ધનૈર્વિના ।

સેવ્યતે પુષ્પપૂર્ણોઽપિ, પલાશઃ ષટ્પદૈર્ન યત્ ? ॥ ૧૭ ॥

મોટા માણસ હોય પણ દ્રવ્ય વિના યાત્રકોના સમૂહને સેવવા યોગ્ય થતો નથી. પલ શત્રુ વૃક્ષ પુષ્પોથી પૂર્ણ હોય છે, પણ ભમરાઓ તેને સેવતા નથી ૧૭

હન્ત ! હન્તિ તમોવૃત્તિર્માહાત્મ્યં મહતામપિ ।

અભવત્ પ્રથમઃ પક્ષઃ, શ્યામઃ શશિનિ સત્યપિ ॥ ૧૮ ॥

મોટા પુરુષોમાં જો તામસી વૃત્તિ હોય તો તે તેનું માહાત્મ્ય હણી નાંખે છે. ચંદ્રનો ઉદય છતાં પણ પહેલું^૩ પખવાડીયું કૃષ્ણપક્ષ ગણાય છે. ૧૮

સતામપિ બલાત્કારાઃ, સુકૃતે ન ચ દુષ્કૃતે ।

ઘૃતં મુક્તેઃ બલાદશ્વસ્તૃણાન્યત્તિ સ્વયં ચ યત્ ॥ ૧૯ ॥

સતપુરુષોને પણ સુકૃત કરાવવામાં બલાત્કાર કરવો પડે છે. દુષ્કૃતમાં કરવો પડતો નથી. અશ્વ બલાત્કારે ઘી પીવે છે અને ઘાસ પોતાની મેળે ખાય છે. ૧૯

વાસરાસ્તે તુ નિઃસારાઃ, યે યાન્તિ સુકૃતં વિના ।

વિનાઙ્કં બિન્દવઃ કિં સ્યુઃ, સંખ્યાસૌભાગ્યશાલિનઃ ? ॥૨૦॥

કાંઈપણ સુકૃત કર્યા વગરના દિવસો સાર વગરના થાય છે. આંક વગરના મીઠા શું સંખ્યાના સૌભાગ્યથી સુશોભિત થાય છે ? અર્થાત્ જેમ આંક વગરનાં મીઠા નકામા થાય છે, તેમ સુકૃત કર્યા વગરના દિવસો નકામા બાય છે.

ભવન્તિ સદ્ગતાઃ સદ્ગિઃ, કર્કશઃ અપ્યકર્કશઃ ।

કિં ચન્દ્રકાન્તશ્ચન્દ્રાંશુસંશ્લિષ્ઠો ન જલં જહૌ ? ॥ ૨૧ ॥

૧ સુચરિત્રઃ પક્ષે સુવર્તુલઃ ॥

૨ પાપડ સદૃત્ત-સારી રીતે ગોળાકાર હોય છે.

૩ પૂર્ણિમા પ્રમાણે માસની ગણતરીમાં કૃષ્ણપક્ષ પહેલું પખવાડીયું ગણાય છે.

સૂક્તરતનાવલી.

૬૫

કઠોર હૃદયના માણસો પણ બે સન્નજનના સમાગમમાં આવે છે, તો તે કેમજળ હૃદયના થઈ જાય છે. ચંદ્રકાંત મણિ કઠણ છે, છતાં ચંદ્રના કિરણોના સમાગમના આવવાથી શું જલ નથી છોડતો ? ૨૧

સ્વોઽપિ સંજાયતે દૌસ્થ્યે, પરાભૂતેર્નિબન્ધનમ્ ।

યત્પદીપપ્રણાશાય, સહાયોઽપિ સમીરણઃ ॥ ૨૨ ॥

નઠારી સ્થિતિ આવે છે, ત્યારે સ્વજન પણ પરાભવનું કારણ બને છે, વાયુ અગ્નિને સહાયકારી કહેવાય છે, છતાં પણ દીપક ખુઝાવી દે છે. ૨૨

દોષોઽપિ ગુણસંપત્તિમશ્રુતે વસ્તુસજ્જતઃ ।

યન્નિન્દ્રમપિ કાઠિન્યં, કુચયોરજનિ શ્રિયે ॥ ૨૩ ॥

દોષ પણ કોઈ વસ્તુના સંગથી ગુણની સંપત્તિ પામે છે, કઠિનપણું નિંદવા યોગ્ય ગણાય છે, છતાં પણ તે સ્તનનો અંદર શોભામાં ગણાય છે. ૨૩

દોષં વિશેષતઃ સ્થાનાઽભાવાદ્યાતિ ગુણઃ સખે ! ।

ન નિન્દ્યા સ્તનયોર્જ્જે, નમ્રતાઽભિમતાપિ કિમ્ ? ॥ ૨૪ ॥

હે મિત્ર, ગુણ પણ પોતાના સ્થાનના અભાવથી વિશેષ દોષપાત્ર થાય છે. નમ્રતા સર્વ સંમત છે, છતાં સ્તનની નમ્રતા શું નિંદવા યોગ્ય નથી ગણાતી ? ૨૪

ગતે તેજસિ સૌભાગ્યહાનિર્જ્યોતિષ્મતામપિ ।

યન્નિર્વાણઃ શમીર્ગર્ભો, રક્ષેયમિતિ કીર્ત્યતે ॥ ૨૫ ॥

તેજસ્વી પુરુષોને પણ તેજ ગયા પછી તેમના સૌભાગ્યની હાની થાય છે. ખુઝાઈ ગયેલો અગ્નિ આ રાખ છે એમ કહેવાય છે. ૨૫

પ્રાયઃ પાપેષુ પાપાનાં, પ્રીતિપીનં ભવેન્મનઃ ।

પિત્તુર્મન્દતરુષ્વેવ, વાયસાનાં રતિર્યતઃ ॥ ૨૬ ॥

પ્રાયે કરીને પાપીઓનું મન પાપીઓમાં જ પ્રીતિવાળું થાય છે. કાગડાઓની પ્રીતિ લીંબડાના વૃક્ષ ઉપર જ થાય છે.

પ્રાયશસ્ત્રજન્માનોઽનુયાન્તિ પિતરં પ્રતિ ।

ધૂમાઝ્ઞાતે હિ જીમૂતે, કલિતઃ કાલિમા ન કિમ્ ? ॥ ૨૭ ॥

પ્રાયે કરીને છોકરાઓ પોતાના બાપ જેવા જ થાય છે, ધૂમાડામાંથી થયેલા મેઘમાં કાળાશ શું નથી દેખાતી ? ૨૭

અપૂર્ણ.

૧ શમીર્ગર્ભઃ અગ્નિઃ । ૨ નિમ્બવૃક્ષેષુ ।

૬૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

જૈન યતિઓની સાહિત્યસેવા.

(ગત વર્ષના ૧૧ મા અંકના પા. ૩૧૩ થી શરૂ.)

જૈન યતિઓએ સાહિત્યસેવા કેવી અને કેટલી બજાવી છે, તે તેઓના રચેલા અનેક ગ્રંથો થી જાણી શકાય છે. ગુજરાતી ભાષામાં મુખ્ય કૃતિઓ આપનાર પણ જૈન સાહિત્ય છે અને ગુજરાતી ભાષા ઘણાંજ લાંબા વખતથી અને સૈથી પ્રથમ જૈનોના ગ્રંથોમાંથી નીકળે છે એ વાત હવે નિર્વિવાદ છે. તેજ રીતે આ ગ્રંથ કે જેમાં ઘણી જુની ગુજરાતી ભાષાના ગ્રંથો છે, અને તે ઉપરથી પણ સાહિત્ય ઉપર સાડું અજવાળું પડે છે. આ લેખમાં તેવા ગ્રંથોના ઉતારા છે, અને તેમાં આપવામાં આવેલ દરેક વસ્તુનું વર્ણન જુની ગુજરાતી ભાષાનું સાડું અજવાળું પાડે છે.

પમાર, (પરમાર) રાઠૌર (રાઠોર) ચૌહાણ, ગહિલોત દહિયા, સે-
ણચાવોર, કાવા, સોલંકી, સૈર, મોરી, નિકુંજ, ટાક,
ગોહિલ, પરિહાર, ચાવમા, જાલા, સૂર, કાગવા, જેઠ-
વા, રોહિલ, લૂમા, વારમ, સીચી, પશ્વરમ, મોમીયા,
હરિધમ, રાજા, તૂયર, કોરમ, ગૌર, મકવાણા, યાદવ,
કચ્છવાહા, જાટી, સોનીગરા, દેવમા, સીસોદીયા મો-
હિલ એ પ્રમાણે.

સાલુ, સેઢ્ઢા, સિરિસાપ, સિણિયા, સૂસો, ચાદર, સૂપ, સકલાત,
સીતા, સારસીસીંહૂરી, ઝીંટ, ચૌર, સાચીર, ચૂનમો,
ચીણી, ચકલા, ચાદરમીઠા, મલમલ, મુખમલ, મહમૂદી
મસજીર, પાંજેની, પટકા, પઢેની પાઠ, પોતાંવર, પટોલા,
પંચપટા, પટૂ, અટાણ, અધોતરી, અતલસ, અલાંચા, પાસાચેસ, પેરી, પારો,
જૈરવ, બાહાદરી, વિદામો, દરિયાઈ, જતારી, ઘરમાધટી, કંત્રાણ, કામખાની,
કચિયાકણી, કસબી, કસબુંલ, જરબાપ, બાસતા, તાસતા, બુલબુલચસમા, મુલ-
તાણી ઝીંટ, બંદની ઝીંટ, સિરંજની ઝીંટ, સાંગાનેરી ઝીંટ. વિગેરે.

મોટાં ઘર, ગયણાંગણ લાગેંકર, બેંઠાનકોર, ઘણાંઘનઘાનઘનોજરચિહું-
રૂણેવાસેંઅગર, સેજેંફૂલનાફગર, મોટાઆટાલા, વિહાજ-
હ્યાપવાલા, આઢાદીધાજાલા, જેમાંહિલી વસ્તુના રખ-
વાલા, હવેંમોટીસાલ, તિહાંચેલેલાલ, ઘરેંઘણાંસોનાના-
થાલ, જિમડંસાલનેંદાલ, સુરહાધોનીનાલ, તોરણેમોતોનીમાલ, સોનાનીટંકશાલ,

વસ્ત્રના નામ.
ઘરની ઉપમાના નામ.

जैन धर्तियोंनी साहित्य सेवा.

६७

दिसतविमाल, द्वागेघणुरसाल, तेवन्नीविशेषेवरसाल, मोडाकमार, केरुनाझार, जिमेभाहुणा, नोओल, घूमेविदोवणाझमझोल, सोहवनारिकरेंगरोल, साधुने-दीजेदान, घणापकवान, जन्हाधान, रुडेवान, घणाआदरमान, दयापाळे, दुखी-नाडुःखमूले, जीखारीनेदीजेअन्न, तोहीजळांपाम्योधन्न, आवतांजातांआदर, एहवासाहुकारनाघर. एवं.

अणवट, अंगूठी, बींठीया, पोलरीकमी, वाल्ला, हार, अर्घहार, उल्लमी, तिल्लमी, चौकी, चीररु, मोरमी, माळा, धरु, शृंगारमां वपराती बीजोना नाम मोतिसिरी, सेंथो, घूघरी, राखमी, पाव्यल्ल हेड्डी, टीकी, काजल्ल, कुंकुं, केसर, कांबो, कांकण, कटिमेख ठी, झांझर, बाजूबंध, बहिरखा, पुणचियाच्छाप, बींटो, एवं.

अंब, नींब, नींबू, बीडो, बाजल्ल, बोर, बीजोरां, बदाम, कंकोल्ल, कमल्ल, केद्वि, कदंब, कयर, करंज, कणयर, केसूं, कोरंट, केवच, कावुंबरी; ताल्लतमाल्ल, तगर, अगर, अरणी, करणी, श्रीखंरु, अखोरु, अपनस, असोख, आल्ल, आवेडो, इड्ड, एलंची, आमल्ला, अंजीर, शल्लर, सदाफल्ल, सोपारी, सीसम, सरघू, गूझर, गूंदो, जंबू, जाल्लि, नागरवेल्ल, रांयण, राहिमो, दारिम, डाक, वगेरे.

जाइ, जूही, जासूल्ल, नाग, पुन्नाग, चांपो, दमणो, वाल्लो, वेल्ल, पारुल्ल, सुगंधि वृक्षना नाम. पीपल्लकुंद, मचकुंद, केतकी, केवमो, मोगरो, मल्लती, मरुओ, सेवंती, शतपत्र, सहस्रपत्र, सहकार, विगेरे.

रूमा, रंगीला, मोठी, मधुरां, फूटरां, फरहरां, पाकां, परुवमां, सुहाळां, सुगंध, सकोमल्ल, सदाफल्ल, फूल्ल, फल्लपत्र, वनना मीष्ट फल केवा होय. पट्टव, माल्लप्रवाल, मंजरी, मकरंद, परिमल्ल, पराग, गाय, सुहामणी, विगेरे.

चंद्रमुखी, चकोराक्षी, चातुर्यवती, चित्तहरणी, हंसगती, हसतमुखी, पदमनी, पीनस्तनी, गोरांगी, गुणवती, नतांगी, नव-यौवना सिंहलंकी, सुन्नकणी, मधुरजाषिणी, कोकिल-वंती, पद्मगंधो, सुकुमाल्लशरीरा, नवोढा, पातल्लपेटी, मोहनगारी, मीठाबोली, हेजाली, सील्लेगागव.

वनमां क्रीडा करती

क्रीडोनुं वर्णन.

૬૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

કાઢી, કુરુપાઢી, કુઢિત, કુહાર, કૃતરી, રાંટી, રીસાઢ, રોમાઢી,
 રોવતી, ચૂંચી, ચીપમી, સૂંગામણી, સુંબણી, માંજરી,
 મહાનીચ, હઠીઢી, હરામજાદો, જીભારી, જૂઠાબોઢી,
 કલ્લેસણી, કુપાત્ર.

વનમાં ક્રીડા કરતી
 કદરૂપી છાંઓનું વર્ણન.

કિપમસ, કેઢા, ંગૂર, અનાર, અઘરોટ, આઢૂ, અંજીર, અઘોર,
 વિદામ, બીજોરા, વરમોઢાં, ઘજુર, ઘઢઢહઢા, ઘારિક,
 ઘરઘૂજા, ઘિરણી, નારંગી, નિમજાં, સેવસહિત, સદા-
 ફઢ, શ્રીફઢ, સોપારી, સિંઘોઢાં, સરદાં, ચારોઢાં,
 ચાંબંગ, તૂત, તરઘૂજ, ફાઢસાં, જરદાઢૂ, પિસ્તા, પિસ્તાઢૂ.

મેવાના નામ.

પુંફીપેંફા, પાંતિ, પાપમી, પતાસા, પીઠાપાક, નાઢેરપાક, નિશોત્રાપાક,
 ઘાજાઘાંર, કતેઢી, ઘુરમાંઘાંર, દહીંવઢાં, હમીદો,
 દોઠાં, દઢ, દાઢા, ગુંદપાક, ગણા, ગાંઠિયા, ગુંદવઢાં,
 ગુંજા, ગઢપાપમી, ગઢેફો, મુરકી, મોતીચૂર, માવો,
 મગદ, તિઢસાંકઢી, સેવ, ગાંઠિયા, સકરપારા, સુહાઢી, સોરું, સાકરિયા-
 ચિણા, ઘરફી, ઘરફી, હેસમો, ઘેવર, ફીણા, ઢાઢૂ, ઢાપમી, અકઘરી,
 જઢેઘી, ચૂરમો.

સુઘઢીતા નામ.

અપૂર્ણ.

યોજક,

શેઠ પ્રેમચંદ રતનજી.

પ્રાચીન અને અર્વાચીન જૈન.

જૈનોની પ્રાચીન ભાવનાનો જ્યારે વિચાર કરવામાં આવે છે, ત્યારે અર્વા-
 ચીન ભાવનામાં કેટલો બધો ફેરફાર થઈ ગયો છે? તે પ્રત્યક્ષ જણાઈ આવે છે.
 પ્રાચીન ભાવનાઓમાં અર્વાચીન કાળમાં પ્રગટેલા મલિન તત્ત્વો ઘણાં જ ઓછા
 હતાં અને અપવાદરૂપે કવચિત્ જ તે તત્ત્વોનું દર્શન થતું હતું. જે અત્યારે વિષ-
 મતા પ્રસરેલી જોવામાં આવે છે, તેનું કારણ આર્હતધર્મમાં પ્રધાન તત્ત્વરૂપે મ-
 નાએકા સમતાના તત્ત્વનો અભાવ છે. સમતા અથવા સમાનભાવ એ તત્ત્વ ઉપર
 જ જૈનોની મહત્તા ટકી રહી હતી. મહાત્મા હરિભદ્રસૂરિએ એ તત્ત્વને માટે
 ઘણું વિવેચન કરી સમજાવ્યું છે. અને તેની પુષ્ટી માટે મૈત્રી ભાવનાનું મહત્ત્વ
 દર્શાવ્યું છે. જ્યાં સર્વ સાથે મૈત્રી-સમભાવ પ્રવર્તતો હોય, ત્યાંજ ખરું જૈનત્ત્વ

પ્રાચીન અને અર્વાચીન જૈન.

૬૯

રહેલું છે. પ્રથમ જગતના સર્વ જીવોની સાથે મૈત્રી-સમભાવ હોવો જોઈએ, તે પછી મનુષ્ય જીવો કે જે પરસ્પર ઉપયોગી અને ઉત્તમ જીવનને ધારણ કરનારા છે, તેમની સાથે મૈત્રી-સમભાવ રાખવો એ જૈનોને આવશ્યક જ હોય તેમાં શું કહેવું? આર્હતધર્મની બધી ઇમારત સમભાવ ઉપર રહેલી છે. સમભાવ શિવાય એ ઇમારત રહી શકતી નથી. કેટલાએક એમ માની બેસે છે કે, સમભાવની માત્ર ભાવના જ કરવાની છે, પણ વસ્તુતાએ તેમ નથી, કેઈ પણ ભાવના ક્રિયા વિના સફળ થતી નથી. માત્ર ભાવીને જ બેસી રહેવાનું હોય તો તે ભાવના સર્વ પ્રકારે ઉપયોગની નથી. ભાવનાનું બળ ક્રિયામાં જ વર્તાય છે. તેથી પ્રત્યેક જૈને સમભાવની ભાવનાને ક્રિયામાં મુકવા સદા તત્પર રહેવું જોઈએ.

પ્રાચીન જૈનત્વમાં એ સમભાવનો પ્રકાશ વિશેષ હતો. તેઓ ધર્મને વર્તનમાં લાવનાર સમભાવ છે, એમ માનતા હતા અને તેને વ્યવહારની સર્વ ક્રિયાઓમાં પણ યોજતા હતા, આથી તેમના હૃદયમાં સમભાવવડે એક પ્રવાહરૂપે સતત વહ્યા કરતું હતું; જેથી કુસંપનો એક અંશ પણ પ્રગટ થવા પામતો નહિ. તેમના અંતઃકરણના ઉંડા પ્રદેશમાં રહેલા સમભાવરૂપ અમૃતના પ્રભાવથી કુસંપના વિષનો એક છાંટો પણ રહેવા પામતો નહિ. તેઓ આર્હત સિદ્ધાંત પ્રમાણે ભિન્ન ભિન્ન આત્માઓ માનતા, પરંતુ તેમાં રહેલ આત્મત્વ-જીવત્વ એક છે (સર્વ જીવ સરખા છે) એવું સમજી આ અખિલ વિશ્વના આત્માને એકરૂપે નિરખતાં અને તેથી તેમના કલ્યાણની ભાવના સદા લાવ્યા કરતા હતા.

અર્વાચીનકાલે જૈનો એ તત્ત્વની મહત્તા ઓળખી શકતા નથી; તેથી તેમના ધર્મ, આચાર, વિચાર અને નીતિમાં વિષમતા પ્રસરેલી જોવામાં આવે છે. સર્વત્ર અહંભાવ વધી ગયો છે. ધર્મનું સ્વરૂપ સમજનારાઓ પણ અહંભાવથી મુક્ત થઈ શકતા નથી. ધર્મમાં પણ 'હું' અને 'મારું' એ નિયમજ સુખ્યપણે પ્રવર્તે છે. તે અહંભાવને લઈને ધર્મ અને વ્યવહારમાં અનેકાનેક ભેદ પડી ગયા છે, અને પડતા જાય છે. આથી નીતિના ધોરણો શિથિલ પડવાથી સંઘ અને સાતિની અવ્યવસ્થા થઈ પડી છે. આવી પ્રવૃત્તિને લઈને જૈનો પોતાની ઉન્નતિના સાધનો મેળવી શકતા નથી. અને કદિ અન્યનું અનુકરણ કરી ઉન્નતિ મેળવવા માટે ત્રિવિધ સાધનો ઉભા કરવા જાય છે, તો તેમાં તેઓ સર્વ પ્રકારે વિજયી નિવડી શકતા નથી.

પ્રાચીન જૈનો વિરક્તભાવને વધારે પસંદ કરતા, નિર્વેદ ઉપર તેમને ઘણી આસ્થા હતી. કીર્તિના તીવ્ર લોભને અંગે સંસારની ખટપટ ઉપર તેમને વિશેષ રુચિ ન હતી, પરંતુ તેઓ સંસારના માર્ગને પણ ધર્મમય અને સુખમય બનાવવાને પ્રયત્ન કરતા હતા. અને તે માર્ગે રહી અધ્યાત્મ સુખનો અનુભવ મેળવતા હતા. આર્હત શાસ્ત્રમાં જેને દર્શન-ઉપયોગ કહે છે, તે ઉપયોગ તેમના સર્વ પ્રવર્તનનું કેન્દ્રસ્થાન હતું, તેથી તેઓ આ દુઃખમય સંસારમાંથી પણ સુખના તત્ત્વો

શેષી શક્તા હતા. તે દર્શન-ઉપયોગના બળથી તેમના હૃદયમાં સમભાવ-મૈત્રી ભાવ અને પ્રેમભાવના પ્રવાહો બેશબંધ વહેતા હતા. તેથી જ્ઞાતિ કે અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થનારા મિથ્યાદર્શનનો એક અંશ પણ તેમના હૃદયમાં આવી શકતો નહોતો. સર્વત્ર એકરસ-અલેહતાને જોનારા તેઓ સંસારને ઉત્તમ પ્રકારે સુખરૂપ બનાવી શકતા હતા.

અર્વાચીન જૈનો તે દર્શન-ઉપયોગનું રહસ્ય સમજી શકતા નથી અને તેનો સ્થૂલ અર્થ સમજી સંસારના પ્રવર્ત્તનોમાં પણ રહેલી તેની સૂક્ષ્મતાના તકન અજ્ઞાત રહે છે. આથી તેમની મનોવૃત્તિમાં કેટલાએક મલિન ભાવો સ્થાપિત થઈ ગયેલા દેખાય છે. તેની અંદર સ્વાર્થ વૃત્તિની વિશેષ પ્રધાનતા થઈ પડી છે, જેને લઈને પોતાને સુખ તેજ સત્ય, એજ નીતિધોરણ પ્રવર્ત્યું અને પોતપોતાની સંભાળ રાખવી, બીજાને ગમે તે થાઓ, એવી મલિન ભાવના બંધત થઈ આવે છે. આ મલિન ભાવના એટલી બધી વધતી જાય છે કે, તેથી જૈનત્વના તેજસ્વી સ્વરૂપ ઉપર મોટો ફારફેર થતો જાય છે. તેથી તે તરફ જૈનોએ સંપૂર્ણ લક્ષ આપવાનું છે. નહીં તો તે પ્રમાદનું વિપરીત કટુફલ સર્વ જૈન પ્રજાને આખવું પડશે.

પ્રાચીન જૈન ભાવનામાં સમભાવની પ્રધાનતાને લઈને પ્રેમનું શુદ્ધ સ્વરૂપ જળકી રહેતું હતું. પ્રેમનું પવિત્ર આલંબન રૂપ માત્ર જૈન હૃદય છે, એમ આખા જૂમંડલ ઉપર કહેવાતું હતું. પ્રાચીન જૈનો જેટલો સમભાવ અથવા પ્રેમ તેટલું સુખ સમજતા હતા, તે સમભાવ અથવા પ્રેમના પ્રકાશથી પ્રકાશિત થયેલ પ્રેમી જૈન પોતાના આખા કુટુંબને, પોતાની આખી જ્ઞાતિને, પોતાની કોમ-સમાજ કે સંઘને અને પોતાના દેશને અને તેની પ્રજાને પોતે સમજતા હતા અને ખરા આત્મ-પ્રેમી જન બની સર્વ જીવ માત્રની સાથે પોતે અલેહભાવે-પ્રેમભાવે-ઐક્યભાવે કે સમભાવે દેખાતા હતા. જેમ ઈન્દ્રિય એજ પોતાનો એક અંશ છે, તેમ કુટુંબનો પોતે પણ એક અંશ છે. પ્રજાનો માનવ જાતનો વગેરેનો પોતે પણ એક અવયવ છે, માટે તેની સાથે પ્રેમભાવ પૂર્વક સમભાવ રાખી તેઓ વર્તતા અને તેજ ભાવનાથી પોતાનું, કુટુંબનું, કોમનું, સમાજનું, દેશનું, પ્રજાનું, મનુષ્યનું અને અખિલ જીવોનું સુખ સમભાવે સાધવાને પ્રવર્તતા હતા.

આ ભાવનાના બળથી તેઓ સ્વ અને પરના કલ્યાણને માટે અનેક ઉપાયો યોજતા હતા. તેઓ ધાર્મિક ઉન્નતિ મેળવવાને માટે જેવો પ્રયત્ન કરતા, તેવો પ્રયત્ન આર્થિક ઉન્નતિ મેળવવાને પણ કરતા હતા. ભારતવર્ષની વ્યાપાર કળા તેમના જ આશ્રય નીચે પોષાતી હતી. તેઓ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રને પોતાનું કલ્પવૃક્ષ ગણતા અને વ્યાપાર કળાને પોતાની કલ્પલતા માનતા હતા. તે સમયના વિદ્વાનો ઐતિહાસિક લેખમાં લખે છે કે, “આર્હત ધર્મના સફરી વ્યાપારીઓ પોતાની વિજ્ઞાનકળા વડે પૃથ્વીના પડમાંથી, આકાશના ગર્ભમાંથી, સમુદ્રના તળીઆમાંથી અને વાતાવરણના મિશ્રણમાંથી પણ લકમીને ખેંચી લાવે છે.”

પ્રાચીન અને અર્વાચીન જૈન.

૭૧

સાંપ્રતકાળે જૈનોમાંથી એ શક્તિનો હાસ થયો છે, તેનું કારણ જૈનત્વના ખરા પ્રકાશક સમભાવ-પ્રેમભાવરૂપ તત્વનો જે અભાવ તેજ છે. તેને લીધે ઉન્નતિને રોધ કરનારા બીજા અનેક કારણો સ્વતઃ ઉભા થયા છે અને થાય છે.

અર્વાચીન જૈનોના રક્તમાંથી એ તત્વોની અસર ઉડી જવાથી તેઓની મનોવૃત્તિઓને અનેક મલિન ભાવોએ દબાવી દીધી છે. વંશપરંપરાથી ઉતરી આવેલું તેમનું ખરું જૈનત્વ એ ભયંકર ભાવોએ ઘણું ઝાંખું કરી દીધું છે. તેમની જાગૃત અને સ્વપ્ન-ઉભય અવસ્થા એ મલિન ભાવોથી ભરપૂર બની ગઈ છે. આ સ્થિતિને પરિણામે તન, મન, ધન અને ધર્મનો હાસ થાય તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું શું છે? તેવી મલિન સ્થિતિમાં તો રાગદ્વેષ રૂપ મહાન્ શત્રુઓ ફાળ્યા વગર રહેતા નથી. પછી કલેશ, ટંટા, અદેખાઈ, અને પક્ષપાત વગેરે સઘળા દુર્ગુણો કે જે રાગદ્વેષના સૈન્ય રૂપ છે, તે સર્વે મૂર્તિમાન રૂપે આવીને તેમની ચારે પાસ વીંટાઈ વળે તે સંભવિત છે. તેવું અત્યારે જૈન સમાજમાં સ્થળે સ્થળે દેખાય છે.

પ્રાચીન જૈનોની શિક્ષણ પદ્ધતિ તરફ વિચાર કરતાં તેની અંદર મહત્વનું જે દર્શન થાય છે, તેવું દર્શન સાંપ્રતકાળે થઈ શકવું અશક્ય છે. વર્તમાન સમયે પશ્ચિમ પ્રજાના સંસર્ગથી સુધરેલી શિક્ષણ પદ્ધતી આપણી નજરે દેખાય છે અને ચિત્તને ચમત્કાર પમાડે તેવો તેનો ચળકાટ પણ જોવામાં આવે છે, છતાં પણ પ્રાચીન શિક્ષણના મહત્વની આગળ તે કશી ગણનામાં નથી.

પૂર્વકાળે આવી મહાન્ પાઠશાળાઓ ન હતી, આવા પદવીધર શિક્ષકો ન હતા, આવા શિક્ષણના ઉચ્ચ સાધનો પણ ન હતા, છતાં પણ તે સમયે જૈનોની જ્ઞાન ભૂમિકાની જે રચના હતી, તે ઉત્તમ પ્રકારની હતી, એમ તો કહેવું પડશે. બાલ્યવયમાં આવેલા શ્રાવક શિશુને પ્રથમ ધાર્મિક શિક્ષણ આપવામાં આવતું. સદાશીલ ગૃહસ્થ અથવા ત્યાગી ગુરૂના સહવાસમાં તેને રાખવામાં આવતો. ધર્મનું શિક્ષણ પામેલા માતાપિતા બાળકની ધાર્મિક વૃત્તિ વધારવાને ઘણી કાળજી રાખતાં કાલુંકાલું અને તોતડું બોલતો જૈન બાળક નવકાર મંત્રના પાઠ ભણતો ધરના આંગણમાં ફરતો અને માતાપિતાના ઉત્સાહમાં રહી તેની પરીક્ષા આપતો હતો. હરેક જૈન ગૃહમાં સામાયિકની પ્રવૃત્તિ વિશેષ હતી, તેથી તે સમયનું મુગ્ધ ભાવથી નિરીક્ષણ કરનારા જૈન બાળકના હૃદયમાં ધાર્મિક ભાવના સદા સતેજ થયા કરતી હતી. સુશિક્ષિત શ્રાવિકા માતા ગૃહપાઠશાળાની શિક્ષિકા બનતી અને તે ઉછરતી વયના અપર્યોના કુમળા મગજ ઉપર ધર્મ, આચાર અને વિચાર રૂપ સુધાનું સારી રીતે સિંચન કરતી હતી.

પૂર્વકાલે સાધુ અને સાધ્વીઓને મોટો ભાગ ધર્મોપદેશના પોતાના કર્તવ્યને બજાવવામાં ઘણો તત્પર રહેતો, તેથી પ્રાચે કરીને ઘણાં ક્ષેત્રોમાં તેમના વિહારો થયા કરતા હતા, આથી ઉછરતા જૈન બાળકોને ઉપદેશનો લાભ પણ વાર-

૬૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

વાર મળ્યા કરતો હતો. તે સાથે ધાર્મિક શિક્ષણનો વિશેષ લાભ મેળવવાના પ્રસંગો પણ આવી પડતા હતા તે સમયે ઉપદેશનો મહિમા મોટા ઉત્સવ જેવો ગણાતો અને તેમાં લાગ લેવાની આતુરતા વિશેષ દેખાતી હતી. આવા પ્રસંગોમાં મોટી મોટી પર્યાયો ભરાતી, તેમાં જવાનો અને વિદ્યાર્થીઓ સાંભળવા બેવાનો અનુપમ પ્રસંગ મળતો, તેથી જૈન વિદ્યાર્થીઓના આચાર ઉપર અને વર્તન ઉપર ઘણી સારી અસર થતી. તે ઉપરાંત શીળવ્રત લાંબા વખત સુધી પળાતું અને ધર્મના બીજ પ્રથમથી જ સારી રીતે ઉગાડા રાખાતા. એટલે તન મન અને આત્મા ત્રણેની સંપૂર્ણ શુદ્ધિ સચવાતી હતી. પૂર્વની આ ઉત્તમ પદ્ધતિમાંથી ધાર્મિક જ્ઞાન મેળવ્યા પછી જૈન તરૂણો વ્યાપારની કલામાં ઉતરતા અને વ્યાપારને યોગ્ય એવું ઉત્તમ અને સંગીન જ્ઞાન મેળવતા હતા. પ્રથમના ધાર્મિક શિક્ષણના પ્રભાવથી વ્યાપારની પ્રતિષ્ઠામાં તેઓ એટલા બધા આગળ વધતા, કે જેમના બોલ ઉપર સર્વ લોકોને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ આવતો હતો અને જનસમાજમાં તેમને ભારે માન મળતું હતું.

સાંપ્રતકાલે પાશ્ચાત્ય ધોરણને અનુસરી કેળવણી લેવાય છે, અને જમાનાને માન આપીને તે કેળવણી લેવાની આવશ્યકતા પણ છે, તથાપિ આપણી ગૃહશિક્ષણની પૂર્વ પદ્ધતિને આપણે ભૂલી જવાનું નથી. જૈન બાળકો અને જૈન બાળાઓને નવીન શિક્ષણની સાથે આપણે ગૃહશિક્ષણ આપવાની પૂરેપૂરી જરૂર છે. આ પણા બાળકોનો વ્યવહાર વિકૃતિવાળો ન થાય, અને વ્યાપારની સ્વતંત્રતા અને ઉન્નતિ ભરેલી જૈનવૃત્તિ તરફ અભાવ ન થાય, એજ આપણે લક્ષમાં રાખવાનું છે. સાંપ્રતકાલે તો સ્વતંત્રતાનો પ્રભાવ અસ્ત કરવાની ભાવનાથીજ કેળવણી લેવાનો આરંભ કરવામાં આવે છે. માણસ પોતે પોતાનું પેટ ભરવા શી રીતે સમર્થ થાય? એ હેતુ સર્વ કરતાં પ્રથમ લક્ષમાં રાખી ઉઠર ભરી કેળવણીની યોજના કરવામાં આવે છે. પૂર્વકાલે એવો ક્ષુદ્ર વિચાર જૈન હૃદયમાં ઉત્પન્ન થતો જ નહીં. તે સમયે તો માણસ કેવી રીતે ઉત્તમ ધાર્મિક અને નીતિથી અલંકૃત અને અને પ્રમાણિકતાની પ્રતિમા બને; તેમજ કેવી રીતે તે પોતાના કુટુંબ, જ્ઞાતિ, સંઘ, અને વમામ મનુષ્યનો ઉદ્ધારક કેમ બને? એજ ભાવના જૈનહૃદયો ધારણ કરતા હતા. એવા ઉત્તમ હેતુના ઉદ્દેશથી કેળવાએલા પ્રાચીન જૈન વર્ગમાંથી અનેક મહાત્માઓ, અનેક દાનવીરો અને અનેક ધીર વીરો ભારતભૂમિમાં ઉત્પન્ન થતા હતા.

આ શિવાય બીજી અનેક બાબતોમાં પ્રાચીન અને અર્વાચીન જૈનોનો મુકાબલો કરતાં આપણને ખાતરી થાય છે કે, આપણા ધર્મ અને વ્યવહાર પૂર્વકાળે જે સ્થિતિ ભોગવતા હતા, તે સ્થિતિ આપણાથી ઘણીજ દૂર છે. જોકે આપણે જમાનાનો રંગ ધારણ કરવો પણ તેમાં આપણે આપણી ઉજ્જવળ પૂર્વ સ્થિતિને તકન ભુલી જવાની નથી. તેના ઉત્તમ અને

આદરણીય સ્વરૂપને માન આપીને આપણે આગળ ચાલવાનું છે. આપણા મહા-વીર પ્રભુ પણ એજ બોધ આપી ગયા છે અને પોતાના શાસનના ઉચ્ચ હેતુઓ આબાદ રાખવાનો ઉપદેશ આપતા ગયા છે.

નવરંગિત બાહ્ય સ્વરૂપને ધારણ કરી પ્રગટ થયેલો જમાનો આપણને લલચાવે છે અને આપણા પુરાણા પ્રભાવને ભુલાવવા પ્રયત્ન કરે છે, પણ આપણે તેને ભૂલી જવો બોધતો નથી. જેમાં આપણો ઉદ્ભવ દેખાય અને આપણા પવિત્ર ધર્મનું રક્ષણ થાય, સર્વ સ્થળે શાંતિ પ્રસરે તેવી પ્રવૃત્તિ કરી એવો પ્રયત્ન આપણે કરવો અને બરાબર ગુણગ્રાહી થઈને જમાનાનો લાલ લેવાને આપણે ચુકવું નહિ. તોજ આપણે આપણું ખરૂં જૈનત્વ બતાવ્યું કહેવાશે. અને આપણે ખરા વીર બાળકો ગણાશું.



“ શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશના અધિપતિ સાહેબ

નાચેનું આમંત્રણ આપના પ્રસિદ્ધ પત્રમાં પ્રકટ કરશે. ”

મુનિ વર્ગને આમંત્રણ.

શ્રી પાટણની અંદર ગયા વૈશાખ માસથી સૂત્રોની વાંચના આપવા લેવાનું કાર્ય શરૂ થયેલું છે. તેનો લાભ ૩૦ મુનિરાજ અને ૧૦ સાધ્વીજી લે છે. વાંચનાનું કાર્ય કાર્તિક શુદ્ધ ૧૫ સુધી અરુણલિત આદ્યા પછી એક માસ બંધ રાખવામાં આવશે અને નવા ક્ષેત્રમાં એક માસ પછી પાછું શરૂ થશે. દરમિયાન હવે પછી ચાતુર્માસ ઉતર્યે પોતાના શહેરમાં સર્વ મુનિ પરિવારને વાંચનાર્થે પધારવાની અનેક શહેરના આગેવાનોની પ્રાર્થના છે. પરંતુ તેમાંનું કયું શહેર પસંદ કરવું તેનો આધાર સધુ સાધ્વીની સંખ્યા ઉપર વધારે રાખે છે. તેથી સર્વે સાધુ સાધ્વીને વિનંતિ કરવાની કે જેમની ઇચ્છા હવે પછીની વાંચનામાં લાલ લેવા માટે પધારવાની હોય તેમણે “ શ્રી આગમોદય સમિતિ ઓફીસ પાટણ ” ને શીરનામે પોતાની ઇચ્છા પત્રદ્વારા જણાવવાની કૃપા કરવી. જેથી અત્યંત મુનિ મંડળ સાથે તે સંખ્યા એકંદર કરીને અત્યંત મુનિ મંડળના એક વિચારથી હવે પછીની વાંચનાનું સ્થળ મુકરર કરવામાં આવશે અને તે ન્યુક્લેપર દ્વારાજ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવશે. સ્થળને નિર્ણય આશ્વિન શુદ્ધ ૧૫ લગભગ કરવાનો હોવાથી ત્યાર અગાઉ પત્ર લખવા તરફી લેવી.

આજ્ઞાંકિત સેવકો.

વેણીચંદ સુરચંદ કુંવરજી આણંદજી
ભોગીલાલ હાલાભાઈ ચુનીલાલ છગનલાલ
આગમોદય સમિતિના સેક્રેટરીઓ.

૭૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

નીચેના પુસ્તકો અમોને ભેટ મળ્યા છે જે આભાર સાથે
સ્વીકારીએ છીએ.

- ૧ જ્ઞાનસાર.
- ૨ શુદ્ધેવ ગુણ મણિમાળ.
- ૩ પ્રસન્ન રાધવમ્.
- ૪ નાગાનંદનામ નાટકમ.
- ૫ રીક સંગ્રહ.
- ૬ માલવીકાગિનિ મિત્ર.
- ૭ ઈસ્પીરેશન બાઈબલ.
- ૮ ગાંધી લેકચર.
- ૯ મોરલ એસેસ.
- ૧૦ સ્ટુડન્ટસ હેન્ડબુક.
- ૧૧ ફોર પીટીઝ સેઈકસ.
- ૧૨ કવેચ્યન્સ ધન સંસ્કૃત.
- ૧૩ જૈન તત્ત્વાદર્શી ભા. ૧ ભો.

- ૧૪ સ્કેચબુક.
- ૧૫ લોર્ડ હોબર્ટ એસેસ વો. ૧ હું.
- ૧૬ " વો. ૨ જી.
- ૧૭ હોલી બાઈબલ.
- ૧૮ એમરસનના નિબંધો.
- ૧૯ ધી બોલ્ડ-યુટેસ્ટામેન્ટસ.
- ૨૦ એનસીયન્ટ સંસ્કૃત લીટરેચર બોક્સ.
- ૨૧ ગે.સ્પેલ. [ઇન્ડીયા.
- ૨૨ સોલ કલચર.
- ૨૩ સેલ સ્પીરીટ માઇન્ડ એન્ડ બોડી.
- ૨૪ વોટ ઇઝ ગોડ.
- ૨૫ શકુંતલા.
- ૨૬ જ્ઞાનચર્યા અથવા તર્ક સમધાન.

ઉપરના પુસ્તકો શાહ હરિચંદ છગનલાલ તરફથી ભેટ મળેલા છે.

૧ અમિધાન ચીંતામણિ. ૨ અનેકાન્ત જયપતાકા. શ્રી યશોવિજયજી જૈન
ગ્રંથો ભાવનગર તરફથી

ભાઈ ભીખાભાઈ રતનચંદનો સ્વર્ગવાસ.

અમદાવાદ નિવાસી ઉક્ત બંધુ ચાલતા માસમાં પંચત્વ પામ્યા છે. તેઓ સ્વભાવે સરળ, શાંત, માયાળુ અને એક ખરેખર ધર્મચુ સ્વ નરરતન હતા. તેઓ જીવહયાના ખાસ હિમાયતી હોઈને ગયા દુષ્કાળ પ્રસંગે અમદાવાદની પાંજરાપોળ માટે અથાગ શ્રમ લીધેલો હોઈને અમદાવાદની જૈન પ્રજા તેને માટે મગરૂર થઈ હતી. વિશેષમાં દેવગુરૂ ધર્મ પ્રત્યે અથાગ શ્રદ્ધા હતી. તેઓ ખરેખર એક લાયક નર-રતન હતા. તેઓના સ્વર્ગવાસથી અમદાવાદ શહેરને અને આ સભાના લાઈફ મેમ્બર હોવાથી આવા એક લાયક બંધુરતનની આ સભાને ખોટ પડી છે. તેઓના પવિત્ર આત્માને શાંતિ મળે એમ પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

તૈયાર છે

જલદી મંગાવો

તૈયાર છે.

તપોરત્ન મહોદધિ.

(તપાવલી ભાગ ૧-૨)

અનેક ગ્રંથોમાંથી તમામ પ્રકારના તપોનો કરેલો સંગ્રહ.

શ્રી પ્રવર્તકજી મહારાજશ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજના શિષ્ય મુનિરાજશ્રી ભક્તિવિજયજી મહારાજના અપૂર્વ પ્રયાસનું આ ફલ છે. જે કેતેબે વિભાગમાં પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. પ્રથમ વિભાગમાં ૮૮ પ્રકારના આચારદિનકરમાં જણાવેલા તપોનું તથા બીજા વિભાગમાં ૭૩ પ્રકારના અન્ય ગ્રંથોમાં કહેલા તપોનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં વિધિ-વિધાન સહિત ઘણી ઊંચી અને સરલ શૈલીથી આપવામાં આવેલું છે.

બંને વિભાગમાં તપો અને તેના ગુણુણુ વિગેરે બહુજ વિસ્તારથી આપવામાં આવેલ છે. આ ગ્રંથની અંદર અનેક ગ્રંથોનો આધાર લેવામાં આવ્યો છે, તે ગ્રંથોના નામનું લીસ્ટ પણ સાથે આપવામાં આવેલ છે. વળી દરેક તપનો મહિમા વાંચવાથી હૃદયમાં આઢહાઢ ઉત્પન્ન થાય છે. વળી તપને લગતા પ્રશ્નોત્તરો દાખલ કરી તેને ખાસ ઉપયોગી બનાવવામાં આવેલ છે. અનેક ગ્રંથો, બુકો, તપના ટીપ્પણો અને છુટક પત્રો તેમજ ચાલુ પ્રચારથી જે જે તપો જાણવામાં આવ્યા તે તમામનો સંગ્રહ આ ગ્રંથના અંદર કરવામાં આવેલ છે, ઘણે ભાગે એક પણ બાકી રહેલ નથી. સદરહુ ગ્રંથ સાધન વાંચના વિચારવાથીજ તેની અપૂર્વ કિંમત થઈ શકે તેવું છે. ઉંચા એન્ટ્રીક ઇંગ્લીશ પેપર ઉપર સુંદર શાસ્ત્રી ટાઇપથી પ્રતના આકારે મોટો ખર્ચ કરી છપાવવામાં આવેલ છે. બાવીશ ફારમનો મોટો ગ્રંથ છતાં માત્ર તેની કિંમત રૂ. ૦-૮-૦ આઠ આના રાખવામાં આવેલ છે. પોસ્ટેજ બુદ્ધ.

સદરહુ ગ્રંથ વિવિધ તપ કરવાના અભિલાષિ સાધુ-સાધ્વીને તેમજ જે શહેરના ઉપાશ્રયમાં સંભાળથી સાચવી રાખવાનું અને તેનો યોગ્ય ઉપયોગથી કરવાનું અમોને ખાત્રીપૂર્વક જણાવવામાં આવશે તે શહેરના ઉપાશ્રય માટે, તેમજ લખેલ પુસ્તકના જ્ઞાન ભંડારને તથા જાહેર લાઇબ્રેરીઓને એક એક નકલ પોસ્ટેજ પુરતા પૈસાનું વી. પી. કરી લેટ આપવામાં આવશે.

વિવિધ પૂજા સંગ્રહ.

(શ્રીમદ્ વિજયાનંદ સૂરિ (આત્મારામજી મહારાજ તથા મુનિરાજ શ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજ વિરચિત ચૌદ પૂજાઓનો સંગ્રહ.)

મહાપકારી શ્રીમદ્ વિજયાનંદ સૂરોદ્ધર રચિત પૂજાઓ કે જેને માટે સંગીતના પ્રોફેસરો અને પૂજના જાણકાર રસીકો તેમની રચનાના સંગ્રહમાં અનેક વિધ પ્રશંસા કરે છે, તે પાંચ પૂજાઓ તથા તેમને પગલે ચાલનારા પ્રસિદ્ધ વક્તા શ્રીમાનમુનિરાજ શ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજની બનાવેલી ૬ પૂજા કે જે વર્તમાન સમયને અનુસરતા રાગરાગણીથી ભરપુર હોઈ આકર્ષક છે. ગયા અને તેની પહેલાના

વર્ષમાં મુ'બઈ નગરીમાં તેઓશ્રીના ચાતુર્માસ દરમ્યાન તેઓની છેલ્લી બનાવેલી શ્રી પંચપરમેષ્ઠિની પૂજા મુ'બઈની જૈન પ્રજાએ વારંવાર ભણાવી, સાંભળી તેની અ-પૂર્વ રસિકતા બહુ અપૂર્વ આનંદ અનેકવાર લીધેલ છે અને તેની ઉપયોગિતા, કૃતિની રસિકતા એક મતે સિદ્ધ થઈ ચુકી છે, તેની વારંવાર માંગણી થવાથી સાથે ઉઠત બંને મહાત્માઓની કૃતિની તમામ પૂજાઓ છપાવી છે. પૂજા શોધવામાં મુનિરાજશ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજે કૃપા કરેલી હોવાથી તદ્દન શુદ્ધ છપાયેલ છે.

ઉંચા ઇંગ્લીશ ગ્લેજ કાગળો ઉપર સુંદર શાક્ષી મોટા ટાઇપમાં નિર્ણયસાગર પ્રેસમાં છપાવી તેનું એટલું બધું સુંદર બાઈડીંગ કરાવવામાં આવેલ છે કે તે જોતાં તરતજ ગૃહજી કરવાની ઇચ્છા થાય. જેને માટે ઘણા મોટા ખર્ચ કરવામાં આવેલ છે, જે શુમારે ત્રીશ ફારમ, સવાચારશે પાનાનો ફળદાર ગ્રંથ છતાં તેનો બહુજો પ્રચાર થવા માટે સુદલથી ઘણી ઓછી કિંમતે એટલે માત્ર રૂ. ૦-૮-૦ આઠ (પોસ્ટેજ જુદું) ની કિંમત રાખવામાં આવેલ છે, માત્ર જુજ નકલો બાકી છે, જેથી નીચેના શરનામેથી જલદી મંગાવો.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.



દશાશ્રીમાલી વણિક (ત્રિમાસિક)

દરેક દશાશ્રીમાળી વણિક બંધુને બહુવા જેવી બાબતોથી ભરપૂર (રોચક છ થી આઠ ફારમ) ૪૦ થી ૬૪ પાનાનું સચિત્ર દશાશ્રીમાળી વણિક ત્રિમાસિકના પોતાની જ્ઞાતિનું શ્રેય ઇચ્છનાર દરેક દશાશ્રીમાળીને ગ્રાહક થવાની ખાસ આવશ્ય-કતા છે. વિજ્ઞાપન પત્ર માટે લખો—

મોહનલાલ નાગજી ચીનાઈ.

ડીસ્ટ્રીક્ટપ્લીડર

ધોરાજી.

આ માસમાં દાખલ થયેલા નવા માનવંતા મેમ્બરો.

૧ લક્ષ્મીચંદ જીવવાનદાસજી ધીયા પ્રતાપગઢ બી. વ. લા. માંથી પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર.

૨ શા. મોતીચંદ જેઠાલાઈ પે. વ. વાર્ષિક મેમ્બર. મુ'બઈ.

ઉપકાર.

શ્રી પર્યુષણાષ્ટાન્દિક વ્યાખ્યાન (ભાષાંતર) આ અત્યુત્તમ ગ્રંથ જેનું ભાષાંતર શ્રીમાન મહાયંદ્રજી મહારાજના પ્રશિષ્ય મુનિરાજશ્રી મણિવિજયજીએ સરલ રીતે કરેલ છે અને શ્રીમદ્ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ તથા પંચાસજી મહારાજ શ્રી દાનવિજયજી મહારાજની કૃપાવડે સ્થાપન થયેલ શ્રી આત્મવીર સભા—ભાવનગર તરફથી છપાઈ પ્રસિદ્ધ થયેલ છે, જે આ સભાના લાઇફ મેમ્બરને ભેટ દેવા માટે તેટલા પુરતી કોપીઓ અમોને બક્ષીસ અપેલ છે, જે ઉપકાર સાથે સ્વીકારવામાં આવે છે.