

Rg. N. B. 431.

શ્રીમદ્જયનન્દસૂરિ સદ્ગુરુચ્ચો નમઃ

શ્રી આત્માનન્દ પ્રકાશ

૬૬

૬૬

સંગ્રહાવૃત્તમ્ ॥

૬૬

૬૬

લક્ષ્મીવાન્ સ્વીયલક્ષ્મીં વિસૃજતુ પરમૌદાર્યયુક્તઃ સુકાર્યે
 વિદ્યાવાન્ સ્વીયવિદ્યાં વિતરતુ પરમાદારાદૈ સુશિષ્યે ।
 લક્ષ્મીવિદ્યાદ્વયં તન્નિવસ્તુ પરમૈક્યેન સર્વેષુ સત્સુ
 આત્માનન્દ પ્રકાશાદ્' ભવતુ સુખયુતો મર્ત્યલોકોઽપિનાકઃ ॥૧॥

કુ. ૧૮.

વીર સં. ૨૪૪૭ ફાલ્ગુન આત્મ સં. ૨૫

અંક ૮ મો

પ્રકાશક-શ્રી જૈન આત્માનન્દ સભા-ભાવનગર.

વિષયાનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.
૧ શ્રી મહાવીર સ્તુતિ ...	૧૬૬	૫ સાવજનિક જાહેર મંસ્થાઓની નિષ્ફળ
૨ મનઃસંયમ. ...	૨૦૦	યતી ચળવળ અને તેનાં કારણો... ૨૧૭
૩ જગત માટે જૈન મહાત્મા પ્રાપ્ત		૬ જૈન ઐતિહાસિક સાહિત્ય. ... ૨૧૬
કરવાની યોજના... ..	૨૦૭	૭ મંથાવલોકન. ૨૨૧
૪ સર્વ જીવોની ઉત્પત્તિ સંબંધી એ		૮ વર્તમાન સમાચાર.
મિત્રોનો સંવાદ... ..	૨૧૫	

વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૧) ૮૫૦૦ અર્થ આના ૪.

આનંદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ ગુલામચંદ લલ્લુભાઈએ છાપ્યું-ભાવનગર.

આત્માનંદ પ્રકાશના ચાલતા (અઢારમાં) વર્ષની અપૂર્વ ભેટ શ્રી ઉપદેશ સિત્તરી ગ્રંથ.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશના સુત્રગ્રાહકોને આ અઢારમા વર્ષની ભેટની શુક “શ્રી ઉપદેશ સિત્તરી” (અપૂર્વ ઉપદેશ સાથે અનેક કથાઓ સહિત) શુભારે વીશ ફારમનો મોટો આપવાનું મુકરર થયું છે, આવી સખ્ત મોંઘવારી છતાં દર વર્ષે નિયમિત આટલા ફારમ મોટી ભેટની શુક (માસિકનું લવાજમ કાંઈ પણ નહિ વધાર્યો છતાં) આપવાનો ક્રમ માત્ર આ સભાએજ રાખ્યો છે, તે અમારા માનવતા ગ્રાહકોની ધ્યાનબહાર હશેજ નહીં, તેનું કારણ માત્ર જૈન સમાજને સસ્તી કિંમતે-ગોઠી કિંમતે વાંચનનો બહોળો લાભ આપવાના હેતુને લઈને છે. જેથી દરેક જૈન બંધુએ આ માસિકના ગ્રાહક થઈ તેનો લાભ લેવા સાથે જ્ઞાન ખાતાને ઉત્તેજન આપવા ચુકવું નહિ. અમારા માનવતા ગ્રાહકોને આ વર્ષની ભેટની શુક જલદીય આપવાની છે જેથી તેનું જપાવવાનું કાર્ય શરૂ થઈ ગયું છે, જેથી જે બંધુઓને ગ્રાહક ન રહેવું હોય તેમણે હાલમાંજ અમોને પત્ર દ્વારા જણાવવું કે જેથી નાહક જ્ઞાન ખાતાને નુકશાન ન થાય; પરંતુ ખાર માસ સુધી ગ્રાહક રહી અંકો રાખી પછવાડે ભેટની શુક લવાજમ વસુલ કરવા વી. પી. થી મોકલવામાં આવે. ત્યારે પાછી મોકલી નકામો ખર્ચ કરાવી વિન કારણ જ્ઞાન ખાતાને નુકશાન કરવું અને તેના દેવાદાર રહેવું તે યોગ્ય નથી. માટે જેઓને ગ્રાહક ન રહેવું હોય તેઓએ અમોને સ્પષ્ટ ખુલાસો લખી જણાવવો એવી નમ્ર સુચના કરીએ છીએ.

માત્ર થોડીજ નકલો સીલીકે છે.

“શ્રી દેવ ભક્તિ માળા પ્રકરણ ગ્રંથ.”

(જેમાં પાંચ પ્રકારની પરમાત્માની ભક્તિનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે)

ઉપરોક્ત ગ્રંથ જેમાં પરમાત્માની ભક્તિનું સ્વરૂપ. ૧ પૂજા ભક્તિનો પ્રભાવ ૨ આજ્ઞા ભક્તિ, ૩ દેવ દ્રવ્ય સંરક્ષણ ભક્તિ ૪ મહોત્સવ ભક્તિ, ૫ તીર્થ યાત્રા ભક્તિ એ પાંચ પ્રકારની ભક્તિનું આગમ પ્રમાણે અને શાસ્ત્રીય દૃષ્ટાંતો આપી શંકા સમાધાન સહિત યથાર્થ સ્વરૂપ આ ગ્રંથમાં લખવામાં આવ્યું છે. આ ગ્રંથના લેખક પંન્યાસજી દેવવિજયજી મહારાજ છે. ગ્રંથ ખરેખર મનનીય અને પ્રભુ ભક્તિ કરવા માટે એક ઉત્તમ સાધન અને આલંબનરૂપ છે; તેમજ પ્રાણીને મોક્ષ માર્ગે જવા માટે એક નાવ રૂપ છે. આ ગ્રંથ પ્રથમથી છેવટ સુધી વાંચવાની ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ. ઉંચા ઈંગ્લીશ કાગળો ઉપર સુંદર ગુજરાતી ટાઇપથી તે પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. બાહ્ય અને અભ્યંતર બંને પ્રકારથી સુશોભિત કરવામાં આવેલ છે. પચીસ ફારમ બશેહ પાનાનો આ ગ્રંથ જેની કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૪-૦ સવા છે પોસ્ટેજ બુદ્ધ. માત્ર બુજ કોપી બાકી છે. જોઈએ તેમણે આ સભાને શીરનામે લખી મંગાવવો.



શ્રી

આત્મભાનન્દ પ્રકાશ.

इह हि रागद्वेषमोहाद्यभिन्नूतेन संसारिजन्तुना
शरीरमानसानेकातिकटुकदुःखोपनिपात-
पीडितेन तदपनयनाय हेयांपादेय-
पदार्थपरिज्ञाने यत्नो विधेयः

પુસ્તક ૧૮] વીર સંવત્ ૨૪૪૭ ફાલ્ગુન આત્મ સંવત્ ૨૫. [અંક ૮ મો.

શ્રી મહાવીર સ્તુતિ.

અગ્ધરા.

પૂજ્યા જે પ્રેમધારી અખિલ જગતમાં સર્વ ઈદ્રે સુરીદ્રે,
વર્તે છે વર્તમાને પૃથિવીતલવિષે જેમનું પૂર્ણ રાજ્ય;
કીધાં છે જેમણે આ જગતજનપરે ઉપકારો મહાન,
તે શ્રી મહાવીર કેશં ચરણકમળમાં નિલ્ય કીજે પ્રણામ.

૨૭૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

મનઃ સંયમ

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૬૩ થી ૨૩)

વિકૃલદાસ. મૂ. શાહ, બી. એ.

મનુષ્યમાં રહેલી ક્રોધ, માન આદિ શક્તિઓની પૃથક્ પૃથક્ પરીક્ષા કરવાથી એટલું જાણવામાં આવે છે કે તે સર્વે અમુક હદ સુધી તેને ઉપકારક બને તેમ છે. સૌથી પહેલાં આપણે માનનો વિષય વિચારીશું. ઉક્ત માન કષાય મનુષ્યને અનેક પ્રકારના અનિષ્ઠથી બચાવે છે, તેને પરસ્પરનો વ્યવહાર ચલાવવા શક્તિવાન બનાવે છે, પરસ્પર વિશ્વાસ સ્થાપિત કરે છે, અનેક પ્રકારના જ્ઞાન અને કળાકૌશલ્ય શીખવાને તેને ઉત્સાહિત બનાવે છે, રાતદિવસ પરિશ્રમ કરવા તરફ પ્રેરે છે, તેની પાસે મહાન ચતુરાઈ ભર્યાં કાર્યો કરાવે છે અને તેને સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ પ્રતિ આકર્ષે છે. એથી ઉદ્ભૂત જે મનુષ્યમાં સ્વાભિમાનનું પ્રમાણુ ઓછું થઈ જાય છે તે તદ્દન બેશરમ બની જાય છે અને અધમ કાર્યો કરતાં લેશ પણ અચકાતો નથી. તે બીજા લોકોનો તિરસ્કાર સહન કરીને પણ બીજાની આજીવિકાના સાધનો તોડવામાં જરાપણ શરમાતો નથી. સાચી વાત તો એ છે કે જેનાં હૃદયમાં પોતાની માન મર્યાદાનો ખ્યાલ નથી હોતો તે વસ્તુતઃ મનુષ્યજ નથી. કેમકે તેવા માણસ ઉપર કોઈ જાતનો વિશ્વાસ મુકી શકાતો નથી. ખરું કહીએ તો એવા માણસની સાથે કોઈ પ્રકારનો વ્યવહાર કરવો પણ ઉચિત નથી અને તેની પાસે બેસવું પણ યોગ્ય નથી; કેમકે જેને પોતાના સ્વમાન-મર્યાદાનો ખ્યાલ નથી તે બીજાની ઇર્જિત બગાડતાં અને માન-મર્યાદાનો ભંગ કરતાં જરાપણ વિલંબ કરતો નથી.

પરંતુ ઉક્ત માન અધિક વધી જાય તો તે અત્યંત હાનિકારક નીવડે છે. કેમકે અધિક માની પુરૂષ હમેશાં બીજાને દબાવવાજ ઇચ્છે છે. તેનાં એવાં વર્તનથી અનેક પુરૂષો તેના વૈરી બની જાય છે. તે ઉપરાંત માની પુરૂષ પોતાની સ્થિતિ, શક્તિ, આવક તથા જરૂરીઆતનો ખ્યાલ રાખ્યા વગર પોતાનાથી જે મોટા હોય છે તેનું અનુકરણ કરવા લાગે છે અને પોતાની જાતને મોટો સિદ્ધ કરવામાં પોતાનું સર્વસ્વ ખર્ચી નાંખે છે. આનું પરિણામ એ આવે છે કે તે એવી જોટી મોટાઈની જાળમાં ફસાઈ તે પોતાની ખરી માન-મર્યાદા પણ ગુમાવે છે અને પોતે બીજાની બરાબર ઉન્નતિ ન કરી શકવાથી તેઓની ઉન્નતિ જોઈને પોતાનાં મનમાં બળવા લાગે છે અને તેઓને નીચે પાડવાના અધમ અને નિંદ્ય પ્રયત્નો આરંભે છે. એમ કરવામાં તે ફલીભૂત થતો નથી ત્યારે તે મનની અંદર તેને પાયમાલ કરવાની ભાવના ભાવે છે અને તેનો શીઘ્ર નાશ થાય એવી પરમેશ્વરને પ્રાર્થના કરે છે.

મન:સંયમ.

૨૦૧

આ કષાય અત્યંત વધી જવાથી મનુષ્ય પોતાની જાતિ, મિત્રકત અને પૂર્વ અવસ્થાના ધમંડમાં આવી જઈને પોતાની આજીવિકાને માટે સુલભ તેમજ સર્વોત્તમ ઉપાયો પસંદ નથી કરતો અને નિર્દયમી થઈ પોતાની પ્રથમની પૂંજી ખર્ચાસ કરી નાંખે છે. છેવટે તે ભૂખે મરતા બીખારીની સ્થિતિએ પહોંચે છે, જે વડે તેની બાકી રહેલી માન-મર્યાદા પણ નષ્ટ થઈ જાય છે અને તે વિવશ બનીને ફરી પોતાના ઉદર પોષણ માટે એવાં નીચ કાર્યો કરવામાં પ્રવૃત્ત બને છે કે તે તદ્દન બ્રષ્ટ અને નિર્લજ્જ બની જાય છે. એ મુજબ જે લોકોને પોતાની જુડી માન-મર્યાદા વધારવાની ધૂન લાગે છે તેઓ ધન પ્રાપ્ત કરવા ખાતર અન્યાય અને કુકર્મો કરવા લાગે છે. પરંતુ તેમ કરવાથી તેઓ કોઈ એવી જગ્યામાં ફસાઈ જાય છે કે તેઓની જે કંઈ ઇજ્જત રહી હોય છે તે પણ ધૂળમાં મળી જાય છે. કહેવાની મતલબ એ છે કે જુડા માનના પંજમાં ફસાઈ પડવાથી મનુષ્ય પોતે ખરબાદ બની જાય છે અને બીજાને પણ નુકશાન પહોંચાડે છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે જેવી રીતે પોતાના સ્વમાનનો ખ્યાલ ત્યજી દેવાથી મનુષ્યને નુકશાન થાય છે તેવી રીતે તેને જરૂર કરતાં વિશેષ વધારવાથી પણ તેને નુકશાન પહોંચે છે, તેથી પ્રત્યેક મનુષ્યને માટે એટલું આવશ્યક અને ઉચિત છે કે તેણે પોતાની વિવેક બુદ્ધિથી સમજીને સ્વમાન-મર્યાદાને જરૂરથી વધારે વધવા ન દેવી જોઈએ તેમજ ઘટવા પણ ન દેવી જોઈએ.

એવીજ રીતે જો મનુષ્યમાં લોભ ન હોય તો તે સંસારની વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ અર્થે કાંઈ પ્રયત્ન ન કરે અને કોઈ વસ્તુની સંભાળ ન રાખે. પરંતુ લોભનું પ્રમાણ વધી જવાથી પણ મનુષ્યની જે દુર્ગતિ થાય છે, તેને જે આપત્તિઓ વેઠવી પડે છે તે કોઈનાથી અજાણી નથી. મનુષ્ય અત્યંત લોભી બને છે ત્યારે તે અનેક બિન-જરૂરી વસ્તુઓનો સંચય કરે છે, હજારો કપ સહન કરે છે, અને ખરી જરૂરીઆતને પ્રસંગે પણ તે વસ્તુઓનાં ઉપયોગ કરતો નથી. તેના રક્ષણને અર્થે તે મહાન અન્યાય અને અધમાધમ કર્મો કરતાં અચકાતો નથી. નથી તેને રાજ્યદંડનો ડર લાગતો અને નથી તે ઉચિત અનુચિતનો વિચાર કરતો. લોભની પ્રબળતાએ સંસારમાં એવો ઉપદ્રવ મચાવી મુકેલ છે કે મનુષ્ય હિંસ પશુઓથી પણ અધિક દુષ્ટ અને પરાપહારક બની ગયેલ છે. તે બીજાને હાનિ પહોંચાડવામાં, બીજાના હુકક છીનવી લેવામાં અને બીજાનો માલ પચાવી પાડવામાં જરાપણ વિચાર કરતો નથી. મનુષ્ય જાતિની અંદર અશાંતિ ફેલાવાનું એ પણ એક કારણ છે. પ્રાચે કરીને મનુષ્યો પોતપોતાનો સ્વાર્થ સાધવામાં પડી ગયા છે જેને લઈને મનુષ્યોનો પારસ્પરિક વ્યવહાર તદ્દન બગડી ગયો છે. એટલા માટે પ્રત્યેક મનુષ્યને માટે આવશ્યક છે કે તેણે પોતાની લોભવૃત્તિ ઉપર અંકુશ રાખવો જોઈએ અને તેને કદી પણ હદ બહાર જવા દેવી જોઈએ નહિ.

૨૦૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

માન અને લોભની માફક ક્રોધ પણ મનુષ્યને માટે એક ઉપયોગી શક્તિ છે. ક્રોધનીદ્વારા મનુષ્ય પોતાના શત્રુઓને દબાવી શકે છે. તેમજ પોતાની માન-મર્યાદા, ધન-સંપત્તિ આદિનું રક્ષણ કરી શકે છે. પરંતુ વાતવાતમાં ક્રોધ કરવો, વિના કારણે તેનો ઉપયોગ કરવો, અને તેના આવેશમાં અનુચિત કાર્યો કરવા તે ઘણુંજ ખરાબ છે. તેથી ક્રોધને પણ હમેશાં પોતાના અંકુશમાં રાખવો જોઈએ. સ્મરણમાં રાખો કે જેવી રીતે ઘરની અંદર સળગાવેલો અગ્નિ ઘરની હવાને શુદ્ધ કરે છે, શરીરની અંદર રહેલી ગરમી પરસેવો લાવીને લોહીને સાફ બનાવે છે તેવી રીતે ક્રોધાગ્નિ પણ મનુષ્યોના વૈરીઓને દૂર હટાવે છે અને તેને અનેક તરેહનાં ઉપદ્રવોથી બચાવીને સુખશાંતિ આપે છે. પરંતુ જેવી રીતે ઘરની અંદર સળગાવેલો અગ્નિ અધિક પ્રમાણમાં પ્રજ્વલિત થાય તો તે નિરંકુશ બનીને ઘરનેજ ભસ્મીભૂત કરી મૂકે છે, શરીરની અંદર રહેલી ગરમી અધિક પ્રમાણમાં વધી જવાથી અનેક પ્રકારના રોગો પેદા કરે છે તેવીજ રીતે ક્રોધાગ્નિનું પ્રમાણ વધી જવાથી પણ અત્યંત અનિષ્ટ પરિણામ આવે છે. તેથી કરીને ક્રોધાવેગને પોતાના કાળુમાં રાખવાની અને તેને હૃદયહાર ન વધવા દેવાની જરૂર છે, એ ઉપરાંત એટલું પણ સમજી લેવું જોઈએ કે વાતવાતમાં મોઢું બગાડવું, હરબખત ક્રોધ કરવો, ચ્હીડીયો સ્વભાવ રાખવો, હમેશાં મોઢું ચડાવેલું રાખવું, રોષમાંજ વાત કરવી એ સર્વ નિર્જાલતાની નિશાનીઓ છે. એમ કરવાથી આપણું કાંઈ પણ ગૌરવ રહેતું નથી. એટલા માટે મનુષ્યે હરબખત પ્રસન્નચિત્ત અને હસમુખા રહેવું જોઈએ અને વાતવાતમાં ક્રોધાવેગને વશ થવું જોઈએ નહિ. એ સિવાય પોતાના સંતાનને, શિષ્યોને, સેવકોને અથવા અન્ય કોઈને સુધારવા માટે શિક્ષા કરવામાં કદિ ભૂલથી પણ ક્રોધ કરવો જોઈએ નહિ, બદકે તેઓને સુધારવાના અને બીજાઓ માટે ઉત્તમ દૃષ્ટાંત બેસાડવાના ખ્યાલથી એ કાર્ય અત્યંત શાંતિ તેમજ વિવેકપુરઃસર કરવું જોઈએ. એવાં કાર્યોને ક્રોધની સાથે કરી શકેલાં સંબંધ નથી.

ક્રોધક્રોધ વખત મનુષ્ય એવી મુશ્કેલીમાં આવી પડે છે કે તે સીધા, સરલ અને સાદા ઉપાયોથી પોતાનાં બનમાલની રક્ષા કરી શકતો નથી, પોતાના પ્રબલ વૈરીથી પોતાની બાતને બચાવી શકતો નથી, અને ક્રોધ મહાન ઉપદ્રવને દબાવી શકતો નથી. આવા કઠિન પ્રસંગને માટે મનુષ્યની અંદર માયા નામની એક શક્તિ રહેલી છે કે જે દ્વારા તે સાચીખોટી વાતો બનાવીને અથવા કાંઈતુંકાંઈ બતાવીને પોતાનાં બનમાલ બચાવી શકે છે તેમજ ક્રોધ મહાન ઉપદ્રવને દબાવી શકે છે. પરંતુ આ નિંદ્ય શક્તિનો ઉપયોગ અતિશય જરૂરી પ્રસંગ વગર કદિ પણ કરવો ઉચિત નથી; બદકે બને ત્યાં સુધી તેનાથી દૂર રહેવું જોઈએ. કેમકે મનુષ્યનું મનુષ્યત્વ પારસ્પરિક વ્યવહારથી બનેલું છે અને પારસ્પરિક વ્યવહાર પરસ્પર વિશ્વાસ વગર

ચાલી શકતો નથી. એ કારણથી પરસ્પર વિશ્વાસમાં જેટલી ન્યૂનતા રહે છે તેટલું મનુષ્યનું મનુષ્યત્વ પણ બગડે છે. એટલા માટે એ માયાચાર કરવાની શક્તિ ને હમેશાં દબાવી રાખવાની જ જરૂર છે. એનો ઉપયોગ તો એવા કોઈ અનિવાર્ય જરૂરના પ્રસંગે કરવો જોઈએ કે જ્યારે બીજો કોઈ પણ ઉપાય ચાલી શકે તેમ ન હોય અને તે વગર પોતાને શિરે કોઈ મહાન આપત્તિ આવી પડે તેમ હોય. પરંતુ ખેદની વાત છે કે આજકાલના લોકો વાતવાતમાં માયાચારથી કામ લે છે અને અસત્ય, દગાબાજી, છલપ્રપંચ આદિથીજ પોતાના નાનાંમોટાં સર્વ કાર્યો કરે છે. આનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે મનુષ્યના પારસ્પરિક વ્યવહારમાં અત્યંત શિથિલતા આવી ગઈ છે અને મનુષ્યજાતિની વાસ્તવિક ઉન્નતિનો કમ રેકાર્ડ ગયેલ છે. એનાથી મનુષ્યજાતિની સુખ-શાંતિનો નાશ થઈ ગયો છે અને તેના દુઃખોની સંખ્યામાં વધારો થયો છે. આ માયાચારે ભારતવર્ષને એક વિશેષ રૂપથી ઘેરી લીધું છે કે જ્યાં લાખો માણસો ભેગાં મળીને મોટી કંપનીઓ તો શું ચલાવે, પણ બે સગા-ભાઈઓ પણ સાથે રહીને પોતાનો વ્યવહાર સારી રીતે નિભાવી શક્તા નથી. આમ હોવાથી હિંદુસ્તાનના વેપારમાં પ્રગતિ જોવામાં આવતી નથી અને નજીવી વસ્તુઓ માટે પણ તેને બીજા ઉપર આધાર રાખવો પડે છે.

ભય પણ મનુષ્યનું ઘણું રક્ષણ કરે છે. જો સાચું કહીએ તો ભયજ મનુષ્યને સર્વ પ્રકારની આપત્તિઓથી બચાવે છે. જો મનુષ્યમાં ભય ન હોત તો તે બગતી આગમાં ફૂટી પડત અને પોતાના હાનિ લાભનો વિચાર કર્યા વગર અનેક અવળાં કાર્યો કરત. પરંતુ એથી ઉદ્દતું વિના કારણ ભયની કલ્પના કરવી, જે આપત્તિ આવવાની હોય તે સહન કરવા માટે તૈયાર ન બનવું, કોઈ આપત્તિ આવવાથી ભયને લઈને ભાન ભૂલી જવું, ભયને સમયે ધીરજ તણ દઈને આપત્તિથી બચવાનો કોઈ ઉપાય ન કરવો, ભયને લઈને ગભરાઈ જવું, અથવા પોતાનાં રક્ષણનો માર્ગ નિશ્ચિત ન કરવો અને જરૂર વગર ભયની સન્મુખ જઈને પોતાનો સર્વ નાશ કરવો એ બધી બાબતો એવી છે કે જે ભયનો દુરૂપયોગ કરવાથી અથવા તેનું પ્રમાણ વધી જવાથી ઉપસ્થિત થાય છે, અને જેને લઈને મનુષ્યની ઉપર મહાન વિપત્તિઓ આવી પડે છે અને દુઃખની ભયંકરતા વધી જાય છે. ખરું તો એ છે કે સંસારનાં સઘળાં કાર્યોમાં હાનિ લાભ, સુખદુઃખ રહેલાં છે, અર્થાત્ કોઈપણ કાર્ય એવું નથી જોવામાં આવતું કે જેમાં કેવળ સુખજ હોય અને હાનિ જરાપણ ન હોય. આવી સ્થિતિમાં જે કાર્યોમાં હાનિ અધિક હોય અને લાભ અદ્ય હોય તેવાં કાર્યો કરતાં મનુષ્યોએ ભય રાખવો જોઈએ અને જે કાર્યોમાં હાનિ અદ્ય હોય તથા લાભ વધારે હોય તેવાં કાર્યો પોતાની વિચારશક્તિથી પસંદ કરી લેવા જોઈએ. પરંતુ જે લોકોમાં ભયનું પ્રમાણ

વધી જાય છે તેઓની વિચાર શક્તિ શિથિલ જની જાય છે, તે કારણને લઈને કયા કાર્યમાં હાનિ અધિક છે વા અલ્પ છે તે વાતનો તે પોતે નિશ્ચય કરી શકતો નથી. કદાચ કોઈ એ વાતનો નિશ્ચય કરાવે તો પણ તે ભયને આધીન જનીને અલ્પ હાનિ યા દુઃખવાળાં કાર્યો કરવાનું પણ સાહસ કરતો નથી અને ભય તથા આકુલવ્યાકુલતામાં જ પોતાનું સમસ્ત જીવન વ્યતીત કરે છે. એટલા માટે પ્રત્યેક કાર્યમાં ભયથી કામ તો અવશ્ય લેવું જોઈએ, પરંતુ તેને જરૂર કરતાં વિશેષ પ્રમાણમાં કદી પણ વધવા દેવો જોઈએ નહિ.

સ્નેહ તથા દ્રેષ, મુખ તથા દુઃખ પણ મનુષ્યને અતિ ઉપયોગી થઈ પડે છે. ખરું કહીએ તો એ ચાર શક્તિઓને લઈને મનુષ્ય ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારના કાર્યો કરે છે અને ઉત્તતિના માર્ગ પર વિચરે છે. પરંતુ એ ચારે શક્તિઓ જ્યાંસુધી તેની ઉચિત મર્યાદામાં રહે છે ત્યાંસુધી લાભકર્તા બને છે. મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન થવાથી તેઓ પણ ભયંકર જની જાય છે અને મનુષ્યને ઘણીજ હાનિ પહોંચાડે છે. સ્નેહ હૃદયહાર વધી જવાથી જ સ્ત્રી અથવા પુરૂષની સાથે મહોખત કરવાનો મનુષ્યનો અધિકાર નથી હોતો તેની સાથે તે મહોખત કરવા લાગે છે. તેનું પરિણામ એ આવે છે કે તેને લઈને તે અપમાનિત બને છે. મનુષ્ય તે મહોખતથી કોઈકોઈ વખત એવો વિચ્છલ જની જાય છે કે તે પોતાના તથા પોતાના પ્રેમ-પાત્રના હાનિલાભને ભૂલી જાય છે. દાખલા તરીકે આપણા દેશના માતૃપિતા પોતાનાં સંતાનના સ્નેહમાં એવા બેશુદ્ધ જની જાય છે અને લાડ લડાવીને તેને એવા બગાડી મૂકે છે કે તે પાછળથી પોતાના માતૃપિતાને અતિશય દુઃખદાતા થઈ પડે છે. સ્નેહનું પ્રમાણ વધી જવાથી મનુષ્યની વિચાર શક્તિ શિથિલ જની જાય છે. અને તેને પોતાના પ્રેમપાત્રના દોષો પણ ગુણ રૂપે ભાસવા લાગે છે. એ રીતે તેના તત્ત્વ પક્ષપાતનું પ્રમાણ વધી જવાથી તે ઋણકુલ વિચારશૂન્ય જની જાય છે. અંધારી રીતે દ્રેષનું પ્રમાણ વધી જવાથી પણ મનુષ્ય પોતાની વિચારશક્તિ ગુમાવી બેસે છે અને જેની સાથે દ્રેષ થાય છે તેના સદ્ગુણો તેને દુર્ગુણો રૂપે ભાસવા લાગે છે. તે તેના નામશ્રવણમાત્રથીજ મુખ બગાડે છે અને તેનું મુખ જોઈને વિમુખ જની જાય છે. તેજ પ્રમાણે દુઃખનું પ્રમાણ વધી જવાથી પણ મનુષ્યની અકકલ બહેર મારી જાય છે અને તે ઋણકુલ પાગલ જની જાય છે. તે પોતાનું મસ્તક ફૂટે છે, છાતી પીટે છે, કપડાં ફાડી નાંખે છે, કેશ ખેંચી નાંખે છે, જેર ખાય છે, પાણીમાં ડુબી મરે છે, આત્મઘાત કરવા તત્પર બને છે અથવા એવાં એવાં અનેક તરેહનાં વિપરિત કાર્યો કરે છે. પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તો દુઃખ મનુષ્યને એક ઉત્તમ બંધુની ગરજ સારે છે જે કોઈ કાર્ય બગાડી જવાથી અથવા પોતાની ઇચ્છાથી વિપરીત કાર્ય થવાથી તેને સમજાવે છે કે એ કાર્ય ઘણું સાડ છે અને તે તેને માટે

વારંવાર પ્રયત્નો કરવાને તેમજ નવીન નવીન યુક્તિઓથી કોઈ પણ રીતે તે કાર્ય સિદ્ધ કરવાને તેને પ્રેરણા કરે છે, અર્થાત્ દુઃખ એ શીખવે છે કે કાર્ય બગડી જવાથી તેણે મુખ ન છુપાવવું જોઈએ, બદકે પહેલાં કરતાં અધિક સાહસ કરીને જે રીતે બની શકે તે રીતે બગડેલાં કાર્યને સિદ્ધ કરવું જોઈએ. પરંતુ મૂર્ખ લોકો વધારે દુઃખ આવી પડે છે તો પોતા ઉપાડેલું સાહસ તણ દે છે અને તેઓની બુદ્ધિ બ્રહ્મ થઈ જવાથી તેઓ અન્ય જરૂરી કામો પણ બગાડી મુકે છે અને એ રીતે પોતાને અનેક પ્રકારે હાનિ પહોંચાડે છે. તેઓ દુઃખ જેવી ઉત્તમ શક્તિનું બદનામ કરીને કહેવા લાગે છે કે “શું કરીએ ? અમે તો દુઃખમાં પડ્યા રહેવાથી કાંઈ પણ ન કરી શક્યા અને અમારા સઘળાં કાર્યો બગડી ગયાં.” અત એવ મનુષ્યને માટે જરૂરનું છે કે તેણે મોટામાં મોટી આકૃત આવી પડે અથવા સારામાં સારું કાર્ય બગડી જાય તોપણ કદિ દુઃખિત થવું જોઈએ નહિ અને પોતાના સાહસ અથવા બુદ્ધિને કદિ પણ બગડવા દેવા જોઈએ નહિ, બદકે તેણે દુઃખદ અવસ્થામાં સાહસ અને બુદ્ધિથી વધારે કામ લેવું જોઈએ અને પોતાનાં બગડેલાં કાર્યો સુધારવાના પ્રયત્નો કરવા જોઈએ, કદાચ કોઈ એવી આકૃત આવી પડે કે જેની પૂર્તિ ન થઈ શકે એમ હોય તો એવી અવસ્થામાં માણસે બિદકુલ દુઃખિત ન બનવું જોઈએ અને પોતાનાં મનમાં સંતોષ ધારણ કરીને એ અવસ્થાને અનુકૂળ કોઈ એવાં કાર્યમાં મન જોડવું કે જેથી તે દુઃખનું વિસ્મરણ થાય. અર્થાત્ એવી અવસ્થામાં કદિ નિરૂદ્ધમી ન બેસી રહેવું. કેમકે નિરૂદ્ધમી બેસી રહેવાથી દુઃખમાં વધારો થાય છે અને દુઃખ સિવાય બીજું કાંઈ પણ સૂઝતું નથી. એટલા માટે દુઃખને સમયે તો અવશ્ય કોઈને કોઈ કાર્યમાં મન જોડી દેવું અને તે કાર્ય એટલી બધી એકાગ્રતા પૂર્વક કરવું કે તે કાર્ય સિવાય બીજી કોઈ વસ્તુનો ખ્યાલ ન આવે.

આનંદ પણ મનુષ્યની ઉન્નતિ સાધવામાં ઘણીજ સહાયતા કરે છે. કેમકે તે મનુષ્યને સારાં સારાં લાભકારી કાર્યો કરવાને ઉત્તેજિત કરે છે. એક આનંદ મનુષ્યને બીજું એવું આનંદનું કાર્ય કરવાનું પ્રેરણાહન આપે છે કે જેનાથી તેને પહેલાં કરતાં અધિક આનંદ થાય છે. પરંતુ આનંદમાં આવી જઈને અન્ય જરૂરી કાર્ય ભૂલી જવાં તે ઘણુંજ હાનિકારક છે. તે ઉપરાંત હદ ઉપરાંત આનંદમાં સોથી મોટો દોષ એ છે કે જે કાર્યને લઈને પહેલાં અત્યંત આનંદ થતો હતો તે બગડી જવાથી તેટલોજ ખેદ થાય છે. સાંસારિક કાર્યોની સિદ્ધિ વા અસિદ્ધિની વાત આપણા હાથમાં નહિ હોવાથી તેને લઈને અધિક આનંદ કે ખેદ કરવો નિરર્થક છે, કેમકે એમ કરવાથી મનુષ્યને આનંદ અને ખેદથી કદિ છુટકારો મળી શકતો નથી.

૨૦૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

તાત્પર્ય એ છે કે લોભ ક્રોધાદિ સર્વ આવેગો ન્યાસુધી મનુષ્યને વશ રહે છે અને તે પોતાની વિવેક બુદ્ધિથી કામ લઈને તેઓને પોતાની ઇચ્છાનુસાર ચલાવે છે ત્યાં સુધી તેઓ તેને મદદગાર થઈ રહે છે, પરંતુ ન્યારે મનુષ્ય બેદરકાર બની જાય છે અને તેની પુરેપુરી દેખરેખ રાખતો નથી ત્યારે તેજ શક્તિઓ તેના ઉપર પોતાનું પ્રભુત્વ જમાવે છે અને તેને પુતળાંની માફક ન્યાવીને તેની જીંદગી બરબાદ કરે છે. જે મનુષ્ય એમ કહે છે કે “ મને અમુક માણસે ગુસ્સે કર્યો ” અથવા “ શું કરું, મને ગુસ્સો આવી ગયો ” તેણે સમજવું જોઈએ કે તે પોતાના ગુસ્સાને કાળુમાં રાખી શકતો નથી, બદલે તે પોતે ગુસ્સાના કાળુમાં છે. એવીજ રીતે જે મનુષ્ય પોતાની પ્રશંસા સાંભળીને કુલી જાય છે તેણે સમજવું જોઈએ કે તેને અભિમાને એવો દબાવી દીધો છે કે તે પોતાની વિવેકશક્તિથી કામ લઈ શકતો નથી. એ પ્રમાણે બીજી સર્વ બાબતોમાં સમજી લેવું જોઈએ અને ક્રોધાદિ આવેગો ઉપર પુરેપુરી દેખરેખ રાખવી જોઈએ. કોઈપણ શક્તિ અથવા આવેગને વધારે ઉછળવા અથવા શિથિલ થવા ન દેવો જોઈએ; તે વડે યથોચિત કામ લેતાં રહેવું અને તેઓને પોતાની જરૂરત અનુસાર ચલાવવા જોઈએ. એટલું પણ હમેશાં ધ્યાનમાં રાખવું કે જેમ રસોઈ પકાવવા માટે ચુલામાં અગ્નિ પ્રજ્વલિત રાખવાની જરૂર છે તેમ સાંસારિક કાર્યો કરવા માટે મનુષ્યનાં હૃદયમાં લોભ, ક્રોધ, માન આદિ કષાયો રૂપી અગ્નિની પણ અત્યંત આવશ્યકતા છે. એવી રીતે જે રસોઈયો ચુલાના અગ્નિને જરૂરત અનુસાર વધતો ઓછો રાખ્યા કરે છે તે સારી રસોઈ બનાવી શકે છે, પરંતુ અસાવધાન રસોઈયો અગ્નિ મંદ કરી નાખે છે જેને લઈને તેની રસોઈ કાચી રહી જાય છે અથવા અગ્નિ એટલો ઉગ્ર બનાવી મૂકે છે કે જેથી તેની રસોઈ તદ્દન બગડી જાય છે. એજ રીતે જે બુદ્ધિમાન મનુષ્ય પોતાનાં હૃદયના આવેગોની અગ્નિને પોતાના કાળુમાં રાખે છે અને પોતાની જરૂરત અનુસાર તેને મંદ વા ઉગ્ર રાખીને સાવધાનતાપૂર્વક કાર્ય કરે છે તે પોતાનાં સર્વ કાર્યો ઉત્તમ રીતિથી પૂર્ણ કરીને સંસારમાં અપૂર્વ કીર્તિ સંપાદન કરે છે, પરંતુ જે મૂર્ખ પુરૂષ અસાવધાન બનીને પોતાના કાષાયોના સામંજસ્યને બગાડી મૂકે છે તે પોતે બગડી જાય છે અને સંસારમાં અપકીર્તિ પ્રાપ્ત કરે છે એટલા માટે પ્રત્યેક મનુષ્યે હમેશાં સંપૂર્ણ સાવધાનતા અને વિવેકપૂર્વક સર્વ કાર્યો કરવા જોઈએ. કેમકે એમ કર્યા વગર આ બહુરંગી દુનિયામાં કોઈ મનુષ્ય આત્મોન્નતિ સાધી શકતો નથી એ શંકા વગરની વાત છે.

જગત માટે જૈન મહાત્મા પ્રાપ્ત કરવાની યોજના.

૨૦૭

જગત માટે જૈન મહાત્મા પ્રાપ્ત કરવાની યોજના.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૨૮૬ થી ૨૮૭)

ગયા અંકમાં બતાવેલ બધી બાબતોને કેટલેક અંશે જાહેર ખબર સિદ્ધ કરે છે, પરંતુ બીજા વિચાર એ છે કે શું આવી જાહેર ખબર લોકોના વિચારો સંસ્થા તરફ વાળશે નહિ, પરંતુ એજ વિચારવાનું છે કે આવી જાહેર ખબર આપતા પહેલાં કેટલી તૈયારી હોવી જોઈએ કે જેથી આ જાહેર ખબર સત્ય ઠરે અને તેમાં કરેલ પ્રતિજ્ઞાઓ બરાબર પાળી શકાય, અને તેમાં બતાવેલ આશાઓ સફળ થાય ? એજ હવે સંસ્થાના સ્થાપકોએ વિચારવાનું છે.

વિદ્વદ્ મંડળ આને કેળવણી ખાતું.

કરવાનું એટલું જ કે આગળ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે સ્થાન, મકાન, ગોઠવણ થયા પછી અભ્યાસ ક્રમ ગોઠવવા, પરિક્ષા લેવા સારા પગારથી સંસ્થાને અંગે જૈન કે જૈનેત્તર ગૃહસ્થ કે ત્યાગી દરેકની યોગ્યતા અને શક્તિ તપાસી વિદ્વદ્ મંડળ અવશ્ય રાખવું. જે કે આ મંડળ કૉલેજ કે યુનિવર્સિટી માટે નથી તો આ સંસ્થા માટે કેમ ? એ સવાલ થશે, પણ તે સવાલ નકામો છે, કેમકે તે સંસ્થા શા માટે વિદ્વદ્ મંડળ રાખે ? કેળવણી ખાતું અલગ છે એ શું છે ? જૈન કેળવણી ખાતાની જોઈતી સગવડ પુરી પડ્યા પછી આ મંડળની ભડે જરૂરીયાત ઓછી ધારવામાં આવે. પહેલાં તો અવશ્ય જરૂર છેજ. તેઓનું કામ ગ્રંથો અને પાઠ્ય પુસ્તકો રચી પસંદ કરવા કે બહારના પાઠ્ય ક્રમમાં ગોઠવી શકાય તેવા ગ્રંથો પસંદ કરવા, પરીક્ષા લેવી, અને જેમ અને તેમ શિક્ષણ સરળ થાય તેવા સાધનો પસંદ કરવા, તૈયાર કરવા વિગેરે કામ એમનું છે. શિક્ષકોને શિક્ષણ પદ્ધતિઓ બતાવવી અને તે પ્રમાણે બરાબર કામ થાય છે કે નહીં તે તપાસવાનું કામ ખાસ આ મંડળનું છે. આ કામ આ મંડળ સિવાય બીજી કોઈ રીતે સાધ્ય નથી. જે તે મંડળની યોજના ન કરવામાં આવે તો આ બાબતમાં જાણુવા જેવા સુધારા વધારા થઈ શકશે નહીં. અને પરિણામે એટલો અસંતોષ રહીજ જવાનો. આ મંડળથી બીજા પણ સાહિત્ય વિષયક અનેક ફાયદા મેળવી શકીશું. તેમાં પણ તેના ભિન્ન ભિન્ન અંગના વેત્તાઓની પસંદગી કરવાની છે. કોઈ શિક્ષણની બારીકીથી જાણનારા, કોઈ સરલતા જાણનારા, કોઈ ભિન્ન ભિન્ન વિષયની સારી આવડતવાળા, કેટલાએક અભ્યાસીઓનું હૃદય અને શક્તિ જાણનારા, કોઈ સરલ રૂપમાં ગોઠવી શકે તેવા, એમ ભિન્ન ભિન્ન વિષયની સારી આવડતવાળા, અને એક લખાણમાં બીજી અનેક બાબતની છાયા લાવી જાણનારા, આવા આવા પસંદ કરીને વિદ્વાનોનું આ એક મંડળ જૈન શાસનના અંગે આવશ્યક છે. આ મંડળમાં વિદ્વાનોને જ

૨૦૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

શિક્ષક તરીકે રાકી જ તો ? બે કામ સારી રીતે કરી શકશે જ નહીં, કેમકે બન્ને કામો સ્વતંત્ર છે. યદ્યપિ શિક્ષકો વિદ્વાન્ અને સારા જોઈએ, છતાં તેઓ ઉપરના મંડળને મદદ આપી શકે પણ તે કામ સારી રીતે બજાવી શકે નહીં. આ મંડળ પોતાનું કામ સહેલાઈથી બજાવી શકે તેટલા માટે તેઓને સાધનો પણ પુરતાં પ્રમાણમાં પુરા પાડવા. બીજા બહારના વિદ્વાનો પાસેથી કોઈ જરૂરીયાતનો વિષય મળી શકે તેમ હશે તે પણ આ મંડળ સારી રીતે મેળવી શકશે. તેને પસંદ કરી શકશે અને પોતાના ઉપયોગમાં કેવી રીતે આવે તેવા રૂપમાં ગોઠવી પણ શકશે. આ વિદ્વાનો પોતાની જીંદગીની જરૂરીયાતોને આબરૂસર પહોંચી વળે માટે તેઓને પુરો સંતોષ આપવો. આ સગવડનો ગેરલાભ લેવાનું પણ તેઓથી બની શકશે નહીં, કારણ કે હમેશના કાર્યોની નોંધ અને અકેક ઉપર ઉપરી અમલદારની ગોઠવણ એ વિગેરે કાયદાઓ અને વ્યવસ્થાના બળથી સાધ્ય છે. છતાં કેટલીક ક્ષુદ્ર બાબતો આવા મોટાં બાબતોને અંગે ઉપેક્ષ્ય જ છે. તેવો પ્રસંગ ન આવે તેવી વ્યવસ્થા સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી ટરવામાં આવી હોય તો તે પણ ન બનવા પામે, તેવા દાખલા આપણે બેંકો કે કંપનીઓના જોઈએ છીએ. કદાચ એવા ક્ષુદ્ર કે વખતે નાના મોટા પ્રસંગો બને તેથી ગભરાવાનું નથી. ચાચક લોકો માગવા આવે છે માટે રાંધવું જ નહીં, પશુઓ ચરી જાય માટે ધાન્ય વાવવું નહીં, એવું થાય ? એવું પણ બને અને કામ ચાલ્યા કરે. કામ મોટા પાયા ઉપર અનેક બુદ્ધિમાનોની બુદ્ધિમાંથી ઉપજી કાઢેલ નિયત વ્યવસ્થારૂપ દોરડાથી કચ્છી લીધેલું હોય તો પછી આવા બનાવો કંઈ પણ અસર કરી શકતા નથી. આવી સંસ્થાને અપરાધો પોતાને વિરાટ સ્વરૂપની સામે એક ક્ષુદ્ર પ્રાણી પેઠે જોઈને થરથરી જવો જોઈએ (આ બાબત પ્રાસંગિક લખી છે.)

અધ્યાપક વર્ગ કે શિક્ષકો.

શિક્ષકો વિષયવાર કે ધોરણવાર જૈન કે જૈનતર ખાસ પસંદ કરવા. તેઓને સ્થાયિ રાખી લેવા. તે મેળવવાની યુક્તિ ત્રણ છે—સ્થાયિ નોકરી, યોગ્યતા પ્રમાણમાં સારો પગાર, ઉપરીયોમાં કામ લેવાની આવડત, અંગત જરૂરીયાતની તેમજ શિક્ષણની સારી સામગ્રી. આટલા તત્વોથી સારા સારા શિક્ષકો મળી શકે તેમાં મને સંશય લાગતો નથી. કામની નિયતતા, કંઈક સ્વાતંત્ર્ય એ વગેરે પણ શિક્ષકોની સ્થિરતામાં મદદ કરશે, શિક્ષકો મળી જ ન શકે એવી શંકાનું પણ આ સમાધાન છે. હાલ સુધરેલાઓ અને સમજીત માણસો શિક્ષકોની જે કીંમત સમજે છે, અને તેના તરફ સંસ્થાની શી ફરજ છે, તે બધું જો આ સંસ્થા સમજતી હશે અને શિક્ષકોના દરજ્જાને ઘટતું માન આપવાનો સુધારો પહેલ વહેલો હિંદમાં દાખલ કરશે તો હું તો જાણું છું કે તે સંસ્થાને સૌથી પહેલા શિક્ષકો મળી શકે. છેવટ જેની જરૂરીયાત તે ગમે તે રસ્તે પુરા પાડવા જોઈએ. માન, સન્માન, આશા છેવટ

જગત માટે જૈન મહાત્મા પ્રાપ્ત કરવાની યોજના.

૨૦૬

ધન કે લાગવળ વિગેરે અનેક સાધનોથી બુદ્ધિમાન પોતાના કાર્ય તરફ દ્રષ્ટિ રાખી જોઈએ તે સાધનો મેળવી શકે છે. અને આ જમાનામાં બધું સુલભ લાગે છે. દર વર્ષે હજારો કેળવણી તૈયાર થતાં જાય છે તે બધાં નોકરી કરવાજ બંધાયેલા છે ને? કદાચ રહ્યાબહ્યા સ્વતંત્ર ધંધો કરે તો આ વર્ગમાંથી આપણને ઉપયોગમાં આવે તેવા થોડા ઘણા ન મળી જાય? (જોકે ગમે તેને રાખી લેવા એ મારો ઉદ્દેશ નથી. તપાસ અને આપણી ઉપયોગીતાનો આપણે પહેલો વિચાર કરવાનો છે. લાગણીવાળા, સારા, સમજી, ઓછા પગારે કામ કરનાર) ને આવનારે તેવાં કરતાં કરતાં તદ્દન રહી જશું એ મને મોટો ભય છે. પછી અરેરે! અરેરે! આપણે પાછળ રહી ગયા, અમુકે અમુક કાર્ય કર્યું, અમુકે અમુક કર્યું. તોઓની આ સંસ્થા ચાલે છે ને અમુકની આવી છે, એવી વાતો કરીને સંતોષ માનવો પડશે.)

પ્રીન્સીપાલ—આ વિદ્વદ્ મંડળ, શિક્ષકો, તેમજ અભ્યાસીઓના છેવટના ઉપરી એક પ્રીન્સીપાલ કે જે બુદ્ધિમાન, સાથે પોતાનો કડપ પાડી પ્રેમથી સારી રીતે દરેકને કાબુમાં રાખીને શિક્ષણનું કામ લઈ શકે તેવો જોઈએ. પગારની દરકાર ન રાખતાં જેમ અને તેમ યોગ્ય માણસની પસંદગી ખાસ કરવી જોઈએ. તેમનાં ખાસ કામમાં મદદ કરે તેવા કારકુનોની જરૂર પડે તો તે પણ રાખી આપવા.

શોર્ટ હેન્ડર—શિક્ષકો, પ્રૌદ્ગેસરોના શિક્ષણના પ્રસંગના લાખણો, લાખણ કે આખ્યાન પ્રસંગે અભ્યાસીઓ કે બીજા વિદ્વાન વક્તાઓના લાખણ લખી લેનાર એકાદ શોર્ટ હેન્ડર જે પોતાના લખાણો વિદ્વાન મંડળ આગળ રજૂ કરે. જે શિક્ષણને લગતા વિષયો હોય તે પરથી શિક્ષણની શૈલી અને વિદ્યાર્થીઓ કેવું સમજી શકે એ બાબત વિદ્વદ્ મંડળને ધ્યાનમાં આવે, યદ્યપિ પાઠ્ય પુસ્તકો બનાવવાનો અભ્યાસીઓનાં અધિકાર પ્રમાણે મગજ કદપીને રચે છે.

છતાં તેમાં વધારે સવડ આપવા ખાતર વિદ્યાર્થીઓ સામે શિક્ષકોએ જે અને જે પદ્ધતિથી જેવી સરલતાથી શિક્ષણ આપ્યું હોય તેનો સાક્ષાત્ ખ્યાલ રહેવાથી વધારે સરલતા થાય. સરકારી પાઠ્ય પુસ્તકોમાં આ મુશ્કેલી હજી દુર થઈ નથી. તેથી કેટલાક પુસ્તકો વિદ્યાર્થી સામે રજૂ કરતાં શિક્ષકોને મુશ્કેલી પડે છે. હાલની બાંચનમાળા યદ્યપિ ઘણીજ વિદ્વત્તા અને જોઈએ તેવા રૂપમાં બની છે પણ તેનું શિક્ષણ આપવાના પ્રસંગે શિક્ષકોને અનેક મુશ્કેલીઓ પડ્યાના પોકારો ઉઠી રહ્યા હતાં તે જાણીતા છે. આપણી આ યોજનાથી આ મુશ્કેલી કેટલેક અંશે દુર થાય તેમ જણાય છે, અને લાખણો વિગેરે લખાયા હોય. તેઓ સંસ્થા તરફથી ચાલતાં પેપરમાં આપી શકાય તેમજ આપણી પાસે હજી વિવેચનાત્મક અંથો તૈયાર નથી, તે પ્રૌદ્ગેસરોના લાખણ સંપ્રદામાંથી બનાવી લેવાની સગવડ પડે, વળી લાખણકર્તા પોતાનું લાખણ લખી આપે એ બનતું નથી. પછી તેને અવકાશ રહે કે ન રહે,

૨૧૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પણ જો આપણી પાસે આવી કળાના માણસની સગવડ હોય તો સાથે સાથે એકના એકજ ટાઈમે બંને કાર્યો સિદ્ધ થઈ શકે.

શિક્ષણ ખાતાને લગતા પરચુરણ કામદારો.

મુનિ મહારાજશ્રીએ જરૂરની ચીજો સંસ્થા તરફથી કે બહારથી કલ્પ પ્રમાણે પુરી પાડનાર કારકુન, ક્રિયા અને આચારનું શિક્ષણ અને ગ્રેકટીસ આપનાર એક વ્યક્તિ અને તેની નોંધ આપનાર કારકુન, સિવાય વ્યાયામ, બહાર જતી વખતે સહાયક કારકુન, આ ત્રણે કામ માટે એક માણસ ઘણું ભાગે બસ થશે.

પ્રેસ.

એક પ્રેસ અને તેને લગતા માણસો આ સંસ્થાનું કામ કરશે અને તે ઉપરાંત બહારનું કામ કરી પોતાનું ખર્ચ પોતે ઉપાડી શકશે. માત્ર શરૂ કરતી વખતેજ તેમાંનો સામાન સારો, નવો અને ઉચ્ચ પ્રતીનો રાખવાથીજ તેમજ જૈન ભાવના-ઓવાળા સ્વતંત્ર કટોવાળો હોવાથી, સંસ્થાને ઉપયોગમાં આવે તેવા પુરા સાધનોથી ચાલતો હોવાથી, સંસ્થાને પુરેપુરો ઉપયોગમાં આવશે. સાથે સાથે આવી સુધરેલી ઠળનો જૈનકોમ તરફથી પહેલ વહેલો નીકળેલો પ્રેસ બીજા જૈન ખાતાઓને પણ એક મોટી સગવડરૂપ બનશે. પાઠ્ય પુસ્તકો, વિદ્વાનોએ લખેલા વિવેચનાત્મક પુસ્તકો, સારા પ્રાચીન પુસ્તકો, સંસ્થાના રીપોર્ટ, સંસ્થા તરફથી ચાલતું પત્ર, સંસ્થાની બહાર બહાર, વિગેરે કામ માટે આ પ્રેસ ઘણાજ ઉપયોગમાં આવશે. ખાત્રી છે કે બહારનું કામ કરીને પ્રેસ પોતાનું ખર્ચ પૂરું પાડી શકશે. (આ બાબતનો એક સ્વતંત્ર લેખ થઈ શકે.)

લાઈબ્રેરી.

એક લાઈબ્રેરી ખાસ જોઈએ. જેમાં આજ સુધી છપાયેલા જૈન પુસ્તકો, તેમજ જૈનેતર જગતના સાહિત્યમાંના સારા સારા ગ્રંથો અવશ્ય હોવાં જોઈએ. એક ઉપરી અમલદાર એવો હોવો જોઈએ કે જે વિદ્વાનને અનેક ભાષાઓનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ, તેમજ લાઈબ્રેરીમાંના પુસ્તકોમાંના વિષયો, ભાષા, રચનાર, મળવાનું કેકાણું વિગેરે બાબતનું પણ સામાન્ય જ્ઞાન હોવુંજ જોઈએ. પુસ્તક લેવા આવનારને પુસ્તકનો સામાન્ય પરીચય પણ આપી શકે. નવાં નવાં ઉત્તમોત્તમ સાહિત્યમાંના પુસ્તકો મંગાવ્યે જાય અને લાયબ્રેરી આકર્ષક બનાવ્યે જાય, એવા એક સારા લાઈબ્રેરીયનની જરૂર છે. જરૂર જણાય તો તેને એક કારકુન વ્યવસ્થા માટે પણ આપવો. બેસવા માટે આસનો, ફેાટાઓ, માસિકોની ફાઈલોની સુધરેલી અને વ્યવસ્થાવાળી ગોઠવણ કરવી. ઐતિહાસિક શોધ જોળના બીજા પણ ઉપ-યોગી વિષયોના ગ્રંથોનો મોટો સંગ્રહ આ લાયબ્રેરીમાં રહેવો જોઈએ. કેમકે

પાઠ્યક્રમ ગોઠવનાર વિદ્વાન મંડળને ઉપયોગમાં આવે તેવા ગ્રંથોનો પણ સંગ્રહ હોવો જોઈએ. (આ સંગ્રહે એક સ્વતંત્ર લેખ લખી શકાય.)

કાર્યાલય (ઑફીસ)

આ બધું શિક્ષણને અંગે લખ્યું, પરંતુ શિક્ષણ ખાતાને જોઈએ તે સાધનો આપે તેવી ગોઠવણ જોઈએ. સામગ્રી પુરી પાડવામાં પૈસાનો ખર્ચ અવશ્ય થવાનો છે તેનો હિસાબ રાખવો જોઈએ. હિસાબ તૃદ્દન ચોખ્ખો અને બનતા સુધી હમેશનો હમેશ હિસાબ થઈ જવો જોઈએ, જે તેમ ન કરવામાં આવે તો સમાજનો અવિશ્વાસ, પૈસા મળતા અટકે અને સંસ્થા કંપી ઉઠે, આ ખાતુ શિક્ષણ ખાતા કરતા તૃદ્દન અલગ હોવું જોઈએ, હાલમાં તો કેટલેક ઠેકાણે એવું ચાલે છે કે:—મોટા મુનિમ તમે, થોડું ધાર્મિક લણ્યા છો માટે શિક્ષક પણ તમે, સેક્રેટરી પણ તમે, વ્યવસ્થાપક પણ તમે, ફંડ મેળવવાની મહેનત કરનારા પણ તમે, તેની વ્યવસ્થા કરનારા પણ તમે, કોઈ આવે જાય તેની સંભાળ પણ તમારે રાખવી, છેવટે આમાનું એકેય નહીં. જુઓ, આ આપણી સંસ્થાઓની વ્યવસ્થાનો નમુનો, આવી રીતે ચાલતી સંસ્થાઓ શા લાલ આપી શકશે ?

આ ઑફીસનું કામ કેમ ચલાવવું એ માહિતી ઘણે ભાગે ઘણાખરાઓને હોય છે, માહિત હોય છતાં માત્ર કેટલીક રૂપરેખા બતાવું છું.

૧ મેનેજર—હિસાબી કામમાં પુરો કાબેલ.

૨ કેશીયર—પ્રમાણિક અને ચાલાક.

૩ સિવાય—ટપાલ લખનાર, સંસ્થાનું ખરીદી ખાતુ રાખનાર, વિગેરે અનેક ઉપયોગી કારકુનો. દરેક જાતના પત્રોની પુરવણી તપસીલવાર હમેશ થવી જોઈએ. (તપસીલ ગોઠવવા બુદ્ધિમાન અને વહીવટની ઝીણવટ જાણનાર માણસનું કામ છે. તેવાજ માણસ પાસે તપસીલો ગોઠવાવી જોઈએ.) હમેશનો મેળ હમેશ, લવાજમો ટાઇમસર ઉઘરાવવા, ચાલુ હકીકતને તેનો રીપોર્ટ, કે અડચણો વિગેરે તાજ તાજ ઉપરીઓને નિવેદન કરવી. તેના બુલાસા તુરત મેળવવા. એક વિદ્વાન કાગળ લખનાર કે જે પોતાની કાગળ લખવાની છટાથી જેના ઉપર કાગળ ગયો હોય તેને સચોટ અસર કરે અને ધાર્યું કામ તુરત પાર પડે. એક બીજા ઉપર એક બીજા ઉપરીની સહીઓ અને સિદ્ધાંતના ધોરણથી, તેમજ બીજા અનેક જાતની ગોઠવણથી હિસાબી કામ ઘણુંજ સાફ રહે અને નિર્ભય રીતે નોકર હથ્થુ મુકી શકાય તેવી ગોઠવણથી ગોઠવવું જોઈએ. કોઈ પણ જાતની ગડબડ થવા પામે નહિં તેને માટે જોખમદારી કામદારોપર પુરતી મુકવી અને જોખમદારી પૈસા (પુરતો પગાર) ખાતર ઉઠાવી શકે. છતાં એ જોખમદારી વચ્ચે કામ ખેડતાં

૨૧૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

મુશ્કેલી ન પડે તેવા સાધનો આપવાની તેઓ વિના આનાકાનીએ બધું સ્વીકારી શકે. પરંતુ સામાન્ય કામ માટે પણ નિરક્ષર કે ઓછી બુદ્ધિનો માણસ તો રાખવો જ નહીં. તેથી જો કે પગારનું ખર્ચ ઓછું પણ વખતે એવું તુકશાન તેના અજ્ઞાનપણાને લીધે થઈ જાય કે જે અસહ્ય થઈ પડે. આપણામાં આ રૂઠી છે. તે તદ્દન નાબુદ કરવી જોઈએ. માણસો તો એવા રાખવા જોઈએ કે પગાર ગમે તેટલો લે પણ કામ રીતસર બરોબર આપે અને તેની પાસેથી બરોબર કામ લઈ શકે તેવા ઉપરીઓ હોવા જોઈએ. એકો, કંપનીઓ, રેલ્વે ખાતાઓ વિગેરેમાં જે રૂઠીથી હિસાબી કામ ચાલે છે તે રૂઠી અવશ્ય અહીં અખત્યાર કરવી જોઈએ. (સામાન્ય રૂપરેખા આપી છે, નાની મોટી બાબતો લખતાં એક લેખ થઈ શકે.) દરેક બાબતના આંકડા પૃથક્ પૃથક્ કાઢવા હોય તો નીકળી શકે અને રિપોર્ટ ઘડવામાં ગમે તે રીતે એકજ બાબતને અનેક રૂપાન્તરોમાં બતાવી શકાય અને વહીવટની શુદ્ધિની પુરી કસોટી થાય. દરેક બાબતના કાયદાઓ વિદ્વાન અને નવીન પદ્ધતિના હિસાબી કામના કાબેલ જૈન ગૃહસ્થોની કમીટીએ વહીવટની ઝીણવટ જાણનાર જૈન કોમના સમજી માણસોને બતાવીને, તેમજ સલાહ લેવા લાયક જૈનેતર વ્યક્તિને બતાવીને નિયત કરવા જોઈએ.

આ ઑપ્રીસ ઉપર કમીટીની દેખરેખ હોવી જોઈએ, જેના હોદ્દાદારોની નિમણુંક અને તેના કાયદાઓ ઘડાવા જોઈએ. પણ ખાસ ધ્યાન એ રાખવાનું છે કે આતું વિસ્તૃત કામ કરવા માટે તેવા પ્રકારની કમીટીની ખાસ જરૂર છે. તેની જરૂરીયાતનો કોઈ પણ રીતે અસ્વીકાર થઈ શકે તેમ નથી, પણ આજ સુધી જૈન કોમમાં જે બાબતની કમીટીઓ થઈ છે અને દરેક કમીટીઓમાં એના એ માણસો નીમાયા કરે છે, તે બધું નકામા જેવું જ છે. નામના હોદ્દાદારો ને નામની કમીટી બને છે. તેને બદલે મોટા ગૃહસ્થ હોય કે ન હોય પણ પ્રામાણિક, સમજી અને લાગણીવાળા તેમજ વખતસર ટાઈમનો થોડો ઘણો ભોગ આપી શકે, તેમજ સંસ્થાના મોટા લાભ ખાતર પોતાના હુદ્રમાં હુદ્ર સ્વાર્થનો તો પ્રસંગ પડ્યે અવશ્ય ભોગ આપી શકનાર તો હોવા જોઈએ. રોજરોજ કામ થતું હોય તેમાં હાથ હા કરી માન ખાટી જનાર માણસ એક પણ નજ હોવો જોઈએ. પણ સવાલ એ રહે છે કે આવા માણસો મળી શકે ? હા, મળી શકેજ, માત્ર તેની તપાસ કરવી જોઈએ. લલે થોડી સંખ્યામાં હોય તેની અડચણ નહીં. સ્વેતાંબર સંઘની વસ્તીમાંથી ઓછામાં ઓછા આઠ દશ મળી શકે એટલે બસ. ઑપ્રીસ કામના જે ધોરણો બતાવ્યા હોય તે પ્રમાણે જ મેનેજર કામ કર્યે જાય, તેમાં કમીટીના હોદ્દાદારોની ઘાલમેલ ન હોવી જોઈએ. માત્ર નિયમો પ્રમાણે કામ થાય છે કે નહિ એ અને વાર્ષિક રીપોર્ટ તપાસવો. બજેટ પાસ કરવું વિગેરે કામ માત્ર આ કમી-

જગત માટે જૈન મહાત્મા પ્રાપ્ત કરવાની યોજના

૨૧૩

ટીનું રહેશે. શિક્ષણના સાધનો પ્રીન્સીપાલની મંજૂરી પ્રમાણે મેળવવાના ઑફીસેથી, પૈસા સરવાળા તે પણ મેનેજરનાજ હાથમાં, બજેટ કરતાં વધારે રકમ હોય ત્યારે કમીટીએ વિચાર કરવાને માટે કમીટીની જરૂર છે, કેમકે મેનેજર કે ઑફિસના માણસની તપાસણી ખાતર આ કમીટીની જરૂર. શિક્ષણ સંબંધી હકીકત અને કેટલું કામ થયું તે સંબંધી હકીકતનો રીપોર્ટ પ્રીન્સીપાલ તરફથીજ બહાર આવવો જોઈએ. તેના જવાબદાર પણ તેજ રહેવા જોઈએ, અને નાણાની આવકનો હિસાબ કમીટીદ્વારા બહાર પડેવો જોઈએ. આ બંને રીપોર્ટ આકારમાં મુકીને બરોબર ઘડનારને બહાર મુકનાર રીપોર્ટર અમલદારની આપણે જરૂર આગળ ઉપર જણાવી ગયા તે હવે બરોબર સમજાશે. આ કામ એક સ્વતંત્ર વ્યક્તિ દ્વારા થાય તોજ સંપૂર્ણ કરાવી શકીએ. બાકી કમીટી કે પ્રીન્સીપાલ આમ પુરા કરી શકે નહીંજ. સંસ્થાની આર્કર્ષક જાહેર ખબરો, સૂચનાઓ, નિવેદનપત્રો, કે વિજ્ઞપ્તિઓ પણ આ અમલદાર દ્વારાજ નીકળવી જોઈએ કે જે પ્રવૃત્તિના મુખમાં અવશ્ય ફળ હોય.

ખીજે એક અમલદાર એવો હોવો જોઈએ કે-જે જગતમાં સંસ્થાની પ્રસિદ્ધિ કર્યેજ જાય, અને દર વર્ષે હજારો નવા માણસોને સંસ્થાથી વાકેફ કરે, સંસ્થાના કાર્યોની શુદ્ધતા, વિશાળતા અને કેટલું ફળ આવ્યું વિગેરે પબ્લીકમાં જે રીપોર્ટરે બતાવ્યું હોય તેનો ફેલાવો કરવો, અવનવી યોજનાથી ફેલાવો જેમ અને તેમ મોટા પ્રમાણમાં કરવો. અને સંસ્થા તરફના હજારો પ્રશંસાપત્રો મેળવવા. અમુક અમુક વ્યક્તિઓ તરફથી જે ફરીયાદો આવી હોય તેના શું કારણો છે તેની તપાસ કરાવવી. કોની ખામીથી આ પરિણામ આવ્યું છે તે શોધાવવું અને દૂર કરવા, તે ખાતાના અમલદારને સૂચવી ગોઠવણ કરાવવી. અને પબ્લીકને સંસ્થાની નિખાલસતા જાહેર કરવી. આ રીતે જાહેર પ્રબળ વશ કરવા આ અમલદાર રીપોર્ટર પાસેથી સારામાં સારો રીપોર્ટ માગશે, રીપોર્ટર પ્રીન્સીપાલ અને કમીટી પાસે કામ માગશે, એટલે પ્રીન્સીપાલ તેમજ કમીટીની ભૂલો કે બિન કાળજી આપોઆપ આઠકતરી રીતે ઉઠી જશે, અથવા હશે તો પકડાઈ આવશે. આ બધા ખર્ચો કદાચ નકામા જેવા લાગશે, પણ આ અમલદારથી ફળ એ આવશે કે સંસ્થા તરફ લોકમત કેળવવા અને જેમ તેના પ્રત્યે વધારે દિલસોજી ધરાવનારા તેમ સંસ્થાનો પાયો મજબુત સમજવો. સમાજ બળ એક બુદ્ધિજી કામ કરે છે. તેમ છતાં લોકમત ઉપર આધાર ન રાખતા પોતાના પગભર સંસ્થા ન ચાલી શકે ? ચાલે, પણ એક વખત એવો આવે કે તેને જમીનદોસ્ત થવું પડે. પછી પુનરુદ્ધારની આશા એછી રાખવી. કદાચ જરૂરીઆતને લીધે પુનરુદ્ધાર થાય પણ એકવાર અવિશ્વાસ થાય અને બધી નવી ઘટના ઘટવી પડે. આવી રીતે સમાજ બળનો સદા પાછળ લગાવવાથી સંસ્થા

૨૧૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

રૂપી વહાણનો મોટો બચાવ થઈ શકશે. પૈસા મેળવતી વખતે કોઈ પણ સંસ્થાના કામ પ્રસંગે કોઈ વિદ્વ નહીં કરી શકે. અને વિદ્વના પ્રસંગમાં સંસ્થાના મિત્રો મદદ કરશે. મુત્સદ્દીપણું અને દુનિયાના પ્રસંગોની આંટીઘૂંટી જાણનાર માણસો આ અમલદારનો અવશ્ય સ્વીકાર કરશેજ તેમજ સમાજને આ એકજ સંસ્થાનું ખેંચાણુ નહીં રહેવાનું. બીજા પણ ઘણા કામો તરફ ધ્યાન આપવાનું હોય છે, તેમ છતાં આ સંસ્થા તરફ મન ખેંચવા માટે આ અમલદાર પ્રયત્ન કરશે અને તે ખાતર સંસ્થામાં અવનવું ચૈતન્ય આણવું પડશે. બીજી સંસ્થાઓ સ્પર્ધા કરશે. તે તો ઈષ્ટજ છે. વળી આ અમલદાર કેળવાયેલો હોવાથી ઈષ્ટો અને સ્પર્ધાનો ભેદ સમજતા રહેવો જોઈએ. સ્પર્ધાની તો જરૂરજ છે, ઈષ્ટિની નહીંજ, આ કામ સિવાય નવા સ્થાનિક કે બહારના સ્વયંસેવકો, નવા મેંબરો, વિગેરે વધારવાનું કામ આ અમલદારદ્વારાજ રહેશે. તેને સામગ્રી કમીટીદ્વારા, પછી ઑફીસદ્વારાજ પુરી પાડવી પડશે. પ્રેસની આ કામો માટે પણ જરૂર જણાશે. તે સિવાય ગૃહસ્થ વિદ્યાર્થીઓ સંસ્થાએ ઠરાવેલ સંખ્યામાં મળી શકે અને તેઓ અહીં આવવા લલચાય તે બધું પણ આ અમલદારજ કરવાનું છે. સિવાય જેઓના તરફની ફરીયાદો કે પ્રશંસાપત્રો આવ્યા હોય તેની ફાયલો તેના સારની જરૂરીને ઉપયોગમાં આવે એવી ચુંટણી કરવી વિગેરે કામો આ અમલદારને કરવાના છે. શું આ ખાતું સંસ્થાનું એક અંગ નહીં કહેવાય ? તેની ત્રુટીનું ફળ સંસ્થાએ ભોગવવાનું નહીંજ કે ? જો એમ કોઈ રીતે સાબીત કરી શકે તો ભલે આ ખાતાની જરૂર નથી. જ્યારે આ કામની જરૂર છે તે કામ તે બરાબર કરવા અવશ્ય તેના વિભાગની પણ જરૂર છે. પણ અંતર્ગત કરો કે અલગ રાખો અથવા બીજાના કામ સાથે કરવાનું સોંપી અર્થનો બચાવ કરો તો બન્ને કામો નબળા રહેવાના. આટો ખાવો ને ભસવું એના જેવું રહેવાનું.

જનરલ ઑર્ડ.

આ પ્રમાણે આખી સંસ્થાનું કામ નિયમબંધ ચાલે છતાં આ સંસ્થા કોની છે, તેનો જોખમદાર કોણ છે ? હાજલો રાખવા કે મોટા જોખમ પ્રસંગે ખાસ પોતાની જાણીને બચાવી લેવા ખાતર એક વર્ગ નીમવો જોઈએ જેનું નામ—‘ જનરલ ઑર્ડ ’ રાખવું. આ જનરલ ઑર્ડમાં— જૈન ધનાઢયો, સરકારી જૈન અમલદારો કેટલીક કેટલીક પ્રસિદ્ધ જૈન વ્યક્તિઓ, કેટલીક સમાજના કામમાં અસરકાર ગણાતી વ્યક્તિઓ, કેટલાક વિદ્વાન ને પ્રસિદ્ધ મુનિ માહારાજઓ, જૈન વિદ્વાનો તેઓને અધિકાર અને દેશનાં પ્રાંતના ને શહેરના વિભાગસર નીમવા, (કયા કયા દેશના ? ગુજરાત, કાઠીયાવાડ, કચ્છ, વાગડ, મારવાડ, મેવાડ, માળવા, મોટી મારવાડ, પંજાબ, સંયુક્ત પ્રાંત, અંગાલ, મહારાષ્ટ્ર, મદ્રાસ, મૈસુર, પેરીસ, ઈંગ્લાંડ,

સર્વ જીવોની ઉન્નતિ સંબંધી બે મિત્રોનો સંવાદ.

૨૧૫

રંગુન, સીંગાપુર, આફ્રીકા, સિંધ, વિગેરે દેશમાં વસ્તી પ્રમાણે જનરલ ઑર્ડના મેંબરો નીમવા, જે પ્રાંતમાં વધારે વસ્તી હોય ત્યાંના કેટલાક મુખ્ય મુખ્ય શહેરવાર પત્ર લખી તેઓની સંમતિ મંગાવી કાઢલ રાખવી. રૂબરૂ મેળવવાની જરૂર નથી) મુનિ મહારાજાઓ ગચ્છવાર કે સંઘાડા પ્રમાણે નિમવા. આ ઑર્ડના મેંબરોને બીજા કંઈ કામ કરવાનું નહીં. માત્ર પ્રસંગે સ્કૂરે તે સવાલ કેળવણી કે બીજાં પરચુરણ સ્થાનિક કામ જે યોગ્ય હોય તે સ્થાનિક વોલંટીયરદ્વારા કે પોતે કરવાનું છે. આથી કમીટી પણ પરતંત્ર બનશે. અને તેને તેના ઉપરીઓને પ્રસંગે જવાબ દેવાનું રહેશે.

આ ઑર્ડમાંના મેંબરો પાસેથી લવાજમની રકમ ઠરાવવામાં આવે તો પણ ફંડમાં અનુકુળતા થશે. નાની નાની રકમો પણ સરવાળે સારી રકમ આવી શકશે. અને આપનારને બોલે નહીં લાગે. (યોગ્ય લાગે તો આ લવાજમ રાખવું. તેમ કરતાં જનરલ ઑર્ડમાં માણસો ન મળે તેવું લાગે તો નહીં.) (ચાલુ.)

લેખક—પંડિત પ્રભુદાસ બેહેચરદાસ—પાટણ.



સર્વ જીવોની ઉન્નતિ સંબંધી બે મિત્રોનો સંવાદ.

રતિલાલ—મિત્ર સુમતિ ! ચરાચર પ્રાણી વર્ગનો મોટો ભાગ વિવિધ દુઃખથી પીડાતો જણાય છે તેનાથી મુક્ત થઈ તેની ઉન્નતિ થાય એવો સરલ ઉપાય જાણવાની મારી ઈચ્છા છે.

સુમતિ—દુઃખી વર્ગ પ્રત્યે ખરી દીલસોજી ભર્યા વર્તનથી તેનાં ઘણા દુઃખ શમી શાન્ત થઈ શકે અથવા તો તે કમી અવશ્ય થઈ શકે. ખરી દીલસોજી દાખવનારાને તો ચોક્કસ અગણિત લાભ થાય છે.

રતિ—કેવા આચરણ સેવવાથી ખરી દીલસોજી દાખવી કહેવાય ? કે જેથી દુઃખી વર્ગનાં દુઃખ ઉપશમે કે દૂર થવા પામે.

સુમતિ—હિતકારી પુણ્ય માર્ગમાં પ્રોત્સાહક વિચાર, મધુર સાર્વિક વચન (ઉપદેશ), જાતે કષ્ટ સહન કરીને અથવા સ્વાર્થ તજીને પરોપકાર કરવા પ્રવૃત્તિ સેવવાથી આપણે દુઃખી વર્ગ પ્રત્યે ખરી દીલસોજી બતાવી તેમના દુઃખો ઉપશમાવી અથવા કમી કરી શકીએ.

રતિ—જીવને અનેક પ્રકારના દુઃખ શાથી સહવા પડે છે ?

સુમતિ—કતી શક્તિએ અથવા કતી સામગ્રીએ સ્વપર હિત સાધક પ્રવૃત્તિ

૨૧૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

નહીં કરવાથી, તેની ઉપેક્ષા કરી, અહિત માર્ગનું (પાપનું) સેવન કરવાથી, હિત માર્ગ સેવન કરનારને અંતરાય (વિઘ્ન) કરવાથી અને અહિત માર્ગને ઉતેજન આપવાથી, હિતસ્વી જનોની અથવા કોમના પુન્ય કાર્યની નિંદા-અવગણના-હાંસી મશ્કરી કરવાથી તથા પાપી જનોની કે તેમના પાપ કાર્યોની ખોટી પ્રશંસા કરવાથી જીવને પોતાના પરિણામ પ્રમાણે માફાં-અશુભ કર્મ બંધાય છે જેથી તેને વિવિધ દુઃખ સહવાં પડે છે અને તેનો આરો જલદી આવતો નથી.

રતિ૦—વિવિધ દુઃખ (તાપ) સહન કરવાથી સુવર્ણની પેરે જીવ-આત્માની શુદ્ધિ થાય ખરી કે નહીં ?

સુમતિ—પ્રથમ કરેલાં પાપાચરણ પડે સંચેલા કર્મના ઉદય વખતે પ્રાપ્ત થતાં વિવિધ દુઃખોને સમભાવે (હાયવોય કર્યા વગર-અદીનપણે) સહન કરી લેવાય તો તેથી અવશ્ય આત્માની શુદ્ધિ થઈ શકે. અન્યથા (હાયવોય કરી ખેદ દીનતાદિક દાખવવાથી) તો તે ઉદય આવેલાં કર્મના કૃળ ભોગવતી વખતે ફરી પાછાં એવાંજ માફાં-અશુભ નવાં કર્મ બંધાય છે.

રતિ૦—શું કરવાથી શુભ પુન્યબંધ થાય અને શું કરવાથી અશુભ પાપ બંધ થયાં કરે છે ?

સુમતિ—કરૂણાર્દ્ર હૃદયથી અન્ય જીવોનું હિત કરવા તન મન વચન કે ધનનો સદુપયોગ (પરોપકાર) કરવાથી પુન્યબંધ થાય છે અને ઉક્ત હિત માર્ગની ઉપેક્ષા કરી કઠોરતાથી અહિત માર્ગમાંજ તેનો દુરુપયોગ (ગેરઉપયોગ) કરવાથી પાપબંધ થાય છે.

રતિ૦—અહીંયા પ્રગટ સુખ દુઃખ વેદતાં જણાય છે તેજ પૂર્વ સંચેલા શુભ અશુભ (પુન્ય પાપ) નું કૃળ પુરતું છે કે એ ઉપરાંત ભવિષ્યમાં પણ અનેરાં સુખ દુઃખ જીવને વેદવાનો પ્રસંગ બીજે કયાંય મળે છે ?

સુમતિ—અહીંયા જે જે સુખ અનુભવાતા જણાય છે તેથી અસંખ્યગણા સુખ સ્વર્ગવાગ્મી દેવતાઓના ભવમાં હોય છે તેથી પણ અનંતગણા સુખ મોક્ષમાં વર્ણવેલાં છે વળી દુઃખ પણ અહીં કરતાં નરક નિગોદમાં અનંતગણું જાણી એતપું બેઇએ. ઇતિશમ્.

લે૦ મુનિમહારાજશ્રી કપૂરવિજયજી.



સાર્વજનિક જાહેર સંસ્થાઓની નિષ્ફળ થતી ચળવળો તેના કારણે ૨૧૯

સાર્વજનિક જાહેર સંસ્થાઓની નિષ્ફળ થતી ચળવળો અને તેના કારણો.

(લેખક:—નરેન્દ્રભદ્રાસ બી. શાહ.)

જગતમાં મનુષ્યોના જાતિ સુખ સાડ ઘણી જાતના સાધનો કુદરતે ઉત્પન્ન કર્યા છે, પરંતુ આપણી કાર્ય કરવાની ખામી અથવા કુદરતી નિયમોનો ભંગ કરવાથી જ્યારે આપણી આસપાસ ઘણા મનુષ્યોને અનેક પ્રકારના દુઃખો ભોગવતા જોઈએ છીએ ત્યારે વિચારશક્તિ અથવા અનુભવથી યાતો કુદરતે જે બુદ્ધીબળ આપણને અર્પણ કરેલ છે તેનો ઉપયોગ કરી જોઈએ તો તરતજ માલુમ પડશે કે જગતની અંદર કોઈ પણ મનુષ્યનું ભડું કરવા સાડ મનુષ્ય જીવનને માટે વિશાળ અને મોટું ક્ષેત્ર સેવાધર્મ જાળવવાને સાડ નજર આગળ પડેલું છે. પારકાના સુખ દુઃખનું પોતાને ભાન થવું અને તે પ્રત્યે સરખી દૃષ્ટિ રાખવી એ સમાજસેવક માટે આવશ્યક તત્વ છે. અજ્ઞાનતાથી, નિર્ધનતાથી, અને બીમારીના દુઃખોથી પીડાતા આપણી નજર આગળ અનેક વ્યક્તિઓને જોઈએ છીએ. પરંતુ તેમના દુઃખનું નિવારણ કરવા આપણાથી કોઈ પણ બનશે નહીં એમ ધારી આપણે પાછા હઠીએ છીએ. કોઈ કોઈ વ્યક્તિ કદાચ પ્રયત્નશીલ થઈ આવા સામાજિક સેવાના કાર્યમાં ભાગ લેવા ઇચ્છા ધરાવતી હોય તો પણ એકાદ વ્યક્તિની તે કોશીસો ઘણું ભાગે લાંબે વખતે નિરાશ બનાવી મૂકે છે. તેથીજ જુદી જુદી દિશાઓમાં સામાજિક બળથી અનેક સંસ્થાઓ સેવા કરવાને પ્રયાસ કરી રહેલી જોઈએ છીએ. મુક્તિદેવજ જેવા પરદેશી ખાતાંઓ તેમજ સર્વન્ટસ એન્ડ ઇન્ડીઆ સોસાયટી જેવાઓની અનેક શાખાઓ મારફત જુદી જુદી વ્યક્તિઓ પોતાની શક્તિ મુજબ સેવાબુદ્ધો અને પરાપકાર વૃત્તિથી સમાજહિતના કાર્યો કર્યે જાય છે. છતાં પણ સામાજિક સંસ્થાઓમાં કેટલીક નામની ખાતર ચલાવવામાં આવતી જોવામાં આવે છે અને કેટલેક ઠેકાણે તો સખાવત કરી સંસ્થાઓના ટૂંકીઓ તરીકે યાતો વહીવટ કરનારાઓ પોતાને ગણાવી જાણે કે જાહેર પ્રબળે તેનો વહીવટ જાણવવાની જરૂરીઆત પણ ન હોય તેવી રીતે તેની વ્યવસ્થાની માહિતી પણ ભાગ્યેજ જાહેરમાં રજુ કરવામાં આવતી હોય છે, વળી કેટલીક સંસ્થાઓના સંબંધમાં એમ પણ બને છે કે સંસ્થા દેયાતી ભોગવે છે એટલુંજ જાણીને સંતોષ પકડવો પડે છે. આ સર્વનું કારણ લેખકને પોતાની સામાન્ય બુદ્ધી મુજબ એમજ માલુમ પડે છે કે સંસ્થાઓને અંગે સમાજસેવક તરીકેની પૂરતી ફરજ સમજવાની અશક્તિ ધરાવનારા તેના અંગમૂત

૨૨૮

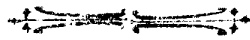
શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

કાર્યવાહકો હોવાને દીધેજ છે. જે સંસ્થાઓના કાર્યવાહકો શબ્દોથીજ ફક્ત ઉચ્ચ વિચારોની મહાભારત ભાવનાઓ યોજતા હોય, પરંતુ મજકુર ભાવનાઓને સિદ્ધાંત તરીકે અમલમાં મુકવાની સ્થિતિ અથવા તો જોખમદારી આવી પડતા વર્તન તદ્દન ગુદી રીતે કરવામાં આવતું હોય તેવી સંસ્થાઓના આવા ચરિત્રહીન અને જરૂર પડતાં દહીં અને દુધમાં પગ રાખનાર વ્યક્તિઓથી સંસ્થાની ઉન્નતિ થવી બહુજ મુશ્કેલ લાગે છે. જે ડોકાણે પોતાની મહત્વાકાંક્ષા વધારવાની ખાતર સમાજના આગેવાન તરીકેની ઉચ્ચ પદવી મેળવવા અનેક કોશીશો કર્યા બાદ તે અધિકાર પ્રાપ્ત કર્યા પછી તે હોદ્દો યા તો પદવી હાથમાંથી જતી રહેશે એવી ધાસ્તીથી સદાગિયિલ પાણું ખતાવી દીર્ઘ દુષ્ટીવાન હોવાનો કોળ ખતાવનારા અને જોડી રીતે માન ખાટનારા કાર્ય વાહકો હોયતે સંસ્થા કેમ ઉન્નત થઈ શકે ? જે જે ડોકાણે સામાજિક જીવનનો દેખાવ કરી અંગત જીવનનો લાભ સાચવનારા તેમજ દેષી, કપટી અને ખટપટીયા માણસો જે કોઈ સંસ્થાના કાર્ય વાહકો તરીકે હોય તે સંસ્થા અથવા સમાજ કદી ઉન્નતિએ પહોંચી શકેજ નહિ. જ્યાંસુધી સામાજિક સેવાને અંગે સ્વમાનની ભાવના પૂરેપૂરી વિશાળ સમજનારા તેમજ આત્મત્વ સ્થાપન કરવાને માટે જોઈતા સયમ અને સ્વાર્થત્યાગની વૃત્તિ ધારણ કરનારા સમાજ સેવકો મળી ન આવે ત્યાં સુધી સમાજ કેવી રીતે ઉન્નતિએ આવી શકે ? સમાજ સેવાનો ઇન્જરો કોઈએ રાખ્યો નથી તેથી કોઈપણ મનુષ્ય કોઈપણ સંસ્થામાં ખુલીથી જોડાઈ શકે છે. તેથી જે ડોકાણે સંસ્થાનું હિત સચવાતું હોય નહિ એવી સંસ્થાઓ કફોડી સ્થિતિમાં આવી પડે છે અને જોઈતી સંભાળ રાખવામાં આવે નહિતો છેવટે આવી સંસ્થાઓ અકાળે રાખણણ થઈ જાય છે, ઉપરના કારણો ધ્યાનમાં લેતાં સંસ્થાઓની તેમજ સમાજ ઉન્નતિની દ્રષ્ટિ હેઠે ધરાવનાર ચારિત્રવાન અને પ્રમાણિક બુદ્ધિથી કાર્ય કરનારા સત્ય પ્રેમી કોઈની શરમમાં નહિ દબાય તેવા સમાજ સેવકોના હાથમાં સંસ્થાઓની વ્યવસ્થા રહે તે જોઈથી વધારે પસંદ કરવા લાયક છે. પરંતુ ગીજી રીતે સામાજિક સેવાની ફરજ બજાવનાર વ્યક્તિ પોતાની સમાજ સેવક તરીકેની ફરજ સંસ્થા અથવા તો સમાજના હિતને લક્ષ્ય રાખી બજાવતો હોય છતાં તેનો ગણતરી રાજર્ષિ ભર્તૃહરોના નીચે દર્શાવેલ કથન સુગળ થતી હોય તેમજ જે ડોકાણે પ્રેમનો નાશ થતો હોય એટલુંજ નહિ પરંતુ વિશ્વાસ પણ શકમંદ થતો દેખાતો હોય તેવે ડોકાણે બુદ્ધિવાન અને ડાહ્યા માણસે જમે તેવી સેવા બુદ્ધિ ધરાવતો હોય તોપણ સેવાના કાર્યથી સદા માટે દુર રહેવું એજ ઉત્તમ અને સરલ માર્ગ છે એમ જણાવી આ ટુંક લેખ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે. રાજર્ષિ ભર્તૃહરો કહે છે કે “ સેવા કરનાર માણસ, જો માન રહે તો મુંગા (જીભ વગરનો) બોલે તો બોલકણો (બડબડાટ કરનારો), સેવા કરવા માટે

જૈન ઐતિહાસિક સાહિત્ય.

૨૧૯

પાસેનો પાસે રહે, તેા ઘૃષ્ટ (વધારે છુટ લેનારો), માન રાખી (શરમાતો) આઘો આઘો રહે તેા નાદાન, સહનશક્તી રાખે તેા બીકણુ અને ન કરે તેા હલકો ગણાય છે. આ પ્રમાણે યોગીયોથી પણ ન કળી શકાય એવો બીજાની સેવા કરવાનો ધર્મ બહુ કઠીન છે ”



જૈન ઐતિહાસિક સાહિત્ય.

*શ્રી કાપરડા પાર્શ્વનાથજી તીર્થ.

એ તેા પ્રસિદ્ધ છે કે એક વખતે મારવાડ દેશ જૈન લોકોનું કેન્દ્રસ્થળ હતું અને તે હકુમત, ધન, સંપત્તિ અને ઉચ્ચ ધાર્મિક વાસનાઓથી ભરપુર હતું, તેમ તે વાતના સાક્ષી આજ પણ શિલાલેખો દ્વારા તેમજ પ્રાચીન ધર્મ સ્થાનો દ્વારા નિશંકપણે મળતી રહે છે. મારવાડમાં જોધપુર, વીકાનેર, જેસલમેર, નાગોર, શીરોહી અને, મેડતા, કીસનગઢ, માલપુર, બડા, નાદીયા, બામણવાડા આદિ શહેરોમાં અને તેની રીયાસ્તોમાં અનેક મોટા પ્રભાવશાળી તીર્થ અધિક પ્રાચીન છે. જેમ જોધપુર સ્ટેટમાં કલોધી તીર્થ છે જેની સ્થાપના ૧૧૮૧ માં થઇ છે અને શ્રીવાદી દેવ સૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી છે, ત્યાંજ આગળ સાંડેરાવ ગામમાં પ્રાચીન જૈન મંદીર છે તે રાજા વિક્રમાદિત્યના પિતા ગંધર્વ સેને બનાવેલ છે. તે મંદીરનો પુનરુદ્ધાર સંવત ૧૦૧૦માં સંડેર ગચ્છીય શ્રીમાન ક્ષિર સૂરિજીએ પદાલંકાર પરમ તપસ્વી શ્રી યશોભદ્ર સૂરિજીએ જન્મ પર્યંત માત્ર આઠ ગ્રાસ-કવલ પ્રમાણુ આહારનાં આંગેલથી પોતાની જીવન વૃત્તિ સમાપ્ત કરી હતી. તેમના હાથે પ્રતિષ્ઠા થઇ હતી. આવા અનેક તીર્થો મારવાડ દેશમાં છે. આ કાપરડા પાર્શ્વનાથનું તીર્થ પણ તેજ દેશમાં જોધપુર વીકાનેર સ્ટેટ રેલવેના પીપાડરોડ જંકશનથી બીલારા જાતી રેલવેના શેલારી સ્ટેશનથી ચાર માઇલ દુર કાપરડા ગામ છે. અત્યારે તે ગામમાં વસ્તી થોડી છે. અસલ તેની આબાદી સારી હશે તેમ જણાય છે. આ

* શ્રી પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રીમદ્ વિજયનાથ સૂરિ (આત્મારામજી) મહારાજના પ્રશિષ્ય મુનિરાજ શ્રી વલ્લભ વિજયજી મહારાજ તથા પંચાસજી શ્રી લલિત વિજયજી મહારાજ વિગેરે મુનિરાજો અનેક સ્થળે ઉપકાર કરતાં વિહાર કરતાં કરતાં હાલ મારવાડ દેશમાં વિચરે છે, જ્યાંથી આ કાપરડાજી તીર્થની યાત્રા કરતાં તેની પ્રાચીનતા સંબંધે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તપાસ કરી જૈન સમાજના જાણુ માટે પંચાસજી શ્રી લલિત વિજયજી મહારાજે એક શુક દિવસે મંક્ષિમ કામેલ છે જે પ્રકટ થયેલ છે તેના સાર રૂપે ગુજરાતીમાં આ ટુકડો અનુવાદ છે.

૨૨૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ગામમાં એક સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથજીનું પ્રાચીન જૈન મંદીર છે. જે જૈતારણમાં રહેનાર ઓસવાળ બાનાજી ભંડારીએ ૧૬૭૫માં બનાવેલ છે. બાનાજી ભંડારી તે વખતે જોધપુર રાજ્યના નોકર હતા. જોધપુરના રાજાપાસે બાનાજી ભંડારી માટે કોઠાએ ખોદી હકીકત બહાર કરવાથી જોધપુરના રાજાએ તે ભંડારીને જલદી હાજર કરવાનો હુકમ આપ્યો જેથી જૈતારણથી ભંડારી જોધપુર આવતાં માર્ગમાં કાપરડા ગામે આવી પહોંચ્યો. જેથી તેમને નોકરે કહ્યું કે—જમીને જલદી ચાલો, પરંતુ ભંડારીજીને શ્રી જિનપ્રતિમાના દર્શન કર્યા વગર અગ્ન જળા નહીં લેવાનો નિયમ હોવાથી નહીં લઈ શકું એમ કહ્યું. જેથી સાથેના માણસોએ ગામમાં ફરી તપાસ કરી, જેથી માલુમ પડ્યું કે યતિજીના ઉપાશ્રયમાં જિનપ્રતિમાજી છે. જેથી ભંડારીએ ત્યાં આવી પ્રભુના દર્શન કર્યા. તેમનો ઉદાસી ચહેરો જોઈ યતિજીએ કારણ પૂછ્યું. જેથી ભંડારીએ પોતાનું વૃત્તાંત જણાવ્યું. અને પોતાની મુક્તિ થશે કે નહીં? તે પુછતાં યતિજીએ જણાવ્યું કે, તમે સત્યનિષ્ઠ નિર્દોષ છો જેથી ખુશીથી રાજા પાસે જાઓ તમારોવાળ પણ વાંકો નહીં થાય. ગુરૂનું વચન શીરોધાર્ય કરી જોધપુર પહોંચ્યા. જ્યાં તેની ધર્મપ્રિયતા તેમજ સત્યતાથી ખુશી થઈ રાજ્ય તરફથી પ્રથમથી અધિક માન સન્માન મળ્યું. ત્યારબાદ ભંડારીજી પોતાને ગામ જવા લાગ્યા. જ્યાં રસ્તામાં કાપરડા ગામમાં પ્રભુદર્શન અને ગુરૂદર્શન માટે આવ્યા જ્યાં યતિજીને સર્વ વૃત્તાંત જણાવ્યો અને પ્રાર્થના કરી કે મારા લાયક કામ ફરમાવો ! જેથી યતિજીએ કહ્યું કે અહીંયા એક જિન મંદિર બનાવવાની જરૂર છે. જેથી ભંડારીજીએ કહ્યું કે આપનું વચન સત્ય થાય અને એવો સમય જલદી આવે, પરંતુ સંકોચ સાથે પ્રાર્થના કરું છું કે આ વખતે હું રૂ. ૫૦૦) સુધી ખર્ચ કરી શકું તેમ છું, ભંડારીજીની સાચી પ્રાર્થનાથી ખુશી થઈ યતિજીએ કહ્યું કે, તમે મંદિરનું કાર્ય શરૂ કરો અને તમારા પાંચસો રૂપૈયા એક ભાજનમાં રાખો ! મરજી મુજબ ખુલા હાથે ખર્ચ કરો અને કારીગરો વગેરેને વગર ગણ્યે દામ ચુકાવો, લેવાવાળા કારીગરોના હાથમાં જેટલું કામ કર્યું હશે અને તેનો હક્ક હશે તેટલું દામ આવશે. સં. ૧૬૭૫ માં જિનમંદિરનું કામ શરૂ કર્યું. સં. ૧૬૭૮ માં પ્રતિષ્ઠા શ્રી સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથની કરી. ઉક્ત પ્રતિમાજીની પલોડીમાં નીચે મુજબ લેખ છે.

॥ પ્રતિમા કે લેખ કી નકલ ॥

“ સંવત્ ૧૬૭૮ વર્ષે વૈશાખ સિત ૧૨ તિથી સોમવારે સ્વાતી મહારાજાધિરાજ મહારાજ શ્રી ગજસિંહ વિજયરાજ્યે ઉકેશવંશે રાય લાલખ સન્તાને મંદારી મોત્રે અમરાપુત્ર બાનાકેન ખાર્યા ખક્તાદેઃ પુત્રરત્ન નારાયણ નરસિંહ

અર્થાવલોકન

૨૨૧

સોઢા પૌત્ર તારાચંદ્ર સ્વંગાર નેમિદાસાદિ પરિવાર સહિતેન શ્રીકર્પટ ફેટકે સ્વયંમ્ પાર્શ્વનાથ ચૈત્યે શ્રીપાર્શ્વનાથ—ઈત્યાદિ ”

॥ પરિકરના લેખ કી નકલ ॥

મંવત્ ૧૬૮૮ વર્ષે શ્રી કાપડદેઢા સ્વયંમ્ પાર્શ્વનાથસ્ય પરિકરઃ કારિતઃ પ્રતિષ્ઠતઃ શ્રોજિન ચન્દ્રસુરિભિઃ *

અને લેખો ઉપરથી જણાય છે કે કેટલા વર્ષોતક કામ મંદીરજીતું ચાલેલ છે. યતિજીએ ભંડારીજીને સાવધાન કરેલા હતા કે રૂપૈયા દીધે જવા, પરંતુ ભૂલથી પણ ગણવા નહીં, પરંતુ હોનહાર મટતું નથી જેથી ભંડારીજીએ ભૂલથી ભાજન ઉઘાડી રૂપૈયા ગણ્યા, જેથી તેના તે રૂ. ૫૦૦) નીકળ્યા; જેથી પછી તે ચમત્કાર બંધ થઈ ગયો જેથી ભંડારીજીને ઘણાજ પશ્ચાતાપ થયો. મંદીરમાં ભોંયરાસહિત પાંચ ખંડ ચાર મંડપ ૧૦૮ સ્તંભ તૈયાર થઈ ગયા, શેષ ભાગ બાકી રહ્યા તે રહી ગયો. તે પછી કોઈએ ઉદ્ધાર કર્યો હશે કે કેમ તે માલુમ પડતું નથી. પરંતુ શ્રી વિજયનેમસુરિજીના અહીં આગળ પધારવાથી તેમના ઉપદેશથી શ્રી સંઘે તેમજ તે પહેલાં શ્રીમાન મોહનલાલજી મહારાજ તથા પંન્યાસ હર્ષસુનિશ્રી અહીં પધાર્યા હતા, તેમના ઉપદેશથી પણ થોડો સુધારો થયો હતો. આવા આવા અનેક તીર્થો મારવાડ દેશમાં છે જેની શોધખોળ અને ઉદ્ધાર, વ્યવસ્થા, રક્ષણ વગેરે કરવાની જૈનકોમને આવશ્યકતા છે. જ્યાં દેવદ્રવ્યની લાખો કરોડો કે હજારોની મીલકત સાર્વજનિક હોવા છતાં આવા અગ્રગટ તીર્થોના ઉદ્ધાર માટે વપરાવી જોઈએ ત્યાં તે સ્થળે તેનો વહીવટ કરનારા આગેવાનો પોતાની સત્તાનો ઉપયોગ સાચવી રાખવામાં કરે છે, અને આવી શોધખોળ ઉદ્ધારમાં નહીં ખરચતા હોવાથીજ તેવા દ્રવ્યનું પરિણામ જેમ વિપરિત આવે છે તેમ અગડાઓ ઉત્પન્ન થાય છે. ખરી રીતે તેવું દ્રવ્ય આવા કાર્યોમાં સત્વર ખરચી જૈનધર્મના જાહોજલાલી, ગૌરવ અને પ્રાચીનતા ટકાવી રાખવા જોઈએ.

અર્થાવલોકન.

નંદનવનને આંગણે:—આ બુક અમોને છપણુલાલ સામયંદ દોશીના તરફથી ભેટ મળી છે. અંગ્રેજ તત્ત્વવેત્તા “ મહાત્મા જેમ્સ એલન ” ના “ Byways of Blessedness ” ના અંગ્રેજી ગ્રંથનો ગુજરાતી અનુવાદ છે. જેમ્સએલનના પણ ગ્રંથો

૨૨૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપુર અને સામાજિક હોવાથી કોઈ પણ મનુષ્ય પછી તે ગમે તે ધર્મ માનનારો હોય, તેને બધાને એક સરખા પ્રિય થઈ પડે છે. આ અંથમાં શુભ આત્મ ભોગ-દયા-સમા અખંડાનંદ, શાંતિ, આત્મશ્રદ્ધા વગેરે ૧૪ પ્રકરણો પાડી બુદ્ધા બુદ્ધા વિષયો ઉપર બહુજ સુંદર રીતે સ્પષ્ટ કરી વિવેચન કરવામાં આવ્યું છે. અમો દરેક મનુષ્યને આ સાધુ પુરુષ જેમ્સએલનના અંધો વાંચવાની ભલામણ કરીએ છીએ. આ અનુવાદની બુક દોશી અમુલ્ય સોમચંદના સ્મરણાર્થે બેટ મોકલેલ છે. આવા ઉપયોગી અથોના પ્રકટ કરનારને સલામ આપી સ્વર્ગવાસી પોતાના સંબંધીયોની પાછળ આવા કાર્યને ઉત્તેજન અને બેટ અપવાનું આ કાર્ય પ્રશંસનીય છે.



વર્તમાન સમાચાર.

ગયા માસ શુદ્ધ ૩ ના રોજ શ્રી શીહોરથી ગિરનારજી-રૈવતાચળની યાત્રાએ સંસ્થાલ દ્રેનમાં સુમારે પાંચસો માણસોનો સંઘ રવાના થયો હતો. સંઘવી શીહોર નિવાસી શાહ તલક-ચંદ જોયર તથા શાહ ન્યાલચંદ દીવાલજી બે ગૃહસ્થો હતા કે જેણે દ્રેનનો ગીરનારજી જવાનો અર્થ આપ્યો હતો અને ત્યાંની તમામ સગવડ એ બંને ગૃહસ્થો સંઘવી તરફથી કરવામાં આવી હતી માસ શુદ્ધ ૧૪ અને વદી ૧ ના રોજ શહેરના મુખ્ય જિનાલયમાં પૂજા વગેરેથી પ્રભુ ભક્તિ કરી હતી અને શ્રી સંઘ શુદ્ધ ૧૫ રોજ દુર્ગર ઉપર ગયો હતો જ્યાં શ્રી નેમિનાથ ભગવાનની યાત્રા, દર્શન, વંદન પૂજા વગેરે કરી શ્રી નવાળ પ્રકારની પુજા ભાવના અને છેવટે બંને સંઘવી-ઓએ માલારોપણ વિગેરે માંગલીક કાર્યો કર્યા હતા. બંને સંઘવીનો ઉત્સાહ સારો હતો. આવા નિમિત્તથી અનેક ભગ્વાત્માઓ શુભ કર્મ ઉપાર્જન કરે છે. અને સંઘની સેવા કરનાર આવા પુરુષો ઉત્તમ ભાવનાથી દ્રવ્ય, લેખ, કાળ, ભાવનો વિચાર કરી કાર્ય કરે તો તીર્થંકર ગોત્ર પણ બાંધે છે. આ શુભ કાર્ય માટે બંને ગૃહસ્થોને વન્યવાદ આપવા સાથે એટલી સમયાનુસાર સુચના કરીએ છીએ કે જેમ આ શુભ કાર્યમાં એક સારી રકમનો વ્યય કર્યો તેમ જોઈ બંધુઓને કેળવણી આપવા અથવા નિરૂપીને ઉદ્યમે ચડાવવા પતિતને ધર્મને રસ્તે ચડાવવા માટેના કાર્યોમાં સાથે થોડો વ્યય કરવાની જરૂર આ કાર્ય સાથે આ સમયમાં છે, છતાં હવે પછી પણ જોઈ સમાજની ઉન્નતિ માટે તેવું કાંઈ પણ તેઓ બંને બંધુઓ કરશે એવી ભલામણ કરીએ છીએ.

સુધારો.

ગયા માસના અંકમાં આવેલ “દશ શ્રાવક કુલક” નામના લેખમાં પાને ૧૯૬ માં પાંચમી લીટીમાં એ અગ્યારે ઉત્તમ શ્રાવકો એમ પ્રેસ દોષથી છપાયેલ છે તેને બદલે “એ દશે ઉત્તમ શ્રાવકો” એમ વાંચવું.



શ્રીમાન્ ઉપાધ્યાયજી યશોવિજયજી મહારાજ કૃત

શ્રી અધ્યાત્મ મતપરિક્ષા ગ્રંથ.

(મૂળ સાથે ભાષાંતર)

સતરમાં સૈકામાં કે જ્યારે જૈન દર્શનની અંદર પડેલ ભિન્ન ભિન્ન શાખામાં ધર્મ સંબંધી અનેક વિવાદો ચાલતા હતા, તે દરમ્યાન આજી જીવોને સત્ય શું ? અને શુદ્ધ તત્વો શેમાં છે ? તે શોધવાની મુશ્કેલી જણાતા તેવા જીવોને ઉપકાર કરવા નિમિત્તેજી આ અધ્યાત્મિક ગ્રંથની ઉક્ત મહાત્માએ રચના કરી છે. શુદ્ધ તત્વના સ્વીકારનેજ આમ પુરૂષો અધ્યાત્મ કહે છે, જેથી તેની પરિક્ષા કરીને ગ્રહણ કરવું જોઈએ તેજી આ ગ્રંથમાં બતાવામાં આવેલું છે. ગ્રંથની શરૂઆતમાં અધ્યાત્મકોને કહેવું તેની વ્યાખ્યા સાથે નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય અને ભાવ; એ ચારમાં મોક્ષના કારણ એવા ભાવ અધ્યાત્મ વિષે વિવેચન કરી તેની અંદર જ્ઞાન અને ચારિત્રની ઉચ્ચ ઘટના કેવી રીતે થઈ શકે, તે માટે મહાત્મા ગ્રંથકાર મહારાજે યુક્તિપૂર્વક બતાવ્યું છે, તે સાથે અધ્યાત્મની સિદ્ધિ ક્યારે થઈ શકે તેને અંગે શંકા સમાધાન પૂર્વક અન્ય ગ્રંથોના પ્રમાણ આપી પુરવાર કરી બતાવ્યું છે ! ત્યારબાદ જેમના મતનો વિચાર કર્યા છે તેવા નામ અધ્યાત્મી કે જે શુદ્ધ અધ્યાત્મથી તેમની હકીકત કેવળ જુદી અને વિરોધી છે અને શુદ્ધ ભાવઅધ્યાત્મજ મોક્ષનું કારણ છે, તેનું સ્પષ્ટ વિવેચન શ્રીમાન્ ગ્રંથકર્તાએ અસરકારક રીતે બતાવ્યું છે. અધ્યાત્મના ખપી અને રસીકને આ અપૂર્વ ગ્રંથ ખાસ પઠન પાઠન કરવા જોવો છે. કિંમત રૂ. ૦-૮-૦ પોસ્ટેજ જુદું. અમારી પાસેથી મળશે.

જીવન-સુધારણાના સન્માર્ગો.

પ્રત્યેક કુટુંબમાં અવશ્ય રાખવા અને વાંચવા લાયક અત્યુત્તમ લેખોનો સંગ્રહ

પ્રયોજક—વિકૃલદાસ મૂળચંદ શાહ, બી. એ.

જીવનમાં નવીન હિતસાહ રેડનાર, નવીન ચૈતન્ય જગાડનાર, અપૂર્વ આનંદ અને શક્તિ પ્રેરનાર તેમજ માનસિક શક્તિઓનો અજગ્ય વિકાસ કરનાર ઉમદા સહવિચારથી ભરપૂર આ પુસ્તક પ્રત્યેક સ્ત્રી પુરૂષને સ્વપરહિત સાધવામાં અમૂલ્ય સાહાય્ય આપનાર થઈ પડે તેમ છે. આમાં નિર્દિષ્ટ કરેલા સન્માર્ગો જાણી જીવનયાત્રા સફળ કરવા જરૂર મંગાવો. કિં. રૂ. ૧૥ મળવાનાં ઠેકાણાં:—

(૧) શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

(૨) જીવનલાલ અમરશી મહેતા

પીરમશાહ રોડ—અમદાવાદ.

આવતી કાલનો પુરૂષ.

“ આવતી કાલનો માણસ તે પુરૂષ શ્રેષ્ઠ હજી પ્રકટ થયો નથી, પણ તે આવે છે; કેમકે આખી દુનિયા તેની રાહ જુએ છે. ધરતી ધ્રુવે છે. જ્યારે જ્યારે તે યોગીશ્વર આવે છે ત્યારે ત્યારે તેની પહેલાં વાવાઝોડાં, તોફાન અને ઝંઝાવાત થાય છે તેમજ હૃદયને પવિત્ર કરનાર અગ્નિ-પ્રદિપ્ત થાય છે. સારપછી અને સાર-પછીજ નવજીવન ઉત્પન્ન કરનાર સૌમ્ય ગ્રાણી દુનિયા ઉપર સંચરે છે. તે મહાદેવ છે, પશુ બળથી તેઓ તે વાવાઝોડા ઉપર કાણુ મેળવવા મથે છે. વિજળીને શાંત કરવા માગે છે અને પંચમહા-ભૂતના પ્રવાહને સ્તંભિત કરવા માગે છે. મહાસાગરની ભરતીને થોભાવવા માગે છે. તેમને લાગે છે કે આ પૃથ્વી તેમના અહંકારી સ્વાર્થને તૃપ્તી ખાતરજ છે તેઓ જાણતા નથી કે આ જગત પ્રભુને માટે છે, ભવિષ્યના દેવી પુરૂષને માટે છે. તે ભવિષ્યનો પુરૂષ આપણા જેવો નથી, આપણી કલ્પના પ્રમાણે પણ નથી.

આજનો માણસ દુર્બળ છે તેથી તે પશુબળની મુઠચી રાખે છે તે કૃપણ છે, તેથી ધનની કાલસા રાખે છે. આવતી કાલનો પુરૂષ તે દેવી પુરૂષ નિઃશસ્ત્ર હોવા છતાં સમર્થ હશે અને અકિંચન હોવા છતાં સમૃદ્ધ હશે. તે કશું મેળવવા ન જાય. કેમકે બધું તેનુંજ છે. તે શક્તિ કે અધિકારની પાછળ નડૂંપડે, કેમકે તે સર્વ શક્તિમાન હશે. આજનો માણસ વિજ્ઞાન ઉપર વિશ્વાસ રાખે છે, કેમકે તે અજ્ઞાની છે. ભવિષ્યનો માણસ સ્વયંપ્રગ હશે, તેને જ્ઞાનનો સાક્ષાત્કાર થયો હશે. આજનો માણસ દુન્યવી કાયદાઓ અને નિયમોનું પાલન કરીને પોતાને શુદ્ધ માને છે, આવતી કાલનો દિવ્ય પુરૂષ બાહ્ય અંધનથી મુક્ત હશે. તે શુદ્ધ અંતઃ પ્રેરણાના નિયમનેજ વશ હશે. આજના માણસની ધાર્મિકતા કાષ્ઠ પણ એક ધર્મ માનવામાં સમાએલો છે. બધા ધર્મોના ભિન્ન ભિન્ન રસ્તાઓ છે. શિખર ઉપર રસ્તો ક્યાંથી હોય ? ભવિષ્યના માણસનો અમુક ધર્મ ન હોય અથવા તે બધા ધર્મ એનાજ છે, કેમકે તેણે ઇશ્વરનો સાક્ષાત્કાર કરેલો હશે. બધા ધર્મનું રહસ્ય એમાં સમાયેલું હશે. પ્રકાશમાં તેમજ અંધકારમાં તેનો પ્રવેશ હશે. જેમ પૃથ્વીનો તેમજ સ્વર્ગનો તે વાસી હશે. તે આ દુનિયાનો સ્વામી પણ હશે તેમજ સેવક પણ હશે. આજના માણસો તેની કલ્પના શામાટે કરે છે ? તેનું વર્ણન શા માટે કરે છે ? તમેજ આવતી કાલના માણસ બની જાઓ. તે તમારી પાસેજ છે, પણ અદૃશ્ય છે. તમારું હૃદય ખાલીને તેને સ્થાન તે એકજ માણસમાં પ્રવેશ ન કરે, તે આખા સમાજમાં પણ પ્રવેશ કરવા માગે છે. તેજ તમે થાઓ, અને આ દુનિયા ઉપર તેનું રાજ્ય થાઓ. ”

શ્રી પાલ રિશાર.