

Rg N. B. 481.

श्रीमद्विजयानन्दसूरि सद्गुरुभ्यो नमः

श्री

आत्मानन्द प्रकाश.

ॐ

ॐ

स्रग्धरावृत्तम् ॥

ॐ

ॐ

मग्नान्संस्तुतिवारिधौ हतसुखान्दृष्ट्वा जनानां व्रजान्
 तानुद्धर्तुमना दयार्द्रहृदयो रुध्वेन्द्रियाश्चाब्जवात्
 जन्तून्मा जहि ज्ञानतः प्रशमय क्रोधादिशत्रूनि
 'आत्मानन्द' मादिशदसौ जीयाजिनेन्द्रः प्रभुः ॥१॥

पृ. १२.

वीर सं. २४४८ मार्गशिषे आत्म सं. २६

अंक ५ मो.

प्रकाशक-श्री जैन आत्मानन्द सभा-भावनगर.

विषयानुक्रमिका.

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
१ श्री वीर स्तुति	११५	६ शुभं भव सुखं शान्तिमां छे ? ...	१२८
२ जिन स्तुति... ..	११६	१० युंटी कहेवा सार हित वयने... ..	१२८
३ सायं काले जिन दर्शनम्	११६	११ राष्ट्रिय शाणाना अणुभाषणम्	
४ धर्मसाधन करवाभां दीव करवी		इपरभाः	
नोधये नहि.	११७	१२ प्रभु प्रार्थना	१३३
५ सद्बिद्या	११७	१३ नीति वयने	१३३
६ वितराग कथित पवित्र धर्म सेवन		१४ जैनो अने स्वदेशी पञ्चो	१३४
तुं जल्दी करी ले.	११८	१५ आत्म जगृति	१३५
७ उत्तम शील	११८	१६ उपमिति अंतर्गत	१३६
८ जैनदृष्टिसे शिक्षणतुं स्वइष्ट	१२४	१७ वर्तमान सभाचार	१३६

वार्षिक मूल्य रु. १) टपाल भुक्त आना रु.

आनंद प्री-टींग प्रेसमां शाह गुवागयंत बरबुलाछये छापुं-भावनगर.

અમારા સુજ ગ્રાહકોને નમ્ર સુચના.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ માસિક અમારા કદરવાના ગ્રાહકોને નિયમિત મળે અને મોકલવાની વ્યવસ્થા સરલ થાય તે માટે દરેક ગ્રાહકોને નામ પર રજીસ્ટર (ચોક્કસ) કરવાનો છે, જેથી વિનંતિ કે કોઈપણ બંધુને ગ્રાહક તરીકે ન રહેવું હોય તો તેમણે પાંદર દિવસની અંદર અમોને તે પ્રમાણે પત્રદ્વારા જણાવવું, જેથી તેમનું નામ કમી કરવામાં આવશે. બાર માસ સુધી માસિક સ્વીકારવા અને ભેટની છુટક લવાજમ માટે વી. પી. થી મોકલવામાં આવે ત્યારે તે પાછી વાળી જ્ઞાનખાતાને જુના જાન થવા દેવું તે ચે, અન્યથા; જેથી ગ્રાહક ન રહેવું હોય તો હાલ તુરત અમોને લખી જણાવવું.

મગળ તથા છપાઈતી સખત મોંઘવારી છતાં લવાજમ ન વધારતાં, વીસ પચીસ દ્વારમ ભેટલો મોટો ગ્રંથ ભેટ આપવામાં જે આવે છે, તે માત્ર નામના લવાજમના હિસાબમાં કંઈ નથી અને લાલ વધારે છે જેથી વિશાળ વાંચન સાથે બાર માસના બાર અંકો અને ભેટના આટલો મોટો ગ્રંથ તે આર્થિક દૃષ્ટિએ પણ લાલ લેવા જેવું અને વધારામાં જ્ઞાનખાતાને ઉત્તેજન આપવા જેવું છે.

મુનિ મહારાજાઓને નમ્ર વિનંતિ.

૨ જે જે મુનિ મહારાજા આ માસિક અમુક અમુક આવક મારફત લવાજમથી મંગાવે છે, તે તે મુનિ મહારાજા વિહાર કરી એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે વિચરતા માસિક તે તે સ્થળે મોકલવા અમોને પત્રદ્વારા નહીં જણાવતાં હોવાથી, પ્રથમના સ્થળે માર્ગિક મોકલતાં તે પાછાં આવે છે તેમજ ગેરવહે પડે છે અને બીજે સ્થળેથી મંગાવતાં ફરી મોકલવા પડે છે અથવા સીલીકે ન હોવાથી અમો મોકલી શકતાં નથી, જેથી તેઓએ કૃપા કરી વારંવાર જે સ્થળે તેઓ બીરાજતા હોય, ત્યાં મોકલવા માટે પત્રદ્વારા અમોને જણાવવા કૃપા કરવી, નહીં તો તે સિવાય ગેરવહે જતાં હોવાથી કે નહીં પહોંચતાં હોવાથી હવે અમો મોકલી શકીશું નહીં જેથી અમોને પ્રથમ ખબર આપવા કૃપા કરશે.

૨ જે જે મુનિ મહારાજાઓને ભેટ જાય છે—તેઓશ્રીએ પણ ઉપરની હકીકત ધ્યાનમાં લઈ અમોને લખી જણાવવા કૃપા કરવી. તે સિવાય ઉપર મુજબ નહીં પહોંચતા હોવાથી ફરી મોકલી શકીશું નહીં.

અમારા માનવંતા લાઈફ મેમ્બરોને નમ્ર સુચના.

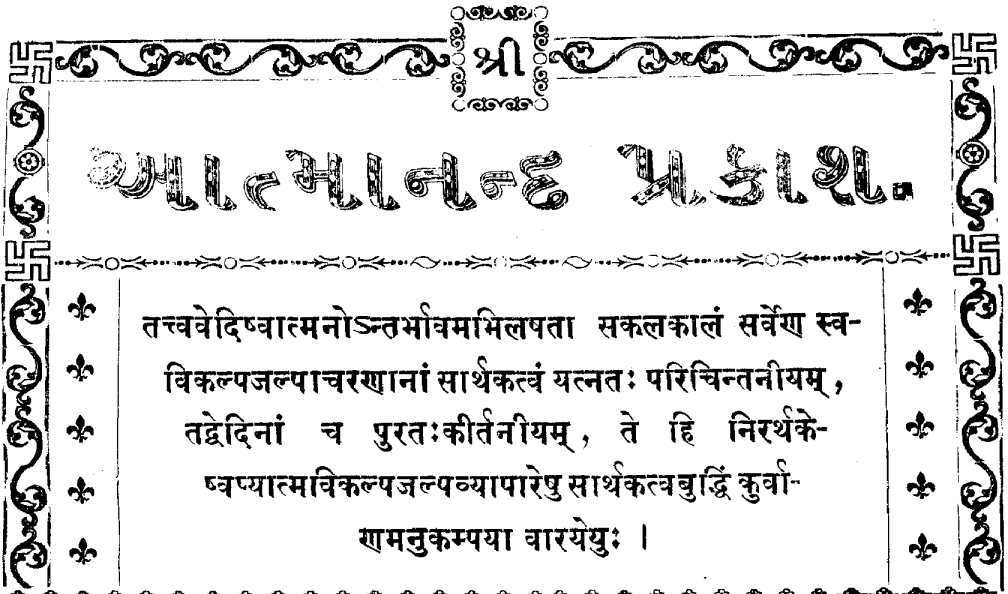
આ સભાના લાઈફ મેમ્બરોને ભેટના પુસ્તકો આઠ દિવસ પછી રવાના કરવામાં આવશે, દરમિયાન જણાવવાનું કે જેમને આ વર્ષના મોકલવાના છે તેમણે ચાર આનાના પોસ્ટની અને જેમને બે વર્ષના મોકલવાના છે તેમણે આઠ આનાની પોસ્ટની ટીકીટ મોકલવી. પોસ્ટેજ પુરતું વી. પી. કરતાં વી. પી. નો ચાર્જ વધેલો હોવાથી ખર્ચ વધારે આવે છે જેથી ઉપર પ્રમાણે ટીકીટો મોકલવી જેથી બુક પોસ્ટથી મોકલવામાં આવશે.

ગયા વર્ષના.

- ૧ દેવભક્તિમાળા પ્રકરણ
- ૨ કામઘટકળા પ્રબંધ કથા

આ વર્ષના.

- ૧ ઉપદેશ સિત્તરી ગ્રંથ
- ૨ ચૌદ રાજલોકની પૂજા

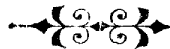


પુસ્તક ૧૯] વીર સંવત્ ૨૪૪૮ માર્ગશિર્ષ. આત્મ સંવત્ ૨૬. [અંક ૫ મો.

શ્રી વીર સ્તુતિ.

હરિગીત.

હૃદ કર્મના જે છેદનારા ને વિશ્વના ઉપકારી જે,
જેતું ધરીને ધ્યાન સૌ સંસારી પામે સિદ્ધિને;
જેને સુરાસુરો નમે છે જે નાવડપ ભવાબ્ધિમાં,
તેવા પ્રભુ શ્રી વીરને વંદન કરું આરંભમાં.



૧૧૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

જિન સ્તુતિ.

જય જિનરાજ ! જય જિનરાજ !!

જય જનતારક ! ભવ ભયવારક !

પાપ નિવારક ! નાથ નિરજ્જન ! ॥ જય૦ ॥

આપ્તતમો ભવસિ જગતિ, સર્વ સુધારક શ્રેષ્ઠ તમોઽસિ;

પ્રાપ્તોઽસિ ત્વં પરમં સ્થાનમ્, યેનાઽઽદર્શીકૃતોઽસિ મયાત્વમ્ ॥ જય૦ ॥

તવ ચરણં શરણંયામિ, નાથ ! સદા તવ નામ સ્મરામિ;

વિદધામિ ત્વદનુકરણં, યેન દધામિ સદ્ભવગમનમ્ ॥ જય૦ ॥



સાયંકાલે જિન દર્શનમ્ ।

દૃશ્યતાં રે ! દૃશ્યતાં સાયંતની સન્ધ્યા-(૨)

રક્તનીલપીતરાગ-રજિતં નભઃ

અસ્તમેતિ સૂર્યે એષઃ, ચન્દ્રમા વિલોક્યતે ॥ ૬૦ ॥ ૧ ॥

તરલ તારકા ઇમે વિયત્સરોવરે

સરસિજાનિ તે કિમ્ ? સખે ! નિઘ્રાલય ॥ ૬૦ ॥ ૨ ॥

આરામ પુષ્પચુમ્બિન આમોદિ મારુતાઃ

કાસારસાર વાહિનો વિવાન્તિ શીતલાઃ ॥ ૬૦ ॥ ૩ ॥

ધત્તે પદં શનૈસ્તમાઃ પ્રયાન્તિ ગાવ આલયમ્

કુજન્તિ પક્ષિણો વને, પતન્તિ સ્વં નીડમ્ ॥ ૬૦ ॥ ૪ ॥

આગમ્યતાં વયસ્ય હે ! વ્રજામો જિન મન્દિરમ્

પ્રણમ્ય જિનનાયકં પ્રયામો નિજ મન્દિરમ્ ॥ ૬૦ ॥ ૫ ॥

આણુસ્મા.

}

પ્રભુદાસ ધ્યેચરદાસ પારેખ.

* આપ જગતમાં પરમ પ્રમાણિક છો, સર્વ સુધારકોમાં શિરોમણિ છો અને આપ પરમ પદને પામેલા છો તેથી જ મેં આપને આદર્શરૂપ કરેલા છે.

પ્રભુપદ પદ્મનુ* શરણુ ગ્રહુ* છું, નાથ ! સદા તુમ નામ સ્મરુ* છું;

વળી હિતાનુકરણુ કરુ* છું, જેથી દુર્લભ દૂર ગયું* છું.

(અને સદ્ભાવને પ્રાપ્ત કરુ* છું.)

સદ્વિદ્યા.

૧૧૭

ધર્મ સાધન કરવામાં ઢીલ કરવી જોઈએ નહિ.

(લેખક-સદ્ગુણાનુરાગી મુનિશ્રી કપુરવિજયજી મહારાજ)

ધર્મનાજ પ્રભાવથી સુખ સંપદા, માન પ્રતિષ્ઠા અને સ્વામીત્વાદિ પ્રાપ્ત થયાં છતાં એજ ધર્મનો જે લોપ કરે છે તે પાપી એવા સ્વામીદ્રોહીનું શ્રેય શી રીતે થઈ શકશે ? ધર્મદ્રોહી મહાપાપી છે, તેથી તેનું શ્રેય-કલ્યાણ થઈ નજ શકે એ ચોક્કસ સમજી રાખવું. પવિત્ર ભાવ સહિત નિઃસ્વાર્થપણે તુચ્છ એવા વિષય સુખ ની સ્પૃહા રાખ્યા વગર) જે સર્વજ્ઞ પ્રભુએ ફરમાવ્યા મુજબ દાન, શીલ અને તપ પ્રમુખ જે સત્કરણીય કરે છે તે ધર્મ કરણીજ જીવને દુર્ગતિમાં પડતો અટકાવી સદ્ગતિમાં જોડી શકે છે, ઉદારભાવથી કરેલો-સેવેલો દાનાદિ ધર્મજીવને કલ્પવૃક્ષની પેરે ફળે છે. જ્યાં સુધી આ શરીર સ્વસ્થ-રોગરહિત નિરોગી છે, અર્થાત્ જ્યાંસુધી અનેક પ્રકારના બ્યાધીઓ પ્રગટ થયા નથી; જ્યાંસુધી જરા વૃદ્ધઅવસ્થા આવી પહોંચી નથી-દૂર છે, જ્યાંસુધી પાંચે ઇન્દ્રિયોની શક્તિ અસ્ખલિત છે અર્થાત્ તે પોતાના કામ કરવા પાવધી-બળવાન છે, અને જ્યાંસુધી આયુષ્ય પણ ખુટયું સમાપ્ત થયું નથી ત્યાંસુધીમાં બુદ્ધિવાન પુરૂષ આત્મકલ્યાણ કરીલેવા મહાન પ્રયત્ન સેવવો યુક્ત છે. કેમકે પોતાનું ઘર બળવા લાગ્યા પછી કુવો ખોદવા ઉદ્યમ કરવો તે શા કામનો ? તે તો જ્યાં સુધીમાં જરા આવી પીડા ઉપજાવે નહિ, બ્યાધિ પડે નહિ અને ઇન્દ્રિયો ક્ષીણ થઈ જાય નહિ, ત્યાંસુધીમાંજ સાવચેત થઈને ધર્મ સાધન કરી લેવું યુક્ત છે. તેમ છતાં જે ઢીલ કરવામાં આવશે, તો જ્યારે કાળ ઓચિતો આવી ગળું પકડશે ત્યારે મનના બધાય મનોરથ મનમાંજ રહી જશે. પરભવ જતાં સહાય ભૂત સંબળ (ભાતું) ફક્ત ધર્મજ છે. એમ સમજી ધર્મસાધન કરી લેવામાં ઢીલ ગફલત કરવી જોઈએ નહીં.



સદ્વિદ્યા.

(લેખક-સદ્ગુણાનુરાગી મુનિશ્રી કપુરવિજયજી મહારાજ)

જીવ અજીવાદિ વસ્તુને વસ્તુગતે એટલે તે જેવા રૂપમાં હોય તેવા રૂપમાં જેથી સમજાય તે ખરી વિદ્યા જાણવી, અને અનિત્ય, અશુચિ અને અને અનાત્મીય (પરજડ) વસ્તુને નિત્ય શુચિ અને આપકી સમજવી તે અવિદ્યા જાણવી. વિદ્યા કળા કૌશલ્યથા આત્માની વિવિધ શક્તિઓ વિકસીત થાય છે અને તેથી અન્ય અજ્ઞજનો ગમે તેવા શારિરિક બળથી જે કામ કરી શક્તા નથી તે વિદ્વાન

૧૧૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

જનો રૂઠા કળખળથી સહેજે કરી શકે છે. વિદ્યાનો પ્રભાવ બહુ અદૌકિક છે, એમ આપણે પ્રગટ જોઈએ છીએ. યતઃ વિદ્યા એ મનુષ્યોત્તમું ખરેખર ઝળકી રહેલું આંતર તેજ છે અને ઘણું જ ગુપ્ત ધન છે. વિદ્યા વળી ભોગ, યશ અને સુખકારી છે. વિદ્યા ગુરૂનો પણ ગુરૂ છે. વિદેશગમન પ્રસંગે વિદ્યા અધુજન સમાન છે. વિદ્યા શ્રેષ્ઠ દેવતા સમાન છે. વળી જેમ વિદ્યા રાજાઓમાં પૂજ્ય છે. તેમ ધન પૂજ્યું નથી, માટે વિદ્યા રહિત મનુષ્યને પશુ તુલ્ય સમજવો. વિદ્યા એજ ખરેખર બૂધણ છે. બાબુબંધ કે અંદ્રજેવા ઉજવળ મોતીના હાર, રત્નન વિલેપન, પુષ્પ કે સુશોભિત કેશો પુરૂષને વિભૂષિત કરતા નથી. કેવળ એક ઉદાર વાણીજ પુરૂષને શોભાવે છે. બીજાં બધાં બૂધણો સદાય ક્ષીણ થઈ જાય છે. પરંતુ ઉદાર વાણીરૂપ બૂધણ કાયમ રહે છે. “વિદ્યારૂપ આંતર ધનને કોઈ ચોર ચોરી શકતો નથી, જે સદાય કંઈને કંઈ સુખની પોષણ કરે છે, અર્થીજનોને અપાતું છતાં સદા ઘણી વૃદ્ધિને પામે છે અને કદાપિ તેનો વિનાશ થવા પામતો નથી. એવું આંતર ધન જેમની પાસે છે, તેમની સાથે કોણ સ્પર્ધા કરી શકે ? જેને ચોર ચોરી શકે નહિ, રાજા દંડી શકે નહિ, અને ભાઈ ભાગ પડાવી શકે નહિ તેમજ જે ભાર પણ કરે નહિ અને અર્થી જોને આભે છતે ખૂટે નહિ, પણ ઉલટું વધતું જ જાય એવું વિદ્યારૂપ ધન સર્વ પ્રકારનાં ધન કરતાં પ્રધાન ધન છે, અને તેથીજ ખરા સુખના અર્થીજનોએ આદરવા યોગ્ય છે.

ઈતિશમ—

વિતરાગ કથિત પવિત્ર ધર્મનું સેવન તું જલદી કરી લે.

(લેખક—સદ્ગુણાનુરાગી મુનિશ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ.)

આ દુનિયામાં દેખાતી સુખસંપદા જગમાં ઉઠતા તરંગની જેવી અસ્થિર છે. તે જોતજોતામાં હટી ન હટી થઈ જાય છે; યૌવન પણ પતંગીયા રંગની પેરે જલદી જતું રહે છે. ટકી રહેતું નથી; અને આયુષ્ય શરદ્ગુણનાં વાદળની જેમ ક્ષણમાં વિલાય જાય છે; તો પછી આ દેખાતી જડવસ્તુની માયામાં નકામા શામાટે સુંઝાય રહેવું ? એવી નકામી મોહ-માયાને, તજી જીનેશ્વર પ્રભુએ પ્રકાશેલા પવિત્ર ધર્મનું સેવન કરો. અહિંસા, સંયમ અને તપલક્ષણ ધર્મ જગતમાં પરમ ઉત્કૃષ્ટમંગલરૂપ વર્તે છે. તેવા પવિત્ર ધર્મમાં જેનું મન સદાય વર્તે છે તેને મહાન ધ્વંદ્વાદિક દેવતાઓ પણ નમસ્કાર કરે છે. નિજગુણની રક્ષા અને પુષ્ટિ થાય એવી નિપુણ દયા, વિષય કષાયાદિ કર્મ હેતુઓનો નિરોધ (આત્મનિયંત્ર), અને પુરાણા કર્મભજને ગાળી નાંખે એવો સમર્થ બાહ્ય અભ્યંતર તપ એજ સંક્ષેપથી પવિત્ર ધર્મનું ખાસ

ઉત્તમ શીલ.

૧૧૯

લક્ષણ છે. શુદ્ધ સ્ફટિકરત્ન સમાન નિર્મળ-નિષ્કપાય આત્મસ્વભાવ પ્રગટ કરવા માટેજ ઉપર કહેલા પવિત્ર ધર્મ સેવન કરવાનું કહ્યું છે. પરંતુ મુગ્ધજનો કદિપત સુખમાં મુંઝાઈ પ્રમાદવશ થઈ ધર્મ સેવન કરતા નથી. બાવના ચંદનને બાળી તેની ભસ્મ શરીરે ચોળવા જેવું જીવોનું દ્રશ્ય સુખ છે. જીવો કે-મનુષ્યોનું આયુષ્ય બહુ તો સો વર્ષનું પરિમિત: લેખાય તેમાંનું અર્ધ સારીમાં પસાર થાય. વીતી જાય; બીજું અર્ધ બાલત્વ અને વૃદ્ધત્વમાં ચાલ્યું જાય. બાકીનું વિવિધ વ્યાધિ અને વિયોગાદિ દુઃખવાળું, પર સેવાદિવડે પૂરું કરાય છે. એ રીતે જળતરંગ જેવા ચંચળ જીવિત વિષે પ્રાણીયોને (ખરું) સુખ ક્યાંથી હોય ? ફક્ત જે કોઈ સાવધાનપણે પવિત્ર ધર્મનું સેવન કરી લે છે, તેઓજ ખરા વાસ્તવિક સુખને મેળવી શકે છે, અને તેમ કરીનેજ સ્વમાનવ ભવાદિક દુર્લભ સામગ્રીને સફળ કરી શકે છે.

ઇતિશમ્—

ઉત્તમ શીલ.

(વિઠ્ઠલદાસ મુ. શાહ.)

“ શીલં પરં ભૂષણમ્ ”

જીવન-સંગ્રામમાં વિજય પ્રાપ્ત કરવા માટે જેટલા સાધનોની આવશ્યકતા છે, તે સર્વમાં ઉત્તમ શીલનું સ્થાન અત્યંત ઉચું છે. એટલુંજ નહિ, બદકે એમ કહેવામાં જરા પણ અત્યોક્તિ નથી કે વિજયપ્રાપ્તિ માટે બુદ્ધિમત્તા, તથા ધન-સંપત્તિ કરતાં ઉત્તમ શીલની અધિક આવશ્યકતા છે. ઘણે ભાગે જેવામાં આવે છે કે સંપત્તિમાન તથા સુશિક્ષિત મનુષ્યો પણ ઉત્તમ શીલના અભાવે પોતાની ઉદ્દંડ વૃત્તિને લઈને અપમાનિત અને પાતમાલ બને છે, અને ધનહીન તથા અદ્યપ શિક્ષિત મનુષ્ય શીલવાન હોવાથી સમાજમાં પૂજ્ય મનાય છે. જે મનુષ્યમાં ઉત્તમ શીલ હોય છે; તેને પોતાના વિષયમાં બીજા લોકો તરફથી સિક્કારસની આવશ્યકતા હોતી નથી, કેમકે તેની સિક્કારશ કરનાર તેનું પોતાનું શીલ છે. વિદેશ-યાત્રામાં તેમજ અપરિચિત મનુષ્યોમાં મનુષ્યને સૌથી શ્રેષ્ઠ સહાય કરનાર કેવળ તેનું શીલજ થઈ શકે છે. હુમેશાં આપણા જેવામાં આવે છે કે કોઈ મનુષ્ય ગમે તેટલો તે ઉચ્ચ ઉદ્દેશયુક્ત હોય અને સમ્યક રીતે શિક્ષિત હોય તો પણ જ્યારે કોઈ સમાજમાં અસમ્યતાનું આચરણ કરવા લાગે છે, ત્યારે સર્વ લોકો તેવા મનુષ્યની સંગતિનો ત્યાગ કરવાનુંજ વધારે પસંદ કરે છે.

અમુક મનુષ્ય કેવો છે તે તેનાં વચનો અથવા કાર્યો ઉપરથી જાણી શકાતું નથી. તે જાણવા માટે એટલું જોવું જોઈએ કે તે મનુષ્ય કોઈ પણ કાર્ય કયી રીતે

૧૨૦

શ્રી આત્માનંદમંકારા.

કરે છે. તે ઉપરથી તેનાં આરિગ્યનું પૂર્ણરીતે જ્ઞાન થઈ શકે છે. કોઈ મનુષ્ય જ્યારે કાંઈ કહે છે અથવા કરે છે ત્યારે તેનાં વચનો અને કાર્યો ઉપરથી તેના આંતરિક અને સ્વાભાવિક ભાવનું આપોઆપ જ્ઞાન થાય છે. કોઈ મનુષ્યને દ્રવ્ય આપતી વેળાએ તેના તરફ જે સજ્જનતા બતાવવામાં આવેલી હોય છે તેનાથી તે જેટલો પ્રસન્નચિત્ત બને છે તેટલો તે અદ્ય ધન સંબંધી કૃપા બતાવવાથી નથી બનતો. જો કોઈ પણ માણસને કઠોર વચન કહીને કાંઈ દ્રવ્ય આપવામાં આવે છે તો તે કદિ પ્રસન્ન થતો નથી. આથી સ્પષ્ટ છે કે દ્રવ્ય આપવાની રીતથી તે જેટલો પ્રસન્ન અને કૃતજ્ઞ બને છે તેટલો તે દ્રવ્યથી બનતો નથી. એથી ઉલટું એ પણ જોવામાં આવે છે કે જો કોઈ મનુષ્યની ઇચ્છા પૂર્ણ ન કરી શકાય એમ હોય અને આપણે તેને નમ્રતાપૂર્વક ના કહીએ તો તેને કદિ પણ ખોટું લાગતું નથી.

શીલવાન મનુષ્યોમાં એક વિશેષ ગુણ એ રહેલો છે કે તેઓ પોતે પ્રકુલ્લિત રહે છે અને પોતાના સાથીઓને પણ પ્રકુલ્લિત બનાવે છે. સામાન્ય વાત છે કે જો કોઈ બે મનુષ્યો કોઈ વાર્તા કહેવા બેસે અને બન્ને એકજ વાર્તા કહેતા હોય તો પણ સંભવિત છે કે તે બેમાં એકની શૈલી અધિક મનોરંજક અને ચિત્તાકર્ષક માલુમ પડશે અને બીજાની શૈલી નીરસ તથા આલસ્યજનક લાગશે. એનું કારણ એ છે કે એક મનુષ્ય એવી શૈલીથી કહેશે કે સઘળા સાંભળનાર સુઘ બની જશે, પરંતુ બીજામાં એ વાતનો અભાવ જોવામાં આવશે. તાત્પર્ય એ છે કે ઉત્તમ શીલ કોઈપણ મનુષ્યને નાની-મોટી સઘળી વાતોમાં શીલતાથી સમાજપ્રિય બનાવી મૂકે છે.

નમ્રતા અને સહિષ્ણુતા શીલના પ્રધાન અંગ છે. ખરેખરો શીલવાન અને સત્પુરુષ એજ છે કે જે બીજાના ન્હાના ન્હાના અપરાધો તરફ ઉદારતાપૂર્વક ક્ષમાદષ્ટિથી જુએ. જે માણસ બીજાના તુચ્છ અને ક્ષમ્ય દોષો તરફ શુબ્ધ અને કુદ્ધ બની જાય છે તેણે એવી આશા કદી પણ ન રાખવી જોઈએ કે બીજા લોકો તેની ક્ષમ્ય ઉદ્દેષડતા તથા ઉચ્છૃંબલ વૃત્તિ તરફ ક્ષમાદષ્ટિથી જોશે. મનુષ્યસમાજ એક મોટો ન્યાયાધીશ છે. તેનામાં એટલું સામર્થ્ય તો અવશ્ય રહેલું છે કે તે છેવટે કોઈ પણ મનુષ્યની યોગ્યતાનો સાચો નિર્ણય કરી લે છે. એટલા માટે પ્રત્યેક મનુષ્યને માટે ઉચિત છે કે તેણે એવું આચરણ કદિ પણ ન કરવું જોઈએ કે જેથી અન્ય લોકોને એમ કહેવાની તક મળે કે તે માણસ નીચ તથા સ્વાર્થવૃત્તિ પરાયણ છે. કેટલાક મનુષ્યો પોતાની વિદ્વતા યાને દ્રવ્યના ધમંડથી અન્ય લોકો તરફ વૃણાયુક્તા દષ્ટિથી જુએ છે, પરંતુ તે તેઓની ભૂલ છે. આખરે તે માટે તેઓને પસ્તાવું પડે છે. બીજાની શુભ વાતો જાણવાનો યત્ન કરવો, જાણ્યા પછી તે વાતો પ્રકટ કરી દેવી, સંભાષણ કરતી વખતે પોતાનીજ પ્રશંસા કરવી, પોતાની બુદ્ધિમત્તા બતાવવા ખાતર બીજાની વાતોને નકામી ગણવી, કોઈનું કાંઈ પણ સાંભળવું નહિ,

ઉત્તમ શીલ.

૧૨૧

ઘણાં જોરથી હસવું, પૂજ્ય જનોનું અપમાન અને હાસ્ય કરવું, કોઈ નવા અતિથિ સાથે અસહ્યતાથી વર્તવું, બીજા તરફથી સન્માન પામીને કૃતજ્ઞતા પ્રકાશિત ન કરવી, બીજાને કરવામાં આવેલા પ્રશ્નનો જવાબ પોતેજ આપવો ઇત્યાદિ બાબતો એવી છે કે જે મનુષ્યના શીલમાં બાધાકારક થઈ પડે છે. જે મનુષ્ય પોતાનું હિત ચાહે છે, તેણે તેનાથી હિંમેશાં બચતા રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

ઘણા મનુષ્યો સમાજમાં કેવળ એટલા માટે ઘૃણિત અને અપમાનિત બને છે કે તેઓને બીજાની ટીકા કરવાની ટેવ પડી ગઈ હોય છે. બીજા લોકોની અનુચિત હાંસી કર્યા વગર તેઓને અત્ર પચતું નથી. કોઈ કોઈ તો એવા મહાપુરુષો હોય છે કે તેઓ પોતાના સારામાં સારા મિત્રની સાથે પણ શત્રુતા કરવા તૈયાર રહે છે, પરંતુ મસ્કરી કરવાની પોતાની ખરાબ ટેવ છોડી શકતા નથી. ખરું કહીએ તો જેવી રીતે કોઈ મનુષ્યને અનુચિત કાર્ય કરવાનો અધિકાર નથી, તેવી રીતે તેને કોઈની (અનુચિત હાંસી કરવાનો પણ અધિકાર નથી. તેનાથી કોઈ લાભ થતો નથી, ઉલ્ટું નુકશાન એ થાય છે કે જે મનુષ્ય સમસ્ત જીવન પર્યંત તમારો સહાયક બની શકે તેમ હોય છે તે તમારી મૂર્ખતાને લઈને સદાને માટે તમારો શત્રુ બની જાય છે. જે મિત્ર તારૂં પી લેતાને નષ્ટ કરવા માટે, હાંસી કરતાં વિશેષ નાશકારક જેર બીજું કંઈ પણ નથી. કોઈનું દિલ દુઃખાવવું એ હિંસા મનાય છે, પરંતુ સાચું તો એ છે કે તે આત્મહિતનું પણ ઘાતક છે. એટલા માટે આપણે એ બાબતોમાં હિંમેશાં સાવધાન રહેવું જોઈએ. કેટલાક મનુષ્યો કદા કરે છે કે તે બાબતો તુચ્છ છે, તેનાથી શીલ અને સમ્યચરિતા ઉપર કંઈ પણ અસર થતી નથી, પરંતુ સ્મરણમાં રાખવા જેવી વાત છે કે સારા વા નરસા ચરિત્રનો આધાર એ તુચ્છ બાબતોની ન્યુનતા વા અધિકતા ઉપરજ છે. જેવી રીતે પાછ પાછ બચાવીને ધનવાન બની શકાય છે, તેવી રીતે આપણે નહાની નહાની બાબતો પર ધ્યાન આપવાથી સજ્જન અને શીલવાન પણ બની શકીએ છીએ.

ઉત્તમ શીલ કોઈપણ વ્યક્તિ વિશેષને માટેજ આવશ્યક નથી, ગરૂંકે તે એક એવો અમૂલ્ય ગુણ છે કે જેના વગર મનુષ્ય કોઈ પણ વ્યવસાયમાં વા કોઈ પણ પ્રકારની જીવન-યાત્રામાં સુખી અને સફળ મનોરથ બની શકતો નથી. સંસારમાં એવા ઘણા કુરૂપ, ધનહીન અને વિદ્યાહીન મનુષ્યો થઈ ગયા છે કે જેઓ કેવળ શીલવાન અને સદાચારી હોવાને કારણે ઇતિહાસનાં પૃષ્ઠો અલંકૃત કરીને પોતાનું નામ અમર કરી ગયા છે. માનનીય સ્વ. ગોખલે માટે એમ કહેવાય છે કે તેઓ લોકોને પોતાની ઉત્તમ વક્તૃત્વશક્તિ અને વિદ્વત્તાથી જીતવાનું પસંદ કરતા હતા તે કરતાં વધારે તેઓ લોકોને પોતાના શીલથી પ્રસન્ન કરી પોતાની તરફ ખેંચી લેતા હતા. સુપ્રસિદ્ધ ન્યાયમૂર્તિ રાનડેમાં એટલી શક્તિ હતી કે તેઓ ગમે તેવા

૧૨૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

કઠિન હૃદયના ગુન્હેગાર પાસે તેનો ગુન્હો કબૂલ કરાવી લેતા હતા. ડી. એન-તાતા એવા કાર્યકુશળ હતા કે તેને ભેટાં વારજ તેની કંપનીના નોકરોમાં કાર્ય કરવાની સ્કુર્તિ આવી જતી હતી. સર જમશેદજી બે કે પહેલાં નિર્ધન વ્યવસાયી હતા તોપણ તે પોતાના મધુર લાષણ અને અનુકરણીય શીલને લઈને અપાર સંપત્તિના સ્વામી બની ગયા હતા. એવાં એવાં અનેક ઉદાહરણો આપી શકાય તેમ છે. સર્વ દેશરત્નોનાં જીવન આપણને પોકાર કરીને શીલવાન બનવાનો જ ઉપદેશ આપી રહ્યાં છે.

કેટલાક લોકોમાં એવી બ્રહ્માત્મક ધારણા પેસી ગઈ હોય છે કે શીલવાન, નમ્ર તથા મિષ્ટભાષી પુરૂષનો બીજા લોકો ઉપર જરાપણ પ્રભાવ પડતો નથી, અર્થાત્ તેનો રૂબાળ બીજા ઉપર ભ્રમતો નથી. પરંતુ એ ધારણા બીલકુલ મિથ્યા છે. સાચી વાત તો એ છે કે એવા મનુષ્યોની ભૂતિ, સમાજ અને દેશ ઉપર એટલી બધી અસર થાય છે કે કોઈ પ્રભુતા પામેલા અધિકારીઓ મનુષ્યની પણ તેટલી હોતી નથી. કેમકે એવા મનુષ્યોનો રૂબાળ અને પ્રભાવ બીજા મનુષ્યના હૃદય-પટ ઉપર પ્રેમનાં સ્વાભાવિક બંધનવડે અંકિત થઈ જાય છે, પરંતુ જે મનુષ્ય પોતાનો પ્રભાવ બીજા લોકો ઉપર શક્તિનો ઉપયોગ કરીને જમાવે છે, તે પ્રભાવ શક્તિનો હ્રાસ થવાથી નષ્ટ થઈ જાય છે અને તેથી કરીને તે ચિરસ્થાયી થઈ શકતો નથી. નમ્ર, શીલવાન અને મિષ્ટભાષી હોવું તે માનસિક નિર્બલતા નથી, ઉલટું તે એક એવી અજબ માનસીક શક્તિ છે કે જેની સામે નીચતા, કઠોરતા અને દુર્જનતા આદિ પશુ વૃત્તિઓ લાચારીથી શીર ઝુકાવે છે.

પરંતુ બાહ્ય દેખાવના શીલમાં એટલી શક્તિ હોતી નથી. અસલ અને નક્કલમાં ભેદ રહે છે. તે સિવાય એક વાત એ પણ છે કે એવા પ્રકારનાં શીલનો ભેદ તરતજ ખુલ્લો પડી જાય છે. સભ્યતાના તત્ત્વપૂર્ણ ગ્રન્થોનું પરિશીલન કરવાથી ખરે-ખરા શીલવાન બની શકાતું નથી, કેમકે શીલવાન મનુષ્યોને સ્વાર્થ અને માનામાના વિચારને તિલાંજલી આપવી પડે છે. મનુષ્યનું સાચું શીલજ તેના ઐહિક તેમજ પારલૌકિક કલ્યાણનું મુખ્ય સાધન છે. સાચાં શીલની સહાયથીજ મનુષ્યને ધર્મ, યશ, સંપત્તિ, ઐશ્વર્ય, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય આદિ સર્વ શુભોની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ વિષયમાં મહાભારતના શાંતિ પર્વમાં એક પ્રાચીન કથાનક છે. જેનો સાર નીચે મુજબ છે.

કન્દ્ર ચોતે બ્રહ્મજ્ઞાની હતા. તેણે ઘણાં બ્રહ્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ આપ્યો હતો, પરંતુ જ્યારે તે એક વખતે પોતાનાં રાજ્યથી બ્રહ્મ થઈ ગયા અને પ્રહલાદે ત્રિલોકનું સ્વામીત્વ મેળવ્યું, ત્યારે તેણે પોતાના ગુરૂ બૃહસ્પતિને કહ્યું કે “ મને

ઉત્તમ શીલ.

૧૨૩

ખતાવો કે માફ શ્રેય શામાં રહેલું છે ? ” પછી ગુરૂજીએ ઇન્દ્રને આત્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ આપીને કહ્યું કે શ્રેય એમાં રહેલું છે. એ જવાબથી ઇન્દ્રનાં મનનું સમાધાન થયું નહિ. તેણે પુનઃપ્રશ્ન કર્યો કે “ શું ખીન્નું કંઈ વિશેષ છે ? ” ત્યારે ગુરૂજીએ તેને શુકાચાર્ય પાસે મોકલ્યો. ત્યાં પણ તેવીજ સ્થિતિ થઈ. શુકાચાર્યે કહ્યું કે “ હું કંઈ અધિક જાણતો નથી, તમે પ્રહલાદ પાસે જાઓ. ” છેવટે રાજ્યબ્રાહ્મ ઇન્દ્ર બ્રાહ્મણ વેષ ધારી બનીને પ્રહલાદના શિષ્ય બની તેની સેવા કરવા લાગ્યા. એક દિવસે પ્રહલાદે ઇન્દ્રને કહ્યું કે “ શીલ ” એજ ત્રેલોક્યનું રાજ્ય મેળવવાની ખરેખરી કુચી છે અને તેજ શ્રેય છે. ખસ, ઇન્દ્રનું કામ થઈ ગયું. પ્રહલાદ ઇન્દ્રની સેવાથી પ્રસન્ન થઈ ગયા હતા. તેણે કહ્યું “ વરદાન માગો. ” બ્રાહ્મણ વેષ ધારી ઇન્દ્રે એ વરદાન માગ્યું કે “ આપ મને આપનું શીલ આપો. ” પ્રહલાદે “ તથાસ્તુ ” કહ્યું કે તરતજ તેનાં શીલનાં સાથે ધર્મ, સત્યવૃત્ત, શ્રી, ઐશ્વર્ય આદિ સર્વ તેનાં શરીરમાંથી બહાર નીકળી ઇન્દ્રનાં શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થઈ ગયા. પરિણામે ઇન્દ્રે પોતાનું રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું. ઉપરોક્ત કથાનક ઉપરથી વાંચકોને શીલનું મહત્વ સારી રીતે સમજાશે અને શીલના વિષયમાં આપણાં પૂર્વજોના વિચારો કેવા હતા તેનો પણ યથાર્થ જ્યાલ આવશે.

જે ઉત્તમ શીલથી આટલો બધો લાભ થઈ શકે છે, જે તે મનુષ્ય સંપત્તિ અને યશ વગર યત્ને પ્રાપ્ત કરી શકે છે, જે શીલદ્વારા તલવારથી પ્રભુ અધિક પ્રભાવ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે, વધારે શું જે શીલવાન બનવાથી આપણી જીવન-યાત્રાના સર્વ વિધન કંટકો દૂર થઈ શકે છે તો પછી આપણે ઉત્તમ શીલવાન બનવાનોનો યત્ન શામાટે ન કરવો જોઈએ ? વાત તો એ છે કે “ વિદ્યાદદાતિ વિનયં ” ની અનુસાર સઘળી શિક્ષાઓનો એ ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ કે તેનાથી આપણે ઉત્તમ આચર્યવાન અને સુશીલ નાગરિક બનીએ. વિદ્યાર્થીઓ દેશના ભાવિ સ્થંભરૂપ છે. તેઓએ વિચારવું જોઈએ કે સજ્જનતા વગર કોઈ મનુષ્ય પોતાના દેશનું હિત સાધી શકતો નથી. એટલા માટે સ્વદેશહિતચિંતકોને માટે વિદ્યમાન તેમજ કર્તવ્યવાન બનવા ઉપરાંત ઉત્તમ શીલવાન બનવાની ખરેખરી આવશ્યકતા છે. જુઓ આપણા રાજ્યોગી ભર્તૃહરીજી શું ઉપદેશ આપે છે ? :—

ऐश्वर्यस्य विभूषणं सुचनता, शौर्यस्य वाक्संयमो

ज्ञानस्योपशमः श्रुतस्य वित्तस्य पात्रे व्ययः ।

अक्रोधस्तपसः क्षमा प्रभवितुर्धर्मस्य निर्व्याचता

सर्वेषामपि सर्वकारणमिदं शीलं परं भूषणम् ।।

૧૨૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સારાંશ એ છે કે જીવન-સંઘામમાં સફલ મનોરથ થવા માટે શીલ એક એવો અમોઘ ઉપાય છે કે જે પ્રત્યેક મનુષ્યની સ્વાધીનતામાં છે. ખરેખર કહીએ તો શીલવાન જનવું તે આપણા પોતાના ઉપરજ અવલંબિત છે. શીલવાન મનુષ્યે પોતાના બાહ્ય આચરણ તથા આંતરિક મનોભાવો ઉપર પણ પુરેપુરું ધ્યાન આપવું જોઈએ. જેવી રીતે પ્રસન્નતા, નમ્રતા, સહિષ્ણુતા, ઉદારતા આદિ ઉચ્ચ ભાવો આવશ્યક છે, તેવીજ રીતે ‘કોઈની પણ અનુચિત હાંસી ન કરવી’ એવી નાની, નાની વાતો પણ તેટલીજ આવશ્યક છે. શીલજ મનુષ્યનું ખરેખર જીવન-ચરિત્ર છે. તેનો અભ્યાસ છાત્રાવસ્થાથીજ હોવો જોઈએ. મોટી ઉમ્મરમાં શીલ ધારણ કરવાનું કાર્ય કષ્ટસાધ્ય અને કોઈ વખત તો અસંભવિત થઈ જાય છે. —ચાલુ.

જૈન દષ્ટિએ શિક્ષણનું સ્વરૂપ અને જૈન નવીન યુવકો.

ભારતવર્ષની સર્વ જૈન પ્રજા લાંબા સમયથી શિક્ષણના વિષયને ચર્ચાતી આવી છે. જ્ઞાનના સ્વાધ્યાયને માટે જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોમાં અનેક પ્રકારના નિયમો ઘડવામાં આવ્યા છે. અધ્યાપક, અધ્યેતા અને અધ્યયન—એ ત્રિપુટીના વિષયમાં જૈન મહાત્માઓ અતિ પરિશ્રમ લઈ જે વિવેચન કરેલું છે, તેવું વિવેચન ઇતર દર્શનોમાં તેના પ્રમાણમાં ઓછું છે, એમ પ્રત્યેક નિષ્પક્ષપાતી વિદ્વાનને કહેવું પડશે. જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનું વલણ વિરતિ—નિવૃત્તિપરાયણતામાં અને તે ખસુસ કરીને વિરતિ—નિવૃત્તિમાર્ગને પ્રતિષ્ઠા છે, તથાપિ પ્રજાના ઉભયલોકના કસ્ટાણુને માટે જૈન સાક્ષરોએ અનેકાંતમતને અનુસરી પ્રવૃત્તિના કેટલાએક ઉચ્ચ તત્ત્વોને પણ સ્વીકાર્યા છે. અને તેને નિવૃત્તિમાર્ગના પોષક અને સંસ્થાપક પ્રરૂપ્યા છે.

સાંપ્રતકાળે પાશ્ચાત્ય પ્રજા અને તેમના સાહિત્યના સંસર્ગથી હવે આપણું જીવનનું દષ્ટિબિંદુ પણ ધીમે ધીમે પણ ચોક્કસરીતે બદલાતું જાય છે. આ વિષે કેટલાકને ઈષ્ટતા સમજાય છે અને કેટલાકને અનિષ્ટતા સમજાય છે, પરંતુ વાસ્તવિક રીતે તેમાં ઈષ્ટતા છે કે અનિષ્ટતા છે, એ વાત ઇતિહાસ એની મેળે સિદ્ધ કરી આપ્યા વગર રહેશે નહિ. તેથી એ બાબત ઉહાપોહમાં પડવાનું અત્રે પ્રયોજન નથી. અત્રે તો શિક્ષણના શુદ્ધ સ્વરૂપનો વિચાર કરવાનો છે. નિવૃત્તિમાર્ગનું માહાત્મ્ય જેટલું વર્ણવીએ તેટલું થોડું છે, અને પરમ શ્રેયઃ સાધવાને માટે તેની અત્યંત ઉપયોગિતા છે, તથાપિ મનુષ્ય સ્વભાવનું બંધારણજ એવું છે કે જીવનના કોઈપણ કાળે પ્રવૃત્તિમાં પડ્યા વિના મનુષ્યને છૂટકો થતો નથી; પરંતુ આપણું

જૈન દષ્ટિએ શિક્ષણનું સ્વરૂપ અને જૈન નવીન યુવકો.

૧૨૫

તત્ત્વજ્ઞાન પોકારીને કહે છે કે, “ પ્રવૃત્તિ એ મનુષ્યજીવનનો અંતિમ ઉદ્દેશજનથી. તેથીજ આપણા શાસ્ત્રકારોએ ગૃહિધર્મને પાળવાની વ્યવસ્થા કરી છે. શ્રાવક પ્રથમ વયમાં બ્રહ્મચર્ય પાળી જ્ઞાન સંપાદન કરે, ગૃહસ્થાવાસમાં ગૃહોચિત ધર્મ પાળી વ્યવહારમાં પ્રવૃત્તિ કરે, પછી વિવિધ વ્રત, તપથી ઇન્દ્રિય દમન કરી વિરતિધર્મનો પૂર્ણ અધિકારી બની ચતિધર્મ સાધવા ચારિત્ર લઈ વિશેષ જ્ઞાન મેળવે, આમ ક્રમે કરી પોતાનું અંતિમ કલ્યાણ સાધે. ”

સાંપ્રતકાળે કાળબળે કરી જગતના ઇતિહાસમાં ઉચલપાથલ થતી આવી છે અને થશે. આ નિયમને અનુસરી પાશ્ચાત્ય કેટલાક વિદ્વાનોની વૃત્તિ આપણા જૈન તત્ત્વજ્ઞાન તરફ વળતી જાય છે, અને આપણી સૂત્રભાષા અને વિચાર પણ સર્વમાન્ય થવા જેવાં છે અને થતાં જાય છે એ પૂર્ણ સંતોષની વાત છે.

હવે આપણે આપણા ધર્મ, વ્યવહાર અને આચારના શિક્ષણના શુદ્ધ સ્વરૂપનો વિચાર કરવાનો છે. આપણા દેશમાં આપણી આર્ય પ્રાચીન શિક્ષણપદ્ધતિને સ્થાને નવીન પદ્ધતિ દાખલ થયાને આજ ઘણાં વર્ષો થયાં છે, પણ તેનાં પરિણામ ઇચ્છવાયોગ્ય થયાં નથી, એમ આપણે જોઈ શકીએ છીએ. તેથીજ આપણી પ્રાચીન શિક્ષણપદ્ધતિ દાખલ કરવાની જરૂર છે. તેનું કારણ એ છે કે, આપણા ધર્મ, વ્યવહાર અને આચારના રૂઢ થઈ ગયેલા કેટલાએક વર્તનો આપણે સુધારી શકતા નથી. તે સાથે આપણે જે શિક્ષણ મેળવીએ છીએ, તેનો ઉપયોગ પ્રવર્તનમાં સુકી શકતા નથી, આ ઉભય દોષને લઈને આપણી નવીન પ્રજાના શિક્ષણનો પ્રયાસ તદ્દન નકામો થઈ પડે છે. કેટલાએક ઉત્સાહી અને ઉચ્ચ શિક્ષણના નવીન રંગથી રંગાએલા નવયુવકો પોતાના ધર્મ, વ્યવહાર અને આચારના જમાનાને અનુસરી સુધારણા કરવાને આગળ પડવા તૈયાર થાય છે, અને સ્વકોમની શુદ્ધ સેવા કરવાના મહાવ્રતી બને છે, તેઓનો એ ઉત્સાહ ભંગ કરવા માટે પુરાણ પદ્ધતિના આગ્રહી અનેક અપૂર્ણ અને અહરદર્શી પ્રૌઢ પુરૂષો મહાન્ પ્રયાસ કરવા મંડી જાય છે. આથી તેઓ પોતાના શિક્ષણના શુદ્ધ સ્વરૂપને જન સમાજમાં ઝળકાવી શકતા નથી. આ જૈન સમાજને મોટામાં મોટી હાનિ છે.

જે અપૂર્ણ અને અહરદર્શી પ્રૌઢ પુરૂષો છે, તેમના હૃદયમાં નવીન શિક્ષણના શુદ્ધ સ્વરૂપનો પ્રકાશ પાડવો, એ નવીન યુવકોનું પ્રથમ કર્તવ્ય છે. જોકે તે પુરાણ પુરૂષોમાં કેટલાએકના હૃદયમાં દુરાગ્રહ રૂપ રોગ લાગી ગયેલો હોય છે અને તેથી તેઓના હૃદયમાં કોઈપણ રીતે નવીન પ્રાચીન શિક્ષણના સ્વરૂપનો પ્રકાશ પાડવો અશક્ય થઈ પડે છે, તેવાઓને બાદ કરી જેઓ સાધ્ય, કષ્ટસાધ્યના સ્વરૂપમાં રહેલા

૧૨૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

હોય તેમના હૃદયમાં તો પ્રાચીન અને જમાનાને બંધ બેસતું ધર્મ-શુદ્ધ આચાર વિચારને ઉદ્ભવતું શિક્ષણના શુદ્ધ સ્વરૂપનો પ્રકાશ પાડવાની આવશ્યકતા છે.

પ્રથમ તો શિક્ષણનું શુદ્ધ સ્વરૂપ શું છે, તે જાણવાની દરેકને જરૂર છે. માણસના જીવિતનો સાર ઉચ્ચ શિક્ષણ છે. તેનો મુખ્ય હેતુ બુદ્ધિને ખીલાવવાનો અને સુવિચાર કરતાં શીખવવાનો છે. તેનાથી હૃદયમાં અભિન્ન નીતિની એવી સુંદર છાપ પડે છે કે, જેને આધારે આ સંસારના ઉચ્ચ સુખને માર્ગે સર્વદા જઈ શકાય છે. તે સાથે હૃદયની મધુરતા, કોમળતા ઈત્યાદિને પ્રકુલ કરનારા પ્રયોગો અનુભવમાં લાવે છે કે જેથી કરી સર્વ મનુષ્યને પોતાના બંધુ સમાન લેખી તેના ઉદયનો વિચાર અને પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે. સાંપ્રતકાળના શિક્ષણમાં જો કે કેટલાએક દોષો જોવામાં આવે છે, પણ તેના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં એ દોષો ટકી શક્તા નથી, એ નિઃસંશય છે; તેનું શું કારણ છે, એનો જો વિચાર કરવામાં આવે તો એટલું સમજશે કે, તેમાં સનાતન સિદ્ધ મર્યાદા સમજાવવામાં આવતી નથી, એજ છે; તેનેજ વિદ્વાનો શિક્ષણનું શુદ્ધ સ્વરૂપ કહેતા નથી. તે દોષને લઈને કેટલાએક યુવકો અરુણલિતપણે ઉન્માર્ગે ચાલ્યા બાજ છે. અને બીજી બાજુ તેનું અવલોકન કરી પુરાણા વિચારના કેટલા એક પ્રૌઢપુરૂષો શિક્ષણના બધા સ્વરૂપને હૂંપિત ગણી કાઢે છે. આ પ્રસંગે કહેવું જોઈએ કે, શિક્ષણના સર્વસ્વ રૂપને હૂંપિત ગણનારા તે પુરાણા પુરૂષો મોટી ભુલ કરે છે. જેથી તેઓ આખા જૈન સમાજના ઊત્કર્ષને અટકાવનારા થઈ પડે છે. તેઓ શુદ્ધ સ્વરૂપને સમજતાં નથી, અને નવીન કેળવાએલા યુવકોના તે કર્તવ્યનો પ્રભાવ જાણતા નથી, તેથી તેમની નવીન વર્ગ તરફ ઉપેક્ષા સર્વદા રહ્યા કરે છે. તેઓએ હવે સમજવું જોઈએ કે, શિક્ષણના શુદ્ધ સ્વરૂપને સંપાદન કરનારા નવીન યુવકોને શિક્ષણની જે સામગ્રી પૂરી પાડવામાં આવે છે, તે સામગ્રી સમાજના અનેક કલ્યાણોને સાધનારી થયા વગર રહેતી નથી. શિક્ષણનું શુદ્ધ સ્વરૂપ જ્યારે પૂર્ણ વિકાસ પામે છે, ત્યારે તે યુવકો ધર્મ, શ્રદ્ધા, જ્ઞાન અને વ્યવહારના માર્ગોની અંદર ઉત્તમ પ્રકારનો પ્રકાશ પાડી શકે છે અને તેઓ ન્યાયાધીશો, ધારાશાસ્ત્રીઓ, મોટા હોદ્દાઓ, શિક્ષકો અને ઉચ્ચ વ્યાપારીઓ બનવાને સમર્થ થઈ કોમળી સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ સાધવાને સમર્થ થઈ શકે છે. શિક્ષણનું શુદ્ધ સ્વરૂપ હૃદયને કેળવે છે અને તેમાં તે શ્રદ્ધા, આજ્ઞાકારિત્વ, નિશ્ચય અને સદ્વાસના પેદા કરે છે, ચારિત્રના ઉચ્ચ ગુણો પ્રગટાવે છે, ગૃહવ્યાપાર અને પુરૂષાર્થોના અધિષ્ઠાયક બનાવે છે, પદાર્થ વિજ્ઞાન આદિના શિક્ષણથી કેવળ જડના સંઘાત તથા સંયોગથી બનતા વિશ્વ અને વિશ્વવ્યાપાર ઉપર સારું અજવાળું પાડે છે. તેમજ આ સર્વ જડ પરમાણુના આ-

જૈન દૃષ્ટિએ શિક્ષણનું સ્વરૂપ.

૧૨૭

ઘાત-પ્રત્યાઘાતમાંથી વિચાર અને ભાવના ઉપજાવી પરંપરાઓએ સદ્વર્ત્તનના ઉચ્ચ તત્વો ધરાવે છે. એ આદિ બીજા અનેક બુદ્ધિવિલાસો તે શિક્ષણના શુદ્ધ સ્વરૂપ-માંથી સ્વતઃ ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રત્યેક સુવિચારક અને સાક્ષર કબુલ કરે છે કે સાંપ્રતકાળે ચાલના શિક્ષણના તત્વોમાંથી જો નિર્દોષ અને શુદ્ધ તત્વ મેળવવામાં આવે તો ઉછરતી જૈન પ્રજાના મનને આ જીવગીની વિકટ યાત્રામાં ધર્મ વ્યવહાર, નિશ્ચય, સાહસ અને વિશુદ્ધિથી પ્રયાણ કરવાને તૈયાર કરવાનું કામ જે ઘણું કઠિન અને સુક્ષ્મ છે, તે સારી રીતે સંપાદન કરી શકાય. નિશ્ચયથી કહી શકાય છે કે સમાજના કાર્યની મહત્તા તથા જવાબદારીનું ભાન જેટલું નવીન વિદ્વાન વર્ગને ઉપજે છે, તેટલુંજ ભાન અશિક્ષિત, અદીર્ઘદર્શી અને પુરાણ ભાવનાના ઉપાસક પ્રૌઢ પુરૂષોને ઉપજતું નથી. કારણ તેઓ આશ્રહને લઈને પરંપરાના ક્રમની દેશકાળાનુસાર સુધારણા કરવાને સમર્થ થઈ શકતા નથી તેથી સમાજ ઉન્નતિના શિખર ઉપર આવી શકતો નથી.

પાશ્ચિમાત્ય પ્રજાની ઉન્નતિ સાધવા માટે જ્યારે વિચાર કરવામાં આવતા હતા ત્યારે ત્યાંના સુવિચાર વિદ્વાનોએ એક ઉન્નતિસાધક મંડળ સ્થાપ્યું હતું અને તેની અંદર એક સમર્થ વિદ્વાને ઉચ્ચ સ્તરે આ પ્રમાણે કહ્યું હતું, “આપણા દેશનો ઉદય કરવો હોય તો ઉચ્ચ શિક્ષણની સંસ્થાઓ ઉભી કરો તેવી સંસ્થાઓમાંથી ઉત્સાહી, નિપુણ અને પોતે સ્વીકારેલા કાર્ય સાથે તન્મયતા પામેલા યુવકોને ઉપજાવો. એવાં નરરત્નો નીપજાવી શાસ્ત્રના વિષયમાં અને કલાના વિષયમાં દીર્ઘકાળ પર્યંત જેની અસર રહ્યા કરે તેવી નવી પદ્ધતિ યોજનાર તેમનો બુદ્ધિ વૈભવ સમાજની ઉન્નતિનો સાધક થયા વગર રહેતો નથી.”

આ વિદ્વાનના કથન પ્રમાણે આપણા જૈનોએ શિક્ષણના શુદ્ધ તત્વનો પ્રસાર કરવા તન મન અને ધનથી પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. એ તત્વના પ્રકાશથી પ્રકાશિત થયેલા નવીન જૈન યુવકોને પ્રોત્સાહિત કરવાને માટે જૈન પ્રજાના પુરાણ તથા નવીન અગ્રેસરોએ આશ્રહનો ત્યાગ કરી આગળ પડવું જોઈએ. એથી પરિણામે આપણા સમાજ વિદ્યા કલા અને વિચાર આદિની વૃદ્ધિ થતાં સાંપ્રતકાલે ચાલતી ગેરસમજ અને મતભેદની વાતોની સ્પષ્ટતા થવાથી શાંતિ અને સંપમાં વધારો કરી કાંઈપણ સમૂહની કાર્યસાધક શક્તિમાં અધિક બળ આવ્યા વગર રહેશે નહીં.



૧૨૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

શું ખરું સુખ શાન્તિમાં છે ?

પવિત્ર અને સત્યમય જીવંતી વ્યતિત કરનારને ઉદ્દેગ, ચિંતા, મનની આકુળ વ્યાકુળસ્થિતિ થતી નથી, અને તેથીજ સત્યને વાળી રહેનાર સંતોષી રહી શકે છે તેથીજ સંયમી અથવા આત્મ સંતોષીને શાંતિ રહે છે. એ શાંતિ સિવાય ગમે તેટલી શક્તિ નબળાઈના રૂપમાં બદલાઈ જાય છે. સહેજ વાતમાં મનની શાંતિ ખોઈ નાખનાર અથવા નજીવી ફીકરના કારણે ગભરાઈ જનારની ગમે તેટલી શક્તિ હોય પણ તે શું કામની ? કારણ અટપટા પ્રસંગે સમતોલ મગજ તે રાખી શકતો નથી.

ધૈર્યવાન પુરૂષ પોતાના આવેશો લાગણીઓને કાબુમાં રાખે છે અને તેથી તે શાંતિ મેળવી શકે છે, અને જેમ જેમ એ શાંતિ જ્યારે કાયમના સદ્ગુણ રૂપે પ્રણમે છે તેમ તેમ તેમની અસર સત્તા, મોટાઈ, આનંદ વધવા સાથે જીવંતી સ્વર્ગરૂપ બને છે; તેથી ઉલટું જે મનુષ્ય પોતાના આવેશોને વશ રાખી શકતો નથી તેને જીવંતીના ખરા સુખનો અનુભવ પણ થઈ શકતો નથી તો પછી શાંતિને તો સ્થાનજ ક્યાંથી મળી શકે ?

શાન્તિવાળી જીવંતી એક અલૌકિક સુખ છે; ગમે તે વખતે ગમે તેવી અઘરી ગમે તેવા સંજોગોમાં શાંત જીવંતીવાળો મનુષ્ય પોતાની ફરજ બજાવવામાં આવે છે તો ગભરાયા વગર નિશ્ચય પૂર્વક એક સરખી બબલે છે અને તેમાં તે ફોટો પામે છે. જૈન ઇતિહાસમાં તેવા મહાન પુરૂષોના અનેક દર્શાવો છે કે જેમણે તેવી કસોટીએ ચઢી ધર્મનું રક્ષણ કરવા સાથે પોતે મોક્ષ સાધી ગયેલ છે અને બીજા જીવોને મોક્ષમાં જવાના તેવા માર્ગો બતાવી ગયેલ છે.

પોતાના મનને બરાબર કાબુમાં રાખવાની ટેવ પાડ્યા વગર તેવી શાંતિ મેળવવી મુશ્કેલ છે, તેને માટે બગીરથ પ્રયત્ન બરાબર કરવામાં આવે, નિત્ય અભ્યાસ તરીકે ટેવ પાડે તોજ સંયમી અને પરિણામે તેવી શાંતિ મનુષ્ય પ્રાપ્ત કરી શકે.

ખરેખરી મુશ્કેલીના પ્રસંગોએ જે મનુષ્ય પોતાની શાંતિને તોડતો નથી તેજ મનુષ્ય ફોટો મેળવી શકે છે. શાંતિ પ્રાપ્ત થયેલા મનુષ્યની સત્તા અખુટ છે. તેની પાસે આવતા સામા માણસોનો ક્રોધ શાંતિ રૂપમાં ફેરવાઈ જાય છે. શસ્ત્રધારી પુરૂષનું શસ્ત્ર નકાસું થઈ જાય છે અને તેણે સ્વાર્થનો ત્યાગ કરેલા હોવાથી દુઃખ ચિંતા, ખીક, બાયલાપણું સર્વથા નાશ પામે છે. તે કોઈપણ કાર્યના પરિણામ માટે ફિક્કરમંદ થતો નથી અને ગમે તેવા પરિણામમાં તે સમજાવી થાય છે અને એક-સરખા ભાવથી કળુલ રાખે છે.

ચુંટી કાઢેલાં સાર હિત વચનો.

૧૨૯

જે કાર્યોમાં ઉતાવળીયો ગભરાયેલો માણસ નિષ્ફળ થાય છે તે બધામાં શાંતિ પ્રીય મનુષ્ય ફાવે છે. શાંતિનો પ્રભાવ એવો છે કે ઇન્દ્રિયો બધી કબજે રહે છે જેથી બુદ્ધિ શુદ્ધ રહે છે અને તેથી તે જગતનું બહુ તે પોતાનું જ બહુ માનવાથી જગત કેમ સુખી થાય તેવું જ તેનું વર્તન થાય છે. પોતાના સત્કૃત્યથી કદાચ સારું ફળ મળતાં નિરાશા મળે તો તેમાં પણ આશા રાખી પ્રયત્ન મેળવે છે.

મનુષ્યને દુઃખ પણ ત્યાંજ સુખી છે, કે જ્યાં સુખી કાયમની શાંત પ્રકૃતિ પોતાના વર્તનમાં ઓતપ્રોત કરી શકતો નથી.

મનુષ્ય જ્યારે એમ સમજે કે દુઃખ, દીલગીરી ચિંતા એ પોતેજ પૂર્વ કર્મના ઉદયથી પેદા કરેલા છે, પોતાની અપૂર્ણ સ્થિતિને લીધે છે, અને તેને દૂર કરવાનો ઉપાય પોતાનાજ હાથમાં છે ત્યારેજ તે શાંતિ મેળવવા ઉદ્યમ કરી શકશે.

સફળતામાં સત્ય અને શાંતિ, જીવંતીને જોડેલા સુખમય બનાવે છે તેવા બીજા સફળતા સુખરૂપ બનાવવા ઓછા સહાયભૂત છે, એમ કદાચ ત્યાં સુખીજ કહી શકીયે કે, જ્યાં સુખી તે બે સફળતા બરાબર ખીલવી શકીયે નહિ; પરંતુ એટલું ચોક્કસ છે કે આ બે સફળતા પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય બીજા સફળતા મેળવી શકાતા નથી તેથીજ આપ્ત પુરુષોએ ખરૂં સુખ શાંતિમાંજ છે એમ નિશ્ચય પૂર્વક કહેલ છે.



ચુંટી કાઢેલાં સાર હિત વચનો.

- ૧ ઉત્તમ (અવિકારી-પવિત્ર) મન શરીરને પણ ઉત્તમ બનાવે છે.
- ૨ વીરતા-સાવધાનતા-નીડરતા એ એકબીજાની હિત-ઔષધી છે.
- ૩ ક્રોધ-રોષ કરવાથી મ્હોડામાંના શુકમાં રહેલા રસાયણિક તત્ત્વોમાં ફેરફાર થઈને તેનું વિષ-ઝેર બની જાય છે. ખરે પ્રસંગે મનની શાન્તિ જાળવી રાખવામાં કેટલોબધો ફાયદો છે ? એ ઉપલી હકીકતથી સ્પષ્ટ થાય છે. જેનું મન સ્થિર-પ્રશાન્ત રહે છે તે ચિન્તા ને દુઃખ ઉપર વિજય મેળવે છે.
- ૪ બીક અશક્ત માણસને પણ મારી નાંખે છે, જ્યારે હિંમત એ શક્તિ આપનાર ઔષધી છે. આ વાત ઘણાઓને અનુભવ સિદ્ધ હોવા સંભવ છે.
- ૫ આત્મ માન-પ્રતિષ્ઠા હાનિને માટે આખો ચહેરો શોકનાં ચિન્હ ધારણ કરે છે. દુષ્ટ વિચાર મુખારવિંદને પણ કઠરું બનાવી દે છે.
- ૬ હૃદયને આકસ્મિક પ્રહાર થવાથી આરોગ્ય અને સ્વાસ્થ્યનો નાશ થાય છે.

૧૩૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

- ૭ આપણે આરોગ્ય અને સ્વાસ્થ્યનું ઉચ્ચ લક્ષ્ય નિત્ય આપણાં મનઃચક્ષુઓ સમક્ષ રાખવું જોઈએ.
- ૮ ઉન્નત પવિત્ર અને બળવાન મન, શરીરને પણ તેવું જ બનાવે છે.
- ૯ પવિત્ર વિચાર વાણી અને આચારના પરિશીલનથી આપણે વધુમાં વધુ પવિત્ર બની શકીએ.
- ૧૦ ઉદારતાને સર્વ વસ્તુ ઉપર શ્રદ્ધા હોય છે. સાંકડા મનવાળો કયાંય વિશ્વાસ સ્થાપી શકતો નથી.
- ૧૧ માણસોના હેતુ માટે ઉતાવળથી અભિપ્રાય બાંધતા નહીં વખતે આપણે બૂલ કરી બેસીએ.
- ૧૨ ઉદારતાને સ્વાર્થની સ્પૃહા હોતી નથી. આપણે જે પણ આપીએ છીએ તેના કરતાં અધિક સાડું પ્રાપ્ત કરીએ છીએ. ઉદાર માણસ સહાય કર્યા વગર રહી શકતો નથી.
- ૧૩ જે અંતઃકરણનો કર્તા છે તેજ માત્ર કોઈપણ અંતઃકરણની સાચી તપાસ કરી શકે એમ છે.
- ૧૪ કોઈને હાથે કોઈ મહત્કાર્ય સિદ્ધ થાય છે ત્યારે આપણે માત્ર તેનું કેટલેક અંશે માપજ કરી શકીએ છીએ. પરંતુ તે સિદ્ધ કરવામાં-થતામાં પડેલો શ્રમ અને નડેલા વિઘ્નોનું ખર્ચ માપ આપણે જાણી શકતા નથી. માત્ર સહૃદય તલ-સ્પર્શી જનોજ ઠીક નિરીક્ષણ કરી શકે છે.
- ૧૫ આગસુ મગજ એ સેતાનનું કારખાનું છે. બીજા માણસોને સેતાન લલચાવે છે ત્યારે આગસુ માણસ સેતાનને લલચાવે છે તેને અનેક ખોટા સંકલ્પ વિકલ્પો ઉદ્ભવ્યા કરે છે.
- ૧૬ બેદરકારી બહુ ભયંકર છે. જાગતા-સાવધાનપણે સ્વકર્તવ્ય કરનારને કશે ભય નથી.
- ૧૭ જે પુરતકો આપણને સૌથી વિશેષ પ્રોત્સાહન આપે છે અને કાંઈક મહાન કાર્ય કરવાને તથા કાંઈક મહત્તા મેળવવાને આપણને સૌથી વિશેષ નિશ્ચયવાન બનાવે છે તેજ ઉત્તમોત્તમ ગ્રંથ છે. આપણે માત્ર તેજ પુસ્તકો વાંચવા જોઈએ કે જે આપણને ઉન્નત વિચાર આપે અને આપણી શક્તિઓનો તથા આપણી તકોનો સૌથી વિશેષ લાભ લેવાને આપણને પ્રેરે-ઉત્તમ ગ્રંથો આપણામાં ઉત્તમ ઉન્નત વિચારો દ્વારા ઉદારતાદિક અનેક ઉત્તમ ગુણો પ્રગટાવે છે અને ખીલવે છે.

હતિશમ.

લે૦ મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ.



રાષ્ટ્રિયશાળાના અભ્યાસક્રમની રૂપરેખા.

૧૩૧

રાષ્ટ્રિયશાળાના અભ્યાસક્રમની રૂપરેખા.

(લી૦ મનસુખલાલ કિરતચંદ મહેતા—મોરબી.)

(૨)

(ગતાંક પૃષ્ઠાંક ૧૦૪ થી ૨૩)

પહેલો અંક પ્રકાશમાં આવ્યા પછી તે ઘણા સન્નજનોની સંમતી અને પ્રશંસા પામેલ છે, ગાંધીજીને પણ એ ક્રમ, એ યોજના ગમ્યા છે. હવે આપણે ધોરણ-વર્ગ વાર એ ક્રમ નક્કી કરવાનો છે. તે નક્કી કરવા પહેલાં કેટલુંક અવાંતર કરી નાંખીયે.

૧ શરૂઆતમાં જણાવ્યું છે કે, આ ક્રમને અનુસરવામાં આવે તો વિદ્યાર્થી-ઓનાં અમૂલ્ય સાત આઠ વરસ ખચી શકે એમ છે. એનું મુખ્ય કારણ દરેક વિષય માતૃભાષામાં શિખવો એ છે. ઇંગ્લેન્ડ એ આપણને પરભાષા છે; એટલે પ્રથમ તે ભાષા ઉપર કાબુ મેળવતાં કેટલાંક વરસ જાય છે. પછી તેમાં વિચાર કરતાં, તે દ્વારા વિચાર વ્યક્ત કરતાં, અને તે ભાષામાંના સાહિત્ય, વિજ્ઞાન, વૈદક, આદિનાં પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરવા પુરતો ઇંગ્લેન્ડ ભાષા ઉપર કાબુ મેળવતાં ઘણો સમય જાય છે, છતાં તે કાબુ જેની માતૃભાષા ઇંગ્લેન્ડ છે એવા અંગ્રેજ જેટલો તો હરગિજ ન આવે. ત્યારે માતૃભાષામાં તે વિષયો શિખતાં, તેમાં વિચાર કરતાં, તે દ્વારા વિચાર વ્યક્ત કરતાં ઘણો ઓછો શ્રમ અને સમય સેવવા પડે છે. આ તદ્દન સાદી સમજની અને હમેશના અનુભવની વાત છે. એટલે અદમ્ય સાત આઠ વરસ ખચે એ સ્વાભાવિક છે. ઉપરાંત વીર્ય-ઉત્સાહની હાનિ, મગજ ઉપરનો નિષ્કારણ બોલે અટકે. આના પ્રત્યક્ષ પુરાવા-રૂપે આપણે હાલની (arts) આર્ટ્સ, વૈજ્ઞાનિક કે બીજી કૉલેજોના અંગ્રેજ પ્રોફેસરોના દાખલા રજુ કરી શકીએ. અંગ્રેજ પ્રોફેસરો સ્વદેશમાં, સ્વભાષામાં નિષ્ણાત થઈ સોળ-સત્તર વરસની ઉંમરે ગ્રેજ્યુએટ થાય. કે તરતજ પોતાના દેશમાં થોડો વખત કામ કરી આ દેશની શાળા-મહાશાળામાં અઠાર-વીશ વરસની વયે હજાર કે ઓછા વધારે રૂપીઆના માસિક દરપાયાથી પ્રોફેસર તરિકે યોજાઈ આવે. તેના વિદ્યાર્થીયો પ્રાયઃ તેની ઉમરના હોય છે. આમ ઇંગ્રેજ પ્રોફેસરોને નાનપણથી બધું પોતાની ભાષામાં શિખવાનું રહ્યું; એટલે એમને ઘણા શ્રમ-સમય ખચે. અને અહીં આવી પોતાની સમાન વયના હિંદી વિદ્યાર્થીયોને શિખવે. ત્યારે હિંદી વિદ્યાર્થીયોને એ બધું પરભાષાદ્વારા શિખવાનું હોવાથી વિશેષ શ્રમ-સમયનો વ્યય થાય એ દેખતું છે. આ દૂર થવા માતૃભાષાદ્વારા બધું જરૂરનું જ્ઞાન આપવાની યોજના છે. એથી અમૂલ્ય સાત-આઠ વરસ ખચે એ સ્વષ્ટ છે. ઇંગ્રેજ પ્રોફેસરો પરભાષા (માતૃભાષા

૧૩૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

શિવાયની) બીજી ભાષા નથી શિખતા એમ કંઈ નથી, તેમ હિંદીયોયે પણ ન શિખવી એમ પણ કંઈ નથી; પણ પરભાષાનું શિક્ષણ એ મરજીઆત જોઈએ ફરજીઆત નહીં, અને મરજીઆત અને ફરજીઆતમાં ફેર એટલો ફેર. હિંદીઓ શું કરે પરભાષાનું ફરજીઆત શિક્ષણ તેમને લેવું પડે છે; કેમકે અભ્યાસપાઠ, વિષય શિખવાનાં તે પરભાષામાં છે. માતૃભાષામાં નથી અથવા ઓછા છે.

૨ ચૈદ વરસની વય સુધીનો આ ક્રમ છે. પછી ત્રણ વરસ કોઈ સાહિત્ય, વિજ્ઞાન, તત્ત્વજ્ઞાન, વૈદક, શિલ્પ, ઇજનેરી, વ્યાપાર આદિની લાઇન વિદ્યાર્થી લે અને તે વિષયો પણ તેને માતૃભાષામાં શિખવાના. હવે માતૃભાષામાં તે તે વિષયોનાં પાઠ્ય પુસ્તકો પ્રાયઃ નથી અથવાં ઓછાં છે; તો તે માટે શું કરવું એ સવાલ રહે છે. તે સવાલનો નિવેડો તરત આવી શકે છે. હાલ આપણે આપણી માતૃભાષા ગુજરાતીની વાત કરીએ. ગુજરાતી માતૃભાષાવાળા ઘણા સારા ગ્રેજ્યુએટો, દાક્ટરો, વકીલો, ઇજનેરો, વાણિજ્યના ગ્રેજ્યુએટો, (B. Com.) વૈજ્ઞાનિકો (B. S.) વગેરે છે. તેઓએ હાલ આત્મલોગ આપી પોતપોતાનાં વિષયને લગતાં ઇંગ્રેજી પુસ્તકોનાં દોહન, અનુવાદ, તથા સ્વતંત્ર ગ્રંથ ગુજરાતીમાં પ્રગટ કરવાં જરૂરનાં છે. જેમ સ્વં ડો. ત્રિભુવનદાસ મોતીચંદે શારીર અને વૈદકશાસ્ત્રનો નમુનેદાર ગ્રંથ ઇંગ્રેજી આદિ વૈદક ઉપરથી દોહનરૂપે લખ્યો તેમ કર્ત્તવ્ય છે. આમાં દેશસેવા, માતૃભાષા સેવા, અને અર્થલાભ પણ છે. કદાચ અર્થ લાભ ન મળે તો પણ પરમાર્થ હેતુએ અને દેશની અત્યારની જરૂરીઆત વિચારી, પ્રમાદ છાંડી તે તે વિષયના પદવીધરોએ પોતાનો સમય માતૃભાષામાં તે તે વિષયનાં ગ્રંથો અનુવાદ, દોહન કે સ્વતંત્ર રીતે યોજવાની પરમ આવશ્યકતા છે. સ્વં પ્રોફેસર આપ્તેએ શ્રમ વેડી જેમ સંસ્કૃત કોષ રચ્યો, ડો. ભંડારકરે સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકાઓ યોજી, સ્વં વૈદ જટાશંકર લીલાધરે ધરવૈદ્ય લખ્યો, ઇત્યાદિ અનેક કૃતિઓ થઈ તેમ હવે પદ્ધતીસર, નિયમસર તે તે વિષયના જ્ઞાતાઓએ તે તે વિષયો માતૃભાષામાં અવતારવા અત્યંત જરૂરના છે. તેઓનું જીવન સાર્થક અને દેશ એ બંને એની અપેક્ષા રાખે છે, એ બંને એ ઉપર પણ અવલંબી રહેલ છે. તેમાં જેટલો પ્રમાદ તેટલી તેમના પર ભેવડી ત્રેવડી જોખમદારી છે. જોખમદારી સમજતાં આવડવી જોઈએ; અને જોખમદારી સમજશે તે એક ક્ષણનો પ્રમાદ નહિં કરતાં ગાંધીજીની પેઠે અવિશ્રાંત નિષ્કામ શ્રમ સેવશે. તથાસ્તુ.

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, ગુજરાતી સાહિત્ય સભા, સસ્તા સાહિત્ય સંસ્થા, આદિ સંસ્થાઓએ હવે આ દિશાએ કામ કરવું—કરાવવું જરૂરનું છે. સમય આવી લાગ્યો છે. તેને ઓળખી તે પ્રમાણે હવે કરવાનું છે. ‘અવસર યુક્ત્યા

પ્રભુ પ્રાર્થના-નીતિવચનો.

૧૩૩

મેહુલા 'જેવું હવે થવા દેવા જેવું નથી. પ્રમાદે ઘણા અવસર ચુકી ગયા, ચુકાવ્યા. હવે આળશ દૂર કરી, જાગૃત થઈ કટિબદ્ધ થવાનું છે. જાહેર સંસ્થાઓ, જાહેર છાપાંઓએ પણ આ વાત હાથ ધરી તેને પોતાના ધ્યેયમાંની એક ધ્યેય ગણી રાખવાની છે.

આટલું અવાંતર જણાવ્યા પછી હવે આપણે ધોરણ ક્રમ પર આવીએ. ઇતિશમ.

પ્રભુ પ્રાર્થના.

(ચોટક)

હરતાં ફરતાં પ્રભુ પાર્શ્વતણી, પ્રતિમા નીરખું અતિ પ્રેમ ધરી,
લહું શોધી સુગંધીત કુલકળી, પ્રભુ પાર્શ્વ વધાવું ઉમંગ ભરી;
નીજ દોષ થયા મનને વચને, અને કાયતણા કર માત્રી મને,
સમરૂં દીનરાત સદા તમને, હૃદયે વસીયા છે નીરાગીપણે.
વામા માતતણી કુખે જન્મ ધરી, ગુરુબોધ લીઓ ઉર હોંશ ઘણી,
લહી ચારીત્રને શીખ્યા શાસ્ત્રતણી, સમર્યા વીતરાગ જે દેવમણી;
છે શક્તિ અકળ પ્રભુ આપતણી, નથી દાસ ગણી લીધી ભાળ જરી,
દયા રાખો પ્રભુ દીન પામરની, નમે હરગોવિંદ લળીજ લળી.

હરગોવિંદનાસ નાગરદાસ માજની.

રાધનપુર.

નિતિ વચનો.

૧ સદ્બુદ્ધિ અને શ્રદ્ધાશીલ સજ્જનો જે વાત યુક્તિયુક્ત સુસંગત હોય હોય છે તેને સરલતાથી સ્વીકારી લે છે. પણ જડ-ખડર-કદાચહી જનો તો કેવળ ખેંચતાણથી ખરી વાતને પણ ખંડિત કરવા મથે છે. હજારો ગાયોમાંથી વાછરડી પોતાની માતાનેજ શોધી કાઢીને અનુસરે છે, પરંતુ મર્કટ તો જ્યાં ત્યાં વડચંકાજ ભરી કુદાકુદ કરી મૂકે છે. મતલબ કે શુદ્ધ સરલ ભાવ જ્યાં ત્યાં હિતરૂપ થાય છે ત્યારે શઠ ભાવ જ્યાં ત્યાં નિંદા પાત્ર બને છે.

૨ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવને અનુસરી સાવધાનપણે ચાલવા રૂપ આર્હતી નીતિનો ખ્યાલ બહુ શ્રુતોના લક્ષ બહાર કેમજ રહે ?

૧૩૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

૩ 'આમજ કરવું અને આમ નજ કરવું' એટલે વિધિ નિષેધનો ઉપદેશ એકાન્તે શ્રી ભગવંત કરતા નથી પરંતુ પ્રસંગ અનુસરતું સરલ-અશઠ ભાવેજ કરવા વર્તવા તો તેઓ શ્રી ખાસ આગ્રહ કરે છે. ખોટી ખેંચતાણુ કરી નાહક વીર્યના ક્ષય સાથે આત્મ વંચના-આત્મ દ્રોહથી દૂર રહેવા તેમનો ઉપદેશ હોય છે.

૪ વસ્તુને વસ્તુગતે સમજ્યા કે સમજવા પૂરો પ્રયત્ન કર્યા વગર કેવળ અંધ શ્રદ્ધાથી 'હાજી હા' કહેવાથી મિથ્યાત્વ દૂર થઈ જતું કે આવી જતું નથી. મિથ્યાત્વ એટલે તત્ત્વ વિપર્યાસ અને સમકિત એટલે યથાર્થ તત્ત્વ શ્રદ્ધાન એથી વધારે શું ?

૫ મધ્યસ્થ ભાવે સુકાબલો કરતાં ખરી તાત્ત્વિક વસ્તુ સમજાઈ જતાં-તેમાં આસ્થા-વિશ્વાસ ચોટે છે અને ખોટી-ગઠ્ઠરિક વાત તરફ આદર થઈ શકતો નથી. બુદ્ધિ પામ્યાનું એ મનોહર ફળ છે એથીજ જ્ઞાનભળ અને ચારિત્રભળ ખીલી શકે છે. ઇતિશમ.



જૈનો અને સ્વદેશી વસ્ત્રો.

અત્યારે આખા હિન્દમાં ચોતરફ સ્વદેશી (વસ્ત્રાદિક)જ વાપરવાની હીલચાલ ભારે જોશથી ચાલી રહી છે, તેમાં આપણા કેટલાએક સમયને ઓળખી કામ કરવા ઈચ્છનારા નવજીવાનો અને થોડા એક બાળવર્ગ શિવાય ખીજો મોટો ભાગ (ભાઈઓ અને બહેનો) આ સમયોચિત હિલચાલથી અલગો રહી જાય એ ખેદજનક બીના છે. સ્વદેશી અને તેમાં પણ શુદ્ધ સ્વદેશીના સંબંધમાં ઘણાએક દેશદાઝવાળા દીલસોજ અનુભવી સાક્ષરોના વિચારો અનેક પ્રસંગે અનેક રીતે જાણવા સાંભળવામાં આવતાં અને તેના ઉપર સ્વતંત્ર ઉહાપોહ કરતાં તેની ઉપયોગિતા જેમ મને પોતાને જણાઈ ચુકી છે-તેમ અનેક સહૃદય ભાઈ બહેનોને જણાયેલી હોવી જોઈએ. તેમ છતાં આપણે એટલા બધા ઢીલા પોચા બની ગયાં છીએ. સ્વદેશી યા શુદ્ધ સ્વદેશીને આદરવાં જેવી સાવ સાચીને ઉપયોગી બાબતો પણ અનેક બાના કાઢી તત્કાળ આદરી શકતા નથી, એથી જણાય છે કે આપણી (સમાજ) ઉપર એની જોઈએ એવી ઉડી અસર થયેલી નથી. તે જલ્દી થાય અને એની ખરી ઉપયોગિતા બરાબર સમજાય તે સાથે દ્રઢ શ્રદ્ધા ભરી હિંમતથી તત્કાળ તેનો સ્વીકાર કરી લેવાય એમ આપણે સહુ આતુરતાથી ઇચ્છીશું.

કોઈ એક લેખક મહાશયે ખતાવેલા અંદાજ પ્રમાણે આખા હિન્દ માટે અહિ હિન્દમાં તેમજ હિન્દ બહાર મીલોના જે કાપડ તૈયાર થાય છે, તેમાં વપરાતી

આત્મજન્યુતિ.

૧૩૫

ચરણી નિમિત્તે લગભગ એક કરોડ જનવારો કપાય છે. આટલા બધા જનવરોની હિંસા નિપજતા મીલના વસ્ત્રો (સ્વદેશી કે પરદેશી) માત્ર શુદ્ધ અહિંસક ભાવ વાળા કોઈ પણ (સાધુ કે ગૃહસ્થ) સન્નને વાપરવાંજ ન થટે. આ વાત જ્યાં સુધી પ્રકાશમાં નહોતી આવી ત્યાં સુધી તેવા મલીન તત્ત્વવાળાં વસ્ત્રાદિક આપણે વાપર્યાં પણ હવે જે વસ્તુ સ્થિતિ ખરાબર સમજ્યાજ હોઈએ તો અહિંસા યા અન્ય અનપરાધી જીવોની રક્ષાની ખાતર પણ આપણે હવે પછી તેવાં સદોષ વસ્ત્રો ધારણ કરવાં નજ થટે. એ ઉપરાંત આર્થિક દ્રષ્ટિથી જેતાં પણ આપણે સહુએ કેવળ સ્વદેશી (અને ત્યાં સુધી તો શુદ્ધ સ્વદેશી) વસ્ત્રાદિકનોજ ઉપયોગ કરવો જોઈએ. હિન્દમાં આયાત થતા વિદેશી વસ્ત્રનીજ ખાતર લગભગ ૬૦ કે ૮૦ કરોડ જેટલું દ્રવ્ય પ્રતિવર્ષ વિદેશમાં ઘસડાઈ જાય છે. અને એવી અનેક મોહક વિદેશી ચીજોની વપરાશ કરતા રહેવાથી ઉપર મુજબ કોટો ઘણું દ્રવ્ય પ્રતિવર્ષ પરદેશમાં પાણીના પ્રવાહે ચાલ્યું જતું હોવાથી હિન્દનું આર્થિક બળ ઘટી ગયું છે અને હજી સુધી વિદેશી ફેન્સીમાં ફસાઈ રહેવાથી વધારે પાયમાલ થતું જાય છે. આવી આર્થિક પાયમાલીમાંથી બચી જવાની હિન્દનાં હવા પાણી અન્ન અને પ્રકાશનો લાભ મેળવનાર દરેકની અદની કરજ છે, સ્વકર્તવ્ય કર્મનું જેને ઠીક ભાન થયું હોય તેને એથી વધારે કહેવાની કે સમજાવવાની લાગ્યેજ જરૂર હોઈ શકે. કેમકે એવા સુજનો તો જાતે ખરો માર્ગ તત્કાળ આદરી અન્ય સ્વજન કુટુંબી જનોને પણ સન્માર્ગમાં સ્થાપન કરવા બનતું કર્યાજ કરે છે.

ઇતિશમ્

લે૦ મુનિરાજ શ્રી કપૂરવિજયજી મહારાજ.



આત્મજન્યુતિ.

(સિંહાનો કનરો-હું તો અહીં નહીં આવું હવેથી-એ રાગ.)

અપ્પા કાળ અનાદિથી આવ્યો, મોહ કષાયને સાથે લાવ્યો.	અપ્પા૦ ૧
રાગ દ્રેષ રિપુ કુમતિના સાથી, સૌ મળી બહાવરો તુજને બનાવ્યો.	અપ્પા૦ ૧
નિજ સ્વરૂપ સમ નંદન વનને, કોધની અગ્નિએ દાહ લગાવ્યો,	અપ્પા૦
માન મતંગજથી પડ્યો હેઠો, ચરણે ચંપાયો ને સુકૃત બપાવ્યો.	અપ્પા૦ ૨
શુભવેલી મૂળમાં વિષ રેડી, માયાની જાળે બંધાયો ન ફાવ્યો,	અપ્પા૦
લોભની લાલચમાં લપટાયો, કૃષ્ણ ક્ષિપરે ડાંબ લગાવ્યો.	અપ્પા૦ ૩
ધન્ય ધરા સુત દારાના મોહથી, મોહન આશાની ફાંસી ફસાયો,	અપ્પા૦
રાગ દ્રેષ સહચારી અનાદિય, ભવ નાટક માંદ્ય નાચ નચાવ્યો.	અપ્પા૦ ૪

૧૩૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

લોગવી કુમતિ કુપથે દોરી, ભવ મહારણ માંદા બૂલો ભમાંગ્યો,	અપ્યા૦
દુર્જનની દોસ્તી કરી અપ્યા, જન્મ મરણ અતિ કષ્ટ તું પાંગ્યો.	અપ્યા૦ ૫
તણ દુર્જન હવે થા સત્સંગી, નિજ સ્વરૂપ રમીલે ભવ હ્હાવો,	અપ્યા૦
ક્ષમા નમૃતા શુદ્ધ સરળતા, તોષથી લોભનો દોષ હઠાવો.	અપ્યા૦ ૬
રાગ દ્વેષ તણ રહો સમ ભાવે, કુમતિ તણ સતી સુમતિ મનાવો,	અપ્યા૦
મોહથી ભવરણ જંગ મચાવી, જયકરી છત નિશાન ચઢાવો.	અપ્યા૦ ૭
લોગવી સુખ સંસારે સાચું, સ્વર્ગ અને અપ વર્ગ સિધાવો,	અપ્યા૦
સંત સમાગમથી સાંકળચંદ, નિશ્ચે મુક્તિનો હોય વધાવો.	અપ્યા૦ ૮



(ઉપમિતિ અંતર્ગત.)

વિદ્વાન્ માર્ગઃ—વિદ્વાનો—તત્ત્વવેદી જનોનો (ખરો) માર્ગ.

આત્મ કલ્યાણ કરવા દૃઢ આગ્રહ (નિશ્ચય) કરેલો હોવાથી વિદ્વાન્ (તત્ત્વ-જ્ઞાની) ના મનમાં નકામો વિકલ્પ આવવા પામતો નથી તેમ છતાં કદાચિત્ શૂન્ય ઉપયોગવાળી અવસ્થામાં કોઈ તેવો વિકલ્પ આવી જાય તો પણ તે નકામું ભાખી વળતા નથી અને કદાચિત્ મુગ્ધ-અજ્ઞાન જનોમાં રહેલા હોવાથી કંઈક તેવું ભાખે તો પણ તેઓ નકામી ચેષ્ટા તો કરતાજ નથી. છતાં જો તેઓ કોઈ તેવી નકામી ચેષ્ટા પણ કરે તો મુગ્ધ જનોની સમાનતા વડે તેમની તત્ત્વજ્ઞતા લોપાઈ જાય છે. તેથી તત્ત્વજ્ઞાની પંક્તિમાં અપવા-દાખલ થવા ઇચ્છતા સહુ કોઈએ સર્વદા સ્વવિકલ્પ વાળી અને વર્તનની સાર્થકતા (સફળતા) ચીવટ રાખી ચિન્તવ્યા કરવી તેમજ તે તેના અનુભવી વિદ્વાનોની પાસે નિવેદન કરવી કે જેથી તેઓ નકામા સ્વવિકલ્પ ભાવણ અને વર્તનમાં સાર્થકતા ખુદ્ધિ કરનારને અનુકંપાવડે નિવારે. ઇતિશમ્

લે૦ મુનિરાજશ્રી કપૂરવિજયજી.



વર્તમાન સમાચાર

શહેર ભાવનગરમાં આ સભાના પ્રમુખ મૂળચંદ નથુભાઈ વડીલના ભવિષ્ય ભાષ નાનાલાલ હરીચંદ નથુભાઈએ અત્રેના શ્રી ગોડીજીપાર્શ્વનાથ જિનાલયના ગર્ભગૃહમાં પાંચ પ્રતિ-માજીનો આમાશની શુદ્ધ ૬ સોમવારના રોજ પ્રતિષ્ઠા અઠ્ઠામહોત્સવ અને શાંતિરનાત્ર સાથે કરી છે, તે દિવસે સ્વામિવાત્સલ્ય પણ કર્યું હતું. એવી રીતે મળેલી લક્ષ્મીનું પ્રભુભક્તિ કરી સાર્થક કર્યું છે. તેમના આ કાર્ય સાથે જમાનાને અનુકુળ આવક ઉત્પત્તિ માટે—(કેળવણી ક્ષેત્રમાં) પણ તેવો સદ્વ્યય થવાની આવશ્યકતા હતી, હજુ પણ તેઓ કરશે એવી નમ્ર સુચના કરીએ છીએ.

પુસ્તક પહોંચ.

૧૩૭

પાટણ શહેરમાં દિક્ષામહોત્સવ.

ગયા માગશર શુદ્ધ ૧૧ ના રોજ ગામ બાલાપુરવાળા બેન માણેકબાઈએ લઘુ વયમાં શ્રીમાન મુળચંદ્રજી મહારાજશ્રીના પરિવારમાં સાધ્વીજી મહારાજ કંકુશ્રીજીના પરિવારમાં મહિમાશ્રીના શિષ્યા થયા છે જેમનું નામ સાધ્વીશ્રી લલીતશ્રીજી આપ્યું છે. તેઓની લઘુવય છતાં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય ઉચ્ચ કોટીના છે. તેઓશ્રીને પુણ્યશ્રી હંસવિજયજી મહારાજ તથા પન્યાસજી મહારાજ શ્રી સંપતવિજયજી મહારાજે દિક્ષા આપી છે. દિક્ષા વખતે બોડીંગ પાસે મોટો મેળાવડો થયો હતો. ઉપધાનની ક્રિયા પણ નિર્વિઘ્ને સમાપ્ત થઈ હતી, વરઘોડા વીગેરેનો ઠાઠ સારાઈ થયો હતો. તે શુભ પ્રસંગની ઉપજ ૧૦-૧૫ ગામના જીર્ણોદ્ધાર કામમાં મોકલવાનું ઠર્યું છે.

❦

પુસ્તક પહોંચ.

❦

નીચેના ગ્રંથો ભેટ મળેલા છે; જે ઉપકાર સાથે
સ્વીકારવામાં આવે છે.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ૧ જૈન વાર્ષિક પર્વો અને નિલ રમરણ સ્તોત્ર સંગ્રહ. | ગંગા ૦ સ્વ. મહાલક્ષ્મીજીહેન-અમદાવાદ. |
| ૨ ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ ભાગ ૩ બે. | } |
| ૩ " ભાગ ૪ થો | |
| ૪ દ્રવ્ય પ્રદીપ | } |
| ૫ સંવેદ છત્રીસી | |
| ૬ પ્રકરણ સુખ સિંધુ ભાગ ૨ બે. | } |
| ૭ ઉપદેશ ચિંતામણી ભાષાંતર, શેઠ સોમચંદ ધારશી—મુંબઈ. | } |
| ૮ શારીરિક કેળવણી, વકીલ નંદલાલ લલુભાઈ—વડોદરા. | } |
| ૯ શ્રી યશોભદ્ર ચરિત્ર, શ્રી આત્મતિલક ગ્રંથ સોસાઈટી—અમદાવાદ. | } |
| ૧૦ પંચલિંગ પ્રકરણ, શેઠ ઝવેરચંદ પન્નાજી—સુહારી. | } |
| ૧૧ શ્રી રાધનપુર જૈન યુવકોદય મંડળનો રીપોર્ટ | } |

૧૩૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

ભાઈ ત્રિભુવનદાસ મંગળજીનો સ્વર્ગવાસ.

વઢવાણ શહેર નિવાસી બંધુ ત્રિભુવનદાસ મંગળજી પાંચ માસની લાંબી બી-મારી લોગવી સુડતાળીશ વર્ષની વયે ગયા ભાદરવા વદી ૧૧ ના રોજ હૃદય બંધ પડવાથી સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. તેઓ સ્વભાવે સરલ, મીલનસાર, શાંત અને પ્રેમાળ હતા. ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધાવાન હતા, વીમાકંપનીની લાઇનમાં જોડાયેલ હતા, અને તે કાર્યમાં એટલી બધી કુશળતા મેળવી હતી અને ધંધામાં પ્રમાણિકપણું બતાવી ગ્રાહક કંપનીમાં તેઓ માનીતા અને મુખ્ય પુરૂષ થઈ પડ્યા હતા, જેથી આર્થિક બાબતમાં પણ કંપની તરફથી એક ખાતાના અધિકારી તરીકે સારો ચાન્સ મેળવવા પામ્યા હતા. કે કોઈ તેવા દેશી ગૃહસ્થ જવલેજ વધી શક્યા હશે. પોતાની આર્થિક સ્થિતિ સારી થતાં ટુંક વખતમાં ધાર્મિક કાર્યમાં વ્યય કરવા ઇચ્છા થતાં આયુષ્ય ટુંક થતાં ધારેલી ધારણા તેમના મનમાં જ રહી ગઈ છે, લવિતવ્યતા આગળ મનુષ્યનું ચાલતું નથી. તેઓ આ સભાના સભાસદ હતા. સભા ઉપર પ્રેમ ધરાવતા હતા, તેમના પંચત્વ પામવાથી અમો દીલગીર થયા છીએ, સભાને તેમની ખોટ પડી છે તેમના પવિત્ર આત્માને અખંડ શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

મુનિરાજશ્રી ઉદ્યોતવિજયજી મહારાજનો સ્વર્ગવાસ.

ઉક્ત મુનિરાજશ્રી ટુંક સમયની બીમારી લોગવી શ્રી સિદ્ધક્ષેત્રમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. તેઓશ્રી શ્રીમાન્ વિજયનંદસૂરિ (આત્મારામજી) મહારાજના પ્રશિષ્ય પંચાસજી મહારાજશ્રી દાનવિજયજી મહારાજના શિષ્ય હતા. તેઓશ્રી સ્વભાવે શાંત, સરલ અને ચારિત્રપાત્ર મુનિ હતા. તેઓના સ્વર્ગવાસથી અમો દીલગીર થયા છીએ, તેઓના પવિત્ર આત્માને અખંડ શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ એમ ઇચ્છીએ છીએ.

સુધારો.

આ માસિકના ગયા અંક સાથે આ સભા તરફથી જાહેર અંશોનું નવું સૂચિપત્ર જાહેર આહવાને મોકલવામાં આવેલ છે જેમાં “ચૈત્યવંદન મહાભાષ્ય જે કે મૂળ માગધી ગાથા સાથે સંસ્કૃત જાંયા અને અકારાદિ અનુક્રમણિકા આપેલ છે” તેની કિંમત રૂ. ૧-૦-૦ ભૂલથી જાહેર છે તેને બદલે રૂ. ૧-૧૨-૦ પોણાએ રૂપિયા સમજવી.

૨ “સિદ્ધ પ્રાભુત” ગ્રંથની રૂ. ૦-૧૦-૦ કિંમત જાહેર છે તે માત્ર ગૃહસ્થો માટે જાહેરી સમજવી. સાધુ સાધ્વી મહારાજ તથા જ્ઞાનભંડાર માટે અડધી કિંમત રૂ. ૦-૫-૦ પાંચ આના સમજવી.

૩ શ્રી જૈન તત્વસાર—મૂળ ભાષાંતર સાથે પાકું બાઇડીંગ જ આનાને બદલે રૂ. ૧) એક રૂપિયો કિંમત સમજવી.

અમારી સભાનું જ્ઞાનોદ્ધાર ખાતું.

- | | |
|--|---|
| ૧ સુમુખ નૃપાદિમિત્ર ચતુષ્ક કથા શા. | ૧૫ ઘાતુ પારાયણ. |
| ઉત્તમચંદ હીરજી પ્રભાસ પાટણવાળા તરફથી, | ૧૬ શ્રી નંદીસૂત્ર-શ્રી હરિભદ્રસંસ્કૃત ટીકા. |
| ૨ જૈન મેઘદૂત સટીક | સાથે છુહારીવાળાશેઠમોતીચંદસુરચંદ તરફથી |
| ૩ જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જર રાસ સંગ્રહ | ૧૭ શ્રી મંડલપ્રકરણ શાહ ઉજ્જવણી માણે- |
| ૪ પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ દ્વિતીય ભાગ | કચંદ ભાવનગરવાળા તરફથી. |
| ૫ અંતગઢશાંગસૂત્ર સટીક ભણ્ય નિવારી | ૧૮ ગુરૂતત્ત્વ વિનિશ્ચય શેઠ પરમાનંદદાસ |
| ઉજ્જવણી તથા હરકોર જહેન તરફથી. | રતનજી ગોધાવાળા, હાલ મુંબઈ. |
| ૬ શ્રી કંદપસૂત્ર-કીરણાવળી શેઠ દોત્તરામ | ૧૯ ગુણભાળા (ભાષાંતર) શેઠ દુલભજી દેવાજી |
| વેણીચંદના પુત્રરત્ન સ્વરૂપચંદભાઈ તથા તે- | ૨. કરચલીયા-નવસારી. |
| મના ધર્મપતિઆધ્યુનીઆધુનીદ્રવ્યસહાયથી. | ૨૦ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર ભાષાંતર. |
| ૭ પદ્મસ્થાનક સટીક. | ૨૧ જ્ઞાનપ્રદીપ |
| ૮ વિજ્ઞાપિ સંગ્રહ. | ૨૨ સંબોધ સિત્તરી |
| ૯ સંસ્તારક પ્રકીર્ણક સટીક. | ૨૩ ધર્મરત્ન |
| ૧૦ શ્રાવકધર્મવિધિ પ્રકરણ સટીક. | ૨૪ ચૈત્યવંદન મહાભાષ્ય (ભાષાંતર) |
| ૧૧ વિજયચંદ કેવળી ચરિત્ર પ્રાકૃત. | ૨૫ નવતત્ત્વ ભાષ્ય (ભાષાંતર) |
| ૧૨ વિજયદેવસૂરિ મહાત્મ્ય. | નંબર ૨૦-૨૧-૨૩-૨૪-૨૫ ના મં- |
| ૧૩ જૈન ગ્રંથ પ્રસસ્તિ સંગ્રહ. | થોમાં મદદની અપેક્ષા છે. |
| ૧૪ લિંગાનુશાસન સ્વોપજ્ઞ (ટીકા સાથે) | ૨૬ પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતિ. |
| | ૨૭ પાતાંજલ યોગદર્શન. |
| | ૨૮ શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર ભાષાંતર. |

જલદી મંગાવો. માત્ર થોડીજ નકલો સીલીકે છે. જલદી મંગાવો.

“શ્રીદેવભક્તિમાળા પ્રકરણ ગ્રંથ.”

(જેમાં પાંચ પ્રકારની પરમાત્માની ભક્તિનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.

ઉપરોક્ત ગ્રંથ જેમાં પરમાત્માની ભક્તિનું સ્વરૂપ. ૧ પૂજન ભક્તિનો પ્રભાવ, ૨ આજ્ઞા ભક્તિ, ૩ દેવ દ્રવ્ય સંરક્ષણ ભક્તિ, ૪ મહોત્સવ ભક્તિ, ૫ તીર્થ યાત્રા ભક્તિ એ પાંચ પ્રકારની ભક્તિનું આગમ પ્રમાણે અને શાસ્ત્રીય દર્શનો આપી શકા સમાધાન સહિત યથાર્થ સ્વરૂપ આ ગ્રંથમાં લખવાનું આવ્યું છે. આ ગ્રંથના લેખક પંચાસજી દેવવિજયજી મહારાજ છે. ગ્રંથ ખરેખર મનનીય અને પ્રભુ ભક્તિ કરવા માટે એક ઉત્તમ સાધન અને આલંબનરૂપ છે; તેમજ પ્રાણીને મોક્ષ માર્ગે જવા માટે એક નાવ રૂપ છે. આ ગ્રંથ પ્રથમથી છેવટ સુધી વાંચવાની ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ. હિંચા ઇંગ્લીસ કાગળો ઉપર સુંદર ગુજરાતી ટાઇપથી તે પ્રકટ કરવામાં આવ્યો છે. બાહ્ય અને અભ્યંતર બંને પ્રકારથી સુશોભિત કરવામાં આવેલ છે. પચીસ દ્વારમ ખોલે પાનાનો આ ગ્રંથ જેની કિંમત માત્ર રૂ. ૧-૦-૦ પોસ્ટેજ જુદું. માત્ર જુજ કોપી બાકી છે. જોઈએ તેમણે આ સભાને શિરનામે લખી મંગાવવો.

કવિતા અને સાહિત્ય.



“કવિએ પોતાની અપૂર્ણ છિન્ન ભિન્ન ભાવનાઓથી પ્રેરાઈ કવિતાઓ લખવાની નથી, પણ પ્રભુ સંઘની મહાન હિલચાલોમાંથી પ્રેરણા લઈ એણે કાવ્યો બનાવવાં જોઈએ. પ્રભુ-સંઘના અસ્પષ્ટ વિચારો અને ભાવનાઓને સ્પષ્ટ સૂતિમાન કરી આપવાનું કામ કવિનું છે. છુપું, ધ્રુવવાતું, અચેતન જીવન કવિએ ખુલ્લું, બડબડતું અને ચેતનવાળું કરી આપવું જોઈએ. કવિ જ્યાંસુધી જનસમાજનાં હૃદયમાં ઉભરાઈ રહેલી લાગણીઓ સમજશે નહિ અને એજ લાગણીઓ જાતે અનુભવી પ્રભુસમસ્તને શુદ્ધ અને ઉન્નત કરી નવો જોશ નહિ આપે ત્યાંસુધી આજ કાલમાં મહાકાવ્ય અને એવી આશા નથી. સામાજિક અને રાજકીય હિલચાલોમાં આધુનિક પ્રભુ પોતાનું કાર્ય કરી રહી છે એવા જમાનામાં અંગત કવિતાને સ્થાન જ ન મળી શકે. કવિઓનાં ખાનગી સુખ દુઃખ સાંભળવાનો પ્રજાને હાલમાં અવકાશ નથી. સમજિતો ઉદય થાય એવાં, લોકસમસ્ત એકત્ર થઈ પોતાની કમનશીબ સ્થિતિ સુધારે અને રાજકીય તથા સામાજિક વિષયોમાં પોતાનું ધ્યેય પ્રાપ્ત કરવા સમર્થ થાય એવાં કાવ્યો લખાવવાં જોઈએ. સાચી અને પવિત્ર કળા તો એજ કે લોકસમાજને સંપૂર્ણ દશાએ પહોંચવાનું લક્ષ રાખે. નવા જમાનાઓ જુના કાળમાં જે જે કાંઈ બની ગયું તેને તે પાછું કર્યા કરે એને માટે ઉત્પન્ન કરવામાં નથી આવ્યા. પાછલા કાળની ઘણી વાતો હવે અર્થ વગરની થઈ ગઈ છે. નીતિનાં ધોરણ પણ બદલાઈ ગયાં છે. તેમ છતાં કળા જુનાં ખંડેરોમાંથી બલે ઉત્પન્ન થાય. પરંતુ ઉગતા સૂર્યનાં તેજથી એ રંગાઈ જવી જોઈએ. વર્તમાન કાળની પ્રભુ ભૂતકાળના ઇતિહાસનો અભ્યાસ બલિષ્ઠનું જીવન ખીલવવા માટે કરે. x x x સાહિત્યે પ્રભુજીવનને ઉત્પન્ન કરવું હોય તો દેશની રંગરંગમાં વ્યાપી જવું જોઈએ. મજુરોનાં ઘર સુધી અને ગામડીયાનાં ઝુપડામાં એને પહોંચી જવું જોઈએ. કવિએ આમવર્ગને નવા નવા વિચારો આપવા; એમનાં કર્તવ્યોનું ભાન કરાવવું અને આમવર્ગ પણ સિદ્ધાંતો પ્રમાણે વર્તન કરે એમ કરી આપવું. કર્મયોગ એ નવા કવિનો મુખ્ય ધર્મ છે. નિરાશાવાદ એને શોભે જ નહિ. નિષ્પત્તિ માર્ગ પણ કવિને માટે નથી. ભક્ત કવિ “પ્રભુ, પ્રભુ” એમ કહ્યા કરે એ બસ નથી; પણ એણે પ્રભુના પવિત્ર નિયમો અનુભવવા જોઈએ. વાચક વર્ગ પણ એની કવિતા વાંચીને પ્રભુની આજ્ઞાઓને શાંતિપૂર્વક અનુસરતો થઈ જાય એવું એમાં દૈવત હોવું જોઈએ. કવિતા અને સાહિત્યમાં બાયલાપણું કે નિરુસાહ તા જોઈએ. એકગતતનું શૌર્ય જોઈએ. સંગીત ગવાઈ રહ્યા બાદ સાંભળનારના આત્મામાં રમ નવું સંગીત રચાય છે તેમ; કવિતા વંચાઈ રહ્યા પછી પણ કવિતાઓની પરંપરા રચાવવી જોઈએ. વાંચનારનામાં એવો અંતઃક્ષોભ થવો જોઈએ કે એક કાવ્ય વાંચ્યા પછી એ છુપાં ગીતો રચ્યાંજ કરે. બલિષ્ઠના કવિએ આપણે આશા રાખીશું કે યુવકોને સ્વાર્થ ત્યાગમાં કેવી મહત્તા રહેલી છે તેનો બોધ આપશે; ધૈર્ય, સુખ દુઃખમાં સમભાવ અને યુક્ત સંકલ્પનું બળ શીખવશે.”

જેસક મોહિનિ.