

Rg N. B. 431.

श्रीमद्विजयानन्दसूरि सद्गुरुभ्यो नमः

श्री

आत्मानन्द प्रकाश.

ॐ ॐ | शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥ ॐ ॐ

कालो दुस्तर आगतो जनमनो भोगेषु मग्नं भृशम् ।
 धर्मो विस्मृत आत्मरूपमहहा न ज्ञायते केनचित् ॥
 धावन्तीह जना धनाय बहुशः कामाहतास्तदहृदि ।
 'आत्मानन्द प्रकाश' दीपकिरणं प्राप्नोतु शश्वत्पदम् ॥ १ ॥

पु. २०. | वीर सं. २४४६. माह आत्म सं. २७. | अंक ७ मो.

प्रकाशक-श्री जैन आत्मानन्द सभा-भावनगर.

विषयानुक्रमशिका.

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
१ कुहरतनुं सौंदर्य ...	१५६	७ साधनो अने आदर्श. ...	१६६
२ कल्याणता अर्थीजनोअे केवुं	१६०	८ प्रवर्तकञ्च श्री कान्तिविजयञ्च म-	१७२
वर्तन राखुं नोअे. ...	१६२	हाराजनी स्तुति. ...	१७३
३ आत्मस्वर्पी बाध अहेनोते नअ	१६२	९ मोह पराजय. ...	१७६
निवेदन. ...	१६३	१० प्रकीर्ण विचारो. ...	१७८
४ अहिंसा परमोधर्म कयां छे ?	१६८	११ स्तुति ...	१८१-१८२
५ जैनअधुआनो कतव्य मार्ग ...	१६८	१२ वर्तमान सभा. अथावलोकन.	१८१-१८२

वार्षिक भूदय ३. १) टपास अर्थ आना ४.

आनंद प्री-टींग प्रेसमां आह गुवाअनंद सल्लुआअे आखुं-भावनगर.

ખાસ વાંચવા યોગ્ય જૈન ઇતિહાસિક ગ્રંથ— “શ્રી કુમારવિહાર શતક.”

(મૂળ અવચૂરિ અને સવિસ્તર ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે)

આ ગ્રંથના મૂળ કર્તા શ્રીમાન્ રામચંદ્ર ગણિ કે જેઓ કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના મુખ્ય વિદ્વાન શિષ્ય હતા. જેમણે આ ગ્રંથ બારમા સૈકાના અંતમાં બનાવ્યો છે, તેના ઉપર શ્રી સોમસુંદરસૂરિના પરિવારમાં થયેલા સુધાભૂષણ ગણિએ અવચૂરી (સંસ્કૃતમાં) બનાવી છે તે બંને સાથેનું સવિસ્તર ભાષાંતર પણ આ ગ્રંથમાં આપવામાં આપેલું છે. જેમ સંસ્કૃત કાવ્યની દૃષ્ટિએ આ ગ્રંથ પ્રતિભાવાન છે, જૈન સાહિત્યનું ઉચ્ચ સ્વરૂપ છે, તેમ જૈન ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ તેરમા સૈકામાં જૈનોની બહોળલાક્ષી, ગૌરવતા, પ્રાચીનતા, પ્રભાવશક્તિ બતાવનાર પણ આ એક અપૂર્વ ગ્રંથ છે. કારણ કે આ ગ્રંથમાં ગુર્જરપતિ જૈન મહારાજ શ્રી કુમારપાળે અણહિલપુર પાટણમાં પોતાના પિતાશ્રી ત્રિભુવનપાલના નામથી બનાવેલ પ્રાસાદ (જનમંદિર કે જેમાં શ્રીમાન્ હેમચંદ્રસૂરિએ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુપ્રતિષ્ઠિત કરેલ છે; તે ચૈત્ય-મંદિરની અદ્ભુત શૈલાનું ચમત્કારિક વર્ણન આપેલું છે. આ પ્રાસાદમાં બહોંતેર દેવકુલીકા હતા. ચોવીશ રત્નની, ચોવીશ સુવર્ણની, ચોવીશ રૂપાની અને ચોવીશ પીતળની, તેમ અતિત અનાગત અને વર્તમાન કાળનાં પ્રભુપ્રતિમા હતા. મુખ્ય મંદિરમાં એકસોચોવીશ આંગળ ચંદ્રકાન્તમણીની પ્રતિમા હતા. મંદિરનું આંધકામ, રચના, તેનું ચિત્રકામ-શિલ્પકામની સુંદરતા એટલી બધી છે કે જે આ ગ્રંથ વાંચવાથી આત્માને અપૂર્વ આનંદ સાથે કુમારપાળ રાજાની દેવભક્તિ માટે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય છે; સાથે તે વખતનો ઇતિહાસ પણ જાણવામાં આવે છે. ગ્રંથ ખરેખર વાંચવા-જાણવા જેવો છે.

આ ગ્રંથ લાંબો સમય સયવાય તે માટે હિંચા ધંગ્લીશ આટપેપર ઉપર સુંદર ટાઇપમાં છપાવેલ છે. તમામ લાલ લછ શકે તે માટે ત્રણ આકારમાં છપાવેલ છે. પાટલી પણ હિંચા કપડાની કરવામાં આવેલ છે છતાં કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ પોસ્ટ ખર્ચ જુદો.

લખો—શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા-ભાવનગર.

“તૈયાર છે.

જલદી મંગાવો.”

શ્રી જૈનાચાર્યો તથા જૈન કવિઓ રચિત સંસ્કૃત નાટકો.

જૈન આચાર્યો તેમજ કવિવરોએ દરેક પ્રકારના સાહિત્ય ઉપર દૃષ્ટિ ફેંકી, જૈન સમાજ તેમજ ઇતર દર્શનકારોને પોતાની અનેક કૃતિઓ બનાવી આશ્ચર્યચકિત કરી દીધા છે, તેટલુંજ નહીં પણ પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત ભાષા માટે પોતાની અપૂર્વ વિદ્વત્તા પ્રકટ કરી છે, તેવા નાટકો વાંચતા ભાષાના અભ્યાસની વૃદ્ધિ થાય છે અને વાચકને પણ ઘણું જ્ઞાન થવા સાથે જૈન દર્શનના ઇતિહાસ-સાહિત્યનું પણ જ્ઞાન થાય છે, સાથે રસ પડતાં આત્માની પણ નિર્ભગતા થાય છે. તેવા નાટકો નીચે મુજબ અમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થયા છે. હિંચા કાગળો, સુંદર ટાઇપ અને સુશોભિત બાઇડીંગથી તે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે. સર્વ એક સરખો લાલ લછ શકે તે માટે કિંમત માત્ર નામની રાખી છે, તે નાટકો નીચે મુજબ છે.

૧ દ્રૌપદી સ્વયંવર નાટક ૦-૪-૦

૪ પ્રભુધ રોહિણ્ય નાટક ૦-૬-૦

૨ કુરુણાવજ્રાયુધ નાટક ૦-૪-૦

૫ ધર્માબુદ્ધ્ય નાટક ૦-૬-૦

૩ કૌમુદી મિત્રાનંદ નાટક ૦-૮-૦

(પોસ્ટેજ જુદું.)

મળવાનું ઠેકાણું—શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા-ભાવનગર.

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

॥ વંદે વીરમ્ ॥

॥ પરોપકારઃ સમ્યક્ ક્રિયમાણો ધીરતત્ત્વમભિવર્ધયતિ, દીન-
તામપકર્ષતિ, ઉદચિત્તાં વિત્તે, આત્મમ્ભરિતાં મોચ-
યતિ, ચેતોવૈમલ્યં વિતનુતે, પ્રમુત્ત્વમાવિર્ભાવયતિ; ત-
તોઽસૌ પ્રાદુર્ભૂતવીર્યોલ્લાસઃ પ્રણટરજોમોહઃ પરોપ-
કારકરણપરઃ પુરુષો જન્માન્તરેઽપ્યુત્તરોત્તરક-
મેણ ચારુતરં સન્માર્ગવિશેષમાસાદયતિ ॥

પુસ્તક ૨૦] વીર સંવત્ ૨૪૪૯ માહ. આત્મ સંવત્ ૨૭. [અંક ૭ મો.

કુદરતનું સૌંદર્ય.

(હરિગીત.)

અતિરમ્ય સરિતા તટપરે દગ્ધ દિવ્ય દૃશ્ય નિહાલતી,
કુદરત કૃતિની ભવ્યતા ત્યાં સર્વસ્થળ વ્યાપી હતી;
વિધવિધતા વન વૃક્ષની મનહર સુપુષ્પે શોભતી,
પશુ પક્ષીના કલરવ તણી માધુર્યતા તેમાં હતી. ૧

પ્રાતઃ અને સંધ્યા તણા બહુ વિધ રંગ વિલોકતા,
માનવ કૃતિ મુશ્કેલીસ સાદૃશ લેશ ના સરખાવતા;
સંયોગી ભાવ છતાં નહીં તદ્દરૂપતા પદ્ દ્રવ્યની,
અનુભવ થકીજ જણાય સુંદર શાખ છે સત્ શાસ્ત્રની. ૨

ઉત્પાદ વ્યયને ધ્રુવની ઘટના તણા સન્માર્ગને,
અવલોકવા મન ઉતર્યું ઉડાણમાં ધરી ધૈર્યને;

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

—○○○—

૬ કામ, ક્રોધ, મોહ, મદ અને મન્યર પ્રમુખ અંતરંગ શત્રુઓનું ખુબ ચીવટથી દૂર કરતાં રહેવું જોઈએ.

કલ્યાણના અર્થી જનોએ કેવું વર્તન રાખવું જોઈએ :

૧૬૧

૧૦ માતાપિતા, સ્વામી, વિદ્યાગુરુ અને ધર્મગુરુની શુદ્ધ નિષ્ઠાથી સેવા-ચાકરી હર્ષ સહિત કરવી.

૧૧ કોઈની નિંદા, ચુગલીથી સદંતર દૂરજ રહેવું.

૧૨ સુખ દુઃખમાં હર્ષ ખેદ નહીં કરતાં સમભાવે રહેતાં શીખવું. સિંહની જેમ શૂરવીર પણે ચાલવું, પણ શ્વાનની જેવી નિર્બળતા દાખવવી નહિંજ.

૧૩ આશ્રિત વર્ગની યોગ્ય વખતે ખરાબર સંભાળ કરવી-પોષ્ય વર્ગનું વખતસર પોષણ કરવું.

૧૪ સદ્ગુણી જનોનો સહર્ષ વિનય-સત્કાર કરવો.

૧૫ શુદ્ધ દેવ ગુરુ ધર્મ ખરાબર ઓળખી-પારખી લેવા.

૧૬ તેમની નિઃસ્વાર્થ સેવા માટે અને એટલું આત્માર્પણ કરવું. તન-મન ધનનો સફળ્ય સંકેત રહિત કરવો.

૧૭ આત્માની શક્તિ જાગૃત કરી નિર્બળ જીવોનું રક્ષણ કરવું.

૧૮ ઇન્દ્રિયો અને કષાયોનો નિગ્રહ કરી, તન મન વચનથી હિંસાદિક પાપનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરવારૂપ સંયમવડે આત્માની અનંત શક્તિઓ જાગૃત થઈ શકે છે.

૧૯ સહુ આત્માને હિતરૂપ થાય એવું પ્રિય અને સત્ય વદવું.

૨૦ ન્યાય દ્રવ્યજ ઇચ્છવું, પર દ્રવ્ય પથ્થર તુલ્ય લેખવું.

૨૧ સ્વ સ્ત્રી સંતોષી થવું. પર સ્ત્રીને મા-બેન સમાન લેખવી.

૨૨ પરિગ્રહ પ્રમાણ કરવું.-લોભની મર્યાદા કરી લેવી.

૨૩ સ્વાર્થ પૂરતી જાવા આવવાની દિશાની મર્યાદા બાંધવી.

૨૪ પન્નર કર્મદાન-મહાપાપ આરંભના વ્યાપારથી સાવ દૂર રહેવું, અને ખાસ જરૂરીયાત વગરના લોગોપલોગનો નિયમ કરવો.

૨૫ અનર્થ દાંડ-નકામો પાપોપદેશ, કુવ્યસન, અશુભ ધ્યાન, નીચ (અસતી) પોષણ, કામોદીપન, ખેલ કુતૂહલાદિ તજવાં.

૨૬ રાગ દ્વેષાદિક દોષનિવારક ને સમતા-ચારિત્ર ગુણપોષક અને જન્મ મરણાદિ દુઃખ શોષક સામાયિક વ્રતનું પાલન અને તેટલી વાર કરવા અવશ્ય અભ્યાસ રાખવો.

૨૭ પાપની રાશિ ઓછી આવે એવાં નિત્ય નિયમો ધારવાં.

૨૮ દરેક આઠમ ને પાખી પ્રમુખ પર્વ દિવસે તો જ્ઞાન ધ્યાન તપવડે આત્માને વિશેષ પોષવો. (હંમેશ કરતાં અધિક ભાવે.)

૨૯ નિરપૃહી સંતજનોની ભક્તિ કર્યા પછી પોતે લોભન કરવું. ઈતિ શમ્ભુ

લે૦ મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ.



૧૬૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

આત્મ નિરીક્ષણનો અભ્યાસ કાયમ રાખવા માટે આત્મ
સ્વરૂપી સહુ સર્જન ભાઈબહેનોને નમ્ર નિવેદન.

લે૦ સ૦ મ૦ ૬૦ વિ૦

કુશળ વ્યાપારી જેમ આવક બાવક, લાભ હાનિનો જેમ ઉધાર હિસાબ સાવધાનતાથી ચોકખો રાખવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમ સાચા સુખના અર્થી સર્જનોએ પણ પૂરા પુન્યભોગે સાંપડેલી દશ દ્રષ્ટાન્તે દુર્લભ મનુષ્ય બવાદિક શુભ સામગ્રી સફળ કરી, લોકોત્તર સુખ પ્રાપ્ત કરવા માટે પોતાની એક પણ કિંમતી ક્ષણ નકામી ન ચાલી જાય, તેમાં કંઈ ને કંઈ જ્ઞાન ધ્યાન વ્રત નિયમનું શ્રદ્ધા ને આદર સહિત પાલન કરવા સાવધાન રહેવાય તેવી ઊંડી કાળજી રાખવી જોઈએ, એનું નામ આત્મ નિરીક્ષણ કહી શકાય. તથાવિધ આત્મલક્ષ કે ઉપયોગ વગર કરવામાં આવતી વિવિધ ધર્મ કરણી મોક્ષસાધક શીરીતે બની શકે ? તે વગર કરાતી પૂજા, પ્રભાવના કે પ્રતિક્રમણાદિક ક્રિયા લક્ષ સાંધ્યા વગર ફેંકેલા તીર જેવી નિષ્ફળ પ્રાય સમજવી. સાચા સુખનો ઉપાય ધર્મ સાધના રૂપ છે. અહિંસા, સંયમ અને તપ એ ધર્મનું લક્ષણ છે. આત્મલક્ષ-ઉપયોગ સહિત ઉક્ત ધર્મનું યથાવિધિ સેવન કરાય તો તે મહા મંગળ રૂપ છે. વાસ્તવિક રીતે આત્માનો શુદ્ધ વિશુદ્ધ ભાવ-ઉપયોગજ ધર્મનો ખરો પ્રાણ રૂપ હોય પ્રમાણ રૂપ છે તેથીજ તે સાધુ હો કે ગૃહસ્થ હો, રાજા હો કે રંક હો, પુરૂષ હો કે સ્ત્રી હો, સહુને એકાન્ત હિત શ્રેય ને કલ્યાણકારી થવા પામે છે. આવી સફળુદિ સાથે શુદ્ધ શ્રદ્ધા અને સદાચરણ પરાયણ પુરતું ધૈર્ય-બળ ધીરવા પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના કરવી ઘટે છે. ‘જય-વીરરાય’ ના પાઠમાં એવીજ પ્રાર્થના કરાય છે ખરી; પણ તેના અર્થની સમજ સાથે તે ઉપયોગ સહિત કરાય અને મોહ-પ્રમાદાદિક કાઠીયાનો ત્યાગ કરી સ્વસ્વ અધિકાર (યોગ્યતા) અનુસારે તથાવિધ ધર્મકરણી નિષ્કપટપણે કરવાનો ખપ જાગે તો ઉક્ત પ્રાર્થનાની સાર્થકતા સહેજે શીઘ્ર થવા પામેજ. જેમની સાથે કંઈ પણ વૈમનસ્ય (વિરોધ) થયેલ હોય તે ત્રિકરણ શુદ્ધિથી ટાળી તેમને સરલ દીલથી જેમ બને તેમ બહેલાસર ચેતીને સંવત્સરી સુધીમાં ખમવા-ખમાવવાની શુભ પ્રથાને લક્ષમાં રાખી હું સહુ ભાઈબહેનોને નમ્રતાવે ખમાવું છું, તે સહુ ખમીને ઉપકૃત કરશે.

ઇતિશમ્.



અહિંસા પરમે ધર્મ ક્યાં છે ?



રચનાર—કવિ સાંકળચંદ. મુ૦ અમદાવાદ.

સાદી લાવણી—મુજ ઉપર ગુજરી પીતા પાદશાહ બાણી—એ રાગ.
સુણો શ્રાવકજી શ્રદ્ધા વિવેકને કિરિયા, એ ધર્મ તમારો ધારો ગુણના દરીયા;
કહે પ્રભુ પોકારી જીવ લાળીયા લાળે, સમુચ્છમ ઉત્પન્ન થાય દયા કોણ પાળે ? ૧

જૈન અંધુઓનો કર્તવ્ય માર્ગ.

૧૬૩

તે છતાં એક વાસણ બોળી એક ગોળી, એક ઢીંચે બીજે ઢીંચે ઢીંચે જેમ કોળી;
 તેથી એક બીજની લાળે બહુ જીવે, ઉત્પન્ન થઈને તે મરે લાળ કેમ પીવે ? ૨
 બહુ પાપે પેટ ભરાય રોગ બહુ થાવે, વળી એક બીજનાં લીંટ લાળ ઉર બાવે;
 જુઓ વૈધ દાકતરો કહે પોકારી કેવું ? મોટેલા ખ્યાલે અડવું નહીં કહે એવું. ૩
 ક્ષય કોલેરા ખસ પલેગ આદિ બહુ રોગો, ચેપી રોગો અન્યોન્ય થાય સંજોગો;
 વળી ઉચ્છિષ્ટ જળની રસોઈ મુનિને આપે, ઉત્તમ શ્રાવકને દેતાં પાતક વ્યાપે. ૪
 એ મલીન વારિ યુત નૈવૈધ મંદિર મૂકે, જે લાલ કોડનો કોડી ખાતર ચૂકે;
 એક ડોયાથી ગોળીથી પાણી લેવું, બીજ વાસણથી પી હુંછીને દેવું, ૫
 વળી જળ સ્થાને અક્ષરથી લખવું એવું, ગોળીમાં બોળો ન એકું વાસણ તેવું;
 એમ વિવેક રાખી ક્રિયા કરે ભવિ સાચી, સાંકળચંદ શ્રાવક કુળ દીપાવે રાચી. ૬



જૈન અંધુઓનો કર્તવ્ય માર્ગ.

અંધુઓ ! ગયા અંકમાં મેં જણાવેલ હકીકત વાંચી શા નિર્ણય પર આવ્યા ?
 શું તમને એમ લાગ્યું કે હું તમને અગાધ કર્તવ્ય તરફ દોરી જવા ઈચ્છું છું ?
 તમને ગમે તેમ લાગે, પરંતુ હું ચોખ્ખી જ વાત કરી નાંખવા માગું છું, તે એ
 કે-તમે બેમાંથી એક માર્ગ ગમે તે પસંદ કરી લો. કાં તો મર્યાદિત જીવન વ્યવ-
 સ્થાનો, અથવા અમર્યાદિત જીવન વ્યવસ્થાનો.

જો અમર્યાદિત જીવન વ્યવસ્થાનો માર્ગ પસંદ હોય, તો પછી આજ કરતાં
 કાલ, નવી ફેશન ઘરમાં વધારેને વધારે દાખલ કર્યા કરો, જેમ બને તેમ રોજ અપ-
 ટુ-ટેષ્ટ બનવા માંડો. તમારી સમાજ, તમારો ધર્મ વેગળો મૂકો. ઉપર ઉપરથી તેને
 વળગી રહેવાથી શું ? કારણ કે તેને વળગી રહેતાં અમર્યાદિત જીવન વ્યવસ્થાના
 માર્ગમાં ચાલનારાઓની પાછળ પડી જશો. ઓછા અપ-ટુ-ટેષ્ટ બનશો, તેથી
 તે સમુદાયમાં પાછળ પડશો. માટે એ બધું છોડી આગળ ધસો.

ઘેર ગાડી હોય તેને બદલે મોટર લાવો, સાદું ઘર હોય તેને બદલે બંગલો
 બનાવરાવો, સાદા પહેરવેશને બદલે ભલકાબંધ અને કિંમતી પોષાક પહેરો. તેને
 માટે ખુબ પ્રવૃત્તિ કરો. પૈસા કમાવા માટે રોજ નવા ધંધા ખોલો. એ રસ્તે જવું જ
 હોય તો પછી સમાજ, નાતજાત, સંઘ, કે ધાર્મિક સંવાદોમાં શા માટે પડો છો ?
 કારણ કે તમારો ધર્મ તમને સાદાઈ, સંયમ, મર્યાદિત જીવન શીખવે છે, એટલે
 તમારી ઈચ્છાનો અને તમારા ધર્મશાસ્ત્રના અભિપ્રાયનો મેળ જ ક્યાંથી મળશે ?
 તમારી ઈચ્છા અપ-ટુ-ટેષ્ટ બનવાની છે. અને તમારું ધર્મશાસ્ત્ર મર્યાદિત સાદું
 જીવન ગૃહસ્થ ધર્મિઓને ઉપદેશે છે, અને શ્રમણો માટે પરમ ત્યાગી જીવન ઉપ-

૧૬૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

દેશે છે. તમને તમારા ધર્મસ્થાનો શૂન્ય જણાય છે. તમારા સામાજિક, ધાર્મિક કાર્યો અર્થરહિત જણાય છે, તેનું કારણ તમારી ઉપેક્ષાજ છે. તમારી ઉપેક્ષાનું મૂળ કારણ મતભેદ છે. તમારે મતે અમુક સાડું છે. ત્યારે તમારી પ્રાચીન સમાજ વ્યવસ્થા, અને ધાર્મિક વ્યવસ્થાની દૃષ્ટિમાં અમુક સાડું છે. આમ બન્નેની દિશા-ઓજ બુદ્ધી બુદ્ધી છે. તેથી મેળ ક્યાંથી મળે ? અને કદાચ પરાણે, શરમથી કે દબા-ણથી પકડી રાખશે તો આખરે છોડવાં પડશે, અને હાલ જે ઉપેક્ષા કરી છે તેના કરતાં વિશેષ ઉપેક્ષા કરશે. કારણ કે અમર્યાદિત જીવન વ્યવસ્થામાં તે જરા પણ મદદ કરનાર નથી, નથી, ને નથી જ. માટે તમે તમારે રસ્તે સુખેથી ચાલ્યા કરો. તે રસ્તે અખતરો કરી બુઝો. અને પછી જ્યારે તમને તમારા એ માર્ગમાં અશ્રદ્ધા આવે, ત્યારે ખુશીથી તમારા શાસ્ત્રની, પ્રાચીન સમાજ વ્યવસ્થાની મર્યાદા પ્રમાણે વર્તજો. તેમણે ત્રિકાળમાં અબાધિત સર્વે મનુષ્યોને મર્યાદિત સુખ મળે, એક અત્યંત સુખી થઈ જાય, અને બીજે અત્યંત દુઃખી થઈ જાય, આવી અવ્યવસ્થા બનવા ન પામે; માટે મર્યાદિત જીવનવ્યવસ્થા ઘડી રાખી છે; તેનો ઉપયોગ કરજો. પરંતુ ભવિષ્યમાં તમે બીજાઓના કરતાં પાછળ પડી ગયેલા હશેજ. અમર્યાદિત જીવને તમારા શરીર અને માનસિક શાંતિ ઉપર બારે અસર નથી કરી ? શું તમને હજી અનુભવ નથી થયો ? ન થયો હોય તો અનુભવ કરી લ્યો ?

પરંતુ જે યુવકોને મર્યાદિત જીવન ઉપર પ્રેમ હોય, જેમને તેમાંજ મનુષ્ય માત્રની ખરી પ્રગતિ લાસી હોય, તેમાં જ મનુષ્ય જીવનનો આનંદ જણાયો હોય, તેમાં જ દેશનો, કોમનો, કે ધર્મનો ઉદ્ધવ દેખાતો હોય, તેમાંજ દ્વિધાયુષ્ય, નિ-શ્ચિંતતા સ્પષ્ટ થતી હોય, તેઓએ શામાટે તે જીવન પસંદ ન કરવું ? જો તમને તે જીવન પસંદ જ પડ્યું હોય તો—

૧ ચોવીસે કલાક એ જીવનનો આદર્શ તમારી સામેજ રાખ્યા કરો, અને તમારું બાહ્યાન્તર જીવન તે પ્રમાણે છે કે નહીં તે નિરંતર તપાસ્યા કરો.

૨ તમારા ખર્ચમાં અને જરૂરીઆતોમાં કાપડૂપ મૂકવા માંડો. પહેરવું, ખાવું, પીવું, જવું, આવવું, દરેકમાં સાદાર્થ લાવવા માંડો, કપડાંનો ખર્ચ ઘટાડો, ઘરની બીજી જરૂરીઆતોમાં અંકુશ મૂકો, એટલે તેના વિના ન ચાલતું હોય તો પણ ચલાવવું એમ નહિ; પરંતુ ચાલી શકતું હોય, તો પણ શોખ ખાતર, દેખાવ ખાતર તે ન ખરીદશો. સારી ચીજ નજરે પડી એટલે તે લેવાનું મન થઈ જાય, તે વખતે જો તે ચીજ તમારા માટે ખાસ આવશ્યક ન હોય તો મન ઉપર સંયમ રાખી તે ચીજ ખરીદતા ના. તમારા શરીરમાં સાદાર્થ હશે, છતાં તમારા આત્મામાં પ્રેમ, શૌર્ય, સત્ય, શીલ, વિગેરે ભર્યા હશે, તો તમે અને તમારું ઘર બન્ને શોભી ઉઠશે, અને જો તમારામાં તે ગુણો ન હોય તો ફરનીચર ગોઠવી ઘર શણગારશો નહીં, અને ફેશનમાં પડી શરીર શણગારશો નહીં. તે નકામા છે. અને ખર્ચ પણ નકામોજ છે.

જૈન બંધુઓનો કર્તવ્ય માર્ગ.

૧૬૫

૩ ધંધો એવો શોધો કે જેમાં શારીરિક મહેનત કરવાની હોય, જેના અંગોના વધારે લાભ તમારા તાલુકામાં, તમારા શહેર કે ગામમાં કે પાડોશમાં જ રહેતો હોય.

૪ બધી બાબતમાં જમાનાને અનુસરવા કરતાં તમારા શાસ્ત્રમાં કહેલા પરમ સત્ય તત્વોને જ અનુસરો, જમાનો વળતે સાચો હોય, અને વળતે ખોટો પણ હોય, તેથી શાસ્ત્રોક્ત સત્યની દીવાદાંડીને આદર્શ તરીકે સામે રાખી, તમારા સંજોગો પ્રમાણે સરળ માર્ગ કાઢી વર્તન રાખો. તમારા આદર્શને બાધ ન આવે તેવી રીતે જે જે બાબતોમાં જમાનાને અનુસરી શકાય તે તે બાબતોમાં તેને અનુસરો, પરંતુ જોજો, સત્યના માર્ગથી પતિત ન થવાય. સંભાળજો.

૫ તમારા સાદા વર્તનની અસર તમારી આબુખાબુ પડે તેવી રીતે વર્તો, તમારા આશ્રિતો કે સંબંધીઓ ઉપર દબાણ ન કરશો, પરંતુ પ્રેમ રાખજો. અને તમારા વર્તન ઉપર તેઓને પ્રેમ થાય, તમારી સાદાઈમાં તેઓને મહત્વ લાગે તેવા આકારમાં મૂકવા પ્રયત્ન કરજો. દરેક પ્રકારના સાચા પ્રયત્નનું પરિણામ આવે ત્યાં સુધી ધીરજ રાખજો. અધીરા થશો નહીં. વળતે વહેલું પરિણામ આવે, અને વળતે મોડું આવે, છતાં ધીરજ ન ખોતાં કાળ સહિષ્ણુ બનજો. તમારા સારા પ્રયત્નનું સાફ પરિણામ આપવા કુદરત હમેશાં બરાબર તૈયાર હોય છે. એ ચોક્કસ માનજો. કેમકે, તે તેમ કરવા બંધાયેલ છે.

૬ હવે એક મહત્વની વાત કહું છું તે એ કે તમે જૈન ધર્મને માન આપનારા છો. મહાવીરને પરમ દેવ માનનારા છો, તેથી તમારા મનમાં જગતના કોઈ પણ પ્રાણી પ્રત્યે દ્વેષભાવ ન હોવો જોઈએ. તો પછી તમામ મનુષ્યો પ્રત્યે સાચો પ્રેમ કે વાતસલ્ય ભાવ હોવો જોઈએ. અને હૃદયમાં એવું ઇચ્છવું કે કોઈ પણ માનવ બંધુ તરફથી મને જે કંઈ વિદ્વેષ આવે તે પ્રસંગે તેના ઉપર દ્વેષ કે ક્રોધ ન કરવાનું બળ મારામાં જાગૃત થાઓ, મારી માનસિક સૃષ્ટિ ઉપર તેની ખરાબ અસર ન થાઓ. છતાં હું પ્રેમથી તેની બૂલ તેને સમજાવી ઠેકાણે લાવું. આ ખ્યાલ હમેશાં મનમાં રહેવો જોઈએ. અને શક્ય પ્રમાણમાં તે આચારમાં ઉતારતા થઈ જવું જોઈએ. “જો મારી દ્રુજ સર્વ પ્રાણીઓ—સર્વ મનુષ્યો તરફ પ્રેમ રાખવાની છે, તો પછી મારા દેશ બંધુઓ, મારા શહેરના કોઈ પણ જ્ઞાતિના મનુષ્યો, મારી જ્ઞાતિ કે મારા કુટુંબના મનુષ્યો તરફ નવા કારણ સર શા માટે અપ્રેમ રાખવો જોઈએ ? તે દરેકનું હિત કરવાની દૃષ્ટિ તો મારે હોવી જ જોઈએ. મારાથી હિત ન બની શકે, એ વાત બુદ્ધી રહી; પરંતુ હિત કરવાની દૃષ્ટિ તો જરૂર હોવી જ જોઈએ. મારા ગામના હરકોઈ જ્ઞાતિના મનુષ્યો મારી જ્ઞાતિ કે મારું કુટુંબ એ દરેક તરફ ઉપેક્ષા રાખું તો ખરેખર હું મારા પગ ઉપરજ કુહાડો મારું છું. મારું જ સંઘબળ તોડું છું.” આ વિચાર જાગવો જ જોઈએ. કારણ કે બાઈ ! તમારા વતનના હરકોઈ માણસો

૧૬૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

તમારા સામાજિક જીવનમાં થોડે ઘણું અશે જરૂર મદદગાર છે, અને તેવી રીતે તમે પણ તેઓને થોડા ઘણા મદદગાર છો. તમારા સમાન ધર્મિ બંધુઓ પણ તમારા, તમારી સંતતિના કે તમારા વડીલોના ધાર્મિક જીવનમાં અવશ્ય મદદગાર છે. એ પણ તેટલુંજ યાદ રાખજો.

યદ્યપિ તમારા શહેરના વતનીયો કે હરકોઈ સમુદાય કંઈક અજ્ઞાનતાને લીધે કે વિચાર ભેદને લીધે તમારા વિચાર સાથે મળતા ન થાય, તેથી શું તમે તેની જોખણ કરશો ? તેને પ્રેમથી કર્તવ્ય શક્તિથી સમજાવી શકશો; તેમાં પણ અડગ ધીરજની જરૂર પડશે. વચ્ચે વચ્ચે નાસીપાસ થવા જેવો ભાસ થશે, પરંતુ જે ધીરજ રાખશો તો તેમાં પણ ક્ષણભૂત થશોજ.

૭ તમે જ્યાં હો ત્યાંથી વતનમાં આવ્યા જશો. અને બહાર તમે ગમે તેટલી પેદાશ કરતા હો, તેના કરતાં વતનમાં થોડી આવક તમારા સાદા જીવનના ખર્ચ પુરતી મળી શકે તેમ હોય તો વતનમાં જ ધંધો ખોલીને રહેવું અને કદાચ એકદમ તેમ ન કરી શકો તેવું હોય તો પણ ધીમે ધીમે વતન તરફ વળજો. વતનને વિસરશો મા.

૮ આપણે ભાષણો કર્યા, સાંભળ્યા, લેખો લખ્યા, અને વાંચ્યા. છતાં આપણી કોમનો, ધર્મનો કંઈ જીવ જેવો ઉદ્ધાર કરી શક્યા નહીં તેનું કારણ એકે આપણું પોકળ હતું. જે તમારે કંઈ પણ જીવ જેવું પરિણામ લાવવું હોય તો મુંગે મહાંએ તમારા સમાજના લાભના કોઈ પણ અંગની સેવા કરવા મંડી જાઓ. તેથી વાતો-લીલા મટીને કામ કરનારા થશો. કાર્યનું ગાંભીર્ય સમજશો. શુભ દોષ મગજમાં સમજાશે, અને તેમ કરતાં થોડું કરશો, તો પણ તે સ્થાયી હોઈને ઘણું કિંમતી હશે. રચનાત્મક ક્રિયાત્મક કામ કરવાની તાલીમ મળશે. તાલીમ મળ્યા પછી બરાબર અનુભવી અને તૈયાર થયા પછી તમારા હાથમાં તમારી સમાજના એટલા બધા કામો આવી પડશે કે તમે કરતાં થાકી જશો. મહાન કર્તવ્યક્ષેત્રો અણખેડેલા તમારી દૃષ્ટિએ પડશે, ત્યારે આજ સુધી વખત શુભાચ્યો તે દિલને દુઃખ આપશે.

“ તત્પ્રાચીનો દુનોતિ દિનવ્યયઃ ”

(એજે શુભાચેલા પૂર્વના દિવસોની યાદ હવે અત્યારે દુઃખ આપે છે.)

૯ તમારા શહેરની કે ગામની સેવા કરવા તૈયાર ન હો તો ઓછામાં ઓછું તમારા સંઘની કે જ્ઞાતિની, કોઈ પણ ચાલતા વહીવટના ગુચવાડા ભરેલા સવાલોમાં માથું માર્યા વિના, હાલ તુરતને માટે તમારા જેવા સમાન વિચારના યુવકોનું સ્વયંસેવક મંડળ બનાવીને તટસ્થ ભાવે કરવા લાગી જાઓ. સેવા કરતાં તાલીમ પામશો. તમારા સંઘના કે જ્ઞાતિના સવાલોથી વાકેફ થવાનો સુઅવસર મળશે. તેની જીજ્ઞાસુ અને બારીકીઓ, જોખમદારીઓને ચાલુ પરિસ્થિતિ વિગેરે સમજતા

જૈન બંધુઓનો કર્તવ્ય માર્ગ.

૧૬૭

થશે. પરંતુ ઉતાવળા થઈને કદી વચ્ચે માથું મારશે નહીં જ્યારે તમારી સેવા કસોટીએ ચડશે, તમારા કામોમાં ગાંઠીય આવશે, તમારી સેવા કરવાની દાઝ તમે સેવા કરીને પ્રત્યક્ષ કરશે, ત્યારે જરાપણ સંકોચાયા વિના કહું જુ કે એ કામોનો બોલો તમારા ઉપર આવી પડશે, ત્યારે તમને જરા પણ મુશ્કેલી નહીં જણાય. અને એ તમારા સમુદાયમાં તમે લાયક હશે તો આગળ ઉપર પણ સેવા કરવાનું ક્ષેત્ર તમારા માટે કાયમ ખુલ્લું રહેશે; પરંતુ બંધુઓ, તમારી સેવાની કદર નથી થતી એવું તમને લાગે તો, તમે તમારું અંતર શોધજો. કે શું મારામાં માનની લાલસા છે? શું હું થોડું કરીને ઘણું ગતાવું છું? શું મારા વિરોધીઓ પ્રત્યે પણ મને અપ્રેમ થયો છે? શું મારી સેવામાં કંઈ ઉણપ છે? આમ વિચારો કરી અંતર્શુદ્ધિ કરજો. અંતર્શુદ્ધિ થયા પછી જરૂર તમને તમારા પ્રયત્નનું પરિણામ ને કદર જણાશે. અથવા આજ સુધીની ઉપેક્ષાને પરિણામે, ને ઉપલક્ષ “હાહો” કરી કામ કરવાના ડોળને પરીણામે કચરો અને મેલ વધારે પ્રમાણમાં જમ્યો હશે, એવું ગણીને તેને સાફ કરવા માટે વધારે જાગૃત થજો. એટલે તમને તમારી કદર નથી થતી, એ વિગેરે અસંતોષ લાવવાનું કારણ નહીં રહે. કદાચ તત્કાળને માટે કે કેટલોક વખત સુધી તમારી કદર ન થાય તો પણ ધૈર્ય ન છોડજો, તમે કદર કરાવવા કામ કરતા હો તો મહેરબાની કરીને ન કરશો માત્ર કર્તવ્ય સમજીને કરશો. મને હાલ તુરતને માટે આ રસ્તો સર્વોત્તમ જણાય છે.

જ્યારે આ રીતે તમે કરતા થશો, ત્યારે તમારી અસર બીજા ઉપર પડશે. એમ વાતાવરણ શુદ્ધ બનતાં હાલ મોટરવાળા કે બંગલાવાલા મોલાદાર ને આબરુદાર ગણાય છે. તેમાં પરિવર્તન થઈ જાય છે. ઉપર પ્રમાણે જીવન ધરાવતા હશે તે મોલાદાર ગણાશે. પરંતુ પ્રથમ તો સંપૂર્ણ ધૈર્ય રાખીને યુગપલટો આપણી સમાજમાં કરવો પડશે, તેમ કરવાથી જરૂર તમે આગળ જ વધશો. જરા પણ પાછા હઠવાની શંકા રાખશો જ નહીં.

જેને જમાનાને જ અનુસરવું હોય તેને માટે મેં પ્રથમ લખી જ દીધું છે, તેમણે મહેરબાની કરીને ઉપરના દશ નિયમો વાંચવા જ નહીં; કારણકે તેના મતે તેથી લાલ થવાનો નથી. પરંતુ જેને મર્યાદિત જીવન ઇષ્ટ છે, ધર્મને સમાજ પ્રિય છે, તે ખાતર કંઈક કરવાની ઇચ્છા થતી હોય તેણે જરૂર ઉપરના નિયમો વાંચવા. તે પ્રમાણે વર્તવા બળપૂર્વક પ્રયત્ન કરવો. પ્રયત્ન વિના ઇચ્છા શા કામની? કદાચ તમે આજ કે કાલ એટલે હાલ તુરતમાં કંઈ પણ અમલ ન કરી શકો, તો પણ તમારા જીવનની દિશા નક્કી કરી લેજો, અને જીવનની દિશા નક્કી કર્યા પછી જમ જમ પ્રસંગ આવે તેમ તેમ ઢીલા ન રહેતાં પુરૂષાર્થ કરી, તે પ્રમાણે વર્તન કરજો; કારણકે તે પ્રમાણે વર્તન કર્યાથી ધર્મને યોગ્ય બનશો. અને ધર્મને યોગ્ય બન્યા પછી જે જે ધર્મચરણ કરશો. તે તે દ્વારા:—

૧૬૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

જૈન જયતિ શાસનમ્

હાલ તુરત માટે તો પોતપોતાની જીવન મર્યાદા નક્કી કરવામાં, પસંદ કરવામાં, પોતાની જોખમદારી સમજવામાં મારા વિચારો મદદગાર થાય, તેટલાથી આ લેખ લખ્યાની સાર્થકતા માની લઉં છું.

પ્રભુદાસ બેચરદાસ પારેખ.



“ મહાન મહાવીરની પ્રભુતા ”

વિવિધતા મહાન પુરૂષોમાં જેણે વિવિધમાં સનાતન ધર્મનો પાયો નાંખ્યો અને કંઈપણ ભેદ સિવાય વિશુદ્ધ હૃદયથી જગતને આત્મજ્ઞાનનો પાઠ શીખવ્યો; પોતે પરમાત્મ પદ પ્રાપ્ત કર્યું તે છતાં પોતે જગતનો તારનાર છે. મૃદુને બળશે તેને મોક્ષ મળશે, મને પૂજનારના ગુન્હાઓ, પાપો દૂર કરી તેમનો ઉદ્ધાર કરીશ એવું નહીં કહેનાર એકજ “ પ્રભુ મહાવીર જ ” છે. પ્રભુ મહાવીરે આત્માની અનંત શક્તિ, આત્માઓનું સમપણું, આત્મા પોતાની શક્તિથીજ સ્વાવલંબનથીજ પરમાત્મપદને પ્રાપ્ત કરે છે. તેમાં કોઈની મદદની જરૂર નથી. મદદગારોમાં શક્તિ હોતી નથી, પણ આત્માની અંદર રહેલી અનંત વીર્ય શક્તિ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રથી પ્રાપ્ત થાય છે. તેને સત્કર્મોથી ખીલાવવાની જરૂર છે. તેનો જ દુરૂપયોગ કરવાથી આત્માની અધોગતિ થાય છે. તેમાં કોઈનો ભિન્ન ભેદ ઉચ્ચ-નીચનો ભેદ નથી. સંસારમાં પુર્વકર્માનુસાર ઉચ્ચ-નીચ, બળવાન, બળહીણ, ધનવાન, ધનહીણ, બુદ્ધિવાન, બુદ્ધિહીણ, તેમજ સુખી દુઃખી જણાય છે. પણ કરેલા કર્મ લોગવવા માટે તો દરેક પોતેજ જવાબદાર છે. કર્મ જડ છે. માટે કર્માનુસાર અવસ્થાઓ પ્રાપ્ત થાય છે. એમ કહેલ છે.

ગરીબી અને લાચારીમાં રહેવાની ઇચ્છા ના હોય તો પોતાની સ્થિતિ હોય તેમાંજ શાન્તિ અને ધૈર્યથી મગ્ન રહેવું. કારણકે સુખ યા દુઃખ અનુકૂળ પ્રતીકૂળ સંજોગોથી મનાયેલા કાદવનિક વિચારો છે. જે બનાવો બને છે તે વાસ્તવિક આપણા કર્મને અનુસરીને બને છે. અને તેથીજ ઉપસર્ગોને શાન્તિ પૂર્વક સહન કર્યા છે. થવાનું તે તો કર્માનુસાર થવાનું જ છે તો પછી પ્રતિકૂળ સંજોગોમાં સત્કર્મો કરી સુધરવાને બદલે દુઃખ માની હાથ કરવી એ અજ્ઞાનતા દુઃખને વધુ જોરાવર બનાવે છે. પ્રતિકૂળ સમયને ધૈર્યથી પસાર કરવો એ શુદ્ધ સંયમ છે. આત્માની ઉચ્ચ કસોટી છે. એ બતાવ્યું છે. પોતાના ઉત્કૃષ્ટ અદ્ભુત ચારિત્ર વડે પરમાત્મપદનું પ્રભુત્વ પ્રભુ મહાવીરે મેળવ્યું છે. તેથીજ તેમણે કહ્યું છે કે વીરાત્માઓ પોતાની શક્તિથી ગમે તે સ્થિતિમાંથી પણ ઉચ્ચ ચારિત્ર વડે પરમાત્મપદ મેળવી શકે છે. પોતાના

સાધના અને આદર્શ.

૧૬૯

આત્માના સુખ માટે કર્તવ્યનો વીચાર કરી કર્તવ્ય પરાયણ થવું. વિશાળ આત્મ દૃષ્ટિ, હૃદયની સાત્વિકતા, સત્યતા, અને નિર્ભયતાથી આત્મા ઉચ્ચ પદને પ્રાપ્ત કરે છે. એ જીવ માત્રનો આત્મધર્મ છે. અને જગતનો સનાતન ધર્મ છે. એમાં દયા, પરાપકારપણું, નિસ્વાર્થપણું, ત્યાગ આવી બધાં છે. મહાન પુરુષોના પ્રભુત્વ પૂર્ણ ચારિત્રને પાર પામવું કઠણ છે તો પણ અલ્પ મતિઅનુસાર જે વિચાર્યું તે સુખ બંધુઓ સન્મુખ રહી શક્યું છે. અને ઇચ્છીએ છીએ કે અમને અમર સુખનો લ્હાવો લેવા પરમાત્મ પદ પ્રાપ્ત કરવાનું બળ સત્વર ઉદય આવે. ઇતિ શુભમ.

રા. કલ્યાણ-વડોદરા.



સાધના અને આદર્શ.

આપણી આર્યભાવનાનું લક્ષ્ય કેવળ આ લોક કે આ જીવનને ઉદ્દેશીને રચાયું નથી; આપણું જીવન પરમાર્થના પાયા ઉપર ચણાયલું છે; તેથી માત્ર આ જીવનના ક્ષણિક અને શરૂઆતમાં રમણીય લાગતા સુખને આર્યભાવના અકિંચિત્કર માને છે. ભૂત ભવિષ્ય અને વર્તમાનમાં આત્મા એ અવિનાશી અને શાશ્વત તત્ત્વ છે; તેથી કોઈ પણ પ્રભુદ્ધ આત્મા ભાવિમાં પ્રાપ્ત થતા શ્રેય કરતાં વર્તમાન સુખ ઉપર વધારે ભાર મુકતો નથી; કેમકે આત્માના અનાદિ કાળના જીવનના મુકાબલે વર્તમાન જીવન એ સહરાના રણને મુકાબલે રેતીના એક કણની માફક કંઈજ ગણતરીમાં નથી; તેમાં પણ જ્યારે આ ક્ષણસ્થાયી વર્તમાન જીવન ભાવિની શુભાશુભતાના નિર્ણયવાળું હોય ત્યારે તે વર્તમાનને ભાવિના શુભ માટે છેક જ જતું કરવામાં મનુષ્યો સંકોચ પામતા નથી.

પરંતુ જૈન દર્શનના તત્ત્વજ્ઞાન અનુસાર આ એકજ દૃષ્ટિબિંદુનો વિચાર સુધટિત નથી. ભાવિના શુભના વિચારની સાથે એ વિચાર મેળવવાની જરૂર છે કે જે જીવન રેતીના કણની માફક અલ્પસ્થાયી-ઝીણામાં ઝીણું છે, તે જીવનને જે વર્તમાન કાળને ઉપયોગી કરી નાંખવામાં આવે તોજ તે ભાવિ કલ્યાણમાં મદદ રૂપ થઈ પડે. આપણો શુદ્ધ વ્યવહાર, આપણા આચારો, આપણું સદ્વર્તન, વિનય, વિવેક, મૃદતા, નિરભિમાનતા વિગેરેને તિલાંજલિ આપી માત્ર ભાવિના શુભ માટે આપણે પ્રભુ પૂજન, સામાયિક, પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયાઓ કર્યે જઈએ તો જે હેતુ માટે પ્રસ્તુત સુંદર ક્રિયાઓ કરીએ છીએ, તે હેતુ વર્તમાન કાળના આપણા વર્તનથી વિરુદ્ધ હોવાથી ભાવિમાં કલ્યાણ સાધવાને બદલે માત્ર કરોડની કિંમત કોડીમાં ખરચી નાંખીએ છીએ. સામાયિકાદિ ક્રિયાઓ તેનું ફળ ભાવિમાં આપે છે. અરુપ પણ અસાધ જળમાં લીસોટાથી વધારે રહેતું નથી.

૧૭૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

વર્તમાન શુભ પળને જલ્દી સાર્થક કરવામાં દરેક મનુષ્યે તત્પર રહેવાની આવશ્યકતા છે. વર્તમાન સ્થિતિનું જીવન, વ્યાપારની ધમાલ, અર્થ ઉપાર્જન પાછળ લસણુલોટ થવામાં અથવા ટાયલાઓમાં સમાપ્ત કરી નાંખવામાં આવે તો ભવિષ્ય કયાંથી સુંદર હોઈ શકે ? કયાં સુંદર બીજો આત્મા લઈને અન્ય જન્મમાં પ્રયાણ કરી શકે ? મહાસાગરના અસંખ્ય મોઝાઓમાં એક મોઝું જરા સપાટી ઉપર-કીનારા ઉપર આવ્યું ન આવ્યું કે તરતજ અગાધ જળમાં ડીન થઈ જવાનું.

એટલા માટે સર્વ પ્રકારના વિશુદ્ધ વ્યવહારોને પરમાર્થના સાધન તરીકે લેખવા સતત ઉપદેશ શાસ્ત્રમાં આપાયેલા છે. સ્ત્રી, પુત્ર, દ્રવ્ય, ગૃહ વિગેરે સાધનો આત્માના શાશ્વત કલ્યાણ માટે પ્રત્યક્ષ અથવા પરોક્ષ રીતે ઉપયોગી ન હોય તો તેઓ આત્માના મિત્ર નહિ, પરંતુ શત્રુઓ છે, જ્યારે જ્યારે શાસ્ત્રમાં ઉપરોક્ત સાધનોની નિંદા કરવામાં આવી છે, ત્યારે ત્યારે એ હેતુ સમજવાનો હોય છે કે સાધનો પ્રતિ તેમનો તિરસ્કાર નહોતો, પરંતુ મનુષ્યની રાગી દષ્ટિ તે ઉત્તમ સાધનોને કેવી રીતે અંધનના કારણોમાં ઉલટાવી નાંખે છે, તેને ઉદ્દેશી નેજ તેમનો ઉપદેશ હોય છે. કેમકે નિર્જળ આત્માઓ સમાજમાં મોટી સંખ્યામાં હોય છે અને વારંવાર એ સાધનોને પોતાનાજ માની લઈ રાગમાં વિશેષ બંધાતાં મુશ્કેલીથી છુટી શકાય એવી જાળમાં પોતાને બાંધી લે છે અને અધઃપાત પામે છે. તત્વતઃ સાધનો જડ હોવાથી તેમનામાં ખુરાઈ હોતી નથી. ગમે તેવાં શુભ સાધનોને મનુષ્યની લાલસાઓ જીવનનો અધઃપાત પાડવામાં ઉપયોગી બને છે. તેથી ઉલટું મનુષ્યોની વિવેકી દષ્ટિ જે નિમિત્તોને આશ્રવરૂપ સામાન્ય મનુષ્યો જાણે છે તેજ નિમિત્તોને સંવરની કોટિમાં ગણી પોતાના આત્માને અનુગ્રહ ઉપયોગી બનાવે છે.

મનુષ્ય પોતાના અંતઃકરણમાં જેવી ભાવનાઓને ઉત્પન્ન કરે છે તેવો તેનો બાહ્ય આચાર બંધાય છે. તેની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ એ આંતરભાવનાનો બાહ્ય પરિપાક માત્ર છે. સર્વવિરતિપાણું ગૃહણ કરવું અથવા ગૃહાવાસમાં સુશીલ જીવન વ્યતીત કરવું, તુચ્છ વ્યવહાર પરંપરામાં આયુષ્યનો વ્યય કરવો અથવા પોતાનો પિંડ સાચવી બેસી રહેવું—એ સર્વનું કારણ તેના હૃદયમાં સુખ્ય સ્થાન ભોગવતી કોઈ ભાવના સિવાય અન્ય હોતું નથી.

પરંતુ જ્યારે ચાર પુરૂષાર્થોમાંના એકાદની ભાવનાનો નિર્ણય ન થયો હોય ત્યારે આચારનું સ્વરૂપ બંધાતું નથી. આપણી જિનપૂજા, સામાયિક, પ્રતિકમ-જ્ઞાતિ મોક્ષ પુરૂષાર્થને માટે હોય છે. જેમના હૃદયમાં દ્રવ્ય સમૃદ્ધિ એકઠી કરવાનો અને કુટુંબમાં, સમાજમાં કે દેશમાં કીર્તિ મેળવવાનો આવેશ પ્રકટે છે અને બીજાજ ક્ષણે આ સંસારમાં કાંઈ નથી, કોઈ કોઈનું નથી, સદૃશ ક્ષણિક છે, તમામ મુકીને ચાંદના જવાનું છે વિગેરે વેરાગ્ય ભાવનાનો વેગ સ્ફુરે છે તેવા મનુષ્યો પુરૂષાર્થ સંપત્તિ સંકલ્પ નથી, તેથીજ પુરૂષાર્થની પ્રાપ્તિ શીખવનાર નીતિ શાસ્ત્રકાર કહે છે કે—

સાધનો અને આદર્શ.

૧૭૧

अजरामरवत्प्राज्ञो विद्यामर्थं च चिंतयेत् ।

गृहीत इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् ॥

અર્થાત—“વિદ્યા અને અર્થોપાર્જન અજર અમર છીએ તેમ ધારીને કરવું. અને મૃત્યુએ હુમેશને માટે ચોટલી પકડેલી છે એમ ધારીને ધર્મ પુરૂષાર્થ મેળવવો.”

વસ્તુસ્થિતિ આમ હોઈ ધર્મપૂર્વક અર્થ અને કામ પુરૂષાર્થ મેળવવામાં આવે તોજ સાર્થક થાય છે. ત્રણે પુરૂષાર્થની પરસ્પર સંકળના છે; પરંતુ સિંદૂર પ્રકરણકાર કહે છે તેમ—

तत्रापि धर्मं प्रवरं वदन्ति, न तं विना यद् भवतांर्थं कामौ ।

અર્થાત—જો અર્થનું ઉપાર્જન ધર્મપૂર્વક ન થતું હોય. અને કામવાસનાની તૃપ્તિ અધર્મપણે થતી હોય તો તે પાશવ જીવન છે એટલુંજ નહિ પણ પુરૂષાર્થ-હીન જીવન હોવાથી અધોગતિમાં નીચી કોટીનું જીવન પ્રાપ્ત કરવું પડે છે.

ત્યારે હવે મનુષ્યજન્મ, આર્યકુળ, પચેન્દ્રિય પટુતા, સદ્ગુરુ-શાસ્ત્રયોગ વિગેરે સુંદર સાધનો પામી ધર્મપુરૂષાર્થ કેમ સધાય અથવા અર્થ અને કામ પુરૂષાર્થ ધર્મપૂર્વક કેમ સધાય તે વિચારી લઈ તદનુકૂળ વર્તન રાખવાની ખાસ આવશ્યકતા છે. વર્તમાન કાળમાં આપણું લક્ષ્ય—આપણો આદર્શ ‘ધર્મ’ હોવો જોઈએ. ધર્મપુરૂષાર્થની સાચી પ્રાપ્તિ પછી ‘મોક્ષ’ આદર્શ થવો જોઈએ. શાસ્ત્રકારે સાધનો યોગનાં સ્થાનકો અસંખ્ય કહેલાં છે. જિનપૂજા, સામાયિક, પૌષધ, પ્રતિક્રમણ, જ્ઞાનપ્રાપ્તિ વિગેરે સુખ્ય છે. પરંતુ આ સાધનોમાં મુક્તિનો આરોપ કરી તેની સિદ્ધિને સર્વસ્વ માની લેવાની નથી; પ્રસ્તુત નિર્મળ સાધનો દ્વારા આપણો આત્મા સામાયિકદ્વારા સમભાવમાં ક્રોધાદિ અંતરંગ શત્રુઓને જીતવામાં કેટલો આગળ વધતો જાય છે? પ્રતિક્રમણદ્વારા પાપથી કેટલો પાછો હઠેલો છે? પૌષધદ્વારા આત્મધર્મ કેટલો પુષ્ટ થતો જાય છે? જિનપૂજાદ્વારા ભક્તિયોગમાં કેટલો રસજોળ થાય છે? તેમજ જ્ઞાનાભ્યાસથી તર્કજળમાં પડવામાંજ કે જિનવચનો સુખપાઠ કરવામાંજ મહત્વતા માને છે કે જિનાજ્ઞાનું પાલન કરી વર્તનમાં મુકતો જાય છે? આ તમામ સાધનો દ્વારા પ્રથમ નજીકના આ સાધ્ય-કુળને તપાસી લેવાની દરરોજ જરૂર છે.

ક્ષણિક જુદા જુદા વિચારવાળા મનુષ્યો પુરૂષાર્થ સિદ્ધ કરી શકતા નથી. જેમ અર્થ ઉપાર્જન અને ભોગોની મુક્તિમાં એકતાનતા હોય છે તોજ તે તે પુરૂષાર્થની ઈષ્ટ સિદ્ધિ થાય છે, તેમ ધાર્મિક વિચારો પણ અસ્તવ્યસ્ત હોય તો આત્મસ્થિરતા પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી. પોતાના વર્તમાન જીવનનો ઉદ્દેશ જ્યાંસુધી નક્કી થતો નથી,

૧૭૨

શ્રી આત્માનાંદ પ્રકાશ.

ત્યાંસુધી મનુષ્યની ગતિ પવનમાં ફરતા તણુખલા જેવી છે. આ મનુષ્યજન્મરૂપી નાવને સ્થિર દૃષ્ટિબિંદુએ પહોંચાડવા માટે ઉદ્દેશ નક્કી કરવાની મુખ્ય જરૂર છે. દરરોજ એ ઉદ્દેશ સિદ્ધ કરવાનાં સાધનો ઉપયોગમાં લેવાની જરૂર છે, પણ તે માત્ર ફોનોગ્રાફની રેકર્ડરૂપે નહિ, પણ પોતાના આત્માની વિશેષ પ્રમાણમાં તૈયારીપૂર્વક થવું જોઈએ. કુટેવોના પૂર્વજન્મ અને આ જન્મના સંસ્કારોને છોડી નવા શુભ સંસ્કારો દાખલ કરવા જોઈએ. કર્તવ્યની દિશા નક્કી કરવી અને તે દિશામાં ગતિ કરતા બીજા વિકારોની છાપ મન ઉપર ન પડવા દેવી અને અવિશ્રાંતપણે આગળ વધવું એ ઉદ્દેશ-આદર્શસિદ્ધિની મુખ્ય સરતો છે.

પ્રસ્તુત સાધનોની તપાસ બરાબર રાખીને જો તે સાધનો સ્વીકારવામાં આવે, પછી ભલે તે યથાશક્તિ ઓછા પ્રમાણમાં અથવા ઓછા સમય સુધી સ્વીકારાય; પરંતુ આત્માના અવાજ સાથે-તેની પ્રગતિ સાથે હમેશાં મેળવી લેવામાં આવે તેમ તેમ આત્મા ધર્મપુરુષાર્થને સુઘટિત સ્વરૂપમાં પ્રાપ્ત કરી તમામ પાશવ બંધનોથી છુટતો જણાશે અને એક શુભ પળ અન્ય જન્મમાં આવી પહોંચશે કે ઘણાજ ઉત્તમ સંસ્કારો સાથે જન્મ લઈ 'ચારિત્ર એજ આત્મા' રૂપે ઓતપ્રોત થઈ સર્વદેશીય મુક્તિ-જે શારીરિક બંધનોથી અને તમામ માનસિક કલેશોની જાળમાંથી મુક્ત છે તે સ્વયમેવ પ્રાપ્ત થશે.

ફૂટેડચંદ અવેરભાઈ.

॥ ગુરુ સ્તુતિ. ॥

अस्मिन् कर्मयुगे भवान्धितरणे, यो यानपात्रं मतः
कर्माद्रावशानिः सुधर्मतरणि, भव्यस्य चिन्तामणिः ।

अज्ञानान्धभवटवीप्रतिपदे, यो ज्ञानदीपो मतः

सद्भावार्णवचन्द्रकान्तिबीजयः सर्वत्र नित्यं जियात् ॥ १ ॥

By. P.B. N.

—○○○○○○○○○○—

મોહરાજનો-પરાજય.

૧૭૩

મોહરાજ-પરાજય,

નાટકનો પરિચય.

(ગતાંક ૫૪-૧૪૫ થી)

રૂપભદ્રેવ, પાર્શ્વનાથ અને મહાવીરસ્વામી એ ત્રણ તીર્થંકરોની સ્તુતિ કરવા સાથે નાટકનો પ્રારંભ થાય છે. તે પછી સૂત્રધાર અને નટી નાટકનું વચ્ચે પરસ્પર નાટકને ભજવવા અને નાટ્યકાર સંબંધી વાત-પૃથક્કરણ. ચીત થાય છે. તે પછી કુમારપાળ અને વિદ્વષક પ્રવેશ કરે છે. કુમારપાળ શ્રી હેમચંદ્રના ઉપકાર સાથે તેમને યાદ કરે છે કે—

શ્રી હેમચંદ્રપ્રભુપાદપદ્મં વन्दે મવાબ્ધેસ્તરશૈકપોતમ્ ।

લલાટપટ્ટાન્નરકાન્તરાજ્યાન્નરાવલી યેન મમ વ્યલોપિ ॥

“ જોણે મારા લલાટમાં લખાયેલ નરકાન્ત રાજ્યરૂપ અક્ષરાવલીને ભૂંસાવી તથા જે ભવાબ્ધિ તરવામાં નાવ સમાન છે એવા શ્રી હેમચંદ્રપ્રભુના પાદપદ્મને હું વંદન કરું છું ” આ ગુરૂ-સ્તુતિ સાંભળતાંજ વિદ્વષક વિચારે છે કે:—આ રાજા ધર્મશુભવડે શક્તિ થયેલ છે, તેથી તે ગુરૂ ગુરૂ એમ બક્યા કરે છે માટે તેને અન્ય માર્ગે દોરવો જોઈએ. આમ વિચારી રાજાને કહે છે કે “ હે રાજા ! જો જો મનમથ મહારાજનો પ્રિય મિત્ર વસન્ત પધારેલ છે. ” આમ કહ્યા છતાં પણ રાજા કાંઈ સાંભળતો ન હોય, તેમ ગુરૂ-ભક્તિમાં લીન થયેલ નિહાળી વિદ્વષક રૂઢ થઈ તેને જોઈ ધર્મમાં આટલો બધો આસક્ત રહેવા માટે સખત ઉપાલંભ આપે છે. જ્યારે કુમારપાળ જણાવે છે કે “ હે મૂર્ખ ! તું પ્રશમરસનો આસ્વાદ શું જાણી શકે ? ” ત્યાર બાદ કેટલાક શ્લોકો બોલી તેને નિરૂત્તર કરે છે. તેમાંનો એક શ્લોક નમુના ખાતર આપું છું જેથી વાંચકને ખાતરી થશે કે કુમારપાળ કેટલો ધર્માસક્ત હતો—

किं राज्येन गुरोरूपास्तिरनिशं चेन्नभ्यते निर्मरा

किं शुद्धान्तपुरन्धिभिर्धृतिवधूसङ्गो यदि प्राप्यते ।

किं सङ्गीतरसेन चेज्जिनवचःपीयूषमापीयते

मोहाद्ब्रूहि यथा तथा मम पुनर्लीनं मनो ब्रह्मणि ॥

જો પ્રતિદિન ગુરૂની નિતાન્ત ઉપાસના મેળવી શકું તો રાજ્યથી શું ? જો ધૃતિવધૂનો સંગ પ્રાપ્ત થઈ શકે, તો અંતઃપુરની કુટુંબીનીઓથી શું ? જો જિનવાણી રૂપ અમૃતનું આસ્વાદન થઈ શકે તેના આગળ સંગીતરસથી શું ? ખરેખર તું મોહથી જ યદ્વાતદ્વા બક્યા કરે છે. મારું મન તો આત્મસ્વરૂપમાં જ લીન છે. આ પ્રમાણે બન્ને પરસ્પર સંવાદ કરે છે, તેવામાં કુમારપાળે પહેલાં મુનિવેશમાં પોતા

૧૯૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રણિધિ (જાસુસ) જ્ઞાનદર્પણને પોતાના શત્રુ મોહરાજની પ્રવૃત્તિ નિહાળવા મોકલેલ તે ત્યાં પધારે છે. કુમારપાળ ત્હેને પોતાની પ્રવૃત્તિનું ઇતિવૃત્ત કહેવાનું ફરમાવે છે. જ્યારે જ્ઞાનદર્પણ કહે છે કે “ હું અહીંથી નિકળી ગયો મોહરાજની શિબિરમાં, ત્યાં ઘણા સમયે પણ પ્રવેશ ન પામી શક્યો, કારણ કે ત્યાં મોહનરેન્દ્રે નિયુક્ત કરેલ “પ્રમાદ” નામનો નિપુણ રક્ષક, રાત્રિદિન બહુ ચોકસાઈથી રક્ષા કરતો હતો. પરંતુ મુનિવેશ ધારણ કરી પ્રવેશ કરવા પામ્યો. ત્યાં પાખંડ મંડળ દ્વારા સંકાર પામ્યો. તે પછી જ્ઞાનદર્પણ કુમારપાળ ને મોહરાજના મહિમાનું વર્ણન કરે છે. તે વીરશિરોમણિના આગર અમરો તો કિંકર સદૃશ, દાનવો દાંત્ર સદૃશ અને તપોધનો દીનજન સદૃશ પ્રવૃત્તિ કરે છે. ” આગળ બોલતાં કહે છે કે હું ત્યાં લાંબા સમય સુધી સ્થિત રહ્યા છતાં પણ તેની ગુપ્ત અંગત હકીકત કંઈ મેળવી શક્યો નહીં, તે દરમિયાન એક દિવસ ભયંકર ભેરીરવનો પ્રાદુર્ભાવ થતાં, સકળ સૈનિકજન એકત્ર થયા, તેઓને સાથે લઈ મોહમહીપાળે કોઈના ઉપર આક્રમણ કરવા માટે નિર્ગમન કર્યું. હું કુતૂહલેચ્છથી તેઓની સાથે ચાલ્યો. ત્યાં તો મોહરાજએ ‘ વિવેકચંદ્ર ’ નામના નૃપતિની ‘ જનમનોવૃત્તિ ’ નામની રાજધાનીને ઘેરી લીધી. આ અણુધાર્યા પરચક્રના ભયથી સકળ પૌરલોક પર્યાકુળ થયા. તે રાજધાનીને સદાચાર નામનો દુર્ગ હતો. અંદર અને બહાર રહેલ સૈન્યથી દરરોજ ભયંકર લડાઈ પ્રવર્તવા લાગી. તે નગરીથી વહેતી ધર્મચિન્તા નામની મોટી નદી હતી, તેને વૈરી-વર્ગે આવીને રોકી લીધી. આ અવરોધથી પુરી બળવાન છતાં પણ બહુ જ પર્યાકુળ બની, પરંતુ બહુચુત વૃદ્ધ પુરુષોદ્ધારા પ્રયત્નથી પરિપાલન કરાયેલ સદાગમ નામના ગુપ્ત કુવાઓ ઉઘાડાયા. અને તે યોગ-જળથી પ્રભા પુનર્જીવન પામી, પરંતુ ત્યાં મનોજનમન રાજધાનીમાં નિવાસ કરતા કામદેવાદિ જનોએ પોતાના સમાન શીળવાળા મોહરાજને આ સમાચાર પહોંચાડ્યા. આથી મોહરિપુએ તે કુવાઓને રજસૂથી આચ્છાદિત કર્યા. અવિનયાદિ ઘડાઓ બાંધી દીધા, પ્રબોધાદિ પ્રણિધિઓનો સંચાર અટકાવી દીધો, પ્રાકાર-દુર્ગમાં ઝીણાં ઝીણાં છિદ્રો પાડ્યાં. તથા અંદર યમ, નિયમરૂપ અન્ન અને લાકડાં કમી થવા લાગ્યાં. આ પ્રસંગથી વિવેકનૃપતિએ પોતાના વિમર્શાદિ અમાત્યો સાથે પરામર્શ કરી નિર્ણય કર્યા બાદ, કાળ નામના દૂતદ્વારા મોહરાજને ધર્મદ્વાર આપવાને વિજ્ઞાપિ કરી. મોહરાજએ તે વિજ્ઞાપિ મંજુર કરી. અતએવ વિવેકચંદ્ર નૃપતિ પોતાની એક શાંતિ નામા દેવી અને પ્રાણુવલ્લભ દૃપાસુદરી નામની કન્યા સાથે તે નગરથી બહાર નિકળી ગયો. મોહરાજ પણ નગર પ્રવેશ કરી તેની રાજધાનીને હસ્તગત કરી. વિવેક નૃપતિને શોધી કાઢવા માટે બહુ ગવેષણા કર્યા છતાં, તેની કંઈ પણ પ્રવૃત્તિ બાણી ન શકાઈ.

ઉક્ત સંવાદના શ્રવણ પ્રસંગે દૃપાસુદરીનું નામ સાંભળતાં કોઈ અવ્યક્ત આનંદસાગરમાં કુમારપાળ ડુબતો હોય તેમ તે પોતે અનુભવવા લાગ્યો. આ સ્થિતિમાં સ્વગત વિચારે છે, કે “ ન બાણે શાથી વિવેકનૃપતિના કુલરૂપી નભસ્તળમાં

મોહરાજનો-પરાજ્ય.

૧૬૫

શશિકળા સદૃશ કૃપાસુંદરીનો ઉદય સુણી મારો ચિત્તરૂપી ચંદ્રકાન્ત જાણે દ્રવતો હોયની ! ” ત્યારબાદ કુમારપાળ જ્ઞાનદર્પણને આગળ વાર્તા શરૂ કરવાનું કહે છે. જ્ઞાનદર્પણ કહે છે કે-ત્યાં મહેં એક નૂતન કૌતૂક જોયું. એક વૃદ્ધા, એક યુવાન વનિતા અને એક યુવાન માનવ એ ત્રણે સાથે મારી પાસે આવી મહને પ્રણામ કર્યાં. મહેં તેને આશિષ આપી પૂછ્યું “હે ભદ્રે! તું કોણ છે?” તેણે કહ્યું “ભગવન્! હું સચ્ચરિત્ર નરેન્દ્ર અને તેની રાણી નીતિદેવીની કુક્ષિથી ઉત્પન્ન થયેલ કીર્તિમંજરી નામની નન્દિની છું અને શ્રીમાન્ કુમારપાળ ચક્રવર્તિની પ્રણયિની છું” મેં કહ્યું “હે કલ્યાણી! આ કુમારપાળ તે કોણ?” તેણે કહ્યું “અહો આશ્ચર્ય છે કે આવા વૈરીકુલકાળહેતુ ક્ષત્રપ્રધાન રાજ્યને આપ ઓળખતા નથી? ચૌલકથવંશધ્વજ સમાન ગૂર્જરપતિ કોનાથી વિદિત નહીં હોય.” મેં કહ્યું આર્યે! ખરાબર હું તેને ઓળખું છું. હવે આપની કથની આગળ કહો. કીર્તિમંજરીએ કહ્યું “ભગવન્! આ ગુણુ-વલી નામની મારી વૃદ્ધ ધાત્રી છે. તેના જ અંકે પરિપાલન પામી હું વૃદ્ધિ પામી છું. અને આ પ્રતાપ નામનો મારો ભાઈ છે.”

અન્યદા નિષ્કૃપ નૃપદ્વારા નિરૂપિત ‘ત્યાગ’ નામના રાજપુરૂષે મને તથા આ ગુણુવલીને સમુદ્રતટ નિકટવર્તિ જંગલમાં મૂકી ચાલ્યો ગયો. પ્રિયપતિથી અપ-માન પામી દુઃખિત થઈ મેં મહાર્ણવમાં અંપાપાત કર્યો, રસાતળ ગઈ, સર્પમુખે જઈ પડી; છતાં વિનાશ ન પામી. ખરેખર સત્ય છે કે પાપકર્મીને મરણ પણ દુઃપ્રાપ હોય છે. ત્રિભુવનમાં ભટકી આખરે તપોવનમાં સ્થિત બની. અન્ય સમયે રાજ પાસેથી પ્રતાપ નામનો મારો ભાઈ મને આવીને મળ્યો અને તેણે કહ્યું કે “પ્રિય ભગિની! અધુના તારો પતિ જૈન મુનિનો પ્રિયપાત્ર બન્યો છે,” જૈન મુનિએ તારા પતિને કહ્યું કે “તારા કલ્યાણને માટે તું પોતાની સ્ત્રી કીર્તિને દૂર કર તથા તેના આ પ્રતાપ નામના ભાઈને દેશનિકાલ કર.” આ સાંભળી કીર્તિમંજરી રૂદ્ધ થઈ. અને રાજ્યનો મદ દલન કરવાને મોહનૃપતિને જઈ મળી. વચન પ્રપંચદ્વારા મોહનૃપતિને આકર્ષી કુમારપાલ દ્વારા ઉશ્કેર્યો અને મોહનરેન્દ્રે સર્વ સમક્ષ અપ્રતિમ પ્રતિજ્ઞા કરી કે “સમરાંગણમાં કાં તો હું નહીં હોઉં, કાં તો તે ક્ષુદ્ર ક્ષત્રિય નહીં હોય.” આ પછી કીર્તિમંજરીએ જ્ઞાનદર્પણને પૂછ્યું કે “હે મુનીશ્વર! આમાં જય-પરાજય કોનો થશે” જ્ઞાનદર્પણે કહ્યું “ભદ્રે! મોહપરાજયે પ્રથમ જ પોતાના પરાજય સૂચક શબ્દો વાપરેલ જ છે.” આ સાંભળી કીર્તિમંજરી ખિન્ન થઈ “ધિક્ષ્ણમ જો એમ જ થશે તો વિશ્વત્રયમાં માફ સ્થાન નહીં રહે” આ પ્રમાણે બોલી તે ચાલી ગઈ. હું પણ ત્યાંથી આપના પાદપદ્મની નિકટ ઉપસ્થિત થયો. આ સાંભળી કુમાર-પાળ પણ મોહરાજને પરાજય કરવાનો વિચાર બાંહેડર કરે છે, તેવામાં વૈતાલિક કહે છે કે-અધુના ખપોરનો સૂર્ય વીતરાગ પૂજન કરવાનો સમય દર્શાવે છે.

આ સાંભળી કુમારપાળાદિ સર્વે ચાલ્યા બાય છે. (કમશ:)

છોટાલાલ મગનલાલ શાહ.

૧૭૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રકીર્ણ વિચારો.

હર્ષ અને શોક એ ઉભય ચિત્તના વિકારો છે; જેમ સુગંધી અને દુર્ગંધી પરમાણુઓ પાર્થિવ વિકારો છે તેમ; હર્ષ પામનાર મનુષ્ય ખુસી થાય છે અને તે સમીપના બીજા મનુષ્યમાં જો અસૂચા હોય છે તો તેને પ્રતિહર્ષ નહિ થતાં શોક પ્રગટે છે. હર્ષ કરનાર મનુષ્યની સાથે મેળખાનાર સમીપનો મનુષ્ય તેના હર્ષમાં ભાગ લે છે તેજ પ્રમાણે શોકાતુર મનુષ્યનો વિરોધી મનુષ્ય હર્ષિત થાય છે અને તેનો સહયોગી મનુષ્ય તેનો શોક જોઈ પોતે શોકાતુર થાય છે; હર્ષ શોકની ચતુર્ભંગી આ રીતે વ્યાપક બને છે, પરંતુ હર્ષ અને શોકના વિકારોને જીતનાર મનુષ્ય એ બન્ને પ્રસંગોથી પર હોવાથી તેને આસપાસના મનુષ્યના હર્ષ શોકના વિચારો આત્મબળ વધારવા રૂપે કામ કરે છે.

* * * * *

સ્યાદ્વાદ એટલે દુધ અને દહીંમાં પગ રાખવો એવો અર્થ ધર્મનું રહસ્ય નહિ જાણનાર તેમજ ધર્મી કહેવાતા મનુષ્યોનું વર્તન દંભયુક્ત જોઈને કરે છે; પરંતુ વાસ્તવિક તેમ નથી. સ્યાદ્વાદ=વસ્તુને અવલોકન કરવાની એકજ બાજુ હોય એમ કોઈ પ્રતિપાદન કરતું હોય તો બીજી બાજુ પણ તપાસવાની રહે છે. એ ધ્વનિસૂચક શબ્દ છે. જેમ દિવસનું પ્રતિપાદન કરનાર મનુષ્ય રાત્રિના સમયનો અપ-લાપ કરી શકતો નથી તેમજ વસ્તુને એકજ દૃષ્ટિબિંદુથી અવલોકવામાં હુમેશાં આમી રહેતી હોવાથી બીજી દૃષ્ટિબિંદુથી અવલોકવાથી શુભ અને અશુભ બન્ને બાજુઓ જણાય છે અને બન્ને દૃષ્ટિબિંદુઓથી (turning points of view) સત્ય વસ્તુ સ્વરૂપ સમજાય છે.

* * * * *

ઉપાધિ મોહબળ (net of attraction) વધારે હોય છે તેમ ત્યાગ વધારે કઠિન બને છે. ભારે આત્મબળવાળા મનુષ્યોનું દૃષ્ટાંત આમાં લઈ ન શકાય. કેમકે ચક્રવર્તીઓએ ષટ્પાંડની ઋદ્ધિને ત્યાગવામાં વાર લગાડી નથી પરંતુ સામાન્ય કોટિના મનુષ્યોએ ઉપાધિઓ વધારતાં પહેલાંજ વિચાર કરવો ઘટે છે; ત્યાગ બુદ્ધિ હૃદયના છેલ્લા ખુણામાં વાસ કરતી હોય તો ચેતવાની જરૂર છે. માત્ર જાણ્યાજ અને સમજ્યાજ કરે તો ક્રિયાશૂન્ય રહેવાથી જળમાં પેસી પગ ન હલાવનાર તરીઆ પેઠે જળમાં ડુબી જાય છે તેમ ચારિત્ર મોહનીયનું બળ બન્યું બન્યું રહેતાં તમામ બંધનો જેવાંને તેવાંજ ખડા રહે છે.

* * * * *

જે સંસ્કારો જીવનમાં અનેક ઉપદેશો અને શાસ્ત્રીય સમજણ છતાં છુટતા

પ્રકીર્ણ વિચારો.

૧૭૬

નથી તે અવશ્ય બીજરૂપે જન્માંતરમાં સાથે આવે છે. અને અંકુરારૂપે પ્રકટવા માંડે છે. ત્યાં જો સંયોગો અને વાતાવરણ તે સંસ્કારોને ફેડવામાં પ્રબળ નીવડે તો અવશ્ય બીજરૂપે સંસ્કારો વિનાશ પામતાં નિર્મૂળ થાય છે, નહિ તો અનેક ભવો સુધી બીજરૂપે સાથે આવ્યે જાય છે અને કુદરતી વડણ મુજબ અંકુરારૂપે વધતા જતાં ફળો સારાં યા નરસાં આપ્યે જાય છે. આ સુખ દુઃખનાં મૂળ હોય છે.

* * * * *

સમાજની દૃષ્ટિએ બુદ્ધે પ્રતિપાદન કરેલો મધ્યમ પ્રતિપદા-માર્ગ હમેશાં લાભકારક નીવડે છે. એમ ભૂતકાલીન ઇતિહાસ સાક્ષી પુરે છે. ભૂતકાળના ઇતિહાસ ઉપર લવિષ્યનો આશાવાદ મંડાય છે. મહાત્મા ગાંધીજીએ વ્યક્તિ તરીકે વિશાળ આત્મ-લોગતું જીવન જીવવા છતાં તેમણે અસહકારના મુખ્ય અંગ રૂપ ‘મન વચન કાયાથી અહિંસા’ નું સૂત્ર સમાજને માટે પસંદ કરી તે સૂત્રદ્વારા સ્વરાજ્યની પ્રાપ્તિ જાહેર કરેલી છે, પરંતુ સામાજિક જીવનમાં રસાયણરૂપ આ સૂત્રને જીવી શકવાની તાકાત હોતીજ નથી તેથી તે પદ્ધતિનું ફળ મળી શકતું નથી. સમાજ આદર્શરૂપે આ પદ્ધતિ જીવી શકે પણ અમલ કરી શકે નહિ અને અમલ થયા વગર ‘સ્વરાજ્ય-ક્યેય’ પ્રાપ્ત ન થઈ શકે. વ્યક્તિગત અહિંસાનું ઉપરોક્ત સૂત્ર પાલન થઈ શકે.

* * * * *

સમ્યગ્દર્શન એ સર્વાત્મક ગુણ છે અને તે શ્રદ્ધા રૂપ છે. સમ્યગ્જ્ઞાન એ આત્માની વિવેક દૃષ્ટિ છે; સમ્યક્ ચારિત્ર એ ચારિત્ર અને આત્માનું શુદ્ધ વર્તન છે. વળે ઉત્તરોત્તર એક બીજના ઉત્પાદક છે. દર્શનમોહનીયના ક્ષયોપશમ પછી સમ્યગ્દર્શન પ્રકટે છે. આ આત્મિક ગુણ હોવાથી આત્મ અશ્રદ્ધાના અંધકારથી પ્રકાશમાં આવે છે. ‘આત્મા છે.’ કર્તા છે. કર્મફળ ભોક્તા છે વિગેરે વિશ્વાસ પ્રકટે છે. પોતાની અને સુખ દુઃખની ભિન્નતા સમજાય છે; સમ્યગ્જ્ઞાન એ વિશ્વાસને મજબુત કરવા સાથે સારાં નરસાનું, હેય, જ્ઞેય, ઉચાદેયનું જ્ઞાન આપે છે અને તે સમજણ આવ્યા પછી શુભવ્યવહારનું પાલન કરવા આત્માને અંદરથી પ્રેરણા થયાં કરે છે; જેમ જેમ આત્મા વર્તનમાં મુકતો જાય છે તેમ તેમ તે સમ્યક્ચારિત્રવાન ગણાય છે. વસ્તુસ્થિતિ આમ હોઈ શુદ્ધ દેવ ગુરૂ ધર્મની પીછાણુને, ભક્ત્યા-ભક્ત્ય, પેયાપેયના વિવેકની સમજણુને, અને દેશવિરતિ-સર્વ વિરતિ રૂપ સંયમને અનુક્રમે સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રના બહિરંગ લક્ષણો પ્રગોષેલાં છે.

* * *

સ્વાર્થ એ આત્માનો અનાદિ સંસ્કારથી પ્રૌઢ થયેલો વ્યાપક ગુણ છે. બે વરસનું બાળક સહુથી પ્રથમ પોતાના શરીરની રક્ષા તપાસે છે અને આહારની ગવેષણા કર્યાં કરે છે. મોટી ઉમ્મરે પણ મુખ્ય ભાવના એજ હોય છે; આ સ્વાર્થને જ્ઞાનપૂર્વક સ્વ અર્થ-આત્મિક અર્થમાં જો ફેરવી શકાય તો સ્વપરનું અનેક ગુણ

૧૭૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

હિત સાધી શકાય છે. અન્યથા ભાર્તુહરીના વચન મુજબ ‘ માનુષ રાક્ષસ ’ બની જાય છે; આત્માનું જેમાં શ્રેય થાય તે વાસ્તવિક ‘ સ્વાર્થ ’ છે.

*

*

*

જીવન એ વાસ્તવિકપણે ‘ આત્માનો સફળભાવનામાં નિવાસ ’ રૂપે છે. મૃત્યુ એ વાસ્તવિક રીતે બાહ્યજીવનને નવા લેખાસમાં શરૂ કરવા અર્થે છે; આવીચિ મરણ પહેલેપહેલાં શ્વાસોચ્છવાસ દ્વારા આયુષ્ય ઓછું થાય છે તેને કહેવામાં આવ્યું છે. મૃત્યુ એક દૃષ્ટિએ દરેક મનુષ્ય પહેલે પહેલાં અનુભવે છે. હું અમુક મનુષ્ય તરીકે જીવું છું એવી જન્મથી મૃત્યુ પર્યંતની ભાવના જીવનનું વર્તમાન સ્વરૂપ દર્શાવે છે. મૃત્યુ એટલે નવજીવનનું દ્વાર એટલું જ સમજાય તો મૃત્યુથી દુઃખ ન ઉપજે. વિવેકાનંદ કહે છે કે ‘ હમેશાં મૃત્યુનો વિચાર કરતાં શીખો. એટલે મૃત્યુ ભય હજારો ગાઉ તમારાથી દૂર નાસશે ’ મૃત્યુરૂપી કાળાં વાદળ પાછળ પ્રગટ તેજનો અગાધ સાગર પ્રવર્તે છે, મૃત્યુ તો અનાદિ જીવનમાં અગાધ તેજના ઉદ્ધિમાં એક પરપોટા સમાન છે તે હજારવાર જન્મે છે ને ફૂટી જાય છે. પરંતુ આ બન્ને જીવન મૃત્યુની ભાવનાઓ જો પહેલેપહેલાં વિચારવામાં આવે તો જીવનનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ સમજાતાં જ્યાંત તેડધિક જન્મના જગત્ એવાં પ્રશંસાપાત્ર વચનોથી જીવનની ધન્યતા સાર્થક થાય છે.

(કૃતેલચંદ.)



સ્મરણ.

ભારતવર્ષની સભ્યતાનો પાયો, મનુષ્યની આવશ્યકતાઓ અને તેટલી ઓછી કરી તેનું જીવન આવરણ રહિત કરવાની ભાવના ઉપર રચાયેલો છે. પાશ્ચિમાત્ય સભ્યતાના મૂળમાં, મનુષ્યની આવશ્યકતાઓ અને તેટલી વધારી, તેને પુરી પાડવા માટે અવિશ્રાંત પ્રયત્ન કરવાની ભાવના રહેલી છે. એકની સુખ-ભાવના નિરૂપાધિકતા અને આત્મ સાક્ષાત્કારમાં છે, અન્યની સુખ-ભાવના ઉપાધિઓ અને આવરણોની બહુલતા અને આત્મ-વિસ્મરણમાં છે. એકનો લક્ષ્ય અતિન્દ્રિય સુખની સિદ્ધિ ઉપર, અને અન્યનો લક્ષ્ય ઈન્દ્રિયજન્ય સુખોની અભિવૃદ્ધિ ઉપર છે.

+

+

+

જ્યારથી ભારતવર્ષની અધોગતિ શરૂ થઈ ત્યારથી આર્ય સભ્યતાની એ વિશુદ્ધ ભાવનામાં વિકાર થયો શરૂ થયો છે. તેમાં વિશેષ કરીને છેલ્લા ૨૦૦ વર્ષમાં તો એ મૂળ આદર્શ ભારતવાસીઓની માનસ-દૃષ્ટિમાંથી છેક જ લોપ પામી ગયો છે. માત્ર કોઈ કોઈ સ્થળે વિરલ મહાપુરુષોના જીવનમાં જ એ આદિ ભાવ બીજ રૂપે રહેલો છે. પાશ્ચિમાત્ય સભ્યતાનો જ્યારથી આ દેશમાં પ્રવેશ થયો, ત્યારથી ભાર-

સ્કુરણ.

૧૭૯

તની ભાંગી તુટી અને વિકૃત સ્થિતિ લોગવતી પણ મૂળ સભ્યતા અદૃશ્ય થઇ ગઇ છે, લોકોના મન ઉપર લોગોપલોગ અને બાહ્યવસ્તુઓની વિપૂળતાની આસક્તિનું દબાણ પારાવાર વધી પડ્યું છે. મનુષ્ય માટે નિતાન્ત જે આવશ્યક વસ્તુઓ છે તે નાથી તેને જરા પણ સંતોષ નથી, જ્યાં જુઓ ત્યાં પ્રચંડ જીવન-કલહ, ઝુંટા ઝુંટ તાણાતાણ, શ્વાસભર દોડધામ, વ્યગ્રતા, વેદના, ચિંતા અને હાયવોય લાગી પડી છે. શું કુદરત મનુષ્યનું જીવન નીભાવવા માટે આ પ્રકારની વસ્તુસ્થિતિ આવશ્યક ગણતી હશે ?

+

+

+

કદી નહીં. કુદરત મનુષ્ય માટે જે વસ્તુઓ જરૂરની ગણે છે, તે વિપૂળ પ્રમાણમાં તેણે મનુષ્યની આસપાસ વેરી દીધી છે હવા, પ્રકાશ, જળ, અન્ન, વસ્ત્ર અને છાંયો, એટલીજ વસ્તુઓ મનુષ્ય માટે અનિવાર્ય જરૂર છે, અને તે બધું પ્રત્યેક મનુષ્યને કુદરત આપ્યા વિના રહેતી નથી, પરંતુ ઔપાધિક સુખનો લોભુપી જીવ નિરૂપાધિક સુખની કદર કરી શકતો નથી. મનુષ્યને જે તેના અંતરમાં રહેલા સુખની કુચી મળી જાય તો તે બહાર આટલી દોડાદોડ કરી સુકે નહીં, તેને ખબર નથી કે સ્થાયી સુખ અંતરની નિરૂપાધિક, સહજ, સ્વાભાવિક સ્થિતિમાં છે, એ વાત સમજવા માટેજ આટ આટલા શાસ્ત્રો રચાયા છે, કુદરત ક્ષણે ક્ષણે એજ વાત તને કહ્યા કરે છે, પરંતુ મનુષ્યને ગળે તે વાત ઉતરતી નથી.

+

+

+

ક્યાંથી ઉતરે ? બહારની સામગ્રીનો મોહ જ્યાંસુધી ન છુટે, જ્યાં સુધી તેનું જીવન નિરૂપાધિક, સહજ અને સ્વાભાવિક કરવાની તેની આંતરિક ઇચ્છા ન થાય તેનો જીવનક્રમ ન બદલાય, તેની માનસ દિશા ન ફરે, ત્યાં સુધી સુખની શોધ અંતરમાં કરવાની તેની વૃત્તિ નજ થાય. એક વાર મનુષ્ય જે સાચા દિલથી ઇચ્છા કરે, પ્રયત્ન કરે તો જરૂર તેનો અંતરસ્થિત પ્રભુ તેને એ માર્ગે દોરે. પણ તેને વિરામ ક્યાં છે ? વૃત્તિજ ક્યાં છે ? એ મોહ છોડવાની ભાવનાજ ક્યાં છે ! ક્ષુદ્ર સ્વાર્થ, નિર્જીવ સુખોપલોગ, પામરવિલાસ, ક્ષણિક રંગરાગ, તુચ્છ આમોદ પ્રમોદ તેને એવા ગળે વળગ્યા છે કે તે છોડીને તેનાથી અનંતશુભ ઉચ્ચતર કોટીનું સુખ લોગવવાનું તેને મનજ ક્યાં થાય છે ?

+

×

+

આપણી ખરી પરાધિનતા પરદેશી પ્રજાના શાસનની તાબેદારીમાં નથી. જે કે આપણું તેજ હણાઇ ગયું છે, તેથી આપણી મૂળ પ્રતિભા, અને આંતરિક શક્તિનો ક્ષય થયો છે. પરંતુ આપણી પરાધિનતાનો એ કાંઇ બહુ મોટો અંશ નથી. આપણું વિકટમાં વિકટ બંધન તો વાસનાઓની જાળમાં રહેલું છે, આપણા સ્વાભાવમાંથી ખરું ઔદાર્ય ચાલ્યું ગયું છે, આપણી પ્રકૃતિ પામર અને લોગ-વિહીન

૧૮૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

બની ગઇ છે, આત્મિક શૌર્ય, વીર્ય, મરદાઇ, હીમત, અને બધી ચીજો વિના નિભાવી લેવાની તાકાત, ચાલી ગઇ છે. આપણી તુચ્છ સંપત્તિ, ઘરખાર, ઇજ્જત આબરૂ આપણા ગળામાં પથ્થરની ઘંટી રૂપે કામ કરી રહી છે. કોઇ પ્રકારનું સામાજિક, રાજનૈતિક કે કૌટુંબિક, વિધન અથવા આવરણ, દુર કરવામાં જે બહાદુરીની જરૂર છે તે આપણે ગુમાવી બેઠા છીએ. આપણે આપણી પ્રાચીન સભ્યતા ગુમાવીને ખરેખર રાંક, પામર, નિર્ધન પશુ જેવા બની ગયા છીએ. આપણી અધ્યાત્મિકતાની હાંસી કરાવીએ છીએ.

+

+

+

અધ્યાત્મિકતા એજ ભારતવર્ષનું સાચું ધન અને ખરૂં ગૌરવ છે. પરંતુ વર્તમાનમાં એ મૂળ વસ્તુની કેટલે દરજ્જે વિકૃતિ થઇ છે, અને કઇ હદ પર્યાંત, એ અદર્શ લોપ પામ્યો છે, તેની ગણના કરવી અશક્ય છે. ખરી આધ્યાત્મિકતામાં નિરૂપાધિક્તા, સરળતા, ધર્મભયતા, વિરત્વ, નિર્ભયતા, હીમત આદિ ઉચ્ચતમ ગુણો હોય છે. આજે ક્યાં છે એ ખરી ચીજ ! એને બદલે કર્મજડતા, આચાર બહુ લતા, શુષ્ક વિતંડાવાદ, અને વાણી વ્યાપારે આવીને સ્થાન લીધું છે. ચોતરફ ઘોર અંધકાર છે. આશાનું એકે કિરણ દશ્યમાન થતું નથી.

+

+

+

પરંતુ આશાવાન હૃદય નિરાશ થવાની ના પાડે છે. ભારતનો આત્મા ક્યાં સુધી નિંદ્રાવશ રહેશે ? હવે વિશ્વ જાગવા લાગ્યું છે. અને તે સાથે ભારતના સાચા અભ્યુદયના મંગળ પ્રભાતની પૂર્વ લાલી તેના પૂર્વાકાશમાં વિસ્તરેલી આશાવાન દૃષ્ટિ નિહાળે છે. ભારતના અંધકારનો દિવસ આવી ગયો છે. શું હવે પ્રકાશના પખવાડીયાની શરૂઆત નહિ થાય ? જરૂર થશે. ભારતની સંસ્કૃતિ અમર રહેવા નિર્ભયેલી છે. તેના બીજમાંથી એક વિશ્વ-વ્યાપી વૃક્ષ ઉદ્ભવશેજ. જેને સક્ષુ છે તે જોઇ શકે છે, જેને હૃદય છે તે અનુભવી શકે છે કે ભારત આજ માર્ગે હવે વળતું જાય છે. એની મૂળ સભ્યતા પુનઃ પ્રતિષ્ઠિત થશેજ. ભારતનો ભાગ્યવિધાતા એ કામે લાગી પડ્યો છે.

+

+

+

પરંતુ એ કાર્યમાં આપણે શું ફાળો આવશે ? આપણે હાથ પગ જકડીને એક ખુણે બેસીને, તટસ્થપણે, ઉદાસીનભાવે એ બધું જોયા કરીશું ? એનો ઉત્તર પ્રત્યેક વાચક પોતાના જીવનવડે આપે.

અધ્યાયી



અર્થાવલોકન.

૧૮૧

અર્થાવલોકન.

૧ શ્રી લોક તત્ત્વ નિર્ણય અર્થ—મૂળ અને ભાષાંતર સહિત પ્રકાશક શ્રી હંસવિજયજી જૈન ક્ષી લાયબ્રેરી વડોદરા તરફથી અમોને ભેટ મળેલ છે. આ અર્થમાં લોક તત્ત્વનું સ્વરૂપ અને અન્ય દર્શનમાં જગત્તું આત્માનું, ક્રિયા કર્મ વિગેરેનું સ્વરૂપ કેવી રીતે છે, તેમજ લોકાદિ ત્રણ તત્ત્વ અન્ય દર્શનીઓ કેવી રીતે કહે છે અને જૈન દર્શન કેમ કહે છે તેનું વર્ણન આપવામાં આવેલ છે. તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર આ અર્થના કર્તા શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરિ છે તે ખાસ જાણવા જેવો છે. આવા ભાષાંતરના અર્થ પ્રત આકારને બદલે છુકાકારે પ્રસિદ્ધ કરવાની જરૂર છે. કિંમત આઠ આના.

૨ મહિલા મહોદય—આ સ્ત્રી ઉપયોગી અર્થ સ્ત્રી યુગ દર્પણ માસિકના તંત્રી શેઠ દેવચંદ દામજી કુંડલાકર ભાવનગર તરફથી અમોને ભેટ મળેલ છે. આપણા જીલ્લાઓમાં સ્ત્રી કેળવણી માત્ર રકુલમાં અપાય છે પરંતુ ખરેખરી ગૃહણી અને તેવા પુરતકો નથી તેમજ રકુલમાં પણ શિક્ષણ અપાતું નથી જ્યારે આ પુરતક તેના સાધનરૂપ છે. આ છુકમાં સ્ત્રી ઉપયોગી અનેક જાણવાનું વિષયો (આરોગ્યતા, યાજ્ઞ સંરક્ષણ, સોજ સંસ્કાર વગેરે સાથે અનેક આદર્શ સતી સ્ત્રીઓના ટુંકા ચારિત્રો ફોટાઓ સહિત આપવામાં આવેલ છે. છેવટે સ્ત્રીઓના ધર્મ, માતૃ, પિતૃભક્તિ, સામાન્ય ધર્મ વિગેરે આખી ખાસ સ્ત્રી ઉપયોગી નમુનેદાર અર્થ બનેલ છે જે દરેક જહેનોને અવશ્ય વાંચવ યોગ્ય છે. તેના લેખક મુનિ બાલવિજયજી છે. આ અર્થ ખરેખર સ્ત્રી ઉપયોગી હોઇને મુખ્ય મંલાકા, જુનાગઢ અને વડોદરા રેલ્વે ધનામ અને લાઇબ્રેરી માટે મંજુર કરેલો છે. કિં ૦ ૨-૦-૦

૩ વિશ્વાશ્રીમાળી હિતેચ્છુ—તંત્રી શેઠ દેવચંદ દામજી કુંડલાકર ભાવનગર તરફથી અમોને અભિપ્રાય માટે ભેટ મળેલ છે. આ માસિકનો જન્મ ગોહિલવાડ પ્રાંતની વીશ્વાશ્રીમાળી જ્ઞાતિની ગયા આસો માસમાં વળા મુકામે ધારા-ધોરણ નાત કરવા માટે મળેલ હતી તે થયેલ ધારા ધોરણનો રીતસર અમલ થાય અને આ જ્ઞાતિનો અબુદય કેમ થાય તેને માટે લેખો આપી તેમજ નાતના અનેક સમાચારો આખી જ્ઞાતિની સેવા બજાવવી તેનો હેતુ આ માસિકના તંત્રીનો હોય તેમ માલુમ પડે છે. અત્યારના સમયમાં, પેપર કે માસિક, સમાજ જ્ઞાતિ કે દેશના સુવિચારને કેળવવા, ફેરવવા અને અવનતિ કરનાર રીત રીવાજો વગેરે દુર કરવાનું એક પ્રયત્ન સાધન છે. દરેક વીશ્વાશ્રીમાળી અંધુઓએ તેના ગ્રાહક થઇ ઉનેજન આપવાની ખાસ જરૂર છે.

૪ શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા અખાસા (પંજાબ)—સં. ૧૯૨૧ના અક્ટોબરથી સં. ૧૯૨૨ના સપ્ટેમ્બર સુધીનો રીપોર્ટ અમોને મળ્યો છે. સ્થાપન થયા પછી માત્ર દશવર્ષમાં જૈન સમાજની પ્રગતિના અનેક કાર્યોનો જન્મ આ સંસ્થાએ આપ્યો છે તે રીપોર્ટ વાંચવાથી માલમ પડે છે, આ દેશના જૈન અને પ્રકારની કેળવણીથી પછાત હતા તે ધારવા પ્રમાણ હવે પછીના દશ વર્ષો માં કદાચ બીજા જીલ્લા કરતાં આગળ નીકળી જાય તેમ રીપોર્ટ વાંચતા માલુમ પડે છે. કારણ તેઓ “આરંભે શરૂ નહીં.” પરંતુ લીધેલ કામ પરિપૂર્ણ કરવાની શ્રદ્ધા ધીરજ અને હિમતવાળા છે. આ રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે સં. ૧૯૭૫ ની સાલમાં એક શ્રી આત્માનંદ જૈન લાઇબ્રેરી ખુલેલ છે અને સાથે શ્રી આત્માનંદ જૈન મીડલ સ્કૂલનો જન્મ પણ આપેલ છે, તેમજ ધાર્મિક શિક્ષણ

૧૮૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

હિંદિમાં કમળદ્વ આપવા માટે શ્રી આત્માનંદ જૈન શિક્ષાવલી (છુકા) લખાઈ તૈયાર થયેલ છે. આ સભાનું સં. ૧૯૧૨ માં સ્થાપન થયા પછી સને ૧૯૧૫ માં ધર્મ પ્રચારના માટે શ્રી આત્માનંદ જૈન ટ્રેકટ સોસાયટી સ્થાપિત કરી, નાના નાના અનેક પુસ્તકો પ્રગટ કરી સાહિત્યસેવા પણ બજાવે છે. ઉપર જણાવેલ મીડલ સ્કુલ સાથે બાળાઓ માટે શ્રી આત્માનંદ જૈન કન્યા પાઠશાળા પણ શરૂ કરી છે. બોર્ડિંગ હાઉસ, સ્કોલરશીપો વગેરે પણ બાળકની કેળવણીના ઉત્તેજનના અનેક સાધનો થોડી મદદે ઉત્પન્ન કરેલ છે, પંજાબ જિલ્લામાં જૈન ધર્મની પ્રગતિ, બંને પ્રકારની કેળવણીનો પ્રચાર માટે આ સંસ્થાને જેમ પ્રયત્ન ઇચ્છા જણાય છે, તેમજ જે ગુરૂરાજના નામથી આ સંસ્થા અને અંતર્ગત કાર્યો છે તે બધા સાથે પૂજ્ય ગુરૂ મહારાજનું નામ બોડી, જન્મ આપી ખરેખર ગુરૂ ભક્તિ દર્શાવી છે. પૂજ્યપાદ આત્મારામજી મહારાજના સ્વર્ગવાસથી અને વિદ્યમાન શ્રીમાન વલ્લભવિજયજી મહારાજની ત્યાંની ગેરહાજરીથી જે ઉત્સાહ મંદ થયો હતો તે હાલમાં વિદ્વદ્વ્ય શ્રીમાન વલ્લભવિજયજી મહારાજના ત્યાં વિચરવાથી-બીરાજમાન થવાથી ઉત્સાહ વધવા સાથે કેળવણીની વૃદ્ધિ માટેના કાર્યોનો પણ જન્મ આપી ઉક્ત મહાત્માની સમયાનુસાર ઇચ્છા, વિચાર, અને મનોરથો પુરા કરવા આ સંસ્થા કરીબદ્ધ થઈ છે. મીડલસ્કુલ, હાઈસ્કુલ અને કોલેજનો જન્મ ભવિષ્યમાં ત્યાંના જૈન બંધુઓ આપી આખા પંજાબનું જૈનત્વ ખીલવશે, કેળવણીની વૃદ્ધિ કરશે અને જૈનધર્મનું મહત્વ વધારશે એમ અમેને આ રીપોર્ટ વાંચતા જણાય છે. ભાં બીરાજમાન મહાત્માશ્રી વલ્લભવિજયજી મહારાજની કૃપા, સચના અને ઉપદેશ વડે ભવિષ્યમાં તેમ બનો એમ ઇચ્છીએ છીએ.



વર્તમાન સમાચાર.

જણાવવાને અત્યંત હર્ષ થાય છે કે અમારી સભાના સભાસદ બંધુ ઓધવજી ધનજીભાઈ ભાવનગર નિવાસી હાલમાં સોલીસીટરની પરિક્ષામાં પસાર થયેલા હોવાથી, તેમને માનપત્ર આપવાનો મેળાવડો આ સભા તરફથી માહ શુદ્ધ ૫ સોમવાર તા. ૨૨-૧-૧૯૨૩ ના રોજ આ શહેરની હાઈકોર્ટના ચીફ જ્ઞજ મેહેરજીભાઈ ભાસ્કરરાવભાઈ વિકુલદાસ એમ એ એલ એલ બી, એડવોકેટના પ્રમુખપણા નીચે આ સભાના મકાનમાં દીવસના ચાર કલાકે (સ્ટા. ટા.) કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રમુખ સાહેબ ઉપરાંત જૈનકામના અગ્રેસરો, આ સભાના સભાસદો, રાજ્ય ન્યાય ખાતાના અન્ય અધિકારીઓ, કોલેજના પ્રોફેસરો વગેરેએ પણ હાજરી આપી હતી. પ્રમુખની નિમનોક થયા બાદ સભાના સેક્રેટરીએ સભા તરફથી માનપત્ર વાંચી સંભળાવ્યું હતું અને માનપત્ર બાદી ઉપર તે ખાસ છપાવી રૂપાના કાસકેટમાં દાખલ કરી બંધુ ઓધવજીને પ્રમુખ સાહેબના મુખારક હસ્તે અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્યારબાદ બંધુ ઓધવજીભાઈએ યોગ્ય જવાબ આપ્યો હતો અને છેવટે પ્રમુખ સાહેબે ઓધવજીભાઈના જવાબ માટે પ્રશંસા કરતાં પોતાના ઉચિત વિવેચન સાથે પ્રલહાર અર્પણ થતાં મેળાવડો વિસર્જન થયો હતો.



નવા દાખલ થયેલા માનવંતા સભાસદો.

૧ શેઠ સવચંદ કચરાભાઇ	મુંબઇ	પે. ૧૦ લાઇફ મેમ્બર.
૨ શેઠ ત્રીભોવનદાસ પરશોતમદાસ	„	„
૩ શેઠ લાલજી રામજી	„	„
૪ શેઠ પુલચંદ સૌભાગ્યચંદ	„	„
૫ શેઠ દેવીદાસ કાનજીભાઇ	„	„
૬ વકીલ ગુલાબચંદ વાઘજીભાઇ	વઢવાણ કાંપ	ખી. ૧૦ લાઇફ મેમ્બર.
૭ સલોત હરગોવિનદાસ લક્ષ્મીચંદ	૨૦ ભાવનગર (વાર્ષિકમાંથી)	„
૮ શા જીવજી લલ્લુભાઇ	„	પે. ૧૦ વાર્ષિક મેમ્બર.
૯ શા પ્રભુદાસ મૂળચંદ	„	„
૧૦ શા હીરાલાલ મણીલાલ	૨૦ ધોલેરા	„



અમારી સભાનું જ્ઞાનોદ્ધાર ખાતું.

નીચેના ગ્રંથોમાંથી કેટલાક છપાય છે, કેટલાકની યોજના થાય છે.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ૧ જૈન મેઘદૂત સટીક. | ૧૩ ગુરૂતત્ત્વ વિનિશ્ચય શેઠ પરમાનંદદાસ |
| ૨ જૈન ઐતિહાસિક ગૂજર્ રાસ સંગ્રહ. | રતનજી ગોધાવાળા, હાલ મુંબઇ. |
| ૩ અંતગડદશાંગસૂત્ર સટીક ભરૂચ નિવાસી | ૧૪ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર ભાષાંતર. |
| ઉજ્જૈન ખજેન તથા હરકોર ખજેન તરફથી. | ૧૫ દ્વાનપ્રદીપ. ભાષાંતર શાહ નાનાલાલ |
| ૪ પદ્મસ્થાનક સટીક. | હરિચંદ ભાવનગર તરફથી. |
| ૫ વિજ્ઞપ્તિ સંગ્રહ. | ૧૬ ધર્મરત્ન પ્રકરણ. |
| ૬ સંસ્તારક પ્રકીર્ણક સટીક. | ૧૭ નવતત્ત્વ ભાષ્ય |
| ૭ શ્રાવકધર્મવિધિ પ્રકરણ સટીક. | ૧૮ શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર |
| ૮ વિજયદેવસૂરિ મહાત્મ્ય. | ૧૯ શ્રી પ્રભાવિક ચરિત્ર |
| ૯ જૈન ગ્રંથ પ્રસસ્તિ સંગ્રહ. | ૨૦ શ્રી વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર. |
| ૧૦ લિંગાનુશાસન સ્વોપજ્ઞ (ટીકા સાથે) | નંબર ૧૪-૧૬-૧૭-૧૮-૧૯-૨૦ ના |
| ૧૧ ધાતુપરાયણ. | ગ્રંથોમાં મદદની અપેક્ષા છે. |
| ૧૨ શ્રી નંદીસૂત્ર-શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત ટીકા | |
| સાથે જુહારીવાળાશેઠ મોતીચંદ સુરચંદ તરફથી. | |

પુસ્તકો રૂપી આવરણ.



પરંતુ દુર્ભાગ્યની વાત એ છે કે, આપણા શિક્ષકો પુસ્તકો ભણાવા માટે ઉપલક્ષ્ય છે; અને આપણે ઉપસર્ગ છીએ. તાત્પર્ય કે, આપણે જે પુસ્તકો ભણીએ છીએ તેમાં આપણા શિક્ષકો થોડી ઘણી સહાય આપે છે. આનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે કૃત્રિમ ઉપકરણોથી જેમ આપણું શરીર પરાધીન બની ગયું છે-તે પૃથ્વીના સાક્ષાત સંયોગથી વંચિત થઈ બેઠું છે અને તે એટલું તો અબ્બસ્ત બની ગયું છે કે, એ સંયોગ થવાથી મનને જે એક પ્રકારની શક્તિ મળતી જોઈએ તે મળતી બંધ થઈ ગઈ છે. સારાંશ કે, બંધી બાબતનું જ્ઞાન માત્ર પુસ્તકો દ્વારા જ મેળવવાનું હવે આપણને બચસન પડી ગયું છે. જે વસ્તુ આપણી સન્મુખ પડી હોય છે તેનું જ્ઞાન મેળવવા માટે પણ આપણે પુસ્તકોનો આશ્રય લેવા મંડી જઈએ છીએ. એક નવાબના સંબંધમાં એવું સંભળાય છે કે, પગમાં ખૂટ પહેરાવવા માટે નોકરને આવતાં વાર લાગી તેથી તે એમને એમ ઉભા જ રહ્યા અને દુશ્મનના કેદી બન્યા; પરંતુ પોતાની મેળે ખૂટ ન જ પહેર્યા. આપણાં મનની નવાબી પણ પુસ્તકોનાં ચક્રમાં પડવાથી વૃદ્ધિગત થઈ ગઈ છે. એકાદ દુર આખત માટે પણ પુસ્તકની સહાય નહિ મળે તો આપણા મનને કોઈ પણ પ્રકારનો આશ્રય મળવાનો નહિ. આવા વિકૃત સંસ્કારોથી આપણામાં જે નવાબી આવી ગઈ છે તેને આપણે લગભગ નહિ પરંતુ ગારવજનક સહમજવા લાગ્યા છીએ એ કંઈ થોડા આશ્ચર્યની વાત નથી. પુસ્તકો દ્વારા મેળવેલા જ્ઞાન માત્રથી જ આપણને પોતાને પંડિત શિરોમણી સહમજીએ છીએ આનો અર્થ એ જ થાય છે કે આપણે જગતને મન દ્વારા નહિ પરંતુ પુસ્તકો દ્વારા જ જોવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ.

મનુષ્યનાં જ્ઞાન અને ભાવનાઓને એકત્રિત કરી રાખવાં માટે પુસ્તક જેવી ઉમદા એક પણ વસ્તુ નથી એમ અમે માનીએ છીએ. પુસ્તકોની કૃપાથી જ મનુષ્ય જાતિની હજારો વર્ષ પૂર્વેની સ્થિતિ અને તેમની ભાવનાઓનું જ્ઞાન આપણે હૃદયસ્પર્શ કરી શકીએ છીએ. પરંતુ આ માન્યતાને દૃઢતાથી પકડી રાખીને જે આપણે સ્વાભાવિક શક્તિને ઢાંકી જ દઈએ તો તો આપણી બુદ્ધિ મંદ થઈ જાય, આપણે શેઠ બની જઈએ એમાં લેશ માત્ર પણ સંદેહ નથી. શેઠ કોણ કહેવાય તે વાંચકવર્ગના જાણુવામાં હશે જ. જે મનુષ્ય બીજાની આધીનતામાં રહે છે, અર્થાત્ જેને નોકરચાહર વગેરેની જરૂર પડે છે તે શેઠ કહેવાય છે. પોતાની શક્તિનો પ્રયોગ કરવાથી જે વાસ્તવિક સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે તે શેઠીયા લોકો સહમજી શક્તા નથી, અર્થાત્ પરિશ્રમ લઈને સત્યસંશોધન કરવામાં જે આનંદ રહેલો છે તે પુસ્તકપકનમાં નથી જ. પુસ્તકોપર જ પ્રત્યેક બાબતમાં આધાર રાખવાની ટેવ પડવાથી આપણી શક્તિનો વિશ્વસ થાય છે અને શક્તિસંચાલનથી જે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે તે નથી થતું, એટલું જ નહિ, પરંતુ સંચાલન કરવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતાં તે કષ્ટકર જણાય છે.

શીક્ષાનો આદર્શ.