

Reg. No. B. 431

श्रीमद्विजयानन्दसूरि सद्गुरुभ्यो नमः

श्री

आत्मानन्द प्रकाश.

॥ स्मरणावृत्तम् ॥

सर्वान् पश्यन्तु बन्धुनिव जगति जना भेदबुद्धि विहाय
 स्थाने पात्रे च कर्तुं वितरणमसकृचास्तु बुद्धिर्धनस्य ॥
 दीने न ब्रा भवन्तु प्रखरधनवतामग्रगण्या हि शश्वद् ।
 ‘आत्मानन्द प्रकाशं’ विदधतु हृदये श्रीजिनः आवकानाम् ॥

पु.० २३ मु | वीर सं. २४५१. आवण. आत्म सं. ३० | अंक १ लो.

प्रकाशक—श्री जैन आत्मानन्द सभा—भावनगर

विषयानुक्रमणिका.

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
१ भगवा निधान—देवगुड वंहन.	१	६-जनसभाजनी सेवामा पुस्त.	
२ धर्मशिक्षा अने उपदेश ...	२	७ डलयोगी इलो. ११
३ आशिष समर्पण....	२	७ प्रासांगिक स्पृरण....	... १८
४ नूतन वर्षनी भंगलभय लावना. २	२	८ सदाचार अथवा सत्क्रिया	... २१
५ विश्वरथना भ्रष्टध.	११	९ अंथावलोकन.	... २६

वार्षिक भूद्य र. १) टपाल खर्च ४ आना.

भावनगर—आनंद श्रीनील ग्रेसमां शाह शुलाभयंह लत्तुभाईजे छाप्यु.

जलही भंगावे ! नहीं तो तक ज्ञायें ! जलही भंगावे !

श्रा सुपार्श्वनाथ चरित्र (भाषांतर).

लाग १ दो तथा लाग २ ने.

(अनुवाहकः—आचार्य महाराज श्री अश्वतसागरज्ञः)

प्रकृता उत्साहुडो अने हेवेए ते वधते क्रेल अपूर्व लक्षितनुं विस्तारपूर्वक वर्णन, श्रीसुपार्श्वनाथ मझुने डेवणजान उत्पन्न थया पढ़ी अनेक रथ्ये विचरी लब्धज्ञवोने आपेल उपहेश, अनेक कथाओ। अने आरक ज्ञानेन पाणवा लायक वतो अने तेना अतियारो वगेन्तुं वर्णन धायुं विशाळ रीते आपेल छे, आ कथाना अंदोमां झुझिनो महिमा—स्वभाषनुं विवेदन, अहम्भूत तत्त्ववादनुं वर्णन, लौकिक आचार, व्यवहार, सामाजिक प्रवृत्ति, राजकीय परिस्थिति, धार्मिक प्रभाव तथा नैतिक ज्ञान निगेरे तत्त्वों पशु समावेश उत्तरामां आवेल छे. एकदंदर आ अंथ मानवज्ञवनो मार्गदर्शक, जैन दर्शनना आचार विचारनुं ज्ञान करावनार एक प्रभाग साधनदृष्ट छे.

हिंचा रेशमी कपडाना पाका आधृतीगना एक हजार पानाना आ ऐ अंथनी किंभत इ. ४-८-० पौस्त खर्च जुहो।

अभारी सभानुं ज्ञानोद्घार भातुं.

- | | |
|-------------------------------------|--|
| १ जैन औतिहासिक शुर्जर रास संघर्ष | २४ प्रभावक चरित्र भाषांतर. |
| २ धर्मस्थानक सटीक. | १५ श्री कुमारपाण प्रतिषेध अनेक उपदेशक कथाओ। सहित. शेठ नागरहास-भाई पुरवेत्तमदास तरडीथा. |
| ३ विशेषि संघर्ष. | १६ आचारेपहेश. शेठ हुक्मचंद वल्लभज मोरणीनिवासी तरडीथी. |
| ४ संस्तारक प्रकीर्णक सटीक. | १७ श्री अश्वतकांय किरण्णावणी |
| ५ विजयहेवसूरि महात्म्य. | नंभर ८-१०-११-१२-१३-१४ |
| ६ जैन अंथ प्रशस्ति संघर्ष. | अंथमां महानी अपेक्षा छे. |
| ७ लिंगानुशासनस्वेपज्ञ (रीडा साथे) | १८ पांच प्रतिक्रिया सूत्र. |
| ८ गुरुतत्त्व विनिश्चय. | सामान्य अर्थ, भावार्थ, विशेषार्थ अने डेटलीक खीज नवीन हुक्मतो अक्ष्यासीओने ज्ञानवा भाटे जैन पाठ्याणामां आस वलालवा योग्य. किंभत इ. १-८-० |
| ९ श्री विभजनाथ चरित्र भाषांतर. | |
| १० धर्मदत्त प्रकरण भाषांतर. | |
| ११ श्री वासुपूज्य चरित्र | |
| १२ वैत्यवंदन महाभाष्य भाषांतर. | |
| १३ नवतत्त्व भाष्य (भाषांतर) | |

आ भासमां नवा हाखल थयेला सभासदो.

- १ शेठ डेशवलाल मगनवलाल हाकरशी अमदावाद. ये. व. लाईद भेग्यर.
- २ शेठ लाईद्यंदलाई अमुदभ मुंबध.
- ३ संधवी डेशवलाल नागश्वाई साथुंद.
- ४ सोनी न्यालयंद लक्ष्मीयंद भी ऐ एल एल जी—सादरा „
- ५ शाह झूलयंद ज्ञापाणश्व भावनगर.

શ્રી

આત્માનંદ પ્રકાશ.

॥ બંદે બીરમ ॥

કિં ભંતે ? જો ગિલાળં પડિયરઙ્ સે ધરગો ઉદાહુ જે
તું દંસળોળં પડિવજ્જાડ્ ? ગોયમા ! જે ગિલાળં પડિયરઙ્ । સે
કેળાદેળં ભંતે ? એવં બુચ્છિં ? ગોયમા ! જે ગિલાળં પડિયરઙ્ સે
મં દંસળોળં પડિવજ્જાડ્ જે મં દંસળોળં પડિવજ્જાડ્ સે ગિલાળં
પડિયરઙ્ ત્થિ । આળાકરણસારં ખુ અરહંતાળં દંસળં, સે તેળા-
દેળં ગોયમા ! એવં બુચ્છિં—જે ગિલાળં પડિયરઙ્ સે મં પડિવજ્જાડ્,
જે મં પડિવજ્જાડ્ સે ગિલાળં પડિયરઙ્ ॥

પુસ્તક ૨૩ મું. { બીર સંબત् ૨૪૫૯ આવણ આત્મ સંબત् ૩૦. } અંક ૧ લો,

૩૦ તત્ત્વસત્ત્વ પરમાત્મને નમ:
મંગલવિધાન.

—•—
(હૃષિકીત)

પંચપરમેષ્ઠિ—અર્ચન—

(૧)

“ અરિહંત સિદ્ધ સ્નોરિશને ઉવળાય મુનિપદ પંચ એ ”,
છે શ્રેષ્ઠ મંગલ સર્વાંદી સહુ હૃષિતને હુરનાર જે,
એ સમ નિમિત્ત ન અવર ડો નિજ ઉપાદાન સુધારવા,
પ્રારંભમાં અર્યાન કરું કુમથી પરમ પદ પામવા.

સદ્ગુરુ વંદન— (૨)

નિજુપની સમજથુ વિના સંસારમાં રજુયે । ધારુ,
સમજાવતા તે રનેહથી અરથું સુધારસ પાનતુ ;
એવા શુરુ શુણુવાન “ આત્મરામ ” લૈન સમાજને,
અર્પિ ગયા સિંહાન વંદન ત્રિવિધ યોગે તેહને.

२

श्री आत्मानंद प्रकाश।

सदूधर्म अद्वान—

(३)

स्याद्वाह वाद विना वहे ए वाद सर्व विवाह हे,
वस्तु तणु निरधारमां एन्कातवाही गमार हे;
“शान्ति समर्पे” सर्वदा जे धर्म आखी मात्रने,
लयदिन था तुं तेहमां शरणे रही सत् शास्त्रने.

उद्देश प्रवचन—

(४)

प्रति वर्षना प्रारंभमां उद्देशनी याही कळं,
शैली तणु अनुसारविध विध तत्त्वनी वानी धडं;
साथे समाज के देशना हितकारी प्रक्ष विचारवा,
नैतिक दृष्टि दाखलुं संस्कृति लैन सुधारवा.

आशिष समर्पण—

(५)

[सवैया]

मंगल दृप सुवासित पुण्ये शुण्ठी शुण्य माला अलिराम,
लायक-देखक-सम्पादक-संचाहक-चाहक शुण्ठी तमाम;
पहेलावुं कंडे हुं तेने शासन हेव पुरे सभ आशा,
“जैन आत्मानंद सला” आशिष समर्पे आत्मप्रकाश.

(वेलयं द्यनलु.)

—॥७॥—

नूतन वर्षनी मंगलमय भावना.

—•—

अकाशनो अवेश.

आत्मज्ञेयोतिना उज्ज्वल रशिमओवडे जैनहर्थननां उच्च तत्वोद्घारा
पाश्चात्य विज्ञानवाद (science) प्रति आध्यात्मिक प्रकाश प्रसारतुं, कर्मना परि-
पाकथी कंटाणी गयेलां अने हुःभित ज्ञवनोमां आशा संचारतुं, मनुष्योना आ-
त्माना शुण्यस्थानकनी प्रगतिने भापतुं, दर्शन ज्ञान अने चारित्र दृप विपुटीनो
सुंदर संयोग प्रकटाववानी ग्रेरणु। करतुं, सकल सृष्टिना अनंतं पदार्थीमांथी आ-
त्मा-हुं ने शोधी काढीने ओजभावतुं, अने कर्मनो कर्ता-हर्ता अने लोकता हुं
क्षुं एम स्वावलंबन पूर्वक पुरुषार्थ परायण थवानी जागृति अर्पतुं आत्मानंद
प्रकाश आजे २३ मा वर्षमां प्रवेश करे हे.

कालनी कृष्णना.

वास्तविक रीते जेतां कालकृत विभागो मनुष्यनां करैला हे. काल अनादि
अनंत दृपे अर्जंड हे. परंतु वर्षोना विभागो एटला माटे थयेल हे के ज्ञानां

नूतन वर्षनी मंगलमय भावना.

3

रहस्योभान्थी भनुप्य पोताना आत्मणा वडे नवीन भावनाएँ। भूलस्वदृपनी साथे खंधेसती उपजली, ए वडे पोताना ज्ञवनमां गतवर्ष करतां विशेष जागृति करवाना प्रसंगो। उत्पन्न करी आईयातिमક सुषिमां प्रगति करे। आवा हेतु पूर्वक गत अने नवीन वर्षनी कवयना थथेली छे।

२३ नी संज्ञा.

प्रस्तुत २३ भा वर्षनी संज्ञा प्रथम दृष्टिए जैन हर्षनना निश्चय अने व्यवहार दृप ए प्रकारना स्याद्वाह धर्मने, हर्षन-शान अने यादित्रृप त्रण शक्ति ओमां एतप्रीत थवानुं सूचन करे छे। एटले के आपणुं व्यावहारिक वर्तन अने आत्मिक स्थिरता विशुद्ध-श्रद्धा ज्ञान अने सदाचारमय हेतु ज ज्ञेष्ठिए तेज जैन हर्षनमां जन्म लीधानुं सार्थक्य गण्याय, तेमज यीजु दृष्टिए रउ भा तीर्थं। कर 'पुरसादाणी श्री पार्थनाथल' तुं मंगलमय नाम स्मरणु गोचर करावी ए महान् पुढ़प पणु आपणा जेवाज भनुप्य हता अने आत्मानी पूर्ण स्वतंत्रता तेमबु केवी रीते प्राप्त करी तेनु उपयोगी दृष्टांत समर्थन करवा सूचयेछे।

सामाजिक परिस्थिति.

गत वर्षनुं सिंहावलोकन करतां आपणी सामाजिक परिस्थितिनी उच्चतातुं प्रमाणु वधवा पास्युं नथी। मुंबाईमां जैन आगेवानेए इन्वेन्शन आलावी जैन श्वेतांबर केन्द्रनसने सज्जवन करवा प्रयास आहेरी छे ते स्तुत्य छे; तेमज हवे पछी केन्द्रनसना वाजिब तरीके मासिक पुनर्ज्वन करवानो निश्चय कर्या छे ते पणु प्रशस्य छे; परंतु जैन समाजना छुरां छवायां मंडणो, संघो, तेमज मुनि महाराजे केन्द्रनसने अनुदृप्त केम थाय तेनो प्रयास थवानी खास अवश्यकता छे। केमके मोटे लागे जैनेनानुं बण बुद्धी बुद्धी समाजेमां वहेचाई जहुं हेवाथी अभांडता अकटी शक्ती नथी, कंथी केन्द्रनसे सामाजिक सिद्धांतो सामान्य रीते सर्व देशीय अनुदृण थाय तेवांज गुहाणु करी, संपनी वृद्धि केम टडे ते विचारीने शह उरवानी आवश्यकता छे। गतवर्ष व्यापारनी मंहीनुं पसार थयेलुं छे। अनेक बन्दरना व्या पारनी उथलपाथलथी अने लडाईना प्रसावे एकदम श्रीमंत थई गयेला भनुप्योए भावो। रसाताण ज्वाथी कझौडी स्थिति प्राप्त करेली छे। लडाईना टाईमनी कमाएँही लडाई जेटलांज पाइणनां वर्षेमां खतम थई गई छे एटलुंज नहि पणु उल्लिं धरोने ताणी गई छे।

धार्मिक परिस्थिति.

धर्मपूर्वक अर्थ अने कामनी साधना उरवामां आवे तेज ए पुढावोरी स्वदृपसिद्ध हेई शके छे; अत्यारे विवास भावनानुं बण एटला बधा प्रमाणुमां छे के अन्यायोपार्जित धननां परिणामो उत्तरोत्तर आहार विहारमां उटलां अ-

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

રાખ આવે છે તેનો વિચાર કરવાનો અવકાશ સરખો પણ ગ્રાહ્ય થતો નથી. શ્રી હરિલિઙ્ગસ્ફુરિએ ન્યાયોપાર્કિંગ ધનવડે શરૂઆતમાંજ ગૃહસ્થધર્મની સ્થિરતા વર્ણવેલી છે. જીવન કલહ એટલો બધો વધી ગયો છે તેમજ લોલાભિભૂતપણું એટલું બધું વ્યાપક બની ગયું છે કે ગૃહસ્થના ક્ષાદ્ધા ત્રતોમાંથી એકાદ પણ સંપૂર્ણ રીતે પાલન કરવાનું બળ રહ્યું હોય કે કેમ તેની શાંકા છે. કેમકે લોકના આત્માનિકપણુંએ પરિશ્રણપરિમાણું અને સત્યવ્રતને હુર ધકેલી મુકેલા છે. આ પરિસ્થિતિ આપણા ધાર્મિક જીવનનો અધ્યાત્માત્માને અન્યાન્ય વિદેશી ક્ષેત્રોને સુકામણાં થાય એ ધાર્મિક જીવનને શોલારૂપ નથી એટલુંજ નહિ પરંતુ મૂળભૂત ક્ષેત્રોને પાણીનો અભાવ હોવાથી શાખાએ પણ સુકાઈ જવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતો જય છે.

ગતે વર્ષમાં જૈન શુરૂકુળની સ્થાપના ગુજરાનવાલામાં આચાર્ય શ્રી વહીબ વિજયજી મહારાજના ઉપદેશથી થઈ છે; એ વણુંજ ઝુથી થવા જેવું છે, પાલીતાણા અને ગુજરાનવાલા જેવા શુરૂકુલોની સ્થાપના પ્રત્યેક મુખ્ય શહેરોમાં થવાની જરૂર છે અને ત્યારેજ બાળકોરૂપ કુમળાં છોડાને બળ આપી ઉત્તમ ઇળાર વૃક્ષો અનાવવાથી જૈન સમાજમાં ધાર્મિક બળ વધારી શકાય અને તેઓ અવિષ્યમાં અન્ય તમામ ક્ષેત્રોને પહૂંચિત રાખવાનો પ્રબંધ કરી શકે.

જૈનદર્શનનાં સિદ્ધાંતો એવા ઉચ્ચ છે કે જે નવી 'દિશાનુ' સ્થૂયન કરી આપે છે. પરંતુ તેને વ્યવસ્થામાં મૂકી સમય રીતે ઉપકારી થઈ પડે તેવી કક્ષામાં સુકનારની ખામી છે. યોજકસ્તત્ર દુર્લમઃ એ વચનને સાર્થક કરનાર નિઃસ્વાર્થપણે સેવા અર્પનારા ધાર્મિક તત્ત્વજ્ઞાની વિક્ષાનોની સંપૂર્ણ ખામી છે. ઉત્તરોત્તર કયા કયા પુસ્તકોનો અભ્યાસ કરવો તેનું ધોરણુવાર માનસશાસ્ક્રને આધારે પદ્ધતિ પુરઃસર સીરીઓ તૈયાર થવી જોઈએ જેથી બાળકોના મગજમાં ખીચડો એકડો ન થતાં વ્યવસ્થિતપણે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ દર્શનશાસ્ક્રોના તુલનાત્મક અભ્યાસ Comparative study પૂર્વક થઇ શકે.

દેશવિરતિ સમાજ.

દેશવિરતિ સમાજનું ખીંચું અધિવેશન ગત વર્ષમાં યાનસર સુકામે થયું હતું તે શુલ શરૂઆત છે; પરંતુ તેમણે કરેલા કાર્યનો આંતર વિલાગ તપાસતાં 'દેશવિરતિઓની નોંધ તૈયાર કરવી' વિગેર ઠરાવો પ્રસ્તુત જમાનાને અનુરૂપ નથી લાગતા. જૈન સમાજમાં ઉત્તરોત્તર ક્ષીણ પામતું શ્રદ્ધાબળ કેમ વધે તેને માટે જૈન સિદ્ધાંતો અને કિયાકાંડોના રહસ્યોને સંદ્ધિમાં અને સીધી રીતે ગણ્યિતના દાખલાની કેમ સમજલવતા આધુનિક શૈલિએ પુસ્તકોનો પ્રસાર કરવાના મુખ્ય પ્રયાસની જરૂર છે; તેમજ દેશવિરતિએ પણ તાત્ત્વક રીતે કેમ વધી

જૂતન વર્ષની ભાગણમય લાવના.

૫

શકે તેવો પ્રયત્ન આ સમાજક્ષારા કરવા જરૂર છે. સામાચિક, પોષધ અને પ્રતિક્ષમણુની કિયાઓ રસમય થઈ સાધકોનું આકર્ષણું જલ્દી થાય અને તેમાં પ્રેરાય તેવી યોજનાની જરૂર જલ્દી આવી પહોંચી છે. જ્ઞાનક્રિયાભ્રમાં મોક્ષઃ એ સૂત્રને સાર્થક કરવા કિયાડાંડના વિલાગને સળ્ખાવન જરૂર રસ્તા કરી હેવામાં છે. જૈનોમાં શ્રદ્ધાભળ અને કિયાભળ શા કારણું થાટી ગયું છે તેનાં સૂક્ષ્મ કારણો તપાસી તેનો પ્રભાંધ કરવો ઘટે છે. રહુસ્થો સમજ્યા વગરનાં પ્રતોનું ઉચ્ચારણું કરવાથી અથવા પ્રતિજ્ઞાઓ લેવાથી પ્રત્યે અનુભૂતિ કરતી વખતે જેટલું મનોભળ હોય છે તેના પાલનમાં એક શાતાંશ જેટલું પણ રહેતું નથી તેનું શું કારણું? કારણું એજ કે અધિકાર વિનાનું અને રહુસ્થની સમજણું વગરનું પ્રતિબન્ધણું; આ પરિસ્થિતિને તપાસી લઈ સમાજની નાડની ચિકિત્સા કરી ઔષધો તૈયાર કરવામાં તેમની મહત્વતા છે. અમો ધ્યાનીએ છીએ અને નામ સુચના કરીએ છીએ કે પ્રસ્તુત સમાજ ભવિષ્યમાં શ્રદ્ધાભળ-જ્ઞાનભળ અને ચાર્ચિત્રભળની વૃદ્ધિ કરવા માટેના સંગીત પ્રયત્નોમાં પ્રયત્નવાન અને સાવધાન રહે.

અક્રીણ નોંધ.

ગત વર્ષમાં મધુરાની સર્વ ધર્મ પરિવહમાં જૈન દર્શન સંબંધી તત્ત્વ નિવેદન, પૂજ્યપાદ પ્ર૦ કાંતિવિજ્યળ મહારાજ તરફથી થયેલી સુચના અનુસાર લીંબડી નરેશો પોતાના રાજ્યમાં કરેલો જીવહીંસા પ્રતિબંધનો કરેલો ઠરાવ, અને લીંબડી ડાકોાર સાહેણે જિનેશ્વર પ્રતિષ્ઠા માટે બતાવેલ પ્રેમ, તેમજ સુનિ શ્રી રાજવિજયાનો દદ્ધિક્ષણમાં ગંતુર સુધી વિહાર એ અનાવો મુખ્ય છે.

કોન્કરનસને સુચના.

લાલા લજ્યપતરાય તરફથી બહાર પડેલા ‘લારત ધર્મકા ધતિહાસ’ માં જૈન દર્શનનાં તરફાની માન્યતા સંબંધી થયેલી ભૂલોનો પ્રતિકાર અનેક સ્થળોથી પ્રત્યુત્તર રૂપે આવેલો છે; જે કે આ સંબંધમાં લગભગ દશ વર્ષો ‘એસોસીએશન એઝ્યુલીયા’ જાગૃત થઈ છે પરંતુ લાલા લજ્યપતરાયને આ ભૂલોવાળી હકીકત પહોંચી હુશે કે કેમ તેની શંકા છે. કેમકે તે સંબંધમાં હજુ સુધી તેમના તરફથી કશો સંતોષકારક ખુલાસો મળી શક્યો નથી. તેમજ મીસીસ સ્ટીવન્સે Heart of Jainism ના પુસ્તકમાં જૈન દર્શન સંબંધી માન્યતાઓનો જે જે અવણો અર્થ કરેલો છે તેના પ્રત્યુત્તરો પણ કેળવાયાલા અને જૈન દર્શનનું સુહાસર જ્ઞાન ધરાવનારાઓ તરફથી અપાવા જેધુંએ. ખાસ કરીને અન્ય દર્શનીએ તરફથી જે પુસ્તકો બહાર પડે તેમાં જૈન દર્શન સંબંધી જે જે માન્યતાએ સંબંધમાં ભૂલો હોય તે તપાસનારી એક વિક્રાન ધાર્મિક તત્ત્વજ્ઞાન સમજનારી કમીટી કોન્કરનસ તરફથી સુકરર થવી જેધુંએ.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રગતિનો અસાવ.

બી. એ. એરીસ્ટર વગેરે ઉચ્ચી ડીઓની પરીક્ષા પસાર કરનાર તેમજ ધારા-સભામાં પ્રવેશ કરનાર તરીકે જૈનોની સંખ્યામાં ખાસ વધારો થયો નથી તેનું કારણ જૈનો દ્રવ્યની પાછળ જેટલી પારસ્થિતિમાં મંહ્યા રહે છે તેનો એક શતાંશ પણ ઉચ્ચ્ય કેળવણી તરફ લક્ષ્યબિનુ રાખતા નથી, અને કહાચ રજ્યા ખડ્યા સોલીસીટર કે એરીસ્ટર થાય છે તો ચેતાનો ધંધો સમૃદ્ધ કરવા સિવાય આત્મલોગ આપવામાં પાછળ હોય છે. તેથીજ સ્વામી રામતીર્થ કે વિવેકાનંદ જેવી વ્યક્તિઓ જૈનોમાંથી પ્રકટવાને હજુ ધણ્યાં વર્ષોનેથો; કે જેઓ અમેરિકા જેવા સ્થળમાં જઈ જૈનોના અહિંસા પરમો ધર્મ: ના સિદ્ધાંતો સમજાવી જૈન દર્શનનો વિજ્ઞયધવજ પરદેશમાં ફૂરકો કરે.

પદવીપ્રદાન અને ઉત્સવો.

પંનભમાં પ્રતિષ્ઠા મહેતસવનો અપૂર્વ પ્રસંગ તેમજ વદ્દલબવિજ્યજી મહો-રાજજી આચાર્ય પદવી આરોહણ એ એ ઉત્તમ પ્રસંગો સાથે બની ગયા છે. તેમજ પન્થાસળ શ્રી દાનવિજ્યજી તથા વાચસ્પતિ શ્રી લખિધ્વવિજ્યજી અને પન્થાસળ શ્રી મેધવિજ્યજીને પણ ગત વર્ષમાં આચાર્ય પદાન થયેલું છે. આ સભાના સેકેટરી ગાંધી વદ્દલબહાસ નિભુવનહાસને ગત વર્ષમાં પંનભના શ્રી સંધ તરફથી આવેલાં માનપત્ર અને સુવર્ણ પહૂ તેમનો નિઃસ્વાર્થ સમાજ સેવા અને યુદ્ધાંત્રિતા ચિનહુ તરીકે એનાયત થવાથી તેવા ઉત્સવમાં વિશેષ વૃદ્ધિ થવા પામી છે.

જૈન સમાજને પહેલી ઝોટ.

આચાર્ય શ્રી ઘુંઝસાગરજીનું સ્વર્ગગમન એ જૈન પ્રબન્ને એક સાક્ષર અને કવિ જીવનની ન પૂરાય તેવી ઝોટ પડી છે. તેમની લગભગ માળાના મણુઢા જેટલી ૧૦૮ અંધાવલિએ તેમજ તેમનાં ભજનો અને પદોએ જૈન પ્રબન્ને ધણ્યું અંશો અધ્યાત્મિક એણાખાણુ કરાવી છે, એમ કહેવામાં કશી પણ અતિશયોજ્ઞિ ગણાશે નહિ. તે સાથે દાનવીર અને ધર્મ શિક્ષાવાન મુખ્ય એ નરરત્નો શેડ મોટીલાં સુણજી તથા શેડ જમનાલાં ભગુભાઈના મૃત્યુની માંધ ગત વર્ષમાં બનેલા બનાવ તરીકે પ્રસ્તુત પ્રકરણમાં દ્વિંદીરી પુરઃસર લખ્યા છીએ.

શ્રી સિદ્ધાચણજી સંખ્યામાં.

પ્રસ્તુત વર્ષમાં શ્રી સિદ્ધાચણજીનો શ્રી પાલીતાણા રાજ્ય તરફથી નિર્ણ્યાત થયેલ પદ્દો આવતા વર્ષના લગભગ ફાલગુન માસમાં પુરો થાય છે; તો તે પ્રસંગ ઉપરસ્થિત થાય તે પહેલાં શેડ આણું હજુ કલ્યાણજીની કમીટી કેવા વિચારમાં અને નિર્ણય ઉપર આવેલ છે તે જણાયું નથી, એ હીર્ઘસૂત્રીપણાની પરિસીમા કહેવાય !

तूतनवर्षीनी भंगणभय लावना.

७

परंतु हવे तेने भाटे जैनोनी समय अपांडताने डेणवी बनती ताकीहे रान्य साथे सहानुभूति पूर्वक शत्रुंजय तीर्थ संबंधी निर्णय करी लेवो घटित छे के जेथी जैन समाजने तीर्थयात्राने प्रसंग चाले छे तेम शांति पूर्वक चालु रहे.

लेखदर्शन.

प्रस्तुत मासिके गत वर्षमां गद्य अने पद्य लेखो मणीने लगभग पचातेर लेखो आपेक्षा छे, जेमां पचीश पद्य लेखो छे, अने पचास गद्य लेखो छे. पद्य लेखोमां लगभग १० लेखो संघटी वेवचंद्र धनल्लुना छे. जेचोनी कविताचो रसिक अने ओधप्रह छे. रा. विहारी, ज्यांत अने पादराकरनी कविताचो. पाण्य सुंहर अने लालित्यथी अरपूर छे. मुनिराज श्री दर्शनविजयल महाराजतुं चंहनाणानी विनति इप पद्य मुनि सुषिमां कवि ज्वननी वृद्धि सूचने छे. पूज्यपाठ श्री विजयवह्निससूरि के जेचो समर्थ विदान छे तेचो अनेक पूज्यचो अने स्तवनोना रचयिता तरीके कविसुषिमां क्यासनाचे उच्च पंक्तिमां दाखल थर्ड गयेका छे. तेमनुं रचेलुं सिद्धयकल्लुतुं स्तवन पाण्य पद्य विभाग तरीके गत वर्षमां आवेलुं छे. आ सिवाय कवि शिरोमणि श्री युद्धसागर झूरिनुं रचेलुं स्तवन पाण्य 'प्रभुपार्थना ध्येय' इप गत वर्षनी पद्य प्रसादीमां उभेदो थर्ड गयेदो छे; तेमज भी० ऐन शाह, अमृतदात्र भावल अने रा. मुरवाडावाणाना पद्यो पाण्य भाववाही छाई प्रशस्य छे. गद्य लेखोमां मुनिराज दर्शनविजयल महाराजना विवरचना प्रणांधनो लेख लगभग १० मासिकोमां आवेदो छे. पृथ्वीने गोणा इप मानता पाश्चात्य सिद्धांततुं जैन दर्शननी मान्यता अनुसार शोधक दृष्टिथी सादृ अंडन करे छे, अने ब्रेन्युअटोने जैन गणितानुयोगना सिद्धांतनी अब्धी इपरेखा समर्पे छे. एवी शोधक वृत्ति आपणु मुनिज्ञोमांना केटलाचे उत्पन्न करी छे ? ते विचारतां प्रस्तुत प्रथास खास करीने पाश्चात्य प्राणीशास्त्र अने विज्ञानवादनो अख्यास करनाराचोने भविष्यमां आवकार दायी थर्ड पडशे. श्रीमह उपूर्वविजयल महाराजे योगमहीपनो अनुवाद अने ओधवयनोना ऐ लेखो आपी प्रस्तुत मासिकने मुनिप्रसादीथी अलंकृत करेलुं छे. औतिहासिक साहित्यनो लेख मुनिशी ज्ञानविजयल महाराजे ऐ मासिकोमां पूर्ण करेको छे जे धतिहासमां रस लेनाराचोने सुंहर मार्गांदर्शक छे अने जैन दर्शननी प्राचीन धतिहासने प्रकाशमां लावनार छे तेमज लेखनशैली पाण्य प्रशस्य अने सचेट छे. मुनि श्री न्यायविजयल महाराजे श्री स्युलक्षणल संबंधी उद्देश्य हुद्यंगम भाषाद्वारा वर्णवेदो छे; आ दीते जैनसमाज उपर उपकार दृष्टिए लेखो लभवानुकार्य मुनिवर्गमां विशेष उत्तेजत थवा पाण्युं छे; अने ते मासिकना निमित्तद्वारा थतुं जहुं छाई झुशी थवा जेवुं छे, रा. पादराकरनो लेख 'श्री देवचंद्रल अने गुर्जर साहित्य' साहित्यनी दृष्टिए घण्टाज उच्च छे. अने गुजराती साहित्यद्वारा

શ્રી આત્માનંહપ્રકાશ.

જૈન સુધિમાં થયેલા મુનિરત્નને સંપૂર્ણ રીતે ઓળખાવે છે; લગભગ ગ્રણું માસિ-કમાં આ કેખ સમાસ થયેલ છે. રા. ઉત્તમચંદ લાલલુલાઈ જવેરી બી, એ, એલ એલ, બીનાં લગભગ પાંચ લેખો આવેલા છે જેમાં હુંઅ રહસ્ય, પ્રેમસ્વર્ગ અને સત્ય અને સૌંદર્ય મુખ્ય છે; આ લેખોની લાખા શૈલી સુંદર છે, તેમજ રહસ્યથી અને વિદ્ધતાથી લારપૂર છે અને મનુષ્યોને વ્યવહારમાં તેમજ આધ્યાત્મિક જીવનમાં ઉપયોગી છે; રા. પોઠ કે૦ શાહના શિક્ષક અને શિક્ષણુનો કેખ કેળવણીનું દિશિબિંહુ ખડુજ સુંદર રીતે સમજાવે છે. તે સિવાય ન્યાય સંપત્તિ વિભાવ વિગેરે એ લેખો આ સભાના સેકેટરીના છે. તે સુંદર શૈલીથી લગભગ છે. રા. એન. બી. રાહનો ધાર્મિક કેળવણીની આવશ્યકતા અને જૈનોની શોચનીય સ્થિતિના બન્ને લેખો સમજની લાંબા વખતની ઉધ ડકાડી જગૃતિમાં રહેવા સ્ફૂર્યવે છે તેમજ કેળવણીનું દિશિબિંહુ ગણુંતીપૂર્વક રચ્યુ કરે છે; તહુંપરાંત શોઠ અ મરયંદ તલકચંદ સીરીજમાંથી માનવજીવન સફળ કેમ થાય? વિગેરે લગભગ ૧૫ લેખો મુનિરાજકી કર્યોરવિજયજીવે શુદ્ધ કરી મેકલાવેલ આપવામાં આવ્યા છે જે જે જૈનસમાજને નૈતિક, ધાર્મિક, પુરુષાર્થ પરાયણું અને ઉદ્ધાર થવાની વિવિધ દેશીય સ્ફૂર્યનાંથી આપે છે. આ લેખો જૈનસમાજને ઉપયોગી હોવાથી દાખલ કરેલા છે રા. સુધ્યાકરનો ‘દીવાલી અને ‘ભૂતકાળનાં જોરદો’ ના એ લેખો સમજ હુંદ્યને ચમકાવનારાં છે. જૈન કોન્ફરન્સ વિજયી કેવી રીતે થઈ શકે? એ કેખ રા. પોપટલાલ વિલોવનદાસ કરાંચીવાળાનો કોન્ફરન્સને માટે ઢીક માર્ગદર્શિક છે. આ સિવાય અંથાવલોકન અને વર્તમાન સમાચારના લગભગ બધા લેખો આ સભાના સેકેટરી તરફથી અપાયેલા છે. પીઠ પૃષ્ઠ ઉપર જુદાં જુદાં પુસ્તકોમાંથી રહસ્ય તરીકે તારણું કરીને લગભગ ૬ લેખો આપવામાં આવ્યા છે. કે જે વાંચક વર્ગને ઉપયોગી હોએ સન્માર્ગ દર્શિક છે.

કર્ત્વબ્યનો સમય.

જેટલાં નયો તેટલાં વચ્ચેનો છે; પરંતુ એ વચ્ચેનો કરતાં કર્ત્વબ્યની કિર્મત અનેક ગણ્યી બધારે છે. દાન, શીલ, તપ અને ભાવ દ્વારા અતુર્બિંદુ ધર્મમાં હાનની પ્રાથમિકતા સેવાધર્મની મુખ્યતાને અંગે છે. અતલાલ વિચારો અને તર્કવાહો કરતાં કર્ત્વબ્ય કરવાનો સમય આવી લાગ્યો છે; તે સમયે નીચેના પ્રશ્નો પ્રત્યેક મનુષ્યે પોતાના આત્માને પુણી લઇ અંતઃકરણુનો ઉત્તર મેળવી લેવો જોઈએ અને કર્ત્વબ્ય પરાયણું થઈ જવું જોઈએ. એ પ્રશ્નો આ છે. મનુષ્ય જીવનનું કર્ત્વબ્ય શું હોઈ શકે? પશુકોટિ કરતાં આપણી મવૃત્તિ ઉચ્ચય છે કે કેમ? વ્યવહારમાં અર્થ અને કામની પાછળ ધર્મનું બળ છે કે કેમ? ધર્મ અને તેના પાલનની પાછળ આત્મભળની પ્રગતિ કેટલી છે? વિલાસભાવના અને ઈચ્છાઓ પ્રથમ કરતાં વધે છે કે ઘટે છે? કોણ માન માયા અને દોષનું બળ મંદ પડતું જાય છે કે વેગવાન થતું જાય છે?

નૂતન વર્ષની અંગળમય લાવના.

૬

જૈનહર્ષની વિશુદ્ધ કિયાઓનું પાલન કરવામાં અવકાશ કેટલો લેવાય છે? પરમાત્માની અકિટકારા આત્માની પ્રસંગતા પ્રકટે છે? આ સર્વ પ્રશ્નો આ વર્ષને પાંતે વિચારી તેમાંથી મન વચન અને શરીરના બળવડે આચારમાં મુકી જગતુપર મનુષ્ય અને જૈન તરીકેના જન્મની સાર્થકતા કરવા સૂચવીએ છીએ.

નવીન લાવના અને લેખકોનો આલાર.

પ્રસ્તુત નવીન વર્ષમાં ધર્મજીવનમાં ખાળની પ્રગતિ થાય તેવા સુંદર શૈક્ષીધી લેખો આપવાની ઈચ્છા રાખી છે. ખાસ કરીને ઐતિહાસિક વિલાગ પ્રાચીનતાને દર્શાવનાર અને તે ઉપર નવીન મીમાંસા માટે દિશાસૂચન કરનાર તરીકે આગળ વધારવામાં આવશે; દ્વયાનુયોગાહિ ચારે અનુયોગમાં અજ્વાળું પડી શકે તેવી પદ્ધતિ પુરઃસર લેખો આપવા ઈચ્છા છે. કેળવણીની પ્રગતિ અને હેવ, શુરૂ, ધર્મ તરફની અદ્ધા વિશેષ પ્રમાણુમાં પ્રકટી આત્માનુભાવની જાંખી થાય તેવા હેતુ પુરઃસર લેખો નવીન વર્ષમાં આવશે. આ અમારી લાવનાની સંક્ષિપ્ત સાક્ષર લેખકોના ઉપર નિર્ભર છે.

પાંતે પૂજય મુનિશ્રી લેખકોનો તેમજ સાક્ષર ગૃહસ્થ લેખકોનો પ્રસ્તુત પત્ર સાથેની સહાનુભૂતિ ધરાવતાર તરીકે આલાર માનીએ છીએ તેમજ નવીન વર્ષમાં અમારી લાવનાને વિશેષ બળ મળે તેવી વિચાર પ્રણાલિકને બંધાવી જૈન સમાજને વિશેષ ઉપકારી લેખો આપવા એમને વિનાંતિ કરીએ છીએ. તેમજ ક્ષળે ક્ષળે યત્ત્રવતામુપૈતિતદેવ રૂર્પ રમણીયતાયા: ॥ એ ન્યાયે નૂતન સાક્ષર મુનિરાજે તેમજ સહગૃહસ્થોને ક્રવાન વર્ષમાં જૈન સમાજમાં નવ્યેતના પૂરનારા તેમજ સામાજિક અને ધાર્મિક ઉત્તુતિ પ્રાપ્ત કરવનારા લેખો આપવા સાદર નિમંત્રીએ છીએ.

નવીન લાવનામાં પ્રથમ આ સભાને સ્થાપન થયા ત્રીશ વર્ષ થયાં હોવાથી તેની વિથતિસ્થાપકતા થયેલી હોઇને તેનો રૌપ્ય મહેતસ્વ (સીલવરનયુભીલી) ઉજવવાનો નિર્ણય સભાએ કરેલો છે, તે સભાના અને સભાસદોના સુભાગ્યે તે પ્રાપ્ત થયેલ અધ્યક્ષ પ્રસંગ વધાવી લેવાનો છે. આવા મહેતસ્વ ઉજવવા તેનો હેતુ તેની ત્રીશ વર્ષની ડાર્યાખાહી, સભાએ કરેલી શુરૂલાદ્ધિ; જાનેદ્વાર-સાહિત્ય પ્રચાર, સમાજસેવા વગેરેનો સંપૂર્ણ હોવાન પ્રકટ કરવો, ભલિયમાં કરવા જેવા કાર્યો જાણુવવા અને સાથે હેવગુરુ લક્ષ્ણ કરવી વગેરે અનેક કારણો મુખ્ય છે.

થીલ આ સભાનો જે ઉદ્દેશ વિવિધ જૈન સાહિત્યનો પ્રચાર, પ્રકટન અને સંસ્કૃત સાહિત્ય કરી બહેળા પ્રમાણુમાં તેવે પ્રકારે જાનભક્તિ કરવી તે છે. અમુક સિદ્ધતિ સભાને જેમ જેમ પ્રાપ્ત થતી બધું તેમ તેમ તે માટે આગળ પગલું બનવું જોઈએ. પ્રથમ મૂળ કિંમતમાં વધારે કરી સાહિત્યપ્રચાર થતો. હાલ સાતુકુગ કેટલાક સંચોગ પ્રાપ્ત થતા થતાં ગુજરાતી મૂળ કિંમતે અને સંસ્કૃત અડભી કિંમતે આપવાનો

૧૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

નિર્ણય થયેલ છે. સીરીજના થંબોની જે ચોજના સભાએ કરી છે તે એવા હેતુથી કરેલી છે કે અમુક સંખ્યા સીરીજની થતાં, ગળુંગી પ્રમાણે તે પણી કોઈપણ થંથ સુહૃત્તિ કિંમતથી પણું એઠાં કિંમતે આપી શકાશે, જેથી સસ્તું સાહિત્ય પ્રચારની ઉત્તમ ભાવના અને સભાનો ઉદ્દેશ વિશેષ પ્રકારે પણું પરમાત્માની કૃપાથી હું વે સભા પાર પાડી શકશે.

ત્રીજી ભાવના અને પ્રકારની કેળવણીને ઉત્તેજન આપવું એ સર્વ મનુષ્યોનું ખાસ કર્તાંય છે. છુટી છુટી સ્કેલરશીપો અને મદદ તો સર્વ સ્થળો મળે છે, તેથી જોઈએ તેવું કાર્ય થતું નથી; ત્યારે પૂર્વકાળની જેમ શુદ્ધકુળ જેવા આશ્રમો સ્થાપી ત્યાં સામાન્ય (સ્કુલનું) અને ધાર્મિક શિક્ષણ સાથે આપી શકાય, આચાર વિચાર અને સંસ્કાર ઉત્તમ બને તેવું શિક્ષણ અપાય તેને માટે પ્રયત્નો થવા જોગણે. બીજું સ્કુલની ઉચ્ચી કેળવણી લેવાય અને સાથે અનેક પ્રકારના ઉદ્ઘોગ હુન્દરનું જ્ઞાન મેળવવા પાશ્ચાત્ય દેશમાં મોકલી તે પ્રાપ્ત કરી, પોતાનું અને સમાજ કે દેશની શિક્ષણ સેવા કરે તેવા વિદ્યાર્થીઓને ચુંટી કાઢી તે માટે સ્કેલરશીપો બગેરથી મદદ આપી તૈયાર કરવા; આ એ કર્તાંયો હાલ શિક્ષણ માટે ઉપયોગી છે, એટલું તો ચોક્કસ છે કે હાલની સ્કુલમાં જ્યાંધાર્મિક કેળવણી આપી શકાતી નથી ત્યાં જૈન બાળકોને એકલી શુષ્ક સ્કુલ કેળવણી શું કામની? માટે ધાર્મિક કેળવણી સાથે આપી શકાય તેવી સ્કુલો જૈન કોમ ન કરે ત્યાં સુધી તે કામનું નથી; માટે ઉપરના એ પ્રકારે શિક્ષણને ઉત્તેજન આપવાની જરૂરીયાત પણું આ સભા સ્નીકારે છે; ઈચ્છા ધરાવે છે. અમુક સ્થિતિ પ્રાપ્ત થતાં તે માટે આ સભાના સેકેટરી તેવી ચોજના સભા પાસે રખું કરવા ધારે છે.

આત્મ પ્રાર્થના.

ઉપસંહારમાં રત મા તીર્થંકર શ્રી પાશ્ર્નાથજી મહારાજ અને ઉપસર્ગ હરનારા તેમના અધિકાર્યક પાર્વિયક્ષતનું મંગલમય સમરણું કરી નવીન વર્ષમાં તેઓ પ્રસ્તુત પત્રના વાંચકો માટે એવું સાહિત્ય ઉપયોગ કે જે વાચકનાં જીવનેમાં રસપૂર્તી કરે, નેત્રોમાં જ્ઞાન જ્યોતિ લારે, ખુદ્ધિમાં વિવેક પૂરે, હૃદયમાં શ્રદ્ધાનો લંડાર ભારે, સમસ્ત જીવનો પરમાત્મા સાથે અલેહ કરાવે અને ભૂર્તિમાન આત્મિક આનંદ ઉત્પન્ન કરી નવચેતના પ્રકટાવે એ મંગલમય પ્રાર્થના સાથે નીચેનો સ્તુતિ—લોલક આદેખી વિરભીન્દ્ર ધીએ.

ભોગી યદાલોકનતોડપિ યોગી । બભૂવ પાતાલપદે નિયોગી ॥

કલ્યાણકારી દુરિતાપહારી । દશાવતારી વરદઃ સ પાર્શ્વઃ ॥

ॐ શાંતિઃ

—→✽✽←—

विश्वरचना प्रभाँद.

११

विश्वरचना प्रभाँद.

निवेदन ह मुं

હવे આપણે જાણી શક્યા કે પૃથ્વી સ્થિર છે જેથી મૂળ વાતને હાથ ધરીએ પ્રથમ, પ્રશ્ન થશે કે પૃથ્વી રેના આધારે રહેલી છે તો તે પણ કુંકમાં સમજુલઈએ. કેચી વિદ્યાધર કે વિમાનવાળો માણુસ પોતાના વિમાનને ગામમાં, ઘરેમાં, મોલે મોલે કે નેવે નેવે ચલાવવા ધારે તો ચલાવી શકશો નહિ. કારણું કે આ હવા ધર્ષી પાતળી છે, જેથી અમુક હુદે તીર્છી થઈ ઉંચી થઈ ઘડુ હવા પામીને પોતાના વિમાનને ચલાવી શકશો. પક્ષીએ પણ અમુક હુદે ઉચે જઈ સિદ્ધા ચાલે છે, પતંગ પણ અમુક હુદે ગયા પછી એકદમ લટતી નથી, તો આથી જાણી શક્યા કે અહિં તન (પાતળો) વાયુ છે, તેથી ઉચે જરૂરી તેમ તેમ ઘનવાયુ (કઠણુવાયુ) હોય છે જે ઘડુ વાયુ વિમાન વિગેરને ટકાવવાને શક્તિમાન હોય છે.

ગોલુસાકને ભીંઘોટ નામે ઝ્રાંસ વિકાનો ઈ. સ. ૧૮૦૪માં સુમારે ચાર માઈલ ઉપર ચક્યા હતા, તેઓ ત્યાંની સ્થીતીમાં લાખેછે—કે ત્યાંની હવા ધર્ષી ઢંડી હતી. કે, શીશા માહેની શાણી પણ સુકાઈ ગઈ. વળી ત્યાંની હવા એવી હતી કે પક્ષી ઉડાડયું પણ ઉડીજ ન શક્યું અને અમુક હુદુ સુધી પત્થરની જેમ નીચે ઉતરી પદ્ધયું પછી ઉડી શક્યું ^{+૩૨} ત્યાંથી આગળ વધતાં ફેરફાર્સાં પણ ન સંશોધી શકે એવી ઘડુ હવા આવે છે જ્યાં ગયેલ માણુસને આપણી પાતળી હવા ન મળવાથી ખડુ સુશકેલી પડે છે, જુઓ ૧૮૬૨માં જેશીયા ઉમાઈલ ઉપર ગયેલ તેને ત્યાં પવન વિના એભાનીની અસર થઈ હતી. સને ૧૯૨૦ની ઇણુઆરીમાં અમેરિકા વિમાનવીર શ્રોયેડરે ૩૩૧૩૩ કુટ ઉચે ચક્યા હતો. જ્યારે તા. ૨૬-૬-૧૯૨૧માં લેફ્ટનન્ટ જે—એ—મોકરેડી ૪૦૮૦૦ કુટ ઉદેલ છે. તેમના મતે કુંક સુદતમાં આકાશ પણ સુવિધા બની જશો, (પ્રવાસી ૨૨ | ૬) આ સ્થાનની હવા પણ કારે છે, અહિ વાદલ સ્થિર છે. એ પ્રમાણે પવનની ઘડુતા જાડાઈ વધતા આગળ ઘનોદધિ— બરક જેવું કઠણુ પાણી આવે છે, તેની ઉપર ગમે તેટલો લાર નાખીયે તો તે સ્થિર રહી શકે છે, બરકના પર્વતો જેવાથી તેની વિશેષ સાણીતી થાય છે, આ નિયમ પ્રમાણેજ જગતુશોની ઉપર છે એના ઉત્તરમાં તન વાયુ, ઘનવાયુ, ઘનોદધિના આધારે આ જગત રહેલું છે. આ વાત જુદ્ધિગમ્ય છે, એટલુંજ નહિં પણ સર્વજ્ઞાનીયો પણ તે પ્રમાણે જોઈને કહી ગયા છે. આ વાત માટે જુદા જુદા મત લોહેણે જોઈએ છીએ. કારણું કે પુરાણુ વાદીએ કહે છે કે માનુષોત્તર પર્વત પછી અલોક

^{+૩૨} અહિં યુરવાઉર્ષણુનો વિરોધ હેખાય છે. કારણું કે તે હવાના ફેરફારને લઈને પડ્યું હતું. ને હવા અદ્દતાંજ તે ઉડવા લાગ્યું હતું.

१२

श्री आत्मानंद प्रकाश।

છે, મેરુથી માનુષોત્તરપર્વત સુધી રહેલી પૃથ્વી છે તેટલીજ બહારની પણ પૃથ્વી
છે, પૃથ્વીને આયામ-વિસ્તાર આશરે ૫૦ હોડ ચોજન છે. તેના ચોથા ભાગે
દોકાલોક ચલ છે.

તે ઉપર રહેલા ગણે સુંદરવડે પૃથ્વીને ધરિ રાખે છે, જીગવાન પણ ત્યાં
બધી સેનાથી વિંટાચેલા પૃથ્વીને હાથે વડે ઉચ્ચી ધરી રાખે છે. (પદ્મપુરાણભૂમિ
ખંડ ભૂમીવર્ણન નામ ૧૩૧ અધ્યાય) વળી બીજી તરફ શૈવનાગપર પૃથ્વી રહેલી
જણ્યાય છે, તેમજ કાચણાની પીડપર પણ પૃથ્વીનું રહેઠાણ કહે છે અમૃતસાગરમાં
પણ કહ્યું છે કે સર્વૈ વૃશ્ટિક્રમેગન પ્રચલતિ-વ્યાસાદિમિ: કથ્યતે ॥

ચાપમીન કુ લીરમેચવૃષ્ટમે સત્યંચલેત કચ્છપ: ॥

શુકે કુંભધનેમૃગેન્દ્ર મિથુને કન્યામૃગે પત્રગઃ ॥

તેવામેકતમોયદિપ્રચલતિ ક્ષોળિસ્તદાકંપતે ॥ ૧ ॥

કુરાન જગતને ગાયના શીંગડાપર રહેવાનું જણાવે છે, જૈઅલના વિમેખા-
દ્ધના પ્રકરણમાં અધ્યાય ૧૦થી ૧૨ને અધ્યાય પ્ર૧માં કલમ ૧૫થી જણાવે છે કે
ચહેલાંહે પોતાના સામર્થ્યથી પૃથ્વી બનાવેલી છે, પોતાને જ્ઞાને જગત ધરી રાખ્યું
છે. બૈષણ ગીત શાખના ૨૪માં અધ્યાયમાં કહે છે કે—તેણે સસુદ્રપર તેનો પાચો
નાખ્યો છે, ને પ્રવાહો પર તેને સ્થાપિત કીધી છે. ૧૦૪માં અધ્યાયમાં કહે છે કે—
પાણીપર તે પોતાના ઓરડાના ભારવટીયા મૂડે છે, વાદળીને તે પોતાનો નથ બનાવે
છે, વાયુની પાંખોપર તે ચાલે છે. તે કહી અસે નહિ એવો તેણે પૃથ્વીપર પાચો નાખ્યો
છે. ગીત ૧૦૬-૬૦ માં તથા અહો સુયા ૧૦-૧૨-૧૪માં પણ તેવું જ કથન છે, આ
પ્રમાણે ખાઈઅલાની દ્રષ્ટિએ સસુદ્રપર પૃથ્વી હોવાનું જણાવે છે. આમાં વિચારીએ
તો—હિંગજ-શૈવનાગ-ગાય કે સસુદ્ર શાની પર છે તે કાંઈ નિશ્ચય થતો નથી, તેથી
ઇન્દ્રજીએ પૃથ્વીને સૂર્ય ના આડરણે—અદ્ધર માની છે ને તેમાં પણ સૂર્ય શેના આધા-
રે છે એવા વિચારમાં કાંઈ સંક્ષલતા પ્રાસ થતી નથી. ભાસુકરાચાર્ય પણ કહે છે કે
મૂર્તોધર્તાચેદ્વારિત્યાસ્તદન્ય સ્તસ્યાપ્યન્યોપ્યેવમત્રાનવસ્થા માટે આમાં સત્ય શું છે
એ લાસ્કરાચાર્ય પણ સત્ય શોધી શકેલ નથી, ને પૃથ્વી આતી અદ્ધર રહેલી છે એમ
જણાવે છે, પણ સત્ય તો એજ છે કે પ્રથમ તન વાયુ આહિ વરતુંએ કહી તે
ઉપર ઉપરી રહેલ છે ને તેના પર પૃથ્વી રહેલ છે હવે પૃથ્વી કેવડી છે તે જોઈએ:

પ્રથમ:પૃથ્વીના અધ્ય ભાગમાં એક લાખ ચોજન ઉચ્ચા મેરુ નામે પર્વત છે,
તેની ચારે બાળુ આશરે અર્ધાઅર્ધા લાખ ચોજન સુધી હુંબંધુનામે મહાન દીપ
છે, આ જંખુદીપ લાંબા પહોળો પ્રમાણુંશુલે એક લાખ ચોજનનો છે, તેના મધ્ય
ભાગમાં ૧૦૦૦ ચોજનના વિસ્તારવાળો મેરુ નામે પર્વત છે, તેની ઉત્તરે ને દક્ષિણ
પાંચસે પાંચસે ચોજનના વિસ્તારવાળા એ ભાડ્ર વનો છે ત્યારપદ્ધી હેવ કુરુક્ષેત્રને

विधूरयना प्रथम्.

१३

उत्तर कुडक्षेत्र नामे भनुष्यना क्षेत्रोने पछी निपधने नीलवंत नामे पर्वतो छे, त्यारपछी उत्तरने दक्षीणमां क्षेत्रे एकभीजाथी अर्धा अर्धा मापवाणा हरिवंश क्षेत्र, रम्यक्षेत्र, महा हेमवंत पर्वत, दूपीपर्वत, हेमवंतक्षेत्र, औरष्यक्षेत्र, चुल हिमवंतपर्वत, शीर्षिपर्वत, भरतक्षेत्र, औरावतक्षेत्र रहेला छे. तेमां क्षेत्र दरेक क्षेत्रोमां भनुष्योनी वस्ती छे, वज्ञी निपधने निलवंत पर्वतनी भध्ये भेडना पूर्व पश्चिम भागमां महाविहेक्षेत्र छे, तेमां अने अंतरदीपोमां पाणु भनुष्यो रहे छे, एकदम उत्तरमां औरवत क्षेत्रने दक्षीणमां भरतक्षेत्र छे, ते जन्नने सरभा छे ने जंबुदीपनां १६० मां भागमां पथरायेला छे अर्थात उे परदृढ़ योजन प्रभाष्यवाणा छे आ प्रभाषे एक लाख योजननो जंबुदीप जाणुवो. +३३ (ज्ञुओ चित्र आठमुं) पुराणोमां जंबुदीप माटे नीचे प्रभाषे अधिकार छे.

यस्तु जेवो जंबुदीप छे, चारे आनु लवण्यसमुद्रथी विटायेल छे. भेडनी दक्षीणे, लवण्याहधिनी उत्तरे भरतक्षेत्र पुरापने हरिवर्ष नामे त्रिष्णु क्षेत्र छे, ने आंतरे आंतरे एकेक पर्वतो छे, समुद्रमां पूर्व पश्चिम-केतुभालने भद्रखवर्ष छे, तेनी भध्ये भेड नामे लाख योजन उच्चा सोनानो पर्वत छे, जेतु ईलावर्ष नामे क्षेत्र छे, अहिंसोनाना कागडा डोय छे. सूर्य, चंद्र, नक्षत्र, अने वायु, आ भेड पर्वतने नित्य प्रहक्षिण्या हो छे, त्यां चार देवेशाल छे जेमां सिद्धयारण्या विचरे छे. दक्षीणने उत्तरनां अंनने क्षेत्रो धनुष्यना आकारे छे (ज्ञुओ चित्र ८ सुं) + ३४

+ ३३ जंबुदीपना भेडपर्वतथी उत्तर दक्षीणमां रहेक क्षेत्रो पर्वतोनुं निचे प्रभाषे भाष्य जाणुवु.

भेडपर्वत १०००००

भद्रवन ५००

भद्रवन ५००

देवकुडक्षेत्र ११८४२५२

उत्तरकुडक्षेत्र ११८४२५२

नीपधपर्वत १६८४२

नीलवंत १६८४२

हरिवंशक्षेत्र ८४२१५२

रम्यक्षेत्र ८४२१५२

महाहेमवंत ४२१०५२

दूपीपर्वत ४२१०५२
हेमवंतक्षेत्र ११०५२५२
अरष्यक्षेत्र २१०५२५२
चुलहेमवंतपर्वत १०५२५२
भरतक्षेत्र ५२६५२
शीर्षिपर्वत १०५२५२
औरावतक्षेत्र ५२६५२

कुल १०००००

आधुनिकयुरोपमां आ क्षेत्रोनी क्षेत्रोना भाटे भाइनेल अने नेत्रियननी शाधो तपासवी.

+ ३४ जंबुदीप जंबुदीप मिदंसया ॥ लक्षग्रोजन विस्तरं (विष्णुपुराण)

जंबुनाम्ना चविष्यातं, जंबुदीपमिदं श्रुतं ॥

लक्ष योजन विस्तार, मिदं शुभंतु भारतं ॥ १३ ॥ (नृसिंहपुराण)

भेड-भाटे-मध्ये पृथ्वीव्याम द्रिन्दो, भास्यानमेह हिरण्यकः

योजनानां सहस्राणि, चतुरशीति मुच्छितः ॥ १० ॥

प्रविष्टः षोडशाधस्तात् (नृसिंह भूमी भृङ अध्याय ३०)

१४

श्री आत्मानांद प्रकाश.

जं युद्धीय इरतो लवण्य समुद छे तेनो इरता धीन दीपो छे, अम आगण भम-
एं भमएं माप लेता जवुं. (पद्मपुराण भूमिभंड अध्याय १०१) (नृसिंह
पुराण डैष अध्याय ३०) आपणे हुवे जे कडेशुं तेमां अने आ पुराणां संबं-
धमां केटलीक जुदाई रहे छे. भरतादिक श्वेतो ते हिन्दुस्तानमां छे अम भना-
ववा गोलाध्यायमां महेनत थयेल छे, पण पद्मपुराण, विष्णुपुराण अने मार्कंड-
यमां कडेला देशोनो संबंध ते केवा रीते करी शक्षी, वणी सिद्धपुरने भेद तरिके ओण-
आवे छे, तो त्यां पर्वत डेम नथी ? तेमज ईगलांड आदि विदेशोनुं तेमने ज्ञान
नथी, तो तेनी वातने विश्वासपात्र डेम मानी शक्य ? प्रत्यक्षपात्री ईग्रेजे पण्य

परिमंडलस्तयो (भद्राश्वकेतु माल्ययो:) र्भञ्ज्ये, मेहःकनक पर्वतः

आदित्यतस्तणामासो, विद्युम इवपावकः ॥

लक्ष्यो जन उद्धायो (पद्म पुराणे भूमिभंडे भूगोण वर्णने अध्याय. १३०)

सूर्य सुभेदने प्रतक्षिणा करे छे (आगनत २५६ प)

सर्वेषा मुत्तरे मेरु, लंकालोकश्च दक्षिणेविदुरभावा दर्कस्य, भूमलेखा गतस्यच ॥

दक्षिणौपकमः सूर्यः क्षिप्तेषुरिव × × × ॥

ज्योतिषां चक मादाय, सततंपरिगच्छति ॥ (भत्स पूराण अ. १०१)

भेद रिथति भाटे युद्धा युद्धा भतो—भेद गायना पुच्छ जेवो छे विष्णुपुराण. धतु-
राना पुक्ष जेवो छे पद्मपुराण. यौपंडो भागुरिविचन, अष्ट झुट्टो सापरण्य भत, सम युष्मा-
अत्रिभत, सख्त्यभुट्टो भूत्युभत, युथेला वाण जेवो गार्ही, गोण अन्यभत, यौपुटो भत्य-
पुराणे. (सतभत. ८३)

श्वेतो—उत्तराकुत्तोरम्बं, वर्ष हैमवतंतथा ॥

भद्राश्वकेतु मालंच, तथावर्ष मिलावृत्तं ॥

भारतहरिवर्षच, तथाकिं पुरुषावृत्तं ॥

एतान्यष्टौ तुवर्षाणि, पुष्यानि कथितनितु (वनिष्ठ पुराणे)

धधार्षत, डेतुमाल, हिरण्य, कुरु, रम्य, अद्राश्व, भरत, किन्तृ, हरिवर्ष, (मृगशीर्ष)

भरतश्वेत—भारतस्तु जंवुद्रीपस्यनववर्षांतरगत नवमवर्षः ॥

उत्तरान्तस्मुदस्य, हिमांद्रेष्वैव दक्षिणं ॥

वर्षतत् भारतनाम, भारतीयत्रसंततिः ॥

नवयोजन साहस्रो, विस्तरोस्यमहासुने !

कर्म भूमिरियं स्वर्गं, मपवर्गं च गच्छताम् (विष्णुपुराण अ. ३, २. अध्याय. ३)

हिमाहवं दक्षिणांवर्षं, भरताय ददौपिता

तस्माश्व भारतवर्ष, तस्यनान्मि महात्मनः (भाष्टेष पुराण भारतभंड वर्णन नामो ध्यायः ५७.)
सभुद्रो—ज्ञारोदेभुरसोदे सुरोदघ्नतो दक्षिरोदवि मंडोद शुद्धोदः सप्तसिंधवः परितः परिकल्पीताः (मार्क-
डेय, सतभत. २७) दक्षीष्णो प्रक्षम भाटे भास्त्राराचार्य भिक्षांत. शीरोभणि गोलाध्यायमां कडे छे
डे, यदिनिशाजनकः कनकाचलः । किमुतदंतरगः सनहृष्यते, उदगयन्ननुमेरु रथांशुमान्, कथमुदेतिचद-
क्षिण्यमागके (अ. ३. ६) आतुं अर्दं तत्व तेझो समज्जेत नथी तेथी प्रश्नृप छे, ए प्रभाषे
धीन धण्डा देशोनो अधिकार त्यां आप्तो छे ते ज्ञेत लेवो.

विधीरचना ग्रन्थं॒

१५

કલુલ કરે છે કે, નિત્ય ૨૦૦ માર્ગવાની જડે ચાલનારી ગાડીને સર્વ પૃથ્વીન્લેવાને ૬૮૫ વર્ષ લાગે તેમ છે, તેથી ચારગણા સમુદ્રો છે (૬૮૫×૩૬૦×૨૦૦=૪૮૩૨૦૦૦૦ માર્ગવ) જંખુદીપના ફરતો એ લાખ યોજનનો ચુંબીની જેમ લવણ્યનામે ખારો સમુદ્ર છે, આ સમુદ્રમાં ૫૦૦ યોજનના લાંબા મર્છેણ હોય છે, તેથી બમણો, એટલે તેની ફરતાં લલયાકારે ચાર લાખ યોજનનો ધાતકી નામે દ્વીપ છે, તેમાં પૂર્વને પશ્ચિમમાં, એ મેરુ છે, તેમાં જંખુદીપની પેઠેજ ઉત્તરને દક્ષિણના વિભાગે એ મેરુ ના અથે ક્ષેત્રો અને પર્વતો છે, તે ફરેક ક્ષેત્રોમાં મનુષ્યો હોય છે, તેની ફરતો આડ લાખ યોજનનો કાળોદધિ સમુદ્ર છે, તેનું પાણી એકદમ કંળું હોય છે, તેની ફરતો પુષ્પળ પરાવર્તા નામે દ્વીપ છે, તે દ્વીપની અધ્યવચ્ચે ફરતો ગોળાકારે ૧૭૨૧ યોજન ઉંચો માતુષોાતર નામે પર્વત છે, જેથી તે દ્વીપનો અર્ધો ભાગ પર્વત બહારને અર્ધો ભાગ પર્વતની અંદર રહે છે, આ કારણથી તે અર્ધોપુષ્પળપરાવર્તા નામે એળાખાય છે, તેનાં અંદરનો વિભાગ ધાતકી અંડની પેઠે પૂર્વ પશ્ચિમના એ મેરુના ક્ષેત્રો, પર્વતોને, નદીયોથી વિભૂષિત છે, તે ક્ષેત્રોમાં પણ મનુષ્યો રહે છે, ઉપર પ્રમાણે માતુષોાતર પર્વતની અંદર અઢીદ્વીપ છે, તેમાં મનુષ્યોને તિર્યંચો જન્મે છે, વસે છે, ને મરે છે, તેની બહાર માત્ર તિર્યંચોજ રહે છે, ત્યાં મનુષ્યો હોતાં નથી, જેથી મનુષ્યશૈત્ર એ સંશામાં અઢી દ્વીપનો સમાવેશ થાય છે, પુષ્પળપરાવર્તા દ્વીપની ફરતો વળી દ્વીપ છે. આ પ્રમાણે છતીશમા સમુદ્ર સુધીના નામો મળી શકે છે. +૩૫ પણ ઘણ્યાંજ દ્વીપ સમુદ્રો છે. અર્ધરાજ લાંબો, પહોળો ન્યયંભૂરમણું સમુદ્ર છે ને તેથી આગળ ૧૧૨૧ યોજને અંગોડાકાશ છે, આ ફરેક ભૂમિને મૃત્યુલોક કહેવાય છે, ને અઢીદ્વીપ મનુષ્ય ક્ષેત્ર કહેવાય છે, આ મૃત્યુલોક લાંબો, પહોળો ૧૦ રાજ લોક છે અને ઉંચો ૧૮૦૦ યોજન છે આ આપણી સધગી પૃથ્વીનું માપ થયું. (તૈતરિયથ્ય દ્વારા) (૨-૧૧-૧) વિશ્વ અનંત અપાર છે. આપણો ભરતખંડ જેમાં આપણે વસીયે છીએ તે ક્ષેત્ર જંખુદીપની નીચે (નુચો ચિંત્ર ૧૦ સુ) દક્ષિણે ને ભરત નામે ક્ષેત્ર કંદું, તેમાં પડેલો એક વિલાગ છે. તે ભરતખંડની ઉત્તરે ૧૦૦ યોજન ઉંચો ડિમવાન પર્વત ને પૂર્વ પશ્ચિમ, દક્ષિણ, ક્ષારોદધિ નામે સમુદ્ર છે. તે અંડના છ કટક પડે છે, તેમાં દક્ષિણ ભરતાર્થનો મધ્ય અંડ તે આર્થખંડ કહેવાય છે. આપણે જેણે દેશો જેઈએ છીએ તે

+૩૫ મળતા નામો-૧ જંખુદીય, ૨ લવણ્યાદધિ, ૩ ધાતકી, ૪ કાળા દધિ. ૫ પુષ્પલદ્વીપ. ૬ પુષ્પળ સમુદ્ર (અહીંથી દ્વીપસમુદ્રના એક સરખાં નામ છે) ૭-૮ વાણ્યો, ૯-૧૦ કીર, ૧૧ ૧૨ વૃત્ત, ૧૩-૧૪ ધક્ષુ, ૧૫-૧૬ નાદિશર. ૧૭-૧૮ અરણ્ય ૧૯-૨૦ વાણ્યો, ૨૧-૨૨ માપવન ૨૩-૨૪ કંડ, ૨૫-૨૬ કુંઝ, ૨૭-૨૮ શાખ, ૨૯-૩૦ રચક, (દિક્કુમારિનોવાસ) ૩૧-૩૨ માલુમંગ. ૩૩-૩૪ કુશ, ૩૫-૩૬ કૃચ આ પ્રમાણે રાં સાગરોપમંડ્પચીસડાકાડી પદ્મોપમાં સમય જેટલા અમણ્ય માપવાળા કુલ દ્વીપસમુદ્રો છે. સાગરોપમનું ગણ્યુત આગળ નોઈ લેવું.

૧૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

હરેક દેશો તેની અંતર્ગત છે, તે એક ખંડમાંથી જીન ખંડમાં જઈ શકતું નથી. કોઈ હૈવીક સહૃદયથી પુણ્ય યોજન જઈ શકે છે. કોઈ સસુદ્ર માર્ગ દ્વારા આ ભરત-ખંડનો અંત લેવા ધારે તો તેમ પણ બની શકતું નથી. કારચુકે એકદમ છેડે એવો કોઈ વિચિત્ર વાતાવરણ ભામક પવન અથવા દેવ સાનિધ્ય છે કે એકદમ ભગ્નને તથા વહુાણુને ભમાવી હે છે. ભરતખંડના ભાયસાગમાં વૈતાદ્ય પર્વત છે, વૈતાદ્યથી દક્ષિણે ૧૧૪૩૨ યોજને ૬ યોજન પહોળી વિનિતા નગરી છે ને ત્યાંથી ૧૧૪૩૨ યોજને સસુદ્ર છે, હિમાલયની ઉત્તરે વિનિતાનું મૂળસ્થાન છે: વિનિતા ભાર યોજન લાંખીને નવ યોજન પહોળી છે, મૂળ સ્થાને શાશ્વતો સાથી-યો છે ॥ દક્ષિણ ભરત લુચા ૬૭૪૮૨ ધનુ ૬૭૬૬ યોજન છે અને ઉત્તર દક્ષિણ માં ઉત્તર ભરતાર્ધ ૨૩૮૨ યોજન વૈતાદ્ય, પર્વત ૫૦ યોજન, દક્ષિણ ભરતાર્ધનો પ્રથમ ખંડ ૧૧૪૩૨ યોજન છે, વિનિતા નગરી ૬ યોજન અને દક્ષિણ ભરતાર્ધનો જીને ખંડ ૧૧૪૩૨ યોજન છે. વિનિતા પાસે અષાપદ પર્વત છે ત્યાં નિરંતર હેવો આંદ્યા કરે છે. હિમાલયમાં ઘણે હૂર જનારા પુરુષો અષાપદના દેવી ગાયનો (?) સાંભળે છે એમ એકવાર સાંજવર્તમાનમાં હતું, વળી જગતાથપુરીના યાત્રિ-કો ખુલ્લી દિશાઓ હોતાં હિમાલયમાં એક કિલ્લાના આકાર જુદે છે અને તેને “પરમેશ્વરનો કોટ” માની નમસ્કાર કરે છે, કદાચ આ સ્થાન અષાપદહોય એમ સંભવે છે આ માટે વિશેષ શોધખોળ કરવાની આવશ્યકતા છે.

વિનિતા અને લવણુ સસુદ્રની મધ્યમાં શરૂંજય પર્વત છે. ચાલુ—

—→*←—

જનસમાજની સેવામાં પુસ્તકાલયોનો ઝાણો.

(લેખક:—તરેતમદાસ બી. શાહ.)

ચાલુ જમાનામાં મનુષ્ય જાતને હરેક જાતના સુખના સાધનો પુરા પાડવામાં આવે તે સેવાધર્મ ગણવામાં આવે છે ત્યારે એક પુસ્તકાલય અથવા વાંચના-લયના લાસેા સમજાવવા અને પ્રજાને તેને લગતા સાધનો પુરા પાડવા તે પણ એક જાતની મનુષ્યજાત પ્રત્ય ઉત્તમ સેવા છે તેમાં અતિશયોજીતા પણ નથી. પણ અને મનુષ્ય વચ્ચેના તદ્દૂષને અંગે વિચાર કરવામાં આવે તો માલુમ પડશે કે મનુષ્ય જાતમાં કુદરતી રીતે વિચાર કરવાની શક્તિ જે બાક્ષવામાં આવેલ છે તેટલેજ હરજને મનુષ્ય અને પણ વચ્ચેનો બિજબાવ દખિગોચર થાય છે. આવી જાતની વિચારશક્તિને, ડેળવાણી પણી તે ધાર્મિક હોય કે વ્યવહારીક-માર્કટં ભીલવબાને અને તેનો સફુપણો કરવાને, મનુષ્ય જાતની હરેકની ઝરજ છે. આવી ઝરજ જનવબા સારુ સારામાં સારા વાંચનની જરૂર છે. આવા વાંચના સાધનો કે

જન સમાજની સેવામાં પુસ્તકાલયનો ક્રાણો.

૧૭

જે મહાન પુરુષોના ચરિત્રો તથા ઉત્તમ લેખો અને પુસ્તકોનું પુરા પાડે છે. આવું ઉત્તમ વાંચન મેળવવા સારુ દરેક મનુષ્ય કાંઈ સાધનસંપત્ત હોતો નથી. જે વખતે કેળવણીના પછાતપણ્ણા વિષે ઉદ્વિષ કરવામાં આવતો હોય તેવે વખતે વાંચનને માટે ફ્રાજલ વખત પાડવા સારુ ભાગ્યેજ વાંચનના રૂચિવાન મનુષ્યો જોવામાં આવે છે. તેવે વખતે વાંચન મેળવવાના સાધનો અને વાંચનાલયના ફ્રાયદાઓ તો કથાંથી સમજાય છે છતાં જાણવવાને સંતોષ ઉપજે છે કે હાલમાં છાપવાની કળાની વૃદ્ધિ સાથે સારાંસારા પુસ્તકો, જે સામાન્ય અને મધ્યમ વર્ગને વાંચવા સારુ અલફય હોય છે, તે આવા પુસ્તકાલયો મારફતે સહેલાઈથી મેળવી શકાય છે અને વિવિધ વિષયોનું જ્ઞાન મેળવવાની લાલસા હાલના જમાનામાં જે મનુષ્યોમાં હોય છે તેની તુસિ કરવા સારુ વાંચનાલય એક ઉત્તમ અને ઉપયોગી સંસ્થા છે, વળી ‘પુસ્તકો’ જે મનુષ્યજાતના જડ મિત્ર તરીકે ગણ્યાય છે તે પણ મિત્રાચારીનો પ્રસાર ચારે બાળુંચે થવાથી મનુષ્ય જીવનને ઉંચ કેટિએ પહોંચાડવા સારુ અનંત સુખ ઉપલાવે છે. તેટલા માટે દરેક ગામેગામ આવા ઉપયોગી ખાતાની જરૂરીયાત સ્વીકારવી જોઈએ, પણ જેદની વાત તો એ છે કે આ જગતના પરમાર્થના કાર્યમાં રસ લેનારા સેવાવૃત્તિવાળા મનુષ્યો બહુજ ઓછા પ્રમાણમાં મળે છે. શહેરોમાં પણ જોઈએ તેવી સગવડતાવાળા પુસ્તકાલયો આંગળીના વેદા ઉપર ગણ્યી શકાય તેવા ભાગ્યેજ જોવામાં આવે છે, તો ગામડાઓમાં તો તે તરફ ભાગ્યેજ લક્ષ્યમાં આપવામાં આવે તે નિઃસંશય વાત છે. મનુષ્યજલિ ઉપર ઉપકાર કરવા સારુ પુસ્તકાલયો અને વાંચનાલયો એક ઉત્તમ સેવા જ્ઞાનવનાર ખાતાંએ છે અને આવી જતના ખાતાં ઉભા કરવામાં જનહિતેષી પેણ્ઠાની તમામ જતની સેવાઓ—મન, તન અને ધનની—અર્પણું કરે છે; અને પોતાના શહેરના સાર્વજનિક ખાતાઓમાં આ આતું પણ એક અલંકાર સમાન ગણ્યું છે અને કુદરતે જેમ “પાણી ને હુવા” મનુષ્યજલિના સુખ સારુ કાંઈપણું અદલો દીધા વગર ઉપકારથી બદ્ધયાં છે તેમ પુસ્તકો પણ “હુવા અને પાણીની માઝક” છુટથી વાંચવા મળે તેવી જતનાં સાધનો ઉભા કરવામાં એક ઉત્તમ શહેરી પોતાની ઉમહા ફરજ સમજે છે. હીહુસ્તાનમાં નામહાર ગાયકવાડ સરકારે પોતાના રાજ્યના તમામ ગામોમાં પુસ્તકાલયોની શાખાઓ ઐંદ્રી ખરેખર જનસમાજ ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો છે, અને આવી જતની પ્રવૃત્તિ તરફ હજુ શ્રીમંત વર્ગનું ધ્યાન જેંચાણું નથી તે અજાયણ થવા જેતું છે. પારસ્પી જેવી નહાની ડોમ આધુનિક કેળવણીમાં આગલ વધેલ હોવાથી તેમના ધર્માદા દ્વારાના, હોસ્પિટ્લો, સ્કુલો અને આવા પુસ્તકાલયો માટે લાખોની સખાવતો કરે છે, ત્યારે જૈન કોમ લક્ષ્મીના પુત્ર તરીકે ગણ્યાતી હોવા છતાં પોતાનું દ્રોધ બીજે રક્ષતે જેટલું વાપરે છે, તેટલું આવી જતના હુતના કાર્ય માટે ભાગ્યેજ વાપરતા હોય તેમ નજરે પડે છે. પરતુ

પુસ્તકાલયો પણ એક જરૂરી ચીજ તરીકે ગણ્યાતી હોઈને ધર્મ તથા દેશનો ઉદ્ઘટનમાં આ એક ઉપયોગી સંસ્થા છે તેવું હન્જુ જૈનો સમજતા થયા નથી તેટલું જ ઐદારક છે. ખુફ સુંબદ્ધ શહેરનો દાખલો લખાયો તો સુંબદ્ધ શહેરમાં કુદ્દા એકજ સેન્ટ્રલ લાઈબ્રેરી છે તે સિવાય આપણા હિંહુસ્તાનમાં જ્યાં હન્જરે જૈનોની વસ્તીવાળા શહેરેમાં પણ પુસ્તકાલયના અરા નામની ઉપમા આપી શકાય તેવા ભાગ્યેજ પ્રકાશમાં આવે તેવા જેવામાં આવે છે. ઉદ્ઘાચ પુસ્તકોનો સંબંધ કરી કેટલોક ડેકાણે કળાટો ભરી રાખી નામના પુસ્તકાલયો તથા વાંચનાલયો દર્શિણાચર થાય છે, પણ તેવી સ્થિતિમાંથી વધારે ઉત્ત્રત સ્થિતિએ પહોંચવા સારુ પ્રયત્નો થવાની અહુજ જરૂર છે. દરેક લાખાના પુસ્તકો મેળવી શકાય તેવા પુસ્તકાલયોની ઘણ્યીજ જરૂર છે, જૈનો દેરાસરો, ઉપાશ્રો અને પાંજરાપોળોની ટીપોમાં પૈસા ભરાવવા તેમજ ઉદ્ઘાચવા તે એક ધાર્મિક કામ ગણ્યું છે, તો પુસ્તકાલયો માટે ટીપ કરવી તે પણ એક ધાર્મિક કાર્ય ગણ્યાય છે એવું જૈન ભાઈઓના મગજ ઉપર ઠસાવવામાં આવે અને પુસ્તકાલયોના ફ્રાયદા તરફ જૈન ભાઈઓનું લક્ષ ખેંચવામાં જો પ્રયત્નો કરવામાં આવે તો તે પણ એક સમાજસેવા છે તે તદ્દિન વિસરી જવું જોઈતું નથી.

આ બાબત જૈન ૧૧૬૩ના જેવી સંસ્થાની પણ કરજ છે કે પોતાના ઉપદેશકો મારફતે આવા પુસ્તકાલયોના લાલો અને જે જે ડેકાણે તેની જરૂરીઆત માલુમ પડે તેવે ડેકાણે તેને નાણા સંબંધી જરૂરીઆત પહોંચી વળવા સારુ પુરતી મદદ આપી, આવા પુસ્તકાલયો ખોલવા સારુ પ્રયત્નો કરવામાં આવે તે પણ વિચાર ઇલાવવા સારુ એક ખાતાં તરીકે ગણ્યાતા ખાતાની પણ કરજ છે કે આવા પુસ્તકાલયો પણ તેમના કાર્યમાં સેવા અન્નવા સારુ અવિષ્યમાં ઉપયોગી થઈ પડશે. કારણું મનુષ્યનાતના ઉત્તમ વિચારો કેળવવા સારુ પણ એક ઉત્તમ ખાતું-પુસ્તકાલય છે. તે ભૂલી જવું જોઈતું નથી. પુસ્તકાલયના ફ્રાયદાઓ સંબંધી ઘણ્યું લખી શકાય તેમ છે. પણ તેટલો અવકાશ ન હોવાથી ટુંકમાં આટલી રૂપરેખા લખી છે. સુંબદ્ધ શહેરમાં ઘેર એડા વાંચન પુરા પાડવાના હેતુથી, શ્રીઓને કુરસદ્ધને વખતે નકારો વખત ગાળવા કરતા આવી જાતનો લાલ મળે તે હંતુથી સેન્ટ્રલ લાઈબ્રેરી મારફતે ડેશેશ કરવા સેવકે કાંઈપણ પ્રયત્ન કર્યો હતો અને જૈન શ્રીમંતોની સહાયથી આ ચોજનાને અમલમાં સુકવામાં આવેલ હતી, પણ એદાની વાત છે કે આવી જાતના જનસેવાના કાર્યમાં પણ ઉત્સાહથી મહેનત કરી માળે માળે ફરીને આ ચોજનાના ફ્રાયદાઓ સમજવી શકે તેવા રવયસેવકો નાહિ મળી શકવાથી જેટલે હરજને વાંચનની રૂચિ ઉપર કરવા પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો હતો તે પણ નિષ્ઠળ નીવડયો છે અને આશા રાખવામાં આવે છે કે જે જૈન સ્વયંસેવક મંડળ હન્જુ આ ચોજના તરફ લક્ષ પહોંચાડે

प्रासांगिक स्फुरण.

१६

अने आवी जातनी मनुष्य तरक्कना पारमार्थिक कार्यमां, काणलु राखी ने दैरेक भागे माणे इती भद्रत वांचन पूरी पाडवानी चोजना हाथ धरे तो हालमां ने भांहानी भावज्ञतने लगता साधने। पुरा पाडवाने प्रयास करवा तेटवोंज बद्दे तेथी वधारे भड्ड पुष्ट्यतु आ कार्य छे अने उत्तम वांचनने लीघे ने ज्ञान प्राप्त थशे तो कुटुरती शेते ने साधनेनी सगवड भाटे आ भडेनता उठाववामां आवी छे तेनो धृथरक्षपाथी लाल लेवानी पण जळरीभात भाज्ये ज रहेशे। तेटवा भाटे सेन्ट्रल लालप्रेरी भारक्ते भद्रत वांचन पुर्ह पाडवानी चोजनाने हाथ धरवा सारे श्री जैन स्वयंसेवक मंडगानुं ध्यान घेचुँछुं।

—→⑦←—

प्रासांगिक स्फुरण.

—•—

यौह पूर्व सुधी ज्ञाननी उकांति पामेला भनुष्यो निंदा अने प्रमादवशी निगोदभां एकदम अधम परिस्थितिभां डेम उतरी ज्ञाता हशे ? विचारतां जाण्याय ले के व्यवहारमां पण श्रीमंत अने आबळदार गृहस्थ तरक्की थयेली अनीति अने व्यजियारनी शिक्षा आयदाना दृष्टिभूद्धी सप्तन केल्खनी होय छे; त्यां केल्खना तमाम आधीन वर्तवुं पडे छे, जेमडे केल्खनो डेस, ऐही अने सभत हलकी भजुरी; ते प्रसंगे ते करोआविष्टि श्रीमंत नथी; परंतु ते शिक्षा भोगन्या पछी जेल्खनभांथी स्वगृहे आय्या पछी जेम पूर्व काणतो श्रीमंत अनी रहे छे तेमज यौह पूर्व धर ज्ञातमाज्ञा पाणी पोतानी ज्ञानकाटिभां, आवी पहांचे छे; दरभ्यान कुट्रतनो संकेत अन्य जन्मोभां भनःसंयम जाल्ये अगाल्ये केणववानो होय छे अने ते केणवाई गया पछी मूळ परिस्थि। प्राप्त करे छे।

*

*

*

*

दर्शन, ज्ञान अने चारित्रभां ज्ञान अने किया अंतर्गत थाय छे। दर्शन ए अद्वा एटले विश्वास-सामान्य ज्ञान छे; ज्ञावे ज्ञान ए 'विशेष ज्ञान' छे, अने चारित्र एटले ते प्रभावु किया-वर्तन छे। नदीमां तरनानुं ज्ञान जाणुनार जेम हाथ पग हुकाव्या विना तरी शक्तो नथी तेमज किया वगरतुं ज्ञान वंध्य अने निष्ठग्न नीवउे छे; पण जेम तरनार मनुष्यते नदीने चेले पार ज्ञाननी उक्कट धृच्छा छे तेम रसपूर्वक किया कुरवामां आवे तोज सद्गु थाय छे; किया वगरतुं ज्ञान तेमज ज्ञान वगरनी किया ए निष्ठग्नता ज प्रकटावे छे; आम होइ ज्ञानकियाभ्यां मोक्षः ए सत्त्ववर्गांशी सत्यसिद्ध (unfragmentary truth) छे।

*

*

*

*

जे जे वासनाओने (Temptations) मानव जन्मभां पुष्ट इती होय तेना भीने संस्कारझे आत्मा साथे मणी ज्ञय छे, आवी अभिव जन्मना सरवाणाझे जे संस्कार झेपे गाढ थयेला होय तहतुसार अन्य जन्मनी योनि प्राप्त थाय छे। दृष्टांत तरीडे झोध अने अभिभानवाणी प्रकृतितुं अतिशय सेवन थयेलुं होय तो सर्प, व्याघ्र विग्रे योनिभां जन्मवुं पडे

२०

श्री आत्मानं ह प्रकाशः।

छे; अत्यंत धमवासनाने ज्ञानमां आत्मेत करेकी होय तो श्वानाहिनी चेनिमां अवतरुं पडे छे; आथी लैनहस्तिष्ठे भिं० डर्विनो उत्कृतिकृम असत्य डेरे छे; सर्प अने शान अवस्थामां ते ते वासनाओना दीर्घ लोगवटा पधी ज्यारे ते वासनाओनाथी मन थाँझी जय छे अथवा ते ते वासनाओं ज्यारे खदहीन थाय छे अथवा तेमां अंतराचे उत्पन थाय छे त्यारे आत्म-ज्ञानागृह उत्पन थाय अथवा अकाम प्रायश्चित्तपे थती आवे छे अने पधीथी ज्ञातमा उत्पन डाटिए हच्च वासनामां मनःसंयमपूर्वक अडतो आवे छे.

*

*

*

*

कुहरत हमेशां आत्माने उन्नत उत्पाने भारेज प्रेरणेली होय छे; जेम शरीरमां एड शुभुं थयुं होय तो ते इजवावानी कुहरत तो ज्ञानी गति कर्या करे छे, परंतु मनुष्य ने तेने अप्या करे तो वणी भरी ज्ञानां द्विवसा वधारे लाजे छे; परंतु मनुष्य तेनो विचार न करे तो कुहरत तेमाथी अराब तत्वो डाठी नाखी नवुं लोळी आमेज डेरे छे तेम ज्ञातमामां दर्शन, शान, आरित्राहि शुणुइप शुद्ध इधिर वहन उत्पुं होय छे ते हमेशां मनुष्यने पापमां प्रवृत्तिवाणा होय तोपणु आत्मज्ञानागृहि करी चेतव्ये जय छे परंतु ते ज्यारे तेनी दरकार करतो नथी पधीथी आत्मामां अराब तत्वो-कुटेवो गाढ थध जय छे त्यारे तेनी शिक्षा लोगववा तैयार थवुं जोहाए छे.

*

*

*

*

आत्मा अने शरीर बन्ने परस्पर विरोधी वरतुओ; पण शरीर वगर आत्मधर्म साधी शकतो नथी. अज्ञरामरबत् प्राज्ञो विद्यामर्थं च चित्तयेत् अथवा शरीरमार्य खलु धर्म साधनं ए सूत्रोने भूली ज्यध प्रारंभमां ज्य बात्यावस्थामां अनित्य आवनानुं शान आपवानी जड़र नथी. जेमेड शरीर क्षण्युपिनाशी छे, नक्षमुं छे ए भावनाणी दृष्टि बाणकमां डेणवायाथी न तो शरीरबण प्रकटाववानी तेने दरकार रहे छे अने ते न होनाथी आत्मभणने समृद्ध थवानो अवकाश उपांथी प्राप्त करे ? आम होहि अनित्य आवनानो उपहेश ते ते मनुष्य अविकारी थया पधी आपवामां आवे तो रथाथी अने आत्माने उपकारक अने छे; इपी वडे अहो अने दैत्यपडे अद्वैत (monism) नुं शान प्रकट थाय छे ते नियमानुसार शरीरबणनी आवना प्रथम उल्लाया पधी मतोणण मन्यूहूत अने छे अने ते आत्मभणने प्रकटावे छे अने चिरस्थायी राखी रहे छे.

*

*

*

*

वेदांतनो परिलापिक प्रारंध शण्द ए लैनपरिलापामां उद्यने अनुकूल येहुं कर्म छे अथवा कर्मकूल चेतना छे, कर्म ए वेदांतनी परिलापामां कर्त्तव्य-कर्म छे ज्यारे लैन परिलापामां कर्मचेतना एटेके किया उत्पाने तत्पर आत्मा जे ते किया शुक्ष पुरुषार्थं होय तो शुक्ष कर्मअंध थाय अने अशुक्ष होय तो अशुक्ष कर्मअंध थाय; आ रीते प्रारंध तो अवस्थ लोगववुं पडे छे एटेके आत्मा परतां थध गयेलो छे परंतु नवुं कर्म उवुं उत्पुं तेनी सत्ता आत्मसराधीन होहि नवां कर्मा शुक्ष बांधवा के अशुक्ष ? ते भाटे ते स्वतंत्र छे.

*

*

*

*

दृतिहस्ति ए अनुख्व छे, पूर्वानी हकीकतोनुं अरतीयुं अथवा शुं असाम्ब विगत भाव नथी, ते अभर योगी ज्वेवे छे; वर्तमानमां केवी गीते ज्ञवुं तेमज अविष्यकाणमां विशुद्धज्ञवन

सहाचार अथवा सत्क्रिया.

२१

माटे क्यों अवश्यन्ते। हस्तगत करी लेवा ए भूतकाणनी विगतोना अनुबव उपरथी २५४४
ऐच्यनानु छे; ते उपर आत्मानी उत्कृष्टि (evolution) नी तैयारी थवा माडे छे; ऐटले
डे छतिहास ए भूतकालीन अनेक जनावोना सारङ्गे छे अने ते प्रत्येक ज्ञवनने कर्तव्यादृशामां
संपूर्णरीते मार्गदर्शक छे,

* * * *

शरीरनी तथु अवस्थाओ वाल, युवान अने प्रौढावस्था छे तेम आत्मानी पणु तथु
अवस्थाओ छे, बालरात्मा, अंतरात्मा अने परमात्मा-शरीरनो पक्षो ते जन्म भरण्य छे,
अने आत्मानो पक्षो ते कुसंस्कार-परिवर्तन छे. शरीरना अनन्त पक्षां लीधा छतां आत्मानो
ऐक्य पक्षो सम्यग्रदर्शन-आत्मजगृति भरायर थाय तो जन्मभरण्यना पक्षां सत्वर
बंध थध ज्ञय; आम होइ आत्माना पक्षानी ज्ञर छे. अहिरात्मपण्यानी अवस्थामांथी
अंतरात्मपण्यामां आनवुं ऐक्य आत्मानो पक्षो छे; अहिरात्मा ते आत्मिक इच्छो वाल
अवस्था, अंतरात्मा ते युवान अवस्था अने परमात्मा ते प्रौढावस्था-स्थिरावस्था छे; मात्र
तक्षणत ए छे डे शरीरनी प्रौढावस्था पक्षी देहने वृद्धावस्था अने मृत्युने आधीन थवुं पडे छे
त्यारे आत्मिक रिथरावस्था होमेशने माटे स्थिर रहे छे.

* * * *

मन, वयन कायाना वजो जबरै प्रभाव धरावे छे; मनोभग आत्माने क्षण्यमां पाताळमां
तो क्षण्यमां आकाशमां एम दो हिंशाओमां जेची जध शडे छे; वाणीनुं अण मनुष्योने भारी
डे ज्ञाती शडे छे तेथीज छतिहासमां अनेक रण्यसंग्रामो अनवा पार्या छे; तेमज शरीरभग
पणु अनेक अमत्कृतिओ विघ्यात सेरों नी केम अतावी आपे छे; आ तणु वजो नो आत्माने
अनुदण्ड-शुल भार्गमां जेडाया होय तो तेने संपूर्ण मुक्ति अपावे छे अने अशुल भार्ग
जेडाया होय तो आ भवातक नीनडे छे; नेम व्यवस्थित करेली वराण आगगाडीमां मनुष्योने
यथोद्दिष्ट भार्ग पहांचाउ छे तेमज अन्यवस्थित वराणशक्ति मनुष्योने ज्ञाणी नापे छे; तणु
वजो झीपी होया छतां अझी आत्मा उपर अनुग्रह डे उपधात करी शडे छे; आम होइ आ
तणु वजोने अधिकार प्रभाषे व्यवस्थामां मुक्ता ए मनुष्य ज्ञवनतुं सुख्य साध्य छे.

इतेह॑यं ह अवेरलाई.

— →॥८॥← —

सहाचार अथवा सत्क्रिया

(विठ्ठलहास भू. शाह.)

या साधूंश्च खलान् करोति विदुषो मूर्खान् हिताद् द्वेषिणः
प्रत्यक्षं कुरुते परोक्षममृतं हालाहलं तत्क्षणात् ।
तामाराघय सत्क्रियां भगवतीं भोक्तुं फलं वांछितं
हे साधो व्यसनैर्गुणेषु विपुलेप्वास्थां वृथा मा कृथाः ॥

भर्तुहरि.

આ મનુષ્યજીવનતું સૌથી અધિક મહત્વપૂર્ણ, ઉપરોગી, અને આવશ્યક અંગ સહાચાર છે. જીવનની શોલા સહાચારવડેજ વધે છે. અને એજ જીવનની મહત્ત્વા તથા શ્રેષ્ઠતાને પરિચાયક છે. વળી એટલું પણ કહેલું જોઈએ કે સહાચાર જ સંસારનો વ્યવસ્થાપક નિયમ છે, સંસારના બધાં સુખો, સમસ્ત ઉત્તમ ભાગતો સહાચારની ઉપર જ આધાર રાખે છે. ઐહીક તેમજ પારલैન્કિક બન્ને પ્રકારના સુખોનું સૌથી ઉત્તમ અને મહાનું સાધન સહાચાર જ છે મનુષ્યની અંદર જે કાંઈ બળ રહેલું છે, તેમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ ચારિત્રબળ છે, અને તેની સહાચારતાથીજ મનુષ્યો સૌથી વધારે સારાં હૃત્યો કરી શકે છે. સહાચારી મનુષ્ય પોતાની પ્રામાણિકતાને લઈને લોકો ઉપર એક પ્રકારનું વશીકરણ રેઝ છે; અને લોકોનાં મનમાં તેના પ્રત્યે આપોઆપ પૂજન્યભાવ ઉત્પત્ત થાય છે. સંગળા લોકો તેની વાતો પર હૃદ વિશ્વાસ રાખે છે, તેનાં કાર્યોને આદર્શરૂપ તથા અનુકરણીય માને છે અને હુમેશાં મહાનું શ્રદ્ધાભક્તિપૂર્વક તેતું સમરણ કરે છે. સહાચારી મનુષ્યને લોકો દેવતાતુદ્ય માને છે; અર્થાતું સહાચાર એક એવો ગુણું છે કે જે મનુષ્યને સંસારમાં દેવતાના સ્વરૂપે પ્રકટ કરે છે, મૃત્યુ લોકમાં સ્વર્ગીય ભાવોનો સંચાર કરે છે. તેનાં દર્શાન અને ગુણગાનથી લોકોમાં અનેક સહસ્રાવેનો જગ્યતિ થાય છે અને લોકો સત્પથે દોષાય છે. એટલા માટે જ સમર્થ વિક્રમોનું મનત્વ છે કે સંસારમાં જે જે શ્રેષ્ઠ, સુંદર તેમજ મનુષ્ય જાતિને કલ્યાણુકર વસ્તુઓ છે, તે સર્વનો કર્તા અને રક્ષક સહાચારી મનુષ્ય છે. સંસારમાં સહાચારી મનુષ્ય ન હોત તો સંસાર નરકતુદ્ય જ લાગત. આ કથનની સત્યતા એક દ્ધ્યાત્મકી પ્રમાણિત કરી શકાય છે. કદાચ એક સ્થળે અસંખ્ય સહાચારી પુરુષોને લેગા કરી એસાડવામાં આવે તો તેઓ સૌ કેવળ શાંતિપૂર્વક નહિ બેસે, બદકે પરસ્પર એક ધીજના સુખ અને કલ્યાણની વૃદ્ધિમાં જ સહાયભૂત થવા પ્રયત્નશીલ બનશે. તેઓનું મંડળ હુમેશાં પરમ સુખી, સંપત્ત અને ઉત્ત્રતિશીલ રહેશે અને તેઓમાં ડોધ પ્રકારનાં હુખ્ય, કલેશ અથવા કુલાવનો અંશ પણ જોવામાં નહિ આવે, તેઓનાં સંતાનો પણ સહાચારી બનશે, અને સર્વથા પોતાના પૂર્વજોએ બતાવેલા માર્ગ-પર ચાલશે. આવો સાધુ સમાજ હુમેશાં સંતકાર્યોમાં જ પ્રવૃત્તિશીલ રહે છે, અને તેઓમાં ડોધ પ્રકારની બુરાઈ ઉત્પત્ત થતી નથી. હુદે વધારે નહિ પણ કેફા સો પચાસ લુચ્યા, બદમાશ, જુગારીએ અથવા એવા પ્રકારના હુરાચારી લોકોને લેગા કરી એસાડવામાં આવે તો ત્યાં સહજ જોઈ શકાશે કે તેઓ એક ધીજ સ્થાને તકરારમાં ઉત્તરશે, અનેક તરેહની માથાકુટ કરશે, અને સર્વત્ર અસંતોષ તથા હુખ્યનું વાતાવરણ પ્રસરાવી સુકશે. આવો સમાજ થોડા વર્ષોમાં જ પતિત દશાને પામે છે અને પોતાનો નાશ વહોરી લે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે સંસારને સ્વર્ગ અનાવવાની શક્તિ સહાચારમાં અને નરક અનાવવાની શક્તિ હુરાચારમાં જ રહેલી છે.

સહાચાર અથવા સતીક્રિયા.

૨૩

એ કારણથી જ સહાચારી મનુષ્યો પ્રત્યે આપણૂ મનમાં આપોઆપ શ્રદ્ધા અને પૂજય-યુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. ડેઝ એક સહાચારી અને એક વિદ્રાન અથવા યુદ્ધિમાન પુરુષને જોતાંવેંત તે જેમાંથી ડેના પ્રત્યે આપણૂ મનમાં સહુથી અધિક પૂજયલાવની જગૃતિ થાય છે? સ્વાભાવિક રીતે જ આપણું મન સહાચારી મનુષ્યની તરફ જ વધારે જેંચાશે. વિદ્રાન અથવા યુદ્ધિમાન પુરુષને જેઠને આપણું મનમાં એક પ્રકારનો આનંદજ થશે. એ કરતાં બીજું કશું વધારે થવાનો સંભવ નથી. પરંતુ સહાચારી મનુષ્ય આપણૂ આદર, સન્માન અને ભક્તિનો પાત્ર બને છે. રામ અને રાવણ, દૂરણ અને કંસ, યુદ્ધિષ્ઠિર અને હર્યોધન, પ્રદ્ભાદ અને હિરણ્યકશ્યપ વિગેરેના સંબંધમાં કોડેનાં મનમાં જે સ્વાભાવિક શ્રદ્ધા અને વૃણૂલી ઉત્પન્ન થાય છે. તેનું કારણ સહાચાર અને કદાચાર છે. યુદ્ધિ અથવા વિચાર-કૌશલયથી સારા તેમજ ખરાબ બનને પ્રકારનાં ભાવે તથા કાર્યોની ઉત્પત્તિ થઈ શકે છે. વિદ્યાની પણ એજ હશા છે. યુદ્ધિ અને વિદ્યા એ બન્નેમાં એવું બલ રહેલું છે કે જેનો શ્રેષ્ઠ ઉપયોગ પણ થઈ શકે છે; અને નિકુદ્ધ પણ થઈ શકે છે. સહાચારના બળવડે સમાજનું ડેઢ પ્રકારનું અનિષ્ટ થશે અથવા તે કોડેને ડેડ પ્રકારનું કષ્ટ પહોંચાડવામાં કારણભૂત થશે એવું આપણે સ્વાનમાં પણ માની શકતા નથી. એ સિવાય વિદ્યા અથવા યુદ્ધિની અપેક્ષાએ સહાચારમાં એક વિશેષતા છે. પહેલાં તો વિદ્યા અને યુદ્ધિને કોડે ઇશ્વરી બદ્ધિસ માને છે અને પ્રત્યેક મનુષ્યને તેની પ્રાપ્તિ ઘણું લાગે અસંભવિત હોય છે. કદાચ આજ કાલના ઉદ્ઘોગવાહીયેનો મત પણ માન્ય રાખીએ તો પણ તે કષ્ટ-સાધ્ય તો છે એ વાત નિર્વિવાહ છે. આપણે કહી એમ પણ સ્વીકારી લઇએ કે પરિશ્રમ અને ઉદ્ઘોગની સહાયતાથી મનુષ્ય સંઘળું કરી શકે છે તો સાથેસાથ એટલું પણ સ્વીકારવું જોઈએ કે કાર્યસિદ્ધિને અર્થે અનહૃદ ઉદ્ઘાગ અને પરિશ્રમ કરવો જોઈએ. પરંતુ સહાચારમાં આવું નથી તેથી આપણે સહાચારણને કેવળ ઈશ્વરીય બદ્ધિસ કહી શકતા નથી અથવા તેનું સાધન એટલું બધું કષ્ટસાધ્ય. પોતાનું ચરિત્ર સુધારવાની કે બગાડવાની શક્તિ મનુષ્યના પોતામાંજ રહેલી છે. ચારિત્ર સહજમાંજ ઘડાય છે અને સહજમાંજ બગડે છે. અનેક વિદ્રાનોનું તો એટલે સુધી માનવું છે કે પ્રત્યેક મનુષ્ય સ્વભાવથી જ સહાચારી તેમજ સુકર્મીનું હોય છે, હુરાચારી અને કુકર્મી બનવા માટે તો તેને પોતાના આત્મા તેમજ પ્રથૃતિ ઉપર જારાન રીતે શક્તિ વાપરવી પડે છે. તેની સાથે બતપર્યોગ કરવો પડે છે, અને મહાકષ્ટ તથા પરિશ્રમ વડે તેને કુમાર્ગની તરફ પ્રવૃત્તિ કરવી પડે છે. અર્થાતું સહાચારી થવાની અપેક્ષાએ હુરાચારી થવામાંજ અધિક પ્રયત્નની આવશ્યકતા રહે છે. જો મનુષ્ય જાણીયુલુને અને બલપૂર્વક હુરાચારી બનતો નથી તો ઘણું લાગે તે સહાચારી જ બને છે. આ પ્રસંગે આપણે કેટલાક આધુનિક

વૈજ્ઞાનિકોને ભૂલવા ન જોઈયે કે જેઓએ અનેક ચોરો, બદમાશો તેમજ હુરાચારી-ઓની પરીક્ષા કરીને એવો સિદ્ધાંત સ્થિર કર્યો છે કે તેઓના મસ્તિષ્કની જનાવદ જ તેઓને ઘોર અપરાધોની તરફ પ્રવૃત્ત કરે છે અને તેઓનો એ વિવશાના વિચારથી તેઓને સંખ્ત શિક્ષા કરવી ઠીક નથી આ સાથે એ વાત પણ જ્યાલમાં રાખવી જોઈયે કે ઉપરોક્ત સિદ્ધાંત માત્ર ઘોર અપરાધીયો અને હુરાચારોઓના સંબંધમાં જ સ્થિર કરેલો છે, નહિ કે સર્વ સામાન્ય લોકોના સંબંધમાં લોકોને મોટો ભાગ તો ભીજોઓની દેખાદેખી અને ખરાબ સંગતિમાં પડીનેજ જબરદસ્તીથી હુરાચારી બને છે. હુરાચાર પણ આજકાલની દેશનાનું એક અંગ બની રહ્યું છે. ઘોર અપરાધોના સંબંધમાં ઠીઠું ધ્યાનમાં રાખવા ચોણ વાત એ પણ છે કે, વૈજ્ઞાનિકોના કથનાતુસાર તેઓના મન્ત્રિષ્કની ચિકિત્સા, કરીને તેઓના અપરાધો અને અનાચારોમાં ન્યૂનતા કરી શકાય છે. પરંતુ બજારમાં જ્ઞાતો વાંકાચુંડા, આચારહીન, વાતવાતમાં જીહું જોવનારા, હરકેધની સાથે લડી પડનારા, ડોઈની ઉપર શ્રદ્ધા-મંજુસ નહિ રાખનાર, અને ડોઈની આજા નહિ માનનાર તથા એવાજ પ્રકારના ભીજી શિક્ષિત ચુચાનોના સંબંધમાં ડોઈ પ્રકારની ચિકિત્સાની જરૂરીયાત નથી. એવા લોકો તો જરાવારમાં જ અદ્ય પ્રયત્ન અને અભ્યાસ વડે જ પોતાનું ચારિની સારી રીતે સુધારી શકે છે. પ્રકૃતિએ એવી યોજના રાખી છે કે જે આપણે સંસાર-યાત્રા માટે સન્માર્ગ લેવા દુષ્ટીએ તો તે અસ્યંત યોડા પરિશ્રમવડે, પોતાના મન અને વિચાર ઉપર જરા અધિકાર રાણવાથીજ લઈ શકીએ છીએ. પ્રત્યેક મનુષ્ય ધર્ષી સહેલાઈથી પોતાના સંકુચિત પરિવારથી માંડીને આપણા જગતમાં સહભાવોનો પ્રચાર કરી શકે છે; અને લોકોની સમક્ષ આદર્શો સત્કર્મ ઉપસ્થિત કરી શકે છે. સત્ય ભાવણું, દ્વારાપૂર્ણ અને ડોમલ વ્યરહાર, શુભ સંકલ્પ, કર્તાંબનિધા, દટ્પતિજ્ઞા, ધનિદ્ય-દમન, ધરોપકારણુંદ્ધ, અધ્યવસાય, સત્યપ્રિયતા, સુસ્વભાવ, ઉદ્ધારતા, ગ્રામાણ્યિકતા વિગેરે અનેક એવી નાની નાના ભાબતો છે કે જે મનુષ્યના જીવનને ખરેખરું સ્વર્ગીય અથવા હિન્દુ ભનાવો શકે છે, અને સર્વ રીતે સુખી, સંપત્ત તથા પ્રતિકિષ્ટ બનાવી શકે છે. જે જે શક્તિઓની આપણુંને ભક્ષિસ મળી છે તેનો સહૃપદોગ કરવાનું કામ કર્દી પણ કંઈન ડોઢ શકે જ નહિ. અત્યાર સુધીમાં સંસારની અંદર મહાન પુરુષો ધર્ષાજ યોડા થયા છે. પરંતુ પોતાના વિચાર કરીને સહાયતાથી શુભાશુલ અને કર્તાંબાકર્તાંબનો વિચાર કરીને સધગા જીવાચારી તો બની શકે છે. આપણું જે સ્થિતિમાં ઉત્પત્ત થયા છીએ, તે સ્થિતિનો સર્વોત્તમ ઉપયોગ કરવો એ આપણા જ અધિકારની વાત છે. સંસારના સધળાં નાનાં મોટાં કાર્યોમાં અને સાધારણ અવસરોમાં આપણું આપણા સહયોગનો પરિચય કરુવી શકીએ છીએ. એ રીતે ધીમે ધીમે આપણા સહયોગનો વિકાસ થતો જશે અને આપણું સહેલાઈથી એક આદર્શ સહાચારી પુરુષ થબ શકશું.

સદાચાર અથવા સત્કિયા.

૨૫

સંસારમાં મનુષ્યને જેટલાં ડામ કરવા પડે છે તેમાં સૌથી વધારે આવશ્યક ઉપયોગી અને મહત્વપૂર્ણ આપણું આચરણ સુધારવાનું ડામ છે. પ્રભ્યાત અંગ્રેજ વિદ્ધાન લેકીનું એવું માનવું છે કે એ કામને માટે પ્રત્યેક મનુષ્યે ધર્માજ શાંતિ અને ધ્યાનપૂર્વક પોતાના સ્વભાવ તથા મનોવૃત્તિઓનું નિરોક્ષણ કરવું જોઈએ. પ્રત્યેક મનુષ્યમાં પોતાની ઉત્ત્રતિ કરવાની શક્તિ રહેલ છે; પરંતુ સાધારણ રીતે લોકોને પોતાની એ શક્તિનો જ્યાલ જ નથી હોતો, અથવા તેઓ તે તરફ ધ્યાન જ નથી આપતા; અને તેથી કરીને તેઓ હુમેશાં પોતાની જાતને અયોગ્ય અને અસમર્થ સમજુને નિરાશાપૂર્ણ જીવન વ્યતીત કરે છે. આવા પ્રકારનો વિચાર ધર્માજ હાનિકારક અને ધાતક છે. કહીપણ કોઈ મનુષ્ય એમ ન સમજવું જોઈએ કે હું મારા સ્વભાવમાં પરિવર્તન નથી કરી શકતો, અથવા ખરાબ કાર્યો તળુને સારાં કાર્યો નથી કરી શકતો. મનુષ્યનું જીવન શોત્રંજની રમત જેવું છે. સ્વભાવ પરિસ્થિતિ તથા માનસિક, શારીરિક અને નૈતિક શક્તિઓ તે રમતની ભાંડારો છે, જે પ્રત્યેક મનુષ્યને પ્રાપ્તે કરીને સરળીજ મળેલી હોય છે. અથવા કદાચ કોઈને સરળી ન મળી હોય અને તેમાં કંઈ ન્યૂનતા હોય તો કોઈ વિશ્વિષ ઉપાય અથવા નિયમથી તે ન્યૂનતાની પૂર્તિ કરી શકાય છે, રમનાર યોગ્ય અને કુશળ હશે તો તે મહોરાણી સહાય વડે બાળ જીતી હોશે. અને જો અયોગ્ય અથવા અકુશળ હશે તો બાળ હારી જશે.

પોતાનું જીવન સુધારવાની અને સદાચારી બનવાની પ્રધાન કુંચી કર્તાંય-પાલન છે, એક વિદ્ધાનનું એવું મન્તર્ય છે કે જે મનુષ્ય પોતાનાં કર્તાંયનું પાલન કરે છે તે કહી પણ હુંઘી રહેતો નથી, જે મનુષ્ય પોતાના કર્તાંયનું ધ્યાન છોડી હે છે અથવા જાણી યુદ્ધને તેતું પાલન નથી કરતો તે કહી પણ સંભાર્ગ પર ચાલી શકતો નથી. સદાચાર અને કર્તાંય-પાલનનો એટલો બધો વનિષ્ટ સંબંધ છે, કે આપણું તે બન્નેને એક ધીનથી પૃથ્રક કરી શકતા નથી. જો આપણે સદાચારી બનવા હિંદુઓ તો આપણું કર્તાંય-પાલનની આવશ્યકતા છે, તેમજ જો આપણે આપણું કર્તાંયનું પાલન કરતા રહીએ તો આપોઆપ સદાચારી થઇએ ધીઓ. આપણાં કર્તાંયનું જાન અને પાલનનો આરંભ એજસહાચારનું ધીનરોપણ છે, મનુષ્ય પોતાનું કર્તાંય પાલન કરવા લાગે છે એટલે સદાચારી બનવા લાગે છે. જેવી રીતે સદાચારની કુંચી કર્તાંયનું જાન અને પાલન છે તેવી જ રીતે કર્તાંયનાં જાનની કુંચી આપણું અંતઃકરણ, મનોદેવતા અથવા વિવેક છે. વિકટમાં વિકટ પ્રસંગે પણ આપણા કર્તાંય-કર્તાંયનું જાન આપણા મનોદેવતાજ કરાવે છે-તે હુમેશાં આપણું એટલું બતાવે છે કે આપણું કયું કાર્ય કરવું જોઈએ અને કયા માર્ગે ચાલવું જોઈએ. પરંતુ ધર્મ ભાગે આપણે જાણી યુદ્ધને અને ખલપૂર્વક તેના બતાવેલા માર્ગપર ચાલવામાં આનાકાની કરીએ છીએ, અને

૨૬

શ્રી જ્ઞાનવિજ્યાંહ પ્રકાશ.

આપણું કર્તાંથી છોડી જેસીએ છીએ. આમ કરવું એ આપણુંને કદી પણ લાભદાયી કે શૈયસ્કર નથી થઈ શકતું. જે લોકો પોતાના મનોહેવતાની આજા નથી માનતા અને પોતાના કર્તાંથી પાલન નથી કરતા તેઓને માટે હુરાચારી અને કુમારી ઘનવું અનિવાર્ય છે; કેમકે એક સમર્થ વિકાનનો અભિપ્રાય છે કે જેએ શુભ અને શ્રેષ્ઠ કાર્યો તરફ ધ્યાન રાપતા નથી તેઓ ખરાબ અને નિકૃષ્ટ કાર્યો કરવા હોરાઈ જાય છે.

(ચાલુ)

→૪(૫)૩→

ગ્રંથાવલોકન

૧ જૈનતિથીનો ધૈતિહાસ—(ચારિત સ્મારક પું ૬ મું) લેખક મુનિરાજ શ્રી જ્ઞાનવિજ્યાંહ મહારાજ તરફથી અમોને સમાલોચનાર્થી બેટ મળેલ છે. આ અંથમાં ચાલીશ પ્રાચીન તીર્થોનો સાલ સાથે ધતિહાસ આપવામાં આવ્યો છે. આ લધુ અંથ છતાં ચાલીશ પ્રાચીન તીર્થોની કુંડામાં ખાસ જણાવા જેવી હકીકત આપવામાં આવેલી હોઢાં, એક નૈન ચૈતિહાસિક સાહિત્યમાં એક અંથની વૃદ્ધિ થએ છે. લેખક મહાત્માનો આ પ્રયત્ન સુદૃઢ છે. આ અંથમાં આવેલી તીર્થો સંખ્યા હકીકતો ખાસ વાંચવા જેવી છે. પોતાના પૂજય ગુરુરાજના નામની સીરીજ તરીકે આવા અથે પ્રકટ થાય તે પણ ખરી ગુરુભક્તિ છે.

૨ મહાવીર જન્મોત્સવ—આ અંથ નાટકસેવે પદ્ધાતમક લધુ છતાં તેમાંના કાબ્યો મહાવીર પ્રખુના જન્મોત્સવ હકીકત સાથે હોઢ તેની રચના ભાવવાહી અને સુંદર છે. ખાસ વાંચવા જેવા છે. ઉપર પ્રમાણે સ્વો ગુરુરાજના સ્મારકના પું ૨ તરીકે તેઓ શ્રીમિનિરાજ શ્રી દર્શનવિજ્યાંહ મહારાજે ગુરુભક્તિ માટે જ રચના કરેલી છે.

૩ શ્રી ચાહિનાથ શકુનાવલી—આ એક નૈન સામુદ્રિક અંથ છે. શકુનાવલી સાથે અંદરમલ લગ્નપ્રાનીનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. નૈન સાહિત્યમાં આવા આવા અથે અનેક છે. નૈન ડેમને હજ પોતાનું વિવિધ અખૂટ સાહિત્ય પ્રકટ કરવા કયાં જોઈએ તેવી દરકાર કે લક્ષ છે? છતાં પણ આવા આવા થોડા થોડા પ્રયત્નો પણ આવકારદાયક છે. આ અંથના સંપાદક મુનિરાજ શ્રી જ્ઞાનવિજ્યાંહ મહારાજ છે. સર્વગ્રાવાસી ચારિતવિજ્યાંહ મહારાજ (કચ્છી) ના સુશિષ્યોનો પોતાના ગુરુના સ્મારક તરીકે વિવિધ સાહિત્ય થોડે થોડે પ્રસીદ્ધમાં મુકવાનો સુપ્રયત્ન નૈનસમાજને ઉપકારક છે. આ પુરસ્કારના અંથ કર્તાં કાણું છે? કયારે રચ્યો તે સંખ્યા તેમાં કાંઈ હકીકત જણાવેલ નથી માત્ર લીં ધર્મ વિં એમ એક મુનિશ્રીનું નામ છે છતાં તે કયારે થયા, કયા સમુદ્ધાયમાં હતા તેનો કાંઈ ખુલાસો તેમાં નથી. આ પ્રત અશુદ્ધ છતાં માનતા મ્યાનો સંપાદકશ્રીએ શુદ્ધ કરી મૂળ સાથે ભાષાંતર કરી બહાર મુક્કલ છે. નૈન સાહિત્યમાં આવા અથે હોવા છતાં અને તેનાપર શ્રદ્ધા રાખે તો ભમણ્યા અને અનેક હોમોવડે મનુષ્યના પૈસાનો જેરયુધ થતો અટકે એમ અમારું માનવું છે. અંથ ખાસ ઉપયોગી અને પડન પાડન કરવા જેવા છે. સંપાદક, મહારાજશ્રીએ સારો મ્યાન કરેલો છે. (ચાં ૧૦ સિં ૫૦ પું ૬-૭-૮)

૪ પૂજા સંખ્યા—મુનિરાજ શ્રી જ્ઞાનવિજ્યાંહ મહારાજ (ચાં ૧૦ સિં ૮ાં.૪) આ

अंथावलेक्तन.

२७

झुक प्रबासपाटणु (डाडियावाड) ना हस्त विभित अंडरमांथी नवी पद्धतियो लभावेल अग्रसिद्ध नवपद्धतीनी पूजनी प्रत.छे, जेमां श्री यशोविजयल कृत नवपद्धती पूजन अने पाषणनी अतु-पूर्ति उपाध्यायल महाराजनी शिष्यपरंपरामां थेवेला मुनिराज श्री उत्तमविजयलनी बनावेल छे, प्रथम रत्नशेखर स्तरि विरचित आइत गाथा, पठी उपाध्यायल महाराज कृत ऐ दावेला अने पाषण (मुनिराज उत्तमविजयलनी कृतिना पोताना अनावेला हुषा, दागो, होहरा एवा कमभां आ पूजन अनावेल छे. जे आ लधु अंथमां ते कृति अंते आवेल छे. संपादक महात्मानी कृतिनी अष्ट प्रकारी पूजन अने परमात्माना स्तवनो अने गङ्गुलीओ. आपी आ अंथने उपयोगी अनाव्यो छे. भणवातुं हेकाण्डु—जैन गानवर्षक शाणा वेरावण.)

कुमारीकाने पत्रो—नामनी लधु झुक एक मातामे पोतानी कुमारिकाने लभेला पत्रोनो संग्रह छे. पोतानी पुत्रीने पत्रदारा ओध आपवानो आ प्रयत्न ते मातानो हेय तेम जन्माय छे, जेथी ते अतुकरणीय छे. आ पत्रो यालीकाओने वंचाववा अने समनववा जेवा छे. संपादक्कोनो आ प्रयत्न पण्य योग्य छे. प्रयोगक अने प्रकाशक भावल दामल शाहु. कामालाइन (थाणु) घाटकोपर.

श्री जैन श्वेतांधर तीर्थ कुमीटी—हस्तिनापुरनो वीर संवत् २४५० नो रीपोर्ट तेमना भंत्री बालु गोपीचंद्दु भी. ए. अंआला तरक्षी भल्यो छे. उत्तरहिंद अने पंजाबना जुहा जुहा गृहस्थेनी अनेली एक कार्यवाहक कमिटीयी आ तीर्थनो वहीवट चलाववामां आवे छे. दरवर्ष कमिटी चुंटाय छे. आ तीर्थपर एक पुस्तकालय यात्रीओना वांचन भाटे छे. आवक्जनक अर्च वगेरे आ रीपोर्टमां सूट जल्दावेल छे. कार्यवाहक कमिटी लागणी पूर्वक अंतथी वहीवट करे छे. हिसाब भरावर छे. दरेक जैन बंधुओने आर्थिक सहाय आपवा ललाभणु करीये छीओ. अमो तेनी आभादी धर्मजीये छीओ.

श्री आत्मानंद हेन ट्रैक्ट सोसाइटी अंभाला—पंजाबनो सने १८२४नो रीपोर्ट भल्यो छे. तेना अमुख बालु गोपीचंद्दु भी. ए. वकील अंआला अने भंत्री बालु चिरञ्जलाल छे. आ संस्थानो मुख्य उद्देश जैनधर्मतुं सर्वत्र ज्ञान फेलाववानो हेई अनेक नाना उपयोगी अथो हिंदीभाषामां प्रगट करेल छे आ साक्षमां सात झुक प्रगट करेल छे. कुल ७२ झुको अत्यार सुधीमां प्रगट करी जैन साहित्यनो फेलावो. दर्शी छे. आ संस्था पासे स्थायीइंड नही छतां साहित्य प्रयारनो प्रयत्न रहुत्य छे. आर्थिक सहाय आपवानी दरेक जैन बंधुने सुचना करीये छीये. हिसाब भरावर छे अने उत्साह, अंत अने लागणी पूर्वक कमिटी कार्य करे छे अमो तेनी अलिवृद्धि धर्मजीये छीये.

हेवविनोद, मलयासुंदरी कथा तथा चेगशास्त्र आपांतर श्री विजयकमल केशर अंथमाणाना त्रिज्ञ, चोथा अने पांचमां पुण्य तरीकि तथु अथो अमोने लेट भल्या छे.

१ हेवविनोद तेना रचयिता पंन्यासल फेवविजयल महाराज छे, जेमां ३७ जुहा जुहा गद्य पद्धमां विषयो आपी अनेक बाख्तोनो समावेश करेल छे. तेना कर्ता महाशयलना छह्यमां उद्घास थतां जे विषयो आनंद उपजनवनारा लाभ्या तेनो संग्रह आ झुकमां करेलो छे, जेमां धण्णी बाख्तो नवीन जन्मावा योग्य छे. तेमां स्वर्गवासी युद्धराजनो फेटो आपी युद्ध अक्ता पण्य दर्शावी छे. आवा अथो पडत के तेथी ओछी किमते आपवामां आवेतो वधारैप्रया-

२८

श्री आत्मानंद प्रकाश.

२ थवा साथे मनुष्यो वधारे लाल ले; अमे तेवी नम्र सुचना हो पछी प्रकट थतां अथें भाटे करीये छिये. प्रयास उपकारक छे. किंभत ३ १-०-०

२ भलयसुंदरी कुथा आ अंथतुं लापांतर सरल अने साही लापामां पूर्ण्यासल श्री केशरविजयज्ञ महाराजे कुर्सुं छे आ चरित्र धर्षुंज रसिक अने वांचवा योग्यं छे. आ तेनी चोथी आवृति होवाथी तेनी उपयोगिता केटकी छे ते सहज हेआय तेम छे किंभत ३ १-४-०

३ योगशास्त्रभाषापांतर श्री हेमचंद्राचार्य महाराज इत योगशास्त्रनुं लापांतर पूर्ण्यासल श्री केशरविजयज्ञ महाराजे शुद्ध रीते कुर्सुं छे. आ अंथमां लापांतर अने भूग्र श्लोका अने आपेला छे. भूग्र अंथ कर्ता श्री हेमचंद्र महाराजनुं ज्ञवन वृतांत अङ्गु भोहनलाल हलीयं द पासे दुःखामां लभावी आपामां आपेल छे. आ अंथ पठन-पाठन माटे धर्षुंज उपयोगी अने उपकारक छे हरेक मनुष्ये अवश्य वाचवा योग्य छे. किंभत ३ २-०-०

तत्वान्यान (उत्तरार्थ)—लेखक न्यायतीर्थ उपाध्यायज्ञ श्री भंगलविजयज्ञ महाराज. प्रकाशक दूलयांद्दु ऐह श्री यशोविजयज्ञ अंथमाणाना सेकेटरी-लावनगर. पठदर्शननां स्वइपने ज्ञानवानार अंथनो आ भीन्ने विलाग छे. प्रथम विलागमां सांघ्य, औंड, नैयायिक अने वैशाष्टक एं दर्शनो संबंधी हड्डीकत आवेली होवाथी आ उत्तरार्थमां भीमांसक अने नैन दर्शन संबंधी भाषिती आपवामां आवी छे. नैन दर्शन संबंधी आ अंथमां प्रस्ताव १६ भां थी विवेचन शह थाय छे. नैन दर्शन ऐकतुं ४४८ पानामां अने भाकीना लगलग तेटलाज पृष्ठमां भीज तमाम दर्शनो समावेश करेल छे ते जेतां नैन दर्शन संबंधी धर्षी विस्तार पूर्वक, नैन दर्शन स्वइप ज्ञानवाना जिज्ञासु माटे धर्षीज उपयोगी भाषिती विद्वत्तापूर्व आपवामां आवी छे. जे खास वांचवा जेवी छे. पठदर्शन समुच्चयनुं लापांतर एक नैनेतर अने नैन धर्म संबंधी भीलकुल जान नहिं धरावनार विद्वान पुश्प मणिलाल नलुआधने हाथे लापांतर थतां ते केटलुं अशुद्ध अने भूत लरेलुं छे ते तेना वाचक वर्ग सारी गेठे जाणे छे. न्यारे आ अंथना लेखक महात्माएं छ दर्शननुं स्वइप सविस्तर शुद्ध अने निर्दीप आपी नैन अने नैनेतर डाइ पणु दर्शनकार उपर उपकार करेल छे. धतर दर्शनो भाटे ते ते दर्शनना माननीय अथेना आधारो आपवामां आवेला होवाथीज आ पठदर्शनना स्वइपने ज्ञानवानारे अंथ यथार्थ लभायेल छे अम निःसंदेह कडेलुं पडे छे. अंडनामक शैलीने बहसे भाष्यस्थ वृत्तिथी धतर दर्शननुं स्वइप लभायेलुं छे, ते जेठा खुशी थवा जेवुं छे. एकदर रीते आ अंथ खरेखर उपकारक अने दर्शन स्वइप ज्ञानवानारा भाटे एक खरेखरो उपयोगी ज्ञानीयात पुरी पडेली छे अम अमो आत्रीपूर्वक ज्ञानवीये छिये. किंभत ३ ०-० प्रकाशकने त्या अने लाग भण्शे.

आद्यगुणविवरण लाग प तथा दु हो श्री अंथला-पंजल श्री आत्मानंद नैन ट्रैक्टसोसाधी तरक्षी भणेल छे. आवेलीपयोगी आ हिंदि लापामां लभायेला अंथ ते लापाना-ज्ञानुकार भाटे आवश्यक छे. लापांतर पणु शुद्ध छे. प्रकट कर्ताने त्यांथी भण्शे.



श्री नवपद्मनी पूजा (अर्थ, नाट, मंडल, यंत्र, विधि वगेरे सहित.)

प्रभुजिलमां तदीन थध धृष्टसिद्धि जलही ग्राम करवा माटे, पूर्वार्थ प्रष्टीत पूजामे एक कारण छे. ऐवा हेतुथीज श्रीभद्र यशोविजयल महाराज कृत नवपद्मनी पूजा, अमाये तेना भावार्थ, विशेषार्थ अने नाट साथे तेयार करी प्रकट करेल छे. साथे श्री नवपद्मनी भंडल तथा श्री नवपद्मनी यंत्र केंजे आयंभील-आणा करनारने पूजन करवा माटे उपयोगी छे, ते बने छभीओ. ह्या आर्टपेर उपर भोटा अर्थ करी वाणा सुंदर सुशोभित अने भनहर अनानी आ अंथमां दाखल करवामा आवेल छे. आ साथे तेनी संपूर्ण डियाविधि, चैत्यवंहन, स्तवने, सुतिओ अने साथे श्रीभान् पद्मविजयल महाराज अने श्रीभान् आत्मारामल महाराज कृत नवपद्मल पूजामे. दाखल करेल छे. ह्या एन्ट्रीक पेपर उपर शुभ्राती सुंदर जूदा जूदा याधिगोथी छपानी ह्या कपडाना आधडींगथी अलंकृत करेल छे. श्री नवपद्मल आराधनना ज्ञासु अने अपी माटे आ एक उत्तम कृति छे.

किंभत श. १-४-० पोस्टेज जुदूः.

४४ ५५०

श्री दानप्रहीप भाषांतर.

किंभत श. त्रष्ण

धर्मना यार प्रकार-दान, शीयल, तप अने भावमां दानधर्म ते मुख्य छे.

आ दानधर्मना भेदो, तेनु विरतारयुक्त वर्षन, तेना विशेष भेदो अने आ दानधर्म तु आराधन करनार आहर्श लैन भद्रान् पुढेहोनां वीश अद्भूत चरित्रो, कथाओ अने भील अंतर्गत विशेष चमत्कारिक कथाओ आ अंथना भार प्रकाशमां आपवामां आवेल छे.

आ अंथ साधांत वाचवाथी गमे तेवो मतुष्य पणु दानधर्म आहरना तत्पर थाय छे. सुशोभित रैशमी कपडाना पाकु आधडींग करानी तेयार करेल छे.

दरेक मनुष्यो गोताना धरमां-वायछेरीमां अने निवासस्थानमां तथा मुसाइरीमां आ उपयोगी अंथ राखवो नोईयो. किं. ३-०-० पोस्टेज अवग.

जलही भंगवो ! थाडी नक्लेा सीलाके छ. जलही भंगवो !

श्री नेमनाथ प्रभुनुं चरित्र.

श्री नेमनाथ भगवान तथा सती राजेभतीतुं नव भवतुं अपूर्व चरित्र, साथे लैन भद्रालारत-पाडव कौरवतुं वर्षन, अतूल पुष्यवान श्री वसुहेव राजना अद्भूत वैलवती विस्तार पूर्वक कथा, भद्रापुष्य नगराज अने भद्रासती दमयंतीतुं अद्भूत ज्वन वृतांत, ते सिनाय प्रभुना पांच कलाखुडा, परिवार वर्षन अने भील अनेक पुष्यशाणी ज्वोना चरित्रथी भरपुर सुंदर याधप, सुशोभित आधडींगथी अलंकृत करेल आ अंथ छे. वांचतां आलहाह उत्पन थाप छे. किंभत श. २-०-० पोस्टेज जुदूः.

અમારા માનવંતા લાઈફ મેમ્બરોને ભેટ.

આ સભામાં લાઈફ મેમ્બર થનાર બંધુઓને ડેવા ડેવા ઉત્તમોત્તમ અંથો ભેટ મળ્યા છે અને મળે છે તે ખર્મલગ્નાસુ, સાદિત્યરસિક કોઈપણ જૈનખંધુ માટે ખાસ જણ્ણું જે. એકી વખતે માત્ર હા. ૧૦૦) કે હા. ૫૦) આપી પહેલા કે બીજા વર્ગના લાઈફ મેમ્બર થતાં દર વર્ષે બેટના અપાતા અંથોનો આર્થિક દાખિયે પણ મોટો લાલ મળે છે. એ અત્યાર સુધીમાં થથેલ સભાસદ બંધુઓ સારી રીતે જણે છે. બીજાઓએ ન્યારે લઘાઈ પહેલાના અપયેવા અંથો નિંમત વધારી છે, તેમજ લાલ પણ અપાતા પુસ્તકોની ગમેટેટલી વધારે નિંમત રાખે છે ત્યારે આ સભાએ સાહિત્ય પ્રચાર અને સર્તું સાહિત્ય કરવાના ધરાદાથી સીરીજ સિવિયના અંથો મુદ્દા નિંમતે, આપવાનો આ સભાએ ઠરાવ કરેલ છે. નેથી સોં ઇપીયા આપી પહેલા વર્ગના લાઈફ મેમ્બરોને હાઈપણ નિંમતના અંથો ભેટ મળેજ છે, પરંતુ પચાસ ઇપીયા આપી બીજા વર્ગના લાઈફ મેમ્બરોને એ ઇપીયાની નિંમત સુધીના કોઈપણ અંથ ભેટ અને વધારે નિંમતના હોય તો એ ઇપીયા મજબૂરે આપત્તા ઉપરોક્ત જણ્ણાંયા પ્રમાણે મુદ્દા અને મુદ્દલથી અડધી નિંમતે અંથોની રાખવાનો સભાનો ઠરાવ થતાં બીજાઓ કરતાં એ દાખિયે આ સભામાં લાઈફ મેમ્બર થનારો ધણો સારો અંથનો લાલ મળે છે; માત્ર સીરીજના અંથોની નિંમત (તે અંથોની ચારસો ડાપી) લાઈફ મેમ્બરો તથા અમૃક સંસ્થાને બદલે પણ ભેટ જતી હોવાથી, સીરીજના ઇપીયા આપનાર ગૃહસ્થની મૂળ અનામત રકમ કાયમ રાખવાનો ધારો અને શરત હોવાથી તે માત્ર સીરીજના અંથો પ્રકટ થાય તેની બાકી રહેતી છસો ડાપીના પુરતા નાણાં અનામત એકા કરવાના હોવાથી માત્ર મુદ્દાથી નિંમત સહજ (નાણાં પુરા થતાં પુરતી) વધારો રાખની પડે છે. નેથી બીજા અંથો મુદ્દા અને મુદ્દલથી અડધી નિંમતે અપાતા એકંદર આ સભામાં લાઈફ મેમ્બર થનારને ઉત્તમોત્તમ લાલ થાય છે.

આ સભામાં હવે પણી લાઈફ મેમ્બર કોઈપણ જૈન બંધુ ચાય તેમને તે લાલ જણ્ણાવવા આઠલી હકીકિત જણ્ણાનેલ છે.

નિયેના અંથો આ વખતે ભેટ આપવાના છે—

- | | |
|--|-------------------------|
| ૧ શ્રી સુપાર્થનાથ ચરિત્ર લાગ ર જો.
૨ શ્રી હાનપ્રદીપ.
૩ શ્રી નવપદ્મ મહારાજની પૂજા, અર્થ, નોટ, ધંત, મંડલ સહિત. | ૨-૮-૦
૩-૦-૦
૧-૪-૦ |
|--|-------------------------|

ઉપરના તણે અંથો ધારા અમાણે બદારગામના અમારો માનવંતા લાઈફ મેમ્બરોને આપણું શુદ્ધ પ થા ચોસ્ટેજ સાથે વીઠ પીઠ કરી ભેટ મોકલાનમાં આવશે નેથી સ્વીકારી આભારી કરશો અને તે અંથો સંપૂર્ણ વાંચી તેમાંથી આત્મિક લાલ મેળવશો. અનેના લાઈફ મેમ્બરોએ મહેરબાની કરી મંગાવી લેવા તસ્દી લેવી.

