

શ્રી

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

॥ વંદે વીરમ્ ॥

કા અરઈ ? કે આણંદે ? इत्यं पि अगहे चरे, सत्त्वं हासं
रञ्ज्ज आलीणगुत्तो परिव्वए । पुरिसा ! तुममेव तुमं मिच्छं
वहियामित्तमिच्छसि ? । जं जाणिज्जा उच्चालइयं तं जाणिज्जा
रालइयं, जं जाणिज्जा दूरालइयं तं जाणिज्जा उच्चालइयं ।
पुरिसा ! अत्ताणमेव अभिनिगिज्झ, एवं दुक्खा पमुच्चसि ।
पुरिसा ! सच्चमेव समभिजाणाहि, सच्चस्साणाए उवट्ठिए से मेहावी
मारं तरइ । सहिओ धम्ममायाय सेयं समणुपस्सइ ॥

आचाराङ्गसूत्रम् ।

પુસ્તક ૨૩ મું. { વીર સંવત્ ૨૪૫૨ કાર્તિક આત્મ. સંવત્ ૩૦. } અંક ૪ થો.

“શ્રી મહાવીર જયન્તિ” અને “સાલ મૂખારક.”

પ્રભાતિ.

(જાગ મુજ વાત્રા બાળ. એ— યાત્ર.)

પ્રભાત ! પ્રાત !! આજનું સુવર્ણ વર્ષ દીસે,
અર્પણે આનંદ ને જયન્તિ વીર વિશેષે. પ્ર૦
જીવન જ્યોત જોડની આલેખીએ ઊમંગે,
અજ્ઞાન તિમિર દ્વંસ નાણુ હૃદય રશ્મિ રંગે. પ્ર૦
આત્મહિત કાજ વીર વચન ને વધાવો,
સ્વાદ્વાદની સુગંધ સારા જગતમાં ફેલાવો. પ્ર૦
આત્માનન્દ સકલ વૃન્દ પૂર્ણ પ્રેમ સાથે,
સાલ મૂખારકે સર્વને સમર્પે છે સંગાથે. પ્ર૦

વેલચાંદ ધનજી.

૯૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પરમેષ્ઠિ ગુણ સંક્ષિપ્ત વિવરણ.

‘ પ્રથમ નવકાર મંત્ર રહસ્ય. ’

(ઝઞ બ્રહ્મનસાલ સુરવાડા)

દોહરો.

વીર જીનંદ નમી કરી, સદ્ગુરુ શિવ નમાય;
ગાશું ગુણ પરમેષ્ઠિના, પ્રીત ધરી મનમાં.

છાપ્યો.

ચૌદ પુરવતું સાર, મંત્ર નવકાર ગણિજે;
સકલ મંત્ર સરદાર, ભાવથી નિત્ય ભણિજે;
ચિંતા ચુરક એક, વળી વાંછિત પુરનારો;
વિશ્વ વ્યાધિ હરનાર, પાપ પ્રલય કરનારો;
ત્રિજગમાં ત્રણ કાળમાં, એ સમ બીજો કે નહીં;
સ્થિર ઉપયોગે ધ્યાવતાં, સ્વર્ગ-મોક્ષ પાવે સહી. ૧

મનહર.

પહેલે પદ અરિહંત, બીજે સિદ્ધ બ્રહ્મવંત,
સૂરીશ્વર ત્રીજે ચોથે ઉવજ્ઞાય બાણિયે;
પંચમ પદે મુનિજી મળી પંચ પરમેષ્ઠિ,
મનોહર મહા મંત્ર નવકાર માનિયે;
અરિહંત ગુણ બાર, સિદ્ધતણા આઠ સાર,
છત્તિસ સૂરિ^૧ પચ્ચિસ પાઠક^૨ પિછાણીયે;
સત્તાવીસ સાધુતણા કુલ એકસય^૩ આઠ,
વિશુદ્ધ હૃદયે ઉચ્ચ ગુણ એ વખાણીયે. ૧

દોહરો.

એમ પંચ પરમેષ્ઠિના, સર્વ ગુણ સય આઠ;
વર્ણવશું સંદેષથી, શાસ્ત્ર થકી ઈશ પાઠ. ૧
અજ્ઞાની મતિ હિન હું, ગુણ નહીં મુજમાંય;
સજ્જન! કરજો માફ જે, દેખો દોષ જ કાંય. ૨

અપૂર્ણ.

— ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ —

૧ આચાર્ય. ૨ ઉવજ્ઞાય-ઉપાધ્યાય. ૩ એકસોનેઆઠ.

વિશ્વ રચના પ્રબંધ.

૯૧

વિશ્વ રચના પ્રબંધ.

નિવેદન ૧૧ મું.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૬૦ થી શરૂ)

વેદ સિવાયના આર્યાવર્તના ગ્રંથો તથા દર્શનો જગત રચના માટે નીચે મુજબ કહે છે.

૧ મનુસ્મૃતિમાં કહેલું છે કે પહેલાં અજ્ઞાત, અપ્રતર્ક્ય, અવિજ્ઞેય, નિદ્રાની અવસ્થા જેવું, અંધકાર રૂપ હતું. પછી સ્વયંભૂ મહત્વાદિ ભૂતરૂપે પ્રત્યક્ષ થયો ત્યારે સૃષ્ટિ રચવાનો વિચાર કરી, પ્રથમ પાણી ઉત્પન્ન કર્યું. અપળવાસુજદાદૌતા-સુબીજમભવાસૃજત. તે પાણીમાં પોતાનું બીજ નાખ્યું. તે બીજથી સોના જેવું એક ઈંડુ ઉત્પન્ન થયું. તે ઈંડામાં બ્રહ્મ ઉત્પન્ન થઈ, એક વર્ષ સુધી રહ્યો. ત્યાર-પછી વિચાર કરી ઈંડાના બે ભાગ કરી પૃથ્વી આકાશ બનાવ્યાં. બન્નેની વચમાં આઠ દિશાઓ, પાણી, જગ્યા, વિગેરે બનાવ્યા. યજ્ઞસિદ્ધિ માટે અગ્નિ, વાયુ અને સૂર્યથી અનુક્રમે રૂઝ, ચંદ્ર અને સામવેદની રચના કરી, પછી ધૂમ, કાળ, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તપ, વાણી, રતિ, કામ, ક્રોધ, સુખ, દુઃખાદિ બનાવ્યા પછી મોહું, હાથ, જાંઘ અને પગથી ચાર વર્ણુ બનાવ્યા. પછી સ્ત્રી પુરૂષ થઈ વિરાટ ઉત્પન્ન કર્યું પછી મનુરૂપિ પ્રજાપતિએ દેવતાની જાતો વિદ્યુત, મેઘ, પશુ, પક્ષી, કીડા અને પતંગીઆ આદિને બનાવ્યા.

૨ બ્રહ્મવૈવર્ત પ્રકૃતિ ખંડમાં કહે છે કે—મહા વિરાટ શરિરસ્ય, જલસ્થસ્ય, ચિરં સ્ફુટં ॥ મલો વમૂવ કાલેન સર્વાંગવ્યાપકોઽયુવં ॥ સ ચ પ્રવૃટ્ઠઃ સર્વેષાં તદ્ભૌમ્નાં વિવ-રેપુચ, કાલે ન મહતા તસ્માત્વમૂવ વસુધામુને ॥ एवं सर्वाणि विश्वाणि पृथिव्यां निर्मितानिच ॥ उर्ध्वौ गोलोक, वैकुण्ठौ नित्यौ विश्वपरीचतौ । (પૃથ્વીવ્યુપાખ્યાને, ૭ અધ્યાય) એ પ્રમાણે વિરાટના મળથી વિશ્વોત્પત્તિ કહે છે વળી બીજે ઠેકાણે જણાવે છે કે પૃથ્વી કૃષ્ણમેદમાંથી થઈ છે તેથી મેદીની કહેવાય છે.

૩ પ્રજા પુરાણે ઉત્તરખંડમાં ૨૯ માં અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે—વેણુ રાજાના દક્ષિણ હાથને મથવા લાગ્યાં, મથતાં મથતાં સ્વેદ થયો. પછી બ્રાહ્મણો મથવા લાગ્યાં તેમાંથી પૃથુ થયો. વત્તી મત્સ્ય પુરાણ (અધ્યાય ૧૦) માં કહે છે કે સ્વયં-ભૂવંશે અંગના પાપી પુત્ર રાજા વેણુના કચરાતા શરીરમાંથી પૃથુ નીકળ્યો. તે વિણુને પ્રસન્ન કરી રાજા થયો. પણ ભૂતલને નિર્ધન જોઈ તેને બાળવા તૈયાર થયો. પૃથ્વી ગોરૂપ ધરીને નાહી, પૃથુ પાછળ ચાલ્યો. અતે ગોરૂપધારી પૃથ્વીએ થાકીને દુધ દોહવાની રજા આપી. ક્રમે જુદી જુદી વ્યક્તિએ દોહવાથી જુદી જુદી

વસ્તુઓ ઉત્પન્ન થઈ. (૧૦) વિષ્ણુ પુરાણમાં કહ્યું છે કે વસુંધરા સર્વ ઔષધીને ગળી ગઈ, તેથી પ્રજાએ પૃથુરાજને વિનંતી કરી. પૃથુ રાજ આજવ ધનુષ મારવા તૈયાર થયો વસુંધરા ગોડપે નાસવા લાગી. અંતે ભયભીત વસુંધરાએ રાજાનું વચન માન્યું તેથી તે પૃથ્વી કહેવાય છે.

૪—સૃષ્ટી વિષે કર્મપુરાણ કહે છે કે—પ્રથમ જ હું નારાયણ દેવ હતો. મારાથી બ્રહ્મા અને બ્રહ્માથી સનકાદિ પાંચ મુનિઓ ઉત્પન્ન થયા, પાંચે રૂપિયોને સૃષ્ટિ રચવાની ઈચ્છા રહિત જોઈને બ્રહ્મા માયાએ કરી મધ્યરમાં મોહ પામ્યા. પછી વિષ્ણુના બોધથી પુત્રરૂપ બ્રહ્માએ મહા તપ કર્યો પણ તપની નિષ્ફળતાના લીધે જોદ તથા ક્રોધ ઉત્પન્ન થવાથી આંખોમાંથી આંસુ પડવા લાગ્યા ને તે આંસુથી વાંકી થયેલ ભૂમિથી લાલરંગી મહાદેવ ઉત્પન્ન થયો. નીલલોહિત મહાદેવને બ્રહ્માએ સૃષ્ટિ રચવાની રજા આપી. એટલે મહાદેવ સૃષ્ટિ રચવા લાગ્યો. સૃષ્ટિ રચવામાં ઘણા ભૂત, પ્રેત, પિશાચ ઉત્પન્ન કર્યા, પણ જેઓ ઉત્પન્ન થતાં જ જગતનું ભક્ષણ કરવા લાગ્યા. આ ગોટાળો જોઈ વિસ્મીત થઈ બ્રહ્માએ મહાદેવને કહ્યું કે અલં પ્રજામિ : સૃષ્ટામિરીદશીમિઃ આ ઉત્પન્ન થયેલ પ્રજાથી સર્ચું. એટલે સૃષ્ટી રચવાનું બંધ કરવા ફરમાવ્યું. એમ બ્રહ્માએ શીવથી જ જગત બનાવ્યું.

૫ રામાયણ—અયોધ્યાકાંડમાં એ પ્રકારના વર્ણને છે, અરણ્યકાંડમાં (સર્ગ ૨૧) કહે છે કે—બ્રાહ્મણ આદિ ચાર વર્ણની ઉત્પત્તિ કાશ્યપ પત્ની મનુ-શતરૂપાના ચાર અંગમાંથી થયેલ છે.

૬ લિંગપુરાણમાં શિવનેજ પૃથ્વીકર્તા ઠરાવેલ છે કારણકે પદ્મપુરાણમાં વિષ્ણુને ઉત્તમ પુરુષ તરીકે માનેલ નથી ને કહ્યું છે કે— વિષ્ણુદર્શનમાત્રેણ શિવદ્રોહ પ્રજાયતે શિવદ્રોહાન્ન સંદેહો નરકંયાતિ દારુણં ॥ તસ્માચ્ચ વિષ્ણુનામાપિ નવકૂતવ્યં કદાચન વળી ઇષ, દેવોમહાદેવો વિજ્ઞેયસ્તુ મહેશ્વરઃ ન તસ્માત્ પરમ કિંચંત્ પદં સમધિગમ્યત. (સતમત ૨૯-૩૦) એટલે વિષ્ણુ દર્શનથી શિવદ્રોહ ને શિવદ્રોહથી નરક પ્રાપ્ત થતી હોવાથી વિષ્ણુનું નામ પણ ન લેવું. શિવપુરાણમાં કહ્યું છે કે—રામચંદ્ર પણ શિવ આરાધન કરતા હતા, વિષ્ણુએ ત્રણ વખત શિવનું આરાધન કર્યું છે જેમાં એક વાર ૧૬૬,૦૦,૦૦૦ વર્ષ સુધી શુભપાણી શિવનું આરાધન કર્યું છે ને એકવાર સોલ માસ શિવોપાસના કરી આઠ વરદાન માગેલ છે. (મત ૪૦-૪૭-૪૯) વાયુપુરાણમાં કહ્યું છે કે—શિવે વિષ્ણુ તથા બ્રહ્માને વરદાન આપી પોતાથી ઉતરતા કર્યા; વળી વિષ્ણુ પ્રત્યે બોલ્યો કે હું અગ્નિ ને તું ધુમાડો. હું દિવસ ને તું રાત્રિ. હું સત્ય ને તું અસત્ય છો. વળી લિંગપુરાણમાં કહે છે કે શિવભક્ત દધિચ્ચીએ ભક્તિ

વિવેચના પ્રબંધ.

૮૩

સહિત વિષ્ણુને જીત્યા. દક્ષના યજ્ઞમાં વિરભદ્રે વિષ્ણુનું માથું કાપી નાખ્યું. અને પવને તેને અગ્નિમાં નાખી દીધો. (સત ૩૦) માટે શિવ એજ જગત કર્તા કે સૃષ્ટા તરીકે સમર્થ છે. એટલે બ્રહ્માંડથી નીકળેલા શિવે ડાબા હાથમાંથી વિષ્ણુ તથા લક્ષ્મી અને જમણા હાથમાંથી બ્રહ્મા સરસ્વતીને બનાવ્યા છે.

૭ વિષ્ણુપુરાણના પ્રેમિઓ કહે છે કે પદ્મ પુરાણમાં જ વિષ્ણુને ઉત્તમ કહેલ છે. જુઓ—

યસ્તુનારાયણં દેવં, બ્રહ્મ રુદ્રાદિ દેવૈઃ ॥ સમમવ્યૈ નિરિહયેત, સપાઘંડી ભવેત્સદા ॥ કિમત્રવહુનોક્તેન, બ્રાહ્મણા યેહ્યૈવૈષ્ણવાઃ ॥ ન સ્પૃષ્ટવ્યાઃ ન વક્તવ્યાઃ, ન દ્રષ્ટવ્યાઃ, કદાચન ॥ તથા ॥ યેન્યદેવં પરત્વેન, વદંત્યજ્ઞાન મોહિતાઃ નારાયણાંજગન્નાથા તે હિ પાઘંડિનઃ સ્મૃતાઃ ॥

૧૧ પદ્મપુરાણમાં ૬ અધ્યાયમાં કહે છે કે—શિવ મંત્રબળે સ્ત્રીઓને આકર્ષી ખાનગીમાં સેવતો હતો. વલી શિવપુરાણમાં કહે છે કે—શિવે સૂર્યોપાસના કરી. (મત ૭૩-૭૨) તો પછી તેને સમર્થ કર્તા કેમ માની શકાય ? સાથે સાથે વરાહ પુરાણને ગરુડપુરાણ તપાસતાં સમજી શકાય છે. કે-રૂદ્રે વિષ્ણુની તારીફને ધ્યાન કરેલા છે. (મત ૧૧૬-૧૧૨૦) એકવાર શિવે કૃષ્ણવદ્ધ માટે કૃત્યા મોકલી, પણ સુદર્શનચક્રના ભયથી કૃત્યા નાચીને પાછી આવી. ક્રમે સુદર્શનચક્રે કાશીનૃપ સૈન્યને તથા શિવના પ્રથમ ગણધરને બાળી ભસ્મ કર્યા. (વિષ્ણુ ૦ પૂર્વાંશ-અં ૩૪ મત ૧૭૩) તો સમજી શકાય છે કે—નારાયણ ભગવાન જગતને કરવાને કે હરવાને સર્વ શક્તિવંત છે માટે વિષ્ણુપુરાણ (પ્રથમ અંશ અધ્યાય ૧) માં કહ્યું છે કે—વિષ્ણુએ પ્રધાન તથા પુરૂષો સાથે મલી પૃથ્વી ઉત્પન્ન કરી છે. બ્રહ્માના ચારે મુખથી ગાયત્રી વિગેરે બોલતો હતો. (બ્રહ્માના ચાર મુખ ક્યારે થયા ?) વલી તેમાં જ કહ્યું છે કે—તેષાંજીવાનાંયેયાનિ કર્માણિ પ્રાક્સૃષ્ટયા પ્રતિપેદિરે, તાન્યેવતેપ્રતિપદ્યંતે મૃજ્યમાના પુનઃ પુનઃ ॥ કરોત્યેવંવિધાં સૃષ્ટિ કલ્પાદૌસ પુનઃ પુનઃ (વિ. પુ. ૧-૫ ૨૭-૬૫) માટે સૃષ્ટિ રચનાર વિષ્ણુ છે. બ્રહ્મા અહંકારી શિવ ક્રામીને વિષ્ણુ પવિત્ર છે. (પદ્મપુરાણ)

૮. પૃથ્વી સૃષ્ટિખંડના અધ્યાય ૩ જ્ઞ માં (શ્લોક ૧૭૧ થી ૧૭૪) લખે છે કે બ્રહ્માના કપાલથી અર્ધ પુરૂષ રૂપે ને અર્ધ સ્ત્રી રૂપે શિવજી પેદા થયા તેથી વિશ્વ રચના થઈ છે. (મ. ૯૪)

૯. મતસ્ય પુરાણમાં કહેલ છે કે બ્રહ્મા વિષ્ણુવન્દ્ર મુનયો જન્મ મૃત્યુ જરાદિતાઃ એટલે જેને જગતકર્તા માનીએ છીએ તે વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, ઈંદ્ર તથા સુનિઓ વગેરે જન્મ જરા મૃત્યુથી પિડિત છે; તેમજ એક ઠેકાણે મહાદેવને પણ જન્મદિથી યુક્ત

કહેલ છે આ માન્યતાનું કારણ તો જગત કર્તાને યોગ્ય ગુણની દેવોમાં ખામી દેખાય છે તે છે; કારણ કે પુરાણ મતેજ તે દેવ ત્રિપુટીની યોગ્યતા મનાતી નથી. કહેવાય છે કે એકવાર તે દેવ ત્રીપુટી અત્રિની સ્ત્રી સતિ અનસૂયાને બ્રહ્મ કરવા તેના ઘરમાં ગઈ હતી, પણ સતિએ જલ છાંટી તે ત્રણને બાલક બનાવી દીધા હતા ને એવું રૂપ બનાવ્યું કે ત્રણે દેવોની સ્ત્રીઓ પણ તે જગત કર્તાઓને ઓલખી શકી ન હતી. કૃષ્ણ ભગવાનનો પુત્રજ કોઠ યુક્ત હતો. (ભવિષ્ય પુ.) બ્રહ્મા પણ તપથી પશ્ચાસન પામ્યા (ચં. ચં. ૧૮૫) અસુરે અમૃત પાન કર્યું તે વિષ્ણુએ એ જાણ્યું નહિ (સ્કંદ ૦ સત ૦ ૧૮) મહાબળ પ્રલયમાં વેદો ખોવાઈ ગયા. ભગવાનને સર્વજ્ઞ છતાં મચ્છનો અવતાર લેવો પડ્યો ને હજાર વર્ષ સુધી ખોળ્યા. સીતાનું હરણ કોણે કર્યું. ? તે જાણવા પુરતી રામચંદ્રજીમાં સર્વજ્ઞતા સંભવતી નથી (સત.) શીવના હાથથીને શીવના પસીનાથી ઉપજેલ અંધકસાથે શીવજીને મહાન યુદ્ધ કરવું પડ્યું (શીવમતપર) આડી દૈત્યે પાર્વતી રૂપે મહેશને ઠગ્યા હતા. (પદ્મ. મં. ૭૧) કાલયવનાદિના ભયથી સર્વ સમર્થ કૃષ્ણે દ્વારકા રચી (વિ. ખ. ગુ. મ. ૯૫) ભૃગુરૂષિએ સ્ત્રી ઘાતક વિષ્ણુ ભગવાનને શ્રાપ દીધો કે તું સાતવાર મનુષ્ય યોનિમાં ઉપજીશ (મત્સ્ય ૦ અ-૪૭-મં-૧૨૩) તારક અને શંભુનિમિના યુદ્ધમાં પરિવાર સહિત કૃષ્ણને મહા દુઃખ પડ્યું હતું તેમજ પોતાની હાર થઈ હતી. (મત્સ્ય ૦ અં ૧૫૨-૧૫ મં ૦ ૧૪૬) વિષ્ણુના કાનના મેલથી ઉપજેલ મધુ કેટલા દૈત્ય સાથે વિષ્ણુએ પાંચ હજાર વર્ષ યુદ્ધ કર્યું (માર્કંડે ૦ અ-૭૮-મત ૦ ૯૫) શિવના ૨૮ અને વિષ્ણુના ૨૪ અવતાર થયા છે. વળી બ્રહ્મા, વિષ્ણુ મહાદેવમાં પરસ્પર સહનશિલતા કે સંપ નહિ હશે. દ્વિધિયીએ વિષ્ણુને અને વિષ્ણુના સેવકને માર્યા હતા. વિષ્ણુએ દક્ષ યજ્ઞમાં શિવનું ગલું દબાવ્યું હતું. (હરિવંશ) વિષ્ણુના વરાહ અવતારમાં શિવે શરભ થઈ વિષ્ણુનું બચ્ચા સહિત ભક્ષણ કર્યું હતું. (સત. ૬૩) ઇત્યાદી ઘણી નવાઈની વાતોથી અથવા બીજા કોઈ કારણે ઉપરનો શ્લોક રચવામાં આવ્યો છે.

૧૦. શિવપુરાણમાં (સનતકુમાર સંહિતામાં કહે છે કે-) અહંકર્તા ચ હર્તા ચ સૃષ્ટાચાપિ યુગેયુગે અહંબ્રહ્માચ વિષ્ણુશ્ચ એટલે હું શિવ કર્તા હતો ને યુગે યુગે સૃષ્ટા છું. હુંજ બ્રહ્મા કે વિષ્ણુ છું ત્યારે બીજી તરફ તેજ શિવપુરાણ ધર્મ સંહિતા અધ્યાય. ૪૬ માં શ્લોક ૭ થી મહાદેવજી પોતે કહે છે કે બ્રહ્મા વિષ્ણુ રહં દેવિ બદ્ધાસ્મ કર્મણા સદા, કામક્રોધાદિર્મિ દોષેસ્તસ્માત્સર્વે હ્યનિશ્ચરાઃ ॥ (મત-૬૮)

એટલે-હો દેવિ હું, શિવ બ્રહ્માને વિષ્ણુ એ ત્રણે કામ ક્રોધાદિ દોષવડે કરીને કર્મથી બંધાયેલા છીએ તેથી અમે કોઈ મંથર નથી. ખરેખર આ રીતે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ મહાદેવની જગત કર્તા તરીકે યોગ્યતાને વિનિપાત આ બન્ને વસ્તુ, પુરાણમાંજ રહેલી છે (આ કર્મવાદ છે)

વિધિરચના પ્રબંધ.

૮૫

૧૧. અક્ષરવાદી કહે છે કે-અક્ષરથીજ વાયુ, તેજ, જલ અને પૃથ્વી એ અનુક્રમે થયા છે. (ત. પ્રા. ૧૧૩)

૧૨. ભગવત ગીતા અધ્યયન ૧૩ માં પ્રકૃતિ પુરૂષને અનાદિ કહ્યા છે કહ્યું છે કે-
પ્રકૃતિ પુરુષંચૈવ, વિધ્યનાદિ ઝમાવપિ ॥ તથા ॥ યાવત્સંજાયતે કિંચિત્, સત્ત્વંસ્થાવર
જંગમં ॥ ક્ષેત્ર ક્ષેત્રજ સંયોગાત્, તદ્વિદ્ધિ મરતર્ષભ ॥ (ભા. ૧૩)

૧૩. મધુ કૈટભના મુડદાથી પણ સૃષ્ટિ રચવાનું કહેવાય છે (સત. ૨૫)

૧૪. નારદ પુરાણમાં લખ્યું છે કે-નારાયણની જમણી બાજુથી બ્રહ્મા, ડાબી બાજુથી વિષ્ણુ અને વચ્ચેથી શિવ નિકળ્યા છે. લિંગ પુરાણમાં તેથી જ્યોતી વાતો છે. (૨૮)

૧૫. મત્સ્ય પુરાણમાં બ્રહ્માથી શિવ ઉત્પન્ન થવાનું જણાવે છે વળી તેજ પુરાણમાં (૨-૩-૧૨૫) નારાયણ સુત અત્રિથી ચંદ્રની ઉત્પત્તિ દેખાડી છે (૨૮)

૧૬. ભાગવતમાં કહ્યું છે કે-મનઃ ચક્ષુથી અગોચર દ્રષ્ટા ભગવાને દ્રવ્ય જોવા માટે ત્રીગુણમયી માયા પ્રકાશી સ્વાંશ વડે નવો પુરૂષ બનાવી તેના માથામાં સ્વીવીર્ય ચૈતન્ય સ્થાપ્યું તે સમષ્ટિ જીવરૂપ મહાતત્ત્વને જણાતી હવી, તેથી ત્રિવિધ અહંકાર થયો તેમાંથી ક્રમે પૃથ્વી બની (બ્રહ્મારૂપે) પ્રજાપતિ પાલન કરે છે, પ્રજા રૂઢ રૂપે સંહારે છે.

૧૭. ભાગવત આદિમાં કહેલ છે કે વિષ્ણુની નાભીકમલથી કુલ થયું કુલથી બ્રહ્માજી થયા ને તેથી વિશ્વોત્પત્તિ થઈ છે x ૩૭

x ૩૭ આ ભાગવતના મતો અધ્યાત્મી માર્ગથી ગોઠવાયેલ સંભવ છે કારણ કે વાત એક અને ઉદ્દેશ બીજો હોય; એવા અધિકારો ઉપનિષદ આદિમાં હોવાનું લો. મા. તિલક પણ પોતાના મૃગશીર્ષ ગ્રંથમાં દેખાડે છે એટલે ઉત્પત્તિના નિયમથી વસ્તુતત્ત્વના નીદર્શન માટે નીચે પ્રમાણે અધિકારો પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે. જેમકે ધર્મને શ્રદ્ધાથી કામ ઉત્પન્ન થયો છે. તેમજ ધર્મને લક્ષ્મી મૂતિ. તુષ્ટિ. પુષ્ટિ મેધા. બુદ્ધિ. શાન્તિ. સિદ્ધિ કૃતથી ક્રમે દર્પ. નિયમ, સંતોષ, લોભ, ધૃતિ, ન્યાય, ક્રોધ, ક્ષેમ, સુખ, યશ, ઉત્પન્ન થાય છે કામનાદિથી હર્ષ જન્મે છે. વધી અધર્મ હિંસાના અનૃતને નિકૃતિ પુત્રો છે, ને ભય, નરક, માયાને વેદના એ ચાર પૌત્રપૌત્રી છે. ભય માયાથી મૃત્યુ નરક વેદનાથી દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. મૃત્યુનો પરિવાર વ્યાધિ જરા શોકને તૃષ્ણા છે. વિષ્ણુ પુ. અંશ. ૧ (સતમત. ૬૫) સ્વામીનારાયણના અચલ સિદ્ધાંતમાં જીવ, માયા, મંથર, બ્રહ્મ, ને પરમ બ્રહ્મ એ પાંચ બેદને અનાદિ કહે છે. અચલ સિદ્ધાંત પૃષ્ઠ. ૨૩ પ્રથમ. ૫૦૭ મધ્ય. પ્ર. ૩૧)

તેવીજ રીતે ઉપજા મતોતો સંસારની ઉત્પત્તિ એટલે એક તો જીવ કેવી રીતે સંસારમાં પડે છે, કેવી રીતે નીચો પડે છે ને કેવી રીતે જન્મજ લાગે છે તે દેખાડેલ છે. જેમાં મોહ, અભિ-માનને મિથ્યાત્વના મુખ્ય પાઠ બજવાય છે. બીજી રીતે કહીએ તો મિથ્યામોહની, મિત્રમોહની અને સમ્યક્ત્વમોહની પણ સંસાર બ્રમણના બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાદેવ છે (વિશેષ માટે જુઓ અમેદ.

૧૮. માર્કન્ડેય પુરાણમાં તો લખ્યું છે કે મહાલક્ષ્મીથી વિષ્ણુ, મહાકાળીથી મહાદેવ, અને મહા સરસ્વતિથી બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયેલ છે. આ માન્યતાનો હેતુ તપાસીએ તો બ્રહ્મા વિષ્ણુ મહાદેવ સંબંધે બધી બંધી નવાઈની વાતોથી અથવા બીજા ગમે તે કારણે દેવી શક્તિઓને જગત્કૃતૃત્વનાં વિશેષણો મળેલાં છે.

૧૯. વરાહપુરાણમાં કહે છે કે-બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશથી એક શક્તિ ઉત્પન્ન થઈને તેના ત્રણ ભાગ પડવાથી લક્ષ્મી સરસ્વતિ અને કાળી બન્યા છે.

૨૦ કાલીને ઉત્પન્ન કરનાર ઓલખાવાય છે ત્યાં જણાવે છે કે-હું આદિ શક્તિ થઈને બીજ છું. બીજની શક્તિ થઈને વિષ્ણુ છું. તથા વિષ્ણુ શક્તિ થઈને સર્વ સૃષ્ટિ હું જ છું.

૨૧. એક ઠેકાણે કહે છે કે આદિ શક્તિ કાળી દેવીએ ત્રણ ઈંડાં બનાવ્યા અને ત્રણમાંથી બ્રહ્મા-વિષ્ણુ-મહેશ-થયા છે (સત-૨૫) વળી બીજે કહે છે કે આદિશક્તિએ એ દેવ ત્રિપુટીને ઉત્પન્ન કરી તે પર મોહિત થવાથી તે ત્રણેનો ભોગ કીધો (૨૮) (આ કાળી તે સાંખ્યનું પ્રકૃતિ તત્ત્વ સમજાય છે.)

૨૨. ગૌરખના શિષ્યો કહે છે કે અલેકે ખલેક રચવા બખ્ખરઉત્પન્ન કર્યું મૃત્યુ અને કાલ એ બખ્ખરના શિષ્યો છે (ચરિત્રચંદ્રિકા, ૨૪૨,)

૨૩. વૈશેષિક દર્શનના આઘ પુરૂષ કણાદ કહે છે કે, તત્ત્વથી આદિ કાંઈ નથી અણુ અનાદિ છે. અણુથી પાણી, બ્રહ્માંડ, વિષ્ણુ નાભિકમલ અને બ્રહ્માણ એ ઉત્પન્ન થાય છે એમ સૃષ્ટિ પરમાણુથી થઈ છે. (સત-૩૨)

૨૪. ન્યાય શાસ્ત્ર પ્રણેતા ગૌતમ રૂપિ કહે છે કે, કર્મ, સમવાય, જીવ, પાંચ તત્ત્વ તથા ઈશ્વર આ સર્વના આદિ છે. મહર્ષિ ગૌતમવેદોને ઉત્પન્ન થયાનું કહે છે કારણ કે પટની પેઠે કાર્ય હોવાથી શબ્દ અનિત્ય છે. શબ્દોઽનિત્યઃકાર્યત્વાત.

૨૫. પતંજલિ કહે છે કે-આત્માને પરમાત્મા બંને તત્ત્વ સાથે કાંઈ સંબંધ નથી.

૨૬. સાંખ્ય મતાધિ પુરૂષ કપિલ કહે છે કે, પ્રકૃતિને પુરૂષ અનાદિ અનંત છે, તેનો સૃષ્ટિ પ્રવાહ ચાલે છે વિશ્વનો કોઈ કર્તા નથી આત્મા અનેક છે. પ્રકૃતિ એક છે અને કેટલાએક કહે છે કે પ્રકૃતિ અનેક છે તે મતમાં કહ્યું છે કે-પ્રકૃતિ, વિકૃતિ અને વિષાદવાળા, લઘુતા, ઉપદ્રંભ અને ગૌરવ ધર્મવાળા સત્વાદિ ત્રણ ગુણોની સામાન્યાવસ્થા, તે “પ્રકૃતિ” કહેવાય છે. તે આદિ મધ્ય તથા અંતઃકરણી, અવ્યય, અનવયવ, સાધારણ અને જાગૃત રૂપ-રસગંધ તથા સ્પર્શથી રહિત છે. પ્રકૃતિનું બીજું નામ પ્રધાન કે અવ્યક્ત છે. પ્રકૃતિથી બુદ્ધિ જન્મે છે જેનું જ્ઞાનાદિક આઠ પ્રકારે સ્વરૂપ છે. બુદ્ધિથી અહંકાર અને અહંકારથી શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ એ પાંચ માત્રા પ્રકટે છે, બુદ્ધિ અહંકાર અને પાંચ માત્રા

શ્રી જીનેશ્વર સ્તુતિ.

૮૭

તે સાત તત્ત્વો પ્રકૃતિ વિકૃતિ રૂપે છે તેમાંથી આંખ, કાન, નાક, જીભ, ચામડી એ પાંચ બુદ્ધીન્દ્રિય, વાણી હાથ વિગેરે પાંચ કર્મેન્દ્રિય, અને મન એ અગ્યાર વિકારો થાય છે. આ પ્રમાણે પ્રકૃતિ વિગેરે ચોવીશ તત્ત્વો છે અને રપમું તત્ત્વ પુરૂષ તે અપ્રકૃતિ વિકૃતિવાળો, અમૂર્ત, ચેતન, ભોગી, નિત્ય, સર્વગત, અક્રિય, અકર્તા, નિર્ગુણ અને સુક્ષ્મ આત્મા છે. આ પ્રકૃતિ પુરૂષને ભગવતગીતામાં ક્ષર અને અક્ષર સંકેતથી સ્પષ્ટ કરેલ છે. (જુઓ કલમ-૧૧) (ચાલુ)



શ્રી જીનેશ્વર સ્તુતિ.

લે૦ ભાઈ-ઝ૦ જગનલાલ-સુરવાડા-

(શ્રી સંજેશ્વર-એ દેશી.)

શ્રી જીનેશ્વરા, પ્રભુજી શંકરા;

તરણ ચરણ શરણ વિપદ હરણ જીનવરા.

મેં કરજોડી શિષ નમાવી, ચરણે લાગું પાય;

આપ પસાયે આધિ વ્યાધિ, વિક્ષો સહુ વેરાય. શ્રી૦ ૧

સ્વર્ગ મૃત્યુ પાતાલ જગતમાં, કો નહીં આપ સમાન;

સકલ ઈદ નરિંદ મુણિંદા, નમે તજી નિજ માન. શ્રી૦ ૨

બુદ્ધિ નહીં પણ મનડું તુમ ગુણ, ગાવા બહુ મકલાય;

કૃપા કરીને મુજ મનોરથ, પુરો હે જગ તાય. શ્રી૦ ૩

ગાવે તુમ ગુણ ગણધર મુનિવર, સુરનર હે સુખદાય;

હું અજ્ઞાની અવપ્રમતિ હું, મુજ થકી શું થાય ? શ્રી૦ ૪

ગાળ બકે તિમ ભકિત વશે હું, બકતો હે મહારાજ;

દોષો સરવે માફ કરીને, કરો સફળ મમ કાજ. શ્રી૦ ૫

સદાચાર અથવા સતિકયા.

વિકુલદાસ મુ. શાહ.

(ગતાક પૃષ્ઠ ૭૫ થી શરૂ)

આપણી વૃત્તિઓ ઉપર અધિકાર રાખવાનું કાર્ય એક સામાન્યનો પ્રબંધ કરવા કરતાં કંઈક વધારે કઠિન પરંતુ શ્રેષ્ઠ છે. દુર્વ્યસનોથી બચવા માટે અને સન્માને ચાલવા માટે આત્મ-સંયમથી જ સૌથી વધારે સહાય મળે છે. દુર્વ્યસની મનુષ્યનું દુર્વ્યસન છોડાવવા માટે, રહીડીયા અને ક્રોધી મનુષ્યને શાંત કરવા માટે અને મનોવિકારોને વશ રાખવા માટે આત્મ-સંયમની આવશ્યકતા છે. આત્મ-સંયમ કરવાની શક્તિ સઘળા લોકોમાં થોડી ઘણી હોય—છે જ અને તેનાં આસ્તિત્વનું પ્રમાણ વારંવાર મળ્યા કરે છે. બીજી સર્વ શક્તિઓની માફક આત્મ-સંયમની શક્તિ પણ અભ્યાસથી વધારી શકાય છે; પરંતુ તેને માટે જરા પરિશ્રમની આવશ્યકતા રહે છે. પ્રત્યેક મનુષ્યે હમેશાં આત્મ-નિરીક્ષણ આત્મ-શિક્ષણ અને આત્મ-સંયમ કરતાં રહેવું જોઈએ. જે કામ આપણે કરીએ છીએ તે કરવા યોગ્ય છે કે નહિ એ વાતનો વિચાર કરવો તેને આત્મ-નિરીક્ષણ કહેવામાં આવે છે. આપણું કર્તવ્ય સમજીને આપણે આપણી જાતને તેનાં પાલનમાં પ્રવૃત્ત કરવી તેને આત્મ-શિક્ષણ કહેવામાં આવે છે. અને જો આપણી પ્રવૃત્તિ તેનાથી વિપરીત હોય અથવા આપણને ઉચિત કામ કરવાથી રોકે અને ખરાબ કાર્યોની તરફ દોરી જાય તો તે દશામાં તેને વશમાં રાખવી તે આત્મ-સંયમ કહેવાય છે.

મનને વ્યવસ્થિત અને વશ રાખવા માટે અતિ દૃઢ નિશ્ચયની જરૂર રહેલી છે. આપણા માર્ગમાં વારંવાર અનેક વિઘ્નો આવી પડે છે અને આપણે અનેક ભૂલો પણ કરી બેસીએ છીએ. કોઈ કોઈવાર એવું પણ બને છે કે આપણું મન દુઃખમોની તરફ પ્રવૃત્ત થવા લાગે છે, તે સમયે તેને રોકવું કઠિન લાગે છે. પરંતુ જો આપણામાં દૃઢ નિશ્ચય હોય તો આપણે તેને ખરાબ માર્ગે જતાં રોકી શકીએ છીએ. જો આપણે એકાએક સંપૂર્ણ તથા સદાચારી ન થઈ શકીએ તો પણ આપણા સદાચારની જરા જરા વૃદ્ધિ થતી જાય છે. અત્યાર સુધીમાં સંસારમાં જે જે મહા-પુરુષો થઈ ગયા છે અને સૈકાઓ વીતી ગયા છતાં પણ જેઓની કીર્તિ અખંડિત અને અખાધિત રહી છે તેઓનાં જ અનુકરણ કરવાનો આપણે સદા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. આપણે બીજાની દેખાદેખીથી ધન સંપત્તિ અથવા પરાક્રમી ન થઈ શકીએ પરંતુ સદાચારી તો અવશ્ય થઈ શકીએ.

સદાચારનું શુદ્ધ સ્વરૂપ મનુષ્યના અવહારથી જ પ્રગટ થાય છે. જે મનુષ્ય પોતાનાં સર્વ કાર્યો પ્રમાણિત, સત્યતા અને બુદ્ધિમત્તથી કરે છે તેને સૌ સદાચારી સમજે છે. ધાર્મિકતા, નિતિમત્તા, બુદ્ધિમત્તા, દૃઢતા વિગેરે ગુણો જ સદા

સદાચાર અથવા સતિક્યા.

૮૯

ચારના પ્રમાણરૂપ છે. જે મનુષ્ય સદાચારી હોય છે તે પહેલા એક વખત પોતાનું કર્તવ્ય નિશ્ચિત કરી લે છે અને પછી તે દઢતા પૂર્વક તેનું પાલન કરવા લાગી જાય છે. તે સમયે તેને કીર્તિની અને લોકોના કહેવા સાંભળવાની કશી ચિંતા રહેતી નથી. ખીજના કહેવા સાંભળવા ઉપર ધ્યાન આપવા કરતાં તે પોતાના મનોદેવતાની આજ્ઞાનું પાલન કરવાનું વધારે શ્રેષ્ઠ સમજે છે. પોતાનાં અંતઃકરણનું સમાધાનજ તેને માટે સૌથી વધારે આનંદદાયક બને છે. જે કાર્ય તેને સાફ લાગે છે તે કરવામાં તે કદિપણ ડરતો નથી. તે સમજે છે કે જો એ કાર્યમાં મારી નિંદા થશે તો ક્ષણિકજ હશે; આગળ ઉપર જ્યારે લોકો મારા વાસ્તવિક વિચારો અથવા સુંદર પરિણામ જોશે ત્યારે તેઓની નિન્દાત્મક ભાષા આપોઆપ બંધ થઈ જશે.

અંતઃકરણનો દઢ નિશ્ચય આપણા આચરણરૂપી વૃક્ષનું મૂળ છે. જો આપણે સત્કાર્ય કરવામાં આપણા દઢ નિશ્ચયનો ઉપયોગ કરશું તો જરૂર તેને સુંદર રૂપ આવશે. દઢ નિશ્ચય દુર્બલમાં દુર્બલ મનુષ્યને પણ અત્યંત સખળ બનાવે છે. અત્યાર સુધીમાં જે જે મોટા મોટા ધુરંધર ધર્મ પ્રવર્તકો અને નીતિપ્રવર્તકો થઈ ગયા છે તે સૌની પાસે પોતાની કાર્યસિદ્ધિને અથે માત્ર એ એકજ સાધન હતું. જેવી રીતે સન્માર્ગે જવા માટે દઢ નિશ્ચયની આપણને ઘણીજ મદદ મળે છે તેવી રીતે કુમાર્ગથી ગયવામાં પણ આપણને તેની ઘણી મદદ મળે છે.

જો આપણામાં કેવળ દઢ-નિશ્ચય, ઉત્સાહ અને સાહસ વિગેરે ગુણો હોય અને પરોપકાર બુદ્ધિ, સત્યનિષ્ઠા આદિ ગુણો ન હોય તો લાભને બદલે હિતહીન થાય છે. જે મનુષ્યની પ્રવૃત્તિ સન્માર્ગમાં નથી હોતી તેનામાં દઢ નિશ્ચય ઉત્સાહ અને સાહસ વિગેરેનો અભાવ જ સારો; નહિંતો કેવળ એની દુષ્ટતા—વધશે. જરાસ થે પોતાના દઢનિશ્ચય અને સાહસ આદિને લઈને શ્રી કૃષ્ણનો વધ કરવાનું જ વિચાર્યું; કોઈ શુભ કાર્યની તરફ તેના વિચારો ન ગયા હોયોંધને નિરપરાધી પાંડવોનું રાજ્ય—ધીનવી લીધું, અને રાવણે કેવળ સીતાહરણ કર્યું. તૈમુર-લંગ, બુલીયસ સીઝર, નેપોલીયન બોનાપાર્ટ લાખો મનુષ્યોના સંહારના—કારણભૂત બન્યા હતા. તે લોકો એવું કોઈ શુભ કાર્ય કરવા સમર્થ નથી થયા કે જેને લઈને જગતની શાંતિમાં વધારો થયો હોય અને માનવ-જાતિનું કલ્યાણ થયું હોય. અસુરો અને દેવતાઓ વચ્ચે કેવળ એટલોજ તફાવત છે કે અસુરોમાં માત્ર સાહસ અને બલ જ હોય છે; પરંતુ દેવતાઓમાં એ વસ્તુઓ ઉપરાંત સત્યનિષ્ઠા, ધાર્મિકતા અને દયા બુદ્ધિ પણ હોય છે. સદ્ગુણી મનુષ્ય પણ દેવતાતુલ્ય હોય છે તે હંમેશાં સૌ લોકની સાથે સત્યતા પૂર્ણ રીતે વર્તે છે. અને તેનાં વચનો તથા કાર્યોમાં પ્રમાણિકતા હોય છે. તે અશક્ત અને અનાથ લોકો ઉપર દયા બતાવે છે, તે સાથે તે પોતાના શત્રુઓની સાથે પણ ઉદારતા પૂર્વક વ્યવહાર આચરે છે. સંસારમાં કીર્તિ પણ એવાજ મનુષ્યની પ્રસરી રહે છે.

સદાચારી મનુષ્યનાં મનમાં હમેશાં ઈશ્વરનો ભય રહે છે. તેની સઘળી વાતો અને કાર્યો સત્યતા પૂર્ણ હોય છે. પ્રત્યેક સારી વાત, ઉત્તમ કાર્ય અને સારા મનુષ્યને માટે તેનાં હૃદયમાં સર્વોચ્ચ સ્થાન હોય છે. એવા એકાદ મનુષ્યથી આખું કુટુંબ સુખી થાય છે તેમજ એવા અનેક મનુષ્યોથી આખો દેશ સુખી થાય છે. આ પ્રકારના મનુષ્યોની અધિકતા વગર સંસારનું કોઈ કાર્ય શાંતિપૂર્વક ચાલી શકતું નથી અને લોકો સન્માર્ગે પ્રવૃત થઈ શકતા નથી. એક વિદ્વાન તો સદાચારને ધર્મ શબ્દનો પર્યાયજ માને છે. અને વાસ્તવિક રીતે જે મનુષ્ય ખરેખરો ધાર્મિક હોય છે, તે પરમ સદાચારી પણ હોય છે. એવા લોકોને લઈને પરસ્પર પ્રેમ અને પરમાત્મા પ્રત્યે ભકિતની વૃદ્ધિ થાય છે.

જ્યારે કોઈ દેશમાં કોઈ મહાનપુરૂષ, પરાક્રમી અથવા દેશભક્ત હોય છે ત્યારે તેની દેખાદેખીથી એવા અનેક લોકો ઉત્પન્ન થાય છે. ભગવાન મહાવીર અને બુદ્ધના સમયનો વિચાર કરીએ, તો જણાય છે કે તે સમયે પ્રાચીન કરીને આખા દેશમાં ત્યાગીઓ અને મહાત્માઓ એટલા બધા હતા કે લોકોની સમક્ષ ત્યાગ અને ધર્મની એક પ્રત્યક્ષ મૂર્તિજ ઉભી હતી. મહારાજ શિવાજીના સમયમાં મહારાષ્ટ્રમાં અસંખ્ય ધીરો નીકળી પડ્યા હતા. જસ્ટીસ રાનડેના સમયથી અત્યાર સુધીમાં જે નિઃસ્વાર્થ ભાવે દેશ સેવા કરનાર પુરૂષો થઈ ગયા છે, તેનું પણ એજ કારણ છે વાત એસ છે કે કંઈક અંશે મહાન પુરૂષો સ્વયં પોતાના ઉપદેશ અને સામિપ્ય વિગેરેને લઈને લોકોને પોતાની જેવા બનાવે છે અને કેટલાક લોકો તેમને કેવળ આદર્શ રૂપ માની બેસી રહે છે. મહાપુરૂષોનાં કાર્યો અને આચરણો વિગેરેનો પ્રભાવ સાધારણ લોકો ઉપર અવશ્ય પડે છે. ઇતિહાસમાં એવા અનેક દાખાઓ મળશે કે તેમાં યુદ્ધમાં એક પક્ષનો ગિલ્ફલ પરાભવ થવાનો હોય ત્યારે તેમાંથી કોઈ વીર પરાક્રમી પુરૂષ નીકળી આવ્યો હોય છે અને તેણે લોકોને ઉત્સાહિત કરીને શત્રુને તરતજ પરાસ્ત કરી દીધા હોય છે. ગિલ્ફલ નિરાશ થઈ ગયેલા અને થાકી ગયેલા સૈનિકોમાં પણ એવા વીર પુરૂષોના દર્શન માત્રથી નવાં બળ અને નવા ઉત્સાહનો સંચાર થાય છે. નેપોલીયન, વોર્શિંગ્ટન, શિવાજી વિગેરે અનેક એવા વીર પુરૂષો થઈ ગયા.

મહાન પુરૂષો કેવળ પોતાના જીવન કાળમાં જ લોકોને ઉપદેશ આપે છે એટલુંજ નહિ પણ તેઓના મૃત્યુબાદ તેમનાં નામે પણ ઘણાં મોટાં મોટાં કાર્યો થયા કરે છે. તેઓનું શરીર તો નથી રહેતું પરંતુ તેઓનાં આદર્શ કૃત્યો અજર અને અમર બની રહે છે. કોઈ ઉંચા સ્થાને રાજેલા હીપકની માફક તે મહાપુરૂષો અને તેમનાં સત્કૃત્યો સર્વ સાધારણ મનુષ્યોને માર્ગદર્શક થઈ પડે છે. વળતો વળતો તે મહાપુરૂષોના મુખમાંથી જે વાક્યો નીકળ્યા કરે છે તે વાક્યો સેંકડો અથવા હજારો વર્ષ સુધી લોકોને નીતિપથે ચલાવ્યા કરે છે. ભૂતકાળના અનેક મહા-

સદાચાર અથવા સતિક્યા.

૯૧

પુરૂષોના નીતિ સંબંધી વાક્યોની અત્યારે પણ ઘરે ઘરે કર્તવ્ય નિશ્ચિત કરવામાં મદદ લેવામાં આવે છે સોક્રેટીસ, પ્લેટો, એરીસ્ટોટલ અને સિસેરોનાં વાક્ય રત્નોથી યુરોપના આધુનિક સાહિત્યના અંથો ભરેલા છે. આપણા ભારતીય સાહિત્યમાં પણ એવા થોડાજ અંથો હશે કે જેના ઉપર વ્યાસ, વાલ્મીકિ, અને મનુના વિચારોની છાયા નહિ પડી હોય.

જે દેશમાં સદાચારી, વિદ્વાન, શૂર, ઉદ્યોગી અને મહાત્મા પુરૂષો ઉત્પન્ન થાય છે તે દેશનો ઇતિહાસ ઘણોજ ઉજ્જવળ અને મહત્વપૂર્ણ હોય છે. એવા પુરૂષોજ ઇતિહાસના કારણરૂપ મનાય છે; કેમકે ઇતિહાસમાં કેવળ મનુષ્યોનાં કૃત્યોનાંજ વર્ણન હોય છે. ભારતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ એટલે અનેક મહાવીરોનો, રૂપિ-મુનિઓનો વિદુષી અથવા સતી સ્ત્રીઓનો ઇતિહાસ. ભોજ, વિક્રમ, કાળીદાસ, અને ભવભૂતિ વિગેરેને લઈને ભારતના ઇતિહાસના શોભા કેટલી બધી વધી છે? અહલ્યાબાઈ, રાણી ભવાની અને લક્ષ્મીબાઈ વિગેરેનાં કાર્યોથી ઇતિહાસનાં અંગની કેટલી સરસ પૂર્તિ થઈ છે. જે આપણે એ બધાને જીવનવૃત્તાંત બાદ કરીએ તો આપણા દેશના ઇતિહાસમાં બાકી શું રહે? જે શીવાજી અને શુર ગોવિંદસિંહ ગોમાતા અને બ્રાહ્મણોનું રક્ષણ ન કર્યું હોત તો આજ આપણે કોની કીર્તિ ગાત? એવાજ લોકો દેશનાં ખરેખરા પ્રાણુ સમાન છે તેવાથીજ દેશની શોભા અને કીર્તિ છે.

એ તો નિઃસંદેહ વાત છે કે સદાચારી પુરૂષ—દેશનાં પ્રાણુ રૂપ છે. જે દેશનો સદાચાર નષ્ટ થઈ જાય તો તેનો મહાન દુર્દશા થાય છે. વિદ્વાન લોકો દેશરૂપી શરીરના મનરૂપ છે અને સર્વ સાધારણ લોકો તેના હાથ પગ વિગેરે છે. જ્યાં સુધી એ સર્વ અવયવો મજબૂત ન થાય ત્યાં સુધી શરીર એટલે દેશની સ્થિતિ સારી થઈ શકે નહિ. જે દેશમાં વિદ્વાન, પરાક્રમી અને કાર્યકુશળ માણસો નથી હોતા તેનું માન બીજા દેશોમાં પણ નથી હોતું.

કેવળ નીતિના મોટા મોટા અંથો અને વિદ્યાલયો વિગેરેથીજ સાધારણ જન સમુદાયનું આચરણ સુધરી શકતું નથી. સાધારણ લોકોને સદાચારી બનાવવા માટે સૌથી વધારે જરૂરની વસ્તુ એ છે કે દેશની અંદર મોટા મોટા સદાચારી પુરૂષો હોવા જોઈએ. મહાન પુરૂષોને અને નેતાઓને લોકો જેવાં આચરણ કરતાં બુદ્ધિ છે તેવાંજ આચરણ તેઓ પોતે પણ કરવા લાગે છે. કેમકે જે શેઠ સત્યનિષ્ઠ અને પરોપકારી હોય છે તો તેનો સેવક પણ ઘણું કરીને આપોઆપ પ્રમાણિક અને દયાળુ થઈ જાય છે. જે તરફ રાજની પ્રવૃત્તિ હોય છે તે તરફ પ્રજા પણ ચાલે છે. એટલા માટેજ જરૂરની વાત એટલીજ છે કે જે લોકો સમાજમાં અગ્રગણ્ય, પ્રધાન અથવા નેતા હોય તેઓએ પોતાનું આચરણ હમેશાં આદર્શરૂપ બનાવવા યત્ન કરવો જોઈએ.

૬૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

આપણા પ્રાચીન ઇતિહાસ, કુળની મોટાઈ અને પૂર્વજો વિગેરેની કીર્તિ આપણને આચરણ સુધારવામાં ઘણીજ મદદ કરી શકે છે. આપણા પૂર્વજોએ વિધાનો પ્રચાર અથવા હુદ્યોનું દમન કરવામાં કેટકેટલા પ્રયત્નો કર્યા હતા અને કેવી કેવી કઠિનતાઓ સહન કરીને સફળતા પ્રાપ્ત કરી હતી એ આપણે સ્મરણ કરીએ તે. આપણાં સંતાનો કદિ પણ મૂર્ખ અથવા પીડીત રહી શકે નહિ. જેવી રીતે આપણા પૂર્વજોનાં કૃત્યોનું સ્મરણ કરવાથી મનુષ્યોને સંસારમાં ઉત્તિ કરવામાં સહાયતા મળે છે તેવી રીતે આપણા દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસનાં અધ્યયનથી ભવિષ્યની પ્રજાને આપણા દેશનું મૂળ ઉન્નવન કરવામાં સહાયતા મળે છે. તેનું કારણ એ છે કે જીવનનાર લોકો જ્યારે પરાજીત દેશનો ઇતિહાસ લખવા બેસે છે, ત્યારે બને ત્યાં સુધી તેઓ તેને ખરાબ ચીતરવાનોજ પ્રયત્ન કરે છે. એટલે પ્રત્યેક જાતિએ અને પ્રત્યેક દેશે પોતાનો પ્રાચીન ઇતિહાસ હમેશાં ઉન્નવન બનાવી રાખવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અને પોતાનું ભવિષ્ય સુધારવા માટે વખતોવખત તેની મદદ લેવી જોઈએ. આપણા પૂર્વજોનાં પરાક્રમો અને સત્કૃત્યોનું સ્મરણ આપણને ધીર અને સાહસિક બનાવે છે. તે ઉપરાંત તેનો સંગૃહિત અનુભવ-ભંડાર અનેક વિપત્તિઓ અને મુશીબતોથી આપણું રક્ષણ પણ કરે છે.

આપણા પૂર્વજોની કીર્તિનાં ગાન અને સ્મરણ કરવા માત્રથી જ આપણું કશું કાર્ય થતું નથી. આપણે તેમનું અનુકરણ કરીને કર્તવ્ય ક્ષેત્રમાં ઉતરવું જોઈએ. આપણા નષ્ટ વૈભવનાં રોદણાં રોવાથી કંઈ વળતું નથી અને માત્ર લેજો અથવા ભાષણોનું કશું ફળ નથી. વાસ્તવિક દેશાભિમાન તો કોઈ જુદી જ વસ્તુ છે. તે જે મનુષ્યમાં હોય છે તે ખરા હૃદયપૂર્વક પોતાનાં કર્તવ્યનું પાલન કરે છે અને કાંઈ નવું કાર્ય કરીને લોકોમાં ધૈર્ય અને ઉત્સાહનો સંચાર કરે છે. તે અનેક પ્રકારનાં કષ્ટ ભોગવે છે, તોપણ સન્માર્ગથી એક તસુ પણ ચલિત થતા નથી. કોઈ દેશ અથવા જાતિ મહાન થાય એટલા માટે એવો જરૂર નથી કે તેનો વિસ્તાર ઘણો જ વધારે થાય અને તેમાં ઘણા લોકો હોય. માત્ર એટલી જ જરૂર છે કે તે દેશ અથવા જાતિના લોકો આચરણની દૃષ્ટિએ મોટા હોવા જોઈએ. ગ્રીસ દેશ ઘણો જ નાનો હતો, પરંતુ તે દેશના વીરો, વિદ્વાનો અને સ્વદેશાભિમાનીઓને લઈને તેની કીર્તિ અમર થઈ ગઈ છે. રોમન સામ્રાજ્ય ઘણું જ વિસ્તૃત હતું, પરંતુ ત્યાંના લોકો હૃદયસની, આળસુ અને અભિમાની હતા, જેને લીધે આજ તેનું નામ પણ કોઈ લેતું નથી.

ફ્રાંસ દેશનો રાજા ચૌદમો લુઈ ઘણો બુદ્ધિમાન અને રાજકાર્યમાં ઘણોજ કુશળ હતો. તેણે હોલેન્ડ દેશ પર વિજય પ્રાપ્ત કરવા માટે નિરંતર અનેક વર્ષો સુધી ઘણા પ્રયત્નો કર્યા, પરંતુ તેને સફળતા નજ મળી. એક વાર તેણે પોતાના મુખ્ય અમાત્યને કહ્યું કે “ કેટલા બધા આશ્ચર્યની વાત છે કે હું ફ્રાંસ જેવા મોટા

વિરોધ શમન.

૯૩

દેશનો રાજા હોવા છતાં પણ હોલેન્ડ જેવા નાના દેશ પર વિજય પ્રાપ્ત નથી કરી શકતો. ” તેના જવાબમાં અમાર્યે કહ્યું કે “ વાત એમ છે કે રાજ્યના અધિક વિસ્તારથી જ દેશ મહાન નથી બનતો. જે દેશની પ્રજા સારી હોય છે તેજ દેશ મહાન ગણાય છે. ઉદ્યોગ, મિતવ્યય, અને ઉત્સાહ વિગેરે ગુણો હોલેન્ડના લોકોનાં વધારે છે; એટલા માટે તેના ઉપર વિજય નહિ પ્રાપ્ત કરી શકો. ”

કોઈ પણ દેશના સુધારાનો અને ઉન્નતિનો મુખ્ય આધાર તેના લોકોના સદાચાર ઉપર જ છે. લોકોમાં ધૈર્ય, પરાક્રમ, અને એકતા વિગેરે ગુણો વગર સદાચાર અશક્ય છે. અને જ્યાંસુધી લોકોમાં એ ગુણો નથી હોતા ત્યાંસુધી દેશમાં રાષ્ટ્રીયતા નથી આવતી. જે દેશના લોકો સ્વાર્થી, અને દુર્વ્યસની હોય છે એ દેશ કદિ ઉન્નતિના શિખરે પહોંચી ચૂક્યો હોય તોપણ તેનું અધઃપતન શીઘ્રતાથી જરૂર થાય છે. દુરાચારની શરૂઆત એજ વિનાશનું બીજારોપણ છે. જે દેશ અધઃપતિત બનીને હીનાવસ્થાએ પહોંચી ગયો હોય તે દેશમાં જો લાગ્યયોગે અથવા પ્રભુકૃપાથી સાચો દેશભક્ત સ્વદેશભિમાની પુરૂષ ઉત્પન્ન થાય તો તેણે પોતાના દેશ બંધુઓને સાચી પહેલાં સદાચારી બનાવવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, કેમકે સદાચાર વગર કોઈ પણ દેશનો અભ્યુદય કદિ પણ થઈ શકતો નથી.

સંપૂર્ણ.



વિરોધ શમન.

જ્યારે સર્વ સુખસાધક સંપનો વિનાશ થાય છે, ત્યારે વિરોધનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે. વિરોધને શાસ્ત્રકારોએ વિષ વૃક્ષની ઉપમા આપેલી છે. જ્યાં વિરોધ ત્યાં સુખનો નિરોધ થાય, એ વાત અનુભવી વિદ્વાનો જણાવે છે. વિરોધની ઉત્પત્તિનું સ્થાન મલિન આશય છે. જ્યારે સિત્ત સિત્ત આશયવાળા મનુષ્યોના સંબંધો બંધાય છે, ત્યારે તેમની વચ્ચે વિચારોની એકતા થતી નથી. વિચારોની એકતાના અભાવે કરીને તેમના વર્તનમાંથી વિરોધનો જન્મ થતો જોવામાં આવે છે. જેમની આંતર સંપત્તિ ન્યૂન હોય છે, તેવા મનુષ્યોમાં વિરોધનું બળ વધતું જાય છે. જ્યાં મનોબળની ન્યૂનતા, પોતાનું ધાર્યું કરાવવાની જીજ્ઞાસા અને અજ્ઞાનતાનો વાસ હોય છે, ત્યાં વિરોધ પોતાનું પ્રચંડ રૂપ ધારણ કરે છે. વિરોધરૂપી પ્રચંડ રાક્ષસ સંપનો સંહાર કરી અનેક જાતના કષ્ટો આપે છે. તેને માટે એક વિદ્વાન કવિ આ પ્રમાણે લખે છે—

ગીતિ: ।

“ યત્ર વિરોધઃ પ્રવલઃ પ્રાદુર્ભવતિ પ્રચંડ રૂપેણ ।

તત્કુલવૃક્ષો મૂલાત્ છિન્નો ભવતિ પ્રવેગપ્લવિતઃ ” ॥ ૧ ॥

૯૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

“જ્યાં પ્રેમજન એવો વિરોધ પ્રચંડ રૂપથી પ્રગટ થાય છે, તે કુલરૂપી વૃક્ષ કે જે વેગથી પલ્લવિત થયેલું હોય તો પણ તેનાથી તે છિન્ન-ભિન્ન થઈ જાય છે.”

આ વિરોધને નાશ કરવાનો ઉપાય ઐક્યના માહાત્મ્યને દર્શાવનારો સદ્ગોષ્ઠ છે. જ્યારે ઐક્ય અથવા સંપત્તિ માહાત્મ્ય યથાર્થ રીતે જાણવામાં આવે, સંપદેવની આરાધનાનું ફલ પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે ત્યારે વિરોધનો નિરોધ કરનારા સાધનો મેળવવા તત્પર થવાય છે. જે સાત્ત્વિક મનુષ્યો વિવિધ પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યોના વ્યવહાર પ્રસંગમાં આવે છે, તેઓ સદા વિરોધનો ભય ધારણ કરી વર્તે છે. પોતાના સ્નેહીઓ, સંબંધીઓ અને સુજ્ઞાતીયજનો વિરોધના ભોગ ન થઈ પડે તેને માટે તેઓ ઘણી કાળજી રાખે છે. વિરોધનો અંતઃપ્રવેશ ન થાય, તેને માટે સદા સાવધાની રાખે છે. પૂર્વકાળે ઘણા વિદ્વાનો અને સુજ્ઞ ગૃહસ્થો વિરોધનો મહાન ભય રાખતા હતા, તેથી તે વળતે જ્ઞાતિ, સંઘ, સમાજ અને દેશમાં સંપ હોવાથી તે સ્વતંત્ર અને સમૃદ્ધ હતા. હાલના સમયમાં ભારત વર્ષની ઘણી પ્રજા એના યોગથી ઘણી દુઃખી થાય છે. સ્વતંત્રતા ગુમાવી બેઠેલ છે રાજ્ય, ધર્મ, નીતિ, સદાચાર, સંપ અને શાંતિનો તેણે નાશ કરી દીધો છે. આર્હંત ધર્મની ઉન્નતિનું શિખર પણ તેણે જ તોડી પાડ્યું છે. સમૃદ્ધિ અને આખાદિના સાધનોને આપનારી મહાન સંસ્થારૂપી લતાએને તે દૈત્યે મૂલમાંથી જ ઉખેડી નાંખી છે. અને નાંખવા કોશેશ કરે છે. સંઘ રૂપી મહા સાગરને મથન કરવામાં તે મંદરાચળ બન્યો છે. તેના મથનથી રત્નો નીકળતાં નથી પણ હળાહળ વિષ નીકળે છે. ચારિત્રની આરાધના કરવા સંસારમાંથી નીકળેલા કેટલાક મુનિઓને પણ તેણે પોતાના પાસામાં પાડ્યા છે. તે ફૂર અને ઘાતકી રાક્ષસે શાંતિધારક મુનિઓની શાંતિનો ભંગ કરી દીધો છે. આજકાલ જે ઘણાં ક્ષેત્રોમાં કલહ-કંકાસ અને વિક્ષેપનું દર્શન થાય છે, સંઘ અને જ્ઞાતિમાં કુસંપ પ્રવર્ત્યો છે, દ્વેષ, મૃબ્ધ્યા અને સ્પર્ધાના બનાવો દેખાય છે, તે બધો એ વિરોધ રૂપી રાક્ષસનો જ પ્રભાવ છે. દેશ, નગર, ગામ, સંઘ, જ્ઞાતિ, કુલ કે ઘર જ્યાં તે ઘોર અસુરનો પ્રવેશ થયેલો હોય છે, ત્યાં તે સર્વની વિપરીત દશા થઈ જાય છે. તે પ્રચંડ રાક્ષસનો પરાભવ કરવાને ઉપાયો લેવાની જરૂર છે. તેનો પરાભવ કરવામાં પ્રથમ સમતા ધારણ કરવી અને સદા અનિત્ય ભાવના ભાવવી. એથી સર્વત્ર સમાન દૃષ્ટિ પ્રસરશે અને પ્રાણી માત્રને પોતાના આત્મતુલ્ય ગણવાનો સ્વભાવ દૃઢ થશે; આ જગતના અનિત્ય પદાર્થો પ્રતિની આસક્તિ છુટી જશે; સર્વ સ્થિતિમાં સમત્વ રહેશે, વૃત્તિનો વિકારી ભાવ શાંત પડી જશે, અને વૃત્તિ તત્ત્વાકાર બની જશે. વળી સુજ્ઞ પુરૂષે સર્વ પ્રકારની પ્રવૃત્તિના મૂળ હેતુઓનો સત્ય અને ન્યાયપૂર્વક વિચાર કરવો કે જેથી વિરોધનું શમન સત્વર થઈ જશે. વળી તેણે ક્ષણેકાં આત્મ દોષોનું દર્શન કરવું. અન્ય જનો પોતાથી પ્રતિકૂલ રહે તો તેમાં પોતાનો જ દોષ કારણ રૂપ છે, એમ

ધનપાળ અને શોભનાચાર્ય.

૯૫

માનવું; આમ માનવાથી અન્ય જનો અનુકૂલ જ રહેવાના. હંમેશા પ્રતિકૂલતાનું કારણ પોતેજ હોય છે. જેમ સૂર્ય બધી વસ્તુને પ્રકાશમય કરે છે, તે શુભ દોષને જોતો નથી, તેમ સર્વ પ્રાણિમાત્ર પ્રત્યે વર્તવું, સર્વને વિષે આત્મતત્ત્વ ધારણ કરવું, જેમનામાં અસાધારણ ઐશ્વર્ય હોય, અને ક્ષમા, દયા તથા ઔદાર્ય વગેરે સદ્ગુણોની સંપત્તિઓથી જેઓ સેવિત હોય, એવા મહાજનના આદિત્રાનું સ્મરણ-મનન કરવું, સર્વ આત્મનીર્યને પરોપકારને માટે પ્રયોજવું, પૂર્વ કર્મોએ જોડેલા સંબંધના નિર્વાહ અર્થે અંતઃકરણમાં ઉદાર ભાવ રાખવો અને જે તે પ્રકારે એક બીજા પ્રત્યે અનુકૂલ રહેવા અંતઃકરણને પ્રેર્યા કરવું, એથી વિરોધનું શમન થઈ જશે. ”

આટલી ટુંક હકીકતથી ભવ્ય આત્માએ સુબોધ ગ્રહણ કરવો અને સર્વદા વિરોધ રૂપી મહાન્ રાક્ષસનો પરાલભ કરવા તત્પર થવું. જ્યાં વિરોધનું શમન છે, ત્યાંજ સ્વર્ગીય સંપત્તિનો વાસ છે.

V.



ધનપાળ અને શોભનાચાર્ય.

અવંતી (ઉજ્જયિની) નગરીમાં ભોજરાજ રાજ્ય કરે છે. ત્યાં સર્વધર નામે પુરોહિત વસે છે તેના ધનપાળ અને શોભન નામે બે પુત્રો છે. એક વખત ત્યાં વર્ધમાનસૂરિ નામે આચાર્ય પધાર્યા તેમની સાથે સર્વધરને પ્રીતિ બંધાણી. એક દિવસ પુરોહિતે આચાર્યજીને કહ્યું કે ‘સાહેબ ! મારા ઘરના આંગણમાં દ્રવ્ય દાટેલું છે તે મળતું નથી તે કોઈ રીતે મળે તો ઠીક. ’ શુરૂએ હસતાં હસતાં કહ્યું કે ‘કદાપિ તે મળે તો તું શું કરે ? ’ પુરોહિતે કહ્યું કે ‘અર્ધ દ્રવ્ય આપને આપું ’ તત્કાળ આચાર્યજીએ દ્રવ્યનું સ્થાન જણાવ્યું. ત્યાંથી દ્રવ્ય કાઢી તેમાંથી અરધું દ્રવ્ય પુરોહિતે શુરૂને આપવા માંડ્યું. શુરૂએ કહ્યું ‘અમને તે દ્રવ્ય ન ખપે, પણ તારા ઘરની લક્ષ્મીરૂપ બે પુત્રો છે તેમાંથી એક આપ. ’ પુરોહિત ખેદ પામી મૈન રહ્યો એટલે આચાર્ય ત્યાંથી વિહાર કરી ગયા.

હવે ઉપકારનો બદલો ન વાળી શકવાથી પુરોહિત દુઃખિત થવા લાગ્યો. એમ કરતાં ઘણાજ માંદો પડ્યો અને મરણ નજીક આવ્યું પણ તેને શાંતિ કોઈ રીતે વળતી નથી, તે જાણી પુત્રોએ તેને ખરી વાત પૂછી. પુરોહિતે બધો વૃત્તાંત કહી કહ્યું કે ‘તમારામાંથી એક જણ દીક્ષા લેતો તો મને શાંતિ થાય. ’ આ સાંભળી ધનપાળ તો મૈન રહ્યો, પણ શોભને કહ્યું કે ‘હું દીક્ષા લઉંશ. ’ આ સાંભળી

* શેઠ અમરચંદ તલકચંદ સીરીઝમાંથી મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજના સુધારા સાથે.

નિશ્ચિંત થયેલો પુરોહિત સમાધિમાં મરણ પામ્યો. તેની ઉત્તર ક્રિયા કરી, શોભને તે આચાર્યના શિષ્ય પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. તે દિવસથી ધનપાળ જૈન ધર્મનો દ્વેષી થયો અને ઉજ્જયિની નગરીમાં સાધુઓનો વિહાર બંધ કરાવ્યો. આ હુકી-કત જાણી તેને ઉપદેશ દેવા આચાર્યજીએ શોભનમુનિને બે સાધુઓની સાથે મોકલ્યા. અનુક્રમે શોભનાચાર્યને વાચનાચાર્ય બનાવી ઉજ્જયિની નગરીએ પહોંચ્યા. દરવાજામાં પેસતાં ધનપાળ તેમની મશ્કરી કરવા લાગ્યો, પણ જ્યારે તેણે તેમને ઓળખ્યા ત્યારે શરમાઈ ગયો. બાદ આચાર્યે બધાં દહેરાનાં દર્શન કર્યાં અને એકઠા થયેલા સંઘને સુંદર ધર્મનો ઉપદેશ આપી તેઓ ધનપાળને ઘેર ગયા. ધનપાળે તેમને બહુમાન આપી ઉતરવા માટે એક ચિત્રશાળા આપી અને પોતાની માતા અને સ્ત્રીને રસોઈ કરવાનો હુકમ કર્યો. પણ આચાર્યે કહ્યું કે અમને એવો આધાકર્મી (પોતાને અર્થે કરેલો) આહાર ન કદપે માટે તેમ કરવું નહિ. પછી શોભનાચાર્યની આજ્ઞાવડે બીજા સાધુ શ્રદ્ધાળુ શ્રાવકને ત્યાં બોલાવવા ગયા. ધનપાળ પણ સાથે આવ્યો. કેમ શ્રાવિકાએ દહીં બોલાવવા કાઢ્યું. પણ પૂછતાં ત્રણ દિવસ થયેલા હોવાથી ‘અભક્ષ્ય છે’ એમ જણાવી સાધુએ બોલ્યું નહિ. તરતજ ધનપાળે તે દહીંનું પાત્ર શોભનાચાર્ય પાસે લઈ જઈ પૂછ્યું કે ‘આમાં જીવ હોય તો દેખાડો તો હું પણ શ્રાવક થાઉં. નહિ દેખાડી શકો તો હું માનીશ કે તમે લોકોને ફ્રાગટ કરી છો.’ બાદ આચાર્યે તે પાત્રની ફરતો અળતો ચોપડાવ્યો અને તેમાં એક છિદ્ર (કાણું) પડાવ્યું તથા તેને તડકે મૂકાવ્યું. બાદ થોડી જ વારમાં દહીં જેવા ધોળા અનેક જંતુઓ તે છિદ્ર વાટે અળતા ઉપર બહાર નિકળ્યા તે આચાર્યે ધનપાળને બતાવ્યા. આથી તેને જૈન ધર્મમાં ખરેખરી શ્રદ્ધા બેઠી, ને તેનામાં સમક્તિ પ્રગટ્યું. બાદ આચાર્ય પાસે બારવ્રત ગ્રહણ કરી, પોતે આપેલા વચન પ્રમાણે તે પરમ શ્રાવક થયો. ત્યારથી તે બીજા ધર્મને ચિત્તમાં પણ ધારણ કરતો નહિ. એ પ્રમાણે પોતાના ભાઈને પ્રતિબોધ પમાડી શોભનાચાર્યે પોતાના ગુરૂ પાસે જવા વિહાર કર્યો.

હવે ધનપાળ પણ સંભાળ પૂર્વક સુખે કરીને શ્રાવકના આચાર વિચાર ભલી રીતે પાળવા લાગ્યો. એક વખત કોઈ દુષ્ટ બ્રાહ્મણે ભોજરાજાને કહ્યું કે “ હે નૃપતિ ! તમારો પુરોહિત ધનપાળ જિન સિવાય બીજા કોઈ દેવને નમસ્કાર કરતો નથી. ” રાજાએ કહ્યું કે ‘ જો એમ હશે તો હું તેની પરીક્ષા કરીશ. ’ એક વાર રાજા મહાકાળને મંદિરે પરિવાર સહિત દર્શન કરવા ગયો. બધાએ તે દેવને નમસ્કાર કર્યો, પણ ધનપાળે તેમ ન કરતાં પોતાની વીંટીમાં રહેલા જિનજિંબને જ નમસ્કાર કર્યો. આ વાત ભોજરાજાએ જાણી એટલે પોતાને રાજમહેલે આવીને પુષ્પ તથા ધૂપ વગેરે પૂજાની સામગ્રી મંગાવી; અને ધનપાળને હુકમ કર્યો કે

ધનપાળ અને શોભનાચાર્ય.

૯૭

“ હે ધનપાળ ! દેવપૂજા કરીને શીઘ્ર પાછો આવ. ” ધનપાળ તરતજ ઉભો થયો અને પૂજા સામગ્રી ગ્રહણ કરીને દેવપૂજા કરવા ચાલ્યો.

ધનપાળે પૂજા સામગ્રી સાથે ભવાનીના મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યો. પેસતાંજ તે ચકિત થયો અને પૂજા કર્યા સિવાય બહાર નિકળ્યો. પછી રૂદ્ર (શંકર) ના મંદિરમાં ગયો. ત્યાં પણ આમ તેમ જોઈને તરતજ બહાર નિકળી વિષ્ણુના મંદિરમાં પેઠો, ત્યાં કોઈ લૂગડાનો પડદો કરી તરતજ બહાર નિકળ્યો. અને પછી શ્રીઋષભદેવ ભગવંતના જિનાલયને વિષે જઈને પ્રશાંત ચિત્તવડે પૂજા કરી રાજદ્વારે આવ્યો. રાજાએ તેની પાછળ એક છુપી તપાસ રાખનાર માણસને મોકલ્યો હતો. તેના મુખથી પ્રથમજ સર્વ હકીકત જાણી હતી એટલે ધનપાળને પૂછ્યું કે ‘ તેં દેવપૂજા કરી ? ’ ધનપાળે ઉત્તર આપ્યો, ‘ હા, મહારાજ ! સારી રીતે કરી. ’ રાજાએ પૂછ્યું, ‘ તું ભવાનીની પૂજા કર્યા સિવાય ભયભીત થઈને તેના મંદિરમાંથી કેમ બહાર નિકળ્યો ? ’ તેણે કહ્યું, ‘ તે દેવીના હાથમાં લોહીથી ખરડાયેલું હથીયાર હતું, લલાટે જુકુટી ચડાવેલી હતી અને પાડાને કચરવાની ક્રિયા કરી રહી હતી, એવી રીતે તેને જોઈને ભય પામવાથી અને હમણાં લડાઈનો વખત છે, પૂજાનો વખત નથી એમ જાણીને પૂજા કર્યા સિવાય હું તરતજ બહાર નિકળ્યો. ’

ફરીથી રાજાએ પૂછ્યું, ‘ તેં રૂદ્રની પૂજા કેમ ન કરી ? ’ ધનપાળ બોલ્યો:—

જેને કંઠ નથી તેના કંઠને વિષે પુષ્પમાળ કેમ હોય ? જેને નાસિકા નથી તેને ગંધ અને ધુપ શામાટે હોય ? જેને કાન નથી તેના કાનમાં ગીતનો નાદ કેવી રીતે હોય ? અને ચરણ નથી તેના ચરણમાં હું પ્રણામ કેમ કરું ? ’

રાજાએ ફરીને પૂછ્યું, ‘ વિષ્ણુની પૂજા કર્યા સિવાય તેમની સન્મુખ વચ્ચેનો પડદો કરીને જલ્દી કેમ તેના મંદિરમાંથી બહાર નિકળ્યો ? ’ ધનપાળ બોલ્યો વિષ્ણુ પોતાની સ્ત્રીને ખોળામાં રાખીને બેઠા હતા, તેથી મેં વિચાર્યું કે હમણાં વિષ્ણુ અંતઃપુરમાં બેઠેલા જણાય છે માટે અત્યારે પૂજાનો સમય નથી. કેમકે કોઈ સામાન્ય પુરુષ પણ જ્યારે પોતાની સ્ત્રી પાસે એકાંતમાં હોય છે ત્યારે ડાહ્યા પુરુષો તેની પાસે જતા નથી તો આ તો ત્રણ ખંડના સ્વામી છે માટે આમની પાસે તો એકાંતમાં જવાયજ કેમ ? એમ વિચારીને દૂરથીજ પાછો વળ્યો, અને રસ્તે જતા આવતા માણસોની દ્રષ્ટિ ન પડવા માટે તેમની આંડો વચ્ચેનો પડદો કર્યો.

વળી રાજાએ પૂછ્યું કે ‘ તેં મારી આજ્ઞા વિના ઋષભદેવની પૂજા કેમ કરી ? ’ તેણે કહ્યું કે ‘ તમે દેવ પૂજા કરવા માટે આજ્ઞા આપી હતી, તે દેવત્વ તો મેં શ્રી ઋષભદેવ સ્વામીમાં જ જોયું અને તે કારણથી મેં તેમની પૂજા કરી, તેમનામાં મેં જે દેવપણું જોયું તેનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. ’

માલીની છંદ.

પ્રશમરસ નિમગ્નં દૃષ્ટિયુગ્મં પ્રસન્નં, વદનકમલ મંકઃ કામિની સંગશૂન્યઃ;

કરયુગમપિ યત્તે શસ્ત્ર સંબંધ વંધ્યં, તદસિ જગતિ દેવો, વીતરાગ સ્ત્વમેવ.

જેઓના શાંતરસમાં તરબોળ થયેલાં બે ચક્ષુઓ છે, મુખરૂપી કમળ પ્રસન્ન છે. જોજો સ્ત્રીના સંગથી રહિત છે અને હૃદયીયારના સંબંધ વગરના બે હાથ છે, તેથી આ જગતમાં વીતરાગ દેવ તમે જ છો. 'વળી ધનપાળે કહ્યું, હે રાજન ! જે દેવમાં રાગદ્વેષ છે તેઓ અદેવ છે કારણ કે તેમાં દેવપણું નથી અને તે સંસારથી તારનાર નથી. તારનાર તો જેઓમાં દેવપણાના ગુણ છે તેઓજ છે અને તેવા તો આ લોકમાં એક જિનેશ્વર જ દેવ છે. તેથી પંડિત પુરૂષોએ મુક્તિ મેળવવાને માટે તેવા દેવનીજ સેવા કરવી જોઈએ.' આ પ્રમાણેનાં દલીલવાળાં ધનપાળનાં વચનો સાંભળીને તે ભોજરાજ તેની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો.

સારબોધ—હુનીયામાં લેખાતા ડાઘા—ઠમરા માણસો પણ દેવ ગુરૂને ધર્મની ખરી પરીક્ષા કરતાં ભૂલ ખાય છે. ને બહુધા સંપ્રદાય મોહમાંજ તણાય છે. જે દેવ ગુરૂધર્મની સેવા—ઉપાસનાથી ભવસાગર તરી શકાય તે શુદ્ધ હોય તોજ. તેથી જ જિન—પ્રવચનમાં કહેલું છે કે સુજ્જનોએ શુદ્ધ દેવ તો સર્વથા રાગદ્વેષ અને મોહાદિક દોષરહિતનેજ, શુદ્ધ ગુરૂ મોહ—મમતા રહિત નિઃશય સાધુનેજ તથા શુદ્ધ ધર્મ રાગ દ્વેષાદિક વિકારને વારનાર સર્વજ્ઞ—વીતરાગ ભાગિતનેજ દ્રઢ ટેકથી માનવા—સદ્ગુણ જોઈએ. રોગીને ધનવંતરી વૈદની આજ્ઞા કરતાં તેમની આજ્ઞા ભવ્યાત્માઓએ અધિક આદરથી પાળવી જોઈએ. એથી નક્કી ભવબ્રમણને કહો કે સર્વ દુઃખનો અંત આવશે. ઇતિશમ્

માતાપિતાદિકના ઉપકારનો બદલો કેમ વાળી શકાય ?

કૃતજ્ઞ જોનોએ પોતાનાં માતાપિતાને પ્રભાતમાં ઉઠીને નમસ્કાર કરી ઉત્તમ પ્રકારનાં તેલે કરી મર્દન કરવું; સુગંધિત દ્રવ્યે કરી ઉવટણું કરવું; સુગંધી પાણી, ઉંદું પાણી તથા ટાડું પાણી, એવાં ત્રણ પ્રકારનાં પાણીથી નહવરાવવાં; પછી વસ્ત્ર, આભરણાદિકેર કરી વિભૂષા કરવી; મનઃમતાં મધુરાં ભોજન કરાવવાં; છાંદગી પર્યંત આપણી પીઠ ઉપર ખાધે વહુડાવી ફેરવવાં; ખરા અંતઃકરણપૂર્વક તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલવું અને બીજા પણ સેવા કરવાના જે જે ઉત્તમ ઉપાય છે, તે સર્વ ઉપાયે કરીને તેમની ભક્તિ (ભાવ સહિત સેવા—આકરી) કરવી; આટલું કરીએ છતાં પણ આપણે તેમના ગુણના ઓર્શીગણુ થઈ શકીએ નહિ (તેમના ઉપકારનો બદલો વાળી શકીએ નહિ) પરંતુ જો પોતાનાં માતાપિતાને કેવળી પ્રણીત^૧

૧ અંગે ચોળવું. ૨ ઘરેણું. ૩ શરીર શોભા. ૪ સમજાવેલો.

આત્મ-બલની આવશ્યકતા.

૯૯

ધર્મ-સમજાવી-ધર્મ પમાડીએ-ધર્મમાં તેમને શ્રદ્ધા ભક્તિ મ્હોટે અને તેઓ ધર્મી બને તેમ કરીએ તો આપણે તેમના ગુણના ઓશીંગણ થઈએ. સુપુ-સંતાનોની એ ભારે પવિત્ર ફરજ લેખાય.

કોઈ એક મ્હોટી ઋદ્ધિવાળો પુરૂષ કોઈ દરિદ્રી પુરૂષની ઉપર ઉપકાર બુદ્ધિ આણી તેને લક્ષ્મીવાળો કરે; પછી કાળાંતરે કદાપિ અશુભ કર્મના ઉદયથી તે ઉપકાર કરનાર પુરૂષ દરિદ્ર અવસ્થા પામે, ત્યારે જેને પ્રથમ ઉપકાર કરી ઋદ્ધિવાળો બનાવ્યો છે તે પુરૂષ પોતાના સ્વામીને દરિદ્રય આવ્યું જાણી એ પોતાની સમસ્ત લક્ષ્મી આપી દે તો પણ તે તેના ગુણનો ઓશીંગણ ન થાય; પરંતુ જો તેને કેવલી પ્રણીત ધર્મ પમાડે તો ઓશીંગણ થાય. સુસ્ત ધર્મરૂચિ સજ્જનોનું એ પવિત્ર કર્તવ્ય લેખાય.



આત્મ-બલની આવશ્યકતા.

લેખક—અમૃતલાલ માવજી—કલકત્તા.

બીકણ-નીર્જલ મનના મનુષ્યો સત્ય મૃત્યુ આવ્યા પહેલાં અનેકવાર મોતને અનુભવ કરે છે. જ્યારે આત્મબલીષ્ટ-બહાદુરો માત્ર એકજ વખત મૃત્યુને પ્રાપ્ત કરે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે જીવન-સંસ્કૃતિનો પાયો માત્ર આત્મ-શૌર્યમાં અંકિત થએલો છે, માટે આપણી પ્રગતિની-સ્વવિકાસની આપણને સંપૂર્ણ ઈચ્છા હોય અને આપણને એમ ચોક્કસ ખાતરી હોય કે આપણે આર્થિક તેમજ સામાજિક સ્થિતિમાં અપૂર્ણ-યા-અસંતોષકારક છીએ તો પછી આગળ વધવાને અર્થે સ્વઉન્નતિ સાધવાને અર્થે આપણે પ્રારબ્ધ ઉપરજ માત્ર ભરોસો રાખી બેસી રહેવાનું નથી. આપણે જીવનના સુધારા માટે અખંડ પ્રયાસ આદરવો જોઈએ. માત્ર ગુપચુપ-શાંતપણે બેસી રહેવાથી અને કર્મમાં હુશે તેમજ થશે, યાતો આપણો પુણ્યોદય જાગશે અને સમય આપણને મદદ કરશે. આવા વિચારો કરી નિવૃત્ત રહેવાથી કદીપણ ઉદ્ધાર થવાનો સંભવ નથીજ. માત્ર કાંક્ષા છે. કોઈપણ જ્ઞાતિ-ધર્મ વગેરે સર્વની ઉન્નતિ થઈ હોય તો તે માત્ર મહાન પ્રયાસ અને આત્મલોગ વટેજ થએલી છે. એ આપણને ઈતિહાસ સાક્ષી આપે છે. માટે દરેક જીવન નીચેના પદને કંઠસ્થ કરી આગળ વધે એ ઇચ્છનીય છે.

પ્રથમ જીવન સુત્ર પ્રયાસ વિના પ્રગતી નથી.

બીજું જીવન સુત્ર ઐક્યતા વિના ઉન્નતિ નથી.

જીવન વિકાસના આ ઉપરોક્ત બે સુત્રોની આત્મ-શૌર્યવાન વ્યક્તિઓ નિરંતર સાધના કરે છે. દ્રઢ નિશ્ચયથી કરેલી સાધના અવશ્ય ફલદાયી નીવડે છે. માટે અનેક સંકલ્પ વિકલ્પોને એક બાબુએ રાખી આત્મશક્તિ-આત્મવીર્યની સ્ફુરણા કરો.

જે સ્થિતિમાં પડ્યા છીએ તેમાંજ પડ્યા રહેવા દો.—ચાતો, આપદાદાનો આવેલો માર્ગ પકડી રહેવા દો, યા અડધું મળતાં આખાને માટે દોડધામ કરો નહીં. આવી સંકુચિત ભાવનાનો મહાન પ્રબળ વ્રાયુ જ્યાં ચાલતો હોય ત્યાં અવનતિના સ્વપ્ને સિવાય બીજું શું નીરખી શકાય ?

પરંતુ કોઈપણ જાતના સુધારાની ચાહના હોય, આપણા જીવનને ઉચ્ચ-કોટીની ગણનામાં મૂકવા ઇચ્છા હોય તો આત્મબલવડે—ચાલી આવતી રૂઢીરૂપ પ્રણાલીને તોડી, પ્રચલિત અંધભાવનાને તીલાંજલી આપી—જીવનની નવી ઈમારતનો પાયો ચણવા મહાન પ્રયાસ ઉઠાવવાની જરૂર છે. જીવનનો વિકાસ—જીવનની સક્રિયતા આદિ માત્ર નિડરતામાં સમાએલાં છે. મનુષ્ય એ જીવન—કાર્યનો કડીયો છે. નેપોલીયને અશક્ય શબ્દને—શબ્દકોશમાંથી પણ ખાતલ કરેલ હતો. આનો હેતુ એજ કે મનુષ્યને માટે કશું પણ અશક્ય કે અપ્રાપ્ય નથી. હિંદિમાં એક કથન છે કે—

ઓ કૌનસા ઉકદા હે, જો વો હો નહીં સકતા ?

હિંમત કરે ઇન્સાન તો, કયા હો નહીં સકતા ?

મનુષ્યની નીર્બળતા તેજ જીંદગીમાં આગળ વધવાની આડ છે. મનુષ્ય જીવનને મરદ બનાવવામાં શ્રેષ્ઠ, શિક્ષકરૂપે માત્ર એક આત્મબલજ છે. આડખીલી રૂપે ઉત્પન્ન થતા નબળા વિચારોને તોડવા માટે નીડર—અખંડ ઉદ્યોગ એ એક હથોડા તુલ્ય છે.

આપણી આધુનિક સ્થિતિનો જીવનમંત્ર સ્પષ્ટ રીતે જોતાં સ્વતંત્રતા, સમાનતા અને બ્રાતૃભાવ છે. તે પ્રાપ્ત કરવા અમેરીકોનોની જેમ અડગ શ્રદ્ધા—અને અખંડ ઉદ્યોગવડે ખંતથી મંડ્યા રહેવાનીજ જરૂર છે. નાસીપાસ થવાના અનેક પ્રસંગો ઉભા થાય તોપણ કાર્યની સિદ્ધિને ખાતર પાછી પાની તો કરવીજ જોઈએ નહીં.

શરમને એક બાબુએ મૂકી—ગમે તેટલી મુશ્કેલીઓ ઉભી થાય, ગમે તેટલાં સંકટો સહન કરવાં પડે, તોપણ તે સર્વેની સામે નીડરતાથી અને આત્મબળની પ્રત્યક્ષતાથી પુરૂષાર્થ સાધવામાં પ્રયત્નશીલ થવું અત્યંત આવશ્ય છે. પ્રવૃત્તિ-માર્ગને વળગી રહી અનન્ય ભાવનાવડે જનસમૂહને પ્રીતિરૂપ થઈ, સ્વાર્થ રહીત કાર્યો બજાવાય તો સાર્વભૌમ શીખર ઉપર ખીરાજમાન થવાનું માન અવશ્ય સંભવીત છે. ત્યારેજ આપણા મનુષ્ય દેહની કિંમત અંકાશે. ગુલામી હાલથી છુટા થવાશે. અનેક નવનવું અનુભવાશે અને આપણા આર્યોની શુભથએલી જાહો જલાલી હાથ લાગશે. સર્વ પરહિત પરાયણ બનો એજ શુભેચ્છા.



“ પ્રકીર્ણ ”

નોંધણુવદર ગામમાં ઉપાશ્રય માટે અગવડ.

આ ગામમાં ઉપાશ્રયની ખાસ જરૂર છે. કારણ કે છરીપાળતા શ્રી શત્રુંજય સંઘ લઈ ત્યાં જતાં મુકામ થતાં તેમજ સાધુ મુનિરાજના વિહારનો પણ આ રસ્તો હોવાથી ત્યાં સ્થિરતા કરતાં ઉપાશ્રયની પણ જરૂર છે તેથી તે માટે મદદ કરવા સર્વ જૈન બંધુઓને નમ્ર સુચનો કરીએ છીએ કે જેથી તે માટેની અગવડતા દૂર થાય.



વર્તમાન સમાચાર.

હિંદુસ્તાનની જૈન સમાજમાં આદર્શભૂત થતી જતી જૈન સંસ્થા શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય મુંબઈનું નવું મકાન સર પ્રભાશંકર પટ્ટણીના પ્રમુખપણા નીચે દબલ સાથે ખુલ્લું મુકવામાં આવ્યું હતું. અનેક સંભાવિત અને કેળવણીના પ્રેમી ગૃહસ્થોની હાજરી વચ્ચે આ ક્રિયા કરવામાં આવી હતી. આ સંસ્થાના સેક્રેટરી કાપડીયા મોતીચંદ ગિરધરલાલે તેનો ટુંકામાં મુદ્દાસર હેવાલ રજુ કર્યો હતો. પ્રાથમિક કેળવણી લઈ સાધનતા અભાવે અટકી જતાં જૈન યુવકોને ઉચ્ચ કેળવણી પ્રાપ્ત કરવા, તેમજ તેઓની શક્તિ સામર્થ્ય વગેરે ખીલવવાની પ્રબળ સાધન રૂપ આ સંસ્થા અને તેની કાર્યવાહી છે. એમ તેમાંથી ઉચ્ચ કેળવણી લઈ નીકળેલા યુવકો એજ તેનો ચોક્કસ પુરાવો છે. એક મહા પુરૂષ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભ સૂરીશ્વરના ઉપદેશથી જન્મ પામેલ આ સંસ્થા ભવિષ્યમાં વધારે પ્રગતીમાન થાય કે સંપૂર્ણ અંશે શ્રી મહાવીર વિદ્યાલય કે શ્રી મહાવીર જૈન કોલેજ અને તે સ્વાભાવિક છે. પરમાત્માની પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે તે વખત જૈન સમાજને જલદી પ્રાપ્ત થાય.

ઉપધાન તપ.

વડોદરા શહેરમાં મિરાજમાન મુનિરાજ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ તથા પંચાસજી શ્રી સંપતવિજયજી મહારાજના સદ્ઉપદેશથી શ્રી સંઘે ઉપધાન તપની ક્રિયા આરંભ શુદ્ધ ૧૫ થી શરૂ કરેલ છે. ખહાર ગામથી આવી લાલ લેનાગ માટે પુરતો બંદોબસ્ત કરેલ છે. તેની આમંત્રણ પત્રિકા ગાંધી અમચાલાલ નાનાભાઈના નામની સર્વ સ્થળે મોકલવામાં આવેલ છે.

(મળેલું)

શ્રી જૈન સ્વેતાંબર ધર્મશાળા.

અમદાવાદમાં પાંચ કુવા દરવાજા ખહાર સ્ત્રીઓની હોસ્પિટલ પાસે મરહુમ શેઠ માણેકલાલે કુલચંદ એક સારી રકમ ખર્ચી ધર્મશાળા બંધાવી છે જે તા. ૨૮-૯-૨૫ ના રોજ શેઠ પ્રાણસુખભાઈ મકતલાલના હસ્તે ખુલ્લી મુકાવી છે; આ ધર્મશાળામાં વાસણ ખીજાના તેમજ રહેવાની સારી સગવડ થઈ છે. સ્ટેશન પણ નજીક છે. દરેક જૈન યાત્રાળુ બંધુઓને તેનો લાભ લેવાની સુચના કરીએ છીએ.



૧૦૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ગ્રંથાવલોકન.

શ્રી ગીત સંગ્રહ—કર્તા સ્વર્ગસ્થ મુનિરાજ શ્રી કર્પૂરાવળ્યજી પ્રકટ કર્તા શ્રી હંસવિજયજી જ્ઞેન લાઘવિરી અમદાવાદ-શાંત મૂર્તિ મુનિરાજ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ સ્વર્ગવાસી ઉપરોક્ત શિષ્યના બનાવેલ ગીતોનો આ સંગ્રહ છે. જે કે તેઓશ્રીની હૈયાતિ નથી છતાં તેઓનું આ સ્મરણ (આ ગીત રચના) બહુજી ઉત્તમ અને કૃદ્ધાગ્રહ કરવા જેવી બનેલી છે. કિંમત બે આના પ્રકાશકને ત્યાંથી મળશે.

ચૈત્ય પરિપાટિ યાત્રા—પ્રકાશક શ્રીમદ્ હંસવિજયજી જ્ઞેન લાઘવિરી અમદાવાદ. આ લઘુ બુકમાં અમદાવાદ, ખંભાત, પાટણ, વડોદરા શહેરમાં આવેલા મુખ્ય જિન મંદિરો અને ઘર દેરાસરનું વર્ણન આપવામાં આવેલ છે. સાથે ચોવીશ જીનના લાંછન, જ્ઞેન પર્વો, અને ૧૨૦ કલ્યાણકા કયા કયા માસમાં કયા પ્રભુના આવે છે તે તેમજ મુનિરાજ શ્રી હંસાવળ્યજી મહારાજના બનાવેલ સ્તવનો, સ્તુતિઓ વગેરે આ બુકમાં દાખલ કરી આ બુક ઉપયોગી બનાવેલ છે. કિંમત માત્ર પ્રચાર કરવાના હેતુથી એક આનો રાખેલ છે પ્રકાશકને ત્યાંથી મળશે.

મુંબઈ જ્ઞેન સ્વયંસેવક મંડળનો ચોથા તથા પાંચમા (સંવત ૧૯૭૯-૮૦-૮૧ ની કાર્યવાહી)—રીપોર્ટ અમોને મળ્યો છે. કાર્તિકી તથા ચૈત્રી પૂર્ણિમા ઉપરના શત્રુજય તીર્થના મેળામાંની તેઓની સેવા જાણીતી છે છતાં આ રીપોર્ટમાં જણાવેલ માંદાની માવજત અને મુંબઈમાં શાસનના અનેક કાર્યો પ્રસંગે તેમણે કરેલી સંઘની સેવાથી તેઓનું કાર્ય ધન્યવાદને પાત્ર છે. સેવા કરનારને ઘણું જ સહન કરવાનું હોય છે કે જે તેની કસોટી છે તેવી કસોટી ઉપર આ મંડલની સેવા અમુક અંશે ચડતી જતી જોઈ તેમાં વધતો જતો ઉત્સાહ આ રીપોર્ટ બતાવે છે. આ મંડલમાં પેટ્રન, લાઘવ મેમ્બર, સહાયક સભાસદ કે બીજી રીતે જ્ઞેન સમાજને આર્થિક મદદ કરી તેમનો ઉત્સાહ વધારવાની જરૂર છે. ભારતીય સ્વયંસેવક પરિષદ ભરવાનો આ મંડલનો ધરાદો પ્રશંસાપાત્ર છે છતાં હજી પણ આ મંડલ વધુ સ્થિતિ-સ્થાપક (પૂરે પુરા પગ ભર) થયા પછી ઉપરોક્ત વિચાર વધારે ઉપયોગી થશે. બે વર્ષની ઉપજ ખર્ચનો હિસાબ ચોખવટવાળો અને યોગ્ય છે. આ મંડળને દરેક પ્રકારની આર્થિક સહાય આપવાની જ્ઞેન સમાજને સુચના કરવા સાથે ભવિષ્યમાં વધારે પ્રગતિ અને આબાદી ઇચ્છીએ છીએ.

શ્રી જીન આશાતના યંત્ર—મુનિરાજ શ્રી માનસાગરની જીખી સાથે જિન મંદિરમાં તજવાની ચોરાસી આશાતનાનો યંત્ર અમોને મળેલ છે. તે સમજી વિચારી ઉપયોગ રાખી તે આશાતનાઓ તજવાનો ખપ કરવો.

મુનિરાજ શ્રી દેવમુનિજીનો સ્વર્ગવાસ.

સ્વર્ગવાસી શ્રીમાન્ મોહનલાલજી મહારાજના શિષ્ય મુનિરાજ શ્રી દેવમુનિજી શીરપુર જીલ્લા ખાનદેશમાં ગઈ આશો શુદ્ધ ૧૦ ના રોજ થોડા વખતની બીમારી લોગવી બત્રીશ વર્ષ સંયમ પાળી સમાધિપૂર્વક સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. તેઓ સ્વભાવે સરલ શાંત અને ચારિત્રપાત્ર હતા. ઘણા વખતથી દરરોજ એકાસણું તથા તિથીએ છેવટ સુધી આયબીલ કરતા હતા. તેઓશ્રીનો નિર્વાણ મહોત્સવ ત્યાંના સંઘે ભક્તિપૂર્વક કર્યો હતો. તેઓશ્રીના પવિત્ર આત્માને શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

ભાઈ હીરાલાલ બકોરદાસનો સ્વર્ગવાસ.

અત્રે અને રાંધનપુરના જૈન સમુદાયના અગ્રગણ્ય, મુંબઈના મુખ્ય વેપારી ભાઈ હીરાલાલ બકોરભાઈ માત્ર ચાર પાંચ દિવસની સામાન્ય માંદગી ભોગવી ગઈ આસો વદ ૬ ના રોજ સ્વર્ગવાસ પામતાં તેની નોંધ લેતાં આ સભાને અત્યંત ખેદ થાય છે. ભાઈ હીરાલાલ સ્વભાવે સરલ-મીલનસાર, શાંત, ધર્માનુરાગી, ઉદાર તથા પોતે જાતીખળે સારી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કર્યા છતાં સાદા અને ગંભીર હતા. પોતાના હાથે કેળવણી, દેવસક્તિ અને સાધર્મી વાતસલ્યમાં લક્ષ્મીનો સારી રીતે વ્યય કર્યો હતો. તેમના સ્વર્ગવાસથી જૈન સમાજને એક નર-રત્નની અને આ સભા ઉપર તેઓનો પૂર્ણ પ્રેમહોઈ લાંઘીમેચ્છર થયેલા હતા તેથી સભાને એક લાયક સભાસદની ખોટ પડી છે. તેઓના કુટુંબને દિલાસો દેવા સાથે તેના લઘુ બંધુ મણિલાલભાઈને તેમના પગલે ચાલવાની સુચના કરતાં તે સ્વર્ગવાસી હીરાલાલભાઈના આત્માને શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ એમ પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

અપૂર્વ ભેટ.

૧ સુરસુંદરી કથા—૮૦૦ રૂપી ભેટ ગઈ છે માટે ટપાલ ખર્ચ મોકલનારને મોકલવામાં આવે છે, જુજ નક્કો બાકી છે.

સંવેદ છત્રીશી અને કાવ્યકિરણાવલીના—થોડી નક્કો બાકી છે. આઠ આના પોસ્ટેજની ટીકીટ મોકલનારને તે પણ ભેટ મોકલવામાં આવશે.

લખો:—સૂરિશ્રી અણ્ણતસાગર શાસ્ત્ર સંગ્રહની વતી
શા. શામલદાસ તુલજરામ—પ્રાંતીજ (ગુજરાત)

જલદી મંગાવો !

નહીં તો તક ખોશો !

જલદી મંગાવો !

શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર (ભાષાંતર).

ભાગ ૧ લો તથા ભાગ ૨ જો.

(અનુવાદક:—આચાર્ય મહારાજ શ્રી અણ્ણતસાગરજી.)

પ્રભુના કલ્યાણકે અને દેવોએ તે વખતે કરેલ અપૂર્વ ભક્તિનું વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન શ્રીસુપાર્શ્વનાથ પ્રભુને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી અનેક સ્થળે વિચરી ભવ્યજીવોને આપેલ ઉપદેશ, અનેક કથાઓ અને આવક જનોને પાળવા લાયક વ્રતો અને તેના અતિચારો વગેરેનું વર્ણન ઘણુંજ વિશાળ રીતે આપેલ છે, આ કથાના ગ્રંથોમાં સુદ્ધિનો મહિમા-સ્વભાવનું વિવેચન, અદ્ભુત તત્ત્વવાદનું વર્ણન, લૌકિક આચાર, વ્યવહાર, સામાજિક પ્રવૃત્તિ, રાજકીય પરિસ્થિતિ, ધાર્મિક પ્રભાવ તથા નૈતિક જીવન વગેરે તત્ત્વોનાં પણ સમાવશ કરવામાં આવેલ છે. એકંદરે આ ગ્રંથ માનવજીવનનો માર્ગદર્શક, જૈન દર્શનના આચાર વિચારનું જ્ઞાન કરાવનાર એક પ્રબળ સાધનરૂપ છે.

ઉચ્ચ શૈક્ષણિક પગલાના પાઠ્ય પાઠ્ય-ડીગના એક હજાર પાનાના આ ખે ગ્રંથની કિંમત રૂ. ૪-૮-૦ પોસ્ટ ખર્ચ જુદો.

“ એકમાર્ગી થશો નહિ. ”

“ એક માર્ગી થશો નહિ. ” આ એતવણી ધણી જ જરૂરી છે. દરેકને માટે તેની પ્રકૃતિ પ્રમાણે જુદા જુદા માર્ગ અનુકૂળ પડે છે. એમ ધણી વાર અને છે કે સાધક પોતાના માર્ગે પ્રગતિ કરે છે, પણ ખીજા માર્ગ વિષે કશું તે જાણતો નથી, પરિણામે તે સાંકડા વિચારનો, એક દેશીય અને ધર્માન્ધ બની જાય છે. પોતાને માર્ગે પ્રગતિ કરતાં કરતાં સત્ય તરફ જવાના ખીજા માર્ગ તરફ પણ નજર નાખતા રહેવું; અને કોઈ ઠેકાણે-કાંઈ ગ્રહણ કરવા જેવું મળી આવે તો તે સ્વીકારી લેવું. પણ જે પોતાને ન જ્યે તેને વખોડવું તો નહિ જ; કેમકે સત્ય એક જ છે, પણ તેને બાબુઓ અનેક હોય છે. આ સૂત્ર અત્યંત મહત્વનું છે. અને અમારી ભલામણ છે કે તેનું એક વાર નહિ પણ વારંવાર વાંચન કરતાં રહેવું. પહેલી વારના વાંચનથી જે રહસ્ય નહિ સમજાયું હોય તે ખીજી, ત્રીજી કે ચોથીવાર વાંચતાં સમજાઈ જશે. આ ઉપદેશ વાક્યનું તાત્પર્ય એ છે કે જીંદગીને એકરંગી બનાવી ન દેવી; તેની અંદર વિવિધ રંગની ભાતો ભલે ચીતરાય. તમે એકાંતમાં તમારા આંતરિક જીવનના આનંદ ભલે આખ્યા કરો-પણ દુનિયાથી ભડકીને ભાગી જતા નહિ. તેમાંથી પણ તમારે ઘણું શીખવાનું છે. વળી દુનિયાને પણ તમારી જરૂર છે; માટે તમને દુનિયાના કામનો જે હીસ્સો મળ્યો હોય તેને પૂર્ણ કરતા રહો. તમારી વર્તમાન સ્થિતિ ઉપર પગ દબતે જ તમે વધારે ઉંચી હાલત પ્રાપ્ત કરી શકશો. તમે જગતના ચક્કરના એક દાંતાને ઠેકાણે છો. ચક્કરનો એક દાંતો ખાંડો હોય તો યંત્ર ખરાબર કામ ન કરી શકે; માટે તમારે માથે આવેલું કામ એકનિષ્ઠાથી પૂર્ણ કરવું એ તમારો ધર્મ છે. “ તમારા સ્વભાવમાં રહેલા તમામ ગુણોનો વિવેકથી ઉપયોગ કરવો. ” વેપાર, ધંધો, નોકરી અથવા વ્યવહારને લગતા કોઈ પણ કાર્યક્ષેત્રમાં જો તમે તમારા આર્તિક અનુભવનો ઉપયોગ ન કરી શકો તો નક્કી જાણજો કે તમારા સ્વભાવમાં, ખેમાંથી એકમાં કાંઈક દોષ છે. તમારા જીવનનો મર્મ જગત સમજી જાય એવી આશા કદિ રાખતા જ નહિ. ખીજાના મન ઉપર તમારા વિચાર ફાસાવવાનો આગ્રહ કદિ રાખતા જ નહિ. ખચ્ચાંને માટે તો દુધ જ હોય. તમારી આસપાસના ધણા ખરા માણસો અધ્યાત્મિક રીતે જન્મ્યાં જ નથી અને કેટલાંક તો તરતનાં અવતરેલાં બાળક જેવાં છે. જ્યાં ત્યાં તમારી ધાર્મિક જાગૃતિની જાહેરખબર વાંચતા ફરતા નહિ. જગતના વ્યવહારને બાળકના ખેલ જેવો તમે ભલે મનથી સમજો; પણ તેમાં રસ પડતો હોય એમ તેની અંદર ભળી જજો.”

“ યોગતત્ત્વ ”માંથી