

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ



આત્મ સંવત : ૩૨/૩૩

વીર સંવત : ૨૪૬૩/૬૪ ૫૩/૫૪

વિક્રમ સંવત :

પુસ્તક : ૨૫

સર્ગ :

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા

આરગેઈટ, ભાવનગર - ૩૬૪૦૦૧

Reg. No. B. 431

શ્રીમદ્વિજયાનન્દસૂરિ સદ્ગુરુમ્યો નમઃ



૩૫=૨૫
૨૫૬=૧૫૧૨ શ્રી
આત્માનન્દ પ્રકાશ.



॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્ ॥

કશ્ચૈતન્યવતાં હૃદિ સ્થિરતરં શેતે હિ સાક્ષીમંવન્
કશ્ચૈતન્યવતાં હૃદિ પ્રચરતિ પ્રક્ષાલયંસ્તચ્છુચમ્ ।
કં લઙ્ઘ્યા મનુજાઃ સ્વકર્મકરણે શક્તા ભવન્તિ દ્રુતમ્
આત્માનન્દ પ્રકાશમેવ ન હિ સન્દેહોઽવૈ વિચિતે ॥

પુ. ૨૫ મું | ચોર સં. ૨૪૫૩ આવળ. આત્મ સં. ૩૨ { એક ૧ લો.

પ્રકાશક-શ્રી જૈન આત્માનન્દ સમા-ભાવનગર.

વિષયાનુક્રમણિકા.

૧ પ્રાર્થના-મંગળ. દેવ, ગુરુ, ધર્મ	૭ એકાદશ અંગેમાં નિરૂપણ કરેલ
વંદન. ૧	શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર. ૧૮
૨ મંગળ-પ્રાર્થના ૨	૮ યૌવન. ૨૦
૩ નૂતન વર્ષનું મંગળમય વિધાન... ૩	૯ પરિપાટી. ૨૧
૪ કેટલાક ઉપયોગી વિચારો. ... ૧૦	૧૦ આપણી (જૈનોની) વીરતા
૫ અમારી ભાવના ૧૪	ક્યાં ? ૨૪
૬ પર્યુષણપર્વ અને તેની આરાધના. ૧૫	૧૧ પ્રકીર્ણ અને વર્તમાન સમાચાર. ૨૬

વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૧) ૨પાલ અર્થ ૪ આના.

ભાવનગર-આનંદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શાહ શુભાષ્યંદ લલ્લુભાઈએ છાપ્યું.

શ્રી કુમારપાળ પ્રતિબોધ-ભાષાંતર.

અખિલ વિદ્યાપારંગત, સકલશાસ્ત્રનિણુત, જ્ઞાનના મહાસાગર કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજે ગુજરાતના પ્રખ્યાત યૌલુક્ય રાજા કુમારપાળ મહારાજને સમયે સમયે જૈનધર્મનો બોધ, વિવિધ વ્યાખ્યાનદ્વારા તે તે વિષયોની અનેક સુંદર રસિક કથાઓ સહિત આપેલ, કે જેની અસરથી કુમારપાળ નરેશ જૈનધર્મનો સ્વીકાર (શિવધર્મ છોડી દધ) ક્રમશઃ કેવી રીતે કર્યો, અને સનાતન જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરી મહારાજા કુમારપાળે કરેલ જિન ધર્મની અતુલ પ્રભાવના, વગડાવેલ જીવદયાનો (અહિંસા ધર્મનો) ડંકો, કરેલ તીર્થ અને રથયાત્રા, કરવામાં આવેલ શાસનની વિપુલ પ્રભાવના, રાજાની દિવસ તથા રાત્રીની ચર્ચા (રાજકીય વ્યવહારિક તેમજ ધાર્મિક કર્તવ્યપાલના), નૃપતિની ઉચ્ચ ભાવના, નિત્ય સ્મરણ વગેરે અનેક બનાવો આ સર્વ સરલ, સુંદર, રસિક, હોવાથી દરેક વાંચકના હૃદય ઓતપ્રોત થઈ જતાં વૈરાગ્ય રસથી આત્મા છલકાઈ જઈ મોક્ષનો અભિલાષી બને છે. આ ગ્રંથ જૈનેતર વાંચે તો જૈન બની જાય, તો જૈન કુળમાં જન્મેલ વાંચતાં પરમ જૈન અને તે નિર્વિવાદ છે.

સાહિત્યના સાગરના તરંગોને ઉછાળનાર, શાંત રસાદિ સૌંદર્યથી સુશોભિત, અને ભગ્ય-જનોને રસભર કથાઓના પાન સાથે, સત્ય ઉપદેશ અને સદ્જ્ઞાન રૂપી અમૃતનું પાન કરાવનાર, આ ગ્રંથના લેખક શ્રી સોમપ્રભાચાર્ય મહારાજ છે, કે જે રાજા કુમારપાળના સમકાલીન વિદ્યમાન (હૈયાત) હતા. આ ગ્રંથ કુમારપાળ રાજાના સ્વર્ગવાસ પછી ૧૧ મે વર્ષે લેખક મહાત્માએ લખેલ છે જેથી તેની તમામ ઘટનાનો તેજ સત્ય પુરાવો છે.

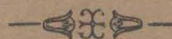
આ ગ્રંથના પઠન પાઠનથી મહામંગળરૂપ ધર્મ, તેની પ્રાપ્તિ થતાં આત્મજ્ઞાનની ભાવનાઓ પ્રગટ થતાં નિર્મળ સમ્યક્ત્વ, જૈનત્વ, અને છેવટે પરમાત્મત્વ પ્રકટ કરાવનાર એક ઉત્તમ અને અપૂર્વ રચના છે, કે જે શેઠ શ્રી નાગરદાસભાઈ પુરષોત્તમદાસ રાણપુર નિવાસીની સીરીઝ તરીકે (મહદવડે) છપાયેલ છે.

શ્રીમાન હેમચંદ્રાચાર્યજી તથા પરમાર્હત કુમારપાળ મહારાજ બંને મહા પુરુષોની વિવિધ રંગોથી ભરપૂર છબીઓ કલાની દ્રષ્ટિએ મોટો ખર્ચ કરી બહુજ સુંદર, આકર્ષક, જિજ્ઞાસુઓને દર્શન કરવાની અભિલાષા પૂર્ણ કરવા માટે તૈયાર કરાવી આ ગ્રંથમાં દાખલ કરેલ છે.

ઉંચા કાગળો ઉપર સુંદર ટાઇપોથી છપાવી, સુશોભિત કપડાના પાકા બાઇડીંગથી બંધાવી આ અમુલ્ય ગ્રંથને અલંકાર રૂપે તૈયાર કરેલ છે. સુમારે સાઠ ફોર્મ રોયલ સાઇઝ આઇપેથ પાંચસેંદ પાનાના આ ગ્રંથની રૂ. ૩-૧૨-૦ પોણાચાર રૂપૈયા કિંમત રાખેલ છે. જૈન નામ ધરાવનારા કોઈ પણ બંધુ બહેનના ગૃહમાં, નિવાર સ્થાનમાં અને નિરંતર અભ્યાસ માટે પોતા પાસે આ ગ્રંથ હોવો જોઈએ.

લખો:—

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર.



શ્રીમાન હરિભદ્રસૂરિ વિરચીત.

ધર્મખિન્દુ ગ્રંથ.



(મૂળ અને મૂળ ટીકાનું શુદ્ધ સરલ ગુજરાતી ભાષાંતર સહિત)

(આવૃત્તિ બીજી)

જિન વચનામૃત મહોદધિમાંથી ધુરંધર ગીતારથ પૂર્વાચાર્ય વચન તરંગ ખિન્દુ રૂપ ગૃહસ્થ અને યતિધર્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ બતાવનાર અતી ઉપયોગી આ અપૂર્વ ગ્રંથ હાલમાં અમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે. આ ગ્રંથની રચના સંસ્કૃત સૂત્રરૂપે એવી સુંદર રીતે કરવામાં આવી છે કે જેના અર્થના ઉત્તમ ગૌરવ સાથે વિષયનો ઉદ્દેશ સારી રીતે સમજાવેલો છે, તેની ઉપર કરવામાં આવેલી વૃત્તિ સૂત્રાર્થનું સ્ફોટન કરવામાં ધણીજ ઉપયોગી છે જે વિષય સૂત્રમાં ઉદ્દિષ્ટ હોય તેનું રૂપ જેવું સૂત્રકારે આલેખ્યું હોય તેવું ઉત્તમ રીતે મૂલને અધિક પ્રકાશ મળે તેમ સ્પષ્ટ કરવામાં વૃત્તિકારે પોતાની કુશળતા સારી રીતે બતાવી આપી છે. મૂળ ગ્રંથકારે સૂત્રનો જે અર્થ દર્શાવ્યો હોય તેમાં શું સ્પષ્ટ છે એ સમજાવવાને માટે વૃત્તિકારે કોઈ કોઈ સ્થળે ઘણું સાફ વિવેચન કરેલું છે.

આ ગ્રંથના મૂળ કર્તા મહાનુભાવ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ કે જેઓ જૈન ઇતિહાસમાં ચૌદસોને ચુંભાલીશ ગ્રંથોના કર્તા તરીકે પ્રખ્યાત છે તેની કૃતિમાં અદ્ભુત અને સુબોધક રચનાનું દર્શન થાય એમાં કોઈ આશ્ચર્ય નથી. તે મહાનુભાવ ગ્રંથકારે મુનિઓ અને ગૃહસ્થોના ધર્મ બતાવવાને માટે આ ઉપયોગી ગ્રંથની યોજના કરી છે અને તેની અંદર તેનું વિવેચન કરી સારી રીતે સમજાવ્યો છે. વિષય, સંબંધ, પ્રયોજન અને અધિકાર એ ચાર અનુબંધની ઘટના કરી ગ્રંથકર્તાએ લેખના આઠ સ્વરૂપનું યુક્તિપૂર્વક વિવેચન કર્યું છે. સૂત્રના ટુંકા ટુંકા શબ્દોથી યતિ અને ગૃહસ્થના ધર્મ વિષયના અનંત ભંડાર દર્શાવી કર્તાએ આ ધર્મખિન્દુરૂપે એક અપૂર્વ ધર્મ સંહિતા ગ્રંથિત કરેલી છે તે સાથે સૂત્ર શ્રાવણ એવી રમણીય ગોઠવી છે કે, જે ઉપરથી સિદ્ધ કરેલા ધર્મના નિયમો ક્રમાનુસાર સ્મૃતિ વિષયમાં રહી શકે છે.

આ ઉપયોગી ગ્રંથની વૃત્તિના કર્તા શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિ મહારાજ છે. સૂત્રની ગ્રંથનામાં દર્શાવેલા શબ્દોના અર્થનું સ્પષ્ટીકરણ કરી તે ઉપર ઉપયુક્ત વિવેચન આપવામાં આવ્યું છે. ધર્મના ગહન વિષયને અંગે જે કોઈ સૂચક અંશો સૂત્રકારે દર્શાવ્યા છે, તેમને વૃત્તિકારે પોતાની વિશાળ બુદ્ધિથી પલ્લવિત કરી તે તે વિષયના સ્વરૂપને સારી રીતે પ્રતિપાદન કરેલ છે. કોઈ કોઈ પ્રસંગે મૂળ વિષયની પુષ્ટિને માટે બીજા પ્રમાણિક

અંથેના પ્રમાણો આપી સુત્રવાણીના આશયને વિશેષ પ્રમાણભૂત કરી બતાવ્યો છે. આથી મૂળ અંથની મહત્તામાં વૃત્તિકારે મોટો વધારો કર્યો છે, એમ નિઃસંશય કહેવું જોઈએ.

અંથકર્તા મહાનુભાવ હરિભદ્રસૂરિજીએ શ્રુતઆગમ મહાન સાગરમાંથી ઉદ્ધાર કરેલા આ અંથને એક બિંદુ રૂપ ગણી તેનું નામ ધર્મબિંદુ આપેલું છે, પણ આ ઉપયોગી અંથ આધુનિક જૈન પ્રગ્નને એક વિવિધ જ્ઞાનનો મહાસાગર રૂપ થઈ પડે તેવો છે. આ મહાન ધર્મઅંથની અણખ્યાથી જો મુક્તામણિની માલાની જેમ કંઠમાં ધારણ કરી રાખવામાં આવે તો તેનો અભ્યાસી યાવજીવિત સદાચાર, સન્નિતિ અને સદ્ધર્મનો પરમ ઉપાસક બની પરિણામે પરમ પદનો અધિકારી બને છે.

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થ અને યતિધર્મને વિસ્તારથી પ્રતિપાદન કરનારો આ અંથ રચવામાં આવ્યો છે કે જે, મનનપૂર્વક વાંચવાથી અધિકારી પોતાના અધિકાર પ્રમાણે સ્વકર્તવ્યના સ્વરૂપને સારી રીતે જાણી શકે છે. ઉપરાંત જૈનધર્મના આચાર, વર્તન, નીતિ વિવેક અને વિનયના શુદ્ધ સ્વરૂપ સાથે તરવોના રહસ્યને સારી રીતે સમજી શકે છે. મુનિ અને ગૃહસ્થ એ દ્વિપુત્રી જો આ અંથને આદ્યંત વાંચે તો સ્વધર્મ-સ્વકર્તવ્યના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણી પોતાની મનોવૃત્તિને ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષનો શીતળ છાયાની આશ્રિત કરી અનુપમ આનંદના સંપાદક બને છે. અંથ લેખનની શૈલી અંદરના સિદ્ધાંત તથા પ્રાસાદિક ભાષા સર્વ શિષ્ટ જનોની પરમ સ્તુતિના પાત્ર હોઈ મનોબળ, મનોભાવ અને હૃદયશુદ્ધિને વધારનારા છે. ટુંકામાં કહેવાનું કે આ સંસારમાં પરમ શ્રેય માર્ગે જીવી મોક્ષ પથનું સાધન પ્રાપ્ત કરવાની શુભ ભાવના ભાવનાર મુનિએ તેમજ ગૃહસ્થે મહાનુભાવ હરિભદ્ર સૂરિની પ્રતિભાનો આ પ્રસાદ નિરંતર પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય છે.

આ અંથની આ બીજી આવૃત્તિ છે, તેમાં મૂળ સૂત્ર શાસ્ત્રી ટાઇપમાં અને ભાષાંતર ગુજરાતી ટાઇપમાં છપાવેલ છે.

આ અંથ આપણી શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કોનફરન્સની એન્જ્યુકેશન બોર્ડે ધાર્મિક અભ્યાસક્રમમાં શાળા, પાઠશાળાઓમાં ચલાવવા મંજૂર કરેલ છે. તેની પ્રથમ આવૃત્તિ નહિ રહેવાથી આ બીજી આવૃત્તિ ઉંચા ગ્લેઝ કાગળો ઉપર, સુંદર ગુજરાતી ટાઇપથી છપાવી, સુશોભિત પાકા કપડાની બાઇડીંગથી મજબૂત બંધાવેલ છે. કેમી સાઇઝમાં શુમારે ચારશોહ પાનાના આ અંથની માત્ર રૂ. ૨-૦-૦ કિંમત રાખેલી છે. પોસ્ટેજ જુદું.

લખો—

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા.

ભાવનગર.

श्री

आत्मानन्द प्रकाश.

॥ वंदे वीरम् ॥

तत्पुनर्द्विविधं कर्म कुशलरूपमकुशलरूपं च । यत्तत्र
कुशलरूपं तत्पुण्यं धर्मश्चोच्यते । यत्पुनरकुशलरूपं तत्पापम
धर्मश्चाभिधीयते । पुण्योदयजनितः सुखानुभवः पापोदय
संपाद्यो दुःखानुभवः । तयोरेव पुण्य पापयोरनंतभेदभिन्नेन
तारतम्येन संपद्यते खन्वेषोऽधममध्यमोत्तमाद्यनन्तभेदवर्तितया
विचित्ररूपः संसारविस्तार इति ॥

उपमिति भवप्रपंचा कथा.

पुस्तक २५ मुं. } वीर संवत् २४५३. श्रावण. आत्म संवत् ३२ { अंक १ लो.

ॐ

प्रारंभ—मंगल.

श्री नवपद आराधन— (१)

नमन प्रथम नवपद प्रभु कुरीये,
पर्यशीशमा वरसे पद धरीये.
आराधो श्री श्रीपालतणी परे,
छत्सित अर्थ अपूरव वरीये.

नमन.

नमन.

श्री गुर्देव-वन्दन— (२)

श्री शुद्ध आत्मराम सूरि वर.
आत्म प्रकाशक आत्म विहारो.
सत् सिद्ध आनन्द भारत भूषण,
वन्दना शुद्ध त्रियोगे डुमारी.

श्री शुद्ध.

श्री शुद्ध.

શ્રી ધર્મ-પ્રવર્તન— (૩)

જડ-ચેતન પહિચાન કરાવે,
શુદ્ધ પ્રવર્તન સમ્યગ્ થાવે. જડ.
દોષ ત્રિકોટી નહિં જિન ભાષિત,
ધર્મ સદૈવ નમો ભવિ ! ભાવે. જડ.

શ્રી સાધ્ય-નિદર્શન— (૪)

શાસ્ત્ર વિહિત મર્યાદા ધારે,
ચર્ચિશ વિષય વિવિધ પ્રકારે. શાસ્ત્ર.
શાસન રસ પ્રકટાવા ખ્યારે,
આત્મિક આનંદ સાધ્ય હુમારે. શાસ્ત્ર.

શ્રી ભાવ-સમર્પન— (૫)

મૈત્રિ પ્રમોદ અને કરુણા સહ,
માધ્યસ્થ્ય ભાવ સુધાર સુવાસી ! મૈત્રિ.
એહિ અનોપમ પુષ્પની માલા,
અર્પન આત્માનંદ વિલાસી. મૈત્રિ.

આત્માજ્ઞ-૩૨
આવણુ. પ્રતિપદા
મુખ્ય

વેલચંદ ધનજી.

“ મંગળ-પ્રાર્થના. ”

રાગ—આશા. (ક્યાંથી આ સંભળાય.)

મંગળ હો ! જીનનામ, પ્રારંભે, મંગળ હો ! જીન નામ,
અવિચળ સુખનું ધામ.....પ્રારંભે.....
કલ્યાણકારી નામ એ જપીએ, કરીએ કોટિ પ્રણામ,
વરીએ વાંછિત વિશ્વમાં વેગે, ઠરીએ જઈ શિવ-ઠામ. પ્રારંભે.
એ નામે અથ સઘળા નાસે, નાસે વ્યાધિ તમામ,
વાસે વાસના રૂઢી હૃદયમાં, ભાસે શાન્તિ-આરામ. પ્રારંભે.
એ નામે નિત્ય ઉજ્જળ કરીએ, નિશ્ચે આ “આત્મારામ,”
“આત્માનંદ સલા” જીન-નામે, સાધે સઘળા કામ. પ્રારંભે.

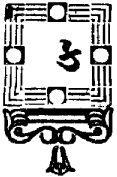
મનમુખલાલ ડાયાભાઈ-શાહ-વઢવાણકાંપ.

શ્રી નૂતનવર્ષનું મંગલમય વિધાન.

3

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન,

પ્રવેશ—



મંથોગિની પેઠે સક્રિયપણે સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન અને ચારિત્રની ત્રિપુટી-દ્વારા આત્માના આનંદને વિકસાવતું આત્માનંદ પ્રકાશ આજના મંગળમય દિવસે પચ્ચીસમાં વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે. પ્રકાશ પોતે જડ હોવા છતાં ઉપાદાન કારણમાં તૈયાર થયેલા આત્માઓમાં ચૈતન્ય પ્રેરે છે; અને એ રીતે આત્માને ધર્મપુરૂષાર્થમાં ગતિમાન કરે છે; દુર્ગતિમાં પડતા પ્રાણીઓને અટકાવવારૂપ જો ધર્મની સાર્થકતા ન હોય તો તે પુરૂષાર્થ નામને સફળ કરી શકતો નથી એ નિર્વિવાદ છે.

માનસ તુલા—

ત્યારે હવે આપણી સમક્ષ એ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે પચ્ચીસ વર્ષોના વહાણાં વાયા છતાં આ આત્માનંદ પ્રકાશે લેખકો અને વાંચકોમાં ધર્મરૂપ પુરૂષાર્થ પ્રકટાવવાની સાર્થકતા કરી છે કે કેમ ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર તેના લેખકો અને વાંચકોના માનસ વ્યાપારોજ આપી શકે. જેટલે જેટલે અંશે લેખક વાંચકોના માનસ શુદ્ધ થયા હોય, તેમનાં વર્તનો સદ્ વર્તનશાળી થયાં હોય, આત્માનાં અંધારાં દૂર થઈ નક્કર તત્ત્વજ્ઞાન પ્રકટયું હોય, કપાયોની મંદતા થઈ હોય તેટલે અંશે પ્રસ્તુત પત્ર તેમને ઉપકારક થયું છે એમ માની શકાય.

સંબોધન—

પત્ર શરીરની ભરયુવાનીનો આ કાળ પચ્ચીસની સંખ્યા તરીકે શ્રી ચતુર્વિધ સંઘના મંગલમય નામ નિર્દેશતરીકે વ્યક્ત કરે છે. સાધુ સાધ્વી શ્રાવક અને શ્રાવિકારૂપ ચતુર્વિધસંઘ જેની સ્થાપના શ્રી તીર્થંકરના સ્વહસ્તે થયેલી છે અને જેને આ જમાનામાં પચ્ચીસમા તીર્થંકરની પ્રશસ્ત ઉપમા અપાય છે તેના મંગલમય નામને સુચવતું અને તે વર્ષની સંખ્યામાં પ્રવેશ કરતું, આ પ્રકાશ શ્રી ચતુર્વિધ સંઘરૂપ સાધુ-સાધ્વી શ્રાવક અને શ્રાવિકા પ્રત્યેકને પ્રાર્થના કરે છે કે તમે સવિશેષપણે સ્વકર્મમાં અભિરત થાઓ, વ્યવહાર અને પરમાર્થની સાધનાઓમાં કટિબદ્ધ બનો, તીર્થ રક્ષા માટે કમર કસો, જીવનના દષ્ટિબિંદુની વિચારણા સતત નજર સન્મુખ રાખો, જીવન કલહ ઓછા કરો,

૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સંપની સંપૂર્ણ રીતે અભિવૃદ્ધિ કરે અને શાંતિમય જીવનદારા આધ્યાત્મિક પ્રકાશ શીઘ્ર મળે તેવો પ્રબંધ કરે !

આધ્યાત્મિક પુરુષાર્થ—

શ્રી જીનેશ્વરે નિવેદન કરેલું છે કે જડ વસ્તુઓમાં સારા ખોટાપણોનો ભાવ રહેલો નથી, પરંતુ આપણો આત્મા તેને જે રૂપે ગ્રહણ કરે છે તે રૂપે તેનામાં સારા ખોટાપણોનો આરોપ થાય છે. દુનીયાભરના તમામ લેખો જે આત્મામાં શુદ્ધ અસર નીપજવી ન શકે કે આત્માને સુકિતના લક્ષ્ય (Stand point) તરફ તૈયાર કરી ન શકે તો તે લેખોનો દોષ નથી, કિંતુ પોતાના આત્માની તૈયારીનો છે. અસ્તુ: હવે ગત વર્ષના સ્મરણોમાં પત્ર શરીરનું અક્ષર સામર્થ્ય જે વ્યક્ત થયેલું છે તે નિર્દેશ કરવા પહેલાં ગત વર્ષની સામાન્ય ઘટનાઓનું સિંહાવલોકન કરવું અસ્થાને નહિં ગણાય.

સંસ્મરણોનું સિંહાવલોકન—

ગત વર્ષમાં શ્રી શત્રુજયની યાત્રાના અસહકાર સંબંધમાં સકળ સંઘનું હિંદના પ્રતિનિધિઓનું સંમેલન અમદાવાદમાં થયું હતું, ત્યારપછી તુરતમાં જ જૈન કોન્ફરન્સનું ખાસ અધિવેશન મુંબઈમાં થયું હતું. જે જૈન સંઘની એકત્રતા પૂર્વક અસહકાર સકળ બનાવી ચુક્યું હતું, જે અસહકાર આજ પર્યંત અવિચ્છિન્ન પણ ચાલુ રહ્યો છે, એ તેનો સબળ પુરાવો છે. તે સિવાય મુંબઈમાં જૈન મહિલા સમાજ મિલન પણ તે પ્રસંગે થયું હતું, તેમજ ભારતીય સ્વયંસેવકનું પ્રથમ અધિવેશન સકળ થયું હતું, જે તીર્થરક્ષાને અંગે તેમજ જૈન સમાજમાં સેવા-ભાવના અને શૌર્ય દાખલ કરવાને અવસ્ય સાધનભૂત નીવડશે એવી આગાહી થવા માંડી છે. જર્મન વિદુષી મીસ કૌઝ પી. એચ. ડી.એ ગ્રહણ કરેલા આઠ જૈનવ્રતોના સંબંધમાં ગતવર્ષનું સ્મરણ પલ્લવિત થયેલું છે. આ પ્રયાસ શ્રીવિજયધર્મસૂરિના વિદ્વાન શિષ્યો શ્રીવિજયેંદ્રસૂરિજી તથા શ્રીવિદ્યાવિજયજી મુનિરાજેને આભારી છે. કૌઝ હાલમાં મુંબઈમાં જાહેર પ્રજા સમક્ષ પોતાના જૈનદર્શન સાથેના વૈજ્ઞાનિક અનુભવો ચર્ચી રહ્યાં છે. અમદાવાદમાં જૈન વિદ્યોત્તેજક સહકારી મંડળ લીમીટેડના ઓરગેનાઇઝર તરીકે રા. સારાભાઈ મોદી નીમાયા છે તે જૈન વિદ્યાર્થીઓને માટે ઘણુંજ આશાજનક છે. પ્રસ્તુત બંધુએ લોન સ્કોલરશીપની પદ્ધતિ શરૂ કરી જૈન વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તેજન પ્રથમના વર્ષમાં આપવાની શરૂઆત કરી જે તેમનું સાત ક્ષેત્રમાં કયું ક્ષેત્ર અપૂર્ણતાવાળું વિશેષ છે? તે સંબંધનું વર્તમાન વલણ સૂચવે છે. ત્યારપછીના પ્રસંગમાં શહેર ભાવનગરમાં પન્યાસજી શ્રીકેસરવિજયજી મહારાજને ભાવનગરના શ્રીસંઘ તરફથી આચાર્ય પદવી પ્રદાનનો પ્રસંગ સંસ્મરણમાં વૃદ્ધિ કરે છે. ગત વર્ષમાં ઉદાર ચિત્ત શેઠ નગીનદાસ કરમચંદ તરફથી પાટણથી શ્રી ભદ્રેશ્વર તીર્થ

શ્રી નૂતન વર્ષનું મંગળમય વિધાન.

૫

વગેરે તરફ પાટણથી 'છ' રી પાળતાં સંઘ લઈ જવાના અપૂર્વ પ્રસંગથી તેમજ શેઠ જમનાભાઈ ભગુભાઈ તરફથી અમદાવાદમાં ઉદ્ઘાપનના દળદળા ભર્યા પ્રસંગથી આ બંને અપૂર્વ પ્રસંગથી નવીન રંગ પૂરાયો છે. મહારાષ્ટ્ર (દક્ષિણ પ્રાંત) ની જાગૃતિ સૂચવતી મહારાષ્ટ્રીય પ્રાંતિક પરિષદ જે શેઠ સારાભાઈ નેમચંદ હાજી બેરીસ્ટર એટ લૉ અને ધારાસભાના મેંબરના પ્રમુખપણા નીચે સફળ થઈ હતી. મુંબઈમાં શ્રી જૈન સ્વયંસેવક મંડળ જૈન વ્યાયામ શાળાની સ્થાપના એ જૈન જૈન સમાજનું શારીરિક સુધારણા (Physical culture) તરફનું વલણ સૂચવે છે. જૈન સમાજ શારીરિક જીવનમાં તદ્દન પછાત છે; જેમાં શ્રી મહાવીર જેવા સમર્થ શરીરબળધારી પુરૂષવરો થયા છે, તેજ દર્શનના અનુયાયીઓની પરિસ્થિતિ વસ્તીપત્રકમાં શારીરિક નિર્બળતા વિશેષ પ્રમાણમાં સૂચવે છે. શરીરની સુદૃઢતા વગર મનની મજબુતી અને તે સિવાય આત્મબળ શી રીતે પ્રકટી શકે ? કર્મ અને આત્માનું ઉચ્ચ તત્વજ્ઞાન હોવાનો દાવો કરનાર જૈન દર્શનનો તેના વર્તમાન અનુયાયીઓએ મોટે ભાગે આચારમાં નિકૃષ્ટ હોવાના કારણે અન્યની દૃષ્ટિમાં અધઃપાત કરાવ્યો છે; આથી વ્યાયામ શાળાઓની પ્રત્યેક સ્થળે સંપૂર્ણ રીતે જરૂરીઆત છે તે તરફ જૈનસમાજનું અમે ખાસ ધ્યાન ખેંચીએ છીએ. શ્રીમંતોએ સૌથી પ્રથમ આ ક્ષેત્ર તરફ પોતાનાં વલણો વિચારીને અમલમાં મુકવાં ઘટે છે.

ગત વર્ષમાં ભાવનગરમાં દક્ષિણામૂર્તિ છાત્રાલય સમ્મેલન પ્રસંગે સૌરાષ્ટ્ર જૈનછાત્રાલય સમ્મેલન માટે વિચાર કરવા દાદાવાડી બોર્ડીંગમાં ગુરૂકુળ અને વિદ્યાલયોના અધિકારીઓ એકત્ર થયા હતા, જે જરૂર આ વર્ષમાં જૈનછાત્રાલય સમ્મેલન મેળવી વિદ્યાર્થીઓના શારીરિક માનસિક અને આધ્યાત્મિક પ્રશ્નો ચર્ચી તેમના જીવનને સંસ્કારિતા (progressive culture) વિશેષ પ્રકારે અર્પાશે એવી આશા અસ્થાને નથી. મુનિરાજ શ્રીદર્શનવિજયજીના પુનાના આતુર્માસમાં તેમના ઉત્તમ પ્રયાસથી શ્રીયુત કેતકર તરફથી પ્રકટ થયેલ મરાઠી જ્ઞાનકોષમાં જૈનદર્શનના પારિભાષિક શબ્દોના અર્થની અવળી સમજને અંગે થયેલ ફેરફારને સુધરાવી ગુજરાતી જ્ઞાનકોષ બહાર પાડવાની જે તૈયારી થયેલી છે તે પ્રશંસાપાત્ર છે અને જૈન સમાજે સંપૂર્ણ રીતે તેને ઉત્તેજન આપવા લાયક છે. વીરતત્વ પ્રકાશક મંડળ શિવપુરી કલકત્તા યુનિવર્સિટીની સંસ્કૃત પરીક્ષાના કેંદ્ર (Centre) તરીકે સ્થાન થયું એ અન્ય દર્શનીય વિદ્વાનોમાં સદરહુ મંડળની વિશ્વસનીયતા સૂચવે છે. તથા મુનિરાજ શ્રી રાજવિજયજી મહારાજનું દૂર દૂર કર્ણાટક દક્ષિણ પ્રદેશમાં વિહાર સાથે ત્યાંના મનુષ્યો ઉપર કરેલા અનેક ઉપકારો અને શ્રી મરૂભૂમિમાં શ્રી વરકાણા તીર્થમાં આચાર્ય મહારાજ શ્રીવિજયવદલભ સૂરિજી મહારાજના સ્તુત્ય પ્રયાસ અને ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથજી વિદ્યાલયની સ્થાપના થતાં તે ભૂમિના જૈન બંધુઓને બંને પ્રકારની કેળવણી સંપાદન થવા કરેલ ઉત્તમ પ્રયત્ન જૈન સમાજની ઉન્નતિ સુચવે છે વગેરે ખાસ ગત વર્ષના નોંધવા લાયક બનાવો છે.

૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

હવે દુઃસ્વજનક ઘટનાઓ—

ગત વર્ષના શુભ સંસ્મરણોમાં જૈન સમાજને માટે શુભ આશાજનક પ્રસંગોના નિર્દેશ અમોઘે કર્યો તે સાથે ખેદજનક પ્રસંગો દર્શાવવા સિવાય પ્રસ્તુત ઘટનાઓ પસાર થઈ જાય તો આ જગતમાં માત્ર સુખજ છે એમ જાન થાય અને દુઃખનું અસ્તિત્વ ભુલાઈ જાય અને એ રીતે સુખ દુઃખના ઉભય દષ્ટિ બિંદુઓમાં એક વગર બીજાની અપૂર્ણતાજ રહે. ગતવર્ષના કરુણાજનક પ્રસંગમાં લેખકના નામ નિશાન વગરનું લાલ અક્ષરનું હેંડબીલ બહાર પડ્યું હતું. જે એમ સૂચવે છે કે જૈન દર્શનમાં અમુક વ્યક્તિઓ આચાર્યો અને મુનિ મહારાજો તરફ નિંદક અને ગદીય ભાવનાઓ ધરાવનારી છે. આવી વ્યક્તિઓની અશુભ ભાવનાઓ તરફ તિરસ્કાર અને ખેદ પ્રદર્શિત કરી તે સંબંધમાં વિશેષ ચર્ચા કરવા માગતા નથી. શ્રી કેસરીઆજી તીર્થમાં ધર્મ નિમિત્તે બનેલા અઘટિત બનાવ તરફ કાયદો હાથમાં લેવા જતાં દિગંબર બંધુઓનાં થયેલાં મૃત્યુઓ સંબંધી ખેદ પ્રદર્શિત કરીએ છીએ. ઉપરાંત કરુણાજનક પ્રસંગોમાં ગત માહામાસમાં આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયકમળસૂરિનો સ્વર્ગવાસ જે કે જૈન સમાજમાં એક પવિત્ર સાધુરત્ન માટે નહિં પુરી શકાય તેવી ખોટ પડી છે. તથા શ્રાવકરત્ન ઝવેરી ગુલાબચંદ્ર દેવચંદ્ર તથા ધર્મવીર શેઠ વેણીચંદ્ર સુરચંદનાં ખેદજનક અવસાનો છે તે શ્રાવક રત્નો માટે પણ જૈન સમાજને તે માટે પુરેપુરી ખોટ પડી છે.

લેખદર્શન—

ગત વર્ષમાં કુલ ત્રણસોં છેંતાલીસ પાનામાં સતાણું લેખો આપવામાં આવ્યા છે. જેમાં તેત્રીશ પદ્ય તથા ચોસઠ ગદ્ય લેખો છે. પદ્ય લેખોમાં પ્ર૦ શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજનું ઉપદેશક પદ તથા મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજીનું મૂલચંદ્ર ગણિ અષ્ટક ભાવવાહી અને લાલિત્યથી ભરપુર છે. રા. મનસુખલાલ ડાહ્યાભાઈ તરફથી કાવ્યમય ઉજવાયલી શ્રીમદ્ વિજયાનંદસૂરીશ્વરની જયંતી તેમજ વઢવાણ પ્ર૦ શ્રીકાંતિવિજયજી મહારાજને આ સભાવંદના કરવા ગયેલી તે પ્રસંગે સમયોચિત તેમનાં બનાવેલાં કાવ્યો તેમની કવિત્વ શક્તિનો સારો પરિચય આપી રહ્યાં છે. રા૦ વેલચંદ્ર ધનજીના ‘બદલી ન હોય’ અને ‘પરાશા-વિરામ’ વિગેરે કાવ્યો તથા રા૦ મણીલાલ માણેકચંદ્ર મહુધા નિવાસીનાં ‘વીરવંદન’ ‘સરસ્વતી મહિમા’ વિગેરે કાવ્યો, રા. ચુનીલાલ છગનલાલ શ્રોફની ‘કમળ પ્રશસ્તિ,’ પં. અમોઘચરણનું ‘મંગલાભિનંદન’ તથા રા૦ બાવીશીનું ‘મહારાવંદનીય ગુરુ’ વિગેરે કાવ્યસમૃદ્ધિઓ લેખકોની કવિ તરીકે ઉજ્જવળ કીર્તિ સંપાદિત કરે છે એટલુંજ નહિં પરંતુ વાંચકોમાં ભાવનામય જીવન સભર ભરે છે. ગદ્ય લેખકોમાં મુનિરાજશ્રી દર્શનવિજયજી મહારાજ તરફથી વિશ્વરચના પ્રબંધ ભૂગો-

શ્રી નૂતનવર્ષનું મંગલમય વિધાન.

૭

જાનો મીમાંસા સાથે બાકી રહેલા પાંચ લેખોમાં પૂર્ણ કરવામાં આવ્યો છે. પાશ્ચાત્ય અને જૈન ગણિતાનુયોગના સુકાળલામાં ભૂગોળ અને ભૂવલયનો સ્ફેટ પુષ્કળ દલીલો પૂર્વક સિદ્ધ કરેલો છે; ‘વિશ્વરચના પ્રબંધ’ ના તમામ લેખો જે આત્માનંદ પ્રકાશમાં આવી ગયા છે તેનો સર્વસંગ્રહ પુસ્તકરૂપે પણ બહાર પડી ચુક્યો છે. વિજ્ઞાન (science) ના જિજ્ઞાસુ શ્રેણ્યુએટને પ્રસ્તુત પુસ્તક સારી રીતે માર્ગદર્શક અને શોધક રૂપે ચિંતનમાં સારી રીતે મદદગાર થશે. મુનિરાજ શ્રી ન્યાયવિજયજીનો ‘મંત્રીમુદ્રા’ નો લેખ સુંદર શૈલીવાળો હોઈ ઐતિહાસિક પ્રકાશ આપવા માટે યોગ્ય દિશા પ્રેરે છે. રાં વિકલ્પદાસ મૂળચંદ શાહે ‘સાંસારિક જીવન’ ના ત્રણ લેખો, ‘પરિશ્રમ અને કાર્ય’ ના બે લેખો તેમજ ‘કેટલાક ઉપયોગી વિચારો’ ના ત્રણ લેખો લખી લેખ સમૃદ્ધદ્વારા જન સમાજની વ્યવહારસુધારણા તરફ લક્ષ આપી સદ્વર્તનમાં પ્રેરવા ઉચિત પ્રયાસ કર્યો છે. રાં ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિલોચનદાસે ‘વિચારોની આવશ્યકતા’ ‘મહાવીર પ્રભુનું સર્વોત્તમ જીવન’ તેમજ ‘ઉન્નતિના સામાન્ય ધર્મો’ વિગેરે છ લેખો લખી જૈન જીવનને ઉન્નત બનાવવા સફળ પ્રયાસ કર્યો છે. રા. કૃતેહચંદ ઝવેરભાઈએ નૂતન વર્ષને મંગળમય વિધાન, આધ્યાત્મિક બળ અને ‘નિત્યાનિત્ય જીવન ઘટના’ વિગેરે લેખો લખી શરીરની અનિત્યતા સૂચવવા સાથે આધ્યાત્મિક વિચારો પુરૂષાર્થદ્વારા સૂચવ્યા છે. રા. મોહનલાલ દીપચંદ ચોકસીએ ‘જૈનના તામીલ સાહિત્ય’ અને આપણું ‘સંગઠન’ સુંદર ભાષાશૈલિમાં દર્શાવ્યા છે જે ઐતિહાસિક અને સાહિત્ય રસિક મનુષ્યોને માર્ગદર્શક છે. રાં મહુધા નિવાસીએ ‘જૈન બેંકની આવશ્યકતા’ લેખદ્વારા ભાર મૂકીને જણાવી છે. જૈન શ્રીમંતોએ તે તરફ ખાસ ધ્યાન ખેંચી પ્રબંધ કરવો ઘટે છે. રા. નરોત્તમ બી. શાહે ‘જૈન સંભાવત’ ના છ લેખો લખી દેશકાળની અપેક્ષાએ સંભાવતનું સાચું સ્વરૂપ સમાજસમક્ષ રજૂ કર્યું છે જેથી જૈન સમાજનું વેડકાઈ જતું દ્રવ્ય અમુક દૃષ્ટિબિંદુમાં ગોઠવાઈ શકે, અને એ રીતે સમાજને સારીરીતે ઉપકારક થઈ શકે, રા. આગમાભ્યાસીએ કલ્પસૂત્રના ‘એક વર્ષાંકનું અવલોકન’ માં મૂકેલ ઐતિહાસિક પ્રશ્ન વિદ્વાનોએ સ્પષ્ટ કરવાનો છે. રાં ઘેલાભાઈ પ્રાણજીવને ‘મૃત્યુ’ નો લેખ લખી સંસારની અનિત્યતા સૂચવી છે; જીવનના બન્ને દૃષ્ટિબિંદુઓમાં અનિત્યતાની સાથે અધ્યાત્મિક કર્મયોગ પણ તેટલોજ જરૂરનો છે અને એકલી અનિત્યતા ઉપર ભાર મુકી માથે હાથ દઈ બેસી રહેવાનું નથી પણ પુરૂષાર્થ કરી આત્માને આગળ ધપાવવાના સાધનભૂત તરીકે અનિત્યતાના વિચારો કામ કરી શકે તોજ સફળતા ગણી શકાય છે. રા. અનિલે આદર્શ શિક્ષક, રા. વાડીલાલ મહોકમલાલે ‘જૈન ધર્મની ખૂબીઓ’ રા. બાવીરીએ સહિષ્ણુતા તેમજ રા. વિહારીએ ‘સાહિત્ય’ વિગેરે લેખો લખી જૈન સમાજ તરફ વિસ્તારથી સફ-

૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

વિચારો પ્રેરેલા છે. પ્રસ્તુત સર્વ ગદ્ય પદ્ય લેખો પ્રશંસાપાત્ર હોઈ અમે તે સંબંધમાં વિશેષ લખીએ તે કરતાં વાંચક વર્ગની ગુણગ્રાહકતા ઉપર છોડી દઇએ છીએ. આ સિવાય અંથાવલોકન તથા વર્તમાન સમાચારના તમામ લેખો રા. સેક્રેટરી તરફથી લખાએલ છે, અને પીઠ પૃષ્ઠ ઉપર રા. કાલેલકર રા. ગિનુભાઈ વિગેરેના ઉપયોગી પ્રવચનો લગભગ દશ માસિકો ઉપર આપવામાં આવ્યા છે. સુખ પૃષ્ઠનું સંસ્કૃતભાષાનું નિવેદન શ્રી ‘ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચાકથા’ માંથી આપવામાં આવ્યું છે અને તમામ મનુષ્યોને સુખ અને દુઃખના વાસ્તવિક ભોગવટાનું રહસ્ય સૂચવી રહ્યું છે. આ તમામ લેખક મહાશયોનો આભાર માનતાં આ અને અન્ય લેખક મહાનુભાવોને નવા વર્ષમાં લેખ આપવા આમંત્રીયે છીએ.

અમારા સુજ્ઞ ગ્રાહકોની માંગણી ઉપર લક્ષ આપી બે વર્ષ થયાં “ જૈન ઐતિહાસિક સાહિત્ય માટે લેખોની શરૂઆત અમેએ કરેલી છે; પરંતુ ગયા વર્ષમાં અમારા માનવંતા કેટલાક ગ્રાહકોએ સ્ત્રી ઉપયોગી વાંચન પણ થોડું થોડું આત્માનંદ પ્રકાશમાં આપવા માટે અમારું લક્ષ દોર્યું છે, જેથી તે માંગણીને પણ પહોંચી વળવા આ વર્ષે બીજા અંકથી સ્ત્રી ઉપયોગી વાંચન સ્ત્રી કેળવણી, સ્ત્રીઓનું કર્તવ્ય, સ્ત્રી હિંતવચનો અને સતી સ્ત્રીરત્નોનાં ભાવવાહી ચરિત્રો વગેરે આપવા બનતો પ્રયત્ન કરીશું.

અપૂર્ણતાનું માન.

જૈન દર્શન પાંચ સમવાયોને કોઈપણ કાર્ય સિદ્ધિને માટે માને છે; તેમાં એકની અપૂર્ણતાનું બાકીનાં સમવાયો પૂરક બને છે, એ સ્વાહવાદ દૃષ્ટિ છે. મનુષ્યમાત્ર અપૂર્ણ છે સિવાય કે સર્વજ્ઞ ભગવાન! તેમ અમે પણ પ્રસ્તુત પત્રના નિયામકો તરીકે અપૂર્ણ છીએ અને એ અપૂર્ણતાનું સતત ભાન સમીપ રાખીને જ પ્રવૃત્તિની પ્રગતિની ઇચ્છા ચાલુ રાખીએ છીએ. અધિષ્ઠાયક દેવ અમારી એ અભિલાષાને અધિક બળ આપી સત્વર પાર પાડો તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

પ્રાર્થના અને વિનંતિ.

ચતુર્વિધિ સંઘમાં સુકુટસ્થાને વર્તતા સાધુ તથા સાધ્વી મહારાજોને પ્રાર્થના કરીએ છીએ કે જૈન સમાજના આપ નેતાઓ છો. આપની એકત્રતા સમ્મેલન દ્વારા જલ્દી કરી આપસઆપસમાં એકચતા વધારી જૈનસમાજનો અધઃપતનમાંથી ઉદ્ધાર કરો. તેમજ શ્રાવક અને શ્રાવિકાવર્ગને વિનંતિ કરીએ છીએ કે તીર્થરક્ષા, અન્યદર્શનીઓની જૈનદર્શન તરફ આલેખવૃત્તિઓ, વિગેરે આવી પડતી અનેક આફતોમાંથી બચવા, એક કેંદ્રસ્થ કમીટી બનાવો અને એ રીતે જૈનશાસનને એકજ ધર્મ ઝુંડા નીચે એકત્રિત કરો.

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

૯

અભિલાષા—

ગતવર્ષના વિધાનમાં આ સભા અને પત્રના ‘રૌપ્ય મહોત્સવ’ (silver Jubilee) સંબંધી વ્યક્ત કરાએલી અભિલાષા હજી પૂર્ણ થઈ નથી તેને માટે આ સભાના કાર્યકર્તાઓ જાગૃત બની પોતાની સુધુષ્ણિતને શીઘ્ર તથા દેશે તેમ ઇચ્છીએ છીએ; તે સાથે પ્રસ્તુત પત્રની સચિત્ર કદવૃદ્ધિ સાથે આકર્ષકતા, વિશેષ સસ્તું સાહિત્ય પ્રચાર, સ્કોલરશીપો; શુરભક્તિ, શુરમંદિર, સમાજ સેવા, નવીન ગ્રંથ પ્રકાશન સમૃદ્ધિ, અને વસુદેવહિંસા જેવા ગ્રંથનું અભૂતપૂર્વ પ્રકાશન વિગેરે નવીન વર્ષની અભિલાષાઓ અમારા માનસમાં ઉત્સાહ બળથી પ્રકટી રહી છે એ અમે આ મંગલ પ્રસંગે વ્યક્ત કરીએ છીએ; એ અમારાં ઉચિત કર્તવ્યોમાં સહાય અર્પવા શ્રી સંઘને પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

અંતિમ પ્રાર્થના—

ઉપસંહારમાં પચ્ચીશમા તીર્થંકરરૂપે મનાએલા અને જેને શ્રી તીર્થંકર પ્રભુ દેશના કાળે નમો તિશ્થસ્સ સંબોધીને સમવસરણુમાં બેસે છે, તે શ્રી સંઘના અધિષ્ઠાત્રક દેવને આધ્યાત્મિક ઉચ્ચ સ્વરે પ્રાર્થીએ છીએ કે મહાન્ તીર્થાધિરાજ શ્રી શત્રુંજયની યાત્રા સંબંધી ગુંચવણો જલ્દી દૂર થઈ જાય, રાજાધિપાનાં શાંતિ મેવતુ એ મહા મંગલકારી વાક્યથી જગત્માત્રનું ભલું ઇચ્છતા જૈનસંઘની અભિલાષા સંતોષાય, અસહકાર દૂર થવાનો પ્રસંગ શીઘ્ર ઉપસ્થિત થાય તેમજ શ્રી કેસરીયાળ વિગેરે અન્ય તીર્થોના કલેશો શાંત થઈ દિગંબર શ્વેતાંબર વચ્ચે ઐક્ય પ્રકટે તેવું ઇચ્છી, પ્રસ્તુત પત્ર નવીન વર્ષમાં લેખકો અને વાંચકોમાં શાંતિનો પ્રસાર કરી તેમના આત્માને ઉજ્જવળ બનાવે, કષાયોની મંદતા કરે, પુરુષાર્થમાં ઉત્સાહ અર્પે અને આત્માના આનંદની સંપૂર્ણપણે વિકસાવવાના માર્ગમાં પ્રગતિશીળ બનાવે તેવી અભિલાષાઓ વ્યક્ત કરી પ્રસ્તુત પત્રના પચ્ચીશની સંખ્યાને સૂચવતા શ્રીસંઘને સુંદર લેખો માટે આમંત્રણનાં સ્તુતિ શ્લોકોનો અંતિમ પાદ સાદર કરી વિરમીએ છીએ.

સંઘઃ સોઽવહરઃ પુનાતુ ચરણન્યાસૈઃ સતાં મંદિરં ।

[ॐ શાંતિઃ]



કેટલાક ઉપયોગી વિચારો.

વિહલદાસ મૂ શાહ.

(ગતાંક ૫૪ ૩૩૭ થી શરૂ.)



મનુષ્ય હંમેશાં પોતાનું જ્ઞાન વધારવાના પ્રયત્નો કર્યા કરે છે તે પોતાની ઉન્નતિના પ્રયત્નોજ કરે છે એમજ ગણી શકાય તેનું વૃદ્ધિ પામેલું જ્ઞાન વેપાર અને વ્યવહારિક સઘળી બાબતોમાં તેને ઘણીજ સહાય કરે છે. પરંતુ જે લોકો એ તરફ ધ્યાન નથી આપતા તેઓ પોતાનું આખું જીવન બગાડી મુકે છે એમ કહેવું જરા પણ ખોટું નથી. આજકાલના યુવકોનો ઘણો ખરો સમય નકામી બાબતોમાં જાય છે. સમયનો એ ગેરુપયોગ જીવનનાજ નાશ રૂપ છે. જો એ સમયનો ઉપયોગ કોઈ પ્રકારે પોતાનું જ્ઞાન વધારવામાં અને પોતાની ઉન્નતિ કરવામાં આવે તો લોકો તેને જીવનના સદુપયોગ થયેલો કહેશે. જીવનનો સદુપયોગ અને દુરુપયોગમાં એટલોજ ભેદ છે કે સદુપયોગમાં આપણે પ્રત્યેક પ્રસંગ અને પ્રત્યેક ક્ષણથી કાંઈને કાંઈ લાભ મેળવીએ છીએ અને દુરુપયોગમાં સારા સારા પ્રસંગો ગુમાવીએ છીએ અને કિંમતી સમય નકામો ગાળીએ છીએ. જસ્તીસ રાનડે સાહેબ આટલી બધી શ્રેષ્ઠતા કેવી રીતે સંપાદન કરી શક્યા હતા? તે એજ રીતે કે તેઓ હંમેશાં પોતાનું જ્ઞાન વધારવાના પ્રયત્નો કરતા હતા. તેઓ હંમેશાં અભ્યાસમાં અને વિચારમાં જ મશગુલ રહેતા. અંતિમ અવસ્થામાં પોતે માંદગીને બીછાને હતા ત્યારે પણ કાંઈને કાંઈ વાંચ્યાજ કરતા હતા. છેવટે પોતાના મૃત્યુ પહેલા થોડા દિવસોમાં પણ પોતાનો ઘણો ખરો સમય જ્ઞાનાર્જનમાંજ ગાળતા હતા. તેમની અભ્યાસીવૃત્તિથી ધરના લોકોને ચિંતા થતી હતી અને તેમને કહેતા કે આખો દિવસ વાંચ્યા કરવાથી શું તબિયત ન બગડે? તે સમયે પોતે જ્યારે હવા ફેર માટે મહાબળેશ્વર જવાના હતા તે વખતે ધરના લોકોએ તેમને કહ્યું કે મહાબળેશ્વર ગયા પછી વાંચવાનું કાર્ય ઓછું કરવું જોઈએ કે જેથી પૂર્ણ વિશ્રાંતિ મળી શકે. તે ઉપરથી પોતે ઉત્તર આપ્યો કે “વિશ્રાંતિનો શું અર્થ છે? જે વાંચવામાં ચિત થોડે, મનને શાંતિ મળે અને નાની નાની વેદનાઓ ભૂલી જવાય તે છોડવાથી શું વિશ્રાંતિ મળી શકે? કંઈ પણ કાર્ય કર્યા વગર નિર્વર્થક જીવન ગાળવાનો સમય આવી જાય તો તે વખતે જીવનનો અંત લાવવો એજ ઉત્તમ અને ઉચિત છે.” તેઓના શિષ્ય સ્વ. ગોખલેજી પણ પોતાના સમયનો ઘણો ભાગ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવામાંજ વ્યતીત કરતા હતા. તેઓ આખી રાત સુધી

કેટલાક ઉપયોગી વિચારો.

૧૧

પુસ્તકો વાંચ્યા કરતા હતા અને જુદી જુદી જાતના આંકડાઓ ગણ્યા કરતા હતા એને લઈનેજ તેઓના વકતવ્યો સર્વત્ર સર્વ શ્રેષ્ઠ ગણાતા હતા અને પોતાના દેશ પ્રત્યેનું કર્તવ્ય બજાવી શક્યા હતા.

જેવી રીતે થોડું થોડું ધન બચાવવાથી લાંબે વખતે મનુષ્ય ધનવાન બને છે તેવીજ રીતે થોડું થોડું જ્ઞાન વધારતા રહેવાથી લાંબે સમયે મનુષ્ય મોટો વિદ્વાન અને જ્ઞાનવાન બને છે અને તે જ્ઞાન અને વિદ્યાની સહાયથી મનુષ્ય પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરે છે. એ વિદ્યા અને જ્ઞાનથી આગળ ઉપર આપણને યથેષ્ટ લાભ થઈ શકે છે. અને જેમ જેમ સમય જાય છે, જેમ જેમ સંસારના જ્ઞાન તથા વિદ્યાની વૃદ્ધિ થતી જાય છે, તેમ તેમ તેનું મહત્વ અને મૂલ્ય પણ વધતું જાય છે. આજ કાલ પ્રતિયોગિતા અથવા પ્રતિસ્પર્ધાનો જમાનો છે. જે મનુષ્યનું જ્ઞાન જેટલું વધારે હશે તેટલો તે વધારે વિજયી થવાનો. એટલા માટે જે મનુષ્ય સંસારમાં સર્વ પ્રકારની ઉન્નતિ કરવા ઇચ્છતો હોય તેણે પોતાના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ અને પોતાનું મહત્વ તથા મુલ્ય વધારવું જોઈએ. તે કરતાં મનુષ્યને કરવાનું સંસારમાં બીજું કંઈ સાફ કાર્ય નથી. એટલા માટે આપણે આપણાં આચરણ સુધારવાના તેમજ જ્ઞાન, બળ તથા ધન વધારવાના એક પણ પ્રસંગને હાથથી જવા ન દેવો જોઈએ અને પ્રત્યેક ક્ષણનો, પ્રત્યેક પ્રસંગનો કાંઈને કાંઈ સદુપયોગજ કરવો જોઈએ. સમય સૌથી મુલ્યવાન વસ્તુ છે. તે બચાવવા ખાતર રેલ્વેની લાઇનો આડી અવળી કરવાને બદલે સીધી કરવામાં આવે છે અને તેમ કરવામાં કરોડો રૂપિયા ખર્ચવામાં આવે છે. પણ તેનાથી રેલગાડી ઉદ્દિષ્ટ સ્થાને વેલાસર પહોંચે છે અને સમયનો ઘણો બચાવ થાય છે. આજ કાલ સંસારમાં જે મનુષ્ય કાર્ય કરવા ઇચ્છતો હોય તેણે સમયનું ખુબ ધ્યાન રાખવું જોઈએ. હમેશાં નવી નવી મશીનરીની શોધો સમયના બચાવ માટેજ કરવામાં આવે છે, મુસાફરીના નવાં સાધનો સમયના બચાવ ખાતર તૈયાર કરવામાં આવે છે. આવી સ્થિતિમાં પ્રત્યેક મનુષ્યનું પરમ અને પ્રથમ કર્તવ્ય છે કે તેણે પોતાના બહુ મુલ્ય સમયને કદિપણ વ્યર્થ ન ગુમાવવો અને તેનાથી હમેશાં બને તેટલો લાભ ઉઠાવવો.

સમય એજ પ્રત્યેક મનુષ્યની ખરી દોલત છે, અને જ્ઞાન એજ પ્રત્યેક મનુષ્યનું બળ છે. જે મનુષ્ય હમેશાં સમયનો સદુપયોગ કરે છે તે ધનવાન બનવાનોજ પ્રયત્ન કરે છે એમ કહી શકાય અને જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે તે પોતાનું બળ વધારે છે. આપણને મોટા મોટા ધનવાનો તેમજ વિદ્વાનોના એવા અનેક ઉદાહરણો મળી શકશે કે જેઓએ પોતાની બાલ્યાવસ્થામાં દરિદ્રતાને લઈને નાની મોટી નોકરી કરી પોતાનું શુજ્જન ચલાવ્યું હોય છે અને અવકાશના સમયમાં વિદ્યા તથા જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે ઉદ્યોગ કર્યો હોય છે. તેઓને એ ઉદ્યોગ આગળ ઉપર દોલતની જેમ કામ લાગ્યો અને એ વિદ્યા તથા જ્ઞાનની સહાયતાથી તેઓએ

બાકીના જીવનમાં ઘણીજ ઉન્નતિ સાધી. તે લોકોમાં આત્મોત્કર્ષ સાધવાની પ્રબળ ઇચ્છા હતી અને તેને લઈનેજ તેઓ હમેશાં પોતાની ઉન્નતિ કરવાના પ્રયત્નમાંજ મગ્ન રહેતા હતા. તેઓ નિરંતર આગળ વધતા ગયા અને છેવટે તેઓએ સફલતા પ્રાપ્ત કરી લીધી. આપણી આસપાસ આપણે એવા અનેક મનુષ્યો જોશું કે જેઓની માનસિક, શારીરિક અને આર્થિક સ્થિતિ સાધારણ રીતે ઘણી સારી હશે, પરંતુ જેઓનાં જીવનમાં કશું સારું પરિવર્તન નહિ થયું હોય. તેનું કારણ એજ છે કે તેઓએ પોતાની શક્તિ અને સમયનો કદિપણ સદુપયોગ કર્યો હોતો નથી. તેઓએ આત્મોત્કર્ષ સાધવાનો કદિપણ કંઈ પ્રયત્ન પણ કર્યો હોતો નથી. તેઓ પોતાની વર્તમાન સ્થિતિથીજ સંતુષ્ટ રહે છે અને આગળ વધવાની કશી આવશ્યકતા પણ સમજતા નથી, અથવા કદાચ સમજે છે તો પણ તેને માટે કશો પ્રયત્ન કરતા નથી, ઘણા મનુષ્યો એવા હોય છે કે જો તેઓ સ્હેજ પ્રયત્ન કરે તો ઘણા લોકોને પોતાને ત્યાં નોકર રાખી શકે, પરંતુ કેવળ આત્મોત્કર્ષની ઇચ્છાના અભાવને લઈને તેમજ પોતાની શક્તિઓનો સદુપયોગ નહિ કરવાને લઈને જીવનભર બીજાની નોકરી કર્યા કરે છે.

જ્ઞાન વધારવાના સૌથી ઉત્તમ સાધનો એ જ છે, એક અધ્યયન અને બીજું ચિંતન. ઘણા લોકો એમ સમજે છે કે અધ્યયન કેવળ બાલ્યવયમાં અને યુવાવસ્થામાંજ થઈ શકે છે. પરંતુ એવું સમજવું ભૂલ ભરેલું છે. એ લોકો બાલ્યવયમાં અથવા યુવાવસ્થામાં કોઈપણ કારણને લઈને વિદ્યા પ્રાપ્ત ન કરી શક્યા હોય તેઓ પ્રયત્ન કરે તો ભવિષ્યમાં પણ વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તેમાં જરૂર છે કેવળ વિદ્યા તરફ અનુરાગ થવાની અને તે પ્રાપ્ત કરવાની પ્રબળ ઇચ્છાની. તેજ રીતે તે લોકો પણ મોટી ભૂલ કરે છે કે જેઓ એમ માને છે કે યુવાવસ્થામાંજ વિદ્યાર્થી-જીવનનો અંત આવી જાય છે અને તે પછી અધ્યયનનો સમય અથવા તેની આવશ્યકતા રહેતાજ નથી. જો સાચું કહીએ તો સ્કુલો તથા કોલેજોમાં તો કોઈ વિષયનું સામાન્ય જ્ઞાન આપવામાં આવે છે અને તે પ્રાપ્ત કરવાની કંઈક રીત બતાવવામાં આવે છે. વાસ્તવિક અધ્યયન તો સ્કુલ અથવા કોલેજ છોડ્યા પછીજ થઈ શકે છે.

આજકાલ શિક્ષણના પ્રચાર ઉપર તો ઘણોજ ભાર મુકવામાં આવે છે, પરંતુ શિક્ષણનું વાસ્તવિક રહસ્ય અને મહત્વ ઘણા થોડા લોકોજ સમજે છે. પાશ્વ પુસ્તકો ભણવાથીજ શિક્ષણ પ્રાપ્ત થાય છે એમ નથી. ખરું શિક્ષણ તો એ છે કે જેનાથી મનુષ્યને પોતાના સાંસારિક જીવનમાં ઉપયોગી થાય એવી વાતોનું જ્ઞાન મળે, મનુષ્ય પોતાનું કર્તવ્ય બરાબર સમજી જાય; ધર્મ, સદાચાર, નીતિમાં નિષ્ઠા અને દ્રઢતા ઉત્પન્ન થાય તથા પોતાના દેશ પ્રત્યે ભક્તિ તેમજ

ફેરલાક ઉપયોગી વિચારો.

૧૩

કર્તવ્ય બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય. આજકાલનું શિક્ષણ લીધેલા ઘણા યુવકો નથી જાણતા હોતા કે સંસારમાં જીવન કેવા પ્રકારનું વ્યતીત કરવું જોઈએ. ઘણા લાણેલા અને સભ્ય કહેવાતા લોકો દુરાચારી અને કુમાર્ગી જોવામાં આવે છે અને ઘણા શિક્ષિત લોકો દેશદ્રોહી તથા સમાજ શત્રુ બને છે. આવા લોકોનું શિક્ષણ શું કામનું ?

આજકાલના શિક્ષણનો એક મહાન દોષ એ છે કે મનુષ્ય કામ કરવાને લાયક નથી રહેતો; તેની કાર્ય કરવાની શક્તિ ઘણે ભાગે નષ્ટ થાય છે, લોકો ભણી ગણીને શિક્ષિત તો અવશ્ય કહેવાય છે, પરંતુ શિક્ષિત બનવામાંજ તેઓ પોતાની બધી શક્તિઓનો નાશ કરી દે છે, આ દોષ લગભગ સંસાર વ્યાપી બની રહ્યો છે અને એ દૂર કરવાનું કામ કોઈ એકાદ વ્યક્તિને માટે તો લગભગ અસંભવિત છે. તેને માટે સંસારના મોટા મોટા રાષ્ટ્રો અને દિગ્ગજ વિદ્વાનોના પ્રયત્નની આવશ્યકતા છે. તોપણ ઘણા લોકો પોતે ધારે તો એ દોષથી કાંઈક બચી શકે એમ છે તેમજ પોતાના સંતાનને પણ બચાવી શકે એમ છે. માત્ર પુસ્તકો ભણવાથી જ મનુષ્ય સંસારનું કાર્ય કદિ પણ ચલાવી શકતો નથી. તેને કોઈ પ્રકારની કળા જાણવાની તથા વ્યવહાર—બુદ્ધિની જરૂર છે. આજકાલના શિક્ષિતોમાં એ વસ્તુઓનો અભાવ હોય છે અને તેટલા માટેજ તેઓ હંમેશાં અપૂર્ણ રહી જાય છે.

બીજી બાબુ એવા લોકો હોય છે કે જેઓ કંઈક હુન્નર પણ જાણતા હોય છે અને જેઓને વ્યવહારનું પણ જ્ઞાન હોય છે. પરંતુ તે લોકો નિરક્ષર હોય છે અને તેને લઈને તેઓ પણ અધુરા રહી જાય છે. એક સમર્થ વિદ્વાનનો અભિપ્રાય છે કે મોટા મોટા વૈજ્ઞાનિક આવિષ્કાર કરવાથી સંસારનું જેટલું કલ્યાણ થઈ શકે છે તેના કરતાં હજારગણું એ નિરક્ષરોને સાક્ષર બનાવવાથી થઈ શકે છે. ઘણા નિરક્ષર એવા હોય છે કે જેઓને કંઈક શીખવાની ઘણીજ લાલસા હોય છે, પરંતુ હવે ભણવાનો સમય નથી રહ્યો એમ માનીને તેઓ એ લાલસાને દાબી દે છે, પરંતુ જો તે લોકો ઇચ્છે તો પોતાના અવકાશના સમયમાં અથવા નિર્થક કામોમાંથી થોડો ઘણો સમય બચાવીને ઘણી સારી રીતે ભણી શકે છે. પાશ્ચાત્ય દેશોનાં ઘણા વિદ્યાલયો એવા છે કે જેમાં માત્ર કારખાનામાં કામ કરનાર મજૂરોને શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. એવા લોકો સહેલાઈથી થોડું ઘણું શીખી લે છે અને તે શિક્ષણથી ઘણો લાભ મેળવે છે. સાચું કહીએ તો શિક્ષણનું મહત્વ ધન, સંપત્તિ વિગેરેથી જરાપણ ઓછું નથી. પ્રાપ્ત કરેલી વિદ્યાનો વ્યવહારમાં ઉપયોગ કરીને મનુષ્ય સારો આર્થિક લાભ મેળવી શકે છે. વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાનો સમય કદિ સમાપ્ત થતોજ નથી. જીવનની પ્રત્યેક અવસ્થામાં વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. આંધળા, બ્લેન્ડ, મુંઝા, ઘરડાં, રોગી સઘળા વિદ્યોપાર્જન કરતા

જોવામાં આવે છે. તેમાં આવશ્યકતા છે માત્ર પરિશ્રમ કરવાની અને સમય ગાળવાની. પોતાનું જ્ઞાન વધારવાની અને માનસિક શક્તિઓને વિકસિત કરવાની લાલસા પ્રત્યેક મનુષ્યમાં હોવીજ જોઈએ. એ લાલસા ઘણીજ સુંદર, પવિત્ર અને લાભદાયી છે. એ લાલસા પૂર્ણ કરતી વખતે મનુષ્યનું મન ઘણુંજ પ્રસન્ન અને સંતુષ્ટ રહે છે અને ભાવિ જીવનમાં તેનાથી ઘણો લાભ પણ થાય છે. —ચાલુ

અમારી-ભાવના.

ગઝલ.

અમે આ દેહને પામી, ભજીશું ભાવે જગસ્વામી,
તજીશું જે હશે ખામી, અમારી ભાવના એ છે.
પ્રભુ શ્રી વીરની વાણી, સુધાસમ જાણી ગુણખાણી,
સદા સુભુજી ઉલટ આણી, અમારી ભાવના એ છે.
નીતિ પન્થે સદા જાણી, દુઃખી દેખી દયા ખાણી,
લુછીશું એહના આંસુ, અમારી ભાવના એ છે.
ન નીંદા કોઈની કરશું, ન માની થઈ કદી ફરશું,
પ્રપન્થોને પરિહરશું, અમારી ભાવના એ છે.
ફેલાવો ધર્મનો કરવા, કેળવણી—કાર્ય આદરવા,
ન કરશું દેહની પરવા, અમારી ભાવના એ છે.
સ્વબંધુઓ! સુખી કરશું, દીવે બસ દાઝ એ ધરશું,
દુઃખો દેખી તુરત હરશું, અમારી ભાવના એ છે.
જીવન ઉંચું સદા ગાળી, કષાયો ચારને ટાળી,
પ્રભુ—પન્થે જશું ચાલી, અમારી ભાવના એ છે.
ઉજ્જવળ આ આત્મને કરશું, ચિદાનંદ જ્યોતિને વરશું,
ભવાબ્ધિને સુખે તરશું. અમારી ભાવના એ છે.

મનસુખલાલ ડાયાભાઈ શાહ.-વઢવાણ કાંપ.

પર્યુષણ પવ અને તેની આરાધના.

૧૫

“ પર્યુષણ પવ અને તેની આરાધના ”

(લેખક:—મણિલાલ માણેકચંદ મહુધાવાલા.)



સર્વ જૈન પર્વમાં અદ્વિતિય, અત્યુત્તમ અને પુનિતતમ પર્વ જો કોઈ હોય તો તે પર્યુષણનું જ. આ માંગલિક પર્વના માંગલિક આઠ દિવસો રમ્ય, મનોહર, શાન્તિમય અને શાન્તિકર હોય છે; મહોત્સવો, તપશ્ચર્યા, સ્વામિવાત્સલ્ય, ધર્મપ્રભાવના અને અનેક શુભ કાર્ય તેમાં જ ઉજવાય છે. પર્યુષણ પર્વ એટલે શ્રી તિર્થંકરે ઉપદેશેલા ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચાર પુરુષાર્થમાંનો ધર્મપુરુષાર્થ સાધી પુણ્ય પાપનું અનુક્રમે પોષણ શોષણ કરવાની વહી જતી અમુલ્ય પવિત્ર પળ. તે પર્વ ખાસ કરીને વર્ષા રતુમાં આવે છે અને મોટા ભાગે તે રતુ મંદ પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિની ગણી શકાય છે અને જો આવા સમયમાં માનવ હૃદય ધારે તો પોતાનું ચિત્ત ધાર્મિક કાર્યમાં પરોવી ધર્મપરાયણ બની શુભ કર્મ ઉપાર્જન કરી શકે છે. તેમાં પુણ્યરૂપી અમૃત પણ ચાખી શકાય યા પાપ રૂપી વિષ પણ આરોગી શકાય. તે બન્નેનો આધાર માનસિક બંધારણ, મનની સ્થિરતા, એકાગ્રતા, સુસંસ્કાર, આચાર વિચાર, ધર્મ ઉપર અડગ શ્રદ્ધા અને અપ્રતિમ પ્રીતિ ઉપર અવલંબી રહે છે. અહિંયાં મારે એટલું સ્પષ્ટ કરવું પડશે કે પર્યુષણ પર્વ જેવા ઉત્કૃષ્ટ દિવસોમાં ધર્મની અચુક આરાધના કરી ધર્મભાવ યુક્ત રહેવું તે પ્રત્યેક પંચ-પરમેષ્ઠિ મંત્ર પઠનારા અને પઠાવનારનું ધ્યેય અને કર્તવ્ય છે અને હોવું જ જોઈએ.

પણ આ વિષમ કાળમાં શું શ્રવણ અને દૃષ્ટિ ગોચર થાય છે તેના ઉપર કંઈ દૃષ્ટિપાત કરીએ. આ ઝેરી યુગનું ઝેરી વાતાવરણ લગભગ સર્વની રંગેરંગમાં ઝેર જમાવી આ પર્વાધિરાજમાં તો શું પણ અહર્નિશ અસત્કર્મ ભરપટ્ટે આચરવા અને સુકર્મને તિલાંજલી આપવા સતત પ્રેરણા કરી રહ્યું છે. અત્યારે પાપ પ્રદર્શન ઠેરઠેર ભરાય છે, જોવાય છે, તેમાં ભાગ ભજવવાની અનુચિત વિજ્ઞપ્તિ કરાય છે; વેરવર્ધક કંપનીઓ ઉભી કરી તેના ઉત્પાદક, સંચાલક અને સભ્ય બનાવવાનો ભયંકર ભગીરથ પ્રયત્ન ચોળ્યો છે. વળી અત્યારે કેટલાક પોતપોતાના શાસ્ત્રસિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ ચાલતા માલમ પડી આવે છે. એક વખત આવક પુષ્કળ હતી અને જાવક જીજ્ઞ હતી, અત્યારે તેથી ઉલટું જ જોવાય છે. તે વખતની ધર્માનુરાગી જૈન જનતા “ ખર્ચ ઘટે તો પાપ ઘટે ” એ સિદ્ધાંત પાઠતી અને પાઠવતી, પણ આ યુગની વિવિધ વૈભવમાં રાચી માચી રહેલ જૈન પ્રજા “ ખર્ચ વધે તો પાપ ઘટે ” એવા

ઉંઘા સિદ્ધાંતને વળગી રહી હોય તેમ જણાય છે. તે વખતે ધર્મ ઉપર અનન્ય પ્રીતિ, નિશ્ચિન શ્રદ્ધા અને “કરણી સમ તરણી” ખાસ કરીને જોવામાં આવતાં, પણ અત્યારે તો તે સર્વ ઓસરાઈ ગયાં હોય નહિ તેમ લાણુકારા લાણુકી રહ્યા છે. વળી તે સમયમાં શ્રદ્ધા એ જ આધ્યાત્મિક બલકે દરેકજનના જીવનની ચાવી હતી અને હોવી જ જોઈએ; તે વિણ ધર્મ ઘડીબાર ટકી શક્યો નથી અને શકવાનો નથી; જેમ દિપક વિણ ચોતરફ અંધકાર પ્રસરી જાય છે તેમ શ્રદ્ધરૂપી દિપક વિણ ધર્મ રૂપી દિવ્ય ગૃહોમાં સર્વદા તે પ્રસરવાનો જ. જ્યાં અડગ શ્રદ્ધા નથી ત્યાં કાંઈ સાધ્ય છે જ નહિ. હાલમાં શ્રદ્ધા અન્ય દર્શનમાં ગીરો સુકાઈ ન હોય તેમ ભાસે છે. જ્યાં શ્રદ્ધા ત્યાં જ આસ્તિકતા; નહિ તો નાસ્તિકતાનાં રોપણુ રોપાવવાનાં જ. વિશેષમાં અત્યારે કેટલાક તો નાસ્તિકતામાં એટલે બધે ઉંચ દરજ્જામાં પહોંચી ગયા છે કે તેઓ જીનેશ્વર ભગવાનના શાસ્ત્ર આગમ દ્વારા સિંચન કરેલા અમૃતમય આદેશ-કરમાનને ઠોકર મારી ધર્મને બાબુએ મુકી અધમ આચરણ કરી રહ્યા છે. આનું નામ જ નાસ્તિકતા; સમય સાથે આચાર વિચારનો પલટો. હજી તો અવસર્પિણી કાળનો પાંચમો આરો છે. આવતા આરામાં કેવું આચારણ થશે તે મુદ્દાનો અગમ્ય પ્રશ્ન છે.

ઉપરોક્ત સામાન્ય પરિવર્તન અને પરિસ્થિતિ ઉપરાંત મુઠી વિણ બહોળો નફો કરવાના લાખેણા પર્યુષણ પર્વાધરાજના દિવસમાં, જૈન ધર્મ અને ખરા જૈનને અણુછાજતાં શરમાવનાર દુષ્કર્મો કેવાં આચરાય છે, સેવાય છે તે ઉપર કંઈ વિચાર કરીએ. તેમાં કોઈ સ્થળે અત્યારે ઉપાશ્રય વિસરાય છે, નાટક મિત્રેમાંમાં ઝડપ ધુસાય છે, વ્યાખ્યાન અને પવિત્ર કલ્પસુત્ર એકચિત્તથી શ્રવાણ કરવાને બદલે હાજી હાજી લણાય છે, અંધશ્રદ્ધા પોષાય છે, મનરંજન રસીલી, શૃંગારિક નવલકથા અને ફર-ફરીઆં આવા પવિત્ર દિવસમાં વંચાય છે; ધાર્મિક પુસ્તક અને પુસ્તકાલય વિસ્મૃત થાય છે. ત્રણ મૂળ તત્વ-સુદેવ, સુગુરુ અને સુધર્મ: તેમજ પાંચ આણુ, ત્રણ ગુણ, ચાર શિક્ષા-એ ખારત્ત કે જેના પાલનથી ગૃહસ્થાશ્રમી શ્રાવક શ્રાવિકાથી દેશ વિરતિ બની શકાય છે તો તે કદી હોય તો અતિચાર સહિતજ. વિવિધ તપશ્ચર્યા કરવાનોજ જ્યાં ઉત્તમ સમય છે તેને બદલે મિષ્ટાન્ન જમાય છે, કાચના ક્ષણિક સુખમાં સર્વસ્વ મનાય છે. જીનપૂજા-દ્રવ્ય કે ભાવની-સામાયિક-પોષધ-પ્રતિક્રમણુ ઇત્યાદિ કે જે દેશવિરતિ શ્રાવક શ્રાવિકાની હંમેશની ફરજ છે તે સર્વનો જોઈએ તેવો આદરતો થતોનથી; બની ઠાણીને ઠાઠ માઠથી ફરાય છે, મર્યાદા, શરમ, ધજ્જતને તિલાંજલી અપાય છે. વિવિધ પ્રકારનાં દાનમાં ઉદાર દીલથી આ પવિત્ર દિવસોમાં પૈસો પાથરવાને બદલે કોઈ સ્થળે ગેંજીંજી ચીપાઈ છે, જીગટાં ખેલાય છે, ખુવાર થવાય છે. ઘેર પૈસા માટે મક્કા જતા હોય, હાંધાં કુસ્તી કરતાં હોય તેવા બારીક વિકટ સમયમાં ધનનો દુર્વ્યય થાય છે. આવાં અનેક, જૈનધર્મ અને જૈનને અન્ય કોમ હાંસીપાત્ર

પર્યુષણ પર્વ અને તેની આરાધના.

૧૭

ખનાવે તેવાં અનુચિત કૃત્યો ઘણે સ્થળે આચરાય છે. પેચાપેચ, ભક્ષ્યાભક્ષ અને કૃત્યાકૃત્યનો લાલાલાલ વિચાર ભૂલાય છે. શુભકર્મની કમાણીને ભારે ખોટ જાય છે, અને તેનું જ જમાખર્ચ ન ખાય છે. ખરેખર ! આત્મ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ વર્તન સર્વ કોઈને શરમાવનાર થઈ પડે, અધોગતિએ લઈ જાય તેમાં નવાઈ છેજ નહિ.

હા ! કેટલું શોચનીય, કેટલું ભયંકર, હે વીર પુત્રો ! જરા તો શરમાઓ. આત્મ અયોગ્ય વર્તન આદરી વીર ગૌરવ કેમ શુભાવવા બેઠા છો ? આર્ય સંસ્કૃતિના ગૌરવમાં જૈન કેમે જે મોટો ફાળો આપ્યો છે તે કેમ જળવાશે ? આવા પરમ પુનિત પર્વના માંગલિક અષ્ટ દિનમાં વીરની સુધાભરી વાણી ઠાંસી ઠાંસી પીવા કેમ મથન કરતા નથી ? જૈન ધર્મનો શ્રદ્ધાંરૂપી શ્રેષ્ઠ શિરોમણી અલંકાર અન્ય પંથમાં ધરાણે મૂકવા કેમ તૈયાર થઈ રહ્યા છો ? સાડું છે કે વસુધરા દેવી તેના એખ લગાડનાર બાળને હબ્બુએ ગમગીન ચહેરે ખોળામાં રમાડે છે. નહિતો એક દિવસ એવો આવશે કે ધરતી માતા વિસારશે, ધ્રુવશે અને છેવટે હાલના કરમાઈને શુષ્ક થઈ જતા ધર્મ વૃક્ષનું મૂળ પણ શોધ્યું નહિ જડે.

સાવધાન થાઓ ! હબ્બુ વખત છે. આંખ ખુલ્લી કરી ચોગરદમ અવલોકન કરો. વિપત્તિ વાદળ ક્યારનાંએ છવાયાં છે, વિખેરવા કટિબદ્ધ થઈ જાઓ. લાલચે લોભાશો નહિ. પહેલાં તે પર્વની આરાધના કેમ થતી હતી તેના ઉપર સંપૂર્ણ વિચાર કરો. આવા પવિત્રમાં પવિત્ર પર્વાધિરાજમાં ખાસ કરીને પુણ્ય રૂપી કમાણી જેટલી કરાય તેટલી કરી દ્યો, તેનું લાથું બાંધી દ્યો, તેજ સાથે આવશે, નહિ તો અદળતક ધન હોવા છતાં સિકંદર સમ્રાટવત્ ખાલી હાથે જવું પડશે. જમાનાના ચાળા ને તેના અયોગ્ય આચરણને સત્વર તિલાંજલી આપી તમારા જતા ધર્મવૃક્ષને શ્રદ્ધાંરૂપી જળ અહર્નિશ સિંચી નવપલ્લવિત કરો; તમારા હસ્તગાંજ છે; તે પર્વ તે માટે અમોઘ તક છે. હલંભ માનવ જીવન જીવ્યાની સાર્થકર્તા કરો; પુનઃ પુનઃ અલભ્ય છે. આત્મા શું છે, તે પ્રતિ આપણું શું કર્તવ્ય છે, કેટલું દેવું ને લેણું છે તેનું સરવૈયું ખેંચો. મહાનપુરુષોના જીવન ચરિત્ર ઉપર વિચારી જીનાજ્ઞાને શાસ્ત્ર સિદ્ધાંત પ્રમાણે પર્યુષણ પર્વનું આરાધન કરો, કરાવો, આધ્યાત્મિક જીવન ખીલાવી “આત્માનંદ પ્રકાશ” પામે અને પામવા પ્રેરણા કરો. હે શાસનદેવ ! સર્વને સુમતિથી સિંચન કરો એજ મહત્વાકાંક્ષા.

અસ્તુ!!!

૧૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦
 ૦ એકાદશ અંગોમાં નિરૂપણ કરેલ ૦
 ૦ “ શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર ” ૦
 ૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦

લેખક.—એક મુનિમહારાજ.

૧

હરિગીત.

જ્ઞાતા સદા જગજીવનની ઉત્પત્તિના જયવંત હો,
 ગુરુ જગતના, આનંદકર જગજીવના જયવંત હો.
 ઓ ! જગજ્ઞાયક જગજીવંતુ ઇશ તું જયવંત હો,
 જગતાત હે ભગવન્ સદા જયવંત હો જયવંત હો.

૨

શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ કરનારા પ્રભુ જયવંત હો,
 તીર્થ પ્રવર્તનહાર તું અંતિમ વિભુ જયવંત હો.
 તીર્થેશ હિત વત્સલ ગુરુ ત્રિલોકના જયવંત હો,
 પરમાત્મશ્રીમહાવીરજિન, જયવંત હો જયવંત હો.

(યુગ્મમ)

શ્રી નંદીસૂત્ર.

આમુખ.

સૂર્યનો ઉદય જેમ પૂર્વદિશામાંથી થાય છે, ગિરિશિખરોમાંથી જેમ નદીઓનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે તેમ જૈન દર્શનની નાની-મોટી દરેક રોતિનો ઉદ્દગમ જૈનાગમ-માંથી પ્રગટે છે

જગતના તત્ત્વો શું કે આત્મતત્ત્વો શું ? આત્મા શું કે પરમાત્મા શું ? દ્રવ્યો શું કે દ્રવ્ય ભાવો શું ? ઇતિહાસ શું કે ચરિત્રો શું ? કાવ્ય શું કે ન્યાય શું ? વિજ્ઞાન શું કે કળા શું ? મૃત્યુ વિચાર શું કે જન્મ જ્ઞાન શું ? ઇત્યાદિ દરેક વસ્તુઓનું મૂળ આગમ છે.

આ પ્રગતિના પાદચિન્હભૂત મનાતા નકલી જમાનામાં મનુષ્ય જાતના ઇતિહાસ તરફ આપણું લક્ષ્ય ખેંચાય એ સ્વાભાવિક છે. અને જ્યારે ઇતિહાસની અંદર દીર્ઘ દૃષ્ટિથી કંઈ પણ વિચાર કરીએ ત્યારે આગમની નજીક જઈ ઉભા રહેવું પડે છે. તો પછી આગમોમાં ઐતિહાસિક વસ્તુ કેટલા પ્રમાણમાં છે તે જાણવાની ઉત્સુકતા સૌ કોઈને હોય એ સહજ છે.

એકાદશ અંગો માંહેના શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

૧૯

ઐતિહાસિક પુરૂષોના વર્ગીકરણમાં તીર્થંકરોનું સ્થાન પ્રથમ છે. તે આગ-
મોમાં તીર્થંકરોનું ચરિત્ર કેટલી માત્રામાં છે તે તરફ પહેલો દૃષ્ટિકોણ જેવો
જરૂરી છે.

જ્યારે ભગવાન મહાવીર દેવનું ચરિત્ર લખવા બેસીએ છીએ ત્યારે એકજ
પ્રશ્ન ઉઠે છે કે—આ બાબતમાં આગમો શું કહે છે ?

આનો ખુલાસો આગમજ્ઞ હોય તેજ આપી શકે, પરંતુ આપણામાંથી સ્વયં
સમાધાન કરનારા તો ઘણા બાઈઓ એમ માનતા હશે કે—આગમોમાં તીર્થં-
કરોના ચરિત્રો અખંડ હશે ? કેઈ એમ પણ માની બેઠા હશે કે આગમોમાં
તીર્થંકર સંબંધે નહિ જેવું કંઈ લખાયું હશે, બાકીતો આચાર્યોની કાર્ય દિશા
અને સાધુની દીનચર્યા હશે.

જેઓ આગમના અધ્યયનના અધિકારી નથી ચાતો તેને વાંચી વિચારી શકે
એવા સંગીન જ્ઞાનવાળા નથી, તેઓને ઉપરોક્ત અટપટી કલ્પનાઓ થતી હશે,
તેઓને તે યથેચ્છ કલ્પનામાંથી તદ્દન સત્યવસ્તુ પ્રાપ્ત થાય તેવી તીવ્ર ઝંખના
પણ થતી હશે, તો આવા મનુષ્યોને સત્ય વસ્તુનું જ્ઞાન થાય એવો પ્રયત્ન કરવાની
સંપૂર્ણ આવશ્યકતા છે.

સમુદ્રોમાંના હીરા, માણેક, માતી આદિ રત્નોને સમુદ્રવાસીજ જાણી શકે છે.
તેમ આગમના રહસ્યને તેનો અભ્યાસીજ જાણી શકે એટલે આગમોમાં ઐતિહા-
સિક તત્વો કેટલાં છે અને તેમાં તીર્થંકરોના ચરિત્રાંશો કેટલા પ્રમાણમાં છે તે
યથાવસ્થિત તેનો જ્ઞાતાજ દર્શાવી શકે છતાં યથાશક્તિ ચતુર્નીય એ સૂત્રને આધિન
થઈ આ ઉલેખ કરાય છે.

પ્રસ્તુત નિબંધમાં આગમો પૈકીના અગીયાર અંગોમાં માત્ર જે જે તીર્થં-
કરોના ચરિત્ર ભાગો છે તેનોજ સંગ્રહ કરવામાં આવશે.

તે આ પ્રમાણે—

૧—જે સૂત્રોમાં તીર્થંકરોના ચરિત્રની સ્વતંત્ર વસ્તુઓ હશે તેનો સૂત્રાંક
સાથે અક્ષરશઃ અનુવાદ આપવામાં આવશે.

૨—જે સૂત્રોમાં તીર્થંકરોના જીવન સાથે નિકટ સંબંધ રાખનાર પુરૂષોનો
(જેમકે ગોસાલો, જમાલી જયંતિ વિગેરેનો) અધિકાર હશે તેનો યથાનુકૂલ સૂત્રાંક
સાથે અક્ષરશઃ અનુવાદ ટાંકવામાં આવશે.

૩—જે સૂત્રોમાં તીર્થંકરો સાથે સામાન્ય સંબંધ રાખનાર અકિતઓનું
ચરિત્ર હશે. તેની માત્ર યાદી નિર્દેશ કરવામાં આવશે*

* અંગોમાં બીજા જે જે છુટક ચરિત્રો આવે છે તેની તોષ સૂત્રાંક સાથે ફક્ત-ટીપ્પણમાં લેવાશે.

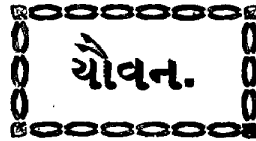
૨૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

એ ખ્યાલ રાખવો કે આ નિબંધમાં દર્શાવેલા સૂત્રાંકો શ્રી આગમોદય સંમિતિ તરફથી પ્રગટ થએલા આગમોના છે એટલે તે સૂત્રોના મૂળપાઠો જોવા ઇચ્છનાર વાંચકવર્ગે તે આગમો તપાસવા તસ્દી લેવી.

આગમોના જ્ઞાતા મહાત્માઓને પહેલેથી સાગ્રહ સાદર વિજ્ઞાત છે કે- આ નિબંધમાં જે કંઈ ક્ષતિ જણાય તેની શુદ્ધિ કરવા કૃપા કરશે.

(પ્રારંભ અને આગળનો રસિક ભાગ આવતા અંકમાં) લેખક.



યૌવન સદા સર્વદા વંદનીય છે, જીવનલોભનું કદપવૃક્ષ છે. એ જ્યોતિ પ્રદેશનો ખાલ રવિ છે. તેના પ્રકાશ અને પ્રહર્ષ અલૌકિક છે. યૌવનની સાહજિક ચિત્ત-વિશુદ્ધિમાં પ્રભુ હૃદયની સાત્વિક વિમલતાના વાસ છે.

યૌવન એજ જીવન છે-યૌવનના શુદ્ધ શૌણીતમાં જીવન નૃત્ય કરે છે એવું નૃત્ય બીજે ક્યાંઈ દેખાય છે ? યૌવનમાં વિલાસ ભાવે બુદ્ધિ તેજ ચમકે છે તેવા બીજે ક્યાંઈ ચમકતા નથી. યૌવન પગલે પગલે સૌજન્ય અને સંસ્કારિતા સૂચવે છે તેમ યૌવન-હૃદયમાં જેવો જીવનપ્રેમ છે તેવો બીજે ક્યાં છે ?

યૌવનનાં લોલવિલોલ નયનમાં અણુઉકેલ્યા અભિલાષ રમે છે. યુવાનના જેવો ભાવનાઓનો ભૂખ્યો અને ભક્ત બીજે કોણ છે ! યૌવને આદર્શોના અમૃત પીધાં છે. યૌવન મનોરથોના મહેલો રચે છે, તેમ વિપુલ મુશ્કેલીઓ છતાં એ મનોરથોને સિદ્ધ કરવાની અખૂટ શક્તિનું અક્ષયપાત્ર યુવાન આત્મામાં છે, તેવું બીજે ક્યાં છે તે કોઈ દેખાડશે ?

ઓ યૌવનને લોગવનારા માનવી ! તહારા યૌવનને વેડપ્રીશ મા. ઉચ્ચ આદર્શથી પ્રાપ્ત થએલા એ રત્નને કીચડમાં રગદોળવાની તહને આંખ છે. જો 'તું' એ આપેલા રત્નના તેજને જરા પણ ઝાંખપ લગાડીશ 'તો' તારી પર ભાગ્ય-વિધાતાના પ્રકોપ ઉતરશે.

ઓ બહાલા માતાપિતા ! એ મૃદુ રસાયણ ભર ખાલુડાના નિર્દોષ જીવન-લીલાનું લીલામ બનાવશે નહિં તેના કોમલ મગજ પર સંસારના જેરી પવનના ઝપાટા નાંખી જીવનદોલાને કલુષિત કરવાની તમને આણ છે.

તહમને પુત્ર વાત્સલ્યતા માટે જીગરનો પ્રેમ હોય તો તેના સુકોમલ મગજને કેળવી વિશુદ્ધ પથે છોડી મુકશે પણ તેની અમર આશાને ગુંગળાવી મારશે નહિં.

ઐવન-પરિપાટી.

૨૧

ઐવન ! તું સુવાસીત સુમનોનો પુંજ છો, એ પુંજમાં નિવાસ કરવા માટે મારી પ્રાર્થના છે કે—અમર યુવાનીના સ્થાને જોઓ પહોંચી ગયા છે તે નિરંજન સ્થાને અમને પહોંચાડ.

હે ઐવન ! ત્હારી સેવામાં આજે પચ્ચીશ વર્ષના પહાડ સમાન એક માસિક પ્રવેશ કરે છે. આ તાજા સુંદર ખુશનુમા સમાચાર સાંભળી તેને આનંદ-હર્ષનો અવધિ જ હોય.

એ ચૈત્યના જોમ ભર યુવાન માસિક તે કોણુ આત્માનંદ પ્રકાશ. જગત તેમ સમાજને અધકારમાંથી પ્રકાશમાં મુકવાની અતુલ સેવામાં યુવાની પ્રગટાવશે અને પોતાના વાંચકોને નવનિત-જીવનલક્ષ્ય વિચારોના કૂલ પ્રકાશથી આંજી પ્રમોદિત બનાવશે.

તેના વિધાયકો-સંચાલકોનો કાર્યમાર્ગ નિષ્કંટક બનો, અને એ તરૂણ માસિકનું જીવન સ્વરૂપ જગત આગળ ધરે તેવું ઇચ્છી હું વિરમું છું.

ઓ તરૂણ ? શતંજીવ.

“ તારૂણ્ય જોમ નિહાળ ઓ ? બહાલા

મમ ઐવન પન્થ ઉભળ, ઓ વિલુ ? ”

લેખક વિહારી.

પરિપાટી.

અને

ચત્તારિ અઠ્ઠદસ દોય ગાથાનો વંદન પાઠ.

(લેખક શ્રી વિહારી.)

મંગલાચરણ.

“ નમિત્તણ વઘ્ધામાણં થુણામિ જિણ્ણચેદ્દણ વિવિહરુવે
ચત્તારિ અઠ્ઠ દસ દોય હમાણ ગાહાણ સંગહિણ ” ॥ ૧ ॥



વર્ધમાન સ્વામીને નમસ્કાર કરીને ‘ચત્તારિ’ એ ગાથા વહે નિર્દેશ કરતાં વિવિધ જીવ ચૈત્યોની સ્તુતિ કરે છે.

પ્રથમ પરિપાટી-ગા. ૨-૩-૪-૫

અષ્ટાપદ તીર્થની સ્તુતિ.

ચત્તારિ અઠ્ઠ દસ દોય, વંદિયા જિણ્ણવરા ચઝવીસં,
પરમહ નિક્કિયઠ્ઠા, સિદ્ધા સિદ્ધિં મમ દિસંતુ.

॥ ૨ ॥

૨૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ચત્તારિ દક્ષિણાણ, પચ્છિમઞ્ચો અદ્વુત્તરાઈં,
 દસ પુઞ્વાણદો અદ્વાવયમ્મિ વંદે ચઠ્ઠ્વીસં. ॥ ૩ ॥
 પુઞ્વાણ ઉસમમજિયં, દક્ષિણઞ્ચો સંભવાઈ ચત્તારિ,
 પચ્છમ્મિ સુપાસુ માઈ, ધમ્માઈ દસઠ ઉત્તરઞ્ચો. ॥ ૪ ॥
 વણ્ણ તણ્ણમાણ લંછણ પમુણ્હિં, અલંકિયા નિય-નિણ્હિં,
 મરહેસર નિમ્માવિયા, અદ્વાવય જિણ્ણવરાણ. ॥ ૫ ॥

જેમના દરેક કાર્યો પરમાર્થે સિદ્ધ થયા છે અને જેઓ સિદ્ધદશાનો અનુભવ કરે છે એવા ચાર-આઠ-દશ-અને જે એમ અનુક્રમથી વંદાતા ચોવીશે જીનવરો મને સિદ્ધિ આપો. ૨

અષ્ટાપદ પર્વત પર રહેલા એવા દક્ષિણમાં ચાર, પશ્ચિમમાં આઠ ઉત્તરમાં દશ અને પૂર્વમાં જે એમ $૪+૮+૧૦+૨=૨૪$ ચોવીસ અતિશય-આઠ પ્રાતિહારીથી યુક્ત ચોવીશે જીનેશ્વરોને ત્રિકાલ વંદન કરું છું.

જેની અંદર પૂર્વદિશામાં ઋષભનાથ અને અજિતનાથ, દક્ષિણમાં સંભવનાથ અભિનંદન, સુમતિનાથ અને પદ્મપ્રભુ, પશ્ચિમદિગ્વિભાગમાં સુપાર્શ્વનાથ, ચંદ્રપ્રભુ; સુવિધિનાથ, શિતલનાથ, શ્રેયાંસનાથ, વાસુપૂજ્યસ્વામી, વિમલનાથ, અનંતનાથ, અને ઉત્તમ એવી ઉત્તરદિશામાં ધર્મનાથ, શાન્તિનાથ, કુંથુનાથ, અરનાથ, મહિલનાથ, મુનિસુવ્રતસ્વામી, નમીનાથ, નેમનાથ, પાર્શ્વનાથ, અને મહાવીરસ્વામી તીર્થંકરો છે. પોતપોતાના મનોહર વર્ણ, સુંદર દેહમાન અને લંછનથી અલંકૃત જીનર્ષોએ અષ્ટાપદ પર્વતપર ભરતરાજાએ નિર્માણ કરેલ છે. તેને મારી પુનઃ પુનઃ વંદન હો ?

બીજી પરિપાટી ગા. ૬-૭

સમ્મેત્તશીખર તીર્થ વંદન.

ચત્તારિઞ્ચો અરિયુક્કા, જિણ્ણવરા અદ્વદશદોય ઈવં,
 સમ્મેયસેલસિહરે, વીસં પરિનિવ્વુણ વંદે ॥ ૬ ॥
 ચઠ્ઠસદા પુણ્ણત્થં, અત્થવિસેસપ્પયાસણે ને યા,
 ગાહાણ ચરિમધ્ધં, સવ્વેસુ વિતુલ્લ મત્થેસુ ॥ ૭ ॥

ચારે (કષાયો) આંતર શત્રુઓથી રહિત આઠ-દશ-અને-જે-૮+૧૦+૨=૨૦ એમ વીશ જીનેશ્વરો સમ્મેતશિખર ઉપર નિર્વાણ પદ પામ્યા છે, તેઓને હું વંદન કરું છું. અહીં એટલું યાદ રાખવું કે ચઠ્ઠવીસ પદના-જ અને ૭ એ જાંને શબ્દો અર્થની વિશેષ સ્પષ્ટતા કરનારા છે. અર્થાત ગાથાર્થને સૂચવનારા છે તેમ દરેક પરિપાટીમાં બીજી ગાથાનો ઉત્તરાર્થ પરમકૃત નો અર્થ એક સરખોજ સમજી લેવો.

પરિપાટી.

૨૩

ત્રીજી પરિપાટી ગા. ૮-૯

શત્રુજય તીર્થ વંદન.

ચત્તારિ પયંપુવ્વંવ, અદ્ધ-દસ-ચઝવિમત્ત-વીસત્તિ,
 પંચજુયા તેવીસં, સચુંજય સિહરણ વંદે ॥ ૮ ॥
 દોયત્તિ હુંતિ હંદા, દોસગ્ગાતસ્સ પાલગા તેણ,
 દોણહિં વંદિયા, દોય-વંદિયા હુંતિ જિણચંદા. ॥ ૯ ॥

એ હિમાચલના શીખર સમાન શ્રી શત્રુજય તીર્થેપર રહેલ ચાર કષાયથી
 રહિત આઠ-દશ-વીશને ચારથી ભાગતા $20 \div 4 = 5$ શેષમાં આવેલ પાંચ એમ
 $8 + 10 + 4 = 22$ ત્રેવિશ જીનેશ્વરોને વંદન કરે છું—ઇન્દ્રો એ સ્વર્ગના પાલક
 હોવાથી દોય કહેવાય છે અર્થાત્ પૂર્વોક્ત જીનેશ્વરો દોયવંદિય-ઇન્દ્રોથી પૂજા-
 એલા 'કહી શકાય છે.

પરિપાટી, ચોથી. ગા. ૧૦

“ નંદીશ્વર દ્વિપય ચૈત્વંદન. ”

ચઝ અહગુણ વત્તીસં, દો દસ વીસત્તિ મિલિય વાવળ્ણા
 નંદીસેરે ચઝસહા મયંતરે વીસ ચેહણ વંદે ॥ ૧૦ ॥

નંદીશ્વર દ્વીપમાં આવેલ ચાર અને આઠથી ગુણુતાં બત્રીશ $4 \times 8 = 32$ અને
 એ ને દશથી ગુણુતાં આવેલ $2 \times 10 = 20$ વીશ એમ કુલ પર આવન ચૈત્યોને
 વંદન કરે છું. તેમ જ અને તુ શબ્દથી મતાન્તર કલ્પીને નંદીશ્વર દ્વીપના વીશ
 ચૈત્યોને નમસ્કાર કરે છું.

પરિપાટી પાંચમી ગા. ૧૧

“ વિશ વિહરમાન જીનવંદન. ”

ચત્તારિ જંબુદ્વીપે ધાયહસણ્ડેઽદ્ધ પુક્ખલ્લરદ્ધે
 દોરહિયા દસ અદ્ધાઓ, વીસં વંદે વિહરમાણે ॥ ૧૧ ॥

જમ્બુદ્વીપમાં ચાર ઘાતકીખંડમાં આઠ અને અર્ધ પુષ્કરાવર્તમાં દશમાંથી એ
 બાદ કરતાં રહેલ $10 - 2 = 8$ આઠ એમ $8 + 8 + 8 = 24$ વીશ વિહરમાનને વંદન કરે છું.

પરિપાટી છઠ્ઠી ગા. ૧૨

“ વીશ જન્મ-તીર્થ કરોને વંદન. ”

જંબુદ્વીપે ચઝરો, દુદુ અરિહા પુવ્વ પચ્છિમ વિદેહે
 અહઅહ ધાયહ પુક્ખરે, ઉક્કોસં વીસ જમ્મઓ વંદે ॥ ૧૨ ॥

પૂર્વ અને પશ્ચિમ મહા વિદેહમાં એ-એ તેજ પ્રમાણે જમ્બુદ્વીપમાં ચાર
 ઘાતકી ખંડમાં આઠ અને પુષ્કરા દ્વિપમાં $10 - 2 = 8$ આઠ તેમ એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ
 જન્મતાં (જન્મ થતાં) $8 + 8 + 8 = 24$ વીશ જીનેશ્વરોને વંદન કરે છું. (આહ)

આપણી (જૈનોની) વીરતા ક્યાં ?

લે. મુવાકર.

મુચ્ચના.—ખબરદાર (માંચકાંગલા, નિર્માલ્ય અને નિઃસત્વ રહેવા ઇચ્છતા મહાનુભાવોએ આ લેખ વાંચવા તસ્દી ન લેવી.)



ન સમાજની આધુનિક પરિસ્થિતિ નિહાળતાં આ પ્રશ્ન સહજ ઉદ્ભવે છે કે “ આપણી વીરતા. ” ક્યાં ? આજે સાડે જગત ઉત્કાન્તિ કરી રહ્યું છે.

જે દેશો અને સામ્રાજ્યો પરતંત્રતાની યેડીમાં ઝકડાયેલા હતા. જેમને ગુલામીમાંજ આનંદ હતો અને જેમનું જીવન, ધર્મ કે રાષ્ટ્રનું ભાવી બીજઓ ઘડી આપે તેના ઉપરજ અવલંબેલું હતું, તે નિર્માલ્યમાં નિર્માલ્ય પ્રજા-રાષ્ટ્ર આજે જાગૃત બની કુચ કદમ પ્રગતિ સાધી પોતાની વીરતાના બળે આજે સમસ્ત રાષ્ટ્રની પોતાના તરફ દ્રષ્ટિ ખેંચી રહેલ છે.

આજે પરતંત્રતામાં આનંદ માનનાર, ખુશામતને પ્રભુને પણ પ્યારિ ગણનાર, ક્ષુદ્ર કલેશોમાં મહત્તા માનનાર અને ઇર્ષ્યાગ્નિમાં સળગવામાં પ્રભુતા માનનાર પ્રજા પરતંત્રતાની યેડીઓને તોડી નાખી ખુશામતને ફેંકી દઈ, કલેશોને દફનાવી દઈ, ઇર્ષ્યાગ્નિને દરિયામાં પધરાવી પોતાની વીરતાથી સ્વતંત્રતાનો વિજયધ્વજ ફરકાવી રહેલ છે. અરે આપણા હિન્દની પરિસ્થિતિ. લગાર નજરે નિહાળો. જે પ્રજા ક્ષુદ્ર કલેશોમાં, પરસ્પરની મારામારીમાં, માન અને મહત્તાના-મોટામોટા ભારમાં લદાવાને ઇચ્છતી. તેજ પ્રજા આજે પોતાની વીરતાથી પણ ધુબાવી રહેલ છે. અને નિર્ભયતાથી સ્વરાજ્ય, અને સ્વરાજ્યની બહાર ઉઘોષણા કરી રહેલ છે. તો આપણે હિંદુસ્થાનમાં વસનાર મુઠીભર જૈનો આજે ક્યાં છીએ. વીરના પૂજારીઓની વીરતા ક્યાં ? તે પ્રશ્ન દરેક સુહૃદય શાસન સેવકના હૃદયમાં જરૂર ખટકતો હોવો જોઈએ.

આપણા પૂર્વજો વીર, અને આપણે પોતાની વીરતાથી જગતને આશ્ચર્ય-અકિત કરનાર, અને પોતાનીજ વીરતાથી જગતમાં મહાવીરનું અનુપમ માન મેળવનાર પ્રભૂ મહાવીરના પૂજારી તો આપણી વીરતા અને વીર પૂજા આજે ક્યાં છે ? અહિંસા પરમો ધર્મ માનનાર પ્રજા ખરી વીર-મહાવીર થઈ શકે છે. અહિંસા પરમો ધર્મના ઉપાસકો પોતાની વીરહાંકથી શત્રુઓના હૃદયકમલનો સંકોચ કરી દેતા. તેના એક શબ્દથી શત્રુ સૈન્ય કાંપતુ, તેની આંખનો એક

આપણી વીરતા ક્યાં ?

૨૫

ખુણે લાલ થતાં મોટા માનઘાતાનાં સિંહાસન ડગમગતાં, છતાંય તેનું હૃદય સરેવર તો કંઈના જલથી છલકાઈ જતું એજ અહિંસા પરમો ધર્મના ઉપાસકો આપણે. વિચારો આપણી વીરતા ક્યાં શુભાવી બેઠા છીએ ?

આ લેખ વાંચી લગારે ચમકશે નહીં અહિંસા પરમો ધર્મના ઉપાસકને એ વીરતા કેમ છાને એવી લગારે આશંકા આણુશેમાં. અહિંસા ધર્મ નો ઉપાસ-કજ ખરો વીર અને ધીર અને છે. વીરતા કાંઈ એક પ્રકારની નથી હોતી. મનુષ્યે ધર્મવીર, પ્રજ્ઞાચર્યવીર. અને કર્મવીર, દાનવીર, હોઈ શકે છે.

હું જ્યારે જ્યારે જૈન સમાજનો, જૈન સંઘનો અને સમસ્ત જૈન શાસનનો વિચાર કરું છું ત્યારે તેની ઉન્નતિ; તેની પ્રભુતા, અને એના વિજયકાંડાના નાદનો ખરો ધ્વનિ મારા કર્ણપટ પર અથડાય છે અને તેજ વખતે એ ભૂતકાલિન પરિસ્થિતિ સાંભળી અને અત્યારની પરિસ્થિતિ જોઈ માઈ હૃદય દ્રવે છે. હું તો સદાય એમજ ઈચ્છું છું કે જેવું માઈ હૃદય દ્રવે છે. તેવું દરેક શાસન શુભેચ્છકને શાસનની સાચી ધગશ વાળાને જરૂર થતુંજ હશે.

વાણીયામાં કેટલી તાકાત હોય છે તે જોઈ લે. ધૂધલે બાણ ચલાવ્યું, ચાલાક તેજપાલ તરી આગળ થયો અને પોતે બાણાવલી ચલાવી બન્ને વચ્ચે દાડણુ યુદ્ધ ચાલ્યું અન્તે ધૂધલ હાર્યો અને જીવતો કેદ પકડાયો. તેને જીવતોજ પાંજરામાં પૂરી વીરધવલની સલામાં ખડો કર્યો. આટલા પરાજય છતાં અભિમાની ધૂધલનો ગર્વ ગળ્યો નહોતો, “ અભિમાની મનુષ્ય વ્યર્થ ગર્વના હાથી ઉપર ચઢી પોતાનો કાળ નજીક ખેંચી આણે છે. ” બીજે દીવસે લોહ-શ્રૃંગલા પહેરાવી અભિમાની ધૂધલને રાજ સલા સમક્ષ ઉભો રાખ્યો અને તેણે ઉત્તર રૂપે મોકલેલ. કાજળ, કાંચળી અને સાડી તેની સન્મુખ મુકી કહેવામાં આવ્યું. આવું વ્યર્થ: અભિમાન ન રાખીયે. શેરને માથે સવાશેર જરૂર હોય છે. એ નહોતું. ભૂલવું. હવે આજે આ તમારી મોકલેલી વસ્તુઓનો ઉપયોગ તમે કરો—અર્થાત કાજળ આંખમાં આંજો અને કાંચળીને સાડી પહેરો; ધૂધલ કોધથી ધમધમ્યો પણ પાંજરામાં પુરાયેલા સિંહની ગર્જના જેમ નકામી જાય છે. તેમ તેને કોંઈ અસ્થાને હતો. તેજપાલે પાસે જઈ તેની વસ્તુ તેને પહેરાવી—કાંચળી અને સાડી પહેરાવી; અને બતાવી આપ્યું કે કેાનું રાજ્ય શુજરાતમાં ચાલે છે તેમજ તેં માની લીધેલા ભાજીખાઉમાં તારા કરતાં પણ કેટલું વિશેષ બળ છે.

ધૂધલમાં એકલું વીરત્વ હતું, તેને કાંઈ આબુ બાબુનો વિચાર કે આ કાર્ય છે કે અકાર્ય છે તેનું જ્ઞાન નહોતું એનું વીરત્વ, બીજને દુઃખ દેવામાં, ગરીબ રૈયતની મા બહેનો લુટવામાં, બીજની લક્ષ્મી લુટી લેવામાંજ વપરાતું

ત્યારે આ ધર્મર્ત્તમા વીરપુરુષનું વીરત્વ બીજનું રક્ષણ કરવામાં બીજને લયથી મુકત કરવામાં અધર્મ ટાળવામાં, સ્ત્રીઓનું સતીત્વ રક્ષવામાં બીજના લક્ષ્મી ભંડારો સહિસલામત રખાવવામાં અને પરદુઃખદાયક અભિમાનીઓના મદ ચુર્ણ કરવા માટેજ વપરાતું. અહિંસા ધર્મનો પરમ ઉપાસક વીર પુરુષ કદીપણ પોતાના શૌર્યનો અને વીરતાનો દુરુપયોગ નહિ કરે. બીજના પીડનમાં તે કદીપણ નહિ રાજી રહે અને સદાય ધર્મના રક્ષણ માટે તત્પર રહેશે આપણે આવા વીરપુરુષો જોઈએ છીએ. ધર્મનું રક્ષણ કરે તીર્થોને સ્વતંત્ર રાખી માત્ર આત્મ કલ્યાણના દ્વાર રૂપેજ રહેવા દે. તેને આવડેનું સાધન માનનાર કરતા આત્મપુનિત્ કરવાનું સાધન માનનાર બનાવી દે, અને પરદુઃખ ભંજક નોવડે. આ વીર પુરુષની વીરોચિત વીરતાનાં હજી એકાદ બે દ્રષ્ટાન્તો જોઈ પછી આગળ વધીશ. (ચાલુ.) —



આ ભારત વર્ષમાં આપણા પૂર્વજોએ અપરિમિત દ્રવ્ય ખરચી પૂર્ણશ્રદ્ધા પૂર્વક આપણા આત્મ કલ્યાણ માટે ભવિષ્યની જૈન પ્રજાને સોંપેલો અમૃત્ય, અપૂર્વ તીર્થોરૂપી વારસો આપણે જોઈએ તેવી રીતે સાચવી શક્યા નથી એમ કેટલાંક વર્ષોથી ઘરના અને બહારના તરફથી આપણા તીર્થો ઉપર થતાં આક્રમણોથી જોઈ શકાય છે. કેટલીક વખત પ્રમાદ, કાયદાનું અજ્ઞાનપણું અને નિયમિત વ્યવસ્થાની ખામી, માન અને મતભેદોની હાજરી, આત્મભોગ આપનાર બંધુઓની ઉણપ વગેરેને લઈને આજે આપણે આપણા પવિત્ર તીર્થો માટે ઘણું શુભાવ્યું છે. ગતમ્ ન શોચામિ તે ભૂતકાળ ભૂલી જઈ હવે આપણે જાગૃત થવાની જરૂર છે. આપણા જે પવિત્ર તીર્થોના હકો, હકુમત અને સંરક્ષણ માટે વર્તમાન કાળના સંયોગો જોતાં હિંદુસ્તાનના સમગ્ર તીર્થોની વ્યવસ્થા પૂર્વક સંભાળ રાખવા, બંધારણપૂર્વક સમગ્ર હિંદના જૈનોનું એક મંડળ-તીર્થરક્ષણ કમીટી નીમવાની જરૂર છે. જેમ શેઠ શ્રી આણંદજી કલ્યાણની કમીટી પોતાના કબજામાં રહેલા તીર્થોના રક્ષણની દરજ્જા બજાવે છે, તમ પંજાબ, બંગાળ, મારવાડ, મેવાડ દક્ષિણ વગેરે પ્રાંતોના તીર્થોની સંભાળ માટે તે પ્રાંતના આગેવાનોની કમીટીઓ પણ દેખરેખ રાખીને દરજ્જા બજાવે છે. પરંતુ આવી છુટીછવાઈ જુદી જુદી વ્યવસ્થામાં બંધારણ પૂર્વક સમગ્ર હિંદનું એકત્ર મંડળ કે તીર્થ રક્ષણ કમીટી જેવું મંડળ ન હોવાથીજ તીર્થોના હકો માટે ભૂતકાળમાં ઘણું શુભાવ્યું છે અને તેથીજ

જૈન કોમે સવેળા સાવચેત થવાની જરૂર.

૨૭

અત્યારે તેવા વ્યવસ્થિત—વ્યાપક અંધારણીની અગત્ય ખાસ છે તે સંદુજ સમજી શકાય તેવું છે. હિંદુસ્તાનના જુદા જુદા વિભાગોનો નિર્ણય કરી તેવા દરેક વિભાગના તીર્થોને અંગે વિશેષ સંભાળ અને વ્યવસ્થા રાખી શકે તેવા દરેક પ્રાંતવાર તીર્થરક્ષણ કમીટીઓ નક્કી કરી અને તે તે પ્રાંતના તે તે કમીટીના પ્રતિનિધિઓવાળું એક સમગ્ર હિંદના તીર્થોનું મહામંડળ-જનરલ તીર્થરક્ષક કમીટી જેવી અંધારણુ પૂર્વક ચોજના કરવાની જરૂર છે કે જે જનરલ તીર્થરક્ષક કમીટી દર વર્ષે એક એક પ્રાંતમાં મળે; પોતપોતાના તીર્થો સંબંધી હુકીકતો વગેરે રજુ કરે જેથી આપણા તમામ તીર્થોનો સંપૂર્ણ પરિચય થશે, અને જેમ અને તેમ જલદીથી તમામ તીર્થોની ડીરેક્ટરી તેના શરૂઆતના ઇતિહાસ સહિત તૈયાર કરી પ્રકટ કરવી જેથી તે પવિત્ર સ્થળોનો લાભ પણ જૈન સમાજ સહેલાઈથી મેળવી શકે અને તેવા તીર્થોનો ઇતિહાસ તૈયાર થતાં હક, હકુમત રક્ષણને અંગે જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે તે ઉપયોગી થઈ પડે તે માટે શેઠ શ્રી આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના માનદ કાર્યવાહકોને નમ્ર સુચના કરીએ છીએ કે આપની તીર્થોની સેવા કરતી પેઢીથી આવું વ્યવસ્થિત અંધારણુ પુર્વકનું એક મહામંડળ તીર્થરક્ષક કમીટીનો જન્મ થાય એવું જૈનકોમ અંતઃકરણ પૂર્વક ઇચ્છે છે.

વર્તમાન સમાચાર.

જૈન કોમે સવેળા સાવચેત થવાની જરૂર.

કાઉન્સિલ ઓફ સ્ટેટ તરફથી કેન્ટોન્મેન્ટ સ્થાનો માટે એક સરકયુલર બહાર પડ્યો છે—તેની નકલ આ સાથે છે તે બાબતમાં જૈનોને હિંદુ બહાર ગણાતા નીચે મુજબ પરિણામ જેવાય છે.

આ સરકયુલર સાથેની નકલમાં લખેલ તારીખથી લાગુ પડશે. આ બાબતમાં પોઝાર કરનારે તે પહેલાંજ કંઈક કરી લેવું જોઈએ આ કાયદો કરવામાં જાણુવા પ્રમાણે આજ્ઞાઓનો હાથ છે. ફક્ત પત્રના તંત્રી જેને જૈનોપર મુનશી જેવોજ પ્રેમ છે જેઓ જૈનોને હિંદુથી જુદા પાડવામાં પૂર્ણ સમ્મત છે.

લેા તીલકે હિંદુ શબ્દની વ્યાખ્યા “ વેદ માને તેજ હિંદુ ” આવી કરેલ છે જેથી એ રીતે કશુંલ રાખીને પ્રસ્તુત તરકટ કરવામાં આવેલ છે.

જૈનો હિંદુથી જુદા નથી આ માન્યતાવાળા પણ થોડા (દક્ષિણી) આજ્ઞાઓ પણ છે.

પૂના ખડકીમાં એક સભા ભરાઈ હતી જેમાં હિંદુ મહાસભાના પૂના ખાતેના સભ્યો આજ્ઞાઓ જૈનો હિંદુઓ વિગેરે તરફથી એવો ઠરાવ થયો છે કે “ જૈનો હિંદુ છે. તેને અલગ કરવા એ કાંઈ રીતે પ્રશસ્ય નથી. ”

૨૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

વળી તે તરફનું એક ડેપુટેશન પણ પૂના કલેક્ટરને એકાદ સપ્તાહમાં મળશે.

આ સરક્યુલર હાલતો કેન્ટોનમેંટ જાવણીવાળા સ્થાનો (ખડકી; વઢવાણકાંપ, રાજકોટ સદર, હીસા કેંપ, વિગેરે) માટે છે પણ તે પસાર થતાં એજન્સી માટે પણ એજ સરક્યુલર જોડ વવામાં આવશે.

માનીશ્યો કે—મ્યુનીસીપાલિટીમાં હિંદુની ૩ મુસલમાનની ૧ પારસી વિગેરેનો ૧ એમ પાંચ વોટ છે હવે જો જોનો હિંદુ ન મનાય તો અને તેનું વર્ગીકરણ પારસી વિગેરે સાથે થાય તો જોનોની ચુટણીનો વખતજ ન આવે અત્યારે જોન-જોનેતર હિંદુના વોટથી જોન ચુટાય છે તે બનેજ નહિ

અત્યારે કેટલેક ઠેકાણે જોન વૈષ્ણવોની કન્યાની લેવડ દેવડનો પ્રસંગ શરૂ છે જેમાં એકદમ ગોટાળો થાય.

જોન-વૈષ્ણવોનો હરેક કાર્યમાં જો પરસ્પર મેળ છે તેમાં ત્રુટી આવે એક બીજા જુદા જુદા છીએ એ ભાવનાને સ્થાન મળે વૈમનસ્ય થાય જેથી જોનોને ધારાસભા વિગેરેમાં પોતાનો અવાજ પહોંચાડવાને મોટી મુશ્કેલી ઉભી થાય.

જોનો હિંદુથી જુદા પડતા હિંદુઓ મુસલમાનોની પેઠે જોનોથી પણ બટકશે હિંદુ રાજાઓનો પ્રેમ મેળવવો કઠીણ થઈ પડશે. ન ગચ્છેત્ જૈન મંદિર-નગચ્છેત્ શૈવ મંદિર વિગેરેને મજબુત પોષણ મળશે. પરિણામે અન્ય ધર્મીઓ સમાજમાં આવી શકશે નહીં. અને જોનીઓ જોનત્વથી રહિત થાય એવું પણ બને. જોનેતરો જોનોને નાસ્તિક કહે છે. હવે જુદાઈ થતાં અ હિંદુસ્તેઅ એવા શબ્દથી સંબોધે એ પણ બનવું સંભવિત છે. જેથી હિંદુના સર્વ શહેર ગામના જોન સંઘો મીટીંગો મેળવી પ્રોસ્ટેટ આ માટે ઉઠાવવા જરૂર છે અને જોન કોન્ફરન્સ આદિ ઇન્ડીઆ વગેરે સંસ્થાએ પણ આ માટે હિંચવાલ ઉપાડી લેવા જરૂર છે.

એક મુનિશ્રી.

No. M. L. L. 196.

From,

P. B. Haigh, Esq. M. L. A., I. C. S.

DISTRICT MAGISTRATE POONA.

To,

The Executive Officer & Secretary,

CANTONMENT BOARD POONA.

Poona 31st May 1927.

Subject:-Cantonment Elections 1927.

Sir,

With reference to your No. E. R./589 dated 28-5-27 I have the honour to state that Government are being moved to

જેનાએ સવેળા સાવચેત થવાની જરૂર.

૨૯

amend Rule 7 of the Electoral Rules so that in the case of Christians, the Christian names and surnames may be recorded, and in the case of married women or widows, the husband's name, but in the case of unmarried women the father's name. This procedure may be adopted in anticipation of Government orders.

2. As regards Schedule I of the Electoral Rules, Jains, Sikhs and Buddhists are not Hindus. They should be classified among " others " and not included among " Hindus. "

3. The recommendations of the Cantonment Board poona forwarded under your No. E. R / 4055 dated 28-3-1927 have been forwarded to Government whose reply is awaited.

Your most obedient servant,

SD. P. B. Haigh.

District magistrate, Poona.

Copy to the Executive officer and Secretary cantonment Board Kirkee for information and guidance.

Sd. X X X

District Magistrate, Poona.

દયાળુનક મહાન સંકટ.

દરેક મનુષ્યને યથાશક્તિ મનુષ્યો અને પશુઓની પૈસા, અનાજ, કપડા અને લાગણી તથા આસ્વાસનથી સેવા કરવાની ઉભી થયેલી તક.

ગુજરાત કાઠીયાવાડના પૂર્વના કોઇ કઠિન પાપકર્મના ઉદ્ધતિ ગયા અકવાડીયામાં અતિવૃષ્ટિ થતાં ભારે સંકટની સ્થિતિમાંથી પસાર થયેલ છે. એકાએક અણુધાર્યા સંકટમાં ત્યાંના મનુષ્યો તથા પશુઓ વગેરેને ઉતારી દીધા છે. અનેક ગામોના ગામો તણાયા છે પાણીમાં ડુબ્યા છે. મનુષ્યો અને પશુઓ હજારો મકાનો પડવાથી અને જલ પ્રવાહમાં તણાઇને મોટી સંખ્યામાં મરણ શરણ થયા છે. કુટુંબોના કુટુંબો ધરત્યાર વગેરેથી રખડતાં થતાં તેમને વીતેલ સંકટો સાંભળી પાપાણુ હૃદયોને પીમળાવીને આંખોમાં અશ્રુની ધારાઓ વહેવડાવે છે. કાઠીયાવાડ કરતાં ગુજરાત પ્રાંતમાં ઉપરોક્ત નુકસાન વિશેષ થયું છે. ઉત્તરે આણુ, દક્ષીણે ભરૂચ, પૂર્વે પશ્ચિમ માળવા અને દાહોદ ગુજરાતનો મોટો ભાગ, અને ભાલ પ્રદેશો અને ઝાલાવાડ પ્રાંત સુધી આ તોફાને ગંભીર રૂપ પકડ્યું હતું. વડોદરા અને આસપાસના ગામો. ખેડા અને તેના જીલ્લામાં આમોદ, જંજીર તેમજ અમદાવાદ અને આસપાસના ગામો ભરૂચ વગેરે સ્થળે અનેક મનુષ્યો એ આ કાપમાંથી અચવા નાહે નાહે

શુભો પાડી પણ જ્યાં સૌ પોતાના જન સંભાળી શકે તેમ ન હોય ત્યાં કોણ કોને બચાવે ? અનેક શહેર, ગામે ગામડાઓની-હૃદયદ્રાવક-કરુણાજનક હકીકત વાંચતાં સાંભળતાં-હૃદય કંપી ઉઠે છે. રેલવે, તારટપાલના વ્યવહાર પણ તોફાનની અસરથી નાશુદ્ધ થતાં સંકટોમાં વિશેષ વૃદ્ધિ થઈ, રેલવે વ્યવહાર અટકી જવાથી દરેક સ્થળોના જનસેવકોએ બનતો ભોગ આપી સેવા કરી રહ્યા છે. છતાં હજારો મનુષ્યો નિરાધાર નિરાશ્રીત થઈ પડ્યા છે. તેની બહાર કરવા આજે મુ'બઈ અમદાવાદ વગેરે સ્થળે સંકટ નિવારણ ફંડો ખોલવામાં આવ્યાં છે. હજારો તો શું પણ લાખો રૂપિયાથી પણ પુરું થાય તેમ નથી, વાચકો તમારા હૃદયમાં દયાનો ઝરો વહેતો હોય, સંકટ વાંચી સાંભળી-હૃદય દ્રવતું હોય, તો આવા નિરાધાર થયેલા મનુષ્યો (જાતિ ધર્મ બેદ રાખ્યા વગર) ની બહારે થવા સંકટ દૂર કરવા-ઓશુ કરવા તમારું ખર્ચ કર્તવ્ય લાગણી બતાવી પૈસા વગેરે આપી ન ચુકતા. પૈસા એકઠા કરવાને માટે આખું જીવન છે, પરંતુ ખરી જન સેવા (તેમાં પણ ખરેખરા સંકટના સમયે) આવી પળે જીવનમાં ભાગ્યેજ મળે છે, જગતનો મહાન પુરુષ જગદુશાહ આજે યાદ આવે છે એવા ખરા દયાળુ જગદુશાહ બહાર આવવાની જરૂર છે. જૈન કામ ખરેખરી દયાળુ ગણાય છે. ખરી દયા તે તેનો મુખ્ય ધર્મ છે. જૈન બંધુઓ અને મુનિ મહારાજોએ વિનંતિ છે કે સેવા ભાવનાના આ ક્ષેત્રમાં તેમનું સ્થાન છે, જેથી અહિંસાનો અપૂર્વ વારસો ધરાવતી જૈન કામ જાતિ કે ધર્મનો બેદ રાખ્યા વગર પોતાની લક્ષ્મીનો અને લાગણી તથા શક્તિનો બહોળા પ્રમાણમાં સદ્વ્યય કરી સંકટમાં પડેલા મનુષ્યોને રાહત-શાંતિ આપવા પોતાનું વિશેષ પ્રમાણમાં બનતું કરીને હિંદની ખીજ કામને આશ્ચર્ય ચકિત કરશેજ !!! જાણુવા પ્રમાણે જૈન સ્વયંસેવકો અનેક સ્થળે સેવા આપી રહ્યા છે, વળી આ સેવાના કાર્યમાં મુ'બઈ, વડોદરા, અમદાવાદ, ભાવનગર, વઢવાણ આદિ સ્થળેથી તેમજ સૌરાષ્ટ્ર સેવા સમિતિના બંધુઓ આગેવાની ભરેલો ભાગ લઈ સેવા બજાવે છે તે જાણી આનંદ થાય છે. અને સંકટમાં સપડાયેલા મનુષ્યોને જલદીથી સંકટ દૂર થાય તે માટે વધારે જોરથી તેઓ જન સેવા કરે એમ પરમાત્માની પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

શેડ શ્રી ભાણુભાઈ ભુદરાજનો સ્વર્ગવાસ.

મુ'બઈમાં ધણી વર્ષોથી ચાલતી શેડ કેમરીચંદ ભાણુભાઈની પેઢીના માલેક શેડ ભાણુભાઈ ગયા અશાઠ વદી ૮ શુક્રવારના રોજ પોતાના વતન ખીલીમોરા શહેરમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. શેડ ભાણુભાઈ સરલ સ્વભાવી, શાંત, સાદા અને દેવ, ગુરૂ અને ધર્મના ઉપાસક હતા. વ્યવહાર અને વ્યાપારની દુનિયાનો અભ્યાસ કરી પોતાની શરાણી પેઢીને સારી રીતે ખીલીમોરાની સ્ત્રી કળવણી ઉપર પ્રેમ હોવાથી પોતાના વતનમાં એક કન્યાશાળાનો જન્મ આપ્યો હતો. ખીલીમોરાના તેઓશ્રી નગરશેડ હોવા સાથે ખીજ સપાવતો સાથે નાગરીકાની પણ સેવા સારી રીતે પોતાની જાંઘીમાં કરી હતી. તેઓના પવિત્ર આત્માને અખંડ શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ અને શેડ ફરીરચંદભાઈ વગેરે તેમના કુટુંબીઓ મરહૂમના પગલે ચાલી તેમની કીર્તિમાં વૃદ્ધિ કરી તેમના નામને વિશેષ ઉજવણ કરે એમ ઇચ્છીએ છીએ.

શ્રી
જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર તરફથી
પ્રસિદ્ધ થયેલા ગ્રંથોનું

(સંસ્કૃત-માગધી, મૂળ દીકાના તથાદ્વિજરાતી ભાષાના ભાષાંતરના તથા
જૈન ઐતિહાસિક વગેરે ગ્રંથોનું)

સૂચી પત્ર.



વીર સંવત ૨૪૫૩

આત્મ સંવત ૩૨

વિક્રમ સંવત ૧૯૮૩

સૂચના—સિવાય અમારે ત્યાં જૈનધર્મનાં તમામ ગ્રંથો, જેવા કે—શાહ બીમશી
ભાણેક-મુંબઈ, શાહ મેઘજી હીરજી-મુંબઈ, શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા-ભાવનગર, શેઠ
દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ-મુંબઈ, શાહ હીરાલાલ હંસરાજ-જામનગર, સલાત
અમૃતલાલ અમરચંદ-પાલીતાણા, શ્રી જૈન સસ્તી વાંચનમાળા-ભાવનગર, વિગેરે પુસ્તકો
પ્રકટકર્તાના તમામ પુસ્તકો, તેમજ અન્યના પુસ્તકો, નકશાઓ, અને મુનિરાજ તથા
તીર્થોના તેમજ શ્રી તીર્થંકર ભગવાન તથા શ્રીગૌતમસ્વામીના ફોટોગ્રાફ (છબીઓ)
અમારે ત્યાંથી મળશે. નફેા જ્ઞાનખાતામાં જાય છે, જેથી મંગાવનારને તે પણ
લાભ થાય છે.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા.
ભાવનગર.

આનંદ પ્રેસ-ભાવનગર.

[૩]

૪૫૫ સામાચારી પ્રકરણ ૦-૮-૦	૭૨ યોગદર્શન (હિંદી) ૧-૮-૦
૫૬ કરણાવળીયુદ્ધ નાટક. ૦-૪-૦	૭૩ મંડલ-પ્રકરણ ૦-૪-૦
૪૫૭ કુમારપાળ મહાકાવ્યમ. ૦-૮-૦	૭૪ દેવેન્દ્ર નરેન્દ્ર પ્રકરણ ૦-૧૨-૦
૪૫૮ શ્રી મહાવીર ચરિત્ર ૧-૦-૦	૭૫ સુમુખ વૃષાદિ કથા... .. ૦-૧૧-૦
૫૯ કૌમુદિ મિત્રાણુદ નાટકમ ૦-૬-૦	૭૬ જૈન મેઘદૂત ૨-૦-૦
૬૦ પ્રભુદ્ધ રાહણીયમ ૦-૫-૦	૭૭ શ્રાવક ધર્મ વિધિ ૦-૮-૦
૬૧ ધર્મવ્યુદયમ.... .. ૦-૪-૦	૭૮ ગુરૂતત્ત્વ વિનિશ્ચય. ૩-૦-૦
૪૬૨ પચનિર્ગન્થી પ્રગાપના તૃતીય પાદ સંગ્રહણી પ્રકરણ ૦-૬-૦	વસુદેવ હોડિ છપાય છે.
૬૩ રચણસેહરી કથા. ૦-૬-૦	(વગર નંબરના.)
૬૪ સિદ્ધ પ્રાભુત સતીકમ... .. ૦-૧૦-૦	૧ સુસદ ચરિત્ર. ૦-૨-૦
૪૬૫ દાનપ્રદીપ. ૨-૦-૦	૨ શ્રી અનુત્તરોવવાઇ સૂત્ર. ૦-૬-૦
૬૬ બંધ હેતુદયત્રિભંગી પ્રકરણ... .. ૦-૧૦-૦	૩ નળ દમયંતી મળ. ભેટ.
૬૭ ધર્મપરિક્ષા. ૧-૦-૦	૪ મેર ત્રયોદશી કથા ૦-૪-૦
૬૮ સમતિસત્ સ્થાન પ્રકરણ. ૧-૦-૦	૫ સુદર્શના ચરિત્ર (પ્રથમ ભાગ) ૦-૬-૦
૬૯ ચૈત્યવદન મહાભાષ્ય. ૧-૧૨-૦	૬ જલપમંજરી... .. ૦-૨-૦
૭૦ પ્રશ્ન પદ્ધતિ ૦-૨-૦	૭ જૈન વૃત્ત ક્રિયા વિધિ.. ... ભેટ.
૭૧ શ્રી કલ્પસૂત્ર કિરણાવલી.	૮ સાધુઆવસ્થક ક્રિયાના સૂત્રો. ભેટ.

૩૦ શ્રી કાંઠ જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથ.

૧ વિદ્યસિ ત્રિવેણી. ૧-૦-૦	૫ દ્રોપદી સ્વયંવર નાટક ૦-૪-૦
૨ કૃપારસકોષ ૧-૦-૦	૬ પ્રાચીન લેખ સંગ્રહ ભા. ૨ જો. ૩-૮-૦
૩ શ્રીશત્રુંજય તીર્થોદ્ધાર પ્રબંધ. ૦-૧૦-૦	૭ જૈન ઐતિહાસિક ગુર્જર ...
૪ પ્રાચીન જૈન લેખ... ..	કાવ્ય સંગ્રહ. ૨-૧૨-૦
સંગ્રહ પ્રથમ ભાગ ૧-૦-૦	

અન્ય ગ્રંથો.

૧ તત્ત્વ નિર્ણય પ્રાસાદ. ૧૦-૦-૦	૧૦ શ્રી મહાવીર સ્વામીની છબી રંગીન. ૦-૮-૦
૨ સિદ્ધાંત મુક્તાવલી. ૦-૪-૦	૧૧ સત્તર ભેદી પૂજા (હારમોનીયમ નોટશન-સારીગમ સાથે.) ૦-૪-૦
૩ જૈન ભાતુ. ૦-૮-૦	૧૨ ચૌદ રાજલોક પૂજા. ૦-૧-૦
૪ વિશેષ નિર્ણય. ૦-૪-૦	૧૩ સમ્યક દર્શન પૂજા... .. ૦-૧-૦
૫ વિમલ વિનોદ. ૦-૧૦-૦	૧૪ શ્રી નયોપદેશ સંસ્કૃત. ૧-૦-૦
૬ સંજ્ઞન સંમીત... .. ૪-૦-૦	૧૫ શ્રી ગાંગેય ભંગ પ્રકરણ સંસ્કૃત. ૦-૪-૦
૭ અભયકુમાર ચરિત્ર ભાગ ૧ લો. ૨-૪-૦	૧૬ શ્રી આત્મવલ્લભ પૂજા સંગ્રહ... ૧-૮-૦
૮ અભયકુમાર ચરિત્ર ભાગ ૨ જો. ૩-૦-૦	૧૭ સગાય માળા ભાગ ૧ થી ૪
૯ શ્રી ગૌતમ સ્વામીની છબી રંગીન. ૦-૧૦-૦	દરેકના... .. ૨-૦-૦

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકમાં નથી.

[૪]

ગુજરાતી ભાષાના-ભાષાંતર વગેરેના ગ્રંથો.

૧ જૈન તત્ત્વાદર્શ. ... ૫-૦-૦	+૩૦ શ્રીશ્રાદ્ધગુણ વિવરણ. ... ૨-૦-૦
+ ૨ અજ્ઞાનતિભિરભાસ્કર. ... ૨-૮-૦	૩૧ ચંપકમાલા કથા. ... ૦-૮-૦
૩ ધર્મબિન્દુગ્રંથ. ખીજી આવૃત્તિ. ૨-૦-૦	+૩૨ કુમારપાળ ચરિત્ર. ... ૦-૬-૦
૪ આત્મપ્રબોધગ્રંથ. ... ૨-૮-૦	૩૩ સમ્યક્ત્વ કૌમુદિ. ... ૧-૦-૦
+ ૫ ધ્યાનવિચાર ... ૦-૩-૦	૩૪ પ્રકરણપુષ્પમાલા. (૨) ... ૦-૮-૦
૬ શ્રી પ્રકરણ સંગ્રહ. ... ૦-૪-૦	+૩૫ અનુયોગ દારસત્ર. ... ૦-૫-૦
૭ શ્રાવક કલ્પતરૂ. ... ૦-૬-૦	૩૬ અધ્યાત્મ મત પરિક્ષા. ... ૦-૪-૦
+ ૮ આત્મોત્તાર. ... ૦-૧૦-૦	૩૭ ગુરુગુણ છત્રીશિ. ... ૦-૬-૦
+ ૯ પ્રકરણપુષ્પમાળા. ... ૦-૬-૦	૩૮ શ્રી શતગુણ તીર્થ સ્તવનાવળી. ૦-૫-૦
૧૦ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ. ... ૧-૮-૦	૩૯ આત્મકાંતિ પ્રકાશ. ... ૦-૮-૦
૧૧ જૈન ધર્મ વિષયિક પ્રશ્નોત્તર. ૦-૮-૦	૪૦ જ્ઞાનામૃત કાવ્યકુંજ. ... ૦-૮-૦
૧૨ કુમારવિહારશતક. ... ૧-૮-૦	+૪૧ દેવલકિતમાળા પ્રકરણ. ... ૧-૦-૦
+૧૩ દેવસીરાષ્ટ્ર પ્રતિક્રમણ. ... ૦-૩-૦	૪૨ ઉપદેશ સમીતિકા. ... ૧-૦-૦
૧૪ હંસવિનોદ. ... ૦-૧૨-૦	૪૩ સંબોધ સંતતિકા. ... ૧-૦-૦
૧૫ પ્રશ્નોત્તર પુષ્પમાળા. ... ૦-૧૪-૦	૪૪ પંચ પરમેષ્ઠી ગુણ રત્નમાળા. ૧-૮-૦
૧૬ નવતત્ત્વનો સુંદરબોધ. ... ૦-૧૦-૦	૪૫ શ્રી નેમનાથ ચરિત્ર. ... ૨-૦-૦
૧૭ આત્મવક્ષણ સ્તવનાવળી. ... ૦-૬-૦	૪૬ સુસુખ તૃપ્તિ કથા. ... ૧-૦-૦
૧૮ જીવવિચારવૃત્તિ. ... ૦-૬-૦	૪૭ શ્રીસુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભાગ ૧લો. ૨-૦-૦
૧૯ દંડક વિચારવૃત્તિ. ... ૦-૮-૦	૪૮ આદર્શ જૈન સ્ત્રીરત્નો. ... ૧-૦-૦
૨૦ નયમાર્ગદર્શક. ... ૦-૧૨-૦	૪૯ શ્રીસુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભાગ ૨ જો. ૨-૮-૦
૨૧ જૈન તત્ત્વસાર મૂળ તથા ભાષાંતર. ... ૦-૬-૦	૫૦ જ્ઞાન પ્રદીપ. ... ૩-૦-૦
+૨૨ સદર ભાષાંતર. ... ૦-૨-૦	૫૧ શ્રીનવપદજી પૂજા અર્થ સહિત. ૧-૪-૦
૨૩ મોક્ષપદ સોપાન. ... ૦-૧૨-૦	૫૨ કાવ્ય સુધાકર... ... ૨-૮-૦
૨૪ શ્રીજીયુસ્વામી ચરિત્ર. ... ૦-૮-૦	૫૩ આચારોપદેશ... ... ૦-૮-૦
૨૫ નવાણી પ્રકારી પૂજા અર્થ સાથે. ૦-૮-૦	૫૪ ધર્મ રત્ન પ્રકરણ. ... ૧-૦-૦
૨૬ જૈન ગ્રંથ ગાઇડ. ... ૧-૦-૦	૫૫ પંચપ્રતિક્રમણ સત્ર અર્થ સહિત. ૧-૧૨-૦
૨૭ તપોરત્નમહોદધિ (તપાવલી) ભાગ ૧, ૨ જો. ... ૧-૦-૦	૫૬ આત્મવિશુદ્ધિ ... ૦-૬-૦
૨૮ વિવિધ પૂજાસંગ્રહ નવી આવૃત્તિ. ૧-૮-૦	૫૭ શ્રી કુમારપાળ પ્રતિબોધ. ... ૩-૧૨-૦
૨૯ શ્રી સમ્યક્ત્વ સ્વરૂપ સ્તવ. ... ૦-૪-૦	શ્રીવિમલનાથ ચરિત્ર છપાય છે.
	શ્રીપ્રભાવક ચરિત્ર.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર.

+ આ નિશાનીવાળા પુસ્તકો શીલકમાં નથી.

ઐતિહાસિક સાહિત્યના રસજોને ખાસ તક.

જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જર કાવ્યસંચય.

શ્રીમાન્ પ્રવર્તકજી મહારાજ શ્રી કાન્તિવિજયજી જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથમાળાનું આ સાતમું પુષ્પ છે, કે જેમાં જુદા જુદા એકત્રીશ મહાપુરુષો સંબંધી તેત્રીશ કાવ્યોનો સંચય છે. તેના સંગ્રહક અને સંપાદક શ્રીમાન્ જિનવિજયજી આચાર્ય ગુજરાત પૂરાતત્ત્વ મંદિર વગેરે છે. કાવ્યોના રચનાકાળ યૌદ્ધમા સૈકાથી પ્રારંભી વીસમા સૈકાના પ્રથમ ચરણ સુધી છે. આ સંગ્રહથી આ છ સૈકાના અંતર્ગત સૈકાઓનું ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ, ધાર્મિક, સમાજ અને રાજકીય વ્યવસ્થા, રીતરીવાજો, આચારવિચાર અને તે સમયના લોકોની ગતિનું લક્ષ્યબિંદુ એ દરેકને લગતી માહિતીઓ મળી શકે છે. કાવ્યો તે તે વ્યક્તિ મહાશયોના રંગથી રંગાયેલ હોય તેમાંથી અદ્ભૂત કલ્પના, ચમત્કારિક બનાવો અને વિવિધ રસોના આસ્વાદો મળે છે. આ કાવ્યોનો છેવટે રાસસારવિભાગ ગદ્યમાં આપી આ ઐતિહાસિક ગ્રંથને વધારે સરલ બનાવ્યો છે. વિદ્વાનોની સર્વોત્તમ સાહિત્ય પ્રસાદી આમાં છે. વિશેષ લખવા કરતાં વાંચવા લલામણુ કરીએ છીએ.

કિંમત ર-૧૨-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

જૈન સસ્તી વાંચનમાળાનાં પ્રભાવના કરવા માટેનાં પુસ્તકો.

પ્રભાવના કરવા હાયક અમારા પુસ્તકો એકી અવાજે વખણાયા છે કારણકે બાળકોને ઉત્તમ પ્રકારનું ચારિત્ર આપી દૈવ્ય સંસ્કારી બનાવે છે. દેખાવમાં સુંદર શુદ્ધ છતાં કીમત ઘણીજ સસ્તી છે. ઘણા શ્રીમતોએ અમારાં પુસ્તકો પાઠશાળાના છનામી મેળાવડામાં, લગ્નાદિ શુભ પ્રસંગોમાં સામટા મંગાવી વહેંચ્યા છે. પર્વાધિરાજ પર્થુષણ પર્વમાં તો દરેક સ્થળે અમારાંજ પુસ્તકોની પ્રભાવના થાય છે. એક નકલના. સો નકલના.

૧ જૈન નિત્ય પાઠ મંત્રહ નવરમરણુ અને ખીજાં સ્તોત્રો છદો, રાસ વિ.	૦-૨-૦	૮-૦-૦
૨ પ્રાતઃસ્મરણુમાળા (છદો રાસ વિ.)	...	૦-૨-૦ ૬-૦-૦
૩ સ્નાત્રપૂજા શ્રીદેવચંદ્રજી તથા અષ્ટપ્રકારી પૂજના દોહા.	...	૦-૨-૦ ૬-૦-૦
૪ પાંચ પદની અનુપૂર્વી....	...	૦-૧-૬ ૫-૦-૦
૫ પુણ્ય પ્રકાશનું સ્તવન...	...	૦-૧-૦ ૪-૦-૦
૬ રતનાકર પચ્ચીશી.	...	૦-૦-૬ ૨-૮-૦
૭ શ્રી ક્યવન્ના શેઠનું ચરિત્ર.	...	૦-૨-૦ ૮-૦-૦
૮ શ્રી પ્રસન્નચંદ્ર રાજપિ.	...	૦-૨-૦ ૮-૦-૦
૯ ક્ષમાવીર ગજસુકુમાર...	...	૦-૨-૦ ૮-૦-૦
૧૦ મહાસતી ચંદનબાળા...	...	૦-૨-૦ ૮-૦-૦
૧૧ યૌદ્ધ નિયમ તથા બાર વ્રતની ટીપ.	...	૦-૧-૬ ૬-૦-૦

જૈન સસ્તી વાંચનમાળા—રાધનપુરી બજાર—ભાવનગર.

અર્ધ ઉપરાંત નકલો ખપી ગઈ છે.

પણ હવે તે દુર્લભ કે અપ્રાપ્ય અને તે પહેલાં જ

વર્ષ—પ્રબોધ

અને

અષ્ટાંગ નિમિત્ત.

ની એક નકલ ખરીદી લેવામાં પ્રમાદ ન કરતા.

જ્યોતિષ, નિમિત્ત, શકુન, મંત્ર, તંત્ર, સ્વરોદય તેમજ એવા અગણિત વિષયોનો આવો સુંદર સમાવેશ તમને બીજા કોઈ ગ્રંથમાં નહીં મળે.

આરે માસના વાયુના વિચાર, વિજળી અને તેનાં કૃષ્ણ; વર્ષાવિચાર, વરસના વર્તારા, ભૂમિકંપ, વ્યંજન નિમિત્ત, અંતરિક્ષ નિમિત્ત, રમણશાસ્ત્ર, પ્રાણુયામ ઉપરાંત ન્હાના-મોટા રોજ ઉપયોગમાં આવે એવા વિષયોથી આ ગ્રંથ ભરચક છે.

એ દિવસ પછી જ્યારે આ ગ્રંથ શોધ્યો પણ હાથ નહીં આવે ત્યારે તમને પોતાને જ લાગશે કે—“પહેલેથી જ આહુક તરિકે નામ નોંધાવ્યું હોત તો કેવું સારું થાત ?”

—: હજી સમય છે. :—

કીંમત રૂ ૮-૦-૦

નીચેના શીરનામે લખીને મંગાવી લ્યો—

શ્રી જૈન સસ્તીવાંચનમાળા.

ભાવનગર.

૦
!
૦

માસ્તર પોપટલાલ સાકરચંદ.

જૈનધર્મ પ્રસારક સભા-ભાવનગર.