

Reg. No. B. 431

श्रीमद्विनयानन्दसूरि सदगुरुभ्यो नमः

श्री
आत्मानन्द प्रकाश.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

कश्चैतन्यवतां हृदि स्थिरतरं शेते हि साक्षीभवन्
 कश्चैतन्यवतां हृदि प्रचरति प्रक्षालयस्तच्छुचम् ।
 कं लब्ध्वा मनुजाः स्वकर्मकरणे शक्ता भवन्ति द्रुतम्
 आत्मानन्द प्रकाशमेव न हि सन्देहोऽत्र वै विद्यते ॥

पु.० २५ मु. | बीर सं. २४६४ मार्गशीर्ष आत्म सं. ३२ { अक ५ मो.

प्रकाशक—श्री जैन आत्मानन्द सभा—भावनगर.

विषयानुक्रमणिका.

१ श्री शान्तिनाथ जिन सतवनम्. ११३	६ सुसाइरने...	१२८
२ श्री तीर्थकर चरित.	७ पूनामां अपूर्व ग्रानमहोत्सव....	१२९
३ श्री वीर वाङ्मा.	८ शिखर उपरथी दृष्टिपात. ...	१३३
४ श्री उभासवाति वाचक विश्यित	९ वर्तमान सभाचार.	१३७
पूजा प्रक्रिया.	१० स्तीकार अने सभालोचना. ...	१३८
५ डेटशाक उपयोगी विचारो. ...	१२३	

वापिंक मुद्द्य ३. १) ध्यात घ्यर्य ४ आना.

भावनगर—आनंद अन्टीग प्रेसमां शाह गुलाबचंद लखुलाईगे लाल्यु.

અમારા માનવંતા લાઈઝ મેમ્બરોને ભેટ.

આ સભા તરફથી અનેક વિવિધ સાહિત્યના અનેક ગંથો પ્રકટ થતાં હોવાથી, આ સભાના લાઈઝ મેમ્બરો અત્યાર સુધીમાં અનેક (શુમારે હોઠો) ગંથો ભેટ મેળવી એક સારી ધાર્મિક લાઈઝેરી કરી શક્યા છે જે તેઓશીના લક્ષ્યમાં છે. ગંથો ભેટ આપવાની ઉદ્દેશતા આ સભાએ જેવી રાજેખ છે તેવી અન્યે ભાગ્યેજ રાજેખ હોવાથી, જેને વધુને દર માસે અનેક જૈન બંધુઓએ નવા લાઈઝ મેમ્બર થધ ગંથોને જોણાશીરો લાલ ઉત્સાહપૂર્વક લે છે. વળી દ્વિવસાતુદ્વિવસ અનેક ગંથોની સમા તરફથી તેઓશીને મળતા હોવાથી આર્થિક દાખિયે વિશેષ લાલ (વ્યાજની ગણુનીએ) પણ વધુ છે તે પણ જોઈ શક્ય છે; જેથી ડોઈપણ જૈન બંધુઓએ આ સભામાં લાઈઝ મેમ્બર થધાંતેવો લાલ વેળાસર લેવાની જરૂર છે. રીપોર્ટ મંગાવી ખાત્રી કરો.

નીચેના ગંથો ભેટ આપવાના છે.

૧ શ્રી કુમારપાળ પ્રતિષ્ઠેષ રી. ૩-૧૨-૦	૨ આત્મવિશુદ્ધિ ગંથ. ૩. ૦-૮-૦
૩ આગમાતુસાર મુહૂરતિનિર્ણય -- -	૪ શ્રી નવતરચ સંક્ષિપ્ત સાર ૦-૨-૦
૫ શ્રી આત્મારામજ જૈન કો	૬ આ સભાનો સં. ૧૯૮૨ ના
લાઈઝરીનું કાવાર લીસ્ટ જેમાં	આસો વર્ષી ૩૦ સુધીનો
૭૦૦૦) પુરસ્કાર સંગ્રહ છે.) ૦-૧૪-૦	પાંચ વર્ષનો રીપોર્ટ. -- -
	૭ જૈન પંચાગ.

ઉપરના ગંથો માગશાર શુદ્ધ ર થી બહાર ગામના દરેક લાઈઝ મેમ્બર બંધુઓને ધારા પ્રમાણે પોસ્ટેજ પુરતા વી. પી. થી ભેટ મોકલવાનું કામ થાર છે જે ને સ્વીકારવા વિનિતિ છે. અનેના લાઈઝ મેમ્બર બંધુઓને સભાની ઓદીસમાંથી ધારા પ્રમાણે મંગાવી લેવા વિનિતિ છે.

નોટ:- હવે પછી છપાતાં વણ્ણ ઉપયોગી ગંથો ભેટ આપવાના છે. આત્માનાં પ્રકાશ માસિકના ટાઈટલ ઉપર જાહેર ખાત્ર વાંચવા લલામણ છે. ડોઈપણ જૈન ઓમાને કે જૈન સંસ્થાઓએ આવો સારો ગંથોની ભેટનો લાલ ભુજવાનો નથી. વહેલા લાઈઝ મેમ્બર થવાથી નિશેષ લાલ છે.

અમારું જ્ઞાનોદ્ધાર ખાતું.

નીચેના ગંથો છપાય છે. અને તૈયાર થાય છે.

૧ શ્રી પ્રભાવક ચરિત્ર (ભાષાંતર)	૩ શ્રી ચંદ્રપલુ ચરિત્ર (ભાષાંતર)
૨ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર , ,	૪ શ્રી મહાવીર ચરિત્ર , ,
૧ એન્ડ્રો સ્તુતિ (સંસ્કૃત)	૨ શ્રી બસુરેવ હીંડિ પ્રાકૃત

ઉપરના ચરિત્રોના ગંથો ધણ્ણાજ પ્રાચીન પૂર્વાચાર્યાંકૃત હોઈ, કથાઓ ધણ્ણાજ સુંદર રસીક, લાવવાથી અને અંતર્ગત વિવિધ ઉપદેશક કથાઓ સહિત છે. મહાન પુરોણાના આવા સુંદર, સત્ય ચરિત્રા વાંચી વિચારી આત્મકલ્યાણ સાધવાની આ સુંદર તક જે સભાના લાઈઝ મેમ્બર થધ તેવા ગંથો ભેટ મેળવી લેવા ચૂકવાનું નથી.



શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

॥ બંદે ધીરમ् ॥

તત્પુનર્દીવિધં કર્મ કુશલરૂપમકુશલરૂપં ચ । યત્તત્ત્ર
કુશલરૂપં તત્પુણ્ય ધર્મશોચ્યતે । યત્પુનરકુશલરૂપં તત્પાપમ
ધર્મશાભિધીયતે । પુણ્યોદયજનિતઃ સુખાનુભવઃ પાપોદય
સંપાદ્યો દુઃખાનુભવઃ । તયોરેવ પુણ્ય પાપયોરનંતરેદભિન્નેન
તારતમ્યેન સંપદ્યતે ખલ્વેષોઽધમમધ્યમોત્તમાદ્યનન્તભેદવાર્તિંત્યા
વિચિત્રરૂપઃ સંસારવિસ્તાર ઇતિ ॥

ઉપમિતિ ભવપ્રપંચા કથા.

પુસ્તક ૨૫ મું. } ધીર સંબત् ૨૪૮૪. માર્ગશિર આત્મ સંબત् ૩૨ } અંક ૬ મો.

॥ શ્રી શાન્તિનાથ જિનસ્તવનમ् ॥

(ગજલ કલ્બાલી રાગેળ ગીયતે)

સર્વાર્થ સિદ્ધિ દાયિન, કરુણા સુધારિદ્ધિ શાયિન્	સર્વાર્થ.
શ્રી શાન્તિનાથ શરણ, બ્રજામિ તે સુચરણમ् ।	
સકલાડરતિ પ્રણાશિન્ ? ભવપાથસાં વિશોધિન્ ?	સર્વા-૧
શ્રી વિશ્વસેન સ્થનો ? આચિરા પ્રમોદ ભાનો ।	
અજ્ઞાનધ મોહ હરણે, નમોઽસ્તુ તે સુચરણે ।	સર્વા-૨
શાન્તિ દેહિ કૃપાલો ? વિધેહિ શર્મ દયાલો ।	
કુરુમે કૃપાં વિશાળાં, પાલય સુભવ્ય માલામ् ।	સર્વા-૩

११४

श्री अपात्मानंद प्रकाश।

गुण गौरवं त्वदीयं, गातुं नैव मदीयम् ।
हृदयं जिनेश शक्तं, लोकान्तरे प्रसक्तम् ।
पतितो भवाऽर्णवेऽहं, दुर्ब्याधि वारि भरिते ।
ममपालनं कुरुत्वं, ह्यधुनोजिज्ञतं ममत्वं ।
अजिताऽष्टिधि सूरीश ! ध्यानेऽस्मि तत्परोऽहम् ।
भगवंस्तवैव वैरि—व्रज नाशनैकदृष्टिः ॥

सर्वा-४

सर्वा-५

सर्वार्थ-६

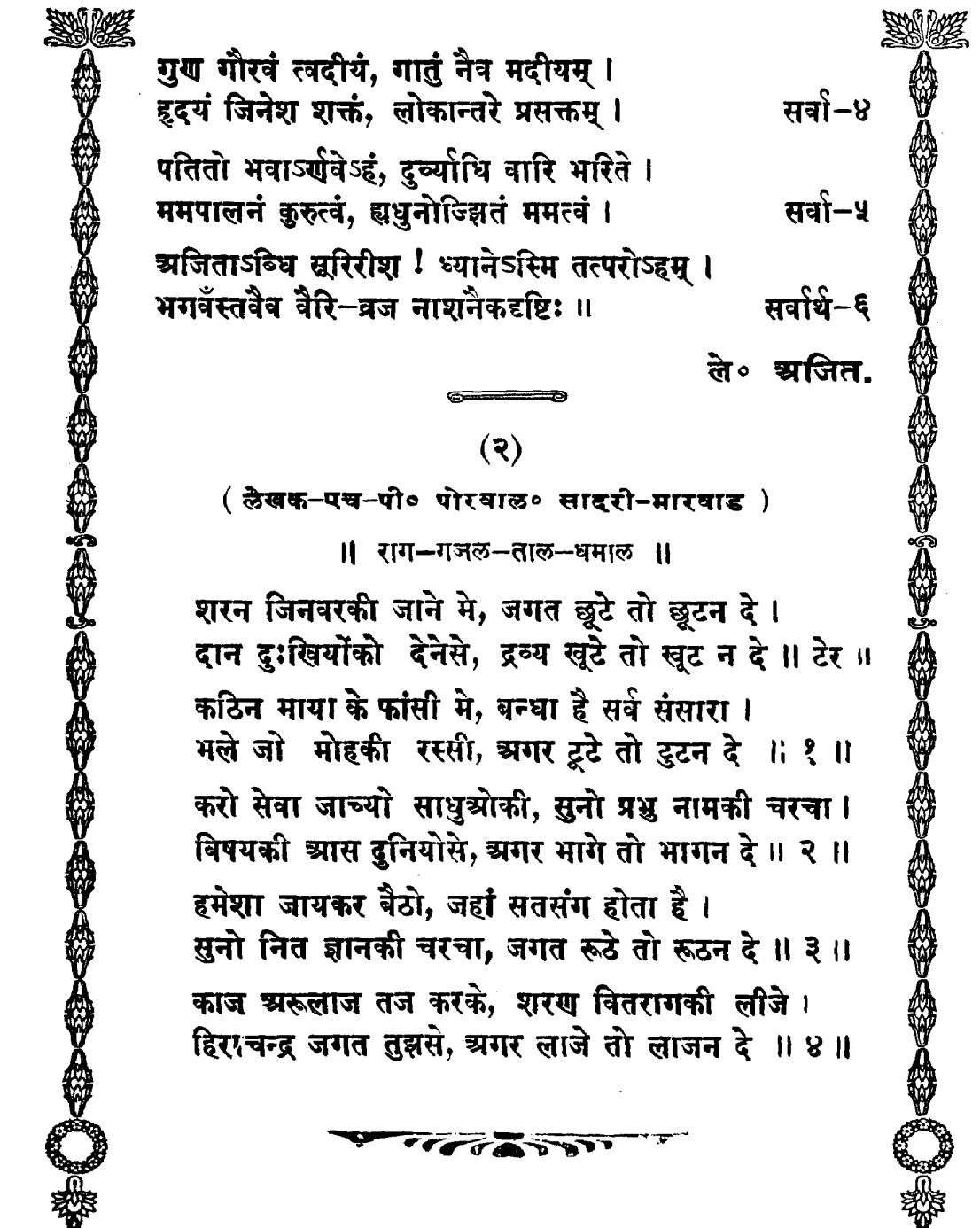
ले० अजित.

(२)

(लेखक—पञ्च—पी० षोरवाल० सादरी—मारवाड)

॥ राग—गजल—ताल—धमाल ॥

शरन जिनवरकी जाने मे, जगत छूटे तो छूटन दे ।
दान दुःखियोंको देनेसे, द्रव्य सूटे तो सूट न दे ॥ १ ॥
कठिन माया के फांसी मे, बन्धा है सर्व संसारा ।
मले जो मोहकी रसी, अगर दूटे तो दुटन दे ॥ २ ॥
करो सेवा जान्यो साधुओकी, सुनो प्रभु नामकी चरचा ।
विषयकी आस दुनियोसे, अगर भागे तो भागन दे ॥ ३ ॥
हमेशा जायकर बैठो, जहाँ सतसंग होता है ।
सुनो नित ज्ञानकी चरचा, जगत रूठे तो रुठन दे ॥ ४ ॥
काज अरुलाज तज करके, शरण वितरागकी लीजे ।
हिराचन्द्र जगत तुझसे, अगर लाजे तो लाजन दे ॥ ५ ॥



શ્રી તીર્થકર ચરિત્ર.

୧୧୪

આગ્રા આર અંગોમાં નિર્દ્ધારણ કરેલ
તીર્થકર ચરિત્ર.
આચારંગ સૂત્ર.

ગતાંક પૂછ દે થી શરૂ.

અદ્યયન દે સું ઉપધાન શુતહૃદેશા ૧૪. સૂત્રો છદ્ર થી પરં, ગાથા ૭૦
વિહાર—

ગણુધર સુધર્માં સ્વામી પોતાના શિષ્ય, જંબુસ્વામીને કહે છે કે—

૧ તુરતમાં દિક્ષિત થયેલ તે શ્રમણ લગવાન મહાવીરે હેમતક્રતુમાં ઉઠીને જાણીને જે રીતે વિહાર કર્યો તે જેમ મેં સાંભળ્યું છે તેમ કહીશ.

२ अगवाने विद्यार्थी के-हेमंतऋतुमां आवश्यक हुं (मने) ढांकीश नहीं कैमडे ते अगवान ज्ञवता सुधी प्रतिज्ञानुं पालन करनारा हुता छतां वस्त्र धारयुं एतेओने व्यवहार मात्र हुतो (तेनुं वर्तन तेमनी ज्ञवन कक्षाने अनुदुण हुतु).

૩ ચાર માસથી વધારે વળત સુધી ધણુ લમરા વિગેરે જીવ જંતુંએ આવીને (લગવાનના, શરીર પર ચડીને ક્રતા હતા અને શરીર ઉપર છેસી રહી-નેજ કરડતા હતા (લગવાન શરીર પર સુગંધી દવ્યોતું લેપન હતું જેના આક-ર્ષણ્યુથી આ લમરાએ વિગેરે આવતા હતા).

૪ લગવાને એક વર્ષ અને એક મહિના સુધી (સ્કંધપર) વલ્લ રાખયું
લાર પછી તેનો ખાગ કરી લાગી—અણુગાર થયા.

५ लगवान हुवे पुढ़ प्रभाष्य भूमिमां हृषि स्थापीने सावधानताथी ध्यान करता हुता पथ आवा चक्षु लेइने लय पामेला अने तेथी लेगा थयेला घण्या (बाणिझो) लगवानने मारता हुता अने कुडीचीआरी इद्दन करता हुता.

૬ ગીતાગીય સ્થાનમાં ખીચાને યથાર્થપણે જાણુતા હતા સાંસારિક વ્યવહારથી સેવતા ન હતા એ પ્રમાણે તેઓ પોતાના આત્માભિમુખ બનીને ધ્યાન કરતા હતા.

૧ જેમ સાંભળ્યું છે તેમ કહીશ. જેમકે તુરતમાં દીક્ષિત, થચ્ચેલ અમણું લગવાને ઉડિને જાણીને હેમતં ઝતુમાં વિધાર કર્યો.

૧૧૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

૭ ભગવાન એ કોઈ ગુહસ્થી હોય તેની સાથે હજ્યામજ્યા સિવાય ક્યાત કરતા હતા. પૂછવા છતાં બોલતા નહીં, સરળ લાવે ચાલ્યા જ જતા અતિ વર્તન કરતા ન હતા.

૮ પુષ્યાંહીન મતુષ્યોવડે લાક્ષીથી હથ્યાએલ શારીરમાં ઉઝરડા કરાએલ કે ખીણોવડે પ્રશાંસા કરાએલ ભગવાન મૈનજ રહેતા હતા (કોઈ મારે કોઈ શરીરમાં સોણ પાડે કે કોઈ પ્રશાંસા કરે પણ ભગવાન તે સથાંધે કાંઈ વિચાર પણ કરતા નહીં) ખરેખર દરેકને માટે આ વર્તન સુકર નથી.

૯ આત્મભળવાળા (સંયમમાં પરાક્રમવાળા) ભગવાન કઠોર પરિષ્હેની દોષ પ્રસિદ્ધ નાચ ગાયનની દંડ ચુદ્ધની કે મુદ્દિ ચુદ્ધની દરકાર કરતા ન હતા.

૧૦ ભગવાન જાત પુત્ર કથારેક એક ખીણની વાતોમાં તલ્વીન થખેલાઓને મહ્યસ્થપણે જેતા હતા, પણ આ અધારું (પૂર્વોકિત પરિષ્હ વિગેરેનું) ચિંત્વન કર્યા સિવાય જ્ઞાતપુત્ર વિચરતા હતા.

૧૧ ભગવાને દ્વિકાલીન લીધા પહેલાંજ એ વર્ષો તથા કેટલાક દિવસો સુધી સચિતપાણીને લ્યાગ કર્યો હતો તે એકતાને પાખ્યા હતા, તેને (કથાય) અગિન યુનાઈ ગયો હતો તે આત્મમત દર્શનવાળા હતા અને શાંત હતા.

૧૨-૧૩ પુઢ્યીકાય, અફ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય, વનસ્પતિ કાય, અને ત્રસ્કાય (હાલતા ચાલતા જીવજંતુ પ્રાણીઓ) ને સર્વ પ્રકારે છોડીને (જાણીને) આ અધા સત છે ચિત્ત છે (સંજ્ઞા) વાગ્ના છે એમ જાણીને તેને કલેશ થાય એવી પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરીને ભગવાન મહાવીર વિચરતા હતા વળી ભગવાન મહાવીર એમ જાણુતા હતા કે—

૧૪ સ્થાવર જીવો ત્રસપણે અને ત્રસળુવો સ્થાવર જીવપણે ઉપજે છે એમ કર્મવિશ બનેલા અજાન જીવો જુદી જુદી રીતે દરેક ચોનિમાં ઉત્પત્ત થાય છે.

૧૫ ભગવાને જેયું ડે-ઉપાધિવાળો અજ જીવ કર્મવડે લેપાય છે તેથી ભગવાને કર્મને સર્વ પ્રકારે જાણીને તે પાપકર્મનો પરિત્યાગ કર્યો.

૧૬ તે ખુદ્ધિવાન જાની ભગવાને અન્ને રીતનો આવતા કર્મનો પ્રવાહ હિંસા માર્ગ અને ચોગ પ્રવૃત્તિ સર્વ સ્વરૂપે જાણીને શુદ્ધ સંયમતું આજ્યાન કર્યું છે.

૧૭ ભગવાન નિર્દેખ અહિંસાને પાળતા હતા, ખીણને પળાવતા હતા વળી એને ખીણો સર્વ કર્મના મૂળરૂપે પરિજ્ઞાત હતી તેથી તેને તેજ સ્વરૂપે (સંસાર વૃદ્ધિનું મૂળ ખી છે એમ) જેતા હતા.

૧૮ ભગવાન આધા કર્મને સેવતા ન હતા કેમકે તેએ તેના સેવનમાં સર્વ

શ્રી તીર્થેકર ચરિત્ર.

૧૧૭

કર્મનો બાંધ જોતા હતા. આ રીતે જે કાંધ પાપવાળું હોય તેનો ત્યાગ કરીને ભગવાન નિર્દેષ આહાર લેતા હતા.

૧૯ તેઓ જીજનું વખ્ત પહેરતા નહીં, તેમ બીજના પાત્રમાં લોજન કરતા નહીં, પણ અપમાનને ગણુકાર્ય વિના અશરણુપણે (જીજની સહાય વિના એશિ-આગા થયા વિના) રસોદામાં જતા હતા.

૨૦ ભગવાન ખાંધ પેયની મર્યાદા જાણુતા હતા, રસલોહુપ ન હતા. રસ લેવાની અપ્રતિશાવાગા હતા. આંખને પણ ચોળતા ન હતા અને શરીરને ખાંધ-વાગતા ન હતા.

૨૧ ભગવાન પડ્યે ક્યારેકજ જોતા હતા, પાછળ પણ ક્યારેકજ જોતા હતા અને પૂછવાથી ક્યારેકજ એલાતા હતા પણ રસ્તા તરફ દાખિ રાખીને યતનાપૂર્વક ચાલતા હતા. *

૨૨ આણગાર ભગવાને માર્ગમાં જતા જતા શિશિરકઠુમાં તે વખ્તનો ત્યાગ કર્યો અને હાથને ખાંખા ઉપર ટેક્યુયા વિના (ટાઠથી સંડેચ્યા સિવાય) લાંબા કરીને પરાકરમ કરતા હતા (સંયમમાં આત્મભળને કેળવતા હતા.)

૨૩ ભતિમાન ભગવાન ખાંધ-મહાવીરે ડોઈપણ જાતની લાલસા વગર અનેક પ્રકારે આ વિધિને પાછ્યો છે, જીજ તેને અનુસરે છે. “એમ હું કહું છું”.

વસ્તિ.

૧ ભગવાન મહાવીરે વિહૃારમાં જે જે સ્થાનમાં નિવાસ-શાયા કરેલ છે તે કેણા ? ભગવાનના નિવાસસ્થાનો આ પ્રમાણે છે.

૨ ભગવાન એક દિવસે ઉજજડ ઘરમાં, કુભામાં વસે, પરખમાં કે હાટમાં વસે, જ્યારે એક દિવસે લુહારની ડેઢમાં કે પરાળની ગંજમાં (ઘાસની વળારમાં) હોય.

૩ ભગવાન એક દિવસે પરાનાં ઝુંપડામાં, બાગના ઘરોમાં કે નગરમાં હોય જયારે એક દિવસે મસાણુમાં, સુનાં ઘરમાં કે આડની નીચે હોય.

૪ શ્રમણુ ભગવાને તેર વર્ષ સુધી આ રીતે નિવાસ કર્યો અને અપ્રમત્ત લાવે સમાધિથી જ જયણુપણુપૂર્વક રાત્રી દિવસ ધ્યાન કર્યું.

૫ ભગવાન ઈચ્છાપૂર્વક નિરા લેતા ન હતા. જગતા હતા અને આત્માને જગાડતા હતા. છતાં કદાચ શયન કરતા પણ તે નિદ્રાની લાલચ વિનાજ શયન કરતા હતા.

ગાથા ૨૧ મૂળી પાઠમાં અપ્ય શબ્દ વાપર્યો છે જેનો અર્થ “થાડું” એવો થાય છે નેથી અહીં તે શબ્દના સ્થાને ક્યારેક શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે.

૧૧૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકારા.

૬ ભગવાન જગતા હતા અને કૃતીવાર બેસતા હતા. કોઈ વાર રાત્રે ઉડીને બહાર જઈને મૂર્ખુર્ત સુધી ચંકમણુ (નિરા ટાળવા માટે) કરતા હતા.

૭ ભગવાનને તે તે સ્થાનેમાં અનેકવિધ લયંકર ઉપસર્ગો થયા છે. વાંડી ગતિવાળા (સાપ નોળિયા વિજેરે) પ્રાણીએ તથા પક્ષિએ ભગવાનને પીડતા હતા.

૮ ભગવાનને જારી કરનારા તથા ચોરે હેરાન કરતા હતા-શક્તિ હુથિ-આરવાળા કોટવાળો હેરાન કરતા હતા અને ગામનો સંસર્ગ હોય લારે ખીએ તથા પુરુષો સતતવતા હતા.

૯-૧૦ ભગવાન્ આ દોક તરફથી થનારા કે અન્ય દોકના જીવો તરફથી થનારા સુગંધથી કે ફુર્ગંધથી તથા અનેકવિધ શાખથી વિવિધ સ્પર્શવાળાં ખીડ્હા-મણાં અને લયંકર ઉપસર્ગોને સમ્યક્પણે સહન કરતા હતા તથા બહુ નહીં એલનારા પ્રાણીશ્રાવાન્ હર્ષ શોક ટાળીને વિચરતા હતા.

૧૧. ત્યાં મનુષ્યો પ્રક્ષે કરતા હતા, રાત્રે જરૂર પુરુષો મુછતા હતા અને ઉત્તર ન મળાવાથી કોધ કરતા હતા, પણ નીરીહપણે સમાધિમાં રહેતા હતા.

૧૨. આ વચ્ચે અહીં કોણ છે ? ” એમ પૂછનારને ભગવાન “ હું બિલ્લુ છું ” એવો ઉત્તર આપતા હતા. પણ કોઈ કોધ કરે તો તો ભગવાન્ મૈનતાથી ધ્યાન કરતા હતા. કેમકે તેમનો એ ઉત્તમ આચાર છે.

૧૩-૧૪-૧૫ જ્યારે શિશિર ઋતુનો પવન કુંકાતો હતો ત્યારે કેટલાક ઘૂજતા હતા, કેટલાક તપસીએ ઠારમાંથી બચવા માટે વાયરા વિનાની જગ્યા શોધતા હતા. કોઈ વચ્ચે પહેરવાને ચહાતા હતા, કોઈ અભિ સણગાપીને કે કપડાં ઓઢીને ઠારના હુંખને સહી શકીશું એમ માનતા હતા. આ વખતે સંચભી ભગવાન નિરીહપણે ખુલ્લા સ્થાનમાં ઠડી સહન કરતા હતા. અને ક્યારેક રાત્રે બહાર નીકળીને સમીતપણે ઊભા રહેતા હતા.

૧૬ મતિમાન ભગવાન મહાવીરે કોઈ પણ પ્રકારની કામના વગર આ વિધિને અનેક રીતે પાળ્યો છે “ ખીણ તે પ્રમાણે પાળે છે ” એમ હું કહું છું :

ઉપસર્ગો.

૧ ભગવાન હુમેશાં ધાસની અણીને, ઠંડીના સ્પર્શને, સાપના સ્પર્શને, ડાંસના ડંખને અને મચ્છરના ડંખને તથા ભાતભાતના સ્પર્શોને સામ્યતાથી સહન કરતા હતા.

૨ ભગવાન હુસ્ત્ર લાઠ ભૂમિમાં વિચરતા હતા, લારે વજ ભૂમિ અને શુભ્ર ભૂમિમાં ખરાબ નિવાસસ્થાનો અને ડલકા આસનોને વાપરતા હતા.

શ્રી તીર્થકર ચરિત્ર.

૧૧૬

૩ લગવાનને લાઠ દેશમાં ધણું ઉપસર્ગો થયા. મનુષ્યો મારતા હતા આહાર લુખો ભગતો હતો. કુતરાએ કરડતા હતા અને ઉપર પડતા હતા.

૪ લગવાનને કરડતા કુતરાએને ડોઈ અટકાવતું નહીં પણ “ સાધુને કુતરા કરડો ” એમ કુતરાને સીસકારતા હતા અને મારતા હતા.

૫-૬-૭ વજ ભૂમિનો માનવ સમાજ આવેજ હતો. ધણાં લોકો લુખું ખાનારા હતા. ત્યાંના શ્રમણો (જૈંદ્ર વિગેરે) લાકડી કે નાળ લઇને ચાલતા હતા તેમ છતાં પણ કુતરાએ તેની પાછળ દોડતા હતા. કરડતા હતા. આ પ્રમાણે *લાઠમાં રહેવું એ બહુ હૃદ્દર હતું જેથી ભગવાને પ્રાણુદંડનો ત્યાગ કર્યો હેઠળ વોસરાવ્યો અને હિતથુદ્ધિવડે આમ કંટકોને (કંંટાએને તથા કડવા વાકયેને) સહન કર્યાં.

૮ લગવાન મહાવીર ત્યાં સંથામના મોખરે રહેલ હાથીને પેઠે વિજયી બન્યા-ભગવાનને તે લાઠમાં ડોઈકવાર ગામ પણ મજસું ન હતું. (વિહાર કરતાં કરતાં સાંજ પડે પણ ગામ આવેજ નહીં.)

૯ લગવાન વિહાર કરતા કરતા ગામના પાદરમાં આવે, પણ ગામમાં પ્રવેશ કરે તે પહેલાંજ લોકો અહાર નીકળીને ‘ અહીંથી હુર જ ’ એમ કહી મારતા હતા.

૧૦ ત્યાં ધણું તો ભગવાનને પ્રથમ લાકડીથી સુધીથી, લાવાની ઝણુથી, પત્થરથી કે જોપરીથી મારતા હતા. અને કીડીઆરી કરતા હતા.

૧૧-૧૨ લગવાનને શરીરમાંથી માંસ છેદાયું હોય છતાં પકડીને હેરાન કરતા હતા, ધૂળ ઉડાડતા હતા, ઉપાડીને પછાડતા હતા આસનેથી ઉથલાની દેતા હતા, પણ શરીરના ત્યાગી નિરીહ ભગવાન ઝુકેલા રહી હુંઓને શીલતા હતા (હુંઓને સહન કરતા હતા.)

૧૩ શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર ઉપસર્ગોને સહન કરવામાં રણ સંથામને મોખરે રહેલ શુરાની પેઠે અચલ રહી વિહાર કરતા હતા.

૧૪ બુદ્ધનિધાન ભગવાન મહાવીરે ડોઈ પણ પ્રકારની ધર્યણ વગર અનેક રીતે આ વિધિ પાણ્યો છે ” ધીન તેને અનુસરે છે એમ હું કહું છું. ”

તપસ્યા.

૧ ભગવાન રોગરહિત હતા છતાં ભિતાહારી હતા. કદાચ સ્પર્શન્ય (કરડવાથી થયેલ) કે અસ્પર્શન્ય રોગ થતા તો દવા પણ કરતા નહીં.

૨ જ્ઞાની ભગવાન જ્ઞાનાન, વમન, દેહાસ્થંગ સ્નાન શરીરયંપી અને દાંત પ્રક્ષાલન (સુખ પ્રક્ષાલન) કરતા ન હતા.

* લાઠ માટે જુઓ ભગો ૧૫-૪૫૪.

१२०

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

૩ ઈદ્રિયોના વિષયથી વિરત આસ્થાણ અને મૌની લગવાન વિચરતા હતા પણ શિશિર કરતુમાં કોઈવાર છાયામાં બેઝીને ધ્યાન કરતા હતા.

૪ લગવાન ઉનાળામાં તાપમાં ઉભાડ આસને બેઝીને આતાપના લેતા હતા તથા કુખ્યા ચોખા, મંથુ અને અડદ વડે નિર્વાહ ચલાવતા હતા.

૫-૬ લગવાને આ વ્રણ વસ્તુવડે નિર્વાહ કર્યો હતો અને ક્યારેક પંદર પંદર દિવસ મહિનો મહિનો દ્વાદ દ્વાદ મહિના એ એ મહિના કે છ માસ સુધી વિહાર કર્યો કર્યો (અર્થાત् તદ્દિન આહાર પાણી વિના ચલાયું) લગવાન રાત્રિ દિવસ નિરીહ રહેતા હતા અને ક્યારેક ડરેલ આહાર પણ લેતા હતા.

૭ નિરીહ લગવાન ક્યારેક બીજે દિવસે, ક્યારેક ચોથે દિવસે, ક્યારેક પાંચમે દિવસે, અને ક્યારેક છુટે દિવસે આહાર લેતા હતા.

૮ લગવાન મહાવીર જાણીને પોતે પાપ કરતા નહીં, બીજા પાસે કરાવતા નહીં અને કરનારને અનુમોદતા નહીં.

૯ લગવાન ગામ કે શહેરમાં જઈને બીજા માટે કરેલ (આસ લગવાન માટે કરેલ ન હોય એવા) આહારમાંથી યાચના કરતા હતા અને શુદ્ધ આહાર લઈને સાવધાનતાથી વાપરતા હતા.

૧૦ ભૂખ્યા કાગડાઓને અને બીજા રસ્સસ્વાહી પ્રાણીઓને આહાર માટે રાહ જેતા એડા હોય તો તે જોઈને લગવાન ચાલ્યા જતા (તેઓના આહારમાંથી લાગ પડાવતા નહીં).

૧૧-૧૨ લગવાન આગળ ઉલેવા આસ્થાણા, શ્રમણા, કંગાલ, અતિથિ, ચાંડાલ ખીલાડા કે કુતરાને દેખીને તેમની વૃત્તિ છેદ કર્યા સિવાય તથા મનમાં રોષ ધર્યા સિવાય ધીમે પગલે ચાલ્યા જતા હતા એ રીતે અહિંસા ભાવે આહાર લેતા હતા.

૧૩ લગવાનને લીજેલો સુકો ટાઢો જૂના અડદનો બુઝક્સનો કે પુલાકનો આહાર મળતો હતો અને ક્યારેક મળતો પણ નહીં. છતાં સંયમમાં સ્થિર રહેતા હતા.

૧૪ લગવાન મહાવીર નિર્વિકાર પણે આસનો વાળીને ધ્યાન કરતા હતા અને નિરીહપણે સમાધિપૂર્વક ઉદ્વિક્ષોક અર્ધાદ્વિક્ષોક તથા તિર્યાદ્વિક્ષોકને વિચારતા હતા.

૧૫ લગવાન કષાય રહિત હતા, ગૃદ્ધિ વિનાના હતા. શાફદૃપમાં મૂર્ખી રહિત હતા અને ધ્યાન કરતા હતા. છંચસ્થ હોવા છતાં અતિશય પરાક્રમ દેણા-ડતા પણ જરાય પ્રમાદ કરતા નહીં.

૧૬ લગવાન પોતેજ જાણીને યોગ પ્રવૃત્તિને તાણે કરીને આત્મ શુદ્ધિ વરી ચૂક્યા હતા. વળી ચાવજળું નિષ્કપટ અને શુદ્ધ ચર્ચાવાળા હતા.

૧૭ મતિમાન લગવાન આસ્થા-મહાવીરે અનેક પ્રકારે કોઈપણ જતની લાલસા વગર આ વિધિને આચર્યો છે. બીજા તેને અનુસરે છે એમ હું કહું છું :

(ચાહુ)

શ્રી વીરવાણી.

૧૨૧

“ શ્રી વીરવાણી. ”

(રાગ-હરિગિત.)

વિલુવીર તારા નામનો જર્પો જાપ હર હું મેશ હું,
પાપી વિચારો માહરાને હૃષ લાવો હૃદયના;
સાંકળ અની જે સાખત તેહથો તોડો તે પલવારમાં,
આવીશ દોડી પાસ તારી અકિતની ખાંખો વડે. (૧)

આતુર છે સુજ હૃદય આ એં વીર તારા દર્શને,
હા ! સિદ્ધશીલે ડડવા પલવાર તો લલચાય છે;
ઉચે નિહાળા એ ઘડી જન્યાં ચિંતવું વૌર નામને,
સુજ આત્મને તુજ આત્મ સાથે વાત કરતો જોડ હું. (૨)
પણ રે ગયો હા ! કચાં ગયો હા ! કેમ દેખાતો નથી,
હમણું હતો, હમણું હતો ને એટલામાં કચાં ગયો;
બાણે અનાણું બાળનો શો વાંક એવો થઈ ગયો,
કે વિના જેથે અંતરતાણી દસ્તી થકી અળગો થયો. (૩)

કરુણા કરી પાછા ફરો બાળક પરે દસ્તી કરૈ,
લાવી દયા આપો તમારો સાથ હું અંખું સદા;
દો સુકિત વાડીલાલ વિનવે મોક્ષદાતા વીરળ,
ને ‘વીરવાણી’ પૂર્વી થાતાં હાથ એ જોડ સહી. (૪)

વાડીલાલ જીવાલાઈ ચોકરી.-અ. ભાત.



१२२

श्री आत्मानंद प्रकाश.

શ્રી ઉમાસ્વત્તિ વાચક વિરચિત.

પૂજા પ્રકરણું,

મુનિરાજ શ્રી દર્શન વિજયલ મહારાજ (પુના) તરફથી એક જુની પ્રતિન્ડિક પાતું સરંકૃતમાં લખેલું હતું. તે સં. ૧૭૬૮ પ્રથમ આદ્રપદ શુદ્ધ ૧૪ શુક્રવારના રોજ ગણ્યું જીવિજયલએ કુચ્છ દેશમાં ધમડકા નગરમાં લખેલ છે, જેમાં એક બાળુ નીચે જણ્ણાવેલ ઉમાસ્વત્તિ વાચક રચિત પૂજા પ્રકરણ અને પાછળની આણુએ યતારી અછ દર્શની પરિપાઠી લખેલ છે. જુની રોજ જોળ માટે ઉક્ત મહાત્મા અમ લઈ રહેલ છે તેના પ્રયત્નતું આ કણ અને બકિતના જિગ્યાસુને જણ્ણાવા ચોણ્ય હોવાથી મહારાજશીની આત્માથી તેનું લાષાંતર અત્ર આપવામાં આવેલ છે.

પૂર્વ દિશાની સન્મુખ એસ્તીને સ્નાન કરવું, હાંતણુ કરતી વખતે પાંચિમ દિશા તરફ સુખ રાખવું, પૂજા મારે ક્ષેત્ર વસ્ત્ર પહેરતી વખતે ઉત્તર દિશા તરફ સુખ રાખવું, અને પૂજા કરતી વખતે પૂર્વ કે ઉત્તર તરફ સુખ રાખવું. પોતાના ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં ડાખી આણુએ શાલ્ય રહિત ભૂમિને વિષે હોઠ હાથ ઉંચી પી-ઠિકા કરી તેના પર દેરાસર કરવું. જે નીચી ભૂમિમાં દેરાસર કરે તો તેનો વંશ સંતતિ સહિત નીચે નીચે જાય છે. પૂજા કરનારે પૂર્વ કે ઉત્તર દિશાની સન્મુખ રહેવું. દક્ષિણ દિશા, પાંચિમ દિશા અને ચારે વિદિશા એ સર્વ વર્જવાની છે. જે પાંચિમ દિશા તરફ સુખ રાખી જિન પ્રતિમાની પૂજા કરે તો તેની સંતતિનો વિચ્છેદ થાય છે, દક્ષિણ તરફ સુખ રાખી પૂજા કરે તો તેને સંતતિ થાય જ નહીં, અન્યિન જુણ્ણામાં સુખ રાખી પૂજા કરે તો તેની દિન પ્રતિહિન ધનની હાનિ થાય છે, વાયંય જુણ્ણામાં સુખ રાખી પૂજા કરે તો તેને સંતતિ થાય નહીં, નૈકૃતજુણ્ણામાં સુખ રાખી પૂજા કરે તો તેના કુળનો ક્ષય થાય છે, અને ઈશાન જુણ્ણા તરફ સુખ રાખી પૂજા કરે તો તેની સ્થિતિજ રહે નહીં. પ્રતિમાની નવાંગ પૂજા કરતાં પ્રથમ એ ચરણ, એ ઢીંચણ, એ હાથ, એ ખલા અને એક મસ્તક એ અનુક્રમ લેવાનો છે. ચંદ્રન વિના કદાપિ પૂજા કરવી નહીં. પૂજા કરનારે પોતાના કપાળો, કંઠો, હૃદય-કુમળ ઉપર અને ઉદર ઉપર તિલક કરવાનાં છે. ઉપર કદા પ્રમાણે પ્રતિમાના નવ અંગે નવ તિલક કરી પૂજા કરવી. તેમાં પ્રાતઃકાળે વિચક્ષણ પુરુષે પ્રથમ વાસક્ષેપથી પૂજા કરવી, મધ્યાનહી કાળે પુષ્પથી પૂજા કરવી અને સાયંકાળે ધુપ-દીપ સહિત પૂજા કરવી, પ્રતિમાની ડાખી આણુએ ધુપ ઉવેખવો, કણ નૈવેદ્ય વિંગેરે અથ પૂજા પ્રતિમાની સન્મુખ પાસે કરવી, જિનપ્રતિમાની જમણી આણુએ રહીને કરવાનું છે. જે (પુષ્પ) હાથમાંથી પડી ગયું હાથ, પુઢવીપર પડેલું હોય, પગના કોઈપણ

કેટલાક ઉપયોગી વિચારો.

૧૨૩

આગને સ્પર્શેલું હોય, પોતાના ભરતકથી ઉંચે રાજેલું હોય, ખરાખ-અપવિત્ર વસ્ત્રમાં રાખલું હોય, પોતાની નાભિથી નીચે રાજેલું હોય, નીચે માણુસે સ્પર્શ કરેલું હોય, વરસાદના જગથી પરાબળ પાંચેલું-અંજાંચેલું હોય અને તે સાથે જીવોથી હૃષિત (વ્યાસ) હોય, આવા પ્રકારના પુષ્પ, પત્ર અને ફૂળ જિનેશ્વરની પ્રીતિને માટે ભજત જનોએ ત્યાગ કરવાના છે. એક પુષ્પના એ કકડા કરવા નહીં, પુષ્પની કળીને પણ છેદવી-તોડવી (લેવી) નહીં. ચંપદ અને કમળના પુષ્પનો લેદ (કકડા) કરવાથી વિશેષ દોષ લાગે છે. ૧ ચંદન ૨ ધૂપ ૩ અક્ષત ૪ સાથીયો પ દીપક ૬ નૈવેદ્ય ૭ જળ અને ઉત્તમ ફૂળ ૮ આ આઠ વસ્તુઓથી જિનેશ્વરની અષ્ટ પ્રકારી પૂજા થાય છે. શાંતિને નિમિત્તે શ્વેત પુષ્પથી પૂજા કરવી, જ્યને માટે શ્યામ પુષ્પથી, કલ્યાણને માટે રાતા પુષ્પથી, ભયના વિનાશ માટે લીલા વર્ણના પુષ્પથી, ધ્યાનાદિકના લાલ માટે પીળા પુષ્પથી અને મોક્ષની પ્રાપ્તિને માટે પંચ વર્ણના પુષ્પથી પૂજા કરવી. પૂજા, તપ, હોમ અને સ્વાધ્યાય વિગેરે કિયા કરતી વખતે ક્ષાટેલા, તુટેલા, સાંધેલા, રાતા વર્ણના અને લયંકર હેખાય તેવાં એ વસ્ત્રો ધારણું કર્યો હોય તો તે પૂજાદિક સર્વ વ્યર્थ થાય છે. પહ્રમાસને બેસી, નાસિકાના અથ આગ પર દાદિ રાણી, મૈન ધારણું કરી તથા મુખકોશ બાંધી જિનેશ્વરની પૂજા કરવી. ૧ સનાન ૨ વિક્રેપન ઉં અલંકાર ૪ પુષ્પ ૫ વાસક્ષેપ ૬ ધૂપ, ૭ દીપ, ૮ ફૂળ, ૯ અક્ષત, ૧૦ પાન, ૧૧ સોયારી, ૧૨ નૈવેદ્ય ૧૩ જળ, ૧૪ વસ્ત્ર, ૧૫ ચામર, ૧૬ છત, ૧૭ વાજિત્ર ૧૮ ગીત, ૧૯ નૃત્ય, ૨૦ સ્તુતિ, ૨૧ અને લંડાર વૃદ્ધિ, આ રીતે એકલીશ પ્રકારી જિનેશ્વરની પૂજા નિરંતર સુર અને અસુરોએ કરેલી પ્રસિદ્ધ છે, તેને આ કળિકાણને લીધે કુમતિ જનોએ ખાંડિત કરી છે. આ વસ્તુએ સિવાય બીજી વસ્તુઓ પણ જે જે પોતાને ઈષ્ટ હોય તે તે વસ્તુવડે સારા લાવથી જિનેશ્વરની પૂજા કરવી.

કેટલાક ઉપયોગી વિચારો.

વિકુલદાસ મ્ર. શાહ.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૬૬ થી શર.)

આત્મનિયદુષી કેવળ વ્યક્તિગત લાલ જ થાય છે એટલું જ નહિ પણ અન્ય સહયોગેની માઝક તેનાથી દેશને પણ મહાન લાલ થાય છે. જે દેશના લોકોમાં આત્મ-નિયદુષી નથી હોતો એ દેશમાં હુંયોગે અને હુંય્યાસનોની ધાર્યાજ વૃદ્ધિ થઈ જાય છે અને તે દેશ દુંક સમયમાં ધાર્યાજ અવનત સ્થિતિએ પહોંચે છે.

દાખલા તરીકે ડોઈ હુંચસન લઈએ. તો સૌથી પહેલું તો એ કે હુંચસન અથવા ડોઈ જાતની ખરાબ ટેવ પડવી એજ સિંક કરે છે કે મનુષ્યમાં આત્મ-નિયંત્રણ નથી. બીજું એ કે હુંચસની માણસ બીજી પ્રસંગે પણ આત્મ-નિયંત્રણ પ્રકટ કરી શકતો નથી. હુંચસનથી જેટલી શારીરિક, આર્થિક અને રાજનૈતિક હુનિ થાય છે, તે કોકોની આવશ્યકતા નથી. અઝીણુના વ્યસનને લઈને ચીનના લોકોની જે હૃદશા થઈ અને હુલુ પણ જે શોદી ઘણી થઈ રહી છે તે ડોઈથી અન્નાંની નથી. પાશ્ચાત્ય સભ્યતાને લઈને આ દેશમાં અનેક સહિતુંનો પ્રચાર થયો છે તોપણ લોકોમાં કેટલાક હુંચાણું પણ દાખલ થયા છે. જેમાનો એક મધ્યપાન છે. આપણે મધ્યપાનની ગણુના પાંચ મહા પાતકોમાં ગણીએ છીએ. પરંતુ આજકાલ ઘણું લોકો એવા પણ જેવામાં આવે છે કે જેઓ અને દોપ ન માનતાં ઇશનતું એક આવશ્યક અંગ માને છે. એવા લોકોનો ઈશ્વર જ રક્ષક છે. જે મનુષ્ય જાણી બુઝીને વિષય ભોગમાં અને હુંચસનોમાં પડે છે તે ક્યાં સુધી સહાચારી રહી શકે ? વ્યક્તિ અથવા સમાજ એક વાર વિષયવાસનામાં ઇસાઈ જય છે કે તરતજ તેના સુખ, ખાળ, સ્વતંત્રતા, શૂરતા વિગેરે સર્વ ગુણું નાશ પામે છે. જ્યારે ઘણું લોકો ડોઈ હુંચસનમાં ઇસાઈ જય છે ત્યારે સૌથી મોટું નુકસાન તો એ થાય છે કે લોકો તેનાથી થતી ખરાખી ભૂલી જય છે. અને તેથી હુંચસન એક સામાન્ય અને નિત્યતું કામ થઈ પડે છે અને પછી તેના નિયમાનુસાર તે હુસેશાં વધતું જ જાય છે. કદિપણું એછું થતું નથી. પરંતુ જો મનુષ્યના જ્ઞાનની યથેષ્ટ વૃદ્ધિ થાય છે, અને હુંચસનનો ત્યાગ કરવા ચાહે છે તો તેને માત્ર મનોનિયંત્રણની જ આવશ્યકતા છે અને તેમાં જ તેનું પોતાનું તથા તેના દેશનું હિત સમાયલું છે. ડોઈ વખત પોતાના દેશના આર્થિક હિતની ખાતર મનોનિયંત્રણ પરમ આવશ્યકતા જણાય છે. એક વખત અમેરિકાના લોકોને ચીનની ચાનો લારે શોખ હતો. અને એને લઈને દેશને કંઈક અધિક નુકસાન સહન કરું હતું. એ ઉપરથી સૌ લોકોએ મળીને ચીનની ચા તજી દેવાનો નિશ્ચય કર્યો. એનાથી દેશને ઘણોજ લાસ થયો. અને તે ઉપરાંત લોકોના મનોનિયંત્રણનો અભ્યાસ વધ્યો. આપણું લોકો પણ જો ઈચ્છે તો એ રીતે મનોનિયંત્ર પૂર્વક અનેક નિરથેક તેમજ નુકસાનકારક વસ્તુઓના વ્યયથી ભરી શકે અને પોતાને તથા પોતાના દેશને ઘણોજ લાલ કરી શકે.

પ્રત્યેક મનુષ્યને મનોનિયંત્ર દેખાડવાના બુદ્ધા બુદ્ધા પ્રસંગ આવ્યા કરે છે. કોઈ મનુષ્યને પોતાનો કોઇ દ્વારા માટે, લોકીને લોકીથી અચ્યવા માટે, હુંચસની મનુષ્યને હુંચસન છોડવા માટે પોતાના મનને વશ રાખવાની આવશ્યકતા છે. પરંતુ એક વસ્તુ એવી છે કે જેમાં આજકાલ ઘણે ભાગે સંઘર્ષ લોકોને મનો-

કેદલાક ઉપયોગી વિચારો.

૧૨૫

નિશ્ચહુ દેખાડવાની જરૂર પડે છે. અને એ વાત પોતાની ચોણ્યતા અનુસાર જીવન વ્યતીત કરવાની છે. આજકાલ પોતાની ચોણ્યતા ઉપરાંત વ્યથ કરવાના રોગે એટલું બધું ભીષણુરૂપ ધારણું કર્યું છે કે તેનાથી સંસારના લગભગ પોણોસો ટકા લોકો અત્યાંત કષ્ટ પામી રહ્યા છે. પહેલાના એક પ્રકરણમાં આ વિષયમાં શાડું કહેવાઈ ગયું છે. આ સ્થળે અમે એટલું કહેવા દુચ્છીએ છીએ કે જીજલની દેખાડેખીથી પોતાના ખર્ચ વિગેરે વધારી મૂકવામાં અને પોતાની જીતને વિપદ્ધ-શ્વસ્ત કરવામાં યુદ્ધિત્તા નથી રહેલી. જે આપણામાં શાડું પણ સાહસ અને મનોનિશ્ચહુ હોય તો તેનો સૈથી પહેલો ઉપયોગ આપણે એ દોષથી બચવા માટે કરવો જોઈએ. રહેણી કરણી વિગેરેમાં તો આપણે આપણાથી વધારે સંપત્ત વોકેની તરફ કદિપણું જોવું ન જોઈએ. આપણે કેવળ આપણી પોતાની આર્થિક અને પારિવારિક અવસ્થા ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. મોટા લોકેની દેખાડેખીથી ડાડમાડથી રહેવા માટે અને પોતાની શ્રીમંતાઈ બતાવવા માટે જ ઘણું લોકો કરજ કરે છે અને છેવટે એ જોઈ શ્રીમંતાઈ દેખાડીને પાછળાથી ભીખારી બનાવી મૂકે છે. અમુક દિવસો યાદ લોકેને જોઈ શ્રીમંતાઈ દેખાડીને પાછળાથી ભીખારી જની પોતાના સંતાનોને દરિદ્ર જનાવી હેવાની અપેક્ષાએ હુમેશાં સાધારણ સ્થિતિમાં રહેવું અને પોતાના પરિવારને સુખી રાખવો એ ઘણું સારું છે. પરંતુ આજકાલની પ્રથા એથી ઉદ્દી છે. લોકેને સસ્તા ખાહીના કપડાં પહેરવામાં શરમ લાગે છે; વેપારીના તકાદી સંભળવામાં અથવા તો કરજદાર બનવામાં શરમ નથી લાગતી. ડેઢ નિર્લિંજ મનુષ્યો તો એટલે સુધી કહે છે કે કરજદાર બનવું એ તો આજકાલની ફેશન છે. અને આપણી સરકાર પણ કરજદાર છે. તો પછી અમે કરજદાર જનીએ એમાં કથી મોટી વાત છે.

જે મનુષ્ય એમ છાચે છે કે લોકો તેને ખરેખરો શ્રીમંત અથવા લાયક ગણું તો સમજવું કે તે માણુસ જુઠો અને દગાબાજ છે. આપણા ગન્ન ઉપરાંતની સ્થિતિ લોકેને બતાવવી એ દગાબાજ સિવાય ધીજું કશું નથી. એથી ઉદ્દૃં જે મનુષ્ય સાચો હશે તેને લોકો ખરેખરો સંપત્ત ગણુવા લાગશે તો તેને ઘણું જોડું લાગશે. એવો મનુષ્ય ગરીબાઈ પસંદ કરશે. પરંતુ કઢી પણ કરજમાં નહિ ઉત્તરે. તેમજ જે લોકો પોતાની શક્તિ ઉપરાંત પોતાની સ્થિતિ બતાવે છે તેની અપેક્ષાએ તે વધારે પ્રતિષ્ઠાપાત્ર ગણ્યાય છે. કેમકે તે જુઠો અથવા દગાબાજ નથી હોતો. એક વિક્રાને તો એવા મનુષ્યને જુઠા અથવા દગાબાજ માણુસ કરતાં પણ વધારે ખરાબ કઢ્યો છે અને તે માટે તેણે એક ઘણું સારું કથન કર્યું છે. તેણે કર્યું છે કે જુહું જોકાનાર મનુષ્યની જુહાઈ તો કેવળ વાતોમાં જ હોય છે. પરંતુ જે મનુષ્ય પોતાની સંખ્યામાં છેતરવા માગે છે તેની જુહાઈ તેના કૂત્યોમાં હોય છે. વળી કેવળ ખર્ચની અધિકતા જ સંપત્તતાનું ચિન્હ

૧૨૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

નથી. ખરેખરો સંપત્તિ તો એજ મનુષ્ય કે જેનો ખર્ચ પોતાની આવક કરતાં આછો હોય છે. સંપત્તિ બનવાની કામના ખરાણ નથી, પરંતુ તેની પૂર્ણતા માટે પ્રમાણિકતા પૂર્વક ઉદ્યોગ પરાયણ રહેવું જોઈએ.

આત્મ-સંયમ અથવા આત્મ-નિર્ભરતાની સાથોસાથ મનુષ્યમાં એક વિશેષ શુણુની ધાર્યા જ જરૂર છે. તે શુણું સ્વાવલંઘન છે. એ શુણું એટલો અધ્યો આવશ્યક, ઉપયોગી અને મહત્વપૂર્ણ છે કે સુપ્રસિદ્ધ અંગેજ લેખક સમાધિસે તેને માટે 'Self-Help' નામનો એક સ્વતંત્ર અંથ લખ્યો છે. એવા શુણુના સખંધની સધળી વાતો બીજી વાતોની સાથે આવા નહાનકડા લેખમાં આપવી તે ધાર્યાંજ કરીન છે, તો પણ જ્યાં આગળ માનવજીવનને સાથેક કરવાના ઉપાય અતાવવામાં આવે ત્યાં એ શુણુનો કંઈક ઉલ્લેખ કરવાની અત્યંત જરૂર છે, એટલા માટે તેના સખંધમાં કેટલીક મુખ્ય વાતો માટે આગળ કહેવામાં આવશે.

સ્વાવલંઘનનો અર્થ એ છે કે આપણા બળઉપર આધાર રાખીને કામ કરવું. ધણ્યા લોકોને એવી ટેવ હોય છે કે તેઓ સધળાં કામેમાં અને સધળા પ્રસંગે બીજાની સહાયતા અથવા સંગતી અપેક્ષા રાખે છે; તેઓ બીજાની સહાયતા વગર એક પગલું પણ આગળ આદી શકતા નથી, અને તેને લઈને તેઓનું સમસ્ત જીવન બગડી જય છે. ધણ્યા લોકો એવા હોય છે કે જેઓ પોતે કદિપણું કોઈ જાતનો પરિશ્રમ અથવા ઉદ્યોગ કરતા નથી અને હુમેશાં રામ આશરે પડ્યા રહેશે. તેઓ એમ સમજતા હોય છે કોઈ હૈવી શક્તિ આકાશમાંથી ઉત્તરીને પોતાના સધળાં કામો કરી આપશે. એ બન્ને પ્રકારના મનુષ્યો કદિપણું સંસારમાં કોઈ સાર અથવા મોટું કાર્ય કરી શકતા નથી.

સુપ્રસિદ્ધ અંગેજ કવિ શોલીએ એક વખત કહ્યું છે કે મનુષ્ય માત્રમાં એક એવી શક્તિ શુસ રહેલ છે કે તે જે ચાહે તો આકાશના તારાણીની લાંબી શકે; પરંતુ તેને માટે તેણે પોતાનો હાથ ઉંચકવો જોઈએ. અહિંઆ 'હાથ ઉંચકવો' એ સંસારના સર્વ કાર્યોના મૂલ મંત્ર છે. આગળ એક સ્થળે કહેવાઈ ગયું છે કે મનુષ્ય પોતાને જેવો ધ્રુંછે તેવા બનાવી શકે છે. મતયેક મનુષ્યે પોતાની ઉજ્જતિને અર્થે પોતેજ પ્રયત્નશીલ બનવું જોઈએ અને કદિપણું બીજાની સહાયતાની અપેક્ષા ન રાખવી જોઈએ. તેમજ હુમેશાં પોતાની જ શક્તિ ઉપર વિશ્વાસ રાખીને બધા કાર્ય કરવાં જોઈએ.

સંસારમાં પ્રવેશ કરતી વેળાએ પ્રત્યેક સુવકે સ્વાવલંઘી બનવું જોઈએ. સ્વાવલંઘનનો અર્થ એમ નથી કે તેણે કોઈ વિષયમાં પોતાના મિત્રોની સલાહ અથવા સંમતિ ન લેવી અને હુમેશાં પોતાનું જ મનધાર્યાનું કરવું. પણ કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે તેણે હુમેશાં પોતાના પગ ઉપર જ હૃદતા પૂર્વક ઉલા રહેવું અને

ટેલાઈ ઉપરોગી વિચારો.

૧૨૭

કહિનતાઓનું નિવારણ તથા કાર્યોનું સાધન તેણે પોતાને હૃદ્યેજ કરવું જે તેને ચાર માણુસોની સાથે મળીને કામ કરવું પડે તો પણ પોતાનું કર્તવ્ય બીજાની સહાયતા વગર હુમેશાં પોતેજ કરવું. એક પ્રસિદ્ધ અંગેજ કહેવત છે કે એવા લોકોનેજ ધર્શરી સહાયતા મળ્યા કરે છે.

જે મનુષ્ય સાત્ત્વિક ભાવથી કોઈ મહાન કાર્ય કરવા પ્રયાચિષ્ઠતો હોય અથવા એક નિધાથી ધારું ધન સંચય કરવા પ્રયાચિષ્ઠતો હોય તેણે બીજા પર નહિ પરંતુ પોતાની જાત ઉપર જ નિર્ભય રહેવું જોઈએ. મનુષ્યની ઉજ્ઞતિ અને પૂર્ણતા હુમેશાં સ્વાવલંખનથીજ થાય છે. આપણું કાર્યો આપણી યોગ્યતાના વાસ્તવિક પરિયાયક નથી, પરંતુ આપણી યોગ્યતાનો વાસ્તવિક પરિયાય આપણી કાર્ય કરવાની રીતથી થાય છે. અસુક મનુષ્યે કર્યું મહાન કાર્ય કર્યું એ નથી જોવામાં આવતું, પરંતુ તેણે પોતાના કર્તવ્યોનું પાલન કરી રીતે કર્યું એ જોવાય છે. તેમજ મનુષ્યના આત્માને વાસ્તવિક સુખ અને સંતોષ ત્યારેજ થાય છે કે જ્યારે તે થથા શક્તિ કોઈ કાર્યને માટે પુરેખુરે પરિશ્રમ કરે છે અને સમજે છે કે મેં તે કાર્ય માટે કોઈ જાતની આમી રાખી નથી, પરંતુ જે મનુષ્ય વાતવાતમાં બીજાના મહાં તરફ નજર નાંખે છે તે કદિપણ કર્યું કાર્ય કરી શકતો નથી તેમજ તેના આત્માને સુખ અથવા સંતોષની પ્રાપ્તિ થતી નથી.

જખરજસ્ત તોદ્દાન પછી ચારે તરફ નિસ્તબ્ધતા પ્રસરી રહેંછે, ઘોર ચુદ્ધ થયા પછી મંગળભય શાંતિ ફેલાઈ રહે છે, કહિન પરિશ્રમ અને પ્રયત્ન કર્યા પછી વિજ્યની પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે. દુઢ નિશ્ચયથી એ રીતે કાર્યસિદ્ધ જરૂર થાય છે. પ્રત્યેક કાર્ય કરવા માટે કોઈને કોઈ ઉપાય અને પ્રત્યેક સ્થાને પહોંચવા માટે કોઈને કોઈ માર્ગ અવશ્ય સુઝી આવે છે. જે લોકોએ પોતે કહિન પરિશ્રમ કરીને અને બીજાની સહાયતા વગર વિદ્યા અથવા વૈસન ઉપાર્જન કર્યા હોય છે અથવા કોઈ મહાન વैજ્ઞાનિક આવિષ્કાર કર્યા હોય છે તેઓના જીવન ચરિત્ર વાંચીને લોકોમાં વિશિષ્ટ પ્રકારની સ્કુર્તિ આવી જાય છે—તેઓમાં નવીન સંજીવની શક્તિનો સંચાર થઈ જાય છે. લોકો સમજવા લાગે છે કે જે રીતે તેલોકોએ મહાન કાર્ય કર્યા છે તે રીતે આપણે પણ મહાન કાર્યો કરવા સમર્થ થઈએ છીએ. આત્માવલંખનના દૃષ્ટાંતો એ રીતે બીજાનોને પણ આત્માવલંખન શીખવે છે. અને તેને માટે ઉત્તેજાત કરે છે.

[ચાલુ]



૧૨૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ફફફફફફફફફફ
 ફફ મુસાફરને ! ફફ
 ફફફફફફફફફફ

રાગ-માટ—(અમારી થુણુવંતી ગુજરાત.)

મુસાફર ! સાચ્ચો પન્થ ન ભૂલ, (૨)

સાચ્ચો માર્ગ આ શ્રી મહાત્મારનો, મળીએ મહા આતુર્ગા,
 જાનતું પાન કરી ગ્રેમેથી, કાઢી લે લવ હુઃખ શુણ. મુસાફર.

મોઝ-મજનમાં વેલા માનવ, શીદને રહે મરણુલ,
 એ પન્થે છે આત્મ શુણેની, હાનિ તો કર નહિ ભૂલ. મુસાફર.

પરધન-પરસ્ક્રીની દેશ લાલચમાં, લાપટીશ નહિ બીજુલ,
 આત્મતું હિત એથી ન થાશે, રહેશે ધુળની ધુગા. મુસાફર.

સહશુરુ સંગે જ્ઞાન તરંગે, રંગે જિમંગે જુલ,
 તત્ત્વ વિચારી તુર્ત શોધી લે, લવ બ્રમણું મૂળ. મુસાફર.

વીર પ્રભુનું શાસન પાગી, પાગી આ સમય અમૂલ,
 મનસુખ સંક્રાંતિ મુસાફરી કરવા, લક્ષ્મિમાં કર દેહ કુલ. મુસાફર.

અનસુખલાલ ડાયાલાઈ શાડ—વઠવાળું કંપ

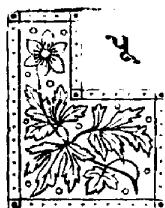


પૂનામાં અપૂર્વ જ્ઞાન મહોત્સવ.

૧૨૯

પૂનામાં અપૂર્વજ્ઞાન મહોત્સવ. તેનો સુંદર દર્શાનીય કાર્યક્રમ.

મીસ જોનસનનું જ્ઞાનના દર્શાનાર્થી આવાગમન તથા પૂનાના પ્રસિદ્ધ
ગ્રેઇસરોનું જ્ઞાન મહોત્સવ જોવા આવવાનો રમ્ય સમય.
એ દિવસ વધુ ચાલેલો ગ્રેબામ.



નામાં પાલીતાણું શ્રી યશોવિજયજી જૈન શુરુકુલનાં સંસ્થાપક
વિદ્રોહન સુનિ મહારાજશ્રી ચારિન્દ્રવિજયજી (કૃબ્ધી) ના
વિદ્રાન શિષ્યો સુનિ મહારાજશ્રી દર્શાનવિજયજી આદિ
ભિરાને છે. તેમના ઉપદેશથી પુનામાં થયેલ જ્ઞાન મહોત્સવ
અપૂર્વ હતો. ખરાખર કાર્તિક શુદ્ધ ખીજથી સુનિ મહારાજ શ્રી
જ્ઞાનવિજયજીએ જ્ઞાનરચના કરવાનો પ્રયાસ થર્ડ કર્યો. ત્રણ દિવસ સુધી લાગટ
પ્રયાસ કરી પુસ્તકોની સુંદર રચના કરી જૈન લુખનના તંત્રી શ્રીયુત મોતીલાલ
લાધાળુંએ પોતાનો અનુપમ પુસ્તક સંથક રાન્નું કર્યો—મહારાષ્ટ્રીય જૈનના તંત્રી
પોપટલાલ રામચંદ શાહે તેમાં રસ ભર્યો ભાગ લીધો. અને આ સિવાય ધીજા
પણ સંઘના કાર્યકૃતાઓએ ખુલ ભાગ લઈ આ મહોત્સવ શોભાવવા ખુલ પ્રયત્ન
કર્યો. પૂનામાં આવો સુંદર જ્ઞાનમહોત્સવ—જ્ઞાન રચના હજી સુધી કહી થઈ નહોતી.
સુંદર ત્રણ ખંડમાં આચીન અર્વાચીન પુસ્તકો અનેકવિધ ઇરનીયરથી
શોભાવવામાં આવ્યાં હતાં, એક ખાન્નું જૈન સમાજનાં બધાં પ્રસિદ્ધ પત્રો ગોઠવ-
વામાં આવ્યાં હતાં, બીજી ખાન્નું પ્રાચીન તાડપત્રના પુસ્તકોના ફોટો સુક્વામાં
આવ્યા હતા, તેની નાલ કુલમાળા, કલિકાળ સર્વજ્ઞ ચાતુર્વિધૈક પ્રક્રિયા શ્રીમહ હેમચંદ્રસૂરિધર-
જીનો ફોટો, ઉત્તરાધ્યયન અને દશવૈકાલિક સૂત્રના ફોટો, નાલ કુલમાં મોટા ગરૂડા
પાશ્ર્ણનાથજીનો ચિત્રરેલો ફોટો સાધુઓનાં ઉપકરણો. આહી ગોઠવવામાં
આવ્યાં હતાં.

જ્ઞાન પંચમીની સહવારમાં જ સેકડો જૈનો જ્ઞાનના દર્શાનાર્થી આવતા હતા,
પૂજય સુનિ મહારાજશ્રી દર્શાનવિજયજીએ [સહવારમાં જ્ઞાનનું માહોત્મ્ય, જ્ઞાનનો
પ્રતાપ, જ્ઞાનપંચમી, જ્ઞાન સંખ્યે સુંદર સ્થોટ વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું].

ઇઝુને દિવસે અગાઉથી બાહેર થયા પ્રમાણે મીસ જોનસન આવવાનાં હોવા-

थी ४ “ज्ञानपंचमी माहोत्सव” संगंधी आमंत्रणु कार्ड काढी अहोना जैनेतर विद्वान, ग्रैंडेसरोने भाकलाव्यां हुतां आने पछु आकी रहेलो। तथा लक्षकरनो जैनसभाज ज्ञानना दर्शनार्थ आवतो हुतो। अपेक्षे बारेखरांजे वाग्याथी जनता आववा मांडी हुती, ग्रैंडेसर लधु प्रथम आव्या हुतां त्यार पछी महाराष्ट्रना विद्वान सभाजनु नूर ग्रैंडेसर शिवनाथ परांजपे, वेदान्त वाणीश व्याकरणाचार्य अींधर शास्त्री पाठक महान ज्ञानकौषणा कार्यकरता ग्रैंडेसर हांते आव्या अने जैनधर्मनो आ अपूर्व पुस्तक संशुल्षेष घण्टाज आनंदित थया। जैसलमेरना लंडारना ताडपत्रना झेटाच्या साधुओनां उपकरणो अने तेमांच ओग्या, पात्रां आहि जैर्ध घण्टा राणु थया। दरेक प्राचीन पुस्तको अीघुवटथी तपासी कृष्ण सालमां कोणु घनाव्या इत्याहि शान मेणवता हुता। त्यारपछी साडा नेणु वागे भीस जैनसन अने ग्रैंडेसर शळ आव्या अने तेमणु पछु खुण अीघुवटथी पुस्तको तपास्यां चैद स्वैन, यांहीतु कृष्णवृक्ष, जैसलमेरना लंडारना पुस्तकोना झेटाच्या। साधुओना उपकरणो तपास्यां मुनि महाराजेने भज्यां अने पछी अधां सामेना व्याख्यान होलमां पधार्या।

त्यां प्रथम ग्रैंडेसर शळचे भीम जैनसननी ओग्याखु आपतां ज्ञानांयुं कु “विषष्टि” तुं धूलीश भावांतर तेच्या कुरै छे तेच्या वी. ए. छे अने जैन साहित्यनो अब्यास करवा अमेरिकानी युनिवरसिटी तरक्की अहो आव्यां छे। त्यार पछी ग्रैंडेसर शिवनाथ माहादेव परांजपे योद्या के आने जैन धर्मने राज्याक्षय नथी छतां जैनधर्म आठली उभत स्थितिचे होय तो आ तमारां ज्ञान लंडारनां पुस्तको, त्यागी साधुओ अने श्रीमंत जैनेते ४ आकाशी छे। अमारा वैदिक साहित्यमां शानतुं माहात्म्य छे पछु आटलुं अधुं नहिं। तमारामां ज्ञानपूजा अने ज्ञान माहात्म्य अहुं सुंदर अने उच्च छे। जैनेतरोचे आमांथी धणुं शीखवानुं छे, जैन साहित्यनो आवो अपूर्व अननो अहों जैर्ध भने खुण आनंद थयो छे, याची ज्ञानपंचमी एक द्वितीय माटे नहीं पाणु हमेशने माटे ज्ञानपंचमी थाय ने तेना उत्सवो थाय तो केवुं साढ़े। जैनेतर विद्वानेने जैनधर्मना साहित्य तरक्क हवे ग्रेम नाऱ्यो छे तो तमे तेमने तमारां साहित्य युद्धं पाडो, तेमनी ज्ञानपिंगासा संतोषवा प्रयास करो तो साढ़े। अमारे तमारा धर्मनां पुस्तकोनो अब्यास करवो होय पछु तमारा पुस्तको न भणे। अहों पूतामां एकपाणु सादी जैन साहित्यनी लायझेसी नथी माटे अहोना श्रीमंत जैनो अने मुनि महाराजेने मारी सुच्यना छे के एक सुंदर ज्ञानलंडार-लायझेसी स्थापी तमारी ज्ञान-भक्ति खतावो। अने चाच्जनो आ सभारं ल जैर्ध खुण आनंद थयो छे। त्यारं पछी वेदान्त वाणीश पाठक शास्त्राचे कहुं के आ ज्ञान प्रदर्शन नहीं पछु

પૂનામાં અપૂર્વ જ્ઞાન મહોત્સવ.

૧૩૧

જ્ઞાન વિદ્યાસ છે. જૈન સમાજમાં હેમચંદ્ર સૂરિક્ષાર એક સમર્થ જ્ઞાની આચાર્ય થઈ ગયા છે. જૈનેતરે માં વ્યાકરણ તો હેમસૂરિનું પણ વ્યાકરણ અમારું, કાવ્યમધારા તો હેમસૂરિનું કાવ્યાતુશાસન, છન્દાતુશાસન આદિ થંઘે છે. જૈનેતરે એક પ્રશ્ન સુંદર છે કે મૂળ થંઘ ઉપર પોતેજ ટીકા રહ્યે છે નેથી અર્થની વિકૃતિ ન થાય. અમારા થંઘેમાં મૂળ બીજાનું હોય તો ટીકા બીજાની હોય છે ખરેખર હેમચંદ્રાચાર્યથી જૈન સાહિત્ય શોખે છે. તેઓ ન થયા હોત તો આજે જૈનસાહિત્ય આટલી ઉત્તર સિદ્ધિએ ન હોત. પ્રોફેસર દાંતેએ કહું કે મરાડી જ્ઞાનકોશના સુધારામાં જૈન મંડળીના સહકારથી કામ કરી ભૂલો સુધારીશું અને તમારા પુસ્તકેનો સારો ઉપયોગ કરીશું. પૂનામાં આવો જ્ઞાન સમારંભ પ્રથમ છે, આવા પુસ્તકો મળવા હર્મિલ છે. આ વખતે પ્રોફેસર પોતદાર તથા ભાંડારકર ઈન્ટસ્ટિટ્યુટના સેકેટરી પ્રોફેસર વેલવનકર આવ્યા હતા. ત્યારપણી એક લાઇએ હિન્દીમાં ભાવણું કર્યું હતું તેમની પછી આર્ડર મત પ્રભાકર તરફથી છપાયેલા પુસ્તકો પ્રોફેસર વેલવનકરના હોય મીસ જોનસનને લેટ આપવામાં આવ્યાં હતાં. પ્રોફેસર વેલવનકરે પહેલાં ઈંગ્લીશમાં અને પછી મરાડીમાં ભાવણું કરતાં કહું કે જૈન સાહિત્યમાં પુષ્કળ થંઘે છે પણ અત્યાર સુધી જૂના મૈલીક થંઘે બહાર નહોતા પડતા તે હવે બહાર પડવા લાગ્યા છે એ ધણું સારું છે. અમારે જૈન સાહિત્ય સંબંધી જાણું હોય તો જર્મન સાહિત્ય જોવું પડે છે તો તમે હવે સારા થંઘે બહાર પાડો અને જૈનેતર વિદ્ધાનોને આપો. ત્યાર પછી પ્રોફેસર પોતદારે બહુ સુંદર ભાપણું કરતાં જણાવ્યું કે તમારા સાહિત્યના ધણ્યાં અવશેષો કર્ણાયિક તરફ છે. હું હમણાં વિજય નગર તરફ આઈ આવ્યો ત્યાં તો તમારા ધર્મનાં અવશેષો એટલાં બધાં છે કે તે તરફના લોકોને બીજુલ દરકાર નથી. તમારા સાહિત્યમાં બધાને પ્રેમ છે મત લેદ કાઢી સાહિત્ય તપાસીએ તો ધણું ધણું જાણવાનું તમારા સાહિત્યમાંથી મળે તેમ છે. જર્મનીમાં જે તમારા થંઘે છે તે બહુ થોડા અને હું કા છે. જૈન સાહિત્ય સંબંધી એક એવો થંઘ બહાર પાડો કે તેમાં બધાં તત્વોત્તું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય. તેમણે પણ જૈન જાન ભાંડાર લાયથેરીની ખાસ જરૂર બતાવી હતી, પૂના આખા સુંબદ્ધ ઈલાકાનું ડેંગણીનું કેંદ્ર અને અહીં જૈન સાહિત્યના અલ્યાસીએ માટે અપૂર્વ જૈન થંઘાની એક પણ સેન્ટ્રલ લાયથેરી ન હોય તે ટીક નહીં. ત્યારપણી મીસ જોનસન થાડું ગોવધાં હતાં. “તમે મારું આટલું બધું ગૈરવ કર્યું તેથી હું ધણ્યી ઝુશી થઈ છું મેં આ જ્ઞાન સમારંભ-જ્ઞાન ભાંડાર જોયો અને તપાસ્યો. મારું મન ધણું

૧૩૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રધુહૃત થયું છે હું તમારા ધર્માં તીર્થી શૈત્રોમાં ગઈ છું. તમારા સમાજે મારો ખુબ સત્કાર કર્યો છે મને જૈન ધર્મના સાહિત્ય ઉપર ખુબ પ્રેરણ છે અને હું તે અધ્યયન કર્યું છું. ત્યારપણી મરાઠી જ્ઞાન કોશના કર્ત્વી ડૉ. કેતકર પી. એચ. ડી. એ જાણ્યાંથું કે ખરેખર આજના આ સમારંભથી અમને ખુબ આનંદ થયો છે. તમે અહીં જૈન લાયષ્ટ્રેરી સ્થાપો તો ધર્માં સાર્દં છે. એક દિવસ માટે આવો ઉત્સવ કરી એચી રહો તે ટીક નહીં. નિરંતર આવું થાય એ સાર્દં છે. મુનિ મહારાજશ્રી દર્શનવિજયળુએ ગુજરાતીમાં વ્યાખ્યાન આપતા જાણ્યાંથું કે અમારા સાહિત્યની સેવા વૈશ્વોચ્ચેજ નહિં પણ ક્ષત્રિઓ અને આદ્યાંગોએ પણ ખુબ કરી. અમારા તીર્થીં કરે. તથા અલ્લવાદી આહિ આચાર્ય ક્ષત્રિઓજ હતા. જૈન ન્યાયના આદ અંથકર્તા સિદ્ધસેન દિવાકર અને ચૌદસો ચુમાલીસ અંથીના કર્ત્વી હરિબદ્રસૂરી આહિ આદ્યાંગોજ હતા. હેમચંદ્રાચાર્યથી એકલા જૈનોજ નહિં પણ આખુ શુભરાત અભિમાન લે તેમ છે. શુભરાતમાં કોઈ વ્યાકરણી નથી પાકયો. સમર્થ કવિ ચોણી નથી પાકયો, હેમચંદ્રસૂરિજી બધામાં પ્રથમ છે. જ્ઞાન અને જ્ઞાનનું માહાત્મ્ય જૈન શાસ્ત્રોમાં બહુ ઉચ્ચ પ્રકાશયું છે. જૈનોજે સંસ્કૃત સાહિત્યની ખુબ સેવા બનાવી છે. આજે પંચાંગી વ્યાકરણ હેમચંદ્રાચાર્યનું છે. ધીજા કોણું છે કે જેણે પંચાંગી વ્યાકરણ સ્વતંત્ર બનાયું હોય. પ્રેરેસર પરાંજપેણે કહું તેમ અહિં નિરંતર જ્ઞાન ઉત્સવ થાય તે માટે સુંદર જ્ઞાન લાંડાની આવશ્યકતા છે.

ત્યારપણી પોપટલાલ શાહે બધાનો આભાર માન્યો હતો. અને છેલ્લે શેડ બાધુલાલ નાનચંદે મીસ જોનસનને કહું કે આપને જોવા અહીંની ધર્મી ફેનો આવી છે માટે આપ થાડીવાર સલામાં ઉલા રહો તો સાર્દં. ત્યારપણી મીસ જોનસન થાડીવાર ઉલાં રહ્યાં હતાં. આજે આખું પૂના અહીં હાજર હતું. ઉલા રહેવાની જગ્યા નહોતી ઉપર બાદીઓએ અને અગાશીમાં પણ માણુસો સમાતા નહોતા. ત્યાંથી પણી ખાંધી મંડળી ઉઠી. ક્રીવાર પુસ્તકો તપાસવા ગઈ હતી.

ત્યારપણી ઝોટો લેવામાં આવ્યા હતો. ત્રીજે દીવસે અહીં પૂજા રાખવામાં આવી હતી. આજે પણ આ સુંદર જ્ઞાન રચના જોવા જૈનો આવેજ જાય છે અને કહું છે કે અમારી લાંદગીમાં આખું સુંદર નથી જેણું; આનો ખાસ પ્રયત્ન અહીં જિરાજતા મુનિ મહારાજોનોજ છે.

તા. ક.—આજે અહીંના પ્રસિદ્ધ પત્ર કુસ્તીમાં આ જ્ઞાન સમારંભના સમાચાર આવ્યા હતા તે વાંચી ધીજા અજૈન વિદ્ધાનો જ્ઞાન રચના જોવા આવ્યા હતા. તેમાં હિન્હ મહાસભાના પ્રસુખ ચિત્રાવશાસ્ત્રી, તથા તિલક મહાવિદ્યાલયના પ્રસુખ આહિ સુખ્ય હતા. તેમણે કહું કે “જૈન વાંદુમય આટલા બધા વિપુલ પ્રમાણુમાં છે તેની તો અમને કદ્યપના પણ નહોતી. અહીંના જૈનોને પણ

શિખરપુરથી દૃષ્ટિપાત.

૧૩૩

અણર નહીં હોય કે અમારું વાહુમય આટલા વિપુલ પ્રમાણમાં છે. અમે તો આજેજ આટલાં બધાં તમારાં—જૈન ધર્મનાં પુસ્તકો જોયાં. હું ખુબ ખુશી થયો છું, મને લાગે છે કે આ સમારંભ એ હિવસ લંબાવો. તો સારું ધણું અજૈન વિદ્ધાનોને આ સમારંલની આજેજ અણર પડી છે; કાઢે ધણું વિદ્ધાનો આવશે. તેમના કહેવાથી સમારંભ કાર્તિક શુદ્ધ દ સુધી રાખવામાં આવ્યો હતો. ધણું અજૈન વિદ્ધાનો તેનો લાલ લઈ ગયા છે.

આજે તારીખ ત્રીજુએ પણ ધણું અજૈન વિદ્ધાનો આવ્યા હતા. મી. મજુ-સુધાર (સરદાર) તો આ પુસ્તક સંચહ જોઈ ખુબ આનંદિત થયા અને જણ્ણાંથું કે “ હું સંદર્ભુત વાહુમયનો સારો અલ્યાસી છું તેમાં તમારા જૈન ધર્મના સાહિત્યનો અદ્વિતીય હિસ્સો છે. અમારા કરતાં તમારું સાહિત્ય ધણું જુનું—પ્રાર્થીન છે. પછી સુનિ મહારાજેને કહું કે “ જો આપ અહીં સાર્વજનિક જૈન લાયખેરી કરો તો હું પણ જરૂર મદદ આપીશ. સંદર્ભુત સાહિત્યના અલ્યાસીએને તમારું સાહિત્ય વાંચ્યા સિવાય ચાલે તેમજ નથી. મારા સંચહમાં પણ તમારા ધર્મના ધણું પુસ્તકો છે વળેરે વળેરે.

તારીખ ચોથીએ સહુવારમાં આ હાન સમારંભ પૂર્ણ થયું હતું.

“ શિખરપુરથી દૃષ્ટિપાત.”

સાધુ સમેલનનું:—

શ્રી શત્રુંજયના પ્રેરણે આખી સમાજને હૃદયમચાવી મુક્તી છે, સાંદ્રય ભારત વર્ષ આપણું આ પ્રશ્ન તરફ આતુર નયને જોઈ રહ્યું છે, મહાસાગરની ભરતીની જેમ આપણું હફ્ટેઓ. ખળ-ભળાં પણ પરિણામની આરા હજુ જણ્ણાતી નથી. નોકરશાહીના હફ્ટ્યમાં ગમે તે લાવના હોય છતાં તમાચો. મારી મોકું લાલ રાખવામાં આવે છે. પણ આ વખતે અમારી સમાજના સુકાનીએ, અમારી સમાજના શિરતાને, સુગટ મણીએ, લાગી સાધુએ કયાં છે? શું આ પ્રેરણે તેમના હફ્ટ્ય નથી હૃદયમચાવ્યાં? અમારા તીર્થો એ શિરતાનેએજ સંરક્ષયા છે, એ સુગટ મણીએના પ્રતાપેજ અણાળી રહ્યા છે; એ અમારા લક્ષ્ય ખાડાર નથી. પરન્તુ આજે એ સુકાનીએની પરમ આવસ્યકતા છે આજે સમાજ પોકારીને આહવાન કરે છે. કયાં છે અમારા એ સુકાનીએ આવો આવો. ખાડાર આવી આપણું સુકાન સંભાળો. આવા કટો કટીના ભામલામાં અમારા ત્યાગી સાધુ મહાત્માએ. એક સ્થળે ભેગા મળી વિચાર વિનિમય કરી, મતબેદ દ્વિનાની એક રાજમાર્ગ સમાજ સન્મુખ મુક્તો જોઈએ; અને તેને માટે એક સાધુ સમેલનની અનિવાર્ય અગ્રાત્ય છે.

+ + + + + + +

આને સાધુઓના વચ્ચેનો ઉપર સમાજ પોતાનો બધા બોગ આપવા તૈયાર છે, તેમના ઉપહેશથી સમાજનો ઉદ્ઘાર રક્ષણું માત્ર થાય તેમ છે. તેમની શક્તિ, તેમનો ત્યાગ અને ચારિન તેજ એટલાં અદ્ભુત, અનુપમ છે કે તેઓ ધારે તે જરૂર કરી શકે એનો અમને વિશ્વાસ છે. પણ આને એ શક્તિ દેખવનાર સમર્થ સાધુ પુરુષની જરૂર છે. આને સમાજ સુયોગ નેતાનો તીતીક્ષા કરી રહી છે. ચોતરક્ષથી હુમલાઓ થઈ રહ્યા છે. દિગંબરો તીર્થો અને મહિરોના ભાગને મેળવવા માટે કુમર કુસંપત્રી આપણી સામે મોરવા માંડી રહ્યા છે. નૈતેતરો પણ આપણા આચાર્ય દ્વારા ઉપર મનમાનતા આક્ષેપો કરી મળ માણી રહ્યા છે. અને આજનો યુવાન વર્ગ ધાર્મિક ગાનથી વિરક્ત બની અનૈતેના પંથના પગરણ માંડવા ઉત્સુક છે. આવા વિકટ સમયમાં અમારા સાધુ મહાત્માઓ એકત્ર થઈ વિચારોની આપ લે કરવા, તીર્થ ધર્મ અને સમાજના ઉદ્ઘાર માટે એક ન થઈ શકે ? આને ઉપહેશની એક વાક્યતા ન થઈ શકે ? સાધુઓના સમ્મેલન સિવાય, તેમનામાં એકતા થયા જિવાય ઉપહેશની એક વાક્યતા થવી અશક્ય છે, જ્યાં પોતાના સુક્રાનીઓમાં નેતાઓમાં એકતા ન હોય, ભેગાં મળી કાર્ય કરવાની ધર્યા ન હોય, અને ઉપહેશની એક વાક્યતા ન હોય તો પછી અનુયાયીઓમાં એકતા થવી સુશ્કેલ છે. આને ગામોગામ કુસંપત્રું કરવત જપાટાખંખ આગળ વધતું જય છે. અને તેના પરિણામો પણ આનંદ આવતાં જય છે. ધાર્મિક અને સામાજિક કાર્યોમાં મંદ્તાનો પવન લાગી ગયો છે. તો આપ સાધુ મહાત્માઓ ઉપહેશના તથુાખાથી મંદ્તાને દૂર કરો, કાર્ય શક્તિની જ્વાલા પ્રગટાવો.

એક વાર જૈન સુત્રો કંડથી દૂર થનાની તૈયારીમાં હતાં. તે વખતે મહર્ષિ હેત્યાં ગણ્ણી ક્ષમાશ્રમણે મોકું સાધુમંડળ એકદું કરી શરૂન્યની છાયામાં—વલલબીમાં જૈન આગમો પુરુષ્ટકા—તાડપત્રો ઉપર લખાવરાયાં, મથુરામાં પણ એ રીતેજ બન્યું છે અને આગમો જળવાઈ રહ્યાં. આવીજ રીતે આપણું હેઠલા કિયાપોદ્ધાર વખતે પણ બન્યું છે. તપસ્વી શ્રી સત્યવિજયજી ગણ્ણી અને મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજીએ અનેક સુસાધુઓને એકઢા કરી શાખાધારે કિયાદ્ધાર કર્યો હતો. એ ડાનાથી અનાપણું છે ? આને એ સમય નજીક આવી પહોંચ્યો છે. આપણુમાં સ્વતંત્રતા અને અંતર અવાજના નામે સ્વચ્છંદતા પોપાય છે. જેતે જેમ આવે તેમ બોલવા લખવાની દૃષ્ટનો પરવાનો મલી ગયો હોય તેમ આપણાજ લાઘવો આક્ષેપ વિક્ષેપ ઉપનવે તેવા લખાણો અને ભાષણો આપી રહ્યા છે. સાધુઓમાં પણ એ વર્ગ ઉદ્ધાર પડી ગયા છે. એક જૂને ચીલે શાખાધારે ચાલવા તૈયાર છે—ચાલે છે, ત્યારે ભીજે વર્ગ નવો ચીલો પાડી શાખાધારની બંજુ મદદ લેવા તૈયાર નથી-નથી લેતો. બન્ને વર્ગના ઉપહેશમાં પણ દેર હોય છે. એક મંડળ પક્ષતિએ સારં કામ કરવા પ્રેરાય છે તો ભીજે સારા કે નરસાનો વિચાર રાખ્યા વગર ઉચ્છેદક શૈલીએ કામ કરે છે. આવી અનેક વાતોનો રીતસરનો નિકાલ પરસ્પર પ્રેમ લાવથી મળી વિચારોની આપ લે કરવાથી સહજ સાધ્ય છે. હજુ સમય છે. અમે તો આગાઉથી રીતસરની ચેતવણીઓ લાકાતાતી ધરીએ છીએ, આ પરિસ્થિતિ આગળ ન વધના દેશો. શરૂન્યનું કોઢું વિશેષ ગુંબચાતું જય છે, સમાજની પરિસ્થિતિ કંડોડી થતી જય છે. ગામોગામ કુસંપત્રું કરવત નિહરતાથી આગળ વસતું જય છે, ધાર્મિક સાન આસ્થા, શ્રદ્ધા એણાં થતાં જય છે—તેનાં પુર ઓસરતાં જય છે. આચારાતું શૈથિલ્ય ધીમે ધીમે આવી રહ્યું છે. ચો તરફ મંદ્તા ફેલાતી જય છે. આવા સમયમાં બધા સાધુઓ એક રથાને મળે અને પરિસ્થિતિ ઉપર વિચારણા ચલાવી સમાજમાં જગ્યાતી, જેમ અને કાર્ય શક્તિની ચીણુગારીઓ પ્રગટાવી

शिखरपूर्थी दृष्टिपात.

१३५

समाजतुं सुकान हाथ लઈ ओलां खातां वहाणुने स्थिर-दृढ अनावो तेनी गतिनो। वेग सवणो करी आगण धृपवानुं जेर—शक्ति आणो, अने समाजते योज्य पंथे होरी श्री ज्ञनशासनतुं पणु अदा करो, विद्वान चारिनशील साधुओमां साधु सम्भेलननी भावना धरणीवार प्रगटी छे, प्रगटे छे पणु ए भावना ते भावनाज रहे छे ते कियामां नथी मुडातुं। तो अभारी सूचना वक्ष्यमां राखी एक सुंहर स्थले साधु सम्भेलन भणे, समाजना उद्घारना भारी चर्चाय तो तो अषाढी भेदवी अध्यारि रात्रिमां विजयीना चमडारा—प्रदाश जेवुं आर्शिवाह इप लेखाशो। अन्तमा इरीवा कडीचे धीमे के समाजनो अने धर्मनो उद्घार जलदी तोज थशे के हुँक मुद्दतमां साधु सम्भेलन भणे, आ सिवाय भीजे डोळ सरक भागे अमने नथी सुजतो।

+ + + + + +

जैन शुद्धि अने संगठन—

आजे हिन्दु मुख्लीम उघडाए आ शम्भु खुब प्रवक्तित करी दियो छे. नैनोमां पणु ते प्रश्न शक्य छे के केम ते मारे चर्चा चाली रही छे, धरणा लाईओ. एम मान्यता धरावे छे के ते भारी खूळदो करवो जडी छे. अमे अभारी भारी आगण उपर समर्थे जखानीशुं पणु याडी वातो करी लधाए. प्रथम आपणा नैनोनाज विचार करो. एकज गामभां पांचसो पांच हजार के सो नैनोनां धर छे त्यां दशा, वीसा, पोरवाड, ओसवाल, श्रीमाली, ईत्यादिनां परस्पर तड-वीण बंधांगेला होय छे; अने तेमां एकज न्यातमां तड होय छे के परस्पर कन्या न देवी हेवी, सामा पक्षवाणा साथे जमतुं पणु निहिं एटले सुधी पणु क्यांक होय छे. एकज ग्रन्थुना पूजनी, एकज धर्मना पालक अने एकज गामभां रहेनार साथे आवो वर्तीव ए केटलुं अनिष्ट छे. गुजरातवासी जैन गमे त्यां जय कच्छ, काहियावाड, भागवा भेवाड, बंगाळ, के महाराष्ट्र त्यांना दरेक जैन साथे खुशीथी जभी शडे तेम धतर प्रान्तीय जैन गुजराती जैन साथे पणु जभी शडे—नवकारशीमां लेगा ऐसी जमणु जभी शडे. तेमज गुजराती कन्या गुजरात बहार धतर प्रांतमां के धतर प्रांतनी कन्या गुजरातमां आवी शडे. तेमां वांधो शुं छे ते नथी समजतुं. प्रथम गेतपोताना गामनां बंधनो तोडवा जोध्यो अदस्परस रोटी अने ऐसी व्यवहार थाय तेमां क्यां वांधो नडे छे तेनी विचारणा थवी जोध्यो. आ वेळाना अने बंधनोना प्रतापे गामडांगेमां अने शहेरो पणु सामान्य स्थितिना विचारशील सुदृढ जैन युवानोने कन्या नथी मणती तेमो कांतो एमने एकज कंटाणाभर्युं ज्ञवन गाणे छे, कांतो अधम भारी चढे छे, अने कांतो परधर्मीमां चाल्या जय छे. आवा दाखलाए तो धरणीप छे पणु एक हाखलो बस थशे. वडोदरा खासे एक गामडामां सो वर्ष पहेलां डोळ विद्वान जैन साधु महात्माना उपदेशी त्यांना वैष्णवों तेमतुं थेडुं धरणुं अनुकरणु कर्युं. हवे तेमणे जैनधर्म स्वीकार्यो. कंडी तोडी नाखी. आजुआजुना डेटलाएक वैष्णवों तेमतुं थेडुं धरणुं अनुकरणु पणु कर्युं. हवे तेमणे जैनधर्म स्वीकार्यो एटले वैष्णवों तेमनी साथेनो बधो व्यवहार तोडी नाज्यो—वैष्णवों तेमतुं आपवी बंध करी. परस्पर एकज कुटुंभना हेवाथी कन्याव्यवहार थाई न शक्यो. त्यांना भेटा शहेरमाना वेळामां भगवा अरज्जों करी पणु वर्थ गधे छे. ए गामरीच्यांगेनुं डोळ सांबणे. नेमनी आशाए तेमणे धर्म स्वीकार्यो होतो ते साथीदारों धीमे धीमे साथ छाडी दियो।

+ + + + +

१३६

श्री अद्यामानं द प्रकाशः।

अन्ते तेमनी स्थिति “ धोणीनो कुतरे नहिं धरनो के नहिं धारनो ” तेवी थध पडी. डेटलाङ्कोंमे तो आ ज्ञवनधर्म पाख्यो, धरणा वजा पाणा वैष्णव थध गया, प्रायश्चित्त करी कंठी बाधी लीधी अने अत्यारे के थोडावण्या रखा छे ते पण्य वैष्णव थवानी तैयारीमां आवीज स्थिति भारवाडमां पण्य बन्धानी सांबणी छे. आपणी आ स्थिति छे. आ स्थिति असल्ल छे. आपणे परस्पर न्हैनेमान्ज ज्यां आ स्थिति प्रवर्तती होय त्यां नवा न्हैनो तैयार करी-वधारी तेमने कछ स्थितिमां मुक्खा छे ? ए प्रक्ष विचारणीय छे. आपणाज न्हैनेमां रैटी व्यवहार त्यां ऐटी व्यवहार थाय तेमां शुं वाधो छे ? आ प्रक्ष आपणे जडर विचारवो धटे छे. छवटे ओसवाणे ओसवाण के पोन्हवाडे चोरवाड ते न्हैन धर्म पाणतो होवो न्होइच्ये पछी लले ने ते गमे त्यां वसतो होय तोपण्य तेनी साथे रैटी ऐटी व्यवहार थाय एटली छट पण्य मुक्ख—तेनो विचार थध शक्ति क्षम ?

+ + + + + + +

आवीज रीते सुरतना लाटवाणीच्या, कपडवंज्ना नेमावाणीच्या, अने लावनगर तरफ्ना भावसारो के न्हेच्यो न्हैनधर्म पाणे छे. लाट वाणीच्या तो धरणा ज्ञूना समयथी न्हैन धर्म कुद धर्म तरीके पाणतो आव्या छे, आजे एमनी कछ स्थिति छे ? सुरत अने भरवणल्लाना न्हैनो तेमनी साथे ज्ञमवा तैयार नथी. तेमने नोऽकारसीमां ज्ञमवा के तेमनी नोऽकारसीमां ज्ञमवा तैयार नथी आने भाए धरणा धरणा प्रयासो थया छे त्यां परिष्णाम शन्य आव्युं छे. परस्परनो सहकार सधातो नथी. अरे डेटलाङ्को लाध्यो. तो तेमने न्हैन मानवा पण्य तैयार नथी. अन्ते एमांधी ए परधर्ममां चाल्या ज्यय छे. शुं न्हैनधर्मनो क्षाध्ये डेको लीधो छे के अमुक्कनेज न्हैन मानवा अने अमुक्कने न मानवा ? घरेघर आपणे भाये एक अयंकर कुकंक छे. “ नवकारभंजने गणनार हरेक नोऽकारसीमां आवी शक्ति ” ए पण्य आपणे भूली हुँध्ये छीच्ये. आपणे आपणाज भाध्योने न सांबणी शक्तीच्ये, उच्च पायरीच्ये लध्य ज्या प्रयत्न न करीच्ये, आपणी समान इक्षाच्ये न पहेंचायी ए अने तेमने आलउछेट नी भाध्यमां पश्चातीच्ये—तेमने आपणी छुक्का उतरता मानीच्ये तेना न्हेवुं धीजुं क्षुं क्षुंके छोध शक्ति ? एक समये ते अंधनो जडरी होरे अत्यारे ते अंधनो जडरी नथी तेनाथी आपणो नाश थाय छे, आपणी प्रगति अटडी पडे छे. हुऱ्ह जगो तो सारं. उडया त्यांची रुखार गणो नहिं तो. एक हिवस एम सांबणशो के तेमाथी आणो समुदाय अ न्हैन थवानी तैयारीमां छे—न्हैन भटी गयो छे.

आजे तेमनामांधी न्हैनत्वना संस्कार धीमे धीमे ओळा थता ज्यय छे. तेनो युवान वर्ष बंड जगावशे अने परिष्णाम अयंकर आवशे—आपणेज लोगवतुं पडेश. अमने तो एम लागे छे के आ संबंधी लागता वणगताच्यो अने जहेर पत्रकारो योऽय चणवण करशे. लोकमत डेणवी आ कुकंक हूर करवा अनतुं करशे अने ए रीते न्हैन धर्मनी शासननी अनन्य सेवा अनववानुं पुण्य हुंसक्क करशे सवी जीव करु शासन रसीएवी भावदया मन उल्लसी. ए यरितार्थ करी अता वशे. अने साधु भगवान्माच्यो एकमते आ सरव पण्य कुटुं अनेका प्रक्षनो योऽय निवेदा लावशे एम धर्मीच्ये छीच्ये.

तुलनात्मक हृष्टि.



वर्तमान समाचार.

१३७

वर्तमान समाचार.

अङ्गानताना श्राप.

श्री गोधारी वीसाश्रीभाणी कैन हवाखानानी ३८१ हीक्कचाल.

हीराभागमां हेखाडवामां आवेदी झीलम.

युद्धवार ता. २० भी ओक्टोबर १८८७ ना रोज रात्रीना कावसळ पटेल तणाव आगण हीराभागमां, श्री गोधारी विशाश्रीभाणी नैन हवाखाना तरक्की उपरोक्त आरोग्यताने लगती सीनेमानी शीहम नैनेने अतावता सारे रोड ज्वरुचंद्र धरमचंहना प्रभुभपण्या नीचे एक भोटा भेणावडा थेचा. होता अने शड्यातथी ज समाना होता चीकार लराई गयेचा. होता ने वर्खते भी. नरोतम भी. शाहे ज्वरुचंद्र हुंके आरोग्यताना विषयने अंगे नैनेनी केवी स्थिति छे, ते संख्यां वर्षानु उरवानो अत्यारे अवकाशा नथी, भीजु केमेना मरणु प्रभाणुनी संख्या नेतां आपण्यामां वधारे मरण्या थाय छे ते आंडाथी पुरवार थयुं छे. नैन सेनीटरी एसोसी-एशन नामनी संस्था थेाउ वर्षी अगाड द्यातीमां आवी अने हुंके मुदत भाटे रहेवाना भक्त-नेनी हाडमारी दुर करी पण्ये जन समाजनो टेका नहिं मणवाथी ते योजना वध पडी छे. आरोग्यताना विषय एवो छे के भाज्ये ज तेमां जनसमाज रस ले छे. भक्तनेनी हाडमारी, होस्पीटल अने भेटरनीरी हेम्स, नेवां आतांनी आपणी डाम्भमां घरी ज ज्वर छे. लाजेनी समावत उरनारा श्रीमंत नैने ज्वरव्याना हिमायतीया गज्जुवा छतां, आपण्या बाईज्योना. शरीरना रक्षणार्थी कांधपण्य आपणे कार्य करी शकता. नथी ते आपणी लोळमत डेणववानी आभी छे. नैन समाजनी सहायता विना आवां कर्ये थध शकतां नथी. तेथी आरोग्यताना विषयमां लाकमत डेणववानी बहुज ज्वर छे, डेणवण्याना प्रयासो भाटे युशी थवा नेवुं छे, परंतु तंदुरस्तीना. सवाल तेना करतां वधारे महतवता लरेलो. भने वाजे छे कारणु के डेणवण्याना संरक्षण खार पामेल हेवा हतां अमारी समक्ष रजु उरवामां आवेल आजना चित्रपटमां भी. कांतिवाल नामनो एक विद्यार्थी आडे रस्ते उतरी ज्वर, तंदुरस्ती नहिं सायनवाने लीघे अने रोगने छुपाववा भाटे, आभा कुटुंभमां केवा रोते रोगनो इवावे करै छे अने डा. रैय नामनो नामांकित डोक्टर केवी. रीते तेने शीभामण्यु आभी रस्ता उपर लावे छे ते पड्हा उपर नेवाथी आवी थरे. दरेक उपदेशके समजवुं नेहजो के तंदुरस्तीनी बाबतमां आरोग्यतानुं गान इवाववुं ते पण्ये एक जनसमाज प्रत्येनी उत्तम सेवा छे.

नेशनल ऐझीवीक ग्रेचेगेन्डा कमीटी तरक्की केवी रीते तंदुरस्ती बाबत जन सेवा करवामां आवे छे ते उपर आपनुं लक्ष प्रेयवाना धराहाथी ज आ अमारे प्रथम प्रयास आप समक्ष रजु कर्ये छे अने जनसमाज तरक्की सहायता भग्यो तो आवी ज्ञतां चित्रपटो अविष्यमां आप समक्ष रजु करी जनसमाजनी सेवामां अमाराथी अनतो झालो आपवा अमाराथी अनतुं

કરીશું. આટલું બોલ્યા બાદ સીનેમાનો શો ; બતાવવામાં આવ્યો હતો ત્યારખાડ શેડ જરણુંદે ધરમચ્છે આ બાયત આરોગ્યતાનું ગાન ફેલાવવા માટે જ જમાનાને અતુસરતાં આવાં ચિત્રપટો છિપ્યોણી કાર્યો કરે છે અને આવી બાયતમાં મદ્દ આપવા જણાયું હતું. છેવટે ડે. મોહનલાલે ઝૃથ્યસીનેમાના માલીક તરફથી શો બતાવવા સારું દરેક સગરડ કરી આપી હતી તેમજ હીરાભાગના ટૂસ્ટીએનો તેમજ પ્રસુત સાહેબનો આલાર માની સભા વિસર્જન થઈ હતી.

મી. મોહનલાલ હેમયંડ તરફથી ઝા. ૨૫) આ ડા કામને ઉત્તેજન અર્થે આપવામાણાચ્છાયા હતા.

શ્રી વિજયકમળ સૂરીશ્વરજી ભૂતી પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ.

પ્રાતઃસમરણીય પૂજયપાદ શ્રીમહ વિજયકમલસુરીશ્વરજી મહારાજની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા તેચોશ્રીની સ્વર્ગવાસભૂમિ શ્રી જ્યાલપુર-તાણે સુરત જ્યાંમાં માગશર વહી ઈ ખુખ્યવારના રોજ ઉક્ત કૃપાળુ ગુરરાજની અમિતાલુ ભૂમિએ તૈયાર કરેલ હેરીમાં, તથા ગુરુમહિરમાં એમ એ સ્થળે શુદ્ધ સુહૃત્તે પ્રતિષ્ઠા થવાની છે. જે ગુરુભક્તિના માંગલિક પ્રસંગે જ્યાલપુરના શ્રી સંધના તરફથી માગશુર શુદ્ધ ૧૪ થી અદ્ધારુ મહેતસ્વ થરુ થશે, સાથે શ્રી મિદ્ધાયળજી તીર્થની ર્ઘના, ઉદ્ઘાપન વગેરે પણ તૈયાર કરવામાં આવેલ છે. આંગ્ની, પૂજા, ભાવના, સ્વામીવાત્સદ્ય વગેરેથી દેવગુરુદ્વર્ભભક્તિ અપૂર્વ થશે. તત્ત્વ આચાર્ય શ્રી વિજયલબ્ધસ્તુર સપરિવાર વિવ્યમાન છે અને આચાર્ય શ્રી વિજયદાનસ્તુર મહારાજ સપરિવાર આ માંગલિક પ્રસંગે પદ્મારનાર હેવાથી સાચું, સાંખ્યી મહારાજના દર્શનનો પણ લાલ ભળશે. જ્યાલપુરના શ્રી સંધને આવી અપૂર્વે ગુરુભક્તિ કરવા માટે ધન્યવાદ આપીયે છીએ કે જેથી આવા પ્રાતઃસમરણીય, પૂજયપાદ, કૃપાળુ, પરમપૂજય આચાર્ય શ્રી વિજયકમલસુરિશ્વરજી મહારાજ જેવા એક અપૂર્વ આચાર્ય મહારાજના ગુરુભક્તિ કરવાનો લાલ ત્યાંના શ્રી સંધને ભણ્યો છે. અમે તેતું અતુમોહન કરીયે છીએ. —(મળદુઃ.)

શોઠ ધરમચંહ ઉદ્ઘાટનંહ કેળવણી કંડ.

શેઠ ધરમયંદ ઉદ્દેશ્યંદ કેળવણી ઇંગ્રાંથી સને ૧૯૨૭ ની સાતમાં રૂ. ૧૭૩૫૦) નીચેની વીગતની લોન વીવાર્થીઓને મંજુર થઈ છે તે ને કેટલીક તો પુરેપુરી અપાછ છે, જ્યારે ખીજાઓને કરૃત મુજબ અપાય છે.

૩૦૦૦)	ડોક્ટર જે. એમ. દમાણી.	૬૦૦)	ડોક્ટર ગાંડાલાલ ધેરાજ.
૨૫૦૦)	શાહ ચંદુલાલ નાનયંદ.	૫૦૦)	અમીયંદ ચત્રલુણ.
૧૦૦૦)	લાલયંદ રચુનાથ મારવાડી.	૫૦૦)	મોહભતસીંહ કુગરસી મહેતા.
૨૦૦૦)	ડોક્ટર નિષ્વરલાલ ભાણેકલાલ.	૨૫૦)	લાલકુંવર જીવરાજ.

१९३४०)

શેડ રતનયંદ ખીમયંદે દ્વારીક રાજુનામું આપ્યું જે મંજુર કરવામાં આવ્યું છે. ને તેઓએ ઇંડની શરદાતથી તે અત્યાર સુધીની દશ વર્ષ ને સેવા બગલી છે તેની નોંધ કેવામાં આવી છે.



સ્વીકાર અને સમાલોચના.

૧૩૯

સ્વીકાર અને સમાલોચના.

નવ તત્ત્વ પ્રકરણું સાર્થી—યોજ્ઞક ભાસ્તર ચંદ્રલાલ નાનચંદ્ર-પ્રકાશક શ્રી જૈત અયોઙ્કર મંડળ મહુશાણા. કોમત આડ આના. આવશ્યક કિયા અને પ્રકરણ વગેરે અંથી જેમ સરલ રીતે ભાષાંતર પૂર્વક આ સંસ્થાએ પ્રકટ કરેલ છે, તેમ તે શૈલીએ ઉપરોક્ત અંથ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ છે, આ અંથની પ્રસ્તાવનામાં છ દર્શનનો કિંચિત સારાંશ: આપેલો છે, તે અંસંગ યોગ્ય છે. અંથની શરૂઆતમાં નવતત્ત્વની મૂળ ગાથાઓ આપી પણી મૂળ ગાથાની સંસ્કૃત છાયા. અન્વય સહિત પહુંછેદ શશ્વતર્થ, ગાથાર્થ અને વિશેષાર્થ અને છેવટે તે તે તત્ત્વ જાણવાનો ઉદ્દેશ પ્રશ્નોઝીપે આપી જિજ્ઞાસુઓને વિશેષ સરલતા કરી આપી છે, ભાષાંતર પણું સરલ કરી ઉપરોક્તામાં વૃદ્ધિ કરી છે. કાગળો સારા તથા છાપ શુદ્ધ અને પાકું બાઈઠીંગ અને શુમારે બસેંહ પાલાના આ અંથ આડ આના કિંમત ઝોડી ગણ્યા તે પ્રચાર કરવાના હેતુને લઈને લાઇટ હોઢ અમે પ્રકાશકને તે માટે ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

શ્રી ચંદ્રરાજ ચરિત્રમ् પ્રકાશક શ્રી અલુત સાગરજી સુરિ શાસ્ત્ર સંબંધ
પ્રાંતિક—કિંમત રૂ. ૫-૦-૦ આ શ્રી ચંદ્રરાજના સંસ્કૃત ચરિત્રના કર્તા પ્રદિદ્ધ વક્તા આચાર્ય મહારાજશ્રી અનુભિતસાગરજી સુરિજી છે, જેમની વિદ્વતા માટે કાધપણું લખવું તે કરતાં આ સંસ્કૃત ચરિત્ર અને તેઓશ્રીએ લખેલા અન્ય અંથી અને કરેલ ભાષાંતરોજરૂં સાક્ષી પૂરે છે. શુભજાતી ભાષા કરતાં સંસ્કૃત ભાષામાં કાધપણું અંથની રચના કરવી તે વિકટ કાર્ય; હોવા સાથે તેના ખાસ અભ્યાસી સિવાય તે બની શકતું નથી. જેથી આચાર્ય શ્રી અનુભિતસાગરજી મહારાજને આ ચરિત્રની સંસ્કૃત ભાષામાં કરેલી સુંદર રચના તેજ તેનો પુરાવો છે. મુનિ શ્રી મોહન વિજયજી રચિત ગુજરાતી રાસ ઉપરથી આ ચરિત્રની સંસ્કૃત રચના ઉક્ત આચાર્ય મહારાજને કરી છે જે કૃતિ તે ભાષાના જિજ્ઞાસુઓ—વાચોકાને ઇન્ફિકર થએ પડે તેવી છે. પ્રત પાના આકારે—સંસ્કૃત—શાસ્ત્રી ટાઈપમાં સુંદર રીતે નીરા ફ્લારમનો અંથ છપાયેલ છે. આ સંસ્થા તરફથી છપાયેલા ધણ્યા પુસ્તકો બેટજ અપાયેલા છે. છતાં કદાચ આમાં મદદ નહીં મળેલી; હોય તેથી તેની; કિંમત પાંચ ઇપૈયા રાખવામાં આવેલ હશે તેમાં જે કે બ્યાપાર કરવાનો મુલ્લા હેતુ હોયજ નહિ. તેમજ આવા સંસ્કૃત ચરિત્રના ખપત પણ ઝોડી હોય તે સ્વાભાવિક છે. અંથ પડન પાડન અને અભ્યાસી માટે એક જરૂરી વસ્તુ છે એમ અમે માનીએ છીએ.

શ્રી ભહુબીર જૈત વિદ્યાલય, ખારમો વાર્ષિક રિપોર્ટ.—હિસ્ટાર્ટુલિવસ ઉન્નત થતી સ્થીરતા પામતી જતી આ સંસ્થા નિરોપ સુદ્ધદ થતી જોઈ જૈત ડામને આનંદ પામવા કેવું છે. કુલ ૬૩) વિદ્યાર્થીઓ આખરે રહેતા જેમાંથી પરિક્ષાતું પરિણામ ૬૮ ટકા આવેલ છે. જે વિશેષ સંનોષકારક કદાચ ન હોય છતા ભવિષ્યમાં પ્રગતિકારક માનીએ છીએ. આ સંસ્થા યોગ્ય વહિ-વટ કાર્ય વાલી ઉત્તમ કમીનીના સભ્યોનો ઉત્સાહ અને શ્રીયુત સેકેટરીએ મોતીયંદભાઈ તથા મૂળચંદભાઈ તેના આત્મા હોઢ ભવિષ્યના માટે જે મનોરથે રિપોર્ટમાં જણાવ્યા છે તે પાર પાડે એમ સ્વાભાવિક કહી રહ્યા રહ્યા રીપોર્ટના પાને ૨૪ મે વ્યવહાર સુચનામાં જ્ઞાન ભાંડાર, લાધુંઘેરી, અને પુરાતત્ત્વ પ્રાચીન શાખાઓ અને દ્વારાતુયોગ અને કથાનુયોગના મૂળ અંથોના વર્તમાન

૧૪૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

કાળની પદ્ધતિએ ભાષાંતરો પુરા પાડવાતું કર્ય આ સંસ્થાએ કરવા જેવા હોછ ડેઢપણું નૈને
બંધુઓએ પોતાની ઉત્તમ લક્ષ્યનો લાલ તે ચોજના માટે કરવો જરૂરી લાગે છે અમો ભલામણ
પણ તે માટે કરીયે છીએ. આવી સંસ્થાને દર વર્ષે સમાજ પાસે યાચના કરવી પડે તેના કરતાં
સમાજના શ્રીમાન બંધુઓ એ વગર માંગ્યે જરૂરીઆત પુરી કરવી નોંધશે એ કર્તવ્ય નેમ બને
તેમ જલદી બળવવાતું છે. છેવટે અમો આ સંસ્થાની અવિષ્યમાં નિશ્ચિય ઉત્તુતિ ધર્યાયે છીએ.

યુરોપના સંસ્મરણણું.—લેખક—શ્રીયુત મોતીયંદ ગિરખરલાલ ડાપડીયા સોલીસીટર
મુંબદ. કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ મુસાફરી વર્ષનના ચુજરાતી ભાષામાં પ્રકટ થયેલ પુસ્તકો અન્ય
છે. તેવા સંયોગમાં આ પુસ્તક લખી તેના લેખક મહાકશે યુરોપની મુસાફરી કરવા જનાર
બ્યક્ટિન માટે ડેટલીક મુસાફરીના અનિયતુલ્યે થતા નકામા ખર્ચ માટે તેમજ કલ્પિત ધારી લીધેલી
અગવડતા-મુસીયતો માટે ડેટલીક હકીકત ઉપયોગી થઈ પડે તેમ આ લેખની અનુભવેલી સંકળના
કરી છે. યુરોપમાં મુસાફરી કરવા જનાર માટે નેમ ડેટલીક રીતે ભોમીયાર્પ છે. તેમ નહિં જનાર
માટે પણ આવા અંથે વાંચવાથી તે દેશના રીત રીવાજ સમાજ બંધારણ હવા, પાણી, ડાયોગીક
સ્થિતિ વગેરે માટે ઘણું જાણવાતું મળે છે. આ અંથમાં પણ તેવું વર્ણન હોવાથી જિરાસુ માટે
ઉપયોગી છે કિંમત પણ યોગ્ય છે મળવાતું ડેકાર્ય. મનહર ભીલીંગ ગ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ મુંબદ.

નીચેના અથે વગેરે બેટ મહન્યા છે તે સાલાર સ્વીકારવામાં આવે છે.

- ૧ શ્રી મધ્ય ભારત અચ્યવાલ સલા છદ્દેરની નિયમાવળી પ્રકાશક પ્રહલાદદાસ મોહી મંત્રી
- ૨ શ્રી રાંધનપુરી પોરવાડ વીસાઓમાળી મીયાંગામ આસનારા નિવાસી જ્ઞાતિધારા સેકેટરી
શાહ હરગોવનદાસ વૃજલાલ
- ૩ શ્રીનવકર મંત્ર યા પંચ પરમેણી અને આવસ્યક પ્રતિકમણું રહસ્ય સુવોપા પત્રની
પ્રથમ બેટ (ખાસ વાંચવા લાયક) શ્રી નૈન યુવક સેવા સમાજ અમદાવાદ.

વડીલ નંદલાલ લલ્લુલાઈનો સ્વર્ગવાસ,

ગયા આસો વહી ૧૧ ના રોજ લાંબા વાગત ણીમારી લોગવી વડોદરાનિવાસી
શ્રાવક શ્રેષ્ઠિવર્ય બંધુ નંદલાલલાઈ સમાધિપૂર્વક સ્વર્ગવાસ પાણ્યા છે. બંધુ
નંદલાલલાઈ હેવ, ચુરુ, ધર્મના અનન્ય લક્ત, વડોદરાની નૈન સંસ્થાઓના
કાર્યવાહુક, સુકાની, વ્યવહાર કુશાળ, અને શ્રદ્ધાળુ એક નૈન નરરતન હતા. તેમના
પંચત્વ પામવાથી એક શ્રાવક કુળ ભૂધણું નરની નૈન સમાજને ખોટ પડી છે. આ
સલા ઉપર તેથો અત્યંત પ્રેમ ધરાવતા હતા અને સલાસહ પણ ધણું વર્ષેથા
હતા. નૈથી સલાને પણ એક લાયક સલાસહની ખોટ પડી છે. તેમના પવિત્ર
આત્માને અખંડ શાંતિ પ્રાપ્ત થાયો તેમ પરમાત્માની પ્રાર્થના કરીયે છીએ અને
તેમના સુપુત્રો તેમના સ્વર્ગવાસી પિતાશ્રાના પગલે ચાદી તેની કીર્તિમાં વૃદ્ધિ
કરે તેમ ધર્યાયે છીએ.

આ માસિકના સુજ્ઞ ગ્રાહકોને વધારાની બેટની ભૂક.

આગમાનુસાર શુદ્ધપત્તિ નિર્ણય—નામની ખુક ઉપાધ્યાયજી મહારાજશ્રી સુમતિસાગરજી શિષ્ય પંઠ શ્રી મણિસાગરજી મહારાજના તરફથી, અમારા આ માસિકના માનવતા તમામ ગ્રાહકોને બેટ આપવા અમોને મળેલી છે. ધારા પ્રમાણે બેટની ખુક જે અપાય છે તે ઉપરાંત આ વધારાની બેટ આત્માનાં પ્રકાશના ગ્રાહકોને બેટ આપવાની છે, જેથી દરેક ગ્રાહક મહાશૈખ મોષ્ટની એક આનાની ટીરાટ મોકદી આ ખુક મંગાની લેરાં નથી સુચના છે. ઉપરોક્ત મુનિ મહારાજનોના તે માટે ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

સુચના.

આ સાથી તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલ શ્રી નવતત્ત્વનો સુંદર પોથી, શ્રી જીવવિચાર વૃત્તિ તથા શ્રી દંડક નિયાર વૃત્તિ આ ત્રણ થયો (મૂળ, ભાષ્ય અને ભાષાંતર સાથે) જૈન પાદશાળા, કન્યાશાળા, વિદ્યાશાળામાં ખાસ ચચ્ચાવવા ચોથું તેમજ ધાર્મિક શિક્ષણ માર્ટેના આત ઉપયોગી હોઢ ધાર્મિક શાળાઓને બેટ આપવાની છે. ત્રણ વર્ષ કરતાં વધારે વર્ષ થયા ચાલતી હોઢપણું શાળાઓના વ્યવસ્થાપણોએ તે તે ગામના સુખ્ય અગ્રેસરની લેખીત ભલામણું મોકદ્વાથી (શીખનારની સંખ્યા સાથે લખી મોકદ્વાથી) માત્ર પારસ્વ કે પોસ્ટ ખર્ચ લઈ રીતીક હરો ત્યાં સુધી બેટ માકદ્વામાં આવશે.

આલુ સાલના પુસ્તકો ગ્રાહકોને વી.૦ પી.૦ થી મોકલવા

શરી શ્રદ્ધ ગયા છે. જે સ્વીકારી લેવા વિનંતિ છે.

નવા થનાર ગ્રાહકોએ તુરતમાં હાખલ થવું.

૧	મગધરાજ શ્રેણીક ચરિત્ર	પૃષ્ઠ	૩૫૦	૧-૮-૦
૨	શ્રી સ્થાન પાર્વનાથ ચરિત્ર	"	૩૫૦	૧-૮-૦
૩	પૃથ્વીકુમાર યાને મહામંત્રી પેથડ	"	૨૫૦	૧-૪-૦
૪	માનતુંગ-માનવતી યાને ખુદ્ધિમતી પ્રમાદા	"	૧૦૦	૦-૬-૦
			૧૦૫૦	૪-૧૦-૦

ગ્રાહકોને રૂ. ૩) અને પોસ્ટ ખર્ચના રૂ. ૦-૧૦-૦ મળી રૂ. ૩-૧૦-૦

ખાસ યાદી—શેડશ્રી નગીનદાસ કરમચંદે પાટણુથી કાઢેલો મહાસંઘ વર્તમાનકાળના ધર્તિદ્વારાની મથહુર છે. આ સંઘ-યાત્રાની હકીકતનું દળદાર પુસ્તક ૧૫-૨૦ ચિત્રો સાથે પ્રગત થાય છે. અગાઉથી ગ્રાહક થનારને રૂ. ૨) પાછળાથી રૂ. ૨-૮-૦ પોસ્ટ ખર્ચ આપશે.

લખો—શ્રી જૈન સસ્તી વાંચનમાળા, રાંધ્રનુરી બંજર-ભાવનગર.

ખ્રાદ્ધાણો અને જૈનોની એકવાક્યતા।

“જેવી રીતે ખ્રાદ્ધાણા વેહાન્તના ભાયાવાદની અનિર્વચનીય ખ્યાતિનું સ્વરૂપ કેટલાક જૈનોને નહિં સમજાયાથી જૈન દર્શનમાં વેહાંત શાખને ‘મુદ્દિતમાં ભ્રાંતિ, પ્રપાંચ એટલે સંસારમાં ભ્રાંતિ, શાખમાં ભ્રાંતિ, પ્રવૃત્તિમાં ભ્રાંતિ-એમ જેની મૂર્તિ જ ભ્રાંતિમય છે તેવા વેહાન્તીને શામાં ભ્રાંતિ ન કહેવાય ?’ એ રીતનો ઉપહાસ થયો છે, તેથીજ રીતે જૈન દર્શનનું અનેકાંતવાદ અને સ્થાદ્વાદનું સ્વરૂપ વિચારશીલ ખ્રાદ્ધાણને પણ સ્પષ્ટ નહિં થવાથી, જૈનોનું શાખ એકાંત નિશ્ચય જખાવનાર નહિં હોયાથી, મતપ્રલાપ જેવું, સ્વીકારવા યોગ્ય નથી, એવું ઐદું ઘંડન કરવામાં આવ્યું છે. પરંતુ હરિમદ્રસ્સરિ નામના જૈન વિચારકે પણ પાત રહ્યા બુદ્ધિથી ખ્રાદ્ધાણાં દર્શનશાખનાં બિજ બિજ પ્રમેળો જેવી રીતે ઉકેલ્યાં છે, તેવા જ દિન બિનનુથી જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનાં પ્રમેળો પણ સમજવાની જરૂર છે. ચિરંતન વિચારકોએ કહ્યું છે કે—

ઓતવ્યઃ સૌગતો ધર્મઃ કર્તવ્યઃ પુનરાર્હતઃ ।

વैદિકો વ્યવહર્તવ્યો, ધ્યાત્ત્વઃ પરમઃ શિવઃ ॥

બોદ્ધ ધર્મ શ્રવણ કરવા યોગ્ય છે, જૈન ધર્મનું ચારિત્ર સેવના યોગ્ય છે, વેદ ધર્મ વ્યવહારમાં પાતન કરવા યોગ્ય છે. અને પરમ શિવ અથવા પરમેશ્વર ધ્યાન ધરવા યોગ્ય છે. દર્શન શાખો પણ તે આસ્તિક મતનાં હોય કે નાસ્તિક મતનાં હોય, તે વસ્તુ સંભંધમાં બિજ બિજ વિચારો દર્શાવે છે, પરંતુ ક્ષર્વની એકવાક્યતા હિંદના તત્ત્વજ્ઞાનો કરી છે; કારણ કે હિંદમાં તત્ત્વજ્ઞાન કેવળ બુદ્ધિના વિનોદ અથવા સંતર્પણ અર્થે નથી, પરંતુ આપણા પોતાના આત્માની પરમ મોક્ષરૂપ સંપત્તિ ગેરવવા અર્થે છે.”

નર્મદાશાંકર દૈવશાંકર મહેતા.