

Reg. No. B. 431

श्रीमद्विजयानन्दसूरि सदगुरुभ्यो नमः

श्री आत्मानन्द प्रकाश.

॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

कश्चेतन्यवतां हृदि स्थिरतरं शेते हि साक्षीभवन्
 कश्चेतन्यवतां हृदि प्रचरति प्रशालयस्तच्छुचम् ।
 कं लब्धं । मनुजाः स्वकर्मकरणे शक्ता भवन्ति द्रुतम्
 आत्मानन्द प्रकाशमेव न हि सन्देहोऽत्र वै विद्यते ॥

पु० २५ मुं बोर सं. २४६४. ऊर्योष्ट आत्म सं. ३३. अंक ११ मो.

प्रकाशक—श्री जैन आत्मानन्द सभा—भावनगर.

विषयानुक्रमणिका.

१ भारी वर्षगांठ. ऐम्प्टहं नवुं वर्ष... २६३	८ सुजनता अने सुखभाव. ... २७७
२ श्री सूरीश्वर ज्यन्ति. २६४	९ भोगलालसा तजवानी-अत-
३ श्री मदानीर जिनरतननम् तथा दाम विनानुं काम. २६५	वानी ज३२. २८२
४ श्री तीर्थकर चरित्र. २६६	१० शिखरपरथी दृष्टिपात... ... २८४
५ जैन धर्म. २७०	११ भुवानो वार्षिक महोत्सव ... २८६
६ सन्भार्ग दर्शको. २७३	१२ श्रा शत्रुंजय तीर्थ भाटेनुं करारनासुं, करानो, ... २८७
७ योग. ... , २७४	१३ एक नम्र सुखना, सुधारो. ... २८३

वार्षिक भूत्य ३. १) टपाल खर्च ४ अनाना.

भावनगर—आनंद प्री-टी-ग प्रेसमां शाल गुलाम्यन्द लख्नुभाईये छाप्युं.

अमारा भानवंता आहड़ोने खुश खबर. (नवीन लेटे)

यालतां आत्मानंद प्रदाश पुस्तक २५ मा तथा पधीना पुस्तक २६ मा अंने वर्षनी यालु नियम प्रभाणे आ वर्खते “जैन नररत्न भामाशाहु” ए नामनी खुक भेट आपवानुं नकी थेवे छे. अमारा तरक्षी दरवर्षे विनिधि विषयो, तत्त्वग्रान, धतिहास, चरित्र कथातुयोग वर्गेर अंथो. उदार भावनाथी आहड़ोने भेट आपाय छे.

हालना समयमां धतिहासनो अभ्यास, वांचन, कथाओना आहर जैन समाजमां केटलाक अंशे वृद्धिगत थेतो जेवामां आवतो होवाथी, तेमज देशमां समाजमां पण्य हेड्ड अंने समाजसेवानो पवन जेशभेर कुंडतो होवाथी, अमुक अंशे अमुक मनुष्यो. तेवी सेवा करता-धर्म्यता होवाथी प्रसंगानुसार तेमनी भावनामां वधारे खण भगे ए आशयथी धतिहास प्रसिद्ध श्रावक कुलरत्न वीरनर भामाशाहुं चरित्र औतिहासिक इष्टिये तेवार करावी अमारा सुर आहड़ोने अर्पण करवानुं योग्य धार्युं छे. आ अंथ भाटे विशेष प्रशंसा करीये के कंध लप्पीये तेना करतां अमारा भानवंता आहड़ो. ते वाची विचारी स्वयंभेव प्रशंसा करे तेम धर्म्याये छीये. कुंडमां आ अंथमां नररत्न भामाशाहुनो ज्ञवकंत देश तथा समाज प्रेम-सेवा, अंने श्रीमान हीरविजयसुरीशरणी अहोनीश धगधगती ज्ञवकंत शासनहाऊ ए अंने आदर्शी साथेसाथ उभा रही राष्ट्र अंने धर्मप्रेमना प्रकाशो पाडी रव्वा छे जे वांचतां ते महापुरुषनी प्रका आपण्या ज्ञवनमां वण्यी लेवाने रहेने लक्ष्याधिके तेम छे.

शुभारे छनीश द्वार्म वर्षशें पानानो सचिन आठलो मोटो अंथ अमारा आहड़ोने भेट तरीक आपवानी उदारता/ (साहित्य प्रयारना हेतुने लधने) भतानी छे के जे वारंवार तेवा उन्य डाटीना अंने आठला मोटा अंथो अमारा तरक्षी भेट आपवामां आवे छे ते आहड़ोनी ध्यानमां जे छे. वारंवारनो अर्थे वर्गेनो लाल पण्य ए वर्षनी भेटना खुक भावे आपवाथी सुर आहड़ोने थाय छे ते हेतु पण्य छे.

आ वर्खते बीजे अंथ २ व्यागभानुसार मुहूर्पति निष्ठ्य अंथ मुनिराजश्री भण्युसागरण भदाराजनी कुपाथी अमारा आहड़ोने भेट आपवा आहड़ पुरती खुको अंमोने भण्ये छे; ते आभारपूर्वक स्वीकारतां अमारा सुर आहड़ोने उपरोक्त अंथ साथे जे जे भेट मोडलीयुं. आ अंथमां १२० क्लभोमां जैन आगमो अंथो वर्गेनी अंनेक साधतो आपी मुहूर्पति संभवी निष्ठ्य दर्शो छे ते पण्य आस वांचवा जेवो छे. आ अंथ द्वार्म ११ पाना शुभारे नेवुं छे ते पण्य साथेन भेट आपवानो छे.

आ वर्खते आ अंने अंथो धर्म्या मोटा होवाथी पेस्ट अर्थे कंध विशेष थाय (०-६-० थरो) ते स्वाभाविक छे. जेवा ए वर्षना लवाजमना श. २-८-० अंने वी. पी. पोस्टेज चार्ज भगा श. २-१४-० वी. पी. थरो ते असाड शुद्ध २ थी अंने अंथो अमारा भानवंता आहड़ोने (लवाजम वसुल करवा) वी० पी० थी रवाना करवामां आवशे जेथी मेहरबानी करी दरेक आहड़ो हर वर्षनी जेम आ वर्खते पण्य स्वीकारी लेश अंवा विनंती छे. (वी. पी. न स्वीकारनार अंधुये अंमोने प्रथमवी लप्पी जण्यावतुं) आहड़ सिवायना अंधुयोने प्रथम अंथनी किंभत श. २-०-० आपवी पउये.

आत्मानन्द प्रकाश

॥ वंदे वीरम् ॥

तत्पुनद्विविधं कर्म कुशलरूपमकुशलरूपं च । यत्तत्र
कुशलरूपं तत्पुण्यं धर्मशोच्यते । यत्पुनरकुशलरूपं तत्पापम
धर्मशाभिधीयते । पुण्योदयजनितः सुखानुभवः पापोदय
संपाद्यो दुःखानुभवः । तयोरेव पुण्यं पापयोरनन्तमेदभिन्नेन
तारतम्येन संपद्यते खन्वेषोऽधममध्यमोत्तमाद्यनन्तमेदवर्तितया
विचित्ररूपः संसारविस्तार इति ॥

उपमिति भवप्रपञ्चा कथा.

पुस्तक २५ मु. } वीर संघत् २४५४. बयेष्ट. आत्म संघत् ३२. } अंक ११ मो.

मारी वर्षगांठ.

(राम भजने प्राणीआ—अे चाल.)

आ नविन वर्षारंभमां करो “वीर” वन्दन ग्रेमथी,	आ०
युद्ध देव “आत्मराम” ने प्रथुमो हृदय गत नेमथी.	
वणी लक्ष्मी श्री “भुण्यांद” ज जन्मदाता भाहुरा,	आ०
स्मरणु पथे स्नेहे निहुलो आत्म शुशु रसना अरा.	
युद्ध नाम अंकित काज आत्मानन्द भंडण स्थापता,	आ०
त्यम आत्मानन्द प्रकाशथी स्थादाह भत विस्तारता.	
सभुद्ध भारत वर्षमां महा शिष्य गणु छे तेहुनो,	आ०
सत्वर भणी सार्थक करो उदेश आत्मिक नेहुनो.	
ज्यां “ओऽयता” नो नाद सुंहर आज चोतरपी वडे.	आ०
त्यां “सत्य ते छे भाहुर” “भाइ ते सत्य न” ने कडे.	
अे न्याय सूत्र प्रविष्टु पालक भाहुरा हुर्हे हुवे,	आ०
प्रकटावो आत्म ज्योत आत्मानन्द वार्षिक उत्सवे.	

आत्मानन्द ३३
नेष्ट शुक्ल सप्तमी. }

(वे. ४.)

२६४

શ્રી આત્માનંદ પ્રકારી.

ॐ

॥ શ્રી સદ્ગુરુચરણાય નમઃ ॥

આત્માનંદ ૩૩. શ્રી સૂરીશ્વર-જયન્તિ. જ્યેષ્ઠ શુક્� અષ્ટમી.

આજ શ્રી શુક્લેવની જયન્તિ આત ભારી, સંવેગી સ્ફુરિયાય “ આતમરામ ” આનંદકારી. આજ૦	
સત્ય ધર્મ ગલતિ સમય સમયસૂચક જાનો, સન્દેશ શ્રી “ મહાવીર ” ને સમર્પે જગ પ્રમાનો. આજ૦	
અજાન તિમિર હરણ શશિ જળકે જૈન વ્યોમે, સંસ્કૃતિ શુદ્ધ ધર્મની પ્રકટાં રૈમ રૈમે. આજ૦	
સર્વજ્ઞ પ્રણિત શાસ્ત્રને સમજાવતા સુરગે, વિભૂલતા અતલાવતા સ્થાદ્રાહની પ્રસંગે. આજ૦	
વિચદી વિવિધ દેશમાં દેવજ જૈનનો ઇરકાંયો, ચૈતન્ય ને જડ વસ્તુના શુદ્ધ ધર્મને અતલાંયો. આજ૦	
જેહનું લક્ષાટ સુંદર દિવ્ય તેજવાળું, દર્શને બને છે હૃદય શાન્ત મમ કૃપાળું. આજ૦	
સાક્ષાત્કાર સમૃતિ પથ ચોગથી ગણુંયે, દેહ વિલય છતાં આંખી આકૃતિની થાયે. આજ૦	
નૃષ શુક્લ સ્પેતમી દિન સ્વર્ગગમન જેતું, ત્રયત્રિશ વર્ષારંસે મંગલ ચાહો પૂર્ણ તેતું. આજ૦	
અનુવાદ ગુણુનો આજ કરીએ જેહનો ઉમંગે, પ્રકટે ગુણુ ધ્યાતા ધ્યાન ધ્યેય નિયમ અંગે. આજ૦	
શિષ્ય વર્ગ સાથ મળી ગુણ શુરૂના ગાવો, “ આત્માનંદ સમાજ ” આત્મિક ગુણુને પ્રકટાયેદ. આજ૦	

વેલચંદ ધનજી.

श्री महावीर स्तवन तथा दाम विनानुं काम.

२६५

श्री महावीर जिनस्तवनम् ॥

(धीर समीरे यमुनातीरे वसती वसे वनमालीरे-दुमरी रागेण गीयते)

वन्दे वीर जिनेश्वरदेवं, शाश्वतसुखदातारं रे ।

त्रातारं जनवल्लभमीशं, शिवरमणी भर्तारं रे ॥१॥

कामं क्रोधं लोभं भोहं, वारय वारं वारं रे ।

तारय भव पाथोधिमपारं, पालय प्राणिसमूहं रे ॥२॥

गुरुगुणखानिमनन्प्रतापं, सुरवर पूज्य महशं रे ।

परमानन्द निदानमजसं, शिवपत्तन सोपानं रे ॥३॥

मिथ्या मोह तमोहर्तारं, शरणागतपातारं रे ।

कलिमल दोष कलंक निवारं क्रूर कुर्कर्म कुठारं रे ॥४॥

सत्यदया धर्मेक निदानं, दान गुण प्रथितारं रे ।

भव्याम्भोजदिवाकर मेकं, भवकान्तारसहायं रे ॥५॥

त्रिशला नन्दन मनधमनन्पं, शिवशर्मैक कलापं रे ।

विज्ञानैक निधान मदारं, शिवसुखकदपयोदं रे ॥६॥

जन्म जरा भव भय हर्तारं, स्वन्पीकृत संसारं रे ।

अजित महापदवी दातारं, मोहसुभट जेतारं रे ॥७॥

ले. अजितसागरसूरि.

“दाम विनानुं काम.”

राग—आशा.....(क्याथी आ संलग्नाय.)

दाम विनानुं काम, करीव्योऽ-दामविनानुं काम (२)

दाम विना कांध काम न थाये, जेथुं जगत तमाम,

पण ऐसे ना एके दमडी, जपतां श्री लुननाम. करीव्यो० १

दाम गया नजरे निहाज्या, लाज्या न नाम के ठाम,

श्री लुन-धर्मनी साची मुटी, हे अंतर आराम. करीव्यो० २

दाम-दमाम तमाम त्यागीने, जेलुं ! आतमराम,

संपत्ति साची क्यां ! सांपडेश, भणशे क्यां ! शिवधाम. करीव्यो० ३

श्री लुन-नामे नव निधिने, ऋद्धि, स्त्रिद्धि, तमाम,

भणशे भनसुभ, भावे भलुशतो, राखी वृत्ति निष्काम. करीव्यो० ४

भनसुभदाव डायाभाई शाह—वठनाणुके० ५.

ॐ अमृतोऽमृतःऽमृतःऽमृतःऽमृतःऽमृतः

२६६

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

અગ્નિયાર અંગોમાં નિરૂપણ કરેલ
શ્રી તીર્થકર ચરિત્ર.

ગતાંક પૃષ્ઠ ૨૪૨ થી શરી.

સમવાયાંગ સુત્ર.* ૧

૮—અરિહંત પુરુષાદાનિય પાર્થને આઠ ગણેણું અને આઠ ગણુધરો હતા તે આ પ્રમાણે શુલ્ષ, શુલઘોષ, વાસ્તિષ્ઠ, પ્રબ્રચારી, સોમ શ્રીધર વીરભદ્ર, યશસ્વી. (ગાથા ૧) + ૨

૯—અરિહંત પુરુષાદાનિય પાર્થ નવ હાથ ઉંચા હતા.

૧૦—અરિહંત અરિહંતને દરી ધનુષ્ય ઉંચા હતા. કૃષ્ણ વાસુદેવ દરી ધનુષ્ય ઉંચા હતા રામ બલભદ્ર દરી ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૧૧—શ્રમણ લગવાન મહાવીરને અગ્નિયાર ગણુધરો હતા. તે આ પ્રમાણે ઈક્ષ્વાખુતિ, અગ્નિલ્લુતિ, વાયુલ્લુતિ, વ્યક્તત, સૌધર્મ, મંડિત, મૌર્યપુત્ર, અંષ્પિત, અચલભ્રાતા, મેતાર્થ અને પ્રલાસ.

૧૪—શ્રમણ લગવાન મહાવીરને સાધુઓની ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યા ચૈદ હળારની હતી.

૧૫—નમિનાય અરિહંત પંદર ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૧૬—અરિહંત પુરુષાદાનિય પાર્થનાથને સાધુઓની ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યા સોમ હળારની હતી.

૧ * વિશેષ-૫૦૦૧-૫-૨૧. કેદ્યુલ્લો-૧૦. મોક્ષ-૧૨. જ્યોતિપ્રચાર-૧૧-૩૩-૬૦-૬૧-૭૮-૮૦-૮૮-૮૮. કુવરાહુ-૧૫-૧૨. દ્વાદશાંતિ-૧૩૬ થી ૧૪૮. અંગો-૧૬-૧૮-૫૧-૫૭-૮૪-૮૫. ૧૬-૨૩-૨૫-૮૧-૮૪. આગમો—૨૬-૩૬-૩૭-૩૮-૪૧-૪૨-૪૩-૪૩-૪૪-૪૪-૪૪-૪૫-૮૮. પયના ૮૪. દિષ્ટિચાહ—૧૪-૨૨-૭૧-૪૬-૧૪૭-૮૮. લીલી-૧૮. નાટક-૩૨. કથા—૭૨. સૂતસાક્ષિ—૪૬. વૃત્તપટકાહિ—૧૮. લોકધાર—૨૦-૭૬. હૃત શુદ્ધમાહિ—૮૧. પાંચ મહાષત ભાવના—૨૫. ચ્યમતકાર-ગાપદુતો—૨૬. મોહનામ—૫૨. ભગ્રતિ સાક્ષિ—૮૧. નંદીસાક્ષિ—૮૮. નિર્યુક્તિ—૧૩૬. પ્રત્યાપના સાક્ષિ—૧૫૩. કલ્પસમવસરણુ સાક્ષિ—૧૫૭ વંશો-૧૫૬. મેરનામો—૧૬. દંડપ્રમાણુ—૬૬.

૨ * આવશ્યક સુતમાં પાર્થનાથ લગવાનના દરી ગણુધરો કલ્પા છે. જેમાં એ અલ્પ આયુ-ધ્યવાળા હતા. જેથી અહીં તથા કલ્પસુત્રમાં આઠ ગણુધરો કલ્પા છે.—દીકાઢાર

શ્રી તીર્થકર અરિત્ર.

૨૩૭

૧૮—અરિહંત અરિષ્ટનેમિને સાધુઓની ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યા આદાર હજારની હતી.

૧૯—ઓગણીશ તીર્થકરો ગૃહસ્થવાસમાં વસીને પછી સુંડ થઈ અણુગાર થયા.

૨૦—સુનિ સુત્રતસ્વામી તીર્થકર વીશ ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૨૧—આ અવસર્પિણી કાલમાં જાંબુદ્ધીપના ભરતશૈત્રમાં તેવીશ તીર્થકરોને સૂર્યોદયકાલે કેવલજાન-કેવલદર્શન થયાં. જાંબુદ્ધીપના આ અવસર્પિણી કાલના તેવિશતીર્થકરો પૂર્વભાવમાં એકાદશાંગીના જાણુકાર હતા. તે આ અજીત, સંભવ, અલિનંદન, સુમતિ, યાવત....પાર્વી વર્ધમાન, અરિહંત ઋપલદેવ, કૌશલિક (પૂર્વ ભાવમાં) ચોદ પૂર્વી હતા. જાંબુદ્ધીપના આ અવસર્પિણી કાલના તેવીશ તીર્થકરો પૂર્વભાવમાં મંડલિક રાજ હતા. તેઓ અજીત, સંભવ, અલિનંદનથી યાવત પાર્વી વર્ધમાન, અરિહંત ઋપલદેવ કૌશલિક પૂર્વભાવમાં ચક્રવર્તી હતા.

૨૪—હેવાધિહેવો ચોવીશ છે તે આ પ્રમાણે—ઋપલ, અજીત, સંભવ, અલિનંદન, સુમતિ, પવાપ્રભ, સુપાર્વી, ચંદ્રમસ, સુવિધિ, શીતલ, શ્રેયાંસ, વાસુપૂજય વિમર્શ, અનંત, ધર્મ, શાંતિ, કુંઘ, અર, મલદી, મુનીસુવત, નમિ, નેમી, પાર્વી અને વર્ધમાન.

૨૫—પહેલા અને છેલેલા તીર્થકરોના પાંચ મહાવતની પચ્ચીશ લાવનાઓ—ઇથી સમીતિ, મનગુસ્થિ, વચન શુદ્ધિત, પાત્ર આહારનું નિરીક્ષણું, આદાન ભંડ મર્તા નિક્ષેપણુસમીતિ, વિચારપૂર્વક બોલવું, કોધવિવેક, બોલભિવેક ભયવિવેક, હાસ્યવિવેક, અવશ્યહની આજા, અવશ્યહનીહદનું જાન, સ્વયં અવશ્યહનો પાછલો સ્વીકાર, સ્વામીના અવશ્યહનો આજાથી બોાગ, આજાથી સાધારણું ભાતપાણુનો સ્વિકાર, ખી પશુ નસુંસકના સંસર્ગ શાયા અને આસનનો ત્યાગ, ખી કથા ત્યાગ, ખીની ઇદ્રિયોનું અદર્શન, પૂર્વના બોાગ રમતનું અસ્મરણું, સ્નિગ્ધ આહારનો ત્યાગ, શ્રાત્રેનિદ્રિય રાગ શમન, અદ્ધુરિદ્રિય રાગોપશમન, દ્વાર્ણોનિદ્રરાગશમન, રસના રાગશમન અને રસ્પર્ષ નેનિદ્રિય રાગોપશમન.

—મહીનાથ ભગવાન પચ્ચીશ ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૨૬—તીર્થકર નામ કર્મધાર અધિકાર.

૩૦—અરનાથ ભગવાન ત્રીશ ધનુષ્ય ઉંચા હતા. પાંચનાથ ભગવાન ત્રીશ વર્ષ સુધી ગૃહસ્થપણે રહ્યા અને પછી અણુગાર થયા. શ્રમણુભગવાન મહાવીર ત્રીશ વર્ષ ગૃહસ્થપણે રહ્યા અને પછી અણુગાર થયા. સ્થવિર મંડિત પુત્ર ત્રીશ વર્ષનો ડિક્ષાપર્યાય પાળીને સિદ્ધ થયા બુદ્ધ થયા યાવતું સર્વ હુઝોનો સર્વથા નાશ કરનાર થયા.

૩૨—કુંઘનાથ ભગવાનના અત્રીશસો ને અત્રીશ કેવલીઓ હતા.

૩૪—તીર્થંકરોના ચોત્રિશ અતિથયોએ છે. તે આ પ્રમાણે ૧—કેશ-સમજુ-
રોમ અને નળો વિદે નહો. ૨—નિરોગી અને નિર્મિણ શરીર. ૩—માંસ અને
લોહી ગાયના હૃદય જેવા ધોળા હોય. ૪—પદ્મ તથા ઉત્પલ જેવો સુંગંધી ખાસો-
શ્વાસ. ૫—ચર્મ નેત્રોથી અદ્ભુત-ગુપ્ત આહાર નિહાર. ૬—આકાશમાં રહેલ
ધર્મચક્ર, ૭—આકાશમાં રહેલ છત્ર (તણુ) ૮—દ્વોમવત્તિ ધોળા ઉત્તમ ચામરો
૯—સ્વર્ણ સ્ક્રિટિકથી જનાવેલ પાઠ પીડિવાળું સીંહાસન, ૧૦—હળરો પતાકાથી
શોભતો સુંદર ઉંચા છદ્રધ્વજ આગળ ચાલે છે, ૧૧—તીર્થંકરોને ઉલા રહેવાના
અને એસવાના ફરેક સ્થાને દેવો તથા યક્ષોએ તુરત જનાવેલ (?) પત્ર કુલ
અંકુરોથી રમણીય અને છત્ર, ધ્વજ ઘંટા તથા પતાકાવાળું ઉત્તમ અશોકવૃક્ષ
૧૨—સુકુટના સ્થાને પાછલ ગોઠવેલ અંધારે પણું હશ દિશાઓને પ્રકાશતું તેને-
મંડલ (ભામંડલ) ૧૩—સરખો ભૂમિભાગ, ૧૪—કાંટા ઉંધા થાય. ૧૫—ઝતુ-
ઓ અતુકુળ સુખપ્રદ્યાય. ૧૬—યોજન પ્રમાણું ભૂમિને સાંક્રાન્તિક કરનાર શિતલ સુખા
કારી અને સુગંધી વાયુ. ૧૭—ધૂડ અને રેણુને સાંક્રાન્તિક કરનાર ઉચિત વૃષ્ટિ (ગંધો-
હિક વૃષ્ટિ) ૧૮—હશના અર્ધા (પાંચ) વર્ષવાળા બીંઠ ઉપર ગોઠવેલા (ઉધ્વ-
સુખવાળા) શોભતો. જલ અને સ્થળના ઘણ્ણા કુલેનો ગોઠણું સુધી કરેલ વરસાદ
૧૯—અમનોશ શણ્ણ, સ્પર્શ, રસ, રૂપ અને ગંધનો અલાવ. ૨૦ મનોશ, શણ્ણ,
સ્પર્શ રસરૂપ અને ગંધની ઉત્પત્તિ, ૨૧—હૃદયંગમ અને યોજનગામી સ્વર.
૨૨—લગવાન્ન અર્ધ માગધી લાખામાં ધર્મોપદેશ આપે છે. ૨૩—લગવાનની
અર્ધ માગધી લાખામાં સર્વ આરો તથા અનારો, હેશના મતુષ્ય, ચોપગા વનચર
ચામ્યપશુ, પક્ષી, અને સર્પોની લાખાઢ્રે પરિણુમે છે અને હિતશિવ તથા
સુખને દેનારી થાય છે. ૨૪—અરિહંત લગવાનની પાસે અનાહિકાલિન જાતિ-
સ્વભાવથી વેરવાળા દેવો, અસુરો, નાગકુમારો, સ્વર્ણકુમારો, યક્ષો રાક્ષસો,
કિન્નરો, કિપુરધો, ગરુડો (સુપર્ણકુમારો), ગંધર્વો અને મહોરગો પણ
શાંતચિત્તવાળા થધને ઉપદેશ સાંભળે છે. ૨૫—અન્યતીર્થિઓ આવી વંદન કરે છે.
૨૬—અન્યતીર્થિઓ લગવાનની પાસે અવાઙ્મ બની જાય છે.*૩ ૨૭ થી ૩૪-ને જે
પ્રદેશમાં અરિહંત લગવાન્ન વિચરે છે. તે તે પ્રદેશમાં પચીશ યોજનમાં ધતિ-
મારી-સ્વચક્ર-પરચક-અતિવૃષ્ટિ-અનાવૃષ્ટિ તથા હુલ્લિક્ષનો લય હોતો નથી અને
પૂર્વોત્પજ રોગચાલો કે અનિષ્ટનો પ્રસંગ નાશ પામે છે.

* ૩ ૨૫-૨૬. જૃહૃદ્યાચનામાં આ બને અતિથયોનો ઉલ્લેખ છે, પણ જન્યાં આ અતિ-
થયોનો રૂપિકાર કર્યો નથી ત્યાં ૧૮ માં અતિથય પણી ૧૬-ધૂપથી સુગંધી સ્થાન. અને ૨૦-
આભરણુથી શોભતો હાથવાળા બે યક્ષો લગવાનને ચામર બીજે છે એમ ઉલ્લેખ છે. આ
વાચનાતરના અતિથયો જૃહૃદ્યાચનામાં લીધા નથી.

શ્રી તીર્થકર ચરિત્ર.

૧૫૬

—જાણુદીપમાં એકવર્ત્તિવિજયો ચોત્તીશ છે તે આ પ્રમાણે—ભત્તીશ મહાવિદેહ, એક ભરત અને એક ઔરાવત. જાણુદીપમાં ઉત્કૃષ્ટપણે ચોત્તીશ તીર્થકરો ઉત્પન્ન થાય છે.

૩૫—સત્યવચનાતિશયો પાંત્રીશ હોય છે. કુંઘુનાથ ભગવાન् પાંત્રીશ ધનુષ્ય ઉંચા હતા. હત વાસુદેવ પાંત્રીશ ધનુષ્ય ઉંચા હતો. નંદન બળદેવ પાંત્રીશ ધનુષ્ય ઉંચા હતો. ^{x4} સૌધર્મકલ્પની સૌધર્મસભાના માણુવક ચૈત્યસ્તંભમાં નીચેના તથા ઉપરના સાડાખાર સાડાખાર યોજન છોડીને મધ્યના પાંત્રીશ યોજનમાં વજના બનાવેલ ગોળ દાણડામાં તીર્થકરોની દાઢાયો છે.

૩૬—શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીરને આર્યાઓની ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યા છત્તીશ હળરની હતી.

૩૭—કુંઘુનાથ ભગવાનને સાડતીશ ગણો અને સાડતીશ ગણુધરો હતા.*^૫

૩૮—પુરુષાહાનીય પાર્વિનાથ ભગવાનને આર્યાઓની ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યા આડતીશ હળરની હતી.

૩૯—નમિનાથ ભગવાનને ઓગણુચાલીશસો અવધિશાનીએ હતા.

૪૦—અરિહંત અરિષ્ટનેમિને ચાલીશ હળર આર્યાએ હતી. શાંતિનાથ ભગવાન્ ચાળીશ ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૪૧—નમિનાથ ભગવાનને એકતાલીશ હળર આર્યાએ હતી.

૪૨—શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીર કાંઈક અધિક એવા એંતાલીશ વર્ષ સુધી શ્રમણપર્યાય પાળીને સિદ્ધ થયા—યાવત સર્વ હુઃખોનો નાશ કરનાર થયા.

૪૨—તીર્થકર નામકર્મ.

૪૪—વિમલનાથ ભગવાનના અનુક્રમે ચુમ્માલીશ પુરુષયુણો (શિષ્ય—પ્રશિષ્યો) સિદ્ધ થયા—યાવત સર્વ હુઃખોનો નાશ કરનાર થયા.

૪૫—ધર્મનાથ ભગવાન્ પીંસ્તાલીશ ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૪૬—સ્થવિર અભિભૂતિ સુડતાળીશ વર્ષ સુધી ગૃહસ્થપણે રહ્યા અને પણી લોચ કરી અણુગાર થયા.

૪૮—દરેક એકવર્ત્તિના તાખામાં અડતાલીશ હળર પતનો હોય છે. ધર્મનાથ ભગવાનને અડતાલીશ ગણો અને અડતાલીશ ગણુધરો હતા.

૫૦—સુનિસુપ્ત ભગવાનને પચ્ચાસ હળર આર્યાએ હતી. અનંતનાથ ભગવાન પચ્ચાસ ધનુષ્ય ઉંચા હતા. પુરુષોત્તમ વાસુદેવ પચ્ચાસ ધનુષ્ય ઉંચા હતો.

૫૧—સુપ્રલાલ બળદેવ ઉત્કૃષ્ટપણે એકાવન લાખ વર્ષ સુધી જીવાને સિદ્ધ થયા—યુદ્ધ થયા—યાવત સર્વ હુઃખોનો નાશ કરનાર થયા.^{x6}

^{x4} દત અને નંદનની ઉંચાછ માટે આવસ્યકસ્ત્રમાં છન્નીય ધનુષ્ય કલા છે. દીકાકાર.

*૫ શ્રી આવસ્યકસ્ત્રમાં તેતીશ ગણુધરો સંભળાય છે. દીકાકાર.

^{x6} આવસ્યકસ્ત્રમાં સુપ્રભતું આખુષ્ય પંચાવન લાખ વર્ષ કલ્યાણ છે. દીકાકાર.

૩૭૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ૪—શ્રમણુ ભગવાન् મહાવીરના ચોપન સુનિષ્ઠો એક વર્ષ હીક્ષાનો પર્યાય પાળીને અતિ ઉત્સવવાળા પાંચ અનુત્તર વિમાનમાં ઉત્પજ્ઞ થયા. *૭

પ૫—એકએક (દરેક) ઉત્સપ્નિષ્ઠી અને અવસપ્નિષ્ઠી કણમાં ચોપન ઉત્તમ પુરુષાં થાય છે તે આ પ્રમાણુ—ચોવીશ તીર્થ કરો, ખાર ચક્રવર્તીઓ, નવ બળહેવ અને નવ વાસુદેવો. અરિહુંત અરિહુનેમિ ભગવાન ચોપન અહેરાત્રિનો ધર્માચથ પર્યાય પાળીને જીન થયા. કેવલીસર્વજ્ઞ અને સર્વોલાવદર્શી થયા. શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર એક હિવસે એકજ આસને બેસીને ચોપન પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ્યા. અનુત્તાથ ભગવાનને ચોપન ગણુધર હતા.

પ૬—મહિનાથ ભગવાન् પંચાવન હુભર વર્ષનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય પાળીને સિદ્ધ થયા—બુદ્ધ થયા—યાવત—કર્મરહિત થયા. શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર અંતિમ રાત્રિએ પુષ્યશેળ વિપાકનાં પંચાવન અધ્યયનોને અને પાપક્ષળ વિપાકનાં પંચાવન અધ્યયનોની પ્રરૂપણું કરીને સિદ્ધ થયા—બુદ્ધ થયા—યાવત સર્વ હુઃખોનો નાશ કરનારા થયા. (ચાલુ).

જૈનધર્મ.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૨૫ થી શરૂ.)

શ્રદ્ધાની આત્મશ્યકૃતા—

આધુનિક સમયમાં કેટલોક વર્ગ એવો છે જે નજરે જોયેલી વાતને જ ખરી માનનારો છે. બીજો કેટલોક વર્ગ વાત વાતમાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ માંગનારો છે; જ્યારે વળી કેટલાકને તો ઈતિહાસિક બાબતો વિના બીજું સર્વ કલિપત જ લાસે છે; અને કેટલાકને ધાર્મિક બાબતોમાં ડગલેને પગલે અતિશ્યોક્તિની જ ગંધ આવે છે. આવા પ્રકારની વિચિત્ર માન્યતા વાગ્યા જનવૃંદને અતે પ્રથમ જણાવી હેવાની અગત્ય છે કે તમારી ઉપરોક્ત માન્યતાઓ કેવળ એક પક્ષીપણુંની સુચક છે; કેમકે તમો ગમે તેટલા પ્રમાણુ શોધ્યો યાતો ગમે તેટલી દલીલો રચો છતાં એછે—વતે અંશો તો તમારે કેઈ એક વાતમાં પણ શ્રદ્ધા રાખીને ચાલવું જ પડશે. અતિદ્રિય બાબતોન એવી ગૂઠ પ્રકારની છે.

ધર્મના કેઈપણુ તત્ત્વને કશી જોવાની ના નથી. જીનપ્રલુનું એવું કથન પણ નથી કે ગમેતોમ અંધક્ષર્ધાથી માની લેવું છતાં સાથે એ પણ સમજુ લેવાનું છે કે અસુક વિષયો કદાચ આપણું બુદ્ધિની ન્યુનતાને લાધ ન સમજય તો તેથી તે સર્વ કલ્પના ભય છે એમ કહેવા તૈયાર થવામાં કેવળ ઉત્તાવળાપણું છે.

૨૭ અનુચ્ચેપદ્યલિખતમાં દ્યાવેલ લેખીશ સાધુએ. બજુ વર્ષના પર્યાયવાયા જાણવા.

નૈત ધર્મ.

૨૭૧

જે પુરુષની ખંડર વાતો સારી હોય તેની સોળની વાત આપણાથી ન સમજય તો તેને ઓટી કહેવા તૈયાર થવા કરતાં તે વાત સમજવાની આપણું શક્તિની આમી હાવી જોઈએ એમ માનવું વધુ ઉચિત છે. હુનિયાના સર્વ જનાવો કે તેને લાગતી સર્વ વાતો નજરે જોઈ શકાય એવું જનવું જ્યાં અશક્ય છે ત્યાં પર્યાની નજરે ન જોઈ શક્યા માટે વાતો ઓટીજ છે એવો વૃથા બકવાહ શા કામનો ? એવીજ રીતે ઐતિહાસિક બાળતો વિષે પણ ભૂલ લરેલી માન્યતા રહેલી છે. ઈતિહાસિક તરફે ગણ્યાતી બધી બાળતો સત્યજ છે એમ ડોણું કઢી શકે તેમ છે ? આજે પણ ઈતિહાસવેતાઓ વચ્ચે કથાં મતહેરો નથી ? જુઓને સામાન્ય નોંધાયન વિષે ઈંગ્લાંડના ઈતિહાસકારોએ જે લખાણું લખ્યું છે તે સત્યથી કેટલું વેગળું છે ? સ્વતંત્ર લેખક મી. એણટના લખાણું પરથી એ વાત સાખિત થાય છે અને તેઓએ ચિતરેલા જૂઠાણુંનો જ્યાલ આવે છે. આંસીની રાણી લક્ષ્મીદેવી સંબંધે પણ આવીજ ભૂતભરી નાંધો તેમણે કરેલી છે. છિંદમાં પોતાના દેશની મહત્વા બેસાડવા અને પોતાના જાતભાઇઓએ કરેલાં કાળાડમો છુપાવવા અંગે લેખકોએ બંગાળ અને અચોધ્યાના હેવાડોમાં કેટલીએ હુથપગ વગરની વાતો ગોડવી છે. કલકત્તાની અંધારી કોટડી (Black Hall) વિષેનો એકજ દાખલો અતે બસ થઈ પડશે. એ વાતને સત્ય તરફે ડોકી બેસાડનાર લેખકોની દીવિદી કેવા પોકળ પાયા પર ચણ્યાયદી હતી તેનો જ્યાલ આધુનિક પુરતત્વ શોધકોએ આપ્યો છે. એક સમયના ઈતિહાસકારોએ માની લીધેલા અનુમાનો આજે ઓટા પડતા અને એને સ્થાને નવીન પ્રકારના જ બનાવેના જ્યાલ આપતાં વૃતાંતો આપણે શું નથી વાંચતાં ? શોધાળના આ યુગમાં હજુ તો કેટલું એ પરિવર્તન થશે.

કંકાવાનું એટલું જ કે ઐતિહાસિક વાતની પાછળ ધર્મપદ્ધાડા કરનારા વર્ગી પણ વગર વિચાર્યે માત્ર ઈતિહાસને ખરો માની ણીજું પ્રમાણિક વાતો પ્રત્યે હુર્દાદ્ય કરવું એ ઢીક નથી. આથી એમ રખે માની લેવાય કે ઐતિહાસિક તત્વ સખંધે પરમર્થ કરવો એ અચોધ્ય છે. બુદ્ધિ અનુસાર વિચારણા જરૂર કરાય એમાં લેશ માત્ર વાંધો નથી, પણ આપૂર્ણ વિચારણાને અંતે પ્રચલિત માન્યતાને એકદમ ઓટી ન હરાવી હેવાય એ પરત્વે સંપૂર્ણ ધ્યાન આપવાનું છે. સર્વની સમજ શક્તિ એટલી જવલાંત નજ હાધ શકે કે જેથી હરેક વિષયમાં તે સોંસરી પાર પામી જાય. તેથીજ પુનઃ પુનઃ એ વાતપર લાર મૂકવાનો છે કે જ્યાં હન્યવી બાળતોમાં પણ ઉદ્દાસુદી માનવારૂપ પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતાં વાર નથી લાગતી ત્યાં ધર્મ વિષયિક કઠીણ વસ્તુ એકદમ કયાંથી સમજી શકાય, અને નજ સમજી શકાય તો એ સમજવા સારુ સમયની રાહ નેતાં યત્ન જારી રાખવો જોઈએ પણ એથી ઉદ્દું મને ન સમજાયું માટે એ હુંબગ છે અથવા તો કલિપત છે એમ કહેવા તત્પર જ થવું, એમ કરવામાં કેવળ કહેનપરની રખસ્વાત્ત્ત્રિ જ છે.

જે આપણને એ હુન્દર વર્ષનો ધર્તિહૃદસ લાગનાર મનુષ્યો ઉપર વિશ્વાસ રહેતો હોય તો તેથી ડેટલાચે સમય પૂર્વે થયેલાં, સાંધુ મહાતમાઓના લખાણું પર તેથી પણ વધુ રહેવો જોઈએ. લેણડો સંસારી જીવન ગાળનાર હોવાથી હાક્ષિષય તાથી કે મમત્વથી સર્વથા સુકત ન હોછ શકે, જ્યારે સંસાર લક્ત સાંધુ પુરુષોને તેવું કંઈ બંધન ન હોવાથી તેમજ સત્ય વસ્તુ પ્રદ્રષ્ટાર્થી તેમનો ધર્મ હોવાથી, તેમના લખાણુંમાં પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખવો એજ ચોગ્ય છે.

વળી ડેટલીક વાતો પ્રત્યક્ષ હોય છે, અને ડેટલીક અનુમાનાદિ પ્રમાણોથી માનવાની હોય છે. ધારોકે એક મનુષ્યે પોતાના દાદાને નજરે જેયા નથી કેમણે તેના જન્મ અગાઉ તે ભૂત્યું પામી ગયા હતા, તેથી શું તે વિષયમાં શાંકા ધરી શકાશે? જવાણ નકારમાંજ આવવાનો, કારણ કે અનુમાન પ્રમાણુથી એની સાંભિતી કરી શકાય છે. થીલું વાત વિચારીયે. સોમલ એ ઓર છે, તેના ભક્ષણુથી મરણ નિપણે છે, એ વાત તેને આધાર વગર પણ આપણે માની શકીએ. કોઈ કહે કે જાતે અનુભવ કર્યા વગર એ માનવા જેવું નથી અને તરતજ અનુભવ કરવા મંડી જય તો એમાં પ્રાણુહાનિ સિવાય થીનું શું સંલગ્ને? એટલે કહેવુંજ પડશે કે એવા પ્રકારની વાતો અનુભવી પુરુષોના વચન ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને અવધારવા ચોગ્ય છે. આતો સામાન્ય રીતે સંસારમાં બનતી અને અનુભવાતી ભાગતોની વાત થઈ તેમાં પણ આવા પ્રકારની શ્રદ્ધા વા વિશ્વાસની જરૂર પડે છે તો પછી ધર્મના તત્વો અને તેની ગણુની જેવા ગઢન વિષયની તો વાતજ શી કરવી એવા ગઢન અને ધારિક વિષયમાં આપણા ચર્મચક્ષુ કરતાં જ્ઞાન ચક્ષુજ વધુ સારી રીતે કામ કરી શકે છે. ડેવળ બુદ્ધિવાદ ત્યાં કામ આવતોજ નથી, એ વિષય પરત્વેનું હરેક કથન તેના મૂળ પ્રકારશકે પ્રથમ જ્ઞાનચક્ષુ દ્વારા ચથાર્થ રીતે નિહાળી પછીજ સ્વપર કલ્યાણ અર્થે તેનો ઉપદેશ કરેલો હોવાથી જન્યાં લગી તેના પ્રકારનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન ન ઉફ્ફાવે ત્યાં લગી વિશ્વાસ રાખી જાણુવા પ્રયત્ન શીલ રહેવાનું છે. જેમ જેમ જ્ઞાનનો ક્ષયોપશમ વધતો જય છે તેમ તેમ ધાર્ણી શુદ્ધ જણુતી આખતો પણ સરલર્દ્પે સમજલતી જય છે, એટલે એવો ક્ષયોપશમ થતાં લગી ધિરજ ધરવાની અને એ સારુ ઉદ્ઘમવંત રહેવાની જરૂર છે. તેટલા સારુ પ્રારંભમાં શ્રદ્ધા રાખી આગળ વધવાની જરૂર છે. એ વાતપર ખાસ ભાર મૂકવામાં આગ્યો છે. શ્રદ્ધા વિના કોઈપણ વસ્તુની પ્રાપ્ત ચથાર્થર્ડ્રપમાં થઈ શકતી નથી. મહાત્માઓ તે વિષે શું કહે છે તે જુણ્યો.

શ્રદ્ધા વિન ને અનુસરે, પ્રાણી પુણ્યના કામ;

છાર ઉપર તેહ લીપણું, જાંખર ચિનામ.

ઉપાધ્યાય શ્રી વિનયવિજયજી

દેવયુર ધર્મની શુદ્ધિ કહે કિમ રહે, કિમ રહે શુદ્ધ શ્રદ્ધા ન આણ્યો,

શુદ્ધ શ્રદ્ધાન વિષુ સર્વ કિયા કરે, છારપર લીપણું તેહ જાણ્યો. શ્રીમદ આનંધનન્દ.

—ચાહુ

સન્માર્ગ દર્શકને.

૨૭૩

‘ સન્માર્ગ દર્શકને ’

(રાગ-હરિગિત)

સન્માર્ગદર્શક વીર ! મોચા, વિનિતિ બાળક કરે,
ત્રણુ લુચનમાં નહિ તો વિભૂ ! આવી શકે તારા તુલે,
હૃષ્ટ પરિખુની આતમા' આ નામ જપતાં તાહુરાં,
નિર્મણ બની આવી જતો વિલ્લો ! ક્ષેત્ર છે જ્યા તાહુરાં. ૧.
 રસાંસ કલુષ ‘મધુભિન્હુ’ જેવા જગતના જે કારમા,
‘કિન્ધાક’ ઇણ વિપાક જેવા પુણ્યલસુષો વળી વિશ્વના;
ભૂતી જઈ સૌ તે વિલ્લો !” ને છોં જઈ તુજ ચરણુમાં,
આનંદ કરતો ગેલ કરતો હા ! વિભૂ !! તુજ બાળ આ. ૨.
 ભૂતી જતો સુખ વિશ્વના’ ને સ્વગનિના સુખ દેખતો,
અમૃત સમા’ એ સુખમહોં હા ! એ ઘડી તો માલતો;
પણ વિશ્વસુખસમ સ્વર્ગસુખ પણ હુણકારી જાણતાં,
ક્રિંકી દઈ તે વાંચુંતો નિભૂ ! સુખ અક્ષય મોક્ષના. ૩.
 છે ચોથ્ય જાહી વીર પણ નિજ બાળને કરથી અહી,
અપ્રતિમવાટ અક્ષય સુખની દર્શાવી હેતા ગ્રેમથી;
‘શ્રી વીરશાસન’વાટ’ એ લાગે અહા ! કંદુ કંદુ લુંનો,
જે વીર્ય ક્રારે કર્મ તોડે અક્ષય પામે તે સુખો. ૪.
 સૌ વીરપુત્રો ! અંતમાં કવિ હૃદયની વિનિતિ કહું,
સુણો અને સંભાળો દો “ સૌંદ્ર્ય ઈચ્છો સર્વનું; ”
 ‘ શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ’ શ્રી વીરશાસનની વિજયિધબન,
કરમાં થહા, ઇરકાવી હો, હા ! જગતના શુરૂ ચોકમાં. ૫.

વાડીલાલ જવાબાદ ચોકશી.
ખંભાત.

યોગ.

ચોગ કરવા ધર્મનારે સૌથી ખેલાં અવકોડન કરતાં શીખવું જોઈએ. અવકોડન સામાન્ય રીતે કરવામાં આવે છે તેવા પ્રકારનું નહિં પરંતુ પ્રકૃતિના એકેઓક કરણુમાં અનતી કિયા પુરુષથી તદ્દન જુદી છે. અને જેમ સ્થૂલ પરાર્થ આપણો પોતાનો નહિં ગણુંનાં જુદો જોઈએ છીએ, તે પ્રમાણે મનમાં આવતા વિચારે પ્રાણુની કિયાએ. અને ચિત્ત વિગેરે સધળું જુદું છે. એમ સ્પર્શપણે કરવાનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. તે કર્યા પછી તે કિયા વિગેરેની ઉત્પત્તિ આપણામાં થાય છે તેમ નથી. પરંતુ બહારથી તે બધું આપણામાં આવે છે અને આપણું તેમાં સાક્ષી છીએ એ ભાવ સ્થિર કરવો જોઈએ. તથા તે કિયાએના જુદા જુદા સ્થાનો જાણવા જોઈએ એટદે કે એ કિયાએ કયાંકયાં થાય છે તે જાણવું જોઈએ,

જ્યાં સુધી બધા આધારમાં પરિવર્તન થયેલું હોતું નથી ત્યાં સુધી તેનું શુદ્ધ કાર્ય હેણાતું નથી તથા પ્રકૃતિમાં રહેલી અશુદ્ધિ જોડે તે મિશ્ર થઈ જાય છે. શુદ્ધ વિજ્ઞાન જુદા પ્રકારનું છે; મનથી પર અવસ્થાએમાં જુદિ જુદિ ભૂમિકાએ છે તેમાંથી તે આવે છે.

મનની ઉપર સખત પડે છે તે તોડવાનું છે અને જ્યારે વિજ્ઞાનમાં માણુસ પોતાની જાતને ખુલ્લી મુકે છે ત્યારે પ્રણ અનુભવે થવાના. (૧) શાન્તિ, આધારના એકે એક કરણુમાં શાન્તિ સ્થાપન થઈ જવી જોઈએ, એ શાન્તિ વિજ્ઞાનની છે. તે ન હોય ત્યાં સુધી શુદ્ધિ પૂર્વ થઈ ન ગણ્યાય, કરણું કે શક્તિ વિગેરે નીચે આવતાં પ્રકૃતિનાં કરણુમાં રહેલી અશાંતિને (અર્થાત અશુદ્ધિને) લીધે તે શક્તિ રનેશુદ્ધી કાર્યમાં—અજ્ઞાનના કાર્યમાં—ફેરવાઈ જાય છે. બીજે અનુભવ શક્તિનો છે, આધારના પડોમાંથી એક પદી એકમાં શક્તિનો અનુભવ થતો જાય છે પરંતુ તેમાં પણ શાંતિની જરૂર ણાસ છે. તથા બીજે તેજ-તેજનો અંધાર પ્રવેશ કરી કઈ કઈ સુસ્કેલીએ. છે તે બતાવે છે તથા જ્ઞાનનો (અંધાર) ધૈધ પણ લાવે છે. તમારે જે કરવાનું છે તે એ કે જે અડચણો શક્તિ બતાવે તેને દૂર કરવાને તૈથાર રહેવું જોઈએ. મનના વિચારે, પ્રાણુની પસંદગીએ. જે કંઈ તે દૂર કરવા કહે તે દૂર કરવી જોઈએ. આ પરિવર્તન આપણું આપણી શક્તિથી! કરી શકતા નથી. આપણે વિજ્ઞાનમાં રહેલી શક્તિના ઉપર દ્રઢ શક્ષા રાખવી જોઈએ. તથા વિદ્યાસ પૂર્વક તે કાર્ય કરશે તેમ સમજ સર્વ તેને અર્પણ કરી દેવું જોઈએ. મન પ્રાણ શરીરમાં પણ તે શાંતિ જેમ સ્થાપન થવી જોઈએ તેમ આત્મ સર્મર્દ્દુ સુદ્ધાં મન પ્રાણ વિગેરેમાં બરાબર સ્થાપન:કરવું જોઈએ, એની જે માગણી હોય

તે સ્વીકારવી જોઈએ માટે અનુમતિ આપવા તૈયાર રહેવાની ખાસ જરૂર છે. વળી જ્યારે ચોગમાં પ્રગતિ થાય છે ત્યારે બીજી એક નીશાની અંતર આત્મા ઝુલ્દ્યો થાય છે તે છે. તે જ્યારે કાર્ય શરૂ કરે છે ત્યારે જુદા જુદા સુચકો, ચિત્રો વિગેરે દ્વારા અનુભવો થવા માંડે છે.

અંતરનો નાદ શીરીતે ઓળખવો ?

પ્રથમતો વર્તમાન જીવનના બંધનોથી અસરેથી થવો જોઈએ, માણુસની પરીમીતતાએ અને મનુષ્ય જાતિની હુમણું જે દશા છે તે બરાબર નથી, એવી એક લાગણી-તેની સાથે તેમનાથી પર થવાનો નિશ્ચય અને તે હેતુજ જીવનનો અંતીમ હેતુ બની રહે ત્યારે એવા માણુસ માટે અંતરનો નાદ થયો ગણ્યાય.

સત્યની શોધ તે ચોગ કરવાનો હેતુ છે. સત્ય જાણવાથી આપણી જતનું જ્ઞાન થાય છે તથા તેને લીધે આત્માનો સાક્ષાતકાર થાય છે.

સત્ય એટલે અનંત ચૈતન્ય તથા અનંત સત્ત.

ધીમે ધીમે ચોગના વિકાસમાં એક એવી ભૂમીકા આવે છે કે જ્યારે અંતર આત્મા (Psychic being) ખુલે છે અને તે વળતે તે ભૂત અવિષ્ય જાણે છે. તથા સ્થગમાં વિચારી શકે છે, તેથી જન્મ વિગેરે જાણી શકાય. ઇકત સાધકે તેના ઉપર વધારે જોર હેવું જોઈએ.

દિવ્યશક્તિ પોતેજ આપણુમાં ચોગનો વિકાસ કરે છે. તેનું કાર્ય શરૂ થાય તેને માટે અંતઃકરણુમાં સર્વત્ર પ્રથમ શાન્તિ સ્થાપન થવાની જરૂર છે. મન, પ્રાણું અને શરીરની અજ્ઞાનમય કિયાએમાં હુમણું માણુસ મગન થયેલો છે તેથી દિવ્યશક્તિનું કાર્ય જાણી શકતો નથી તથા અનુભવી શકતો નથી. મનના વિચારો, પ્રાણુની વાસનાએ વિગેરે સર્વતે તદ્દન શાન્ત પાડી હેવા એ પ્રથમ જરૂરનું છે. પરંતુ આ શાન્તિ ડેવળ કિયાના અભાવડૂપ હોતી નથી. આ શાન્તિની જોડ જોડે શક્તિનો પણ અનુભવ થાય છે. આ દિવ્યશાનિત ભગથી પૂર્ણ હોય છે. અને કિયાએ ચાલવા છતાં આ શાન્તિનો ભાગ થતો નથી. જે કિયાએ થાય છે તે બધી આ શાન્તિના પાયા ઉપર ચાલે છે. વળી ચોગ શરૂ થયાં પછી જ્ઞાન પણ તેજ રૂપે મસ્તક ઉપરથી નીચે ઉતરે છે. આ તેજ જ્ઞાનનું ચિનહે છે, ક્રમે ક્રમે જ્ઞાનનો વિકાસ આપોઆપ થાય છે. અને જ્ઞાની જ્ઞાની સ્રુક્ષમ કિયાએનું જ્ઞાન ઉપરથી આવે છે. જે અંતરાચો મનમાં, પ્રાણુમાં કે શરીરમાં હોય છે તેમને શક્તિ બતાવે છે. તમારે ઇકત તેમને હૂર કરવાની અનુમતિ આપી હૂર કરવા જોઈએ.

સર્વ કિયાએને શાન્ત કરી હેવા પ્રથત્ન કરવા જોઈએ. એ પ્રમાણે પ્રથત્ન કરશો. એટલે મનમાં, પ્રાણુમાં, ચિત્રમાં વિગેરેમાં અનેક અસત્ય અને અહૃતા

૨૭૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પ્રધાન કિયાઓ ચાલતી જાણો. એ સર્વને બદલે દિવ્યશક્તિનું કાર્ય શરૂ થાય એવો જીવના મનમાં ધારણુ કરવી. બધું શાન્ત થયે બુદ્ધિમાં શક્તિ Will જગૃત રાખીને દિવ્યશક્તિ શીવાય બીજું કાર્ય કરે નહિં—ચાલે નહિં એવી સતત શક્તિ અને હૃદયમાં તે શક્તિ ઉપરથી આવીને સર્વ કરણોનું દૃપાંતર કરી અસત્ય કિયાઓને બદલે પોતાની જ્ઞાનમય સત્ય કિયા ચાલુ કરે એવો જીવ ધારણુ કરવો.

જ્યારે દિવ્યશક્તિનું કાર્ય શરૂ થાય છે ત્યારે પ્રથમ અપૂર્વ શાન્તિ આપા આધારમાં છવાઈ રહે છે, ત્યાર પછી શક્તિનું અવતરણ થાય છે અને શક્તિના અનુભવ પછી તેજ ઉત્તરના માંડે છે. આ તેજ જ્ઞાનનું ચિનહુ છે અને તે દોરે છે. With light comes knowledge which is the sure and unfailing guide. આ દિવ્યશક્તિ ઉપર ક્રષ્ણ શ્રદ્ધા રાખી, સંપૂર્ણ સમતા રાખતાં શીખવું સમતામાંજ શક્તિનું કાર્ય થાય છે. અંતરમાં—આધારમાં ગમે તેવી મન પ્રાણું તથા ચિત્તની અભિની કિયાઓ થતી હોય તો પણ તમે તે સર્વથી પર છો એમ અનુભવી તે કિયાઓમાંથી માત્ર અનુભવી જેંચી લેવી. અધ્યોગામી પ્રકૃતિ યોગમાં આગળ વધવામાં અંતરાય દૃપ થાય છે તેને જોઈ જોઈને દરેક સ્તરમાંથી ફર (reject) કરવી જોઈએ. એના કાર્યને અનુભવી આપવી બંધ કરી એને ફર થવા કહેવું જોઈએ.

જ્યારે પ્રાણુમાં higher consciousness સ્થાપન થાય છે ત્યારે પ્રાણુશાન્તિ અને શક્તિથી પૂર્ણ જરાઈ જાય છે. અને ધર્માજ વિશાળ થાય છે. જ્યારે આ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે પ્રાણીની નીચેનાં અજ્ઞાનના જોગાની શક્તિ એકદમ કમ થય જાય છે. સાધના ધર્ષી ઉત્તાપણી ચાલવા માંડે છે.

The replacing of the power of the lower consciousness by that of the higher is the object of all self-surrender—the surrender of your small, narrow, personal being and its activities to the higher and vaster divine being and divine activities. By this surrender, one will cease to act from one's personal motives, impulses, desires etc., as one is at present doing. By the progressively increasing self-surrender, the action of the higher consciousness will gradually begin to play in the place of the personal. That is how works in life and surrender are reconciled. The works in life will proceed as the result of the surrender, from the higher consciousness instead of, as now, from the narrow, lower, personal.

નાનચંદ એઠવળ—નડીઆદ.



સુજનતા અને સુસ્વલાવ.

૨૭૭

સુજનતા અને સુસ્વલાવ.

લેખક-વિહૃલદાસ મુ. શાલ.

(ગતાંક ૪૪ ૨૫૪ થી શરૂ)

બીજાને હુઃખી જોઈને તો ધણા લોડો હુઃખી થાય છે, પરંતુ કેટલાક લોડો એવા દુષ્ટ સ્વલાવના પણ હોય છે કે જેણા બીજાને સુખી જોઈને પણ હુઃખી થાય છે. એવા લોડો ધર્યાળું કહેવાય છે. સ્વલાવના એ દુર્ગુંખુંથી વિચારોનો તેમજ શરીરનો નાશ થાય છે. ધર્યાળું મનુષ્ય ધણે લાગે બીજાને સુખી, સંપત્ત અથવા સફ્રેલ-મનોરથ જોઈને પોતાના મનમાં બહ્યા કરે છે અને બની શકે ત્યાંસુધી તેનું સુખ અથવા સંપત્તા નષ્ટ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. એવા મનુષ્યો બીજાની સાથે નકારી શરૂતા બાંધે છે. અને પોતાનાં શરીરમાં એક જલતનો રોગ દાખલ કરે છે. એક એવી કથા છે કે એક વાત કેટલાક લોડો એક ધણા જ દુર્ઘણ અને રોગી માણુસને રાજ કોજની પાસે પડીને લઈ ગયા. જ્યારે રાજાએ તેને પૂછ્યું કે તમારી આ દશા કેમ છે? ત્યારે તેણે જવાણ આપ્યો કે “બાલ્યાવાવસ્થામાં હું આપનો સહાયથાયી હતો; આપની બુદ્ધિમત્તા અને ચોણયતા વિગેરે જોઈને તો સમયે હું આપની ધર્યાં કરતો હતો, તે ઉપરાંત જ્યારે આપને રાજગાહી મળી ત્યારે તો વળી મારી ધર્યાં ધણીજ વધી ગઈ. હું આપનો આટલો બધો રાજવૈભવ જોઈ રહ્યો છું ત્યારે તો મારા શરીર આખામાં અચ્છિ જ લાગી રહી છે. આપની દાનશીલતા, અને આપનું યશસ્વીપણું જોઈને તો મને અત્યંત વેહના થાય છે. મને સંસારમાં કશું પણ સારું લાગતું નથી. એ બધા કારણોને લઈને હું આ હુર્દશા કોગવી રહ્યો છું.” એ સાંભળીને રાજાએ એને એક સુંદર ભણ્ય મકાન રહેવા માટે આપ્યું, તેની સેવા કરવામાં નોકર ચાકર રાખી હીધા અને તે ઉપરાંત તેને પુષ્કળ ધન આપ્યું. તેને હાથી ઘોડા વિગેરે ધણી રિયાસત આપી અને એક સુંદરીને સાથે તેનું લંઘ પણ કરાવી આપ્યું. રાજાએ તેને એમ પણ કહી હીધું કે તમારે કહિ પણ કોઈ જલતની ચિંતા કરવી નહિ અને કે ચીજની જરૂર પડે તે મારી પાસેથી તુરત મંગાવી લેવી. કેટલાક હિવસો વીત્યા બાદ રાજાએ એને બાલાવીને જેણું તો તે સમયે પણ તેની દશા પહેલાંના જેવી જ હતી. એ વળતે રાજાએ તેને એનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણે કશું કે મારી પાસે બધી જલતની સુખ-સામથી તો છે, પરંતુ કોઈ જલતનો અધિકાર નથી. તુરત જ રાજાએ એને એક પ્રતિષ્ઠિત પદ ઉપર નિયુક્ત કર્યો અને તેની એ મનઃકામના પુરી કરી. પરંતુ તેનાથી પણ એની દશા બહલાખી નહિ. એને અમુક જગતીર સુદાં પણ આપી

પરંતુ તેની દશા તો એની એજ રહી. એ તો રોગી અને હુર્ખણ જ રહ્યો. છેવટે તેણું રાજને કંધું કે મારું હૃદય ત્યારે જ શાંત થશે કે જ્યારે હું ઉજજયિનીના સિંહાસન પર બેસીશ. રાજને સમજાય ગયું કે આ માણુસ ધ્યાને લઈને જરૂર મરી જશે. તેને બચાવવાનો હવે કોઈ બીજો ઉપાય નથી જ. અને છેવટે થયું પણ તેમજ. તે મનુષ્ય ધ્યાને લઈને હેરાન થધને મરી ગયો.

ધ્યાનું મનુષ્ય હુમેશાં બીજાની પ્રતિષ્ઠા અથવા વૈભવ વિગેરે નષ્ટ કરવામાં પ્રયત્નરીલ રહે છે. તે બીજાની પ્રત્યેક વાતનો ખરાખ અર્થ જ કરે છે. તેમજ બીજાનાં કાર્યો વિષે તેનો અભિપ્રાય પણ હુષ જ હોય છે. બની શકે ત્યાંસુધી તે બીજાનો અપકાર કરવાની જ તક શોધા કરે છે. એવા મનુષ્ય પોતે કેટલો ખરાખ હોય છે અને કેટલું ખરાખ કરી શકે છે, તે જણાવવાની આવશ્યકતા નથી. એવા મનુષ્યથી હુમેશાં ચેતતા રહેવું જોઈએ. ધ્યાનું એક સાત્ત્વિક રૂપ છે કેને સ્પર્ધા કહેવામાં આવે છે અને કે શ્રેષ્ઠ તેમજ બહુ જ લાભહાયક છે. આપણા શુણો વિગેરેને આપણાથી કોઈ વધારે શુણુવાન પુરુષના શુણુની સાથે સરળાવાની અને આપણી જાતને તેના જેવા શુણુવાન બનાવવાની હચ્છાતું નામ જ સ્પર્ધા છે. ધ્યાની માર્કેક એમાં બીજાના શુણો અથવા વૈભવ વિગેરેનો ઝાસ કરવાનો હુષ ભાવ મનમાં નથી થતો, પરંતુ સુદૂર ઉપાયો વડે તેની સમાન કોટીના બનવાની સાત્ત્વિક અને પ્રશાંસનીય કામના હોય છે. એનાથી તો મનુષ્યનો આત્મા ઉર્ધ્વગામી અને છે અને તેને શુણુવાન અને યશર્સી બનવામાં ઉત્તેજન મળે છે, એવા મનુષ્યનું લક્ષ હુમેશાં મહાન પુરુષો તરફજ રહે છે અને તેને પોતાને મહાન પુરુષ બનવામાં વધારે વિવંખ નથી લાગતો. તેનો ઉદ્દેશ્ય સારો અને મહત્વપૂર્ણું હોય છે અને સંસારમાં તેના યશનો ઘણો વિસ્તાર થાય છે.

જે રીતે મોટાની સાથે સ્પર્ધા કરવી એ ઉપયોગી અને આવશ્યક છે તેજ રીતે તેઓમાં શ્રદ્ધા અને લક્ષ્ણ રાખવા તે પણ ઉપયોગી અને આવશ્યક છે. શ્રદ્ધા એ બીજું કાંઈ નહિ પણ બીજાના સારા શુણુનો સ્વીકાર માત્ર છે. જે મનુષ્ય માનવ-જાતિનું કહ્યાણું થાય એવાં કાર્યો કરે છે તેના પ્રત્યે મનુષ્યનાં મનમાં શ્રદ્ધા ઉત્પત્ત થાય છે. જો આપણું કોઈ વિકાનને સ્વાર્થત્યાગ પૂર્વક કોણાને ડેણાણું આપવામાં હતાચિત જોઈએ અથવા કોઈ ધનવાનને હીન-હુઃએ કોણાના કષ હૂર કરતો જોઈએ તો આપણું પરમ કર્તાંબ છે કે જો તેના તે શુણુનો સુક્તાકૃતે સ્વીકાર કરીએ અને ખરેખરા અંતઃકરણ :પૂર્વકે તેની પ્રશાંસા કરીએ. એમ કરવાથી સૌથી મોટો લાલ તો એ થવાનો કે આપણા હૃદયમાંથી મિથ્યાલિમાન ચાલ્યું જશે, નિસ્વાર્થ લાવે કાર્ય કરવા તરફ આપણી પ્રવૃત્તિ થશે અને તે સાથે આપણામાં નમૃતા તથા વિનયનો સંચાર થશે એટલું તો સ્વતઃસિદ્ધ છે કે કે મનુષ્ય સ્વાર્થી

સુજનતા અને સુસ્વલ્પાવ.

૨૭૯

અલિમાની અથવા ઉદ્ઘાટ હશે તેનાં મનમાં શ્રદ્ધા ઉત્પત્તિ જ નહિ થએ શકે. તેથી જ પ્રકારાન્તરથી શ્રદ્ધા એ દોષોનો નાશ કરે છે. આપણે આપણાં અંતઃકરણને એટલું બધું સંચુચિત તેમજ મલિન ન રાખવું જોઈએ કે આપણામાં ધીજનાં સારાં કાર્યોનું મૂલ્ય આંકવાની શક્તિ જ ન રહે અને ધીજનાં સફળણો ગૃહણું કરવાની ચોગ્યતા પણ ન રહે.

મનમાં શ્રદ્ધા-ભાવ ઉત્પત્ત થવા માટે મનુષ્યમાં વિનય અને નામતાની આવશ્યકતા રહેલ છે. એ વિનય અને નામતાનો ઉપયોગ કેવળ ગુણ-આહકતામાં જ થાય છે એટલું જ નહિ પરંતુ ધીજાં પણ અનેક સત્કૃત્યોમાં થાય છે. વિનય અથવા નામતા એ એક એવો પોલીશ છે કે જે સધળા ગુણો ઉપર ધાર્યી સારી રીતે ચઢાવી શકાય છે. જે રીતે ખુરશી, મેજ વિગેરે ઇનીંચર તૈયાર થયા પછી તેને પોલીશ કરવાની જરૂર છે તેવી રીતે ધન, વિદ્યા, ખુદ્દિ, ણળ, અધિકાર વિગેરે પ્રાપ્ત થયા પછી નામ અને વિનયશીલ થવાની પણ મહાન આવશ્યકતા છે. કોઈપણ મનુષ્યના ગુણોનું મહત્વ ત્યારેજ ધણું વધી જાય છે કે જ્યારે તેનામાં વિનય અથવા નામતાની થથેણ્ટ માગા જોવામાં આવે છે. કોઈ ઉદ્ઘાટ પંડિત પ્રત્યે એટલી શ્રદ્ધા નથી ઉત્પત્ત થતી જેટલી કોઈ નામ પણ સાધારણું મનુષ્ય પ્રત્યે થાય છે. ઉદ્ઘાટ મનુષ્યથી લોકો હુમેશાં જાયલીત અને શાંકારીલ રહે છે અને ધણ્યોજ જરૂર પડે લારેજ તેની સાથે વ્યવહાર અથવા સંબંધમાં પડે છે. પરંતુ નામ અને વિનયશીલ મનુષ્યની સાથે સર્વ લોકો સર્વસ્થિતિમાં સંબંધમાં પડવા તૈયાર રહે છે. એ સિવાય ઉદ્ઘાટતા હુમેશાં આપણને જાનોપાર્જનમાં બાધારૂપ થઈ પડે છે. ઉદ્ઘાટતાને લધુને મનુષ્ય કોઈ કોઈવાર પોતાને ધણું નુકસાન કરી બેસે છે. ધારો કે કોઈ વિકિટ પ્રસંગ આવી પડ્યો અને કોઈ લલા માણુસે આપણને કોઈ સારી યુક્તિ દેખાડી. હવે જો આપણો ઉદ્ઘાટ હશ્યું તો જરૂર તેના વિચારનો કે સલાહનો તિરસ્કાર કરશું જેનું હાનિકારક પરિણામ આપણે લોગવલું પડશે. પરંતુ જો આપણામાં નામતાનો ગુણ હશે તો આપણે સહેલાઈથી એની સલાહ માન્ય રાખશું જેથી કરીને આપણું અનાયાસે ધણું હિત થશે. ગુણ-થહણું તેમજ કાર્યસાધન વિગેરેના સંબંધમાં પણ એજ સમજવું. નામ મનુષ્ય ધણ્યાજ અવધ સમયમાં સારી સારી બાબતો શીખી લે છે અને મોટાં મોટાં કાર્યો કરી શકે છે. પરંતુ ઉદ્ઘાટ મનુષ્ય માટે ભાગે તો વિદ્યા અને સફળણોથી રહિતજ રહી જાય છે અને તેથી કોઈ મહાન કાર્ય કરવાને પણ અસર્માર્થ બને છે.

પ્રત્યેક મનુષ્યને માટે એટલું પણ જરૂરનું છે કે તેણે હુમેશાં સંતુષ્ટ રહેલું જોઈએ અને કદિપણું નિરાશ ન થલું જોઈએ. ધણ્યોએ લોકો એવા હાય છે કે જેએ પોતાની ગમે તેવી સારી વર્તમાન સ્થિતિથી કદિપણું સંતુષ્ટ રહેતા નથી અને હુમેશાં ઈશ્વર, ભાગ્ય, પરિસ્થિતિ વિગેરેની ઝરિયાદ કર્યા કરે છે. નૈતિક

દ્રષ્ટિએ જેતાં એવા લોકો તહુન નકામા અને ધણું કરીને સમાજને ધણું હાનિ-કારક નીવડે છે. જેવી રીતે કોઈ કુદુંબમાં જે માણુસ સૌથી વધારે ખરાખ હોય છે તે સૌથી વધારે તકરાર કરે છે, તેવી રીતે સમાજમાં જે મનુષ્ય વધારે નકામો હોય છે તેજ વધારે ફરીયાદો કરે છે અને અસંતુષ્ટ રહે છે. અસંતોષ આપણુંને કેવળ અકર્માણ્યજ બનાવે છે એટલું જ નહિ પણ આપણું હૃદયની શાંતિમાં લારે અડચણુકતી બને છે. જે મનુષ્ય પોતાની વર્તમાન નિકૃષ્ટ દશામાં પણ સંપૂર્ણ પ્રસંગતાપૂર્વક હિવસો વિતાવી શકે છે તે પોતાની સ્થિતિને ઉત્કૃષ્ટ બનાવવા શક્તિ-વાન બને છે. વાસ્તવિક દ્રષ્ટિએ જેઠાં તો મનુષ્યની સઘળી દશાએ થીજાની અપેક્ષાએ સંતોષજનક જ છે. આ પ્રસંગે હજરત શેખ સાહીની એક વાત યાદ આવી જય છે. એક વખત ધણું હિવસોસુધી તેમને પગમાં પહેરવા માટે પગરખાં ન મળ્યા, એનાથી તેમને એક હિવસ જરા અસંતોષ થયો. શ્રાવીવાર પછી તેમને એક એવો માણુસ મળ્યો કે જેના અન્ને પગ કપાયલા હતા. તેની દશા જોઈને શેખ સાહીએ મનમાં વિચાર કર્યો કે મારા પગમાં પગરખાં નથી તો શી ચિંતા છે ? પ્રભુ કૃપાથી મારા પગ તો સહીસલાગત છે ને ? તાત્પર્ય એ છે કે આપણું કહિપણું ગમે તેવી નિકૃષ્ટ સુકાદાએ તો પણ આપણું કહિપણ અધીરા ન બનવું જોઈએ. અને જે લોકો આપણાથી પણ હુલકી સ્થિતિમાં મુક્યા હોય તેઓના હાણ્યાથી આપણું સંતોષ ધારણું કરવો જોઈએ. આમ કરવાથી આપણું વ્યર્થ ચિંતા અને માનસિક હુંબથી બચી શકશું.

આ પ્રકારના સંતોષને કહિપણ આપણું કર્તવ્યપાલનમાં બાધક ન થવા હેવો જોઈએ. નહિ તો ‘આગસુ પડયો કુવામાં તો કહે અમને અહિંઓ જ આરામ છે.’ એ કહેવત આપણું માટે ખરી પડશે. અમારું કહેવાતું તાત્પર્ય તો એટલું જ કે મનુષ્યે સંતોષ ધારણું કરીને વ્યર્થ ચિંતાએ કરવામાં પોતાના અમૂહ્ય સમય શુમાવવો નહિ તેમજ જે સ્થિતિમાં હોય તે સ્થિતિમાં સંપૂર્ણ પ્રસંગતાપૂર્વક રહેલું. કેવલ અસંતોષ રાણવાથી આપણું સ્થિતિમાં કહિપણ ફેરફાર થઈ શકતો નથી. ઉદ્દું તે આગામું મનને હુંબી અને ક્ષુણ્ધ તો જરૂર કરશે. ખરાળ સ્થિતિમાંથી સારી દશામાં તો મનુષ્ય કેવળ કર્માણ્યતાની સહાયતાથી જ આવી શકે છે, તો પછી સંતોષ ધારણું કરીને આપણું આપણું ચિત્તને પ્રસંગ શામાટે ન રાખવું ? અસંતુષ્ટ બનીને તો આપણું આપણું માટે આનંદ તથા શાંતિના દ્વાર જિલ્કુલ બંધજ કરી હઇએ ધીએ. માંહળી આવતાં રોવા કકળવાથી કહિપણ લાભ થતો નથી, પરંતુ તેને હૂર કરવાના યોગ્ય ઉપાયો લેવાથીજ ફાયદો થાય છે. સંતોષ અને અસંતોષમાં એટલોજ તદ્વાત છે. અસંતોષથી ધીજું એક મોઢું તુકસાન એ થાય છે કે આપણુંને આપણી સ્થિતિ વધારે ખરાળ જણ્યાય છે અને નાની મુશ્કેલીએ પર્વત જેવી લાગે છે. એ રીતે અસંતુષ્ટ બનીને આપણું

સુજનતા અને સુસ્વભાવ.

૨૮૧

આપણું હુઃખ વધારવામાં નિમિત્ત બનીએ છીએ. બીજુ બાબતોના સંખંધમાં તો આ અસંતોષ વધારે હાનિકારક નથી થતો; પરંતુ ખાસ કરીને દ્રવ્ય સંખંધી અસંતોષ બહુ ખરાળ અને તુકશાનકારક છે. દ્રવ્ય સંખંધીનો અસંતોષ માણુસને લોલી જનાવી સુકે છે અને લોલી મનુષ્ય ઘણે લાગે વિવેકશૂન્ય બની જય છે.

કેટલાક મનુષ્યોનો સ્વભાવ એવું જાય છે કે તેઓ હુમેશાં નિરાશ અને સુખાંત્રે કરીને હુઃખીજ રહે છે. એવા લોકોએ સમજવું જોઈએ કે નિરાશ રહેવું એ મોટી ભુલ છે એવિધું નહિ પણ તે અકર્માણ્યતા અથવા કાયરતાનું ચિહ્ન છે. જે મનુષ્ય કર્માણ્ય, સાહસિક અને પરિશ્રમી હોય છે તે કાદિપણું નિરાશ થતો નથી, તે ઉપરાંત જે મનુષ્ય નિરાશ હોય છે તે નિર્દ્દિસાહી પણ બની જય છે અને નિર્દ્દિસાહ કાર્યસિદ્ધિ અથવા સફ્રવતામાં બાધક બને છે. પરંતુ જે મનુષ્યનાં હૃદયમાં આશાનો નિવાસ હોય છે તે પોતાના ઉત્સાહ અને સાહસના બળથી આગળ વધે જાય છે અને છેવટે સફ્રવ-મનોરથ અને છે. જે બરાબર વિચાર કરીએ તો આપણું જણાશો કે આશા એજ બળ છે. નિરાશ મનુષ્યનું હૃદય તો અગ્ન થઈ ગયેલું અને બગ વગરનું હોય છે. આશાજ મનુષ્યને વિચારશીલ બનાવે છે અને કાર્યસિદ્ધિના સારાં સારા માર્ગો બતાવે છે; પરંતુ નિરાશા મનુષ્યને જ્ઞાનમાં નાંખી હે છે જેથી મનુષ્ય અનેક જૂદો કરી જેસે છે. મનુષ્યને ઝરદશી બનવામાં પણ આશાની ઘણી સહાયતા મળે છે.

આશાવાહી બનવું એ મોટા સહભાગ્યની વાત છે. આશા એ એક સર્વોત્તમ ઈશ્વરી બક્ષીસ ગળ્યાય છે. ઘણા મનુષ્યોના હૃદયમાં અનેક પ્રસંગે આશાનોજ નિવાસ રહે છે જેને લઘને સંસારનાં બધા કાર્યો થાય છે. જે લોકોની પાસે કશું બળ નથી હોતું તેઓ પણ આશાના અવલંખશીજ જીવે છે. હીન, હુઃખી અને દરિદ્ર મનુષ્યોને માટે તો આશા એજ જીવન છે. સંસારના સધળાં મહાન કાર્યો આશાને આધારેજ થાય છે. ભણુવા ગળ્યવાતું કામ, પૈસા કમાવાતું કામ, અને ખીન અનેક કાર્યો આશાના આધારેજ થાય છે. ભવિષ્યમાં સુખ અથવા લાલ થશે એની લોકો આશા રાખે છે અને એને આધારેજ તેઓ સધળાં કાર્યો કરે છે. સાંસારિક કાર્યને સંચાલન કરનાર પ્રધાન શક્તિ આશાજ છે. જે આશાતું અનુલંખન ન હોય તો તો ભવિષ્ય નરક તુદ્યજ થઈ જાય. જે આશાતું આટલું બધું મહત્વ છે તેનો ત્યાગ કરીને નિરાશ બનવું એ મોટી મૂર્ખાઈ છે અને તેને પોતાના પગમાં જ કુહાડી મારવા જેવું છે.

સંપુણ્ય.

૨૮૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

લોગ લાલસાને તજવાની-જીતવાની જરૂર.

—•—

૧ લોગલાલસાવતી આત્મા કર્મના લેપથી ભતીન થવા પામે છે. અને સોગ લાલસાનો ત્યાગી આત્મા કર્મથી લેપાતો નથી. લોગ લાલસાવાંત આત્મા સંસાર ચક્રમાં ભ્રમણું કરતો રહે છે અને લોગ લાલસાનો ત્યાગી મહાત્મા લબ્ધ-ભ્રમણુથી સુકૃત થાય છે.

૨ એક લીલો અને બીજો સુઙ્કો એવા એ માટીના ગોળાને ભીત સામે અફ્ઝાંયા છતાં જે લીલો ગોળો છે તે ભીતને વિષે ચોંટી જય છે, સુઙ્કા ગોળા ભીતમાં ચોંટોઝ નથી.

૩ એ રીતે જે ડોઈ કામ લોગની લાલસાવાળા હુર્ઝુદ્ધ મોહમૂદ જનો છે તેએ સંસારમાં ચોંટી રહે છે, અને સુઙ્કા ગોળાની જેવા જે ડોઈ લોગલાલસાથી વિરકૃત થયેલા છે તે સંસારમાં ચોંટતા નથી પરંતુ શીક્ષ સુકૃત થાય છે. લોગ લાલસા લબ્ધ-ભ્રમણકારી જાણી સુશ જનોને તજવા ચોંય છે. ધૂતિશામ.

નિર્ણયનો નિર્દેશક-વાચ્યાર્થ.

થાંથ કહીએ અષ્ટવિધ કર્મ અને તે કર્મ બંધના હેતુ રૂપ મિથ્યાત્વ, કૃપાય, અવિરતિ અને દુષ મન વચન ને કાયાના યોગ (વ્યાપાર) તે સંઘાં કર્મો અને તે કર્મના બંધ હેતુ રૂપ મિથ્યાત્વ, કૃપાયાદિકને ટાળવા (જીતવા નિઅહ કરવા) જે સરલ ભાવે ન્રિકરણ યોગે લાવધાનપણે પ્રયત્ન કરે છે તે ખરા નિર્ણથ લેખાય છે.

ધૂતિશામ

૨૦ શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ.

અમે આવા ગુણવાળાને ખાલી ગુ કહીએ છીએ.

(શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સત્ર) અતુવાદક સંનિમત કર્પૂરવિજયજી મહારાજ.

૧ ધી સિંઘેલા અગિનની ચેરે પૂજિત અને ડેવળજાનીએ જેને વળાણોલ છે એવા સદ્ગુણુંતને અમે પ્રાણીએ કહીએ છીએ (તે પાંચ મહાપ્રતિધારી સાધુ-જનોઝ છે).

આકાશથું કેને કહેવા ?

૨૮૩

૨ જે સ્વજન-કુદુંબવાળા સ્થાને આવી હર્ષિતા નથી અને ધીજા સ્થાનકે જતાં ખેદ ધરતો નથી તથા તીર્થંકર પ્રલુનાં પ્રકાશેલાં વચ્ચેનોમાં રમણું કરે છે તેને અમે ધ્રા.

૩ નિર્મણ કરેલા ને ઓપેલા સુવર્ણ જેવા યથોક્તિ તપ્ય વડે વિશુદ્ધ થયેલા ને રાગ દ્વેષ તથા ભય રહિતને અમે ધ્રા.

૪ તપ્ય વડે કૃશકાચાવાળા, ઈન્દ્રિયોને દમનારા, માંસ લોહી જેના સૂક્ષ્માણ છે એવા, અહિંસાદિક પ્રતો પાળવામાં સાવધાન અને જેણે કોધાદિક ક્ષાય ટાજ્યા છે. તેને અમે આકાશથું

૫ કોઈ જીવને કોઈ રીતે હણુતા નથી તેને અમે આકાશથું

૬ કોધથી, લોબથી, હાસ્યથી કે ભયથી જે કદાપિ જૂઠ બોલતા નથી તેને અમે આકાશથું લેખીએ છીએ.

૭ સળુવ અળુવ કે મિશ્ર થોડી કે ઘણી કોઈ ચીજને જે કદાપિ અહણું કરતાજ નથી તેને અમે આકાશથું લેખીએ છીએ.

૮ હેવ, મનુષ્યને તિર્યંચ સંઅંધી વિષય લોગ મન વચ્ચેન ને કાયાથી જે કદાપિ કરતાજ નથી તેને અમે આકાશથું

૯ જેમ જળમાં ઉત્પન્ન થયેલ કમળ જળથી લેપાતું નથી તેમ જે કામ લોગથી જરાએ લેપાતાજ નથી તેને અમે આકાશથું

૧૦ લોહુપતા રહિત, ડેવળ સંયમની રક્ષા માટેજ પિંડને પોખનાર, ગૃહ રહિત, પરિથહુ રહિત અને ગૃહસ્થોના પરિચય રહિત નિર્બિંધપણે સંયમ સાધનારને અમે આકાશથું કહીએ છીએ.

૧૧ જે માત પિતા આંધવો તથા જ્ઞાતિ સંઅંધ છોડીને લોગ તૃણું તળ સાવધાનપણે સંયમનું પાલન કરતા રહે છે તેને અમે આકાશથું ઈતિશામ.



“શિખરપરથી દૃષ્ટિપાત”

હમણું શિખરળમાં દિગંબરનો એક મેટો સંધ લેગો થયો હતો તે વખતે અનેક સભાઓ પણ રાખવામાં આવી હતી. હવે બધાના ખબરો આવી રહ્યા છે કે બધામાં મુખ્ય કામ દિગંખર તીર્થરક્ષક કમિટીએ કર્યું છે અને તે એજ કે શૈવતાંગનો સામે જુભેશ ચચાવી દરેક શૈવતાંખર તિર્થોમાં દિગંખરનો અર્ધો હિસ્સો માગવો—મેળવો—અને તેને માટે સારાં જેલું ઇંડ કર્યું, દરેક દિગંખરે દર વર્ષે એક ઇપિયો આ કમિટીમાં આપવો તેવો ઠરાવ ક્રીયા પણ કર્યો છે. સાથે સાથે દરેક વક્તાનોએ કેસરીયાળના અગડાનો દુઃખ પ્રસંગને સંભળાવી લોકોને શૈવતાંખર સંધ સામે ઉશ્કરવાનો વ્યર્થ પ્રયાસ કરવામાં ગૌરવ માન્યું છે. શું એકજ પિતાના પુત્રો હોવાનો દાવો રાખનાર અને સમાજને સદાને માટે આમ લફ્યા જ કરશે? આજે ન્યારે હિન્દુ પ્રગતીના પંથે પળે છે આજે હિંમાં ન્યારે ઐક્ય લાવનાની જ્યોતિ પ્રગટ થની જય છે એ સમયમાં લફ્યા માટે પૈસા ભેગા કરવામાં શું લાભ પ્રાપ્ત થવાનો છે એ તો દિગંખરી નેતાજ્યાજ જાણું. પણ તેઓ એટલું યાદ રાખે કે સમાજ અધિકારના ગર્તમાં ઉંડી ઉત્તરતી જય છે અને એનું પાતક-કલંક અને શિરે ચોટે છે.

x x x + x

આ વખતે ગુજરાતને એક અણુમૂલ લ્લાવો મળ્યો છે. નૈન સમાજના એ સમર્થ સ્થળો સમા એ આચાર્યો ગુજરાતમાં પધાર્યો છે. આચાર્ય શ્રી સાગરાનંદસ્થરિજી અને આચાર્ય શ્રી વિજયવલભસ્થરિજી, અન્નેની શાસન સેવા પ્રસિદ્ધ છે. આચાર્ય શ્રી આણુદસાગરજી માળવા મેવાડ અને બંગાળમાં વિચરી અનેક શુલ કાર્યો કરી પધાર્યો છે તેમજ આચાર્ય શ્રી વલલભ-વિજયજી પણ પણ અન્નાના વિચરી પણ અન્નાના જ્ઞાન ક્રાંતિની ધ્વજ ક્રાંતિની પાણ પધારે છે અન્નેને અમારાં અંતરના અભિનંદન છે તેઓ અહીં રહી સમાજને પોતાની શક્તિનો લાભ આપે એમ છચ્છીએ છીએ. અન્ને પોતાની કક્ષામાં રહી મંડન પદ્ધતિએ કામ કરે અને સમાજમાં જાગૃતી લાદી નવચેતનની જ્યોતિ પ્રગટાવે; તેમજ ગુજરાત પણ એમની કાર્ય શક્તિનો લાભ મેળવી કાંઈક જીવંત પગલું બરે અને મીઠા સંગમના ડકાર સંભળાવે. આપણામાં સાહિત્ય પ્રચારની હુલ જોઇએ તેચલી કિમત અંકાધ નથી. આજે નૈનજગતને કાંઈક નતન જોઇએ છીએ. વૈદિક સાહિત્ય તો ચર્ચાતિયર્થી જેલું થદ્ધ ગયું છે. તેમજ બીજું પણ જુનું સાહિત્ય જોવાઈ ગયું છે. હવે ઘણ્યાની નજર નૈન સાહિત્ય ઉપર ફરે છે. નૈન સાહિત્ય ઘણ્યાજ વિપુલ પ્રમાણમાં છે. જે સાહિત્ય અહાર પણ્યું છે તે તો અંશ રૂપે છે; હુલ તો ઘણ્યું સાહિત્ય લાંડારોમાં લાણું પુઢ્યું છે કે જેને વર્ષમાં એક દિવસ પણ સર્જનો પ્રકારા નથી સ્પર્શર્થીનો. આજે સરિત કિંમતે મૌલિક નૈન સાહિત્ય અહાર સુક્વામાં આવે અને છટે હાથે નૈન સાહિત્ય પહોંચાવવામાં આવે તો નૈન ધર્મ ક્રીબાર વિશ્વધર્મ અને તો તેમાં કાંઈ આશ્રમ પામવા જેલું નથી. આજે ખસાઈએ છુટે હાથે પોતાના સાહિત્યનો પ્રચાર કરે છે તો તેમના સાહિત્યલક્તોની સંખ્યા કેટલા વિપુલ પ્રમાણમાં છે તે કોઈથી અન્યથું નથી. નૈન ધર્મના

શિખરપ્રથી દૃષ્ટિપાત.

૨૮૫

સાહિત્યમાં એવા પ્રેરક-તત્ત્વો ભર્યો છે કે આજના યુગને તે જરૂર સંતોષ આપી શકે. આજના યુગ બળને તે શાંતિનાં અમૃત પારો. આજના જડવાદને ચેતનનું ભાન કરાવશે. આપણું સાહિત્ય જગતમાં અપૂર્વ બળ અને ઉજ્જવલ ભાવનાઓ પ્રગટાવશે અને સત્યના સુર્યનું તેજ જગતકરમાં રેલાશો. તેમજ એ સર્વરૂપ પ્રરચિત હોવાથી અત્યારના નવયુગને સત્ય માર્ગ ચોક્કસ બતાવશે.

x x x x x

નૈન સાહિત્યપ્રચાર ડેવી રીતે થાય તે જોઈએ. એક ચુજરાતી સર્તા સાહિત્ય નેવી સંસ્થા ઉલ્લિધી થવી જોઈએ. નૈન આમતો તેમાં દાનનો વર્ણાદ વરસાવી તેને અચલ કરે. તેમજ તેમાં સારા વિદ્ધાન આચાર્યો, સાધુઓ અને પંડિતોને ખાસ આત્મભોગથી રોડવામાં આવે, એક પાશ્વાત્ય વિદ્ધાન તેમાં હોય અને આપણું ગ્રાચિન મૌલિક સાહિત્ય પાશ્વાત્ય પદ્ધતિએ છપાઈ બહાર પડે. બહાર પડતાં પહેલાં સંસ્થામાં રહેલ વિદ્ધાન સાધુઓ તેને તપાસે શુદ્ધ કરે અને પછી જ તે બહાર પડે. શુદ્ધિને મારે તે બહુજ ચોક્કસાધ રાખે: દરેક થાથ ઉપર સંસ્કૃત અને દુર્ગદીશ પ્રસ્તાવના, થાથકારની પીછાણું, તેમનો થાથ ઘનાવવાનો સંવંત તે વખતની પરિસ્થિતિ, તે વખતના અન્ય નૈન નૈનેતર વિદ્ધાનો અને તેમની યોગ્ય ભાગે તેચલી માહેતી એતિહાસિક પ્રમાણેણી રણ્ણ કરવામાં આવે. તેમજ દરેકમાં જ્યાં જરૂર જણાય ત્યાં યોગ્ય નોયસ-દીપણું આપવામાં આવે અને છેલ્સે પરિશાષ્ટો આપી અન્ય પ્રતો અને બીજી ડેઢદીએક ઉપયોગી બાબતો ચર્ચવામાં આવે. બને તો સંસ્કૃત અને દુર્ગદીશમાં તદ્દન દુંક સાર આપવામાં આવેદો તો વાણુંજ એષ્ટ લેખાય. આ સિવાય કોઈ દર્શનીક વિષય હોય કે ન્યાયનોજ અંથ હોય તો જ્યાં કે દર્શનનું ખંડન મંડન કરવામાં આવ્યું હોય તો તે દર્શનના મૂલ અંશોનાં તેને મળતાં રૂતો ડેડિકાઓ પણ મુક્કવામાં આવે નેથી વાંચકે બંને દૃષ્ટિનું દ્વારા થવા સાથે એ નિઃશંક બની સત્ય સમજાય. જો કે આ કાર્યમાં મુશ્કેલી ધર્યી છે. પણ મુશ્કેલી ભોગવ્યા સિવાય મુક્તિ મળતી મુશ્કેલ છે તેમ સમજુનૈન સાહિત્યની સેવા અર્થે ગ્રાનની ઉપાસનાને અર્થે આટલું જરી છે. તે સાહિત્ય જે કિર્મતે તૈયાર થયું હોય તેથી પણ અર્ધી કિર્મતે વેચાય અને જોને જોઈએ તેને છૂટથી આપવામાં આવે. આપણામાં જેમ સંધ, ઉજમણું. ઉપભાન, સ્વામીવાત્સલ્ય, આદિ આવશ્યક મનાંથી છે, તેમજ આ સાહિત્ય પ્રચાર આવશ્યક સમજાય અને સાત ક્ષેત્ર પૈકી આ પણ એક ક્ષેત્ર છે તેમ સુપાત્ર દાનનું મદદગર્ય-દળ સમજું આપણું શીમતો આ તરફ પણ લક્ષ્ય આપે તો માર્ગ. આમાં પણ જીનશાસની પ્રસાવના અને જીનશાસનનું અપૂર્વ ગારવ સમાચું છે. મહારાજ કુમારપાલે અને વરસુપાલ તેજપાલે ગોતાના ખર્ચે અનેક દીનાંદારો ડરાવ્યા હતા. તો આ સાહિત્ય પ્રચાર એ પણ તેનું એક આવશ્યકીય અંગ છે એમ સમજું અમાર નેતાઓ આ સંભંધી યોગ્ય બળવળ ઉદાહિ સમજાને જગૃત કરી વીરખર્મને પુનરાપિ વિશ્વ ધર્મ અનાવવાનું પુણ્ય હંસલ કરે એ ધર્ઘજીએ છીએ.

તુલનાત્મકદાસ્તિ.



વર્તમાન સમાચાર.

આ સભાનો ૩૨ મે વાર્ષિક મહોત્સવ-સભાની વર્ષગાંડનો મંગળમય દિવસ અને પ્રાતઃસમરણીય શ્રી વિજયાનંદ સુરીધરજી (આત્મારામજી) મહારાજની આ સભાએ ઉજવેલી જયંતિ.

આજના મંગળમય દિવસે પવિત્ર શાનુંજય તીર્થનું થયેલ સમાચાર,
આવેલ સંતોષકારક નિવેદા.

આજના મંગળમય દિવસે નીચે પ્રમાણે માંગલિક મહોત્સવો અને ચુર અંગિત કરવામાં આવ્યા હતા. સાથે આજેજ શ્રી શાનુંજયના સંતોષકારક સમાવાનના તાર સમાચાર સીમલાથી ફરી વળવાથી, તા. ૧ જુન ૧૯૨૮ થી યાત્રા ખુલ્બવાની હોવાથી આપ્યી નૈન સમાજને અપૂર્વ આનંદનો દિવસ હોવાથી, આ સભાને પણ તેટલાજ આનંદ સાથે અતિ ગૌરવ દેવા જેવું અને સભાના ધર્તિહાસમાં સુવર્ણ અક્ષરે વિરોધ લખાના જેવો આ આનંદમય પ્રસંગ દેવગુરુ ફર્પાથી સભાના વાર્ષિક મહોત્સવના દિવસે બનેલ હોવાથી આટનો હર્ષ આ સભા વિરોધ બતાવે છે. ૬૨ વર્ષ મુજબ નીચે પ્રમાણે માંગલિક પ્રસંગો ઉજવવામાં આવ્યા હતા.

આ સભાને બત્તીશમું વર્ષ પુરું થઈ જેઠ શુદ્ધ ૭ ના રોજ તેતીશમું વર્ષ બેસતું હોવાથી ૬૨ વર્ષ મુજબના કાર્યક્રમ અને ઘોરણું અનુસાર નીચે મુજબ ધર્મિક કાર્યો થયા હતા.

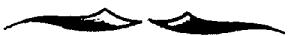
૧. જેઠ સુદ્ધ ૭ શનિવારના રોજ આ સભાના મડાન (આત્માનંદ અવન) ને ધ્વજ તોંથું વીગેરેથી શાષ્ટ્રગારી સવારના આડ વાગે પ્રથમ પ્રાતઃસમરણીય શ્રી વિજયાનંદસુરિ (આત્મારામજી) મહારાજની છખી પખરાવી ૨ લાસદોયે પૂજનન કર્યું હતું.

૨ સવારના નવ વાગે સભાના મડાનમાં પ્રશ્ન પખરાવી આચાર્ય શ્રીમહ વિજય-વધુસુરિ મહારાજકૃત ઇથી મંદળની પૂજા બણ્ણાવવામાં આવી હતી. ચતુર્વિધ સંદે તેમાં ભાગ દીધો હતો.

૩ સાંજના પાંચ વાગે આ સભાના સ્વર્ગવાસી પેદ્રન વોરા હીસંગલાધ જવેરચંદ તરફથી સ્વામીવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું.

૪ જેઠ સુદ્ધ ૮ રવીવાર સવારના નવ વાગે ૬૨ વર્ષ મુજબ પ્રાતઃસમરણીય આચાર્ય શ્રીમહ વિજયાનંદસુરિધર (આત્મારામજી) મહારાજની જયંતિ આજ. રોજ ઉજવવાની હોઢ (શ્રી સિદ્ધાચલજીની યાત્રા બંધ હોવાથી) શ્રી તાલધ્વજગિરિ (તળાણ તીર્થ) જયંતિ ઉજવવા માટે રેલવેમાં શુમારે એંશી સભાસદ બંધુઓ ગયા હતા.

૫ તેજ દિવસે કુંગર ઉપર નવીન શ્રી પાર્થનાથ પ્રશ્ના મંદિરમાં આચાર્ય શ્રી વિજયવધુસુરિકૃત શ્રી પાંચ તીર્થની પૂજા બહુજ આનંદ અને ઉત્સાહપૂર્વક બણ્ણાવવામાં આવી હતી, તથા સુંદર રોશની સાથે આંગી રચના કરવામાં આવી હતી અને સાંજના પાંચ વાગે ધર્મશાળામાં સ્વામીવાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું. તથા જેઠ સુદ્ધ ૯ સોમવારના સાંજની દ્રોનમાં ભાવનગર આનંદ સહિત પવાર્યો હતા.



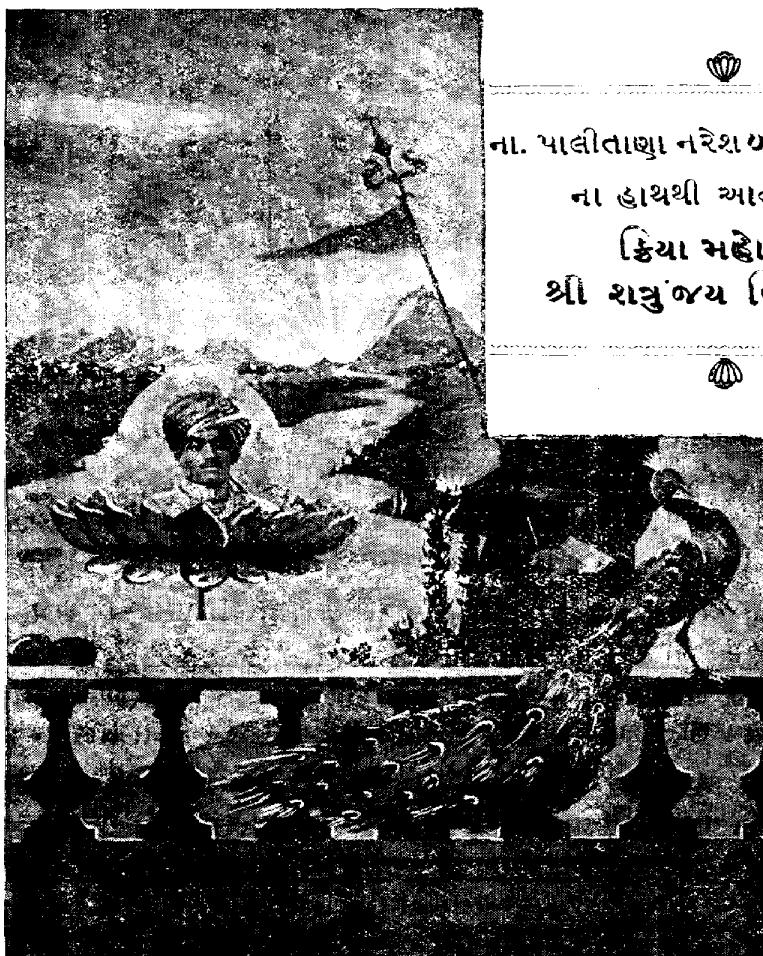
શ્રી શત્રુંજ્ય

તા. ૧ લી જુન ૧૯૮૮.

જેઠ શુદ્ધ ૧૩ શુક્રવાર, સપ્તેમ્બર ૧૯૮૪

વિજય-ચાત્રા.

સિદ્ધાચલગિરી લેટયાં રે
ધન્ય ભાગ્ય અમારા.



બદોક પ્રાર્મદ, 'જૈન' પત્રાની ઓર્ઝીસ-લાવનગર.

ના. પાલીતાણા નરેશ બહાદુર સિંહજી
ના. હૃથી આના થયેદો
કિયા મહોત્સવ.
શ્રી શત્રુંજ્ય વિજયયાત્રા.



૨૮૮

શ્રી આત્માનંહ પ્રકાશ.

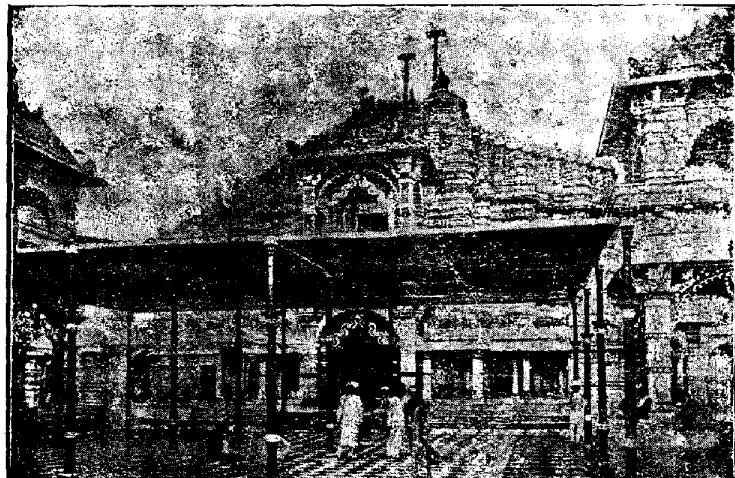
શ્રી શાનુંજ્યની યાત્રાના વધામણાં.

કરારનામાની

નકલ.



જૈનો અને પાલીતાણા
દરખાર વચ્ચે થયેલી
સમબુદ્ધિનો સાર.



શ્રી આદિનાથ જીનાલય.

એક તરફ પાલીતાણા દરખારના પ્રતિનિધિ તરીકે પાલીતાણાના ઢાકોએ
સાહેબ અને છીલ તરફ હિન્હની જૈન ક્વેટામંબર મૂર્તિ કોમના પ્રતિનિધિ તરીકે
શેડ આણુંદળ કલ્યાણલું વચ્ચે સમાધાનની જરતો નીચે પ્રમાણે થઈ છે.

(૧) શાનુંજ્યનો દુંગર પાલીતાણા રાજ્યની સરહદમાં અને પ્ર. સ.
૧૮૭૭ ના માર્યાની ૧૬ મી સરકારી ઠરાવ નં. ૧૬૪૧ માં જણાવેલ જૈનોના હક્કો
અને ભર્યાદીઓએ નિયંત્રિત હુકમત નીચે આવેલો છે.

(૨) ગઢમાં આવેલ સઘળી જમીન, જાડો, મહાનો અને બાંધ કામોનો
ધાર્મિક તેમજ તેને લગતા હેતુએ માટે ઉપયોગ કરવાને જૈનો કુલ સુખત્યાર છે
અને હોબદારી કારણું બાદ કરતાં દરખાર તરફું કોઇપણ જાતની દરમિયાનગિરી
કે હખતળીરી સિવાય ઉક્ત ધાર્મિક મીલકતનો વહીવટ કરવાને જૈનો હક્કદાર છે.

(૩) ગઢનું 'હાલતું' કહ કે સ્થાન ન હેરવાય તે લક્ષ્યમાં રાખીને જયારે
જરૂર હોય ત્યારે પરવાનગી વિના ગઢને ક્રી બાંધવાને, સુધારવાને કે સારો રાખ-
વાને જૈનોની સત્તા છે. જે ગઢની કોઇપણ હિવાલ મંહિર સાથે જોડાએલ હોય તો
આવા મંહિરની ઉંચાઈ વધારવામાં આવે ત્યારે મંહિર સાથે સંબંધ ધરાવતા
ગઢના તે ભાગને, મંહિરની હિવાલ બનાવવાને જરૂર પુરતો ઉંચ્યા લેવાને જૈનોને
છુટ છે. તે સિવાય ગઢની ખાડીની ભરીતો ૨૫ શીટની ઉંચાઈ સુધી વધ જવાની
છૂટ રહેશે.

શ્રી શત્રુંજયના ઠરાવો.

૨૮૬

(૪) કુંગર ઉપર ગઢની બહારના અને અંદરના હેવસ્થાનોનો વહીવટ કૈનો હરખારની જરાપણું હખલળીરી સ્થિવાય રહેશે.

(૫) કુંગર ઉપર અને ગઢની બહાર આવેલાં પગલાંચ્યો, હણેરીઓ, છત્રીઓ, કુંડા અને વિશ્રામસ્થાનો કૈનોની માલેકીના છે. અને તેનું સમારકામ હરખારની રણની અપેક્ષા સ્થિવાય કૈનો કરી રહેશે. કુંડ અને વિશ્રામસ્થાનોનો ઉપયોગ કૈન-કૈનેતર સર્વને માટે ખુલ્લો રહેશે.

(૬) ઉપર કહેલા કુંડામાં આવતાં કુઠરતી અરણુંચ્યોને હરખાર સારા રાખશે અને સુધરાવશે.

(૭) કુંગરની તગાટીથી ગઢમાં જતાં મોટા રહ્સતાના નામથી ચોળખાતો રહ્સતો તેમાં આવેલી હૈયારપી (Parapet) સાથે હરખારની કોઈપણ જાતની પરવાનળી સ્થિવાય પોતાના અર્થે સમરાવવા અને સારા રાખવાની કૈનોને જતા છે. અને જહેરના ઉપયોગ માટે તે ખુલ્લો રહેશે.

(૮) નીચેના રહ્સતાએ હરખાર તેમના અર્થે જમરાવશે અને સારા રાખશે અને કૈનોને તેનો મક્કત ઉપયોગ કરવાની જતા રહેશે.

(અ) શ્રીપૂજની કુંક તરફ જતો રહ્સતો.

(બ) ઘેરીની પાગનો રહ્સતો.

(ક) રોહીશાળાની કેઢી.

(ઢ) છ ગાઉનો રહ્સતો.

(ઇ) શત્રુંજય નહીનો રહ્સતો.

(ફ) દોઢ ગાઉનો રહ્સતો.

(ગ) છ ગાઉના રહ્સતાને મળતા નાના નાના રહ્સતા અને રોહીશાળાના રહ્સતાથી નીકળીને છ ગાઉના રહ્સતામાં બળી જતો રહ્સતો.

(૯) મી. કેન્ડીના રીપોર્ટમાં જણાવેલા અંગારશા પીરની હરગાડ વગેરે કૈનેતર પવિત્ર રૂથાનોનું રસ્તામીત્વ અને વહીવટ કૈનોના હાથમાં રહેશે. પરંતુ મહાહેવતું હણેરં આમાં ગણુંશે નિષ્ઠ. ઉપરોક્ત મહાહેવના દેરાની આસપાસ, ગઢની દ્વિવાલોથી તેને જુદી પાડનારી દ્વિવાલ કરી દેવામાં આવશે અને ત્યાં જવા આવવા માટે ગઢ બહાર ધીલાયદો રહ્સતો કાઠવામાં આવશે. કે જેમ કુરતાં લીમકુંડ અને સુરજકુંડ મહાહેવની હંદ્થી બહાર છે તી દેવાશે. (ગઢમાં રહેશે.)

(૧૦) ગઢના લુનાલુનો અને કુંડા તથા કુંગર ઉપરના ધીન ધર્મસ્થાનો જોવા આવનાર બહારના માણુસોએ કેમ વર્તાવું તે વિષે યોગ્ય નિયમો કરવાનો

૨૬૦

શ્રી વ્યાતમાનંદ પ્રકાશ.

કૈનેને હુક્ક રહેશે. પરંતુ કૈનેતર ધર્મસ્થાનેને અંગેના નિયમો તેમની ચોંચ અકિલમાં દ્યાખ કરે તેવા ન હોબા માટે સંભાળ રાખવામાં આવશે.

(૧૧) મોટા રક્તાની લાઈન અને કુંગર ઉપરના અને ગઢની બહારના ઉપરોક્ત જીનાલયો, પગલાંચો, હેડરીચો, છત્રીચો, વિશ્વામસ્થાનો અને કુંડો એક નકશા ઉપર દોરવામાં આવશે. જે નકશો આ કરારનામાનો એક ભાગ ગણ્યાશે. અને તે નકશો ચોક્કુસ દીતે મેળવી લેવામાં આવશે.

(૧૨) જૈન મંહિરામાં મૂર્તિઓના શબ્દગાર માટે જે કાંધ ધરેણુંચો. અને અવેરાત આણુંદળ કલ્યાણજીની પેઢી લાવશે તે ઉપર દરખાર તરફથી કંઈપણ જગત લેવાશે નહિ. જે વસ્તુઓ ઉક્ત ઉપરોગ માટે છે એમ આણુંદળ કલ્યાણજીની પેઢીના સુનીમ જણ્ણાવશે તે ઉપર જગત માઝ કરવામાં આવશે.

(૧૩) આ કરારનામામાં જણ્ણાવેલ કૈનેનાના હુક્કોના સંબંધમાં અને આ કરાર નામાની શરતોનો અમલ કરતાં કંઈ પણ મતલેઠ થાય તો તે વિષે કૈનેનાની અરજી આંગેથી પાલીતાણાના ડાકોટરસાહેબ કારોબારી સત્તાવાહક (Executive) તરીકે તે આખતનો નિવિડો લેવશે. અને આવા કાંધ પણ ચુકાદાશી કૈનેના નાખુશ થાય તો એજન્ટ દુધી ગવર્નર પાસે પહોંચવાનો તેઓને હુક્ક રહેશે. બન્ને પણોને સંભળીને એજન્ટ દુધી ગવર્નર જનરલ પોતાનો ચુકાદો આપશે અને ત્યાંથી ચોંચ કુમે વડા સત્તાધિકારીએ પાસે અપીલ કરવાનો ગમે તે પક્ષને હુક્ક રહેશે.

(૧૪) પાંત્રીશ વર્ષ માટે ઠરાવેલી ૬૦ હજાર ડિપીયાની વાર્ષિક રકમ પાલીતાણા દરખાર લેવાને અને કૈનેના આપવાને કણુલ થાય છે. આ કરાર જેને ૧૯૨૮ ના જુનની ૧ લી તારીખથી ચાલુ થશે. જેનું પહેલું ભરણું જેને ૧૯૨૯ ના જુનની ૧ લી તારીખે ભરવામાં આવશે. અને ઉપરોક્ત સુદૂર સુધી તેતારીખે પછીના વર્ષોમાં ભરણું ભરવામાં આવશે. ઉપરના ભરણના અને ત્યાર પછીના વાર્ષિક ભરણના બહલામાં યાત્રાવેરાને અંગે કૈનેના પાસેથી કાંધ પણ જતનો કર નહિ લેવાને દરખાર કણુલ થાય છે. આ ભરણામાં મલણું અને રક્ષણું વિશેરનો સમાવેશ થાય છે.

(૧૫) ઉપરોક્ત પાંત્રીશ વર્ષની સુદૂરને છેડે ઉપરોક્ત ઠરાવેલ વાર્ષિક રકમમાં ફેરફારની માગણી કરવાને બન્ને પક્ષને છુટ રહેશે અને બન્ને પણોને સંભળીને આવા ફેરફારની રણ આપવી કે ન આપવી તે આખતનો નિર્ણય કરવાનું ખીટીશ ગવર્નરમેન્ટના હુક્કમાં રહેશે. આવી ફેદે સુદૂરને અંતે ઠરાવેલી વાર્ષિક રકમ અને તેની સુદૂર ઠરાવવાનું ખીટીશ ગવર્નરમેન્ટના દ્યાથમાં રહેશે.

શ્રી શત્રુજયના ઠરાવેટ

૨૫૧

* (૧૬) ઉપર દર્શાવેલ વાર્ષિક ભરણુંને અંગે, આખર તારીખથી એક માસ સુધીમાં તેનો નિકાલ ન થાય તો પાલીતાણું દરખારે કરે રહ્યે રહ્યે કામ લેવું તે એજન્ટ કુધી ગવર્નર જનરલ નક્કી કરી આપશે.

(૧૭) નીચેના હુકમો કે તેનો કોઈ પણ કાગ જે આ કરારનામા સાથે અંધેસરો ન હોય કે વિરુદ્ધ હોય તે રહ કરવામાં આવે છે.

સુંબદ્ધ સરકારના પોલીટીકલ ખાતાના તા. પર્મી જુલાઈ ૧૯૨૨નો ઠરાવ, નં. ૧૮૩. ટી. તથા તા. ૨૫ મી મે ૧૯૨૨નો પોલીટીકલ ડીપાર્ટમેન્ટનો નં. ૪૪-૧-૬ અને હપરેક્ટ સરકારના ૬ મી એક્ટોબર ૧૯૨૪ ના નં. ૧૨૮૧. પી. ના પત્રમાં જણાવેલ સેકેટરી ઓઝ સ્ટેટના હુકમો.

(૧૮) કરારનામાની બાબતને લગતી અત્યાર સુધીની દરેક પક્ષની આપીલો, અરજુઓ અને મેમોરિયલોનો આ કરારથી નિવેડો લાવવામાં આંદો ગણ્યાશે.

(૧૯) 'દરખાર' શબ્દથી 'પાલીતાણું રાજ્ય' અને 'કૈનો' શબ્દથી 'શોઠ આણું' કલ્યાણું અને તેના વારસોર્પી પ્રતિનિધિઓનાણી હિન્દની રૂબાંબર મૂર્ત્તિપૂજક નૈન કોમ' એવો અર્થ થાય છે.

તા. ૨૬ મી માહે મે સને એગાણીશે અઠયાવીશ-મું સીમલા.

કીકાલાઈ પ્રેમચંદ રાયચંદ.
કસ્તુરલાઈ એમ. નગરશેઠ.
માણેકલાલ મનસુખભાઈ.
સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈ શેડ
અમૃતલાલ કાળીદાસ.
પ્રતાપસિંહ મોહેલાલભાઈ.
અખીલ હીંદના
નૈન સંધના પ્રતિનીધિઓ.

સીમલા—તા. ૨૬ મી માહે મે સને ૧૯૨૮ ના રોજ ગવર્નર્સેન્ટ ઓઝ ધન્યીયાઓ સીમલામાં મંબુર કર્યું.

૨૬-૫-૨૮.

અહાદ્વરસિંગ.
ધોકાર સાહેબ પાલીતાણું.
અમારી-રાય.
સી. એચ. સેતલવડ.
ભુલાભાઈ જે. દેશાઈ.

વોધસરોય અને ગવર્નર જનરલ.

* ટાઇમ્સ ઓઝ ધન્યીયા વિગેરે વર્તમાન પત્રોમાં આ કલમમાંથી "In the event of the said" પછી નીચે દર્શાવેલ શબ્દો રહી ગયા જણ્યાય છે. મૂળ કરારનામામાં તે શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે.

"annual payment not being made within a".

૨૬૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

અંગત ઉદ્ઘારતા.

આ પ્રચુરે નાન પાલીતાણું ઠાકોર સાહેબે કૈન કેમ તરફના પોતાના મૈત્રીભાવની ખાત્રી આપવાને અને કૈને તથા રાજ્યસત્તા વચ્ચે લાંબા વખતથી ચાલતા ભતલેછનો અંત આવવાની ખુશાલીમાં યાત્રાળુંઓના અંગત માલની જગત ન લેવાને નાન ઠાકોર સાહેબે સ્વેચ્છાથી જણાંયું હતું તેમજ પોતાના રાજ્યમાં વધારે ધર્મચાળાંએ બાંધવાની છુટ આપવાને પણ ઉત્સાહ અતાંયો હતો.



યાત્રા કરવા પધારશો.

શ્રી શાનુંઝયની બાયતમાં સંતોષકારક સમાધાની થવાથી યાત્રા તા. ૧ જુન સને ૧૯૮૮ ના દીવસે ખોલવાની છે. આપણી વિનંતિથી પાલીતાણુંના નામદાર ઠાકોર સાહેબ એ શુલ્ક કિયા તે હીવસે કરશે તથી હવે સર્વ ભાઈએ પાલીતાણું યાત્રા કરવા સારુ પધારશો.

શેડ આણુંદળ કલ્યાણું—અમદાવાદ.

ઉદ્ઘાટન કિયા.

શેડ સાહેબ આણુંદળ કલ્યાણુંની પેઢી તરફથી અગાઉથી તાર અને ટ્યાલક્ષારા સર્વે શહેરે તથા ગામોમાં યાત્રા ખુલ્લી થયાના સમાચાર આપવામાં આંયાથી તા. ૩૧-૪-૨૮ ના રોજ અમદાવાદથી શેડ શ્રી આણુંદળ કલ્યાણુંની પેઢીના સુખ્ય કાર્યવાહકે-પ્રતિનિધિ સાહેબો તેમજ સુંબદ્ધ ભાવનગર વગેરે સ્થળોથી સુખ્ય સુખ્ય આગેવાનો વગેરે શ્રી પાલીતાણું આવવા પદ્ધાર્યો હતા. પ્રથમ શેડ આણુંદળ કલ્યાણુંની પેઢીના પ્રતિનિધિ સાહેબોને સીલાર શ્રી સંધ તરફથી ઉપકાર માનવા સાથે કૂલહાર, હુધપાન વગેરે આપવામાં આંયું હતું, પણ ટ્રોઝન પાલીતાણું પહોંચતાં સ્ટેશન ઉપર પેઢી તરફથી તેમજ પાલીતાણુંના નગરશેડ વગેરે તરફથી સતકાર કરવામાં આંયો હતો. રાન્ય તરફથી મોટર-ઘાડાગાડી ઉતારા વગેરેની સારી સગવડ કરવામાં આવી હતી. પાલીતાણું શહેરમાં પ્રોસેશન સહિત દરેક જૈન ભાઈએ સતકાર કરતાં સુખ્ય જિનાલયમાં હર્ષણ કરી પ્રોસેશન દરખારી ઉતારે ગયું હતું. બીજે દિવસે તા. ૧-૫-૧૯૮૮ જેઠ શુદ્ધ ૧૩ ના રોજ તળાઈ ઉપર કૃત્તિ પતાકા વગેરેથી મંડપ બાંધવામાં આંયો હતો.

અંથાવલોકન.

૨૬૩

સવારના છ વાગે ત્યાં શ્રી સંઘનો મેળાવડો થયો હતો કયાં નામદાર ઠાકોર સાહેબ શ્રી બહાદુરસિંહજી સાહેબ પધારતાં સર્વેચે ઉમળાકાંદી વધાવી લીધા હતા. હિવાન સાહેબ તથા અધિકારી વર્ગ અને યાત્રાળુઓની બેશુમાર સંખ્યા એકટી થઈ હતી. શેડ શ્રી આણુંદજી કલ્યાણુંના પ્રતિનિધિ સાહેબે નામદાર ઠાકોર સાહેબને યાત્રા ખુલ્લી થયેલી જાહેર કરવા વિનંતિ કરી હતી. વળી મેળ નામદાર ઠાકોર સાહેબે હર્ષપૂર્વક જવાબ આપવા સાથે યાત્રા કરવા નૈન કોમને આમંત્રણ કરવા સાથે પરસ્પર સંકાનુભૂતિ રાખવા સુચના કરી હતી. પણ ઠાકોર સાહેબ હિવાન સાહેબ અને પ્રતિનિધિ સાહેબોએ સાથે દુંગર ઉપર પધારતાં મુખ્ય દુંકના જિનાલયના દ્વાર ઠાકોર સાહેબના મુખારક હસ્તે ખુલાંયા હતા. સર્વ યાત્રાળુઓ યાત્રા કરવા ઉપર આવેલ હતા. આજનો સુવર્ણભય હિવસ નૈન ધતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે કોતરાધ રહેશે. પ્રતિનિધિ સાહેબોમાં શેડ માણ્યુકલાલભાઈ મનસુખભાઈ, શેડ પ્રતાપસિંહ મોહનલાલ, શેડ સારાભાઈ ડાયાભાઈ, શેડ અમૃતલાલ કાળીદાસ તથા શેડ ભગુલાઈ ચુનીલાલ વડીલ કેશવલાલ પ્રેમચંદ્વગેરે આણ્યા હતા. વિશેષ હકીકત અન્ય પેપરોમાં આવી ગયેલ છે જેથી અત્રે દુંકામાં જણ્ણાવેલ છે.

અંથાવલોકન.

નીચેના પુસ્તકો બેટ મહિયા છે તે આભાર સાથે સ્વીકારીએ છીએ.

૧ ધર્મધીર શેડ વેણીયંદભાઈ (વેણીયંદ સુરયંદ શાહતું જીવન ચરિત્ર) શ્રી નૈન પ્રેયસ્કર મંડળ મહેસાણુ.
૨ અસત્ય આરોપ યાને મોળ ગ્રાતિનું ગૌરવ. શેડ મગનલાલ મોહનલાલ તલસાણુવાળા મુખ્ય.	રૂ. ૧-૮-૦
૩ મેલેરીયા તાવેલ. વૈદ કલ્પતરની તેતીશમી બેટ.	રૂ. ૦-૧૨-૦
૪ આદર્શ નૈન. લેખક બંસી.	રૂ. ૦-૮-૦
૫ હું સાધુ ડેમ થયો. ધંગમેન નૈન સોસાયટી, અમદાવાદ.	રૂ. ૦-૩-૬
૬ શ્રી નૈન તત્ત્વ પ્રશ્નોત્તર. વૈદભાઈ પ્રાણુલાલ શાહ કલોલ	રૂ. ૦-૨-૦
૭ માર્ગધિસારીનું સ્વરૂપ. ભાગ ૧ „ „ „ „	રૂ. ૦-૧-૦
૮ કર્મ નિર્જરા શ્રેણી. ભાવસાર ભાણું ગીલા વરતેજ.	વાંચન અને મનન
૯ પંચાંગ ૧૯૮૫ (હિંદિ સચિત્ર) ડૉ. એસ. કે. બર્મન ૪ તારાયંદ સ્ટ્રીટ કલકત્તા
૧૦ શ્રી આત્માનંદ નૈન પંચાંગ હિંદિ શ્રી આત્માનંદ નૈન ટ્રેક્ટ સોસાયટી. અંબાલા (પંજાબ). (પંન્યાસજ શ્રી લખિતવિજયજ મહારાજના ફોટા સાહિત.)

४५६

श्री अपरम्परानंद ऐकादृश.

- ११ श्रीमहिक्षयानंदस्मिति स्तुति (हिंदि) श्री आत्मानंद नैन सभा अंबाला (पंजाब)
१२ क्लीवेंडोवीन सलाम (हिंदि) श्री आत्मानंद क्लीवे ट्रेक्स सेक्सायटी अंबाला (पंजाब) ३।०-१-६

विविज्य भगवान् नाम उपाश्रय तरक्षी नीचेना ग्रथा लेट भव्या छे.

श्री शशुवर्मी चरित्रम् (खेड़काल) श्री माणिक्यसुंदरस्मिति.

साहु साध्वीने लेट.

" भाषांतर

३। ०-८-०

अतोंद स्तवनावली तथा गहुंली संग्रह. " मुनि उद्यविज्य.

लेट.

गहुंली संग्रह.

अमुल्य.

संज्ञायमाणा आ. १-२

.....

श्री शत्रुंजय उद्धार तथा स्तवनो.

लेट.

श्री रथुलीलदलना शियणवेली.

"

श्री यशोविज्ञ नैन गुड्हुल—पालीताणा स. २८८८-८८ ए वर्गना हिंसा म
तथा दीपोर्ट. विवातुं दिवस उन्नति पामती अने आ रिपोर्ट ना दरभ्यान सुमारे ऐक्सोआठ
विद्यार्थी धरावती आ संस्थानो आ दीपोर्ट अने तेमां ज्ञानेल कार्य वाही जेठ नैन समाज तेने
माटे भगवर थाय ते स्वाभाविक छे. योडीग साथे विद्यालय धरावती अने तेमां रुकुल शिक्षण
साथे धार्थिक शिक्षण अने शारीरिक उल्लेखीनो लालै विद्यार्थीओने आपती आ ऐक्जन संस्था
छे केज्जेने जलदी आदर्श अनवा माटे तेनी आर्थिक स्थिति जेठाये तेवी न होवाना सम्पर्क ढीक थाय
ते माटे आपषु नैन समाजे खास विचारवा—तेमज शरभाना जेवुं छे. अपूर्णुता तो हरेक
स्थले होय अने अहीं पछु हो, तो पछु तेछतां व्यवस्था पूर्वक करक्सही छद्यना उभगडा
अने लागण्डी सहित सेवा अने कार्यवाही तेनी कमीटी डेवी रिते करी रही छे, ते माटे आ संस्था
आ छेल्लो दीपोर्ट वांच्यावानी अमे. खास नम्र सुचना करीये छीये. आवी संस्थाना मनोरथे,
अभिलापायो. योजनायो, नवीनतायो. अने उद्देशा पार पाइवा माटे तेना कार्यवाहको अने
कमीटीने आर्थिक सहाय जेने ते माटे ते खातानी व्यवस्था जाते जेठ अथवा दीपोर्ट वांची
जेम अने तेम विशेष आपी तेने सगवउता अने उन्नतिमां त्रुष्टि करवा जरूर छे. दीपोर्टमां
ज्ञानेल कार्यवाही जेठ जेम आनंद थाय छे, तेमज हिंसा दगेरे योभवटवाणा अने
व्यवस्था पूर्वक निश्चास करवा लायक छे तेथी विशेष आनंद थाय छे. अमे तेनी उन्नति
धर्मीये छीये.

नवा हार्षल थयेला भानवांता सभासदो.

शेष सुभवाल राजमाण.

मुंध्य.

पहेला वर्गना लाईक मेम्पर.

शेष मुग्लमंद अवभूत छवेरी.

बावनभर.

भीज वर्गना लाईक मेम्पर.



ગોકુ જાહેર નામ સુચના.

ગયા વર્ષની નેમ આ વર્ષે પણ ચૈત્ર માસના શુક્� પક્ષમાં એ તેરસો હતી. પરમ પ્રભુ શ્રી મહાવીરહેવની જ્યંતિ ધણે સ્થળે બીજી તેરશે આ વર્ષે પણ ઉજવાધ હતી. (જુઓ નૈન પેપર) ગયા વર્ષે પ્રથમ તેરશે ઉજવાની કે બીજી તેરશે ઉજવાની તેના ચર્ચાપત્ર તરીકેના લેખો નૈનમાં આવતા હતા. મુનિશ્રી ચારિત્રવિજયજીએ તેના સ્પષ્ટીકરણમાં લંબાણુ ખુલાસો કર્યો હતો; છતાં આ વર્ષે અને ભાવનગરમાં પ્રથમ તેરશે અને બીજે તમામ શહેરોમાં (જ્યાં જ્યંતિ ઉજવાધ ત્યાં) બીજી તેરશે મંગળવારે ઉજવાધ હતી. તો આ સંબંધ જયોતિષ શાખના જાણુ મુનિ મહારાજે અથવા નૈન બંધુઓએ તે વાતનું સ્પષ્ટીકરણુ કરવાની જરૂર છે.

સુધારો.

ગતાંકના (ગૌતમ પ્રભુનું ખરં આત્મસર્પણુના લેખમાં પાઠ ૨૪૭ લીટી ૧૫ માં “વિજાના પાશમાં ” તેને બદલે “ અવિજાના પાશમાં ” જાણું.)

અમારે જ્ઞાનોદ્વાર ખાતું.

~~~~~  
નીચેના અંથો છપાય છે.

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ૧ શ્રી પ્રભાવક ચરિત્ર ( ભાષાંતર ) | ૪ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ચરિત્ર ( ભાષાંતર ) |
| ૨ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર „           | ૫ શ્રી મહાવીર ચરિત્ર „               |
| ૩ પેન્ડ્ર સ્તુતિ ( સંસ્કૃત )      | ૬ શ્રી બસુરેષ હીંદી પ્રાકૃત          |
| ૭ વિલાસવર્કદા અપદ્રંશ છાયા સાથે   |                                      |

ઉપરના અંથો ધથુાજ પ્રાચીન પૂર્વીચાર્યદૂત હોધ, કથાઓ ધથુાજ સુંદર રસીક, ભાવવાદી અને અંતર્ગત વિવિધ ઉપદેશક કથાઓ સહિત છે. નંબર ૧-૪-૫ ના અંથોમાં સહાયની આવર્યકતા છે. મહાન પુરુષોના આવા સુંદર, સત્ય ચરિત્રો વાંચી વિચારી આત્મકદ્વારું સાધવાની આ સુંદર તક કે ને સભાના લાધક મેમ્બર થઈ તેવા અંથો બેટ મેળવી લેવા ચૂકવાનું નથી.

## નૈન સમજનો સમય ધર્મ.

નૈનોના અંતર્ગત વર્ગની એકતા સિદ્ધ કરવાની જેટલી જરૂર છે એટલી જરૂર જ આખી હિંદુ જનતા સાથે આપણું તાદીતમાં ડેળવવાની છે. જાતિ પરતે આપણે હિંદુ ધર્મને એમાં એ મત છે જ નહિ. ધર્મ પરતે પણ આપણો ધર્મ હિંદુ ધર્મની એક ચાખા છે. હિંદુ ધર્મ એટલે વેદ ધર્મ કે અમૃત સંપ્રતાપ એ સમજણું ઘાટી અને ધતિહાસ વિરદ્ધ છે. વેદના મંત્રભોધી વિરદ્ધ એવા અનેક સંપ્રતાઓનો હિંદુ ધર્મમાં સમજેશ ચાપ છે. ઐતિહાસિક દાખિયે. હિંદુ ધર્મનું એકજ લક્ષ્ય સંબંધે છે કે હિંદુસ્તાનમાં જે ધર્મોની સ્થાપના થઈ તે સર્વની હિંદુ ધર્મમાં ગણ્યતરી કરવી જેઠાં. આજ રીતે બોદ્ધ ધર્મ પણ હિંદુધર્મની જ ચાખા છે. હિંદુ મહાસભાએ પણ આજ લક્ષ્ય સ્વીકાર્ય છે. અને હિંદુ ગણ્યતી સર્વ જનતાને તેમાં જોડાવા નિમંત્ય આપ્યું છે. આ આપણા ઉપર હું ખાસ લ.ર દેવા માણું છું, કારણ કે આપણામાં કોઈ કોઈ વાર કોઈ દોઈ કોઈએથી ‘અમે તો નૈન ધીએ—હિંદુ નથી’ એવો સુર સંભગાપ છે, અને એમ કહેવામાં અભિમાન લેવામાં આવે છે. અત્યારના કોઈ જગતાઓમાં આપણે હોના ધીએ અને કોઈ આપણું નજીકનું સયાં છે, એ બરોઅર સમજી લેવાની જરૂર છે. નૈન ધૂળાને-સાહુએને તેમજ શ્રાવકોને—હું ચેતનણી આપું છું કે અમે હિંદુથી જુતા ધીએ એમ કહેવું તે સત્ય નથી એટલું નાહ પણ આપણા સ્વાર્થ અને આસ્તાનું ધાતક છે. આ કારણે આપણામાં હિંદુ મહાસભા વિષે સાહુય રસ જન્મત થવાની મને પરમ આવસ્યકતા લાગે છે.

અ વી રીતે સંગદિન થતા જવું અને દેશમાં જે સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિનો યજ મંડયો છે તેમાં પોતાથી બને તેટલું બલિદાન અર્પતા રહેવું એવો નૈન સ-જ માટે સમયધર્મ ઉપરિસ્થિત થયો છે. અત્યારનાં રાજકીય રણ્ણાંગણ્ણમ ગપ્યા ગાંધીયા નૈનોનાં નામ સંભગાપ છે. અર્જુનવાલ રોડ, અમૃતવાલ રોડ, માણુલાલ કોણારી, ખુશાલ તલકરી શાહ, આવા કેટલા છે ! નૈનપણ કંગાલ નથી. સાધનસંપન છે. ઉદારતા નૈનોને જ વરી છે. એહિસા ઉપર તો નૈનો પોતાની માલીની જ સમને છે. એમ છતાં આજના દોષાદારના કર્યમાં નૈનો કર્પાં છે ? આજ કેટલા વર્ષોથી રાદ્યીય મહાસભા દેશનો રાજકીય ધતિહાસ ધરી રહી છે. ધતિહાસ વિધાપકોમાં એક પણ નૈનનું નામ કેમ જોવામાં આપતું નથી ? નૈન રીતે ધર્મના કારણમાં હિંદુ મહાસભાનું સર્વોપરિપણું સ્વીકા વાની આવસ્યકતા છે તેનીજ રીતે રાજકારણુમાં દરેક નૈને 2 ફ્લીય મહાસભાનું શાસન સ્વીકારવાની પુરી અપેક્ષા છે આજે નૈનો રાજકારણુમાં હિંદુ બ્રોની માઝેક પાછળ પાછળ વસણી છે. આત્મતી કાલે નૈન હિંદુ રાજકારણુનો અધ્યાસી કેમ ન બને ? આજના અર્થ પરાયણ નૈને ફીઠી ક્ષાત્રનટ સમજવાની જરૂર છે. આજે જે પ્રવૃત્તિનાં મંડાયું મંડાયા છે તે સિદ્ધ થયેલ છુટકો છે, આટે મારી તો એજ પ્રાર્થના છે કે આજ દેવ પોતાના પ્રત્યેક સંતાન પાસેથી જે પ્રકારનું સ્વાર્પણ માગી રહેલ છે તે પુરેપુરિ આપવામાં કોઈ પણ પણ નૈન પાણે ન પડે અને સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિના સમગ્ર ધતિહાસનું પ્રયેક પ્રકરણ નૈનોનાં સ્વાર્પણ ફૂટ્યોથી અકિંત અને ?

શ્રી પરમાનંદ કાપડીયા.