

Reg. No. B. 431

શ્રીમદ્વિજયાનન્દસૂરિ સગુરુમ્હો નમઃ

શ્રી

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

(દર માસની પૂર્ણિમાએ પ્રકટ થતું માસિકપત્ર.)

॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્ ॥

કારુણ્યાન્ન સુધારસોડસ્તિ હૃદય દ્રોહાન્ન હાલાહલં ।
 વૃત્તાદસ્તિ ન કલ્પપાદપ્ત્વં દ્વિદ્રોહાન્ન દાવાનલઃ ॥
 સંતોષાદપરોડસ્તિ ન પ્રિયસુહૃદ્ભોક્ત્રાન્ન ચાન્યો રિપુ ।
 યુક્તાયુક્તમિદં મયા નિગદિતં યદ્રોચતે તત્ત્યજ ॥

પુ. ૨૬ મુ. વીર સં. ૨૪૫૪. ભાદ્રપદ. આત્મ સં. ૨૩ અંક ૨ ભે.

પ્રકાશક—શ્રી જૈન આત્માનન્દ સભા—ભાવનગર.

વિષયાનુક્રમણિકા.

૧	વાર્ષિક માર્ગી.	...	...	...	...	...	૩૩
૨	સુખ અને શાંતિ માટે પરમાત્માનું સ્મરણ કરો.	...	...	...	...	...	૩૪
૩	ઉપદેશ શતક (આભાણુશતક)	...	...	...	...	...	૩૬
૪	અર્ધદંઘ કેળવણીના અનિષ્ટ પરિણામ	...	...	...	...	...	૩૯
૫	શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર	...	...	...	...	...	૪૦
૬	એક ઉપયોગી પત્ર	...	...	...	...	...	૪૩
૭	અંથ વાચન અને વિદ્યા વ્યાસ	...	...	...	...	...	૪૭
૮	સ્ત્રી વિભાગ—આપણી સ્ત્રી કેળવણી.	...	...	...	...	...	૫૦
૯	વર્તમાન સમાચાર, અંથાવલોકન અને સામાર સ્વીકાર.	...	...	...	...	...	૫૩

મુદ્રક:—શા. ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ. આનંદ પ્રિ. પ્રેસ સ્ટેશન રોડ—ભાવનગર.

વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૧) ટપાલ ખર્ચ ૪ આના.

જૈન સાહિત્ય પરિચય માટે એક અમૂલ્ય સુચના.

જૈન સમાજમાં થોડા ઘણા અંશે વાંચનનો શોખ વધ્યો છે, તેવા સંયોગમાં અને તે વિશેષ વધે તે માટે કાંઈ પુસ્તક પરિચય આપવાથી વિશેષ લાભ થવા સંભવ છે, એમ જાણી દિવસાનુ-દિવસ જૈનધર્મના પ્રકટ થતાં નવા પુસ્તકો તે કયા કયા છે? શા વિષય ઉપર છે? લખનાર? પ્રકટ કરનાર કોણ છે? કઈ ભાષામાં પ્રગટ થયેલ છે? કિંમત, મળવાનું સ્થળ વગેરે માહિતી, વાંચનના અભિલાષિઓને અને જ્ઞાનભંડાર અને પુસ્તકાલયના સંચાલકોને મળે તેટલા માટે દર વર્ષુમાસે કે જરૂરીયાત પ્રમાણે આ માસિકમાં ઉપરોક્ત હકીકત સાથે વારંવાર પ્રકટ કરવાની યોજના કરવા ધારી છે, તેથી જો આ માસિકમાં સમાલોચના (અભિપ્રાયાર્થ) દરેક ગ્રંથ પ્રકટ કરનાર સંસ્થા અને કેટલાક જૈનજન્યુ તેઓના તે તે ગ્રંથો તે માટે મોકલે છે, તેમ જૈન સમાજમાં પ્રકટ થતાં તમામ ગ્રંથો તેના પ્રકટ કર્તા તરફથી માહિતી સાથે અગોને મળે જાય તોજ આ માહેતી પત્રક અમો ખતતા પ્રયત્ને આપી શકીએ, જેથી આ કાર્યમાં જૈનધર્મના પ્રકટ થતાં પુસ્તકોના લેખકો, પ્રકાશકો, સંપાદકો, અનુવાદકો વગેરે અમોને ઉપર પ્રમાણે આ ખબર આપવામાં મદદ કરશે તો તે સાભાર સ્વીકારવા સાથે આવતા કારતક માસથી આ જ્ઞાતનું પુસ્તક માહેતી વર્ણન આપવામાં આવશે, જેથી જૈન સમાજમાં કેલું, કેટલું, કઈ જ્ઞાતનું સાહિત્ય પ્રકટ થાય છે તે જાણી શકાય.

મહોપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજી વિરચિત—

ऐन्द्र स्तुति चतुर्विंशतिका.

(स्वोपज्ञ विवरणयुता)

સંપાદક મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ.

આ ગ્રંથમાં ચોવીશ જિનેશ્વરોની સ્તુતિઓ વિવરણ સહિત સંસ્કૃત ભાષામાં શ્રીમાન યશોવિજયજી મહારાજ કૃત આવેલ છે. કાવ્યો સુંદર અને ટીકા શાસ્ત્રીય ગંભીર વિચારોથી ભરપૂર છે. અભ્યાસીઓને પઠનપાઠન કરવા યોગ્ય આ કાવ્ય અને વિવરણ શુદ્ધ કરવા તેમજ અમલપ્રતમાં તુટી ગયેલા પાઠોને ઉપાધ્યાયજીના શબ્દોમાંજ સાંધવા મુનિરાજશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્ન કર્યો છે. આ ગ્રંથમાં આ ચોવીસી સાથે પરમજ્યોતિ પચ્ચીસી, પરમાત્મ પચ્ચીસી, વિજયપ્રભસૂરિ સ્વાધ્યાય અને શ્રી શત્રુંજય મંડન શ્રી રૂપમદેવ સ્તવન (સંસ્કૃતમાં) વગેરે કાવ્યો પ્રકટ કરી સંસ્કૃત સાહિત્યની અભિવૃદ્ધિ કરી છે. સાધુસાધ્વી મહારાજ અને જ્ઞાન ભંડારોને ખાસ ઉપયોગ માટે આર્થિક સહાય આપનાર બંધુની ઇચ્છાને માન આપી તેમણે આપેલી રકમ બાદ કરી વધારાના ખર્ચ પુરતી માત્ર કિંમત ચાર આના પોસ્ટેજ ખર્ચ જે આના સાથે માત્ર નાગની કિંમત જ આના રાખેલી છે. ઉંચા એન્ડ્રીક પેપર ઉપર સુંદર વિવિધ શાસ્ત્રી ટાઇપમાં નિર્ણયસાગર પ્રેસમાં છાપાની ઉચી જ્ઞાતના કપડાનું પાકું બાઈડીંગ કરાવેલ છે.

લખો:—

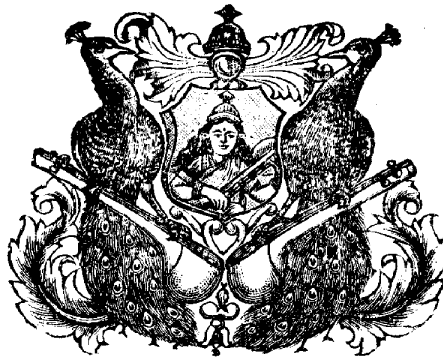
શ્રી જૈન આત્માનંદ સહ્યા—ભાવનગર

શ્રી

જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલા ગ્રંથોનું

(સંસ્કૃત-માગધી, મૂળ ટીકાના તથા ગુજરાતી ભાષાના ભાષાંતરના તથા
જૈન ઐતિહાસિક વગેરે ગ્રંથોનું)

સૂચીપત્ર.



વીર સંવત ૨૪૫૩

આત્મ સંવત ૩૨

વિક્રમ સંવત ૧૯૮૩

સૂચના—સિવાય અમારે ત્યાં જૈનધર્મનાં તમામ ગ્રંથો, જેવા કે—શાહ ભીમશી માણેક-મુંબઈ, શાહ મેઘજી હીરજી-મુંબઈ, શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા-ભાવનગર, શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ-મુંબઈ, શાહ હીરાલાલ હંસરાજ-જામનગર, સલાત અમૃતલાલ અમરચંદ-પાલીતાણા, શ્રી જૈન સસ્તી વાંચનમાળા-ભાવનગર, વિગેરે પુસ્તકો પ્રકટકર્તાના તમામ પુસ્તકો, તેમજ અન્યના પુસ્તકો, નકશાઓ, અને મુનિરાજ તથા તીર્થોના તેમજ શ્રી તીર્થંકર ભગવાન તથા શ્રીગૌતમસ્વામીના ફોટોગ્રાફ (છબીયો) અમારે ત્યાંથી મળશે. નફો જ્ઞાનખાતામાં જાય છે, જેથી મંગાવનારને તે પણ લાભ થાય છે.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા.
ભાવનગર.

આનંદ પ્રેસ-ભાવનગર.

આ સભા તરફથી અત્યાર સુધીમાં પ્રસિદ્ધ થયેલા ગ્રંથો.

(સંસ્કૃત, માગધી અને મૂળ ટીકાના ગ્રંથો.)

નંબર.									
+ ૧	સમવસરણુ સ્તવઃ અવચૂરિ...	૦-૧-૦	+ ૨૭	અંકમાલા કથા.	...	...	૦-૬-૦		
+ ૨	હુલ્લકભવાવલી ...	૦-૧-૦	+ ૨૮	સમ્યક્ત્વકૌમુદિ.	...	...	૦-૧૨-૦		
+ ૩	લોકનાલિકા દ્વાત્રિશિકા.	૦-૨-૦	+ ૨૯	શ્રાદ્ધગુણવિવરણુ.	...	...	૧-૦-૦		
+ ૪	યોનિસ્તવઃ ...	૦-૧-૦	+ ૩૦	ધર્મરત્ન પ્રકરણુ.	...	...	૦-૧૨-૦		
+ ૫	કાલસમ્પત્તિકા.	૦-૧-૬	+ ૩૧	શ્રી કલ્પસૂત્રસુભોધિકા...	...	...	૦-૦-૦		
+ ૬	દેહસ્થિતિ.	૦-૧-૦	+ ૩૨	શ્રી ઉત્તરાખ્યનસૂત્ર.	...	...	૫-૦-૦		
+ ૭	સિદ્ધદંડિકા.	૦-૧-૦	+ ૩૩	ઉપદેશ સમ્પત્તિકા.	...	...	૦-૧૩-૦		
+ ૮	કાય સ્થિતિ.	૦-૨-૦	+ ૩૪	કુમારપાળ પ્રબંધ.	...	...	૧-૦-૦		
+ ૯	ભાવ પ્રકરણુ...	૦-૨-૦	+ ૩૫	આચારોપદેશ...	...	...	૦-૩-૦		
+ ૧૦	નવતત્ત્વ ભાષ્ય.	૦-૧૨-૦	૩૬	રોહિણી અશોકચંદ્ર કથા.	...	...	૦-૨-૦		
+ ૧૧	વિચારપંચાશિકા	૦-૨-૦	+ ૩૭	ગુરુગુણપદ્મત્રિશિકા.	...	...	૦-૧૦-૦		
+ ૧૨	અંધપદ્મ ત્રિશિકા.	૦-૨-૦	+ ૩૮	જ્ઞાનસાર અષ્ટક મૂળ તથા ટીકા.	૧-૪-૦				
+ ૧૩	પરમાણુ પુદ્ગલ, નિર્ગોદ પદ્મત્રિશિકા	૦-૩-૦	+ ૩૯	સમયસાર.	...	...	૦-૧૦-૦		
+ ૧૪	શ્રાવકપ્રત અંગ પ્રકરણુ.	૦-૨-૦	+ ૪૦	સુકૃતસાગર.	...	...	૦-૧૨-૦		
+ ૧૫	દેવવંદન ભાષ્ય.	૦-૫-૦	+ ૪૧	ધૃમ્મલકથા.	...	...	૦-૨-૦		
૧૬	સિદ્ધપંચાશિકા.	૦-૨-૦	૪૨	પ્રતિભાશતક.	...	...	૦-૮-૦		
૧૭	અન્નાયુક્તકુલકમ્	૦-૨-૦	૪૩	ધન્ય કથા.	...	...	૦-૨-૦		
૧૮	વિચાર સમ્પત્તિકા.	૦-૩-૦	૪૪	ચતુર્વિંશતિજિન સ્તુતિ સંગ્રહ.	૦-૬-૦				
૧૯	અદ્યપખલ્પ શ્રી મહાવીર સ્તવ.	૦-૨-૦	૪૫	રોહણેય ચરિત્ર.	...	...	૦-૨-૦		
+ ૨૦	પંચસૂત્રમ્.	૦-૬-૦	+ ૪૬	શ્રી ક્ષેત્રસમાસ...	...	...	૧-૦-૦		
+ ૨૧	શ્રી જલુચરિત્ર.	૦-૪-૦	+ ૪૭	બૃહત્ સંઘયણી.	...	...	૨-૮-૦		
+ ૨૨	રત્નપાળનૃપકથા.	૦-૫-૦	+ ૪૮	શ્રાદ્ધવિધિ.	...	...	૨-૮-૦		
૨૩	સુકૃત રત્નાવલી.	૦-૪-૦	+ ૪૯	ષટ્ચર્ચન સમુચ્ચય મૂળ ટીકા...	૩-૦-૦				
૨૪	મેઘદૂત.	૦-૪-૦	+ ૫૦	પંચસંગ્રહ.	...	...	૩-૮-૦		
૨૫	ચેતોદૂત	૦-૪-૦	૫૧	સુકૃત સંકિર્તન મહાકાવ્યમ્	...	...	૦-૮-૦		
+ ૨૬	પદ્યુષણાશ્વાન્હિક વ્યાખ્યાન.	૦-૬-૦	+ ૫૨	પ્રાચીન ચાર કર્મગ્રંથ સટીક.	૨-૮-૦				
			+ ૫૩	સંબોધસિતરી...	...	...	૦-૧૦-૦		
			+ ૫૪	કુવલયમાળા.	...	...	૧-૮-૦		

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકે નથી.

[૩]

+૫૫ સામાચારી પ્રકરણ ૦-૮-૦	૭૨ યોગદર્શન (હિંદી) ૧-૮-૦
૫૬ કર્ણાવળીયુદ્ધ નાટક. ૦-૪-૦	૭૩ મંડલ-પ્રકરણ ૦-૪-૦
+૫૭ કુમારપાળ મહાકાવ્યમ્. ૦-૮-૦	૭૪ દેવેન્દ્ર નરકેન્દ્ર પ્રકરણ ૦-૧૨-૦
+૫૮ શ્રી મહાવીર ચરિત્ર ૧-૦-૦	૭૫ સુમુખ નૃપાદિ કથા... .. ૦-૧૧-૦
૫૯ કૌમુદિ મિત્રાણુદ નાટકમ્ ૦-૬-૦	૭૬ જૈન મેઘહૃત ૨-૦-૦
૬૦ પ્રભુદ્ધ રોહિણીયમ્ ૦-૫-૦	૭૭ શ્રાવક ધર્મ વિધિ ૦-૮-૦
૬૧ ધર્મભિયુદ્યમ્... .. ૦-૪-૦	૭૮ ગુરૂતરવિનિશ્ચય. ૩-૦-૦
+૬૨ પંચનિર્ગન્થી પ્રગાપના તૃતીય પાદ સંગ્રહણી પ્રકરણ ૦-૬-૦	વસુદેવ હોડિ ૭૫૫ યે.
૬૩ રચણસેહરી કથા. ૦-૬-૦	(વગર નંબરના.)
૬૫ સિદ્ધ પ્રામૃત સદીકમ્... .. ૦-૧૦-૦	૧ સુસદ ચરિત્ર. ૦-૨-૦
+૬૫ દાનપ્રદીપ. ૨-૦-૦	૨ શ્રી અનુત્તરોવવાઇ સૂત્ર. ૦-૬-૦
૬૬ બંધ હેતુદ્યતિભંગી પ્રકરણ... .. ૦-૧૦-૦	૩ નળ દમયંતી મૃગ. ભેટ.
૬૭ ધર્મપરિક્ષા. ૧-૦-૦	x ૪ મેરૂત્રયોદશી કથા ૦-૪-૦
૬૮ સમતિસત્ સ્થાન પ્રકરણ. ૧-૦-૦	x ૫ સુદર્શના ચરિત્ર (પ્રથમ ભાગ) ૦-૬-૦
૬૯ ચૈત્યવંદન મહાભાષ્ય. ૧-૧૨-૦	x ૬ જલપમંજરી... .. ૦-૨-૦
૭૦ પ્રશ્ન પદ્ધતિ ૦-૨-૦	x ૭ જૈન વૃત્ત ક્રિયા વિધિ.. ... ભેટ.
૭૧ શ્રી કલ્પસૂત્ર કિરણાવલી.	x ૮ સાધુઆવસ્યક ક્રિયાના સૂત્રો. ભેટ.

પ્ર૦ શ્રી કાં૦ જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથ.

+ ૧ વિરૂપિ ત્રિવેણી. ૧-૦-૦	૫ દ્રૌપદી સ્વયંવર નાટક ૦-૪-૦
+ ૨ કૃપારસકોષ ૧-૦-૦	૬ પ્રાચીન લેખ સંગ્રહ ભા. ૨ જો. ૩-૮-૦
+ ૩ શ્રીશત્રુઙ્ગ્ય તીર્થોદ્ધાર પ્રબંધ. ૦-૧૦-૦	૭ જૈન ઐતિહાસિક ગુર્જર ...
+ ૪ પ્રાચીન જૈન લેખ... ..	કાવ્ય સંચય. ૨-૧૨-૦
સંગ્રહ પ્રથમ ભાગ ૧-૦-૦	

અન્ય ગ્રંથો.

૧ તત્ત્વ નિર્ણય પ્રાસાદ. ૧૦-૦-૦	૧૦ શ્રી મહાવીર સ્વામીની છબી રંગીન. ૦-૮-૦
૨ સિદ્ધાંત મુક્તાવલી. ૦-૪-૦	૧૧ સત્તર ભેદી પૂજા (હારમોનીયમ નોટેશન-સારીગમ સાથે.) ૦-૪-૦
૩ જૈન ભાનુ. ૦-૮-૦	૧૨ ચૌદ રાજલોક પૂજા. ૦-૧-૦
૪ વિશેષ નિર્ણય. ૦-૪-૦	૧૩ સમ્યક દર્શન પૂજા... .. ૦-૧-૦
૫ વિમલ વિનોદ. ૦-૧૦-૦	૧૪ શ્રી નયોપદેશ સંસ્કૃત. ૧-૦-૦
૬ સંજ્ઞન સં-મીત્ર.... .. ૪-૦-૦	૧૫ શ્રી ગાંગેય ભાગ પ્રકરણ સંસ્કૃત. ૦-૪-૦
૭ અભયકુમાર ચરિત્ર ભાગ ૧ લો. ૨-૪-૦	૧૬ શ્રી આત્મવલ્લભ પૂજા સંગ્રહ... ૧-૮-૦
૮ અભયકુમાર ચરિત્ર ભાગ ૨ જો. ૩-૦-૦	૧૭ સકાય માળા ભાગ ૧ થી ૪ દરેકના... .. ૨-૦-૦
૯ શ્રી ગૌતમ સ્વામીની છબી રંગીન. ૦-૧૦-૦	

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકમાં નથી.

[૪]

ગુજરાતી ભાષાના-ભાષાંતર વગેરેના ગ્રંથો.

૧ જૈન તત્ત્વાદર્શી. ... ૫-૦-૦	૪૩૦ શ્રીબ્રાહ્મગુણ વિવરણ. ... ૨-૦-૦
+ ૨ અજ્ઞાનતિમિરભાસ્કર. ... ૨-૮-૦	૩૧ ચંપકમાલા કથા. ... ૦-૮-૦
૩ ધર્મખિન્દુગ્રંથ. બીજી આવૃત્તિ. ૨-૦-૦	+ ૩૨ કુમારપાળ ચરિત્ર. ... ૦-૬-૦
૪ આત્મપ્રબોધગ્રંથ. ... ૨-૮-૦	૩૩ સમ્યક્ત્વ કૌમુદિ. ... ૧-૦-૦
+ ૫ ધ્યાનવિચાર ... ૦-૩-૦	૩૪ પ્રકરણપુષ્પમાલા. (૨) ... ૦-૮-૦
૬ શ્રી પ્રકરણ સંગ્રહ. ... ૦-૪-૦	+ ૩૫ અનુયોગ દ્વારસૂત્ર. ... ૦-૫-૦
૭ શ્રાવક કલ્પતર. ... ૦-૬-૦	૩૬ અધ્યાત્મ મત પરિક્ષા. ... ૦-૪-૦
+ ૮ આત્મોન્નતિ. ... ૦-૧૦-૦	૩૭ ગુરુશુણ્ય છત્રીશિ. ... ૦-૬-૦
+ ૯ પ્રકરણપુષ્પમાળા. ... ૦-૬-૦	૩૮ શ્રી શત્રુંજય તીર્થ સ્તવનાવળી. ૦-૫-૦
૧૦ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ. ... ૧-૮-૦	૩૯ આત્મકાંતિ પ્રકાશ. ... ૦-૮-૦
૧૧ જૈન ધર્મ વિષયિક પ્રશ્નોત્તર. ૦-૮-૦	૪૦ જ્ઞાનાશ્રિત કાવ્યકુંજ. ... ૦-૮-૦
૧૨ કુમારવિહારશતક. ... ૧-૮-૦	+ ૪૧ દેવભક્તિમાળા પ્રકરણ. ... ૧-૦-૦
+ ૧૩ દેવસીરાઇ પ્રતિક્રમણ. ... ૦-૩-૦	૪૨ ઉપદેશ સમીતિકા. ... ૧-૦-૦
૧૪ હંસવિનોદ. ... ૦-૧૨-૦	૪૩ સંબોધ સંપત્તિકા. ... ૧-૦-૦
૧૫ પ્રશ્નોત્તર પુષ્પમાળા. ... ૦-૧૪-૦	૪૪ પંચ પરમેષ્ઠી શુણ્ય રત્નમાળા. ૧-૮-૦
૧૬ નવતત્ત્વનો સુંદરબોધ. ... ૦-૧૦-૦	૪૫ શ્રી નેમનાથ ચરિત્ર. ... ૨-૦-૦
૧૭ આત્મવલ્લભ સ્તવનાવળી. ... ૦-૬-૦	૪૬ સુસુખ નૃપાદિ કથા. ... ૧-૦-૦
૧૮ જીવવિચારવૃત્તિ. ... ૦-૬-૦	૪૭ શ્રીસુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભાગ ૧લો. ૨-૦-૦
૧૯ દંડક વિચારવૃત્તિ. ... ૦-૮-૦	૪૮ આદર્શ જૈન સ્ત્રીરત્નો. ... ૧-૦-૦
૨૦ નયમાર્ગદર્શક. ... ૦-૧૨-૦	૪૯ શ્રીસુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભાગ ૨ જો. ૨-૮-૦
૨૧ જૈન તત્ત્વસાર મૂળ તથા ભાષાંતર. ... ૦-૬-૦	૫૦ દાન પ્રદીપ. ... ૩-૦-૦
+ ૨૨ સદર ભાષાંતર. ... ૦-૨-૦	૫૧ શ્રીનવપદજી પૂજા અર્થ સહિત. ૧-૪-૦
૨૩ મોક્ષપદ સોપાન. ... ૦-૧૨-૦	૫૨ કાવ્ય સુધાકર. ... ૨-૮-૦
૨૪ શ્રીજંતુસ્વામી ચરિત્ર. ... ૦-૮-૦	૫૩ આચારોપદેશ. ... ૦-૮-૦
૨૫ નવાણી પ્રકારી પૂજા અર્થ સાથે. ૦-૮-૦	૫૪ ધર્મ રત્ન પ્રકરણ. ... ૧-૦-૦
૨૬ જૈન ગ્રંથ ગાદી. ... ૧-૦-૦	૫૫ પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્ર અર્થ સહિત. ૧-૧૨-૦
૨૭ તપોરત્નમહોદધિ (તપાવલી) ભાગ ૧, ૨ જો. ... ૧-૦-૦	૫૬ આત્મવિશુદ્ધિ ... ૦-૬-૦
૨૮ વિવિધપૂજાસંગ્રહ નવી આવૃત્તિ. ૧-૮-૦	૫૭ શ્રી કુમારપાળ પ્રતિબોધ. ... ૩-૧૨-૦
૨૯ શ્રી સમ્યક્ત્વ સ્વરૂપ સ્તવ. ... ૦-૪-૦	શ્રીવિમલનાથ ચરિત્ર છપાય છે.
	શ્રીઅભાવક ચરિત્ર. ,,

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર.

+ આ નિશાનીવાળા પુસ્તકો શીલકમાં નથી.

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

॥ વંદે ધીરમ્ ॥

તેષાં પારમેશ્વરમતવર્તિનાં જન્તૂનાં નાસ્ત્યેવ શોકો ન
વિદ્યતે દૈન્યં પ્રલીનમૌત્સુક્યં વ્યપગતો રતિવિકારઃ જુગુપ્સ-
નીયા જુગુપ્સા અસમ્ભવી ચિત્તોદ્વેગઃ અતિદૂરવર્તિની તૃષ્ણા
સમૂલકાષંકષિતઃ સન્ત્રાસઃ કિન્તર્હિ તેષાં મનસિ વર્તતે ધીરતા
કૃતાસ્પદા ગમ્भीરતા અતિપ્રબલમૌદાર્યં નિરતિશયોઽવશ્ચંભઃ ।

ઉપમિતિ ભવપ્રપંચા કથા.

પુસ્તક ૨૬ મું. { ધીર સંવત્ ૨૪૫૪. માત્રપદ. આત્મ સંવત્ ૩૩. } અંક ૨ જો.

વાર્ષિક-માફી.

પર્વાધિરાજ ગણાય છે “પર્યૂષણા” સહુ પર્વમાં,
આરાધના ઉત્સવ વડે કરવી કહી જિન ધર્મમાં;
તપ-જપ અને વ્રત નિયમ પૂજા દેવ-ગુરૂની નેહથી,
અમારી ઘોષણ-સ્વામિભક્તિ-શ્રવણ શાસ્ત્ર વિવેકથી. ૧
ચૈત્ય પરીપાટી અને પ્રાતક્રમણ પ્રાયશ્ચિત મેળવી,
આલોચણા ગુરૂ પાસ કરવી હૃદય કોમલ કેળવી;
પર્યૂષણાનું ધ્યેય સુંદર જૈની જગમાં દાખવે,
દુષ્કર્મની “માફી” પરસ્પર માંગવી એમ સૂચવે. ૨
તે કારણે ગત વર્ષમાં અપરાધ કીધાં એહની,
માફી સમરો બ્રાત ! માંશુ ત્રિવિધયોગે તેહની;
માફી પછી કર ભિન્નતા નિઃસ્વાર્થ સેવા ભાવથી,
સૂચન શ્રી આત્માનન્દનું સાક્ષ્ય કર સુસાધ્યથી. ૩

વિક્રમાન્દ. ૧૯૮૪

વાર્ષિક પર્યૂષણા. }

વેલચંદ ધનજી.

સુખ અને શાંતિ માટે

પરમાત્માનું સ્મરણ કરો.



(લે૦ આચાર્યશ્રી વિજયકેસરસુરિ મહારાજ.)

ક રાજા અને એક રાંક, એક સુખી અને એક દુઃખી, એક રોગી અને નિરોગી આવી વિવિધતાઓ વિશ્વમાં આપણી નજરે પડે છે. તેનું ખરું કારણ પુન્ય અને પાપ છે, પુન્યથી જીવો સુખી થાય છે, પાપથી જીવો દુઃખી થાય છે.

વિશ્વમાં કાર્ય કારણના નિયમો અચળ છે. કારણ વિના કાર્ય થતું નથી, ચાલુ સુખ દુઃખનાં કાર્યો તેના કારણની અપેક્ષા રાખે છે. કારણ પહેલું અને કાર્ય પછી આ નિયમાનુસાર અત્યારની મનુષ્યની સ્થિતિ પૂર્વના કારણાનુસારે બનેલી છે.

ધનાદિ અનુકૂળ સાધનોની પ્રાપ્તિમાં પુરુષાર્થની સાથે પુન્ય પ્રકૃતિ હોય તોજ મનુષ્યો સફળતા પામે છે. પરમાર્થ અને પરોપકારનાં કાર્યોથી જીવો પુન્ય ઉપાર્જન કરે છે, મન, વચન, શરીર અને ધનાદિનો સદુપયોગ કરવાથી પુન્ય બંધાય છે. અને તેથી જીવો સુખી થાય છે. પરમાત્માનું સ્મરણ કરવાથી આત્મા નિર્મળ થાય છે. અને વિશેષ પ્રકારે પુન્ય બંધાય છે. ઉત્તરોત્તર જીવ આગળ વધે છે.

આ પરમાત્માના નામનું સ્મરણ ગરીબ અને ધનાઢ્ય, બાળ, યુવાન અને વૃદ્ધ, સુખી અને દુઃખી દરેક જીવો કરી શકે છે. જેને વખત ઓછો મળતો હોય તેવાઓ હાલતાં ચાલતાં સુતાં બેસતાં અને કામ કાજ કરતાં પણ પ્રભુ સ્મરણ કરી શકે છે. વસ્ત્ર કે શરીરની શુદ્ધિ ન હોય તો પણ હોઠ ન ચાલે તેમ મનમાં જાપ કરવામાં વાંધો નથી. ચાલવાનું કામ પગનું છે તે વખતે પણ મનને જાપના કામમાં જોડવામાં આવે તો જાપ થઈ શકે છે. રેલવેમાં કે વાહનમાં સુસાફરી કરતા હો ત્યારે પણ તમે ત્યાં બેઠા બેઠા જાપ મનમાં કરી શકો છો. પથારીમાં સુતાં સુતાં પણ નિંદ્રા ન આવે ત્યાં સુધી જાપ કરી શકાય છે. અને તે જાપ કરતાં નિંદ્રા આવી જાય તો સ્વપ્ન પણ સારાં આવે છે. મતલબ કે ગમે તે વખતે અને ગમે તે સ્થાને રહીને જાપ કરવામાં વાંધો નથી.

મનુષ્યોનું આયુષ્ય તો ગમે તે પ્રકારે પુરું થવાનું છે. પણ પોતાના જીવનમાં એકાદ મહત્વનું કાર્ય કયું હોય તો ભાવી જીવગી સુખી બને છે. વ્યવહારનાં કોઈ પણ કાર્ય કરતાં પરમાત્માનું નામ ન ભૂલાય.

કાર્ય પુરું થાય કે તરત પ્રભુનું નામ યાદ આવે, સ્વપ્ન દશામાં પણ પર-

સુખ અને શાંતિ માટે પરમાત્માનું સ્મરણ કરો.

૩૫

માત્માનું સ્મરણ ચાલુ રહે, આટલી સ્થિતિ મનુષ્યો આ જીવનમાં પ્રાપ્ત કરે તો તેણે મનુષ્ય જીવનમાં આવીને સારી કમાણી કરી ગણાય અને તેનો જન્મ સફળ થયો કહેવાય.

જાપ અનેક પ્રકારના છે પણ જે જાપ કરવામાં પોતાનું સાધ્ય સ્મરણમાં રહે અને રોમેરોમમાં પોતાનું લક્ષ્ય પરિણમી રહે તે જાપ ઉત્તમ છે. આવો જાપ **ૐ અહં નમઃ** આ પાંચ અક્ષરનો છે. આનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ઔકારમાં પંચ પરમેષ્ઠિનો સમાવેશ થાય છે. પંચ પરમેષ્ઠિ એ આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિની પાંચ ભૂમિકા છે તે દરેકનો પ્રથમ અક્ષર લઈને ઐ કાર બનેલો છે. અરિહંત, અશરીરિ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિ આ પાંચ ભૂમિકા છે.

આત્માનું શુદ્ધ પૂર્ણ સ્વરૂપ તે અશરીરિ સિદ્ધ પરમાત્મા છે, તેને દેહાતીત પૂર્ણ બ્રહ્મ બ્રહ્મસ્વરૂપ, સિદ્ધ, અજર, અમર, અવિનાશી ઇત્યાદિ અનેક નામોથી બોલાવાય છે આની અંદર નિર્વાણ પામેલા-મોક્ષે ગયેલા દરેક આત્માનો સમાવેશ થાય છે. અરિહંત એ દેહમાં રહેલ પૂર્ણ સ્વરૂપ પરમાત્માનું નામ છે અને દેહનો ભાગ કરતાં સિદ્ધ પરમાત્મા ગણાય છે. આની અંદર દરેક પૂર્ણ જ્ઞાની, કેવળજ્ઞાની તીર્થંકર આદિનો સમાવેશ થાય છે.

આચાર્યની અંદર પ્રભુ માર્ગના રક્ષક, પોષક, સંદેશવાહક, સત્ય વસ્તુના પ્રતિપાદક, સમુદાયના માલિક અને પૂર્ણતા મેળવવા પ્રયત્ન કરનારનો સમાવેશ થાય છે.

ઉપાધ્યાયની અંદર મૂળ વસ્તુ તત્વના પ્રતિપાદક અનેક જીવોને જાગૃતિ આપનાર ઉચ્ચ કોટિના સાધકોનો સમાવેશ થાય છે.

મુનિઓની અંદર જેઓને બોધિબીજની પ્રાપ્તિ થઈ છે, તે પછીના સર્વસ્વ ત્યાગી, વૈરાગી, સ્વસ્વરૂપમાં રમણતા કરનારા સ્વપર ઉપકારી સર્વ સાધુ વર્ગનો સમાવેશ થાય છે.

આ સર્વના પ્રથમ અક્ષર **અ. અ આ ડ. ડ મ થી ઔ કાર** બનેલો છે વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે પાંચે મળી **ૐ** થાય છે.

અહં શબ્દ એ પરમાત્માનું નામ છે. અહં એટલે લાયક. વિશ્વમાં જે લાયકમાં લાયક તત્વ છે. તે અહં છે. જેની આગળ વિશેષ લાયકાત ન હોય તેને સૂચવનારો શબ્દ અહં છે તેમજ અહં શબ્દ એ સિદ્ધ ચક્રનો બીજમંત્ર છે. સિદ્ધ પુરૂષોનો સમુદાય તે સિદ્ધ ચક્ર છે. જેમાં વિશ્વના તત્ત્વરૂપ દેવ, ગુરુ, અને ધર્મ એ ત્રણ તત્વનો સમાવેશ થાય છે.

૩૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

અરિહંત અને સિદ્ધ એ બેની અંદર દેવનો સમાવેશ થાય છે. આચાર્ય ઉપાધ્યાય અને મુનિ એનો ગુરૂમાં સમાવેશ થાય છે. દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપ એ ચારનો ધર્મમાં સમાવેશ થાય છે. આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થવાના સાધનો તે ધર્મ છે. આત્માદિ વસ્તુનું જ્ઞાન તે જ્ઞાન છે. તેની દ્રઢ શ્રદ્ધા તે દર્શન છે. જ્ઞાન અને શ્રદ્ધા પ્રમાણે વર્તન કરવું તે ચારિત્ર છે. સર્વ ઇચ્છાઓનો નિરોધ કરવો તે તપ છે. આ ચારને ધર્મ કહેવામાં આવે છે. ઉપરનાં પાંચ પરમેષ્ઠિ સાથે મેળવતાં નવ થાય છે. એ નવના સમુદાયને સિદ્ધચક્ર કહે છે. તે નવનો વાચક શબ્દ અહીં છે. અહીં શબ્દ બીજરૂપ હોવાથી તેમાં સિદ્ધચક્રનો સમાવેશ થાય છે. આ દેવ, ગુરૂ, અને ધર્મ એ આત્માની ચડતી ભૂમિકાઓનું લક્ષ રાખી આત્માનો શબ્દ રૂપે જાપ કરવા બરોબર છે. તે **ૐ અહીં નમઃ** આ જાપ છે, આ મંત્રના કરોડો જાપ કરવા બેઠાં. જાપ કરવાથી હલકા વિચારો આપણી આગળ આવતા નથી. મન બીજે ભટકી પાપ બાંધતું બંધ થાય છે, જાપથી આપણી તરફ પવિત્ર પરમાણુઓ ખેંચાઈ આવે છે. આપણી આબુબાબુનું વાતાવરણ પવિત્ર થાય છે. મન, શરીરાદિના પરમાણુઓ પવિત્ર બને છે. સંકલ્પો સિદ્ધ થાય છે. પાપ ઘટે છે પ્રતિકૂળતાઓ દૂર થાય છે, અનુકૂળતાઓ આવી મલે છે. પ્રભુના માર્ગમાં આગળ વધવાના અધિકારી થઈએ છીએ, લોકપ્રિય થવાય છે. વ્યવહારની મુઝવણી ઓછી થાય છે. લાંબા વખતે વચન સિદ્ધિ થાય છે. આ સર્વ પરમાત્માના નામ સ્મરણથી થાય છે.

હુંકામાં કહીએ તો આ જાપથી દરેક મન કામના સિદ્ધ થાય છે. ત્રિકાળ જ્ઞાની જેવા જ્ઞાન પણ જાપમાંથી પ્રગટે છે. આ જાપ ગુણનો બનેલો છે. કોઈપણ ધર્મને બાધ ન આવે તેવો છે, કેમકે કોઈપણ ધર્મનું આમાં વિશેષ નામ નથી પણ સામાન્ય નામ છે, કે વિશ્વમાં કોઈપણ લાયકમાં લાયક તત્ત્વ હોય તેને હું નમસ્કાર કરું છું એટલે મહાફલદાયક આ જાપ દરેક મનુષ્યને કરવા યોગ્ય છે.



ગતાંક ૫૪ ૧૬ થી શરૂ.

૩૨ પોતે પાપ—કર્મ કરનારો પરને નિન્દતો સતો શી રીતે શુદ્ધ થઈ શકશે ? કાગડો પોતે કાળો છતો ગળીના કુંડમાં સહાય વસતો શી રીતે ઉજ્જવળ થઈ શકે ?

૩૩ પાપ—કર્મ કરનાર પ્રાણી ગમે ત્યાં ગયો છતો મધ્ય ગ્રંથિવડે કદર્થિત કપાસની પેરે સર્વત્ર પીડા પામે છે.

ઉપદેશ શતક.

૩૭

૩૪ દૂધવડે ઘોવો છતો પણ કાગડો શું હંસપણું પામી શકે ? તેમ તપવડે કાયા કૃશ કરી છે એવો મિથ્યા દ્રષ્ટિ જીવ સારી ગતિ પામી શકતો નથી.

૩૫ પ્રથમ તો બુદ્ધિહીન અને અહંકારથી વ્યાપ્ત હોય તેની દશા અત્યંત ચપળ વાનરને વીંછી કરડયા જેવી જાણવી.

૩૬ પૂર્વે હીન જાતિ હોવા છતાં કોધવડે અંધ બનેલા માણસને ઉકરડામાં રહેલા ઉંટની જેવો નીચો કોણે જોયો નહીં હોય ?

૩૭ જે સ્વશાસ્ત્ર પ્રમાણથી હિંસા ધર્મને દયાધર્મ કહે છે, તેમનું વચન પોતાની માતાને વાંઝણી કહેવા સરખું વૃથા છે.

૩૮ રાજ પોતે અનીતિ કરે તો પછી પ્રજાની શી ગતિ ? આચાર્ય પોતે અકાર્ય કરે તો પછી શિષ્યની શી ગતિ ?

૩૯ શ્રી જિનેશ્વરને આરાધ્યા છતાં મોક્ષને માટે થાય અને વિરાધ્યા છતાં સંસાર જામણને માટે થાય તેથી સત્યોક્તિ કહેવાય છે કે ‘રાજ કોઈના મિત્ર ના હોય’

૪૦ અનેક તપ કર્યા છતાં અજ્ઞાનીને સિદ્ધિ નજ થાય. દહીંને ઘોળતાં અંધને માખણની પ્રાપ્તિની જેમ.

૪૧ જેમ કુપુત્ર અનાયાસે ઘરમાંથી બહાર નાસી જાય તેમ ઔષધ ઉપચાર વગરજ સફ્લાગ્યયોગે વ્યાધિ લય પામ્યો.

૪૨ સૂર્ય સામી નાંખેલી રજ પોતાની આંખમાં પડવાની તેમ ગુરૂ મહારાજની કરેલી અવજા એવાંજ કૃણને આપવાની.

૪૩ સફ્ફગુરૂનો સંગ તજી કડવા બોલા ગુરૂનો જે આદર કરે છે તે બુદ્ધિહીનો ચિંતામણિને તજી કાચના કટકાને ગ્રહે છે.

૪૪ જેથી ધર્મનો નાશ થાય એવું વચન કયો શાણો જદપે ? જે સોનાથી કાન તૂટે તેવું સોનું (આભરણ) કોણ પહેરે ?

૪૫ ભમરીના ભયથી વસ્ત્રને ઉતારી નવસ્ત્રા થઈ રહેવાની જેમ લોક હાંસીના ભયથી શું પોતાનો આચાર મૂકી દેવાય ?

૪૬ માંહોમાંહે યુદ્ધ કરતા અન્યોના શૃંગશસ્ત્ર વતી શૃંગલા નીકળી જવાની જેમ અન્યજનોના માંહોમાંહે વાર્તા પ્રસંગે સમ્યક્ દ્રષ્ટિવંતની શંકા સહેજે નીકળી ગઈ.

૪૭ મિથ્યા દ્રષ્ટિની ક્રિયા-કરણી સમકિત ધારી જનોને વખાણવા લાયક નજ લેખાય.

૪૮ મૂઠ-મૂર્ખની સંગતિ કરી સમકિતને મલીન કરી દેવું તે પોતાનું પેટ ચોળીને શૂળ પેદા કરી લેવા જેવું જાણવું.

૪૯ ક્ષાયક સમકિતી અને નિર્મળ વૃત્તિવાળાના મનમાં કદાપિ સોનામાં શ્યામતાની જેમ જિન વચનમાં સંદેહ ન હોય.

૩૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

૫૦ કદાચહથી સન્માર્ગ તથા ઉન્માર્ગે ચાલનારને બોધ કરવા પ્રયત્ન સેવવો તે માટીનો પાકો ઘડો ભાંગ્યા પછી તેને કાંઠા ચડાવવા જેવો નિષ્ફળ જાણવો.

૫૧ જેમ સમજી શાણા લોકોએ બાળ વયના રાજપુત્રોને દુભવવા નહીં તેમ જૈન વેષ ધારી સાધુઓને વંદવા પણ નિન્દવા તો નહીં.

૫૨ જેમ ઉતાવળા આંખા ન પાકે તેમ ચારિત્રનું સેવન કરવાથી શીઘ્ર સાક્ષાત મોક્ષ નજ સાંપડે.

૫૩ સાધુઓ અને અસાધુઓનો સંયોગ હિતાવહ નથી, વેશ્યા અને દિગંબરોના સાથની જેમ તે શોભેજ કેમ ?

૫૪ સંયમ રહિત સાધુની ક્રિયા કરવી તે નીચેના ભાગમાં નાગા માણસને માથે પાઘડી બાંધવા તુલ્ય છે.

૫૫ થુંક વડે જેમ પુડલા કરવાનું અસંમત-અમાન્ય છે તેમ અંતરના ભાવ વગર વેષ ધારવાનું અસંમત જાણવું.

૫૬ દાળના પુડલા કરવા માંડતાંજ તેને પ્રથમથીજ તેલ પીવાની સ્પૃહા હોય છે, તેમ દીક્ષા ગ્રહણ કરતાંજ વિશેષ પ્રકારની વિષય સ્પૃહા રહ્યા કરે તે ત્યાજ્ય છે.

૫૭ જેમ ઘોળે દહાડે ચન્દ્રપ્રકાશ (ચાંદણી) તથા મુંડિત મસ્તકે મુગટ ન શોભે તેમ ભાવહિન (શૂન્ય) પુરૂષને ધર્મ કરણી અને પુન્ય હીનને સુખ સ્પૃહા નજ શોભે.

૫૮ વિષય ક્ષાયોવડે જેણે સંયમ માર્ગ દીલો કર્યો તેણે જાડા મુશલાવતી મોતીને વીંધવા માંડ્યું જાણવું.

૫૯ અહીં પ્રગટ મળતું સમતાનું સુખ તજીને જે પરલોકના પરોક્ષ સુખને ઇચ્છે છે તે કેડમાં રહેલા પ્રત્યક્ષ બાળકને તજીને ઉદરમાં રહેલા બાળકની ઇચ્છા કરવા જેવું કરે છે.

૬૦ સાધુપણ આદરીને જેણે પોતે દુરાચાર સેવ્યો તેણે હાથીની પેરે પોતાના હાથેજ પોતાના માથે ધૂળ નાંખી.

૬૧ જ્યાં કમળ હોય ત્યાં હંસો ખુશીથી વસે છે તેવી રીતે જ્યાં આત્મહિત થાય ત્યાં સાધુઓ પ્રસન્નતાથી રહે છે.

૬૨ સિંહની પેરે શીલ સન્નાહ સંયુક્ત, તપ બળવડે શુરવીર એવા જ્ઞાની મહામુનિ મોહાદિક કર્મ વેરીઓનો વિનાશ કરવા માટે સદા પ્રયત્ન કરે છે.

ઇતિશમ.



અર્ધદંઘ કેળવણીના અનિષ્ટ પરિણામ.

૩૯

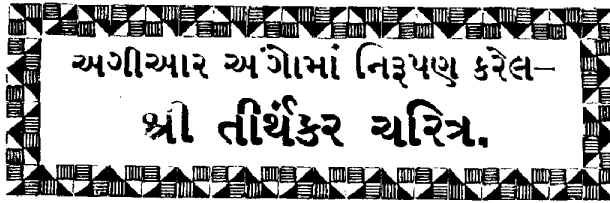
આપણી આજકાલની સામાજિક સ્થિતિ અને
અર્ધદંઘ કેળવણીના અનિષ્ટ પરિણામ.
(લે. નરોત્તમદાસ બી. શાહ મુંબઈ)

૧ એક વિદ્વાન જણાવે છે કે “ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનો ઉદ્દેશ દુઃખમાં સખડતી માનવ-જાતની સેવા કરવાનો છે.” ખરેખર ઉપરના સંદેશમાં ઘણું જ રહેલું છે. આજે કેળવણી પ્રાપ્ત કર્યા પછી સાચો ઉદ્દેશ આપણાથી ભૂલાઈ જવાયો ઉંડું રહ્યું છે. આજકાલનો જેણે કેળવણી લીધી અને જરા બુદ્ધીશાળી કહેવાયો એટલે-કેળવણી પ્રાપ્ત કરવાનો ઉદ્દેશ દુઃખમાં સખડતી માનવજાતની સેવા કરવાનો હોવાનું-છતાં-તેના પ્રથમ દર્શનેજ કાર્મિક ઉલટું જોવામાં આવે છે, કારણ કે આજે તો ગરીબ પણ પોતાના જાતભાઈઓ સામે જોવાની પણ કુરસદ નહોતી અને કુરસદ હોય તો પણ એ એનું ફાટી લેશે આપણને એની શી પરવા છે અને આપણે એને માટે શું પડી છે; આવી જાતની જ્યાં મનોભાવના જણાતી હોય ત્યાં કાર્મિક પણ સમાજની, જ્ઞાતિની અથવા તો કોમની ઉત્તતિ શી રીતે થઈ શકે ?

કેળવાએલ વર્ગમાં પણ અસુક, માનવજાત પ્રત્યે પ્રેમની દૃષ્ટિથી જોનાર લાગણીવાળી વ્યક્તિઓ હશે; પરંતુ જે ઠેકાણે અભિમાન, દંભ અને ખોટી મોટાઈ તેમજ બીજા તરફ તિરસ્કારથી જોવાની ટેવ તેમજ હું બીજાથી વધારે ભણેલો છું તેમજ કાર્મિક આગળ વધેલો છું અને બીજાઓ તો અભણ છે, આવી જાતની વાતાવરણની હવા જે ઠેકાણે હસ્તી ધરાવતી હોય તે સંસ્થા કે કોમ કદિ ઉંચી આવી શકે નહિ. હું બીજાથી ઉંચો છું એવી ભાવના જેના હૃદયમાં થાય છે તેમજ પોતે જરા કેળવાએલમાં ગણાએલ હોવાથી લેખક તરીકે અથવા તો બોલવામાં વાચાળ હોવાથી મનમાં એમજ ફાંકો ધરાવે કે મારા જેવો કોઈ હોંશિઆર નથી, તેમજ જેના મગજની નળીઓમાંથી હું પણની વરાળ નીકળતી હોય; વગેરે વગેરે જાતની ભાવનાઓ જ્યારે કોઈ પણ કેળવાએલ વ્યક્તિના હૃદયમાં થાય છે ત્યારે આવો કેળવાએલ સમાજસેવામાં કેવી રીતે પોતાનું ઉદ્યોગીપણું બતાવી શકે તેમજ જાહેર સેવાના કાર્યમાં ફતેહમંદ થઈ શકે ? અથવા તો તેને ગરીબોની સેવાનું શું લાગે વળગે છે, આ બધા અર્ધદંઘ કેળવણીના પરિણામો હોવાના સખબથીજ જણાવવાની જરૂર પડે છે કે વીરપરમાત્માના પુત્રો તરીકે આપણે આમનસામન એક બીજાને પછી તે કેળવણીમાં આગળ વધેલ હોય કે નહિ અથવા તો પૂર્વના કર્મના સંચિતને લઈને આર્થિક સ્થિતિમાં સામાન્ય અથવા તો મધ્યમવર્ગનો હોય છતાં આપણા પોતાના જાતભાઈઓ પ્રત્યે દુઃખમાં ભાગ લેવો તે ખરેખર સ્વામીવાત્સલ્ય અને કોમ પ્રત્યેની સેવા છે અને આવી જાતની ભાવનાથી જો કાંઈ પણ કાર્ય થાય તોજ આપણા હૃદયનો કોઈ દિવસ આપણે નજીક જોઈ શકીશું. એટલાજ માટે ઉપરની ભાવના હોય તો વીરપરમાત્માના સાચા પુત્રો છીએ એવું સ્વાભિમાન લેવું જોઈએ.

૪૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.



(ગત વર્ષ અંક ૧૨ પૃષ્ઠ ૩૦૦ થી ૩૩૨.)

૧૦૦ પુષ્પદંત-સુવિધીનાથ ભગવાન એકસો ધનુષ્ય ઉંચા હતા. પુરુષાદાનીય પાર્શ્વનાથ ભગવાન એકસો વર્ષનું સર્વ આયુષ્ય પાળીને સિદ્ધ થયા યાવત-સર્વ દુઃખ રહિત થયા. એમ સ્થવિર આર્ય સુધર્મા પણ (સો વર્ષનું આયુષ્ય પાળી મોક્ષે ગયા.)

૧૦૧ ચંદ્રપ્રભુ અરિહંત દોઢસો ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૧૦૨ સુપાર્શ્વનાથ ભગવાન બસો ધનુષ્ય, ઉંચા હતા.

૧૦૩ પદ્મપ્રભુ ભગવાન અઠીસો ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૧૦૪ સુમતિનાથ ભગવાન ત્રણસો ધનુષ્ય ઉંચા હતા. અરિષ્ટનેમિભગવાન ત્રણસો વર્ષસુધી, કુમારપણામાં રહ્યા, પછી લોચ કરી, અણગાર થયા. શ્રમણભગવાન, મહાવીરને ત્રણસો ચૌદપૂર્વીઓ હતા.

૧૦૫ પુરુષાદાનીય પાર્શ્વનાથભગવાનના ચૌદપૂર્વધારીઓની સંખ્યા સાડા-ત્રણસોની હતી.

૧૦૬ સંલવનાથ ભગવાન ચારસો ધનુષ્ય ઉંચા હતા. શ્રમણભગવાન મહાવીરના દેવ, મનુષ્યો અને અસુરોની સલામાં પણ અજીત એવા ચારસો વાદીઓ હતા.

૧૦૭ અજીતનાથભગવાન સાડાચારસો ધનુષ્ય ઉંચા હતા. સગરચક્રવર્તિ સાડાચારસો ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૧૦૮ ઋષભદેવ ભગવાન કૌશલિક પાંચસો ધનુષ્ય ઉંચા હતા. ભરતચક્રવર્તિ પાંચસો ધનુષ્ય ઉંચા હતા.

૧૦૯ પાર્શ્વનાથ ભગવાનને દેવ, મનુષ્ય તથા અસુરોમાં અજીતવાદીઓની ઉત્કૃષ્ટ સંપદા છસોની હતી. અભિચંદ્ર કુલકર છસો ધનુષ્ય ઉંચો હતો. વાસુપુન્ન્ય, ભગવાન છસોપુરુષો સાથે લોચ કરીને અણગાર થયા.

૧૧૦ શ્રમણભગવાન મહાવીરને સાતસો કેવળીઓ હતા. શ્રમણભગવાન મહાવીરને સાતસો વૈક્રિય લઘિવાળા સાધુઓ હતા. અરિષ્ટનેમિભગવાન કાંધક (ચોપનદિવસ) ઉણા એવા સાતસો વર્ષનો કેવળીપર્યાય પાળીને સિદ્ધ થયા. બુદ્ધ થયા યાવત સર્વ દુઃખ રહિત થયા.

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

૪૧

૧૧૧—શ્રમણભગવાન મહાવીરની ગતિ અને સ્થિતિમાં કલ્યાણવાળા ભવિષ્યમાં ભદ્ર પામનારા અને અનુત્તરવિમાનમાં ઉત્પન્ન થનારા સાધુઓ આઠસો હતા. અરિહંત અરિષ્ટનેમિ, ભગવાનના દેવ મનુષ્ય અને અસુરોની, સભામાં જય પામનાર વાદિઓની સંખ્યા આઠસોની હતી.

૧૧૨ વિમલવાહન કુલકર નવસો ધનુષ્ય ઉંચો હતો.

૧૧૩ અરિષ્ટનેમિ ભગવાન હજાર વર્ષનું સર્વ આયુષ્ય પાળીને સિદ્ધ થયા, બુદ્ધ થયા યાવત્ સર્વ દુઃખરહિત થયા. પાર્શ્વનાથ ભગવાનના કેવળીઓ એક હજાર હતા. પાર્શ્વનાથ ભગવાનના હજાર શિષ્યો કાળધર્મ પામ્યા યાવત્ સર્વ દુઃખરહિત થયા.

૧૧૪ પાર્શ્વનાથ ભગવાનને અગ્નીઆરસો વૈક્રિય લઙ્ઘિવાળા હતા.

૧૨૬ પાર્શ્વનાથ ભગવાનને ત્રણલાખ અને સત્તાવીશ હજાર શ્રાવિકાઓ હતી.

૧૨૯ ભરતચકવર્તિ છ લાખ પૂર્વ સુધી રાજવીપણે રહ્યા અને પછી લોચ કરી અણુગાર થયા.

૧૩૨ અણુતનાથ ભગવાનને નવ હજારથી અધિક (૯૪૦૦) અવધિજ્ઞાનીઓ હતા.

૧૩૩ પુરૂષસિદ્ધ વાસુદેવ દશલાખ વર્ષનું સર્વ આયુષ્ય પાળીને પાંચમી પૃથ્વીમાં નારકીમાં નારકીપણે ઉત્પન્ન થયા.

૧૩૪ શ્રમણભગવાન મહાવીર તીર્થંકરના ભવથી પૂર્વના છઠ્ઠા પોટિલના ભવમાં એક કોડ વર્ષનો દિક્ષા પર્યાય પાળીને સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હતા.

૧૩૫ ઋષભદેવ ભગવાનથી અંતિમ મહાવીર-વર્ધમાનસ્વામીનું આંતર એક કોડા કોડી સાગરોપમનું છે.*૧૩

૧૫૭-તીર્થંકરો.

તે કાલને તે સમયને વિષે કલ્પનું સમવસરણુ જાણવું *૧૪ યાવત-ગણુધરો સાપત્ય અને નિરપત્ય મોક્ષે ગયા.

જાબુદ્રીપના ભરતક્ષેત્રમાં ગત ઉત્સર્પિણી કાળમાં સાત કુલકરો થયા છે.

* અહીં કઈક અધિક (?) એવા ખેંતાલી શહજર વર્ષ ઓછા રહે છે છતાં આ સંખ્યા નાની હોવાથી ગૌણતામાની એક કોડાકોડી સાગરોપમ કહેવ છે—ટીકાકાર.

* ૧૪ અહીં આવશ્યક સૂત્રમાં કહેલ કલ્પ ભાષ્યના ક્રમથી સમવસરણુની વક્તવ્યતા જાણવી અથવા પર્યુષણ કલ્પના અનુક્રમથી સમવસરણુ વક્તવ્યતા જાણવી—ટીકાકાર.

૪૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

તે આ પ્રમાણે-મિત્રદામ, સુદામ, સુપાર્શ્વ, સ્વયંપ્રભ, વિમલઘોષ, સુઘોષ અને મહાઘોષ. (ગાથા. ૧)

જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં ગત અવસર્પિણી કાળમાં દશ કુલકરો થયા તેના નામો-સ્વયંજલ, શતાયુ, અજીતસેન, અનંતસેન, કાર્યસેન, ભીમસેન, મહાભીમસેન દ્વરથ, દશરથ, અને શતરથ (ગાથા. ૨)

જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં આ અવસર્પિણી કાળમાં સાત કુલકરો થયા તેનાં નામો-વિમલવાહન*૧૫ (બાકીના નામો ગાથા. ૩)

આ સાત કુલકરોને સાત સ્ત્રીઓ હતી તેના નામ-ચંદ્રયશા, ચંદ્રકાંતા, (શેષનામાવળી) (ગાથા. ૪)

જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં આ અવસર્પિણી કાળમાં (ચોવીશ) તીર્થંકરોના ચોવીશ પિતા હતા. તેનાં નામો નાભિ, જીતશત્રુ (તથા જીતારી વિગેરે.) આ તીર્થંક્ર પ્રવર્તક જીનેશ્વરના પિતા અભયુદય પામતા કુલ-વંશમાં ઉત્પન્ન થએલા વિશુદ્ધ વંશવાળા અને શુણ્ણવાન હોય છે. (ગાથા. ૫-૬-૭-૮)

જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં આ અવસર્પિણી કાળના, તીર્થંકરોની ચોવીશ માતાઓ હતી, તેનાં નામ-મરૂદેવી, વિજ્યા, સેના (સિદ્ધાર્થા વિગેરેનાં નામ ગાથા. ૯-૧૦)

જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં આ અવસર્પિણી કાળમાં ચોવીશ તીર્થંકરો થયા તેના નામ-૧ ઋષભ, ૨ અજીત, ૩ સંભવ, ૪ અભિનંદન-૫ સુમતિ, ૬ પદ્મપ્રભ, ૭ સુપાર્શ્વ, ૮ ચંદ્રપ્રભ, ૯ સુવિધિપુષ્પદંત, ૧૦ શીતલ, ૧૧ શ્રેયાંસ, ૧૨ વાસુપૂજ્ય, ૧૩ વિમલ, ૧૪ અનંત, ૧૫ પર્મ, ૧૬ શાંતિ, ૧૭ કુંથુ, ૧૮ અર, ૧૯ મદ્ધિલ, ૨૦ સુનિસુવ્રત, ૨૧ નમિ, ૨૨ નેમિ, ૨૩ પાર્શ્વ, અને વધેમાન.

આ ચોવીશ તીર્થંકરોના પૂર્વજાવના ચોવીશ નામો છે તે આ પ્રમાણે વજ્રનાભ, વિમલ, વિમલવાહન, ધર્મસિંહ સુમિત્ર, ધર્મમિત્ર, સુંદરબાહુ, દીર્ઘબાહુ, યુગબાહુ, લઘુબાહુ, દિત્ત, ઈંદ્રદત્ત, સુંદર, માહેંદ્ર, સિંહરથ, મેઘરથ, રૂપી, સુદર્શન, નંદન, સિંહગીરી, અદ્વીનશત્રુ, શંખ, સુદર્શન, અને નંદન એ આ અવસર્પિણીના તીર્થંકરોના પૂર્વજાવો જાણુવા (ગાથા. ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪) (ચાહુ.)

* ૧૫-“આગમેદ્ય સમીતિ ” મુદ્રિત શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રના આ અધિકારમાં યુમાલીસ ગાથાઓ આપી છે. જેમાં કેટલીક મૂળ સ્વરૂપે છે બ્યારે કેટલીક [] કાટખુણ કૌંસમાં આપેલ છે. વળી () કૌંસની ગાથાઓ અખંડપણે ટીકામાં છે જે ગાથાઓ મુદ્દામ મૂલ સૂત્રની નહીં હોય એમ ધારીને () કૌંસની ગાથાનો અર્થ આ નિબંધમાં આપેલ નથી. લેખક

એક ઉપયોગી પત્ર.

૪૩



[આ એક જીનો પત્ર છે, જે પત્ર મહુમ ગાંધી વીરચંદ્ર રાધવજીનો અમેરીકાથી આવેલ, જેની નકલ અમદાવાદથી શેઠ મગનલાલ દલપતરામે પ્રાતઃસ્મરણીય આચાર્યશ્રી વિજયાનંદસૂરિશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજના ઉપર મોકલાવેલ, તેની અસલ કોપી અમેને એક વિદાન પૂજ્ય મહાત્મા તરફથી મળેલ છે જેથી તે સમયની અને આજની પરિસ્થિતિમાં કેટલું બધું અંતર પડી ગયું છે તે સમાજના જાણીતા આવે તે માટે, તથા બંધુ વીરચંદ્રભાઈનો જૈન ધર્મનો પ્રચાર અમેરિકામાં કરવામાં કેવો પ્રયત્ન હતો તેની જાણનો સહજ જોષ થઈ આવે તે માટે આ પત્ર અક્ષરશઃ નીચે પ્રમાણે આપીએ છીએ.]

(માસિક કમિટી)

અમદાવાદ તા. ૧૨-૩-૬૫.

સ્વસ્તશ્રી અંબાલા મહા શુભસ્થાને પૂજ્યારાધ્યે સર્વશુભ સંપત્તિ ૧૦૦૮ શ્રી શ્રી શ્રી શ્રીમદ્વિજયાનંદસૂરિજી (આત્મારામજી) વિગેરે સાધુ સમસ્ત શ્રી અમદાવાદથી લી. સેવક મગનલાલ દલપતરામના ૧૦૦૮ વાર વંદણા આપની સેવામાં સ્વીકારશો અત્રે સરવે ખુશીમાં છે. હું પાલીતાણા જત્રા કરવાને વાસ્તે મુંબઈથી આવેલો હતો અને ત્યાંથી જત્રા કરીને પાછો અત્રે અમદાવાદ આવેલો છું. મેં આપના ઉપર પાલીતાણેથી કાગળ લખ્યો હતો તે પહોંચ્યો હશે. બોસ્ટન નામે અમેરીકાના શહેરથી વીરચંદ્ર રાધવજીને કાગળ મારા ઉપર આવ્યો તેની નકલ મેં અત્રે ઉતારીને મોકલી છે. લી. સેવક, મગનલાલ દલપતરામ.

બોસ્ટન શહેરથી આવેલ વીરચંદ્ર રાધવજીના કાગળની નકલ.

બોસ્ટન તા. ૫ ફેબ્રુવારી ૧૮૯૫

પૂજ્યારાધ્ય રા. રા. મગનલાલ દલપતરામની સેવામાં
શ્રી મુંબઈ.

“ બોસ્ટનથી લી. સેવક વીરચંદ્ર રાધવજીના પ્રજ્ઞામ વાંચશો. આપના પત્રો પહોંચ્યા છે. ઘણાં વખત થયા મેં પત્રો લખ્યા નથી તેના બે કારણો છે, પ્રથમ તો જે મેં અહિં આ ઉપયોગી કામો કરેલા છે તે તેમાટે રજુશીંશુ વગાડવું એ હું હલકું કામ ગણું છું. બીજું હજી સુધી લાવણો આપવાના કામમાં મારો તમામ વખત જાય છે, તેથી સવિસ્તર પત્ર લખવાને કુરસદ મેળવી શક્યો

૪૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

આ ઓસ્ટન શહેરમાં તા. ૧ લી ફેબ્રુવારીને રોજ આવ્યો છું અને અત્રે ત્રણ-ચાર અઠવાડીયા રહેવાનો વિચાર છે, ગયા વર્ષના ઓગસ્ટ માસમાં લીલીડેલ નામના શહેરમાં “Oassadaga lake free association” નામની સભાના આશ્રય નીચે હજારો લોકોની સભા મળી હતી. તેમાં બુદ્ધા બુદ્ધા મતના લોકો હાજર થયા હતા. એ સભાના મેમ્બરો Spritualisto એટલે મૃત્યુ પછી મનુષ્ય દેવલોકમાં જાય છે એમ માનનારા છે. એ સભા તથા હજારો લોકો સમક્ષ મેં ઘણા ભાષણો આપ્યા હતા. તેમાંનું પહેલું ભાષણ “Indian message to America” એ ટાઇટલથી આપ્યું હતું. ૫૬ દર્શન, ધ્યાનના પ્રકાર જૈનમત શ્રાવક ધર્મ તથા યતિ ધર્મ વિગેરે બુદ્ધા બુદ્ધા વિષયો ઉપર ઘણા ભાષણો આપ્યા હતા. અમદાવાદ વિશાશ્રીમાળી નાતના ગૃહસ્થોએ મારા સાંભળવા પ્રમાણે ઠરાવ કર્યો છે કે વિદાયત તથા અમેરીકા જનાર ગૃહસ્થ સાથે સંબંધ રાખનારા લોકો સાથે તેઓ કશો વહેવાર રાખશે નહિ. જ્યારે આપણા જૈનભાઈઓ આવો ઠરાવ કરે છે ત્યારે લીલીડેલ શહેરમાં આવેલા ગૃહસ્થો તથા મડમોએ જૈન ધર્મના ઉત્તમ-તત્ત્વો સાંભળી ખુશી થઈ પોતાની ખુશાલી જાહેર રીતે બતાવવા તથા કંઠર બૂજવા મને એક સોનાનો ચાંદ આપ્યો છે. આ હકીકત સવિસ્તર લખતા ઘણા પાનાઓ ભરી શકાય, પરંતુ મારી પોતાની બાબતમાં મને લંબાણથી લખતા શરમ આવે છે.

લીલીડેલ હું એક માસ રહ્યો હતો. કેટલાક લોકોએ માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો છે, ત્યારપછી હું કલીવલેન્ડ નામના શહેર તરફ ગયો હતો. ત્યાં ત્રણ અઠવાડીયાં રહ્યો હતો તે દરમિયાન ભાષણો આપ્યા હતા. નવકાર મંત્રની ખુબી વિગેરેથી લોકો ચકિત થયા હતા અને ઘણા લોકોનો આગ્રહ હતો કે જો હું એ શહેરમાં સ્થાયી રહું તો તેઓ ત્યાં એક જૈન કોમ સ્થાપન કરે અને જૈન ધર્મના કાનુન પ્રમાણે ચાલે. કલીવલેન્ડથી રોચેસ્ટર હું ગયો. ત્યાં દશ-બાર દિવસ રહી ચિકાગો ગયો હતો. ત્યાં એક માસ રહી દરમિયાન First spiritualists society (ફર્સ્ટ સ્પીરીટ્યુએલીસ્ટ સોસાયટી) ના દેવલમાં જૈનધર્મને અનુસારે હજારો લોકો સમક્ષ પ્રાર્થના વિગેરે ચલાવી હતી જેને અહિંઆના લોકો રીલીજીયસ સર્વીસ કહે છે. ત્યારપછી આ દેશના પાયતબ્ત શહેર વોર્શીંગટન તરફ રવાને થયા. વોર્શીંગટન શહેરમાં આશરે ત્રણ માસ સુધી રહ્યો. તે દરમિયાન બુદ્ધી બુદ્ધી જગાએ ૧૦૭ ભાષણો મેં આપ્યા. એ ભાષણોથી જૈનધર્મ ઉપર લોકોની એટલી તો પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ કે તેઓ મને વોર્શીંગટનમાંથી જવા દેતા નહોતા. આખરે તેઓએ જૈન ધર્મનો અભ્યાસ કરવાને એક સભા સ્થાપી છે. આ સાથે મોકલેલા Woman's Tribune (વોમન્સ ટ્રીબ્યુન) નામના ન્યુસપેપરમાં છપા-

એક ઉપયોગી પત્ર.

૪૫

યેલા આટીકલમાંથી આપની ખાત્રી થશે કે મેં અમેરિકામાં ઉપયોગી કામ કર્યું છે એટલું જ નહિ પરંતુ અહિં આના લોકોનો મારા ભાષણોથી એવો મત થયો છે કે જૈન લોકો સમાન ઉત્તમ કોમ બીજા કોઈ નથી તેઓ ધર્મકર્મ આચારવિચાર વિગેરે વિગેરે સર્વે બાબતોમાં સર્વોત્તમ છે. હજુ સુધી અમેરિકાના લોકોને અમદાવાદના વીશાશ્રીમાળી નાતના ઠરાવ સંબંધી તથા કલકત્તાના રાય બદ્રીદાસ બહાદુરના વિચારો સંબંધી કશી માહિતી નથી. જ્યારે અહિં આના લોકો એ હકીકત બાણુશે કે જૈનકોમ જેવી ઉત્તમ કોમમાં ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે વિચારવાળા કેટલાક લોક છે ત્યારે મારે શરમાવું પડશે.

વોશીંગ્ટનથી બોલ્ટીમોર ગયો હતો ત્યાં ત્રણ દિવસ રહી પ્રીલાડેલપ્રીઆ નામના શહેરમાં ત્રણ દિવસ રહી અત્રે આવ્યો છું.

આ બોલ્ટન શહેર વિદ્યાકળામાં, સાહિત્યમાં ફીલોસોફી વિગેરે બાબતોમાં અત્રે-સર છે. ત્યાં ૩ જા ફેબ્રુવારીના રોજ અત્રેના બુદ્ધા બુદ્ધા Universalist પંથના ખ્રીસ્તી દેવળોના પાદરીઓ સમક્ષ “ Jain Philosophy ” (જૈન ફીલોસોફી) સંબંધી મેં ભાષણ આપ્યું હતું. તા. ૨ જા ફેબ્રુવારીને રોજ અત્રેની “ થીઓ-સોફીકલ સોસાયટી ” સમક્ષ સમ્યકચારિત્ર એ વિષય ઉપર મેં ભાષણ આપ્યું હતું.

તા. ૧ લી માર્ચના રોજ હું ચિકાગો જઈશ. ત્યાં માર્ચમાસ આખો રહી ૧ લી એપ્રિલના રોજ ન્યુયોર્ક આવીશ. ત્યાંથી તા. ૧૦ મી એપ્રિલના રોજ સ્ટી-મર મારફ્ટે રવાના થઈશ અને તા. ૧૭ મીને રોજ લંડન પહોંચીશ. તા. ૨૧ મી એપ્રિલને સ્વીવારને રોજ South end chapel (સાઉથ એન્ડ ચેપલ) નામના ખ્રીસ્તી દેવલમાં (લંડન શહેરમાં) જૈન પ્રીલોસોફી ઉપર ભાષણ આપીશ. થોડા દિવસ લંડન શહેરમાં રહી તરતજ હું મુંબઈ આવીશ. ફેબ્રુવારી માસની શરૂઆતમાં મુંબઈ તરફ આવવા વિચાર હતો, પરંતુ આ મહિનામાં શિઆળો સખત છે અને જગાએ જગાએ બરફ વરસે છે તેમજ દરીઆમાં બરફતું તોફાન રહે છે. માર્ચ માસ સુધી ઋતુ તોફાની રહે છે, તેથી હું અત્રે રોકાઈ રહ્યો છું. એપ્રિલ માસમાં ઋતુ સારી થાય છે તેથી એપ્રિલની શરૂઆતમાં હું રવાના થઈશ.

મીસીસ ચાર્લ્સ હાવર્ડની જૈન ધર્મ ઉપર અધિક પ્રીતિ છે. જરૂર સિદ્ધ-ચક્રનો ગટ્ટો તેમના ઉપર મોકલાવવો જોઈએ. રૂપાના ઘરામાં મોકલાવવાનો તમારો વિચાર હું પસંદ કરું છું. મીસીસ હાવર્ડ એપ્રિલ માસમાં ઘણું કરીને ઈંગ્લાંડ જનાર છે માટે સિદ્ધચક્રનો ગટ્ટો મારા લંડનના નીચે પ્રમાણે સીરનામે એપ્રિલની ૧૫ મી તારીખે પહોંચે એ રીતે મોકલાવશો.

૪૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

V. R. Gandhi. C/o Thomas cook
and son Ludgate Circus London. E. C.

હું તેમને ઈંગ્લાંડમાં પહોંચતો કરીશ. Woman's tribune સિવાય બીજા બે ન્યુસ પેપરો આ સાથે મોકલાવેલા છે, “ Washington Post ” & Newyork એ પેપરોમાં મારા ભાષણો સંબંધી વૃત્તાંત છે અને તેના ઉપર મેં નિશાની કરી છે તેથી આપને માલમ પડશે.

આ દેશમાં આટલો વખત રોકાવાથી ધર્મ સંબંધી કામ એટલું તો કરી શક્યો છું કે તેની ગણતરી થઈ શકે નહિ. ખ્રીસ્તી ધર્મના અંધકારથી અંધ થઈ ગએલા લોકોની આંખો ઉઘડવા લાગી છે અને ધર્મ શબ્દનો ખરો અર્થ સમજવા લાગ્યા છે. જૈન ધર્મના પ્રતિનિધિઓ આ દેશના લોકોને અકથ્ય લાભ કરી શકે એમા કશો શક નથી. વોર્શીંગ્ટન શહેરમાં મી. રાઈટ તેમની મડમ તથા પુત્રી ત્રણે જણા જન્મથી માંસાહાર કરતા હતા. પરંતુ મારા આઠ ભાષણો સાંભળ્યા પછી માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો છે. આવા ઘણાં દાખલા છે.

લન્ડન શહેરના South end Chapel નામના ખ્રીસ્તી દેવળના પાદરી Dr. moncure D. bonway મને લખી જણાવે છે કે ઈંગ્લાંડમાં અત્યાર સુધી કેાઈ પણ હિંદુ ગૃહસ્થે જૈન ધર્મ સંબંધી ભાષણ આપ્યું નથી તેથી મારે જરૂર તે વિષય ઉપર ભાષણ આપવું જોઈએ. મેં તેમનું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું છે અને તા. ૨૧ મી એપ્રિલના રોજ તેમના દેવળમાં જૈન ધર્મ ઉપર ભાષણ આપીશ.

વિશેષ હકીકત આવતા અઠવાડીએ લખીશ. સર્વ ભાઈઓને પ્રણામ કહેશો. તા. ૧૦ મી માર્ચ પહેલા પત્ર લખેા તો ચીકાગોના શીરનામાથી લખશો અને ત્યાર પછી લંડનના શીરનામાથી લખશો.”

ભાઈ વીરચંદ્રે અમેરિકાથી જે છાપા મોકલ્યાં છે તે સુખમથી મને અહીં-આ મોકલ્યાં નથી તે હું સુખાઈ જઈ વાંચીને આપ સાહેબને સાર જણાવીશ. હું આજ સુખમ જવાનો છું.



ગ્રંથ વાચન અને વિદ્યા-વ્યાસંગ.

વિકૃલદાસ મૂ. શાહ.

(ગતાંક ૫૪ ૨૫ થી ૨૩.)

એક બીજા અંગ્રેજ વિદ્વાન પાદરી રિચર્ડ ડી બરીનો મત છે કે “ પુસ્તકો આપણા એવા શિક્ષકો છે કે જે આપણને માર્યા વગર, આપણા ઉપર ક્રોધ કર્યા વગર અને કાંઈ પણ બદલો લીધા વગર આપણને શિક્ષણ આપે છે. આપણે આપણી મરજીમાં આવે ત્યારે તેઓની પાસે જઈ શકીએ છીએ. આપણે એને કોઈ વાત પૂછીશું તો તેઓ કદિ કશું પણ છુપાવશે નહિ. કોઈ વખત આપણે કંઈ ભૂલ કરી બેસીએ તો તેઓ જરાપણ ચીડાશે નહિ. આપણે કંઈક નહિ જાણતા હોઈએ તો તેઓ આપણી હાંસી નહિ કરે. એટલા માટે સંસારમાં પુસ્તકો કરતાં વધારે મૂલ્યવાન વસ્તુ એક પણ નથી અને સંસારની કોઈ પણ વસ્તુની સરખામણી એની સાથે કરી શકાય જ નહિ. જે મનુષ્ય પોતાને સત્ય, આનન્દ, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન અને ધર્મનો ચુસ્ત અનુયાયી અને પ્રેમી ગણે છે તેણે તો પુસ્તકોના પ્રેમી જરૂર બનવું જોઈએ.” સુવિખ્યાત અંગ્રેજ વિદ્વાન મહાશય મૈકોલે એક મહાન અમીર હતો અને સમાજમાં તેની પ્રતિષ્ઠા ઘણી જ હતી. તેણે પોતાના આત્મ-ચરિતમાં લખ્યું છે કે તેને સોથી અધિક આનન્દ પુસ્તકોના વાચન અને અવલોકનમાંથી જ મળતો હતો. એક પત્રમાં તેમણે એક વખત લખ્યું હતું કે “ જો કોઈ મને એક મહાન બાદશાહ બનાવીને રહેવા માટે સુંદર મહેલ આપે, હરવા ફરવા માટે સુશોભિત રમ્ય બાગ બગીચા બનાવી આપે, સ્વાદિષ્ટ ભોજનો, સુંદર વસ્ત્રો તથા અનેક નોકર ચાકરોની વ્યવસ્થા કરી આપે, અને પછી એમ કહી દે કે તમારે પુસ્તકોનું વાચન અવલોકન ન કરવું તો હું કદિ પણ બાદશાહ બનવાનું કબુલ ન જ કરું. હું પુષ્કળ પુસ્તકો લઈને ગરીબોની માફક ઝૂંપડામાં રહેવાનું પસંદ કરું છું, પરંતુ એવી બાદશાહી નથી પસંદ કરતો કે જેને લઈને મારે પુસ્તકોનો પ્રેમ તજવો જોઈએ.” સારા ગ્રંથોના ઉત્તમ મહિમા વિષે નીચેના સુવર્ણ વચનો સ્મરણ પટ ઉપર હંમેશાં કોતરી રાખવા લાયક છે. “ સદ્ગ્રંથ વિનાનું ઘર નિર્જીવ મુડદાની ઘોર જેવું છે.” ‘ ગ્રંથ સંગ્રહરૂપી કલ્પવૃક્ષ પાસે જે માગશો તે મળશે ’ ‘ સારા પુસ્તકો યુવાવસ્થામાં કે વૃદ્ધાવસ્થામાં મનરંજન કરે છે અને ઉદાસીમાં ઉત્સાહ આપે છે. ’ ‘ ઉત્તમ પુસ્તકો એ સુવર્ણમય વચન વિચારોનો ભંડાર છે. ’ આ જગતમાં બીજી વસ્તુઓ જે કાંઈ આપી શકે છે તે સર્વ કરતાં સદ્ગ્રંથો ઘણું જ સરસ અને વધારે આપે

છે. 'માણસને લુગડાંલત્તા કરતાં પુસ્તકોની વધારે જરૂર છે.' 'મહાન સ્ત્રી પુરુષોનાં ચારિત્રો સાફ સમજાવે છે કે મહત્તાનો દરવાજો સર્વ કોઈ માટે સદાય ઉઘાડે છે.' અન્નવિનાના શરીરની પેઠે જ્ઞાનવિનાનું મન અને ચારિત્ર્ય વિનાનું જીવન નિર્માલ્ય અને દુઃખદાયક હોવાથી તેની શુદ્ધિ વૃદ્ધિ અર્થે છેવટે રાજ પાછું પૈસો પણ અલગ કાઢીને દરેકે પોતાનાં ઘરમાં સારાં પુસ્તકો ઉમેરવાં જોઈએ. વારસામાં આપવા માટે બીજા બાહ્ય પદાર્થો કરતાં જ્ઞાન-ચારિત્ર્યવર્ધક ગ્રંથો દેવતાઈ વસ્તુ છે. "એ ઉપરાંત સદ્ગ્રંથ સમાગમના લાભ વિષે મહાન પુરુષો શું કહે છે તે પણ વિચારવા લાયક છે. 'ગ્રંથોનો સ્નેહ એ પ્રભુના રાજ્યમાં જવાનો પરવાનો છે.' 'ખરાબ ચોપડીઓનું વાચન એ ઝેર પીવા સમાન છે.' 'મહેલોથી અખુટ ભંડારથી જે સંતોષ નહિ મળે તે સંતોષ તમને ઉત્તમ પુસ્તકોથી પ્રાપ્ત થશે.' 'લીલા વનમાં ભૂખે મરનાર પશુમાં અને આટલે આટલે સાધને જ્ઞાનહીન રહેનાર મનુષ્યમાં શું ફેર ?' 'જેના ભાગ્યમાં સારા ગ્રંથો વાંચવાના હોય તેના આગળ ચંચળ લક્ષ્મીના શુષ્ક વિનોદ શી ગણતરીમાં ?' સ્વામી વિવેકાનંદજી કહે છે કે તમે ગમે તેવી નવલકથાઓ અને બીજી જે પણ મળી આવ્યું તે વાંચવા મંડી પડો છો, પણ એવું તો તમે જેમ થોડું વાંચો તેમજ સારું. ગીતાજી વાંચો, વેદાંતના અને બીજાં સારા પુસ્તકો વાંચો; કેમકે તેની તમારે આખા જીવન સુધી જરૂર છે.' મો ગાંધીજી કહે છે કે પુસ્તકોમાં હું ગુંથાયેલો રહી શકતો, તેથી મને વધારે જેલ મળત તો પણ હું કાયર નહિ થાત, એટલું જ નહિ પણ મારા જ્ઞાનમાં ઉપયોગી વધારો કરી શકવાથી હું ઉલ્ટો વધારે સુખચેતનમાં રહેત. હું માનું છું કે જેને સારાં પુસ્તકો વાંચવાનો શોખ છે તે ગમે તે જગ્યાએ એકાંત વાસ સહેલાઈથી વેઠી શકે છે. એક પછી બીજું, એમ પુસ્તકો વાંચતાં છેવટે તમે અંતરિયાર પણ કરી શકશો. "

સદ્ગ્રંથ સામર્થ્ય વિષે નીચેની સુંદર પંક્તિઓ મનનીય છે.

માનવ ! મોઢું ભાગ્ય, જે તું ઇચ્છે તાહરું;
તો તો ઝટપટ જાગ્ય, સદ્ગ્રંથો હાકલ કરે.
મહાપુરુષનો સંગ, માનવ ! મળવો દોહલો;
આપે એનો રંગ, ઉપદેશોના ગ્રંથ શુભ.
અધિકાર અજ્ઞાન, દૂરજ કરવા ઉગીયો;
જ્ઞાન-સૂર્ય એ જાણ, તુજ પૂર્વજનો વારસો.
લોહ સમું જે મન, માટીમાં માટી બને;
કર એનું કાંચન, પારસગ્રંથ સમાગમે,
માનવ મોંઘો દેહ, ખેહ થવા નવ ખો વૃથા;
અમરપણું લે તેહ, જ્ઞાન ભજન ને દાનથી,
બેહવા ચાહો વીર, મ્હોટા જનને મારગે;
ધારો ગુણ ગંભીર, ચરિત્ર વાંચી તેમનાં.

અંથ વાચન વિધા-વ્યાસંગ.

૪૯

જીવન ઉત્તમ થાય, ચરિત્ર ઉત્તમ વાંચતાં;
 એ અર્થે વંચાય, ચરિત્ર ગ્રંથો ચાહથી.
 પરમ ઐયને પામવા, રાજ કરવા રામ;
 ઉત્તમ વાંચન વાંચજો, કરજો રૂડાં કામ.
 ભગવત ભેટે ભાવથી, કંપે કાળ કરાળ;
 ભાવ થકી ભાઈ ભજો, ભવ્ય ગ્રંથની માળ.
 વૃથા વહેતા સમયની, લેવા શુભ સંભાળ;
 વાંચો વીર વિવેકથી, વિવિધ ગ્રંથની માળ.

હવે જેવી રીતે વાંચનારને માટે પુસ્તકો મિત્ર અને 'શિક્ષકોનું' કાર્ય આપે છે તેવીજ રીતે લખનારને માટે તેઓ સંતાનનું કાર્ય આપે છે અને તેનું નામ જગતમાં અમર રાખે છે. જેવી રીતે વાંચનાર માટે પુસ્તકોની અંદર મિત્રો તથા શિક્ષકો કરતાં અનેક વિશેષતાઓ રહેલી છે તેવી રીતે લખનાર માટે પણ ગ્રંથોમાં સંતાન કરતાં કેટલીક વધારે વિશેષતાઓ છે. આપણે આપણા સંતાનને ઉંચામાં ઉંચી કેળવણી આપવાનો પ્રયત્ન કરીએ તો પણ આપણે નિશ્ચય પૂર્વક એમ નથી કહી શકતા કે આપણા સંતાનને હાથે એવું એક પણ કામ નહિ થાય કે જેનાથી આપણી કીર્તિને કલંક ન લાગે; પરંતુ ગ્રંથોની ખાબતમાં એવું કશું નથી. ગ્રંથને સારો બનાવવા માટે આપણે જેટલો વધારે પ્રયત્ન કરશું તેનાથી આપણી કીર્તિ પણ તેટલીજ નિશ્ચયાત્મક થશે. સંતાનથી આપણું નામ બે-ચાર સૈકા સુધી કદાચ ચાલે, પરંતુ ગ્રંથો તો આપણા નામને હજારો વર્ષો સુધી ટકાવી રાખે છે. હેમચંદ્રાચાર્ય, વ્યાસ, વાલ્મીકિ, ગૌતમ, જૈમિનિ, પાણિનિ, કાળીદાસ, શેક્ષપીયર, મીલ્ટન, વિગેરે સત્પુરુષોની કીર્તિ તેઓના ગ્રંથોને લઈનેજ સંસારમાં અમર બની રહી છે, નહિ કે તેમના સંતાનોને લઈને! તેમજ હવે સંસારમાંથી તેમના નામનો લોપ થવાની જરાપણ સંભાવના નથી. મહાભારત કે રામાયણનું નામ લેવામાં આવે તે સાથેજ વ્યાસ અને વાલ્મીકિનું સ્મરણ જરૂર આવેજ. ન્યાયમીમાંસા, યોગ વિગેરેનો પ્રસંગ આવે છે ત્યાં હેમચંદ્રાચાર્ય, ગૌતમ, જૈમિનીના નામનું સ્મરણ થાય છેજ. પાણિનિના સંબંધમાં તો એટલુંજ કહેવાનું કે તેઓ અત્યારે પણ સમસ્ત સંસારને 'વૃદ્ધિરાદૈવ' વિગેરે સૂત્રોનો પાઠ સંભળાવી રહેલ છે. અભિ જ્ઞાન શાકુંતલ, રઘુવંશ. કુમારસંભવ, મેઘદૂત વિગેરે નાટકો તથા કાવ્યોએ આજ લગી પણ કાળીદાસનું નામ ભૂલાવા દીધું નથી. મરાઠી સાહિત્યમાં જ્ઞાનેશ્વર, તુકારામ, રામદાસ, વામન, મોરોપંત, શ્રીધર વિગેરે ગ્રંથકારોએ, ગુજરાતી સાહિત્યમાં નરસિંહમહેતો, પ્રેમાનંદ વિગેરે કવિઓએ જેવી અને જેટલી કીર્તિ પોતાના ઉત્તમ કાવ્યો તથા ગ્રંથોને લઈને મેળવી છે તેનો શતાંશ યશ પણ તેઓ સારા સંતાનને લઈને કદાચ ન મેળવી શકત એ નિર્વિવાદ છે. (ચાલુ)

શ્રી-વિભાગ.

આપણી સ્ત્રી કેળવણી.

આ સંસારમાં દરેક શ્રાવિકાએ સ્ત્રી કેળવણી લેવી જોઈએ. પૂર્વકાલે આપણી આર્યશ્રાવિકાઓ તન, મન અને ધનથી સ્ત્રી કેળવણી સંપાદન કરવાને સદા તત્પર રહેતી હતી. આપણાં આદીશ્વરભગવાન શ્રી ઋષભદેવના પવિત્ર પુત્રી બ્રાહ્મી અને સુંદરી કેવી વિદુષી શ્રાવિકા હતી? તે વાર્તા આપણા જૈન ઇતિહાસમાં પ્રખ્યાત છે. તે સિવાય સુલસા, ચંદનબાલા, સીતા, દ્રૌપદી વગેરે આપણી અનેક સતીઓ પણ વિદ્યાથી અલંકૃત હતી અને સ્ત્રી કેળવણીના પ્રભાવથી તેઓ જૈનસતી મંડલમાં ગણનીય થયેલી છે, જેમના પવિત્ર નામોનું સ્મરણ આપણે આપણી આવશ્યક ક્રિયામાં અઘાપિ કરીએ છીએ. તે મહાસતીઓનું યશોગાન યાવચ્ચંદ્ર દિવાકરૌ આ જગતમાં થયા કરશે. એ બધો પ્રભાવ સ્ત્રી કેળવણીનોજ છે.

સ્ત્રી કેળવણી કેવું કેવું ઉત્તમ શિક્ષણ આપે છે, તે સર્વને શ્રવણીય છે. સ્ત્રી કેળવણી પામેલી કાંતાઓ પતિની આજ્ઞાનુસાર વર્તે છે, સ્વસુરપક્ષના સ્ત્રીવર્ગ-વડીલ સાસુ વગેરેની સવિનય-સપ્રેમ આજ્ઞાઓ ઉઠાવવા તત્પર થાય છે. સાસુ પદ ભલતાં પોતાની પુત્ર વધૂને પારકી પુત્રી ન ગણતાં પોતાની પુત્રી સમાન ગણે છે. તેને એક શુભામડી સમાન ન ગણતાં તેના ગજ સમાન કામ સોંપે છે. પોતાના આશ્રિતોને નહિં તરછોડતાં તેમનું પ્રેમથી પાલન કરે છે. અને કુટુંબમાં કલેશનો પ્રવેશ થવા દેતી નથી.

સ્ત્રી કેળવણી પામેલી શ્રાવિકા સડકનો નીતિમાર્ગ ત્યજી કાંટા કાંકરાવાળા અનીતિને ઉન્માર્ગે ચાલતી નથી. વિદુષી બાલાનું મન હંમેશા મોટું રહે છે. તે સાસુના કૃત્યોપર ટીકા કરતી નથી, અને કુટુંબના દોષો પ્રકટ કરવા પ્રયત્ન કરતી નથી. કદાચ સાસુ અથવા કોઈ વડીલ ઠપકો આપે તો તે શાંતિથી સહન કરી પોતાની ભૂલો સુધારવા પ્રયત્ન કરે છે, પરંતુ સાસુ બોલી કલેશના બીજ રોપતી નથી. તેમજ તે નણ્ણંદના વધારે લાડ જોઈ તેની સાથે લડી પડતી નથી.

કેળવણીના પ્રભાવથી સ્ત્રી જાતિમાં સ્વાભાવિક રીતે સફળતા આવે છે. પોતે

સ્રો-વિભાગ-આપણી સ્ત્રી કેળવણી.

૫૧

દેરાણી હોય, કે જેઠાણી હોય તોપણ પરસ્પર સ્નેહ રાખી સંપસંપીને ચાલે છે. ઘરના સર્વ કામકાજે ભાગે પડતાં સાથે રહીને કરે છે અને અન્યોઅન્ય મદદ કરવા તૈયાર થાય છે. કેળવણી પામેલી શ્રાવકસુંદરી કદિ રૂપગુણથી કે બીજા સદ્ગુણથી પતિની માનીતી થઈ હોય, તથાપિ તે કોઈ જાતનો મદ નહિ લાવતાં સર્વની સાથે માયાળુપણે વર્તે છે. પરસ્પર દ્રેષ ન લાવતાં સર્વના શ્રેયમાં પોતાનું શ્રેય માને છે. બીજાને દીલાસો દઈ હિંમત આપે છે. કદિ પોતે સાધારણ સ્થિતિમાં હોય, તો પણ તેમાં સંતોષ માની પોતાના સદાચારને સાચવવામાં સર્વદા તત્પર રહે છે. બીજાના સુંદર વસ્ત્ર તથા આભૂષણો જોઈ મનને કલેશિત કરતી નથી. તેમ પોતાના પતિને સંતાપતી નથી. પોતાના ગજ સંપત્તિ જે મળે તેથી સંતોષ રાખી સદા આનંદમાં રહે છે.

જેનાં હૃદયમાં સ્ત્રી કેળવણીની પવિત્ર પ્રભા પડેલી છે, તે સ્ત્રી સારી રીતે સમજે છે કે, “સ્ત્રીઓનું અર્થ ભૂષણ શિયલ છે, સુંદર રૂપવતી હોવા છતાં જે સ્ત્રી સદ્ગુણી હોતી નથી, તે પોતાના શ્રાવક સંસારને લગ્નવે છે. નીતિવંત સ્ત્રી જે પોતાના પતિ સિવાય બીજા સર્વને પોતાના પિતા, બંધુ તથા પુત્ર સમાન સમજે અને બીજી સર્વ સ્ત્રીઓ ઉપર જનની તથા ભગિની સમાન ભાવ રાખે. તેના શીલધર્મના પ્રભાવથી પશુવૃત્તિવાળો એક પણ પુરૂષ તેણીની સમક્ષ અપવિત્ર વિચાર કરવાને શક્તિવાન થતો નથી. પોતાનું શીલ સાચવવું, એ પોતાની જ સત્તામાં છે.” આ પ્રમાણે સમજનારી કેળવાયેલી રમણી કદિપણ કુશીલપણું સેવવાનો સંકલ્પ પણ કરતી નથી.

જે સ્ત્રીઓ કેળવણી પામેલી છે, તેઓ પોતાના સમયનો સદુપયોગ કરવાને સદા સાવધાન રહે છે. તે ગૃહ કાર્યમાંથી નિવૃત્ત થઈ અવકાશ મળતાં શું થવા, ભરવા વગેરેનું કામ કરે છે, સુઓધક પુસ્તકો વાંચે છે, તે આગસુ થઈને પડી રહેતી નથી. સુજ વિદુષી બાલા સારીરીતે સમજે છે કે, આગસુ થઈ પ્રમાદમાં પડી રહેવાથી શરીર જડ થઈ જાય છે. ને બાધેલું અન્ન ખરાબર પચતું નથી આથી બળ ઘટે છે અને રોગ થવાનો સંભવ છે. શરીરમાં સ્ફુર્તિ રહેતી નથી. વળી તેવી પ્રમાદી પ્રેમદાના બાલકો પણ અનુકરણ કરનારા હોવાથી તેઓ પણ સુસ્ત થઈ પડી રહે છે અને પરિણામે તેઓની જીંદગી બગડે છે.

જેનો ! જે તમે કેળવણી પામ્યા હો, તો તમે પોતાના અને પરના ઉપકારી થઈ શકશો. એટલું જ નહિ પણ તમારું પ્રવર્તન આ સંસારમાં ઉંચા પ્રકારનું કહેવાશે. કેળવણી પામેલી સ્ત્રી કદિપણ ઉંચે સ્વરે કઠોર તથા અપ્રિય વાક્ય બોલતી નથી. કોઈની સાથે વાદવિવાદ કરતી નથી. અને કદિ વાદ કરે તો અનર્થરૂપ વચન બોલતી નથી. વળી પોતાના પતિને ઘણું અર્થ કરાવનારી તથા તેના ધર્મ, અથ

પર

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

અને કામ સંપાદન કરવામાં વિરોધી થતી નથી. અને ગફલતીપણું અને અવિવેક, કોધી તથા અદેખાઈના વચન, અતિ નિદિત એવી ચાડી, હિંસા, વિષયમાં મોહ, અજ્ઞાન, પોતાની બડાઈ, સાહસ, ચોરી અને દંભ વિગેરે દુર્ગુણોનો ત્યાગ કરે છે.

જે સ્ત્રી કેળવણીરૂપ કદપલતાની શીતલ છાયાને આશ્રિત થઈ હોય, તે કદિપણુ કુશીલપણું સેવતી નથી જ્યારે જ્યારે ગાળાગાળી અને મારામારીથી શેરીઓમાં શોરબકોર શરૂ હોય, જ્યારે જ્યારે પાડોશીઓ વચ્ચે એકબીજાની કીર્તિને કલંક લાગે તેવા વચનોના ઉદ્ગારો નીકળતા હોય, ત્યારે ત્યારે કેળવાએલી સદ્ગુણી સ્ત્રીને તેનો કડ્ઠાચુકત નસ્ર સ્વભાવ તેણીના મુખને દાખમાં રાખી અટકાવે છે અને તેથી તે પોતાની શાંત મુખમુદ્રાપર શાંતિની પ્રભા પ્રસરાવી બેસી રહે છે.

આ ગૃહ એક રાજ્યરૂપ છે અને પતિ તેનો સત્તાધારી રાજરૂપ છે તે પતિરૂપ રાજના હાથ નીચે મુખ્ય કારભારીનું જોખમભર્યું કામ સ્ત્રીને બજાવવાનું છે. જે ગૃહિણી સ્ત્રીએ ઉત્તમ પ્રકારની કેળવણી લીધી હોય તો તે પોતાના ગૃહ-રાજ્યનો કારભાર સારી રીતે કરી શકે છે, તેનાથી આખા ગૃહમાં સુલેહ અને સંપ સારી રીતે સચવાઈ શકે છે. કેળવાએલ કાંતારૂપી કારભારી પતિની આજ્ઞાને અનુસરી વિચારપૂર્વક સર્વ આજ્ઞાઓ બાંહેડે કરે છે અને તેની કુટુંબરૂપ પ્રજા આ સર્વ આજ્ઞાઓનો ત્વરાથી અમલ કરે છે.

કેળવણી પામેલી સ્ત્રી પ્રાતઃકાલે પ્રથમ બાથ લેવાય છે અને દિવસે પોતાને શું શું કરવાનું છે તેનો વિચાર કરે છે. ક્યા ક્યા કામ કેવી રીતે અને કોની કોની પાસે કરાવવા તેની સર્વ ગોઠવણુ તે કરી રાખે છે. પોતાના આત્મકલ્યાણ માટે દેવ ગુરૂ ભક્તિ, સામાયિક, તપ, જપ વગેરે યથાશક્તિ નિયમિત કરે છે. તે આનંદી અખળા પોતાના ગૃહરાજ્યની પુરતી સંભાળ રાખવામાં જ આનંદ માને છે. આવી વિદુષી વનિતાઓની દેખરેખ નીચેના ગૃહવાસ કરકસર મિશ્રિત અને સુઘડતા તથા સ્વચ્છતાથી શણગારેલા દૃષ્ટિગોચર થાય છે. પત્નીનું ગૃહ-વ્યવસ્થાનું ડાહ્યપણુ એ પતિ ઉંચામાં ઉંચું માને છે અને તેવી પત્નીની પ્રશંસા શ્રવણ કરવાથી પતિને હૃદયમાં જે છુપે આનંદ થાય છે, તે અવર્ણનીય છે. આવી કેળવાએલી માતાઓ પોતાના સંતાનના મનમાં ડાહ્યાપણુના બીજની રોપણી કરી તેપર નીતિના નિર્મલ જલનું સિંચન કરે છે અને પોતાના સદ્ગુણી સદાચરણથી તેઓની ભવિષ્યની વર્તણૂક સુધારવા તત્પર રહે છે. અને પોતાનું અનુકરણ કરવાને તેમને લલચાવે છે. આવી કેળવાએલી સ્ત્રીઓના મુખોદ્ગારજ યુવાનોને અભ્યાસ કરવાના કાયદા છે. તેવી પ્રબુદ્ધ બાલાઓ સંપત્તિને સમયે કુલાઈ જતી નથી, પરંતુ વિપત્તિને વખતે ગૃહપતિના હૃદયમાં ઉંડા ઉતરી ગયેલા ચિંતા, ખેદ તથા શોકરૂપી જખમોને ધીરજ તથા હિંમત અને દિલાસો આપવારૂપ ઉત્તમ ઔષધોથી રૂઝાવે છે.

ગ્રંથાવલોકન અને સાભાર સ્વીકાર.

૫૩

આ બધો પ્રભાવ સ્ત્રી કેળવણીનો છે. સ્ત્રીકેળવણીરૂપ કલ્પલતાના મધુર ફલનો સ્વાદ લેનારી લલનાઓ પોતાના શ્રાવક સંસારને સારીરીતે દીપાવી આ લોક તથા પરલોકના સર્વ કાર્યો સિદ્ધ કરી શકે છે. એવી પવિત્ર પ્રમદા પોતાના પવિત્ર વ્યાપારથી સર્વ પ્રકારની મુશ્કેલીઓમાં પણ મધુરતાને મિશ્ર કરી આ દુઃખરૂપ સંસારને સુખરૂપ બનાવી શકે છે. (આત્મવલ્લભ.)

વર્તમાન સમાચાર.

અત્રે પવિત્ર પર્યુષણ પર્વ નિર્વિધે શાંતિપૂર્વક પસાર થયા છે. આ વખતે તપશ્ચર્યા પણ વિશેષ પ્રમાણમાં થયેલ છે. સ્વામીવાત્સલ્ય પણ એ થયા છે. દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ પણ સારી થયેલ છે. શાસન પ્રભાવના અને દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિમાં વિશેષતા એ હતી કે અત્રેના મોટા જનાલયમાં મૂળ નાયક શ્રીઆદિનાથ પ્રભુ માટે શ્રીસંઘે રૂપીયા બત્રીશ હજારને ખર્ચે હીરાનો મુગટ તૈયાર કરાવ્યો, તે રૂ. ૧૦૦૧) માં વેરા સાકરચંદ્ર ખુશાલના નામથી બંધુ જુઠાભાઈ વેરાએ આદેશ લઈ પર્યુષણના પ્રથમ દિવસે પ્રભુજના મસ્તકે ચડાવ્યો હતો અને તેજ દિવસથી શત્રુજયની રચનાવાળા મંડપમાં અઢાઢ મહોત્સવ પણ બંધુ શ્રી જુઠાભાઈ તરફથી શરૂ કરવામાં આવ્યો હતો. દરરોજ પૂજા ભણાવવા સાથે આંગી રોશની વગેરે વિવિધ રીતે થતાં હતાં. સાતક્ષેત્ર પૈકી આ ક્ષેત્રમાં તો વૃદ્ધિમાં વૃદ્ધિ ભલે થાય ! અને થયા કરે છે પરંતુ શ્રાવકક્ષેત્રની ઉત્તતિ માટે એટલે અત્રેના જૈનસમુદાયના બાળક બાળકીઓની કેળવણીની વૃદ્ધિ અને ઉત્તેજન અર્થે-કેળવણી માટે એક સારું ફંડ થવા કરવાની આવશ્યકતા જરૂરીયાતને જાણવા વિચારવા તથા તે માટે વારંવાર ઉઠાપોહ થવા છતાં માત્ર તે વાત કથનીમાં જ રહે છે. અત્રેના જૈન સમુદાયે જેમ સ્વામીવાત્સલ્ય અને વૃદ્ધમાન તપ માટે પચાસ પચાસ હજાર રૂપૈયા જેટલી રકમ એકઠી કરી તે બંને ખાતાને પગભર કરી શકેલ છે તેમ કેળવણી ફંડની આવશ્યકતા જરૂરીયાત જાણવા છતાં પ્રભુભક્તિ અને દેવદ્રવ્ય વૃદ્ધિ ઉપર પ્રેમ ધરાવનાર બંધુઓને તેની જેમ જ્યારે કેળવણી ઉપર (બોલવા પુરતો નહિં પરંતુ) ખરેખર પ્રેમ થશે ત્યારે અમો માનીએ છીએ કે આ શહેરમાં તે માટે એક સારું ફંડ થવા વગર રહેશે જ નહિં અત્યારે માત્ર કથનીમાં જ હકીકત છે તે રહેણીમાં જલદી આવે તેમ હાલતો ઇચ્છીએ છીએ.

—❧❧❧—

ગ્રંથાવલોકન અને સાભાર સ્વીકાર.

શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર તીર્થ કમીટી હસ્તીનાપુર વાર્ષિક રીપોર્ટ વીર સંવત ૨૪૫૩—હસ્તિનાપુર એ એક ઐતિહાસિક શહેર છે કે જ્યાં શ્રી શાંતિનાથ મહારાજ શ્રી કુંથુનાથસ્વામી તથા અરનાથ પ્રભુના ચાર ચાર કલ્યાણકો થયા છે. આ તીર્થનો કષ્ટવાર

૫૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. તેની સંભાળ, વ્યવસ્થા માટે એક કમીટી સુકર કરવામાં આવેલ છે. કમીટીમાં ૧૫૮ સભ્યો છે. તીર્થની વ્યવસ્થા સાથે જ્ઞાન ખાતું, જીવદયા ખાતું, ભોજન ખાતું અથવા આશ્રમ, પુસ્તકાલય વગેરે વહીવટ હોવાથી સમગ્ર રીતે તે સુવ્યવસ્થિત ચાલે છે, હિસાબ વિગેરે ચોક્કસવટવાળા છે. મંત્રી અને વ્યવસ્થાપક કમીટીના સભ્યો લાગણી-પૂર્વક કાર્ય કરતા હોવાથી ધન્યવાદને પાત્ર છે અમો આ ખાતાનો અભ્યુદય ઇચ્છીએ છીએ.

લેડી વીલીંગડન અશક્તાશ્રમ અને દવાખાના સુરતનો સને ૧૯૨૭ નો રીપોર્ટ નાતજતનો બેદરાખ્યા વગર અશક્ત મનુષ્યની સેવા તેની મેનેજિંગ કમીટી સારી રીતે કરે છે તે આ રીપોર્ટ ઉપરથી જણાય છે. હૃદયમાં મનુષ્ય માત્ર ઉપર કરેલા હોય તોજ આવી સેવા બને છે. જેને લઈને આ વર્ષમાં ૮૦ મનુષ્યો લાલ લઈ રહ્યા છે. સંસ્થાને સરકારમાં ધારા પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવેલ છે. આશ્રમમાં રહેલાં અશક્ત મનુષ્યોને ખાનપાન કપડા સાથે હુન્નર ઉદ્યોગ તેમજ અંધ મનુષ્યને પણ સાથે શિક્ષણ આપવાનો ક્રમ રાખેલ છે તે જોઈ ખુશી થવા જેવું છે. સાથે મદત ઔષધાલય ચલાવવામાં આવે છે જે સાર્વજનિક હોઈ અનેક મનુષ્યો લાલ લે છે. આ સંસ્થાને માટે તેમજ દવાખાના માટે સારા મકાનની જરૂર છે જેને માટે અમો દર વર્ષે જનસમાજને નમ્ર સૂચના કરીએ છીએ. આ ખાતાના ઉત્સાહી કાર્યકર્તા શેઠ દલીચંદ વીરચંદ તે માટે ધન્યવાદને પાત્ર છે. આવા વ્યવસ્થિત અને કરેલામય લાગણીથી ચાલતા આ ખાતાને મદદ માટે યાચના કરવાની હોયજ નહિ. હિસાબ તથા વ્યવસ્થા સુંદર અને યોગ્ય છે અમો તેની આભાદી ઇચ્છીએ છીએ.

શ્રી ભાવનગર જૈન વિદ્યાર્થી કેળવણી ફંડનો રીપોર્ટ સં. ૧૯૮૩ પ્રકટકર્તા શ્રી જૈન યુવક મંડલ-ભાવનગર—આ વર્ષમાં જુદી જુદી રીતે રૂ. ૧૧૦૦) લગભગ કેળવણીના ઉત્તેજન અર્થે વ્યય કરવામાં આવેલા છે. જૈન કોમને આજે કેળવણીના ઉત્તેજનાર્થે આર્થિક ખર્ચ કરવાની મુખ્ય જરૂરીયાત છે. દરેક ગામોમાં આવા પ્રયત્નો થવા જરૂર છે.

સ્વાદ્રાદરનાકર ભાગ ૪ થો. પ્રકટકર્તા શ્રી પુના આહુતમત પ્રભાકર કાર્યાલય તરફથી શ્રીયુત શેઠ મોતીલાલ લાધાજી—કિંમત બે રૂપીયા. આ ભાગમાં પાંચમો પરિચ્છેદ સંપૂર્ણ થયેલ છે. આ સંસ્થા તરફથી જૈન સાહિત્ય તત્ત્વજ્ઞાન, ન્યાય વગેરેના ગ્રંથો ક્રમસર પ્રકટ કરવામાં આવે છે. પ્રસિદ્ધ થતાં દરેક ગ્રંથોમાં શુદ્ધ કરવા માટે સારો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે. જેથી સાહિત્યની તે અભિવૃદ્ધિ માટે આરકારદાયક છે. સારા કાળેના ઉપર સુંદર શાસ્ત્રી ટાઇપમાં છપાતાં હોવાથી રમણીય લાગે છે. તેવા ઉત્તમ પ્રયાસ માટે શ્રીયુત મોતીલાલ શેઠને ધન્યવાદ ઘટે છે. અમારે એક નમ્ર સૂચના કરવાની છે તે એકે પ્રકટ થતાં દરેક ગ્રંથની માત્ર પ્રસ્તાવના સંસ્કૃતને બદલે બે ગુજરાતી ભાષામાં પ્રકટ થાય તો તે સામાન્ય રીતે વિશેષ ઉપયોગી થવા સંભવ છે. શેઠશ્રી મોતીલાલ લાધાજી આ વસ્તુપર લક્ષ આપશે એવી આશા રાખીએ.

જૈન વસ્તીની વર્તમાન સ્થિતિ—પ્રકટકર્તા સુધોષા પત્રના શ્રીયુત તંત્રી ઝવેરી મુળચંદલાલ આશારામ વૈરાટી—અમદાવાદ. જૈન સાહિત્યના અનેક પુસ્તકો

અંથાવલોકન અને સાભાર સ્વીકાર.

૫૫

પ્રકટ થાય છે, પરંતુ જૈનોની વર્તમાન દશા માટે આ અંથ આંખ ઉઘાડનાર ચેતવણી આપનાર આ વસ્તુ સમયોચિત આવકારદાયક લેખાય. જૈન સમાજની વર્તમાન સ્થિતિ માટે જૈન સમાજમાંથી બહુજ ઓછી વ્યક્તિઓ વિચાર કરતી હશે, અને તેવી ધગશ કે લાગણી હોય તેજ તેના માટે વિચાર કરી શકે. હાલ જ્યારે ખીજી કામો આગળ જતી જાય છે—પ્રગતીમાન થતી જાય છે ત્યારે જૈન કામના આંતર કલેશને લઈને પોતાની શું સ્થિતિ વર્તમાન વર્તે છે તેનો વિચાર પણ કરવાનો અવકાશ નથી, તેવા સંયોગમાં આ બુક ખાસ વાંચી વિચારી મનન કરવા યોગ્ય અને તેમાં ખતાવેલાં ઉદ્યતના સાધનો બની શકે તેટલા અહણુ કરવા જેવા છે. પ્રથમ ટાઈટલ ઉપર સમાજ દર્શનના હેડીંગ નીચે સને ૧૯૮૧ ના વસ્તીપત્રક ઉપરથી જૈન વસ્તી ૧૧૭૮૫૯૬ (જણે ફીરકાની) છે તે જણાવ્યું છે અને સાથે બાળ અને બાળકીઓ કેટલા અભ્યાસ કરે છે અને કેટલી વંચીત રહે છે તે છે. એકહજાર કન્યાઓમાંથી માત્ર ૧૦૦ શિક્ષણ લેનાર અને એકહજાર છોકરાઓમાંથી ૩૪૧ શિક્ષણ લેનાર. આ આંકડાઓ કેળવણીની સ્થિતિ માટે શોચનીય ગણી શકાય. આ અંથની પ્રસ્તાવનામાં પ્રકટકર્તા મહાશયે કરાવેલ દીગ્દર્શન પણ વાંચવા જેવું છે. આ પુસ્તકમાં આવેલ ઉપરોક્ત વિષયનો નિબંધ લખનાર દોશી કૂલચંદ હરિચંદ છે. પ્રથમ પ્રાચીન સમાજ સ્થિતિ, જ્ઞાતિઓની ઉત્પત્તિ અને લયની સાથે વર્તમાન સ્થિતિમાં વસ્તીના પ્રમાણનાં આંકડા કેળવણી, વ્યાપારીક સ્થિતિ, શહેરી અને ગ્રામ્યજીવન, મરણ પ્રમાણ અને તેને ઘટાડવાના ઉપાયો, સમાજની સાંસારિક સ્થિતિ, સાલવાર સાધુસાધ્વી મહારાજના વિહારના સ્થળો, તે તમામ સાત પ્રકરણોમાં આંકડાઓ સાથે સ્કૂટ રીતે આપી સમાજ સ્થિતિનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે અને છેવટે પ્રવાસી જૈનો સંબંધી ખ્યાલ, આદર્શ ઉપદેશકોની આવશ્યકતા, દાનઝરણા વગેરે પ્રકરણમાં સામાન્ય રીતે તેના ઉપાયો ખતાવ્યા છે. આવા વિષયો લખવા તે માટે વર્તમાન સ્થિતિનો અભ્યાસ અને તેને લગતા સાહિત્યનું વાંચન જોઈએ. આ લઘુ અંથ વાંચતા લેખકે અને વસ્તુનો ઉપયોગ કર્યો હોય તેમ જણાય છે. એકંદર રીતે જૈન સમાજની વર્તમાન સ્થિતિ માટે જેને પરવા-દાઝ હોય તેમણે આ અંથ મનનપૂર્વક વાંચવાની જરૂર છે. જૈન સમાજે ખીજી કામ સાથે ઉભા રહેવું કે જીવવું હોય તો વર્તમાન સ્થિતિનો અભ્યાસ કરી તેની જે જે શોચનીય સ્થિતિ હોય તેને (આંતર કલેશને તિલાંજલી આપી દૂર કરવા કટિબદ્ધ થવા જરૂર છે. જરૂર હોય તે સમયે તેવી વસ્તુ પ્રકટ કરવા માટે આ અંથના પ્રકાશક શ્રીયુત ઝવેરી મૂળચંદલાઈ આશારામને અમો ધન્યવાદ આપીએ છીએ અને આ અંથનો બહોળો પ્રચાર કરવા નમ્ર સુચના કરીએ છીએ.

જામનગર સાહિત્ય સભાનો પ્રથમ વર્ષનો હેવાલ—(તા. ૧-૭-૨૭ થી તા. ૩૦-૬-૨૮) પ્રકાશક સાહિત્ય સભા-જામનગર-જુદા જુદા વિદ્વાન વક્તાઓના નિબંધો, વિચારો શ્રવણ કરવા, બહારના વિદ્વાન વક્તાઓ આવે તેને સાંભળવા વગેરે ઉદ્દેશ માટે આ સંસ્થાસ્થાપન થયેલ છે, તેની આ શરૂઆત છે. આવી સભાઓની દરેક મોટા શહેરમાં જરૂર છે. આ સંસ્થાના સેક્રેટરી ગુલાબચંદ મૂળચંદ આવીશીની ખત અને ઉત્સાહને તે આભારી છે.

૫૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

અમીળિન્દુ ભાગ ૧ લો.—સંગ્રહક તથા પ્રકાશક વેલજી દેવરાજ શાહ. કિંમત સાડા છ આના મળવાનું ઠેકાણું મેનેજર કે—એન. સેલર પ્રેસ ૩ ચોપાટી રોડ મુંબઈ નાં. ૭ જૈન અને જૈનેતર કવિઓની કૃતિનો સુખોષક સંગ્રહ આ લઘુ ગ્રંથમાં આવેલો છે, અને છેવટે રાષ્ટ્ર સંબંધી ગીતો પણ આપેલા છે. જેથી આ પસંદગી સામાજિક હોષ ગમે તે ધર્મ પાળનાર તેનો પોતાની ઇચ્છામુજબ ઉપયોગ કરી શકે. પદોની પસંદગી વાસ્તવિક હોષ સર્વ કાંઈએ લાભ લેવા જેવું છે.

શ્રી જૈન વિદ્યાર્થી આશ્રમ મુરત—નવમા વર્ષનો રિપોર્ટ. નવવર્ષ ઉપર મુનિરાજશ્રી માણેકમુનિજીના સદુપદેશથી સ્થાપન થયેલ આ સંસ્થા દિવસાનુદિવસ પ્રગતિમાન થતી જાય છે. આ વર્ષમાં ૩૧ વિદ્યાર્થીઓએ આ સંસ્થામાં લાભ લીધેલો જણાય છે. સ્કુલ શિક્ષણ માટેના જરૂરીયાતવાળા તમામ સાધનો (ખાવા પીવા સુવા ફ્રી પુસ્તકો કપડાં વગેરે) અને સાથે શારીરિક વિકાસ માટે વ્યાયામ, સાથે ધાર્મિક શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. રીપોર્ટ વાંચતાં વિદ્યાર્થીઓની પ્રવૃત્તિ, વ્યવસ્થાપક સભાની ખત અને લાગણીને લઈને આશ્રમની સુવ્યવસ્થા યોગ્ય જણાય છે. આવા આશ્રમોમાં જેમ અને તેમ આંતર વ્યવસ્થા ઉપર સચોટ લક્ષ આપવાની જરૂર હોય તે માટે સંસ્થાના સંચાલકોને તેની કાર્યવાહી માટે ધન્યવાદ આપી નમ્ર સૂચના કરવામાં આવે છે. અમો તેની ઉન્નતિ ઇચ્છીએ છીએ.

પ્રભુને પંથે જ્ઞાનનો પ્રકાશ—વ્યાખ્યાનકાર અને લેખક તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ આચાર્યશ્રી વિજયકેસરસૂરિજી મહારાજ આ ગ્રંથના લેખક અને સંગ્રહક છે. આ ગ્રંથમાં આવેલા વિવિધવિષયો અજ્ઞાનરૂપી અંધકારથી છવાયેલ આત્માને પ્રકાશ આપનાર છે. આ ગ્રંથમાં ઉક્ત મહાત્માના અનુભવના વિચારો જેમ છે તેમ બીજા ગ્રંથકર્તાના વિચારોનો સંગ્રહ તેમાં છે. પ્રેમ, આત્માનો પુરુષાર્થ, જીવનની પવિત્રતા, માયાનો ત્યાગ, આધ્યાત્મિક જીવન, આત્માનું જ્ઞાન વગેરે વિષયો વાચતાં વાચક પોતપોતાની બુદ્ધિ અને લાયકાત પ્રમાણે તે ગ્રંથજી કરી શકે છે. આ લઘુ ગ્રંથ હોવા છતાં પઠનપાઠન કરવા જેવો છે. લેખક મહાત્માએ જનસમાજ ઉપર આ પ્રયત્ન કરી ઉપકાર કર્યો છે. ગ્રંથની સરજાનમાં જે જોઈતું જીવન વૃત્તાંત આપ્યું છે તેમને યોગ્યતાથી શું શું લાભો થયા છે તેમજ તેમનું જીવન કેવું ચમત્કારિક અને અનુકરણીય છે તે મનન કરવા જેવું છે. પ્રકાશક શ્રી વિજયકેસરસૂરિ ગ્રંથમાળા તરફથી તલાટી લીખાભાઈ મગનલાલ ઢહુગામ (ગુજરાત) કિંમત પાંચ આના.

શ્રી જીવલેદ નિરૂપણ—સંયોજક અને સંશોધન વ્યાખ્યાનવાચસ્પતિ મુનિરાજશ્રી યતિન્દ્રવિજયજી મહારાજ. ચારગતિના જીવોના ભેદો, અને તેના પાંચદારો, બે પ્રકારના આયુષ્ય વગેરે હકીકત જુદા જુદા ૧૪ પાડોમાં આપી સામાન્ય શિક્ષણુની પદ્ધતિએ આ જુક તૈયાર કરી છે. છેવટે લાંબી જીંદગી ભોગવનારાઓ હાલના સમયના પાશ્વમાત્ર દેશોના મનુષ્યોના નામ અને આયુષ્યનો આંક આપી આ લઘુગ્રંથ પૂર્ણ કરેલ છે. ભેદો વગેરેનું સ્વરૂપ સરલરીતે આપેલ છે.—પ્રકાશક શ્રી રાજેન્દ્ર જૈન સેવા સમાજ મુ. થરાદ (ગુજરાત.)

નવા હાખલ થયેલા માનવંતા સભાસદો.

૧ ભાવસાર ગોવીંદલાલ ગાંધલાલ	ભાવનગર	લાઇફ મેમ્બર
૨ શા ગંભીરદાસ ઝોઘડભાઈ	”	”
૩ શાહ છગનલાલ ગોકળદાસ દલાલ	”	”
૪ શાહ શાંતિલાલ અમરચંદ	”	”

અમારું જ્ઞાનોદ્ધાર ખાતું.

નીચેના ગ્રંથો છપાય છે.

- ૧ શ્રી પ્રભાવક ચરિત્ર (ભાષાંતર) ૪ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ચરિત્ર (ભાષાંતર)
 ૨ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર ૫ શ્રી મહાવીર ચરિત્ર ”
 ૩ ચિલાસવર્ણકદા અપભ્રંશ છાયા લાથે. ૬ શ્રી વસુદેવ દિંદિ પ્રાકૃત.

ઉપરના ગ્રંથો ઘણાજ પ્રાચીન પૂર્વાચાર્યકૃત હોઈ, કથાઓ ઘણીજ સુંદર રસિક, ભાવ-વાહી અને અંતર્ગત વિવિધ ઉપદેશક કથાઓ સહિત છે. નંબર ૧-૫ ના ગ્રંથોમાં સહાયની આવશ્યકતા છે. મહાન પુરૂષોના આવા સુંદર, સત્ય ચરિત્રો વાંચી વિચારી આત્મકલ્યાણ સાધવાની આ સુંદર તક કે જે સભાના લાઇફ મેમ્બર થઈ તેવા ગ્રંથો ભેટ મેળવી લેતા ચૂકવાનું નથી.

ઐતિહાસિક સાહિત્યના રસજોને ખાસ તક.

જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જર કાવ્યસંચય.

શ્રીમાન્ પ્રવર્તકજી મહારાજ શ્રીકાન્તિવિજયજી જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથમાળાનું આ સાતમું પુષ્પ છે, કે જેમાં જુદા જુદા એકેત્રીશ મહાપુરૂષો સંબંધી તેત્રીશ કાવ્યોનો સંચય છે. તેના સંગ્રાહક અને સંપાદક શ્રીમાન્ જિનવિજયજી આચાર્ય ગુજરાત પૂરાતત્ત્વ મંદિર વગેરે છે. કાવ્યોનો રચનાકળ ચૌદમા સૈકાથી પ્રારંભી વીસમાં સૈકાના પ્રથમ ચરણ સુધી છે. આ સંગ્રહથી આ છ સૈકાના અંતર્ગત સૈકાઓનું ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ, ધાર્મિક, સમાજ અને રાજકીય વ્યવસ્થા, રીતરીવાજો, આચારવિચાર અને તે સમયના લોકોની ગતિનું લક્ષ્યખિંદુ એ દરેકને લગતી માહિતીઓ મળી શકે છે. કાવ્યો તે તે વ્યક્તિ મહાશયોના રંગથી રંગાયેલ હોઈ તેમાંથી અદ્ભુત કલ્પના, ચમત્કારિક બનાવો અને વિવિધ રસોના અસ્વાદો મળે છે. આ કાવ્યોનો છેવટે રાસસારવિભાગ ગદ્યમાં આપી આ ઐતિહાસિક ગ્રંથને વધારે સરલ બનાવ્યો છે. વિદ્વાનોની સર્વોત્તમ સાહિત્ય પ્રસાદી આમાં છે. વિશેષ લખવા કરતાં વાંચવા લક્ષ્યાણ કરીએ છીએ.

કિંમત ર-૧૨-૦ પોષ્ટેજ જુદું.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર.

પ્રાર્થના.

“ પ્રાર્થનાનું રહસ્ય એ છે કે આપણી ધ્યેય સાધના પુરા દિલથી આપણે કરતા રહીએ, પણ તે એવી રીતે કે આપણા પ્રયત્નોની ધર્મમયતાથી અને આપણા આશયોની પવિત્રતાથી અને આપણી અંદર અંદર તેમજ જેઓ આપણા માર્ગમાં આવતા હોય અથવા તો આપણી પ્રવૃત્તિઓના પ્રતિરોધી હોય તેઓ પ્રત્યે સમતા, પ્રેમ અને સહિષ્ણુતા દાખવતા રહેવાના આપણા નિરંતર પ્રયાસોથી આપણે આપણા કાર્યમાં માલીક આપી શકે તેટલું બળ, કલ્યાણ તેમજ પ્રસાદ મેળવવા લાગ્યશાળી થઈએ. આ પ્રસંગ પ્રાર્થનાનો છે. દુનિયાની વર્તમાન પરિસ્થિતિમાં તેમજ અત્યારના લોકોની જડતામય જીવનદશામાં કોઈકોઈ વ્યક્તિઓના અપવાદ સિવાય પ્રાર્થનાઓ અર્થવિનાની, લાવવિનાની માત્ર દેખાવ માટે કરવામાં આવતી ક્રિયાઓ બની રહેલ છે. અથવા તો પૂર્વકાળના ધાર્મિક જીવનનો નિર્જીવ અવશેષ થઈ રહેલ છે. પણ ભારતનું સ્વરાજ્ય અને પ્રાર્થના તો એક એકને ગાઢ રીતે સંકલિત છે. આપણે અન્ય કોઈ શક્તિની અપેક્ષા સિવાય માત્ર આપણા જ પ્રયત્નોથી સ્વરાજ્ય મેળવવાની લાવના નથી ધરાવતા, પણ આપણાથી બની શકે ત્યાંસુધી ઇશ્વરેચ્છાને સફળ કરવામાં જ આપણી સર્વ શાકતઓ અને પ્રયત્નો એકત્રિત કરવા માગીએ છીએ. આપણી દ્રઢ શ્રદ્ધા છે કે આ જગતની પ્રગતિ સાધનામાં હિંદુસ્તાનને બહુ ઉપયોગી ભાગ ભજવવાનો છે. અને તે હવે શરૂ થવાનો સમય આવી પહોંચ્યો છે અને તે લોકોત્તર ધ્યેયની આપણી સાધનામાં આપણને ખાતરી છે કે, ઇશ્વર આપણા પક્ષમાં જ છે. તેથી દિવસ અને રાત આપણા સર્વ વિચારોમાં અને પ્રવૃત્તિઓમાં નિરંતર એક જ પ્રાર્થના હોવી જોઈએ કે આપણાં વર્તનમાં કે મિત્રો તેમજ શુઓ પ્રત્યેની આપણી લાગણીઓમાં એવું કાંઈપણ ન હોય કે જેથી ઇશ્વર અપ્રસન્ન બને કે તેની ઇચ્છાની પરિપૂર્તિને જરાપણ અડચણ આવે ! તે ઇશ્વરપ્રેરિત દિવ્ય આબ્હાનથી ભારતવર્ષની પ્રજા સત્વર જાગૃત થાય અને મચેત અને અને આપણે સ્વરાજ્યવ દીઓ આજ જે જાતની એકતા હિંદમાં માગીએ છીએ અને જે જાતની લોકજાગૃતિની આપણે ઝંખના કરીએ છીએ તે એકતા અને લોકજાગૃતિ પણ એવી હોય કે જેથી આપણા આધ્યાત્મિક પ્રયત્નો અને પ્રયાસોત્તે આપણે તો સ્વાશ્રયી થઈએ એટલું જ નહિ પણ જેથી સર્વજનનાને પણ સુખ અને શ્રેય સાંપડે અને અનેક તરેહના વિઝ્ઞવોથી ક્ષુબ્ધ બનેલી દુનિયાને પણ નિરંતર હિતકાંક બોધિસંપદ પ્રાપ્ત થાય. ”

“ શારદા ” માસિકમાંથી