

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ



શ્રી જેન આત્માનંદ સભા

ભારગેઈડ, ગાવનગર - ૩૬૪૦૦૧

આત્મ સંવત : ૩૪

વીર સંવત : ૨૪૫૫

વિક્રમ સંવત :

પુસ્તક : ૨૭

સર્વ :

Reg. No. B. 431

શ્રીમદ્વિજયાનન્દસૂરિ સદ્ગુરુભ્યો નમઃ

શ્રી

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

(દર માસની પૂર્ણિમાએ પ્રકટ થતું માસિકપત્ર.)

॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્ ॥

કારુણ્યાન્ન સુધારસોડસ્તિ હૃદયદ્રોહાન્ન હાલાહલં ।
 વૃત્તાદસ્તિ ન કરૂપપાદપ્ત્વં ક્રોધાન્ન દાવાનલઃ ॥
 સંતોષાદપરોડસ્તિ ન પ્રિયસુહૃદ્દોષાન્ન ચાન્યો રિપુ ।
 યુક્તાયુક્તમિદં મયા નિગદિતં યદ્રોચતે તત્ત્યજ ॥

પુ. ૨૭ સુ. વીર સં. ૨૪૫૫. શ્રાવણ. આત્મ સં. ૩૪. અંક ૧ લો.

પ્રકાશક—શ્રી જૈન આત્માનન્દ સભા—ભાવનગર.

વિષયાનુક્રમણિકા.

૧ વર્ષારંભે મંચલ આરાધન.	...	૧	૬ ભરમ પછવાડેનો ભેદ.	...	૧૭
૨ નૂતન વર્ષારંભે મંગલમય વિધાન.	...	૩	૭ સમાધિ.	...	૧૮
૩ સુખ તથા સાદૃશ્ય.	...	૬	૮ શરીર પર મનની અસર.	...	૨૧
૪ અનુભવ વચનો.	...	૧૪	૯ પ્રકીર્ણ.	...	૨૨
૫ પ્રશ્નોત્તર સમસ્યાઓ.	...	૧૬	૧૦ સ્તીકાર અને સમાધોચના	...	૨૩

મુદ્રક:—શ્રી. ગુલાબચંદ લલિતભાઈ. આનંદ પ્રી. પ્રેસ સ્ટેશન રોડ—ભાવનગર.

વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૧) ટપાલ ખર્ચે ૪ આના.

અમારા માનવંતા લાઇફ મેમ્બરોને ભેટ.

૧ જૈન નરત્ન ભામાશાહ.

૨ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર.

૩ શ્રી ચંદ્ર પ્રભુ સ્વામી ચરિત્ર.

પ્રથમ ગ્રંથ તૈયાર છે. બીજા ગ્રંથનું આઇન્ડીંગ થાય છે. ગયા વર્ષના ૧૧મા અંકમાં ભેટના ત્રીજા ગ્રંથ તરીકે શ્રી પ્રભાવક ચરિત્ર ભેટ આપવા જણાવેલ, પરંતુ તે ગ્રંથ છપાતો હોવાથી, અને તૈયાર થતાં ઢીલ થાય તેમ હોવાથી તેને બદલે શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ચરિત્ર કે જે ગ્રંથ લગભગ છપાઇ જવા આવ્યો છે જેથી તે ગ્રંથ આપવાનો છે. ત્રણે ગ્રંથ શ્રી પર્યુષણ પર્વો પછી મોકલવાનો પ્રયત્ન થશે.

જલદી મંગાવો.

થોડી નકલો સીલીકે છે.

જલદી મંગાવો.

શ્રી નેમનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.

શ્રીનેમનાથ ભગવાન તથા સતી રાજેમતીનું નવ ભવનું અપૂર્વ ચરિત્ર સાથે જૈન મહાભારત-પાંડવ કૌરવનું વર્ણન, અતૂલ પુણ્યવાન શ્રી વસુદેવ રામના અદ્ભુત વૈભવની વિસ્તાર પૂર્વક કથા, મહાપુરુષ નળરાજ અને મહાસતી દમયંતીનું અદ્ભુત જીવન વૃત્તાંત, તે સીવાય પ્રભુના પાંચ કલ્યાણકા, પરિવાર વર્ણન અને બીજા અનેક પુણ્યશાળી જનોના ચરિત્રથી ભરપૂર છે. વળી સુંદર ટાઇપ, સુશોભિત આઇન્ડીંગથી અલંકૃત કવેશ આ ગ્રંથ છે. વાંચતા અસ્થાદ ઉત્પન્ન થાય છે. કિંમત રૂ. ૨-૦-૦ પોસ્ટેજ ખર્ચ જુદો.

શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર (ભાષાંતર)

ભાગ ૧ હો તથા ૨ જો.

(અનુવાદક-આચાર્ય મહારાજ શ્રી અજિતસાગરજી મહારાજ)

પ્રભુના કલ્યાણકા અને દેવોએ તે વખતે કરેલ અપૂર્વ ભકિતનું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન, શ્રી-સુપાર્શ્વનાથ પ્રભુને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી અનેક સ્થળે વિચરી ભવ્ય જીવોને આપેલ ઉપ-દેશ, અનેક કથાઓ અને શ્રાવક જનોને પાળવા લાયક વ્રતો અને તેના અતિચારો વિગેરેનું વર્ણન ઘણુંજ વિશાળ રીતે આપેલ છે. આ કથાના ગ્રંથોમાં જુદીનો મહિમા, અદ્ભુત તત્ત્વવાદનું વર્ણન, લૌકિક આચાર વ્યવહાર, સામાજિક પ્રવૃત્તિ, રાજકીય પરિસ્થિતિ, ધાર્મિક પ્રભાવ તથા નૈતિક જીવન વિગેરે તત્ત્વનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. એકંદરે આ ગ્રંથ માનવ જીવનનો માર્ગ દર્શક, જૈન દર્શનના આચાર વિચારનું જ્ઞાન કરાવનાર એક પ્રબળ સાધન રૂપ છે.

ઉંચા રેશમી કપડાના પાકા આઇન્ડીંગના એક હપ્તર પાનાના આ બે ગ્રંથની કિંમત રૂ. ૪-૮-૦ પોસ્ટ ખર્ચ જુદો.

લખો—જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

આજના અંકનો વધારો.

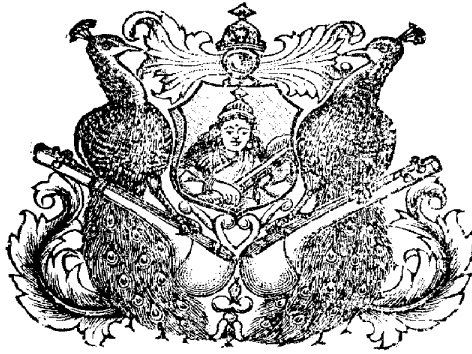
શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર

તરફથી

પ્રકટ થયેલ ગ્રંથોનું

(જેમાં સંસ્કૃત, માગધી, ગુજરાતી ભાષાના તથા જૈન
ઐતિહાસિક વિગેરે છે.)

સુચી પત્ર.



આત્મ સંવત ૩૩

વીર સંવત ૨૪૫૫

વીક્રમ સંવત ૧૯૮૫

સને ૧૯૨૯

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર.

(સંસ્કૃત માગધી અને મૂળ ટીકાના ગ્રંથો.)

+૧ શ્રી સમવસરણુ રતવઃ ... ૦-૧-૦	૨૫ ચેતોદ્ધતમ ... ૦-૪-૦
+૨ કુલ્લક ભવાવલિ પ્રકરણમ્ ... ૦-૧-૦	+૨૬ શ્રી :પર્યુપણા પર્વાષ્ટાન્હિકા
+૩ શ્રી લોકનાસિકાત્રિશિકા ... ૦-૨-૦	બ્યાખ્યાનમ્ ... ૦-૬-૦
+૪ શ્રી ચોનિસ્તવઃ ... ૦-૧-૦	+૨૭ ચંપકમાલા કથા ... ૦-૬-૦
+૫ શ્રી કાલસમતિકાભિધાન પ્રકરણમ્ ૦-૧-૬	+૨૮ સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ... ૦-૧૨-૦
+૬ દેહ રિયતિ રતવઃ ... ૦-૧-૦	+૨૯ શ્રાદ્ધ ગુણવિવરણમ્ ... ૧-૦-૦
+૭ શ્રી સિદ્ધદંડિકા ... ૦-૧-૦	+૩૦ ધમ રતન પ્રકરણમ્ ... ૦-૧૨-૦
+૮ શ્રી કાયરિયતિ સ્તોત્રાભિધાન	+૩૧ શ્રી કલ્પસૂત્રમ્ સુબોધિકા ... ૦-૦-૦
પ્રકરણમ્ ... ૦-૨-૦	+૩૨ ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર ... ૫-૦-૦
+૯ શ્રી ભાવપ્રકરણમ્ ... ૦-૨-૦	+૩૩ ઉપદેશ સમતિકા ... ૦-૧૩-૦
+૧૦ નવતત્ત્વભાષ્ય ... ૦-૧૨-૦	+૩૪ કુમારપાળ પ્રગ્નધ ... ૧-૦-૦
+૧૧ વિચાર પંચાશિકા ... ૦-૨-૦	+૩૫ શ્રી આચારોપદેશ ... ૦-૩-૦
+૧૨ બધ પદ્મત્રિશિકા ... ૦-૨-૦	+૩૬ શ્રી રોહિણી-અશોકચંદ્ર કથા ૦-૨-૦
+૧૩ પરમાણુ બન્ધ પદ્મત્રિશિકા—	+૩૭ ગુરુ ગુણ પદ્મ ત્રિશત પદ્મત્રિશિકા
પુદ્ગલ પદ્મત્રિશિકા-નિગોદ પદ્મ	કલ્પકમ્ ... ૦-૧૮-૦
ત્રિશિકા ... ૦-૩-૦	+૩૮ શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્રમ્ ... ૧-૪-૦
+૧૪ સાવચૂરિકં આવકતભગ	૩૯ સમયસાર પ્રકરણમ્ ... ૦-૧૦-૦
પ્રકરણમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૦ સુકૃત સાગર... ૦-૧૨-૦
+૧૫ દેવ વન્દન-ગુરુવન્દન-પ્રત્યાખ્યાન	+૪૧ ધર્મિભલ કથા... ૦-૨-૦
ભાષ્યત્રયમ્ ... ૦-૫-૦	૪૨ પ્રતિમા શતકમ્ ... ૦-૮-૦
૧૬ સિદ્ધ પંચાશિકા ... ૦-૨-૦	+૪૩ ધન્ય કથાનકમ્ ... ૦-૨-૦
૧૭ અન્નાય ઉચ્ચકમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૪ ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ સંગ્રહ ૦-૬-૦
૧૮ વિચાર સમતિકા ... ૦-૩-૦	+૪૫ રોહિણેય-કથાનકમ્ ... ૦-૨-૦
૧૯ અલ્પ બહુત્વગભિતં શ્રી મહાવીર	+૪૬ લઘુક્ષેત્ર સમાસ પ્રકરણમ્ ... ૧-૦-૦
રતવનમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૭ બહુસંગ્રહણી ... ૨-૮-૦
૨૦ પંચસૂત્રમ્ ... ૦-૬-૦	+૪૮ શ્રાદ્ધ વિધિ ... ૨-૮-૦
૨૧ શ્રી જમ્બૂસ્વામિ ચરિતમ્ ... ૦-૪-૦	+૪૯ પદ્મ દર્શન સમુચ્ચયઃ ... ૩-૦-૦
૨૨ શ્રી રતનાપાલ નૃપકથાનકમ્ ... ૦-૫-૦	+૫૦ પંચ સંગ્રહ ... ૩-૮-૦
૨૩ સૂક્ત રતનાવલી ... ૦-૪-૦	૫૧ સુકૃત સંકોર્તનમ્ ... ૦-૮-૦
૨૪ મેઘદૂત સમસ્યા લેખઃ ... ૦-૪-૦	+૫૨ સદીશત્ત્વવારઃપ્રાચીનાઃ કર્મગ્રંથા ૨-૮-૦

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકે નથી.

૩

+૫૩ સમ્બોધ સમતિ: ... ૦-૧૦-૦	૬૭ ધર્મ પરીક્ષા ... ૧-૦-૦
+૫૪ કુવલયમાલા કથા ... ૧-૮-૦	૬૮ સમતિશત સ્થાન પ્રકરણમ્... ૧-૦-૦
૫૫ સામાચારી પ્રકરણ આરાધક વિ.	૬૯ ચેષ્ઠ્ય વંદણ મહાભાસં ... ૧-૧૨-૦
રાધકચતુર્થાંગી પ્રકરણમ્ ... ૦-૮-૦	૭૦ પ્રશ્ન પદ્ધતિનામા ગ્રન્થ: ... ૦-૨-૦
૫૬ કર્ણા વજ્રયુક્ત નાટકમ્ ... ૦-૪-૦	+૭૧ શ્રી કલ્પસૂત્રમ્ કિરણાવલી ... ૦-૦-૦
+૫૭ કુમારપાળ ચરિત્ર મહાકાવ્યમ્ ૦-૮-૦	૭૨ યોગદર્શન તથા યોગવિશિક્ષા ૧-૮-૦
૫૮ મહાવીર: ચરિત્ર ... ૧-૦-૦	૭૩ મંડલ પ્રકરણ ... ૦-૪-૦
૫૯ કૌમુદી ભગવાનન્દમ્ ... ૦-૬-૦	૭૪ દેવેન્દ્ર નરકેન્દ્ર પ્રકરણમ્ ... ૦-૧૨-૦
૬૦ પ્રભુદ્વ રોહિણ્યમ્ ... ૦-૫-૦	૭૫ ચન્દ્રવીરશુભા-ધનધર્મ-સિદ્ધ-
૬૧ ધર્મબિયુદ્ધમ્ ... ૦-૪-૦	દત્તકપિલ-સુમુખ નૃપાદિમિત્ર
૬૨ પંચનિર્ગન્ધી પ્રજાપતોપાંગ તૃતીય	ચતુષ્ઠ-કથા ચતુષ્થમ્ ... ૦-૧૧-૦
૫૬ સંગ્રહણી પ્રકરણ ... ૦-૬-૦	૭૬ જૈન મેઘદુતમ્ ... ૨-૦-૦
૬૩ રચણસેહરી કહા ... ૦-૬-૦	૭૭ શ્રાવકધર્મ વિધિ પ્રકરણ ... ૦-૮-૦
૬૪ સિદ્ધ પ્રાપ્તિ સંદીપન ... ૦-૧૦-૦	૭૮ ગુરુત્તર વિનિશ્ચય: ... ૩-૦-૦
૬૫ દાનપ્રદીપ ... ૨-૦-૦	૭૯ ચતુર્વિંશતિ 'ચૈત્રસ્તુતિ' ... ૦-૪-૦
૬૬ બંધકેતુદય ત્રિભંગી પ્રકરણ ૦-૧૦-૦	વસુદેવ હીંડી. ભાગ ૧ લો... છપાય છે.

(વગર નંબરના)

૧ સુમત ચરિત્ર ... ૦-૨-૦	+૭ સાધુ આવશ્યક ક્રિયાના સૂત્રો ભેટ.
+૨ જલ્પ મંજરી ... ૦-૨-૦	૮ નયોપદેશ ... ૧-૦-૦
+૩ સુઃશ ના ચરિત્ર (પ્રથમભાગ) ૦-૬-૦	૯ શ્રીપાળ ચરિત્ર ... ૦-૪-૦
૪ અનુત્તરોવવાઈ સૂત્ર ... ૦-૬-૦	૧૦ ગાંગેય ભાગ પ્રકરણ ... ૦-૪-૦
૫ નળ દમયંતી મૃગ ... ભેટ.	૧૧ મૃગાંક ચરિત્ર ... ૦-૪-૦
+૬ જૈન વૃત્ત ક્રિયા વિધિ. ... ભેટ.	

પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથો.

+૧ વિગ્નિ ત્રિવેણી ... ૧-૦-૦	૫ દ્રોપદી સ્વયંવરમ્ ... ૦-૪-૦
+૨ કૃપાભાગર કાવ્ય ... ૧-૦-૦	૬ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ભા.૨ જો ૩-૮-૦
+૩ શત્રુજય તીર્થોદ્ધાર પ્રબંધ ... ૦-૧૦-૦	૭ જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જર કાવ્ય
+૪ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ભાગ ૧ લો.	સંચય. ... ૨-૧૨-૦
... ૧-૦-૦	

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકે નથી.

૨૪

ગુજરાતી ભાષાના-ભાષાંતર વિગેરેના ગ્રંથો.

૧ શ્રી જ્ઞૈન તત્વાદર્શ ૫-૦-૦	૨૯ શ્રી સમ્યક્ત્વ સ્વરૂપ સ્તવ. ... ૦-૪-૦
૨ શ્રી નવતત્ત્વનો સુંદરભોધ. ... ૦-૧૦-૦	+૩૦ શ્રી શ્રાદ્ધગુણુ વિવરણુ ભાષાંતર ૨-૦-૦
+૩ દેવસિરાઇ પ્રતિક્રમણુ સૂત્રાર્થ ૦-૩-૦	૩૧ શ્રી ચંપકમાળા ચરિત્ર ... ૦-૮-૦
૪ શ્રી શ્રવણચાર વૃત્તિ ૦-૬-૦	+૩૨ કુમારપાળ ચરિત્ર ૦-૬-૦
+૫ શ્રી અજ્ઞાનતિમિર ભારકર ... ૨-૮-૦	૩૩ સમ્યક્ત્વ ટીમુદી ભાષાંતર ... ૧-૦-૦
+૬ શ્રી જ્ઞૈનધર્મ વિવિધ પ્રશ્નોત્તર ૦-૮-૦	૩૪ શ્રી પ્રકરણુ પુષ્પમાળા ...
+૭ વિવિધ પૂજન સંગ્રહ ૧-૮-૦	(દ્વિતીય પુષ્પ) ૦-૮-૦
૮ શ્રી દંડક વૃત્તિ... .. ૦-૮-૦	+૩૫ શ્રી અનુયોગદ્વાર સત્ર... .. ૦-૫-૦
૯ શ્રી નયમાર્ગ દર્શક ૦-૧૨-૦	૩૬ શ્રી અધ્યાત્મમત પરિક્ષા ... ૦-૪-૦
૧૦ હંસ વિનોદ ૦-૧૨-૦	૩૭ શ્રી ગુરુ ગુણુમાળા ૦-૬-૦
+૧૧ વિવિધ પૂજનસંગ્રહ બીજી આવૃત્તિ ૧-૮-૦	૩૮ શ્રી સત્ગુણ તીર્થ સ્તવનાવલી. ૦-૫-૦
૧૨ કુમાર વિહારશતક ૧-૮-૦	+૩૯ શ્રી આત્મ કાન્તિ પ્રકાશ ... ૦-૪-૦
૧૩ શ્રી જ્ઞૈ. ધર્મ વિવિધ પ્રશ્નોત્તર	૪૦ શ્રી જ્ઞાનામૃત કાવ્યકુંજ ... ૦-૮-૦
બીજી આવૃત્તિ... .. ૦-૮-૦	+૪૧ શ્રી દેવભક્તિમાળા પ્રકરણુ ... ૧-૦-૦
૧૪ શ્રી જ્ઞૈન તત્ત્વસાર મૂળ તથા	૪૨ શ્રી ઉપદેશ સમ્પત્તિકા ૧-૦-૦
ભાષાંતર. ૦-૬-૦	૪૩ શ્રી સંબોધ સમ્પત્તિકા ૧-૦-૦
+૧૫ ,, ભાષાંતર ૦-૨-૦	૪૪ શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ ગુણુ રત્નમાળા ૧-૮-૦
૧૬ શ્રી આત્મ વલ્લભ જ્ઞૈન	૪૫ સુમુખનૃપાદિ ધર્મ પ્રભાવકાની
સ્તવનાવલી ૦-૬-૦	કથા. ૧-૩-૦
૧૭ શ્રી મોક્ષપદ સોપાન ૦-૧૨-૦	૪૬ શ્રી નેમનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર ... ૨-૦-૦
૧૮ ધર્મ બીન્દુ ગ્રંથ આવૃત્તી બીજી ૨-૦-૦	૪૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા. ૧લો ૨-૦-૦
૧૯ શ્રી પ્રશ્નોત્તર પુષ્પમાળા ... ૦-૧૪-૦	૪૮ આદર્શ જ્ઞૈન સ્ત્રી રત્નો ... ૧-૦-૦
+૨૦ ધ્યાન વિચાર ૦-૩-૦	૪૯ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા. ૨જો ૨-૮-૦
૨૧ શ્રી આવક કલ્પતરુ ૦-૬-૦	૫૦ શ્રીદાનપ્રદીપ... .. ૩-૦-૦
૨૨ શ્રી આત્મપ્રબોધ ભાષાંતર ... ૨-૮-૦	૫૧ શ્રીનવપદ્મ પૂજન (અર્થ સહિત) ૧-૪-૦
+૨૩ શ્રી આત્મોન્નતિ ૦-૧૦-૦	૫૨ કાવ્ય સુધાકર ૨-૮-૦
+૨૪ શ્રી પ્રકરણુ પુષ્પમાળા ... ૦-૬-૦	૫૩ શ્રી આચારોપદેશ ૦-૮-૦
૨૫ શ્રી જંબુસ્વામિ ચરિત્ર ... ૦-૮-૦	૫૪ ધર્મરત્ન પ્રકરણુ ૧-૩-૦
૨૬ જ્ઞૈન ગ્રંથ ગાઇડ. ૧-૦-૦	૫૫ શ્રી પંચ પ્રતિક્રમણુ સૂત્ર (અર્થ
૨૭ શ્રી નવાણું પ્રકાશી પૂજન ...	સહિત) ૧-૧૨-૦
(અર્થ સહિત) ૦-૮-૦	૫૬ શ્રી આત્મવિશુદ્ધિ ૦-૬-૦
૨૮ શ્રી તપોરત્ન મહોદધિ ભા. ૧-૨. ૧-૦-૦	

+ આ નિશાનીવાળા પુસ્તકો શીઘ્રીક્રમાં નથી.

૫

૫૭ કુમારપાળ પ્રતિભોધ...	૩-૧૨-૦	૬૦ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર ...	૧-૧૨-૦
૫૮ જૈન નરરત્ન “ ભામાશાહ ”...	૨-૮-૦	શ્રી પ્રભાવક ચરિત્ર ...	છપાય છે.
૫૯ આત્માનંદ સમાની લાઇબ્રેરીનું		શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ચરિત્ર ...	”
અક્ષરાનુક્રમ લીસ્ટ....	૦-૧૪-૦	શ્રી મહાવીર સ્વામિ ચરિત્ર...	”

અન્ય ગ્રન્થો.

તત્ત્વનિર્ણય પ્રાસાદ...	૧૦-૦-૦	ચૈત્યવંદન ચોવીશી ...	૬-૬-૦
અભયકુમાર ચરિત્ર ભા. ૧ લા.	૨-૪-૦	પ્રાણપ્રેમ પુષ્પમાળા ..	૧-૪-૦
અભયકુમાર ચરિત્ર ભા. ૨ જો.	૩-૦-૦	ધર્મ અને જીવન ...	૦-૩-૦
સહાયમાળા ભાગ ૧ થી ૪ દરેકના...	૨-૮-૦	મહિલા મહોદય ભા. ૧-૨ દરેકના	૨-૮-૦
કર્મચંદ્ર હિંદી ભા. ૧ લા. (હિંદી)	૧-૪-૦	જૈન મહાભારત સચિત્ર...	૬-૦-૦
સદર ભા. ૨ જો. (,,)	૦-૧૨-૦	રાજકુમારી સુદર્શના...	૩-૦-૦
સદર ભા. ૩ જો. (,,)	૦-૮-૦	મલયા સુંદરી ...	૨-૮-૦
સદર ભા. ૪ થો. (,,)	૨-૦-૦	શ્રીપાળ રાજનો રાસ (સાર્થ સચિત્ર)	૨-૦-૦
દંડક ...	(,,)	સમ્મેતશિખર ચિત્રાવલી ...	૨-૮-૦
વિતરાગ રતોત્ર ...	(,,)	ઉત્તમ કુમાર (સચિત્ર)	૧-૪-૦
સન્નિવન સન્નિવન ...	૪-૦-૦	ના રચન જ્યોતિષ ...	૩-૦-૦
સિદ્ધાંત મુક્તાવલી ...	૦-૧૦-૦	ભદ્રાહુ સંહિતા ...	૨-૦-૦
જૈનભાનુ ...	૦-૮-૦	વિવેક વિલાસ (સચિત્ર)	૩-૦-૦
વિમલ વિનોદ ...	૦-૧૦-૦	સમરાદિત્ય કેવળી ચરિત્ર ...	૫-૦-૦
વિશેષ નિર્ણય ...	૦-૪-૦	પૂર્ણ સંગ્રહ સચિત્ર ભા. ૧ થી ૭	૫-૦-૦
અવિદ્યા અંધકાર માર્તંડ ...	૦-૪-૦	નવપદ જોળી વિધિ...	૦-૧૨-૦
શ્રી નવપદજી પૂજા શ્રી ગંભીર વિ. કૃત	૦-૨-૦	નવપદજી મંડળની જીમી ...	૦-૪-૦
પૂર્ણસંગ્રહ શાસ્ત્રી વિન્યાનંદ સૂરિ-		સિદ્ધચક્રના યંત્રની જીમી ...	૦-૨-૦
વિન્યાનવદ્ધભસૂરિ-શ્રીહંસવિ. મ. કૃત. ૧-૪-૦		ચૌદ રાજલોક પૂજા ...	૦-૧-૦
આત્મવલ્લભ પૂર્ણ સંગ્રહ ...	૧-૮-૦	સમ્યક્ત્વ દર્શન પૂજા...	૦-૧-૦
સત્તરબેદી પૂજા (હારમોનીયમ નોટી-		પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્ર, ગુજરાતી ...	૦-૧૦-૦
સન સારીગમ સાથે...	૦-૪-૦	(,,) શાસ્ત્રી ...	૦-૧૦-૦
જૈનસતી રત્નો (સચિત્ર)	૧-૪-૦	દેવસીરાધ પ્રતિક્રમણ, ગુજરાતી	૦-૪-૦
જૈનગીતા ...	૧-૦-૦	(,,) શાસ્ત્રી ...	૦-૪-૦
પ્રમેય રત્ન કોષ ...	૦-૮-૦		

૬

સુંદર ફોટાઓ (છબીઓ).

મુનિમહારાજઓના દરેક સાઈઝની છબીઓ તથા તીર્થોના રંગીન નકશા અને ફોટા તથા કલકત્તાવાળા નથમલ ચાંડાલીયા ફોટોગ્રાફરે હાથમાં એવા વિવિધ રંગોથી તૈયાર કરેલા સુંદર, મનેહર અને આકર્ષક ફોટાઓ બહાર પાડ્યા છે.

શ્રી કેસરીયાજી મહારાજ	૧૫+૨૦	૦-૮-૦
શ્રી ચંદ્રગુપ્તના સાગ સ્વપ્ન (સમજણ સહિત) ,,		૦-૮-૦
મધુ ખિંદુ	” ”	૦-૬-૦
પરલેશ્યા	” ”	૦-૬-૦
શ્રી જીનદત્તસુરિજી-(દાદાસાહેબ) ,,	” ”	૦-૬-૦
પાવાપુરીનું જીન મંદિર	૧૨+૨૦	૦-૪-૦

પુના ચિત્રશાળા પ્રેસની રંગીન છબીઓ.

શ્રી ગૌતમસ્વામીજી મહારાજ	૧૫+૨૦	૦-૧૦-૦
શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાન	૧૫+૨૦	૦-૮-૦

સૂચના—સિવાય અમારે ત્યાં જૈન ધર્મનાં તમામ ગ્રંથો, જેવા કે-શાહ બીમશી માણિક મુંબઈ, શાહ મેધજી હીરજી-મુંબઈ, શ્રી જૈનધર્મ પ્રમારક સભા-જૈન ગોરીસ-ભાવનગર શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકાલય ફડ-મુંબઈ, શાહ હીરાલાલ હંસરાજ-ગમનગર, સલોત અશ્વત્થામ અમરચંદ-પાલીનાણા, શ્રી જૈન સસ્તી વાંચનમાળા-ભાવનગર, નથમલ ચાંડાલીયા ફોટોગ્રાફર-કલકત્તા. વિગેરે પુસ્તકો પ્રકટકર્તાના તમામ પુસ્તકો, તેમજ અન્યના પુસ્તકો, નકશાઓ, અને મુનિરાજ તથા તીર્થોના તેમજ શ્રી તીર્થંદર ભગવાન તથા શ્રીગૌતમસ્વામીના ફોટોગ્રાફ (છબીઓ) અમારે ત્યાંથી મળશે. નફા જ્ઞાનખાતામાં જાય છે, જેથી મંગાવનારને તે પણ લાભ થાય છે.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—

ભાવનગર.

લાઇફ મેમ્બર.

કોઇપણ સ્વેતાંમ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન આ સભામાં સભાસદ તરીકે દાખલ થઇ શકે છે.

એક સાથે રૂ. ૫૦૦) આપનાર ગૃહસ્થ આ સભાના પેટ્રન (માનવતા મુરખી) થઇ શકશે.

એક સાથે રૂ. ૧૦૦) આપનાર પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર થઇ શકશે.

એક સાથે રૂ. ૫૦) આપનાર બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર થઇ શકશે.

જૈન લાઇબ્રેરી, શાળા કે સંસ્થા મેમ્બર તરીકે રજીસ્ટર્ડ થવા માગે તો રૂ. ૫૦) ભરવાથી બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોના હક્કો મોગવી શકશે.

પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોને સભા તરફથી પ્રગટ થતા પુસ્તકની એક એક નકલ તથા આત્માનંદ પ્રકાશ માસિક તેમની જાહેરી સુધી ભેટ આપવામાં આવશે.

બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોને સભા તરફથી પ્રકાશિત થતા બે રૂપીયાની કિંમત સુધીના દરેક ગ્રંથની એક એક નકલ ભેટ આપવામાં આવશે, તેમજ આત્માનંદપ્રકાશ માસિક પણ તેમની જાહેરી સુધી ભેટ મળશે.



આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઉપરોક્ત માસિક સભા તરફથી જીવન વર્ષથી પ્રગટ થાય છે. તેમાં ધાર્મિક, ઐતિહાસિક, સામાજિક અને નૈતિક ઉપરાંત સ્ત્રી કેળવણી અને વિદ્યાર્થી વિભાગ વાંચનના લેખો પણ આવે છે, કે જેથી સ્ત્રી જાતિનું ગૌરવ તેમનું માતા તરીકેનું સ્થાન અને બાળકોને ઉત્તમ સંસ્કાર કેમ આપી શકાય ? તે તથા સમાજની ભાવિ ઉન્નતિમાં સ્ત્રીઓ અને વિદ્યાર્થીઓ કેમ આદર્શ બને તે માટે ઉત્તમ લેખો આપવામાં આવે છે. જેથી વાંચન માટે સમાજની રૂચી વધતા તે માટે અનેક પ્રશંસાના પત્રો આવેલ છે. મંગાવી ખાતરી કરો !

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧-૪-૦ વાર્ષિક ભેટનું સુંદર દળદાર પુસ્તક તથા પંચાંગ ભેટ આપવામાં આવે છે.

પુસ્તક પ્રકાશન ખાતું.

આ સભા તરફથી આજે ત્રીશ વર્ષથી ચાલુ છે. અમારા તરફથી પ્રગટ થતા ગુજરાતી સંસ્કૃત, માગધી, હિંદી વિગેરે પુસ્તકોની સાહિત્યરસીક સાક્ષરો સુકતકંઠ પ્રશંસા કરે છે, જેથી તેનો લાભ લેવા ન શકે, નહીં જ્ઞાનખાતામાં જાય છે. સીરીઝ સિવાયના અન્ય ગ્રંથો પડત કિંમતે આપવામાં આવે છે.

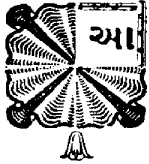
લેખો:—

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા--ભાવનગર.

તમારું નામ અમર કરવું હોય તો

આટલું

વાંચી નિર્ણય કરી લ્યો.



જગતમાં જન્મ તે મરણ પ્રત્યેક પ્રાણીને માટે સર્જાયેલ છે. જ્યારે મનુષ્યોને પરમાત્માએ જ્ઞાન અને બુદ્ધિ આપેલ હોવાથી તે પોતાના માટે અનેરો માર્ગ શોધી શકે છે. જેથી તમારે આ જીવનમાં તમારું નામ અમર રાખવું હોય, જ્ઞાનભક્તિ કરવી હોય જૈન સાહિત્ય સેવા કરી જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવું હોય તો નીચેની યોજના વાંચી, વિચારી આજેજ આપ નિર્ણય કરો. અને આપના નામની અંથમાલા પ્રસિદ્ધ કરાવી તે અમૃત્ય લાભ મેળવો.

યોજના.

જે ગૃહસ્થ ઓછામાં ઓછા રૂ. ૧૦૦૦) એક હજાર આ સભાને આપે તેમના નામથી અંથમાળા (સીરીઝ) (અંથો) આ સભાએ દરેક વખતે નીચેની શરતે પ્રકટ કરવા.

૨ સીરીઝનો પ્રથમ અંથ છપાવવાને માટે વધારેમાં વધારે રૂ. ૧૦૦૦) સુધી આ સભાએ ખર્ચવા.

૪ અમુક સંખ્યામાં જાહેર લાઇબ્રેરી કે ભંડાર તેમજ સાધુ સાધ્વી મહારાજ વગેરેને આ સિરિઝના અંથો સભાના નિયમ મુજબ જે જે ભેટ અપાય તે તે ' સિરિઝવાલાની વતી સભા મારફત ભેટ ' એવી ચીઠ્ઠી છપાવી પુસ્તક ઉપર ચોટી ભેટ મોકલવામાં આવશે.

૭ તે સીરીઝની છપાતી દરેક છુટ્ટની પચીશ કોપી જે ગૃહસ્થના તરફથી આ અંથમાળા સીરીઝ છપાય તેમને ભેટ આપવામાં આવશે.

૮ તે સીરીઝના પ્રથમ અઠધા અંથો ખપી ગયા હોય તે સમયે ઉપજેલી તે રકમના પ્રમાણમાં તે ગૃહસ્થના નામથી બીજા અંથ (સિરિઝનો) સભાએ છપાવવો શરૂ કરવો; એજ ક્રમ સાચવી સિરિઝના બીજા અંથો સભાએ નિરંતર છપાવવા.

૧૦ અંથમાળાના પ્રથમના એકજ અંથમાં સીરીઝવાળા ગૃહસ્થનું ટુંકું જીવનચરિત્ર, ફોટોગ્રાફ અને અર્પણ પત્રિકા તેમની ઇચ્છાનુસાર (એકજવાર) આપવામાં આવશે.

નીચેના પ્રમાણેના મહાશયોના નામથી અંથમાળાઓ પ્રકટ થઈ ચૂકી છે.

- | | |
|--|--|
| ૧ શેક આણંદજી પુરૂષોત્તમદાસ. | ૨ વોરા હડીચંદ ઝવેરચંદ |
| ૩ શ્રીમાન સુખસાગરજી મહારાજ | ૪ શ્રીમાન આચાર્યશ્રી બુદ્ધિસાગરજી મહારાજ |
| ૫ વકીલ હરીચંદ નયુભાઈ | ૬ શ્રી આત્મવલ્લભ અંથમાળા |
| ૭ શેક નાગરદાસભાઈ પુરૂષોત્તમદાસ રાણપુર. | ૮ શેક ઝવેરભાઈ ભાઈચંદ |
| ૯ શાહ મગનલાલ ઓધવજી | ૧૦ શેક અમરચંદ હરજીવનદાસ |
| ૧૧ શેક દીપચંદ ગાંડાભાઈ | |

ઉપરના મહાશયોએ પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કર્યો છે. આપ પણ વિચારી તે રસ્તે ચાલવા પ્રયત્નશીલ થઈ સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં આપનું નામ અમર કરશો. તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા.—ભાવનગર.

આનંદ પ્રી. પ્રેસ-ભાવનગર.

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

॥ વંદે વીરમ ॥

યથા વા ધૌતપટો જલાર્દ્રે એવ સંહતશ્ચિરેણ શોષમુપયાતિ,
સ એવ ચ વિતાનિતઃ સૂર્યરશ્મિવાયુભિર્હતઃ દ્વિપ્રં શોષમુપયાતિ,
ન ચ સંહતે તસ્મિન્નભૂત સ્નેહાગમોનાપિ વિતાનિતે સતિ અકૃત્સ્ન
શોષઃ, તદ્વદ્યથોક્ત નિમિત્તાપવર્તનૈઃ કર્મણઃ દ્વિપ્રં ફલોપભોગો
ભવતિ, ન ચ કૃતપ્રણાશાકૃતાભ્યાગમાફન્યાનીતિ ॥

તત્ત્વાર્થ સૂત્ર-ભાષ્ય-દ્વિતીય મધ્યાય ।

પુસ્તક ૨૭ મું. } વીર સં. ૨૪૬૬ શ્રાવણ આત્મ સં. ૩૪. } અંક ૧ લો.

વર્ષારંભે મંગલ આરાધન.

“ ૐ હ્રીં શ્રીં અર્હમ્. ”

વીર વંદન—

વીર ! વન્દન કરીએ વર્ષારંભે, ૐ હ્રીં શ્રીં અર્હમ્.
ધ્યાન ધરીએ બ્રાતું ! મળી સહુ સાથે; ,, વીરો
અર્હમ્ સિદ્ધ સૂરિ અને, વાચક મુનિવર વન્દ;
પરમેષ્ઠિ પદ પંચનું, ૐ અનુપમ કન્દ.
જેનું સ્મરણ સુંદર દિવ્ય છે દર્શન, ૐ હ્રીં શ્રીં અર્હમ્.
માનું મંગલ માંહી શ્રેષ્ઠ એ મંગલ; ,,

For Private And Personal Use Only

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

3

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.



દ

શનિ જ્ઞાન અને ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગને પ્રધાન કરી સમસ્ત બાહ્ય પ્રકાશોની આરપાર થઈને માનસિક શક્તિઓદ્ધારા આંતર પ્રકાશને પ્રકટાવતું અને જૈનસૃષ્ટિમાં લઘ્યાત્માઓને યોગાવંચકપણે ઢંઢોળીને જાગૃત કરતું આત્માનંદ પ્રકાશ આજના મંગળ-

મય દિવસે ૨૭ માં વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે; પ્રવેશ કરતાંની સાથે જ આધ્યાત્મિક જગતમાં (Spiritual Cosmos) રહેલા સમગ્ર પ્રાણુવર્ગની સાથે સમન્વય સાધી સ્વગત પ્રશ્ન પૂછે છે કે જેમ સંયમ પૂર્વકની યુવાન વય એ મનુષ્ય જીવનનું અમૂલ્ય વિકસિત પુષ્પ છે, તેમ આત્માની યુવાવસ્થા એ અંતરાત્મ અવસ્થા છે; આ અંતરાત્મ અવસ્થામાં રહી સ્વનામની સાર્થકતા થઈ શકી છે કે કેમ ? તે વળતે આંતરધ્વનિ થાય છે કે અતિ ઉદામ નહિં તેમજ અતિ વિનીત નહિં એવા મધ્યમ માર્ગમાં ગતવર્ષમાં ગતિ કરતાં કરતાં નૂતન વર્ષનું પ્રભાત પ્રકટી ચૂક્યું છે અને ગત વર્ષમાં વ્યવહાર અને નિશ્ચય (relative & absolute) ઉભય નયોના અવલંબન પૂર્વક જે જે વિચારોનું વાતાવરણ (thought waves) જૈન સૃષ્ટિમાં ફેલાવેલું છે તેથી વાંચકોની ચિત્તભૂમિમાં ધીજરૂપે સંસ્કારો (impressions) પડેલા છે તે અવશ્ય મિષ્ટ ફળો પ્રકટાવશે એવી આશા દઢપણે રાખી રહ્યું છે.

જીવનું ફલાનુસંધાન—

પરંતુ જેમ અપૂર્વકરણથી દર્શનમોહનીયાદિનો ક્ષય કરવા તૈયાર થયેલ પ્રજુહ આત્મા જેમ તે કર્મો ક્ષય કરીને જ વિરામ પામે છે તેમ પ્રસ્તુત પત્ર કાંઈક અંશે પોતાના અત્યાર સુધી ફેલાવેલા વિચારો માત્રથી ‘ વિરામ ચિન્હ ’ સુકવા માગતું નથી; પરંતુ તે વિચારોને આચારમાં (practically) સુકવા દઢપણે જણાવે છે અને તે માટે વિચારો અને આચારોનું સંગઠન કેમ થાય તેને માટે પ્રસ્તુત વર્ષમાં વિશેષ પ્રબળતાથી વિચારોનું વાતાવરણ જમાવવા ઇચ્છે છે અને વાંચકોમાં ‘ જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ ’ એ સૂત્રને અંતરમાં ઉતારવા પ્રેરવા ઇચ્છે છે, ઘડીઆળ એ જેમ અનંતકાળનું મર્યાદાસૂચક ચિન્હ છે તેમ આ પત્ર અનંત આત્માનંદનું મર્યાદિત સ્વરૂપ છે, જે દ્વારા ઉચ્ચ આત્માઓ ઉપાદાન કારણરૂપ આત્મામાંથી અનંત આનંદ પ્રકટાવી શકશે એ નિર્વિવાદ છે.

સંજ્ઞાનો ઉપનય—

૨૭ ની સંજ્ઞા (term) મંગલમય નવપદજીનું આરાધન મન, વચન અને કાયાની એકાગ્રતાનું સૂચન કરે છે. નવપદમાં વિશ્વના તમામ પદાર્થોનો મોક્ષમાર્ગની સિદ્ધિ માટે સમાવેશ થાય છે. અરિહંતાદિ નવપદો જો મન, વચન કાયાની એકાગ્રતા પૂર્વક આરાધવામાં આવે તો અવશ્ય આત્માનો સ્વાભાવિક આનંદ આત્મામાંથી પ્રકટે છે. પરંતુ એ નવનો વ્રણથી ગુણાકાર થાય તેવું આદર્શ સ્વરૂપ (ideal) પ્રકટાવવું જોઈએ; અભિસંધિજ વીર્યથી આ નવપદજીનું ત્રિકરણ યોગથી ધ્યાન કરતાં કરતાં પ્રસ્તુત પત્રમાં આત્માના ઉત્તમોત્તમ ગુણોનો સંચાર થશે અને તેથી પોતાનામાં અપૂર્વ શક્તિનું પ્રવર્તનભળ (impulse) પ્રકટતાં વાંચકોને આંતર શત્રુઓનો વિજય કરાવવાના સંસ્કારો પ્રકટાવવામાં પોતાનું નૂતનવર્ષ સાર્થક થશે, એવા મંગલમય વિચારોથી નૂતન વર્ષમાં પ્રવેશતાં ગૌરવયુક્ત અભિનંદન લે છે.

પુરુષાર્થની મહત્ત્વતા—

અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો વિલય થતાં પ્રકાશમય દિવ્ય જગતમાં જન્મ, જરા, મરણ, વ્યાધિ, દુઃખ અને અવ્યવસ્થા આદિ કશું જ નથી; ત્યાં સ્થળ, કાળ અને કાર્ય કારણની (time, space & causation) મર્યાદાઓ તુટી પડેલી હોય છે; ત્રણે કાળ તેમને એક જ કાળ છે; જ્યાં નવું જૂનું થયાં કરતું હોય ત્યાં જ કાળનો સંભવ છે અને તેથી જ કાળની વ્યાખ્યા શાસ્ત્રમાં એવા પ્રકારની છે કે ‘ જે નવાનું જૂનું કરે છે તે કાળ છે ’; તે વિશ્વમાં કશું જ અવસ્થાંતરને પાત્ર નથી; સ્થળ અને કાળ આ સાપેક્ષ દૃશ્ય (visible) વિશ્વમાં જ અર્થવાળા છે; વસ્તુસ્થિતિ આગ હોઈ આધ્યાત્મિક સૃષ્ટિમાં કાળની મહત્ત્વતા નથી; ત્યાં તો પુરૂષાર્થની મહત્ત્વતા છે; જે વખતે આત્માની ભૂમિકા તૈયાર થઈ તેજ વખતે નિરવધિ આનંદ અનુભવવા માંડે છે; પ્રસ્તુત પત્ર પણ વાંચકોની તૈયાર થયેલી ભૂમિમાં બીજારોપણ કરી જાગૃત આત્માઓમાં વિદ્યુત્ શક્તિ ફેલાવી તેમનાં જીવનને અશ્રુતપૂર્વ દિવ્યતામાં સુક્રી શકવાના સામર્થ્યવાળું કેમ બને તે માટે સ્વયંવહ (automatic) ઉત્તર મેળવવા ઉત્સુક ખની રહી ચત્કિંચિત્ નિવેદન રજુ કરે છે.

સંસ્મરણોનું સિંહાવલોકન—

ગત વર્ષમાં શ્રી આનંદસાગરસૂરિજીએ આસ્તિક નાસ્તિકના વ્યક્તિગત આક્ષેપવાળો પ્રશ્ન અમદાવાદમાં ઉપસ્થિત કરી સાધુ સમાજમાં કુસંપનો વધારો કરેલો છે; એટલું જ નહિ પરંતુ તે કુસંપની ચીનગારીઓ એટલે સુધી વૃદ્ધિ પામી છે કે તે સાથે દીક્ષાના પ્રકરણથી સુખમાં મુનિ શ્રી રામવિજયજીને ડોર્ટમાં

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

ઘસડાવા સુધીનો દાવાનળ પ્રકટી ચૂકયો છે, દેડકાં પ્રકરણ, આસ્તિક નાસ્તિકના વ્યક્તિગત આક્ષેપો, દીક્ષાના સ્થળ, કાળ, વ્યક્તિ, આધકારનો ઉપયોગ, ખંભાત, વાસદ, છાણી અને જામનગરનાં દીક્ષા પ્રકરણો વિગેરે સર્વ વસ્તુઓએ સાધુ સાધુઓમાં તેમજ ગૃહસ્થોમાં પણ એવો પક્ષભેદ જમાવી દીધો છે, કે જાણે પરસ્પર દ્વાલબાગમાં થયેલ તોફાને જાણે યુદ્ધને માટે મોરચા માંડ્યા હોય અને કોર્ટોમાં વકીલ બારીસ્ટરોદ્વારા પૈસાનું પાણી કરી તે દ્વારા ન્યાયની અભિલાષા રાખી અપૂર્વ જીત મેળવવા ઇચ્છા કરી હોય ! આ બધું જૈન સમાજની અધોગતિનું પ્રત્યક્ષ ચિન્હ છે અને તે કલેશરૂપી દાવાનળનું પરિણામ કયાં જમ અટકશે તે કાળના ગર્ભમાં છુપાયલું હોઈ કહી શકાય તેમ નથી. પૂજ્યપાદ મુનિરાજ શ્રી વલ્લભસૂરીશ્વરજીએ જેવી રીતે શાંતતા અહણુ કરી છે તેવી જ રીતે મુનિ શ્રી રામવિજયજીએ ‘મંડનાત્મક શૈલિ’ અહણુ કરી શાંતતા ધારણ કરવાની આવશ્યકતા હતી અને છે. ‘ખંડનાત્મક’ નહિં પરંતુ ‘મંડનાત્મક’ રીતે ધર્મોપદેશની પદ્ધતિ અહણુ કરવાની આવા સંજોગોમાં ખાસ આવશ્યકતા હોઈ શકે. અમે મુનિ શ્રી રામવિજયજીને હજી પણ વિનંતિ કરીએ છીએ કે ‘ઉત્તરસાધકો અને સુલેહ સમિતિઓ’ વિગેરેને અલગ અનામત રાખી ‘સ્વયમેવ’ પૂજ્યપાદ શ્રી વલ્લભસૂરીશ્વરજીને સન્માન અને પ્રેમપૂર્વક રૂબરૂમાં મળો, ઐક્ય સાધો, વિવાદાત્મક પ્રશ્નો અલગ રાખો, પત્રોમાં આવતી કલેશ પરંપરાને અટકાવો અને મુંબઈના જનસમાજ ઉપર ‘જેવડા’ દૃષ્ટિબિંદુથી કેમ ઉપકાર સધાય તેવી શૈલિવાળા પ્રયત્નો શરૂ કરી દીઓ અને તમામ કલેશના સાધનો તેમજ નિમિત્તોને તિલાંજલિ સમર્પી દીઓ; આ અમારી વિનંતિ નિષ્ફલ નહિ જ જાય એવી અમારી મનઃકામના છે.

દીક્ષાના પ્રકરણમાં મુનિ શ્રી રામવિજયજી તથા શ્રી આનંદસાગરસૂરિને વિશેષ વિનંતિ કે જૈનસમાજની કોઈપણ વ્યક્તિ દીક્ષાની વિરોધી હોઈ શકે જ નહિ, પરંતુ શાસ્ત્રકાર જ્યારે દેશ, કાળ, ક્ષેત્ર અને ભાવ ઉપર દૃષ્ટિ રાખવા સૂચવે છે ત્યારે અનેક મનુષ્યોને આર્ત-રૌદ્ર ધ્યાન થાય તેવા ઉપાયોથી સુદ્ધર રહી, જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યને વધારે પ્રમાણમાં વજન આપી શિષ્યોનો વધારો સુખેથી કરે તેમજ વર્તમાન જમાનાને પ્રતિકૂળ માતા પિતા કે વાલીના રબ વગર દીક્ષા આપવાની ઉતાવળમાં પડતાં કલેશો અને કુસંપ વધે, અન્ય દર્શનીઓમાં હાંસી તથા ધારાસભામાં ઠરાવો કરાવવા પર્યંતની સ્થિતિ આવે; જેથી શાસનની હેલનાથી બચી શકાય અને મંડનાત્મક રોતે સુંદરમાં સુંદર અને ઉત્તમોત્તમ દીક્ષાનું કાર્ય પણ સફળિત રીતે સધાય, તેવો પ્રબંધ સ્વીકારો; આ અમારી નમ્ર વિનંતિનો ઉપયોગ ઉપરોક્ત બન્ને સમર્થ વિદ્વાનો વિચારશે તો અનેક મનુષ્યોને સન્માર્ગમાં લાવી શકાશે તેમજ તેમના પ્રતિ સહભાવનાની પ્રેરણા પ્રકટાવશે.

ગાંધીજીના ‘પાવક જ્વાળાના’ લેખથી ગત વર્ષમાં ‘વાછરડા અને વાંદરા’ પ્રકરણ શરૂ થયું હતું; તેમના ક્ષણે ક્ષણે ફરતા સિદ્ધાંતોમાંના એકે રીખાતા વાછરડાના પ્રાણ ઇરાદાપૂર્વક લીધા હતા; અને તે અહિંસાત્મકસિદ્ધાંત તરીકે સ્થાપન કરીને; પરંતુ તેની સામે અનેક વિદ્વાન લેખકોએ સિદ્ધાંતિક દૃષ્ટિએ વિરોધ બતાવી ‘ક્રિશ્ચિઆનિટિને મળતા તેમના સ્થાપન કરેલા તત્ત્વોનું’ ખંડન કરી જૈનધર્મની દૃષ્ટિએ પ્રસ્તુત વાછરડાની હિંસાને ‘હિંસાત્મક રીતે’ સિદ્ધ કરી સમાજ સમક્ષ અચ્છી રીતે પ્રતિપાદન કરેલું છે અને એમના અહિંસાના તત્ત્વનો ‘દુરુપયોગ’ પ્રત્યક્ષ રીતે બતાવી આપેલ છે; જો કે તેઓશ્રીએ પોતાના વિચારો ફેરવ્યા નથી એ ભલે તેમને મુબારક હો; પરંતુ હિંસા-અહિંસાનું પૃથક્કરણ શાસ્ત્ર નિરપેક્ષપણે (without religious point of view) મનઃકલ્પિત સિદ્ધાંતદ્વારા થાય એ તદ્દન તેમના માટે ધાર્મિક સિદ્ધાંતને નિકૃષ્ટ સ્વરૂપમાં મુકવા માટે ઘણા ખેદજનક બનાવ બન્યો છે; કેમકે તેઓશ્રી રાષ્ટ્રનેતા હોઈ તેમના ધાર્મિક સિદ્ધાંતોનું અનુકરણ કરવા અનેક મનુષ્યો તૈયાર થઈ જાય અને એ રીતે અનર્થપરંપરા અનેક મનુષ્યોના માનસમાં સિદ્ધાંતરૂપે દાખલ થઈ જાય.

નવપદ આરાધક સમાજ તરફથી શેઠ શ્રી આણેકલાલભાઈ મનઃસુખભાઈએ અમદાવાદમાં ગતવર્ષમાં અપૂર્વ આરાધના કરી મનુષ્ય જીવંતીનું સાર્થક્ય કર્યું છે. લક્ષ્મી અને શ્રદ્ધાનો સંયોગ પ્રાપ્ત થવો એ પૂર્વ પુણ્યની નિશાની છે; ખંભાતથી સંઘવી તારાચંદ સાકરચંદ તથા રાધનપુરથી શેઠ જીવતલાલ પ્રતાપસીએ ‘છ’રી પાળતાં સંઘ કાઢી અપૂર્વ પુણ્ય ઉપાર્જન કરેલું છે; કેમકે ‘છ’રી પાળતાં સંઘોમાં વચ્ચે અનેક ગામેમાં જીર્ણ દેરાસરો, ઉપાશ્રયો તથા સીદ્ધાતા શ્રાવકવર્ગની પરિસ્થિતિઓ તપાસાય છે; અને તેને અંગે લક્ષ્મીના સફળવ્યયના અનેક ઉપકારો થવા પામે છે; મુખ્યત્વે કરીને આ બે સંઘોમાં બે તત્ત્વો દૃષ્ટિગોચર થાય છે, એકતો ખંભાતવાળા સંઘવીશ્રીની સામાન્ય શ્રીમંતાઈના પ્રમાણમાં પૂજ્યપાદ શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજીના નેતૃત્વ નીચે લક્ષ્મીના સફળવ્યયની અસાધારણ ઉદારતા, તેમજ શેઠ જીવતલાલના સંઘને અંગે બબણાના મુસ્લીમ દરબારશ્રી તરફથી દશ દિવસોની પોતાના રાજ્યમાં ‘અમારિ ઉદ્ધોષણુનો’ થયેલો લાભ તથા લોંબડી દરબારશ્રીના તરફથી પણ સ્વરાજ્યમાં તેર દિવસોની ‘અમારિ ઉદ્ધોષણુજન્ય લાભ’—હમેશને માટે કાયમ કરી આપવાનો હુકમ તથા વઢવાણ શેહેરના બાર વર્ષોના શાંતિ કુસંપનું નિવારણ વિગેરે મહત્ત્વનાં અનેક કાર્યો થયા હતા; તેની નોંધ લેવી અનુચિત નહિ ગણાય.

ગતવર્ષમાં પૂજ્યપાદ બાલપ્રદ્યારી શ્રી વિજયનેમિસૂરીશ્વરજીનું કાઠીઆવાડમાં ઘણે વર્ષે મંગળમય આગમન એ પણ ઉચિત સંસ્મરણ છે. તેઓશ્રી બાલ-

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

૭

બ્રહ્મચારી હોઈ પ્રખર ઓજસ્વી વિદ્વાન વક્તા છે તેમજ ખાસ કરીને અત્યારના કલેશોત્પાદક કાર્યોથી તટસ્થ અને સમાધાન પ્રિય વિચારના હોઈ તેઓશ્રીએ તળાબ મુકામે શ્રી આનંદસાગરસુરિને કલેશ દૂર કરવાની ઉચિત શિક્ષાના પાઠો આપ્યા; તેમના કહેવા પ્રમાણે તેઓશ્રીએ કર્યું હોત-તેમજ પત્રકારોની શૈલિ વ્યક્તિગત આક્ષેપોથી રહિત થઈ મંડનાત્મક શૈલીએ કામ હજી પણ કરે તો કલેશની સમાપ્તિ બનતી ત્વરાએ થતાં શ્રી વિજયનોમસૂરીશ્વરજી મહારાજ જેવી પ્રભાવશાળી વ્યક્તિ સાધુ સંમેલનના દિવસોનું પ્રભાત પ્રકટાવી શકે; તેઓશ્રી જૈન સમાજમાં ચાલી રહેલા મુનિ કુસંપદ્મ અધિકારને દૂર કરી શાંતિમય સામ્રાજ્ય ફેલાવવા કટિબદ્ધ થઈ શકે તેવી શક્તિવાળા હોઈ તેમને અમારી નમ્ર વિનંતિ છે કે તેઓશ્રી અખિલ સાધુ સંમેલન શ્રીમાન પ્રવર્તકજી મહારાજ શ્રી કાન્તિવજયજી મહારાજ તથા મુનિરાજ શ્રી હંસાવજયજી મહારાજ જેવા શાંતમૂર્તિ મુનિરાજોની સહાયવડે તટસ્થ સ્થળે ભરવા ઉચિત પ્રયાસ કરી સમાજમાં પ્રસરી રહેલ કલેશનું વાતાવરણ દૂર કરવા તેમજ શાંતિનું સામ્રાજ્ય ઉત્પન્ન કરવા વીર્યશક્તિ ફેરવે જેથી તેઓશ્રીનું કાઠીયાવાડમાં મંગળમય આવાગમન ચિરસ્મરણીય થઈ પડે.

વાંચક મહાનુભાવો ! આજે સાધુ સમાજના અનેક કલેશમય વાતાવરણથી જૈનસૃષ્ટિ છવાઈ રહી છે, તે પ્રસંગે જૈન કોન્ફરન્સની સજીવનતાની આશા આકાશ કુસુમવત્ અશક્ય થઈ પડી છે; તેમજ શાંતિના ઉદ્ધારના માર્ગો અત્યારે પણ બંધ પડી ગયા છે.

ગત વર્ષમાં આપણને શ્રી સમ્મેતશિખરજી અને અંતરીક્ષજી તીર્થના કોર્ટમાં ચાલતા કેસોમાં સંપૂર્ણ રીતે ફતેહ મળી ચૂકી છે એ આનંદજનક પ્રસંગની નોંધ લેવાવી જ જોઈએ. આ બંને તીર્થોને અંગે આપણા અને દિગંબર ભાઈઓના પૈસાનો કોર્ટદ્વારા થતો દુર્વ્યય બંધ થઈ ગયેલ છે; દિગંબર ભાઈઓ હવે અન્ય તીર્થોના હક્કો માટે આપણી વચ્ચે કોર્ટદ્વારા ન આવતાં પરસ્પર મળીને સમાધાન મેળવી લીએ તે એક મહાવીર પિતાના બંને પુત્રોને માટે ઉચિત ફેસલો ગણાશે.

આરોગ્યતાના વિષયમાં ગતવર્ષમાં ડૉ. રતીલાલ એસ શાહે વગર પ્રીએ ભાવનગરમાં આવી આંખોના સંજ્યાબંધ દરદીઓને તપાસી નિદાન કરી આપ્યું હતું અને તે માટે વડવા શ્રી જૈન ભ્રત્ર મંડલની સેવાની નોંધ લેવી સમયોચિત છે. જૈન સૃષ્ટિમાં આવા સેવા ભાવનાવાળા સંજ્યાબંધ ડૉક્ટરો ઉત્પન્ન થવાની ખાસ આવશ્યકતા છે; કેળવણીને સહાય કરતી જૈન સંસ્થાઓ જ્યારે આવા સેવાભાવી ડૉક્ટરો સારા પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન કરશે ત્યારે જ જૈન પ્રજાની શારીરિક ઉન્નતિ માટેનો પ્રયાસ સફળ થશે; તે સાથે સીનેમા મારફત આરોગ્યતાનું જ્ઞાન ફેલાવવાનો મુંબઈમાં જૈન વીશાશ્રીમાળી ગોધારી દવાખાના કમીટીનો પ્રયાસ ઘણો સ્તુત્ય છે;

૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

જેથી અમો ખાસ સૂચના આપીએ છીએ કે જૈન સમાજને વ્યાધિ અને તેનાં સ્વરૂપો પ્રીતમોદ્ધારા ગુજરાત કાઠીયાવાડમાં દર્શાવવા પ્રગતિમાન પ્રયાસ સેવી ડૉક્ટરોનાં ખીલો અને વ્યાધિઓનાં વિદ્યુત સ્વરૂપોને જૈન સમાજમાં અટકાવવા કૃતેહમંદ થતાં અનેક કુટુંબોના આશીર્વાદ મેળવે.

વ્યાયામશાળાઓ સ્થાપવા તરફ હજી જૈન શ્રીમંતોનો વિચાર પ્રવાહ વધી શક્યો નથી. વ્યાયામશાળાની પ્રત્યેક શહેર અને ગામોમાં મુંબઈની જેમ જૈન સમાજ તરફથી સફળ સ્થાપના થઈ જવી જોઈએ. આ બાબતમાં આર્ય સમાજનું અનુકરણ કરી જૈન પ્રબળને જે ગુંડાઓ વચ્ચે નિર્માલ્ય જીવન ન જીવવું હોય તે શ્રીમંતોએ પોતાના દાનપ્રવાહની દિશા તે તરફ પહેલી તકે વાળવી જોઈએ; ત્યારપછી મુંબઈ જેવા શહેરમાં એક ખાસ જૈન કોલેજની પ્રસ્તુત જમાનાને બંધોસ્તી રીતે સ્થાપવાની જરૂરીઆત અમો જોઈ શકીએ છીએ તેમ જ જૈનધર્મના જ્ઞાન સંપાદન માટેની એક ‘સીરીઝ’ સાર્વજનિક રીતે તમામ શાળાઓમાં એક સરખી રીતે ઉપયોગી થઈ શકે તેમ તૈયાર કરાવવાની વહેલી તકે આવશ્યકતા અમો જોઈએ છીએ.

ગતવર્ષમાં મુંબઈમાં અને તેને અનુસરીને બીજા ગામોમાં પણ જૈનયુવક સંઘોની સ્થાપના થવા માંડી છે; મુંબઈ યુવક સંઘના સંચાલકોને સપ્રસંગ સૂચવીએ છીએ કે તમો સુધારક દષ્ટિએ ગમે તેવા ઉદ્ધામ વિચારના હશે તોપણ તમારા તે વિચારો જન સમાજને ત્યારે ઉપયોગી નીવડશે કે જ્યારે સમાજ તમારા વિચારોની સાથે સહેલાઈથી ભળી શકે તેવું વાતાવરણ ઉત્પન્ન થશે; તેમજ સ્વતંત્ર રીતે યુવક સંઘની પ્રત્યેક વ્યક્તિ અંતઃકરણ પૂર્વક પ્રમાણિકરીતે પોતાના સુધારક વિચારને વળગી રહી ‘સ્વયમેવ’ અમલમાં મુકતા જશે તોજ સમાજને ધારેલે સ્થળે દોરવી શકાશે. ખાસ કરીને વિનય અને સંયમ પૂર્વક કાર્યદક્ષતા (efficiency) નું દષ્ટિબિંદુ વડીલો તરફ ચુકવું જોઈશે નહિં. તોજ સક્રિય (active) પરિણામ ઉપજવી શકાશે; એ લક્ષ્યમાં રાખવા પુનઃ ભલામણ છે તેમજ તેવા યુવક સંઘો દરેક સ્થળે સ્થાપવાની અમો જરૂર જોઈએ છીએ.

શ્રી યશોવિજય જૈન ગુરુકુલ પાલીતાણા માટે શેઠ કેશરીચંદ બાણાભાઈ તરફથી લગભગ ‘દશ હજારની’ મદદ મળતાં પાલીતાણાના નામદાર ડૉક્ટર સાહેબના આધિપત્ય નીચે ‘શેઠ કેશરીચંદ બાણાભાઈ વિદ્યાર્થીભુવન’ ખુલ્લું મુકવાનો ભવ્ય મેળાવડો ગતવર્ષમાં થયો હતો; જૈન સંપ્રદિમાં ફક્ત ગુજરાતવાલા અને પાલીતાણાના બેજ ગુરુકુળો છે. આવાં ગુરુકુલો સ્થળે સ્થળે ઉઘાડવા જોઈએ. આ બાબતમાં આર્યસમાજના દાનપ્રવાહનું ખાસ અનુકરણ કરવું જોઈએ. દુઃખ કાળમાં જિનાગમ અને જિનજિંબ એ બેને શાસ્ત્રકારે શાસન ટકાવી રાખવાના

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

૮ A

મુખ્ય સ્તંભો માનેલાં છે તે અનુસારે જિનાગમનું તત્ત્વજ્ઞાન આવા ગુરુકુલોદ્ધારા મળી શકે છે; તેમાંથી જ વિદ્વાન નરરત્નો પેદા કરી શકાય છે; પ્રાચીનકાળમાં ગુરુકુળ અને કુલપતિના આશ્રમે હતા; વિદ્યાર્થી અન્તેવાસી કહેવાતો કારણ કે એ ગુરુના અન્તિકમાં અર્થાત્ પાસે વસતો. અને એ રીતે દ્વકત વિદ્યાનો જ નહિ પણ એના સમગ્ર સ્વરૂપનો લાભ લઈ શકતો; ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચા કથા વિગેરેમાં કુલાચાર્ય પાસે વિદ્યાર્થીઓને મુકવાના દૃષ્ટાંતો સ્થળે સ્થળે આવે છે; ગૃહમાં જેમ એક કુલભાવના-ભવભૂતિ જેને 'કુલધન' કહે છે-એ જાળવવાની સાથે જુદાં જુદાં સ્વભાવનાં ભાંડુઓ પોતાનું સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વ કેળવે છે, તેમ ગુરુકુળમાં પણ બ્રહ્મચર્ય અને ધાર્મિક ભાવના સિદ્ધ કરવાની સાથે વિદ્યાર્થીઓ પોતપોતાની પ્રકૃતિને અનુસરીને પોતપોતાનું સ્વતંત્ર વ્યક્તિત્વ મેળવી શકે છે; આટલો નિર્દેશ કરી લેવા પછી પહેલાંના ગતવર્ષમાં પુના મુકામે મુનિશ્રી દર્શન-વિજયજી તરફથી કરાયેલી શરૂઆતને લગભગ મળતા અનુકરણરૂપે ગતવર્ષમાં જૈનપ્રદર્શન અમદાવાદ જૈન યુથલીગ તરફથી ભરાયા માટેની નોંધ સહર્ષ લઈએ છીએ અને એ પ્રયાસ દરવર્ષે અવનવા સ્વરૂપમાં ચાલુ રાખવા સૂચના કરીએ છીએ. જૈનસમાજમાં દ્વાનવીર શેઠ દેવકરજી મુળજીની ખોટ પણ અનિવાર્ય છે; છેલ્લાં છેલ્લાં પૂજ્યપાદ શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજીના પરિચયમાં પૂર્વપુણ્યના યોગે આવવાથી જીવનની અંતિમ ઘટિકાઓને પણ સુધારી લીધી છે અને એ આત્માનો સ્વર્ગવાસ થતાં જૈન સમાજે એક દ્વાનવીર વ્યક્તિ ગુમાવી છે.

તદુપરાંત આ સભાના વયોવૃદ્ધ પ્રમુખ શાહ મગનલાલ ઓધવજીનો સ્વર્ગવાસ થવાથી આ સભાને પણ ખોટ પડી છે; તેઓ વિદ્વાન છતાં સાદા તેમજ મિલનસાર હતા, શાંતિ અને અડગ નિશ્ચયથી આ સભાનું પ્રમુખ તરીકેનું કાર્ય જાળવી રહ્યા હતા; આટલું ગત વર્ષનું સિદ્ધાવલોકન કરાયેલ છે જે અસ્થાને નથી.

લેખદર્શન—

ગત વર્ષમાં ૩૧૩ પાનાંઓમાં ૭૫ ગદ્ય લેખો અને ૩૪ પદ્ય લેખો મળી કુલ ૧૦૯ લેખો આપવામાં આવ્યા છે, પદ્ય લેખોમાં શ્રીમદ્ અજિતસાગરસૂરીશ્વરના પાંચ લેખો સંસ્કૃત ભાષાના વાહન (vehicle) ઉપર ભકિતરસનો પ્રવાહ ફેલાવતાં અગ્રપદ ધરાવે છે, તેમના પાંચ લેખો શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન, હરિભદ્ર-સૂરિ ગુણાદ્યક વિગેરે વિવિધ પદ્યરચનાથી સંકલિત થયેલા છે; ત્યારપછી ન્યાયતીર્થ શ્રી ન્યાયવિજયજીના બે પદ્ય લેખો વીતરાગ સ્તોત્ર વિગેરે પણ સંસ્કૃત ભાષામાં ઓજસ્વી શૈલી રજૂ કરે છે, ગુર્જર ભાષાવાળા પદ્યો પરત્વે રાં વેલચંદ ધનજીના ગતવર્ષમાં સાત લેખો છે જેમાં 'સ્વાશ્રયી જીવન અને નવપદજી આરાધના' વિગેરે આત્મસ્વાતંત્ર્ય અને ભકિત વિગેરે સદ્ગુણોના દ્યોતક છે; મન:સુખલાલ ડાહ્યા-

૮ B

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ભાઈના લેખો હમેશની ભાવવાહી : (abstract) શૈલિ પ્રમાણે ‘દુનીઆના રંગ તથા જીવલડાને જાગૃતિરૂપ’ વૈરાગ્ય ભાવનાથી ઓતપ્રોત હોઈ જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યથી તૈયાર થયેલ આત્માને લાગણી (instinct) પૂર્વક સ્પર્શ કરનારા છે; એમનું કવિજીવન વિશેષ વિકાસ પામતું જાય છે; ૨૦ વાડીલાલ ચોકસીના ‘જ્ઞાન અને વિનય તથા હવે ક્યારે ?’ વિગેરે ચાર પદ્યો રસિક ભાષામાં છે તેમજ કવિજીવનની સુંદર આગાહી આપી રહ્યાં છે; આ ઉપરાંત મુનિરાજ લખિવિજયજીનું આત્મસ્તવન, ઝવેરી કડ્યાણુચંદના ‘આત્મોપદેશ’ વિગેરે જે પદ્યો, પી. એમ શાહનું ‘યુરૂપાર્થ અષ્ટક,’ ૨૦ નિર્મળાનું ‘મહંતોને ચરણે’ તેમજ ૨૦ છગનલાલ નહાનચંદ નાણાવટીના ‘પરદારા’ વિગેરે ત્રણ પદ્ય લેખો, તથા બીજી અન્ય કાવ્ય સામગ્રી ભવ્ય અને ઉત્તમ વિચારો પુરા પાડે છે; કાવ્યસૃષ્ટિને રસમય કરતા અને સદ્ગુણોના ઉપદેશને વેરતા આ તમામ લેખો જૈનસૃષ્ટિમાં નૂતન પ્રવાહ ફેલાવે છે.

હવે ગદ્યાત્મક લેખોના પ્રકટીકરણમાં શ્રી ‘તીર્થ’કર ચરિત્ર’ કે જે જૈન દર્શનના મૂલભૂત સિદ્ધાંતો અગીઆર અંગોમાં માગધી ભાષામાં આવેલાં છે, તેનું ભાષાંતર મુનિ શ્રી દર્શનવિજયજી તરફથી પ્રકટ થાય છે, જે ઐતિહાસિક સંશોધકનો નવો પ્રકાશ આપે છે; સન્મિત્ર શ્રી કુપૂરવિજયજી તરફથી ગત વર્ષમાં ‘વિદ્યાર્થી વાંચન વિભાગ’ ચાલુ રાખવાનું વચન અપાઈ ચુક્યું છે. જેથી વિદ્યાર્થીઓને સુસંસ્કારો પાડવાના અમોઘ સાધન રૂપે તેમના લેખો આવવા શરૂ થઈ ગયેલ છે; ‘વિદ્યાર્થીઓને હિતોપદેશ, જીવનદોરી, સાચા વિદ્યાર્થીની ભાવના, ઉત્તેજક વચનો’ વિગેરે લેખો ખાસ ઉપયોગી છે. તેમજ ‘આભાણુશતકનું’ ભાષાંતર આત્મ નિરીક્ષણ, ક્ષાય, મહાવીરનું સન્યસ્ત જીવન વિગેરે લેખો તત્ત્વજ્ઞાનની દૃષ્ટિએ ઉપયોગી હોવાથી સરળ અને પ્રાચીન શૈલિ પ્રમાણે ઉપદેશક દૃષ્ટિએ સુંદર સમજણ આપે છે, ૨૦ મોહનલાલ ડીં ચોકસીએ ‘જૈન ધર્મ અને આપદ્ધ ધર્મના’ લેખો સચોટ અને માર્ગદર્શક શૈલિએ લખેલા છે. ૨૦ વિકૃલદાસ મુળચંદ બી. એ. ના ગ્રંથ વાચન, સુખ અને શાંતિ, તથા દૈવી ઇચ્છા વિગેરે અગીઆર લેખોમાં અનેક ઉપયોગી વિચારો મંડનાત્મક શૈલિથી આવેલા છે જે નૈતિક તેમજ ધાર્મિક દૃષ્ટિબિન્દુથી આચારમાં મુકવા માટે સમાજને માર્ગદર્શક થઈ પડે તેમ છે; પૂં શ્રી વિજયકેશરસૂરીશ્વરનો ‘પરમાત્માના સ્મરણ’ નો લેખ સરળ શૈલિથી અધ્યાત્મમય છે; પ્રાણીઓ તે પ્રમાણે અમલ કરે તો અવશ્ય સુખ અને શાંતિનું વાતાવરણ આસપાસ જામી જાય; ૨૦ આત્મવલ્લભનું સ્ત્રી ઉપયોગી લેખોના વિભાગમાં સુખ્ય સ્થાન દૃષ્ટિગોચર થાય છે; તેમના ‘આપણી સ્ત્રી કેળવણી, ગૃહિણીનું કતબ્ય, સ્ત્રી સ્વાસ્થ્ય રક્ષા’ વિગેરે પાંચ લેખો સ્ત્રી જગતમાં વ્યવહારિક તેમજ ધાર્મિક કેળવણીનું દૃષ્ટિબિન્દુ (Standpoint) રજૂ કરે છે;

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

૮૦

રાં જગજીવન વીરચંદ્ર ઝવેરીએ ઓ વિભાગમાં 'આદર્શ પત્નીના' લેખથી તથા લાલચંદ જયચંદ વડોરાએ 'વિદ્યાર્થીઓને અંગે' એ લેખથી વિદ્યાર્થી વિભાગમાં ઉપયોગી સેવા આપી છે; રાં નાનચંદ્ર ઓધવજી જેઓ વારંવાર પોંડીચેરીમાં શ્રીયુત અરવિંદ ઘોષ પાસે યોગની 'તાલીમ લે છે, તેમના તરફથી 'શાંતિ તથા ત્રણ પ્રકારના આત્માઓ' વિગેરે ત્રણ લેખો જાણે કે યોગની એકાગ્રતાની મૂર્તિમાન અસર રૂપે લખાયા હોય! તેમ લાગે છે; પોંડીચેરીમાં મળેલો યોગાનુભવ તેઓ હવે પછી નૂતન વર્ષમાં આપશે તો સમાજ ઉપર નૂતન સેવાનો લાભ તેઓ ખાટી જશે; રાં શાંતિલાલ મગનલાલ શાહનું 'ગૃહપતિ અને તેનું જીવન અને કર્તવ્ય' એ લેખ ગુરુકુલ અને ઓડીંગના ગૃહપતિઓ (house masters) ને વિશેષ ઉપયોગી છે તેમજ મનનીય છે; રાં નરેશભાઈ. શાહના કેળવણી સંબંધમાં બે લેખો કેળવણીની પ્રગતિના માર્ગદર્શક છે; શ્રી તુલનાત્મક દષ્ટિના ફક્ત બેજ લેખો ગતવર્ષમાં આવેલા છે તેમને વર્તમાન સામાજિક અને ધાર્મિક દષ્ટિએ પ્રત્યેક માસે સતત લેખો આપવા વિનંતિ કરીએ છીએ; તદુપરાંત જૈન સંપ્રદાયમાં નવું સાહિત્ય પ્રતિમાસે બહાર પડે છે તેનું પત્રક અમોએ ત્રણ વિભાગમાં આપવું છે જેમાં પુસ્તકનું નામ, કર્તા, વિષય, મળવાનું સ્થળ અને કિંમત બતાવેલ છે; હવે પછી નૂતનવર્ષમાં પણ તે પદ્ધતિ ચાલુ રાખવા ઇચ્છા છે. સેક્રેટરી તરફથી વર્તમાન સમાચાર તથા અંથાવલોકનના પ્રકીર્ણ લેખો લગભગ પચીસ આવેલા છે; તેમજ પીઠપૃષ્ઠ ઉપરના બાર લેખો આધ્યાત્મિક, રાષ્ટ્રીય સેવકો, સાક્ષરો, અને કવિઓના ઉતારા રૂપ છે જેમાં પ્રો. ડુવ, કવિ ન્હાનાલાલ, તથા શ્રી ચણુવેદી, તથા પ્રફુલ્લચંદ્ર રાય વિગેરેનો મુખ્ય છે.

આ તમામ લેખ સામગ્રી, જુદા જુદા દષ્ટિબિંદુથી મનુષ્યોની આત્મભૂમિકા ઉપર સુંદર પરિણામની ઉત્પાદક (creative) છે; આધ્યાત્મિક શાંતિ, નૈતિક મનોબળ, આરોગ્ય, વીરતા, પશ્ચાત્તાપ, વૈરાગ્ય, પુરૂષાર્થ, ભક્તિ, જ્ઞાન, યોગ અને અનિત્યતા વિગેરે આત્માના અનેક ગુણોને વિકસાવનાર છે; પરંતુ આત્માનું ઉપાદન કારણ જાગૃત તૈયાર હોય તો જ; નહિ તો લેખોના ઢગલાઓ પણ આત્માના ઉત્ક્રાંતિ ક્રમને (Stage of evolution) વધારી શકતા નથી; આ ઉપરથી એ ફલિત થાય છે કે આત્મજાગૃતિ રાખી પ્રત્યેક લેખો વાંચવા, વિચારવા અને નિદિધ્યાસન કરી અમલમાં મૂકવા.

નૂતન વર્ષમાં ઉપરના તમામ ગદ્ય પદ્ય લેખોને નૂતન લેખ સામગ્રી સાથે પ્રેરક થવા આમંત્રીએ છીએ. તેમજ અન્ય પ્રતિભાશાળી લેખકોને ઉત્તમ લેખો દ્વારા સેવા વ્યક્ત કરવા સાદર નિમંત્રણ કરીએ છીએ.

અભિલાષા:—

પ્રસ્તુત સભા તરફથી વસુદેવ હિંદી જેવા પ્રાચીન પ્રાકૃત અપૂર્વ અંથનો લગભગ એક વિભાગ તૈયાર થઈ ગયો છે, જે થોડા વખતમાં બહાર પડી જશે;

૮ D

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રથમના વર્ષોમાં આપેલા વચન મુજબ સ્ત્રી વાંચન વિભાગ તથા વિદ્યાર્થી વાંચન વિભાગ પત્રમાં ચાલુ થઇ ચૂક્યા છે જે સ્ત્રી અને વિદ્યાર્થી જગતમાં ભવિષ્યમાં અપૂર્વ રીતે ઉપકારક થશે; નવીન વર્ષમાં નવીન ગ્રંથ પ્રકાશન, સસ્તું સાહિત્ય પ્રચાર, જૈન સૃષ્ટિમાં પ્રકટ થતા નવીન સાહિત્યોનું માહિતીપૂર્ણ કોષ્ટક, તથા ગ્રંથ સીરીઝની સ્ત્રી ઉપયોગી તથા આધ્યાત્મિક અને ચરિતાનુયોગ વાળી પ્રવૃત્તિમાં વૃદ્ધિ વિગેરેમાં અમારું માનસ (Mental attitude) ઉત્સાહિત થઇ રહેલ છે એ અમારા અભિલાષને વ્યક્ત કરતાં આ સભાના ચત્કિચિત્ કાર્યની કદર તરીકે સીદ્ધવર જયુબીલી માટે પુનઃ સ્મરણુ જન્યુતિ આપી શ્રી સંધને અમારા ઉચિત કર્તવ્યોમાં સહાય અર્પવા પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

અંતિમ ભાવના:—

વિકાસ એ એક પ્રકારનો એવો પ્રાકૃતિક ગુણ છે કે જે ક્ષણે ક્ષણે અસ્તિત્વમાં હોવા છતાં સર્વ ક્ષણે આપણી નજરે આવતો નથી; બાળક એ સર્વદા વૃદ્ધિગત થતો જીવ છે; પ્રતિક્ષણે તેનો શારીરિક અને માનસિક વિકાસ થયેજ જાય છે; તેના માતાપિતા એ વિકાસને જોઈ શકતા નથી; આ પ્રમાણે વ્યક્તિ જીવન, સંસ્થાઓ અને ભાવનાઓ એ પરસ્પરનાં ઉપકારક અને અનિવાર્ય તત્ત્વો છે જેના વિકાસની પ્રબળ અસર એકની બીજા ઉપર થાય છે; વચનોમાં રહેલી શક્તિની અસર વ્યાવહારિક દૃષ્ટિએ વાંચકોથી છૂટી પાડી શકાતી નથી; બીજી દૃષ્ટિએ નિશ્ચય નયથી. જેટલા નયો અથવા જ્ઞાનની કળાઓ છે તેટલા વિશ્વ છે અર્થાત્ સ્થૂલ વિશ્વ તેનું તેજ રહેવા છતાં જેમ અજ્ઞાનનાં આવરણો છેદાતાં જાય છે તેમ તેમ તે નવા ઉપલબ્ધ થયેલા જ્ઞાન (Vital power) ના પ્રકાશમાં વિશ્વનું રૂપ ધારણ કરતું જાય છે; વિશ્વ બદલાતું નથી પરંતુ મનુષ્યનો આત્મા-તેની સમજણ (consciousness) બદલાય છે; બાહ્ય વિશ્વ એ મનુષ્યની આંતર અવસ્થાની પ્રતિછાંયા માત્ર છે; પરમાત્મા જ્ઞાનરૂપે વિરાટ સ્વરૂપમાં રહેલા છે. એટલે કે સર્વવ્યાપી છે; એ પરમાત્મા શ્રી મહાવીરે પ્રજોષેલા નવપદોની ત્રિકરણ યોગજાળી ભક્તિ પ્રત્યેક આત્માને દિવ્ય ઓજસ પ્રેરે છે; એ નવપદના અધિષ્ઠાતા શ્રી વિમલેશ્વર દેવ અને ચક્રેશ્વરી દેવી-ઉભય દિવ્યશક્તિઓ (divine deities) નૂતન વર્ષમાં સાધુ અને ગૃહસ્થ સમાજમાં કલેશોની ઉપશાંતિ કરી સુસંપન્ન પ્રકટાવો તેમજ નવીન વર્ષમાં પ્રસ્તુત પત્રના લેખકો અને વાંચકોમાં ઉત્સાહ અને સેવા ભાવનાનું બળ પ્રકટાવી પ્રગતિમાન યોજનાઓ (designs) થોળે એ મંગલમય પ્રાર્થના પ્રેરી ઉપસંહારમાં નીચેનો સ્તુતિ શ્લોક સાદર કરી વિરમીએ છીએ.

ત્રિયોગેન સમારાદ્ધં સારં નવપદાત્મકં ।

સપ્તવિંશતિવર્ષેઽસ્મિન્ મંગલં વિતનોતુ વઃ ॥ ૐ શાંતિઃ ।

સુખ તથા સાકલ્ય.

૯

સુખ તથા સાકલ્ય.

(૨)

વિકુલદાસ મૂ. શાહ બી. એ.

(ગત વર્ષ બારમો અંક-પૃષ્ઠ ૩૦૩ થી ૩૧૩.)

વિચાર એવી વસ્તુઓ છે કે જે આપણું ચારિત્ર સંગઠિત કરે છે. જે આપણે ભયપૂર્ણ અને દરિદ્રતાના વિચારોમાં રમણ કરતા રહેશું, જે આપણે દરિદ્રતાથી ડરતા રહેશું, જે આવશ્યકતાના ભયથી કંપતા રહેશું તેો એ દરિદ્રતાના તેમજ ભયના વિચારો આપણા જીવનપ્રદેશમાં જડ થાલી ખેસશે અને તેના પ્રભાવથી આપણે એક એવું ચુંગક બની જશું કે દરિદ્રતા તથા લાચારી વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં આપણા તરફ ખેંચાતી આવશે.

દયાનિધિ પરમાત્માની એવી ઇચ્છાજ નથી કે આપણે આપણા ઉદર-નિર્વાહ માટે પણ કઠિન સમસ્યાઓની સામે થવું પડે, આપણો અમૂલ્ય સમય માત્ર એ ઝગડામાંજ ગાળ્યા કરીએ અને જીવન-સુધારણાનો આપણને સમયજ ન મળે. આપણને જીવન એટલા માટે આપવામાં આવ્યું છે કે આપણે તેની પૂર્ણતાનો તથા સુંદરતાનો વિકાસ કરીએ. આપણી સૌથી મહાન ઇચ્છા એ હોવી જોઈએ કે આપણે આપણાં મનુષ્યત્વનો વિકાસ કરીએ, આપણે આપણાં જીવનને સુંદર અને ઐશ્વર્યશાળી બનાવીએ. કેવળ જડ દ્રવ્યોની પાછળ આપણું જીવન વ્યતીત કરવા ઉપરાંત માનુષી ગુણોને સંગઠિત કરવામાં આપણા સમયનો વિશેષ ઉપયોગ કરવો જોઈએ.

આજથી નિશ્ચય કરી દેવો કે દરિદ્રતાના વિચારોને અમે જડમૂળથી કાઢી નાંખશું અને કેવળ આગ્રહ પૂર્વક સમૃદ્ધિનાજ વિચારો સેવશું, કેવળ પૂર્ણતાનાજ વિચારોને અમારી પાસે આવવા દઈશું, ઐશ્વર્યશાળી આદર્શનેજ અમારા આત્મામાં સ્થાન આપશું કે જે આપણી સ્વાભાવિક પ્રકૃતિને અનુકૂળ છે. નિશ્ચય કરી દેવો કે અમને સુખ સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવામાં જરૂર સફળતા મળશે. આ પ્રકારના નિશ્ચયથી, આશાથી, અભિલાષાથી તમને જે જે વસ્તુની મહાન લાલસા હશે તે સઘળી વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ થશેજ. હાર્દિક અભિલાષામાં એક બતની ઉત્પાદક શક્તિ રહેલી છે.

સત્ય વાત છે કે આપણે આપણા ઉપજીવેલા જ સંસારમાં રહીએ છીએ. આપણે આપણા વિચારોનું જ ફળ છીએ, દરેક મનુષ્ય પોતાના વિચારાનુસાર પોતાનો સંસાર ઘડે છે. તે પોતાની આસપાસના વાતાવરણને કાંતો સમૃદ્ધિ

ઐશ્વર્ય અને પૂર્ણતાથી સુવાસિત રાખી શકે છે અને કાંતો દરિદ્રતા, ન્યૂનતા તથા અભાવના વિચારોથી નિરાનંદપૂર્ણ બનાવી શકે છે.

મનુષ્યોએ ઉચ્ચ આકાંક્ષાઓ કરવી, ઉચ્ચ દાષ્ટ રાખવી અને નોચે ન જ ભેડવું, એજ મનુષ્યજીવનનો પરમ અને પ્રથમ હેતુ છે. મનુષ્યજીવનનો હેતુ એવો નથી કે તેણે દરિદ્રતામાં સડ્યા કરવું, પરંતુ એવો છે કે તે મહાન ઉત્તમ પદાર્થો પ્રાપ્ત કરે. પ્રત્યેક મનુષ્યની અંદર પૂર્ણ શ્રેષ્ઠતા, પૂર્ણ સૌંદર્ય, પૂર્ણ મહત્તા, પૂર્ણ ઐશ્વર્ય મોજીયું છે. પરંતુ દરિદ્રતાના વિચારોની સંકીર્ણતાએ આપણને સંકીર્ણ બનાવી મુક્યા છે. જો આપણે જીવનનો આદર્શ ઉચ્ચ રાખીએ, જો આપણે આપણાં ઐશ્વર્ય માટે બરાબર દાવો કરતા રહીએ, જો આપણે પ્રચુર પ્રકૃત દ્રવ્યની અભિલાષા કરતા રહીએ તો જરૂર આપણું જીવન પરિપૂર્ણ તેમજ ઐશ્વર્યશાળી બનવાનું. દયાસાગર પરમાત્માની એવી ઇચ્છા નથી કે આપણે ગરીબ રહીએ તો સારું, પરંતુ આપણા ભાવોની સંકીર્ણતાને લઈને, આપણા જન્મ સિદ્ધ આદર્શમાં નીચતા આવી જવાને લઈને આપણે આવી શોચનીય દશા આજ કાલ ભોગવી રહ્યા છીએ. મનુષ્યની રચના તેમજ પરિસ્થિતિનો વિચાર કરતા એ વાતના સંકડો પ્રમાણ મળી શકે એમ છે કે મનુષ્ય જીવન દિવ્ય પદાર્થોના ઉપભોગ માટે જ નિર્માયલું છે જે પદાર્થો અત્યારના કોઈ વિરલ ભાગ્યશાળી પુરૂષોજ પ્રાપ્ત કરતા હશે અને તેનાથી આનંદ પામતા હશે.

આપણામાં ઇશ્વરીય ગુણો ઉતરેલા છે, તો પછી આપણે શા માટે મહાન અને ઉમદા વસ્તુઓની આશા ન કરવી ? વિશ્વમાં જે કંઈ સૌંદર્ય છે, સુખ સમૃદ્ધિ છે તેના આપણે જરૂર હક્કદાર છીએ. આપણાં મનને ભાવપૂર્ણ બનાવી તેને સારા પદાર્થો તરફ લઈ જવું, તે તે પદાર્થોને મન, વચન, કાયાથી આમંત્રણ કરી ભોલાવતા રહેવું એજ તેની પ્રાપ્તનો રાજમાર્ગ છે.

અહિંઆ જરૂર કંઈ બૂલ થયેલી હોવી જોઈએ કે જ્યાં મનુષ્યો જગતભરની મહાન અને દિવ્ય વસ્તુઓનો અધિકાર હોવા છતાં પણ, અવર્ણનીય સમૃદ્ધિના સમુદ્રને કિનારે રહેવા છતાં પણ, ઘરનાં ઉંબરા આગળજ ઐશ્વર્ય વહેતું હોવા છતાં પણ ભૂખે મરે છે-પોતાના પેટની જવાબાને ભુખાવી શકતા નથી.

આપણા જીવનની અવસ્થાઓ, આપણી આર્થિક દશા, આપણા મિત્રો તથા શત્રુ, આપણી ઐક્ય દશા તથા વિરોધ એ સર્વ આપણા વિચારોનું જ ફળ છે. જો આપણા માનસિક ભાવો દરિદ્રતાના વિચારો સાથે મળી જશે, જો આપણને ચારે તરફ અભાવ જ જણાયા કરશે તો આપણી પરિસ્થિતિ પણ તેને અનુકૂળ બની જશે. એથી ઉલટું જો આપણા વિચારો ઉદાર તેમજ વિશાળ હશે, આપણા વિચારો સુખસમૃદ્ધિ સંબંધી જ હશે, અને ઇચ્છિત સુસ્થિતિ પ્રાપ્ત

સુખ તથા સાફલ્ય.

૧૧

કરવા માટે મન, વચન, કાયાથી પ્રયત્ન કરશું તો આપણી પરિસ્થિતિ પણ આપણા મનોવાંછિત પદાર્થોને અનુકૂળ બની જશે. જે કંઈ પણ આપણે આપણા જીવનમાં મેળવીએ છીએ તે આપણા વિચારદારોમાં થઈને જ આવે છે અને તેના જેવા જ તેના રૂપ, રંગ તથા ગુણ થાય છે.

જો આપણે જોઈએ કે કોઈ મનુષ્ય અસાધ્ય બિમારીથી લાંબા વખતથી પીડાઈ રહ્યો છે, વર્ષોથી ગરીબાઈથી પીડાઈ રહ્યો છે તો આપણે સમજી લેવું કે તેના માનસિક લાવોમાં કોઈ ભૂલ અથવા પાપે પ્રવેશ કર્યો છે; જો લઈને તે સફળ થઈ શકતો નથી.

જો તમે તમારી વર્તમાન સ્થિતિથી અસંતુષ્ટ હો, જો તમને એમ જણાય કે તમારું જીવન કઠોર છે, જો તમે તમારા ભાગ્યને દોષ દીધા કરતા હો તો એટલું સમજી લ્યો કે એ સઘળું તમારા વિચારોનું પ્રકૃત પરિણામ છે અને તેમાં તમારી સિવાય કોઈનો દોષ નથી.

યોગ્ય વિચારો જ આપણા જીવનને યોગ્ય બનાવે છે, શુદ્ધ વિચારો જ આપણા જીવનને શુદ્ધ બનાવે છે અને સમૃદ્ધિયુક્ત તેમજ ઉદાર વિચારો જ ઉત્સાહપૂર્ણ પ્રયત્નોનો સહયોગ પામીને ઇચ્છિત ફળની પ્રાપ્તિ કરાવે છે.

મનુષ્ય જાતિનો એક મહાન દોષ એ છે કે તેને દૈવી બળના ઉપર યથેષ્ટ વિશ્વાસ નથી હોતો. આપણે તે દૈવી બળનાની સાથે પિતાપુત્રનો સંબંધ રાખવો જોઈએ. બાળક ખાતી વખતે એમ નથી કહેતું કે ફરી વખત મને ખાવાનું નહિ મળે એવી બહીકથી હું અત્યારે નહિ ખાઉં. પરંતુ મને ખાવાનું મને ત્યારે મળશે જ એવા વિશ્વાસ ઉપર રહીને તે સઘળું ખાઈ લે છે.

આપણને આપણા સંભાગ્ય ઉપર અડધો પણ વિશ્વાસ નથી રહેતો. એ કારણને લઈને જ આપણને જે કંઈ પ્રાપ્ત થાય છે તે અત્યંત ક્ષુદ્ર હોય છે. જેના ઉપર આપણો અધિકાર છે તે ઐશ્વર્યનો આપણે દાવો નથી કરતા, એ કારણે જ અપૂર્ણતા, સંકીર્ણતા, કૃશતા આપણા જીવનમાં ઉતરી આવે છે. આપણે ઉદારતાપૂર્વક કોઈ પણ વસ્તુની માગણી નથી કરતા. આપણે ક્ષુદ્ર વસ્તુઓ મેળવીને સંતુષ્ટ થઈએ છીએ, ઈશ્વરી સંકેત જ એવો છે કે આપણે સમૃદ્ધિયુક્ત જીવન વ્યતીત કરીએ, આપણને હિતકર વસ્તુઓ પુષ્કળ મળે, કોઈ મનુષ્ય દુઃખી અને દરિદ્ર ન રહે. આવશ્યક વસ્તુઓનો અભાવ માનવસ્વભાવને અનુકૂળ જ નથી.

દઢતા પૂર્વક વિચાર કરી લ્યો કે તમારી જરૂરી વસ્તુઓ સાથે તમારે એકતા છે. તમે તમારા મન, વચન, કાયાને તે વસ્તુની તરફ લગાવી દો, તેની પ્રાપ્તિમાં લેશ પણ સંદેહ ન રાખો, તો જરૂર તમને તે પ્રાપ્ત કરવામાં સફળતા મળશે જ, તમે જરૂર તેને તમારા તરફ ખેંચી શકશો.

દરિદ્રતા-ગરીબી એ આપણા માનસિક રોગ છે. જે તમે એનાથી પીડિત હો, જે તમે એ રોગના લોગ થઈ પડ્યા હો તો તમારા માનસિક ભાવોને બદલી નાંખો, દુઃખ, દરિદ્રતા કે લાચારીના વિચારો કરવાને બદલે સુખ, સમૃદ્ધિ, આશ્ચર્ય, સ્વાધીનતા તથા આનંદના વિચારોથી તમારા મનોદ્વેષને સુશોભિત કરો. પછી તમારા આશ્ચર્યનો પાર નહિ રહે કે તમારી ઉન્નતિ કેટલા વેગથી થઈ રહી છે.

આપણા મનની વૈજ્ઞાનિક ક્રિયાથીજ આપણને વિજય-સફલતા પ્રાપ્ત થાય છે. જે મનુષ્ય સમૃદ્ધિશાળી હોય છે તેને પોતાની પૈસા કમાવાની શક્તિ અને લાયકાત પર વિશ્વાસ હોય છે, તે પોતાનું કામકાજ શંકાશીલ મનથી શરૂ નથી કરતો, તે પોતાનો સમય ગરીબાઈની વાતો કે વિચારોમાં નથી ગુમાવતો. તે તો હુમેશાં પોતાનું સુખ તેજ વસ્તુ તરફ રાખે છે કે જે મેળવવા તે પ્રયત્ન કર્યા કરે છે અને જેની પ્રાપ્તિ માટે તેને પૂરો વિશ્વાસ તથા દૃઢ નિશ્ચય હોય છે.

દેશની અંદર એવા હજારો ગરીબ લોકો છે કે જેઓ પોતાની ગરીબાઈથી અર્ધસંતુષ્ટ થઈ ગયા છે અને જેઓએ તેના ભયંકર પંજમાંથી છુટવાનો પ્રયત્ન કરવાનું છોડી દીધું છે. હવે તેઓ ગમે તેટલો કઠિન પરિશ્રમ કરે તોપણ તે નકામો છે. કેમકે તેઓએ સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરવાની પ્રત્યાશાનો નાશ કરી દીધો છે. ઘણા મનુષ્યો એવા હોય છે કે જેઓએ ગરીબાઈના ભયથી જ પોતાની બાતને ગરીબ બનાવી હોય છે.

એવું જોવામાં આવે છે કે અનેક બાળકોના મન ગરીબાઈના વિચારોથી જ ભરી દેવામાં આવે છે, સવારથી સાંજ સુધી તેઓ ગરીબાઈના જ વિચારો સાંભળ્યા કરે છે. જ્યાં જ્યાં તેઓની દૃષ્ટિ પડે છે ત્યાં ત્યાં દરિદ્રાનું જ ચિત્ર તેઓની નજરે પડે છે. તેઓ દરેકના મોંએથી એવાજ આત્મઘાતક વિચારો સાંભળે છે. મતલબ કે તેઓમાં ચારે બાજુથી દરિદ્રતાની જ પ્રેરણા થયા કરે છે. આવી બાતના વાતાવરણમાં ઉછરેલા બાળકો મોટી ઉંમરે પોતાના માબાપની દૈન્યચક્ષુ સ્થિતિને ફરી તાજ કરે તો એમાં શું આશ્ચર્ય ?

તમે કદિ પણ વિચાર કર્યો છે કે તમને ગરીબાઈનો જે ભય લાગે છે, સફળતામાં તમને જે અવિશ્વાસ છે અને દુર્દિનથી તમારું હૃદય કંપે છે એ બધી વાતો તમને કેવળ દુઃખી કરે છે એટલું જ નહિ પણ તમને તમારી આર્થિક સ્થિતિ સુધારવાને લાયક પણ રાખતી નથી. એ રીતે તમે તમારી પરના દુઃસહ ભારને અધિક દુઃસહ બનાવી મૂકો છો.

તમારી આસપાસનું દૃશ્ય ભયંકર હોય તેની જરાયે ફિકર નહિ, તમારી પરિસ્થિતિ કઠોર હોય તેની પણ ફિકર નહિ, પરંતુ જે વસ્તુ તમને અહિતકર

સુખ તથા સાફલ્ય.

૧૩

જણાય તે વસ્તુથી તમારા મનને હઠાવી દેયો, જે સ્થિતિ તમને શુભામ બનાવે છે અને જે તમારા વિકાસમાં હરકત પહોંચાડે છે તેના તરફથી તમારું સુખ ફેરવી દેયો.

હુઃખ દરિદ્રતાના વિચારો સેવીને કયા તત્વોથી તમે સમૃદ્ધિ ઉત્પન્ન કરી શકો તેમ છે? આપણી સ્થિતિ આપણું માનસિક ભાવોને અનુકૂળ જ રહેશે. આપણા આદર્શ, આપણા માનસિક ભાવો આપણા આત્મામાં જ પેસી જાય છે, જો તે દરિદ્રતાના વિચારોથી અસ્ત હશે તો આપણી દશા પણ એવી જ થશે એ નિર્વિવાદ છે.

ધારો કે એક યુવક વકીલ થવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે, પરંતુ એને આશા નથી હોતી કે એમાં તેને પુરી સફલતા મળશે તો જરૂર તેના પ્રયત્નો સફલ નહિ થાય. જેની આપણે આશા રાખીએ છીએ તેની જ આપણને પ્રાપ્તિ થાય છે. જો આપણે કશી વસ્તુની આશા ન કરીએ તો આપણને કશું નહિ મળે. નદી પોતાના ઉદ્ગમ સ્થાનથી વધારે ઉંચી નથી જઈ શકતી. જે મનુષ્ય ગરીબ થવાની અકબી કે આખી આશા રાખે છે તે કદિ પણ ધનવાન બની શકતો નથી.

પ્રત્યેક મનુષ્યે પોતાના સૌભાગ્ય સૂર્યની તરફ સુખ રાખીને સીધા ઉભા રહેવું જોઈએ. વિજય તથા સુખ ઉપર દરેક મનુષ્યનો સ્થાયી અધિકાર છે. કેટલાક લોકો પૈસા કમાવા ઇચ્છે છે, પરંતુ તેઓ પોતાનું મન એટલું બધું સંકુચિત રાખે છે કે તેઓ પુષ્કળ પૈસા મેળવી શકતા નથી. જે મનુષ્ય સમૃદ્ધિની આશા રાખે છે તે હમેશાં પોતાના મનોમંદિરમાં સમૃદ્ધિને ઉત્પન્ન કરતો રહે છે, આર્થિક ઈમારત ઘડતો જ રહે છે.

ચાલો, ત્યારે આજથી જ આપણે સુખ સમૃદ્ધિની નવી મૂર્તિ—નવો આદર્શ બનાવીએ. આપણે ઘણા દિવસ સુધા દરિદ્રતા, હુઃખ તથા હુભોગ્યના માલીક સેતાનની આરાધના કરી. આપણને દરેક વસ્તુ પ્રાપ્ત થવાની છે એ વિચાર મજબૂત કરી લઈએ. જો આપણે પરમાત્માની સાથે તટ્વીન થઈ જઈએ, તેની સાથે નિકટ સંબંધ કરી લઈએ તો પરમાત્માના અનંત ભંડારમાંથી દરેક ચીજ આપણને પુષ્કળ મળશેજ અને આપણને કોઈ પણ જાતની ન્યૂનતા નહિ રહે.

તે મનુષ્ય ગરીબ નથી કે જેની પાસે થોડા પૈસા છે અથવા મુદલ પૈસા નથી, પરંતુ ખરો ગરીબ તો એ છે કે જે દરિદ્રતાના વિચારોમાંજ અસ્ત રહે છે, જેની સહાનુભૂતિમાં દરિદ્રતા ઝળકી રહેલી છે, જેના વિચારોમાં દરિદ્રતાની જ ઝાંખી થાય છે. આ જાતની માનસિક દરિદ્રતા જ આપણને ગરીબ બનાવે છે.

ઘણા થોડા લોકો જાણે છે કે મનના સાહસિક કાર્યમાં અજબ શક્તિ ભરેલી છે. હૃદય સંસારમાં પ્રકટ થયા પહેલાં દરેક વસ્તુ માનસિક સંસારમાં પ્રકટ થાય

છે. જો આપણે આપણી માનસિક સૃષ્ટિમાં કોઈ પણ વસ્તુને સારી રીતે નિર્માણ કરી શકશું તો દૃશ્ય સૃષ્ટિમાં પણ એને સારી રીતે પ્રકટ કરી શકશું.

કોઈપણ લક્ષ્યાધિપતિ માણસ પહેલાં માનસિક સૃષ્ટિમાં સમૃદ્ધિશાળી સ્થિતિને ઉત્પન્ન કરે છે. જેને લઈને સમૃદ્ધિ તેની તરફ પૂર્ણ વેગથી આવી પહોંચે છે. મોટા સમૃદ્ધિશાળી પુરૂષો પોતાના હાથે ઘણાં થોડાં કામ કરે છે, પરંતુ તેઓ ખાસ કરીને પોતાના મનમાં સમૃદ્ધિની ઇમારત ઉભી કરે છે. તેઓ કાર્ય કરતાં છતાં સ્વપ્નમાં રચે જાય છે, તેઓ પોતાના માનસિક પ્રવાહને અનન્ત શક્તિના મહાસાગર ભણી પ્રવાહિત કરે છે અને પોતાના આદર્શ-અભિલાષને અનુકૂળ રૂપે એમાંથી મેળવી લે છે.

સમૃદ્ધિના નિયમોનું ચોગ્ય પાલન કરવાથી જેવો પ્રત્યક્ષ લાભ થાય છે તેવો કંબુસાઈથી નથી થતો. કંબુસાઈથી આપણે આત્મા મલીન, સંકીર્ણ અને અનુદાર થઈ જાય છે અને તેનાથી આપણને જરા પણ લાભ નથી થતો. આપણે આપણા મનોયોગની તરફ જઈએ છીએ. જો આપણે આપણા મનને દુઃખ, દરિદ્રતા તરફ ફેરવશું તો આપણને એવી જ દશા પ્રાપ્ત થવાની.

સૌભાગ્ય અને સમૃદ્ધિને, અમે એવા અર્થમાં લઈએ છીએ કે જે જે વસ્તુ આપણને લાભકારક હોય છે તે આપણને મળતી રહે છે. આત્માને પ્રકાશિત કરનારી પ્રત્યેક વસ્તુ આપણને પુષ્કળ પ્રમાણમાં મળી રહે છે. જે વસ્તુ આપણા વ્યક્તિત્વને - આપણા જીવનને - આપણા અનુભવને વૈભવશાળી કરે છે તેનું જ નામ સૌભાગ્ય અથવા સમૃદ્ધિ.

સાચું સૌભાગ્ય, સાચી સમૃદ્ધિ તો આત્મિક વૈભવ-આત્મિક પૂર્ણતાનું આંતરિક જ્ઞાન જ છે.



અનુભવ-વચનો.

૧ જે સુખના છેડે-અંતે-પરિણામે દુઃખ થવા પામે તે સુખ નહીં અને તેવું સુખ પણ શા કામનું ?

૨ જેના છેડે-અંતે-પરિણામે સુખ થવા પામે તેવું સાધન-કાર્ય જરૂર કરીએ. તેને દુઃખ રૂપ લેખવું નહીં અને તેમાં પડતા દુઃખને ગણકારવું પણ જોઈએ નહીં.

૩ પર-પુણ્ણલિક વસ્તુમાં મુંઝાઈ, સહજ સ્વભાવિક આત્મિક સુખ ખોઈ બેસાય એમ ન કરવું.

૪ હું કોણ છું ? મારું શું સ્વરૂપ છે ? એ વિચાર શાન્તભાવે વિવેકપૂર્વક કરવો ઘટે.

અનુભવ વચનો.

૧૫

૫ જેને આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ યથાર્થ સમજાયું. અનુભવમાં આંચું હોય એવા નિર્દોષ અનુભવીનું વચન માર્ગ દર્શક લેઈ, સ્વીકારવું માન્ય કરવું જોઈએ.

૬ સર્વ જીવ-આત્મામાં સમદૃષ્ટિ રાખવી-રાખતાં શિખવું. કોઈને કરી પ્રતિકૂળતા જાણી છુછીને ઉપજાવવી નહીં.

૭ કેમકે શક્તિ રૂપે સહુ જીવ-આત્માઓ સરખા છે. એમાં છુપી રહેલી શક્તિ વ્યક્ત-પ્રગટ થાય તેમ કરવા વર્તવું ઘટે.

૮ Health is wealth. આરોગ્ય-તંદુરસ્તી એ ખરી દોલત-બદકે-દોલ-તથી અધિક છે.

૯ ઠરી અવરને ઠાર, એ છે શ્રી જિન શાસનમાં સાર. એ અમુલ્ય હિત વચન સહુ સુખના અર્થી જીવોએ હૃદયમાં કોરી-કોતરી રાખવું ઘટે.

૧૦ ધૈર્ય અને અંતથી ગમે તેવાં વિકટ કામ પણ પાર પાડી શકાય છે.

૧૧ વિવેકવાળા પુરુષાર્થવડે અસાધ્ય જેવાં જાણતાં કામ પણ સિદ્ધ થઈ શકે છે.

૧૨ Haste is Waste અતિ ઉતાવળ અને અધીરાઈથી કરેલાં કામ અતિ હાનિરૂપ નીવડે છે. ધીરજનાં કૃણ મીઠાં આવે છે.

૧૩ મન વચન અને કાયાનો પવિત્રતા સારી રીતે સાચવવાથી એટલે સ્વ-વીર્ય સંરક્ષણ રૂપ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવાથી, સર્વ ઇષ્ટસિદ્ધિ થાય છે. ધીતશમ.

શરીર-એક ભાડાનું ઘર.

૧ જેમ ભાડાનું ઘર વાપરીએ તોજ સાફ રહે નહીં તો ભાડાનો જે ખર્ચ થાય તે બધો વ્યર્થ જાય છે, તેમ આ શરીરને પરોપકાર, જપ, તપ વિગેરે કામમાં વાપરીએ તો તે લેખે થાય છે, નહીં તો તેના પોષણમાં જે વ્યય કરવામાં આવે તે સઘળો વ્યર્થ જાય છે.

૨ જે આ દેહ માટીના પિંડ રૂપ છે, નાશવંત છે, નિન્દા-બુદ્ધિ સા યોગ્ય છે, અને રોગનું ઘર છે તેવા દેહવડે ધર્મ સાધન કરી જે આત્મહિત સિદ્ધ થતું હોય તો હે મૂઠ આત્મા ! તું તેને અર્થે શામાટે સફળ પ્રયત્ન કરતો નથી ?

૩ જે માણસ અન્યથા અનુપયોગી એવા આ દેહ તરફ મમત્વ રાખી ધર્મ સાધન કરતો નથી તે ખરેખર મૂઠ કહેવાય છે. માટે જ દેહ મમત્વ તજી સહુએ ધર્મ સાધન કરવું જોઈએ.

ધતિશમ.

‘ પ્રમાદ-વિષય. ’

આ લોકમાં જે વિષય સુખ છે તે આપાત રમ્ય (ભોગવતાં સારાં મધુર લાગે તેવાં છે, પરંતુ પરિણામે તે વિરસ-કટુક-કિમ્પાકનાં કૃણ જેવાં નિવડે છે.

જેમ ખરજ ખણીતાં તે મીઠી લાગે છે પણ પાછળથી તે ભારે પીડા ઉપજાવે છે. જેમ મધ્યાહ્ન સમયે ઝાંઝવાના જળ ખોટી બ્રાન્તિ ઉપજાવે છે તેમ વિષયસુખ માટે સમજવું. તેમાં આસક્તિ (રાગ દ્વેષ) કરવાથી જીવને અનંતા જન્મ મરણનાં દુઃખ અનંતીવાર વેદવાં-ભોગવવાં પડે છે. વળી વિષય સુખ ક્ષણિક ક્ષણવિનાશી છે અને એક બિન્દુ માત્ર છે, ત્યારે મોક્ષનાં સુખ અક્ષય, અનંત અને અવિનાશી છે. ઇતિશમ.

(લીં સદ્ગુણાનુરાગી કર્પૂરવિજયજી)

પ્રશ્નોત્તર સમશ્યાઓ.

ભાગ ૫ મો.

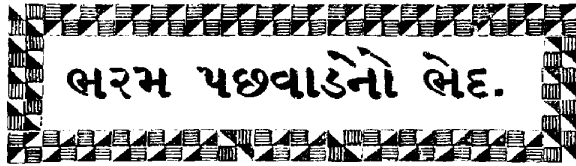
(રચનાર શાહ. છગનસાલ નહાનચંદ નાણાવટી, વેજલપૂર ભરૂચ.)

દોહરા.

- નામ શું શિવપત્ની તણું, (તથા) નક્ષત્ર વીર નિર્વાણુ ?
 ઉમા-સ્વાત ઉત્તર દધ, વહેંચે શ્રીફળ પાન. ૧
 સંખ્યા ચૌદ શું સુચવે, કવણુ કિરણુનો સ્વામ ?
 ભુવન-ભાનુ ઉત્તર સહી, કરીએ તાસ પ્રણામ. ૨
 કાવ્ય તણા રસ કેટલા, કાવ્ય ચરણુ શું નામ ?
 નવ-પદ નિત્ય આરાધતાં, મળશે ઉત્તમ ધામ. ૩
 કોણ જે જીતે શત્રુને, ઇષ્ટ મળતાં શું થાય ?
 જપો નામ જીન-હર્ષ નું, જેથી દુઃખડાં જાય. ૪
 કવણુ યોગ ત્રેવીસમો, કુસુદનાથ કોણુ નામ ?
 શુભ-ચંદ્ર શુભ નામથી, સુધરશે સહુ કામ. ૫
 કોણુ સ્વામી વિજ્યા સતી, કોણુ નિશાકર હોય ?
 વિજય-ચંદ્ર ગુરુ વંદજો, ઝટ જોડી કર દોય. ૬
 કોણુ ઝૂલે રંગ મહેલમાં, કોણુ રક્ષે સર નીર ?
 દયા પળાવી દેશમાં, કુમાર-પાળ ભડવીર. ૭
 જગ મોહક ધાતુ કર્ષ, ક્ષીર નીર કોણુ ન્યાય ?
 હેમ-હંસ ના નામથી, પાતિક દૂર પળાય. ૮
 નામ શું જનકી નાથનું, ચકોર પ્રિત કોણુ સાથ ?
 શિષ્ય સદૃણા હેમના, રામ-ચંદ્ર રણિયાત. ૯
 કોણુ ડાલે મોરલી સુરે, ગ્રહ નવમો કોણુ નામ ?
 નાગ-કેતુ ના નામમાં, વરતે ભાવ તમામ. ૧૦

ભરમ પછવાડેનો ભેદ.

૧૭



કોમની જાહોજલાલી વેપાર રાજગારનેલીધે લડાઈ અગાઉ જે હતી અને જે કોમ એક વખત હીંદુસ્તાનમાં મોખરે હતી તે લડાઈના વખત દરમ્યાન એક વખત વધારે શ્રીમંત કહેવરાવવામ પણ મજર હતી. પણ અફસોસ કે લડાઈના વખતમાં શ્રીમં- તાઈને લીધે, ક્યાંથી નાણું આવ્યું? કેમ આવ્યું તે તરફ કોઈ પણ જરા પણ ધ્યાન આપ્યા સિવાય એટલો બધો ખર્ચ વધારી લીધો કે મોંઘા કપડા, ઘરેણાગાંઠા અને ત્રીજેરીઓ પણ નાણાની છલોછલ ભરાઈ ગઈ. એક વખત એવો હતો કે પવનમાં હાથ નાંખે તો પણ તેવી સ્થિતિમાં પણ હાથ માં નાણું આવી પડતું અને તે એટલું બધું નાણું એકઠું થયું કે સૌ પોતાપો- તાનું ભાન પણ ભૂલી ગયા. લડાઈમાં મેળવેલ નાણું કેમ સાચવવું, તેમજ કેમ ઉપયોગ કરવો તેની પણ કોઈ જરા દરકાર રાખતું નહિ. આમ અચાનક આવી મળેલ નાણાને કેકાણે પાડવા તેનો વહીવટ કરવા તેમજ કોઈપણ રીતે રોકવા માટે કેટલાક એવા સાહસિક ખેરખાંઓ હુન્નર તથા ઉદ્યોગ ખીલવવાને જ્હાને નીકળી પડ્યા કે નવી નવી યોજનાઓ રચાઈ ગઈ; આ બધા સાહસોમાં કેટલી સંગીનતા હતી, કેટલી અંગત આવડત અને અનુભવ હતો તે પણ તપાસ કરવાની પરવા કોઈ ન કરતા સૌને એકના દશ કરવાની લાલચ થઈ અને થોડા શાણા, અનુભવી અને ઠાવકા ગણાતા માણસો પણ પોતાનું ભાન ભૂલી નવા નવા સાહસમાં અંપલાવ્યું અને આવી રીતે અંધારામાં કુદકો મારનારાઓ આ નવા વંદોળીઆમાં પોતાના નવા ઉત્પન્ન કરેલા નાણાની સાથે અગાઉના નગદ નાણા રોકડા લઈ વિશ્વાસ અને ભરોસાથી થાપણામાં રોકી બ્યાજ ખાવાની હવાઈ આશા ઉપર સ્વપ્ના જેવા લાગ્યા પરંતુ અફસોસ કે આ એક અકુદરતી વંદોલી- ઓ તો જે એકદમ અલોપ થઈ ગયો અને અનેક શ્રીમંતોની લક્ષ્મી પાણીની માફક ચાલી જતા તેના અસલ સ્વભાવ પ્રમાણે પુરતી ચંચલતા ખતાવતી ગઈ.

ઉપર પ્રમાણે લક્ષ્મીના ચંચળપણા તરફજેવા પછી જે શ્રીમંતોએ નવા નવા સાહસોમાં અંપલાવ્યું હતું તેઓને જણાયું કે એકના દશ કરવાની આશાએ જે નાણું અગાઉ સંઘરેલું હતું, તે પણ જ્યારે નવા નવા ઈનવેસ્ટમેંટોમાં મુકતા તેની કીમતો ઘટતી જોઈ ત્યારે ઘટેલા ભાવો પાછા ઉપર આવશે એમ જાણી ઓછે ભાવે ખરીદી ઉંચા ભાવો સાથે રાસ કરવા જતા થયું એમ કે, જે નાણું

પોતે સંભાળ પૂર્વક સંઘર્ષ હતું તે પણ સંડોવાતું અને રોકાતું ગયું અને છેવટે મૂઠીમાં કાગળીઆના ઢગલા રહી ગયા. એક વખત એવો હતો કે જ્યારે સૌ “ ફલાણા પાસે કેટલા લાખ ” તે પૂછતું—આજે સૌ પૂછે છે કે લાખ “ શેમાં ગુમાવ્યા. ” એકવાર જે સૌ સુખી દેખાતા હતા તે અત્યારે નાણા માટે ટળવળે છે; આ બધું નાણું જતા છતાં જે કમનસીબ અને દુઃખ ભરેલી “ યાદગીરી ” રહી ગઈ તે ભુસાર્થ શકે તેવી નથી, કારણ કે કોણ બાણે કેવા કચોઘડીઆમાં લકાઈનું નાણું આવ્યું કે તેને પીગળી જતા વાર લાગી નહિ તેમજ કોઈ નજરે પણ જોઈ શકાયું નહિ. પણ જે સુખ જોયા, જાહોજલાલી ભોગવી અને લખલુટ ખર્ચ્યા વધાર્યા તે ઘટાડાતા નથી; તેમજ ઓછા થતા નથી તેજ ખેદનો વિષય છે. આજે સૌના હૃદયમાં એકજ દુઃખદાયક અદેશો વ્યાપી રહ્યો છે કે જે જાહોજલાલી, લોકોને ખતાવી તે અટકાવાય કેમ ! ખર્ચ ઓછો કરવાથી ગરીબ દેખાઈએ અને લોકો આપણી બાંધી મૂઠી લાખની હોય તે જોઈ જાય; આવા ખોટા ખ્યાલોમાં મનની નખખાઈને લીધે જે ખર્ચો વધી ગયા તે ઓછા થઈ શકતા નથી; અને અગાઉની મોટાઈ તથા ભલકો કમી કરી શકાતો નથી; અને દેખાદેખીથી હજી પણ ગરીબાઈ દુનીઆમાં દેખાઈ જાય એ ધાસ્તીથી ખર્ચો કમી કરી શકાતા નથી; આમ કરતાં પૈસો ગયો તેની સાથે જે ગરીબાઈ આવી તેથી કરકસર કરવાની પણ ભારે થઈ પડી છે. ગરીબાઈ માણસની ખરેખરી પરીક્ષા અને કસોટી છે, થોડે પૈસે સૌથી મોટી કરકસરથી સુખી અને સંતોષી રહેવાઈ શકાય છે. ગરીબાઈ એવી ચીજ નથી કે જે માણસને શરમીંદી લગાડે. વગર પૈસે ખોટા ભલકા કરવા તે ઠાલી ઠગાઈ અને ખોટો ડોળ છે એવું આ જમાનામાં સહેલાઈથી સમજી જવાય છે. લખવાનો આશય એ છે કે દુનીઆને ખોટી રીતે એવું ન ખતાવો કે તમારી પાસે શ્રીમંતાઈ હજી ઉભી છે. સૌ જાણે છે કે નથી, તો લોકોને ઠગો ના, તમારા પોતાના અંતઃકરણને ઠગો ના, અને પૂર્વના કર્મોના સંચિત મુજબ જે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ હોય તેને તાબે થઈ સુખથી રહો ! તેમાંજ ખરું સુખ છે. તમે સંશય ન કરો કે આ પાઘડી કોણના માથે બાંધ બેસતી થશે તેનો તર્ક તમે ન કરો. દુનિઆની હવાજ બદલાઈ ગઈ છે; આજે સૌ કોઈના ખીસા ખાલી થઈ ગયા છે; અને મોટો ભાગ તંગાસથી પોતાનું જીવન ગુજારે છે તે એકએકનો દાખલો જોઈ દીલ-સોજી મેળવો. કુદરત માણસની પરીક્ષા બે રીતે લે છે; કાં તો પૈસો આપીને અને કાં તો પૈસો ગુંટવી લઈને. આ પરીક્ષામાં જે પસાર થાય તેજ માન અને ઇજત સાથે આ દુનિઆમાં રહી શકે છે.

નરૌતમ બી. શાહ.



સમાધિ.

૧૯

સમાધિ.



શબ્દથી સામાન્ય રીતે લોકો એમ સમજે છે કે પ્રાણને રોકી દઇને લાંબો વખત સુધી શબ્દવત્ રહેવું તે.

અમુક એક વસ્તુ અથવા વિચારની ભાવના કરતાં કરતાં એવી સ્થિતિ થઇ જાય છે કે જેમાં દેહનું ભાન ન રહે—શ્વાસોશ્વાસ ધીમો અથવા બંધ પડી જાય અને કેવળ એ વસ્તુ અથવા વિચારનું દર્શન થાય એને સમાધિ શબ્દથી ઓળખવામાં આવે છે—

ઉપર કહેલી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવાના માર્ગને હઠયોગ કહે છે—આવા પ્રકારની સમાધિથી સમાધિકાળમાં સુખ અને શાન્તિ હોય છે એ ઉતરી જાય એટલે જેવા બીજા માણસ તેવોજ એ માણસ. પણ સમાધિશબ્દ આ એકજ અર્થમાં વપરાતો નથી જે વસ્તુ અથવા ભાવનાની સાથે ચિત્ત એવું તદુપ થઇ ગયું હોય કે એના સિવાય એ બીજું કશું દેખ્યા છતાં દેખીજ શકે નહીં અથવા સર્વત્ર એનેજ જુએ—તે વિષયમાં ચિત્તની સમાધિદશા કહેવાય—

મનુષ્યની જે સ્થિર ભાવના હોય જે ભાવના કરતાં એ કદી નીચે ઉતરતો ન હોય તે ભાવનામાં એનો સમાધિ છે, એમ સમજવું. સમાધિ શબ્દનો ધાત્વર્થ પણ આવે છે—ઉદાહરણથી આ વિશેષ સ્પષ્ટ સમજાશે.

લોભી મનુષ્ય જે જે વસ્તુને જુએ તેમાં ધનનેજ જોળે છે. ઉકરડો હોય—કે રસાળ જમીન હોય—નાનકડું કુલ હોય કે સોના મહોર હોય એ એમાંથી કેટલું ધન પ્રાપ્ત થાય એજ તાકે છે—જે દિશાએ એ નજર નાંખે તે દિશામાંથી એ ધન પ્રાપ્તિનો સંભવ શોધે છે—એને આખું જગત ધન રૂપેજ ભાસે છે—ઉડતા પક્ષીઓનાં પીછાંઓ—જાત જાતનાં પતંગીયાંઓ—હવાવાળી ટેકરીઓ નહેર ખોદી શકાય એવી નદીઓ, તેલ કાઢી શકાય એવા કુવાઓ પુષ્કળ જ્યાં જતા હોય એવાં તીર્થ સ્થાનો—સર્વને એ ધન પ્રાપ્તિનાં સાધન રૂપે ઉત્પન્ન થયેલાં હોય એમ માને છે. આવી ચિત્તની દશાને લોભ સમાધિ કહી શકાય—

કોઇ રસાયન શાસ્ત્રી જગતમાં જ્યાં ત્યાં રસાયનિક ક્રીયાઓનાંજ પરિણામ રૂપે બધું થયેલું જુએ છે. એ શરીરમાં, ઝાડોમાં, પથ્થરમાં, આકાશમાં સર્વત્ર રસાયનનોજ ચમત્કાર જુએ છે, તેને એમ કહી શકાય કે એની રસાયનમાં સમાધિ થઇ છે.

કોઇ મનુષ્ય જ્યાં ત્યાં હિંસાથીજ જગત ચાલતું જુએ છે. મોટો જીવ નાનાને મારીનેજ જીવે છે એમ એ સર્વત્ર નિહાળે છે. અને જાળાયાનેજ જીવવાનો

અધિકાર છે એવો નિયમ એ દુનિયામાં દેખે છે એને હિંસા ભાવનામાં સમાધિ થયેલી ગણાય.

વળી કોઈ બીજો માણસ આખું જગત પ્રેમના નિયમ ઉપરજ રચાયેલું બુદ્ધિ છે. દ્વેષને એ અપવાદરૂપે વિકૃતિરૂપે લેખે છે. જગતનો શાશ્વત નિયમ-જગતને ટકાવનારો નિયમ પરસ્પર પ્રેમવૃત્તિ છે, એમજ એને દેખાય છે. એના ચિત્તની પ્રેમ સમાધિ છે. કોઈ ભક્ત પોતાના ઇષ્ટદેવની મૂર્તિનેજ આણુઆણુમાં પ્રત્યક્ષ દેખે છે, એની મૂર્તિને વિષે સમાધિ ગણાય.

એ રીતે જે ભાવનામાં ચિત્તની સ્થિરતા થઈ હોય તે ભાવનાની એને સમાધિ કહેવાય. તે ભાવનાની સમાધિ છે એમ કહેવાય અને દરેક મનુષ્યને આ રીતે કોઈ કોઈને કોઈ સમાધિ છે પણ જે ભાવનાઓ મનુષ્યની ઉન્નતિ કરનારી છે, એનું ચિત્ત શુદ્ધ કરનારી છે, એને સુખ દુઃખથી પર કરી શાંત કરી મુકનાર છે એ ભાવનાઓની સમાધિ અભ્યાસ કરવા જેવી કહેવાય.

એવી સાત્વિક સમાધિઓ-જ્ઞાન શક્તિ-ઉત્સાહ-આરોગ્ય વગેરે સર્વેને વધારવાવાળી છે, એ બીજાને આશીર્વાદરૂપ થઈ પડે છે. એમાં સ્થિરતા થયા પછી એમાંથી વ્યુત્થાન થતું નથી. એટલે પાછી નીચલી હલકી ભાવનામાં પ્રવેશ નહોતો નથી. એવી ભાવનાઓ તે મૈત્રી-કરુણા-મુદિતા-ઉપેક્ષા વગેરે વૃત્તિઓની છે. એક વાર સ્થિરપણે પ્રાણી માત્ર પ્રત્યે મિત્રભાવના બંધાય, પછી એમાંથી ઉતરી હિંસા કે દ્વેષ થાયજ નહીં. આવી ભાવનાઓ અને શીલોના અભ્યાસથી મનુષ્ય શાન્તિ અને સત્યના દ્વાર સુધી પહોંચે.

માટે તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરો અને વિચારો, નિર્મળ બનવા પ્રયત્ન કરો. જીવનક્રમમાં ત્યાગ કરવા લાયક, અંગીકાર કરવા લાયક અને બાળવા લાયક શું છે તેનો નિર્ણય કરો.

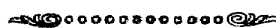
પોતાની શક્તિનો વિચાર કરો અને શક્તિ મુજબ ઉન્નતિક્રમમાં આગળ વધો.

આત્મ વિશ્વાસ રાખો. કોઈના ઉપર આધાર ન રાખો. તમારો ઉદ્ધાર કરવો એ તમારા પોતાના વિચાર-પુરૂષાર્થ અને ઉદ્યોગ ઉપર આધાર રાખે છે.

માન અથવા આલોક કે પરલોકના સુખની ઇચ્છા રાખ્યા વગર જેટલું સત્કાર્ય થાય તેટલું કરી લ્યો.

અમે શું કરીએ એવા નિર્માલ્ય વિચારોને કાઢી નાખી અને પ્રમાદમાં જીવન ન ગુજારો.

જો તમે ગૃહસ્થ ધર્મ અથવા સાધુ ધર્મના માર્ગમાં દ્રવ્ય અને ભાવથી શક્તિ મુજબ પ્રયાણ કરશો તો જરૂર મુકિત પુરીએ પહોંચ્યા વગર રહેશો નહીં.



(એક મુનિમહારાજ.)

આરોગ્યતા—શરીરપર મનની અસર.



૨૧

શરીરથી થતાં શુભાશુભ કાર્યો મનની આજ્ઞા પ્રમાણે થાય છે. પ્રથમ વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે પછી શરીરથી તે કાર્ય કરે છે. મનમાં ઉત્પન્ન થયેલ પ્રથમ અનુચિત વિચારો પ્રમાણે વર્તવાથી તેની શરીર ઉપર અસર થતાં શરીર વિકારવશ કે વ્યાધિગ્રસ્ત બને છે; તેવીજરીતે

શુભ વિચારો પ્રમાણે વર્તવાથી શરીર શક્તિ અને તેજમાં વૃદ્ધિ થાય છે. સ્થિતિ, સંયોગ, સંગ, ઘટનાઓ; પ્રમાણે આરોગ્યતાનું મૂળ પ્રથમ વિચાર થઈ પડે છે. મલિન હૃદય—પાપી વાસનાઓ, અધમ જીવન અને વ્યાધિવાળો પ્રાણીને મનજ બનાવે છે. એક યુરોપીયન વિજ્ઞાનશાસ્ત્રીએ જણાવેલ છે કે જ્યારે મનુષ્ય મલિન અને પાપી વિચારો કરે છે ત્યારે તેનું લોહી ગંદું અને એક પ્રકારના વિષવાળું બને છે, તેમજ પવિત્ર અને હયાળુ—હૃદય લોહીને અમૃતતુલ્ય બનાવી પવિત્ર જીવન અને શરીરનું પોષણ કરે છે. વિચારો પ્રત્યેક શુભાશુભ કાર્યનું જીવન છે, તેથી માત્ર લોજન જ બદલવાથી કાંઈ થતું નથી પરંતુ વિચારોના પ્રવાહને સ્વચ્છ બનાવવાથી શરીર, અને જીવન સ્વચ્છ બને છે. જ્યાંસુધી વિચારનું પરિવર્તન ન થાય ત્યાંસુધી જીજી તમામ બાબતો બદલી હાથ છતાં નકાસું છે. મનુષ્યો પોતાના શરીરની બાહ્યશુદ્ધિ જાળવે છે, પરંતુ પોતાના વિચારો જ્યાંસુધી શુદ્ધ કરતા નથી ત્યાંસુધી તે પવિત્ર, ત્યાગી, કે મહાત્મા બનતા નથી. એક વિદ્વાને કહ્યું છે કે—જો તમે શરીરનું રક્ષણ કરવા ઇચ્છતા હો તો મનનું પ્રથમ રક્ષણ કરો, જો તમે શરીરનો જીર્ણોદ્ધાર કરવા ઇચ્છતા હો તો પ્રથમ મનને પવિત્ર બનાવો. વૈર, વિરોધ, ઇર્ષ્યા, નિરાશા તથા દ્રેષના વિચારો જ શરીરની આરોગ્યતા અને કાંતિનો ક્ષય કરે છે. કોઈપણ મનુષ્યનો ચીડીયો સ્વભાવ સંયોગથી કે અકસ્માત કારણથી અસંતુષ્ટપણાથી ઉત્પન્ન થાય છે. ચ્હેરાને શુષ્ક બનાવનાર જેને કરચલીયો પડેલી કહીયે છીયે, તે મિથ્યાભિમાન તથા હુષ્ટતાના વિચારોથી બને છે. જે મનુષ્ય આનંદ, પ્રમાણિકપણા, શાન્તિ અને મનુષ્ય પ્રેમના વિચારો સ્વતંત્રતાથી મનમાં લાવે છે તેની આકૃતિ પ્રકુદ્ધિત અને શાંત થતાં શરીર બળવાન બને છે. કેટલાક મનુષ્યો વૃદ્ધ છતાં તેમના ચ્હેરાપર કંઈપણ, સહાનુભૂતિના, તેમજ કેટલાકના મુખ ઉપર દઢતા તથા પવિત્રતાના વિચારોના ચિહ્નો, અને કેટલાકની મુખાકૃતિપર ગુસ્સાના, બલાત્કારના ચિહ્નો સ્પષ્ટ દેખાય છે. જે મહાનુભાવ

૨૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

મનુષ્યે પોતાનો જીવનક્રમ સત્ય, પ્રમાણિકપણ, દયા, મનુષ્યપ્રેમ વગેરેના માર્ગપર ચલાવ્યો છે, તેમની વૃદ્ધાવસ્થા થયેલ હોવા છતાં તેમના સુખ ઉપર શાંતિ, આનંદ, સુખ વગેરે ખુલ્લી રીતે જણાય છે. મનુષ્ય દેહમાં સાડી ત્રણ કરોડ રોમરાય અને એકએક રોમરાયે પોણાબખે બ્યાધિઓ શાસ્ત્રકાર મહારાજે કહેલ છે, તો તેમાંથી એક પણ શારીરિક બ્યાધિ આવે ત્યારે તેને દૂર કરવા માટે પવિત્ર વિચારોનું વાતાવરણ અને આનંદના વિચારો સિવાય અન્ય એક પણ ઉત્કૃષ્ટ વૈદ્ય કે દવા નથી એમ અનુભવી અને વિદ્વાન મહાત્માઓ કહે છે. નિરંતર પરતું અહિત (પૈસા, કીર્તિ કે મહત્વાકાંક્ષા માટે) કરવાની ઇચ્છા રાખવી, કૃત્રિમ ત્યાગ કે સજ્જનતા-ગૃહસ્થી-પણ (નિરંતર દંભ સેવવા છતાં) દુનિયાને ખતાવવું, ઇર્ષ્યાના વિચારોમાં નિરંતર રહેવું એ પોતાથી બનાવેલ બંદીખાનામાં પોતે પુરાવા જેવું છે; તેને બદલે કોઈપણનું કલ્યાણ કરવાના વિચાર કરવા, સર્વ સાથે હૃદયપૂર્વક હળીમળીને ચાલવું, બોલવું, દંભ અને ઇર્ષ્યા કે વેરનો બદલો લેવાના વિચારોને તિલાંજલી આપવી, કોઈપણ મનુષ્યના હિતનું અવલોકન કરવું તથા નિરુપ્હીપણાના વિચારો કરવા તે સ્વર્ગના દ્વાર ખુલવા જેવું છે. જે મનુષ્ય દરેકના માટે શુભ વિચારો કરતો હશે તેને આત્મામાં પૂર્ણ શાંતિ અને અપૂર્વ સુખ તથા આરોગ્યતા પ્રાપ્ત અવશ્ય થશે.

(આત્મવલ્લભ)



મુંબઈ જૈન સેનીટરી એસોસિએશનની કમીટીના માન્યવર
સભ્યોને એક નમ્ર મુચના.

આજે ચાર વર્ષથી નાગદેવી રટ્ટીટમાં શ્રી ગોધારી વીસાશ્રીમાલી જૈન દવાખાનાની શરૂઆત થઈ છે. તેના કાર્યવાહકોની ખંત અને સેવાભાવનાથી (આર્થિક સહાય જોઈએ તેવી ન છતાં પણ) તે દવાખાનાનું કાર્ય યોગ્ય રીતે ચલાવી અનેક રોગી મનુષ્યોને દવા આપી આરોગ્યતા અર્પે છે તે જાણીતી હકીકત છે. તે સાથે આ ખાતા તરફથી તેના કાર્યવાહકો તરફથી આરોગ્યતાનું જ્ઞાન ફેલાવવા અર્થે મુંબઈના જુદા જુદા લતામાં અજ્ઞાનતાના શ્રાપ, શિતળાના રોગ, ખીચારા શું જાણે, વગેરે નામની સીનેમાનો શીલ્મો કેટલેક સ્થળે જૈન ભાઈઓ તથા બહેનોને મક્કત ખતાવવામાં આવી હતી. આ ખતનું પ્રચાર કાર્ય કરવા માટે જાણવા પ્રમાણે જૈન સેનીટરી એસોસિએશન તરફથી નીમાયેલ ચાર માન્યવર બંધુઓ તરફથી રૂ. ૧૫૦૦) આ દવાખાનાની કાર્યવાહી કમીટીને સોંપવામાં આવેલ હતાં, પરંતુ તેટલી રકમ ક્યાં સુધી પહોંચી શકે ? જેથી કદાચ આ દવાખાનાના કાર્યવાહકોએ તે કાર્ય પડતું મુક્યું હોય તો તે બનવા જોગ છે, પરંતુ

પ્રકીર્ણ તથા સ્વીકાર-સમાલોચના.

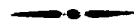
૨૩

આરોગ્યતાના જ્ઞાનનો ફેલાવો કરવા માટે આ શ્રીદમો બતાવવાનું કાર્ય અને યોજનાનો પ્રચાર મુખ્યના જૈન બાઇઓ બહેનોની આરોગ્યતા માટે ઘણાજ ઉપયોગી છે, જેથી આ દવાખાનાની કાર્યવાહી કમીટી તે યોજના શરૂ રાખે તે માટે જૈન એસોસીએસન સંસ્થા પાસે એક સારી રકમ ફાળવે પડી છે, તે તમામ રકમ જૈન એસોસીએસનના મુખ્ય કાર્યવાહકો કે જનરલ સભા આવા આશિર્વાદ સમાન આરોગ્યતાનું જ્ઞાન ફેલાવે તે માટે, મુખ્ય અને આસપાસના પરા અને સિવાય બીજા બહાર ગામોમાં તે શરૂ રહે તે માટે શ્રી ગોધારી વીશાશ્રીમાલી જૈન દવાખાનાની કાર્યવાહક કમીટીને તે રકમ સોંપી દે અને તેથી તેવા ઉત્તમ (સીસ્ટેમેટીક અને પ્રેક્ટીકલ કાર્ય) ચાલુ રહેવા પામે તેમ થવાની અમે જરૂર જોઈએ છીએ. જૈન સેન્ટીટરી એસોસીએસનની કમીટીના માનવંતા સભ્યો તે રકમ તેમને સોંપા દે એવી નમ્ર સુચના કરીએ છીએ.



સ્વીકાર અને સમાલોચના.

શ્રી ગોધારી વિશાશ્રીમાળી જૈન દવાખાનું મુખ્ય-નાગદેવી સ્ટ્રીટનો ચોથો સં. ૧૯૮૪ ની સાલનો રિપોર્ટ મલ્યો છે. વીશાશ્રીમાળી જૈનનું દવાખાનું છતાં ત્રણે શ્રીરકાઓના જૈન દરદીઓને લાલ આપવાની ઉદારતા અને વ્યવસ્થિત રીતે કાર્યવાહી જોતાં તે ખાતું પ્રશંસાપાત્ર છે એમ કહેવું પડે છે. હજુ ટુંકી શરૂઆત છતાં રીપોર્ટવાળા વર્ષમાં કુલ ૮૮૦૦) દરદીઓએ આ દવાખાનાનો લાલ લીધો તે જોતાં આ ખાતું જૈન સમાજને આશિર્વાદ સમાન છે. શા માટે ત્રણે શ્રીરકાઓના જૈન બંધુઓ આ ખાતે આર્થિક સહાય આપી તેની જરૂરીયાત પુરી ન કરે ? જાણવા પ્રમાણે કાયમ ચલાવવા માટે સારા ફંડની શરૂઆત થઈ છે તે ખુશી થવા જેવું છે. સીનેમા દ્વારા આરોગ્યતા માટે સમજ આપવાનો પ્રયત્ન પ્રશંસનીય છે. હિસાબ તથા વહીવટ યોગ્ય છે, અમે તેની વૃદ્ધિ આપાદિ ઇચ્છીએ છીએ.



શ્રીસ્થંભન તીર્થ જૈન મંડલ-મુખ્ય પત્રિકા નં. ૩૩ “આપણે ક્યાં ઉભા છીએ” એ નામની પત્રિકા તેના કાર્યના હેવાલ સાથે મળી છે. આ પત્રિકાની શરૂઆતમાં યુવકવર્ગને આપણે ક્યાં ઉભા છીએ અને અત્યારે યુવકોનું સ્થાન અને ફરજ શું છે ? તે સંક્ષિપ્ત બતાવેલ છે જે યુવકોને જાણવા—વાંચવા વિચારવા જેવું છે. પાછળ આ મંડલની ફળવણી ફંડ સમિતિની તથા ચૈત્યવ્યવસ્થાપક કમીટીની કાર્યવાહી, વ્યાયામશાળાની ખંભાત શહેરમાં થયેલ ગોઠવણ અને મંડળનું પ્રકાશન ટુંકમાં શ્રી સ્થંભતીર્થ જૈન મંડલે આપેલ છે. આવી પત્રિકાઓ પ્રકટ કરી કરેલ કાર્યવાહી સમાજની જાણ માટે પોતાના યોગ્ય વહીવટ માટે બહાર પાડવી તે વિશ્વાસપાત્ર થવા સાથે આવકારદાયક છે. અમે તેની ઉત્તિ ઇચ્છીએ છીએ.

૨૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

આદર્શ સાધુ, લેખક-શ્રીયુત બંસી-પ્રકાશક શ્રી જૈન સસ્તુ સાહિત્ય કાર્યાલય-કલોલ—“આદર્શ જૈન” ની શૈલીથી વાક્યોના કાપલા કાપલા કરી અને તેમ કરતાં વાચક તે તે પદે થોભી તેના ઉપર છુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરતવા હેતુથી આ અંથની યોજના કરી હોય તેમ જણાય છે. જૈન સાધુ એ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કોટીનું સ્થાન છે અને તે પદના ગુણોનું વર્ણન લેખક મહાશયે પોતાની કલ્પનાથી જેટલું સુંદર બનાવી શકાય તેટલું બનાવી કાંઈક વર્તમાનની સાથે ઝાંખી કરાવી તે સર્વતા સંગ્રહ આ અંથમાં કર્યો છે, જેથી સાધુ મહારાજનો આદર્શ ખડો થાય છે. આ અંથની લખાવટમાં પ્રેરણા, સંસ્કાર, સુવાસ, સાથે ગૌરવતા જણાય છે. અંથ લઘુ છતાં વાંચવા અને વિચારવા જેવો છે. સર્વ જૈન શીરકાના મનુષ્યોએ પછી તે ત્યાગી કે ગૃહસ્થી સર્વેને વાંચવા જેવો છે. કિંમત ૦-૪-૦

કૃતજ્ઞી કેશર-લેખક-શાહ શિવજી દેવસિંહ મહડાવાળા. પ્રકાશક-શિવસદન, મહડા (કાઠીયાવાડ)—આ કથા કલ્પિત છતાં યોગ્ય એટલા માટે લખાયેલ છે કે, લેખક શિવજી ભાષના દેશાટનમાં અનેક મનુષ્યના પરિચયમાં પોતે આવવાથી થયેલ અનુભવની ઝાંખી તેમાં છે. બિન કેળવાયેલા છતાં નાના ગામોમાં સાદું જીવન જીવનારા ગામડીયાને ઉદ્દેશીને લખાયેલ હોવાથી તે માંહેની ભાષા સાદી, સરલ છે કે જેથી તેવા મનુષ્યો સહેલાઈથી લાલ લઈ શકે. કરેલા ઉપકારનો બદલો વાળવાની વૃત્તિ, વિવેકબુદ્ધિ, વૈરાગ્ય, અને સત્સંગ આ ગુણોની જે મનુષ્યોને જરૂર છે તે આ અંથમાંથી મળી શકે છે. જેવટે સત્સંગ ગુરુભાકતથી કેશરબાઈનું કલ્યાણ કેમ થયું તે કેમ સુખી થઈ તે આ છુકતા છેવટના ભાગમાં આપવામાં આવતાં અંથ પૂર્ણ કર્યો છે. એકંદર રીતે અંથ મનન કરવા જેવો છે. કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ પ્રકાશકને ત્યાંથી મળશે.

શ્રીમાન મુનિ મહારાજ શ્રી મોહનલાલજી જૈન સંદ્રલ લાઈબ્રેરી તથા સંસ્કૃત પાઠશાળા—મુંબઈ-સં. ૧૯૨૫ ના જાનેવારીથી સં. ૧૯૨૭ ના ડીસેમ્બર સુધી એ વર્ષનો રીપોર્ટ તથા દ્વિસાબ. પ્રતિવર્ષ ઉપરોક્ત બંને સંસ્થાઓનો મુંબઈમાં જન સમાજ સારો લાભ લે છે. અગર વર્ષ થયા સ્થાપન થયેલ આ સંસ્થા વ્યવસ્થિત રીતે કાર્ય કરે છે—કમીટી વ્યવસ્થિત રીતે કાર્યવાહી ચલાવે છે, આ સંસ્થાને હવે જગ્યામાં સકાય પડે છે માટે પાંચધુની જેવા જાહેર લતા ઉપર પોતાનું મકાન વસાવી લેવાની જરૂર છે, તેમજ ખર્ચને પહોંચી વળવા સારા ફંડની પશુ તેની વિશેષ પ્રગતિ માટે જરૂર છે. અમોએ જ્યારે જ્યારે સમાલોચના કરી છે ત્યારે મુંબઈના શ્રીમંત જૈન બંધુઓને તે માટે નિવેદન કરેલું છે. તેમ અને તો બન્ને સંસ્થાનો મુંબઈની પ્રજા વિશેષ લાભ લઈ શકે. આ વખતે પશુ તેજ સૂચના કરીએ છીએ, અમો આ સંસ્થાની ઉન્નાત ઇચ્છીએ છીએ.

નીચેના પુસ્તકો રીપોર્ટ લેટ મળ્યા છે તે સાભાર સ્વીકારવામાં આવે છે.

૧ અમેરીકામાં જૈન ધર્મની ગુંજ દુસરા ભાગ અનુવાદક પં. ભાવમલ મોદગલ પ્રકટકર્તા મંત્રી શ્રી આત્માનંદ જૈન ટ્રેક્ટ સોસાયટી અંબાલા.

૨ કુદરતી ઇલાજ કર્તા જયચંદ્ર મહારાજ.

૩ જૈન પ્રવચન—જૈન ધર્મના વ્યાખ્યાનો—અંક ત્રીજો. વ્યાખ્યાનકાર સુનરાજ શ્રી રામવિ-જયજી પ્રકાશક શાહ હરીચંદ દીપચંદ મુંબઈ ખલાસી ચકલો હરખચંદ કપુરચંદ નો માળો.

શ્રી વિમલનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.

શેઠ શ્રી અમરચંદ હરજીવનદાસની સહાયવડે તેમની સીરીઝ તરીકે
આ ગ્રંથ છપાયેલ છે.

અદ્વિતીય જીવન ચરિત્રના શિક્ષારૂપ બોધપ્રદ આ ગ્રંથ છે. આ ગ્રંથની રચના સંવત ૧૪૫૨ ની સાલમાં શ્રી જ્ઞાનસાગરસુરિ મહારાજે કરી છે. પ્રભુ શ્રી વિમળનાથ મહારાજના પૂર્વજીવો સહિતનું સંપૂર્ણ ચરિત્ર, સાથે ધર્મનો પ્રભાવ, ભેદો, શ્રાવકના પ્રતોના અધિકાર, અને જૈન ધર્મના શિક્ષણનો સુંદર ઉપદેશ વિવિધ પાંત્રીશ કથાઓ સહિત આપેલ છે. આ ચરિત્રની રચના પ્રતિભાશાળી, મનોહર, રસગૌરવ શૈલીથી અલંકૃત છે. ગ્રંથની રચના અલૌકિક, અને તેમાં છુપાયેલ તાત્ત્વિક બોધ અસાધારણ હોઈ તે વાચકના આત્માને શાંત રસ પ્રગટાવી, ધર્મ રૂપી કલ્પવૃક્ષનું સ્વરૂપ સમજી, તેનો પ્રભાવ જાણી તેનો આદર કરતાં મોક્ષ સન્નુભ લઈ જાય છે. આ ગ્રંથમાં જે મહાન પ્રભુનું ચરિત્ર આવેલ છે, તે સમયમાં દેશની સામાજિક, નૈતિક, રાજકીય અને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ કેવી હતી તેનું પણ પઠન કરનારને જ્ઞાન થાય છે. શરૂઆતમાં અઢીઢીપ સંબંધી ગ્રંથકાર મહારાજે સંક્ષિપ્ત વર્ણન આપેલ હોવાથી, આ ચરિત્રવાંચનથી ભૂતકાળના ઇતિહાસ સાથે જૈન જૂગોળનું પણ જાણપણું થાય છે. એકંદર રીતે આ ગ્રંથ દરેક મનુષ્યને પઠન પાઠન કરવા જેવો હોઈ પોતાના નિવાસસ્થાનમાં, બંડારમાં પુસ્તકાલયમાં હોવો જોઈએ. રામલ આઠ પેજ પીસ્તાળીશ ફોર્મ સાડા ત્રણશેઠ પાનાનો ગ્રંથ સારા કાચળો ઉપર સુંદર ટાઈપથી ગુજરાતી ભાષામાં છપાવી સુંદર કપડાના બાઈડીંગથી અલંકૃત કરેલ છે. કિંમત રૂ. ૧-૧૨-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

જૈન નરરત્ન ભામાશાહનું ચરિત્ર.

હાલના સમયમાં ઇતિહાસનો અભ્યાસ, વાંચન, કથાઓનો આદર જૈન સમાજમાં કેટલાક અંશે વૃદ્ધિગત થતો જોવામાં આવતો હોવાથી, તેમજ દેશમાં, સમાજમાં પણ દેશ અને સમાજ-સેવાનો પવન જોશભેર પુકાતો હોવાથી, અમુક અંશે અમુક મનુષ્યો તેવી સેવા કરતા-છતા હોવાથી પ્રસંગાનુસાર તેમની ભાવનામાં વધારે બળ મળે એ આશયથી ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ જૈન કુલજૂષણ ભામાશાહનું ચરિત્ર ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ તૈયાર કરાવી છપાવેલ છે. આ ગ્રંથમાં નરરત્ન ભામાશાહનો જન્મલંત દેશ તથા સમાજ પ્રેમ-સેવા અને શ્રીમાન હીરનિજયસુરીચરણની અહોનિશ ધગધગતી જન્મલંત શાસનદાઝ એ બંને આદર્શો સાથે-સાથ ઉભા રહી રાષ્ટ્ર અને ધર્મપ્રેમના પ્રકાશો પાડી રહ્યા છે જે વાંચતાં તે મહાપુરુષની પ્રભા આપણા જીવનમાં વણી લેવાને રહેજે લક્ષ્યાધ્યે છીએ.

શુભારે છત્રીશ ફોર્મ ત્રણશેઠ પાનાનો સચિત્ર ઉંચા કાગળ ઉપર સુંદર ટાઇપમાં છપાવી સુશોભિત બાઈડીંગથી ગ્રંથ અલંકૃત કરેલ છે. કિંમત એ રૂપિયા. પોસ્ટેજ જુદું.

“ સંપત્તિ સાધન છે, સાધ્ય નહિ ”

“ મનુષ્યના વિકાસમાં સંપત્તિ આવશ્યક સાધન છે અને દરેકને એ સાધન આવશ્યક પ્રમાણમાં મળી શકવું જોઈએ. મુસાફરીમાં ડાઘ ઠેકાણે ઉતારો કરવો હોય તો નજીકમાં પાણી મળવું જોઈએ, અને પાણી ન મળે ત્યાંસુધી પાણી એજ શોધનો વિષય અને, પણ, પછી મુસાફરીનો મૂળ ઉદ્દેશ ભૂલી જઈએ અને મુસાફરીમાં પાણીની જલુ જરૂર પડે છે, માટે દુનિયામાં જે જે પાણીના તળાવ, કુવા વગેરે હોય, તે બધાને જોઈ વળતા, તેને મેળવી લેવા અને તેની ચોકી કરવા એસી જઈએ, તો આપણી પાસે પાણી, ઘણું થશે એ ખરું, પણ આપણી મુસાફરી અટકી પડશે, અને મુસાફરીનો મૂળ ઉદ્દેશ અસિદ્ધ રહેશે. પાણી એ કેવળ સાધન જ છે, સાધ્ય નથી, એ વાત ભૂતી જવાથી એમ થાય. એજ પ્રમાણે સંપત્તિ વિષે છે. સંપત્તિ એ ઉત્તતિમાં એક સાધન છે. એ સાધન ન હોય ત્યાંસુધી એને માટે પુરૂષાર્થ આવશ્યક થાય. પણ, જ્યારે એ મનુષ્યજીવનનું સાધ્ય જ બની જાય છે, ત્યારે અનર્થ પરંપરા જાગે છે અને જીવનનું ધ્યેય ભૂલી જવાય છે. જેમ પોતાને તંગી પડવાની ધાર્તીએ ડાઘ મુસાફરીની ટોળી પાણીમાં અધાં રથાનોતો કળને કરી લે, ત્યારે બીજા મુસાફરીને તંગી વેઠવી પડવાની જ, અને તે જો નમળા ન હોય તો, પહેલી ટોળી જોડે ઝગડો મચાવવાનાજ. એમ જો મનુષ્યનો એક વર્ગ સંપત્તિનો કળને એક હથુ કરવા પ્રયત્ન કરે તો બીજાઓને તંગી ભોગવવી પડવાની જ અને તે, જો સાવ મરજીતોજ ન થઈ ગયા હોય તો, મરજીયા થઈને ચે ઝગડો મચાવવાના પણ જો પહેલા મુસાફરીની ટોળી ડાહ્યા માણસોની હોય તો તે પાણીની પાછળ ગાંડી નહિ બને. એ રહેશે ત્યાંસુધી પાણી વાપરશે-અને સંભાળીને વાપરશે, અને પછી બીજા મુસાફરીને રાજખુસીથી સોંપી દેશે. પાણીને સાચવવા માટે પોતાની મુસાફરી પડતી નહિ મેલે.

તેમ વિચારી માણસ હોય તે સંપત્તિ ન હોય ત્યાંસુધી ન્યાય માર્ગે તે મેળવવાનો પ્રયત્ન કરે. તે દ્વારા પોતે જેટલો થઈ શકે તેટલો વિકાસ પણ સાધી લે:-જેમકે, સંસ્કાર, શિક્ષણ, અનુભવ વગેરે મેળવે, તે દ્વારા સુખ સગવડ પણ મેળવે અને સત્કર્મો પણ કરે. પણ વિચારી માણસને ક્યારેય પણ આ સત્ય સ્પુરવું જોઈએ કે સંપત્તિ એ એક સાધન જ છે; સાધ્ય નથી. સંપત્તિની પ્રાપ્તિથી કેટલોક વિકાસ સધાય છે, પણ ખરો નહિ. સંપત્તિ પ્રાપ્ત કર્યા પછી એની ઉપર એસી રહેવાથી નહિ પણ પછી તો સંપત્તિના ત્યાગથી જ આગળ પગલું માંડી શકાય છે. જે એ ત્યાગ કરવાની હિમત નથી બતાવતો, તે પેલા મુસાફરીની માફક પોતાની પ્રગતિ રોકી દે છે.”

શ્રી કિશોરલાલ મશરૂવાળા.