

Reg. No. B. 431

શ્રીમદ્વિજયાનન્દસૂરિ સદ્ગુરુમ્યો નમઃ

શ્રી

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

(૬૨ માસની પૂર્ણિમાએ પ્રકટ થતું માસિકપત્ર.)

॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતવૃત્તમ્ ॥

કારુણ્યાન્ન સુધારસોઽસ્તિ હૃદયદ્રોહાન્ન હાલાહલં ।
 વૃત્તાદસ્તિ ન કરુણપાદપ હ્રદ ક્રોધાન્ન દાવાનલઃ ॥
 સંતોષાદપરોઽસ્તિ ન પ્રિયસુહૃદ્ભોજાન્ન ચાન્યો રિપુ ।
 યુક્તાયુક્તમિદં મયા નિગદિતં યદ્રોચતે તત્ત્વજ ॥

પુ. ૨૭ મું. વીર સં. ૨૪૫૬. સં. ૧૮૮૬ પૌષ. આત્મ સં. ૩૪. અંક ૬ થો.

પ્રકાશક—શ્રી જૈન આત્માનન્દ સભા—ભાવનગર.

વિષયાનુક્રમણિકા.

૧ પંચમહાવ્રત રેખાદર્શન.	... ૧૨૯	૭ જૈનોની સામાજિક સ્થિતિ	
૨ પ્રજ્ઞોત્તર સમસ્યાઓ...	... ૧૩૦	અને ખેડારી.	... ૧૪૨
૩ હિતકારક સૂક્ત વ્યવહાર.	... ૧૩૨	૮ સુખતું સંશોધન.	... ૧૪૪
૪ કાર્ય અને આશા.	... ૧૩૩	૯ આગામી મળવાની જૈન કોન્ફરન્સ	
૫ કાર્યવાહકોની મહત્તા.	... ૧૩૬	માટે સૂચના.	... ૧૪૬
૬ શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.	... ૧૩૭	૧૦ સ્વીકાર અને સમાલોચના.	... ૧૪૮
		૧૧ વર્તમાન સમાચાર.	... ૧૪૭-૧૪૮-૧૫૧

મુદ્રકશ્રી. ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ. આનંદ પ્રિ. પ્રેસ સ્ટેશન રોડ—ભાવનગર.

વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૧) ટપાલ ખર્ચ ૪ આના.

જલદી મંગાવો.

તૈયાર છે.

જલદી મંગાવો.

શ્રી ચંદ્રપ્રભુ સ્વામીનું ચરિત્ર.

પ્રભુના પ્રથમ ગણધરના આગલા ભવનું અલૌકિક વર્ણન, ભગવાનના આગલા ભવો અને તીર્થ કરના ભવના પંચકલ્યાણકાનું સુંદર, ચિત્તાકર્ષક અને વિસ્તારપૂર્વક વૃત્તાંત, દેવતાઓએ કરેલ તે તે વખતની અપૂર્વ ભક્તિનું દરેક સમયનું વર્ણન, કવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછીની બોધપ્રદ, જ્ઞેય, ઉપદેય અને ઉચ્ચ શૈલીના ઉપદેશ અનેક કથાઓ-અવાંતર કથાઓથી ભરપુર આ ચરિત્ર છે. ઉંચા એન્ડ્રીક પેપર ઉપર, સુંદર ગુજરાતી ટાઇપમાં છપાઇ, ખેંચાણકારક બાઇડીંગથી સુશોભિત કરાવવામાં આ ગ્રંથ આવેલ છે. શેઠ દીપચંદ્ર માંડાલાઇની આર્થિક સહાયવડે સીરીઝ તરીકે પ્રકટ થયેલ છે.

કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ પોસ્ટેજ ભુદું.

અમારા માનવંતા લાઇફ મેમ્બરોને ભેટના પુસ્તકો.

આ માસમાં આપવા માટે ગયા અને તેની પહેલાંના અંકમાં જાહેર કર્યું હતું; પરંતુ આ શહેરમાં આજે ત્રણ માસથી તાંવની સખ્ત બિમારી મોટા પ્રમાણમાં ચાલતી હોવાથી બાપજાનાના માણસો બિમાર પડી જતાં તૈયાર થઇ શક્યા નથી તેથી ઠીલ થઇ છે, જેથી અમારા સુઘ સભાસદો દરગુજર કરશે. હવે તે તૈયાર થઇ જવા આવેલ છે જેથી તે ધારા પ્રમાણે દરેક (લાઇફ) સભાસદ બંધુઓને મોકલી આપવામાં આવશે.

શ્રીવિમલનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.

શેઠ શ્રી અમરચંદ હરજીવનદાસની સહાયવડે તેમની સીરીઝ તરીકે આ ગ્રંથ છપાયેલ છે.

અદ્વિતીય જીવન ચરિત્રના શિક્ષારૂપ બોધપ્રદ આ ગ્રંથ છે. આ ગ્રંથની રચના સંવત ૧૪૫૨ ની સાલમાં શ્રી જ્ઞાનસાગરસૂર મહારાજે કરી છે. પ્રભુ શ્રી વિમળનાથ મહારાજના પૂર્વભવો સહિતનું સંપૂર્ણ ચરિત્ર, સાથે ધર્મનો પ્રભાવ, ભેદો, શ્રાવકના વ્રતોના અધિકાર અને જૈનધર્મના શિક્ષણનો સુંદર ઉપદેશ વિવિધ પાંત્રીશ કથાઓ સહિત આપેલ છે. આ ચરિત્રની રચના પ્રતિભાશાળી, મનોહર, રસગૌરવ શૈલીથી અલંકૃત છે. ગ્રંથની રચના અલૌકિક અને તેમાં છુપાયેલ તાત્ત્વિક બોધ અસાધારણ હોઇ તે વાચકના આત્માને શાંત રસ પ્રગટાવી, ધર્મરૂપી કલ્પ વૃક્ષનું સ્વરૂપ સમજી, તેનો પ્રભાવ જાણી તેનો આદર કરતાં મોક્ષ સન્નિધિ લઇ જાય છે. આ ગ્રંથમાં જે મહાન પ્રભુનું ચરિત્ર આપેલ છે, તે સમયમાં દેશની સામાજિક, નૈતિક, રાજકીય અને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ કેવી હતી તેનું પણ પઠન કરનારને જ્ઞાન થાય છે. શરૂઆતમાં અઢીદ્વીપ સંબંધી ગ્રંથકાર મહારાજે સંક્ષિપ્ત વર્ણન આપેલ હોવાથી, આ ચરિત્રવાંચનથી ભૂતકાળના ઇતિહાસ સાથે જૈન ભૂગોળનું પણ જાણપણ થાય છે. એકંદર રીતે આ ગ્રંથ દરેક મનુષ્યને પઠન-પાઠન કરવા જેવો હોઇ પોતાના નિવાસસ્થાનમાં, બંડારમાં, પુસ્તકાલયમાં હોવો જોઇએ. રાયલ આઠ પેજ પીસ્તાળીશ ફોર્મ સાડા ત્રણશેઠ તેકાનેક પાવન સારા કાગળો ઉપર સુંદર ટાઇપથી ગુજરાતી ભાષામાં છપાવી સુંદર ડ્રિવશંકર રાવળ. પ્રકટ કરેલ છે. કિંમત રૂ. ૧-૧૨-૦ પોસ્ટેજ ભુદું.

તૈયાર છે.

જલદી મંગાવો.

તૈયાર છે.

(પૂજ્ય શ્રી સંઘદાસગણિ-વાચકનિર્મિતં.)

॥ શ્રી વસુદેવહિણિડ પ્રથમખણ્ડમ્ ॥

પ્રથમોઽંશઃ ।

(ધમ્મિલ્લહિણિડગર્ભિતઃ)

સંપાદકો તથા સંશોધકો-આદ્યાચાર્ય ન્યાયાંભોનિધિ શ્રીમદ્વિજયાનંદસૂરિ-
શ્વરજી શિષ્યરત્ન પ્રવર્તકજી મહારાજશ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજના શિષ્ય
પ્રશિષ્યો મુનિરાજ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ તથા મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિ-
જયજી મહારાજ.

ચાર ચાર વર્ષ સુધી અથાગ પરિશ્રમ કરી. અનેક ભંડારોની પ્રતો મેળવી,
પ્રેસકોપીની સાથે રાખી તપાસી, તેનું સંશોધન કરી આપવાથી ઉપરોક્ત મુનિ-
રાજોની સાહિત્ય સેવા અને જ્ઞાનમજ્જિતના ફળરૂપે આ ગ્રંથના પ્રથમ ખંડનો પ્રથમ
અંશ મૂળ (પ્રાકૃત) ભાષામાં આજે પ્રકટ થાય છે. આ પ્રથમ અંશમાં સાત
લંબકો આવેલા છે. આ ખંડનો તથા કર્તા મહાત્માનો પરિચય અને તે કેટલો
ઉચ્ચ કોટીનો છે તે બીજા ભાગમાં આપવામાં આવશે. આ ગ્રંથ જૈનોના પ્રાચી-
નમાં પ્રાચીન કથા સાહિત્યમાંનું એક અણુમોલું રત્ન છે. અનેક પૂજ-
ઓમાં, ગ્રંથો વિગેરેમાં ઘણું સ્થળે આ ગ્રંથની સાધતો અપાય છે; કે જે પ્રકટ
થવાની જૈનેતર સાક્ષરો, જૈનધર્મના યુરોપીયન અભ્યાસીઓ અને વિદ્વાન મુનિ
મહારાજો તરફથી રાહ જોવાતી હતી. તેનો યશ સંપાદક મહાત્માઓ
તથા સહાયદાતા બંધુઓને જ ઘટે છે. ગયા વર્ષના માગશર માસના આત્મા-
નંદ પ્રકાશ માસિકના ટાઇટલમાં જણાવ્યા મુજબ માત્ર જ્ઞાનભંડારો તથા તેના
ખપી મુનિ મહારાજોના ઉપયોગ માટે જ, આર્થિક સહાય આપનાર બંધુઓની
દયા મુજબ આ ગ્રંથના ઉત્તરોત્તર ભાગો છપાયે જાય એવા ઉદ્દેશથી આ ગ્રંથની
કિંમત રૂા. ૩-૮-૦ સાડા ત્રણ રૂપૈયા (પોસ્ટેજ બુદ્) રાખવામાં આવેલ છે.
આ પ્રથમ વિભાગ ઉંચા કોક્ષલી લાયન બ્લુલેજર પેપર (કાગળ) ઉપર, નિર્ણય-
સાગર પ્રેસમાં આ ગ્રંથ માટે ખાસ ટાઇપો તૈયાર કરાવી, સુંદર શાસ્ત્રી વિવિધ
ટાઇપો (અક્ષરો) માં છપાવેલ છે. પ્રથમ ગ્રાહકો કેટલાક થયેલા છે, થોડી નકલો બાકી
છે. ઇતિહાસિક પ્રાચીનમાંપ્રાચીન કથા સાહિત્યના આ ગ્રંથનું ગુજરાતી ભાષામાં
ભાષાંતર કરાવી પ્રકટ કરવા આ સભાની ઇચ્છા છે, સુકૃતની લક્ષ્મીનો વ્યય અને
મનુષ્યજન્મનું સાર્થક કરવાની ઇચ્છાવાળા બંધુએ લાભ લેવા જેવું છે. તેમની
દયા પ્રમાણે સીરીઝ તરીકે, અડધી કિંમતે, કે ભેટ તરીકે સભા તે રીતે સાહિત્ય
પ્રકટન અને પ્રચાર કરવાનો પ્રબંધ કરી શકશે. મળવાનું ઠેકાણું.—

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

॥ વંદે વીરમ્ ॥

યથા વા ધૌતપટો જલાર્દ્ર એવ સંહતશ્ચિરેણ શોષમુપયાતિ,
સ એવ ચ વિતાનિતઃ સૂર્યરશ્મિવાયુભિર્હતઃ સ્થિરં શોષમુપયાતિ,
ન ચ સંહતે તસ્મિન્નભૂત સ્નેહાગમોનાપિ વિતાનિતે સતિ અકૃત્સ્ન
શોષઃ, તદ્વચ્ચથોક્ત નિમિત્તાપવર્તનૈઃ કર્મણઃ સ્થિરં ફલોપભોગો
ભવતિ, ન ચ કૃતપ્રણાશાકૃતાભ્યાગમાફન્યાનીતિ ॥

તત્ત્વાર્થ સૂત્ર-ભાષ્ય-દ્વિતીય અધ્યાય ।

પુસ્તક ૨૭

વીર સં. ૨૪૧૬ પૌષ. આત્મ સં. ૩૪.

અંક ૬ ડો.

પંચમહાવ્રત રેખાદર્શન.

(દોહરો)

વિશ્વ પ્રેમિ વ્રત પંચ આ, આર્ય ધર્મિ આરાધ્ય;

રેખા વર્ણન રમ્ય આ, સાધક સાધન સાધ્ય. ૧

(નાથ કેસે ગજકો બંધ છૂટાવો. એ ચાલ.)

મહાવ્રત પંચ સમજવા બ્રાતુ ! પૂર્વ મહર્ષિ કથિત કર વાતુ. મહા.

પ્રશ્ન પ્રભુત્વ પ્રકાશક જાની, જ્ઞાની જન સમજાવે;

નૈસર્ગિક નિશ્ચલતા સાથે, દરશન દૈવી કરાવે..... મહા. ૧

૧અહિંસા ૨સત્ય ૩અસ્તેય વળી ૪બ્રહ્મચર્યને પનિષ્પરિગ્રહનું;

સ્ફોટન કારણ કેમથી કરીએ, ઉદ્ધાટન અન્તરનું; મહા. ૨

થાય પ્રતિષ્ઠિત પૂર્ણ પછે જ્યાં, “અહિંસા” અદ્વૈત સમાની;

જન્મ વિરોધી વૈર ત્યજી ત્યાં, વર્તે મિત્ર પ્રમાની. મહા. ૩

“સત્યવ્રત” સર્વાંગે પ્રતિષ્ઠિત, હોય જિહ્વાં મમ બંધુ;
 વચન સિદ્ધ વ્યવહાર અનુપમ, શરણ તરણ બવ સિન્ધુ. મહા. ૪
 તૃતીય વ્રત “અસ્તેય” કહાવે, એહ પ્રતિષ્ઠિત થાતાં;
 પ્રકટ થાય શ્રી સર્વ છતાં પણ, રંચ ન તે પર રાતાં. મહા. ૫
 “બ્રહ્મચર્ય” વ્રત” શુદ્ધ પ્રતિષ્ઠિત, બાહ્યાન્તર અવિકારી;
 વીર્ય લાભે બળવાન બને એ, સત્ ચિદાનંદ વિહારી. મહા. ૬
 “નિષ્પરિગ્રહ” ગ્રહ દૂર કરાવે, થાય પ્રતિષ્ઠિત જ્યારે;
 ‘પૂર્વ જન્મનું જ્ઞાન સમુત્પન્ન’, કર્મ ધ્વંસ કૃતિ ધારે. મહા. ૭
 આર્ય મહર્ષિ પ્રણિત પ્રણાલી, તાત્વિક દોહન દારા;
 બતલાવી બંધન દૂર કરવા, વચનામૃત રસ ધારા. મહા. ૮
 રેખા પંચ મહાવ્રતની આ, હૃદય રસાન્વિત કરશે;
 આત્મિક અનુભવ મળતાં સહેજે, પરમાત્મ પદ વરશે. મહા. ૯
 વેલચંદ ધનજી.

પ્રશ્નોત્તર સમશ્યાઓ

ભાગ ૭ મો.



(ચંચાર-શાહ જગનલાલ નહાનચંદ નાણાવટી. વેજલપુર. ભરૂચ.)
 (દોહરા)

ચિત્ત કેવું ફળદાયકા, દધિ ઉછળે શું દીઠ ?
 પ્રસન્ન-ચંદ્ર શુભ ધ્યાનથી, પામ્યા કેવળ ઈષ્ટ. ૧
 શું શોભે કર્ષણ થકી, કોણ જે રક્ષક હોય ?
 ક્ષેત્ર-પાળ સંતુષ્ટતાં, વિઘ્ન કરે નવ કોય. ૨
 રહે અચળ કોણ મહાવ્રતે, રંગ કેવો ગમે નેણ ?
 અદ્ભુત અવધાની શુર, સુનિ-સુદર સૂરિસેણ. ૩
 શિવ સુખ કેડું મૂલ શું, સેવકે કોણ સોહાય ?
 ધન્ય સુધર્મા-સ્વામીનું, ઘર ઘર નામ ગવાય. ૪

૧-દધિ=સમુદ્ર,

પ્રશ્નોત્તર સમશ્યાઓ.

૧૩૧

- તપ અંતે શું સાંપડે, કવણુ નામ ગિરિશૃંગ ?
રાજ-શેખર રંગે રમે, ઘર બેઠાં મળે ગંગ. ૫
- કોણ મહાલે નંદન વને, શું પામે પુણ્યવંત ?
સાનારૂઠ કયું પુસ્તકે, ગણિ દેવર્ધિ મહંત. ૬
- વસુ સાટે શું વહોરીએ, શું કરીએ જળ પેટેલ ?
મહાભાગ્ય મંત્રિશ્વર, વસ્તુ-પાળ વસુવેલ. ૭
- શું વાઘે શીયલ વ્રતે, સરોવર પરિઘ શું નામ ?
તેજ-પાળ સામંત શૂરા, વર્યા વિજય સહુ ઠામ. ૮
- નિમગ્ન કોણ ઉપશમ રસે, દોષ રહિત કયું દાન ?
મહાપ્રભાવિક પુણ્યવંત, જીન-દત્ત સૂરિ વિદ્વાન. ૯
- શું વર્તે સહુ સાવધાન, રૂપ કેવું શોભાય ?
સમય-સુદર ગુણગાવતાં, રસના બહુ હરખાય. ૧૦
- કોણ રમે સંયમ વિષે, કોણ તારાનો સ્વામ ?
ઉત્તર સત્વર આપજો, મુનિ-ચંદ્ર મુનિ નામ. ૧૧
- કોણ સદા જય મેળવે, શું ધારે રવિચંદ્ર ?
અજીત-પ્રભ અવધારતાં, વરતે બહુ આનંદ. ૧૨
- કોણ રચે જીન ત્રીગડું, ગમ્મનાયક કોણ થાય ?
દેવ-સૂરિ દિલ દાખતાં, દુગ્ધા દિલની જાય. ૧૩
- નામ શું ઉજવળ પક્ષતું, શું ધરતાં મળે ધ્યેય ?
શુકલ ધ્યાન ધ્યાતાં થકાં, થાય પાપનો ક્ષય. ૧૪
- કોણ શોભે પ્રાતિહાર્યથી, લલું સૌથી કયું નામ ?
જશ ગાવા જીન-ભદ્રના, ઉછળે આતમરામ. ૧૫

૨-દેવર્ધિ=દેવ+ઋષિ

૧૩૩

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

હિતકારક સૂકત વચનો.

૧ સંપત્તિ સમયે કુલાઈ જઈ આત્મ સંયમ જોવો નહીં તેમજ દુઃખ આવે ત્યારે ગમગીન બની પુરૂષાર્થ છોડવો નહીં.

૨ મનની ઇચ્છા વિરૂદ્ધ ઇન્દ્રિયોથી ઘસડાઈ જવું તે પોતાની માણસાઈ (મનુષ્યત્વ) જોઈ એસવા બરોબર છે.

૩ જો આપણે આપણી પાશવ વૃત્તિઓને આપણે સ્વાધીન કરી ન શકીએ તો પશુઓમાં ને આપણામાં રતિભાર ભેદ (તફાવત) નથી. આપણે મનુષ્યરૂપમાં પશુ સમાન જ ગણાવાને લાયક છીએ. માટે પોતાનું મનુષ્યત્વ સિદ્ધ કરવાને ઇન્દ્રિયોને અને શરીરને પ્રથમ વશ કરવાં જોઈએ.

૪ ધ્યાન માર્ગનું પ્રથમ પગથીયું ઇન્દ્રિય નિયંત્રણ અને બીજું મનોનિયંત્રણ છે, જે અતિ વિકટ-દુષ્કર છે, તેમ છતાં તે ખાસ કર્તવ્ય છે. પૂર્વે કંઈક મહાનુભાવોએ તેમ કરેલ છે અને વર્તમાનમાં પણ કોઈ વિરલા તેમ કરી શકે છે.

૫ મન અતિ ચંચળ છે તેમ છતાં વૈરાગ્ય અને અભ્યાસવડે તે વશ થઈ શકે એમ છે. અભ્યાસને શું દુષ્કર છે ?

૬ અભ્યાસ પણ લક્ષ્ય સહિત નિયમિત હોય તો ચોક્કસ લાભ થાય.

૭ સાધનો અનેક છતાં સાધ્ય એક છે.

૮ અધિકાર યા યોગ્યતા-પાત્રતા પરત્વે સાધનો અનેક છે.

૯ જે વિષય (સાધન) માં માણસને રસ-આનંદ પડે છે તે વિષય ઉપર ચિત્તની એકાગ્રતા સુખે સંભવી શકે છે.

૧૦ જો મરણનો ભય મનની એકાગ્રતા કરાવી શકે તો આત્મ દર્શનનો પ્રેમ માણસને કેમ એકાગ્ર બનાવી ન શકે ?

૧૧ ગમે તેવા વિકટ પ્રસંગમાં પણ નિરાશ નહીં થતાં તે તે પ્રસંગોની પાર જવા આત્માનું સામર્થ્ય અંતરમાં રહેલું છે, એવી આત્મ શ્રદ્ધા દ્રઢ રાખવાથી અને એક નિષ્ઠાથી આત્માવલંબી થવાથી અનહદ લાભ થઈ શકે છે. થઈ શકશે.

૧૨ આપણા નિમિત્તે આપણી ગફલતથી કહો કે પ્રમાદશીલતાથી સદ્ગુણી જનોને દીલ-દુઃખ થવા ન પામે, અને તેમ થતાં તેમની ક્ષમા યાચવા પ્રમાદ ન સેવાય એ કલ્યાણાર્થી જનોને ઉચિત છે.

ધતિરામ

સદ્ગુણાનુરાગી મુનિશ્રી કપૂરવિજયજી મહારાજ

કાર્ય અને આશા.

વિઠ્ઠલનાસ મૂ. શાહ બી. એ.

(અનુસંધાન ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૦૦ થી)

આપણે આપણા મનોક્ષેત્રમાં જેવાં બીજ વાવીએ છીએ તેવાં જ વૃક્ષ ઉગે છે. જો આપણે એમાં હુઃખ, દરિદ્રતા, દ્રોહ, વૈર કે વિરોધનાં બીજ વાવશું તો ફલ પણ એવાંજ આવશે, તેમજ જો આપણે એમાં સુખ, સંતોષ, સમૃદ્ધિ, ઐક્ય, પ્રેમ, દયા કે સહાનુભૂતિનો વિચાર વાવશું તો એમાંથી ફળ પણ મીઠાં અને સુમધુર જ નીકળશે.

ધારી દ્યો—મન વચન કાયાથી એક વાત માની દ્યો કે અત્યારે આપણે જેવા થવા ઇચ્છીએ છીએ, જેવો આપણો આદર્શ છે તેવા જ મનુષ્ય છીએ. આપણે નિર્ભળ, દરિદ્ર નહિ, પરંતુ શક્તિયુક્ત, સમૃદ્ધિયુક્ત અને મહાન્ આત્મા છીએ. એમ કરવાથી થોડા જ દિવસોમાં આપણને ખબર પડશે કે આપણા આદર્શની સિદ્ધિ ઘણી જ શીઘ્રતાથી આપણામાં થઈ રહી છે અને એ આદર્શથી આપણું ચારિત્ર પરિપુષ્ટ થઈ રહ્યું છે.

આપણને જરૂર છે એવા ગુણોની કે જે આપણને ઉંચે ચઢાવે, આપણને જરૂર છે એ ગુણોની કે જે આપણા આત્મામાં દિવ્યતા લાવે, આપણને જરૂર છે એ ગુણોની કે જે આપણા વિકાસ ઉપર દિવ્ય પ્રકાશ નાંખે, આપણને આવશ્યકતા છે એ ગુણોની કે જે આપણી નિર્માણ શક્તિને સતેજ કરે અને આપણા અકર્મણ્યતા, હુઃખ તથા દારિદ્રનો નાશ કરે.

જે વખતે ભૂમિની, વાયુ મંડળની, સૂર્ય પ્રકાશની તથા વરસાદની રાસાયણિક શક્તિ વૃક્ષોપર, ફળો ઉપર પોતાનો રાસાયણિક પ્રભાવ પાડવાનું છોડી દે છે, ત્યારથીજ તે બધી વસ્તુના નાશની શરૂઆત થઈ ચુકે છે. તેઓમાં એ નાશકારક પદાર્થ દાખલ થવા લાગે છે કે એના નાશનું કારણ બને છે; તેવીજ રીતે જ્યારે મનુષ્યમાં ઉત્પાદક શક્તિ કે જે આત્મા તથા મનને સુસંગઠિત કરે છે તેનો અવિર્ભાવ થતો બંધ થઈ જાય છે ત્યારે તેની દશા પણ તે વૃક્ષો જેવીજ થવા લાગે છે. નાશક તત્વ એને ખાવા લાગે છે.

જ્યારે મનુષ્ય પોતાના મનોભાવને સુનિશ્ચિત કરી લે છે ત્યારે તેનામાં બીજાં બંધારણ વિચાર પ્રેરણાથી બચવાની શક્તિ આવી જાય છે. તમને કોઈ સ્થિતિમાં રાખવામાં આવે કે જ્યાં તમને ચારે તરફથી સઘળું ખરાબ જ ભેજાવવાનું મળે, એવી સ્થિતિમાં જો તમે તમારા મનને એવી સ્થિતિથી

સંપન્ન કરી રાખ્યું હશે કે જે તમને એના ખરાબ પ્રભાવથી બચાવી લે તો તમે એના વિઘાતક પંખથી રક્ષણ પામી શકશો.

એથી ઉલટું જો આપણે આપણા મનોભાવ ને ખુરામને અનુકુળ બનાવીએ, જો આપણે તેને ખુરામ ગૃહણ કરનાર બનાવીએ, જો આપણે આપણા મનથી એને પ્રોત્સાહન આપીએ, તેનો આદર કરીએ તો તે આપણી ઉપર પોતાનો જબરદસ્ત પ્રભાવ જમાવવો શરૂ કરી દેશે.

જો આપણે આપણા મનને આપણા ઉદ્દેશની તરફ ઝુકાવી રાખીએ, જો આપણે આપણા જીવન-પ્રવાહને તથા આત્મિક શક્તિઓના પ્રવાહને આપણા અંતિમ ઉદ્દેશની તરફ ગંઢેતો રાખીએ તો આપણને એવા અલૌકિક સાધનની પ્રાપ્તિ થશે કે જેનાથી આપણી ઇષ્ટસિદ્ધિ કરી શકશું.

વિરોધ ઉત્પન્ન કરનારા વિચારો આપણા પરિશ્રમને પંચુ બનાવી દે છે. જો આપણે કાર્ય-સંપાદિકા શક્તિ ઉત્પન્ન કરવા ઇચ્છીએ તો આપણામાં તટ્વીનતા, એકતા, માનસિક શાંતિ તથા વિચાર-સ્વાતંત્ર્ય ઉત્પન્ન કરવા જોઈએ. આ વાત બીજા શબ્દોમાં એમ પણ કહી શકાય કે આપણો વિચાર-પ્રવાહ જીવનનાશક હોવાને બદલે જીવનપ્રદ હોવો જોઈએ. જે માનસિક પ્રવાહ ધૈર્યથી ભરેલો હોય છે, આત્મવિશ્વાસથી પૂર્ણ હોય છે તે એક એવું વિદ્યુત-શક્તિયુક્ત બળ બને છે કે તે સફળતા તથા વિજયને આપણી તરફ ખેંચી લાવે છે.

જે મનુષ્યો અસફળતા અને અવિજયના પંખમાં ફસાયેલા છે તેઓ આ પ્રકારના વિચારો દૂર કરે તો પોતાની જાતને એ પંખમાંથી મુક્ત કરી શકે છે. આપણાં મનને ભય, ચિંતા, દુઃખ, દારિદ્ર્ય, આધિવ્યાધિથી સાફ કરવું અને તેને પ્રબલ, આશાજનક, ઉન્નતિપ્રદ વિચારોથી ભરવું એ એક ઉત્તમ વિદ્યા છે.

આપણા માનસિક ભાવોને, આપણી આશાઓને, આપણી કીર્તિને આપણી સફળતા સાથે ઘનિષ્ટ સંબંધ છે. બીજા લોકો આપણને કેવા ગણે છે તેની સાથે પણ આપણી સફળતાને સંબંધ રહેલો છે. જો બીજા લોકો આપણો વિશ્વાસ ન કરતા હોય, જો તેઓ આપણને બીડ અને નિર્બળ માનતા હોય તો સમજી લેવું કે આપણો માનસિક પ્રકાશ મંદ છે, આપણી માનસિક શક્તિ અશક્ત અને નિર્બળ છે. તેથી જ આપણે મહાન્ અથવા મહત્વના પદે નહિ પહોંચી શકીએ.

જે મનુષ્ય વિજયી જીવન વ્યતીત કરતો હોય છે, વિજયી બનીને ચારે તરફ ફરતો હોય છે અને જે પરતન્ત્રતાની ધુંસરી લગાડીને સંસારમાં જીવતો હોય છે તે બેની વચ્ચે મહાન્ તફાવત છે.

અમેરિકાના ભૂતપૂર્વ પેસિફિક રીજીયન્ટ કે જે પોતાની શક્તિનો પ્રકાશ ચોતરફ ફેલાવે છે તેની સાથે જે લોકો ડરપોક છે, નિર્બલ છે, દાસત્વ ધરાવનાર

છે, જેનો પ્રભાવ દુનિયાના લોકો ઉપર ઘણો જ થોડો પડે છે, તેઓની તુલના કરશે તો તમને એ બન્નેના તફાવતની ખબર પડશે. સંસાર એ વીરપુરૂષનું સન્માન કરે છે, તેની પૂજા કરે છે કે જે દાસ નહિ પણ વિજયી બનીને બહાર આવે છે; જે દુનિયાને એવી દૃઢ પ્રતીતિ કરાવી આપે છે કે વિજય અવશ્યભાવી છે.

આપણી શક્તિમાં વિશ્વાસ હોવો એજ સંસારમાં એનો પ્રકાશ કરવા બરાબર છે. જે તમારા માનસિક ભાવોમાં શક્તિની સ્ફુર્તિ નહિ હોય તો દુનિયા તમને શક્તિશાળીના પદથી સન્માનિત નહિ કરે.

કેટલાક લોકોને એ વાતનું આશ્ચર્ય થાય છે કે સમાજમાં તેઓ આટલા બધા હલકા કેમ ગણાય છે ? તેઓનું વજન કેમ વધતું નથી ? તેનું કારણ એજ છે કે નથી તેઓ પોતાની જાતને વિજયી માનતા, કે નથી તેઓ વિજયી મનુષ્ય જેવું આચરણ કરતા. તેઓ પોતાનાં મનમાં વિજયના ઉત્સાહપૂર્ણ વિચારોનો પ્રવાહ બહેવડાવતા નથી. તેઓ હંમેશાં નિર્બલતાનાજ ભાવો ઉત્પન્ન કરે છે. જ્યાં સુધા શક્તિ પ્રકાશના રહસ્યનું જ્ઞાન નથી થતું ત્યાં સુધી કોઈપણ મનુષ્ય પ્રભાવશાળી થઈ શકતો નથી. નિશ્ચયાત્મક પ્રકૃતિયુક્ત મનુષ્ય જ પ્રભાવશાળી થઈ શકે છે. વીર પુરૂષોએ પહેલાં તો માનસિક વિજય પ્રાપ્ત કર્યો હોય છે અને પછી સાંસારિક.

આપણે આપણાં બાળકોનાં મન વિજયના વિચારોથી ભરી દેવાં જોઈએ. તેઓને સમજાવવું જોઈએ કે તમારું જીવન વિજય માટે જ નિર્માયણું છે. જીવન સફળતા પ્રાપ્ત કરવા માટે જ છે, વિજયી મનુષ્યને જ સંસારમાં સ્થાન મળે છે, વિજયી મનુષ્યનું કહેવું સંસાર માને છે, તેના એક વેણ માત્રથી સંસારમાં મહાન પરિવર્તન થઈ જાય છે, એથી ઉલટું નિર્બળ મનુષ્યને સંસારમાં સ્થાન નથી મળતું. અત્યાચારોથી બચવાની શક્તિ નહિ હોવાને લઈને તેના ઉપર મોટા મોટા અત્યાચાર ગુનારવામાં આવે છે. પ્રત્યેક સ્થળે લાત ખાય છે, ઘોર અપમાન સહન કરે છે અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો વિજય એજ જીવન અને અવિજય એજ મૃત્યુ છે.

સાચું છે કે લોકો આપણે જે કાંઈ બોલીએ છીએ તેનાથી આપણું વજન આંકતા નથી, પરંતુ આપણે જે કાંઈ છીએ તેનાથી આપણું વજન આંકે છે. આપણે ગમે તેવી મોટી વાતો કરીએ, પરંતુ તેના ઉપર આપણા માનસિક પ્રકાશની જે થોડી-ઘણી પ્રભા પડે છે તેનાથી તેઓ આપણા પ્રભાવની કિંમત કરે છે. તમે ગમે તેટલી અતિશયોક્તિ ભરેલી વાતો કરો, પણ તેનાથી તમે બીજાના વિચારોમાં પરિવર્તન નહિ કરી શકો. જે તમારા હૃદયમાં દ્રેષ અને પ્રતિદ્વિંસાના વિચારો ગુંથી રહ્યા હોય છે, જે તમારું અંતઃકરણ ઘણી રહું હોય છે, તમારા મનમાં નિર્દયતા ધુસી ગઈ હોય છે તો બીજા મનુષ્યો તમારા મનના એ સઘળા કુભાવો સત્તર જાણી જાય છે. જ્યાં સુધી આપણે આપણા બધા માનસિક

૧૩૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

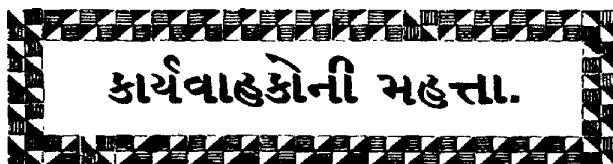
ભાવો બદલી નહિ નાંખીએ ત્યાં સુધી આપણે આપણી માનસિક પ્રજ્ઞામાં જરાપણ ફેરફાર નહિ કરી શકીએ.

જરા એ મનુષ્યની શોચનીય દશા તરફ નજર કરો. જે એમ કહેતો હોય છે કે “હે સમૃદ્ધિ ! તું મારાથી દૂર રહેજે. મારી પાસે આવીશ નહિ. જરૂર હું તને પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છું છું, પરંતુ તું મારા માટે સર્જાયલી નથી. માફ જીવન અત્યંત લાચાર છે. જો કે હું ઇચ્છું છું કે ભાગ્યશાળીને પ્રાપ્ત હોય એવી બધી સારી વસ્તુઓ મને પ્રાપ્ત થાય; પરંતુ હું આશા નથી રાખતો કે તે વસ્તુઓ મને મળશે.”

આવા વિચારો જે મનુષ્યના હોય છે તેઓની પાસે સમૃદ્ધિ કે ઐશ્વર્ય ફરકશે પણ નહિ. જેના મનમાં ભય, ચિંતા કે સંશય રહેલા હોય છે તેની પાસે ઐશ્વર્યનો સંચાર થઈ શકતો નથી.

એટલું સાચું છે કે મનુષ્ય પોતે એમ નથી ઇચ્છતો કે મારી પાસે સુખ, સમૃદ્ધિ, કે ઐશ્વર્ય ન આવે, પરંતુ તે પોતાનાં મનને સંશય તથા ભયથી ભરી દે છે. આત્મવિશ્વાસને ત્યાંથી બહાર હાંકી કાઢે છે, તે સાથે ઐશ્વર્યને પણ બહાર હાંકી કાઢે છે.

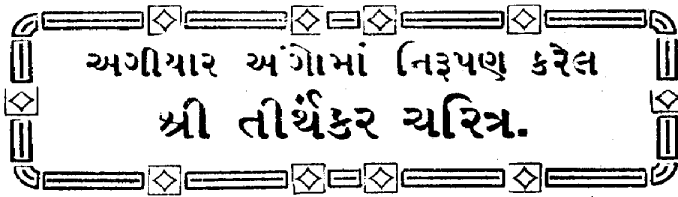
પરંતુ સમય આવી લાગ્યો છે કે જ્યારે આપણે લોકો આપણા મનને ઉત્પાદક શક્તિથી ભરી દેશું ત્યારે આપણું જીવન ઐશ્વર્યથી પરિપૂર્ણ થઈ જશે. અસ્તુ !



“કુછ કરતે હયેં યહાં વહી, એશુસ્તેનુમા હયેં,
બદનામ હી દુનિયામે, નિકે નામ હયુ ગોયા.
નાચીજ હયુ વો નામ નહિ, બિરપે કુછ ઇલ્લામ;
જો કામ હયુ ઉન્કા યહી, ઇનામ હયુ ગોયા.”

અર્થ—જેમનું જીવન કોઈ કાર્યમાં નિમગ્ન થયેલું હોય છે, અથવા તો જેમનું ધ્યાન કેવળ પોતાના કર્તવ્યમાં જ પડેલાયેલું હોય છે, તે મનુષ્યો પ્રતિજ્ઞા ત્યારે તરફથી આંગણીઓ ઉચકાતી રહે છે. એટલે કે જ્યાં જુઓ ત્યાં તેમની જ સમાલોચના થતી રહે છે, અને એથી જાણે આ સંસારમાં મદનામીનું જ બીજું નામ નેકનામી હોયતી એવો જ ભાસ થયા કરે છે. જેના નામ પર કોઈ આક્ષેપ નથી કરતું તેનું નામ તુચ્છ છે, સારહીન છે; કારણ કે કાર્યકર્તાના કાર્યની મહત્તાનો આક્ષેપો દ્વારા જ પ્રકાશ થાય છે અને તેથી ઉત્તમ કાર્યોનો જે કોઈપણ પુરસ્કાર હોય, તે તે વિરોધીઓના આક્ષેપો જ છે.

+ ઉર્દૂ ભાષાના પ્રખ્યાત કવિશ્વરજીજીતનશીન અલ્તાફુલ્લેસેન હાલીના કાવ્યોમાંથી.



[ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૨૫ થી શરૂ]

૧ આધાર્મિક, ૨ ઔદેશિક, ૩ મિશ્રજાત, ૪ અધ્યવપૂરક, ૫ પ્રતિકૃત, ૬ કીત, ૭ પ્રામિત્ય, ૮ અચ્છેદ, ૯ અનિઃસૃષ્ટ, ૧૦ અભ્યાદૃત, ૧૧ કાંતારભક્ત, ૧૨ હૃલ્લિક્ષભક્ત, ૧૩ ગ્જાનભક્ત, ૧૪ વાદ્લેખિકા ભક્ત, ૧૫ પ્રાધુર્ભુક ભક્ત, ૧૬ શય્યાતરપિંડ, ૧૭ રાજપીંડ, તેમજ મૂલનું ભોજન, કંદનું ભોજન, ફલનું ભોજન, બીજનું ભોજન, અને હરિત (લીલી વનસ્પતિ)નું ભોજન ખાવું કે પીવું કદપતું નથી.

વળી હે પુત્ર ? તું સુખને યોગ્ય છે પણ દુઃખને યોગ્ય નથી, તેમજ ટાઢ, તડકા, ભૂખ, તરશ, ચોર, શ્વાપદ, ડાંસ અને મચ્છરનાં ઉપદ્રવોને તથા વાતિક, પૈતિક, કૈષ્ઠિક અને સન્નિપાતજન્ય વિવિધ પ્રકારનાં રોગો અને તેનાં દુઃખોને તેમજ પરિષદ અને ઉપસર્ગોને સહવાને તું સમર્થ નથી, માટે હે પુત્ર, અમે તારો વિયોગ ક્ષણપણુ ઇચ્છતા નથી; તેથી જ્યાંસુધી અમે જીવીએ ત્યાંસુધી તું રહે અને અમારા કાલગત થયા પછી યાવત્ તું દીક્ષા લેજે.

ત્યારપછી તે જમાલી નામે ક્ષત્રિયકુમારે પોતાનાં માતાપિતાને કહ્યું કે—હે માતાપિતા, તમે મને જે એ પ્રમાણે કહ્યું કે—“ હે પુત્ર, નિર્ઞંથ પ્રવચન સત્ય, અનુત્તર અને અદ્વિતીય છે. ઇત્યાદિ યાવત્....અમારા કાલગત થયા પછી દીક્ષા લેજે.” તે ઠીક છે, પણ હે માતા-પિતા, એ પ્રમાણે ખરેખર નિર્ઞંથ પ્રવચન કલીજ-મન્દશક્તિવાળા, કાયર, અને હલકા પુરૂષોને તથા આ લોકમાં આસકત, પરલોકથી પરાહમુખ, એવા વિષયની તૃષ્ણાવાળા, સામાન્ય પુરૂષોને તેનું અનુપાલન દુષ્કર છે. પણ ધીર, નિશ્ચિત, અને પ્રજ્ઞાવાન પુરૂષને તેનું અનુપાલન જરાપણુ દુષ્કર નથી. માટે હે માતાપિતા, હું તમારી અનુમતિથી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરની પાસે યાવદ્ દીક્ષા લેવાને ઇચ્છું છું. જ્યારે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારને તેના માતાપિતા વિષયને અનુકૂલ તથા પ્રતિકૂલ એવી ઘણી ઉક્તિઓ, પ્રશ્નિતિઓ, સંશ્લેષિતિઓ અને વિનંતિઓથી કહેવાને યાવત્ સમજાવવાને શક્તિમાન ન થયા ત્યારે વગર ઇચ્છાએ તેઓએ જમાલી ક્ષત્રિયકુમારને દીક્ષા લેવાની અનુમતિ આપી.

ત્યારપછી તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારના પિતાએ કૌટુંબિક પુરૂષોને યોદ્ધાઓ

૧૩૮

શ્રીઆત્માનંદ પ્રકાશ.

અને બોલાવીને કહ્યું કે—હે દેવાનુપ્રિયો, શીઘ્ર આ ક્ષત્રિયકુટુંબમાં નગરની બહાર અને અંદર પાણીથી છંટકાવ કરાવો, વાળીને સાફ કરાવો અને લીંપાવો. ઇત્યાદિ જેમ ઔપપાતિકસૂત્રમાં કહ્યું છે તેમ કરીને યાવત્ તે કૌટુંબિક પુરૂષો આજ્ઞા પાછી આપે છે, ત્યારબાદ ફરીને પણ જમાલી ક્ષત્રિયકુમારના પિતાએ કૌટુંબિક પુરૂષોને બોલાવ્યા, કહ્યું કે—હે દેવાનુપ્રિયો, જલદી જમાલી ક્ષત્રિયકુમારનો મહાર્ધ, મહામૃત્ય, મહાપૂજ્ય, અને મોટો દીક્ષાનો અભિષેક તૈયાર કરો; ત્યારબાદ તે કૌટુંબિક પુરૂષો કહ્યાં પ્રમાણે કરીને આજ્ઞા પાછી આપે છે; ત્યારબાદ જમાલી ક્ષત્રિયકુમારને તેના માતાપિતા ઉત્તમ સિંહાસનમાં પૂર્વદિશા સન્મુખ બેસારે છે અને બેસારીને એકસો આઠ સોનાના કલશોથી ઇત્યાદિ રાજપ્રશ્નીયસૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવત્ એકસોનેઆઠ માટીનાં કલશોથી સર્વ ઋદ્ધિ વડે યાવદ્ મોટા શબ્દોવડે મોટા મોટા નિષ્કમણાભિષેકથી તેનો અભિષેક કરે છે.

અભિષેક કર્યા પછી તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારનાં માતાપિતા હાથ જોડી યાવત્ તેને જય અને વિજયથી વધાવે છે. વધાવીને તેઓએ કહ્યું કે—હે પુત્ર, તું કહે કે તને અમે શું દઈએ; શું આપીએ, અથવા તારે કંઈ પ્રયોજન છે? ત્યારે તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારે પોતાના માતાપિતાને કહ્યું કે—હે માતા-પિતા, હું કુત્રિકાપણથી એક રજોહરણ અને એક પાત્ર મંગાવવા તથા એક હજમને બોલાવવા ઇચ્છું છું. ત્યારે તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારના પિતાએ કૌટુંબિક પુરૂષોને બોલાવ્યા, અને કહ્યું કે—હે દેવાનુપ્રિયો! શીઘ્ર આપણું ખજાનામાંથી ત્રણ લાખ સૈન્યને લઈને તેમાંથી બેલાખ સૈન્ય વડે કુત્રિકાપણથી એક રજોહરણ અને એક પાત્ર લાવો, તથા એક લાખ સૈન્ય આપીને એક હજમને બોલાવો, જ્યારે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારનાં પિતાએ તે કૌટુંબિક પુરૂષોને એ પ્રમાણે આજ્ઞા કરી ત્યારે તેઓ ખુશ થયા, તુષ્ઠ થયા, અને હાથ જોડીને યાવત્ પોતાનાં સ્વામીનું વચન સ્વીકારીને તુરત જ ખજાનામાંથી ત્રણ લાખ સુવર્ણસુદ્રા લઈને યાવત્ હજમને બોલાવે છે; ત્યારબાદ જમાલી ક્ષત્રિયકુમારના પિતાએ કૌટુંબિક પુરૂષો દ્વારા બોલાવેલો તે હજમ ખુશ થયો, તુષ્ઠ થયો, ન્હાયો અને બલિકર્મ (પૂજા) કરી યાવત્ તેણે પોતાનું શરીર શણગાર્યું અને પછી જ્યાં જમાલી ક્ષત્રિયકુમારનો પિતા છે ત્યાં તે આવે છે.

પછી હાથ જોડીને જમાલી ક્ષત્રિયકુમારનાં પિતાને જય અને વિજયથી વધાવે છે; વધાવ્યા પછી તે હજમ બોલ્યો કે—હે દેવાનુપ્રિય, જે મારે કરવાનું હોય તે કરમાવો. ત્યારપછી તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારના પિતાએ તે હજમને કહ્યું કે—હે દેવાનુપ્રિય! જમાલી ક્ષત્રિયકુમારનાં અત્યંત યતનપૂર્વક

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

૧૩૯

ચારઅંગુલ મૂકીને નિષ્કમણને (દીક્ષાને) યોગ્ય આગળનાં વાળ કાપી નાંખ, ત્યારપછી જ્યારે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારના પિતાએ તે હજમને એ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે તે ખુશ થયો, તુષ્ટ થયો અને હાથ જોડીને બોલ્યો—હે સ્વામિન, આજા પ્રમાણે કરીશ. એમ કહીને વિનયથી તે વચનનો સ્વીકાર કરે છે, સ્વીકાર કરીને સુગંધી ગંધોદકથી હાથપગને ધુએ છે. ધોઇને શુદ્ધ આઠ પડવાળા વસ્ત્રથી મોઢાને બાંધી અત્યંત યતનપૂર્વક જમાલી ક્ષત્રિયકુમારના નિષ્કમણ યોગ્ય અગ્ર-કેશો ચાર આંગળ મૂકીને કાપે છે.*

ત્યારપછી જમાલી ક્ષત્રિયકુમારની માતા હંસના જેવા સ્વેત પટશાટકથી તે અગ્રકેશોને ગ્રહણ કરે છે. ગ્રહણ કરીને તે કેશોને સુગંધી ગંધોદકથી ધુએ છે, ધોઇને ઉત્તમ અને પ્રધાન ગંધ તથા માલાવડે પૂજે છે, પૂજીને શુદ્ધ વસ્ત્રવડે બાંધે છે, બાંધીને રત્નના કરંડીયામાં મૂકે છે. ત્યારપછી તે જમાલી ક્ષત્રિય કુમારની માતા, હાર, પાણીની ધારા, સિંદુવારનાં પુષ્પો અને તુટી ગયેલી મોતીની માળા જેવાં, પુત્રનાં વિયોગથી દુઃસહ-આંસુ પાડતી, બોલી કે—આ કેશો અમારા માટે ધણી તીથીઓ, પર્વણીઓ, ઉત્સવો, યજ્ઞો અને મહોત્સવોમાં જમાલીકુમારનાં વારંવાર દર્શનરૂપ થશે. એમ ધારીને ઓશીકાના મૂળમાં મૂકે છે.

ત્યારબાદ તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારનાં માતાપિતા પુનઃ ઉત્તર દિશા સન્મુખ બીજી સિંહાસન મુકાવે છે, મુકાવીને ફરીવાર જમાલી કુમારને સોના અને રૂપાનાં કલશો વડે નહવરાવે છે. નહરાવીને સુરભિ, દશાવાળી, અને સુકુમાળ મુગંધી ગંધ કાપાય (ગન્ધ પ્રધાન લાલ) વસ્ત્ર વડે તેના અંગોને ઢાંકે છે. અને અંગોને ઢાંકીને સરસ ગોશીર્ષ ચન્દનવડે ગાત્રનું વિલેપન કરે છે.

વિલેપન કરીને નાસિકાના નિઃશ્વાસના વાયુથી ઉડી જાય એવું હલકું, આંખને ગમે તેવું સુંદર વર્ણ અને સ્પર્શથી સંયુક્ત, ઘોડાની લાળ કરતાં પણ વધારે નરમ, ઘોળું, સોનાના કસળી છેડાવાળું, મહામૂલ્યવાળું અને હંસના ચિન્હ યુક્ત એવું પટશાટક (રેશમી વસ્ત્ર) પહેનાવે છે.

પહેરાવીને હાર, અને અર્ધહારને પહેરાવે છે. એ પ્રમાણે જેમ સુર્યાસનાં અલંકારનું વર્ણન કરેલું છે તેમ અહીં કરવું. યાવત્ વિચિત્ર રત્નોથી જડેલા ઉત્કૃષ્ટ મુકુટને પહેરાવે છે. વધારે શું કહેવું ? પણ અંથિમ-ગુથેલી, વેષ્ટિમ-વીટેલી, પુરિમ-પુરેલી અને સંઘાતિમ પરસ્પર સંઘાત વડે તૈયાર થયેલી ચારે પ્રકારની

* હજમે હજમત કરતાં રાજકુમારને પોતાના મુખ નાકની દુર્ગંધ ન લાગે તે મટે આ મુખપટ બાંધેલ છે, જ્યારે સ્થાનકમાર્ગી સાધુઓ આ પાદને આગળ ધરી મુખે દોરાથી મુહપતિ બાંધવાની માન્યતાને આગમ પ્રમાણ સાબિત કરે છે.

૧૪૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

માળાઓ વડે કલ્પવૃક્ષની પેઠે તે જમાલીકુમારને અલંકૃત-વિભૂષિત કરે છે. ત્યાર બાદ તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારનાં પિતા કૌટુંબિક પુરૂષોને બોલાવે છે. અને બોલાવીને તેણે કહ્યું કે-હે દેવાનુપ્રિયો, શીઘ્ર સેકડો સ્થભોવડે સહિત લીલાપૂર્વક પુતળીઓથી યુક્ત-ધૃત્યાદિ રાજપ્રશ્નીય સૂત્રમાં વિમાનનું વર્ણન કર્યું છે, તેવી યાવત્ મણિરત્નની ઘટિકાઓના સમૂહ યુક્ત હજાર પુરૂષોથી ઉચકી શકાય તેવી શીખીકા-પાલખીને તૈયાર કરો, તૈયાર કરીને મારી આજ્ઞાને પાછી આપો, ત્યારબાદ તે કૌટુંબિક પુરૂષો યાવત્ આજ્ઞાને પાછી આપે છે.

ત્યાર પછી તે જમાલીક્ષત્રિયકુમાર કેશાલંકાર, વસ્ત્રાલંકાર, માલ્યાલંકાર અને આભરણાલંકાર એ ચાર પ્રકારના અલંકારથી અલંકૃત થઈ પ્રતિપૂર્ણ અલંકારથી વિભૂષિત થઈ સિંહાસનથી ઉઠે છે, ઊઠીને તે શીખીકાને પ્રદક્ષિણા દઈને તેના ઉપર ચઢે છે, ચઢીને ઉત્તમ સિંહાસન ઉપર પૂર્વ દિશા સન્મુખ બેસે છે.

ત્યાર પછી તે ક્ષત્રિય જમાલી કુમારની માતા સ્નાન કરી બલિકર્મ કરી યાવત્ શરીરને અલંકૃત કરી હંસના ચિન્હવાળા પટશાટકને લઈ શિખીકાને પ્રદક્ષિણા કરી તેના ઉપર ચઢે છે. અને ચઢીને તે જમાલીક્ષત્રિય કુમારને જમણે પડખે ઉત્તમ ભદ્રાસન ઉપર બેઠી.

પછી જમાલી ક્ષત્રિય કુમારની ધાવમાતા સ્નાન કરી યાવત્ શરીરને શણગારી રમેહરણ અને પાત્રને લઈ તે શિખીકાને પ્રદક્ષિણા કરી તેના ઉપર ચઢે છે, અને ચઢીને જમાલી ક્ષત્રિયકુમારને ડાબે પડખે ઉત્તમ ભદ્રાસન ઉપર બેઠી.

ત્યાર પછી તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારની પાછળ મનોહર આકાર અને સુંદર પહેરવેશવાળી સંગત ગતિવાળી યાવત્ રૂપ અને યૌવનના વિલાસથી યુક્ત સુંદર સ્તનવાળી એક યુવતી હિમ, રજત, કુમુદ, મોગરાનું ફુલ અને ચંદ્રસમાન કોરંટક પુષ્પની માળા યુક્ત ધોળું છત્ર હાથમાં લઈ તેને લીલાપૂર્વક ધારણ કરતી ઉભી રહે છે.

ત્યાર પછી તે જમાલીને બન્ને પડખે શૃંગારનાં જેવાં મનોહર આકારવાળી અને સુંદર વેષવાળી ઉત્તમ બે યુવતી સ્ત્રીઓ યાવત્ અનેક પ્રકારના મણી, કનક રત્ન, અને વિમલ, મહામૂલ્ય, તપનીય (રકત સુવર્ણ)થી બનેલા, ઉજ્જવળ વિચિત્ર ઢંડવાળાં, દીપતાં શાંખ, અંક, મોગરાનાં ફુલ, ચંદ્ર, પાણીનાં બિન્દુ અને મથેલ અમૃતનાં શ્રીણનાં સમાન ધોળાં ચામરોને ગ્રહણ કરી લીલાપૂર્વક વિજતી ઉભી રહે છે.

પછી તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારની ઉત્તર પૂર્વ દિશાએ શૃંગારના ગૃહ જેવી ઉત્તમ વેષવાળી યાવત્ એક ઉત્તમ સ્ત્રી શ્વેતરજતમય, પવિત્ર પાણીથી ભરેલા અને ઉન્મત્ત હસ્તીના મોટા મુખનાં આકારવાળા કળશને ગ્રહણ કરીને યાવત્

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

-૧૪૧

ઉભી રહે છે. ત્યાર પછી તે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારની દક્ષિણ પૂર્વે શ્રૃંગારના ગૃહરૂપ ઉત્તમ વેષવાળી યાવત્ એક ઉત્તમ સ્ત્રી વિચિત્ર સોનાના દંડવાળા વીંઝણાને લઇને ઉભી રહે છે. પછી તે જમાલી ક્ષત્રિય કુમારના પિતાએ કૌટુંબિક પુરૂષોને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે—હે દેવાનુપ્રિયો ! શીઘ્ર સરખા સમાન ત્વચાવાળા સમાન ઉમરવાળા સમાન લાવણ્ય રૂપ અને યૌવન ગુણયુક્ત અને એક સરખા આભરણ અને વસ્ત્ર રૂપ પરિકરવાળા એક હજાર ઉત્તમ યુવાન કૌટુંબિક પુરૂષોને બોલાવો.

પછી તે કૌટુંબિક પુરૂષોએ યાવત્ પોતાનાં સ્વામીનું વચન સ્વીકારીને જલહી એક સરખા અને સરખી ત્વચાવાળા યાવત્ એક હજાર પુરૂષોને બોલાવ્યા. ત્યાર પછી તે જમાલીક્ષત્રિય કુમારના પિતાએ કૌટુંબિક પુરૂષો દ્વારા બોલાવેલા તે કૌટુંબિક પુરૂષો હર્ષિત અને તુષ્ટ થયા. સ્નાન કરી, બલિકર્મ (પૂજા) કરી, કૌતુક અને મંગળરૂપ પ્રાયશ્ચિત્ત કરી, એક સરખા ઘરેણું અને વસ્ત્ર રૂપ પરિકરવાળા થઇને તેઓ જ્યાં જમાલીક્ષત્રિય કુમારના પિતા છે ત્યાં આવે છે. આવીને હાથ જોડી યાવત્ વધાવી તેઓએ કહ્યું કે હે દેવાનુપ્રિય ! જે કાર્ય અમારે કરવાનું હોય તે ફરમાવો.

પછી તે જમાલીકુમારના પિતાએ તે હજાર કૌટુંબિક ઉત્તમ યુવાન પુરૂષોને કહ્યું કે હે દેવાનુપ્રિયો ! સ્નાન કરી બલિકર્મ કરી અને યાવત્ એક સરખાં આભરણ અને વસ્ત્રરૂપ પરિકરવાળા તમે જમાલી ક્ષત્રિયકુમારની શીખિકા ઉપાડો. પછી તે જમાલીક્ષત્રિય કુમારનાં પિતાનું વચન સ્વીકારી સ્નાન કરેલા યાવત્ સરખા પહેરવેશ ધારણ કરેલા તે કૌટુંબિક પુરૂષો જમાલીક્ષત્રિય કુમારની શીખીકા ઉપાડે છે. પછી જ્યારે તે જમાલીક્ષત્રિય કુમાર હજાર પુરૂષોથી ઉપાડેલી શીખીકામાં બેઠો ત્યારે સૌ પહેલાં આઠ આઠ મંગલો આગળ અનુક્રમે ચાલ્યા તે આ પ્રમાણે—

૧ સ્વસ્તિક ર શ્રીવત્સ યાવહ...૮ દર્પણ તે આઠ મંગળ પછી પૂર્ણ કલશ ચાલ્યો—ઇત્યાદિ ઔપપાતિક સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવહ....ગગનતલનો સ્પર્શ કરતી એવી વૈજયંતી-ધ્વજ આગળ અનુક્રમે ચાલી, ઇત્યાદિ ઔપપાતિક સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવત્ જયજય શબ્દોને ઉચ્ચાર કરતાં તેઓ આગળ અનુક્રમે ચાલ્યા. ત્યાર પછી ઘણા ઉચ્ચકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા, લોગકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા પુરૂષો ઔપપાતિક સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવત્ મોટા પુરૂષો રૂપી વાગુરાથી વીંટાયેલા જમાલીક્ષત્રિય કુમારની આગળ પાછળ અને પડખે અનુક્રમે ચાલ્યા.

ત્યાર પછી તે જમાલીકુમારના પિતા સ્નાન કરી બલિકર્મ કરી યાવહ...વિભૂષિત થઇ હાથીનાં ઉત્તમ સ્કંધ ઉપર ચઢી, કોરંટક પુષ્પની માળા યુક્ત મસ્તકે

૧૪૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

જૈનોની સામાજિક સ્થિતિ અને બેકારો.

લેખક-નરેત્ર-શ્રી. શાહ

હાલમાં વ્યપાર રોજગારની મંદીને લીધે આખા હિંદુસ્તાનમાં દરેક ઇલાકા-માં જ્યારે બેકારી ફેલાઈ રહી છે અને ભાગ્યેજ કોઈ એવું શહેર હશે કે જે ઠેકાણે બેકારીને કંઈ ભાગ્યા વિના રહ્યો હોય અને આવી સ્થિતિમાંથી જૈન કોમ પણ ભાગ્યેજ બચવા પામી છે; કારણ કે હમણાજ બાણવામાં આવ્યું છે કે અમુક જગ્યાએ એકજ જગ્યા માટે લગભગ અઢીસો જેટલી જૈનોની અરજીઓ નોકરી માટે આવી પડી હતી. આવા સમાચાર બાણવા પછી કોઈના મનમાં આ બાબત હાથ ધરવાની સુઝ પડતી નથી અને જેમાં રાગ દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય તેવા કલેશમય વાતાવરણ સંબંધી અનેક ચર્ચાઓ આજે છેલ્લા છ માસ થયાં એકલા મુંબઈ માંજ નહિ, પરંતુ દેશ પરદેશમાં પણ ઉત્પન્ન થયેલ છે; આવી હકીકતને લીધે ઘણાઓની આંતરીક વેદનાઓ જે અનુભવ સિવાય ભાગ્યેજ માલુમ પડે છે તેવી ભતના સંજોગોને લીધે જે જૈન કોમમાં મોટો ભાગ મુશ્કેલી વચ્ચે પોતાનું જીવન પસાર કરે છે, તે સંબંધી ખાસ હાલના તબ્બકે તપાસ કરવાની બહુજ જરૂરીયાત છે. નજીકમાં

ધારણ કરાતા છત્રસહિત બે શ્વેત ચામરોથી વીંઝાતા ઘોડા, હાથી, રથ અને પ્રવર ચોધાઓ સહિત ચતુરંગિણી સેના સાથે પરિવૃત્ત થઈ મોટા સુલટના વૃંદથી યાવત વીંટાયેલા જમાલી ક્ષત્રિયકુમારની પાછળ ચાલે છે. ત્યારપછી તે જમાલીક્ષત્રિય કુમારની આગળ મોટા અને ઉત્તમ ઘોડાઓ અને બન્ને પડખે ઉત્તમ હાથીઓ, પાછળ રથો અને રથોનો સમૂહ ચાલ્યો.

ત્યારબાદ તે જમાલીકુમાર સર્વ રૂદ્ધિ સહિત યાવદ્ વાદિત્રના શબ્દ સહિત ચાલ્યો. તેની આગળ કલશ અને તાલવૃત્તને લઈને પુરૂષો ચાલતા હતા. તેના ઉપર ઉંચે શ્વેતછત્ર ધારણ કરાયું હતું. અને તેના પડખે શ્વેતચામર અને નાના પંખાઓ વીંઝાતા હતા. ત્યાર પછી કેટલાક લાકડીવાળા, બાલાવાળા યાવત પુસ્તકવાળા યાવત વીણાવાળા પુરૂષો ચાલ્યા. ત્યારપછી એકસો આઠ હાથી, એકસો આઠ ઘોડા અને એકસો આઠ રથો ચાલ્યા. ત્યારપછી લાકડી, તરવાર અને બાલાને ગ્રહણ કરી મોટું પાયદળ આગળ ચાલ્યું. ત્યાર પછી ઘણા યુવરાજો ધાનકો તલવરો યાવત સાર્થવાહ પ્રમુખ આગળ ચાલ્યા યાવદ્ ક્ષત્રિયકુલ ગ્રામ નગરની વચ્ચે થઈને જ્યાં બ્રાહ્મણ કુલગ્રામ નામે નગર છે, જ્યાં બહુશાલક ચૈત્ય છે અને જ્યાં શ્રમણ લગવંત મહાવીર છે ત્યાં જવાનો વિચાર કર્યો. —ચાલુ

જૈનોની સામાજિક સ્થિતિ અને બેકારી.

૧૪૩

જૈન શ્વેતામ્બર કોનફરન્સ પુના નજીક બુન્નેર મુકામે ભરનાર છે અને દેશ પર-
દેશથી ઘણા જૈનો એકઠા થવાનો સંભવ હોવાથી આ બાબત ખાસ હાથ ધરવા
જેવી છે અને નોકરીની શોધમાં ને શોધમાં આપણા જૈન ભાઈઓ કેવી દુઃખી હાલતમાં
પોતાનું જીવન વ્યતીત કરે છે, તે ખાસ વિચારવા જેવી બાબત છે. મુંબઈ શહેરમાં
નાગર અને લોહાણા જેવી નાની નાની જ્ઞાતિઓએ પોતાની જ્ઞાતિના બેકાર
ભાઈઓને ધંધે લગાડવાના ઉદ્દેશથી મંડળો ઉભા કર્યા છે અને આ બાબત જૈન
ભાઈઓનું પણ ખાસ લક્ષ્ય ખેંચવાના ઉદ્દેશથી જ આ લેખ લખાયેલ છે. જૈન
કોમ માટે “ઇનફરમેશન બરો” નામનું એક મંડળ ઉભું કરવા અને વ્યવસ્થાપક
કમીટીની નીમણૂક કરી જૈન કોમની ધંધાને લગતી માહિતિ આપનાર ખાસ
ડીરેક્ટરી તૈયાર કરવા આવશ્યકતા છે, કારણ કે આ ઉપરથી કોઈપણ માણસને માટે
નોકરીની જરૂરીયાત હોય તો લાયકાત પ્રમાણે તપાસ કરતા નોકરી મેળવી શકાય
અને ધંધા ધાપામાં પણ દેશ પરદેશના જૈન ભાઈઓ માર્ફતે તપાસ મેળવી બનતી
સહાય થઈ શકે. અને આપણા ભાઈઓ વેપારી વર્ગના હોવાથી ખાસ પોતાનાજ
જ્ઞાતિ બંધુઓને રાખવા પ્રેરાય તેટલા ખાતર ભરોસા પાત્ર એક “ઇનફરમેશન
બરો” જેવા ખાતાની જરૂરીયાત છે અને આવા ખાતા મારફત નોકરી અથવા ધંધા
દારીઓની સગવડ થતાં કોઈપણ નોકરના પ્રમાણિકપણા માટે તેમજ વિશેષ ખા-
તરીની ચોકસાઈ કરવાની જરૂરીયાત નહિ રહેતાં ગરીબ અને મધ્યમ વર્ગના
આપણા જૈન ભાઈઓને સહાનુભૂતિ આપવામાં આવું ખાતું ઉપયોગી થઈ પડશે
એવી આશા રાખવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત બીજી એક સૂચના ખાસ કરવાના
આવશ્યકતા છે; તે એ છે કે આપણી દસ લાખ જેટલી જૈનોની વસ્તીમાં એક
Co-oprative Bank (સહકારી બેંક) ખોલવાની હાલના વખતમાં બહુજ અગત્ય
ધરાવનારો પગ છે, કારણ કે વ્યાપાર રોજગારની મંદીને લીધે જૈનોની કેટલી બુની
અને સદ્ગર પેઢીઓ બંધ થઈ છે તે જાણીતી વાત હોવાથી વિશેષ લખવાની આ-
વશ્યકતા નહિ હોવા છતાં આવી કફોડી સ્થિતિને લીધે આપણી જ્ઞાતિના ગરીબ
તેમજ મધ્યમ વર્ગના અને વિધવાઓના રોકાણેલ નાણા સંબંધી, આખી જીંદગી-
ના નિભાવાર્થે, જીંદગીની બચત રકમોની કેવી દયાજનક સ્થિતિ થઈ પડી હશે તે
આપણે કલ્પનાથી પણ વિચારી શકીએ તેમ છીએ. હજુ વેપાર રોજગારની સ્થિતિ
સુધરી જાય તેમ લાગતું નથી; આવા સંજોગોમાં પોતાની નજીવી મુડીમાં પોતાના
જીવનનો નીર્વાહ ચલાવનાર આપણા જૈન ભાઈઓની તેમજ વિધવાઓની નાની
સરખી મુંડી પણ સહીસલામત રોકવાના પ્રશ્નનો જૈનોએ વિચાર કરવા જેવો છે.
સ્ક્રકારી લોનો તેમજ જે કોમાં રોકાણેલ નાણાનું વ્યાજ ચાર ટકા જેટલું ઉપજે છે
અને આટલું વ્યાજ મેળવવાની વખતે પણ સહીઓ કરવાની તેમજ તેવીજ જાતની
મુશ્કેલીઓને માટે ભાગે આવું નાણું સારા વ્યાજની લાલચે આપણા શ્રીમં-

૧૪૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સુખનું સંશોધન.

લેખક—દક્ષતરી નંદલાલ વનેચંદ પોપટભાઈ—મોરબીવાળા.

આ જગતમાં દરેક જીવો સુખની આશા રાખે છે; પણ પાંચ કારણની સામગ્રી મળ્યા વિના તાત્ત્વિક સુખ પામી શકતા નથી. કોઈ જીવ ધનથી સુખ માને છે, કોઈ પુત્રથી સુખ માને છે, કોઈ રાજ્યથી સુખ માને છે, કોઈ સ્ત્રીસંભોગથી સુખ માને છે, કોઈ ખાવા-પીવાથી સુખ માને છે. એમ દરેક જીવો પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે તે તે વસ્તુમાં સુખ માને છે, પણ ખરું સુખ આત્માના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાથી થાય છે. તેને વિરલાજ બોલી શકે છે.

પ્રશ્ન:—શું ધન થકી સુખ થતું નથી? ધન વિના સુખ કાંઈ પણ દેખાતું નથી. એમ આપ સાચી કહે છે?

ઉત્તર:—હે ભવ્ય! હજી તે આત્માનું સ્વરૂપ જાણ્યું નથી ત્યાં સુધી ધનમાં સુખ માને છે. ‘પણ જો શુદ્ધ કૃપાએ આત્માનું સ્વરૂપ જાણવામાં આવે તો તારી બ્રાંતિ દૂર થયા વિના રહેશે નહીં: ધન મૃત્યુ બાદ સાથે આવતું નથી. ધન છે તે સુખ દુઃખનું કારણ છે, પણ તેજ કંઈ સુખ કહેવાય નહીં. સુખ કાંઈ આંખે દેખી શકાતું નથી. તાત્ત્વિક સુખતો અરૂપી છે અને તે સુખ આત્મામાં રહેલું છે.

પ્રશ્ન:—શું ત્યારે ધન થકી દુઃખ થાય છે? અને જો દુઃખ થતું હોય તો કેવી રીતે થાય છે તે બતાવશો?

ઉત્તર:—હે ભવ્ય! જુઓ, પ્રથમ ધન મેળવવાની આશાએ જીવ અનેક પ્રકારના દુઃખ સહન કરે છે. પરદેશ ગમન કરે છે. કોઈ શુભામંગીરી કરે છે. કોઈ યાત્રા કરે છે. તો પણ તે ધન ભાગ્ય વિના મળી શકતું નથી અને જો કદાપિ મળ્યું તો તેને સાચવવાની ચિંતા રહે છે અને સુખે કરી ઉંઘ આવતી નથી. દુસ્મન

તોને ત્યાં ઘણા ભાગે રોકાયેલ હોય છે, પરંતુ ઉપર દર્શાવ્યા મુજબ કમનસીબ સંજોગો ઉભા થતાં ખરેખર આવી દયાજનક સ્થિતિ માટે કોઈને પણ ખેદ થયા વિના રહે નહિ. તેટલાજ માટે ગરીબો તેમજ વિધવાઓને આશીર્વાદ સમાન થઈ પડે તેવી “સહકારી બેંક” કાઢવાના સલાહને ખાસ ચર્ચાવાની તેમજ તેને અંગે કોઈપણ વ્યવહાર યોજના હાય ધરવાની આવશ્યકતા ઉપર જૈન કોમના નેતાઓ-નું ધ્યાન ખેંચું છું.



સુખનું સંશોધન.

૧૪૫

લોકો તે ધન લેવા સારૂ તેને મારી નાંખે છે. દશ રૂપીઆ મળ્યા તો સો રૂપીઆ મળવાની આશા રાખે છે, એમ ઉત્તરોત્તર આશા વધતી જાય છે, પણ સંતોષ વિના સુખ નથી. એક વખતે એક રાજા કરતાં કરતાં કોઈ ગામને વિષે આવ્યો હશે ત્યાં એક ઉંદર પોતાના દરમાંથી સોનામહોરો બહાર લાવતો હતો અને તેના ઉપર બેસી નાચી ખુશી થતો હતો, રાજાએ ત સોનામહોરો લઈ લીધી તેથી તે ઉંદર ધનની મમતાથી મરણ પામ્યો. માટે બાહ્ય ધનમાં કંઈ સુખ ભાસતું નથી, ખરૂં સુખ તો આત્મામાં રહેલું છે. મરતી વખતે ધનની મમતા જો રહે તો ઉંદર સર્પ વિગેરેના અવતાર લેવા પડે છે. માટે અનાદિકાળ અજ્ઞાન દશામાં રાખનારા હુઃખદાયી ધન થકી કશું સુખ થતું નથી, ઉલટું તે ધન થકી પાપની વૃદ્ધિ થાય છે, અને પાપ કર્મે કરી જીવ ચારાશી લાખ જીવાયેનિમાં ભટકે છે અને ચાર ગતિમાં અનેક પ્રકારના હુઃખ પામે છે. ધનને સારૂ પ્રથમ અનેક પ્રકારના કુડ-કપટ કરવા પડે છે. અસત્ય વચન બોલવું પડે છે, ચોરી કરવી પડે છે. કૌધ, માન, માયા, લોભ રૂપ ચાર કષાય છે તે ધનથકી વૃદ્ધિ પામે છે અને અંતે આર્ત ધ્યાન તથા રૌદ્ર ધ્યાન ધ્યાઈ નરક તથા તિર્યચની ગતિમાં જવું પડે છે. કોઈ માણસ કરોડાધિપતિ હોય પણ જો તે માંદો થાય તો સોનાનાં અને હીરાના ઢગલા ઉપર તેને બેસાડવાથી તનું હુઃખ મટતું નથી, તેવા માંદા માણસને તો ઉલટું મરતી વખતે તે ધનની ચિંતા થાય છે અને હુઃખ થાય છે. એવા માંદા પડેલા કરોડાધિપતિને સારૂં સારૂં અમૃત સરખું લોજન પણ ભાવતું નથી, અને તેના થકી પણ સુખ થતું નથી. ધનની વૃદ્ધિ થકી ધનમદ ઉત્પન્ન થાય છે, અને હું મોટો છું, મારા જેવો બીજો કોઈ નથી એમ પાપના વિચારો વારંવાર થયા કરે છે ધન થકી વેશ્યા ગમન કરવાની ઇચ્છા થાય છે વગેરે અનેક હુઃખનું સ્થાન બાહ્યધન છે. ધન કદાપિ હોય અને પુત્ર ન હોય તો બીચારો ધનવાન ચિંતા-સમુદ્રમાં ખુડી મરે છે. કદાપિ છોકરા હોય પણ ધન ન હોય તો પણ હુઃખજ થાય છે. માટે એ અસાર પદાર્થ થકી સુખ થતું નથી. જો ઘણું ધન હોય અને પુત્ર જો ખરાબ પાકે તો પણ બીચારા ધનવાનને તો હુઃખનું હુઃખજ રહે છે. ચક્રવર્તિ રાજા હોય ચા કરોડાધિપતિ હોય તો પણ આ અજ્ઞાન દશાથી માની લીધેલું બાહ્યધન તની સાથે જતું નથી. આ પ્રત્યક્ષ દેખાતું શરીર પણ તેની સાથે જતું નથી, ત્યારે બીજી કંઈ વસ્તુ જઈ શકે ? ત્યારે હે સુજો ? વિચારો કે ધન થકી જે સુખ થાય છે, તે સંધ્યા રાગ સમાન જાણવું. નિત્ય સુખ તો આત્માના ગુણો થકી થાય છે. લક્ષ્મી ચંચળ છે, વીજળીના ચમકારની પેઠે તે નાશવંત છે, તેને પંડિત પુરૂષો ધન માનતા નથી, પણ ખરૂં ધન તો આત્મામાં રહેલું છે; તેની જો ઇચ્છા હોય તો બાહ્યધનને ત્યાગ કરો, તેના ઉપરથી મમતા ઉતારો તો આત્માનું ધન પામવાને યોગ્ય થશે એ આત્મામાં રહેલું ધન કદાપિ કાળે નાશ પામતું નથી અને અદ્ભુત સુખ તેથી થાય છે. આત્માનું સુખ અનંત છે માટે સુખની અભિલાષા રાખનારા સુજોએ આત્માનું ખરૂં સ્વરૂપ જાણી તે થકી અનંત સુખના લોક્તા થવું અને બાહ્યધનને ત્યાગ કરી આત્માના અનંત સુખનું સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ.

૧૪૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

આગામી શ્રી જૈન કોન્ફરન્સ મળતાં તે માટે કંઈક.

આવતા ફેબ્રુઆરી ગુજરાતી માધ માસમાં આપણી કોન્ફરન્સનું ૧૩ મું અધિવેશન જુનનેર (દક્ષિણમાં) થશે અને તે નિયમિત નહિ થવાનું, તેમજ તેનો ઉદ્ધાસ આપણામાં મંદ પડી જવાનું કારણ આપણામાં અંદર અંદરના કુસંપ-ઝંપાં છે, તે સાથે આરંભેશુરાતું ૧૧૩૬ આપણામાં પડી ગયેલું છે તે છે. આવા સંમેલનથી કેટલા લાભો થાય છે અથવા આપણી કોન્ફરન્સથી કેટલા લાભ થયા છે, તે પણ કેટલાક બુદ્ધિશાળી બંધુઓ સમજી શકે છે. આ સંમેલન પ્રસંગે અનેક મૂલ્યનાઓ, વિચારો થશે. અત્યારે તો આપણી કામની પ્રગતિ માટે નીચેની આખતો ઉપર આ અધિવેશનમાં ધ્યાન ખેંચવા નમ્ર મૂલ્યના છે.

- ૧ ચાલતા કલેશ દૂર કરી શાંતિ સમાધાની સ્થાપવા, તેમજ સાધુ મુનિરાજનું સમાજમાં ક્યાં સ્થાન છે ? તે નક્કી કરી તેઓશ્રી ધર્મ માટે-સમાજ માટે શાસન માટે કેવી રીતે પ્રગતિ કરી શકે તેવું કાંઈક નિર્ણય કરવાનું.
- ૨ જૈન કામની આર્થિક સ્થિતિ દિવસાનુદિવસ વેપારના અવગા પ્રસંગોથી ઘટતી જતી હોવાથી, તેને બચાવી લેવા, તેમજ ઉદ્યોગ હુત્તરની લાખનો દાખલ કરી વિશેષ પ્રગતિ કરે તેવો માર્ગ થવા સાથે એક સહકારી એકની જરૂરીયાત માટે વિચાર કરવા.
- ૩ જ્યારે અન્ય કામ કેળવણીમાં આગળ વધે જાય છે તેવા સંજોગમાં જૈન કામના બાળક, બાળકીઓ દરેકે દરેક પ્રકારની કેળવણી વિશેષ લાભ શકે અને તેને સર્વ દેશીય બનાવી સાથે ધાર્મિક કેળવણી સુચવસ્થિત લે તેવી સ્કુલો, વિદ્યાલયો, કોલેજો અને તેના સાધનો જૈન કામ પોતાથી જન્મ આપે અને તેનો લાભ લે.
- ૪ જૈનોનું ગારવ-સનાતનપણું જળવી રાખવા, તેનું સાહિત્ય, ઇતિહાસ, શિક્ષાલેખો, પ્રશ્ન-સ્તિઓ, તામ્રપત્રો વગેરે જુની શોધખોળ વગેરે સંબંધી યોગ્ય ગોઠવણ કરવા અને મોટા શહેરો કે તીર્થોમાં તેના સંમહસ્થાન ખોલવા તેમજ.
- ૫ પૂર્વાચાર્યોએ આપેલ અપૂર્વ લક્ષ્મીરૂપી જ્ઞાન વારસો હાલ જેટલા પ્રમાણુ કે સંખ્યામાં છે, તે તે સ્થળોના બંડારોમાં આવેલ ગ્રંથો-પ્રતોની તપાસ કરી, લીસ્ટો તૈયાર કરાવી, જીર્ણ થયેલ હોય તેને લખાવવા વગેરેથી ઉદ્ધાર કરી વિશેષ જ્ઞાનબંડારો જૈન વસ્તી વિશેષ હોય તે શહેરમાં કરવા સંબંધી.
- ૬ જૈન સમાજની વ્યવહારિક, શારીરિક ઉન્નતિ માટે હાલ સાંસારિક સુધારા કેટલા આવશ્યક છે તેનો નિર્ણય કરી તે રસ્તે જૈન સમાજને દોરવા—
- ૭ સાત ક્ષેત્રનું પોષણ કરનારુત્રાવક આર્થિક ક્ષેત્ર છે તેનો ઉદય, ઉદ્ધાર અને તે સાત ક્ષેત્રોનું પોષણ કરે તેવા ઉન્નત બનાવવા, તેમજ ન્યાં પ્રાચીન જિનાલયોની મરામત, જિર્ણોદ્ધાર રક્ષણ વગેરે કરવાની જરૂર હોય ત્યાં તે ક્ષેત્રને પુષ્ટી કરવા અને—
- ૮ હિંદના આપણા સર્વ તીર્થોની વ્યવસ્થા, રક્ષણ સંભાળ વગેરે માટે એક આખા હિંદની તીર્થરક્ષક કમીટી નિમવી, તેને અમુક સત્તા સોંપવી, જેથી તીર્થોના થતા અનેક કલેશો વખતે તીર્થોના હક્કનું રક્ષણ કરી શકે તેવી ગોઠવણ કરવા.

જૈન કોન્ફરન્સ સંબંધે સૂચના.

૧૪૭

૬ અત્યાર યુગમાં મનુષ્યે પોતાનું, કુટુંબનું, ધર્મનું, મંદિરો વગેરેનું રક્ષણ પોતે કરવું જોઈએ, તેવો અનેક બનતા પ્રસંગોથી જણાયેલ હોવાથી, તેમજ આક્રમણો થતી વખતે પોતે સામે ઉભો કરી રક્ષણ કરી શકે તેવી શારીરિક સ્થિતિ ઉત્પન્ન કરવા, બળ-શક્તિ મેળવવા, દરેક સ્થળે વ્યાયામશાળા સ્થાપી, તેમાં દરેક જૈન બાળક બાળકીઓ તાલીમ લઈ તૈયાર થાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

૧૦ જૈનની વસ્તીવાળા શહેરો યા ગામોમાં વસતા જૈનોની, મંદિરોની, ભંડારો વગેરેની રીરેટકરી-એક વિશાળ નોંધ ખાસ તૈયાર કરવાની તેમજ વધતી જતી બેકારી દૂર કરવાના ઉપાયો યોજવા.

એવા એવા અનેક પ્રશ્નો જૈન સમાજની ઉન્નતિ થવા માટે ઉભા છે, પરંતુ બધું એક સાથે ન કરી શકીએ-ન થઈ શકે, છતાં આ બધામાંથી મહત્વના કાર્યો હાથ ધરવા અને બીજા માટે સૂચના કરી માર્ગ બતાવવો, અને આવા સંમેલનો હવે પછી દરવર્ષે ભરી સમાજને જોમ અને તેમ વેળાસર તૈયાર કરવાનું કામ આપણી આ કોન્ફરન્સનું છે. ચર્ચાસ્પદ સ્વાક્ષરે બાબતોએ મુકી વર્તમાનકાળે જૈનસમાજને તાત્કાલિક કયા કાર્યોની જરૂર છે? તેના ઉપર આપણી કોન્ફરન્સે ધ્યાન આપી કાર્ય હાથ ધરી માર્ગદર્શક થવાનું છે. કાર્યવાહકોએ ધીરજથી, ખંતથી, સેવા-ભાવે, કીર્તિની વગર ઇચ્છાએ, વગર કંટાળે કાર્ય હાથમાં લઈ સમાજને ઉન્નતિને માર્ગે મુકવાની આવશ્યકતા છે. જૈનસમાજના અન્ય બંધુએ તેને અંતઃકરણ પૂર્વક ઝીલી લેવા જરૂર છે, જેથી કાર્યવાહકોના ઉત્સાહ વધે, કામ પ્રગતિના માર્ગે ચાલી જાય અને રસ્તાઓ સરલ થાય, તે માટે હવે વિશેષ નહિં સૂચવતાં આપણી આ કોન્ફરન્સ વિજયવતી થાય અને સમાજની ભાવિ ઉન્નતિ માટે તેને બળ મળે તેવી અત્યારે પરમાત્માની પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ—ભાવનગર.



શ્રી જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરન્સનું ૧૩ મું અધિવેશન શ્રી જીન્નેર (દક્ષીણમાં) બરાવાનું નકી થતાં ત્યાંની સ્વાગત કમીટીના આમંત્રણને માન આપી મુંબઈ ખાતે શેઠ રવજીભાઈ સોજપાળ રાવસાહેબે પ્રમુખપદ સ્વીકારવા કૃપા કરી છે. સ્વાગત કમીટીના પ્રમુખ શેઠ ચુનીલાલ સ્વરૂપચંદ નિમાયા છે.

જયંતી—માગશર વદ ૬ ના રોજ પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રીમાન મૂળચંદ્ર મહારાજની સ્વર્ગવાસ તીથી હોવાથી તેઓશ્રીની પાદુકાની પ્રતિષ્ઠિત કરી દાદાસાહેબના જિનાલયમાં દેરીમાં પધરાવેલ છે. ત્યાં આ મહાપુરુષની ભક્તિ નિમિત્તે તેઓશ્રીના સુશિષ્યના ઉપદેશવડે આ સભાને મળેલ એક રકમ અને બાકી અમુક ગૃહસ્થો દરવર્ષે અમુક રકમ આપતા હોવાથી તેથી શ્રીજૈન આનંદ સભા (અમારા) તરફથી દાદાસાહેબના જિનાલયમાં ઉક્ત ગુરુશ્રીની ભક્તિ નિમિત્તે પૂર્વ ભણાવવામાં આવી હતી તથા આંગી રચવામાં આવી હતી. બપોરના સ્વામીવાત્સલ્ય તે સંદેહનું) પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ ગુરુરાજની ભક્તિ નિમિત્તે થયેલું કંઈ ખુશનું છે, જના ભક્તોએ તેમાં ફાળો આપી દરવર્ષે થતી ગુરુભક્તિનો દહાવો લેવા જરૂર છે.

૧૪૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

શ્રી જૈન શ્રવે. કૉન્ફરંસ તેરમું અધિવેશન જુનનેર. આધિવેશન તા. ૮-૯-૧૦ ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૦ શનિ. રવિ. સોમવારે થવા નિર્ણય.

શ્રી જૈન શ્રવે. કૉન્ફરંસે અત્યાર સુધીમાં સમાજમાં અનેક પ્રકારની જાગૃતી કરી નવીન જીવન રેસાંલેલ કરેલ છે. એ સ્થાનું તેરમું અધિવેશન જુનનેરમાં ભરવા આમંત્રણ સ્વીકારવામાં આવેલ છે. શ્રી કૉન્ફરંસ દેવીને ઉન્નતિ અને વિકાસ સાથે કામના ખાસ સંબંધ હોવાથી તેને સુદૃઢ કરવા ખાસ આવશ્યકતા છે. તે માટે જુનનેરમાં તેરમું અધિવેશન તા. ૮-૯-૧૦ ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૦ મિતિ મહા શુદ્ધ ૧૦-૧૧-૧૨ શનિ, રવિ અને સોમના રોજ ભરવા નક્કી કરવામાં આવ્યું છે. તે પ્રસંગે જૈન કામના સુપ્રસિદ્ધ આગેવાન રાવ સાહેબ શેઠ રવજી સોજપાલ પ્રમુખ સ્થાને ખીરાજશે, તેઓએ પ્રમુખપદ સ્વીકારેલ હોવાની ખબર જ્યારથી લોકોમાં ફેલાઈ છે ત્યારથી સમાજમાં અજબ ઉત્સાહ ફેલાયો છે, અને કૉન્ફરંસના કાર્યમાં લોકો સ્વયંપ્રેરણાથી ભાગ લઈ રહ્યા છે. ભોજન, મંડપના કાર્યમાં વૃદ્ધ, અનુભવી અને યુવાનના ઉત્સાહને પણ પાછો હટાવનારા શેઠ રાજરામ ભાઈ મીયાચંદ કરાડવાળા મળી ગયા છે. તે તે કાર્ય પૂર્ણ થશસ્વી થયાની જાણ ખાત્રી થઈ ચુકી છે.

કૉન્ફરંસની બેઠકનો મંડપ આંધવાનું શુભ મુહૂર્ત કરી દેવામાં આવેલ છે. મોટો સમારંભ કરી શ્રી સંધના હર્યાનાદ વચ્ચે સ્તંભરોપણ થયેલ છે. સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓએ મંગલ ગીતો ગાઈ આગામી અધિવેશનના કાર્યમાં શુભ ભાવનાઓ પ્રેરી છે.

કેટલાંકે જાગોમાં પ્રચાર કાર્ય કરવા ઉપયુક્તિને જવાના છે. કેટલાંક બધુઓએ ગેર-સમજૂતી ફેલાવવાના પ્રયત્નો આદર્યા હતા પણ સત્ય વસ્તુસ્થિતિનો પવન ફૂંકતા, ગેરસમજૂતીઓ દૂર થવા પામી છે. મહારાષ્ટ્રમાં હાલમાં ઘેર ઘેર કૉન્ફરંસનો વિષય ચર્ચાઈ રહ્યો છે.

પ્રમુખ સાહેબ ધાર્મિક ભાવનાવાળા, શ્રીમંત, શાંત પ્રકૃતિના અને કચ્છી કામના આગેવાન હોવાથી કૉન્ફરંસના અધિવેશનની સફળતા માટે બે મતો રહેતા નથી. સર્વ કાર્ય યશસ્વી થશે એવી લોકોને સંપૂર્ણ આશા છે.



સ્વીકાર અને સમાલોચના.

૧ પદ્મવ્યસંગ્રહ—(શ્રી તેમિચંદ્ર સૈદ્ધાન્તિક કૃત). મૂળ તથા ભાષાંતર સહિત—આ ગ્રંથમાં ૫૮ ગાથા મૂળમાં આપેલ છે, જેનો ભાવાર્થ પાર્શ્વચંદ્રગચ્છીય પંડિત શ્રી રામચંદ્ર મુનિએ કરેલ છે અને તેના ઉપરથી શુદ્ધ ભાષાંતર કરાવી સાથે આ ગ્રંથમાં આપેલ છે. આજે તથા ભાષાંતર સરલ છે, આ લઘુ ગ્રંથ છતાં સક્ષિપ્તમાં છ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ વ્યવહાર અને નિર્દુન્યની દૃષ્ટિએ સરલ રીતે આપવામાં આવેલ છે જે ખાસ મનન કરવા જેવું છે. આવા દ્રવ્ય-યોગના ગ્રંથો હજી કેટલાંકે જૈન ભંડારોમાં પડેલા હશે. આ ગ્રંથ મુનિશ્રી કનકચંદ્રજીની પ્રેરણાથી

સ્વીકાર અને સમાલોચના.

૧૪૯

થી શ્રીજૈન હઠિસંગ સરસ્વતી સભા અમદાવાદ તરફથી પ્રકટ થયેલ ભેટ અપાય છે. સંસ્થાનો આ પ્રયત્ન પ્રશંસાપાત્ર છે કેકાણું પ્રસિદ્ધ કર્તાને ત્યાં માંડવીનીપોળ—અમદાવાદ.

૨ આધ્યાત્મિક વિકાસક્રમ ગુણસ્થાન. લેખક-પં. શ્રી સુખલાલભાઈ સંઘળના ગુણસ્થાન સંબંધી ત્રણ નિબંધો જેમાં છેલ્લા બે નિબંધો હિંદીમાં લખાયેલા તેનો ગુજરાતી અનુવાદ સુધે આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવેલ છે. આ નિબંધો મુખ્ય પાછું જૈન અભ્યાસીઓને ઉદ્દેશીને લખાયેલ છે, તેટલુંજ નહિ પરંતુ અભ્યાસીઓને શીખતા સરલતા થાય અને આવું વાંચન અને વિચારણા વધે તેવી દૃષ્ટિબિંદુ ર ખી રૂપરામાં આવેલ છે. ત્રીજા નિબંધમાં ટિપ્પણો ધણું છે તે અભ્યાસીઓની સરલતા ખાતર મુકવામાં આવેલ જણાય છે. આ ગ્રંથના જૈન અને જૈનેતર વાંચકો અંદર અંદર એક ખીખતી ભાષા સમજીલે અને પરિભાષાના ભેદના કારણે ન અટવાય તે આરિફીથી લેખક મહાશયે ખાસ લક્ષ રાખેલ છે. વળી ભારતવર્ષના દર્શનોના પ્રસ્તુત વિષય પરત્વેના વિચારો તુદનાત્મક દૃષ્ટિ મંક્ષિતમાં લેખક બંધુએ મુકેલા હોવાથી ભારતના પ્રાચીન દર્શનોના અભ્યાસીઓ માટે આ લઘુ ગ્રંથ થોડે ઘણું અંશે ભોમીયારૂપ થઈ પડે તેવો છે. જૈન વિદ્યાર્થીઓના કર્મગ્રંથના અભ્યાસીઓને ગુણસ્થાન સ્વરૂપ કર્મગ્રંથના અભ્યાસમાં જણવું પડે છે તેઓને તેમજ અન્ય આધ્યાત્મિક વિકાસક્રમ શું છે તે જણવાના જીજ્ઞાસુઓ માટે આ યુક્ત અભ્યાસ ક્રમમાં દાખલ કરવા કે ગણના કરવા જેવી છે. સર્વેને પઠન પાઠન કરવા સૂચના કરીયે છીયે. પ્રકાશક એસ-જે શાહ માદલપુર અમદાવાદ કિંમત છ આના.

૩ વિચાર સંસ્કૃતિ-જુદા જુદા અગીયાર લેખો જે પેપરમાં પ્રગટ થયેલ તે જોના લેખક-ન્યાયવિશારદ-ન્યાયતીર્થ શ્રી ન્યાયવિજયજી મહારાજ છે તેનો આ યુક્તમાં સંગ્રહ છે, જે જૈન યુવક સંઘ ધરીયાળી પોળ વડોદરા તરફથી વિના મૂલ્યે ભેટ આપવા પ્રગટ થયેલ છે.

વર્તમાન કાળે શું જરૂર છે, જૈન સમાજની પ્રગતિ માટે કેવી વિશાળતાની જરૂર છે? તેની પ્રગતિ શી રીતે થાય? તેની ધગશ લેખક મહાત્મા છે તેમ તેમના વિદ્વાતાપૂર્ણ લેખથી જોવાય છે. મહારાજશ્રી વિચારક, અભ્યાસી, અને વિદ્વાન હોવાથી તેમની કૃતિમાં ગ્રહણ કરવા જેવું, જણવા જેવું અને નવીન મળી શકે તે સ્વાભાવિક છે. યુવકોનું કર્તવ્ય અત્યારે શું છે? તેનો પ્રકાશ આ ગ્રંથ પાડવામાં આવેલ છે. એકંદરે આખો ગ્રંથ મનન કરવા જેવો છે. મળવાનું સ્થળ પ્રકટ કર્તાને ત્યાંથી.

૪ નિત્ય સ્મરણ-સ્તોત્ર સંગ્રહ-પ્રકાશક મેસર્સ એ. એમ. એન્ડ કંપની-પાલીતાણા.

આ લઘુ પુસ્તકમાં ૧૩ સ્તોત્રો, અષ્ટક, શત્રુંજય કલ્પ, બે પયના, બે સ્તવનો, સંસ્કૃત યોવીસી, અને અનુપૂર્વ મળી ૨૧ ઉપયોગી વસ્તુઓ દાખલ કરી છે. ગુજરાતી ભાષામાં મોટા ટાઇપમાં સારા ડાગળ ઉપર અને સુશોભિત આઈડીંગથી શુદ્ધ રીતે છપાયેલ છે. પ્રકાશક સંસ્કૃત, (૧)ના અભ્યાસી હોવાથી શુદ્ધ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવેલ છે. તેની કિંમત છ તે જ ગ્રંથના પ્રમાણમાં યોગ્ય છે. અભ્યાસી માટે આ યુક્ત ખાસ ખરીદવા જેવી છે. મળવાનું પાલીતાણા પ્રકાશકને ત્યાંથી.

ખેદજનક મરણ નોંધ.

શાહુ હરજીવનદાસ કરસનદાસનો સ્વર્ગવાસ.—અંધુ હરજીવનદાસ સુમારે પંચાવન વર્ષની ઉમરે લાંબા દિવસ ખીભારી ભોગવી માગશર વદી ૮ ના રોજ પંચત્વ પામ્યા છે. ભાઈ હરજીવનદાસ સ્વભાવે સરસ, અને ભોળા હૃદયના હતા. તેઓ ખાનદાન કુટુંબના નખિરા હતા અને તેમનું વ્યાપારી જીવન ધર્મ શ્રદ્ધાળુ હતું. આ સભા ઉપર તેમનું આખું કુટુંબ પ્રેમ ધરાવતું આવેલ હોય તેઓ આ સભાના સભાસદ થયેલા હતા. તેઓના સ્વર્ગવાસથી એક માયાળુ સભાસદની ખોટ પડી છે. તેમના પવિત્ર આત્માને અખંડ શાન્તિ પ્રાપ્તિ થાઓ તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

વારૈયા વનમાળીદાસ રાયચંદનો સ્વર્ગવાસ.—મહુવા નિવાસી અને વ્યાપાર નિમિત્તે લાંબા વખતથી મુંબઈ રહેતા અંધુ વનમાળીદાસ સુમારે ત્રીશ વર્ષની ઉમરે થોડા દિવસની માંદગી ભોગવી માગશર શુદ્ધ ૧૩ ના રોજ યુવાન વયે સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. ભાઈ વનમાળીદાસ કેળવણી પામેલા, સાહસિક અને વ્યાપારમાં કુશળ હતા. તેઓનું મનોખળ વિશેષ હતું. ધર્મશ્રદ્ધાળુ હોવા સાથે મિલનસાર હતા. આ સભાની કાર્યવાહી પ્રત્યે પ્રેમ હોવાથી ધણા વખતથી સભાસદ થયા હતા. તેઓ પંચત્વ પામવાથી એક કેળવાયેલ સભાસદની ખોટ પડી છે. તેમના પવિત્ર આત્માને અનંત શાન્તિ પ્રાપ્તિ થાઓ તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

શ્રીચુત હંસરાજભાઈ તથા પંડિત હીરાલાલ હંસરાજભાઈનું ખેદજનક અવસાન.—વયોવૃદ્ધ અને જેમણે પોતાના જીવનમાં ધાર્મિક અભ્યાસ કર્યો અને કરાવ્યાનો વ્યાપાર (આખે અપંગ હોવા છતાં) ઘણે ભાગે આખી જીંદગી કરી મનુષ્ય જન્મનું સાર્થક કરી સ્વર્ગવાસ પામ્યાને થોડા દિવસો થયા છે, તેટલામાં પંડિત પુત્ર હીરાલાલ માગશર વદી ૩ ના રોજ એકાએક હૃદય અંધ પડી જવાથી પિતાની પાછળ પ્રયાણ કરી ગયા (પંચત્વ પામ્યા) છે. જે માટે અત્યંત ખેદ થાય તે સ્વાભાવિક છે. પિતા જેમ શિક્ષક તરીકે સંપૂર્ણ હતા તેમ પુત્ર પંડિત પણ તે પ્રશંસાપાત્ર હતા. જૈન વર્ગમાં અને મહાશયોની ખોટ પડી છે. તેમના પુત્ર ભાઈ વિઠ્ઠલજી વગેરેને દિકાસો દેવા સાથે પિતાને પગલે ચાલી જૈન સાહિત્યનો વિશેષ ઉદ્ધાર કરે તેમ તેમના અને અંધુઓના આત્માને શાન્તિ ઇચ્છીએ છીએ.

આ સભાની વર્તમાન સ્થિતિ.

૧૫૨



આ સભાએ છેલ્લા ત્રણ વર્ષોમાં શું પ્રગતિ કરી તેની ટુંક નોંધ આ નીચે આપીએ છીએ કે જે હકીકત સંવત ૧૯૮૫ ના આશો વદી ૩૦ સુધીની છે.

દરવર્ષે સભાની કાર્યવાહીનું સંક્ષિપ્ત વર્ણન આ રીતે આપવાથી આ સભાના દરેક સભાસદોની જાણ થવા સાથે, પછીના વર્ષ માટે સભાની વિશેષ પ્રગતિ માટે કંઈ સલાહ, સૂચના કે વિચાર તેઓશ્રી જણાવી શકે, તેવા હેતુથી જ આ રીતે દરવર્ષે એક વખત ટુંકાણુમાં આ માસિકમાં આપવું અને વિસ્તાર પૂર્વક તે ધારા પ્રમાણે સભાના છપાતા રીપોર્ટમાં આપવું એમ ધારી આ નીચે સંક્ષિપ્ત નોંધ આપવામાં આવે છે. (સંકેટરીત્ત્યા)

કુલ સભાસદો—

૧ આ સભાના ચાર વર્ગમાં થઈ ૪) પેટ્રન સાહેબો, ૧૦૫) પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૧૬૧) બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૧૩) ત્રીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો ૫૯) પહેલા વર્ગના વાર્ષિક મેમ્બરો અને ૧૩) બીજા વર્ગના વાર્ષિક મેમ્બરો મળી ૩૮૫) કુલ સભાસદો હતાં. છેલ્લાં ત્રણ વર્ષોમાં કેટલાકનો વંવારો, કેટલાક સ્વર્ગવાસ પામ્યા, કેટલાક કમી થયા જેથી ગઇસાલની આખર સુધી ૪૦૫) છે. જેમાં ત્રણ પેટ્રન સાહેબો, ૧૧૦) પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૨૧૮) બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૧૨) ત્રીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરો, ૫૩) પહેલાં વર્ગના વાર્ષિક મેમ્બરો, અને ૯ બીજા વર્ગના વાર્ષિક મેમ્બરો, ભાવનગર અને બહાર ગામના મળીને છે. નવા સભાસદો થાય તેના નામો આત્માનંદ પ્રકાશમાં તરતજ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ છે-આવે છે. આ સભામાં જે જે લાઇફ મેમ્બરોની જે જે શી (લવાજમ) છે તેજ લઇને તેજ વર્ગમાં દાખલ કરવામાં આવે છે. અને લાઇફ મેમ્બરોને ભેટના પુષ્કળ સારા સારા ગ્રંથોનો લાભ અત્યારસુધી કાંઇપણ બદલો લીધા સિવાય ધારા પ્રમાણે અપાયો છે—અપાય છે તે તો અમારા માનવંતા સભાસદોને સુવિદિત છે. ત્રીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર અને બીજા વર્ગના વાર્ષિક મેમ્બરોનો વર્ગ કેટલાક વખતથી કમી થયેલ છે.

લાઇબ્રેરી-ફ્રી વાંચનાલય:—

આ વાંચનાલયમાં સાત વર્ગો છે. આઠ હજાર વાંચનની ધાર્મિક, નૈતિક, નોવેલ, સંસ્કૃત, ઇંગ્લિશ અને ધાર્મિક આગમો મળી ગ્રંથો છે. લખેલી પ્રતોનો ભંડાર જે ૧૩૦૦) ની સંખ્યામાં છે તેજુદો છે. તથા ૫૬ ન્યુસપેપરો ડેઇલી, વીકલી, માસિક વગેરે વગેરે સારા સારા આવે છે. જૈન અને જૈનેતર ભાષાઓ સારા પ્રમાણમાં લાભ લે છે. કક્ષાવારી પ્રમાણે હાલમાં વાંચકોની સુગ-

૧૫૨

આત્માનંદ પ્રકાશ.

મતા ખાતર તમામ ખુકાનું લીસ્ટ છપાવેલ છે. લાઇબ્રેરીની સુવ્યવસ્થા માટે, મીસ કૌઝે, સુધીજ સાહેબ, અને શ્રી ગાયકવાડ સરકારના સેન્ટ્રલ લાઇબ્રેરીના ક્યુરેટીવ સાહેબ મોનીલાઇ સાહેબ આમીન વગેરે એ ઉંચા અભિપ્રાય આપેલ છે. આ શહેરમાં તેવી લાઇબ્રેરી ખીજી નથી.

સં. ૧૯૮૨ ના આસો વદ ૩૦ સુધીમાં સાત વર્ગોમાં કુળ પુસ્તકો ૬૩૬૪) રૂ. ૧૦૩૫૨-૧૩-૬ ના હતાં, જેમાં ગઈ સાલની આખર સુધીમાં રૂ. ૧૬૭૦-૭-૯ ના પુસ્તકો ૮૪૯) નો વધારો થતાં કુલ પુસ્તકો ૭૨૪૩) રૂ. ૧૨૦૨૩-૫-૩ ના થયાં છે.

જ્ઞાનોદ્ધાર ખાતું-સાહિત્ય પ્રકાશન ખાતું—

ચાર પ્રકારે સાહિત્ય વૃદ્ધિ સભા કરે છે. ૧ એક સંસ્કૃત-માગધી ગ્રંથો, ખીજું: ગુજરાતી ભાષાના ગ્રંથો, સાથે શ્રી કાન્તિવિજયજી ઐતિહાસિક ગ્રંથમાળા, ૩ શ્રી સીરીઝ ખાતું, અને સાધુ સાધ્વી મહારાજ તથા જ્ઞાનભંડારોના ખાસ ઉપયોગ માટેનું.

સભા તરફથી પ્રકટ થતા ગ્રંથો સંસ્કૃત-માગધી હાલ અડધી કિંમતે, ગુજરાતી ગ્રંથો સુદૃઢ કિંમતે, સીરીઝના ગ્રંથો ધારા પ્રમાણે ની કિંમતે મંગાવનારને અપાય છે. સંસ્કૃતના અપી લાઇફ મેમ્બરો અને પેટ્રન સાહેબો મંગાવે તેને અને ગુજરાતી ભાષાના તથા સીરીઝના ગ્રંથો બધા લાઇફ મેમ્બરોને (વાર્ષિક મેમ્બરોને પોણી કિંમતે) બેટ આપવામાં આવે છે. અત્યાર સુધીમાં શુમારે દોઢસો ગ્રંથો લાઇફ મેમ્બરોને બેટ અપાયા છે.

ઉપર જતપેલા ચારે પ્રકારના ગ્રંથો મળી અત્યાર સુધીમાં રૂ. ૧૧૦૦૦) અગ્યાર હજારના ગ્રંથો, સાધુ સાધ્વી મહારાજ તેમજ અન્ય સંસ્થાઓ જ્ઞાનભંડારો વગેરેને બેટ અપાવેલા છે. લાઇફ મેમ્બરોને અત્યાર સુધી અપાણા તે રકમ જુદી છે. અમારા ધારવા પ્રમાણે હિંદુસ્તાનની કોઇપણ સંસ્થાએ આટલો મોટો પ્રચાર અને બેટનું કાર્ય કોઇએ કરેલ નથી તે થતાનું કારણ ગુરૂપા છે.

સં. ૧૯૮૨ની આખર સાલ સુધી સંસ્કૃત-માગધી ૭૮, ગુજરાતી ૫૬ તથા ઇતિહાસિક ૭) મળી કુલ ૧૪૧) ગ્રંથો પ્રકટ થયા હતા. ગઈ સાલની આખર સુધી સંસ્કૃત ૧) ઐન્દ્રસ્તુતિ તથા ગુજરાતી કુમારપાળ પ્રતિબોધ, નરરત્ન ભામાશાહ તથા લાઇબ્રેરીનું લીસ્ટ શ્રી સીરીઝ તરીકે શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર તથા શ્રી ચંદ્રપ્રભચરિત્ર મળી વધારો થતાં કુલ ગ્રંથો ૧૪૭) આ સભા તરફથી પ્રકટ થઈ ગયા છે. આ કાર્ય સતત ચાલ્યા કરે છે. સીરીઝનું કાર્ય સભાએ હાથ ધરતાં રૂ. એક હજાર આપનાર અધુના નામથી ઉત્તરોત્તર ગ્રંથો પ્રકટ થતાં હોવાથી જ્ઞાનોદ્ધાર સાથે, આત્મકલ્યાણ પણુ થતું હોવાથી તે રીતેની રકમો સભાને મળતી હોવાથી અનેક ઉત્તમોત્તમ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ થતાં હોવાથી અનેક ગ્રહસ્થો તરફથી તે લાભ સભાને મળે છે. અને સાહિત્ય વૃદ્ધિ થાય છે. અને થોડા વખતમાં સંસ્કૃત જૈન સાહિત્ય અને બહોળો પ્રચાર અદ્ય કિંમતે સભા કરી શકશે તે નિઃસંદેહ વાત છે.

વર્તમાન સમાચાર.

૧૫૩

કેળવણીને ઉત્તેજન—દરેક વર્ષે ૩૧. ૧૫૦) સ્કોલરશીપ તરીકે ૩૧ ૧૨૫) શ્રી ઉજ્જમ-
ખાઇ જૈન કન્યાશાળાને મદદના મળી શુભારે ત્રણસેંદ્ર રૂપિયા અપાય છે, વિશેષ કાંઈ કરવા
સભાની શુભ આકાંક્ષા છે.

આત્માનંદ પ્રકાશ—આજે સતાવીશ વર્ષથી પ્રકટ કરવામાં આવે છે. ઉત્તમ લેખો,
પુસ્તકોની સમાલોચના, વર્તમાન સમાચારો અને કોષ/પણ્ય માસિક દરેક વખતે જે અત્યાર સુધી
નથી આપી શકતી તેવા સારા સારા અનેકવિધ સાહિત્ય, ઉત્તમ મોટા પ્રથો વધારે ખર્ચ કરી
માસિકની આવક કે કમાણીની દરકાર નહિ રાખી ગ્રાહકોને દર વર્ષે પંચાંગ સાથે ભેટ આપ-
વામાં આવે છે, જેથી આત્માનંદ પ્રકાશના ગ્રાહકોની પણ દિવાસાનુદિવસ વૃદ્ધિ થતી જાય છે.

સ્મારક ફંડો—આ સભા હસ્તક શ્રીયુત મૂળચંદ નથુભાઈ કેળવણી ઉત્તેજન સ્મારક ફંડ
તથા શ્રીયુત ખોડીદાસ ધરમચંદ સ્વામીવાત્સલ્ય અને નિરાશ્રીત ફંડ ચાલે છે. જેમાં તેના ઉદ્દેશ
પ્રમાણે તે તે ખાતામાં સહાયો અપાય છે.

શ્રી ઉજ્જમખાઇ કન્યાશાળા—નો વહીવટ આ સભાને તેની કમીટી તરફથી સુપ્રત
થયેલ હોવાથી તેનો વહીવટ મદદ આપવા સાથે કરે છે.

જયંતીઓ—પ્રાતઃસ્મરણીય ગુરૂરાજ શ્રી વિજયનંદસૂરીશ્વરની જેઠ શુદ્ધ ૮ ના રોજ
શ્રી સિદ્ધાચળજી ઉપર જઈ પૂજ્યપાદ ગુરૂવર્ચ શ્રી મૂળચંદજી મહારાજની માગશ્વર વહી ૬ શાંત
મૂર્તિ શ્રી વિજયકમળસૂરિજીની આશો શુદ્ધ ૧૦ ના રોજ દેવ, ગુરૂ ભક્તિ, પૂજા, સ્વામીવાત્સલ્ય
વગેરેથી દર વર્ષે ઉજવાય છે.

સભાની વર્ષગાંઠ—ચોત્રીશ વર્ષથી સભાના મકાનમાં દેવ ગુરૂ ભક્તિ પૂજા ભણાવવા,
સ્વામીવાત્સલ્ય કરવા સાથે ઉજવવામાં આવે છે.

આનંદમેલાપ—દર એસતે વર્ષે જ્ઞાનપૂજન સાથે ટીપાર્ટી સભાસદોને આપવામાં આવે છે.

જ્ઞાનભક્તિ—દર વર્ષે જ્ઞાન પંચમીને દિવસ જ્ઞાન પધરાવી ભક્તિ કરવામાં આવે છે.

સભાનું વહીવટી ખાતું.

સભા નિભાવ ફંડ ખાતું.

૧૦૦૦) બાકી દેવા સં. ૧૯૮૨ આખર	૧૬૫૭૫૪ સં. ૧૯૮૩-૮૪ ખર્ચમાં ખુટતો
૧૫૮૧) એક પેટ્રન તથા લાઇફ મેમ્બરો સ્વર્ગ- વાસ પામતાં ધારા પ્રમાણે લવાજમ	હવાલો ૬૯૭) ૯૬૯૫૪
જમે કર્યું	૧૦૩૪૧૮ બાકી દેવા ગઈ સાલ આખર સુધી
૧૧૦) વ્યાજ ત્રણ વર્ષનું	૨૬૮૧)
૨૬૮૧)	

૧૫૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સભાસંહોની ફી ખાતું.

જ

ઉ

૫૦) આફી દેવા સં. ૧૯૮૨ ની આખર સાલ	૧૦૮૪૧૧૮ = મેમ્બરોને માસિક તથા ભેટની બુકના ખર્ચના
૩૨૭૨૧૧ લાઇફ મેમ્બરની ફીના વ્યાજના ૧૦૩૫૧૧૧ ૧૧૫૩૧૧૧ ૧૦૮૩)	૩૫૫૧૮ ૩૭૪૧૧૧ ૩૫૪૧૧૧
૫૮૨) વાર્ષિક મેમ્બરોની ફીના ૧૬૬૧૧૧ ૧૬૭૧૧૧ ૧૮૪૧૧	૨૭૩૧૧૧ લાઇફ મેમ્બર થતાં ફી મજરે આપી તથા ઉધરાણી ન પતવાથી માંડી વાળ્યા
૨૦૦) સાધારણ ખાતેથી હવાલો સં. ૧૯૮૪	૮૬૧ ૫૦૧ = ૧૩૭૧)
૨૨૮૧૧ કુમારપાળ પ્રતિબોધની મેમ્બરો પા- સેથી રૂ. ૧) ઉપરાંતની વધુ કિંમતના ૪૩૩૩૩	૧૦૪૭૧૧૧૧ ખર્ચ ખાતેનો હવાલો ૫૬) ૧૧૫૧) = ૮૭૩૧૧૧
	૧૭૬૮૧૮ ભેટના પુસ્તકોનો ખર્ચ ૬૬૩૧૧૧ = ૧૧૦૬૧૧૧ ૨૫)
	૧૨૮૧૧ આફી દેવા ગઇ સાલ આખર સુધી ૪૩૩૩૩

પેટ્રોન તથા લાઇફ મેમ્બર ફી ખાતું.

જ

ઉ

૨૦૦૧) પેટ્રોન ફીના આફી દેવા ૨૦૦૨)	૫૦૦) ઝવેરી સૌભાગ્યચંદ નગીનદાસનો સં. ૧૯૮૩ સ્વર્ગવાસ થતાં નિભાવફંડ ખાતે લઇ ગયા.
	૧૫૦૧) આફી દેવા ગઇ સાલ આપ્યા. ૨૦૦૨)

પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર.

જ

ઉ

૧૦૫૦૧) આફી દેવા હતા ૧૦૦૧) સં. ૧૯૮૩-૧૯૮૪ ૫૦૦) ૫૦૧)	૫૦૨) પાંચ સભાસંહોનો સ્વર્ગવાસ થતાં નિ-ભાવ ફંડમાં લઇ ગયા
૧૧૫૦૨)	૧૧૦૦૦) આફી દેવા ૧૧૫૦૨)

વર્તમાન સમાચાર.

૧૫૫

બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર.

જ

ઉ

૬૫૦૧) બાકી દેવા હતા

૧૬૫૪) સં. ૧૯૮૩-૧૯૮૪-૧૯૮૫

૧૦૦૨) ૬૫૧) ૩૦૧)

૧૧૪૫૫)

૫૫૪) સભાસદો સ્વર્ગસ્થ થયા તેના નિભાવ

ફંડ ખાતે લઈ ગયા. ૧૫૩) ૨૫૦)

૧૫૧)

૧૦૬૦૧) બાકી દેવા

૧૧૬૫૫)

ત્રીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર.

જ

ઉ

૩૨૫) બાકી દેવા

૩૨૫

૨૫) એક મેમ્બરનો સ્વર્ગવાસ થતાં નિભાવ

ફંડ ખાતે લઈ ગયા.

૩૦૦) બાકી દેવા

૩૨૫)

શ્રી જ્ઞાન ખાતું.

જ

ઉ

૨૧૧) બાકી દેવા

૩૬૧૧૧૧૧ બેસતા વર્ષે જ્ઞાનપૂજન

૧૨૧ ૧૨૧૧૧૧ ૧૫)

૩૭૬૧૧૧૧ પુસ્તકો વેચાણમાંથી ફેંદાંસલના

(૪) ૨૫૧૧૧૧૧ ૪૧) ૧૧૧

૯૮) કપાટ નં. ૩ જુના કાઠી નાંખ્યા

તેના વેચાણના

૨૮૧) પંચ સંમહના વધારાના સં. ૧૯૮૩

ની સાલમાં

૨૫૭૧૧૧૧ પરચુરણ ખાતે

૧૫૧ ૧૬૪૧૧૧૧ ૭૭) ૧૧૧

૨૫) અમદાવાદ પાઠશાળાના આવ્યા સં.

૧૯૮૪

૪૬૭) સીરીઝના પુસ્તકોનો હવાલો

૧૭૮૬૧૧૧૧

૪૩૧૬૧૧૧૧૧ બાકી દેવા

૬૧૦૩૧

૩૩૨૧૧ વીમાનો ખર્ચ

૮૭૧ ૧૩૨૧૧ ૧૧૨૧૧

૧૧૧) બાકું વખારતું

૩૬) ૩૬) ૩૬)

૫૫૨) માસીક વર્તમાન લાઇબ્રેરી માટે

૧૯૩) ૨૦૦૧૧ ૧૫૮૧

૧૦૫૮૧૧૧ પુસ્તકો ભેટ આપ્યા

૩૬૩૧૧ ૪૫૬ ૨૦૬) ૧૧૧

૭૦૦) લાઇબ્રેરી માટે પુસ્તક ખરીદ કર્યા

૧૭૩) ૨૮૬) ૨૩૬૧૧૧૧

૧૧૫૮) માસિકની ખોટના

૫૫૨) ૩૦૭૧૧૧ ૨૬૮૧૧

૩૭) મદદ બાદ થતાં ખર્ચના પંચાંગ

છપામણીના

૧૨૫૧ સૂચિપત્રની છપામણી

૧૫૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

તથા ઉધાર	૪૨) પુસ્તકાની બહેર ખચર છપામણી
૨૨૪૪૩૩ કમીશનના	૪૪૪૩૩૩ ઓછા ભાવે પુસ્તકો વેચ્યાની ખોટ
૩૦) ૩૩૩૩ ૬૭૩૩૩૩ ૬૬૧	તથા પરચુરણ અર્થ
૧૬૮૩૩૩ છપાવવાના કાગળો ૨૬ થયા વગેરેની	૧૦૬૩૩૩-૩૩ ૨૭૫૩ ૧૦૨) ૩૩
ખોટના	૫૦૫૩૩ લાઇબ્રેરીનું લીસ્ટ છપામણી અર્થ
૬૨૦૩૩૩	(૧૬૮૩)
	૨૫૫) છેલ્લા રીપોર્ટની છપામણી ૧૬૮૨,
	૩૭૫) શ્રી ઉજ્જવિખાત કન્યાશાળાને મદદના
	૧૬૮૪) ૮૪) ૮૫),
	૧૩૩૩ મુદ્રપતિ નિર્ણયની છુકના નોરના

શ્રી આત્માનંદ ભવન (મકાન).

જ	ઉ
૪૪૦૦) મદદના બાકી દેવા	૧૫૭૩૩૩-૩૩ બાકી લેણા
	૨૩૬૬૩૩૩૩ લાદી તથા ઓરડી
	૭૦૫) ૨૫૭)
તથા ઉધાર	ભીંતા કબાટ તથા અગાસી
૧૫૫૩૩ સં. ૧૬૮૫ ઇલેક્ટ્રીકના	૫૩૬) ૫૨૫)
૭૬૩૩૩	રીપેર પરચુરણ અર્થ
ફીટીંગ પરચુરણ અર્થ	૨૮૪૩૩૩૩
૭૫૩૩૩૩	ઇલેક્ટ્રીક ફીટીંગ
૧૮૬) ૩૩	૬૨૩ સં. ૧૬૮૩
બાજ	૭૬૧૩૩૩૩ રીપેર અર્થ સં. ૧૬૮૪
૪૫૪) ૬૩૬) ૬૩૭૩	૩૨૬૩ સીલિંગના તથા
૧૭૩૦૩૩૩ તેમાંથી	૮૮) રંગના
બાડના ૧૫૪૪૩૩ ૩. બાદ	૨૦૬૩ ડેલી રીપેર તથા
કરતાં બાકી ૧૮૬) ૩૩	દાદર ફેરાવ્યાના
૧૬૨૩૬૩૩ બાકી લેણા	૧૭૦૩૩૩૩ પરચુરણ અર્થ

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ ખાતું--પુ૦ ૨૪-૨૫-૨૬ સું.

જ	ઉ
૨૪૬૪૩૩૩ લવાજમ	૧૬૪૬૩૩૩ છપાઇ
૭૬૨૩૩૩૩ ૮૨૫) ૩૩ ૮૭૬૩૩૩	૧૨૬૭૩૩૩ કાગળો છપાવના
૧૦૮૪૩૩૩ મેન્ચરો પાસેથી	૬૭૬) પોસ્ટ અર્થ
૩૫૫૩ ૩૭૪૩૩ ૪૫૪૩૩	૬૪૩૩ ભેટની છુકો તથા પંચાંગ
૧૧૫૮) ૩૩	૧૬૪૩૦ પરચુરણ અર્થ વેપર, દોરી, ગુંદર
૫૫૨) ૩૩ ૩૦૭૩૩૩ ૨૬૮૩૩	વગેરે
૪૭૨૭૩૩૩૩	૪૭૩૭૩૩૩૩

ઉપરાંત ભેટની છુકોના વધારાની કિંમત આમાં વેચાય ત્યારે સમાવેશ કરવો હોય તે
અધ શકે છે.

વર્તમાન સમાચાર.

૧૫૭

શ્રી સાધારણ ખાતું.

જ	ઉ
૧૫૬૧૧૧ ખાકી દેવા	૫૦૧૧૬ અર્થ ખાતામાં ફાલો તથા પરચુરણ
૩૮૯૧૧૧૧ પુસ્તકો વેચાણમાંથી ફૂ હાંસલ	૧૩૧૧૧૧-૨૪૭૧૧૧-૧૨૧૧૧૧૧૧
૧૨૧૧૧૧-૨૪૯૧૧૧૧૧ ૧૮૧૧૧૧૧ ૧૯૦)	પ્રવર્તકજી મહારાજ તથા આચાર્ય
૧૪) આંકડો વેચ્યો તેના	મહા. શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિ ફોટાના
૫૬૩૧૧૧૧	૬૯૧૧૬

૧૨૮)ના ખાકી રેણા.

શ્રી સંસ્કૃત ગ્રંથ છપાવવાનું ખાતું.

જ	ઉ
૫૨૦)જ ખાકી દેવા સંસ્કૃત ગ્રંથ ખાતે	

શ્રી ઐતિહાસિક સીરીઝ ખાતું.

જ	ઉ
૨૦૬૩૧- શ્રી કાન્તિવિજયજી ઐતિહાસિક	૩૪૭૧૧- ગુર્જર કાવ્ય સંચય અર્થ
સીરીઝ ખાતે દેવા	૨૬૮૧૧- કમીશન તથા અર્થ તથા ફૂ સાધા
૫૧૨૧ પુસ્તક વેચાણ	રણ ખાતે
૩૬૫) ૧૨૬) ૨૧૧	૧૦૭)-૧૫૬૧૧૧-૫)
૨૫૭૫૧૧	૬૧૫૧૧૧૧

૩૧. ૧૯૫૬૧૧૧૧ ખાકી દેવા આખર સાલ સુધી.

શ્રી સિદ્ધાચલજી ઉપર શ્રી વિજયાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજની દેરી રીપેર તથા જયંતિ ફંડ (સાધારણ) ખાતું.

જ	ઉ
૧૨૬૫) ખાકી દેવા	૨૧૧)જ અર્થ કચો
૧૭૧)જ બાબના	૧૨૫૫) ખાકી દેવા
૧૪૬૬)જ	૧૪૬૬)જ

શ્રીયુત મુળચંદલાઈ સ્મારક ફંડ ખાતું,

જ	ઉ
૨૭૫૧૬ ખાકી દેવા રૂ. ૧૦૦૦) નો બોન્ડ	૪૨) રોકાસરશીપના આખ્યા
દૂસરીઓના નામે છે તે ઉપરાંતના	૪૩૨૧ ખાકી દેવા
૧૯૮૧૧૧૬ બાબના	૪૭૪૧
૬૩૧૧૬ ૬૭ ૬૮)	
૪૭૪૧	

૧૫૮

શ્રીઆત્માનંદ પ્રકાશ.

શ્રોયુત યોડીદાસભાઈ સ્મારક ફંડ ખાતું.

જ	ઉ
૧૩૧) આકી દેવા. રૂ. ૧૦૦૦) નો યોન્ડ	૧૦૦) અર્ચના સં. ૧૯૮૩ ૮૪ રૂ. ૫૦)
૧૫૫) દ્રસ્ટીઓના નામે છે તે ઉપરાંત	સં. ૧૯૮૫ નો અર્ચ હવે ઉધરશે
૧૫૫) વ્યાજ	૯૦) આકી દેવા
૫૨૧ ૫૩) ૫૦)	૧૯૦)
૨૧) સલોત હગોવનદાસ લક્ષ્મીચંદના ભેટ	
૧૯૦)	

આ સભાનું વર્તમાન નાણું પ્રકરણી ખાતું.

સંવત ૧૯૮૫ અ.સો વઃ ૦))

જ	ઉ
૧૩૬૩૭૧૧૧૧ શ્રી જ્ઞાન પુસ્તકો વગેરે	૧૧૬૫૪૦૧ શ્રી જ્ઞાન તથા લાઇબ્રેરી પુસ્તકો
૧૨૧૭૮૧૧ સીરીઝના ખાતે	વગેરેના.
૩૭) શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.	૭૬૫૫૧૧૧૧ સીરીઝના પુસ્તકો સીલીફ
૩૫૧૧૩) સાધારણ ખાતું, લાઇફ મેમ્બર	૨૬૨) શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ પુ. ૨૭
પેટ્રન વગેરેના	૧૬૨૬૬૧૧ શ્રી આત્માનંદ ભવન (મકાન)
૧૦૨૪૪૧૧૧ શરાફી દેવું.	૧૩૫૧ શ્રી ગુરુમંદિર
૭૧૫૧૨૧૧	૩૦૬૬૬૧ શરાફી ખાતે
	૧૩૩) સાધારણ ખાતે
	૧૦૧૮૧૧૧ મેમ્બરો પાસે તથા પરચુલ લેણું
	૪૭) પરાંત
	૭૧૪૬૬૧૧
	૪૩) સરવૈયાનો ફેર છે તે તપાસાય છે.
	૭૧૫૨૨૧૧



વ્યાપારી વર્ગને ઉપયોગી પુસ્તકો.

માસ્તર પોપટલાલ સાકળચંદ પ્રકાશિત જ્યોતિષનાં બે ઉપયોગી ગ્રંથો.

૬ જેની કિંમતમાં સારો ઘટાડો કર્યો છે.

૧ વર્ષ પ્રબોધ અને અષ્ટાંગ નિમિત્ત—કિં. રૂ. ૮) હતી તેના રૂ. ૫-૦-૦

૨ અષ્ટાંગ નિમિત્ત અને દિવ્યજ્ઞાન કિં. રૂ. ૪) હતી તેના રૂ. ૨-૮-૦

સિવાય જ્યોતિષના બીજા ગ્રંથો.

૧ વિવેક વિદ્યાસ કિં. ૨-૮-૦ ૨ ભદ્રબાહુ સંહિતા ૨-૦-૦ નારચંદ્ર જૈન જ્યોતિષ ૨-૦-૦ શીલીકમાં જુજ નકલ છે. માટે તુરત મંગાવી લેશો—

જૈન સસ્તી વાંચનમાળા—રાધનપુરી:બજાર ભાવનગર.

ખાસ પાઠશાળાઓ માટે—

મોટા અક્ષર, શુદ્ધ છપાઇ, સારા કાગળ અને પાકું બાઇડીંગ છતાં કિંમતમાં ઘણા સસ્તા હોવાથી ગુજરાત-કાઠીયાવાડની શાળાઓમાં તેજ મંગાવાય છે.

થોડી થોડી નકલો મંગાવી ખાત્રી કરશો:—

૧ પંચ પ્રતિકમણ મોટી સાઇઝ સંક્ષિપ્ત અર્થ સાથે કિં. ૦-૮-૦	સોનકલના	રૂ. ૪૭-૮-૦
૨ દેવસીરાષ્ટ્ર પ્રતિકમણ સૂત્ર	૦-૩-૦	” ૧૫-૦-૦
૩ પંચપ્રતિકમણ પોકટ સાઇઝ પાકું રેશમી પુકું	૦-૮-૦	” ૪૬-૦-૦
૪ સામાયિક સૂત્ર વિધિ સાથે	૦-૧-૦	” ૪-૦-૦
૫ ચૈત્યવંદન-ગુરુવંદન-વિધિ સાથે	૦-૧-૦	” ૪-૦-૦
૬ ગહુલ્લી સંગ્રહ	૦-૩-૦	” ૧૫-૦-૦
૭ રતનાકર પચ્ચીશી નેમનાથના શ્લોક સાથે.	૦-૦-૮	” ૩-૦-૦

સિવાય—બાળકોમાં વહેંચવા જેવા. ઉપયોગી પુસ્તકો ઘણી સસ્તી કિંમતે મળશે.

લખો—જૈન સસ્તી વાંચનમાળા—રાધનપુરી બજાર-ભાવનગર.

જૈન નરરત્ન ભામાશાહનું ચરિત્ર.

હાલના સમયમાં ઇતિહાસનો અભ્યાસ, વાંચન, કથાઓનો આદર જૈન સમાજમાં કેટલાક અંશે વૃદ્ધિગત થતો જોવામાં આવતો હોવાથી, તેમજ દેશમાં, સમાજમાં પણ દેશ અને સમાજસેવાનો પવન જોશભેર ફુંકાતો હોવાથી; અમુક અંશે અમુક મનુષ્યો તેવી સેવા કરતા-ઇચ્છતા હોવાથી પ્રસંગાનુસાર તેમની ભાવનામાં વધારે બળ મળે એ આશયથી ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ જૈન કુલભૂષણ ભામાશાહનું ચરિત્ર ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તૈયાર કરાવી છપાવેલ છે. આ ગ્રંથમાં નરરત્ન ભામાશાહનો જન્મલંત દેશ તથા સમાજપ્રેમ-સેવા અને શ્રીમાન્ હીર-વિજયસૂરીશ્વરજીની અહોનિશ ધગધગતી જન્મલંત શાસનદાઝ એ બંને આદર્શો સાથેસાથ ઉભા રહી રાષ્ટ્ર અને ધર્મપ્રેમના પ્રકાશો પાડી રહ્યા છે જે વાંચતાં તે મહાપુરુષની પ્રભા આપણા જીવનમાં વણી લેવાને સહેજે લલચાઇયે છીયે.

શુભારે છત્રીશ ફેર્મ ત્રણશે પાનાનો સચિત્ર ઉંચા કાગળ પર સુંદર ટાઇપમાં છપાવી સુશોભિત બાઇડીંગથી ગ્રંથ અલંકૃત કરેલ છે. કિં. બે રૂપીયા પોષ્ટેજ જુડ.

આળકો અને માઆપો

(માનસ શાસ્ત્રના કેટલાક મુદ્દાઓ)

(૧) માતાની એક મોટામાં મોટી ફરજ આળકને પોતાથી દૂર રહેતાં અને પોતાનું વ્યક્તિત્વ ખીલવતાં શીખવવાની છે. આળકો તરફ બહુ જાગ્રત રહે એક મોટા વિધન રૂપ નીવડે છે. પોતાની માતા વગર ચઢાવી લેવાનો ગુણ આળકમાં જેમ અને તેમ વહેસો ખીલવો જોઈએ. પછી લલે એ પોતાની માતાને એક મુરખી તરીકે ગણે. (૨) આળકના સ્વાભાવિક વિકાસને માટે જો કોઈ પણ પરિસ્થિતિ સૌથી વધારે જરૂરી હોય તો તે મા અને આપ વચ્ચેની એકદિલી છે; અને જો બન્ને પોતપોતાનું સ્વતંત્ર જીવન ગાળતાં હોય તોજ આવી એક દિલી તે બન્ને વચ્ચે ઉદ્ભવી શકે. (૩) માતાએ પોતાની સમગ્ર જાત કે વખત આળકને આપવાં જોઈએ નહિ. (૪) આળકને ઘરમાં તેમજ શાળામાં ખીજાં આળકોની સોબતની જરૂર છે, અને તે ઉપરાંત તેને પોતાનાં માઆપની મૈત્રીની જરૂર છે. મા અને આપે આળકની સાથે રમવામાં પોતાનાં કામ તરફ ઘેરફાર રહેવું ન જોઈએ. કારણકે માઆપ પોતાનાં કામ પર જાય એ વસ્તુ જોવાની પણ એને ખાસ જરૂર છે. (૫) મુરખી મિત્રો કે સાથીની જેમ માઆપે આળક તરફ વર્તવું જોઈએ. મા આપે આળકની કક્ષા પર નીચે ઉતરી આળક સાથે વર્તવું જોઈએ નહિ. કેટલાંક માઆપો તો પોતાનાં આળકો સાથે મોટા માણસની જેમ વર્તી શકતાંજ નથી. આ પરિસ્થિતિ બન્ને પક્ષને બહુજ હીણાં કરનારી છે. (૬) પોતાની લાગણીઓ જેમ બદલાય તેમ માઆપોએ પોતાનાં આળકો તરફ બદલાવું ન જોઈએ એટલેકે પોતાને ગુરસો ચડે માટે મારવું, પોતાને પ્રેમ થાય ત્યારે લાડ લગાવવા વિગેરે આ ઉપરાંત પોતે છોકરો કે છોકરીની ઇચ્છા કરી હોય તેનાથી વિરુદ્ધ આળકની જાતિ છે, એ વાત આળકને કોઈ પણ કાળે સૂચનથી પણ જાણવા દેવી ન જોઈએ. દાખલા તરીકે, ઘણાં માઆપો પોતાને છોકરીની ઇચ્છા હોય, અને પછી છોકરો આવે, તો તે છોકરાને છોકરીનાં નામથી કે નારી જાતિમાં સંબોધન કરે છે. (૭) આળકોને જો ખાતરી હશે કે પોતાની અવિચારી ભૂલો માટે તેમને અયોગ્ય ઠપકો આપવામાં નહિ આવે, તો તેઓ હમેશાં શ્રદ્ધા રાખી માઆપને બંધું કહેશે, (૮) આળક આહું થયું હોય ત્યારે તેને ઘણીવાર માત્ર આરામની જરૂર હોય છે. એક શિક્ષા તરીકે નહિ પણ એક શારીરિક જરૂરીયાત પુરી પાડવા તેને સુત્રી આરામ આપવો જોઈએ. (૯) જુદું મોલમાં માટે આળકોને બહુ શિક્ષા કરવી ન જોઈએ, કારણ ઘણીવાર શું બન્યું છે, અને તેઓની શી ઇચ્છાઓ છે એ બે વચ્ચેનો ભેદ આળકો સમજી શકતાં નથી. પરીઓની વાર્તાઓ વગેરે બહુ કહેવાથી હકીકત અને વાતાં વચ્ચે બળકોનાં મનમાં ગોટાળો થાય છે તેથી તે પણ બહુ કહેવી ન જોઈએ.”

૩૧-૩૫૯૫-ચે-પોટસ.