

Reg. No. B. 431

શ્રીમદ્વિજયાનન્દસૂરિ સદ્ગુરુમ્યો નમઃ

શ્રી

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

(દર માસની પૂર્ણિમાએ પ્રકટ થતું માસિકપત્ર.)

॥ શાર્દૂલવિક્રીદિતવૃત્તમ્ ॥

કારુણ્યાન્ન સુધારસોઽસ્તિ હૃદયદ્રોહાન્ન હાલાહલં ।

વૃત્તાદસ્તિ ન કરુપપાદપ્ત્ત્વમ્ ક્રોધાન્ન દાવાનલઃ ॥

સંતોષાદપરોઽસ્તિ ન પ્રિયસુહૃદ્દોષાન્ન ચાન્યો રિપુ ।

યુક્તાયુક્તમિદં મયા નિગદિતં યદ્રોચતે તસ્યજ ॥

પુ. ૨૭ મુ. વીર સં. ૨૪૫૬. સં. ૧૯૮૬ ક્રિ. ૨૬. આત્મ સં. ૩૪. અંક ૮ મો.

પ્રકાશક—શ્રી જૈન આત્માનન્દ સભા—ભાવનગર.

વિષયાનુક્રમણિકા.

૧ પ્રેરણાત્મક ગુણાનુવાદ...	... ૧૬૬	૭ ધર્મનાવ...	... ૨૧૦
૨ શ્રી તીર્થાધિરાજ નામસાર્થક તત્ત્વ-	... ૮	બૂદ્ધ્યો બાહ્ય...	... ૨૧૧
દોહન.	... ૨૦૦	૯ જ્ઞાનનાગમ	... ૨૧૪
૩ ગુરુતત્ત્વજ્ઞકમ્	... ૨૦૧	૧૦ વર્તમાન સમાચાર...	... ૨૧૪
૪ સમકિતની છ ભાવના...	... ૨૦૨	૧૧ આત્મવિશ્વાસ.	... ૨૧૫
૫ શ્રી સંઘ મહાત્મ્ય.	... ૨૦૩	૧૨ બોધવચનો વગેરે.	... ૨૧૮ ૨૧૯ ૨૨૦
૬ જ્ઞાન ગર્ભિત વૈરાગ્યનું મહાત્મ્ય....	૨૦૬	૧૩ સ્ત્રીકાર સમાલોચના, અને સુધારો.	૨૨૧

મુદ્રક:—શા. ગુલામચંદ લલિતભાઈ. આનંદ પ્રિ. પ્રેસ સ્ટેશન રોડ—ભાવનગર.

વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ. ૧) રૂપાલ ખર્ચ ૪ આના.

તેયાર છે.

જલદી મંગાવો.

તેયાર છે.

(પૂજ્ય શ્રી સંઘદાસગણિ-વાચકનિર્મિતં.)

॥ શ્રી વસુદેવહિણિડ પ્રથમસ્વપદમ્ ॥

પ્રથમોઽશઃ । (ધમ્મિલ્લહિણિડગર્ભિતઃ)

સંપાદકો તથા સંશોધકો-આઘ્યાયાર્ય ન્યાયાભોનિધિ શ્રીમદ્વિજ્યાનંદસુરિશ્વરજી શિષ્ય-
રત્ન પ્રવર્તકજી મહારાજશ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજના શિષ્ય પ્રશિષ્યો મુનિરાજ શ્રી
ચતુરવિજયજી મહારાજ તથા મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ.

આ ગ્રંથના પ્રથમ ખંડનો પ્રથમ અંશ મૂળ (પ્રાકૃત) ભાષામાં આજે પ્રકટ થાય
છે. આ પ્રથમ અંશમાં સાત લંબકો આવેલા છે. આ ખંડના કર્તા મહાત્માનો
પરિચય અને તે કેટલો ઉચ્ચ ક્ષાત્રીનો છે તે બીજા ભાગમાં આપવામાં આવશે. આ ગ્રંથ
જૈનોના પ્રાચીનમાં પ્રાચીન કથા સાહિત્યમાંનું એક અણુભાણું રત્ન છે. અનેક
પૂજ્યોમાં, ગ્રંથો વિગેરેમાં ઘણું રચ્યું આ ગ્રંથની સાધતો અપાય છે; કે જે પ્રકટ
થવાની જૈનેતર સાક્ષરો, જૈનધર્મના પુરોપાધન અભ્યાસીઓ અને વિદ્વાન મુનિ મહા-
રાજાઓ તરફથી રાહ જોવાતી હતી. તેનો યથા સંપાદક મહોદયશ્રી તથા સહાયદાતા
બંધુઓને જ ધટે છે. ગયા વર્ષના માગશ્વર માસના આત્માનંદ પ્રકાશ માસિકના ટાઇટલમાં
જણાવ્યા મુજબ માત્ર જ્ઞાનમંડારો તથા તેના ખપી મુનિ મહારાજાઓના ઉપયોગ માટે જ,
આર્થિક સહાય આપનાર બંધુઓની ઇચ્છા મુજબ આ ગ્રંથના ઉત્તરોત્તર ભાગો છપાયે જાય
એવા ઉદ્દેશથી આ ગ્રંથની કિંમત રૂ. ૩-૮-૦ સાડા ત્રણ રૂપૈયા [પોરટેજ જુદું] રાખવામાં
આવેલ છે આ પ્રથમ વિભાગ ઉંચા કોક્ષથી લાયન જલુલેજર પેપર (કાગળ) ઉપર, નિર્ણયસાગર
પ્રેસમાં આ ગ્રંથ માટે ખાસ ટાઇપો તૈયાર કરાવી, સુંદર શાસ્ત્રી નિવિધ ટાઇપો [અક્ષરો] માં
છપાવેલ છે. પ્રથમ ગ્રાહકો કેટલાક થયેલા છે, થોડી નકલો બાકી છે. ઇતિહાસિક પ્રાચીનમાં
પ્રાચીન કથા સાહિત્યના આ ગ્રંથનું શુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતર કરાવી પ્રકટ કરવા આ
સજાની ઇચ્છા છે, સુકૃતની લક્ષ્મીનો વ્યય અને મનુષ્યજનનું સાર્થક કરવાની ઇચ્છાવાળા
બંધુએ બાલ લેવા જેવું છે. તેમની ઇચ્છા પ્રમાણે સીરીઝ તરીકે, અઘી કિંમતે, કે
જેટ તરીકે સજા તે તે રીતે સાહિત્ય પ્રકટન અને પ્રચાર કરવાનો પ્રયત્ન કરી શકશે.

શ્રી હરજીવનદાસ દીપચંદની આર્થિક સહાયવડે છપાઇ તૈયાર થયેલ

શ્રી ચંદ્રપ્રભુ સ્વામીનું ચરિત્ર.

પ્રભુજીના પ્રથમ ગણધર દત્તના પૂર્વજવનું અલૌકિક વૃત્તાંત, શ્રી ચંદ્રપ્રભુસ્વામીના ત્રણ ભવોનું
સુંદર અને મનોહર ચરિત્ર, સાથે દેવોએ કરેલ પ્રભુના જન્મમહોત્સવ વગેરે પંચકલ્યાણકાનું અને
તે વખતની અપૂર્વ બક્ષિતનું રસિક, ચિત્તાકર્ષક અને વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન, પ્રભુજીએ દાન, શીખલ,
તપ, ભાવ, ખારવત અને તત્ત્વો ઉપર અપૂર્વ દેશના સાથે આપેલ અનેક કથાઓ, વિવિધ
ઉપદેશથી ભરપૂર એકંદર ત્રીશ બોધપ્રદ કથાઓથી ભરપૂર આ ચરિત્રની રચના છે. કે જે
પ્રતિભાશાળી હોઇ વાંચકના આત્માને ક્ષાંતરસ ઉત્પન્ન કરાવી, પુણ્યપ્રભાવી બનાવી, મોક્ષમાગ
સન્મુખ લઇ જનાર છે. એકંદર રીતે આ ઉચ્ચ શૈલીનું પરમાત્માનું ચરિત્ર પઠન પાઠન કરવા
જેવું હોઇ દરેક જિજ્ઞાસુઓ પાસે હોવું જોઇએ. કાલિન સોળ પેજ ચારશોડ પાનાનો ઉંચા
એન્ટીક પેપર ઉપર, સુંદર શુજરાતી ટાઇપમાં છપાઇ, સુંદર બાઇડીંગથી અલંકૃત કરેલ આ ગ્રંથ
છે. કિંમત રૂ. ૧-૧૨-૦ } શ્રી દીપચંદ ગાંડાભાઈની સીરીઝ નં ૦૧ [પોરટેજ જુદું].

આજના અંકનો વધારો.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર

તરફથી

પ્રકટ થયેલ ગ્રંથોનું

(જેમાં સંસ્કૃત, માગધી, ગુજરાતી ભાષાના તથા જૈન
ઐતિહાસિક વિગેરે છે.)

સૂચીપત્ર.



આત્મ સંવત ૩૩

વીર સંવત ૨૪૫૫

વીક્રમ સંવત ૧૯૮૫

સને ૧૯૨૯

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર.

(સંસ્કૃત માગધી અને મૂળ ટીકાના ગ્રંથો.)

+૧ શ્રી સમવસરણુ સ્તવ: ... ૦-૧-૦	૨૫ ચંતોદ્ધતમ ... ૦-૪-૦
+૨ ક્ષુલ્લક ભવાવસિ પ્રકરણમ્ ... ૦-૧-૦	+૨૬ શ્રી : પર્યુપણા પર્વાષ્ટાન્ધિકા
+૩ શ્રી લોકનાત્રિદાત્રિશિકા ... ૦-૨-૦	વ્યાખ્યાનમ્ ... ૦-૬-૦
+૪ શ્રી ચોનિસ્તવ: ... ૦-૧-૦	+૨૭ ચંપકમાલા કથા ... ૦-૬-૦
+૫ શ્રી કાલસમતિકાલિધાન પ્રકરણમ્ ૦-૧-૬	+૨૮ સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ... ૦-૧૨-૦
+૬ દેહ સ્થિતિ સ્તવ: ... ૦-૧-૦	+૨૯ શ્રાદ્ધ ગુણવિવરણમ્ ... ૧-૦-૦
+૭ શ્રી સિદ્ધદિકા ... ૦-૧-૦	+૩૦ ધમ રત્ન પ્રકરણમ્ ... ૦-૧૨-૦
+૮ શ્રી કાયસ્થિતિ સ્તોત્રાભિધાન	+૩૧ શ્રી કલ્પસૂત્રમ્ સુગોષિકા ... ૦-૦-૦
પ્રકરણમ્ ... ૦-૨-૦	+૩૨ ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર ... ૫-૦-૦
+૯ શ્રી ભાવપ્રકરણમ્ ... ૦-૨-૦	+૩૩ ઉપદેશ સમતિકા ... ૦-૧૩-૦
+૧૦ નવતત્ત્વભાષ્ય ... ૦-૧૨-૦	+૩૪ કુમારપાળ પ્રયત્ન ... ૧-૦-૦
+૧૧ વિચાર પંચાશિકા ... ૦-૨-૦	+૩૫ શ્રી આચારોપદેશ ... ૦-૩-૦
+૧૨ અષ્ટ પદ્મત્રિશિકા ... ૦-૨-૦	+૩૬ શ્રી રોહિણી-અશોકચંદ્ર કથા ... ૦-૨-૦
+૧૩ પરમાણુ અષ્ટ પદ્મત્રિશિકા—	+૩૭ ગુરુ ગુણ પદ્મ ત્રિંશત પદ્મત્રિશિકા
પુરુષ પદ્મત્રિશિકા-નિગોદ પદ્મ	કલકમ્ ... ૦-૧૮-૦
ત્રિશિકા ... ૦-૩-૦	+૩૮ શ્રી જ્ઞાનસાર અષ્ટમ્ ... ૧-૪-૦
+૧૪ સાવચૂરિકા આવધત્તભંગ	૩૯ સમપસાર પ્રકરણમ્ ... ૦-૧૦-૦
પ્રકરણમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૦ સુકૃત સાગર ... ૦-૧૨-૦
+૧૫ દેવ વન્દન-ગુરુવન્દન-પ્રત્યાખ્યાન	+૪૧ ધમ્મિક કથા ... ૦-૨-૦
ભાષ્યત્રયમ્ ... ૦-૫-૦	૪૨ પ્રતિમા શતકમ્ ... ૦-૮-૦
૧૬ સિદ્ધ પંચાશિકા ... ૦-૨-૦	+૪૩ ધન્ય કથાનકમ્ ... ૦-૨-૦
૧૭ અનાય ઉચ્છેદ કલકમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૪ ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ સંગ્રહ ... ૦-૬-૦
૧૮ વિચાર સમતિકા ... ૦-૩-૦	+૪૫ રોહિણી-કથાનકમ્ ... ૦-૨-૦
૧૯ અદ્ય અહુતવગસિત શ્રી મહાવીર	+૪૬ લઘુક્ષેત્ર સમાસ પ્રકરણમ્ ... ૧-૦-૦
સ્તવનમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૭ બૃહત્સંગ્રહણી ... ૨-૮-૦
૨૦ પંચસૂત્રમ્ ... ૦-૬-૦	+૪૮ શ્રાદ્ધ વિધિ ... ૨-૮-૦
૨૧ શ્રી જમ્બૂસ્વામિ ચરિતમ્ ... ૦-૪-૦	+૪૯ પદ્મ દર્શન સમુચ્ચય: ... ૩-૦-૦
૨૨ શ્રી રત્નપાલ નૃપકથાનકમ્ ... ૦-૫-૦	+૫૦ પંચ સંગ્રહ ... ૩-૮-૦
૨૩ સૂક્ષ્મ રત્નાવલી ... ૦-૪-૦	૫૧ સુકૃત સંકીર્તનમ્ ... ૦-૮-૦
૨૪ મેઘદૂત સમરયા લેખ: ... ૦-૪-૦	+૫૨ સંતીકાચત્વાર:પ્રાચીના:કર્મગ્રન્થા ૨-૮-૦

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકે નથી.

૧૩

+૫૩ સમ્બોધ સમતિ: ૦-૧૦-૦	૬૭ ધર્મ પરીક્ષા ૧-૦-૦
+૫૪ કુવલયમાત્રા કથા ૧-૮-૦	૬૮ સમતિશત સ્થાન પ્રકરણમ્... ૧-૦-૦
૫૫ સામાચારી પ્રકરણ આરાધક વિ- રાધકચતુર્થ ગી પ્રકરણમ્ ... ૦-૮-૦	૬૯ ચેષ્ઠ્ય વંદ્ય મહાભાસં ... ૧-૧૨-૦
૫૬ કર્ણા વજ્રાયુક્ત નાટકમ્ ... ૦-૪-૦	૭૦ પ્રશ્ન પદ્ધતિનામા ગ્રન્થ: ... ૦-૨-૦
+૫૭ કુમારપાળ ચરિત્ર મહાકાવ્યમ્ ૦-૮-૦	+૭૧ શ્રી કલ્પસૂત્રમ્ કિરણાવલી ... ૦-૦-૦
૫૮ મહાતીર્થ ચરિત્ર ૧-૦-૦	૭૨ યોગદર્શન તથા યોગવિશિષ્ટ ૧-૮-૦
૫૯ કૌમુદી ભગવાનન્દમ્ ૦-૬-૦	૭૩ મંડલ પ્રકરણ ૦-૪-૦
૬૦ પ્રભુદ્વ રોહિણ્યમ્ ૦-૫-૦	૭૪ દેવેન્દ્ર નરેન્દ્ર પ્રકરણમ્ ... ૦-૧૨-૦
૬૧ ધર્મબુદ્ધ્યમ્ ૦-૪-૦	૭૫ ચન્દ્રવીરશુભા-ધનધર્મ-સિદ્ધ- દત્તકપિલ-સુમુખ નૃપાનિમિત્ર ચતુષ્ક-કથા ચતુષ્થયમ્ ... ૦-૧૧-૦
૬૨ પંચનિર્ગન્ધોપસાપનોપાંગ તૃતીય પદ સંગ્રહણી પ્રકરણ ... ૦-૬-૦	૭૬ જૈન મેઘદુતમ્ ૨-૦-૦
૬૩ રચણસેહરી કહા ૦-૬-૦	૭૭ શ્રાવકધર્મ વિધિ પ્રકરણ ... ૦-૮-૦
૬૪ સિદ્ધ પ્રામૃત સંસ્કૃતમ્ ... ૦-૧૦-૦	૭૮ ગુરૂતર વિનિશ્ચય: ૩-૦-૦
૬૫ દાનપ્રદીપ ૨-૦-૦	૭૯ ચતુર્વિંશતિ 'ઐશ્વર્ય' ... ૦-૪-૦
૬૬ બંધકેતુદય ત્રિભંગી પ્રકરણ ૦-૧૦-૦	વસુદેવ હીંડી, ભાગ ૧ લો... ૭૫૫ છે.

(વગર નંબરના)

૧ સુમદ ચરિત્ર ૦-૨-૦	+૭ સાધુ આવશ્યક ક્રિયાના સૂત્રો ભેટ.
+૨ જલ્પ મંજરી ૦-૨-૦	૮ નયોપદેશ ૧-૦-૦
+૩ સુદશના ચરિત્ર (પ્રથમભાગ) ૦-૬-૦	૯ શ્રીપાળ ચરિત્ર ૦-૪-૦
૪ અનુસરોવવાઈ સૂત્ર... .. ૦-૬-૦	૧૦ ગાંગેય ભાંગ પ્રકરણ ... ૦-૪-૦
૫ નળ દમયંતી મુગા ભેટ.	૧૧ મૃગાંક ચરિત્ર ૦-૪-૦
+૬ જૈન વૃત્ત ક્રિયા વિધિ. ભેટ.	

પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથો.

+૧ વિજ્ઞાપિ ત્રિવેણી ૧-૦-૦	૫ દ્રોપદી સ્વયંવરમ્ ૦-૪-૦
+૨ કૃપાભાગર કોપ ૧-૦-૦	૬ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ભા. ૨ જો ૩ -૮-૦
+૩ શત્રુજય તીર્થોદ્ધાર પ્રવંધ... ૦-૧૦-૦	૭ જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જર કાવ્ય સંચય. ૨-૧૨-૦
+૪ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ભાગ ૧ લો. ૧-૦-૦	

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકે નથી.

ગુજરાતી ભાષાના-ભાષાંતર વિગેરેના ગ્રંથો.

૧ શ્રી જ્ઞેન તત્વાદર્શ ૫-૦-૦	૨૯ શ્રી સમ્યક્ત્વ સ્વરૂપ સ્તવ. ... ૦-૪-૦
૨ શ્રી નવતત્વનો સુંદરભોધ. ... ૦-૧૦-૦	+૩૦ શ્રી શ્રાદ્ધગુણ વિવરણ ભાષાંતર ૨-૦-૦
+૩ દેવસિરાઇ પ્રતિક્રમણ સૂત્રાર્થ ૦-૩-૦	૩૧ શ્રી ચંપકમાળા ચરિત્ર ... ૮-૮-૦
૪ શ્રી જીવવિચાર વૃત્તિ ૦-૬-૦	+૩૨ કુમારપાળ ચરિત્ર ૦-૬-૦
+૫ શ્રી અજ્ઞાનતિમિર ભાસ્કર ... ૨-૮-૦	૩૩ સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ભાષાંતર ... ૧-૦-૦
+૬ શ્રી જ્ઞેનધર્મ વિષયિક પ્રશ્નોત્તર ૦-૮-૦	૩૪ શ્રી પ્રકરણ પુષ્પમાળા ...
+૭ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ ૧-૮-૦	(દ્વિતીય પુષ્પ) ૦-૮-૦
૮ શ્રી દંડક વૃત્તિ... ... ૦-૮-૦	+૩૫ શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્ર... ... ૦-૫-૦
૯ શ્રી નયમાર્ગ દર્શક ૦-૧૨-૦	૩૬ શ્રી અધ્યાત્મમત પરિક્ષા ... ૦-૪-૦
૧૦ હંસ વિનોદ ૦-૧૨-૦	૩૭ શ્રી ગુરુ ગુણમાળા ૦-૬-૦
+૧૧ વિવિધ પૂજાસંગ્રહ બીજી આવૃત્તિ ૧-૮-૦	૩૮ શ્રી શત્રુજય તીર્થ સ્તવનાવલી. ૦-૫-૦
૧૨ કુમાર વિહાર શતક ૧-૮-૦	+૩૯ શ્રી આત્મ કાન્તિ પ્રકાશ ... ૦-૪-૦
૧૩ શ્રી જ્ઞે ૧ ધર્મ વિષયિક પ્રશ્નોત્તર	૪૦ શ્રી જ્ઞાનામૃત કાવ્યકુંજ ... ૦-૮-૦
બીજી આવૃત્તિ... ... ૦-૮-૦	+૪૧ શ્રી દેવભક્તિમાળા પ્રકરણ ... ૧-૦-૦
૧૪ શ્રી જ્ઞેન તત્ત્વસાર મૂળ તથા	૪૨ શ્રી ઉપદેશ સમતિકા ૧-૦-૦
ભાષાંતર. ૦-૬-૦	૪૩ શ્રી સંભોધ સમતિકા ૧-૦-૦
+૧૫ ,, ભાષાંતર ૦-૨-૦	૪૪ શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ ગુણ રત્નમાળા ૧-૮-૦
૧૬ શ્રી આત્મ વદ્ધભ જ્ઞેન ...	૪૫ સુમુખનૃપાદિ ધર્મ પ્રભાવકાની
સ્તવનાવલી ૦-૬-૦	કથા. ૧-૩-૦
૧૭ શ્રી મોક્ષપદ સોપાન ૦-૧૨-૦	૪૬ શ્રી નેમનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર ... ૨-૦-૦
૧૮ ધર્મ બીન્દુ ગ્રંથ આવૃત્તિ બીજી ૨-૦-૦	૪૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા. ૧લો ૨-૦-૦
૧૯ શ્રી પ્રશ્નોત્તર પુષ્પમાળા ... ૦-૧૪-૦	૪૮ આદર્શ જ્ઞેન સ્ત્રી રત્નો ... ૧-૦-૦
+૨૦ ધ્યાન વિચાર ૦-૩-૦	૪૯ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા. ૨લો ૨-૮-૦
૨૧ શ્રી શ્રાવક કલ્પતરુ ૦-૬-૦	૫૦ શ્રીદાનપ્રદીપ... ... ૩-૦-૦
૨૨ શ્રી આત્મપ્રભોધ ભાષાંતર ... ૨-૮-૦	૫૧ શ્રીનવપદજી પૂજા (અર્થ સહિત) ૧-૪-૦
+૨૩ શ્રી આત્મોન્નતિ ૦-૧૦-૦	૫૨ કાવ્ય સુધાકર ૨-૮-૦
+૨૪ શ્રી પ્રકરણ પુષ્પમાળા ... ૦-૬-૦	૫૩ શ્રી આચારોપદેશ ૦-૮-૦
૨૫ શ્રી જંભુસ્વામિ ચરિત્ર ... ૦-૮-૦	૫૪ ધર્મરત્ન પ્રકરણ ૧-૩-૦
૨૬ જ્ઞેન ગ્રંથ ગાઇડ. ૧-૦-૦	૫૫ શ્રી પંચ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર (અર્થ
૨૭ શ્રી નવાણું પ્રકાશી પૂજા ...	સહિત) ૧-૧૨-૦
(અર્થ સહિત) ૮-૮-૦	૫૬ શ્રી આત્મવિશુદ્ધિ ૦-૬-૦
૨૮ શ્રી તપોરત્ન મહોદ્ધિ ભા. ૧-૨. ૧-૦-૦	

+ આ નિશાનીવાળા પુસ્તકો શીલીકમાં નથી.

૫૭ કુમારપાળ પ્રતિષ્ઠા... ... ૩-૧૨-૦
 ૫૮ જૈન નરરત્ન “ભામાશાહ”... ૨-૮-૦
 ૫૯ આત્માનંદ સમાની લાઘવેરીનું
 અક્ષરાનુક્રમ લીસ્ટ.... ... ૦-૧૪-૦

૬૦ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર ... ૧-૧૨-૦
 શ્રી પ્રભાવક ચરિત્ર ... છપાય છે.
 શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ચરિત્ર ... ”
 શ્રી મહાવીર સ્વામિ ચરિત્ર... ”

અન્ય ગ્રન્થો.

તત્ત્વનિર્ણય પ્રાસાદ... ...	૧૦-૦-૦	ત્રૈલોક્યવંદન ચોવીશી ...	૮-૬-૦
અભયકુમાર ચરિત્ર ભા. ૧ લો.	૨-૪-૦	પ્રાણપ્રેમ પુષ્પમાળા ..	૧-૪-૦
અભયકુમાર ચરિત્ર ભા. ૨ જો.	૩-૦-૦	ધર્મ અને જીવન ...	૦-૩-૦
સંઝાયમાળા ભાગ ૧ થી ૪ દરેકના...	૨-૮-૦	મહિલા મહોદય ભા. ૧-૨ દરેકના	૨-૮-૦
દર્મગ્રંથ હિંદી ભા. ૧ લો. (હીંદી)	૧-૪-૦	જૈન મહાભારત સચિત્ર...	૬-૦-૦
સદર ભા. ૨ જો. (,,)	૦-૧૨-૦	રાજકુમારી સુદર્શના...	૩-૦-૦
સદર ભા. ૩ જો. (,,)	૦-૮-૦	મલયા સુંદરી ...	૨-૮-૦
સદર ભા. ૪ થો. (,,)	૨-૦-૦	શ્રીપાળ રાગનો રાસ (સાર્થ સચિત્ર)	૨-૦-૦
દંડક ...	(,,)	સમ્મેતશિખર ચિત્રાવલી ...	૨-૮-૦
વિતરાગ સ્તોત્ર ...	(,,)	ઉત્તમ કુમાર (સચિત્ર) ...	૧-૪-૦
સંજન સન્નિમત્ર ...	૪-૦-૦	ના રચન્દ્ર જ્યોતિષ ...	૩-૦-૦
સિદ્ધાંત મુક્તાવલી ...	૦-૧૦-૦	લક્ષ્મણ સંહિતા ...	૨-૦-૦
જૈનભાનુ ...	૦-૮-૦	વિવેક વિલાસ (સચિત્ર) ...	૩-૦-૦
વિમલ વિનોદ ...	૦-૧૦-૦	સમરાદિત્ય કેવળી ચરિત્ર ...	૫-૦-૦
વિશેષ નિર્ણય ...	૦-૪-૦	પૂજા સંગ્રહ સચિત્ર ભા. ૧ થી ૭	૫-૦-૦
અવિદ્યા અધિકાર માર્તંડ ...	૦-૪-૦	નવપદ જોષી વિધિ...	૦-૧૨-૦
શ્રી નવપદજી પૂજા શ્રી ગંભીર વિ કૃત	૦-૨-૦	નવપદજી મંડળની છબી ...	૦-૪-૦
પૂજાસંગ્રહ શાસ્ત્રી વિજ્ઞાનંદ સુરિ-		સિદ્ધચક્રના યંત્રની છબી ...	૦-૨-૦
વિજયવલ્લભસુરિ-શ્રીહંસવિ. મ. કૃત. ૧-૪-૦		ચૌદ રાજલોક પૂજા ...	૦-૧-૦
આત્મવલ્લભ પૂજા સંગ્રહ ...	૧-૮-૦	સમ્યક્ત્વ દર્શન પૂજા...	૦-૧-૦
સત્તરભેદી પૂજા (હારમેનીયમ નોટી-		પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્ર, ગુજરાતી ...	૦-૧૦-૦
સન સારીગમ સાથે...	૦-૪-૦	(,,) શાસ્ત્રી ...	૦-૧૦-૦
જૈનસતી રત્નો (સચિત્ર) ...	૧-૪-૦	દેવસીરાઈ પ્રતિક્રમણ, ગુજરાતી	૦-૪-૦
જૈનગીતા ...	૧-૦-૦	(,,) શાસ્ત્રી ...	૦-૪-૦
પ્રભેય રત્ન કોષ ...	૦-૮-૦		

૬

સુંદર ફોટાઓ (છબીઓ).

મુનિમહારાજઓના દરેક સાઈઝની છબીઓ તથા તીર્થોના રંગીન નકશા અને ફોટા.

તથા કલકત્તાવાળા નથમલ ચાંડાલીયા ફોટોગ્રાફરે લાલમાં એવા વિવિધ રંગોથી તૈયાર કરેલા સુંદર, મનોહર અને આકર્ષક ફોટાઓ બહાર પાડ્યા છે.

શ્રી કેસરીયાજી મહારાજ	૧૫+૨૦	૦-૮-૦
શ્રી ચંદ્રગુપ્તના સાગર સ્વપ્ન (સમજણ સહિત) ,.		૦-૮-૦
મધુ બિંદુ	” ”	૦-૬-૦
પડલેશ્યા	” ”	૦-૬-૦
શ્રી જીનદત્તસુરિજી-(દાદાસાહેબ)	” ”	૦-૬-૦
પાવાપુરીનું જીન મંદિર	૧૨+૨૦	૦-૪-૦

પુના ચિત્રશાળા પ્રેસની રંગીન છબીઓ.

શ્રી ગૌતમસ્વામીજી મહારાજ	૧૫+૨૦	૦-૧૦-૦
શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાન	૧૫+૨૦	૦-૮-૦

સૂચના—સિવાય અમારે ત્યાં જૈન ધર્મનાં તમામ ગ્રંથો, જેવા કે-શાહ બીમશી માણેક મુંબઈ, શાહ મેઘજી હીરજી-મુંબઈ, શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સમાજ-જૈન ઓરીસ-ભાવનગર શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ-મુંબઈ, શાહ હીરાલાલ હંસરાજ-ગામનગર, સલોત અશ્વનલાલ અમરચંદ-પાલીનાણા, શ્રી જૈન સસ્તી વાંચનમાળા-ભાવનગર, નથમલ ચાંડાલીયા ફોટોગ્રાફર-કલકત્તા. વિગેરે પુસ્તકો પ્રકટકર્તાના તમામ પુસ્તકો, તેમજ અન્યના પુસ્તકો, નકશાઓ, અને મુનિરાજ તથા તીર્થોના તેમજ શ્રી તીર્થંકર ભગવાન તથા શ્રીગૌતમસ્વામીના ફોટોગ્રાફ (છબીઓ) અમારે ત્યાંથી મળશે. નરે જ્ઞાનખાતામાં જાય છે, જેથી મંગાવનારને તે પણ લાભ થાય છે.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા—

ભાવનગર.

લાઇફ મેમ્બર.

ઢાઇપણુ શ્વેતાંમ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન આ સભામાં સભાસદ તરીકે દાખલ થઇ શકે છે.

એક સાથે રૂ. ૫૦૦) આપનાર ગૃહસ્થ આ સભાના પેટ્રન (માનવંતા મુરબ્બી) થઇ શકશે.

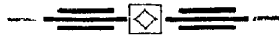
એક સાથે રૂ. ૧૦૦) આપનાર પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર થઇ શકશે.

એક સાથે રૂ. ૫૦) આપનાર બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર થઇ શકશે.

જૈન લાઇબ્રેરી, શાળા કે સંસ્થા મેમ્બર તરીકે રજીસ્ટર્ડ થવા માગે તો રૂ. ૫૦) ભરવાથી બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોના હક્કો મોગવી શકશે.

પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોને સભા તરફથી પ્રગટ થતા પુસ્તકની એક એક નકલ તથા આત્માનંદ પ્રકાશ માસિક તેમની જીંદગી સુધી બેટર આપવામાં આવશે.

બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોને સભા તરફથી પ્રકાશિત થતા બે રૂબીઆની કિંમત સુધીના દરેક ગ્રંથની એક એક નકલ બેટ આપવામાં આવશે, તેમજ આત્માનંદપ્રકાશ માસિક પણ તેમની જીંદગી સુધી બેટ મળશે.



આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઉપરોક્ત માસિક સભા તરફથી છત્રીશ વર્ષથી પ્રગટ થાય છે. તેમાં ધાર્મિક, ઐતિહાસિક, સામાજિક અને નૈતિક ઉપરાંત સ્ત્રી કેળવણી અને વિદ્યાર્થી વિભાગ વાંચનના લેખો પણ આવે છે, કે જેથી સ્ત્રી જાતિનું ગૌરવ તેમનું માતા તરીકેનું સ્થાન અને બાળકોને ઉત્તમ સંસ્કાર કેમ આપી શકાય ? તે તથા સમાજની ભાવિ ઉન્નતિમાં સ્ત્રીઓ અને વિદ્યાર્થીઓ કેમ આદર્શ બને તે માટે ઉત્તમ લેખો આપવામાં આવે છે. જેથી વાંચન માટે સમાજની રૂચી વધતા તે માટે અનેક પ્રશંસાના પત્રો આવેલ છે. મંગાવી ખાત્રી કરો !

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧-૪-૦૦ વાર્ષિક બેટનું સુંદર દળદાર પુસ્તક તથા પંચાંગ બેટ આપવામાં આવે છે.

પુસ્તક પ્રકાશન ખાતું.

આ સભા તરફથી આજે ત્રીશ વર્ષથી ચાલુ છે. અમારા તરફથી પ્રગટ થતા ગુજરાતી સંસ્કૃત, માગધી, હિંદી વિગેરે પુસ્તકોની સાહિત્યરસીક સાક્ષરો મુકતકંઠ પ્રશંસા કરે છે, જેથી તેનો લાભ લેવા ન સુકશો, નહીં જ્ઞાનખાતામાં જાય છે. સીરીઝ સિવાયના અન્ય ગ્રંથો પડત કિંમતે આપવામાં આવે છે.

લખો:—

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—લાવનગર.

તમારું નામ અમર કરવું હોય તો

આટલું

વાંચી નિર્ણય કરી લ્યો.



આ જગતમાં જન્મ ને મરણ પ્રત્યેક પ્રાર્થાને માટે સર્જાયેલ છે. જ્યારે મનુષ્યોને પરમાત્માએ જ્ઞાન અને બુદ્ધિ આપેલ હોવાથી તે પોતાના માટે અનેરો માર્ગ શોધી કાઢે છે. જેથી તમારે આ જીવનમાં તમારું નામ અમર રાખવું હોય, જ્ઞાનભક્તિ કરવી હોય જૈન સાહિત્ય સેવા કરી જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવું હોય તો નીચેની યોજના વાંચી, વિચારી આજેજ આપ નિર્ણય કરો. અને આપના નામની અંથમાલા પ્રસિદ્ધ કરાવી તે અમૃત્ય લાભ મેળવો.

યોજના.

જે ગૃહસ્થ ઓછામાં ઓછા રૂ. ૧૦૦૦) એક હજાર આ સભાને આપે તેમના નામથી અંથમાળા (સીરીઝ) (અંથો) આ સભાએ દરેક વખતે નીચેની શરતે પ્રકટ કરવા.

૨ સીરીઝનો પ્રથમ અંથ છપાવવાને માટે વધારેમાં વધારે રૂ. ૧૦૦૦) સુધી આ સભાએ ખર્ચવા.

૪ અમુક સપ્તામાં જાહેર લાઇબ્રેરી કે લાંડર તેમજ સાધુ સાધ્વી મહારાજ વગેરેને આ સિરિઝના અંથો સભાના નિયમ મુજબ જે જે ભેટ અપાય તે તે ' સિરિઝવાલાની વતી સભા મારફત ભેટ ' એવી ચીટી છપાવી પુસ્તક ઉપર ચોડી ભેટ મોકલવામાં આવશે.

૭ તે સીરીઝની છપાતી દરેક છુકની પચીસ કોપી જે ગૃહસ્થના તરફથી આ અંથમાળા સીરીઝ છપાય તેમને ભેટ આપવામાં આવશે.

૮ તે સીરીઝના પ્રથમ અઢધા અંથો ખપી ગયા હોય તે સમયે ઉપજેલી તે રકમના પ્રમાણમાં તે ગૃહસ્થના નામથી ખીજો અંથ (સિરિઝનો) સભાએ છપાવવો શરૂ કરવો; એજ ક્રમ સાચવી સિરિઝના ખીજા અંથો સભાએ નિરંતર છપાવવા.

૧૦ અંથમાળાના પ્રથમના એકજ અંથમાં સીરીઝવાળા ગૃહસ્થનું ટુંકું જીવનચરિત્ર, ફોટોગ્રાફ અને અર્પણ પત્રિકા તેમની ઇચ્છાનુસાર (એકજવાર) આપવામાં આવશે.

નીચેના પ્રમાણેના મહાશયોના નામથી અંથમાળાઓ પ્રકટ થઇ ચૂકી છે.

- | | |
|--|---|
| ૧ શેઠ આણંદજી પુરૂષોત્તમદાસ. | ૨ વોરા હરીચંદ ઝવેરચંદ |
| ૩ શ્રીમાન્ સુખસાગરજી મહારાજ | ૪ શ્રીમાન્ આચાર્યશ્રી બુદ્ધિસાગરજી મહારાજ |
| ૫ વકીલ હરીચંદ નયુભાઇ | ૬ શ્રી આત્મવલ્લભ અંથમાળા |
| ૭ શેઠ નાગરદાસભાઇ પુરૂષોત્તમદાસ રાણપુર. | ૮ શેઠ ઝવેરભાઇ ભાઈચંદ |
| ૯ શાહ મગનલાલ ઓધવજી | ૧૦ શેઠ અમરચંદ હરજીવનદાસ |
| ૧૧ શેઠ દીપચંદ ગાંડભાઇ | |

ઉપરના મહાશયોએ પોતાની લક્ષ્મીને સદ્વ્યય કર્યો/છે. આપ પણ વિચારી તે રસ્તે ચાલવા પ્રયત્નશીલ થઇ સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં આપનું નામ અમર કરશો. તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા.—ભાવનગર.

આનંદ પ્રી. પ્રેસ-ભાવનગર.

આત્માનન્દ પ્રકાશ.

॥ ષંદે ચીરમ્ ॥

યથા વા ધૌતપટો જલાર્દ્ર એવ સંહતશ્ચિરેણ શોષમુપયાતિ,
સ એવ ચ વિતાનિતઃ સૂર્યરશ્મિવાયુભિર્હતઃ ચિપ્રં શોષમુપયાતિ,
ન ચ સંહતે તસ્મિન્નભૂત સ્નેહાગમોનાપિ વિતાનિતે સતિ અકૃત્સ્ન
શોષઃ, તદ્વદ્યથોક્ત નિમિત્તાપવર્તનૈઃ કર્મણઃ ચિપ્રં ફલોપભોગો
ભવતિ, ન ચ કૃતપ્રણાશાકૃતાભ્યાગમાફન્યાનીતિ ॥

તત્ત્વાર્થ સૂત્ર-ભાષ્ય-દ્વિતીય અધ્યાય ।

પુસ્તક ૨૭

વીર સં. ૨૪૧૬ ફાલ્ગુન. આત્મ સં ૩૪.

અંક ૮ મો.

ૐ

પ્રેરણાત્મક ગુણાનુવાદ.

સાખી.

શ્રી સુખકર નિજ રૂપની, ભગવતી સૂત્ર પ્રમાણુ;
વાન્ઝા તદ્વિધ યોગની, નય આદિ સહ નાણુ. ૧

* * * *

જન પ્રણિત વચનો વિષે, ભાવ હૃદય રસપૂર;
ધ્વજા દ્વંદ્વ મિટાવવા, નેકી આત્મ પ્રચૂર. ૨

* * * *

વેળા સુંદર સાંપડી, લક્ષિત લક્ષ સુહાય;
ચંદ્ર પ્રભા સમ આત્મનું, દર્શન સહેજે થાય. ૩

* * * *

નામ નિરંજન દેવનું, નહિ ચૂકો ક્ષણ એક;
મન વચ કાય ત્રિયોગથી, નમીએ ગૃહિ ગુરૂ ટેક. ૪

વેલચંદ્ર ધનજી.

શ્રી તીર્થાધિરાજ નામ સાર્થક તત્ત્વ દોહન.

(નાથ કૈસે ગજકો બંધ છુડાયો—એ ચાલ.)

- તીર્થ સકલમાં શ્રેષ્ઠ જ જાનો, સાર્થક નામ તથાવિધ માનો. તીર્થં ૦
 સકલ “તીર્થ શિરતાજ” ત્રિજગમાં, “ચરમ જિનેન્દ્ર” જણાવે;
 સ્ફૂરે બળ આલંબન યોગે, તાત્ત્વિક તીર્થ પ્રભાવે. તીર્થં ૧
 સ્વતઃ પ્રભાવિક તીર્થ સ્થાન આ, શાશ્વત પ્રાય પ્રમાનો;
 જ્ઞાની જન કહે દીર્ઘ સમયથી, એહ પ્રણાલી પિછાનો. તીર્થં ૨
 અન્ય તીર્થ પ્રભાવિક પણ એ, જાણુ અપેક્ષિત બ્રાતુ !
 ભાગ્યવાનના ફરસન યોગે, શાસ્ત્ર નિદર્શિત વાતુ. તીર્થં ૩
 નિરપેક્ષ સાપેક્ષિત યોગે, તરતમતા છે તેથી;
 અન્ય તીર્થ એ તીર્થ છતાં આ, “તીર્થરાજ” કહે એથી. તીર્થં ૪
 તીર્થરાજના મુકુટમણી સમ, “આદિનાથ” અહિં આવ્યા,
 પૂર્વ નવાણું વાર ફરસના, કીધી કર્મ ખપાવા. તીર્થં ૫
 કારણુ સમયને સ્થાનતાણું કર, ભાન યથાવિધ આજે;
 દૈવી સ્થળની દિવ્ય પ્રભા જ્યાં, જગ મશહૂર વિરાજે. તીર્થં ૬
 લાભ મળે નહીં કષ્ટ સહન વિણ, એહ ચિત્ર દિલ ધારે;
 યાન અનુપમ શરણે નિશ્ચલ, ભવજલ પાર ઉતારે. તીર્થં ૭
 દૃશ્ય મનોહર આનંદકારી, વનરાજી વિસ્તારી;
 યોગી જનને યોગ વહનમાં, તીર્થ અતિ ઉપકારી. તીર્થં ૮
 “રસ કુપિકા” “ચિત્રામણુ વેલી,” પ્રતિ લાભે છે જેમાં;
 ભાગ્યવાન નરને ભેટે એ, નહિં આશ્ચર્ય જ તેમાં. તીર્થં ૯
 ‘શાસન’ શાસનપતિનું સમઝી, શરણું જેણે કીધું;
 કર્મ દહન કરી વેગે તેણે, મન વાંચિછત ફળ લીધું. તીર્થં ૧૦
 પશુ પક્ષી સૂર નર વર સહુ કે, સેવા અહર્નિશ સારે;
 પ્રચલિત તીર્થ પ્રભુત્વપણે એ, શરણાગત ને તારે. તીર્થં ૧૧
 હુર્લભ સ્થળ દરશન ફરશન એ, પુણ્ય યોગથી પામ્યો;
 માનવ જીવન સફળ કરવા. ચૂક ન અવસર આયો. તીર્થં ૧૨
 શ્રેણી જિનાલય કેરી સુંદર, ઉજ્જવલ આનંદકારી;
 જિન પ્રતિમાનું દરશન પૂજન, અર્પે શિવ અવિકારી. તીર્થં ૧૩
 ધ્યાન યથાવિધ ધરતાં જેનું, કર્મ કઠિન ક્ષય થાવે,
 ધ્યાતા ! ધ્યેય મિલાવે સહેજે, આત્મિક આનંદ પાવે. તીર્થં ૧૪
 વેલચંદ ધનજી.

गुरुतत्त्वाष्टकम्.

२०१

गुरुतत्त्वाष्टकम्

ले. स्व० अजितसागरसूरिः

(त्रोटकवृत्तम्)

शिवभूति तति प्रथुलत्वकरं, करणीय निदानतिमं प्रबलम् ।
 बलहीन महार्थ निधि प्रभवं, गुरुतत्त्वमनन्यमखण्डविभम् ॥ १ ॥

खलबुद्धिवितानतमाहरणं, मरणान्तकरं भवभीतिहरम् ।
 परमार्थपथग्रथनैक रविं, गुरुतत्त्वमनिन्दितमस्तिपरम् ॥ २ ॥

दलिताक्षरिपुप्रबलं बहुलं, कलितात्मगुणं शुभशर्मनिधिम् ।
 विदितार्थचयं नियतिप्रवणं, गुरुतत्त्वमनल्पमहार्द्धिकरम् ॥ ३ ॥

वरधर्मदयानिलयं विलयं, समता सुलता ललिताद्रचयम् ।
 प्रलयं कुविकल्प समाजजुषां, गुरुतत्त्वमपूर्वमखण्ड गुणम् ॥ ४ ॥

विधिनार्चितमत्र महार्थनिधिं, परमार्थविदां सुलभं सकलम् ।
 अकलङ्कितचन्द्रनिमं विशदं, गुरुतत्त्वमचिन्त्यविभं सुमतम् ॥ ५ ॥

भवभीरुजनाश्रयदं दामिनां, शिवदं भवतापहरं भविनाम् ।
 शरणं प्रवरं प्रथुकीर्तिकरं गुरुतत्त्वमिहास्तिगुणप्रवरम् ॥ ६ ॥

शुभतत्त्वनिदानमनर्थहरं, ममताऽसुरसङ्गभयक्षपकम् ।
 हतमानमहाद्विरदाधिपति, गुरुतत्त्वमवारितदीव्य गृहम् ॥ ७ ॥

शिवसिद्धिवधूवरणाऽभिमुखः ? गुरुतत्त्वसमं न भवत्यपरम् ।
 हृदये सुविचिन्त्य मनोज्ञधिया, भजतेति सदा गुरुतत्त्वमिदम् ॥ ८ ॥

૨૦૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સમકિતની છ ભાવના (સંક્ષેપથી)

(સન્મિત્ર શ્રી કપૂરવિજયજી મહારાજ.)

- ૧ સમકિત એ શ્રુત ચારિત્ર રૂપી ધર્મ-વૃક્ષનું મૂળ છે.
- ૨ " " " ધર્મનગરમાં પ્રવેશવાનું દ્વાર છે.
- ૩ " " " ધર્મ-મંદિરનો પાયો છે.
- ૪ " " ચારિત્ર પ્રમુખ સમસ્ત ગુણનું નિધાન છે.
- ૫ " " શમ દમાદિક ગુણોના આધાર રૂપ છે.
- ૬ " " શ્રુત-શીલનો રસ સાચવી રાખવાનું ભાજન છે.

સાર-સમ્યક્ત્વ ગુણ :આખા હોય તોજ શ્રુત-ચારિત્ર ધર્મ ટકી શકે છે, તેમજ બીજા અનેક ગુણોની પ્રાપ્તિ રક્ષા અને વૃદ્ધિ થઈ શકે છે, તેથીજ શાસ્ત્રકારે સમ્યક્ત્વ ગુણની ખાસ મહત્તા વખાણી છે. સહજ સ્વભાવે કે ગુરૂ ઉપદેશ વડે તેની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. તેની રક્ષા અને પુષ્ટિ માટે જ તેના લિંગ, લક્ષણ, ભૂષણાદિ વખાણ્યા છે. સમકિતના ૬૭ બોલની સજ્જાય સાથે સમજી કંઠાય કરવા લાયક છે.

(સંક્ષેપથી) સમકિતનાં છ સ્થાન (જેમાં સમકિત ઠરી શકે.)

૧ ચેતના લક્ષણ જીવ-આત્મા છતો-વિદ્યમાન છે;

જોકે તે ક્ષીર-નીરની પેઠે પુદ્ગલ મિશ્રિત છતાં અનુભવ રૂપી હંસ-ચંચુ-જોગે એથી અળગો થઈ શકે એવો છે.

૨ આત્મા નિત્ય છે:—જેમ બાળકને સ્તનપાન વાસના પૂર્વભવના અભ્યાસથી થવા પામે છે. દેવ-મનુષ્યાદિક તો તેના અનિત્ય પર્યાયો છે ગમે તે ગતિમાં કર્મવશ જતાં આત્મદ્રવ્ય અનુસ્યુત રહે છે. પોતાના જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર પ્રમુખ ગુણો પણ શક્તિરૂપે સાર્થવા બન્યા રહે છે. એટલે દ્રવ્યથી આત્મા અવિચલિત ને અખંડિત સમજાય છે.

૩ આત્મા કર્તા છે:—અશુદ્ધ વ્યવહારથી તે વિવિધ કર્મો કર્તા અને શુદ્ધ વ્યવહાર (નિશ્ચયનય)થી તો તે જ્ઞાનાદિક નિજ ગુણોનો જ કર્તા છે.

શ્રી સંઘ મહાત્મ્ય.

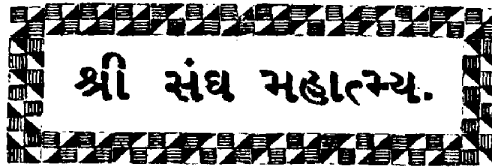
૨૦૩

૪ આત્મા ભોક્તા છે:—વ્યવહારથી તો પુણ્ય-પાપ ફળનો ભોક્તા અને નિશ્ચયનયથી જ્ઞાન ચરણાદિક સ્વશુભોનો ભોક્તા ઠરે છે.

૫ મોક્ષ છે:—જ્યાં અચળ અને અનંત સુખનો વાસ છે એવું મોક્ષપદ છે. જ્યાં કરી આધિ-વ્યાધિ કે ઉપાધ અંશમાત્ર નથી એવા મોક્ષસ્થાનમાં સર્વોત્તમ સ્વાભાવિક સુખ વર્ત્યા કરે છે.

૬ મોક્ષ-સુખ પ્રાપ્તિનો ઉપાય પણ છે:—જ્ઞાન અને સંયમ કહો કે સમ્યગ્-દર્શન-જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ ઉક્ત મોક્ષસુખ પ્રાપ્ત કરવાનો અમોઘ (સફળ) ઉપાય છે. કેવળ જ્ઞાન કે કેવળ ચારિત્ર માત્રથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થતી નથી; બંનેના સહ-યોગથી જ મોક્ષ પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. પંશુ અને અંધના દ્રષ્ટાન્તે જ્ઞાન વગરની ક્રિયા અંધ જેવી અને ક્રિયા વગરનું એકલું જ્ઞાન પંશુ-પાંગળા જેવું, અર્થ ક્રિયાકારી નહીં હોવાથી નિષ્ફળ લેખાય છે; તેથી જ મોક્ષાર્થીને ઉભય આરાધવાની જરૂર રહે છે.

ધૃતિશમ્.



ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૬૯થી શરૂ.

શ્રી સંઘની ગંભીરતા સમુદ્રના રૂપકથી જણાવે છે:—

મહં ધિદ્વેલા પરિગયસ્મ, સજ્ઞાયજોગમગરસ્મ,
અવસ્તોહસ્મ મગવઓ સંઘત્સમુદ્ધસ્તરંદસ્મ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—ઘૈર્યરૂપી વેલા-ભરતીથીયુક્ત, સ્વાધ્યાય યોગરૂપમકરો-મગરોથી-યુક્ત તથા અક્ષોભ્ય અને વિસ્તીર્ણ એવા ભગવાન શ્રી સંઘ સમુદ્રનો જ્ય હો-સંઘ સમુદ્ર સદા જ્ય પામે.

વિવેચન—સમુદ્રમાં જેમ અમુક સમયે ભરતી આવે છે, તેમ આ સંઘ સમુદ્રમાં પણ મૂલશુભ અને ઉત્તરશુભની વૃદ્ધિરૂપ વેળા-ભરતિ છે, જેમ સમુદ્રમાં મોટા મોટા મગરમચ્છ હોય છે તેમ આ સંઘસમુદ્રમાં સજ્ઞાય, ધ્યાન, અને

૨૦૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

યોગરૂપી જબરજસ્ત મગરમચ્છો છે. અને આ મગરમચ્છો આપણાં કર્મોને ગળી જાય છે. જેમ સમુદ્ર અશ્લોભ્ય છે, તે કદીપણ પોતાની મર્યાદા મુકતો નથી. દેવોએ અને દાનવોએ મેરૂપર્વતથી તેને ખુબ મથ્યો-ડોળ્યો છતાં તે અશ્લોભ્યજ રહ્યો, તેમ આ સંઘ સમુદ્રપણ નિષ્પ્રકંપજ છે. તેના ઉપર ગમે તેવા ઘોર ઉપસર્ગો અને પરિષદો થાય, ભલે ગમે તે દર્શન તેના ઉપર આક્રમણ કરે છતાં તેને લગારે આંચ નથી આવતી. તે શાંતિથી બધું સહન કરી શત્રુને પણ મિત્ર બનાવે છે. જેમ સમુદ્ર અપાર છે-એના છેડાનો અંત આવતો નથી તેમ શ્રી સંઘ સમુદ્ર પણ એવો મહત્તાપૂર્ણ છે કે જેની વિશાલતાનો અન્ત નથી. આવા શ્રી સંઘ સમુદ્રનો જય હો. અર્થાત્ ધૈર્ય, સ્વાધ્યાય અને યોગયુક્ત તથા અશ્લોભ્ય વિશાલ શ્રી સંઘસમુદ્ર જય પામે છે એમ સૂચવ્યું ॥ ૧૧ ॥

વળી સંઘ સર્વદા અચલ રહેતો હોવાથી મેરૂપર્વતરૂપે તેની સ્તુતિ કરે છે.

સમ્મદંસળ વરવરહરુદરુદગાદાવગાદપેદસ્સ,

ધમ્મવર રયણમંદિય ચામીયર મેહલાગસ્સ ॥ ૧૨ ॥

નિયમૂસિયકળય સિલાયલુજ્જલ જલંતચિત્તકૂડસ્સ,

નંદણવળમગહર સુરમિ સુગંધુધુમસ્સ ॥ ૧૩ ॥

જીવદયાસુંદરકંદરુદ્ધરિયમુણિવરમહંદંદ્વન્નસ્સ,

હેઉસયઘાઉપગલંતરયણદિત્તોમહિગુહસ્સ ॥ ૧૪ ॥

સંવરપરજલપગલિય ઉજ્જ્ઞરપવિરાયમાણહારસ્સ,

સાવગજણપરવંતમોરનચંતફુહરસ્સ ॥ ૧૫ ॥

વિણયનયપવર મુણિવરફુરંતવિજ્જુજ્જલંતસિહરસ્સ,

વિવિહગુણકપ્પરુક્કસગલમરકુસુમાડલવળસ્સ ॥ ૧૬ ॥

નાળવરરયણદિપ્પંતકંતવેરુલિયવિમલચૂલસ્સ,

વંદામિ વિણયપણઓ સંઘમહામંદરગિરિસ્સ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ—સમ્યગદર્શનરૂપી ઉત્તમ વજ્રમય દંઢ-મજ્જુત, ગાઢ અને નિમગ્ન-ઉંડુ એવું પીઠાસન-પ્રથમ ભૂમિકાયુક્ત, ધર્મરૂપી ઉત્તમ રત્નથી મંડિત સુવર્ણ મેખલાવાળો (૧૨) નિયમરૂપી કનક શિલ્પતલમાં ઉભા કરેલા ઉજ્જવલ જ્વલંત ચિત્તશિખરોવાળો, આનંદને દેનાર મનોહર તથા સુગંધી શીયલરૂપી ગન્ધથી પરિપૂર્ણ;—અતોષવન નામનો મનોહર સુગંધી સ્વભાવવાળા શીલગન્ધથી પરિ-

શ્રી સંઘ મહાત્મ્ય.

૨૦૫

પુર્ણ (૧૩) જીવહયારૂપી સુંદર કોતરમાં કર્મશત્રુને જીતવા માટે તૈયાર થયેલા મહોન્મત્ત મુનિવરોરૂપી મૃગેન્દ્રસિંહોથી વ્યાપ્ત, સેંકડો હેતુઓરૂપ ધાતુઓમાંથી ઝરતું શ્રુતજ્ઞાનરૂપી રત્ન, તેની જાજવલ્યમાન આમર્શરૂપી ઔષધિઓથીયુક્ત ગુફાઓ-વ્યાખ્યાન શાલાયુક્ત (૧૪) સંવરરૂપી જલનાં નીકળતા ઝરા-પ્રવાહો તે રૂપ સુંદર હારથી વિભૂષિત, સ્તુતિ કરતા અને નૃત્ય કરતા શ્રાવકજનરૂપી મયૂરોથીયુક્ત જીનમંદિરોથી શોભિત, વિનયવડે નમ્ર અને પ્રખર મુનિઓરૂપી દેહીપ્યમાન વિદ્યુત તેથી શોભતા (૧૫) શિખરો-આચાર્યોથીયુક્ત. વિવિધગુણ વાળા મુનિઓરૂપ કલ્પવૃક્ષ, મૂલગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપી ફલ, નાનાપ્રકારની ઋદ્ધિઓરૂપી કુસુમગુચ્છોથી આકુલ વન-ગચ્છવાળા (૧૬) જ્ઞાનરૂપી ઉત્તમરત્ન તે રૂપજ વિમલવૈદુર્ય માણીની શોભતી ચુડાવાળા, એવા શ્રી સંઘરૂપી મહાન મેરૂપર્વતને હું વિનયથી નમસ્કાર કરું છું (૧૭)

વિવેચન—જેમ મેરૂપર્વત ઉપર વજ્રમય દૃઢ મજાખુત નિષ્પ્રકંપ પીઠાસન હોય છે તેમ આ સંઘરૂપ મેરૂપર્વતમાં સમ્યકદર્શનરૂપ વજ્રતું પીઠાસન તે એવું તો મજાખુત છે કે પર તીર્થિકો-અન્યદર્શનોનાં તત્ત્વજ્ઞાનની વાસનારૂપ જલતું એક બીન્દુ પણ અંદર નથી પ્રવેશી શકતું, તેમ પ્રશસ્ત વિશુદ્ધ અધ્યવસાયોથી યુક્ત, તથા શ્રી જીનેશ્વર ભગવાને ભાષિત તીવ્રતત્ત્વના વિષયની રૂચિવાળું, તથા જીવાદિ પદાર્થોનાં યથાર્થ અવબોધમાં મગ્ન એવું સુંદર સમ્યક્ત્વરૂપી ઉત્તમ વજ્રમય પીઠાસન છે. જેમ મેરૂપર્વતને મેખલા હોય છે તેમ આ સંઘરૂપી મન્દરાચલને ધર્મરૂપી રત્નથી મંડિત-શોભતી સુવર્ણમેખલા છે, તેમાં ધર્મ, મુલગુણ અને ઉત્તરગુણ એમ બે પ્રકારનો છે. ત્યારે મુલગુણ રૂપમેખલા અને તેમાં ઉત્તરગુણરૂપી રત્નો મહેલાં છે. આવી મેખલાથીયુક્ત, મુલગુણરૂપી મેખલા ઉત્તરગુણ રૂપ રત્નો સિવાય શોભતી નથી. માટે આવા ધર્મરત્નથી શોભિત, સુવર્ણમેખલાથી યુક્ત શ્રી સંઘરૂપી મન્દરાચલ છે એમ જણાવ્યું છે. તથા જેમ મેરૂપર્વત ઉપર સુંદર જાજવલ્યમાન શિખરો હોય છે, તેમ આ સંઘરૂપી મન્દરાચલ ઇન્દ્રિય અને નોઈન્દ્રિયતું દમનરૂપ કનક શિલાતલમાં અશુભ અધ્યવસાયના પરિત્યાગરૂપ-ઉજ્જવલ ચિત્તરૂપ શિખરોથી યુક્ત છે.

સુર અસુર અને વિદ્યાધરો જેમાં ખુશી થાય-ખુશીથી ક્રીડા કરે તે નંદનવન કહેવાય. આ નંદનવન મેરૂપર્વત ઉપર છે. જેમ આ નંદનવનમાં સુંદર અશોક-વૃક્ષ આમ્રવૃક્ષ આદિ વૃક્ષોનો સમુહ હોય છે. અનેક પ્રકારની લતાઓ-વેલડીઓ, વિવિધ પ્રકારનાં પુષ્પો, તેમજ અનેક પ્રકારના અંકુરાઓથી તે યુક્ત હોવાથી તે મનોહર લાગે છે, અને સુરભિ સ્વભાવવાળા ગન્ધથી આપુરિત-પરિપુર્ણ હોય છે. તેમ સંઘરૂપી મન્દરાચલમાં સંતોષમાં મસ્ત સાધુઓરૂપી નંદનવન છે.-સંતોષમાં મસ્ત સાધુઓ આનંદ ભોગવે છે, તેમજ અનેક પ્રકારની આમર્શ ઔષધિ

૨૦૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

આદિ લઙ્ગિઓથીયુક્ત હોવાથી મનોહર છે. સુરભિશીયલરૂપી ગન્ધ તેથી વ્યાપ્ત છે.

જેમ મેરૂ પર્વતમાં સુંદર અનેક કોતરો હોય છે, અને અંદર મહોન્મત્ત વનરાજો-કેસરીસિંહો શોભે છે, તેમ આ શ્રી સંઘરૂપ મન્દરાચલ તપસ્વીઓના આવાસભૂત હોવાથી તેમાં જીવદયારૂપી સુંદર અને ભવ્ય કોતરો છે, અને તેમાં કર્મશત્રુને જીતવા પ્રત્યે ઉદ્દર્પિત અને અન્યદર્શનોરૂપી મૃગલાંઓને જીતતા હોવાથી મુનિવરોરૂપી મૃગેન્દ્રો શોભે છે-ગાજે છે. જેમ મેરૂ પર્વતમાં ગુફાઓમાં ઝરતા ચંદ્રકાન્ત રત્નો હોય છે, કનકાદિ ધાતુઓ, હીમ ઔષધિઓ હોય છે તેમ સંઘ મન્દરાચલમાં કુચુકિતઓનો નિરાસ કરનાર અભયલક્ષણોવાળા સેંકડો હેતુઓરૂપ ધાતુઓથી યુક્ત, તથા ઝરતાં એવા શ્રુતરત્નો અને આમર્ષ ઔષધીઓથીયુક્ત વ્યાખ્યાનશાલાઓ શોભે છે-વ્યાખ્યાનશાલાઓથી યુક્ત છે.

મેરૂ પર્વત જેમ નિરંતર પાણીનાં પ્રવાહવાળાં ઝરણાથી યુક્ત છે તેમ સંઘરૂપી મહાન્ મન્દરાચલમાં પ્રાણાતિપાતાદિ આશ્રવનાં પચ્ચખાણુ અને પચ્ચખાણુજ કર્મભલને નાશ કરતું હોવાથી અને સાંસારિક તાપને શમન કરતું હોવાથી પરિણામે સુંદર સંવરરૂપી જદનો પ્રવાહ નિરંતર વહેતાં-ઝરણાં હારરૂપ છે. મેરૂ પર્વતમાં કેકારવ કરતા અને નૃત્ય કરતા મયૂરોથીયુક્ત કુહરો હોય છે, તેમ આ સંઘ મન્દરાચલમાં પ્રભુસ્તુતિ, સ્તોત્રો, અને સ્વાધ્યાયવડે વાચાલિત ઘોષ કરતા અને આનંદમાં આવી નૃત્ય કરતા શ્રાવકોરૂપી મયૂરોથીયુક્ત સુંદર જીન પ્રાસાદો છે.

મેરૂ પર્વતમાં જેમ વિજળીના ઝળકારાવડે શોભતા શિખરો હોય છે તેમ આ સંઘ મન્દરાચલમાં વિનયથી નમ્ર અને તપસ્યાથીયુક્ત મુનિવરોરૂપ જબકતી વિજળીથી શોભતા આચાર્યો છે. તથા મેરૂ પર્વતમાં વિવિધ પ્રકારનાં કદપવૃક્ષો, તેનાં ફલ અને કુસુમગુચ્છોથીયુક્ત વનસમુહ હોય છે, તેમ સંઘરૂપ મન્દરાચલમાં વિવિધ ગુણવાળા મુનિવરો વિશિષ્ટ ફલમાં ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી અને પરમાનંદ સુખનાં કારણભૂત ધર્મફલનું દાન કરતા હોવાથી વિવિધગુણવાળા મુનિવરોરૂપી કદપવૃક્ષો છે, અને તેનાં મુલગુણ અને ઉત્તરગુણરૂપી ફલસમુહ અને નાનાપ્રકારની ઋદ્ધિઓ રૂપકુસુમ સમુહથીયુક્ત મહાન્ ગુચ્છરૂપ બને છે.

મેરૂ પર્વતમાં કાન્ત, ઉજ્જવલ વૈદુર્યમયી ચુડા હોય છે તેમ આ સંઘરૂપ મન્દરાચલમાં કાન્ત અને જીવાદિ પદાર્થોનું સ્વરૂપ જણાવતી હોવાથી ભવ્યજનને મનોહર હોવાથી વિમલ, મોક્ષનું હેતુ હોવાથી ઉત્તમ જ્ઞાનરૂપી રત્નમય ચુડા છે. આવા અનેક ગુણયુક્ત શ્રી સંઘરૂપ મેરૂ પર્વતને હું વિનયથી નમસ્કાર કરું છું. આવી રીતે અનેક પ્રકારે શ્રી સંઘ સ્તુતિ કરી.

શ્રી સંઘ મહાત્મ્ય.

૨૦૭

ઉપસંહાર.

આપણે આ સ્તુતિમાં જોયું કે શ્રી સંઘનું મહાત્મ્ય અપૂર્વ છે, એમાં લગારેક શંકા જેવું નથી. સૂત્રકાર મહારાજે પ્રથમ શ્લોકમાં નગરની ઉપમા આપવા સાથે તેને ગુણલવન અને શ્રુત રતનથી ભરપુર-દંસણુ-સમ્યક્ત્વથી યુક્ત વર્ણવી સ્તુતિ કરી છે. એવા ગુણોથી પરિપૂર્ણ શ્રી સંઘ નગર શોભે છે. આવી રીતે બીજા શ્લોકમાં ચક્રની ઉપમા આપી સંયમ-તપ-સમ્યક્ત્વ ગુણ યુક્ત સંઘ જણાવેલ છે, આવા ગુણ યુક્ત શ્રીસંઘ ચક્રજ સંસારોચ્છેદક હોઈ શકે છે, બીજે નહીં એ ખુબ સમજવાનું છે. ત્રીજા શ્લોકમાં સંઘને રથની ઉપમા આપી શિયલરૂપી પતાકાઓવાળા રથને તપ અને સંયમ રૂપ સુંદર તેજ ઘોડા જોડ્યા છે. આવા ઘોડાઓજ જલ્દી યથા સ્થાને પહોંચાડવા સમર્થ થાય છે. રથ ભલે ગમે તેવો સુંદર હોય પણ અશ્વો જોડ્યા સિવાય તેની ઉપયુક્તતા નથી જણાતી તેમ આ સંઘ રથને તપ અને સંયમ રૂપ અશ્વો યોગ્ય નિવૃત્તિ માર્ગે જલ્દી પહોંચાડવાની તેની શક્તિ સામર્થ્ય બતાવ્યું છે. ત્યારપછીના બે શ્લોકોમાં સંઘને કમલની ઉપમા આપી સંઘની નિર્મળતા અને શ્રેષ્ઠતા સિદ્ધ કરી છે. લોકના મધ્યમાં રહેવા છતાં લોકથી ન્યાઈ વ્યક્તિત્વ અને કર્મમળથી રહિત છે, તેમજ શ્રુતરત્ન-જનવાણીના દીર્ઘનાલ વાળું-ઉત્તર ગુણ રૂપ કેસરાથી યુક્ત, પાંચ મહાવ્રત રૂપ સ્થિર કર્ણિકાવાળું અને શ્રાવકો રૂપી મધુકરો-જ્ઞમરોના ગુંજારવથી યુક્ત શ્રીજીનેશ્વર દેવરૂપી સૂર્યના તેજથી પ્રજોષ્ઠ-વિકાસ પામતું અને સાધુઓ રૂપ સહસ્ર પત્રોથી યુક્ત આવા સુંદર ભવ્ય કમલ સમાન શ્રી સંઘ છે. આ શ્લોકમાં એક વાત ખાસ લક્ષ્ય ખેંચે તેવી છે. શ્રાવકોને ફક્ત મધુકરોનીજ ઉપમા આપી છે. અહીં સાધુ અને શ્રાવકના પદની સીમા, બંધાઈ જાય છે, એ લક્ષ્યમાં લેવા જેવું છે. સાથે સાથે એ પણ વિચારવાનું છે કે આવા આવા ગુણયુક્ત સંઘ હોય છે, અર્થાત્ તે કર્મમળથી પાતળું-રહિત હોય શ્રુત-જનવાણીનું પરમ ઉપાસક હોય, મૂલગુણ અને ઉત્તર ગુણ રૂપ ધર્મથી વિભૂષિત હોય, ગુણસંપન્ન સાધુઓથી યુક્ત હોય અને સદાય શ્રી જીનેશ્વર દેવના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલનાર હોય એવો શ્રી સંઘજ સદાય શોભે છે, જય પામે છે, ત્યારપછી તેને સૂર્ય ચંદ્રની ઉપમા આપી છે અને પછી શ્રી સંઘને મહાન અને ગંભીર સમુદ્રની ઉપમા આપી છે, તેની અદ્ભુતતા, ધૈર્યતા, વિશાલતા, ગંભીરતા અને અનન્તતા શ્રી સંઘમાં ઘટાવી છે. શ્રી સંઘ કેવા કેવા ગુણોથી વિભૂષિત છે તે બરાબર બતાવ્યું છે. સમુદ્રની કેટલી વિશાળ ઉદારતા અને ગંભીરતા હોય છે, એ ખાસ વિચારી એવા ગુણ આપણામાં ઉતરે એ માટે વિચારવાની જરૂર છે. આપણી વર્તમાન દશા ખરેખર બહુજ શોચનીય થઈ પડી છે.

૨૦૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સહેજ સહેજમાં આપણામાં તડો, ઘડા, ઝઘડા થઈ જાય છે. મતભેદ સાથે મનભેદ અને ઇર્ષ્યા અસૂયામાં આપણે ઝળીએ છીએ. જો સમ્યક્ રીતે વિચારીએ અને ઉપયુક્ત ગુણો આપણા જીવનમાં ઉતારીએ તો આજ આ દશા ન હોય. છેલ્લા શ્લોકમાં શ્રી સંઘને મેરૂ પર્વતની ઉપમા આપી કમાલ કરી છે ઉન્નતગિરિશિખરો, શુક્રાઓ, કોતરો, વનરાજી, નંદનવન, કદમ્બવૃક્ષો, ફલ, કુસુમ, શુચ્છ આદિ ભરેલાં વનોથી તે શોભે છે. સમ્યક્ દર્શન રૂપ પિઠાસન વર્ણવ્યું છે. ઉત્તમ ધર્મરત્નથી મંડિત મેળલા છે. નિયમ સંયમરૂપ કનકશીલ તલમાં ઉજ્જવળ ચિત્તરૂપ શિખરો સંતોષમાં મસ્ત સાધુઓ અને આમર્ષાદિ ઔષધીઓ સુગંધી સ્વભાવવાળું શિયલ ઉત્તમ બ્રહ્મચર્ય, જીવહયારૂપી શુક્રાઓ અને કર્મ શત્રુને જીતવા ઉદ્દર્ષિત સાધુવરો વનરાજો સંવરરૂપી નિર્મલ જળ, તપસ્વી સાધુઓથી શોભતા આચાર્યાદિકથી યુક્ત અર્થાંત તપ સંયમ, સંવર, સમ્યક્ત્વ, સ્વાધ્યાય અને મનની વિમલતા નિર્મલતા આદિ ગુણ યુક્તજ શ્રી સંઘ કહેવાય. આ બધામાં એકજ ભણુકારા વાગે છે. પરમ સમ્યક્ત્વથી વિભૂષિત શ્રી જીનવરેન્દ્રના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલનાર તપ અને સંયમના ઉપાસક સાધુઓ આચાર્યો, દમ, સમતા, ગંભીરતા, ધીરતા અને મહાન પ્રભાવશાલી, ઉદાર અને સદાય અચલ અક્ષોબ્ય આદિ ગુણથી યુક્ત હોય તેનેજ શ્રી સંઘ કહી શકાય.

આ સ્તુતિ શ્લોકો વાંચી આપણે ક્યાં છીએ, આપણું સ્થાન કયું હોઈ શકે તે વિચારવાનું કામ સુચ વાંચકો ઉપર જ છોડું છું. આ શ્લોકમાંથી ઘણું વિચારવાનું મળે તેમ છે. આ સ્તુતિ શ્લોકો આપણી વર્તમાનપરિસ્થિતિ ઉપર ઘણા પ્રકાશ નાંખે છે. આમાંથી ઘણા સરલ માર્ગ સૂઝે તેમ છે. આ શ્લોકો એક દીવાદાંડી રૂપ થઈ પડશે. શ્રી સંઘ કેવા કેવા ગુણોથી અલંકૃત હોય છે તે સમજાશે. આમાં આચાર્યો સાધુ મહાત્માઓ અને શ્રાવકોનું સ્થાન કયું છે તે સમજાશે. આપણા પૂર્વાચાર્યોએ આપણા માટે ઘણું ઉજવલ પ્રકાશમય સાહિત્ય આપણને વારસામાં આપ્યું છે તેનું રક્ષણ કરવું, તેની સેવા કરવી એ આપણી દુરજ છે. અન્તમાં દરેક જીવાત્મા ઉપયુક્ત ગુણયુક્ત બની મુક્તિપથે વિચરે અને સર્વિ જીવ કરુ શાસન રસી એ માવ દર્શો મન ડહાસી એ શુભ ભાવના પૂર્વક વિરમું છું.

બનારસ (સિટી)

ૐ શાંતિ શાંતિ શાંતિ:
લે૦ મુનિ ન્યાયવિજય.

તા ૧૦ ક ૦—આ શ્લોકોના અર્થમાં મેં ટીકાનો છુટથી ઉપયોગ કર્યો છે. ક્યાંક અર્થમાં બુલ થઈ હોય તો સુચ વાંચકો તે સુધારી મને સૂચવશે. બુલ માટે ક્ષમા યાચીને અત્યારે વિરમું છું.



જ્ઞાન અને વૈરાગ્યનું અથવા જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યનું મહાત્મ્ય.

૨૦૮

જ્ઞાન અને વૈરાગ્યનું અથવા જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યનું મહાત્મ્ય.

અરા જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યનું મહાત્મ્ય અજ્ઞાન જેવું છે કે તેના પ્રભાવથી કોઈ તથાવિધ કર્મનાયોગે તેમાં પ્રબળ ઉદયે કામલોગને લોગવતાં છતાં જ્ઞાની પુરૂષ અજ્ઞાની જેમ કલિષ્ટ કર્મોથી લેપાતો બંધાતા નથી કેમકે તેવે પ્રસંગે પણ પોતે નિર્લેપ પ્રાય રહે છે, તેથી ઠીક જ કહ્યું છે કે- (લોગ, કર્મકૃત રોગતણી પેરે, લોગવે રાગ નિવારી) જેમ રોગી માણસ તથાવિધ રોગીની ચિકિત્સા અણુછુટકે કરી રોગનું નિવારણ કરે છે તેવે પ્રસંગે પોતાનો ખુશીપો ન હોય પરંતુ રોગજનિત વેદના સહન થઈ ન શકવાથી અણુછુટકે તેને તેનો ઉપચાર-ઉપાય કરવો પડે છે. એમ કરતાં તેવો તીવ્રરાગ કે આસક્તિ નહિ હોવાથી અને કેવળ સાક્ષીભાવે તેવી પ્રવૃત્તિ સેવાતી હોવાથી, અન્ય અજ્ઞાની જીવોને તેવી જ પ્રવૃત્તિ અતિ રાગ કે આસક્તિથી સેવતાં જેવો કલિષ્ટ કર્મનો બંધ થાય છે તેવો કર્મબંધ જ્ઞાની વૈરાગીને થવા પામતો નથી. પરંતુ ઉદિત (ઉદય પામેલા) લોગાવળી કર્મનો ક્ષય થવા પામે છે એજ એની ખરી ખુબી છે.

‘ મુગ્ધ અજ્ઞાની જનોનું અન્યથા આચરણ. ’

ઉપાધ્યાયજી મહારાજ જ્ઞાનાષ્ટકમાં વર્ણવે છે કે ‘ અજ્ઞાની જીવ, જેમ બૂંડ વિષ્ટામાં મગ્ન થઈ જાય છે, તેમ અજ્ઞાનાચરણમાં મગ્ન રહે છે અને જ્ઞાની પુરૂષ હંસની પેરે જ્ઞાનાચરણમાં જ મગ્ન થઈ રહે છે, અજ્ઞાની જીવોનું આચરણ એથી અન્યથા પ્રકારનું એટલે ઉલટું હોય છે. તેમને તથાવિધ મોહક વિષયોનો સંયોગ મળતાં અત્યંત રાગ-આસક્તિ વશ બંધ બની દુઃખે નિવારી શકાય એવા કલિષ્ટ કર્મો બાંધવાનું બન્યા કરે છે તેમજ તેવા વિષયોની ગેરહાજરીમાં પણ તેની ઝંખના કરતા રહી તેઓ કેવળ મોહવશ બારે કર્મબંધ કર્યા કરે છે. સુજ્ઞાની-વૈરાગી જનો તે તથાવિધ લોગસામગ્રીના લોગે પણ તેમાં ઉદાસીન દશા રાખતા હોઈ, કર્મ-નિર્જરાજ કરતા રહે છે. મધ-ખિંડના દૃષ્ટાન્તે મુગ્ધ અજ્ઞાની જનો કુત્સિત વિષય સુખમાં મગ્ન થઈ રહે છે અને કદાચ દૈવયોગે કોઈ ઉપકારી મહાત્મા તેમને તેવા કુત્સિત વિષયોનો સંગ છોડી સાચા સુખને માર્ગે ચાલવા બોધ આપે છે ત્યારે પણ તેનો યોગ્ય આદર નહિ કરવાથી દુઃખથી છુટી શકતા નથી.

(સન્નિમિત્ર શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ)



૨૧૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ધર્મ—નાવ.

૧

ભવોદધિના જળમાં ભમતો શાને તું ગભરાય,
તારક ના કે એકાકી હું: એવું ના દીલ આણુ;
ઘૈર્ય શસ્ત્રને ધાર!
તું ધર્મ નાવ બનાવ!

૨

આગમ વૃક્ષો વિસ્તૃત ઉંચાં તેને તું નિહાળ,
ચુરે રક્ષકો પાસે તું જા યાચ કાષ્ટનું દાન;
એ કાષ્ટ ઉત્તમ જાણુ,
તું ધર્મ નાવ બનાવ!

૩

વિષમ વારિ વારિધિના કરશે કાણું નાવ,
એ આશ્રવવિવરે વારિ બહેશે, ડુબાવશે તત્કાળ;
તું સંવર રસથી સાંધ
તું ધર્મ નાવ બનાવ!

૪

મિથ્યામતનાં મોજાં મોટાં ઉછાળશે એ નાવ,
ત્રિરત્નાંકિત ધવલ સઢોને તું ફેલાવી રાખ;
ધર તું શ્રેષ્ઠ સુકાન!
તું ધર્મ નાવ ચલાવ!

૫

કમં શિકારીનીં જળોમાં જકડાશે તુજ નાવ,
નિર્જરાના તીક્ષ્ણ અસ્ત્રથી બંધોને વિદાર;
દેખાશે સિદ્ધિ ધામ!
તું ધર્મ નાવ ચલાવ!

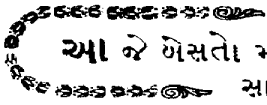
કાન્તિલાલ જે. શાહ

ભૂદયો બાળ.

૨૧૧



લેખક—દકેતરી નંદલાલ વનેચંદ, મોરબી.



આ જે બેસતો મહીનો હતો. ચાર ઘડી પાછલી રાત્રિએ વહેલા ઉડી
સામાયિક વ્રત લીધું. વિચાર સ્કુર્યો.

બાળ બાળ બાળ ભૂદયો બાળ.

વારંવાર તેનો બપ ચાલ્યો, શેની બાળ ? કોણ ભૂદયો ? ક્યારે ભૂદયો ?
શા કારણથી ભૂદયો ?

ત્યારે શું આખી બાળ ખરેખર ભૂલીજ ગયો ? આ સર્વ રમત કેમ થાય
છે ? એની પછવાડે કોણ ખેલ કરે છે ? આવી બાળ માંડી શા માટે ? અને રમતાં
આવડી નહીં કે માંડતાજ આવડી નહિ ? અને આ સર્વ કેમ ચાલે છે ? આવા
આવા કેમ અને શા માટેના સવાલોના ગર્ભમાં બાળ ભૂદયો એનો સુમધુર પણ
ખેદ કરાવનાર લય તો ચાલ્યાજ કર્યો.

આ પ્રમાણે ખેદ અને આનંદમાં ઝોકા ખાતું મન આખરે આગળ ચાલ્યું
અત્યારની બાળ ભૂદયો છે એટલુંજ નહીં પણ એતો અનાદિ કાળથી બાળ માંડ-
તોજ આવ્યો છે, ભૂલતોજ આવ્યો છે, અને એથી બધી વાતોજ ખોટી છે, ઉલટ
માર્ગેજ છે, આડે અવળે રસ્તે ઉતરી પડેલ છે. અરે. અહીં તો એટલે સુધી વાત
કરી નાખી છે કે એની એક પણ વાત સાજી નથી, એક પણ વાત પ્રશસ્ય નથી,
એક પણ વાત સીધે માર્ગે નથી.

અ હા હા ! શી વિચારણા અને ક્યાં તણાઈ ગયા ? આ તો કાંઈ રસ્તોજ
દેખાતો નથી. ભૂદયા તો ખરા પચુ ભીંત ભૂદયા ? આખો રસ્તોજ અવળો લીધો.
વારંવાર બાળઓ ગોઠવી અને ઉપાડી, માંડી અને સંકેલી પણ દરેક વખતે મોટે
ભાગે ભૂદયા. બાળ માંડતા જ ન આવડી અને સંકેલતા ભાન ન રહ્યું. આખી
રમત ખોટી માંડી અને આખરે હારેલા જુગારીની માફક ભગ્ન હૃદયે પોતાની
માનેલી સર્વ ચીજો અને વસ્તુઓ મૂકી રમતની જગ્યા છોડી ચાલ્યા ગયા; અને
આવું એક વાર નહીં પણ અનેકવાર થયું, પાંચ પચાસ વાર નહિ પણ અનંતિ-
વાર થયું, ભૂતકાળમાં નજર રાખી તો કાંઈ છેડોજ દેખાય નહિ. માત્ર અનુમાનથી
જણાય કે અનેકવાર ખેલો ખેલ્યા અને આખરે હારીને બધું મૂકીને ખાલી હાથે

૨૧૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઉપડી ગયા. આમ તો મુંઝવણ વધતીજ ચાલી પણ બાજીનું માંડવું અને હારીને ઉપડી જવું એ સિવાય કાંઈ દેખાયજ નહિ, કાંઈ વિચાર દષ્ટિમાં આવેજ નહિ, કાંઈ નવીનતા ખ્યાલમાં આવેજ નહિ.

કંઈક બાજીઓ મોટા પાયા પર પણ માંડી હશે ? કોઈવાર મોટી ધમાલ કરી હશે ? કંઈકવાર વાહવાહ પોકરાવી હશે ? પણ આખરે બાજી સંકેલતી વખતે એમાંનું કાંઈ મળે નહિ; ઇંદ્રજાળની રમત જેવું બધું ખલાસ ! અને આપણે તો પાછા ચક્કરમાં જ્યાંના ત્યાં. કોઈવાર શેઠશાહુકાર થયા, વ્યાપારની ધમાલો કરી, લાખો કરોડોની ઉથલપાથલ કરી, ચાકરો પર હુકમો કર્યા પણ આખરે ખલાસ !

ઉજ્જન નગરીની બહાર મોટો સૈન્યનો પડાવ જામ્યો છે. પ્રજાપાળરાજ ગભરાય છે. શ્રીપાળ દેવ સહાયથી રાત્રે પોતાને ઘેર જાય છે. ત્યાં મયણા અને તેની સાસુ (શ્રી પાળની માતા) આનંદ અને ખેદની વાતો કરતાં સંભળાય છે. તે દિવસે થયેલ અમૃત ક્રિયાના ઉમળકા મયણાને આવે છે, પ્રભાતે થયેલો આદહાદ આખો દિવસ ચાલે છે, અને રાત્રે પણ આનંદ રસ રેડે છે, સાસુને તે આનંદની વાત કરે છે અને જરૂર આજે પતિ મેળાપ થવો જોઈએ એવી વાત કરે છે, ત્યાં તેનું વચન સત્ય કરવા શ્રીપાળ બહારથી બારણું ખખડાવે છે. પછી અંદર જઈ માતા અને પત્નીને ખેલે અને હાથ પર લઈ પોતાના મુકામે આવે છે.

આખું દ્રશ્ય બારે મળતું છે. આખો ભાવ કવિ એ ન ભૂલી શકાય તેવા લયમાં ઉતાર્યો છે અને તૂટેલો તાંતણો સહાભ્યાસી પ્રખર વિદ્વાને ઉપાડી લઈ ચાલુ રંગમાં નવીન રંગો પૂર્યા છે. પ્રજાપાળ રાજ પણ વખત વિચારી ગયો. ખેલે કુહાડો રાખી તાબે થઈ સામે આવ્યો. પ્રતાપી શ્રીપાળ વિવેક ન ભૂલ્યો. સાસરાને સામે લેવા ઉમળકાથી દોડ્યો અને કુહાડો લઈ લીધો, તેમજ તેમને સિંહાસને બેસાડ્યા.

આ વખતના આનંદનું વર્ણન શું થાય ? બાજી રમનારને બાજી રમતાં આવડતી હતી, વ્યવહાર અને ધર્મ જાગતા હતા, બંનેના સ્પષ્ટ ખ્યાલો વિવેકસર જાગૃત હતા એટલે એ બાજીમાં ભૂલ કેમ થાય ? આનંદ પ્રસંગને ઉચિત નાટક કરવાનો હુકમ થયો. ત્યાં વિચારણાનો મોટો મુદ્દો પ્રાપ્ત થાય છે. આ આખું ચિત્ર લખવામાં તો વખત જાય છે; પણ ચિત્ર પટ પર આખો બનાવ એક સપાટામાં આવી જાય છે. શ્રીપાળનો હુકમ થયા છતાં નાટક શરૂ થતું નથી. શ્રીપાળની નવે પત્નીઓ, પ્રજાપાળ મહારાજ, પ્રધાન વર્ગ, આખું લશ્કર અને સૌભાગ્ય સુંદરી અને રૂપસુંદરી ઉચિત સ્થાનકે બેઠા છે, શ્રીપાળે ફરીવાર હુકમ કર્યો પણ નાટક શરૂ થતું નથી. તપાસ કરતા જણાયું કે આગેવાન નટી નાટક કરતાં આંચકો ખાય

ભૂદ્યો બાળ.

૨૧૩

છે. આખરે તેને ખુલાસો પૂછતાં પોતે મયણાની બહેન સુરસુંદરી છે; અને રાજાને પરણાવ્યા છતાં નગરે પહોંચતાં રાત્રે ઘાડ પડી, પોતે ચોરાણી, મહા દુઃખ પામી, છેવટે મહાકાળ રાજાને ત્યાં વેચાણી અને નટી થઈ એ વાત જાણવી અને છેવટે બોલી કે આજે માતા પિતાને નજરે જોયા એટલે તેને પોતાની પૂર્વ સ્થિતિ નો ખ્યાલ થયો. પોતાનું સભામાં બોલવું અનુચિત હતું તે સમજાયું, કર્મનો પ્રભાવ સાચો છે એવું જાન થયું, મયણાની તત્ત્વ બુદ્ધિ પરીક્ષાને પરિણામે થયેલ સાચી હતી એમ તેની ખાત્રી થઈ. આ સર્વ વાતનું જાન જ્યારે માત પિતા મળ્યા ત્યારે થયું. હવે નટીનો વેશ રાખવો છે કે અસલ સાચા સ્વરૂપે પ્રગટ થવું છે? પણ અત્યાર સુધી તો બાળ ખેડી ખેલાણી છે, તેનો કદિ ખ્યાલ આવે છે? હવે તો માતા પિતાનો બાહ્ય યોગ થયો છે. જો હવે પણ નટીના ખેલ કરવા હોય, તો નટ તરીકેનો પગાર મળ્યા કરશે, બાકી રાજ્યગાદીના પદપર આરોહણ કરવાની ઇચ્છા હોય તો માળાપ પાસે ઉઘાડી રીતે બહાર પડો, માળાપને સાચી વાત જાણવી દો, અને મૂળ સ્વરૂપે તમે નાચ કરનાર નટી નથી તે કહી દો અને થયેલી સ્થિતિનાં કારણો વિચારી પત્રાતાપ કરો. પછી માતા પિતા અરિદમનને બોલાવી તમને ઘટતે સ્થાનકે મોકલવાનો યોગ્ય પ્રબંધ કરશે. અને નહિતર તો ‘ બાળ ભૂદ્યો ’ ‘ બાળ ભૂદ્યો ’ ‘ બાળ ભૂદ્યો ’ એ વાત ખરી જ રહેશે. એ વાતને ખરી-સાચી રાખવામાં જ તમને મહત્તા લાગતી હોય તો તમારો માર્ગ તમે જાણો; અથવા જે માર્ગને કુમાર્ગ માનવાની ભૂલ ભરેલી માન્યતાને અંગે તમે ચાલ્યા છો તેમાં આડા ચાલ્યા, એટલે આંટા માર્યા કરશો અને ખાડા ટેકરામાં અટવાયા કરી ત્રાસ પામશો, તેમાં શી નવીનતા છે? ‘ બાળ ભૂદ્યો ’ તે તો વાત એજ આકારમાં રહેશે.

આવા આવા વિચાર ચાલતા હતા ત્યાં મનપર આવરણ આવવા માંડયું, બગીચામાં મંદ મંદ પવન વાતો હતો તેની લહેરમાં ઉંઘ આવી ગઈ અને વિચાર-ધારા તૂટી ગઈ.



૨૧૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

જય જિનાગમ !

(૧)

જય જગત્ જયોતિ જિનાગમ ! જય જગેશજન્ય જિનાગમ !
જય જન્મજરામ્ જિનાગમ ! જય જગત્ જયોતિ જિનાગમ !

(૨)

તમોહર તત્પત્તું તારણુ, સત્ સ્વાહવાદનું સિચન,
વર વિશ્વવસ્તુનું વર્ણન, જય જગત્ જયોતિ જિનાગમ !

(૩)

ચરિતાનુયોગનું ચર્મન, દ્રવ્યાનુયોગનું દર્શન,
ગણિતાનુયોગનું ગર્જન, જય જગત્ જયોતિ જિનાગમ !

(૪)

કરનાર કર્મ કદર્થન, પૂરનાર પૂણ્ય પ્રદીપન,
પાનાર પરમપદપિબન, જય જગત્ જયોતિ જિનાગમ !

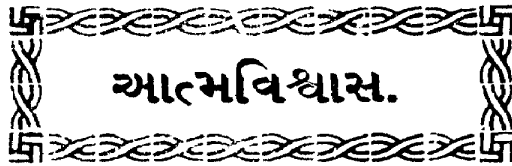
કાન્તિલાલ જેઠ શાહ.

વર્તમાન સમાચાર.

ઉપકાર—પ્રાતઃસ્મરણીય ગુરૂરાજ શ્રી વિજ્યાનંદસૂરીશ્વરજીની આ સાલની આગામી (જેઠ શુદ્ધ ૮ ની) જયંતી શ્રી સિદ્ધાચળજી પવિત્ર તીર્થે ઉજવવા માટે ગુરૂભક્તિ નિમિત્તે પૂનામાં બીરાજતા સ્વર્ગવાસી ગુરૂદેવ ન્યાયાભોનિધિ જૈનાચાર્ય ૧૦૦૮ શ્રીમદ્વિજ્યાનંદસૂરિ આત્મારામજી મહારાજશ્રીના પદ્મર શ્રીમદ્વિજયવદ્ભસૂરિ મહારાજની સેવામાં રહેતા મુનિ મહારાજશ્રી ચરણુ વિજયજીના ઉપદેશથી અને મુખ્યપ્રવાળા શ્રાવિકા હીરાકાર બહેનની પ્રેરણાથી જી.પેર નિવાસી સદ્ગત ધર્મજીશુ શેઠ કચુભાઈ ગુલાબચંદના સ્મરણાર્થે તેમની ધર્મીમા સુપુત્રી શ્રીમતી મણીબહેને આ સાલના જયંતી ખરચ માટે પુરતી રકમ (પોણાબસો રૂપીઆ) આ સમાને મોકલાવ્યા છે, જે માટે તેમનો ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

આત્મવિશ્વાસ.

૨૧૫



વિકૃતદાસ મૂ. શાહ બી. એ.

અનુસંધાન ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૭૫ થી.

જે જે શુભો તમે પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છતા હો તે તે શુભોને જો તમે તમારા માનસિક ભુવનમાં ઉત્પન્ન કરતા રહેશો તો ધીમે ધીમે તે શુભો તમારા થવા લાગશે. અને તેનો પ્રકાશ તમારા ચંદ્રેર ઉપર પણ ચમકવા લાગશે. જો તમે ઇચ્છતા હો કે તમારા મુખમંડળ ઉપર દીવ્યતાનો ભાવ છવાઈ રહે તો પહેલાં તમારે તમારા હૃદયમાં તેવા ભાવો ઉત્પન્ન કરવા જોઈએ. જો તમે ઇચ્છતા હો કે તમારા મુખમંડળ ઉપર તેમજ આચાર વ્યવહારમાં ઉચ્ચતાનો ભાવ દેખાય તો તેને માટે તમારે તમારા વિચારોમાં ઉચ્ચતા લાવવાની જરૂર છે.

આપણા કાર્યોનો આધાર આપણા આત્મવિશ્વાસ ઉપર રહેલો છે. ‘હું’ અમુક કાર્ય કરી શકું છું’ એ વિચારમાં અદ્ભુત શક્તિ ભરેલી છે.

જે મનુષ્યમાં પુરેપુરો આત્મવિશ્વાસ પ્રકટયો હોય છે તે એવી ભાંજગડમાં નથી પડતો કે હું યોગ્ય માર્ગ ઉપર છું કે નહિ, મારામાં કાર્ય સંપાદનની યોગ્યતા છે કે નહિ, તેને તો પોતાના ભવિષ્ય સંબંધી કોઈપણ પ્રકારની ચિંતા રહેતી નથી.

જે મનુષ્ય આત્મવિશ્વાસથી સુરક્ષિત છે તે એ ચિંતાઓથી દૂર રહે છે કે જેનાથી બીજા મનુષ્યો ઘણા જ દબાયલા રહે છે. તેના વિચારો તથા કાર્ય તે બલાઓથી મુક્ત થઈને સ્વાધીનતા પ્રાપ્ત કરે છે; અથવા બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો તે તે કાર્ય તેમજ વિચારોની સ્વાધીનતા મળી જાય છે, જે ઉંચા પ્રકારની કાર્ય સંપાદિકા શક્તિની પ્રાપ્તિને માટે ઘણી જ જરૂરની છે.

કોઈપણ મહાન સાહસિક કાર્યને માટે સ્વાધીનતાની ઘણી જ જરૂર છે. જે મનુષ્યનું મન ભય, ચિંતા અને શંકાથી ભરેલું હોય છે તે કદિ પણ મહાન કાર્ય કરી શકતો નથી. પ્રભાવશાળી મગજના કાર્યને માટે સંપૂર્ણ સ્વાધીનતાની મહાન આવશ્યકતા છે. શંકા અથવા સંદેહ આપણી માનસિક એકાગ્રતામાં બાધક બને છે જે એકાગ્રતા આપણી કાર્ય કરવાની શક્તિનું રહસ્ય છે. આત્મવિશ્વાસ—આત્મશ્રદ્ધા કોઈપણ કાર્યનું મૂળ છે. જીવન વ્યવસાયની પ્રત્યેક શાખામાં એનાથી

૨૨૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

અફલુત પ્રકાશ પડે છે. જે આત્મવિશ્વાસ-આત્મશ્રદ્ધા દ્વારા મનુષ્યોએ મોટા સાહસિક કાર્યો કર્યા છે, મહાન વિદ્ધો તથા મુશ્કેલીઓની સામે થઈને તેની ઉપર વિજય મેળવ્યો છે, વિપત્તિઓના પર્વતોને તોડી નાખ્યા છે તે આત્મવિશ્વાસમાં રહેલી બધી અફલુત શક્તિ રહેલી છે તેનું અનુમાન કોણ કરી શકે ?

આત્મવિશ્વાસથી જ આપણી શક્તિ બમણી થાય છે અને આપણી યોગ્યતામાં વધારો થાય છે.

ગમે તેવા મજબુત મનુષ્યમાં પણ જ્યારે આત્મવિશ્વાસ ઓછો થવા લાગે છે ત્યારે તેના પગ પાછા પડવા લાગે છે. વિશ્વાસ-એવી વસ્તુ છે કે જે આપણે આપણી અંદર રહેલ દીવ્યતાનું દર્શન કરાવે છે. વિશ્વાસ જ એવી વસ્તુ છે કે જે પરમાત્માની સાથે આપણું ઐક્ય કરાવે છે. વિશ્વાસ જ એવી વસ્તુ છે કે જે આપણા હૃદય-કપાટ ઉઘાડી દે છે અને વિશ્વાસ જ એવી ચીજ છે કે જે આપણને અનંતની સાથે મેળવી દે છે જેનાથી આપણને અનંત શક્તિ, અનંત જ્ઞાન તથા અનંત દર્શનનો અનુભવ થવા લાગે છે. આપણું જીવન મહાન છે કે સાધારણ, ઉચ્ચ છે કે શુદ્ધ એ વાત આપણી અંતરદાષ્ટ તથા વિશ્વાસની શક્તિ ઉપર નિર્ભર રહેલી છે. અનેક મનુષ્યોને આત્મવિશ્વાસ નથી હોતો, કેમકે તેઓ આત્મવિશ્વાસ શી વસ્તુ છે તેજ નથી જાણતા હોતા. તેઓ એટલું પણ નથી જાણતા કે આત્મવિશ્વાસ જ તેમના અંતરાત્માનો ધ્વનિ છે, એ એક આધ્યાત્મિક કાર્યશક્તિ છે. એ એક એવા પ્રકારનું એવું જ્ઞાન છે કે જે ઇન્દ્રિયો દ્વારા પ્રાપ્ત કરેલા જ્ઞાન જેટલું જ સત્ય છે. આત્મવિશ્વાસ આપણા ચિત્તને ઉચે લાવનાર છે. તેમાં અફલુત પ્રભાવ આપણા આદર્શ પર પડે છે. એ આપણને ઉચે લાવે છે, અને દિવ્યતા-સફલતાના દર્શન કરાવે છે એ જ સત્ય છે. અને બુદ્ધિનો પ્રકાશ છે. હું તો એટલે સુધી માનું છું કે બધાઓને આત્મવિશ્વાસથી પાછા હઠાવવા અને તેઓને કહેવું કે તમારું જરા પણ મહત્વ નથી, તમે કંઈ નથી, તમે અમુક કાર્ય નહિ કરી શકો એ પણ એક અપરાધ છે.

ઘણાં થોડા માતાપિતા તેમજ અધ્યાપકો જાણે છે કે બધાઓનું મન કેટલું કોમળ હોય છે અને તેઓને આ જાતના સાહસહીન વચ્ચનો કહેવાથી તેઓના ઉપર કેટલો ખરાબ પ્રભાવ પડે છે. એટલું તો નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકાય કે સંસારમાં જે કંઈ દુઃખ, દરિદ્રતા તથા અસફલતા જોવામાં આવે છે, તેનો મોટો ભાગ હીન પ્રેરણાઓનું જ ફલ છે. ડૉ. દ્યુથી કે જેઓ ન્યુયોર્કની પાઠશાળાઓના પ્રીઝીકલ ડાયરેક્ટર છે. તેઓ કહે છે કે આપણી જાહેર પાઠશાળાઓના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષામાં નાપાસ થવાથી અકાળે મરણ શરણ થાય છે. પરીક્ષામાં નાપાસ થવાના

આત્મવિશ્વાસ.

૨૧૭

કારણે તરીકે આંખોની નળગાઈ, ખરાબ દાંત, પૌષ્ટિક ભોજનનો અભાવ વિગેરે બતાવવામાં આવ્યા છે. બચ્ચાંઓ આપણા બતાવેલા માર્ગ પર નથી ચાલતા. તેઓ એમ નથી જાણતા કે અમે શામાટે આટલા બધા અપૂર્ણ છીએ ? તેઓ તો પોતાની અસફળતાથી દુઃખી-ઉદાસ બની જાય છે. તેઓનું સાહસ શિથિલ બની જાય છે, મન નબળું પડી જાય છે. આવાં કારણોને લઈને દર વર્ષે અનેક વિદ્યાર્થીઓ આત્મહત્યા કરે છે. માત્ર બાળકો ઉપર જ નહિ, પણ વિશ્વાસ પતનનું ખરાબ પરિણામ પશુઓમાં પણ જોવામાં આવે છે. જે ઘોડો દોડવાની સરતમાં પહેલો આવનાર છે તેનો આત્મવિશ્વાસ નષ્ટ કરવામાં આવે, શાબાશીના શબ્દોથી તેને આશ્વાસન ન આપવામાં આવે તો તે કદિપણ સરતનું ધનામ નહિ મેળવી શકે. જે લોકો ઘોડા વગેરે જાનવરો પાળે છે તેઓએ સૌથી પહેલાં એ વાત ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ કે તેઓએ હુમ્મેશાં તેઓમાં આત્મવિશ્વાસનો વધારો કરતા રહેવું. આત્મવિશ્વાસથી જ આપણી શક્તિનો વિકાસ થાય છે. વિશ્વાસથી જ આપણામાં એવી શક્તિ આવે છે કે જેથી આપણી યોગ્યતા વધી શકે છે. તેમાંથી વળતોવળત મહાન અમત્કારિક કાર્યો થાય છે. જે કોઈ આપણા આત્મવિશ્વાસમાં વધારો કરે છે તે જ આપણી શક્તિમાં વધારો કરે છે.

સંસારમાં જે જે મનુષ્યો મોટા મોટા કાર્યો કરે છે તે સૌમાં ઉચ્ચ પ્રકારનો આત્મવિશ્વાસ હોય છે. પોતાની શક્તિ ઉપર, પોતાની યોગ્યતા ઉપર, પોતાનાં કાર્ય ઉપર, બળ ઉપર તેઓને પૂરેપૂરો આત્મવિશ્વાસ હોય છે.

આપણે હુમ્મેશાં આપણા આત્મવિશ્વાસ ઉપર જ આધાર રાખવો જોઈએ તથા તેને કદિપણ નબળો ન બનાવવો જોઈએ. આપણામાં એટલો પૂરેપૂરો આત્મવિશ્વાસ હોવો જોઈએ કે જે કાર્ય મેં હાથમાં લીધું છે તેને અવશ્ય પુર્ણ કરીશ -તેને અવશ્ય અંત સુધી પહોંચાડીશ. સંસારમાં જે જે લોકોએ મોટા મોટા અદ્ભુત કાર્યો કર્યા છે, તે સૌ આત્મવિશ્વાસના તત્વને પકડીને ચાલ્યા હોય છે. જેઓએ જગતની સભ્યતા ઉચ્ચ પ્રકારની બનાવી છે તે મહાન પુરુષોના જીવનનો અભ્યાસ કરવાથી જરૂર જણાશે કે તેઓએ જ્યારે પોતાનાં કાર્યોનો આરંભ કર્યો ત્યારે તેઓ ઘણા જ ગરીબ હતા અને અનેક વર્ષ સુધી તો તેઓને સફળતાનું કશું ચિન્હ પણ દેખાયું ન હતું, છતાં પણ તેઓએ એવા દૃઢ વિશ્વાસથી પોતાનું કાર્ય શરૂ રાખ્યું કે અમને કોઈક દિવસ અવશ્ય સફળતા મળશે જ. અમારા માર્ગ પર પ્રકાશ પડશે જ. આ પ્રકારના આશામય અને વિશ્વાસપૂર્ણ વિચારોથી કેવા કેવા અદ્ભૂત આવિષ્કાર પ્રકટ થયા છે ? એ અદ્ભૂત આવિષ્કારોના કર્તાઓને કેવી કેવી મુશીબતોની સામે થવું પડ્યું હશે તેનો ખ્યાલ તમને આવ્યો છે ? શું તમે જાણો છો કે ઘણાં વર્ષ સુધી તો તેઓને સફળતાનું કશું ચિન્હ પણ ન દેખાયું,

૨૧૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઘણું વર્ષો તેઓએ અંધકારમાં ગાળ્યા, પરંતુ તેઓએ પોતાના આશામય વિચારો ન તજ્યા, આત્મવિશ્વાસને તિલાંજલી ન આપી અને પોતાના મનોદેશને દૃઢતાપૂર્વક વળગી રહ્યા; છેવટે તેઓને પ્રકાશ મળ્યો, તેઓ સફલ થયા, વર્ષોનો પરિશ્રમ સફલ થયો. જો તેઓએ પોતાના આશામય વિચારો તજી દીધા હોત તો તેઓને કદિપણ પ્રકાશ ન મળત, અને તેઓએ મહાન્ ચમત્કારિક આવિષ્કારો કરીને જગત્ને આશ્ચર્યમાં ગરકાવ ન કર્યું હોત. ચાલુ—



અર્થ પ્રયોજન—અર્થ ઉપાર્જન કરવાની દિશા.

ગૃહસ્થાશ્રમમાં વર્તતા લાઇ બહેનોને ગૃહતંત્ર ચલાવવા, તેમજ બની શકે તેટલો તે દ્વારા અને તે ઉપરાન્ત પરમારથ સાધવા અર્થ (દ્રવ્ય) ઉપાર્જન કરવાની જરૂર પડે છે. ખરી રીતે દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવા નીતિના ધોરણે ચાલવાથી અનેક જાતના લાભ થાય છે અને અનીતિના માર્ગે ચાલવાથી ગેરલાભ થવા પામે છે. પ્રથમ તો વિચારવું જોઈએ કે ધર્મનીતિને અનુસરી તેનું રક્ષણ અને પોષણ થાય તેમ તેવી રીતે યોગ્ય વ્યવસાય કરવો, તે વડે દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવું જોઈએ. એથી વિરુદ્ધ વર્તન કરવું ન જોઈએ. સુખપ્રાપ્તિનો એ માર્ગ કહ્યો છે. કેમકે એ રીતે વર્તતાં પ્રાપ્તદ્રવ્યથી સ્વકુટુંબ પોષણાદિક જીવન નિર્વાહ કરવા ઉપરાન્ત જે કંઈ બચવા પામે તેથી યથાયોગ્ય પરમારથ સેવા કરી, પરભવ સુધારણા પણ કરી શકાય છે. પરંતુ જો ધર્મનીતિને વીસારી (એક બાળુ મૂકી) અનીતિ અન્યાયથી અર્થ ઉપાર્જવામાં આવે તો એવા દ્રવ્યથી અંતે અનિષ્ટ પરિણામ આવે. એવું અનીતિનું દ્રવ્ય લાંબો વખત ટકી શકે નહિ, સુખ ભોગવી શકાય નહિ, તેમજ તેમાંથી પરમારથ સાધવા જેવી સફળુદ્ધિ સુઝે નહિ તેથી આ ભવ તેમજ પરભવ બંને એળે ગૂમાવવા જેવું બને એમ સમજી સંતોષવૃત્તિધારીને થોડું ઘણું પણ નીતિના માર્ગે જ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવાનું ધોરણ રાખવું ઠીક છે. માર્ગાનુસારીપણાનું એ પહેલું શુભાચરણ લેખાય.

ધાતરામ.

ખરું સુખ સંતોષવૃત્તિમાં છે તે ન ભૂલશો.

લોભ-તૃણા જેવો મોટો વ્યાધિ નથી અને સંતોષ સમાન કોઈ જાંચું સુખ નથી. એ જ્ઞાનીનાં હિત વચનો હૈયે ધરી, વિષય તૃણાદિકના પૂરમાં તણાતા આપણા આત્માને બચાવવા પ્રયત્ન કરશો અને સાચી સંતોષવૃત્તિ આદરશો તો જન્મમરણનાં અનંતા દુઃખમાં છૂટી અંતે શાશ્વત મોક્ષ સુખને મેળવવાને પણ ભાગ્યશાળી થઈ શકાશે. સંસારમાં રહ્યા છતાં પણ સાચી સંતોષવૃત્તિ પકડી જે જે અંશે ઉપાધિથી અગગા થતા જવાશે, એટલે એટલે અંશે આપણે ખરા ધર્મને

સમાલોચના.

૨૧૯

માટે લાયક થઈ શકશું. કહ્યું છે કે—‘ જે જે અંશે નિરૂપાધિપણું, તે તે જાણે રે ધર્મ. ’

બાહ્યાડંબર—લોક દેખાવો કરવાથી આપણું ઘણું બગડે છે. સાદાઈ અને સંયમથી સંતોષ ગુણની રક્ષાને વૃદ્ધિ થવા પામે છે. એમ કરવાથી જરૂરીયાતો ઘણી ઓછી થઈ જાય છે. જરૂરીયાતો ઓછી થઈ જવાથી થોડીએક ઉપયોગી વસ્તુથી ચલાવી લેવાય છે. તેથી ઘણો સમય અને શ્રમ બચે છે. ઉપરાન્ત અદ્ય દ્રવ્યથી જીવન નિર્વાહ સુખે સુખે થઈ શકે છે. તેથી પોતાને લોક કે તૃણાના પૂરમાં તણાવું પડતું નથી. એટલું નહીં પણ લોભીજનોને માટે તેને દયા આવે છે, અને તેઓ સાદાઈ અને સંયમને સીધો ને કુદરતી માર્ગ ગ્રહણ કરી સુખી થાય એમ ઇચ્છી તેમને પોતાના જ દાખલાથી હિતમાર્ગ સમજાવી ઠેકાણે પાડવા પ્રયત્ન પણ કરે છે. આ રીતે પાપની હાનિ (ઓછાશ) અને સુકૃત્ય-પુન્યની વૃદ્ધિ થવા પામે છે. એટલે કે બાહ્યાડંબર કરવા નકામી જરૂરયાતો વધારવા જે જે પાપમાં પ્રવૃત્તિ કરવી પડતી હતી તે દૂર થઈ, સાદાઈ ને સંયમયોગે ધર્મ-પુન્યની વૃદ્ધિ થવા પામે છે.

ધૃતિશમ્.

બોધ વચનો

૧ ‘ આહારે વ્યવહારે ચ, સ્પષ્ટ વક્તા સુખી ભવેત. ’—આહાર અને વ્યવહારમાં સ્પષ્ટ નિખાલસપણે બોલી પોતાનો આશય જણાવનાર સુખી થઈ શકે છે.

અન્યથા—હાજી હા કરનાર અથવા મીઠું મીઠું બોલનાર પોતાનો આશય ગુંગળાવી સ્વપરને હાનિરૂપ થાય છે.

૨ ‘ અપ્રિયસ્ય પથ્યસ્ય વક્તા ઓતા ચ દુર્લભ ’:—કડવું પણ હિતકારી વચન કહેનારને સાંભળનાર બને દુર્લભ (કોઈકજ) હોય છે ‘ કડવું ઓસડ મા પાય ’ એવું સમજનાર કટુક પણ પરિણામે હિતકારી વચનને મોઢું બગાડ્યા વગર સાંભળનાર અને અણછુટકે એવું કટુક પણ પથ્યરૂપ વચન કહેનાર કોઈ વિરલા હોય છે. બહુધા તો હાજી હા કરનારા અથવા પરિણામે દુઃખદાયક છતાં મીઠું મીઠું બોલનાર વધારે મળી આવે છે. એ ખરેખર ખેદકારક વાત છે.

૩ સંપ (Harmony) જ સુખતું મૂળ અને કુસંપ ને કલેશ-દુઃખતું મૂળ જાણી કુસંપને કાપી-કુસંપનાં મૂળ કાપી સુસંપ સ્થાપશે અને સેવશે તેજ સઘળાં દુઃખ-કલેશથી બચી, સુખના ભાગી થઈ શકશે.

૨૨૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

૪ સંકુચિત-સ્વાર્થી વૃત્તિ તણ, ઉદાર હીલથી ઉદાર ભાવના રાખવાથી કુસંપનો ત્યાગ-અંત અને સુસંપનો આદર કરી, તેને ચિરસ્થાયી બનાવી શકાશે.

‘આ માફ અને આ પરાયુ’ એવી ગણના કુદ્ર જીવોની સંકુચિતને સ્વાર્થી વૃત્તિને લીધે થવા પામે છે. પરન્તુ ઉદાર હીલના મહાશયોને સારી આલમ કુટુંબ સમાન સમબલ છે. શાથી ? નિઃસ્વાર્થી ઉદાર ભાવનાના યોગથી. ઇતિશમ્

‘ મલીન વાસના-ભાવનાનું બળ તોડવા પ્રયત્ન. ’

આપણા હૃદયમાં જ્યાં સુધી મલીન વાસના-ભાવના ભરી હશે અને તે દૂર કરવા પુરતો પ્રયત્ન નહીં કરાય ત્યાંસુધી તેમાં શુભ ભાવના પેદા થઈ શકશે નહીં. જુઓ ! ડુંગળીને કપૂર જેવા સુગંધી પદાર્થોનું ખાતર નાંખી, ખેતરમાં વાવી, તેને સોનાના કળશોથી જળ સિંચન કર્યું હોય, વળી ડુંગળી ઉગતાં તેના પાંદડાને ચંદન અને કસ્તુરી જેવા પદાર્થો વડે ચર્ચ્યા હોય તો પણ તે ડુંગળીની દુર્ગંધી દૂર થઈ શકતી જ નથી. કેમ ? તેમાં તેવી દુર્ગંધી હાડોહાડ વ્યાપી રહેલી છે. માટે ઉપરના દૃષ્ટાન્તથી સાવ નીરાશ નહીં થતાં સાચા હીલથી સતત પ્રયાસ વડે જો હીલમાં જામેલી દુર્વાસના યા મલીન ભાવનાને દૂર કરવા મથન કરવામાં આવશે તો જાતે દિવસે મલીન વાસના દૂર થતાં શુભ પવિત્ર વાસના પ્રગટ થશે. અને પછી શુભ પવિત્ર વાસનાનું જોર વધતું જશે. કહ્યું છે કે--

‘ પ્રીત અનાદિની વિષભરી, તે રીતે હો કરવા મુજ ભાવ;
કરવી નિર્વિષ :પ્રીતડી, કિણુ ભાંતે હો કહો અને બનાવ ? ’
‘ પ્રીત અનંતી પરથકી, જે તોડે હો તે જોડે એહ,
પરમઃ:પુરુષથી રાગતા, એકત્વતા હો દાખી ગુણગેહ. ’
પ્રભુજીને અવલંબતાં, નિજ પ્રભુતા હો પ્રગટે શુણ રાશ,
દેવચંદ્રની સેવના, આપે મુજ હો અવિચલ સુખવાસ.

શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી કૃત પ્રથમ જિનેશ્વરના સ્તવનમાંના ઉપરલા ઉદ્ગારો (પદો) ખાસ અર્થ-રહસ્ય સાથે સમજી જીવનમાં ઉતારવા પ્રયત્ન કરવાથી ઘણો લાભ થવા સંભવ છે.

લે૦ સન્મિત્ર શ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ.



સ્વીકાર અને સમાલોચના.

૧ તત્ત્વાર્થાવિગમ સૂત્ર-મૂળ અને અનુવાદ સાથે—સંપાદક પ્રો. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયા એમ. એ. પ્રકાશક હીરાલાલ ભોગીલાલ શાહ, કિંમત ચાર આના. જૈનતત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર (થોડામાં વિશેષ સમાવેશ) આ દ્રવ્યાનુયોગનો અંથ જૈનદર્શનની એક અપૂર્વ ગિતારૂપ છે. દરેક જૈનોએ કંઈક કરવા જેવો અને જોયરૂપ છે. આ અંથ ઉપર શ્વેતાંબર અને દીગંબર જૈન મહાત્માઓએ અનેક ટીકાઓ રચી છે. તેમાં વિશેષ જાણુવા પ્રમાણે દીગંબર સંપ્રદાયના કોઈ પૂર્વાચાર્યોએ તે એક લાખ ટીકા બનાવી છે. દરેક જૈન આ અંથનો નિરંતર અભ્યાસી હોવો જોઈએ. પ્રો. હીરાલાલ રસિકદાસ જેવા વિદ્વાન બધું પાસે અનુવાદ અને ટીપ્પણો કરાવી, નવરાશના કોષપથ વખતે સાધનરૂપ થઈ શકે તે માટે પ્રકાશકે ગુટકારૂપે કદ કરાવી પ્રકટ કરી તેમાં શ્રીમાન વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજીની છબી અને અર્પણ પત્રિકા આપી ગુરુભક્ત દર્શાવી છે. અનુવાદ પથ સરલ અનેક હોવાથી બાળજીવો વિશેષ લાભ લઈ શકે તેવું છે. પ્રકાશક પોતાની માતૃશ્રીનું રૂણ અદા કરવા આ લઘુ અંથ સાથે નામ જોડી પ્રથમ પુષ્પ તરીકે પ્રસિદ્ધ કરેલ છે. મળવાનું ટેકાણું નં. ૧૭૧ મમાદેવી મુંબઈ નં. ૨ પ્રકાશકને ત્યાં.

૨ આત્મભાવ દિગ્દર્શન—લેખક ન્યાયવિશારદ-ન્યાયતીર્થ શ્રી ન્યાયવિજયજી મહારાજ, કિંમત ભેટ. વડોદરા ઉપાશ્રયમાં પાંચભાવોના ઉપર મુનિરાજ શ્રી ન્યાયવિજયજી મહારાજે આપેલ વ્યાખ્યાનને આ લેખરૂપે પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે. આ અંથમાં ઔપશ્યિક ભાવ વગેરે પાંચ ભાવોનું સ્ફુટ અને વિસ્તૃત વિવેચન, સાથે ગત્યાદિ માર્ગશાસ્ત્રોમાં ભાવ, અને કયા કયા ગુણસ્થાનોમાં કયા કયા ભાવોનો સમાવેશ થાય છે તે તેમજ ભાવોની ચતુર્ભંગીનું સ્વરૂપ આપી અંથ સમાપ્ત કર્યો છે. લેખક મહાત્માની વિદ્વતાપૂર્ણ કૃતિનો આ લઘુ અંથ છે કે જે અવશ્ય અભ્યાસ કરવા જેવો છે. પ્રકાશક શ્રી જૈનયુવક સંઘ ધડીયાળીપોળ-વડોદરા.

૩ જૈન સેનેટરી એસોસીએશન મુંબઈ તરફથી શ્રી જીન્નેર જૈન કોન્ફરન્સ વખતે આરોગ્યતા પ્રદર્શન પ્રસંગે રજુ થયેલ રિપોર્ટ. આ એસોસીએશન તરફથી જૈન કામની આરોગ્યતા સંબંધી અવારનવાર માહિતીઓ આપવામાં આવે છે. પ્રથમ આરોગ્યતા સંબંધી જૈનકામની વર્તમાન સ્થિતિમાં તેમાં જણાવી, અત્યારસુધીમાં સજ કમીટીએ આરોગ્યતાનું જ્ઞાન ફેલાવવા માટે, સાધનો એકઠા કરવા યોજનાઓ કરવા અને પ્રસંગે પ્રસંગે મુંબઈ, ભરૂચ અને અમદાવાદ ખાતે સીનેમાદ્વારા જૈનપ્રજને તેનો લાભ આપી તેઓએ પોતાની પ્રવૃત્તિ તરફ જૈન પ્રજાનું ધ્યાન ખેંચવા પ્રયત્નો કર્યા છે, વગેરે જણાવી હવે પછી ન્યાં ન્યાં જૈન કોન્ફરન્સ મળે ત્યાં આ સંસ્થાના આવા પ્રચાર કાર્યને ટેકા આપવા નમ્ર સુચના કરી હતી. સાથે આરોગ્યતાનું પ્રદર્શન ખુદ્દુ મુકયું હતું અને ડો. પ્રાણજીવનદાસ એમ. મહેતાના પ્રમુખસ્થાનેથી એક મનનીય ભાષણ આરોગ્યતા માટે અપાવ્યું હતું જે પેપરોમાં આવી ગયેલ છે. અમો દરેક જૈન બધુંજોને સુચના કરીએ છીએ કે આ સંસ્થાના આવા આરો-

૨૨૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકારા.

ગતના પ્રચાર કાર્યને આર્થિક સહાય આપી તેમના ઉત્સાહ-પ્રચાર કાર્યમાં વધારો કરી આશિર્વાદ મેળવવા જરૂર છે.

૪ ત્રીજી ચોપડી—(જૈન શાળાપયોગી શિક્ષણમાળા) પ્રકટકર્તા શ્રી મહેસાણા જૈન ટ્રેયરકર મંડળ—કીર્તિ સાહચાર આના. આવૃત્તિ બીજી તેજ તેની ઉપયોગીતા દેખાય છે. પ્રથમ આવૃત્તિ કરતાં ચોડાધણા ફેરફાર ઘટાડો અને વધારા સાથે આ છુક પ્રકટ થયેલ છે. પાઠો કુલ ૬૪ છે. કેટલીક ઉપયોગી સૂચનાઓ પણ આપી તેમાં વધારો કર્યો છે.

૫ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય—ચૈદમો વાર્ષિક રીપોર્ટ—મુંબઈ જેવા શહેરમાં કેળવણીના સાધન અને જરૂરીયાત સહાય ઉત્તેજન માટે આ સંસ્થા ખરેખર ઉપયોગી થઈ પડેલ છે. રીપોર્ટમાં સવિસ્તર હકીકત હોવાથી અન્યને અનુકરણીય છે. કાર્યવાહકોનો ઉત્સાહ, ખંત અને લાગણી આવકારદાયક છે. હિસાબ ખરાબર છે, વહીવટની ચોખ્ખવટ પણ ખરાબર છે અને તે દરેક વખત રીપોર્ટમાં સવિસ્તાર આપવામાં આવે છે. આ સંસ્થાનો જન્મ થયા પછી કેટલા બંધુઓ તેના લાભ લઈ ઉચી કેળવણી પામ્યા છે અને પામશે તે જૈન બંધુએ વિચારવા જેવું અને ખુશી થવા જેવું છે.

૬ શ્રી મુંબઈ જૈન સ્વયંસેવક મંડળ—સં. ૧૯૮૩ ના બાદરવા શુદ્ધ ૧ થી સં. ૧૯૮૫ ના શ્રાવણ વદ ૩૦ સુધીનો રીપોર્ટ તથા હિસાબ. પ્રકટકર્તા મોહનલાલ દીપચંદ ચોકસી માનદ મુખ્ય મંત્રી. આ મંડળ નવ વર્ષથી સ્થાપન થયા છતાં ટુંકા વખતમાં ધારવા કરતાં વિશેષ પ્રગતિ કરી શકેલ છે. જૈનસમાજ અને અને ત્યાંસુધી જનસમાજની સેવા કરવાની ધગશ અને સેવા કર્યાના અનેક કાર્યો આ રીપોર્ટમાં જણાય છે. શ્રી શત્રુજય તીર્થ યાત્રાત્યાગ અને ઉદ્ઘાટન અને આંતરીય ઉપર પર્વયાત્રાના દિવસોએ કરેલી સેવા તાજી અને જાહેર છે. એ બધા કરતાં હાલમાં આ મંડળ તરફથી ચાલતી વ્યાયામશાળા અને તેમાં પણ નીત કે કોમના ભેદભાવ વગર તેનો અપાતો લાભ અને કાર્યવાહી જનસમાજને આકર્ષે તેવા છે અને જમાનાને જરૂરીઆતવાળું આ કાર્ય પ્રશ્નસનીય છે. અત્યારે તો આ મંડળ સમાજની પ્રસંગોપાત યોગ્ય સેવા કરે છે તેમ કહેવું પડશે. આમ હોવા છતાં તેમની કોઈ જરૂરીઆત કે તંગી તરત જ પૂરી પાડવા જૈનસમાજે પોતાનો ઉદાર હાથ લંબાવી, તેના સેવા કાર્યોને સહાય આપી આગળ ધકેલવા નોંધ્યો. આ મંડળ ઉત્સાહી અને કાર્યવાહકો ખંત અને લાગણીવાળા છે, તેમજ સેવાભાવી છે, જેથી આ મંડળ તેમના કાર્યો માટે સંપૂર્ણ વિશ્વાસપાત્ર બનેલ છે. તેમનો આ રીપોર્ટ વાંચતાં આનંદ થાય છે અને તેમનો વહીવટ અને હિસાબ એકંદર યોગ્ય અને ચોખ્ખવટવાળો છે. સર્વે બંધુઓએ તેમને તન, મન ધનથી મદદ આપવાની જરૂર છે. અમા તેની ઉન્નાત ઇચ્છીએ.

સુવારો—ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૬૭ (શ્રી સંઘ મહાત્મ્યનો લેખ) ફૂટનોટમાં સર્વ ત્રસ સ્થાવર જીવોમાં સમાનદષ્ટિવાળો હોય, અને તપસ્યા કરે, અને શુદ્ધાત્મા હોય તે શ્રાવક કહેવાય છે એમ લખેલું છે તે શ્રાવકને બદલે સાધુ કહેવાય છે એમ સમજવું.

અમારા માનવંતા લાઇફ મેમ્બરોને ભેટના પુસ્તકો.

(ઉત્તમ પુરોના ચરિત્રોના ત્રણ મથો અમારા માનવંતા લાઇફ મેમ્બરોને પોસ્ટેજ પૂરતા વીં પીંથી રવાના કરવામાં આવેલ છે. જેથી જેઓશ્રીને ન મળ્યા હોય તેઓએ અમોને જણાવવા વિનંત છે.

શ્રીવિમલનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.

શેઠ શ્રી અમરચંદ હરજીવનદાસની સહાયવડે તેમની સીરીઝ તરીકે આ ગ્રંથ છપાયેલ છે.

અદ્વિતીય જીવન ચરિત્રના શિક્ષારૂપ બોધપ્રદ આ ગ્રંથ છે. શ્રી વિમળનાથ મહારાજના પૂર્વભવો સહિતનું સંપૂર્ણ ચરિત્ર, સાથે ધર્મનો પ્રભાવ, ભેદો, શ્રાવકના વ્રતોના અધિકાર અને જૈનધર્મના શિક્ષણનો સુંદર ઉપદેશ વિવિધ પાંત્રીશ કથાઓ સહિત આપેલ છે. ગ્રંથની રચના અલૌકિક અને તેમાં છપાયેલ તાત્ત્વિક બોધ અસાધારણ હોઈ તે વાચકના આત્માને શાંત રસ પ્રગટાવી, ધર્મરૂપી કદંબ-વૃક્ષનું સ્વરૂપ સમજી, તેનો પ્રભાવ જાણી તેનો આદર કરતાં મોક્ષ સન્નુજ લઈ જાય છે. આ ગ્રંથમાં જે મહાન પ્રભુનું ચરિત્ર આપેલ છે, તે સમયમાં દેશની સામાજિક, નૈતિક, રાજકીય અને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ કેવી હતી તેનું પણ પઠન કરનારને જ્ઞાન થાય છે. એકંદર રીતે આ ગ્રંથ દરેક મનુષ્યને પઠન-પાઠન કરવા જેવો હોઈ પોતાના નિવાસસ્થાનમાં, બંડારમાં, પુસ્તકાલયમાં હોવો જોઈએ. રોયલ આઈ પેજ પીસ્તાળીશ ફોર્મ સાડા ત્રણશેઠ પાનાનો ગ્રંથ સારા કાગળો ઉપર સુંદર ટાઇપથી ગુજરાતી ભાષામાં છપાવી સુંદર કપડાના બાઈડીંગથી અલંકૃત કરેલ છે. કિંમત રૂ. ૧-૧૨-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

જૈન નરરત્ન ભામાશાહનું ચરિત્ર.

હાલના સમયમાં ઇતિહાસનો અભ્યાસ, વાંચન, કથાઓનો આદર જૈન સમાજમાં કેટલાક અંશે વૃદ્ધિગત થતો જોવામાં આવતો હોવાથી, તેમજ દેશમાં, સમાજમાં પણ દેશ અને સમાજસેવાનો પવન જોશભેર ફુંકાતો હોવાથી; અમુક અંશે અમુક મનુષ્યો તેવી સેવા કરતા-ઈચ્છતા હોવાથી પ્રસંગાનુસાર તેમની ભાવનામાં વધારે બળ મળે એ આશયથી ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ જૈન કુલભૂપણ ભામાશાહનું ચરિત્ર ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તૈયાર કરાવી છપાયેલ છે. આ ગ્રંથમાં નરરત્ન ભામાશાહનો જન્મલંત દેશ તથા સમાજપ્રેમ-સેવા અને શ્રીમાન હીર-વિજયસૂરીશ્વરજીની અહોનિશ ધગધગતી જન્મલંત શાસનદાઝ એ બંને આદર્શો સાથેસાથ ઉભા રહી રાષ્ટ્ર અને ધર્મપ્રેમના પ્રકાશો પાડી રહ્યા છે જે વાંચતાં તે મહાપુરુષની પ્રજ્ઞા આપણા જીવનમાં વણી લેવાને સ્ફોર્જ લલચાઈએ છીએ.

શુભારે છત્રીશ ફોર્મ ત્રણશેઠ પાનાનો સચિત્ર ઉચ્ચ કાગળ પર સુંદર ટાઇપમાં છપાવી સુશોભિત બાઈડીંગથી ગ્રંથ અલંકૃત કરેલ છે. કિં. એ રૂપિયા પોસ્ટેજ જુદું.

જીવનની તેર ત્રુટીઓ-તેના ઉપાય.

સાન્ક્રાન્તિસરકોના જજ મેકકારમીકે માનવજીવનની તેર બૂલોનું તારણ નીચે મુજબ કર્યું છે:—

(૧) ખરાં અને ખેટાંનું પોતાની માન્યતા મુજબનું જ ધોરણ નક્કી કરવાનો પ્રયત્ન કરવો. (૨) ખીજાઓના આનંદનું પોતાની યોજના ધોરણે માપ કાઢવાની કોશીશ કરવી, (૩) આ જગતમાં બધાના એકસરખા મત હોવાની આશા રાખવી. (૪) ખીનઅનુભવને ધ્યાનમાં નહિ લેવાની ભૂલ કરવી. (૫) બધાના સ્વભાવ એકસરખા કરવાની માયાકૂટ કરવી. (૬) ખીન અગત્યની નજીવી બાબતોમાં નમતું નહિ મૂકવું. (૭) આપણાં કાર્યોમાં સંપૂર્ણતાની આશા રાખવી (૮) જેનો કાંઈ ઉપાય જ ન હોય એવી બાબતોમાં પણ પોતાનાં તેમજ પારકાનાં હિંયાં બાળવાં (૯) જે કામ આપણે કરી શકીએ નહિ તે ખીજા કોઈથી થઈ જ શકે નહિ એવો ધમંડ રાખવો. (૧૦) દરેક માણસને જ્યાં, જેવી રીતે મને જે કાંઈ બની શકે તે મદદ નહિ કરવી. (૧૧) આપણું પરિમિત, સંકુચિત, અને અદપ્ત મન જેટલું સમજી શકે તે જ બસ આખરી સત્ય છે એમ માની બેસવું (૧૨) ખીજાઓની નિર્બળતાનો કાંઈ ખ્યાલ જ નહિ કરવો. (૧૩) ખહારની કસોટીથી સમાનતાનો નિર્ણય કરવો.

આવી બાબતમાં લગભગ બધા માણસો સરખી ભૂલ કરે છે.

મી. મેકકારમીકે જીવનના લાંબા અનુભવ અને મનુષ્ય સ્વભાવમાં રહેલી નૈસર્ગિક નિર્બળતાનો પાકો અભ્યાસ કર્યા પછી જ ઉપરની તેર બૂલોની શોધ કરેલી જણાય છે; અને જગતમાં અવનવા કસાહો તેમજ કંકાસો ચાલી રહ્યા છે તેનું કારણ પણ એજ બૂલો છે. જજ તરીકે જાતજાતના પક્ષકારોની તપાસ ચલાવવાની ધણીય જગતે તક મળે છે, પણ જેનામાં અભ્યાસીવૃત્તિનો અભાવ હોય અને જે નિર્મળ બુદ્ધિથી વિચારી શકતો ન હોય તે આવી શોધ કરી શકતો નથી. માનવ-જીવનની આ બૂલો શોધનારે તેમાંથી ઉગરવાના માર્ગો શોધી કાઢ્યા છે કે નહિ તે કું જણતો નથી, પણ મને તો લાગે છે કે ઉપરની બૂલોમાંથી બચવાને એકમાત્ર ઉપાય ‘ હૃદયની વિશાળતા ’ છે. એ સર્વોત્તમ સદ્ગુણ સિવાય ઉક્ત બૂલોમાંથી બચવાનો કોઈ આરો જણાતો નથી અને ઉચ્ચ કોટિના નૈતિક સંસ્કારો વગર હૃદયની વિશાળતાની આશા રાખવી એ થોર વાતને આત્મજીની આશા રાખવા બરાબર છે.

દૈનિક ‘ હિંદુસ્થાન ’ ના એક અંકમાંથી.