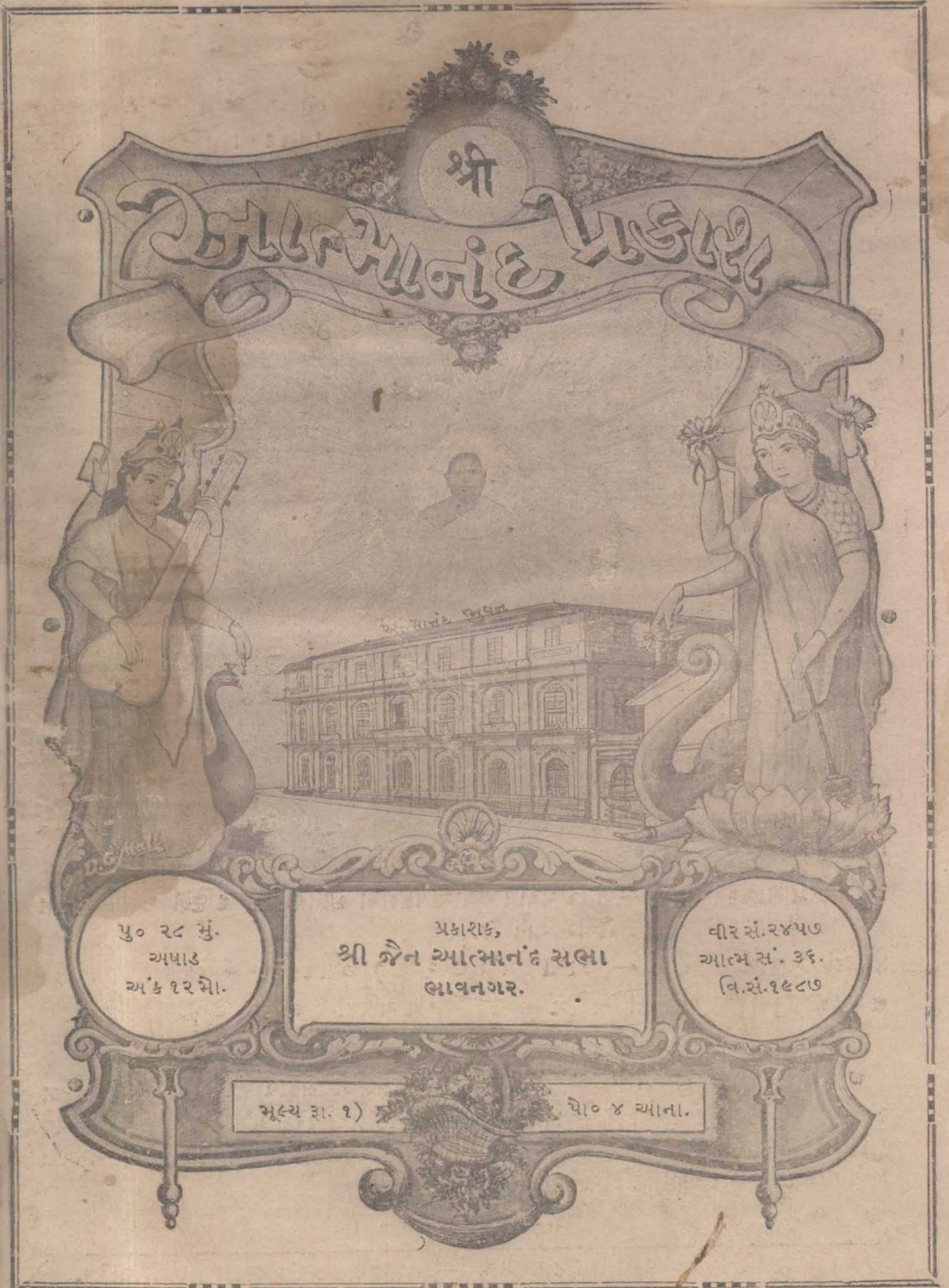




વિષય-પરિચય.

૧	બ્રહ્મચર્ય મહાવ્રતમ ...	...	મુનિશ્રી હિમાંશુવિજયજી ...	૨૮૩
૨	અન્નેઠ ...	...	છગનલાલ નહાનચંદ નાણાવટી ...	૨૮૪
૩	શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર ...	...	મુનિશ્રી દર્શનવિં મહારાજ ...	૨૮૫
૪	અધ્યાત્મજ્ઞાન નિરૂપણ પ્રશ્નોત્તર ...	...	આત્મવલ્લભ ...	૨૮૯
૫	મનનું રહસ્ય અને તેનું નિયંત્રણ ...	...	વિક્રમદાસ મૂલચંદ શાહ ...	૨૯૨
૬	ભગવાન મહાવીર સંબંધી થોડીક હકીકતો મુનિશ્રી જયંતવિજયજી			૨૯૮
૭	સંધ્યા તરંગ ...	...	વેલચંદ ધનજી ...	૩૦૩
૮	હિંદુ સમાજનાજ અંગભૂત જૈનો છે ...	...	...	૩૦૫
૯	પ્રશ્નોત્તર ...	...	...	૩૦૬
૧૦	સ્વીકાર સમાલોચના ...	...	...	૩૦૭

“ અમારું સાહિત્ય પ્રકાશન ખાતું. ”

નીચેના ગ્રંથો તૈયાર છે અને છપાય છે.

સંસ્કૃત ગ્રંથો. (થોડા વખતમાં પ્રગટ થશે.)

- ૧ વૃહતકલ્પ પીઠિકા. ૨ કર્મગ્રંથચાર દેવેન્દ્રસૂરિકૃત ટીકા સાથે.
- ૩ વિલાસવધકહા. (અપભ્રંશ ભાષામાં)

ગુજરાતી ભાષાંતરના ગ્રંથો.

- ૧ સુકૃતસાગર—પેથડકુમાર ચરિત્ર (ઇતિહાસિક ગ્રંથ) તૈયાર છે. ૧-૦-૦
- ૨ ધર્મપરિક્ષા—ધર્મનું સ્વરૂપ કથાઓ સહિત. (છપાય છે).
- ૩ શ્રીપ્રભાવક ચરિત્ર—અનેક મહાન આચાર્યોશ્રીના ઇતિહાસિક દૃષ્ટિએ જીવન વૃત્તાંત તૈયાર થાય છે.
- ૪ શ્રી મહાવીર ચરિત્ર—(પ્રાચીન ગ્રંથ ઉપરથી.) છપાય છે.
- ૫ શ્રી સુરસુંદરી સતી ચરિત્ર—અતિ રસમય ચરિત્ર. (લખાય છે).

નં. ૧ તૈયાર છે. બાકીના છપાય છે, યોજાય છે.

નં. ૨ અને નં. ૪ માં આર્થિક સહાયની અપેક્ષા છે. સહાય આપનાર બંધુની ઇચ્છા પ્રમાણે સફળ્ય કરવામાં આવશે. આ સહા તરફથી પ્રગટ થતાં દરેક ગ્રંથના કાગળો, ટાઇપો, બાઇડીંગ એ તમામ હિંચા પ્રકારના થતાં હોવાથી દરેક ગ્રંથોની સુંદરતા માટે લાઇફ મેમ્બરો અને વીઝીટરો વગેરે બંધુઓએ સંતોષ બતાવેલ છે.



ભાવનગર ધી “ આનંદ ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં—શાહુ ગુલામચંદ લલ્લુભાઈએ છાપ્યું.

श्री

आत्मानन्द प्रकाश.

(पुस्तक २८ भुं)

—*॥—

॥ वंदे श्वरम् ॥

यदुत भो भद्राः सद्धर्मसाधनयोग्यत्वमात्मनोऽभिलषद्भिर्भव-
द्भिस्तावदिदमादौ कर्तव्यं भवति यदुत सेवनीया दयालुता न
विधेयः परपरिभवः मोक्तव्या कोपनता वर्जनीयो दुर्जनसंसर्गः
विरहितव्यालीकवादिता अभ्यसनीयो गुणानुरागः न कार्या
चौर्यबुद्धिः त्यजनीयो मिथ्याभिमानः वारणायः परदाराभिलाषः
परिहर्तव्यो धनदि गर्वः ।

ततो भविष्यति भवतां सर्वज्ञोपज्ञ सद्धर्मानुष्ठानयोग्यता ॥

उपमिति भवप्रपञ्चा कथा-सप्तम प्रस्ताव.

(पु० २८ भुं) वी२ सं. २४५५-५७. आत्म सं. ३५-३६ अंक १ थी १२.

प्रकाशक—

श्री जैन आत्मानन्द सभा-भावनगर.

वार्षिक मुल्य ३१. १-०-० रयाल अर्थ ०-४-०

વાર્ષિક અનુક્રમણિકા.

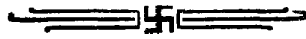


નં.	વિષય.	લેખક.	પૃષ્ઠ.
૧	મંગલધ્વનિ (કાવ્ય)	વેલચંદ ધનજી.	૧
૨	નૂતનવર્ષનું મંગળમય વિધાન.	માસિક કમીટી.	૨
૩	શાંતિ અને તેનો ઉદય.	કલ્યાણલાલ દલસુખલાલ ઝવેરી B. A.	૬, ૫૮, ૮૪, ૧૧૦, ૧૩૬
૪	લક્ષ્મીનો વાસ ક્યાં હોઈ શકે ?	સદ્ગૃહ કપૂરવિજયજી મહારાજ.	૧૪
૫	પાંચ જિનરાજની સ્તુતિ (કાવ્ય).	સંત્રા. કર્તુરચંદ હેમચંદ દેશાઈ.	૧૫
૬	અહિંસા-ધર્મ.	શંકરલાલ ડાયાલાલ કાપડીયા.	૧૬
૭	આત્માના છ લયાનક શત્રુ.	વિક્રમદાસ મૂળચંદ શાહ B. A.	૨૧
૮	વસ્તીપત્રકમાં આવતી સાલના આંકડાઓની ગણતરી.	નરોત્તમ બી. શાહ.	૨૫
૯	સ્વીકાર અને સમાલોચના. (સભા).	૨૮, ૫૧, ૭૬, ૧૦૦, ૧૪૪, ૧૭૬, ૨૦૨, ૨૨૬,	
૧૦	માર્ગી. (કાવ્ય).	વેલચંદ ધનજી. ૨૯ [૨૫૨, ૨૭૯, ૩૦૬, ૩૦૭	
૧૧	બાળ બંધી ઉંધી વળે. (કાવ્ય).	છગનલાલ નહાનચંદ નાણાવટી.	૩૦
૧૨	ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ.	(આત્મવલ્લભ).	૩૧
૧૩	ભાવનાનું બળ.	કર્તુરચંદ હેમચંદ દેશાઈ.	૩૩
૧૪	જગતમાં જે શાંતિ ક્યાંય હોય તે દુઃખીઓના અશ્રુ લુંછવામાં છે.	એક મુનિશ્રી.	૩૫
૧૫	તમારી જીંદગી તમે વાંચો.	એક મુનિશ્રી.	૩૭
૧૬	સંગ્રહીત સૂક્ત વચનો.	સદ્ગૃહ કપૂરવિજયજી મહારાજ.	૩૮
૧૭	નયરેખા દર્શન.	પ્રયોજક-શંકરલાલ ડાયાલાલ કાપડીયા.	૪૧
૧૮	શ્રી કલિકાલ સર્વજ્ઞ હેમચંદ્રાચાર્ય ગુણવર્ણન (કાવ્ય).	સદ્ગૃહ આં. શ્રી અજિતસાગરસૂરિ.	૪૫
૧૯	સમવસરણ રચના.	માસિક કમીટી.	૪૭, ૬૮, ૯૨
૨૦	અધ્યાત્મવાદ.	વિક્રમદાસ મૂળચંદ શાહ. B. A.	૪૯-૬૫
૨૧	સાચી સમજ (કાવ્ય).	વેલચંદ ધનજી.	૫૩
૨૨	અસ્મિતા.	મુનિ દર્શનવિજયજી મહારાજ.	૫૪
૨૩	શ્રી શત્રુંજય તીર્થ ઉદ્ધાર પ્રબંધ.	સંત્રાં. આત્મવલ્લભ.	૬૯, ૮૯, ૧૧૯. ૧૩૧, ૧૫૯, ૧૯૩, ૨૧૧
૨૪	કુમારપાળકૃત રહસ્યાત્મકપદ્યાનુવાદ(કાવ્ય),-કર્તુરચંદ હેમચંદ દેશાઈ.		૭૨, ૯૮

૨૫ વર્તમાન સમાચાર.	૭૫, ૯૭, ૧૪૪, ૧૭૪, ૨૨૭, ૨૫૦, ૨૭૫	
૨૬ અનુપમ યાદ (કાવ્ય).	અભિલાષી.	૭૭
૨૭ શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.	મુનિશ્રી દર્શનવિજયજી મહારાજ.	
	૭૮, ૧૦૩, ૧૬૨, ૧૮૨, ૨૦૭, ૨૩૧, ૨૫૫, ૨૮૫	
૨૮ સુધારો.		૮૦, ૨૨૮
૨૯ હૃદયગુણ પર્યાય-વિવરણ.	શંકરલાલ ડાયાલાલ કાપડીયા.	
	૮૧, ૧૦૬, ૧૬૭, ૧૮૬, ૨૨૩	
૩૦ સદ્ગુરુ તથા સન્નિહિતોના વચનોમાં શ્રદ્ધા. વિક્રલદાસ મૂળચંદ શાહ B. A.		૯૩
૩૧ જીવન સફલતા (કાવ્ય).	અભિલાષી.	૧૦૧
૩૨ મહાવીર જિન સ્તવન (કાવ્ય).	ઝવેરચંદ છગનલાલ.	૧૦૨
૩૩ શાસન રસિક શુદ્ધ મુનિઓ કેવા હોય ? સદ્ગુરુ કપૂર વિં મહારાજ.		૧૦૯
૩૪ ખરા પંડિત કેવા હોય ?	„	૧૧૫
૩૫ જૈન અને કેળવણી.	નરોત્તમ બી. શાહ.	૧૧૬
૩૬ અંતસમાગમ દુર્લભ છે.	સદ્ગુરુ કપૂરવિં મહારાજ.	૧૨૧
૩૭ પુસ્તકાલય વિષે કંઈક.	સંત્રાં ગાંધી.	૧૨૨
૩૮ શ્રી સિદ્ધાયલજી સ્તવન (કાવ્ય).	ઝવેરચંદ છગનલાલ.	૧૨૫
૩૯ મથુરાનો કંકાલીટીલો.	અનું મુનિશ્રી જ્ઞાનવિજયજી.	૧૨૬
૪૦ સેવાધર્મના મંત્રો.	વિક્રલદાસ મૂળચંદ શાહ B. A.	૧૪૦
		૧૬૬, ૧૬૦
૪૧ આ સલાની વર્તમાન સ્થિતિ.		૧૪૫
૪૨ મુનિવિહારથી થતા લાભો.		૧૫૩
૪૩ તાત્ત્વિક રેખાંશ. (કાવ્ય)	વેલચંદ ધનજી.	૧૫૫
૪૪ જીવદયા ધર્મ.	એક મુનિશ્રી.	૧૭૨
૪૫ શ્રી શાંતિનાથ સ્તુતિ (કાવ્ય).	ન્યાયતીર્થ મુનિ હિમાંશુ વિ. “અનેકાન્તી”.	૧૭૯
૪૬ શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તુતિ (કાવ્ય).	„	૧૮૦
૪૭ શ્રી મહાવીર પરમાત્મ સ્તુતિ (કાવ્ય).	„	૧૮૧
૪૮ કદાગ્રહ (કાવ્ય).	છગનલાલ નહાલચંદ નાણાવટી.	૧૮૯
૪૯ અધ્યાત્મ જ્ઞાન નિષ્પણ પ્રશ્નોત્તર.	યોજક. ગાંધી વલ્લભદાસ ત્રિભુવનદાસ.	૧૯૫
	૨૧૪, ૨૩૯, ૨૫૮, ૨૮૯	
૫૦ જૈન સમાજને નર નિવેદન.	„	૨૦૪
૫૧ શ્રી મહાવીર પ્રશસ્તિ (કાવ્ય).	ન્યાયતીર્થ મુનિ હિમાંશુ વિં “અનેકાન્તી”	૨૦૫
૫૨ મનનું રહસ્ય અને તેનું નિયંત્રણ.	વિક્રલદાસ મૂળચંદ શાહ B. A.	૨૧૭
	૨૪૪, ૨૭૧, ૨૮૫	
૫૩ નવપદ આરાધન (કાવ્ય).	વેલચંદ ધનજી.	૨૨૨
૫૪ હૃદયગુંજન (કાવ્ય).	„	૨૨૯

૪

૫૫ પંડીતવર્ચ્શ્રી વીરવિજયજી મહારાજ.	ગાંધી.	૨૩૫
૫૬ પાછો હઠ. (કાવ્ય).	છગનલાલ નહાનચંદ નાણાવટી.	૨૩૮
૫૭ સહર્ષ નાંધ.		૨૪૯
૫૮ ધન્યવાદ અમારો સત્કાર.		૨૫૧
૫૯ જયન્તિ. (કાવ્ય).	વેલચંદ ધનજી.	૨૫૩
૬૦ ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથજી.	સંત્રાં ગાંધી.	૨૬૨
૬૧ ભગવાન મહાવીર સંખંધી મુખ્ય થોડી	સંત્રા. મુનિશ્રી જયંત વિ. મહારાજ.	૨૬૭-૨૬૮
	બાબતો.	
૬૨ ગુરુ જયંતી મહોત્સવો.		૨૮૧
૬૩ બ્રહ્મચર્ય મહાવ્રતમ્ (કાવ્ય).	ન્યાયતીર્થમુનિહિમાંશુ વિજયજી 'અનેકાંતિ'.	૨૮૩
૬૪ અન્નેક (કાવ્ય).	શા છગનલાલ નહાનચંદ નાણાવટી.	૨૮૪
૬૫ સંખ્યા તરંગ (કાવ્ય).	વેલચંદ ધનજી.	૩૦૩
૬૬ હિંદુ સમાજના જ અંગભૂતો જૈનો છે.		૩૦૫
૬૭ પ્રશ્નોત્તર.		૩૦૬



आत्मानन्द प्रकाश.

॥ वंदे धोरम् ॥

यदुत भो भद्राः सद्धर्मसाधनयोग्यत्वमात्मनोऽभिलषद्भिर्भव-
द्भिस्तावदिदमादौ कर्तव्यं भवति यदुत सेवनीया दयालुता न
विधेयः परपरिभवः भोक्तव्या कोपनता वर्जनीयो दुर्जनसंसर्गः
विरहितव्यालीकषादिता अभ्यसनीयो गुणालुरागः न कार्या
और्ध्वबुद्धिः त्वजनीयो मिथ्याभिमानः वारण्यः परदाराभिलाषः
परिहर्तव्यो धनदि गर्वः ।

ततो भाविष्यति भवतां सर्वज्ञोपज्ञ सद्धर्मानुष्ठानयोग्यता ॥

उपमिति भवप्रपञ्चा कथा-सप्तम प्रस्ताव.

पुस्तक २८ } वीर सं. २४९७. ज्येष्ठ. आत्म सं. ३६. } अंक ११ मो.

ब्रह्मचर्य महाव्रतम्.

(संदग्धा)

न्यायतीर्थ मुनि हिमांशुविजयः (अनेकान्ती) शिवपुरी.

(१)

आरोग्यलाभो यशसश्च भावो, दुःखेऽपि धैर्यं मनसश्च वीर्यम् ।
ओजोविकाशः प्रतिभाप्रकाशो ब्रह्मव्रतात् पुण्यति चन्द्रिकेव ॥

(२)

तिलेषु तैलं च मणौ सुकान्ति, -र्वनस्पतौ सच्चपशिस्थितिश्च ।
यथा तथास्त्याऽऽत्मनि वीर्यसत्ता नष्टे तु वीर्ये क्षयमेति सोऽपि ॥

१ उत्साहः । २ ब्रह्मचर्यतः । ३ यथा द्वितीयाचन्द्रकला
क्रमतोवर्द्धते तथा ।

૨૮૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

(૩)

યજ્ઞને વિદ્યતે બ્રહ્મ તસ્યોચ્ચૈશ્વ યશસ્તથા ।
દોષાસ્તમાંસિ નશ્યન્તિ ભાસમાને રવાવિવ ॥

(૪)

યદ્વિના નાપ્નુયાજીવઃ પ્રકામાઃ સૌખ્યસંપદઃ ।
નીરાદ્વિના યથા મત્સ્યો ભજેઽહં બ્રહ્મ તદ્વતમ્ ॥



અન્નેડ.

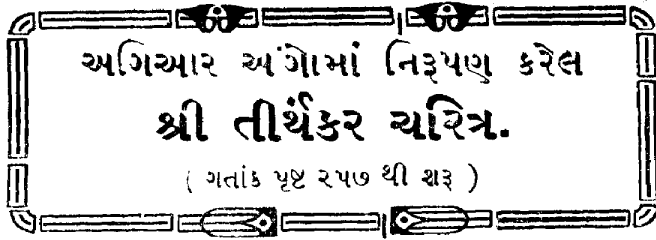
થઈ ગયા થાશે ઘણા,	લખેશ્વરી ધનવંત;
પણુ શ્રીમંત સાચા થયા,	અન્નેડ એક અરિહંત. ૧
યોગી તાપસ અતિ ઘણા,	થયા ઘણા અણુગાર;
પણુ અન્નેડ ગૌતમ એકલા,	લગ્નિધવંત સુખકાર. ૨
અનેક પુરૂષો થઈ ગયા,	બુદ્ધિમાં બળવંત;
પણુ અન્નેડ એકજ બાણીએ,	અભયકુમારધીમંત. ૩
ઋદ્ધિ પામ્યા બહુ પરે,	પુણ્યવંત કોડાકોડ;
પણુ શાલિભદ્ર એકજ હુવા,	ઋદ્ધિવંત અન્નેડ. ૪
સૌભાગ્યમાં સરસા ઘણા,	એકથી એક ચઠંત;
પણુ કચવન્ના એકજ થયા,	અન્નેડ સૌભાગ્યવંત. ૫
પ્રસિદ્ધ થયા પુરૂષો ઘણા,	શરીરથી બળવાન;
પણુ અન્નેડ બળવંત એકલા,	બાહુબળ જગમાં બાણ. ૬
મુનિવર આદિ બાણીએ,	શિયળમાં વિખ્યાત;
પણુ અન્નેડ બ્રહ્મચારી એકલા,	સ્થુલિભદ્ર સાક્ષાત. ૭
ઉત્તમ આ પુરૂષો તણા,	અહનિશ ગુણ ગવાય;
અન્નેડ થયા અવનિ વિષે,	પ્રબળ પુણ્ય પસાય. ૮
અન્નેડ થાવા આપણે,	કરીએ પુણ્ય વિશેષ;
ઇચ્છિત વસ્તુ પામીએ,	શંકા નહિ લવલેશ. ૯

સંવત્ ૧૯૮૭ ના
ચૈત્ર શુદ્ધ ૧

શાહ છગનલાલ નહાનચંદ નાણાવટી
વેળાપુર-ભરૂચ.

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

૨૮૫



૩૦ તે શ્રાવસ્તી નગરીમાં અયંપુલ નામે આજીવિકમતનો ઉપાસક શ્રાવક રહેનો હતો, તે ધુનિક યાવત કોઈથી પરાભવ ન પામે તેવો અને હાલાહલા કુંભારણુની પેઠે યાવત આજીવિકના સિદ્ધાન્તવડે આત્માને ભાવિત કરતો વિહરતો હતો, ત્યારપછી તે અયંપુલ નામે આજીવિકોપાસકને અન્ય કોઈ દિવસે કુટુંબ જાગરણ કરતા મધ્યરાત્રિના સમયે આવા પ્રકારનો આ સંકલ્પ યાવત ઉત્પન્ન થયો કે—કેવા આકારે હલ્લા (ક્રીટ વિશેષ) કહેલા છે ? ત્યારપછી તે અયંપુલ નામે આજીવિકોપાસકને બીજીવાર આવા પ્રકારનો આ સંકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે—એ પ્રમાણે ખરેખર મારા ધર્માચાર્ય અને ધર્મોપદેશક મંબલિપુત્ર ગોશાલકે ઉત્પન્ન થયેલા જ્ઞાનદર્શનને ધારણ કરનાર યાવત સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી તેઓ આજ શ્રાવસ્તી નગરીમાં હાલાહલા કુંભારણુના કુંભારાપણુ-હાટમાં આજીવિક સંઘસહિત આજીવિકના સિદ્ધાન્તવડે આત્માને ભાવિત કરતા વિહરે છે, તે માટે મારે આવતીકાલે યાવત સૂર્યોદય થયે મંબલિપુત્ર ગોશાલકને વંદન કરી પર્યુપાસના કરી આવા પ્રકારનો આ પ્રશ્ન પૂછવો શ્રેયસ્પ છે. એમ વિચારી કાલે યાવત સૂર્યોદય થયે સ્નાન કરી બલિ કર્મ કરી અન્ન અને મહામુલ્ય આભરણુવડે શરીરને અલંકૃત કરી પોતાના ઘર થકી બહાર નીકળી પગે ચાલી શ્રાવસ્તી નગરીના મધ્ય ભાગમાં થઈ જ્યાં હાલાહલા નામે કુંભારણુનું કુંભારાપણુ છે ત્યાં આવી તે હાલાહલા નામે કુંભારણુના કુંભારાપણુમાં જેના હાથમાં આગ્રફલ રહેલું છે એવા યાવત હાલાહલા કુંભારણુને અંજલિ કર્મ કરતા અને શીતલ માટી મિશ્રિત જલ વડે યાવત શરીરના અવયવને સિંચતા મંબલિપુત્ર ગોશાલકને જુઓ છે, જોઈને તે લજ્જિત વિલખો અને વ્રીડિત થઈ ધીમે ધીમે પાછો જાય છે. ત્યારપછી તે આજીવિક સ્થવિરોએ લજ્જિત યાવત પાછા જતા આજીવિકોપાસક અયંપુલને જોઈ એમણે કહ્યું, હે અયંપુલ, અહિં આવ. જ્યારે આજીવિક સ્થવિરોએ એ પ્રમાણે કહ્યું ત્યારે તે અયંપુલ જ્યાં આજીવિક સ્થવિરો હતા ત્યાં આવ્યો, અને ત્યાં આવી આજીવિક સ્થવિરોને વંદન નમસ્કાર કરી અત્યંત પાસે નહિ તેમ અત્યંત દૂર નહિ એમ બેસી પર્યુપાસના કરવા લાગ્યો. હે અયંપુલ ? એમ કહી, આજીવિક સ્થવિરોએ આજીવિકોપાસક અયંપુલને

૨૮૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

એ પ્રમાણે કહ્યું, હે અયંપુલ ? ખરેખર તને મધ્યરાત્રિના સમયે યાવત કેવા આકારવાળી હજી કહેલી છે, (એવો સંકલ્પ થયો હતો) ત્યારપછી તને બીજી વાર આવા પ્રકારનો આ સંકલ્પ થયો હતો, ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત સર્વ કહેલું. યાવત શ્રાવસ્તી નગરીના મધ્ય ભાગમાં જ્યાં હાલાહલા કુંભારણુનું કુંભકારાપણુ છે અને જ્યાં આ સ્થાન છે ત્યાં તું શીઘ્ર આવ્યો. હે અયંપુલ ? ખરેખર આ વાત સત્ય છે ? હા સત્ય છે. હે અયંપુલ ? વળી તારા ધર્માચાર્ય અને ધર્મોપદેશક મંબલિપુત્ર ગોશાલક હાલાહલા કુંભારણુના કુંભકારાપણુમાં આમ્રફલ હાથમાં લઈ યાવત અંજલિ કરતા વિહરે છે તેમાં પણ તે ભગવાન આઠ ચરમની પ્રરૂપણા કરે છે તે આ પ્રમાણે — “ ૧ ચરમપાનક૦ યાવત સર્વ દુઃખનો અન્ત કરશે. ” વળી હે અયંપુલ ? તારા ધર્માચાર્ય અને ધર્મોપદેશક મંબલિપુત્ર ગોશાલક શીતલ માટીના પાણીવડે યાવત શરીરને છાંટતા વિહરે છે તેમાં પણ તે ભગવાન “ ચાર પાનક અને ચાર અપાનક પ્રરૂપે છે. પાનક કેવા પ્રકારે છે યાવત ત્યારપછી તે સિદ્ધ થાય છે યાવત સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરે છે. ” તે માટે હે અયંપુલ ? તું જા અને તારા ધર્માચાર્ય અને ધર્મોપદેશક મંબલિપુત્ર ગોશાલકને આવા પ્રકારનો આ પ્રશ્ન પૂછજે.

૩૧ ત્યારબાદ તે અયંપુલ આજીવિક સ્થવિરોએ એ પ્રમાણે કહ્યું એટલે હ્રુષ્ટ અને સંતુષ્ટ થઈ ઉઠ્યો. ઉઠીને જ્યાં મંબલિપુત્ર ગોશાલક હતો ત્યાં જવા તેણે વિચાર કર્યો. ત્યારે તે આજીવિક સ્થવિરોએ મંબલિપુત્ર ગોશાલકને આમ્રફલ એક સ્થળે મૂકાવવા માટે સંકેત કર્યો, ત્યારબાદ તે મંબલિપુત્ર ગોશાલક આજીવિક સ્થવિરોનો સંકેત જાણી આમ્રફલને એક સ્થળે મૂકે છે. ત્યારપછી તે આજીવિકોપાસક અયંપુલ જ્યાં મંબલિપુત્ર ગોશાલક હતો ત્યાં આવી મંબલિપુત્ર ગોશાલકને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી યાવત પર્યુપાસના કરે છે. હે અયંપુલ ? એ પ્રમાણે કહી મંબલિપુત્ર ગોશાલકે આજીવિક ઉપાસક અયંપુલને આ પ્રમાણે કહ્યું. હે અયંપુલ ? ખરેખર તને મધ્યરાત્રિના સમયે યાવત તને સંકલ્પ થયો હતો અને જ્યાં હું છું ત્યાં મારી પાસે તું શીઘ્ર આવ્યો. હે અયંપુલ ! ખરેખર આ વાત સત્ય છે ? હા સત્ય છે. તે માટે ખરેખર આ આમ્રની ગોટલી નથી, પરંતુ તે આમ્રફલની છાલ છે. કેવા આકારવાળી હજી હોય છે ? (આવો જે સંકલ્પ થયો હતો તેના ઉત્તરમાં) **વાંસના મૂલના આકાર જેવી હજી હોય છે** (વળી વચ્ચે ગોશાલક ઉન્માદ કહે છે) **હે વીરા ! વીણા વગાડ. હે વીરા ! વીણા વગાડ.** ત્યારબાદ મંબલિપુત્ર ગોશાલકે આવા પ્રકારનો આ પ્રશ્નો ઉત્તર આપ્યો એટલે પ્રસન્ન સંતુષ્ટ અને જેનું ચિત્ત આકર્ષિત થયું છે એવો આજીવિકો પાસક અયંપુલ મંબલિપુત્ર ગોશાલકને વંદન નમસ્કાર કરી પ્રશ્નો પૂછે છે. પ્રશ્નો પૂછીને

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

૨૮૭

અર્થગ્રહણ કરે છે. અર્થગ્રહણ કરી ઉઠી (પુનઃ) મંખલિપુત્ર ગોશાલકને વંદન અને નમસ્કાર કરી યાવત્ તે (સ્વસ્થાનકે) પાછો જાય છે.

૩૨ ત્યારબાદ મંખલિપુત્ર ગોશાલકે પોતાનું મરણ (નજીક) જાણીને આજીવિક સ્થવિરોને બોલાવ્યા અને બોલાવી તેણે એ પ્રમાણે કહ્યું—હે દેવાનુપ્રિયો ! જ્યારે મને કાલધર્મ પ્રાપ્ત થયેલો જાણો ત્યારે સુગંધી ગન્ધોદક વડે સ્નાન કરાવજો, સ્નાન કરાવી છેડાવાળી અને સુકુમાલ ગન્ધકાપાય (સુગંધી-ભગવા) વસ્ત્ર વડે શરીરને સાફ કરજો. શરીરને સાફ કરી સરસ ગોશીર્ષચન્દન વડે શરીરને વિલેપન કરજો. વિલેપન કરી મહામૂલ્ય હંસના ચિહ્નવાળા પટ-શાટકને પહેરાવજો. પહેરાવી સર્વાલંકારથી વિભૂષિત કરજો વિભૂષિત કરી હજાર પુરુષોથી ઉપડવા લાયક શીખિકામાં બેસાડજો, શીખિકામાં બેસાડી શ્રાવસ્તીનગરીમાં શૃંગાટકના આકારવાળા યાવત્ રાજમાર્ગમાં મોટા મોટા શબ્દથી ઉદ્ઘોષણ કરતા આ પ્રમાણે કહેજો. “ એ પ્રમાણે ખરેખર હે દેવાનુપ્રિયો ! મંખલિપુત્ર ગોશાલક જિન જિનપ્રલાપી યાવત જિન શબ્દને પ્રકાશ કરતા વિહરીને આ અવસર્પિણીના ચોવીશ તીર્થંકરોમાં દેહ્યા તીર્થંકર થઈને સિદ્ધ થયા, યાવત સર્વ દુઃખ રહિત થયા.” આ પ્રમાણે ઋદ્ધિ અને સત્કારના સમુદાયથી મારા શરીરને બહાર કાઢજો. ત્યારે તે આજીવિકસ્થ-વિરોએ મંખલિપુત્ર ગોશાલકની એ વાતનો વિનય પૂર્વક સ્વીકાર કર્યો.

૩૩ હવે તે મંખલિપુત્ર ગોશાલકને સાત રાત્રી પરિણયતાં—વ્યતીત થતાં સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયું અને તેને આવા પ્રકારનો અધ્યવસાય સંકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે “ હું ખરેખર જિન નથી તોપણ જિનપ્રલાપી યાવત જિન શબ્દને પ્રકાશતો વિહર્યો છું. હું શ્રમણનો ઘાત કરનાર શ્રમણને મારનાર, શ્રમણનો પ્રત્યક્ષ વિરોધી, આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયનો અપયશ કરનાર, અવર્ણવાદકારક અને અપકીર્તિ કરનાર મંખલિપુત્ર ગોશાલક છું. તથા ઘણી અસહ્યતાવનાવડે અને મિથ્યાત્વાભિનિવેશવડે પોતાને, પરને અને બંનેને વ્યુદ્ગ્રાહિતબ્રાન્ત કરતો, વ્યુત્પાદિત (મિથ્યાત્વયુક્ત) કરતો, વિહરીને મારી પોતાની તેજે લેશ્યા વડે પરાભવ પામી સાત રાત્રીના અન્તે પિત્ત જ્વરથી વ્યાપ્ત શરીરવાળો થઈ દાહની ઉત્પત્તિથી છદ્મસ્થાવસ્થામાં જ કાલ કરીશ. શ્રમણ ભગવાન મહાવીર જિન છે અને જિનપ્રલાપી યાવત જિન શબ્દને પ્રકાશિત કરતા વિહરે છે. ” એમ વિચારી તે (ગોશાલક) આજીવિક સ્થવિરોને બોલાવે છે, બોલાવીને અનેક પ્રકારના સોગન આપે છે. સોગન આપીને તે આ પ્રમાણે બોલ્યો “ હું ખરેખર જિન નથી પણ જિનપ્રલાપી યાવત જિન શબ્દને પ્રકાશ કરતો વિહર્યો છું, હું શ્રમણનો ઘાત કરનાર મંખલિપુત્ર ગોશાલક છું. યાવત છદ્મસ્થાવ-

૨૮૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સ્થામાં કાળ કરીશ, શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર જિન, જિનપ્રલાપી યાવત જિન શબ્દનો પ્રકાશ કરતા વિહરે છે.” તે માટે હે દેવાનુપ્રિયો ! તમે મને કાળ ધર્મ પામેલો જાણીને મારા ડાબા પગને દોરડાવતી બાંધી ત્રણુવાર મુખમાં થુંકજો. થુંકીને શ્રાવસ્તી નગરીમાં શૃંગાટકના આકારવાળા યાવત રાજમાર્ગને વિષે ઘસડતા અત્યંત મોટે શબ્દે ઉદ્ઘોષણ કરતા કરતા એમ કહેજો કે હે દેવાનુપ્રિયો ! મંબલિપુત્ર ગોશાલક જિન નથી, પણ જિનપ્રલાપી અને જિન શબ્દને પ્રકાશિત કરતો વિહર્યો છે. આ શ્રમણુનો ઘાત કરનાર મંબલિપુત્ર ગોશાલક યાવત છદ્મસ્થાવસ્થામાં જ કાળધર્મ પામ્યો છે. શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર જિન અને જિનપ્રલાપી થઈ યાવત વિહરે છે એમ ઋદ્ધિ અને સત્કારના સમુદાય સિવાય મારા શરીરને બહાર કાઢજો ” એમ કહીને તે (ગોશાલક) કાળ ધર્મ પામ્યો.

૩૪ ત્યારપછી આજીવિક સ્થવિરોએ મંબલિપુત્ર ગોશાલકને કાળધર્મ પામેલ જાણીને હાલાહલા કુંભારણુના કુંભકારાપણુના દ્વાર બન્ધ કર્યા, બારણા બન્ધ કરીને હાલાહલા કુંભારણુના કુંભકારાપણુના બરાબર મધ્ય ભાગમાં શ્રાવસ્તી નગરીને આલેખીને મંબલિપુત્ર ગોશાલકના શરીરને ડાબે પગે દોરડા વડે બાંધીને ત્રણુવાર મુખમાં થુંકીને શ્રાવસ્તી નગરીના શૃંગાટકના આકારવાળા યાવત રાજમાર્ગને વિષે ઘસડતા ધીમા ધીમા શબ્દથી ઉદ્ઘોષણ કરતા કરતા આ પ્રમાણે બોલ્યા:—હે દેવાનુપ્રિયો ! મંબલિપુત્ર ગોશાલક જિન નથી પણ જિનપ્રલાપી થઈને યાવત વિહર્યો છે. આ શ્રમણુઘાતક મંબલિપુત્ર ગોશાલક યાવત છદ્મસ્થાવસ્થામાં જ કાળધર્મ પામ્યો છે. શ્રમણુ ભગવાન મહાવીર જિન અને જિનપ્રલાપી થઈને યાવત વિહરે છે. એ પ્રમાણે તેઓ શપથથી છુટા થાય છે. અને બીજીવાર તેની પૂજા અને સત્કારને સ્થિર કરવા માટે મંબલિપુત્ર ગોશાલક ડાબા પગથી દોરડું છોડી નાખે છે. છોડી નાખી હાલાહલા કુંભારણુના કુંભકારાપણુના દ્વાર ઉઘાડીને મંબલિપુત્ર ગોશાલકના શરીરને સુગંધિ ગંધોદકવડે સ્નાન કરાવે છે. ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત કહેવું. યાવત અત્યંત મોટી ઋદ્ધિ અને સત્કારના સમુદાયથી મંબલિપુત્ર ગોશાલકના શરીરને બહાર કાઢે છે.

(ચાલુ.)



અધ્યાત્મ જ્ઞાનનિરૂપણ પ્રશ્નોત્તર.

(ગતાંક ૫૪ ૨૬૨ થી ૨૬૩)

આરમ્ભો અધિકાર.

પ્રશ્ન—જગતના જીવો કર્મ પ્રમાણે સુખદુઃખ ભોગવે છે તે કર્મગણને પ્રેરણા કરનાર કર્તા, વિધિ, ગ્રહ, યમ, પરમેશ્વર અથવા ભગવાન કોઈ હોવા જોઈએ. જીવ સ્વાભાવિક રીતે સુખનો રાગી અને દુઃખનો દ્રેષી હોય તે સ્વેચ્છાએ શુભ અને અશુભ કર્મોને કેમ ભોગવે ?

ઉત્તર—જીવનો સ્વભાવ છે કે તે શુભાશુભ કર્મોને ગ્રહણ કરે. જીવને સુખદુઃખનો આપનાર સ્વકર્મ વિના બીજો કોઈ નથી. કર્મના સિદ્ધાન્તને બાણનારા કર્મને જ ભાગ્ય, સ્વભાવ, ભગવાન, અદૃષ્ટ, કાલ, યમ, દૈવત, દૈવ, દિષ્ટ, વિધાન, પરમેશ્વર, ક્રિયા, પુરાકૃત, વિદ્યા, વિધિ, લોક, કૃતાન્ત, નિયતિ, કર્તા પ્રાકૃતીર્ણ લેખ, પ્રાચીન લેખ, વિદ્યાતાના લેખ ઇત્યાદિ નામોથી શાસ્ત્રમાં પ્રતિપાદન કરે છે.

પ્રશ્ન—કર્મને કોઈ પ્રેરણા કરનાર તો હોવો જોઈએ. કર્મ અજીવ અને જડ છે તે શું કરી શકે ?

ઉત્તર—કર્મનો એવો સ્વભાવ જ છે કે તે સદા કોઈની પણ પ્રેરણા વિના પોતાની મેળે આત્માને સ્વસ્વરૂપ યોગ્ય ફલ પમાડે. જે જીવો અજીવશરીરની સાથે સંબંધ રાખી હાલ જીવે છે, પૂર્વે જીવતા હતા અને ભવિષ્યમાં જીવશે, તે સર્વને કર્મોની સાથે ત્રૈકાલિક સંગમ હોવાનું ધ્યાનમાં રાખવું. આ સમસ્ત જગત્ ષડ્દ્રવ્ય અને પંચ સમવાયમય છે. તદન્ય (તે વિના બીજું) કંઈ નથી. જીવ અને ધર્માસ્તિકાયાદિ પાંચ અજીવ એ છ દ્રવ્યો છે. ધર્માસ્તિકાય જીવને ચાલવામાં સહાય કરે છે, અધર્માસ્તિકાય સ્થિતિ કરવાની પ્રેરણા કરે છે, આકાશાસ્તિકાય અવકાશ આપે છે અને પુદ્ગલાસ્તિકાયવડે જીવ આહારવિહારાદિ કરે છે. પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં કર્મોનો અંતર્ભાવ થાય છે. કાળ આયુષ્યાદિ સર્વ પ્રમાણયુક્ત વસ્તુનું પ્રમાણ કરવામાં ઉપયોગી છે. કાલાદિ પંચસમવાયના સામર્થ્યથી જીવ કર્મોનું ગ્રહણ, ધારણ, ભોગ અને શમન કરે છે, અર્થાત આત્માની અજગૃત દશામાં જીવો કરતાં અજીવો સખળ છે, જેમનાથી પ્રેરાઈને જીવો સુખદુઃખના ભાગી થાય છે. જીવો શુભાશુભ કર્મોને ગ્રહણ કરે છે અને કર્મો સ્વકાલમર્યાદા પામીને જીવોને સુખદુઃખ આપે છે—એ એમનો સ્વભાવ છે.

૨૯૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રશ્ન—જીવ શુભાશુભ કર્મોને ગ્રહણ કરે છે અને ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવથી ગ્રહણ કરતા બાણે છે કે હું સ્વાભિપ્રાય પ્રમાણે ઇષ્ટ કરું છું. એ વાત માન્ય કરવા જેવી છે. પરંતુ કર્મો જડ હોવાથી ભોગકાળને કેવી રીતે બાણે કે તે પ્રગટ થાય ? આત્મા પણ શું હુઃખ ભોગવવાનો કામી છે કે તે દુષ્કર્મને આગળ કરે ? માટે કેટલાક લાંબાકાળ સુધી વિલંબ કર્યા પછી કર્મો સ્વકર્તા જીવને સુખદુઃખ પમાડે છે તે પ્રેરક વિના કેવી રીતે બને ?

ઉત્તર—કર્મો જડ છે, નિજ ભોગકાળને બાણતા નથી અને આત્મા હુઃખ ભોગવવાનો કામી નથી તથાપિ જીવ હુઃખને આશ્રિત થાય છે અને કર્મો જડ છતાં દ્રવ્યક્ષેત્રકાળભાવ-સામગ્રીની તથાપ્રકારની અનિવાર્ય શક્તિથી પ્રેરાઈને પ્રગટ થઈ સ્વકર્તા આત્માને બલાત્કારે હુઃખ દે છે. દૃષ્ટાન્ત તરીકે, કોઈ પુરૂષ ઉષ્ણ કાળમાં શીતળ વસ્તુનું સેવન કરે અને તે ઉપર મીઠો ખાટો કરંભ ખાય તો તેના શરીરમાં વાયુ ઉત્પન્ન થાય, જે વર્ષાઋતુ પ્રાપ્ત થતાં પ્રાયઃ અત્યંત કોપાયમાન થઈ શરદઃ ઋતુનો સંયોગ થવાની સાથે જ પિત્તના પ્રભાવથી પ્રાયઃ શાન્ત થાય. સ્વેચ્છિતભોજનથી વાત (વાયુ) ની ઉત્પત્તિ, વૃદ્ધિ (સ્થિતિ) અને શાંતિ (નાશ) એ ત્રણ દશાઓ થવામાં જેમ કાળ હેતુ છે તેમ આત્માને કર્મોનું ગ્રહણ, સ્થિતિ અને શાંતિ થવામાં કાળજ કારણ છે. એ રીતે આત્માએ ઉપાર્જન કરેલાં કર્મોનો કાળે કરીને ભોગ અને શાંતિ થાય છે તોપણ જેમ ઉગ્ર ઉપાયથી કાળ પ્રાપ્ત થયા પહેલાં જ વાતાદિ શાન્ત થાય છે તેમ કર્મો પણ શાંત થાય છે અને જેમ કેટલીક વખત સ્વાદિષ્ટ ભોજન શરીરમાં તત્કાળ ઉગ્ર વાતાદિ ઉત્પન્ન કરે છે તેમ ઉગ્ર કર્મો પણ આત્માને કોઈની પ્રેરણા વિના તત્કાળ ફળ આપે છે. બીજું દૃષ્ટાંત. કોઈ સ્ત્રી બીજાની પ્રેરણા વિના સ્વેચ્છાએ પુરૂષની સાથે સંભોગ કરે તેનો વિષાકકાળ પરિપૂર્ણ થયે પ્રસવતાં જેમ તેને સુખ અથવા દુઃખ થાય તેમ જીવે કરેલાં સારાં નરસાં કર્મો કોઈની પણ પ્રેરણા વગર સ્વસમય પામીને પ્રગટ થતાં જીવને સુખ અથવા દુઃખ આપે છે. કોઈ રોગી ઔષધ લે છે ત્યારે તે હિતકારી છે અથવા અહિતકારી છે એમ બાણતા નથી તોપણ જેમ તેનો પરિપાકકાળ થતાં તે સુખ અથવા દુઃખ આપે છે તેમ કર્મોને ગ્રહણ કરતાં તે શુભ છે અથવા અશુભ છે એમ જીવ બાણે નહિ તોપણ કર્મોનો પરિપાકકાળ થાય ત્યારે તે સુખ અથવા દુઃખ આપે છે. કૃત્રિમ વિષ જેમ તત્કાળ નાશ કરનારું અથવા મહિને, બે મહિને, છ મહિને, વર્ષે એ વર્ષે કે ત્રણ વર્ષે નાશ કરનારું હોય છે તેમ કર્મો પણ ઘણા પ્રકારનાં અને ભિન્ન ભિન્ન સ્થિતિનાં હોય છે, જે પોતપોતાનો કાળ પ્રાપ્ત થયે પોતાની મેળે જ પોતાના કરનાર જીવને તાદૃશ ફળ આપે છે. સિદ્ધ અથવા અસિદ્ધ પાશે કોઈ રોગીના ખાવામાં આવે તેનો પરિણામકાળ પ્રાપ્ત થતાં જેમ તે રોગી સુખ અથવા

અધ્યાત્મજ્ઞાન નિરૂપણ પ્રશ્નોત્તર.

૨૯૧

હુઃખ પામે છે; શરીરમાં થયેલા ક્ષેદ્ધા, વાળા, હુર્વાત, શીતાંગક અને સન્નિપાત જેમ કાળબળ પામીને પોતાની મેળે તે તે રોગથી યુક્ત જીવને હુઃખ દે છે અને સર્વે ઋતુઓ જેમ પોતપોતાનો કાળ પામીને મનુષ્યલોકવર્તિ પ્રાણીઓને સુખદુઃખ આપે છે તેમ કર્મો પણ પોતપોતાનો કાળ પામીને બીજાની પ્રેરણા વિના આત્માને સત્ત્વર સુખદુઃખ આપે છે. શીતલા, ચોરી, અચ્છબડા વગેરે બાળરોગની ગરમીની અસર જેમ છ મહીના સુધી શરીરમાં રહે છે તેમ કર્મો પણ પોતાની મેળે આવીને સ્થિતિ પ્રમાણે જીવનો આશ્રય લે છે. જેમ ક્ષય, અક્ષિબિન્દુ (મોતીઓ), ઉદ્ધત પશ્વઘાત, અર્ધાંગ અને શીતાંગ વગેરે રોગોનો પરિપાક હજાર દિવસે શાસ્ત્રવિશારદ (શાસ્ત્રમાં પ્રવીણ) વૈદ્યો જ્ઞાનબળથી જાણી શકે છે તેમ સૈદ્ધાન્તિકોમાં હસ્તિસમાન પંડિતોએ કર્મોનો પરિપાકકાળ પણ કહેલો છે. જેમ પિત્તથી થયેલો જ્વર દશ દિવસ, કફથી થયેલો બાર દિવસ, વાતથી થયેલો સાત દિવસ અને ત્રિપથી થયેલો પંદર દિવસ રહે છે અર્થાત જેમ એ જ્વરોનો પરિપાકકાળ જુદો જુદો હોય છે તેમ કરેલાં કર્મોનો પણ સ્થિતિ-કાળ જુદો જુદો હોય છે. આત્માએ જે પ્રમાણે પૂર્વે આચરણ કર્યું હોય તે પ્રમાણે જન્મકુંડળીમાં ગ્રહો આવે છે, તે ગ્રહોનું ફલ જેમ મહાદશા તથા અન્તર્દશાદિએ સહિત સ્વસ્થિતિ પ્રમાણે કોઈની પણ પ્રેરણા વિના સ્વભાવથી ભોગવાય છે, તેમ અન્ય કર્મોથી અંતરિત (અંતરાયલાં) જે કર્મો આત્માએ કર્યાં હોય તેમનું ફળ પરિપાકકાળ પ્રાપ્ત થયે કોઈની પણ પ્રેરણા વિના ભોગવાય છે.

પ્રશ્ન—કર્મ કેટલા પ્રકારે (ભાંગે) ઉદયમાં આવે છે ?

ઉત્તર—કર્મ ચાર પ્રકારે ભોગવાય છે. પહેલો પ્રકાર—અહીં કરેલું સારું અથવા નરસું કર્મ અહીંજ ઉદયમાં આવે છે. જેમકે કોઈ સિદ્ધપુરૂષને, સાધુ પુરૂષને અથવા રાજાને આપેલી સ્વરૂપ વસ્તુ પણ લક્ષ્મી મેળવી આપે છે અને ચોરી પ્રમુખ અપ્રશસ્ત કામ અહીંજ નાશને માટે થાય છે. બીજો પ્રકાર—અહીં કરેલું કર્મ પરલોકમાં ઉદય પામે છે. જેમ તપોવ્રતાદિ પ્રશસ્ય (વળાણવા લાયક) આચરણથી દેવત્ત્વાદિ મળે છે અને તેથી વિરૂદ્ધ આચરણ નરકાદિ આપે છે. *ત્રીજો પ્રકાર—પરજન્મમાં કરેલું કર્મ આ જન્મમાં સુખદુઃખ આપેનારું છે. જેમ એક પુત્ર જન્મે છતે તેણે કરેલા કર્મોને લીધે દારિદ્ર્ય અને માતા પ્રમુખનો વિયોગ થાય છે અને તેની જન્મકુંડલીમાં ગ્રહો પણ સારા આવતા નથી. બીજો પુત્ર જન્મે છતે તેના સુકર્મથી સંપત્તિ પ્રભુતા અને માતા વગેરેનું સુખ થાય છે અને તેની જન્મપત્રિકામાં ગ્રહો પણ સારા પડે છે. ચોથો પ્રકાર—પરજન્મમાં કરેલું કર્મ પરજન્મમાં ફલદાયી થાય છે અર્થાત્ આ ભવમાં

* સતીનું સત્ત્વ અને શરાનું શૌર્ય પરજન્મમાં ભોગ આપે છે—લોકોકિત.

૨૯૨

જી આત્માનંદ પ્રકાશ.

કરેલું કર્મ આ ભવમાં અથવા બીજા ભવમાં નહીં પણ ત્રીજા ભવમાં આત્માને ફલદાયી થાય છે. દાખલા તરીકે:—કોઈ આ જન્મમાં ઉચત્રત (તપસ્યાદિ) કરે પણ તે પહેલાં તે મનુષ્યે, દેવ અથવા તિર્યંચાદિના ભવનું ટુંકું આયુષ્ય બાંધ્યું હોય તો ત્રતના પ્રભાવથી દીર્ઘાયુષ્ય સહિત ભોગવવા યોગ્ય મોટું ફળ તેને તે પછીના ભવમાં દ્રવ્યાદિ સામગ્રીના તથા પ્રકારનો ઉદય થાય ત્યારે પ્રાપ્ત થાય છે. કોઈ પુરૂષે કોઈ વસ્તુ સવારે ચાલશે એમ જાણીને તે દિવસે સંજોગો જોઈને વધારે વાપરી ન હોય અને સાચવી રાખી હોય તો તે જેમ બીજી વખતે ભોગવી શકાય તેવીજ રીતે કર્મનું પણ સમજવું. એ રીતે ચતુર્ભંગીથી સ્વકર્મ ભોગવાય છે એવું આખતવચન છે. કર્મનું સ્વરૂપ યથાર્થ નિવેદન કરવાને કેવળી વિના કોઈ સમર્થ નથી.

પ્રશ્ન—કર્મો કેટલા પ્રકારની અવસ્થાવાળાં હોય છે ?

ઉત્તર—કર્મો ત્રણ પ્રકારની અવસ્થાવાળાં હોય છે. ભુક્ત ભોગ્ય અને ભુજ્યમાન. શુભ અને અશુભ સર્વને માટે એ સરખું સમજવું. પૃથ્વી ઉપર પડીને સુકાઈ ગયેલાં વરસાદનાં બિંદુ જેવાં ભુક્ત કર્મ સમજવાં. પૃથ્વી ઉપર હવે પછી પડવાનાં અને સુકાઈ જવાનાં બિંદુ જેવાં ભોગ્ય કર્મ સમજવાં. પડતાં પડતાં સુકાઈ જતાં બિંદુ જેવાં ભુજ્યમાન કર્મ સમજવાં. અથવા, મુખમાં ગ્રહણ કરેલા આહારના કોળિયા જેવાં ભુક્ત કર્મ, ગ્રહણ કરવાના કોળિયા જેવાં ભોગ્ય કર્મ અને ગ્રહણ કરાતા કોળિયા જેવા ભુજ્યમાન કર્મ સમજવાં. ત્રતી અથવા અત્રતી સર્વે સંસારી જીવોને ભુક્ત, ભોગ્ય અને ભુજ્યમાન કર્મ હોય છે. કેવળજ્ઞાની મહન્તોને બંધાતાં કર્મો શિલાગ્ર (પથ્થરની ખડકની ટોચ) ઉપર પડતાં વરસાદના બિંદુ જેવાં અત્પસ્થિતિવાળાં હોય છે. તેમાં પણ તે ત્રણ અવસ્થા સમજવી. અંતના પહેલા સમયમાં કેવળજ્ઞાનીને ભોગ્ય કર્મ હોતાં નથી, ભુક્ત અને ભુજ્યમાન કર્મ હોય છે અને અંત સમયે તો સર્વ કર્મનો ક્ષય કરવાથી માત્ર ભુક્ત કર્મ હોય છે. કર્ત્રાદિ બીજાની પ્રેરણા વિના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવના તેવા સ્વભાવથી કર્મની ભુક્તાદિ ત્રણ દશા થાય છે. સિદ્ધાત્માએ કર્મોનો પૂર્વે નાશ કરેલો હોવાથી એ ત્રણ દશા તેમને સંભવતી નથી. ભુક્ત કર્મ એવી દશા પણ કેવળજ્ઞાન થયું ને ભવના અંત સુધી સમજવી, સિદ્ધાવસ્થામાં નહિ. કર્મ સંબંધી આ વિચાર સામાન્ય લોકને પ્રતિબોધ થાય એટલા માટે લોક પ્રસિદ્ધ દષ્ટાંતોવડે કહેવામાં આવ્યો છે. પ્રવીણ પુરૂષોએ પ્રાચીન યુક્તિઓ વડે સમજી લેવો. બીજાની પ્રેરણા વિના કર્મો ભોગવવાની બાબતમાં એવાં અનેક ઉદાહરણો વિચારનિપુણોએ વિચારી લેવાં. પરમેશ્વરની વાણી પ્રમાણ છે.

અધ્યાત્મજ્ઞાન નિરૂપણ પ્રશ્નોત્તર.

૨૮૩

તેરમો અધિકાર.

પ્રશ્ન—કેટલાક કહે છે—પુણ્ય નથી, પાપ નથી, સ્વર્ગ નથી, નરક નથી, મોક્ષ નથી, પુનર્જન્મ નથી, મનથી કંઈ ગ્રહણ થઈ શકતું નથી અને જેમાં પાંચે ઇન્દ્રિયોનો વિષય હોય એવા પ્રત્યક્ષ સિવાય અન્ય પ્રમાણુ માનવા યોગ્ય નથી. એ શું યુક્તિમત્ છે ?

ઉત્તર—જે વસ્તુ દ્રશ્ય (ઇન્દ્રિયગોચર) હોય તે જ સત્ અને બીજી અસત્ એવી માન્યતા યોગ્ય નથી. જેમાં પાંચે ઇન્દ્રિયોનો વિષય હોય એવી કંઈ વસ્તુ છે તે તેમણે વિચારવું. જો કહે કે, શું રામાદિ (સ્ત્રી વગેરે) વસ્તુમાં સર્વ ઇન્દ્રિયોનો વિષય નથી ? તો વિચારવાનું કે, રાત્રિના વખતે શબ્દરૂપથી સરખી પણ જે પૂર્વે કહેલી રામાદિ વસ્તુ નથી તેમાં તે રામાદિ વસ્તુનો ભ્રમ શું નથી થતો ? જો કહે કે રાત્રિના વખતે સર્વ ઇન્દ્રિયો અવબોધ (જ્ઞાન) ની હાનિ થવાથી પ્રાયઃ મોહ પામે છે અને તેને લીધે અતદ્રસ્તુમાં તદ્રસ્તુનો—રામાદિ નહિ એવી વસ્તુમાં રામાદિ વસ્તુનો ભ્રમ થાય છે, ત્યારે તો સિદ્ધ થયું કે ઇન્દ્રિયોદ્વારા થતું જ્ઞાન હંમેશાં સત્ય હોતું નથી. નિરોગી પુરૂષ શંખ સફેદ છે એમ જોઈને લે છે. પછી તેનેજ જ્યારે કાચકામળી (આંખનો) રોગ થાય છે ત્યારે તે શંખ બહુ રંગવાળો છે એમ શું તે નથી કહેતો ? પુરૂષનું મન જ્યારે સ્વસ્થ હોય છે ત્યારે તે સ્વબંધુઓને ઓળખે છે પણ તેજ જ્યારે મદિરાથી ઉન્મત્ત થયો હોય છે ત્યારે શું ઓળખી શકે છે ? આ બે દષ્ટાન્તોમાંના પુરૂષોમાં ઇન્દ્રિયો તેની તે જ છતાં એટલો વિપર્યાસ (ઉલટો પરિણામ) શાથી થયો ? એ પુરૂષોનું કયું જ્ઞાન સાચું પ્રમાણુ ? પુરાતન-રોગાદિ થતા પહેલાનું કે આધુનિક-રોગાદિ થયા પછીનું ? આધુનિક નહિ પણ પુરાતન સાચું એમ જો કહે તો ઇન્દ્રિયો તેની તેજ છતાં વિશેષતા શાથી થઈ ? પૂર્વે મન અવિકારી હતું તે પાછળથી વિકારી થવાથી એટલો ભેદ પડ્યો એવો જો ખુલાસો કરે તો એ ભેદ શેમાં થયો ? જો એ ભેદ માનસિક હોય તો મન દશ્ય નથી તેમ વર્ણવડે પણ તે નિવેદન કરી શકાતું નથી અને જે દશ્ય નથી તે નાસ્તિકની માન્યતા પ્રમાણુ છે જ નહિ. વિકાર તો સાક્ષાત્ થયો છે, તે કેમ થયો ? દશ્ય પદાર્થોમાં જ જો ઇન્દ્રિયો મોહ પામે છે તો કયો સત્પુરૂષ કહેશે કે, ઇન્દ્રિયજ્ઞાન સર્વ સત્ય છે ? દિવ્યદષ્ટિ નિઃસ્પૃહ ઉપકારી પુરૂષોએ જે ઉપદેશ્યું છે તે જ સત્ય છે. સ્વસ્થચિત્તે

૨૬૪

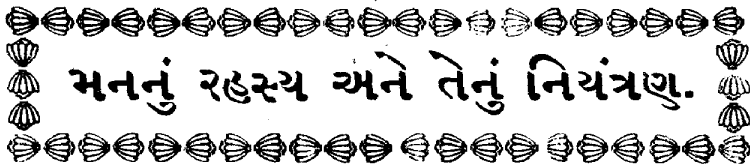
શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

તત્ત્વદષ્ટિથી વિચાર કરે કે, જ્ઞાનવંતે ઉપદેશેલા *આનંદ શોકાદિ ઘણા શબ્દોને નાસ્તિક આસ્તિક સરખી રીતે યથાર્થ માને છે.

આ શબ્દો જિહ્વાદિવત શબ્દવાળા નથી, સ્વર્ણાદિની પેઠે રૂપવાળા નથી, પુષ્પાદિની પેઠે સુગંધવાળા નથી, શર્કરાદિની પેઠે રસવાળા નથી, અને પવનાદિની પેઠે સ્પર્શવાળા નથી; પરંતુ તાદ્વિષ્ટ-જિહ્વાદિ (તાળવું, ઓઠ જીભ વગેરે) સ્થાનકેથી બોલાય છે, એક કર્ણેન્દ્રિયદ્વારા એમના વર્ણો ગ્રહી શકાય છે, એમનાથી થતી એષ્ટાદિવડે વિશેષ બોધ થાય છે, અને સ્વાભ્યાસ (પોતાના અનુભવ) માં થયેલા ફળ ઉપરથી અનુમાન થઈ શકે છે. એ શબ્દો સ્વ વિરોધીનો નાશ કરે છે અને સ્વવિરોધીનો જન્મ થતાં વારજ પોતાના નામનો શીઘ્ર નાશ કરે છે. સ્વકીય (પોતાના) ઉચ્ચારની સાથે ઉત્પન્ન થતા ગુણ વિશિષ્ટ એ શબ્દોને સર્વે એક સરખી રીતે વાપરે છે, જો આવા સિદ્ધ શબ્દોનો સાક્ષાત્કાર (અનુભવ) સ્વ ઇન્દ્રિયોવડે થતો નથી તો અપ્રત્યક્ષી પુણ્ય પાપાદિ વસ્તુમાં કેની ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિ થઈ શકે ?

-- અપૂર્ણ.

* આનંદ, શોક, વ્યથાર, વિદ્યા, આજ્ઞા, કલા, જ્ઞાન, મન, વિનોદ, ન્યાય, અન્યાય, ચોરી, જની, ચાર વર્ણ, ચાર આશ્રમ, આચાર, સત્કાર, વાયુ, સેવા, મૈત્રી, યશ, ભાગ્ય, જ્ઞાન, મહત્ત્વ, શબ્દ, અર્થ, ઉદય, ભંગ, ભક્તિ, દ્રોહ, મોહ, મદ, શક્તિ, શિક્ષા, પરોપકાર ગુણ, ક્રોડા, ક્ષમા, આલોચ, સંકોચ, વિકોચ, લોચ, રાગ, રતિ, દુઃખ, સુખ વિવેક, જ્ઞાતિ, પ્રિય, અપ્રિય, પ્રેમ, દિશા, દેશ, ગામ, પુર, યોવન વાર્ધક્ય (ઘડપણ), સિદ્ધિ આસ્તિક, નાસ્તિક, કષાય, મોષ (ચોરીનો માત્ર), વિપય, પરાઉમુખ, ચાતુર્ય, ગાંભીર્ય, વિપ્રાદ, કપટ, ચિન્તા, કલંક, શ્રમ, ગાલિ, લજ્જા, સદેહ સંગ્રામ, સમાધિ, જીવિ, દીક્ષા, પરીક્ષા, દમ, સંયમ, માહાત્મ્ય, અધ્યાત્મ, કુશીલ શીલ, ક્રુધા, તૃષ્ણા, મૂલ્ય, મૂર્હર્ત, પર્વ, સુકાલ, દુઃકાલ, વિકરાલ, આરોચ, દારિદ્ર્ય, રાજ્ય, અતિશય, પ્રતીતિ પ્રસ્તાવ, દાનિ, સ્મૃતિ, વૃદ્ધિ, શુદ્ધિ, પ્રસાદ, દૈન્ય વ્યસન, અસૂચા, (અદેખાઈ,) શોભા, પ્રભાવ, પ્રભુતા, અભિયોગ, નિયોગ યોગ, આચરણ, તેમજ ખીજા ભાવ પ્રત્યાનંત (ભાવવાચક પ્રત્યયવાળા) શબ્દો.



ગતીક પૃષ્ઠ ૨૭૫ થી શરૂ.

અનુ:—વિ. મૂ. શાહ.

જો વાસ્તવિક સત્વગુણથી મનને શુદ્ધ રાખવામાં આવે તો આખા શરીરમાં અનાયાસે પ્રાણ સંચાલન થશે, ભોજનનો ઠીક ઠીક પરિપાક થશે અને કોઈ પણ રોગ ઉત્પન્ન નહિ થાય.

સત્ય, ધાર્મિક તથા શુદ્ધ કર્મો તેમજ સત્સંગથી મનની શુદ્ધિ જરૂર થાય છે. આ રીતે મન શુદ્ધ થાય છે ત્યારે એક જાતનો અપૂર્વ આનંદ પેદા થાય છે.

મન વિદ્યુત છે અને વિચાર એક મહાન્ શક્તિ છે. મન અનેક તરેહના સંકલ્પો કર્યા કરે છે તેને સંસ્કૃતમાં ‘મનોરથ’ કહે છે, જે ધ્યાનમાં એક મહાન વિદ્યરૂપ છે. વિચારદ્વારા એને રોકવા જોઈએ.

પ્રાણાયામ અથવા તો પ્રાણ-સંયમથી મનની ગતિનો અવરોધ થાય છે અને ચિંતનમાં ઘટાડો થાય છે, એ મનમાંથી રાજસ તથા તામસ દોષો દૂર કરે છે.

મનમાં એક સમયે કેવળ એકજ ભાવ રહી શકે છે. પરંતુ એ વિજળીની માફક એટલી બધી તીવ્ર ગતિથી અહિં તહિં જાય છે કે સાધારણ મનુષ્ય એમ સમજે છે કે તે એક સમયમાં અનેક ભાવો ગ્રહણ કરી શકે છે.

આધ્યાત્મિક સાધના, વિચાર, ધ્યાન, પ્રાણાયામ, જપ, શમ તથા દમથી સાધકમાં તદ્દન નવું જ મન ઘડાય છે જેની સાથે જ નવા ભાવ, નવા સ્નાયુ-તંતુ, અને નવા મગજની રચના થાય છે. પછી તે આત્મશ્લાઘા કે અહંમન્યતા તરફ ઝુકાવનારા વિચારો જ નહિ કરે. એ તો આખા વિશ્વના કલ્યાણનું ચિંતન કરે છે. તે એકતાનો વિચાર કરે છે અને તેને માટે જ કામ કરે છે.

એક નાટક લખવા પહેલાં લેખકના મનમાં તેનું એક સાફ માનસિક ચિત્ર ઉત્પન્ન થાય છે, પછી તે તેના અમુક ભાગ પાડી દે છે અને જ્યારે તે નાટક રંગભૂમિ પર ભજવાય છે ત્યારે ભજવનારા તેના ભાગ પ્રમાણે ભજવે છે. ઇશ્વરને નથી ભૂત કે નથી ભવિષ્ય. તેને તો બધું ‘વર્તમાન’ જ છે. તેને નથી ‘નજીક’ કે નથી ‘દૂર’ તેને તો સઘળું ‘અત્ર’ જ છે. પ્રત્યેક કાળ તેને તો ‘અધુના’ જ છે. સમયક્રમ પ્રમાણે આ વિશાલ વિશ્વનાટકની ઘટનાઓ રંગભૂમિ ઉપર આવે જાય છે. પરમાણુ નિરંતર ગતિમાન છે. જુના

૨૯૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પરમાણુ નવા બને છે અને નવા પરમાણુ જુના બને છે. ખરી રીતે એવી કોઈ વસ્તુ નથી કે જેને જુની કહી શકાય. તેમજ એવી કોઈ વસ્તુ નથી કે જેને અદ્વિતીય કહી શકાય. જીવ પોતાના વ્યક્તિગત મનવડે એ ઘટનાઓનું ક્રમવાર નિરીક્ષણ કરે છે પરંતુ ઇશ્વર બધી ઘટનાઓને એકી સાથે એક નિમિષ માત્રમાં જુએ છે, તે સર્વજ્ઞ (બધું જાણનાર) તેમજ સર્વવિત્ (બધું સમજનાર) છે.

જ્યારે મન ખાલી રહે છે ત્યારે ખરાબ વિચારો તેમાં પ્રવેશ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે. ખરાબ વિચારોથી વ્યભિચારનો ઉપક્રમ થાય છે. વાસનામય દ્રષ્ટિથી માનસિક વ્યભિચારનું પાપ લાગે છે. યાદ રાખો કે માનસિક કર્મ જ વાસ્તવિક કર્મ છે. મનુષ્યનાં કર્મોનો નિર્ણય તેની મનોવૃત્તિ અનુસાર જ થાય છે. સાંસારિક મનુષ્યો બાહ્ય શારીરિક કર્મો વડે નિર્ણય કરે છે. નિર્ણય કરતી વખતે મનુષ્યની માનસિક પ્રવૃત્તિ ઉપર ધ્યાન આપવાથી ભૂલ થવાનો સંભવ નથી. મનને હમેશાં કર્મપરાયણ રાખો, કે જેથી ખરાબ વિચારો એમાં પ્રવેશ કરવા ન જ પામે. તન્દ્રિત મનમાં સેતાનનો નિવાસ હોય છે. મહાત્મા ગાંધીજી પોતાનાં મનને હમેશાં કર્મમય રાખે છે. તે ખરેખરા વીર છે. તે એટલે સુધી કે પોતે જ્યારે પોતાની ઓરડીમાં એકલા હોય છે ત્યારે પણ કંઈક વાંચે છે અથવા લખે છે અથવા કાંતતા હોય છે. મનની દેખરેખ દરેક ક્ષણે રાખતા રહો. તેને કાંઈપણ કામ આપો. બગીચામાં કામ કરવું, વાસણ સાફ કરવા, પાણી ભરવું, વાંચવું, લખવું, ધ્યાન ધરવું, માળા ફેરવવી, ગાવું, વૃદ્ધોની સેવા કરવી, રોગીયોની માવજત કરવી એવા એવા કામોમાં મન લગાડી દો. નકામી વાતચીતમાં ન પડો, મનને ઉંચા પ્રકારના જ્ઞાનથી ભરેલું રાખો.

જેવા વિચારો તમે સેવતા હો છો તેવાજ તમે બનો છો. તમે બળવાન થવાનું ચિંતન કરશો તો તમે બળવાન બનશો. પોતાની બતને દુર્બળ માનશો તો તમે દુર્બળ થતા જશો. તમારી બતને મૂર્ખ માનશો તો તમે મૂર્ખ થઈ જશો. અને ઇશ્વર સમજશો તો ઇશ્વર થઈ જશો. પ્રતિપક્ષ ભાવનાનો અભ્યાસ કરો. જ્યારે તમને ક્રોધ થવા લાગે ત્યારે મનમાં પ્રેમના ભાવો ભરો, જ્યારે તમને કાંઈ વ્યથા થતી હોય ત્યારે તમારા મનને આનંદ અને ઉત્સાહના ભાવોથી ભરો, જ્યારે તમે માંદા હો ત્યારે તમારા મનમાં આરોગ્ય, બળ, શક્તિ તથા જીવનના ભાવો ભરો. એનો અભ્યાસ કરો. એ અભ્યાસથી તમને અક્ષયનિધિ પ્રાપ્ત થશે.

જો તમે મનની સાથે મળી ગયા હશો, તેની સાથે અલેહ રાખતા હશો તો તમને તેના દોષ નહિ જ જણાય. પણ જો તમે સાક્ષી અથવા મનની ગતિના નિરીક્ષક હશો અને જો તમે સ્વતંત્રરૂપે અંતઃપ્રેક્ષણનો અભ્યાસ કરતા હશો તો તમે તમારા અનેક દોષો સમજી શકશો, અને તમને એ દોષો દૂર કરવાની આવશ્યકતા જણાવા લાગશે. તમારે તમારા સ્વભાવો બદલવા જોઈએ,

મનનું રહસ્ય.

૨૯૭

એ દોષો નિર્મૂળ કરવા માટે સાચી સાધના કરવી જોઈએ; ત્યારે જ તમારું જીવન ઉન્નત થશે.

મન સંસ્કારોના સમૂહ સિવાય બીજું કંઈ નથી. એ કેવળ અભ્યાસોનો સમૂહ છે. જે ઇચ્છાઓ જુદા જુદા વિષયોના સંસર્ગથી ઉત્પન્ન થાય છે તે ઇચ્છાઓના સંકલનનું મન ઘડાયેલ છે. મન એ ભાવોનો સમૂહ છે કે જે જુદા જુદા વિષયોથી એકત્રિત બને છે. એ વિચારો, ભાવો તથા અનુભવો હમેશાં બદલાયા કરે છે. કેટલાક જુના ભાવો અને વિચારો પોતાના નિવાસસ્થાન મનમાંથી પ્રસ્થાન કરે છે અને તેઓનું સ્થાન નવા વિચારો અને ભાવો લે છે.

આ સતત પરિવર્તનથી માનસિક ક્રિયામાં જરાપણુ વિશેષ પડતો નથી. માત્ર કેટલાક જુના વિચાર, ભાવ તથા અનુભવ ચાલ્યા જાય છે અને બાકી રહેલા વિચારો નવા આવેલા વિચારના સહવાસ તથા સહકારથી કામ કરવા લાગે છે. નવા આવેલા વિચારો જુના વિચારો કરતાં ઘણા વધારે આકર્ષક હોય છે. બંને પ્રકારના વિચારો એકરસ થઈને કામ કરે છે અને એ એકરસતાથી માનસિક સ્થિતિની એકતા બની રહે છે.

મન જ ભ્રમાત્મક વિષયોમાં મોહ ઉત્પન્ન કરે છે. મન જ બધા કર્મોનું મૂળ છે. એજ આપણા શરીરને હમેશાં કામ કરવા માટે તથા ભોગ ઉપભોગ માટે જુદા જુદા સુખદાયક વિષયોની પ્રાપ્તિ માટે પ્રોત્સાહિત કરે છે.

સાચો સન્યાસ મનની ઉપેક્ષામાં રહેલો છે. સંસારના અસ્તિત્વમાં નહિ. અહંકાર તથા બધી કામનાઓને દૂર કરવી એજ સન્યાસ છે. ત્યારે જ જીવન અમરત્વ પ્રાપ્ત કરે છે અને અહંકાર મુક્ત અવસ્થાનો અપૂર્વ આનંદ ભોગવે છે.

મનનો વાસ્તવિક સ્વભાવ વાસનામય હોય છે. વાસના અને મન એક બીજાના પર્યાય છે. ‘હું’ ની ભાવના જ મનરૂપી વૃક્ષનું બીજ છે. અહંકારના એ બીજમાંથી જે પહેલો અંકુર ઉત્પન્ન થાય છે તે ‘બુદ્ધિ’ છે. એ અંકુરમાંથી નીકળેલી શાખાઓ ‘સંકલ્પ’ નામ ધારણુ કરે છે. એટલા માટે એ મન રૂપી ભયાનક વૃક્ષમાંથી હમેશાં સંકલ્પરૂપી શાખાઓ કાપતા જાય છે અને છેવટે મનના વૃક્ષને તદ્દન નષ્ટ કરી દે. શાખાઓનું કાપવું એ ગૌણ કર્મ છે. વૃક્ષને એના મૂળ ‘હું’ ની સાથે ઉખેડી નાંખવું એજ મુખ્ય કર્મ છે. તેથી જો તમે શુભ કર્મોવડે મનરૂપી વૃક્ષના મૂળ ‘હું’ ની ભાવનાનો નાશ કરી દેશો તો તે ફરી નહિ ઉગે. સમ્યગ્જ્ઞાનથી ‘હું’ ના યથાર્થ સ્વરૂપનું અન્વેષણ થાય છે. જે મનનો નાશ કરનાર એક અસિરૂપ છે. ‘જ્ઞાનાગ્નિઃ સર્વકર્માણિ મસ્મસાત્કુરુતે તથા’

જ્ઞાનાગ્નિ સર્વ કર્મોને ભસ્મીભૂત કરી દે છે.

મનની અંદર અનુકરણની મહાન શક્તિ રહેલી છે. એટલા જ માટે

૨૯૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ભગવાન મહાવીર સંબંધી થોડી હકીકતો.

શ્રી મહાવીર ચરિત્રમાં આવતાં મનુષ્ય, દેશ, નગર અને નદીઓ વગેરેના વિશેષ નામો.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૨૭૧ થી ૨૭૩.)

સર્ગ. શ્લોક.

૩	૫૭૩	જંબૂખંડગ્રામ.
„	૫૭૫	તુંબાક ગ્રામ.
„	૫૭૬	નન્દિષેણસૂરિ પાર્શ્વનાથભગવાનના શિષ્ય તુંબાક ગ્રામમાં.
„	૫૮૧	કૃષિકા ગ્રામ ગુપ્તચર બ્રાન્તિથી ભગવાન પકડાયા
„	૫૮૩	પ્રગલ્ભા ઉપરોક્ત ગ્રામમાં પાર્શ્વનાથ શિષ્યા તાપસળા.
„	„	વિજ્યા. „ „ „ „
„	૫૮૭	વિશાલીનગરી.
„	૬૧૧	ગ્રામકગ્રામ.
„	૬૧૨	ખિમેલિક યક્ષનું મંદિર ગ્રામકગ્રામમાં.
„	૬૧૪	શાલિશીર્ષ ગ્રામ.
„	૬૧૫	કટપૂતના બાણમન્તરિકા (વાણ વ્યંતરી) શીતાપસર્ગ કરનારી ઉપરોક્ત ગ્રામમાં.
„	૬૨૫	ભદ્રિકાપુરી છઠું ચોમાસું.
૪	૧	મગધદેશ.
„	૨	આલભિકાપુરી સાતમું ચોમાસું.
„	૩	કુંડકગ્રામ.
„	૧૧	મર્દનગ્રામ.
„	૧૩	બહુશાલગ્રામ.
„	૧૫	લોહાર્ગલપુર.
„	„	જિતશત્રુ (ઉપરોક્ત) ગામનો રાજા.

આધ્યાત્મિક સાધકને ગૃહસ્થાશ્રમીઓના સહવાસનો નિષેધ કર્યો છે; કેમકે એમ કરવાથી તેનું મન સાંસારિક પુરૂષનું અનુકરણ કરવા લાગશે અને ત્યારે તેના અધઃપતનની શરૂઆત થઈ જશે.

તમને માનસિક અદ્વયર્ય મુશ્કેલ લાગતું હોય તોપણ ઓછામાં ઓછું જ્યારે કેઇપણ વાસનાનો વિકાર થાય ત્યારે શરીરનો સંયમ જરૂર કરજો. એ દુસ્સાધ્ય રોગ મટાડવામાં પ્રકાશ, સાત્વિક આહાર, ઉપવાસ, પ્રાણાયામ, જપતપ, પ્રાર્થના અને વિવેક અત્યંત સહાયક બને છે.

--આલુ.

ભગવાન મહાવીર સંખંધી થોડી હકીકતો.

૨૯૯

- ,, ૧૯ પુરિમતાવપુર.
 ,, ૨૦ વાગુરઐથી ભદ્રાભાયા ઉપરોક્ત નગરવાસી મહિનાથ ભગવાનના ચૈત્યનો ઉદ્ધાર કરાવનાર.
 ,, ૨૧ શકટમુખઉદ્યાન, ઉપરોક્ત નગરમાં ઉપરોક્ત ચૈત્યવાળું.
 ,, ૩૬ ઉબ્બુક ગ્રામ.
 ,, ૪૬ ગોભૂમિ
 ,, ૫૨ રાજગૃહનગર, આઠમું ચોમાસું.
 ,, ૫૪ વજ્રભૂમિ-શુદ્ધભૂમિ-લાટાદિ મ્લેચ્છભૂમિ, નવમું ચોમાસું.
 ,, ૬૭ સિદ્ધાર્થપુર.
 ,, ,, કૂમંગ્રામ.
 ,, ૭૬ ગોખરગ્રામ ચંપારાજ ગૃહાન્તરે (વૈશિકાવનતું જન્મસ્થાન)
 ,, ૭૮ ખેટકગ્રામ ઉપરોક્ત ગ્રામની પાસેજ ,, ,,
 ,, ૧૨૫ સિદ્ધાર્થપુર નગર.
 ,, ૧૨૯ શ્રાવસ્તી નગરી ગોશાલાએ તેજેલેશ્યા સાધી.
 ,, ૧૩૫ શોણ-કલિન્દ-કર્ણિકાર-અછિદ્ર-અગ્નિવેશાન-અર્બુન આ છએ શ્રી પાર્શ્વનાથભંના શિષ્ય હતા, દીક્ષા છોડી દીધેલી હતી, તેની પાસે ગોશાલક અષ્ટાંગ નિમિત્ત ભણ્યો.
 ,, ૧૩૮ વૈશાલી નગરી.
 ,, ,, શંખ ઉપરોક્ત નગરીનો રાજ-ભં નો પિતૃસુહૃદ ગણરાટ.
 ,, ૧૩૯ વાણિજક ગ્રામ
 ,, ,, મંડિકિકા નદી વૈશાલી અને વાણિજકગ્રામનીવચ્ચે ભગવાન નાવથી ઉતર્યા.
 ,, ૧૪૧ ચિત્ર શંખગણરાટનો ભાણેજ.
 ,, ૧૪૩ વાણિજક ગ્રામ.
 ,, ૧૪૪ આનન્દશ્રાવક. વાણિજક ગ્રામમાં અવધિજ્ઞાની.
 ,, ૧૪૮ શ્રાવસ્તી નગરીમાં દશમું ચોમાસું (કાષ્ટક ઉદ્યાન તે નગરીમાં છે)
 ,, ૧૪૯ સાનુયથિક ગ્રામ.
 ,, ૧૫૫ આનન્દગૃહી ઉપરોક્ત ગ્રામમાં ભં ને પારણું કરાવનાર.
 ,, ૧૫૬ બડલા દાસી ઉપરોક્ત ઘરની દાસી પારણું કરાવનાર.
 ,, ૧૬૦ દદભૂમિ મ્લેચ્છ લોકોની.
 ,, ૧૬૧ પેદાલ ગ્રામ તેની પાસે પેદાલાગ્રામમાં પાલાસ ચૈત્યમાં સંગમક દેવનો ઉપસર્ગ.
 ,, ૨૮૪ વાલુકા ગ્રામ.
 ,, ૩૧૯ ગોકુલ. તેમાં વત્સપાલ સ્થવિરાએ ભં ને પારણું કરાવ્યું.
 ,, ૩૨૨ પુરી આલંબિકા.
 ,, ૩૨૭ શ્રેતર્થી.
 ,, ૩૨૮ શ્રાવસ્તી નગરી રકંદ પૂગ

૩૦૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

- „ ૩૩૮ કૌશાંબી નગરી સૂર્યચંદ્રાગમન.
 „ ૩૪૦ વારાણ્ણી નગરી.
 „ ૩૪૧રાજગૃહનગર.
 „ ૩૪૨ મિથિલા નગરી જનકરાજ.
 „ ૩૪૩વિશાલી નગરી. સમરોદ્યાનમાં ૧૧ મું ચોમાસું.
 „ ૩૪૬ જિનદત્ત શ્રાવક ળ્ણીશ્રેષ્ઠી વિશાલી નગરીમાં.
 „ ૩૫૬ અભિનવશ્રેષ્ઠી „ ભ૦ ને પારણું કરાવનાર.
 „ ૩૭૨ સુંસમારપુર. અશોકખંડોદ્યાને અશોકવૃક્ષે ચમરેંદ્રોત્પાત.
 „ ૩૭૪ વિભેલ ગ્રામ. વિધ્યાચલના મૂલમાં ચમરેંદ્રના પૂર્વભવનું ગામ.
 „ ૪૬૭ ભોગપુર નગર.
 „ ૪૬૮ માહેન્દ્ર ક્ષત્રિય. ઉપરોક્ત નગરમાં. ભ૦ ને ઉપસર્ગ કરનાર.
 „ ૪૭૧ નન્દિગ્રામ.
 „ „ નન્દિ ઉપરોક્ત ગ્રામમાં ભ૦ નો પિતૃસહુદ.
 „ ૪૭૨ મેંદકગ્રામ. ગોપાલોપસર્ગ.
 „ ૪૭૪ કૌશાંબીનગરી.
 „ ૪૭૪ શતાનીક રાજ્ય કૌશાંબી નગરીનો.
 „ ૪૭૫ ચેટક રાજ્ય વિશાલીનો રાજ્ય. શતાનીકનો શ્વશુર.
 „ „ મૃગાવતી શ્રાવિકા. શતાનીકની સ્ત્રી ચેટકની પુત્રી.
 „ ૪૭૬ સુગૃહમંત્રી. કૌશાંબીમાં શતાનીકનો મંત્રી.
 „ „ નન્દા શ્રાવિકા, ઉપરોક્ત મંત્રીની સ્ત્રી. મૃગાવતીની સખી.
 „ ૪૭૭ ધનાવહશ્રેષ્ઠી. કૌશાંબીમાં ચંદનખાલાનો પાલક પિતા.
 „ „ મૂલા ઉપરોક્ત શ્રેષ્ઠીની સ્ત્રી.
 „ ૫૧૬ ચંપાનગરી.
 „ ૫૧૭ દધિવાહન તે નગરીનો રાજ્ય.
 „ ૫૧૮ ધારિણી તે રાજ્યની સ્ત્રી.
 „ „ વસુમતી તેની પુત્રી (ચંદનખાલા)
 „ ૬૦૧ સુમંગલગ્રામ.
 „ ૬૦૨ સત્ક્ષેત્રગ્રામ.
 „ ૬૦૩ પાલકગ્રામ ભાયલાખ્ય વાણિયાનો ઉપસર્ગ.
 „ ૬૦૫ ચંપાનગરી.
 „ ૬૦૬ સ્વાતિદત્તવિપ્રની અગ્નિહોત્રશાલામાં ચંપાનગરીમાં ૧૨ મું ચોમાસું.
 „ ૬૧૪ જૈનકગ્રામ શકેંદ્રનાથ વિધિ દેખાડી.
 „ ૬૧૬ મેંદકગ્રામ.
 „ ૬૧૮ ષણ્ણી ગ્રામ. કણ્ણીલકોપસર્ગ.
 „ ૬૨૬ (મધ્યમા) અપાપાનગરી.
 „ ૬૨૭ સિદ્ધાર્થ વણિક તે નગરીમાં. ભ૦ ને પારણું કરાવનાર.

ભગવાન મહાવીર સંબંધી થોડી હકીકતો.

૩૦૧

સર્ગ.	૬૨૮	ખરકવૈદ્ય	તેનો મિત્ર તેજ નગરીમાં	કીલકકર્ષક.
૪	૬૪૯	મહાભૈરવોદ્યાન	અપાપાનગરીમાં	કીલકકર્ષણ સ્થાન.
,,	૬૫૮	નૃભક	ગ્રામ.	
,,	,	ઋણુપાલિકા	નદી તે ગામની પાસે	નદી.
૫	૧	સ્વામાકતામાગૃહી	તે નદીને કાંઠે ઉપરોક્ત	ગ્રામમાં.
,,	૨	અવ્યક્ત ચૈત્ય	તે ગામમાં તે નદીને કાંઠે.	
,,	૧૮	અપાપા	નગરી.	
,,	૧૯	મહાસેનવન	અપાપા નગરીમાં.	
,,	૪૯	વસુભૂતિ વિપ્ર	ઔતમગોત્ર ગોખરગ્રામમાં.	
,,	૫૦	પૃથિવી	તેની સ્ત્રી.	
,,	,,	ધન્દ્રભૂતિ	તે બન્નેના પુત્રો.	
,,	,,	અગ્નિભૂતિ	,,	
,,	,,	વાયુભૂતિ	,,	
,,	૫૧	કેશિકાગ્રામ.		
,,	,,	ધનુર્મિત્ર વિપ્ર પિતા વારુણીમાતા વ્યક્ત પુત્ર	} ઉપરોક્ત ગ્રામમાં.	
,,	,,	ધમ્મિલ વિપ્ર પિતા ભદ્રિકામાતા સુધર્માપુત્ર		
,,	૫૨	મૌર્ય ગ્રામ		
,,	,,	ધનદેવ વિપ્ર	} તે ગામમાં બન્ને માસીઆઈ ભાઈ.	
,,	,,	મૌર્ય વિપ્ર		
,,	૫૩	વિજયદેવા ધનદેવની પત્ની.	તેમનો પુત્ર મંડક.	
,,	૫૫	મૌર્ય અને વિજયદેવાનો	પુત્ર મૌર્યપુત્ર.	
,,	૫૬	વિમલાપુરી (મિથિલાપુરી-પાઠાન્તર)		
૫	૫૬	દેવવિપ્ર પિતા જયન્તી માતા અકંપિત પુત્ર ઉપરોક્ત	નગરીમાં.	
,,	૫૭	કેશલાપુરી વસુવિપ્ર પિતા નન્દા માતા અચલબ્રાતાપુત્ર.		
,,	૫૮	વત્સદેશે. તુંગિકાગ્રામે દત્તવિપ્ર અને કરુણાનો	પુત્ર મેતાર્ય નામના ગણુધર.	
,,	૫૯	બલવિપ્ર પિતા અતિભદ્રા માતા પ્રભાસ પુત્ર રાજગૃહમાં.		
,,	૬૧	સોમિલવિપ્ર અપાપાનગરીમાં યજ્ઞકરાવનાર.		
૬	૧	કુશાગ્રપુરનગર (રાજગૃહથી એક ગાઉ દૂર.)		
,,	,,	પ્રસેનજિત રાજા તે નગરનો રાજા શ્રેણિકનો પિતા.		
,,	૪૫	ધારિણી	તેની રાણી.	
,,	,,	શ્રેણિક	તે બન્નેનો પુત્ર.	
,,	૪૬	નાગસારથી ઉપરોક્ત રાજાનો સારથી તેજ નગરમાં.		
,,	૪૮	સુલસા	નાગસારથીની સ્ત્રી.	
,,	૧૨૦	વેણાતટપુર.		
,,	૧૨૧	ભદ્રશ્રેષ્ઠી	તે નગરનો શેઠ અભયકુમારનો માતામહ.	

૬૬૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

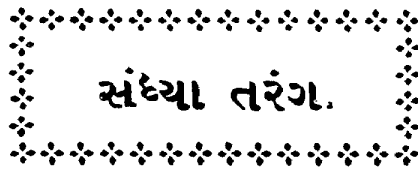
- ,, ૧૨૬ નન્દા તે શેઠની પુત્રી અભયકુમારની માતા.
 ,, ૧૪૩ અભયકુમાર શ્રેણિકનો પુત્ર.
 ,, ૧૮૨ સુસેના શ્રેણિકની બેન અભયકુમારની સાસુ તથા ફેાઈ.
 ,, ૧૮૭ પ્રભાવતી ૧ પદ્માવતી ૨ મૃગાવતી ૩ શિવા ૪ જ્યેષ્ઠા ૫ સુજ્યેષ્ઠા ૬ ચિહ્નણા ૭ આ સાતે વિશાલીના ચેટક રાજની પુત્રીઓ છે.
 ૬ ૧૯૦ વીતભયનગરના રાજા ઉદાયનને પ્રભાવતી આપી.
 ,, ૧૯૦ ચંપાનગરીના રાજા દધિવાહનને પદ્માવતી આપી.
 ,, ૧૯૧ કૌશાંબીના રાજા શતાનીકને મૃગાવતી આપી.
 ,, ,, ઉર્જીચિનીના રાજા ચંડપ્રદોતને શિવા આપી.
 ,, ૧૯૨ ક્ષત્રિયકુંડ ગ્રામના રાજા નંદિવર્ધનને જ્યેષ્ઠા આપી, સુજ્યેષ્ઠાએ દીક્ષા લીધી અને ચિહ્નણાને શ્રેણિક પરણ્યો.
 ,, ૩૦૬ અશોકચંદ્ર (કૃણિક) શ્રેણિકપુત્ર.
 ,, ૩૧૦ હલ્લ } શ્રેણિક અને
 ,, ,, વિહલ્લ } ચિહ્નણાના પુત્રો.
 ,, ૩૧૪ પદ્માવતી રાજપુત્રી કૃણિકની સ્ત્રી.
 ,, ૩૧૫ ધારિણી શ્રેણિકની સ્ત્રી.
 ,, ૩૧૦ ચિહ્નણા. ,,
 ,, ૩૧૬ મેઘકુમાર. શ્રેણિક અને ધારિણીનો પુત્ર.
 ,, ૩૨૦ નન્દિષેણ શ્રેણિકનો પુત્ર.
 ,, ૩૩૭ સેચનક હસ્તિ. શ્રેણિક રાજનો.
 ,, ૩૬૧ કાલ વિગેરે શ્રેણિકના પુત્રો.
 ,, ૩૬૨ રાજગૃહનગર.
 ,, ૩૬૩ ગુણશિલચૈત્ય રાજગૃહનગરીમાં ભગવાન સમોસર્થો. મેઘકુમાર-નંદિ-ષેણ દીક્ષા.
 ૭ ૧૦ રાજગૃહ નગરમાં ફરી ભગવાન સમોસર્થો.
 ,, ૧૨૭ ફરી ભ. સમો.
 ,, ૧૭૭ આર્દ્રકદેશ સમુદ્ર મધ્યે.
 ,, ,, આર્દ્રકનગર.
 ,, ૧૭૮ આર્દ્રક રાજા અને આર્દ્રક રાણી એજ નગરમાં.
 ૭ ૧૭૯ આર્દ્રકકુમાર આર્દ્રકરાજનો પુત્ર.
 ,, ૨૬૧ વસન્તપુર નગર.
 ,, ૨૬૩ દેવદત્ત તે નગરનો શેઠ આર્દ્રકકુમારનો સાસરો.
 ,, ,, ધનવતી તેની સ્ત્રી. ,, ની સાસુ.
 ,, ૨૬૪ શ્રીમતી તેઓની પુત્રી ,, ની સ્ત્રી.
 ,, ૩૩૦ હસ્તિ તાપસાશ્રમ. રાજગૃહની પાસે.
 ,, ૩૫૬ રાજગૃહમાં ભગવાન ફરી સમોસર્થો.
 ૮ ૧ પ્રાહ્મણકુંડ ગ્રામમાં ભગવાન સમોસર્થો દેવાનંદર્પભદ્ર દીક્ષા.

સંધ્યા તરંગ.

૩૦૩

„	૨	બહુશાલાભિધોદ્ધાન આહ્વાલકુંડમાં.
„	૨૯	ક્ષત્રિયકુંડ ગ્રામમાં ભગવાન સમોસર્યા-જ્ઞમાલિપ્રિયદર્શના દીક્ષા.
„	૭૫	પરિચંપાયાં પૂર્ણભદ્રેવને.
„	૮૮	લંકકુલાલ (કુંભાર) પરમશ્રાવક શ્રાવસ્તિ નગરીમાં.
„	૧૬૭	ઉદયન- શતાતીક મૃગાવતીનો પુત્ર કૌશાંબીનો રાજા.
„	૧૮૪	કૌશાંબી નગરીમાં ભગવાન સમોસર્યા. મૃગાવતી દીક્ષા.
„	૨૩૬	જિતશત્રુ વાણિજક ગામનો રાજા.
„	૨૩૭	આનન્દગૃહી વણિજક ગામમાં.
„	૨૩૮	શિવનન્દા તેની સ્ત્રી.
„	૨૪૦	કેલિકાકાખ્યોપપત્તન વાણિજક ગ્રામથી ઉત્તર પ્રાચ્યામદિશિ.
„	૨૪૧	વણિજકગ્રામ પૂતિપલાશ વનમાં ભગવાન સમોસર્યા.
„	૨૬૬	જિતશત્રુ ચંપાનગરીનો રાજા.
„	૨૬૭	કામદેવ ગૃહપતિ ચંપાનગરીમાં
„	૨૬૮	ભદ્રા તેની સ્ત્રી.

(ચાલુ)



હરિગીત.

(૧)

સહજ વિચારણા
અને
સામાન્ય પ્રશ્ન
સરલ-ઉત્તર.

ગત સમયનો કરવો મીમાંસા સાર સત્ય શું મેળવ્યો ?
યે:વન શુભાવ્યુ ? અગર સાર્થક સમય તે તેં કેળવ્યો ?
આશા અને તૃષ્ણા તણી પીપાસમાં રઝળો રહ્યો !
વળી રાગ દ્વેષ ને મોહનો જંજીરમાં જકડો પડ્યો !

(૨)

આ હૃદય વારિધિ વિષે કલ્પના રૂપ કલોલની,
વિધ વિધતાથી સ્થિરતા મનની ન ક્ષણભર થોભતી;
જીવન નિરાશામાં નહીં પ્રેરક અને ઉત્સાહી કે !
ચોખ્ખાસ તિમિર છવાયલું ઉઘોત કર નહીં વ્યક્તિ કે !

૩૦૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

(૩)

જે દિવ્ય મનહર શૌર્ય સંયુત શરૌર આ પલટી ગયું,
શક્તિ વિહુણી ચાલ શ્વાસે શ્રમિત ગાત્ર ગળી ગયું;
સમતોલ માનસ ના રહ્યું માનો ખરેખર માનવી,
“ સાઠે કહે નાહી ” એ ત્યાયે બુદ્ધિ ઘટતી બાણવી;

(૪)

“ આ દૃશ્ય ઘોળા વાળતું સંધ્યા જીવનની સૂચવે ”,
પરલોક પંથ પ્રયાણની આગાહી અન્તર મૂલવે !
વ્યક્તિ વિશેષે વિષમતા બદલાય છે તે કારણે,
સર્વાંગે નહીં દૃષ્ટાન્ત શાણા ! બહોળતાએ એ ગણે.

અવે સ્થળે આમ
ન હોય.

(૫)

અતિ પ્રભાપૂરણ વ્યક્તિ કે ! કે ! મૂર્તિમાન વિબુદ્ધએ,
વાચા પ્રમાણે વર્તના સમ-શીલ-સત્ય વિશુદ્ધએ;
“ સાચું એ માફ ” સૂત્ર જેનું કદાચક કદી નાં કરે,
“ વાતસલ્યતા પ્રાણી પરત્વે પ્રેમી મોહન મન હરે ”.

આતું પણ હોય છે

(૬)

ગઈ બહોત રહી થોડી હવે સાક્ષ્ય જીવન કાજ તું,
અશાન્ત એહિ સંસારમાં શાન્તિ ઝરણુ ઝલકાવતું !
બસુરે રહે રણકાર જ્યાં મતભેદ સેજે સંભવે,
ત્યાં તાલબધ ને ઐક્યતાનો ધ્વનિ મનહર કર હવે,

માટે હવે.

(૭)

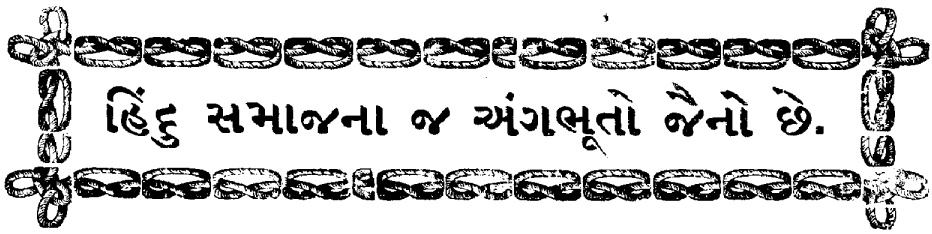
સર્જન કથે સન્માર્ગ સાચો પ્રેમ પૂરણ ભાવથી,
અધિકાર કેરી યોગ્યતા સંપ્રાપ્ય કર સદ્ભાવથી;
“ કુદરત કૃતિ પહિચાનવા સત્સંગ કરે આનંદથી ”,
“ છેલ્લો પ્રહર સાર્થક બને મતિ યોગ્ય ગતિ અન્તે કથી ”.

પરિણામ.

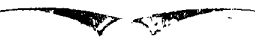
(વેલચંદ ધનજી.)

હિંદુ સમાજના જ અંગભૂત જૈનો છે.

૩૦૫



મોંઘાસા (આફ્રિકા) ના કેટલાક હિંદુ ભાઈઓ જૈનોને હિંદુ તરીકે ગણવાની ના પાડવાથી જૈનો હિંદુ સમાજના જ અંગભૂતો છે કે તે હિંદુ સમાજથી તદ્દન સ્વતંત્ર છે એ પ્રશ્ન હાલમાં ઉપસ્થિત થયો છે. જૈનોના આચાર, વ્યવહાર, નીતિ, ધર્મ, રહેણી કરણી અને ખીજી બધી બાબતોમાં હિંદુ કેમ અને જૈનો વચ્ચે કોઈપણ મહત્વનો ભેદ જ નથી છતાં કેટલાક વખતથી સરકાર તરફથી થતાં વસ્તીપત્રકમાં જૈનોની સંખ્યા કેટલી છે તે બાણવાના આશયથી જુદું ખાતું રખાવતાં કેટલાકોના દિલમાં જૈનોને હિંદુ તરીકે ગણવા કે કેમ તેવી શંકા (ઉપરોક્ત આશય સમજ્યા વગર) રાખવામાં આવે છે. આવી સંકુચિત મનોદશાના લોગ મોંઘાસાના હિંદુઓ થઈ પડ્યા છે એમ મોંઘાસાની જૈન સમિતિ અને કોન્ફરન્સ વચ્ચે ચાલેલા કેટલાક પત્ર વ્યવહારથી જણાય છે. જૈન કોન્ફરન્સના સેક્રેટરી સાહેબોએ મોંઘાસાની જૈન સમિતિને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવ્યું છે કે આજસુધીનું જૈન સમાજનું વલણ હિંદુ સમાજ સાથે મૈત્રીભાવ અને એકમેકતાવાળું જ રહ્યું છે. અને તેની ખાત્રી માટે કોન્ફરન્સે પોતાના ખારમા અધિવેશનમાં એક ઠરાવ પસાર કરી જૈનો હિંદુ સમાજના અંગભૂતો હોવાનું ખુલ્લી રીતે બહાર કહ્યું છે. જેથી જૈનો હિંદુ સમાજના અંગભૂતો જ છે, ખીજી રીતે કોઈએ નહિં ગણવા એમ સાફ જણાવવામાં આવેલ છતાં જૈનો અને હિંદુઓને લડાવી મારવાની ખુરી નેમથી કોઈએ આ ખટપટ ચલાવી હોય એમ જૈન સમાજ માને છે. માટે કોઈએ તેવી ભ્રમણામાં ન પડતાં જૈન સમાજ એ હિંદુ સમાજથી અલિપ્ત અને અંગભૂત છે એમજ ભારતવર્ષીય આખી જૈન સમાજ માને છે અને કોઈ ખીજી કેમ જુદું મનાવા માંગતી હોય તો તે ન માનવા અમો ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ. આટલા ઉપરથી મોંઘાસાના જે હિંદુભાઈઓએ આ ગંભીર પ્રશ્ન ઉપાડ્યો છે તેથી તેમના મનનું આટલેથી સમાધાન થશે. આ મહત્વના પ્રશ્નના અંગે જૈન કોન્ફરન્સના સેક્રેટરી સાહેબોએ સમયોચિત લાગણીપૂર્વક ઉત્સાહથી જે વસ્તુ સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું છે તેથી તે ધન્યવાદને પાત્ર છે.



૩૦૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.



વાસદ ગામથી શાહ ત્રિભુવનદાસ ગંગાદાસે આ સભાને
પુછેલા પ્રશ્નો તેના ઉત્તર સાથે તેમની સૂચનાનુસાર આ માસિ-
કમાં નીચે પ્રમાણે પ્રગટ કરવામાં આવે છે. (કમીટી)

પ્રશ્ન—કેરી બારે માસ આવે છે, તે! આદ્રી નક્ષત્ર પછી બીજી રતુની કેરી (મદ્રાસી
ટોટી કેરી) ખાઈ શકાય કે કેમ ?

ઉત્તર—આદ્રી નક્ષત્ર પછી થતી કેરી જે દેશમાં થતી હોય ત્યાં ખાઈ શકાય, પરંતુ
આ નક્ષત્ર પહેલાં થતી કેરીયો જે પ્રદેશમાં થતી હોય ત્યાં ખાઈ ન શકાય, કારણ
કે ત્યાં આદ્રી નક્ષત્ર બેસતાં વાતાવરણ એવું બને છે કે તેમાં જીવની ઉત્પત્તિ
થઈ જાય છે.

પ્રશ્ન—૨ દેરાસર સાંકડું હોય ને બદલવાના કપડાં દેરાસરજીમાં રહેતાં હોય તો તે કપડાં
દેરાસરજીમાં બદલાવી શકાય કે કેમ ?

ઉત્તર—દેરાસર સાંકડું હોય તો પણ તેના ગર્ભદાર કે મંડપમાં બદલવાનાં કપડાં પ્રભુની
દૃષ્ટિ આગળ બદલી ન શકાય.

પ્રશ્ન—૩ દેરાસરજીના ભંડારમાંથી કાઢેલા ચોખા ચારણાવડે ચાળીને આપતાં તેમજ દેરાસરમાં
તોળતાં અતિચાર લાગે કે કેમ ?

ઉત્તર—દેરાસરજીના ગર્ભદાર કે મંડપ સિવાયના બીજા ભાગમાં ચોખા ચાળે કે તોળે
તેમાં બાધ નથી.

પ્રશ્ન—૪ દેરાસરમાં ચૈત્યવંદન કરતી વખતે કરેલો ચોખાનો સાથીઓ ચૈત્યવંદન કરી
રહ્યા પછી કરનાર ધણી ભાંગે તો કાંઈ દોષ લાગે ?

ઉત્તર—ચૈત્યવંદન કરી રહ્યા પછી સાથીઓ શામાટે ચૈત્યવંદન કરનાર ધણીએ ભાંગવો
જોઈએ ? બાકી સ્વાભાવિક તેમ બને તો પછી દોષ નથી.

પ્રશ્ન—૫ દેરાસરમાં મુકેલ ફળ-બદામ પાછી કિંમત આપીને લઈ શકાય કે કેમ ? અને
લે તો દોષ લાગે કે કેમ ?

ઉત્તર—દેરાસરજીમાં મુકેલ ફળ કિંમત આપીને પણ શ્રાવકે ખરીદ કરાય નહિ. ખરીદ
કરે તો દોષ લાગે.



૧ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ ભેટ મળેલ છે. સમાલોચના હવે પછી.

સ્વીકાર અને સમાલોચના.

૩૦૭

સ્વીકાર અને સમાલોચના.

૧ સિન્દૂર પ્રકર—પ્રયોજક માવજી દામજી શાહ. ધાર્મિક શિક્ષક પી. પી. જૈન હાઇસ્કૂલ મુંબઈ. નૈતિક વિષય ઉપર ઉપદેશ આપતા સો શ્લોકના સંગ્રહવાળા આ લઘુ ગ્રંથની આ ત્રીજી આવૃત્તિ તેજ તેની ઉપયોગીતા બતાવે છે. ભાષાંતર યોજક અંબુજી સરલતાથી કર્યું છે. જન સમાજને ઉપયોગી બતાવેલ છે. પ્રકાશક ઝવેરી મણિલાલ સુરજમલની કું. નં. ૧૧ થનજી સ્ટ્રીટ—મુંબઈ.

૨ વિચાર સંસ્કૃતિ—લેખક—ન્યાય વિશારદ ન્યાય તીર્થ શ્રીન્યાયવિજયજી મહારાજ. જુદાજુદા બાર વિષયો ઉપર જમાનાને અનુસંગી શૈલીથી વિદ્વતા પૂર્ણ લેખોનો આ શુકમાં સંગ્રહ કરેલો છે. લેખોમાં શાસ્ત્રીય પ્રમાણો સાથે મુનિશ્રીનો અનુભવ દરેક લેખોમાં દૃષ્ટિમાં આવે છે. હાલના જમાનાને આવા લેખોની જરૂરીયાત છે. મનનપૂર્વક વાંચવા જેવા બધા લેખો છે. મુનિરાજશ્રીને વિનંતિ કરીએ છીએ કે આ જ્ઞાતની પ્રવૃત્તિ વિશેષ કરે.

૩ અનેકાન્ત વિભૂતિ—દ્વાત્રિંશિકા—ન્યાય વિશારદ ન્યાયતીર્થ મુનિરાજ શ્રી ન્યાય-વિજયજી મહારાજની સ્વકૃતિનું સંસ્કૃત મૂળ અને ભાષાનુવાદ છે. જત્રીશ શ્લોકના આ લઘુ ગ્રંથમાં જે વીશ વિષયનો સમાવેશ કર્યો છે તે જ મહારાજશ્રીની વિદ્વતા, સંસ્કૃત ભાષા અને શાસ્ત્રીય ઊંચા પ્રકારનું જ્ઞાન બતાવે છે. જૈન દર્શન જે સ્યાદાદ દર્શન કહેવાય છે, જેથી અનેકાન્તનું સ્વરૂપ સંક્ષિપ્તમાં આ લઘુ શુકમાં જણાવેલ હોવાથી અનેકાન્ત વિભૂતિ શુકનું નામ સાર્થક થયેલ છે. આ દ્વાત્રિંશિકા લઘુશુક શાંત ચિત્તે પઠન કરવા જેવી છે પ્રકાશક શ્રી જૈન યુવક સંઘ ઘડીયાળી પોળ. વડોદરા.

૪ શ્રીવાંચન સાર સંગ્રહ—છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર શેઠ ફકીરચંદ બેમચંદ સુરત. કિંમત પઠન, પાઠન અને મનન. પોતાને મળેલ સુકૃતની લક્ષ્મીનો લાભ આવા ઉપયોગી વિષયવૃક્ષો ગ્રંથ પોતાને અર્થે છપાવી વગર કિંમતે જૈનઅંબુજી લાભ લે તેવા શુભ ઇરાદાથી છપાવી પ્રકટ કરનાર શેઠ ફકીરચંદભાઈને ધન્યવાદ થતે છે. સાથે પોતાના ઉપ-કારી ગુરૂ શાંતમૂર્તિ પ્રવર્તકજી મહારાજશ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજના ગુણાનુવાદ કરતાં તેઓશ્રીની છાપી આ ગ્રંથમાં આપી ગુરૂભક્તિ પણ પ્રખટ કરનાર અંબુજી જણાવી

છે. આ અંશની આ બીજી આવૃત્તિમાં પ્રથમ કરતાં ઘણો જ વધારો વિષયોનો કર્યો છે. ઉપયોગી ચૈત્યવંદનો, સ્તવનો, સજ્જાઓ વધારે દાખલ કરવા સાથે કેટલીક જાણવા યોગ્ય ઘણી જાણતોનો સંગ્રહ ફલ ૧૨૭) નો આ શુકમાં કર્યો છે તે જાણવા લાયક સંગ્રહ છે. જ્ઞાનારાધનનું આ કાર્ય ફકીરચંદલાઇનું પ્રશંસનીય હોષ અન્યને અનુ-કરણીય છે. મળવાનું રથજી પ્રકટ કર્તાને ત્યાં—વડચૌટા ક્યુતરખાના સુરત.

૫ માતા તથા બાળકોના ભલા માટે બાળહિત પત્રિકા—વિદ્વાન ડોક્ટરોએ તૈયાર કરેલા જોપાનીયાનો ટુંકો સાર. પ્રકટકર્તા—જૈન સેનેટરી એસોસીએશનની આરોગ્ય પ્રચાર—કમીટી મુંબઈ. આ આરોગ્ય પ્રચારક કમીટી જૈન કોમ માટે તંદુરસ્તીને લગતા સ્વાલોનો અભ્યાસ—અનુભવ કરી તે માટે પ્રશંસનીય પ્રયત્ન કરે છે. વ્યવહારમાં પ્રથમ સુખ સારી તંદુરસ્તી ગણાય છે. અને તેમ હોય તોજ ધર્મ અને વ્યવહાર બંને સુખે સાધી શકાય છે. માટે કોઈ પણ કોમ માટે તેની પ્રજા નબળી ન રહે, મરણ પ્રમાણ ફરતી રીતે (જોઈ) આવે તેને માટેના પ્રયત્નો કરવા તે કોમની, ધર્મની સમાજની આબાદિ માટે પ્રથમ પગલું છે. આ કમીટી તે માટે પ્રચારકાર્ય સારું કરે છે આ લઘુ શુકમાં મનુષ્યની પ્રથમાવસ્થા બાળપણું તેના હિત માટેના પ્રયત્નો, પ્રથમ ગર્ભાવસ્થાથી માંડીને જન્મ થયા પછી બાળકોને જે જે વ્યાધિઓ થાય છે તેના કારણો, ન થવાના અને થયા પછી તેના ઉપચારો કરવા, તેને આપવામાં આવતા દુધના ગુણ દોષો, રોગની માવજતો કરવા વૈદક શાસ્ત્રના નિયમો પ્રમાણે અનુભવપૂર્ણ આપેલા છે આ લઘુ શુક છતાં તે માંહેનાં બાળહિતના વિષયો જાણવા જેવા છે. આ શુકમાં લખવા પ્રમાણે સમજી માવજત કરવામાં આવે તો બાળકો સારી તંદુરસ્તી ભોગવી શકે તે નિર્વિવાદ છે. તેની કમીટીના આ પ્રયત્ન માટે ધન્યવાદ આપતાં બીજી આવી પત્રિકાઓ પ્રકટ કરવા અને તેમાં જૈન સમાજે આર્થિક સહાય આપવા નિવેદન કરીએ છીએ.



આજના અંકનો વધારો.

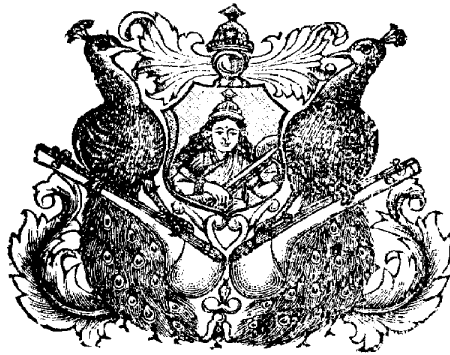
શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર

તરફથી

પ્રકટ થયેલ ગ્રંથોનું

(જેમાં સંસ્કૃત, માગધી, ગુજરાતી ભાષાના તથા જૈન
ઐતિહાસિક વિગેરે છે.)

સુચી પત્ર.



આત્મ સંવત ૨૩

વીર સંવત ૨૪૫૫

લીકમ સંવત ૧૯૮૫

સને ૧૯૨૯

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર.

(સંસ્કૃત માગધી અને મૂળ ટીકાના ગ્રંથો.)

+૧ શ્રી સમવસરણુ સ્તવ: ... ૦-૧-૦	૨૫ ચેતોદ્ધતમ ... ૦-૪-૦
+૨ હુલ્લક ભવાવસિ પ્રકરણુમ્ ... ૦-૧-૦	+૨૬ શ્રી : પર્ણપણા પર્વાદિન્દિકા
+૩ શ્રી લોકગાસિદ્ધાન્તિશિકા ... ૦-૨-૦	બ્યાખ્યાનમ્ ... ૦-૬-૦
+૪ શ્રી ચોનિસ્તવ: ... ૦-૧-૦	+૨૭ અપકમાલા કથા ... ૦-૬-૦
+૫ શ્રી કાલસમતિકાભિધાન પ્રકરણુમ્ ૦-૧-૬	+૨૮ સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ... ૦-૧૨-૦
+૬ દેહ સ્થિતિ સ્તવ: ... ૦-૧-૦	+૨૯ શ્રાદ્ધ ગુણુવિવરણુમ્ ... ૧-૦-૦
+૭ શ્રી સિદ્ધદંડિકા ... ૦-૧-૦	+૩૦ ધમ રત્ન પ્રકરણુમ્ ... ૦-૧૨-૦
+૮ શ્રી કાયસ્થિતિ સ્તોત્રાભિધાન	+૩૧ શ્રી કલ્પસૂત્રમ્ સુખોદિધિકા ... ૦-૦-૧
પ્રકરણુમ્ ... ૦-૨-૦	+૩૨ ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર ... ૫-૦-૦
+૯ શ્રી ભાવપ્રકરણુમ્ ... ૦-૨-૦	+૩૩ ઉપદેશ સમતિકા ... ૦-૧૩-૦
+૧૦ નવતત્ત્વભાષ્ય ... ૦-૧૨-૦	+૩૪ કુમારપાળ પ્રબન્ધ ... ૧-૦-૦
+૧૧ વિચાર પંચાશિકા ... ૦-૨-૦	+૩૫ શ્રી આચારોપદેશ ... ૦-૩-૦
+૧૨ બધ પદ્ધત્રિશિકા ... ૦-૨-૦	+૩૬ શ્રી રોહિણી-અશોકચંદ્ર કથા ... ૦-૨-૦
+૧૩ પરમાણુ ખન્ડ પદ્ધત્રિશિકા—	+૩૭ ગુરુ ગુણ પદ્ધત્રિશત પદ્ધત્રિશિકા
પુરુગલ પદ્ધત્રિશિકા—નિગોદ પદ્ધ	કુલકમ્ ... ૦-૧૦-૦
ત્રિશિકા ... ૦-૩-૦	+૩૮ શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્રમ્ ... ૧-૪-૦
+૧૪ સાવચૂરિકં આવકવતભંગ	૩૯ સમયસાર પ્રકરણુમ્ ... ૦-૧૦-૦
પ્રકરણુમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૦ સુકૃત સાગર ... ૦-૧૨-૦
+૧૫ દેવ વન્દન-ગુરુવન્દન-પ્રત્યાખ્યાન	+૪૧ ધર્મભક્ષ કથા ... ૦-૨-૦
ભાષ્યત્રયમ્ ... ૦-૫-૦	૪૨ પ્રતિમા શતકમ્ ... ૦-૮-૦
૧૬ સિદ્ધ પંચાશિકા ... ૦-૨-૦	+૪૩ ધન્ય કથાનકમ્ ... ૦-૨-૦
૧૭ અનાય ઉચ્ચકમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૪ ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ સંગ્રહ ... ૦-૬-૦
૧૮ વિચાર સમતિકા ... ૦-૩-૦	+૪૫ રોહિણ્યુ-કથાનકમ્ ... ૦-૨-૦
૧૯ અદ્ય બહુત્વગભિતં શ્રી મહાવીર	+૪૬ લઘુલેખ સમાસ પ્રકરણુમ્ ... ૧-૦-૦
સ્તવનમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૭ બહુતસંગ્રહણી ... ૨-૮-૦
૨૦ પંચસૂત્રમ્ ... ૦-૬-૦	+૪૮ શ્રાદ્ધ વિધિ ... ૨-૮-૦
૨૧ શ્રી જમ્બૂસ્વામિ ચરિતમ્ ... ૦-૪-૦	+૪૯ પાઠ દર્શન સમુચ્ચય: ... ૩-૦-૦
૨૨ શ્રી રત્નપાલ નૃપકથાનકમ્ ... ૦-૫-૦	+૫૦ પંચ સંગ્રહ ... ૩-૮-૦
૨૩ સૂક્ત રત્નાવલી ... ૦-૪-૦	+૫૧ સુકૃત સંકીર્તનમ્ ... ૦-૮-૦
૨૪ મેઘદૂત સમસ્યા લેખ: ... ૦-૪-૦	+૫૨ સદીશાસ્ત્રવાર:પ્રાચીના: કર્મગ્રન્થા ૨-૮-૦

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકે નથી.

+૫૩ સમ્બોધ સમતિ: ૦-૧૦-૦	૬૭ ધર્મ પરીક્ષા ૧-૦-૦
+૫૪ કૃત્તવ્યમાત્રા કથા ૧-૮-૦	૬૮ સમતિશત સ્થાન પ્રકરણમ્... ૧-૩-૦
૫૫ સામાચારી પ્રકરણમ્ આરાધક વિ- રાધકચતુર્થાંગી પ્રકરણમ્ ... ૦-૮-૦	૬૯ ચૈત્ય વંદણ મહાભાસં ... ૧-૧૨-૦
૫૬ કર્ણા વજ્રાચુક્ર નાટકમ્ ... ૦-૪-૦	૭૦ પ્રજ્ઞ પદ્ધતિનામા અન્ધ: ... ૦-૨-૦
+૫૭ કુમારપાળ ચરિત્રમ્ મહાકાવ્યમ્ ૦-૮-૦	+૭૧ શ્રી કલ્પસૂત્રમ્ કિરણાવલી ... ૦-૦-૦
૫૮ મહાવીર ચરિત્ર ૧-૦-૦	૭૨ યોગદર્શન તથા યોગવિશિક્ષા ૧-૮-૦
૫૯ કોમુદી ભગવાનન્દમ્ ૦-૬-૦	૭૩ મંડલ પ્રકરણ ૦-૪-૦
૬૦ પ્રભુદ્વ રોહિણ્યમ્ ૦-૫-૦	૭૪ દેવેન્દ્ર નરકેન્દ્ર પ્રકરણમ્ ... ૦-૧૨-૦
૬૧ ધર્માબ્યુદયમ્ ૦-૪-૦	૭૫ ચન્દ્રવીરશુભા-ધનધર્મ-સિદ્ધ- દત્તકપિલ-સુમુખ તૃપાભિમિત્ર ચતુષ્ક-કથા ચતુષ્ટયમ્ ... ૦-૧૧-૦
૬૨ પંચનિર્મળોપગ્રહપતોપાંગ તૃતીય પદ સંગ્રહણી પ્રકરણ ... ૦-૬-૦	૭૬ જૈન મેઘદુતમ્ ૨-૦-૦
૬૩ રવણસેહરી કહા ૦-૬-૦	૭૭ શ્રાવકધર્મ વિધિ પ્રકરણ ... ૦-૮-૦
૬૪ સિદ્ધ પ્રાભૂત સંતીકમ્ - ... ૦-૧૦-૦	૭૮ ગુરૂત્તર વિનિશ્ચય: ૩-૦-૦
૬૫ દાનપ્રદીપ ૨-૦-૦	૭૯ ચતુર્વિંશતિ "ઐદ્રસ્તુતિ" ... ૦-૪-૦
૬૬ બંધકેતુદય ત્રિભંગી પ્રકરણ ૦-૧૦-૦	વસુદેવ હીંડી ભાગ ૧ લેા... છપાય છે.

(વગર નંબરના)

૧ સુસદ ચરિત્ર ૦-૨-૦	+૭ સાધુ આવશ્યક ક્રિયાના સૂત્રો ભેટ.
+૨ જલ્પ મંજરી... .. ૦-૨-૦	૮ નયોપદેશ ૧-૦-૦
+૩ સુદશના ચરિત્ર (પ્રથમભાગ) ૦-૬-૦	૯ શ્રીપાળ ચરિત્ર ૦-૪-૦
૪ અનુત્તરોવવાઈ મુત્ર... .. ૦-૬-૦	૧૦ ગાંગેય ભંગ પ્રકરણ ૦-૪-૦
૫ નળ દમયંતી મુગ્ધા ભેટ.	૧૧ મૃગાંક ચરિત્ર ૦-૪-૦
૬ જૈન વૃત્ત ક્રિયા વિધિ. ભેટ.	

પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથો.

+૧ વિગ્ધમિ ત્રિવેણી ૧-૦-૦	૫ દ્રોપદી સ્વયંવરમ્ ૦-૪-૦
+૨ કૃપાસાગર કોષ ૧-૦-૦	૬ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ભા.૨ ભે ૩-૮-૦
+૩ સત્ગુણ્ય તીર્થોદ્ધાર પ્રયંધ... ૦-૧૦-૦	૭ જૈન ઐતિહાસિક ગુર્જર કાવ્ય સંચય. ૨-૧૨-૦
+૪ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ભાગ ૧ લેા. ૧-૦-૦	

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકે નથી.



ગુજરાતી ભાષાના-ભાષાંતર વિગેરેના ગ્રંથો.

૧ શ્રી જ્ઞૈન તત્વાદર્શ ... ૫-૦-૦	૨૯ શ્રી સમ્યક્ત્વ સ્વરૂપ સ્તવ. /.. ૦-૪-૦
૨ શ્રી નવતત્વનો સુંદરખેદ. ... ૦-૧૦-૦	+૩૦ શ્રી શ્રાદ્ધગુણ વિવરણ ભાષાંતર ૨-૦-૦
+૩ દેવસિરાઇ પ્રતિક્રમણ સૂત્રાર્થ ૦-૩-૦	૩૧ શ્રી ચંપકમાળા ચરિત્ર ... ૮-૮-૦
૪ શ્રી જીવચિત્રાર વૃત્તિ ... ૦-૬-૦	+૩૨ કુમારપાળ ચરિત્ર ... ૦-૬-૦
+૫ શ્રી અજ્ઞાનતિમિર ભાસ્કર ... ૨-૮-૦	૩૩ સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ભાષાંતર ... ૧-૦-૦
+૬ શ્રી જ્ઞૈનધર્મ વિપયિક પ્રશ્નોત્તર ૦-૮-૦	૩૪ શ્રી પ્રકરણ પુષ્પમાળા ...
+૭ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ ... ૧-૮-૦	(દ્વિતીય પુષ્પ) ... ૦-૮-૦
૮ શ્રી દંડક વૃત્તિ... ૦-૮-૦	+૩૫ શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્ર... ૦-૫-૦
૯ શ્રી નયમાર્ગ દર્શક ... ૦-૧૨-૦	૩૬ શ્રી અધ્યાત્મમત પરિક્ષા ... ૦-૪-૦
૧૦ હંસ વિનોદ ... ૦-૧૨-૦	૩૭ શ્રી ગુરુ ગુણમાળા ... ૦-૬-૦
+૧૧ વિવિધ પૂજાસંગ્રહ બીજી આવૃત્તિ ૧-૮-૦	૩૮ શ્રી રત્નુજય તીર્થ સ્તવનાવલી. ૦-૫-૦
૧૨ કુમાર વિહાર શતક ... ૧-૮-૦	+૩૯ શ્રી આત્મ શાન્તિ પ્રકાશ ... ૦-૪-૦
૧૩ શ્રી જ્ઞૈન ધર્મ વિપયિક પ્રશ્નોત્તર	૪૦ શ્રી જ્ઞાનામૃત કાવ્યકુંજ ... ૦-૮-૦
બીજી આવૃત્તિ... ૦-૮-૦	+૪૧ શ્રી દેવલક્ષિતમાળા પ્રકરણ ... ૧-૦-૦
૧૪ શ્રી જ્ઞૈન તત્ત્વસાર મૂળ તથા	૪૨ શ્રી ઉપદેશ સમતિકા ... ૧-૦-૦
ભાષાંતર. ... ૦-૬-૦	૪૩ શ્રી સંગ્રેધ સમતિકા ... ૧-૦-૦
+૧૫ ,, ભાષાંતર ... ૦-૨-૦	૪૪ શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ ગુણ રત્નમાળા ૧-૮-૦
૧૬ શ્રી આત્મ વલ્લભ જ્ઞૈન	૪૫ સુમુખનૃપાદિ ધર્મ પ્રભાવકાની
સ્તવનાવલી ... ૦-૬-૦	કથા. ... ૧-૩-૦
૧૭ શ્રી મોક્ષપદ સોપાન ... ૦-૧૨-૦	૪૬ શ્રી નેમનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર ... ૨-૦-૦
૧૮ ધર્મ બીન્દુ ગ્રંથ આવૃત્તિ બીજી ૨-૦-૦	૪૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા ૧લો ૨-૦-૦
૧૯ શ્રી પ્રશ્નોત્તર પુષ્પમાળા ... ૦-૧૪-૦	૪૮ આદર્શ જ્ઞૈન સ્ત્રી રત્નો ... ૧-૦-૦
+૨૦ ધ્યાન વિચાર ... ૦-૩-૦	૪૯ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા ૨લો ૨-૮-૦
૨૧ શ્રી શ્રાવક કલ્પતરુ ... ૦-૬-૦	૫૦ શ્રીદાનપ્રદીપ... ૩-૦-૦
૨૨ શ્રી આત્મપ્રયોધ ભાષાંતર ... ૨-૮-૦	૫૧ શ્રીનવપદજ્ઞ પૂજા (અર્થ સહિત) ૧-૪-૦
+૨૩ શ્રી આત્મોન્નતિ ... ૦-૧૦-૦	૫૨ કાવ્ય સુધાકર ... ૨-૮-૦
+૨૪ શ્રી પ્રકરણ પુષ્પમાળા ... ૦-૬-૦	૫૩ શ્રી આચાર્યપદેશ ... ૦-૮-૦
૨૫ શ્રી જંજુરવામ ચરિત્ર ... ૦-૮-૦	૫૪ ધર્મરત્ન પ્રકરણ ... ૧-૩-૦
૨૬ જ્ઞૈન ગ્રંથ ગાઇડ. ... ૧-૦-૦	૫૫ શ્રી પંચ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર (અર્થ
૨૭ શ્રી નવાણું પ્રકાશ પૂજા ...	સહિત) ... ૧-૧૨-૦
(અર્થ સહિત) ... ૮-૮-૦	૫૬ શ્રી આત્મવિશુદ્ધિ ... ૦-૬-૦
૨૮ શ્રી તપોરત્ન મહોદધિ ભા.૧-૨. ૧-૦-૦	

+ આ નિશાનીવાળા પુસ્તકો શીક્ષકમાં નથી.

૫

૫૭ કુમારપાળ પ્રતિબોધ... ૩-૧૨-૦
 ૫૮ જૈન નરરત્ન “ભામાશાહ”... ૨-૮-૦
 ૫૯ આત્માનંદ સમાની લાઘવેરીનું
 અક્ષરાનુક્રમ લીસ્ટ... ૦-૧૪-૦

૬૦ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર ... ૧-૧૨-૦
 શ્રી પ્રભાવક ચરિત્ર ... ૭૫૫ છે.
 શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ચરિત્ર ... ”
 શ્રી મહાવીર સ્વામિ ચરિત્ર... ”

અન્ય ગ્રન્થો.

તત્ત્વનિર્ણય પ્રાસાદ... ૧૦-૦-૦	ચૈત્યવંદન ચોવીશી ... ૦-૬-૦
અભયકુમાર ચરિત્ર ભા. ૧ લો. ૨-૪-૦	પ્રાણપ્રેમ પુષ્પમાળા .. ૧-૪-૦
અભયકુમાર ચરિત્ર ભા. ૨ જો. ૩-૦-૦	ધર્મ અને જીવન ... ૦-૩-૦
સંજાયમાળા ભાગ ૧ થી ૪ દરેકના... ૨-૮-૦	મહિલા મહોદય ભા. ૧-૨ દરેકના ૨-૮-૦
૪મંત્રાંશ હિંદી ભા. ૧ લો. (હીંદી) ૧-૪-૦	જૈન મહાભારત સચિત્ર... ૬-૦-૦
સદર ભા. ૨ જો. (,) ૦-૧૨-૦	રાજકુમારી સુદર્શના... ૩-૦-૦
સદર ભા. ૩ જો. (,) ૦-૮-૦	મલયા સુદરી ... ૨-૮-૦
સદર ભા. ૪ થો. (,) ૨-૦-૦	શ્રીપાળ રાજનો રાસ (સાર્થ સચિત્ર) ૨-૦-૦
દંડક ... (,) ૦-૩-૦	સમ્મેતશિખર ચિત્રાવલી ... ૨-૮-૦
વિતરાગ સ્તોત્ર ... (,) ૮-૩-૦	ઉત્તમ કુમાર (સચિત્ર) ... ૧-૪-૦
સન્મન સન્મિત્ર ... ૪-૦-૦	ના રચન્દ્ર જયોતિષ ... ૩-૦-૦
સિદ્ધાંત મુક્તાવલી ... ૦-૧૦-૦	ભદ્ર્યાહુ સંહિતા ... ૮-૦-૦
જૈનભાનુ ... ૦-૮-૦	વિવેક વિલાસ (સચિત્ર) ... ૩-૦-૦
વિમલ વિનોદ ... ૦-૧૦-૦	સમરાદિત્ય દેવળી ચરિત્ર ... ૫-૦-૦
વિશેષ નિર્ણય ... ૦-૪-૦	પૂજા સંગ્રહ સચિત્ર ભા. ૧ થી ૭ ૫-૦-૦
અવિદ્યા અધિકાર માર્ગડ ... ૦-૪-૦	નવપદ ઓળી વિધિ... ૦-૧૨-૦
શ્રી નવપદજી પૂજા શ્રી ગંભીર વિ કૃત ૦-૨-૦	નવપદજી મંડળની છબી ... ૦-૪-૦
પૂજાસંગ્રહ શાસ્ત્રી વિજ્ઞાનંદ સૂરિ- વિજયવલ્લભસૂરિ-શ્રીહંસવિ. મ. કૃત. ૧-૪-૦	સિદ્ધચક્રજ્ઞના યંત્રની છબી ... ૦-૨-૦
આત્મવલ્લભ પૂજા સંગ્રહ ... ૧-૮-૦	ચૌદ રાજલોક પૂજા ... ૦-૧-૦
સત્તરબેદી પૂજા (હારમોનીયમ નોટી- સન સારીગમ સાથે... ૮-૪-૦	સમ્યક્ત્વ દર્શન પૂજા... ૦-૧-૦
જૈનસતી રત્નો (સચિત્ર) ... ૧-૪-૦	પંચપ્રતિક્રમણ સુત્ર, ગુજરાતી ... ૦-૧૦-૦
જૈનગીતા ... ૧-૦-૦	(,,) શાસ્ત્રી ... ૦-૧૦-૦
પ્રમેય રત્ન કોષ ... ૦-૮-૦	દેવસીગઢ પ્રતિક્રમણ, ગુજરાતી ૦-૪-૦
	(,,) શાસ્ત્રી ... ૮-૪-૦

૬

સુંદર ફોટોઓ (છબીઓ).

મુનિમહારાજઓના દરેક સાઈઝની છબીઓ તથા તીર્થોના રંગીન નકશા અને ફોટા.

તથા કલકત્તાવાળા નયમલ ચાંડાલીયા ફોટોગ્રાફરે લાલમાં એવા વિવિધ રંગોથી તૈયાર કરેલા સુંદર, મનોહર અને આકર્ષક ફોટાઓ બહાર પાડ્યા છે.

શ્રી કેસરીયાજી મહારાજ	૧૫+૨૦	૦-૮-૦
શ્રી ચંદ્રગુપ્તના સાગ સ્વપ્ન (સમજણ સહિત) ,		૦-૮-૦
મધુ બિંદુ	” , ”	૦-૬-૦
પદ્મેશ્વર	” ”	૦-૬-૦
શ્રી જીનદત્તમુરિજી-(દાદાસાહેબ)	” ”	૦-૬-૦
પાવાપુરીનું જીન મંદિર	૧૨+૨૦	૦-૪-૦

પુના ચિત્રશાળા પ્રેસની રંગીન છબીઓ.

શ્રી ગૌતમસ્વામીજી મહારાજ	૧૫+૨૦	૦-૧૦-૦
શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાન	૧૫+૨૦	૦-૮-૦

સૂચના—સિવાય અમારે ત્યાં જૈન ધર્મનાં તમામ ગ્રંથો, જેવા કે—શાહ બીમશી માણેક મુંબઈ, શાહ મેધજી હીરજી—મુંબઈ, શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સભા—જૈન ઓરીસ—ભાવનગર શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકાલય ફડે—મુંબઈ, શાહ હીરાલાલ હંસરાજ—જામનગર, સલોત અમૃતલાલ અમરચંદ—પાલીતાણા, શ્રી જૈન સરતી વાંચનમાળા—ભાવનગર, નયમલ ચાંડાલીયા ફોટોગ્રાફર—કલકત્તા. વિગેરે પુસ્તકો પ્રકટકર્તાના તમામ પુસ્તકો, તેમજ અન્યના પુસ્તકો, નકશાઓ, અને મુનિરાજ તથા તીર્થોના તેમજ શ્રી તીર્થંકર ભગવાન તથા શ્રીગૌતમસ્વામીના ફોટોગ્રાફ (છબીઓ) અમારે ત્યાંથી મળશે. નેરા જ્ઞાનખાતામાં જાય છે, જેથી મંગાવનારને તે પણ લાભ થાય છે.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા—

ભાવનગર.

લાઇફ મેમ્બર.

કોઇપણ સ્વેચ્છામયર મૂર્તિપૂજક જૈન આ સભામાં સભાસદ તરીકે દાખલ થઇ શકે છે.

એક સાથે રૂ ૫૦૦) આપનાર ગૃહસ્થ આ સભાના પેટન (માનવંતા મુરબ્બી) થઇ શકશે.

એક સાથે રૂ ૧૦૦) આપનાર પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર થઇ શકશે.

એક સાથે રૂ ૫૦) આપનાર બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર થઇ શકશે.

જૈન લાઇબ્રેરી, શાળા કે સંસ્થા મેમ્બર તરીકે રજીસ્ટર્ડ થવા માગે તો રૂ ૫૦) ભરવાથી બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોના હક્કો ભાગવી શકશે.

પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોને સભા તરફથી પ્રગટ થતા પુસ્તકની એક એક નકલ તથા આત્માનંદ પ્રકાશ માસિક તેમની જીંદગી સુધી બેટર આપવામાં આવશે.

બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોને સભા તરફથી પ્રકાશિત થતા બે રૂપીઆની કિંમત સુધીના દરેક ગ્રંથની એક એક નકલ બેટર આપવામાં આવશે, તેમજ આત્માનંદપ્રકાશ માસિક પણ તેમની જીંદગી સુધી બેટર મળશે.



આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઉપરોક્ત માસિક સભા તરફથી જીનશ વર્ષથી પ્રગટ થાય છે. તેમાં ધાર્મિક, ઐતિહાસિક, સામાજિક અને નૈતિક ઉપરાંત સ્ત્રી કળવણી અને વિદ્યાર્થી વિભાગ વાંચનના લેખો પણ આવે છે, કે જેથી સ્ત્રી જાતિનું ગૌરવ તેમનું માતા તરીકેનું સ્થાન અને બાળકોને ઉત્તમ સંસ્કાર કેમ આપી શકાય ? તે તથા સમાજની ભાવિ ઉન્નતિમાં સ્ત્રીઓ અને વિદ્યાર્થીઓ કેમ આદર્શ અને તે માટે ઉત્તમ લેખો આપવામાં આવે છે. જેથી વાંચન માટે સમાજની રૂચી વધતા તે માટે અનેક પ્રશંસાના પત્રો આવેલ છે. મંગાવી ખાતરી કરો !

વાર્ષિક લવાજમ રૂ ૧-૪-૦ વાર્ષિક બેટનું સુંદર દબદાર પુસ્તક તથા પંચાંગ બેટર આપવામાં આવે છે.

પુસ્તક પ્રકાશન ખાતું.

આ સભા તરફથી આજે ત્રીશ વર્ષથી ચાલુ છે. અમારા તરફથી પ્રગટ થતા ગુજરાતી સંસ્કૃત, માગધી, હોંદી વિગેરે પુસ્તકોની સાહિત્યરસીક સાક્ષરો મુક્તકંઠ પ્રશંસા કરે છે, જેથી તેનો લાભ લેવા ન ચુકશો, નફો જ્ઞાનખાતામાં જાય છે. સીરીઝ સિવાયના અન્ય ગ્રંથો પડત કિંમતે આપવામાં આવે છે.

લેખો:—

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

તમારું નામ અમર કરવું હોય તો

આટલું

વાંચી નિર્ણય કરી લ્યો.



જગતમાં જન્મ તે મરણ પ્રત્યેક પ્રાણીને માટે સર્જાયેલ છે. જ્યારે મનુષ્યને પરમાત્માએ જ્ઞાન અને શુદ્ધિ આપેલ હોવાથી તે પોતાના માટે એનેના માર્ગ શોધી શકે છે. જેથી તમારે આ જીવનમાં તમારું નામ અમર રાખવું હોય, જ્ઞાનભક્તિ કરવી હોય જૈન સાહિત્ય સેવા કરી જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવું હોય તો નીચેની યોજના વાંચી, વિચારી આજેજ આપ નિર્ણય કરો. અને આપના નામની અંથમાળા પ્રસિદ્ધ કરાવી તે અમૂલ્ય લાભ મેળવો.

યોજના.

જે ગૃહસ્થ ઓછામાં ઓછા રૂ. ૧૦૦૦) એક હપ્તર આ સભાને આપે તેમના નામથી અંથમાળા (સીરીઝ) (અંથો) આ સભાએ દરેક વખતે નીચેની શરતે પ્રકટ કરવા.

૨ સીરીઝનો પ્રથમ અંથ છપાવવાને માટે વધારેમાં વધારે રૂ. ૧૦૦૦) સુધી આ સભાએ ખર્ચવા.

૪ અમુક સપ્ત્યામાં જાહેર લાઇબ્રેરી કે લાંડાર તેમજ સાધુ સાધ્વી મહારાજ વગેરેને આ સિરિઝના અંથો સભાના નિયમ મુજબ જે જે ભેટ અપાય તે તે ' સિરિઝવાલાની વતી સભા મારફત ભેટ ' એવી ચીટી છપાવી પુસ્તક ઉપર ચોડી ભેટ મોકલવામાં આવશે.

૭ તે સીરીઝની છપાતી દરેક શુકની પચીસ કોપી જે ગૃહસ્થના તરફથી આ અંથમાળા સીરીઝ છપાય તેમને ભેટ આપવામાં આવશે.

૮ તે સીરીઝના પ્રથમ અડધા અંથો ખપી ગયા હોય તે સમયે ઉપજેલી તે રકમના પ્રમાણમાં તે ગૃહસ્થના નામથી બીજો અંથ (સિરિઝનો) સભાએ છપાવવો શરૂ કરવો; એજ ક્રમ સાચવી સિરિઝના બીજા અંથો સભાએ નિરંતર છપાવવા.

૧૦ અંથમાળાના પ્રથમના એકજ અંથમાં સીરીઝવાળા ગૃહસ્થનું ટુંકું જીવનચરિત્ર, ફોટોગ્રાફ અને અર્પણ પત્રિકા તેમની ઇચ્છાનુસાર (એકજવાર) આપવામાં આવશે.

નીચેના પ્રમાણેના મહાશયોના નામથી અંથમાળાઓ પ્રકટ થઇ ચુકી છે.

૧ શેઠ આણંદજી પુરુષોત્તમદાસ.

૨ વોરા હડીયંદ ઝવેરચંદ

૩ શ્રીમાન્ સુખસાગરજી મહારાજ

૪ શ્રીમાન્ આચાર્યશ્રી શુદ્ધિસાગરજી મહારાજ

૫ વકીલ હરીચંદ નયુભાઇ

૬ શ્રી આત્મવલ્લભ અંથમાળા

૭ શેઠ નાગરદાસભાઇ પુરુષોત્તમદાસ રાણપુર.

૮ શેઠ ઝવેરભાઇ ભાઇચંદ

૯ શાહ મગનલાલ ઝોધવજી

૧૦ શેઠ અમરચંદ હરજીવનદાસ

૧૧ શેઠ દીપચંદ ગાંડાભાઇ

ઉપરના મહાશયોએ પોતાની લક્ષ્મીનો સહવ્યય કર્યો છે. આપ પણ વિચારી તે રસ્તે ચાલવા પ્રયત્નશીલ થઇ સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં આપનું નામ અમર કરશો. તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા.—ભાવનગર.

આનંદ પ્રી. પ્રેસ-ભાવનગર.

શ્રીવિમલનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર.

શ્રી વિમળનાથ મહારાજના પૂર્વભવો સહિતનું સંપૂર્ણ ચરિત્ર; સાથે ધર્મનો પ્રભાવ, ભેદો, શ્રાવકના વ્રતોના અધિકાર અને જૈનધર્મના શિક્ષણનો સુંદર ઉપદેશ વિવિધ પાંત્રીશ કથાઓ સહિત આપેલ છે. ગ્રંથની રચના અલૌકિક હોધ વાચકના આત્માને શાંત રસ પ્રગટાવી, મોક્ષ સન્મુખ લઈ જાય છે. કિં. રૂ. ૧-૧૨-૦

શ્રીચંદ્રપ્રભુસ્વામીનું ચરિત્ર.

પ્રભુજીના પ્રથમ ગણધર દત્તના પૂર્વભવનું અલૌકિક વૃત્તાંત, શ્રી ચંદ્રપ્રભુસ્વામીના ત્રણ ભવોનું સુંદર અને મનોહર ચરિત્ર, સાથે દેવોએ કરેલ પ્રભુના જન્મમહોત્સવ વગેરે પંચકદયાણીકોનું અને તે વખતની અપૂર્વ ભક્તિનું રસિક, ચિત્તાકર્ષક અને વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન, પ્રભુજીએ દાન, શીયલ, તપ, ભાવ, આચરત અને તરવો ઉપર અપૂર્વ દેશના સાથે જણાવેલ અનેક કથાઓ, વિવિધ ઉપદેશથી ભરપૂર એકંદર ત્રીશ બોધપ્રદ કથાઓ સહિત આ ચરિત્રની રચના છે. કિં. રૂ. ૧-૧૨-૦

કલકત્તાવાળાના વિવિધ રંગોથી મનોહર ફેરાઓ.

નામ.	સામઝ.	કીંમત.
શ્રી નેમનાથ સ્વામીના લગ્નનો વરઘોડો.	૧૫x૨૦	૦-૧૨-૦
શ્રી મહાવીર સ્વામીનું સમવસરણ તથા શ્રેણિક રાજની સ્ત્રી.	"	૦-૧૨-૦
શ્રી કેસરિયાજી મહારાજ.	"	૦-૮-૦
શ્રી ચંદ્રશુભના સોળ સ્વપ્ન.	"	૦-૮-૦
શ્રી ત્રિશલા માતાના ચૌદ સ્વપ્ન.	"	૦-૮-૦
શ્રી ગૌતમ સ્વામી.	"	૦-૮-૦
શ્રી સમ્મેતશિખરજી સિદ્ધક્ષેત્ર	"	૦-૮-૦
શ્રી રાજગિરિ સિદ્ધક્ષેત્ર.	"	૦-૬-૦
શ્રી પાવાપુરીજી સિદ્ધક્ષેત્ર.	"	૦-૬-૦
શ્રી ગિરનારજી સિદ્ધક્ષેત્ર.	"	૦-૬-૦
શ્રી જીનદત્ત સૂરિજી (દાદા સાહેબ)	"	૦-૬-૦
છ લેશ્યા.	"	૦-૬-૦
મધુબિંદુ.	"	૦-૬-૦
શ્રી પાવાપુરીનું જલમંદિર.	૧૬x૧૨	૦-૪-૦

ચિત્રશાળા પ્રેસ પુનાવાળાના ફેરાઓ.

શ્રી મહાવીર સ્વામી.	૧૫x૨૦	૦-૮-૦
શ્રી ગૌતમ સ્વામી મહારાજ.	"	૦-૮-૦
સમ્મેતશિખર તીર્થ ચિત્રાવળી-સોનેરી બાઇન્ડીંગ સાથે.		૨-૮-૦
જ્યુલીપનો નકશો રંગીન. ૧૬x૨૨		૦-૬-૦
નવતરવના ૧૫૫ ભેદનો નકશો. રંગીન ૧૬x૧૧		૦-૨-૦

મળવાનું સ્થળ, શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા—ભાવનગર.

Reg. No. B. 431.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

હર માસની પૂર્ણિમાએ પ્રગટ થતું માસિક પત્ર.

પુ. ૨૮ મુ. વીર સં. ૨૪૫૭. અપાઠ. આત્મ સં. ૩૬. અંક ૧૨ મો.

પં. જવાહરલાલની સાદાઈ.

“ અત્યારના જવાહરલાલ એટલે પહેરણ ઉપર ખાંડીયું, ચારેય છેડે પહેરેલું ખાદીનું ધોતીયું, પગમાં ચંપેલ અને માથે ચાર આનાની ‘ગાંધી ટોપી’ પહેરેલ નવ-યુવાન. જેમ પાપા-કમાં બાહ્ય પરિવર્તન થયું છે તેમ આંતર વિચારોમાં પહેલાંના કરતાં આજે આલ-જમીનનો ફેર પડ્યો છે. બાહ્ય સાદાઈ એ આંતરના વિચારોને અનુસરીને આવે છે. જે સર્વદા ટકનારી વસ્તુ હોય છે. એમાં ડોળ ને દંભ નથી હોતાં. તે સ્વાભાવિક રૂપ ધારણ કરે છે. * * * તેમણે સાદાઈમાંથી સંયમ કેળવ્યો છે. સાધારણ માણસ તો સાદાઈ રાખે, પણ આ લક્ષ્મીના ખોળામાં જ ઉછરેલા જવાહરલાલ આટલી સાદાઈ રાખે ત્યારે તો હદ જ કહેવાય. * * * તેમની સાદાઈમાં સુઘડતા અને સ્વચ્છતા છે. તેમની પહેરેલી ખાદી ચાંદની શી ઉજ્જવળ હોય છે, પછી ભલે તે ફાટલી અગર ખરબચડી હોય, સ્વચ્છતામાં તેમની ખરોખરી કરી શકે એમ જો કોઈ હોય તો તે મહાત્માજી જ છે. ”

લી૦

ન. મા. દવે.

