



વિષય-પરિચય.

૧ પંચજીનેશ્વરોની સ્તુતિ ...	... કરતુરચંદ હેમચંદ દેશાધ...	... ૨૯
૨ માફી... ..	... વેલચંદ ધનજી...	... ૩૦
૩ તાર્થકર ચરિત્ર...	... મુનિ દર્શનવિજયજી મહારાજ	... ૩૩
૪ ભગવાન મહાવીર સંખ્યાથી થોડી હુકીકત...	... મુનિશ્રી જયંતવિજયજી...	... ૩૭
૫ દ્રવ્યગુણ પર્યાય વિવરણ...	... (શંકરલાલ ડાહ્યાભાઈ.)	... ૪૦
૬ સંપાદકનું કર્તવ્ય.	... ગાંધી.	... ૪૨
૭ મનનું રહસ્ય અને તેનું નિયંત્રણ.	... વિકૃલદાસ મૂળ શાહ	... ૪૩
૮ વર્તમાન સમાચાર...	...	... ૪૮
૯ સ્વીકાર અને સમાલોચના.	...	... ૫૦

“અમારું સાહિત્ય પ્રકાશન ખાતું.”

- ૧ વૃહતકલ્પ પીઠિકા. ૨ કર્મગ્રંથચાર દેવેન્દ્રસૂરિકૃત ટીકા સાથે.
- ૩ વિલાસવધકહા. (અપભ્રંશ ભાષામાં)

ગુજરાતી ભાષાંતરના ગ્રંથો.

- ૧ શ્રી મહાવીર ચરિત્ર—(પ્રાચીન ગ્રંથ ઉપરથી.) પ્રેસમાં છે.
- ૨ શ્રી સુરસુંદરી સતી ચરિત્ર—અતિ રસમય ચરિત્ર. (લખાય છે).

નં. ૧-૨ માં આર્થિક સહાયની અપેક્ષા છે. સહાય આપનાર અંધુની ઇચ્છાપ્રમાણે સફળ્ય કરવામાં આવશે. આ સભા તરફથી પ્રગટ થતાં દરેક ગ્રંથના કાગળો, ટાઇપો, આઇડીંગ એ તમામ ઉંચા પ્રકારના થતાં હોવાથી દરેક ગ્રંથોની સુંદરતા માટે લાઇફ મેમ્બરો અને વીઝીટરો વગેરે અંધુઓએ સંતોષ બતાવેલ છે.

આ માસમાં નવા થયેલા માનવંતા સભાસદો.

- ૧ શેઠ રણુજીડભાઈ રાયચંદ ઝવેરી. ૩ શાહ વિકૃલદાસ મૂળચંદ.
- ૨ શેઠ સકરચંદ મોતીલાલભાઈ. ૪ શાહ નરોત્તમદાસ શામજી.

અમારા માનવંતા લાઇફ મેમ્બરોને નમ્ર સૂચના.

આ સભા તરફથી છત્રીસ વર્ષથી પ્રકટ થતાં સંખ્યાબંધ પુસ્તકો લાઇફ મેમ્બરોને ભેટ અપાય છે, અપાય છે, પરંતુ જે જે લાઇફ મેમ્બર અંધુઓને કોઈ પણ વર્ષના કોઈ પણ પુસ્તકો ભેટના ન મળ્યા હોય તેમણે ત્રણ માસ સુધી અમોને કયા પુસ્તકો ભેટ મળ્યા નથી, (પુસ્તકોની નોંધ અત્યાર સુધીના છપાયેલા રીપોર્ટ અને માસિકના ટાઇટલ પેજ પર હોય છે) તે તપાસી લખી જણાવવું, જેથી તેનો યોગ્ય પ્રત્યંધ થશે. કેટલાક પુસ્તકો સીલીક જુજ રહેલા હોવાથી ઉપરની મુદત વીતે કોઈ પણ પુસ્તક લાઇફ મેમ્બર તે ભેટ મંગાવશે તો સભા આપી શકશે નહિ.

સેક્રેટરીઓ.

ભાવનગર ધી “આનંદ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં-શાહ ગુલામચંદ લલ્લુભાઈએ છાપ્યું.

卐	<—>	<—>	<—>	<—>	<—>	<—>	<—>	卐
श्री								
आत्मानन्द पञ्चाश.								
॥ वन्दे वीरम् ॥								
औचित्यादुचितप्रवृत्तिरूपत्वात् । वृत्त्युक्तस्याणुव्रतमहाव्रतसम- न्वितस्य । वचनाज्जिनप्रणीतात् । तत्त्वचिन्तनं जीवादिपदार्थसार्थ- पर्यालोचनम् । मैत्र्यादिसारं मैत्रीप्रमोदकरुणामाध्यस्थ्यप्रधानं सत्त्वा- दिषु विषयेषु । अध्यात्मं योगविशेषं । अतोऽध्यात्मात् । पापक्षयो ज्ञानावरणादि छिष्टकर्मप्रलयः । सत्त्वं वीर्योत्कर्षः । शीलं चित्तसमाधिः । ज्ञानं च वस्त्ववबोधरूपम् । शाश्वतमप्रतिघाति शुद्धं स्वतेजोवत् । अनु- भवसंसिद्धं स्वसंवेदनप्रत्यक्षं तद्वृत्तम् । अमृतं पीयूषम् । स्फुटं भवति । योगबिन्दु—श्री हरिभद्रसूरि.								
卐	<—>	<—>	<—>	<—>	<—>	<—>	<—>	卐

पुस्तक २९ } वीर सं. २४९७. भाद्रपद. आत्म सं. ३६. { अंक २ जो.

श्रीपंचपरमेष्ठीनी स्तुति.

(मन्दाका-ता)

श्रीऋषभदेव प्रभुनी—

जडेले क्रीडी सकल जनता नीतिने जालुनारी,
छोडी राज्यादिक विलवने जे थया मोक्षधारी;
वडेतो क्रीडा सुगम सधजो मोक्षनो मार्ग जडेले,
पन्हु छुं हुं इषल जनने धर्म धोरी प्रभुने.

श्रीअभिनन्दन प्रभुनी—

योथा आरा इप नल विषे दीपता सूर्य जेवा,
धाती कर्मोइप भुग विषे डेसरी सिंहु जेवा;
साथे लावे लविक जवन आपता मोक्ष मेवा,
योथा स्वाभि यरल युगले हुं यहुं नित्य रहेवा.

૩૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

શ્રીઅનન્તનાથ પ્રભુની—

જેઓ સુકિત નગર વસતા કાળ સાદિ અનન્ત,
ભાવે ધ્યાવે અવિચળપણે જેહને સાધુ સન્ત;
જેહની સેવા સુરમણિપરે સૌખ્ય આપે અનન્ત,
નિત્યે મહારા હૃદયકમળે આવળે શ્રીઅનન્ત.

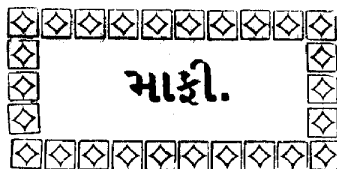
શ્રીકૃત્યુનાથ પ્રભુની—

જેહની મૂર્તિ અમૃત ઝરતી ધર્મનો ઘોષ આપે,
જાણે મીઠું વચન વદતી શોક સંતાપ કાપે;
જેહની સેવા પ્રણય ભરથી સર્વ દેવો કરે છે,
તે શ્રીકૃત્યુજીન ચરણમાં ચિત્ત માફું ઠરે છે.

શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રભુની—

દેવેન્દ્રોના મુકુટમણિની કાન્તિથી મિશ્ર થાયે,
કાન્તિ જેના ચરણ નખની વિસ્તરી ઉર્ધ્વ જાયે;
જાણે દીવી ભવવનથકી મોક્ષનો માર્ગ કહેવા,
તેશ્રી આપો શુભમતિ મને થંભણાધીશ દેવા.

સંગ્રહક—કરતુરચંદ હેમચંદ દેસાઇ.



હે બ્રાત !

મન-વચ-કાય ત્રિયોગથી, કીધા કર્મ અનેક;
માફી આહું તેહની, અર્પો ધરી વિવેક.

પર્યુષણ પર્વને જૈન શાસ્ત્રકારોએ સર્વ પર્વમાં ઉત્તમ પર્વાધિરાજ તરીકે વર્ણવેલ છે. એ મહાન પર્વમાં અનેકવિધ ધાર્મિક કૃત્યો જેવા કે શ્રી વીતરાગ દેવનું પૂજન, ગુરૂમહારાજની ભક્તિ, શાસ્ત્ર શ્રવણ, યથાશક્તિ તપશ્ચર્યા, સાધાર્મિક વાતસલ્ય, જીવદયાનું પાલન, અમારીની ઉદ્ધોષણા, ધાર્મિક પ્રભાવના, ચૈત્ય પરિપાટી, વાર્ષિક પ્રતિક્રમણ અને કરેલા હુકમોની અંતઃકરણપૂર્વક ક્ષમા-માફીની આપ-લે કરવી વિગેરે કરવાનું હોય છે.

ઉપર બતાવેલ અનેક કૃત્યો પૈકી પરસ્પર થયેલા વૈરવિરોધ દૂર કરવા માટે માફી મેળવવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા જણાય છે.

માફી.

૩૧

“ માફી ” એ શબ્દની માધૂર્યતા હૃદયને દ્રાવક સાથે કોમલ બનાવે છે, કરેલા દુષ્કર્મોનો પશ્ચાત્તાપ કરાવે છે, પરસ્પર થયેલા વૈર-વિરોધને દૂર હઠાવે છે, જગત ભરમાં શાન્તિ સ્થાપવા મહાન મંત્ર છે. આલતા ઝગડા મીટાવવા વશીકરણ છે, તૂટેલી ઐક્યતા સાંધવા અમોઘ શસ્ત્ર છે, યોગી, ભોગી, ગરીબ, તવંગર, રાય, રંક સર્વને હિતાવહ હોઈ અતિ પ્રિય લાગે છે. તેની જેરહાજરીમાં થતી કોઈ પણ ક્રિયા લુણ વગરના ધાન્ય જેવી રસહીન લાગે છે. અહંકાર વા સત્તાના મદમાં ઘેરાયેલ હરકોઈ વ્યક્તિ વા સત્તાધિશોએ લીધેલા દમનનાં પગલાં અન્યાય જનક હોઈ તેથી આલતા વિચ્છેદનું શમન પણ પરસ્પરની માફી દ્વારાએ જ શક્ય છે. ‘ માફી ’ જૈનધર્મના ફરમાન મુજબ પ્રત્યેક દિવસે, પંદર દિવસે, ચાર માસે અગર છેવટ બાર મહિને “વાર્ષિક પર્વ પર્યુષણ સંવત્સરી ” ના દિવસે તો ચોક્કસ રીતે કરેલા દુષ્કર્મો અને થયેલા વૈર વિરોધ દૂર કરવા માટે ત્રિવિધે મન, વચન અને કાયાના યોગથી મેળવવાનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. તે મેળવ્યા બાદ ગુરૂ મહારાજની યોગ્ય સગવડ હોય તો તેમની પાસે નિખાલસ હૃદયથી થયેલા દુષ્કર્મોની આલોચણા લેવી જોઈએ અને છેવટે વાર્ષિક પ્રતિક્રમણ કરતાં શુદ્ધ અંતઃકરણથી કરેલા અપરાધની આલોચના પશ્ચાત્તાપ પૂર્વક કરવી જોઈએ અને પુનઃ તેવા દુષ્કર્મો નહીં કરવા સાધ્ય દૃષ્ટિ રાખવી જોઈએ.

કરેલા દુષ્કર્મોની માફી માંગવાને જૈન અને જૈનેતર દરેક શાસ્ત્રકારોએ આવશ્યકતા બતાવેલ છે છતાં જૈન શાસ્ત્રકારોએ તે તરફ ખાસ બાર મૂકી મુખ્યપણે ધ્યાન ખેંચેલ છે.

અંતઃકરણ પૂર્વક માફી આપવી અને મેળવવી એ કહેવામાં ઘણી સહેલી પણ વર્તનમાં ઘણી કઠોન લાગે છે. દરેક સુસ માણસ વિચાર કરશે તો પોતે ધારેલી હદ સુધી જવા માટે પ્રયાસ કરવા કેટલો ઉત્સુક છે તે સહેજે સમજી શકાય તેવું છે. માત્ર પ્રતિક્રમણ કર્યું અને “ મિથ્યામિ દુષ્કૃત ” નો શબ્દોચ્ચાર કર્યો તેટલાથી ઇષ્ટસિદ્ધિ થઈ હોય એમ માનવાનું નથી. પરંતુ એમાં રહેલા તાત્પર્યને જીવનમાં ઉતારવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવે તોજ તેનું સાફલ્યતા ગણાય છે.

પ્રતિક્રમણ એટલે પાપથી પાછા હઠવું-નિર્વાત્તવું. આવી ઉચ્ચ ભાવના જે વિધાનમાં નિયમિત નિરંતર માટે યોજાયેલ છે, તેને અંતઃકરણ પૂર્વક સક્રિય આચારમાં મૂકવામાં આવે તો કોઈ પણ પ્રાણી પરત્વે વૈર વિરોધનું લેશમાત્ર કારણ રહે નહીં. આવી વિશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ કરનાર જૈનસમાજમાં અનેક વ્યક્તિઓ હશે. “ બહુરત્ના વસુધરા ” એ કહેતી સહેતુક છે પણ એવી મહાન

વ્યક્તિયોનો સમાગમ વર્તમાનમાં પ્રાપ્તિ દુઃપ્રાપ્ય લાગે છે છતાં જૈન કહો વા જૈનેતર કહો. પણ મહાત્મા ગાંધીજીના મન-વચન અને કાયિક સક્રિય પ્રયોગ અજોડ સ્થાને દૃશ્યમાન થાય છે. યોગ્ય લાગે તો એ મહાત્મા પ્રતિભાશાળી દેવી દૃશ્ય વ્યક્તિ તરફ દૃષ્ટિ કરી તેમના ચારિત્રમાંથી જે કંઈ યોગ્ય લાગે તે અહોભુત કરવા પ્રયાસ કરીએ તો અવશ્યમેવ થોડો ઘણો લાભ મેળવી શકાય તેમ છે.

ચારિત્રની ખરી કિંમત આચરણ-વર્તન પરથી જ અંકાય છે !

ભગવાન મહાવીર દેવની વીતરાગતા, નિરપૃહતા, સરલતા, ક્ષમા એ આદિ અનેક ગુણો અદ્ભુત આશ્ચર્યકારક છે. શાસ્ત્રકારોએ તેના અંગે કરેલ વર્ણનની ગણતરી પૈકી તે તે ગુણોને વર્તનમાં ઉતારવા માટે એ માર્ગના વિહારીઓ પણ પંથ કાપવામાં પુરી વિકટતા અનુભવે છે એટલે સામાન્ય પ્રાણીની શી ગણતરી ! છતાં એ ગુણોનો કેટલેક અંશે વર્તમાનમાં નમુનો શોધવો હોય તો તેજ મહાત્મા ગાંધીજી દૃષ્ટિપથમાં અગ્રસ્થાને આવે છે. એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ લાગે પણ દ્રષ્ટિ એવી સૃષ્ટિ એ અખાધ નિયમ દરેક વિષયને સ્પષ્ટ કરવામાં અતિ ઉપયોગી જણાય છે. માટે સજ્જનોએ શુદ્ધ દ્રષ્ટિપૂર્વક સ્થાનની સ્થિતિ તપાસી માફીની શબ્દમાત્રથી નહીં પણ યોગ્ય અમલ પૂર્વક આપલે કરવી જોઈએ જેથી વિગ્રહો દૂર કરી આપસ આપસમાં એટલું જ નહીં પણ સમાજ ભરમાં શાન્તિ સ્થાપવાનું અપૂર્વ ળગ મેળવી શકશો. ભારતવર્ષમાં અશાન્તિ દૂર કરવા માટે ગાંધીજીની માફીની શૈલી મુગ્ધ મંત્ર સમાન લેખાય છે.

વર્તમાન જૈન સમાજમાં મતભેદથી ભેદભાવ પડી ગયો છે અને તેથી સમાજ અધોગતિના ઉંડાણમાં સળપી રહેલ છે તે તમામનું નિવારણ કરવા માટે તથા ઐક્યતા સ્થાપવા માટે પવિત્ર જડીબૂટી સમાન સારી ઔષધી તે માફી છે.

માફીની આપ લે કરવાની દરેક વ્યક્તિની ફરજ છે એમ સમજી બંને પક્ષકારોએ ધાર્મિક ફરજ અદા કરવા ઉદ્યમ કરવો એ આવશ્યકતા છે, છતાં બંનેમાંથી એક પક્ષ કદાચ માફી ન આપે તો આત્મધર્મના જ્ઞાસુ પ્રાણીઓએ તો પોતે નમ્રલાવે માફી આપવી અને શુદ્ધ ચારિત્રવાન બનવું એ ખરેખર આત્મધર્મ ગણાય છે.

ઉપરની હકીકતને એકાન્તમાં શાન્ત ચિત્તે વિચારવામાં આવશે તો સારી માફીનું મહત્વ સહેજે સમજી શકાશે અને તેને અમલમાં મૂકવા યોગ્ય પ્રવૃત્તિ થશે તો પરસ્પર આત્મહિત સાધવામાં સહાયક બની પરંપરાએ શાન્તિનો સાચો લાભ મેળવી સુખી જીવન ગુજારવા ભાગ્યશાળી બનશો, માટે તે તરફ લક્ષ આપવા નમ્ર વિનંતિ છે.

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

૩૩

અગિઆર અંગોમાં નિરૂપણ કરેલ

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૨૮૮ થી ૩૩)

૩૫ ત્યાર પછી શ્રમણુલગવાન મહાવીર અન્ય કોઇ દિવસે શ્રાવસ્તી નગરીથી અને કોષ્ઠક ચૈત્યથી નીકળી બાહરના દેશોમાં વિહરે છે તે કાલે તે સમયે મેંદિક ગ્રામ નામે નગર હતું, તે મેંદિક ગ્રામ નામે નગરથી બહાર ઉત્તર પૂર્વ દિશાને વિષે અહિં સાણકોષ્ઠક (શ્વાનકોષ્ઠક) નામે ચૈત્ય હતું, યાવત પૃથિવી શિલાપટ્ટ હતો તે સાણકોષ્ઠક ચૈત્યની થોડે દુર અહિં મોટું એક માલુકા (એક બીજવાળા વૃક્ષનું) વન હતું. શ્યામ કાંતિવાળું યાવત મહા મેઘના સમૂહના જેવું હતું. વળી તે પત્રવાળું પુષ્પવાળું હરિતવર્ણવડે અત્યંત દેહીખ્યમાન અને શ્રી શોભાવડે અત્યંત સુશોભિત હતું. તે મેંદિક ગ્રામ નામે નગરમાં રેવતી નામે ગૃહપત્ની (ઘરઘણીયાણી) રહેતી હતી, તે ઋદ્ધિવાળી અને કોઇથી પરાભવ ન પામે તેવી હતી. તે સમયે શ્રમણુલગવાન મહાવીર અન્ય કોઇ દિવસે અનુક્રમે વિહાર કરતા જ્યાં મેંદિક ગ્રામ નામે નગર છે, અને જ્યાં સાણકોષ્ઠક નામે ચૈત્ય છે, ત્યાં આવ્યા. પર્ષદા વાંદીને પાછી ગઇ તે વખતે શ્રમણુલગવંત મહાવીરના શરીરને વિષે મહાન પીડાકારી ઉન્નજવલ અત્યંત દાહ કરનાર-દુઃખે સહન કરવા યોગ્ય જેણે પિત્તજ્વર વડે શરીર વ્યાપ્ત કર્યું છે એવો અને જેમાં દાહ ઉત્પન્ન થાય છે એવો રોગ પેદા થયો અને તેથી લોહીવાળા ઝાડા થવા લાગ્યા.

માફીનો વિષય ઘણોજ ગહન છે તેને વિશેષ છણવાની પુરી જરૂરીઆત છે. સુસ જનો તે તરફ પ્રયાસ કરશે તો વિશેષ અજવાળું પાડી શકશે.

પ્રાન્તે ગત વર્ષમાં-ગત સમયમાં પત્ર તરીકે આ પત્ર દ્વારા કોઇ પણ વ્યક્તિ વા સંસ્થાને કાંઈ પણ મન દુઃખનું કારણ થયેલ હોય તો તે માટે ત્રિવિધે માફી આહીએ છીએ. ઇતિ શુભ !

શ્રીવીરાજ ૨૪૫૭ ભાદ્રપદ

શુકલ ચતુર્થી-પર્યુષણ

વેલચંદ ધનજી.

૩૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ત્યારે વર્ણના મનુષ્યો કહે છે કે એ પ્રમાણે ખરેખર શ્રમણુભગવાન મહાવીર મંખલિપુત્ર ગોશાલકના તપના તેજવડે પરાભવ પામી છ માસને અંતે પિત્તજ્વર યુક્ત શરીરવાળા થઈને દાહની ઉત્પતિથી છદ્મસ્થાવસ્થામાં કાળ કરશે. તે કાળે તે સમયે શ્રમણુભગવાન મહાવીરના અન્તેવાસી શિષ્ય સિંહ નામે અનગાર પ્રકૃતિવડે ભદ્ર તથા વિનીત હતા. તે માલુકા વનથી થોડે દૂર નિરંતર છઠ્ઠનો તપ કરવાવડે બાહુ ઉંચા રાખી વિહરે છે. તે વખતે તે સિંહ અનગાર ને ધ્યાનાંતરિકાને વિષે વર્તાતા આવા પ્રકારનો આ સંકલ્પ ઉત્પન્ન થયો. “ એ પ્રમાણે ખરેખર મારા ધર્માચાર્ય અને ધર્મોપદેશક પણુ ભગવંત મહાવીરના શરીરને વિષે અત્યન્ત દાહ કરનાર મહાત્મ પીડાકારી રોગ પેદા થયો છે ઇત્યાદિ. તે છદ્મસ્થાવસ્થામાં કાળ ધર્મ પામશે અન્ય તીર્થિકો કહેશે કે તે છદ્મસ્થાવસ્થામાં કાળ ધર્મ પામ્યા.” આવા પ્રકારના આ મોટા માનસિક દુઃખ વડે પીડિત થયેલ તે સિંહ અનગાર આતાપના ભૂમિથી નીચે ઉતરી જ્યાં માલુકા વન છે ત્યાં આવીને માલુકા વનની અંદર પ્રવેશ કરીને તેણે મોટા શબ્દથી કુહુકુહુ (હુંહો મુકી) એ રીતે અત્યંત રૂદ્ધન કર્યું. શ્રમણુભગવાન મહાવીરે હે આર્યો ! એ પ્રમાણે શ્રમણુનિર્ગથાને બોલાવી કહ્યું. હે આર્યો ! ખરેખર મારા અન્તેવાસી સિંહ નામે અનગાર પ્રકૃતિવડે ભદ્ર છે ઇત્યાદિ પૂર્વોક્ત કહેવું યાવત તેણે અત્યંત રૂદ્ધન કર્યું તે માટે હે આર્યો ! જાઓ અને તમે સિંહ અનગારને બોલાવો. શ્રમણુભગવંત મહાવીરે એ પ્રમાણે કહ્યું એટલે તે શ્રમણુનિર્ગથો શ્રમણુભગવંત મહાવીરને વંદન કરે છે-નમે છે. વંદન કરીને શ્રમણુભગવંત મહાવીરની પાસેથી અને સાણકોષ્ઠક ચૈત્યથી નીકળી જ્યાં માલુકા વન છે અને જ્યાં સિંહ અનગાર છે ત્યાં આવે છે. ત્યાં આવીને તેણે સિંહ અનગારને કહ્યું હે સિંહ ! ધર્માચાર્ય તમને બોલાવે છે. ત્યારે તે સિંહ અનગાર શ્રમણુનિર્ગથોની સાથે માલુકા વનથી નીકળી જ્યાં સાણકોષ્ઠક ચૈત્ય છે અને જ્યાં શ્રમણુભગવંત મહાવીર છે ત્યાં આવે છે. ત્યાં આવીને શ્રમણુભગવંત મહાવીરને ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરે છે, યાવત્ પર્યુપાસના કરે છે. શ્રમણુભગવંત મહાવીરે હે સિંહ ! એ પ્રમાણે સિંહ અનગારને બોલાવી આ પ્રમાણે કહ્યું. હે સિંહ ! ખરેખર ધ્યાનાંતરિકામાં વર્તાતા તને આવા પ્રકારનો આ સંકલ્પ થયો હતો યાવત્ તે અત્યંત રૂદ્ધન કર્યું હતું. હે સિંહ ! ખરેખર આ વાત સત્ય છે ? હા સત્ય છે. હે સિંહ ! હું નક્કી મંખલિપુત્ર ગોશાલકના તપના તેજથી પરા-

૩ બુદ્ધ ગૌતમે પણ આ ઘટનાને લક્ષ્યમાં રાખી પોતાના શિષ્યને “ દીર્ઘ તપરવી મહાવીર ” નું મૃત્યુ થયું. એમજ કહ્યું છે. આ ઘટનાના બીજે વર્ષે બુદ્ધનું બુદ્ધ-નિર્વાણ થયું છે. (વૈશાખ)

શ્રી તીર્થંકર ચરિત્ર.

૩૫

ભવ પામી છ માસને અન્તે યાવત્ કાળ કરોશ નહિ. હું બીજા સોળ વરસ જિન પછે ગંધર્વસિતની પેઠે વિચરીશ. તે માટે હે સિંહ ! તું મેઢિક ગ્રામ નગરમાં રેવતી ગૃહપત્નીના ઘરે જા. ત્યાં રેવતી ગૃહપત્નીએ મારે માટે એ કોહણના ફળો સંસ્કાર કરી તૈયાર કર્યા છે. તેનું મારે પ્રયોજન નથી પરંતુ તેથી બીજા ગઘ કાલે કરેલો માર્જરકૃત (માર્જર નામે વાયુને શાંત કરનાર) બીજા પાક છે તેને લાવ એનું મારે પ્રયોજન છે. ત્યાર પછી શ્રમણુભગવંત મહાવીરે એ પ્રમાણે કહ્યું એટલે તે સિંહ અનગાર પ્રસન્ન અને સંતુષ્ટ તથા પ્રપુષ્ટિત હૃદયવાળા થઈ શ્રમણુભગવંત મહાવીરને વંદન અને નમસ્કાર કરી ત્વરા અપળતા અને ઉતાવળ રહિતપણે મુખવસ્ત્રિકાનું પ્રતિ લેખન કરી, ગૌતમસ્વામીની પેઠે જ્યાં શ્રમણુભગવંત મહાવીર છે ત્યાં આવે છે. ત્યાં આવીને શ્રમણુ ભગવંત મહાવીરને વંદન અને નમસ્કાર કરી શ્રમણુ ભગવંત મહાવીર ની પાસેથી અને સાણકોષ્ટક ચૈત્યથી નીકળે છે, ત્યાંથી નીકળી ત્વરા રહિતપણે જ્યાં મેઢિક ગ્રામ નામે નગર છે ત્યાં આવે છે. ત્યાં આવી મેઢિક ગ્રામ નગરના મધ્ય ભાગમાં થઈ જ્યાં રેવતી ગૃહપત્નીનું ઘર છે ત્યાં આવી તેણે રેવતી ગૃહપત્નીના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યારે તે રેવતી ગૃહપત્નીએ સિંહ અનગારને આવતા જોયા. જોઈને પ્રસન્ન અને સંતુષ્ટ થઈ જલ્દી આસનથી ઉભી થઈને સિંહ અનગારની સામે સાત આઠ પગલાં સામી ગઈ. સામી જઈને તેણે ત્રણ વાર પ્રદક્ષિણા કરી વંદન અને નમસ્કાર કરી કહ્યું. હે દેવાતુપ્રિય ! આગમનું પ્રયોજન કહો. ત્યારે સિંહ અનગારે રેવતી ગૃહપત્નીને એમ કહ્યું અરેખર તમે શ્રમણુ ભગવંત મહાવીરને માટે એ કોહણ સંસ્કાર કરી તૈયાર કર્યા છે તેનું પ્રયોજન નથી, પરંતુ બીજા ગઘ કાલે કરેલો માર્જરકૃત (માર્જર વાયુને શમાવનાર) બીજા પાક છે તેને આપો, તેનું પ્રયોજન છે. ત્યારે તે રેવતી ગૃહપત્નીએ સિંહ અનગારને કહ્યું હે સિંહ ! આ કોણ જ્ઞાની કે તપસ્વી છે કે જેણે તને આ રહસ્ય (ગુપ્ત) અર્થ તુરત કહ્યો. અને જેથી તું જાણે છે. એ પ્રમાણે સ્કન્દકેના અધિકારમાં કહ્યા પ્રમાણે અહિં કહેવું, યાવત જેથી (ભગવંતના કથનથી) હું જાણું છું. ત્યારે તે રેવતી ગૃહપત્ની સિંહ અનગારની એ વાત સાંભળી હૃદયમાં અવધારી હૃષ્ટ અને સંતુષ્ટ થઈ જ્યાં ભોજનગૃહ (રસોડું) છે ત્યાં આવીને પાત્ર નીચે મુકે છે. પાત્ર નીચે મુકીને જ્યાં સિંહ અનગાર છે ત્યાં આવે છે, ત્યાં આવીને સિંહ અનગારના પાત્રને વિષે તે સર્વ (બીજા પાક) આપે છે. તે સમયે તે રેવતી ગૃહપત્નીએ દ્રવ્યશુદ્ધ એવા તે દાનવડે સિંહ અનગારને પ્રતિલાલિત કરવાથી દેવાયુષ આંધ્યું. “ વિજયની પેઠે રેવતીએ જન્મ અને જીવિતવ્યનું ફલ પ્રાપ્ત કર્યું. ” એવી

૩૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઉદ્ધૃષાણ થઈ. હવે તે સિંહ અનગાર રેવતી ગૃહપત્નીના ઘરથી નીકળી મેંદિક ગ્રામ નગરના મધ્ય ભાગમાં થઈને નીકળે છે. નીકળીને ગૌતમ-સ્વામીની પેઠે ભાત પાણી દેખાડે છે. અને શ્રમણ ભગવંત મહાવીરના હાથમાં તે સર્વ સારી રીતે મુકે છે. ત્યારબાદ શ્રમણ ભગવંત મહાવીર મૂર્છા આસકિત રહિત તૃણા રહિતપણે સર્પ જેમ ગિલમાં પેસે તેમ પોતે તે આહારને શરીરરૂપ કોષ્ટમાં નાંખે છે. હવે તે આહારને ખાધા પછી શ્રમણ ભગવંત મહાવીરનો તે મહાન્ પીડાકારી રોગ તુરત જ શાન્ત થયો. તે હૃષ્ટ, રોગ રહિત અને બળવાન શરીરવાળા થયા. શ્રમણો તુષ્ઠ થયા, શ્રમણીઓ તુષ્ઠ થઈ, શ્રાવકો તુષ્ઠ થયા, શ્રાવિકાઓ તુષ્ઠ થઈ, દેવો તુષ્ઠ થયા, દેવીઓ તુષ્ઠ થઈ, અને દેવ મનુષ્ય અને અસુરો સહિત સમગ્ર વિશ્વ સંતુષ્ઠ થયું કે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર હૃષ્ટ રોગ રહિત થયા.

૩૬ [પ્ર૦] ભગવાન ! ગૌતમે ભગવાન ! એમ કહી શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને વંદન અને નમસ્કાર કરી એ પ્રમાણે કહ્યું. એ પ્રમાણે ખરેખર દેવાનુપ્રિય એવા આપના અન્તેવાસી પૂર્વ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા સર્વાનુભૂતિ નામે અનગાર જે પ્રકૃતિના ભદ્ર હતા યાવત્ વિનીત હતા. હે ભગવાન જ્યારે તેને મંખલિપુત્ર ગોશાલકે તપના તેજથી ભસ્મરાશિરૂપ કર્યા ત્યારે તે મરીને ક્યાં ગયા ? ક્યાં ઉત્પન્ન થયા ?

[ઉ૦] એ પ્રમાણે ખરેખર હે ગૌતમ ! મારા અન્તે વાસી પૂર્વ દેશોત્પન્ન સર્વાનુભૂતિ નામે અનગાર પ્રકૃતિના ભદ્ર યાવત્ વિનીત હતા. તેને જ્યારે મંખલિપુત્ર ગોશાલકે ભસ્મરાશિરૂપ કર્યા ત્યારે તે ઉર્ધ્વ લોકમાં ચન્દ્ર અને સૂર્યને યાવત્ બ્રહ્મ, લાન્તક અને મહાશુકે કલ્પને ઓળંગી સાહસ્યાર કુદ્દપમાં દેવરૂપે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાં કેટલાએક દેવોની અદાર સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે. ત્યાં સર્વાનુભૂતિ દેવનો પણ અદાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તે સર્વાનુભૂતિ દેવ તે દેવલોકથી આશુષ્ણને ક્ષય થવાથી અને સ્થિતિનો ક્ષય થવાથી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં સિદ્ધ થશે અને સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરશે.

૩૭ [પ્ર૦] એ પ્રમાણે ખરેખર દેવાનુપ્રિય એવા આપના શિષ્ય કોશલ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા સુનક્ષત્ર નામે અનગાર પ્રકૃતિના ભદ્ર યાવત્ વિનીત હતા. તેને જ્યારે મંખલિપુત્ર ગોશાલકે તપના તેજથી પરિતાપ ઉત્પન્ન કર્યો, ત્યારે તે મરણ સમયે કાળ કરીને ક્યાં ગયા ? ક્યાં ઉત્પન્ન થયા ?

[ઉ૦] હે ગૌતમ ! એ પ્રમાણે ખરેખર મારો શિષ્ય સુનક્ષત્ર નામે અનગાર પ્રકૃતિનો ભદ્ર યાવત્ વિનીત હતો, તેને જ્યારે મંખલિપુત્ર ગોશાલકે તપના તેજથી પરિતાપ ઉત્પન્ન કર્યો ત્યારે તે મારી પાસે આવ્યો. મારી પાસે આવી વન્દન

ભગવાન મહાવીર સંબંધી થોડી હકીકતો.

૩૭

ભગવાન મહાવીર સંબંધી થોડી હકીકતો.

શ્રી વીર ચરિત્રમાં આવતાં નગર, નદી, મનુષ્યો
વગેરેના નામો.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૩૦૩ થી ૩૧૩.)

સર્ગ. શ્લો.

૮	૨૭૦	ચંપાનગરીમાં	પૂર્ણભદ્રોદ્યાનમાં	ભગવાન સમોસર્થા.
„	૨૭૭	જિતશત્રુ	કાશીનગરીનો રાગ	ગંગાને કાઢે કાશીનગરી.
„	૨૭૮	ચુલ્લનીપિતા ગૃહપતિ	કાશીમાં.	
„	૨૭૯	શ્યામા તેની સ્ત્રી.		
„	૨૮૨	કાશીનગરીમાં કોષ્ઠક	વનમાં ભગવાન સમોસર્થા.	
„	૨૮૭	સુરાદેવગૃહી	કાશીમાં	
„	„	ધન્યા તેની સ્ત્રી.		
„	૨૯૯	આલંબિકાપુરી	શંખવનોદ્યાનમાં	ભગવાન સમોસર્થા.
„	૩૦૦	ચુલ્લશતિકગૃહી	આલંબિકાપુરીમાં.	
„	„	બલલા	તેની સ્ત્રી	
„	૩૦૨	કાંપીલ્યપુર	સહસ્ત્રાશ્રવનોદ્યાનમાં	„ „
„	૩૦૩	કુંડગોલિક	તેજનગરમાં.	
„	„	પુષ્પા	તેની સ્ત્રી.	
„	૩૦૫-૩૧૧	પૌલાશપુર	સહસ્ત્રાશ્રવનમાં.	
„	૩૦૫	શબ્દાલપુત્ર કુંભકાર	પૌલાશપુરમાં	ગોશાલકોપાસક પહેલાં હતો પછી મહાવીર ભકત શ્રાવક થયો.
„	„	અગ્નિમિત્રા તેની સ્ત્રી		
„	૩૨૭	રાજગૃહનગર	ગુણશિલચૈત્યમાં	ભગવાન સમોસર્થા.

નમસ્કાર કરી, સ્વયમેવ પાંચ મહાવ્રતોનો ઉચ્ચાર કરી, શ્રમણ અને શ્રમણીઓને ખમાવી, આલોચના અને પ્રતિક્રમણ કરી સુમાધિને પ્રાપ્ત થઈ, મરણ સમયે કાળ કરીને ઉર્ધ્વલોકમાં ચન્દ્ર અને સૂર્યને તથા આણુત પ્રાણુત અને આરણુ કલ્પને ઓળંગી અચ્યુત દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો. ત્યાં કેટલા-એક દેવોની બાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે, તેમાં સુનક્ષત્ર દેવની પછુ બાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. બાકી સર્વાનુભૂતિ સંબંધે કહ્યું છે તેમ અહિં બાણુવું યાવત્ સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરશે. (ચાલુ)

૩૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

૩૨૮	મહાશતકગૃહી રાજગૃહમાં.	
૩૨૯	રેવતી તેની સ્ત્રી.	
૩૩૧	આવસ્તી નગરીમાં કોષ્ઠકવનમાં.	,, ,,
૩૩૨	નન્દિની પિતાગૃહી આવસ્તીનગરીમાં.	
૩૩૩	અશ્વિની તેની સ્ત્રી.	
૩૩૪	લાન્તકા પિતાગૃહી	,,
૩૩૫	દ્વાદ્યુની તેની સ્ત્રી.	
૩૩૬	કૌશાંબી નગરીમાં ભગવાન સમોસર્યા.	સૂર્યચંદ્રમૂલવિમાનથી આવ્યા.
		ચન્દનબાલા અને મૃગાવતીને કેવલજ્ઞાન થયું.
૩૪૪	આવસ્તીનગરીમાં કોષ્ઠકવનમાં ભગવાન સમોસર્યા.	
૩૪૬	લાલાહલા કુંભકારી આવસ્તીમાં તેની દુકાનમાં ગોશાલક ઉતર્યો હતો	
	ગોશાલક તેજોલેસ્યાપસર્ગ-ગોશાલક મરણ-તેજોલેસ્યાના ઉપસર્ગ પછી	
	ભગવાન ૧૬ વર્ષ જીવ્યા.	
૩૬૭	આનન્દ સ્થવિર ભગવાનના શિષ્ય	
૪૦૪	સર્વાનુભૂતિ	,, ,
૪૦૬	સુનક્ષત્ર	,, ,
૪૩૧	વત્સાચ્છકૃત્સમગધ વંગમાલવકોશલાન પાટલાટ વર્જિમાલિ	
૪૩૨	મલયાવાધકાંગકાન્ કાશીન સહોત્તરાનદેશાન નિર્દગ્ય પાંડશેશ્વરા તેજોલેસ્યા.	
૪૩૮	અયંપુલ આવસ્તીમાં ગોશાલકોપાસક.	
૪૭૧	મેંદકગ્રામ કોષ્ઠકચૈત્યમાં ભગવાન સમોસર્યા.	
૫૪૫	સિંહ ભગવાનના શિષ્ય.	
૫૫૦	રેવતી આવિકા (મેંદકગ્રામ) બીજોરાપાક વહોરાવનારી.	
૨૧	પોતનપુર મનોરમોદ્યાનમાં ભગવાન સમોસર્યા.	
૨૨	પ્રસન્નચંદ્ર તે નગરનો રાજા.	
૨૫	રાજગૃહનગર.	,, ,
૫૪	ત્રાપભદ્રતશ્રેષ્ઠી રાજગૃહનગરમાં.	
૫૫	જંબૂકુમાર તે શેઠના પુત્ર સુધર્મસ્વામીના શિષ્ય થશે.	
૬૩	કાલસૌકરિક રાજગૃહમાં પાડા મારનાર.	
૧૪૪	કંપલાદાસી બ્રાહ્મણો ,,	શ્રેણિકની દાસી
૧૬૬	પૃથ્વિ ચંપાપુરી ભગવાન સમોસર્યા.	
૧૬૭	સાલ તે નગરીનો રાજા	} તે બંને ભાઈઓ છે.
	મહાસાલ તેનો યુવરાજ	
૧૬૮	ગાગલિ તે બંનેનો ભાણેજ-પિટર અને યશોમતીનો પુત્ર.	
	પિટર ગાગલિનો પિતા.	

ભગવાન મહાવીર સંબંધી થોડી હજીકતો.

૩૯

„ „	યશોમતિ	„ ની માતા.
„ ૧૭૦	ચંપાનગરી	ભગવાન સમોસર્યા કાલાંતરે વિહાર કરતા.
„ ૧૭૧	પૃથ્વચંપાપુરી	ગૌતમસ્વામી પધાર્યા-સાલ વિગેરે પાંચે જળુને કેવલજ્ઞાન થયું-પૃષ્ઠ ચંપાપુરીથી ચંપાપુરી ભગવાનને વાંદવા જતાં રસ્તામાં તેઓને કેવલજ્ઞાન થયું.
„ ૧૮૧	અટાપદ પર્વત	ગૌતમસ્વામીએ યાત્રા કરી-કૌંડિન્ય દત્ત-સેવાલાદિ ૧૫૦૩ તાપસોને દીક્ષા આપી-તેઓ કેવળી થયા.
„ ૨૬૨	અંબર પરિવ્રાટ	પરમ શ્રાવક.
૧૦ ૧	દશાર્ણદેશ	ચંપાનગરીથી વિહાર કરતા ક્રમેણુ ભગવાન પધાર્યા.
„ „	દશાર્ણપુર	તે દેશમાં.
„ ૨	દશાર્ણભદ્ર	તેનો રાજા.
„ ૫૭	શાલિગ્રામ	રાજગૃહના તોળાનું-શાલિગ્રામથી રાજગૃહમાં દુધ દહીં વેચવા માટે ધન્યા આવતી.
„ „	ધન્યા	શાલિભદ્રની પૂર્વભવની માતા શાલિગ્રામમાં આવી.
„ ૫૮	સંગમક	શાલિભદ્રનું પૂર્વભવનું નામ.
„ ૭૩	ગોભદ્રશેઠ	રાજગૃહનગરમાં શાલિભદ્રનો પિતા.
„ „	ભદ્રા	તેની સ્ત્રી „ ની માતા.
„ ૭૭	શાલિભદ્ર	
„ ૧૩૬	ધન્ય	રાજગૃહનગરમાં- „ નો બનેલી.
„ ૧૪૫	વૈભારગિરિ	રાજગૃહ પાસે ભગવાન સમોસર્યા.
„ ૧૫૩	રાજગૃહનગરમાં	ફરીને ભગવાન સમોસર્યા. વૈભાર ગિરિ ઉપર ધન્નાશાલિભદ્રે અણુસણુ કર્યું.
૧૧-૨	લોહપુરચૌર	રાજગૃહ-વૈભારગિરિમાં-રોહિણેયનો પિતા.
„ ૬	રોહિણી	તેની સ્ત્રી „ ની માતા
„ „	રોહિણેયચૌર.....	(પછી તેણે દીક્ષા લીધી.)
„ ૧૫	રાજગૃહનગરમાં	ભગવાન સમોસર્યા રોહિણેયે ૭૦ નાં વયન સાંભળ્યાં.
„ ૧૦૭	રાજગૃહનગરમાં	„ „ રોહિણેયે દીક્ષા લીધી
„ ૧૭૩	ઉત્તરચિનીના રાજા ચંડપ્રતોતનની પાસે નીચેનાં ૪ રત્નો દત્તાં ૧ લોહ જંઘદૂત-અગ્નિબીરરથ-૨-શિવાદેવી પટ્ટરાણી-૩ નલગિરિહાથી ૪	
„ ૧૭૪	ભૃગુકચ્છ-ઉત્તરચિનીથી ભૃગુકચ્છ-૨૫ યોજન દૂર હતું.	

(ચાલુ).



卐 દ્રવ્ય ગુણુપર્યાય વિવરણુ. 卐

ગતાંક પૃષ્ઠ ૨૨૫ થી ૨૩.

સપ્તભંગી—સ્વરુપ.

‘ પ્રત્યેક દ્રવ્યની કોડો ગમે સપ્તભંગી થઈ શકે. ’

જેમ દ્રવ્ય પર્યાયથી અનેક ભંગ થાય છે તેમજ ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, આદિથી પણ અનેક ભંગ થવાનો સંભવ છે. જેમકે ઘટ દ્રવ્ય તે સ્વપણે કહીએ તો ક્ષેત્રાદિક ઘટ બીજા ગણાય એમ પ્રત્યેક કોડો ગમે તે સપ્તભંગી થઈ શકે.

સપ્તભંગીની સમજણ.

(૧) ઘટઃ સ્યાદસ્ત્યેવ—પોતાના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની અપેક્ષાથી કથંચિત્ ઘટ છે.

(૨) ઘટઃ સ્યાન્નાસ્ત્યેવ—પર દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની અપેક્ષાએ ઘટ કથંચિત્ નથી.

(૩) સ્યાદ વાચ્યેવ—એકજ સમયે અસ્તિ નાસ્તિની વિવક્ષા નહિ કરી શકાતી હોવાથી ઘટ કથંચિત્ અવાચ્ય છે.

(૪) સ્યાદસ્તિ એવનાસ્ત્યેવ—સ્વરૂપથી અસ્તિત્વ અને પરરૂપથી નાસ્તિત્વ હોવાથી ઘટ કથંચિત્ છે અને કથંચિત્ નથી.

(૫) સ્યાદસ્તિ એવ સ્યાદ વક્તવ્ય—એક અંશ સ્વસ્વરૂપથી અને બીજો અંશ એકજ સમયમાં બન્ને રૂપથી વિવક્ષિત કરતાં ઘટ છે પણ અવાચ્ય છે.

(૬) સ્યાન્નાસ્તિ અવાચ્ય—અન્ય દ્રવ્ય ક્ષેત્રાદિથી ઘટ નથી, અને બીજો અંશ ઉભયરૂપથી વિવક્ષિત કરતાં અવાચ્ય છે તેથી ઘટનું અસત્ત્વ અને અવાચ્યપણું થાય છે.

(૭) સ્યાદસ્તિ નાસ્તિ અવક્તવ્ય—સ્વદ્રવ્ય ક્ષેત્રાદિથી ઘટનું સત્ત્વપણું, પરદ્રવ્યથી ક્ષેત્રાદિથી અસત્ત્વપણું તથા અસ્તિ નાસ્તિ બન્ને રૂપથી ઘટ અવાચ્ય છે.

ઘટની સપ્તભંગી.

(૧) સ્વદ્રવ્ય ક્ષેત્રકાળ ભાવથી ઘટ છે (૨) પરદ્રવ્ય ક્ષેત્રકાળ ભાવથી ઘટ

દ્રવ્ય ગુણપર્યાય વિવરણ.

૪૨

નથી (૩) એકજ વખતે બે પર્યાય નહિ કહી શકાય માટે અવાચ્ય છે. (૪) એક અંશ સ્વરૂપે અને એક અંશ પરરૂપે કહીએ ત્યારે ઘટ છે અને નથી. (૫) એક અંશ સ્વરૂપે અને એક અંશ યુગપત્ ઉભયરૂપે કહીએ ત્યારે ઘટ છે પણ અવાચ્ય છે. (૬) એક અંશ સ્વરૂપે, અને એક અંશ પરરૂપે અને એક અંશ યુગપત્ ઉભયરૂપે કહીએ ત્યારે ઘટ છે નથી અને અવાચ્ય છે. એ પ્રમાણે સંક્ષિપ્તમાં સમભંગી છે.

દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નયની અપેક્ષાએ સમભંગીના ભેદ અભેદ.

પ્રથમ ભાંગો.

(૧) પર્યાયાર્થિક નયની અપેક્ષાથી દ્રવ્યગુણ પર્યાય યુક્ત સર્વ પદાર્થ ભિન્ન છે અને

બીજો ભાંગો.

(૨) દ્રવ્યાર્થિક નયની અપેક્ષાથી દ્રવ્ય, ગુણપર્યાય યુક્ત સર્વ પદાર્થ કથંચિત્ અભિન્ન છે, કેમકે દ્રવ્યના જે ગુણ પર્યાય છે તે આવિર્ભાવ અને તિરોભાવ રૂપ છે.

ત્રીજો ભાંગો.

(૩) અતુલ્યે જ્યારે દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક બંને નયની યોજના કરીએ ત્યારે કથંચિત્ ભિન્ન અને કથંચિત્ અભિન્ન થઈ જાય છે કેમકે પર્યાયથી ભિન્ન છે અને દ્રવ્યથી વસ્તુ અભિન્ન છે.

ચોથો ભાંગો.

(૪) જો એકજ સમયમાં પર્યાય તથા દ્રવ્યરૂપ બંને અર્થ કહેવાની ઇચ્છા કરીએ તો તે પદાર્થ અવકતવ્ય દશામાં આવી જાય છે, કારણ કે એ તો સહજ સમજાય તેમ છે કે એકજ વખતે અને એકજ શબ્દવતી બંને અર્થતું કથન કોઈ કાળે થઈ શકતું નથી. સમુદાલંબન જ્ઞાનથી બે વ્યક્તિને કહી શકાય પણ તેના બુદ્ધા બુદ્ધા અર્થ એકજ વખતે કદી કહી શકાય જ નહિ માટે બન્ને નયના અર્થની અપેક્ષાથી અવાચ્ય છે.

પાંચમો ભાંગો.

(૫) પ્રથમ પર્યાયાર્થિક નયની કલ્પના કરીને વસ્તુને ભિન્ન કહેવામાં આવે અને પછી એ બંને નયની વિવિધતા કરવા જતાં વસ્તુ અવાચ્ય થઈ જાય ત્યારે પર્યાયથી તે વસ્તુ ભિન્ન ગણાય અને બંને નયથી અવાચ્ય થઈ જાય એટલે કથંચિત્ ભિન્ન અને કથંચિત્ અવકતવ્ય છે.

૪૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

છઠ્ઠા ભાગો.

(૬) દ્રવ્યાર્થિક નયની કલ્પના કરીને પછી બન્ને નયની યોજના કરવાથી વસ્તુ અભિન્ન થાય અને અવાચ્ય પણ થાય,

સાતમો ભાગો.

(૭) જો ક્રમવાર બન્ને નયની બુદ્ધિ કલ્પના કરીને પછી બન્નેની સાથેજ વિવિધતા કરવામાં આવે તો ભિન્ન અભિન્ન અવકતવ્ય થઈ જાય (ચાલુ)

સંપાદકનું કર્તવ્ય.

ગતાંક પૃષ્ઠ ૨૩ થી શરૂ.

બીજો વિષય સામાયિક પત્રોના સંપાદનનું કાર્ય છે તે કામ પણ બહુજ કઠિન છે. આજકાલ સંપાદક તેને કહેવામાં આવે છે કે જે મહાશય પ્રબંધ લખે, મુક્ર વાંચે, તેમજ પત્ર, પત્રિકા છપાવે પણ આ ધારણા ભ્રમમૂલક છે. આ કાર્યમાં તો સંપાદકનું પ્રધાન કર્તવ્ય ઉચિત વિષયોને ચુંટવા, તેના ઉપર લખેલ લેખોને પસંદ કરવા, તેને સ્થાન આપવું તેમજ નિષ્પક્ષતાની સાથે પૂર્ણ રૂપથી સંપાદનનું કાર્ય કરવું. કદાચ સંપાદક પોતે જાતે લખે તો તે અપરાધ નથી, પરંતુ તે સંભવ નથી કે તે લેખક સંપાદક બીજાના લેખો વાંચી તેના ગુણ દોષોને દેખે, તેમજ સંપાદકના પ્રત્યેક કામની પોતે દેખરેખ રાખે અને પોતે લખતો રહે પરંતુ આવશ્યકતાનુસાર પોતાની લેખિનિથી પણ કામ લેવું જોઈએ. તો પણ મુખ્ય વિષયોને સુધારવાનું પત્રોના સંપાદકોનું પ્રધાન કાર્ય હોવું જોઈએ.

પત્રના સંપાદનમાં સાહસ, ને ધૈર્યની સાથે ધન, સમય અને શક્તિ પણ આવશ્યક છે અને એ બધાના સહવ્યય સર્વથા વાંછનીય છે. અમારા વિચાર પ્રમાણે નીચે લખેલી વાતો પર ધ્યાન રાખવાથી પત્રસંપાદન કાર્યમાં સહાયતા મળશે.

૧ પત્ર, પત્રિકાની ભાષા જેટલી સરલ-સુબોધ હશે તેટલી વધારે વંચાશે અને જો કઠિન ભાષા તેમાં હશે તો પત્રોને કેવળ વિદ્વાનોજ વાંચશે.

૨ પત્ર, પત્રિકા એવી પ્રકાશિત કરવી (છપાવવી) કે જેને દેખવાથી ચિત્ત

પ્રસન્ન થાય, તેમાં કાગળો પણ એવા વાપરવા કે તે અમુક વખત ટકે.

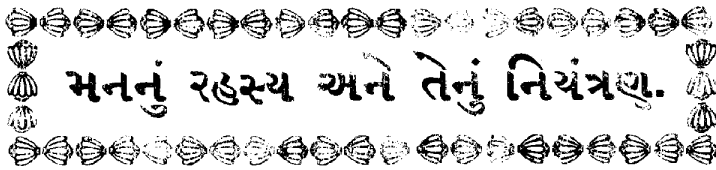
૩ તેની કિંમત ઉપર પણ ધ્યાન આપવું જોઈએ. સામાન્ય નિયમ પ્રમાણે

“ થોડા નફે અધિક માલ વેચવો. અને ત્યાં સુધી ઓછી કિંમતે આપવો તે સારી વાત છે.

૪ પત્ર, પત્રિકા પ્રકાશિત થતાં તેનો સર્વાત્ર જોડાળો પ્રચાર થવો જોઈએ. બીજા દેશોમાં તે માટે અધિક આર્થિક વ્યય થાય છે.

૫ પ્રકાશિત વિષયો પર સ્વતંત્ર આલોચનામાટે આમંત્રણ કરવું જોઈએ કે જેથી તે વિષય નિર્દોષ થાય છે, તેમજ તે માંડે ભો ત્રુટીયો હોય તો તે જાણવામાં આવે છે. કહેવામાં આવે છે કે સમાલોચનાથી પુસ્તકોનું વિક્રય પણ વધી જાય છે.

સંપાદન કાર્ય વિષય પર ઈંગ્રેજી ભાષામાં ઘણા ગ્રંથો છે, પરંતુ આ દેશમાં આ વિષયની ચર્ચા કમતી રહેતી હોવાથી આપણા ભારતવાસી સંપાદન કાર્યમાં અધિક અગ્રેસર થઈ શક્યા નથી. વર્તમાન કાલમાં આ વિષયની કંઈક આવશ્યકતા પ્રતિદિન વધતી જાય છે, તેથી આશા છે કે સંપાદન કાર્યના મહત્વપર ઉચિત ધ્યાન રાખવાથી આ દેશમાં પણ સંપાદક લોકો સફળતા પ્રાપ્ત કરશે અને સર્વાત્ર પ્રશંસાપાત્ર થશે.



(ગતાંક ૫૪ ૧૯ થી શરૂ)

અનુ૦—વિકુલદાસ મુ. શાહ.

સ્વપ્નાવસ્થામાં માનસિક અથવા સૂક્ષ્મ શરીરમાં કાંઈ ને કાંઈ કાર્ય ચાલ્યા જ કરે છે. તે સમયે જોવી અનેક ઘટનાઓ ઉપસ્થિત થાય છે કે જે જાગૃત અવસ્થાની ચેતના પર પોતાનો પ્રભાવ પાડે છે. ઉદાહરણ તરીકે જે લોકો પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવા માટે અતિ ઉત્સુક હોય છે અને દિવસે તે માટે મહાન પ્રયત્નો કરે છે, તેઓ સુઈ જાય છે અને જ્યારે બીજે દિવસે ઉઠે છે ત્યારે તેઓને પહેલા દિવસના પ્રયત્નનું કશું ફલ નથી જણાતું તથા તેઓને ફરી એજ માર્ગે ચાલવું પડે છે. આ ઉપરથી એમ પ્રતીત થાય છે કે તેઓને પ્રયત્ન અને તેનાથી તેઓએ જે કાંઈ પ્રાપ્ત કર્યું હતું તે સઘળું જાગૃતાવસ્થાની બાહ્યવૃત્તિમાં જ હતું. તેઓની સૂક્ષ્મ અને ગંભીરતર આંતરિક વૃત્તિ ઉપર તેનો કશો પ્રભાવ નહોતો પડ્યો. સ્વપ્નાવસ્થામાં તમારે અપ્રજુદ (સુતેલી) વૃત્તિઓની સાથે સંબંધ હોય છે અને તે તમારી પ્રજુદ વૃત્તિઓના સંપૂર્ણ પ્રયાસનો મર્મ બતાવીને તેને પોતામાં લીન કરી લે છે.

૪૪

શ્રી આત્માનાં પ્રકારો.

એક સાધક જ્યારે કોઈ ચમત્કાર જુએ છે ત્યારે તે કહે છે કે ‘હું જલ્દી સમાધિ પ્રાપ્ત કરી લઈશ’ અને કઠિન પ્રયત્ન કરવા લાગે છે, પરંતુ તેનું મન અત્યધિક પ્રયાસને લઈને વિક્ષિપ્ત થઈ જાય છે અને તેને પરમાર્થ કે સમાધિ પ્રાપ્ત થતી નથી. એક બીજો મનુષ્ય અત્યધિક પ્રયાસમાં દોષ જોઈને પ્રયત્ન જ તજી દે છે. અને કહે છે કે-“મારે માટે સમાધિની હમણાં શી વાજર છે?” તેનું મન પણ સંકેતની શિથિલતાને કારણે પ્રમાદી બની જાય છે અને તે પણ સમાધિ પ્રાપ્ત નથી કરી શકે. પરંતુ જે મનુષ્ય પોતાનું મન શિથિલ થતાં જ તેને શિથિલતાથી અને વિક્ષિપ્ત થતાં જ વિશ્લેષથી ખૂબ સાવધાનીપૂર્વક સમાનભાવે મુક્ત કરે છે તે તેને પોતાના લક્ષ્ય તરફ લઈ જાય છે અને ફલસ્વરૂપ નિર્વિકલ્પ સમાધિ પ્રાપ્ત કરી લે છે. દરેક મનુષ્યે એવા જ થવું જોઈએ.

સચેત રહો, જેવા દિવસે સચેત રહો છો તેવા જ રાતમાં પણ રહો. પહેલાં તમારે સચેત રહેવું પડશે અને ત્યારે જ તમે કંઈક મનનો સંયમ કરી શકશો. તમારામાંથી જે કોઈ પોતાના પૂર્વ સ્વપ્નોનું સ્મરણ રાખી શકશે તેઓ સ્વપ્ન જોતી વખતે પણ એવો અનુભવ કરશે કે તે સ્વપ્ન છે. તેઓ સમજશે કે જે કાંઈ સ્વપ્નમાં દેખાય છે તે ભૌતિક જગતનું નથી. એક વખત આટલું જાણી લીધા પછી તમે સ્વપ્નમાં પણ એવો અભ્યાસ કરશો જેવો જાગૃતિના સમયે ભૌતિક જગતમાં કરતા હશો. સ્વપ્ન જોતી વખતે પણ તમે તમારી ઇચ્છા-શક્તિને કામમાં લગાડીને તમારા સ્વપ્નની બધી ક્રિયાઓ બદલી શકો છો અને જેટલા તમે વધારે સાવધાન (સચેત) થતા જશો તેટલા-કદાચ તેથી પણ વધારે-તમે રાતમાં તમારું જીવન કાળમાં રાખી શકશો. કેમકે રાતમાં તમે શરીર-ચંત્રની ગુલામીથી મુક્ત રહો છો. જાગૃતાવસ્થાની ક્રિયાઓને વશ કરવી ઘણી જ કઠિન છે, કેમકે તેઓ માનસિક અથવા સૂક્ષ્મ ક્રિયાઓની અપેક્ષાએ વધારે મજબૂત હોય છે અને તે બદલવામાં આપણે કાળુ પણ આંછો આંછો છે. રાતમાં મન અને પ્રાણ, આસ કરીને પ્રાણ, વધારે કાર્યશીલ હોય છે. દિવસે તે દબાઈ રહે છે અને જાગૃત ચેતના ચંત્રવત્ તેના ભાવો પ્રકટ કરતી રહે છે. રાતમાં તેના ઉપર કશું દબાણ નથી રહેતું અને તેથી તેઓ પોતાની સ્વાભાવિક અને સ્વચ્છંદ ગતિમાં જણાય છે.

તમે તમારા ભાવોને ધ્યાન, સન્નિવ્રતન, વિવેક તથા વિચાર દ્વારા શુદ્ધ કરી શકો છો.

આંખ અને કાન વૃત્તિજનક જ્ઞાનના દ્વાર છે. આંખો તથા કાન બંધ કરો. એમ કરવાથી તમે જગતના પાંચ ભાગમાંથી બે નષ્ટ કરી દો છો. એ બન્ને

મનનું રહસ્ય.

૪૫

દ્વારમાંથી કોઈપણ પ્રકારના વૃત્તિજ્ઞાનને મનમાં ન ઘુસવા દો. વાણી (વાક્યંદ્રિય) દ્વારા મનની કોઈપણ વાત બહાર આવવા ન દો, મૌન ધારણ કરો, એથી તમને સાધનામાં સહાયતા મળશે. આ રીતે તમે વિધ્નોના ત્રણ રસ્તા બંધ કરી દેશો અને તમને શાંતિ-સુખ મળશે. પછી ઇશ્વરમાં ચત્તનપૂર્વક ધ્યાન લગાવો.

રહેરા ઉપરથી મનની અંદરના કોઈની અટકળ કરી શકાય છે, પરંતુ બીજાના મનની અંદરની સૂક્ષ્મ વાસનાઓ જાણી લેવી ઘણી જ કઠિન છે, જે કે બોલવા ચાલવાથી, હાવભાવથી કંઈક ખ્યાલ આવી શકે છે.

જ્યારે તમે કોઈ મોટા શહેરની મોટી બજારમાં નીકળો છો ત્યારે પ્રત્યેક જ્ઞાનેન્દ્રિય પોતપોતાના વિષય તરફ તેનું સેવન તથા ભોગ કરવા માટે પોતાની શક્તિ અનુસાર એકા કરવા લાગે છે. જે તેને તેનો ભોગ પ્રાપ્ત નથી થતો તો તે ઘણી જ કુપિત થાય છે. જુલ તમને કોઈ હોટલ અથવા મીઠાઈવાળાની દુકાન તરફ ખેંચી જાય છે. ચામડી કહે છે કે “આ મોટા શેઠની દુકાને ચાલો અને સુંદર રેશમી કાપડ ખરીદો.” કાન કહે છે કે “એક આમોક્ષેન અથવા હાર્મોનીયમ ખરીદવું જોઈએ.” નાક કહે છે કે “ગુલાબના અત્તરની એક શીશી ખરીદો.” મન એ બધી ઇન્દ્રિયોને ઉત્તેજિત કરે છે. એ રીતે પાંચે ઇન્દ્રિયોમાં અંદર અંદર એક તુમુલ સુદ્ધ મચે છે. અને પ્રત્યેક ભોગના પદાર્થોમાં પોતાનો વધારે હિસ્સો લેવા ચાહે છે, વિવેક (સદસદ્ વિચારશક્તિ) તે હમેશાં કામમાં લ્યો. ઇન્દ્રિયો તમને પ્રલોભનમાં નાખીને ઠગે છે. ઇન્દ્રિયો માયાવી છે. મન અને ઇન્દ્રિયો દ્વારા માયા પોતાની જાળ ફેલાવે છે. વૈરાગ્ય તથા વાસનાત્યાગ દ્વારા દમનનો અભ્યાસ કરો. ઇન્દ્રિયોના દમનથી તથા મનના શમનથી આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે. મીઠાઈવાળાની દુકાન તરફ જાઓ. પંદર મિનિટ સુધી ત્યાં રહો. જાતજાતની મીઠાઈ તરફ ખુબ લોભીલી આંખોથી જુઓ પરંતુ કશું ખરીદશો નહિ. ઘરે આવો અને ઘરમાં પણ એવી સારી વાનીયો બનાવી હોય તો ત્યાં પણ એમ જ કરો. કેવળ દાળ રોટલી જ ખાઓ. એમ કરવાથી જુલ ઉપર તમારો અધિકાર જામશે. જુલ જ બધી ખરાબીનું મૂળ છે. એ રીતે છેવટે તમે મનને પણ વશ કરી શકશો અને તમારી ઇચ્છા-શક્તિ પણ વધશે.

કોઈ કોઈ વાર તમે કાંઈ યાદ કરવા ઇચ્છો છો પરંતુ તમને તે વાત યાદ નથી આવતી. એજ વાત થોડા સમય પછી ચિત્તમાં અચાનક ઝળકી ઉઠે છે. એ કેમ બને છે? એ એક પ્રકારનો સ્મૃતિ દોષ છે. એ વિશેષ વાતના સંસ્કાર ખૂબ ઉંડા જઈને વિલીન થઈ જાય છે. ચિત્ત કે જે સંસ્કારોનો ખજાનો છે, જેનું કામ જ સ્મરણ કરવાનું છે તે કંઈક પ્રયત્ન કરે છે, સંસ્કારોની શુદ્ધિ કરે

૪૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

છે અને તેને માયાજાળના દ્વારથી મનની સામે ઉપસ્થિત કરે છે. થોડો પ્રયત્ન કરતાં જુના સંસ્કાર ફરી જાગવા લાગે છે અને કોઈ ભૂલાઈ ગયેલા વિચારો અથવા કોઈ માણસનું નામ કે જે તમે થોડીવાર પહેલાં સ્મરણ કરવા ચાહતા હતા તે ચેતનામાં અચાનક ઝળકી ઉઠે છે. મગજમાં કોઈ એવો સંચય થઈ જાય છે કે જે કોઈ ભૂલાય ગયેલા વિચાર અથવા માણસના નામને પુનઃ યાદ કરવામાં બાધક થાય છે. એ સંચયને અલગ કરો છો કે તરતજ ભૂલાઈ ગયેલી વાત મનની સામે પ્રકટ થઈ જાય છે. જ્યારે મન શાંત હોય છે ત્યારે સ્મૃતિ ખૂબ તીક્ષ્ણ હોય છે.

સિદ્ધયોગીની બાબતમાં નથી કહી શકાતું કે ક્યારે પ્રત્યાહાર સમાપ્ત થાય છે અને ધ્યાન શરૂ થાય છે, અથવા ક્યારે ધારણા સમાપ્ત થાય છે અને ધ્યાનનો પ્રારંભ થાય છે તથા ક્યારે ધ્યાન સમાપ્ત થાય છે અને સમાધિ શરૂ થાય છે. એ તો જેવો આસન પર બેસે છે કે તરત જ વિજળી વેગે બધી ક્રિયાઓ એકી સાથે થતી દેખાય છે. અને તે પોતાની ઇચ્છાથી સમાધિસ્થ થઈ જાય છે. નવા સાધકમાં પહેલાં પ્રત્યાહાર થાય છે, પછી ધારણા શરૂ થાય છે. તે પછી ધીમે ધીમે ધ્યાનનો પ્રારંભ થાય છે અને સમાધિસ્થ થતા પહેલાં જ તેનું મન અધીરું થઈ જાય છે અને તે થાકીને બેસી જાય છે. થોડો આહાર લઈને જરા ગંભીરતા પૂર્વક સાધના કરવાથી સમાધિની પ્રાપ્તિમાં આશાતીત સફળતા મળે છે.

જ્યારે તમને અત્યંત ક્રોધ થાય ત્યારે તુરંત જ અડધો કલાક તમારા સ્થાનથી દૂર ચાલ્યા જાઓ. ઈ શાંતિઃ મન્ત્રનો ૧૦૮ વાર જપ કરો. તમારો ક્રોધ દૂર થઈ જશે. તે ઉપરાંત એક બીજી રહેલી રીત એ છે કે જ્યારે તમને ક્રોધ થવા લાગે ત્યારે એકથી ત્રીસ સુધી ગણી જાઓ તમારો ક્રોધ શાંત થઈ જશે.

આ અસાર સંસારના જાતજાતના દુઃખોનું વારંવાર સ્મરણ કરો. જન્મ મૃત્યુ જરા વ્યાધિ દુઃખ દોષાનુ દર્શનમ્ । અર્થાત્ જન્મ, મૃત્યુ, ઘડપણ, રોગના દોષ અને દુઃખનું અંતઃકરણમાં વિવેચન કરો. મોઢ નષ્ટ થઈ જશે. હંમેશાં મનને સમજાવતા રહો કે જગતમાં કેવળ દુઃખ અને દુઃખજ છે. સાધનાના અભિલાષિ માટે એ પ્રથમ સાધના છે. તેનાથી પૈરાગ્ય વધશે. મન વિષયોથી વિમુખ થશે અને ઇન્દ્રિયોના વિષયોનું આકર્ષણ ચાલ્યું જશે.

જ્યારે ઇર્ષ્યા-દ્વેષના વિચારો મનમાં આવે ત્યારે પહેલ વહેલાં શરીર તથા વાણીને સંભાળવાનો યત્ન કરો. ખરાબ કંઠાર શબ્દો ન બોલો. નિન્દા ન કરો. બીજાને કષ્ટ આપવાની ચેષ્ટા ન કરો. થોડા મહિના સુધી આ પ્રકારનું સાધન કરવામાં સફળ થશો તો ખરાબ વિચારોને બહાર પ્રકટ થવાનો પ્રસંગ

મનનું રહસ્ય.

૪૭

નહિ મળવાથી તે આપો આપજ મટી જશે. શરીર તથા મનને સંભાળ્યા વગર શરૂઆતથી જ એવા વિચારોપર વિજય મેળવવો કઠિન છે.

મનમાં બે પ્રકારની શક્તિઓ છે. વિરોધાત્મક અને હિતકારક. વાસના વિરોધાત્મક શક્તિ છે અને તે તમને અધઃપતનની તરફ ઘસડે છે. શુદ્ધ બુદ્ધિ હિતકારક શક્તિ છે જે તમને દેવત્વમાં સ્થાપિત કરે છે. તેથી પરમાનંદની પ્રાપ્તિ અર્થે અને પરમ જ્ઞાનને અર્થે શુદ્ધ બુદ્ધિમાં વધારો કરો. વાસના આપો આપ મટી જશે.

રાજસિક મનને હમેશાં સંગ અને વાતચીતનીજ ધૂન રહે છે. એ બન્ને દોષ એવા છે કે જે મનને વિચ્છિન્ન કરે છે. સંગ તણુ દો. એકાન્તવાસ કરો. મૌન રહો. તમને મનની શાંતિ પ્રાપ્ત થશે. અનેક દુઃખો કુસંગથી જ થાય છે. સંગ કરવામાં ખૂબ સાવધાન રહો. સારો, સાચો મિત્ર મળવો મુશ્કેલ છે. પુરે-પુરી પરીક્ષા કર્યા વગર કોઈને પણ પોતાનો આંતરિક મિત્ર ન બનાવશો.

પ્રત્યેક ભાવના આપોઆપ અત્યંત નળળી પડી જાય છે. કેમકે મન અનેક બદતની બુદ્ધી બુદ્ધી અસંગ્ય ભાવનાઓમાં વિકસિત રહે છે. જેટલી ભાવનાઓને રોકવામાં આવે છે તેટલું જ મન એકાગ્ર થતું જાય છે અને પરિણામે મનને અધિક શક્તિ અને બળ મળે છે. ભાવનાઓને એક એક કરીને નષ્ટ કરી દો. એને માટે ધીરજ પૂર્વક કામ કરવાની જરૂર છે એ નિઃસંદેહ છે.

મન સાત્વિક થાય તોજ આત્મ-વિચાર થઈ શકે છે.

સંસારના કોઈ પણ વિષયમાં જરાયે આનંદ નથી. મનમાંથી કે ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાંથી આનંદ મળી શકે છે એમ સમજવું એ તો નિતાન્ત અજ્ઞાન છે. કોઈ વખત આપણી ઇચ્છાઓ સફલ થાય છે ત્યારે આપણે જોઈએ છીએ કે મન પોતાના મૂળ સ્થાન આત્મામાં સંલગ્ન થઈ જાય છે અને આત્મ-સુખ ભોગવે દે. જ્યારે ઇચ્છિત વિષય પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે મન આત્મિક સુખને ઉપભોગ કરે છે.

ખરું પૂછો તો સંસાર કેવળ ભાવના માત્ર જ છે. જ્યારે મન ચિન્તન તણુ દે છે, ત્યારે સંસાર લુપ્ત થઈ જાય છે અને અવર્ણનીય આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે. જ્યારે મન ચિન્તન કરવા લાગે છે ત્યારે પાછું જગત્ ઉપસ્થિત થાય છે અને દુઃખ પણ આવી પહોંચે છે.

આત્મામાં હમેશાં મનને સંલગ્ન રાખવાના પ્રયત્નને જ આત્મવિચાર કહે છે.

સ્વપ્નાવસ્થા તથા બ્રહ્માવસ્થા બન્નેમાં જ વિચાર, નામ અને રૂપ એકી સાથે ઉપસ્થિત થાય છે.

જો મન વશ હોય તો પછી તમે મહેલમાં રહો કે શુક્રમાં રહો, જગત વ્યવહારમાં રહો કે ચૂપચાપ બેસી રહો, બધું સરખું જ છે.

પુરુષ પોતાની પત્ની સાથે વિષય સેવન ત્યારે જ કરે છે કે જ્યારે તે સહાનુભૂતિ પૂર્ણ હૃદયથી આવે છે. તેની સાથેના ભોગની સ્મૃતિ તેના મનમાં થાય છે અને સ્ત્રીથી અલગ થયા પછી પણ તેની અનુભૂતિ થયા કરે છે. આધ્યાત્મિક સાધકને માટે એ અનુભૂતિ અને સ્મૃતિ ખરાબ પ્રકારની વૃત્તિઓ છે. જો કે સાંસારિક પુરુષને માટે તો એ લાભદાયક છે. અનુભૂતિ મનને સ્થલ બનાવે છે અને બેચેની પેદા કરે છે. કોઈ પણ વસ્તુની પ્રતીક્ષા ન કરે. તેનાથી માનસિક પીડા થાય છે. તમે પ્રતીક્ષા નથી કરતા તો તમને નિરાશા પણ નથી થઈ શકતી. બધી સાંસારિક વાતો ભૂલતા જાઓ. કેવળ એક ઇશ્વરને જ યાદ રાખો. પ્રભુ નામનો જ જાપ કરતા રહો. બીજું બધું સ્વપ્ન છે. સંસાર એક દીર્ઘ સ્વપ્ન છે.

જ્યારે તમે કોઈ ખરાબ ટેવ છોડીને તેને બદલે એક નવી સારી ટેવ પાડવા ઇચ્છો છો ત્યારે ઇચ્છાશક્તિ અને સ્વભાવ વચ્ચે એક આંતરિક વિગ્રહ ચાલે છે. સ્વભાવ પોતાની ટેવને પકડી રાખવાની શક્તિભર્યે પ્રેરણા કરશે, તેને અનુકુળ કદિ પણ ન બને. ઇચ્છા-શક્તિનો છેવટે વિજય થશે, તમે એક-બે વાર નિષ્ફળ પણ જાઓ તો કાંઈ ફિકર નહિ. વારંવાર ઇચ્છા-શક્તિનો ઉપયોગ કરો. મનની અંદર કેવી કેવી ક્રિયાઓ ચાલી રહી છે તે સમજવા માટે શુદ્ધ બુદ્ધિ તથા સૂક્ષ્મ પ્રજ્ઞાની આવશ્યકતા છે. જે અંતઃપ્રેક્ષણનું કામ કરે છે. એક એકાંત ઓરડીમાં એકલા શાંત ચિત્તે બેસી જાઓ અને જાત-જાતના માનસિક દશ્યોનું તથા માનસિક દશાઓનું અને ભાવોનું, સંકલ્પ-વિકલ્પોનું, આવેગ, સંક્ષોભ, ચાપલ્ય અને રૂચિ વિગેરેનું નિરીક્ષણ કરો. અંતઃપ્રાણમય જીવનની સૂક્ષ્મ અવસ્થાઓનું નિરીક્ષણ ખૂબ કુતુહલપ્રદ થશે. ચાલુ.



શ્રી ભાવનગર-સમેતશિખરજી જૈન સ્પેશીયલ ટ્રેઇન—અત્રેથી શ્રી વડવા જૈન મિત્ર મંડળના નેતૃત્વ નીચે આસો શુદ્ધ ૧૦ બુધવારના રોજ શુભારે ત્રણસો જૈન બહેનો-બંધુઓને લઈ ભોયણીજી, આબુજી, રાણકપુરજી, કેશરીયાજી, પાવાપુરી વચ્ચેના પંચતીર્થો, કલકત્તા, સમેતશિખરજી, અંતરીક્ષજી, મુંબઈ વગેરે થઈ ભાવનગર આવશે, આ

વર્તમાન સમાચાર.

૪૯

યાત્રાનો પ્રવાસ ૫૧ દિવસનો લગભગ છે. આ મુસાફરીમાં યાત્રાળુ ખેન-ભાઈએને રાહત મળે તે માટે સામાન્ય ક્રમ કરતાં ડબલ જગ્યા આપવામાં આવશે. સ્થાનોની માહેતી માટે તીર્થોની વિગતો, જમવા માટેની યોગ્ય સગવડ, આરોગ્યતા સાચવવા માટે દવા-ડોક્ટરનો જોગ, સામાન ટ્રેનમાંજ રાખવાની સગવડ, દીવાખત્તી, ચોકીપહેરે વગેરે સગવડો રેલવે તરફથી પણ આ મંડળે મેળવી છે. રેલવે ટીકીટ ખર્ચ માટેના રૂ. ૭૩) રાખવામાં આવ્યા છે. આ શહેર માટે આ પ્રથમ પ્રયત્ન છે. આવી ઉંચા પ્રકારની સગવડ સાથે યાત્રા માટેનો લાભ અપાવવા અને અપરિમિત સેવા કરવા ઉઠાવેલ પ્રયત્ન માટે અમો ઉપરોક્ત મંડળના પ્રમુખ શ્રી ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ તથા મંત્રીઓ શા લલ્લુભાઈ દેવચંદ અને શેઠ હરિલાલ દેવચંદ વગેરે ખંધુઓને ધન્યવાદ આપીએ છીએ. નાની નાની સેવા કરતાં આવી મહાન સેવા આ મંડળે ઉઠાવેલ હોવાથી અમારો આનંદ જાહેર કરીએ છીએ, અને નિર્વિધને યાત્રાનું આ કાર્ય સફળ થાઓ એમ પરમાત્માની પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

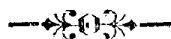


“ રામસેણ તીર્થના જીર્ણોદ્ધારની શરૂઆત ” થઈ ગઈ છે.

રામસૈન્ય તીર્થ બીમપક્ષી (શ્રી લલ્લડીયાજી) થી ઉત્તર દિશામાં સુમારે ૧૨ કોસ, અને નવા ડીસા (ડીસાકેમ્પ) થી દશ કોસને છેટે આવેલું છે. તેનું વિશેષ વૃત્તાંત જૈન યુગમાં અંક ૫ માં ઇતિહાસજ્ઞ શ્રીમાન્ મુનિ કલ્યાણવિજયજી મહારાજે છપાવેલ છે. આ પ્રાચીન જૈન તીર્થના જીર્ણોદ્ધારની, તથા યાત્રાળુ માટે ધર્મશાળાની ખામી જણાવાથી શ્રીમાન્ મુનિ મહારાજ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ સાહેબે, તથા પંન્યાસજી શ્રી સંપદવિજયજી મહારાજે જુના ડીસા શહેરના સદ્ગૃહસ્થોને સદુપદેશ આપતાં ત્યાંના શ્રી સંઘે આ તીર્થના ઉદ્ધાર માટે એક ત્યાંના સદ્ગૃહસ્થો છ ની કમીટી નીમી છે. તેમાં નવા ખીજ સદ્ગૃહસ્થોએ વખતોવખત સહાયક થવા સ્વીકાર્યું છે અને રૂ. ૧૮૦૦) ની રકમ ભરાએલી છે. તથા “ ધર્મશાળા માટે ” રૂ. ૫૦૦) ની રકમ ભરાઈ છે જેમાં રૂ. ૨૫૧) તો અમદાવાદવાંળા શ્રાવિકા સરસ્વતીઆઈએ દીક્ષા લેવાની ખુશાલીમાં ભરાવ્યા છે અને દીક્ષા ખુશી ખુશાલી સાથે મોટા ઠાઠથી લીધી છે.

ઉપરોક્ત શુભ કાર્યમાં ઉત્તમ લાભ લેવાની ઇચ્છાવાળા સદ્ગૃહસ્થોએ જુના ડીસા શહેરના તથા નવા (ડીસા કામ્પ) ના શ્રી સંઘને ખબર આપવી.

તા. ૬. આ ધણુંજ પ્રાચીન તીર્થ છે. માટે જીર્ણોદ્ધારમાં મદદ કરવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.



સ્વીકાર અને સમાલોચના.

શ્રી યતીન્દ્ર-વિહાર દિગ્દર્શન—બીજી ભાગ સચિત્ર હિંદી ભાષામાં સંયોજક ઉપાધ્યાયશ્રી યતીન્દ્રવિજયશ્રી મહારાજ—પ્રકાશક શ્રી સૌધર્મબૃહત્તપોગચ્છીય શ્રી શ્વેતાંબર જૈન સંઘ હાથ (મારવાડ) કિંમત રૂ. ૧-૮-૦ લેખક મુનિ મહારાજ સં. ૧૯૮૫ ના ફાગણ શુદ્ધ ૨ ના રોજ થરાદ (ગુજરાત)થી આશુ તથા ગોલવાડનાં પ્રાચીન તીર્થોની યાત્રા કરીને વિહારના દરમ્યાન રસ્તામાં આવેલ ગામો, તેમાં આવેલ જૈનોની સંખ્યા, જૈન મંદિર, જિન પ્રતિમા, ધર્મશાળા અને ઉપાશ્રયો આદિ શિલાલેખો પ્રશસ્તિઓ આપેલ છે જે રીરેક્ટરીના રૂપમાં આપેલ છે. સાથે ચિત્રો અને શિલાલેખો આપવાથી કેટલેક અંશે ભૌગોલિક અને ઐતિહાસિક સાહિત્યની સંકલના બેઠેલી છે. પુસ્તકાલયમાં સંગ્રહવા યોગ્ય આ દિગ્દર્શન છે.

શ્રી કોરટાશ્રી તીર્થ ઇતિહાસ—સંપાદક ઉપાધ્યાયશ્રી યતીન્દ્રવિજયશ્રી મહારાજ પ્રકાશક સાંકળચંદ કિસનાશ્રી તથા જ્વાનમલ રખવદાસ, હજીરીમલ જોરાશ્રી નેવી (મારવાડ) મુખ્ય સંદુપદેશ. હિંદી ભાષામાં શ્રી રાજેન્દ્ર પ્રવચન કાર્યાલયનો સીરીઝ તરીકે આ પ્રથમ ગ્રંથ છે. ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ શ્રી કોરટાશ્રી તીર્થનો પ્રાચીન અર્વાચીન ઇતિહાસ સંપાદક મુનિ મહારાજે અંતર્પૂર્વક સંશોધન કરી તેનો સંક્ષિપ્ત આ શુકમાં આપવામાં આવેલ છે. સાથે જિન પ્રતિમાની પ્રાચીન અર્વાચીન તેમજ દેવાલયની છબીઓ આપી ગ્રંથની સુંદર રચના કરી છે. આ રીતે પ્રાચીન તીર્થોનો ઇતિહાસિક સમૂહ એકઠો થતાં જૈન ઇતિહાસ સાહિત્યના લેખકોને ઘણી સરલતા પ્રાપ્ત થશે એમ અમારું માનવું છે.

૧ શ્રી બૃહદ્ તીર્થ પૂજન કર્તા મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયશ્રી મહારાજ—કલકત્તામાં બિરાજમાન આ મુનિરાજશ્રીએ ત્યાંના શ્રી સંઘને ઉપદેશામૃતનું પાન કરાવી અનેક ધાર્મિક કૃત્યો શ્રી સંઘથી કરાવી અનેક ઉપકારો કર્યા છે. આ પૂજન બનાવવાનું નિમિત્ત પણ તેવું જ માંગલિક કાર્ય છે. ઘેર એમાં તીર્થ વંદન કરવા ઇચ્છનાર માટે ઉપયોગી કૃતિ છે. આમાં પાંચ પૂજનો ૧૦ હાલ છે. જેમાં પ્રથમમાં ઉજ્જનથી ઉત્તર વાયવ્ય તીર્થો તથા વીશ વિહરમાનને, બીજી પૂજનમાં પ્રશાન્તા તીર્થો તથા ગત ચોવીશીને ત્રીજીમાં દક્ષિણ અગ્નિ દિશાના તીર્થો તથા વર્તમાન ચોવીશીને, ચોથામાં પશ્ચિમ નૈરત્ય તીર્થો તથા ભાવિ ચોવીસી, પાંચમી પૂજનમાં શાશ્વત ચૈત્યો તથા શાશ્વત તીર્થકરોને વંદન કરેલ છે. આ એક નવીન રચના છે. કલકત્તા નિવાસી જૈન સંઘના અગ્રગણ્ય શેઠ નરેશભદ્રાસ તથા પ્રાણુજીવનદાસ જેઠાભાઈએ મળેલ સુકૃત લક્ષ્મીનો આ શુક છપાવી ભેટ આપવામાં જ્ઞાન-સાહિત્ય પ્રચાર માટે જે લાભ લીધો છે તેથી તેમને ધન્યવાદ ઘટે છે.

૨ અષ્ટપ્રકારી પૂજન પદ સંગ્રહ—સ્વર્ગવાસી ચારિત્રવિજયશ્રી (કચ્છી) મુનિરાજના સુશિષ્ય રત્નો મુનિરાજે દર્શનવિજયશ્રી જ્ઞાનવિજયશ્રી અને ન્યાયવિજયશ્રી મહારાજ જે કે હાલ કલકત્તા આતુર્માસ રહેલા છે. તેમાંથી મુનિરાજ જ્ઞાનવિજયશ્રી મહારાજ આ પૂજનના સંપાદક છે.

સ્વીકાર અને સમાલોચના.

૫૧

આ શુક્રમાં અષ્ટપ્રકારી પૂજન સાથે, હિંદી સ્તવન પદ સંગ્રહ પણ સાથે તૈયાર કરી હિંદિ ભાષા જાણનાર માટે સરળતા કરી આપી છે. જુદા જુદા રાગ-રાગિણીમાં તે અતોવેલ છે. કિંમત જે આના. અને શુક્ર મળવાનું સ્થળ શ્રી ચારિત્રસમારક ગ્રંથમાળા કાર્યાલય વીરમગામ (ગુજરાત).

૩ શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક બોર્ડીંગ—સને ૧૯૩૦ નીશાલનો રીપોર્ટ. પચીસ વર્ષ થયાં શેઠ લલ્લુભાઈ રાયજીએ અન્ય બંધુઓની મદદવડે આ બોર્ડીંગની સ્થાપના થયેલ છે. રીપોર્ટ વાંચતાં દિવસાનુદિવસ આ સંસ્થા પ્રગતિમાન થયેલ જણાય છે. તેના કાર્યવાહકો કેળવાયેલ અને ધનાઢય હોવાથી વહીવટ યોગ્ય રીતે થાય તે સ્વાભાવિક છે. અમો તેની ઉન્નતિ ઇચ્છીએ છીએ.

શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરૂકુળ પાલીતાણા સં. ૧૯૮૬ નો રીપોર્ટ તથા હિસાબ—આ સંસ્થાની કાર્યવાહીનો વિસ્તાર પૂર્વક રીપોર્ટ દર વર્ષે પ્રકટ થાય છે અને સંક્ષિપ્તમાં પણ થયેલ દરેક હકીકત પ્રસિદ્ધ જૈન ચેપરમાં પત્રિકારૂપે બહાર પડે છે. આ પદ્ધતિને લખને આ સંસ્થાને સહાય આપનારનો ઉદ્દેશ અને ઇચ્છા તરત જ બર આવેલી નોઈ હોંશે હોંશે જૈન બંધુઓ આર્થિક સહાય આપવા ઇચ્છા ધરાવે છે. આવી બંધારણ અને ઉદ્દેશ પૂર્વક વહીવટ કરવાની પદ્ધતિ છતાં અને જાણવા પ્રમાણે હાલમાં દોઢસો (કોઈ સંસ્થામાં હશે તેમ જાણવામાં નથી.) વિદ્યાર્થીઓને માનસિક, અધ્યાત્મિક અને શારીરિક શિક્ષણ આપતી સંસ્થાને હજી પણ તેની સગવડ માટે-ભવિષ્યના મનોરથ માટે આર્થિક સહાયની યાચના જૈન સમાજ પાસે કરવી પડે છે. વિદ્યાર્થીઓના શિક્ષણ, શારીરિક સંરક્ષણ અને તેને લગતી અનેક સગવડતા, યોજના દિવસાનુદિવસ થતી જતી હોવાથી તેના કાર્યવાહકોને આર્થિક સગવડ જૈન સમાજે બનતી ત્વરણે કરી આપવાની જરૂરીયાત છે. દોઢસો વિદ્યાર્થીઓ લાભ લે છે છતાં હજી પણ સંખ્યાબંધ અરજીઓ વિદ્યાર્થીઓને દાખલ થવા આવેલ છે-આવતી જાય છે; પરંતુ આર્થિક બાબતની સગવડતા પુરતી ન હોવાથી કાર્યવાહકો દુઝાતા મને નવા વિદ્યાર્થીઓને દાખલ કરી શકતા નથી જે જૈન સમાજે વિચારવાનું છે. જેથી હજી પણ જૈન સમાજના બાળકોને કેટલી શિક્ષણ અને તેના સાધનોની જરૂરીયાત છે તે આ ઉપરથી જણાય છે; છતાં અત્યારે દોઢસો વિદ્યાર્થીઓને નિભાવતી, સુંદર શિક્ષણ આપતી આ સંસ્થાને યથાશક્તિ આર્થિક સહાય આપવાની જૈન બંધુઓને સુચના કરીએ છીએ. ઉપરોક્ત રીપોર્ટ વાંચતાં દરેક-દરેક કાર્યવાહીનું સ્કૂટ વર્ણન, આનંદ જીવક અને ખર્ચનો હિસાબ દર વર્ષની જેમ આ રીપોર્ટમાં આપવામાં આવેલ છે. જે વાંચવાથી કરવામાં આવતા વહીવટ માટે સંતોષ ઉત્પન્ન થાય તેનું છે. વહીવટ અને હિસાબ ચોખવટવાળા છે. આ સંસ્થાની ભવિષ્યમાં અમો વિશેષ પ્રગતિ-ઉન્નતિ ઇચ્છીએ છીએ.

શેઠ દેવકરજી મુળજી સૌરાષ્ટ્ર વીશાશ્રીમાળી જૈન બોર્ડીંગ હાઉસ—જુનાગઢનો પ્રથમ વર્ષનો રીપોર્ટ દાનવીર શેઠ દેવકરજીભાઈની ઉદાર સખાવતથી આ ખાતાનો ઉપરોક્ત શહેરમાં જન્મ થયો છે. આ સંસ્થા સં. ૧૯૨૨ ની સાલથી ચાલે છે જેનો પ્રથમ વહીવટ મુખ્યની કાર્યવાહક સમિતિ મારફત ચાલતો હતો; પરંતુ ઉક્ત શેઠે પોતાની આખર

૫૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

સ્થિતિએ (તા. ૧૮-૩-૨૯ ના રોજ રૂ. ૩૧૬૧૭૮ નું ટ્રસ્ટીડ કરી ટ્રસ્ટીઓને આખો વહીવટ સોંપી દીધેલ છે ત્યારથી આ રીપોર્ટમાં આવેલ કાર્યવાહી શરૂ થયેલ છે. રીપોર્ટમાં ઉપરોક્ત હકીકત બંધારણ, ધારા. ઉદ્દેશ ટ્રસ્ટીડની નકલ, કાર્યવાહી વગેરે હકીકત વિસ્તાર પૂર્વક જૈન સમાજને જાણ થવા રીપોર્ટમાં મુકી છે અમે તેની ઉન્નતિ ઇચ્છીએ છીએ.

આચાર્ય શ્રી વિજયકેસર સૂરીશ્વરનો સ્વર્ગવાસ.

બાળબ્રહ્મચારી આચાર્ય શ્રી વિજયકમળસૂરિજી મહારાજના વિદ્વાન શિષ્ય આચાર્યશ્રી વિજયકેસર સૂરીશ્વરજી શુમારે આઠ માસની લાંબી ગિમારી લોગવી શ્રાવણ વદી ૫ ના રોજ ઐશ્વર્ય ના જાપ-ધ્યાનપૂર્વક સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. સત્તર વર્ષની વયે ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું હતું અને આખર સુધી (શુમારે આઠત્રીશ વર્ષ સુધી) નિરતિચાર ચારિત્ર પાળી સાથે અમુક અંશે યોગ સાધી યોગનિષ્ઠ પણ થયા હતા. તેઓશ્રી સારા વ્યાખ્યાનકાર, લેખક અને જૈન ધર્મના અભ્યાસી હતા. ઘણા ગ્રંથો તેઓએ સામાજિક લાભી જૈન સમાજ ઉપર ઉપકાર કર્યો હતો. તેઓશ્રીનો ઉપદેશ જૈન સિદ્ધાંતાનુસાર સર્વમાન્ય હોવાથી સ્થળે સ્થળે જૈનેતર મનુષ્યો પણ તેમના વ્યાખ્યાન અને ગ્રંથોનો લાભ સારી રીતે લેતા હતા. તેઓશ્રી શાંત સ્વભાવી, સરલ હૃદયી, ચારિત્રપાત્ર મુનિ હતા. તેઓશ્રીના સ્વર્ગવાસથી એક વિદ્વાન મુનિવરની જૈન સમાજને ખોટ પડી છે. તેઓશ્રીના પવિત્ર આત્માને અખંડ શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ તેમ પરમાત્માની પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

ભાઈ દામોદરદાસ ગોવીંદજીનો સ્વર્ગવાસ.

ગયા માસની શુદ્ધ ૧૦ ના રોજ થોડા દિવસની ગિમારી લોગવી બંધુ દામોદરદાસ ગોવીંદજી શુમારે સાઠ વર્ષની વયે પંચત્વ પામ્યા છે. તેઓ સ્વભાવે માયાળુ, સ્નેહની રખાવટવાળા, વગર ખીકે જેવું જોયું હોય તેવું સ્પષ્ટ કહેનારા હતા. કેઇપણ કાર્યમાં તેમને મુકો તો તે સીધી રીતે પાર પાડનાર એક કાર્યવાહક હતા. આ સભાના શુમારે ત્રીશ વર્ષથી ઉત્સાહી લાગણીવાળા એક સભાસદ હતા. તેમના સ્વર્ગવાસથી એક ઉપયોગી સભાસદની સભાને ખોટ પડી છે. તેમના પવિત્ર આત્માને અખંડ શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ તેમ પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

લાઈફ મેમ્બરોને નવીન ગ્રંથોની ભેટ.

નીચેના ત્રણ ગ્રંથો આવતા આસો માસની આખેરીએ અમારા લાઈફ મેમ્બરોને ધારા પ્રમાણે પોસ્ટખય થી ભેટ મોકલવામાં આવશે.

૧ સુકૃતસાગર—પૃથ્વીકુમાર ચરિત્ર જૈન ઐતિહાસિક. માંડવગઢનો મહાન્ મંત્રીશ્વરની ગૌરવ-શાળી કથા—ચરિત્ર. ૧-૦-૦

૨ શ્રી પ્રભાવક ચરિત્ર—વર્તમાનકાળના બાવીશ આચાર્યોના પ્રભાવશાળી ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ પ્રકટ થયેલ ચરિત્રો. ૨-૮-૦

૩ શ્રી ધર્મપરીક્ષા—કેવા પ્રકારની પરીક્ષા કરી ધર્મ ગ્રહણ કરવા તેના વિવેચન અને તે ઉપર કથાઓ સહિત. ૧-૦-૦

ઉપરોક્ત ગ્રંથો તૈયાર થાય છે. જેથી ઉપરોક્ત મુદત પહેલાં મંગાવવાની કે તે માટે પત્ર લખવાની કોઈ સલાસદે તરફી ન લેવી.



કોને લખશો ?

પર્વાધિરાજ શ્રી પર્યુષણ પર્વમાં દહાણી માટે જોઈતાં સસ્તાં અને સારાં પુસ્તકો માટે—તેમજ ચાતુર્માસમાં નિવૃત્તિમાં વાંચવા લાયક ધાર્મિક ઇતિહાસીક પુસ્તકો માટે એક વખત અમને લખી ખાત્રા કરશો.

કારણકે—અમારાં પોતાનાં પ્રકાશનો ઉપરાંત દરેક જાણીતી જૈન સંસ્થાઓનાં—બુકસેલરોનાં પુસ્તકોનો સારો સ્ટોક અમારે ત્યાં રહે છે અને તે ઉપરાંત જૈનેતર નોવેલોનો પણ પસંદ કરાયેલો સારો સ્ટોક રહે છે. વધુ જાણ માટે અમારું લીસ્ટ મંગાવો અને જૈનપત્ર તેમજ આત્માનંદ પ્રકાશ માસિકમાં વહેંચાયેલ અમારું લીસ્ટ વાંચો—

જૈન સસ્તી વાંચનમાળા.

પાલીતાણા (કાઠીયાવાડ)

કલકત્તાવાળાના વિવિધ રંગોથી મનોહર ફ્રેટાઓ.

નામ.	કીંમત.	નામ.	કીંમત.
શ્રી નેમનાથ સ્વામીના લખેલો વરધોડો.	૦-૧૨-૦	શ્રી જીનદત્તસુરિજી (દાદા સાહેબ)	૦-૬-૦
શ્રી મહાવીર સ્વામીનું સમવસરણ તથા		છ લેસ્યા.	૦-૬-૦
શ્રેણિક રાજની સ્વામી.	૦-૧૨-૦	મધુબિંદુ.	૦-૬-૦
શ્રી કેસરિયાજી મહારાજ.	૦-૮-૦	શ્રી પાવાપુરીનું જલમંદિર.	૦-૪-૦
શ્રી ચંદ્રગુપ્તના સોળ સ્વપ્ન.	૦-૮-૦	ચિત્રશાળા પ્રેસ પુનાવાળાના ફ્રેટાઓ.	
શ્રી ત્રિશલા માતાના ચૌદ સ્વપ્ન.	૦-૮-૦	શ્રી મહાવીર સ્વામી.	૦-૮-૦
શ્રી ગૌતમ સ્વામી.	૦-૮-૦	શ્રી ગૌતમ સ્વામી મહારાજ.	૦-૮-૦
શ્રી સમ્મેતશિખરજી સિદ્ધક્ષેત્ર.	૦-૮-૦	સમ્મેતશિખર તીર્થ ચિત્રાવળી	
શ્રી રાજગિરિ સિદ્ધક્ષેત્ર.	૦-૬-૦	સોનેરી બાઈનર્ડીંગ સાથે.	૨-૮-૦
શ્રી પાવાપુરીજી સિદ્ધક્ષેત્ર.	૦-૬-૦	જંબુદ્વીપનો નકશો રંગીન.	૦-૬-૦
શ્રી ગિરનારજી સિદ્ધક્ષેત્ર.	૦-૬-૦	નવતરવના ૧૫૫ ભેદનો નકશો. રંગીન	૦-૨-૦

મળવાનું સ્થળ, શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

Reg. No. B. 431.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

દર માસની પૂર્ણિમાએ પ્રગટ થતું માસિક પત્ર.

પુ. ૨૯ સુ. વીર સં. ૨૪૫૭. ભાદ્રપદ. આત્મ સં. ૩૬. અંક ૨ જો.

—કામ કરો—

—❁❁❁—

“ જો તમે ગરીબ હો તો કામ કરો. જો તમને નિરાશા થાય તો તો જરૂર કામ કરો. જો તમે ધનવાન હો તો પણ કામ કરવાનું તો ચાલુજ રાખો.

જો તમે સુખી હો તોયે પહેલાંની માફક-કામ કરતા જ રહો.

તમને ગમે તેટલું દુઃખ થતું હોય તેની દરકાર ન રાખતાં કામ કરો.

જો સત્ય ડગમગતું હોય અને વિચારશક્તિ નબળી પડતી હોય તોયે કામ તો કરો જ.

જો ગેરવ્યાજબી લાગતી જોખમદારી તમારા ઉપર આવેલી જણાતી હોય તો પણ કામ કરી છુટો.

ઘડેલા મનોરથો અફળ ગયા હોય અને તમારી આશાઓ ભંગ થયેલી જણાય ત્યારે તો અવશ્ય કામ કરો. ”

(બોધક)