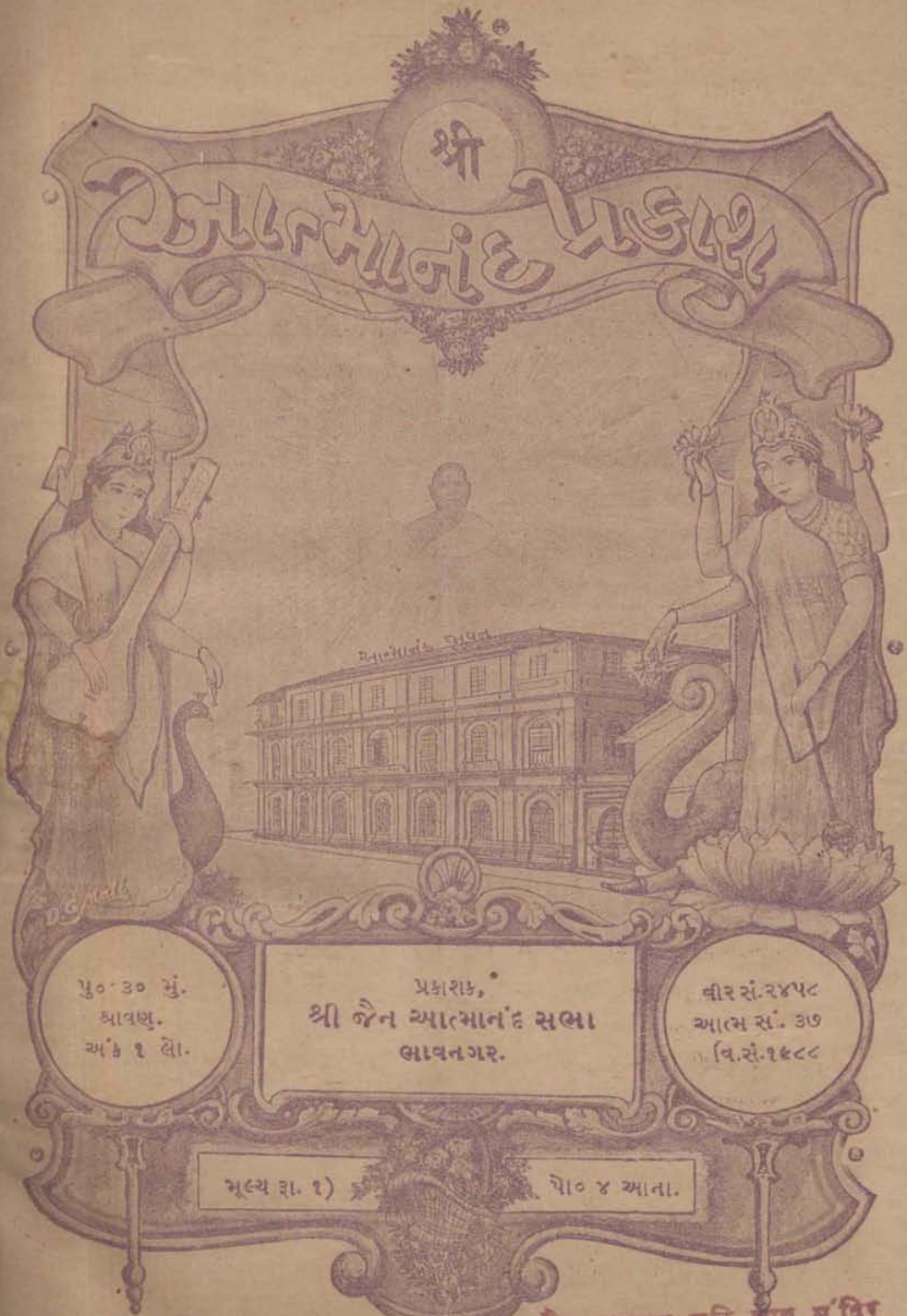




શ્રી કૈલાસમાગર સુનિ શ્રાવણ મંદિર
શ્રી મહાશ્વેર જૈન આરાધના મંદિર, કોલા
શ્રી. કૈ.

વિષય-પરિચય.

૧ મંગલ-પ્રાર્થના.	(સં. વેલચંદ્ર પનજી.)	૧
૨ નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.	(સમા.)	૩
૩ વર્ષાકાલ વર્ણનમ્.	(અનેકાન્તી.)	૧૦
૪ નૂતનવર્ષાભિનંદન.	(વિનયકાંત કાંતિલાલ મહેતા.)	૧૨
૫ સાવધ થા !	(„)	૧૩
૬ સાચી સ્વતંત્રતા.	(આત્મવલ્લભ.)	૧૪
૭ “વર્ષાક્રાંતિ” આગમન.	(પ્રો. હીરાલાલ રસીકદાસ કાપડીયા, એમ. એ.)	૧૭
૮ ત્યાગનો મહિમા.	(વિદુષદાસ મૂલચંદ શાહ.)	૧૯
૯ જૈન સમાજમાં કલેશ અને તેનું પરિણામ... મુનિ દર્શનવિજય મહારાજ...		૨૨
૧૦ સ્વીકાર અને સમાલોચના.		૨૬

આ માસમાં થયેલા માનવંતા લાઘવ મેમ્બરો.

૧ શેઠ શામજીભાઈ દેવચંદ.	મુંબઈ.
૨ શેઠ સુખસંપત્તરાય બાંડારી.	ઈંદોર.

અમારું સાહિત્ય પ્રકાશન ખાતું.

મુગ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત.

૧ શ્રી વસુદેવ દિંડિ બીજો ભાગ.	૩. ૩-૮-૦
૨ શ્રી ખડતલકલ્પ પ્રથમ ભાગ	તૈયાર થવા આવેલ છે.
ગુજરાતી લાખાના અંથો.	
૩ શ્રી પ્રભાવકવચિત્ર (જૈન ઐતિહાસિક અંથ)	૩. આ. પા.
૪ શ્રી પેયડકુમાર ચરિત્ર. („)	૨-૮-૦
૫ શ્રી ધર્મ પરીક્ષા.	૧-૦-૦
૬ શ્રી સુરસુંદરી ચરિત્ર.	૧-૦-૦
૭ શ્રી મહાતીર ચરિત્ર.	છપાય છે.

સૂચના.

૧ પર્યુપણુ અકાદમી વ્યાખ્યાન તથા ૨ પ્રશમરતિ શુક બેટ આપવા માટે રહી નથી, માટે હવે કે.પ્રએ મંગલવતી નહિ

ભાવનગર—આનંદ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શેઠ દેવચંદ દામજીએ છાપ્યું.

સ્ત્રી ઉપયોગી વાંચનમાળાની યોજના.

અમારું સીરીઝ ગ્રંથમાળા ખાતું.

એક હજાર કે તેથી વિશેષ રકમ આપનાર જૈન બંધુઓ કે બહેનોના નામે ઉત્તરોત્તર અનેક ગ્રંથો પ્રકટ કરી જ્ઞાનોદ્ધાર યાને જ્ઞાનભક્તિનું કાર્ય, સભા, (સાથે તે રકમ આપનાર પણ અનેક બંધુઓ તેનો લાભ લઈ) કરી રહેલ છે સાથે અનેક સાહિત્ય ગ્રંથો પણ સભા પ્રગટ કરી રહેલ છે. આ સભાના લાભક મેમ્બરોને પણ વિશેષ વિશેષ અનેક સુંદર મોટા ગ્રંથોનો (કંઈપણ બદલો લીધા વગર) લાભ મળી રહેલ છે, તે રીતે કાંઈપણ સંસ્થા કરી શકેલ નથી જે સાહિત્યરસિક સર્વ બંધુઓ જાણે છે.

અત્યાર સુધી અનેક જૈન બંધુઓએ તેવી રકમ સભાને સુપ્રત કરી પોતાના નામથી ગ્રંથમાળા પ્રકટ કરાવી જ્ઞાનભક્તિ કરી રહેલ છે, તેનું શુભ અનુકરણ કરી હાલમાં શ્રીમતી કસ્તુર બહેને પણ એક રકમ તે માટે (સ્ત્રી ઉપયોગી સીરીઝ પ્રગટ કરવા) આ સભાને સુપ્રત કરેલ છે; તેમાંથી ઉત્તરોત્તર સ્ત્રી ઉપયોગી (સતી ચરિત્રો, સ્ત્રી ઉપયોગી વિષયોના) ગ્રંથો પ્રકટ કરવાનું આ સભાએ શરૂ કરેલ છે. તેઓ બહેનની પ્રથમ ગ્રંથ સીરીઝ તરીકે “ સતી સુરસુંદરી ચરિત્ર ” (જે કે પ્રસિદ્ધ લેખક સુશીલ પાસે લખાવી તૈયાર કરેલ) છપાવેલો શરૂ કરેલ છે. ચરિત્ર ઘણું જ રસિક અને બોધદાયક છે. તેવી રીતે અન્ય બહેનોએ પણ જ્ઞાનની ભક્તિ અને ઉદ્ધાર કરી લાભ લેવાનો છે. સીરીઝના ધારા ધોરણ આ નીચે તથા આ અંકના પાછળના ભાગમાં સૂચિપત્ર સાથે છેલ્લે પાને છે. આ લાભ દરેક જૈન બંધુઓ અને બહેનોએ લેવા જેવો છે.

સ્વર્ગવાસી આત્મજનોના સ્મરણાર્થે ને ભક્તિ સાથે જ્ઞાનની સેવા કરવાનું ને સ્મરણ સાચવવાનું પણ આ અમૂલ્ય સાધન છે. અમરનામ કરવાનું પણ સાધન છે.

કોઈ પણ સ્થળે પૂરતી ખાત્રી કર્યા સિવાય લખાણ કે બીજાથી લલચાઈને રકમ આપતાં પહેલાં અવશ્ય વિચારવાનું છે.

શું તમારું નામ અમર કરવું છે ?

ગ્રંથમાળાની યોજના.

આ જગતમાં જન્મ ને મરણ પ્રત્યેક પ્રાણીને માટે સમજાયેલ છે. જ્યારે મનુષ્યોને પરમાત્માએ જ્ઞાન અને ભુદ્ધિ આપેલ હોવાથી તે પોતાના માટે અનેરો માર્ગ શોધી કાઢે છે. જેથી તમારે આ જીવનમાં તમારું નામ અમર રાખવું હોય, જ્ઞાનભક્તિ કરવી હોય, જૈન સાહિત્ય સેવા કરી જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવું હોય તો નીચેની યોજના વાંચી, વિચારી આજે જ આપ નિર્ણય કરો અને આપના નામની ગ્રંથમાળા પ્રસિદ્ધ કરાવી તે અમૂલ્ય લાભ મેળવો.

યોજના.

જે ગૃહસ્થ ઓછામાં ઓછા રૂ. ૧૦૦૦) એક હજાર આ સભાને આપે તેમના નામથી ગ્રંથમાળા (સીરીઝ) (ગ્રંથો) આ સભાએ દરેક વખતે નીચેની શરતે પ્રકટ કરવા.

૨ સીરીઝનો પ્રથમ ગ્રંથ છપાવવાને માટે વધારેમાં વધારે રૂ. ૧૦૦૦) સુધી સભાએ ખર્ચવા.

૪ જાહેર લાઇબ્રેરી કે ભંડાર તેમજ સાધુ સાધ્વી મહારાજ વગેરેને આ સીરીઝના

૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

(૨)

સદ્ગ્જ્ઞાન આચ્છાદન કરે વ્રત-ચરણ શુદ્ધિ ના ગમે;
એ મોહ જયથી ખ્યાતિ જગમાં, વીર એ નર્મીએ અમે.

(૩)

સર્વજ્ઞ ને વીતરાગ સાથે, ઇશ શાશ્વત સુખતણાં;
ઉચ્છેદો કર્મ સમસ્તએ ચો-ગી પ્રવર નિષ્કર્મણા.

(૪)

છે પૂજ્ય સુર નર સર્વના ને, દ્યેય યોગીના વળી;
સદ્ગ્નીતિના સુજનાર એ શ્રી-વીરને નર્મીએ મળી.

(૫)

વિધ વિધ સદ્વ્રત સાથે સુંદર, શાસ્ત્રના રચનાર એ;
ત્રિકોટી દોષ રહિત શિવ પથ, સાર્થવાહ સમાન એ.

(૬)

આરાધના કરવા તણો ઉ-પાય આશાભ્યાસમાં;
નિયમાત્મક સહજે મળે વિ-ધાન શક્તિ પ્રમાણમાં.

(૭)

સુવૈદના નિદાન પર વ્યા-ધિતણો ક્ષય સંભવે;
ત્યમ વીરના વચનો વડે ભવ-વારિધિ નિશ્ચય તરે.

(૮)

૧૨ધોમાન ને કૃતકૃત્ય સાથે, શાન્તિપોષક સર્વદા;
નિશદેન સમ્યગ્ ભકિતથી શ્રી-વીરને નર્મીએ મુદા.

સાધન યોગ—

(દાહરા)

(૧)

“સાધક સાધ્ય સ્વરૂપને, સાધન દ્વારા જાત !
સક્રિય મેલવણીવડે, પ્રકટાવે નિયમાત્.”

(૨)

અક્યુદય નિજ આત્મનો, સંત સમાગમ પાથ;
આત્માનંદ કરાવશે, શાસ્ત્ર સમર્થન સાથ.

(વેલચંદ ધનજી)

૪ હાકે-હાપી દે. ૫ સુધારનારા. ૬ કષ, છેદ અને તાપ. ૭ મોક્ષ.
૮ ઉપાસના-સેવના-પૂજના. ૯ નિશ્ચય-ચોક્કસ. ૧૦ ક્રિયા. ૧૧ નિષ્કર્મ.
૧૨ શુદ્ધિશાળી. ૧૩ આનંદ. ૧૪ રસ્તો. ૧૫ વેં ૫૦

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

૩



પ્રકાશનો પ્રવેશ.

જે સમયે ભારતવર્ષની જનતાનું જીવન સ્વાસ્થ્યની ભાવનામાં ઓતપ્રોત થયેલું છે, અહિંસા, સત્ય અને સ્વાતંત્ર્યના આદર્શવ્યક્તિ મહાપુરુષો ગાંધીજી અને જ્વાહીરલાલજી વિગેરે અનેક કર્મવીરો સ્વતંત્ર ભારતની ઉષાના પુનિત દર્શન કરવા જેલને મહેલ માની નીડરપણે અનેક યાતનાઓ સહી રહ્યા છે, વિગ્નાનના વિકાસની સાથે જૈન સિદ્ધાંતોનું સામ્ય અદ્ભુતપણે થઈ રહ્યું છે, જે અહિંસા અને સંયમ દૂર-દૂરના અસાધ્ય લક્ષ્યબિંદુ (Stand Point) જેવાં લાગતા તેને આજે શક્તિ અને સંયોગના પ્રમાણમાં જીવનમાં ઉતારવાના પ્રયોગો થઈ રહ્યા છે, અહિંસા પરમો ધર્મ: વિગેરે જૈન સિદ્ધાંતોને અનુકૂળ એવી કોઈ મોટી ભરતી આવવાની હોય અને પરિભાષાના થોડા ફેરફાર સાથે અહિંસા, સંયમ અને તપનો પ્રભાવ પ્રકટવાનો હોય તેવાં સ્પષ્ટ ચિન્હો દેખાઈ રહ્યાં છે, પાશ્ચાત્ય જગતને ભારતવર્ષના અધ્યાત્મવાદના એ ઓજસની (Spiritual Power) પ્રતીતિ દીનઅંધુ ઍડુસ અને ફાધર એલ્વીન જેવા આંગલઋષિઓ કરાવી રહ્યા છે, જૈન જગતમાં પ્રાચીન આચાર્યોએ વારસામાં આપેલી અમૂલ્ય ગ્રંથ સમૃદ્ધિ પ્રકાશિત થતાં વિશ્વ ચક્રિત થઈ રહ્યું છે અને સામાન્ય રીતે જ્ઞાન કરતાં ચારિત્રની (Character) ભૂમિકા શ્રેષ્ઠતર છે એ સિદ્ધાંતો પ્રયોગ જગન્માન્ય થતો જાય છે તે મંગળ સમયે સ્વર્ગવાસી શ્રીમાન્ પૂજ્યપાદ વિજયનાંદ-સૂરિજીના સુદમદેહની શીતળ છાયા નીચે વૃદ્ધિ પામતું અને આધ્યાત્મિક ન્યોતિના ઉજ્જવલ કિરણો ફેલાવતું આત્માનંદ પ્રકાશ માસિક ત્રીશમા વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે.

સ્વગત પ્રશ્ન.

ત્રીશ વર્ષની ઉંમરે યુવાવસ્થાના કાળનો અનુભવ કરતું અને તેને ઉચિત ચેષ્ટા કરતું પ્રસ્તુત આત્માનંદ પ્રકાશ સ્વગત પ્રશ્ન (Self Introspection) કરે છે કે-જગતમાં ધાર્મિક આત્માઓ પોતાની યુવાવસ્થામાં મળેલા ઉત્સાહ અને વીર્યનો સદુપયોગ જો ધર્મ-માર્ગમાં નહિં કરે તો વૃદ્ધાવસ્થામાં પશ્ચાત્તાપ સિવાય અન્ય કંઈ પણ વસ્તુ તેમને માટે અવશેષ નહિં રહે, તેમ-અત્યારે મારી યુવાવસ્થા ચાલુ થઈ ગયેલી છે તો બની શકે તેટલા ઉત્સાહથી મારા વાંચકોને નક્કર-તાત્ત્વિક વાંચન આપવું એ મારું કર્તવ્ય છે; અને તે ગત વર્ષમાં મારાથી બની શક્યું તેટલું પારમાર્થિક આવશ્યકતા તરીકે આપેલ છે કે કેમ ? ઉત્તર 'હા' કારમાં આવે છે એટલે સંતોષ થાય છે. પરંતુ યુવાવસ્થાના ઉજ્જવળતા વેગની માફક અધિકાધિક ઉત્સાહનો તનમનાટ થતાં ભવિષ્યમાં વધારે સુંદર લેખસમૃદ્ધિ સમર્પ-

૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

વાની અભિલાષાનો (Noble Aspiration) અસંતોષ પણ સાથે જ પ્રકટેલો છે કે જે કાર્યસિદ્ધિ પછી જ સંતોષના રૂપમાં પલટાઈ જશે.

સંજ્ઞાનો ઉપનય.

ત્રીશની સંજ્ઞા શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રમાં મોહનીય કર્મ ઉપાર્જનના ત્રીશ સ્થાનો ઉપર જ્ય મેળવવાની સૂચક છે. શ્રી મહાવીર પરમાત્માએ મોહનીય કર્મના સ્થાનો ઉપર જ્ય મેળવી કેવલ્ય પ્રાપ્ત કર્યું અને પોતાના દૃષ્ટાંતથી ભાવિ દરેક આત્માઓને દૃષ્ટાંતરૂપે સૂક્ષ્મ પ્રેરણા (Astral motion) આપી. એમના અધિષ્ઠાયક દેવે અમારી ગતવર્ષની આરંભ-પ્રાર્થનાને ધ્યાનમાં લઈ અમારી આંતર (Internal) અભિલાષાઓને તૃપ્ત કરવા જેવી રીતે બળ સમર્પ્યું છે તેવી રીતે હવે પછીના અમારા ભાવી મનોરથોને તે દેવ સફળ કરે એવું ઇચ્છી-અમે તથા આ પત્રના લેખકો જે-તે મહાન દેવના સાધનમાત્ર છીએ-પ્રસ્તુત વિધનનિવારક દેવનું પુણ્ય સ્મરણ કરી, દૂતન વર્ષમાં નવીન અભિલાષાઓને પોષવા ઉદ્બુક્ત થઈએ છીએ.

કાળબળ અને પ્રગતિ.

નદીઓ જેમ પોતાનાં નીર નિરંતર સાગરમાં ઢલવે છે તેમ તિથિ, માસ અને વરસના સતત વહેતા તરંગો કાળના ઉદ્ભવમાં આવીને મળી જાય છે; નદીની જેમ વર્તમાન કાળ પણ પોતાનું અહંત્વ તજે છે અને એકમાત્ર ભૂતકાળરૂપે બની રહે છે; એ જ પ્રકારે આત્માનંદ પ્રકાશનું ૨૯ મું વર્ષ કાળના અગાધ ઉદરમાં સમાઈ ગયું; અનેક લેખોના પુનિત સ્મરણોને જગત કરતું વર્ષ પણ ગઈકાલની જાણે એક ઘટના બની ગઈ; હીસાબી વ્યાપારીની જેમ આત્મચેયના અભિલાષાઓએ ગતવર્ષના નહાના મોટા પ્રસંગો, હર્ષ-શોક અને ચડતી-પડતીનાં સરવૈયાં પોતપોતાને માટે તારવ્યાં હશે; દેશકાળ અને સમાજની સ્થિતિની દૃષ્ટિએ ગતવર્ષ કેવું નીવડ્યું? કાળને કેટલાકોએ લોકલ્લય કરનાર વર્ણવ્યો છે અને કેટલાકો કાળને વિકાસક્રમના (Theory of Evolution) અધિષ્ઠાતા તરીકે ઓળખાવે છે; કાળ જેમ વસ્તુમાત્રને જીર્ણ બનાવે છે તેમ એ જ કાળ શું એમાંથી પુનઃ નવા ઘાટ નથી ઘડતો? એ કાળના પ્રવાહમાં તણાતા આત્માનંદ પ્રકાશે જૈન જગતમાં યથાશક્તિ લેખન સામગ્રી આપી ભૂતકાળને ગૌરવવંતો (Magnified) બનાવી ભવિષ્યકાલની રૂપરેખા દોરેલી છે; જગતિ અને પુરુષાર્થ પ્રતિ આશાભરી આંખે નીરખે છે; દેખાતી હાનિ અને મુંઝાવી નાખે તેવા સંક્ષોભો વચ્ચે પણ જૈનસમાજની વિભૂતિવંત ઉન્નતિનાં દર્શન કરે છે; અને તેથી જ હજારો નિરાશા વચ્ચે આત્માની અમરતાની માફક તેનો આશાવાદ અખંડ છે.

ગતવર્ષનાં સંસ્મરણો.

ગતવર્ષમાં દર્શન-ઉદ્યોતના નિમિત્તરૂપ તીર્થયાત્રા નિમિત્તે આસો શુદ્ધી ૧૦ ના અત્રેથી સમેતશિખરજીની યાત્રાર્થે અત્રેના શ્રી વડવા જૈન મિત્રમંડળના નેતૃત્વ નીચે સ્પેસલ ટ્રેઇનમાં લગભગ સાતસો યાત્રિકોનો સંઘ ગયો હતો અને માગશર શુદ્ધિ બીજના દિવસે અત્રે સંઘપ્રવેશ થયો હતો. આ અસાધારણ સંઘસેવા હતી અને તેનું માન આવી પદ્ધતિની સેવા કરનાર તરીકે પ્રથમ માન મેળવનાર ભાવનગર છે.

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

૫

શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સનો ઓલ ઇન્ડિયા સ્ટેડીંગ કમીટીની બેઠક મુંબઈમાં મળી હતી. તેમાં કોન્ફરન્સને જાગૃત કરવાના ઠીક ઠીક પ્રયાસો થયા હતા તેમજ ફંડ પણ સારા પ્રમાણમાં થયું હતું; પરંતુ રાષ્ટ્રીય કટોકટીના સંજોગોને લઈને કોન્ફરન્સ મળી શકી નથી. રાષ્ટ્રવીર કાઠારી મણિલાલભાઈના પ્રમુખપણા નીચે યુવક પરિષદ પણ મુંબઈમાં ભરવામાં આવી હતી. કોન્ફરન્સની કમીટી તથા યુવક પરિષદે શાંતિપૂર્વક બ્રાતૃભાવથી વ્યવહાર રીતે અમલમાં આવે તેવી રીતે પ્રબંધ ગોઠવી ઠરાવો પસાર કર્યા હતા.

ધાર્મિક વાંચનમાળા માટે બાણસાહેબ જીવણલાલજી પત્રાલાલજીએ તૈયાર કરવાનું કાર્ય પ્રો. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડીઆને સોંપ્યું છે અને તે માટે દ્રવ્ય અર્ચવાની તત્પરતા પણ બતાવી છે. પ્રો. હીરાલાલભાઈએ પણ જૂદા જૂદા અભિપ્રાયો તૈયાર કરવા માટે પોતાની યોજના (Design) રજૂ કરી દીધી છે; તે હવે તે સંબંધમાં એકત્રિત થઈ યોજનાનું ખોખું તૈયાર થઈ જાય અને તેને અમલમાં જઠ્ઠા મૂકાય તેમ ઇચ્છીએ; પરંતુ ખાસ કરીને ગુરુકુળ, પાઠશાળા, કન્યાશાળા અને એન્જીકેશન બોર્ડ માટે જૂદા જૂદા દૃષ્ટિબિંદુથી (Stand Point) તૈયાર થવું જોઈએ અને એ યોજના સમગ્ર ભારતવર્ષમાં એક જ અભ્યાસક્રમ તરીકે ચાલુ રહે તેવી સીરીઝની જરૂરીયાત તરીકે હોવી જોઈએ; આ રીતે આખો અભ્યાસક્રમ અન્ય દર્શનોની તુલનાત્મક દૃષ્ટિએ (Comparative view) વિચારેલા, વક્તાઓ અને શિક્ષકો તૈયાર થાય તે રીતે સફળતા પામે તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

અનાવિલ યુવાન બેરીસ્ટર ભુલાભાઈ દેશાઈના પુત્ર ધીરુભાઈ સાથે અમદાવાદના ઓસવાળ ખાનદાન કુટુંબની પુત્રી મધુરીએ વર્ણોત્તર લગ્ન કર્યું જેથી બંને જાતિઓમાં ખળભળાટ થયો હતો, પરંતુ તે મુખ્ય હકીકત ન ગણીએ તોપણ સુરતમાં પ્રકટ થતાં ગુજરાત પત્રે 'લગ્ન વર્ણોત્તર' નામનો લેખ લખી, હિંદુ જાતિનું, જૈન સમાજનું અને શ્રી મહાવીરદેવનું ભયંકર અપમાન કર્યું છે અને એ રીતે જૈન ધર્મ ઉપર આક્ષેપો કરી પત્રકાર તરીકેનું ભૂષણ ગુમાવી બેઠેલ છે. આ લેખ પાછો ખેંચી તે પ્રકટ કરવા માટે પોતાની દિલગીરી બતાવવી જોઈએ અને તેમ જો તે ન કરે તો જૈન કોમના ત્રણે શીરકાઓ સાથે મળી તેમ કરે તેવી ફરજ પડાવવી જોઈએ અને તેમ પણ ન બની શકે તો શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી અને જૈન કોન્ફરન્સને તે માટે યોગ્ય પગલાં લેવા સર્વ સ્થળેથી ઠરાવો મોકલી આપવા જોઈએ એવી જરૂર અમે માનીએ છીએ.

દીક્ષાના પ્રશ્ને જૈન સમાજમાં જે મોટો કાળાહળ મચાવી મૂક્યો છે તે દિવસાનુ-દિવસ વૃદ્ધિગત થતો રહ્યો છે. વડોદરામાં સંન્યાસ દીક્ષા પ્રતિબંધક કાયદો થવા માટે ચર્ચાઓ ઉપસ્થિત થવાનો પ્રસંગ શરૂ થઈ ચુક્યો છે અને ન્યાયકોર્ટમાં બંને પક્ષની અનેક ઉલટ સુલટ જુગાનીઓ લેવાઈ રહી છે, જેમાં જૈનદર્શનનાં અમુક અમુક સાધુઓનાં અને ગૃહસ્થોનાં વિવિધ વિચારવાળા સ્વરૂપો પ્રકાશમાં આવી રહ્યાં છે. આ પરિસ્થિતિ જૈન-સમાજની અધોગતિનું પ્રત્યક્ષ ચિહ્ન છે. અસમર્થો ગૃહારંભે સમર્થો ગૃહમંજને એ ન્યાયે જૈન સમાજમાં કલેશપરંપરા વધી તોડફાડ કેમ થાય તેવી અનેક યોજનાઓ યંગમેન્સ સોસાયટી અને યુવક સંઘ તરફથી પત્રોની કટારોમાં ફેંકાઈ રહી છે. પૂન્યપાદ વયોવૃદ્ધ

૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રવર્તકજી શ્રી કાંતિવિજયજી, પૂ. શ્રી હંસવિજયજી તથા આચાર્યશ્રી પૂ. વદલભસૂરિજી ઉપર વીરશાસન પત્ર તરફથી કલ્પિત સંવાદોદ્ધારા અસત્ય આક્ષેપો થઈ રહ્યા છે; છતાં પ્રસ્તુત મહાત્માઓ મૌનપણે સહન કરી કર્મ નિર્જરા કરી રહ્યાં છે; પરંતુ આ બધું શાને માટે? ખંડનાત્મક ચર્ચાઓ બંધ કરી રચનાત્મક (Constructive) કાર્ય કરવામાં જીવનની સાર્થકતા છે એમ પન્યાસજી શ્રી રામવિજયજી જેવી વિદ્વાન વ્યક્તિને સમજાવવું પડે તેમ છે? કલેશ વધતો હોય, જૈન સમાજ છિન્નભિન્ન થતો હોય તેવા વખતે તેને અખંડ બનાવવામાં ભવિષ્યનો જૈન સમાજ કેવી સુંદર નામના સાથે તેમને સ્મરણમાં રાખશે તેનો કાંઈ વિચાર હજી પણ તેઓશ્રીને આવવા જરૂર છે? દીક્ષાના પ્રશ્નનું સમાધાન તેમજ અન્ય શાસ્ત્રીય સમાધાનો સાધુ સમ્મેલનની એકત્રતાદ્વારા જ બની શકે અને તે માટે યંગમેન્સ સોસાયટી અને કોન્ફરન્સના નેતાઓએ તટસ્થ મહાન વ્યક્તિ શ્રીમાન વિજયનેભિસૂરિજી પાસે જવું જોઈએ અને તેઓશ્રી વ્યવસ્થિત રીતે સુંદર યોજનાપૂર્વક એ મહાન કાર્ય જરૂર પાર પાડી શકશે એમ અત્યારે તો અમારી માન્યતા હજી પણ અસ્થાને નથી. સમાધાન બાબતમાં પં. રામવિજયજીએ વદવાણુ શહેરથી 'સમાધાની માટે પ્રાથમિક આવશ્યકતા' ના હેડીંગથી હેંડબીલ હમણાં જ બહાર પાડ્યું છે, પરંતુ તે શા અર્થનું છે? તેના સ્વીકારના પ્રત્યુત્તરરૂપે જૈન કોન્ફરન્સના સેક્રેટરીઓએ મુંબઈસમાચારમાં સંક્ષિપ્ત લખાણ આપેલું પણ છે; પરંતુ આથી વાસ્તવિક હેતુનો નિર્ણય શી રીતે થવાનો છે? હવે તો પત્રોની કટારો અને હેંડબીલબાજી દૂર કરી તટસ્થ વ્યક્તિ મારફત સમાધાન મેળવવા-સાચું ઐક્ય સાધવા-હૃદયશુદ્ધિ કરી પ્રયત્નશીલ થવાય તો જ સાચી સફળતા છે એમ અમે માની રહ્યા છીએ. હજી પણ અમે આશા રાખીએ છીએ કે પં. રામવિજયજી આચાર્યશ્રી આનંદસાગરજી તથા આચાર્ય લલિતસૂરિજી વિગેરે વિદ્વાનો જૈન સમાજની છિન્નભિન્ન સ્થિતિને દુઃસાધ્ય અવસ્થામાંથી ઉગારી લેવા પ્રયત્નશીલ થશે એવી અમારી વિનંતિ પુનઃ પુનઃ હાર્દિકરીતે છે.

ગતવર્ષમાં શ્રી યશોવિજય જૈન ગુરુકુળમાં કેળવણી સંબંધી ભાષણ મી. નરોત્તમ બી. શાહે આપેલું તે ખાસ માનનીય વિષય તરીકે સપ્રસંગ નોંધ લઈએ છીએ. જૈનોમાં કેળવણી સંબંધી શિક્ષણ પરત્વે વસ્તિપત્રકના આંકડાઓ સાથે બતાવી આપવા માટે તેઓ હમેશાં રસ લેતા આવ્યા છે. શિક્ષણ સંબંધી વર્તમાન સ્થિતિનો તેમણે ઉલ્લેખ કર્યો હતો અને તે ભાષણદ્વારા દાખલા, દલીલો, ચારિત્ર, રહેણીકરણી વિગેરેથી સિદ્ધ કરી બતાવ્યું હતું. ખાલીતાણા જૈન ગુરુકુળ જૈનોમાં કેળવણીના દષ્ટિબિંદુથી ક્રમે ક્રમે પ્રગતિમાન સંસ્થા તરીકે બહાર આવવા લાગી છે. ભાવનગર અને મુંબઈના કાર્યાલોકો તેના નિમિત્ત-ભૂત છે. પ્રસ્તુત સંસ્થા અધિકાધિક પ્રગતિમાન થતી જાય તેમ અમે ઇચ્છીએ છીએ.

દીક્ષા પ્રકરણના બે નિબંધો જૂદી જૂદી શાસ્ત્રીય દલીલો સાથે બહાર પડેલા હતા, તેમાં એક શ્રીયુત સુરચંદ પી. બદામીનો તથા બીજો ન્યા. મુ. ન્યાયવિજયજી તરફથી હતો. બન્ને નિબંધોની દલીલો વિદ્વતાભરેલી હતી, જૈન સમાજને શાસ્ત્રીય નવીન પ્રકાશ અર્પનારી હતી; પરંતુ પરસ્પર વિરૂદ્ધતા તેમાં જે રીતે દર્શિગોચર થાય છે તેનો

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

૭

નીકલ પૂ. વિજયનેમિસૂરિ જેવા તટસ્થ આચાર્ય શાસ્ત્રીય દષ્ટિએ કરી શકે એમ અમારી નમ્ર પણ દૃઢ માન્યતા છે.

અમારી વર્તમાન સ્થિતિ.

પ્રસ્તુત સભાની વર્તમાન સ્થિતિ લાઘવેરી, જ્ઞાનોદ્ધારખાતું, સાહિત્ય-પ્રકાશન અને રીપોર્ટ સંક્ષિપ્ત રીતે પણ સારરૂપે ગતવર્ષમાં આપવામાં આવેલ છે, જે ઉપરથી સભાની કાર્યરેખાની સમાજને માહિતી મળી શકશે, તેમજ ઐતિહાસિક પુસ્તકો જેવા કે પ્રભાવક ચરિત્ર કે જેની પ્રસ્તાવના ઇતિહાસતત્ત્વમહોદધિ શ્રી કલ્યાણવિજયજીએ લગભગ ત્રણસો પાનાઓમાં સંશોધક દષ્ટિથી લખી છે. તે ગ્રંથ તથા કથાનુયોગનો પ્રાચીનતમ ગ્રંથ વસુદેવહિંદી પ્રથમ ખંડનો બીજો વિભાગ વિગેરે સભા તરફથી પ્રકાશિત થયેલા હોવાથી આ સભા ગૌરવ લે છે.

ગતવર્ષમાં યોગનિષ્ઠ આચાર્યશ્રી વિજયકેસરસૂરિજીનો સ્વર્ગવાસ થયો તેની સમસ્ત જૈન સમાજને ન પૂરાય તેવી ખોટ પડી છે, તથા અત્રે ભદ્રક પ્રકૃતિવાળા અને સંયમમાં નિરંતર અપ્રમાદી સાધ્વીજી શ્રીકંચનશ્રીજીના સિદ્ધક્ષેત્રમાં થયેલા સ્વર્ગવાસથી ખાસ કરીને અત્રેના શ્રાવિકાવર્ગને તેમનો અભાવ નિરંતરને માટે સ્મરણમાં સાલશે. મુ. સુભદ્રવિજયજી તથા અમીવિજયજી જેવા વિદ્વાન સાધુઓનો પણ અભાવ થયેલ છે; આ સભાના ઉપયોગી સભાસદ શ્રીયુત દામોદર ગોવિંદજી તથા સહાયક અમરચંદ હરજીવનદાસ, શેઠ પરમાણુદાસ રતનજી અને દાનવીર શેઠ દેવીદાસ કાનજીનું ગતવર્ષમાં અવસાન થયું છે. પ્રાચીન સાહિત્યવિભાસી વકીલ કેશવલાલ પ્રેમચંદ મોદીના અવસાનથી તથા શેઠ સારાભાઈ મગનભાઈ મોદી કે જેઓ સામાન્ય સ્થિતિ છતાં કેળવણી માટે મુખ્ય-પણે પ્રેમ ધરાવી અઠ્ઠાવીસ હજાર જેટલી રકમ જૈન ગુરૂ કુળને તેમજ મહાવીર વિદ્યાલયને પચાસ હજાર જેટલી રકમનો સદ્વ્યય કરી ચૂક્યા છે. તેમના ખેદજનક અવસાનથી આ સભાના લાઘવ મેંબર તરીકે અને જૈન સમાજના અગ્રગણ્ય કેળવણી ઉત્તેજક તરીકેની પડેલી ખોટ માટે વાર્ષિક સરવૈયાં પ્રસંગે સપ્રસંગ નોંધ લઈએ છીએ.

લેખ દર્શન.

પ્રસ્તુત માસિકે ગતવર્ષમાં ગદ્ય અને પદ્ય લેખો મળીને લગભગ ૬૩ લેખો આપેલા છે. જેમાં ૨૧ પદ્ય લેખો અને ૪૨ ગદ્ય લેખો છે. પદ્ય લેખોમાં ન્યાયતીર્થ મુનિ હિમાંશુ-વિજયજીના બે કાવ્યો ‘જિનેન્દ્ર સ્તવ અને ઇશ પ્રાર્થના’ અલંકારમય અને સંસ્કૃતિથી સમન્વિત હોવાથી ભકિતરસને ઉચિત રીતે વહાવી શકે છે. સંઘવી વેલચંદ ધનજીની ‘દિવ્યયાદ, મંત્ર-મણિ અને જ્યંતી’ વિગેરે છ કવિતાઓ રસિક, બોધપ્રદ અને સમયોચિત કાવ્યરસની ઉત્પાદક છે. રા. છગનલાલ નાનચંદ નાણાવટીનું ‘ચેતનને કાવ્ય’ તેમજ રા. વિનયકાંત મહેતાનાં ‘વિરૂપિ પુષ્પપૂજા’ વિગેરે પાંચ કાવ્યો અને પી. એન. શાહનું ‘પ્રજુ એ શક્તિ આપો’ કાવ્ય સુંદર સાહિત્યથી ભરપૂર હોષ ક્ષમા, નમ્રતા, વૈરાગ્ય અને જાગૃતિને ઉત્તેજનાર છે. આ સિવાય સંગ્રાહક તરીકેની રા. કસ્તુરચંદ દેસાઈ તરફથી ‘પંચપરમેષ્ઠીની સ્તુતિ’ તથા રા. રમણિકલાલ છગનલાલનું ‘જિન સ્તવનકાવ્ય’

તેમજ રા. મોતીલાલ નરોત્તમનું 'અભિલાષ કાવ્ય' સ્તુતિના મૂળ ઉત્પાદકમાં સ્વયંવહ (automatic) કાવ્યરસિકતા અને આળોકને સફળતાથી બોધપ્રદતા અર્પી શકે તેવી શૈલી માલુમ પડે છે. ધર્મસાગર ઉપાધ્યાયનો રાસ પ્રાચીન કવિની જૂની ગુજરાતી ભાષા, લાલિત્ય અને તત્ત્વજ્ઞાન માટે જૈન જનતાનું પ્રાચીન ગૌરવ રજુ કરે છે; પ્રસ્તુત રાસના-રાં મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ કે જેઓ પ્રાચીનતા અને ઐતિહાસિક દૃષ્ટિબિંદુમાં હમેશાં રસ લેતા આવ્યા છે-સંગ્રાહક છે.

ગદ્ય લેખોમાં મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજીના 'તીર્થંકર ચરિત્ર' ઉપર દશ લેખો ચાલુ રહ્યાં છે; પ્રસ્તુત લેખો 'શ્રી ભગવતીસૂત્ર જ્ઞાતાધર્મ કથાંગાદિ' સૂત્રરૂપ ઉદ્ધિનાં તરંગો હોઈ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ નવીન પ્રકાશ પાડે છે. મુનિરાજશ્રી ન્યાયવિજયજીનો અમારી પૂર્વદેશની યાત્રાનો લેખ છ વિભાગમાં સમાપ્ત થયેલો છે; મુનિરાજ શ્રી દર્શનવિજયજી-જ્ઞાનવિજયજી અને ન્યાયવિજયજી એ ત્રિપુટીએ ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં ન્યાં ન્યાં વિહાર કર્યો ત્યાં ત્યાંથી શોધખોળની દૃષ્ટિએ (research view) જૈનધર્મની પ્રાચીનતા ક્યાં ક્યાં દટાએલી છે તે શોધી કાઢવાનું તેમનું વર્તમાન દૃષ્ટિબિંદુ પ્રશસ્ત છે; તેમજ જૈન દર્શનને ઉપકારક છે. ઉક્ત મુનિ ત્રિપુટી ખાસ કરીને કોઈપણ પ્રકારના કલેશમય વાતાવરણમાં નહિ જ પડતાં પોતાનાથી બની શકે તે રીતે રચનાત્મક કાર્ય કરવું તેવા સ્વભાવના હોઈ પ્રસ્તુત પત્રદ્વારા પણ વર્ષો થયાં લેખોનો પ્રકાશ તેમના તરફથી અવારનવાર જૈન સમાજને મળતો રહ્યો છે. મુનિરાજશ્રી જયંતવિજયજીના બે લેખો. 'ભગવાન મહાવીર સંબંધી હકીકત તથા વિહારની યાદી' તથા પૂં સં કૃપૂરવિજયજીના સાત ટુંકા પણ બોધપ્રદ લેખોએ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તેમજ સરલ શૈલીથી વૈરાગ્યમય શિક્ષણીય પ્રબંધની પૂર્તિ કરી પ્રસ્તુત માસિકને મુનિપ્રસાદીથી અલંકૃત કરેલું છે. રાં વિઠ્ઠલદાસ મૂળચંદ ના અગીઆર લેખો 'મનનું રહસ્ય અને તેનું નિયંત્રણ' સંબંધમાં અનુવાદક તરીકેના છે, જે વ્યવહારમાં તેમજ આધ્યાત્મિક જીવનમાં ઉપયોગી છે. લેખોની ભાષાશૈલી સરલ તેમજ રહસ્યથી ભરપૂર છે. શ્રીયુત શંકરલાલ ડાહ્યાભાઈ કે જેઓ જૈન ગુરુકુળના સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ છે તેમના 'દ્રવ્યગુણ પર્યાયવિવરણના' બે લેખો દ્રવ્યાનુયોગના હોઈ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિના વિદ્યાર્થીઓને ખાસ ઉપયોગી છે. સરકારિત મન અને આત્મિક કેળવણીનો ઉચ્ચ આદર્શ એ બે લેખો રાં કર્તુરચંદ હેમચંદ દેસાઈના છે, જે જૈન ગુરુકુળના ધાર્મિક અધ્યાપક છે. અને લેખક તરીકે ધીમેધીમે પ્રગતિ કરતા જાય છે. રાં આત્મવદ્ધલ કે જેઓ આ સભાના માનદ સેક્રેટરી છે તેના 'અધ્યાત્મ નિરૂપણ પ્રશ્નોત્તરના' પાંચ લેખો તથા 'જીવન વિકાસનો' લેખ જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનો પરિચય કરાવનાર અને ગહન છે. રાં ભોગીલાલ સાંડેસરના 'એક ઐતિહાસિક પત્ર' અને 'કેટલાક ધાતુપ્રતિમા લેખો' બન્ને લેખો ઐતિહાસિક પ્રકાશ ઠીક ઠીક પાડે છે. 'સંપત્તિ વિપત્તિનો સંવાદ-વાળો' લેખ 'શાસ્ત્રી' નો પણ સુંદર અને બોધપ્રદ છે. આવા સંવાદોની અસર જૈન સમાજ ઉપર સીધી રીતે થાય છે. પ્રશ્નોત્તર સમસ્યાનો 'ટુંકો કાવ્યમય લેખ તથા 'પ્રમાણિકપણ', આત્માની ત્રણ અવસ્થાઓ' વિગેરે મોતીલાલ નરોત્તમ કાપડીયાના લાક્ષણિક શૈલિવાળા હોઈ ઉપદેશક દૃષ્ટિબિંદુવાળા છે તદુપરાંત 'નૂતન વર્ષનું' મંગળમય

નૂતન વર્ષનું મંગલમય વિધાન.

૯

વિધાનનો લેખ ' અને વર્તમાન સમાચારના છ લેખો તથા સ્વીકાર સમાલોચનાના નવ વિભાગો માસિક કમીટી તરફથી અપાયેલા છે. પીઠપૃષ્ઠ ઉપર બાર લેખો 'કેળવણીનું' ધ્યેય, મંગળ પ્રભાત, સ્વદેશીની ભાવના ' વિગેરે રાષ્ટ્રીય દષ્ટિએ માલવીયાજી, ગાંધીજી અને અન્ય સાહિત્ય રસિક વિદ્વાનોના લિખ્તલિખ્ત ગ્રંથોમાંથી અને વચનોમાંથી તારણ કરીને આપવામાં આવ્યા છે જે વાંચક વર્ગના વિચારોને સન્માર્ગમાં પ્રેરણા (instinct) આપે છે. મુખપૃષ્ઠ ઉપર શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત યોગાખિન્દુની ટીકામાંથી 'તત્ત્વચિંતન એ અમૃત છે.' વિગેરે દર્શાવનારું સંસ્કૃત ગદ્ય આપવામાં આવ્યું છે જે રહસ્યથી પરિપૂર્ણ છે.

નવીન ભાવના અને લેખકોનો આભાર.

પ્રસ્તુત નવીન વર્ષમાં વ્યવહાર અને નિશ્ચયબળથી (relative and absolute power) આધ્યાત્મિક જીવનમાં પ્રગતિ થાય તેવી સુંદર શૈલિથી લેખો આપવા ઇચ્છા રાખેલી છે. આજુ સાક્ષર લેખકો તેમજ નવીન લેખકોને તત્ત્વજ્ઞાન, કેલવણી અને ઐતિહાસિક શોધખોળના પ્રદેશ ઉપર વિશેષ પ્રમાણમાં લેખો આપી આ પત્રના પૃષ્ઠોને અલંકૃત કરવા સાદર નિમંત્રીએ છીએ; તેમજ વસુદેવ હિંદીનો ત્રીજો વિભાગ, મહાવીર ચરિત્રના મહાન પ્રાચીન ગ્રંથનું ભાષાંતર, સતી સુરસુંદરી ચરિત્ર, બૃહત્કદંબ વિગેરે ગ્રંથોનું પ્રકાશન કરવા ભાવના છે. તે પૂર્ણ કરવા શ્રી અધિષ્ઠાયકદેવ સહાય અર્પણે એવી અમો આશા રાખીએ છીએ.

અંતિમ પ્રાર્થના.

પ્રાણીમાત્રને પોતાનું પ્રતિબિંબ મેળવ્યા સિવાય આનંદ નથી. આનંદ એ આત્માનું જીવન છે; તે અત્યારે તેને બહારના પ્રદેશમાં શોધે છે, અનંતકાળથી અવ્યક્તપણે (unconsciously) શોધે છે; પરંતુ સ્વરૂપના લાભ વિના વાસ્તવિક આનંદ નથી જ. મનુષ્ય જીવનનું ત્યાં સાક્ષ્ય છે; આ સાક્ષ્ય પ્રત્યેક વાંચક પ્રાપ્ત કરો એ અભિલાષા સાથે ઉપસંહારમાં સોળમા તીર્થંકર શ્રી શાંતિનાથજીનું મંગલમય સ્મરણ કરી, નવીન વર્ષમાં પ્રસ્તુત માસિકના યોગક્ષેમનો રથ પરમાત્માના અધિષ્ઠાયકના હાથમાં સોંપી અંતિમ સ્તુતિ શ્લોક સાદર કરી મંગલમય પ્રાર્થનાદ્વારા સંબોધીએ છીએ કે:—

હે વિશ્વવ્યાપી ચિદ્રધન! સર્વ પ્રકાશમાં ઉત્તમ આત્મિક પ્રકાશ એ જગતનું સુધા છે, તે વડે જ જગત્ ખરેખર જીવી શકે છે; મૃત્યુના સદંતર અવરોધનો (entire cessation) તે જ પરમમંત્ર છે. એ પરમમંત્રને અમારા હૃદયમાં રેડી તે પ્રકાશનાં કિરણોથી આ સ્થૂળ વિશ્વની ભૂમિકાને અજવાળી અનાદિકાળથી અજ્ઞાનાંધકારમાં અટવાતા અમોને દિવ્ય ભૂમિકાનું દર્શન-સ્પર્શન કરવા આધ્યાત્મિક બળ (vital power) આપો!

મવદાવાનલોદ્ધૂતતાપનિર્વાપણક્ષમ: ।

શ્રી શાંતિસ્તાંતિમિદ્ભૂયાત્ સતાં સંપન્નતાંબુદ: ॥

ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ: ॥

१०

श्री आत्मानंद प्रकाश.



प्रणेत्या—न्यायतीर्थ—काव्यतीर्थ मुनिराज हिमांशुविजयः । (अनेकान्ती)

(१)

कलापिकेकारवमादधाना

ताम्राक्षगीताच्च मुदं दधाना ।

व ग्निवेगं च निवारयन्ती

समागता प्रावृडहो ! सुखर्तुः ॥

(२)

कामाऽऽकुलान् कामिजनान् समन्ताद्

ध्यानान्वितान् ध्यानिजनैश्च सम्यक् ।

करोति सानन्दरवाँश्च भेकान्

घनागमः कस्य सुखाकरो न ? ॥

(३)

छात्रानैधीतिनः शास्त्रे कृषकाँश्चोत्तितत्परान् ।

हरिफलामिलां कुर्वन् भाति वर्षागमः शुचिः ॥

(४)

नदीनां कुलटानां च भेकाऽभ्रपङ्कविद्युताम् ।

औधत्यं मद्यवन्मेघो जनयन् जृम्भतेजवात् ॥

(५)

कमलं समलं मेघो भौमिनीं भौमवामिनीम् ।

डेयोत्सनामहो ! तैमिस्रावत् करोति पुष्पितं लताम् ॥

१ कोकिलगीतान् । २ असुखं सुखं करोतीति सुखाकरः । ३ अभ्ययनवतः । ४ बीज-
वपनकार्यतत्परान् । ५ महश्च, निर्मर्यादत्वं, उद्भूतत्वं च ।

१ अम्बुजं, अम्बु, मृगं च “कमलं क्लोमिन् भेषजे । पङ्कजे सलिले ताम्रे कमलस्तु
मृगान्तरे ॥” इति हैमानेकार्थकोषः [काण्डे ३-६४] २ सम्-सम्यक्, अलं-समर्थम् ।

वर्षाकाल वर्णन.

११

(६)

स्थले स्थलेऽम्भोभृतपुष्करिण्यः

सुगन्धनीराः बकभेकतीराः ।

जलौकआभाः कुमुदाऽब्जशोभाः

प्रानन्दयन्ते न मनांसि केषाम् ? ॥

(७)

आहारं च विहारं च निरुध्य यतितल्लजाः ।

वाणिज्यं वणिजैश्चेह धर्मकर्मसु कर्मठाः ॥

(८)

श्यामप्रभामण्डितमेघमण्डली लक्ष्मीं हरन्ती बत पौर्वर्ती क्वचित् ।

तडिद्वती, सूर्यविरोधिनी क्वचित् सगर्जना भाति मयूरनर्त्तनीम् ॥

(९)

कुर्वन्तु मुस्ताक्षतिमाशुशूकराः प्रशान्तयन्तां स्वतृषां च चातकाः ।

तन्वन्तु नृत्यं शिखिनः प्रियैरुमुखं घनागमे विश्वजनप्रिये सुखम् ॥

(१०)

समौक्तिका किं जलसीकरान्विता ?

किमिन्द्र गोपैश्चसकुङ्कुमाऽवनिः ? ।

हरित्पुष्पाङ्कुरविभूषिताऽधुना

हरिन्मणीभिर्वनितेव भूषिता ॥

उज्जयनीनगर्याम्.



अम्बुपक्षे मलयुक्तम् । मृगान्तरपक्षे तु, मलेन दुःखेन रोणेन-पङ्केन वा सहितं समलम् ।
१ स्त्रीम् । जातावेकवचनम्, एवमन्यत्राऽपि । ४ भामेन कर्तृमेन रतिकोपेन वामशीलाम् ।
पक्षे भामस्य वमनकारिणी-कोपत्यगिनीमित्यर्थः । ५ ज्योत्स्ना तु पूर्णिमारात्रिस्ताम् । ६ तमिस्रा
-अमावास्यारात्रिस्तद्वत्, धाराभ्रान्धकारात्रिलत्वात् । ७ पुष्पाणि जातान्यत्र तां पुष्पितां लतां,
पक्षे रजस्वलाम् । ८ जलजन्तुशोभावयः ।

१ ग्रामान्तरगमनम् । २ संवृत्य । ३ वणिजो वाणिज्यं निरुध्येति सम्बन्धः । ४ कुशलाः
-तत्पराः, भवन्तीति शेषः । इह-वर्षासु । ५ पर्वतसम्बन्धिनीं लक्ष्मीं शोभाम् । ६ सूर्याऽऽच्छा-
दिनीम् । ७ मयूरीसम्मुखं ।

નૂતનવર્ષાભિનંદન.

(અંજની)

આત્માનંદે નવીનતા રેલવતી
અજ્ઞાન તિમિર દૂર કરતી,
જ્ઞાન ઉષા ઔદિશ દર્શાવતી,
સાલ ત્રીસમી મુખ્યારક હો !

જીવનની ગૂઢ ગુંથો ઉકેલતી
મનસુષ્ટિ પીયૂષે સીંચતી
શાંતિના સુપાઠ પઠવતી
સાલ ત્રીસમી મુખ્યારક હો !

આત્મતણા ઓજસ પ્રભવે
પ્રગતિ, સંપ, મંજુલ ધ્વનિએ
સૌ આત્માનંદ અભિલાષીઓને
સાલ ત્રીસમી મુખ્યારક હો !

અમદાવાદ.

}

વિનયકાંત કાંતિલાલ મહેતા.

સાવધ થા !

૧૩



લેખક—વિનયકાંત કાંતિલાલ મહેતા—અમદાવાદ.

અહર્નિશ મહાકષ્ટ વેઠી જગતના જીવો લક્ષ્મીદેવીની ઉપાસનામાં શાને માટે રકત રહે છે ? માણસ લક્ષ્મીને માટે કેમ મરી પીટે છે ? ‘જીવવા માટે’

પાપ, પુણ્યનો વિચાર કર્યા વિના છતી આંખે પાટા બાંધીને, સમજ્યાં છતાં પણ શાણાઓ શામાટે મહાપાપ કરી નાખે છે ? ‘જીવવા માટે’

અલભ્ય આશામાં અંબઈ જઈ, તેની પાછળ દીવાનાઓ જીવન આપું શામાટે હોમી દે છે ? મરણના એ અટલ નિયમનું ઉલ્લંઘન કરવા મનુષ્ય શાને પ્રેરાય છે ? ‘જીવવા માટે’

મનુષ્ય આપત્તિ, સંકટ તથા અન્ય લયાનક સમયે કેમ લયલીત થઈ જાય છે ? વાદળની એ ભીષણ ગર્જનાને સૂણી કેશરીસિંહ શાને ફેટે છે ? ‘જીવવા માટે’

પણ એ જીવવાનું શાને માટે ?

માનુષિક જીવન કેવળ ભોગવિલાસ અને મોજશોખ માટે નથી સર્જાયું, જીવનની આખી કૃતકૃત્યતા સંપત્તિ કે કીર્તિની પ્રાપ્તિમાં નથી સમાઈ જતી. ફક્ત જીવન ગાળવા માટે જીવન નથી નિર્માયું.

સાવધ થા ! એ કર્મના કષ્ટભેદ વાદળમાં વિલીન થયેલા આત્મારૂપી દિવ્ય ઓજસ્મય સૂર્ય ! તારી અનંત શક્તિથી એ ઘોર વાદળોના અધકારનો સત્વર નાશ કરી નાખ.

હજી સમય છે. તારા આત્માની જ્યોતિને પુણ્યોપાર્જનની દિવ્ય જ્યોતની સાથે મેળવી, પ્રચંડ તેજ પ્રગટાવી, એ કર્મરૂપી વિષમય, દૂરથી દેખાતા આકર્ષક દુષ્ટ આવરણને ઓગાળી નાખ.

તારા સન્માર્ગને જીવ ! તું જ શોધી લે. અને તે દિશાને અવલંબી તે તરફ પૂર્ણ પ્રયાસ કરવા સાવધ થઈ, કટિબદ્ધ થઈ જા.

હે ચૈતન્ય ! તું જીએ તો તારે ઘણું કરવાનું છે. તેમાંથી કંઈક કર, પ્રયાસ કર અને અંતરાયકર્મના બંધનને તોડી નાખ. એકવાર સદૃઢ્ય પ્રયત્ન કર.

પછી જો તારે માટે મોક્ષના દ્વાર ખુલાં છે કે નહિ ?



સાચી સ્વતંત્રતા.

(અનુ૦ આત્મવલ્લભ.)



આ જકાલ સ્વતંત્રતા લેવા-સ્વતંત્ર થવા સૌ કોઈ-ઈચ્છે છે. ન્યુસપેપરો તે માટે અનેકવાર લખે છે, પરંતુ સાચી સ્વતંત્રતા કેને કહેવી અથવા જેનું પરિણામ સ્વચ્છંદતામાં ન આવે અને તે પ્રાપ્ત કરનાર કેવો મનુષ્ય હોવો જોઈએ તે જણાવવાનો આ લેખનો હેતુ છે. શાસ્ત્રવેત્તાઓ કહે છે કે સાચી સ્વતંત્રતા દિવ્ય વસ્તુ છે.

જ્યાંસુધી કોઈ મનુષ્ય પોતાના બંધનમાં છે ત્યાંસુધી સ્વતંત્રતાનો આનંદ તે સમજી શકતો નથી, તેમ કોઈપણ અનુભવ તે કરી શકતો નથી. મનુષ્ય પોતાના બંધનમાં ત્યારે જ હોય છે કે પોતાના ગમે તેવા વિચારને વશ હોય છે, અને પોતાના કાર્યો પર યુક્તિનો અધિકાર તથા વશ ન થતાં તાત્કાલિક માનસિક ઉત્તેજનાને વશ થઈ જાય છે.

એક એવા પ્રકારનું દાસત્વ છે કે જે નિશ્ચયથી લોખંડની કડીઓની જેમ કઠોર હોય છે કે જે દરેકને બંધનમાં રાખે છે, અને તે સ્વતંત્રતાની જેમ દેખાય છે કે જેને રૂચિ અને અરૂચિ કહેવામાં આવે છે; જ્યારે મનુષ્ય રૂચિ અને અરૂચિને સ્થાન આપે છે ત્યારે તેનો આત્મા સ્વતંત્રતાનો અપરિચિત થઈ જાય છે.

પક્ષપાત અને તરફદારી, સ્વાર્થલોભુપતા અને સુખેચ્છા, ગભરાટ અને હઃખી થવું, રતિ અને અરતિ થતાં, ઇર્ષ્યા કરવી અને અસંતુષ્ટ રહેવું અને પશ્ચાત્તાપ કરવો એ સર્વ આત્માને બંધનરૂપ છે; પરંતુ જ્યારે તેમાંથી કોઈ એકપણને સ્થાન આપવામાં આવે ત્યારે સ્વતંત્રતા આત્માને અજ્ઞાત થઈ જશે.

સાચી સ્વતંત્રતાના ઇચ્છક કે તેનો અર્થ સમજવા ચાહનારે જાણવું જોઈએ કે તે પરમાત્માની કથન કરેલ મહાત્મ વસ્તુ છે, અને આત્મા ઉપર જે જે વસ્તુઓએ ભૂતકાળમાં વિજય મેળવ્યો છે તે વસ્તુઓ ઉપર આત્મા વિજય મેળવે તેનું નામ જ સ્વતંત્રતા છે અને ત્યારે જ આત્મા બંદીવાન-પરાધીન રહેતો નથી.

પોતાની માનસિક અવસ્થાઓને (મનને) વશ કરો ! ઉત્તેજનાઓ

સાચી સ્વતંત્રતા.

૧૫

(લાગણીઓ) ના શાસનને ન સ્વીકારે-અને હરેક કાર્યો સ્થિરચિત્તે યુક્તિપૂર્વક વિચારીને કરે.

તમે પોતાને કહો કે આ ઉચિત છે કે અનુચિત છે, મારા ભાવોથી તેનો કોઈ સંબંધ નથી, મારે શું પસંદ કરવા લાયક છે, મારે શું કરવા લાયક છે ? મારા મુખથી આ વાત-શબ્દો નીકળતાં શોભા આપશે કે નહિં ? તેમ દરેક કાર્ય કરતાં વિચારો-મનન કરો. જે મનુષ્ય જીવન અને વ્યવહાર તેની રૂચિ અને અરૂચિને આધીન જ થયા કરે તો તે એક શુભામ છે.

જે મનુષ્ય પક્ષપાત તથા તરફદારી કરનાર હોય છે તે કોઈ ચીજને આંખો પર લગાવેલ રંગીન ચશ્માની જેમ તેના વાસ્તવિક સ્વરૂપને જોઈ શકતો નથી; પરંતુ બુદ્ધિમાન મનુષ્ય તો સદા સિદ્ધાંત પર ચાલે છે અને ઇમાનદારીથી ન્યાય કરે છે.

વિષયોના દાસ-પરાધીન સદા ઇચ્છા કરે છે, પરંતુ તે કોઈ વસ્તુને પ્રાપ્ત કરતો નથી. વિષય-વાસના તેના ઉપાસકને મોટી, પહોળી, લાંબી આશાઓ બાંધે છે, પરંતુ પર્વત ઉપરની ચીજ દેખી તે પ્રાપ્ત કરવાના ખ્યાલથી લાંબા હાથ ફેલાવનાર જેમ તે પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી તેમ વિષયવાસના પણ તેના ઉપર આશાઓ બાંધનારને ઠગે છે અને ઇષ્ટસુખ તે આદર્શને કદિ પ્રાપ્ત થતું નથી. કદાચ કોઈ સંયોગે એક ઇચ્છા પૂરી થાય તો બીજી સામે ખડી થાય છે અને નિરંતર ઇચ્છા વધે જાય છે, જેથી જે મનુષ્ય સ્વતંત્રતાને સમજવા ચાહતો હોય-સ્વતંત્ર થવા માગતો હોય, તેણે વિષયવાસનાઓ તથા તૃષ્ણા-ઇચ્છાઓનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. સુખની (પુદ્ગલિક) વાસના પણ નિકૃષ્ટશ્રેણીનું બંધન છે અને તે તો દરેકને દાસપણાને ગંભીરમાં ગંભીર ગઢના બંધન તરફ દોરી જાય છે, તેથી તેની ઇચ્છા પણ છોડનારને તેના કરતાં ઉત્તમ-ઉત્તમોત્તમ સુંદર વસ્તુ પ્રાપ્ત કરે છે કે જેથી આત્મિક આનંદ અને અખંડ શાંતિ પ્રાપ્ત કરે છે. સ્વતંત્ર મનુષ્ય પોતાની સ્થિતિ પર શાંતિપૂર્વક વિચાર કરે છે, નથી તે પોતાની આપત્તિઓથી ગભરાતો, નથી તે બીજાને દોષ દેતો, શિક્ષા કરતો, ઇર્ષ્યા કરતો કે વેર લેતો; પરંતુ તે ન્યાયબુદ્ધિથી યુક્તિપૂર્વક દરેક વાતનું-કાર્યનું તોલન કરે છે, આગળ પાછળનો વિચાર કરે છે અને પોતાની સઘળી આપદાઓમાંથી નીકળવાનો માર્ગ શોધી લે છે. આપત્તિઓ આવતી વખતે ગભરાવું કે બીજાને દોષ દેવો, ઇર્ષ્યા કરવી, વેર લેવું કે શિક્ષા કરવી તે તો અજ્ઞાન અને આધ્યાત્મિક અંધારાનું નિશ્ચય ચિન્હ જ છે.

બુદ્ધિમાન મનુષ્ય બીજાની ઇર્ષ્યા કરતો નથી, પરંતુ પોતાને જે પ્રાપ્ત થાય

૧૬

ક્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

તેના ઉપર અસંતુષ્ટ થતો નથી; અને ધીજાના સુખ અને સૌભાગ્ય ઉપર પ્રસન્ન રહે છે. તે પોતે સારી રીતે સમજે છે કે જે જેનો અધિકારી છે તેને તે પ્રાપ્ત થાય છે અને હું મારા સ્થાન પર છું, મારો પાડોશી તેના સ્થાન પર છે. વળી તે મનુષ્ય પોતાની પાસેની વસ્તુથી અધિક ઉચ્ચ, અધિક સુંદર, અધિક સંતોષજનક વસ્તુની આકાંક્ષા જ્યારે કરે છે ત્યારે તે પોતાની સમસ્ત શક્તિ-ઓને તેની પ્રાપ્તિ માટે લગાવી દે છે અને પ્રસન્નતાપૂર્વક વિશ્વાસ સહિત તેની પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કરે છે; જેથી પ્રતિદિન તે પ્રસન્નતા સહિત તે જીવે છે કે તેને થોડે થોડે તે વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થઈ રહી છે. આ એક અનુભવગમ્ય વાત છે. તેવી રીતે ઇર્ષ્યાળુ અથવા અસંતોષી મનુષ્ય માટે તો ઇષ્ટ વસ્તુઓની પ્રાપ્તિની વાત તો દૂર રહી, પરંતુ સંસારમાં પોતાને દિવસાનુદિવસ અયોગ્ય-નાલાયક બનાવે છે.

ઉત્તેજનાઓ તથા વિષયવાસનાઓનો દાસપુરૂષ સદા પાપ અને પશ્ચાત્તાપ કર્યા કરે છે. આજ એક કામ કરે છે અને આવતી કાલે તેના ઉપર પશ્ચાત્તાપ કરે છે. જે મનુષ્ય પાપ કરી પસ્તાવો કરે છે અને પાપ કરી શોક કરે છે તે નથી તો બુદ્ધિમાન કે નથી સ્વતંત્ર, પરંતુ તે તો દાસપણામાં-પરાધીન-પણામાં બંધાયેલો છે. બુદ્ધિમાન તથા સ્વતંત્ર પુરૂષ શુકિત, વિચાર અને ન્યાય-બુદ્ધિથી કામ કરતો હોવાથી પશ્ચાત્તાપ કરતો નથી. તે જાણે છે કે પોતાનું કાર્ય ઉચ્ચત્તમ, ન્યાયબુદ્ધિ, પવિત્ર, વિશ્વાસથી અનુકૂળ હોવાથી પશ્ચાત્તાપ કરવાની જરૂર રહેતી નથી, અને શોક કરવાથી તો સમય તથા શક્તિનો અપવ્યય થાય છે અને શોક કરવાથી બની ગયેલ બનાવ માટે કંઈ અંશ પણ પલટી શકતો નથી અને બનેલું કે કરેલું અણબન્યું કે અણકર્યું થતું નથી તેમ તે નિશ્ચયપૂર્વક માને છે; જેથી સ્વતંત્ર મનુષ્ય શક્તિશાળી, શાંત તથા ન્યાયવાન હોય છે. સર્વ બાબતોમાં અને સર્વસ્થિતિઓમાં વિવેકપૂર્વક (વિવેક-રૂપી દીવાના પ્રકાશમાં કામ કરે છે.) કે જે પ્રકાશ તેના હૃદયરૂપી સિંહાસન ઉપર તે પ્રેમની સાથે રહે છે, જેથી તેની દૃષ્ટિમાં, વચનમાં, કર્મમાં પાપ હોતું નથી. એ પ્રકારે આત્મા સ્વતંત્રતાના વિશાલ મંદિરમાં પ્રવેશ કરે છે. આનું નામ સાચી સ્વતંત્રતા, બાકી બધો વાણીવિલાસ યાને સ્વચ્છંદતા જાણુવા. સ્વતંત્ર મનુષ્યોનું વર્તન ઉપરોક્ત હોય છે, જેથી સ્વતંત્રતાના ઇચ્છક મનુષ્યે તેવા થવા જરૂર પડે.

વર્ષાઋતુનું આગમન.

૧૭

વર્ષાઋતુનું આગમન.

ચોજક:—ગ્રો. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયા. એમ. એ.
(આચ્યવિદ્યા સંશોધન મંદિર, પુણ્યપત્તન.)

(૧)

ધીરે ધીરે દિવસ ઋતુના ગ્રીષ્મ સર્વે જતાં તો,
આવી વર્ષા સુખદ જગને વ્યોમમાં મેઘ વ્યાપ્તો;
એવી રીતે સકળ દિવસો કષ્ટના જાય વીતી,
મર્યાદા છે સુખ-દુઃખતણી ચક્ર જેવી ફરતી.

(૨)

દેખાડે છે ગગનતલમાં મેઘ ઘેરી છટાને,
જાણે સેના અમરગણની યુદ્ધ માટે પધારે;
નાના મોટા જલદ નજમાં વર્ષુ રેનાના ધરીને,
મ્હાલે જાણે વિવિધ સુભટો વિચિત્ર વસ્ત્રો સજીને.

(૩)

જેવી દીપે દ્યુતિ યસમરમાં શ્રેણિની આયુધોની,
તેવી આજે ઝલક દોસતી અબ્રમાં દામિનીની;
સંગ્રામોમાં રણતૂરતણા થાય જેવા અવાજો,
મોટા તેવા ધન સુણવતો ગર્જનાના ધ્વનિઓ.

(૪)

જમ્યું એવું તિમિરદળતું રાજ્ય ચારે દિશામાં,
ભાસે જેથી ગગન ધરિણી એકતાને વરેલાં;
ધન્દ્રે કાઢ્યું નિજ શર વળી વ્યોમના ચોક વચ્ચે,
જેવો ચોક્કો વિજય મળતાં રાષ્ટ્ર ઝુણડો ઉઠાવે.

(૫)

પૃથ્વી તો જે તપિત થઈતી સૂર્યના પરસ્મિજાળે,
ધીમે ધીમે ધન દષ્ટ રહ્યા આર્દ્રતા આજ તેને;
જેવો ક્રોધ ભ્રમિત મનનો મોહની વૃદ્ધિ થાતાં,
વામે બ્રાન્તિ વિષુધ જનના સંગને જ્ઞાનદારા.

(૬)

જેવી તૃપ્તિ તૃપિત જનને થાય છે નીર પીને,
તેવી શાન્તિ જલદ જળથી ભોગવે ભૂમિ સર્વે;

(૧) “ સરસ્વતી ” ના આધારે. (૨) વિવિધ. (૩) વિચિત્ર. (૪) યુદ્ધમાં. (૫) કિરણ.
(૬) મેઘના પાણીથી.

૧૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

શાભા પામે નવનવી હવે ધાન્યથી મેદિની આ,
જાણે દેહે મનહર ધરે કામિની વેષ-બૂષા.

(૭)

રૂપે શાભે તરુગણ મૃદુ પક્ષવે પ્રાપ્ત થાતાં,
જેવા થાયે સદય સુજનો ધર્મને માર્ગે જાતાં;
વીંટી દે છે નિજ તનવડે વૃક્ષને ઝવણરીઓ,
બહાલાને શું વિજય મળતાં અર્પતી હાર રૂડો !

(૮)

અશ્વોતો તો રુચિર રુચિથી શાભતા રાત્રિમાંહે,
દીસે ઉગ્યા તરુ પર બહુ તારલા દિવ્યરૂપે;
મેઘે પૂર્યા હ્રદ સર નદો સેંકડો વારિ સિચી,
જેવી રીતે વણિક ભરતા કોષ વ્યાપાર ખેલી.

(૯)

પૂરી દે છે વિકટ સ્વથી દેડકા ૧૦ કાણુ ચારે,
ગાતાં સ્તોત્રો ૧૧ સરસ ધનનાં પૂર્ણ નિષ્કામ ભાવે;
ફૂલે ચંપા પ્રિયક સુમના સત્પત્તા કેતકીને,
વર્ષા જાણે વિભવ નિજની સંપદાને બતાવે.

(૧૦)

૧૨ જૂગો જાયે મુદિત થઇને એક ચંપેથી અન્યે,
છોડે શું ના યુધ જન સદા મૂર્ખ દોષી જનોને ?
ગુંગરે છે મધુર સ્વરથી પુષ્પસાર ગ્રહીને,
જાણે અર્થી વિશદ યશને ૧૩ દાયકાના સ્તવે છે.

(૧૧)

પીચ પીચ અવિરત રટે કાકિલા મસ્ત કંઠે,
ઉંચો કેકારવ કરી ૧૪ શિખી નાચતો ભવ્ય રીતે;
આ વર્ષાના પરમ સુખથી હર્ષધેલો થઇને,
જાણે દેતો નિજ ૧૫ નિવદથી આશીર્ષો ૧૬ નીરદોને.

(૧૨)

કંડો કંડો પવન વહતો ચિત્તને શાન્તિ દેતો,
ધીમે ધીમે મધુર ૧૭ સુરભિ પુષ્પની ચોરતોને;
એવી વર્ષા તપિત જગને હર્ષ દેતી પધારે,
એથી એને શુભ હૃદયથી પ્રાણી હેતે વધારે.

(૭) લક્ષ્મી. (૮) પતંગીઆ. (૯) મનોરંજક. (૧૦) ખૂણા. (૧૧) જળ સહિત.
(૧૨) ભમરાઓ. (૧૩) દાતારો. (૧૪) મોર. (૧૫) અવાજથી. (૧૬) મેઘાને. (૧૭) સુખધ

ત્યાગનો મહિમા.

૧૯



અનુવાદક:—વિ. મૂ. શાહ.

દ્રવ્યત્યાગે તુ કર્માણિ ભોગત્યાગે વ્રતાનિ ચ ।

સુખત્યાગે તપો યોગં સર્વત્યાગે સમાપના ॥

ત્યાગ શી વસ્તુ છે? ‘જે ભાવમાં આપણા શરીરને સુખી બનાવવાની ચિંતા નથી હોતી, જ્યાં સ્વાર્થસિદ્ધિને મુખ્ય નથી સમજવામાં આવતી તેવી હૃદયની ઉદારવૃત્તિને ત્યાગ કહે છે.’ જે ધ્યાનપૂર્વક જોઈએ તો આ સમસ્ત સંસારની સ્થિતિ જ ત્યાગ ઉપર જ અવલંબિત છે. જે એક પ્રાણી બીજા પ્રાણી માટે સ્વાર્થત્યાગ ન કરે તો આ સંસાર એક ક્ષણ પણ ન ટકી શકે.

આપણે જેટલા પદાર્થો પેટમાં નાંખીએ છીએ તે બધાનો મળ બનાવીને અપાનવાયુ ત્યાગ કરવાનું બંધ કરી દે તો આ શરીર કેટલો વખત ટકી શકે? જે વૃક્ષો દર વર્ષ પોતાના શરીરના પાંદડાઓનો ત્યાગ ન કરે તો તેની ઉન્નતિ કેવી રીતે હોઈ શકે? સૂર્યદેવ સમુદ્રમાંથી જેટલું જળ પીએ છે તેનો ત્યાગ જે વર્ષાઋતુમાં તે ન કરે તો સૃષ્ટિનો વ્યવહાર કેટલા દિવસ ચાલી શકે? આ સર્વ ઉપરથી એટલું જ સિદ્ધ થાય છે કે ત્યાગ જ સૃષ્ટિસ્થિતિનું પ્રધાન કારણ છે.

દુનિયામાં તે જ પુરૂષ શ્રેષ્ઠ ગણાય છે કે જે સૌથી મોટો ત્યાગી હોય, કેમકે લોકોને માટે તે સૌથી વધારે ઉપયોગી છે. દાની પુરૂષ પણ ઉત્તમ અને આદરણીય ગણાય છે, પરંતુ તે ત્યાગીની બરોબરી નથી કરી શકતો. જે કે દાની પણ દ્રવ્યત્યાગ કરવાને કારણે ત્યાગી કહી શકાય છે, પરંતુ સૂક્ષ્મદૃષ્ટિએ વિચાર કરતાં એ બંનેમાં સ્પષ્ટ તફાવત મालુમ પડી જશે. દાની તેને જ કહેવાય કે જે પોતાના દ્રવ્યનો અમુક ભાગ બીજાઓને માટે ખર્ચે છે અને ત્યાગી તેને કહેવાય કે જે પોતાનું કશું માનતો જ નથી. જેણે શરીર, મન, વચન અને બધા કર્મો તથા અહંભાવનો ત્યાગ કર્યો હોય છે એ જ સાચા ત્યાગી પુરૂષનું લક્ષણ છે. એવા જ ત્યાગીઓને કારણે આ સંસાર ટકી રહેલો છે. આવો ત્યાગી ભલે પર્વતની સૌથી અંદરની ગુફામાં બેસીને ચિંતન કરતો હોય કે સુમેરૂના શિખર ઉપર ઉભો રહીને ઉપદેશ આપી રહ્યો હોય, તે તો બંને સ્થળેથી સંસારની અપૂર્વ સેવા કરી રહ્યો છે. તેના આંદોલનો વાયુની સાથે ઉડીને આકાશમંડળમાં છવાઈ જાય છે અને ત્યાંથી પ્રાણીઓના મગજને દ્રવ્યલિત કર્યા કરે છે. જે આપણું વાતાવરણ એવા મહાપુરૂષો-ત્યાગીઓનો

સુવિચારેની સુગંધથી સાફ ન થયા કરે તો આ સંપૂર્ણ સંસાર રૈવ-નર્ક બની જાય અને પ્રાણીઓમાંથી સફૃત્તિઓના ભાવોનો એકદમ લોપ થઈ જાય. એ સર્વત્યાગી મહાત્માઓના વિચારોમાંથી જ મનુષ્ય ત્યાગનું શિક્ષણ ગ્રહણ કરે છે. એટલા માટે જે સ્થાનમાં જેટલા અધિક ત્યાગવૃત્તિવાળા પુરૂષ હોય છે ત્યાંનું વાતાવરણ પણ તેટલું જ અધિક પવિત્ર હોય છે. અનંત આકાશ કે જે આપણને તદ્દન ખાલી જ દેખાય છે તે ખરી રીતે ખાલી નથી. તેમાં તો અસંખ્ય અનેક પ્રકારના પવિત્ર-અપવિત્ર આંદોલનો ભરેલા છે. જેના હૃદયમાં સફૃત્તિઓનું પ્રાબલ્ય હોય છે તે તેમાંથી સફૃત્તિઓ ગ્રહણ કરે છે અને જેમાં દુર્વૃત્તિઓનું જોર હોય છે તેઓ તેમાંથી દુર્વૃત્તિઓ ગ્રહણ કરે છે. પ્રત્યેક શ્વાસમાં આપણે આપણી અંદર કેવળ હવા જ લઈએ છીએ એમ નહિ, પણ આપણી સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિ અનુસાર સફૃત્તિ તથા દુર્વૃત્તિઓના ભાવોને પણ હૃદયગમ કરીએ છીએ. મને કે કમને ત્યાગની થોડી-ઘણી ભાવના સઘળા પ્રાણીઓને ગ્રહણ કરવી પડે છે, કેમકે એના વગર ચાલતું જ નથી. જે ત્યાગના ભાવોને હમેશાં ગ્રહણ કરવાના પ્રયત્ન કરે છે તેઓ અન્ય પ્રાણીઓની અપેક્ષાએ વધારે સુખી હોય છે. જે જેટલો વધારે ત્યાગી હોય છે તે તેટલો વધારે સુખી ગણાય છે.

માતા પોતાના સંતાનને માટે કેટલો મહાન ત્યાગ કરે છે. પહેલાં તો ગર્ભધારણ કરવામાં જ ભારે પીડા થાય છે. ગર્ભ રહ્યા પછી તેને દશ માસ સુધી પેટમાં એ ભાર સહન કરવો પડે છે. ગર્ભભારને લઈને તબિયત સારી નથી રહેતી, મન ચંચળ થઈ જાય છે, શરીર ફિક્કડું પડી જાય છે, જીવ અકળાય છે, આ સર્વ દુઃખો તે પુત્ર માટે સહન કરે છે. પ્રસવ સમયની વેદના અકથ્ય છે તેનો અનુભવ પુરૂષને તો કદિ પણ નથી થઈ શકેતો. એક સંકુચિત અતિ કોમળ માર્ગમાંથી પથર સમાન ગમ્યાતું મોટું મસ્તક અત્યંત કષ્ટ સહિત નિકળે છે. તે સમયે એવી કોણ માતા છે કે જે દુઃખ નથી લઈ ઉઠતી? પ્રસવ પછી પણ તે વર્ષો સુધી ગમ્યાના મળમૂત્ર વિનાસકોએ સાફ કરે છે. કેટલો ત્યાગ? માતાને આવા ત્યાગનું શિક્ષણ ક્યાંથી મળે છે?

સુપત્નીના ત્યાગનો વિચાર કરતાં તો શરીર રોમાંચિત થઈ જાય છે. પતિની ખાતર તે પોતાના બહાલા માતા-પિતા, પોતાના સહોદર ભાઈઓને અને સઘળા સગાં-સંબંધીઓને તજીને પતિગૃહે આવીને રહેવા લાગે છે. પોતાનાં કુટુંબીઓનો જ ત્યાગ કરે છે એટલું જ નહિ, પણ પોતાના કુલગોત્રને પણ પતિના કુલગોત્રમાં મેળવી દે છે. તે સિવાય તે એકચિત્ત બનીને પતિના કાર્યોમાં સહયોગ કરે છે. પતિની ખાતર પોતાની સઘળી ઇચ્છાઓને દાખી દે છે. હમેશાં તેને પ્રસન્ન કરવા નિમિત્તે જ કાર્ય કરે છે. પતિની બીમારીમાં

ત્યાગનો મહિમા.

૨૧

ઉભગરા કરે છે. સર્વ રીતે પોતાનું શરીર તેને સમર્પિત કરીને સુખી બનાવે છે. પત્નીને આવા ત્યાગનો પાઠ કેણે શીખવ્યો ?

મનુષ્યમાં જે વિશેષતા છે તે એ છે કે તે સફલાવોનું આદાન પોતાની પાસેના મનુષ્યો પાસેથી પણ કરી શકે છે, એટલા માટે મનુષ્યને માટે સત્સંગનો આટલો જઘો મહિમા ગાવામાં આવ્યો છે. તમે ત્યાગીઓના સંસર્ગમાં રહેશો તો તમારી ભાવના ત્યાગમય થઈ જશે, અને જે તમારે સંસારી-વિષયી લોકોની સાથે સોખત હશે તો હમેશાં તમે વિષયોના ચિંતનમાં જ લાગેલા રહેશો.

ત્યાગ વગર કશું પણ કાર્ય નથી થતું, ધર્મની ખાતર ખરાબ વાતોનો ત્યાગ, દાન માટે દ્રવ્યનો ત્યાગ, પરાપકાર માટે સ્વાર્થનો ત્યાગ, તપ માટે ઇન્દ્રિયસુખનો ત્યાગ, મૈત્રી માટે કપટનો ત્યાગ, સેવા ખાતર આળસનો ત્યાગ, વિદ્યા ખાતર મોટપણનો ત્યાગ અને મોક્ષની ખાતર સમસ્ત સંસારનો ત્યાગ કરવો પડે છે. ત્યારે જ ઇષ્ટસિદ્ધિ થઈ શકે છે. ત્યાગ સિવાય સિદ્ધિનો બીજો માર્ગ જ નથી. ત્યાગના માર્ગમાં સૌથી મોટું વિઘ્ન એ સ્વાર્થ ! જ્યાં પોતાનાં સુખનું ધ્યાન રાખવામાં આવે છે ત્યાં ત્યાગ નથી થતો. ત્યાગ નહિ થવાથી શાંતિ પણ નથી થતી. પરિણામ એ આવે છે કે ત્યાં આગળ કલહનું સામ્રાજ્ય થઈ રહે છે અને ચારે તરફ અશાંતિ પ્રસરી રહે છે. જે કોઈ પતિ પોતાનાં જ સ્વાર્થમાં મગ્ન રહે અને પોતાની પત્નીની જરૂરીયાતોની કંઈ પણ પરવા ન કરે તો ત્યાં દાંપત્ય-પ્રેમ કેવી રીતે સંભવે ? પત્ની પોતાના શરીરના જ શૃંગારમાં હમેશાં મગ્ન રહે અને પતિની ખાતર થોડો પણ સ્વાર્થત્યાગ ન કરે તો પરિવારમાં સુખનો સફાવ ક્યાંથી હોઈ શકે ? મિત્ર પોતાના મિત્રના પ્રત્યેક કાર્યમાં સદેહ લાવવા લાગે, તેની ખાતર સદેહનો ત્યાગ ન કરે તો મૈત્રીધર્મ કેટલા દિવસ નભી શકે ? શિષ્ય પોતાના ગુરૂની ખાતર પોતાની સઘળી ઇચ્છાઓનો ત્યાગ ન કરી દે તો તે સત્શિષ્ય બનીને કેવી રીતે સત્યનો સાક્ષાત્કાર કરી શકે ?

મોટી લડાઈઓ, મોટા ઝગડા, મોટી વિપત્તિઓ અને મોટા સદેહ-સઘળું ત્યાગને લઈને જ ક્ષણવારમાં મટી જાય છે. જે ઝગડાને મટાડવો હોય ત્યાં એમ ન કહેવું કે એ તો મારો અધિકાર છે, ત્યાં તો રામચંદ્રજીની માફક એમજ કહી દેવું કે “જેવું અયોધ્યાનું રાજ્ય, તેવું જ જંગલનું રાજ્ય, જ્યો, હું વનમાં જાઉં છું.” આમ કહેવાથી છેવટે દુશ્મન પણ તમારા પક્ષમાં આવી જશે. ત્યાગમાં સદેહ કરવાનો અવકાશ જ નહિ. તે ત્યાગ ત્યાગ નથી કહેવાતો કે જે કયાં પછી પસ્તાવું પડે. ત્યાગનું ફળ હમેશાં મીઠું જ હોય છે. તેને જે વખતે જેવી સ્થિતિમાં જે સ્થળે ખાશો ત્યાં તે મીઠું જ લાગશે. ત્યાગમાં સુખોપલોગની ઇચ્છા જ નથી રહેતી. ત્યાગ માટે કોઈ અન્ય સ્થળે જવાની જરૂર નથી. મનુષ્ય જ્યાં હોય ત્યાં, જે સ્થિતિમાં હોય તે સ્થિતિમાં

૨૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

ત્યાગમંત્રની દીક્ષા લઈ શકે છે. સાધારણ રીતે ત્યાગનો આ ક્રમ છે. આપણા પરિવારમાટે આપણા શરીરનાં સુખોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, કુટુંબની ખાતર, પરિવારના સ્વાર્થનો ત્યાગ, પોતાના ગામની ખાતર કુટુંબનો ત્યાગ, પ્રાંતની ખાતર ગામનો ત્યાગ, દેશની ખાતર પ્રાંતનો ત્યાગ, વિશ્વની ખાતર દેશનો ત્યાગ અને આત્માની ખાતર સર્વસ્વનો ત્યાગ કરવો શ્રેયસ્કર છે.

એવો કોઈ નિયમ નથી કે સૌએ એક જ જન્મમાં આ સઘળી સીડીયોને પાર કરવી જોઈએ. એવા અનેક મહાપુરુષો હોય છે કે જેઓ અનેક જન્મોમાં પરિવાર, દેશ અને સંસારના સ્વાર્થના ત્યાગનો અભ્યાસ કરીને જ ઉત્પન્ન થયા હોય છે. તેવાઓને માટે કુટુંબ, દેશ અને સંસાર ફરી યનાવવાની આવશ્યકતા નથી. તેમ એવું પણ આવશ્યક નથી કે એક સ્થિતિના અંત સુધી પહોંચ્યા વગર બીજામાં પ્રવેશ ન કરાય, પરંતુ એટલું તો સૌએ યાદ રાખવું કે તરવાનો એકમાત્ર સર્વોત્તમ ઉપાય ત્યાગ જ છે. તેથી છેવટે સૌએ ત્યાગી યનાવનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. એક જન્મમાં, બે જન્મમાં, દશ, વીશ કે લાખો જન્મમાં ત્યાગી બન્યા વગર કલ્યાણ નથી. વર્ણશ્રમ-ધર્મનું અંતિમ ધ્યેય ત્યાગ છે. ત્યાગ કર્યા વગર કોઈપણ નિરામય કે સુખી નથી થઈ શકતું. સર્વસ્વના ત્યાગ વગર કલ્યાણ નથી, એટલે જ કહ્યું છે કે:—

ધર્મં चापि त्यजाधर्मं त्यज सत्यानृतां धियम् ।

सर्वं त्यक्त्वा स्वरूपस्थः सुखी भव निरामयः ॥



જૈન સમાજમાં કલેશ અને તેનું પરિણામ.

પાણી આગને ઠારે છે, તે પાણીમાંથી ઉઠેલો દાવાનળ મહાસાગરોને પણ રણ યનાવી મૂકે છે.

ભગવાન મહાવીરે જૈનધર્મના સાત્વિક વિભાગમાં શ્રમણોને ઉચ્ચ કેટિએ સ્થાપી તેની પરીક્ષા માટે જ એક સૂત્ર યનાવ્યું કે-ઉવસમં ચુ સામણ્ણમ્ “ જ્યાં ક્ષમા છે ત્યાં સાધુ-તા છે ” સાથે સાથે એ પણ અચુક લખી રાખ્યું કે વિણયમૂલો ધમ્મો “ જ્યાં વિનય છે ત્યાં ધર્મ છે ” ઉચ્છ્રંખલતા છે ત્યાં અધર્મ છે. આ સૂત્રોનો વારસો મેળવનાર જૈનો અત્યારે ક્યાં ઉભા છે, તે વિચારવાની તકલીફ લેશે કે ?

“ જૈન સાધુ એટલે જગતની અજોડ ત્યાગ મૂર્તિ ” આ સિદ્ધાંત હજી પણ વ્યાપક છે. આવા ૫૦૦૦ ત્યાગી નિર્ધામકો હોવા છતાં જૈન સમાજ અધઃપાતની સીડી ઉતરે એ ખરેખર શરમાવનારી ઘટના લેખાય.

અનુકરણીય વાત છે કે સ્થાનકમાર્ગી જૈન સમાજ ઉત્થાનની ઉપાને નોતરી રહ્યો છે, જ્યારે પોતાને મૂળ વારસદાર માનતો સંવેગી-જૈન સમાજ, વીરશાસનના ઉદ્ધારમાં

જૈન સમાજમાં કલેશ અને તેનું પરિણામ.

૨૩

અમૂલ્યો ફળો આપનાર પૂજ્યપાદ વિજ્યાનંદસૂરીશ્વર (શ્રી આત્મારામજી) મહારાજના જ એ શિષ્યોના મનોભેદના કારણે છિન્ન ભિન્ન થઇ રહ્યો છે. આ કલેશે એવું ઉગ્ર સ્વરૂપ લીધું છે કે પ્રાંચ: ગુજરાતમાં ધરોધર અશાંતિની ચીજુગારીઓ મુકાઇ ચૂકી છે.

દેશ સંઘબળને નોતરે છે, સમાજ ઐક્યાતાની હાકલ પાડે છે, પ્રત્યેક ધર્મો એકદિ-લીની સારંગી છેડે છે ત્યારે સ્વાદ્વાદના ઉપાસક જૈનો પોતાના ધર્મમાં કુસંપને પધરાવે, એ અજ્ઞાનતાને શી ઉપમા આપવી ?

નવા જૈનો બનાવવાની વાત દૂર રહી. જૈનોને સ્થિર રાખી રક્ષણ કરવાનું બાળુપર રહ્યું. અત્યારે તો એવું વાતાવરણ ઉભું કરવામાં આવ્યું છે કે-જેની હવામાનથી કુમળા જૈનો ધર્મ વિમુખ જ અને એટલે આ વીસમી સદીમાં શાસન નિંદાએ જ શાસનપ્રભાવનાનું સ્થાન લીધું છે.

આ કલેશના ફળો કેવા પાક્યા છે, તે વર્તમાન સમાજને સમજાવવાની જરૂર નથી. હમેશાં ન્યુસ-પેપરોમાં તેના ભવાડાઓ આવ્યા જ કરે છે. સવાર પડે ને નવનવા કિસ્સાઓ સંભળાય છે. એવું સ્વપ્ન પણ નથી આવતું કે જે વહાણમાં શાંતિના નાદો સંભળાય એટલે એ વાતો જણાવવા આ અપીલ નથી, પણ વર્તમાન કલેશાગ્રિએ ધર્મનિંદા-શાસનગર્હણમાં કેટલો હિસ્સો આપ્યો છે તેના બે ત્રણ દાખલા જ ટાંકવાં છે. હું જરૂર માનું છું કે બન્ને આચાર્યવર્યો આ વસ્તુ વિચારી ભવભીષ્ણે કે આશાજનક અમીભાવોથી દષ્ટિકાણોને ભીંજવશે અને બાહોશ ગણાતા જૈન આગેવાનો મુત્સદ્દીપણે તેનો નિકાલ લાવવા ઉત્કંઠિત થશે.

સંવેગી સાધુઓને નિંદવામાં આનંદ માનનારાઓ “ જૈન-વીરશાસનની ” કાપલીઓની ફાઇલ તૈયાર કર્યે બંધ છે, જેનો ઉપયોગ ચાર દિવાલ વચ્ચેના બહાર વ્યાખ્યાનમાં છુટથી થાય છે. એક પ્રતિષ્ઠિત મનાતા સાધુ માટે સંવેગી સમાજનું પેપર શું કહે છે તે લાગણી-પૂર્વક વંચાય છે. પછી તેના જ ગુરુભાષ માટે બીજા સંવેગી પત્રના જ અભિપ્રાયો રજુ કરાય છે (જૈન-શાસન, એડવોકેટ, જીવનની ફાઇલોમાંથી તેની સાહેદી અપાય છે.) એકંદરે આ દરેક સાધુઓ આવા જ છે, જે તેના પેપરો જ કહે છે; તેમના પૂર્વાચાર્યો પણ તેવા જ હશે જેનાં વચનો આગમ કેમ મનાય ? ઇત્યાદિક ઠસાવી-ગુરુ-કુગુરુનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

આ સાંભળી શ્રોતાઓનું દીલ હચમચી ઉઠે છે, તેમના હૃદયમાં વિચારોનું તુમુલ મંથન ચાલે છે, આ મંથનમાંથી શું નવનીત નીકળે ? તે તો ધર્મપ્રેમી જૈનો સ્વયં જ વિચાર કરી લે.

એક ભાષ કોરટમાં ગયા. પક્ષભેદનો કેસ હતો. સામાપક્ષવાળાએ ધરાદાપૂર્વક વકી-લોની વચ્ચેજ શ્વેતાંબર-સાધુ-કલેશ પ્રકરણ છંછેડ્યું. (આ વારસો અમેને પંડિતપાર્દી, બાણુપાર્દી કે ચર્યાસાગરથી મળ્યો છે એમ જાહેર કરવો જ ન હતો) આ સાંભળી તેનું દીલ ધવાયું. પોતે કેવી ઓશીયાળી દશામાં મૂકાયો છે તેનું ભાન થયું. તેનો કેસ માટેનો ઉત્સાહ ઓસરી ગયો.

બન્ને આચાર્યો આ સ્થિતિનો વિચાર કરી કેં તોડ લાવશે કે ?

મારી પાસે એક કાર્ટૂન આવ્યું છે, જેનું આછું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. “ એક નસ પુરૂષ, વસ્ત્રાવૃત મુખવાળો બે વ્યક્તિઓ, ઘોળા કાળા વસ્ત્રધારી પુરૂષો, સકલાગમરહસ્યવેદી તથા સમયધર્મપ્રરૂપક એક કદપવૃક્ષને બાળવાનો-કાપવાનો-તોડવાનો અને ખેંચવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. એક સુરિચકવર્તિ ઉંચે બેસી ચપટી વાલી બેપરવાઇથી જોઇ રહેલ છે ”

કારૂનકારનો ઉદ્દેશ આ માર્મિકતાથી રહેજે કદ્દપી શકાય તેવો છે.

ગામને મોઢે ગરણું બંધાતુ નથી. તેમજ આવા વ્યંગચિત્રોની ઉત્પત્તિમાં ચિત્રકારો કરતાં તેવી તક આપવા માટે આપણે વધારે જવાબદાર છીએ. ન માત્રમ ભવિષ્યમાં આવું આવું શું આજેખરે ?

હું તો એ જ નિર્ધાર કરી શક્યો છું કે-પૂજ્યપાદ શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી તથા પૂજ્યપાદ શ્રી વિજયદાનસૂરિજી ધારે તો એક મીનીટમાં જ આનો નિકાલ લાવી શકે-ધર્મ નિંદા અટકાવી શકે.

આ ઉપરાંત તટસ્થ રહેલ મુનિમંડળ તથા ગૃહસ્થવર્ગ આ બાજતમાં સૌ કૈં કરવે નિશ્ચય કરે તો સફલતા મેળવવી દુર્લભ નથી. લે૦

સં. ૧૯૮૮ અ. શુ. ૧
રોશન મહોલ્લા, આગ્રા. }

તે આચાર્યપૂંગવોનો લઘુતમ,
સેવક દર્શનવિજય.

સ્વીકાર અને સમાલોચના.

સિરિ-સિરિવાલકહા ભાગ ૧ લો૦ શ્રી રત્નશેખરસૂરિકૃત (પ્રાકૃત) સંપાદક વાલીલાલ જીવાભાઈ ચોકસી બી. એ. જૈન કથા સાહિત્યમાંહેનો આ એક સુંદર ગ્રંથ છે કે જે આ વર્ષે યુનીવર્સિટીએ પ્રીવીયસ ક્લાસમાં ટેકસ્ટ બુક તરીકે મંજૂર કરેલ છે. આ બુક એવી રીતે તૈયાર કરવામાં આવી છે કે, કોલેજમાં કે ખાનગી અભ્યાસ કરતાં પ્રાકૃત ભાષાના જ્ઞાસુને અભ્યાસમાં સરલ પડે અને જૈનધર્મના અમુક તત્ત્વોનો પરિચય થાય, તેવી રીતે તેની સંકલના કરેલી છે. સાથે અંગ્રેજીમાં આપેલ ભાષાંતર ઇંગ્લીશ જાણનારને પણ લાભદાયક નિવડે તેમ છે. સંપાદક મહાશય અર્ધભાગધી આનર્સ સાથે ગુજરાત કોલેજમાં બી. એ. પસાર થયેલા, તેમજ ફેલો તરીકે પણ નિમાયેલ હોવાથી તેમજ હાલ એમ. એ. નો અભ્યાસ અર્ધભાગધી ભાષા લઈ કરતાં હોવાથી પોતાની વિદ્વતાનો સંપૂર્ણ પરિચય તેમણે લખેલ ઇંગ્લીશ નોટ અને પ્રસ્તાવનાથી સારો આપ્યો છે. જૈનધર્મ પાળતા એક વિદ્વાન પુરુષના હાથે આવા ગ્રંથો પ્રકાશિત થાય તે સમાજે ખુશી થવા જેવું છે. ગુજરાત કોલેજના પ્રોફેસર અભ્યંકર સાહેબે આ ગ્રંથની ફેરવડ (ઉપોદ્ધાત-) લખી આ ગ્રંથની સુંદરતામાં વૃદ્ધિ કરી છે. સાથે શ્રી સિદ્ધચક્રની છબી આપી ગ્રંથને પ્રમાણભૂત બનાવ્યો છે.

આ મૂળ ગ્રંથ ઉપરથી શ્રીપાલના રાસની રચના શ્રી વિનયવિજયજી તથા શ્રી યશો-વિજયજી મહારાજે કરી છે, કે જે રાસ દર વર્ષે ઓળીના દિવસોમાં વંચાય છે. આ ગ્રંથનો બીજો ભાગ સંપાદક તરફથી હવે પછી પ્રસિદ્ધ થશે. સંપાદકશ્રીએ તે ભાષાના અભ્યાસીઓ માટે એક આવશ્યક પાઠ્ય પુસ્તક તૈયાર કરેલું છે એમ અમે માનીએ છીએ. આવી શૈલીથી પાઠ્ય પુસ્તકો તૈયાર થવાની હવે પછી જરૂર છે. અર્ધભાગધી ભાષાના કથા સાહિત્ય તરીકે એક અતિ ઉપયોગી ગ્રંથની આવકારદાયક આ વૃદ્ધિ અમે માનીએ છીએ. કિંમત રૂ. ૨-૮-૦ મળવાતું ઠેકાણું.

સંપાદકને ત્યાંથી ઠે૦ અમદાવાદ, નાગજી ભુદરની પોળ.

ભાવનગર, શ્રીયુત પ્રતાપરાય મોદી. શામળદાસ કોલેજ, પ્રોફેસર ઓફ સંસ્કૃત.

આજના અંકનો વધારો.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર

તરફથી

પ્રકટ થયેલ ગ્રંથોનું

(જેમાં સંસ્કૃત, માગધી, ગુજરાતી ભાષાના તથા જૈન
ઐતિહાસિક વિગેરે છે.)

સૂચી પત્ર.



આત્મ સંવત ૩૩

વીર સંવત ૨૪૫૫

વીક્રમ સંવત ૧૯૮૫

સને ૧૯૨૬

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

(સંસ્કૃત માગધી અને મૂળ ટીકાના ગ્રંથો.)

+૧ શ્રી સમવસરણુ સ્તવઃ ... ૦-૧-૦	૨૫ ચેતોદ્ધતમ ... ૦-૪-૦
+૨ કુલ્લક ભવાવલિ પ્રકરણુમ્ ... ૦-૧-૦	+૨૬ શ્રી પર્થુપણા પર્વાષ્ટાન્હિકા
+૩ શ્રી લોકનાભિદ્વાત્રિશિકા ... ૦-૨-૦	આખ્યાનમ્ ... ૦-૬-૦
+૪ શ્રી ચેતિસ્તવઃ ... ૦-૧-૦	+૨૭ ચંપકમાલા કથા ... ૦-૬-૦
+૫ શ્રીકાલસપ્તતિકાભિધાન પ્રકરણુમ્ ૦-૧-૬	+૨૮ સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ... ૦-૧૨-૦
+૬ દેહ સ્થિતિ સ્તવઃ ... ૦-૧-૦	+૨૯ શ્રાદ્ધ ગુણવિવરણુમ્ ... ૧-૭-૦
+૭ શ્રી સિદ્ધદંડિકા ... ૦-૧-૦	+૩૦ ધમ રત્ન પ્રકરણુમ્ ... ૦-૧૨-૦
+૮ શ્રી કાયસ્થિતિ સ્તોત્રાભિધાન પ્રકરણુમ્ ... ૦-૨-૦	+૩૧ શ્રી કલ્પસૂત્રમ્ સુખોદિકા ... ૦-૭-૦
+૯ શ્રી ભાવપ્રકરણુમ્ ... ૦-૨-૦	+૩૨ ઉત્તરોધ્યયનસૂત્ર ... ૫-૦-૦
+૧૦ નવતત્ત્વભાષ્ય ... ૦-૧૨-૦	+૩૩ ઉપદેશ સપ્તતિકા ... ૦-૧૩-૦
+૧૧ વિચાર પંચાશિકા ... ૦-૨-૦	+૩૪ કુમારપાળ પ્રમન્થ ... ૧-૦-૦
+૧૨ બંધ પદ્મત્રિશિકા ... ૦-૨-૦	+૩૫ શ્રી આચારોપદેશ ... ૦-૩-૦
+૧૩ પરમાણુ ખન્ડ પદ્મત્રિશિકા— પુદ્ગલ પદ્મત્રિશિકા—નિગોદ પદ્મ ત્રિશિકા ... ૦-૩-૦	+૩૬ શ્રી રોહિણી-અશોકચંદ્ર કથા ૦-૨-૦
+૧૪ સાવચૂરિકં શ્રાવકવ્રતભંગ પ્રકરણુમ્ ... ૦-૨-૦	+૩૭ ગુરુ ગુણુ પદ્મ ત્રિશત પદ્મત્રિશિકા કુલકમ્ ... ૦-૧૮-૦
+૧૫ દેવ વન્દન-ગુરુવન્દન-પ્રત્યાખ્યાન ભાષ્યત્રયમ્ ... ૦-૫-૦	+૩૮ શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્રમ્ ... ૧-૪-૦
૧૬ સિદ્ધ પંચાશિકા ... ૦-૨-૦	૩૯ સમયસાર પ્રકરણુમ્ ... ૦-૧૦-૦
૧૭ અત્રાય ઉચ્ચ કુલકમ્ ... ૦-૨-૦	+૪૦ સુકૃત સાગર... ૦-૧૨-૦
૧૮ વિચાર સપ્તતિકા ... ૦-૩-૦	+૪૧ ધર્મભક્ષ કથા... ૦-૨-૦
૧૯ અદ્ય બહુત્વગમિતં શ્રી મહાવીર સ્તવનમ્ ... ૦-૨-૦	૪૨ પ્રતિમા શતકમ્ ... ૦-૮-૦
૨૦ પંચસૂત્રમ્ ... ૦-૬-૦	+૪૩ ધન્ય કથાનકમ્ ... ૦-૨-૦
૨૧ શ્રી જન્મભૂસ્વામિ ચરિતમ્ ... ૦-૪-૦	+૪૪ ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ સંગ્રહ ૦-૬-૦
૨૨ શ્રી રત્નપાલ નૃપકથાનકમ્ ... ૦-૫-૦	+૪૫ રૌહિણ્ય-કથાનકમ્... ૦-૨-૦
૨૩ સુકૃત રત્નાવલી ... ૦-૪-૦	+૪૬ લઘુક્ષેત્ર સમાસ પ્રકરણુમ્ ... ૧-૦-૦
૨૪ મેઘદૂત સમસ્યા લેખઃ ... ૦-૪-૦	+૪૭ બૃહત્સંગ્રહણી ... ૨-૮-૦
	+૪૮ શ્રાદ્ધ વિધિ ... ૨-૮-૦
	+૪૯ પદ્મ દર્શન સમુચ્ચયઃ ... ૩-૦-૦
	+૫૦ પંચ સંગ્રહ ... ૩-૮-૦
	૫૧ સુકૃત સંકીર્તનમ્ ... ૦-૮-૦
	+૫૨ સદીશ્વરત્વાર-પ્રાચીનાઃ કર્મ ગ્રન્થા ૨-૮-૦

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકે નથી.

૩

+૫૩ સમ્બોધ સમતિ: ૦-૧૦-૦	૬૭ ધર્મ પરીક્ષા ૧-૦-૦
+૫૪ કુતલયમાલા કથા ૧-૮-૦	૬૮ સમતિશત સ્થાન પ્રકરણમ્... ૧-૦-૦
૫૫ સામાચારી પ્રકરણ આરાધક વિ- રાધકચતુર્થ ગી પ્રકરણમ્... ૦-૮-૦	૬૯ ચેષ્ઠ વંદણ મહાભાસં ... ૧-૧૨-૦
૫૬ કર્ણા વજ્રાયુદ્ધ નાટકમ્ ... ૦-૪-૦	૭૦ પ્રશ્ન પદ્ધતિનામા ગ્રન્થ: ... ૦-૨-૦
+૫૭ કુમારપાળ ચરિત્ર મહાકાવ્યમ્ ૦-૮-૦	+૭૧ શ્રી કલ્પસૂત્રમ્ કિરણાવલી ... ૦-૦-૦
૫૮ મહાવીરું ચરિત્ર ૧-૦-૦	૭૨ યોગદર્શન તથા યોગવિશિક્ષા ૧-૮-૦
૫૯ કૌમુદી ભગવાનન્દમ્... .. ૦-૬-૦	૭૩ મંડલ પ્રકરણ ૦-૪-૦
૬૦ પ્રયુદ્ધરોહિણ્યમ્ ૦-૫-૦	૭૪ દેવેન્દ્ર નરકેન્દ્ર પ્રકરણમ્ ... ૦-૧૨-૦
૬૧ ધર્મોચુદયમ્... .. ૦-૪-૦	૭૫ ચન્દ્રવીરશુભા-ધનધર્મ-સિદ્ધ- દત્તકપિલ-સુમુખ નૃપાદિમિત્ર ચતુષ્ક-કથા ચતુષ્થમ્ ... ૦-૧૧-૦
૬૨ પંચનિર્ગન્ધીપ્રજાપતોપાંગ તૃતીય પદ સંગ્રહણી પ્રકરણ ... ૦-૬-૦	૭૬ જૈન મેઘદુતમ્ ૨-૦-૦
૬૩ રમણસેહરી કહા ૦-૬-૦	૭૭ આવકધર્મ વિધિ પ્રકરણ ... ૦-૮-૦
૬૪ સિદ્ધ પ્રાભૂત સટીકમ્ ... ૦-૧૦-૦	૭૮ ગુરૂતર વિનિશ્ચય: ૩-૦-૦
૬૫ દાનપ્રદીપ ૨-૦-૦	૭૯ ચતુર્વિંશતિ "ઐન્દ્રસ્તુતિ" ... ૦-૪-૦
૬૬ બંધહેતુદય ત્રિભંગી, પ્રકરણ ૦-૧૦-૦	વસુદેવ હીંડી. ભાગ ૧ લો... છપાય છે.

(વગર નંબરના)

૧ સુસદ ચરિત્ર ૦-૨-૦	+૭ સાધુ આવશ્યક ક્રિયાના સૂત્રો ભેટ.
+૨ જલ્પ મંજરી... .. ૦-૨-૦	૮ નયોપદેશ ૧-૦-૦
+૩ સુઃશના ચરિત્ર (પ્રથમભાગ) ૦-૬-૦	૯ શ્રીપાળ ચરિત્ર ૦-૪-૦
૪ અનુત્તરોત્તરાધ સૂત્ર... .. ૦-૬-૦	૧૦ ગાંગેય ભાગ પ્રકરણ ૦-૪-૦
૫ નળ દમપત્ની મૃગ ભેટ.	૧૧ મૃગાંક ચરિત્ર ૦-૪-૦
+૬ જૈન વૃત્ત ક્રિયા વિધિ. ભેટ.	

પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથો.

+૧ વિગ્નિતિ ત્રિવેણી ૧-૦-૦	૫ દ્રોપદી સ્વયંવરમ્ ૦-૪-૦
+૨ કૃપાસાગર કોષ ૧-૦-૦	૬ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ભા. ૨ જો ૩-૮-૦
+૩ શત્રુજય તીર્થોદ્ધાર પ્રમંથ... ૦-૧૦-૦	૭ જૈન ઐતિહાસિક ગૂર્જર કાવ્ય સંચય. ૨-૧૨-૦
+૪ પ્રાચીન જૈન લેખ સંગ્રહ ભાગ ૧ લો. ૧-૦-૦	

+ આ નીશાનીવાળા પુસ્તકો સીલકે નથી.

ગુજરાતી ભાષાના-ભાષાંતર વિગેરેના ગ્રંથો.

૧ શ્રી જ્ઞેન તત્વાદર્શ ૫-૦-૦	૨૯ શ્રી સમ્યક્ત્વ સ્વરૂપ સ્તવ. ... ૦-૪-૦
૨ શ્રી નવતત્વનો સુંદરબોધ. ... ૦-૧૦-૦	+૩૦ શ્રી શ્રાદ્ધગુણુ વિવરણુ ભાષાંતર ૨-૦-૦
+૩ દેવસિરાઇ પ્રતિક્રમણુ સૂત્રાર્થ ૦-૩-૦	૩૧ શ્રી ચંપકમાળા ચરિત્ર ... ૯-૮-૦
૪ શ્રી જીવવિચાર વૃત્તિ ૦-૬-૦	+૩૨ કુમારપાળ ચરિત્ર ૦-૬-૦
+૫ શ્રી અજ્ઞાનતિમિર ભાસ્કર ... ૨-૮-૦	૩૩ સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ભાષાંતર ... ૧-૦-૦
+૬ શ્રી જ્ઞેનધર્મ વિધાયિક પ્રશ્નોત્તર ૦-૮-૦	૩૪ શ્રી પ્રકરણુ પુષ્પમાળા ...
+૭ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ ૧-૮-૦	(દ્વિતીય પુષ્પ) ૦-૮-૦
૮ શ્રી દંડક વૃત્તિ... .. ૯-૮-૦	+૩૫ શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્ર... .. ૦-૫-૦
૯ શ્રી નયમાર્ગ દર્શક ૦-૧૨-૦	૩૬ શ્રી અધ્યાત્મમત પરિક્ષા ... ૯-૪-૦
૧૦ હંસ વિનોદ ૦-૧૨-૦	૩૭ શ્રી ગુરુ ગુણુમાળા ૦-૬-૦
+૧૧ વિવિધ પૂજાસંગ્રહ બીજી આવૃત્તિ ૧-૮-૦	૩૮ શ્રી સત્સંજ્ઞય તીર્થ સ્તવનાવલી ૦-૫-૦
૧૨ કુમાર વિહાર શતક ૧-૮-૦	+૩૯ શ્રી આત્મ કાન્તિ પ્રકાશ ... ૦-૪-૦
૧૩ શ્રી જ્ઞે. ધર્મ ત્રિપાયિક પ્રશ્નોત્તર બીજી આવૃત્તિ... .. ૦-૮-૦	૪૦ શ્રી જ્ઞાનામૃત કાવ્યકુંજ ... ૦-૮-૦
૧૪ શ્રી જ્ઞેન તત્ત્વસાર મૂળ તથા ભાષાંતર. ૦-૬-૦	+૪૧ શ્રી દેવલકિતમાળા પ્રકરણુ ... ૧-૦-૦
+૧૫ ,, ભાષાંતર ૦-૨-૦	૪૨ શ્રી ઉપદેશ સમતિકા ૧-૦-૦
૧૬ શ્રી આત્મ વદનજ્ઞ જ્ઞેન ...	૪૩ શ્રી સંગ્રોધ સમતિકા ૧-૦-૦
સ્તવનાવલી ૦-૬-૦	૪૪ શ્રી પાંચ પરમેષ્ઠિ ગુણુ રત્નમાળા ૧-૮-૦
૧૭ શ્રી મોક્ષપદ સોપાન ૦-૧૨-૦	૪૫ સુમુખનૃપાદિ ધર્મ પ્રભાવકાની કથા. ૧-૩-૦
૧૮ ધર્મ બીન્દુ ગ્રંથ આવૃત્તી બીજી ૨-૦-૦	૪૬ શ્રી નેમનાથ પ્રભુનું ચરિત્ર ... ૨-૦-૦
૧૯ શ્રી પ્રશ્નોત્તર પુષ્પમાળા ... ૦-૧૪-૦	૪૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા. ૧લો ૨-૦-૦
+૨૦ ધ્યાન વિચાર ૦-૩-૦	૪૮ આદર્શ જ્ઞેન સ્ત્રી રત્નો ... ૧-૦-૦
૨૧ શ્રી શ્રાવક કલ્પતરુ ૦-૬-૦	૪૯ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભા. ૨જો ૨-૮-૦
૨૨ શ્રી આત્મપ્રબોધ ભાષાંતર ... ૨-૮-૦	૫૦ શ્રીદાનપ્રદીપ... .. ૩-૦-૦
+૨૩ શ્રી આત્મોન્નતિ ૦-૧૦-૦	૫૧ શ્રીનવપદજી પૂજા (અર્થ સહિત) ૧-૪-૦
+૨૪ શ્રી પ્રકરણુ પુષ્પમાળા ... ૦-૬-૦	૫૨ કાવ્ય સુધાકર ૨-૮-૦
૨૫ શ્રી જંજીરવાર્મ ચરિત્ર ... ૦-૮-૦	૫૩ શ્રી આચારોપદેશ ૦-૮-૦
૨૬ જ્ઞેન ગ્રંથ ગાઇડ. ૧-૦-૦	૫૪ ધર્મરત્ન પ્રકરણુ ૧-૩-૦
૨૭ શ્રી નવાણું પ્રકારી પૂજા ...	૫૫ શ્રી પાંચ પ્રતિક્રમણુ સૂત્ર (અર્થ (અર્થ સાહન) ૯-૮-૦
૨૮ શ્રી તપોરત્ન મહોદ્ધિ ભા.૧-૨. ૧-૦-૦	૫૬ શ્રી આત્મવિશુદ્ધિ ૦-૬-૦

+ આ નિશાનીવાળા પુસ્તકો શીક્ષીક્રમાં નથી.

૫

૫૭ કુમારપાળ પ્રતિબોધ...	૩-૧૨-૦	૬૦ શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર ...	૧-૧૨-૦
૫૮ જૈન નરરત્ન “ભામાશાહ”...	૨-૮-૦	શ્રી પ્રભાવક ચરિત્ર ...	છપાય છે.
૫૯ આત્માનંદ સમાની લાષ્ટ્યેરીનું		શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ચરિત્ર ...	”
અક્ષરાનુક્રમ લીસ્ટ....	૦-૧૪-૦	શ્રી મહાવીર સ્વામિ ચરિત્ર...	”

અન્ય ગ્રન્થો.

તત્ત્વનિર્ણય પ્રાસાદ...	૧૦-૦-૦	ચૈત્યવંદન ચોવીશી ...	૦-૬-૦
અભયકુમાર ચરિત્ર ભા. ૧ લો.	૨-૪-૦	પ્રાણપ્રેમ પુષ્પમાળા ..	૧-૪-૦
અભયકુમાર ચરિત્ર ભા. ૨ જો.	૩-૦-૦	ધર્મ અને જીવન ...	૦-૩-૦
સહાયમાળા ભાગ ૧ થી ૪ દરેકના...	૨-૮-૦	મહિલા મહોદય ભા. ૧-૨ દરેકના	૨-૮-૦
કર્મગ્રંથ હિંદી ભા. ૧ લો. (હીંદી)	૧-૪-૦	જૈન મહાભારત સચિત્ર...	૬-૦-૦
સદર ભા. ૨ જો. (,,)	૦-૧૨-૦	રાજકુમારી સુદર્શના...	૩-૦-૦
સદર ભા. ૩ જો. (,,)	૦-૮-૦	મલયા સુંદરી ...	૨-૮-૦
સદર ભા. ૪ થો. (,,)	૨-૦-૦	શ્રીપાળ રાજનો રાસ (સાર્થ સચિત્ર)	૨-૦-૦
દંડક ...	(,,)	સમ્મેતશિખર ચિત્રાવલી ...	૨-૮-૦
વિતરાગ સ્તોત્ર ...	(,,)	ઉત્તમ કુમાર (સચિત્ર)	૧-૪-૦
સજ્જન સન્નિમત્ર ...	૪-૦-૦	ના રચનદ્ર જ્યોતિષ ...	૩-૮-૦
સિદ્ધાંત મુક્તાવલી ...	૦-૧૦-૦	ભદ્રબાહુ સંહિતા ...	૨-૦-૦
જૈનભાનુ ...	૦-૮-૦	ત્રિવેક વિલાસ (સચિત્ર)	૩-૦-૦
વિમલ વિનોદ ...	૦-૧૦-૦	સમરાદિત્ય કેવળી ચરિત્ર ...	૫-૦-૦
વિશેષ નિર્ણય ...	૦-૪-૦	પૂજા સંગ્રહ સચિત્ર ભા. ૧ થી ૭	૫-૦-૦
અવિદ્યા અધિકાર માર્ગંડ ...	૦-૪-૦	નવપદ જ્યોત્તી વિધિ...	૦-૧૨-૦
શ્રી નવપદ પૂજા શ્રી ગંભીર વિ કૃત	૦-૨-૦	નવપદ મંડળની છબી ...	૦-૪-૦
પૂજાસંગ્રહ શાસ્ત્રી વિજયનાંદ સૂરિ-		સિદ્ધચક્રના યંત્રની છબી ...	૦-૨-૦
વિજયવલ્લભસૂરિ-શ્રીહંસવિ. મ. કૃત. ૧-૪-૦		ચૌદ રાજલોક પૂજા ...	૦-૧-૦
આત્મવલ્લભ પૂજા સંગ્રહ ...	૧-૮-૦	સમ્યક્ત્વ દર્શન પૂજા...	૦-૧-૦
સત્તરભેદી પૂજા (હારમોનીયમ નોટી-		પંચપ્રતિકમણુ સૂત્ર, ગુજરાતી ...	૦-૧૦-૦
સન સારીગમ સાથે...	૦-૪-૦	(,,) શાસ્ત્રી ...	૦-૧૦-૦
જૈનસતી રત્નો (સચિત્ર)	૧-૪-૦	દેવસીરાઇ પ્રતિકમણુ, ગુજરાતી	૦-૪-૦
જૈનગીતા ...	૧-૦-૦	(,,) શાસ્ત્રી ...	૦-૪-૦
પ્રમેય રત્ન કોષ ...	૦-૮-૦		

૬

સુંદર ફોટાઓ (છબીઓ).

મુનિમહારાજઓના દરેક સાર્થકની છબીઓ તથા તીર્થોના રંગીન નકશા અને ફોટા.

તથા કલકત્તાવાળા નથમલ ચાંડાલીયા ફોટોગ્રાફરે હાલમાં એવા વિવિધ રંગોથી તૈયાર કરેલા સુંદર, મનોહર અને આકર્ષક ફોટાઓ બહાર પાડ્યા છે.

શ્રી કેસરીયાજી મહારાજ	૧૫+૨૦	૦-૮-૦
શ્રી ચંદ્રગુપ્તના સાગર સ્વપ્ન (સમજણ સહિત) ,,		૦-૮-૦
મધુ બિંદુ	” ”	૦-૬-૦
પરલેશ્યા	” ”	૦-૬-૦
શ્રી જનદત્તસુરિજી-(દાદાસાહેબ) ,,	” ”	૦-૬-૦
પાવાપુરીનું જન મંદિર	૧૨+૨૦	૦-૪-૦

પુના ચિત્રશાળા પ્રેસની રંગીન છબીઓ.

શ્રી ગૌતમસ્વામીજી મહારાજ	૧૫+૨૦	૦-૧૦-૦
શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાન	૧૫+૨૦	૦-૮-૦

સૂચના—સિવાય અમારે ત્યાં જૈન ધર્મનાં તમામ ગ્રંથો, જેવા કે—શાહ બીમશી માણેક મુંબઈ, શાહ મેધજી હીરજી—મુંબઈ, શ્રી જૈનધર્મ પ્રસારક સમાજ—જૈન ઓરીસ—ભાવનગર શેઠ દેવચંદ લાલભાઈ પુસ્તકોદ્યોગ ફૂડ—મુંબઈ, શાહ હીરાલાલ હંસરાજ—જામનગર, સલોત અશ્વત્થલાલ અમરચંદ—પાલીતાણા, શ્રી જૈન સરતી વાંચનમાળા—ભાવનગર, નથમલ ચાંડાલીયા ફોટોગ્રાફર—કલકત્તા. વિગેરે પુસ્તકો પ્રકટકર્તાના તમામ પુસ્તકો, તેમજ અન્યના પુસ્તકો, નકશાઓ, અને મુનિરાજ તથા તીર્થોના તેમજ શ્રી તીર્થંકર ભગવાન તથા શ્રીગૌતમસ્વામીના ફોટોગ્રાફ (છબીઓ) અમારે ત્યાંથી મળશે. નરે જ્ઞાનખાતામાં જાય છે, જેથી મંગાવનારને તે પણ લાભ થાય છે.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા—

ભાવનગર.

લાઇફ મેમ્બર.

કોઇપણ સ્વેતાંમ્બર મર્તિપૂજક જૈન આ સભામાં સભાસદ તરીકે દાખલ થઇ શકે છે.

એક સાથે રૂ. ૫૦૦) આપનાર ગૃહસ્થ આ સભાના પેટ્રન (માનવતા મુરજી) થઇ શકશે.

એક સાથે રૂ. ૧૦૦) આપનાર પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર થઇ શકશે.

એક સાથે રૂ. ૫૦) આપનાર બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બર થઇ શકશે.

જૈન લાઇબ્રેરી, શાળા કે સંસ્થા મેમ્બર તરીકે રજીસ્ટર્ડ થવા માટે રૂ. ૫૦) ભરવાથી બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોના હક્કો ભોગવી શકશે.

પહેલા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોને સભા તરફથી પ્રગટ થતા પુસ્તકની એક એક નકલ તથા આત્માનંદ પ્રકાશ માસિક તેમની જીંદગી સુધી બેટર આપવામાં આવશે.

બીજા વર્ગના લાઇફ મેમ્બરોને સભા તરફથી પ્રકાશિત થતા બે રૂપીયાની કિંમત સુધીના દરેક ગ્રંથની એક એક નકલ બેટર આપવામાં આવશે, તેમજ આત્માનંદપ્રકાશ માસિક પણ તેમની જીંદગી સુધી બેટર મળશે.



આત્માનંદ પ્રકાશ.

ઉપરોક્ત માસિક સભા તરફથી છવીશ વર્ષથી પ્રકટ થાય છે. તેમાં ધાર્મિક, ઐતિહાસિક, સામાજિક અને નૈતિક ઉપરાંત સ્ત્રી કેળવણી અને વિદ્યાર્થી વિભાગ વાંચનના લેખો પણ આવે છે, કે જેથી સ્ત્રી જાતિનું ગૌરવ તેમનું માતા તરીકેનું સ્થાન અને બાળકોને ઉત્તમ સંસ્કાર કેમ આપી શકાય? તે તથા સમાજની બાધિ ઉન્નતિમાં સ્ત્રીઓ અને વિદ્યાર્થીઓ કેમ આદર્શ બને તે માટે ઉત્તમ લેખો આપવામાં આવે છે. જેથી વાંચન માટે સમાજની રૂચી વધતા તે માટે અનેક પ્રશંસાના પત્રો આવેલ છે. મંગાવી ખાત્રી કરો !

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૧-૪-૦ વાર્ષિક બેટનું સુંદર ઢળદાર પુસ્તક તથા પંચાંગ બેટર આપવામાં આવે છે.

પુસ્તક પ્રકાશન ખાતું.

આ સભા તરફથી આજે ત્રીશ વર્ષથી ચાલુ છે. અમારા તરફથી પ્રકટ થતા ગુજરાતી સંસ્કૃત, માગધી, હીંદી વિગેરે પુસ્તકોની સાહિત્યરસીક સાક્ષરો મુક્તકંઠ પ્રશંસા કરે છે, જેથી તેનો લાભ લેવા ન મુશ્કેલી, નફા જ્ઞાનખાતામાં જાય છે. સીરીઝ સિવાયના અન્ય ગ્રંથો પડત કિંમતે આપવામાં આવે છે.

લખો:—

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

તમારું નામ અમર કરવું હોય તો

આટલું

વાંચી નિર્ણય કરી લ્યો.



જગતમાં જન્મ ને મરણ પ્રત્યેક પ્રાર્થાને માટે સર્જાયેલ છે. જ્યારે મનુષ્યને પરમાત્માએ જ્ઞાન અને શુદ્ધિ આપેલ હોવાથી તે પોતાના માટે અનેરો માર્ગ શોધી શકે છે. જેથી તમારે આ જીવનમાં તમારું નામ અમર રાખવું હોય, જ્ઞાનભક્તિ કરવી હોય જૈન સાહિત્ય સેવા કરી જ્ઞાન ઉપાર્જન કરવું હોય તો નીચેની યોજના વાંચી, વિચારી આજે જ આપ નિર્ણય કરો. અને આપના નામની અંથમાલા પ્રસિદ્ધ કરાવી તે અમૂલ્ય લાભ મેળવો.

યોજના.

જે ગૃહસ્થ યોજામાં યોજા રૂ. ૧૦૦૦) એક હજાર આ સભાને આપ તેમના નામથી અંથમાળા (સીરીઝ) (અંથો) આ સભાએ દરેક વખતે નીચેની શરતે પ્રકટ કરવા.

૨ સીરીઝનો પ્રથમ અંથ છપાવવાને માટે વધારેમાં વધારે રૂ. ૧૦૦૦) સુધી આ સભાએ ખર્ચવા.

૪ અમુક સંખ્યામાં જાહેર લાઇબ્રેરી કે લાંડાર તેમજ સાધુ સાધ્વી મહારાજ વગેરેને આ સિરિઝના અંથો સભાના નિયમ મુજબ જે જે ભેટ અપાય તે તે ' સિરિઝવાલાની વતી સભા મારફત ભેટ ' એવી ચીટી છપાવી પુસ્તક ઉપર ચોડી ભેટ મોકલવામાં આવશે.

૭ તે સીરીઝની છપાતી દરેક છુટકની પચીસ કોપી જે ગૃહસ્થના તરફથી આ અંથમાળા સીરીઝ છપાય તેમને ભેટ આપવામાં આવશે.

૮ તે સીરીઝના પ્રથમ અડધા અંથો ખપી ગયા હોય તે સમયે ઉપજેલી તે રકમના પ્રમાણમાં તે ગૃહસ્થના નામથી ખીજો અંથ (સિરિઝનો) સભાએ છપાવવો શરૂ કરવો; એજ ક્રમ સાચવી સિરિઝના ખીજા અંથો સભાએ નિરંતર છપાવવા.

૧૦ અંથમાળાના પ્રથમના એકજ અંથમાં સીરીઝવાળા ગૃહસ્થનું ટુંકું જીવનચરિત્ર, ફોટોગ્રાફ અને અર્પણ પત્રિકા તેમની ઇચ્છાનુસાર (એકજવાર) આપવામાં આવશે.

નીચેના પ્રમાણેના મહાશયોના નામથી અંથમાળાઓ પ્રકટ થઈ ચૂકી છે.

૧ શેઠ આણંદજી પુરૂષોત્તમદાસ.

૨ વોરા હડીચંદ ઝવેરચંદ

૩ શ્રીમાન સુખસાગરજી મહારાજ

૪ શ્રીમાન આચાર્યશ્રી શુદ્ધિસાગરજી મહારાજ

૫ વકીલ હરીચંદ નથુભાઈ

૬ શ્રી આત્મવલ્લભ અંથમાળા

૭ શેઠ નાગરદાસભાઈ પુરૂષોત્તમદાસ રાણપુર.

૮ શેઠ ઝવેરભાઈ ભાઈચંદ

૯ શાહ મગનલાલ ઓધવજી

૧૦ શેઠ અમરચંદ હરજીવનદાસ

૧૧ શેઠ દીપચંદ ગાંડાભાઈ

ઉપરના મહાશયોએ પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કર્યો છે. આપ પણ વિચારી તે રસ્તે ચાલવા પ્રયત્નશીલ થઈ સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં આપનું નામ અમર કરશો. તેમ ઇચ્છીએ છીએ.

લાખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા.—ભાવનગર.

આનંદ પ્રી. પ્રેસ-ભાવનગર.

સને ૧૯૩૧ ની સાલનો લેડી વિલિંગ્ડન અશક્તાશ્રમ—સુરતનો રિપોર્ટ અમોને મળ્યો છે. નિરાધાર-અપંગ-અશક્તને પોષવાનું આ એક ઉત્તમ સ્થાન છે. કાર્યવાહકો અનુકંપાશુદ્ધિએ તેમાં સેવા કરી રહ્યા છે. વ્યવસ્થિત કાર્યવાહી, યોગ્ય વહીવટ હોઇને યુલ્ય ઉપાર્જન કરવાનું તે ઉત્તમ સ્થાન બની રહ્યું છે. દરેક મનુષ્યે કોઇ પ્રકારની મદદ આ ખાતાને આપવાની જરૂર છે. હિસાબ ચોખવટવાળો છે. અમો તેની આબાદી ઇચ્છીએ છીએ.

શ્રી ધર્મપરિક્ષા—(શ્રી જિનમંડનગણિ વિરચિત.)

સોનું જેમ ચાર પ્રકારની પરિક્ષાએ કરી ગ્રહણ થાય છે તેમ કેવા પ્રકારની પરિક્ષા (ગુણો) એ કરીને ધર્મ ગ્રહણ કરવો તે આઠ ગુણોના વિસ્તારપૂર્વક વિવેચન સાથે ઉપદેશક, સુંદર, મનનપૂર્વક વાંચતાં હૃદયને તેવી અસર કરી ધર્મ ગ્રહણ કરવા ઉત્કટ જિજ્ઞાસા થાય તેવી જુદી જુદી દશ કથાઓ આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવેલ છે.

આત્માના દ્રવ્ય-ભાવરૂપી રોગોને દૂર કરવા માટે રસાયનરૂપ અને જાત્યવંત સુવર્ણની જેમ કર્મરજને દૂર કરી, આત્માને અત્યંત નિર્મળ કરનાર, સદ્ધર્મના પરમ ઉપાસક બનાવી પરમ-પદ-મોક્ષનો અધિકારી બનાવે છે. પંદર ક્ષેત્રે બસેલ ઉપરાંત પાનાનો ઉંચા એન્દ્રીક પેપર ઉપર સુંદર ગુજરાતી ટાઇપથી છપાવી સુશોભિત બાઇન્ડીંગથી આ ગ્રંથ અલંકૃત કરવામાં આવેલ છે. કિંમત રૂ ૧-૦-૦

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

રાવબહાદુર શેઠશ્રી પુનમચંદ કરમચંદ કોટવાળાનો સ્વર્ગવાસ.

શેઠસાહેબ શ્રી પુનમચંદલાઇ માત્ર થોડા દિવસની બિમારી ભોગવી ગયા અશ્વાઠ વહી ૯ ને બુધવારના રોજ ઓગણસાઠ વર્ષની ઉંમરે મુંબઈમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા છે. શેઠશ્રી પુનમચંદલાઇ પાટણ શહેરમાં જૈન સમાજના અગ્રગણ્ય, શહેરી અને દેવ, ગુરૂ, ધર્મના પરમ ઉપાસક હતા. પોતાના શહેર પાટણમાં ત્યાંની સમગ્ર પ્રજાની પણ અનેક વખત સેવા કરતા હોવાથી પ્રજાપ્રિય થઇ પડ્યા હતા. જે હુકાળના પ્રસંગે ગરીબોને હજારો રૂપિયાનું દાન અને ત્યાગ જૈન મંદિરના ઝગડાના પ્રસંગે સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે. વડોદરા ધારાસભાના મેમ્બર હતા અને પ્રીટીશ રાજ્ય પરત્વે વકાદાર હોવાથી રાવબહાદુરનો ખેતાબ સરકાર તરફથી પાંચ વર્ષ પહેલાં મળ્યો હતો.

જૈનધર્મનું સાચું જ્ઞાન ધરાવતા હોવાસાથે હૃદયના નિખાલસ, મિલનસાર, માયાળુ અને દયાળુ હતા. આ સભા ઉપર સંપૂર્ણ પ્રેમ ધરાવતા હોવાથી ઘણા વર્ષોથી આ સભાના માનવંતા સભાસદ થયા હતા. તેઓશ્રીના સ્વર્ગવાસથી આ સભા પોતાની સંપૂર્ણ દિલગીરી બહાર કરે છે અને જૈન કોમે તો ખરેખર એક ઉદાર નરરત્ન ગુમાવેલ છે. તેઓશ્રીના જાને સુપત્નીઓ તથા સુપુત્રોને દિલાસો દેવા સાથે તેમના પવિત્ર આત્માને અખંડ શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ તેમ પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

Reg. No. B. 431.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

દર માસની પૂર્ણિમાએ પ્રગટ થતું માસિક પત્ર.

પુ. ૩૦ મું. વીર સં. ૨૪૫૮. શ્રાવણ, આત્મ સં. ૩૭. અંક ૧ લો.

નરી મૂર્ખતા.

— ❁ —

“વિદ્યાર્થીઓ, કારકુનો અને બીજાઓ બહીકને લીધે ખાદી ન પહેરે તે નરી મૂર્ખતા જ છે. વગર જરૂરની બહીક અને વધારે પડતી સાવચેતીથી સીઝરના પોતાના કરતાં વધુ વફાદાર બનવાની ખાતર તમે અત્યાર અમાઉ સર કરેલું ક્ષેત્ર ગુમાવો છો. કોઈ પણ હિંદીએ પોતાના ઉપરીની મદદરખાની મેળવવા ખાતર પણ ખાદીને છોડી દેવી ન વડે, અને સરકાર પણ બાયસાઓને માન આપતી નથી. જેમનાથી બની શકે છે તેમની ફરજ દેશી-ઉદ્યોગને ઉત્તેજન આપવાની છે અને ખાદી એ દરેક રીતે ગૃહઉદ્યોગ જ છે.”

શ્રી રાજગોપાલાચાર્ય.