



વિષય-પરિચय.

૧ શ્રી ઉપમિતિભવપ્રપંચાકથાનું ભાપાંતર... ‘મનોનંદન’	૧૫૩
૨ અમારી પૂર્વદેશની યાત્રા. મુનિ શ્રી દર્શનવિજયજી મહારાજ...	૧૫૬
૩ જૈન-આચાર	શુદ્ધ આચાર ક્રમાંક ...	૧૫૮
૪ કુર્ક્ષેત્રમાં ધર્મ ભીજારોપણ. મુનિ શ્રી દર્શનવિજી મહારાજ	...	૧૬૧
૫ સદ્ગ્રાંય સામર્થ્ય.	વિ. મૃ. શાલ. ...	૧૬૪
૬ લાંઘુ આચુંથ અને નિરેણી લાંઘણી. પ્રભુદાસ બેચરદાસ પારેખ	...	૧૬૭
૭ દ્રોધગુણપર્યાય વિવરણ. શાંકરભાઈ ડાલાભાઈ કાપડીયા.	...	૧૬૯
૮ મુનિ સંમેલન સંબંધી કંધક
૯ વર્તમાન સમાચાર.
૧૦ સ્વીકાર અને સમાલોચના.

જલદી મંગાવો.

થાડી નકલો સીલીકે છે.

જલદી મંગાવો.

“નવું પ્રકૃત થતું જૈન સાહિત્ય.”

૧ બૃહૃતકલ્પસૂત્ર—પ્રથમ ભાગ. ફેબ્રુઆરી ૩૮ સવાતદ્યાંદ પાનામાં, એંકલેઝર હિન્દી જાતના પેપરો ઉપર. કિંમત ચાર રૂપીયા.

૨ શ્રી કર્મચંથ (આર) શ્રી હેવેન્ડ્રસ્કુરિકૃત (સ્વેપગ) ટીકા સહિત—અત્રીશ ફેબ્રુઆર્યાતદ્યાંદ પાના (સૂપરરોયન આઠ ગેજ સાઈઝ) કોક્સલીલેઝર કિંમતી કાગળો ઉપર અને અંથે સુંભદ્ર શ્રી નિર્ણયસાગર પ્રેસમાં શાસ્ત્રી સુંદર વિવિધ ટાઇપોથી છપાવેલ છે. બાઈડીન (પુંઢા) પાડું સુરોભિત ટકાઉ કપડાથી તૈયાર કરાવવામાં આવેલ છે. કિંમત નથી રૂપીયા. (પોર્ટરન્ઝ જુદું). (એ માસમાં તૈયાર થશે).

કૃપાણુ મુનિરાને શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ અને શ્રી પુષ્પવિજયજી મહારાજના સંશોધન વગેરે અથાગ પરિશ્રમના ફળિદે આપું ઉચ્ચ સાહિત્ય પ્રગટ થાય છે. વિશેષ પરિચય હવે પછી.

ગુજરાતી ભાષાના અંથો.

શ્રી પ્રભાવકચરિત્ર. (આધુનિક જૈન ઔતિહાસિક અપૂર્વ અંથ.) જૈનશાળા,
સ્કુલો, વિદ્યાલયોમાં શિક્ષણ અંથ તરીકે ચલાવવા યોગ્ય ઈતિહાસિક અંથ. ૨-૮-૦
શ્રી પેથડકુમાર ચરિત્ર. (,,) ૧-૦-૦
શ્રી ધર્મ પરીક્ષા. ૧-૦-૦ શ્રી સુરસુંદરી ચરિત્ર.... છપાય છે.
શ્રી મહાવીરચરિત્ર. છપાય છે. શ્રી શ્રીપાળરાનેનો રાસ....
વિધિ-વિધાન, અંત્રો પૂલનો અને સચિવસહિત ..,

ભાવનગર—આનંદ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શેડ ટેવચંદ દામજાને આપ્યું.

શ્રી

આરમાનન્દ પત્રાશ.

॥ વન્દે વીરમ् ॥

ભાવયેદ્યથાસદ્ધરુથમ् । મૈત્રીં સર્વસત્ત્વેષુ । જ્ઞમેઽહં સર્વસત્ત્વા-
નામ् । મૈત્રી મે સર્વસત્ત્વેષુ । વૈરં મમ ન કેનચિદિતિ ॥ પ્રમોદે ગુણા-
ધિકેષુ । પ્રમોદો નામ વિનયપ્રયોગઃ । વન્દનસ્તુતિવર્ગાદવૈયાવૃત્ત્યકર-
ગાદિભિઃ સમ્યક્તવજ્ઞાનચારિત્રયોડધિકેષુ સાધુષુ પરાત્મોભયકૃતપૂજા-
જનિતઃ સર્વેન્દ્રિયાદભિર્બ્રથ્યકો મનઃપ્રહર્ષ ઇતિ ॥ કારુણ્યું ત્રિલશ્યમાનેષુ ।
કારુણ્યમતુંંપા દીનાનુપ્રહ ઇત્યનર્થાન્તરમ् ॥ તન્મોહાભિમૂતેષુ મતિશ્રુત-
વિભદ્ગાજ્ઞાનપરિગતેષુ વિપ્રયત્પર્વિભિનના દન્દહામાનમાનસેષુ હિતાહિતપ્રાસિ-
પરિહારવિપરીતપ્રવૃત્તિષુ વિવિધદુઃखાદિતેષુ દીનકૃપણાનાથવાલમોસુહવૃદ્ધેષુ
સત્ત્વેષુ ભાવયેત ॥ તથાહિ ભાવયનું હિતોપદેશાદિભિસ્તાનનુગૃહ્યાતીતિ ॥
માધ્યસ્થયમવિનેયેષુ । માધ્યસ્થયમૌદાસીન્યમુપેક્ષેત્યનર્થાન્તરમ् ॥

તત્ત્વાર્થભાષ્ય—સર્વમ અધ્યાય.

પુસ્તક ૩૧ } વીર સં. ૨૪૬૦. માઘ આત્મ સં. ૩૮ } અંક ૭ મો.

મહાત્માશ્રી સિદ્ધાંશુપ્રણીત ઉપમિતિ- ભવપ્રયાકૃથાનું સપ્દ્ય—ગદ્ય ભાષાંતર.

[ગતાંક ૫૪ ૧૩૨ થી શરૂ]

તથવાગિકો: રથવિરાસો—

સ્વામી પ્રતિ નેણો વત્સલ વતો અતિ,
વળી ને વતો ગાઠ પરાક્રમવંત ને;
એવા એવા પુષ્ટળ દત્તલવર્જિકથી,
પરિપૂર્વ છે ભંદિર તે અત્યંત ને... અપૂર્વ ૧૪૯

૧૬ તળાઈએ, તળપણી વહીવટદારો, કારકુનો (Clerical staff).

૧૫૪

શ્રી આત્માનંહ પ્રકાશી.

પ્રમત્ત વર્ત્તિા પ્રમદા લોડો તણ્ણા,
નિવારણભાં હોય પરાયણ^{૧૭} જેહ જો;
વિષયાસક્તિ જેની સાવ નિવૃત્ત^{૧૮} છે,
એવા ૧૯સ્થવિરાજનથી રાજે એહ જો... અપૂર્વ ૧૫૦

સુભટો: વિલાસિનીઓ—

ખડુ ખડુ સુભટોડેરા સમુહો થડી,
સર્વ પાસથી પૂરણુ તેહ તમામ જો;
વિલસંતા ૨૦વિલાસિનીઓના વૃંદથી,
જીતું તેણું સર્વથા જ સુરવામર્દી જો... અપૂર્વ ૧૫૧

૫ંચ વિષયની સંપૂર્ણ સામગ્રી—

પ્રયોગજાતા^{૨૨} કલકંઈ^{૨૩} ગાનારથી,
ગાવાઈ રહેલા ઉત્તમ ગાયનવૃંદ જો;
વીણા ને વેણુ^{૨૪}ના સુરસાથે બળી,
ઓંત્રેદ્રિયને આપે ત્યાં આતંહ જો... અપૂર્વ ૧૫૨

વિચિત્ર ચિત્રોના વિન્યાસોથી વળી,
ચિત્તતણા આકર્ષણુકર જે સાર જો;
એવા સુંદર રૂપે અતિ સૌધર્યથી,
ચક્ષુને નિશ્ચલ ત્યાં છે કરનાર જો... અપૂર્વ ૧૫૩

ચંદનના વૃદ્ધો ને અગ્રેના ગણ્ણા,
કર્મિર પૂર ને ૨૫કશ્મીરજ મૃગનાલ^{૨૬} જો;
ધર્ત્યાદિ અત્યાંત સુગાંધી દર્યથી,
ધાણુદ્રિયને આપે તે આહૂલાદ જો... અપૂર્વ ૧૫૪

કોમળ વસ્તો તેમ તળાઈ પ્રસુખ ને,
લલના જનના યોગથકી અત્યાંત જો;
સ્પર્શવડે સુહિત કરે તે સર્વને,
તેહ સ્પર્શને યોગ્ય જ જે જનવૃંદ જો... અપૂર્વ ૧૫૫

૧૭ તત્પર. ૧૮ હઠી ગયેલ-દૂર થગેલ. જેનામાં વિષયાસક્તિ રહી નથી એવા. ૧૯ વૃદ્ધાઓ.
૨૦ સુંદરીઓ. ૨૧ દેવલોક-સ્વર્ગ. ૨૨ પ્રયોગના જાણુનાર. ૨૩ મધુર
કંદવાળા. ૨૪ વાંસળા. ૨૫ કેશાર. ૨૬ કરતૂરી.

ઉપમિતિભવપ્રપંચાકથાતું સપ્દા-ગાય ભાષાંતર.

૧૫૪

મનનાંદનના જે ઉત્પાદન કારણો,
રસનાને જે ઉત્સવરૂપી થાય જો;
એવા એવા ઉત્તમ સોજનથી અહો !
સુરસ્થ થયા ત્યાં સત્તવગણો સધળાય જો... અપૂર્વ ૧૫૬

(૫)

રાજમંદિરના પ્રથમ દર્શને રંકના અંતરોદ્ગારઃ—

દાહુરા.

સૌ ધંડિયરજનિર્બાધું, તત્ત્વથી જોઈ નિમિતા;
'આ શું?' એવું ચિત્તવે, રંક તેહ વિસ્મય.
જણે નહિ ઉત્તમાદ્ધિ, તત્ત્વથી તાસ વિશેષ;
તોય ચેતના પ્રાપ્તના, હૃદયે સ્કુર્ઝ લેશ. ૧૫૭

લલિત.

"સતત ઉત્સવો જ્યાં થધ રહ્યા, જુવન જેહ એવું લળાય 'હાં';
શુભ પ્રસાદથી દ્વારપાલના, અરે ! પૂર્વ તે મેં દીકુંજ ના. ૧૫૮
ખડુયવાર હું અત્ર દ્વારમાં, ભયકતો ખરે ! ૨૮પ્રાપ્ત પૂર્વમાં;
ચરણ મૂક્તાં વેંત કાઢતા, પરમ પાપિયા દ્વારપાલક. ૧૬૦
છાં જ સત્ય 'નિષ્પુણ્ય' હું નકી, ૩૮વિષ્ણુધનેય હુર્લબ્ય જે થકી;
જુવન મેં દીકું પૂર્વમાંય ના ! દર્શનાર્થ ડીધો ઉપાય ના ! ૧૬૨
વિહૃત જેહનું ચિત્ત મોહુથી, પૂર્વમાંહિ એવા મને કદિ;
ન થક્ક કાંઈ જિજાસ માત્ર રૈ ! 'ભવન એહ કેવું હશે ! ખરે !' ૧૬૨
કરો કૃપા અભાગીયની પરે, જુવન ચિત્ત આહુલાદકાર એ;
સુજ ખતાવિદું જેહ આ નરે, પરમભંદુ તે મોહરો ઠરે. ૧૬૩
પરમ ધન્ય છે લોક સર્વ આ ! સકલ^{૩૦} દુંકવિહીન સર્વથા;
મનમહીં અતિ હૃષ જે થતા, સતત મંહિરે અત્ર મોદતા." ૧૬૪

દાહુરા.

રંક ચેતનાપ્રાપ્ત તે, જ્યાં ચિંતે છે આમ;
તેવામાં ત્યાં જે ધન્ય, તેહ સુણો દાં કાન. ૧૬૫

(અપૂર્વ)—‘ મનોનંદન ’

૨૭. સંપૂર્ણ સત્તેષ-સુખ, સંપૂર્ણ તૃપ્તિ. ૨૮ પહેંચ્યો હતો. ૨૯ દેવાને પણ હુર્લેખ.
૩૦ હ્ય-શોક, રાગ-દ્રોષ, સુખ-દુઃખ આદિ દંદ.

१५६

श्री व्यात्मानं ह प्रकाशः।

○○○○○○○○○○○○○○○○
 ○ अमारी पूर्वदेशनी चात्रा。
 ○ (औतहासिक दृष्टिये)
 ○○○ (गतांक खण्ड १४७ थी शब्द) ○○○

प्र—शुं तमे धश्वर-पणु मानो छो ?

ज्ञवाण्य—हा, धश्वरनुं स्वरूप अने तेनुं जगत्कर्त्तव्य अङ्गन समजाव्युः। जगत् कर्त्ता मानवाभां डेटली आपति-होषो आवे छे ते व्यताव्या। त्यारपछी स्थादाद समजाव्यो। नैकस्तिमन्त्रसंभवात् सूत्रनी व्याघ्याभां रडेली भूयो। समजाव्यी। पछी कहुं तमने खपर छे ? क्लैनधर्म सत्यधर्म छे। यदि सत्यनुं अङ्गन थध शके तो ज स्थादादनुं-क्लैनधर्मना सिद्धांतनुं अङ्गन थध शके। पछ, तो एमैन थध गया तेमणे कहुं डे-अमे सांख्याव्युं हतुं के ज्ञेनो धश्वर नथी मानता। अमे कहुं-धश्वरने न मानता होत तो अहो आवतज शुं करवा ? धश्वरनां दर्शन करवा-सर्वत्र सर्वदर्शी तीर्थकरनां दर्शन करवा अहो आव्या होता। अमारा देव क्षणे ३०८। क्षणे ३०८ तुष्टा नथी थता विग्रे धण्डुं धण्डुं समजाव्युः। आ अमारी तीर्थभूमि छे। अमारा देवाधिदेव आ प्रदेशभां विचर्यां छे ते स्थाननां दर्शन-स्पर्शन करवा अमे दूर देशी आव्या छीये। अमे धश्वर मानीये छाये, ज्ञेनदर्शन धश्वर सारी रीते माने छे एम सिद्ध करी आप्युः। व्याध शांत थध गया। छेवटे कहुं के शास्त्रार्थ करवो होय तोपणु वाधो। नथी। पछी अमे अमारा स्थाने आव्या। राजपुतो पणु मोडा मोडा आव्या। राने ज्ञेनदर्शन समजाव्युः। देव, युर अने धर्मतत्त्व पणु सुंदर रीते समजाव्युः। तेमने ते वस्तु गमी। आ धर्म सारो छे ए पणु थयुं। यदि अहिं अकाद मास रोकाया होइये तो तेहो संपूर्ख ज्ञेन नहितो ज्ञेनधर्मनी आस्थावाणा तो थध ज जय। रत्नप्रज्ञसूरि अने वीज समर्थ ज्ञेनाचार्योये पोतानो परम त्याग, तप, शान अने उत्तम चारित्रना प्रभावथी उपदेशाभूतनो धोध वडेवरानी आम ज ज्ञेनो वधार्यां ल्लो तेम आस्युः। अहो अवारनवार साधुओ। आवता जय, तेमनो उपदेश, त्याग अने उत्तम चारित्र ज्ञेन अहोना। राजपुत आध्यो। प्रभु महावीरना लक्त थाय तो कांध नवाध ज्ञेवुं नथी। आलणेनी आरशाहीथी, तेमना शिथिल आचारविचारथी तेमने कंटाणो आन्यो छे। ज्ञेन धर्म तेमने प्रिय अने सत्य धर्म लाभ्यो छे। आ गाम (घटराधन) भां उत्तरवातुं स्थान सारं छे। राजपुतो भाविक, सरल अने अहाणु छे। कंधक धर्मशीच पणु छे। तत्त्वात्तत्व समन्वे पणु छे। अमे कहुं पणु छे के आ रस्ते ज्ञेन साधुओ। नीक्को छे, तमने अवारनवार लाल भण्णो। मूण गाम सउक्की ०॥-०॥। माधव दूर छे ते लोडोये कहुं अमारी छांगीभां ज्ञेन साधु पडेवाज ज्ञेया; पणु तमे साच्चा साधु छो, त्यागी साधु छो। साधु आवा ज ज्ञेन अमे कहुं-ज्ञेन धर्मना साधु आवा ज त्यागी—कंचन अने कामिनीना सर्वथा त्यागी होय छे। उधाउ भावे अने युव्वे पगे हुनियाभां विचरी धर्मेपदेश आपत्रो ए ज तेमनुं कर्त्तव्य छे। तेमने ज्ञेन साधु दर्शननी आस-तरस लागी छे। तेने भीपावनार-संतोष आपनार डोध ज्ञेन साधु महात्मा पडेंये।

अमारी पूर्वोहनी यात्रा।

१५७

त्यांथी विहार करता प्रथम् भाईल लांधी पटवाणी सोनबद्रा उतरी धीमे धीमे अनारस आव्यां आ सोनलद्रा उतरतां पशुओंने जे त्रास अने हुःअ पडे छे ते अवर्खनीय छे. नर-कनां हुःभ्यो तो छे ज, परन्तु आ हुःअ जेवुं तेवुं लयंकर नथी. ए हुःअ जेघ पाषाणु-हृष्टयी माणुस पथ्य रही पडे, नासितकने पथ्य आसितक अनावे, पुनर्जन्म, पुण्यपाप, कर्म आहि न माननाराने पथ्य एक वार मानवुं पडे तेवुं करणाजनक अने छतांय लीषय दृश्य जेवाय छे. ए दश्य गरभीनी झटुमां तो वधु ने वधु लयंकर हुःअमय अनतुं जाय छे.

अनारस—अमे पुनः आव्या अधा स्थानोनी यात्रा करी अंगेल डाईमां ज उत्तर्या दता. पाषणी अधी जनीन-मडान लाडे अपाच गेवेल छे. एक महान् पाठशालामां ज्यां अजन्यारी बालको अने साधुओं ज रहेता त्यां आजे गृहस्था भोग लोगवे छे, डुंगणी, भटाटा अने अभक्ष्य चीजे वपराय छे. अमे तो त्यांसुवी सांलखुं के मांसाहार सुहां थाय छे. लाङुतो पथ्य सामान्य मुझलीस कुलीओं ज रहेला छे. मंहिरमां अने शुद्धमंहिरमां धूल अने जगां बाझी गयां छे. केंद्र जातनी व्यवस्था नथी. शुद्धमंहिरांयी धूल ते दिवसे कढावी हती. बाझी मडान हिनपरहिन लुर्ख थतुं लय छे, अने तेमां वला बाझीतुं पुरुं काम वांदरा करे छे. जाणी अने कडेरा, बारी अने बारणां तोडी तांधी काम वधारे छे. तेना मालेडा हु एव्य समजे तो साइं. भूल भालेकाञ्चे कांध पौताना भाटे मडान लीधुं न हतुं. आजे तेमना वंशजे शामाटे भमत्व राणी मडानने विनाशना मुभ्यमां होमी रथा छे ? त्यांना जैनो पथ्य कहे छे ते अमने सोंपी हो. अमे तेमतुं नाम राणी धर्मशाणा करी, लुर्णोद्धार करीओ-करावीओ पथ्य..... भाईना मगजमां ते वात नथी उतरती. छेवटे आ. क. पेढीने सोंपे. अली एक जैन विद्यालयनी आवश्यकता हुँ अतावी गयो. हुँ. शासनहेव अधाने जगृत हरी सहस्रद्वि आये.

अनारसंमां मंहिरोनी व्यवस्था सारी नथी. अहैनी धाटमां झाँड पथ्य रोज नीकणे छे के केम ए प्रश्न छे. कुतरा अने वांदरा अगाडी ज्य छे ते केंद्र साइ पथ्य नथी करावतुं. अहेठनीनो धाट प्रतिहिन गंगाना मुभ्यमां होमातो ज्य छे. सहस्र सहस्र लुहवाओ भाऊरथी मंहिरने अने धाटने गणी ज्वानी तैयारी करी रहेल छे. जैन संघ सवेळा जगृत थाय अने पुराणा तीर्थस्थानतुं रक्षणु करे ए जडरी छे. कलकत्तानो श्री संघ धर्मी वार भोगी वातो करी भोग २हे छे, हवे वधारे समयतुं भोग अने ऐहरकारी ए धाटना विनाशने आमंत्रणु करवा भराभर छे. आपणो ज ग्रमाद, आणस, उपेक्षा-भावथी आपणे तीर्थ शुभानिशुं. एक साधनसंपत्ति समाज प्राचीन तीर्थस्थाना विनाशनी अणुना समये पथ्य उपेक्षाभाव राखे ए केटला हुःअ अने शरमनी वात छे ! दानशुर धर्मसंकलन जैन समाज आज शुं करे छे ? ज्यां जडर नथी त्यां अरतामां अराय छे; आली क्षेत्र-स्थाननी सामुं जेवानी पथ्य हुरसद नथी. ए-त्रणु मंहिरा. बाट करतां अनारसनां भीज मंहिरोनां भराभर रोज भूल पथ्य थती हशे, कच्चेरो नीकणो हशे के केम तेनी पथ्य अमने शंका थध. अनारसनुं विशेष विवेचन पहेलां आणी गेवेल हुँ. गंगा किनारे एक भीजुं पथ्य जेनमंहिर जेयुं, जेमां पहेलां नेमनाथ लगवाननी पाहुडा हती. अत्यारे ते जैनोना कल्पनमा नथी. तेने हत्तानयनी हरी कहेवाय छे. पथ्य अरी रीते जैन मंहिर ज छे.

ત્યાંથી પુનઃ સિંહપુરી અને ચંદ્રાવતી ગયા. આ તર્થિંતું વિવેચન આગળ આપી જયો છું. પાર વિનાની અવ્યવસ્થા અને અંધારું પ્રવર્તે છે. વ્યવસ્થા કરવાની વાતો કરનારા પણ અંધારું પ્રવર્તાવે છે. અને સ્થાનોએ ધર્મશાળામાં પાર વિનાનો કચરો અને ધૂળના ઢગલા જામ્યા હતા. સિંહપુરીનું મંદિર કે જેની વ્યવસ્થા યતિ નેમાંદળ રાખે છે તેની ધર્મશાળાની ચાવી પણ પોતે જ રાખે છે. યાનિઓને પાર વિનાની અડચણું બોગવની પડે છે. વ્યવસ્થા-પદ્ધતિને આશાતનાનો દોષ લાગે છે એ ભૂલવાતું નથી. આમાંય હમણાં મોટરોની સગવડ વખાથી ગૃહસ્થ યાત્રિઓ તો મોટરમાં જ આવે-જય છે. તેમને નથી જ્યાલ આવતો વ્યવસ્થાનો કે ત્યાંની નાનિરતિનો. અને ડેટલાક જાણુનારા પણ આંખો મૌચી ચાલ્યા જય છે. આપણાથી શું થવાનું છે-એ જણે ને એનું કરમ જણે એમ કહી મૌન રહે છે; પણ તેનાં કેવાં માઠાં પરિણામ આવે છે, એ આશાતના કેવાં કટુ ફેણો. આપે છે તે તરફ આપણે લક્ષ્ય જ નથી આપતાં એમ કહું તો ચાલે.

સિંહપુરીના આપણા મંદિરથી ૧-૦૩૩ માછલિ બૌદ્ધ મંદિર નવું બન્યું છે. ૧૯૩૧ માં તેની અંદર મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા થઈ છે. અહીં વિદ્યાલય પણ બન્યું છે. પુસ્તકાલય, સાહિત્ય-પ્રચારમંડળ અને સાધુ વિદ્યાલય-પાઠશાળા ચાલે છે. પૂર્વ દેશમાં બૌદ્ધોની આ એક જઘરજસ્ત કોઠી સ્થપાદ છે. રોજ સેંકડો યાનિઓ હિન્દ અને હિન્દ બલારથી આવે છે. બૌદ્ધ ધર્મના પ્રચાર માટે એક ભીશનના ઇપમાં કામ ચાલે છે. સીલોન, ટીએટ, બર્મા, ચીન આદિ દૂર દૂદર દેશના યાણકોને બૌદ્ધધર્મની દીક્ષા આપી લારતના રીતરીવાને, ભારતની ભાષાઓ, ભારતનું ભાનસ પારખવાતું જાન અપાય છે અને ભારતમાં બૌદ્ધ ધર્મના પ્રચારની તાલીમ જોરશોરથી અપાય છે. શું જૈન સમાજ હજુ પણ આપસ, ઇન્દ્ર અને ગૃહદ્વલમાં પણ પોતાની શક્તિનો હાસ થતો નહિ અટકાવે? આજે ધતર ધર્મની જોરશોરથી કામ કરી પોતાનાં ધર્મનો ફેલાવો કરી રહેલ છે, અને તેમાં કાશી કે જ્યાં કટર ખાલણોનું તેન્દ છે તેના સામે જ તેમના પ્રતિરૂપી તરીક બૌદ્ધીરદો ભારતમાં બૌદ્ધધર્મના પ્રચારની યોજના ધરી રથનાત્મક વિદ્યાયક મજબૂત કામ કરી રહેલ છે. બૌદ્ધધર્મ ભારતમાં કુદકે ને લુરકે આગળ વધતો જય છે. સંખ્યામાં અને અદ્ધામાં બૌદ્ધો વધતા જ જય છે ન્યારે આપણે વર્તમાન રિથતિ સાચવી શકીએ તોથ કાશી છે. શું જૈન સમાજના કાર્યકર્તાઓ વર્તમાન પરિસ્થિતિથી અનલિઙ્ગ છે? જૈન સમાજની ઉન્નતિનો તેમને વિચાર સરખો પણ નથો આવતો? આજે જૈન સમાજના સૂત્રધારો લગાર જાગો! અને જીવો દુનિયામાં શું ચાલી રહ્યું છે? ધતરધર્મી સ્વધર્મના પ્રચાર માટે પ્રયત્નો કરે છે. અત્યારે જૈન ધર્મના પ્રચારની આ સુવર્ણ તહ જવા દેવા જેવી નથી. અરતુ. અહીં બધું બારીકીથી જોયું. બૌદ્ધ સાધુઓને મલ્યા. તેમના આચારવિચાર પણ જેથા. તેઓ દિવસમાં જમે છે એક જ વાર, પરન્તુ પોલ એ છે કે ગમે ત્યારે રાતે કે દિવસે ચા. કુટ, દુધ આહિની છુટ છે. બાકી ઝુટ, મોળ અને પેસા પણ રાખે છે. અહીંથી વિહાર કરી અયોધ્યાજ તરફ આગળ વણ્યા.

(ચાલુ)

જૈન-આચાર.
જૈન-આચાર.

(ગતાંક પણ ૧૩૪ થી શરૂ)

ભાવપૂળ ચૈત્યવંહનકૃપ હોય છે. દ્રંગપૂળ કરી રહ્યા પછી પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે જ્ય વીચરાચરકૃપ પ્રશ્નિધાનપર્યાંત વિધિપૂર્વક ચૈત્યવંહન કરે. ચૈત્યવંહન કરતાં પ્રભુના શુણેને સુંદર રાગરાગિણીવડે ભાવપૂર્વક સંબાદે, અને તે પણ વૈરાગ્યરસયુક્તત, વિશુદ્ધ, શાંતિચિત્તવંત સ્તવન કહે. વિશુદ્ધ એવી રીતે હોય કે તાલ, સુરયુક્તત, વિશાળ અર્થયુક્તત, રૂપુટ ઉચ્ચારપૂર્વકનું અને કંઠ વિશુદ્ધ હોધ મધુર ગાન કરે. અને ભાવયુક્તત હોય તો જ મનુષ્યને તે સર્વ કિયા મહાનિર્દારકૃપ ઇણ આપનાર થાય છે. ભાવશૂન્ય મનુષ્ય કીર્ત વિગેરની આપ્તિ માટે ગમે તેવું મોદું અનુષ્ઠાન કરે છતાં તેને બહુ જ અવધ ક્રૂણ મળે છે. કિયાશૂન્યનો ભાવ અને ભાવવગરની કિયા તેમાં પણ મોદું અંતર છે. મતલખ કે કિયાશૂન્યનો ભાવ પણ અસ્તંત ક્રૂળાયક થાય છે.

ઉપર પ્રમાણે પ્રભુકષિત કરવા માટે જાણ્યાંયુંપછી શ્રાવક શુદ્ધવંહન કરવા જાય. વિધિપૂર્વક શુદ્ધવંહન કરતાં નીચ્યોગોત્ત્રકર્મ ખપી જ્ય તેમજ જ્ઞાનાવરણીય આહિ કર્મોની અંથી શિથિલ થાય છે. નવકારશી આહિ પ્રત્યામણાન ઘેર ગૃહચૈત્યમાં અહણું કર્યું હોય છતાં શુરૂસાક્ષીએ કરી ત્યાં અહણું કરે. પછી શ્રાવક પોતાને ઘેર જાય અને લક્ષ્યાલક્ષ્યના વિચારપૂર્વક તે સ્વજન બંધુઓ સાથે લોજન કરે.

પગ-હાથ ધોયા વિના, ડોધાંધ થઈને, ફર્વચન બોલતાં અને ફક્ષિણું દિશા સન્મુખ બેસીને લોજન કરવું તે રાક્ષસલોજન કહેવાય છે. શરીરે પવિત્ર થઈ, સારા સ્થાને નિશ્ચલાસન પર બેસી, હેવગુડતું સમરણ કરીને લોજન કરવું તેને શાસ્ત્રો ભાનવકોજન કહે છે. સ્નાન કરી, હેવલકિત સારી રીતે કરી, વડિલો-પૂજય શુરૂજનાને હર્ષપૂર્વક નમી સુપાત્રે હાન આપીને લોજન કરવું તે ઉત્તમલોજન કહેવાય છે. લોજન, મૈથુન, સ્નાન, વમન, હંતધાવન, મલોત્સર્જ કરતાં અને શ્વાસાહિ નિરોધ પ્રસંગે સુરપુરષોએ મીન ધારણું કરવું.

અજિન અને નૈકૃત્ય ડોણું, ફક્ષિણું દિશા સન્મુખ બેસીને તેમજ સંદ્યાકાળ, પ્રાતાંકાળ, મહેયાનહકાળ (ત્રિ સંદ્યા વખતે) ચંદ્ર, સૂર્યગહણ વખતે, ધરમાં શરૂ પડવું હોય તે વખતે લોજન કરવું નહિં.

१६०

श्री व्यात्मानं ह प्रकाशी.

पोतानी पासे धन छतां लोजनाहिमां कृपणुता करनार मनुष्य केहि थीज
माटे ज धन उपार्जन करे छे अम जाणुवुः.

बहयाक्षक्यविचार.—अन्जण्या लोजनमां अने शातिभ्रष्टने घेर
लोजन करुँ नहिं तेमज अन्जण्यां अने निषेध करेला कृण-कृणाहितुँ पणु
भक्षणु न करुँ. आणहत्या, खोड्हत्या, गर्ज्ञहत्या तथा गौहत्या करनार,
आचार विद्यु वर्तनार, तथा पोताना गोत्रमां लेह पठावनार (क्लेश
करावनार) पुरुषेनी पंकितमां सुशज्जनोमे जाणुतां छतां न ऐसवुः. मध,
मांस, माखण्य, मध, पांच जातना उंभरा, अनंतकाय, अन्जण्युँ कृण,
रात्रिलोजन, काचा गोत्रसमां भेणवेल कठोणी, वासी जात वगेरे धान्य, ऐ
हिवस उपरांततुँ फुँहीं अने जेना वर्णु, गांध, रस अने स्पर्श अहलाई गया
होय एवा अने डोहाई गयेला अन्ननो सर्वथा त्याग करवो. वणी धर्म-
परायणु आवठ, आविकामे जंतुमिश्र, कृण, पुल, पत्र के अन्य वस्तु अने
ऐगुअथाण्यानो त्याग करवो जेठामे.

लोजन अने मदोत्सर्गी करतां धाणी ज वार न लगाडवी जेठामे, (यावीने
आवानी मना नथी) अने जलपान तथा स्नान उतावण्यी न करतां स्थिरता-
पूर्वक करवां. लोजननी शहजआतमां पाणी थीवुँ ते निष समान, अंते पथथर
समान अने वच्चे थीवुँ ते अमृत समान छे. अल्लर्ण जणाहुँ होय तो लोज-
ननो त्याग करी तेहुँ शामन थया पछी प्रकृतिने भाइक आवे तेहुँ हलकुं
लोजन लेहुँ अने पानसोपारी वगेरेथी सुखशुद्धि करवी. विवेकी जने मार्गे
आलतां तांसुलतुँ लक्षणु न करुँ, सोपार्नाहुँ आसुँ कृण हांते लांगवुँ नहिं,
परंतु जेठी तपासी पछी उपयोग करवो.

लोजन कर्या पछी विचारवांत पुरुषे थीष्म झतु (वैशाख, जेठ
मास) सिवाय हिवसे सुवुँ नहिं, कारणु के थीलु झतुमां हिवसे सूतां शरीरे
व्याधि थवानो संलव छे. शास्त्रकार महाराजे भौक्षमार्ग अताववा साथे
शहीर-संरक्षणाना नियमो पणु अताव्या छे. कारणु के निरोगी भनुष्य ज
धर्मसाधना, धर्मप्रबावना, शासनउघोत करी शके छे. (याहु)

કુરુક્ષેત્રમાં ધર્મ બીજારોપણ.

૧૬૨

કુરુક્ષેત્રમાં ધર્મ બીજારોપણ.

આજથી એ હસડા પહેલાનો આ પ્રસંગ છે. શુ. પી. માં આવેલા મેરે અલ્લાના સરધના તાલુકાના સુણય શહેર સરધનામાં એક જિનમંહિર માટે કોઈમાં કેસ ચાલતો હતો. બજે પક્ષની જોરદાર અપીલો છતાંય ચુકાહો એક-પક્ષીય થયો. અને એ જ વખતે એક સજજાને કોઈની રજ લઈ વસુરાજની કથા કહી સંલગ્નાવી. અન્તે કહું કે નામદાર વસુરાજ જુહું બોલવાથી સિંહાસનચુંયુત થયો એટલું સત્યનું માહાત્મ્ય હતું. આજ અમારો આટઠો ગેરદ્ધન્સાંક્રથવા છતાં ય આપ હળું ય સિંહાસન ઉપર એઠા છો એટલો મને લાગે છે કે નામદાર ! કલિયુગમાં-પંચમકાલમાં એ શક્તિ અને એ માહાત્મ્ય અદૃશ્ય થયાં છે. આ ચુકાઢાનું તાત્પર્ય એ હતું કે—“મંહિર બનાવનારના વારસદારો જૈન છે. મંહિર તેની હકુમતમાં રહે. મંહિરની ચાવીએ તેના હાથમાં રહે પણ તેઓ લગવાનની પૂજા-પણાળ કરી શકે નહીં. પૂજા કરવાનો હક્કે સામા પક્ષવાળાનો જ રહે.”

બસ ત્યારથી તેઓએ પૂજાની સાથે મંહિર છોડયું. આ પૂજાના હક્કે સિવાયના લુખા અધિકારે ફરેકને હુંઘ થયું. આ જગડાની આગ સારા અલ્લાનામાં જાજૂકી રહી. ડોઇએ ધર્મ છોડયો, ડોઇએ સમાજ છોડયો, અસ્તિત્વસ્ત દશા વ્યાપી રહી.

આ પ્રદેશમાં વીશા-દશા અથવાલોના ઘરો છે, જેમાં શ્વેતાંધર, હિગંભર, સ્થાનકનાસી જૈન ધર્મનો પ્રચાર છે તેમજ વૈષ્ણવ તથા આર્યસમાજનો પ્રચાર છે.

આ પ્રદેશમાં ૩૦૦ વર્ષ પહેલાં શ્વેતાંધર જૈનો હતા, શ્વે. મંહિરો હતા કિન્તુ જૈન સાધુઓનો વિહાર ન થવાથી તેઓ સ્થાનકવાસી તથા હિગંભરી અની ગયા છે. ત્યારપછી પહેલવહેલા પૂ. પા. શ્રી આત્મારામજી મહારાજે આ હેશમાં શ્વેતાંધર ધર્મનો પાદો નાખ્યો. ધીનોલી તથા ખીંચાઈના જૈનો એ તેઓ સાહેખની કૃપાનું કૃપ છે. ત્યારથાડ પૂ. પા. શ્રી ચંહનવિજયજી વિ. મ. તથા પંનથના સિંહ પૂ. પા. શ્રી વિજયવદ્લસસૂરીશ્વરજી મહારાજે આ પ્રદેશમાં વિહાર કરી દીતર વોકેને જૈનપ્રેમી અનાદ્યા. ધીનોલીમાં જૈન મંહિર સ્થાપયું, બડોતમાં નવા જૈનો અનાવી ચોમાસું કર્યું તથા જિનમંહિર માટે ઉપરેશ આપી ત્યાં ધર્મની સ્થાપના કરી.

છેલ્લા વષમાં સુ. મ. શ્રીહર્ષનવિજયજી આહિ સુનિત્રિપુરી તથા અધ્યાત્મવેદી મુંમ૦ શ્રીહેતસુનિલ મ૦ પૂર્વહેશની ચાત્રા કરતા ઘૈતિહાસિક પુરાતત્વ વિલાગની

१६२

શ્રી વ્યાત્માનંદ ગ્રકાશ.

શોધચેણ કરતા દીવહી થઈ હસ્તિનાપુરણ તીર્થ પધાર્યો. (વિ. સં. ૧૬૮૯ વૈ. શુ. ૩) ત્યાંથી વૈ. શુ. ૭ હિને સરધના (લુલા મેરઠ) આવ્યા. અહીં એ હિવસ પહેલા જ ઉપ ઘરવાલા ભાઈઓએ આર્યસંગમાણ બનવાને વિચાર કરી રાખ્યો હતો કિન્તુ સુનિષ્ટ પધારતાં તેઓ એકઢા થયા. તેઓ ધર્મવિહોણું લુલના કંકુંક રેળ અનુભવી ચૂક્યા હતા. આપસમાં કલેશ-કલહ વધી ગયો હતો, શાસન-હેવીની કૃપાથી અથ્રા એક થયા, અને સુનિષ્ટ મહારાજને ઉપહેશ સાંભળ્યો. જૈનધર્મની ઉદ્ઘારતા, પ્રેમ તથા નિષ્પક્ષતા સાંભળી તેઓને પુનઃ જૈનધર્મ સ્વીકારવાનું મન થયું અને ઉપહેશે તેમાં જખરજસ્ત આહોલન ઉત્પન્ન કર્યું. અંતે બિજી બિજી ધર્મમાં વિભરાયેલ સરધનાના ભાઈઓએ વૈશાખ શુદ્ધ ૧૧ શનિવાર (તા. ૬-૫-૧૬૩૩) હિને પુનઃ જૈન ધર્મ સ્વીકારી વાસ્કેપ લીધો.

આ વાત સારા લુલામાં હેલાઈ ગઈ. લાગતાવળગતાઓ તરફથી હથાણ શરૂ થયું, ધમકીઓ અપાવા લાગી; પણ તેઓએ મજૂમતાથી ઉત્તર વાહ્યો કે-ખાય એક જ હોય. હુંવે અમારે માટે આ જ ધર્મ છે અને તેને માટે જ અમારું લુલન છે.

મહારાજશ્રીએ આગળ વિહાર લંખાયો, જ્યાં વાગપતમાં પ ધર, મલક-પરમાં ૧૦ ધર, સર્કરપરમાં, ૧ ધર, નવાર્વેં જૈન જન્યા. એકડાના ઉપહેશ પણ તૈયાર થયા. મહારાજશ્રી દીવહી પધાર્યો અને ત્યાં જ ચોમાસું કર્યું. આ ભાઈઓએ પણ ચોમાસામાં અવારનવાર દીવહી આવી પોતાનો ધર્મપ્રેમ પધાર્યો અને મહારાજશ્રીને પુનઃ પોતાના ગામોમાં પધારવા વિનંતિ કરી હતી.

આ તરફ સરધનામાં મંદિર ખંધાવવાની પ્રેરણું ચાલી. શ્રી દશનાવિજયજી મહારાજશ્રીના ઉપહેશથી હેહલી સંધ તરફથી આશરે રૂ. ૨૦૦૦, ધીનૌલીથી રૂ. ૫૦૦, વઠવાણું કાંપના શ્રી સંધ તરફથી રૂ. ૬૧૧) તથા વેરાવળના હાનવીર શોઠ વલલાદાસ ગીરધર વીરજી તરફથી રૂ. ૫૦૦ ની મહા મળી ચૂકી છે તથા ચોકમાં રૂ. ૩૫૦૦ ની જમીન લેવાઈ ગઈ છે.

મહારાજશ્રી દીવહીથી વિહાર કરી સરધના પધાર્યો, સાઈલ મ. માણેક-શ્રીલ તથા તિલકશ્રીલ વિગેરે પણ પધાર્યો એટલે ધીનૌલીવાલા લાલાશ્રીયંદળ તથા બાયુ ક્રીતિપ્રસાહણીની સરદારી નીચે અહીંના સંઘે જીનેન્દ્રને પધરાવવાનો ઉત્સવ આરંભ્યો. ધીનૌલીવાસી ભાઈઓ સહકુદુંખ અહીં આવી રહ્યા અને ગામોગામ પત્રિકાએ પાઠવી.

આગરા શ્રી ચિન્તામણિજીના ભંડારમાંથી ઉ પ્રતિમાણ તથા ઉ પંચતીર્થી આવવાથી ગામમાં અપૂર્વ ઉત્સાહ આવ્યો. બડોતના શ્રી સંધનું એડ દીવહી,

કુર્ક્ષેત્રમાં ધર્મ ધીજારોપણ.

૧૬૩

થૈનૌલીની ચાંડીની પાલળીએ અને અંભાલાના રથે આ ઉત્સાહમાં અધિક વધારે હયો અને ઉત્સવ મંડયો.

મા. વ. ૮ રવિવારે કંપડવંજનવાસી શા. ના સુપુત્રી બાલ-અદ્ધાચારિણી એન ભદ્રાએ દીક્ષા લીધી જેને ભદ્રાશ્રી નામ આપી બાંધો ખરો સાંઠ તિલકશ્રીઝુની શિષ્યા તરીકે જાહેર કરવામાં આવી. એન ભદ્રાના કુદુંખ તરફથી મેતિયા લાડુની પ્રલાલના થઈ હતી તથા લગવાનને ટીકા થડાવવામાં આવ્યા હતા.

માં વં ૧૦ મંગળવારે અપોરે નવા આવેલ લગવાનને વરદોડા નીકળ્યો હતો. પાંચ કલાક નગર પ્રહક્ષિણા થઈ હતી. એક મોટરમાં જગછુરુ શ્રીહીર-વિજયસૂરિ, પૂરો શ્રીવિજયાનંદસૂરિ તથા ચ૦ જૈન શુદ્ધકુલ સ્થાપક મહાત્માશ્રી ચારિત્રવિજયજી મ૦ ના ફૈટા પધરાવવામાં આવ્યા હતા. થૈનૌલી તથા બડોતાની લજનમંડલીએ સારો રસ જમાવ્યો હતો. આત્માનંદ જૈન શુદ્ધકુલ ગુજરાનવાલાના અદ્યાપક પ૦૦ રામકુમાર જૈન ન્યાયતીર્થ હીંદી વિશારદે ચાલતા વરદોડામાં વ્યાપ્તયાન આપી જૈન ધર્મની ઘૂણીએ સમજાવી હતી. આ સમયે ૫૦૦૦ મતુષ્યોની મેહની મળી હતી. આ શહેરમાં હિંબખરોના રૂપો ઘર છે. ગામ વસ્તું ત્યારથી અત્યારસુધી માટી પ્રતિષ્ઠા-ચાત્રાએ થઈ પરતુ આ માનવીસાગર કથારેય હેખવામાં આવ્યો ન હતો. સાંજે સાધર્મિકવાત્સલ્ય હતું. રાત્રે શહેરની જૈન-ક્વૈનતર જનતાએ ખુશાલીમાં અલિમન્યુનું ગેધેરીંગ લજ્જયું હતું.

માં વં ૯ હિને આગે હિવસ વાહણાની ઘટા રહી, પાણી પડું પડું થઈ ગયું. ૧૦ નો સવારે પ વાગે છાંટા આવ્યા. એક હિ. જૈન બાણુ કીર્તિ-પ્રસાદજી પાસે જઈને કંધું કે-આજે તમારો વરદોડા નીકળી ચુક્યો ! બાળુલુએ સાન્નિધ્ય ઉત્તર વાજ્યો કે-વરદોડા ન નીકળે તો મારું નાક કાપી લેવું.

પુનઃ ૯ વાગે વરસાહ આવ્યો. લાલા સુજાલાલજીએ મહારાજ સાહેણને કંધું કે આજ પાણીનો ડર છે. સુનિશ્ચીએ ઉત્તર આગે કે-“ આ કાર્યમાં શાસનહેવ અનુકૂળ છે. ડરવાની જરૂર નથી. ઉત્સાહથી કાર્ય કરો. લગવાનના પ્રવેશ સુધી પાણી નહીં જ આવે. ખસ અપોરે હથહબાથી લગવાનની સ્વારી નીકળી.

આ અનાવથી ગામના લોકોને શ્રી સુમતિનાથ લગવાન પ્રત્યે અનન્ય શક્તા મળી છે.

માં વં ૧૧ ખુધવાર (તાં ૧૩-૧૨-૧૬૭૩) મધ્યાનહે મોટા હથહબાથ સાથે જિનપ્રતિમાએના નગરપ્રવેશ થયો હતો. અપોરે મધ્યચોકમાં જાહેર સલા ગોઠવી હતી જથારે પં. રામકુમારજી જૈન ન્યાયતીર્થ હીંદી વિશારદ, આખૂકીર્તિપ્રસાદજી જૈન વડીલ-એડોકેટ હાઇકોર્ટ તથા સુનિ ન્યાયવિજયજીએ જૈન-ધર્મ સંબંધી લાખણો આપ્યા હતા. (ચાહુ.)

१६४

श्री आत्मानंद प्रकाश.

सद्विचार सामर्थ्य.

अनु०:- विकुलदास भूग्रयं शाह.

शरीर, वाणी तथा मनथी एवं केऽप्यु कार्यं न करे। के जेथी वातावरणमां फूषित लाव हैलाई जाय, तेमज एवा फूषित वातावरणमां न रहे। के जेनो प्रलाव तमारा शरीर, वाणी अने मन पर पडे। मनुष्य जे केऽप्य शरीरथी करे छे, वाणीथी शण्हो उच्चारे छे अने मनथी चिंतन करे छे तेनो प्रलाव त्यांना वातावरणु उपर पडे छे, तेना परमाणु त्यांना वातावरणमां न्यूनाधिकृपे हैलाई जाय छे। जे ते वातावरणमां रहेनार हरेक वस्तु उपर पोतानो प्रलाव पाडे छे।

जेना मननी संकल्पशक्ति वाणी ज वधी गह छाय छे ते पोताना मानसिक भावोने खूब द्वर भोक्ती शके छे अने पोताथी नभणी संकल्प शक्तिवाणा अनेक मनुष्योना मन उपर प्रलाव पाडी शके छे। जेनी मानसिक शक्ति नभणी हाय छे तेना विचार भहार जहने धण्हे द्वर हैलाई शक्ता नथी अने वधारे दोकैना मन उपर प्रलाव पाडी शक्तां नथी। अहिंया एक वात ध्यानमां राखवी नेइच्छे के संकल्पशक्ति तेनी वधारे हाय छे जेना संकल्प सत् अथवा सात्त्विक हाय छे।

परंतु खराख संकल्पोनो पश्यु प्रलाव ओछो नथी पडतो। केमके आजकाल तो वातावरणमां धण्हे लागे एवाज संकल्प अधिक प्रमाणमां हैलायेला रहे छे, अने दोकैना मन पश्यु तेने अनुरूप परमाणुओथी भरेला हाय छे। ए सिद्धांत छे के अहंषु करनार पोताने अनुरूप पदार्थीने तरतज अहंषु करे छे,

जे दोकैना मनमां विषाह, शोक, हिंसा, केंध, द्रेष, वैर, अलिमान, दोष, दंस, काम, कायरता, नास्तिकता, धर्ष्या अने लय वगेदे फूषित संकल्पे लर्या हाय छे तेग्हा पोतानुं ज अनिष्ट नथी करता, परंतु पोताना संकल्पोने वायुदारा भहार भोक्तीने समर्त वातावरणने फूषित करी भूडे छे, जेनी त्यां रहेनार सधणा भाणुसना मन उपर असुक अंशे असर थायज छे।

जे स्थानमां साचा साधु दोकै वधारे वसता हाय छे, ते स्थानुं वातावरण शुद्ध अने साधुभावोथी भरेलुं रहे छे। पछी लले तेग्हा वाणीथी कशो उपहेश न आपता हाय अथवा केऽने भगता पश्यु न हाय। एथी उलटु ज्यां चार, द्विंदारा, व्यलिचारी, कपटी, कामी अने केंधी, मनुष्य रहेता हाय छे, त्यांनुं वातावरणु ते दोकै उपरथी सारा सारा उपहेशनी वातो करतां हाय तो पश्यु

સદ્ગ્રાહ સામન્દર્ય.

૧૬૫

ફૂલિત રહે છે. એટલા માટે એવા મહાત્માઓના નિવાસમાત્રથી પરમ લાભ માનવામાં આવે છે કે જેઓ સર્વથા લોકસમાજથી અલગ અને મૈન રહેતા હોય છે; પરંતુ જેમણું અંતઃકરણ કેવળ લગવછલાવોથી જ ભરેલું હોય છે તેમની અંહરથી નીકળતા લગવછલાવોનાં કિરણો સમસ્ત વાતાવરણમાં ફેલાઈને સર્વત્ર સંદાચાર, સાધુશીલ અને લગવતું ગ્રેમની જગ્યેતિ પાથરે છે, અને તેનો પ્રકાશ પામીને ખામર પ્રાણી પણ કૃતાર્થ થઈ જય છે,

વાયુમાં એ ગુણ છે, શાખ અને સ્પર્શ. વાયુ ચોતે કોઈ પણ ગુણવાળો નહિ હોવા છતાં પણ તે જ્યાં સ્પર્શ કરે છે ત્યાંના પરમાણુઓ લઈને તેને અહો તહો વીજેરી નાખે છે. સુગનધના સ્થાનથી સુગનધ અને હુર્ગધના સ્થાનથી હુર્ગધ લઈને તેને આરે તરફ ફેલાવી મૂકે છે. એવી જ રીતે સુંહર સંગીત ધ્વનિ અથવા કર્દાશ કઠોર શાખને પણ પકડીને ફૂર્ઝર સુધી તેનો વિસ્તાર કરી મૂકે છે. એ હારની ચીનેને ફેલાવવામાં જ એતું કાર્ય સમાપ્ત નથી થઈ જતું; તેઓ મનની અંહરના ભાવોને પણ સ્પર્શ કરે છે અને તેને અહુણું કરીને હાર લાવીને અહિંતહિં ફેલાવે છે. આ કિયા વાયુમાં હમેશાં રહેલી જ છે.

એટલા માટે જ જ્યાં સંતપુરુષ રહેતા હોય છે ત્યાંનું વાતાવરણ શુદ્ધ અને અસરોના નિવાસસ્થાનનું અશુદ્ધ મનાય છે. તીર્થીમાં એવા સંત જનો રહ્યા કરે છે. એને લઈને તે શુદ્ધ કરનાર મનાય છે.

જેવી રીતે મનમાં કદિપણું ખરાખ વિચારો ન લાવવા જોઈએ તેવી જ રીતે વાણીથી પણ ખરાખ શાખનું ઉત્ત્યારણ ન કરવું જોઈએ. અશ્લીલ, અસત્ય, અહિતકર, બ્યથ્ર, અપ્રિય, અપમાનજનક, કોધલરી, હર્પ્યુર્ખુ, નાસ્તિકતાનું સમર્થન કરનારી, લય તથા અબિમાનથી ભરેલી વાણી કદિપણું નહી બોલવી જોઈએ. એવી વાણીનું ઉત્ત્યારણ કરવાથી ત્યાંનું વાયુમંડળ ફૂલિત થઈ જાય છે. જેને અતુલક્ષીને એવી વાણી બોલવામાં આવે છે તેના ઉપર ખરાખ અસર થાય છે; એટલું જ નહી પણ જ્યાં સુધી તે ધ્વનિ પહોંચે છે ત્યાં સુધીના પ્રાણીઓના મન ઉપર તેની ખરાખ અસર થાય છે. જેવી રીતે શૂરતાની વાણીથી મનુષ્યમાં થરતા આવે તેવી જ રીતે કાયર માણુસોની બયબરી વાણી મનુષ્યોને કાયર બનાવે છે. રણુવાધ અને ચારણોની જુસ્સાલરી કવિતાઓ અને સંતોની વૈરાગ્યલરી વાણીનો અદ્ભુત પ્રભાવ પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે.

એવી જ રીતે શરીરથી-કોઈપણ ધન્દિઓથી એવી એક પણ ચેદા ન કરવી જોઈએ કે જે વાતાવરણને ફૂલિત બનાવનારી હોય. મતલબ એ છે કે મનને હમેશા શુદ્ધ સંકદ્પો અને સહવિચારોથી ભરેલું રાપો, વાણીકારા હમેશાં સત્ય,

૧૬૬

શ્રી આત્માનંહ પ્રકાશ.

હિતકર, મધુર, ઉત્તમ વચ્ચનો એલો અને શરીરથી સર્વા-સર્વથા ઉત્તમ કિયા કરો. એમાં જ આપણું પોતાનું તથા જગતનું હિત રહેલું છે.

એજ રીતે જ્યાં એવા શુદ્ધ મન, વાણી અને શરીરવાળા સજજન મહાનુભાવ રહેતા હોય તેમની પાસે જ રહે અને તેમનો જ સંગ કરો. ખરાણ વાતાવરણું પેહા ન કરો તેમજ ખરાણ વાતાવરણમાં નિવાસ પણ ન કરો.

જે પોતાના મનમાં વૈરની ભાવના રાખે છે તે જગતમાં પોતાનો વૈરી ઉત્પન્ન કરે છે; જે પ્રેમનો સંકલ્પ કરે છે તે પ્રેમનીએની સંખ્યા વધારે છે; જે લોગોમાં મન લગાડે છે તે લોગોમાં રચ્યોપચ્યો રહે છે. જેના મનમાં શુર્વીરતા હોય છે તે શુર્વીરતાનું વાતાવરણું પેહા કરે છે, જે કાયર હોય છે તે કાયરતા ફેલાવે છે, જે લક્ત હોય છે તે લક્ત પેહા કરે છે, જે અલક્ત હોય છે તે નાસ્તિકતા ફેલાવે છે. જે ભયથી કંચે છે તે આસપાસ ભયનો વિસ્તાર કરે છે, જે નિર્ભય રહેતો હોય છે તે બધાને નિર્ભય બનાવે છે, જે સુખી હોય છે તે જગતને સુખી કરે છે. જે દિવસરાત શીંક, હંઘ, અને વિષાહમાં ડુષ્યો રહે છે તે સર્વને એજ ચીને આપે છે; અને જે અગવાનમાં પ્રેમ રાખે છે તે અગવતપ્રેમનીએની સંખ્યા વધારે છે. એટલા માટે જ સંખ્યા વિષયોને હુર કરીને અગવતું પ્રેમથી હુરયને ભરી સુકો, કદાચ એ શક્ય ન હોય તો મનમાં હુમેશાં આદર્શ સાત્ત્વિક શુદ્ધ વિચારોનું પોષણું કરો અને તેને જ વધારો. એમ કરવાથી તમારી આસપાસનું વાતાવરણ સાત્ત્વિક બની જશો. સાત્ત્વિક વિચારોની વૃદ્ધિ થતાં તમારી સંકલ્પશક્તિ વધી જશો અને પછી તમે તમારા સદ્ગ્રાદારને ખૂબ હુર પહેંચાડીને બધા લોકોને સાત્ત્વિક બનાવી શકશો. તમે સુખી બનશો. એટલું જ નહીંપણ ડેઝપણ જાતના ઉપહેશ-આદેશ વગર જગતને સુખી બનાવવામાં તમારો ઝાળો આપી શકશો.

સાત્ત્વિક અને શુદ્ધ વિચાર આ છે-અહિંસા, સત્ય, શૌચ, દંયા પ્રેમ, દાન, ક્ષમા, સંયમ, ત્યાગ, વૈરાણ, નિરભિમાનતા, એકાન્તપ્રિયતા, તેમલતા, સરલતા, નમ્રતા, સેવાભાવ, સહિષ્ણુતા, પરધર્મ પ્રત્યે સન્માન, દ્રેષ્ણીનતા, સમતા, સતોષ, શુણુથાહકતા, દ્વાપદધિનો અભાવ, મિત્રતા, મમતા, અહંકારનો અભાવ, માન-મહતાની અનિચ્છા, સર્વભૂતહિત, અને પ્રભુ પરાયણુતા વળેરે વળેરે.

અસ, મન, વાણી તથા શરીરને સાત્ત્વિક અને પ્રેમને વધારતા રહો, પોતે તરી જશો અને અસંખ્ય પ્રાણીએને તારવામાં સહાયક બનશો.



લાંખુ આચુષ્ય અને નિરોગી લુંઢાળી.

૧૬૭

લાંખુ આચુષ્ય અને નિરોગી લુંઢાળી.

(લેઠ પ્રલુદાસ એવરદાસ પારેખ.)



૧. ચોણ્ય ખોરાક, ચોણ્ય આરામ અને મનની પરમ પવિત્રતા એ ત્રણ તેનાં આધારસ્થંભ છે.

૨. ચોણ્ય ખોરાકે—

૧ ઉત્તમ ખોરાક—ગાયનાં ધી, હૃધ, અજ્ઞ અને ઉત્તમ ઇણો.

૨ ખાવાનો વખત—પચ્યું હોય તો જ ખાવું.

૩ ખાવાનું પ્રમાણુ—ઉત્તમ ખોરાક પણુ પોતાની જડુરીઆત કરતાં વધારે કે એણો લેવાથી ઉપરનાં ત્રણે થાંખલાં ડગમળી ઉંઠે છે; માટે પોતાની પ્રકૃતિ પ્રમાણું જ ચોણ્ય પ્રમાણુમાં ખોરાક આવે.

૪ ખોરાક પચ્યો એટલે કે—તેમાંથી શરીરનાં તમામ તત્ત્વો ચોણ્ય પ્રમાણુમાં અને શુદ્ધ રીતે ઉત્પન્ન થયાં એ અર્થ છે.

૫ ખોરાક એટલે—જેમાંથી સારા પ્રમાણુમાં શુદ્ધ લોહી વિગેર અને તે સાચો ખોરાક.

૬ ખોરાક ખાવાની રીત—પાચનશક્તિને અનુકૂળ પક્કેલો ખોરાક રીતસર ચાલીને ખાવાથી તેનો પરિણામ સારો થાય છે. મરચાં વગેરે ગરમ પઢાર્થો, ખાટાં તથા ખારવળા પઢાર્થો વધારે પ્રમાણુમાં લેનારને વૃદ્ધાવસ્થા વધારે પ્રમાણુમાં નળુક આવે છે. અદ્વયાહાર, અતિઅધાર, અચોણ્યાહાર શૈગનું કારણું છે. ચોણ્ય આહારનું સામ્ય આરોગ્યનું કારણું છે.

૭ ખોરાકનાં ચોણ્ય પરિણામનો આધાર તેના પ્રમાણુમાં ચોણ્ય શારીરિક મહેનત ઉપર છે.

૮ ખોરાકની અભ્યવસ્થાથી શૈગો થાય છે, મનની પ્રસન્નતા જેખમાય છે અને લુંઢાળી કંટાળા લરેલી બને છે.

૩ ચોણ્ય શારીરિક મહેનતઃ—

૧ સ્વરૂપ, રમણું.

૨ જેમાં ઉઠવા—એસવાનું વધારે થાય તેવા કામો કરવા.

૩ તે ન બની શકે તો જેમ બને તેમ ઉલા રહેવાથી પણ ચોણ્ય પ્રમાણુમાં શારીરિક મહેનત મળે છે.

૪ શરીરની શક્તિ કરતાં વધારે લેશમાત્ર શારીરિક મહેનત ન કરવી.

१६८

શ્રી આત્માનંદ અકાશ.

૫ આખા હિવસની અંદર એકંદર ઉપરના પ્રયત્નોથી મળેલી શારીરિક મહેનતના પ્રમાણુમાં સારો જોરાક લઈ શકાશે.

૪ અતિનિદ્રાથી, હિવસે નિદ્રા કરવાથી કે રાત્રે નિદ્રા પ્રમાણુસર ન લેવાથી પાચનશક્તિ બગડે છે.

૫ મન પવિત્ર રાખવાનાં સાધનોઃ—

૧ ઉત્તમ સોષ્ટત.

૨ કોઈપણ કાર્યમાં મશશુલપણું.

૩ ઉત્તમ આહાર.

૪ ઉચ્ચિત શારીરક મહેનત.

૫ આરામ (ઉધ).

૧ ઉત્તમઃસોષ્ટતઃ—હેવ, શુરુ અને ધર્મનું આદંબન, શાસ્ત્રમનન, પવિત્ર વ્યાક્લાયોનો સહુવાસ.

૨ કાર્યમાં મશશુલપણું:—નવરા અને આળસુ ન થવું, નકામા કામો અન્થેંડિંડપનાં ન કરવા, કાર્યકુશળ થવું, અકાર્યકુશળ ન થવું, કાંધ ને કાંધ કામમાં સતત લાગ્યા રહેવું.

૩ મનની પવિત્રતા ખળભળવાથી પણ દીર્ઘ આયુષ્ય લોગવવાનાં ત્રણ થાંસલા ડગમળી ઉઠે છે, રોગો થાય છે, આરામ અને શાંતિનો નાશ થાય છે.

૪ ઉત્તમ (સાત્ત્વિક) અને ચોય પ્રમાણુમાં જોરાક લેનારને રોગો થતા નથી, મન અને શરીરમાં એક જાતની ઠંડક અને શાંતિ હાખલ થાય છે, મન પ્રસન્ન અને પવિત્ર રહે છે, મગજ શાંત રહે છે, કામ કરવાનું જ મન થાય છે, નવરા રહેવું ગમે જ નહિં. ધર્મ અને પવિત્ર જીવન વધારે ગમે છે, અવાજ સુંદર થાય છે, પ્રભાવ સારો પડે છે, શરીરમાં કાંતિ વધે છે, પુરુષાર્થ જીવન વ્યતીત થાય છે, નમાલાપણું દૂર થાય છે, કખાચો મંહ થાય છે, શક્તિ અને તેજ વધે છે, અદ્વિત્ય સુલભ થાય છે, હરેક ઈદ્રિયોમાં પાવર વધે છે, એટલે કે આંખોમાં તેજ વધે છે, નાંક, કાન, જીબ વગેરેની શક્તિઓ વધે છે, અને તેમાં સંયમશક્તિપણું કેળવાય છે.

૫ તપશ્ચર્યા:—ઉપરનાં ત્રણે સ્તંભોમાં ઉત્પન્ત થયેલ અવ્યવસ્થા દૂર કરે છે અને તે પ્રમાણે અવ્યવસ્થા દૂર કરવી. શરીર, વાચા અને મન તથા આત્માને પવિત્ર કરે તે તપશ્ચર્યા અને એવી ભાઈ તપશ્ચર્યાથી આયુષ્ય લંખાય છે અને જીવન પવિત્ર થાય છે.

૬ ઉપરનાં નિયમો પાળનારને હવા, પાણી, મલેસ્થિયા કે એવું કાંધ ખાસ કરીને નહતું નથી; પરંતુ ઉપરનાં નિયમોમાં ખામીઓ ઘણ્ણા વખતથી રાખી હોય તેને જ એ તરવો એકાએક સપદાને છે.

દ્રવ્યગુણપર્યાય વિવરણ.

૧૬૮

“ દ્રવ્યગુણપર્યાય વિવરણ ”

લેખક. શાંકરલાલ ડાલોલાલાઈ કાપડિયા.

(અતુસંધાન પુ. ૩૦ માના અંક સાતમાના પૃષ્ઠ ૧૬૦ થી શરૂ)

નાયાચિકાર. *

પ્ર૦ નયોતું નિર્દ્યપણ એટલે શું ?

ઉ૦ વિચારોનું વર્ગીકરણ.

પ્ર૦ નયવાહ એટલે શું ?

ઉ૦ વિચારોની ભિમાંસા.

પ્ર૦ નયની વ્યાખ્યા દૃષ્ટાંત સહિત કહેણ.

ઉ૦ વિરોધી હેણાતા વિચારોના વાસ્તવિક અવિરોધનું મૂળ તપાસનાર અને તેમ કરી તેના વિચારોનો સમજ્યય કરનાર ન્યાય. હાખલા તરીકે:- આત્મા એક છે એમ પણ કહેવાય છે તેમ અનેક પણ છે એમ પણ કહેવાય છે. હવે આ એકપણું અને અનેકપણું અરસપરસ વિરોધી છે. હવે આ વિરોધ વાસ્તવિક છે કે નહિ અને જો વાસ્તવિક વિરોધ ન હોય તો તેની સંગતિ શી છે? એ શોધનો નયવાહે એવો સમજ્યય કર્યો છે કે વ્યક્તિની દૃષ્ટિએ આત્મત્રવ અનેક છે પણ શુદ્ધ ચૈતન્યની દૃષ્ટિએ તે એક છે. આ પ્રમાણે નયવાહને પરસપર વિરોધી હેણાતાં વાક્યોનો અવિરોધ-એકવાક્યતા સાધે છે અને આજ પ્રમાણે આત્માના વિષયમાં નિત્યપણું અને અનિત્યપણું તેમજ કર્તા અને અકર્તાપણાના મતોનો અવિરોધ પણ નયવાહ ઘટાયે છે. આવા અવિરોધનું મૂળ વિચારકની દૃષ્ટિ-તાત્પર્યમાં રહેલું હોય છે. એ દૃષ્ટિને પ્રસ્તુત શાક્ષમાં “ અપેક્ષા ” નામથી એવાખવામાં આવે છે તેથી નયવાહ અપેક્ષાવાહ પણ કહેવાય છે.

પ્ર૦ જૈન દર્શાનને નયવાહની જુહી પ્રતિષ્ઠા કરવાનું કારણ શું ?

ઉ૦ મનુષ્યની જ્ઞાનવૃત્તિ સામાન્ય અને અધુરી હોય છે અને અસ્તિત્વા

*નોટ—ઉપરનું લખાય પાંડિત સુખલાલજીનું તત્ત્વાર્થ સુત્રમથી સાર રૂપે લીધેલું છે તેમ છેવટનો નેગમ નયના બેદનો કુંક સાર દ્રવ્યગુણપર્યાયનાં રાસમથી આગેયો છે.

૧૭૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

અલિનિવેશ સામાન્ય અને ઘણી વિશેષ હોય છે; તેથી જ્યારે કોઈપણ બાબતમાં તે અમુક વિચાર કરે છે ત્યારે તે વિચારને છેવટનો અને સંપૂર્ણ માનવા તે પ્રેરાય છે. આ પ્રેરણાથી તે ધીજાના વિચારને સમજવાની ધીરજ ખોધ એસે છે. છેવટે પોતાના આંશિક જ્ઞાનમાં સંપૂર્ણતાનો આરોપ કરી લે છે. આવા આરોપને લીધે એક જ વસ્તુ પરત્વે સામા પણ જુહા જુહા વિચાર ધરાવનારાઓ વચ્ચે અથડામણી ઉલ્લી થાય છે અને તેને લીધે પૂર્ણ અને સત્યજ્ઞાનનું દ્વાર બંધ થઈ જાય છે. એક હર્ષન આત્મા વગેરે કોઈપણ વિષયમાં ચોતે માન્ય રાખેલ પુરુષના એકદેશીય વિચારને જ્યારે સંપૂર્ણ માની લે છે ત્યારે તે જ વિષયમાં વિરોધીપણું યથાર્થ વિચાર ધરાવનાર ધીજા હર્ષનને તે અપ્રમાણું કહી અવગણે છે. આ રીતે ધીજું હર્ષન પહેલાંને એ જ રીતે અને ધીજે ત્રીજાને અવગણે છે. પરિણામે સમતાની જગ્યાએ વિષમતા અને વિવાહ ઉલા થાય છે, તેથી સત્ય અને પૂર્ણ જ્ઞાનનું દ્વાર ઉધાડવા અને વિવાહ ફૂર કરવા નયવાહની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી છે અને તેથી સર્વ હર્ષનાં જૈન હર્ષનની વિશેષતા છે.

૫૦ દ્રોધ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નથની દ્રષ્ટિએ સમજાવો.

ઉ૦ જગતમાં નાની-મારી બધી વસ્તુઓ એક-ધીજાથી છેક જ અસમાન નથી જણુાતી તેમજ એ બધી છેક જ એકડ્રેપ પણ નાં અનુભવાતી. એમાં સમાનતા અને અસમાનતા બંને અંશો હેખાય છે તેથી જ વસ્તુમાત્રને સામાન્ય વિશેષ-ઉલયાત્મક કહેવામાં આવે છે. માનવી બુદ્ધિ પણ ઘણીવાર વસ્તુઓના માત્ર સામાન્ય અંશ તરફ ઢળે છે તો ઘણી વાર વિશેષ અંશ તરફ ઢળે છે. જ્યારે તે સામાન્ય અંશગામી હોય ત્યારે તેનો તે વિચાર દ્રોધ્યાર્થિકનય અને જ્યારે વિશેષઅંશગામી હોય ત્યારે તેનો તે વિચાર પર્યાયાર્થિકનય કહેવાય છે. બધી સામાન્ય દૃષ્ટિએ કે વિશેષ દૃષ્ટિએ પણ એક સરળી નથી હોતી, તેમાં પણ અંતર હોય છે. એ જણ્ણાવવા આતર આ એ દૃષ્ટિઓના પણ હુંકમાં લાગો પાડવામાં આવ્યા છે અને દ્રોધ્યાર્થિકનયના વણું અને પર્યાયાર્થિકના ચાર એમ એકદ્વાર સાત લાગો પડે છે તે જ સાત નય છે. આ બન્ને નચો નીચેના સરળ હાખલાથી સ્પષ્ટ સમજાશે. “ ગમે ત્યાં, ગમે ત્યારે અને ગમે તે સ્થિતિમાં રહી હરીયા તરફ નજર હૈંકતા જ્યારે પાણીનો રંગ, સ્વાહ, તેનું ઉંડાણુ કે છીછરાપણું, તેનો વિસ્તાર કે સીમા વિગેરે કોઈપણ તેની વિશેપત્તા તરફ ક્ષયાન ન જાય અને માત્ર પાણી તરફ જ ક્ષયાન જાય ત્યારે તે માત્ર પાણીનો સામાન્ય વિચાર કહેવાય અને તેજ પાણી વિષે દ્રોધ્યાર્થિક નય. આથી ઉલદું જ્યારે રંગ, સ્વાહ વગેરે વિશેપત્તાએ તરફ ક્ષયાન જાય ત્યારે તે વિચાર પાણીની વિશેપત્તાએનો હોવાથી તેને પાણી વિષે પર્યાયાર્થિક નય કહી :

દ્રવ્યગુણપર્યાય વિવરણ.

૧૭૧

શકાય. જેમ પાણી તેમજ થીજુ લાતિક વસ્તુઓમાં પણ એ જ પ્રમાણે ઘટાવી શકાય. જુદા જુદા સ્થળ ઉપર ફેંકાયેલ એક જાતની પાણી જેવી થીજુ અનેક વસ્તુ વિષે જેમ સામાન્યગામી અને વિશેષગામી વિચારો સંભવે છે તેમજ ભૂત, વર્ત્માન અને ભવિષ્ય એ ક્રિકાળરૂપ અપાર પટ ઉપર પથરાયેલ ડેઈ એક જ આત્માહિ વસ્તુ વિષે પણ સામાન્યગામી અને વિશેષગામી વિચાર સંભવે છે. કાળ અને અવરસ્થાલેદનાં ચિત્રો તરફ ધ્યાન ન આપતાં માત્ર શુદ્ધ ચેતના તરફ ધ્યાન અપાય ત્યારે તે વિષયનો દ્રવ્યાર્થિક નય કહેવાય અને એ ચેતના ઉપરનો દેશકાળાદિકૃત વિવિધ દશાઓ તરફ ધ્યાન નય ત્યારે તે વિષયનો પર્યાયાર્થિક નય સમજવો.

નયનો પ્રથમ લેખ નૈગમનય.

૫૦ નૈગમ નય એટલે શું ?

૭૦ જે વિચાર લોકિક ઇઠિ અને લોકિક સંસ્કારના અનુસરણમાંથી જ. એ છે તેને નૈગમ નય કહેવાય છે. આ નૈગમ નય વિશાળ છે, કારણ કે તે સામાન્ય-વિશેષ બન્નેને લોકિદિ :પ્રમાણે કયારેક ગૌણુલાવે તો કયારેક સુખભાવે અવલોકે છે. દેશકાળના અને લોકસ્વભાવના લેન્દની વિવિધતાને લીધે લોકિદિઓ તેમજ તર્ફન્ય સંસ્કારો અનેક જાતના હોય છે, તેથી તેમાંથી જન્મેલો નૈગમ નય પણ અનેક પ્રકારો છે. નૈગમ—નૈકગમે એટલે જેમાં એક જ અર્થને અહણ નથી તે. તેમાંથી કકારનો લોપ થવાથી નૈગમ નામ થયું અર્થાત् જે અનેક પ્રકારના પ્રમાણુને માન્ય રાખે તે નૈગમ નય કહેવાય છે. તે નૈગમ નયના પ્રણ લેદ છે.

૫૦ નૈગમ નયના પહેલા લેન્દનું નામ શું અને તે દ્રષ્ટાંત સહિત સમજાવો.

૭૦ નૈગમ નયનો પહેલો લેદ ભૂતાર્થનૈગમ છે. એટલે જે ભૂતપહાર્થમાં વર્ત્માનનું આરોપણું કરવા તત્પર રહે તે પહેલો ભૂતનૈગમ છે. હાખલા તરીકે શ્રી વીરપ્રભુ જેકે ચોથા આરાના અને હિવાળીના હિવસે મોક્ષ ગયા છે તો પણ વર્ત્માનકાળે હિવાળીનો હિવસ આવે ત્યારે એમ પણ કહી શકાય છે કે, શ્રી વીરપ્રભુજી આજે હિવાળીના હિવસે મોક્ષ ગયા. આવા ભૂતકાળના વિષયમાં વર્ત્માનકાળનું આરોપણ થયું. આરોપ જે પહાર્થમાં કાળાવચ્છેદનો વિચાર હોય તેમાં થઈ શકે છે; અર્થાત् વર્ત્માનકાળમાં ભૂતકાળનું રમરણ કરાવે તે ભૂતાર્થનૈગમ કહેવાય છે.

(ચાલુ)

मुनिसंभेदन.

मुनि संभेदन वर्तमान कालने माटे के भराय छे ते आवश्यक वस्तु जेम छे, तेम समाजना उद्धार माटे तेटली ज जड़रीयावाणी होवा साथे साधुसंस्थानो आया भज्युत करवा माटे भांगल्य समय छे अने बैन समाज माटे अपूर्व उत्तम प्रसंग छे, ज्यारे ज्यारे जड़र परी छे तारे भूतकालमां तेवा प्रसंगो उपस्थित थयेकां छे तो तेनी अत्यारे पण तेटली ज जड़रीयात उली थयेली छे, परंतु अत्यारे मुनिमहाराज्ञों के क्षेत्र दृष्टिगोचर थाय छे, ते ज्ञेतां तेनी प्रथम भूमिका शुष्क करवा माटे के प्रयत्नो आग गथी लेवावा ज्ञेधये ते लीधा सिवाय आ उतावणी तैयारी होय योम सौ डाइने जग्याय छे.

प्रथम साधु समुदायमां जे विशेष चालु छे तेनुं तेनी शांति छेवटे (उपलक पण) थया सिवाय तेवा मुनिराज्ञे आ संभेदनमां लेगा थध परस्पर विचारनी आप-ले केम करी शक्शे ? ते पण विचारणीय प्रश्न छे.

जे जे गामना श्री संघीये जे जे मुनिराज्ञो भिलिष्कार क्यों छे, ते ते शहेरना संघीये पासे ते भिलिष्कार ते ते गामना श्रीसंघीयाना सन्मान अने गौरवता साचवी ऐंचावी देवराववा ज्ञेधये, अने आम ज्यां सुधी न थाय त्यां सुधी ते गामना श्रीसंघीय भिलिष्कार करेला मुनिराज्ञे अमहावाहना श्रीसंघीय नामे आमंत्रण शी रीते आपीशक्शे ? कदाच आपशे तो ते संघीयाना ते हरावने मान्य राखनार मुनिवरो केम आवी शक्शे ? ते पण प्रश्न विकट छे. वगा एक शहेरना संघीये करेलो हराव भीज शहेरना संघीयाने मान्य घरो के नहीं ? ते स्वाल पण आ परथी उपस्थित थाय तो तेनुं निराकरण पण जे नहिं थाय तो संभेदन थवामां पण मुस्केली होवा साथे भविष्यमां एक भीज शहेरना संघीये वच्चे ग्रेमबाव नहि रहेतां, एक भीजनी गण्यत्री रहेशे नहिं अने भविष्यमां साधु के डोळ आवड धर्म विद्ध गुन्हों करेशे तो तेना पर अंकुश के संध सत्ता रही शक्शे नहिं अने धर्म विद्ध गुन्हों करनारतु निरंकुशपण्य थशे ज्ञेथी आ वस्तु प्रथम नज्जी करवानी जड़र छे.

श्री संधसत्ता तो सर्वोपरी रहेवो ज्ञेधये ए अभावित सिद्धांत छे; कारणु के धर्मना धारा-धोरणु ज्यारे ज्यारे पणाववा होय, धर्मनुं प्रयारकाय तीर्थ वगेरे माटे ज्यारे ज्यारे करावतुं हशे, मुनिधर्मनुं संरक्षणु कराववाना प्रसंगोये तेमज धर्म सामेना आकमणो सामे सामनो करवो हशे त्यारे तारे संधसत्ता ज काम करी शक्शे. अने शक्शे छे. दाखला तरीके श्री शत्रुंजय तीर्थनी याना बंध करवाना प्रसंगे संधसत्ताये ज काम कर्युं हतुं. ते वधते मुनिराज्ञा संभेदनथी नहोतुं थयुं. ते वधते प्रथम शेठ आणु-दणु कल्याणुज्ञनी पेढी तरक्ष्य दिंहुस्तानना श्रीसंघीयाने बोलावी, परस्पर विचारनी आप-ले करी संभेदन लरी करेल हरावनुं मुनिराज अने आवडाये बद्दे आआ दिंहमां बैनोथी तेनुं अपूर्व पालन थयुं हतुं, तेम आ वधते पण शेठ आणु-दणु कल्याणुज्ञनी पेढी तरक्ष्य ज आवो प्रथम प्रयत्न थवो ज्ञेधये अने प्रथम दरेक शहेरना श्रीसंघीयानो-

મુનિ સંમેલન.

૧૭૩

શ્રી સંધોને બોલાવી મુનિ સંમેલનની તાત્કાલિક જરૂરીપાત જણ્ણાવી, જૈના પરસ્પર વિચારની આપ-દે કરી શ્રી શત્રુંજ્ય યાત્રાખંધના પ્રસંગ માટે જેમ ધોય નક્કી કર્યો હતો તેમ કરી, પછી નીમાયેલ સંઘની, સકળ હિંદુની સભા કે ક્રમાદીદારા સર્વ મુનિરાજેને તે ધોય જણ્ણાવી, તેઓશ્રીના પણ વિચાર જણ્ણી, (ક્યા મુદ્દા ઉપર મેળવવા જરૂર છે) તે તે નક્કી કરી, સાથે ને ને ગામના સંધોએ ને ને મુનિરાજેને અહિષ્કાર કર્યો છે, તેનું પણ સમાધાન કરી નાખ્યું અને ને શહેરના સંધોમાં સાધુઓના નિમિત્તથી એ વિલાગ પણ હાય તેનું સાંત્વન કરી પછી મુનિ સંમેલન ભરવાની જરૂર છે. એથી અત્યારે ને મિતિ નક્કી થઈ છે તેની મુદ્દત વધારવા જરૂર છે. શેષશ્રી આણુંદળ કલ્યાણલ હિંદુના શ્રીસંધના સર્વોપરિ ગણ્ણાય છે અને સાધુ સંમેલન માટે તે જ પ્રયત્ન કરી શકે તે જેમ યોગ્ય અને કર્તવ્યનિષ્ઠ છે, તેમ સાધુસંમેલન અમદાવાદ શહેરમાં મળે તે પણ બીજા શહેરોની અપેક્ષાએ યોગ્ય જ છે છતાં કોઈ તીર્થમાં મળે તો તે પણ વિશેષ જીતમ છે.

શેષશ્રી આણુંદળ કલ્યાણલ સિવાય અમુક જૈન ગૃહસ્થો કે મુનિરાજ મળી તેવા પ્રબંધ ખાનગી કરે અને તે પછી અભર આપે તેમ ન થવું જોઈએ, કારણું કે સકળ હિંદુના શ્રીસંધનું આ કાર્ય છે, એથી તેની મુદ્દત લંબાવી પ્રથમ ઉપરોક્ત હિંદુસ્તાનના શ્રી સંધોને મેળવવા પ્રથમ જરૂર છે, સિવાય ઉતાવળ કરવામાં અમેને લય એ રહે છે કે હાલ, મુનિમહારાજેમાં (જેમ એક ઢામ-વાસણું ને તડ પડી ગયા જેવો ને અત્યારે કલેશ હેઠાય છે તે ઉતાવળ સંમેલન ભરતાં તે ઢામ તફન કુદી જતાં) વિશેષ કલેશ અવિષ્યમાં ન થાય અને અમદાવાદના જૈનલંધુઓનો આવો શુભ પ્રયત્ન છતાં મહેનત બરખાદ ન જાય તેમ ત્યાંના આગેવાન બંધુઓએ પણ વિચારવાની જરૂર છે.

ઉટલાક અંગે સંમેલનના કાર્યની પણ જહેરમાં ચોખવટ થવી જોઈએ. શું શું વિષય ચર્ચાવાના છે ? શું ધોય રામેલ છે ? તે પણ પ્રગટ થવા જોઈએ. વળા શ્રી સંઘની સત્તાનો પણ સવાલ અત્યારે જેવો તેવા ઉપસ્થિત થયો નથી, એથી તેની સત્તા બંધારણનો નવેસરથી નિર્ણય કરવાનો આ સમય છે, એ વગેરે વગેરેની દરેક ગામોના સંધો સાથે મળી વિચારની આપ-દે કરી નિર્ણય કરી-તે જહેર કરી પછી મુનિસંમેલન થાય તે યોગ્ય છે; તે સિવાય કરવાનો જતાં કોઈપણ એ ભાગમાં ને શ્રી સંધો વહેંચાઈ જશે તો સાધુ સંમેલનના દરવાના કશી કિમત રહેશે નહિં. એથી ગામે ગામના શ્રી સંધોની પ્રતિનિષ્ઠિ ધરાવતી જવાખારીવાળી સરથા આ સંમેલન ભરાયા પૂર્વે ઉલ્લી કરવાની પ્રથમ ખાસ જરૂર છે, તેમ ન કરતાં ને મુનિરાજેનું સંમેલન અને શ્રી સંઘની સભા જુદી પાડી, શ્રી સંધોની સત્તાને જે મહત્વ આપ્યું જોઈએ તે નહીં આપવામાં આવે તો, અવિષ્યમાં મુનિઓ અને સમાજની સ્થિતિ વિશેષ કરેણી બનશે અને ઇતોહ તો દૂર રહી પણ જનસમાજમાં જૈન ડામને વધારે હંસીપાત્ર બનવું પડશે અને અમદાવાદના ગૌરવને ઉણુપ લાગશે.

અમદાવાદને આંગણે મુનિ સંમેલન ભરાતું હોવાથી અને ત્યાંના જૈન બંધુઓનો જ પ્રયત્ન હોવાથી, ત્યાં જણ્ણા વિચારશાલ, ઝુદ્ધિમાર અને અતુલની બંધુઓ છે તેઓ મુનિસંમેલન માટે ઉતાવળ ન કરતાં ભૂતકાળ અને વર્તમાન કાળની સ્થિતિ, જનાવો, પ્રકરણો, પ્રસંગો, અને પેપરોદારા સંમેલન માટે આવતા જુદા જુદા લેખો એ બધા ઉપર પણ વિચાર કરી જમાનો વર્તી મુનિ સંમેલન ભરે એવા નાચ સંચના કરીએ છીએ.

वर्तमान समाचार.



आचार्य श्री विजयवह्नि लक्ष्मीनाथरल्लोने विहार.

आचार्य महाराज श्री विजयवह्नि लक्ष्मीनाथरल्लोने महाराज पोताना शिष्य परिवार सहित विहार करता ऐटाइथी वढवाण्य शहेर श्रीसंघना आगेवानोना आग्रही वढवाण्य शहेरमां पधार्या. श्री संघे अपूर्व स्वागत कुरु. जपोरे लालगुणी धर्मशालामां व्याख्यान आप्यु. व्याख्यानमां स्टेना मुन्साई श्रीभुत गीरधरवाकलाई द्वेतेमज हेडमास्तर तथा डेहारी भष्टीकाई विजेनी ढानरी धर्षी ज आकर्षक हती. व्याख्यान सांखणी अमलहारवर्जे बहु ज खुशाली प्रगट करी अने रहेवा माटे आमह कर्यो. श्रीसंघना आग्रही भीने द्विसे व्याख्यान करी जपोरे डेहारी भष्टीकाई तेमज लोरावरनगरना श्रीसंघना आग्रही त्यां पधार्या, ज्या मे व्याख्यान यथा. अहींथी वढवाण्य केंपना श्री संघना अत्यंत आग्रही सुंदर स्वागतपूर्वक केंपमां पधार्या. व्याख्यान बाद प्रभावना करवामां आवी. जपोरे जहेर व्याख्यान ययु. आमंत्रण पत्रिका प्रथमथी ज जहेर थध चूकी हती तेथी भाष्यसोनो प्रवाह टाईम्सर व्याख्यान अनेक करवा आववा लाग्यो. ए कलाक सुधी आचार्य महाराजे पोतानी ओजस्वी अने छद्यमेदक भाषामां व्याख्यान आप्यु नेथी जहेर जनतामे पोतानो भारे हर्ष प्रगट कर्यो ने वधु रहेवा माटे आग्रहरी विनंतीमो थध. ब्रांगद्वाना संघनी विनंती आवी, आजुआजु गामेना श्री संघनी विनंतीमो आवी. भीने द्विसे व्याख्यान सवारमां ययु, जपोरे पूजा भष्टी अने अभावनामो थध. रिघरता माटे संघे महाराजने विनंती करी. आचार्यद्वे जैन धार्षकुव अने बोडिंग माटे सचेट उपहेश आप्यो, जे सांखणी श्रीसंघना आगेवानोमे कार्य करवा माटे पोतानो उत्साह प्रगट कर्यो. आशा छे के आगेवानो योजान सभयमां पोतानुं धारेहुं कार्य करी खतावरो. अत्रेथी विहार करीने आचार्य महाराज श्री सपरिवार त्यांथी राजपर आवीने रहा. वढवाण्य केंपथी दश-बार आगेवानो तेमज शाईकार्टना वकील श्रीभुत जाहनगुलाई दर्शन माटे आव्या. जाहनगुलाई आचार्य महाराजनी साथे तात्त्विक विषय उपर धर्षीवार सुधी वातचीत करी. वकील साहेब आचार्य महाराजना शांत ने असर-कारक उत्तर सांखणी बहुज प्रसन्न यथा. वढवाण्यकेंपथी विहार कर्यो त्यारे स्त्रियां भांगलिक संघणावता पहेलां इरीने गरीब जैनोना आणकाना उक्कार माटे तेमज शिक्षण भाटे, धार्मिक दृष्टवयी माटे सचेट श्रीसंघने उपहेश आप्यो. जैनी असर धर्षी ज सारी श्रीसंघ उपर पडी हती. राजपरथी विहार करी लघ्यतर आव्या अने जपोरे पूजा मंहिरलमां भष्टी. अहींथी दस माझल ढांकी आव्या. अहीं आवक्तुं अेक ज धरे छे, परंतु भगवन्भाई तेमज देहाण्या वाणीयाना धरो सारा छे. आहारपाणी अरावर मणी जय छे. अत्र अभावाई उज्जमभाई धर्मशालामां उत्तरवा माटे विनंती करवा केटलाक आगेवानो आव्या अने आग्रहयुक्त विनंती करी. आचार्य महाराजे 'जेवी इरसना, गानीमे हीहुं हरो त्यारे जेच देवाशो, वर्तमानजेग' उत्तर आप्यो अने साथे ज्ञानायुं के पाठ्यथी अवर्त्तक श्री कांति-विजयल महाराजने तेमज शांतभूत श्री हंसविजयल महाराजने जहने विनंती करो. ए

वर्तमान समाचार

१७५

पूजयो धारणे त्यारे हुं पछु आववा तैयार छुं. आ उत्तर सांखणी आवनार आगेवानोने बारे संतोष थयो. अहीथी विहार करी बार माध्ल छेष्टपर अने सात माध्ल वीरभगाम आव्या. अगोरे विहार करी केक्टा आव्या. अहीथी विहार करी नव माध्ल रामपुरा आव्या. व्याख्यान सूरिज्ञमे आप्युं. भीजे दिवसे बोयधुलि आठ माध्ल आव्या. अत्र तीर्थयाना साथे सूरिज्ञना दर्शन माटे अमारावाधी, पाटण्याथी अने पालनपुरथी अनेक धार्मिक श्रावको आव्या. अत्रेथी विहार करी जेटाण्या आव्या. भीजे दिवसे विहार करवा हो. परंतु श्री संघना आगद्यी रहेहुं पड्युं. व्याख्यान थयुं. कटोसण्ये रेटना भेनेवर श्रीकृष्ण जेठाभाष्ट तेम जे डेक्टर चीमनभाष्ट, तथा पाटण्याथी दस-बार भाष्टमे दर्शन माटे आवी पहेंच्या. भेनेवर साहेबे अने डेक्टर साहेबे रहेवा माटे धेण्युं जे आग्रह करी. अगोरे विहार करी जोरीभावी आव्या. जोरीभावाथी विहार करी भेसाण्या आव्या. श्रीसंघ एक माध्ल सुधी सामे आव्या. सामैयुं करी महाराजने शहेरमां लक्ष गया व्याख्यान आप्युं. अत्र पाटण्याथी केटवाक भाष्टमे दर्शन माटे आव्या. उंचाथी तेमज उनावाथी श्री संघना आगेवानो विनंती करवा आव्या. श्री संघनी विनंतीने भान आपी झीजे दिवसे विहार करी हेहुं आव्या. श्री संघे सामैयुं कर्युं. अत्र उनावानिवासी केटवाक आवडो आचार्य महाराजनी साथे भेसाण्याथी आव्या. अहीथी विहार करी आचार्य महाराज साहेब सपरिवार उनावा पधार्या. श्री संघे बारे उत्साही सूरिज्ञनुं स्वागत कर्युं. व्याख्यान सांखणी प्रकावना लक्ष श्री संघ पोताना रथाने गयो. अने रहेवा-रेक्कवा माटे अत्यंत आग्रह करी.

आचार्यश्री विजयवल्लभसूरीधरज्ञ महाराज सपरिवार उनावाथी उंआ धारणां रथानिक श्रीसंघ एक माध्ल सुधी सामे देवा आव्या हो. ऐंउंथी सूरिज्ञनुं भव्य रथागत कर्युं हुं. बाढ सूरिज्ञ उपाश्रये आवता एक कलाक्षुधी ग्रासंगिक उपहेश आप्यो हो. सूरिज्ञने पहुं रहेवा माटे रात्रे श्रीसंघ भणी विनंती करवा आव्या हो. परंतु पालनपुर पहेंच्यवानी ताकीह हेवाथी भीजे इनसे विहार करी सिद्धपुर पधार्या. अत्र उंआना केटवाक गृहस्थे दर्शन माटे आव्या. सिद्धपुरथी विहार करी भजाहर थध उभमरहस्या आव्या. अत्र पालनपुरना नगरशेष चीमनभाष्ट दर्शन माटे आव्या हो. भीजे दिवसे सपरिवार सूरिज्ञमे पालनपुर तरङ्ग विहार करी. शहेरमां सूरिज्ञना आगमननी ग्रथम जे अखर पडी गध होती तेथी केटवाक भाष्टमे ए माध्ल सुधी सामे आवी गया. आ बाजु पाटण्याथी पूजन्य मुनिराजांशु पुण्य-विजयज्ञ महाराज तथा श्री भिन्नावज्यज्ञ, वसंतविजयज्ञ, रविविजयज्ञ विहार करी उगण्या आपी रवा हो. तेमो सूरिज्ञने रस्तामां दैलनी संड उपर भणी गया. शहेरमाथी श्रीसंघनी साथे पूजन्यपाठ पंन्यासज्ज श्री उभंगविजयज्ञ महाराज सशिष्य परिवार, पंन्यासज्ज श्री कर्तुरविजयज्ञ सपरिवार तेमज श्री शुर्क्षागरसूरिज्ञना शिष्य श्रीतिंसागरज्ञ सपरिवार मुनिवरो आवने सूरिज्ञने गध्या. श्रीसंघ सूरिज्ञना दर्शन करी बारे आनंदित थयो. रथागत माटे वडोहराथी रथयसेवकतुं ऐंड आप्युं हुं. शहेरना भेटा भेटा रस्ताओमां फ्री सामैयुं डाळाभाष्टना धर आगण आवतां सपरिवार डाळाभाष्टमे ने लडेझभाष्टमे सूरिज्ञने लातपूर्वक वधाव्या हो. रथागतनुं सरधस भेटा भांदिरे दर्शन करी उपाश्रये आवता सूरिज्ञमे भांगलिक संभालाव्युं. बाढ श्रीझणी प्रकावना करवामां आवी होती अने विजयमुद्घर्यमां

૨૭૬

શ્રો આત્માનંદ પ્રકાશ.

સુરિજીના મુનિત હાથે કુંભસ્વાપના કરવામાં આતી. વ્યાખ્યાન નિયમિત ચાલે છે અને શ્રીસંધ્ર આનંદી લાલ વધુ રહ્યો છે.

સ્થાનપર સુરિજીના વ્યાખ્યાનો અને જહેર લાખણો સાંભળો જૈન વૈનેતરોમાં ભારે જગ્યાતિ ફેલાઈ છે તેમજ રત્ય માર્ગની જાણું થતી ગઈ છે. સુરિજીના જહેર લાખણોએ તો કાઠીયાવાડમાં અજય ચૈતન્ય આપણું છે. સ્થિતયુસ્તોને તો હૃદમગ્યાવી મૂર્ખ્યા છે. ઇઠીપૂજકોના હૃદયમાં ભારે ખળગળારી મચ્છી ગઈ છે. સુરિજીના નામથી કેટલાક દ્વેષીઓએ કે જેસમન્યાં ફેલાવી હૃદી હતી તે સુરિજીના અમોદ અને સત્ય-પૂર્વ્ય વ્યાખ્યાનો-ભાવણો સાંભળો જનતા સમજવા લાગી છે અને પોટા મનકલિપત-ક્રોલ કલિપત જેસમન્યાં ફેલાવનાર-કહેનારને વિષ્ણુરી રહી છે, જ્યાં સુધી સમયધર્મનો સુર્ય જળણતો નથી અકાસ્યો ત્યાં સુધી જ રવાર્યાં પોતાના રવાર્ય પુર્ણ કરવા મન-માન્યા ગેડો ફેલાવી રહ્યા છે. હવે જળણતા સુર્યના પ્રકાશથી જનતા સમજતી ગઈ છે અને સત્ય માર્ગ શું છે તેનો પુરેપુરો વિચાર કરી રહી છે. આચાર્ય મહારાજના કાઠી-માવાડમાં અટ્ય નિહારથી સ્થિતયુસ્તોની હિવાલો કુટવા લાગી છે અને દુઃખના માર્યા આદાઅવળા બાચક બરી પોતાના હિસ્સો નિર્ગમન કરી રહ્યા છે. આચાર્ય મહારાજ બદિ થાડો વખત કાઠીયાવાડમાં વધુ રોકાત તો ભારે લાલ થાત અને ખર્મના નામે ફેલાવેલો અમ જનતામાંથી સર્વંચા નીકળી જત. હજુ અમહારા કાઠીયાવાડ તરફ્થી સુરિજીને નમ વિનંતી છે કે પંચમ જવા પહેલા એક ચાતુર્માસ કાઠીયાવાડમાં કરવા કૃપા કરશે તો મોટા ઉપધાર થશે. સુર્ય મહારાજ આ વિનંતી ઉપર જલ્દી ધ્યાન આપશે એવી આશા છે. જમનગરના શ્રી સંધ્રની વિનંતી ઉપર શું વિચાર કર્યો? સુરિજી કાઠીયાવાડના આંગણે કયારે પથારશો?

કુદરતનો પ્રકોપ અને આપણું કર્તાઓ.

તા. ૧૫ થી તા. ૨૦-૧-૩૪ સુધીમાં બંગાળ, બિહાર અને ઓરીસાના મેંદીર, મુઝુરેપુર વગેરે સુંદર અને વેપારસમૃદ્ધિથી માતાપર શહેરો-ગામો કે જ્યાં ભૂતકાળમાં જૈનોની જ્ઞોળી વસ્તી અને જૈન ધર્મની વાવણો ફરકી રહ્યો હતો, એટલું જ નહિં પણ તીર્થાંકર ભગવાનોના કેટલાક કલ્યાણુકોના ગણ્યાતી પવિત્ર ભૂમિમાં આને શેષ માત્ર ભૂમિ રહેલ છતાં ત્યાં કુદરતે કહેર વત્તાવ્યો છે. શહેરો નાચ પાય્યા છે, હજરોની સંઘામાં મનુષ્યો, પશુઓ વગેરે ધરતીકંપથી જર્મીનહોરસત મહાનો થતાં વગરમેતે મૃત્યુશરણ થયા છે. કહેર જંગલ બની ગયેલ છે. કરોડો ઇંધીઓનું મિલકોને પણ નુકશાન થયું છે તેટલું જ નહિં પરંતુ બચી ગયેલ મનુષ્યો તો કઢકડતી થંડીમાં મુશ્કેલીભરી સ્થિતિએ જંગલમાં પક્ષા છે. આજુભાજુના ગામડાઓની સ્થિતિ પણ અતિ વિપસ છે. એ ધરતીકંપે શું શું પાય-માલી નહિં કરી હોય તે પુરતી તપાસ નહિં થએ શકવાના કારણુથી તેની કદ્વણા થએ શકતી નથી. ન્યુસપેપરદારા મળતાં સમાચારથી દરેક મનુષ્યના હૃદય કંપે છે. વાંચી-સાંભળી હૃદય દ્વારે છે. મદદનું કાર્ય શરી રદ છે. હિંદ્ના દરેક મનુષ્યને પોતાનો યથાશક્તિ હાળો કે સેવા આપવાની ભાસ અગત્ય છે. કુદરતના કોણ સામે મનુષ્યનું ગજુ નથી છતાં પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવી કે તેવો દુઃખ, લયંકર, આદ્વિતકારક સમય કોઈ દેશ કે મનુષ્યને ન બતાવે.

સ્વીકાર-સમાલોચના

૧૭૭

શ્રી ડેસરીયાળ પવિત્રતીર્થ.

આપણી નિર્ભળતા કહો કે આંતરિક કલેશ કહો કે પુરતી શક્તિનો અભાવ કહો, પણ ગમે તે કારણથી હાલમાં એક પદી એક તીર્થ-આપણા પૂર્વનોનો અમૂલ્ય અને પવિત્ર વારસો ગુમાવતા જાહેરે છીએ. હાલમાં શ્રી ડેસરીયાળ તીર્થ માટે સાંબળવામાં આવતા અખરોથી આપણા હાથમાંથી તે પણ ચાલ્યું જાય છે, છતાં તે સંધંધી થોડી ધર્ષા મારવાડમાં હીલચાલ સિવાય સમાજમાં કંઈપણ હિલચાલ થતી હોય તેમ થીલકુલ જણાતું નથી. આ માટે ખરી હીલચાલ તો પ્રથમ દર્શને શેઠ શ્રી આણુંદજી કલ્યાણજી અમદાવાદ તરફથી જ થની જોઈએ, તે ડેમ મૌન છે તે પણ જણાતું નથી. કદાચ માનો કે તે ડોઢ સંનોગમાં તે માટે તેઓ ચીનો પ્રયત્ન શર છે તો જૈન સમાજને આ તીર્થ જતું હોવાથી થતાં ઐદ માટે શેઠ આણુંદજી કલ્યાણજી તરફથી સામાન્ય રીતે જણાવવું જોઈએ. તે ગમે તેમ હોય પરંતુ શ્રી વિલ્યશાંતિસુરિજી મહારાજે તીર્થ નહીં જવા દેવા માટે પોતાનું બવિદાન (થોપણા કરી છે કે ફાગણ શુદ્ધ ૧૩ પહેલા ને ડેસરીયાળનો કંઈ નિવેદો નાલ આવે તો છેલ્યું દ્વથીયાર અણશાણુત અંગીકાર કરી) આપવાના છે. આજના મુનિ મહારાજનો માટે આ કસોનીનો પ્રસંગ છે. જાણવા પ્રમાણે ભૂતકાળમાં ધર્મ, તીર્થ વગેરે સામે આકમણ થતાં ત્યારે પોતાના અમૂલ્ય જીવનનો લોગ અનેક મુનિમહારાજનોએ આપેલ દ્રષ્ટાન્તો મોજુદ છે. અમો આ મહાત્માને અધ્યાત્મપ્રત માટે વંદન કરીએ છીએ. અનેક ધન્યવાદ આપીએ છીએ. શાસનહોદો સુરિજી મહારાજના આ અણશાણુતનો અમલકાર બતાવી તીર્થ માટે આકમણ દૂર કરે તેમ પ્રાર્થના કરીએ છીએ. જાણવા પ્રમાણે શ્રીયુત ગુલાભચંદજી દ્વારાસાહેબે શેઠ આણુંદજી કલ્યાણજી અમદાવાદ પેટીને આ માટે યોગ્ય પગલાં લેવા જણાયું છે. આચાર્ય શ્રી શાંતિવિજયજી મહારાજના અણશાણુતનો ઉત્તે સમય ઉભો થયો છે તે વખતે જ સાંધુ સંમેલન ભરાય તે હેખીતી રીતે યોગ્ય નથી, માટે શેઠ આણુંદજી કલ્યાણજીની પેટીના કાર્યવાહક બંધુઓ આવા ચોગી શ્રી શાંતિવિજયજી મહારાજના આત્મલોગના કટોડાંડીના અને વળી તે શ્રી ડેશરોધાળ તીર્થ માટેના પ્રસંગે જૈન સમાજે પોતાનું શું કર્તવ્ય છે તે વિચારવાનું છે. અને સાંધુ સંમેલનનો ભરવાનો પણ ટાઈમ તે લગભગ હોવાથી તેની મુદ્દત લંબાવવાની આસ જરૂર અમો માનીએ છીએ. શેઠ શ્રી આણુંદજી કલ્યાણજીની પેટીના કાર્યવાહકો બંધુઓ અને અમદાવાદના શ્રી નગરશેડ આ આખણ માટે પુષ્ટ પિચાર કરી તોડ જિતારશે એમ અમોને વિશ્વાસ છે.

સ્વીકાર-સમાલોચના.

રાજનગરથી સમેતશિખર અને સ્પેશીયલમાં સાહદિવસ - લેખક શ્રીયુત મોહન-લાલ દીપચંહ ચોડરી. આ ઝુકમાં શ્રી સમેતશિખર તીર્થયાત્રા-પ્રવાસ વર્ષનું છે. હાલમાં જુદા જુદા શહેરોમાંથી રોશ્યલ રેલવે ટ્રેન મારફત સમેતશિખર યાત્રા માટે સંઘ કાઢવામાં આવે છે, તે જ રીતે અમદાવાદથી ગર્છ સાલમાં યાત્રા માટે નીકળેલ સંઘનું વર્ષનું આપવામાં આવેલ છે. લેખક બંધુએ આવી રીતે સંઘ લર્ધ જનાર હે તે રીતે સેવા કરનાર

माटे संक्षिप्तमां अनुबवसिद्ध हकीकत जखुनेक होवाथी एक लोभीया समान आ युक्त थष्ठ पडे तेम छे. आवी रीते नीडणता संघीमां यात्रा-प्रवास वगेरेना वर्षनी केम जनार माटे उपयोगी छे तेमज अभारा मानवा प्रमाणे अविष्टकाणां डेटलीक वर्षत छतिहासने उपयोगी कार्य पछु थष्ठ पडे. आवी रीते यात्रा करवा लध जनार अंधुओम्ये पछु लेखक अधुनो आ प्रयत्न उपयोगी छे अने अनुभव युक्त हकीकतोथी योग्य होइ ते रीते आवा तीर्थयात्रा वर्षनी युडा प्रगट करवी जोह्ये.

श्रीमह युद्धिसागरसूरि नैन ज्ञानमंहिर समाधिमंहिर श्रीमती दीवाणीभाष्य नैन विद्योतेज्जुक इंड—विज्ञपुर संस्थानो सं. १६८६ नो दिसाअ अने निवेदन. ऐ वर्ष यथा आ ज्ञानमंहिरनी स्थापना थयेली छे. विज्ञपुरना जेन अंधुओम्ये श्रीमह युद्धिसागरज्ञ महाराज अत्ये आ भातानो जन्म आपी युद्धलक्षित अनानी छे. तरेणु संस्थानी व्यवस्था योग्य छे. हीसाअ चोभवटवागो छे. कार्यवाहको उत्साही छे. अमो तेनी उनति छच्छीम्ये धीम्ये.

श्री सुरत धरमचंद उमेदचंद नैन जखुद्धार इंड—प्रगटकर्ता ज्ञानयंद धरमचंद अवेरी. आ इंड आते अत्यार सुधीमां ३१. ७१००० नी २५म व्यवस्थापूर्वक धरमचामां आवेल छे. आज्जे आ इंडनी स्थापनाने अत्रीक्ष वर्ष थयेल छे ते अत्यार सुधीमां तेणु तेना उद्देश प्रमाणे कार्य करेल छे. व्यवस्था वहीवट रीतसर याले छे. सुरत अने सुरत ज्ञानाना गामोमां तेना उद्देश प्रमाणे लाल आपवामां आवे छे. दरवर्षे रीपोर्ट प्रगट थष्ठ भयो छे. हीसाअ योग्य छे.

विज्ञयनुः रहस्य— लेखक अने प्रकाशक शाह भावु दाम्जु-मुम्य धर्मशिक्षक बायु. पी. पी. नैन हाईस्कूल-मुंबध उत्साहसंपन, अदीर्घसन्तप्तयुः द्वियानिधिनुः जाण्य-पछुः, व्यसनोथा दूर रहेतुः. शुस्वीरपछुः, करेला उपकारने जाणुवो अने आदर्श भित्रपछुः आ सात सुन्नो डे जे व्यवहारमां युण्डो छे ते डेणववाथी भनुम्य लक्ष्मी प्राप्त करी शक्ते ते उपर लेखक विवेचन करेल छे. लेखक भावशुलभात्त्वे आवा लधु सरल अंथो अकट करी बाणसादित्य होवा छतां सर्वने उपयोगी थाय ते रीते अकट करेल छे जे आदर्श ने पात्र छे. डिमत ऐ आना.

श्री नैन विशाश्रीभाणी ज्ञाति द्वाखानानो सने १६८२ नी सालनो धीने रिपोर्ट अने हीसाअ—अभद्रावाह जेवा प्रवृत्तिवाणा अने ०५००० संघीमां वसना नैन-अंधुओम्ये माटे आवा ज्ञाति द्वाखानानी ज्ञरीयात ज्ञेनोनालतावाणा भागमां दती ते तेना कार्य. वाहकोम्ये स्थापी चोछा चार्ज्याथी सारो लाल अपातो होवाथी ते आशीर्वाद समान थष्ठ पडेल छे. आ वर्षभां सारी संघीमां लाल लेवायेल छे वज्ञा भाध डोकटः नी ज्ञरीयात पुरी पाउवामां पछु आवेल छे. नवा नवा साधनो ज्ञावाता ज्ञय छे तेम पछु रिपोर्ट उपर्याही जाण्याय छे. कार्यवाहको उत्साही अने सेवाभावी छे. आवी पद्धति अने व्यवस्थापूर्वक यालता आ द्वाखानाने माटे हवे ज्ञरी इंड जलदीथी तति अंधुओम्ये एकहुँ करी होनानी जरर छे. अभद्रावाह शहेरमां श्रीमंत अंधुओम्ये जाणु छे जेथो आ सेवाना कार्यमां आ साल पूर्ण थतां पहेलां तेना माटे एक साइं इंड एकहुँ थष्ठ ज्ञय ते माटे नैन-अंधुओम्ये प्रबंध करे तेवी सुन्नना करीम्ये धीम्ये. हीसाअ चोभवटवागो अने व्यवस्था योग्य छे अम रीपोर्ट परथी जाण्याय छे.

ત્રી આણુળની દંતા સેટ તરફથી લેવાતો કર માઝ થયો.

ધણુ વખતથી અંબાજી-કુંભારયાળની યાત્રાએ જતા યાત્રાળુઓ પૈકો જૈન યાત્રા-
જુઓ પાસેથી પાસેથી આણુળની યાત્રા બદલનો માચાદીઠ રૂ. ૦-૬-૦ છ આનાનો વધા-
રનો કર લેવામાં આવતો હતો. હાલમાં સુરતના દેવીભક્ત જવેરી અમાયંદ મોતીયંદ તે કર
દાંતાના હાલના મહારાણુ શ્રી ભવાનીસીલજીને પ્રસાન કરી માઝ કરાંગો છે.

સંખ સેવાના આવા ઉમદા કાર્પ માટે માટે શ્રી સંખ તરફથી અમે જવેરી અમીય-
દ્વારા સહર્ષ ધન્યવાદ પાઠું છીએ અને જેની પરનો આ વધારાનો કર ઉદાર ચીતે
માઝ કંધી બદલ ના. મહારાણુશ્રીનો પણ આખાર માનીએ છીએ. લીં

પ્રતાપસિંહજી મૌહુલાલસાઈ.

વહીવટદાર પ્રતિનિધિ.

શેડ આણુંહજી કદ્યાણુલની પેઢી.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશના ગ્રાહકોને ભેટ.

આ માસિકના સુજ આહકોને આપવાની લેટની બુક છપાય છે. લવાજમ
પ્રથમ મોકલનારને વી. પી. અર્થનો બચાવ થાય છે. લેટની બુકની સંવિસ્તર
હકીકત આવતે અહે આપવામાં આવશે.

નવા વર્ષના જૈન પંચાંગ.

નવા વર્ષ સં. ૧૯૬૦ ની સાલના કાર્ત્રિકી જૈન પંચાંગ અમારા
તરફથી છપાયેલ છે. જલ્દી મંગાવો. પાછળથી મળી શકતા નથી.

કિંમત અર્ધી આનો : સો નકલના ડા. વણ.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર.

તૈયાર છે.

જલદી મંગાવો.

તૈયાર છે.

દેવસિરાઈ પ્રતિકમણુસૂત્ર-શાહાર્થ-ભાવાર્થ-અન્વયાર્થ સહિત.

દેવસિરાઈ પ્રતિકમણુસૂત્ર સૂત્રની બુકો આ પહેલાં કેટલીક પ્રગટ થયેલ છે,
તેનાથી આ બુકમાં ધણીજ વિશેષતા અને વધારો કરેલ છે, તે જેવાથી વાચક
જાણી શકશે; તેટલું જ નહીં કે જેથી આ બુક પ્રમાણે દેવસિરાઈ પ્રતિકમ-
ણુસૂત્રના અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીએ એન્યુકેશન બોર્ડની પરીક્ષામાં બેસીને
પણ તે ધોરણુની પરીક્ષા ઉંચા નંબરે પસાર કરી શકશે. હિન્દના હરેક શહેર યા
ગામની પાઠશાળામાં અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીએ માટે સરલ અને ઉપયોગી
કેમ બને તે લક્ષ્યમાં રાખીને આ બુક અનેક વિષયો દાખલ કરી તૈયાર કર-
વામાં આવી છે. આ બુક ધણી મોટી થયેલ હોવા છતાં કિંમત માત્ર નામની જ
દશ આના તથા ટપાલખર્ચ વણ આના રાખવામાં આવેલ છે. તે સાહિત્યપ્રચાર
અને બાળકો વિશેષ લાભ લઈ શકે તે હેતુને લઈને જ છે. મંગાવો—

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

Reg. No. B. 431.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

હંર માસની પૂર્ણિમાએ પ્રગટ થતું ભાસિક પત્ર.

પુ. ૩૧ સુ. ૧૧૨ સ. ૨૪૬૦. માઘ. આત્મ સ. ૩૮. અંક ૭ મો.

બુદ્ધિશાળી સામાન્ય માણુસો.

“ સામાન્ય માણુસો તેમના વર્ગની અને વંશાનુગત સ્વભાવની મર્યાદાએ કદિયાણ તોડી શકતા નથી. તેમનામાં એટલો પ્રાણ હોતો નથી. એ મર્યાદાએની દીવાલો તોડવાને માટે જે હૃદયસામર્થ્ય જોઈએ તે તેમનામાં હોતું નથી. એક કોઈ નાના ઉપવનમાં, ચોતાને માટે સુકરર થયેલા કોત્રમાં હરણીયું છલંગો લેતું હોય અને ચોતાને ફરતી દીવાલોની કદ્વણા સરખીએ કર્યા વિના પોતાનીએ છલંગો ઉપર શ્રીદી થતું હોય એવી દશા આ સામાન્ય માણુસોની હોય છે. તેઓ સહા તેમને માટે નક્કી થયેલી સીમાઓની વચ્ચે જ કુદાઠ હોય છે તેની એમને ખખર જ નથી પડતી. તેમને એ સમજવલું જોઈએ કે એ છલંગો નથી, પરંતુ એ એક પ્રકારનું નૃત્ય છે. છલંગો અંતર કાપે છે: છલંગો આદમીને માધ્યદોના માધ્યદ આગળ વાઈ જય છે: નૃત્ય તો આદમીને ત્યાંનો ત્યાં સ્થિર રાખે છે.

“ જ્યારે એ ચુગો અને એ ભાવનાઓ વચ્ચે અથડામણુથી થાય છે ત્યારે એ કાળમાં Intellectual Commoneress નો એક વર્ગ ઉભા થાય છે કે જે કોઈ સિદ્ધાન્ત વિના, કોઈ આદર્શ વિના, કોઈ જીવન દિલ્હી વિના, સર્વના ગુણું ગાવાનું જ કામ કરે છે અને એ રીતે નવા ખળોની ગતિમાં અંતરાયરૂપ બની જૂનવાણી વસ્તુ રચનાનો પક્ષકાર નીવડે છે.”

“ કુદાઠાણ ”