

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ/૧

પુસ્તક રૂપ મું

અંક ૧૦ મેં

સંવત ૧૯૬૭

વૈશાખ



પ્રકાશક:—
શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા
ભાવનગર.



બિષય-પરિચય

૧. મધુકરાન્યેકિત.	(કવિ રેનશંકર વાલજ અધેક.)	૨૬૧
૨. આન્યોકિતનું તારતમ્ય.	(" ")	૨૬૨
૩. વિચારશ્રેષ્ઠી.	(આ. શ્રી વિજયકરસુરસરિણ મહારાજ.)	૨૬૩
૪. ઉપદેશક પદ	(" ")	૨૬૪
૫. મહાવીર જ્યાતિ-રાસ	(મુનિશ્રી હેમેન્ડ્રસાગરજી મહારાજ.)	૨૬૫
૬. માટું કોણું ?	(શ્રી " સુધાકર ")	૨૬૬
૭. અજિત સ્નોહમાળા	(મુનિ શ્રી લક્ષ્મિસાગરજી મહારાજ)	૨૬૬
૮. શ્રી મહાવીર જન્મોત્સવ	(મુનિશ્રી હેમેન્ડ્રસાગરજી મહારાજ)	૨૭૦
૯. દેવ ડોકટરને	(શ્રી " લલિતાંગ ")	૨૭૧
૧૦. પરમાત્માનું અધિરાજ્ય	(મૂળ કે. શ્રી ચંપનરાયજી લૈની)	૨૭૨
૧૧. દુઃખનાં મીઠાં ઇણ	(શ્રી કનૈયાલાલજી. રાવળ બી. એ.)	૨૭૭
૧૨. જિનવરમાં સથળા દર્શન છે.	(શ્રી મોહનલાલ હી. ચોકસી)	૨૭૯
૧૩. આચય શું છે ?	(અનુઠ અભ્યાસી બી. એ.)	૨૮૨
૧૪. વર્તમાન સમાચાર (ડો. જસવંતરાયને ગાનપત્ર આપવાનો મેળાવડો અને પંજાય સમાચાર)					૨૮૫
૧૫. સ્વીકાર અને સમાલોચના		૨૮૨

શ્રી મહાવીર જીવનચરિત્ર.

(શ્રી ગુણુચંદ્ર ગણિકૃત)

આર હંજર શ્રીએક પ્રમાણુ, મૂળ ગ્રાકૃત ભાષામાં, વિસ્તારપૂર્વક સુંદર શૈલીમાં, આગમે અને પૂર્વીચાયોરચિત અનેક અંથેમાંથી દોહન કરી શ્રી ગુણુચંદ્ર ગણિકૃતે સં.૧૧૩૮ની ચાલમાં રચેલો આ અંથ, તેનું સરળ અને ગુજરાતી ભાષાંતર કરી શ્રી મહાવીર જીવનના અસુક પ્રભંગેના ચિત્રોચુક્ત સુંદર અક્ષરામાં પાકા કપડાના સુશોભિત બાઈનીંગથી તૈયાર કરી પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે.

અત્યાર સુધીમાં પ્રગટ થયેલ શ્રી મહાવીર ચરિત્રે કરતાં વધારે વિસ્તારવાળો, જીવનના અનેક નહિ પ્રકટ થયેલ નાણુંવા જેવા પ્રસંગો, પ્રભુના પાંચે કદ્વાણુકો, પ્રભુના સત્તાવીશ ભવેના વિસ્તારપૂર્વક વિવેચન અને પ્રભુએ સ્થળે સ્થળે આપેલ વિનિધ વિપયોગપર મોધવાયક દેશનાઓનો સમાવેશ આ અંથમાં કરવામાં આવેલ છે.

કિંમત ડૉ. ડ-૦૦૦ રોર્ટેજ રૂહં.

લખેણ:- શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.

(આનંદ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શેડ દેવચંદ દામજાણે છાખું.—ભાવનગર.)

મધુકરાણો કિત

પુસ્તક : ૩૮ સું : આત્મ સં. ૪૫ : વીર સં. ૨૪૬૭ : વૈશાખ :
અંક : ૧૦ મે : * * વિડીમ સં. ૧૬૬૭ : મે :

મધુકરાણો કિત

(મોહાસકત-મોહાનથ જીવને ડાળ ચેતવણી.)

વસંતતિલકા બૃત્ત.

રાત્રિગમિષ્યતિ મવિષ્યતિ સુપ્રભાતં, માસ્વાનુદેષ્યતિ હસિષ્યતિ પંકજશ્રી ।
ઇથં વિચિન્તશ્રતિ કોશગતે દ્વિરેફે, હા ! મુલતઃ કમળિની ગજ ઉજજહાર ॥૧॥

કોઈ ભધુકર (ભ્રમર) પરિમલ અને મકરંહરસમાં લોલુઅત થઈ કમળ-
ડોશમાં લરાઈ બેઠો છે, સૂર્યોસ્તતનો સમય થઈ ગયો (સૂર્યોસ્તત સમયે કમળપાં-
અડીએં ધીડાઈ જાય છે, એ અનુભવસિદ્ધ છતાં) તે મોહાનથસ્ત ભ્રમર કમળગરસ-
સ્થાનથી મુક્ત થઈ શકતો નથી-મોહપાશમાં બંધાયો છે. તે ત્યાં રહી વિચાર
કરી રહ્યો છે કે:—“ આ રાત્રિ હમણાં વહી જશે અને પ્રાતઃસૂર્ય પ્રગટાતાં
જ આ પરિપાંખડીએં વિકસિત થશે, એટલે પ્રલાત થતાં જ હું આ કમળબંધન-
થી મુક્ત થઈ ચાલ્યો જઈશ.” આ પ્રમાણે વિચારશ્રેણી ગોઠવી રહ્યો છે ત્યાં તો
અચાનક કોઈ હસ્ત જળવિહાર કરવા પ્રવેશ કરે છે, તે સહજ રમતમાં એ
કમળના છોડને ઠેઠ ભૂળમાંથી જ જેચી કાઢે છે, અને આ રસખોળી ભ્રમર
એ કમળમાં જ શુંગાઈ મરણુને શરણ થઈ જાય છે ! અહં ! ગહનો મોહમહિમા

વાચક બધુએં ! આપણામાંથી ધણુએં આ રસેન્દ્રિય લોભી લમરા-
લાઈની સ્થિતિ લોાગવતા નજરોનજર લેધાએ છીએ, છતાં મોહમુક્ત થઈ
શકતા નથી. સંસારની વિવિધ સંપત્તિએં એકન કરવા, અને લાવિત લીજજતો
માણવા અનેક તર્ફ-વિતરો કરી અનેક હવાઈ કિદ્દાએં નજર સામે એદા

[२६२]

શ્રી આત્માનંહ પ્રકાશ.

કરીએ છીએ, આ મોહનિદ્રામાં અનેક મનોરાખ્યો રચીએ છીએ, એ ખાડી કુતિએ કાળના એક જ અપાટાથી અસ્તાગત-ચિન્હલિઙ્ગ થઈ જાય છે, મનોરાખ્યાની ર્ચેલી સધણી જ ઈમારતો તૂટી પડે છે, અને અવિનાર્થીના અંતિમ હુકમ (મૃત્યુ)ને તત્કાળ આધીન થઈ જાણું છે, માટે ઓં માનવ સુસાકર ! નર-ભર ! તું ચેત ! ચેત !! પાણી પહેલાં જ પાળ ખાંધવા ચતું કર. પ્રોદીપે મબને તુ કૂપખનને પ્રત્યુદ્ઘમ: કિદૂશઃ ? અથીત ધરને આગ લાગ્યા સમયે ઝૂંદે ઓદ્વેદો. એ ઉધમ જેમ નિરર્થક છે તેમ મૃત્યુએ આવી ટોટો જાલ્યા પછી સધળા જ પ્રયત્નો નિષ્કળ છે !

હરણું શ્રવણેનિર્ધયના મોહથી, હાથી સ્પર્શેનિર્ધયના મોહથી, પતંગીયાંએ ચક્ષુદીનિર્ધયના મોહથી, લમરાએ. સુગંધના મોહથી અને માછલાંએ. સ્વાહેનિર્ધયના મોહથી જેમ પોતાનું જીવન ગુમાવી એસે છે તેમ ઉપરેાકત પાણે ઈનિર્ધયના મોહમાં ફ્રસાયેલ મનુષ્ય પોતાનું જીવન સધ-સત્ત્વર જોઈ એસે એ હીવા જેખું સ્પષ્ટ છે. હાથના કંકણુને એળાખવા માટે અરીસાની જરૂર જ નથી, માટે કાળનો જાય રાખી મોહસાગર તરી જવા પ્રયત્ન કરવો.

ઉપરની અન્યોજિતનું તારતમ્ય.

દરિગીત.

એઠા કમળના કેશમાં, મકરંહ પીછું મધુકરે,
સૌરલ મજેની સેવતાં, મહમસ્ત થધ કૂદ્યો ખરે !
મોહંબ થઈ ચાંદી રહ્યો, પંકજ બિહાયું સાંજરે,
રસ અંધને બંધાઈને, મનમાંહી “આવું ઉચ્ચરે.” ૧
“આ રાત્રિ તો ચાલી જશે, રવિ ડોગતાં કમળો ભીલે,
ને પદ્મપાંખરી ઉધારે, હું સુક્ત થઈશ વગર હીલે;”
પણ ગળન ગતિ છે કાળની, એક હસ્તિ-હાવા આવીયા,
એંચ્યુ કમળ થહમૂળથી, ને ભ્રમર મૃત્યુ પાનીયા. ૨
અન્યોજિત છે આ ભર્મવાળી, માનવી હિતકારિણી,
મહ-મોહ-મત્તસર ધળનારી, જીવનને લખતારિણી;
એ ઘનુંએ ! નિજ આત્મસું, કલ્યાણ ચાહો તો સત્તા,
મોહાન્ય આંધ ઉધારો, તો અસ્ત થાયો આપતા. ૩

દોહરો.

વાચકષ્ટાંહ ! વિવેકથી, વિચારશો આ વાત;
અમરતણા દ્વારાંથી, મોહ એ સાક્ષાત. ૪
તો સારશોધક - રેવાંસાંકર વાસળ બધેકા પર્માપદેશક.

બેખડ—આચાર્યશ્રી વિજયકસ્તૂરભૂરિલુ મહારાજ

વિચારશોષણી.

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૫૬ થી શર.)

પ્રોપકાર અથવા પર ઉદ્ઘારના ઘણાને સેવા કરવાનો ડોળ કરીને અનિચ્છાએ પણ અશાંતિ કોગવી પ્રસિદ્ધિમાં આવવાનો પ્રયાસ કરવા કરતાં એકાન્તમાં રહીને શાંતિપૂર્વક પોતાના આત્માની જ સેવા બનવી શ્રેય સાધવું તે શ્રેષ્ઠતર છે.

॥

માનવીની પ્રવૃત્તિ ઉપર તો અંકુશ ભૂકી શકાય છે, પણ વૃત્તિ ઉપર અંકુશ ભૂકી શકતો નથી; કારણ કે માનવી અમુક અનિબાર્ય કારણને લઈને પોતાનું પ્રવૃત્તિમય જીવન વેચી શકે છે; પણ વૃત્તિમય જીવન વેચી શકતો નથી. કોઈ પણ અવસ્થામાં વૃત્તિમય જીવનનો તો પેતે જ સ્વામી રહે છે અને એટલા માટે જ પ્રવૃત્તિમય જીવનનો અન્ય સ્વામી હોવા છતાં પણ વૃત્તિમય જીવન પોતાની અત્યંત પ્રિય જ્યક્ષિને અર્પણ કરીને તેને પોતાના વૃત્તિમય જીવનનો સ્વામી અનાવી શકે છે.

॥

વસ્તુને સાચી રીતે આળજ્યા સિવાય સાચું એલી શકાય નહીં. તેમજ સાચી પ્રવૃત્તિ થાય નહીં તેથી સાચી વસ્તુ મેળવી શકાય નહીં.

॥

સારા વિચારો વિચારવાનું વ્યસન માનવ જીવનની ઉત્તમતાને સંકળ બનાવી શકે છે. અદે વિચારો પ્રમાણે ન વતૌય તો પણ આત્મશ્રેય કરવામાં અદ્વિતીય સહાયક થઈ

શકે છે. જેમ ગાંલે, ભાંગ, તમાકુ, અશીષુ, ચા-વિગેર વસ્તુઓનું વ્યસન પડી જવાથી તે વસ્તુએ વગર ચાલતું નથી અને વારંવાર તેનું જ સમરણ થયા કરે છે, તેમજ સારા વિચારો વિચારવાનું વ્યસન પડી જવાથી સારા જ વિચારો આવ્યા કરે છે.

॥

પુષ્ટિલાનાંદીપણે અથવા તો વિષયાભિનંદીપણે કરવામાં આવતી છંચાઓ. સંકળ થાય અથવા તો નિષ્કળ જાય, તો પણ આત્મા અપરાધી બનીને પૌરુણલિક વસ્તુઓ ન વાપરવા છતાં પણ તેના કંડલાં ઝેળ અવસ્થ ચાએ છે.

॥

સ્વાર્થવૃત્તિવાળા અનિચ્છાએ પણ થીજાની છંચાને આધીન થઈને કરળુયાત પ્રવૃત્તિ કરે છે એ જ પરમ હુઃખ છે અને નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિવાળા રેચંચાને આધીન રહીને મરળુયાત પ્રવૃત્તિ કરે છે માટે તે પરમ સુખી છે; કારણ કે પરાધીનતાએ અણુગમતું કરવું પડે છે અને સ્વાધીનતાએ મનગમતું કરાય છે, માટે સ્વાધીનતામાં સુખ છે અને પરાધીનતામાં હુઃખ છે.

॥

વિદ્વતા અને જ્ઞાનમાં ધર્મ જ અંતર રહેતું છે. મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમ કે ક્ષય સિવાય જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ શકતું નથી; પણ જ્ઞાનવરણીયના ક્ષયોપશમથી વિદ્વતા પ્રાપ્ત થાય છે. મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમ સિવાય

[२६४]

श्री आत्मानंद प्रकाश.

उपहेशक पह.

(नागरवेळीओ। रोपाव-मे हेश।)

सभकित रोपाने तु वाव,
तारी आत्मवाहीमा।
जडनी आसक्ति निवारी,
क्षणन्थर स्वदृप विचारी;
शुद्ध ज्ञान सुभन विक्षाव—तारी १

जड हेहथकी तु न्यरी,
तु शास्त छे रहेनारेह;
निज दृप मुगांध इलाव—तारी २

परपरिणुति रमवुं छाडी,
निज परिणुतिमां भन ज्ञेही;

शुद्ध अक्ष देव पवराव—तारी ३
परभावनो कहीये न करता,

निज लाव सङ्करो धरता;

उपयोग स्वदृप शेखाव—तारी ४

वस्तुगत वस्तु जाणी,
नवि हृषीक भन आणी;

सभजग्नो उर छंटकाव—तारी ५
भिध्या दर्शन नथी तारुं;

असतने सर जेनारे;

सतहर्शन रेंट चलाव—तारी ६

निजगुण अमुत सम पाणी,

शुद्ध आशय गुणीयी ताणी;

कस्तूर रोपाने भीवाव—तारी ७

आ। श्रीविजयकस्तूरमूर्तिलम्हारा।

ऐकदा ज्ञानावरणीयना क्षेयापशमथी थवावागुं
ज्ञान अज्ञान डोये छे डे जेने विद्रता कडे-
वामां आवे छे।

॥

संसारमां रहीने संसारनी पौद्वगलिक
वस्तु वापरनारने संसारना नियमो झरण्यात
पाणवां पडे छे। जेमझे-जन्मयो तेने भरवुं,

युवाने वृद्ध थवुं, श्रीमंतने कंगाल थवुं,
संपत्तिवाणीमे विपत्ति लोगवावी वगेरे नियमो
अवश्य पाणवा ज ज्ञेही। जेनी छच्छा
आ नियमो। पाणवानी न डोय तेणु संसार-
वास छाडीने याद्या जबुं ज्ञेही अने जेटली
पौद्वगलिक वस्तुओ। वापरवाने भाटे लीधी
डोय ते अधीये छाडी हेवी ज्ञेही।

॥

लुवनना छेडे हेहनी विस्मृतिनी साबे ज
धृष्टियोग हुः अहायी नथी नीवडतो, पणु लुवन-
काणमां धृष्टियोग अत्यंत हुः अ आपे छे।

॥

मानवलुवनमां लुववाना जिझांतो। अने
हेतुओयी आशुनाणु मानवलुवनमां साची
रीते लुवी जाणुतो नथी।

॥

संसारनी मुसाइरीमां निक्षेलां आत्माओने
विश्रान्ति भाटे भगेकी देहरूपी धर्मशाणाओनो।
आश्रय लेवो। पडे छे। आ धर्मशाणाओ। असुक
समय भाटे भाव विश्रान्तिनुं स्थान डोवायी
आत्माओनो। अना उपर डोँध पणु प्रकारनो
हुक नथी, भाटे मुसाइरी उरवा त्यांथी नीक-
गवुं पडे तो अहु ज राजु थहने ते स्थान
छाडी हेवुं, अने आगण ग्रयाणुमां जे डोँध
स्थग आवे त्यां शांतिपूर्वक निर्वाह उरी लेवो।
पणु डोँधिणु स्थानमां लेशभाव पणु भमता
उरवी नहिं। मुसाइरीना अंते डोँधिणु आश्रय-
स्थगनी जडरत पउवानी नथी अने विश्रान्ति
लीधीलां भडेलानां स्थगे। काँधपणु डाम आव-
वानां नथी।

॥

परिमित निद्रामां मानसिक विचारो। उप-

મહાવીર જ્યંતિ-રાસ.

[૨૯૫]

રનો કાણું છૃદી જવાથી શુલ ધ્યાન રહી શકતું નથી તો પછી અપરિમિત નિદ્રા (મૃત્યુ)ના સમયમાં વિચારે ઉપર કાણું રાખીને શુલ ધ્યાન કેવી રીતે રહી શકે ? માટે પરિમિતી કે અપરિમિતી નિદ્રા વગરની જગૃત અવર્થામાં શુલ વિચાર, શુલ ભાવનાઓ અને શુલ ધ્યાનદ્વારા નિર્જરા અથવા તો પુન્ય ઉપાજન કરી દેવું જેઠે.

ઉ

સ્નેહની સીમા આગંગી ગચ્છા પછી શાસ્કના બધન શિથિલ થાય છે, જેથી કરી સંસારની શેરીઓમાં કંધક વધારે રજળવું પડે છે, પરંતુ શું બની શકે ? ઉદ્ય આધીન આત્માને બધું કરવું પડે છે. મોહદ્દશા જ એવી છે !

ઉ

જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમથી મેળવેલ યુદ્ધિ તથા જ્ઞાનને વૈષયિક સુખો મેળવવા વાપ્રનાર અજ્ઞાની અને હુદ્ધુદ્ધિ કહી શકાય. એવા અજ્ઞાની જીવો પોતાનું અને પરંતુ અકલ્યાણુ કરનાર હોય છે. તેમજ સ્વપ્નના માનવજીવનને અધ્યમ બનાવી આત્માનો અધ્યાત્મત કરનાર હોવાથી પોતાની જતના શત્રુ હોય છે, પરંતુ જેણો યુદ્ધિ તથા જ્ઞાનનો ઉપયોગ આત્મવિકાસમાં કરનારા હોય છે તેણો સત્તુપુરુષ કહેવાય છે અને એવા મહાપુરુષોના સત્તસંગથી અનેક આત્માઓ પોતાનું કલ્યાણુ સાધી શકે છે માટે આવા પુરુષો કલ્યાણુમિત્ર કહેવાય છે.

ઉ

તપ, જ્ય, ધ્યાન, શાંતિ, સમતા, વૈરાગ્ય, આત્માથીપણું વિગેરે કોકાને હેખાડી તેમને ખુશી કરી પોતાનો કુદ્ર સ્વાર્થ સાધવા પૂરતાં

મહાવીર જ્યંતિ-રાસ.

(રાગ-કોઈ વસંત લો વસંત લો....)

આજ ગાયો મહાવીરસ્વામી,
અતુપમ સુરજ ઊંઘો સુરજ ઊંઘો.

જેના ગાને હુંઘો જય શામી

અતુપમ સુરજ ઊંઘો.....ટેક.

અહિંસા ધર્મ સર્વ જગતે લખાયો,
વિદ્યાંધુસાવ મંત્ર સૌને સુષ્ણાયો,
એવા વીતરાગ અંતરયામી-અતુપમ૦ ૧
ચૈત્રશુક્લ વચ્ચેદશી ઉત્સવ ઉજ્વો,
વીર પ્રભુ નામ ધૂન પ્રેમથી ગજ્વો,
જેણે આત્માની પંસી સુષ્ણાવી-અતુપમ૦ ૨
જન્મયા પ્રભુજ ત્યારે જગ હર્ષ પામે,
પ્રાણી, માનવ, હેવ, ભાવે પ્રણામે,
કર પ્રાણી રીત્યાં અહિંસા પામી-૪૦ ૩
પંખી કલ્યાદે, તરુણો સો મહેંકે,
મંગળ ધ્વનિ સર્વ દિશ હિશમાં હેંકે,
શાન્ત કેરં સાભાજ્ય રહ્યું જામી-૪૦ ૪
અજિત પ્રતાપી, યુદ્ધિજિદ્ધિના સ્વામી,
આપની સ્મરણ ધૂન અન્તરમાં જામી,
સુનિ હેમેન્દ્ર ઉર વિશામી-અતુપમ૦ ૫

સુનિ શ્રી હેમેન્દ્રસાગરજ મહારાજ.

જ હોય તો તે આત્માનું અહિત કરી સંસાર વધારી માઠી ગતિઓમાં રજળાવનારાં છે, કારણુ કે તે પુરુષલાનંદીપણે કરવામાં આવતાં હોવાથી આત્મવિકાસનાં બાધક હોય છે, તેમજ માયા તથા અસત્યના આશ્રિત હોવાથી આત્માનું અશ્રેય કરનારાં હોય છે; પણ તપ, જ્ય આદિનો આત્માનંદીપણે ઉપયોગ કરવામાં

શ્રી “ સુધકર ”

મોટું કોણ ?

આજે સંસારમાં ફરેક પ્રાણી એમ સમજે છે કે હું મોટો છું. મોટા થવું બધાયને ગમે છે. નાનામાં નાનો પ્રાણી પણ પોતાની મહત્ત્વા, ગૌરવ અને પ્રભુતાને કેટલું મહત્વ આપે છે તેટલું મહત્વ તે જીજને માટે આપવા તૈયાર નથી.

“ લઘુતાસે પ્રભુતા મીલે પ્રભુતાસે પ્રભુ ફર ”

લઘુવા છતાંથે આપણામાં એવા ધણા છે ને પોતાની મોટાઈ અને અહૃતાને છોડવા તૈયાર નથી. સામાન્ય માનવીઓ જ નહિ કિન્તુ મોટા મોટા સાધુસંતો, પંડિતો અને વિદ્વાનો પણ “ મોટાઈ ”ના ફરુણુથી પરિચાવે તો આત્મવિકાસી બની કંભોથી મુક્તિ મેળવી શકાય છે.



સતું વસ્તુને એણખનારા અને તેની શ્રદ્ધા રાખનારા આત્માઓ જ સાચું જોલી શકે છે અને સાચી પ્રવૃત્તિ કરી શકે છે; તેમજ તેમની સંગતમાં રહેનાર આત્માઓને સન્માર્ગે હારીને તેમનું પરમ કલ્યાણ કરી શકે છે, આવા આત્માઓ સર્યાગ્રજાની હોવાથી વૈષ્ણિક સુખોથી વિમુખ રહેલા હોય છે; કારણ કે તેઓ સાચા સુખના અનુભવી હોવાથી વૈષ્ણિક સુખને હુઃખૃપે જ માને છે કેથી કરીને તેમનો આત્મા કુરૂ વૈષ્ણિક વાસનાથી રહીત હોવાથી પોતાના આશ્રિતોને અવણે માર્ગે દોરતા નથી.

[ચાલુ]



ત્યક્ત નથી. એ મોટાઈના પ્રતાપે તેઓ માનવતા ભૂલી જય છે. માનવસુલક્ષ પ્રેમ, સૌહાર્દ, સૌજન્ય અને સર્વત્તા પણ છાડી હે છે. વિનય અને બહુમાનનો ઉપહેશ આપનાર મહાત્માઓ પણ ખીજને ઉપહેશ આપે છે પરંતુ સમય આવે એ જ વિનય અને બહુમાનને બાળુ પર મૂકી હે છે.

પોતાની મોટાઈ અને મહત્ત્વાને સાચવવા સિદ્ધાન્ત અને શાસ્ત્રીય વાતો પણ છાડી હેવાય છે. સાધુ-સ્વભાવ સુજાનની ભાષા-વાખીને તિકાંજલિ અપાય છે. ખરેખર એ મોટાઈ અને મહત્ત્વા સાચવવાની વિધ્ય ધૂનમાં મનુષ્ય કેટલો પામર અને કેવો પરવશ બની જય છે કે તેની કલ્પના કર્તૃની પણ સુશ્કેલ લાગે છે.

આ પ્રક્ષ અનાહિ કાલથી જોકો જ છે કે મોટું કોણું ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરો પણ અનાહિ કાલથી આપણી સામે જ છે; પરંતુ આટલું છતાંથે આપણે મોટાઈ, મહત્ત્વા, અહૃતા, ગર્વ અને અભિમાનની માત્રાને લેશ માત્ર ઓછી કરવા પ્રયત્ન કરતા નથી.

આજે મોટો કોણું ? આ પ્રક્ષનો જવાબ આપતાં કોઈ કહે છે ધનવાન મોટો છે. કોઈ કહે છે ઉમ્મરે મોટો તે મોટો છે. કોઈ પંડિત-વિદ્વાને જ મોટો માને છે. “ બાલાદ-પિ સુભાષિત ગ્રાહ્યમ ” લઘુવા છતાંથે આપણા ધણાએ મહાતુભાવે સમય આવે એમ કહે છે. લાઈ અમારા આ ધોળા થયા અમે આટલી

મોદું કોણું ?

[૨૬૭]

હીવાળી જેઈ, હજી તમે છોકરા છો છોકરા,
અમારા જેટલાં વર્ષો જવા ધો, પછી સમજશો.

ખરી રીતે મોટા કોણું હોઈ શકે તે જાણવા
છતાં યે મતુધ્ય પોતાની નથળાઈના પ્રતાપે,
અજાનતાના પ્રતાપે, ઉમ્મર-ધન-વૈભવ-સત્તા
અને પાડિત્યના પ્રતાપે પોતાને મોટા માને છે.

હુવે આપણે મોટા કોણું કહેવાય ? તે જેઈએ

આ સંબંધી બૌધ્ધથંથોમાં એક સુંદર
દધાન્ત મલે છે, જે વાંચતાં સુશ વાંચકે
સમજું શક્શો કે ખરી રીતે મોટા થવાને કે
કહેવડાવવાને લાયક કોણું હોઈ શકે ?

એક વાર બુદ્ધદેવ પોતાના પૂર્વભવેના
એક ભવમાં કાશીના રાજ અધ્યાત્મ ને ત્યાં
જ.ભ્યા હતા. તેમતું નામ અધ્યાત્મકુમારહતું.
ખાલ્યાનસ્થમાં તેમણે ઉચ્ચિત શિક્ષા પ્રાપ્ત
કરી લીધી. પિતાના મૃત્યુ પછી ૧૬ વર્ષની
અવસ્થમાં જ તેઓ રાજના માલીક અન્યા.
તેઓ ન્યાય, ધર્મ અને નીતિથી રાજ્યતું
અને પ્રભાતું રક્ષણું કરતા. પ્રભાતે સુઅ્ઝી કરવા
અનતું કરતા. પ્રભાતા અધડા પણ ન્યાય અને
નીતિથી જ ચુકૃવતા હતા “યથા રાજા તથા
પ્રજા” ના ન્યાયે પ્રભાતમાંથી જઘડા, કલહ, છધ્યા
મટયાં અને પ્રભાત સદ્ગુણી બાણી. રાજ પાસે
કોઈ દ્વિદ્યાદ જ નહોંતી જતી. રાજને થયું
હુવે આ ન્યાયાધીશો, હૈજ, પોતિસ હોઈ
કામની નથી. જ્યાં પ્રભાત સહાયાશી, ન્યાય-
પ્રિય, હિતાહિત સમજનારી હોય ત્યાં બીજ
રક્ષકોણી જરૂર જ નથી રહેતી. રાજએ કોઈઓ
ખાંધ કરી પોતાની પ્રભાત ઉપર વિક્ષાસ રાણી
પ્રભાતે સદ્ગુણી બાનાવવામાં પૂરેપૂરે. પ્રયત્ન
આહર્યો. છેવટે પોતાના આત્માના અવગુણો.
શોધી શોધી તે દ્વાર કરવા પ્રયત્ન આહર્યો.

એક વાર એ રાજ રથ પર ખેસી બહાર
ઉદ્ઘાનમાં જતો હતો. ત્યાં રસ્તો સાંકડા હતો.
અને એક જ રથ સહીસદામત જર્ઝ શકે તેમ
હતો. ત્યાં સામેથી મહિલક રાજ રથ પર
ખેસીને આવતો હતો. અને રથા એ સાંકડા
રસ્તામાં એકઠા થયા. એટલે માલ્લિક રાજના રથના
સારથીએ અધ્યાત્મકુમારના સારથીને કહું તારે
પાછો વાળ. ત્યારે અધ્યાત્મકુમારના રથના
સારથીએ કહું-મારા રથમાં કાશીનરેશ
અધ્યાત્મકુમાર હેઠા છે, મારો રથ પાછો નહિં
હું. તમારો પાછો વ્યો. મહિલકરાજના સાર-
થીએ કહું-મારા રથમાં મહિલકરાજ હેઠા છે,
મારો રથ પાછો નહિં હું.

મહિલકરાજના સારથીએ વિચાર્યું હુવે તો
આ અને રાજઓમાં જે ઉમરથી નાનો
હોય તેનો રથ પાછો હઠવો જેઈએ એટલે
તેણે કાશીશ્વરની ઉમર પૂછી. જવાબમાં
કાશીશ્વરની ઉમર મહિલકરાજના જેટલીજ
હતી. પછી રાજવૈભવ, સત્તા, કુલ, ગોત્ર,
રાજ્યની આવક સંબંધી પ્રક્રો થયા; પરંતુ
અને રાજવીઓનાં રાજવૈભવ, સત્તા, કુલ,
ગોત્ર, રાજ્યની આવક સરખાં જ હતાં. આખરે
મહિલકરાજના સારથીને કાશીનાથના સારથીએ
પૂછ્યું-બાઈ, હુવે એ વાત જવા હે. તમારા
રાજરાજેશ્વરમાં કયા કયા શુણો છે તે કહે.
ત્યારે મહિલકરાજનો સારથી બાલયો-

દલહં દલહસ્સરિવ પતિ, મહિલકો સુદુના
મુદું, સાધુમિષ સાધુના જેતિ, અસાધુમિષ અસા-
ધુના, એતા દિસો અયં રાજા મળા ઉદ્યાહિ
સારથી ॥

“ મહિલકરાજ કઢોરની સાથે કડોરતાનો

[२६८]

શ્રી આત્માનંહ પ્રકાશ.

દ્વયવહાર કરે છે, કોમલ-મૃહુ સ્વભાવના મનુષ્ય સાથે કોમલતા-મૃહુતાનો દ્વયવહાર રાપે છે, સાધુ સ્વભાવના સજજન મનુષ્યને સજજનતાથી-સાધુ સ્વભાવવૃત્તિથી જીતે છે અને હુર્જનને હુર્જનતાથી જીતે છે અથીતું સામેનો મનુષ્ય જેવો હોય તેવો બની અમારો રાની તેને જીતે છે; માટે હે કાર્શીનાથના સારથી તું માર્ગ છોડી રસ્તો આપો હે.

ત્યારે કાર્શીનાથનો સારથી બોલ્યો: લાઈ, યદિ આજ ગુણો હોય તો હર્યુણ કોને કહેવાય તે કહે ?

મહિકેશરના સારથીએ કણું-લાઈ યદિ અમારા રાનીમાં તમને મેં જણાવેલા ગુણો અવગુણ લાસે છે તો તમારા રાનીમાં કયા ગુણો છે તે કહો.

કાર્શીનાથનો સારથી કહે છે કે-સંબળો-

અકોધેન જિણે ક્રોધં, અસાધું સાધુના જિણે । જિણે કદરિયં દાનેન, સચ્ચેન અલિક વાદિનં । એતા દિસો અયં રાજા । મગના ઉધ્યાહિ સારથી ॥

ભાવાર્થ—અમારો રાની કોધી આહ-
મીને અકોધ-ક્ષમાથી જીતે છે. અસાધુ સ્વ-
ભાવના-હુર્જન આહમીને સાધુ સ્વભાવશી-
સજજનતાથી જીતે છે. કંજૂસને હાનથી જીતે
છે. અસત્યવાહીને સત્યથી જીતે છે અથીતું

લાઈ, અમારો રાની જેવાની સાથે તેવો ન થતાં; શઠં પ્રતિ શાઠયં ન કરતાં, શઠં પ્રતિ સત્યં અની વિરોધીઓને જીતે છે માટે હે લાઈ, હવે તું રસ્તો આપો હે.

બસ આ પ્રત્યુત્તર સંબળી ગુણ શોધવા નીકળેલ મહિકરાજે પોતાના રથના ઘોડા છોડાવી પાછા વાજ્યા અને કાર્શીનાથને માર્ગ કરી આપ્યો ને કણું ખરા મોટા તમે જ છો. ૧

આ નાનકદું દ્વારાન્ત આપણુને સમજને છે કે મોટો કોણ થઈ શકે છે. મોટાઈની લાયક કોણ હોય છે. જૈન શાસ્ત્રોમાં પણ કણું છે કે ઉભમરથી, ધનથી, વૈભવથી, સત્તાથી જાતિથી કોઈ મોટું નથી. પોતાના કર્મથી-કિયાથી મનુષ્ય નાનો અથવા મોટો અને છે આટલા માટે જ પ્રભુ શ્રી મહાવીર ક્રમાંયું કે “ નવિ મુંડિયેણ સમણો, સમયાએ સમણો હોહ ” દ્વિયાદિ ગાથાઓ. આપણુને એ જ શીખવે છે કે ગુણથી મનુષ્ય મોટાઈ મેળવે છે. સંસારમાં અધાયથી મોટો એ છે જે રાગ અને દ્વેષને જીતે છે; બાકી સંસારી મનુષ્યોએ પણ હર્યુણ સાથે હર્યુણી નહિં કિન્તુ સહર્યુણી અનીને જ મોટાઈ જળવાની જરૂર છે. સહાચારી, સરદાહુદ્યી સજજન-હિતોપદેશ સંબળનાર સદાયે નિના કહે મોટા જ છે. દરેક લભ્ય પ્રાણી આવી ખરી મોટાઈ મેળવી આત્મકલ્યાણ કરે એ જ શુલેચ્છા.

૧. વિશ્વવાણી ઉપરથી સૂચિત.



લેખક: સુનિરાજ શ્રી લક્ષ્મીસાગરલુ મહારાજ.

અજિત—સૂકૃતમાળા.

(૧) રત્નોની કિંમત કરતાં અજિત
સૂકૃતમાળાનાં રત્નોની કિંમત વધારે ગણુંને.

(૨) સાચું તે ભાડાં, ભાડાં તે સાચું
નહિ એ લિદ્ધાન્તતું યથાર્થ રહસ્ય સમજુને
જીવનમાં મૂક્ષ્યો.

(૩) સુવર્ણના અલંકારો કરતાં અજિત
વચ્ચેનોનાં અલંકારો વધારે પસંદ કરુંને.

(૪) વાંચ્યોને જીવનમાં મૂક્ષ્યવાની ટેવ પાડ્યો
તો હુનિયામાં જરૂર મહાન् માણુસ તરીકે
પંક્તાશ્યો.

(૫) જીવનની એક ક્ષણી કરોડો સેના-
મંડારથી પણ ખરીદી શકતી નથી. તેને બ્યથ્ર
શુમાવવા જેવી ખીલુ કર્દી તુકદારાની છે?

(૬) સદ્ગુદ્યોગ સહભાગ્યનો સહાદર છે.
આજની કિંમત આવતી કાલથી ઉખલ છે.
આજે અને તે કાલ ઉપર રખો નહિ.

(૭) વખત કુદરતનો અન્નનો છે. ઘડી
અને કલાકો તેની તીળેરીઓ છે. પગો કે
કણ્ણો તેના કિંમતી હીરા છે.

(૮) જ્ઞાન અને વિવેક ખરી આંઝો છે.
તે આડામાં પડે તેમાં નવાઈ શું?

(૯) ડાકટર, એરિસ્ટર કે પ્રોફેસરની ડિચી
ગેળવવામાં જ ડેળવણીનો હેતુ પૂરો થતો નથી,
પણ જાહેર સેવા ભજવવામાં અને આત્મ-
શ્રેય સાધવામાં તેનો ખરો હેતુ પાર પડે છે.
ખરી રીતે જેનાથી મન ભારતાં શિખાય તે
જ ખરી ડેળવણી.

(૧૦) જે માણુસ પોતાની ઈચ્છાને કાળ્યમાં
રાખી શકે નહી તે જીવનની મુશ્કેલીઓ હુર
કરી વિજય મેળવી શકે નહી.

(૧૧) સમાજસેવા અને દેશસેવા એ
ઉત્તમ છે પણ આત્મસેવા એ સર્વથી ઉત્તમ
છે; કેમ કે જગતના સર્વ પ્રાણીઓને આત્મવત્ત
ગણે, પરધન પથ્થર સમ ગણે અને પરસ્કી માતા
હુદ્ય માને તેનાથી જ આત્મસેવા થઈ શકે છે.

(૧૨) પ્રશાસાની ઈચ્છા રાખો નહી પણ
પ્રશાસા થાય તેવાં કાંઈ કરો. ક્રીતિં સત્કા-
ર્થની સાથે જ રહેં છે.

(૧૩) જે તમારે મોટા થબું હોય તો
પ્રથમ નાના અનો. ભાડો પાંચો નાખ્યા કિના
મોઢું મકાન ચણી શકતું નથી.

(૧૪) મોટાઈનું માય ઉમ્મરથી કે
શ્રીમંતાઈથી નહી પણ અઙ્ગલથી કે ઉદાર-
તાથી થાય છે, માટે ડાદ્યા અને ઉદાર અનો.

(૧૫) તલવારની કિંમત મ્યાનથી નહી પણ
ધારથી થાય છે, તેમ માણુસની કિંમત ધનથી
નહી પણ સદ્ગાયારથી થાય છે.

(૧૬) વેર લેખું એ હલકાઈનું કામ છે. ત્યારે
ક્ષમા કર્યો તે મોટાઈનું કામ છે. વૃદ્ધો
પથ્થર મારનારને પણ કર્યો આપે છે.

(૧૭) વાદળાંઓ વરસે ત્યારે અને વૃદ્ધો
કર્યો. આપે ત્યારે નીચે નમે છે તેમ સમૃદ્ધિ
પાભ્યા પછી વધારે નાન અને તેજ સજજન
ગણ્ણાય.

[२७०]

श्री आमानंद उपकार.

श्री महावीर जन्मेतस्व.

(१) राय बैरवीः नलो लगो अय मेरे साधु
प्रेमे पूजे प्रभु महावीरस्वामी,
हैयामां धरी भाव. २५
यैत्र त्रयोदशी शुक्ल पक्षमां,
जन्मया प्रभु महावीर;
विश्वोदाने परिमल प्रसरे,
वाये भवुर सभीर—प्रेमे. १
नारडीमां क्षण शांति प्रसरी,
सागरमां उद्दास;
हानव दिनर हेव भानवे,
प्रगट्यो प्रेम प्रकाश—प्रेमे. २
रायरूक निज लेहो लूट्या,
ठग्यो पापनो भार;
अपांडियेति आमस्वरूपनी,
जगती अपरंपार—प्रेमे. ३
लिन्दूप भयुरो वाणी-केका—
श्रवणे करता नृत्य;
अमृत सम उपदेश अहीने,
थाता सौ छुत्कृत्य—प्रेमे. ४
अग्नित छा प्रभु विभुवनदीपक,
बुद्धिसागर नाथ !
मुन छेन्द शरणमां राखो,
हेते आली हाथ—प्रेमे. ५
दयविता सुनिश्ची हेमन्द्रसागरछ.

(१८) वरसाद भाण्या वगर वरसे छे.
तेम सज्जनो भाण्या वगर चेतानी समृद्धि
परोपकारनां कामोमां अर्चे छे.

(१९) पहवीचे यढ्या पछी गरीभोना
उपर द्या न राखे ते ज शेतान. शेतानना
उपर कांઈ शींगडा उगता नथी.

(२०) सभावत सर्गनी कुंची छे, अने
द्या आनदानीनो अजनो छे. पथर
वेवा हृदयनी साथे घूनदानी रहेती नथी.

(२१) नहीं याणी असल समुद्रमां भये
छे तेम दान आपनारनी होवत पाछी व्याज
शीघ्रे दातारने ज मणे छे.

(२२) लुंडाईने खद्दे पण भलाई करे
अने अपकारीनो पण उपकार करे ते खरे
सत्पुरुष समज्यो.

(२३) चडीमां गर्व न करे, पडीमां
गेह न करे अने शत्रुग्नागतनो इदी पण त्याग
न करे तेज भोटो भाण्युस.

(२४) सांख्यो के अहं उपरे तेने ज शिखा-
मणु आपकी सारी मूर्खने शिखामणु हेवा
ते सर्पने हृष पावा भरावर छे.

(२५) जीजने ठपडो आपो ते ज अव-
गुणु चेतानामां हेव तो प्रथम चेतानो अव-
गुणु द्वार करवो, पछी जीजने कहेवुँ.

(२६) चोर, व्यक्तियारी, धर्मद्वाही, राज-
द्वाही भाण्युसथी हमेशा द्वार रहेवुँ. तेमनी
सोभत पायमालीमां उतारनारी छे.

(२७) अनेक युद्धोमां जुत मेगवनार
चोद्धा करतां भनोराज्य उपर जुत मेगव-
नार भोटो चोद्धो गण्याय.

(२८) शीमंतो अने लागीचोने संतो-
षमां के सुख मणी शाके ते सुख धील डाई
पण चीजमां मणतुँ नथी.

(२९) धनमां, मोजशोधमां अने खावा-
धीमां संतोष राखवो पण जानमां, दानमां
अने धर्ममां संतोष न राखवो.

हेव-डोकरने.

[२७१]

(३०) जेनाथी हुःअ मटे तेनी ज पासे
हुद्य ऐतवुः ऐनी तेनी पासे हुद्य
ऐतवाथी माणुसानी हलकाई थाय छे.

(३१) अशीषु करतां करज वधारे ऐरी
छे, अशीषु आनारने ज मारे छे त्यारे करज
हीकराना हीकराने पण मारे छे.

(३२) उतम पुस्तको सत्संग जेट्लुं
काम करे छे, त्यारे खराब पुस्तको सत्संगनी
सारी असरने भूंसी नाए छे.

(३३) धर्मनुं भूण विनय छे, कपटथी
नहीं पण खरा हिलथी वडीलो, सज्जनो अने
गुरुओंनो विनय साचववो.

(३४) उपकारीनो उपकार भूती ज्ञना-
रामां माणुसाईनो शुणु रही शक्तो नथी,
पशुओं पण उपकारनो अद्वेषी वाणे छे.

(३५) जे तमारे पवित्र लुचन शुल्करुं
होय तो अंतःकरण पवित्र करवा पूरतो
प्रयत्न करो, खडारना साधनो नकामां छे.

(३६) परमात्मा पवित्र छे, ते पवित्र
प्रबुने मेणववा तमारे पण युद्धां हुद्यना
निष्कपटी अने पवित्र थवुं जेईओ.

(३७) सत्यवत सर्वथी उतम वत छे,
ऐक वर्षत पछु ज्ञां ऐतवाथी प्रभाणिकप-
णामां आभी आवे छे.

(३८) मनुष्यो तमारा विचारना नहीं
थाय परंतु तमे विशाण विचारवाणा थक्क
दरेक मनुष्य साथे प्रेमथी निभावी दो.

(३९) आठ मास ऐवुं कार्य करवुं ते
चोमासामां करवुं न पडे.

(४०) तमारा घरमां लिन्न लिन्न मत होय
तो तेने माटे तकरार नहि करतां ऐकसंपथी
कार्य करशो, तो सुभी थशो.

हेव-डोकरने,

तथीयत तपासी तुरत ज,
हे जे हवाध हेवा !

हरहो असाई दाई,
ले जे अलाध हेवा !

काया-कपाय कोरे,
विकथा प्रभाह नोरे !

उन्माद भेष तोरे,
शक्ति हुणाई हेवा !

समता विना अनिद्रा,
मस्तक अभावे भमता;

आधुं-जेरे अनीति-
डुरी डमाई हेवा !

हुःयुक्ति हांड आवे,
शुजली हुकर्म लावे;
मूर्च्छा अधर्म पाभी,
सूजे न वात दाई.

संसारमांडी सरजन,
तुंथी न कोई उतम;

शांति पमाड हरहम,
अभीज्ञान पाई हेवा !

लक्षितांग.

(४१) 'संप त्यां जंप' ए सूत्रनुं यथाथ
स्वदृप ज्यातमां राखीने तमारुं वर्तन यतावो.

(४२) मतनी अंदर लिन्नता लेवे होय
पण ज्यारे खरुं तमारा समजवामां आवे
त्यारे तेने धीजनी नजरमां हलका पञ्चानी
हरकार कर्या विना अहंषु करो.

संभयगूजाननी दुःखी—

पूर्वमात्रमानु अधिराज्य.

[गतांक ४४ २५६ थी श.]

२५१ क्षणुभंगुर संसारमां आकृष्टक जणानी
वस्तुओना व्यामेहथी ज भनुष्यने हुःख रहे छे.
ऐ वस्तुओथी पर थतां, भनुष्यने पोताना वस्तु-
स्वरूपनु भान थाय छे. पोतानुं गौरव अने भठता
यथार्थ रीते समज्ज शकाय छे. समरतविश्व पोतानां
ज्ञाननी ज्योतिःप जणाय छे.* आत्मानो महिमा
ऐट्लो भोटो छे के ऐ महिमानुं मृद्यु डाई रीते
आशुः न ज अंकाय. असत्य अने क्षणुभंगुर
वस्तुओना भोडने वश थवामां आत्मानो विनिपात-

* सिद्ध आत्मानां क्वेगज्ञान(सर्वज्ञता)मां सर्व वस्तु-
ज्ञानुं पशवत्तर्न थाय छे. विश्व ऐ विशुद्ध आत्मानां
ज्ञाननी ज्योतिःप छे ऐम आथी इतिव थाय छे.

छे. भौतिक लालसाओना व्यामेहमां, असत्यतुं ज
सेवन थाय छे. आथी असत्य अने क्षणुभंगुर
भौतिक वस्तुओना भोडने तिलांजली आपी, सत्य-
इप आत्मानुं ज ज्ञान प्राप्त करवुं अने आत्मानो ज
साक्षात्कार करवो. ऐ दरेक भनुष्यतुं परम कर्त्तव्य
छे. असत्य भार्गनो आश्रम अने असत्यतुं सेवन
ऐ अक्षम्य पापो छे. असत्यना आश्रम अने
सेवनथी थयेलां पापनां हुपरिणामो भनुष्यने असत्य
थाह पडे छे. असत्यना आश्रम अने असत्यनां
सेवनमां, आत्मानां ज सत्यनो अस्वीकार थाय छे.
आथी असत्य—सेवननुं भला पाप अक्षम्य थाह पडे छे.

(४३) ज्ञे तमारी हडाथुङ्ग पकडी राखयो।
तो तमे हांसीने पात्र थयो; नहितर पाठ-
गथी तमारी प्रशंसा थयो.

(४४) तमे लोणा हुद्यना थन्ने, पण
तमारी लोणाहिनो लोडो जोटो लाल न लहि
बे तेने भाटे सावचेत रहेले.

(४५) दरेक तरइ नअ थन्ने पण स्वमान
शुभाववानो प्रसंग आवे नहिं ते भाटे
सावचेत रहेले.

(४६) दरेक तरइ सह्य थाओ. गमे तेवुं
काम होय तो कंटाणीने तोछडाईथी भोलता
नहिं.

(४७) “ अहिंसा परमो धर्मः ” ऐ
सूत्रनो अर्थ अराधर समज्ज्ञे ने डाई लुवने
मारी नांभवो ते क्षक्त छिंसा छे ऐटहुं ज
नहिं पणु डाईनी लागणी इभाववी ते पणु

ऐक ज्ञानी हिंसा छे, भाटे तमारा बंधुओनी
तथा भूंगा प्राणी विगेर डाईनी लागणी
हुभाय तेम करयो. नहिं.

(४८) ज्ञानझी शक्तिनो सहुपयोग करवानो
प्रयत्न डरजे. तमारी झुद्धि तमारा बंधुओने
छेतरवामां ने तेमने हुःख देवामां वापरयो. नहिं.

(४९) स्वदारासतोषी थाओ, परखी
साथे हांसी मक्करी करयो. नहिं तथा तेमना
अवयवो ताकी ताकीने जेशो. नहिं. लग्न
झक्त विषयसुखने भाटे नथी पणु तेना
धण्डा आशयो छे. हिन्द्यप्रेम ऐ अधानुं भूला छे.

(५०) तमारी वासनाओ—ईश्वराओना
तमे शुलाम थयो. नहिं, पणु तेमने तमारा
शुलाम भनावने; तमारा हुक्ममां राखजे.

[अपूर्ण]

परमात्मानुं अधिराज्य.

[२७३]

पापने आटे सहज्य पश्चात्ताप थाय तो शरीर अने भरितपक्षना अख्योन्तुं उत्पादन शक्तिथी पुनः सूजन थाय छे. अनोभावतुं पणु पुनर्विधान थवा भांडे छे. उत्पादन-शक्तिनां आ कार्यमां अद्वा होय तो ज दृष्ट वृत्तिग्रन्ति नाश परिणये छे. ज्ञे अद्वा ज न होय तो सूजन-शक्ति निरर्थक थर्ड पडे छे. तात्पर्य ए के, आत्मा संपूर्णतानो सर्वोच्च आदर्श सिद्ध करी शडे छे; आत्मानुं धोरमां धोर अधःपतन थध, आत्मा अनाथमां अनाथ रथितमां पणु मुक्तय छे. आत्मा उपर अद्वानो अभाव अविरतपणु पउया करे छे. आथी ज्ञेवी अद्वा होय तेवी आत्मानी स्थिति थाय छे. आत्मा उच्चमां उच्च दिव्यपद प्राप्त करी शडे छे. आत्माने सर्वज्ञता प्राप्त थाय छे. आत्मा दरेक अधेनेथी मुक्ति पणु मेणवे छे. अद्वा न होय तो आत्मा धोर अज्ञानमां टणवने छे. आत्मा सत्यग्रजा, शक्ति अने कार्यसाधकताथी वंचित थाय छे. धर्मश-शक्ति अर्थात् अद्वाथी आत्माने दरेक धृष्ट परिणये मां संभवी शडे छे. अद्वानुं भलत्व आ प्रभाणे सविशेष छे. अद्वानां भलत्वनी उपेक्षा कार्यथी के अद्वाने लास्यास्पद गणयाथी आत्मानुं कंध पणु श्रेयथतुं नथी.

अद्वाने अभावे, मनुष्यनी अवनति ज दिन पर दिन थया करे छे. सुश्रद्धानी परिणुति न थवी ए धोर अक्षम्य पाप छे, जे ज्ञेवाने सत्त्राद्वानुं परिणयमन नथी थतुं तेओ संसारसागरमां परिण्मयु कर्या करे छे तेमने मुक्ति कहापि भगती नथी. संसारमां अनंत ज्ञेवा एवा छे ज्ञेवाने सुश्रद्धाने अभावे कोह पणु काळे मुक्ति नहि भये. आ ज्ञेवाने अभव्य कहेवाय छे. अभव्य सिवायना ज्ञेवाने भव्य ज्ञेवा कहे छे.

उपवीत संस्कार, जणसंस्कार (येपीज्ञम) आदि धार्मिक संस्कारैथी मनुष्यनो ते ज जन्ममां धरा जन्मरूप पुनर्जन्म थाय छे एम सामान्य रीते भनाय छे. भातानां उद्दरभांथी आणक्नो जन्म थाय ए धर्मदृष्टिएं जन्म नथी गण्यतो. ए जन्म

स्थूल दृष्टिएं ज जन्म लेखाय छे. उपवीत आदि संस्कारथी के पश्चात्तापथी ज भनुष्यनो धरो जन्म थाय छे. मनुष्य धरा आत्मारूप बने छे, एम सुरु पुरयो भाने छे. सुरु पुरयोनी आ मान्यता यथार्थ ज छे. मनुष्य विशुद्ध अने, तेने आत्मानुं सत्य स्वरूप समजाय तो ज ते परमात्मानुं अधिराज्य प्राप्त करी शडे छे. ते पापना धोर अंधकारभांथी आध्यात्मिक मक्षमां आवे छे. आध्यात्मिक प्रकाशथी ज तेने सुक्षित भये छे.

पुनर्जन्मनो सिद्धान्त खास करीने हिन्दुओं अने ज्ञेवाने परिचित छे. आक्षण, क्षत्रिय अने वैस्य ए हिन्दुओना उच्च गण्याता नणु वर्णीमां उपवीत धारणु करवानो रिवाज छे. उपवीत संस्कारथी मनुष्यनो पुनर्जन्म थाय छे एम आ वर्णे वर्णो भाने छे. आथी आ वर्णे वर्णोने 'दिन' (ए वार जन्म पामेल) कहेवामां आवे छे. उपवीत ए ज्ञान जन्मनुं सूक्ष्म किह छे. जन्मथी सर्व मनुष्यो क्षुद्रो ज्ञेवा छे एम हिन्दुओ। भाने छे, उपवीत धारणु कार्यथी पुनर्जन्म थाय छे, मनुष्य विशुद्ध बने छे एवुं हिन्दुओनुं दृढ भंतव्य छे. एक पूर्वकालीन भलपिंये हिन्दुओनी आ मान्यतानुं समर्थन करतां कहुँ छे के:-

“ उपवीत धारणु करे अने धार्मिक अभ्यासथी पुनर्जन्म प्राप्त करै त्यां सुधी सुत पुरयो आक्षणोने पणु शक्ति समा लेये छे. पुनर्जन्म आह शक्तव टणा जाय छे. ”

जोताना आत्मानां दिव्य स्वरूपनां ज्ञानथी ज पाप भरमाभूत थाय छे. आत्मा विशुद्ध अने छे. आत्मा आध्यात्मिक ज्ञवन निर्वाङ्वा भाटे तत्पर थाय छे. जे मनुष्य ज्ञानशी अभिथी विशुद्ध नथी थयो तेने परमात्मानुं अधिराज्य अप्राप्य अने छे. येहेवा जन्म संसारी जन्म छे. ज्ञेवो जन्म धर्मरूपनो जन्म छे. भ्रजा (ज्ञान) तो आ सर्व प्रभाव छे. आथी ज्ञानतुं भावात्म्य वर्णवतां गीतामां सत्य ज कहुँ छे के:-

[२७४]

श्री आत्मानंह प्रकाश.

“आ संसारमां ज्ञान नेवुं धीन्युं कंध शुष्किदायी नथी ए सत्य ज छे. ज्ञवतं अभिनेभ धन्धनने भस्मीभूत करे छे तेम ज्ञानइप अभिपापने बाणोने भस्मसात करे छे.”

अज्ञानइपी विनाशक खीज ज्ञानइपी अभिथी भस्मीभूत थाय छे त्यारे ज अद्वानी परिणुति थाय छे. अज्ञानो उच्छेद थतां ‘मृतदशा’ अंध पडे छे. खइं ज्ञवन प्राप्त थिए आध्यात्मिकताना भार्गनु अनावरण थाय छे. आ प्रभाषे ज्ञवनमां प्रवेश अर्थीत आत्मा अने सुशङ्खानी संलग्नता ए पुनर्जन्मना सिद्धान्तना एक प्रकारना प्रत्यय इप छे पथु पुनर्जन्मना सिद्धान्त उपरथी धक्षर जगत्तो कर्ता छे एम कंध निष्पत्त नथी थतुं.

सहगुरुओ प्राचीन काणथी पिताइप भनाता आव्या छे. आत्माने धर्मनी दीक्षा आपी तेओ खरा ज्ञनानं कारणेइप अने छे अने ए रीत तेओ पिता सभा छे ए आ आन्यतानु रहेइप छे. संसारी पिता करतां धर्म-दीक्षायी पुनर्जन्म आपनार युरु विशेष भून्य छे ए सर्वथा निःशंक छे. तीर्थंकरो आत्मानां हित्य पद्धना भडानमां भडान आविष्कारको छे. तेमनी धर्म-दीक्षा अप्रतीभ छे. आथी तेओ जगत्ता भडानमां भडान युरुओइप छे.

तीर्थंकरोओ आत्मानु जे हित्य स्वइप सभ-ज्ञायुं छे ते अनेक कारणे काणे करीने लुंसाई गयाथी, ज्ञनतोने आत्मानु आध्यात्मिक स्वइप विसारे पउयुं छे. आत्मा ज परमात्मा छे ए भावनु विस्मरण थयुं छे. जगत्कर्त्तव्याना असत्य भंतव्याथी ज्ञरो आत्माओ विभार्गाभी अन्या छे. कोई धक्षरने जगत्कर्ता तरीके भानवानी भभण्यामां अनेक भनुध्यो आत्मानां सवोच्च श्रेयथी पराइमुख थया छे.

सत्य ज्ञान अभ्यास अने ध्यानथी प्राप्त थाय छे. ज्ञाननी धक्षिणावाणा भनुध्यो ध्यान अने अभ्यासमां ज भग्न रहे छे. तेमने ज्ञान सिवाय अीज कृशानी अपेक्षा नथी रहेती. आत्माना यथायोज्य परिपूर्ण विकास भाटे तेओ सर्वथा स्वाव्रयी बने छे.

पेतानी शक्ति उपरज निर्भर रहीने तेघाने अीजओनी सहाय लेवा भाटे लेश पथु धक्षिण नथी थती.

प्रभुनी ग्रथंसा के प्रार्थनाथी परमात्मानुं अधिराज्य के मुक्ति भणी शक्ते एवी भान्यता साव अर्थरहित छे. परमात्मानुं अधिराज्य के मुक्ति कोई कृहेवाता प्रभुनी इपाथी पथु प्राप्त नथी. परमात्मानुं अधिराज्य अने मुक्ति सतत आध्यात्मिक कार्य अने विकासथी पापोनो क्षय थतां ज प्राप्त थाय छे.

मनुष्य ज्यारे छेक अनाथ हशामांचावी ज्य छे त्यारे प्रार्थना, हुःअ-रुद्धन आहि करवा भंडी ज्य छे एम धणा भनुध्यो भाने छे. जडवाडीओनुं आ भास भंतव्य छे. प्रार्थना आहिथी चित्तने डेट्लीक रीते आश्वासन भणे छे. आम छतां प्रार्थना ए एक प्रकारनो समयोनो हुड्येपोग छे एम प्रार्थनाना विरोधीओ धणीवार कहे छे. लापो भनुध्यो अतिदिन अनेक प्रकारनी विवेकशत्य, असंगत अने अद्वा के भक्तिरहित प्रार्थनाओ करे तेनो कुदृतथी स्वीकार थाय अने ए प्रार्थनानुं कोई पथु प्रकारनुं इण भणे एम भानी शक्तानुं नथी. करोडो भाष्यसो निश्चिन प्रार्थना करे अने ए प्रार्थनाओ कोईधिक्षर प्रार्थनापाठांना नियामक तरीके सांभणे एवुं कोई काणे संबाव्य नथी. आत्माना खरा आनंदने प्रार्थना आहि इतिम साधनो साथे कृशाये लेवाहेवा न होइ शके. विश्वनो कोई नियंता सत्यतः होय ज अनेते सर्वज्ञ अने अत्यंत भुद्धिशाणी होय तो अना उपर प्रार्थनाथी शा. प्रभाव पडी शक्ते सभजवुं मुस्कूल थर्च पडे छे. विश्वनो कृहेवातो नियंता सर्वज्ञ ज होय तो, तेने हरेक ज्ञवनां हुःअनी अभरज दोय. तेने पेतानां हुःअ आहि वारंवार जणाववानी कोई भनुध्यने जडर ज न होय. वारंवार प्रार्थना कीर्ती छतां मनुष्यनां हुःअ आहि कशुये निवारण नथी थतुं ए उपरथी प्रार्थना सांभणनारो अने प्रार्थना उपरथी कंध धक्षित इण हेनरो. कोई प्रभु कर्यांय ऐडो नथी एम निष्पत्त थाय छे.

પરમાત્માનું અવિરાજ્ય.

[૨૭૫]

ને વિશ્વનો ડોર્ડ સર્વજી નિયંતા હોય તો તે સર્વ ભાની ધરનાઓથી પણ વાકેજ હોય. વિશ્વના કહેવાતા પ્રભુને ભવિષ્યતું પણ જ્ઞાન હોય તો સુષ્ટિનાં નિયમન આહિના સંબંધમાં તેનો ઉદ્દેશ નિશ્ચયાત્મક હોય. વિશ્વ-યવસ્થા સંબંધી તેની યોજનાનું સ્વરૂપ પણ નિશ્ચય યુક્તજ હોય. એ નિશ્ચય કે એ યોજનાથી ડોર્ડ એને પરાડુખ ન કરી શકે. વળા પ્રભુ ને ભરેખરો કૃપાળું અને સર્વ પ્રાણીઓના પિતા તુલ્ય જ હોય તો, પ્રાર્થનાઓની તેને જરૂર જ રા માટે હોય? પોતાનાં જ બાળકોની પ્રાર્થનાની તેને શ્રી અપેક્ષા હોય? પ્રાર્થના વિના જ તેમનાં દુઃખ આહિનું તે નિવારણ ન કરે?

બુદ્ધિવાહની દાખિયે વિચાર કરતાં, પ્રાર્થના અને બુદ્ધિવાહનો કશોયે મેળ નથી જણ્ણાંતો. પ્રાર્થના અને વિજ્ઞાન એ અને પણ સ્વરૂપ સ્વરસ્પર અસંગત છે. વિજ્ઞાનને અભાવે જ પ્રાર્થના સંબંધી શકે છે. વિજ્ઞાન ન હોય ત્યાં જ પ્રાર્થનાનું અસ્તિત્વ થાય છે. અજ્ઞાન અને આશંકાવૃત્તિ એ પ્રાર્થનાનાં પોપક તરવે છે. અજ્ઞાનનું નિવારણ થતાં, પ્રાર્થનાવૃત્તિનો નાશ જ થાય છે. બુદ્ધિનો સ્વરૂપ અંશ હોય એવો મનુષ્ય પ્રાર્થનાનો વિચાર પણ ન કરે. બુદ્ધિવાહનાં પ્રભર તેજ આગળ પ્રાર્થનાનું કહેવાનું ગૌરવ નામ ભાત રહે છે. સંસારનાં દરેક ઈષ્ટ અનિષ્ટ કાર્યો કર્મવશાત્ અને છે એવી ને મનુષ્યને અપ્રતીમ અદ્ધ હોય છે તેને પ્રાર્થનાની ધ્યાચા પણ નથી થતી. પ્રાર્થનાથી આત્માનો વિનિપાત થાય છે એવા દઢ પ્રત્યયપૂર્વક તે પ્રાર્થનાથી સદ્ગ પર રહે છે. પ્રાર્થના દુનિયાંના ઘરેખરી આવસ્થક જ હોય તો પછી મનુષ્યને દરેક પ્રસંગે પાર્થના જ કરવાની રહે. પાણી ગરબ કરવું હોય કે રૂપાલ નાખવી હોય તે સમયે પણ પ્રાર્થના જરૂરી થઈ પડે. યુદ્ધમાં શત્રુ પક્ષના લાભો માણુસોના સંહર થાય એવી પ્રાર્થના કરનારાઓ પણ નીકળી આવે. આદું કંઈ ભાગ્યે જ અને છે. મનુષ્ય યુદ્ધમાં વિજ્ય માટે જ પ્રાર્થના કરે છે. સાધન અને સાધ્ય વર્ણનો કારક સંબંધ દૂદ્દો જણાય ત્યારે વહેભી મનુષ્યો જ પ્રાર્થના કરે

છે. પ્રાર્થનાના વિરોધીઓ એ સમયે પોતાનો પુરુષ પાર્થ સ્કુરાવે છે.

પ્રાર્થનાથી મનુષ્યને કંઈક રાહત મળે છે, ચિત્તને ઓછુંવિસું સુખ પણ કેટલીક વાર મળે છે પણ એ રાહત કે સુખ વરતુતઃ પ્રાર્થનાજન્ય નથી. એ રાહત અને સુખ પ્રાર્થના સમયની તાત્કાલિક પરિત્યાગ વૃત્તિને પરિણામે સમુહભરે છે. ને પ્રાર્થનામાં ત્યાગવૃત્તિ ભીલકુલ ન જ પરિણામે તો મનુષ્યને સુખ થવાનો સંભવ જ નથી. કાયદાની કુચરાનો આશ્રય લેનાર ડોર મનુષ્ય લડીલડીને થાકી ગયો હોય, પેસાથી પાયમાલ થયો હોય અને અંધી રીતે કંઠાળી ગયો હોય એ સ્થિતિમાં પોતાનો મુંકદમો ડોર આણોશ ધારાશાળીના હાથમાં મુકૃતાં તેને ભાવિ વિજ્ઞયના વિચારોમાં સુખ અને આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે. આજ પ્રમાણે આધ્યાત્મિક સહાય માટે પ્રાર્થના કરનાર મનુષ્ય એક પ્રકારનો આનંદ મળે છે. સંકોચ-વૃત્તિનું તાત્કાલિક નિવારણ થતાં, તેને એક પ્રકારનો સંતોષ થાય છે. પોતાના મુંકર્દ્ધમાં વિજ્ય પ્રાપ્ત થાય તે માટે પોતે અનતું કર્મું છે એવા દઢ નિશ્ચયથી તેનાં ચિત્તમાં શાન્તિ પરિણામે છે. આ સર્વનું જીકું કારણ તપાસતાં, તાત્કાલિક ત્યાગવૃત્તિ જ સુખ, શાન્ત અને સંતોષપ્રદ નીવડી હોવાનો સુપ્રત્યય થાય છે.

પ્રભુ પ્રાર્થનાનું ક્રણ અવશ્ય આપે છે એવી અંધ-અદ્ધાળું અને વહેભી મનુષ્યોની માન્યતા હોય છે. આ માન્યતા સાવ ગલત છે. પ્રાર્થનાનો પ્રતિબોધ સ્વય-મેવ આત્માથી, ડોર ખીજ મનુષ્યની સહાતુભૂતિથી અને કાઈ આકસ્મિક ધરનાથી એમ ત્રણ રીતે જ સંભાય કલ્પી શકાય કે ભાની શકાય. આમાંની પ્રથમ સંભવનીય મનાતી રીત એ છે કે, આત્મા પોતે જ પોતાની મુશ્કેલીઓનું નિવારણ કરે છે. મુશ્કેલીઓનું નિવારણ થાય તે માટે કાઈ ભાર્ગ શાધી કરે છે. આત્માથી દુર્ઘટ સ્થિતિનું નિવારણ ન થાય તો કાઈ ખીજે મનુષ્ય (આસજન, જિતેધી, મિત્ર વિગેર) અનુકંપાવૃત્તિથી સહાય કરી દુઃખ આહિનું શક્ય નિવારણ કરે છે એ ખીજું કારણ છે.

[२७६]

श्री आत्मानंद प्रकाश.

हुःअ निवारणुं त्रीन्तुं कारणु अरेभर आकरिमक
छे एम ज ठडी शकाय.

प्रार्थनाना द्वैक प्रकारना प्रतिवेष्या आ त्रीन
कारणमां आवी जय छे एम वस्तुतः ठडी शकाय.
विवेकशन्य मान्यता के अद्वाने कारणे ज, प्रार्थनाना
प्रतिवेष्या प्रार्थनिक मंतव्य परिण्युमे छे.*

सत्य परमात्मा विश्वो नियामक न ज होय. ते
डॉइने कंचि सुभ-हुःअ पणु न ज आपी शके.
उपहार आहिनु प्रदान पणु सत्य परमात्मा माटे
संबाध्य नथी. परमात्मानु स्वृप ज एवुं छे के,
तेनाथी विश्वनी नियामकता, सुभ-हुःअनु प्रदान
आहि डॉइ कले पणु शक्य अने ज नहि.

* गत महान् विश्व अने अंग उ थई अयेला
अनेक विश्वानो सुझमताथी निवार करता, विश्वो डॉइ
नियामक प्रभु होय अम युद्धिपुरःसर माना शक्तुं नथी.
विश्वो डॉइ क्षेवातो प्रभु जनताना प्रार्थनानो स्वीकार
की तेने चाय अमल करवा समर्थ होय अम डॉइ राते
पणु नथी जणातु. विश्वामां हलरा गमो हुयाय छे,
लाणो माणुसोने संहार थाय छे, करोडो माणुसो अनेक
रीते हुःअी अने छे, विश्वाथी हुनिमा उपर अनेक प्रदा-
रणी अथंक आपतिणा आवे छे. विश्वाथी विविध प्रका-
रणी हुःअदायी राज्य-कनित पणु प्रायः थाय छे. विश्वमां
निहोष मतुण्योनी पणु धर्मयेवार कलत थाय छे. आ अषु
डॉइ सर्वज्ञ अने सर्व शक्तिमान प्रभुना इच्छायी उ थहु होय
तो तेने डॉइ प्रभु कडे ? नहि ज. अे क्षेवातो प्रभु निराधार
ज्ञाना अने अनाथ आणकोहुं पणु रक्षण नथी करतो अे
तेनी विश्वतानी पराकाण्डाय छी राज्य. करोडो मतुण्यो
अने करोडो अन्य ज्ञेनो संहार के प्रभु जी अधं न थई
शकतो होय तेने प्रभु ज केम कडी शकाय ? आवा अथंकर
संहारातु निवारणु थाय ते निमित्ते, प्रभुने अनेक प्रार्थनानो
थई हो, वोर संहारना निवारणु माटे प्रार्थनानो प्रभुनी
मद्द मंगाई होय पणु अे सर्व प्रार्थनानो अद्वयि
निष्ठा उ नावडी छ. क्षेवातो प्रभु उपर आस असर
थाय ते माटे हुनियासरमां डेलीक वार अेक ज समये
लाणो प्रार्थना पणु थाय छे. अे प्रार्थनानो पणु निरर्थक
नावडे छ. डॉइ क्षेवातो प्रभु मतुण्योनां हुःअ आहिनु
प्रार्थनाथी निवारणु करे छे, हुःअी मतुण्योने विविध प्रका-
रणा सुभ आपे छे अ सर्वथा असत्य होवातुं आ सर्व
हृपर्णी प्रतीत थई राके छे.

प्रार्थनाना प्रतिवेष्या प्रभु भनाती संपातिक धर-
नाओ पणु कुहरतता नियम अतुसार ज अने छे.
डॉइ धटना प्राइतिक नियमना अंगथी नथी थती.
प्रार्थना करनारनी धृच्छा संपातिक रीते
इवित थाय छे अमां वास्तविक रीते आश्र्य नेवुं
कथुये नथी होतु. डॉइ संपातिक इवने आश्र्य इप
माने तो ते एक प्रकारनो अभ छे. प्रार्थना थाय
उ न थाय पणु जे धटनाओ. अनवानी ज छे ते
अवस्थ अने छे. अ धटनाओने प्रार्थना साथे
क्षेव्ये संभाव नथी होतो. प्रार्थनाथी पर अने
स्वतंत्र धटनाओमां आश्र्य नेवुं कथुये न होय.
डॉइ संपातिक धटनाथी, डॉइ क्षेवाता प्रभुने
प्रार्थना सांभाजाने हृषि इण आप्युं एम न मानी
शकाय. कुहरतमां अवी संपातिक धटनाओ. अनेक
अनुष्ठनी प्रार्थनाना प्रतिवेष्या प्रभु अे
धटनाओ. अने छे एम डॉइ भाने तो ते
सर्वथा विवेकशन्य थध पडे छे. डॉइ शत्रुना भूत्यु
माटे प्रार्थना क्यों वाद ओछेवते अशे संपातिक
रीते तेनु भूत्यु थाय के तेने कंचि हुःअ आवी पडे
अथा प्रभु प्रार्थनानां इण्डे प्रभु अनाव अन्यो एम
न माना शकाय. शत्रुना भूत्यु आहिमां उ भूत्यु
आहिना इविततामां प्रभुने ज सर्व रीते हृषि इव-
दायी गणवार्मां आवे तो अ रीते प्रभु उपर जनता
अनेक प्रदारनां कलंक यंदावे छे एम कडी शकाय.
पोते होप्युक्त अने पापी होवा छतां, जनता सर्व
होय अने सर्व पाप धर्खर उपर ज ओढाऊं छे.
जनतानी केवी विचित्रता !

जैनोना सामायिक ततमां प्रार्थनानो भरो
भाव आवे छे. धर्मप्रेमी जैनो धर्मध्यान आहि
निमित्ते आ व्रततुं अतुदान प्रायः निय करे छे.
अे व्रतथी आत्मानो सर्वोदय आदर्श धर्थार्थ रीते
सावी शकाय छे. अन्तर्मुहूर्त अर्थात् ४८ भिन्निट
सुधी सर्व पापेयी मुक्त रहेवुं अने सर्व पापेनुं
विवरणु करेवुं अतुं नाम सामायिक. सामायिकी
सम्भावद्य भाजानमां भाजान लालनी परिण्युति
थाय छे. (याहु)

શ્રી કનૈયાલાલ જગળુષન રાવળ બી. એ.

હુઃખના મીઠાં હૃદી.

જીવન એટલે અસારતા, અપૂર્ણતા,
સ્પર્ધા, ધર્મણ, વેહના અને હુઃખ.

માનવજીવન એટલે હુઃખનો સાગર.
દરેક મહાપુરુષોએ આ હુઃખો પ્રતિ અંગુલિ-
નિર્દેશ અચ્છુક કર્યો જ હોય છે.

જીવનનો પ્રધાન સૂર હુઃખ જ છે.

આપણે ધર્મણી વાર એમ ધારી લેવામાં
મૂખીઈ કરી એસીએ છીએ કે હુઃખ એ
અનિષ્ટ છે અને અનિચ્છનીય છે, પરંતુ સહેજ
બુદ્ધિ દોડાવી વિચાર કરવાથી ખાત્રી થશે કે
હુઃખ અને સુખ એ કેવળ સાપેક્ષ ઘટનાઓ
છે, બંને અન્યોન્યપૂરક છે, અન્યોન્ય અતુ-
ગામી-પુરોગામી છે, એકબીજા વગર સંભવી
નથી શકતું: તે બંને પાસાં જ છે. ધર્મણી વાર
એવું પણ લેવામાં આવે છે કે એક જણુને
જે સુખ લાગતું હોય તે બીજને હુઃખદ્વય
હોય, એમ એક જણુનો જોરાક એ બીજને
ઝેર સમાન હોય છે તેમ. દ્રોય એ એકને
મન સુખ ને બીજને મન હુઃખ છે. રાજ-
વિલાસ એ એકને મન આનંદતું સાધન છે,
બીજને મન હુઃખનાં ઉત્પાદક બણો છે.

દરિદ્રિતા, નિર્વહ માટે જરૂરીઆતનો
પુકાર, જીવનની આધિ-વ્યાધિઓ, ઊંચા
પદથી એચિતું અધ્યાત્મતન-આ સર્વ આદૃત-
ના અંગો છે, પરંતુ એટલું યાદ રાખવાની
જરૂર છે કે જેણે હુઃખ અને અનિષ્ટનો રજ-
માત્ર પણ અનુભવ કર્યો નથી હોતો તેને

ધીષ અને સુખ લેવાની તક જ સાંપરી નથી,
માનસિક વિકાસ અર્થે હુઃખ જરૂરી છે. હુઃખ
વગર સુખની મજા માણી શકતી નથી; હુઃખ
વગર સુખની લરતીને જ્યાલ આવી શકતો
નથી. હુઃખ વગર સુખની ઊંચી કિંમત આંકી
શકતી નથી. જેવી રીતે શ્રીમના ઉકળાટ
વગર અધારની વર્ષાકતુનો આનંદ યથેચું
પામી શકતો નથી તેમ. સૂર્યની ગરમી વગર
ચંદ્રની શીતળતા અને આહુલાદક પ્રકાશ-
લયો કિરણો આપણને શાંતિ નથી આપી શકતા.

હુઃખનાં પ્રકાર એ : એક હુઃખ વિધિ-
નિમ્બું છે અને બીજું જાણે આણેલું હુઃખ.
બંને અરસપરસ સંકલિત છે, પણ મોટે
ભાગે હુઃખ તો આપણે આપણું વર્ત્તનો, વેણ્ણા
ને અવિચારોથી જ ધસડી લાવીએ છીએ.
આપણે જ આપણા પગ ઉપર કૂહાડો મારીએ
છીએ.

આ પણ એક જાતનો સ્વાતુભવ છે ને !
હુઃખનું મૂળ અસરોાય છે. કામ, કોધ,
ધર્મણી, લેખ વગેરે તત્ત્વો હુઃખ ઉપજલવવામાં
મહદગાર થાય છે. આ અસુખનાંપિતા પોષક
અને પરિચારિકા તો આપણે પોતેજ છીએ.
અને એમાં મન મોટું કામ કરે છે. મનને
આપણે આપણો વકીલ અને ન્યાયાધીશ
બનાવીને આપણે કેટલાય અનિષ્ટો સહેવાં પડે
છે. જીટ આપી હધને અસુખને વિરાટ થવા
આપણે હીધું છે.

[२७८]

श्री आत्मानंह प्रकाश.

हुःअतुं सर्वैतम कार्यं तो ए छे के मैंक्षेषाम्, विलास वगेरे कुंध लुवननुं अंतिम ध्येय नथी एम अतावे छे. महानमां महान् पुरुषो तो ते ज क्षेवाय वे सुखथी छलकार्ह जतो नथी, हुर्खी उन्मत्त थर्ह जतो नथी, रिद्धिसिद्धिथी अंनार्ह गर्विष्ठ अनतो नथी, हुःअभारथी दण्डार्ह जतो नथी, आइतोना प्रहारथी हारी जतो नथी. ते सुख-हुःअने, लाल-अलालने, जय-अजयने सरभा गण्ये छे. पण् अरी महत्ता उयां छे ? महापुरुष अंनेने तिरस्कारे छे अने अव-गण्ये छे. चारित्र्य-विकास अथवा साधना एज मानवलुवननुं ध्येयपिन्हु छे. आध्यात्मिक संपूर्णता एज लुन्हगी लुन्यानुं सार्थ-कृपणुं अतावनार छे. जिन्हन्हगीनी अपूर्णतामां सुख अने हुःअ तो मात्र आकरिमिक आवी पडनारा एगा। छे, सुख करतां हुःअ आपणु अलुं धण्युं करे छे. आपणुने उन्नत अनावे छे, आपणुं छीछरापण्युं फ्रूट करी जांदाण्य आपे छे, प्रभर विचारक अनावे छे, आपणी समद्धि भीवावे छे, आपणी आकरी उसेटी वेछे, जोध आपे छे, अनुलवनी सराण्ये आपणी जातने चढावे छे अने अवणे मार्गेथी होरी लह सवणे मार्गे लर्ह जय छे.

हुःअ ए आरोग्य अक्षनार संलुवनी छे. जेम ज्वर शरीरना रोक्खीनेनुं-सडानुं निवारणु करे छे तेम. हुःअ आपणी अपूर्णता-एने नभणाइने, हुर्वतनने निवारे छे. हुःअ ए जगतनो माटो शिक्षक छे. (जेम अनुलव पण् शिक्षक छे तेम)

हुःअमां सांलरे राम, सुखमां नहि. धृश्वर तरइ सुभी माणुस लांगे ज नजर

हेंक्षे. हुःअनी वेणा आवी पहेंचता पोतानी जातने माणुस धृश्वरना हुख्यमां सोंभी हे छे. दा. त. द्रोपदीए हुःअवेणा पोतानी जातने कृष्णने सोंभी हीधी. ईकेची न हेत तो रामायण रथात ज नहि. हुःअ वगर तो एके प्रसंग अनतो ज नथी. धण्या लोभको हुःअी अवस्थामां, पथारीवश स्थितिमां, जेवमां, मानसिक व्यथाना समयमां, देशनिकालनी हालतमां जिंचा जिंचा अंथ्रा लगे छे, ने उमदा विचारो प्रगट करी जगतने लेट आपे छे. विचारो ए हुःअइयी मंथनतुं सार-सत्त्व छे. गरीब अने हुःअी छलाकारो, तत्त्व-चिंतको अने साहित्यकारो वडे ज जगत समृद्ध अने सुभी अनतुं जय छे ए डेवो विचाराभास छे ! तीलक महाराजे गीता रहस्य जेलमां लग्युं; गरीबार्हाए ज पांडवने अमर अनाव्या अने जगतना मनमां समझाव चेहा कर्यो. कुन्ताने लगवाने कृष्णे वरदान मागवा कछुं त्यारे तेणु जवाब आप्यो के भने ग्रन्थ ! हुःअ आपणे के जेथी प्रलुने निशहिन संलार्यो करु.

हुःअथी एक महान् शुण आवे छे- हुःअथी सहनशक्ति आवे छे. ते कहि नाश पामती नथी, पछी लदे गमे तेटवी वार हुःअ आवे छतां ते हिंमत नथी हारतो.

हुःअथी मानवीनी निगूढ शक्तिए भीवी उठे छे. हुःअ ए कडवुं ओसड छे पण् तेनां कृष्ण सुन्दर ने भीडां छे तेनो उपयोग मधुरो छे. ते मानवहृदयने धोधने स्वच्छ अनावे छे.

असद्य हुःअ आवी पडवाथी धण्या लोडो धीरज शुभावी एसे छे ने आत्मघात करी चूके छे, ए हुःअतुं अराधमां अराध परिष्वाम छे. ते अथंकर शुन्हाए उरावे छे, अनीति करावे छे; पण् समजु ने डाढ्या

કેખક-મોહનલાલ દી. ચોકરી.

જિનવરમાં સધળા હર્ષિન છે.

અધ્યાત્મમાર્ગના પ્રવાસી માટે એકવી-શમા જિનપતિ થાને ભિથિલાપતિ નમિનાથનું સ્તવન એ આરંસેલ પ્રવાસની પૂણ્યોહૃતિ સમું છે, અર્થાત् લાંબી મુસાઇરીએ નીકળેલ વટેમાર્ગું કેમ દુચિદત સ્થળની અંખી કરાવનાર એ સ્થળની ભાગોળે પગ મેલે અને એના અંગે અંગમાં આનંદની ઉર્મિએ પ્રગટી ઉઠે—મન પોકારી ઉઠે કે આ ભાગોળ તો આવી અને સામેજ નગરનો દરવાને છે. હાશ !

માણુસના હાથમાં તો તે પ્રબળ સાધનડ્ર્ય છે. તે વિજયની ચાવી છે. પોતાનું રક્ષણું કરનાર તરવાર છે. પણ અણુસમજુ ઉતાવળીએ છીછરી યુદ્ધિના માણુસને મન તો તે પોતાનો ધાત કરાવનાર તીકણું કટારી છે. કે વ્યક્તિ તેનો સફળતાપૂર્વક ઉપયોગ કરી શકે, તેને જીતી શકે, ને શુદ્ધ કાર્યમાં વાપરી શકે તેને તો આ અતિ આવશ્યક શક્ત છે.

હુઃખ કોને ઈન્દ્ર કરે ? કે માણુસ આંતરિક નિર્ણયતાવાળો હોય ને સ્વાશ્રયની ભાવનાનો જેનામાં અભાવ હોય તેને તે તુકશાન કરે જ. હુઃખ કંઈ જગતના મોટા ભાગના લોકોની શાળા બની ન શકે, પણ સુષ્ઠિ-ભાગના અમૂલ કૂલ માનવનાં જીવનવિકાસ માટે એ ચોગ્ય ક્ષેત્ર છે. સુખથી કે સારું પરિણામ લવાય છે તે આપણે દુચ્છિદું જોઈએ; પણ હુઃખથી કે સારું પરિણામ લવાય છે તેને તો હુંમેશા પ્રશાંસાની વાણીથી વધાવવું જોઈએ.

આજે પ્રવાસનો છેડો આવી ગયો—તેમ ડેવલ આત્માના સ્વરૂપહર્ષન નિમિત્તે કે સુસુધુની યાવાના ભંગળાચરણ થયા છે અને શ્રીમહૃ આનંદધનજી કૃત, તીર્થાંકર પ્રભુ આશ્રયી સ્તવન શ્રેણીદારા પ્રગતિના પગલા ભરાતા ગયા છે એને માટે આ હારમાળાનો કુમ પણું એકવીશમા જીવના સ્તવનમાં સંપૂર્ણતા વરે છે એ માટે નિર્ભન કારણું આદેખી શકાય.

(૧) પૂર્વિપર સંબંધ વિચારી લઈ સ્તવનની સંકલના પ્રતિ ઈયાન ડાયમ રાખી પુરાતત્ત્વના અભ્યાસીએ કે પ્રાચીન ઈતિહાસના ગવેષકો કે અતુમાન ઉપર આવે છે તે એ છે કે ચાવીશીના એકવીશ સ્તવનો જ ખુદ શ્રીમહૃ આનંદધનજીના રચેલા છે. બાકીનાની રચના આ એકવીશથી જુદી પડતી હોવાથી, ભલે એ ચાવીશીમાં તેચાશીના નામે દાખલ કરવામાં આવેલા હોય પણ એના રચયિતા શ્રીમહૃ તો નથી જ. આ મંતવ્યમાં ડોઈ એટલો સુધારે સૂચ્યવે છે કે બાવીશમા જિનનું સ્તવન પણ શ્રીમહૃ આનંદધનજીનું બનાવેલું છે; કારણ કે ત્યારપદ્ધીના એ જિનોના સ્તવનો તો એક કરતાં વધુ સંખ્યામાં દસ્તિ-ગોચર થાય છે કે અન્ય કર્તાની વાતને સુરવાર કરવા પર્યાસ છે. બાવીશમા જિનના સ્તવન માટે આવું કંઈ નથી; માટે તે ભૂજ કર્તાની કૃતિ હોવી સંલઘિત છે. આ સામે એક દલીલ આડી દીવાલ ખડી કરે છે અને તે એ છે કે એકવીશ સ્તવનની રચનાથી અને એમાં સમાવેલ અધ્યાત્મવિષયના અનુપમ

[२८०]

श्री आत्मानंद प्रकाश.

भशालाथी खावीशमानी रथना साव निराणी ने अनोग्नि छे. एमां अध्यात्म करतां प्रेती प्रत्येनो उपालंब अने प्रेमनी साची पिछान मुख्य लाग लज्जे छे. आ जलना मंत्रव्यमां सख्ता डैने स्पर्शों छे अथवा तो साची मानीनता कुछ छे एना ऊँडाणुमां न जितरतां एक वात ऐ स्पष्ट छे ते अवधारी कुर्क्के अने ते एज के अध्यात्म विचारणानो प्रांत लाग एकवीशमामां पर्याम थाय छे.

(२) साधु लुवनमां विचरतो आत्मा, सामान्यतः देवतातुं आयुष्य आंधे तेवा नियम छे. एना परिणामनी धारा विशुद्धतामां वृद्धिंगत थती रहे तो एमां पण्य तरतमता वधी जाय. आजे पांचम काण छोवाथी अने भारतवर्षनी नजरे सुक्षिद्धार पर पुण्यश्लोक ज्ञानस्वाभीम्य छेद्दी अर्गला आडी धरेदी छोवाथी अहिंथी देवलोक किंवा महाविद्वेष्मां पहोचवानो राह ल्ये. आ संकलना प्रति भीट मांडी विचारीम्य तो देव आयुष्यमां बार देवलोक, नव त्रैवेयक अने पांच अनुत्तर विमानवासीम्यानो समावेश थाय. एमां बार अने नव मणी एकवीश अर्थोत् बार देवलोक ने नव त्रैवेयकवासीने पडवानो शैक्षेषा संलव-पण्य ए मर्यादा वटावतां अनुत्तरवासी माटे तेवी लीति नथी तेम अहों एकवीशमा तीर्थपतिना स्तवनमां अवगाहन कर्या पछी अधःपतननो जरा पण्य लय नथी.

(३) अध्यात्मरसिक आत्मा, सम्यग्नुद्दिप्तु-पण्यानी मर्यादा वटावी गयेल होय ज एट्ले अनुस्थान देशविरतिनी के सर्वविरतिनी गमे ते कक्षामां प्रारंभना समयथी आरंभी, लगलग

धृष्ट सिद्धिना समय सुधी होय. अलभत्त एवेणा लिङ्ग आत्मत्वने लध विचार के तत्त्वचित्तन अंगे एकदृपता न ज संलवे, आम छतां धेयनी स्पष्टता होवाथी आत्मा श्रावकदशामां होय तो ते सहज श्रमणुना लुवनमां आकर्षित थवानो. धीमे धीमे साधुताना रंगोथी रंगवानो. अने द्रव्यथी सुनि न होवा छतां लावमां साचा साधुत्वने ज सौ प्रथम महात्म आपी एनी शीणी छायामां रायवानो. ज्यां श्रावक आ लुमिका स्पर्शों त्यां ऐ त्याणी लुवनमां विहरे छे ते तो अवश्य भावयति-पण्याने अर्थोत् अप्रभत्तने निरतियार चारित्रने स्पर्शवानो. आ जलनी भनेगत विचारभाणाना लेरे, कर्मविवर दृढ़ भाग्यं भोक्यो. अनावे नहिं के अवित्यता भारमा शुण्यस्थानके पहोचवातुं सामर्थ्यं प्रगटावे नहिं त्यां सुधी छहा-सातमा शुण्यस्थानकोमां ओणा खावानो. एकवीशमां प्रज्ञुना स्तवननो भाव यथार्थपण्ये समलू लीधा पछी तेने माटे आत्मश्रेय संबंधी केाइ गूंच अणुओडेली रहेवानी नहिं ज. पद्मदर्शननी सर्वांशे पिछान करनार भाटे तत्त्वनी एवी केाई समश्या संलवती ज नथी के जेना ऊडेल भाटे अन्य केाई शक्तिना पग ढंगोणवा पठे अथवा तो अन्य केाई लेग मायाना सधियारा शोधवा पठे.

सर्व प्रकारना भतलेहो के विविध प्रकारना वाहोनी अही वस्त्रे आत्माना भूम स्वरूपतुं दर्शन स्फटिकरत्नवत निर्भण ने प्रलाघोना एक भाव तेजःपुंज सम थवातुं. ए सारु एक मुँची साचवी राखवानी अने जड़र पडवे उपयोगमां लेवानी नजर सन्मुख सचोट समलू

જિનવરમાં સંઘળા દર્શન છે.

[૨૮૧]

કેવી કોઈ અને તે એ જ કે-
પડુદર્શન જિન અંગ ભાણીને,
ન્યાય પડંગ ને સાથે રે.

ન્યાયપૂર્વક પ્રત્યેક પદાર્થને વિચારવાની,
અપેક્ષા પર લક્ષ્ય દર્ઢી હરકોઈ વસ્તુ વિમર્શય-
વાની, અથવા તો જડ-ચેતનની પિછાન કરતાં
ક્ષીર-નીર જુદા પાડવાની, અગર તો ઉપ-
સ્થિત થતી ગૂંઘાનો તોડ આણુંતી બેળા સ્વ-
પરનો યાને નઙ્ખા-ટોટાનો લેદ કરવાની દિવ્ય
શક્તિ નેને હસ્તામલકૃપત છે તેને સાચા નિર્ણય
પર આવવામાં કંઈ જ હરકત નહીં નથી.
નભિ જિનવરના ચરણુ ઉપાસક,

પડુદર્શન આરાધે રે;

એ ટંકશાળી વચ્ચેનો સદ્ગા ય હૃદય-
ભાણુમાં થનગનાર મચાવી મૂકવાના. એટલે
જ આ એકવીશમું સ્તવન સુસુક્ષુ આત્મા
માટે આપરી ભૂમિકારૂપ છે.

આટલી લાંખી પ્રસ્તાવના પછી અધ્યાત્મમના
કાંઈ બલી સુસુક્ષુ આત્મા વિચારે છે કે-
અત્યાર સુધી સ્તવના કરતાં એણે પોતે જાત-
જાતની વલણ બદલી. કોઈમાં સીધી પ્રાર્થના
આદરી તો ધીનમાં વળી ધૈર્યસમા તીર્થપતિના
શુષેણું સ્મરણ કર્યું. ત્રીજી બેળા સખીના
સંવાદ્દેખે રજૂ કર્યું અને છેદ્વા સ્તવનોમાં
એ સંવાદોએ ડેવળ પરસ્પરના પ્રક્ષોતરની
ભૂમિકા છાડી દર્ઢી અંતરના ભાણુમાંથી શેનેઃ
શેને: અહિરગત થતાં તત્ત્વેના નિચોદનું રૂપ
ધારણ કર્યું. એ બધામાં માયે એસે એવી
આજની રીત છે. એમાં જ એની વિલક્ષણુતા
અને સાથોસાથ સવોલુદૃષ્ટા છે.

ઇએ દર્શને જિનપ્રલુના અર્થાત્ વીતરાગ
દેવના અંગરૂપ છે એ પૂર્વિર્ધનું અહું પાદ
ઉચ્ચારતાં જ કર્દીક ઝુટે છે એવો ભાસ થાય

છે અને તરતજ 'ન્યાયપૂર્વક વિચારાય તો'
એવી સાહી ને સીધી સૂચના પ્રાપ્ત થાય છે.
આમ પૂર્વિર્ધ ટંકશાળી છાપ મેળવે છે અને
ઉત્તરાર્ધમાં એ જાતની છાપનો અમલ કર-
નારની વાત આવે છે.

નભિ જિનવરના ચરણુ ઉપાસક,
પડુદર્શન આરાધે રે;

આ ઉપરથી કોઈ એમ ન માની લ્યે કે
અગાઉના વીશ તીર્થંકરના ઉપાસકો પડુ-
દર્શનની આરાધના એટલે ગવેષણું નહોતા
કરતાં. તેઓ જરૂર કરતાં હતાં એટલું જ નહિં
પણ હરકોઈ સુસુક્ષુને સ્તવનદ્રેપે કે અન્ય
પ્રકારે, ઈષ્ટસિદ્ધિ અર્થે એ સર્વ જાણવા,
વિચારવા અને યોગ્ય લાગે તો અવધારવાની
અગય છે. અહીંને વાત પર વજન મૂકવામાં
આંધું છે તે 'ન્યાયપૂર્વકની વિચારણુ' સંખ્યે
છે. અધ્યાત્મપરંથના પથિકે-એટલે કે એ
પંથના નિર્ણયાત ચેતિરાજે પેતાના સર્વ
અધ્યયન, અસ્યાસ અને ચિંતનના સારદ્રે
શ્રી નભિજિનના સ્તવનમાં જે પ્રકારે ચિત્ર
દોયું છે એ એટલું ચથાર્થ ને અસરકારક
છે કે એનું પાન કરનાર કોઈપણ વ્યક્તિ સાચી
ઉપાસકદ્વારા પ્રાપ્ત કર્યો વિના ન જ રહે.

સ્તવનના અંતે સહજ લાગે કે બિજીલિજ
દર્શનો એ મતમતાંતરના અખાડા કે ચર્ચો
કરવાના ચોરા નથી અને નથી તો વાદવિધાન
એડવાના સમરંગણો. ડેવળ છે વસ્તુને સંપૂર્ણપણે
એળાખવાના સાધનો.

સ્તવનના ધીન ચરણુથી જ રહુસ્યની
શરૂઆત થાય છે. એ બિકેલવાનું છે, ડેવળ
આત્મકલ્યાણ માટે. તેથી જ હૃદયભૂમિકાને
કર્ણિક રત્નવતુ નિર્મલ કરી આગળ વધીએ.
(ચાલુ)

અતું અલ્યાસી ખી. એ.

જાળ્ય શું છે ?

ધૂષે ભાગે એવું જોવામાં આવે છે કે જ્યારે ડોઢ માણુસ પર દુઃખ આવી પડે છે અને તેને કંધ તુકશાન થાય છે અથવા ડોઢ કાર્ય એની ધર્યાતું હુણ નથી થતું ત્યારે તે તેનો દોષ ભાગ્ય પર મૂકુને અલગ થઈ જાય છે. જોવાનું એ છે કે ખરી રીતે ભાગ્ય શું છે? અને ડોઢપણ કાર્ય માટે જવાબદાર કારણ છે? સર્વસાધારણ દોડા ભાગ્યને દૈવતી ધર્યા કહે છે. તેમના મત પ્રમાણે દેખ જેવું ધર્યા છે તેવું જ થાય છે અને તેમાં પ્રાણીનું કશું ચાલતું જ નથી. દૈવને જ ધર્યારીશક્તિ માને છે, જે મનુષ્યની શક્તિથી પર છે. એ કારણું તેમના મન પ્રમાણે ધર્યાર જ સર્વ હાનિ, દુઃખ અથવા દોપતું કારણ છે અને તેથી જ તે જ તેને માટે જવાબદાર છે. દોખીતી રીતે એ યુક્તિ અહું સરસ છે, પરંતુ એમ માની કેવું એ ધર્યારી-ન્યાયને દૂધિત કરવા જેવું છે. એક તરફ આપણે ધર્યારને ન્યાયકારી માનીએ છીએ, પરંતુ બીજી બાજુ કાર્ય અગડતાં તેનો દોષ ધર્યાર ઉપર ઢોળી ફાંઝે છીએ. શું ધર્યાર એવે અન્યાય કરશે કે અપરાધ વગર ડોધને પણ પોતાની ધર્યાથી એ રીતે સળ કરશે? એમ હોય તો તો એવું અરિતલવ ન જ સ્વીકારવું એ જ સારું છે. પરંતુ વસ્તુતા: એમ નથી. સંસારમાં એક (કર્મની) નિયમિતતા છે અને એ ડોઢ અપાર શક્તિ વગર અસંભવિત છે. એમ છે તો પછી મનુષ્ય ધારે છે કંધ અને અને છે કંધ એવું શું કારણ? સેંકડો દુષ અને આત્તાયી ભાણુસો આનંદી-સુખી જીવન વ્યતીત કરતા જોવામાં આવે છે, સેંકડો સનજ્ઞન દુઃખ જોગવતા જોવામાં આવે છે, એક પ્રાણી સારાં કાથેં કરતો હોય છે, છતાં પણ પરિણામે દુઃખ પામે છે. ડેટલાક પર તો અચ્યાનક દુઃખના દુંગર તૂટી પડે છે. એ અધું શા માટે અને છે? ઇલાશાની દિશાએ સર્વ કર્મના એ

જ વિભાગ પાડી શકાય છે. એક તો કામ્ય અથવા ‘સકામ’ કર્મ અર્થાત ઇળની ધર્યાથી કરેલાં કર્મ અને બીજું ‘નિષ્કામ’ અર્થાત ઇલાશા રામ્યા વગર અથવા માત્ર આત્મકલ્યાણ જ માટે જ. અહીં સકામ કર્મનો જ ઉલ્લેખ કરવામાં આવશે; કર્મ કે એક તો સાધારણ રીતે સૌ દોડા સકામ કર્મ જ કરે છે. એવા તો ડોઢ વિરલા જ હોય છે કે નેચો ખરેખરી રીતે નિષ્કામ યુહ્યિથી કર્મ કરતા હોય છે. બીજું નિષ્કામ યુહ્યિથી કર્મ કરનારને તો ઇળની ધર્યા જ નથી હોતી, તેથી તેઓની દિશામાં દુઃખ તેમજ સુખ સભાન જ હોય છે અને તાં ભાગ્યનો પ્રશ્ન જ નથી જાહેતો.

સકામ કર્મ કરનાર ઇળની ધર્યાથી કર્મ કરે છે, તેથી તેનામાં અહંકાર ચોક્કસ હોય છે અર્થાત તે ‘હું કરું છું’ એવી યુહ્યિથી કર્મ કરે છે. તેથી તેના કરેલા કર્મો માટે બીજું ડોઢ જવાબદાર છે એમ માનવાનું કારણ નથી. તેને તો જેવું તે કરશે તેવું જ ઇળ મળજું જોઈએ અને વાસ્તવિક રીતે એમ જ અને છે. એ કર્મનો સિદ્ધાંત છે.

કર્મણ: સુકૃતસ્યાહુ: સાચિવિકં નિર્મલં ફલમ्।

રજસસ્તુ ફલં દુઃખમજ્ઞાનં તમસ: ફલમ् ॥

અર્થાત પુણ્ય કર્મનું ઇળ નિર્મણ અને સાત્ત્વિક હોય છે, રાજસ કર્મનું ઇળ દુઃખ અને તામસ કર્મનું ઇળ અજ્ઞાન હોય છે. એ રીતે પ્રત્યેક પ્રાણી પોતાનાં કર્મનુસાર ઇળ પામે છે. જેવી રીતે આવળ વાવીને કેરી મેળવવી અથવા કેરી વાવીને આવળ મેળવવાનું અસંભવિત છે તેની જ રીતે ખરાય કર્મ કરીને સારાં ઇળ મેળવવા અથવા સારાં કર્મ કરીને ખરાય ઇળ મેળવવાનું સંભવિત નથી. જે કર્મનું ઇળ આપણને જલદું હેઠાતું હોય છે તે આપણું વર્તમાન કર્મોનું ઇળ નથી, પરંતુ આપણા પ્રાણી

કર્મોનું પણ પરિણામ હોય. પ્રત્યેક કર્મનું ક્ષળ તરત જ નથી ભળી જતું, પરંતુ એનો અર્થ એવો નથી કે ને કર્મોનું ક્ષળ તરત નથી ભળી જતું તેનું ક્ષળ ભળતું જ નથી. એવાં કર્મોના ક્ષળ ભવિષ્યમાં ભાગ્યના ઇપમાં પ્રકટ થાય છે. એ રીતે ભાગ્ય ડેવળ આપણા પૂર્વ કર્મોનું સંચિત પરિણામ છે, ને વારંવાર આપીને આપણાં સમક્ષ પ્રકટ થાય છે અને આપણું ભૂલાવામાં નાખી હે છે. અરી રીતે આપણે એમાંથી એધ લેવો લેધાએ કે કોઈ પણ કર્મનું ક્ષળ નષ્ટ નથી થતું, પરંતુ તે કોઈ ને કોઈ કાળે ભવિષ્યમાં જરૂર આવે છે, પરંતુ આપણે નાદાનીથી તેને ભાગ્ય અથવા હૈવની ધર્યા કહીને ટાળા ફાળે છીએ; તેમકે તે સમયે તે આપણા કાળુની વાત નથી હોણી. એમાં તો લેશ પણ સંહેઠ નથી કે સધળી વાતો કર્મના નિયમ પ્રમાણે જ થાય છે. સાચું તો એ છે કે તે પણ આપણા પોતાનાં કર્મ પ્રમાણે જ ધડાય છે. આપણું તો કર્મ કરવા માટે સ્વતંત્ર છોડી હેવામાં આવ્યા છે, પરંતુ એ સ્વતંત્રતાનો કેવા ઉપયોગ કરવો એ આપણાં હાથમાં છે. જે આપણે નેંબો અધોઽય ઉપયોગ કરશું તો આપણું તેની સરળ થશે. એ સરળ આપણે હમેશાં તુરત જ કેમ નથી ભળતી એ વિચારવા જેવી વાત છે. ન્યાયાધીશ જ એ સધળી વાત સમજ શકે છે કે ક્યારે આપણું કેવા પ્રકારની સરળ કરવી. કોઈ કોઈ વાર આપણું સમજનું નથી કે એવું કેમ થયું? બસ, એ જ આપણાં પૂર્વજર્નભાનાં કર્મોનું ક્ષળ છે, અને તેથી તેને સમજવાનો પ્રયત્ન કરવો પણ વ્યર્થ છે. એ રીતે આપણને આપણાં સારાં કર્મોનું ક્ષળ પણ જરૂર ભેદ એવાં આવે છે કે કદ્યાણકારી કર્મ કરનારની કહી પણ હુર્ગતિ થતી જ નથી તે તો પુણ્યશાળી પુરસ્કોને ભળનાર સ્વર્ગ આદિ મેળવીને અને ત્યાં ધર્યા વર્ષ સુધી નિવાસ કરીને

પવિત્ર શ્રીમાન લોકાના અથવા ખુદ્દશાળી કર્મઘોગિયાના કુલમાં જન્મ લે છે. જ્યાં તે પૂર્વજર્નભાના ખુદ્દિ-સંસ્કારના અણ વધારે સિદ્ધ મેળવવાનો યત્ન કરે છે અને એ રીતે પ્રયત્નપૂર્વક ઉદ્ઘોગ કરતાં કરતાં પાપથી શુદ્ધ બની અનેક જન્મો પદ્ધી સિદ્ધ પામાને અંતે ઉત્તમ ગતિ મોક્ષ પામે છે.

આ રીતે પ્રત્યેક પ્રાણીનું ભાગ્ય તેના હાથમાં છે અને તે પોતે જ પોતાના સુખદુઃખનું કારણ છે અને તેથી તે પોતે જ તેને માટે જવાબદાર છે. પદ્ધી હુઃખ પડતાં ભાગ્ય અથવા હૈવ પર દોષનું આરોપણ કરીને સંતોષ માની લેવો એમાં કરી ખુદ્દિમતા નથી.

ઉદ્ધરેદાત્મનાડત્તમાનં નાત્માનમત્ત્વસાક્યેત् ।

આત્મૈવ હાત્મનો બન્ધુરાત્મૈવ રિપુરાત્મનઃ ॥

બન્ધુરાત્મનાડત્તમનસ્તસ્ય યેનાત્મૈવાડત્તમના જિતઃ ॥

અનાત્મનસ્તુ શશ્વત્વે વર્તેતાત્મૈવ શશ્વત્વ ॥

અર્થાત ભનુષ્ય પોતાને ઉદ્ધાર પોતે જ કરે, પોતાની જતને કહી પણ પડવા ન હે; કેમ પ્રત્યેક ભનુષ્ય પોતે જ પોતાને અંધું તથા શરૂ છે. એણે પોતાની જતને જીતી લીધી તે પોતાની જતનો અંધું છે પરંતુ ને પોતાની જતને નથી જાણતો તે પોતે પોતાની જત સાથે શરૂની માઝક વેર કરે છે.

આ જ વાત આપણા જન્મના ભેદથી પણ સિદ્ધ થાય છે. એક ભનુષ્ય જર્નભી જ સુખ બેગવતો જેવામાં આવે છે તો બીજો શરૂઆતથી જ હુઃખમય જીવન વ્યતીત કરતો હોય છે. એક ઉચ્ચ કુલમાં ઉત્પન્ન થાય છે તો બીજો નીચ કુલમાં. એક મહાભદ્રમાશ હોય છે તો બીજો ખૂખું જ બોણો અને શાંત હોય છે, એક અત્યંત ચપળ હોય છે તો બીજો ખૂખું જ ચુસ્ત હોય છે. એકની પ્રવૃત્તિ ધર્મ તરફ હોય છે તો બીજની અધર્મ તરફ. એ રીતે પ્રાણી-પ્રાણીમાં, ભાઈ-ભાઈમાં બેદ હોય છે એવો બેદ જર્નભી જ શા ભારો? એનું કંઈ કારણ તો હોવું જેધાએ ને? વિચાર કરતાં જણાશે કે તેનું કારણ આપણાં પૂર્વજર્નભાનાં કર્મ જ છે.

[२८४]

श्री आत्मानंद प्रकाश।

सत्वगुण सुख तथा ज्ञाननी उत्पत्ति करे छे, तो रजेगुण, तुष्णा तथा आसक्तिनी तथा तमेगुण प्रभाद, भोग, निद्रा तेमज आलस्यरूपी अज्ञाननी. ऐना इणस्वरूपे प्राणी सात्त्विक, राजस अथवा तामस कर्म करे छे नेमां सात्त्विक कर्मनुं इण तो निर्भय अने सुखदायी होय छे, राजसनुं हुःअ अने तामसनुं अज्ञान होय छे. सत्वगुणनी प्रभवतामां हेहत्याग करवाथी भनुष्य स्वर्गलोकमां, रजेगुणनी प्रभवतामां हेहत्याग करवाथी भनुष्यलोकमां अने तमेगुणनी प्रभवतामां शरीर छाउयाथी पशुपक्षी आहि मूढ योनिमां जन्म पामे छे. ए रीते प्रत्येक प्राणी पोताना गुण तथा कर्म अनुसार ज जन्म पामे छे अने ते अनुसार ज तेनी स्वभाविक वृत्ति थाय छे, लेने आपणे तेनी प्रकृति क तेनो स्वभाव कडीचे छीचे. ते प्रकृतिथी प्रेरित थक्कने प्राणी कर्म करे छे. ए रीते प्राणीनी प्रकृति ज तेना कर्मनुं कारण गण्य छे. हमेशा ज्ञवननी ज वात कीचे. भनुष्य ने कंध पशु हिवसे सुधी करतो होय छे तेनी तरइ तेनो शुक्राव रहे छे, तेनी अंदर तेनी आसक्ति दृढ अनती जय छे अने तेवो ज तेनो स्वभाव अनी जय छे अने एक वर्खत स्वभाव अनी गया भणी तेनाथी शूटवुं कडिन थर्च जय छे; परंतु फ्री पशु प्राणी ईच्छे तो अभ्यास तथा वैराग्यवडे ऐनाथी अची शके छे. अस, ऐवी रीते ज्ञवनक्षर ने वस्तु अथवा कर्मभां प्राणी वधारे आसक्त रहे छे ते भरणु वर्खते तेने वधारे याद आवे छे अने ते अनुसार तेनुं घीञ्जुं ज्ञवन तथा स्वभाव अनी जय छे. ते ज आपणा भविष्यना कर्म पर असर करे छे अने आपणुने सारा तेमज अराण कर्म करवा प्रेरित करे छे. ते ज्ञवत्तमा उपर भारे ग्रलाव पाडे छे छतां पशु आत्मा परभात्मानो अंश थवा स्वतंत्र छे अने प्राणी याहे तो प्रथनपूर्वक पोतानी जतने येाज्य भार्ग लावी शके छे. अहिंया एट्टुं समज वेवानी जडर छे को जे आत्मा स्वतंत्र छे तो पशु

प्रकृतिये लादेला ऐमने ते एकज क्षणमां हूर नथी करी शक्तो. तेथी आत्माने पोतानी भुक्ति भाट प्रकृतिजन्य वस्तुओनो ज आशरो लेवो पडे छे. ए साधने कर्मनुसार अशुद्ध पशु होए शके छे. तेथी पहेलां तो तेने शुद्ध करवा पडे छे. ने भाट टेट्वेक सभय वैराग्यनो अभ्यास करवो पडे छे. जेवी रीते दुश्णमां दुश्ण झारीगर पोताना यंत्रो ने डीक कर्म वगर पोताना काम पर पूरो अधिकार नथी राखी शक्तो तेवी ज रीते आत्मा पशु धन्दिय, भन तथा भास करीने युद्धिने शुद्ध कर्म वगर प्रकृतिने संपूर्ण रीते पोताने अनुदूण नथी करी शक्तो. एट्टुं थाय तो पशु भ्राम, तरस वजेरे हेहर्वर्म तो शृट्टा ज नथी. ए रीते जे के आत्मा कर्म करवानी प्रेरणा भाट प्रकृतिद्वारा ज तेने सवणा कर्म करवा पडे छे, एट्ला पूरतो ते परावलंभी छे, अने तेने पहेलां तो हेहेन्द्रिय वजेरेने सात्त्विक बनावने पोताने वश करी लेवा पडे छे अने ते काम ते करी शके छे. तेमके

**इन्द्रियाणि पराण्याहुरिदिव्येभ्यः परं मनः ।
मनसस्तु परा बुद्धिर्या बुद्धेः परतस्तु सः ॥
एवं बुद्धेः परं बुद्ध्वा संस्तम्यात्मानमात्मना ।
जहि शब्दं महाबाहो कामरूपं दुरासदम् ॥**

अर्थात् धन्दिये शरीरन्थी पर छे, धन्दियोथी पर भन छे, भनन्थी पर युद्ध छे अने ने युद्धिथी पशु पर छे ते आभा छे. हे भलाआड अर्जुन ! ए रीते ने युद्धिथी पशु पर छे तेने जाणुने अने युद्धिद्वारा भनने रौक्षने दुरासाध्य कामउपी शवुतो पुं नाश कर.

ए रीते प्राणी याहे तो अभ्यास तेमज वैराग्यथी धन्दिय, भन तथा युद्धिने काम, झोप, लोभ, भोग वजेरे विकारोथी शुद्ध करीने पोते पोतानी जतने येाज्य भार्ग लावी शके छे अने पोतानुं भविष्य धडी शके छे. आनुं अवुं तात्पर्य नथी के ते पोताना पूर्व कर्मीना परिष्वामधी पशु अची शके छे. ए लोगववानुं तो ए भार्ग निश्चित छे ज, परंतु

વર્તમાન સુમાચાર.

ડૉ. જસવંતરાયને માનપત્ર આપવાનો મેળાવડો.

આ સભાના આજીવન સભ્ય ડૉ. જસવંતરાય મુજબંદ શાહ એમ. બી. બી. એસ.ની છેલ્હી ડૉ. કટરી પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા. તેના માનમાં સભા તરફથી તેઓને માનપત્ર આપવાનો એક મેળાવડો ગત વૈશાક્ષ શુ. ૮ તા. ૪-૫-૪૧ રવિવારના રોજ ભાવનગર સ્ટેટના નાયા હીવાન સાહેબ શ્રીયુત નટવરલાલ માણેકલાલ સુરતીના પ્રમુખપણું નીચે સવારના નવ વાગે સભાના વિશાળ હોલમાં મેળવવામાં આવતા રાજ્યના અમલદારો તેમજ આગવાન ગૃહરથોએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી.

કાર્યના આરંભમાં શ્રીયુત નટવરલાલ માણેકલાલ સુરતી સાહેબે પોતાને આપેલ પ્રમુખસ્થાન માટે આભાર માની કાર્ય શરૂ કરવા ફરમાવેલ, ત્યારથાદ સભાના માનનીય મંત્રી શ્રીયુત હરજીવનદાસ દીપચંદ શાહે નિમંત્રણ પત્રિકા વાંચી સંભળાવ્યા આદ સભાના માનનીય મંત્રી શ્રીયુત વલ્લદાસ ત્રિલુલનદાસ ગાંધીએ સભાનો પરિચય આપતાં જણાયું કે ન્યાયાનિધિ શ્રીમહ વિજયાનંદસર્વીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજના સમરણાર્થે શરૂ કરવામાં આવેલ આ સંસ્થા સાહિત્યના જુદા જુદા ક્ષેત્રોમાં કાર્ય કરી રહેલ છે.

વસુદેવ દિંદિ નેવા પ્રાચીન અને કઠણું અંથોથી

ભવિષ્યતું જીવન તેના જ લાથમાં છે અને તે ધારે તો પોતે પોતાનું ભાગ્ય અનાવી કે બગાડી શકે છે. ધન્ય છે એ પ્રણાલીને કે નેમાં આવો સાચો ન્યાય છે અને ધન્ય છે એવા સલજનોને કે નેઓ તેનો સારી રીતે વિચાર કરીને સમજપૂર્વક તેનું આચરણ કરે છે અને તેનાથી લાભ ઉદ્ઘાને છે. ઇતિ શર્મ

માંડીને માગધી, શુન્ઝરાતી વજેરે ભાષામાં આ સંસ્થાએ બસેંદ્રથી વધારે અમૃત્ય થંથે પ્રગત કર્યા છે અને નેની કદર પાચિમાત્ર વિદ્યાનો તેમજ હિન્દના સાહિત્યપ્રેમી નૈનેતર વિદ્યાનોએ સારા પ્રમાણમાં કરી છે. આને પણ ત્યું હજાર શ્વેતકાનું માગધી કામ મુદ્રિત થઈ રહ્યું છે. આવા અપૂર્વ અને ઉચ્ચ આદર પામતા સાહિત્ય પ્રકાશનનો યથ પૂલ્યપાદ પ્રવંતકશી કાન્તિવિજયજી મહારાજ અને તેઓશ્રીના વિદ્યાન શિષ્ય સ્વ. શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ તથા સુનિશ્ચી પુષ્યવિજયજી મહારાજને દ્રાગે જાય છે.

આ સંસ્થા દશ હજાર પુસ્તકાનું એક પુસ્તકાલય તથા દોદ હજાર હસ્તકિલ્પિત પ્રતોનો સંગ્રહ ધરાવે છે.

ત્યારથાદ વેડશાઈ જતા માચીન જેન સાહિત્ય અને પાઠણના અંથભંડારને અંગે ડેટલુંક વિવેચન કરી ડૉ. જસવંતરાયને અંગે જણાયું કે તેઓ ક્રેન્ટલુંએ થયા હોવાથી તેઓને સભાના નિયમ પ્રમાણે માનપત્ર આપવાનો આ મેળાવડો યોજાવામાં આપેલ છે. તેઓ આ ધંધામાં સેવાભાવે કાર્ય કરી રહ્યા છે અને ગરીબ દરહીયોની એક પાછ પણ દીધા સિવાય દવા કરી તેઓનો આશીર્વાદ મેળવે છે. આ સેવાભાવ તેઓમાં વિકાસ પામતો આવે અને તેઓ પોતાના ધંધામાં સંઝણતા મેળવે તેટલું આ તક આપણે ધર્યાયો.

ત્યારથાદ કવિ શ્રી રૈવાશંકરભાઈ વાલજી અધેકાણે સમયને અતુસરતું વિવેચન કર્યું હતું.

ત્યારથાદ આ પ્રસંગે હાજર નહિ રહેવા ભાગ

[२८६]

श्री आत्मानंद प्रकाश.

हिंदगीरी व्यक्ति करी, मेणावडा भाटे शुलेच्छा दर्शन-
वतो डैगवणीभाताना उपरी अधिकारी श्रीयुत
विठ्ठलदासलाल खाम्भु पटेलनो आवेल संहिता
सभाना माननीय मंत्री श्रीयुत विठ्ठलदास मृणालयं

शाहे वांची संभणाव्यो इतो. तेम न भाई जसवंत-
राधने आपवामां आवनार भानपत्र नींवे प्रभाष्ये
तेगोअे वांची संभणाव्युं इतुं.

मा न ५ न.

धर्म अंधुकी जशावंतराय भूणायं ह शाह,
ओम. भी. भी. ओस.

ममो, श्री नैन आत्मानंद सभा-
लावनगरना सभासहो आपे आ वर्ष
ओम. भी. भी. ओस. नी डाक्टरी-वैदिकीय परीक्षा
पसार करी छे; तेथी अमोने जे हर्ष उत्पन्न
थयो छे, ते आ भानपत्रदारा प्रदर्शित करवानी
उत्तम तकङ्गाथ धरीअे छीअे.

व्यवहारनी अनेक मुश्केलीअे पसार करी,
कुदुंधथी छ वर्ष हर रही, खर्चीण अने
अथाग परिश्रमवाणी आ डीशी मेणववाने
झणिभूत थया छे. ते आ डाक्टरी अस्यास
करवामां आपनी तीव्र लागणी, पूरती घांत
अने सरस्वती हेवीनी प्रसक्षताने आभारी छे.

दरेक मनुष्यतुं भरुं लुवन ते धार्मिक
लुवन छे अने आपणी आ संस्था प्रण धार्मिक
लुवनने पुष्ट करनारी एक संस्था छे, तेना
उच्च डेणवणी पामेला अने धार्मिकवृत्तिने
भाटे उत्साह धरवनारा आपनी नेवा एक
अंधुने जेठने जे प्रभोह थाय छे, ते आवा

भानपत्रदारा जणाववानी इरवू आहा. करवा
उत्सुक थया छीअे, जेथी आप एक सभासद
तरीके सभा प्रत्येनी आपनी रनेहुलरित लागणी
अने धार्मिक प्रवृत्तिने स्मरणामां राणी तेने
सत्य करी अतावशें. ओम अमोने संपूर्ण
विश्वास छे.

डाक्टरी धंधामां प्रभाषिकता, सेवाधर्म
साथे हयानी भावना मुख्य जेठने, ने भाटे
जैनशास्त्रामां पाण अनेक ऐतिहासिक इत्तों छे,
ते प्रभाष्ये इवे पाणीनी जुहु त्वदृप धारणु कर-
नारी आपनी उज्ज्वल जिहगीमां आप आ
जिज्ञासांतो लक्ष्मां राणी धंधानी प्रवृत्ति यतावशें
ओवी अभारी आ सूचना निरंतर लक्ष्मां राणी,
धर्म प्रत्ये प्रेम प्रकटावी, आपनी क्षीर्तिने तेमज
आ सभा साथेना संबंधने भविष्यमां विशेष
उज्ज्वल करी अतावशें; साथे आप हीधोमु
थुठ शारीरिक, भानसिक, आध्यात्मिक अने
आर्थिक संपत्तिविशेष विशेष प्राप्त करी सभाज
अने हेशानी सेवा करवा भाज्यशाणी थांवो
ओवी परमात्मानी प्रार्थना करवा साथे आ
भानपत्र आपने अर्पणु करीअे छीअे.

सं. १६६७ ना वैशाख शुहि ८ रविवार ता. ४-५-१६४१ वीर सं. २४६७ भावनगर.

शेठ गुलाम्यचंद्र आणुंदल,

प्रभुभ,

श्री नैन आत्मानंद सभा,

तथा अन्य सल्लये.

नटवरलाल माणुकलाल सुरती

नायण हीवान, भावनगर रेट.

मेणावडाना प्रभुभ.

वर्तमान समाचार.

[२८७]

सभाना भानवंता प्रभु श्रीयुत गुलाबचंद आणुद्दल्ले यांहीना कास्टेट साथे भानपत्र डो. जसवंतरायबाईने घेनायत करवा भाटे भान्यवर प्रभु भाणेअने विनिति करी ली. आठ प्रभु श्रीअंडे डो. जसवंतरायने शुभेच्छा साथे भानपत्र अर्पण कर्यु झुँ झुँ.

भानपत्रनो जवाब आपता डो. जसवंतराये जश्यायुँ के:-

भाननीय प्रभु भाणेअंडे, राज्यना अभक्तिर साहेबा, अने युहुक्या।

आ सभाए एकत्रित थध भने ने भानपत्र आयुँ छे ते अहल भारे शुँ ऐलवु तेनी विभासाणुमां हुँ पञ्चो छुँ. डिएटीग सोसायटीमां डोळ विषय उपर ऐलवुँ होय त्यारे हिंभतथी ऐलवानी उत्सुकता आवती, परंतु एक व्यक्तिने घेतानी प्रश्नानो जवाब डेवी रीते आपवो ए एक भलाइठिन डोयडो छे.

आप आ भानपत्र भने नहिं, परंतु ने डेवाणु पछवाडे भनुष्ये घेताना प्राण न्योछावर करे छे तेने आपो छे. ए डेवाणुनी अद्य सिद्ध अहल आ सभाना आशीर्वयनो अने आपेक्ष मानपत्र भाटे हु सभानो अत्यंत आभारी छुँ.

आजनो युग वैज्ञानिक युग छे. वैज्ञानिक युगमां सर्वदेशीय प्रगति साधी न शकाय तो भनुष्य तरीके आपणी करी किमत नथी. प्राचीन काणनो भानवभक्ती भनुष्य अने आजनो वीसभी सदीनो भनुष्य ए अंमेमां एट्यो ज तरावत के आजना भनुष्ये घेतानी खुद्दिने उच्च्य कक्षाए भूऱी, अभूत्य सिद्धिए. प्राप्त करी छे. ए अभूत्य सिद्धिए अने वैज्ञानिक प्रगतिए. की सरस्वतीहेवीना आण रमकडां छे. अने ए एक रमकडुँ लक्ष्यत थतां ज्ञवन कंध ओर पलटा ले ले.

ज्ञवन गमे तेला पलटा ले, परंतु ज्ञवनी प्रथम जर्दीआत आरोग्यतानी छे. ‘पहेलुं सुध ते

जते नर्थी’ ए नझर सत्य अहु ज अनुभवमांथी नीतरेली वस्तु छे, अने निःस्वार्थी अने प्रवृत्त डोक्टरो भानवल्लवननी आरोग्यता केम वधे? भनुष्य अभर केम थाय? अभारी विश्वमांथी डेवी रीते नाखुह थाय? अने थेल विभारीना सच्चेट उपचारे डेवी रीते थध शडे विजेरे आपतोमां सतत प्रवृत्तिपरायण रहे छे. तेओ आरोग्यहेवीना प्रयंड पूजनीयो छे. ते हिंशां भारा नाना-अद्य प्रयासने वधावी लाई, भने ने ग्रेसाहन आपवा आप एकत्रित थया छो, तेभां भारा करतां एक संरक्षर अने डेवाणुनी आपे कहर करी छे.

दोडा भक्ते कहे के डेवाणयेला जेकारोनी क्तारो भलासागरना भेजांयेनी भाइक उभराय छे. डेवाणयेल युवडो आंगेनु तेज अने ज्ञवन नीचावी नांभी साभान्य भीकभलूर डे पटावाणा नेटदुं पण उमाई शकता नथी. आजनी डेवाणु आशीर्वाह करतां शापडप छे. आवी वातो आजना युगमां एक साभान्य धटना थध पडी छे, परंतु आपणे तटस्थ वृत्ति अने सूदम रीते ज्ञवनां विधविध क्षेत्रनु अवलोकन करण्य, तो आपणुने स्पृष्टपणे देखाशे डे भनुष्य ज्ञवा भाटे खाय छे, परंतु खावा भाटे ज्ञवो नथी; एट्यो रेठी ते आधिक अने ज्ञवन नीभाववानी दृष्टिए अगत्यनो प्रश्न होय तो पण ते ज्ञवनो भाव एकज प्रश्न नथी, तेथी पण भहत्वना डेट्लाए अखुबीडेल्या प्रश्नो आपणी पासे खडा छे; जेवां डे सभाजनो उत्कर्ष, संस्कृतिनां वडोनो, आदर्श राज्यरेचना अने सभाज्यरेचना, आध्यात्मिक विकास विगेरे. भौतिक अने आध्यात्मिक विकास ज्ञवना परस्पर संकलाएलां तरवो छे, ए पैदां वगरनो रथ नेम निरर्थक छे तेम अने वगर आपणुँ ज्ञवन नकासुँ छे. एक वस्तु भाटे आपणे सतत जगृत रहेवानी जडर छे अने ते ए ज डेवाणु. ३. आ. पा. भां डोळ हिंस पनि युभी शडे नहिं अथवा धटावी शकाय नहिं. डेवाणु ए भनुष्यनो प्राण अने साचो आत्मा छे. आत्मा

[२८८]

श्री आरभानंद प्रकाशः

वगरनो देह जेम सुड्हुं क्षेत्राय छे तेम डेणवणी
वगरनो भत्तृष्य मनुज्ज्वरपेण मृगाक्षरन्ति अर्थात
डोआ नेवा छे, काईनल न्युमेन तेना Idea
of university भां डेणवणी विषे ऐलाता
जणाने छे के भानवज्ज्वनो सर्वाकृष्ट विकास ए ज
डेणवणीतुं अंतिम धेय छे. भूद हशाभां पडेल
आत्माना अंधकारने दूर करवानो जे डोह चमत्कारी
किमीया होय तो ते डेणवणी छे. डेणवणी अने
लक्ष्मी, श्री अने सरस्वती ए अन्नेनो संचेत्र
विरल छे, आकृतिक छे अने स्वाभाविक छे, करणु
हे लक्ष्मी ए भौतिक वस्तु छे अने हुनियाना तमाम
तोक्षनी तर्तोनी प्रछेता छे; ज्यारे सरस्वती साची
आध्यात्मिक वस्तु छे अने सर्वियदानंदनी दात्री छे,

आ सबानो भूत अने वर्तमान काण भारा
उपला विधाननी अक्षरशः साक्षी पूरे छे. आ सबाए,
जेना भूमां एक प्रयंड प्रातःस्मणीय धर्मात्मा
छे, अने जेना नाम साथे आ सबा संकणाएली
छे ते सबाए निःस्वार्थभावे साहित्य, संस्कृति
अने डेणवणीना उत्तेजनार्थ अविरत अम उठावेल छे.
संस्कृत, प्राकृत, गुजराती अथेने दोक्भोज्य बना-
ववा तेमज तेना प्रकाशनो करवाभां आ सबा जैन
समाजभां अत्रस्थाने आने छे. आवी Glorious
tradition आ संस्था जगवी रही छे, ते परम
उपकारी ज्यनभुक्त युरहेवना भ्रतापे छे.

आपना अभूत्य सभयनो व्यय नहि करता
आपणां समाज प्रत्ये, भारी दूरज भानी ते
संभूती ए राख्ने ऐलीश अने ते ए ज के आपणो
जैन समाज डेणवणीभां पछात छे, तेनुं करणु
आपणी निराधार शिथित करतां संकार प्रत्येनी
आपणी दुर्लक्षता छे. ए हुर्लक्षता आशी थता
आपणा नैनोभां भेद्यनाथ शाह अने C. V.
Raman नेवा नीकणी आवे. एक ज वस्तुनी
जूङर छे, तमारा आणकोने उत्साह अने हिंमत
आपो अने तेने उच्च भार्ग लाववाने तमाराशी
अनतुं करो.

मैं आपनो धार्या करतां वधारे सभय लीघा
छे एटले वधु नहि ऐलातां एक वस्तु विषे थेहुं
सूचन करी हुं भाइं वक्तव्य सभाप्त उरीश अने
ते ए ज के भावनगर नेवां जैननगर के ज्यां जैननो
मेटो सभूल छे त्यां गरीय, अनाथ अने निरा-
धार भाई जैन ध्वाभानानी भीलकुल सगवडता
नथी. अहिंसाना परम हिमायतीओ अने पूजनीओ
आपणे आ हिंशामां उपेक्षा राखीओ ए शुं वास्त-
विक लेखाय? आपनी दानवृत्ति आवा गरीभोने
नवज्ज्वन आपवामां अर्थाय तेमां ज परम सिद्धि
छे. आपे भने शांतिथी सांभाला अहल आपनो
आभार भानी ऐसी जटाश.

छेवट प्रमुख साहेब श्रीयुत नवतरलालभाईच्ये
जणायुं के साहित्यना क्षेत्रमां आटलुं सुन्दर कार्य
करी रहेल आवी भोटी संस्था भावनगरमां छे ते
जणावानुं भने आने ज भल्युं छे. सबानी सेवा
आपकारदायक छे. तेनु एक वर्षत अवसोकन कर-
वानी तक भने भण्ठो तो आनंद थशे.

आह जशवंतरायने भानपत्र आपवानो ग्रसंग
आनंदायक जणायु. दरेक धंधामां स्वार्थ अने
परमार्थना तरवा रहेला होय छे. एक कापडनो
वेपारी पोतानी हुकानमां स्वहेशी ज कापड राखे
अने व्याजणी भावे तेनु वेचायु करे तो ते देश-
सेवा, धराडोनो संतोष अने पोतानो स्वार्थ पर्यु
साधी शडे छे. भीज सधगा धधा करता डोकटरी
लाईन ऐवी छे ते तेमां वधारे परमार्थ करी शकाय
अने स्वार्थ पर्यु साधा शकाय. भास्त वक्षभासा-
भाईच्ये कह्युं तेम डो. जशवंतरायना दृशीभोनी
सेवा करवानी भावना छे ते आपकारदायक छे. तेचो
ऐवी शुभ भावना दरहुंभेश राखे अने भानपत्र
सार्थक करे एटलुं आपणे ध्येहीओ.

त्यारणां शेठ देवयंद हामल्यामे प्रमुख साहेब-
नो आभार भान्यो. होतो अने शेठ अभूतलाल
छगनकाले आभारनी दरभासतने टेका आप्यो होतो.

छेवट शेठ दरभुवनदास दीपयंद तरक्षथी

જીતભાન સમાચાર.

[૨૯૮]

અપાયેલ આધુકીમ પાર્ટીને ભાન આપી પ્રમુખશ્રી, અધિકારીઓ વગેરેને ડારતોરા અર્પણ કરી મેળાવડો વિસર્જન કરવામાં આવ્યો હતો.

પંજાબ સમાચાર

સ્થાલકોટ(પંજાબ, માં આચાર્યશ્રીજીજીનું)
અપૂર્વ સ્વાગત.

આચાર્યમહારાજ શ્રીમહિન્દુજ્યવદ્દલલસુર્દી-જીજી જેતાના પંન્યાસ શ્રી સસુદવિજયજી આદિ મુનિમંણિ સહિત રામનગરથી વિહાર કરી સલેકો, આનક્ષાહેડ, બેરોકાચીના, વજરાયાદ, કંગણસ્થા-જીઝરકા, ભુપાદવાલા, સમરીયાદ, ઉગ્રોકી, પક્કા-ગડા વિગેર ગ્રામોમાં ધ્રોપહેશામૃતનો પ્રવાહ વહેવાતા દ્વ. વ. અમાવાસ્યાતી સાંજરે સ્થાલકોટ શહેરની નજીકમાં લાલા ગોપાલશાદ જૈનના બંગલે પદ્માર્થી. ઉક્ત લાલાજીએ આચાર્યશ્રીજીજીનું અને આધારથી પધારેલા મહેમાનેતું સુંદર સ્વાગત કર્યું હતું.

સ્થાલકોટ એટલે પંજાબમાં રથાનકવાસીઓનું ૩૦૦ થરની આયારીનાળું જાયરહસ્ત ક્ષેત્ર, પૂજા પાદ ગણીવાર્ષ શ્રી મ્યાણંદજી મહારાજની જન્મભૂમિ. અહીં આપણા સાધુઓનું કન્યાચિત જ આવાગમન અને છે કેમ કે અહીં આપણા જૂજ વર છે.

સ્થાલકોટ રથાનકવાસીઓનું મોઢું ક્ષેત્ર હોવાથી અને આચાર્યશ્રીજી અહીં પ્રથમ જ પધારતા હોવાથી અન્તે સમાને તરફથી આચાર્યશ્રીજીનો સારો સરકાર કરવામાં આવ્યો. હતો અને ભીજા શાદેરમાંથી અનેક મનુષ્યો લાભ લેવા આવ્યા હતા.

તા. ૨૮-૩-૪૧ ચેત્ર શુદ્ધ ૧ ના સવારના આઠ વાગે લાલા ગોપાલશાદ જૈનના બંગલેથી વાજતો ગાજતે આચાર્યશ્રીજી સિંહસભા પાસે પદ્માર્થી

સવારના આઠ વાગે ગુજરાંવાદી શ્રી સંધની રૂપેશીયાલ ટ્રેન સ્ટેશન પર આવી પહોંચતા સુંદર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. રાયસાહેબ શ્રીમાન કર્મચંદજી અગ્રવાલ ઓનરરી મેઝરટ્રેટ દ્વારા, ચા. મીહાઈ,

ઇન વિગેર અદ્યપાલાર આપી સેવાનો લાભ લીધે હો. આને આપા શહેરમાં આનંદની છોળા હિંજી રહી હતી.

વરદોડામાં ડાનિશાન, ચાંદીના હાથી પર શ્રી કલ્પસૂત્ર, મેઝરોમાં નાયામ્ભોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમહિન્દુજ્યાનંદસુરીધરજી આદિની તરસીરે અને ચાંદીના રથમાં પ્રભુ બિરાજમાન કરવામાં આવ્યા હતા. સ્થાલકોટનું એન્ડ, શ્રી આત્માનંદ જૈન સ્કુલ લુધીઅના એન્ડ, શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળ એન્ડ, નારોવાલથી લાવેલ શ્રી સંધનું એન્ડ અને લાલા સરદારીલાલ જૈન લોહારીએ લોહારથી ભગા-વેલ સુપ્રસિદ્ધ એન્ડ સાર્મેયામાં હતા. વરદોડા સુપ્રસિદ્ધ અનરોમાં દ્વારા કણુકમંડિસરાય નવા ઉપાશ્રમાં આવી ઉત્થેયી. અહીં તૈયાર કરવામાં આવેલ મંડ-પમાં રાયસાહેબ શ્રીમાન લાલા કર્મચંદજી અગ્રવાલ ઓનરરી માઝરટ્રેટ વિ.ની હાજરીમાં શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા-સ્થાલકોટના તરફથી અભિનંદન પત્ર લાલા ભોગાનાથજીએ વાંચી આચાર્યશ્રીજીના કરકુમળોમાં અર્પણ કર્યું. આચાર્યશ્રીજીએ ડેંકાર વિપય પર હિંયેદેશના આચાર્યા આઠ સભા વિસર્જન થિયું. વાગે દ્વારા ઘીરી ઘીરી વાર સભા આવ્યું અનંત-રામજી જૈન વકીલ ધી. એ. એવલાલ. ધી. ની અધ્યક્ષતામાં થિયું. અને સ્વ. ગુરુહેવ શ્રી ખૂદેરામજી મહારાજની સ્વર્ગવાસ તિથિ અને શ્રીમહિન્દુજ્યાનંદસુરીધરજીજનભાવિસઊયવામાં આવ્યો. પાંડિત પુરુષોત્તમચંદ્ર જૈનશાસ્ત્રી, એમ. એ. એમ. એ. એ. એવ. વિગેરેના સુંદર ભાપણો થયા. આચાર્યશ્રીજીએ અને મદાપુરસોના ક્રવન પર સુંદર પ્રકાર પાંડો. આઠ જ વાગે સભા વિસર્જન થિયું અને દ્વારા વીજી વાર રાતના આઠ વાગે સભા ભરાઈ. અધ્યક્ષ-સ્થાને રાયસાહેબ શ્રીમાન કર્મચંદજી બિરાજમાન વિગેરેના જૈન ધર્મ પર મોઝસ્વી ભાપામાં ભાપણો થયાં હતાં.

આજના પ્રેસેશ મહોત્સવમાં જૈનતરો, રાયસાહેબ શ્રીમાન કર્મચંદજી ઓનરરી માઝરટ્રેટ ધત્યાહિ

[२६०]

श्री आत्मानंद प्रकाश.

सहगुडरथो पण्य शिखाडे परे चाली वरदोडाने हीपावी रखा होता.

चैत्र शुहि २ ना रोज पण्य सवार, अपेक्षा अने रातना एम त्रणु सभाएँ भराइ. एमां आचार्य-श्रीज्ञना भडक्यपूर्ण—अलावोत्पादक व्याख्याने थया. रातनी सभामां पंडित हंसराजज्ञ शास्त्री विग्रेना सुंदर भाषणे थया.

चैत्र शुहि पहेली त्रीजना रोज सवारनी सभामां आचार्य-श्रीज्ञने अठी कक्षाक ऐक्यता पर भाववाही व्याख्यान आपी सभाज्ञने पर अजग्र अभाव गाडोगा होतो.

रायसाहेब श्रीभानु लाला कर्मचंदगु ओनररी भाऊक्ट्रेटनी आग्रहभरी विनंतिने भान आपी अपेक्षे त्रणु वागे सभा तेमना विशाल अंगलामां राख्यावामां आवी, न्यां अेक मुतुष्ठेने जग्या नहिं भणवाथी पाछा इरवुं पड्यु. आवी परिस्थिति लेघ रायसाहेब लाला कर्मचंदगु शिक्षा थृष्ण झाडेर कुरुं के भक्तान विशाल ढोवा छतां आचार्य-श्रीज्ञना व्याख्यनना कारणे नातुं थृष्ण गयुं नेथी भारा धण्णा अंधुओने अगासीओमां—अटारीओमां ऐसवुं पड्युं छे अने धण्णा भाईओने निराश थृष्ण पाछा इरवुं पड्युं छे, आथी भने धण्णा ज्ञ हिलगीरी छे पण्य हुं आपने विश्वास आपुं हुं के आचार्य-श्रीज्ञ इरीथी स्यालकोट पधाररो त्यारे आप एथी पण्य विशाल भक्तान ज्ञेशो.

आनन्दहादुर द्विरोजनहिन ओनररी भाऊक्ट्रेट अने पंडित हंसराजज्ञ शास्त्रीना ओनरस्वी भाषणे. थया आह आचार्य-श्रीज्ञने बुद्धेः फलं तत्त्वविच्चारणं च एव विषयं पर भडक्यपूर्ण व्याख्यान आपुं.

दररोज आचार्यश्रीना विद्यताभ्यो व्याख्याने चाले छे, जनता सारा प्रभाषणमां लाभ ले छे अपेक्षे धर्मचर्ची चाले छे. ज्ञु श्रीसंघनी आग्रहभरी विनंतिने भान आपी थोडा हिस अदीं

स्थिरता करी आचार्य-श्रीज्ञ भास्मीरती राजधानी ज्ञु शडेर तद्द पधाररो.

स्यालकोटमां श्री भद्रावीर जयंति

श्री भद्रावीर जयंति ज्ञु शडेरमां उज्जवलानो आचार्य-श्रीज्ञनो विचार होतो परंतु रामसाहेब लाला कर्मचंदगु ओनररी भेज्यक्ट्रेट संभावित सहगुडरथोनी आग्रहभरी विनंतिने भान आपी अली धण्णा ज्ञ सभारोहथी श्री भद्रावीर जयंति उज्जवलामां आवी. कण्युकभासीसराय नवा उपाश्रये आचार्य-श्रीज्ञ दररोज व्याख्यान इरभावे छे त्यां ज भांप जिबो करवामां आवो. होतो. यांदीना सिंहासन उपर भगवान भद्रावीरहेव यिराजभान करवामां आव्या होता. आचार्य-श्रीज्ञ आहि पण्य उज्जवलासन पर यिराजभान थया होता. प्रथम वासक्षेप पूजा कर्या आह आचार्य-श्रीज्ञने युक्तं अवाजथी होत कक्षाक सुंधी व्याख्यान आपी भगवानशी भद्रावीर हेवना सम्यक्तवाप्रित्थी लधते च्यवन, गर्भस्थानमां रही भातापिता ज्ञता सुंधी भारे दीक्षा न लेवी एवो लीयिको अभिग्रह, ५६ हिंदुभारीओ अने चोसठ धरोमे इरेत जन्मभेदात्सव, दीक्षा, तपश्चर्चा, देवतानान, नंदीश्वर दीपमां अठाई भद्रात्सव, संधनी रथापना उपहेश अने उपसर्ग विग्रे विषयो पर सुंदर प्रकाश पाउयो होतो अने भारपूर्वक ज्ञान्युं लुं के जन्म थतां ईश्वरभाराज आवीने भगवानने भेसुर्पर्वत उपर लध गया होता लारे भातानी इक्षी आली न रहे अटला भाटे प्रतिभिंश लालीने भुडे छे. आ वात शास्त्रकारो योक्तारी योक्तारीने भुडे छे अने आपणे भानामे धीमे छतां कुडेवुं के अमो प्रतिभा—प्रतिभिंशने भानता नथी या भानवा न जेहां शेवुं कुडेवुं क्यां सुंधी उचित छे?

आह भास्तर भगवानदासे ज्ञान्युं के भद्रावीरश्रीज्ञनी विद्यता अने व्याख्यानशैली एवी तो ज्ञानदहरत छे के गमे तेवा भाष्यस पण्य पीगणी लय छे. हुं भूर्त्तिपूजामां भानतो नहोतो पण्य आचार्य-श्रीज्ञना युक्तियुक्त व्याख्यानेशी भूर्त्ति भान-

वर्तमान समाचार.

[२६१]

वावणी थयो हुं अने प्रतिशा कडं हुं के हुं
हररोज मूर्तिपूजा करीस.

जलेवभनिवासी लाला विलायतीरामजु जैन
आव्यना हपमां अनावेलुं अभिनंदन पत्र रायसाहेब
लाला कर्मचंद्रज्ञने अर्पणु करवामां आव्यु.

अपेक्षे गुजरांवालानिवासी लाला भाषेक्यंद्दु
छोटालाल जैन हुगड अने लाला घारेलालजु जैन
परउ तरक्षी पंचकृत्याणुक पूजा अने प्रभावना
थध. साधर्मिक वासल्य करवामां आव्यु. पूजा-
रीयो तथा गरीयोने शीरातुं जमणु आपवामां
आव्यु. रातना भज्नो थया हता.

पंजम श्री संघनी स्थालडोटमां एक भव्य
द्वारासर अनाववानी भावना छे अने ते भाटे
ठीप पण शइ थध गच्छ ते श्री गुरुहेवनी कृपाथी
सङ्ग थाय. आचार्यशील अदीथी विहार करी
कास्मीरी राजवानी जमु शहेड पधारसे. (वालु)

निवेदन—

धर्म. चैत्र वह १ शनि.

अभारा दीक्षापर्यायनां पर्वीश वर्ष पूर्णु थयां
अे शुभ निमित्ते भिट्ठीगो थर्धि शुभ भावना अने
अनेक भंगलामाना प्रगट कराइ छे, तेमज धण्डा
पंत्रा पण एवा ज आव्या छे. अमे लांचा विहा-
रमां दोनाथी आ पदेना जुहा जुहा जवामे
आपवा नेंटेको सभय न भणवाथी ते भाटे
भुशाली प्रहरित इत्यार हरेकने “वर्मलाल” ना
गुमाशीयोह आपवा साथे अमे धर्मजीमे छीमे के
गुरुहेव अमने ए अव, ए शक्ति अने ए
आशीयोह आपे के नेथी अमे तेओशीनी शुभ
भावनातुसार थासनसेवामां सदा थ तत्पर रहीयो.
साथे श्री संघ पासे अभारी साहर प्रार्थना छे के
अमे आरबेला श्री वीतरागहेवना उपासको (नवा
जैन) पधारवाना, जिनवाणी, सालिखनो प्रयार
करेवाना अने जिनवरेन्द्र हेवना शासननी प्रभावना

करवाना शुभ कार्यमां तन-भन-धनथी पूर्णु
सहयोग आपी आत्मकल्याणना भंगल कार्यमां
संपूर्ण सहजार आपे.

—मुनि दर्शनविजय
मुनि शानविजय.

अद्य-वेजलपुरमां उज्जवायेल आयंभिल
तपनी ओणी

आ. श्री विजयलवितसूरिजु भहाराजशीनी
अध्यक्षतामां आयंभिल तपनी ओणी विधिसहित
उज्जवामां आपी हती. आंगी, पूजा, भावना,
प्रभावनाहि करवामां आव्या हतां. त्यांना श्री संघ
तरक्षी भहावीर ज्यंतिना हिवसे वरद्धेतो. यता-
ववामां आव्यो हतो. रात्रिना पाठ्याणाना विद्याथी
तेमज विद्याथीनीओना लाक्षण्युक संवाद तथा
गरआ. वि. ना कार्यक्रमी ते हिवस उज्जव्यो हतो.

प्रांतीज

आ. श्री नक्षिसागरसूरिजुना अमुभपणु नीमे
प्रणे द्विरक्षाना आवडोमे एकत्र थर्धि भहावीर ज्यंति
उज्जव्यो हती. भगवान भहावीरना ज्वन परवे
मुनिशी डेमेन्सागरलु भहाराने तथा मुनि श्री
लक्ष्मीसागरलु भहाराने सारो प्रकाश पाउयो हतो.
रात्रे जहेर सभा थध हती.

राजकोट

आ. श्रीभद्र विजयभेदनसूरीथरलु भहाराज-
शीनी अध्यक्षतामां चैत्र भासनी ओणीनी आराधना
अद्याइ भडोत्साहि धर्मजीयो साथे सारी रीते थध
हती. चैत्र शुहि १३ भहावीर प्रक्षुना कल्याणुकनो
हिवस होर्धि ते प्रसंगतुं खास व्याख्यान राखवामां
आवता ए अढी हजार भाषुसो उपरांत स्टेटना
दीवान साहेब व्याख्यानमां आव्या हता. राजकोट
स्टेटमां चैत्र शुहि १३ ना हिवसे हर वरसे क्षार्ध-
आतुं अंध रहे अने ते हिवस जहेर तहेवारद्धे
पणाय ते भाटे तेमने उपहेश आपवामां आव्यो हतो.



૧. પાપ, પુણ્ય અને સંયમ (વિપાક, અંતરૂત-દ્શાંગ તથા અનુતરૌપાતિકદશા અંગ અંથાનો છાયાતુવાદ) સંપાદક, ગોપાળદાસ જીવાભાઈ. પ્રકાશક, શ્રી નૈન સાહિત્ય પ્રકાશન સમિતિ C/O ગુજરાત વિદ્યાપીઠ-અમદાવાદ. શ્રી પૂનલભાઈ નૈન અંથમાળા પુરતક ૨૦ મું. આ અંથમાળા તરફથી ટેક્સાન્ક નૈનાગમેના છાયાતુવાદ સંપાદક અહાશય તરફથી તૈયાર થયેલ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ છે. આવા અનુવાદો અમારા ધારયા પ્રમાણે તૈયાર કરી આગમનું જ્ઞાન ધરાવનાર મુનિમહારાજને દદ્ધિગોચર થાય તે છચ્છવા યોગ્ય છે. આ અંથમાળાનો ઉદ્દેશ સાચવી સાહિત્ય પ્રકાશન સમિતિ ધર્મઅંથો વગેરે પ્રકટ કરે છે. કિંમત આર આના, પ્રકાશકને ત્યાંથી મળશે.

૨. શાનુંભૂય ઉજ્જાર-પ્રકાશક, શાલ કિસનદાસ ભૂખણુદાસ-માલેગામ (દક્ષિણ), આ અંથની રચના કાળજીએ પ્રકાશક પ્રગટ કરી છે. સામાન્ય રીતે સંક્ષિપ્તમાં થોડી ઐતિહાસિક ભાષાનો પણ આપેલી છે. પ્રકાશકને ત્યાંથી મળી શકશે.

૩. શ્રી વિજયહર્ષસૂરિ પ્રથાંધ-પ્રકાશક, શ્રી વર્ષ્માન-સત્ય-નીતિ-હર્ષસૂરિ નૈન અંથમાળા. આ અંથમાં પદ્મમાં શ્રી વિજયહર્ષસૂરિ ભાદારાજનું જીવનજીતાંત આપી ગુરુભક્તિ કરવામાં આવી છે. ધ્યયસ્થાપક શ્રેષ્ઠો લોગીલાલ સાંકળાય દામહાવાદને ત્યાંથી મળી શકશે.

૪. વિમાનની વાતો-ગુર્જયાળ અંથાવલીની એણી ઉ. પુ. ૧૧-૧૨. બેઝ્પક નવલકાન્ત નેમંચંદ ભાવસાર ડી. એસ.ડી. પ્રકાશક, ગુર્જર

અંથરતન કાર્યાલય-અમદાવાદ. કિંમત સાત આના.

લડાઈમાં વપરાતા વિમાનો શું છે? તે સમજ શકે તેવી સાહી શૈલીમાં ચિત્રો સાથે આ લઘુ અંથની રચના કરવામાં આવી છે. આગસાહિત્યના આવા અંથો પ્રકટ કરવાનો તેમનો આ પ્રયત્ન આવશ્યક છે. પ્રકાશકને ત્યાંથી મળી શકશે.

૫. શયતાન-તરણ અંથમાળાનું આ પંદરણું પુરસ્તક છે. અદાતમા ટોલ્સ્ટોયની મળ કૃતિનો અનુવાદ છે. જાતિય વાસનાના ભોગ અનેલ મળ લેખકને ને અનુભવ થયેલ અને તે વપતે શા શા પરિણામો ભોગવા પડે છે તે અહી જ જીણુંપટથી આ અંથમાં આપવામાં આવેલ છે. જનસમાજમાં આવા અંથો વાંચવાથી ટેક્લોઝ વપત તેવા ભોગ અનેલાનું વર્તન પણ સુધરી જાય છે. કિંમત એક રૂપાયો. પ્રકાશક ગુર્જર અંથરતન કાર્યાલય-ગાંધીરાદ અમદાવાદ ત્યાંથી મળી શકશે.

૬. પ્રતાપી નૈનાચાર્ય શ્રીમદ્બિજય વદ્ધભસ્ત્રીશ્વરજ મહારાજનું સંક્ષિપ્ત જીવન વૃત્તાંત. દિંહી ભાવામાં પંન્યાસજ મલારાજ શ્રી સમુદ્રવિજયજ ગણિયે મુદ્દાસર અને તમામ ઉપકારક કાર્યો સાહિતની હકીકતો સાથે સુંદર અને સરળ લખેલ છે. સાથે જાળી આપી છે. પ્રકાશક, આદર્શ અંથમાળાએ-મુલતાન (પંજાબ) ગુરુભક્તિ દર્શાવી પ્રકટ કર્યું છે. આસ વાંચવા નેવું છે. આ લઘુ અંથ સાચાયક તરફથી એક આનાની પેસ્ટની ટિક્કિ મેક્લિનારને લેટ શ્રી આત્માનંદ નૈન ગુરુદુળ ગુજરાવાલા (પંજાબ) લખવાથી મળી શકશે.

માલેગામભાં નિમાયેલ એક્ય સમિતિ.

માલેગામ મુડામે તા. ૧૧-૪-૪૧ ના. રોજ મળેલી સભામાં શ્વેતાંશુર મુર્તિપૂજક જૈન સમાજમાં એક્ય સ્થાપવા માટે નીચેના સભ્યોની એક સમિતિ નિમાયામાં આવી હતી. તેમણે વખતોવખત સુંબદ્ધમાં ભળી આ કાર્ય ત્રણ માસમાં પાર પાડવું એમ દરાવવામાં આવ્યું છે. આ સમિતિમાં પાંચ સભ્યોનો વધારે કરવાની સત્તા પ્રસુઅને આપવામાં આવી છે.

પ્રસુઅ-શેડ કરતુરભાઈ લાલભાઈ, અમદાવાદ

ઉપપ્રમુખ-શેડ અમૃતલાલ કાલીદાસ, સુંબદ્ધ

માનદ્ર મંત્રીઓ-રાવસાહેન શેડ કાંતિલાલ ધ્રષ્ટરલાલ ને. પી. અને શેડ જીવતલાલ પ્રતાપશી.

તથા સુંબદ્ધ, સુરત, અમદાવાદ, માલેગામ, ભાવનગર, યેવલા, બાલાપુર, મંચર વિગેર ગામોના આગેવાન ગુદરથેને સભાસદ તરફે આ એક્ય સમિતિમાં નિમાયામાં આવેલ છે.

નવા હાખદ થયેલા માનવંતા સભાસદો.

(૧) રાયચંદ્રભાઈ વનમાળાદાસ વિજાનશાસ્ત્રી	અમદાવાદ	લાઈઝ મેસ્ટર:
(૨) શાહ અનસુખલાલ ગિરખરલાલ	ભાવનગર (હાલ અમદાવાદ)	વાર્ફિલ મેસ્ટર
(૩) શાહ અણિલાલ મોહનલાલ	ભાવનગર	"
(૪) શાહ જીવરાજ પરશોતમદાસ	"	"

ભાઈશ્રી નાગરદાસ વહ્લલભજીનો સ્વર્ગવાસ.

ભાઈશ્રી નાગરદાસ થોડા દિવસની બિમારી ભોગવી તા. ૨૨-૧૨-૪૦ ના રોજ ૫ંચલ્વ પાસ્યા છે. તેમો સ્વભાવે ભિલનસાર, આયાળુ અને દેવબુરધર્મ ગ્રત્યે અદ્ધાવાળા હતા. આ સભાના તો તેમો ધયા વખતથી સભાસદ હતા. તેમોના સ્વર્ગવાસથી આ સભાને તો એક લાયક સભાસદની જોટ પડી છે. તેમોના સુપુત્ર જ્યાંતિલાલભાઈને હિલાસો હેવા સાથે તેમોના આત્માને પરમ શાંતિ પ્રાપ્ત થાયો તેમ આ સભા પરમાભાની પ્રાર્થના કરે છે.

કર્મઅંથ ભાગ ૧-૨ સંપૂર્ણ.

૧. સઠીક ચાર કર્મઅંથ શ્રીમહેવેન્દ્રસૂરિવિરચિત-પ્રથમ ભાગ રૂ. ૨-૦-૦

૨. શતકનામા પાંચમો અને સપ્તાત્કાલિધાન છુટી કર્મઅંથ, દ્વિતીય ભાગ રૂ. ૪-૦-૦

ધણી જ કાળજીપૂર્વક તેનું સંશોધન અભારી પ્રસ્તુત આદૃતિમાં સાવધાનપણે સંપાદક ભાલાપુરસેઅ આ અંને અંથોમાં કર્યું છે અને રચના-સંકલના વિદ્ધતાપૂર્ણ કરવામાં આવેલ છે. ને અંથ જોયા પણી જ જણાય તેવું છે. આકી તેની સાથે ગુજરાતી ભાષામાં આપેલ પ્રસ્તાવનામાં વિગતો, અંથકારનો, પરિચય, વિપયસૂચિ, કર્મઅંથનો વિપય કયા અંથોમાં છે તેની સૂચિ, પારિભાષિક શંકના સ્થાનદર્શક ડોપ, શ્વેતાંશુરીય કર્મતત્ત્વ વિપય શાસ્ત્રોની સૂચિ, કર્મવિપયના ભળતાં અંથો, છે કર્મઅંથાનતર્ગત વિપય દિગંભરી શાસ્ત્રોમાં કયા કયા રથ્યે છે તેને નિર્દેશ વગેરે આપવામાં આવેલ હોવાથી અભ્યાસીઓ માટે ખાસ ઉપયોગી થયેલ છે, ને પ્રથમ બહાર પડેલ કર્મઅંથ કરેતાં અધિકતર છે.

ઊચા એન્ટ્રીક કાગળો ઉપર સુંદર ટાઇપો અને મજબૂત તથા સુંદર આધુંગીમાં અંને ભાગો પ્રકૃત થયેલ છે. કિંમત અંનેના રૂ. ૬-૦-૦. ગોરેન જુદું.

Reg. No. B. 431.

શ્રી ઉપરોગી સુંદર ચરિત— સતી સુરસુંદરી ચરિત્ર.

(લેખક : રા. સુરીલ)

(રાગઇધી આગ અને દ્રેપદી કણાનાગને શાંત કરવામાં જગ અને મંત્રની
ઉપમાને યોગ્ય અદ્ભુત રસિક કથામંથ.)

આ શ્રી ઉપરોગી કથાની રચના નૈન ડ્રથાસાહિત્યમાં બહુ જ આદરને પાત્ર મનાય છે. વૈરથી
ધગધગતા અને રાગ-મોદથી મૂળતા હૈયાને શાંત અનાવવાની કલાકૃતિશાંતા અને તાર્કિકતા
કૃતી વિદ્બાન મહારાજે આ ગ્રંથમાં—અદ્ભુત રીતે બતાવી છે,

કથારસિક વાચકવર્ગ કંટાળી ન જય તે માટે પ્રથમ કથા-ચરિત પણી ડેવળા ભગવાનની
ઉપરેશધારા અને તે પછી આસાંગિક નૈતિક ઉપરેશશ્કોડો (મૂળ સાથે ભાવાંતર) સુધારિંદુ એ
પ્રમાણે ગોઢવીને ગ્રંથ આધુનિક પદ્ધતિઓ મૂળ આશય સાચવી તૈયાર કરેલ છે.

રસદાષ્ટિ, ઉપરેશ, ચરિત-કથા અને પ્રાચીન સાહિત્યની દાખિયે આ ગ્રંથ એક કિંમતી અણુમોદ
અને અતુપમ ગ્રંથ છે. એન્ટ્રીક પેપર ઉપર સુંદર અક્ષરો અને રેશમી કપડાના સુરોભિત બાઇડી ગથી
અલંકૃત કરવામાં આવેલ છે. કિંમત રા. ૧-૮-૦ પેરટેજ અથગ.

નવરમરણાદિ સ્તોત્ર સન્દેશ:

નિરંતર પ્રાતઃકાળમાં રમરણીય, નિત્ય પાઠ કરવા લાયક નવરમરણા સાથે ખીલ પ્રાચીન
ચમત્કારિક પૂર્વીચાર્યાંકૃત દશ સ્તોત્ર તથા રત્નાકર પચ્ચિશા અને એ બંગ્રે વિજેરેનો સંગ્રહ આ
ગ્રંથમાં આપેલ છે. જીંચા કાગળો, ઉપર નૈની સુંદર અક્ષરોથી છપાયેલ છે. શ્રી મહાવીરસ્વામી તથા
ગૌતમસ્વામી અને એ પુનઃપાહ શુરમહારાજાનોની સુંદર રંગીન છખીઓ પણ અક્ષિનિ નિમિત્તે
સાથે આપવામાં આવેલ છે. કિંમત માત્ર રા. ૦-૪-૦ યાર આના તથા પેરટેજ રા. ૦-૧-૩
મળ્ણ મંગાવનારે રા. ૦-૫-૩ ની રિકિયા એક મુક માટે મોકલવી.

ગુજરાતી ગ્રંથો.

નીચેના શુજરાતી ભાષાના કથાના સુંદર પુસ્તકો પણ સિલિકે બોણ છે. વાંચવા-
થી આદૂલાદ ઉત્પન્ન કરે તેવા છે. મનુષ્ય સંસ્કારી, ચારિત્રવાન ઘનતાં આત્મકલ્યાણ
સાધી શકે છે. મંગાવી ભાગ્રતી કરે. વધા પુસ્તકો સુંદર અક્ષરોમાં સુરોભિત કપડાના
પાકા બાધનીંગથી અલંકૃત અને કેટલાક તો સુંદર ચિત્રો સહિત છે.

(૧) શ્રી ચંપકાળા ચરિત	રા. ૦-૮-૦	(૧૨) શ્રી વિમલનાથ ચરિત	રા. ૧-૧૨-૦	
(૨) શ્રી સમ્યકૃત કોમુદી	રા. ૧-૦-૦	(૧૩) શ્રી ચંપ્રભુ ચરિત	રા. ૧-૧૨-૦	
(૩) શ્રી ઉપરેશ સપ્તતિકા	રા. ૧-૦-૦	(૧૪) સુદીતસાગર (પૃથ્વીકુમાર ચરિત)	રા. ૧-૦-૦	
(૪) સુસુખવૃપાદિ ધર્મ પ્રભાવકાની		(૧૫) શ્રી પ્રભાવક ચરિત	રા. ૨-૮-૦	
કથા	રા. ૧-૦-૦	(૧૬) શ્રીપાળાજાનો રાસ સચિત અર્થ'		
(૫) શ્રી નેમનાથ પ્રશુનું ચરિત	રા. ૨-૦-૦	સહિત સાદું પૂંદું	રા. ૧-૪-૦	
(૬) શ્રી સુપાર્થનાથ ચરિત્રભા. ૧ બો રા. ૨-૦-૦		"	રેશમી પૂંદું	રા. ૨-૦-૦
(૭) " ભા. ૨ બો રા. ૨-૮-૦		(૧૭) સતી સુરસુંદરી ચરિત	રા. ૧-૮-૦	
(૮) આરદ્દ બૈન જીરતો	રા. ૨-૦-૦	(૧૮) શરુંજયનો પંદરમો ઉદ્દાર	રા. ૦-૨-૦	
(૯) શ્રી દાનપ્રદીપ	રા. ૩-૦-૦	(૧૯) " " સોણમો ઉદ્દાર	રા. ૦-૪-૦	
(૧૦) કુમારપાળ પ્રતિભોષ	રા. ૩-૧૨-૦	(૨૦) શ્રી તીર્થેકર ચરિત	રા. ૦-૧૦-૦	
(૧૧) બૈન નરરતન ભામાશાહ	રા. ૨-૦-૦	(૨૧) શ્રી મહાવીર ચરિત	રા. ૩-૦-૦	
(૨૨) શ્રી વાસુપૂજન ચરિત		રા. ૨-૮-૦		