

જીવન આત્માનંદ પ્રકાશન

પુસ્તક ૩૯ મું.
અંક ૯ મો.

સંવત ૧૯૬૮
ચેત્ર.



સિંહપુરી શ્રી શ્રેયાંસનાથ ભગવાનની ચાર કલ્યાણકભૂમિ.

પ્રકાશક,

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર

વિષય-પરિચય

૧. શ્રી મહાવીર પ્રાર્થના	(મુનિશ્રી હેમેન્દ્રસાગરજી મહારાજ)	૧૯૭
૨. સમયધર્મ	(કવિ રેવાશંકર વાલજી બધેકા)	૧૯૮
૩. નવપદ સ્તવન	(મુનિ શ્રી હેમેન્દ્રસાગરજી મહારાજ)	૧૯૯
૪. શ્રી સિદ્ધસ્તોત્ર	(ડૉ. ભગવાનદાસ મનઃસુખભાઈ મહેતા)	૨૦૦
૫. શ્રી શ્રુતજ્ઞાન	(પં. શ્રી ધર્મવિજયજી મહારાજ)	૨૦૨
૬. તાર્ત્ત્વિક વિચારણા	(આ. શ્રી વિજયકરતૂરસૂરિજી મહારાજ)	૨૦૫
૭. મહાવીર જિન સ્તવન	(સુયશ)	૨૦૮
૮. તાર્ત્ત્વિક ઉપદેશવચન	(સં. ને થો. મુનિશ્રી પુણ્યવિજયઃ સંવિજ્ઞપાક્ષિક)	૨૦૯
૯. દિવાલીદિન શ્રી વીરજિન સ્તવન	(સુયશ)	૨૧૧
૧૦. “હે ચેતન ! આત્મસુખને પામ ”	(સં. મુનિશ્રી લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ)	૨૧૨
૧૧. શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ	(મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ બી. એ. એલએલ. બી. એડવોકેટ)	૨૧૩
૧૨. સાચો શ્રમણ	(શ્રીમાન કુંદકુંદાચાર્ય.)	૨૧૬
૧૩. વર્તમાન સમાચાર (પંજળ સમાચાર)		૨૧૭

શ્રી વાસુપૂજ્ય (પ્રભુ) ચરિત્ર.

(શ્રી વર્ધમાનસૂરિકૃત.)

૫૪૭૪ શ્લોકપ્રમાણ, મૂળ સંસ્કૃત ભાષા અને સુંદર શૈલીમાં વિસ્તારપૂર્વક જુદા જુદા આગમો તથા પૂર્વાચાર્યોકૃત અનેક ગ્રંથોમાંથી દોહન કરી શ્રીમાન વર્ધમાનસૂરિજીએ સં. ૧૨૯૯ ની સાલમાં લખેલો આ અપૂર્વ ગ્રંથ છે. રચનાર મહાત્માની કવિત્વશક્તિ અદ્ભુત છે, તે તેમાં આવેલ સર્વ પ્રકારના રસોની પરિપૂર્ણતા જ બતાવી આપે છે. તેનું આ સાદું, સરલ અને સુંદર ભાષાંતર છે. જાંચા એન્ટીક કાગળો ઉપર સુંદર શુભરાતી અક્ષરોમાં છપાવેલ છે.

આ ગ્રંથમાં પ્રભુના ત્રણ ભવો, પાંચ કલ્યાણકો અને ઉપદેશક જાણુવા યોગ્ય મનનીય સુંદર બોધપાઠો, તત્ત્વજ્ઞાન, તપ વગેરે સંબંધીની વિસ્તૃત હકિકતોના વર્ણનો સાથે પુણ્ય ઉપર પુણ્યાલ્પ ચરિત્ર, રાત્રિભોજન ત્યાગ અને આદર, આરત્રત, રોહિણી આદિની અનેક સુંદર, રોચક, રસપ્રદ, આહ્વાદક કથાઓ આપેલી છે, કે જેમાંની એક કથા પૂરી થતાં બીજી વાંચવા મન લલચાય છે અને પૂરી કરવા ઉત્સુકતા થાય છે. તે તમામ કથાઓ ઉપર ગ્રાહ્ય અને સુંદર ઉપદેશ પણ સાથે આપેલ છે. પ્રભુના ત્રણ ભવોના-જીવનના નહિ પ્રગટ થયેલ જાણુવા જેવાં અનેક પ્રસંગો અને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી પ્રભુએ સ્થળે સ્થળે વિચારી આપેલ વિવિધ વિષયો ઉપર આદરણીય દેશનાઓ એ તમામ આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવેલ છે.

એકંદરે આ ચરિત્ર પહેલેથી છેલ્લે સુધી મનનપૂર્વક વાંચવા જેવું અને પઠનપાઠનમાં નિરંતર ઉપયોગ કરવા યોગ્ય છે, જેને માટે વિશેષ લખવા કરતાં અનુભવ કરવા જેવું છે.

કિંમત રૂ. ૨-૮-૦ પોસ્ટેજ જુદું.

(આ ગ્રંથ માટે મુનિમહારાજઓ વગેરેના જે સુંદર અભિપ્રાયો મળે છે તેની નોંધ માસિકમાં આપવામાં આવે છે.)

શ્રી સિદ્ધસ્તોત્ર.

[૨૦૧]

આમ શુદ્ધ સિદ્ધ થયેલી આત્મસત્તાની અપેક્ષાએ સિદ્ધને સત્સ્વરૂપી કહ્યા તે યથાર્થ છે. આમ સંક્ષેપમાં સન્નિવહાનંદ સ્વરૂપતું દિગ્દર્શન કયું.

વિશ્વવેદીપણું—વળી અરૂપી છે છતાં તે અખિલ વિશ્વનું સ્વરૂપ નિહાળી રહ્યા છે તે મહાઆશ્ચર્યવાતાં છે. પ્રથમ દષ્ટિએ અરૂપી રૂપીને ગ્રહે એ ઉપલક્ષ્યાવે કોયડા જેવું (Paradox) જણાય છે.

‘ ગ્રહે અરૂપી રૂપીને, એ અચરજની વાત. ’

પણ આ બધો મહાપ્રભાવ કેવળજ્ઞાનનો છે, કે જેના એક દેશમાં આપું જગત્-અનંત આકાશ-માં એક નક્ષત્ર જેવું—પ્રતિભાસે છે.

“ ગયણિ અણંતિ જિ એક ઉદુ, જેહુ મુઅણુ વિહાઈ ।

મુકહં જસુ પે વિચિયડ, સો પરમણુ અણાઈ ॥ ”

—શ્રી યોગીંદ્રદેવજીકૃત પરમાત્મપ્રકાશ.

“ જ્ઞાતારં વિશ્વતત્ત્વાનાં વન્દે તદ્ગુણલબ્ધયે । ”

—શ્રી વિદ્યાનંદસ્વામીકૃત આત્મપરીક્ષા.

અરૂપી-અતીંદ્રિય—સિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ અતીંદ્રિય છે. ઇંદ્રિય નોંધદિયથી જે શ્રુતી ન શકાય તે અતીંદ્રિય કહેવાય છે. પ્રત્યેક ઇંદ્રિયને પોતપોતાના રસ-સ્પર્શ આદિ પ્રતિનિયત વિષયનું ભાન હોય છે, અને તે પણ યત્રવાહકની-આત્માની પ્રેરણા હોય તો જ તો પછી અરસ, અસ્પર્શ, અગંધ, અવર્ણ, અશબ્દ, અલિંગગ્રાહણ, અસંસ્થાન એવા ચૈતન્યવંત આત્માને ઇંદ્રિયો કેમ શ્રુતી શકે ? ન જ શ્રુતી શકે.

“ અરસમરૂપમગંધં અવ્વત્તં ચેદનાગુણંમસદં ।

જાણ અલિંગમગ્રહણં જીવમણિદિઠસંઠાણં ॥ ”

—શ્રી કુંદકુંદસ્વામીકૃત સમયસાર.

હેહ ન જાણે તેહને, જાણે ન ઇંદ્રિય ગ્રાણુ; આત્માની સત્તાવડે, તેહ પ્રવર્તે જાણુ.”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીકૃત આત્મસિદ્ધિ.

આમ ઇંદ્રિયોથી અગ્રાણુ-અતીંદ્રિય સિદ્ધ આત્માનું સ્વરૂપ યોગીજ્ઞાનૈકગમ્ય છે.

અક્ષર—સિદ્ધ ભગવાન અક્ષર-અવ્યય-શાશ્વત છે. સિદ્ધિ થયા પછી કદી પણ સંસૃતિમાં ભ્રમવું પડતું નથી. “ કલ્પશત ગયે જગત્ શૂન્ય થાય છે, પછી સદાશિવને જગત્સ્વરૂપના વિષયે ચિંતા થાય છે, એટલે પછી મુક્તિગત જીવોને કર્મોજનનો સંયોગ કરી, સંસારે પતન કરે છે.”—એમ નૈયાયિકો કહે છે, તે અસત્ કલ્પના માત્ર છે.

અજન્મા—સિદ્ધ ભગવાન અજન્મા-અજ છે, તેમને કદી પણ જન્મ ધારણ કરવો પડતો નથી; કારણ કે તેના મૂલકારણરૂપ કર્મનો નિરવશેષ નાશ થયો છે. ઉપલક્ષણથી જન્મ નથી, એટલે મરણ આદિ પણ નથી. આ ‘ અજ ’ વિશેષણથી અવતારવાદનું નિરસન થાય છે.

આવા હિત વિશેષણોથી વિભૂષિત સિદ્ધતા ચરણ અમને શરણરૂપ હો !

[ચાલુ]

શ્રી શ્રુતજ્ઞાન.

લેખક:—પંન્યાસજી શ્રી ધર્મવિજયજી મહારાજ.

(ગતાર્ક પૃષ્ઠ ૧૬૧ થી ૨૩૨.)

સાદિ-અનાદિ શ્રુત-

અનંતજ્ઞાની શ્રી જિનેશ્વર દેવતા શાસનમાં મુખ્ય એ નયોનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે. ૧. દ્રવ્યાસ્તિક નય અને ૨. પર્યાયાસ્તિક નય. દ્રવ્યાસ્તિક નયની અપેક્ષાએ “ ન સતઃ સર્વથા નાશઃ, નાડ્યેકાન્તેનાડસત્ત ઉત્પાદઃ ” ઇત્યાદિ આસવાકયોને અનુસારે “ વિદ્યમાન વસ્તુનો સર્વથા નાશ નથી, તેમજ એકાન્તે અ-વિદ્યમાન વસ્તુની ઉત્પત્તિ પણ નથી. ” આ મં-તવ્ય પ્રમાણે દ્રવ્યનયની અપેક્ષાએ ‘ શ્રુત ’ અનાદિ-અનન્ત છે, અર્થાત્ પ્રવાહની અપેક્ષાએ શ્રુત અનાદિકાલીન છે અને અનંત કાલ સુધી રહેવાનું છે. પર્યાય નયની અપેક્ષાએ ‘ શ્રુત ’ સાદિ-સાન્ત છે. એટલે કે એક વ્યક્તિ વિગેરેની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનની આદિ છે અને અંત પણ છે.

એ જ વસ્તુ જુદી રીતે સ્પષ્ટપણે વિચારીએ-

દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ અને ભાવ એ ચારે અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું આ પ્રમાણે-

દ્રવ્યમાં-એક પુરુષ જે કાંઈ નવીન જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે તે વખતે તે જ્ઞાનની શરુઆત, અને આગળ જણાવવામાં આવતા પાંચ કારણોવડે એ શ્રુત જ્ઞાનનો વિનાશ થાય ત્યારે અંત.

શ્રુતજ્ઞાનનો વિનાશ થવાના પાંચ કારણો-

૧. મનુષ્યના ભવમાંથી દેવાદિ અન્ય ભવની પ્રાપ્તિ, ૨. મનુષ્યના ભવમાં જ શરીરમાં રોગની ઉત્પત્તિ, ૩. પ્રમાદ, ૪. કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ અને ૫. સમ્યગ્દર્શનને વમીને મિથ્યાત્વે જવું.

આ પાંચ કારણોવડે શ્રુતજ્ઞાનનો વિનાશ થાય છે. જે માટે કહ્યું છે કે-

પણનં જલુ પઢિવાણ તરયેગો દેવમાષમાસજ્ઞ ।
મણુણ શેગ-પમાયા-કેવલ-મિચ્છત્તગમણે વા ॥૨॥
[વૃહત્કલ્પ]

એ પાંચ કારણો પૈકી પ્રથમ કારણનું સ્પષ્ટીકરણ-

શ્રુતકેવલી અર્થાત્ ચૌદ પૂર્વધર મહાત્મા સ્વ-આયુષ્ય પૂર્ણ થયા બાદ જે દેવભવમાં ઉત્પન્ન થાય તો ત્યાં ચૌદે પૂર્વનું શ્રુત તેઓને યાદ ન હોય. વિષય તેમજ પ્રમાદનું પરાધીનપણું અને તેવા પ્રકારના ઉપયોગના અભાવે દેવભવમાં માનવભવને વિષે પ્રાપ્ત કરેલું ચૌદે પૂર્વનું શ્રુત સ્મરણમાં ન આવી શકે. સામાન્ય રીતે વિચારાય તો દુઃખના અતિરેકમાં સુજ્ઞ મનુષ્યોની ખુશ્ખિ પણ કુટિત થઈ જાય છે. જગતમાં મરણ સરખું બીજું કોઈ પણ ઉત્કૃષ્ટ દુઃખ નથી. યદ્યપિ શ્રુતકેવલીની હદે પહોંચેલા મહાત્માઓ મરણના દુઃખને દુઃખ તરીકે ન ગણે તો પણ એ દુઃખ અમુક અંશે પોતાનો અનુભવ આપ્યા સિવાય રહેતું નથી, તેથી તેમજ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા બાદ ખડુલતાએ વિષય-પ્રમાદનું જોર હોવાથી અને વિષય-પ્રમાદ શ્રુતજ્ઞાનના વિઘાતક હોવાથી માનવભવમાં શ્રુતજ્ઞાનનો જે ક્ષયોપશમ હોય છે તે ક્ષયોપશમ દેવભવમાં ટકી શકતો નથી. તેથી મનુષ્યના ભવમાં સર્વવિરતિ વિગેરે ઉચ્ચ કક્ષાના આત્મિક સાધનોથી ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનની જે પ્રાપ્તિ થયેલી હોય તે શ્રુતજ્ઞાનનો દેવભવમાં

શ્રી શ્રુતજ્ઞાન.

[૨૦૩]

અભાવ હોય છે. મનુષ્યના ભવમાં પ્રાપ્ત કરેલું શ્રુતજ્ઞાન દેવભવમાં વધુમાં વધુ હોય તો આચારંગ પ્રમુખ અગિયાર અંગનું જ્ઞાન હોય છે, કોઈ આત્માને અગિયાર અંગથી પણ અલ્પ હોય છે, પરંતુ દૃષ્ટવાદ સ્વરૂપ બારમા અંગનું તેમજ બારમા અંગના પરિકર્મ, સૂત્ર, પૂર્વાનુયોગ, પૂર્વગત અને ચૂલિકારવરૂપ પાંચ વિભાગો પૈકી એક પણ વિભાગનું જ્ઞાન ટકી શકતું નથી.

મનુષ્યભવમાંથી સમ્યગ્દર્શન સાથે દેવભવમાં ઉત્પન્ન થાય તો પણ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે માનવ પ્રાપ્ત કરેલા શ્રુતજ્ઞાનનો વિઘાત થાય છે, તો પછી માનવભવમાંથી પુનઃ મનુષ્ય થાય અથવા નારક (કિંવા તિર્યચપણુ ઉત્પન્ન થાય ત્યાં તો માનવભવમાં પ્રાપ્ત કરેલું જ્ઞાન સંપૂર્ણપણે હોય જ ક્યાંથી? અર્થાત્ અવશ્ય તે જ્ઞાનમાં વિઘાત પડીએ છે. (૧)

શ્રુતજ્ઞાનનો વિનાશ થવામાં બાકીના ચાર કારણો—

મનુષ્યના ભવમાં ક્ષયોપશમની વૃદ્ધિ થતાં યાવત્ શ્રુતકેવલીની હદે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, ત્યારબાદ અશાતાવેહનીયના ઉદયથી શરીરમાં કોઈ રોગાવશેષ ઉત્પન્ન થયો, પૂર્વકાલમાં અભ્યસ્ત થયેલું શ્રુત રોગની પીડાને અંગે સ્મૃતિ હણાઈ જવાથી યાદીમાં નથી આવી શકતું, જેનો અનુભવ આપણને પણ ઘણી વખત સ્પષ્ટપણે થાય છે. (૨). ગમે તેટલું શ્રુત પ્રાપ્ત કરેલું હોય, પરંતુ તેનું પુનરાવર્તન ન થાય અર્થાત્ વારંવાર તેનું ચિંતન, મનન અને આવર્તન ન કરવામાં આવે તો અભ્યસ્ત થયેલાં શાસ્ત્રો પણ અલ્પકાલમાં ભુલાઈ જવાય છે. (૩) જ્યારે આત્મા ઉત્તરોત્તર ગુણસ્થાનકની ભૂમિકા ઉપર આરોહણ કરે, ક્ષપકશ્રેણી ઉપર ચઢવાપૂર્વક ઘાતીકર્મનો ક્ષય કરી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે ત્યારે પણ શ્રુતજ્ઞાનનો વિનાશ થાય છે. કારણ કે—“નદુઃસ્મિં કાઠમસ્થિય નાજે” છાદ્મસ્થિક મતિશ્રુતાદિ

જ્ઞાન નાશ પામે ત્યારે જ કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થાય છે, એવું નંદીસૂત્રનું વચન છે. ક્ષાયોપશમિક ભાવનું જ્ઞાન જ્યાં સુધી હોય ત્યાં સુધી ક્ષાયિકભાવનું જ્ઞાન ઉત્પન્ન થઈ શકતું તથી. જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિ આત્માના ગુણો પૈકી કોઈ પણ એક વિવક્ષિત ગુણને અંગે ક્ષાયોપશમિક-ક્ષાયિકાદિ બે ભાવો એક સાથે રહી શકતા જ નથી. ક્ષયોપશમ ભાવ (વિનાશ પામે ત્યારે જ ક્ષાયિકભાવ પેદા થાય છે. મતિ, શ્રુત, અર્વાધ અને મનઃપર્યવ એ ચારે જ્ઞાન ક્ષયોપશમભાવના કહ્યાં છે. એ જ્ઞાનનો વિનાશ થાય ત્યારે જ ક્ષાયિક ભાવનું પંચમ કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. (૪) અને શ્રુતજ્ઞાનના વિનાશનું પંચમ કારણ સમ્યગ્દર્શનમાંથી ભ્રષ્ટ થઈ મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિ થવી તે છે. જ્યાં સુધી દર્શનમોહનીયના ઉપશમ, ક્ષયોપશમ અથવા ક્ષયના કારણે આત્મા સમકિતવંત હોય છે ત્યાં સુધી તે આત્માનું થોડું કે ઘણું બાણપણું સમ્યગ્જ્ઞાનની કોટિમાં ગણાય છે અને અનંતાનુબંધી કષાયોદય (વગેરે હેતુઓથી જે અવસરે મિથ્યાત્વમોહના ઉદય થવા સાથે આત્મા મિથ્યાદૃષ્ટિ બને છે તે અવસરે તે આત્માનું અલ્પ કિંવા અધિક બાણપણું અજ્ઞાન (કુત્સિત જ્ઞાન)ની કોટિમાં ગણાય છે.

મિથ્યાદૃષ્ટિના બોધને અજ્ઞાન માનવાના હેતુઓ—

શંકા-મિથ્યાદૃષ્ટિઘટ-પટાદિ પદાર્થોને તે રૂપે બાણ છે-જુએ છે અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ પણ ઘટ-પટાદિ પદાર્થોને તે સ્વરૂપે અનુભવે છે તો પછી મિથ્યાદૃષ્ટિના બાણપણને ‘અજ્ઞાન’ અને સમ્યગ્દૃષ્ટિના બાણપણને ‘સમ્યગ્જ્ઞાન’ કહેવાનું શું પ્રયોજન છે?

સમાધાન-ઘટ-પટાદિ પદાર્થોનું વ્યવહાર-માત્રથી ઘટ-પટાદિરૂપે મિથ્યાદૃષ્ટિ આત્માનું બાણપણું નિશ્ચયથી તો અજ્ઞાન જ છે, કારણ કે મિથ્યાદૃષ્ટિ ‘ઘટ’ ને દેખતાં ‘આ સર્વ પ્રકારે ઘટો જ છે’ એ પ્રમાણે બોલતો હોવાથી ઘટમાં

[૨૦૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પટના પણ કેટલાક ધર્મો રહેલા હોય છે તેનો અભાવ માને છે. જેમ ઘટમાં સત્ત્વ-પ્રમેયત્ત્વ-મૂર્તત્ત્વ વિગેરે ધર્મો છે, તે જ ધર્મો પટમાં પણ રહેલા છે, જેમ ઘટમાં સ્તમ્ભપણું-કમળ-પણું વિગેરે ધર્મો નથી તેમ પટમાં પણ તે ધર્મો નથી. આ અપેક્ષાએ ઘટના અમુક ધર્મો પટમાં પણ અવશ્ય રહેલા જ છે, “આ સર્વ પ્રકારે ઘડો જ છે” એવું પ્રતિપાદન કરવામાં ઘટમાં વર્તતા પટના અમુક ધર્મોનું પ્રતિપાદન થતું નથી એથી મિથ્યાદષ્ટિ ઘટને ઘટરૂપે જાણુ-જુઝ તો પણ તેનું જાણુપણું અજ્ઞાનનાં કોટિમાં ગણાય છે અને સમ્યગ્દષ્ટિ આત્મા “આ સર્વ પ્રકારે ઘડો જ છે” એવું પ્રતિપાદન ન કરતાં “કોઈક પ્રકારે આ ઘડો જ છે” ઇત્યાકારક પ્રતિપાદન કરતાં હોવાથી ઘટમાં વર્તતાં પટના પણ અમુક સત્ત્વ-પ્રમેયત્ત્વ-મૂર્તત્ત્વ અસ્તિત્વ સ્વીકારે છે. અર્થાત્ તેના જાણુપણું જ્ઞાનનાં ગણુતરીમાં મૂકવામાં આવે છે.

વળી સમ્યગ્દષ્ટિનું થોડું પણ જ્ઞાન ભવ-ક્ષય અર્થાત્ મોક્ષ માટે પ્રયત્નવાળું હોય છે, તે જ્ઞાનવડે “મારો આત્મા સર્વથા કર્મનો ક્ષય કરી કેવી રીતે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે?” એવા પ્રકારનું જ હંમેશાં ચિંતન ચાલ્યા કરે છે, જ્યારે મિથ્યાદષ્ટિ આત્માનું અલ્પ કિંવા અધિક જ્ઞાન ભવપરંપરાને વધારનારું હોય છે, પોતાના જાણુપણાવડે આરંભ પરિચયહીના સાધનો વધારતો જાય છે. એથી પણ સમ્યગ્દષ્ટિના બોધને જ્ઞાન અને મિથ્યાદષ્ટિના બોધને અજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે.

વળી પશુવધ, જલસ્નાનાદિ સંસારવૃષ્ટિના હેતુઓમાં મોક્ષહેતુની બુદ્ધિ અને દયા, ઉપશમ, પ્રહાયર્યાદિ મોક્ષહેતુઓમાં સંસારવૃષ્ટિના હેતુઓની મરજી મુજબ કલ્પના થતી હોવાથી પણ મિથ્યાદષ્ટિના બોધને અજ્ઞાન તરીકે કહેવાય છે, તેમજ જ્ઞાનનું કૃણ જે વિરતિ તે મિથ્યાદષ્ટિને ન હોવાથી પણ મિથ્યાદષ્ટિના જ્ઞાનને જ્ઞાનમહિં પણ અજ્ઞાનરૂપે કથન કરવામાં આવે છે.

ઉપર જણાવેલા પાંચ કારણોવડે શ્રુતજ્ઞાનનો જો વિનાશ થાય છે તો અહિં શંકા થવાનો સંભવ છે કે-શ્રુતજ્ઞાન જીવથી ભિન્ન છે કે અભિન્ન છે? અહિં તાત્પર્ય એ છે કે-જ્ઞાન એ આત્માનો ગુણ હોવાથી તેને આત્માથી સર્વથા ભિન્ન તો માની શકાય નહિ અને જો અભિન્ન હોય તો તેનો વિનાશ કેમ થાય? એના સમાધાનમાં સમજવું જોઈએ કે-શ્રુત એ તો નિશ્ચયથી જીવ-સ્વરૂપ છે, કારણ કે શ્રુતજ્ઞાન એ જીવનો પરિણામ છે. અર્થાત્ જ્યાં જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન છે ત્યાં ત્યાં નિશ્ચયથી જીવ છે, પણ જ્યાં જ્યાં જીવ છે ત્યાં ત્યાં દરેક જીવમાં શ્રુતજ્ઞાન અવશ્ય હોય જ એવો એકાન્ત નિયમ નથી. કોઈ વખતે જીવ જો સમ્યગ્દષ્ટિ હોય તો શ્રુતજ્ઞાનવાળો હોય, મિથ્યાદષ્ટિ હોય તો શ્રુત-અજ્ઞાની હોય અને ઘાતીકર્મનો ક્ષય થયો હોય તો અર્થાત્ ભવ-સ્થ કેવલી અથવા સિદ્ધ કેવલી ભગવંતોને શ્રુતજ્ઞાન ન હોય પરંતુ કેવલજ્ઞાન હોય છે.

આ પ્રમાણે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ શ્રુતજ્ઞાનનું સાદિ-સાન્તપણું જણાવ્યું. હવે ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી શ્રુતનું સાદિસાન્તપણું કેવી રીતે છે? તે જણાવવામાં આવે છે. (ચાહુ)



તાત્ત્વિક વિચારણા.

લે: આ. શ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ.

પરમજ્ઞાની પરમ પુરુષોના જ્ઞાનમાં આખાયે સંસારના જડ-ચૈતન્યની અનાદિ અનંત, સાદિ અનંત, સાદિ સાન્ત અને અનાદિ સાન્ત ફરશનાઓ સ્વચ્છ પ્રકાશી રહી છે. પુદ્ગલ સ્કંધોના બનેલા આ દેહની પ્રત્યેક ક્ષણની ફરશનાઓ સમાપ્ત થશે એટલે ચૈતન્ય દેહથી તત્કાળ છૂટો પડી જશે અને દેહનો વિલય થઈ જશે. જડ તથા ચૈતન્યની જે સમયે, જે સ્વરૂપે, જે ક્ષેત્રની સ્પર્શના થાય છે તે જ ક્ષેત્રની તે જ સ્વરૂપે ફરીને સ્પર્શના થઈ શકતી નથી. અનાદિ કાળથી સ્વતઃ ઘડાએલો આ નિયમ સંસારને બહુ સારી રીતે વ્યવસ્થિત કરે છે. આ નિયમથી જ આખાય સંસારનું અસ્તિત્વ જળવાઈ રહ્યું છે. સંસારની બધીય વિશિષ્ટતા આ નિયમને અનુસરીને જ છે. સંસારી જીવોના અવાસ્તવિક સુખ અને આનંદનો આધાર પણ આ નિયમ ઉપર જ છે.

જગત ક્ષણવિનંદર છે, માટે સંસારી જીવોને સંસારમાં નવીનતાનો ભાસ થવાથી સુખ તથા આનંદ અનુભવાય છે. જો જે સ્વરૂપે થયેલી ફરશના પાછી તે જ રૂપે થાય તો મરી ગયેલા પાછા જીવતા થાય, અને મુક્ત થયેલાઓને સંસારમાં જન્મ ધારણ કરીને પાછું રજાવું પડે, ક્ષણિક જગત અક્ષણિક થઈ જાય.

જે જન્મે છે તે જ મરતો નથી, મરનાર બીજો છે. જે માંદો પડ્યો હોય તે

સાજો થતો નથી. માંદો પડનાર જીવો હોતો અને સાજો થનાર જીવો જ છે. જે શ્રીમંત હોતો તે ગરીબ થયો નથી અને જે ગરીબ હોતો તે શ્રીમંત થયો નથી. જો કે આ ક્ષણિકતા બૌદ્ધોનું બળ વધારનારી છે છતાં છે સર્વવ્યાપી. આ ક્ષણિકતા સર્વ પદાર્થોને માન્ય રાખવી પડે છે અને જો માન્યતા ન રાખે તો પદાર્થો પોતાનું સ્વરૂપ ખોઈ બેસે છે.

આત્મા એક જ વસ્તુને બાણે, પણ અનંતી વસ્તુઓને ન બાણી શકે. અનેક રૂપે રહેલું જગત એક જ રૂપે દેખાય; માટે જ દરેક વસ્તુમાં ક્ષણિકતા તો રહેલી જ છે. આધાર તે વસ્તુ-દ્રવ્ય અને આધેય તે ક્ષણિકના પર્યાય. જે પર્યાય વ્યતીત થાય તે જ પર્યાય પાછો આવતો નથી અને પર્યાયને આશ્રયીને વસ્તુ ભિન્ન ભિન્ન અનેક રૂપે રહેવાની જ, માટે પર્યાયો તરફ લક્ષ ન આપતાં દ્રવ્ય તરફ લક્ષ આપવું. પર્યાયોને ગ્રહણ ન કરતાં દ્રવ્યની શુદ્ધ દશા વિચારી તેને જ અગ્રસ્થાન આપવું. પર્યાયોના પ્રપંચમાં ન મુગ્ધાવું તે જ જ્ઞાની પુરુષોનું બૂધણ છે અને વિકાસની શરૂઆત છે.

પર્યાયો માત્ર વ્યવહારમાં વર્તવાને જ ઉપયોગી છે પણ દ્રવ્ય તો ખાસ સ્વરૂપ જ છે અને ત્રણે કાળમાં એકરૂપે રહેતું હોવાથી શુદ્ધ સ્વરૂપ છે; માટે જ દ્રવ્યમાં અડોળવૃત્તિ છે અને પર્યાયોમાં ડોળવૃત્તિ છે, દ્રવ્ય એક

[૨૦૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

છે, પર્યાય અનેક છે. પર્યાયદષ્ટિમાં હોવાથી થવાથી મલિનતા રહેવાની જ અને દ્રવ્ય-દષ્ટિમાં હલચલ ન હોવાથી સ્વચ્છતા રહેવાની-જ. અનેક રૂપને ધારણ કરનાર બહુરૂપી ગમે તેટલાં રૂપ બનાવી વ્યવહારમાં વર્તે છતાં નિશ્ચયથી પોતાને સારી રીતે જાણે છે કે હું તો પ્રાણશંકર નામનો તરગાળો છું. તેવી જ રીતે તમે આરે ગતિમાં ગમે તેટલાં રૂપ ધારણ કરી સંસારની વ્યવહારશિમાં ઓળખાઓ પણ તમારે તો નિશ્ચયથી પોતાને શુદ્ધ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રમય સદ્વિદ્યાનંદ સ્વરૂપથી જ ઓળખવું જોઈએ. પર્યાયદષ્ટિ વિરક્તભાવ ઉત્પન્ન કરવાને ઉપયોગી છે. દ્રવ્ય-દષ્ટિ (સ્વસ્વરૂપમાં) સ્થિર કરવાને અદ્વિતીય કારણ છે. બાકી તો પર્યાયદષ્ટિપણું સર્વથા ત્યાજ્ય છે, કારણ કે પર્યાય તે વિકૃતિ છે અને દ્રવ્ય તે પ્રકૃતિ છે. આ સ્થળે આટલી વાત ખાસ જાણવા જેવી છે કે આત્મદ્રવ્યમાં પુદ્ગલદ્રવ્યનો સંયોગ હોવાથી આત્માના સ્વભાવપર્યાય અને વિભાવપર્યાય એમ બે પ્રકારના પર્યાય આત્મામાં રહેલા છે. કર્મ-દ્રવ્યના પર્યાય તે વિભાવપર્યાય અને આત્મ-દ્રવ્યના પર્યાય તે સ્વભાવપર્યાય. કર્મનો વિ-યોગ થયા પછી આત્મામાં વિભાવપર્યાય રહેતા નથી અને તેથી કંઈ આત્માનું બગ-ડતું નથી પણ આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે. આત્માના અસ્તિત્વનું સૂચક કેવળ સ્વભાવપર્યાય જ રહી જાય છે. આ સ્વભાવપર્યાયનો દ્રવ્યથી વિયોગ થઈ શકતો નથી અને તે પ્રકૃતિસ્વરૂપ કહેવાય છે અને પરપર્યાય તે વિકૃતિસ્વરૂપ છે. આત્મામાં રહેલા સ્વભાવ અને વિભાવસ્વરૂપ પર્યાયો ભિન્નભિન્ન

રહીને પોતાનું કાર્ય કર્યું જાય છે. અનંતાનંત વિભાવપર્યાયો આત્માના સ્વભાવપર્યાયમાં લેશ માત્ર પણ પરિવર્તન કરી શકતા નથી. અર્થાત્ પોતાના સ્વરૂપમાં જરા પણ ભેળવી શકતા નથી. પર્યાયથી દ્રવ્ય જુદું નથી અને દ્રવ્યથી પર્યાય જુદા નથી. આ નિયમ સ્વભાવપર્યાયને લાગુ પડી શકે છે, પણ વિભાવપર્યાયને લાગુ પડી શકતો નથી અને જો વિભાવપર્યાયનો આત્મદ્રવ્યથી વિયોગ ન થાય તો આ-ત્માની શુદ્ધિ કોઈ પણ કાળે થઈ શકે જ નહિ, માટે જ સ્વપર્યાયથી દ્રવ્ય જુદું નથી પણ પરપર્યાયથી તો જુદું જ છે. ઘટના પર્યાયથી પટ ભિન્ન અને પટના પર્યાયથી ઘટ ભિન્ન; જડના પર્યાયથી ચૈતન્ય ભિન્ન અને ચૈતન્યના પર્યાયથી જડ ભિન્ન છે.

પ્રથમ તો આપણે આત્માના વિભાવપર્યાય કે જે કર્મના વિકારસ્વરૂપ છે તેનો વિચાર ન કરતાં ચૈતન્યથી ભિન્ન જડ-પુદ્ગલ દ્રવ્યના પર્યાયો જે અનેક રૂપે દષ્ટિગોચર થઈ રહ્યા છે અને પાંચ ઇંદ્રિયોના વિષયસ્વરૂપ છે તેનો વિચાર કરવાની અત્યંત આવશ્યકતા છે.

આત્માને સ્વચ્છ બનાવી સદાશિવ મેળ-વવા ઇચ્છનારે રાગ-દ્વેષરૂપી વિભાવપર્યાયની મલિનતા સ્વભાવપર્યાયમાંથી કાઢી નાખવાની જરૂર છે. આ મલિનતાના ઉત્પાદક અને તેને પુષ્ટ બનાવનાર પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષય-સ્વરૂપ જડના પર્યાયો છે. જ્યાં સુધી જડના પર્યાયોમાં આત્મા વિભાવપર્યાયથી ભળે છે અર્થાત્ જડ અને જડના વિકારો કે જે પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષયો છે તેમાં આત્મા રાગદ્વેષની પરિણતિ રાખે છે. તે રાગદ્વેષની મલિનતા

તાર્કિક વિચારણા.

[૨૦૭]

ફર કરી શકતો નથી પણ સ્વભાવપર્યાયને વધારે મલિન બનાવે છે અને જે પૌદ્ગલિક વસ્તુઓમાં રાગદ્વેષ કરતો નથી અર્થાત કેવળ સ્વભાવપર્યાયથી જ પરપર્યાયોમાં ભળે છે તે સ્વભાવપર્યાયને સ્વચ્છ બનાવી વિભાવપર્યાયથી મુક્ત થઈ શકે છે અને આને જ વિશુદ્ધ સ્વભાવપર્યાયને જ મુક્તિ કહેવામાં આવે છે.

સંસારમાં આત્માથી ભિન્ન સઘળાય દ્રવ્ય અને સઘળાય પર્યાયોની સાથે આત્માનો જ્ઞાયકતાપણનો સંબંધ છે પણ લોકતાપણનો નથી. આત્માનું લોકતાપણું સ્વશુષ્પર્યાયમાં છે પણ પરશુષ્પર્યાયમાં નથી. આત્માની અપેક્ષાએ જ્ઞાનશુષ્પ છે અને જ્ઞેયની અપેક્ષાએ જ્ઞાનપર્યાય છે કે જેને આત્માના સ્વભાવપર્યાય કહેવામાં આવે છે.

દ્રવ્ય માત્ર પોતાપોતાના શુષ્પર્યાયના લોકતા હોય છે. એક દ્રવ્ય પોતાનાથી ભિન્ન બીજા દ્રવ્યના શુષ્પર્યાયનું લોકતા બની શકે નહિ. આત્મદ્રવ્યમાં સ્વ-પર-શુષ્પ-પર્યાયનું જ્ઞાતાપણું છે અને સ્વશુષ્પ-પર્યાયનું લોકતાપણું પણ છે. આત્મદ્રવ્યથી ભિન્ન દ્રવ્યમાં જ્ઞાતાપણું નથી પણ સ્વશુષ્પર્યાયનું લોકતાપણું જ છે. જે જડદ્રવ્યમાં પોતાનાથી ભિન્ન આત્મદ્રવ્યનાં શુષ્પર્યાયનું લોકતાપણું હોય તો જડ ચૈતન્ય થઈ જાય, અને ચૈતન્યમાં જડના શુષ્પર્યાયનું લોકતાપણું હોય તો ચૈતન્ય જડ થઈ જાય. આત્માને માટે જે કહેવામાં આવે છે કે કર્મના ભેદોનો કર્તા, કર્મનો લોકતા, સંસારમાં ભ્રમણ કરનારો અને સંસારથી છૂટી જનારો તે આત્મા છે. આ લક્ષણ કર્મદ્રવ્યના પર્યાયને આશ્રયીને છે કે જે પર-

પર્યાય છે અને આત્માની સાથે સંયોગસંબંધથી રહેલા છે પણ આત્માના સ્વશુષ્પર્યાય કે જે સ્વભાવપર્યાય છે તેને આશ્રયીને નથી.

સર્વજ્ઞદેવની દૃષ્ટિમાં દરેક વસ્તુ અને કાંતપણે દેખાઈ છે, એટલે દરેક વસ્તુને અનેક દૃષ્ટિથી તપાસીએ તો જ વસ્તુનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય છે, અર્થાત્ વસ્તુ પૂર્ણપણે જણાય છે; નહિ તો અપૂર્ણ જ રહી જાય છે. માટે એક અપેક્ષાએ તપાસીએ તો આત્મા આખાએ સંસારનો જ્ઞાતા, કર્તા અને લોકતા બની શકે છે.

જાણવું, કરવું અને લોગવવું આ ત્રણેના સ્વરૂપથી અણજાણ આત્મા મોહના દબાણથી ઘણા જ મુંઝાયા કરે છે.

ખરી રીતે જોતાં તો જ્ઞાન અને ક્રિયા-જાણવું અને કરવું-આ બે જ ભાવો છે. લોગ જેવી કોઈ વસ્તુ નથી. લોગનો જ્ઞાન-ક્રિયામાં સમાવેશ થઈ જાય છે. સંસારમાં જે લોગો કહેવાય છે તે આત્માના વિભાવપર્યાયોનું પુદ્ગલદ્રવ્યની સાથે તથા પુદ્ગલદ્રવ્યના શુષ્પર્યાયની સાથે સંયોગવિયોગરૂપ ક્રિયાનું અંગ છે અને તેમાં જે આત્માને આનંદ તથા ખુશીનો અનુભવ થાય છે તે એક પ્રકારનું અજ્ઞાન છે. અજ્ઞાન પણ એક પ્રકારનું જ્ઞાન છે, અને તે આત્માનો શુષ્પ છે-પર્યાય છે; છતાં તેને અજ્ઞાન એટલા માટે કહ્યું છે કે વિભાવપર્યાયની છાયા પડવાથી તે મલિન થએલું છે. રફટિકમાં કાળા વસ્ત્રની છાયા પડવાથી રફટિક કાળું કહેવાય છે, તેમ વિભાવપર્યાયની છાયા પડવાથી જ્ઞાન અજ્ઞાન કહેવાય છે, બાકી તો અજ્ઞાન કોઈ પણ દ્રવ્યનો શુષ્પધર્મ ન હોવાથી તાર્કિક વસ્તુ

[૨૦૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

નથી, જ્યારે અજ્ઞાન અતાત્વિક છે. તો પછી ભોગો કે જે અજ્ઞાનની છાયા છે તે તાત્વિક કેવી રીતે હોઈ શકે?

આત્મદ્રવ્યની સાથે સંયોગસંબંધથી રહેલા પુદ્ગલદ્રવ્યનો આત્મદ્રવ્યથી ભિન્ન અલગ રહેલા પુદ્ગલદ્રવ્યની સાથે સંયોગ-સંબંધ થવો તે ભોગોપભોગ. અને તેની અજ્ઞાનતાથી આત્મા પોતે માની લે કે હું આ વસ્તુઓનો ભોક્તા છું. આ ભોગોથી હું સુખી છું, મને બહુ જ સુખ ઉપજે છે, શાતા થાય છે. આવી માન્યતાથી તેની સાથે સંયોગ-સંબંધથી રહેલા કર્મદ્રવ્યને પુષ્ટિ મળે છે. અને પોતાના સ્વભાવપર્યાય

વધુ મલિન બનતા જાય છે. આત્માનું સ્વગુણ-પર્યાયનું ભોક્તાપણું તાદાત્મ્ય છે—તત્સ્વરૂપ સંબંધથી રહેલું છે. સઘળા દ્રવ્યમાં પોતા-પોતાના ગુણપર્યાયનું ભોક્તાપણું તાદાત્મ્ય સંબંધથી જ હોય છે. માટે જે દ્રવ્યના ગુણ-પર્યાય સાથે અથવા તો તે દ્રવ્ય સાથે સંયોગ-સંબંધ છે તે તેનો ભોક્તા બની શકે નહિ. અર્થાત્ દ્રવ્યના સંયોગ-સંબંધોમાં તેનું ભોક્તાપણું છે જ નહિ; માટે જ આત્મા પુદ્ગલદ્રવ્યોનો કે તેના ગુણપર્યાયોનો ભોક્તા બની શકતો જ નથી. અને એ હેતુથી જ પુદ્ગલદ્રવ્યના ભોગ માટે વલખાં મારવાં વ્યર્થ છે.



શ્રી મહાવીર જિન સ્તવન.

[હિંમ ખજનચી: તર્જ-સાવનકે નગરે હૈ...]

જીવનકે સહારે હૈ, હાં હાં હાં હાં, દુનિયાકે દેવોસે,

પ્રભુ આપ અનોખે હૈ. જીવનકે. ૧

જે તુમ ભજાઓને, દ્યો નામ વીર જિનવર, બડી ધૂન મચાવોને.

જીવનકે. ૨

તુમ અન્દ્ર સમી મૂરતિ, સેવું મેં જીવનભર, દિનમેં રૈનમેં મનથી.

જીવનકે. ૩

મેરે મનમેં કહાં છાઈ, છાયા જે માયાકી, મેરે ભાનકો ભૂલાતી.

જીવનકે. ૪

[ઝોર] હર મોહકા અંધેરા, જ્ઞાનદીપક પ્રભુ,

મેરે દીલમેં પ્રગટાવોને. જીવનકે. ૫.

વીરનામ જપતે હૈ, 'યશ' દિલમેં જિનંદગી, આઈ દશ દીખાવોને.

જીવનકે. ૬

સુયશ—

સંગ્રાહક ને યોજક : મુનિશ્રી પુણ્યવિજય (સંવજ્ઞાપાક્ષિક)

તાત્ત્વિક ઉપદેશવચન.

૧. દુનિયાના જીવો જે જે વસ્તુથી વસ્તુતઃ સુખની પ્રાપ્તિ થવાની જ નથી પણ દુઃખની જ પ્રાપ્તિ થવાની છે, તે તે વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ માટેના પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે અને એથી મહેનત સુખ માટેની છતાં પરિણામ દુઃખમાં આવે છે.

૨. જે દુઃખને ટાળવું હોય અને સાચા સુખને પ્રાપ્ત કરવું હોય તો પરવસ્તુને પરવસ્તુ તરીકે યથાસ્થિત સમજી આત્મસાત્ કરવી જોઈએ.

૩. શરીર એ પણ પરવસ્તુ છે. પરવસ્તુ-ઓને સાચા સુખની સાધનમાં સહાયક બનાવી શકાય છે.

૪. સાચી મુમુક્ષુતા-સાચો મુમુક્ષુભાવ આવ્યા વગર પરવસ્તુને પરવસ્તુ તરીકે ઓળખી શકાતી નથી તેમ તેનો ત્યાગ થઈ શકતો નથી.

૫. એક આત્મા સિવાય-આત્માના ગુણો સિવાય જગતમાં જેટલી જેટલી દશ્યમાન વસ્તુ-ઓ છે તે તે બધી પરવસ્તુઓ છે.

૬. જગતમાં છ (ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય, કાળ ને જીવ.) જ દ્રવ્યો છે. તેમાં એક જીવાસ્તિકાય અર્થાત્ આત્માને જ ઓળખવાની પ્રથમ જરૂર છે. ચેતન આત્માને ઓળખવા માટે જડના સ્વરૂપને પણ બાળવું જોઈએ; કારણકે એક વસ્તુથી વિરોધી વસ્તુ બાળ્યા વિના તે વસ્તુનું વાસ્તવિક જ્ઞાન થતું નથી.

૭. છ દ્રવ્યોમાં જીવ-આત્મા સિવાય સઘળા દ્રવ્યો જડ છે અને જે જડ છે તે પરવસ્તુ-પૌદ્ગલિક વસ્તુ છે.

૮. ચેતન ક્રૂર આત્મા જ છે, ને તે આત્માને ઓળખ્યા વગર, આત્માનું પરિણતિ જ્ઞાન થયા

વગર, તેને ઓળખવાના સમ્યક્ સાધનો સેવ્યાં વિના આત્મામાં આત્માના ગુણો મેળવવામાં પ્રવૃત્તિ થઈ શકતી જ નથી.

૯. જ્યાં સુધી આત્મામાં સુવિવેક પ્રગટેલો નથી હોતો ત્યાં સુધી કેઈ પણ વસ્તુ વસ્તુ-સ્વરૂપે સમજાવી અને પચાવી એ મુશ્કેલ છે.

૧૦. જ્યાં સુધી આ જીવને વસ્તુસ્વરૂપનો યથાસ્થિત યોધ થતો નથી ત્યાં સુધી તે અસત્-પરિણતિમાં રહી કાળ નિર્ગમન કરે છે.

૧૧. અનાદિકાળથી આ જીવ પરભાવમાં-પરવસ્તુઓમાં રમણ કરતો આવ્યો છે. 'પોતાનું શું છે? પોતાનું અય શું કરવામાં છે? પોતાનો આત્મવિકાસ કરવો સ્પષ્ટ છે કે નહિ? હોય તો તે કેવી રીતે થાય? એ સંબંધી એને જરા પણ વિચાર આવતો નથી.

૧૨. એવા વિચારના અભાવે આ જીવ ત્યાગી કે અત્યાગી અનેક પ્રકારના સાંસારિક વૃત્તિના વમળમાં અટવાયા કરે છે. અને જીવનનો હેતુ શું છે? સાધ્ય શું છે? તેનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ કયાં વગર દુર્લભ મનુષ્યભવ પૂર્ણ કરી નાંખે છે.

૧૩. આત્માનુભવ મેળવવાના જિજ્ઞાસુ એવા ત્યાગીઓ તેઓના મનમાં નિરંતર એકાંત સ્થાનમાં જઈ આત્મા કયાં છે? તેનું મૂળ સ્વરૂપ કેમ પ્રગટ થાય? એ જ ચિંતા કયાં કરે છે. તેઓ લોકસંજ્ઞા, લોકહેરી ને લોકેષણના ત્યાગી હોય છે.

૧૪. તેઓ જરૂર પૂરતો જ ઉપકાર કરવા માટે જ લોકપરિચય રાખી અવકાશના વખતમાં આત્મા સાથે આત્માની જ-આત્માના હિત સંબંધી જ વાતો કર્યા કરે છે.

[૨૧૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

૧૫. ચૂનાના કણીઆની પેઠે પારકાને રંગ-વાની યોગ્યતા ધરાવે છે અર્થાત્ સ્વયં ધર્મ વિમુખ હોઈ અન્યને ધર્મી બનાવવાનો ડોળ કરે છે તેવા કુગુરુનો કક્ષામાં ગણાય.

૧૬. ધર્મજ્ઞો ધર્મકર્તા ચ, મયા ધર્મપરા-ગણઃ સસ્ત્રેભ્યો ધર્મજ્ઞાસ્ત્રાર્થ-દેશકો ગુરુઃ ક્વચિત્ ॥ જેને આત્મસ્વભાવરૂપ નૈશ્વર્યિક ધર્મ તથા તેને પ્રગટ કરવાના સાધનભૂત અનેક પ્રકારના અનુષ્ઠાનોરૂપ વ્યવહારધર્મની જાણ હોય, વ્યવહાર અને નિશ્ચય બન્ને પ્રકારના ધર્મને સેવનાર હોય. જે ધર્મમાં સદા તત્પર હોય અને હંમેશા પ્રાણીઓને ધર્મતત્ત્વનો ઉપદેશ કરનાર હોય-આ સદ્ગુરુનું લક્ષણ છે.

૧૭. પોતામાં યોગ્યતા છે કે નહિ એના વિચારમાં આત્મા રહે એ યોગ્ય જ છે. ધર્મ પામેલાને ધર્મ આપવાની ઇચ્છા હોવી જ જોઈએ એમાં વિવાદ જ નથી. “પોતામાં જેટલું હોય એટલું જ આપવાનું છે” આ ખ્યાલ રહે અને એવો જ પ્રયત્ન થાય તો દંભને આપવાનો અવકાશ નથી.

૧૮. ભગવાન જિનેશ્વરદેવનો ધર્મ આલે છે એ બરાબર છે, એમાં શંકા જ નથી. માત્ર જ્ઞાનમાર્ગને દૂર કરી કેરો ધામધૂમ જ્યાં જ્યાં ચાલતી હોય તેના વિનાશ માટે શક્ય કર્યા કરવું અને પ્રભુમાર્ગનું સત્ય શક્તિના પ્રભાવમાં બહેર કર્યા કરવું.

૧૯. ધર્મપ્રદાનનો સમય આવી જ લાગે તો આપણી અને લેનારની લાયકાત આદિ શાસ્ત્ર-આજ્ઞાઓ સામે રાખી કેવળ અનુગ્રહ બુદ્ધિથી વર્તવું. એથી સ્વ-પરના અહિંસાની સંભાવના નહિ રહે.

૨૦. રોગનો ઉપચાર જેમ મનુષ્ય મનુષ્ય પ્રત્યે જુદી જુદી રીતે હોય છે તેમ ધર્મની યોગ્યતા પણ મનુષ્ય મનુષ્યની જુદી જુદી હોય છે.

૨૧. જે સાધનથી જે આત્માને સાધ્યનું દર્શન થાય, સાધ્યનું સામીપ્ય થાય અને સાધ્યની પ્રાપ્તિ થાય તે સાધન તેને ઉપકારક છે.

૨૨. સાધન ધર્મોમાં તકરાર કરવી એ મૂળ મુદ્દાને ક્ષતિ કરનાર છે. સાધ્યની સ્પષ્ટતા હોય તો જેને જે સાધન યોગ્ય લાગે તે દ્વારા પોતાની સુક્તિ સાધે. આ દષ્ટિ સહિષ્ણુભાવ, વિશાળ શાસ્ત્રજ્ઞાન અને ઊંડા રહસ્યની આલોચના વગર આવે નહિ.

૨૩. આત્મસ્વરૂપ જાણ્યા વિના અને શુભ ક્રિયા કર્યા વિના ‘અધ્યાત્મ અધ્યાત્મ’ પોકા-રવાથી કંઈ લાભ મળતો નથી, પણ શ્રી તીર્થ-કર મહારાજએ કહેલ શ્રાવ્યધર્મ અને યતિધર્મને અનુસરીને યોગ્યતા મુજબ શુદ્ધ વ્યવહારમાર્ગમાં વર્તવાથી આત્મસ્વરૂપ પામી શકાય છે.

૨૪. લોકેષણા, લોકહેરી ને લોકસંજ્ઞામાં રક્ત સાધુ પરમાર્થને સ્વપ્ને પણ વિચારી શકતો નથી, વિચારવાના અવકાશને પામતો નથી કે તેને સાધી શકતો નથી.

૨૫. ચિત્તની જ્યાં સુધી વ્યાપ્તિ સ્થિતિ રહે છે ત્યાં સુધી એક પણ કાર્ય એની પરમ સાધ્યદષ્ટિએ સિદ્ધ થઈ શકતું નથી.

૨૬. જ્યાં સુધી વૈરાગ્યવાસિત ચિત્ત કરવાનો વારંવાર અભ્યાસ પાડવામાં આવતો નથી ત્યાં સુધી તે અસ્થિર અવસ્થામાં રહી આધ્યાત્મિક-માર્ગ તરફ વલણ પકડતું નથી અને તેથી બહિરાત્મભાવમાં આ જીવ વર્ત્યા કરે છે.

૨૭. આત્મજીવનમાં જોડાયેલો આત્મા થોડા યા ઘણા ભવે સંપૂર્ણ આત્મજીવન મેળવ્યા વગર રહેતો નથી.

૨૮. અમુક જ્ઞાન, શુભ, પદ કે સ્થિતિને ધારણ કરનારા સાધુઓને વંદન અને નમન કરનારા પોતે કદ્યેલા જ્ઞાનાદિ શુભોનું અંશે આરાધન કરવા છતાં સાધુતાના બીજા ઘણા શુભોનું વિરાધન કરનારા થઈ જાય છે.

દિવાલીદિન શ્રી વીરસ્તવન.

[૨૧૧]

૨૯. વૈયાવચ્ચ આદિ જેમ પદરથોના કરવાના છે, તેમ સામાન્ય સાધુઓના પણ કરવાના છે. ભરત, બાહુબલિશ અને વસુદેવશ વિગેરેનું પૂર્વભવનું વૈયાવચ્ચ-વિશ્રામણા-સેવા સાધુમાત્રના અંગે હતું. નાના, મોટા, પદસ્થ, અપદસ્થ, કુટુંબી, અકુટુંબી વિગેરે ભેદ સિવાય વિનય વૈયાવચ્ચ કરવા જોઈએ.

૩૦. સાધુને માટે માંદાની માવજત જેમ ફરજિયાત છે, તેમ રત્નત્રય માટેની સહાય તથા પ્રવૃત્તિ પણ ફરજિયાત છે.

૩૧. એક સાધુ અન્ય સાધુની સહાયની ફરકાર ન કરે પણ અન્ય સાધુએ તે સાધુને સહાય કરવા તત્પર રહેવું જોઈએ.

૩૨. સમિતિ શુષ્પિતએ યુક્ત અને આચારમાં રહેલા સદાચારી મુનિવરો જગતપ્રખ્ય છે. પછી તે ચાહે તે ગચ્છ-સંપ્રદાયનો હોય અને

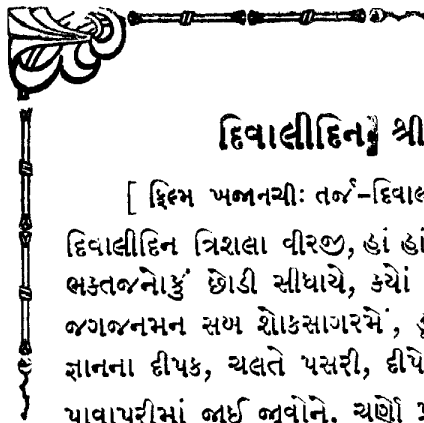
તેવા જ સાધુ સાધુ તરીકે વૈયાવચ્ચ આદિ સઘળામાં અહીં અપેક્ષિત છે.

૩૩. સર્વ ગુણોનો આદર, એક ગુણીનો અનાદર કે અવજ્ઞા થતા નાશ પામે છે. સર્વ ગુણો અને ૨૩ તીર્થંકરોને માનનારો ગોશાળો એક જ ગુણી ભગવાન મહાવીર વ્યક્તિની વિરાધના કરવાથી અનંત સંસાર ઉપાર્જન કરનારો થયો.

૩૪. ગુણની આરાધના કબૂલ કરે અને ગુણવાનોની આરાધનાથી વિમુખ રહે કે ગુણવાળા એકની પણ વિરાધના કરે તો પણ સંસારચક્રમાં રખડી પડે.

૩૫. કારણ એ જ કે ગુણવાનોની આરાધના એટલે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રત્નત્રયીની આરાધના અને એ રત્નત્રયીરૂપ ગુણવાનોની વિરાધના કરે તે સંસારચક્રમાં રખડી પડે તેમાં નવાઈ શું ?

ચાલુ -



દિવાલીદિન શ્રી વીરસ્તવન.

[ક્ષિપ્ર ખજનચી: તર્જ-દિવાલી ફિર આ ગઘ સજની]

દિવાલીદિન ત્રિશલા વીરજી, હાં હાં મોક્ષકે ધામ પધારે. દિવાલી. ભક્તજનોકું છોડી સીધાચે, કયેં જગ તારનવાલે, જગજનમન સગ શોકસાગરમેં, ડૂબ ગયે હૈ ભારે; જ્ઞાનના દીપક, ચલતે પસરી, દીપોત્સવી જગ સારે. દિવાલી. ૧ પાવાપુરીમાં જઈ જીવોને, ચણો પ્રભુજીકે ખ્યારે, કલિયુગે અખ, જગત જ્યોતિ, છત્ર ફિરે અંધિયારે; અંતર હસતે, મન ભી ખીલતે, આજ મુઝે સુખીયારે. દિવાલી. ૨ ખાલી સૂના ઉરકોડીયે જગવો, ચેતનવાટને વહાલા ! જીવન મેરે, તારો યસુરા, દૂર કરો કરીઆલા; સંકટમોચન, સુખકર વીરજી, 'સુયશ' કે રખવાલે. દિવાલી. ૩

સુયશ—

સં:-મુનિશ્રી લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ.

“હે ચેતન ! આત્મસુખને પામ.”

અંતરાત્મજ્ઞાની આત્મસ્વભાવે વર્તે છે તેથી તેના અંતરનો કષાય-મેલ ઉપશમે છે. આત્માનો શુદ્ધ સ્વભાવ પ્રગટે છે. આત્મજ્ઞાની સ્વસ્વભાવની રમણતાથી અવ્યા-બાધ સુખ લોગવે છે અને સર્વકર્મનો અભાવ કરે છે અથવા નાશ કરે છે. સર્વકર્મનો નાશ થવાથી અવ્યાબાધ સુખ લોગવવામાં કોઈ પણ જાતનો અંતરાય નડતો નથી. હે ચેતન ! તમારા અંતરમાં અક્ષય ઋદ્ધિ ભરેલી છે અને તેનો પ્રાપ્તિ માટે અષ્ટકર્મને દૂર કરો. જે તમે આઠ કર્મનો નાશ કરશો તો હે આત્મન ! અનંત સુખ પામશો. સંતોષી મનુષ્યો સદા સુખી હોય છે અને અત્મજ્ઞાની પુરુષો સદાકાળ આત્માના રસમાં લયલીન રહે છે અને ઈદ્રાદિક દેવો પણ આત્મજ્ઞાની સંતોષી મુનિનો આગળ દુઃખી-દીન જેવા જણાય છે. આત્માના સુખ વિના ઈદ્રિયજન્ય સુખથી કોઈ ખરેખરો સુખી નથી. આત્માના અનંત સુખની આગળ ક્ષણિક સુખ તો કંઈ પણ હિસાબમાં નથી. ચામડીનું રૂપ ને ચામડીના લોગમાં વસ્તુતઃ સુખ નથી પણ ઊલટું દુઃખ જ છે. આત્માને તેમાં મોહરૂપ શયતાન ફસાવે છે. ચામડીના લોગથી સુખ માનવું તે કેવળ જ્ઞાન્તિ છે. ચક્રવર્તી અને શહેનશાહને જે સુખ નથી તે સુખ ધૂળમાં આળોટતા નગ્ન અને ભિક્ષુક એવા આત્મજ્ઞાની સંતોષી મુનિને છે. આત્મ-સુખને માટે રાજ્ય, વેપાર, નોકરી, હુન્નરકળા, સ્ત્રીલગ્ન, ગાડીઘોડા, વાડી વિગેરે કોઈ પણ વસ્તુની જરૂર નથી. ફક્ત શરીરમાં રહેલા વિશુદ્ધ આત્માની જ જરૂર છે. શરીર પણ ગમે

તેવું હુબળું, પાતળું કે રોગી હોય તો પણ આત્મજ્ઞાનીને સંતોષ તથા સમભાવ જે પ્રગટે છે તો આત્માનું સુખ લોગવવામાં જરા પણ બાધ આવતો નથી. શરીર, ઈદ્રિયો અને મન મારફત બાહ્યમાંથી અને બીજાઓનાં શરીર-માંથી સુખ ખેંચી લેવાની બુદ્ધિ છે તે કેવળ જ્રમણા જ છે. ત્રણ કાળના ઈંદ્રો, દેવ-દેવીઓ, અસંખ્ય ચક્રવર્તીઓ, રાજાઓ વિગે-રેએ લોગવેલું પૌદ્ગલિક સુખ એકદું કર-વામાં આવે અને તેને અનંતી અનંતી વાર ગુણી અનંતગણું કરવામાં આવે તો પણ ક્ષણ માત્રના આત્માના સુખની આગળ તે રાઈના દાણા નેટલું પણ નથી, માટે હે ભવ્ય મનુષ્યો ! જે તમે આત્મસુખની ઇચ્છા કરતા હો તો પૌદ્ગલિક સુખનો સંગ છોડો. હે મનુષ્યો ! પુદ્ગલનું સુખ અદ્ય છે. તે અદ્ય સુખ અને તે પછી થનાર અનંત દુઃખને માટે પરત્ર-ગુલામ બનીને મનુષ્યજન્મ ફોગટ ન ગુમાવો. પૌદ્ગલિક સુખને માટે મનુષ્યજન્મ નથી પણ આત્માના સુખને માટે મનુષ્ય અવતાર છે. પુદ્ગલ સુખને માટે અનંતગણો પ્રયાસ કરવો પડે છે, અનેક જાતના દોષો સેવવા પડે છે, અનેક પ્રકાર-નાં પાપારંભના કાર્યો કરવા પડે છે. અનેક પ્રકારના સંકટ-વિપત્તિઓ વેઠવી પડે છે તો પણ છેવટે તો મધુબિંદુની પેઠે અને તરવારની ધારપર અંદ્રાસ મધને ચાટવાની પેઠે પાછું દુઃખનું દુઃખ લોગવવું પડે જ છે; માટે હે ચેતન ! ચેત અને પુદ્ગલસુખની જ્ઞાન્તિ છોડી ઘઠને આત્મસુખને પામવા પુરુષાર્થ કરે.

શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ.

લેખક: મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ

B. A. LL. B. Advocate.

(ગતિક પૃષ્ઠ ૧૯૨ થી શરૂ)

૧૨. પ્રખર માંત્રિક—મુનિસુંદરસૂરિએ સૂરિમંત્ર સોમસુંદરસૂરિ પાસેથી ગણુ-વિદ્યા મેળવી વિધિપૂર્વક સાધી તે વડે ચમત્કાર-પોતે રચેલા સંતિકરસ્તવથી (મેવાડના) દેલ-વાડમાં મારિ ઉપદ્રવનું નિવારણ, અને શિરો-હીમાં તીડોના ઉપદ્રવનું ટાળવું વિગેરે-કરી ખતાવ્યા એમાં આશ્ચર્ય પામવાનું નથી. એક ભાઈના શબ્દોમાં ‘આર્યાવર્તનો ધાર્મિક ઇતિહાસ અસંખ્ય ચમત્કારોથી ભરપૂર છે. દેવો, સંતો, મહર્ષિઓ અને ભક્તોની આ ભૂમિમાં ચમત્કારોમાં આજે પણ પ્રજાનો ઘણો મોટો ભાગ અડગ શ્રદ્ધા ધરાવે છે. વિજ્ઞાનના આગમનથી શિક્ષિત વર્ગની આવી શ્રદ્ધા જરાક શિથિલ જની છે, છતાં યોગ્ય પ્રસંગે તેમની એ શ્રદ્ધા થોડે વધતે અશે પણ પ્રકટ થયા વિના રહેતી નથી, એટલું જ નહિ પણ, ચમત્કાર-કથાઓમાં તેઓ સાહિત્યની દૃષ્ટિએ પણ રસપાન કરી શકે છે. આવા અદ્ભુત ચમત્કારો આજે તો ભાગ્યે જ જોઈ શકાય છે. જે ચમત્કારો છે તે કેવળ વિજ્ઞાન-સિદ્ધિના છે અને તેને તો સહેલાઈથી સમજાવી શકાય છે, ને તેમાં દેવી તત્ત્વના અસ્તિત્વનું આપણને જ્ઞાન થતું નથી. આમ છતાં ઘણાક શ્રદ્ધાળુઓ, ધર્મ-પ્રિય સજ્જનો અને વિદ્વાનોની માન્યતા પ્રમાણે આજે પણ ભારતભૂમિ છેક જ

ચમત્કારશૂન્ય જની નથી. દેશના વિવિધ ભાગોમાં તીર્થસ્થળોમાં અસુક પ્રકારના ચમત્કારો થવાનો આજે દૃઢતાથી નિર્દેશ કરવામાં આવે છે.’ વળી (ભૈરવપદ્માવતી કલ્પની પ્રસ્તાવનારૂપે મંત્રવિદ્યા સંબંધી એક પુસ્તક જેવડો નિબંધ અંગ્રેજીમાં મારા મિત્ર રા. મોહનલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરી લખી રહ્યા છે ને તે છપાતો જાય છે, તે છપાયા પછી મંત્ર-શક્તિ પર ઘણો પ્રકાશ પડશે.)

ઉક્ત સૂરિમંત્ર જૈનપરંપરા પ્રમાણે શ્રી, ગૌતમસ્વામી જે ભગવાન મહાવીરના પ્રથમ ગણુધર થયા તેની કૃતિ તરીકે ગણાય છે કારણ કે સૂરિમંત્ર એટલે આચાર્ય સંબંધી મંત્ર અને ગૌતમસ્વામી એ જ પ્રથમ આચાર્ય ગણાય. શ્રી મુનિસુંદરસૂરિએ રચેલા અપ્રકટ સૂરિમંત્રસ્તોત્રમાં તે મંત્રની સ્તુતિ તીર્થંકર તીર્થ, ગૌતમસ્વામી, સુધર્મસ્વામી તરીકે સંબોધી કરી છે:-

[ત્વં તીર્થંકર ત્વં પરમતીર્થ

ત્વં ગૌતમસ્ત્વં ગણભૃત્સુધર્મા,

ત્વં વિશ્વનેતા ત્વમસિ દિતાનાં

નિધિઃ સુખાનામિદ્ધ મંત્રરાજઃ ॥૨૧॥]

તેને માટે તે જ સ્તોત્રમાં આગળ કહ્યું છે કે શ્રી વર્ધમાન-મહાવીરસ્વામીના આદેશથી ગચ્છનેતા શ્રી ગૌતમસ્વામીએ તે મંત્રની સ્થાપના કરી છે.

[૨૧૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

[શ્રીવર્હમાનસ્ય નિર્વેશતસ્ત્વં
પ્રતિષ્ઠિતો ગૌતમગચ્છનેત્રા,
સિદ્ધોઃ સમગ્રાઃ શિવસંપદશ્ચ
સર્વોપગુણ્યૌઘકલાનિ દક્ષે ॥ ૭ ॥]

વળી તેમના બીજા અપ્રકટ સૂરિમંત્ર-
સ્તોત્રમાં તે મંત્રની સ્તુતિ કલિકાલમાં તીર્થ
તથા આહત ધર્મની પ્રવૃત્તિના એકલા હેતુ
તરીકે કરી છે:-તીર્થસ્ય ધર્મસ્ય તથાહતસ્ય
હેતસ્ત્વમેકોડસિ કલો પ્રવૃત્તેઃ। ઇત્યાદિ. સૂરિમંત્ર-
કલ્પોમાં તેની પરંપરા શ્રી ઋષભદેવ ભગ-
વાનથી બતાવી છે અને તેમાં આહુબલી
આદિ સહસ્ર વિદ્યાનો ન્યાસ શ્રી પુંડરીક
ગણધરે કર્યા હોતો એવો ઉલ્લેખ છે. સૂરિ-
મંત્રની પાંચ પીઠ છે. તેનાં નામ ૧ વિદ્યા-
પીઠ, ૨ મહાવિદ્યાપીઠ, ૩ ઉપવિદ્યાપીઠ, ૪
મંત્રપીઠ અને ૫ મંત્રાધિરાજ પીઠ એમ છે;
તેનાં અધિષ્ઠાયિકા તથા અધિષ્ઠાયિકો અનુક્રમે
(૧) વાણ્ણી અર્થાત્ સરસ્વતી, (૨) ત્રિભુવન-
સ્વામિની, (૩) શ્રીદેવી, (૪) ગણિપિટક
યક્ષરાજ અને (૫) સર્વ ગ્રહો, દિગ્પાલો,
ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ શાસનયક્ષ
ને ૨૪ શાસનયક્ષિણી આદિ છે. આ પૈકી
પ્રથમની ત્રણ વિદ્યાપીઠો કહેવાય છે કારણ
કે દેવીઓ તેની અધિષ્ઠાયિકા છે અને છેલ્લી
બે મંત્રપીઠો કહેવાય છે, કારણ કે ચોથી
પીઠના પુરુષદેવ અધિષ્ઠાયક છે ને પાંચમી
પીઠમાં મુખ્યત્વે પુરુષદેવો અધિષ્ઠાયક છે.
વિદ્યા અને મંત્રનો આમ મંત્રશાસ્ત્રમાં ભેદ
પાડવામાં આવે છે અને બીજી રીતે
(વિશિષ્ટ) સાધનાવાળી તે વિદ્યા; અને
(વિશિષ્ટ) સાધનારહિત તે મંત્ર; એમ ભેદ
છે. બે સંસ્કૃત સૂરિમંત્રસ્તોત્રો, પ્રાકૃતમાં

ગૌતમગણધરસ્તોત્ર, પાંચે પીઠના અધિ-
ષ્ઠાયિકોનાં પાંચ સંસ્કૃત સ્તોત્ર, પાંચમી પીઠની
અધિષ્ઠાયિકા તરીકે શ્રી ચક્રેશ્વરી દેવીનું બુદ્ધ
સંસ્કૃત સ્તોત્ર તથા ગણિવિદ્યાધિષ્ઠાયકનું
પ્રાકૃત સ્તોત્ર કે જેમાં સૂરિમંત્રના સર્વે
અધિષ્ઠાયકની લેગી સ્તુતિ કરી છે-આ નવે
સ્તોત્ર મુનિસુંદરસૂરિનાં રચેલા અપ્રકટ છે કે
જેની નકલ રા. મોહનલાલ ભ. ઝવેરી પાસે છે.

ઉપર કહ્યું તેમ શ્રી મુનિસુંદરસૂરિએ
સંતિકર સ્તવનની રચના મારિનિવારણ માટે
કરી હતી એ વાત બરોબર લાગે છે, કારણ
કે ઉક્ત સ્તવનમાં રોગ ઉપદ્રવનિવારણ
માટેના મંત્રોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો
છે અને સૂરિમંત્રની પાંચે પીઠોના અધિ-
ષ્ઠાયિકો અને નામાભિધાનપૂર્વક સોળે વિદ્યા-
દેવીઓ, ચોવીસે શાસન-યક્ષો, ચોવીસે શાસન-
દેવીઓ તથા સમ્યગ્દષ્ટિ દેવોનું સ્મરણ
રક્ષાર્થે કર્યું છે. સૂરિમંત્રની પહેલી પીઠ-
માંના લગ્નિધપદો શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના
નામ સાથે ચોજી ઉક્ત સંતિકર સ્તવનની
બીજી તથા ત્રીજી ગાથામાં ઉપદ્રવનિવારણ
તથા આરોગ્યપ્રાપ્તિ અર્થે મૂક્યાં છે. જેવાં કે:-
ૐ જમો વિષ્ણોસહિષ્તાણાં દ્વાં સ્વાહા, ૐ
જમો ચેલોસહિષ્તાણાં, તથા ૐ હિં જમો સર્વો-
સહિષ્તાણાં.

૧૩. સ્વર્ગવાસ—તેમનો સ્વર્ગવાસ સં.
૧૫૦૩ કાર્તિક શુદ્ધ ૧ (શુભરાત્રી બેસતા
વર્ષે) થયો ને તે કોરટામાં થયો એમ
ઐં સભગાયમાળાની પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યું
છે. આ હકીકત માટે આધાર આપવામાં
આવ્યો નથી, પણ વીરવંશાવલીમાં તેવો ઉલ્લેખ

શ્રી મુનિસુંદરસૂરિ.

[૨૧૫]

મળે છે તેથી તે આધારે ત્યાં તે જળા-
વેલ હશે. કૌરટા-કૌરટક એક પ્રાચીન
તીર્થ છે, તે પરથી કૌરટક ગરબ પણ
નીકળ્યેા હતો. તે હાલ નાનું ગામ છે ને
મારવાડના જોધપુર રાજ્યના પરગણામાં
એરનપુરા સ્ટેશનથી પશ્ચિમે ૧૩ માઈલ દૂર
છે. (જુઓ જે. ગુ. ક. ૩, ૨૨૬૦ ને ૨૨૮૬.)

૧૪. પ્રતિષ્ઠા લેખો-(૧) સં. ૧૪૭૮ વર્ષે
પોષ શુ. ૫ રાજાધિરાજ શ્રીમોકલદેવવિજય-
રાજ્યે પ્રાગ્વાટ સાં...સાં રતન માં લાણુ
પુત્રેણ શ્રીશત્રુંજયગિરિનારાર્બુદ્ગીરાપહ્લીચિન્નકૂટા-
દિ તીર્થયાત્રા કૃતા શ્રોસંઘમુખ્ય સાં ધન-
પાલેન.....કુટુમ્બપરિવૃત્તેન શ્રીશાંતિનાથપ્રાસાદઃ
કારિતઃ પ્રતિષ્ઠિતસ્તપાપક્ષે શ્રીદેવસુંદરસૂરિપટ્ટ-
પૃથ્વાચલદિનનાયક તપાગચ્છનાયક નિરુપમ-
મહિમાનિધાન યુગપ્રધાનસમાન શ્રીશ્રી શ્રીસોમ-
સુંદરસૂરિમિઃ ॥ મટ્ટારકપુરંદરશ્રીમુનિસુંદરસૂરિ
શ્રીજયચંદ્રસૂરિ શ્રીભુવનસુંદરસૂરિ શ્રીજિનસુંદર-
સૂરિ શ્રીજિનકીર્તિસૂરિ શ્રીવિશાલરાજસૂરિ શ્રો-
રત્નશેઠ્ઠરસૂરિ શ્રીહવ્યનંદિસૂરિશ્રીલક્ષ્મીસાગરસૂરિ
મહોપાધ્યાય શ્રોસ્ત્યશેઠ્ઠરગણિ શ્રીસૂરસુંદરગણિ.
શ્રીસોમદેવગણિ કલંદિકાકુમુદિનીસોમોદય પં. ૦
સોમોદયગણિ પ્રમુખપ્રતિદિનાધિકોદયમાન
શિષ્યવગઃ ॥ ચિરં વિજયતાં શ્રીશાંતિનાથચૈત્યં
કારયિતા ચ ॥ —જાવર(ઉદેપુર)ના ખંડેરના
મંગલચૈત્ય ઉપરનો લેખ. વિ. નં. ૧૧૮.

(૨) સં. ૧૪૮૮ ફા. સુ. ૮ શ્રીમાલજ્ઞાં
સાં.....દેવકુલિકા કારિતા પ્રતિષ્ઠિતા તપા-
ગચ્છનાયક શ્રીસોમસુંદરસૂરિ શ્રીમુનિ(સુંદર)-
સૂરિમિઃ ॥ શ્રીજળહિલપુરપત્તન વાસ્તવ્ય...
દેલવાડા-મેવાડના મંદિર-ના. ૨ (દેલવાડામાં
સં. ૧૪૮૬માં મુનિસુંદરસૂરિએ ચાર કથા
સંસ્કૃત પદ્યમાં રચી.)

(૩) સં. ૧૪૮૯ વર્ષે વૃ. શુ. ૩ ઝકેશજ્ઞાં
વ્યં.....સદાકેન શ્રીસુમતિનાથવિંશં કાં પ્ર. ૦
તપા શ્રીદેવસુંદરસૂરિ પટ્ટભૂષણ શ્રીસોમસુંદરસૂરિ
શિષ્ય શ્રીમુનિસુંદરસૂરિમિઃ ॥—ખંભાત જીરા-
વાડાના મનમોહન પાર્શ્વનાથ મંદિરમાં યુ. ૨.

(૪) સં. ૧૪૯૭ વર્ષે વ. વ. ૫ શ્રીમાલ
જ્ઞાં શ્રે. ૦ નિરિજાકેન શ્રીઆદિનાથવિંશં કારિતં
પ્રતિષ્ઠિતં શ્રીસોમસુંદરસૂરિ શિષ્ય શ્રીમુનિસુંદર-
સૂરિમિઃ ॥—લાડોલના મંદિરમાં યુ. ૧ નં. ૪૬૫

(૫) સં. ૧૪૯૯ વર્ષે આ. શ. ૧૦ પ્રાગ્વાટ
વ્ય. લેતાકેન શ્રી મુનિસુવનવિંશં કાં પ્ર. ૦
તપાગચ્છે શ્રી મુનિસુંદરસૂરિમિઃ ॥ —માતરના
મંદિરમાં યુ. ૨.

(૬) સં. ૧૪૯૯ વર્ષે ઓસવાલ જ્ઞા. મં. ૦
નાદૈઆકેન શ્રીમહાવીરવિંશં કાં પ્ર. ૦ તપા શ્રી-
મુનિસુંદરસૂરિમિઃ ॥ —અમદાવાદના દેવસાને
પાડે પાર્શ્વ મંદિરમાં યુ. ૧, નં. ૧૦૭૫.

(૭) સં. ૧૫૦૦ વર્ષે વૃ. શુ. ૫ ગરી
ઝકેશ જ્ઞાં મં. ૦ શિવરાજેન.....શ્રીઅનંતનાથવિંશં
કાં પ્ર. ૦ તપા શ્રીમુનિસુંદરસૂરિમિઃ ॥ —પંચ-
તીર્થી. પાટણ કનાસાના પાડામાં શાંતિજિન-
મંદિર યુ. ૧, નં. ૩૧૪.

(૮) સં. ૧૫૦૦ વર્ષે વ. શુ. ૫ હપકેશ-
જ્ઞાતીય સાં વાહડેન.....શ્રીચન્દ્રપ્રભવિંશં કારિતં
પ્રતિષ્ઠિતં શ્રીતપાગચ્છનાયક શ્રીમુનિસુંદરસૂરિમિઃ ॥
પંચતીર્થી—આગ્રાના સ્ત્રીમંધર મંદિરમાં ના. ૨

(૯) સં. ૧૫૦૦ વર્ષે હ. જ્ઞા. ૦ વ્યં ૦ પાતા-
કેન.....શ્રીવર્ધમાનવિંશં કાં પ્ર. ૦ તપાગચ્છ-
નાયક શ્રીમુનિસુંદરસૂરિમિઃ ॥ —અમદાવાદ
શાંતિનાથ મંદિરમાં યુ. ૧, નં. ૧૦૪૨

(૧૦) સં. ૧૫૦૧ વર્ષે માર્ગ. શુ. ૧૦
ઝકેશ.....સાં હોરાકેન શ્રીશાંતિવિંશં કાં પ્ર. ૦

[૨૧૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

તપા શ્રીસોમસુંદરસૂરિશિષ્ય શ્રીમુનિસુંદર-
સૂરિભિઃ ॥ —જેસલમેર સુપાર્થમંદિર ના. ૩

(૧૧) ૧૫૦૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ ગુરૌ પ્રા-
ગ્ધાટ વ્ય૦...સ્ત્રીમાકેન...શ્રીસુમતિચિંત્તં કારિ૦
પ્ર૦ તપા શ્રીમુનિસુંદરસૂરિભિઃ ॥ઉદ્દેપુરના ગોડીભ
ભંડારની ધાતુભૂતિ વિ. નં. ૧૮૦, કે જે
લેખ ના. ૨ નં. ૧૧૨૬ છે.

(૧૨) સં૦ ૧૫૦૧ વર્ષે વ. શુ. ૩ શનો
ઝૂકેશજ્ઞાતીય તૈલહરાગોત્રે શ્રે૦ હોરાકેન...પ્રતિ-
ષ્ઠિતં શ્રીમુનિસુંદરસૂરિભિઃ તપાગચ્છેશેઃ ।—
ખેડા ભીડભંજન પાર્થમંદિરમાં નં. ૪૫૦ યુ.
૨ (આ વખતે મુનિસુંદરસૂરિ તપાગચ્છના
નાયક હતા, સોમસુંદરસૂરિના નામનો આ
સં. ૧૫૦૧નો ખીજો લેખ યુ. ૧, નં. ૮૮૧ છે
તેમાં સંવતમાં ભૂલ લાગે છે. સોમસુંદર બદલે
મુનિસુંદર લેખે. તે સોમસુંદરસૂરિ સંવત
૧૪૬૬માં સ્વર્ગસ્થ થયા હતા.) આ જ તિથિનો
લેખ નાગરજ્ઞાતીય શ્રે૦ સામલેન શ્રીસંમર્ચિત્તં
કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં તપાગચ્છેશ શ્રીમુનિસુંદરસૂરિભિઃ
વિ. નં. ૧૮૬ છે.

(૧૩) સં૦ ૧૫૦૧ વર્ષે જ્યે. સુદિ ૧૦
પ્રાગ્ધાટ વ્ય૦ રામાકેન શ્રીસુમતિનાથચિંત્તં કારિતં

પ્ર૦ તપા શ્રીસોમસુંદરસૂરિશિષ્ય શ્રીમુનિસુંદર-
સૂરિભિઃ ॥ રેનપુરમંદિરમાં ના. ૧, નં. ૭૦૪.

(૧૪) સં૦ ૧૫૦૧ વર્ષે જ્યે. વ. ૧ રવો
ઓસવાલજ્ઞા૦ વ્યવ૦ આકાકેન શ્રીવાસુપૂજ્ય-
મુખ્યપંચતોષકારિના તપા૦ શ્રીમુનિસુંદરસૂરિભિઃ
પ્ર૦—ઉદ્દેપુર ગોડીભ ભંડારની ધાતુભૂતિ
વિ. નં. ૧૬૦.

(૧૫) જયકથંક—ઘણા ગ્રંથકારોએ
અમૂક અંક—ચિહ્ન રાખેલું છે. જેમ કે શ્રી
હરિભદ્રસૂરિએ ‘વિરહાંક’, કુવલયમાલાની
પ્રાકૃત કથાના પ્રસિદ્ધ કર્તા ઉદ્યોતનસૂરિએ
‘દાક્ષિણ્યાંક’, રત્નમંડન ગણિએ ‘મંડનાંક’,
યશોવિજય ઉપાધ્યાયે ગ્રંથની આદિમાં ‘અં’
કારાંકને અંતે ‘યશઃશ્રી’ અંક રાખેલ છે.
તેથી તે ચિહ્ન પરથી ગ્રંથના કર્તાનું તુરત
સૂચન થાય છે. આપણા આ ગ્રંથકાર મુનિ-
સુંદરસૂરિએ ‘જયશ્રી’—પ્રાકૃત ‘જયસિરિ’
એ અંક—ચિહ્ન રાખેલ છે કે જે તેમની
સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત સર્વે કૃતિઓમાં આદિમાં
તેમ જ અંતે યા આદિમાં જોવામાં આવે છે.

(આલુ)



સાચો શ્રમણ.

જેની પ્રવૃત્તિઓ જીવજંતુનો વધ ન થાય તે માટે કાળજીવાળી
છે, જેનાં મન-વાણી-કાયા સુરક્ષિત છે, જેની ઇદ્રિયો નિયંત્રિત છે,
જેના વિકારો જીતાઈ ગયેલા છે, જેનામાં શ્રદ્ધા અને જ્ઞાન પરિપૂર્ણ
છે, તથા જે સંયમી છે તે શ્રમણ કહેવાય.

સાચો શ્રમણ શત્રુ-મિત્રમાં, સુખ-દુઃખમાં, નિંદા-પ્રશંસામાં
માટીના ઢેશમાં અને સોનામાં તથા જીવિત અને મરણમાં સમજુ-
દ્ધિવાળો હોય છે.

શ્રીમાન કુંદકુંદાચાર્ય.

વર્તમાન સમાચાર.

પંભથ સમાચાર.

પૂજ્યપાદ આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાના શિષ્યપરિવાર સાથે કસર પધાર્યા. પંદર દિવસની સ્થિરતા દરમિયાન ધર્મ-પ્રભાવના સારી થઇ. અહીં જૈનતા ૧૮ ઘર હોવા છતાં વ્યાખ્યાનમાં જૈન-અજૈન બંધુઓની સારી સંખ્યામાં ઉપસ્થિતિ રહેતી.

ગંગાસિંગવાલા—જીરામાં ન્યાયાંબોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજની ચેત્ર શુદ્ધિ ૧ની જન્મજયંતિ ઉજવવાની હોઇ પટ્ટીથી ૩૬ અને જીરાથી ૧૮ આવેલ શુભચોની વિનંતિથી કાગણુ વદિ ૬ના રોજ વિહાર કરી સાત માઇલ ઉપર આવેલ ગંગાસિંગવાલા પધાર્યા.

દ્વિરોજપુરછાવણી—ગંગાસિંગવાલાથી ૧૦ માઇલનો વિહાર કરી દ્વિરોજપુર પધાર્યા. અહીં દ્વિગં-બર બંધુઓના ૧૨૫ ઘર છે અને ત્રણ મંદિર છે. આપણા તો બહારથી આવેલ ડાલચંદ મેમોરીયલ જૈન હાઇસ્કૂલના હેડમાસ્તર બાબુ હંસરાજજી તથા માસ્તર દીવાનચંદજી વિગેરે ચારપાંચ ભાઇઓ છે. તેઓએ દ્વિગંબર બંધુઓના સહકારથી આચાર્ય મહારાજનું સુંદર સ્વાગત કર્યું. હાઇસ્કૂલ તરફથી હેડમાસ્તર બાબુ હંસરાજજી જૈને અને જૈન સભા દ્વિરોજપુર તરફથી બાબુ રૂપકિશોરજી જૈને અભિનંદન પત્રો વાંચી સંભળાવ્યા અને શેડ તુલસીરામજી જૈને આચાર્યશ્રીના પુનિત કરકમલોમાં અર્પણ કર્યા. આચાર્યશ્રીજીએ યોગ્ય ઉત્તર આપી માંગલિક સંભળાવ્યું. હાઇસ્કૂલની મુલાકાત લીધી હતી.

જીરા—કાગણુ વદિ ૮ દ્વિરોજપુરછાવણીથી વિહાર કરી સેદ, બરાણા, મહેરસિંગવાલા થઈ

કાગણુ વદિ ૧૩ના રોજ સુંદર સ્વાગત સાથે જીરા-નગરમાં પ્રવેશ કર્યો. વીસ વર્ષ પછી આચાર્યશ્રી પધારતા હોવાથી શ્રી સંઘમાં તથા નિવાસીઓમાં ઘણો ઉત્સાહ હતો. ટાઉન હોલમાં બહેર સભા ભરવામાં આવી. ગુરુતુતિ થયા બાદ મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી મ્યુનિસિપાલિટી કમિશનર લાલા સાધુરામજીએ, જૈન યુવક મંડળ તરફથી બાબુરામજી જૈન બી. એ. એ સનાતન મહાવીર દળ તરફથી બાબુ ઓમ-પ્રકાશજીએ, સેવા મંડલ તરફથી બાબુરામજી જૈન એમ. એ. પ્લીડર અભિનંદન પત્રો વાંચી સંભળાવ્યા અને આચાર્યશ્રીજીના કરકમલોમાં અર્પણ કર્યા. આચાર્ય મહારાજે યોગ્ય ઉત્તર વાળી માંગલિક સંભળાવ્યું.

શ્રી આત્માનંદ જન્મજયંતિ—ચેત્ર શુદ્ધિ ૧નો પુનિત દિવસ જગતપ્રસિદ્ધ ન્યાયાંબોનિધિ જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનંદસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજનો જન્મદિવસ હોવાથી આખા ય નગરમાં આનંદ આનંદ છવાઇ રહ્યો હતો. શ્રી ગુરુદેવનું જન્મસ્થાન જીરાથી દક્ષિણ દિશામાં બે માઇલ આવેલ લહેરાગામ હોવાથી અત્રે એઓશ્રીનો બાલ્યકાળ નિર્ગમન કરવાનું જીરા ખાસ ક્ષેત્ર હોવાથી તેમજ એઓશ્રીજીના પદ્ધર આચાર્યવર્ય શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં આ શુભ પ્રસંગ પ્રથમવાર ઉજવવાનો સુયોગ મળવાથી શ્રી સંઘમાં અને નગરનિવાસીઓમાં ભારે ઉત્સાહ અને અપૂર્વ આનંદ ફેલાય તે સ્વાભાવિક છે.

આઠ વાગે આચાર્ય મહારાજ સપરિવાર સંઘ સહિત લાલા શ્રાવણુમલ અચવાલની ધર્મશાળામાં પધાર્યા હતા.

[૨૧૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

પ્રથમ શ્રી વિજ્યાનંદસૂરિ મહારાજની ભવ્ય પ્રતિકૃતિની શ્રી સંઘ છરાએ તથા બહારથી પધારેલા ભાષ્યોએ વાસકોપથી પૂજા કરી. પછી લાલા ખેરાયતીરામજી આદિએ ગુરુસ્તુતિ કરી અને ત્યારબાદ આચાર્ય મહારાજે જન્મજયંતિ નાયકનાં જીવનચરિત્ર પર સારો પ્રકાશ પાડ્યો. તેઓશ્રીના જન્મસ્થાન લહેરાગામમાં તેઓશ્રીનું સ્મૃતિચિહ્ન થવું જોઈએ એમ સંઘ છરાને બારપૂર્વક સૂચન કર્યું.

આ પ્રસંગે લાલા ખેતુરામજી જૈન નવલખાએ જણાવ્યું કે જે મહાપુરુષની જન્મજયંતિ આજ આપણે ઊજવી રહ્યા છીએ તે મહાપુરુષ આપણી નજીક આવેલ લહેરાગામમાં જન્મ્યા હતા અને અહીં ઉછર્યા અને આલ્યાવસ્થા ગાળી વિરાગી થયા. દીક્ષા લઈ આપણને સત્ય ધર્મ બતાવ્યો એટલું જ નહિ પણ અનેક મોટા ગ્રંથો રચી જૈન અજૈન જનતા ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો. એ મહાપુરુષની સ્મૃતિ માટે આપણે જેટલું કરીએ તેટલું એણે છે પરંતુ મને જણાવતાં અતિ હર્ષ થાય છે કે અહિંની મ્યુનિસિપાલિટીએ આજે સર્વાનુમતે ઠરાવ કર્યો છે કે જૈન મંદિરની પાસે આવેલ ચોકનું નામ આજથી શ્રી આત્માનંદ જૈન ચોક અને જે ક્ષણામાં તેઓશ્રી ઉછર્યા હતા તેનું નામ શ્રી આત્માનંદ જૈન સ્ટ્રીટ રાખવું અને એ નામના બોર્ડો પણ લગાવી દેવામાં આવ્યા છે. આ આપણા માટે-આપણા સમાજ માટે ગૌરવની ખિના છે.

શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુલ-પંજબના વિદ્યાર્થીઓના મનોહર ગુરુસ્તુતિના ભજનો થયા બાદ અગિયાર વાગે જયનાદોની સાથે સભા વિસર્જન થઈ હતી.

બપોરના શ્રી આત્માનંદ જૈન ચોકમાં આવેલ શ્રી ચિંતામણિ પાર્શ્વજીન મંદિરેથી સમારોહ પૂર્વક વરઘોડો ચઢ્યો હતો.

રાત્રિના આઠ વાગે લાલા શ્રાવણભલ અમ્રવાલની ધર્મશાળામાં, લાલા સાહુરામજી મ્યુનિસિપાલિટી કમિશનરની અધ્યક્ષતામાં જાહેર સભા ભરાઈ હતી, પંડિત હંસરાજજીએ મનોરંજક પ્રવચન કર્યું હતું અને ડૉ. નરેન્દ્રસિંગ જોહરની ગુરુસ્તુતિ થી અને ભજનમંડળીના ભજનથી જનતા રંજિત થઈ હતી. ૧૧ વાગે સભા વિસર્જન થઈ હતી.

વધિ ૨ ના રોજ તે જ ધર્મશાળામાં આચાર્યશ્રીના તાર્ત્વિક ઉપદેશ બાદ શ્રીયુત આશુરામજી જૈન એમ. એ. પ્લીડરે સ્વર્ગવાસી ગુરુદેવની કેટલીક અપૂર્વ જીવનકથાના સંભળાવી. ત્યાર પછી ભજનમંડળીના ભજનો બાદ સભા વિસર્જન થઈ.

બપોરના આચાર્ય મહારાજની, સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવના લહેરાગામમાં સ્મૃતિચિહ્ન રાખવાની, આજ્ઞાને અમલમાં મૂકવા શ્રી છરા સંઘની મીટિંગ મળી અને તેમાં સર્વાનુમતે નિર્ણય કર્યો કે ‘ન્યાયાંબોનિધિ જૈન આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજ્યાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજના સ્મરણુર્થે લહેરાગામમાં એ કનાલ જમીન ખરીદી તેઓશ્રીનો કીર્તિસ્તંભ બનાવવો અને શ્રી આત્માનંદ જૈન પાઠશાળાની સ્થાપના કરવી. આ બંને કાર્યો આચાર્યજી સમક્ષ જલ્દીમાં જલ્દી કરવા તેમ ઠરાવવામાં આવ્યું. એ કનાલ જમીનની કિંમત લાલા નયુશાહજી આશુરામજીએ આપવાની જાહેર કરી. આ પ્રમાણે નિર્ણય કરી શ્રી સંઘ આચાર્યશ્રીજીની સેવામાં ઉપસ્થિત થઈ, ઉપર જણાવેલ બંને કાર્ય માટે આચાર્યશ્રીજીને વિનંતિ કરી અને મહાવીર જયંતિ અને સમારોહપૂર્વક ઊજવવા આગ્રહ કર્યો.

આચાર્યશ્રીજીએ ઉત્તર આપતાં ફરમાવ્યું કે શ્રી મહાવીર જયંતિ રાયકોટ ઊજવવા મારી બાવના છે. ઉપરોક્ત બંને કાર્યોમાં મારી હાજરીની ખાસ કંઈ જરૂર નથી, પરંતુ સમાધિની પ્રતિષ્ઠા અને કીર્તિસ્તંભના ઉદ્ઘાટન સમયે અવસર હશે તો હું હાજર થઈ જઈશ.

રાત્રિના આઠ વાગે શ્રી આત્માનંદ જૈન ચોકમાં લાલા ગુરુદાસરાયની અધ્યક્ષતામાં જાહેર સભા થઈ.

વર્તમાન સમાચાર

[૨૧૯]

પંડિત હંસરાજજીએ સમયોચિત પ્રવચન કયું. શ્રીપાલે ગુરુદેવનું પદ્મમાં જીવનચરિત્ર સંભળાવ્યું. શાયર મહમદ અકરમ, શિવદર્શનલાલ ગુપ્તા અને બલવંતરાય ખુશતરે ગુરુદેવ તેમજ આચાર્ય મહારાજની સ્તુતિઓ ગાઇ સંભળાવી. સભા રંજિત કરી. આઠ અધ્યક્ષ મહોદયે જન્મજયંતિ નાયકનાં ગુણોનું અનુકરણ કરવા અને સાદાઈ રાખવા મનનીય ભાષણ કયું. આઠ સભા વિસર્જન થઈ.

આ પ્રસંગેના લાભ લેવા પટ્ટી, કસુર, લુધીયાના, રાયકોટ, ગુજરાંવાલા આદિથી ભાવિકો આવ્યા હતા.

બનખંડી—આચાર્ય મહારાજ જીરા નગરમાં શાસનપ્રભાવના કરાવી મહાવીર જયંતિ રાયકોટ જિજ્ઞાસુઓની હોવાથી ચૈ. સુ. છઠ્ઠે વિહાર કરી બનખંડી પધાર્યા. રસ્તામાં ચાલતાં ઘણા ભાવિકો સાથે હતા. તે વખતે આચાર્યશ્રીજીએ લાલા ખેતુરામજી જેન નવલખા અને લાલા સુદરદાસજી જેન નવલખા તેમજ લાલા સંતરામજી જેન નવલખા અને એઓના સુપુત્ર લાલા વેણીપ્રસાદ જેન નવલખાને કંઈ કારણસર પરસ્પર વેમનસ્ય હતું તે દૂર કરાવી સંપ કરાવ્યો. આથી સૌ ખુશી થયા અને બોલ્યા કે—ગુરુદેવ ! આ શુભ ઘડીની અમો વાટ જ જોઈ રહ્યા હતા તે આ તકે આવી જ ગઈ. આચાર્યશ્રી બનખંડીથી મોગા પધાર્યા. અહીં આંખોનું સરકારી હોસ્પિટલ છે. સુપ્રસિદ્ધ ડૉ. પ્રેમનાથજી માયાળુ અને સેવાભાવી છે, અહીં એક દિવસ વધુ રોકાઈ, નગરનિવાસીઓને ઉપદેશામૃતનું પાન કરાવી આચાર્યશ્રીજી આદિએ ડૉ. પ્રેમનાથજીને આંખો દેખાડી. આચાર્યશ્રીજીની ડાબી આંખમાં મોતીયો ઉતરી રહેલ છે. એના માટે દવા આપી છે. પં. શ્રી સમુદ્રવિજયજીને ડાબી આંખમાં મોતીયો ઉતરવાની શરૂઆત થઈ છે અને નાખુન (વેલ) ઉતરી આવેલ હોવાથી તાત્કાલિક ઓપરેશન કરાવવું પડશે.

રાયકોટ—આચાર્યશ્રીજી મોગાથી વિહાર કરી ખૂહરમદલાં, ખસીઆમાં ધર્મોપદેશામૃતનું પાન

કરાવતાં ચૈત્ર શુદ્ધિ ખારસે રાયકોટ પધાર્યા. ખસીયા રાયકોટથી ચાર માઇલ જ હોવાથી આખો દિવસ રાયકોટના ભાઈઓની આચાર્યશ્રીજીના દર્શનાર્થે આવ-જવ રહી હતી. એ સર્વનું તથા જીરાથી આવેલ શ્રી આત્માનંદ જેન યુવક મંડળ આદિનું આતિથ્ય લાલા કરતૂરીલાલજી ક્ષત્રિએ પ્રેમપૂર્વક કયું હતું.

લાલા કુંદનલાલજી, તારાચંદજી, લાલચંદજી, ચાંદનમલજી વિગેરે અગ્રવાલ આગેવાનો તો વહેલાં જ ખસીયા પહોંચી ગયા હતા અને ઘણા ભાવિકો માર્ગમાં જ મળતા ગયા.

આચાર્યશ્રીજીનો દબ્બખાભર્યા સામૈયા સાથે નગરપ્રવેશ કરાવ્યો.

આચાર્યશ્રીજી શ્રી આત્માનંદ જેન ઉપાશ્રયમાં પધારતાં સ્વાગતના ગાયનો ગવાયા અને એક ક્ષત્રિય ભાઈએ નગરનિવાસીઓ તરફથી આચાર્યશ્રીનો ફરી દર્શન દેવા બદલ આભાર માનતાં આચાર્યશ્રીજીએ શાસનપ્રભાવનાના કરેલાં કાર્યોની પ્રશંસા કરી હતી.

ખપોરે નૂતન તૈયાર થયેલ ભવ્ય દહેરાસરમાં પૂજન ભણાવી રાતના લાલા રૂડામલજી અગ્રવાલની ધર્મશાળામાં જીરાનિવાસી શ્રીયુત બાણુરામજી જેન એમ. એ. પ્લીડરની અધ્યક્ષતામાં જાહેર સભા ભરાઈ, ભજનમંડલીઓના ભજનો અને ભાષણો થયાં.

શ્રી મહાવીર જયંતિ—ચૈત્ર સુદિ તેરસ સોમવારનો દિવસ શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામીનો જન્મકલ્યાણક દિવસ હતો. ભજનમંડલી અને કીર્તનમંડલે પ્રભુસ્તુતિ ગાતાં પ્રભાતફેરી કરી હતી.

આઠ વાગે આત્માનંદ જેન ઉપાશ્રયથી શ્રી સંઘ સહિત આચાર્યશ્રીજી આદિ દહેરાસરે દર્શન કરી લાલા રૂડામલજી અગ્રવાલની ધર્મશાળાએ પધાર્યા.

આચાર્યશ્રીજીની અધ્યક્ષતામાં જાહેર સભા થઈ. પ્રથમ આચાર્યશ્રીજીએ **ચીરઃ સર્વસુરાસુરેન્દ્ર-**

[૨૨૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

મહિતો એ શ્લોકથી મંગલાચરણ કયું અને પ્રાસંગિક વિવેચન પણ કયું. ભજનમંડલીઓના મનાહર ભજનો અને શ્રીયુત યાત્રુલાલજી જેન એમ. એ. પ્લીડરનું સુંદર ભાષણ થયું. આચાર્યશ્રીજીએ શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામીના જીવન વિષયમાં સુંદર મનનીય પ્રકાશ પાડ્યો હતો.

અપેરે સમારોહથી વરઘોડો ચઢ્યો હતો. માલેરકોટલાના કાષ્ઠના સિંહો અને હાથીવાળા રથમાં શ્રી શાંતનાથ પ્રભુની પ્રતિમા બિરાજમાન કરી હતી. આ પ્રતિમા ખંભાતના જવેરીવાડાના દહેરાસરમાંથી જવેરી મોતીલાલભાઈએ ટ્રસ્ટીઓની સંમતિથી અંબાલા સિટી પંચાયતના શ્રી સંઘને આચાર્યશ્રીની ભલામણથી રથયાત્રાના માટે સાદર ભેટ કરેલી છે. પંચાયતમાં ઘણા શહેરોમાં રથયાત્રા માટે આ પ્રતિમા લાવવામાં આવે છે. રાતના લાલા ખેતુરામજી જેન નવલખા જીરાનિવાસીની અધ્યક્ષતામાં જાહેર સભા ભરાઈ. હંસરાજજી શાસ્ત્રીનું મનનીય ભાષણ થયું.

હુધીઆના, માલેરકોટલા, જગરાંવા આદિ શ્રી સંઘોના વિનંતિઓ થઈ. બાદ બેન્ડવાજનઓની સાથે આચાર્યશ્રીજી આદિ દહેરાસરે દર્શનાર્થે પધાર્યા.

અત્રે નવીન જનતું દહેરાસર ભવ્ય અને દર્શનીય છે. જનારનું મન પ્રસન્ન થાય છે. અહીં થોડા દિવસની સ્થિરતા બાદ આચાર્ય મહારાજશ્રી વિહાર કરશે.

મુંબઈ, શ્રી આત્માનંદ જેન સભા.

મુંબઈની શ્રી આત્માનંદ જેન સભાની વ્યવસ્થાપક સમિતિની એક સભા શ્રી જેન સ્વયંસેવક મંડળની ઓફિસમાં તા. ૮-૩-૪૨ના રોજ શેઠ ફૂલચંદભાઈ શામજીના પ્રમુખસ્થાને મળી હતી, જેમાં રિપોર્ટ તથા હિસાબ રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો જે સર્વાનુમતે પસાર થયો હતો. ચેત્ર શુદ્ધ ૧ના આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયનાંદસૂરી મહારાજની જગ્યાંતિ ઊજવવાનું ઠરાવ્યા બાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

જગ્યાંતિ ઊજવવાનું ઠરાવ્યા બાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

મુંબઈમાં આ. શ્રીમદ્ વિજયનાંદસૂરીશ્વરજી મહારાજનો ઊજવાયેલો જન્મ શતાબ્દિદિન.

મુંબઈની શ્રી આત્માનંદ જેન સભાના આશ્રયે શ્રી ગોડીજી મહારાજના ઉપાશ્રયે પંચાસજી પ્રીતિ-વિજયજી ગણિવરની અધ્યક્ષતામાં ચેત્ર શુદ્ધ ૧ મંગળવારના રોજ પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ વિજયનાંદસૂરીશ્વરજી મહારાજનો જન્મશતાબ્દિ દિન ઊજવવા માટે જેનોની જાહેર સભા મળી હતી.

ઉપરોક્ત સભાના મંત્રીશ્રી વાડીલાલ શાહ, શ્રી મોતીચંદ ગિ. કાપડીયા, મોહનલાલ દીપચંદ ચોકસી તથા પ્રમુખસ્થાનેથી પં. શ્રી પ્રીતિવિજયજી મહારાજના પ્રવચનો થયા હતા અને આચાર્યવર્યના કાર્યોની પ્રશંસા કરતાં તેઓશ્રીના બાકી રહેલા કાર્યો પૂર્ણ કરવા સૂચન કયું હતું. બાદ સભા વિસર્જન થઈ હતી.

પાડગોલમાં-નવપદ આરાધન.

આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં પાડગોલમાં શ્રી નવપદ ઓળીનું આરાધન સમારોહપૂર્વક કરવામાં આવ્યું હતું અને ઘણા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓએ સારી સંખ્યામાં ભાગ લીધો હતો અને ઓળી નિર્વિદન પૂર્ણ થઈ હતી. ચેત્ર શુદ્ધ ૧૩ના રોજ શ્રી મહાવીર જગ્યાંતિ ઊજવી હતી.

દહેગામમાં અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવ.

આ. શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજના પ્રશિષ્ય આ. શ્રીમદ્ વિજયઉમંગસૂરીજી મહારાજના સદુપદેશથી તેઓશ્રીની અધ્યક્ષતામાં પાલુદ્રાનિવાસી શા ચોમનલાલ છોટાલાલ તરફથી દહેગામમાં વૈશાખ શુદ્ધ પંચમી શ્રી અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવ સમારોહપૂર્વક ઊજવવામાં આવશે અને તેને માટે ત્યાંના સંઘ આચાર્યશ્રીને દહેગામ પધારવા આમંત્રણ કયું છે.

સાક્ષર શ્રી. આનંદશંકર ધ્રુવનું દુઃખદ અવસાન.

મહાયુગરાતના સંસ્કારમૂર્તિ, બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટીના માજી વાઇસ ચેન્સેલર, સુપ્રસિદ્ધ સાક્ષર અને અઠંગ કેળવણીકાર શ્રી. આનંદશંકર ધ્રુવનું લાંબી માંદગી પછી તા. ૭ મી એપ્રિલના રોજ અમદાવાદમાં એમના નિવાસસ્થાને દુઃખદ અવસાન થયું છે તે જાણી અમે અમારો ખેદ વ્યક્ત કરીએ છીએ.

શ્રી. આનંદશંકર ધ્રુવના અવસાનથી મહાયુગરાતે એક સમર્થ વિદ્વાન અને સૌજન્યમૂર્તિ સાક્ષર ગુમાવ્યા છે. શ્રી. આનંદશંકરભાઈએ વર્ષો સુધી ‘વસંત’ નામનું શિષ્ટ અને સંસ્કારી માસિકનું સંચાલન કર્યું હતું અને અમદાવાદની યુગરાત કોલેજમાં સંસ્કૃતના પ્રોફેસર હતા. મ. ગાંધીજી અમદાવાદમાં જઈ રહ્યા પછી સાક્ષર શ્રી. ધ્રુવ તેમના નિકટ પરિચયમાં આવ્યા હતા અને મહાત્માજીની બલામણુથી જ બા. જી. પંડિત માલવીયાજીએ તેમને બનારસ હિંદુ યુનિવર્સિટીના વાઇસ ચેન્સેલરના પદે નિયુક્ત કર્યા હતા. જ્યાંથી થોડા વર્ષો પહેલાં નિવૃત્ત થઈ તેઓશ્રી અમદાવાદ જઈ રહ્યા હતા અને પોતાના ‘વસંત’ માસિકદ્વારા સાહિત્યસેવા શરુ કરી હતી. અમદાવાદના મિલ-મજૂરો અને મલિકોના ઝગડામાં મહાત્માજીની સૂચનાથી એ ઝગડો સાક્ષર શ્રી ધ્રુવની લવાહીને સોંપવામાં આવ્યો હતો તાજેતરમાં જ એમના લેખોનો સંગ્રહ કરીને યુગરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ બે પુસ્તકો બહાર પાડ્યા છે. સાત વર્ષ પહેલાં ભાવનગરના દીવાન સાહેબ સ્વ.સર પ્રભાશંકરભાઈ પટ્ટણી સાથે તેઓશ્રી આ સમાની મુલાકાતે પધાર્યા હતા. સમાની લાઇબ્રેરી તેમજ જૈનધર્મના સંસ્કૃત-માગધી-ગૂજરાતી સાહિત્યનું અપૂર્વ પ્રકાશન જેઈ તેઓશ્રીએ પોતાનો આનંદવ્યક્ત કર્યો હતો અને સાહિત્યના એક ઝવેરી તરીકે આ સમા તરફથી પ્રગટ થતાં સાહિત્યની કદર કરી બનારસ હિંદુ સેન્ટ્રલ કોલેજની લાઇબ્રેરી માટે સમાના પ્રકાશનના અસુક ગ્રંથોની તેઓશ્રીએ માગણી કરતાં આ સમાએ ભેટ પણ મોકલ્યા હતા તેઓ સાહિત્યના ખરેખરા પરીક્ષક હતા. આવા સમર્થ પુરુષના અવસાનથી મહાયુગરાતે એક જ્યોતિર્ધર ગુમાવ્યો છે, શારદાદેવીએ તેનો એક અનન્ય ઉપાસક ગુમાવ્યો છે તેમજ યુગરાતી સાહિત્યક્ષેત્રમાં ન પૂરાય એવી ખોટ પડી છે. પરમાત્મા સદ્ગતના પવિત્ર આત્માને અનંત શાંતિ આપો એ જ હૃદયની અભ્યર્થના.

ખાસ વાંચવા લાયક જૈન ઐતિહાસિક ગ્રંથ-

“ શ્રી કુમારવિહાર શતક. ”

(મૂળ, અવચૂરિ અને સવિસ્તર ગુજરાતી ભાષાંતર સાથે)

આ ગ્રંથના મૂળ કર્તા શ્રીમાન્ રામચંદ્ર ગણિ કે જેઓ કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યના મુખ્ય વિદ્વાન શિષ્ય હતા. જેમણે આ ગ્રંથ બારમા સૈકાના અંતમાં બનાવ્યો છે, તેના ઉપર શ્રી સોમચંદ્રસૂરિના પરિવારમાં થયેલા સુધાભૂષણ ગણિએ અવચૂરિ (સંસ્કૃતમાં) બનાવી છે. તે બંને સાથેનું સવિસ્તર ભાષાંતર મૂળ સાથે પણ આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવેલું છે. સંસ્કૃત કાવ્યની દૃષ્ટિએ આ ગ્રંથ પ્રતિભાવાન છે, જૈન સાહિત્યનું ઉચ્ચ સ્વરૂપ છે. તેમ જૈન ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ તેરમા સૈકામાં જૈનોની જાહેજલાલી, ગૌરવતા, પ્રાચીનતા, પ્રભાવશીલતા બતાવનાર પણ આ એક અપૂર્વ ગ્રંથ છે; કારણ કે આ ગ્રંથમાં ગૂર્જરપતિ જૈન મહારાજા શ્રી કુમારપાળે અણહીલપુર પાટણમાં પોતાના પિતાશ્રી ત્રિભુવનપાલના નામથી બનાવેલ પ્રાસાદ (જિનમંદિર) કે જેમાં શ્રીમાન હેમચંદ્રસૂરિએ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પ્રતિષ્ઠિત કરેલ છે. તે ચૈલ-મંદિરની અદ્ભુત શોભાનું ચમત્કારિક વર્ણન આપેલું છે. આ પ્રાસાદમાં અહોંતેર દેવકુલીકા હતી. ચોવીશ રતનની, ચોવીશ સુવર્ણની, ચોવીશ રૂપાની અને ચોવીશ પીત્તળની, તેમ અતિત, અનાગત અને વર્તમાન કાળની પ્રભુપ્રતિમા હતી. મુખ્ય મંદિરમાં એકસોચોવીશ આંગળ ચંદ્રકાંત મણિની પ્રતિમા હતી. મંદિરનું બાંધકામ, રચના, તેનું ચિત્રકામ, શિલ્પકામની સુંદરતા એટલી બધી છે કે જે આ ગ્રંથ વાંચવાથી આત્માને અપૂર્વ આનંદ સાથે કુમારપાળ રાજાની દેવભક્તિ માટે આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થાય છે; સાથે તે વખતનો ઇતિહાસ પણ જાણવામાં આવે છે. ગ્રંથ ખરેખર વાંચવા-જાણવા જેવો છે.

આ ગ્રંથ લાંબો સમય સચવાય તે માટે જિંચા ઇંગ્લીશ આર્ટિપેપર ઉપર સુંદર ટાઇપમાં છપાવેલ છે. તમામ લાભ લઈ શકે તે માટે પ્રતાકારમાં છપાવેલ છે, પાટલી પણ જિંચા કપડાની કરવામાં

Reg. No. B. 431

પંચમ કર્મગ્રન્થ:

(હિન્દી ભાષાન્તર)

ચારી કર્મગ્રન્થ પં. સુખલાલજી સે હિન્દી મેં અનુવાદ કરાકે પહેલે મંડલ સે પ્રકાશિત હો ચુકે હૈં ।

પાંચવાં કર્મગ્રન્થ મીં ઉન્હોં કી દેખરેખ મેં પં. કેલાશચન્દ્ર સે હિન્દી મેં અનુવાદ કરાકે પ્રકાશિત કરદિયા હૈં । કર્મ ફિલૌસ્ફી કે જાનનેવાલોં કે લિપ્તિ યહ ગ્રન્થ બડે મહત્ત્વ કા હૈં । લગભગ ૫૦૦ પૃષ્ઠ પકી જિલ્દ સહિત । મૂલ્ય રૂ. ૫૦ મિલને કા પત્તા—

મંત્રી,

શ્રી આત્માનંદ જૈન પુસ્તક પ્રચારક મંડલ
રૌશન મુહલ્લા આગરા

શ્રી તીર્થંકર ભગવાનના સુંદર ચરિત્રો.

૧. શ્રી ચંદ્રપ્રભુ ચરિત્ર.	રૂ. ૧-૧૨-૦૦
૨. શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભાગ ૧ જો.	રૂ. ૨-૦-૦૦
૩. સદર ભાગ ૨ જો.	રૂ. ૨-૮-૦૦
૪. શ્રી વિમલનાથ ચરિત્ર.	રૂ. ૧-૧૨-૦૦
૫. શ્રી મહાવીર ચરિત્ર.	રૂ. ૩-૦-૦૦
૬. શ્રી વાસુપુત્ર ચરિત્ર.	રૂ. ૨-૮-૦૦
	રૂ. ૧૩-૮-૦૦

ઉપરના વિસ્તારપૂર્વક ચરિત્રો એક સાથે બધાં લેનારને અમારા તરફથી પ્રકટ થયેલ અનેક સુંદર ચિત્રો સહિત સાદા કપડાનાં પાકા બાઈન્ડીંગવાળા શ્રીપાલ રાસ અર્થ સહિત (રૂ. ૨-૦-૦૦ ની કિંમતનો) બેટ આપવામાં આવશે.

કર્મગ્રંથ ભાગ ૧-૨ સંપૂર્ણ.

૧. સદીક ચાર કર્મગ્રંથ શ્રીમદ્દેવેન્દ્રસૂરિવિરચિત-પ્રથમ ભાગ રૂ. ૨-૦-૦૦
૨. શતકનામા પાંચમો અને સપ્તતિકાલિધાન છઠ્ઠો કર્મગ્રંથ, દ્વિતીય ભાગ રૂ. ૪-૦-૦૦
ઘણી જ-કાળજીપૂર્વક તેનું સંશોધન, અમારી પ્રસ્તુત આવૃત્તિમાં સાવધાનપણે સંપાદક મહાપુરુષોએ આ બંને ગ્રંથોમાં કર્યું છે અને રચના, સંકલના વિદ્વતાપૂર્ણ કરવામાં આવેલ છે; જે ગ્રંથ જોયા પછી જ જણાય તેવું છે. બાકી તેની સાથે ગુજરાતી ભાષામાં આપેલ પ્રસ્તાવનામાં વિગતો, અંશકારનો પરિચય, વિષયસૂચિ, કર્મગ્રંથનો વિષય કયા ગ્રંથોમાં છે તેની સૂચિ, પારિભાષિક શબ્દના સ્થાનદર્શક કોષ, સ્વેતાંબરીય કર્મતત્ત્વવિષય શાસ્ત્રોની સૂચિ, કર્મવિષયના મળતાં ગ્રંથો, છ કર્મગ્રંથાન્તર્ગત વિષય દ્વિગંબરી શાસ્ત્રોમાં કયા કયા રચેલ છે તેનો નિર્દેશ વગેરે આપવામાં આવેલ હોવાથી અભ્યાસીઓ માટે ખાસ ઉપયોગી થયેલ છે, જે પ્રથમ બહાર પડેલ કર્મગ્રંથ કરતાં અધિકતર છે.
હિંચા એન્ટીક કાગળો ઉપર, સુંદર ટાઇપો અને મજબૂત તથા સુંદર બાઈન્ડીંગમાં બંને ભાગો પ્રકટ થયેલ છે. કિંમત બંનેના રૂ. ૬-૦-૦૦. પોસ્ટેજ જુદું.

લખો:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર.