

શ્રી આત્માનંદ પુષ્પ/લા

સ્વા સ્વા સ્વા



પુસ્તક ૪૫ રૂ.

અંક ૨ લે.

આત્મ
સં. ૫૨

સંવત ૨૦૦૩.

ભાડરવો : સરેણ્યર



વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩-૦-૦ પેરેણ સહિત.

પ્રકાશક —

— : શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર : —



અનુક્ત મણિકા.

૧ આજાહ સ્વતંત્ર હિંદુ ધ્રમ	પા. ૧
૨ આ સભાએ આજાહ સ્વતંત્ર હિંદુ દેશ થયાની ખુશાલીમાં કરેલ કાયમ માટેનો યશ્વરી દરાવ														
૩ ગુરુદેવ આચાર્યશ્રી વિજયપદ્મભસ્સરીશ્રદ્ધ મહારાજ આનંદજનક સુખશાતાના સમાચારો														
૪ સામાન્ય જિલ્હ સ્તવન	મુનિમહારાજશ્રી દક્ષવિજયજી	મહારાજ	૨૬					
૫ ભૂલી જવું	અનંતરાય જાદુજી	શાહ	૨૬					
૬ સાચી પવિત્રતા	આચાર્યશ્રી વિજયકરતુરસુરિજી	મહારાજ	૩૦						
૭ સાધ્યની દદ્ધિએ સાધક નયાવતાર	સં. ગુનિ પુષ્યવિજયજી	(સંવિજ્ઞપત્રકિ)	૩૫						
૮ શ્રી સિદ્ધસેનસુરીજી કૃત (ભગ્રાશ ભગ્રાશિઓ)	આચાર્યશ્રી વિજયપદ્મસુરિજી	મહારાજ	૩૭						
૯ યાત્રાના નવાળું દિવસ	મોહનલાલ દીપચંદ	ચોક્સી	૩૮						
૧૦ ધર્મ કોશલ્ય	મૌકિઠાડ	૪૧					
૧૧ વિશ્વશાનિતનો સંદેશ	૪૫	
૧૨ વર્તમાન સમાચાર-સાભાર સ્વીકાર	સભા	૪૬-૪૮					

આ ભાસમાં નવા થયેલા માનવંતા સભાસદો.

૧ મુનિરાજશ્રી કનકવિજયજી શાહ સંઘરદ	(૧)	લાધુક મેમ્પાર	સુંઘર
૨ શાહ ચીમનલાલ દીપચંદ પીમચંદ	(૧)	"	પ્રાંગંડ્રા
૩ શાહ લાલભાઈ ચીમનલાલ	(૧)	"	અમદાવાદ
૪ શાહ રમણીકલાલ નાગરદાસ	(૧)	"	સુંઘર
૫ શાહ પોપટલાલ પુરુષોત્તમદાસ	(૧)	"	"
૬ શ્રી વિજયહેવસુર સંધ ગાનભાડાર	(૧)	"	"
૭ શાહ સુમંતરાય ગુલાભચંદ	(૧)	"	"
૮ શ્રી એચ. જે. નૈન વાંચનાલય	(૧)	"	બાંખલી
૯ ઝરેરી ઉત્તમચંદ કેશરીચંદ સુરતવાલા	(૧)	"	ઝરીવલી
૧૦ શાહ હસમુખલાલ મૂલચંદભાઈ	(૧)	"	અમદાવાદ
૧૧ સંધવી ગુલાભચંદ મંગળજી	(૧)	"	કરી
૧૨ મહેતા અમૃતલાલ પ્રાણલાલ	(૧)	"	કુલંકરા
૧૩ મહેન માદાંશાઈ દેવજી ધનજી	(૧)	"	કુરુજોધરા
૧૪ શાહ ગીરધરલાલ પીમચંદ	(૧)	"	લાવનગર
૧૫ શાહ પ્રેમચંદ મોતીચંદ	(૧)	"	"
૧૬ શાહ મોહનલાલ મગનલાલ	(૨)	"	"

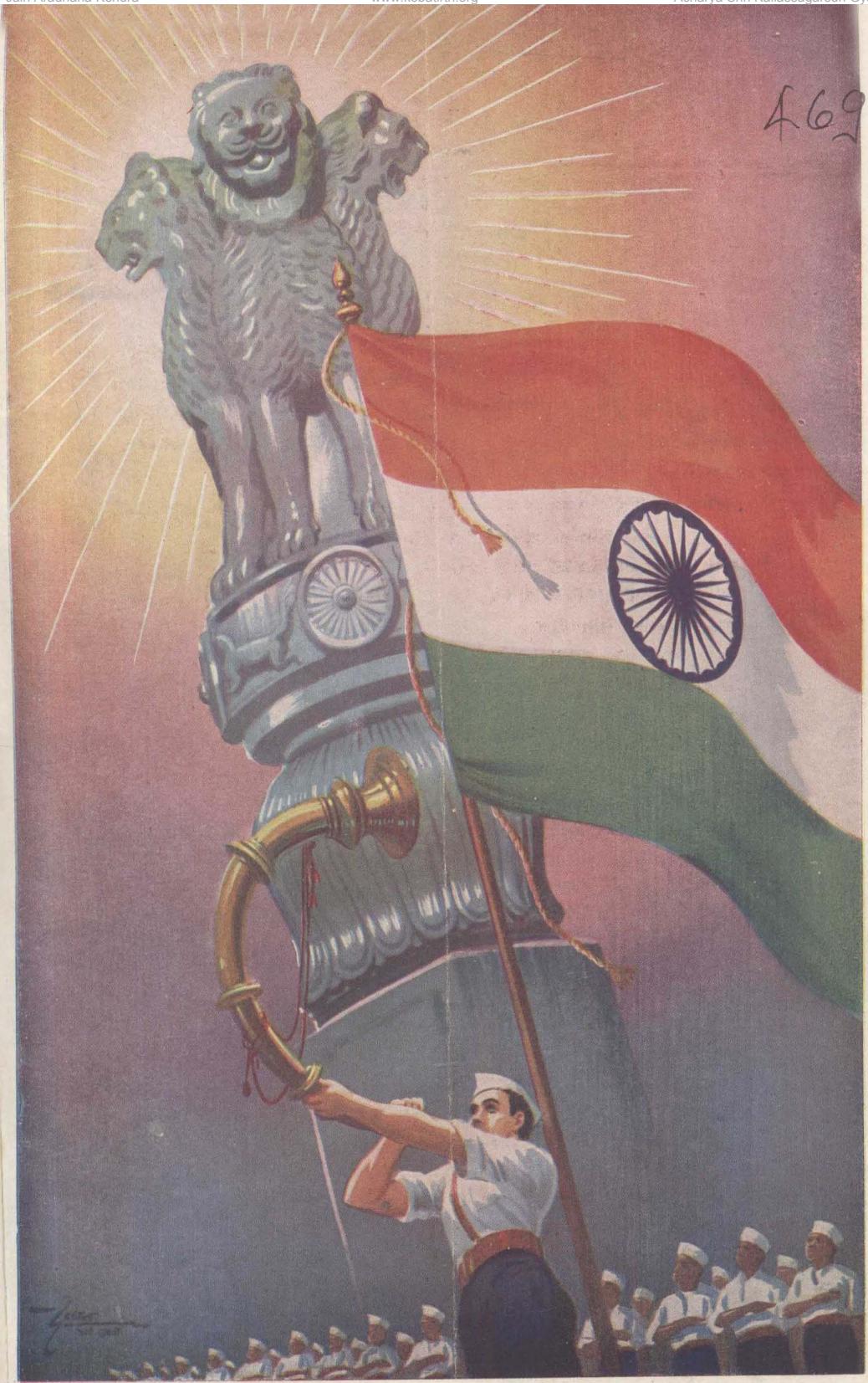
હું પછી થનારા નવા પ્રથમ વર્ગના લાધુક મેમ્પશેને સૂચના.

આસો વધી ૩૦ સુધીમાં હી. ૧૦૧) આપી નવા થનારા માનવંતા લાધુક મેમ્પશેને શ્રી સંઘપતિ ચરિન હી. ૬૧ તથા શ્રી મહાવીર યુગની મહાદેવીઓ હી. ડા. એ એ એ અંગ્રે બેટ આપવામાં આવશે અને તે પછી પ્રગટ થતાં દરેક અંગ્રે બેટ આપવામાં આવશે.

હું પછી નવા થનારા લાધુક મેમ્પશેને નામ સૂચના.

આસો વધી ૩૦ પછી એ માસ સુધીમાં હી. ૧૦૧) એકસો એક આપી આ સભામાં નવા થનારા માનવંતા લાધુક મેમ્પશેને જ હું પછી પ્રગટ થનાર શ્રી શાંતિનાથ ચરિન હી. ૭૧ તથા સાચી શ્રી વસુહેવ હિંડી હી. ૧૨૩ આ બંને હી. વિશાળી કિંગતના બેટ મળી શકરો. માત્ર પોર્ટન પુરતા ખર્ચનું વી. પી. તે વર્ખતે તેઓ સાહેબને મોક્ષલવામાં આવશે.

469



C. S. P. P.]

Publishers—Shree Jain Atmanand Sabha, Bhavnagar.

For Private And Personal Use Only

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

... પ્રકાશક:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-કાવનગર ...

વીર સ. ૨૪૭૩.

ભાડ્રે પદ

પુસ્તક ૪૫ રૂ.

વિકલ્પ સ. ૨૦૦૩.

:: ધ. સ. ૧૬૪૭ ડ્યોક્ટોબર ::

અંક ૨ ને.



સામાન્ય જીન સ્તવન.

(રાખ-કમલ હથ મેરે સામને.)

જિનાલ તું.....મેરા આથરા, જીવન હથ તેરે હાથ;
લવજલધિ મેં દુલ્હ રહા મૈં, જિન દીન કે નાથ. જિનાલ તું...૧
નાહિ જનું તૈરના, સુકાન નાહિ હાથ;
હે કરમકા જાતીમ સીતમ, નાહિ સુકાની સાથ. જિનાલ તું...૨
રંગે જિનાલ ! દરશન દિજે, કિંજે કિંકર સાર;
ત્રિલુલન કે પ્રતિપાલક મેરા, હુખડાં હૂર નિવાર. રંગે રંગે જિનાલ તું...૩
ઘારા પ્રલુલ પરમ સુકાની!, લવજલ તારણુહાર !;
નેમિ-દાવણ્ય-દક્ષ કેરી, જીવન નૈ યા તા ર. ઘારા ઘારાં જિનાલ તું...૪
લેખક:—સુનિરાજક્રી દક્ષવિજયાલ મહારાજ.

ભૂલી જવું.

હુનિયામહીં વાતો ધણી, ભૂલી જવી સુશકેલ છે;
લાગ્યો હૃદયમાં ડંખ તે, વિસરી જવો સુશકેલ છે.
ભૂલી જવો સુશકેલ છે, અન્યના અપકારને;
ભૂલી જવું સુશકેલ છે, આપણા અપમાનને.
ભૂલી જવા સુશકેલ છે, વચ્ચેન કઠવાં ઓરને;
ભૂલી જવા સુશકેલ છે, વિરોધી એનાં વેરને.
ચાડો પરંતુ જો તમે, હુનિયામહીં શાન્તિઅને;
ચાડો તમારા જીવનમાં, શાન્તિ અને આનંદને.
હુનિયામહીં તો એ બધું, ભૂલી જવામાં માલ છે;
ભૂલી જતાં, તે, શીખણું, એ એક આશીર્વાહ છે.

અનંતરાય જાહેર શાહ



સાચી પવિત્રતા

લેખક:-આચાર્ય શ્રી વિજયકસ્તૂરસ્કરિણ મહારાજ

પરમ પવિત્ર સર્વજ્ઞ પ્રભુ પરમ ઉદ્ય ડેટીના આત્મા છે. બધાય પ્રકારની અપવિત્રતાથી સુકાઈને પવિત્ર બન્યા છે. જ્યાં સુધી કર્મનો સંસર્ગ હોય છે ત્યાં સુધી કોઈ પણ આત્મા પવિત્ર બની શકતો નથી. કેટલે અંશે કર્મની નિર્જરા થઈને આત્મિક શુણુ પ્રગટે છે તેટલે અંશે આત્મા પવિત્ર બને અને જ્યારે સર્વ કર્મથી સુકાઈ જાય છે લારે પરમ પવિત્રતા મેળવે છે. આત્મામાં સ્વાભાવિક પવિત્રતા રહેલી હોવાથી ઉપાયોક્ત્રા પ્રગટ થઈ શકે; પણ સ્વભાવથી જ અપવિત્ર હેઠ પવિત્ર બની શકે જ નહિં. હેઠને પવિત્ર બનાવવાને માટે પાણીનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે જેથી અશુદ્ધિ વસ્તુ ફર થઈ શકે છે પણ પવિત્ર બની શકતું નથી, કારણ કે શરીર મળમૂત્રાદિ સાત ધાતુઓના પિંડરપ છે, છતાં વ્યવહારમાં શરીરને બહારથી ચોંટેલી અશુદ્ધિ વસ્તુ ફર થવાથી પવિત્ર માનવામાં આવે છે. પણ તાત્ત્વિક દિલ્લી વિચાર કરીએ તો મળમૂત્રની ઉત્પત્તિનું સ્થાન જ શરીર હોવાથી તે પવિત્ર કેવી રીતે બની શકે? પાંચ ઈંદ્રિયોને ધારણ કરવાવાળા પશુઓના તથા માનવીઓના હેઠને આશ્રયીને મળમૂત્રની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેમાં પણ અપવિત્રતાનું કારણ તો માનવીઓનું જ મળમૂત્ર હોઈ શકે છે, પણ પશુઓનું હોતું નથી. તેનો માનવી માત્રને પ્રલ્યક્ષ અનુભવ થાય છે. માનવીના મળમૂત્રથી અપવિત્ર થયેલું સ્થાન ગાય, લેંસ આદિ પશુઓના છાણુરૂપ મળથી પવિત્ર થાય છે. ગોમૂત્ર ધણા પવિત્ર કાર્યોમાં વપરાય છે. ગોમૂત્ર છાંટવાથી અપવિત્ર સ્થળ પવિત્ર

થાય છે. જ્યાં પણ પક્ષી આદિ પ્રાણીઓનો જ બસવાટ હોય એવા નિર્જન વગડામાં અપવિત્રતા કે અસ્વચ્છતા જેલું કાંઈ ખાસ હોતું નથી. લાં આરોગ્યતા મેળવવાના અથવા તો મોજ-શોખના હેતુથી શ્રીમંતો તથા સાધારણ માણુસો ઝૂંપડાં કે બંગલા બાંધીને હુવાપાણીનો ઉપસોગ કરવા રહે છે પણ તેમને રહેતાં જ્યાં થોડા દિવસ થાય છે કે તરત જ તે સ્થળ માનવીઓના મળમૂત્રના સંસર્ગને લઈને અપવિત્ર તથા અસ્વચ્છ બની જય છે. જેથી કરીને જે સ્થળ હુવાપાણી સ્વચ્છ હોઈને આરોગ્ય આપવાવાળું હતું તે બગડી જવાથી રોગોત્પત્તિનું કારણ બને છે. એકેંદ્રિય માટી, પાણી, પવન તથા અદ્ભુત આદિ અસ્વચ્છ તથા અપવિત્ર સ્થળોના તથા માનવહેઠને પવિત્ર તથા સ્વચ્છ બનાવવા માટે વપરાય છે. આ બધું ય જેતાં સંસારમાં અસ્વચ્છતા તથા અપવિત્રતાના કારણભૂત માનવહેઠ છે.

જગતમાં આત્મા સિવાય તાત્ત્વિક પવિત્રતા ક્યાંય નથી, છતાં હેઠને પવિત્ર બનાવવાને માટે જે કાઈ પ્રયાસ કરવામાં આવે છે તે કોલસાને ધોળો બનાવવાના પ્રયત્નની જેમ નિષ્ઠળ છે. આત્માને પવિત્ર બનાવવાને માટે ઉચિત પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે તો સફુળતા મળી શકે છે. ધોળું કપડું મેલથી કાળું થઈ ગયું હોય તો ક્ષાર આદિથી સાછે થઈ જવાથી ધોળું થાય છે, કારણ કે કપડામાં કાળાપણું સ્વાભાવિક નથી પણ મેલના સંસર્ગથી થયેલું છે એટે કપડાનું સ્વાભાવિક ધોળાપણું આગંતુક મેલ ફર થવાથી પ્રગટ થઈ શકે છે,

पण स्वलावथी ज काणा डेलसाने घोणा अनाववा माटे गमे तेटला उपचार करवामां आवे तोये ते घोणा अनी शक्ता नथी पण बिलटी काणाश वधे छे तेवी ज रीते आत्मा स्वलाविक स्वच्छ अने पवित्र होवाथी आगंतुक कुर्मजन्य भविनता प्रयत्न करवाथी दूर थै जैने आत्मा स्वच्छ अनी शक्ते छे पण स्वलावथी ज अपवित्र देह पाणी तथा सुगंधी वस्तुओथी स्वच्छ तथा पवित्र अनी शक्तो ज नथी पण स्वच्छ अनाववामां वपराती वस्तुओ ज देहना संसर्गथी अपवित्र तथा अस्वच्छ अनी जाय छे, ते नीचेना उदाहरण्यथा स्पष्ट समजय छे.

एक गामनी भागेणे डेलाक लांगी भेलाना ढगला करता हुता. पासेथी ज एक घोरी भार्ग वडेतो हुतो. डेलाक वटेभार्ग त्यांथी पसार थता हुता. तेमणे तीव्र हुँदूधने लाइने नाक तथा भों कपडांथी बंध कर्यां अने वृष्णाथी भों भगाडी वारे घीरे थूंकता जलही जलही आलवा भांडयुं. एटले वीषा भाली केजुओ, आ अमारी वृष्णा करे छे, पण गह कले ज अमने अनरमां कंदोइनी हुकानमां सारां ने स्वच्छ वासेष्यामां स्वच्छ कपडाथी ठांकी भूक्खामां आवी हुती, त्यारे आ अमारी वृष्णा करनाराओ. अनरमां कंदोइनी हुकान पर आपीने कंदोइना रोडवा छतां पण कपडां लोयां करीने अमने घण्ठी ज उठकंठाथी जेता हुता. पढी एमने पसंद पडवाथी कंदोइने भों भांडयुं भूत्य आपीने अमने अरीहीने लाइ गया. अमे एमना देहने. एक ज दिवस संसर्ग कर्यो तेथी अमारी आ हशा थै छे, जेओ अत्यंत ग्रेमथी अमारो आदरसत्कार करता हुता तेओ ज अमने वृष्णानी दृष्टिथी जेहीने अमारो तिरस्कार करी रह्या छे, अने अमारा नाम पर थूंकी रह्या छे. अमे तो कळता एक ज दिवस

मानव देहनी सोभतमां रह्यां छीओ एटलाथी अमारी आ हशा थै तो पछी चोवीसे कलाक ए ज मानवी सोभतमां रहेनार आत्मानी शी हशा थशे ते कडेवाने माटे अमे अशक्ता छीओ. छतां एटलुं तो कहीशुं के अमे तो चैतन्यविहाणा जड छीओ एटले आटली ज भाडी हशा लोगवीने आवती काले ज स्वादिष्ट झणाड अज आहिनी मधुरताना दृपमां परिणुत थै जर्दशुं पण चैतन्य डाइने विषयासक्त जड अनेला आत्मानी अमारा करतां पण अत्यंत भाडी हशा थवानी छे के जेने सुधरतां लाभेा काण नीकणी जशे.

आ प्रभाणे अपवित्र तथा अस्वच्छ देहनी डेअ पण वस्तुथी शुद्धि थै शक्ती नथी. व्यवहारमां पाणीथी शुद्धि मानवामां आवे छे ते कडेवा पूरती भावारनी क्षमिक शुद्धि छे. अदृं जेतां तो जेम स्वलावथी ज कुरुतुं करि-आतुं भीहुं अनी शक्तुं नथी तेम स्वलावथी ज अपवित्र देह पवित्र अनी शक्ते ज नहि तो ये आत्मशुद्धि थाय तो तेना संसर्गने लाइने पवित्र अनी शक्ते छे अर्थात् स्वलावथी ज पवित्र आत्मा कुर्मसुक्ता थैने पोतातुं स्वदृप प्राप कर्या पढी पवित्र थाय छे, तेना संसर्गथी देहनी शुद्धि थै शक्ते छे, आत्मानी शुद्धि-पवित्रता एटले कुर्मता क्षयोपशम तथा क्षयथी थवाणो आत्मानो विकास. पवित्र आत्माओना प्रभावथी देहथी उत्पन्न थता भगाडि शुद्ध-सुगंधीभय अनीने औषधदृपे परिणुमे छे, जेताथी मानवीओना अनेक प्रकारना महान व्याधिओ भटी जाय छे. विकासी आत्माओने देह सुगंधभय तथा स्वच्छ डाय छे. अपवित्र शेष देहधारीओ करतां शुद्धात्माओना देहमां आत्मिक विशिष्टता होवाथी अतिशयवाणां कडेवाय छे. आवी रीते विकासी आत्माना संसर्ग सिवाय देहनी शुद्धि थै

શકૃતી જ નથી, છતાં જેએ આત્મશુદ્ધિની પ્રવૃત્તિ છોડીને આત્માની મહિનતા વધારનાર વૈષ્ણિક વાસનાચોથી વાસિત થઇને અર્થાત् નિરંતર અલંત આસક્તિબાવથી વિષય સેવીને રહેને શુદ્ધ-સ્વરૂપ તથા સુગંધમય અનાવવાને જે કંઈ પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યા છે તે તેમનું અપૂર્વ સાહસ જ કહી શકાય. અધ્યવસાયની શુદ્ધ વગર આત્મશુદ્ધ થઈ શકતી નથી. અનાદિ કાળથી રાગ-દ્રેષ્ણના ગાઢ સંસ્કારીને લઈને અશુદ્ધ અધ્યવસાય આત્માની મફુત જેવા અની ગયા છે. અર્થાત् અનાદિ કાળથી જ આત્મા અશુદ્ધ અધ્યવસાયવાળો છે. પણ પ્રથમ શુદ્ધ હતો અને પછીથી અશુદ્ધ થયો એવું કદાપિ અન્યું જ નથી. અશુદ્ધ અનાદિ કાળથી જ ચાલી આવે છે, કરણું કે તેના હેતુભૂત કર્મો અનાદિથી જ આત્માની સાથે ઓતપ્રોત થઈને રહ્યાં છે, માટે અશુદ્ધને શુદ્ધ અનાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે છે પણ શુદ્ધને અશુદ્ધ ન થવા હેવા પ્રયાસ કરાતો નથી. જે શુદ્ધને અશુદ્ધ ન થવા હેવાને માટે પણ પ્રયત્ન કરવો પડતો હોય તો પરમ વિશુદ્ધિને પામેતા અનંત સિદ્ધાત્માચોને પણ પ્રવૃત્તિ કરવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય, પરંતુ સંપૂર્ણ શુદ્ધ મેળવ્યા પછી આત્મા કૃતકૃલ્ય થઈ જાય છે એટલે તેને કંઈ પણ કરવાપણું રહેતું જ નથી: જેમ મેલાં કપડાને ધોઈને જિજણાં અનાવવનાર ધોણી મેલ કાઢવા કપડાં પોતાં પહેલાં કપડાંની સાથે મેલનો સંબંધ કરાવનાર કપડાના પ્રત્યેક તાંત્રણામાં રહેલી ચીકાસને કાઢવાને માટે આરવાળી લડી ચાઢાવે છે, જેથી દરેક તાંત્રણામાં રહેલી ચીકાસ તાંત્રણામાંથી છૂટી પડી જાય છે. પછી પાણીનાં ધોલાથી ચીકાસની સાથે જ મેલ ધોલાએ જાય છે એટલે તે કપડું જિજણું થાય છે. તેમ કર્મથી મેલા આત્માને જિજણો (વિકાસી) અનાવવનાર યોગી પુરુષ કર્મની સાથે સંબંધ

કરાવનાર પ્રત્યેક આત્મપ્રદેશમાં રહેલી રાગ-દ્રેષ્ણની ચીકાસને કાઢવાને સમભાવરૂપ ખારથી ચીકાસને છૂટી પાડે છે, પછી શુદ્ધ અધ્યવસાય-રૂપ પાણીથી આત્માને ઘોર્ઝ નાંગે છે એટલે આત્મા જિજણો થાય છે. તે રાગ-દ્રેષ્ણની ચીકાસ સંપૂર્ણ નીકળી જવાથી પાછા કર્મથી મેલો થતો નથી અર્થાત् આત્મપ્રદેશ સાથે ચોંટેલી રાગ-દ્રેષ્ણની ચીકાસ સાંકુ થઈ ગયા પછી આત્માને કર્મ ચોંટતાં નથી, માટે સંપૂર્ણ વીતરાગ હ્યા પ્રયાસ કરવાનાર શુદ્ધાત્માને અશુદ્ધ ન થવા હેવા માટે કંઈ પણ પ્રયાસ કરવાની જરૂરત રહેતી નથી, પણ અનાદિથી રાગ-દ્રેષ્ણઅસ્ત આત્માના અશુદ્ધ અધ્યવસાયોને શુદ્ધ અનાવવાને માટે પ્રયાસ કરવામાં આવે છે. અશુદ્ધ ટાળવાને માટે ધાર્મિક વ્યાપારોનો આદાર અને અધાર્મિક વ્યાપારોનો ત્યાગ કરવાની પવિત્ર પુરુષોએ લદામણુ કરી છે. સામાયિક (સમભાવ), પ્રતિકમણુ (પાપોથી પશ્ચાત્યાપુર્વક પાછું કરવું), હેવપૂજન તથા દર્શાન, તીર્થ પર્યાટન, સંતસમાગમ, સત્શાંકોનું વાંચન તથા શ્રવણ આદિ અધ્યવસાયની શુદ્ધિના નિમિત્ત અનાવ્યાં છે. આ બધા ય નિમિતોનો આશ્રય લેવા છતાં પણ જે અધ્યવસાયની શુદ્ધિ કરી શક્યા નથી અને તેના અંગે થનારી આત્મશુદ્ધિથી વંચિત રહી ગયા છે તેના આસ કરાણો. તો વસ્તુતરખની અજ્ઞાનતા, દેખાદેખી, અનુકરણ, અશ્રદ્ધા, અરુણિ અને ક્ષુદ્ર વાસના આદિ છે કે જેને લઈને તપ-જપ-સંયમ આદિ અનેક પ્રકારનો ધાર્મિક વ્યાપાર કરવા છતાં પણ કષાય-વિષયની ઉચ્ચતાને લઈને સમ્યગુદ્રશ્નાદિની સાચી સંપત્તિ મેળવી શક્યા નથી. જે માનવીને એવી દશ શ્રદ્ધા હોય કે સમ્યગુદ્રશ્નાદિ મારી સાચી સંપત્તિ છે, સુખસ્વરૂપ આત્મા છે, પરપૌર્ણગિક વસ્તુનો ત્યાગ તે જ સાચી સ્વતંત્રતા છે, ધર્માચ્છાયાનો



અનાદર કરવામાં જ શાંતિ છે, સર્વ કર્મથી સુકાંઈ જતું તે જ સાચી વિશ્રાન્તિ છે, ધર્યાહિ શ્રદ્ધાવાળો માનવી અધ્યવસાયોની શુદ્ધિક્ષારા આત્મશુદ્ધિ સાધી શકે છે અને તે વિલાસોમાં અનુકૂળતા મેળવી આસક્તિ વધારણ હેઠાદિની શુદ્ધિ તરફ લક્ષ આપતો નથી, કારણું કે તે વિકાસી છે, વિકાસની વાટે વળેલો છે.

પવિત્રતા એક પ્રકારનો અસાધારણ ધર્મ છે, અને તે આત્મા સિવાય બિને ક્યાંય પણ રહી શકતો નથી. જેવા રીતે પવિત્રતા ધર્મ છે તેવી જ રીતે અપવિત્રતા પણ ધર્મ છે કે જે પૌર્ણ-લિક જડાતમક વસ્તુઓમાં રહે છે. પવિત્રતા શાનાદિની સહભાવી છે ત્યારે અપવિત્રતા વર્ષ્ણ ગંધાદિની સહભાવી છે. જે શાનાદિનું આધાર-જૂત દ્વય છે તે પવિત્રતાનું પણ છે અને જે વર્ષ્ણાદિનું આધારજૂત દ્વય છે તે અપવિત્રતાનું પણ છે. આત્મા જે અપવિત્ર કહેવાય છે તે તાત્ત્વિક નથી, કર્મની ઉપાધિને લઇને કહેવાય છે. આત્મા તો સ્વચ્છ સ્ક્રિટ જેવો છે. સ્ક્રિટિક વિચિત્ર વર્ષ્ણવાળી વસ્તુઓના સંસર્ગને લઇને વિચિત્ર વર્ષ્ણવાળો જણ્ણાય છે, છતાં તે વિચિત્રતા સ્ક્રિટિકની નથી પણ સંબંધવાળી વસ્તુઓની છે. વ્યવહારથી ભલે સ્ક્રિટને કાળું પીળું કહેવામાં આવે પણ તે વર્ષ્ણ વિચિત્ર સંબંધવાળી વસ્તુઓ ખસી જવાથી ખસી જય છે, ત્યારે સ્ક્રિટિકની સ્વાભાવિક સ્વચ્છતા પ્રગટ થાય છે. લિઙ ધર્મવાળી વસ્તુઓનો સ્ક્રિટિકની સાથે ગમે તેટલો સંબંધ થવા છતાં પણ સ્ક્રિટિકની સ્વચ્છતામાં અંશ માત્ર પણ ઝરક પડતો નથી. તેવી જ રીતે આત્માની શાનસ્વરૂપ પવિત્રતા અનેક પ્રકારની અપવિત્ર જડાતમક વસ્તુઓના સંસર્ગથી અંશ માત્ર પણ નષ્ટ થતી નથી. આત્મામાં અપવિત્રતા, અજ્ઞાનતા હેઠાય છે તે જડાતમક વસ્તુઓના સ્વચ્છ આત્મામાં પડતા ઓળા છે, માટે તે આત્મસ્વરૂપ નથી. તો ચે વ્યવહારથી આત્મા

અજ્ઞાની અપવિત્ર કહેવાય છે. તે જડાતમક અપવિત્ર કર્મપુરુષાદો ખસી ગયા પણ જ્ઞાન-સ્વરૂપ પવિત્રતા પ્રગટ થવાથી જ્ઞાની પવિત્ર કહેવાય છે. મલિનતા ધર્મના અલાવવાળી સ્વચ્છ વસ્તુઓમાં અસ્વચ્છ મલિનતા ધર્મવાળી વસ્તુઓના ઓળા પડે છે અને તે સ્વચ્છ વસ્તુઓમાં હેઠાય જ છે. જે હેઠાય છે તે મલિન વસ્તુ છે, છતાં સ્વચ્છ વસ્તુમાં આરોપ કરીને સ્વચ્છ વસ્તુને અસ્વચ્છ તરીકે ઓળાખવામાં આવે છે જેથી તેને વ્યવહાર કહેવામાં આવે છે.

આત્મા એક સ્વરૂપવાળો હોવા છતાં પણ કર્મના વિકારેને લઈને અનેક સ્વરૂપે ઓળાખાય છે. અરૂપી, અલેદ્ય, અછેદ આદિ વિકારિશી શૂન્ય હોવા છતાં દ્વય તથા લેહન-છેહન આદિ કર્મના કાર્યોના આત્મામાં આરોપ કરીને આત્માને અરૂપી તથા છેદ, લેદ્ય આદિ અવસ્થાવાળો માનવામાં આવે છે. જે કે વ્યવહારિક દૃષ્ટિ માનવાથી બાધ આવતો નથી; છતાં નૈશ્ચયિક દૃષ્ટિની ઉપેક્ષા કરી શકાય નહિ, કારણું કે વ્યવહારિક દૃષ્ટિ અતાત્ત્વિક છે અને નૈશ્ચયિક દૃષ્ટિ તાત્ત્વિક છે. જો કેવળ વ્યવહારિક દૃષ્ટિ માનીને નિશ્ચયનો નિષેધ કરવામાં આવે તો મૂળ શુદ્ધ વસ્તુને અલાવ થઈ જાય છે. જેમણે કરું, કુંડળ, કંઠી આદિ ધરેણું માનવામાં આવે અને સુવર્ણનો નિષેધ કરવામાં આવે તો સુવર્ણનો અલાવ થવાથી કડા, કંઠી જેવી વસ્તુનો અલાવ થઈ જાય છે. તેમ શુદ્ધ આત્માનો નિષેધ કરવામાં આવે તો પણ નર, નારક આદિ અવસ્થા જેલું કશુંચ રહેતું નથી અર્થાત પરિણામોને માનીને પરિણામનો નિષેધ થઈ શકે જ નહિ, કારણું કે પરિણામ વગર પરિણામી જેવી કોઈ વસ્તુ જ નથી. પરિણામ સ્વલાવ તથા વિલાવના લેદથી એ પ્રકારના છે. કર્મના સંચોગથી થવાવાળા આત્માના પરિણામ



તે વિલાસ અને શુદ્ધ આત્મામાં થવાવાળા તે સ્વભાવ. આ એને પ્રકારના પરિણામો પરિણામીના અભાવથી હોઈ શકે નહિં; માટે નૈક્ષેયિક દૃષ્ટિથી શુદ્ધ સ્વર્ણ સ્વર્ગવાળો આત્મા માન્યા વગર ચાલે નહિં. બ્યવહાર ચર્મએક્ષુથી જોનારો છે એટલે જ્યારે જ્યારે જેવું દેખાય ત્યારે તેવું માને છે, ત્યારે નિશ્ચય જાનદારિથી જોનારો હોવાથી જ્યાવાની મૂળભૂત તાત્ત્વિક વસ્તુને માને છે, અનેક પ્રકારની અશુદ્ધ અવસ્થામાં બ્યવહારવાળાને દૃષ્ટિગોચર થતા આત્માને એક શુદ્ધ સ્વર્ગે જ જુએ છે. ખાટા, ખારા, મીઠા તથા તીખા આદિ પદાર્થીના સંસર્ગને લઇને અનેક સ્વાધને ધારણું કરવાવાળા પાણીમાં મધુરતા માને છે ત્યારે બ્યવહારવાળો સરખત, સોડા આદિ અનેક સ્વાધને જ માનવા માટે તાત્ત્વિક દૃષ્ટિ જોયા વગર સાચી વસ્તુ દેખાય નહિં તેથી સાચું સમજાય પણ નહિં.

આ પ્રમાણે વિચાર કરતાં સંસારમાં એક આત્મા જ સાચી, શુદ્ધ, સ્વર્ણ, પવિત્ર વસ્તુ છે; બાકી આત્માની સાથે અનાદિકાળથી સંઅંધ્ર ધરાવનાર કર્મ અપવિત્ર અશુદ્ધ છે. એટલે તેના કાર્યરૂપ જડાત્મક જગત અપવિત્ર છે. કારણું કે દૃષ્ય જગૃત દેહસ્વરૂપ છે અને તે કર્મનો વિકાર હોવાથી પવિત્ર હોઈ શકે નહિં. કર્મ અત્યંત સૂક્ષ્મ હોવાથી ક્ષાળોપશમિક અથવા તો ક્ષાળિક અતિશાયી જ્ઞાન સિવાય

પ્રત્યક્ષ હેખી શકાય નહિં, પણ તેના કાર્યરૂપ સ્થૂલ દેહથી અતુમાનથી જાણી શકાય. જેટલા વિષયો છે તે બધા લુચે દેહપણે ધારણ કરેલા તથા ધારણ કરીને છોડી દીધેલા શરીરો છે. જીવને લોગોપલોગમાં વપરાતી વસ્તુ માત્ર કર્મના કાર્યરૂપ શરીરો છે, જીવને અહંક કરેલા શુદ્ધ પુણીલ સ્કંધો કે જેને વર્ગાં કહેવામાં આવે છે. ત પણે ઈદ્વિદોના વિષયરૂપે વાપરી શકાતા નથી, માટે તે ઈદ્વિદોના અવિષયરૂપ છે. કર્મો સૂક્ષ્મપણું લઇને અદૃશ્ય હોવાથી તેની અપવિત્રતા પણ અદૃશ્ય છે, છતાં દેહાદિની અપવિત્રતાથી તેની અપવિત્રતા સમજી શકાય છે, કારણું કે દેહમાં અપવિત્રતા કારણરૂપ કર્મની છે. કારણરૂપરૂપ કર્મમાં તથા કાર્યરૂપરૂપ દેહાદિમાં જે શુલાશુલપણું તથા શુદ્ધશુદ્ધપણું કહેવાય છે તે બ્યવહારથી છે માટે તાત્ત્વિક નથી, કારણું કે શુલ હોય કે અશુલ, પણ જે કર્મને લઇને આત્મા શુદ્ધ મેળવી શકતો નથી તે શુદ્ધ હોઈ શકે જ નહિં, માટે જ કર્મમાં શુદ્ધ, પવિત્રતા કે શુલપણું અતાત્ત્વિક છે, માટે તેના કાર્યરૂપ દેહાદિમાં પણ અતાત્ત્વિક જ હોઈ શકે છે. જેટલે અંશો આત્મા કર્મથી સુકાય છે તેટલે અંશો શુદ્ધ થાય છે. સંપૂર્ણ સુકાઈ જગ્યાથી સંપૂર્ણ શુદ્ધ મેળવી શકે છે માટે આત્માની સાચી પવિત્રતા પ્રગટ કરવાને કર્મથી સંપૂર્ણ સુકિત મેળવવાની આવશ્યકતા છે.



સાહ્યની દિલ્લિ સાધક નયાવતાર

(બેઠ સંવિજ્ઞપાઠ શુનિશ્ચી મુજબવિજય).

(આત્માના સંબંધમાં સાત નચો નાચે ઈન્વર્ટોડમાં મૂકાયેલ ચૈદ બેલમાં ઉતારેલા જે 'તત્વજ્ઞાન' નામક પુસ્તિકામાં વાંચવામાં આવેલ; જેનો આશય પરમ ગંભીર હોઈ એક સભજન વિદ્ધાનને આનો ટૂડે ભાવાર્થ સમન્જવવા જણાવેલ. તે ઉપરથી સાધક જેનોને ઉપરોગી ધારી અવ કેખ તરીકે આપવામાં આવે છે).

૧—"એવંભૂત દિલ્લિ ઝણુસૂત્ર સ્થિતિ કર".

જેવા પ્રકારે શુદ્ધ નિશ્ચયથી આત્માની એવંભૂત શુદ્ધ સ્વરૂપ સ્થિતિ છે, તે દિલ્લિ લક્ષમાં રાખી ઝણુસૂત્રપણે-વર્તમાન પર્યાયમાં તથાપ્રકારે સ્થિતિ કર એટલે કે-વર્તમાનમાં શુદ્ધ સ્વરૂપમાં વર્ત.

૨—"ઝણુસૂત્ર દિલ્લિ એવંભૂત સ્થિતિ કર".

અને વર્તમાન પર્યાયની ઝણુસૂત્રની દિલ્લિએ પણ જેવા પ્રકારે આત્માનું એવંભૂત શુદ્ધ નિશ્ચય સ્વરૂપ છે, તેવા પ્રકારે સ્થિતિ કર અથવા વર્તમાન વ્યવહારરૂપ આચરણની દિલ્લિએ પણ જેવું શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ છે તેવી સ્થિતિ કર, શુદ્ધ સ્વરૂપ થા!

૩—"નૈગમ દિલ્લિ એવંભૂત પ્રાપ્તિ કર".

નૈગમ દિલ્લિએ એટલે કે-જેવા પ્રકારે ચૈતન્ય લક્ષણુથી આત્મ લોકપ્રસિદ્ધ વ્યવહારથી વ્યવહારાય છે, તે દિલ્લિથી લક્ષમાં રાખી એવંભૂત શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપે સ્થિતિ કર, અથવા નૈગમ એટલે જેવા પ્રકારે વીતરાગલક્ષ્ણ વૈરાગ્ય આદિ મોક્ષસાધક વ્યવહાર લોકપ્રસિદ્ધ છે; તે દિલ્લિ-વ્યવહાર આચરણની દિલ્લિ એવંભૂત એટલે

કે જેવા પ્રકારે આત્મસ્વરૂપ છે તેવા પ્રકારે થા! આ લોકપ્રસિદ્ધ વ્યવહાર આચરણને પણ નિરંતર એવંભૂત-યથોક્તા આત્મસ્વરૂપ પામ-વાતું જ લક્ષ રાખ!

૪—"એવંભૂત દિલ્લિથી નૈગમ વિશુદ્ધ કર".

અને એવંભૂત દિલ્લિથી એટલે સાધ્ય એવા શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને નિરંતર લંક્ષમાં રાખી નૈગમથી ચૈતન્યલક્ષણ આત્માને વિશુદ્ધ કર, અથવા લોકપ્રસિદ્ધ મોક્ષસાધક વ્યવહારને વિશુદ્ધ કર!

૫—"સંબંધ દિલ્લિથી એવંભૂત થા".

સામાન્યઅછિ એવા સંબંધનયની દિલ્લિથી એવંભૂત થા! સંબંધનયની દિલ્લિની અપેક્ષાઓ સર્વ જીવ સત્તાથી સિદ્ધ સમાન છે. આ દિલ્લિ લક્ષમાં રાખી એવંભૂત થા, અર્થાત્ જેમ આત્મસ્વરૂપ છે તેવી સ્થિતિને પામેલો થા, એવા સ્વરૂપસ્થ થા!

૬—"એવંભૂત દિલ્લિથી સંબંધ વિશુદ્ધ કર".

એવંભૂત અર્થાત્ જેવું યથાસ્થિત શુદ્ધ સહજ આત્મસ્વરૂપ છે, તેવી દિલ્લિથી, તે અપેક્ષા દિલ્લિ સંસુધ રાખી સંબંધ અર્થાત્ જે પોતાની સ્વરૂપ સત્તા છે, તે વિશુદ્ધ કર એટલે કે શુદ્ધ નિશ્ચયસ્વરૂપ લક્ષમાં રાખી તેને અતુકૂળ શુદ્ધ વ્યવહારનું એવું અનુષ્ઠાન કરકે, જેથી કરીને-ને સાધનવકે કરીને તે એવંભૂત આત્મસ્વરૂપ સાધ્ય સિદ્ધ થાય:

૭—"વ્યવહારદિલ્લિથી એવંભૂત પ્રત્યે જ".

વ્યવહારદિલ્લિથી એટલે પરમાર્થસાધક વ્યવહારદિલ્લિથી એવંભૂત પ્રત્યે જ, શુદ્ધસ્વરૂપ પ્રત્યે જ કારણું કે સર્વ વ્યવહાર-સાધનનું એક જ સાધ્ય સ્વરૂપસિદ્ધ છે.



૯—"એવંભૂત દિષ્ટિથી વ્યવહાર વિનિવૃત્તિ કર".

એવંભૂત-નિશ્ચયરૂપ શુદ્ધ સ્વરૂપદિષ્ટિ-લક્ષમાં રાખી વ્યવહાર વિનિવૃત્તિ કર, એવી ઉત્તરોત્તર ચઢી આત્મદશા ઉત્પન્ન કરતો જા, કે જેથી પછી વ્યવહાર સાધનાની વિનિવૃત્તિ થાય, અપેક્ષા ન રહે (કારણ સમસ્ત વ્યવહાર નિશ્ચયની સિદ્ધિ માટે છે તેની સિદ્ધિ થતી જાય છે, તેમ તેમ વ્યવહારની નિવૃત્તિ થાય છે).

૧૦—"શાખ દિષ્ટિથી એવંભૂત પ્રત્યે જા."

શાખ દિષ્ટિથી એટલે આત્મા શાખના અરે-ખરા અર્થમાં એવંભૂત-શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રત્યે જા ! હાખલા તરીકે-જાનન, દર્શન, ચારિત્ર પ્રાચે ગમન પરિણમન કરે તે આત્મા. એમ 'આત્મા' શાખનો અર્થ છે. આ શાખના યથાર્થ અર્થરૂપ દિષ્ટ લક્ષમાં રાખી એવંભૂત પ્રત્યે જા-શુદ્ધ આત્મસરૂપને પામ.

૧૧—"એવંભૂત દિષ્ટિથી શાખ નિર્વિકલ્પ કર".

એવંભૂત-શુદ્ધ સ્વરૂપલક્ષી દિષ્ટિથી શાખને યથાર્થ અર્થરૂપ 'આત્મા' નામધારી શાખને નિર્વિકલ્પ કર, અર્થાતું આત્મા સિવાય જ્યાં ખીનો કંઈ પણ વિકલ્પ વર્તતો નથી એવો કર, વિકલ્પ આત્મદાયાનને-શુદ્ધલદ્યાનને પામ !

૧૨—"સમભિડિન દિષ્ટિથી એવંભૂત અવાંદોક".

સમભિડિન-નિશ્ચય સ્વરૂપની સાધનામાં સમ્યગ્રૂપણે અભિડિન-અતિ જીવે ચઢેલ ઉત્ત્ય ગુણુસ્થાન સ્થિતિને પામેલ એવી દિષ્ટિથી એવંભૂત એટલે જેવા પ્રકારે મૂળ શુદ્ધ આત્મસરૂપ છે તે અવલોક, જો; કારણ કે સમભિડિન સ્થિતિ-

વાળાને પ્રત્યક્ષ પ્રગટ એવંભૂત આત્મદર્શન-કેવલદર્શન થાય છે.

૧૩—"એવંભૂત દિષ્ટિથી સમભિડિન સ્થિતિ કર".

એવંભૂત-શુદ્ધ આત્મસરૂપ સ્થિતિની દિષ્ટિથી સમભિડિન-આત્મસરૂપમાં સમ્યગ્રૂપણે અથાતું આડિન એવી પરમ યોગદશાસંપત્તિ સ્થિતિ કર, સ્વરૂપાડિન-યોગાડિન સ્થિતિ કર.

૧૪—"એવંભૂત દિષ્ટિથી એવંભૂત થા".

એવંભૂત દિષ્ટિથી-શુદ્ધ આત્મસરૂપસ્થિતિની દિષ્ટ લક્ષમાં રાખી એવંભૂત થા ! અર્થાતું શુદ્ધ આત્મસરૂપમાં જેણે સ્થિતિ કરી છે એવો સ્વરૂપસ્થિત થઈ જા.

૧૫—"એવંભૂત સ્થિતિથી એવંભૂત દિષ્ટ શમાવ".

અને આવા પ્રકારે એવંભૂતસ્થિતિથી-યથાસ્થિત શુદ્ધ આત્મસરૂપમાં સ્થિતિથી એવંભૂત અર્થાતું આત્મસરૂપ સ્થિતિથી દિષ્ટ શમાવ. અર્થાતું શુદ્ધ આત્મસરૂપ જે તારું સાધ્ય, ધ્યેય, લક્ષ હતું તે શુદ્ધ સહજાત્મસરૂપમાં તો હતું હવે સ્થિત થઈ ચુક્યો છે, એટલે હવે જુદી એવી એવંભૂતદિષ્ટ રહી નથી. દિષ્ટ અને સ્થિતિ બન્ને એકરૂપ-એકાકાર થઈ ગયા છે, એકમેકમાં સમાઈ ગયા છે, તનમય થઈ ગયા છે; એટલે હવે એતું અલગ-ઝુહું બહણું કરવા-પણ રહ્યું નથી. 'દિષ્ટ પ્રમાણે સંપ્રિ' તે ઉત્પન્ન કરી હીધી છે માટે હે પરખા ! હવે તે એવંભૂતદિષ્ટને પણ શમાવી હે, કારણ કે તે તુંજ છે ! દિષ્ટ અને સ્થિતિની એકરૂપતારૂપ પરમસિદ્ધ અલેહરૂપ, પરમનિશ્ચયરૂપ પરમ-યોગદશાને તું પાર્યો છે.



આ. શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરસુરિના ઉપલભ્ય થંથોનો દૂંક પરિચય (દ્વાત્રિંશદ્વાત્રિંશિકા—ભત્રીશ ભત્રીશીઓ)

લે૦-આચાર્યશ્રી વિજયપદભૂરિ મહારાજ

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૦ થી ચાલુ)

અદારમા શ્રોકમાં વિષયસેવનમાં અને વિષયત્યાળમાં ભનોવ્યાપારની જ પ્રધાનતા છે. એટલે વિષયના કલાવા વિપાક જાણુતાં તે ઉપર ને અરુચિભાવ થયો, તે તેનો ત્યાગ કરતાં વાર લાગતી જ નથી. અને એથી જિલ્ડટું કરનારા જીવો કાચાહિથી નથી સેવતાં છતાં પણ મનથી જ વિષયસેવનજન્ય ચીકણું કર્મ બાંધે છે. તેવા માનસિક વિચારોને ઉત્પત્ત કરનાર, ટકાવનાર અથવા વધારનાર નિમિત્તોની સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી જરૂર તપાસ કરવી જોઈએ. વગેરે બીના જાણુવી હોય તેમ લાગે છે. તે શ્રોક આ પ્રમાણે જાણવો.

**મનસોઽપૈતિ વિચયાન, મનસૈવાતિવર્તતે ।
કિમેવં બહુબ્રં વા, શરીરે વહિરેવ વા ॥ ૧૮ ॥**

(અર્થ ઉપર કણ્ણો છે).

એગણીશમા શ્રોકમાં જાણોયું છે કે— અહુંકારની ઉત્પત્તિમાં મમત્વ કારણ નથી પણ ખરી બીના. એ છે કે—અહુંકારથી મમતા પ્રકટે છે, કારણ કે અહુંકારની હૃદાતીમાં જ તેનો સંભવ છે. માટે સમજ્વાં જોઈએ કે—અહું હુઃખુનું કારણ—અહુંકાર છે. તેનો ત્યાગ એ જ ખરો સુખનો ભાર્ગ. એ વાત દિવાકરજી અહું રહુસ્યકૃપે જાણુવે છે. તે શ્રોક આ—

**ન મમત્વાદહંકારસ્તસ્માચુ મમતા મતા ।
સંકલ્પાવ્યભિવારિત્વાત્તસ્મિન્નેવાશિવાસ્પદમ ॥**

ઉપર જાણોયા પ્રમાણે સર્વ દોષેનું મૂલ અહુંકારનો નાશ શાથી થાય ? આ પ્રશ્નનો ખુલાસો કરતાં વીશમા શ્રોકમાં જાણુવે કે— ‘નાહમસ્મીતિ’ એટલે—હું લક્ષાધિપાત વગેરે

સ્વરૂપવાલો નથી. આ ભાવનાને ભાવ સ્વરૂપે અને અભાવ સ્વરૂપે સમજવાથી જરૂર અહુંકાર નાશ પામે છે. એમ કષ્ટી શાંતિનું ખરું સ્વરૂપ વગેરે પણ જાણુવી હીધું છે. તે શ્રોક આ પ્રમાણે—

નાહમસ્મીત્યમાબો વા, ભાવો વાડમ્યુપગમ્યતે ।
પ્રપઞ્ચો પરમ: શર્પંતિ—રવ્યુચ્છિત્તેરગ્ન્યતા ॥૨૦॥

એકવીશમા શ્રોકમાં સુખ—હુઃખની વ્યાખ્યા વગેરે જાણુવી રજીમા શ્રોકમાં જાણુવે છે કે—
યથાગદપરિક્ષાન, નાલમામયશાંતયે ।

અચાર્યત્રિં તથા જ્ઞાનં, ન બુદ્ધયધ્યવસાયત: ॥૨૭॥

જેમ રોગને જાણવા ભાત્રથી તેની શાંતિ ન થાય પણ જેમ અહું રોગને હૂર કરવા માટે જ્ઞાનની સાથે આશયશુદ્ધિ આદિ ક્રિયાની જરૂર છે તેવી રીતે કર્મરોગને હૂર કરવા માટે ચારિત્ર રહિત જ્ઞાન નકાસું છે; એટલે જ્ઞાન ક્રિયાથી જ કર્મરોગ નાશ પામે છે. ઈત્યાદિ બીજુ પણ અપૂર્વ બીના આ ભત્રીશીમાં માર્મિક રીતે જાણુવી છે.

અદારમી ભત્રીશીના પહેલા શ્રોકમાં અનુશાસનના સાધનો, બીજા શ્રોકમાં અનુશાસન કરનારના સૌભ્યતા, તેજ, કરુણા, બાદ્યશૈચ્ય, અભ્યતરશૈચ્ય, અભ્યાતમ વગેરે શુણ્ણૂ જાણોયા છે. વીશમી દ્વાત્રિંશિકામાં—દિવાકરજી મહારાજે શરૂઆતમાં જ જાણોયું છે કે જ્ઞાનાદિ લક્ષ્મીથી વધતા શ્રી વર્ધ્માન પ્રભુનું શાસન ફરેક પદાર્થને અંગે ઉત્પાદ—વ્યાય—ધ્રોષ્ય—દ્રોષ્ય ગુણ—પર્યાયનું સ્વરૂપ જાણુવનાર હોવાથી તે (જિન

ચાત્રાના નવાણું દિવસ

લેખક—માહુનલાલ દીપચંદ ચેકડો

૧. જ્ઞાન અને કિયા.

મહાનુભાવ, તમો વખતસર આવી ગયા છો. પ્રાતઃકાળમાં આ ગિરિજાજ પર કોઈ અનેરી ઝુશુનુમા છવાય છે. એનો સ્કુર્ટિં કોઈ અજ્ઞાન પ્રેરણા પાય છે. એ સમયમાં મનન-ચિંતન કરવામાં ગમ્ભેર આવે છે.

શુરુમહારાજ, આપ સાથે ગઈ કાલની વાતથી જ મને તો રસ પણ્યો છે. જરૂર હું નિર્દિષ્ટ સમયમાં હાજર થશે જવાને.

વાતનો આરંભ કરતાં મારે કહેવું લેઉંએ કે પૂજય શ્રી તીર્થાંકરદેવોએ કહેલું અને વિદ્ધાનૂ ગણધર મહારાજના હૃદ્ય એની ગુંથણી થચેલી-એવું અંગ સાહિત્ય અને પાછળથી પૂર્વચાર્યેની કલમથી એ હુંપર થચેલ ટીકાટિપણું-એ સર્વ પુસ્તકારણ તો ભગવાન મહાવીરસ્વામીના નિર્વિષુ પણી દગ્ધબગ હુલર વર્ષ થયું. એ દરમિયાન અવસર્પણી કાળના કારણે સ્મરણુશક્તિની ન્યૂનતાને લઈ ધાણું વિસરાઈ ગયું. દેશમાં પડેલા મોટા હુકાળો અને ધાર્યા સમયમાં શ્રમણવર્ગ એક સ્થાને એકત્ર ન થઈ શક્યો એ કારણથી પણ કેટલું ક ભૂલાઈ ગયું. પાછળથી

નેટ્લી શક્તિ હતી એના નેરે બનતાં ઉપાયે સેવા પૂજય શ્રી હેવદ્ધિગાર્ણિ ક્ષમાશ્રમણે એ સર્વની નોંધ કરી લીધી. જ્યાં પરિસ્થિતિ આ પ્રમાણે હોય ત્યાં સંભવ છે કે પાઠલેદ અને મતાતર સંભવે જ. ડેટલીક બાળતોનો પુરો મેળ ન પણ મળે. ચૈટીકમાં પુનરાવર્તનનો દોષ સંભવે અને લખતી વેળા સાતવારીનો કંભ ન પણ સચવાય.

આમ છતાં મારે ભાર મૂકીને કહેવું લેઇએ કે જે સાહિત્ય ઉપલભ્ય છે તે નિશાળ છે એટલું જ નહીં પણ હરકોઈ જિજ્ઞાસુની રૂપાને શ્રીપાવી આત્મકલ્યાણના પંથે એને સરલતાથી લઈ જય તેવું છે.

સાહિત્યનો સંચઙ્ગ ચાર પ્રકારે થયેલો છે. અતુચોગના નામે તે ઓળખાય છે. ૧. દૃષ્ટાનુચોગ, ૨. ગણ્યાતુચોગ, ૩. કથાનુચોગ, ૪. ચરણુકરણાનુચોગ. સમજય તેવી ભાષામાં કહું તો પ્રથમમાં તાત્ત્વિક વિષય, થીજામાં અગોળ-ભૂગોળ વિં, ત્રીજામાં કથા-વાર્તા અને ચરિત્રો જયારે ચોથામાં અમલમાં મૂક્ષવાની કિયા, કરણી કે વિધાન. આપણા વાર્તાલાપમાં અવારનવાર

શાસન) ઉત્પાદાદિના સંચહનાળું છે. તે શ્રેષ્ઠા આ પ્રમાણે—

ઉત્પાદવિગમધૌદ્ય-દ્રવ્યપર્યાયસંગ્રહમ् ॥

કૃત્સને શ્રીવર્ધમાનસ્ય, વર્ઘમાનસ્ય શાસનમ् ॥૧॥

ચોથા શ્રેષ્ઠમાં હિવાકરણ જણાવે છે કે-તમામ વાહીએની પરિસ્થિતિ વિચારતાં છેવટે એ નિર્ણય થાય છે કે-તેએ સ્વપ્યક્ષસિદ્ધ આદિ પ્રકંશે વિવિધ પ્રમાણુનો આશ્રય જરૂર હ્યે છે, છતાં વિવિધ નામ-આશ્રયલેદથી વિવાદ કરે છે. છફ્ટા શ્રેષ્ઠમાં જે જ્ઞાનથી કે આચારથી ને દોષ શાંતિ પામે નાશ-પામે, તે જ્ઞાન

કે તે આચારને તે દોષના શાંતિના ઉપાય જણાવે વણેરે ણીના જણાવી સાતમા શ્રેષ્ઠમાં જણાવે છે કે-સંસારના કારણો જેટલા કારણો નિર્વિષુના છે. આ વચન ગંભીરાર્થ્યવાળું હોવાથી અપેક્ષાદિષ્ટને લક્ષ્યમાં રાખીને દિવાકરણે અહુજ દૂંકામાં સૂત્રરૂપે જણાયું છે. બારમા શ્રેષ્ઠમાં બૈદ્ધદર્શનાદિને લગતા વિચારને અંગે કંઈક નિર્દેશ કરતાં હોય તેમ જણાય છે. તેવી પ્રદ્યપણા સમતિના ત્રીજા કંડણી ૪૮-૪૬ માં ગાથામાં પણ કરી છે.

—(ચાલુ)

ऐ अनुयोगे आत्माना ज. हुं तो मात्र सामान्य स्वरूपे ज ऐ विषय चर्चावानेता. सूक्ष्मताथी जाणुवा सारु, विस्तृत रीते विचारवा सारु तो पूर्वायायीरचित अंथेतुं पारायणु करतुं जड़ी लोणाय.

येतन मात्रमां उपयोग होवानो ज केमके जुवत्वना लक्षणुनी व्याख्यामां तेनो समावेश थाय छे. उपयोगपूर्वकनी करणीना भूल्य अज्ञेरा जाणुया छतां ल्लो रजसवृत्तिथी किंवा एोध संज्ञाथी धाणीवार करणी करता दृष्टिगोचर थाय छे अने अथी यथार्थ कृण मेणवी शकता नथी.

उपयोग अवलोकन	व्याख्या	निर्वाचन	
		निर्वाचन	निर्वाचन
		१. अंगुष्ठाकृति	१. अंगुष्ठाकृति
		२. अंगुष्ठाकृति	२. अंगुष्ठाकृति
		३. अंगुष्ठाकृति	३. अंगुष्ठाकृति
		४. अंगुष्ठाकृति	४. अंगुष्ठाकृति
		५. अंगुष्ठाकृति	५. अंगुष्ठाकृति
		६. अंगुष्ठाकृति	६. अंगुष्ठाकृति
		७. अंगुष्ठाकृति	७. अंगुष्ठाकृति
		८. अंगुष्ठाकृति	८. अंगुष्ठाकृति
		९. अंगुष्ठाकृति	९. अंगुष्ठाकृति
		१०. अंगुष्ठाकृति	१०. अंगुष्ठाकृति

उपयोगनो केडा लेतां जणुशे के एना ऐ पात्रो ज्ञान अने दर्शन ल्लवनने उक्ता अनाववामां भूत्वनो भाग लज्जवे छे. आत्माना भूण शुणु होवा छतां कर्मेना आवरणुथी वैरायेल ल्लव अने पिछानी शकतो नथी. जेटला प्रभाणुमां ऐ आवरणुथी छूटा थाय एटला प्रभाणुमां उरक्तिनी छूय आगण लंणाय.

उपरनी वात ध्यानमां राखी निम्न टंक-शाणी वयनो विचारतां प्रभुश्री महावीरदेवे ज्ञाने ज लोकालोकप्रकाशकर कह्युं ऐ पाणिनो आशय ध्यानमां आवशे.

ज्ञानक्रियाभ्यां मोक्षः किंवा नाणकिरियाहि
मोक्षो ॥

अर्थात् ज्ञान अने कियावडे ज सुकृत अतावी. एमां ज्ञाननी सुख्यता सकारणु छे. जाणुया के समज्या विनानी करणीना भूल्य असाधर ऐसतां नथी ज. कह्युं छे के—

हृतं ज्ञानं क्रियाहीनं, हृता अज्ञानतः क्रिया ।
पश्यन् पङ्गुलो दग्धो, धावमानश्च अन्धकः ॥

आचरणु विनानुं ज्ञान नकासुं छे अर्थात् पांगणुं छे, अने समज्या वगरनी करणी पणु नकामी छे एटले के आंधणी छे. एकाएक आग लागे तो पांगणो अने आंधणो दोडवा लागे छतां जंपताया वगर ना रेह. पांगणो होती शके नहीं अने आंधणाने मार्ग जडे नहीं. उल्य नें संपर्क साधे तो जड़र अची ज्ञाय. पांगणो आंधणाना खले थढी, मार्ग अतावतो होरे अने आंधणो ऐ प्रभाणु गति करे तो अनेनुं काम थाय. जेम एक पैदाथी गति संलवती नथी पणु ऐ चक्की ज रथ आली शके छे तेम एकला ज्ञानथी के एकली क्रियाथी कंध शुक्रवार वणतो नथी. उल्यनी अगत्य छे.



પ્રથમ જ્ઞાનની મહત્તમા સમજુ લઈએ.

ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ કહે
છે કે—

અજ્ઞાનસંમોહતમોહરસ્સસ ।

નમો નમો નાણદિવાયરસ્સ ॥

અર્થાત् અજ્ઞાન અને સંમોહિતી અંધ-
કારને હુણુ કરનાર એવા જ્ઞાનરૂપી સૂર્યને
મારા વંદન હો.

બાબ્ય નમો શુણુ જ્ઞાનને, સ્વપરપ્રકાશક ભાવેણ;
પર્યાય ધર્મ અનંતના, બેદાલેહ સ્વભાવેણ.

નવપદપૂજા૦

આગળ વધીએ તો સભ્યગુજ્જ જ્ઞાન પૂજનની ઢાળમાં-
પ્રથમ જ્ઞાન ને પઢી અહિસા, શ્રી સિદ્ધાંતે ભાખ્યું;
જ્ઞાનને વંદો જ્ઞાન મ નિદો, જ્ઞાનીએ શિવ-
સુણ ચાખ્યું.

સકળકિયાનું મૂળ જે શર્દી, તેહનું મૂળ જે કહિયે;
તેહ જ્ઞાન નિત નિત વંદીજે, તે વિષુ કહે
કેમ રહ્યે ?

ઉપર સુજગ્જ જ્ઞાનની મહત્તમા ગાનાર ઉપા-
ધ્યાયજી એકલા જ નથી. પૂજય શ્રી વિજય-

લક્ષ્મીસૂરિ પણ એમાં જ સૂર પૂરે છે.

‘ મનથી ન જાણુ રે કુંભકરણુ વિધિ,
તેહથી કુંભ કેમ થાશે રે ?

જ્ઞાન દ્યાથી રે પ્રથમ છે નિયમા,
સફલાપ વિકાશે રે.

જ્ઞાન ભર્યા ભરતાદિક લખ તર્યા,
જ્ઞાન સકળ શુણ મૂળ રે.

દ્વર શા સારુ જવું ? ખુદ ચરમ તીર્થપતિ
જ્ઞાતકુળનાં હન શ્રીમુખે પંચમીના ચૈત્યવંદનમાં
જાણાવે છે કે—

જ્ઞાન વિના પણ સરિણા, જાણો એને સંસાર;
જ્ઞાન આરાધનથી લહે, શિવપદ સુખ શ્રીકાર.
જ્ઞાની શાસોશ્વાસમાં, કઠીણુ કર્મ કરે છેહ,
પૂર્વ કેડી વર્ધાં લગે, અજ્ઞાને કરે તેહ.
દેશ આરાધક કહ્યા કહી, સર્વ આરાધન જ્ઞાન;
જ્ઞાનતણો મહિમા ઘણો, અંગ પાંચમે ભગવાન.

આમ Knowledge is power એ તો
સર્વત્ર સ્વીકૃત છે, તો શુરુદેવ દર્શનનું શું ?
‘ જ્ઞાનર્દ્દ્શનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ’ એ પણ
સૂત્રકારનું વચન છે ને ?



સુવાર્ણ ૨૪

પ્રથમ પગથીએ પાપનું ભાન થવું, બીજે પગથીએ પાપ કર્મનો પદ્ધતાપ કરવો,
ત્રીજે પગથીએ પાપમાંથી નિવૃત્તિ થવી, ચાયે કુસંગથી ઉપશમ થવું, પાંચમે પગથીએ
સત્સંગમાં પ્રીતિ થવી, છુટે ભગવાનનાં નામમાં રૂચિ થવી અને ગામ કુથલીમાં અરૂચિ
થવી, સાતમે પગથીએ આંતરિક ભાવેનો ઉદ્ય અને આઠમે પગથીએ પરમાત્માની લર્હિત
બન્ધત થવી એ લક્તોના સતતુ પ્રયાસો છે.

x

x

x

લક્તો સંસારમાં રહેવા છતાં પ્રભુજીને પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણુ કરી પ્રભુમય જીવન
ગાળે છે. ધન્ય છે તે લક્તોને કે જે પ્રભુની ખાતર પોતાનું સર્વસ્વ તન, મન, ધન
અર્પણુ કરી ચૂક્યા છે.

ધર્મ....કૌશલ્ય

 (૪૧)

છતાં અહિત ? Still wickedness.

ધડપણ સામે ધર્મકી આપતું અહું રહેલું છે, રોગો તો જાણે પાકા વેરી
 દ્વાય તેમ શરીર સામે ગ્રહાર કરી રહ્યા છે, અને તડ પેદલા ઘડામાંથી
 પાણી ટપકે તેમ આઉઝું સરતું જાય છે, છતાં લોકો
 (પોતાનું કે પારકું) અહિત આચર્યે જાય છે,
 એ તો ભારે નવાઈની વાત છે.

માણુસનું જોર ત્રણ આખતનું હોઈ શકે. હું જીવાનલેધ છું, હું ઋષ્યપુષ્ટ પહેલવાન છું, હું અહીનો અમરપદ્મો લખાવી લાંઘ્યો છું, એના પેટામાં મારે ધરનાં ધર છે, મોટી જમીનદારી છે, મારે નોકરચાકર, સંગાંસંબંધી પરિજ્ઞનોણી હું રે. આવી આવી આખતો આવે. પણ તો એ તોરમાં ફૂરે, માથે હેંટા ઉપર તોરા ચઢાવે, પગે ધરમધમાટ કરતો ચલે, ચમચમ કરતાં નેડાંને દાણી દાણીને ધુમાવતો જાય, માથે તેલ ધૂપેલ નાખે, આંખમાં આંકણું આંકે, છાતી કાઢીને દોંડ મારે વગેરે. પણ એ જરા વિચાર કરે ત્યારે એને માલૂમ પડે છે કે આમ છાતી કાઢીને ચાલવાનો અને મનમાં આવે તેવું બોલી નાખવાનો કાંઈ અર્થ નથી. પણ એને વિચાર આવે છે કે આ જીવાનીનો લટકો તો ચાર દાહાડાનો છે. જેવી ઈદ્રિયો શિથિલ થવા માંડી, આંખ કાનનું તેજ ધરવા માંડયું, પગવાં આડાંઅવળાં પડવા માંડ્યાં કે બધું સાતડે સાત થઈ જશે અને સામે ધડપણ

ડોળા ધૂરકટું લિલું જ છે. પણ આજનો રંગ, આજનો ઓપ કે આજનું ધરમસાણું ટકવાનું નથી.

અને એક ધડપણનો વિચાર આવે ત્યાં તો તેની નજરમાં અનેક રોગો ખડા થઈ જાય છે. હાથપગમાં વા, ધૂંઠીનાં સાંધાની અકડાધ, પક્ષધાત, પરાધીનતા, કાનની લહેરાશ અને આંખનાં બેંતાળા-આ સર્વ તેની નજર આગળ ખડા થઈ જાય છે, એ પીળ જુજ-ગોના હાલહુવાલ નજરે જુઓ છે, પીળ વ્યાધિસ્તોના વ્યાધિઓ, રોગો અને દરરોની હારની હાર જુઓ છે, એ શ્વાસ, દમ, સન્ને-પાત, ટાઇફ્ફાઇટ, ન્યુમોનીઅા અને કોલેરાના કેર જુઓ છે અને એ વ્યાધિઓ તો સામે જલા છે એમ એ જાણી વિચારમાં પડી જાય છે.

અને પણ ધરના ધર અને ધરના કારખાના, હુકાન, મેડી અને ઓફિસને પોતાનાં માની કરેલ કદપનાઓની જણોણી સામે એને દૃખાય છે કે આ તો દરરોજ એક હિવસ આઉભામાંથી ધર્યાનું જ જાય છે. ત્યારે આ



आवी आइतने आरे उलेल पोताने निरांत शेनी ? अने केम डोळ शडे ? अने आंगे उधा पाटानी गणुतरी पाणे पोते ऐटो होरवाई गयो छे अम लागे !

त्यारे पधी आ पारडा उपरना घार शेना ? अने शुब्जन वेर डेवा ? अने पार-डानी चाडीचूगली डे निंदा शा भाटे करवी ? अही डोऱ्यु ऐसी रडेवानुं छे ? अने पांच परीश वर्षानी रभत आतर आ अधी विट-बण्या शा भाटे ? डोने भाटे ? अने डोऱ्यु लोगवशे ? अने लोगवी लोगवीने डेटलुं लोगवशे ? ज्यारे काकानो सपाठो लागशे अने गणामां हांसडी पहशे त्यारे एक चाण-आना सपाठा साथे आभी आल जोध बेसवानी छे, भूँडी देवानी छे, न गमे तोपणु छेडवी पडवानी छे ! तो पधी आलुं अहित

करनार, तुक्सानकारक काम डोऱ्यथी पणु केम थाय ? पोते पारडानुं अहित करे तेमां पणु अंते तो पोतानुं ज अहित थाय छे अने ज्यां अही रडेवानां ज डेकाण्यां नथी, ज्यां आभी गणुतरी ज ऐटा पाया पर रचायली छे, ज्यां हालतां चालतां रैगेनी पराधीनता सामे णडी ज छे त्यां आलां ऐटा रस्ताने केम अपनावाय ? समलु माणुस आवा अहितने भार्णे पडे ए तो अरेखर नवाईनी वात गणुय. भाई चाली आवती जराने विचार करीने, रैगेना पडता प्रहाराने अवलोकीने अने दरदेव धटता आयुष्यने विचारीने डाढो माणुस पोताने विकास जगावी नापे ऐवा ‘अहित’ ना कामने न ज आहरे. अने ऐवा काममां रस दे तो ऐना डहापणुनी किंभत थै ज्य.

व्याघ्रीव तिष्ठति जरा परितर्जयन्ती,
आयुः परिस्त्रवति भिन्नघटादिवास्मो,

रोगाश्च शत्रव इव प्रहरन्ति देहम् ।
लोकस्तथाप्यहितमाचरतीति चित्रम् ॥
सर्वद्विर.





(૪૨)

પ્રકૃતિસિદ્ધ મહત્તમા. Innate greatness.

નેણો પોતાના સ્વભાવથી જ લોકોમાં ઉત્તમ હોય છે,
તે કદાચ મરણને સ્વીકારશે, પણ એટો માર્ગ તો નહિં આદરે.

મહત્તમ હુનિયામાં એ પ્રકારની હોય છે. એક સ્વભાવસિદ્ધ, જન્મથી સહ્યારી અને અનાવટ દંસ કે દેખાવના રંગ વગરની પ્રકૃતિ-જન્યા અને બીજી બાધા આડંબરી, લદાયલી, કૃત્રિમ, ઔપચારિક, ધાંધલીએ મોટા માણુસો મહાન દેખાય, ડોઈ ડોઈવાર મોટાં માનપત્રો મેળવે, ગામ શહેર કે સંસ્થામાં આગળ પડતો લાગ લે અને ડોઈ ડોઈ કાર્ય સેવાલાને પણ ઘણવે, પણ એ મહત્તમાનો કસ નીકળે, ફોટો થાય લાડે ખરે વખતે એની મહત્તમ સુકાઈ જય છે, એની મોટાઈ સરકી જય છે અને એ સામાન્ય ભૂમિકા પર આવી જય છે અને ડોઈ વાર તો તેથી પણ નીચો જીતરી જય છે. આ આડંબરી મહત્તમાની અત્ર વાત નથી. એવા ટેટના નકલી હીરા અણકતા દેખાય, પણ એમાં અંધર પાણી ન હોલાથી એને આંખા પડતા વાર લાગતી નથી. એ જેમ પાણીમાં પડે કે એનું તેજ આંખું થઈ જય છે અને પછી એના પર ગમે તેટલા ખંશ કે સેમોઈ-લેધર લગાડવામાં આવે, પણ એ તેજ ધારી શકતા નથી, ખતાવી શકતા નથી અને પોતાની જાતને અવગણુનાના અંધકાર પાછળ ધકેલી હે છે. આવી કૃત્રિમ મેટાઈ લાંબો વખત ટકતી નથી, ટકે તો દીપતી નથી અને ઊગારા મારે તોપણ અંતે ને આખરે એનો વિનાશ થાય છે. સાચા કસ વખતે કે પાકી પરીક્ષા વખતે એનું

મૂલ્યાંકન મીઠામાં થાય છે અને મેળવેલ કૃત્રિમ મહત્તમ જાય છે ત્યારે મોટો કચવાટ પાછળ મૂકૃતી જાય છે.

બાકી જ્યાં સ્વભાવિક મહત્તમ હોય છે ત્યાં આણો આવિલ્લાવ અનેરો જ હોય છે એનો આણો ઉદાષ જ જુદા પ્રકારનો હોય છે, એના સૌજન્યની સૌરસ અભિ મીઠાશ આપનારી હોય છે, એની વાતચીતમાં એઓ પ્રકારની ખાનદાની હોય છે, એના વિવેક કે સભ્યતામાં ભાત પાડે તેવી નિર્મણતા હોય છે, એના વિચારદર્શનમાં આદર્શ પ્રોટોટા હોય છે, એની ચાલમાં ભાવભર્યો પ્રતાપ હોય છે, એની આલીમાં કૂલ કે મોતી અરતાં હોય છે અને એના વાતાવરણુમાં આઇલાઇનક કાંતિ શાંતિ અને સોરમ પ્રસરતી હોય છે. એના જીવનના ડોઈપણ પ્રકારમાં ખૂબ ખેંચાણ હોય છે, એના સંસર્ગમાં ઉજીતતા હોય છે, એના પરિયયમાં હુદ્ધયંગત પ્રેમના ચ્યમકારા મારતા હોય છે અને એની સાથે કામ પાડવામાં મન વિકાસ પામતું રમણ કરી રહે છે. આવા પ્રકૃતિસિદ્ધ મહાન પુરુષો સામે ગમે તેવી લાક્ષય આવે, ગમે તેટલા તાત્કાળિક લાભના પ્રસંગે આવે અને ગમે તેવી સાચી જોટી દ્વીપો કે દાખલાઓ ખતાવામાં આવે-એવા સિદ્ધ મહાપુરુષને સાચે માર્ગથી ચાતરી



શકાય નહિ, એ તરડાય પણ નહિ કે આડી નજરે એ નીચે રહ્યે જીતરે નહિ.

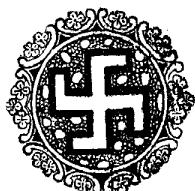
અને એના સહાયરણ કે વિવેકી વર્તનમાં તલતુધનો ઝેર ન પડે.

અને કદાચ તાત્કાળિક નુકસાન ખમણું પડે, લોગ આપવો પડે કે અભ્યવહારપણુનો આદ્યેપ સહુન કરવો પડે, તો તે ખમણે, પણ એ મોટાઈનો ત્યાગ નહિ કરે, એ પોતાનો સગવડનો લોગ આપે, પૈસાનો લાલ જતો કરે અને જરૂર પડે તો પોતાનો લાલ જતો કરે, પણ એ ન્યાય માર્ગને છોડે નહિ, પોતાનાં આદ્યેને જતાં કરે નહિ, લાગણીને વશ અની જય નહિ અને પોતાની ગ્રન્થ-કંતિને વારસો ન આપવાની કે એછે આપવાની સ્થિતિમાં પણ એ પોતાની જતને વેચે નહિ. અને મનમાં ન્યાય, સત્ય, સહાતુંભૂતિ, મૈત્રી એવાં તો જામી જચી ગયેલા હોય છે કે એનાથી સ્વભાવતઃ ધીણું કંઈ થાય નહિ, ધીણું આહુંઅવળું કે ગોટાળું કરવાનો એના મનમાં સંઠદ્ય પણ થાય નહિ

ગમે તેમ થાય, પણ એ પોતાની જતને હુલકી પડવા હે જ નહિ. એ ગમે તેટલી યાતના ખમે, ટીકા ખમે, નુકસાની ખમે, પણ એ ગમે તેટલા લોગે પણ સાચા માર્ગને છોડે નહિ અને અન્યાય કે અયોધ્ય માર્ગો ગતિ કરે નહિ. આવા પુરુષોથી પૂર્ણવી પાવન છે, આવા પુરુષોથી પરિચયી પોતાને ધન્ય માને છે અને આવા વિશિષ્ટ મહત્ત્વાશાળીને પગદે પગદે પ્રગતિ થાય છે. સાચે રહ્યે ચાલવામાં પોતે કંઈ વધારે પડતું કરતો હોય એમ એને લાગતું નથી. આવા ઉત્તમ પુરુષોનાં જીવન ધન્ય છે, એનો પરિચય પ્રમોદકારી છે, આનંદ નિર્વિકારી છે, વ્યવહાર ઉજ્જ્વિકારી છે. આવા પ્રકૃતિથી મહાનનો આદર્શ સન્મુખ રાખે ને ધર્મકૌશલ્ય સમજી તેને પોતાના જીવનમાં ઉતારે. મૌકિતકે.

યે ભવન્યુત્તમા લોકે, સ્વપ્રકૃત્યૈવ તે બ્રુવમ् । અધ્યજ્ઞીકુર્વતે સૃત્યું, પ્રપદ્યન્તે ન ચોત્પથમ् ॥

ભાવચંક્રસૂરિ-શ્રી શાંતિનાથ ચદ્રિ,



॥ विश्वशान्तिनो संहेश। ॥

‘ओ तो सुप्रसिद्ध ज छे के—“जगतकरना प्राणीओ सुख अने शांति चाहे छे.” छतां आधुनिक कणिकालनी विषम परिस्थितिथी मानव सभाज आपत्तिओनां अनेक वादणांचोथी घेराई रघ्यो छे, जेमां आपणा निवारण लाग्या बंधुओनां उवने उपर कणिकालनी कातील कातरे कव्यनातीत हृदयद्रावक काप मूळयो छे. उपस्थित कपरी परिस्थितिना निवारण माटे ‘तप, प्रलुब्धार्थना अने विश्वमैत्री’ एव त्रष्ण उत्तम उपायो छे. तप ए आवेला अने आवता उपद्रवोने दूर करनार अक्षर विनानो महामंत्र छे. तपोभग्यथी योगीश्वरो विश्वने अनेक यम-त्कारीथी चक्कित करी शक्ते छे. तपोभग्यथी शत्रुघ्न अण्डीन अनी जय छे अने सर्वत्र गगनखेती विजयनाह प्रसरे छे.

परमपूज्य जैनाचार्य शिरोमणि श्रीमह विजयनेमिसूरीश्वरल महाराज साहेबना, (आ साल, भावनगरमां चातुर्भासार्थ बिराजता) पट्ठधर शिष्यरत्न विद्युचिदोमणि पूज्य आचार्य श्रीमद्विजय लावण्यसूरीश्वरल महाराजश्रीलयो, विश्वनी शांति निमित्ते वर्तमान भयंकर परिस्थितिनी निवृत्ति अर्थे, ओछामां ओछा एक भडिना सुधी तप करवानो उपदेश आयो. हुतो, जेने हजरो. मानवोचे सहर्ष वधावी लीधो हुतो. आ तपमां रसक्स विनातुं दूधुं लोजन करवानुं होय छे, ते पछु २४ कलाकमां इक्कत एकज वभत, जेने जैनो ‘आयंभिद्वा’ तप कडे छे.

साथेसाथ महाराजश्रीओ, जगतना सकल प्राणीओनी साथे भ्रातुलाव-साईचारो केणववा

माटे पछु सौ कोळने हाकल करी हुती, जेमां जधु०४०४० हुतुं के—“ हृनियाना तमाम प्राणी-आने पेतानुं जून वहालुं छे अने हःअ के भृत्यु कोळपछु प्राणी स्वज्ञमां पछु चाहतो नथी, माटे समझ विश्वना सकल ल्लोने पेताना भानो. ‘आ भारो ने आ पारडो’ एवी संकुचित विचारणाने आजर्थी ज इनावी द्यो. ‘समझ विश्व मारुं छे अने समझ विश्वनो हुं छुं.’ आवी विश्वमैत्री हृदयपटमां आदेणो, अने प्राणी भावने तमारा तरक्की ‘असत्यहान’ आपो. आपणा सीढाता-हु. ऐ-निराधार-धरभार विनाना-विघ्नाटा पडेला बंधुओने तन भन ने धनथी शक्य महह करो. परोपकारितामां ज उवननी सद्लता छे. आवी विश्वधूपणानी भावना जयादे लाग्या भावनोना भावनेमां एडी साथे जगृत थशे त्यारे कुहरत अदल धन्साङ्क आपोने स्वयं विश्वांतिने स्थापशे ज. अने लाग्या भावनोनी पवित्र भावनानां शुद्ध आहेलनेथी शांतिनो भाषेक्स्तांल विश्वमंडपमां रोपाशे अने विषम तेमज विकट वातावरणां वादणां जेतजेतामां विभराई जशे.’

हुवे, भारतवासी हरेक धर्मना अनुयायी हरेक बंधुने अभारी एकसरणी साहर नग्र विनांति छे के,—उपस्थित थयेल उपद्रवना निवारणु माटे ‘तप करो, जप करो, आपणा बंधुओ हःअथी शीघ्र मुक्त थाय तेवी प्रलु पासे प्रार्थना करो. विश्वमैत्रीभावथी सौ कोळने पेताना तरीडे अपनावो अने विश्वनी शांतिमां तन भन ने धननो यथाशक्ति द्याणो आपो. विश्वनी शांति ने उन्नतिमां ज आपणी शांति तेमज आणावी

વર્તમાન સમીયાર



**ભારતવર્ષ (આજાદ) સ્વતંત્ર થયાની
ખુશાલીમાં આ સભાયે તા. ૧૫-૮-૪૭
ના રોજ ઉજવેલ મહોત્સવ.**

ઉપરોક્ત દિનસે સભાના મહાનને ઘણા, તેરણું
વગેરેથી લાઇટ સાથે શાણગારવામાં આંધું હતું અને
તા. ૧૫-૮-૪૭ તે માટે ખાસ આ સભાની મેને-
જુંગ કમીયી બોલાવવામાં આવી હતી અને નીચે
પ્રમાણે ખુશાલીનાં ડરવામાં આવ્યા હતાં.

૧. ઉપરોક્ત મહોત્સવ માટે સેક્રેટરીએ તરફથી
વિવેચન કરવામાં આંધું કે ડાની વેર, જે મદ્દી
સર્વત્ર શાંતિ પથરાય, હિંદુની સર્વ પ્રણ એકમેક થઈ
પ્રમાણિક સ્વતંત્રતા દેશમાં વ્યાપે અને અંહિસા
ધર્મનો આખા ભારતમાં ઘણ દરકાય તે માટે પ્રથમ
પરમાત્માની પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી.

૨. આ માંગલિક દિવસની યાહાગી નિમિત્તે
સભાના સાધારણ આતેથી આજના ખુશાલી પ્રસંગે
(શ. ૧૦૦૦) જ્યે કૃતી દર વધે તેનું વ્યાજ ટકા
આ કેદે સભાયે આપવું અને તે રકમ આ તારીખે
દર વધે આપણા સાધર્મી અંધુએને રાહત માટે
વાપરની. આ સભા પેટ્રન સાહેબો તથા લાઇફ
મેઝરેની પણ આ ઉત્તમ કાર્યમાં પોતાનો ફ્રોણો

સમાચેત્તી છે, કારણ કે જૈન શાસ્કડારે કરમાને
છે કે—“ અતિદીન, હંખી, અનાથ, અશરણ,
નિરાધાર તેમજ હયાપાત્ર પ્રાણી કે જે જૈન હો
કે જૈનેતર હો, નાનો હો કે મોટો હો, હુનિ-
યાનો હરકોઈ પ્રાણી હો, તેને તન, મન ને
ધનથી સહાય કરનાર ‘ જૈન મહાશાંક’
કહેવાય છે.

આશા છે કે—પ્રેમલાવે પાઠવેલ વિશ્વશાંતિ-
નિમિત્તક આ સંદેશને આપ સપ્રેમ-વધાવી કેશો.
અને વિશ્વની શાંતિમાં આપનો ફ્રોણો અલિંયક્ત
કરશો. એજ વિનાંતિ.

આપી હૃતાર્થ થાય અને આ હંડમાં વિશાળતા માટે
જૈન સમાજના ડાઢ પણ અંધુને તેની ખુશાલી
નિમિત્તે તે હંડમાં કંઈ મોકલવું હોય તો સભા ઉપર
મેહલી આપે તેની સ્વીકાર કરવો તે રીતે દરાવ કર-
વામાં આવ્યો હતો.

૩. આ મહોત્સવની ખુશાલી નિમિત્તે આવતી
કાલે સભાના નોકરોને ઓણ્ણી આપવી તેમ ડરાવવામાં
આંધું.

૪. કલમ ખીલુંમાં ભતાયા પ્રમાણે (શ. ૧૦૦૦) તું
વ્યાજ આવતી સાલ ઉપને ત્યારે ઉપયોગ થાય
માટે આજથીજ તેની શરૂઆત કરવા માટે (શ. ૫૧)
અડે એકાવન આવતી કાલે તા. ૧૫-૮-૪૭ નાં
દિવસની ખુશાલી નિમિત્તે આપણું જરૂરિયાતવાળા
સ્વામીલાઇઝનોને સહાય તરીકે આપી આજથી તેની
શરૂઆત કરીને અમલ કરવો.

ઉપર પ્રમાણે સભાની મેનેજુંગ કમીયીએ પરમા-
ત્માની જ્ય બોલાવ્યા પણી સભાસદો હર્ષ સાથે
વિદ્યાય થયા હતા.

વિ. સં. ૨૦૦૩ ના ભાદરવા શુ. ૫. શુક્રવાર
તા. ૧૬-૯-૪૭.

અમો ધીએ આપના શ્રી લાવનગર જૈન
સંધના સેવકો—

**બુધાલાઇ સાકુરચંદ વોરા
ખાતીલાલ અમરચંદ વોરા
ગુલાબચંદ આણુંદળ શાહ
લોળીલાલ અગનલાલ શાહ
પરમાણુંદ તારાચંદ વોરા
છોટાલાલ નાનચંદ શાહ**

अभासी निरंतरनी चिंता।

आतःस्मरणीय आचार्यहेवशी विजयवल्लभ-
सूरीश्वरज्ञ महाराज सपरिवार गुजरानवालामां आपु-
भासी भिराजमान छे. लां अथंकर स्थिति हेवाथी
आ सलाने निरंतर चिंता थया करे छे, अने ते
माटे गुजरानवाला, अमृतसर, लाहौर अने हीली,
वडाप्रधान, मुंबई, शेठ आणुद्दु इत्याखुल वगेरे
उपर अवारनवाहु तारो. अने पत्रो लभाया जय छे.
छेल्ला समाचार शेठशी आणुद्दु इत्याखुल अभ-
दावाधी ता. १३-६-४७ नां रोज मणेल छे ते
समाजनी जाणु माटे नीचे प्रभाषु आपीचे छाँचे.

ज्वैन जनतानी जाणु माटे

ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन
महाराज विजयवल्लभसूरीश्वरज्ञ महाराज साहु
वगेरे साहुओने सुभशाता संघर्षमां समाचार
मंगावेला ते ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन
मुरथी ता. ३-६-४७ ना पत्रमां ज्वैन ज्वैन ज्वैन
शाह जाणुये छे के:- महाराज श्री विजयवल्लभ-
सूरीश्वरज्ञ तथा तेवनी साथेना अन्य साहु साधी
गुजरानवालामां क्षेमदुश्शल छे. चोमासुं पण
गुजरानवालामां करवातुं नकी राखेलुं छे. महाराजशी
पासे आपणु ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन
महाराजशीनी आअतमां कोर्ड पण जतनी चिंता
करेशा नहिं.

आपणु ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन ज्वैन
नथी तेम लभे छे. गुरुमहाराजना प्रतापे लां शांत
छे. वधु माहिती संघर्षी श्री गुलामचंद ज्वैन, नव
अहना देरासर, श्रीवारी अजर पुष्टाववा लभे छे.

ज्वैन ज्वैन समाचार

सलाने ता. २०-६-४७ नां रोज श्रीमह विजय-
वल्लभसूरीश्वरज्ञ महाराजनो झुट चेतानो ज नीचे
मुजुच्च तार गुजरानवालाथी आ सलाने भज्यो छे.

Safe until to-day will inform if
starting Vallabhsuri.

आजहिन सुई सहीसलाभत छाँचे. जे नीक-
गाढुं तो अमर आपणु.

“ वक्षबसूरि ”

ज्वैन ज्वैन समाचार

श्री विजयवल्लभसूरीश्वरज्ञ महाराजनो झुट
चेतानो ता. २०-६-४७ नो मुडेला अरजंट तार
आके ता. २२-६-४७ ना रोज अमोने भज्यो छे.
जे नाचे मुजुच्च छे.

Shree Jain Atmanand Sabha
Bhavnagar-Received to-day all well
Samashri Khamana.

“ Vallabhsuri.”

तमारो तार आके भज्यो. सर्वे सुभशातिमां
छाँचे. सवत्सरी आभण्णा.

श्री विजयवल्लभसूरीश्वरज्ञ

ज्वैन समाजनी जाणु माटे उपरना तार समाचार
प्रगट करीचे छाँचे. अमोने पण आ समाचार जाणु
चिंता ओछी थध छे अनेआनंद थयो छे.

* ६७ पण गुरुहेवशी विजयवल्लभसूरीश्वरज्ञ
महाराज सपरिवार त्यांथी क्षेमदुश्शल विहार करी
सहीसलाभत रथान पर न जय-पहेंचे तां सुधी
चिंता भटे तेम नथी.

मुनिराज श्री विकासविजयज्ञ महाराजशीनो ता.
२५-६-४७ नो अमृतसरथी तार छे तेमां जाणु
छे के आचार्य महाराजशी विजयवल्लभसूरीज्ञ
गुजरानवालामां सुभशातामां छे.

श्री ज्वैन आत्मानंद सला-सावनगढ

भेदजनक अवसान

संघर्षी भज्यो आ सलानां लाई भेदभर हता तेमतुं
भीज आवणु सुहि १३ ने शुडवारना रोज भेदजनक
अवसान थधुं छे. तेचो भीक्षनसार स्वभावना अने
धर्मशक्तिहु हता. आ सलाना तेचो धज्जा वर्षोथी लाई
भेदभर हता. सहगत आत्मानी शांति धर्मच्छीचे छाँचे.



छनामी निष्पत्ति.

“सामाजिक, राजकीय अने धार्मिक दृष्टिये लैन समाजनु भावी” ऐ विषय उपर ४०० लीटों निष्पत्ति ता. ३१-१२-४७ सुधीमां नीचेनां स्थल उपर मोड़वी आपवा विस्त्रित करवामां आवे छे. साहु अने यति पथ आमां लाग लई शक्ते छे.

आ निष्पत्तिमां प्रथम आवनारने श. १०१) अने धीज नंभरे आवनारने श. ५१) तुं छनामी आपवामां आवरी:

की. मानद भंत्रीओ.

आत्मानंद लैन सभा।

१७, धनज रोड, मुंबई नं. ३

साभार-स्वीकार.

(१) श्रीतिलकमंजरी:-श्री विजयतेमिस्त्रि अन्ध-भाणा रत्नम् २७. प्रकाशक श्री लैन अंथ प्रका-शक सभा. अमहावाद. कि. ०-१२-०.

(२) आत्मानी उन्नतिनां उपयोग:-श्री उससा-गरज महाराजे आपेहु जहेर बाख्यान. मुंबई. प्रकाशक शा. मोतीचंद हीपचंद, तंत्री श्री शासन सुधाकर-ठणाया.

(३) शनुंजय तांथर्दिशनः-प्रयोगक पुस्तक चंद होशी महुवाकर. नियामक, श्री धरोविजयज्ञ लैन गुरुकुल-पालीताण्या.

(४) हितशिक्षा छत्रीसी:-छपावी प्रसिद्ध करनार मोहनलाल जोडीदास शाह, शांताकुल (मुंबई.) स्वर्गवासी लाई रवीन्द्रना रमरुयार्थे.

(५) श्री सीभंधरस्वामीने विनार्तिरूप सभा सेवा गाथानु स्तवनः-लेखक पंडित जयंतीलाल जदवज्ञ. शेठ रतीलाल नयुबाई तरक्की भेट.

(६) लैन धर्म इर्द्दन -प्रयोगक मणिलाल मोहन-लाल जवेरी-मुंबई.

(७) लैन सिद्धांत मासिक तथा पर्युष्यपर्व विशेष-पांकः-प्रकाशक-लैन सिद्धांत सभा. शांतिसहन,

लेखिंग्टन रोड-मुंबई नं. ७.

(८) श्री वीरप्रकाशः-श्री शिंदेर पीशा श्रीमाणा लैन युवक मंडળ तरक्की, अंक १ लो.

(९) विजयकेशरसूरिनां वचनाभूतोः:-संग्राहक अने प्रकाशक-पंडित भावजु दामजु शाह. मुंबई धर्म शिक्षक, आखु पचालाल पूनमचंद लैन बाईरकुल-मुंबई.

(१०) प्रकाशिक पुस्तक सा. र ले. लेखकः-मोहन-लाल हीपचंद चोकसी-मुंबई. प्रकाशकः-श्री आत्मानंद लैन सभा-मुंबई. मूल्य श. ३-०-०.

(११) शंभेश्वर महातीर्थ भा. १ लो. लेखकः-शान्तमूर्ति मुनिराजश्री ज्यन्तविजयज्ञ. धीज आवृत्ति, श्री पशोविजयज्ञ अंथभाणा कि. श. १-६-०.

(१२) धन्य नारी:-श्री लज्जासुरीश्वर लैन अंथभाणा (१६) लेखकः-पू. प. श्री विष्णुविजयज्ञ गणिवर, सहायक पू. मुनि महाराजश्री महिमाविजयज्ञना सद्गुपदेशकी सुरतनिवासी आलुबाई ग्रेमचंद जवेरी.

(१३) नरकेश्वरी वा नरकेसर्वीः-लेखक-ज्यविजय प्रकाशक-गूजर अंथरतल कार्यालय-अमहावाद.

(१४) तीर्थमिराज श्री सिद्धगिरि पांचाशिकाः-रव्यिता-पूज्य मुनिराजश्री सुशीलविजयज्ञ महाराज. कि. श. ०-८-०.

(१५) जैन भाल अंथावदिः-श्रेष्ठी पहेली-प्रकाशक-गूजर अंथरतल कार्यालय-अमहावाद.

(१६) श्री विजयधर्मसूत्रि श्लोकांजलिः-रव्यिता-मुनि नायविजयज्ञ, तेनो गुजराती तथा अंग्रेज अनुवाद.

(१७) धर्मिंद्र क्षम्यासकम पाठ्यपुस्तक पहेलुः-संपादक-नंदलाल यत्कुञ शाह गृहपति, लैन श्रे. भूति पूजक विद्वार्थी अवन-डो.

(१८) श्री सिद्धाच्यल तीर्थ स्तवनभाला (नव स्मरण संहित):-प्रकाशकः-मेघराज लैन पुस्तक अंडार. मुंबई.

अभारा मानवंता लाईद भेद्यरोने नम्र सूचना।

अत्यार सुधीमां थयेला लाईद भेद्यरोने श्री वसुहेव हिंडी तथा श्री शातिनाथ चरित्र (तैयार थवा आर्थुँ छे ते तैयार थयेथा तरत ८) अने अथो प्रथम वर्गना लाईद भेद्यरोने बेट, भीज वर्गना लाईद भेद्यरोने (धारा प्रमाणे) बेट भोक्लवामां आवशी माटे. हाल एमांथी एकपथ अंथ बेट भंगावा तस्ही देवी नहिं.

२४४८ थयेल प्राचीन भंडारने पथु बेट ते वाखते भण्डे.

भीज वर्गमांथी प्रथम वर्ग थयेलां मानवंता लाईद भेद्यरो।

श्री आत्मानंद प्रकाशना अशाइ भासना अंडमां ज्ञानव्या प्रमाणे अभारी नम्र सूचनाने भान आपी हालमां अपातां श्री संधपति ३। ६-८-० तथा श्री भद्रावीर युगनी भद्रावीओ ३। ३-८-० ३। १०) दृश्या ऐ अथो ३। ५०)ना वधाराना आपी प्रथम वर्गना लाईद भेद्यरो धाणा अंधुओ (आतिमक अने आर्थिक दृष्टिनो लाल विचारी) उत्साहभूर्वक थाय छे, तेमने बेट आपेली छे. हवे आभासमां भीज अन्य धर्म अंधुओ जे नवा भीज वर्गमांथी प्रथम वर्गमां सभासहो थया छे तेना नामो नीये मुजभ छे.

भीज वर्गमांथी प्रथम वर्गनां थयेला भानवंता लाईद भेद्यरो।

१ श्री गोंडव नैन पुस्तक भंडार	५ शेठ अवलुबाई गोरखनाथ	१० शेठ दीपचंद जेहालाई
६। शेठ हेमचंद रतनशी	६ शेठ परमाणुद्दास नरशीहास	११ शेठ वेलचंद करखनहास
२ शाह कान्तिलाल डेशवलाल	७ वकील गुलामचंद मूणीचंद	१२ शाह दीपचंद अवलुबाल
३ शाह रायचंद भगनलाल	८ शेठ हिराचंद भगनलाल	१३ हलाल छोटालाल सुनीलाल
४ शाह कुंवरजु जेहालाई	९ शाह भाषेकचंद गोरखनाथ	

भीज वर्गनां लाईद भेद्यरोने नम्र सूचना।

स्थानिक तथा अहार गामना सल्य साहेबोने ज्ञानवानुँ के ६७ सुधी ३। ५०) विशेष लरी प्रथम वर्गना लाईद भेद्यर नथी थया तेमो पथु विचार करी तेम करी शेष भाटे आसो. वही ३० सुधी पहेला वर्गमां दाखल थाइ लेटो लाल भेगवे तेम धर्छिओ छागो. कहाय ते प्रमाणे बेटनो विशेष लाल भेगवा धृच्छा न वधे तो छेवटे उपरनी मुहत सुधीमां सलाने पत्र लभी-श्री संधपति चरित्र किं. ३। ६॥ तथा श्री भद्रावीर भ्रम्भुनां युगनी भद्रावीओ किं. ३। ३॥ वेलासर भंगावी लेवा सूचना छे. कारणु के आ अने उपयोगी अथो अन्य नैन अंधुओ धाणा भोया प्रमाणुमां भंगावे छे जेथी आसो. वही ३० पछी ते अने छुडा सिलिक रहेवा संलव नथी, जेथी ते मुहत पछी आप आ छुडा बेट तरीक भंगावा धृच्छा धरावता नथी तेम धारी ते सिलिक नहिं रहे तो पछी सला आपने आपी शक्षे नहिं भाटे आपने योग्य लागे ते रीते विचार करी वेलासर भंगावी लेवा नम्र सूचना छे.

नवा तैयार थतां अभूतं साहित्य प्रकाशनो।

(अनुवादो)

- १ कथारत्नकाष्ठ
- ३ श्री श्रेयांसनाथ प्रभु चरित्र

- २ श्री पार्श्वनाथ प्रभु चरित्र
- ४ महासती दमयंती चरित्र (श्री उपयोगी सीरीज तरीके)

योजनामां

५ श्री सुमतिनाथ प्रभु चरित्र (श्री सोमप्रलायार्थकृत) नंबर १-३-५ मां आर्थिक सहायता आपेक्षा छे.

१ श्री वसुदेवहिंडी अंथ (श्री संधास गणिकृत भाषांतर)

तत्त्वज्ञान अने बोल धर्मी वाखतोने प्रगाणिकृत इतिवचना साहस्रप आ अंथमी सुभारे पांचमा सैकामा श्री संधासगणि महाराजे रयना करेली छे. भूषा अंथतुं व्यषु ज्ञ प्रथनपूर्वक्तुं संशोधनकार्य सहगत मुनिराज श्री चतुर्विजयल महाराज तथा विद्यमान साक्षरत्वर्थ मुनिराज श्री पुष्पविजयल महाराजे करी लैन समाज उपर भगवन् उपकार कर्त्त्वे छे. भारतमे धर्मितास तैयार करवा माटे अनेक अने व्यषु ज्ञ प्राचीन अंथ छे. दरेक लैन लैनेतर साक्षर अने साहित्यकारनी प्रशंसाने पान थयेल आ अंथ छे. आवा व्यषु भूष्य अंथतुं भाषांतर विद्यान रा. रा. लोगीलाल ज. साडेभरा ओम. ओ. अमदावादवाणा पासे तैयार करावेल छे. अरेभरी गानकजितानुं आ उत्तमोत्तम कार्य छे. आ अंथमां अनेक ऐतिहासिक सामग्री अनेक जाणुवा योग्य विषये अने कथाओ. आवेली छे. शुभारे छोरुं पानानो अंथ कपडानुं पाकुं आधन्डीग सुंदर सचिन फवर लेडेट साथे किंभत हा. १२-८-० पोर्टेज अवग. ५० व०ना लाई भेज्यरोने भेट भण्ये.

२ श्री शांतिनाथ चरित्र—श्री अजितप्रभसर्विकृत.

भूषा उपरथी गुजराती लापांतर सुंदर-सरक्ष-विविध कलरीग सचिनो साथे, उच्चा कागजो उपर, सुंदर गुजराती टाठपमां छपाय छे, पाका आधन्डीगीथा अलंकृत करवामां आवश. हेवाधितेव श्री शांतिनाथ प्रखुना बार लवेनुं अपूर्व स्वइप, अनेक बोल अंतर्गत कथाओ, बार वत अने बीज विषये उपरना देशना, अनुकूपा(ज्ञवह्या)तुं अद्भुत, अपूर्व, अनुपम वृत्तां आ चित्रमां आवेल छे जे भनन करवा जेतुं छे. लघु जागे दीवाणी लगभग प्रकट थशे. छमाय छे. इ. १०१) आपी प्रथम वर्गना लादवा वटी ३० सुधीमां नवा थनारा लाई भेज्यरोने आ भेटनो लाभ भण्ये.

“ नूतन साहित्य प्रकाशन ”

१ श्री पार्थिनाथ प्रभु चरित्र.

श्रीमान् हेवलादायार्थकृत ११००० हजर श्लोक प्रमाण, प्राकृत भाषामां भारमा सैकामां रचेलो तेतुं भाषांतर छपाय छे. आ चरित्र अंथकर्ता आचार्य महाराजनी विद्यापूर्व सुंदर, अनुपम, अलोकिक रयना छे. आटलो छेहो श्री पार्थिनाथ चरित्र अंथ बोले नथी. तेम आपी महत्पूर्व चित्रित रयना भाग्येन बोल अंथमां हो. प्रखुना लवेनो विस्तृत वर्णन साथे, प्रखुना दश गण्यधरेना पूर्व लवेना चरित्रो साथे आपवामां आवेल छे. साथे अनेक अंतर्गत कथाओ अने धर्मा जाणुवा योग्य विविध विषये. पण आवेलां छे. अंथ छपाय छे. आ एक अपूर्व कृति छे. ६५ होर्म साडा पांचसेंद पृष्ठ, अने आकृपांक २ गीन चित्रो, मज़बुत आधन्डीगवे गुजराती सारा अक्षरोथी छपाय छे. आर्थिक सहाय रोहथी चांडुलाल ठी. शाल (उप्युठी भेनेजर, काउन लाई इंपनी) तरक्थी चोताना पूज्य स्वर्गवासी पिता श्रीसुत निष्ठुवनहास भंगलल शाहना स्मरण्यार्थ सलाने भगेला छे.

२ श्री कुथारत्नकौष अंथ—श्रीमान् हेवलादायार्थ महाराजे (संवत् ११५८ मां प्राकृत भाषामां रचेलो छे. जेमां सम्यक्त्व आहि तेनीश सामान्य गुणे अने पांच आचार्यत आहि विशेष गुणाने लगती ५० विषये. साथे तेनी भौविक, सुंदर पठनपाइन करवा जेवी कथाओ. वाचकानी रसवृत्त आण्या अंथ वांचता निरस न करे तेवी सुंदर रयना आचार्य महाराजे करी छे. आ अंथमां आवेल गुणानुं स्वइप, तेतुं विवेचन, तेने लगता गुणुदोपे, लाल-हानिनुं निरपेक्ष आचार्य महाराजे एवी सुंदर पद्धति, संडलनाथी क्षुं छे के जेथी आ अंथना अनुपम, अभूत अपूर्व रयना भनेल देवाथी ते अपूर्व साहित्य अंथ गण्याय छे. आ सुंदर अंथ भूषा अमेघ भसिष कर्त्त्वे छे, जेनी भूषनी किंभत हा. ८-८-० छे. जेतुं आ सरक शुद्ध भाषांतर पण्य साक्षरत्वर्थ मुनिराज श्रीपुष्पविजयल महाराजनी हेखरेख नीचे थयेल छे. ते अंथना पाना शुभारे पांचसेंद उपरात थशे.

मुद्रक : शाल गुलामचंद वल्लभाई : श्री महाराज प्रिन्टिंग प्रेस : दाण्डापीठ-भावनगढ.