



શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

卐 卐 卐

પુસ્તક ૪૬ મું.

સંવત ૨૦૦૪.

આત્મ
સં. ૫૩

અંક ૨ ભે.

તા. ૧-૧૦-૪૮

ભાદરવો



વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૩-૦-૦ પોસ્ટેજ સહિત.

દર માસની પેલી તારીખે પ્રગટ થાય છે.

પ્રકાશક:-

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા,
ભાવનગર.

અ નુ ક મ ણિ કા.

૧	શ્રી પાર્શ્વનાથ મિત્ર સ્તવનમ	...	...	...	(મુનિરાજ શ્રી ધુરંધરવિજયજી)	૨૧
૨	ક્ષમાપના	...	...	...	(અમરચંદ માવજી શાહ)	૨૨
૩	ઔદ્દેશનસંમત અહિંસાનું સ્વરૂપ...	...	...	...	(મુનિરાજશ્રી જંખૂવિજયજી મહારાજ)	૨૩
૪	વિવેકદૃષ્ટિ અને...	...	...	...	(આચાર્યશ્રી વિજયકરતુરસુરિજી મહારાજ)	૨૭
૫	ચિંતા...	...	...	...	(અનુવાદક- ' અખ્યાસી ' બી. એ.)	૩૨
૬	શ્રી સુવિધાથનું સ્તવન	...	...	...	(પંડિત લાલન)	૩૫
૭	પાત્રાના નવાણું દિવસ	...	...	...	(શ્રીયુત મોહનલાલ દીપચંદ ચોકસી)	૩૭
૮	વર્તમાન સમાચાર	...	...	...	(સભા)	૩૯

શ્રી વસુદેવ હિંડી (ગુજરાતી અનુવાદ) કિંમત રૂ. ૧૫)

કર્તા શ્રીમાન શ્રી સંઘદાસગણિ, સંશોધનકાર મહાત્મા સાક્ષારવર્ચ મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ, અનુવાદક, ભાષાશાસ્ત્રી અને સાક્ષર સાહિત્યકાર શ્રી ભોગીલાલ જે. સાહેસરા એમ. એ. આ અપૂર્વ સાહિત્ય ગ્રંથ ઉચ્ચદક્ષાનો પ્રથમ કોટીમાં મુકી શકાય તેવો અપૂર્વ ઐતિહાસિક અને કથા સાહિત્ય ગ્રંથ (પાંચમા સૈકામાં પ્રથમ લખાયેલ)

ઉચ્ચકોટીના સાહિત્યકાર અને સાક્ષરોત્તમ રાજેશ્રી આનંદશંકરભાઈ જાપુભાઈ ધ્રુવે આ સભા આવી પ્રથમ ઉચ્ચકોટીના સાહિત્ય તરીકે કરેલી ગણના, તેમજ જૈન વિદ્વાનત્યાગી મહાત્માઓ અને જૈનેતર સાહિત્યકારે ગણેલ અપૂર્વ પ્રશંસનીય ઇતિહાસિક કથા સાહિત્યનો અનુપમ ગ્રંથ તેમજ જેની જૈન દર્શનમાં અનેક સ્થળે સાદતો આપવામાં આવેલ છે. આ અપૂર્વ ગ્રંથ જેની જૈન સમાજ કિંમત કદાચ ગણના ન કરે કે ઓછી કરે તેથી તેની ઉચ્ચકોટીના સાહિત્ય તરીકે કિંમત ઓછી થતી નથી.

આ ગ્રંથની જે નકલો પેટન સાહેબો અને લાઇફ મેમ્બરોને મોટી સંખ્યામાં ભેટનો અપૂર્વ લાભ આપેલ છે તે પછી હવે અમારી પાસે જુજ નકલો સિલિકે રહેલ છે, તે ગ્રંથ સિરિઝનો હોવાથી તે સિરિઝના ધારા પ્રમાણે તેની મૂળ રકમ ઉપાર્જન કરી પછી તેમાંથી સિરિઝના બીજા ગ્રંથનું પ્રકાશન કાર્ય સંભાળે કરવાનું હોય છે. ઉપરોક્ત પ્રમાણે સભાસદો અને તેમજ ધોરણ પ્રમાણે મુનિ-મહારાજો તથા જ્ઞાનભંડારો વગેરેને ભેટ જતાં અનામત રાખવાની જે મૂળ રકમ છે તે પૂર્ણ કરવા માટે આ ગ્રંથની કિંમત રૂ. ૧૨૦ ને જદલે હવે સિલિકે રહેલ છુકાની દરેકની રૂ. ૧૫) કિંમત લેવા ઠરાવેલ છે. જેથી તે પૂર્ણ થતાં તરતજ તે ગંધુતા સિરિઝનો બીજો ગ્રંથ છપાવવાનો સભા પ્રયત્ન કરી શકશે. ૨૫ નકલથી વધારે લેનારને વીસ ટકા કમીશન આપવામાં આવશે.

જાહેર ખખર.

નીચેના સુંદર ગ્રંથો ધણુ થોડા સિલિકે રહ્યા છે, હાલની અને દિવસાનુદિવસ વધતી જતી છાપ-કામની મોંઘાટારીને લઇને બીજી આવૃત્તિ થઇ શકે તેમ નથી જેથી વેલાસર મંગાવી લેવા નત્ર સુચના

૧	ધર્મબિન્દુ	૩-૦-૦	૬	શ્રી જૈન ધર્મવિપયક પ્રશ્નોત્તર	૦-૮-૦
૨	પચપરમેષ્ઠી ગુણગતમાળા	૧-૮-૦	૭	શ્રી તત્ત્વ નિર્ણયપ્રસાદ	૧૦-૦-૦
૩	કુમાર વિહાર શતક	૧-૮-૦	૮	જૈન ઐતિહાસિક ગુર્જર કાવ્ય સંચય	૨-૧૨-૦
૪	શ્રાવક ધર્મ વિધિ	૦-૮-૦	૯	શ્રી સધપતિ ચરિત્ર	૬-૮-૦
૫	વિજયાનંદસૂરિ	૦-૮-૦	૧૦	શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્ર	૭-૮-૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

... પ્રકાશક:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર ...

વીર સં. ૨૪૭૪.

આસો

પુસ્તક ૪૬ મું.

વિક્રમ સં. ૨૦૦૪.

:: તા. ૧ લી ઑક્ટોબર ૧૯૪૮ ::

અંક ૨ જો

॥ શ્રીપાર્શ્વનાથજિનસ્તવનમ્ ॥

[ભૈરવીરાગ—ત્રિતાલાભ્યાં ગીયતે]

રચયિતા—ધુનિરાજ શ્રી ધુરંધરવિજયભ

નમત જિનમશ્વસેનનૃપનન્દમ્, કેવલકમલાકન્દમ્.....નમત.

વિશ્વવિશ્વવિસ્તારિવર્ણ, વિનિહતકરણચ્છન્દમ્ ।

ભવ્યો ભવમટવિમુત્તરતિ, દ્વિયં વન્દં વન્દમ્.....નમત.

દૂરકરોતિ દુરિતતિમિરં, શશિવચ્ચન્દં ચન્દમ્ ।

ફુલ્લયતિ સજ્જનજનકુમુદં, નિસ્તન્દ્રં નિરૂપન્દમ્.....નમત.

નમતિ ધરણપદ્માવતીયમલં, ચરણસરોજમમન્દમ્ ।

યદીયમનીશમનિશં વન્દે, તમદ્ ગીતશુચિચ્છન્દમ્.....નમત.

અનન્તભવભ્રમભયભીતાનાં, હરતિ કરુણાકન્દમ્ ।

ધીરં ધર્મધુરન્ધરમિદ્ધમ્, અગમનિગમનિસ્યન્દમ્.....નમત.

ક્ષ મા પ ના

(કન્વાલી)

ક્ષમા લીધી અને દીધી, થઇ ત્યાં હૃદયની શુદ્ધિ;
પુનઃ કરી ક્રોધની વૃદ્ધિ, ક્ષમાને બ્રહ્મ નહિં કરજો. ૧

સતીનું શિયળ આબૂષણ, ક્ષમા છે વીરનું ભૂષણ;
ન લાગે ક્રોધથી દૂષણ, ક્ષમા એવી તમે લજજો. ૨

પ્રસરતી ક્રોધથી હિંસા, ક્ષમા ત્યાં હોય અહિંસા;
સ્વ-પરઘાતક એ હિંસા, ક્ષમા હથિયારથી હરજો. ૩

ક્રોધ કષાય ખાનામાં, દ્રવ્ય લાવે હણવામાં;
ન જાશે હિંસાસ્થાનોમાં, ક્ષમાની વાડીમાં ચરજો. ૪

દ્રેષ ઇર્ષાતણી ભરતી, વૈરવિરોધને ધરતી;
ક્રોધ અગ્નિથી પ્રસરતી, શીતળ ક્ષમા જળે કરજો. ૫

પાપાશ્રવતણું એ દ્વાર, કરમનો આવશે નહિ પાર;
હળાહળ ક્રોધની એ ધાર, ધરમની ઢાળથી ધરજો. ૬

પ્રભુ પાર્શ્વ અને મહાવીર, ગજસુકુમાળ આદિ ધીર;
તર્યા સમતા પહેરી ચીર, તમે તેવી રીતે તરજો. ૭

ક્ષમા છે મોક્ષનું સોપાન, સંવરની એ ખરી કમાન;
સુભાગી ક્ષમાનું વિમાન, ગ્રહીને મુક્તિને વરજો. ૮

ક્ષમા જો આવશે સાચી, શાંતિ ત્યાં આવશે નાચી;
'અમર' જ્ઞાનંદમાં રાચી, 'મિચ્છામિ દુક્કડં' ગ્રહજો. ૯

અમરચંદ માવળ શાહ

॥ जयन्ति सुपार्श्वजिनन्द्राः ॥

બૌદ્ધદર્શનસંમત અહિંસાનું સ્વરૂપ

બૌદ્ધોએ જૈની અહિંસા ઉપર કરેલા આક્ષેપોનું નિવારણ.

લેખક—મુનિરાજશ્રી જ'બૂવિજયજી મહારાજ

(ગતાંક પૃષ્ઠ ૧૧ થી ચાલુ.)

ઉપર પ્રમાણે વસુખંધુએ કેદપેલા અહિંસાના લક્ષણનું અને જૈની અહિંસા ઉપર તેણે કરેલા કપોલકલ્પિત આક્ષેપોનું તત્ત્વાર્થટીકામાં ગન્ધહસ્તી શ્રીસિદ્ધસેનગણએ વિસ્તારથી સચુક્તિક ખંડન કર્યું છે. અત્યારે भारी સામે ગન્ધહસ્તિ-ટીકા નથી પણ મને યાદ છે ત્યાં સુધી પૂંશ્રી યશોભદ્રસૂરિ મહારાજે પણ લગભગ અક્ષરશઃ તે જ પ્રમાણે ખંડન કર્યું છે. આથી અહિંસા સંબંધી સમગ્ર થર્મા હારિભદ્રીવૃત્તિમાંથી પૂર્વપક્ષ સાથે નીચે ઉદ્ધૃત કરવામાં આવે છે.

“ સ્યાદેતત્-અસ્તુ તૃતીયવિકલ્પે પ્રાણાતિપાતઃ સમ્પૂર્ણલક્ષણત્વાત્-માર્યમાણઃ પ્રાણી યદિ ભવતિ, હન્તુશ્ચ ‘પ્રાણી’ इति यदि विज्ञानमुपजातम्, ‘हन्मि’ इति च यदि वध-कचित्तोत्पादः यदि च व्यापादितः स्यात् सर्वं चेदमुपपन्नं तृतीये । प्रथम-द्वितीयविकल्पे तु नास्ति एतत् समस्तमतः कथं तत्र हिंसकत्वम् ? एतदेव च प्राणातिपातलक्षणमपरैः स्पष्टतरं प्रपञ्चितम्—

“પ્રાણાતિપાતઃ સચ્ચિન્ત્ય પરસ્યામ્નાન્તમારણમ્” [અભિ. કોશ. ૪. ૭૩] इति । द्विविधं मारणं सच्चिन्त्य असच्चिन्त्य च सच्चिन्त्यापि द्विविधम्-आन्तस्य अआन्तस्य च अआन्तस्यापि द्विविधम् आत्मनः परस्य चेत्यतो विशेषणत्रयमुपादीयते एतदुक्तं भवति-यदि ‘मारयिष्याम्येनम्’ इति संज्ञाय परं मारयति, तमेव मारयति, नान्यं भ्रमित्वा,—इयता प्राणातिपातो भवति । यस्तर्हि संशयितो मारयति ‘प्राणी ? न प्राणी ?’ इति ‘स वा ? अन्यो वा ?’ इति सोऽप्यवश्यमेव निश्चयं लब्ध्वा तत्र प्रहरति ‘योऽस्तु सोऽस्तु’ इति कृतमेवानेन त्यागचित्तं भवतीति । ततश्चासच्चिन्त्य योऽत्र घातः क्रियते भ्रान्तेन वा आत्मनो वा स न प्राणातिपातः, प्राणश्च वायुः कायचित्तसंमि(सन्नि) भ्रः प्रवर्तते चित्तप्रतिबद्ध-

૧. હારિભદ્રીવૃત્તિ નામે પ્રસિદ્ધ મુદ્રિત વૃત્તિમાં પૂં શ્રીહરિભદ્રસૂરિ મહારાજે આદિના ૬૧, અધ્યા-યની જ વૃત્તિ રચી હોવાથી અને બાકી શ્રીયશોભદ્રસૂરિ(શિષ્ય ?) મહારાજે પૂર્ણ કરી હોવાથી મેં ‘યશોભદ્રસૂરિનું’ નામ લખ્યું છે.

૨. મુદ્રિત હારિભદ્રીમાં ન ભવતીતિ પાઠ છે. પણ ન નકામે હોવાથી મેં કાઢી નાખ્યો છે. ત્યાગચિત્ત=પ્રાણુત્યાગચિત્ત=મારણચિત્ત.

૩. પુદ્ગલવાદ અભિધર્મકેશના નવમા કેશસ્થાનમાં છે.



વૃત્તિત્વાત્ તમતિપાતયતિ વિનાશયતિ જાતસ્ય સ્વર(ન)સ્ય સંનિરોધાદનાગતસ્યોત્પત્તિ પ્રતિબધ્નાતીતિ જીવિતેન્દ્રિયં વા પ્રાણઃ કાયસ્યૈવ ચ સેન્દ્રિયસ્ય તજીવિતેન્દ્રિયં ધ્યપદિશ્યતે ન ત્વન્યસ્ય, આત્મનોઽભાવાત્, ન હ્યાત્મનઃ કિશ્ચિત્ પ્રતિપાદકં પ્રમાણમસ્તીતિ અન્યસ્ત્વાહ-

“આયુરુષ્માઽથ વિજ્ઞાનં યદા કાર્યં જહત્યમી ।

અપવિદ્ધસ્તદા શેતે યથાકાષ્ટમચેતનમ્ ॥ ૧ ॥” ઇતિ ।

આર્હતાઃ પુનરબુદ્ધિપૂર્વકમસશ્ચિન્ત્યાપિ કૃતં પ્રાણાતિપાતં પ્રતિજાનતે અબુદ્ધિપૂર્વાદપિ પ્રાણવધાત્ કર્તુરધર્મો યથાઽગ્નિસ્પર્શાદ્વાહ ઇતિ તેષાં ચૈવમશ્યુપેયતાં પરદારદર્શન-સ્પર્શને ચ કામિનિ ઇવ સાધોરવદ્યપ્રસક્તઃ સાધુશિરોલુચ્ચને કષ્ટતપોદેશને ચ શાસ્તુઃ ક્રુદ્ધસ્યેવાધર્મ-પ્રસક્તઃ વિસુચિકામરણે ચાન્નદાયિનઃ પ્રાણવધઃ માતૃગર્ભસ્થયોશ્ચ અન્યોન્યદુઃખનિમિત્તત્વાત્ પાપયોગઃ વધ્યસ્યાપિ ચ વધક્રિયાસમ્બન્ધાદગ્નિસ્વાશ્રયદાહવદધર્મપ્રસક્તઃ પરેણ ચ કારયતો નાધર્મપ્રસક્તઃ ન હિ અગ્નિમન્યેન સ્પર્શયન્ પ્રયોજયિતા દહ્યતે અચેતનાનાં ચ કાષ્ટાદીનાં ગૃહપાતે પ્રાણવધાત્ પાપપ્રસક્તઃ ન ચ દૃષ્ટાન્તમાત્રાત્ સ્વપક્ષસિદ્ધિરિત્યેવમનેકદોષસમ્ભવાન્ન બુદ્ધિપૂર્વકં પ્રાણાતિપાતાવધમસ્તીતિ ।

અત્રોચ્યતે જૈનેઃ-.....યદુચ્યતે પરેણ ‘અસશ્ચિન્ત્ય ભ્રાન્ત્યા વા મારણં નાવદ્યહેતુ-કમ્’ ઇત્યત્ર પ્રતિવિધીયતે—અસશ્ચિન્ત્ય કુર્વતો યદ્યવદ્યાસમ્ભવઃ તતો મિથ્યાદષ્ટેરભાવઃ સુગતશિષ્યાણામ્ યસ્માન્ન કશ્ચિન્મિથ્યા પ્રતિપદ્યતે પ્રેક્ષાપૂર્વકારી ‘મિથ્યા’ ઇતિ સશ્ચિન્ત્ય... ...અથ સંશયહેતુત્વાન્મિથ્યાદર્શનમવધ્યકારણમ્, एवं तर्हि निश्चितधियः सांख्यादेः ‘इदमेव तत्त्वम्’ इति नावद्यं स्यात् । संसारमोचक-गलकर्तक-याज्ञिकप्रभृतीनां च प्राणवधकारिणाम् ‘धर्मः’ इत्येवं सञ्चेतयतामधर्मोऽयमित्येवं चासंचेतयतां नावद्यं स्यादन्याभिसन्धित्वात् । अथैवं मन्वीथाः—सञ्चेतयन्त्येव ते ‘प्राणिनो वयं हनाम(हन्मः)’ इति सत्यमेतत्, किन्तु नैवं चित्तोत्पादः ‘हन्यमानेषु एतेषु अधर्मो भवति’ इति संविद्व्रते च स्फुटमेव सौगताः प्रमा-दारम्भयोरवश्यंभावी प्राणिवध इति तथा बुद्धस्य ये शोणितमाकर्षयन्ति वपुषः ‘सुगतो-ऽयम्’ इत्येवमविधाय(चार्य) तेषाम् ^१अवीचिनरकगमनकारणम(मा)नन्त[र्य]^२कमबुद्धित्वा-

૧. બૌદ્ધદર્શનમાં ૧ સંઘવ, ૨ કાલસૂત્ર, ૩ સંધાત, ૪ રૌરવ, ૫ મહારૌરવ, ૬ તપન, ૭ પ્રતા-પન અને ૮ અવીચિ-આ પ્રમાણે આઠ નરકોની ભાન્યતા છે. (અર્થુદ્ધ વિગેરે ખીળ આઠ શીત નરકો પણ છે. એ પણ બ્યાનમાં લેવું) તેમાં અહીં આઠમો અવીચિ (નાસ્તિ વીચિ=છુલ્લં યન્નેત્યવીચિઃ) નરક વિવક્ષિત છે. આ સંબંધી સવિસ્તર વર્ણન અભિધર્મકાશના ત્રીજા લોકધાતુ નામના કોશસ્થાનમાં છે.

૨. બૌદ્ધદર્શનમાં ત્રણ પ્રકારનાં આવરણ છે. ૧ કર્માવરણ, ૨ કલેશાવરણ, ૩ વિપાકાવરણ તેમાં આનન્તર્યને કર્માવરણ કહેવામાં આવે છે. જે કાર્ય કરવાથી પ્રાણી અનન્તર જન્મમાં-આગામી જન્મમાં નરકમાં ઉત્પન્ન થાય તે પાપ કર્મને આનન્તર્ય કહેવામાં આવે છે. (અનન્તરમ્-પુનર્જન્મનિ નરકં ગચ્છ-તીતિ અનન્તરઃ તસ્ય ભાવ આનન્તર્યમ્) આ આનન્તર્યના પાંચ ભેદો છે-૧ માતૃવધ, ૨ પિતૃવધ, ૩ અર્હ-દ્ધ, ૪ સંબંધે, ૫ શુદ્ધશરીરરુધિરોત્પાદ. તેમાં પાંચમું આનન્તર્ય સૌથી મોટું પાપ છે. આ આન-ન્તર્યથી અવીચિ નરકમાં પ્રાણી ઉત્પન્ન થાય છે (‘અવીચૌ પચ્યતે કલ્પમ્’ એક કલ્પ (સમય-પ્રમાણ વિશેષ) સુધી અવીચિનરકમાં વિપાક અનુભવે છે. અભિધર્મકોશ-૪। ૧૧)



દેવ ન સ્યાત્ દૃશ્યતે ચાનન્તા[ર્ય]કમ્ । અથ ‘બુદ્ધોઽયમ્’ હત્યેવંવિધબુદ્ધેરપિ સંશયિતસ્ય અશ્ર-
દ્ધતશ્ચ સંજ્ઞેતયતો ભવેદાનન્તર્યકમ્ एवं सति मायासूनवीयानामप्यवद्येन योगः स्यात्,
યતસ્તે વિદન્તિ આર્હતામવનિ-દહન-પવન-જલ-વનસ્પતયઃ પ્રાણિનઃ । અથૈવમારેકસે ‘બુદ્ધો-
ઽયમ્’ इति संज्ञानमात्रेण सांख्यादिरपि चेतयत्येव, एवं तर्हि संज्ञामात्रेण सञ्ज्ञेतयतः कल्पा-
કારમપિ શુદ્ધનામાનં પ્રત આનન્તર્યકં સ્યાત્ । તથા માતા-પિત્ર-ઈર્દ્વધ-સ્તૂપભેદાનન્ત-
ર્યેષ્વપિ । બાલસ્ય કિલ યાંસ્તાનવચ્ચેતયતો બુદ્ધાય મિશ્રાદાનોદયતસ્ય પાંસુમુષ્ટી રાજ્યં ફલત
इति सुगतशासनविदां प्रतीतमेव । तदेवमसंचेतितवधो भ्रातिवधश्च प्राणातिपातावद्यहेतु-
તયા ગ્રાહ્યોઽન્યથા બહુ વૃદ્ધ્યતિ બુદ્ધમાપિતમિતિ । તથા આત્મવધોઽપિ જૈનાનામવધહેતુરેવ
विहितमरणोपायादते शस्त्रो-लम्बना-ऽग्निप्रवेशादिभिः । तस्मादात्मनोऽपि अविधिवधोऽवद्य-
हेतुरिति यत् किञ्चित् परग्रहणमिति । तस्मादेनःपदमेतद् वसुबन्धोरामिषगृहस्य
ગૃહસ્યેવાપ્રેક્ષ્યકારિણઃ ।

અર્થે પુનરપ્રસજ્ઞ એવ મૂઢેનોપન્યસ્તઃ-શિરોલુચ્ચનાદ્યુપદેશે શાસ્તુઃ ક્રુદ્ધસ્યેવાધર્મપ્રસજ્ઞ
इति, यतः तत्राज्ञानादिप्रमादासम्भवः अत्यन्तमेव शासितरि, ध्वस्तरागद्वेषमोहेनापि
भगवता मुमुक्षूणां कर्मनिर्जरणोपायत्वेन तपो देशितं कुतोऽवद्यप्राप्तिरप्रमत्तस्य ? इति ।
અન્નદાન્યપી શ્રદ્ધાશક્ત્યાદિગુણસમન્વિતોઽપ્રમત્તો ગુણવતે પાત્રાય દદાતિ ન્યાય્યમ્.....
..... કુદ્ધસ્ત્રાવધયોગોઽન્નદાયિનઃ ?...વિસૂચિકા તુ મોક્ષુઃ આત્મવિહિતાચારપરિતમિતાદિ-
भोजिनो जन्मान्तरोपात्ताशुभकर्मापेक्षा न दातुर्दोषमावहति विहिताचारोलंघनभोजिनोऽपि
સ્વકૃતકર્મવિપાક એવાસાવિતિ નાસ્યણીયાનપિ દાતુરપ્રમત્તચાદોષ इति । ।
यच्चावाचि ‘मातुर्गर्भो दुःखहेतुः, मातापि गर्भस्य दुःखनिमित्तमित्युभयोः दुःखहेतुत्वादवद्येन
યોગઃ’ इति तदभिमतमेव जैनानां तयोः प्रमत्तत्वात् ।

યજ્ઞોકમગ્નિદૃષ્ટાન્તસામર્થ્યાદ્વધ્યોઽપિ અવધેન યુજ્યેત વધક્રિયાસમ્બન્ધાદ્વન્તૃવત્ । યથા
हि अग्निः पूर्वं स्वाश्रयं दहतीन्धनादिकमेवं वधक्रिया वध्यसम्बन्धिनी प्राक् तावद् वधक-
(વધ્ય)મેવાવધેન યોજયતિ ... તદેતદસત્ ... યયા કર્તૃગતયા હનનક્રિયા પ્રાણવિયો-
जनं कर्मस्थं क्रियते सा विवक्षिता, ज्वलनोऽपि एतावता दृष्टान्तीकृतोऽप्रतिबद्धदहनस्वभावः
સ્પૃશ્યમાનો બુદ્ધિપૂર્વકમન્યથા વા દહત્યેવ પ્રાણાતિપાતોઽપિ હિ પ્રમત્તેન ... ક્રિયમાણઃ
कर्तारमवश्यंतयाऽवद्येन योजयत्येवेति दृष्टान्तार्थः तत्र कः प्रसज्जो वध्यस्याधर्मेण ?
..... दृष्टान्तधर्मी चानेकधर्मा तत्र कश्चिदेव धर्ममाश्रित्य दृष्टान्त उपन्यस्यते । अथ सू-
स्तધર્મવિવક્ષયા દૃષ્ટાન્તોપાદાનં તતો ન કશ્ચિદિષ્ટાર્થસાધનં સ્યાદ્ દૃષ્ટાન્તઃ । ¹વિકલ્પ-

આ ૧૪ પ્રમાણે પાંચ આનન્તર્યસલાગ (=આનન્તર્યસમાન) છે. ૧ માત્ર-ઈન્તીદ્વપણ, ૨ નિયતિપતિતબોધિસત્ત્વમારણ, ૩ શૈક્ષમારણ, ૪ સંધાયદ્વારહારિકા=સંધલાભમાર્ગવિધાત, ૫ સ્તૂપભેદ. આ સંબંધી અધિક વર્ણન અભિધર્મકાશના કર્મનિર્દેશ નામના ૪ થા કોશસ્થાનની ૧૦૬-૧૦૭મી કારિકામાં છે.

1. અસદુત્તરં જાતિઃ—ખોટા ઉત્તરને જાતિ કહેવામાં આવે છે. આ જાતિના ૧ સાધર્મ્યસમા, ૨ વૈધર્મ્યસમા વિગેરે ૨૪, ભેદો છે. તેમાં વિકલ્પસમા સાતમો ભેદ છે. “સાધનધર્મયુક્તે દૃષ્ટાન્તે ધર્માન્તર-

સમાના ચેયં જાતિરુપન્યસ્તા વસુબન્ધુવૈધેયેન^૨-સ્વાશ્રયદાહિત્વમન્ને: વિશેષધર્મોઽસ્તિ ન તુ વષક્રિયાયા: સ્વાશ્રયેઽવધયોગ દૃષ્ટ: તસ્માન્નાગ્નિદૃષ્ટાન્તાત્ સાધ્યસિદ્ધિરિતિ યદ્વોક્તં ન ચ દૃષ્ટાન્તમાત્રાત્ સ્વપક્ષસિદ્ધિરિતિ ઇતદ્વ્યયુક્તમ્, અજાનાનસ્યાપિ પ્રમત્તસ્ય પ્રાણાતિ-પાતાદવધમિતિ પ્રસ્તુત્ય અગ્નિરુદાહત: ।

યદ્વોક્તમ્-કાયસ્યૈવ સેન્દ્રિયસ્ય તજ્ઞીવિતેન્દ્રિયં^૩ વ્યપદિશ્યતે ન ત્વન્યસ્ય આત્મનોઽ-ભાવાદિતિ, તદ્વ્યસમીચીનમ્-યત: ... મિત્ત્તા: સંજ્ઞેતનાદિક્ષણા મારણાવસાના:, તત્ર કસ્ય પ્રાણાતિપાત: ? ... ઇતિ સર્વથા ગૃહીતશરણત્રયા^૪ અપિ અશરણા એવ સૌગતા ઇત્યૈવં

વિકલ્પાત્ સાધ્યવિકલ્પં પ્રસજતો વિકલ્પસમ: ” [ન્યાયમાખ્ય-૫। ૧। ૪] આ તેનું લક્ષણ છે. જાતિના બિન્ન બિન્ન પ્રકારોનું વિસ્તારથી વર્ણન ન્યાયસૂત્રના ૫, મા અધ્યાયના પ્રથમ આલ્લેખમાં તથા દ્વિતીયાના ન્યાયમુખ (P. 56) વિગેરેમાં છે. The assumption of a difference (in the homogeneous example) is called the balancing (જાતિ) alternative (વિકલ્પ-સમા) [ન્યાયમુખ p. 56, આખરી ૭૫૨થી પ્રો. ૮૫૨થી કૃત ઇંગ્લીશ ભાષાંતર].

૨. “ અન્ને મૂઢયથાજાતમૂર્ખવૈધેયબાલિશા: ” [અમરકોશ ૩। ૧। ૪૮] ઇત્યમર: । મૂઢ.

૩. ઔદ્ધોને ત્યાં ૧ ચક્ષુ, ૨ શ્રોત્ર, ૩ ઘ્રાણ, ૪ જિહ્વા, ૫ કાય, ૬ મન, ૭ પુરુષ, ૮ ઓ, ૯ જીવિત, ૧૦ સુખ, ૧૧ દુઃખ, ૧૨ સૌમનસ્ય, ૧૩ દૌર્ભનસ્ય, ૧૪ ઉપેક્ષા, ૧૫ શ્રદ્ધા, ૧૬ વીર્ય, ૧૭ રમુતિ, ૧૮ સમાધિ, ૧૯ પ્રજ્ઞા, ૨૦ અજ્ઞાતમાત્રાસ્યામિ, ૨૧ આજ્ઞા, ૨૨ આજ્ઞાતાવી—આ પ્રમાણે ૨૨ ઇન્દ્રિયો માનવામાં આવે છે. તે પૈકી જીવિતેન્દ્રિય અહીં વિવક્ષિત છે. આ આવીશે ઇન્દ્રિયોનું સવિરતર વર્ણન અભિધર્મકાશના ખીજા ઇન્દ્રિયનિર્દેશ નામના કાશસ્થાનમાં છે.

ઔદ્ધોને ત્યાં ઇન્દ્રિય શબ્દનો જુદો જ અર્થ કરવામાં આવે છે. અભિધર્મકાશબાખ્યાના ક્રેય ભાષાનુવાદમાં જે અર્થ છે તે નીચે મુજબ છે. વાચકોને માટે ક્રેય ભાષાંતર નિરર્થક હોવાથી એનું ઇંગ્લીશ ભાષાંતર કરીને અહીં આપવામાં આવે છે—

What is the meaning of the word ‘ઇન્દ્રિય’? The root इदि means परमैश्वर्य supreme power. What exercises the supreme power is called इन्द्रिय. Therefore, in general इन्द्रिय means अधिपति sovereign.

આની સાથે રૂકુટાર્થો વ્યાખ્યાની તુલના કરતાં ક: પુનરિન્દ્રિયાર્થ: ? “ હદિ પરમૈશ્વર્યે ” [પાણિનિ-ઘાતુપાઠ ૬૪] ઇન્દન્તીતિ ઇન્દ્રિયાણિ, અધિપતય ઇત્યર્થ:—આવું સંસ્કૃત ભાષ્ય હશે એમ લાગે છે. ઇન્દ્રિય એટલે અધિપતિ. કષ્ટ કષ્ટ ઇન્દ્રિયનું કોના કોના ઉપર આધિપત્ય છે? એનું વિસ્તૃત વર્ણન અભિધર્મકાશમાં છે.

૪. બુદ્ધં સરણં ગચ્છામિ, ધર્મં સરણં ગચ્છામિ, સંઘં સરણં ગચ્છામિ—આ જે ઔદ્ધોને ત્યાં ત્રણ શરણુ છે તે અહીં વિવક્ષિત છે.

For Private And Personal Use Only



નારને આવકાર આપે છે, જિલ્લો થઈ સામે જાય છે, ગાદી-તકીયા કે ખુરશી ઉપર બેસાડીને ક્ષેમ-કુશળ પૂછે છે, ચા-પાણી માટે આગ્રહ કરે છે. ઇત્યાદિ દેખીતી રીતે વિનય ભરેલા વર્તવિનય-પછી ભલે મનમાં તિરસ્કાર જ કેમ ન હોય તો પણ તેને વિવેક કહેવામાં આવે છે. લગ્ન તથા જન્મમરણના પ્રસંગોમાં એક બીજાને ત્યાં જવું, કાંઈપણ કામ માટે પૂછવું અને બતાવે કે ન બતાવે તો પણ ઉત્સાહ બતાવી કોઈપણ કામ કરવા મંડી પડવું, આવી આચરણ પણ વિવેક તરીકે ઓળખાય છે. નહિં ચાલે, જવું પડશે, રહેવું પડશે, આવવું પડશે, છૂટકો નથી, કરવું પડશે, આપવું પડશે, ખોટું દેખાય, નમવું પડશે, ઇત્યાદિ જે લોક વ્યવહાર મરજી વગર-અનિચ્છાએ પણ ફરજિઆત કરવામાં આવે છે કે જે એક પ્રકારનો દંભ છે તેને પણ લૌકિક જનતા વિવેક કહે છે. જેનાથી પોતાનો સ્વાર્થ સારી રીતે સધાતો હોય તેવાને તન-મન-ધનથી મદદ કરવી, બીમારીની અવસ્થામાં સેવા કરવી, પોતાનો કામધંધો છોડીને પણ વખતનો ભોગ આપવો-આવો પણ એક પ્રકારનો વિવેક મનાય છે. રસ્તામાં બે ત્રણ જણ વાતો કરતા ચાલ્યા જતા હોય અને સામેથી સુખી-ધનાઢ્ય કોઈ પરિચિત માનવી મળે તો મોં ઉપર ખૂબ જ પ્રસન્નતા દેખાડીને હાથ જોડવાપૂર્વક તેના અત્યંત વખાણ કરવા, છતાં અછતા ગુણો ગાવા, તેના કાર્યોની શ્રેષ્ઠતા બતાવીને પ્રશંસા કરવી અને પછી છૂટા પડીને પોતપોતાને રસ્તે ચાલવા માંડ્યું કે તરત જ તેની પીઠ પાછળ તેના દોષો બતાવીને વખોડવું-આવો પણ એક રીતે વિવેક ગણાય છે. આ પ્રમાણે જગતમાં વસનારા માણસોએ અનેક પ્રકારે વિવેકની વ્યવસ્થા કરી છે પણ જે વિવેકથી માણસ બની શકાય છે તે વિવેક જુદા જ પ્રકારનો છે. માણસને

સુક્ષિતનો અધિકારી બનાવનાર વિવેકમાં જડા-સક્તિ-સ્વાર્થ-માયા-દ્રવ્ય-દંભ કે મિથ્યા આડ-બર જેવું કશુંયે હોતું નથી. જડ-ચૈતન્યના સંયોગ સ્વરૂપ બનાવટી સંસારમાં અનેક પ્રકારની વસ્તુઓ દૃષ્ટિગોચર થઈ રહી છે. આ બધીય વસ્તુઓમાં નકામું કાંઈ પણ નથી અને જે નકામું છે તે આકાશપુષ્પની જેમ અભાવ-સ્વરૂપ છે, એટલે કે તે નથી જ. કોઈને પણ જરૂરત ન પડે એવી વસ્તુની સંસારમાં હયાતી જ નથી. ઉપયોગી બધીય વસ્તુઓની બધાય જીવોને જરૂરત પડતી નથી. કોઈને કોઈ વસ્તુની જરૂરત હોય છે તો બીજાને બીજી વસ્તુની જરૂરત હોય છે, અર્થાત્ એકને જે વસ્તુ ઉપયોગી હોય છે તે જ વસ્તુ બીજાને નિરુપયોગી હોય છે. અને એટલા માટે જ વસ્તુઓના બે ભાગ પડે છે અથવા તો વસ્તુઓ બે પ્રકારની હોય છે: તેમાં એક હેય-ત્યાગવાયોગ્ય અને બીજી ઉપાદેય એટલે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. એક વસ્તુ એકને હેય હોય છે ત્યારે તે જ વસ્તુ બીજાને ઉપાદેય હોય છે. આ બંને પ્રકારની વસ્તુઓને સાચી રીતે ઓળખીને ઉપાદેય વસ્તુઓનો આદર અને હેય વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો તે તાત્ત્વિક વિવેક કહેવાય છે.

સંસારમાં સકર્મક જીવોના કર્મને લઈને અનેક ભેદ પડ્યા છે તેવી જ રીતે જીવોએ ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલ સ્કંધસ્વરૂપ દેહોમાં પણ કર્મને લઈને જ ભિન્ન ભિન્ન સંસ્થાન-આકૃતિ તથા વર્ણાદિમાં વિવિધતા જણાય છે. દેહાદિ રૂપી જડ વસ્તુ અને અરૂપી આત્મા ચૈતન્ય-સ્વરૂપ બંનેમાં પરસ્પર હેયોપાદેયતા રહેલી છે. ભિન્ન ગુણ ધર્મવાળી વસ્તુઓ પરસ્પર એક બીજાને માટે હેય હોય છે, કારણ કે આવી વસ્તુઓ એક બીજાની પ્રકૃતિમાં વિકૃતિ ઉત્પન્ન કરે છે. જે વસ્તુઓ પરસ્પર એક બીજીની પ્રકૃતિની પોષક હોય તેવી વસ્તુઓ એક બીજીને



માટે ઉપાદેય હોઈ શકે છે. આત્માને માટે જડાત્મક વસ્તુ માત્ર હેય-ત્યાગવા યોગ્ય છે, કારણ કે જડ તથા જડના વિકારસ્વરૂપ વસ્તુઓ આત્માની જ્ઞાનાદિ પ્રકૃતિઓને વિકૃત બનાવે છે જેનું પ્રત્યક્ષ હેયોપાદેય વસ્તુઓના ત્યાગ તથા ગ્રહણરૂપ વિવેકદ્વારા આત્મવિકાસ કરનારા જ્ઞાની પોતે તો છે જ પણ તેમના વચનોનો શ્રદ્ધાપૂર્વક અભ્યાસ કરનારાઓને પણ હોય છે કે અનાદિ કાળથી જડ સ્વરૂપ કર્મ તથા કર્મના વિકાર સ્વરૂપ કષાયવિષયના ઉપાદેયપણાથી-આદર કરવાથી આત્મામાં થયેલી વિકૃતિને લઈને અનેક ભેદવાળા આત્માઓ જણાય છે. જે ચાર ગતિ અને ચોરાસી લાખ જીવાયોને કહેવાય છે તે આત્માની વિકૃત દશાનું પરિણામ છે અને તે હેય વસ્તુઓના આદર કરવાથી જ આવ્યું છે.

હેય-ઉપાદેય વસ્તુઓને જાણવા માત્રથી વિવેકી કહેવાય નહિ, કારણ કે બીજાનું જણાવેલું જાણનારાઓ પણ અવિવેકનું ક્ષણ મેળવી શકે છે માટે બીજાનું-જ્ઞાનીયોનું જણાવેલું જાણીને તેના આલંબનથી પોતે જ્ઞાની બનવાની જરૂર છે. અર્થાત્ માનવી જ્ઞાની પુરુષોના વચનો વાંચીને કે સાંભળીને પોતે કહી સંભળાવે છે અને સમજાવે છે, પણ જ્યાં સુધી હેયોપાદેયનો આદર કરીને સમ્યક્ જ્ઞાની બની શકાય નહિ ત્યાં સુધી વિવેકદષ્ટિ કહી શકાય નહિ, અને એટલા માટે જ ભિન્નદશપૂર્વી-કાંઈક જીણા દશ પૂર્વ જાણનારને અવિવેકી કહ્યા છે કારણ કે તે બીજાનું કહેલું માત્ર જાણે છે પણ પોતે જ્ઞાની નથી, એટલે કે તે જ્ઞાનીયોના વચનોથી હેય-ઉપાદેયને માત્ર જાણે જ છે પણ પોતે ત્યાગવા યોગ્યનો ત્યાગ અને આદરવા યોગ્યનો આદર ન કરવાથી અજ્ઞાની-અવિવેકી કહેવાય છે. અને તેથી કરીને તે જન્મ-જરા-મરણમાંથી છૂટી શકતો નથી, જો કે આવા

અવિવેકી જીવો પણ બાહ્ય હેયને ત્યાગે છે અને ઉપાદેયને ગ્રહણ કરે છે જેથી સ્થૂળ દષ્ટિવાળા તેમને ત્યાગી કે જ્ઞાની તરીકે ઓળખે છે છતાં તાત્ત્વિક દષ્ટિથી જોનારા જ્ઞાની પુરુષો તો તેને ત્યાગી કે જ્ઞાની માનતા નથી. કારણ કે સમ્યક્ જ્ઞાનીયોની દષ્ટિમાં સમ્યક્દષ્ટિ જ્ઞાની હોઈ શકે છે અને જ્ઞાની જ સાચા હેયોપાદેયનો આદર કરી શકે છે, અને સાચો ત્યાગી પણ તે જ હોઈ શકે છે. અજ્ઞાની જે હેયોપાદેયનો આદર કરીને અણબાણ જનતામાં ત્યાગી અને જ્ઞાની કહેવાય છે તે તાત્ત્વિક હેયોપાદેયનો અનાદર કરવાથી ત્યાગનું સાચું ક્ષણ મેળવી શકતો નથી. જે તાત્ત્વિક હેયોપાદેયને જાણતો નથી, શ્રદ્ધાતો નથી, આદર પણ કરતો નથી તે અતાત્ત્વિક હેયોપાદેયનો આદર કરવા છતાં પણ અજ્ઞાનો અવિવેકી જ કહી શકાય છે. અને તે મિથ્યાદષ્ટિ તથા અભવ્યના ત્યાગથી સ્પષ્ટ સમજાય છે.

આત્મા ઉપાદેય છે અને જડ હેય છે. સમ્યક્જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર આદિ આત્માના ધર્મો ઉપાદેય-ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે અને વર્ણ, ગંધ તથા રસાદિ પુદ્ગલના ધર્મ હેય-ત્યાગવા યોગ્ય છે. કષાય વિષય ત્યાગવા યોગ્ય છે, સમભાવ-શાંતિ-સંતોષ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે, પૌદ્ગલિક વસ્તુ માત્ર જ્ઞાન-આનંદ-સુખ તથા જીવનની બાધક છે પણ સાધક નથી ઇત્યાદિ તાત્ત્વિક હેયોપાદેયના આદરનો મિથ્યા દષ્ટિના ત્યાગમાં અભાવ હોય છે છતાં માત્ર ચર્મચક્ષુથી જોનાર જનતા તેને ત્યાગી તથા વિવેકી કહે છે પણ જ્ઞાનદષ્ટિથી જોનારને તે માન્ય નથી. તે જ્ઞાની પુરુષોએ કથન કરેલી શુભસ્થાનકોની વ્યવસ્થા ઉપરથી સમજી શકાય છે. તાત્ત્વિક વિવેકીની શરૂઆત ચોથા શુભ-કાણથી થાય છે. તેની પહેલાના શુભસ્થાનમાં એટલે કે ખાસ કરીને પ્રથમ શુભસ્થાનકમાં રસ,



બુદ્ધિ અને સાતા ગૌરવતાને તારતમ્યપણે આદર હોય છે, રાગ-દ્રેષ તથા મોહની સારી રીતે ડબલને લઈને હેયસ્વરૂપ કષાય તથા વિષયનો અત્યાદર હોય છે, તેમજ હેય ધર્મને ઉપાદેય ધર્મપણે અણુબાણને સમજાવીને પૌંડ્ર-ગલિક વસ્તુઓના અનુકૂળ ગુણ-ધર્મો મેળવીને સંતોષ માર્ગે છે માટે જ મિથ્યાદૃષ્ટિમાં હેયો-પાદેયનો આદર હોવા છતાં પણ તાર્ત્વિક દૃષ્ટિથી તે વિવેકી કહેવાતો નથી, કારણ કે વિવેકી આત્માઓ તો રાગ-દ્રેષ તથા મોહને હેય-સ્વરૂપ સમજતા હોવાથી રાગાદિવાળી પ્રવૃત્તિ-યોને ધર્મપણે ઓળખાવીને પ્રધાનતા આપતા નથી. જે પ્રવૃત્તિ રાગ દ્રેષાદિને ઉત્તેજિત કરવા-વાળી હોય અથવા તો ખોટાને સાચું સમજાવવા માયા-પ્રપંચનો આશ્રય લેવો પડતો હોય તેવી પ્રવૃત્તિને વિવેકી પુરુષો આદરતા જ નથી.

કેટલાક માનવી બુદ્ધિશાળીને વિવેકી માનવામાં મોટી ભૂલ કરે છે, કારણ કે બુદ્ધિમાં તથા વિવેકમાં મોટું અંતર છે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી બુદ્ધિશાળી તથા વિદ્વાન બની શકાય છે પણ વિવેકી બની શકાતું નથી વિવેકી બનવાને માટે દર્શન મોહના ઉપશમાદિ-લાવોની ખાસ જરૂર છે. તે સિવાય તો વિવેકી બની શકાય જ નહિ, માટે બુદ્ધિશાળી અથવા તો વિદ્વાન વિવેકી હોય જ એવો નિયમ નથી. તેવી જ રીતે વિવેકી અવશ્ય વિદ્વાન હોવો જ જોઈએ એવો પણ નિયમ નથી. વિવેકી જ્ઞાના-વરણીય કર્મના ઉદયથી થોડુંક પણ લણેલો હોય તો પણ તે જ્ઞાની કહેવાય છે અને અવિવેકી દ્વાદશાંગ બાણતો હોય કે જનતામાં સમર્થ વિદ્વાન કહેવાતો હોય તોયે તે અજ્ઞાની છે માટે જ વિવેક અને બુદ્ધિ બંને જુદી વસ્તુ છે. અવિવેકી વિદ્વાન સ્વ-પર આત્માનું જેટલું અહિત કરી શકે

છે તેના અસંખ્યાતમે ભાગે પણ અવિદ્વાન વિવેકી કરી શકતો નથી. વર્તમાન કાળમાં કહેવાતા અવિવેકી વિદ્વાનો અણુબાણ જનતાને હેય વસ્તુને ઉપાદેય અને ઉપાદેય વસ્તુને હેય સમજાવવા વિવેકશૂન્ય બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરવાવાળા ઘણા જણાય છે. કેટલાક વિવેક-શૂન્ય વિજ્ઞાનને પ્રધાનતા આપી વખાણે છે પણ અજ્ઞાનના દૂપમાં પરિણમેલા વિજ્ઞાનથી થતો વિનાશ પ્રત્યક્ષ થઈ રહ્યો છે તેથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે વિજ્ઞાન પણ એક પ્રકારનું અજ્ઞાન હોવાથી જ પરિણામે ઔદિક અને આસુખિક બંને લોકમાં માણસોનું અહિત કરનાર જ નીવડયું છે અને તે વિવેકશૂન્યતાનું જ પરિણામ છે, છતાં પુણ્યલાનંદી જીવોને તેનાથી વિવિધ પ્રકારના વૈષયિક સાધનો મળવાથી તેઓ અત્યારના વિજ્ઞાનીયોની ખૂબ જ પ્રશંસા કરે છે, અને જ્ઞાની પુરુષો કરતાં પણ વધીને તેમની બુદ્ધિકૌશલ્યતાને પ્રધાનતા આપે છે પણ તેમનું લક્ષ્ય આત્મશક્તિની ક્ષીણતા તરફ જરાય હોતું નથી તેમજ જડાસક્તિને લઈને આત્માની સ્વતંત્રતા નષ્ટ થઈ રહી છે તે પણ તેમને સમજાતું નથી. રાગ-દ્રેષ તથા મોહગ્રસ્ત આત્માઓ અનાદિ કાળથી જ ભિન્ન ભિન્ન સમયે જડનો વિકાસ કરતા આવ્યા છે અને તેના અંગે સંસારમાં જન્મ-મરણની સામગ્રીનો સંગ્રહ તથા વધારો કરતા આવ્યા છે અને કરી રહ્યા છે. જો કે અવિવેકમૂળ તિર્થંચ આદિની જાતિયોમાં તો જીવો ભવ-વૃદ્ધિની સામગ્રી ભેગી કરે જ છે; પણ વિવેક-દૃષ્ટિ બનવાના અધિકારી માનવ જીવનમાં પણ અવિવેકી રહીને પુણ્યલાનંદીપણે-જડાસક્તિથી જેઓ કર્મથી વધારે લેપાઈ રહ્યા છે અને ભવોની સંખ્યા વધારી રહ્યા છે તેઓ માનવ જીવનની અવગણના કરી રહ્યા છે તેમજ મોહની શિખવણીથી આત્મસંપત્તિ કરતાં જડ સંપત્તિ.



ને વધારે કીમતી સમજી રહ્યા છે. જેથી કરીને હેયોપાદેયરૂપ વિવેકની વાત જ ગમતી નથી. જડનો વિકાસ થવાથી વૈષયિક વાસનાઓ વધુ પોષાય છે અને વિવેક નષ્ટ થાય છે છતાં મોહના દાસ બનેલા જીવોને તે ગમે છે. જડનો જેટલો વિકાસ થાય છે તેનાથી વધીને આત્મ-વિકાસ શુભનો નાશ થાય છે એટલે અજ્ઞાનતા પણ પુષ્કળ પ્રમાણમાં વધે છે. યદ્યપિ જડ-સક્રોને અજ્ઞાનપણું આત્માને માટે જ હોય છે એટલે આત્માને તેઓ સારી રીતે ઓળખી શકતા નથી; પણ જડના તો સારી રીતે જાણ હોય છે, કારણ કે તેઓ વૈષયિક સુખના સાધનો મનગમતા સારામાં સારા બનાવી શકે છે અને તેને વાપરીને સારામાં સારી સુખ-શાંતિ અનુભવીને અત્યંત સંતોષ મનાવે છે તેથી તેમનો અવિવેક પણ સારી રીતે પોષાય છે. આવી રીતે હેયને જ ઉપાદેયની શ્રદ્ધાથી સ્વીકારતા હોવાથી તાત્ત્વિકદષ્ટિથી તેઓ અજ્ઞાની જ હોય છે છતાં તેમને વિજ્ઞાની કહેવામાં આવે છે તે એક પ્રકારની જડાસક્તિનું સૂચક છે. આત્માને સારી રીતે ઓળખી તેની મહત્તા સમજનાર તત્ત્વદષ્ટિ વિવેકી પુરુષો વિષય-પોષક જડના ધર્મનો વિકાસ કરનારને વિજ્ઞાની તરીકે ગણતા નથી, કારણ કે વિજ્ઞાન તો આત્માનો શુભ છે તેના વિનાશક જડનો વિકાસ કરનાર જ્ઞાનને વિજ્ઞાન કેવી રીતે કહી શકાય? આત્મવિકાસક ઔધ સિવાયનું જ્ઞાન વિજ્ઞાન હોઈ શકે જ નહિ અને જે વિજ્ઞાન છે તેનાથી આત્માનું અહિત કે અકલ્યાણ થાય જ નહિ માટે જ દર્શન મોહનો જ્યાં સુધી ગાદ ઉઠે હોય ત્યાં સુધી વિજ્ઞાન પણ કહેવાય નહિ. જ્ઞાન-અજ્ઞાન તથા વિજ્ઞાન આત્મસ્વભાવની અવસ્થાઓ છે અને તે ઔદયિકાદિ ભાવોને લઈને થયેલી છે. જ્ઞાનવરણ, દર્શનમોહ અને ચારિત્રમોહ આ

ત્રણમાંથી એકલા જ્ઞાનાવરણનો ક્ષયોપશમ હોય તો જ્ઞાન, અજ્ઞાનપણું ઓળખાય છે. જ્ઞાનાવરણ તથા દર્શનમોહ બંનેનો ક્ષયોપશમ અથવા તો દર્શનમોહનો ઉપશમ કે ક્ષય હોય તો જ્ઞાન, જ્ઞાન તરીકે કહેવાય છે અને જ્ઞાનાવરણ, દર્શન મોહ તથા ચારિત્રમોહ ત્રણેનો ક્ષયોપશમ હોય તો તે જ્ઞાનને વિજ્ઞાનની કોટીમાં મૂકવામાં આવે છે; માટે જ જડનો જ વિકાસ કરવાવાળી બુદ્ધિ વિજ્ઞાનને ઓળખાવતી નથી; કારણ કે તેનાથી તાત્ત્વિક હિત સાધી શકાતું નથી.

વસ્તુસ્થિતિ આવી હોવાથી માણસે વિવેકી બનવું જોઈએ. શ્રી મહાવીર પ્રભુના અનુયાયી તરીકે પોતાને માનીને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ આદરનાર માણસોએ તો વિવેકી બનવાને માટે જ ઘણી જ કાળજી રાખવી જોઈએ; કારણ કે વિવેક વગરના ધર્મને વિવેકી પુરુષો તાત્ત્વિક ધર્મ કહેતા નથી. તેમનું માનવું છે કે-વિવેકશૂન્ય ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરવાથી માનવી તાત્ત્વિક ફળ મેળવી શકતો નથી. ધાર્મિક ક્રિયા કરીને માત્ર ચક્રવર્તી કે દેવેન્દ્ર બનવાનું પૂન્ય કેમ ન મેળવ્યું હોય પણ દર્શનમોહના ઉપશમ આદિથી પ્રગટ કરેલા ઔપશમિક આનંદ તથા સુખના આગળ પુન્યથી મેળવેલા ચક્રવર્તી તથા દેવેન્દ્રનું સુખ અનંતાનંતમે ભાગે પણ હોઈ શકતું નથી, કારણ કે પુન્ય કર્મથી મળેલા સુખ તથા આનંદ પરપૌદ્ગલિક વસ્તુના સંયોગસ્વરૂપ હોવાથી ખોટા છે-સુખાભાસ છે અને મોહના ઔપશમિક આદિ ભાવોથી પ્રગટ થયેલું સુખ આદિ આત્મિક-પોતાના જ હોવાથી તાત્ત્વિક છે અને તે તાત્ત્વિક સુખ-જીવન-આનંદ આદિ વિવેક-દષ્ટિ જીવે જ મેળવી શકે છે માટે તાત્ત્વિક વસ્તુ મેળવવાની ઇચ્છાવાળા માનવ જીવનમાં જીવનાર જીવોએ વિવેકદષ્ટિ થઈને સાચા માનવી બનવાની આવશ્યકતા છે.



અનુવાદક:—‘ અભ્યાસી ’ બી. એ.

સંસારમાં કોઈ વિરલા મનુષ્યો હશે કે જેઓ કોઈ પણ ચિંતાથી પીડિત નહિ હોય. ચિંતા એક પ્રકારનો ભારે માનસિક કલેશ છે જેનાથી ઘણે ભાગે કોઈ પણ વ્યક્તિ મુક્ત નથી. ચિંતાનો વિષય હમેશાં ખલ્લાતો રહે છે. બાળક, વૃદ્ધ, ગરીબ, અમીર, રોગી, નીરોગી સૌને કાંઈ ને કાંઈ ચિંતા તો લાગેલી જ હોય છે. એટલું જ નહિ પરંતુ મનુષ્યનું જીવન જેમ જેમ વિકસિત થતું જાય છે, તેમ તેમ તેની ચિંતાનો વિષય વધારે ને વધારે જટિલ થતો જાય છે. બાળકને માત્ર ભોજનપ્રાપ્તિની ચિંતા રહે છે, તે પણ ભૂખ લાગે ત્યારે જ. જ્યારે તે મોટું થાય છે ત્યારે ભણવાની ચિંતા, પરીક્ષામાં પાસ થવાની ચિંતા, આજીવિકા પ્રાપ્ત કરવાની ચિંતા અને માનપ્રતિષ્ઠા, ધન-દોલત વગેરેની અનેક પ્રકારની ચિંતાઓ ધીમે ધીમે એના મન પર પ્રભુત્વ જમાવે છે. બાળકની ચિંતાઓ તો ક્ષણિક હોય છે, પરંતુ પ્રાદાવસ્થાવાળાની ચિંતાઓ વર્ષો સુધી ચાલે છે.

મનુષ્યનો સ્વભાવ જ એવો છે કે—તે ચિંતા વગર રહી જ શકતો નથી. જે મનુષ્યને ચિંતા નથી હોતી તે મનુષ્ય નથી. તે દેવ હોય છે અથવા પશુ હોય છે. ચિંતાની મનોવૃત્તિનું વિશ્લેષણ કરવામાં આવે તો જણાશે કે એનું કારણ માણસને પોતાની અપૂર્ણતાનું જ્ઞાન હોવું એ છે. માણસ ગમે તેવી સ્થિતિમાં હોય છે તો પણ તે કદિ પણ પોતાની સ્થિતિમાં સંતુષ્ટ નથી રહેતો. એક જગ્યાએ અંજોળ વિદ્વાન કાર્લાઇલ લખે છે કે—એક છુટ પોલીશ કરનારને અડધી સૃષ્ટિનો માલિક બનાવવામાં આવશે તો પણ તે સંતુષ્ટ નહિ થાય, તે તુરંત જ બાકીની સૃષ્ટિના માલિકની સાથે ઝગડવા લાગશે. આ અતૃપ્તિનું

કારણ એ છે કે—સ્વાભાવિક રીતે જ આત્મા હમેશાં પોતાની સ્વરૂપશૂદ્ધતા પૂર્ણતા પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છે છે. તે જ્યાંસુધી પૂર્ણતાને પ્રાપ્ત નથી કરી લેતો ત્યાં સુધી સંતુષ્ટ રહી શકતો નથી. તેની ચિંતાનો વિષય કોઈ ને કોઈ રહેવાનો જ.

તે પૂર્ણતા શું છે? શું તે અપૂર્ણતાની અનુભૂતિના અભાવમાં છે? હા, કોઈ કોઈ માણસો ભ્રમવશ બનીને એ વાતમાં વિશ્વાસ રાખે છે, ચિંતાથી બચાકુળ થયેલ માણસ ત્રણ વસ્તુઓ આશ્રય લે છે. નિદ્રા, નશો અને મૃત્યુ, મનુષ્યને જે દુઃખ છે તે તેની ચેતનતાને કારણે જ છે. જે વખતે તે પોતાની ચેતનતા ખોઈ બેસે છે તે વખતે તેની ચિંતાઓ તેમજ વ્યથાઓ પણ વિલીન થઈ જાય છે. નિદ્રા મનની અચેતન અવસ્થા છે અને તેમાં ચિંતાઓ આપોઆપ શાંત રહે છે. ગાઢ નિદ્રાની અવસ્થામાં આપણે પચ્ચર જેવા જડ બની જઈએ છીએ. જાગ્રત કે સ્વપ્નાવસ્થામાં ચિત્ત ચંચળ રહે છે, સુષુપ્તિમાં તે શાંત થઈ જાય છે અને તેને લઈને તે જગ્યા પછી ફરી નવી શક્તિ સાથે સંસારમાં ઉપસ્થિત થઈ જાય છે.

નિદ્રા જે એક સુખદાયિની મનોવૃત્તિ છે તે હમેશાં ચાલુ નથી રહેતી. તેના અમુક સમય પછી આપોઆપ ભંગ થાય છે અને ફરી મનમાં અનેક પ્રકારના તરંગો ઊઠવા લાગે છે. એનાથી બચવા માટે કેટલાક લોકો ભ્રમવશાત નશાવાળી ચીજોનું સેવન કરે છે. એ તો મનને એક જાતનું ક્લોરોફોર્મ આપીને બેહોશ કરવાનું છે કે જેથી કરીને તે કોઈ રીતે સંસારની ચિંતાઓ ભૂલી જાય. આધુનિક સુધારકો નશાવાળી



મીઞેનું વેચાણ કાયદાથી બંધ કરવા ઇચ્છે છે તેમજ મદિરાપાન અટકાવવા માટે અનેક પ્રયત્નો કરે છે, પરંતુ દુઃખની અનુભૂતિનો અભાવ કરવા માટે નશાને સાધન માનનાર મનુષ્યો છે ત્યાં એ રીતે એ ચીજને અટકાવી શકાય તેમ નથી. જ્યાં સુધી મનુષ્યનાં મનને તીવ્ર ચિંતાઓ સતાવ્યા કરશે ત્યાં સુધી તે તેનાથી મુક્ત મેળવવાના એવા કોઈ ને કોઈ સાધનો શોધવાનો કે જેનાથી એને કૃત્રિમરૂપે અચેતનતા પ્રાપ્ત થઈ જાય.

જે મનુષ્ય એવી ચિંતાઓથી પીડાતો હોય છે કે જેનાથી છૂટકારો પામવાની તેને કોઈ પણ આશા જ નથી દેખાતી તે મૃત્યુને આહ્વાન કરે છે. મૃત્યુ દીર્ઘ કાળ સુધી રહેતારી નિદ્રા છે. બંને અવસ્થામાં મનનો આશ્રય અભાવ છે.

પરંતુ સમજી મનુષ્ય ચિંતાથી મુક્ત થવા માટે નિદ્રા તેમજ નશાનો આશ્રય લેતો નથી તેમજ મૃત્યુનો આશ્રય પણ લેતો નથી. એ આશ્રય લેવો એ તો જ્ઞાન માર્ગથી વિમુખ થવાનું છે, જીવન-સંગ્રામથી ભાગી જવાનું છે. આપણે યાદ રાખવું જોઈએ કે અવિવેકી અને કાયર મનુષ્ય કદી પણ સુખી રહેતો નથી. ચેતનતા આવે છે કે તરત જ એના માથે ફરી ચિંતા સ્વાર થઈ જાય છે. એટલું જ નહિ પણ વારંવાર જીવનસંગ્રામમાં ભાગ ન લેવાની વૃત્તિ પ્રબળ થઈ જાય છે ત્યારે મન દુર્બલ થઈ જાય છે અને એનાં પરિણામ રૂપે તેના મનની સાથે મહાભયંકર ચિંતાઓ ખડી થઈ જાય છે જે એના દુઃખને ખૂબ જ વધારી મૂકે છે. ચિંતાના સ્વરૂપને જાણવાથી જ આપણે ચિંતાથી મુક્ત થઈ શકીએ છીએ. ચિંતા આધ્યાત્મિક શક્તિના હ્રાસથી પેદા થાય છે. જ્યારે આપણે વારંવાર કોઈ પણ વિષયનું ચિંતન કરીએ છીએ ત્યારે આપણી માનસિક શક્તિ ખર્ચાઈ જાય છે. માનસિક શક્તિ ખર્ચાઈ જતાં કોઈ પણ વિષયનું મનમાં આવવું ચિંતાનું કારણ થઈ પડે છે. જેવી રીતે જરથી

પીડાતા મનુષ્યને સર્વ પ્રકારનું ભોજન કડવું લાગે છે તેવી રીતે માનસિક શક્તિ વગરના મનુષ્યને દરેક સાંસારિક વિષય ચિંતાનું કારણ બની જાય છે. વિષયો સંબંધી વિચાર કર્યા કરવાથી ચિંતાઓ ઓછી થતી નથી, બલકે વધતી જ રહે છે. વિષય-ચિંતન જ ચિંતાનું સ્વરૂપ છે. જે કોઈ મનુષ્ય ચિંતાથી મુક્ત થવા ઇચ્છતો હોય તો તેણે કોઈપણ વિષય સંબંધી વધારે વખત સુધી વિચાર ન કરવો જોઈએ. એમ કરવાથી જ આપણા જીવનની અનેક સમસ્યાઓને આપણે સહજમાં હલકી કરી શકીએ છીએ. આંગલ વિદ્વાન એકવર્ડ કાર્પેન્ટર એક પુસ્તકમાં લખે છે કે તુરતને માટે વિચાર માત્રનો વિનાશ કરી દો. પછી એ વિચારની શક્તિ અવ્યક્તરૂપે તમારી સમસ્યાઓને સહજમાં ઉકલી દેશે.

જ્યારે ઇસુ ખ્રિસ્તે પોતાના શિષ્યોને સ્વધર્મ-પ્રચાર અર્થે દેશવિદેશમાં મોકલ્યા ત્યારે તેણે તેઓને ઉપદેશ આપ્યો કે “તમારે હંમેશાં નીડર બનીને બોલોને ઇશ્વરનો માર્ગ દેખાડવો. કોઈ તમને તકલીફ દે તો તે સહન કરવી. તમને ગિરફતાર કરીને કોઈ ન્યાયાધીશની સામે ઊભા કરવામાં આવે તો તમારે શો જવાબ આપવો તેનો વિચાર ન કરવો. ન્યાયાલયમાં જે કાંઈ મનમાં આવે તે તેને કહી દેવું.”

આ ઉપદેશમાં એટલું સ્પષ્ટ છે કે પોતાના ભવિષ્ય સંબંધી વધારે પડતા નકામા વિચાર કર્યા કરવાથી જ માણસ દુઃખી બને છે.

ચિંતાનો નાશ કરવાનો એક ઉપાય એ છે કે-આપણે હંમેશાં એમજ વિચારવું કે-જે કાંઈ બને છે તે આપણા કલ્યાણ માટે જ છે. આ ભાવનાને દબા કરવાના પ્રયત્નને લયયોગ કહેવામાં આવે છે. આપણા જીવનમાં એવી એવી અનેક ઘટનાઓ બને છે કે જે એ વખતે તો ખરાબ લાગે છે, પરંતુ કાળા-નતરે તે જ કલ્યાણરૂપ બની જાય છે. ધૈર્યવાન પુરુષ એટલા માટે જ કોઈપણ તાત્કાલિક હાનિકારક ઘટનાથી પોતાની જાતને દુઃખી બનાવતો નથી. એ તો એ ભાવના-



ને દઢ કરે છે કે જે આળે કષ્ટદાયક છે તેનું પરિણામ ભવિષ્યમાં સારું જ આવશે. આપણે સર્વેય નહિ હોવાથી ભવિષ્યમાં ચનારી વાતો નથી જાણી શકતા, પરંતુ આપણે વિચારોમાં તે અનુસાર ફલિત થવાની શક્તિ રહેલી છે. જેનો જે પ્રકારનો વિશ્વાસ હોય છે, જેવી ભાવના હોય છે, તેવી જ તેને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. મનુષ્યના વિચાર એક બીજા સરખા છે જે કટલાય દિવસો સુધી અવ્યક્ત રહીને સંસારમાં વૃક્ષના રૂપમાં પ્રકટ થાય છે. આપણે અવ્યક્ત પ્રકૃતિની ભૂમિમાં જેવા વિચાર-બીજ નાખીએ છીએ તેવા જ વૃક્ષ, ફળ, ફૂલ આપણે પ્રાપ્ત કરી શકીએ છીએ. એ એક અચલ સિદ્ધાંત છે.

જે મનુષ્યને ઇશ્વરમાં શ્રદ્ધા નથી હોતી તેનાં ચિત્તને ચિંતા હમેશાં વિકલ કરે છે. ઇશ્વર-શ્રદ્ધા એ વિચારને દ્રઢ કરે છે કે ઇશ્વરના નિયંત્રણમાં સધળું કલ્યાણ માટે જ અને છે. મનનું સ્વરૂપ જ સંકલ્પ-વિકલ્પાત્મક છે. ઇશ્વરારાધન મનની આ પ્રકારની અચળતાને રોકે છે. જ્યારે મન શાંત અને છે ત્યારે ચિંતાઓ આપોઆપ વિલીન થઈ જાય છે, તેથી ઇશ્વરારાધનનો નિત્ય અભ્યાસ કરવો એ ચિંતાથી મુક્ત થવાનો અમોઘ ઉપાય છે.

ઇશ્વરારાધનથી આંતરિક શાંતિ જ પ્રાપ્ત થાય છે એટલું જ નહિ પણ ચિત્તમાં વિષય વિરાગ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે તેમજ ધીમે ધીમે આત્મ જ્ઞાનનો ઉદય થાય છે. અને એ વાત પણ પ્રત્યક્ષ થઈ જાય છે કે-આત્મા પોતે જ આનંદ રૂપ છે. સાંસારિક વસ્તુઓનો આનંદ આત્માનંદનો આભાસ માત્ર છે. જેવી રીતે નારસીસસ નામનો ગ્રીક બાળક પોતાનો પડછાયો જોઈને તેના સ્વરૂપથી મુગ્ધ થઈ ગયો હતો તેવી રીતે આપણે આપણાં સ્વરૂપનું પ્રતિબિંબ સંસારમાં જોઈને મોહમાં ફસાઈ ગયા છીએ. જ્યાં સુધી મનુષ્યને આત્મજ્ઞાન નથી થતું ત્યાં સુધી હમેશાં ચિંતા અને દુઃખ ચાલુ રહેવાના જ. એ કુદરતે મોકલેલા દૂતો છે જે હમેશાં મનુષ્યને બેચેન કરી કરે છે. એટલા માટે જ માણસ પોતાના વાર્તાવિક સ્વરૂપને જાણવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

આપણે કાંઈ ધનવાન અથવા વૈભવી માણસને જોઈએ છીએ ત્યારે એમ જ વિચારીએ છીએ કે એને કાંઈ પ્રકારની ચિંતા નહિ હોય, પરંતુ ખરી વસ્તુ સ્થિતિ આનાથી તદ્દન વિપરીત છે. ગરીબ માણસને થોડી ચિંતા હોય છે, પણ ધનવાન મનુષ્યને પોતાના ધનની રક્ષા તેમજ વૃદ્ધિ માટે ભારે ચિંતાઓ રહે છે. સંસારમાં કાષ્ટપણ વસ્તુ માનસિક પ્રયત્ન વગર મેળવી શકાતી નથી તેમજ સ્થિર રહેતી નથી-જ્યાં આપણે એ પ્રયત્નને વ્યક્ત રૂપમાં નથી જોતાં ત્યાં તે અવ્યક્ત રૂપમાં પણ હોય છે.

વાસ્તવિક રીતે દ્રવ્યપ્રાપ્તિ માટે માણસને અનેક જાતનાં પાપાચરણ કરવા પડે છે. ધનવાન પુરુષ એક તરફ ધણો ચાલાક હોય છે અને બીજી તરફ જમતમાં તે એવી ખ્યાતિ ચાહે છે કે સૌ લોકો તેને ભલો અને ઇમાનદાર કહે. કેમકે તે વગર તો ધન-રક્ષા થઈ શકતી નથી. તેનું કાષ્ટપણ કાર્ય ધણે ભાગે નિઃસ્વાર્થ નથી હોતું. તેનું હૃદય હમેશાં અંતર્બાળા-થી સંતપ્ત રહે છે.

જે લોકો બહારથી ખૂબ ભર્યાપૂર્યા દેખાતા હોય છે તેઓનાં અંતર સડેલાં હોય છે-તેઓનાં હૃદય-મારમાં ચિંતારૂપી સર્પ-વૃંછી ધર કરીને રહે છે અને તેમને હંમેશાં ડંખ્યા કરે છે. તેઓ એક ક્ષણ પણ શાંતિ પામી શકતા નથી.

મનુષ્યની સઘળી ચિંતાઓ પોતાની જ અનાવેલી હોય છે. કાષ્ટપણ ભાવી ઘટના આપણી ચિંતાનો વિષય બનશે કે નહિ તે આપણાં મન ઉપર નિર્ભર છે. જે માણસનું મન નયનું હોય છે તેને આપણે એક ચિંતાથી મુક્ત કરીએ કે તરત જ તે બીજી વાતની ચિંતા કરવા લાગશે. બાહ્ય સામગ્રીથી ચિંતાનું નિવારણ થઈ શકતું નથી. ચિંતાનું નિવારણ તો આંતરિક સ્થિતિમાં પરિવર્તન થવાથી જ થાય છે. એ પરિવર્તન સાત્ત્વિક અભ્યાસ, ઇશ્વરારાધન, તથા આત્મજ્ઞાનથી જ થઈ શકે છે. નિર્વિષયતા પ્રાપ્ત થવી એટલે જ ચિંતાથી મુક્ત થવું અને નિર્વિષયતા જ્ઞાની પુરુષને જ પ્રાપ્ત થાય છે. **इति शम्**

શ્રી સુવિધિનાથનું સ્તવન.

સરળાર્થ (ભાવોદ્ધારનાર્થ સહિત.)

પડિત લાલન.

ઉત્થાનિકા:—આ સ્તવનમાં પ્રભુગુણનાં લક્ષણો અને તેને સમજવાની સુક્તિઓ (અર્થાત નયનિક્ષેપાઓ) દેખાડેલ છે.

ગાથા ૧ કી:—

દીઠો સુવિધિ જિણુંદ,
સમાધિરસે ભર્યો હો લાલ. સ૦
ભાસ્યો આત્મસ્વરૂપ,
[અનાદિકનો વીસર્યો હો લાલ. અ૦
સકલ વિભાવ ઉપાધિ,
થકી મન આસર્યો હો લાલ. થ૦
સત્તા સાધન માર્ગ,
ભણી એ સંચર્યો હો લાલ. ભ૦ ૧

સરળ શબ્દાર્થ:—(જિજ્ઞાસુ પોતાનો ભાવ વ્યક્ત કરતાં કહે છે કે) આજે મેં શ્રી સુવિધિનાથને સમાધિરસે ભરેલા દીઠા અને દેખતાં જ મારું આત્મસ્વરૂપ જે અનાદિકાળથી હું વિસરી ગયો હતો, તેનું મને ભાસન થયું (અર્થાત્ પ્રત્યક્ષ થયું) તેમજ મારું મન વિભાવ એટલે દેહાદિ પરભાવથી ઉસર્યું એટલે છૂટી ગયું અને મારી સત્તામાં રહેલા સ્વાભાવિક પ્રભુતા જેવા ગુણો, તેનો વિચાર કરવા તરફ સંચર્યું એટલે દોડયું.

ગાથા ૨ જી:—

તુમ પ્રભુ બાણુંગ રીતિ,
સર્વ જગ દેખતા હો લાલ. હ૦
નિજ સત્તાયે શુદ્ધ,
સહુને લેખતા હો લાલ. સ૦

પરપરિણતિ અદ્રેષ-

પણે ઉવેખતા હો લાલ. પ૦
લોગ્યપણે નિજ શક્તિ,
અનંત ગવેખતા હો લાલ. અ૦ ૨

સરળ શબ્દાર્થ:—જગતના સર્વ જીવો આપને બાણવાની રીતિ એવી રીતે દેખે છે કે- સર્વ જીવો પોતાની સત્તાથી સ્વભાવે આપના જેવા શુદ્ધ લેખતા એટલે ગણે છે. અને પરભાવની પરિણીત વગર દ્રેષ ઉપેક્ષે છં એટલે છોડી દે છે અને લોગપણથી પોતાના આત્માની અનંત શક્તિને ગવેખતા એટલે શોધતા રહે છે.

ગાથા ૩ જી:

“ દાનાદિક નિજ ભાવ,
હતા જે પરવશા હો લાલ. હ૦
તે નિજ સન્મુખ ભાવ, ગ્રહી લહી તુજ દશા
હો લાલ. ગ૦
પ્રભુનો અદ્ભુત યોગ, સરૂપ તણી રસા
હો લાલ. સ૦
વાસે, ભાસે, તાસ, તુજ ભાસ ગુણ તુજ જિસા
હો લાલ. તુ૦ ૩ ”

સરળ શબ્દાર્થ:—વળી દાન, લાભ, વિ. આત્મભાવો જે પરવશ હતા તેઓએ તમારી સન્મુખ થઈ તમારી દશા ગ્રહી લીધી છે. હે પ્રભુ! તમારો અદ્ભુત યોગ એટલે સમાગમ, તે સ્વસ્વરૂપ બાણવાની ભૂમિકા છે કારણ કે જેની સત્તામાં પણ રહેલા સ્વાભાવિક ગુણો આપના જેવા છે તેઓને આપના ગુણો વાસે-ભાસે એટલે દેખાય છે અને જણાય છે.



ગાથા ૪ થી—

“ મોહાદિકની ધૂમિ,
અનાદિની ઉતરે હો લાલ. અં
અમલ અખંડ અલિપ્ત,
સ્વભાવજ સાંભરે હો લાલ. સ્વં
તત્ત્વરમણ શુચિ ધ્યાન,
ભણી જે આદરે હો લાલ. ભં
તે સમતારસ ધામ,
સ્વામી મુદ્રા વરે હો લાલ. સ્વાં ૪ ”

સરળ શાબ્દાર્થ:—પ્રભુ! આપનું દર્શન થતાં જ મોહ મિથ્યાત્વ અજ્ઞાનની આંધી ઉતરી જાય છે, અને મારા આત્માનો રાગદ્વેષ રહિત અમલ (એટલે નિર્મળ સ્વભાવ) અખંડ (એટલે સ્વચ્છનો પૂર્ણ સ્વભાવ) પરમાં લેપાયા વિના સાંભરી આવે છે. વળી પરમાત્મ સ્વરૂપમાં નિર્મળ શુદ્ધધ્યાન તરફ મારી પરિણતિ આદર કરતી રહે છે અને એ શુચિ-ધ્યાન સમતા રસથી ભરેલી આપની મુદ્રાને ભેટતી હોય એમ લાગે છે.

ગાથા ૫ મી:—

“ પ્રભુ છો ત્રિભુવનનાથ,
દાસ હું તાહરો હો લાલ. દાસં
કરુણાનિધિ, અભિલાષ,
અછે મુજ એ ખરો હો લાલ. અં
આતમ વસ્તુ સ્વભાવ,
સદા મુજ સાંભરો હો લાલ. સં
ભાસન વાસન એહ,
ચરણ ધ્યાને ધરો હો લાલ. અં ૫ ”

સરળ શાબ્દાર્થ:—હે પ્રભુ! આપ ત્રણે જગતના જીવોના રક્ષક સ્વામી છો અને હું આપનો દાસ એટલે સેવક છું અને હે કરુણાના ભંડાર! મારો એક અભિલાષ એ છે કે—મને મારા શુદ્ધ આત્માની વસ્તુ સદા નિરંતર સ્મરણમાં રહો. વળી એ સ્વભાવનું ભાસન

(એટલે દર્શન) વાસન (એટલે જ્ઞાન) તેમજ આપના સ્વરૂપમાં ચરણ (એટલે રમણતા) સદા રહો!

ગાથા છઠ્ઠી:—

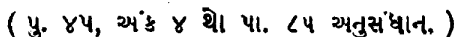
“ પ્રભુ મુદ્રાને યોગ,
પ્રભુ પ્રભુતા લખે હો લાલ. પ્રં
દ્રવ્યતણે સાધર્મ્ય,
સ્વ સંપત્તિ ઝોળખે હો લાલ. સ્વં
ઝોળખતાં બહુ માન,
સહિત રુચિ પણ વધે હો લાલ. સં
રુચિ અનુયાયી વીર્ય,
ચરણ ધારા સધે હો લાલ. અં ”

સરળ શાબ્દાર્થ:—જ્યારે પ્રભુતા આત્મ દ્રવ્યની જેવી મુદ્રા છે તેની પ્રભુતા એટલે મહત્તા લખે એટલે જણાય, કારણ કે ત્યારે આત્મ દ્રવ્ય પ્રભુનું અને સેવકનું સમાન ધર્મ-વાળું હોય છે, તેથી એ નિમિત્તવડે આપની આત્મ પ્રભુતારૂપ સંપત્તિ ઝોળખાય છે અને આપણને જ્યારે એ ઝોળખાય ત્યારે આપણા આત્મામાં પ્રભુનું બહુમાન થવા લાગે, અને બહુમાન થયું એટલે એવા થવાની આપણામાં રુચિ જાગે તેને અનુયાયી એટલે અનુકૂળ વીર્ય એટલે બળ, પ્રભુની ચરણધારાને એટલે પ્રભુ ચરિત્રમાં રમણ કરવા સધે એટલે સંચરે છે.

ગાથા સાતમી:—

“ ક્ષયોપશમિક ગુણ સર્વ,
થયા તુજ ગુણરસી હો લાલ. થં
સત્તા સાધન શક્તિ,
વ્યક્તતા ઉદ્ભસી હો લાલ. વ્યં
હવે સંપૂર્ણ સિદ્ધ,
તાણી શી વાર છે હો લાલ. તં

૧. ક્ષયોપશમિક ગુણ આપના આલંબનથી દોડતાં દોડતાં ક્ષાયિક ગુણ થતા હોય તેમ હવે કંઈક અનુભવાય છે.



લેખક:—શ્રીયુત્તમ મોહનલાલ દીપચંદ ચૌકસી

(3)

હા, મહાશય, તેમ કરવામાં મને તો વાંધો નહીં આવે. હું તો સર્વ વિધિવિધાન પ્રાતઃકાળથી માંડી મધ્યાહ્ન પૂર્વે સમાપ્ત થાય એ જ પસંદ કરનારો છું. ઠંડા પહોરની ક્રિયાના આનંદની વાત અનોખી છે, પણ આજ કાલ શ્રીમન્ત વર્ગે, પોતાની આ-પાણીની ટેવને સંતોષવા આખો ક્રમ ફેરવી નાંખ્યો છે ! પખાલ પૂજનના ઘી તેઓ જ વધારે બોલે એટલે પેઢીના કાર્યકર્તાઓ પણ એમની જ સંગવડ જોતાં થયાં છે ! ઘણી વાર મેં જોયું છે કે ઉપર રથયાત્રા ફરતી હોય ત્યારે ગણ્યાગાંઠ્યા માનવીઓની મામુલી હાજરી હોય ! ધર્મકરણી પણ ઉચિત કાળે થતી હોય તો જ ઉદ્ધાસ વધે છે. જ્યાં તાપ વધવા માંડે ત્યાં ઉકળાટ સંભવે જ અને હાજરી એગળવાનો આરંભ થાય.

શુરુદેવ ! આપશ્રીની વાત અનુભવયુક્ત

દેવચંદ્ર જિનરાજ,

જગત્ આધાર છે હો લાલ. જ૦ ૭”

સરણ શબ્દાર્થ:—હે પ્રભુ ! મારા જ્ઞાન અને ચરણ જે ક્ષયોપશમિક હતા તે તમારા ગુણના હવે રસીયા થયા છે તે મારી સત્તામાં આપના નિમિત્તની શક્તિવડે મારામાં પ્રગટ

હોઈ સાચી છે. અમો વ્યસનની શુભામીમાં
કુંદરતી લાલો ચૂક્યા છીએ. મારા આ રનેહી
પાકા અભ્યાસી હોવાથી એમણે નવો જ ચીલો
બ્રહ્મ કર્યો છે. સ્થયાત્રા વહેલી કાઢવાના
હોવાથી જ મારે આપનું ધ્યાન ખેંચવું પડ્યું
છે. ઠંડા પહોરની ક્રિયાનો આનંદ અનેરો છે.

ચાલો, પ્રસ્તુત ચર્ચામાં આજે હું તમને કેટલાક મુદ્દાની વાત સમજાવું. જ્ઞાન-દર્શનની વિચારણા પછી વારો ચારિત્રને આવે, પણ એ તો રોજના અભ્યાસનો વિષય. એની પ્રગતિ કર્મના ક્ષયોપશમને આભારો હોઈ, એમાં વિવિધતાનો પાર નથી. જ્ઞાનદ્વારા ભિન્ન ભિન્ન પદાર્થોનું સ્વરૂપ અવધારી, આત્મા પ્રગતિના માર્ગનો સાચો પથિક કેમ બને એ વિચારી જે જીવન ઘડતરની ક્રિયા કરતા રહેવી એનું નામ જ ચારિત્ર. એમાં તરતમતાઓ રહેલી છે.

કેવળ જાણવા માત્રથી કે આચરણને વળ-
ગવાથી ઈષ્ટ સિદ્ધિ નથી થતી. એ સાથે દર્શન
યાને શ્રદ્ધા અથવા તો જે ‘સમક્રિત’ શબ્દથી
ઓળખાય છે એ શુભની ખાસ જરૂર રહે છે.

થવાનો ઉલ્લાસ ઉપજ્યો છે, માટે જ્યારે આ
ગુણો પ્રગટ થયા છે તો સંપૂર્ણ સિદ્ધ થવાને
શો વિલાંબ છે ? માટે હે દેવોમાં ચંદ્ર સરખા
સુવિધિનાથ ! આપ જગતના સકલ જંતુના
આધારરૂપ કુળો.



‘પુરુષવિશ્વાસે વચન વિશ્વાસ’ એ અનુભવીઓનું વચન હોવાથી સૌ પ્રથમ આપણે આગમના પ્રણેતા અર્થાત્ જૈન ધર્મના સ્થાપક તરફ નજર નાંખવી પડશે. આપણને વર્તમાનમાં જે જ્ઞાનઅથવા પ્રાપ્ત થયા છે એનો ઇતિહાસ જાણવો પડશે.

આપણે વસીએ છીએ એનું નામ ભરતખંડ છે. આજે જે કાળ વર્તી રહ્યો છે તે અવસર્પિણી કાળ કહેવાય છે. ઉત્તરોત્તર દરેક પદાર્થમાં ન્યૂનતા થતી આવે એ એની સામાન્ય વ્યાખ્યા છે. આ કાળના મધ્ય ભાગમાં ધર્મના પ્રણેતા જુદા જુદા ભાગમાં અનુક્રમે ઉત્પન્ન થાય છે. માતાના ગર્ભમાં એ ઉત્તમ જીવો રચે છે ત્યારે તેમની માતાઓ ચૌદ ઉત્તમ પ્રકારના સ્વપ્નો જુવે છે. એનો સામાન્ય ક્રમ આ પ્રકારે—

૧ હાથી, ૨ વૃષભ, ૩ કેશરીસિંહ, ૪ શ્રીદેવી, ૫ કૂલની માળા, ૬ ચંદ્ર, ૭ સૂર્ય, ૮ ધ્વજ, ૯ કળશ, ૧૦ પદ્મસરોવર, ૧૧ ક્ષીરસમુદ્ર, ૧૨ વિમાન યા ભુવન, ૧૩ રત્નરાશિ, ૧૪ અગ્નિશિખા. આકાશથી ઊતરતાં અને સ્વ-સુખમાં પ્રવેશતાં જોનાર માતાઓ રત્નકુક્ષી કહેવાય છે, કેમકે એ ઉપરથી સૂચિત થાય છે કે તેમના ગર્ભમાં આવનાર જીવો જરૂર ઉત્તમ અને સંસ્કારી હોય છે. આ નિયમ સ્પષ્ટ સ્વપ્ન-જોનાર આશ્રયી છે. ઝાંખા જોનારી માતાઓ જન્મ આપે છે એ સંતાનો હોય છે તો વીરલા, પણ તેમને તીર્થંકર નામકર્મનો ખંધ ન હોવાથી તેઓ છ ખંડ ધરતીના માલિક એવા ચક્રવર્તીઓ થાય છે. ધર્મપ્રણેતા થઈ શકતા નથી જ. ધર્મ સ્થાપક થવામાં પૂર્વ ભવોની તૈયારી જોઈએ છે. સંસ્કાર પરંપરાની આવશ્યકતા છે અને કર્મ જાળમાંથી આત્માને મુક્ત કરી, પ્રગતિ સાધવાની એકધારી તમન્ના સદાયે અંતરમાં જળતી રાખવી પડે છે.

રાગ, દ્વેષ આદિ અઠાર દૂષણનો જય કરનાર તે જિન, જિન એટલે જીવ મેળવનાર થાને જેમના રાગ-દ્વેષ નિર્મૂળ થયાં છે એવા વીતરાગ-રહ્યાંસહ્યાં કર્મો પર સંપૂર્ણ કાબુ મેળવે અને ચાર ઘાતી કર્મોનો નાશ કરી કૈવલ્ય પ્રાપ્ત કરે ત્યારે તે અરિહંત કહેવાય. પછી સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકારૂપ સંઘની સ્થાપના કરે ત્યારે તીર્થંકર કહેવાય.

આ રીતે તીર્થંકર થનાર આત્માની વાણી પાંત્રીશ ગુણવાળી હોય છે અને જન્મે છે ત્યારે ચાર અતિશયથી યુક્ત હોય છે. દુનિયામાં પણ જન્મતાં જ જેને સર્વ પ્રકારની સાતુ-કૂળના સાંપડી હોય છે તેને માટે કહેવાય છે કે—

He is born with a silver spoon
અર્થાત્ એને તો પાણી માંગતા દૂધ મળે છે. પૂર્વ પુન્યાઈનું એ ફળ છે. ‘જિન’ શબ્દના ચાર ભાગા આ પ્રકારે થાય.

(૧) નામ જિન—માત્ર નામ—દાખલા તરીકે શાંતિનાથ—નેમનાથ.

(૨) સ્થાપના જિન—મૂર્તિ, ફોટો કે આરોપણ કરેલ પદાર્થ.

(૩) દ્રવ્યજિન—જિન થનાર છે છતાં હજી થયો નથી એવો જીવ.

(૪) ભાવજિન—આઠ પ્રાતિહાર્યથી અલંકૃત, સમવસરણમાં જ વિરાજી દેશના દહં રહેલ સાક્ષાત્ તીર્થંકર.

જે કાળમાં પ્રત્યેક પદાર્થમાં વૃદ્ધિ થતી રહે છે તે ઉત્સર્પિણી કાળ કહેવાય છે. ચડતી કિંવા અસ્તોદયરૂપ યુગલ માફક આ સર્પિણી-ઓ પણ વારાફરતી આવ્યા જ કરે છે. એ રીતે કાળ ચક્રની ગતિ અનાદિ કાળથી ચાલુ છે. ભૂતકાળમાં આ રીતે પ્રત્યેક કાળમાં તીર્થંકરોની ચોવિંશીઓ થઈ ચક્રી છે અને ભવિષ્ય કાળમાં થવાની છે. એ સર્વમાં નીચેના ચાર



નામો એવા છે કે જે અવારનવાર આવ્યા જ કરે. એટલે એ શાશ્વત ગણાય છે.

૧. ઋષભ. ૨. ચંદ્રાનન. ૩. વારિષેણ. ૪. વર્ધમાન. દરેક સર્પિણીમાં ચોવીશ તીર્થંકર થાય છે અને એ નિયમ આપણા આ ભરતની માફક બીજા ચાર ભરત અને પાંચ ઐરવ્રત મળી કુલ દસ ક્ષેત્રને લાગુ પડે છે. એ ઉપરાંત પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રો પણ છે અને એમાં તો સર્પિણી કાળની મર્યાદા નથી. સદા આપણા ચોથા આરા જેવી સ્થિતિ પ્રવર્તે છે અને તીર્થંકરો વિચરતા હોય છે. એ ક્ષેત્રો સંબંધી વધુ વિગત હવે પછી કોઈ અન્ય પ્રસંગ પર મુદતવી રાખી ચાલુ વિષયના અનુસંધાનમાં આગળ વધું છું. મહાવિદેહમાં વિચરતા તીર્થંકરો વિહરમાન જિન તરીકે ઓળખાય છે. એમની સંખ્યા સામાન્ય રીતે વીશની ગણાય છે, એ વાત સમજી લેવા જેવી છે. એક મહાવિદેહમાં મોટા એવા બત્રીશ વિભાગો હોય છે અને તે ‘વિજય’ નામથી ઓળખાય છે. ભરત-ઐરવ્રત માફક મહાવિદેહ પણ પાંચ છે. એ ત્રણ મળી પંદર કર્મભૂમિઓ ગણાય છે. એ ક્ષેત્રોમાં વસતા જીવોને અસિ, માણી ને કૃષિ રૂપ ત્રિપ્રકારી વ્યવસાય હોય છે. અર્થાત જીવન નિર્વાહ અર્થે કટાર, કલમ કે હળનો ઉપયોગ કરવો જરૂરી છે. વીશની ગણતરીમાં દરેક મહાવિદેહની બત્રીશ વિજયમાંથી ગમે તે ચારમાં ચાર જિન વિચરતા હોય એ ધોરણે સંખ્યા વીશ થાય.

‘વરકનકશંખવિદુમ’ વાળી ગાથામાં કુલ ૧૭૦ જિનને વંદના કરવામાં આવી છે તે ઉત્કૃષ્ટાકાળને આશ્રયી છે. પાંચ મહાવિદેહની ૧૬૦ વિજયોમાં અડેક અને પાંચ ભરત અને પાંચ ઐરવ્રત મળી દશ ક્ષેત્રોમાં અડેક મળી કુલ ૧૭૦ જિન થાય. આ અવસર્પિણી કાળમાં એવો કાળ ભગવંત અજિતનાથના સમયે હતો.

જઘન્યથી ૨૦ જિન માત્ર મહાવિદેહ આશ્રયી ગણાય. ભરત, ઐરવ્રતમાં તો માત્ર ત્રીજા-ચોથા આરામાં જ તીર્થંકર થવાનો સંભવ છે. બાકીના કાળમાં તીર્થંકર નથી હોતા એટલે જઘન્ય ગણતરીમાં એ ક્ષેત્રો બકાત સમજવા.

એક સો સીત્તેર નામની સંખ્યામાં પૂર્વે કહ્યું તેમ પેલા ચાર નામવાળા જિન હોય. નંદીશ્વર દ્રોપ પર એ નામવાળા ચોમુખજીના દેવાલયો છે.

આપણા સમયમાં મહાવિદેહમાં શ્રી સીમંધર, યુગમંધર આદિ વીશ વિહરમાન જિનો છે. આપણા ભરત આશ્રયી તીર્થંકર ચોવીશના નામ આ પ્રમાણે-ઋષભ, અજિત, સંભવ, અમિનંદન, સુમતિ, પદ્મપ્રભુ, સુપાર્શ્વ, ચંદ્ર, સુવિધિ, શીતલ, શ્રેયાંસ, વાસુપૂજ્ય સ્વામી, વિમલ, અનંત, ધર્મ, શાંતિ, કુંથુ, અરનાથ, મહીનાથ, મુનિસુવ્રતસ્વામી, નમિ, નેમ, પાર્શ્વ અને મહાવીરસ્વામી. (ચાલુ)

વર્તમાન સમાચાર.

બીકાનેર.

પંજાબકેસરી આચાર્યવર્ધા શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભ-સૂરિજી મહારાજ પોતાની શિષ્ય-પ્રશિષ્યાદિ મુનિ મંડળી સહિત બિરાજવાથી અને આચાર્યશ્રીજીનાં તાત્વિક પ્રભાવશાળી વ્યાખ્યાનોથી શ્રી સંઘમાં ધર્મ-બળગતિ સારી આવી રહી છે.

ચાતુર્માસ શરૂ થતાં જ તપશ્ચર્યા અને પૂજા પ્રભાવનાઓનો પ્રવાહ ચાલુ થયો હતો.

સાધ્વીજી શ્રી હેમેન્દ્રશ્રીજી, દર્શનશ્રીજી, પ્રકાશ-શ્રીજી અને ખરતરગચ્છીય સાધ્વીજી શ્રી દીવ્યશ્રીજીએ અને કેટલાક ભાષ્યોએ માસખમણ કર્યા અને ૨૮, ૨૨, ૨૦, ૧૬, ૧૫, ૧૦, ૬ વગેરે ઉપવાસો પણ ધણું થયાં, અઢાધઓ આદિનો તો પાર જ ન હતો.

આ નિમિત્તે અઢાધ મહોત્સવો, નિર્વાણના વર-ધોડાઓ, પ્રભાવના આદિ થયા હતા.



આચાર્યશ્રીજીના પરમ પ્રતાપથી સમસ્ત શ્રી સંઘે શ્રા. વ. ૧૨ મંગળવારે શ્રી પયુષણ પર્વ પ્રારંભી ભા. સુ. ૪ મંગળવારે ધણી જ શાંતિપૂર્વક શ્રી સંવત્સરી પ્રતિક્રમણ કરી આનંદપૂર્વક પર્વ આરાધન કર્યું હતું.

આચાર્યશ્રીજીના દર્શનાર્થે તેમજ પર્વ આરાધના માટે ગામ ગામથી ભાષ્ટ-બહેનો પધાર્યા હતા. શ્રી કોનકર-સના પિતા લોકમાન્ય ઢઢા યુવાચર્યદંત્ર વગેરે સંભાવિત સદ્ગૃહસ્થો પણ પધાર્યા હતા.

ભાવનગર.

ભાવનગરમાં શ્રી પયુષણ પર્વની આરાધના મંગળવારથી શરૂ થઈ હતી અને વ્રત, તપસ્યા, પ્રભાવના, રાત્રિજગા આદિ કાર્યો સારા થયા હતા.

નાદુરસ્ત તખીઅતનાં કારણે આચાર્ય શ્રી વિજય-લલિતસૂરીશ્વરજી મહારાજ કૃષ્ણનગર રૈકાવાથી ગામમાં સમોસરણનાં વડે મુનિરાજશ્રી પદ્મવિજયજીની નીત્રામાં પર્વની આરાધના થઈ હતી. મારવાડીનાં વડે પં. શ્રી અવદાતવિજયજી મહારાજની નીત્રામાં અને વડવામાં મુનિરાજશ્રી મણિવિજયજી મહારાજની નીત્રામાં પર્વની આરાધના થઈ હતી.

મહાલક્ષ્મી મિલ તરફથી હરકોટઆઈ પ્રસૂતિ ગૃહની બાળુમાં “ મજૂર કલ્યાણ કેંદ્ર ” નું ઉદ્ઘાટન નામદાર મહારાજ શ્રી કૃષ્ણકુમારસિંહજીનાં વરદ હસ્તે તા. ૨૬-૮-૪૮ નાં રોજ કરવામાં આવેલ જે સમયે ના. મહારાજ સાહેબે, શેઠશ્રી ભોગીલાલભાઈ મગનલાલે તેમજ અન્ય વક્તાઓએ પ્રસંગોચિત ભાષણો કર્યા હતા.

નામદાર મહારાજ શ્રી કૃષ્ણકુમારસિંહજી મદ્રાસનાં ગવર્નર પદે નિયુક્ત થતાં ભાવનગરની જનતામાં અપૂર્વ ઉત્સાહ પ્રગટ્યો હતો. તા. ૫-૯-૪૮ નાં રોજ મહારાજ સાહેબની સ્વારી ભાવનગરનાં મુખ્ય રસ્તાઓ પર નીકળી હતી. પ્રજાજનોનો ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો. ઠેરઠેર, દરવાજાઓ, કમાનો, ખંજ, તોરણો બાંધવામાં આવ્યા હતા. આખા ગામમાં રોશની સારી થઈ હતી. સમસ્ત પ્રજાનો મહારાજ સાહેબ પ્રત્યે પ્રેમ ઉભરાઈ જતો હતો; અને મહારાજ સાહેબનાં દર્શન માટે માનવ મહાસાગર ઉમટ્યો હતો. સમસ્ત મહાજન તરફથી, સૌરાષ્ટ્ર ચેમ્પર ઓફ કોમર્સ તરફથી માનપત્રો એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા.

મરણ નોંધ.

(૧) શેઠ ભાઈચંદભાઈ અમુલખ. તેઓ મૂળ જામનગરનાં વતની હાલ ઘણા વર્ષોથી મુંબઈમાં વીમાનું કામકાજ કરતા હતા અને પ્રમાણિક હતા. ધર્મશ્રદ્ધાળુ હોવાથી દેવ, ગુરુ, ધર્મની યથાશક્તિ આરાધના કરતા હતા. સ્વભાવે શાન્ત અને મિલન-સાર હતા. એંશી વર્ષની ઉંમરે તેમનું મુંબઈખાતે અવસાન થયું છે. તેઓ આ સજાનાં માનવંતા સજાસદ હતા તેમનાં અવસાનથી સજાને એક સારા સજાસદની ખોટ પડી છે. તેમનાં આત્માની પરમ શાંતિ ઇચ્છીએ છીએ.

(૨) શેઠ રણછોડભાઈ રાયચંદ ઝવેરીનું મુંબઈમાં તા. ૧૧-૮-૪૮ નાં રોજ અવસાન થયું છે. તેઓશ્રી ધર્મશ્રદ્ધાળુ અને શ્રી વીતરાગદેવના પરમ ભક્ત હતા. સાથે સાથે જૈન કોમમાં સારી સખાવતો કરતા હતા. તેઓ શાન્ત અને સદ્ગુણી હતા. તેઓ આ સજાનાં માનવંતા સજાસદ હતા. તેમનાં અવસાનથી સજાને એક લાયક સજાસદની ખોટ પડી છે. તેમનાં આત્માની ચિર શાંતિ ઇચ્છીએ છીએ.

(૩) શેઠ વેલચંદ કરસનદાસ. મૂળ ધોરાજીનાં વતની ભાવનગરમાં ઘણા વર્ષોથી દાણાપીઠમાં અનાજની મોટી પેઢી ચલાવતા હતા. તેઓ ધર્મશ્રદ્ધાળુ હતા. તેઓનો સ્વભાવ શાંત અને માયાળુ હતો. તેઓ આ સજાનાં માનવંતા સજાસદ હતા. તેમનું ખેદજનક અવસાન થયું છે. તેમનાં આત્માની પરમ શાંતિ ઇચ્છીએ છીએ.

(૪) શેઠ ત્રિભુવનદાસ હરખચંદ ખાંડ-વાળા:-તેઓ સામાન્ય સ્થિતિમાંથી આપણે આગળ વધ્યા હતા; અને મુંબઈમાં ખાંડની દલાલી કરતા હતા. તેઓ ધર્મશ્રદ્ધાળુ અને વિનયશીલ હતા. તેમનું ખેદજનક અવસાન થયું છે. તેમના અવસાનથી સજાને એક લાયક સજાસદની ખોટ પડી છે. તેમના આત્માની ચિર શાંતિ ઇચ્છીએ છીએ.

અમારું નવું પ્રકાશન.

૧ શ્રી દ્વાદશાર નયચક્રસાર-ગ્રંથ (મૂળ ટીકા સાથે)

તાર્કિક શિરોમણિ, નયવાદપારંગતવાદિપ્રભાવક આચાર્યશ્રી મહાવાદિ ક્ષમાશ્રમણ વિરચિત મૂળ અને ટીકાના પ્રણેતા સમર્થ તાર્કિક આચાર્યશ્રી સિંહસૂરગણિ ક્ષમાશ્રમણ એકંદરે સ્વપર વાહ્યમય વિષયક પાંડિત્યના ક્ષેત્રમાં કેવું વિશાલ પ્રભુત્વ ધરાવતા હતા ? તે આ અપૂર્વ ગ્રંથ બતાવે છે; તેમજ આ ગ્રંથના પ્રકાશનથી વિદ્યમાન-અવિદ્યમાન ભારતીય આર્યદાર્શનિક સાહિત્ય અને તેને લગતા ઇતિહાસ ઉપર વિશિષ્ટ પ્રકારે પ્રકાશ પાડતો આ નવનો અદારહઘ્નર શ્લોક પ્રમાણ અપૂર્વ ગ્રંથ છે. કે જે વિદ્વાનો, સાહિત્યક્ષેત્રમાં રસ ધરાવનાર આમજનતાને પણ રસપ્રદ બનશે. આ માસિકમાં આવતી લેખમાળા અને વિશિષ્ટ સંશોધન અને સંપાદનને લગતો સર્વ વિભાગ શાન્તમૂર્તિ આચાર્ય લગવાન શ્રી સિદ્ધિસુરિશ્વરજીના વિદ્વાન શિષ્ય આચાર્યશ્રી વિજયમેઘસૂરીશ્વરજીના મહાનુભાવ શિષ્ય શ્રી ભુવનવિજયજીના વિદ્વાન શિષ્ય મુનિવરશ્રી જગદ્ગુરુજી મહારાજે આ સભા ઉપર કૃપા કરી તે ભાર સ્વીકારી લીધો છે. આ અંકમાં તેમજ હવે પછીના માસિકમાં તે માટેના લેખો આવે તે વાંચવા જોઈ અંધુઓ જોડેનો નમ્ર સુચના છે. જેમ અને તેમ વેળાસર અમારા તરફથી છપાવવાનું કામ શરૂ થશે.

૨ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ચરિત્ર. (છપાય છે.)

શ્રીમાન્ દેવભદ્રાચાર્યકૃત શુમારે ૧૧૦૦૦ હઘ્નર શ્લોકપ્રમાણ, પ્રાકૃત ભાષામાં, ખારમા સૈકામાં રચેલો તેનું આ ભાષાંતર છપાય છે. આ ચરિત્ર ગ્રંથકર્તા આચાર્ય મહારાજની વિદ્વત્તાપૂર્ણ સુંદર, અનુપમ, અલૌકિક રચના છે. આટલો મોટો શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ગ્રંથ ખીજો નથી. તેમ આવી મહત્વપૂર્ણ ચરિત્ર રચના ભાગ્યેજ ખીજા ગ્રંથમાં હશે. પ્રભુના ભવોના વિરતૃત વર્ણન સાથે, પ્રભુના દશ ગણધરોના પૂર્વભવોના ચરિત્રો સાથે આપવામાં આવેલ છે. સાથે અનેક અંતર્ગત કથાઓ અને ઘણા જાણવા યોગ્ય વિવિધ વિષયો પણ આપેલાં છે. આ એક અપૂર્વ કૃતિ છે. ૬૫ ફોર્મ ઉપરાંત લગભગ પાંચસેંદ પૃષ્ઠ, અને આકર્ષક કળાની દૃષ્ટિએ તૈયાર કરાવેલ અનેક રંગીન ચિત્રો, મજાનુત ખાત્ર-ડોંગવરે તૈયાર થાય છે.

૩ મહાસતી શ્રી દમયંતી ચરિત્ર. (છપાય છે.)

શ્રી માણિક્યદેવસૂરિ વિરચિત મૂળ ઉપરથી અનુવાદ.

પૂર્વનો પૂણ્યયોગ અને શીલનું માહત્ત્ય સતી શ્રીદમયંતીમાં અસાધારણ હતું તેનો શુદ્ધ અને સરળ ભાષામાં અનુવાદ કરાવી અમારા તરફથી પ્રકાશનનું કાર્ય શરૂ કરેલ છે. આ અનુપમ રચનામાં મહાસતી દમયંતીના અસાધારણ શીલ મહાત્મ્યના પ્રભાવવડેના ચમત્કારિક અનેક પ્રસંગો, વર્ણનો આવેલ છે, સાથે નળરાજ પ્રત્યે અપૂર્વ પતિભક્તિ, સતી દમયંતી સાસરે સીધાવતાં માખાપે આપેલી સોનેરી શિખામણો, જુગારથી થતી ખાનાખરાખી, ધૂત જનની ધૂર્તતા, પ્રતિજ્ઞાપાલન, દમયંતીના ધર્મો, રાજ્ય-નીતિ, વન નિવાસના વખતે, આવતા સુખ દુઃખો વખતે ધીરજ, શાંતિ અને અનુભવ મેળવવાની ભાવભરીત નોંધ, તેમજ પુણ્યશ્લોક નળરાજના પૂર્વના અસાધારણ મોટા પુણ્યબંધના યોગે તેજ ભવમાં તેમના માહાત્મ્ય, મહિમા, તેમના નામ સ્મરણથી મનુષ્યોને થતા લાભો વગેરેનું અદ્ભુત પઠન પાઠન કરવા જેવું વર્ણન આચાર્ય મહારાજે આ ગ્રંથમાં આપ્યું છે. ખીજા અંતર્ગત સુબોધક કથાઓ પણ આપવામાં આવેલી છે.

(યોજનામાં)

૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથ પ્રભુ ચરિત્ર. ૨ શ્રી સુમતિનાથ પ્રભુ ચરિત્ર અને ૩ કથારત્નકોષ બાષાંતરો થાય છે. નં. ૧-૨-૩ માં આર્થિક સહાયની અપેક્ષા છે.

દેવસી-રાધ (બે) પ્રતિકમણાદિ મૂળ સૂત્રો.

સૂત્રોની સંક્ષિપ્ત સમજ સાથે.

હાલ અમારા તરફથી ઉપરોક્ત દેવસી-રાધ પ્રતિકમણ સૂત્રની યુક્ત પ્રગટ કરવામાં આવી છે. નિરંતરની શ્રાવક-શ્રાવિકા માટેની આ આવશ્યક ક્રિયા હોવાથી આવી સખ્ત મેંધવારી હોવા છતાં અમારા ઉપર ધણી માગણી આવવાથી ઉંચા કાગળો ઉપર સુંદર મોટા ગુજરાતી ટાઇપમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કરેલ છે. કિંમત માત્ર રૂ. ૦-૧૦-૦ દસ આના પોસ્ટેજ ભુદું.

જૈન કન્યાશાળા, પાઠશાળાઓએ આ લાભ સત્વર લેવાની જરૂર છે. સામટી નકલ લેનાર ધાર્મિક સંસ્થાને યોગ્ય કમીશન આપવામાં આવશે.

શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરિ વિરચિત શ્રી ધર્મખિંદુ ગ્રંથ.

(મૂળ અને મૂલ ટીકાનાં શુદ્ધ સરલ ગુજરાતી બાષાંતર સહિત.)

આ ગ્રંથના મૂળ કર્તા મહાનુભાવ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ કે જેઓ જૈન ઇતિહાસમાં સુપ્રસિદ્ધ છે, શ્રી મહાનુભાવ ગ્રંથકારે મુનિઓ અને ગૃહસ્થોના સાધારણ અને વિશેષ ધર્મો, મોક્ષનું સ્વરૂપ અને તેના અધિકારી વગેરે વિષયો બતાવવાને માટે આ ઉપયોગી ગ્રંથની યોજના કરી છે, અને તેની અંદર તેનું વિવેચન કરી સારી રીતે સમજાવ્યું છે.

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થ અને યતિ ધર્મને વિસ્તારપૂર્વક પ્રતિપાદન કરનાર આ ગ્રંથ છે. જે વાચક જૈન ધર્મના આચાર, વર્તન, નીતિ, વિવેક અનેક વિષયના શુદ્ધ સ્વરૂપ સાથે તત્ત્વોના રહસ્યોને સારી રીતે સમજી શકે છે. મુનિ અને ગૃહસ્થ આ ગ્રંથને આશ્વંત વાંચે તો સ્વધર્મસ્વકર્તૃત્વના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણી પોતાની મનોવૃત્તિને ધર્મરૂપ કલ્પવૃક્ષની શીતળ છાયાની આશ્રિત કરી અનુપમ આનંદના સંપાદક અને છે.

આ ગ્રંથની આ બીજી આવૃત્તિ છે. સુમારે ચારસેંઠ પાનાના આ ગ્રંથની કિંમત માત્ર રૂ. ૩-૦-૦

II જૈન ઐતિહાસિક ગુર્જર કાવ્ય સંચય. II

(સંપ્રાદક અને સંપાદક શ્રી જિનવિજયજી સાહેબ, આચાર્ય ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર.)

શ્રી જૈન શાસનની ઉત્પત્તિ કરનારા આચાર્યો, સાધુઓ, સાધ્વીઓ અને ગૃહસ્થોના જીવનચરિત્ર સારાંતરે પ્રસારાવનારા પ્રાચીન ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલ પ્રમાણિક ઐતિહાસિક પ્રબંધો, કાવ્યો અને રાસોનો સંગ્રહ આ ગ્રંથમાં આવેલો છે.

આ ગ્રંથમાં કાવ્યો તથા રાસોનો ગુજરાતી ભાષામાં સાર, કર્તા મહાશયો કયા કયા ગચ્છના હતા, તે તે ગચ્છોના નામો, ગૃહસ્થોના નામો, તમામ મહારાયોના સ્થળો, સંવત સાથે આપી આ કાવ્ય સાહિત્યની સુંદર અને સરલ ઉપયોગી રચના બનાવી છે. ૫૦૦ પાંચસો પાના કરતાં વધારે છે. કિંમત રૂ. ૨-૧૨-૦ પોસ્ટેજ અલગ.

જાહેર ખબર.

સુદર્શના ચરિત્ર ભા. ૧/૨—મૂલકર્તા આચાર્યશ્રી દેવેન્દ્રસૂરિજીએ આજથી ૮૦૦ વર્ષ પહેલાં રચેલો તેનો આ સંસ્કૃત અનુવાદ છે. અનુવાદક પૂજ્યપાદ આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજીનાં શિષ્ય શ્રી વિજયલલિતસૂરિજી મહારાજ સંસ્કૃત ભાષાના પ્રારંભિક અભ્યાસીઓને માટે ખાસ ઉપયોગી છે. પુસ્તક બેટ. પ્રાપ્તિસ્થાન શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા બાવનગર. ૦-૮-૦૦ આઠ આના મોકલનારને બેટ મળશે.

મુદ્રક : શાહ ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ : શ્રી મહોદય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ : કાલ્યાણીક-બાવનગર.