



શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પાના એ દજજલાલ

કુ કુ કુ

પ્રથમ પાના એ

પુસ્તક ૪૮ મુ.

આમ

શંવત ૨૦૦૭.

સં. ૫૫

અંક ૧૦ મો.

તા. ૧૫-૫-૫૧

વેશાખ.



વાર્ષિક સવાજમ ફા. ૩-૦-૦ પાટ્ટેજ સહિત.

પ્રકાશક -

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા,
ભાવનગર.

અનુક્રમણિકા.

૧ પવિત્ર શ્રી શત્રુઞ્જય તીર્થદર્શન હકીકત સાથે ...	(આત્મ-વલ્લભ)	૧૬૩
૨ શ્રી સંજેશ્વર પાશ્વનાથ જિન રતવન ...	(લે. આં કરતુરસૂરિ મં)	૧૬૪
૩ સુખોદમાળા ...	(લે. આં કરતુરસૂરિ મં)	૧૬૫
૪ દંડગની પૂર્તિ ...	(પ્રો. હીરાલાલ રસિકલાલ કાપડીયા)	૧૬૮
૫ સિદ્ધાર્થનંદ કહેાને ...	(ઝવેરી મૂળચંદ આશારામ)	૧૬૯
૬ જસલમેર સાહિત્ય યાત્રા સંબંધી ...	(સુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ)	૧૭૦
૭ શ્રી દેવચંદ્રજીકૃત શ્રી સ્વયંપ્રભજિન રતવન ...	(ડોક્ટર વલ્લભદાસ નેજુશીભાઈ)	૧૭૨
૮ વર્તમાન સમાચાર ...	(સભા)	૧૭૬ થી ૧૮૦

આ માસમાં થયેલ માનવંતા લાંબકુ મેળમેળો.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ૧ ઝવેરી કાન્તિલાલ યુનીલાલ | ૩ શ્રી શાંતિલાલ મગનલાલ શાહ |
| ૨ ઝવેરી અનીલકુમાર જયંતિલાલ | |

કલિકાળસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજકૃત- શ્રી ત્રિષ્ટિસ્લાકા પુરુષ ચરિત્ર મૂળ.

(ખીજો ભાગ-પર્વ ૨, ૩, ૪.) (શ્રી અજિતનાથ પ્રભુથી શ્રી ધર્મનાથ પ્રભુ સુધી)

ત્રણ પર્વો સુમારે પચાશ ફોર્મમાં સુંદર હિંચા લેઝર પેપર ઉપર સુંદર શાસ્ત્રી ટાઈપમાં નિર્ણય-સાગર પ્રેસમાં પ્રતાકાર તથા છુકાકારે બને સાદાકામાં છપાઈ તૈયાર થયો છે, હજી સુધી વધતી સખત મોંઘવારીને લઈને સુંદર કાર્ય કરાવતાં ઘણા મ્હોટા ખર્ચ થયો છે. કિંમત પ્રતાકાર રૂ. ૧૦ છુકાકાર રૂ. ૮ પોસ્ટેજ બુકું.

પ્રથમ ભાગની બુજી છુકાકારે સિલિકે છે જે જ્ઞાનલંકારોમાં રાખવા જેવી છે. કિંમત છ રૂપીયા પોસ્ટેજ અલગ.

શ્રી શ્રેયાંસનાથ જિનેશ્વરનું સચિત્ર ચરિત્ર.

પૂર્વાચાર્ય શ્રી માનવગંગસરીશ્વરજી રચિત શુમારે પાંચ હજાર ઉપરાંત શ્લોક પ્રમાણ સંસ્કૃત ભાષામાં રચેલ આ અનુપમ કૃતિનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ (અંચ) થોડા દિવસમાં છપાઈ જશે. હિંચા કાગળો, સુંદર ગુજરાતી ટાઈપો, સુમારે સાડાત્રણસે ઉપરાંત પાનાઓ, પ્રાચીન કલાની દૃષ્ટિએ સુંદર પરિકર સાથેનો, પ્રભુનો ફોટો, શાસનદેવ સહિત પ્રભુનો ફોટો, શ્રી સમેતશિખર નિર્વાણ પામ્યાના વખતનો, મેરૂપર્વત જન્મભક્ષિકેનો, જ્યાં પ્રભુના ચાર કંઠ્યાણો થયા છે તે, સિંહપુરી નગરના વર્ણન સહિતનો અને સુંદર કવર ઝેકેટનો અને પરમ ગુરૂદેવશ્રી આત્મારામજી મહારાજનો વગેરે સર્વ રંગીન આર્ટ પેપર ઉપર સુંદર ફોટાઓ સાથે અને અલંકૃત બાઈબીંગ સાથે પ્રગટ થશે. આ ગ્રંથમાં આર્થિક સહાય આપનાર પુણ્યવંત ભાગ્યશાળી શ્રીમંત જૈન બહેનો કે બંધુઓનો પણ ફોટો જીવનચરિત્ર સાથે આ ચરિત્રમાં આપવામાં આવશે સુકૃતની લક્ષ્મીનો જ્ઞાનોદ્ધારજ્ઞાનભક્તિ માટે અવશ્ય લાભ કોષ્ટ પણ પરમ શ્રદાળુ આત્માએ ખાસ લેવા જેવું છે. જીવનમાં આવે જ્ઞાનભક્તિનો પ્રસંગ સુકૃત લક્ષ્મી અને પૂર્વના પુણ્યયોગે જ મળી શકે છે. આ જ્ઞાન અને પ્રભુમજિતના ઉત્તમ કાર્ય માટે કોષ્ટ પુણ્યપ્રભાવક જૈન બંધુઓની આર્થિક સહાયની જરૂર છે.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ.

... પ્રકાશક:—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર ...

વીર સં. ૨૪૭૭.

વૈશાખ.

પુસ્તક ૪૮ થું.

વિક્રમ સં. ૨૦૦૭.

:: તા. ૧૫ મી મે ૧૯૫૨ ::

અંક ૧૦ મો.

શ્રી શંખેશ્વરપાર્શ્વ જિનસ્તવન.

મેરે મોલા ભુક્ષાલે—આલ

પ્રભુ તું છે આનંદનો બહેતો ઝરો;

સ્વામી પાસ સંખેશ્વર નામ ધરો.

જ્ઞાતા છે લોકલોકના, ક્ષણ એક પણ અંતર પ્રભુ,

પડતું નથી તેથી સદા, માને મુનિ તમને વિભુ,

તું છે ઘટ ઘટમાં નિજ રૂપે ખરો. સ્વામી ૧

જ્ઞાન દર્શન ચરણ સમ્યગ્, મુક્તિપથ કહેવાય છે,

રત્નત્રયી એ આપને, મુજ રૂપમાંહિ સમાય છે;

વ્યક્તાવ્યક્તાનું અંતર આપ હરો. સ્વામી ૨

ઉપયોગમાં છે તું સદા, વ્યવહારથી હું વેગળો,

ભાંગે સહુએ લેલે ભે, મુજમાં પ્રભુ આવી મળો;

ઘાતી કર્મનો ઘેરો દૂર કરો. સ્વામી ૩

વિજ્ઞાન ધન તુજ આત્મમાં, દ્રવ્યાદિ સહુ વ્યાપી રહ્યાં,

શુદ્ધ આત્મભાવે તેં પ્રભુ, સંસારવાસીને કહ્યાં;

મારી વ્યાપક શક્તિના વિદ્યો હરો. સ્વામી ૪

વિશ્વવલ્લભ આત્મભયેતિ, તમ હરી પ્રગટાવશે,

ઠરતૂર આત્મ સ્વરૂપનો, સહુ લેલભાવ હટાવશે;

મારા ભુવનમાં દિનરાત ફરો. સ્વામી ૫

સહસ્રાત યુગ્મ સહસ્ર સંવત, શ્વેત ક્ષેત્રગુન છકે ભલી,

મુનિ તોર સહ વલ્લભ પ્રભુ, વંદન કર્યું શાંતિ મળી;

મારા આનંદમાં નિજ શક્તિ ભરો. સ્વામી ૬

—આચાર્ય શ્રી વિજયકસ્તૂરસૂરિભદ્રાભારણ

“પરમ પવિત્ર શ્રી શત્રુંજય તીર્થદર્શન” અને તેની સંક્ષિપ્ત હકીકત.

જૈનધર્મના અણપદજી, સમેતશિખરજી, પાવાપુરીજી, ચંપાપુરીજી, આબૂજી વગેરે તીર્થો કરતાં શ્રી શત્રુંજય તીર્થની અતિ પ્રાચીનતા (શાશ્વતપણું) અને તેના અપૂર્વ પ્રભાવે મનુષ્યોના હૃદયમાં ભક્તિ માટે ધણી જ ઉંડી છાપ પડેલ હોવાથી, સર્વ કાળે અને સર્વ તીર્થોમાં તેની પ્રધાન તીર્થ તરીકે ગણના થયેલ છે. વર્તમાન ઉદાર પછી શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરજીના અપૂર્વ સામર્થ્યથી આ તીર્થની ઉન્નતિની ગતિમાં વિશેષ વેગ આવતાં આ જગતમાં પવિત્ર મંદિરોનું તે એક અનુપમ શહેર કહેવાય છે.

ખીજા બધાં તીર્થો કરતાં આ સિદ્ધાચલ તીર્થમાં અનેક મહાન પુરુષો-મુનિવરો મુક્તિ પામ્યા છે, અને તેમના ચરણ, શરીર, લેશ્યા, મનોવર્ણ્ય વગેરેના શુભ પુદ્ગલ રકંધો ત્યાં ભરેલાં છે કે જે પવિત્ર શુદ્ધ વર્ણ્યોએ ત્યાં જતાં શ્રદ્ધાળુ અંતઃકરણવાળા આત્માને સારી રીતે અસર કરે છે, તેટલું જ નહિ પરંતુ તે મહાત્માઓના નામનું ત્યાં રમરણ થવાથી તેઓના ચરિત્રોની અસર યાત્રાળુઓના મનમાં વીજળીની પેઠે થાય છે.

મહાન પુરુષોના રામેશ્વરમાં ઉચ્ચતા, પવિત્રતા, શ્રેષ્ઠતા ભરી હોય છે અને તેઓના પ્રત્યેક શ્વાસોશ્વાસમાં અને શરીરના સર્વે રામરાયમાંથી નીકળતા પરમાણુઓમાં અલૌકિક અક્ષય કરનાર ઉચ્ચ શક્તિઓ રહેલી હોય છે. તેઓશ્રી જ્યાં જ્યાં જાય છે ત્યાં ત્યાં દશે દિશામાં એ સદૃશ્યોનું જળવાન વ્રાતાવરણ રચાય છે અને તેવા વાતાવરણમાં જનાર મનુષ્ય ઉપર તેની અમરકારિક અસર થાય છે. જે હાલના વિજ્ઞાનીઓ અને જૈન શાસ્ત્રોએ તે સચેત જણાવેલ છે. તીર્થો-ધિરાજશ્રી શત્રુંજય તીર્થ એ આવા અનંત મહાત્માઓની રચના કરેલી અનુપમ પરમ પવિત્ર જૂમિ છે, કે જેના દર્શન, રચનાને ઇન્દ્રિય દેવો, દાનવો વગેરે અહોનિશ ઇચ્છે છે.

આ પવિત્ર તીર્થ ઉપર અતીત કાળમાં ઋષિ-ભક્તો પ્રમુખ અસંખ્ય તીર્થકરો સમવસરી અનેક જીવોનો ઉદાર કરી મોક્ષે ગયા છે. વર્તમાનકાળના શ્રી નેમનાથ પ્રભુ સિવાય તેવીશ તીર્થકર ભગવંતો અહિં સમવસર્યા છે, અને ભાવિ કાળમાં પદ્માનાભાદિ તીર્થકરો અહિં સમવસરશે અને અનેક પ્રાણીઓનો ઉદાર કરશે.

આવા પવિત્ર શ્રી શત્રુંજય તીર્થના પંદર ઉદાર આ યોગીશીમાં પૂર્વે થઇ ગયા છે. અપરિમિત પુણ્ય-રાશીવાળા ભાગ્યશાળી નરરત્નો જ તે કરી શકે છે. તેનું ઉત્તમ ભાગ્ય વર્તમાન સોળમા ઉદારક શ્રી કર્માશાહ શેઠને પ્રાપ્ત થયું હતું. શેઠ કર્માશાહની નિનંતિથી શ્રી વિદ્યામંડનસૂરિજી ત્યાં તે વખતે પધારેલા. સર્વ ગંગોત્રીના સૂરિવરોની સમ્મતિ લઇ શત્રુંજય તીર્થપતિ શ્રી આદિનાથ ભગવાનની સંવત ૧૫૮૭ ના વૈશાક વદી ૬ રવિવાર શ્રવણ નક્ષત્રના દિવસે મંગળકારી પ્રતિષ્ઠા કરી જે હાલમાં આ વર્તમાન શાસન જયવંતું વર્તે છે. છેલ્લો ઉદાર શ્રી દુષ્પસહસૂરિના ઉપદેશથી વિમલવાહન રાજ્ય કરશે.

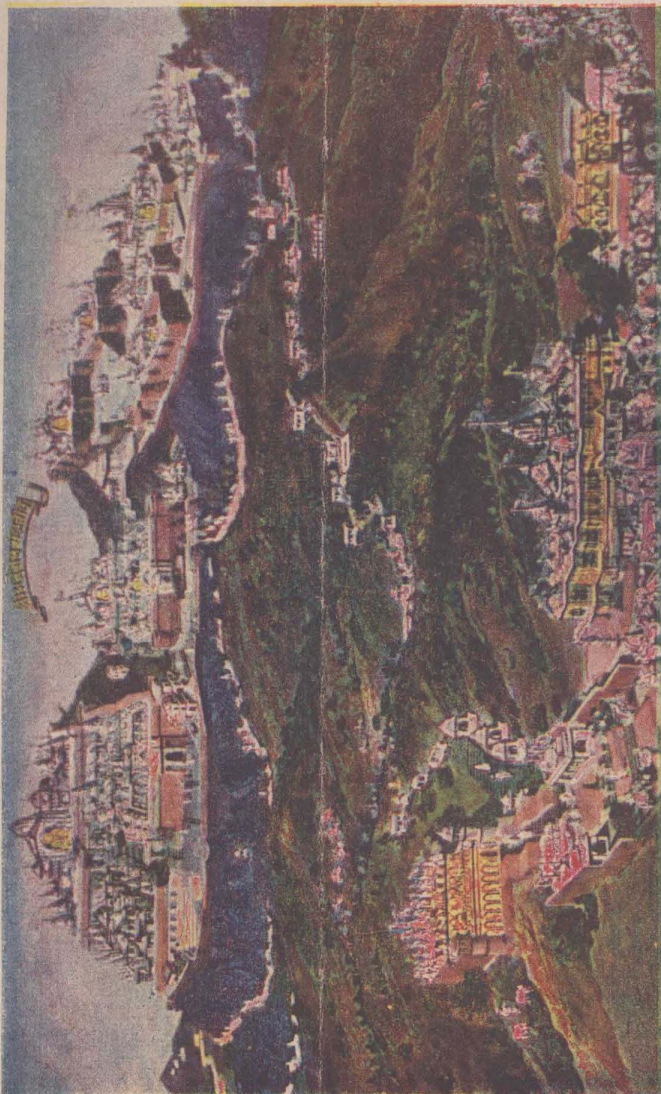
આવા પરમ પવિત્ર શ્રી શત્રુંજયગિરિ તીર્થના આ સોલમા ઉદારનો પ્રતિષ્ઠાનો માંગલિક દિવસ (વર્ષગાંઠ) આ ચાલતા વૈશાક માસની વદી ૬ના શનિવારના માંગલ્ય દિવસે આવે છે, જેથી આ વૈશાક માસના આ આત્માનંદ પ્રકાશ માસિકમાં નિરંતર દર્શન, રમરણ, ધ્યાન વગેરે કરવા માટે શ્રી શત્રુંજયનો ત્રિરંગી ફોટો અને તે તીર્થોની સંક્ષિપ્ત હકીકત સાથે આપી છે.

ધન્યવાદ

મુનિરાજશ્રી ભુવનવિજયજી મં તથા મુનિ, શ્રી. જગજીવજી મહારાજોના સદુપદેશથી શ્રી શત્રુંજય તીર્થના આ ફોટોનો અર્ચ શાહ ભુખાણુ-દાસ હોત્રચંદ આપ્યો છે, જેથી તેમને ધન્યવાદ આપવામાં આવે છે. (આત્મ વટલણ)



બાલાપુર(હાલ આકોલા)નિવાસી શાહ ભુખણદાસ હોલબંદનાં અ. સૌ. ધર્મપત્ની ગુણવંતીબહેન તરફથી
શ્રી સંઘને દર્શનાર્થે ભેટ



શ્રી શત્રુંજય મહાતીર્થ (ગિરિશજ)
પ્રકાશક: શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર

સુબોધમાળા

(લેખક:-આચાર્ય મહારાજશ્રી વિજયકન્તૂરસૂરિજી મહારાજ)

૧ જેનાથી હિત માંગીએ તે મંગળ, અથવા તો અનાદિ કાળથી સસારમાં ભ્રમણ કરતા સકર્મક જીવને કર્મથી છોડાવે તે મંગળ.

૨ હિત બે પ્રકારનું છે. ઔદિક (આ લોક સંબંધી) અને આમુષ્મિક (પરલોક સંબંધી), ઔદિક દેહને આશ્રયીને છે અને આમુષ્મિક આત્માને ઉદ્દેશીને હોય છે.

૩ ધર્મ કરવાથી આત્મિક તથા પૌદ્ગલિક બંને પ્રકારના સુખ મળી શકે છે. આત્મદૃષ્ટિવાળાને આત્મિક અને પૌદ્ગલિક દૃષ્ટિવાળાને પૌદ્ગલિક સુખ મળે છે.

૪ પુદ્ગલાનંદી-જડાસક્ત જીવો પાંચે ઇન્દ્રિયોના અનુકૂળ વિષયો મળવાથી સુખ માને છે અને વિષયોની પ્રતિકૂળતામાં દુઃખ માને છે, અર્થાત્ ઇન્દ્રિયોને અનુકૂળ વર્ણુ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ અને શબ્દના સંયોગથી સુખ અને પ્રતિકૂળ સંયોગથી દુઃખ માને છે; પણ તે સુખ-દુઃખ તાત્વિક નથી અને તેથી કરીને જ આત્માનંદી જીવો પોતાના સુખસ્વરૂપમાં મગ્ન હોવાથી તેમને જડાત્મક વસ્તુ માત્રની જરૂરત હોતી નથી.

૫ અનાદિ કાળના મોહનીયના સંયોગને લઇને આત્મા કર્મના વિકારોને પોતાના માને છે; પણ તાત્વિક દૃષ્ટિથી જોતાં ચેતન વિકૃત સ્વભાવવાળું ન હોવાથી જડના વિકારો આત્માના હોષ શકતા જ નથી.

૬ દીવા ઉપર કુંડું ઊંધું વાળવું હોય તો દીવાનો પ્રકાશ દીવામાં જ રહે છે પણ બહારની વસ્તુઓને પ્રકાશિત કરી શકતો નથી, તેમ ધાતી કર્મ-રૂપ કુંડા નીચે ઢંકાયેલો આત્માનો પ્રકાશ બહારની વસ્તુઓના સ્વરૂપને પ્રકાશિત કરતો નથી. તે ધાતી

કર્મનો ક્ષય થયા પછી વસ્તુ માત્રના સ્વરૂપનો બોધ કરાવે છે.

૭ અનુકૂળ વિષયોના સંયોગથી હર્ષ તથા આનંદ આવે છે અને તે પ્રતિકૂળ સંયોગથી નષ્ટ થાય છે અર્થાત્ શોક તથા ઉદ્વેગના રૂપમાં પરિણત થાય છે માટે જ તે આનંદ કે હર્ષ તાત્વિક નથી પણ મોહનીય કર્મનો વિકાર છે.

૮ જે અછતું થાય છે અને જાય છે તે સ્વભાવ નથી પણ વિભાવ છે. અને જે વિભાવ છે તે વિકૃત સ્વરૂપ હોવાથી અતાત્વિક છે.

૯ પ્રકૃતિમાં વિકૃતિ જાણ્યા ખરી પણ પ્રકૃતિ, વિકૃતિ સ્વરૂપ થાય નહિ; કારણ કે પ્રકૃતિ સ્વભાવ છે પણ વિભાવ નથી. વિકૃતિ વિભાવ છે તેથી તે વિનાશી છે અને પ્રકૃતિ અવિનાશી છે.

૧૦ મહાન રોગને લઇને સારામાં સારા પૌષ્ટિક ખોરાક ઉપર અભાવ થાય છે તેમ મોહ રોગથી ધેરાયેલા જીવને મહાપુરુષોના વચનો અને તેમના વર્તન ઉપર અભાવ થાય છે.

૧૧ સૂર્ય આડું વાદળ આવી જાય છે સારે સૂર્યમાં અંધારું દેખાય છે પણ સૂર્યનું તેજ જરા પણ ઓછું થતું નથી, વાદળો ખસી ગયા પછી સૂર્ય હોતો તેવો પ્રકાશિત થાય છે, તેવી જ રીતે આત્મા ઉપર કર્મનું આવરણ આવી જવાથી વસ્તુની અણુ-જાણીતાનું તમ દેખાય છે તે કર્મના વિયોગથી ખસી ગયા પછી ચરાચર જગતનું સંપૂર્ણ જ્ઞાતાપણ્ય પ્રગટ થાય છે.

૧૨ આત્મા કર્તા કહેવાય છે તે ઉપચારથી કહી



શકાય. તાત્વિક દૃષ્ટિથી તો આત્મા જ્ઞાતા તથા દ્રષ્ટા સ્વરૂપ છે.

૧૩ જેનો મળવા વિછડવાનો સ્વભાવ નથી એવા અખંડ પદાર્થોમાં ગમનાદિ ક્રિયા હોતી નથી.

૧૪ ભૂતકાળમાં વીતેલી અવસ્થાઓ વર્તનારૂપે ફરી આવે નહિ; પણ જ્યારે કેવળજ્ઞાન થાય છે ત્યારે સંપૂર્ણ ઉપયોગસ્વરૂપ પ્રગટ થતાં ત્રણે કાળની અવસ્થાઓ સમય માત્રમાં ઉપયોગરૂપે આવી શકે છે.

૧૫ પર્યાય(અવસ્થાઓ)ને માનવાવાળો વસ્તુ માત્રને વિનાશી માને છે ત્યારે દ્રવ્યને માનવાવાળો વસ્તુ માત્રને અવિનાશી માને છે.

૧૬ આત્મા સ્વરૂપે અવિનાશી છે અને જડ વિનાશી છે.

૧૭ હર્ષ તથા આનંદ જે આત્મો કહેવાય છે તે મોહનીય કર્મોનો વિકાર છે અને તે હૃદયમાં ઉભરાતો અનુભવાય છે. પરિણામે તે શોક તથા ઉદ્વેગના રૂપમાં ફેરવાઈ જાય છે.

૧૮ ચેતન સિવાયની જડાત્મક વસ્તુઓ વિકૃતિ-સ્વરૂપ છે.

૧૯ પાણીની પ્રકૃતિ શીતળ છે પણ અગ્નિના સંયોગથી તેમાં ઉષ્ણતા જણાય છે તે વિકૃતિ છે, જ્યારે પાણીથી અગ્નિનો વિયોગ થાય છે ત્યારે પાણીની પ્રકૃતિ સ્વરૂપ શીતળતા પ્રગટ થાય છે.

૨૦ જડ વસ્તુઓના રક્ષોમાં ફેરફાર થાય છે, પણ આત્માના અસંખ્ય પ્રદેશોમાં કોઈ કાળે ફેરફાર થતો નથી. કોઈ પણ પ્રદેશમાં રહેલા જ્ઞાનનો અંશ પણ નષ્ટ થતો નથી, તેથી આત્મા અવિકૃત સ્વરૂપ-વાળો હોવાથી ત્રણે કાળમાં અવિનાશી છે.

૨૧ અજ્ઞાનતાને લાઇને કર્મના દબાણથી કોઈ ગમે તેમ માને પણ અનાદિ કાળથી જે વસ્તુનો સ્વભાવ છે તે બદલાતો નથી. બધે કોઈ સાકરને કડવી માને તેથી તે કડવી થાય નહિ.

૨૨ ભિન્ન ધર્મવાળી વસ્તુ ભેળી ભળવાથી વિભાવ થાય છે તેથી વસ્તુનો સ્વભાવ નાશ પામતો નથી.

૨૩ આત્માની સાથે અનાદિ કાળથી કર્મ વળગેલાં છે છતાં તે જડ સ્વરૂપ બનીને ચેતન સ્વભાવ છોડતો નથી.

૨૪ આરિસો ચોકખો હોય તેમાં ગમે તેટલાં પ્રતિબિંબ પડે તો પણ આરિસો પ્રતિબિંબસ્વરૂપ બનતો નથી.

૨૫ આત્મા ઉપર કર્મની ફિદમ હોય ત્યાં સુધી અનેક પ્રકારની અવસ્થાઓ બદલાય છે, પણ તે માત્ર કર્મોનો વિકાર છે.

૨૬ જગતમાં જેટલી પ્રવૃત્તિ થાય છે તેમાં સૂર્ય સાક્ષીભૂત છે; પણ કર્તા નથી તેમ આત્મા દૃષ્ટા છે પણ કર્તા નથી.

૨૭ સમ્યગ્ જ્ઞાન વિનાની અધીય પ્રવૃત્તિ સંસાર વધારનારી છે.

૨૮ અનાદિના અભ્યાસને લાઇને કપાય થયા વિના રહેતો નથી તોયે બને તેટલો ઉપશમાવનાથી આત્મત્રેય થાય છે.

૨૯ અનાદિ કાળથી જડાત્મક તન-ધનાદિના માનને માટે ટેવાઈ ગયેલો જીવ માનનો આદર કરવાથી પોતાનું સર્વસ્વ ખોઈ ખેસે છે.

૩૦ જાણવા છતાં પણ અજ્ઞતા ગુણોની પ્રશંસાથી ફૂલાઈ જનાર અજ્ઞાની-મૂર્ખ હોય છે.

૩૧ આત્મ સન્માન હોય તેને બાહ્ય સન્માનની રુચિ થતી નથી.

૩૨ સ્વભાવ અને ધર્મ કોઈને આપ્યા અપાતા નથી.

૩૩ આત્માને ઓળખવો સહેલ નથી, જડા-સકત માનવી આત્માને બદલે અનાત્મ(જડ)ની જ ઉપાસના કરનારો હોય છે.

૩૪ જેમ શારીરિક તથા માનસિક સુખોને ઠાકનાર દ્રવ્યરોગ અનેક પ્રકારના હોય છે તેને મટાડવાને ઔષધો પણ અનેક પ્રકારના હોય છે, તેમ આત્માના અનંત જ્ઞાન-દર્શન-આરિત્ર-જીવન-સુખ



આદિ શુણેને ઢાંકનાર કર્મો ભાવરોગ કહેવાય છે અને તે અનેક પ્રકારના હોવાથી તેને મટાડવાના ક્ષમા-નત્રતા-સરળતા-નિર્લોભતા આદિ ઔષધો પણ અનેક પ્રકારના છે.

૩૪ અસત્યનો ઉપયોગ કર્યા સિવાય માયા થાય નહિં.

૩૫ સત્યની સાથે સરળતા રહી શકે છે; પણ અસત્યની સાથે તેનો મેળ નથી.

૩૬ જડાત્મક સુખ મેળવવાનો ઇચ્છાવાળાને માયા કરવી જ પડે છે.

૩૭ જ્યાં સુધી જડાસક્તિ હોય ત્યાં સુધી આત્મા ઓળખી શકાય નહિં.

૩૮ જે પ્રવૃત્તિથી કષાય ટળે તે ધર્મ અને જેનાથી કષાય વધે તે અધર્મ.

૩૯ પુન્યબળથી ગમે તેવા વિષમસંયોગોમાં પણ રક્ષણ મળી રહે છે.

૪૦ સમ્યગ્જ્ઞાન વગરનો ભાવ અંધ જીવ કાંઈપણ સાચું જોઈ શકે નહિં.

૪૧ સંસારમાં કંટલાક જીવો જડ વસ્તુના દાસ બનીને તેની જ ઉપાસનામાં જીવન પૂરું કરે છે; પણ તેમને છેવટ સુધી તાત્વિક સુખ મળી શકતું નથી.

૪૨ સર્વજ્ઞ પ્રભુએ નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી કહેલા વચનો ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને ઓછા અપરાધે જીવવા પ્રયાસ કરેવો.

૪૩ જીવવાને માટે વનસ્પતિ તથા પાણીનો તો જરૂરત રહેજ છે તેમાં પણ જો અદ્ય જીવવાળી અને થોડી વસ્તુથી ચાલતું હોય તો વ્યર્થ જીવોનો નાશ કરીને વધુ અપરાધી ન બનવું.

૪૪ જે જીવ આત્મક અનીષ્ટ કરીને જીવતો હોય તો તે જીવતો પણ નથી હો જ છે.

૪૫ સર્વજ્ઞ પ્રભુએ કહ્યું છે કે-કોઈપણ જીવને દુઃખ આપ્યા સિવાય જીવો.

૪૬ વિષયોને આધીન થઈને કોઈપણ પ્રકારનું દુઃખ આપવાનું નામ પણ હિંસા છે, માત્ર પ્રાણ વિયોગ કરાવવાનું નામ જ હિંસા નથી.

૪૭ સર્વજ્ઞોએ જે ધર્મને મુક્તિ મેળવવાને માટે બતાવ્યો છે તેને અધાવાના ઉપયોગમાં લેવો નહિં.

૪૮ અન્યના હિતમાં નિમિત્તભૂત બનવું પણ અહિતમાં ન બનવું.

૪૯ સરળ અન્યા સિવાય ખીજના હિતમાં ઉપ-યોગી થઈ શકાય નહિં.

૫૦ ધર્મ એટલે સુખ અને અધર્મ એટલે દુઃખ.

૫૧ મહાપુરુષોનો સંસર્ગ આત્માર્થિ જીવોને વિકાસનો સાધક બને છે.

૫૨ આત્મ-શુદ્ધિનો આદર મહાપુરુષોનો સંસર્ગ કરાવીને તેમના વચનો ઉપર સદ્ભાવ ઉત્પન્ન કરે છે.

૫૩ જ્યાં સુધી જીવને આસક્તિ વધારે હોય અને પાંચે ઈન્દ્રિયોના દાસપણામાંથી મુકાયો ન હોય ત્યાં સુધી સમાધિ મળી શકે નહિં.

૫૪ જ્યાં મનુષ્ય બનવાની જ શંકા હોય ત્યાં મનુષ્યપણું મળવું તો બહુ જ દુર્લભ છે.

૫૫ ધનવાળો ધન ખરચીને મુક્તિ મેળવી શકે નહિં પણ અનાદિનો ત્યાગ કરીને જીવન ખરચનાર મુક્તિ મેળવી શકે છે. મુક્તિ મેળવનારાઓ દુનિયાની દૃષ્ટિમાં નિર્ધન જ હતા.

૫૬ દુઃખ ભોગવવાને માટે કોઈ પણ રાજી નથી પણ અજ્ઞાની જીવ સાચી સમજણ ન હોવાથી સુખની ભ્રાંતિથી રાજી થઈને દુઃખ જ ભોગવી રહ્યા છે.

૫૭ સકર્મક આત્મા પરાધીન છે અને સિદ્ધાત્મા સ્વાધીન છે માટે જ તે અનંતા કાળ સુધી જીવશે તેમને જીવવાને જડાત્મક કોઈ પણ વસ્તુની જરૂરત ન હોવાથી પરાધીનપણું ભોગવવું પડતું નથી.



દંડગ(દણ્ડક)ની પૂર્તિ

(લે. પ્રો. હીરાલાલ ર. કાપડિયા એમ. એ.)

મતાક પૃષ્ઠ ૧૫૮ થી શરૂ

“ શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ ”માં છપાવવા માટે દંડગ(દણ્ડક) નામનો મેં લેખ મોકલ્યો ત્યાર પછી આ લેખમાં ઉમેરા થઈ શકે એવી કેટલીક બાબતો મારા જાણવામાં આવી છે. એટલે ‘ પૂર્તિ ’ તરીકે એ હું અહીં રજૂ કરું છું.

દંડક-ધાતુ—કાતત્રવિભ્રમ એ નામથી એક-વીસ કારિકાઓ મળે છે. આના ઉપર ‘ વાઘી ’ દેવસૂરિના અનુરાગી ગુણ્ય-દ્રસરિએ તત્ત્વપ્રકાશિકા નામની વૃત્તિ રચી છે.^૧ એમાં કેટલેક સ્થળે “ દંડક-ધાતુ ” એવો ઉલ્લેખ જોવાય છે. જેમ કે પૃ. ૧૯ માં “ અટ પટ ઇતિ ઘણ્ડકધાતુ: ” આવા અન્ય ઉલ્લેખો પૃ. ૨૨, ૨૬ અને ૨૯ માં પણ જોવાય છે. દેવેન્દ્રસૂરિએ કમ્ભત્થય નામના ખીજા કમ્ભત્થ- (ગા. ૬)ની સ્વોપસ ટીકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ કર્યો છે:—

“કષ શિષ્પ ઇત્યાદિઘણ્ડકધાતુર્હિસાર્થ:”

આ ઉપરથી એમ કહી શકાય કે ‘ દંડક-ધાતુ ’ એવો પ્રયોગ જૈન કૃતિઓમાં તો છે જ, અને એ લગભગ નવ સૈકા જેટલો તો પ્રાચીન છે. એ પૂર્વે આ પ્રયોગ કોઈ કૃતિમાં હોય તો વિશેષજ્ઞો એ સૂચવશે ?

દંડક-છંદ—વીર સંવત્ ૫૩૮ (ઈ. સ. ૪)માં વિમલસૂરિએ જે રૂપકમચરિય રચ્યું છે તેના

૫૩ માં ઉદેસતું ૭૯ મું પદ ચોર્યાસી અક્ષરના દંડકમાં છે.

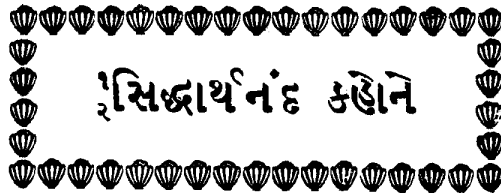
ધ્યાન-દંડક-સ્તુતિ—આ નામની એક સ્તુતિ છે. શું એ છપાયેલી છે ?

દંડક-પાઠ—તત્ત્વાર્થસૂત્ર(સભાખ્ય)ની સિદ્ધ-સેનગણિકૃત ટીકા (ભા. ૧, પૃ. ૧૭૪)માં “ દંડક-પાઠ ” એવો ઉલ્લેખ છે.

દંડાન્વય—સંસ્કૃતાદિ ભાષામાં પદમાં રચાયેલી કૃતિનો અર્થ સમજાવવા માટે જે રીતે એના શબ્દોની યોજના કરાય છે—એ રીતે એનો ‘ અન્વય ’ કરાય છે. એકને ‘ દંડાન્વય ’ કહે છે તો બીજાને ‘ ખંડાન્વય. ’ દંડાન્વયમાં કર્તા, કર્મ અને ક્રિયાપદને રજૂ કરી કર્તાદિનાં વિશેષણોનો બોધ કરાવાય છે. કેટલાકનું એમ કહેવું છે કે—સમગ્ર પદની સંપૂર્ણપણે પદ-સ્વરૂપ કર્તાદિની પ્રધાનતાપૂર્વકની રજૂઆત તે ‘ દંડાન્વય ’ છે.

‘ દંડાન્વય ’ એવો પ્રયોગ નૈપથ્ય ચરિતની મહિનાયકૃત ટીકામાં હોવાનું કહેવાય છે. એ ગમે તે હો, સૌથી પ્રથમ કમ્ભ જૈન કૃતિમાં તેમજ કમ્ભ અજૈન કૃતિમાં આ પ્રયોગ છે અને એનો અર્થ ક્યાં કાણે ક્યારે સમજાવ્યો છે તેની તપાસ કરવી બાકી રહે છે. અહીં તો ‘ દંડક ’ સામે દંડાન્વયનો સંબંધ હોવાથી આટલી હકીકત પેં નોંધી છે.

૧ આ વૃત્તિ સંહિત મૂળ કૃતિ હૈમવિભ્રમ એ નામથી “યશોવિજય જૈન ગ્રંથમાલા”માં વીર સંવત્ ૨૪૩૯ માં છપાઈ છે.
થાય જા આના પરિચય માટે જુઓ પાઠ્ય (પ્રાકૃત) ભાષાઓ અને સાહિત્ય (પૃ. ૮૫-૮૬).



સિદ્ધાર્થનંદ ! કહેને, અમીદષ્ટિ ક્યારે કરશે ?
ડગમગતા ધર્મસ્થંભો, સ્થિરતાથી ક્યારે કરશે ?

Siddhartha Nand do tell, When will eyes your shower grave;
Pillars religion's shake, When them steady will you make ?

ખીલેલી ફૂલગાદી, માળી મળ્યા અનાદી
વેરાન કરી છે વાડી, નવપદ્મવ ક્યારે કરશે ? સિદ્ધાર્થ !

Fine garden's in full bloom, Raw gardeners take its care;
Of desert is its doom, When it green again you'll make ?

મમત્વ વાયુ વાયા, ઝેરી કષાય છવાયા
સંયમ કાલક્રમ ભૂલાયા, એક તાન ક્યારે કરશે ? સિદ્ધાર્થ !

Winds 'mine thine' blow with force, Jealousy, hatred rage of course;
Mind's control's dry is Source, When one with you me, you'll make ?

કલિકાળ આજે રૂંઝ્યો, સ્યાદ્રાઢ મર્મ વણૂંચ્યો
નિજ આત્મદર્શી ગુટ્યો, અળ પાર ક્યારે કરશે ? સિદ્ધાર્થ !

Kalikal rules in angry mood, Men in god have lost their faith;
Introspection has no trace, When me ocean cross you'll make ?

વિષભરેલી ચંડકષ્ટિ, શી જમાવી તેરી સષ્ટિ
અમીભરી "વૈરાટી" દષ્ટિ, ભગવાન ક્યારે કરશે ? સિદ્ધાર્થ !

Eyes worldly throw poison, Minds are at full variance;
"Vairati" pray oh lord, Them kind, smiling when, you'll make ? Siddhartha.

રચયિતા-ઝવેરી મૂલચંદ આશારામ વૈરાટી

૧. અંગ્રેજી ને ગુજરાતી એક જ રાગમાં ગવાશે.

૨. અંગ્રેજી મસ્તના સહકારથી.

જેસલમેરની સાહિત્યયાત્રા

ઝેટલીક નવી-ઉપયોગી વાતો

જેસલમેર મુનિ પુણ્યવિજય.

અમલનેર-મુનિશ્રી જીવિજયજી યોગ્ય સુખસાતા. હું ધર્મપસાયે આનંદમાં છું. તમે પણ હશે. તમારા પત્રો બધા જ મળી ગયા છે. મારી પ્રકૃતિ તદ્દન સ્વસ્થ છે.

અહીંનું પુસ્તકોની ફોટોગ્રાફીનું કાર્ય પૂર્ણ થઈ ચૂક્યું છે. તમે મોકલાવેલ નયચક્રની B પ્રતિ તેમ જ શ્રી રંગવિમળજી મહારાજજીની પ્રતિઓ અને સિદ્ધિવિનિશ્ચયની અન્તેય પ્રતિઓની સરસ ફિલ્મ ઉતરી ગઈ છે. તમે જોઈને અતિપ્રસન્ન થશો. મેં ડબલ કોપી પોઝીટિવની ઉતરાવવા વિચાર કર્યો છે જેથી કોઈવાર તમને અને મારે સાથે કાર્ય કરવાનું હોય ત્યારે હરકત ન આવે અને કામ ઢીલમાં ન પડે. દશવૈકાલિકની પ્રતિની પણ ફિલ્મ ઉતરી ગઈ છે. આ ઉપરાંત ઘણા ગ્રંથોની ફિલ્મ ઉતરી છે. વિશેષમાં હમણું એક બડો ભંડાર ખોલવામાં આવ્યો, તેમાંથી સ્યાદ્વાદરત્નાકર પ્રથમ સ્કંડની પ્રાચીન પ્રતિ, મુનિસુવ્રતસ્વામિપ્રાકૃતચરિત, અનુયોગદ્વારચૂર્ણિ તથા નન્દીચૂર્ણિની પ્રતિઓ મળી આવી છે. જે દિવ્ય છે. આ બધાની માઈક્રોફિલ્મ ઉતરાવી લીધી છે. અનુયોગદ્વારચૂર્ણિની પ્રતિ દિવ્ય છે. એટલે કે ગુજરાતમાંથી મેં ખંભાતના અને પાટણના ભંડારોની તાડપત્રીય તેરમા ચૌદમા સૈકામાં લખાએલી પાંચ મુદ્રિત પ્રતિને મેળવતાં પાનાંનાં પાનાં અને પંક્તિઓની પંક્તિઓ પડી ગએલી મળવા ઉપરાંત હજારો અશુદ્ધિઓ મળી હતી. મને અભિમાન હતું કે આ પ્રતિ ઘણી જ શુદ્ધ થઈ ચૂકી છે, પરંતુ અહીંની પ્રતિ સાથે મેળવતાં મારા અભિમાનનો ભૂલો જ થઈ ગયો છે. આ ઉપરથી મને ખાતરી થઈ છે- થાય જીવ પાસે પ્રાચીન, પ્રાચીનતમ પ્રતિઓ ન હોય

તો આપણાં શાસ્ત્રોને સર્વાંગપૂર્ણ શુદ્ધ કરવાં એ અતિદુષ્કર કાર્ય છે. આ વિષેની ખાતરી આ પૂર્વે થઈ ચૂકેલી છે અને હવે સવિશેષ થાય છે. આપણા ચૂર્ણિગ્રંથોમાં તો એટલી બધી અશુદ્ધિઓ છે કે જો લિપિનું અને તેના વિકારનું જ્ઞાન સ્પષ્ટ રીતે ન હોય તો ચૂર્ણિગ્રંથો સુધારવા કદિયે શક્ય નથી. આચારાંગ ચૂર્ણિની જ વાત કરું કે આજે એની શુદ્ધ કે પ્રાચીન પ્રતિઓ આપણને મળતી નથી. જે મળે છે તે ચૌદમા પંદરમા સૈકામાં લખાએલી મળે છે. એ બધી પ્રતો એક જ માની જણી સંતતિસમાન છે, ઘણીવાર તો કાના-માનાનો થે ફરક એકબીજામાં ન મળે, લિપિનો વિકાર પણ અતિવિષમ, આ પરિસ્થિતિમાં લિપિનું અને તેના વિકારનું પૃથક્કરણ ધ્યાનમાં ન હોય તો આ અને બીજી બધીએ ચૂર્ણિઓ શોધવી જરાય શક્ય નથી. અસ્તુ, આપણા રનેહ પૂરતી અંતરની વાત થઈ.

તમારા નયચક્ર માટે મને પ્રાચીન પ્રતિની ચિંતા સતત રહે છે. હજી જ્ઞાતી ભગવંતની આપણા ઉપર એ માટે અમીદૃષ્ટિ નથી ઉતરી.

નંદિસૂત્રની જેટલી પ્રતિઓ ગુજરાતમાં મેં જોઈ, મહાઅશુદ્ધ જ જોઈ પણ અહીંની પ્રતિ જોઈને તો હું હર્ષધેલો જ થઈ ગયો અને ગદ્ગદ જ થઈ ગયો. એટલી શુદ્ધ પ્રતિ કે તેની શી વાત કરું! અનુયોગદ્વારચૂર્ણિ વિશે લખવું રહી ગયું, પણ તમે જાણી લો કે ગુજરાતની પ્રાચીન તાડપત્રીય પ્રતિઓ શુદ્ધ હોવા છતાં તેમાં કેવા કેવા ફેરો થઈ ગયા છે અને સંખ્યાબંધ ઠેકાણે બખ્ખે ત્રણ ત્રણ લાઇનો પડી ગએલી છે. ગુજરાતની પ્રતિઓમાં પેજ અસ્તવ્યસ્ત લખાયેલાં છે, જ્યારે અહીંની પ્રતિ તદ્દન વ્યવસ્થિત રીતે લખાએલી છે. અને અશુદ્ધિઓ હોવા છતાં ય



અતિઉપયોગી જુદા કુલની પ્રતિ છે. મેં ઉપર જણાવ્યું છે કે આ દૃષ્ટિએ અતિ મહત્વની આ બન્ને પ્રતિ-ઓની માઇક્રોફિલ્મ નકલ કરાવવામાં આવી છે. આ આખી માઇક્રોફિલ્મની કે જેમાં પ્રાચીન, પ્રાચીનતમ, અલબ્ય, દુર્લભ અને શુદ્ધતમ જુદા કુલની આગમો, ભાષ્ય, ચૂર્ણો, વૃત્તિ, પ્રકરણ્ય ગ્રંથો, ધર્મ-કથા ગ્રંથો અને તે ઉપરાંત વ્યાકરણ, કાવ્ય, કોશ, અલંકાર, હંદોગ્રંથ અને જૈન-જૈનેતર દાર્શનિક ગ્રંથો ઉપરની જૈનાચાર્યોની વ્યાખ્યાઓ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. આ ફોટોગ્રાફીમાં કેટલા ગ્રંથો એવા છે જે ગ્રંથકારે રચ્યા તે જ વર્ષમાં લખાએલા છે. સંધ્યાચાર વૃત્તિ (ચૈત્યવંદન ભાષ્ય ઉપર) ખુદ ધર્મધોષસૂરિમહારાજજીની પોતાની પ્રતિ છે. સિદ્ધ-હેમવ્યાકરણ લઘુ ન્યાસનો એક ખંડ પ્રથમ આદર્શ છે. આ પ્રમાણે વિવિધ દૃષ્ટિએ મહત્વના એવા ગ્રંથોનો સમાવેશ આ માઇક્રોફિલ્મીંગ ફોટોગ્રાફીમાં છે.

આ બધાયની વ્યવસ્થિત ફોટોગ્રાફી કરાવીને રાખે એવા ભાગ્યવાનની શોધ કરવાની બાકી જ રહે છે. શાસનસેવાના નામે અનેકવિધ ઝખડા ઊભા કરનાર આપણે આવા નક્કર કાર્યમાં આપણી ભુદ્ધિ, કાર્ય-શક્તિ અને ધનનો વ્યય કરતાં કે સમયનો સંદુપયોગ કરતાં શીખીએ તો જરૂર શાસનસેવા થાય. એક રીતે હું એમ કહી શકું કે શ્રીમતી જૈનસ્વેતાંબર કોન્ફરન્સે જેસલમેરના જ્ઞાનભંડારેનો જીર્ણોદ્ધાર કરવા પાછળ અને માઇક્રોફિલ્મિંગ આદિ અંગેનું મહાકાર્ય કરવા માટે ઉદારચિત્તે જે સેવા કરી છે અને કરે છે તેણે જૈન પ્રજાને એક વિશિષ્ટ માર્ગદર્શન કરાવ્યું છે. શાસનસેવાની લૂખી વાતો અને પંચાંગીની પોલી વાતો કરનારને આ વિષેની કશી ઝાંખી સરખી પણ નથી અને ભાસ પણ નથી કે પંચાંગી શું અને

આજે પંચાંગી કેવી ચિંથરેલા છે. તેની રક્ષા શી રીતે થાય? તેનો તેમને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ નહિ આવ્યો હોય. અસ્તુ, હવે મૂળ વાત.

તમે જાણી હો કે માઇક્રોફિલ્મિંગનું કામ ધણું સરસ થયું છે અને તેમાં બાઇ બેલાણીનો પ્રયત્ન અતિધણો છે. આ ઉપરાંત અહીં સં. ૧૨૭૬ માં કાગળ ઉપર લખાએલા ન્યાયસૂત્ર, ન્યાયભાષ્ય, ન્યાય- [વાર્તિક] તાત્પર્યવૃત્તિ અને ન્યાય [વાર્તિક] તાત્પર્યપરિશુદ્ધિ ગ્રંથની ઉપધ્યે ખાધેલી અને હાથ અડકાડતાં તૂટી જાય તેવી પોથીનો અમે દિલ્હી મોકલીને જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે. એટલે કે એ આખી સાતસો પાનાની પોથીની બન્ને બાજુએ અતિ-બારીક રેશમી કપડું ચોંટાડવામાં આવે છે જેથી જીર્ણ પ્રતિ પુનર્જીવિત થાય છે. આ આખી પોથી પાંડિત્યપૂર્ણ માજીનલ નોટસથી વ્યાપ્ત છે. તેની માઇક્રોફિલ્મ અમે કરાવી જ લીધી છે પણ તે ઉપરાંત આ પ્રતિને અમે એવી બનાવી દીધી છે કે સેંકડો વર્ષ સુધી તેને આંચ નહિ આવે. આજે જૈનજ્ઞાનભંડારોમાં રહેલા સેંકડો કીમતી જીર્ણ-ગ્રંથોને જીર્ણ નકામા સમજી નાખી દેવામાં આવે છે, પણ સાચું આ રીતે જાણવી જોઈએ. અને આ રીતે જ જ્ઞાનોદ્ધાર કરવો કરાવવો જોઈએ. આજે તો એવા એવા સાધનો ઉત્પન્ન થયાં છે કે આપણી કલ્પનામાં ય ન આવે. તદ્દન ભૂસાઇ ગએલા અક્ષરો ભૂસી નવા લખ્યા હોય તો તે અક્ષરો મૂળ કયા હતા તે પણ વાંચી શકાય છે અને એની ફોટોગ્રાફી પણ આવી શકે છે. આપણા પ્રાચીન જ્ઞાનભંડારોની ઘણી પ્રતિઓ આવા સાધનના અભાવે ખંડિત લખાએલી છે. આ યુગના આવા સાધનોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો એ ખંડિતપણું કે શંકિતપણું સહેજે દૂર થઇ જાય.



શ્રીમદ્ દેવચંદ્રકૃત વીશ વિહરમાન સ્તવન મધ્યે

પ્રથમ શ્રી સ્વયંંબ્રહ્મ જિનસ્તવન

રૂપદર્શ સાથે

સં.—ડૉક્ટર વલ્લભદાસ નેણસીલાધ—ભારતી

સ્વામી સ્વયંંબ્રહ્મને હો જાઉં ભામણે,
હરખે વાર હજાર;
વસ્તુ ધરમ પૂરણ જસુ નીપજ્યો,
ભાવ કૃપા કિરતાર. સ્વામીં ૧

રૂપદર્શ:—મહાન અખૂટ વૈભવધારી
ઈંદ્ર, ચંદ્ર, ચક્રવર્તી આદિના સમૂહવડે પણ
વંદનિક, સ્વયંંબુદ્ધ, સ્વયંં આત્મલક્ષ્મીના સ્વામી
શ્રી સ્વયંંબ્રહ્મ સ્વામીને હજાર વાર-વારવાર
નિરંતર ભામણે જાઉં-અત્યંત, પ્રમોદભાવનાવડે
ગુણનુરાગી થઈ સેવા-ભક્તિમાં લીન થાઉં, કે
જેનો “વસ્તુ ધરમ પૂરણ નીપજ્યો” અર્થાત્
અનાદિ કાલથી જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મવડે આવૃત્ત
થઈ રહેલા હોવાથી જ્ઞાનાદિ આત્મધર્મે પોતાનું
કાર્ય શુદ્ધ રીતે કરી શકતા ન હોતા, પરવશ,
પરાનુયાયી થઈ રહ્યા હતા, કર્મબંધનના હેતુ
થઈ રહ્યા હતા તે સર્વે ધર્મે સંપૂર્ણ પ્રગટ-
વ્યક્ત થયા છે, તદ્દન નિરાવરણ થયા છે,
અપ્રતિહતપણે પોતાના શુદ્ધ કાર્યે નિરંતર
પરિણમે છે તેથી અખંડ-અચલ, અવિનાશી,
પરમાનંદ દશાને પ્રાપ્ત થયા છે. પરમ નિર્ભય
નિરાકુલ દશામાં અનંત શુદ્ધાત્મ અનુભૂતિમાં
તટ્લીન થઈ રહ્યા છે તથા “ભાવ કૃપા કિરતાર”
અર્થાત્ આર ગતિરૂપ અપરિમિત ભયંકર
ભવાટવીમાં વિષય કષાયવશે છેદન, હેદન, તાડન,
તર્જન, તિરસ્કાર, વિયોગ-શોક, ભય, આક્રંદ
વિગેરે અનેક પ્રકારના અસહ્ય શારીરિક તથા
માનસિક દુઃખો દીન અનાથપણે ભોગવતાને,
અત્યંત કારુણ્ય ભાવનાવડે સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન,
ધ્યાન

ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગે દોરી તેઓના દુઃખનો
સમૂલ નાશ કરી, પરમાનંદમય શિવપુરીમાં
વિરાજમાન કરો છો. એ જ શ્રી સ્વયંંબ્રહ્મ
સ્વામીની દયા પરમોત્કૃષ્ટતા ધરાવે છે, પણ જે
વિષય કષાયની વૃદ્ધિ કરનાર ઉપદેશ તથા
પદાર્થો આપી, અજ્ઞાની જીવોની વિષયકષાય
તથા હિંસાની પ્રવૃત્તિને વધારે છે, તેનાં કારણોને
પુષ્ટ કરે છે અને અમે દયા કરીએ છીએ એમ
કહેનાર મિથ્યાભિમાની જીવો તો હે પ્રભુ! દયાળુ
નહિ પણ વાસ્તવિક ન્યાયે આપના વચનાનુસાર
હિંસાના અનુમોદક પ્રતીત થાય છે.

દ્રવ્ય ધરમ તે હો જોગ સમારવા,
વિષયાદિક પરિહાર;
આતમશક્તિ સ્વભાવ સુધર્મનો,
સાધન હેતુ ઉદાર. સ્વામીં ૦

રૂપદર્શ:—અઠાર પાપસ્થાનકમાં મન,
વચન, કાયાને ન પ્રવર્તાવતાં, સ્યાદ્વાદ યુક્ત
જિનેશ્વરના પવિત્ર કદયાણુકારી વચનો વાંચવા-
સાંભળવા-વિચારવામાં તથા તેના ઉપદેશ સદ્-
ગુરુ આદિના વિનય વૈયાવચ્ચાદિમાં તથા જ્ઞાન-
ચારિત્રની વૃદ્ધિ તથા સ્થિતિ કરવામાં પ્રવર્તાવતાં,
તથા વિષયાદિક પરિહાર અર્થાત્ પાંચ ઇન્દ્રિયોના
વિવિધ પ્રકારના વિષયો ત્યાગ કરવો અર્થાત્
તેમાં રાગ-કામના-મૂર્તિ કરવી નહિ, પ્રાપ્ત
સ્વાધીન, તથા ભોગવવાનું સામર્થ્ય હોવા છતાં
પણ તે વિષયાદિને સ્વભાવાચરણથી ચૂકવાના
હેતુ તથા દુઃખના નિહાન જાણી તેઓનો



પરિહાર કરવો તે સાચો ત્યાગ છે, પણ નહિ મળવાથી ન ભોગવવું એ કાંઈ ત્યાગ નથી. એ મુજબનો વિષયોનો ત્યાગ તે આત્માના મલિન થયેલા જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર આદિ સ્વાભાવિક ધર્મને શુદ્ધ પ્રગટ કરવામાં કલ્યાણકારી સાધનો હોવાથી દ્રવ્ય ધર્મ છે અર્થાત્ ભાવ-ધર્મના કારણો છે, એ કારણ વગર કાર્યસિદ્ધિ અલભ્ય છે. કહ્યું છે કે—

કારણ જોગે હો કારજ નીપજે રે,
એહમાં કોઈ ન વાદ;
પણ કારણ વિણ કારજ સાધિયે રે,
તે નિજ મતિ ઉન્માદ. આનંદધનજી.

માટે વિષય પરિગ્રહાદિ જે રાગાદિ અશુદ્ધો-પયોગના હેતુઓ છે તેનો ત્યાગ કરવો એને જ્ઞાન ધ્યાનાદિક, જે રાગાદિનો નાશ કરી શુદ્ધાત્મ ભાવ પ્રગટ કરવાના હેતુઓ છે તે આદરવા, જેથી કાર્યસિદ્ધિ થાય. (૨)

ઉપશમ ભાવે હો મિશ્ર ક્ષાયિકપણે,
જે નિજ ગુણ પ્રાગ્ભાવ;
પૂર્ણવસ્થાને નીપળવતો,
સાધન ધર્મ સ્વભાવ. સ્વામી. ૩

સ્પષ્ટાર્થ:-ઉપર મુજબ ત્રણ યોગનું સમારવું તથા વિષયાદિકનો ત્યાગ એ જ્ઞાનાદિ ધર્મો પ્રગટ કરવાનાં સાધનો છે. તે ઉપશમ, ક્ષયોપશમ, તથા ક્ષાયિકભાવે પ્રગટ થયેલા આત્મ-ગુણોને પૂર્ણ શુદ્ધ અવસ્થાને અર્થાત્ સિદ્ધ દશાને પ્રાપ્ત કરે છે. જે કાંઈ આત્મધર્મ ઉપશમપણે, ક્ષયોપશમપણે વા ક્ષાયિકપણે પ્રગટ પ્રાપ્ત થયો તે ક્રમે ક્રમે આત્મગુણોની શુદ્ધિ કરતો સંપૂર્ણ શુદ્ધાવસ્થાને-સિદ્ધ અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવાને કારણરૂપો. જેમ સમકિત પ્રાપ્ત થવાથી વિરતિની પ્રાપ્તિ થાય, અને વિરતિવડે અપ્રમત્ત ભાવની પ્રાપ્તિ થાય, તથા અપ્રમત્ત ગુણવડે સંપૂર્ણ કષાયોનો નાશ થાય, કષાયોના નાશવડે વીતરાગના પ્રાપ્ત થાય છે અને વીત-

રાગતાવડે કેવલજ્ઞાન થાય. એમ ક્રમે ક્રમે આત્મગુણોની અધિક અધિક શુદ્ધિ થઈ સંપૂર્ણ શુદ્ધિ થાય. તેથી જે ગુણ પ્રાપ્ત થયો તે અધિક ગુણની પ્રાપ્તિનો હેતુ છે. જેમ કોઈ માણસ મહાન વ્યાધિગ્રસ્ત હોવાથી જરા પણ ખોરાક લઈ પચાવી શકવાને અસમર્થ હોય, અત્યંત નિર્બળ હોય, પણ તે કોઈ રીતે થોડું જળ પામે તો તે બલવડે ધીમે ધીમે અધિક અધિક ખોરાક પચાવી અધિક અધિક જળવાન થતો પૂર્ણ જળવાન થાય. એટલા માટે સમકિતપ્રાપ્તિ માટે અત્યંત ઉદ્યમ કરી પ્રથમ સમકિતની પ્રાપ્તિ કરવી જેથી બીજા સર્વે ગુણો પ્રગટ થાય.

સમકિત ગુણથી હો શૈલેશી લગે,
આત્મ અનુગત ભાવ;
સંવર નિર્જરા હો ઉપાદાન હેતુતા,
સાધ્યાલંબન દાવ.- સ્વામી ૪

સ્પષ્ટાર્થ:-અનાદિ વિભાવ યોગે આત્મ-પરિણતિ પરાનુગત થયેલી છે, અર્થાત્ જ્ઞાન શક્તિ પરદ્રવ્યને જાણવામાં, દર્શનશક્તિ પર દ્રવ્યને દેખવામાં-નિર્ધાર કરવામાં, ચારિત્ર શક્તિ પરદ્રવ્યમાં આચરણ-રમણ કરવામાં, એમ સર્વે ગુણો આત્મ ગુણના બાધકપણે પરાનુયાયી પ્રવર્તે છે પણ જ્યારે સમકિતનો લાભ પામે ત્યારે પરાનુગત થયેલી આત્મ પરિણતિને શ્રદ્ધાના અનુગતપણે પ્રવર્તવાનો અસિદ્ધાપી થાય. શુદ્ધ કાર્ય સન્મુખ પરિણતિ કરે અર્થાત્ સમકિત ગુણથી એટલે ચોથા ગુણ-સ્થાનથી માંડી “શૈલેશી ગુણ લાગે” એટલે ચૌદમા ગુણસ્થાન સુધી પરાનુગત થયેલી આત્મપરિણતિને વારી ક્રમે ક્રમે અધિક અધિક શુદ્ધતાએ વર્તવતો જાય જેમ જે પરિણતિ અનાત્મ વસ્તુને આત્મ જાણવા-સદ્દેહવા વિગેરેમાં પ્રવર્તતી હતી. તે ચોથે ગુણસ્થાને આત્માને આત્મા જાણવા-સદ્દેહવા નિર્મલ



પ્રવર્તવે તથા જે પરિણતિ હિંસાદિ પાંચ અવ્રતમાં વર્તતી હતી તે પાંચમે, છઠે ગુણ-ઠાણે અહિંસાદિ પાંચ વ્રતમાં વર્તવે તથા મદ, વિષય, કષાય, નિદ્રા, વિકથામાં જે પરિણતિ વર્તતી હતી તે વારી સાતમે ગુણસ્થાને અપ્ર-મત્તભાવે આત્મગુણરમણમાં પ્રવર્તવે. એમ આઠમે ગુણઠાણે રસઘાત, સ્થિતિઘાત, ગુણ-સંજ્ઞા, ગુણશ્રેણિ કરે. અપૂર્વ સ્થિરતામાં આત્મ-પરિણતિને પ્રવર્તવે. સંજ્વલન ક્રોધ, માન, માયા વિગેરેથી આત્મપરિણતિને વારી નવમા ગુણસ્થાને તે કષાય રહિત, અકષાયપણે-સમ-ભાવમાં વર્તવે, સૂક્ષ્મ લોભ સિવાય બાકીના કષાયથી આત્મપરિણતિને વારી દશમે ગુણ-સ્થાને અધિક શુદ્ધસમ પરિણામે પ્રવર્તવે. સર્વે કષાયનો ક્ષય કરી આરમે ગુણસ્થાને વીતરાગ યથાખ્યાત ચારિત્રમાં વર્તે. ચાર ઘાતીયા કર્મનો સમૂલ ક્ષય કરી તેરમા ગુણસ્થાને અનંત જ્ઞાન દર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંત વીર્યપણે આત્મ પરિણતિને વર્તવે યોગક્રિયાની ચપલતા વારી ઐહમા ગુણસ્થાને અયોગી અવસ્થા કરી પૂર્ણ પરમ નિવૃત્તિપદ પામે, એમ દરેક ગુણસ્થાને આત્મગુણની અધિક અધિક શુદ્ધિ કરતો સંપૂર્ણ શુદ્ધાવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય. એમ દાવ રાખી સાધ્યને આધારે સાધ્ય સન્મુખ ઉપાદાન આત્મપરિણતિની શુદ્ધતાના હેતુએ વર્તવું, તે જ સંવર અર્થાત નવા કર્મનું રોકવું તથા નિર્જરા એટલે પૂર્વસંચિત કર્મ-ક્ષય થવાનો હેતુ છે. (૪)

સકલ પ્રદેશે હો કર્મ અભાવતા,

પૂર્ણાનંદ સ્વરૂપ;

આતમ ગુણની હો જે સંપૂર્ણતા,

સિદ્ધ સ્વભાવ અનૂપ. સ્વામી ૦ પ

રૂપપ્રાર્થ:—આપના આત્મ અંગના સર્વે પ્રદેશથી જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મમલનો સર્વથા ધાય જર થયો છે તેથી સર્વે પ્રદેશ સ્ફટિકમણિ

સમાન શુદ્ધ નિરાવરણ થયા છે; કેઈ પણ કાલે હવે કર્મમલનો રંચ માત્ર પણ સંશ્લેષ થવાનો સંભવ નથી. તેથી આત્મઅંગમાં વસતા અનંત ગુણ પર્યાયના સર્વે અવિભાગો સંપૂર્ણ શુદ્ધ થયા છે, શુદ્ધ કાર્યે પરિણમે છે તેથી હે ભગવંત! આપ પૂર્ણાનંદ સ્વરૂપ છો. અર્થાત જગત જીવ તો ઉપાધિના પ્રતિકારથી આનંદ માને છે. પરદ્રવ્યને ભોગ બાળી તેમાં લયલીન થઈ રહે છે તેથી જગત જીવનો આનંદ તો ક્ષણભંગુર, અપૂર્ણ તથા લયસહિત છે પણ આપ તો પોતાના સ્વાધીન, અવિનશ્વર એક ક્ષેત્રાવગાહી ગુણ પર્યાયોના ભોક્તા છો; તેમાં રમણ કરો છો તેમાં સંતુષ્ટ તહીન થઈ આનંદ ભોગવો છો, તેથી આપનો આનંદ કેઈપણ કાલે નાશ થાય અથવા દૂર બાય તેમ નથી. તથા સ્વાધીન અને સહજ હોવાથી લય-આકુલતા સ્પૃહા રહિત છે. તેથી આપનો જ આનંદ એકાંતિક, આત્યંતિક પૂર્ણપદને યોગ્ય છે. જગત જીવનો આનંદ તો સાચો આનંદ નથી. અજ્ઞાનવશે આનંદ મનાય છે, એમ આત્મગુણની સંપૂર્ણ શુદ્ધતા, કર્તૃતા, ભોક્તૃતા, પરિણામિકતા, આહકતા, વ્યાપકતા આદિ તે જ આપનો અનુપમ સિદ્ધ સ્વભાવ છે. હવે કાંઈ પણ કાર્ય કરવાનું શેષ નથી; કંઈપણ આદરવાનું તેમ છોડવાનું બાકી નથી. તેથી અચલ, અબાધિત શાશ્વત પરમાનંદના સ્વામી છો. (૫)

અચલ અબાધિત હો જે નિઃસંગતા,

પરમાતમ ચિદ્રૂપ;

આતમ ભોગી હો રમતા નિજ પદે,

સિદ્ધ રમણ એ રૂપ. સ્વામી. ૧

રૂપપ્રાર્થ:—આત્મ પરિણામને ચલ કરનાર જે રાગ-દ્રેષ મોહ પરિણામ તેનો સર્વથા અભાવ હોવાથી. અચલ, તથા આત્મપરિણામ-ને શુદ્ધપણે પરિણમવામાં ઘાત, સ્ખલના કરનાર જ્ઞાનાવરણાદિ ઘાતિકર્મનો અભાવ હોવાથી



અબાધિત છે. તથા ધન, ધાન્ય, ક્ષેત્ર, વસ્તુ, હરણ્ય-આદિ બાહ્ય પરિગ્રહ તથા મિથ્યાત્વ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, બ્રુશુષ્ણા, પુરુષવેદ, સ્ત્રીવેદ, નપું-સકવેદ એ ચૌદ અભ્યંતર પરિગ્રહ એમ બાહ્ય અભ્યંતર પરિગ્રહથી સર્વથા રહિત હોવાથી નિઃસંગ છે. તથા જ્ઞાનાનુયાયી સર્વે ધર્મો સંપૂર્ણ શુદ્ધ-નિર્મલ હોવાથી પરમાત્મા છે. તથા સંસાર અવસ્થામાં કર્મ સંયોગે શરીરમાં લોલીભૂતપણે વસી શરીર રૂપે, પુદ્ગલ રૂપે સંસારી જીવ પોતાને માને છે પણ આપ તો શરીરથી સર્વથા અતીત થયા છે, તેથી માત્ર જ્ઞાનરૂપ-જ્ઞાનમૂર્તિ છે તથા પુદ્ગલ ભોગનું રમણ તણ આપ પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાન-દર્શનાદિ શુભેનાં રમણ કરવાવાળા આત્મભોગી છે. શુદ્ધ સ્વાધીન અવિનશ્વર રમ્યમાં રમણ કરે છે તેથી આપનું રમણ સંપૂર્ણ રીતે અવિનશ્વર હોવાથી સિદ્ધપદ ધારણ કરે છે. (૬)

એહવો ધર્મ હો પ્રભુને નીપજ્યો,

ભાખ્યો એહવો ધર્મ,

જે આદરતાં હો ભવિયણ શુચિ હોવે,

ત્રિવિધ વિહારી કર્મ-સ્વામી ૭

સ્પષ્ટાર્થ:-એમ હે પ્રભુ! આપના જ્ઞાનાદિ સર્વે ધર્મો કર્મ મળથી રહિત શુદ્ધ પ્રગટ થયા. અચલ અવિનાશી અનંત અજ-અલેશી, અવેદી, અકષાયી, અચલ અક્રિય, નિત્ય, સ્વાધીન પરમાનંદ દશાને પ્રાપ્ત થયા છે અને જે રીતે નામ એ દશાને પ્રાપ્ત થયા તે જ ઉપાય તે જ ધર્મ પરમ કરુણાવડે ભવ્ય જીવોને આ સંસાર-સમુદ્રમાંથી પારંગત થઈ શિવભૂમિએ પહોંચવા પ્રરૂપો-ઉપદેશ્યો છે તે સમ્યગ્ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રરૂપ ધર્મ આદરતાં-સેવતાં ભવ્ય જીવો દ્રવ્ય કર્મ-ભાવકર્મ અને નોકર્મ એ ત્રણ પ્રકારના કર્મનો નાશ કરી પરમ પવિત્ર શુદ્ધ નિરાવરણ થાય. (૭)

નામ ધરમ હો ઠવણ ધરમ તથા

દ્રવ્ય ક્ષેત્ર તિમ કાલ,

ભાવ ધર્મના હો હેતુ ઘણે ભલા,

ભાવ વિના સહુ આલ-સ્વામી ૮

સ્પષ્ટાર્થ:-નામ ધર્મ, સ્થાપના ધર્મ, દ્રવ્ય ધર્મ, ક્ષેત્ર ધર્મ, કાલ ધર્મ, તથા ભાવ ધર્મ એમ ધર્મ સ્વરૂપ, અનેક પ્રકારે છે પણ નામ સ્થાપના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર તથા કાલ એ જો ભાવ ધર્મના સન્મુખ, ભાવ ધર્મના હેતુ હોય અર્થાત્ ભાવ ધર્મ સાધવામાં કારણભૂત હોય તો પ્રશંસનીય, કાર્યકારી છે પણ જો તે ભાવ ધર્મની અપેક્ષા શૂન્ય હોય તો આલ-અર્થાત્ નિરર્થક ધૂલ ઉપર લીંપણ જેવા બાણવા “ભાવ-શૂન્યા ક્રિયા ન ફલન્તિ ઇતિ” અથવા એકડા વિનાનાં મીંડા જેવા બાણવા, પણ જો ભાવધર્મની સાપેક્ષતા જ હોય તો એકડા ઉપરના મીંડાની માફક શુભકારી છે. (૮)

શ્રદ્ધા ભાસન હો તત્ત્વ રમણપણે,

કરતાં તન્મય ભાવ;

દેવચંદ્ર જિનવર પદ સેવતાં,

પ્રગટે વસ્તુ સ્વભાવ-સ્વામી ૯

સ્પષ્ટાર્થ:-શુદ્ધાત્મ તત્ત્વની શ્રદ્ધા અર્થાત્ જો હું જિન પ્રરૂપિત સમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યક્ ચારિત્રરૂપ ધર્મ આદરું તો હું પણ શુદ્ધાત્મ તત્ત્વનો ભોગી થઈ શકું. એમ શ્રદ્ધાકારે, નય નિક્ષેપ પ્રમાણે યુક્ત એમ બાણે. તથા તે શુદ્ધાત્મ તત્ત્વને જ પોતાનું રમ્ય બાણી તેમાં જ રમણ કરે, પરદ્રવ્યાદિમાંથી રમણતા ટાલે તો આત્મ સ્વભાવમાં જ તહીન થાય, તદ્દરૂપ થાય. શ્રીમાન્ દેવચંદ્ર મુનિવર કહે છે કે-એમ જિનેશ્વરના દ્રવ્ય ચરણ ભાવ ચરણને સેવતાં આપણો આત્મ સ્વભાવ સંપૂર્ણ શુદ્ધ પ્રગટે-પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થાય. (૯)

....વર્તમાન સમાચાર....

પવિત્ર શ્રી સિદ્ધાચળ તીર્થે પંજબકેસરી આચાર્ય-
શ્રીવિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજનું કરવામાં આવેલ

અપૂર્વ સ્વાગત.

ખાસ રેપેરીયલ ટ્રેનમાં આવી મુમારે સાતશેહ પંજબીઓએ
હૃદયપૂર્વક ખતાવેલ અપૂર્વ ભકિત.



પંજબકેસરી આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વર-
જી, પં. સમુદ્રવિજયજી આદિ ઠા. ૧૭ શ્રી શત્રુઞ્જય
ગિરિરાજની યાત્રાથે ૧૭ વર્ષ આદ ચેત્ર શુદ્ધ ૧૦
ના રોજ પધારતાં પંજબ, મારવાડ, મેવાડ તેમજ
ગુજરાતના ગામોમાંથી તેઓશ્રીનું આચાર્ય મહારા-
જના દર્શનાથે અને ગિરિરાજની યાત્રાથે મોટા
પ્રમાણમાં માનવસમૂહ આવી રહ્યો હતો.

આચાર્યશ્રી ખોટાદથી વલ્લભીપુર ચે. શુ ૭
પધારતાં સંધે સુંદર સ્વાગત કર્યું. આદ આચાર્ય-
શ્રીના ઊપદેશથી જળીયામાં ઉપાશ્રય બંધાવવાની
જરૂરીઆત દર્શાવતાં તે અંગે રૂ. ૧૫૦૦ ખર્ચો
થાય છતાં આપવા ઠર્યું હતું. બપોરના પૂજા બાણાવી

પંજબના કેટલાક ભાઈઓ તેમજ ભાવનગર શ્રીજૈન
આત્માનંદ સભાના કાર્યવાહકો વંદનાથે આગ્યા
હતા. આચાર્યશ્રી ત્યાંથી વિહાર કરી કમે કમે પાલી-
તાણા યશોવિજય જૈન ગુરુકુળમાં ચે. શુ. ૧૦ ના
પધારતાં સુંદર સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું.

આચાર્યશ્રી ગુરુકુળમાં શુદ્ધ ૧૦ તથા ૧૧ ના
સ્થિરતા કરી, શુદ્ધ ૧૨ ના ગામમાં પ્રવેશ કરવાના
હોષ તેમના પ્રવેશસમયે રૂંધેલ થવા ગુરુભકિતધેલા
પંજબી ભાઈઓની શ્રી આત્માનંદ જૈન શ્રવે. સંઘની
એક રેપેરીયલ ટ્રેન દિલ્લીથી ચેત્ર શુદ્ધ ૯ના લગભગ
૭૦૦ પેસેન્જરોની નીકળેલ તે ચે. શુ. ૧૧ ના આવી
પહોંચી હતી. આ ટ્રેનમાં પંજબના જુદા જુદા

વર્તમાન સમાચાર.



૧૭૭

ગામોની ભજન મંડળીઓ તેમજ પંજાબની શિક્ષણ સંસ્થાના અભ્યાસકેન્દ્ર હતા. આ ટ્રેનના યાત્રિકોની ભક્તિ દિલ્હી, ખીલાવર, ફાલના, રાણી, આબૂ રોડ, પાલનપુર, મેસાણા, વઢનાણુ વિગેરે સ્ટેશનોએ સારી કરવામાં આવી હતી. ટ્રેનના કાર્યવાહકો દીવાનચંદ, લાલા પ્યારાલાલ કપુરચંદ, તેમજ રતનચંદણની મહેનત સારી હતી. ટ્રેન ઉપરાંત અલગ અલગ પંજાબીઓ ઠીક સંખ્યામાં આવ્યા હતા. તેઓની સ્વામીભક્તિ ચૈ. શુ. ૧૧ ના ભાવનગરવાસી શેઠ ચત્રભુજ ભોતીલાલભાઈ તરફથી કરવામાં આવેલ.

ગુરુકુળમાં ચૈ. શુ. ૧૧ રાત્રિના એક મનોરંજક કાર્યક્રમ જૈન પ્રવે. કોન્ફરન્સના મંત્રી શ્રી પુલચંદ શામજીભાઈના પ્રમુખસ્થાને રાખવામાં આવેલ જેમાં ગુરુકુળના અભ્યાસકેન્દ્રોએ કસરતના જુદા જુદા પ્રયોગો, આવેલા મોટા સમૂહ સમક્ષ કરી બતાવ્યા હતા.

ચૈ. શુ. ૧૨ ના મંગળ પ્રભાતે

પંજાબી ભાઈઓએ પ્રભાતફેરી કાઢી દરેક ધર્મ-શાળાએ આચાર્યશ્રીના સ્વાગતમાં પધારવા આમંત્રણ આપવા ગયેલ તેમજ પંજાબી અગ્રેસરો, અન્ને બિરાજતા આચાર્ય તેમજ મુનિવર્યોને વિનંતિ કરવામાં આવી હતી.

આચાર્યશ્રીના સ્વાગત અંગે પંજાબી ભાઈઓ આવવા ઉપરાંત બેટો(દિલ્હી)થી બે માળનો કાષ્ટનો સોનેરી સુંદર કોતરણીવાળો રથ ખાસ લાવવામાં આવ્યો હતો.

આચાર્યશ્રીના સ્વાર્થમાં આવવા પાલીતાણાની જુદી જુદી અગિયાર સંસ્થાઓ તરફથી પત્રિકા બહાર પાડવામાં આવી હતી તેમજ શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢીના પ્રમુખશ્રી શેઠ કસ્તુરભાઈ પણ પધારવાના હતા પણ તેઓશ્રીને દિલ્હી જવાનું થતાં

આવી શક્યા ન હતા, પરંતુ પેઢીના પ્રતિનિધિ શેઠ ભોગીલાલભાઈ છોટાલાલ સુતરીયા, પેઢીના મેનેજર નાગરદાસભાઈ કસ્તુરચંદ વિગેરે ખાસ આવ્યા હતા. મુખ્યમંત્રી શ્રી પુલચંદ શામજીભાઈ કોરડીયા, જૈન કોન્ફરન્સના મંત્રી તેમજ જુદા જુદા સ્થળોએથી હજારો માનવો આવ્યા હતા.



આચાર્યશ્રી ગુરુકુળમાંથી નીકળી દિગંબરની ધર્મશાળાએ પધાર્યા હતા, જ્યાં બેટોતવાળા બે માળના રથમાં ભગવંતોને લઈ બેસવાનું, પેઢી તરફથી આવેલા બે રથોમાં ભગવંત તેમજ આચાર્યશ્રી વિજયનાનંદસૂરીશ્વરજીની સાત ધાતુની પ્રતિમાજી લઈ બેસવાની બોલી શ્રી શામજી ભાઈચંદ લાગીડ સ્પીકરથી જણાવી હતી. ત્યાંથી વરઘોડાની શરૂઆત ઈંદ્રધ્વજ, આત્મારામજી જૈન હાઈસ્કુલ અખાલાના કીશોર બાળકોની ભજન મંડળીવાળું પબ્લીક ડ્રીયર, શ્રી લખિષસરિ સેવા સમાજ બેન્ડ, ભાવનગરનું મીઠુ બેન્ડ, પાલીતાણા હોમગાર્ડની ટુકડી, યશોવિજયજી જૈન ગુરુકુળનું બેન્ડ, ત્યારબાદ માનવોના દિલમાં ઝણઝણાટી પેદા કરતા દિલ્હી જૈન કીર્તન મંડળીના નવ યુવાનો ભાવવાહી સં-

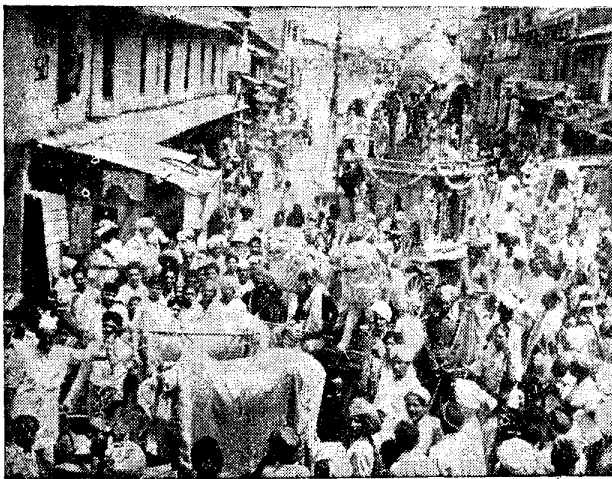


ગાતા હતા. આદ્ય પંચમ ને બીકાનેરની ભજન મંડળીઓ ભજનોની ધૂન લેતા તે જોઈ જનતા મુગ્ધ થતી હતી.

આ ભજન મંડળી આદ્ય આચાર્યશ્રી વિજય-વલ્લભસૂરીશ્વરજી, આચાર્યશ્રી હીમાચલસૂરીશ્વરજી, આચાર્ય વિજય ભુવનતિલકસૂરીશ્વરજી, પં. કનક-વિજયજી, ઉપાધ્યાય શ્રી સુમતિવિજયજી, મુનિવર્ય શ્રી દર્શનવિજયજી ત્રિપુટી, પં. મેરુવિજય, પં. કાંતિ-વિજય, આચાર્ય વિજયમહેન્દ્રસૂરીજી, પં. રામવિજયજી, પ્રખર વક્તા મુનિ શ્રી કાંતિસાગરજી વિગેરે મોટી સંખ્યામાં મુનિવર્યો હતા. વરધોડામાં હજારોની માનવ મેદની હતી. તેમજ પાલીતાણાની પ્રજા પણ દર્શન કરી આશ્ચર્યમુગ્ધ થતી હતી. જુદા જુદા ભાષાઓએ નાણાની વૃષ્ટિ આખે રસ્તે ચાલતા કરી હતી. આચાર્યો તેમજ મુનિમંડળ પછી લુધીયાણા જૈન સ્કુલના કીશોર વયના બાળકોનું લશ્કરી ઢબથી ચાલતું બેન્ડ, સમ ધાતુની દીલ્હીથી લાવેલ પૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજની પ્રતિમા લઇને પેઢીના રથમાં બીકા-નેરવાસી શેઠ પરસનચંદજી કાયર ડા. ૫૦૧ બીજામ-

ણીથી બોલી બેઠા હતા. આદ્ય પાલીતાણા બેન્ડ, આદ્ય ચાંદીનો ભગવંતની પ્રતિમાઓવાળો રથ, ચારઆદ્ય શ્રી જીરેરાયજી મહારાજની મોટી તરવીર પધરાવેલ વિક્ટોરીયા ગાડી હતી. આદ્ય માલેરકોટલા પંચમ આત્માનંદ જૈન હાઇસ્કુલનું વાંસળી વગાડતું બેન્ડ, પાલીતાણા જૈન સેવા સમાજનું બેન્ડ, ત્યાર બાદ બડોતથી ખાસ સ્વાગત અંગે લાવવામાં આવેલ એ માળનો લગભગ ૨૫ ફુટ ઊંચો સોનેરી સુશોભિત ભગ્ય રથ હતો જેમાં આરસની તથા ધાતુની પ્રતિ-માઓ ખિરાજમાન કરવામાં આવેલ હતી. આ ભગ્ય વરધોડા શ્રી આત્માનંદ જૈન પંચમી યાત્રીગૃહ- (વસંત ભવન)માં લગભગ એક વાગતા આવી પહોંચ્યો હતો.

પંચમી યાત્રી ગૃહને સુશોભિત રીતે શણગારી તૈયાર કરવામાં આવેલ, જેનું ઉદ્ઘાટન આચાર્યશ્રી-એ માનવ સમૂહ સાથે કરવા બાદ લાલા અમરનાથ-જીએ પંચમીની રપેશીયલમાં સહકાર તેમજ સન્માન કરનારાઓનો, ધર્મશાળા અંગે મદદકર્તાઓનો પ્રાથ-મિક આભાર વ્યક્ત કરતું ભાષણ કરેલ.



સ્વાગત વરધોડા પંચમી ધર્મશાળામાં આવતા આચાર્ય-શ્રીએ પ્રાથમિક મંગળ સૂત્ર સંભાળાવી કહ્યું કે-

આજ ૧૭ વર્ષ બાદ દાદાની યાત્રા કરવા પંચમ સંધ સાથે પ્રવેશ કર્યો છે. મારો પંચમ પાકીસ્તાન બન્યો તેમાં હું ફસાયો હતો ત્યારે શત્રુજયની યાત્રા કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. પછી તો મુશ્કેલીમાં પડાડ તૂટી પડ્યો, પરંતુ ગુરુદેવની કૃપાથી તમે અમે બધું સહન કરી ચાલી નીકળ્યા અને આજે દાદાની યાત્રા માટે આવી પહોંચ્યા છીએ.

ધાયર



આજે જૈન સમાજની હાલતનો વિચાર કરવો જરૂરી છે. શ્રીમતો અને દાનવીરો પોતાના પૂર્વજોના નામને યાદ કરે. લક્ષ્મી કેવી ચંચળ છે તે કોણ જાણતું નથી? આજે છે અને કાલે ચાલી જાય છે. જૈન સમાજના મધ્યમવર્ગની પરિસ્થિતિ સુધારવાની સૌની ફરજ છે. અને તે માટે જો તમામ શક્તિ કામે લગાડવામાં નહીં આવે તો જૈન શાસનનું શું થશે તે વિચારવું ધટે. દરેક ગામડાની સ્થિતિ કંગાળ જોતો આવું છું.

મુનિરાજોને મારી પ્રાર્થના છે કે-ગુજરાત ધર્મ-ભૂમિ ખનાવી છે તો કૃપા કરી હવે ખીજ ક્ષેત્રોમાં પધારો અને જૈન સમાજ-શાસનનો ઉદ્યોત કરો. આજે તેની ધણી જરૂર છે. અને તે ભૂમિમાં મુનિ-રાજો માટે અત્યંત માન અને પ્રેમ છે.

પંજખી ભાષાઓ તેમજ શ્રી સંધને ધન્યવાદ છે કે-પાલીતાણામાં ગુરુદેવના નામથી યાત્રીભુવન તૈયાર કરાવ્યું તેમાં બહારના ભાગ્યશાલીઓની ભાવના હોવા છતાં કોઈની પણ મદદની અપેક્ષા વિના નાની કે મોટી રકમો શ્રી પંજખ સંધના ભાઈ બહેનોએ આપી છે અને આ ભવન ખનાવવામાં આવ્યું છે. પણ હજુ ખીજ માળનું કામ બાકી છે તે તેમજ ગુજરાનવાલા જિનાલયના પ્રભુજી પણ અહીં લાવવામાં આવ્યા છે જે આ ભુવન(ધર્મશાળા)માં જિનાલય કરી તેમાં પધરાવવાનું છે તેમાં પંજખી ભાષાઓ તન, મન તેમજ ધનનો ભોગ આપશે એવી મારી વિનંતિ છે.

ધર્મશાળા માટે મારી ચેતવણી છે કે-૬૦ વર્ષ પહેલાં ગુરુદેવ પધાર્યા ત્યારે ધર્મશાળાઓ થોડી હતી છતાં યાત્રિકો સુખેથી યાત્રા કરી શકતા. આજે ધર્મશાળાઓ વધતી જાય છે, પણ યાત્રિકોની મુશ્કેલીનો પાર નથી. શ્રીમતોને નાણાની છૂટ હોઈ કોટડીઓ તુરત મળી જાય છે પણ સામાન્ય વર્ગના યાત્રિકોને કોટડીઓ મળતી નથી. આ બાબતમાં ધર્મશાળાના ટ્રસ્ટીઓ તેમજ મુનીઓ ક્યાં સુધી આંખ આડા

કાન રાખશે તે સમજી શકાતું નથી. આથી હું પંજખીભાષાઓને કહું છું કે-આ ધર્મશાળા તેવી કોટડીમાં મુકાશે તો તેની કીમત કોડીની ગણાશે તો જરૂર તમે એવી વ્યવસ્થા કરશો કે યાત્રિકોને સર-ળતાથી સગવડતા મળે.

આ ધર્મશાળા અંગેનું પ્રવચન થતાં જુદા જુદા પંજખીભાષાઓ તરફથી લગભગ ૧૦ થી ૧૫ હજારની રકમો બહાર થઈ હતી.

ખીકાનેરના શ્રીમતોએ પણ પાલીતાણામાં ખીકા-નેર ભુવન બંધાવવા મને વચન આપ્યું છે, જે થોડા સમય બાદ શરૂ થવા આશા છે.

મારી ભાવના યાત્રા કરવાની હતી તે પૂરી થશે પણ ચાતુર્માસ માટે ધણા ભાગ્યશાળીઓ પૂછી રહ્યા છે. મારી ઇચ્છા તો પાલીતાણામાં ચાતુર્માસ કરવાની છે પણ ગુરુદેવની જયંતિ (જેઠ શુદ્ધ ૮) પછી તેનો નિર્ણય થશે, પણ મારા હૃદયની ભાવના તો જુદી છે. ગુરુદેવના સંદેશને પાછો તાજો કરવાની જરૂર છે. પંજખી ભાષાઓ અને બહેનો પાછા સુસ્ત ન અને અને જે પ્રેમ, જીરસો, ભાવના, ગુરુભક્તિ તથા ધર્મજગૃતિ છે તેને પ્રદીપ્ત રાખવા અહીંથી પંજખ જવાની પણ મારી ભાવના છે. તેમજ ત્યાંના મંદિરોના દર્શન કરવાની મારી પ્રત્યજ્ઞા ભાવના છે, ત્યાંની સંસ્થાઓને સિંચનની જરૂર છે, ત્યાંના નવ-યુવકોને સમાજ, નવરચના અને ધર્મપ્રેમના અંજનની જરૂર છે. મારો આ દેહ ગુરુદેવનો સંદેશ આપતા પંજખની ભૂમિમાં રહે તે મારી અંતિમ ભાવના છે.

બાદ ગુરુદેવની દિલદહથી ભરેલી પંજખી આરજી (સ્તુતિ) ગવાઈ હતી. બાદ સર્વભાગલ્ય મંગલ સંભળાવતા બદામની પ્રભાવના થઈ હતી.

ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫ ના સુપ્રભાતે વહેલી સવારમાં યાત્રાળુઓ ગિરિરાજના દર્શન કરી ડુંગર પર ચડવા લાગ્યા હતા. સવારના સંવા છ વાગતા આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી મહારાજ અને શિષ્યમંડળ, પંજખ દેશનો શ્રી સંધ તેમજ ભજન મંડળ



માલેરકોટલા શિશુ બેન્ડના બાળકો, લુધીયાના બેન્ડ અને ભાવિક સજ્જનો સાથે મળી શ્રી આદીશ્વર દાદાની જય બોલાવી શ્રી સિદ્ધાચળ તીર્થને નમન કરી બાલુના દેરાસરમાં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું ચૈત્યવંદન કરી, ત્યાંથી નીકળી ધીમે પગલે ભજન કીર્તન કરતું બેન્ડના મધુર શરોદાથી હુંગરને ગળવતું આ ભક્ત મંડળ મહારાજ સાહેબની ડોલીની સાથે સાથે આદીશ્વર દાદાને ભેટવા ધણા હર્ષથી આગળ વધતું ચાલ્યું. નાણાની વૃષ્ટિ કરતા હતા. નવ વાગતા મોતીશાની ટુંક આગળના ચોકમાં આવી પહોંચ્યું. નવ વાગે શાંતિનાથપ્રભુના દર્શન ચૈત્યવંદન કરી આ પવિત્ર અને પુન્યવંતા આત્માઓનું મંડળ દશ વાગતાં દાદાજીના પ્રવેશદ્વાર પાસે આંચું. અહિં માલેરકોટલા તથા લુધીયાના શિશુબેન્ડના બાળકોએ બેન્ડના મંગળનાદથી પ્રભુકક્ષિત અને ગુરુભક્તિની સલામી આપી. સાડાદસ વાગતાં આચાર્યશ્રી આદિએ શ્રૂણ ગભારામાં પ્રવેશ કર્યો અને શ્રી આદીશ્વર પ્રભુના દર્શન કરી પોતાના આત્માને કૃતાર્થ કર્યો અને ગદ્ગદ વાણીથી પ્રભુરતુતિ કરી. આ દ્રશ્ય અદ્ભુત ભાવવાહી હતું. જે વખતે આચાર્યશ્રી પ્રભુના દર-બારમાં દાખલ થયા ત્યારે પંજાબના શ્રી સંઘની ને મારવાડ મેવાડની ભજન મંડળી વગેરેએ દાદા આદીશ્વરની જય ધોણણાથી અને ધંટારવના નાદથી મંદિરને ભક્તિમય વાતાવરણથી ગુંજતું કરી દીધું હતું. ત્યાર પછી આચાર્યશ્રી વિગેરેએ પ્રભુના સન્મુખ બેસી ચૈત્યવંદન કર્યું હતું અને બીજા યાત્રાળુએ પૂજાસેવા કરી આજનો દિવસ ધન્ય ધન્ય માની જીવનનું સંકૃત કર્યું હતું.

દાનવીર શેઠ ભોગીલાલભાઈ મગનલાલ મીલવાળાની એક વધુ સંખ્યાવત.

જેમને કીર્તિની અભિલાષા નથી, જેમને જ્ઞાતિ, ધર્મ, સમાજ, જાતિભેદ નથી, અને જરૂરીયાત જ્યાં દેખે ત્યાં લક્ષ્મીને અસ્થિર માની શિક્ષણ, જીવદયા, થાય છે. રાહતનાં ઉપયોગી કાર્ય માટે એક પછી

એક ઉદાર હાથે સંખ્યાવતના કાર્યો કર્યો જય છે એવા પ્રજ્ઞપ્રિય શેઠ ભોગીલાલભાઈ મીલવાળા (શહેર ભાવનગરમાં તા. ૨૫-૨-૫૧ નાં રોજ ભાવનગર મ્યુનીસીપાલિટી તરફથી રાજપ્રમુખ નામદાર જામસાહેબના હાથે સમસ્ત પ્રજા, પ્રધાનો અને મહારાજા કૃષ્ણકુમારસિંહજી નૃપતિ સમક્ષ સદ્ગત ભાવનગરનાં પ્રજ્ઞપ્રિય મહારાજા સર ભાવસિંહજી સાહેબની પ્રતિમાની અનાવરણ વિધિ, તેને ખુલ્લી થઈવા તેમજ ભાવનગરના મોતીબાગ મહેલમાં આવેલ ટાઉન હોલને પ્રજાવત્સલ, ત્યાગમૂર્તિ ભાવનગરના મહારાજા શ્રી કૃષ્ણકુમારસિંહજી સાહેબનું તે હોલને મુજારક નામ આપવાના મેલાવડામાં જ તે પ્રસંગે જ ભાવનગરમાં ગોધાના દરવાજા પાસેના મહિલા બાગમાં સાર્વજનિક પ્રસૂતિગૃહ બાંધવા) અને કામદાર ગુણ-વંતરાય ભાઈએ મળી રા. દોઢ લાખના ખર્ચે તૈયાર કરવા અને પોતાના ખર્ચે ચલાવવા તેમજ તે જ બાગના પ્રવેશદ્વારે એક ટાવર (કલોક) શેઠ ભોગીલાલ-ભાઈએ પોતાના પંદર હજારનાં ખર્ચે બાંધવાની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. ધન્ય છે એવા ઉદાર નરરતને ! જીવનમાં થતાં સંખ્યાવતી કાર્યો માટે આવી સાર્વજનિક, લોકોપયોગી રાહતના કાર્ય માટે કરેલ સંખ્યાવત જાણી આ સલા શેઠ ભોગીલાલ-ભાઈને ધન્યવાદ આપી પોતાનો આનંદ વ્યક્ત કરે છે.

શેઠ લાડકચંદ પાનાચંદનો સ્વર્ગવાસ.

બોટાદવાલા શેઠ લાડકચંદ પાનાચંદ કે જેઓ ધર્મશ્રદ્ધાળુ, જ્ઞાનશાસન પ્રત્યે પ્રેમ ધરાવનાર, સામાયક પ્રતિક્રમણ વગેરે આવશ્યક ક્રિયાઓ તેમજ શ્રી જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજા-યાત્રામાં રસ લેનાર હતા. તેમનો સ્વર્ગવાસ પોષ સુદ ૧૩ ને રવિવારે થયો છે. તેઓ મીલનસાર સ્વભાવના અને માયાળુ હતા. આ સંજ્ઞાનાં તેઓ ધણા વર્ષોથી લાઇફમેમ્બર હતા. તેમના આત્માની શાંતિ ધ્રુવીએ છીએ.

શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ (સચિત્ર) ચરિત્ર.

(ઘણી થોડી નકલો સિલિકે છે.)

પરમાત્મા શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ચરિત્ર. સચિત્ર (કિંમત રૂ. ૧૩)

આ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ચરિત્ર સચિત્ર, સુંદર, આકર્ષક અને આત્મકથાણુ સાધનારૂં હોવાથી જૈન સમાજમાં પ્રિય થઈ પડવાથી, જિજ્ઞાસુ જૈન બંધુઓ અને બહેનો આ ચરિત્ર ગ્રંથ ભેટ મંગાવે છે, જેથી હવે પછી મવા થનારા લાઠકિ મેમ્બર બંધુઓ અને બહેનોએ રૂ. ૧૦૧ લાઠકિ મેમ્બર ફીના તથા રૂ. ૭ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ ચરિત્રના મળી રૂ. ૧૦૮ મોકડી આપશે તેમને (સિલિકમાં હશે ત્યાં સુધી) ભેટ આપવામાં આવશે.

જ્ઞાન પ્રદીપ ભાગ બીજો.

લેખક—આચાર્ય શ્રી વિજયકંસ્તૂરસુરિજી મહારાજ.

જ્ઞાનના પરિપાકરૂપે ધાર્મિક, નૈતિક અને સામાજિક વિષયો, લેખો કે જે સંસારમાં અટવાયેલા મનુષ્યને સાચી માનવતાનો રાહ બતાવનાર, આત્માલક્ષ્ણ સર્વ જનસમૂહને હૃદયસ્પર્શી થતાં મનનપૂર્વક પઠન-પાઠન કરનારને બોધપ્રદ અને સાથે આત્મિક આનંદ થવા સાથે મનુષ્ય જન્મની કેમ સફલતા થાય તેવી રીતે સુંદર સુગંધી પુષ્પમાળારૂપે ગુંથી સાદી, સરલ, રસ્યક ભાષામાં તૈયાર કરવામાં આવેલ છે. પ્રથમ ભાગની એટલી બધી પ્રશંસા થઈ હતી કે તેનો બીજો ભાગ જલદી પ્રકટ કરવા ઉપરા ઉપર માંગણી થતાં આચાર્ય મહારાજની કૃતિના નવા ૩૭ વિવિધ વિષયોનો સમૂહ છે તે પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે. તેની કિંમત રૂ. ૪ છે. વિશેષ લખવા કરતાં વાંચીને લાભ લેવા નમ્ર સૂચના છે.

૧ મહાસતી શ્રી દમયંતી ચરિત્ર.

(ઘણી થોડી નકલો સિલિકે રહી છે.)

શ્રી માણિક્યદેવસુરિ વિરચિત મૂળ ઉપરથી અનુવાદ. સચિત્ર.

પૂર્વનો પુણ્યયોગ અને શીલનું માહત્તમ સતી શ્રીદમયંતીમાં અસાધારણ હતું, એ અસાધારણ શીલના પ્રભાવવડેના ચમત્કારિક અનેક પ્રસંગો, વર્ણનો સાથે નળરાજ પ્રત્યે અપૂર્વ પતિભક્તિ, પ્રતિજ્ઞાપાલન, તે વખતની રાજ્યનીતિ, સતી દમયંતીએ વન નિવાસના વખતે, આવતા સુખ દુઃખે વખતે ધીરજ, શાંતિ રાખી કેટલાયે મનુષ્યોને ધર્મ પમાડેલ છે. તેની ભાવભરીતે તેમજ પુણ્યશ્રેણી નળરાજના પૂર્વના અસાધારણ મોટા પુણ્યબંધના યોગે તેમના માહત્તમ, મહિમા, તેમના નામ સ્મરણથી મનુષ્યોને થતા લાભો વગેરેનું વર્ણન આ ગ્રંથમાં આપ્યું છે. બીજી અંતર્ગત સુબોધક કથાઓ પણ આપવામાં આવેલી છે. ફાર્મ ઉદ પાના ૩૧૨ સુંદર અક્ષરો, સુંદર આકર્ષક કવર એકેટ સહિત કિંમત રૂ. ૭-૮-૦ પોસ્ટેજ બુદ્.

Reg. No. B. 314

પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વી યોગ્ય આવશ્યક કથાના સૂત્રો.

પ્રતાકારે સુંદર શાસ્ત્રી ટાઇપ અને લિપિ ટકાઉ કાગળો ઉપર શુદ્ધ રીતે છપાઇ તેયાર થવા આવેલ છે. આવતા માસમાં પ્રગટ થશે. આ ગ્રંથના સંપાદક મહારાજશ્રી બહુ જ સાવધાનતાપૂર્વક સંશોધન કર્યું છે. વિશેષ હકીકત આવતા અંકમાં.

શ્રી વર્તમાન ચોવીશીના જિનેશ્વર ભગવંતોનાં સંક્ષિપ્ત (સચિત્ર) જીવન ચરિત્રો.

વિદ્વાન પૂર્વાચાર્ય શ્રી અમરચંદ્રસૂરીશ્વરજીએ સંવત ૧૭૪૬ ની સાલમાં મૂળ સંસ્કૃત ભાષામાં રચેલ, શ્રી આદિનાથ પ્રભુ આદિ ચોવીશ તીર્થંકર ભગવંતોના સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્રો શ્રી જૈન પાઠશાળા, કન્યાશાળામાં શાસ્ત્રિક અભ્યાસ કરતા બાળક માળિકાઓ અહેભાષ્ટી મુખપાઠ (૨૬૦૩૫૧) કરી શકે તેવા, સાદા સરલ અને ટુંકા છે. તેના ગુજરાતીમાં અનુવાદ સાથે (જિનેન્દ ભગવંતો) ના વિવિધ જંગના શાસ્ત્રન દેવદેવીઓ સહિતના ફોટાઓ, તેમજ રેખા ચિત્રો રંગીન મુદ્રી ગુજરાતી ભાષાંતર સાદું અને સરલ કરાવી છપાવવાનું કાર્ય શરૂ થયું છે. આ એક કલાકૃતિનો અદ્ભુત નમુનો બનશે. જેમાં ચરિત્રો સાથે પરમાત્મા પચ્ચીથી પરમાત્મા જ્યોતિ પચ્ચીથી, શ્રી વીતરામ સ્તોત્ર અને શ્રીમાન હરિભદ્રસૂરિકૃત પ્રથમ અષ્ટક મૂળ અનુવાદ સાથે આ ચરિત્ર ગ્રંથમાં આપવામાં આવશે. આ ચરિત્ર ગ્રંથ પુણ્યપ્રભાવક ઝવેરી શેઠ લોગીલાલભાઈ રીપભયદે સુકૃતની મહેલી લક્ષ્મીની સહાયવડે આ ગ્રાન ભક્તિના કાર્ય માટે આર્થિક સહાય આપેલ છે તે માટે આભાર માનવામાં આવે છે.

નીચેના સંસ્કૃત તથા ગુજરાતી ભાષાના ગ્રંથો

(ધણી જ થોડી નહોતી કિલકે હરી મળવા સંભવ નથી.)

સંસ્કૃત ગ્રંથો

જૈન મેધહૃત	૨-૦-૦	કર્મગ્રંથ ભાગ ૨	૪-૦-૦
પ્રકરણ સંમલ	૦-૮-૦	કથારત્નકોષ	૮-૮-૦
ગુજરાતી ગ્રંથો			
કુમાર વિહાર સ્તવક	૧-૮-૦	સંકષિપ્ત ચરિત્ર	૧-૮-૦
જૈન ગૂર્જર કાવ્ય સંમલ	૨-૧૨-૦	વસુદેવ હિન્દી ભાષાંતર	૧૫-૦-૦
વિજયનાંદસૂરી	૦-૮-૦	શ્રી સાન્તિનાથ ચરિત્ર	૭-૮-૦
પંચપરમેષ્ઠી ગુણરત્નમાળા	૧-૮-૦	આદર્શ ચરિત્રો ભાગ ૨	૨-૦-૦
કાવ્ય સુધાકર	૨-૮-૦	ગાનમંદીપ ભાગ ૨	૪-૦-૦
સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભાગ ૨	૩-૮-૦	આચાર ઉપદેશ	૧-૦-૦
વીશ્વનાથ પૂજા (અર્થ સહીત)	૧-૪-૦	આત્મશાન્તિ પ્રકાશ	૦-૪-૦
ધર્મજિન્દુ	૪-૦-૦	ગાનામૃત કાવ્યકુંજ	૧-૦-૦
તત્ત્વનિર્ણય પ્રાસાદ	૧૦-૦-૦	પ્રશ્નચર્ચા પૂજા	૦-૪-૦

હુદક : શાસ્ત્ર સુભાષ્યદે હરહરભાઈ

શ્રી મહેશ્વર મિનિસ પ્રેસ : હામ્પામીક-સાવનમ.