

શ્રી અત્માનંદ પ્રકાશ



SHRI ATMANAND

PRAKASH



શ્રી મહાવીર જીનપ્રાસાદ-દાદાસાહેભનું ભાગ્ય જીનાલયે-લાવનગર

(બ્ધોક : " શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા " ના સૌંદર્યથી)

પુસ્તક પર
આંક દ્વારા

મુદ્રણશાહી:-
શ્રી જૈન જ્ઞાનજ્ઞાનાંદ સભા
નાબાળગાર

ચૈત્ર

માં ૨૦૧૧

અ-તુ-ક-મ-ણુ-કુ

૧ સિક્ષાર્થનંદ કહોને !	(૩૩. જીવેરી મુળયંદ આશારામ વૈરાગી)	૧૨૭
૨ શ્રી મહાવીર જન્મ કદ્યાજીક હિન	(શ્રીયુત ન. અ. કપાસી)	૧૨૮
૩ તીર્થીકર મહાવીર-એક અંજલી	(પ્રો. જ્યેંતીલાલ લાલ્દશંકર દવે એમ. એ.)	૧૩૨
૪ ભગવાન મહાવીરના સમકાળીન ડેટલક રાજાઓ	*	*	*	(પ્રાચ્યા. ખી. ચાં. શાહ એમ. એ.)	૧૩૪
૫ ભગવાન મહાવીરનો જીવનસંદેશ	(પ્રો. રવિશંકર મ. જોશી)	૧૪૬
૬ ભગવાન મહાવીર અને તેમનો સંદેશ	(શ્રી મહાવીરપ્રસાહ પ્રેમી)	૧૪૨
૭ શ્રી નવપદજ્ઞાન પ્રાચીન ચૈત્યવંદનો-સાર્થ	(પં. શ્રી રામનિષયજી ગણુવર્ય)	૧૪૬
૮ વર્ત્માન સમાચાર	૧૪૭

શ્રી કથારત્નકાષ (ભાગ્યાંતર દ્વિતીય ભાગ.)

કર્તા—શ્રી દેવભદ્રાચાર્ય મહારાજ.

જેમાં સમ્યકૃતવના તેવીશ સામાન્ય શુણો, પંચ અણુવતના સતત વિશેષ શુણો મળી પચાસ શુણોનું સુંદર-સરવ નિષ્પણ તથા વર્ણન, તેને લગતી પ્રાસંગિક, મૌલિક, અતુપમ નહિં જાણેતી, સંભળેતી, વાંચેતી, નવીન પચાસ કથાઓ, અન્ય અનેક અંતર કથાઓ અને સત્પુરુષોના માર્ગો, ઝડપુ, ઉપરન, રાજ્ય લક્ષ્ણો, સામુદ્રિક તેમ જ વ્યવહારિક, સામાજિક, રાજકીય અને નૈતિક વગેરે અનેક વિષયો દેવ, શુરૂ, ધર્મ, જિનપૂન વગેરેના સ્વરૂપો અને વિધાનોનું વર્ણન વગેરે અનેક વિષયો આવેલા છે. પ્રથમ ભાગમાં સમ્યકૃતવના વીશ શુણોનું વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. આ ખીજ ભાગમાં આકીના તેર સમ્યકૃતવના અને સતત પંચ અણુવતના મળી કુલ વીશ શુણોનું કથાઓ સહિત વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. સારા કાગળો ઉપર સુંદર શુભરાતી અક્ષરોથી આ સસાના માનવંતા પૈટ્રન સાહુષો, લાઇફ મેન્યુશેને ધારા પ્રમાણુ લેટ આપવા આ અંથ છપાય છે. સુમારે ચાલીસ ફેન્મ ઉપરાંત કાઉન આઠ પેણ લગભગ ચારસે પૃથ્વીના તૈયાર થશે. આસો વહી ૦) સુધીમાં નવા થનારા પૈટ્રન સાહુષો તથા લાઇફ મેન્યુશેને પણ લેટ આપવામાં આવશે. કિંમત સુમારે રૂ. ૧૧૦ નવ થશે,

ફરી નહીં છપાવવામાં આવતા એ અમૃત્ય અંથા મળી શકશે માટે મંગવો.

૧ શ્રી કદ્યપસૂત્ર (બારસા) મૂળ પાઠ.

૧૨ વર્ષો પદ્યુંધુ પર્વમાં અને સંવત્સરી દિને પૂજ્ય મુનિ મહારાજાઓ વાંચી ચતુર્વિંધ સંધને સંબળાવે છે જેનો અપૂર્વ મહિમા છે, તે શાસ્ત્રી મોટા ટાઈપમાં પ્રતાકારે સુંદર અક્ષરોથી અને સુરોભિત પાટલીસહિત છે, જેથી પૂજ્ય મુનિમહારાજા કે ગુનભંડાર, લાધુષ્રેરી કે જૈન અંધુઓને જોઈશે તેમણે મંગાણી લેવા નમ સ્થયના છે. (ઇ. શ. ૩-૦-૦ પેટેજ જુદું).

૨ સંજાયમાળા—શાસ્ત્રી શુદ્ધ રીતે મોટા અક્ષરોથી છપાયેલ, શ્રી પૂર્વાચાર્ય—અનેક જૈન પર્દિત વિરચિત, વિવિધ વિષયક વૈરાગ્યાદ રસેન્નાદક, અત્માને આનંદ આપવાનું ૧૩ મા સૈકાથી અઢારમા સૈકા સુધીમાં થધ ગયેલા પૂજ્ય આચાર્યદેવા અને પર્દિત મુનિમહારાજાએ રચેલ સંજાયનો સંથર આ અંથમાં આવેલો છે, કે જે વાંચતા મહાપુરુષોના ચારિત્રની ઘટના આપણી પૂર્વની જહાજલાલી, અને વાચકને વૈરાગ્યવૃત્તિ તરફ દોરે છે. પચાસ ફેન્મ ૪૦૮ પાનાનો સુંદર કાગળો શાસ્ત્રી મોટા ટાઈપો, અને પાકા બાઇડીંગથી અદ્ભુત કરેલ છે. કિંમત રૂ. ૪-૮-૦ પેટેજ જુદું. માત્ર પચીશ ડાંપી સિલિક રહી છે.

લખોઃ—શ્રી જૈન આત્માનંદ સસા-લાવનગર.

શ્રી બીજા પુસ્તક

વીર સ. ૨૪૮૧.

વિકાસ સ. ૨૦૧૨.

ચૈત્ર-એપ્રીલ.

પુસ્તક પર સું.

અંક દ્વારા.

સિદ્ધાર્થનંદ કહેને !

—————→૫—————

સિદ્ધાર્થનંદ કહેને, અમીહિ કયારે કરશો ?
 ઉગમગતા ધર્મસ્થભો, સ્થર નાથ કયારે કરશો ?
 સિદ્ધાર્થનંદ૦ ૧

ખીલેલી ઝૂલવાડી, માળી મહ્યા અનાડી;
 વેરાન કરી છે વાડી, નવપક્ષીવ કયારે કરશો ?
 સિદ્ધાર્થનંદ૦ ૨

મમત્વ વાયુ વાયા, છેરી કપાય છવાયા;
 સંયમ કા લક્ષ ભૂલાયા, એકતાન કયારે કરશો ?
 સિદ્ધાર્થનંદ૦ ૩

કલિકાલ આજ રૂઠ્યો, સ્યાદાહ ધર્મ વધુઠ્યો;
 નિજ આત્મ હર્ષ રૂઠ્યો, અથ પાર કયારે કરશો ?
 સિદ્ધાર્થનંદ૦ ૪

વિષયભરી શું ચંડ દૃષ્ટિ, રી અમાવી જૈન સૃષ્ટિ ?
 અમાલરી “વૈરાટી” દૃષ્ટિ, ભગવાન કયારે કરશો ?
 સિદ્ધાર્થનંદ૦ ૫

(૨૮૦) જીવેની મૂલ્યંદ આશારામ વૈરાટી

શ્રી મહાવીર જન્મ કલ્યાણક દિન

શ્રીયત ન. અ. ક્રપાસી

રાત્રિએ વિતી ગઈ હતી. ૨૪નીપતિ અવતીને અજવણી રહ્યો હતો. એને બેટવા ઉત્સુક બનેલી દુષ્પુરિની સરિતાના નિર્મણ કળમાં પ્રતિભિંબિત થયેલા ચંદ્રને જોઇને કાં. ચંદ્રને બેઠું એ રિમાસણુમાં લતા ઉપર જ સ્થિર થઈ ગઈ હતી. વાયુની મંદ મંદ લડરીએ જાહૂતાદ આપી રહી હતી. ક્ષર્ણિયકુંડની શેરીઓાં નીરવતા વ્યાપી હતી.

એ ચુરુઘય અવસરે ક્ષવિયકુંડના રાજમહેલમાં આનંદના સૂર ગુંજ ભિક્યા. પિતા સિદ્ધાયંને આગળે અને માતા ત્રિશલાની ઝૂલ્ખીએ દેવાધિહેન વીરપ્રભુ અવતર્યા. તે ક્ષણે વિશ્વના સમગ્ર જીવાએ જીહુનું અને અપૂર્વ આહૂતાદ અતુભયો. ધનન્તના આસનો ડેલાયા. દિક્કુમારીએ સંજાગ બની. વીરજન્મના આનંદ આગળ દિવ્યસુખો દેવાને તુચ્છ આસવા દાયા. આત્મિક આનંદનો સ્વાદ અતુભવવા ઉત્સુક બનેલું દેવજગત વીરજન્મની ઉજવણીમાં અરૂપિતમય બનો ગયું. માનવજગતની તો વાત જ શી કરવી? નિલોકનાથ પૃથ્વી ઉપર પદ્ધતે અને માનવણીઓ પુષ્પકિત અન્યા વિના કેમ રહી રહે? આખા ચે વિશ્વને આનંદયા લરી દેવાની એમની કાનના એટલી તો તીવ હતી કે અઠી હજર વર્ષોના વહાણ્યા વાયા પઢી પણ આજના દિવસે એ શુદ્ધ ભાવનાને એ આપણું હૈયામાં કોઈ અનેરો અને અતુપમ આનંદ પ્રગટી જય છે તો એમના જન્મદિવસે સર્વત્ર આનંદ મંગળ હોય એમાં મુજબું જ શુ?

પરમપિતાના જન્મદિવસે આજે આપણે સૌ તેમને રમરીએ. દિવને નિર્મણ અને વિશુદ્ધ આનંદથી લરી દ્રદ્ધે. આત્મરિક કૃતિ, વિષમ વાતાવરણ અને અનિચ્છાની વર્ણણોથી જાને આપણું દેગળા રહીએ. સો એક મળીને આપણું પરમાપત્તાનું જન્મ-કલ્યાણક નિર્ભેણ આનંદયા જીવાએ. શું વેતાખર હે શું દ્વારાંબર, શું સ્થાનકવાસી. ક શું માર્દિરમાર્ગી, સો ડાઈ આપણે એક જ પિતાના ભાગડા છીએ

એવું આજે એક દિવસ તો આપણે જરૂર સમજ્યે. આજના દિવસની ઉજવણી સૌ સાથે ભળાને પરમપિતાના ઉપકારને યાદ કરવામાં, પરમપિતાની શુદ્ધસ્તુતિ કરવામાં અને એમણે ચીખેલા માર્ગે પગલીએ. જાગ્રામાં કરીએ.

આજનો દિવસ અનોધો છે. વીરવિલુના શુદ્ધગાત ગાધને બન્ય બનવાનો આજનો દિવસ છે. વીરવિલુનું દર્શાન કરીને કૃતકૃત્ય થવાનો આજનો દિવસ છે. આત્મામાં વીરવિલુનું દર્શાન કરીને આત્માને જાગ્રો જનાવવાનો આજનો દિવસ છે. એમને આદર્થી રાખીને જીવનપથે સંચરવાનો આજનો દિવસ છે. આજે સંસારને ભૂલી જવાનો છે. આજે પરરમભૂતા જાહેરાની છે. આજે વીરની વીરતા જીવનમાં ઉત્તારવાની છે. અન્ય દિવસોમાં લાદે રૂગે લોજિયા અને દોષે છાઓ; લાદે મોહે મૂંજાયા અને વાસનાએ પટકાયા; લાદે અચાંતિની આગમાં બળયા અને વેદનાની વેદી ઉપર ચ્યાગદાયા; પરંતુ આજે તો એ બધું યે ભૂલોને આત્મિક વીરતા પ્રગટાવા મધ્યિતું તો આજનો દિવસ આપણું માટે સાંચણીક થશે. આજના ફોનાં દિવસે વારની વાણીને જીવનમાં ઉત્તારીએ. એમણે પ્રદેશી અહિસા જીવનમાં વણી દ્રદ્ધે. જે સત્ય અને સંયમ માટે તેઓશ્રીએ દેખની પણ પરવા ન કરી તે સત્ય અને સંયમનું પાલન કરવા ઉજમાળ અનીએ. એમતું વરસીદાન સંભારીને આપણા હાથને દાનથી શોલાધીની. એમની નિર્વિકારતાને નિદ્ધાળાને શરીરને શીલથી શોલાધીનો. એમના ધોર તપથી અંજાધને ઈદ્વિને તપથી શોલાધીને. વિષકસણુના એમના ઉત્તમોત્તમ ભાને લક્ષ્યમાં રાખીને યિતને શુદ્ધ ભાવનાથી લાવિત અનાર્દીએ. હદ્યને ઉદ્ધર અનાંતી, મનોધૂરિને શુદ્ધ અનાંતીએ અને જીવનને નિર્મણ અનાંતી જાતને શોલાધીને.

વીરવિલુન જીવનના તારક છે, જગતના શુરુ છે, વિશ્વના પથર્થાઈ છે. કલ્યાણનાને પણ કંખાવે એવી

શ્રી મહાવીર જન્મ કલ્યાણક હિન

૧૨૬

જારમી કસોટોમાં પણ અડગ રહેનાર એ વીર છે. આંતરિક શરૂઆતી સામે સતત ચુદ્ધ કરનાર એ અથુનમ યોધા છે. દેવાની નિનિતને તરફોઠી એકદે હાથે જ્યુમનાર એ વીર પરમાત્મા છે. બાર બાર વષ સુંપી ભોલા પગે રહી કઢેર કઢે વેદનાર એ વીર પરમાત્મા છે, સાધનાની વેળાએ પગ વાળાને એ એક નથી. કયારેક નિદ્રા આવી ગઈ તો પણ ભોલા ભોલા. જોરાક પણ તેમણે કલ્યાણ દીયે. આત્માનું ઓજસ પ્રગતાવા અહેનિશ અથગ પરિશ્રમ એમણે જીહાન્યો છે.

જે વીરવિભુએ ગર્ભાવરથામાં પણ ભાતાની લક્ષ્ણ કરી, જે વીરપ્રભુએ નાન નાન સાથે લઈતે જન્મ લીધો, જે વીરવિભુએ ખાદ્યવયમાં જ અલેડ પરા-ક્રમને અનુભવ કરાતીને 'મહાવીર'નું જિરુદ્ધ પ્રાસ કર્યું, જે વીરવિભુએ લધુરયમાં ખાડોલાના રાનને ઝાંખવાનું અનાયું, જે વીરવિભુએ યુવાનન્યમાં ભોગસુખને લાત મારી, જે વીરવિભુએ અડોલ રહીને 'મહાવીર'નું જિરુદ્ધ સાયું કરી પણાયું, જે વીરવિભુએ કઢેર સાધના કરીને ડેવલ્ય પ્રાસ કર્યું, જે વીરવિભુએ જગતને ઉદ્ઘારવા જુન ખર્ચી નાંખ્યું, જે વીરવિભુએ સૌને પ્રિયકર અને સુખકર વાણી રરસાની, જે વીરવિભુએ જિદ્યતાનું દર્શાન કરાયું, જે વીરવિભુએ જગતને મુખ્ય અનાયું, જે વીરવિભુને અપકારીઓને ઉપકરના ભારથી દાખ્યા, જે વીરવિભુએ તાર્થ પ્રવર્તનીને દીર્ઘકાળ સુધી એમનો ઉંડાર લંઘાયો, જે વીરવિભુએ આંતિમસમયે પણ સોણ સોણ પ્રદર સુધી ઉપદેશાની અભૂતધારા સતત વહાની, તે વીરવિભુના આપણે જરૂરી છીએ. અવન્યું અખિદાન કર્યે પણ એ જરૂરી રીતે એવું નથી. એ જરૂરીને તો માત્ર આપણે યાદ કરીએ અને ઝૃતકૃષ અનીએ.

પ્રભુએ ધીરચિતે સહન કરેલા ઉપસર્ગોની એક લાંબી હારમાણ થાય છે. સુંદર મહોમાં જન્મ લેનાર, આંગ ઉપર અનેક સુંદર લક્ષણો ધરાવનાર, અને સુંપી રાજકુળના દીપક ઉપર પણ જ્યારે પારાવાર સંકદો અને ઉપસર્ગો આવતા સાંભળીએ છીએ લારે હૈયું હયમણી જોડે છે. એમને વેદના આપનાર માત્ર

માનવો નહોલા, માત્ર જંગલી જાનવો નહોલાં પરંતુ દેવો પણ તેમને અપાર વેદના આપતા અચાનકાયા નથી. એમની સંહનશક્તિ, એમની અડોલતા, એમની ધીરજ અને એમની હિંમત દેવોથી પણ સહન ન થઈ-ધર્યાના આગમાં દેવો જેને હાનવો અણ્યા એને વીરપ્રભુને બાળવા આકાશપાતાજ એક કર્યો, પરંતુ તે એ વીરપ્રભુ નહિ. કપારા સંકટોમાં પણ એમણે અકલ્યે સામર્થ્ય દીખ્યાં. અંગારા વરસાનાં ઉપર એમણે દ્યાનું જરણું વહાયું. ભય કંડ કરે ઇન્કનાર ચંડકોશિકનાગ ઉપર એમણે સુધી રેલાવી. એમના ચરખયુગલનો ચૂંબા તરીકે ઉપ્યોગ કરનાર પ્રત્યે એમણે દ્યા ચિંતના. કાનમાં ખીદા ઢોકનાર પ્રત્યે એમણે વિશેષનો એક સર પણ ન સંભળાવ્યો. મારી નાખવા આવનારને એમણે આત્મયાન આપ્યું. તીવ ઉપસર્ગો કરનાર સંગમહેવાની કરુણા ભાગતા એમની ચાણો અશુભાની અની. બાર બાર વર્ષો સુંપી ધીરચિતે, ડેવાની અડગ વીરતા રાખીને અનેક ઉપ-સર્ગો અને પરિસર્ગો એમણે સદ્ગી.

માત્ર પ્રતિકૂળ ઉપસર્ગો એમણે વીરતાથી વધાવ્યા એટલું જ નહિ અતુકૂળ ઉપસર્ગો પણ એમણે અનુ-પ્રમ ધીરતાથી સહન કર્યા. રમણીએ આવી અને અપસરાએ આવી, સૌંદર્યના અને કળાના પ્રદર્શનો થયા, નૃસની રમભર થઈ અને વાદના મધુરા સરોહો થયા, સંગીત અને લાંબતકળાના પ્રદર્શનો થયા, પરંતુ વીરવિભુ એમાં ન મુંઅચા, સુકેનણ રૂપોં એમને ન લક્ષયાન્યા, ચંદુરાં ગીતોએ એમને મુખ ન કર્યા, મોદક હેઠાએ એમને ન આંજલા. સંસાર-દ્વારાના દાડીએ સતત દાડી રહેલા માનર્ને દારવા જેમણે જન્મ લીધો, થાડીલા માનર્ને રોતિ અને સુખનો સ્વાહ આપવા ને મણે જુન નિયોગી નાંખ્યું, સંસારસુખગાં સાખડતા માનવીને આત્માનદી લદ-રીએનું લાન કરાવવા ને એમણે અથગ પરિશ્રમ વેઠ્યો તેમને પરિસર્ગો વેઠવાની સહનશીલતા સ્વાભાવિક પરેવી હૈય.

વાસનાપ્રેમી પાગલ હૈયાએનો દિવ્ય પ્રેમની મોજ મણ્યાવના, માત્રવની માનવતા મગટાવવા અને પણુતા

૧૩૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

ઓસરાવવા, જગતની સુષુપ્ત આત્મશક્તિને ચેતન-વંતી અને હૃત ખનાવવા, સ્વાર્થપરાયણ જીવોને સેવાપરાયણ ખનાવવા, વિના અભિમાને અને વિના રાગે, વિના ક્ષતિની કંકાણે અને વિના મોહે, ડેવળ કરણું રસમાં વિશ્વે નહનાવવા, અને ડેવળ સાર્વત્રિક સુખ પ્રસરાવવા તેઓએ બેખ લાવો. અથાગ પરિશ્રમ વેઠીને માનને ઉત્તે અનાવવા તેઓ ટેરટેર સંચર્યા. શું આયંદેશ કે શું અનાયંદેશ, શું શહેર કે શું જ ગલ, શું હરિયાળી પ્રદેશ કે શું રેતાળ પ્રદેશ, પ્રત્યેક સ્થળે કષ્ટની પરવા કર્યા વિના વીરવિજુ વિચર્યા છે.

અતુપમ આત્મસાધના કરી એમણે ડેવલ્ય પ્રગ-દાયું. લોકલોકની સમગ્ર વરતુને એમના ગાનમાં સમાવી દીધી. કોઈ એવો કાળ નથી, કોઈ એવું દ્રષ્ય નથી કે કોઈ એવું ક્ષેત્ર નથી કે કેન્દ્રું ગાન પરમપિતાને ન હોય. કોઈ એવું નિર્ણાન નથી, કોઈ એવી કણ નથી, કોઈ એવી શક્તિ નથી કે જે એમનાથી અભિષ્યાં હોય. અધું યે ગાન અસ્તું છે એમના આત્મમાં, બધી યે શક્તિ વરી છે એમના આત્માને, અધું યે તેજ સમાયું છે એમના દ્વિતીય તેજમાં. જેમની પાસે સુંદર એવું અધું જ છે તેઓ પૂર્ણ છે. અધૂરાશ અને અપૂર્ણાં એમનામાં છે નહિ.

જનહૃતાને હારવા એમણે અમૃતવાણી વરસાવી છે. એ વાણીમાં અપૂર્ણ ભધુરતા સમાયેલી છે. રતનોના અને મણ્િદ્વાનાના સિંહાસનો પર બેસતાં છતાં, દેવાની અને માનવોની લક્ષિત જીવતાં છતાં, સૂરણુંકમણ ઉપર ચરણકમળ માંડતાં છતાં, એમણે તો વિગતની જ વાતો વધાવી છે. રતનો અને મણ્િ પથર જ છે, વિવિધ ઇપો એ વિનાથી પુહગલનાં જ વિવિધ પરિવર્તનો છે, મનગમતાં મોહક ઇપો ખરી પડનારા અને મારીમાં બળી જનારા પુહગલેનાં લક્ષણો છે એ એમણે સમજાયું છે. પ્રત્યેક પ્રાણી પ્રત્યે પ્રેમ રાખવાનું એમણે શીખવાનું છે. જ્ઞા-માત્રને જીવતાનો અધિકાર છે અને મરતું કોઈને ગમતું નથી એ બેધ તેઓએ આપ્યો છે. પ્રત્યેક વ્યક્તિની દિષ્ટિમાં કંઈક કંઈક સત્ત્ય જ્ઞાન પહેલું છે

એવું દ્વિતીય ગાન એમણે આપ્યું છે. અતુપમ રીતે જીવન જીવવા માટે આત્મભોગ આપવાની વૃત્તિ ડેવલ્ય-વાનું એમણે શીખવાનું છે. ઘનિસ્યેને દ્વારી પડે, દેહને સ્ત્રીઓને પડે, લાગણીઓને મારવી પડે, ધર્મા-એને ઇંધવી પડે તો પણ પરહિતચિંતામાં રત અત્યારનું એમણે શીખવાનું છે.

ડેવલ્ય પ્રાત કરીને તેઓશ્રીએ એક અતુપમ તત્ત્વજ્ઞાન વિશ્વની સમક્ષ મુજબું છે, એ તત્ત્વજ્ઞાનમાં વિશ્વરચનાની ગહનતા ઉકેલવામાં આવી છે અને પ્રત્યેક પ્રકાનો સુંદર, સચોટ અને સરળ ઉત્તર આપવામાં આવેલ છે. ચૌદ રાજલોકતું સુંદર સ્વરૂપ એ તત્ત્વજ્ઞાનમાં મળે છે. આત્મતત્ત્વનું અગાધ જીડાણું એ તત્ત્વજ્ઞાનમાં કર્યું છે, કર્મતત્ત્વની ગહનતા અને એના બેદબ્રદેહની છથુંવટ માત્ર જૈન તત્ત્વજ્ઞાનમાં જ જેવા ભળશે. પુષ્ય અને પાપતી, સંચર અને નિર્જરાની, બંધ અને મોક્ષની, નક્ર અને નિગોધની, પ્રાર્થિત અને નિરૂત્તિની તથા અદ્વા અને ગ્રાનની વારતવિક સમજણું જૈન તત્ત્વજ્ઞાનમાં જ ભળશે. અતુપમ ઉદારતાઅર્થ અનેકાંતવાદાનું દર્શન જૈન દર્શનમાં જ થાય છે. જીણવટારી અહિંસાનું જે સંપૂર્ણ સ્વરૂપ જૈનદર્શનમાં છે તે બુદ્ધિને અભિત બનાવે છે. આશરે અદી હજર વર્ષોના વધાયાં વાયા પણી પણ એ તત્ત્વજ્ઞાનની એક કંઈકી અરતી નથી. એ અદીહજર વર્ષોના ગણામાં વિચારના ક્ષેત્ર થયેલું જીડાણું અને વિગતના ક્ષેત્રે થયેલી પ્રમાત્ર જિન-વાણીમાં રહેલું સલ સિદ્ધ કરે છે. કૂદક અને ભૂસકે આગળ વધતા તથા ક્ષેત્રે ક્ષેત્રે પરિવર્તન પામતાં આ યુગમાં વીરશાસનના સત્યોની સનાતનતા અને વિકુલાચાહિતતા જોઈતે હૈયું કેદી છોડે છે. દ્વિતીય એલી જોઈ છે કે એમણે અમૃતવાણી વરસાવીને આવું અતુપમ તત્ત્વજ્ઞાન પીરસ્યું તે વીરને કોટિ કોટિ વંન્દન હેલે! એ વીરનાં ચરણોમાં જીવન સમર્પિત થાય, એ વીરની આશા માથે ચઢાવાય, એ વીરની વીરતાના રોજ ગુણગાન ગવાય અને એ વીરતું રોજ રોજ પૂજન થાય એવી હોશ ક્યા જૈનહૃત્યામાં ન હોય!

એ વીરવિજુનો વિરહ આજે ખૂબ સાલે છે.

શ્રી મહાવીર જન્મ કલ્યાણક દિન

૧૩૧

એમના વિના અસ્તાનના અંપારામાં આપણે અટવાઈએ છીએ. મોહથી માયામાં મુંઅધ્યે છીએ અને કૃપાયના કાદવમાં રંગરોળાધ્યે છીએ. એમની આગાને માથે ચડાવવામાં, એમજે દર્શાવિલા પણે પ્રયાણું કરવામાં અને એમણે પ્રદેપેદા સત્યોને આચરનામાં આપણે પણત રહીએ છીએ. શ્રી વીરવિલુના ગુણુગાન આપણે રોજ ગાઈએ છીએ પરંતુ એમના ગુણુને જીવનમાં ઉતારવાની આગસ સેવીએ છીએ. શ્રી વીરને આપણે હર્મેશા યાદ કરીએ છીએ પરંતુ એમની વીરતાને આપણે ભૂતી ગયા છીએ. કેસરીઆજીથીનું પ્રકરણ ડેડે પડી ગયું છે અને રત્વામ મંદિરનું પણ સમયના વહેણ સાથે ડેડે પડી જશે. જગતના જીવમાત્રને શાસનરસી બનાવવાની શ્રી વીરપ્રભુની ભાવનાને આપણે પ્રશંસીએ છીએ પરંતુ આપણી જાતને શાસનરસી બનાવવાના પ્રયાસમાં ખૂબ કયાશ રાખીએ છીએ. સમગ્ર વિશ્વમાં જૈનધર્મ પ્રસરાવવાની વાતો ખૂબ કરીએ છીએ પરંતુ માત્ર ભારતમાં પણ સર્વસ્થળે વીરવિલુનો સંદેશ ફહેંચાડવા આપણે વિશેષ કાંઈ કરી શક્યા હોય એમ જણાતું નથી. જે ભારતમાં પ્રભુએ જન્મ લીધો અને જે ભારતને પ્રભુએ એમના ચરણરૂપર્થથી પાવન કર્યું તે ભારતમાં જ જૈનધર્મથી અનેક લોકો અગણું છે.

આણીદ્વારાનો જે લિંગ આદર્શ પ્રભુએ જગત સમક્ષ મુક્યો અને જે આપણું પૂર્ણજેએ ભાવથી શીધ્યો તે આદર્શના પાદનમાં ક્ષતિ આવતી જન્મ છે અને માનવદ્ધિના બહાના હેઠળ આણીવધની પ્રવૃત્તિ વેગપૂર્વક આગળ ધરતી જન્મ છે. રોજાંદ્બા પરપરાશી વરસુયો પણ આણીનિધિ દ્વારા બનાવીએ છીએ અને નિઃસંકાય વાપરીએ છીએ. વિસ્તાની પ્રગતિમાં અંધ બેદો આપણે માનવદ્યા પણ વિસરી ગયા છીએ. જ્યારે આણીવધની પ્રવૃત્તિને ઉતોઝન આપવાનું હોય ત્યારે જ માનવજીવનની કિંમત સંભારવામાં આવે છે, પરંતુ ભજાન લેખાતા ભાષુસોની મહત્વાકંક્ષાને પોષવા અને એમની સગવડતા સાચવવા અનેક નિર્દેષ માણુસોનું જીવન જીતરનાક અને એવી પ્રવૃત્તિ કરતી વેળા અને તેવા સ્થાધનો

અતાવતી વેળા માનવદ્યાને સગવડતાપૂર્વક ભૂતી જવામાં આવે છે. મેધેરં માનવજીવન વિજાનયુગમાં સરતું બનતું જાય છે. સત્ય તો એ છે કે માનવરક્ષણ માટે ગ્રાણીવધની ભાગે જ આવસ્યકતા હોય છે.

માનવહિત માટે ધ્યાન થે કરવાનું છે. માનવની આજની દુઃખદ સિથિત જોઈને હૈયું વલોવાઈ જાય છે. માનવમાત્રનું ભલું કરવાની કદી નહોતી એવી અગત્ય ઉપરિથિત થઈ છે. જ્યારે ભારતમાં સ્વાપન્થભંભી આધ્ય જીવન હતું ત્યારે સૌ સૌની આવસ્યકતાઓ સંકારી લેતું. આજે પરિરિથિત તહેન શિકારી છે. જીવન જ એ જતતું બની ગયું છે કે પ્રયોગ માનવીને પરાવલાંન રહે છે. સહાય અને સહદીકારને અભાવે વિકટ પરિરિથિત શિલી થઈ ગઈ છે. પેટ માટે પાપાચરણ કરવા છતાં કૃપેણ રોટલો પણ મળતો નથી. જીવની જરૂરિયાતો મેળવવા આકાશપાતાળ એક કરવા પડે છે છતાં તે દૂરની દૂર જ રહે છે. મધ્યભરગંગની સિથિતિ અસહાય છે. દુઃખ ગાવા માટે એનો પાસે જીબ નથી. આધ્ય જાળી રાખવાના ઘ્યાલે વિકટ સંયોગેમાં નીચી મૂંડીએ એસી રહે છે. એ સિથિતિને દૂર કરેં જ દૂરદૂરો. પોતાપોતાથી બનતી બધી જ શક્તિ એ મારો બધ્યાવી જ જોઈએ. ભૂહાન, સંપત્તિદાન, અન્દાન, વખદાન અને અમદાનની પ્રવૃત્તિએને ખૂબ વેગ આપવાની આવસ્યકતા છે. દાનથી જિક્ષાને ઉતોઝન મળે છે એવો ભામક ઘ્યાલ દૂર કરવો ધરે છે. અનુકંપા કરતી વેળા વ્યજિના ગુણવિશુદ્ધાની આખતમાં પદવાનું ન હોય એમ શ્રી વીરભગવાને પણ દૂરમાં દૂર છે. દુઃખીતું દુઃખ જોઈને જેતાં હૈયામાં કરણુંભાવ ન પ્રાપ્ત એ ખર્મને પણ યોગ્ય હેવાનો સંભવ અદ્ય છે.

એ ખરું છે કે પરમપિતાના વિરહકાળમાં તુટિએ તો રહેવાની જ. પરંતુ એ ભૂતવું ન જોઈએ કે શ્રી વીર પરમાત્મા આપણી વચ્ચે નથી છતાં એમનો દિલ્બ સંદેશ આપણી સમક્ષ છે. એ દિલ્બ સંદેશનો સતત ઘ્યાલ કરવાનાર એમના મંદિરો દેરેર છે. પરમપિતાના પ્રતીકદ્શે એમની પ્રતિમા આપણુંને પ્રેરણા આપી રહી છે. અગાધ શાનદાર્ય કાબ્ય જિના-

તीર्थंकर महावीर—अे क अंजलि

લેખક:—પ્રોફેસર જ્યંતીલાલ કાઈશંકર હવે એમ. એ.

જગતની એ મહાન વિભૂતિઓ, શ્રી મહાવીરસ્વામી અને ગૌતમબુદ્ધ અભિષ્ટ પરંપરાની દિંય જ્યોતિ હતા. અને ધ. સ. પૂર્વે ૧૦૦ લગ્ભગ થઈ ગયા એમ વિદ્ઘાતો માને છે. બુદ્ધ અને મહાવીર સમકાળીન હોવા છતાં મહાવીર બુદ્ધથી નાના હતા. અને વચ્ચે બીજો અને મહાત્માનો તાદ્વાત તો એ છે કે બુદ્ધ એક નવીન ધર્મસંરથાપક હતા અને મહાવીર તો હેવળ ધર્મસંરથાપક હતા. આ બાબત આપણે વધારે વિચાર કરીએ.

ફેનો પોતાના ધર્મને અનાદિ માને છે. તીર્થંકરો તો જગતમાં આવીને માનવ કલ્યાણ અર્થે સનાતન ફૈન ધર્મ ઉપદેશે છે. અગ્રાનિ સુગોમાં અનેક તીર્થંકરો થઈ ગયા અને અમણે એજ સનાતન ફૈન ધર્મને ઉપદેશ કર્યો હતો, માટે જ તીર્થંકરોને આપણે ધર્મસંરથાપક તરીકે સમજ્ઞાએ છીએ. જેવી રીતે ગત તીર્થંકરોએ માનવ ઉદ્ઘાર માટે કાર્ય કર્યું તેવી જ રીતે મહાવીરસ્વામીએ પણ કર્યું. બુદ્ધ પરંતે આપણે કર્યું કે તે એક નવીન વિચારશ્રેણિના ઉત્પાદક હતા અને નવીન ધર્મના સ્થાપક અન્યા.

અને ધર્મો અભિષ્ટ પરંપરાનાં હોવાથી તે વૈરાગ્ય-પ્રધાન છે, લાગપ્રધાન છે, તપશ્ચાપ્રધાન છે. બાર બાર વષં સુધી ડોર તપશ્ચર્થી કર્યા પણ જિન-પ્રવર મહાવીરસ્વામી અજિનશુદ્ધ સુવષ્ણું જેવા થઈ ગયા. અનેક જન્મ જન્માંતરોનાં કર્મો અણાને લસમ થઈ ગયાં. શુદ્ધ જીબન, શુદ્ધ દર્શન, શુદ્ધ યારિની મૂર્તિં

ગમો જગતમાં પ્રકાશ પાથરી રહ્યા છે. શ્રી વીર આપણું માટે મૂડેલો એ લાગ્ય વારસો છે. આપણે એ વારસાને યોગ્ય બનીએ અને આપણી તુટિએ દૂર કરવા કમર કસીએ. એમની આજા શિરોધ્વાર્ય કરીને આજે એમનું સાચું ભાવપૂર્જન કરીએ અને

સમા મહાવીર લોકસમૃદ્ધમાં જનકલ્યાણુનો ઉપદેશ આપતા વિહરવા લાગ્યા અને તીર્થંકરપદને પાર્યા.

તીર્થંકર શાશ્વત મનનીય છે. ‘તીર્થ’ એટલે તરવાતું સાધન. જે આવું તરવાતું સાધન અનાની આપે તે તીર્થંકર. જગત એક દુરતર અને જેને છેડો નથી એવા અનાત સાગરની પાર જવું હોય તો બૂડે નહિ એવી હોડી જેઠાંએ. આત્માનું સત્યાન એ જ સંસારસાગરને તરવાતું સાધન છે. આત્માનું સાચું જીબન આપણું હોય તો જ આપણે આત્મા અને અનાતમાનો વિવેક કરી શકીએ, કર્તાંય અને અકર્તાંયનો વિવેક કરી શકીએ. આત્મજીબન એ જ અવનની દીવાદાંડી છે.

મહાપુરુષોનું મહુત્વ એ રીતે છે: એક તો એતિહાસિક દિલ્લિએ અને બીજું અર્વાચીન જીવનની દિલ્લિએ, દરેક દેશમાં અને યુગમાં જ્યારે જ્યારે કોઈ મહાન અને વિકટ જીવનસમર્થા ઉકેલવાની આવે છે, લારે ડાઢ મહાપુરુષ તે કાર્ય માટે અવતરેલ હોય જ. તે ડાઢ નવીન માર્ગ લોકાને દોરી જીવન-સમર્થાઓનો ઉકેલ કરે છે. માનવ-ઇતિહાસમાં આવા મંથન-કાળો અનેક વાર આવે છે અને જૂનાં જીવન-મૂહ્યોનો નવીન જીવન-મૂહ્યોની સાથે ખુલ્લો સંધર્ય જોગે છે. આવા સમયે આપણે જીવનના મૂહ્યોનું અરેખાં મૂલ્ય શેમાં રહેલું છે તેનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ. જીવનના સનાતન સિક્કાતિ બદલાઈ જતા નથી. દેશ અને કાળના સંલેખાને અતુરસ્પ તેનું

સહાકાળ એ ભાવપૂર્જન કરવાની શક્તિ આપણામાં પ્રગટે એ યાચના પરમાત્મા પાસે કરીએ.

શ્રી વીર પરમાત્માનો દ્વિબ્ય સંદેશ વિચના ખૂણેખૂણે પ્રસરો અને સૈચું કલ્યાણ હો એવી આજના મંગલમય સુપ્રકાતે પ્રભુ પ્રથે અભ્યર્થના,

तीर्थं कर महावीर-ग्रेक आंजलि

१३३

आचरण थाय छे. दाखवा तरीके अहिंसानो सनातन अने व्यापक सिद्धांत महावीरस्वामीना समयमां तेमनुं ज्ञन अहिंसा डेवी रीते आचारमां भूडी शक्ति तेतुं एक ज्ञवक्तं दृष्टांत हुँ. अन्यथीन दृष्टिये विचारता पछु एमज लागे छे के अहिंसा ज ज्ञननो मूलभूत सिद्धांत होइ शडे. व्यक्तिगत ज्ञनमां भाष्यस भाष्यस वच्चेना संबंधेमां राष्ट्रीय अने आंतरराष्ट्रीय संबंधे अने अर्थांकारण्यमां हिंसावउ व्यवहार फरीये तो परिष्कार डेटलुं असंकर आवे तेनी तो भाव इत्यना ज करवी रही. भाषीज्ञाने तो अहिंसानो सिद्धांत राजकारण्य अने अर्थांकारण्यमां पछु डेटलो अधी सङ्ग उपयोग थड शडे छे ते अतावी आप्युं हुँ, अने जगतता विचारेका ज्यारे one world एटले समय जगतती एक डुँगुं व्यवस्थानो आदर्श सेवी रखा छे त्यारे तेना पायामां अहिंसा ज्ञेधशे ज. हुँ धारुं छुं के एटला माटे ज ग्रामीनोये अहिंसाने 'महाप्रत' अने 'सार्वज्ञोम भद्रनियम' तरीके ओण-भावी छे. व्यापक अहिंसाधर्ममां सत्य, असत्य, अस्तियत्वं अने अपरिशुद्ध आवी ज ज्ञ. पातंजल योगसूत्रे, भनुस्मृतिमां, ज्ञान पञ्चशीलमां, जगतता तमाम धर्मेमां पांचवस्तुनो उपदेश छे, इरक मान्न एटलो ज के लैन धर्मेमां सौथी वधारे आर अहिंसा पर भूडीयो छे.

सतत आत्मनगृतिनो ध्वनि महावीरस्वामीना

उपदेशमां २५४ हेखाह आवे छे. अप्रभाद-सत्र-मांचा थेडांक अवतरण्य अहि हुँ आपुं तो अस्थाने नहि गण्याय. महावीरस्वामी गौतमते कहे छे."

"उतम धर्मंतुं अवण्य पाभाने तेना पर शक्ता राखवी भडु अधरी छे. धरण्याय माण्डुसो तान मेण-द्या पछी पछु भिथ्यात्वतुं सेवन चालु राखे छे.

"हे गौतम ! क्षणुमान पछु प्रभाद मा कर !"

"धर्मं पर शक्ता राखीने धर्मंतुं शारीरिक डिया-ओमां आचरणु करवुं भडु ज मुखेल छे. संसारमां धरण्याय धर्म-शक्ताणु माण्डुसो पछु काम-ज्ञानेमां रम्यापच्या रहे छे. हे गौतम ! क्षणुमान पछु प्रभाद मा कर."

"तुं आ विशाळ संसारसमुद्रने तो तरी चुक्को छे तो भला भाष्यस, किनारे आवीने कां अटडी पछो ? समुद्र पार ज्या माटे ज्यनी शडे टेटली उतावण कर. हे गौतम ! क्षणुमान पछु प्रभाद मा कर."

लगवान् महावीरनां आवां अर्थपूर्वु पहेवाणां सुक्षिप्त वच्यनो सांलणाने श्रीगौतमस्वामी राज अने दैप्यां अधनो दापी नांभीने वीतराग जन्या अने भिन्न-गतिने पाभ्यां.

जेणु लौकिकदृष्टिये पछु हितकारिणी अने लोकां तरहदृष्टिये भेक्षणामिनी दृष्टि आपी एवा तीर्थं कर अमण्डुभगवान महावीरने अनेकनेक वंदन !

॥

आत्मार्थी मनुष्ये, चेते ज्ञेत्री वात पछु परिभित शण्डेहामां, संहेह ट्यो ए रीते, तमाम रीते पूरेपूरी, सर्वं प्रारे रूपतावाणी, बडभडाट विनानी अने उद्देग न करे एवी लापामां कहेवी.

—महावीर वाणी

ભગવાન મહાવીરના સમકાળીન કેટલાક રાજ્યો

પ્રાધ્યા. ખી. ચાં. શાહુ એમ. એ.

ભ. મહાવીરસામ્નાએ ગ્રીસ વર્ષની ઉભરે દીક્ષા લીધી ત્યાર પછી જ્યાં જ્યાં તેમણે વિહાર કર્યાં તથા ચોમાસાંનો ગાલ્યાં, તેની વિગતવાર નોંધ કેનૈ અથોર્માં મળી આવે છે. આ નોંધેને જીવુંઠથી તપાસી મુનિશ્રી કલ્યાણબિજ્યજ્યજીએ પોતાના “અમણ ભગવાન મહાવીર” નામના અંથમાં વિહારો તથા ચોમાસાંનોને સાલવાર ગોઠયાં છે, આ સાલવારીનો અભ્યાસ કરતાં આપણું ડેટલીક ઉપયોગી ચૈતિહાસિક લોકોને મળી આવે છે.

પ્રથમ આપણે ને વિહાર તથા ચોમાસાંનો આપણું ઉપયોગી થઈ પડે તેવાં છે તેની મુનિશ્રી કલ્યાણબિજ્યજ્યજીએ આપેલી સાલવારીનો અહીં નિર્દેશ કરશું.

(૧) પોતાના ૪૨ મા વર્ષમાં ચોમાસાં પહેલાં ભ. મહાવીર કૌશાંખી ગયા. ત્યાં તે વખતે રાજ શતાનિઃશ્વાન્ય કરતો હતો.

પોતાના ૪૪ મા વર્ષમાં ચોમાસાં પછી ભ. મહાવીર કૌશાંખી ગયા. તે વખતે રાજ ઉદ્ઘયન ગાદી ઉપર હતો અને ઉદ્ઘયન નાની ઉભરનો હોવાથા તેની માતા રાણી મૃગાવતી રાજ્યદ્દરભાર ચ્યાલાવતી હતી.

પોતાના ૪૬ મા વર્ષમાં રાજગૃહમાં ચોમાસું ગાળોને ભ. મહાવીર કૌશાંખી ડૈશાંખી ગયા તે વખતે રાજ ઉદ્ઘયન હજુ પણ ઉમર લાયક થયો ન હતો છતાં પણ તેની સંભાળ રાખ્યાતું કામ પોતાના અનેવી અવંતિના રાજ પ્રદોતને સાંપી રાણી મૃગાવતીએ દીક્ષા લીધી.

(૨) પોતાના ૪૮ મા અને ૪૯ મા વર્ષમાં ભ. મહાવીર ચોમાસાં રાજગૃહમાં ગાલ્યાં. આ વખતે ત્યાં રાજ શ્રીબિજું રાજ્ય કરતો હતો, અને તે પોતાની રાણીઓ સાથે ભ. મહાવીરને વાંદવા આવ્યો હતો.

પોતાના ૫૨ મા અને ૫૪ મા વર્ષમાં મહાવીર ચોમાસાં કૌશાંખી રાજગૃહમાં ગાલ્યાં પણ આ

વખતે રાજ્યકુદુંબનો ડોધ સભ્ય વાંદવા આવ્યો હોય તેવે ઉલ્કેખ મળતો નથી.

પોતાના ૫૪ મા વર્ષમાં રાજગૃહમાં ચોમાસું ગાળોને ભ. મહાવીર ચંપા ગયા. ત્યાં તે વખતે મગધના રાજ કુણ્ણિકનો સુકામ હતો. કુણ્ણિક સપરિવાર વાંદવા આવ્યો હતો.

પોતાના ૫૫ મા વર્ષમાં ભિથિલામાં ચોમાસું ગાળી ભ. મહાવીર કૌશાંખી ચંપા ગયા. તે વખતે રાજ કુણ્ણિક લાં હતો અને મહાશિલાકંટક થુદ શરૂ થઈ ગયું હતું.

(૩) પોતાના ૫૬ મા વર્ષમાં ભિથિલામાં ચોમાસું ગાળોને ભ. મહાવીર આવરસી ગયા. અહીં તેને જોશાલક સાથે તકરાર થઈ જેને પરણું મેત્યા માંદા પણા. આ માંદાએ થોડા જ વખતમાં ભયંકર સ્વર્ણપ ખારથું થયું પણ સહભાગે તેમના પેજ મા વર્ષના પહેલા માસમાં આરામ આવ્યો ગયો. આ માંદાએ દરમ્યાન તેમને પોતાના જમાધ અને શિષ્ય જમાલિ સાથે વિવાદ થયો અને જમાલિ તેમનાથી જૂદો પણો.

મારા મત પ્રમાણે ભ. મહાવીરનો જન્મ ધૂર્વેં, પણના અભિવિ ભાસમાં અને નિર્બાધ ધૂ. પૂર્વે ૪૬૮ના ઓક્ટોબર ભાસમાં થયું હતું. આ તારીખો સ્વીકારીને ઉપરની લોકોતેમાંથી મળી આવતી ચૈતિહાસિક માહિતિ સાલવાર આપું છું.

(૧) ધ. પૂર્વે ૪૬૮ મા કૌશાંખીમાં શતાનિક રાજ્ય કરતો હતો પણ ધ. પૂર્વે ૪૬૫ મા બાળરાજ ઉદ્ઘયનની વતી તેની મા રાણી મૃગાવતી રાજ્ય કારભાર ચ્યાલાવતી હતી. એટલે આ સમય દરમ્યાન રાજ શતાનિક સુધ્ય પાણો હશે. ધ. પૂર્વે ૪૬૦ મા ઉદ્ઘયન હજુ પણ ઉમરલાયક થયો ન હતો અને અવંતિમાં પ્રદોત રાજ્ય કરતો હતો. અથા ફૈન લેખકો સ્વીકારે છે કે જે રાનિએ ભ. મહાવીરનું નિર્વાણ

ભગવાન મહાવીરના સમકાલીન કેટલાક રાજ્યો

૧૩૫

થયું તે જ રાત્રિએ અવંતિમાં પાલકનો રાજ્યાભિષેક થયો હતો. પુરાણા જણાવે છે કે પ્રવોતે ૨૩ વર્ષ રાજ્ય કર્યું હતું અને તેની પછી પાલક ગાદીપતિ થયો હતો. એટલે પ્રવોત ઈ. પૂર્વે ૪૮૧ માં અવંતિની ગાદીએ આવ્યો હતો તેમ નિશ્ચિત થાય છે.

(૨) ઈ. પૂર્વે ૪૮૨ માં રાજગૃહમાં વૃદ્ધ રાજ એણ્ણિક રાજ્ય કરતો હતો પણ ઈ. પૂ. ૪૮૮ તથા ૪૮૬ માં રાજગૃહમાં રાજ્યાંશનો કોઠ સંસ્કૃત હાજર ન હતો. એણ્ણિકના મૃત્યુ પછી કુણ્ણિક મગધની ગાદી ઉપર આવ્યો હતો પણ થોડા જ સમયમાં સેચનક નામના હાથી માટે તેને તેના લાઈએ સાથે તકરાર થઈ હતી. ભાઈએ નાસીને તેમની માતાના પિતા વૈશાળિના રાજ ચેટક પાસે મદદ માટે ગયા. આથી ચેટક અને કુણ્ણિક વચ્ચે યુદ્ધ થયું જે મહાશિવાંકાંટક યુદ્ધને નામે પ્રચિદ્ધ છે. આ યુદ્ધની તૈયારી કરવા કુણ્ણિક રાજ્યાની રાજગૃહ છાડીને ચંપા ગયો હતો. ઈ. પૂર્વે ૪૮૫ માં કુણ્ણિક ચંપામાં હતો અને ઈ. પૂ. ૪૮૪ માં મહાશિવાંકાંટક યુદ્ધ શરૂ થઈ ચૂક્યું હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે એણ્ણિક ઈ. પૂ. ૪૮૨ થી ૪૮૮ ના સમય દરમયાન થ્રયું પારયા હશે. વળી કુણ્ણિક અને તેના ભાઈએ વચ્ચે તકરાર, ચેટકની દરમયાનગરી, મહાશિવાંકાંટક યુદ્ધની અસ્તાત-આ બધા માટે લગભગ ચાર પાંચ વર્ષનો સમય નેછાએ એટલે એણ્ણિકનું મૃત્યુ ઈ. પૂ. ૪૮૦ માં થયું હોવું જોઈએ.

(૩) ઈ. પૂ. ૪૮૩ માં ઈ. મહાવીરને સખ્ત માંદગી થઈ આવી અને આ માંદગી દરમયાન જ માલિ જૂદી પણો. આ હડીકિત યુદ્ધ જ્યારે સામગ્રેમાં હતા ત્યારે તેમણે સાંભળ્યા. સુદ્ધતું નિર્વાણ આ બનાવ પછી લગમણ હોય વધે થયું, એટલે યુદ્ધ ઈ. પૂ. ૪૮૨ માં નિર્વાણ પાર્યા. મહાવિશ્વાના કથન પ્રમાણે સુદ્ધતું નિર્વાણ અનુત્તસુ(કુણ્ણિક)ના રાજ્યના

આઠમા વર્ષે થયું હતું એટલે અનુત્તસુતું રાજ્યાંશ અને એણ્ણિકનું મૃત્યુ ઈ. પૂર્વે ૪૮૦ માં થયું હતું, જે ઉપર આપેલી સાલ સાથે મળી રહે છે.

પુરાણા પ્રમાણે અનુત્તસુ(કુણ્ણિક) ૨૫ વર્ષ અને દર્શક પણ ૨૫ વર્ષ રાજ્ય કર્યું છે. એટલે આપણને નીચે પ્રમાણે સાલવારી મળે છે:—

ઈ. પૂ. ૪૮૭ (આશરે) કૌશાંખીમાં રાજ શતાનિષ્ઠતું મૃત્યુ અને બાળરાજ ઉદ્ઘાટનતું રાજ્યારોધય.
,, ૪૮૧ અવંતિમાં પ્રવોતતું રાજ્યારોધય.
,, ૪૮૦ રાજગૃહમાં એણ્ણિકનું મૃત્યુ અને અનુત્તસુ(કુણ્ણિક)તું રાજ્યારોધય.

ઈ. પૂ. ૪૮૦ રાણી મૃગાવતીની દીક્ષા
,, ૪૮૨ યુદ્ધતું નિર્વાણ
,, ૪૮૪ મહાવીરતું નિર્વાણ
અવંતિમાં પ્રવોતતું મૃત્યુ અને પાલ-કંઠતું રાજ્યારોધય
,, ૪૯૫ રાજગૃહમાં અનુત્તસુ(કુણ્ણિક)તું મૃત્યુ અને દર્શકતું રાજ્યારોધય

કૌશાંખીનો રાજ ઉદ્ઘાટ પોતાની યુવવસ્થામાં અવંતિના રાજ પ્રવોતની કુંવરી વાસવદાને પરણ્યો હતો તેમજ જરા મેટી ઉમરે રાજગૃહના રાજ દર્શકની બહેન પહ્યારતીને પરણ્યો હતો. રાજગૃહનો રાજ એણ્ણિક કૌશાંખના રાજ પ્રસેનજિતીની બહેનને પરણ્યો હતો અને કુણ્ણિક તેની કુંવરી વજનીને પરણ્યો હતો. પ્રસેનજિતી પછી તેનો કુંવર વિકુઢભ કૌશાંખની ગાદીએ આવ્યો હતો પણ તેનું નાની ઉમરમાં અચાનક મૃત્યુ થતા કૌશાંખતું રાજ્ય કુણ્ણિક પાલકસા કરી મગધમાં લેજની દીધું હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે એણ્ણિક, પ્રસેનજિતી અને શતાનિષ્ઠ લગભગ એક મેટીમાં હતા તેમની પછીની પેઢીમાં પ્રવોત અને કુણ્ણાલ હતા અને ત્રીજી પેઢીમાં પાલક, ઉદ્ઘાટ અને દર્શક હતા.



ભગવાન મહાવીરનો જીવનસંદેશ*

વક્તા : પ્રાધ્યા. રવિશાંકર મ. જોશી એમ. એ.

આજે ભગવાન મહાવીરની જ્યંતી છે અને તેમના શુષ્ણગાન કરવાને માટે આપણે એકન થયા છીએ.

જ્યારે જ્યારે જ્યંતિના પ્રસંગે ભગવાનના શુષ્ણગાન કરીએ છીએ લારે લારે આપણું હિંદુમાં અનોખી ભાવના પ્રગટે છે.

જ્યંતિ ઉજ્વલાનું ધ્યેય

આમ ૬૨ વરસે જ્યંતીએ ઉજ્વલામાં નવીનતા શું ? એવો પ્રશ્ન સહજ ઉપરિથિત થાય છે અને તેનો જવાબ એક જ છે કે માનવનું એવો છે કે હાઇ સત્ય એમને એક જ વખત કહેવાથી ગળે ઉત્તરી જતું નથી. પણ એ સત્યને એમ જેમ ધૂંઘ્યા કરીએ, તેમ તેમ તે સત્ય થોડાખણું અંશે તેને ગળે ઉત્તરે છે. આપણું ઉપર અણાનના થર એવા ગાઠ જામ્યા છે કે તે દૂર કરવા માટે તેના ઉપર થોડાખણી પાછુંનો સતત પ્રવાહ વહેનો રહે તો જ એ થર જરા હળવો પડે, અણાનનું આવરણું દૂર થાય અને સલ સમજય. એટલે આવા મહાપુરુષોના અવારનવાર શુષ્ણ સમરણ કરીએ, તેઓએ આપેલ સંદેશ સંક્ષણીએ-તેના ઉપર વિચાર કરીએ તો પરિણામે આપણું ઉપર અણાનનું જે આવરણ જડ ધારીને જમી ગયું છે તે ધીર ધીર દૂર થાય. આ ધૈર્યથી આપણું ભગવાનની જ્યંતી દરવર્ષે ઉજ્વલીએ છીએ.

ભગવાન મહાવીર ધ. પુ. પદ્મમાં થઈ ગયા. આ બનાવતે આજે ૨૫૫૦ જેટલા વરસે વીતી ગયા. આટલા લાંબા સુમય દરમિયાન અનેક રાજકીએ, સેનાપતિએ, બ્યાપારીએ, પ્રધાનો, પંડિતો થઈ ગયા પણ તેમની જીડી છાપ આપણું હિંદુમાં દેખાતી નથી. જ્યારે આજે અઢી હન્દર વરસે પણ ભગવાન મહાવીરના શુષ્ણગાન કરતી વખતે આપણું હિંદુમાં અવનવી ભાવના પેદા થાય તો અનેક શુલ્ક પ્રેરણીએથી આપણું

હિંદ રંગાય છે, એમના તરફ આપણા અંતરમાં અનેરી એમની લાગણી ઉદ્ભાવે છે, એ મહાપુરુષને યાદ કરતા જ અનેકવિધ શુલ્ક લાગણીએથી આપણું હિંદ પ્રદીપત થાય છે એનું કારણ મને એ જ જણાયું છે કે ભગવાન મહાવીર જે સંદેશ જગતને આપ્યો છે તેમાં લેણી-કલ્યાણની શાખત તરફે છે, માનવજાત પોતાનો સાચો. વિકાસ ડેવી રિટે સાચી શકે, તે માટેની સાચી દોરવણી તેમાં છે. દૂંકામાં તેમનો સંદેશ સુગે યુગે ઉપયોગી અને શાખત સત્યથી ભરેલો છે.

મહાવિલ્લાંતિએ કથારે જન્મે છે ?

જ્યારે જ્યારે જનતા અવળા મારો એટે છે, ચોમેર અંધકાર છવાય છે, અને માનવતાનું લીલામ છાયેણી થતું દેખાય છે ત્યારે ત્યારે જગતને સાચો રાહ અતાવા માટે આવી વિભૂતિએ જન્મે છે.

ભગવાન મહાવીરના કણમાં પ્રજા-જીવતમાં જડ-વાદ્યાનું તેરી વાતાવરણ દેવાયું હતું, રાજનીએ સત્તાની લેખુપતા માટે અંદર અંદર લડતા અને યુદ્ધનો આતશ જનતાને કરખી જતો. યુદ્ધમાં લડતા લડતા જે ચોઢો પોતાનો પ્રાણું પાથરે તે દિન-વિનયમાળ પ્રામ કરે છે એવી અસતાનભરી માન્યતા દેખામાં દેવાવનામાં આવતી અને જનતા વિનાશના મારો ચક્કાર જની ધ્યે રહી હતી. ભગવાન મહાવીર અને ભગવાન યુદ્ધ આ અંધકાર દૂર કરવા માટે પુરાણ્ય બેઠ્યો. સત્તાની લેખુપતા, યુદ્ધની જવાણીએ, ચણાલિના અભિદ્ધનો દરેખ પાશરી તરફેમાં આપણો વિનાશ રખ્યો છે, તેમાં સાચું સુખ નથી, તેમાં માનવ જતનું કલ્યાણ નથી, તેમાં તો વાસ્તવાની અદ્યપકાલીન તૃપ્તિ જ છે, એ સત્ય તેમાંએ જનતાને સમજાયું. અહિસા અનેતપનો શાખત સંદેશ જગતને આપ્યો. આ સંદેશમાં યુગેયું માનવ જત પોતાનો વિકાસ સાચી શકે તે શુલ્ક તરફ

* મહાવીર જ્યંતીના દિવસે શ્રી યશોવિજ્યજી અંથમાદા તથા શ્રી વિજ્ય ધમ્ન પ્રકાશક સલાના ઉપરથી શ્રી કેનેન આત્માનાંદ સલામાં ઉજ્વલાયેલ મહાવીરજનમ મહોસુવ પ્રસંગે આપેલ ભાષણુંનો સારાબાગ.

ભગવાન મહાવીરના જીવનસૂદેશ

૧૩૭

હતું, સાચું લોકકલ્યાણ હતું, જગતની વિશાળ દષ્ટિ હતી, અને એટલે જ આજે જગતનાનો એ સંદેશ અહીં હજર વરસે પણ સંભળવો આપણું રહ્યે છે.

વર્તમાન યુગમાં પણ જગતનો પ્રવાહ ખોટા માર્ગ ધ્વાની રહ્યો છે. આપણે શાન્ત માગીએ છીએ પણ શાન્તિના વિધાના નીચે સત્તા અને ધનની ઉંઘના ધૂપાયેલી છે. આપણે હૈફિક સુખેને આપણે વિકાસ માની લીધ્યા છે. આ માન્યતા ખોટી હોવા છતાં આપણે તેને સત્ત્ય માનીને આગળ ચાલ્યા છીએ. નેણે આપણે પ્રગતિ કરીએ છીએ, તે તો પ્રગતિનો આભાસ માત્ર છે; વાસ્તવિક રીતે તો માનવતાનું તેમાં દેવાળું છે. આવા ખોટા ખ્યાલનો લરમ લાંગવા માટે આવા પયગંબરી પુરુષોની દષ્ટિ આપણે સમજવી જોઈએ અને તે દષ્ટિ વર્તમાન યુગમાં કેમ સહીય જનાવની તેની યોજના કરવી જોઈએ.

* * *

માનવ જીવનના તરત્વો

માનવ જીવનમાં એ પ્રવાન દષ્ટિ છે: એક એફિક અને બીજી આત્મિક.

એફિક સુખ એટલે ખાવું, પીવું, પહેરવું અને જીવા જીવા બોગો માખુવા, ધ્યવહારિક ઉત્તુલિ સાધની—આ પ્રકારનું સુખ આપણું ધરીઓ સુખનો જાસ આપે છે, પણ તે સાચું સુખ નથી, પણ એ તો પુરુષગણની વાસનાને પોષાવાનો વિલાસી તરત્વો છે, અને એ સુખ શાશ્વત પણ નથી. એ સુખના પરિણામે તો દુઃખ જ જન્મે છે. જ્યારે આજું તત્ત્વ આત્મિક દષ્ટિનું છે. મહાવાર જગતને કર્યું છે ક જે તમે આત્માને પ્રાપ્ત કરશો તો શાશ્વત અનંત સુખ પ્રાપ્ત થશો. વાસનાઓ અને ખરાય કર્મથી આત્મા ઉપર અશૂદ્ધ તરત્વોના થર જાણી ગયા છે તેને અખંડ સાધનાથી શૂદ્ધ કરો. જેમ જેમ આત્મા ઉપરના થર ધોવાતા જશે તેમ તેમ ડોધ અરણુંનીય સુખ અને શાંતિનો તમને અતુલન થતો જશે. જૈન ધર્મનો ઈદ્રિયનિગઢ, વાસનાઓ, અંધિએ અને દુઃખમેનો નિગઢ પ્રવાન પદ્ધ હોવાથી જીન=ઇદ્રિયશ્ચત; વીતરાગ એટલે ડોધ

પણ એફિક વસ્તુમાં જેને વાસના નથી તે અને નિર્ભાય એટલે ડોધ પણ પ્રકારની જગતના સુખની દફ ઉંઘના નથી તે—એવાં નામો આપ્યા છે.

દરેક વ્યક્તિની આમ આંતરિક શુદ્ધિ થાય તો સમજની પણ શુદ્ધ થાય, સત્તા અને સુખની ઉંઘના ટળે એ જ સાચું લોકકલ્યાણ છે.

ભગવાન મહાવીરના જીવનમાંથી આ શાશ્વત સંદેશ આપણું સાંપડે છે, હવે આપણે તેમના જીવન તરફ જરા દષ્ટિ કરીએ.

ભગવાન મહાવીરના જન્મપ્રસંગેનો તો આપ સૌને બણો ખ્યાલ છે. તેઓ પ્રથમ તો સંસારી હતા. વશોદા ધર્મપત્નીથી તેમને પ્રિયદર્શાંના પુત્રી પણ થયેલી. ૨૮ વરસે સુધી તેઓ ગુહ-સંસારમાં રહ્યા, પરંતુ એમના દિવમાં કરુણા તો ભરી પડી હતી. જગત દુઃખી છે, ચોમેર અંધકાર છવાયો છે. લોક-કલ્યાણને માટે પોતાને કંઈ કરવું જોઈએ એવી જાવના એમના દિવમાં રમી રહી હતી, પરંતુ માતા-પિતાનું મન ન દુઃખાય તે ભાતર ત્રીસ વર્ષ સુધી તેઓશી ગુહસ્થાશ્રમમાં રહ્યા. ૩૦ થી ૪૨, એમ બાર વરસે તેઓએ આત્મસાક્ષાત્કાર માટે સાધનામાં ગાળ્યા. તે દરમિયાન અનેક ઉપસર્ગો સહન કર્યા. બાર બાર વરસની દેવાર તપથ્રયાથી કર્મમળ બાળી આત્માને શુદ્ધ કર્યો, અને ૪૨ વરસે કૈવલ્યજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું—પોતે પરિપૂર્ણ સ્વરૂપમાં આવ્યા. કૈવલ્ય પ્રાપ્ત કર્યા પછી ૪૨ થી ૭૨ એમ ૩૦ વરસ સુધી પોતાના જ્ઞાનનો—અતુભવનો નીચોડ હતો તે જગતને આપ્યો. સત્તનો સાક્ષાત્કાર કરી જગતને તે સત્તનો બોધ કર્યો. એમના જીવનની દૂંધી રૂપરેખામાંથી આપણું જાખુવા મળે છે ક જે જગતનો ઉદ્ધાર કરવા નીકળે છે તેને માત્ર વાતો કરીને ક ડેવણ શણદોના સાથિયા પૂરીને નીકળવાનું રહેતું નથી. સૌ પહેલાં તે પોતે જ પોતાને સત્તની જરાણું ચઢાવે છે, અતુભવો અને અનેકવિધ પરિસહા પણ તેના પરિપાકર્ષે સત્ત તારવે છે, અને એ અતુભવનો નિચોડ જગત સમક્ષ મઝે છે

१३८

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

એટલે પહેલા સાચા સુખનો માર્ગ અતુલવથી તેઓ સમજ્યા અને ત્યાર પછી ૩૦ વરસ સુધી એ સત્ય સંદેશ જગત સમજ્ય રજૂ કર્યો. બીજું જીવનતું અંતિમ ધૈર્ય અંહિક સુખ નથી પણ આત્માની પ્રાપ્તિ છે તે સમજાવ્યું અને તો જીવું આત્માના અતુલવી આત્માઓએ સમજાવ્યાં આધ્યાત્મિક શાનનો પ્રચાર કરવો જોઈએ તે સમજાવ્યું.

દુંડામાં ક્યારે સમાજ અંહિક સુખો માટે હોડ કરે છે અને આધ્યાત્મિક વિશુદ્ધિ સાધવાનું ભૂલે છે ત્યારે આખીએ પ્રજા દુઃખોમાં ધસડાય છે.

ભગવાન મહાવિર-જૈનધર્મને સંદેશ આપ્યો છે તે સમર્સત માનવજાતનું કેમ કલ્યાણ થાય તે વ્યાપક દ્રષ્ટિ આપ્યો છે. તે નાના વર્તુલમાં બંધાઈ રહે તે યોગ્ય ન ગણ્ય. ભગવાનનો તે સંદેશ જગતમાત્રનો સંદેશ છે અને ૨૫૫૦ વર્પ પહેલાં જેટલો આચરણીય હતો તેટલો અસારે પણ છે.

* * *

અહિંસાનું આવિષ્કરણ

ભગવાન મહાવિરનો સુખ્ય સંદેશ અહિંસાનો હતો. અહિંસાની લિડામાં લિડા દ્વારા તેઓએ સમજાવી. જગતના તમામ જીવો પરતે કરણ્યા અને મૈત્રીભાવ કેળવવાની તેમાં વોષણ્ય હતી. અહિંસાનું સ્વરૂપ તેમણે ધર્થી સંક્રમ દર્શિયે ચર્ચાયું છે.

એ સમયે રાજીએ યુદ્ધની વેલાઓએ ચઢ્યા હતા. પરિણામે પ્રજા હેરાન થતી, હારો નિર્દોષ માનવીનો સંધાર થતો. યુદ્ધની ખૂનરેણુ ભગવાનને અટકતી હતી, “જીવો અને જીવન દો” એ એમનો જીવનમંત્ર હતો અને “અહિંસા” ના સ્વરમાં જગત માત્રના પ્રાણીએના કલ્યાણની લાવના હતી. જે મહાન પુરુષે અહિંસાના આ મંગળ સુનનો ઉચ્ચાર કર્યો. તે મંત્ર સમર્સત વિશે આને વિચારવા જોવો છે. આને પદ્ધિમાં સત્તાની-યુદ્ધની જે લાલસા જગી છે તે જોઈ છે, તેમાં સમર્સત વિશ્વના વિનાશનો અથ રહ્યો છે. માત્ર થેણ જ એઘાયી ધીંખાન્દ નામશેષ થઈ જાય એવી શક્યતા છે. મોટી મોટી મહેલાતો

ધરાવતા અમેરીકા પર બોઝ્ય વર્ષો થાય તે નિર્દોષ જનતાનો ડેવો સંધાર થાય તે કંપારી જિલી કરે. રશીયા કે બીજા પ્રદેશના પણ એવા જ હાલદવાલ સમજવા. લાલી યુદ્ધમાં આખી માનવજાત સાંચ થઈ જાય એવી જીતા છે. એટલે અહિંસાનો મંત્ર અસારે તો જગતને અચાવવાનો સંદેશ ગણ્યા.

યુરોપના પ્રવાસીઓ કહે છે કે યુદ્ધના ઉચ્ચાર માનવી અસારે ત્યાંની પ્રજા કંપી જિતે છે.

માનવી એટલે હિંયતા અને પશુતાનું; સુવર્ણ-રજ અને માયાનું મિત્ર પૂતળું; પશુતા અંધેરી નાખવી અને હિંયતત્વ પીલવનું તે જીવનતું સુખ્ય ધૈર્ય. વત્તમાનયુગમાં યુદ્ધાની, હિંસાની જંખના તે પશુતાનું લક્ષણ છે. અહિંસા એ હિંય તત્વની જીવનમાં પીલાવાન છે.

આજના કલુપિત-યુદ્ધવાંછું જગતમાં શાન્તિની રથાપના કરવા માટે, ભગવાન મહાવિરના સંદેશનો પ્રચાર દેશભરમાં કરવાની ખાસ જરૂર છે.

* * *

ફૈન ધર્મો કિયાવાદને પણ ખૂબ મહત્વન આપ્યું છે. કિયાવાદ એટલે પુરુષાર્થ. પુરુષાર્થ એ પ્રકારના છે: એક વ્યાવહારિક, બીજે પારમાયિંક.

તમે વેપારમાં દ્રોગપ્રાપ્તિ કરો; દૌદિક જૈસું મેળવો તે વ્યાવહારિક પુરુષાર્થ અને તમારી વૃત્તિએ ઉપર સંયમ મેળવી, આંતરિક આત્મશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરો કે લોકિંહતના માર્ગે આગળ ધોપો તે પારમાયિંક પુરુષાર્થ. કિયાવાદનો વારતવિક અથ દીક્ષિય, ચિત્ત અને અહંકારનો નિયાન કરો કેવલ્યપદ મેળવવું તે છે. ફૈન માને છે કે તપશ્ચાર્થી અનેક જન્મના કર્મો અપાવી શકાય છે અને આંતરિક વિશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.

આવી જ જીજ વર્સુ ફૈનધર્મે આપી છે. “આત્મવાદ”ની. આ જડવાદના જમાતામાં “આત્મા” જીવું ડોધ તત્ત્વ છે તેમ પણ ડોધ સ્વીકારતું નથી. શાશ્વત વર્સુને ખૂલી આપણે આ દેહના ક્ષણિક સુખો માટે મથ્યા કરોએ છીએ. તે

ગવાન મહાવીરના જીવનસ્કેદઃ

૧૩૬

આત્મતત્ત્વની સાધના આપણે ભૂલ્યા છીએ. સાધના અને આપણે ભૂલતા જઈએ છીએ. આ તત્ત્વ જ સાચું સુખ અને શાંતિ આપી શકે.

સૌપ્રથમ આપણે આપણાં ધૈર્ય નક્કી કરવું જોઈએ, કે આપણે ક્યાં જઈ રહા છીએ. આને આપણા જીવનના અંતિમ ધૈર્યનો ડેઝિનિક્ષય નથી, એટલે અંધારામાં આપણે અટવાઈએ છીએ. આત્માની ઓળખ કરવી, તેનો વિકાસ સાધવો અને આત્મસિક્ષિના માર્ગ કેવલ પ્રાપ્ત કરવું એ આપણા જીવનનું પરમધૈર્ય છે, એ ભારતીય સંસ્કૃતિનું વિશિષ્ટ લક્ષણ છે.

યુરોપમાં જડતત્ત્વ જમ્બું છે, તેણો દેખના સુખ માટે જ બધી પ્રવૃત્તિએ. કરે છે પરંતુ છેવટ તેનો શું અન્નમ આવશે તેની ઉડી સમજ તેમને નથી. આત્મતત્ત્વની દસ્તિવિહોણા જગતને વાદનો આ જેરી પવન ભીષણ ધૈર્ય વિનાતી ડોધ દિશા તરફ ઘેંચી રહો છે.

આત્મશુદ્ધિનાં કારણો

ફૈનથમેં આત્મશુદ્ધિ જીવનના ચોક્કસ ધૈર્ય તરીકે સ્વીકારી તેના પગચિયાં દર્શાવ્યાં છે. કર્મના રજકણો આત્માની અનંત-શક્તિને હંકી હે છે. કામ, છોથ, લોભ, મહા, ધર્ષણી આહિના પોપડા આત્મા ઉપર જામે છે. પરિણામે આપણે ડોધનું સુખ જોઈશું તો ધર્ષણી આવે, દુનિયાનો સંધળો વૈસવ એકડો કરવાનો લોભ જાઓ, વાત-વાતમાં ડોધના ઉપર જોટી રીતે ડોધ ઉપને, અને આવાં જ ધીન અનિષ્ટો જગે તેતું નામ બંધ. બંધનું કારણ આસ્તો એટલે દુષ્કર્મ અને પાપી સંકલ્પો છે. તેનાથી આત્મા ગુંગળાય છે, અંધકારમાં ઢંકાયેલા આત્માને નિર્મણ કરવો જેતું નામ છે આત્મશુદ્ધિનો પ્રયત્ન : એક સંવર અને ધીને નિર્જરા. સંવર એટલે આપણામાં પ્રેશશત્રા ખરાબ તરવેને રોકવાં તે અને નિર્જરા એટલે આપણામાં જે જે અશુલ તરવેની હેઠળ તેને દૂર કરવાં. અશુલ તરવેની કે પૂર્વજીવનાં કર્મોને બાળી નાખવા માટે ફૈનથમેં તપશ્ચર્યા ઉપર ભાર

મુક્ખો છે. તપશ્ચર્યાની માર્ગ અતાંયો છે. શક્તિ અને રથિને અતુકૂળ થાય તેવા તપશ્ચર્યાના અનેક માર્ગો છે. કામ, ડોધાડિ જે રજકણો આત્મા ઉપર જીવાયાં છે તેને ખંખેરી નાખી આત્માને નિર્મણ કરવો એ તપશ્ચર્યાનું ધૈર્ય છે.

લગવાન મહાવીરે તો આત્મશુદ્ધિ માટે ધોર તપશ્ચર્યાં કરી હતી. એમના કાનમાં ખીલા ઘોડવામાં આણ્યા તો પણ અમલાવે તે જાહન કરી રહા હતા, અથંકર કુંદા મારતા ચંક્કોશિક સર્ફની પાસે પણ તેણો ગયા હતા, તેમના ચરણુમાં ખીર રંધવામાં આવે તો પણ તે શાન્ત ચિંતા સહી દેતા હતા. આમ તેણોશીની તપશ્ચર્યા તો ધણી ઉચ્ચ ડોટીની હતી. આપણે આત્મલી ધોર તપશ્ચર્યા કદાચ ન કરી શકીએ. પરંતુ જેટલું બળ આપણામાં છે, જેટલી શક્તિ આપણામાં છે તેના પ્રમાણુમાં યોગ્ય તપશ્ચર્યા આપણે જરૂર કરી શકીએ તો ચિત્ત વધારે નિર્મણ બની શકે.

બોજન બેતી વખતે અકરાંતીયા થઈને ન જમતાં થાં જોણું જમણું, બિણોદરી પ્રત પાળવું તે પણ એક તપશ્ચર્યા છે. ખૂબ બોજન લેનાર માણસના જીવનમાં પ્રમાણ ધર કરી એસે છે, અને પ્રમાણી માણસ તો ધીમે ધીમે ધણા અનિષ્ટો કરી એસે છે. નાતું સરણું બિણોદરી પ્રત આ પ્રમાણને રોકે છે. રસનો પરિત્યાગ પણ તપશ્ચર્યા છે. વૃત્તિએનો સંક્ષેપ તે પણ તપશ્ચર્યા છે. તમારા મનમાં ઘોટા વિચારો આવતા હોય, તેને તમે રોકા, તેના ઉપર તમારો કાણું જમાવો તો તે પણ તપશ્ચર્યાનો એક પ્રકાર જ છે.

લગવાન મહાવોરે ઉત્તરાધ્યયન સુત્રમાં જીવનની જરૂરોથાતો એણી કરવા માટે સુંદર બોધ આપ્યો છે. આપણે આપણા જીવનની જરૂરિયાનો ધરાડીએ, વૃત્તિ-સંક્ષેપ કરીએ—અને તે રીતે જીવન હળવું કરીએ તો તે પણ એક તપશ્ચર્યા છે. આને જીવનદીરણ લિયું લાવવાની જે વાતો ચાલે છે તે વાસ્તવિક નથી, જીવન-ધોરણ લિયું લાવવું એટલે વરતુંએ મેંદી કરવી, ખર્ચ વધારવો, જરૂરતો વધારી મૂકીએ. આ રીતે તો આપણું જીવન વધારે ભારડૃપ થશે. વૃત્તિ-

૧૪૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

ઓને સંક્ષેપ કરી જીવનની જરૂરિયાતો ધટાડવી તેમાં જીવનનો અરો આનંદ છે. તેમાં જ શાંતિ છે, સુખ છે, લોક્કલ્યાણ છે.

આ આપણે બાલાવતની વાત કરો. બીજી ભૂમિકા આંતરિક તપની છે. આંતરિક તપ એટલે પદ્ધતાપ. આપણે કોઈના ઉપર કોષ કર્યો, કોઈ વખત ખોટું ખોલ્યા કે કોઈ ખોટું કામ કર્યું, તે બરાબર થયું નથી તેમ ચિઠ્પત્તમાં દાખ થાય તેવું નામ પદ્ધતાપ. આત્મશૂદ્ધિનું આ એક પગિયું છે. જૈન ધર્મમાં દોષો ઉપરાંત નાની મોટી તપશ્ચર્યા અતાવી છે. આ તપશ્ચર્યા કરતાં કરતાં આપણું જીવનમાં રાગ-દેષનાં તરતો છે તે ડેલ્લા અંશે એચા થાય, આત્મા ઉપર તેની ડેટલી અસર થઈ તેની નોંધ કરતા જવી અને એ રીતે તપશ્ચર્યાનું પરિણામ માપતા માપતા આત્મશૂદ્ધિના માર્ગ પ્રગતિ કરવાનો આહેશ આ તપશ્ચર્યામાં રહ્યો છે અને માનવ જીવનમાં પાશની તરવે દૂર કરવાનો માર્ગ તેમાં સમાવેદો છે.

આત્મશૂદ્ધિને માટે જૈન ધર્મમાં સમ્યગ્યાન, સમ્યગ્યદ્ધાર્થન અને સમ્યક ચારિત આમ નાણ રતન-સમા તરતો પણ દર્શાવ્યાં છે.

સમ્યગ્ય ગાન એટલે આત્માના અરિતત્વનું ગાન. માણ્યુસ નાતે સુધ્યારવા માટે કાયદાઓ કામ કરતા નથી, કાયદાઓ હોવા છતાં શુન્હાઓની પરંપરા તો એટલી જ રહે છે અલ્ફે વધતી આવે છે. પરંતુ દેખ અને દેખિક સુણો સત્ય નથી અને કર્મ પ્રમાણે સારા નરસા અનેક જન્મમાં દુઃખી થવું પડશે એવી માન્યતા જે દદ થાય તો માનવી નીતિને પણ પણ.

જીવનની સાચી દાખિ આપવા અને આંતરિક શુદ્ધ ભીલવા માટે જૈન ધર્મે ધાણું ઊંડું ગાન આપણી સામે પીરસ્યું છે. જૈન ધર્મે પૂર્વજન્મ, પુનર્જન્મ ઉપર વારંવાર ભાર મૂક્યો છે. કર્મની અટલ જાતી દર્શાવી છે અને તે રીતે પ્રજા જીવનને સુધ્યારવા રતન કર્યો છે.

દાખ જગત કરતાં વિશ્વ અહુ મોટું છે અને એક

વિરાટ સૃષ્ટિ આ પૃથ્વીની આસપાસ વિસ્તારી છે. જેવું વિશ્વાળ વિશ્વદશ્શાન પણ જૈન ધર્મમાં અપાયું છે.

આત્માનું ગાન, પૂર્વજન્મ અને પુનર્જન્મનું ગાન કર્મના અટલ નિયમ અને વિરાટ વિશ્વનું ગાન તે સમ્યગ્ય ગાન. તેના ઉપર અટલ અદ્ધા એટલે સમ્યગ્ય દ્વારાન ચારિત ઉપર જૈન ધર્મે ખૂબ ભાર મૂક્યો છે. તેમે મંદિરમાં જઈ મોટા સ્તવનો ગાયો, ભક્ત હેવાનો દાવો કરો, પરંતુ જે તમારામાં ચારિતની ભીલવણી ન હોય, આંતરશૂદ્ધિના માર્ગ તેમે ન વળ્યા હો તો તમારી ઉપરતો દેખાવની ધાર્ભિકતાનો કાંચ અથું નથી. દંબ છે, ધર્મને નામે કોઈ ખુલ્લ ખેલતું હોય, ધર્મના નામે કોઈ અભિવિન લેવાનું હોય, ધર્મને નામે કોઈને દુઃખ થાય તેવું વર્તેન ચલાવાનું હોય તો તે ધર્મ નથી, જૈન ધાર્ભિકે ચારિત્ય વગરનો ધર્મ તે ધર્મ જ નથી.

* * *

જૈન ધર્મનું અને જૈન તત્ત્વ :: અનેકાંતવાદ

આવી રીતે જૈન ધર્મે આંતરિક શુદ્ધિ દ્વારા લોક્કલ્યાણનો સુગમ પંથ દર્શાવ્યો છે. તે ઉપરાંત ભહીતનું અને અનેક તત્ત્વ “અનેકાંત”વાદનું છે. જૈન ધર્મનું આ વિશ્લેષ તત્ત્વ છે.

અનેકાંતવાદ-સ્યાદ્વાદ એટલે કાઈ પણ વરતુને એકાનત દાખિએ નિષ્ઠંય ન કરતાં, તે વરતુને વિધવિધ દાખિએ જોઈ, વિચારી તેનો સમન્વય કરવો તે છે. એટલે વિધ-વિધ ધર્મેનો અફ્યાસ કરી તેમાંથી સલ્ય તારવણું તેવું નામ અનેકાનત. અન્ય ધર્મનો દેખ ન કરતાં દરેક ધર્મેને સહી લેવા. તેમની દાખ સમજવી અને તેમની દાખિમાં પણ સત્ય હોએ શકે એમ સ્વોકારવાની ઉદારશૂદ્ધ કેળવવી. અનેકાંતવાદ વિધવિધ ધર્મેની અભ્યાસ પ્રતિ જૈનેને દોરે છે. અન્ય ધર્મમાં પણ સત્ય હોશે એવી વિશ્વાળ શુદ્ધ આપે છે. અને સહિતણું શીખવાડી સાચી અહિંસાના માર્ગ જૈનેને લઈ જાય છે. માનવતાનાં ઊડા બીજ આ પાદમાં રહેલાં છે.

આમ લગ્નાન મહાવીરે આપણને (૧) અહિંસા

(૨) આત્મ તત્ત્વનું અરિતત્વ (૩) આંતરિક શુદ્ધિની સાધના (૪) ધર્મના અટક નિયમ પ્રમાણે વિવિધ ચોનિમાં જન્મ. (૫) યોગ પ્રત્યક્ષ વિશ્વિતું વિરાટ હર્ષન (૬) ચારિગ્રંથુલક ધર્મ (૭) આમશૂદ્ધ માટે પુરુષાર્થની જરૂર (૮) તહીં કે ચર્ચા કરતાં આચાર ઉપર પદ્ધતે લાર (૯) સર્વ ધર્મ પ્રતિ સહૃદાવન અને સહિષ્ણુતા-આ પ્રધાન મંત્રો આપણું ને આપ્યા છે. આ સિદ્ધાન્તો સર્વદૈશીય છે, તે સમરસ જગત માટે આપ્ય છે. વર્તમાન જગતને આ સંદેશની ખાસ જરૂર છે.

જૈન સમાજની વિશિષ્ટતા

હું ડેટલાક સમયથી અમદાનાદમાં રહું છું. મેં લાંની જૈન પ્રવૃત્તિ અવલોક્ની તો લોકલ્યાણની અનેક પ્રવૃત્તિઓમાં મને જૈનો મોખરે હેખાયા. લાંનાં ધર્માં વિદ્યાલયો જૈનાશ્રિત છે. લાંની રાહત સંસ્થા-ઓ જૈનાશ્રિત છે. ત્યાંના લોકલ્યાણના કાર્યોમાં જૈનો લાખોનું દાન પણ કરી જાણે છે અને કોઈ જૈનો ધાર્મસ્કૃત છે; શાખપણ છે; અને વ્યવરથા શક્તિ છે.

જૈન માર્ગિરો સ્વર્ણ, વ્યવસ્થિત અને શુદ્ધ વાતા-વરણ્યથી ભર્યાં હોય છે, પાલીતાખા, ગિરનાર, આયુ, અયળગઠ કે કોઈ પણ રથો માર્ગિરોનું વાતાવરણ વિશુદ્ધિપ્રેરક જરૂરાય છે.

આ માનવીને અંતરથી કેમ સુધારવે તે જગતનો અત્યારે મહાપ્રશ થઈ પડ્યો છે. માનવતાના તરફોના વિકાસ માટે સૌ ભર્યો રહ્યા છે પરંતુ ધર્મદ્વારા માનવ સુધરી શકે તે વિચાર હજુ અરાયર જગ્યો નથી. જ્તાં વર્તમાન માનસશાસ્ત્રનો અભ્યાસ Psychology of religion દ્વારા આ દિશાનો નિર્દેશ કરે છે. વર્તમાન વિગાન પણ આધ્યાત્મિકતા તરફ વળતું છે.

જાય છે. ડેળવણી પણ ચારિગ્રંથ સુધારણાનો માર્ગ શાયે છે અને રહ્યા વાદ યુગ્યુગની સાધનામાંથી વર્તમાન માનવને સુધારવાની ચાવી બતાવી રહ્યું છે.

વિગાને માનવીને એહિક સુખો આપવા ભારે પ્રયત્નો કર્યા છે. પણ વિગાનનો એકદો વિકાસ અધ્યક્ષને જનશે તેમ હવે સમજાવા લાગ્યું છે. તો. રાધાકૃષ્ણને એક વ્યાખ્યાનમાં કહેલું કે “વિગાને માનવ જાતને ધર્માં સુખદાયી તરવે. સમર્પણી પણ હવે તો વેગાનિક વિનાશમાંથી બચવા જગતને આંતરિક શુદ્ધિનો માર્ગ દર્શાવનારા સંતોની જરૂર છે.”

ભગવાન મહાવીર આવી સમર્થ વિલૂપ્તિ હતા. તેમનો સંદેશ શાશ્વત છે. વર્તમાન યુગને-માત્ર નૈન ધર્મને જ નહિ પણ સમરસ જનસ્યુહને આપ્ય છે. તેને આપણે સમજાયે, જીવનમાં ઉત્તારીયે; તેનો પ્રચાર કરીયે—અને તેમની જયાતી પ્રસરે આપણે તેમને અણ્ણામાંજલિ અર્પીયે.

આને જુદી જુદી જાતના—(રાજ્યાંક સામાજિક) પ્રચાર માટે આપણે લાખો ઇપૈયા ખરચીએ છીએ, તે હીક છે પરંતુ અત્યારે તો દ્રવ્ય વાપરવાની જરૂર છે ધર્મના શુદ્ધ તત્વોના પ્રચાર માટે. લોકલ્યાણની એ સાચી પ્રવૃત્તિ છે, ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રચાર માટે આને સમર્થ પાક્યો છે લારે પ્રચારની આ સાચી દિશાને આપણે એળખવી જોઈએ, અને તે માટે અનતું કરવું જોઈએ.

ભગવાન મહાવીરનો સંદેશ જગતગ્રાદ છે. નવા યુગને અનુકૂળ થાય તે રીતે જૈન-ધર્મનું સાહિલ તૈયાર કરી, પ્રચારનો વ્યાપક વિચાર કરી તે માટે અનતું કરવું એ ભગવાન મહાવીરના ભક્તોની-જૈનોની પરમ કૃજ છે.



ભગવાન મહાવીર અને તેમનો સંદેશ^૧

પ્રાચીન ભારતીય ધર્મિણાઓનું જે રીતે પાઠકિ-
પુત્ર, રાજગૃહ, નાલંદા કે અવંતીનું ગૌરવ જગત-
પ્રકિષ્ટ છે તે જ પ્રમાણે અહિસંક કાંતિકારી ભગવાન
મહાવીરની 'જનમભૂમિ વૈશાલિનુ' પણ મહત્વપૂર્ણ
સ્થાન છે. ત્યાંનું ગણુત્તંત્ર વિશ્વના સમરત ગણુ-
તત્ત્વોમાં જૂતું, ઉભાત અને વિસ્તૃત હતું. એની પાસે
જ ક્ષત્રિયકુંડામ આવેલું હતું. ત્યાં કિંચત્વો
ગણુત્તા સુખી રાજ સિદ્ધાંથને ત્યાં વનિજયોના
ગણુત્તંત્રના સુખી રાજ ચેટકની પુની નિશ્ચલાને ચેટે
મહાવીરનો જન્મ વિક્રમ સંવત પૂર્વે ૪૮૨ માં
વર્ષના ચૈત્ર શુક્લ તેરસની મધ્યરાતે થયો હતો.
માતાના ગર્ભમાં એમના આગમન સાથે જ કુળની
સુખસમૃદ્ધ અને માનમર્યાદા પૂર્ણ વખતના માંજા હતા
એટલે તેમનું નામ વર્ષમાન પાડવામાં આવ્યું હતું.

મહાવીર રાજકુમાર હતા બધી. જાતનાં સાંસા-
રિક સુખ ઐથર્થ એમને સાંપ્રદ્યાં હતાં. અતુપમ,
સુંદર અને શુષ્ણુતી પણી તેમને મળી હતી. આમ
જ્ઞાન દેમનું ચિત્ત સાંસારિક સુધૃદ્દઃપ, ભોગવિલાસ
અને મોહમાયામાં દ્રાસ્યું નહીં. તે સમર્પણમાં વર્ધમાં
આદ્યારંભર પૂર્ણ વધી પણો હતો, યત્યાગનું જેર
હતું અને વર્ધમને નામે યોગોમાં પુષ્ટળ હિંસા થતી.
સમાજમાં પણ ઊચનીયના લેહા પૂર્ણ વધી પદ્ધા
હતો. ક્રોનું રથન નીચે જઈ રહ્યું હતું. આ ધર્મનું
તથા સમાજનું પતન તેમને બહુ બેચેન કર્તૃતું હતું.
હદ્યમાં કાંતિની પ્રયંડ આગ બાબુકતી હતી, વોર
મંથન ચાલતું હતું. તે હરભ્યાન તેમને લાયું કે
જનતામાં ફેલાયેલાં અનિષ્ટો દૂર કરીને એનું હદ્યાચુ
કરવાની ધ્યાવાળાઓ પહેલાં તો પોતાની આત્મ-
સાધના દ્વારા ભૌતિક-સોગેચ્છાનો ત્યાગ કરવો લેછાએ
અને પોતાની ઈદિયોને વશ કરીને આત્મનાયાતિ
કે આત્મજ્ઞાન મેળાવી લેવું જોઈએ. એટલે એમણે

૧ ધર્મજ્ઞાન વર્ષ ૫, અંક ૪ માં શી મહાવીર-
પ્રસાદ શ્રેષ્ઠીના પ્રગટ થયેલા વૈશાલી ઔર ભગવાન
મહાવીરના દિવ્ય-સંદેશ નો સારાબાબ,

સદ્ગાર, ધર્મનિય-નિમન અને અહિસાને પોતાના
સુખ્ય સિર્વાત બનાવ્યા અને માનવસમાજથી દૂર
જગત અને પર્વતની શુદ્ધાંગોમાં એકાશી રહીને
આત્માની અનંત સુધૂમ આધ્યાત્મિક શક્તિઓને
જગત્વા માટે વોર તપસ્યામાં લાગી ગયા પણી આર
વર્ષની સખ્ત આત્મસાધના દ્વારા જેવું એમને ડેવળ.
શાન અને ડેવળદર્શનની અખંડ જ્યોતિનું હાન મળ્યું
અને જેવું એમણે 'તીર્થ'કરું હોય 'સિદ્ધપુરુષ'
બનીને જગત્વાનપદનું અધિકાર-પદ મેળજ્યું કે તરતભ
એમણે એકાન્તજીવનનો ત્યાગ કરીને માનવસમાજમાં
આવવું પસંદ કર્યું. માનવસમાજમાં આવીને તેમણે
પતિત-પાવન અને સમદર્શી બનીને માનવસમાજની
પતનોનુંખ માનવતાને વિકસિત કરવા માટે પ્રયત્ન
આદીલન શરૂ કર્યું. તહેવાલીન ધર્મગુરુઓ અને
સામાજિક ભાન્ત રૂઢીઓ ઉપર એવું સફળ આકમણું
કર્યું કે અંધથકી તથા હિંસાદર્શિના સુદદ કિલાઓ
ટોપાય પડવા માંબા. આખા ભારતવર્ષમાં યારે
આજુ કાનિતો જવાણાસુખી જ જાણે કાઢી નીકળ્યો.
વર્ધમને જ્ઞાને પોતાના તુચ્છ સ્વાર્થ સાધનારા એના
પ્રયત્નો પર પાણી ફરી વળ્યું અને એમના સુવલ્લ-
સિંધાસનો ડોલી ઉઠાયા. ભગવાન મહાવીરનો વિરોધ
પણ જરૂરો થયો. પ્રાચીનતાના પૂજારીઓએ પોતાની
મનમાની ચાલુ પરંપરાએવું રક્ષણ કરવા તનતોડ
પ્રયત્નો કર્યો અને મહાવીર પર મનમાન્યા આક્ષેપો.
પણ કર્યો. પરંતુ મહાપુરુષ આપતિઓથી કદી ગભરાયાં
છે? તેઓ તો પોતાના નિશ્ચિત લક્ષ્ય પર રોજ રોજ
આગળ વધતા જ રહે છે અને અંતે સફળતા પ્રાપ્ત
કરીને જ જાયે છે. મોટા મોટા ધૂરન્ધર વિદ્ધાનો
પણ ભગવાન મહાવીરના અનંત જાનપ્રકાશ અને
અખંડ તેજતપના અદ્ભુત પ્રભાવથી તેમના ચરણોમાં
પડી ગયા અને એમના અતુયાચી થયા.

સન્મતિ મહાવીર ભાતુ-જલતિ તરફ ધર્યું ઉદ્ઘાર
વિચાર રાખતાં હતાં. તેઓ કહેતાં કે, 'પુરુષની જેમ
ઓને પણ પ્રત્યેક ધાર્મિક અને સામાજિક ક્ષેત્રમાં

જાગવાન મહાવીર અને તેમનો સંદેશ

૧૪૩

સમાન અધિકાર છે.' એ જ પ્રમાણે તેઓ માનતા કે 'જનમથી સૌ માસુસ સરખાં જ ગણ્ય. નાતનાની દાખિએ વિભાગ પાડવા એ ડાઈ રીતે ચોગ્ય નથી.' ઉત્તમ ચારિત્ર અને ઉત્તમ ગુણોથી વિજૂષિત સંસ્કારી મનુષ્ય જ સાચા અર્થમાં મનુષ્ય કહેવાના માટે ચોગ્ય છે.

ખરું જોતાં સંસારમાં એક એવી શક્તિ છે જે પોતાનો પ્રભાવ પાડવા સિવાય નથી રહેતી અને તે ચારિત્રક કે નૈતિક શક્તિ જ છે. મનુષ્ય અભિષ્ટ હોય, બંધુ હૃદિયારન હોય, ગરીબ હોય, સમાજમાં એતું કાંઈ સ્થાન ન હોય તો પણ ને એતું ચારિત્ર ખરે ખર મહાન હશે તો એનો પ્રભાવ જરૂર પડશે અને એ સંમાનિત થશે. આ ગુણોથી રહિત મનુષ્યે નિરાશ તથા નિપિદ્ય ન રહેતાં માનવીય ગુણો મેળવવા માટે પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ અને આશા તો કઢી ગુમાવવી ન જોઈએ.

જાગવાન મહાવીરના મત પ્રમાણે સદાચાર અને દુરાચારના આધારે જ જીવનીયની કસોટી થઈ શકે, તેઓ સાત અને ચારિત્રનો પક્ષપાત કરતાં મહાવીરે સૌથી વધુ જોર માનવ અને એના જીવનની પવિત્રતા પર આપ્યું છે. એમનું કહેવું છે કે, 'ડાઈ પણ વ્યક્તિ રવાબથી તો ખરાબ નથી હોતી. જે કદમ્બ ભૂલથી એ ખરાબ ભાર્ગ પર ચાલી જાય તો એ ભાર્ગ છોડીને એકાદ દિવસ તે સુધરી પણ શકે છે.' સલેના પુનર્ભૂતિ જાગવાન મહાવીર જાણતા હતા કે આદભી ભૂલથી જ ખરાબ રસ્તે દોરવાઈ જાય છે, જાણ્યાખૂગીને અનુચિત ભાર્ગ પર જનાર તો લાખોમાં એકાદ માંડ મળે. માનવતા માટે આ સંદેશ અમૃત-કિરણ કેવો હતો. એણે કુમતિના ડાદવમાં ખુંમેલ ભાષુસેને બહાર કાઢવાની પ્રેરણું આપી. વિવેકી મનુષ્ય જાણું અનાણું અધિર્મં કરી એસે તો એનો આંતમા એ માટે પરતાય અને એ દ્રીવાર એતું ન કરવા નિર્ણય કરે. વળા એમણે કહેલું કે, 'માણુસની અંદરની ખરી શક્તિ તો અહિસા, સલ, અસ્તેય, અલિયર્પણ' અને અપરિગ્રહ આ પાંચ પ્રોત્સાહ પાલનથી જ ઉત્પણ ચાય છે. જે ગૃહસ્થ છે, જેમના પર પરિ-

વાને એને છે તે લોકો સ્ક્રમ રીતે આ વરોનું પાલન ન કરી શકે તો એમણે રથૂળ રીતે આ પ્રતોનું પાલન કરવું, એટલે કે જાણ્યાખૂગીને હિંસા ન કરે, પરિયદ ન કરે અને અસંખ્યાની ન અને પણ આ પ્રતોનું પૂર્બતઃ પાલન કરવા પ્રયત્ન કરે.'

એમનું આ કહેવાતું પણ સાચું છે કે, 'ખુરાધતું ખરું કારણું એ છે કે માણુસ પોતાની તરફ ન જોતાં બીજાં' તરફ જુઓ છે. પોતાની દાખિને અંતમુંખી કરીને પહેલાં પોતાનો દોષ લેવો જોઈએ અને એને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, પોતાની જતને જીવા સરખો વિજય ખીણે એક નથી.' એમણે એમ પણ કહું કે, 'જગતનો માલિક તો એ છે કે પોતાની માનવતાનો માલિક હોય, જે પોતાના જીવનનો 'વિશ્વકર્મા' બની શકે-સ્વધર્મ (સદાચાર)-ના પથ પર રહીને પોતે જ પોતાનો શાસનકર્તા, પોતે જ પોતાનો નિર્માતા બની શકે.' ખરું જોતાં સદાચારજ જીવન છે, સદાચાર જ ધર્મ છે, સદાચાર જ જીવન છે, સદાચાર જ તપ છે.

મહામાનવ મહાવીરે આપણું ઉપદેશ દીધેનું છે કે, 'નૈતિકતાના સિદ્ધાંત પ્રમાણે વિચાર અને કાય' સાથે જ જાગવાન જોઈએ. માનવ માટે સાચો. માર્ગ સત્ય અને અહિંસાનો છે. એ માટે એમણે સૌથી પહેલાં 'અહિંસા પરમો ધર્મઃ' તું સ્તુત આપ્યું છે. રાધ્રૂપિતા ગાંધીજીએ પણ કહું છે કે, 'સત્યના દર્શન કર્યા વિના અહિંસાતું દર્શન થઈ જ ન શકે.' ખરેખર અહિંસા એ ઉત્તમ જીવન-કલા છે, એવું સ્પષ્ટ દર્શન જાગવાન મહાવીરે કરાયું છે. તેઓ અધિકારી માનવતાના મહાન નિર્માતા હતા. લાલો જનતા સુખ માટે બીજ વાવનાર મનુષ્ય આરિતક છે પણ હળવો વર્ષો પછી આવનાર પેઢીના સુખ-શાનિત માટે અવિષ્યતું દર્શન કરીને અહિંસા જેવું સ્ક્રમ બીજ વાવનાર જાગવાન મહાવીર પરમ આરિતક હતા. નાનામાં નાના જીવેનો પણ વધુ કરવાનો ડાઈને અધિકાર નથી એવો ઉપદેશ દેવો, એતું પાણું પાલન કરવું અને લાલો જનતાતું માર્ગદર્શિન કરવું

१४४

श्री व्यात्मानंद प्रकाश

ऐ युगदृष्ट महावीरनो। मानव हृदय पर अन्धु धर्म, भिन्न धर्म अने ज्ञवनश्चिदान धर्म पर केलो अटल विक्षास होता ते यतावे छे एटले महावीरनी हीर्द दृष्टि, आस्तिकता अने ज्ञवनकणा पर परम शक्ता उत्पन्न थाय ऐ स्वाभाविक छे।

जे अहिंसामा स्यादाहरूपी बौद्धिक-अहिंसा, तपस्याइपी आत्मिक अहिंसा अने ज्ञवद्याइपी नैतिक अहिंसानो सुंहर समन्वय थयो। होय त्यां सर्व धर्म समझावनी वृत्ति उत्पन्न थाय ज. अहिंसा-प्रधान लारतीय संस्कृति तो। भिन्न संगम-संस्कृति छे। डाइ पथ धर्म के संप्रदाय ऐ अहेश कही नयी होता के धर्म के भगवानना नाम पर असहाय ज्ञवोने भारी नाभी शक्षय अने अनायार के अत्यायार करी शक्षय। साचा धर्मना असली स्वरूपना आदर्शने भूली ज्वाथी के नहीं समझनाथी तथा अग्नान, अविद्या, दुराग्रह, प्रपञ्च अने पैशाचिकता विगरेना। आडमभुम्भा इसाई ज्वाथी भनुभ्यनी अधिगति थाय छे। साचो धर्म तो ऐतुं क्षेप-पृष्ठ, कल्याण्युतुं अभिंड ज्योतितुं ऐतुं साधन छे के जेना। वडे अग्नान, अविद्या अने अविक्षासनो गाढ अंधकार तत्काण दूर करी शक्षय छे। धर्म अने संस्कृति भानवसमाजनी प्रगति हेखाउनार भिटर अने नाविक अन्ने छे। येना लीधे भनुभ्य ज्ञवन सार्थक अने छे। भननी सीमाने असीम अनावे ते धर्म। सौने नयन आये ते नीति। माधुभीमातुं जेनाथी अहुं थाय ते ज साचुं कर्म।

सन्मति महावीर तो भनुभ्यना आउन्ये रुख्यर अने हेवोना हाथभाथी भुच्यनी भनुभ्यना। योताना हाथभां ज भूझी हीहुं अने क्षुं के, ‘डाइ डाइने सुभद्रुःख देनार के लेनार नथी, सौ व्यक्ति योताना कर्मइल लोग्ये छे।’ एटले डाइ देवती पूजा करीने के अने दोहियी दृम करीने डाइ सुभ्यांति भेणववा चाहे तो येने महावीर स्पष्ट कही हीहुं छे। के ‘हिंसाथी तो हिंसा ज जन्मे, लोकामां परस्पर दुश्मनावट वधे अने सुभ्यानिती डाइ आशा ज

न रहे। ज्ञे सुभ्यानित चाहता हो तो सौ ज्ञवो साथे भैत्री करो, प्रेम करो। अने सौ हुँभी ज्ञवोना उपर करुणा राखो। सहप्रयास वगर डाइ तमने सुभ नहीं दृष्ट रहे। उत्तम कर्मतुं उत्तम इण तथा भराअ कर्मतुं भराअ इण ज्ञोभवतुं पडे छे। ‘ज्ञेवा यथा भृच्छो तेवा याओ।’ ती शक्ति पाल सौ भाष्यसमा रहेवी छे।

हिंसाथी भरेला संसारमा देष्युहिथी विचारतुं अने काम करतुं तो सहेलुं के पल अमांथा अदोह अने अहिंसा ज्ञेवा रत्न शोधी काढवा ते ऐतुं महान् कार्य छे जे जगत क्यारेय भूली नहीं शक, विक्षयापी डाइ वैज्ञानिक नियम डरतां अहिंसाना नियमनी शोध कंध ओछी महत्वपूर्ण नथी। भरी रीत तो नीतिनां नियम अने विद्यानां नियम विश्व-गानना ज ऐ अंग छे, एक ज प्रतितिना नियमभू छे। एटले अहिंसा पथ विश्व नियम ज छे। वैज्ञानिक नियमेनी नानी भोडी सुभसंगवडो वधी छे पथ अहिंसा। सिवाय ऐतुं मूल्य शुं? भानवलतितुं सुभ, भननी शान्ति, राष्ट्रप्रेम, भातुभाव वर्गेर आने कुवा हेखाय छे? सौना ज्ञवन आने येना अलावमां निरस अने हुँभी छे। अलुमोंख डरतां पथ अहिंसानी शक्ति वधु छे। महान् राष्ट्रोना कंठमांथा जे हिवसे अहिंसानो भन्त नीक्षणे ते हिवसे भानवतुं भन सुभ पाचरो। आ रिथतितुं नाम ज सक्षयता। भानवसमाजने विद्यानी विनाशकारं शक्तिमाथी व्याववानो एक भान उपाय छे अहिंस अने सखनो भार्ग, आने ज्ञे के संसार आ भार्गथ धृष्णा दूर नीक्षणी गयो। छे पथ पालो अने ये भाज पर लाववानो प्रयत्न आपाले फरवो ज रक्षो। आपाल प्रयत्नमां आमी न आवशी जेहुँज्ये। भारत योतान आदर्शने अनुदूषण लोकतंत्र शासनमां सङ्कल थशे ते संसारने योतानी तरइ वाणा शकरो ए सल छे येनो। आदर्श तो विश्वलरमां झेवारो। ज्यां आपाल अनांत शांति, प्रेम, आनंद, मुक्ति अने भंगनां प्राप्ति थशे।

भारतना कल्याण्यु भाटे तेमज विश्वसंघनी सङ्ग गना आपाले आपालां विशिष्ट गुण-संपन्न महात्मा

ભગવાન મહાવીર અને તેમનો સંદેશ

૧૪૫

એઓએ ચૌધેદા ભાગો પર ચાલીએ એ જરી છે. સંખર્યાત માનવતા માટે એ ભાગો સાચે જ ભાગો-દર્શક પ્રકાશ-સ્તંભતું કામ કરી રહેલ છે. એમનામાં એ જ તત્ત્વો વિષમાન હતા જે આપણા સૌમાં એ પરતુ સાથે એમનામાં એ તરતોતું પ્રમાણ વધુ હતું જેને અગે તેઓનાં જીવન યુગ યુગ માટે સંદેશ જેવા રહ્યાં છે. સમાજમાં અહિંસા, સંપત્તિમાં અપરિયહ અથવા મત મતાન્તરમાં સમન્વય અને આત્મક સંબંધ રથપિત કરવામાં આજનો મોટામાં મોટો વૈગાનિક તથા સમાજસુવારક પોતાની સફળતા માને છે. પણ વરસુનઃ મહાત્મા ગાધીના સર્વોદ્યવાદમાં કે સંત વિનોદાના ભૂદૂનયય કે સંપત્તિના ધરમાં, ખરીલ જિધાનના માનવવાદમાં અને પૂર્વ પદ્ધિમના શાન્તિવાદીઓમાં અગવાન મહાવીરતું એ જ અહિંસા-તમક ઘાટતું જીવન-દર્શાન પ્રકટ થયું છે.

આજ તો વિશ્વના વિનાશથી ડેલી યુક્ત-પરસ્ત જનતા સલ-અહિંસાના ગીત સાંભળવા ધર્યે છે, અણુશક્તિતું ઉપાસક અમેરિકા અને રશિયા પણ શાન્ત માટે વ્યાપ થઈ રહ્યા છે અને વર્દ એનિમલ સોસાયરી તથા અહિંસા, સલ, સમન્વય અને શાંતિના નામ પર અનેલી અભાગો હિંસા છોડીને અહિંસા તરફ ઝૂકી જાય છે. અને એ રીતે માનવ મનો-વૃત્તિએ ભગવાન મહાવીરના નિર્દ્દિષ્ટ પથ પર ચાલીને એક માનવજાતિ, એક રાધ્ર, એક વિશસંધ, એક નવા યુગ અને સંપૂર્ણ જીવનના નિર્માણ અને ઉદ્ઘના દર્શન કાજે ઉત્સુક છે.

ને પ્રમાણે વિશિષ્ટ ગુણ-સંપત્ત મહાપુરુષોને પ્રાદુર્ભાવ જન પરિવાણ અને ભાગો-દર્શાન માટે હોય છે તે પ્રમાણે એમનું નિર્વાણ પણ જનકલ્યાણ માટે જ છે. તેઓ અમુક યુગના જ નથી રહેતા, એવા નરરત્નોને કણ ખાચ નથી શુદ્ધતો, તેઓ સર્વકાલીન અને સર્વજ્ઞની હોય છે. એવા અવતારી મહાત્મા-એતું જીવન એ પ્રકાશસ્તંભતું કામ કરે છે જે જે ભૂત્વા લટક્યાને રસો દેખાડે છે. મહામાનવતું જીવન એ અમર નથોતિ છે, જેતું તેજ કદી બધતું નથી. એવા તપઃપૂતોના લાગમય જીવન સદ્ગ અભિનન્દનીય છે, વરેષ્ય છે.

ભારતવર્ષની આ મહિમામયી લૂભિમાં હજારો વર્ષ પહેલાં ભગવાન મહાવીરે ને અહિંસા અને સદાચારનો સંદેશા આપ્યો હતો જેનો ધર્મ ધનરદ્ધારે વિરોધ કર્યો હતો, જેનાથી અત્યાચાર-પીડિત માનવજાતિનું પરમ કલ્યાણ થયું હતું તે થાહ કરીએ તો આપણુને જણાશે કે આ દેશની પવિત્ર લૂભિમની ધૂળની કણ્ણ કણ્ણ આ સંદેશના પડધા પાડે છે અને વાયુની લદરીએ લદરીઓ ભારતના ધર ધરમાં અને નિભિલ વિશ્વના સુંદરવર્તી ભાગીમાં આ સંદેશનો સંચાર કરી રહી છે. આપણા જીવનની એક એક પણ આ મહન્યુષ્ય સંદેશનો સમરત માનવજાતિમાં પ્રયાર કરે અને આપણું સામાજિક, આર્થિક, રાજનૈતિક, સાંસ્કૃતિક અને આધ્યાત્મિક ડ્રિયાન થાય એમ ધૂચળીને વિરમીઓ.

ધીજાએ ભાર આત્માને બંધનોમાં નાખી નાખીને અને ભાર મારી મારીને પદોટે, એ કરતાં તો હું જાતે ચેતે સંયમ અને તપની પ્રવૃત્તિ વડે મારી ઈચ્છાપૂર્વક આત્માને-પોતાને-પદોટું એ જ વધ્યારે ઉત્તમ છે.

—મહાવીર વાણી

શ્રી નવપદજ્ઞનાં પ્રાચીન ચૈત્યવંદોના

છહું દર્શન પદ ચૈત્યવંદન—સાર્થી.

વિનેનકાર પં. મ. શ્રી રામવિજય ગણ્યવર્ય

હૃદ પુરુગલ પરિઅદૃ,
અદ્ધ પરીમિત સંસાર;
ગઠિલેદ તથ કરી લહે,
સાય ગુણુને આધાર. ૧
ક્ષાયક વેદક શાશ્વત અસંખ્ય,
ઉપશમ પણ વાર;
વિના જેણું ચારિત્ર નાણુ,
નહિ હોવે શિવ દાતાર. ૨
શ્રી સુહેલ શુરૂધર્મની એ,
સૂચિ લંઘન અલિરામ;
દર્શનનું ગણ્ય હૃદધર્મ,
અહુનિશ કરત પ્રણામ. ૩

અધ્યાર્થી:—ગ્રંથિનેદ કરવાથી ચર્ચાગુણના આધારની ભૂત અને અર્ધપુરુગલપરાવતંત્ર સંસાર બાકી રહે છતે પ્રાત થતું એવું દર્શન પદ છે; તેના વિવિધ પ્રકારોનાથી ત્રણ બેદી સુખ્ય છે; ક્ષાયિક એક વાર, ક્ષોપશમ સમૃદ્ધત્વ અસંખ્ય વાર, અને ઉપશમ સમૃદ્ધત્વ આખા લવયક્તિમાં પાંચ વાર પ્રાત થાય; આ દર્શનગુણું ન હોય તો ચારિત્ર અને જાન પણ સુક્રિયાપનાર થતો નથી; દર્શન—સમૃદ્ધત્વ શુદ્ધ હેઠ, શુરૂ અને બહંમની રચિદ્ય લક્ષ્યશ્વરાળું છે તેમજ મનોહર છે. આવા દર્શનગુણુને હૃદધર્મ નામના સુનિપર હુમેશા પ્રણામ કરે છે.

વિરોધાર્થી:—અધાર દોષરહિત તીર્થાંકરદેવ કંચન-કામિનીના લાગી, પંચમહાપ્રતી, પવિત્ર ગુરુ અને ડેવલીભાષિત શુદ્ધધર્મને ત્રણ તત્ત્વ ઉપર રુચિ પ્રાત થાય લારે આ દર્શન—સમૃદ્ધત્વગુણું અકટે છે; એક અંતખુદ્દત્ત જેટલા પખતમાં આ ગુણ પ્રકટે તો આ જીવ અર્ધપુરુગલપરાવતંત્રથી વધારે સંસારમાં ન રહે-નિષ્ઠ મોક્ષે જ જાય. આ જીવને અનંતાનંત, પુરુગલપરાવતંત્ર ભૂતકાળમાં થયા, સંસારનો પાર ન

આયો પરતુ લખણ થેલા આ ગુણુથી અર્ધપુરુગલપરાવતંત્રથી વધારે સંસારમાં બ્રહ્મથ ન થાય. કથાં અનંતાનંત પુરુગલપરાવતંત અને કયાં એક પુરુગલપરાવતંતનો અર્ધભાગ! ક્ષાયિક શુદ્ધદર્શન મળે તો તે જ ભવમાં અથવા નષ્ટ ભવમાં, ક્ષાગ્રોપશમ સમૃદ્ધત્વ પ્રાત કર્યા પછી પદ્ધતિમાં વધારે અસંખ્યક્તાળમાં મુક્તિ જાય. કાળનું સ્વરૂપ આઠ જાતના પુરુગલપરાવતંતવાળા પંચમ શતક નામના કર્મઅંથમાં પ્રતિપાદન કરેલું છે. અસંખ્યવષે એક પદ્ધોપમ, દસ ડેડાકોડી પદ્ધોપમે એક સાગરોપમ, દસ ડેડાકોડી સાગરોપમે એક ઉત્સર્પિણી-૭ આરા પ્રમાણું કાળ થાય; એવી જ દસ ડેડાકોડી સાગરોપમે એક અવસર્પિણી થાય; વીસ ડેડાકોડી સાગરોપમે એક કાળયક થાય, અનંતા કાળયક એક પુરુગલપરાવતંત થાય, તેનો અર્ધભાગ સમકિત પ્રાત કરનાર જીવને બાકી રહે.

શરી શર્ણથી એકની જ સંખ્યા સમસ્યાથી બનાવેલ છે, તેથી ક્ષાયિક નામનું ઉચ્ચ ડેડાટિનું સમૃદ્ધત્વ એક વાર જ થાય, આદિ અનંત સિથતિવાળું ન્રિકાલસથાયી હોય. અનંતાતુખ્યાંધી ચાર ક્ષાળય, સમૃદ્ધત્વ મોહનીય, મિશ્ર મોહનીય અને મિથ્યાત્વ મોહનીય એ સાત પ્રકૃતિ ઉદ્દ્યમાં કે સત્તામાં ન હોય; ક્ષાળું થયે છતે આ સમૃદ્ધત્વ પ્રાત થાય. દશાતમાં શ્રી શ્રેષ્ઠિક મહારાજ. શ્રી કૃષ્ણ વાસુદેવ, પંચમ આશાના છેક્ષા આચાર્ય શ્રી દુર્ગસહસ્રર વિગેરે ક્ષાયિક સમિક્તિ થયા-થશે. ક્ષોપશમ નામનું સમૃદ્ધત્વ અસંખ્યવાર આવે અને જાય. હીચઢાની ગતિ જેમ ગમનાગમન કરે છે તેમ; વળી ઉપશમ સમૃદ્ધત્વ એક ભવમાં એ વાર અને આખા લવયક્તાળ પાંચ પખત જ થાય; આ સમૃદ્ધત્વનું સ્વરૂપ ચતુર્થ કર્મઅંથમાં, ત્રીજા કર્મ અંથમાં, તેમજ પ્રથમ કર્મઅંથમાં બનાવેલ છે; તેમજ તત્ત્વાર્થ વિગેર

વર્તમાન સમાચાર

જન્મ-જયનિત મહોત્સવ

ચૈત્ર શુક્ર ૨ શુક્રવારે આચાર્યશ્રીમહુ વિજયાનંદસ્વરીધરજી (આત્મારામજી) મહારાજની જન્મ જયનિત મહોત્સવને અગે આ સભાના સભ્યો પાલીતાણા ગ્રથા હતા, જ્યાં રોઠીસ્થાન કરવામાં આવે છે તેમ સિક્ષાયજી ઉપર પણ ભણ્યાવી ત્યાં પિરાજમાન છે તે શુદ્ધેની મૂર્તિને અંગરચના કરવામાં આવેલ અને સભાના સભાસદોને પ્રીતિબોજન આપવામાં આવેલ.

*

શુભેચ્છાનો ભેળાવણો.

આ સભાના ભાનનીય મુખ્ય સેક્રેટરી શ્રીયુત વલ્લભદાસ નિષ્ઠુવનદાસ ગાંધી લાંબા સમયની બિમારી બોગવી તંદુરસ્તી પ્રાપ્ત કરતા તેઓશીંદુરસ્તી દીર્ઘયુધ છઢી શુભેચ્છા વ્યક્ત કરવા માટે તેઓશીના શુભેચ્છાનો તરફથી તા. ૨૦-૩-૫૫ ના રોજ સભાના ગાન-મંદિર હોલમાં ટી-પાર્ટી યોજવામાં આવેલ, જ્યારે રોધશ્રી બોગીવાલબાઈ, શ્રીયુત આનિતલાલ-ભાઈ વગેરે શુભેચ્છાને સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. આરંભમાં સભાના ઉપપ્રમુખ શ્રી. પ્રીમચંદ્રાધ શાહે શ્રીયુત વલ્લભદાસબાઈની સભા અગેની સતત સેવાનો ધ્યાલ આપી શુભેચ્છા વ્યક્ત કરી. શ્રીયુત વલ્લભદાસબાઈને પોતાના તરફના સહભાવ અને પ્રેમ લદ્દ સૌનો આસાર માન્યો. ત્યારથાર અદ્યાહોરને ન્યાય આપી સાં વિભરાયા હતા.

આ પ્રસંગે ભાવનગર સમાચારના તંત્રી શ્રીયુત

સત્રોમાં, અનેક અંશ અચાર્યતરોમાં, સ્તવનોમાં અતિ સુપ્રસિદ્ધ છે. વળી આ સમ્યકૃત શુણું ન હોય તો જાન અને ચારિત્ર શુણું મોક્ષ આપી શકતા નથી. આ શુણું મૂળૃદ્યું છે, પાયારૃદ્યું છે. મૂળ વિના વૃક્ષ ટકી જાડે નાહિ, પાયા વિના મહેલ રહી શકે નાહિ. આ દર્શન શુણું કરુંને પણ શ્રી પાશ્ચાનાય પ્રશ્ન પ્રતિના. ૭૩ ઉપરંગે પછી પ્રકટ્યો. તેમાં પ્રશ્નો ઉપરેશ નહોંતો,

જયનીતિલાલબાઈ મો. એ નીચેનો સંદેશા પાઠવી પોતાની શુભેચ્છા વ્યક્ત કરી હતી.

સ્તેહુશ્રી વલ્લભદાસબાઈ,

આપે ખૂબ ખૂબ તંદુરસ્તી સંપાદન કરી હોય અને આમાનંદ સભા ડિંબડુના જૈન શાસનની સેવા કરવા દીર્ઘયુઃ લોગવો. એવી હાર્દિક પ્રાર્થના છે. શરીર તો વૃદ્ધ વધે વૃદ્ધ થાય છે, પણ સેવાની ભાવના કોઈ વૃદ્ધ થતી નથી. અને વૃદ્ધ શરીર છતાં ને લાવનાથી ધર્મની અને સમાજની સેવા કરો છો. એ ખરેખર સુતિપાત્ર છે. આપે આજ સુધીમાં લેખન, વાચન, નિર્દ્ધારણમાં એટલી સેવા કરો છો કે હાલની પ્રણ કરતા ભવિષ્યની પ્રણ એતું ખરં મહિયાંકન કરશે. શર્ત જીવ શરદ: એવી શુભેચ્છા સાથે.

લી. સેવક,
જયનીતિલાલ મો.
ના. નમરસકાર.

*

ભગવાન વીરનો જન્મમોત્સવ

ભગવાન મહાવીરના જન્મમોત્સવ પ્રસંગે આ વર્ષતે અગેની શ્રી યરોવિજયજી જૈન અંધમાળા તથા શ્રી વિજયધર્મ પ્રકાશક સભાના ઉપકરે, શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના શેઠ બોગીવાલ લેક્ચર હોલમાં રાત્રીના આઠ વાગે ચૈ. શુ. ૧૩ ના એક નાહેર સભા યોજવામાં આવેલ. જ્યારે શ્રી વિજયદાસ મૂશાહની દરખાસ્ત અને વકીલ ભાયયાંદાધના અનુમતિના સભાનું પ્રમુખસ્થાન ગોહિલવાડ વિલ્લાના

પ્રશ્ન ધ્યાનરથ હતા; તો પણ પ્રશ્નું કાંદસગ્ર મુદ્રા દેખી મિથ્યાત્ત્વ દૂર થયું; સમ્યકૃત પ્રાપ્ત થયું. મથણું-સુંદરીના શુણું પ્રશ્નાંસા અને પોતાના દેખની નિંદા કરતાં તેમની બહેન સુરસુંદરીને પણ સમ્યકૃત પ્રકટ થયું વિગેરે દશ્ટાતો છે. આવા પ્રકારના દર્શન શુણું કર્ણ નરરતન હીરખમં પ્રશ્નામ કરે છે.

૧૪૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકૃષ્ટિ

મે. ડીસ્ટ્રીક્ટ મેઝસ્ટ્રેટ તથા સેશન જજ શ્રીયત વસંતભાઈ વલ્લભદાસ મહેતાએ સ્વીકાર્યું હતું. બાદ ગ્રે. રવિશાંકર મ. જોશી એમ. એ. એ ભગવાન મહાવીરના જીવનસંકેત ઉપર મનીય ભાષણ આપ્યું હતું, જે આ અંકમાં અન્યત્ર રણ્ણ કરવામાં આવેલ છે. છેવટ પ્રમુખશ્રીએ કાર્યોચિત વિવેચન કરવા આ શ્રી ગુલાબચંદ્રાધે સૌનો આભાર માની સંસા વિસન્નન કરી હતી.

*

કાળધર્મ પાઠ્યા.

આચાર્યાએ વિજયવલભસૂરીશ્રી મહારાજના શિષ્યરતન સાહિત્યરસિક કવિવિદ્યા વયોવૃદ્ધ મુનિવિર્યાં શ્રી વિનયવિજયજી મહારાજ પોતાની જન્મભૂમિ ઘેરુભૂષાતે ચૈત્ર સુદ્ધ ૧૫ ના કાળધર્મ પાઠ્યાના અમેને ભગેલ તાર સમાચારની નોંધ દેતા જલા પોતાની દિલગીરી વ્યક્ત કરે છે.

સદ્ગતનો સાહિત્યપ્રેમ અને કન્વિલ શક્તિ જાણીતા હતા. શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશમાં તેઓશ્રીના કાંઈયા અવારનવાર પ્રકાશિત થયેલ છે. તેઓશ્રીના કાળધર્મથા સભાને તેમજ સમાજને સમયપારાખું એક અનુઅવર્દ્ધ ચારિતરીલ મુનિવિર્યાની ખોટ પડી છે. અમે સદ્ગતના આત્માની શાન્તિ દ્યાછીએ છીએ અને તેમના શિષ્યરતન તરેન્દ્રવિજયજી સદ્ગતના પથે ચાલી તેઓશ્રીની આવના પરિપૂર્ણ કરે એમ ધર્મછીએ છીએ.

*

પ્રદર્શન.

જ્યંતિ અંગે અને નવાપરા જૈન પ્રગતિ મંડળ તરફથી એક પ્રદર્શન ચોર્કવામાં આવેલ, જેમાં ભગવાન મહાવીરના ૨૭. જીવનો સાર રણ્ણ કરતા લાવવાલી લખાયો. અને પ્રાસંગિક ચિત્રો તેમજ જૈન મહાનું વિશ્વાસીના જીવનપરિયથો રણ્ણ કરવામાં આવેલ તેમજ ઇદ્દમાંથી અનાવેલ સરસ્વતી,

તથા ભગવાન મહાવીર અને પાશ્ચનાથના ઉપસ્થેના હાલતા—ચાલતા દ્રગ્યો રણ્ણ કરવામાં આવેલ. આ પ્રદર્શન ચૈત્ર શુ. ૧૩ ના રોજ શ્રી મુગટાલાલ કામદારના પ્રમુખપણા નીચે મેળાવડે. યેણું મહાવદ્ધી મિલવાણા શ્રીસુત રમણીકાઈ લોગીલાલ શેઠના હસ્તે ખુલ્લું મૂકવામાં આવેલ.

ભાવનગરના ના. મહારાજા કૃષ્ણકુમારસિંહજી ચૈત્ર વ. ૧ શાન્તિનારે પ્રદર્શન જેવા માટે ખાસ પદ્ધતિ હતા. અને સારું પ્રદર્શન અભ્યાસપૂર્વે જેણું યુવહોના પ્રયાસ અને ધર્મભાવના માટે પોતાનો સંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો. જૈન જૈનતરોએ માટે સંખ્યામાં આ પ્રદર્શન જેવાનો લાભ લીધો હતો.

*

જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રચારની અગત્ય.

દીલ્લીખાતે ડોનરીયુશન કલાકારી આ વરસે ભગવાન મહાવીરના જ્યંતિ વથ્યા વ્યાપક કાયંકમથી યોજવામાં આવી હતી.

આ પ્રસંગે રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદજીએ જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રચાર અંગે મનનીય પ્રવચન આપતા જણાયું હતું—અધીકાર સરકાર તરફથી મને જણાવવામાં આવ્યું છે કે વૈશાલી કે જ્યાં આજ્યા ૨૫૫૪ વરસ પૂર્વે ભગવાન મહાવીરસ્વામી જન્મ્યા હતા ત્યાં જૈનતરીની સંરથા પ્રસ્થાપિત કરવા માટે શ. પાંચ લાખની સખાવતનું વચ્ચત મળ્યું છે.

જૈન ધર્મે ભારતની જનતાના જીવન પર અસર કરી છે પણ લોકો હણું જૈન સાહિત્યથી અગત્યાંદું તાજેતરમાં રાજ્યસ્થાનના મારા પ્રવાસ દરમિયાન મેં જેસલમેરમાં હજરો હસ્તલિખિત જૈન પ્રતો એક બોંયારમાં પડેલી જેણું હતી. જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રચાર માટે આવી પ્રતોને પ્રકાશમાં લાવવી જોઈએ. જ્યાં ભગવાન મહાવીરે બાર વર્ષ સૂધી તપશ્ચર્યાં કરી તે સ્થળોનું પણ સંશોધન કરવું જોઈએ.

સભાના મેમબર થવાથી થતો અપૂર્વ લાભ.

શ. ૫૦૧) શ. પાંચસે એક આપનાર ગુરુસ્થ સભાના પેટ્રન થઈ શકે છે. તેમને છેલ્લા પાંચ વર્ષમાં પ્રગટ થયેલા ગુજરાતી પ્રકાશનો બેટ તરીકે મળી શકે છે.

શ. ૧૦૧) પહેલા વર્ગના લાઇઝ મેમબર થતારને આલુ વર્ષના બધા ગુજરાતી પ્રકાશનો બેટ મળી શકે છે અને અગાઉના વર્ષના પુસ્તકો પુરાંત હશે તે પેટ્રન તથા લાઇઝ મેમબરને પોણી કિંમતે મળી શકે છે.

શ. ૫૧) ભીજા વર્ગના લાઇઝ મેમબર. તેમને પુસ્તકની જે કિંમત હશે તેમાંથી ત્રણ રૂપિયા કમી કરી આકીની કિંમતે આ વરસના પુસ્તકો બેટ મળી શકશે; પણ શ. ૫૦) વધુ ભરી પહેલા વર્ગમાં આવનારને પહેલા વર્ગને મળતો લાભ મળશે. ભીજા વર્ગમાં જ રહેનારને તથું રૂપિયાની કીમતના બેટ મળશે.

શ. ૧૦૧) બરનાર પહેલા વર્ગના લાઇઝ મેમબરને નીચેના સાત વર્ષોમાં જ પુસ્તકો બેટ આપવામાં આવ્યા છે તે નીચે મુજબ છે.

સ. ૨૦૦૩માં શ્રી સંધ્યપતિ ચરિત્ર—(સચિત્ર)	કિ. શ. ૬-૮-૦
--	--------------

શ્રી મહાવીર ભગવાનના ગુગની અહાદેવીએ	„ „ ૩-૮-૦
------------------------------------	-----------

સ. ૨૦૦૪માં શ્રી વસુહૃત્વ હિંદી લાપાંતર	„ „ ૧૫-૦-૦
--	------------

શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુ ચરિત્ર (સચિત્ર)	„ „ ૭-૮-૦
---------------------------------------	-----------

સ. ૨૦૦૫માં શ્રી પાર્થનાથ પ્રભુ ચરિત્ર (સચિત્ર)	„ „ ૧૩-૦-૦
--	------------

સ. ૨૦૦૬માં શ્રી દમયન્તી ચરિત્ર (સચિત્ર)	„ „ ૬-૮-૦
---	-----------

જાન પ્રદીપ ભાગ ૨	„ „ ૪-૦-૦
------------------	-----------

આદર્શ સ્લી રત્ના ભાગ ૨	„ „ ૨-૦-૦
------------------------	-----------

સ. ૨૦૦૭ } શ્રી કથારતલકોષ સાધાનાર ગુજરાતી ભાગ ૧	„ „ ૧૦-૦-૦
--	------------

„ ૨૦૦૮ } શ્રી તીર્થાંકર ચરિત્ર (સચિત્ર)	„ „ ૬-૦-૦
---	-----------

શ્રી અનેકાનતવાદ (ગુજરાતી)	„ „ ૧-૦-૦
-----------------------------	-----------

સહિત ભાગના નૂતન સ્તવનાવળી	„ „ ૦-૮-૦
---------------------------	-----------

સ. ૨૦૦૯માં શ્રી શ્રેયાસનાથ ચરિત્ર-સચિત્ર	„ „ ૭-૮-૦
--	-----------

જાન-પ્રદીપ ભાગ વ્રોને	„ „ ૨-૦-૦
-----------------------	-----------

નમસ્કાર મહામંત્ર	„ „ ૧-૦-૦
------------------	-----------

શ. ૮૬-૦-૦

હવે આપવાના બેટના પુસ્તકો નવા તૈયાર થશે ત્યાં સુધી નવા થનાર લાઇઝ મેમબરને ઉપરોક્ત સં. ૨૦૦૯ ના બેટના પુસ્તકો બેટ મળશે. ૨૦૧૦-૨૦૧૧ ના બેટ પુસ્તકો માટે શ્રી કથારતલકોષ ભાગે તૈયાર થાય છે.

પહેલા વર્ગના લાઇઝ મેમબરની શી શ. ૧૦૧) ભર્યેથી શ. ૧૩) તું શ્રી પાર્થનાથ ચરિત્ર શ. ૭) વધુ ભર્યેથી આપવામાં આવશે. માટે પ્રથમ વર્ગના લાઇઝ મેમબર થઈ મળતા બેટના પુસ્તકોનો લાભ મળશે. મેમબર જૈન વધુએ અને જહેનાને પેટ્રન અને લાઇઝ મેમબર થઈ નવા સુધીર અથે બેટ મેળવવા નથી સૂચના છે.

આવન વરસથી પ્રગટ થતું આત્માનંદ પ્રકાશ માર્સિક દર માસે જિંદગી સુધી બેટ મળશે. મેમબર થવામાં જેટલો નિલંબ થશે તેટલા વરસના બેટના પુસ્તકો ગુમાવવાના રહેશે; અત્યારસુધીમાં આથરે ૭૦૦ સંખ્યા લાઇઝ મેમબરની થઈ છે.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-લાવનગર

Reg. No. B. 314

तृष्णा—नहीं

सरिता तो मैं धधूँ हीठी छे, पछु आ तो कोइक अलौकिक ज छे. मने तृषा तो जराय नहेती, पछु आने जेतां ज तृषा लगी. होठ सुअवा लाग्या. अने जनम जनमना तरस्यानी जेम सरिता लधूँ होट भूडी. जे ज्ञम आज सुधी कहेती हती के मारे कांध आस्वाह करवे. नथी ते ज जिहा आज मत बनाने जलपाननी भडेक्षित भाष्टी रही छे.

‘रे रे ! मारी आंभने आ शुं थयुं ? कांध पछु लेवानी ना पाडनारी आ आंभ आना निमंण नीर लेइ आने केम विहव बनी गध छे ? जनम जनमना हर्चननी च्यास लघू चिरनिद्रामांथी आणस भरडीने लगी जडी न होय !

प्राण्य तो कहे छे के सुरजि जेवुं आ जगतमां आने कांध ज रह्युं नथी. ए ज प्राण्यने सरिताना नीरनी सुरजि नंदनवनना तुसुभसुरजिथी पछु अद्वित लागे छे.

कान कहेता हता के धधूँ सांभज्युं. हवे सांभणवानुं शुं बाडी रह्युं छे ? पछु अत्यारे ए ज कान केवा समाधिस्थ बनी गया छे ! सरिताना उच्छवता एकेएक तरंगने, चेणी आत्मनाद सांभणे तेम, सांभणी रह्या छे.

आ वृद्ध अने अनुभवी कायाने तो मारे शुं कहेवुं ? परवोकमां प्रयाणु करवा तो शैया उपर शयन कर्युं छे, पछु आ सरिताना संग पधी तो ए पछु कोइ यौवनवंती खुवतीनी छटाथी आ महासरितामां जलकोडा करवा उतरी पडी छे. अना अंग-अंगमांथी जागे आनंदनी छेगो. उच्छवी रही छे. हुं भानतो हतो के मारुं मन तो हवे वृद्ध थयुं छे, अने कोइ रपुहा नथी. पछु आजनी वात कहेता तो हुं लाजु मरुं छुं. अने आज सवारथी दूँहुं छुं पछु ए क्यांय हेखातुं नथी. सरिताना क्या लागमां निमम बन्युं हशे ? रे रे ! कोइ तो भतावो. धन्दिरयो अने मन-सौ आ सरिता जेतां पागल अनी गयां छे.

शून्य अनेका मैं पूछ्युं. “ रे, कोइ तो भतावो, आ सरितानुं नाम शुं छे ? ”

त्यां तो भगवान महावीरनो नाद संभणायो, “ आ सरितानुं नाम छे तृष्णा. ”

—मुनिश्री चंद्रप्रभसागर (चत्रभानु)

मुद्रक : शाह गुलामचंद लख्मार्ह-श्री महेश्वर प्रिन्टिंग प्रेस, दाढ़ीपीठ-बाबनगर.