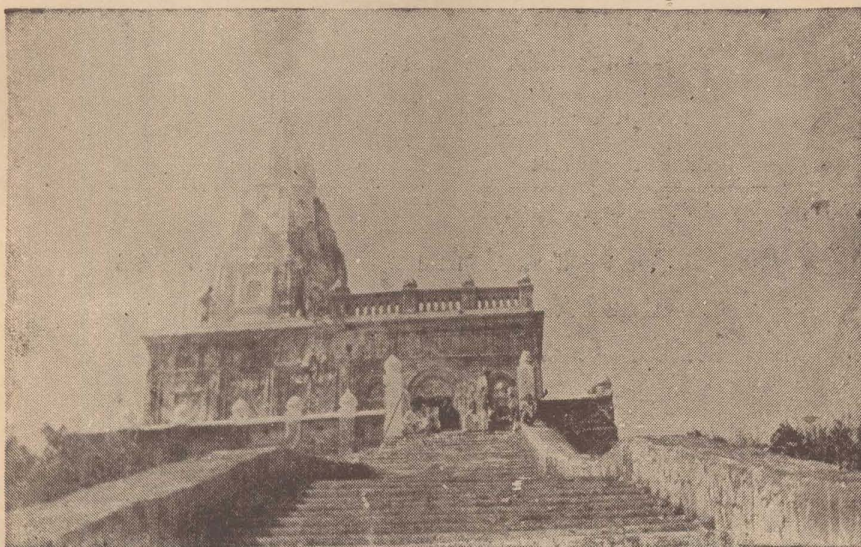


શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ



SHRI ATMANAND

PRAKASH



સમેતશિખર તીર્થનું મુખ્ય જિનાલય

પ્રકાશક:-

શ્રી જ્ઞેન આત્માનંદ સભા
ભાવનગર

પુસ્તક ૫૫

અંક ૫

ફાગુ

સં. ૨૦૧૪



આ સભાના માનનીય પ્રમુખ
સ્વ. શેઠ ગુલાબચંદ આજુદે કાર્યાલય

શ્રી જાત્યાનંદ પ્રકાશ

વર્ષ ૫૫ મું]

સં. ૨૦૧૪ ફાગણ

[અંક ૫

અનુકૂલે વિધૌ દેયં યતઃ પૂરણિતા હરિઃ ।
પ્રતિકૂલે વિધૌ દેયં યતઃ સર્વં હરિષ્યતિ ॥

અનુકૂળ વિધિ ? આપો, પ્રભુ રહેશે હઠ બધું;
પ્રતિકૂળ વિધિ ? આપો, કાં તે લેશે હઠ બધું.

હાન તો શ્રીમંત જ કરે, બીજાનું તે ગળું નહિ એવી માન્યતાને સુભાષિતકારે અહિં સુકત દલીલથી નિરવક બનાવી છે. કેવળેને અનુકૂળ હોય, નસીબ જેને મારી આપતું હોય એવાએ તો આપતું જ જોઈએ. કેમકે તે ગમે તેટલું આપશે તો પણ પ્રભુ કે પ્રારબ્ધ તેને આપી જ રહેવાનો છે. અને વિધિ જેને વિધરીત બની ભેઠો હોય તેણે પણ આપતું જ ઈષ્ટ છે. કેમકે વહેલી ઠે મોટી જે સંચિત્તિ હરાવવાની છે તેને તો સદુદ્દેશે વાપરીને એટલું પુણ્ય-ભાણું બાંધવામાં જ ખતરું હોવાય છે.

ઉદારતા એ હૃદયને ઉજાડ બનાવનારો ગુણ છે અને હાન એ કાંઈ મોટી રકમનું કે જરૂરવેરાતનું જ હોય એવું નથી. દગલ્લાં પાણી કરીને ફાડીયું કાઢતા ડોરડીમા ભાવભર્યા ચિત્તે પોતાની આંઠડીમાંથી પૈસો કાઢી કોઈ અપંગને આપે તે પાંચસો રૂપિયાનું હાન કરનાર કોઈ ધનિકનાં હાન કરતાં પ્રમાણ અને ભાવનાની દૃષ્ટિએ વધુ મોટું અને ઉમદા છે. સ્વાર્થ કે સંકુચિતતાથી નહિ, પણ નિઃસ્વાર્થતા અને ઉદારતાથી જ મનુષ્ય પોતે સુખી થઈ શકે છે અને અન્યને સુખી કરી શકે છે.

‘કુમાર’ માસિકમાંથી

“નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી”

દ્રુતવિલાપિત

શિશુપણું રમતે જમતે મથું, નં નિજતું શુભ શ્રેય કરું ચયું;
તરુણતા વળી છે બહુ આકરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
મદન તે સમયે તુજને દમે, મન સદા પરહાર વિશે રમે;
વિનય ભ્રષ્ટ્ર બધો જન વિચરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
ધન ધરા ધરના હરવા ગમે, વિષયભોગતણા મુખમાં રમે;
મુખક શાંતિ કરી પર તે મહી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
ઘડપણે તન છૂટું બધું ચયું, સકલ ઈન્દ્રિયતું બળ તો ગયું;
તકપિ આશ ન છૂટું જરા કરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
મરણ ત્યાં તુજને ઝડપી ગયું, અરર આમ વૃથા તન આ ગયું;
પ્રણયથી ન ભલ્યા થઈ તે પ્રભુ, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
કર થકી કરને શુભ કામને, નિશ્ચિને રતને વીતશયને;
કર વિચાર અરે જન તું જરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
વચન સત્ય સદા વહ તું મુખે, ન કર હર્ષ કહી પરને દુઃખે;
મુખ લહે પરતું શુભ તું કરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
હરખ થોડ તણ મુખદુઃખને; કર વિચાર અહોનિશ તારવને;
ન કર તું મદ ધોવનને જરી, નહી મળે નર દેહ ફરી ફરી.
ધર સમા, નય, નીતિ ભને દયા, નહિ મળે દિવસો કપથી બચા;
ફરે-વહે બહુ દુઃખથી ઠરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.

નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી

૬૭

વરત સર્વ વિશે સમભાવથી, બળ નિવૃત્તિ સદા બહુ ભાવથી;
 ન કરે ક્ષુધ કઠી પરનો જરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
 કર નિરોધ સદા મનનો કળે, તન તણા છ રિપુ કણને બળે;
 શામ ક્રમાદિકે વસ્ત્ર કરે ધરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
 વિષયને વિષ તુલ્ય પછી ગ્રહી, ન ધર આશ કદી જન તે તણી;
 કર પ્રયત્ન ભવાદિધ જવા તરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
 શશિકે છે જનતું તન આ ખરે, તદ્વપિ કેમ વિચાર ન તું કરે;
 પળા અમૂલ્ય અર્ધ ન મળે ફરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.
 ન પડ તું કર દીધ સર્વ દૂરે, નયન ભાઈ ઉભાડ જપા કહે;
 ભક્ષને ધ્યાન વિશે વિનંતિ જરી, નહિ મળે નર દેહ ફરી ફરી.

અભ્યાસી

卐

કોડર્ધાન્ પ્રાપ્ય ન ગર્વિતો વિષયિણઃ કસ્યાપદોઽસ્તં ગતાઃ
 સ્ત્રીભિઃ કસ્ય ન સ્ખંદિતં શ્રુતિ મનઃ કો નામ રાજાં પ્રિયઃ ।
 કઃ કાલસ્ય ન મોચરાન્તરગતઃ કોડર્ધી ગતો મૌરવં
 કો વા દુર્જનવાપુરાસુ પતિતઃ ક્ષેમેણ યાતઃ પુમાન્ ॥

કેવળં ચિત્ત યથું ન અંકિત ખરે આ વિશ્વમાં નારીથી ?
 કેવળે ગર્વ મયો ન ભાઈ, પક્ષમાં પૈસાતણી પ્રાપ્તિથી ?
 કાળે કયા જનનો ન ભક્ષ કરિયો આશુલ્ય પૂરું થતાં ?
 કયા અર્થીજનને મહત્ત્વ મળિયું સંસારમાં ભીખમાં ?
 દેવી દુષ્ટજનો તણા કપટની બળે ફસાઈ પડી
 કોથે મુકા ચવા કયા સુજનને સુકિત પછીથી જડી ?
 કયા સ્ત્રીકેપટને ન નિત્ય કમલી વેગે વડી આપદા ?
 રાજાને પ્રિય કેવળ છે વળી કહો આ વિશ્વમાં સર્વજ્ઞ





પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ

સાહિત્યચંદ્ર બાલચંદ હીરાચંદ

જાનામિ ધર્મે ન ચ મે પ્રવૃત્તિઃ ।
જાનામ્યધર્મે ન ષ મે નિવૃત્તિઃ ॥

આપણે કોઇને સુખ આપવું એ ધર્મ છે. તેમ કોઇને દુઃખ આપવું એ પાપ છે, એ અધર્મ છે, એમ જાણતા નથી શું ? સાચું જોણવું એ ધર્મ છે. તેમ ખોટું જોણવું એ અધર્મ છે, પાપ છે, એ આપણે જાણીએ છીએ. ચોરી કરવી એ મહાપાપ છે, મહાન અધર્મ છે, એ આપણી નજર બહાર તો નથી જ. તેમ જાન આપી બીજાના આત્માને સંતોષવો એ પુણ્યનું કામ છે અને ધર્મ છે, એ આપણે જાણીએ છીએ. દામવાસનાનું સેવન કરવું એ દોષાદ્ધ છે. અને આપણી વાસના ઉપર કાપ મૂકી તેને બંધનમાં મૂકવું એટલું જાન આપણને નથી એમ તો કહી શકાય જ નહીં. પરિચરવું પરિમાણ કે મર્યાદા નહીં આપતાં તે યથેચ્છ વધાર્યે જ જવું એ અન્યાય છે. એથી અનેક છવોના સુખની આપણે ચોરી જ કરીએ છીએ એ સમજાવવાની ખાસ જરૂર જણાતી નથી. છતાં આપણે બધી ઉત્કૃષ્ટ જણાતી વસ્તુઓ તરફ પ્રવૃત્તિ કરતા નથી. ધર્મચરણ કરવાનો પ્રસંગ આવતા આખ આઝ કાન કરીએ છીએ. અને અનેક કારણોની શોધમાં પડી મનને મનાવવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ. અને આપણા આત્માને દુઃખવો પ્રયત્ન કરીએ છીએ. આમ કરવા છતાં આપણે વિકલાસનું જાણી પાપનું પ્રાચલિત મેળવવા પ્રયત્ન કરીએ છીએ. એનો અર્થ શું ? એનો અર્થ એટલો જ જણાય છે કે, પૂર્વોક્ત શ્લોકમાં કહ્યા મુજબ હું ધર્મ જાણું છું, પણ તે આચરી શકતો નથી, તેમ હું અધર્મ કે પાપ

શામાં છે એ જાણવા છતાં તે છોડી શકતો નથી, હું વિચારના નહીં પણ વિકારના અધનમાં ફસાએલો છું.

નદીને પ્રવાહ ધોધમાર વહા કરતો હોય, અને ઓમાસામાં એક્રમ પૂર આવે ત્યારે તે નદીનું પાણી ચોતાનું પાંચ વીંધી આઝાચવળા ખાગે વહન કરવા માટે છે, અને આસપાસના પ્રદેશને સમૃદ્ધ કરવાને બદલે વેરાન કરી મૂકે છે. એટલું જ નહીં પણ ઉનાળો આવતાં તે પાણી સંક્રિત રેતની જ નદી રહી જાય છે. અને પાસે આવનારને દુઃખ એટલે પાણી નહીં તોપ માત્ર આપે છે. અને શોકોને સુખને બદલે ગરમ તપેલી રેતના ચટકા આપે જાય છે, એવી જ સ્થિતિ આપણી બની જાય છે, એટલે આપણું વર્તન મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરી સ્વેચ્છાચારી બની જાય છે. અને આમ થતાં આપણે જગતની આખળ દલકા ચર્ષ જઈએ છીએ. આપણું ઝોજ, તેજ કે ચારિત્ર ખસ નષ્ટ થઈ જતાં લોકો આપણા સહવાસ કરતાં અમકાય છે. આપણાથી કોઇને સુખ આપવું નથી, પણ આપણે શોકોને ત્રાસદાયક નિવૃત્તિએ છીએ. આવી સ્થિતિમાં ધર્મ અને અધર્મની ઝોળખાણ ક્યાંથી રહી શકે ? અને તેથી જ હું ધર્મ જાણું છું પણ આચરી શકતો નથી તેમ અધર્મ જાણું છું પણ છોડી શકતો નથી એમ કહેવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય છે.

નદીનો દામલો જે આપણે જોઈ ગયા તે જ નદીને બંધ બાંધવામાં આવે અને તેનું પાણી સંઘ્રાહિત કરવામાં આવે તો તેનું સ્વચ્છંદપણું મટી તે અપકારક નહીં રહેતા ઉપકારક થઈ શકે. આપણે આપણી છત્રિયોને વખતમર અંધમાં નહીં બાંધીએ

પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ

૬૯

તો તે આપણું વીર, આપણું તેજ, આપણી આત્મિક શક્તિ વેરવેરે કરી નાખે એમાં જરા પણ શંકા નથી.

કોઈ વસ્તુનું જ્ઞાન આપણને થાય એ જરૂરી છે ખરું પણ એ વસ્તુ મુખ્ય નથી. ધર્મનું આપણને જ્ઞાન હોય પણ આપણે તેનો સ્વીકાર અને આદર નહીં કરીએ ત્યાં સુધી એ જ્ઞાનનો ઉપયોગ શું? આપણે મુખ્ય જવાનું હોય અને ત્યાં જવાના માર્ગની આપણને ખબર હોય, તેમજ તેના સાધનોની અને સમયની પૂરેપૂરી ખબર હોય છતાં જ્યાં સુધી આપણે તે માર્ગે પગ મૂકતા નથી ત્યાં સુધી આપણું જ્ઞાન શા કામનું? અમુક દવા ખાવાથી આપણો રોગ યોગ્ય મટી જવાનો છે. અને અમુક પદાર્થો નહીં ખાવાથી એ રોગ તરત નષ્ટ થશે એવી ખાતરી થઈ હોય છતાં આપણે પ્રયત્ન તેવું સેવન કરતા નથી ત્યાં સુધી આપણું એ જ્ઞાન અજ્ઞાનરૂપે જ રહે એ નિર્વિવાદ છે. એટલે જ્ઞાન સાચે જ્ઞાનનું જોડાણ થવું નથી ત્યાં સુધી તે જ્ઞાન પણ નકામું છે. એક ઘરમાં અનેક ઉપયોગી વસ્તુઓ ભરી રાખી હોય અને તેને તાજું વાસી દાવેલું હોય ત્યારે તે વસ્તુઓ હોવા છતાં કોઈ કામની ગણાતી નથી. તેમ કોઈના માથામાં ખૂબ જ્ઞાન જરૂર હોય, ગમે તે પાક મુખેથી તે તરત બોલી જતો હોય પણ વખત આવતા તેનો કાંઈ પણ ઉપયોગ નહીં કરતાં તે બેસી જ રહે તો તે જ્ઞાનનો ઉપયોગ શું? એ તો જ્ઞાનની વખત જ અણવાની.

એક માણસ આંખેથી દેખી શકતો ન હોય અને અભણતા ખાડામાં પડે એ બનવાળો છે, પણ જો પ્રયત્ન આંખથી બંધી વસ્તુઓ જોઈ શકતો હોય, આગળ જોડો ખોડી જાણતો હોય, અંદર પડવાથી હાથ પગ ભાંગી જશે એવી ખાતરી હોય, છતાં જો એ ઊંઘાડી આંખે ખાડામાં પડે અને પરિણામે દુઃખ ભોગવે તો એ મનુષ્યને શું કહેવાય? થોડા જ પ્રયત્નોથી આપણે ઘણા મોટા લાભ મેળવી શકીશું એવી ખાતરી હોય, એવું યોક્ષ્ણ જ્ઞાન હોય છતાં એ મનુષ્ય આજસુખની સફા રહે અને દેખતો લાભ ગુમાવી ખેસે એવા માણસને આપણે કેવો પદ ગણીએ? આપણી સ્થિતિ

કાંઈ એવી જ બની ગએલી છે. ધર્મ શું છે એ જાણવા છતાં તે આચરતા નથી, અને અધર્મને ઓળખવા છતાં તેવું આચરણ આપણે છોડી શકતા નથી.

કોઈ વ્યસનાધીન મનુષ્ય હોય એના જેવી આપણી સ્થિતિ ચર્ચ ગએલી છે. ઠાર, ભાંગ, યા, ખોડી, તમાકુ કે એવા કોઈ વ્યસનને આધીન કોઈ સપમાર્થ જાય છે ત્યારે તેને ઘણી વખત પોતાની સ્થિતિનું જ્ઞાન થઈ આવે છે. આપણે કરીએ છીએ એ કાંઈ પ્રયત્ન વસ્તુ નથી એવું એવે સમજાય છે. સામાન્ય પોતાના આરામ અને સુખને પણ એ વ્યસન હાનિકારક છે અને એ ધર્મ નહીં પણ ધર્મથી વિરુદ્ધ અધર્મ છે એવી એની ખાતરી થઈ ગએલા હોય છે છતાં એ હતાશ બની કહે છે કે શું કરું? આ જુદું વ્યસન મને વળગેલું છે. છોડી દઉં એવું ઘણી વખત શામે છે પણ છૂટું નથી. અર્થાત્ ધર્મ શેમાં છે અને અધર્મ શેમાં છે એવું એને ખાતર હોય છે, પણ છેવટ વ્યસનનું સ્વતઃ એના મન ઉપર એવો તો પાકો સવાર થઈ ખેડું હોય છે કે, એની આમળ એ કાસ બની ખેસે છે. ચોર પોતાનું ઘર લૂંટે છે, એ ભ્રમણ નગરે જોવા છતાં એ છુટાવા દે છે. અને પોતે હાથ પગ બેઠી બેસી રહી પોતાની હાનિ પોતાને કાંઈ થતી જોતો રહે છે. એની પાસેથી પુરુષાર્થ નામનો પદાર્થ ક્યાંય દૂર ભાગી ગએલો હોય છે. પોતે માયકાંગસો બની બે પગ વચ્ચે રહેલું છુપાવી ખેસે છે.

વ્યસની માણસની સ્થિતિ કોઈ વખત એવી પણ થઈ જાય છે કે, કોઈના ઉપદેશથી કે, પોતાના જ વ્યસનના કડવા પરિણામે એની નગર સામે દેખાતા એ ગમરાય છે અને છેવટ બળે ભ્રમ્યપ્રેતિશ્વર કરતો હોય છે. અને કહે છે કે, હવેથી મારા વ્યસનની વસ્તુને છું અટકી પણ નહીં. એવી એ પ્રતિજ્ઞા કેટલા કાળ નમે? વ્યસનસેવનનો સમય થાય ત્યાં સુધી એની એ પ્રતિજ્ઞા નમે જાય છે, પણ વખત આવતા અને એ પદાર્થ જાણતા એની પશુતા બમણી જોડાયે આમળ આવી જોઈ રહે છે. અને હરી પહેલાં જેવું

૬૭

શ્રી આદ્યક્ષનંદ પ્રકાશ

જ એ વ્યસન સેવન કરવા માંડે છે. ફરી ભાઈ ને ત્યાં જ એ આવી જાય છે. ફેટલીએક વખતે એ વ્યસનનો ત્યાગ વધુ વખત સુધી નજાળ્યે જાય છે, પણ સમય સરે એવી પ્રતિજ્ઞા પણ તૂટી જાય છે. શુક પાસે શોકાની સામે અદૃશ્ય કરે છે, છતાં એ પ્રતિજ્ઞા કે દેવજી અને આત્માની સાક્ષીએ લેધિલી પ્રતિજ્ઞા ફેડ કરી જાય છે. દોષનો ભાગી બની એણે છે.

પોતાનું વ્યસન છોડી પશું નિર્વ્યસની બને એવા કાંઈક જ ધીર અને વીર પુરુષ પાકે છે. બાકી હજી રમાંથી નવસો નવાણું શોકો તો ધર્મ જાણું છું પણ આચારી શક્તો નથી અને અધર્મ જાણું છું પણ છોડી શક્તો નથી એવી કારીના જ હોય છે. આપણે એવા વિરલ શૂરવીર બનવું હોય તો પોતામાં

રહેલ સુખ એવો પુરુષાર્થ ભાગ્યે જ કરવો પડશે. ચોક્કસ પણ કહી શકાય તો સહન કરવા જ પડશે. કારણ કહ વખરે જગતમાં કાંઈપણ પ્રાપ્ત થતું જ નથી, એ નક્કર સત્ય છે.

પાપકાર્ય છોડતાં પ્રારંભમાં કહ તો ધડબાત જ, પણ એ કહ સહન કરતા અંતે સિદ્ધિ તો મળવાની જ છે. આપણાથી એ કેમ જાનશે? આપણું કેમ થશે? એ વિચારો નિર્વીર્ય અને કૌણ પુરુષોના હોય, શૂરાઓના નહીં. આત્માની શક્તિ ચોટી નહીં પણ અનંતી છે. એવું શાસ્ત્રો પોકારી પોકારીને કહી રહેલ છે. શું અસપશ્ય જ પાસે એવી શક્તિનો અભાવ હશે? જરા ધીર ધારણ કરો. ધર્મને જાણો છો તો તેનું આચરણ કરો અને અધર્મ જાણો છો તો તેનો ત્યાગ કરો!

★

માતા નિંદતિ નામિનંદતિ પિતા બ્રાતા ન સંભાષતે

મૃત્યુઃ કુપ્સવતિ નાતુમજ્જતિ મૃતઃ કાન્તા ન સંરંભતે ।

અર્થપ્રાર્થનશંકયા ન કુરુતેઽપ્યાલાપમાત્રં મુદ્ધત્

તસ્માદર્શમુપાર્જયસ્વ ચ સત્ત્વે । શર્થસ્ય સર્વે વશાઃ ॥

નિંદા કરે માતા, પિતા પ્રીતે ન બોલાવે કાંઈ, કાન્તા ન અનરંજન કરે સુખથી મધુર વાણી વહી; કાર્દ ન પૂછે કાવ સુત આજ્ઞા સહુ ઉથાપતા, ધન માગશે એ લયધરી મિત્રો ન મન ચોં આપતા.

ધનહીન જનની જગતમાં આવી દશા દેખાય છે, ધનવાનને મુત હાર માતા સર્વ આધીન થાય છે; તે માટે શાણા સજ્જનો ધનકાજ યત્નો બદ્ધ કરે, યત્નો છતાં એ ના મળે તો દેવનો દોષ જ ખરો.

❧

સતીમંડળ અને સતીત્વ



શ્રી મોહનજીવલ દીપવંદ ચોકસી

બ્રહ્મચર્યનો મહિમા આમ તો સર્વત્ર ગવાયેલો હિતોચર સાધ છે, છતાં જૈનદર્શનમાં એનું સ્થાન સર્વગ્રેષ્ઠ છે એટલું જ નહીં પણ એની મહત્તા વિશેષ-પણે સ્તીકારાયેલી છે અને તે વચાર્ય પણ છે જ. જૈન જ્ઞાનને અનેકાંત જ્ઞાન તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે એનું કારણ એ કે સર્વદ્રવ્યો સ્વયંથી વિચારણા કરતાં તે કોઈ વાતમાં એકાંતનું નાહું પકડી ન રાખતાં જુદી જુદી દિશાએ જુગે છે અપેક્ષાને આગળ કરી ફરકે પ્રજનું તોલન સ્વાદ્વાહની દિશી કરે છે. એનું કોય સમન્વય સાધવા તરફ હોય છે અને એ પદ્ધતિ એવી સ્વચ્છતરી છે કે જ્યાં અધ્યા-ટટા કે મતફેર ઠી સૂઝતા નથી, આમ છતાં એ જ્ઞાનમાં પણ બ્રહ્મચર્યનો વિચાર ચલાવતી વેળા ભાર મૂકીને કહેવાયું છે કે-આ પવિત્ર વતનું જરા પણ ખંડન કદ નથી, એમાં જિન અપેક્ષાનો ઉપયોગ અસ્થાને છે. એકાંતપણે એ મહાવતનું પાલન જ પ્રશંસનીય છે. એ કારણે ત્યાગપથેના પાંચ મહાવતોમાં બ્રહ્મચર્ય-મત સુપ્રસન્નમાન છે.

આમ છતાં પ્રભાતકાળે જે સતીઆ સ્ત્રીપુરુષોનું સ્મરણ કરવામાં આવે છે તેમાં અખંડ બ્રહ્મચારીના નામ તો આંગળીના વેટે ગણાય તેટલા પણ નથી ! વર્તમાન યોદ્ધીશીલ તીર્થંકરો પ્રતિ નજર નાખીશું તો જણાશે કે-‘બ્રહ્મિ, ભેમ, પરમ્યા નહીં, મીઝ ધરચારી’ એવા કવિ થી વીરવિકળજના ઉલ્લેખ મુજબ માત્ર બે જ તીર્થંકરો બાળબ્રહ્મચારી છે, આ ઉપરથી હીવા જેવું સ્પષ્ટ જણાય છે કે-કંઠવૈવર્ધવૈવર્ધકે ચિરજીવા મનુષ્યાઃ । એ વચન અનુભવસિદ્ધ છે. આમ કોવાથી જોયો સર્વથા કામને છૂટી સૂઝતા

નથી, પણ એના ઉપર વિવિધ માર્ગો દ્વારા અંકુશ ધરાવે છે તે સર્વ શ્વાધનીય ગણાય છે અને એવા સરસ્થાળી આત્માઓના નામસ્મરણ કરી ઇન્દ્ર સભામાં બેસતા હોય કેવા માનવો પ્રાતઃકાળે સ્મૃતિપથમાં પ્રથમ સ્થાન આપતાં હોય તો તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી.

આ વિષયમાં જરા વધારે ઊંડા ઊતરીશું તો પુરુષ વર્ગે કરતાં સ્ત્રીવર્ગમાંથી વિશેષ સંખ્યા જન-તાને મુખે ચઢેલી નયન-પથમાં આવશે. એમાં બાળ-બ્રહ્મચારી, પતિપરાયણના નામો જોવાના મળે છે તેમ એક કરતાં અધિક પતિ ધરાવનાર પણ જોવાય છે ! એથી થીમર આશ્ચર્ય સંભવે, પણ એ પાછળનું જ્ઞાત પ્રરાગર અવધારવામાં આવે, અને એને ધ્યાનમાં રાખી માની પુરુષોએ એ ઉપર સહીસીકા કરેલા છે તેનો વિચાર કરવામાં આવે. તો સંશય-જળમાં પડેલ સાકરના માંગડા માફક ઓગળી જાય છે. આત્મામાં રહેલું સત્ય જ કસોટી પર ચઢે છે, જલે નારી જાતે માટે જુદાજુદા જ્ઞાનકારોએ ભાતભાતના અને કેટલીકવાર સાવ વિચિત્ર ભાવે તેવા ઉલ્લેખો કરેલા છે, છતાં પણ આત્મધર્મ પર સુસ્તાક રહેનાર અને અપેક્ષાના માપાંચા માપનાર જૈનધર્મમાં એ જાતની નથી તો વિચિત્રતા કે નથી તો એકાંત, આત્મવત્તી નજરે સ્ત્રી-પુરુષ વચ્ચે કોઈ પણ જાતનો ફરક ન જોનાર જ્ઞાનકારોએ પથાર્ય મૂલ્યાંકન કરેલ છે. આપદ જેવું સ્થાન ધ્યાનમાં રાખી વખાસ કરતાં વિચિત્રતા પણ કાપવી છે. એ માટે લાંબાણું ન કરતાં એટલું જ ગણુવીએ કે-‘નારી નરકની ખાણ’ જેવું વાક્ય આપે ચઢે છે તેમ ‘સ્ત્રી સ્વર્ગની સીડી’ વા ‘રતનકુંડી’ જેવા.

૭૨

શ્રી આદ્યાનાંક પ્રકાશ

વિશેષણે પણ અપાયેલ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. સાતમી નરકતુ દ્વાર જીવંતિને માટે કાયમતું ખંધ કરી એવું ગોરવ વધાયું છે અને આપણા આ અવ-સર્ણિણી કાળમાં યોગીય તીર્થકરેશમાં શ્રી મહિવનાથ આ તીર્થકર તરીકે થયા છે એ જીવંતિની મહત્તા એકઠી ન લેખાય અને એમાં પણ દીક્ષા લીધા બાદ કોઇ પણ જાતના ઉપસર્ગો સજ્જા વિના વહેલામાં વહેતું કેવળજ્ઞાન એમને જ થયું છે. જીવંતમાં અબ્બેડ શક્તિના દર્શન તત્વચિતકાએ કરેલા છે.

લંબાણ શ્રુતિકાને સમેટી લેતાં મધ્યમે ટાંકેલ વિવચના અનુસંધાનમાં જણાવવાનું કે 'ચારુશીલા રમણીસ્ત્રનો'ની લેખમાળામાં આ માસિકના અગ્રાઉ-ના અંકોમાં સારા પ્રમાણમાં ફેરવીક સતીઓ આશ્રય કહેવાયું છે, છતાં જેઓ પ્રખ્યાત છે છતાં અહીં સ્થાન પામેલ નથી, વળી પ્રભાતકાળની સ્તવનામાં જેમનાં નામો મુખ્યત્વા સ્તવનોમાં ફેરફાર જણાય છે, અને ફેરવીક તરતમતા ઠીકીને આંખે વળગે છે એ સર્વનો યથાશક્તિ તાળો મેળવી, સરવાળે તેો શિષ્યજાતના માહાત્મ્યની જ યથાગત્ય ગાવાની છે.

'પ્રભાતે હ્રી મંજલિક કામે સોળ સતીના નામ લીજીએ' એ પ્રભાતીયુ, 'આહી ચંદનખાળા, રાજ મતી દ્રોપદી' નામા 'જિનસ્તવન'માં આવતી લીટીઓ અને 'ભરહેસરખાજુપણિ' નામની સમજાવમાં ચાલ કરાયેલ નારી જ્વતિની સારીયે નામાવલીરૂપ 'ત્રિવે-ણીને તેવ સામે રાખી લેખિનાને ગાત કરાવતાં સૌ પ્રથમ નામફેરફારનું પ્રમાણ અવધારીએ.

સોળ સતીના છતાં નામો આ પ્રમાણે ગણાવેલા છે. ૧ આહી, ૨ સુંદરી, ૩ ચંદનખાળા, ૪ રાજમતી, ૫ દ્રોપદી, ૬ કૌશલ્યા, ૭ મૃગાવતી, ૮ સુલસા, ૯ સીતા, ૧૦ સુભદ્રા, ૧૧ શીલા, ૧૨ કુંતી, ૧૩ શિવ-લવતી, ૧૪ હમ્બતી, ૧૫ પુષ્પચુલા અને પ્રભાવતી, ૧૬ પદ્માવતી. મુનિશ્રી ઉપરતને છંદમાં ઉપર મુજબ નામો ગણાવ્યા છે અને એનો અંક સત્તર થયો હોવા

છતાં 'સોળમી સતી પદ્માવતીએ' કહી પુષ્પચુલા ને પ્રભાવતીને સાથમાં મૂકેલ છે.

શ્રી ધમ્મચરિએ 'નિત્યે શ્રી જીવનાધિવાસ જીવન પ્રતિમણિધોતિને...' નામા જે સ્તવન રચ્યું છે એના પ્રાંત ભાગે નિમ્ન નામો ગણાવ્યા છે. ૧ આહી, ૨ ચંદનખાળા, ૩ રાજમતી, ૪ દ્રોપદી, ૫ કૌશલ્યા, ૬ મૃગાવતી, ૭ સુલસા, ૮ સીતા, ૯ સુભદ્રા, ૧૦ શિવા, ૧૧ કુંતી, ૧૨ શીલવતી, ૧૩ નલચિતા હમ્બતી, ૧૪ ચૂલાપ્રભાવતી પ્રધેખ્યા ચૂલા ને પ્રભાવતી, ૧૫ પદ્માવતી, ૧૬ સુંદરી. 'દિનમુખે કુર્વાન્તુ વૌ મંગલમ્' ઉલ્લેખી કરી પૂરી કરેલ છે. ઉપરના નામો માફ જ આ નામો છે; ફક્ત ક્રમમાં ફેરફાર કરેલ છે.

ભરહેસરની સમજાવમાં ચરચાત ૧ સુલસાથી કરી, ૨ ચંદનખાળા, ૩ મનોરમા, ૪ મહારેખા, ૫ હમ્બતી, ૬ નમદા, ૭ સીતા, ૮ નંદા, ૯ બદા, ૧૦ સુભદ્રા, ૧૧ રાજમતી, ૧૨ નલચિતા, ૧૩ પદ્મા-વતી, ૧૪ અંજના, ૧૫ શ્રીદેવી, ૧૬ બ્યેષ્ટા, ૧૭ સુબ્યેષ્ટા, ૧૮ મૃગાવતી, ૧૯ પ્રભાવતી, ૨૦ ચેલણા, ૨૧ આહી, ૨૨ સુંદરી, ૨૩ રૂપિણી, ૨૪ રેવતી, ૨૫ કુંતી, ૨૬ શીલા, ૨૭ બ્યંતી, ૨૮ દેવહ-દેવકી, ૨૯ દેવહ-દ્રોપદી, ૩૦ ધારણી, ૩૧ કલાવતી, ૩૨ પુષ્પચુલા, ૩૩ પદ્માવતી, ૩૪ ગોરી, ૩૫ મંધારી. ૩૬ લક્ષ્મણા, ૩૭ સુસિખા, ૩૮ જાંબુવતી, ૩૯ સત્યમાળા, ૪૦ રક્ષમણી. (એ આઠ કૃષ્ણ વાસુદેવની રાણીઓ) ૪૧ થી ૪૭ સુધીમાં શઠકાલ મંત્રીધરની કન્યાઓ વાને સ્થુલભદ્રની બહેનો જેમના નામ પદ્મા, પદ્મહિના, શૂતા, જૂતહિના, સેલુ, પેલુ, અને રેલુ છે એ સર્વને ગણાવી ધર્યાદિ ખજાસતીઓ કહી પૂર્ણહિતિ કરેલ છે.

છેલ્લી શુક્તાલીસવાળી ગણુત્રીમાં સોળ સતીમાં આવતા કૌશલ્યા અને શિષ્યજાવતી કે શીલવતી-રૂપ એ નામો જણાતા નથી. કૃષ્ણમહિણીઓ અને સ્થુલભદ્રની બહેનોને આઠ કરીએ તેો પણ નવા સોળ નામો તેમજ ઔપચીક એની જાણીમાં નવા બે જોડે-

સતીમંડળ અને સતીત્વ

૭૩

રેતાં અદારનો અંક થાય છે. આ સર્વેનું સ્મરણ કરવા પાછળ પૂર્વે જોઈ ગયા તેમ આ નારીવંદનાં શિયળવ્રત માટે દ્રઢીભૂત થયેલ અડમતા અગ્રપદે આવે છે. પતિપરાયણતાના નિતરાં દર્શન થાય છે. આ પ્રકારનો સત્ચરુણુ પ્રભળ હોવાથી એ સર્વોની ગણના સતીઓમાં કરાયેલી છે અને પ્રાતાઃકાળની વંદનામાં અમરચાન આપેલ છે. અપવાદરૂપે આમાં કૌપદીનું જીવન જણાશે પણ એ પાછળ પાંડવમહાતાવાણી પ્રસંગ ખ્યાનમાં લઇએ અને પૂર્વે ભવમાં એનાં જીવે કરેલ નિવાણુને વિચારીએ, તથા પાંચ ભરથાર હોવા છતાં તેણીએ જે કડકાઈથી નિયમ મુજબ એકને સ્વામીરૂપે સ્વીકારી બાકીના ચાર પ્રત્યે કિયર જેવું શુદ્ધ વર્તન દર્શવ્યું છે તે તરફ મથાર્થ લક્ષ આપીએ તો એની ગણના સતીમંડળમાં મચેલી છે તે પાછળનો આશય સ્પષ્ટ સમજી શકાય.

બાળઅક્ષર્યારિણીના કારણે જેમ આહી, સુંકરી અને ચંદનામાળાનો નંખર સતીઓમાં મુખ્યપણે નોંધાયો તેમ રથૂળઅડજની ભગિનીઓ પણ એ જ કક્ષામાં હતી. એ સર્વે માટે પતિપરાયણતાને રથાને અંતરમાં રમતો શિયળવ્રત માટેનો દઢ પ્રેમ યાને સત્ચરુણુ જ ગણનાપાત્ર લેખાયો છે. ભગવતી રાજમતી પણ મુદ્દરથ જીવનમાં રહ્યાં નથી. માત્ર વિવાહ સંબંધ જોડાયો હતો છતાં પાશ્વિમંદળનું અવસરને ઉદ્દેશી તેમણે ભગવંત શ્રી અરિષ્ટનેશ્વરને જે રીતે પાક કર્યા છે એમાં પતિ પ્રત્યેના અગ્નેઃ પ્રેમના દર્શન થાય છે. પૂર્વના આઠ ભવની પીઠ તેમને સંયમમયગં પ્રતિ કમળકાવેર એવી જાય છે. ઘડીભર નાશી-

પરતી ઉપાર્જાબના વગનો ઉચ્ચરણે છે છતાં સાચા હૃદયનું મિત્રન હોવાથી માર્ગે તો રવાનીએ લીધી તે જ એ લે છે. અંતરની એ સુમેદ દહતા એકાંત ગુફા છતાં કિયર એવા રથનેશ્વરને માર્ગે પર સ્થિર કરનાર બને છે.

ઉપરનું દ્રષ્ટાંત જેમ અખંડ પ્રેમનું છે તેમ સુભ્રેણીની કથા પ્રેમભંગના ઉદ્ધરણરૂપ છે. શોણિક રાજ સહ ચેતણા ચાલી જતાં એના અંતરમાં ખળતળાટ મચે છે અને એનો અંત સંસારસાગરનાં આવે છે. અમણજીવનમાં આતપના લેતાં અક્ષર્યની અખંડતા જળરાતી નથી પણ એ પાછળ માનસિક લાલસાનો અંશ ન હોવાથી વનમંગ નથી લેખાતો અને એકાંતે એક મહારાજની સ્વાતે સતી એવા ભગવંત શ્રી મહાવીર દેવના ટંદ્યાણી પ્રમાણે ૧ બ્યેટા, ૨ શિવા, ૩ પ્રભાવતી, ૪ મુખાવતી, ૫ પદ્માવતી, ૬ ચેલણા માફક આ સુભ્રેણા પણ સતીમંડળમાં શોભી રહે છે. કોસાલ્યા, કુંતી, દેવકી જેવા કૃત્તલાક નામે છે કે જેમને ઉપસર્ગનો પ્રસંગ આવ્યો નથી, કેવલ પતિભક્તિ જ ગણનામાં લેવાઈ છે. કૃષ્ણ વાસુદેવની આઠ પટરાણીઓના જીવનમાં પણ કાંઈ ખાસ ખનાવ નોંધાયો હોય એવું જણાતું નથી.

એ સિવાયના નામેમાં શિયળવ્રત કસોટીના ખનાનો નોંધાયો છે. કરચીક લલનાઓને પતિવિરહના કુખો વેદવા પડ્યા છે. કાંઈ કાંઈને શિરે આળ મદ્યા છે. મર્માવસ્થામાં રજવગટ દરવી પડી છે અને શરીરચાતના પશુ વેકવી પડી છે. (કમથા)





માનસિક મિત્રો અને શત્રુઓ

અનુ-વિકૃત્તદાસ મુ. શાહ
(૧)

“We can make our minds art galleries of beauty or horry we can furnish them with anything we please.”

“આપણે આપણા મનને સૌંદર્યનું મંદિર અથવા શોકભયાર્કિત નિવાસસ્થાન બનાવી શકીએ, આપણે મને તે વસ્તુથી તેને ભરી શકીએ છીએ.”

આપણા વિચારો માનસિક આકૃતિઓ જ છે. તે આકૃતિઓ સાકાર સત્યતાની પૂર્વે અવિષ્કૃત થાય છે. તે માનસિક આકૃતિઓ-ચિત્રોની જીવનમાં તેમજ ચારિત્ર્ય ઉપર છાપ પડે છે. આપણા વિચારના તથા સુખના શત્રુઓ-અસ્વસ્થ વિચારો, વિષમ વિચારો, ઇર્ષ્યાના વિચારો આપણા મનોરાજ્યમાં હાખલ ઘર્ષ આપણી શાંતિ અને સ્વાસ્થ્ય કે જેના વગર જીવન એક જીવંતી કંપર સમાન છે તેને લૂંટી દે તેના કરતાં આપણા ધરમાં ચોરા હાખલ થઈને આપણા કિંમતી ખજાના, માલ-મિલકત લૂંટી દે તે સહજસા સારું છે.

જે કંઈ આપણે કરીએ અથવા ન કરીએ તે ખૂબી ખાખતમાં કોઈ પણ પ્રકારના વિષમ વિચારોને આપણા મનમાં સ્થાન કરવા ન દેવું એવો નિશ્ચય કરવો-આપણી માનસિક શક્તિને શુદ્ધ અને પવિત્ર રાખવા પર જ દરેક વસ્તુનો આધાર છે. આપણા મનોમંદિરને દરેક પ્રકારના વિચારશત્રુઓથી મુક્ત અને પવિત્ર રાખવાનો યત્ન કરવાની આવશ્યકતા છે.

એક વિષમ વિચાર અથવા એક અસ્વસ્થ

પ્રકૃતિને એક જ વખત પોષણ આપવાથી થયેલ વિષમ વિચારો અને અને અનેક અસ્વસ્થ પ્રકૃતિઓ કિપ્ત થાય છે. જે ક્ષણે આપણે એક અથવા બીજાને પોષણ આપશું તે જ ક્ષણે તે સહજસા વધશે અને વધારે પ્રમાણ અને ઉદ્ભવશે. આપણે વૈષમ્ય અને અસ્વસ્થ પ્રકૃતિની સાથે કોઈ પણ કામ છે જ નહિ, કેમકે તેઓ જેને સ્પર્શે છે તે વિષમ બની જાય છે, તેઓ તેના વિષમ સંસ્કાર પ્રયેક વસ્તુ પર મૂકે છે અને તેનાથી કોઈપણ મનુષ્ય આશ્વા, સુખ અને હોશિયારી વગરનો થઈ જાય છે. આ સુખળી શ્યામ આકૃતિઓને અને ચિત્રોને તમારા મનમંદિરમાંથી કાંકરી કાઢો, કારણ કે તેઓ નિરાશ્યા અને પરાજયને પેદા કરે છે.

આપણે આપણા વિચારોના દાર પર બરાબર ચોક્કસ રાખી આપણાં સુખ અને આદર્શોના શત્રુઓને દૂર રાખવાની જરૂર છે. આપણા મનમંદિરમાં વસનારા આ શત્રુઓ સિવાય આપણા કોઈ શત્રુ નથી, જે શત્રુઓને જન્મ દેનારે આપણા પોતાના વિચારો, વિક્રિયા અને સ્વાર્થાંધતા જ છે.

સ્વભાવથી જ આપણું એવું જંધારણ છે કે આપણે સાચું જ કહેવું જોઈએ, સીધા જ બધું જોઈએ, પવિત્ર, શુદ્ધ, નિઃસ્વાર્થ, સત્યપ્રાપ્તિ, હકાર અને પ્રેમાળ રહેવું જોઈએ; નહિતો આપણે વાસ્તવિક વિશ્વ, સુખ અને આરોગ્ય પ્રાપ્ત કરી શકીએ જ નહિ. મન અને શરીરનું સંપૂર્ણ ઐક્ય એ જ ખરું માનસિકજન છે.

માનસિક મિત્ર અને શત્રુઓ

૭૫

જો આપણે વિનાશક વિચારશત્રુઓના પ્રવેશને માટે આપણા મનમંદિરના દાર ખેંચી રાખીએ અને જે વિચારો ઉભા કરે છે, સતેજ કરે છે, આનંદ અને આશા આપે છે, એવાં વિચારોને જ આપણા મનમાં ફાળવ કરીએ તો આપણે મહાન સંવેદ અને પરિશ્રમને અટકાવવા શક્તિમાન થઈ શકીએ. એવા અનેક ફાળવણીઓ અને છે કે જેમાં દુઃખ, ઉદાસી અને વિષમ વિચારો મનુષ્યનું જીવન-તેજ અદ્ય સમયમાં જ ચૂસી લે છે, જે દિવસોના દિવસો સુધી કરેલ સખત મનુદૈર્યથી પણ ખનવું અશક્ય છે.

કોઈ વખત એકાદ શોકજનક કે તિરાચાજનક શ્રદ્ધા બનવાથી અને દ્રવ્યતા બારે નુકસાનથી માત્ર અદ્ય સમયમાં—માણસના આજીવનમાં મહાન ફેરફાર થયેલો એટલે સુધી એકાદ છીએ કે તેના પરિચિત માણસો પણ તેને બાંધે જ એળખી શકે. સ્વપ્નમાં પણ આવેલો દુષ્ટ વિચાર કેશને જીવેત કરી મૂકે છે, એવાં ઘણાં દર્શાવો મળી આવે છે. આ મધ્યથી વિચારનું પ્રાપ્ત્ય સામિત થાય છે.

થોડા દિવસોમાં જ અથવા અઠવાડિયામાં છૂટા, અસહ્ય માણસના જીવનમાં કેટલો ભયાનક ફેરફાર કરી મૂકે છે કે તે પાશ્વરશક્તિનો નાશ કરે છે, જીવનપ્રવાહને ચૂકી નાખે છે, જીવનતરવને ઢીલું કરે છે અને વિવેકચુદ્ધિને સંકુચિત કરે છે, અને ખરેખર, સમસ્ત જીવનને વિષમય બનાવી મૂકે છે.

વિચાર કરવાની કળામાં જાળકેને થોડા શિક્ષણ આપ્યું હોય તો આપણા આનંદના, સુખના અને સંતોષના વિચારથી ફરાયેલા વિનાશને ખરેખર માનસિક સોજા અને સ્વાસ્થ્યના પ્રાપ્તિ થોડા વધે પહોંચેલા માણસને કેટલી સુગમ અને સુખકર થઈ શકે !

આપણે સત્તર સમજી શકીએ છીએ કે મરમ વસ્તુ થરીરને માલે છે, તીક્ષ્ણ હથિયાર ઠાપી નાખે છે, અને જે વસ્તુઓ પીડાકારક હોય છે તે તજી દેવાને અને જે કારીશિક્ષિ સુખ અને આનંદ આપે તેનો

અનુભવ કરવાને યત્ન કરીએ છીએ; બ્યારે આપણા મનોરાજ્યમાં આપણે હમેશાં આપણી જાતને નાશકારક અને ભયપ્રદ વિચારોથી જાળીએ છીએ, અને આપણા સંધિરને અને મગજને વિષમય બનાવી મૂકીએ છીએ, આનું શું કારણ ? નિરંતર આપણે આ માનસિક ધા અને ઢાંઢ સહન કરીએ છીએ, છતાં પણ આ દુઃખના કારણોને નિર્મૂળ કરવાનો વિચાર પણ કરતા નથી.

દુઃખ સહન કરવા માટે નહિ, પણ આનંદો, સુખી, ઉજન અને પ્રસન્ન રહેવા માટે જ પ્રત્યેક વ્યક્તિ નિર્મલે છે. વિચાર કરવાની કલુષિત ટેવને લઇને જ માનવજાતિનું અધઃપતન થયું છે. આખી જાતિ ક્ષીણતાને પામી છે, છતાં આપણે અનુભવ પરથી કહી શકીએ કે જેમ શકિયાળતા બનાવનાર થોડી પણ અપૂર્ણતા રાખવાનો વિચાર રાખ્યો હોય અને યોજના કરી હોય તેમ કુદરત કે જેની સર્વ વસ્તુઓ સંપૂર્ણ રીતે સારી છે તેણે માણસોને વધારે એટલા પ્રમાણમાં કર્મના કાયદા પ્રમાણે દુઃખ હોવાનું જોઈએ એવી પણ યોજના કાઢી કરી હોય.

આપણા વિચારશત્રુઓમાં મુક્ત થવાને અવિચિત, આગ્રહમુક્ત, નિયમિત અને યથાક્રમ પ્રવતનની અપેક્ષા છે. આપણે કોઈપણ નાનું-મનું કાર્ય ઉત્સાહ, શક્તિ અને આત્મ નિશ્ચય વગર સાધી શકતા નથી, તો પછી પૂર્ણ ઉત્સાહથી સામા થઈ તેઓને કાંકી કાઢવા વગર અને મનમંદિરના દાર પર તેઓને માટે તાણું લગાવવા વગર કવી રીતે આપણા શાંતિ અને સુખના શત્રુઓને મનોરાજ્યમાંથી દૂર રાખવાની આજ્ઞા રાખી શકીએ ?

જે લોકો તરફ આપણને અણુમત્રો હોય, જેઓ આપણને હાનિકર્તા હોય તેઓને અથવા આપણા લૌકિક શત્રુઓને આપણા ઘરમાં આવતા અટકાવવાને આપણે કંઈ શ્રમ વેઠવો પડતો હોય તેમ લાગતું નથી; તો આપણા વિચારશત્રુઓને આપણા મનમાં પ્રવેશના કેમ અટકાવી શકીએ નહિ ? આપણે શ્રુમિ

૭૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

આ સભાના માનનીય પ્રમુખ

સ્વ૦ શેઠ ગુલાબચંદ આણંદજી

આજથી પોણી સદી પૂર્વે જાવનગરને અમુક નરરતો સાંપડ્યા, જેઓએ પોતાની સતત સેવા અને વ્યક્તિવર્ધી જાવનગરના જૈન સંઘનું ગૌરવ વધાર્યું. જૈન સાહિત્ય, શિક્ષણ અને વિચારશીલતાની દૃષ્ટિએ જાવનગરના જૈન સમાજમાં જાવનગરનું સ્થાન અમૂલ્ય છે.

આવા ઈર્ષ્યપરાયણ નરરતો, જે જાવનગરમાં મહામુદી ખરી રહી.

કમભાગે જાવનગરના ગૌરવ સમા આ નરરતો એક પછી એક વિધીન થતાં જાય છે. જાવનગરનો સંઘ પ્રતિભાશાળી નરરતો વિદ્યોજે થતો જાય છે.

આ જૂની પેઢીના ગૌરવ સમા શેઠ ગુલાબચંદ આણંદજી કાપડાનું ૭૮ વરસની વૃદ્ધવયે શ્રમજી શ્રદ્ધિ પડના રોજ અવસાન થયું.

જૂની હરોડના સતત સેવાભાવી સેવકો પૈકી તેઓશ્રી એકના એક હતા તે જાવનગરે યાદવ્યા. જાવનગરને મન એ દુઃખનો વિષય બન્યા.

ખાસ કરીને સદ્ગતે આ સભાના ઉત્થાનને અંગે તોંધપાત્ર ભોગ આપ્યો હતો.

સભાના જન્મકાળથી જ તેઓશ્રી સભાની વિધિવિધિ પ્રવૃત્તિમાં રોકાયા હતા, અને છેલ્લા લગભગ પચીસ વરસથી તેઓશ્રી સભાના માનનીય પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારી સંભાળતા હતા, સભાને પગલાર કરવામાં અને તેનું વહીવટી તંત્ર વ્યવસ્થિત રીતે ચલાવવામાં તેઓશ્રી હમેશા તત્પર રહેતા, અને સભાની પ્રવૃત્તિમાં સૌને રસ લેતા રાખવા માટે તેઓશ્રી હમેશા પ્રેરણા કરતાં રહેતા હતા. આમ સભાના એક સ્વં-આત્મા તરીકે તેઓશ્રીએ વરસો સુધી સેવા સમર્પી.

ઉપર કહેાડે પગે ચાલીએ તો આપણા પગને હળ કરે તેવા અણ્ણીદાર પથ્થરે ઉપર નહિ ચાલતાં તેને સહેલાઈથી દૂર જ રાખશું, તેવી રીતે જે તિરકારના વિચારો, રવાથી વિચારો, કાર્યાધુક્ત વિચારો આપણને નુકસાન કરે છે અને પાડા કરે છે તેવા વિચારોને દૂર રાખવા-કાઢવા તે સુરહેલ નથી. તે વિષય બહુ ગંભીર નથી, માત્ર માનસિક શુભોચી વિષય થવાનો અને માનસિક મિત્રોનું સન્માન કરવાનો જ પ્રયત્ન છે.

કેટલાક વિચારો, આશા, આનંદ, પ્રસન્નતા અને પ્રેરણાદન આપે છે જે આખા શરીરમાં વિસ્તરી રહે છે. કેટલાક વિચારો એવા હોય છે કે જે આશા,

સંતોષ અને આનંદને દાખી દે છે. જે આપણે નિરંતર પ્રેરણાદક અને પ્રમુખ વિચારોનું મનમાં સેવન કરીએ તો સુખ, સંપત્તિ, ઐશ્વર્ય અને દીર્ઘાયુષ્યની પ્રાપ્તિ કેટલે દરજ્જે અંતરિત છે તેના વિચાર કરો.

મનની અંદર રહેલ વિચારોનું મનન થતું હોય ત્યારે રહેલાભાવના વિચારોનો પ્રવેશ અશક્ય છે. માનસિક અરીસામાં સૌંદર્યનું પ્રતિબિંબ પડેલું હોય ત્યારે વિરૂપતાની છાયા અશક્ય છે; આનંદનું પ્રાધાન્ય હોય ત્યારે શોક દગાઈ જાય છે, આરે આનંદ અને આશાનો મનની અંદર વાસ હોય છે ત્યારે દુઃખ અને શોકની સત્તા શરીર પર ચાલી જાય નહિ. (ચાણ)

રવ. શેઠ શુક્લાખચંદ આણુંદણ

૬૪૭

આ ઉપરાંત શ્રીજૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, જૈન મોડીંગ, જૈન ભોજનશાળા, જીજ્ઞાસુર્થ કન્યાશાળા, યશોવિજય જૈન ગુરુકુળ પાલીતાણુ, ધોધારી જ્ઞાતિ, યશોવિજય જૈન ગ્રંથમાળા, શેઠ આણુંદણ ક્ષત્રાણુજની પેઢીના પ્રતિનિધિ અને જૈન સંઘની કાર્યવાહીના એક આગ્રેવાન સભ્ય તરીકે તેઓશ્રીએ સમયે સમયે યોગ્ય સેવા સમર્પી છે.

તેઓશ્રીનું જાહેર જીવન પણ એટલું જ માનનીય અને સેવાભાવી હતું. એનરરી મેલરરેટ, તપ્ત-સિંહજી ધર્મશાળા, પદ્મશ્રી ક્ષિપ્ત પદારોહણ ફંડ, રેકોર્ડ સેલ્સાવરી, શ્રી કૃષ્ણકુમાર અંધ ઉદ્યોગશાળા, જાવનગર વિધાન સભા વિગેરે ઘણા ક્ષેત્રોમાં તેઓશ્રીએ તોષણ સેવા બજાવી જાવનગરના એક અગ્રમુખ્ય પ્રબળ તરીકે સારી નામના મેળવી હતી.

મત એન શુ. ૧૩ ના તેઓશ્રી હાઠરથી પડી ગયા, અવસથાને અંગે આ પછાડની અસર ઘણું જાંબો હાળ આવી, અને આખરે આ માંદગી પ્રાણુષાતક નીવડી.

સેવાની જ્યોત જલવી રાખીને તેઓશ્રી ગયા હોય તેમ આજે તેઓશ્રીના જ્યેષ્ઠ પુત્ર શ્રી મનુભાઈ જૈન ગુરુકુળ આદિ સંસ્થાઓની સુઢર સેવા બજાવી રહ્યા છે. તેમના લલુપુત્રો શ્રી શાન્તિભાઈ, શ્રી ધીરુ-ભાઈમાં પણ સેવાનાર શુણે અંકિત થયા છે.

તેઓશ્રીના અવસાનથી સદ્ગતના ધર્મપત્ની રંભાબેન, સુપુત્રો અને આજ્ઞાતો પર આવી પડેલ વિયોગના દુઃખ પરત્વે અમે અમારી સમવેદના વ્યક્ત કરીએ છીએ અને સદ્ગતના આત્માની ચિરશાંતિ પ્રાર્થાએ છીએ.

અંજલી

આ સભાના માનનીય પ્રમુખ શ્રી શુક્લાખચંદભાઈ આણુંદણના અવસાનને અંગે સભાની કાર્યવાહી તથા કિવસ માટે બંધ રાખવામાં આવી હતી.

તા. ૫-૭-૫૮ મંજળવારે તેઓશ્રીને શોકાંજલિ અર્પવા સભાના હોશમાં જયોરના ચાર વાગે સભાની જનરલ મીટીંગ મેળવવામાં આવતા સભાનું પ્રમુખરથાન શ્રી ખીમચંદ આંપશી શાહને આપવામાં આવ્યું હતું.

પ્રારંભમાં સભાના મંત્રી શ્રી જાદવજીભાઈ ઝવેરભાઈએ આમંત્રણ પત્રિકા વાંચી, ત્યારબાદ સભાના મંત્રી શ્રી વિદુલદાસ મૂળચંદ શાહે સદ્ગતના જીવનનો પરિચય આપતાં સભાના કિયાનમાં તેઓશ્રીએ જે અમૂલ્ય સેવા આપી છે તેના પ્રસંગો રજૂ કર્યા હતા. વડુમાં તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે તેઓશ્રીના અવસાનથી સભાને કહી ન પુરાય તેવી ખેડ પડી છે.

ત્યારબાદ ડો. અસવંતરાય ચૂ. શાહે જણાવ્યું કે સદ્ગતનો સ્વભાવ સેવાભાવી હતો. સભાના તેઓ પ્રાણુ સભાન હતા, સભાના વિકાસને માટે તેઓ સતત કાગજી રાખતા હતા અને અન્ય સભ્યોને પણ તેઓ સભાના કાર્યમાં હાંમેશા રસ લેતા રહે તે માટે ઘેરજી આપતા રહેતા હતા. આ સભાના રવ. મંત્રીશ્રી વલ્લભદાસભાઈની હજી આપણને તાજેતરમાં જ ખેડ પડી છે ત્યાં શ્રીયુત શુક્લાખચંદભાઈના અવસાનથી આપણને મોટી ખેડ પડી છે, જે કહી ન પૂરી શકાય તેવી છે. હવે તો આપણે તેઓશ્રીના

૭૮

શ્રી આત્માનાં પ્રકારા

જીવનમાં કર્તવ્યપક્ષવશ્વતા અને સાદામનો જે ગુણ હોય તે આપણામાં કેળવીએ અને સમાને વિકસાવવામાં ખતરી સેવા આપતા રહીએ તે બોધવાઈ શેવાનો રહે છે.

છેવટ ત્રીયુત ખીમચંદ્રબાઈએ સદ્ગતના જીવનનો પરિચય આપતા તેઓશ્રીની સાદાઈ, સતત કાર્ય-શીલતા અને સમાના એક આત્મા તરીકે તેઓશ્રી જે પ્રેમપૂર્વક ઝંખી રહ્યા હતા તેનો ખ્યાલ આપ્યો હતો. ત્યારબાદ તેઓશ્રીને અંગ્રજિ અર્પતો નીચેનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો.

શોકનો ઠરાવ

આ સમાના માનનીય પ્રમુખશ્રી ગુલામચંદ આલ્વિંદજી કાપડિયાના હાજમ્બુ શુક ૧૬ સોમવારે થયેલા દુઃખદ અવસાન અંગે આજરોજ હાજમ્બુ શુદી ૧૪ મંગળવારે મળેલી સમાનો આ જનરલ સમા શોકની જોડી લાગણી વ્યક્ત કરે છે.

સદ્ગતે ૫૦ વર્ષથી વધુ સમય સુધી આ સમામાં આગેવાન કાર્યકર તરીકે રહી તન, મન અને ધનનો ભોગ આપી સમાના ઉત્થાનમાં નિઃસ્વાર્થભાવે જે સતત સેવા સમર્પી છે, તથા લગભગ ત્રીશ વર્ષ સુધી પ્રમુખ તરીકે રહી સમાના પ્રતિષ્ઠા અને ગૌરવમાં જે પ્રદાનનીય હોયેલા કાર્યો જે તે સમાના ઇતિહાસમાં સદા ઉજ્જવળ અક્ષરે અંશિત રહે તેવા છે. આ ઉપરાંત શ્રી યશોવિજયજી જૈન ગુરુકુળ-પાલીતાણા, શ્રી ઉગ્રમજાઈ જૈન કન્યાશાળા, શ્રી દાદાસાહેબ જૈન વિદ્યાર્થીગૃહ આદિ શિક્ષણ વિષયક સંસ્થાઓમાં, શ્રી ડાસાભાઈ અભેયેન્દ્રના કમિટીમાં તેમજ ભાવનગર જૈન સંઘના પ્રતિનિધિ તરીકે શ્રી આલ્વિંદજી કલ્યાણજીની પ્રતિનિધિ કમિટીમાં પણ તેઓશ્રીએ નોંધપાત્ર સેવા બજાવી છે.

તેઓશ્રી જોનરરી માસ્ટરટ્રેડ તથા ભાવનગર રાજ્યની ધારાસભાના સભ્ય તરીકે પણ કેટલાક સમય સુધી રહ્યા હતા. આ રીતે તેઓશ્રીએ ભાવનગર શહેરની સુદૃઢ સેવા ખગવેલ છે. તેઓશ્રીના ગુરુભક્તિ, પૂજાપ્રેમ અને તીર્થબક્તિ પણ એટલા જ આદરણીય હતા.

તેઓશ્રીના અવસાનથી આ સમાને એક આત્મીય અને સતત જાગૃત પ્રમુખની કહી ન પુરાય તેવી ખોટ પડી છે તેમજ જૈન સમાજને એક પીક અને અનુભવી આગેવાનની તેમજ ભાવનગરની જનતાને એક સેવાભાવી શહેરીજનની મોટી ખોટ પડી છે.

સમા સદ્ગતના કુટુંબીજનો ઉપર આવી પડેલ આ દુઃખ માટે પોતાની સમવેદના વ્યક્ત કરે છે અને તેઓશ્રીના આત્માને શાંતિ શાંતિ મળે તે માટે પ્રાર્થના કરે છે.

ચૈત્ર શુક ૧ના રોજ આચાર્ય વિજયનાંદસરીશ્વરજી મહારાજનો જન્મ-દિન હર વરસે સમાના સભ્યો પાલીતાણા જામને ઉજવે છે અને ત્યાં શ્રી શત્રુઞ્જય ઉપર ઝઈ પૂજા બણાવવામાં આવે છે તેમજ સમાના સભ્યો માટે સ્વામિવાત્સલ્ય ચોખવામાં આવે છે. આ વરસે આ સમાના માનનીય પ્રમુખશ્રી ગુલામચંદ બાઈના દુઃખદ અવસાનને અંગે આ મહોત્સવ સાદાઈથી ઉજવવાનું નક્કી કરવામાં આવતા ચૈત્ર શુક ૧ના રોજ શત્રુઞ્જય ઉપર પૂજા બણાવવામાં આવી હતી અને આચાર્ય મહારાજની મુર્તિને અંગરચના કરવામાં આવી હતી.

હાજમ્બુ વડ ૧ શુક્રવારે રાત્રે શ્રી વિદ્વત્સાહ મૂળચંદ સાહના પ્રમુખપણા નીચે શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાની કાર્યવાહક કમિટીની મીટીંગ શ્રી સમાના હોદ્દામાં મળતાં શોકશ્રીને અંગ્રજિ અર્પતો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો હતો.

સ્વ. શેઠ શુભામ્યજી આજીવંત

૭૬

કામ્યુ વદ ૧ શુક્રવારે રાત્રે શ્રી શુભામ્યજી લલ્લુભાઈના પ્રમુખપણા નીચે શ્રી હનુમન્ના જૈન કન્યા-સામાની કાર્યવાહક કમિટિની મીટીંગ શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાના હોલમાં રાત્રે આઠ વાગે મળતાં સદસ્યતાના અવસાન અંગે શેઠ વ્યક્ત કરેલો દરાર કરવામાં આવ્યો હતો.

આવનમરની સંસ્થાઓની એક સંયુક્ત જાહેરસભા શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમાના હોલમાં કામ્યુ વદ ૧ શુક્રવારે રાત્રે સાડા આઠ વાગે શ્રી શુભામ્યજી લલ્લુભાઈના પ્રમુખપણા નીચે ચેલવામાં આવી હતી, જ્યારે શ્રી બાપ્તિસ્ટ અમરજી શાહ, ડૉ. જશવંતરાય શાહ આદિએ સમર્થોચિત વિવેચનો કરવા માટે તીચેનો દરાર કરવામાં આવ્યો હતો.

સંસ્થાઓનો સંયુક્ત દરાર

શ્રીયુત શુભામ્યજી આજીવંત કાપડિયા વહીવટી તંત્રના કુલજ નમનાસ્વરૂપ હતા એણે જ નહીં પરંતુ આરોગ્ય અવલોકન, કર્તવ્યપરાયણતા અને ધનતા એ તેઓશ્રીના અનુપમ સદ્ગુણો હતા.

આવનમરના જૈન સમાજની કોઈ સંસ્થા એવી નહીં હોય કે જેની સાથે તેઓશ્રી કોઈ ને કોઈ સ્વરૂપમાં સંલગ્ન ન હોય. તેમની વ્યવહારુ યુદ્ધિ તેમજ દીર્ઘદર્શિતાનો સંસ્થાઓને અવારનવાર લાભ મળ્યા હતા.

કામ્યુ શુદ્ધ તેરસ ને સોમવારના રોજ અઠોતરે વર્ષની વયે તેઓશ્રીના થયેલ સ્વર્ગવાસ અંગે, શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, શ્રી વશોવિતરય જૈન મંથમાળા, શ્રી કાકસાહેબ જૈન બોર્ડિંગ, હનુમન્ના જૈન કન્યાશાળા અને શ્રી જૈન સોજનસાહબના ઉપક્રમે મળેલ આ સભા હોડી શેઠ વ્યક્ત કરે છે અને સ્વર્ગસ્થના આત્માને પૂર્ણ શાંતિ પ્રાપ્ત થાઓ તેમ હ્રમ્મી આપ્તજનો પર આવી પડેલ દુઃખ અંગે દિલસોજ દર્શાવે છે.

શુભેચ્છકોની સમવેદના

શેઠ શુભામ્યજી આજીવંત કાપડિયાના દુઃખ અવસાનના સમાચાર મળતાં, શુભેચ્છકો અને સ્નેહીઓ તરફથી વિજ્ઞાપીતના સંખ્યાબંધ તારો અને પત્રો તેઓશ્રીના કુટુંબીઓ ઉપર આવ્યા હતા.

જેમાં, શ્રીયુત જાણવંતરાય ગોપાળજી મહેતા, શેઠ શ્રી ભોગીલાલ મગનલાલ શાહ, શ્રી મેનાબેન ન. શેઠ, શ્રી મહિપતરાય જાલવજી શેઠ, શ્રી જૈન મહિલા સમાજ મુંબઈ, શ્રી પરમાણુજી કુંવરજી કાપડિયા, શ્રી રત્નેશ્વરજી ઝવેરભાઈ વજેરેના તારો-પત્રો પણ હતા.

એવી જ રીતે આ સભા ઉપર પણ કેટલાક તારો અને પત્રો આવેલ છે તેમાંના કેટલાકનો સાર-ભાગ અત્રે આપવામાં આવે છે.

બે પીઠ પુરુષોની ખામી

આત્માનંદ સમાની પ્રમુખ તરીકે વર્ષો સુધી સેવા કરનાર શેઠ શુભામ્યજીના સ્નેહી સ્વર્ગવાસ જાણી પાણી દિલગીરી થઈ છે. લગભગ જો માટે એમનો સહકાર જ્ય એ અતિ ચિંતા જેવી વસ્તુ અને પણ

૮૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

સંસારમાં સૌ પોતપોતાની ક્ષેત્રે બળવી શેણુ-દેણના સંબંધો પૂર્ણ થાય એટલે રવાના થાય છે. હવે તમે સૌ વિવેકપૂર્વક સમાધિ સુત ચલાવવો અને એકદિલથી કાર્ય કરવો.

સમામાં બે પીઠ પુરુષોની ખામી પડી છે તે તમે સૌ પૂરણ જ એ ખાત્રી છે.

અમદાવાદ

પુણ્યવિજયના કર્મશાળા

સેવાનો વારસો સાચવવો

શ્રી શુભામયદાસના ખેલતક સ્વર્ગવાસના સમાચાર જાણી આવ્યાં થયો.

સમૃદ્ધ ભાવનગરની સમૃદ્ધિસ્વરૂપ, આત્માનંદ સમાના શુભામયદાસ, સૌરાષ્ટ્રની સેવામૃતિસ્વરૂપ, ગાંધીય-મોન સેવા, સચેદ ગણત્રી અને સમાના પ્રાણ સમા એ સમૃદ્ધિના અવરોધને સરી જતો બોલ પારાવાર દુઃખ અનુભવવા છે.

ભાવનગરને, સમાને, સમાજને, તેમના કુટુંબને તથા મિત્રોને તેમની ખેલ ખૂબ સાલશે. એમને ખેતાં આપણે ક્ષણ ખેાડું.

સ્વ. શ્રી વલ્લભદાસના અને સ્વ. શ્રી શુભામયદાસ સમાની બે આંખો-એક પ્રાણ-પરવર્ષા અને આપણને કર્તવ્યપાલનનો પાઠ દેતા ગયા.

તેમણે સોંપેલ અણમૂલો સેવાનો વારસો સાચવવો.

મુંબઈ

મહિલાસ પાદરાકર

સમાને દીપાવળે

શ્રીયુત શુભામયદાસના અવસાનના સમાચાર જાણી અત્યંત દીલગીર.

તમારી સમાને આર્થિક સ્થિતિએ સદર કરવામાં તેમના ગયાક-અળેડ-પરિશ્રમ હતો.

જેમ શુભામયદાસ તથા વલ્લભદાસના જીવે એકમત થઈને સમાને દીપાવી તેમ તમે પણ દૂરદીઓ એકમત થઈને સમાને દીપાવળો.

શુવનવિજય

પાંચદરી

જાગૃતિજય

પૂરી ખેલ પડી છે

આત્માનંદ સમાને પ્રગટિને પથે લઈ જવામાં મહંમતો પણ સંપૂર્ણ સફાર હતો, અને સમાના સંચાલનમાં અને માર્ગદર્શનમાં તેમણે જે કર્તવ્યપરાયણતા, સદ્દમતા અને સેવાભાવ બતાવેલ તે અળેડ અને અનુપમ હતા.

સમાને તેમની પૂરી ખેલ પડી છે.

મોરબી

ડા. વલ્લભદાસના

અબતશત્રુ

એમના જવાથી ભાવનગર શહેરને અને ખાસ કરીને અત્રેના વિશાળ જૈન સમુદાયને એક આગેવાનની ખોટ પડી છે.

સ્વ. ગુલાબચંદ્રભાઈ અબતશત્રુ જેવા હતા.

આત્માનંદ સમાના તેઓ આત્મસ્વરૂપ હતા અને આ સમાને આજની સ્થિતિએ મૂકવામાં એમનો ફાળો હતો.

એમનું આખું જીવન એક સમભાવી પુરુષપતે અનુપ હતું.

ભાવનગર

ભાવનગર સમાચાર

સિતારા ખરતા જાય છે

સમાના સ્વર્ગસ્થ સેક્રેટરી ઓયુત વલ્લભલાસ ગાંધીની ખોટ હજી સુધી પુરાઈ નથી એટલામાં સમાના આત્મા સમાન પ્રમુખ સાહેબની મહાન ખોટ પડી.

કાળચક્રની એવી વિચિત્ર ગતિ છે કે ભાવનગરના સીતારાઓમાંથી ધામે ધામે એક પછી એક ખરતા જાય છે.

ગુલાબચંદ્રભાઈ પોતાની સેવાના શુભ કાર્યોથી પોતાની ગુલાબની સુવાસ ફેલાવી ગયા છે. તેઓ શરીરથી તો ચાલ્યા ગયા પણ આત્માથી તો અમર જ છે. તેમના શુભ કાર્યો ચિરકાળ સુધી સ્મરણીય રહેશે.

વિજયસમુદ્રસૂરિ

ફાલના (મારવાડ)

ગણિ જનકવિજય

તેમના અવસાનથી સમાને તેમજ ભાવનગરના જૈન સમાજને ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ પડી છે.

વડોદરા

જેયંદ છગનલાલ ધ્રુવ

તેઓશ્રીના અવસાનથી સમાને તેમજ જૈન સમાજને કદી ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ પડી છે.

મુંબઈ

ભાસ્કર વિદુલદાસ

તેઓએ ગુરુદેવ પ્રત્યેની ભક્તિ માટે જીવન અર્પણ કર્યું. તેમનું સ્થાન માયવે એવા સજ્જન મળવા હુલ્ભ છે.

અત્રે કલ્યાણચંદ્ર મહાગજને આ સમાચાર મળતાં તેઓશ્રીએ ખૂબ દિલસોજી બતાવેલ છે.

સોનગઢ

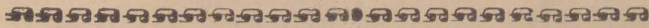
અભયચંદ ભગવાનદાસ

ઓ ગુલાબચંદ શેઠના અવસાનથી આપણી સમાને ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ પડી છે.

મુંબઈ

કાન્તિલાલ ભગવાન

Reg. N. B. 431

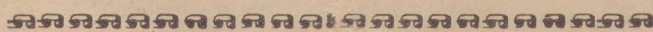


મનને સ્થિર કરવાનો ઉપાય

હર્ષશોકમાં ઝૂલતા મનને સ્થિર કરવા નીચે પ્રમાણેની વિધિ આતિ ઉપયોગી થઈ પડશે:

હમેશાં એકલા ફરવા જવું અને તેમાં પણ અંદરના અજવાળામાં કે પરોઢિયે ફરવા જવું એ વિશેષ હિતકર છે. આપણે જ્યારે એકલા ચાલીએ છીએ ત્યારે મન પોતાનું અવિચ્છિન્ન બળ એકત્ર કરી, પરસ્પર વિરોધી તરવાનો સંહાર કરી, કલ્પનાશક્તિમાં લીન થાય છે. જ્યારે આપણી સાથે બીજાનું કોઈ હોય છે અને આપણી સાથે વાતો કરીને પોતાના વિચાર આપણાં મગજમાં ઠસાવવા પ્રયત્ન કરતું હોય છે, તે સમયે જે ઉત્તમ વિચારો પ્રાપ્ત કરવાનો શ્રેષ્ઠ પ્રસંગ એકલા ફરવાથી મળવાનો હોય છે તે શુભ તક આપણે ગુમાવીએ છીએ. આલતાં ચાલતાં જ્યારે આપણે અત્યુત્તમ વિચારમાળામાં મગ્ન થઈ જઈએ છીએ, ત્યારે તે સમયે ઉત્તમ વિચારો આપણને શોધતા આવે છે, મારે એકલા ફરવા જવું એ અતિ ઉપયોગી છે. ભિગતા કે આથમતા સૂર્યની સામે, નદીના કિનારે કિનારે, શાંત શીતળ, મંદ વાયુલહરીનો આનંદ લેતાં લેતાં ફરવાથી તમે પ્રકૃતિ સાથે, સકળ વિશ્વ સાથે એકતા અનુભવશો. વળી તમે તમારી પાસે એકાદ એવું પુસ્તક રાખો અથવા એવાં કેટલાંક સ્તોત્રોનો સંગ્રહ કરો કે જે તમારા હૃદયમાં અંતઃસ્ફુરણ કરે, જે તમારા હૃદયમાં દિવ્યતા, ઉત્સાહ, આનંદ અને ઉન્નત ભાવ પ્રેરે, તેને નોટબુકમાં ઉતારી લો. એવી નોટબુક સદા પાસે ને પાસે રાખો. અને કોઈ ભિન્નની સાથે અથવા કોઈ પણ પ્રતિકૂળ સ્વભાવવાળા માણસ સાથે વાતચીત કરવાનો પ્રસંગ આવ્યા પછી મનને તે વાતચીતના વિચારોમાં ન જવા દેતાં તરત જ પેલી નોટબુક લઈ તેની અંદરના ઉત્તમ ફકરાઓ વાંચવા અને મનને સ્થિર કરવું.

“સ્વામી રામતીર્થના વચનામૃત”માંથી



મુદ્રક અને પ્રકાશક :- હરિશ્ચલ દેવચંદ શેઠ : આનંદ પ્રો. પ્રેસ: ભાવનગર.