

અત્માનંદ પ્રકાશ

ATMANAND

PRAKASH

વિશ્વશાંતિ

વિશ્વશાંતિનો આધાર વ્યક્તિ-શાંતિ ઉપર છે. વિશ્વશાંતિ અત્યારે લેખમાં છે, કારણ કે ને બધી વ્યક્તિઓ માણિને વિશ્વ બને છે તે ઓ (જૂજ અપવાહ સિવાય) અશાંત છે. અને તેમની એ અશાંતિની પાછળ ઐયાં મૂલ્યાંકનો છે. વ્યક્તિનો સત્ય અને આભાસ વચ્ચેનો વિવેક ગુમાવી બેઠી છે; તત્ત્વને ભૂલીને જ્ઞાનશુની પાછળ હોટ મૂકી રહી છે, મારે જ તો રાષ્ટ્રો અશાંત છે; અને મારે જ તો વિશ્વ કોઈ મહાસયંકર ચુદ્ધની ધાર પર અદ્ધર પગે ગિલું છે એમ આપણને થઈ રહ્યું છે. એટલે વિશ્વશાંતિનો સાચો ઉપાય વ્યક્તિની શાંતિ છે. વ્યક્તિને સંયમ કેળવવો લેઈએ, પોતાની જરૂરિયાતો ઉપર આંકુશ મૂકવા લેઈએ, પોતાના લોભ અને કોઇને કાણ્ણમાં રાખવા લેઈએ; સામેનો માણુસ અશાંત થાય તો તેને શાંતિ ને સખુરીપૂર્વક સમજાવવો લેઈએ. ઘણીખરી વ્યક્તિનો આમ કરે તો વિશ્વશાંતિનો કોયડો આપોઆપ ઉકૂલી જથ્ય. એટલે વ્યક્તિને શાંતિ પ્રાપ્ત કરવા શું કરવું ધરે, કઈ જાતની સાધના કરવી ધરે તે બધા જ ધર્મોએ અને વિચારકોએ ખતાવ્યું છે; અને એ બધાની લાધા જુહી જુહી હોવા છતાં તેમનો અર્વાઓધારણ સાર એક જ છે. શાંતિ મેળવવા મારે વ્યક્તિને પ્રાપ્તનું સેવન કરવું લેઈએ; અને તે નિર્મસ બનીને.

‘અખંડ આનંદ’ માંથી

પ્રાણિ
શ્રી જૈન જ્ઞાનમાર્ગદરશ
નાના

પુસ્તક ૫૭

અંક ૧-૨

કારતક
માગશર
સં. ૨૦૧૬

વિષયાનુક્રમ

१. નૂતનવર્ષાલિનાંદન	(મુનિરાજશ્રી લક્ષ્મીસાગરજી)	૧
૨. વર્ષારંભે વીર વંદન	(વિકુલાસ મંદિર શાહે)	૨
૩. તાલંવજ તીર્થ-મહિમા	(અમરચંહ માલાજી)	૩
૪. નૂતન વર્ષનું મંગળ વિધાન	(પ્રકાશન સમિતિ)	૪
૫. ચૈત્યવંદન ચતુર્વિંશતિકા (૧૬)	(પં. શ્રી સુશીલવિજયજી ગણ્ય)	૬
૬. આચારાંગ સૂત્ર	(હલમુખ માલવણીઓ)	૭
૭. જ્ઞાન એ સહૃદ્યો પવિત્ર છે !	(શ્રી બાળચંહ હીરાચંહ “સાહિત્યચંહ”)	૮
૮. સમાચાર-સાર		૧૨
૯. શ્રી જૈન આત્માનાંદ સલાને સં. ૨૦૧૩		૧૩

તથા સં. ૨૦૧૪નો રિપોર્ટ તથા હિસાબ અને સરવેષું

નવા લાઇઝ મેમ્બર

શ્રી ગંભીરાસ જીવરાજ. ભાવનગર

અવસાન નોંધ

૧. શ્રી વીરચંહ પાનાચંહ શાહે

સં. ૨૦૧૫ ના આસો શુક્ર ૧૦ ના રોજ શેડ શ્રી વીરચંહ પાનાચંહનું મુંખી મુંખમે અવસાન થયું. તેમના જ્વાથી જૈન સમાને એક તન-મન-ધનથી સમાજની સેવા કરનાર મેવાભાવી ગુમાઈયો છે. તેઓશ્રી કેળવણી પ્રત્યે ખૂબ પ્રેરણ ધરાવતા. અનેક સંસ્થાઓ અને સમાજવિકાસની વિધવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં ડાડો રસ લઈ સહકાર આપતા.

તેઓશ્રી આ સંસ્થાના પેટ્રોન હતા. અને આ સંસ્થા પ્રત્યે પણ સારી ભમતા ધરાવતા. એમનો આત્મા જ્ઞાન હોય તાં ચિરસ્થાયી શાંતિ પામો એ જ અભ્યર્થના.

૨. શ્રી કૂલચંહ ખુશાલચંહ શાહે

શેડશ્રી કૂલચંહ ખુશાલચંહ શાહુનું સં. ૨૦૧૫ ના આસો શુક્ર ૧૦ ના રોજ મુંખીમાં અવસાન થયું તે જાણ્યો અમે ધણું લિલગીર થયા છીએ. તેઓશ્રી મહુવાના રહીય હાના. અને જ્ઞારભાવે સામાજિક કાર્યોમાં દાન આપતા. આ સંસ્થાના તેઓશ્રી પહેલા વર્ગના લાઇઝ મેમ્બર હતા. તેમનો આત્મા ચિરસ્થાયી શાંતિ પામે એ જ અભ્યર્થના.

પરમ પૂજય આચાર્યશ્રી વિજયસિદ્ધિસૂરીચંહનો સ્વર્ગવાસ

પરમપૂજ્ય આચાર્યશ્રી વિજયસિદ્ધિસૂરીચંહનું સં. ૨૦૧૫ ના ભાદ્રવા વહી એકમ ને યુરેવારના રોજ અમદાવાદ મુંખમે સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યા છે. આ વયોવૃદ્ધ તપરવી સરિછના ક્ષાળધર્મ પામવાના સમાચારથી સારા જૈન સમાજમાં શોકની લાગણી ફેલાઈ છે. તેઓનું ‘બાપજી’ એવું બિરુદ્ધ તેમના પ્રત્યેની અદ્ધા અને ભક્તિ સ્થયને છે. તેઓ તપસ્યા પણ ખૂબ જ કરતા. છેદ્ધા વધોમાં તો તેઓ સતત પર્વતિપ કરતા. તે ઉપરાત સ્વાધ્યાયમાં પણ સદ્ગ રત રહેતા. તેઓશ્રી તો પોતાનું જીવન ધન્ય કરી ગયા છે. તેમને અમારાં કોઈ કોઈ વંદન !



वर्ष ५७ सुं]

કારતક-માગશર તા. ૧૫-૧૨-૫૬

[૨૫૬ ૧-૨]

નૂતન વધીસિન્દન

(મંહાકાન્તા)

આત્માનંદે જગત વિલસો, આત્મકેરા પ્રથાયો,
સંરક્ષણાર્થી વિમલ ગતિ હો, સર્વ હૈયાં સુહાસે;
સાચી સિદ્ધિ પ્રગટ અરપી, દીપમાલા મહાન,
લખિય સ્વામી શુસ્કર બને, ગૌતમ જ્ઞાનવાન. (૧)

એવી પ્રીતિ પ્રખ્યા ધરતી, વલ્લબે રમ્ય નારી,
દીપે નાખે સરવ નિજતું, જેમ અધોત વારી;
એવી પામો જિનવર વિષે, ભાવના પ્રેમભક્તિ,
સર્વ અર્ચો જિનવર પઢે, પ્રાણે હો હિંયશક્તિ. (૨)

સત્પાત્રોને મહદ્વિપ હો, ધર્મસેવા ભળવો,
સન્માર્ગી હો સમદ્વિપ બની, ધર્મ-જીતો ગળવો;

१

શ્રી આત્માનંહ પ્રકાશી

દીપે દીપે નવલ દરસે, દિવ્ય સદેશ પામો,
અન્યો અરો વિવિધરસના, પ્રાર્થ હો લંઘ કામો. (૩)

(અતુંડુપ)

આત્માનંહ—પ્રકાશથી, હઠાવો અંધકારને;
સાનની લંઘ દંડાણીથી, દૈલાવો શ્રેષ્ઠ સારને. (૪)

દિવ્ય થકિત મહા અરો, ઉધા નૂતન વર્ણની;
લક્ષ્મીસાગર લંઘ બાળતી, આશા શુમ ઉત્કર્ષની. (૫)

રચયિતા-સુનિશ્ચી લક્ષ્મીસાગરજી



વર્ષારિંભે વીરવંદન

(દરિંગાત)

ધારણ કરે સખ્મને જે સદૃશુષેષી શોભતા,
કારણને વરતારતા વળી કર્મને ઉચ્છેદતા;
નિર્જરા જે આચરણને હુર્ધટ બતાઈ ધારતા,
અજ્ઞાન-તિર્ભવ ટાળીને જે જ્ઞાનદીપ પ્રકાશતા.

જેના પ્રલાવતણે મણાશ નિદોકમાં પ્રસરી રહે,
મિશ્યાત્મનું જડમૂળથી જ સધ ઉન્મૂલન કરે;
સમ્યક્ષુદ્ધનું સ્થાપન કરી સૌ અંધને શિવ આપતા,
એ વીરને વંદું પ્રીતે આ નવીન ર્ધ શરૂ થતાં.

વિ. મૂ. શાહ



तालंधवज्जतीर्थ—महिमा

(अदियारास—गरणो)

हां रे लले पधार्या सुमतिनां द्वार रे,
तालंधव तीरथ सुंदर सोहामधु;
हां रे तीडां लुहार्या साचा डेव लाव रे,
तालंधव तीरथ सुंदर सोहामधुं. ऐ १४-१

भरत चडी पछु आ गिरि आव्या,
प्रथम जिवुंहनां पगला पधराव्या

हां रे भावे लक्ष्मि करी अपार ऐ...तालंधव-२

महिपाल राज्यामे आ गिरि सेवीया,
झटरौल गिरि—प्रतापे शभीया;

हां रे तरी गया हुःषम संसार ऐ...तालंधव-३

झिअर उपर चोमुख शोके,
भावन जिनाक्षये सुमति हीपे;

हां रे महावीर ग्रसाह रसाण रे...तालंधव-४

नविनीशुल्म सम यार्थजिनालय,
काव्य प्रतिमा हीपे देवात्य;

हां रे खिंच भराव्या संप्रति राज रे...तालंधव-५

तणाल्पुरमां शांतिनाथ सोहे,
महावीर जिनेक्षर सी मन भोडे

हां रे तालंधव महिमा अपार रे...तालंधव-६

गिरिनी टेकी सुंदर सोहामधी,
काम शुद्धाम्बा हीपे रणीयामधी;

हां रे शेतुंग संगम रसाण रे...तालंधव-७

सिखगिरि यासमां तालंधव छांयमां,
काव्य शुद्धा करे यात्रा आनंदमां;

हां रे थाम ‘अमर’ आम उद्धार रे...तालंधव-८

—अमरमंड भावल शान्त

(श्री तालंधव नैन विद्यार्थीगुरुनां नूतनभवननां उद्घाटन असुंजे
श्री शांतिनिन भविलामंडा तणाल्नी झेनोमे अदियारास सावे गेलावडा
झमवे रळू करेत गरणो बोआ देवहार सावे.)



नूतन वर्षानुं मंगल विधान

शरीरमाहु नावति जीवो बुद्धहु नाविअो ।
संसारे अण्णो बुद्धो जं तरन्ति महेसिणो ॥

श्री दृश्यैकालिक्यविद्यामां इहुं छे के “श्रीर ए
नाव छे. उव तेना नूविह छे. आ संसार ए भडान-
सागर छे. ते भडासागरने पार करवा भाटे भडर्हिओ
समर्थ छे.”

आ संसारसागरे भार करवा भाटे आत्मानी
पासे श्रीरङ्गी नैया छे, पछु ते आत्मा संसार-
सागरमां भार्ग झुट्यो छे. तेने रानीपडने प्रकाश
लाई तो ते साचा भर्ग झट्क रेखा, ते आत्माने
आ रानीपडनी घूमन आवश्यकता छे. “श्री
आत्मानं ह प्रकाश” पछु अध्यात्मराना दीपडी
ज्ञेतने जाहणी राख्या छोपन वर्षथी सतत
प्रयत्न के रहुं छे. अ रानीपडने ज्वलत राख्या
अनेक विद्वान मुनिभडाराज तथा अन्य विद्वान
गृहस्थी लडार आपना रखा छे, ते सीने अमे
आभार मानीओ छीओ अने नूतन वर्षां पछु एवी
ज रीते सहजर आपशे एवी आशा सेवीओ छीओ.

आ नूतन वर्षां ‘श्री आत्मानं ह प्रकाश’
सतावनमा वर्षां प्रवेश करे छे त्यारे रानीपडने
प्रकाश देखावा संसारसागरना अधारा उद्येनी भडा-
सागरना नाविकने यथा झुक्ता उपयोगी बनवानी
अभिलाषा सेवे छे.

हृषु अने फुनिया और्ज झडो विक्रस करी रख्यां
छे. विश्वो हरेक हृषु आने विश्वातिना स्वमने
मूर्त उरवानी अंभनर, करी रखो छे. विश्वातिना
स्वमने साचुं पाखवाना जगतना प्रयत्नोमां आपल्या

राए अहिंसा अने शांतिना प्रयार अने व्यवहार
द्वारा साचै शोणा आप्या छे. अहिंसा अने शांतिना
पापा भज्यूत करवा भाटे अध्यात्मरान अने तीति-
भय आचरण जहरी छे. ‘श्री आत्मानं ह प्रकाश’
पछु आ आवानाने पोषण आप्या, अने ए रीते
समाज अने विश्वनी उत्तिना राजमां रानीपडनो
प्रकाश देवावा छच्छा धरावे छे.

गतवर्षाना धनावो ५२ विष्णुदृष्टिः—

गतवर्षां आपणु समाजनी एकता भाटेना ऐ
हुन्नज्वला डिरणो उपुडी अद्य थाँ गणा, ते एक
हुँभक्षयड भाना छे. एक तिथियर्चाना पूर्णु उकेली
आशा अने बालुं धार्मिक शिक्षणुनी एकवाक्यतानी
भावना. शेषी इस्तुरभाइना प्रत्यलथी तिथियर्चानुं
सुभह अने कायमी समाजान थवानी आशा व्याप्त
हुती, पछु गतवर्षां ए भावतमां कंध सारी सक-
जाता भणी नहि. धार्मिक शिक्षणुनी भावतमां पछु
लगभग एवुं ज व्याप्तु.

आचार्म श्री विम्बसिद्धसूरीथरण द्वाणधर्म
पामता आपणा समाजने भोटी खोट पडी छे. आ
उपरांत पूज्य मुनिभडाराज श्री लुक्मविजयज्ञ भडा-
राज के जेमना सहजार अने प्रेरणाथी आ संस्था
आगण वधी रही छे, तेमना काणधर्मथी पछु आ
संस्था तेमज समाजने भोटी खोट पडी छे. पूज्य
मुनिशी अन्दकांतसागरण पछु आ संस्था प्रत्ये सह-
भाव ग्रज्यता हुता, तेमना काणधर्मथी पछु समाज
तेमज संस्थाने लाडे धर लाघ्यो छे. ए उपरांत
समाजनी तन—मन अर्हं धन्यां सतत प्रयत्न करी

नूतन वर्षातुं मंगल विधान

५

सेवा करनार श्री वीरथंद पानाचंद्ला २०८७ वासठी
पशु जैन समाजने मोटी घोट पड़ी छे.

सामाजिक क्षेत्रमां पशु आपण्या समाजे अने
सामाजिक संस्थांच्ये हजु धार्यातुं करवातुं बाकी छे.
भृथमवर्गानी रिथित हिन्मतितिन क्षेत्रीयी थती जय छे.
कृतिल भेंधवारीमां सोथी मोटी लींस तो भृथम-
वर्गाने भेंधवारी पडी छे. भेंधवारीना भृथमां
भृथमवर्गातुं लगभग सर्वस्व हेंमार्ड गयुं छे, छता
हजु सामाजिक रीतिवाजे भृथमवर्गाने भरडो लाई
रखा छे. समाजानी लगभग वधी सामाजिक
संस्थांच्ये अने सेवामंडलांच्ये मणी लग्नाहि सामाजिक
प्रसंगे ना खर्चाच्या आछा करवा कठियाई थवानी
जरूर छे. आ उपरात भृथमवर्गाना जिर्का, माटे
गृहडूद्योगा विकासवानी पशु जरूर छे. श्री जैन
शेताअर क्रौंकरन्स तथा आजु कृषीक संस्थांच्ये
आ हिंदूआं हीक काम कर्तुं छे. तेमना गृहडूद्योगा
विकासना प्रयत्ना धर्या साजेपेयागी छे, ते वधु
विकास साधी वधारे व्यवस्थित अने एवी शुभेच्छा.

सखानी प्रवृत्तिच्यो:—गतवर्षामां श्री आत्मा-
नंद प्रकाश भासिकमां १५ पघ, ३४ गधकेजो तथा
सुभाषितो, चिंतन क्षिणिकच्यो वर्गे विधविध केजो
प्रगट करवामां आव्या हुता. आ रीते विधविध
साहित्य-सामग्रीयी भासिकने समुद्द करवामां पूज्य
मुनिमहाराज श्री जग्मूविजयज्ञ, मुनिश्री लक्ष्मीसाग-
र, मुनिश्री विशाणविजयज्ञ, पं. श्री सुशीलविज-
यज्ञ तथा अन्य विद्वान अंधुच्यो ग्रा. श्री दासुभभाई
भालविध्या, ग्रा. श्री डी. र. कापडीवा, श्री पाहारकर,
श्री मेहनलाल दापथंद चोकसी, श्री विठ्ठलहास मु.
शाह, श्री बालयंद वीरयंद, श्री अमरयंद गावळ-

लाई, ग्रा. श्री ज्यंतीलाल भी. हवे, श्री ज्यंतीलाल शाह, इतेयंद ज्ञेरभाई, हरिलाल देवयंद शेठ,
श्री डा. ज. होशी वर्गे विद्वान देखडीचे सारो
सहकार आप्यो होता, ते सोना अमे इरीथी आभार
मानीचे छीचे.

आ उपरात सभा तरक्की “धर्मकीथय”
नामनो अन्य पशु सभाचे प्रगट थयो छे तेमां स्व.
श्री मोतीयंद गिरवरलाल कापडीआना चिंतनप्रेरक
वेपेनो संग्रह छे. आ अथ स्वेत फूलयंद निकम-
भाई अन्यमाणा पुण्य खाण तरीके प्रसिद्ध थयो छे,
भूत्य पैण्या ऐ इपीआ छे.

आ सभा अनेक विद्वान मुनिमहाराजे, तथा
अन्य शुभेच्छानो सहकारी प्रगति करी रही छे, ते
सोना अमे आभार मानीचे छीचे. खास हीने
पूज्य मुनिश्री पुस्तविजय तथा मुनिश्री जग्मूविजयज्ञ
आ सभाना जिर्का भाई सतत चिंता सेवी रखा छु
अने संस्थाना कामां हमेशा सहकार आपी रखा
छे. मुनिश्री जग्मूविजयज्ञ दाद्यानयक’ नेवा
महान अन्यतुं संपादन करवामां अविरत अम लाई
रखा छे. ते अने मुनिवरेना सहकारी आ संस्था
गोरववंतुं स्थान प्राप्त करी शकी छे. तेमनो अमे
आभार मानीचे छीचे. पूज्य मुनिश्री अन्यप्रभसाग-
रज्ञ पशु संस्थाना कार्यामां ज्यारे जरूर घेते त्यारे
सहकार आपे ज छे, तेमनी पशु आ संस्था अंशी छे.
नूतन वर्षामां पशु आ संस्थाने सहकार आपवा सो
विद्वान मुनिराजे तथा अन्य सहगृहीयाने अमे
चिंता करीचे छीचे.

प्रकाशन संभिति



ैत्यवंदन चतुर्विंशतिका

आवार्थकी-पञ्चास श्री सुशीलविजयल मण्डि

(अनुसंधान पृष्ठ पुस्तक ५६ ना १६६ थी चाहु)

एकोनविंशत् तीर्थङ्कर—

श्रीमल्लिनाथजिनेन्द्र-स्तवनम् [१९]

(गेयपद्धतिरागः)

कुम्भसमुद्रभव ! सम्मदाकर !

गुणवर ! हे मलिनोत्तमदेव !, जय जय विश्वपते ! ॥१॥

कुंभराजना संतान, आनंदनी खाणु, गुणुथी श्रेष्ठ, त्रिषु भुवनना स्वामी, जिनमां उत्तम
अेवा हे भवित्वनाथ देव ! आप ज्यवंता वर्ती, ज्यवंता वर्ती. (१)

कृत्याकृत्यविवेकिता जिन ! समुचिता !

हेत्वयि जागर्ति जिनेश ! जय जय विश्वपते ! ॥२॥

हे भवित्वजिन ! आपना जेवा जाग्रत्तिमान एट्टे आत्मविकासमां तत्पर रहेते छते
कृत्याकृत्यनो। निवेद सम्यग् प्रकारे उचित छे अेवा विश्वपति हे भवित्वनाथ देव ! आप ज्यवंता
वर्ती, ज्यवंता वर्ती. (२)

नित्यानन्दप्रकाशिका अमनाशिका ।

हे तव शुभदृष्टिरनीश !, जय जय विश्वपते ! ॥३॥

हे अनीश ! अर्थात् जेना पर अन्य कौर्त्त स्वामी नथी अर्थात् चेते ज चरमस्वामी छे
अेवा, नित्य आनंदने प्रकाश करनारी अने अमने नाश करनारी एट्टे अवश्यमधु अथवा भिञ्चा
शाननो। नाश करनारी आपनी शुभदृष्टि छे अेवा हे विश्वपति भवित्वजिनेश्वर ! आप ज्यवंता
वर्ती, ज्यवंता वर्ती. (३)

शुद्धिनिवन्वसन्निवे ! सदूगुणनिवे ! ।

हे वर्जितसर्वविकार !, जय जय विश्वपते ! ॥४॥

जेमनुं सानिष्य शुद्धिना कारणुऽप छे अेवा, उत्तम गुणना निधान अने सर्वविकारभी
रहित अेवा विश्वपति भवित्वजिनेश्वर ! आप ज्यवंता वर्ती, ज्यवंता वर्ती. (४)

निजनिरूपाधिकसम्पदा शोभित ! सदा ।

हे निर्मलधर्मधुरीण !, जय जय विश्वपते ! ॥५॥

आत्मानी वास्तविक सूर्यपत्तिवडे सर्वदा शोभित, निर्मल धर्मना अग्रेसर अेवा हे
विश्वपति भवित्वजिनेश्वर ! आप ज्यवंता वर्ती, ज्यवंता वर्ती (५)



આચારણ સૂત્ર (૫)

દે. પં. દલસુખ માલવાણીયા

(અતુસંધાન પુસ્તક પદ ના પૃષ્ઠ ૧૭૬ થી ચાહું)

શીતોષ્ણીય

શીતોષ્ણીય નામનું કીશું અધ્યયન આર વિલા-
ગોમાં વહેંચાયેલું છે. શીતોષ્ણીય શબ્દનો ‘હંડું’ અને
ગરમ’ એ અર્થ સિવાય આધ્યાત્મિક અર્થ અતાવતા
નિર્દૂંઝિકારે પરીપથ (કષસહન), પ્રમાદ, ઉપશમ,
વિરતિ અને સુખને શીં કલાં છે તથા પરીપથ, તપ,
ઉધમ, કૃષાય, શોક, વેદ, કામાભિલાષ, અરતિ અને
દુઃખને ઉષ્ણું કલાં છે. પરીપહોની ગણુના શીત
અને ઉષ્ણું અનેમાં કરવાનું કરશું એ છે કે સ્વી.
પરીપથ અને સલકારપરીપથ મનને દોષવનાર-
અતુર્કળ પરીપથ હોવાથી શીત છે અને આડીના વાસ
પરીપથ પ્રતિકળ હોવાથી ઉષ્ણું છે. એક સિદ્ધાન્ત એ
પણ છે કે તીવ પરિણામી ઉષ્ણું છે અને મંદપરિણામી
શીત છે.

લોકમાં ને બ્યક્તિ ધર્મ અથવા અર્થના વિવ્યયમાં
પ્રમાદી (આગસ્તુ) હોય છે તેને ઠંડો અને જે મહેનતુ-
હૃદમા હોય છે તેને ઉષ્ણું-તેજ કહેયાની પ્રયા છે.
તેથી શાતમાં પ્રમાદની અને ઉષ્ણમાં હૃદમની ગણુના
કરવામાં આવી છે. “કોઈથી બળી રહ્યો છે” એવા
શુદ્ધદોનો પ્રોયોગ પણ થાય છે. તેથી જેના કોઈ વગેરે
ઉપશાન થઈ ગયા છે તે બ્યક્તિને શીતળ કે ઉપશાન
કહેવામાં આવે તો અતુચિત નથી. તેથી જ ઉપશમ
શીત છે અને કૃષાય ઉષ્ણું છે.

પ્રસ્તુત અધ્યયનમાં આ બાબુ તેમજ આન્તરિક
શીતોષ્ણની વિચારણા છે. તે એટલા મારે કે શ્રમશુ
શીત-ઉષ્ણ સ્પર્શ, સુખદુઃખ, પરીપથ, કૃષાય, વેદ,
કામાભાસના અને શોકને સંહન કરે અને સહી તપ-

સંયમ-ઉપશમમાં લાગી રહે. કામલોગોતું સેવન ન
કરે, આજ પ્રસ્તુત અધ્યયનનો સાર છે.

પહેલા ઉદ્દેશનું પહેલું વાક્ય છે—“ સુત્તા
અમુણી, સુળિણો સથા જાગરંતિ”—અમુણિ સુષુપ્ત
છે અને સુનિ સન જગત છે, પ્રસ્તુત અધ્યયનમાં
આધ્યાત્મિક નિર્દા અને જગરણનો ભાવ છે. બાબુ
અને આંતરિક એ બને ક્ષેત્રમાં પ્રમાદ હાનિકારક અને
અપ્રમાદ સુખકારક હોય છે, એ સહીના અતુભવની
વાત છે.

આ ઉદ્દેશમાં એક બીજું મહાત્વપૂર્ણ વાક્ય છે—
“ કર્મવિહિને મારે બ્યવહાર નથી. કર્મ ઉપાધિ છે.
તેથી લોકમાં કલટો બ્યવહાર છે, તે ત્યાં સુધી છે કે
ત્યાં સુધી ગ્રહ કર્મથી આવિષ્ટ છે. કર્મવિહિન
આત્માની એવી દ્વારા છે કે જેને ઉપનિષદ્ભેદમાં ‘નૈતિ
નૈતિ’ કહીને બતાવ્યું છે. સંયુતનિકાયમાં તથાગત
યુધ્યે પણ એ જ વાત કહી છે. મન્ત્ર પણી તથાગતનું
શું થાય છે ? એ પ્રશ્ના ઉત્તરમાં કહું છે કે “ જેવી
રીતે મહાસમુદ્રાના પાણીનું માપ નથી હોતું, તેમ
મન્ત્રયું પણી તથાગત પણ ગંભીર છે, અપ્રમેય (ન
જાણી શકાય તેવા) છે તેથી અધ્યાત્મત (અનિ-
વર્યનીય) છે.

બીજા ઉદ્દેશના પહેલા વાક્યમાં કહું છે—પ્રાણી
(રાની) પુરષને જ્યારે મોક્ષનું રાન થાય છે તારે
તે સમ્યગ્દર્શી પુરુષ પાપ કરતો નથી. આગળે ગ્રહ
પાપકર્મ કરવાથી કેવી રીતે દુઃખી થાય છે તેનું સંખ્યા
વર્જન છે અને કહું છે કે આત્મકર્ષા-નરક આહિ
દુર્ગતિમાથી બચનાર-પાપકર્મ કરતો નથી.

૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

ત્રીજી ઉદ્દેશની શરૂઆતમાં કહું છે કે અવા પ્રાણીઓને આત્મદિષ્ટ-સમભાવદિષ્ટી જુઓ, ગ્રેહ પણ પ્રાણી, જીવ કે સત્ત્વની હિંસા કે ધાત ન કરો. આ જ ઉદ્દેશમાં આગળ અતાવયું છે કે—“ હે પુરુષ, તું જ તારો મિત્ર છે. અહારના મિત્રની શાખ શામારે કરે છે ? તું આત્માનો જ આશ્રય લે. આ જ હઃપસુકિતનો માર્ગ છે.”

ચોથો ઉદ્દેશ રહસ્યપૂર્વું વાક્યોથી સભર છે. શ્રદ્ધામાં ધાયું કહી દીધું છે. જેમણે :-સુનિ ડ્રાધ, માન, ભાયા અને બોલનું વનમ હરે છે (તાગ કરે છે). આ તે તીર્થિકરનું દર્શન છે જે સ્વયં અહિસક છે અને સંસારનો અંત કરનાર છે. જે એકને જાણી લે છે, તે સર્વને જાણું છે, જે સર્વને જાણી લે છે, તે એને જાણી લે છે. પ્રમતને અધ્યાત્મકારનો ભય છે, પરંતુ અપ્રમતને ભય નથી. આવા વાક્યોમાં જે કહેવાયું છે, આગળના સ્તરોમાં વિસરૂત વિવેચન છે. પરંતુ એક વાત ધ્યાન દેવા યોગ્ય છે, તે એ છે કે ચાર કૃષ્ણાયા સિવ.૫ પેજ.૪—રાગ—હેષ—ક્રેષનો પણ નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે. જૈન આગમોમાં મોહનીય કર્મના દર્શનમોહ અને ચારિનમોહ એ એ કોઈ પાડવામાં આવ્યા છે તેમાંથી ચારિનમોહ કર્મના જ આ કોઈ છે.

હિંસા—અહિંસાની વિરોધતા દર્શાવતા કહું છે કે—“ અદ્યિ સ્તુત્ય પરેળ પરં ” હિંસાના સ્તુતન શ્રદ્ધા ઉત્તરીતર પ્રથમ ભળી થકે છે ‘પરંતુ “ નિદ્ય અસંઘ્ય પરેળ પરં ” અશુદ્ધ-અહિંસાનાં તારતમ્ય (ધર્યધ) નથી. તે અખંડ છે, સમ છે, એક પ્રકારની છે. હિંસક શશ્વોના ઉત્પાદની હરીકાઈના આ કુંગમાં જો આ સત્તને સાચા સ્વરૂપમાં સ્વીકારવામાં આવે તો જલદી વિશ્વ અહિંસાના માર્ગ પર આવી થકે, આખા સંસારમાં થાતિ સ્થપન થકે.

સમ્યકૃત્વ

ચોથા અધ્યાત્મનું નામ છે—સમ્યકૃત્વ. તત્ત્વાર્થની અદ્ધાને સમ્યકૃત્વ કે સમ્યકૃત્યાની કહે છે. આ અધ્યાત્મના ચાર ઉદ્દેશ છે,

સમ્યકૃત્વ-યથાર્થ અદ્ધાનું મહત્વ અતાવતા નિર્ધું. જિતારે કહું છે કે “ જેવી રિતે સધાન પ્રયત્ન કરવા છતા અંધ બ્યાંજિ શકુને જાતી શકતી નથી તેવી રિતે નિયાદિષ્ટ ધન તેમજ સ્વજનોનો તાગ કરને, અને નિવૃત્તિનો સ્વીકાર કરુને તથા અનેક કંઈ ડાવાને પણ નિવોયું પ્રાપ્ત કરી શકતી નથી. તેથી કર્મ શરૂ પર વિજય મેળવનો હોય તો સૌથી પહેંચ અદ્ધાનંપત્ર બનનું આવસ્યક છે. કારણ કે અદ્ધાયકાન બ્યાંજિનાં ગાન, તપ અને ચારિન સફળ અને છ, અને સમ્યકૃત્વ-પ્રાપ્તિની પણી કરે કરે ડાવાની પ્રાપ્ત કરી તાર્થિકર આદિ પદ્ધતિ પ્રાપ્ત સંભવિત છે.

તીર્થિકરનો ભૂગમંત્ર કર્યો છે ? ક્યા વિષયની પરમ અદ્ધ આવસ્યક છે ? આતું સ્પષ્ટીકરણ પહેંચા સ્વરૂપના કરવામાં આવ્યું છે. કૈન ધર્મ અને દર્શનનું તાત્પર્ય પણ આ એક સ્ત્રોમાં જ આત્મી ગયું છે. અહિંસાની નિધિ(અદ્ધા)નું વાર્ષન આ સત્તાની વર્ષારે સારું બાજે દર્શાન છે. સ્ત્રોમાં કહું છે કે, “ અતીત, વર્તમાન અને આગામી વધા અરિહનોનું ક્ષયન છે કું સર્વ પ્રાણ, સર્વ ભૂત, અને સર્વ કૃતની હલ્યા નહિ કરવી જોઈએ. તેમને પીડા કે સંતાપ ન આપવા જોઈએ. આ ધર્મ જ શુદ્ધ છે, નિત્ય છે, શાશ્વત છે. અહિંસાની આ અદ્ધાને પ્રાપ્ત કરીને જીવ ચોતાની શક્તિનું ગોપન ન કરે અને લોકેપણુનો પણ પરિત્યાગ કરે.

ત્રીજી ઉદ્દેશની શરૂઆત આ ગુઢ વાક્યથી ચાય છે, “ ને આસ્ત્ર છે, તે પરિસ્ત્ર-સંવર છે, અને ને પરિશ્રવ છે તે આસ્ત્ર-કર્મઅન્ધનાં કારણ છે. આ કેવી રિતે સહને ? તેનું સમાધાન આમ છે, તે બાબુ આચરણ સમાન હોવા જાતાં. ભિથ્યાદિષ્ટને માટે ને અનુધાન (કિયાડાડ) કર્મઅન્ધક અને છે, તેજ અનુધાન તત્ત્વદ્ધાર્ય પુરુષને માટે નિર્જરાણ કારણ અને છે. ગીતાની ભાષામાં કહેનું હોય તો આમ કહી શક્યાં, “ આસક્ત પુરુષને માટે ને અનુધાન અન્ધક છે. તે ન અનુધાન એનાસક્તને માટે મોહનું કારણ અની જાપ છે. ”



જ્ઞાન એ સહુથી પવિત્ર છે !

ક્રેષ્ણ : શ્રી ભાગ્યંદ હીરાચંદ, 'સાહિત્યંદ'

જગતમાં પવિત્ર વર્સુઓ એ તેમ અપવિત્ર વર્સુઓ પણ છે જ. પવિત્ર વર્સુઓની પેડે પવિત્ર ક્ષર્ય-પ્રવર્તિઓ પણ હોય છે. એટલે ક્રિલાકેક કર્યો કરવા લાયક હોય છે તેમ ક્રિલાકેક કર્યો કરવા લાયક હોતા નથી. આ બધું છે, એટલા માટે જ પવિત્ર અને અપવિત્ર ગોળખવાની જરૂર ઉત્પન્ન થાય છે. તેમજ કર્યું કર્યા કરવું પવિત્ર ગણ્યાય, અને કર્યું કર્યા કરવું અપવિત્ર ગણ્યાય, અથવા શું કર્યું અને શું ન કર્યું એનો એથ આપણુંને થવાની જરૂર અનિવાર્યપણે રહે છે. એ એથ મેળવવો હોય તો આપણે જ્ઞાન મેળવવાની જરૂરત તો છે જ.

ત્રીજ ઉદ્દેશમાં બાંધ લોકની ઉપેક્ષા કરીને તપ્યાથી કર્મધરી ઘન્યાંને જ્ઞાનની આરાને ઉજાવવાની જ્ઞાનવાનો ઉપદેશ આપ્યો છે.

શોયા ઉદ્દેશમાં આ સત્ત્ર ધ્યાન આપવા ચો઱્યે, "દુરળુચરો માગો બીરાળાં અનિયાણામીળાં" એટસે કે મોક્ષાભી વારાનો ભાગ દુરસુચર-ધર્યો વિષ્ટ છે. તે ભાગ પર બાલવું હોય તો શરીરથી માંસ અને રહિસ્થાને અલગ કરી દો. "વેવચિત્ત તત્ત્વનું તે છે, જે કર્મને ફળ આપનાર અથવા સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવનાર જાણીને તેનાથી વિરમે છે અને નિષ્કર્મદર્શી અને છે, કર્મ અખનાના કારણોથી હું મેથા દૂર રહે છે. આમાં સ્પષ્ટપે વેવચિત્ત નો સ્વાભિનત અર્થ કરવાનો આવ્યો છે.

સંગ્રહાં મુનિ આધીનાન,
અતુરો કા. જ. ડોસ્ટી

જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું હોય તો તે મેળવવા માટે ભાગાથાનું આપણે પહેલું શીખવું જોઈએ. ભાગ-વ્યાકરણ શુદ્ધ જાણીએ તો જ ઉપરૈક શું એથ આપે છે તે આપણે સમજ શકીએ. અગર ક્રેષ્ણ એથનુંન આપતું લખાયું વાંચવું હોય તો પણ વ્યાકરણ જાણવાની આપણુંને અધ્યાત્મ જરૂર હોય છે. તેમ ન હોય તો જાણતા વાંચતા પણ અર્થને ઠેકાણે અનર્થ થવાનો સંભવ રહે છે. અને દેખડનો. અગર અંચારનો જખવાનો હેતુ માર્યો જાય તેમ છે. લખનારનો હેતુ કાઈ હોય અને આપણે વ્યાકરણના જ્ઞાનના અમારે જીદું સમજ જાણે તારે આપણુંને લાભ થવાને અદ્દે નુકસાન થવાનો સંભવ જિમો થાય છે. માટે જ જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર છે. અને સાથે સાથે તે શુદ્ધ હોવું જોઈએ. ભાગાથાનાનું એક જીબના અર્થ થતા હોવાથી, પ્રસંગને અતુસરી કથે ઠેકાણે કથો અર્થ લઈ જાય છે! તેમ કથો અર્થ નહીં કેવાય એનો વિવેક પણ શીખવો જ જોઈએ. ભાગાનો અર્થ નહીં સમજવાને લાવ્યો જગતમાં ધર્યા અનર્થી સર્જિયા છે એ જલવું નહીં જોઈએ.

થોડા દ્વિષ પહેલાં અધ્યપહેશમાં રામચંદ્રજ્ઞના ચરિત્ર ઉપર એક ખાસ પુસ્તક પ્રગટ કરવા ચોનેલું. એ પુસ્તક હજુ તો ગર્ભવત્યામાં હતું. તેથામાં પુસ્તકમાં 'પ્રશ્ન રામચંદ્ર શિવવધુ વર્ણ' એવો શ્વાસ-પ્રયોગ તેમાં છે એવું ક્રેષ્ણ લેકોના જાણવામાં આવી ગયું. વાસ્તવિક જોતાં એનો સરળ અર્થ એવો હતો કે, પ્રશ્ન રામચંદ્ર શિવ એટલે મુક્તિહરી વહુ એટલે જી સાથે લગે કર્યું. એટલે મુક્તિ એટલે મોક્ષ પાણ્ણા.

૧૦

શ્રી આત્માનું પ્રકાશ

એ શૃંખલો જીવો અર્થ શી રીતે નોડાયો એ એક વિચાર કરવા નેવો પ્રશ્ન છે. જીવો અર્થ ફરનારો ક્રોધ અભિષુ માણુસે એનો એવો અર્થ ઉપજલવી કાઢ્યો કે રામચંદ્રને શિવ એટબે શંકરની પટી ને પાર્વતી રેની સાચી લમ્બ કુદું. કેવો મળનો અર્થ! ઉપમા એ એક ભાવાચાલમાં અદંકાર છે. ક્રોધ કે, ભાષાને ધરેણું પહેરાવી શોભતી અને આનંદ આપનારી કરી શક્ય છે અને તેથી આભિષુ આનંદ મેળવી શક્ય છે. એ વસ્તુ એ બાપડાને નહીં સમન્વાને લખિ કેટલો હસ્તાકં કરી મૂર્તિભંજકતું તંદ્ર કરી મૂકું. એ વસ્તુ હજુ પણ લોકાની સામે છે. એક પુરાણુ વાચનાર પંડિત પુરાણી રામાયણ વાચ્યતો હતો. શ્રોતાઓમાં એક ગમાર અજાન સાંભળનારાનો પણ સમાવેશ થયેદો હતો. એ નિત સહુના પડેલાં હાજર થાય અને સહુની પાછળ તાંથી જાય. રામાયણ પૂરું થયું અને લોકો ધૈર જવા માંથા, લાર પેલા ગમાર શ્રોતાઓ પંડિતને પ્રશ્ન કર્યો કે, ભહારાજ, તમે પુરાણુ વાંચતૂ હતા, મેં તો બધું સાંભળ્યું તેથી ભાર જાણુંવામાં આવ્યું છે કે રાવણે મોદે લદુગર હતો. કરણું આપે કર્લેણું કે રાવણે સીતાજતું હરણું કર્યું. એ તો મેં ધાનમાં રાખેણું છે. પણ રાવણે સીતાજતું હરણું કર્યા પછી તેને કરી ભાષ્યકસ કુદું કે કેમ તેનો ખુલાસો આપે કેમ કર્યો નહીં. મને બીજી લાગે છે કે રાવણે સીતાજતે હજુ પણ હરણીના ઇપમાં રાખેણું છે કે કેમ? કરણું રીતા માતાને કરી ભાષ્યકસનું ઇપ આયું એવું આપે કર્યું નથી. હરણું શૃંખળો અર્થ સાચી રીતે નક્કી સમજવાનું હેવું પરિણામ!

શાખકારોએ અનેક નયોની વચ્ચમાં નિષ્ઠય અને બ્યવહાર એ એ નયોને મુખ્યપણે વર્ણવ્યા છે. નિષ્ઠયનાં ઉત્કૃષ્ટ છતાં જોય એટલે જાણુંવા લાયક છે. સમજ રાખવા લાયક છે. પ્રત્યક્ષ આ સ્થુત દેહથી આચરણ લાયક નથી. અને બ્યવહાર નાં આચરણ માટે છે. નિષ્ઠય નાથી હૃતરો અને ધર્મ મળો આત્માની દૃષ્ટિમાં

સરખા હોય છે. શીકાડી અને ખૂંડ સરખી રીતે આત્મસ્વરંપ છે. આપણો આત્મા અને જનવરનો આત્મા નિષ્ઠય નયની દૃષ્ટિ સરખા છે. તેથી ક્રોધ ને કુતરાને કે ક્રુંને લાની પોતાની નેડે જમવા પેસાડે તો કેટલું સુકત થાય? એ આત્માએ હજુ અગ્રાના અનેક આવરણોથી બદ્ધ અને દંકધેલા છે. જેના આવરણો દૂર થવા મારે હજુ કેટલોએક ક્રાણ જવાનો બાકી છે. એ જીવો જ્યારે પોતાના આવરણો દૂર કરી શક્યો ત્યારે જ તેઓ મનુષ્યમાં પ્રગતેલા વિશિષ્ટ જાનનુંથી વાલિત થઈ શક્યો. મતલખ કે જગતમાં રહેલી અનંત વસ્તુઓનું સ્વરંપ જાણવા મારે જાનની જરૂર છે અને એ જાન અસંત પવિત્ર છે, મારે જ કર્યું છે કે, ન હિ જ્ઞાનેન સરદાર પવિત્ર મિહ વિદ્યાતે। એટે જાન કરતાં વધારે શુદ્ધ અને પવિત્ર એવી ખીજ ક્રોધ વસ્તુ નથી.

એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે, જાન વિનાના માનવો પણ જેવા જ ગણ્યા છે. કારણું પણુંઓમાં અને મનુષ્યોનાં કાર્ધી ફેર હોય તો તે ક્રતા જાનનો જ છે. જુવનાના ખોલા જ બ્યવહાર જેવા કે આહાર, નિદ્રા, અથ, મૈયુન, સૂખ ઇન્ધ્ર જેવા અથ કાર્યો પણુંઓના અને મનુષ્યોના સરખા જ હોય છે. ફેર કાર્ધી હોય તો ક્રતા જાન જેવા પવિત્ર હુણુંનો જ છે. એ જાનના સાધનથી મનુષ્ય જગતમાં અનેક જાતની સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. મનુષ્ય પોતાના વિશિષ્ટ જાનનુંથી જોનાપતિ થઈ શકે છે, મંત્રી થઈ શકે છે અને રાજ પણ થઈ શકે છે, તેમજ અનેકોનો પ્રેમ જીવી શકે છે. માનવ જાની પંડિત થઈ શકે છે. ધર્મગુરુ થઈ શકે છે. અનેકોને ભાગર્થીંક અને પ્રેરક થઈ શકે છે. યાવત્ જગતશુર થઈ શકે છે. અને તીર્થીકર પણી પણ માણુસ જ મેળવી શકે છે. એમ થવામાં અને પરમ પવિત્ર જાનનુંથી જ સહાયજ્ઞન થાય છે. અને એ જાન જ્યારે પરમ કોઈનું થઈ જાય છે ત્યારે જ તે કેવલજાન ગણ્યા હુંદે. અને સિદ્ધ મળવી એ જ આત્માનું પરમ પ્રેય જાણું છે. એ જ છે આત્માની સિદ્ધિ.

જીન એ ખાહુશી પવિત્ર છે

૧૬

એતું ગાન મળે છે તારે તેને અરાનજન્ય અંધાકં કૃપાંય નાટું નથી. એની આગળ તો વિશ્વરૂપની ઘધી જ વસુઓ કે વિચારો હાથમાં રહેતા આમળાની પેડે ઉખાડી જાણ્યા છે. એના અધા જ આવરણો નષ્ટ થઈ ગેતુલા હોવાથી એ આત્મા પરમ મંગદ ભાવરપે સત્તા, ચિત્ત અને આનંદમાં મન થઈ અનંતકળ સુખનો બોક્તા થાય છે. આવું છે એ પવિત્ર ગાન. એથા જીનું શું હોઈ શકે ?

ગાનખુણું મહત્વ આપણે જોઈ ગયા. પણ એ ગુણનો સહૃપ્તોગ કરવો કે હુસ્પ્તોગ કરવો એ મનુષ્યના હાથમાં હોય છે. નાના અણ આળક પાસે એક નાતું ધરિયાળ આપવામાં આવે તારે તે બાળક ધરિયાળ ને તેનો ઉપ્તોગ નહીં જાણુતો હોવાથી ધરિયારમાં ભાંગી નાયે. એટણું જ નહીં પણ એમાં રહેતો કાચ તેમજ યોડો અને સ્પ્રિંગ જીવી વસુઓથી પોતાના શુરીરને જખમ પણ કરી દ્વે. અર્થાત् ગાન મળવા છતાં તેનો સહૃપ્તોગ કરવાની આવકાન ન હોય તો તે જ ગાન અનર્થનું પણ કારણુભૂત થાય છે.

દીવાસળીની શાખ થઈ તે પડેલાં અમિત પ્રગટાવનો અને તે સાચવનો એ એક જલિય પ્રભ હોતો. પણ દીવાસળીની શાખ થતાં તે શાખ આશીર્વાદ સમી લાગી અને અભિતું સાધન દરેકના ગજવામાં પણ આવી પેઢું. અમિત પ્રગટાવન મટ દીવાસળી આવી તેથી દીરો પ્રગટાવનો અને સ્વોધ માટે અમિત સળગાવવાનું કામ સુલભ થયું. એ વિજાનનો સહૃપ્તોગ ગણ્યો. પણ ડાસ્થી તેનો ઉપ્તોગ લોકેના ધર અને આજમિલત બાળવા માટે કર્ણો એ હુસ્પ્તોગ કહેવાય. તેમાં દીવાસળી અર્થાત् ગાનનો શો દોષ ? ગાન એ આત્માને પુષ્ટ અને તેનો વિકાસ કરવાનું અમોદ સાધન છતાં જો કાઈ તેનો ખોડો ઉપ્તોગ કરે તો તે જ ગાન પ્રત્યક્ષ અણાનનો અંધકાર ઉત્પન્ન કરવાને કારણુભૂત થાય એ હેઠીતું છે.

ગાનથી આત્મા ઉત્ત થાય, ઉત્ત થાય અને પોતાનો વિકાસ સુગમ કરી શકે. અર્થાત् મોક્ષ મૂલીની સાધના એ પ્રાપ્ત કરી શકે. ગાનનો પવિત્ર

રીતે ઉપ્તોગ સરળ અને નભ્રમાવે થયો હોત તો આજે ધર્મના ને બિજબિજ રૂપો જેવામાં આવે છે તેના શક્ય જ ન હતા. ગાનનો સાચો હેતુ અને અર્થ નહીં સમજજાને લીવિ આજે ધર્મના લેટો. પેદા કોણો, સંપ્રદાયો, આચારો, ગંગા, સંધ વિગેર વિલિન કષ્ટકા થવાનું પણ કંઈ પ્રગાજન હતું નહીં. એમાં સુખ્યતે કરી અહંકાર, ઈજ્ઞા, દેષ વિગેર નેવા અરાનજન્ય હુરુણો પેડા અને શુદ્ધ, પવિત્ર એવા ગાનનો ઉપ્તોગ પણ ભાગવા પાડી કલાક, કંશકાસ, વિદોહ, અસતોષ અને અશાંતિ વધારવામાં થયો. જે સાચો ગાની હોય છે તેની પાસે પરમતા સહિષ્ણુતાનો ગુણ હોય છે. અને એને લીવિ એ બધાઓને સુખલભતથી સમજની શકે છે અને અસંલેખને તરત જ દૂર કરી શકે છે. ધર્મધૂરધર આચારોએ તે માટે એનેકાંતની પ્રરૂપણું કરી છે. એ હાઈ નહીં સમજજાને લીવિ અનકોને એવો બ્રમ નિર્મણ થયો કે, પોતે જે કહે છે તે જ એકદું સાચું છે. અને બધાઓએ તે માનવું જ જોઈએ અને જે નહીં માને તેને જરીરીથી માને તેનું કરું જોઈએ. એ માટે કલાક, ભારામારી કે એવા અતુચિત પ્રપંચ આહિ કરવામાં જરાએ હોષ ન હોય.

આવી અમદિત અને હડ્ડાતી ધર્મ વિશેષની કૃષ્ણના ભાથમાં પેસી ગાંધી હોવાથી ગાની ગણાતા માનવોએ પણ જગતમાં ખૂબ અનર્થ સરજાયા છે. ધર્માઓ એવા પણ હોય છે કે, પોતામાં ભૂલ છે, પોતાની માન્યતા અને પ્રરૂપણ ઘાટી છે, એવી ખામી થાજા છતાં પણ અહંતાના શોગથી તેઓ પદ્ધતા પડેલા હોવાથી સાચે ભાર્જો વળી શકતા નથી. પોતાની માન્યતા થોડેના ભાથમાં ડોકા એસાઉવા માટે ધર્મપણાડા કરી પોતે ઘાટે ભાર્જો જધ થોડેને તેમ વાળવા પ્રયત્ન કરે છે. તેથી જ અમો કાઈએ છીએ કે, ગાન પરમ પવિત્ર છતાં એક હિંદુ રસાયન છે. અને તે જરવાની તાકાત હોય તો જ તેથી આત્માને ગુણ થત શકે છે. અન્યથા નહીં. અધાઓને એ ગાન જરવાની આવી હાથ લાગે એવી સહિત્થાપૂર્વક વિરમીએ ક્રીએ

શ્રી આત્માનંદ અકાશો

સમાચાર સાર

સુંઘર્ઠિ:—શ્રી વિનાયક કુવરળના પુત્ર શ્રી નિરંજન અમેરિકા તથા ઇર્વલાન્ડમાં મહિનીકલ તથા હેક્ટોકલ એન્જનિયરિંગનો અભ્યાસ કરી એમ.એસ. (માર્ટર ઓફ સાયન્સ)ની ડિપી પ્રાપ્ત કરી રહેશ્ય પાણ આવી ગયા છે. તેમને શુભેચ્છા.

તાલેજન:—શ્રી તાલેજન જૈન વિદ્યાર્થીનું ઉદ્ઘાટન તા. ૬-૧૧-૫૬ કાર્ટિઝ શુદ્ધ દસમના રોજ શ્રી મહેન્દ્રભાઈ મનસુખલાલને શુભહંસે શેડ શ્રી લોગીલાલ મગનલાલના પ્રમુખભ્યાને થયું હતું હતું. આ પ્રસંગે શ્રી મહેન્દ્રભાઈએ વિદ્યાર્થીનું શ. ૫૫૫૫ રૂપીઆની બેટ આપી હતી. આ ઉપરાંત અનેક ગૃહરથેએ ઉદ્ઘારતથી વિદ્યાર્થીનું આર્થિક મદ્દ આપી હતી.

સુંઘર્ઠિ:—શ્રી સુંઘર્ઠિ જૈન સ્વયંસેવક મંડળના પ્રયત્નથી સમેતશિખર જૈન સ્પેશિયલ ટ્રેન સુંઘર્થિ તા. ૧૭-૧૦-૧૬૫૬ના રોજ ઉપડી હતી.

—“ભારત જૈન મહામંડળ” તરફથી ડિસેન્યર માસમાં એક અધિવેશન સુંઘર્થ ખાતે ભરાશે.

શ્રી જૈન શ્રે. એન્યુ. ઐર્ડ તરફથી તા. ૨૦-૧૨-૫૬ ને રવિવારે ૧ થી ૪ સુધીમાં તેના ફેરે કેન્દ્રોમાં ધાર્મિક પરીક્ષાએ લેવાશે.

—જૈન શ્રે. મૂ. ડોનલરન્સનું આગામી અધિવેશન પંનલયમાં ભરવા માટેનું આમંત્રણ રૂપીકરવામાં આવ્યું છે.

પાલીતાણા:—ઉત્ત્પાન તપની આરાધનાની શરૂઆત પૂજ્ય આચાર્ય નિ. યજનભૂસરિજી આદિની નિયાભાં આ.સો શુદ્ધ ૧૦ના થઈ હતી. આશેરે ૩૦૦ બાઈયનેનો ઉપધાન તપમાં લોડાયા છે. તેમની માણનું સુદૂર્ત તથા અક્ષરાઈ મહોહન વગેરેનો કાર્યક્રમ તા. ૨૮ નવે. થા પછી ડિસે. સુધી રાખવામાં આવેલ છે.

અમદાવાદ:—શેડ શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈએ ‘અમદાવાદ એન્યુકેશન સોસાયટી’ને રૂ. ૧૮૫૦૦૦ બેટ આપેલ છે.

અમદાવાદ તા. ૨૩-૧૦-૫૬ ના રોજ અમદાવાદ સુધ્રમે શુજરાતી સાહિય પરિષક્તું ૨૦ સંમેલન મળ્યું. તેનું ઉદ્ઘાટન શ્રી સુંશીએ કયું હતું. તેના પ્રમુખનું માનવંતું સ્થાન શ્રી કાકાસાહેબ ફાલેલકરે શેલાયું હતું. સંમેલનમાં વિભાગવાર પ્રમુખો નીચે પ્રમાણે હતા. (૧) સાહિય વિભાગ-શ્રી સુંદરમુ. (૨) તલ્વશાન વિભાગ-પં. શ્રી સુખલાલજી (૩) ધર્તિખાસ અને પુરાતત્ત્વ વિભાગ-સુનિશ્ચ પુણ્યવિજયજી (૪) વિદ્યાન વિભાગ-ડૉ. વિક્રમ સારામાઈ (૫) પત્રકારવ-શ્રી રવિશ્વકર મહેતા.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર

[૬૧-૬૨મા વર્ષનો રિપોર્ટ]

[સં. ૨૦૧૩ ના કારતક શુદ્ધ ૧ થી સં. ૨૦૧૪ ના અસો વદ્દ ૦) સુધી]

આ સભાનો સં. ૨૦૧૩ તથા ૧૪-ની સાલનો હિસાબ તથા સરવૈયું આપી સમક્ષ ૨જૂ કરવામાં આવે છે.

સભા ૬૨ વરસ પૂરા ફરી ૬૩ મા વરસમાં પ્રવેશ કરેલે, એ અમારે મન આનંદનો વિષય છે અને મોતાના કર્ત્વિક્યેને યજ્ઞસ્વા મજલ કાપતી રહે એવી પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

જૈન સાહિત્યનો દેશ-પરદેશમાં વ્યાપક પ્રચાર કરવો અને ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક શિક્ષણનો પ્રચાર કરવો એ આ સભાનું ધ્યેય છે અને આ ધ્યેયને અતુલક્ષ્ણિને આ સભા યથાશ્કૃત સેવા બળવતી આવી છે.

રિપોર્ટવાળા વરસ દરમિયાન વિચાર કરીએ તો સંયોગવિદ્યાત સભા સાહિત્ય-ક્ષેત્ર કોઈ મહત્વનો ફળ નોંધાવી શકી નથી.

એમ છતાં ભાવાનંતર કે સંશોધનના ગોય અંશોની સાથે એક એક હળરના ખરચે નાના અંશો પ્રગટ કરતાની ઉમેદ ધરાવે છે, તેના ઇજરવહે બે નાના અંશો સભાએ પ્રગટ કર્યા છે, તેમાંથું એક છે સુપ્રેસિદ્ધ સિદ્ધકંતા લેખક મુનિમહારાજ શ્રી ચંદ્રપ્રમાણગરણ મહારાજને લખેલ “લુલનસ્તૌરલ” અને ભીજું છે લોકપ્રિય લેખક સ્વ. મોતીયંદ ગિરખરલાલ કાપડિયાએ લખેલ “ધર્મકૌશાલ્ય” મુગ-દ્રષ્ટિને આવરી કેતા હોય એવા આ બને અંશો છે. વ્યાપક દ્રષ્ટિ એમાં સમાયેલ છે અને એટલા જ ખાતર તે એટલા જ આત્મારદ્ધાયક નીવિઝા છે.

આ પ્રકારથું વધુ સાહિત્ય તૈયાર કરાવીને પ્રગટ કરતા રહેવાની સભાની મનોકામના છે. અને જૈન સાહિત્યના વ્યાપક પ્રચારની દિશામાં ફળા નોંધાવતી સાહિત્યપ્રચારની અમારી આ ભાવનાને દાતાઓ અપનાવાની એમ ધ્યાયીએ છીએ.

સભાની સાહિત્ય વિષયક પ્રવૃત્તિનો વિચાર કરીએ તો સભાની સાહિત્ય પ્રકાશનની પ્રવૃત્તિ (૧) આત્માનંદ સંસ્કૃત અંશમાણા (૨) શ્રી આત્માનંદ જૈન મુજરાતી અંશમાણા અને (૩) શ્રી આત્માનંદ જૈન જ્ઞાતાભિદ ભારીત-અંશમાણા અંશુ વિભાગમાં વહેંચાયેલી છે.

આત્માનંદ સંસ્કૃત અંથમાળા સં. ૧૯૬૫માં શરૂ કરવામાં આવી અને આજ સુધીમાં સભાએ ૬૧ કીંમતી અથે પ્રગટ કર્મ છે. અને પૂ. સાધુ, સાધી, જૈન-જૈનોતર વિદ્યાનોને લગભગ પાંત્રીય હજરતની કિંમતના અથે દેશ પરદેશમાં લેટ આપ્યા છે. અભ્યાસકો અને તત્વપ્રેમીઓની દુનિયામાં આ સાહિત્ય સારો સહકાર પાપયું છે અને તે એથી જ મૂલ્યવાન છે.

દાખલમાં આગમપ્રભાકર મુનિ મહારાજાની પુષ્યવિજયણ મહારાજાની ગ્રેન્થા અને સહકારથી ૨૩. મુનિ મહારાજાની ભૂવનવિજયણ મહારાજના વિદ્યાન શ્વિષ્ટરલ મુનિ મહારાજાની જંયુવિજયણ મહારાજ અવિરત અમ લાઢને દર્શનશક્તિનો મહાન અંથ “નયાશ્કુ” તૈયાર કરી રહ્યા છે. તેનો એક ભાગ તો લગભગ તૈયાર થઈ ગયો છે. બીજો-ત્રીજો ભાગ તૈયાર થઈ રહ્યો છે. સંભવ છે નજીકના ભવિષ્યમાં આ અંથ જનતા સમક્ષ રંજૂ કરવા સભા બાયક્ષણી થશે.

આ અંથના સંપાદક મુનિ મહારાજાની જંયુવિજયણ મહારાજના ગુણવર્ણ, મુનિશ્રી ભૂવનવિજયણ મહારાજ, જેઓ આ અંથના સંપાદનમાં અવિશ્વાંત સાથ આપી રહ્યા હતા તેઓની સં. ૨૦૧૫ ના મહા શુહિ ૮ ના રોજ સંભેદ્યભાતે સ્વર્ગવાસ પામતાં, સુભાને એક મહાન સાહિત્યપાસકની ઘોટ પડી છે. તે બદલ અમો આ તક અમારી હિંદુગીરી વ્યક્તા કરીએ છીએ.

શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુજરાતી અંથમાળા : સભાના લગભગ જનકાળથી જ સભા તરફથી આ અંથમાળા ચાલુ કરવામાં આવી છે અને આજ સુધીમાં તેના નાના-મેટા દર્શા પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે. અને સભાના પેટ્રોનો, આજીવન સભ્યો અને વિદ્યાનોને તે લેટ તરીકે ચાપવામાં આવ્યા છે.

ઉપર જલ્દીબનું તે રિપોર્ટમાળા વરસ દરમિયાન “જીવન-સૌરસ” અને ‘ધર્મ કૌશલ્ય’ એમ એ અથે પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે અને ભીજુ વધુ પ્રકાશનો માટે સભા વિચાર કરી રહેલ છે. આ ઉપરાંત આ સભાના માનન મંત્રી સ્વ. વલ્લભદાસ નિષ્ઠુરનનદસ ગાંધીની સેવાના રમારકરેણે સ્વભૂતિઅંથ પ્રગટ કરવાનો છે તેની પણ ગોપ્ય વિચારણા ચાલી રહેલ છે.

જૈન આત્માનંદ શાતાળિન સિરિઝઃ— શ્રી નિર્બિંદિ શલાગપુરષ ચરિત્ર મૂળના ચાર ભાગ આ સિરિઝમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે અને પાંચમા ભગથી તેનું પ્રકાશન કરવાનું આકી છે તે માટે ગોપ્ય વિચારણા ચાલુ છે.

આ ઉપરાંત “આત્માનંદ પ્રકાશ” માસિક પદ વરસથી નિયમિત રીતે પ્રગટ થઈ રહ્યું છે, તેને વધુ સમૃદ્ધ કરવાની જરૂર છે, પણ મેંદ્વારી અને આર્થિક સંકામણુને અંગે આ કાર્ય ઢીકેમાં પડ્યું છે.

ઉપરની તમામ પ્રવૃત્તિને વધુ વેગવાન બનાવવા માટે દાટાઓ અને સાહિત્યપાસકોનો અમો આ તક સહકાર માગીએ છીએ.

આ ઉપરાંત સભાની અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં શ્રી મૂળાંદ્બાઈ સમારક કેળવણી ઇડ, બાળુ પ્રતાપચંદુ ગુલાબચંદુ કેળવણી ઇડ, શ્રી મોડિલાસ ધરનચંદ જૈન અન્ધુઓ માટેનું રાહેલ ઇડ, આજાદિલ રાહેલ ઇડ વગરે ઇડના કાર્યો, તેના ધ્યેયને અનુલક્ષિને ચાલુ છે તેમજ પ્રવર્તણ મુનિરાજ શ્રી કાન્તિવિજયણ મહારાજ સમારક કેળવણી ઇડ અને સ્વ. શેઠ દેવચંદ ધમણ સમારકની આવેલ રૂમમાંથી મેદ્રિકના વિદ્યાર્થીઓ માટે ચંપણ આપવાની યોજના હવે તરતમાં અમલમાં મૂકવાની રહે છે.

શ્રી જૈન આમાનહેસભાનો વિરોધ

૧૫

દેવધૂબહંગિન અંગે આ. શ્રી વિજયાનદસરીશરણ મહારાજની જન્મ જથની ચૈત્ર શુ. ૧ના શત્રુંજયની યાત્રા કરીને, અને પૂર્ણપાદ મુનિવર્ષ શ્રી મૂળયંદ્ર મહારાજની તથા પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય-કુમણ મર્દીશ્રી મહારાજની જથલી ભાગસર વહ ક તથા આ. શુ. ૧૦ ના રોજ નિયમિત ઉજવવામ આવે છે તેમ જ સભાનો વાખિંક હિંસ પણ જેણ શુ. ૨ ના રોજ તણાલ તીર્થની યાત્રા કરીને ઉજવવામાં આવે છે.

છેદ્ધા એ વરસમાં સભાને આમ તો ચાર-૪ આમાનહેસની ખોટ પડી છે, પરંતુ તેમાંના એ આમાનહેસને ભૂલાય તેમ નથી.

આ સભાના જન્મકાળથી જ સભાની નાની મોટી પ્રવાતિમાં રસ લઈ રહેલા અને સભાના પ્રમુખસ્થાને રહીને જેઓશ્રીએ સભાના વિકાસમાં મહત્વનો ક્ષણે નોધાવ્યો છે-એવા શેડ યુવાયંદ આખુંઝણી ખોટ સભા કરી ભૂલી શકે તેમ નથી. તેઓશ્રીના અવસાનની સભાને એક સતત સેવાભાવીની ખોટ પડી. અને એવી જ ખોટ ખુલ્લ ખોટ મુનિ મહારાજ શ્રી ભૂવનવિજયણ મહારાજની, દર્શનશાલાનાં મહાન અંથતું સંરોધન અવિરત અમ લઈને સુનિ મહારાજ શ્રી જંયુવિજયણ મહારાજ કરી રહા છે તે કાર્યમાં મૂંગે સાથ તેઓશ્રીના યુરૂવર્ષ મુનિ શ્રી ભૂવનવિજયણ મહારાજનો હતો, તેમ સભાના વિકાસ માટે સહકારની પ્રેરણ અને સાથ પણ મય્યા કરતો હતો.

આ પ્રસંગે ઉભ્ય પુસ્તકાન્યોને ભાવકીની અંજલિ ચા. પીએ છીએ. અને તેઓશ્રીના પગદે ચાદીને સભા પોતનો વિકાસ સાધીતી રહે તેમ પ્રાથ્મિકે છીએ.

૧૩ વરસના લાંબા ગાળામાં સભાએ ને વિકાસ સાધ્યો છે, તે અનેક સાહિત્યભેવકોની અસીમ દૃપાતું જ પરિણ્યામ છે; અનેક વ્યક્તિઓનો સભાને સમયે સમયે સાથ મળતો જ રહ્યો છે તે સૌનો વ્યક્તિ-ગત આભાર ન માનતા આ તક સમય દર્શિએ આભાર માનીએ છીએ. અને આગમપ્રભાકર મુનિ મહારાજ શ્રી પૂર્ણવિજયણ મહારાજ જેઓશ્રીની કૃપને એગે આ સભા સાહિત્યપ્રકાશનતું ગૌરવભર્યું હાર્ય કરી શકેલ છે અને સભાની પ્રગતિ માટે જેઓશ્રી સતત કાળજ રાખી રહા છે તેઓશ્રીનો તેમ જ નયયક જેવા કઠળું અંથના સંપાદન અંગે તેઓશ્રી અવિરત અમ લઈ રહા છે અને સભાની સાહિત્ય પ્રકાશનની પ્રદૂતિને શોભાવી રહા છે તે મુનિશ્રી જંયુવિજયણ મહારાજનો પણ આ તક આભાર માન્ય વિના રહી શકતા નથી. અમે દુષ્ટીએ છીએ કે ઉભ્ય મહાત્માઓના સહકારથી સભા વધુ ને વધુ સાહિત્ય પ્રકાશન કરવા ભાગ્યવંતી બને.

અંતમાં, સાહિત્ય પ્રકાશન, શિક્ષણપ્રેચાર અને સમાજસેવાના કાર્યો કરવાની ને અનેક મનોકામના સભાના હિંદમાં ભરી પડી છે તે સિદ્ધ કરવા સભા ભાગદ્યાળી બને તેવી પરમહૃપાળુ પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરી અને વિરભાને છીએ.

**વિદુલદાસ મૂળયંદ શાહ
જદ્વળ જવેરલાઈ શાહ
એ. સેફરિએ**

—૪૮—

૧૬

શ્રી જૈન આત્માનંદ
સંવત ૨૦૧૩ ના આસો વહી અમાસના રોજ

આવક

શ્રી જ્ઞાન ખાતે પસ્તી વેચાણ તથા પરચુરણ આવક શ્રી જ્ઞાન ખાતે તૂટના સરવૈયામાં લઈ ગયા શ્રી આવક ખાતે વાર્ષિક મેમ્બર શ્રી મફાન લાડું વ્યાજ લાદું મેમ્બરના સ્વર્ગવાસનો હવાદો શ્રી આવક કરતાં ખર્ચના વધારાના નિભાવ ઇંડ ખાતે લઈ ગયા તે	શ્રી જૈન આત્માનંદ સંવત ૨૦૧૩ ના આસો વહી અમાસના રોજ આવક ૧૬૨-૪-૦ ૨,૬૮૫-૧૪-૩ ૪૦-૦૦-૦ ૨,૨૫૨-૦૦-૦ ૫૫૩-૧૧-૬ ૫૦૦-૦૦-૦ ૩,૪૫૫-૧૧-૬ ૧૨૬-૧૧-૬ કુલ રૂપીએ ૬,૬૩૦-૦૬-૩
---	--

અમારા રિપોર્ટ મુજબ

આવકનામ તા. ૧૮-૮-૫૮

Sanghavi & Co.
 ચાર્ટર્ડ એક્ઝાઇટ્યુટસ

૧૭

સલ્લા-બાવનગર

પુરા થતાં વર્ષનો આવક-ખર્ચનો હિસાબ

ખર્ચ

શ્રી જીન ખાતે
 વીમા ખાતે
 જાહેર ખાતર ખાતે
 લાઠણી રી ખાતે
 ન્યુસ પેપર ખાતે
 ટ્પાલ ખાતે
 પરચુરણ ખર્ચ
 ઉજમાઈ કન્યાશાળાને મહદના
 વૃદ્ધિચન્દ્રલુ સામાચિક્ષણાને મહદના
 આત્માનંડ પ્રકાશ પુરુતક પ્રણા તુલના

૧૨૭-૦૮-૦
 ૬૬-૦૦-૦
 ૬૪-૦૪-૬
 ૩૦૬-૦૩-૩
 ૪૦-૧૪-૩
 ૧૨૪-૧૧-૩
 ૧૨૫-૦૦-૦
 ૨૦-૦૦-૦
 ૨૪૦-૦૮-૬

3,૧૪૮-૦૨-૩

શ્રી ખર્ચ ખાતે
 પગાર ખાતે
 વીમા ખાતે
 મડાન રીપેરીંગ ખાતે
 સ્ટેશનરી ખાતે
 વીજળી અતી ખાતે
 છલેછટીક રીપેરીંગ ખાતે
 સુસાઇરી ખર્ચ
 વ્યાજ ખાતે
 નળ ચાર્જ ખાતે
 જયંતી ખાતાઓમાં તુલના
 પરચુરણ ખર્ચના

૧,૫૩૬-૦૬-૦
 ૩૪૮-૦૪-૬
 ૬૩-૦૩-૦
 ૪૪-૧૦-૦
 ૭૧-૦૬-૦
 ૧૪૦-૦૦-૦
 ૩૦-૦૪-૦
 ૭૫૩-૦૪-૦
 ૨૩-૧૨-૦
 ૪૬-૦૬-૦
 ૩૧૦-૧૨-૬

3,૪૮૨-૦૭-૦

કુલ રૂપીયા

૬,૬૫૦-૦૬-૩

૧૮

શ્રી જૈન આત્માનંદ
સંવત ૨૦૧૩ના આસો વહી

ક્રેડિટ તથા ડેબ્ટ

<p>શ્રી નિલાલ ક્રેડિટ ખાતે</p> <p>ગયા વરસના સરવૈયા મુજબ</p> <p>આદ : વર્ષ દરમયાન તૃત્યાના</p> <p>આવક-ખર્ચના હિસાબ મુજબ</p>	<p>૪,૧૨૬-૦૦-૬</p> <p>૧૨૬-૧૧-૬</p>	<p>૪,૦૦૨-૦૫-૦</p>
<p>શ્રી ક્રેડિટ ખાતે</p> <p>પેટ્રન તથા લાઇફ મેમ્બરશીપ ક્રેડિટ</p> <p>ગુજરાતી સીરીઝ ખાતે</p> <p>જ્યાંતી ક્રેડિટ ખાતે</p> <p>જાન ખાતે પુસ્તકો છયાવદા માટે</p> <p>જુદા જુદા ક્રેડિટ ખાતે</p>	<p>૭૭,૩૩૫-૦૨-૦</p> <p>૩૫,૬૫૧-૦૦-૦</p> <p>૧૪,૧૬૭-૧૩-૬</p> <p>૩ ૪૭૦-૦૩-૬</p> <p>૧૧ ૭૩૪-૦૬-૦</p>	<p>૧,૪૨,૩૪૮-૧૦-૦</p>

૭૬

ઝડપાંભાવનગર

અમાસના રોજાતું સરવૈયું

મિલકાત તથા લેણું

શ્રી જાન ખાતે		
વેચાણ પુસ્તક સ્ટોક	૨૩,૩૩૨-૦૬-૦	
કાળા તથા અન્ય સ્ટોક	૨૬૪-૧૪-૬	
પુસ્તક તૈયાર કરવામાં થયેલ ખર્ચ	૧,૭૫૪-૦૪-૬	
જાન ખાતે તૂટના	૬,૩૬૬-૦૭-૦	
		૩૧,૬૬૮-૦૩-૩
શ્રી મડાન ખાતે		૬૪,૭૬૨-૦૧-૬
શ્રી લોન : તારણ વભરની		
કુરીટીના સભ્યો પાસે		૪,૭૪૩-૦૮-૦
શ્રી ધન્દેસ્ટમેન્ટ ખાતે		
ભાવનગર સ્ટેટ ટ્રેડરી એન્ડમાં	૧૦,૦૦૦-૦૦-૦	
મહાલક્ષ્મી મીલના શેરોમાં	૨૦૦-૦૦-૦	
		૧૦,૨૦૦-૦૦-૦
શ્રી લેણું		
બુક્સેલર્સ પાસે	૮૦૧-૧૪-૬	
ચેમ્બર્સ પાસે	૫૫-૦૦-૦	
ભાડાતું લેણું	૬૨૬-૦૩-૬	
પરચુરણ લેણું	૭૨-૦૪-૬	
		૧,૮૫૫-૦૭-૬

૨૦

શ્રી જૈન આત્માનંદ
સંવત ૨૦૧૩ના આસો વહી

કેંદ્ર તથા ડેલું

શ્રી ડેલું લાયષેરી હિપોઅટ પરચુશા ડેલું	૬૪-૦૦-૦ <u>૬૩-૦૪-૬</u> કુલ રૂપિયા <hr/> <u>૧,૪૬૫૪૮-૦૩-૬</u>
--	--

૩૬

સભા-ભાવનગર

અમાસના રોજનું સરવૈયું

મિલકત તથા લેણું

શ્રી એકમાં તથા રેકડ પુરાંત	
એકમાં સેવાંખ આતે	૨,૦૬૬-૦૦-૦
એકમાં ચાહુ આતે	૫૧૩-૦૭-૦
પોસ્ટ સ્ટેટ્ઝસ	૪૬-૦૦-૬
શ્રી પુરાંત પ્રમુખ સાહેબ પાસે	૩૦૦-૦૦-૦
શ્રી પુરાંત	૩૦૨-૧૨-૬
શ્રી સરવૈયા ફેરના	
	૩,૨૩૧-૦૪-૬
	૧૮-૧૦-૦
	૧,૪૬,૫૪૬-૦૩-૬
કુલ રૂપીયા	

ઓફિસર್સ್ ઇપોર્ટ

અમેઅએ ઉપરનું શ્રી કેન આરમાનંદ સભા-ભાવનગરનું સંવત ૨૦૧૭ના આસો વહી અમાસના રોજનું સરવૈયું તથા તેજ હિથસે પૂરાં થતાં વર્ષનો આવક-ખર્ચનો હિસાબ સભાના ચોંડા તથા વાઉચરો સાથે તપોસ્યો છે અને તે ખરાખર માલ્યામ પડ્યો છે.

ભાવનગર
તા. ૧૮-૮-૫૮

Sanghavi & Co.
ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટાન્ટ્સ

四

શ્રી જૈન આરમાનંદ

સંવત ૨૦૧૪ ના આસો વઢી અમારણના રોજ મુખ્ય

અધ્યાત્મ

શ્રી જ્ઞાન ખાતે		
પસ્તી વેચાણું તથા પરચુરણું આવક	૧૨૫-૩૩	
શ્રી પુષ્ટઠ વેચાણુંના નક્કાના	૬૨૬-૫૬	
શ્રી જ્ઞાનખાતે તૃત્ના સરવેચામાં લદ્ય જયા તે	૧૭૨૮-૪૨	
		૨૪૮૦-૩૪
શ્રી આવક ખાતે		
વાર્ષિક ફી	૪૦-૦૦	
મકાન ભાડું	૨૪૨૩-૪૦	
વ્યાજ	૪૫૫-૭૫	
લાદ્યદ્ર મેમ્બર્સના સ્વર્ગવાસનો હવાદો	૬૦૦-૦૦	
શ્રી આવક અર્યાના વધારાના		૩૮૨૩-૨૫
નિભાવ ઇંડખાતે લદ્ય જયા તે		૬૧૫-૦૬
	કુલ રૂપીયા	
		૭,૨૧૮-૬૮

અમારા રિપોર્ટ મુજબ

લાવનથરી. તૃતી. ૨૭-૭-૫૬

Sanghavi & Co.
ચાર્ટર્ડ એક્ઝિટ્યુન્ટ્સ.

૨૭

સંભા-બાવનગર

થતા વર્ષનો આવક ખર્ચનો હિસાબ

ખર્ચ

શ્રી જ્ઞાન ખાતે		
ટપાલ ખાતે	૯-૫૦	
સ્ટેશનરી તથા પરચુરણ	૭૫-૬૦	
પ્રીન્ટિંગ તથા કાગળના	૧૧૩-૦૦	
આંદ્રમાનંડ પુસ્તક પપની તૂટના	૨૨૮૪-૬૪	૨૪૮૦-૩૪

શ્રી ખર્ચ ખાતે		
ખાર ખાતે	૧૬૫૦-૦૦	
લાઇસન્સી ખાતે	૪૦-૦૦	
વર્તમાન પત્ર	૨૫૫-૫૦	
પુસ્તક લેટ	૨૫-૧૪	
ટપાલ ખાતે	૩૭-૧૪	
વૃદ્ધિચંદ્રલુ પાઠ્યાણા ।	૨૦-૦૦	
વીમા ખાતે	૪૮૫-૭૮	
ધલેક્ટરીક ખાતે	૮૫-૩૦	
સ્ટેશનરી ખાતે	૮-૬૪	
નળ ખાતે	૧૦-૦૦	
મકાન રીપેરીંગ ખાતે	૨૮૦-૭૮	
બ્યાજ ખાતે	૮૫૭-૫૦	
પરચુરણ ખર્ચ ખાતે	૬૭૫-૩૬	

કુલ રૂપીયા

૭,૨૧૮-૬૮

૨૪:

શ્રી જૈન આત્માનંદ
સંવત ૨૦૧૪ના આસો વર્ષી

કેંડ તથા ડેલું:

<p>શ્રી નિખાલ કેંડ ખાતે</p> <p>અચા વર્ષના સરવેચા મુજબ</p> <p>ભાડ : વર્ષ ફરમિયાન તૂટના</p> <p>આવક અચા વર્ષના ડિસાબ મુજબ</p>	<p>૪૦૦૨-૩૪</p> <p>૬૧૬-૨૫</p>	<p>૩૦૮૬-૦૬</p>
<p>શ્રી કેંડ ખાતે</p> <p>ચેદન તથા લાઈફ શેમબરસ્ટીપ કેંડ</p> <p>શુભરાતી સીરીઝ ખાતે</p> <p>જયંતી કેંડ ખાતે</p> <p>શ્રી જીન ખાતે પુસ્તકો છપાવવા માટે</p> <p>શુહા જુહા કેંડો</p>	<p>૭૬,૬૩૭-૦૦</p> <p>૩૪,૬૫૧-૦૦</p> <p>૧૪,૫૦૮-૫૨</p> <p>૩,૫૦૪-૮૬</p> <p>૧૩,૪૮૨-૩૩</p>	<p>૧,૪૪,૭૮૪-૭૧</p>

२५

सभा—भावनगर

अमासना रोज़नुं सरवैयुं.

मिळक्त तथा लेखुं

श्री ज्ञान भाटे		
वेचाणु पुस्तक स्टोअँ	२१३१४-७५	
कागण तथा अन्य स्टोअँ	३०६-२५	
पुस्तक तेयार करवामां थेले भर्च	२६१७-३४	
ज्ञान भाटे तूटना	८०६४-८७	३२,६३४-२१
श्री मडान भाटे		६४,७६२-०६
श्री लोन तारणु वगरनी		
कनीठीना सज्जे पासे		३,६१२-८७
श्री इन्वेस्टमेन्ट भाटे		
लावनगर स्टेट एंजरी एन्ड	१०,०००	
श्री महालक्ष्मी भीलना शेरोमां	२००	१०,२००-००

૨૬

શ્રી જૈન આત્માનંદ
સંવત ૨૦૧૪ના આસો વહી

ઇંડ તથા હેલું.

શ્રી હેલું. લાયબ્રેરી ડિપોઝિટ પરચુરણ હેલું	૬૫-૦૦ ૩૮૨-૩૩ <hr/> ૪૭૭-૩૩	કુલ રૂપીયા <hr/> ૧,૪૭૩૪૮-૧૩
--	---------------------------------	--------------------------------

એટાઇટર્સ રિપોર્ટ

અમેઅએ ઉપરનું શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા, લાવનગરનું સંવત ૨૦૧૪ ના આસો વહી અમાસના દોજનું સરવૈયું તથા તે જ ડિવસે પૂરા થતા વર્ષનો આવક-ખર્ચનો હિસાબ સલાના ચોપડા તથા વાઉથરે સાથે તપાસ્યા છે અને તે ભારોભર માલૂમ પડ્યો છે.

२७

सभा-भावनगर.

अमासना रोजनुं सरवेयुं

मिलकत तथा देखुः-

श्री देखुः		
भुक्तेलखर्स पासे	१,११६-३७	
भेघासर्स पासे	५५-००	
लाडानुं देखुः	५५६-३७	
परचुरणु देखुः	३२-१४	
		१७६५-८६
श्री अन्कमां तथा रोडक पुरांत		
अन्कमां सेवींग्स खाते	२०६६-००	
अन्कमां चालु खाते	१७४१-६६	
चेस्ट रेजास	७१-६६	
श्री पुरांत	४०४-७८	
		४,२६८-११
श्री सरवेया फ्रेना		४४-६१
	कुल ३ पीया	
		१,४७,३४८-१३

भावनगर. २७-७-५६

Sanghavi & Co.

चार्टर्ड एकाउटेंट्स.

સં. ૨૦૧૫ ની સાલ સુધીમાં થયેલ પેટ્રન સાહેબોની નામાવલિ

૧ શેડ અંડુલાલ સારાભાઈ મેઠી ખી. એ.	૩૦ શાઢ લવળભાઈ રાયચંદ
૨ રા. ખ. શેડ કાન્તિલાલ ઘણ્યરલાલ ને. ખી.	૩૧ ,, પાનાચંદ લલ્લુમાઈ
૩ શેડ રતીલાલ વાડીલાલ	૩૨ શેડ કસુરભાઈ લાલભાઈ
૪ ,, માણુકલાલ ચુનીલાલ ને. પી.	૩૩ ,, પરશારમદાસ મનસુખલાલ તારવાળા
૫ ,, કાન્તિલાલ બંડોરદાસ	૩૪ મહેતા અનસુખલાલ દીપચંદ કમળેજવાળા
૬ રાખ ખણ્દાર શેડ નાનજભાઈ લખાભાઈ	૩૫ શેડ છોટાલાલ મગનલાલ
૭ ,, બોગીલાલભાઈ મગનલાલ	૩૬ ,, માણુકચંદ પોપટલાલ આનગટવાળા
૮ ,, રમણ્યિલાલ બોગીલાલભાઈ	૩૭ શેડ નગીનદાસ કરમચંદ સંધવી
૯ ,, મોહનલાલ તારચંદ ને. પી.	૩૮ ડેઝર્ટર સાહેલ વદ્ધભાસ નેષ્ટુશીભાઈ મહેતા
૧૦ ,, ત્રિલુલનદાસ હુલંભદાસ	૩૯ શેડ સફરચંદ મોતીલાલ મુળજી
૧૧ ,, અંડુલાલ ટી. શાઢ ને. પી.	૪૦ ,, પ્રાગળભાઈ જવેરચંદ
૧૨ ,, રમણ્યિલાલ નાનચંદ	૪૧ ,, ખીમચંદ બલ્લુભાઈ
૧૩ ,, હુલંભદાસ જવેરચંદ	૪૨ ,, કૃષ્ણવળભાઈ નેમચંદ
૧૪ ,, હલીચંદ પુરુષોત્તમદાસ	૪૩ ,, હાથીભાઈ ગલાકચંદ
૧૫ ,, ખાન્તિલાલ અમરચંદ વેરા	૪૪ ,, અમૃતલાલ ફૂલચંદ
૧૬ રાખ ખણ્દાર શેડશ્રી જીવતલાલ પ્રતાપશી	૪૫ ,, વનમાળી જવેરચંદ
૧૭ શેડ અમૃતલાલ કાલીદાસ	૪૬ ,, ખીમચંદ મોતીચંદ સરવેયા
૧૮ ,, ખુશાલદાસ ખેંગારભાઈ	૪૭ ,, રમણ્યિલાલ જેણંગભાઈ ઉગરચંદ
૧૯ ,, કાન્તિલાલ નેથીગભાઈ	૪૮ ,, મગનલાલ મુળચંદભાઈ
૨૦ ,, અંદ્રકાન્તભાઈ હિન્દશી	૪૯ ,, કૃષ્ણપલાલ યુલાખીદાસ
૨૧ ,, લક્ષ્મીચંદ હુલંભદાસ	૫૦ ,, ચીમનલાલ મગનલાલ
૨૨ ,, કેશવલાલ લલ્લુભાઈ	૫૧ ,, રતિલાલ ચતુરણ
૨૩ શાઢ ઓધવળભાઈ ધનજભાઈ, સોલિસિટર	૫૨ ,, પોપટલાલ જિરખરલાલ
૨૪ શેડ મણ્યિલાલ વનમાળીદાસ ખી. એ.	૫૩ ,, કાન્તિલાલ હીરાલાલ કુસુમગર
૨૫ ,, સારાભાઈ હીસીંગ	૫૪ ,, સાકરલાલ ગાંડાલાલ વેલાણી
૨૬ ,, રમણ્યભાઈ હવસુખભાઈ	૫૫ ,, હરભંદ વીરચંદ
૨૭ ,, જમનાદાસ મોનજભાઈ જવેરી	૫૬ ,, અંદુલાંભાઈ વર્ધેમાન
૨૮ ,, હીરાલાલ અમૃતલાલ ખી. એ.	૫૭ ,, છોટાલાલ બાધચંદભાઈ
૨૯ મહેતા જિરખરલાલ દીપચંદ કમળેજવાળા	૫૮ શ્રીમતી પ્રભાવતીએન કરભંદ ગાંધી

પરિચય પુસ્તિકાઓ :—માહિતી વાડીલાલ સંપાદિત પરિચય પુસ્તિકાઓ જીવનના વિવિધ પ્રશ્નો અંગે ધ્યાન ઉપયોગી માહિતી સરળ ભાષામાં આપે છે. લોકશાહીમાં દરેક નાગરિકને ગમે તેટલી પ્રવૃત્તિકામાં અમૃત હોય તે પણ સમજ, અને રાખ્યુના વિવિધ પ્રશ્નોની સમજ હોવી જરૂરી છે. પણ એવી સમજ માટે તેને આજે ધમાલીયા જીવનમાં અવકાશ મળતો નથી. આવી પુસ્તિકાઓ તે મુશ્કેલી થોડે ધ્યાન અંશે એઠા કરે છે. તે દરેક નાગરિકને ઉપયોગી વિવિધ વિષયોનું જ્ઞાન દ્વારા કર્માં આપે છે. વળી આ પુસ્તિકાઓની મુખ્ય વિશિષ્ટતા એ છે કે જે જે વિષયની પુસ્તિકા હોય તે વિષયના સાચા જાણકાર પાસે એ તૈયાર કરાવવામાં આવે છે, તેથાં, આ પુસ્તિકાઓની માહિતી જીડા તલસ્પર્શી જ્ઞાન પર રચાયેલી હોઈ ખાત્રીવળી હોય છે.

આવી પ્રવૃત્તિને ખીજા વર્ષમાં પ્રવેશ કરતા તેનું જહેર ટ્રૂસ્ટ રચવામાં આવ્યું છે, એ પણ આનંદ દાયક છે. આ પુસ્તિકાઓને જનતાએ સારી રીતે વધાવી લાધી છે એ તેની ઉપયોગિતાનો નક્કર પુરાવે છે. બીજા વર્ષની પુસ્તિકાઓ પરિચય ટ્રૂસ્ટ તરફથી પરિસ્કુ થર્ડ રહી છે. એ પ્રવૃત્તિ વધું ક્ષાંકે-ક્ષાંકે એવી શુભેચ્છા.

પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ તરફથી પહેલા વર્ષે નીચેની પુસ્તિકાઓ પ્રસિદ્ધ થર્ડ ચૂકી છે. આણકેને વાતો કેવી રીતે કહીશું ? મુશ્કેલીની ડથા, વાયદાનો વેપાર, પ્રજા અને પોલીસ, ધર્મ ક્યાં છે ? સંતતિનિયમનાની સરળ રીતો, તેલ અને લૂણેજ, સાચી જોડણી અધરી નથી. વર્ષમાન પત્ર કેમ તૈયાર થાય છે ? વીજળીની ડથા, લોકશાહી શા માટે ? સંગીત સાંભળવાનો આનંદ, આ બધી યોજના શા માટે ? નાઈક ભજવતા પહેલાં, આપણી પરદેશનાિતિ, સભાસંચાલન, અંગ્રેજ જરે તો શું થશે ? લમ્બાઃ છૂટાછેદાઃ વારસો, હેઠળની સંભાળ (૧-૨) સિનેમા કેવી રીતે જિતરે છે, ભૂહાનનો મર્મ, અનુવાદની કણા., ધરની જીવાત.

બીજ વર્ષમાં નીચેની પુસ્તિકાઓ પ્રસિદ્ધ થર્ડ ચૂકી છે. સંસ્થાનું ચારિત્ર, ક્ષયરોગ રાજરોગ નથી, સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ડોકિયું, ધરનો વહીવટ, વેવિશાળની સમસ્યા, સુપુનિક અને રોકેટ, આ અધિકાર તમારા છે, હળવી કસરતો.



Reg. N. B. 431

અભિમાન

ધર્માવાર અડમું આપણા જીવનતું મર્યાદિંહુ બાંસી જાય
 છે. મેં આ કર્યું, તે કર્યું, હું આ જાણું છું, એવું અભિમાન
 આપણે સેવાએ છીએ. આ અભિમાન ઉપર મર્યાદા મૂકવા
 કુદરતની શક્તિએ. સાથે આપણી શક્તિએની તુવના કરવાનું
 જરૂરી છે. કોઈ પણ ક્ષેત્રે સિદ્ધ પ્રાપ્ત થતાં તેનાં કારણેબામાં
 આપણે બીજા જીતશીએ, તો એમ સમજન્ય કે કુદરત અતુકૃપ
 રહી એ સિદ્ધ માટેનું મુખ્ય કારણ હતું. એ પરી પણ અનેક
 બળો આપણને એ સિદ્ધ માટે સહાયદ્રષ્પ બન્યાં હશે. જે
 નમ્રતાપૂર્વક પૃથક્કરણ કરીને જોકશું તો સમજન્ય કે જે
 સિદ્ધ માટે જગત વધુમાં વધુ વચ્ચે આપણને આપે છે તે
 સિદ્ધ પ્રાપ્ત કરવામાં આપણો હિસ્સે તો અવય હોય છે; કુદરતે
 ને બીજા માનવીઓએ સરન્દેલા જીયોગની સાથે આપણા પુરુષ
 ધર્માર્થનું મિવન થાય અને એમાંથી સિદ્ધ નીપણે તેનો આનંદ
 આપણે અનુભવીએ તેમાં જોકાં નથી.

અભિમાની માણુલ સત્ય જોઈ કે સમજ શકતો નથી. એ
 અનેકને વાસર્ડ્રપ પણ બને છે. આ, અભિમાનને તેઠના માટે
 કુદરતનાં બળો. સાથે આપણી શક્તિએની તુવના થાય અને
 આસપાસના સંચોગો. સાથે આપણા પુરુષાર્થની સરખામણી
 થાય એ ધીષ છે. પરંતુ તેનો અર્થ એવો નથી કે માનવીની
 શક્તિને આપણે એણાણીએ નહિ. માનવી પણ કુદરતનું બાળક
 છે, તેનો જ અંશ છે. જિંહું જેમ સિંહુના સઘળા તત્ત્વો હોય
 છે ને સર્જનમાં જેમ સર્જકનું સત્ત્વ જીતરે છે, તેમ માનવ
 અને કુદરતનું બને છે. માનવ જે એમ સમજ લે કે એ
 કુદરતનો સ્વામી નથી પણ સાનાન છે, તો અભિમાનનો ભય
 જોસો થાય નહિ, બહુ ડાંબે અઠવાનું કે નાચે પડવાનું પણ બને નહિ.

પ્રદાશઃ : ખીમચંહ ચાંપશી શાહ. શ્રી જીન આત્માનંહ સમાવતી

મુક્તઃ : દરિખાલ દેવચંહ શેહ : ; આત્માન પિન્ટીંગ. પ્રેસ બાવનગર.