

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ



SHRI ATMANAND

PRAKASH

ચિત્તની સમતા

જીવન હંમેશાં એકસરખું કદાપિ નહીં હોવાનું. પરિસ્થિતિ, સંયોગ, કાર્યની વિવિધતા, કર્તવ્યના વધતા ઓછા વિકટ પ્રસંગો, તેજ પ્રમાણે આપણી અને બીજાની જરા, વ્યાધિ, મૃત્યુ એ અવસ્થાઓ, ઘરની અને બહારની અડચણો, તો કદી જન્મ-લગ્ન જેવા આપણા કુટુંબના આનંદ ઉત્સવના પ્રસંગો, કદી કંઠલુ પ્રવાસ તો કદી આરામ, કદી માન અપમાનના સાર્વજનિક પ્રસંગો, કદી સજ્જન સાથે, તો કદી દુર્જન સાથે યોગ, કદી બીજાના તો કદી પોતાના મનની કમજોરી, કદી વસ્તુઓની વિપુલતા તો કદી દુર્મિલતા. અનાવૃષ્ટિ, અતિવૃષ્ટિ, મહાપૂર, રોગચાળો, સુકાળ, દુકાળ, ભૂકંપ. હુલ્લસો જેવા આસમાની સુવ્રતાનીના પ્રસંગો, સારાંશ કદી કાંઈ કદી કાંઈ જેવા સુખદુઃખ યોગ માનવ જીવનમાં ચાલુ હોવાના જ. આ બધામાં પોતાનું ચિત્ત સમ રાખવાનું સાધી શકાય તો જીવનમાં બધું જ સાધ્યું એમ સમજવું.

—કેદારનાથજી

પુસ્તક ૫૭
અંક
૧૦-૧૧

પ્રકાશક:-
શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા
ભાવનગર

શ્રાવણ
ભાદરવો
સં. ૨૦૧૬

વિસયાનુક્રમ

૧ પર્થુષણ પર્વ નિમિત્તે પ્રભુ સ્તુતિ	(વિ.)	૧૨૫
૨ પર્વાધિરાજ પર્થુષણપર્વ	(મુનિરાજ શ્રી લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ)	૧૨૬
૩ પુષ્પ અને પરાગ	(રતિલાલ દ્વીપચંદ્ર દેસાઈ)	૧૨૭
૪ શ્રીમંત અને શ્રીમત્	(સાહિત્યચંદ્ર બાલચંદ્ર હીરાચંદ્ર)	૧૩૨
૫ જીવન અને તત્વજ્ઞાન	(પ્રાધ્યાપક જયંતિલાલ ભાઈશંકર દવે)	૧૩૫
૬ માનવતાવાદી સમાજવાદનો આધાર શિલા-અહિંસા	(અનુ. હિંમતલાલ ર યા રાઠ)	૧૩૭
૭ શ્રી મહાવીર પરમાત્માનું જીવન	(શ્રી કૃતેચંદ્ર ઝવેરભાઈ)	૧૪૧
૮ શ્રાવકપદનો અધિકારી કોણ ગણાય ?	(દેસાઈ વાલજી ગોવિંદજી)	૧૪૪
૯ ચિંતન અને મનન		૧૪૬
૧૦ સમાચાર સાર		૧૪૮

આ વખતનો “શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ” નો અંક શ્રાવણ-ભાદરવાના અંક ૧૦—૧૧ તરીકે પ્રસિદ્ધ થાય છે. એટલે હવે પછીનો આસો માસનો અંક તો ૧૫મી ઓકટોબરના રોજ પ્રસિદ્ધ થશે.

તુરત વસાવી લેવા જેવા અલભ્ય ગ્રંથો

ચાતુર્માસ અંગે ખાસ રાહત

ચાતુર્માસ અંગે નીચેના ગ્રંથો જે આપની પાસે ન હોય તો તુરત વસાવી લેવા વિનંતિ છે :—

ગુજરાતી-સાહિત્ય

શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર. પ્રાસંગિક રંગબેરંગી ચિત્રો સહિતનો મહાન ગ્રંથ મૂલ્ય રૂ. ૧૩-૦

કથારત્નકોષ ભાગ ૧ લો. ” રૂ. ૧૦-૦

કથારત્નકોષ ભાગ ૨ જો. ” રૂ. ૮-૦

બન્ને ભાગમાં અનોખી ભાત પાડતી નવીન કથાઓનો સંગ્રહ રજૂ કરવામાં આવેલ છે.

બન્ને ભાગની કિંમત રૂ. ૧૮ થાય છે. એ મ છતાં બન્ને ભાગના રૂ. ૧૪ માત્ર લેવામાં આવશે.

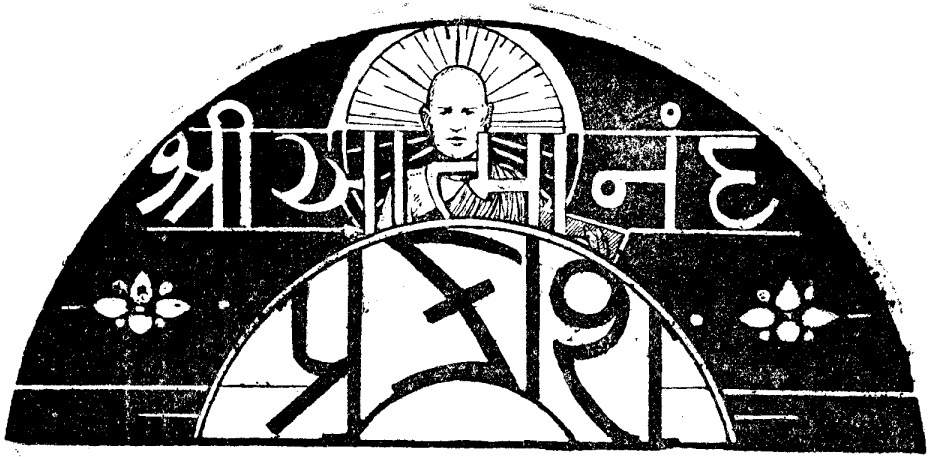
દમયંતી ચરિત્ર રૂ. ૬=૫૦. કથાદીપ રૂ. ૧=૫૦.

સંઘપતિ ચરિત્ર રૂ. ૬=૫૦. ધર્મકૌશલ્ય રૂ. ૧=૭૫.

ત્રેયાંસનાથ ચરિત્ર રૂ. ૭=૫૦. જ્ઞાનપ્રદીપ ભા. ૧-૨-૩ રૂ. ૮=૦૦.

ઉપરના તમામ ગ્રંથો પૈકી રૂ. ૭૫થી વધારે કિંમતના ગ્રંથો મંગાવનારને ચાતુર્માસ અંગે ખાસ કેસ તરીકે ૨૫ ૦/૦ કમીશન કાપી આપવામાં આવશે અને રૂ. ૭૫થી ઓછી કિંમતના ગ્રંથો લેનારને ૨૦ ૦/૦ કમીશન કાપી આપવામાં આવશે.

લખો :-શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા—ભાવનગર



વર્ષ ૫૭ સુ.]

શ્રાવણ-ભાદરવો તા. ૧૫-૮-૬૦

[અંક ૧૦-૧૧

પર્યુષણ પર્વ નિમિત્તે પ્રભુ સ્તુતિ

વસંત તિથક્કા

નિત્યે સકામી જનના ભયને હરિને,
 નિષ્કામ જે જીનવશ કરતા ભવીને;
 સંસારી માનવ તણાં ચરિતો સુધારે,
 સંસાર સાગર અખિલ તરેજ પોતે.
 પોતે સદાય સ્થિરભાવ વિષે રહેતા,
 અસ્થૈય્ય ધારણુ કરે જ વિહાર કાળે;
 તેવા વિરાગી પ્રભુના પદકંજ માંહે,
 પર્યુષણે પ્રભુમતા ભવિકો સુભાવે;

વિ.

મિચ્છામિ દુક્કં

ત્રોટક

મન વાણી અને કદિ કાય થકી, કંઈ જીવ વિરાધન હોય કયું;
 રતિ દ્રેષ ધરી કપટી હૃદયે, કદિ આચાર્ય કૂરપણું જ હશે,
 અવિનીત બની અપમાન કીધું, શુશ્રૂષા ન કરી શુરની મનથી;
 શુભ ભાવ વડે જ અમાવું સહુ, અપકૃત્ય પવિત્ર સુપર્વ મહિ.

વિ.

પર્વાધિરાજ પર્યુષણપર્વ

(હરિગીત)

પર્વાધિરાજ મણાય આ, પર્યુષણ સત્ શાસ્ત્રથી
અષ્ટાઙ્ગિકા ઉત્સવ કરો, ઉત્ત કૃષ્ણ આત્મિક ભાવથી
તપ જપ અને જિનરાજ પૂજા, કલ્પસૂત્ર શ્રવણ થયા,
ત્રિવિધ ધર્મ પ્રભાવના, વાત્સલ્ય સ્વામીનું તથા. ૧

ઉદ્ધૃષ્ટાણ જ અમારીની, અતિક્રમણ વાર્ષિક નેમથી,
મન વચન કાય થકી કરો, ગુરુ સાથ ધાર્મિક પ્રેમથી;
મૈત્રી પ્રમોદ કરૂણા અને, માધ્યસ્થ્ય ભાવ વિચારતા,
પ્રાણી સકળ છે આત્મવત્, સ્યાદ્રાદદદષ્ટિ સ્થાપતા. ૨

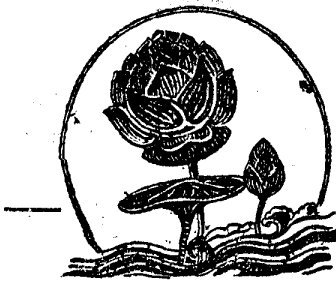
દુષ્ટકૃત્ય મિથ્યા આશ્ચર્ય, ગત વર્ષના એ રીતથી,
કરીએ પરસ્પર જ્ઞાત હે! આત્મિક સહ સ્વભાવથી;
પર્યુષણયે વિધિથી, આરાધણે ભવિજન તમે,
ઉપદેશ લક્ષ્મીસાગરનો, રસપાન અમૃતસમ ગમે.

ક્ષમાપના

મનથી, તથા તનથી, વચનથી, વેર જે બાંધ્યું ખરે,
હા! હા! ખમાવું હું ખમીને પાપને ખમણે અરે;
વીતરાગ વાણીમાં ધરી, અનુરાગ આ દીલ ઉચ્ચરે,
રજ માત્ર દીલકો ના દુલાવશે મુજ થકી કો અવસરે.

સુનિરાજ શ્રી. લક્ષ્મીસાગરજી મહારાજ





પુણ્ય અને પરાગ

ભગવાન મહાવીરના જીવનના કેટલાક પ્રસંગો

શ્રી રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈ

આકાશની જળભરી વાદળી; જરા એની વાત
તો સાંભળો !

મહાસાગરનાં અગાધ જળ : કંઈ કેટલાં ખારાં !
કંઈ કેટલાં ડહોળાં ! ન કોઈની પ્યાસ યુગાવે ! ન
કોઈનાં કામ સારે !

આકાશનાં સૂરજ તપે : ધરતી ધખધખે; હવા
ભાય જેવી બની જાય; સાગરનાં પાણી ખદખદી ઊઠે.

એવે વખતે સાગરને દેવ કોષ જોગી-જોગંદરની
પેઠે આકરાં તપ-જપ આદરે—પોતાના અંતરની
ખારાશને દૂર કરવા; પોતાની કાયાના મેલને
પ્રભળી નાખવા.

કાળ પાકે અને સાગરદેવનાં તપ ફળે. ખારાશ
અને મેલના ભારખોજવાળાં પાણી અગ્નિમાં તપી-
તપીને હળવાકુસ થાય, અને વરાળ બનીને ઊંચે ઊંચે
જાય—કોઈ સિદ્ધ જોગીનો જીવ કાયાના ભાર તણે
જાયે જાય એમ.

આકાશનો દેવ રૂના પોલ જેવી એ વરાળને
ઝીલી લે; ઝીલી ઝીલીને એનો સંધરો કરે; એ જ
આકાશની જળભરી વાદળી.

ધરતીનું—સાગરના ખારા ને મેલા જળના
ખદ્દલામાં મીઠું અને નિર્મલ નીર પાછું અપાવતાં
એનાં વ્રત.

એ પોતેજ સુખી જાય અને આખી દુનિયાને
સુખી કરે. એના જ કંઈ ઉગે, કુલ ખીસે અને
ધરતી ધાનથી ભરી જરા બની જાય. મહેરામણનાં
મેાતી પથ્થુ આ દાનમાંથી નીપજે.

જેવી આ વાદળી એવા જ આત્માના સાધકો,
અવતારી આત્માઓ અને તીર્થંકરો : પોતે તરે અને
દુનિયાને તારે ! પોતે જીએ ચડે અને દુનિયાને જીએ
ચડાવે ! ખેતે અનંત સુખને પામે અને આખી
દુનિયાને અનંત સુખને માર્ગ દેરે !

એવા જ હતા શ્રમણ ભગવાન મહાવીર :
પોતે કેટલાં આકરાં તપ તપ્યાં, કેટલાં દુઃખો સહન
ક્યાં અને અંતરને નિર્મળ કરવા કાયાને કેટકેટલાં
કષ્ટોની ભક્ટીમાં તપાવી ! અને છેવટે, મેલના નિર્મળ
અને મીઠાં જળની જેમ, એ મહાપ્રભુની અહિંસા,
મહાકરુણા અને મહાપ્રજ્ઞાનાં અમૃત સંસારને ફેદી
શતા આપી ગયા !

એ કરુણાસાગર પ્રભુનાં ચૌકુંક દર્શન કરીએ.

[૧]

સચું આવા ચમત્કારથી !

સંસાર તો લોભિયા—ધુતારાનો ખેલ !

અણુહકતું મળે ત્યાં સુધી કેડ વાંકી વાળવાનું
મન જ કોણુ કરે ? એટલે પછી ધુતારાઓ ચમત્કારને
નામે, મંત્ર—તંત્રને નામે ફાવી જાય એમાં શી
નવાઈ ? ચમત્કાર નમસ્કારનો ખરો ખેલ જામે !

મગધ દેશમાં મોરારક નામનું ગામ.

ગામમાં એક પાખંડી રહે : અચ્છંદક એનું
નામ. મંત્ર, તંત્ર અને સિદ્ધિઓની એ દૈર્ઘ્ય કંઈ
વાતો કરે. લોક તો અજ્ઞાન અને અધશ્રદ્ધાળુ;
ચમત્કારની જરાક વાત સાંભળે કે અધુ કામકાજ
મુટીને ટોળે વળી જાય; અને 'ચમત્કારની' નાની

૧૨૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

સરખી વતને સોગણી વધારીને કહે ત્યારે જ એને આનંદ થાય ! આમ વાત વા વેગે બધે ફેલાઈ જાય.

દુનિયામાં દુઃખિયા, રોગિયા—દોગિયા અને દરિદ્રનો ક્યાં પાર છે ? કોઈ તનનો દુઃખી, કોઈ મનનો તો વળી કોઈ ધનનો ! વહેમ, વળખાડ અને કામજી—દ્રુમજી તો બધાં જુઝી ત્યાં ભર્યાં પડ્યાં છે ! અને લોભ—લાલચ અને મોહ—મમતાની પણ ક્યાં મજા છે ?

આવું હોય ત્યાં પાપ ડીની બોલ્યાલા.

અચ્છંદક તો કંઈ કંઈ રંગ કરતો જાય : બોળા લોક તો સમજે કે કેવો ત્યાગી અને કેવો યોગી ! ન થાય એ કરી ખતાવવું એ તો જાણે એનું જ કામ !

અચ્છંદકનો ધંધો તો ધીકતો ચાલવા લાગ્યો.

કાળને કરવું ને ભગવાન મહાવીર મોરક ગામે આવ્યા અને ગામ બહાર રહ્યા.

એમના જાણવામાં અચ્છંદકના ચમત્કારની વાત આવી.

એમણે જોયું કે દિવસે સાધુ—સંત યોગી થઈને રહેતો અચ્છંદક રાતે ન કરવાનાં કામો કરે છે, ન ખાવાનું ખાય છે અને શેતાનને શરમાવે એવાં પાપ આચરે છે.

ભગવાન તો કરુણાનો અવતાર : એમને થયું આમાં તો લોકો દુઃખશે, અને અચ્છંદક પણ દુઃખશે.

કંઈક ઉપાય કરવો ધો

પણ એમણે જોયું કે ચમત્કાર વગર લોક નહીં માને.

ભગવાન તો ભારે માની : બહારના ને ભીતરના બધાય ભેદ પળમાં બાપી દે ! એમણે તો કોઈના મનની વાત કહી—તો કોઈની છાની વાત કહી ખતાવી.

લોક તો પાણીના પ્રવાહ જેવું : ઢાળ જુએ ત્યાં દોડવા લાગે. એ તો અચ્છંદકને જુલોને ભગવાનની તરફ વળવા લાગ્યું.

અચ્છંદક બહુ અકળાયો. એને તો આકરેથી મધ વેરાઈ જતું લાગ્યું. એણે ભગવાનને ભોંઠા અને ખોટા પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો, બધા જતાબો, લાલચ આપવામાં મજા ન રાખી પણ ભગવાન તો એકેથી પાછા ન પડ્યા.

ભગવાનના ચમત્કારની કંઈ ને કંઈ વાતો ફેલાવા લાગી.

પણ ભગવાન તો આત્મસાધના કરવા નીકળેલા યોગી; આત્મામાં પરમાત્માને પ્રગટાવવા એમણે રાજ-પાટ, ધનદોલત અને કુટુંબકળીવો તજેલાં એમને તો અંતરની શુદ્ધિ સિવાય ખીણું કશું ન ખયે.

એ તો તરત ચેતી ગયા : ચમત્કારનો માર્ગ તો સાચને જુલવાનો અને આત્માને ખોવાનો માર્ગ : એમાં તો આપણેય ઠગાઈએ અને દુનિયાય ઠગાય : ચપટી ખોર સાડુ હીરાની વીટી આપી દેવા જેવો એ તો ખોટનો ધંધો !

પહેલાં આત્માને તારવો; પછી જ દુનિયાના ઉઠ્ઠા-રનો વિચાર કરવો; કલ્યાણનો એ જ સાચો માર્ગ.

ભગવાને મનમાં ગાંઠ વાળી : સચું ! આવા ચમત્કારથી. અને લોકોને સારવાનું કરીને ત્યાંથી ખીજે વિહરી ગયા.

કંચન કે કીર્તિની કોઈ કામના એ યોગીને રાજી ન શકી.

[૨]

દુઃખ તો સુખની ખાણ !

અગ્નિમાં તપવાનું કંઈ સહે તો જ કુંદના સો ટય શુદ્ધ થવાનું સુખ મેળવે.

પ્રસૂતિની કારમી પીડામાંથી જ માતૃત્વનું દિવ્ય સુખ પ્રગટે છે.

મરજીવાને જ મહેરામણ મોતીના દાન કરે !

મહેનત વગર ફળ નથી.

તપ વગર આનંદ નથી.

દુઃખ વગર સુખ નથી.

પુણ્ય અને પરાજ

૧૨૯

ભગવાન તો આત્માના કુંદનને ધમવા નીકળ્યા હતા. જે માર્ગે આત્મા વધારે કસોટીએ ચડે એ જ એમનો માર્ગ : બધે પછી એ માર્ગે જતાં ગમે તેવાં સંકટ આવી પડે.

એક વાર ભગવાને વિચાર્યું : પોતાને ઝોળખતા હોય એવા પ્રદેશોમાં ફરવામાં શી વડાઈ ? આત્માને તાવવો હોય તો અન્નપ્રયા પ્રદેશમાં જવું અને જે દુઃખ આવી પડે તે સમભાવે સહન કરવું; તો જ આત્મા રણ અને દ્રેષતા સાચુસામાંથી દૂર થાય અને વીતરાગપણુને પામે.

ભગવાન તો ચાલ્યા લાટ દેશમાં.

એ દેશ પણ કેવો ? અને ત્યાંના માનવી પણ કેવાં ? ભારે દુઃખ એ દેશ અને ભારે ધાતકી ત્યાંના માનવી ! માણસાઈ, દયા કે ભક્તિને તો કોઈ જાણે જ નહીં. વગર વાંકે માર મારે અને વગર કારણે હેરાન કરે !

કોઈકે કૂતરા કરડાવ્યા, તો કોઈએ માર મારીને હાંકી કાઢ્યા. ખાવાનું પણ ક્યારેક લખુંસકું મળે તો બહુ સમજવું. ભગવાનના શરીરમાંથી માંસ કાપી લેતાં પણ એમને બાંધકા ન લાગતો. એમના ઉપર ધૂળ ઉડાડવી, એમને નીચે પાડી દેવા એ તો એમને મન રમતવાત !

પણ ભગવાન તો બધું સમજીને ત્યાં ગયા હતા. એ જાણે મનને કહેતા : સામે મોંએ ચાલીને આ દષ્ટો માંગી લીધાં છે, પછી પાછા હડવાનું કેવું ?

એમને મન આવાં બધાં કષ્ટો તો અંતરની અહિંસાની કસોટી હતી. સુખમાં તો સૌ અહિંસક રહે; પણ વેદનામાં, વેદના આપનાર ઉપર પૂર્ણ અહિંસક ભાવ રહે તો જ અહિંસાનો અને આત્માનો સાક્ષાત્કાર થાય.

એટલે કષ્ટોના વલોણાથી કાયાનું જેમ વધારે મંથન થયું તેમ આત્મશુદ્ધિનો અમૃતદ્રવ્યો જાણે આવતો લાગતો.

ભગવાનને મન તો દુઃખ એ સુખની ખાણ જ હતી.

[૩]

કોધનાં કડવાં ફલ

એક વાર ભગવાન વૈશાલીમાં સમોત્સર્ગ.

રાજમહેશમાં વસનારને હવે રાજમહેશ કે હવે ક્ષીની કોઈ ખેવના ન હતી. પૈભવ—વિદાસ તો એમને મન બેડોએ જેવા બની ગયા હતા. અને સુખસગવડતાને તો એમને કોઈ વિચાર જ આવતો ન હતો.

કોઈને અગવડ ન થાય, કોઈને અપ્રીતિ ન થાય મોહમાયાનું બંધન આડે ન આવે એવી થોડીક જગા મળી એટલે બસ.

વૈશાલી તો કેવાં વૈભવશાળી નગરી !

તેમાંય ભગવાનનું તો એ વતન.

પણ ભેખ ધરાંને ચાલી નીકળેલાને તો બધી ધરતી સરખી.

ભગવાને એક લુહારના ડહેલામાં ઉતારો કર્યો.

એ ડહેલાનો માલિક લુહાર છ મહિનાથી માંદો હતો. રોગથી હેરાન થઈને એ બીજો ચાલ્યો ગયો હતો.

એ સાળો થઈને પોતાનાં સગાં—વહાલાં સાથે ચાલે જ પોતાનાં કાઠમાં આવ્યો.

અને આવતાવેંત એણે જોયું તો એક મૂંડિયો પોતાના મકાનમાં ઊતરેલો !

એ તો ચિડાઈ ગયો : માંડ મોતના મોંમાંથી બચીને, સાળો થઈને, ચાલે ઘેર પાછો આવ્યો, ત્યાં પહેલાં દર્શન આ મૂંડિયાના થયાં ન કેવાં મોટાં અપશુકન !

એનો યુરસો કાબૂમાં ન રહ્યો.

એ તો વજનદાર ધણુ ઉપાડીને ભગવાન તરફ દોડ્યો.

જેનારાં સમસમી ગયાં : હમણા ધણુ જોગીના માથામાં ઝીંકાયો અને હમણાં જ એનાં સોથે વરસ પૂરાં થયાં સમજે !

એમને તો એમ પણ થયું : સાજ થઈને પાછા ફર્યાનો પહેલે દિવસે જ સાધુ હત્યાનું આ પાતક !

૧૩૦

શ્રી આત્મજ્ઞનંદ પ્રકાશ

કેવાં ખોટાં અપશુકન !

પણુ પેલાનો યુરસો એટલો ધમધમી ઊઠ્યો હતો કે કોઈ એને વારી ન શક્યું.

પરેપરો જીવ સંઘેસઠનો મામલો રચાઈ ગયો.

પણુ ભગવાન જો મેરની જેમ સાવ નિષ્પ્રકંપ હતા. એ તો ન કંઈ બોલ્યા; સમભાવમૂર્તિ એજી જ રહ્યા.

લુહારે ધણુ ઉપાખો : આ પખો કે પડશે !

યોગીપુરુષ શાંતિથી નીરખી રહ્યા.

લુહારની કાયા કોથથી કંપી રહી.

અને લુહારનો હાથ છટક્યો : જે ધણુનો ધા યોગીના મસ્તક ઉપર ઝીંકવા તોળાયો હતો, એ લુહારનાં પોતાના માથા ઉપર જ ઝીંકાયો !

માંઘીના પંજમાંથી માંડ બચેલો બિચારો લુહાર કોથનો કોઢિયો બની ગયો !

કોથનાં કડવાં ફળ સૌએ નજરેનજર નિહાળ્યાં.

[૪]

આ તો આત્માની શીતળતર !

કડકડતો શિયાળો ચાલે.

માથ મહિનાનો ઠંડોની જુવાનીનો વખત.

ટાઢ કહે મારું કામ !

હાડ ખખડી જાય, ચામ ફાટી જાય અને લોહી ફરી જાય, એવી કારમી ટાઢ પડે. જાણે હિમાળો ચાલીને ત્યાં આવી પહોંચ્યો. ભસભલા બળિયાય રાંક બની જાય એવી એ ઠંડી !

આવા શિયાળામાં એક દિવસ ભગવાન શાંતિ-શીર્ષ ગામે પધાર્યા.

સૌ બ્યારે ઘર વાસીને સગડીની પાસે બેસે, ત્યારે ભગવાન ઉપાડામાં એકાંત ધ્યાનમાં બેસી ગયા. જોગીનું તો જાણે બધું જ દુનિયથી જુદું : સૌ જાણે ત્યારે એ જોગે; સૌ જાણે-રમે અને આનંદ કરે ત્યારે જોગી ઉપવાસ આદરી વેગવેગે જાય કરે. જોગીના મર્મ તો જોગી જ જાણી શકે એવા !

ભગવાન મહાવીર તો સ્થિર આસને ધ્યાનમગ્ન બની ગયા. જાણે મહારની બધી દુનિયા વીસરાઈ ગઈ; અંતરની શુદ્ધિના કંઈ કંઈ ભેદ એ ઉકેલવા લાગ્યા.

જુઓ તો જાણે ધ્યાનદશામાં બેઠેલી અચંબ પ્રતિમા !

ત્યાં એક સ્ત્રી આવી.

એણે ભગવાનને જોયા.

પણુ અરે, આ શું ? જે દર્શનથી અંતરમાં ભક્તિનાં નીર ઊમરાવા જોઈએ, ત્યાં આ દ્રેષ્ટો ક્ષવાનસ કેમ પ્રગટ્યો ?

કોઈ જુગ જુગ જૂનો વેરનો વિષાક જાગ્યો હોય, એમ એ સ્ત્રીને ભગવાનને ઉપસર્ગ કરવાનું મન થઈ આવ્યું.

અને એણે તો હિમની શીતળતાનેય વીસરાયે એવું ટાઢું પાણી લઈને ભગવાન ઉપર છાંટવા માંડ્યું.

એ તો જોઈ જ રહી : કેવી મગ્ન ! હમણું એ જોગીનો જોગ આ પાણીની ધારથી ધોવાઈ જશે, અને એ ચીસ પાડીને નારાં જશે ! ઢોંગી નહીં તો !

પણુ ભગવાન તો ક્યારના કાયાની માયા તથ શુદ્ધતા હતા.

કાયાના કષ્ટ આગળ રાંક અને એ આત્માનાં દર્શન ન પામે.

એમણે તો જળ છાંટકાવને આત્માની શીતળતાની જેમ વધાવી લીધો !

એ છાંટકાવને ઝીલીને ભગવાનની જ્ઞાનજ્યોત વધારે તેજથી ઝળહળી રહી.

ધન્ય રે જોગી ! ભણે તારો જોગ !

[૫]

અજ્ઞાનના ઉચ્છેદનાર

આલમિકા નગરીમાં એ પરિવ્રાજક રહે : પુદ્ગલ એનું નામ. ભારે તપસ્વી અને ભારે સાધક. હંમેશાં બે ઉપવાસને પારણે બે ઉપવાસ કરે;

પુણ્ય અને પરાણ

૧૩૧

અને ધોમધખતા બપોરે એ હાથ જોયા રાખીને, વૃક્ષની નેમ સ્થિર ભાવે આતાપના લે એનું તપ અને ધ્યાન જોઈ ભલભલાના અંતરમાં ભક્તિ જગે.

તપ અને ધ્યાનના પ્રભાવે એનો કર્મભણ દૂર થવા લાગ્યો; અજ્ઞાનના પડળ પથુ ઉતરવા લાગ્યાં.

પુદ્ગલ પરિવ્રાજકને દિવ્યજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. એને તો અલ્પશોક સુધીનાં વિશ્વનાં દર્શન થવા લાગ્યાં.

એને તો દરિદ્રને ધનભંડાર લાઘ્યા જેવું થયું. દિવ્યજ્ઞાન લાઘ્યાની થોડીક હર્ષ વેલછા અને થોડોક ગર્વ: પુદ્ગલે તો માની લીધું કે મારા જ્ઞાનમાં બધી દુનિયા સમાઈ ગઈ! મારે હવે જાણવાનું કંઈ બાકી નથી રહ્યું. લોકોને મન પથુ એ મહાજ્ઞાની બની ગયા.

એકવાર ભગવાન મહાવીર ત્યાં સમોસર્યા.

યુગ ગૌતમ નગરમાં ભિક્ષા લેવા ગયા તો લોકોને મોઢેથી એમણે પુદ્ગલ પરિવ્રાજકના દિવ્ય જ્ઞાનની વાત સાંભળી.

પાછા આવીને એમણે ભગવાનને સાચી વાત પૂછી.

ભગવાને કહ્યું : પરિવ્રાજકનું જ્ઞાન અધૂરું છે. એ માને છે એટલી જ દુનિયા નથી.

પુદ્ગલ પરિવ્રાજક પથુ યરજ પરિણુખી આત્મા હતા. ભગવાનની વાત એના કાને પહોંચી. એક જિજ્ઞાસુની નેમ નત્ર બનીને એ ભગવાનની પાસે પહોંચ્યો.

ભગવાને એને કહ્યું : મહાનુભાવ, જાણ્યાનો આનંદ જરૂર માણવો; પણ થોડું જાણીને બહુ જાણ્યાના મિથ્યાગર્વમાં અજ્ઞાનને ન ભૂલી જાઓ !

પરિવ્રાજકનું અંતર ઊધડી ગયું.

એ ભગવાનના ચરણોમાં જ રેકાઈ ગયો.

[૬]

ધર્મ કરે તે મોટે.

કાકંદી નગરીનાં ભદ્રા શેઠાણી.

એમનો સાતપોતો એકનો એક દીકરો; ધન્ય એનું નામ.

મારે લાડકોડમાં ઊછરેલો.

અપાર સંપત્તિનોએ એકનો એક સ્વામી, એટલે એના લાલન-પાલનમાં પૂછવું જ શું? પાણી માગે તો ઘી મળે !

૩૫-શુણ્યતી પત્નીઓ અને અપાર વૈભવ-વિલાસમાં એ સુખપૂર્વક રહે છે, અને પુત્રને રાજ રાખવા માતા અડધી અડધી ચમ્પ જાય છે.

પથુ એકવાર લોહાને પારસ સ્પર્શી ગયો.

ભગવાન મહાવીરની વાણી ધન્યના અંતરને સ્પર્શી ગઈ; અને વિલાસમાં સદાકાળ મગ્ન રહેતા ભોગીના મનમાં વૈરાગ્યને માર્ગે જોગી થવાની તાલાવેલી જાગી ઊઠી.

પછી તો વૈરાગ્યના પૂરને ન માતાની મમતા આર્ણ: શકી, ન મદભરી, માનુનાઓની વિનવણીઓ રોકી શકી. મિત્રો અને સ્નેહીઓ પથુ મૂક બનીને બેસી રહ્યા.

અને એક દિવસ ધન્ય, અણુગાર બનીને, થલુના અંતેનાસી બની ગયા.

વિલાસી વિલાસના નવા નવા પ્રકાર શોધે એમ આ વૈરાગીનું મન પથુ સદા વૈરાગ્યમાં આગળ વધવા અંખતું હતું.

ધન્ય અણુગાર તો આકરા તપને માર્ગે આત્માને ઉગ્મળવા લાગ્યા.

સંયમ લીધે તો હજુ નવ મહિના જ થયા હતા, પણ તપની સાધના એટલી ઉચ્ચ કરી હતી કે કાયા માત્ર હાડચામના માળા જેવી બનીને, કાંટા જેવી બની ગઈ હતી.

એક વાર રાજા શ્રેણિકે એ તપસ્વીના દર્શન કરીને ભગવાનને પૂછ્યું: પ્રભુ, આપના ચૌદ હજાર શ્રમણોમાં ધન્ય અણુગાર જ મહાદુષ્કર સાધના કરનાર લાગે છે.

પ્રભુના શ્રમણસંઘમાં તો યુગગૌતમ જેવા અનેક જ્ઞાનીઓ અને તપસ્વીઓ હતા. પણ પ્રભુએ તરત જ કહ્યું: રાજન્, તમારી વાત સાચી છે. ધન્ય અણુગાર



શ્રીમંત અને શ્રીમત્

સાહિત્યચંદ્ર બાલચંદ હીરાચંદ, માલેયામ

જ્યારે આપણે શ્રીમંત શબ્દ કે શ્રી-મત શબ્દોનો અર્થ જાણવો હોય ત્યારે આપણને શ્રી શબ્દનો શું અર્થ થાય છે અને શ્રી શબ્દથી આપણા મનમાં કંઈ ભાવના જાગે છે તેનો વિચાર કરવાની જરૂર છે.

સામાન્ય રીતે આપણે શ્રી શબ્દથી ધન, દ્રવ્ય અને લક્ષ્મીનો અર્થ લઈએ છીએ. પણ એટલો જ શ્રીનો અર્થ નથી. શ્રી શબ્દથી રાજ્ય વૈભવ, જ્ઞાનનો વૈભવ કે બુદ્ધિનો વૈભવ પણ સૂચિત કરાય છે. કોઈ ફલ કે બીજ વસ્તુનું સુંદરપણું બતાવવું હોય ત્યારે પણ શ્રી શબ્દ વપરાય છે. મહાન પુરુષ કે સ્ત્રીના નામ સાથે શ્રી શબ્દ જોડવાથી તેમના માટે પૂજ્યબુદ્ધિ બતાવવાનો પણ હેતુ હોય છે. અર્થાત્ શ્રી શબ્દ કોઈને પણ બહુમાન આપવા માટે વાપરવામાં આવે છે. આટલું બધું છતાં સામાન્ય રીતે જેની પાસે ધણું ધન ભેગુ થયેલું હોય છે તેને જ આપણે શ્રીમાન તરીકે ઓળખીએ છીએ. જેમ ધણું ધન ભેગું કરનારને એ શ્રીને લીધે બહુમાન મળે છે, તેમ એજ શ્રીને લીધે શ્રીમત થવાનો પણ ધણો સંભવ હોય છે. તે સંભવ કેવો હોય છે તેનો આપણે વિચાર કરીએ.

કોઈપણ વસ્તુનો ગળ ઉપરાંત સંગ્રહ થાય છે ત્યારે તેનું પાચન કરવું મુશ્કેલ બની જાય છે. ભોજન વધુ થાય ત્યારે અપચત થઈ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ વધારે પડતું જ્ઞાન બધું તેને પણ તેના જ્ઞાનનું અજીણું થએલું જોવામાં આવે છે. અને તેને લીધે જ સર્વ સાધુઓમાં મહાહુકર છે.

સૌ ભગવાનની ગુણબાહક દૃષ્ટિને વંદી રહ્યા અને ધર્મ કરે તે મોટો એ પરમસ્ત્યને અંતરમાં ઉતારી રહ્યા.
(“જૈન યુગ”ના માર્ચ-એપ્રિલના અંકમાંથી સાક્ષર ઉદ્ધૃત.)

તેના વધુ જ્ઞાનના કારણે બાંધ થઈ જાય છે. અધિકારનું પણ એવું જ પરિણામ આવે છે. અને આંતરે અધિકાર નષ્ટ થવાનો પણ પ્રસંગ જોવા થાય છે. મતલબ કે સારી ગણાતી વસ્તુઓનો પણ અતિરેક નુકસાન કારક નીવડે છે. એથી જોવામાં આવે છે કે, જે માણસની પાચનશક્તિ ઓછી પ્રખર હોય તેટલું જ ભોજન, જ્ઞાન કે અધિકાર તે જીરવી શકે છે. તેથી વધુ થતા એજ શ્રી કે વૈભવ તેનું જ નુકસાનનું કારણ બની શકે છે. એવે પ્રસંગે જ શ્રીમંત એ શબ્દ બદલાઈ શ્રીમત તરીકે થઈ જાય છે. એકાદ લાખલાથી આપણે એ વસ્તુ સ્પષ્ટ પણે સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ.

ઘર, ભાંગ વિગેરે માદક પદાર્થોનું સેવન કરનારો માણસ બેભાન થાય છે. ગમે તેવું યદાતદા બેઠે છે. એના કપડાં વાંકા ચુકા અને મલીન થાય છે. એ ગમે તેનો અવિનય કરે છે. એ અસંગત વર્તન કરે છે. એ લજ્જા રહિત થઈ જાય છે. નહીં ખાવા લાયક વસ્તુ ખાય છે. એવી અવસ્થામાં એ નાગો માણસ છે, એમ લોકો માને છે. એ તદ્દન કપડાં વગરનો નગ્ન હોતો નથી. છતાં લોકો તેને નાગો કહે છે. એવાજ પ્રકારનો મદ શ્રી એટલે લક્ષ્મીનો પણ ચહે છે. અને જેમ ઘરડીઓ અસંગત બોલે છે, અયોગ્ય વર્તન કરી નાગાર્થ કરે છે. અને એને પોતાના મનની તો શું પણ જનની પણ લજ્જા રહેતી નથી. પોતાના ધનના ઉન્નતમાં એટલી હદ સુધી નાગાર્થ કરી નાખે છે કે, પોતાના વડીલો કે પોતાથી વધુ જ્ઞાની અને ગુરુની પણ આજ્ઞાતના કરવામાં પાછુવાળી એ જોતો નથી. એવો મનુષ્ય કદાચ ધર્મના આચારો કરતો દેખાય પણ એ બધા નાગાર્થ છુપા-

શ્રીમંત અને શ્રીમત્

૧૪૩

વવા માટેજ હોય છે. એમાં કંઈક નથી. અધર્મ અને અન્યાય માર્ગે મેળવેલા વ્યવસાયો બોલું ક્યારે એ ખર્ચે તો પણ એની પાછળનો હેતુ એ પોતાનું પાપ દાંડવાનોજ હોય છે એમાં શંકા નથી. એથીજ અને કહીએ છીએ કે, જેમ દારૂડીઓ મદોન્મત થઈ નાગાઈ દરે છે તેવીજ રીતે શ્રીમંત થએલા મનુષ્યોમાં શ્રી-મત થએલાઓની સંખ્યા ઘણી મોટી હોય છે. એના મનથી આ જગતમાંની અધી વસ્તુઓ પોતાના સુખ માટેજ છે. અને હોવા જોઈએ. દેવ અને ગુરુ કે ધર્મિજ્ઞતાને દુપયોગ પોતાની શ્રીમંતાઈ વધારવા માટે જ થયો જોઈએ. એથી વધુ કાંઈ સાધ્ય કરવાનું હોય એ માનવા પણ એવો માણસ તૈયાર હોતો નથી. શ્રી-મત થએલા માણસનો દેવ, ગુરુ અને ધર્મ એ કદાચ એના ધનમાં સમાએલો હોય છે. દરેક કાર્ય જ્યારે તે ધર્મનું હોય કે દેવનું હોય પરિણામે એ ધન આપનારું હોય તોજ એને માન્ય અને પસંદ હોય. ધન પ્રાપ્તિ માટે અધર્મ કરવો પડે, સ્વજનનો દ્રોહ કરવો પડે, ગમે તેવા સંત મહાત્માનું અપમાન કરવું પડે, કે ધીર પાપ કરવું પડે તો પણ એને દુઃખ કે પશ્ચાત્તાપ ઉપજે નહીં. એ માણસ શ્રી-મત થઈ ગયો છે એ નહીં સમજી રાખવું જોઈએ. એટલેજ અમે કહીએ છીએ કે, શ્રીમંતોના સમુદાયમાં શ્રીમતોનીજ સંખ્યા વધુ પ્રમાણમાં હોય છે.

જેમ ધનવાનોને ધનમત થવાનો સંભવ છે તેમજ અધિકારીને પણ અધિકારમદ ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે. એનેજ સત્તામદ કહે છે. સત્તા વાસ્તવિક જોતા એટલા માટે મળેલી હોય છે કે, દુઃખિયાનું દુઃખ દૂર કરવું. જેની ઉપર બીજાએ જીવન જખરદસ્તી અને અન્યાય કરેલો હોય તે અન્યાય દૂર કરવો. અર્થાત્ સત્તાના આસિ લાંછવા એ એનું કાર્ય હોય. પણ જે સત્તા કે અધિકારથી મત થાય છે તેને પોતાની સત્તાનો જયારે મદ ચઢે છે ત્યારે એને પોતાનો અંગત સ્વાર્થ સાધવનું મન થાય છે. અને પછી એ દારૂ-ડીયાની પેઠે નગો થાય છે. એની દષ્ટિમાં મદોન્મતતા તરી આવે છે. એને પોતાના ધર્મનું અને કર્તવ્યનું

ભાન પણ હોતું નથી. એને તો પોતાને મળેલ અધિકાર ગળાવી બીજાઓ આશળ પોતાનો મહત્તાનું પ્રદર્શન કરવાનું મન થાય છે. અને બીજાઓને સંતોષ અપવા કરતા તો બીજાઓને કનકવસ્તુ એને મન થાય છે. એટલે એ શ્રી-મતોની પેઠે જ અધિકારની શ્રીધી મત થાય છે. એને કદાચ પોતાની નીચતાનું ભાન આવે ત્યારે ધણું મોડું થઈ ગયેલું હોય છે. જેમ ધન મળતા તેને જીવંત તેને યોગ્ય કામે લગાડવાની જરૂર હોય છે તેમજ મળેલ અધિકારને પણ જીવંત કરવો પડે છે. અને અહંભાવને તાપે નહીં થતા તેનો સદુપયોગ કરવો પડે છે. જેઓ પોતાને મળેલ અધિકારનો સદુપયોગ કરી જાય છે તેઓ જનતામાં પ્રિય થાય છે. પણ જેઓને તેનો મદ ચઢે છે તેઓ પ્રસંગોપાત નિહાને પાત્ર થાય એમાં આશ્ચર્ય નથી.

જેમ ધન અને અધિકારથી મદ ચઢે છે અને પોતાનું ભાન ભૂલાય છે તેમ જ જ્ઞાની માણસને પોતાનું જ્ઞાન જીવંત કરવાનું જ્ઞાન અને કલા આવડતી ન હોય તેવાઓને શ્રી-મતોની પેઠે જ જ્ઞાનનો પણ મદ ચઢે છે અને વારંવાર બીજાઓ સાથે લડી પોતાના જ્ઞાનનું પ્રદર્શન કરવાનું મન થઈ જાય છે. અને એવી મત અવસ્થામાં જ્ઞાનથી અપેક્ષિત જે આત્માના જીયા ગુણો તે ક્યાંથી ઉત્પન્ન થાય ? એની શ્રીમત્તામાં એ પોતાનો કહો ખરો કરવા માટે આકાશ પાતાળ એક કરી મૂકે છે. અને પોતાની મોટાઈ જાળવવા માટે નહીં કરવાના કાર્યો કરવા માટે છે. શ્રી એટલે ધનનો મદ કે અધિકારનો મદ ગળી જવાના પ્રસંગો કાઢી વખત બની પણ જાય છે. અને એનું ભાન ડેકાણે આવી પણ જાય છે. પણ જ્ઞાનમદ એવો છે કે, એક વખત એના તાપે કોઈ આત્મા ગયો કે, એ પણ સાક્ષર મટી રાક્ષસ થઈ જાય છે. એના પાસેથી પછી વિવેક, શાંતિ કે ક્ષમાની આશા રાખી શકાય જ નહીં. જ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થએલી ઉન્મત્તા ઘણી આકરી હોય છે. અને એ લગ્નમલાને ભાન ભૂલાવે છે. અને નહીં કરવાના કૃત્યો એની પાસે કરાવે છે. શુદ્ધચલ, અવાસ્તવ હૈવારોપ, પરંપરાનો દ્રોહ

૧૩૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

વિગેરે કામો એ હલકપટથી પણ કરાવે છે. એવા જ્ઞાનમતોને પોતાના જ્ઞાનનો ભયંકર મર્વ થાય છે અને એ મર્વ એને પૂરો નાગો બનાવે છે. એવી હોય છે જ્ઞાનની શ્રીમત્તા. અન્યોની દૃષ્ટિ અને તેમની જ્ઞાનક્ષમતા અને પોતામાં ખામી હોવાની કલ્પના એને અશક્ય જેવી જણાય છે. આવા જ્ઞાનમયી જગતનું ધણું મોટું અહિત થયેલું છે. ધનમતોએ અને અધિકાર મતોએ બા.એજ જ્ઞાનમતો જેટલું જગતનું નુકસાન કરેલું હશે.

ધન મેળવવું, અધિકાર પ્રાપ્ત કરી લેવો કે જ્ઞાન મેળવવું એ બધું ખોટું છે એવો અમારા લખવાનો હેતુ છે જ નહીં. શ્રીમાન્ અનેક ગરીબોનું કલ્યાણ કરી શકે. અધિકાર અનેકોને કામે લગાડી તેમનું જીવન સુસજ્જ કરી શકે. અને અનેકો ઉપર થતો અન્યાય દૂર કરી શકે. માની માણસ અનેક જીવોનું દૂષિત જીવન સુધારી તેને માનવતાનું શિક્ષણ આપી તેઓને સુચરિત કરી શકે. અનેકોના અંધારા જીવનના પડદા દૂર કરી તેમના હૃદયમારમાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ રેડી તેમને સુધારી મૂકે. પણ એ બધું ક્યારે અને ? જો તેમાં માદકતા પ્રવેશી ન જાય તો !

શ્રીમત માનવ અનેકોના જીવનમાં અગ્નિ ચાપે, અનેકોના સંસાર પાયમાલ કરી મૂકે. અનેકોના સુખો ધૂળ ભેગા કરી મૂકે. અને અનેકોના ધનનું શોષણ કરી પોતે જાણે મોટો વિજયી થઈ મેહેલાતોમાં અનેકોના રક્ત શોષણ ઉપર તામ્રધિત્ત કરે. અને પોતાની

ચાતુરી અને હોશીઆરીથી મનમાં ફૂલાય. એવી રીતે એ અનેકોના દુઃખનો કારણજન તો થાય જ. પણ પોતાના આત્માને પણ મલીન કરી મૂકે એ નિર્વિવાદ છે.

જેમ શ્રી-મત માનવી અનેકોને પીડા આપી શકે છે તેમ અધિકારની શ્રીથી મત થએલો આત્મા પણ પોતાના અધિકારના બળે ઉન્મત થઈ ઘણાઓના આત્માને કકળાવે છે. તેના કરતાં પણ વધુ જ્ઞાનરૂપી શ્રીથી મત થએલો માનવ અનેકોના આત્માને ખોટું માર્ગદર્શન કરે છે એટલું જ નહીં પણ એની પરંપરા ચાલતા અનંત જીવોના સર્વનાશનો એ કારણજન થાય છે.

શ્રી ના વૈભવથી જેમ અનેકોનું કલ્યાણ કરી શકાય છે તેમ તેનો અતિરેક થતા અને તેને જીરવવાની તાકાત ન હોવાથી અનેકોનો નાશ થી રીતે થાય છે એ આપણે જોઈએ. એ ઉપરથી આપણે બોધ તારવવાનો કે ધન, અધિકાર કે જ્ઞાન જો દૈવયોગે આપણને મળી જાય તો આપણા ઉપરની જવાબદારી સવિશેષ વધી છે એમ આપણે સમજી રાખવું જોઈએ. અને આપણે વૈભવના દાસ થઈ તેનીજ સેવા કરતા નહીં રહેતા તેનો લોકહિત માટે અને આત્માત્મતાના માર્ગે ઉપયોગ કરતા રહેવું જોઈએ. એમ કરીને જ આપણે સાચા શ્રીમાન્ થઈ શકીએ. સાચા શ્રીમાન્ થવાની અધા-ઓને પ્રેરણા મળે અને કોઈને પણ શ્રીમત થવાની કુચુદ્ધિ ન સૂઝે એજ સદ્દિશા.



क्षमाशस्त्रं करे यस्य दुर्जनः किं करिष्यति ।

अतृणे पतितो वह्निः स्वयमेवोपशाम्यति ॥

(અનુબંધ ૫)

ક્ષમા શસ્ત્ર કરે જેને, તેને દુર્જન શું કરે ?

રણમાં જે પડ્યો વહિન, એની મેળે જ એ ઠરે.



જીવન અને તત્ત્વજ્ઞાન

પ્રાધ્યાપક જયંતીલાલ લાલશંકર દવે

(સં. ૨૦૧૬ના જ્યેષ્ઠના અંકથી ચાલુ)

અગાઉ અમે શાંકરવેદાંત પરત્વે થોડુંક કહ્યું હતું. પશ્ચિમના વિદ્વાનો પહેલવહેલા જ્યારે પૂર્વની વિદ્યાઓ તથા સંસ્કૃતિના સંપર્કમાં આવ્યા ત્યારે સંસ્કૃત ભાષા તેમને ખૂબ ઊંચી કક્ષાની અને સમૃદ્ધ લાગી હતી. પ્રથમ સાહિત્ય અને પછી વેદ ઉપનિષદ વેદાંત પદ્ધતિન જૈન અને બૌદ્ધ દર્શન વગેરેના પરિચયમાં તેઓ આવ્યા. પ્રથમ તેમણે, વેદાંતસૂત્રા કે જેને બ્રહ્મસૂત્રો પણ કહેવામાં આવે છે તેના ઉપર લખાયેલું શાંકરભાષ્ય જોયું અને શંકરાચાર્યની વાઘ્ય પદ્ધતિથી પ્રભાવિત થઈ એમ માનના લાગ્યા કે વેદાંત એટલે શાંકરવેદાંત કેવલાદૈતવેદાંત જ હાલુ છે એવી પણ માન્યતા થવા લાગી. પરંતુ કાળક્રમે જ્યારે રામાનુજાચાર્ય, વલ્લભાચાર્ય મધ્વાચાર્ય અને બીજા આચાર્યોએ સ્વેચ્છાં ભાષ્યો તેમના જોવામાં આવ્યાં ત્યારે સમજાયું કે વેદાંત શબ્દ અમુક જ મતવાચક નથી. ખરી રીતે વેદાંત શબ્દ લામાન્ય વાચક બની ગયો છે અને તત્ત્વજ્ઞાન શબ્દનો જે અર્થ થાય તેવો જ અર્થ વેદાંત શબ્દનો બની ગયો. એમ જો વાસ્તવિકતાએ નહોતો તો શંકરાચાર્યનું કેવલાદૈતવ પણ વેદાંત કહેવાય અને મધ્વનું ઉચ્ચાદૈતવ પણ વેદાંત શી રીતે કહેવાય ?

વેદાંતની પણ શાખાઓ, ઉપશાખાઓ ધણી છે. તે બધામાં મધ્વ ઉપાધી રીતે દ્વૈતનો સ્વીકાર કરે છે તેથી તેના તરફ જરા નજર કરીએ. કેવલાદૈતના વિરોધમાં મધ્વ પાંચ નિત્યભેદોનો સ્વીકાર કરે છે. (૧) હ્રિવર અને જીવ વચ્ચેનો નિત્યભેદ (૨) હ્રિવર અને જડ જગતનો નિત્યભેદ (૩) એક જીવ અને બીજા જીવનો નિત્યભેદ (૪) જીવ અને જગતનો નિત્યભેદ (૫) એક

જડ અને બીજા જડ દ્રવ્યનો નિત્યભેદ. આ પાંચભેદ વિવેકને જો જાણે છે તેજ ખરા જ્ઞાની છે, તેજ મોક્ષનો અધિકારી છે અને તેને જ હ્રિવરનો સાક્ષાત્કાર સંભવી શકે છે એમ મધ્વાચાર્યનું માનવું છે.

તુલનાત્મક દૃષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો મધ્વનું વેદાંત જૈનદર્શનની ખૂબ નજીક આવી જાય છે. જૈનદર્શનમાં જડ અને ચેતન એમ બે પરસ્પર ભિન્ન તત્ત્વોનો સ્વીકાર છે. હવે બન્ને વચ્ચે તફાવત પણ ધણો છે. મધ્વ હ્રિવર અને જીવનો નિત્યભેદ સ્વીકારે છે, પરંતુ જૈનદર્શનમાં જીવાત્મા પરમાત્મા બની શકે છે. પરમાત્મા એટલે કે જગત્સદા હ્રિવર એવો અર્થ જો કરાતો હોય તો મેશક તે અર્થ જૈનદર્શનને સંમત નથી. જૈન મત પ્રમાણે, હ્રિવર એટલે પૂર્ણપદ્મે પામેલ જીવાત્મા. આવા પૂર્ણ જીવાત્મામાં અનંતદર્શન, અનંત વીર્ય અથવા સામર્થ્ય અને અનંત આનંદ આ પૂર્ણ આત્માના સ્વભાવ સિદ્ધ ગુણો છે. જેમ શાંકર વેદાંત માને છે કે જીવાત્મા જ્યારે આંતર બાહ્ય સર્વ ઉપાધિઓથી મુક્ત થાય છે ત્યારે તે પરમાત્મા બની જાય છે એવા જ આશયવાળું જૈન દર્શનમાં જીવ પરમાત્મા થાય છે એવું કથન છે. આમ વેદાંતના કેટલાક મતો સાથે જૈનદર્શનનું સામ્ય છે. પણ બધાં દર્શનોથી તેની ભિન્નતા ધણી છે એ અગત્યની વાત સૂચવી ન જોઈએ જૈનદર્શનના પાયામાં અનેકાંતવાદ છે ત્યારે બીજા દર્શનોમાં એ નથી જ એમ કહીએ તો ખોટું નથી.

કેટલાક વિદ્વાનોનું મતું માનવું કે જૈન માનવના ઇશ્વરિક જીવોના કે જડ સ્વભાવના આવી જ

૧૩૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

જાય છે તે અનેક તત્ત્વોને માનવામાં તુષિ અનુભવતી નથી. એકથી વધારે તત્ત્વોને માનવામાં તેમની ખુદિ મૂંઝવણમાં પડી જાય છે. વળી, આ વિદ્યાને એમ પણ માને છે કે સર્વ દર્શનશાસ્ત્રોના ઉદ્દેશ મધી વસ્તુઓને એક કરવામાં છે. હવે આનો એક જ જવાબ છે. દર્શનશાસ્ત્રનું ધ્યેય આત્માની પ્રાપ્તિ છે આથી વધારે નહિ તેમ આથી જરાય ઓછું પણ નહિ. જે વસ્તુઓ કદાપિ એક થાય નહિ તે વસ્તુઓને પણ એક કરવાનું મિથ્યા સાહસ ધણું દાર્શનિકોએ કર્યું છે. સત્યને યથાતથ અને યથા સ્થિત જાણવું એજ એકમાત્ર ધ્યેય દર્શનશાસ્ત્રનું હોઈ શકે. આપણી કલ્પનાને અનુકૂળ વર્ણન ધડી કાઢવું અને તેને સત્યદર્શન તરીકે ઓળખાવવું એવા હ સાહસને દર્શનશાસ્ત્ર કોણ કહે ?

જ્ઞાનની પ્રક્રિયાને તપાસીએ તો પ્રથમ જ્ઞાતા અને જ્ઞેય એમ સ્પષ્ટ ક્ષેત્ર ઊભું થાય છે. જ્ઞાતા એટલે જાણકાર અને જ્ઞેય એટલે જે વસ્તુનું જ્ઞાન થાય તે જ્ઞાન પણ એક પ્રકારનો અનુભવ છે અને તે ક્ષેત્ર મૂલક જ છે. સર્વ અનુભવોમાં અનુભવિતા એટલે અનુભવ કરનાર અને અનુભવાયેલ વસ્તુ આમ બે વસ્તુ સ્પષ્ટ હોવા છતાં વેદાંતીઓ અભેદાનુભવ શી રીતે અનુભવી શકે છે ? મને અજ્ઞાતાનુભવ થાય છે, હું અભેદ અનુભવું છું. આમાં વાક્યો અભેદનો ભેદ કયા વગર બોલી શકાય જ નહિ,

આમ છતાં અદ્વૈતવાદનું આકર્ષણ ધણા માણસોને પ્રમળપણે થયું છે અને હજી પણ થયા કરે છે એમાં જરાપણ સંદેહ નથી. પરંતુ જે લોકો અદ્વૈતને સ્વીકારે છે તેમને તો પહેલેથી જ એક મોટી સમસ્યાનો સામનો કરવો પડે તેમ છે. આ સમસ્યા તે એક અને અનેક વચ્ચેના સંબંધની છે. અદ્વૈત પ્રમાણે સત્ય પદાર્થ એક છે પરંતુ પ્રત્યક્ષમાન દ્રવ્યો અનેક છે આપણે જો એકજ સત્યપદાર્થનું અને જગતના મૂલતઃ એકત્વનું પ્રતિપાદન કરીએ તો અનેકત્વની સ્પષ્ટ પ્રતીતિ જે થાય છે તેનો ખુલાસો શેષ છે ?

અનેકનો એકની સાથે મેળ કેવી રીતે બંધાયેલો

કરવો તેની મુશ્કેલીમાં આવી પડતાં કોઠસાક વિચારોએ એવું સમાધાન શોધી કાઢવું કે જે અંગત પૂર્વમંહે અથવા રાગદ્વેષથી રંગાએણું ન હોવા છતાં પણ તાત્ત્વિક દૃષ્ટિએ તદ્દન નિઃસાર છે અને તેથી જ આપણે તે સ્વીકારી શકતા નથી. જગતમાં તો સ્પષ્ટ રીતે અનેકતા પ્રતીત થાય છે, તો પછી એકતાને શોધવા માટે દાર્શન જ મારવા રહ્યાં રેતીમાં કોઈ પક્ષ પેતાતું માથું ઠાટી દે અને શરીરનો બધા ભાગ ખજાર રાખે ત્યારે આંખો પણ રેતીમાં ઘટાઈ ગયેલી હોવાથી તેને બાહ્ય જગતનો લોપ થઈ ગયેલા લાગે છે. તે પ્રમાણે આપણે હકીકતો સામે આંખો બંધ કરી દર્શએ તો અનેકતા અદ્વૈત યર્થ જાય. આવી જ રીતે અનેકતાને માથા ગણીને એક માત્ર બ્રહ્મને સ્વીકાર શાંકર મતવાદીઓએ કર્યો જણાય છે,

હવે જ્યારે પદાર્થોના બાહ્ય આકારોમાં, જેમ કે પાણીમાં અને અગ્નિમાં, કોઈ એવી વસ્તુ પ્રતીત થતી નથી કે જે એ પદાર્થોના એકત્વનું ભાન કરાવે ત્યારે આ વિચારોએ એવું પ્રતિપાદન કરે છે કે આવી એકત્વની પ્રતીતિ આત્માની કોઈ મૂળભૂત જરૂરિયાતમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી હોવી જોઈએ. તો પછી એકત્વની પ્રતીતિ ખરી રીતે વાસ્તવિકતામાં છે જ નહિ અથવા કદાપિ હોય તો જો આપણે જાણી શકતા નથી. માત્ર એટલું જ કહી શકાય છે કે આપણી વિચારગ્રંથિ એવા ધ્યેય માટે ઝખી રહી છે. પણ આવી ઝખના તો અપ્રકાશપુખ્ત સૌંદર્ય જોઈ આનંદ મેળવવા જેવી છે. નિર્ભેજ એકત્વની માન્યતા મને તેટલી આકર્ષક લાગતી હોય અથવા અમુક દર્શન સંપ્રદાયને જરૂરી લાગતી હોય તો પણ સાચા અદ્વૈતવાદની રચના માટે તે યોગ્ય ભૂમિકા બની શકતી નથી એ વાત હવે લગભગ બધા આધુનિક દાર્શનિકો કબૂલ રાખે છે. પણ કેવલાદ્વૈતવાદી દાર્શનિકો આ વાત કબૂલ રાખશે કે કેમ તે કહી શકાય નહિ.

જગતના પદાર્થમાત્રને બે દૃષ્ટિ વડે જોઈ શકાય. એક દૃષ્ટિ છે સામાન્ય ગામિની અને બીજી છે વિશેષ ગામિની. કેવલાદ્વૈત વેદાંતમાં સામાન્યગામિની દૃષ્ટિ



માનવતાવાદી સમાજવાદનો આધાર શિલા—અહિંસા

અનુવાદક—શ્રી હિંમતલાલ ર. યાજ્ઞિક

માનવીના ઇતિહાસની શૈશવાસ્થાથી જ હિંસા અને અહિંસાના બે ભિન્ન માર્ગો તેની સામે રહ્યા છે. તેના વિકાસની મુખ્ય સીડીઓ જેવી કે કુટુંબ, નગર, દેશ અને વિશ્વબંધુત્વ. હિંસા અને અહિંસાથી પ્રભાવિત રહી છે. પોતાની ટોળી યા જાતિ સાથે સહયોગ અને તે સિવાય બીજાની સાથે લડાઇ એ સભ્યતાની મૂળ કહાની છે. જેમ જેમ માનવીના દલિ-ગિન્દુનો વિકાસ થતો ગયો તેમ તેમ તેનું પોતાનું ક્ષેત્ર (જાતિ અથવા ટોળી) માં વિશાળતા આવતી ગઈ પરંતુ તેનાથી અલગ તત્વોને માટે દુશ્મનાવટની ભાવના ઝોછી થઈ હોય તેમ દેખાયું નથી પરંતુ તેને બદલે દુશ્મનાવટના પ્રેરક બળો વધારે સબળ અને હઠ બનતાં ગયાં.

માનવજીવનના સમગ્ર ઇતિહાસમાં તેના વિકાસના બે મુખ્ય પ્રેરક બળો રહ્યાં છે. તે છે માનવીની અંતઃમુર્ખ અને બહિર્મુખ દલિ. અંતઃમુર્ખ દલિના રૂપમાં

માનવીએ ભૌતિક મૂલ્યોથી પોતાની જાતને હોય લઇ જવા માટે જે માર્ગો અપનાવ્યો તેમાં પ્રાપ્તિ સિવાય અન્ય લક્ષ્ય પણ હતાં. આ લક્ષ્યને જીવનના સાધારણ મૂલ્યો (ભૌતિક મૂલ્યો)થી માપવું અસંભવિત હતું. તેથી તેને આધ્યાત્મવાદ નામ આપવામાં ભલે આવ્યું હોય પરંતુ તે એક એવી ભાવના હતી જેને સાંસારિક શબ્દો દ્વારા બોધવું કંઈક મુશ્કેલ હતું. આનાથી ઉલટો બીજો માર્ગ બહિર્મુખી હતો. આ બીજા માર્ગને સાધારણ માનવી સમજતો, તેને પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન શીઘ્ર બનતો અને તેને પ્રાપ્ત કરી પોતાને ધન્ય સમજતો. સભ્યતાના વિકાસમાં આ બંને રીતે આગળ વધવા પ્રયત્ન કર્યો. અંતઃમુર્ખી માર્ગને બહુજ ઝોછા માણસોએ અપનાવ્યો પરંતુ જેણે અપનાવ્યો તેઓનું સ્થાન સમાજમાં ઉચ્ચ બન્યું. તેનું કારણ સાધારણ મનુષ્યે તેમાં દરદર્શિતા અને પારદર્શક દલિ બેઠા. આવા ઉચ્ચ સ્થાન પામેલા માનવીની દલિને ધર્મ-

છે. બહુતત્વવાદી દર્શનશાસ્ત્રોમાં વિશેષ ગામિની દલિ છે. બંને દલિઓ એકાંતિક છે. આ સ્થળે ભેદ-ભેદવાદી વેદાંતનો નિર્દેશ કરવો જરૂરી છે કારણ કે તે પ્રકારના વેદાંતમાં ભેદ અને અભેદ બંનેનો સમન્વય કરવાનો શુદ્ધ અને પ્રામાણિક પ્રયત્ન છે. વેદાંતસૂત્રો ઉપર આ દલિએ માખ્ય લખનાર નિંજાકો-ચાર્ય છે. જૈનદર્શનને એક રીતે ભેદભેદવાદ માન્ય છે. વિસ્તાર ભયથી અહિં તે આપવાનું યોગ્ય ધાર્યું નથી જિજ્ઞાસુએ પૂરજીવનહાર અને કૃષ્ણચંદ્રેષકૃત An Epitome of Jainism નામના પુસ્તક માહેનું અચાર્યસુ પ્રકરણ The Doctrine of unity in difference એટલે ભેદભેદવાદ એ બેઠું લેવું જરૂરી છે. તત્ત્વજ્ઞાનના અતેક દૂટ પ્રશ્નો છે તેમાં મુખ્યત્વે કરીને ત્રણ મહત્વના ગણાય છે (૧) જીવ

(૨) જગત્ અને (૩) ઇશ્વર. જીવ એક છે કે અનેક? જીવનું સ્વરૂપ શું? જગતનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ શું છે? જીવ અને જગતનો શો સંબંધ છે? ઇશ્વરનું સાચું સ્વરૂપ, શું ઇશ્વર સૃષ્ટિ કર્તા છે? ઇશ્વરનો જીવ અને જગત સાથેનો સંબંધ શો છે? આ બધા પ્રશ્નોના પાયામાં એક અને અનેકનો પ્રશ્ન મૂળભૂત, પાયામાં રહેલો છે તેથી તે પ્રશ્નને અહિં ચર્ચવાનું યોગ્ય ધાર્યું છે.

ટૂંકમાં અદ્વૈતવાદ જે એક જીવવાદ કિંવા એકાત્મવાદનો સ્વાંગ ધારણ કરે તો તે એકત્વવાદ બની જાય છે. પરંતુ ભેદ અને અભેદ બંનેનો અનેકાંત દલિએ સ્વીકાર કરે તો ચતુર્થ દર્શનશાસ્ત્રના નામને યોગ્ય બની શકે.

૧૩૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

દષ્ટિ' નામ મળ્યું. અને તેવા મનુષ્યને 'દષ્ટા' તું બિરૂદ પ્રાપ્ત થયું. સમાજના સર્વતોમુખી ઉત્થાન માટે આવી દષ્ટિ ખૂબ જ જરૂરી લાગી. ઉપરની ધાર્મિક દષ્ટિ સાથે જ અહિંસાની ભાવનાનો ઉદય થયો. ધાર્મિક પદાર્થોના આધાર માટે આવશ્યક વિશ્વાસ તે દષ્ટિમાં હતો. જગતના પદાર્થોની પ્રાપ્તિ માટે હિંસા થતી હતી તેથી અહિંસાના માર્ગનું અનુસરણ કરવા માટે તે તે પદાર્થો વળ્યું બન્યા. આ રીતે ધર્મદષ્ટિવાળા મનુષ્યોની અહિંસા દૂરદર્શી નીતિનું રૂપમાં પ્રકટ થઇ. તેઓને રાત્ર લાઘ્યું કે પ્રાપ્ત કરવાની ભાવનામાં જ્યાં જ્યાં સંઘર્ષ ઉત્પન્ન થાય ત્યાં તેન ત્યક્તેન મુજીયાના પ્રયોગથી સફળતા મળે છે. પાણીમાંથી તરીને બહાર નિકળવું હેય તો પાણીના ઉડાણને ઓછું કરવાથી તે સરસ અને છે. આ આધ્યાત્મિક તરવામાં તો અંધનની સીમાઓ લોપ થઈ ગઈ અને મનુષ્યની સંકુચિત સ્વાર્થદષ્ટિની અધતા ઓછી થતી ગઈ. માનવીએ જીવનને ત્રણ ભાવનાઓમાં વહેંચી નાખ્યું. તેમાં પહેલી ભાવના જીવતા રહેવાની. તેની અંદર જ બીજી ભાવના સમાઈ ગય છે, તે બીજી ભાવના છે જીવતા રહેવા માટે બચાવ કરવાની અને બચાવ માટે બીજા પર આક્રમણ કરવાની. ત્રીજી ભાવના જીવો અને જીવવા દ્યોની (Live and let live) આ ત્રણે ભાવનાઓ એક બીજાથી વિરોધી નથી. અમુક હદ સુધી તો તેઓ એકબીજાની પૂરક છે. ત્રીજી ભાવના તો માત્ર પહેલી અને બીજી ભાવનાનું વિકસિત રૂપ જ છે. યુદ્ધિવાદી માનવી સમજે છે કે પાપ એ નુક-શાનવાળો વેપાર છે અને પુણ્ય નફાનો વેપાર છે. પરંતુ તકલીફ એ છે કે આવો યુદ્ધિવાદી માનવસમુદાય આ સંસારમાં અદ્ય સંપ્ત છે. સંસ્કૃતિ અને સભ્યતાનું લક્ષ્ય છે કે એજ આજ યુદ્ધિવાદી માનવીની સંખ્યા વધારે,

આવા યુદ્ધિવાદી અનુસંધાનના પ્રયાસમાંથી જ ધર્મના પાંચ મહાશીલ-સત્ય, અહિંસા, અસ્તેય, અપરિગ્રહ અને અહ્યયર્થનો જન્મ થયો. આ

પાંચ મહાશીલનો મહિમા બિનબિન ધર્મ પ્રવર્તકોએ બિન બિન રૂપે દર્શાવ્યો. આ ધર્મશુરોઓએ તેમના જીવનમાં વિરોધી સિદ્ધાંતોના અનુભવ કર્યો અને હિંસાના રૂપનું સાચું દર્શન તેમને થયું. યુદ્ધ અને મહાવીર બંનેના યુગમાં ધાર્મિક કર્મકાંડ એ હિંસાનું નવમું રૂપ હતું. તેના વિરોધ આ બંને ધર્મશુરોઓએ કર્યો. અને તેમણે તે સમયના સમાજનું ધ્યાન આધ્યાત્મિક અહિંસા તરફ દોર્યું. મુશ્કેલીઓ તો એ હતી કે ધાર્મિક પ્રવચનોની વચ્ચે પણ માનવ પૈસા અને શક્તિ પ્રાપ્ત કરવાના પ્રયાસોમાં સંલગ્ન રહેતા, આ પ્રયાસોમાં જે હિંસા થઈ તે આર્થિક અને રાજનૈતિક શસ્ત્ર સ્વરૂપે થઈ. આ આર્થિક-રાજનૈતિક હિંસાના વિરોધમાં જીસસ ક્રીસ્ટે પોતાનો વાણી વહેતી મૂકી. એજ રીતે ગ્રીસમાં પાઇથેગોરસ, ચીનમાં તાઓ અને કોન્ફ્યુસીયસે પ્રચલિત સામાજિક હિંસા વિરૂદ્ધ પોતાનો અવાજ ઉઠાવ્યો. અહિંસાના સૂત્રે બીજાઓને પોતાના તરફ આકર્ષ્યા અને કોઇ કોઈ વાર આ દિશામાં ધણાજ સાહસિક પ્રયોગો પણ થયા. ઈસુના રાજ્યની સ્થાપના માટે 'કવેકર' સંપ્રદાયના લોકોએ પોલિસ, લશ્કર અને ન્યાયાલયોને પણ તિલાંજલિ આપી. આપણા સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં ગાંધીજીએ પણ આને વ્યહવારિક રૂપ આપવા પ્રયત્ન કર્યો. તેની પારદર્શક દષ્ટિએ જીવનના અર્થો ક્ષેત્રોમાં તેને પ્રયોગાત્મક રૂપમાં અપનાવવા પ્રયત્નો કર્યા. તેમણે રાજનીતિમાં આધ્યાત્મિક દષ્ટિ, છળપ્રંપચને બદલે સત્યવાદીપણું, વ્યાપારમાં દૂરદર્શી સિદ્ધાંત, ઉત્પાદનમાં સ્વાવલંબન અને કર્મમાં આધ્યાત્મિકતા માટે વ્યવહારિક પ્રયોગો કર્યા. જીવનમાં એ ભાવના ઉતારવાના પ્રયત્નથી શક્તિ વધે છે. ગણિતમાં જે કાર્ય યુદ્ધિ કરે છે તેજ કામ અહિંસા જીવનમાં કરે છે. સાથે સાથે તેમણે અહિંસાનું રૂપ પણ બેંચ્યું. સભ્યતાનો સીધો સંબંધ અહિંસા સાથે એટલા માટે બેંચાયો કે સભ્યતાનો ઇતિહાસ સિદ્ધિમાં જ સમાયેલો છે. માનવીએ આદ્યાવસ્થામાંજ અનુભવ કર્યો કે માતાની અહિંસક ભાવનાથી જ બાળકનું જીવવું સંભવિત બન્યું. પિતાની અહિંસક ભાવનાથી

માનવતાવાદી સમાજવાદની આધારશીલા—અહિંસા

૧૩૯

જ પોષણ મળ્યું. આચાર્યની અહિંસક ભાવનાથી જ અંતરુંખી અને સાધનોદ્વારા જીવનના આદર્શને પ્રાપ્ત કરી શકાય. આ રીતે ભયાનક પશુબલીની સામે યુદ્ધિને પ્રધાનતા આપવામાં આવી અને સાથે સાથે એ પણ સમજાયું કે નિર્બળ વ્યક્તિની રક્ષા કરવાથી જ તેનામાં છુપાઈ રહેલી યુદ્ધિ વધારે તેજ અને છે. આ રીતે યુદ્ધિવાદની આધારશીલા અહિંસા બની. અને અહિંસાદ્વારા આકાશના તારાથી પણ દૂર રહેલ જગતના દર્શન કરી શકાય એટલું જ નહીં પણ તેનાથી જીવનની જરૂરોને પ્રાપ્ત કરવામાં ધણી સહાયતા પણ મળે.

યુદ્ધિવાદના પ્રથમ અહિંસક પગલાંમાંથી જ એ જ્ઞાન પણ પ્રાપ્ત થયું કે પ્રગતિને રૂંધનાર સૌથી સખળ ચીર વાતાવરણ છે. માનવને એ પણ દેખાયું કે વાતાવરણ પર તિબ્બ મેળવવા માટે સહયોગ અને સદ્ભાવનાની સ્થિતિની રચના કરવી પડશે બસ અહીં-યાંજ માંસાહારનું સ્થાન શાકાહારે લીધું. કેરણ કે ચારે તરફ પ્રવર્તતી પશુહિંસાએ માનવ યુદ્ધિ ઉપર એક સખત આઘાત કર્યો. પરિણામ એ બાબત કે માનવીએ માંસ માટે પશુહત્યા કરવાનું બંધ કર્યું અને પશુઓનો ઉપયોગ બીજી રીતે કરવાનું શરૂ કર્યું. ગાય બેંડના દૂધદારા, ઊંટ, ઘોડા, હાથી, બળદ વગેરેની ભાર ઉપાડવાની શક્તિમાં, તથા ખેતરમાં પૂરવાના ખાતરના રૂપમાં, અને ઘેટાં બકરાંની ઉનદ્વારા સમસ્ત પશુ—જગતને માનવી પોતાના મિત્રના રૂપમાં જોવા લાગ્યો. સંયોગવશ માનવના આ બધા નવા મિત્રો શાકાહારી હતા. તેણે જેયું કે શાકાહારી પ્રાણીઓ તેને મદદરૂપ બની શકે છે. માંસાહારી પશુઓમાં કોઈ તેનો મિત્ર ન દેખાયો.

આ બૌદ્ધિક અને આધ્યાત્મિક ક્રાંતિના પ્રસંગોમાં માનવીએ પોતાનું લક્ષ્ય માત્ર પરમાર્થ ન બનાવ્યું પણ તેને એ સત્યની ઝાંખી થઈ કે પોતાનો બૌતિક સ્વાર્થ જ માત્ર તેનું સત્ય નથી પરંતુ એક વિશાળ સમૃદ્ધિના એકમને લીધે વિશાળ સમૃદ્ધિનો સ્વાર્થ પણ તેનો પોતાનો સ્વાર્થ બન્યો. આ રીતે લોકહિત રૂપી અગ્નિમાં

તર્પિને તેનો સ્વાર્થ ધીરે ધીરે વિશાળરૂપ ધારણ કરવા લાગ્યો. અને તે વિશાળરૂપવાળો સ્વાર્થ તેને જીવનસાગર તરવામાં મદદ પણ કરી. આજના યુગમાં વિનોબાજી અહિંસક માર્ગદર્શક સમાજના સ્વરૂપ અને માલિકોના સંબંધોમાં પરિવર્તન લાવવા પ્રયત્ન કરે છે.

આ બધા મહાપુરુષો પોત પોતાની રીતે કામ કરતા રહ્યાં અને સમાજ ઉપર તેમનો પ્રભાવ અમુક અંશે પડ્યો, લોકોએ તેમની પૂજા કરી, તેમનો જય-જયકાર બોલાવ્યો અને ફિરસ્તા કે અવતારી પુરુષો ગણ્યા. તેઓના ઉદ્દેશોનો પ્રભાવ સમાજ પર કેટલા પ્રમણમાં પડ્યો તેનું માપે કાઢવું કઠિન છે, પણ માનવસમાજે તેઓને એક મહત્વનું જિંજીર સ્થાન આપીને પોતાના રોજ—બ—રોજનો જીવનકામ જ ચલુ રાખ્યો એમ કહીએ તો તેમાં અતિશયોક્તિ નહીં લાગે. હિંસાની શક્તિ ઓછી નજ થઈ, જીલડું વિજ્ઞાન સાથે જોડાઈને હિંસાશક્તિ ખૂબ જ ત્વરિત ગતિથી આગળ વધતી ગઈ છે. આજે પણ આપણે એક એવા સ્થાને જિભા છીએ કે જ્યારે આણુબોમ્બનો એક જ ધડાકો આપણા કરોડો વર્ષના અસ્તિત્વ, વિજ્ઞાન અને સંસ્કૃતિને મિટાવવા માટે બમ છે, મનુષ્યના બર્ખર જીવનમાં હિંસા જે ન કરી શકી તે આજે સંસ્કૃત માનવજીવનમાં કરી શકે તેમ છે. મનુષ્યના આજના ઉત્કર્ષમાં તેની આખી ખતિતું નિકંદન નીકળી ગયું એ આજ અસંભવ જેવું નથી રહ્યું. એટલું જ નહીં પણ માનવીનો વિચાર કરવાનો ઢંગ પણ એવો બન્યો ગય છે કે આજની ભાષાનાં જેને સમાજવાદ કહિયે તે સામાજિક ન્યાય જે અહિંસાનું જ એક રૂપ છે તે વિશ્વવિનાશ તરફ આગળ જ ધપે ગય છે. આપણે એવી રીતે જ અજે વિચારીએ છીએ કે હિંસા આપણા લોહીના એકેક ટીપામાં બળી ગઈ હોય. જ્યારે આપણે અહિંસાની વાતો જાહેરમાં કરતા હેઠળે ત્યારે અંદરખાતે હસીયે છીએ કે કેવા સારા સ્વરૂપે આપણે અહિંસાની વાતો કરીએ છીએ. છતાંને ગળે છની ચલાવતી

૧૪૦

શ્રી અદ્ધમાનંદ પ્રકાશ

વખતે પણ બેઠકક અહિંસાની વાતો કરી શકીએ છીએ તેમજ એટમયોગ્ય બનાવતાં બનાવતાં વિશ્વ શાંતિની ચર્ચા પણ કરીએ છીએ છતાં આપણે સમજીએ છીએ કે આપણે એક એવા ભયસ્થાન પર બેઠા છીએ કે જ્યાં એક ઝઠ્ઠો લાગતા જ સારીયે સંસ્કૃતિનો નાશ થઈ જાય.

તો પ્રશ્ન એ ઉપસ્થિત થાય છે કે “આપણે શું કરવું?” આજની હિંસાએ અહિંસાને આધ્યાત્મિક આદર્શના મહાન સિંહાસનેથી ખસેડીને તેને વ્યવહારિક રૂપ આપ્યું છે. અહિંસાનું સ્થાન ભલે ખરચું પણ ધીર નિરાશ્વા વચ્ચે એ વ્યવહારિક રૂપ આશાના એક કિરણ સમાન છે. માનવજાતિને માટે અહિંસા રોટી કરતાં પણ વધારે જરૂરી છે, કારણ કે રોટીની જરૂર તો તેનો કોઈ ખાવાવાળો હોય ત્યારે જ હોય જ્યારે અહિંસા ન હોય તો ખાનાર રહે જ ક્યાંથી ? પણ આ અહિંસાને લાવવી કેમ ? આના જાણ માટે માનવીએ જીનનની ઝીણી ઝીણી આપતોમાં

ઊંડા ઊંડા ચિંતન કરવું જ પડશે. આ માટે તારિકક અનુસંધાનની તો જરૂર છે જ પણ સાથે સાથે તેને જીવનવ્યવહારમાં ઉતારવી પડશે. આને માટે રાજનીતિના ક્ષેત્રમાં હિમાનદારી તેમજ અભય, જીવન જરૂરતોમાં સ્વાવલંબન, તેમજ માનિક-કૌશલ્ય અને હિમાનદારી અને સામાજિક ક્ષેત્રમાં સહિષ્ણુતા અને નિરાડબરપણું, રોજીંદા જીવનમાં કામળતા અને શાકાહારિતા અને કાવડાના ક્ષેત્રે સામાજિક અને આર્થિક ન્યાય, એને મટે એક ના સમાજનીતિ અને તેમાં કાર્ય કરનાર કાર્યકર્તાઓનો એક સમૂહ. કારણ કે આજે સમાજવાદ જ સામાજિક ન્યાયને એકતા અર્પે છે તેથી આપણે તેનું પુનર્નિર્માણ કરવાનું છે. પરંતુ આપણે સમાજવાદ ત્યારે જ અદ્ધરણીય બને કે જ્યારે મનુષ્યો જ નહીં પણ મનુષ્યોત્તર પ્રાણીઓને પણ આનંદમય જીવન વ્યવહાર કરવાના અધિકારને આપણે સ્વીકારીએ.

(શ્રમજીના પુસ્તક ૧૧ અંક ૨ માં આવેલા મુનિ શ્રી સુશીલકુમારજીના હિંદી લેખનો સામાર અનુવાદ.



भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमै
न'वाम्बुभिर्भूरि विल'विनो घनाः ।
अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः
स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥

(પુષ્પિતાચા)

તરુવર ફળથી નમે વધારે,
સર્જન સમૃદ્ધિ સમે ન ગર્વ ધારે;
જલથી જલદનો થતો નમાવ,
પર ઉપકારી તણો જ એ સ્વભાવ.



વિશ્વ સંવેદનમય

શ્રી મહાવીર પરમાત્માનું જીવન

શ્રી કૃત્યંદસાઈ ઝવેરચાઈ

પાનતુ વઃ શ્રી મહાવીરસ્વામિનો દેશનાગિરઃ ।

મળ્યાનામાન્તરમલપ્રક્ષાલનજલોપમાઃ ॥

“ભવ્ય જનોના આંતરિક પાપોને દૂર કરવા માટે જલસદૃશ
શ્રી મહાવીર પરમાત્માની ઉપદેશ વાણી અમારું રક્ષણ કરે.”

પરિશિષ્ટપર્વ-શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય.

પ્રત્યેક વર્ષની ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ શ્રી મહાવીર પર-
માત્માની જન્મજયંતી તરીકે ભારતવર્ષમાં બિજતાય
છે અને એમનું જીવન પર્યુષણપર્વમાં વંચાય છે. શ્રી
મહાવીર પરમાત્માને મુક્તિ પામ્યાને ૨૪૮૬ વર્ષ થઈ
ગયાં છે. છતાં એમની પવિત્ર વાણી જે દાદશાંગીરૂપે
એટલે કે અગીયાર અંગોમાં અને બારમા અંગના
ઝરણાંરૂપે પૂર્વધરેના ગ્રંથોમાં સચવાઈ રહી છે તે
વાણી આપણા આત્મામાં અનાદિકાળથી ચાલી આવેલા
કુસંસ્કારોને દૂર કરવામાં સમર્થ છે. અનાદિકાળથી
વિભાવ પરિણતિમાં પડેલો આપણો આત્મા જન્યત થઈ
સ્વભાવપરિણતિ સ્વીકારે અને તે રીતે પુરુષાર્થ પગ-
થણ થાય ત્યારે જ એમની પવિત્ર વાણી આપણા
પ્રાચીન કુસંસ્કારોને દૂર કરી શકે.

એમણે ત્રીજા ભવમાં સંયમી જીવનમાં એવી
સુંદર ભાવના આત્મસાત્ કરી કે મારામાં એવી પ્રચંડ
શક્તિ ક્યારે પ્રગટે કે હું વિશ્વના સર્વજીવોને મુક્તિમાં
લઈ જઈ શકું ? આ ઉચ્ચ ભાવનાવડે એમણે પચંડ
પુણ્યાનું જંધ પુણ્યકર્મ બાંધ્યું, તીર્થંકર નામ કર્મ
નિઢાયિત કર્યું અને તેના ક્ષણ સ્વરૂપે ત્રીજા જન્મમાં
શ્રી મહાવીર તરીકે તેમનો જન્મ થયો. શ્રી હરિભદ્ર-
સરિએ યોગબિંદુ ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે વિશ્વના જીવોને
ઉદ્ધાર કરવાની મન વચન ક્રિયા પૂર્વકની તમન્ના
જેમને પ્રકટ થાય તે આત્મા તીર્થંકર થાય છે.

જ્ઞાતિ સમાજ દેશ અને સંધનો ઉદ્ધાર કરવાની
તમન્નાવાળા આત્મજો ગણધર થાય છે અને મેતાના
જ આત્માનો કર્મથી મુક્તિવાળો ઉદ્ધાર ઈચ્છનાર
આત્મા સામાન્ય કેવળી થાય છે.

તો પછી પ્રશ્ન થાય છે કે પરમાત્મા મહાવીર
તીર્થંકર થયા પછી વિશ્વમાંથી અમુક સંખ્યાવાળા
આત્માઓને ઉદ્ધાર કરી શક્યા પરંતુ સર્વ આત્માઓને
કેમ ઉદ્ધાર કરી શક્યા નહિ ? હકીકત એમ છે કે
તીર્થંકરો પણ હાથ પકડીને ક્રોધને મુક્તિમાં લઈ જઈ
શકતા નથી. પરંતુ એમણે કેવલ્ય પ્રાપ્ત કરી ઉપન્નેહવા
વિષ્ણુવા અને બ્રુવેહવા-એ ત્રિપદથી જગતનું
સ્વરૂપ રજુ કરી. ગણધર મહારાજોને બીજરૂપે
આપ્યું અને તેમણે તે ઉપરથી દાદશાંગીની રચના
કરી. જે આત્માઓ આ દાદશાંગીની વાણી પ્રમાણે
સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર પ્રાપ્ત કરશે તેઓ અવ-
શ્ય મોક્ષમાર્ગ સીધી રીતે પ્રાપ્ત કરી જન્મજન્મંતરમાં
કર્મથી મુક્ત થશે. આ રીતે પરંપરાએ તેઓની
સર્વ જીવ હૃદયે શાસન રસીની ભાવના ફલિત થશે.
એમની વાણી એકેદ્રિય નિગોદજીવથી માંડીને પચેદ્રિય
મનુષ્યો તમામને માટે ઉપકારક છે. કેમકે મનુષ્યો એમની
આજ્ઞાનું પાલન કરી એકેદ્રિયથી માંડીને તમામ જીવો
પ્રતિ મૈત્રી પ્રમોદ કાનુભ્ય અને માધ્યસ્થ ભાવના વડે
ઉપકારક બને છે. અહિંસાવડે અન્ય જીવો ઉપર

૧૪૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

અનુકંપા કરી તે તે જીવોને પોતાનું જીવન જીવવા દે છે, સત્ય વચન વડે પણ પોતાના અને પરના આત્માઓને અભય આપી શકે છે. અસ્તેય, ધ્વજ્ઞચર્યા જ્ઞાને અપરિગ્રહવડે સ્વપર આત્માઓનો ઉદ્ધાર કરી શકે છે. આ રીતે પરમાત્માના વચનોનો અમલ કરી સર્વ જીવોને પોતાનાં મિત્ર બનાવે છે—એ પરમાત્માની ભાવનાનોજ આવિષ્કાર છે.

મહાન પુરુષનું જીવન આપણને લાલચતી જેવું છે. આપણને સમયસરની ચેતવણી આપે છે, સાચી દિશાનું બાન કરાવે છે, તેમજ આપણા વર્તમાન જીવન વિષે વિચારવાની તક રજૂ કરે છે કે આપણે અત્યારે ક્યાં છીએ, ક્યાં જઈ રહ્યા છીએ, અને ક્યાં જવું જોઈએ! લગભગ ૨૪૮૬ વર્ષ પહેલાંના દિવસો એટલે પ્રાચીન જૂતકાળના દિવસો, છતાં તે એટલા તેજસ્વી છે કે આપણી આંતરદષ્ટિને ઉઘાડે છે; સૂર્ય આપણાથી નેટલો દૂર છે તેટલી દૂર ખીજ કોઈ ચીજ હોય તો કદાપિ ન દેખાય, પરંતુ સૂર્ય એટલો તેજસ્વી છે કે તે એટલો બધો દૂર હોવા છતાં સૌથી વધારે દેખાઈ શકે છે; મહાપુરુષના સ્મરણીય દિવસો એવીજ રીતે તેજસ્વી હોય છે, જે હજારો વર્ષસુધી લોકોને દેખાય છે એટલું જ નહિ પરંતુ તેમાંથી આધ્યાત્મિક પ્રેરણાઓ મળી રહે છે.

પ્રભુ મહાવીરના જીવનના એકેએક આદર્શ એટલા આકર્ષક છે કે તેનો વિચાર માત્ર આશ્ચર્ય ચક્રિત બનાવી મૂકે છે. એમની અહિંસા આકાશની સમાન વ્યાપક અને સૂક્ષ્મ છે; એમની તપશ્ચર્યા અને સહનશક્તિ અનુપમ છે, એમની ગૃહસ્થ અને સાધુસંઘની વ્યવસ્થાપકતા-અધારણું મહાન રાજનીતિજ્ઞોને પણ મુગ્ધ કરે તેવી છે.

પરંતુ એનાથી વિશેષ જે વસ્તુ એમના જીવનમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે તે એમની સમન્વય શક્તિ છે. અગ્નિ અને પાણી જેવી બે વિરોધી વસ્તુઓનો બ્યારે સમન્વય કરવામાં આવે છે ત્યારે એન્જનમાં જે શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી વિશાળ રેલ્વેગાડી વાયુવેગે દોડી શકે છે. સમન્વયના આધારે જ સંસાર ચાલે છે;

એથીજ પ્રકૃતિ-વિકાસ કરી રહી છે અને જગત ઉન્નતિ કરતું ચાલ્યું છે. તેથીજ શ્રી ઉમાસ્વામિજીએ તત્વાર્થ સત્રમાં **પરસ્પરોપદ્રવો જીવાનામ્** એ સત્ર મુદ્દયું છે.

ભગવાન મહાવીરને સમન્વયવાદ એ જ અનેકાંતવાદ; પરંતુ આપણે તે જુદી જઈ અનેકાંતની ચર્ચામાં સમન્વયવાદ શોધવાને બદલે ખંડનની ભાવનાને વધારે જોર આપ્યું છે. ગમે તે એકજ નયને પકડી રાખવાને અંગે અન્ય નયોનો અપલાપ થવાથી અનેકાંત એકાંત બની ગયો છે.

એમનું તત્ત્વજ્ઞાન—નિત્યાનિત્યપણું, એક અનેકપણું, મૂર્ત અમૂર્તપણું, નિશ્ચય અને વ્યવહાર, ઉપાસન અને નિમિત્ત, દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય, સાત નયો, સપ્તમંગલો, છ દ્રવ્યો, પાંચ સમવાયો, ચાર અનુયોગો અને જ્ઞાનક્રિયાઓમાં **મોક્ષ**: વગેરે સૂક્ષ્મ હકીકતોથી ભરપૂર છે; આઠ ક્ષેત્રોનું સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ બંધ, ઉદય, ઉદારણા, સત્તા, સંક્રમણ વગેરે અન્ય દર્શનોમાં દૃષ્ટિગોચર થતું નથી.

મહાન ઇશ્વર શ્રી મહાવીરે જગત્ બનાવ્યું નથી, પણ જગતનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે; આત્મા પોતે જ બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહેશ્વર છે. માતાના ગર્ભમાં આવી પોતે જ આહાર લેવા મૂકવા વિગેરે પર્યાયો—શક્તિઓ ઉત્પન્ન કરે છે. અને જીવનપર્યંત તે શક્તિઓનું પાલન કરે છે. તેમ જ જીવન પૂરું થયે તે વિસર્જન કરે છે અને નવા જન્મમાં એ રીતે ક્રિયા થયા કરે છે. આ વસ્તુસ્થિતિમાં કર્મજન્ય કાર્ય છે; અન્ય કોઈતું નથી. કર્મના પરાંખીનપણામાં આત્માના પોતાના ક્ષેત્રમાં સંકલ્પનાબદ્ધ કાર્ય થયાં કરે છે; આત્મા અને કર્મ મળીને આ સંસાર અનાદિ દાળથી સરળાયો છે, સરળ છે અને સરળશે. જગતકર્તા ઇશ્વર જેવી કોઈ વ્યક્તિ રહેતી નથી; આ તેમનો સર્વજ્ઞપણાનો સિદ્ધાંત છે.

કાળ, સ્વભાવ. ભવિતવ્યતા, ઉદય અને કર્મરૂપ પાંચ સમવાયોથી એકસ સંકલ્પના પ્રમાણે આ જગત—સંસાર ચાલ્યા કરે છે. તેમાં વચ્ચે ખીજ કોઈ વ્યક્તિની જરૂર રહેતી નથી; કર્મ અને આત્માના

શ્રી મહાવીર પરમાત્માનું જીવન

૧૪૩

પુરુષાર્થ આજ્ઞામાં એમણે કર્મનું સ્વરૂપ આત્માને અપઃપતન કરાવનારું બતાવીને, છેવટે પુરુષાર્થ ઉપર મુખ્યતા મૂકી છે; પુરુષાર્થ ક્યાં વગર કર્મનો વિનાશ ન થઈ શકે; આપણા આત્મામાં જૂતપૂર્વ કર્મોના સામ્રાજ્યને લઈને નિર્જાળતાઓ ભરી પડી છે; જેથી આપણને કાળનો પરિપાક થયો નથી, કર્મનું જળ ભવિતવ્યતા બળવાન છે વગેરે વગેરે નિમિત્તોને આગળ કરીને આપણે આશ્વાસન લઈ એ છીએ અને આપણી નિર્જાળતા છુપાવીએ છીએ; પણ પુરુષાર્થને આગળ કરીએ એટલે ક્રમેક્રમે કાળ અને ભવિતવ્યતા વગેરે સમવાયો તેમાં સમાઈ જાય છે, અને આત્મા બળ-વત્તર બનતા સફળ કર્મોના ક્ષય કરી શકે છે.

પરમાત્મા મહાવીરે કહ્યું છે કે મારી પાસે મુકિત કે મોક્ષ નામની કોઈ ચીજ નથી કે હું તમને આપી શકું; પણ તમે સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રને માર્ગે ચાલવા પ્રયત્ન કરશો, જિનપ્રતિમા અને જિનાગમનું આલંબન કરશો, શુભચરિત્ર રાખી સમભાવની વૃદ્ધિ કરશો, જ્ઞાન અને ક્રિયા ઉભયની સાધના કરશો, સાત નયોને સાપેક્ષ રાખી ખંડનાત્મક પ્રવૃત્તિથી દૂર રહી અનેકાંતવાદ સ્વીકારશો, અહિંસા, તપ, ત્યાગ અને સંયમમાં પુરુષાર્થ કરશો, શ્રદ્ધાબળ, જ્ઞાનબળ, ચારિત્ર-બળ અને ધ્યાનબળનો આત્મામાં વિકાસ કરતા રહેશો અને ભવાંતર માટે શુભ સંસ્કારો-લેતા જશો તો અવસ્ય આ અનાધનંત સંસારનો તમારો માટે છેડો આવશે તેમજ આત્માના અનંતગુણોનો વિકાસ થતાં કર્મથી સ્વતંત્ર રીતે પોતેજ પોતાને મુક્ત કરી શકશો. પરમાત્મા મહાવીરે કર્મનો સૂક્ષ્મ સિદ્ધાંત કેવળજ્ઞાનથી તપાસી જે રીતે રમ્ય ક્યો છે તે સર્વગુણોની સામીતી છે; આત્મા પોતાથી પર જડભાવ-વિભાવ પરિણતિમાં પડે ત્યારપછી રાગ, દ્રેષ, ચાર કષાયો વગેરે વડે શરીર, પુત્ર, પરિવાર, હાટ, હવેલી વગેરેમાં મમત્વો વધતા જાય; એ રીતે વિષયકમાં આત્મા ગૂંચવાઈ કર્મ બાંધી રહ્યો છે; જ્ઞાન ચેતનાની બળતિ વગર કમચેતના અને કર્મજ્ઞ ચેતના અનુભવી રહ્યો છે; અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, અહાચર્ય અને અપરિગ્રહ, માર્ગાનુસારીપણું, જિનપૂજ, જીવહત્યા, શુભચરિત્રો, ગૃહસ્થનાં આર વ્રતો,

ઓછામાં ઓછી ગૃહસ્થની સાવસા હયા, સાધુધર્મની વીસવસા હયા, દાન, શીલ, તપ અને ભાવ, નવતરનો વિગેરે તત્ત્વજ્ઞાન અને ક્રિયામાર્ગનું ઉચ્ચ બંધારણ-વીરપ્રભુએ સમગ્ર વિશ્વ સંવેદનને લક્ષમાં લઈ આપણી સમક્ષ મુકેલું છે; એ બંધારણ પ્રમાણે જો મનુષ્ય વર્તે તો ઓછામાં ઓછા મને, પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય ઉપાર્જન કરી, પ્રાંતે નિર્જરા થતાં કર્મોનો ક્ષય કરી મુક્તિપદ પ્રાપ્ત કરી શકે.

પરમાત્મા મહાવીરે જે સિદ્ધાંતો આપણી સમક્ષ મૂક્યા છે તે ૨૪૨=૪ જેવાં યોક્તસ છે. એમણે નવા મૂક્યા નથી પૂર્વનાં તીર્થંકર સર્વજ્ઞોના પણ એજ સિદ્ધાંતો શાસ્ત્ર છે; સજ એકજ હોઈ શકે છે.

પાઠ્યવિજ્ઞાન તો પરમાત્મા મહાવીરના અનંત જ્ઞાનનો એક વિભાગ છે. ઇ. ત. શ્રી ભગવત્સૂત્રમાં ભાષા-વર્ગણના પુદ્ગલોને કયા વર્ણ, ગંધ, રસ અને રસી છે તે ગૌતમસ્વામીજીના પ્રશ્નોનો ઉત્તર પ્રભુ મહાવીરે આપેલો છે. આવું સૂક્ષ્મ જ્ઞાન સર્વજ્ઞ મિત્રાય બીજાને હોઈ શકે નહિ. હજારો વર્ષ પહેલાં પરમાત્માએ કહેલું છે કે ભાષાવર્ગણ એ પુદ્ગલરૂપ છે; તે હાલમાં રેડિયો અને ગ્રામેફોનદ્વારા સિદ્ધ થયું છે તેમજ છાયા અને પ્રકાશના પુદ્ગલો પણ કેમેરામાં ઝડપાયાં છે. આત્મા અને પુદ્ગલ બંનેની અનંત શક્તિઓ નિવેદન કરેલી છે.

આ રીતે જીવ માત્ર ઉપર સમસંવેદન રાખનાર ભગવાન મહાવીરનો આર્હતધર્મ ઉદ્દ્યોષણ કરે છે કે કર્તવ્ય કર્મોને આદરી સદ્વર્તન ધારણ કરતો, ઉદાસીનતા, ખેડ, ચિંતા અને ભય કે જે મનોબળને નબળું પાડનાર છે અને આત્માના ભાવિ ઉદયને અટકાવનાર છે તેને હૃદયમાં પેસવા દેશો નહિ, આવેલ કષ્ટને પૂર્વ કર્મનો ઉદય બાણી શાંતિપૂર્વક સહન કરી કર્મોનું ફેલું ચક્રવર્તે, નિરંતર આત્મ-ચિંતન કરજો; કટુતામાં મધુરતા રાખજો, દુઃખમાં સુખ માની લેતાં શીખજો, દુઃખોને અનુભવી દીલાં થશો નહિ, અને સતાપના રેઠણું રડશો નહિ. તમારા આત્માને દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રમાં એતપ્રોત કરા નિશ્ચય બળથી તેને ટકાવી રાખી ઉપરોક્ત પ્રગતિ કરજો.

શ્રાવકપદનો અધિકારી કોણ ગણાય ?

“ પ્રયુદ્ધ લવન ” ૧૬-૬-૬૦ ના અંકમાંથી સાબાર ઉદ્ધૃત

દેસાઈ વાલજી ગોવિન્દજી

કોઈ માણસને સારી તોડરી જેઠાએ તો તેનામાં અમુક લાયકાત હોવી જેઠાએ એવી અપેક્ષા રહે છે. ડાક્ટર જેઠાએ તો એમ બી. બી. એસ. ને, એન્જિન્યર જેઠાએ તો બી. ઇ. ને, શિક્ષક જેઠાએ તો બી. એ. બી. ટી. અને પ્રાધ્યાપક જેઠાએ તો એમ. એ. પીએચ. ડી. ને જ લોધા રાખે છે. એવી જ રીતે શ્રાવકનું મહાપદ પામવા સારૂ પણ અમુક પાત્રતા માણસમાં હોવી જેઠાએ એવી આપણા શાસ્ત્રકારો અપેક્ષા રાખે છે.

ભીંત ધોળ્યા પછી એના ઉપર ચિત્ર કરાય; વસ્ત્રને ધોયા પછી એને રંગાય, અને એતર ખેડે પછી તેમાં બાજ વઘાય. એવી જ રીતે અમુક સામાન્યધર્મ માણસ પાળતો થઈ જાય તે પછી જ ચાર જાત ધારણ કરવાની યોગ્યતા એનામાં આવે છે.

આમ શ્રાવકપદના અભિલાષીએ જે શુભ પોતામાં ખીલવવા જેઠાએ તે શ્રી હેમચન્દ્ર આચાર્યના યોગશાસ્ત્ર (પ્રથમ પ્રકાશ માં) ગણાવ્યા છે. તેમાં પહેલો શુભ આ છે કે શ્રાવક ન્યાયસંપન્ન વિભવઃ હેય, એટલે શ્રાવક પૈસા કમાય તે ન્યાયપૂર્વક કમાય; હુબ્યાઈ કરીને, માલમાં ભેગ કરીને, આહુકને છેતરીને કે લાંચ ખાઈને ન કમાય.

આ વિષયને લાગતું એક સંસ્કૃત સુમાધિત છે કે:-

ઈરં દારિદ્યમન્યાયપ્રમવાત વિમવાત્ ઇહ ।
કૃષ્ણતા (અ) મિમતા વેદે પીનતા ન તુ શોક્ષ્ણતા ॥

‘અનીતિ કરીને સાહુકાર બનવા કરતાં નિર્ધન રહેવું સારું. પાતળું શરીર સારું, પણ સોજા ચડીને શરીર હેઠપુટ દેખાય તે સારું નહિ.’

ન્યાયશેખરસૂરિ (ઉપદેશચિન્તામણિ, ૪-૪) લખે છે કે:-

ધર્મોષિ જો ધોળેઈ કારક ધવહારસુદિરહિણ ।
સો ન લહક વિચ્છારં તદ્વલ્લવણંભૂતસિત્તો ॥

‘હાથ મેલા કરીને કરેલી કમાણીમાંથી માણસ ધર્મ કરે તો તેમાં તેનો આડીવાડી વધે નહિ; જેમ ઝાડને ખાડું પાણી પાવ ને એ વધે નહિ તેમ.’
એ જ પ્રમાણે ઉદ્યવીરગણિ પાર્શ્વનથચરિત્રમાં કહે છે કે:-

અન્યાયેન તુ યા લક્ષ્મીઃ સા પ્રવીક્ષ્ણાદુદયુતિઃ ।

‘અન્યાયથી કમાણી કરી તે ઘર સળગાવીને દીવો કરવા જેવું છે.’

તેમ છતાં પરાપૂર્વથી ચાલતાં આવેલાં વેપારીનાં હક્ષણ વર્ણવતાં ન્યાયશેખરસૂરિ (ઉપદેશચિન્તામણિ ૨, પાનું ૫૦) લખે છે:

વિશ્વસ્તવંચનં સાચારવનં ચનં વમૃષા ।
ગુહ્યં વિનાપિ વિચેયં વળિજાં સ્યાદયત્નજા ॥

‘પોતા ઉપર વિશ્વાસ રાખનારને છેતરવા, ખોટી માયા રચવી, ખોટું બોલવું-આ જથી વિદ્યા વિના પ્રયત્ને, કોઈએ શીખવ્યા વિના જ, વેપારીમાં આવી જાય છે.’

વેપારીની આ ‘અવિદ્યા’ના દષ્ટાન્તરૂપે ન્યાયશેખરસૂરિ રસભેદ અને પ્રતિરૂપવ્યવહાર (ભેગ)નો નિર્દેશ કરે છે:

વિક્રેતવ્યકુંકુસાદિવસ્તુના પ્રતિરૂપં સક્ષ્ણં કુલુન્માદિ પ્રક્ષિપ્યતે યત્ર વ્યવહારે સ તત્પ્રતિરૂપો વ્યવહારઃ ।

‘વેચવાની કેસર આદિ વસ્તુના જેવું કુંકુમાનાં ફૂલ આદિ ભેગવે તે પ્રતિરૂપ વ્યવહાર.’

સૂરિજી માજ ખેડા હોય તો વેપારી ધીમાં વનરપતિ તથા કતલ કરેલાં ઢોરનાં ચરબીના ભેગ કરે છે તેનો લખેલો આધે.

શ્રાવકપદનો અધિકારી કેણુ ગણાય ?

૧૪૫

કણુપીઠમાં આવતું અનાજમાત્ર વેચાતું લઈ તેનો સંગ્રહ કરીને ભાવ ચડાવવાનો પ્રયત્ન કરતા ખેલાડી આજ પણ પડ્યા છે; પણ વિક્રમ સંવત ૧૩૧૫માં પડેલા દુષ્કાળમાં ભદ્રેશ્વરના શ્રીમાળી જગદુ-શાહે ૧૧૨ દાનશાળા ઉઘાડી હતી, અને હમીરને ૧૨,૦૦૦ મૂડા, વીસલદેવને ૮,૦૦૦ મૂડા તથા દિલીના આદ્યાદેને ૨૧,૦૦૦ મૂડા ધાન્ય આપ્યું હતું, એના જેવા પરાપકારી વેપારી આજ હોય તો આપણે ગણીતા નથી.

અટ ય મુદસહસ્સા વીસલરાયસ્સ બાર હમ્મરે ।
ઇશ્ત્રીય ય સુરત્તાણે દુષ્મિન્સે જગદુસાદુષ્ણ દિન્ના ॥
નવકરવાલ મણિઅડા, તે પર અલગા ચાર,
દાનશાલા જગદુતણી, દીસે પુરવ મુઝાર.

(ઉપદેશપ્રાસાદ ૪, પા. ૩૬, ૧૧૨)

વેપારી જાયા ભાવને લોભે સંધરા કરે છે એટલું જ નહિ પણ બીજાં પણ કષ્ટકુર્મ કરે છે તે વિષે જિનમંડળના શ્રાદ્ધચલુવિવરણ (પા ૭૮)માં એક શ્લોક આપ્યો છે:

કયવિક્રયકૃટતુલાલાઘવનિસેપમજ્ઞાણવ્યાજૈઃ ।

એતે હિ દિવસાચૌરા મુજ્ઞન્તિ મહાજને વણિજઃ ॥

વસ્તુ વેચના તથા વેચાતી લેવામાં દુઃકપટ, ઓધું તોળતું, પારકી થાપણ ઓળવવી, -એવી એવી રીતે, આ ધોળા દિવસના ચોર વેપારી, મેઢની મળી હોય તેની વચ્ચે બેસીને ચોરી કરે છે. '

પહેલાં પ્રથમ માણસ નિત્ય ઉઠીને હાલતાં ને ચાલતાં આવાં અનેક પાપ કરે છે તેનાથી નિવૃત્ત થાય; પછી સામાયિક-પ્રતિક્રમણ, ઉપવાસ, છઠ, અક્રમ, અઠાઈ, માસખમણ કરે તથા ધર્મની ચર્ચા કરે. એટલે તો જયશેખર (ઉ. ચિ. ૪-૫૧) પ્રશ્ન પૂછે છે, કે

કટકિરિયાહિં દેહં દમન્તિ કિં તે જડા નિરપરાહમ્ ।
મૂલં સવ્વદુહાણં જેહિં કસાયા ન નિમ્ગહિયા ॥

'જેણે દુઃખમાત્રના કારણભૂત માયા (લુપ્ત્યાર્થ), લોભ, ક્રોધ, માન આદિ કષાયનો ત્યાગ નથી કર્યો, તેવા જડ લોકો આપડા નિરપરાધ શરીરને તપક્રાંત્યોત્સર્ગ વનવાસઆદિ કટક્રિયાથી શું કામ પીડતા હશે ?'



શિશુરપિ નિપુણો ગુરો ગરીયાન્

ન તુ વપુર્દૈવ મહાન્ મહત્પ્રતિષ્ઠઃ ।

મખિરણુપિ ભૂષણાય પુંસાં

ન તુ પૃથુલાપિ શિલાસંહેતુઃ ॥

(સોરઠ)

મોટા નર તે જાણુ, જેનામાં ગુણ છે ઘણા;
મોટા તો છે પાણુ, પણ પે'રાય ન કોટમાં.
છે મણિ અણુ સમાન, પણ જન ભૂષણમાં ધરે,
બાળક પણ ગુણવાન, એમ જ મોટપ માણુશે.

ચિંતન અને મનન

* પુષ્પો અને પશ્ચરો, ધિક્કાર અને ધન્યવાદ એ કાંઈ માનવનો માપદંડ નથી. માનવનું સાચું મૂલ્ય તો તેમની અંતરની યોગબુદ્ધિ જ આલેખી શકાય.

* મુખ અને દુઃખ, હર્ષ અને શોક, શુભ અને દોષ એ બધું માનવ જીવન સાથે જડાયેલું જ છે, પરંતુ એ બધા પ્રસંગોએ સમતા હાખની સમધારણ રહી શકે એજ ખરો માનવ ! અરે.... મહામાનવ... ! !

* માનવ મનને પારખવું હોય તો પારખી લેજો કે કતલના આધારે સમાજ પલટાવનારો પુરુષ તામસી હશે. કાલુષ્યના આધારે સમાજ સુધારનારો રાજસી હશે અને કરુણાના આધારે ક્રાંતિ કરનારો સાત્વિક હશે. માનવ મનનું આ એક પૃથ્થકરણ છે.

* ભેશક શ્રમ એ નીતિનો શ્રેષ્ઠ ગુણ છે. પરંતુ સમાજની બુદ્ધિ બુઝી કરી શ્રમનો મહિમા જાનારો તો કેવળ શ્રમધંષ જ છે. એમનો શ્રમ સમાજમાં ક્રાંતિ લાવી શકે જ નહિ.

* આ સારો અને પેલો નહારો એવું કહેનાર મહાપુરુષ જગત સાથે એકતા કેમ સાધી શકે ? આ જગત એજ જેમનું પરિપૂર્ણ અંગ છે. અર્થાત જે વિશ્વાત્મકય સાધવા ચાહે છે તેની દૃષ્ટિમાં કોણ ગુનેગાર ? કોણ ફરિયાદી અને કોણ ન્યાયાધિશ ?

* સંતોની ક્ષમામાંજ એવી શક્તિ ભરી છે કે તે ગુનેગારને પલટાવી દે છે. ન્યાય લેવા જવું, કોર્ટે ચઢવું કે દડની અપેક્ષા રાખવી એ બધું નિર્બળ માનવોને જ શોભે... ! સંતોનો શિરોમણી શુભ તો છે:—

ક્ષમા.... ! ક્ષમા ! ! ક્ષમા.... ! !

* પાંડવોનો ન્યાય કરવા માટે આખીએ હસ્તીનાપુરનગરીમાં દુર્યોધનને કોઈ સારો માનવી ન મળ્યો અને ધર્મરાજને કોઈ ખરાબ માનવી ન મળ્યો.

આ પ્રસંગપરથી આપણે એજ પાઠ શિખીએ કે “ દૃષ્ટિ એવી સૃષ્ટિ ” અને “ આપ ભલા તો જગ ભલા ”

* સમાજની મર્યાદાને સમજ્યા વિના કેવલ નીતિ વચનો જ ઉચ્ચાર્યો જવાથી નથી થતું જગદ્વ્યાણ કે નથી થતું આત્મકલ્યાણ. આવા માનવીનું નામ દુનિયા પાગલોની પોથીમાં જ નાંધી લે છે.

* ગમે તે બધું અને ગમે ત્યાં પડ્યા રહેવું એ તો નરી પશુતા જ છે. સાચા માનવ જીવન તો નિયમિત, વ્યવસ્થિત અને સંયમી હોઈ શકે. કારણ કે શાસ્ત્રમાં યમ અને નિયમ એ બે યોગના પ્રથમ સોપાન ગણાવ્યાં છે.

ચિંતન અને મનન

૧૪૭

* ચોતાની સંપત્તિને માલિકીની સુઠીમાં જાકડી રાખી અન્યને વિશ્વખંડુત્વના પાઠ ભણાવ નારે માનવી શું જગતને મૂળ માનતો હશે ખરે કે ?

* ધનનાં હગલાં પર મેસીને મહેરબાનીનો એકાદ ઢુકડો ગમીયો પર ફેંકવા જાત્રી પુણ્ય પામવું મુશ્કેલ છે, કારણ કે ભગવાન હંમુએ કહ્યું છે : “ સોમના નાકામાંથી ઊઠને નીકળવું સહેલ છે પરંતુ પૈસાવાળાને સ્વર્ગમાં જવું મુશ્કેલ છે. ”

* દહીંને ન પચે એવો ઘોરક આપનાર ડોક્ટર દહીંનું હિત ન કરતા અહિત જ કરી બેસે તેમ યુગ ન અપનાવી શકે તેવો ઉપદેશ સમાજને આપનારો મહાપુરુષ પણ સમાજનું અકલ્યાણ જ કરી બેસે.

* મહેનત ! મહેનત !! મહેનત !!!

મહેનતનો વધુ પડતો મહિમા ગાનાર ઘણીવાર જ્ઞાનના કાયર માણસો જ હોય છે. મહેનતનો સાચો મહિમા તો જ્ઞાનપ્રસૂ પુરુષોને હાથે જ પ્રગટી શકે.

* સાચા શ્રમનો પરસેવો ગંગાસ્નાન કરતાં વધુ પવિત્ર છે.

* પરિણામની પાછળ દોડવાની ઘેલછા રખે કરતા !!

પરિણામ એ તો પુરુષાર્થનો માત્ર પડછાયો છે. એટલે તો ગીતામાં ગાયું છે કે :-

કેઈપણ જીવને આઘાત પહોંચે એવી કટુ-કઠોર વાણી સ્પર્શી દોય તો પણ ન ઉચ્ચારવી કેમકે એવી કઠોર વાણી ઉચ્ચારવાથી ઘણીવાર પાપ-દોષ લાગવાનો સંભવ રહે છે.

સ્વહિતે કે પરહિતે અગર તો એમાંના કેઈપણ માટે પૂછવામાં આવે તો પણ પાપમય નિરર્થક કે ગદ-મર્મભેદી ત્રાણી બોલવી નહિ.

—ભગવાન મહાવીર

ઝેરમાંથી પણ અમૃત લેવું, બાલકના મુખથી પણ સારી વાત સાંભળવી, શત્રુઓથી પણ ચારિત્ર્ય શીખવું અને કચરામાંથી પણ સોતું મેળવવા શીખવું. —ભગવાન મતુ

ઘડાવામાં મળ છે. ઉપયોગમાં લેવાવામાં પણ મળ છે. બાજીએ મૂકાઈ જવામાં પણ મળ છે. અને લાંગી નખાવામાં પણ મળ છે. એ સમાન મળને તું શોધી કાઢ.

આજે જે હું નથો કરી શક્તો તે હું હવે પછી કરી શકીશ તેની નિશાની છે. અશક્યતાનો ભાવ બધી જ શક્યતાઓની શરૂઆત છે.

— મહાયોગી અરવિંદ

મારુ લક્ષ વિશ્વમૈત્રી છે. આપણે વિશ્વ ભ્રાતૃત્વ માટે જીવવા અને મરવા ઇચ્છીએ છીએ.

—ગાંધીજી

જોતાના સ્પર્કાર્થથી જે ભગવાનને પૂજે છે તે સિદ્ધિને પામી શકે છે—ભગવાન કૃષ્ણ જે તારી સેવા કરે છે તેને ઓડી સોનાબહોર આપવાથી તું ત્રણમુક્ત થતો નથી. બે કાંઈ આપવું જ હોય તો લેને તારું હૃદય આપ; નહિ તો તેની સેવા કર. —બલીલ જીજ્ઞાન

૧૪૮

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

સમાચાર સાર

મુખ્ય :—

અત્રે શ્રી ગોડીજી મહારાજ જૈન દેરાંસર તથા ધર્માદિ ખાતાઓના નૂતન ઉપાશ્રયનું ઉદ્ઘાટન સં. ૨૦૧૬ના શ્રાવણ સુદ ૧૧ તા. ૩-૮-૬૦ના રોજ શેઠશ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈએ હસ્તે થયું હતું. તે વખતે જૈન જૈનેતરોએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. તેમાં અનેક વક્તાઓએ પ્રસંગોચિત પ્રવચનો કર્યા હતા. તેમાં શેઠ શ્રી કસ્તુરભાઈએ ઉદ્ઘાટન કરતાં કહ્યું હતું કે,—“ જૈન સંસ્કૃતિ હમ્મરો વર્ષ જૂની છે એટલું જ નહિ તે સંસ્કૃતિ મારફત જૈનોની તેમજ જૈનેતરોની અનેકવિધ સેવાઓ કરવામાં આવી છે. જૈન ધર્મની સવિશેષ મહત્તા એ છે કે તેણે કોઈ નાતગતના ભેદ સ્વીકાર્યા નથી. બીજી સંસ્કૃતિની માફક જૈન સંસ્કૃતિમાં યાત્રી પડતી આવતી રહી છે. કોઈ વખત બૌદ્ધને લીધે; તે કોઈ વખત હિન્દુઓને લીધે જૈનોને અને જૈન સંસ્કૃતિને શોષવું પડ્યું છે. પણ આજે તો એવી દુઃખદ ઘટના બની રહી છે કે જૈનોના હાથે જ જૈન સંસ્કૃતિને પારાવાર નુકશાન પહોંચી રહ્યું છે. જૈન સંસ્કૃતિને હિસાબે જૈન સંઘની મોટામાં મોટી સંસ્થા, જે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકાઓનો અનેલો સંઘ આજે અસ્તવ્યસ્ત બની ગયેલ છે. એટલું જ નહિ પણ ધણી ક્ષતિઓ આવી છે. જૈન સંઘનું બંધારણ સુગવસ્થિત ન હોવાને કારણે તેમજ શ્રાવકો શ્રાવિકા વચ્ચે અને સાધુ સાધ્વી વચ્ચે જે ભેદભાવની નીતિને કારણે જે પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ છે તેથી કોઈપણ જૈન કે જૈન સંઘને મનદુઃખ થયા વિના નહિ રહે. આમાંથી અચવાતો એક માત્ર ઉપાય એ છે કે પક્ષાપક્ષી કર્યા વિના સંઘનું એક યોગ્ય અને પાકું બંધારણ ધરવું જોઈએ, જેથી આપણે જે નીચે જિતરી રહ્યા છીએ તેમાંથી બચી શકીએ. શેઠ શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈએ પ્રવચન કરતાં વધુમાં જણાવ્યું હતું કે—ગારોગામ બધાં જૈન ભાઈઓની વસ્તી છે અથવા તો સાધુ મહારાજો ખીરાજમાન છે ત્યાં આ બાબતને વિચાર થવો ઘટિત છે. જો આમ નહિ થય તો આપણું ભવિષ્ય કપરું છે તેમ સમજવું.”

ઉપાશ્રયોમાં કોઈપણ જાતના ગમ્મનો ભેદભાવ રાખ્યા વિના હરોકોષ પાંચ મદાવતધારી સાધુ મહારાજ કે સાધ્વી મહારાજ જિતરી શકે તેમ હોવું જોઈએ. આજે આપણે હાથે જ આપણે એ પરિસ્થિતિ ઊભી કરી છે કે અમુક ઉપાશ્રયમાં અમુક ગમ્મના સાધુ સાધ્વી જ જિતરી શકે. આ ત્રણીજ અસહ્ય વસ્તુ છે, તેમજ આપણા ધર્મના મિદ્ધાંત સાથે કોઈ રીતે બંધ બેસતી પણ નથી ઉપાશ્રયનું ઉદ્ઘાટન કરવા મને બોલાવવા માટે ફરીથી આભાર માનું છું અને આશા રાખું છું કે મેં જણાવેલા વિચારોમાં કોઈ ક્ષતિઓ હોય તો ક્ષમા કરશે.

એ પછી હર્ષનાદ વચ્ચે ઉપાશ્રયનું ઉદ્ઘાટન થયું. શેઠ લક્ષ્મીચંદ હુર્લભજીએ આભારવિધિ કર્યા પછી સમારંભ સમાપ્તિ પામ્યા હતા.

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

માર્ચ, ૧૯૬૦માં લેવાયેલ એસ.એસ.સી. પરીક્ષામાં સહુથી વિશેષ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર અને કૌલેજમાં આગળ અભ્યાસ કરનાર શ્રેતાચ્ચર મૂર્તિપૂજક જૈન વિદ્યાર્થીની કુમારી શ્રી હંસા ખીમજી દેદીઆને શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની વ્યવસ્થાપક સમિતિએ રૂપિયા બેસો પચ્ચીસના—“ શ્રીમતી લીલાવતી લોખાલાઈ મોહનલાલ ઝવેરી જૈન વિદ્યાર્થીની સ્કૉલરશિપ ”—આપવા નક્કી કરેલ છે. આ વિદ્યાર્થીનીએ છેલ્લી એસ.એસ.સી. પરીક્ષામાં ૬૧૮-૮૦૦ (૭૭.૨૫ %) ગુણ પ્રાપ્ત કરેલ છે.

ભાવનગર :—

ઈનામી મેળાવડો

ભાવનગર શ્રી જૈન ધાર્મિક શિક્ષણ મંડળ તરફથી લેવાયેલ ત્રીજી વાર્ષિક પરીક્ષામાં ઉર્તીયુ થયેલ બાલક બાલિકાઓને પારિતોષિક આપવાનો એક મેળાવડો તા. ૩૧-૭-'૬૦ ને રવિવારના રોજ અપોરના અહી કલાકે શ્રી સમવસરણુના વંડમાં પૂજ્ય મુનિગણની નિશ્રામાં યોજવામાં આવ્યો હતો. જે સમયે પ્રતિષ્ઠિત ગ્રહસ્થા અને શ્રાવક શ્રાવિકાઓએ સારી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી.

શ્રી ચત્રભુજભાઈ જેયંદ તથા શ્રી છોટાલાલ નાનચંદે પ્રાસંગિક પ્રવચનો કર્યા હતા. બાદ મેળાવડાના પ્રમુખ શ્રી ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈએ પોતાનું વક્તવ્ય કર્યું હતું. જેમાં તેઓએ આજના ભૌતિકવાદની અસરથી મુક્ત રહેવા માટે ધાર્મિક શિક્ષણની જરૂરીયાત અને તે માટે અહીંનું મંડળ જે સુંદર કાર્ય કરી રહ્યું છે તે ઉત્તરેતર વિકાસ કરી શકે તે માટે સાથ આપવા સમાજને તથા શ્રી સંઘને હાર્દિક અપીલ કરી હતી. પછી તેઓશ્રીના હસ્તે તમામ પાઠશાળાના વિદ્યાર્થી ભાઈ-બહેનોને પારિતોષિક તથા પ્રમાણપત્રો તથા શિક્ષક ભાઈ-બહેનોને ખેતનસ મળી કુલ રૂપિયા એક હજારના ઈનામો વહેંચવામાં આવ્યા હતા.

બાદ પૂ. મહારાજશ્રી ભુવનવિજયજી મહારાજે તથા પંચાસજી શ્રી સુભાષભાગરજી મહારાજે સમગ્ર ચાંનની મહત્તા વિશદ રીતે હળવી ભાષામાં બહુ સુંદર રીતે સમજાવી હતી.

ભાર પછી આભારવિધિ થયા બાદ મેળાવડો પૂર્ણ થયો હતો.

અત્રે શ્રી ગેડીજી પાર્શ્વનાથના દેરાસરના રસ્તા ઉપરના ભાગમાં સં. ૨૦૧૬ શ્રાવણ વદ ૨ને સોમવારના રોજ સવરે શ્રી જયંતીલાલ માનચંદને હસ્તે નગ દેરાસરની શિક્ષરોપયુ વિધિ થઈ હતી. આ પ્રસંગે જૈન ભાઈ બહેનોએ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી. પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

અવસાન નોંધ

હાલમાં મુખ્યમંત્રી વસતા અને શ્રી જૈન સ્વેતમ્બર કેન્દ્રન્સ, શ્રી જૈન સ્વયંસેવક પંચિક વગેરે અનેક જૈન સંસ્થાઓના આગેવાન કાર્યકર શ્રી મોહનલાલ દીપચંદ ચૌકસીનું ૬૨ વર્ષની ઉમરે મુખ્યમંત્રી સંવત ૨૧૬ના શ્રાવણ વદ ૧ ને રવિવારે રાત્રીના એક વાગે અવસાન થયું તે સમાચારથી જૈન સમાજમાં ખૂબજ શોકની લાગણી ફેલાઈ છે.

સ્વર્ગસ્થ શ્રી મોહનભાઈ સેવભવી, નીડર, અને સતત કાર્યશીલ કાર્યકર્તા હતા. જૈન સંસ્થાઓની મુશ્કેલીઓમાં ખૂબ ધીરજથી કામ લઈ શકતા. એઓશ્રીની સાહિત્યોપાસના પણ નોંધ પાત્ર છે. જૈન પ્રમાણિક પુરુષો જેવા પુસ્તકો લખીને તેમણે સારી કીર્તિ સંપાદન કરી છે. જૈન સમાજના પ્રશ્નોમાં ખૂબ લાગણી પૂર્વક વિચારણા કરી પોતાના વિચારો સમાજ પાસે સચોટપણે રજૂ કરતાં.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા ભાવનગરના પણ તેઓ લાઠઈ મેઘ્નર હતા. તેમજ આ માસિકમાં તેઓશ્રી અવારનવાર મનનીય લેખો લખતા. આ રીતે આ સંસ્થાના કાર્યમાં તેમનો પૂર્ણ સાથ અને સહકાર હતો. તેમના જવાથી આખા સમાજને ભારે ખેડ પડી છે. અમે સ્વર્ગસ્થના આત્માને શાંતિ હિંચીએ છીએ અને તેમના કુટુંબીઓપર આવી પડેલ આપત્તિ પ્રત્યે દિલસોજી દર્શાવીએ છીએ.

Reg. N. B. 431

પરનિન્દા કરશે નહિ

જ્યારે મનમાં ખીજના દોષો જોવાની પ્રવૃત્તિ જાગે છે ત્યારે એ જ પોતાની અંદર આવી વસે છે, આ વાત ખૂબ જ સાચી છે. વિલંબ કર્યા વગર તત્કાળ એ પાપપ્રવૃત્તિને ભાંગીને ચૂરેચૂરા કરીને સાફ કરી નાખીએ તો જ ઉદ્ધાર છે, નહિ તો બધું ખરાબર થઈ જશે. તમારી નજર ખીજનું કેવળ બુઝું જ જોશે તો તમે કદી કોઈને ચાહી શકશો નહિ, કારણ કે જે સારું જોઈ શકતો નથી તે હરગીજ સારો થઈ શકતો નથી. તમારું મન જેટલું નિર્મળ હશે તેટલા તમારા ચક્ષુ નિર્મળ બનશે અને જગત પણ તમને નિર્મળ દેખાશે. તમે જે કંઈ જુઓ તેમાં સૌથી પહેલાં સારું જ જોવાનો હૃદય-પૂર્વક પ્રયત્ન કરો અને એજ અભ્યાસ તમારા હાડેહાડમાં ઉતારી દો. જો તમારી વાણી નિંદા અને કુથલીવાળી હોય અને ખીજનું સારું ખોદી શક્તી ન હોય તો કોઈના વિષે મત ઉચ્ચારશો નહિ. એટલું જ નહિ તમારા આવા સ્વભાવ પ્રત્યે મનમાં અણુગમે પેદા કરવાની કોશીશ કરજો-તેમજ ભવિષ્યમાં નિંદા-નરકની ત્યાગ કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરજો. પરનિન્દા કરવી એ ખીજના દોષો ખોદીને પોતાને જ કલંકિત કરવા ખરાબ છે. પરંતુ ખીજનું સારું ખોલવાના અભ્યાસથી પોતાનો સ્વભાવ અબણુપણે સારો થતો જાય છે. કોઈ જાતની સ્વાર્થવૃત્તિથી ખીજની પ્રશંસા કરશો નહિ. એ તો ખુશામત જ છે. આવી દશામાં મન વાણી એક હોતાં નથી અને એ વળી બહુ જ ખરાબ છે, કારણ કે તેને લીધે સ્વતંત્ર મત પ્રકટ કરવાની શક્તિ હણી જાય છે.

દિવ્ય જ્યોતિ

પ્રકાશક : ખીમચંદ સાંપશી શાહ, શ્રી જૈન આત્માનંદ સમાવતી

મુદ્રક : હરિલાલ દેવચંદ શેઠ : : આનંદ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ : ભાવનગર.