



સનાતન ધર્મ

આપણે જે કાંઈ છીએ તે આપણા વિચારોનું પરિણામ છે. આપણા વિચારો પર તેનો પાયો મંડાયેલો છે. આપણા વિચારોથી તેનું ઘડતર થયું છે. જે કોઈ માણસ ખૂબ વિચારથી ખોટા કર્મ કરે છે તેની પાછળ, ગાંડાને ખેંચતા બળદના પગ પાછળ જેમ પૈડું ચાલે છે તેમ હુઃખ વ્યાપ્યા કરે છે. જે કોઈ માણસ પવિત્ર વિચારથી ખોલે કે કર્મ કરે છે તેની પાછળ, કદી ન છોડી જનારી છાયાની જેમ સુખ આવે છે.

મને ગાળો દીધી, મને માર્યો, મને જીતી ગયો, મારું લઈ ગયો, જેઓ એવી ગાંડ વાળી શમે છે તેમનું વેર શમતું નથી. મને ગાળો દીધી, મને માર્યો, મને જીતી ગયો, જેઓ એવી વાતની ગાંડ મનમાં વાળતા નથી, તેમનું વેર શમે છે.

આ જગતમાં કદી વેરથી વેર શમતું નથી (પણ) અવેરથી વેર શમે છે. એ સનાતન ધર્મ છે.

“સમર્પણ” માંથી

પુસ્તક ૫૮
અંક
૯

પ્રકાશક:-
શ્રી જ્ઞેન સ્વામીજી સહા
ભાવનગર

અપાક
સં. ૨૦૧૭

અનુક્રમણિકા

૧ સુભાષિત		૧૩૭
૨ અંતરિક્ષ પાર્શ્વનાથ તીર્થોદ્ધારક	સાહિત્યચંદ્ર બાલચંદ હીરાચંદ	૧૩૮
૩ જીવનપંથ ઉત્તમ	(સ્વ. પાદરાકર)	૧૪૦
૪ યુવાનીને જવા ન દો	મોહનજીતસિંહ	૧૪૧
૫ માયાજળ	મુની શ્રી લક્ષ્મીસાગરજી	૧૪૩
૬ ક્ષણભંગુર જીવન	સાહિત્યચંદ્ર બાલચંદ હીરાચંદ	૧૪૫
૭ ઉત્તમ શીલ	અનુ. વિઠ્ઠલદાસ મૂ. શાહ	૧૪૮
૮ અવસાન નોંધ		૧૫૨

સમાચાર સાર

ભાવનગર શ્રી જૈન શ્વે. મૂ. તપાસત્રીની નવી વ્યવસ્થાપક સમિતિની ચુંટણી તા. ૨-૭-૬૧ને રવિવારના રોજ સવારના ૯-૦ થી સાંજના ૭ વાગ્યા સુધી ગુપ્ત મતદાન પદ્ધતિથી કરવામાં આવી હતી તેમાં નીચે પ્રમાણે ઉમેદવારો ચુંટાઈ આવ્યા છે.

૧થી ૨૨ અ વીસા શ્રીમાળી તથા તળપદા કત્તાના નીચેના ૨૨ ઉમેદવારો ચુંટાઈ આવ્યા છે. (વધુ મતના અનુક્રમ પ્રમાણે)

૧ શ્રી નગીનદાસ પરમાણુંદાસ વોરા, ૨ શ્રી અમૃતલાલ રતિલાલ ભગત, ૩ શ્રી ભાઈચંદ અમરચંદ શાહ, ૪ શ્રી ગુલાબરાય મૂળચંદ શાહ, ૫ શ્રી પરમાણુંદાસ ન. વોરા, ૬ શ્રી ચત્રજીવ જો. શાહ, ૭ શ્રી મનસુખલાલ ના. પારેખ, ૮ શ્રી જગજીવદાસ ભ. શાહ, ૯ શ્રી બેચરદાસ ના. શાહ, ૧૦ શ્રી જયંતીલાલ મા. શાહ, ૧૧ શ્રી તલકચંદ પા. શાહ, ૧૨ શ્રી મોહનલાલ મેઘજી શાહ, ૧૩ શ્રી કાન્તિલાલ લ. ટોપીવાળા, ૧૪ શ્રી અમુલખ શામજી, ૧૫ શ્રી ખાન્તિલાલ મૂ. શાહ, ૧૬ શ્રી જયંતીલાલ મ. શાહ, ૧૭ શ્રી અમૃતલાલ ગી. શાહ, ૧૮ શ્રી નગીનદાસ લલ્લુભાઈ શાહ, ૧૯ શ્રી અનંતરાય જાદવજી શાહ, ૨૦ શ્રી જીવરાજ તેજપાળ, ૨૧ શ્રી ચીમનલાલ વર્ધમાન શાહ, ૨૨ શ્રી મોહનલાલ જગજીવન શાહ.

૨૩થી ૨૬ બ વીસાશ્રીમાળી ધોધારી કત્તાના ૪ ઉમેદવારો ચુંટાઈ આવ્યા.

૧ શ્રી અર્જુનભાઈ ને. શાહ, ૨ શ્રી જીવણભાઈ ગોરધન શાહ, ૩ શ્રી મનુભાઈ ઘડીયાળી ૪ શ્રી ગીરધરલાલ મ. મોતીવાળા.

નીચેના ઉમેદવારો બિનહરીફ ચુંટાયેલ જાહેર થયા હતા:

વીસાશ્રીમાળી રાધનપરા બે ઉમેદવારો.

૨૭-૨૮ ૧ શ્રી વેલચંદ જેઠાભાઈ ૨ શ્રી હીરાલાલ ભાણજી શાહ.

૨૯-૩૦ વીસાશ્રીમાળી ધોળકીયા ૧ મનસુખલાલ ચં. ધ્રુવ, ૨ શ્રી મહીપતરાય માણેકચંદ શાહ.

૩૧થી ૩૩ દસાશ્રીમાળી તળપદા : ૧ શ્રી અમૃતલાલ જેઠાલાલ ૨ શ્રી કાન્તિલાલ રતિલાલ, ૩ શ્રી સવાઈલાલ ઓધવજી.

૩૪-૩૫ દસાશ્રીમાળી રાધનપરા : ૧ શ્રી ભોગીલાલ મગનલાલ, ૨ શ્રી પરમાણુંદ માણેકચંદ.

૩૬ દસા સુખડીય : ૧ શ્રી રમણલાલ અમૃતલાલ

૩૭ વીસા ઓસવાળ : ૧ શ્રી વીનોદરાય લલ્લુભાઈ

૩૮ થી ૪૨ ભાવસાર : ૧ શ્રી કેશવલાલ જીવરાજ, ૨ શ્રી નાનાલાલ પ્રાણજીવન, ૩ શ્રી નાનચંદ ત્રીજીવન ૪ શ્રી નાનચંદ ભગવાન, ૫ શ્રી હરીચંદ ત્રીજીવન.



વર્ષ ૫૮ સું]

અષાઢ તા. ૧૫-૭-૬૧

અંક ૬ મો]

સુભાષિત

ત્યક્ત્વાપિ નિજપ્રાણાન્ પરહિતવિઘ્નં સ્વલઃ કરોત્યેવ ।
કવલે પતિતા સઘો વમયતિ મશ્વિકાઽન્નભોક્તારમ્ ॥

ટોહરા

પડી આસમાં મશ્વિકા, જુએ પલકમાં પ્રાણ;
જમનારાને પણ કરે, વમન કરાવી હાણ.
બલજનની પણ જગતમાં, બાણે એવી રીત;
પ્રાણ તણને પણ કરે, પરહિત વિઘ્ન બચીત.



શ્રી અંતરિક્ષ પાર્શ્વનાથ તીર્થોદ્ધારક

૫૦ શ્રી ભાવવિજય સ્વાધ્યાય

(કવિ :—સાહિત્યચંદ્ર બાલચંદ્ર હિરાચંદ્ર, માલેગામ)

[નવકારના છંદની દેશી]

આચાર્ય મુનીશ્વર જ્ઞાનદિવાકર વિજયદેવસૂરિરાયા
ઓષે જ્ઞાનવાણી મુનિવર નાણી ઉપદેશે જન ભાયા
ભવિજન એક આવે સરળ સ્વભાવે ઓસવાળ કુળગામ
ભગ્યો જસ આતમ ભાન સદાગમ ભાનિરામ જસ નામ ૧

વિનવે ગુરૂવરને તારો મુજને સ્વીકારી તુમ દાસ
આપો મુજ દીક્ષા દેઇ કિતશિક્ષા પૂર્ણ કરો મુજ આસ
કર મસ્તક મૂકી ગુરૂજી વિવેકી ભાવ વિજય તસ કીધ
બહુ પાઠ ભણાવી શાસ્ત્ર સુણાવી પદ પન્યાસ જ દીધુ ૨

યાત્રા બહુ ફરતા ધર્મ આચરતા વિચરે દેશ વિદેશ
ગરમી અતિ પડતા નેત્રે નડતા થાય કારમો કલેશ
અંધાપો આવે કર્મ ખપાવે પૂછે ગુરૂને ઉપાય
ગુરૂ શાસ્ત્ર વિલોકી બહુ વિધ ગિરજી મંત્ર વિશેષ બતાય ૩

પદ્માવતી દેવી મંત્ર જપતે પ્રસન્ન તેને ક્રોધ
એ સ્વપ્ને આવી માર્ગ બતાવી આશ્વાસન તસ દીધ
શિરપુર વૈદલો પાર્શ્વ આરાધે જે છે તુજ આધાર
એ પ્રગટ પ્રભાવી ભવિજન ભાવી અંતરિક્ષ ગુણસાર ૪

મુનિ સંઘ રચાવે ભવિજન આવે નિઠળી ભાત્રા ભાવે
માર્ગે વિચરતા ધર્મ કરતા પ્રભુ ગુણ કીર્તન ગાવે
કેઇ મંદિર નમતા ભાત્રા કરતા દેશ વિદલો આવે
દર્શન સહુ સંઘે કીધા રંગે હૃષ્ સંઘને આવે ૫

મુનિ ભાવવિજય નહીં દર્શન પાવે નેત્ર વિના કિમ જોવે !
પ્રભુને ઇમ વિનવે શું દુઃખ દર્શન કદિએ મુજને ન થાવે ?

શ્રી અંતરિક્ષ પાર્શ્વનાથ તીર્થોદ્ધારક

૧૩૯

કરી ત્યાગ અન્નજલ પ્રભુની આગળ ધ્યાન ધરે એક ચિત્ત
સ્તવના બહુ કરતા પ્રભુ ગુણ ગાતા એહ મને બહુ ભાત ૬

લાખોના પૂર્યા સર્વે મનોરથ જગમાં એહ પ્રસિદ્ધ
જ્યાં થાય કૃપા તવલવ પણ ક્ષણમાં નવનિધિ થાયે સિદ્ધ
અણોત્તર રાત નામ પ્રતિષ્ઠિત જગમાં અનુપમ જોહ
ઢાળે તુજ ગુણમણિ ઝગમગ સુંદર રવિસમ દીપે તેહ ૭

તું પાર્શ્વ શુભંકર ભક્ત શિવંકર ભવજલ તારણ હાર
શ્રી અંતરિક્ષ પ્રભુ અધર વિરાજિત શ્રીપુર નગર મોઝાર
તું પુરિસાદણી ગુણમણિખાણી પાપનિવારણ હારે
સહુ સંકટ ચૂરે રોગ નિવારે તું પ્રભુ જગદ્ધાર ૮

થઈ એકતાના પ્રભુ ગુણ ગાતા ગદગદ કંઠે થાય
પ્રભુ ઇષ્ટદેવ ત્યાં પ્રસન્ન થાતા આનંદ અંગ ન માય
મુનિ ભાવવિજયના ભાવ ફળ્યા ને વિજય ભક્તનો થાય
નેત્રોના પડકો ગળીયા વેગે મંગલ પ્રભુ ગુણ ગાય ૯

શ્રી અંતરિક્ષ પ્રભુ ધન્ય અને હો ધન્ય જ પાર્શ્વ જિણુંદ
મનવાંછિત પૂરે દુરિત નિવારે જિમ તમ હરણ જિણુંદ
મુનિ ભાવવિજય જય જય મુખ યોલે દેખી પ્રભુ મુખ અંદ
નિજ હૃદય નાચતા શરીર ડાલતા નૃત્ય કરે ભવિ વૃંદ ૧૦

સત્તરસો પન્નર ચૈત્ર શુકલની પંચમી ને રવિવાર
સંઘે છણોદ્ધાર કરાવ્યો ભાવવિજય સહ સાર
શ્રી વિજયદેવ ને ભાવવિજયની ચરણપાદુકા* કીધ
પ્રસ્તુત ગોખે શ્રી પ્રભુ પધરાવ્યા અધર વિરાજિત કીધ ૧૧

વિજ્ઞાનયુગે કલિકળે અદ્ભુત ચકિત ચિત્ત બહુ થાય
પ્રત્યક્ષ વિલોકી એહ અમૃતકૃતિ નતમસ્તક થઈ જાય
અધરાંગ વિરાજિત જનમન રંજિત અંતરિક્ષ પ્રભુ પાસ
ભક્તિવશ ગાવે પાવન થાવે યાત્રેન્દુ ગુણ જાસ ૧૨

* આ પ્રણામો અને પ્રાચીન પીઠિકા હાલમાં વિદ્યમાન છે.

જીવનપંથ ઉભળ

(આશા-રાગ)

જીવનપંથ ઉભળ—મનવા

લક્ષ ચોર્યાસી ફરતાં મળીઓ માનવભવ ઉજમાળ,
પીછાન પાશ્યાં આત્મ પ્રભુની તજને ડાકડમાળ.—મનવા

રાગ દ્રેષ મઠ મોહ કુટિલતા કરતાં હાય-વરાળ,
જીવનપંથ નવ લાથે સાચો ગયો અનંતોકાળ.—મનવા

માત તાત સુત બાંધવ ગુથ્યાં જાળાં આજ પંપાળ,
લપટાયાં ભૂચ્યાં માનવતા ભૂચ્યાં જગત્ કયાળ !—મનવા

ધડિ બેસવું આસન સાધી ચિત્ત શાન્ત સુરસાળ,
વિચારવું હું કેણુ-શું રહાઈ? કયાં મન ભરતું ફાળ—મનવા

ધન દોલત સત્તા પ્રભુ દીવાં મળી વિમળની માળ,
તહાઈ શું રંધાણું માનવ કહે જીત્યો તહે કાળ.—મનવા

નિર્મળ મન દઢ શ્રદ્ધા પ્રભુમાં ભણવું સંયમશાળ,
આત્મ ઉંડાણે ઉતરી ખોળે ચિદાનંદની જવાન.—મનવા

રહી સંસારે પણ અંતરિયે રહે નહિં સંસાર,
અલિપ્ત જળને કમળ સરીખો આત્મ લહે ભવ પાર.—મનવા

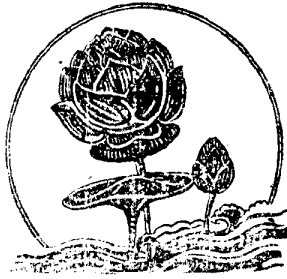
આત્મ શાન્તિને નિઝાત્મ કાન્તિ ઐ મુદ્રા ધર ભાલ,
સદા શિવ-શંભુ પ્રકટાયો તુંહિ તુંહિ બને સિતાર.—મનવા

પ્રભુ ભુલેના પ્રભુ ભુલેના આપે જય જયપાળ,
પ્રકટાયો પ્રભુની પ્રભુતાને અંતર પ્રભુ નિહાળ.—મનવા

શ્રદ્ધાભર કર્તવ્યે તત્પર ઐ તત્ સત્ પોકાર,
પરમ પ્રેમ પર બ્રહ્મ પ્રકટતાં વાગે વિજય સિતાર.—મનવા

પ્રભુને આશુ આશુમાં પ્રભુવત્ બસ ગોપાલ,
મહાભૂત દ્રુષ્ટિ રાખડે શાન્ત પાશ પશુ કૃપાળ—મનવા

(સ્વ. પાઠરાકર)



યુવાનીને જવા ન દો

મોહનજીત સિંહ

મિલિટરીમાં જવાને જ યુવાન માનવામાં આવે છે. ત્યાં વળી બુઢાઓનું શું કામ હોય? સરદાર જવાહરસિંહ મિલિટરીના એક ‘રિટાયર્ડ’ અફસર છે. પેન્શન મેળવતાં મેળવતાં એમને અગિયાર વરસ થઈ ગયાં તો પણ તેઓ પોતાને હંમેશા જુવાન જ માને છે.

પેલે દિવસે અમારા એક મિત્રને ઘેર લગ્ન હતાં. જલસો ચાલી રહ્યો હતો. સરદાર જવાહરસિંહ પણ ત્યાં આવ્યા હતા. હું જે ત્યાં હતો. થોડાક નવ-જુવાનોએ સરદારને ઘેરી લીધા. વાતોવાતોમાં એક જણે એમની ઉંમર પૂછી નાખી. તે તરત જ બોલ્યા—‘આઈ એમ ઓન્લી સિક્કરીસિક્કસ ઇયર્સ યંગ’ (હું માત્ર જાસડ વર્ષનો જુવાન છું.)

સાંભળતાં જ ગધા હસી પડ્યા. મને એની આ વાતમાંથી કાંઈક તથ્ય મેળવવાની ઈચ્છા થઈ. એટલે એમને જ ફરી મેં પૂછ્યું : જાસડ વર્ષની ઉંમરે તમે જુવાન શી રીતે હોઈ શકો ?

યુવાન હોવાનું રહસ્ય

એમણે કહ્યું—‘હું માનું છું કે હું હજુ બુઢો થયો નથી. એટલે તો તમારા જેવા જુવાનોની મહેફિલમાં એસવામાં મને મજા પડે છે.

આ ઉંમરે પણ શારીરિક સ્વાસ્થ્યની દૃષ્ટિએ તેઓ પૂર્ણ સ્વસ્થ છે. પોતાનાં જ્યાં કામ ભલે કરે છે.

જુવાનીમાં ઉત્સાહ, સાહસ, ઉર્જા ભરપૂર

હોય છે. કાષ્ટનો આધાર લેવાની ઈચ્છા થતી નથી, સિંહ સાથે ગાય ભીડવાનું સાહસ હોય છે.

સાધારણ રીતે વાળ પાકી વ્યથ તેને બુઢાપાનું આગમન કહેવામાં આવે છે. પણ હકીકતમાં વાત જુદી છે.

એક દિવસ સન્દારજીને ઘેર એમને મળવા માટે ગયો તો પોતાના મકાનની લોનમાં પોતાની જુવાન પુત્રી શરણ સાથે તેઓ એડમિન્ટન રમી રહ્યા હતા. મને આવતો જોઈ તેમણે રમત છોડી દીધી અને ડ્રોઈંગ રૂમમાં જઈને બેઠા. એમના યુવાન રહેવાનું રહસ્ય મને મળી ગયું.

જિન્દાદિલી શરીરને યુવાન બનાવે છે

સ્વભાવતઃ ઉંમર તો તમારી વધવાની જ અને જીવનની ઉંમરની પ્રત્યેક વિશેષ અવરથામાં કરવા યોગ્ય કામો પણ બદલાતાં રહેવાતાં તમારી ઉંમર વધી રહી છે એ તથ્યનો અસ્વીકાર કરવો એ તો નરી મૂર્ખતા જ છે.

મારા મિત્ર સરદાર સાહેબ, જેમનો મેં ઉપર ઉલ્લેખ કર્યો છે, તે કાંઈ એવું માનવાનો ઈન્કાર કરતા નથી કે એમની ઉંમર વધી રહી છે તે. પણ એમના યુવાન હોવાનું પ્રમાણ આપણને મળતું રહે છે—જ્યારે આપણે જોઈએ છીએ કે તેમના પગમાં સ્ફૂર્તિ છે, આંખોમાં તેજ છે, મસ્તકમાં તીવ્ર ગ્રહણશીલતા છે. તે યુવાનોની જેમ વિચારે છે, એવું મસ્તક યુવાન છે અને એમની જિન્દાદિલી એમના શરીરને પણ યુવાન બનાવે છે.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

૧૪૨

આપણા દેશમાં એક જૂની કહેવત ચાલી આવે છે કે જુવાની જખ્મ આવતી નથી, યુદ્ધપો આવીને જતો નથી, અને એ કહેવત તો શું, જીવનને એક નિયમ બની ગયો છે. એ નિયમ આગળ આપણે બધા માથું ઝુકાવતા આવ્યા છીએ.

જુવાનીને જવા નહીં દો

પણ મારી વાત માનો તો—તમે જે યુવાનીને જવા નહિ દો તો યુદ્ધપો આવશે જ નહિ. તમે કહેશો આ વળી શી અટપટી વાત ?

તો સાંભળો, આ વાત અટપટી નથી પણ રહસ્યોથી ભરપૂર છે. તમે મારા મિત્ર છો એટલે આ રહસ્ય તમને બતાવું છું. અવન મહર્ષિએ આજથી સેંકડો વર્ષ પૂર્વે હંમેશ માટે યુવાન રહેવાનો નુસ્ખો બતાવ્યો હતો, પણ તમે એની અજમ-અજામ તમારી ઉપર કરી શક્યા નથી, કારણ કે એની સેવનવિધિ જરા વક છે.

વરસાદ પડી ગયા પછી તમે બહાર જાઓ છો ત્યારે તમારાં સાફ કપડાંનો જરા ખ્યાલ રાખીને ચાલો છો કે ક્યાંક ઊંટા ન ઊડે, ડાઘ ન પડે. એવું કરવા માટે તમારે કોઈ વિશેષ કષ્ટ ઉઠાવવું પડતું નથી. એવી જ રીતે તમે યુવાન રહેવા ઇચ્છતા હો તો થોડાક નિયમોને હંમેશ યાદ રાખો અને એની અવહેલના ન કરો.

પહેલું સૂત્ર

પહેલું સૂત્ર એ છે કે તમે તમારી ચાલને ધીમી ન કરો. તમને કદી યુદ્ધ સમજે નહિ, તો યુદ્ધપો તમારી પાસે કદી ફરકશે નહિ. પોલેન્ડ-નિવાસી પ્રસિદ્ધ અભિનેતા-નિર્માતા સ્ટાવસ્કીએ ૧૦૯ વર્ષની ઉંમર સુધી રંગમંચ પર નાટકો રજૂ કર્યા છે અને જતે તેમાં ભાગ લીધો છે.

યુદ્ધપાના આગમનની સાથે લોકો ધીમે ચાલવા લાગે છે, ધીમા વાહનો પર સવારી કરે છે, પણ સ્ટાવસ્કી ૧૦૯ વર્ષની ઉંમરે પણ પોતાની ચાલ ધીમી કરવાનું ઇચ્છતા નથી. એટલે જ તો થોડા

વખત પહેલાં એક નવી અભિનેત્રીનો અભિનય જોઈ તેમણે કહ્યું હતું—‘આહા, હું જે ફરી ૯૦ વર્ષનો થઈ શકું !’ ૯૦ વર્ષ એ તેમને માટે યુવાવસ્થા હતી !

બીજું સૂત્ર

બીજું સૂત્ર છે, દુનિયા પ્રતિ અનુરાગ ચાલુ રાખવો. અનાસક્તિ પણ વૃદ્ધાવસ્થાને આમંત્રે છે. પ્રસિદ્ધ તત્ત્વવેત્તા જોન ડ્યુધની ૯૦ મી વર્ષગાંઠે તેમની સાથે વાતચીત કરતાં એક ડોક્ટરે કહ્યું : ‘ફિલસૂફી ? ફિલસૂફીમાં શું રાખ્યું છે ? બતાવો તો, શું રાખ્યું છે એમાં ?’

ડ્યુધને શાંતિથી ઉત્તર આપ્યો : ‘ફિલસૂફીનો એક લાભ એ છે કે એના અધ્યયન પછી પહાડો પર ચઢવાનું સંભવિત બની જાય છે !’

પહાડો પર ચઢવાનું સંભવિત બને છે ? હીક, માન્યું છે કે ફિલસૂફીનો એ લાભ છે, તો પણ એ પ્રશ્ન બાકી રહે છે કે પહાડો પર ચઢવાથી શું લાભ થાય છે ?

લાભ એ છે, કે એક પહાડ પર ચઢ્યા પછી બીજો એવો જ પહાડ દેખાવાનો શરૂ થઈ જાય છે, જેના પર ચઢવાનું અવરું લાગે છે, અને એના પરથી ચઢાઈ સમાપ્ત થયા પછી ફરી ત્રીજો એવો પહાડ દેખાય છે, જેના પર ચઢવાનું વળી એથીયે કઠિન લાગે છે, પણ જ્યારે પહાડો પર ચઢવાની રુચિ સમાપ્ત થઈ જાય ત્યારે માનવું કે જીવનમાં હવે કશું જ બાકી રહ્યું નથી.

રુચિ સમાપ્ત થઈ તો જીવન—સફરની પણ સમાપ્તિ માની લેવી; પણ જ્યાં સુધી તમારામાં રુચિ છે ત્યાં સુધી તમે જીવાન છો.

ત્રીજું સૂત્ર

ત્રીજું સૂત્ર એ છે કે તમે જીવાનો જેવું દૃષ્ટિબિંદુ રાખો અને જીવાનો તથા બળકાના કામમાં ફિલચરપી લો. પ્રધાનમંત્રી શ્રી. જવાહરલાલ નેહેરુએ પોતાની ૭૧ મી વર્ષગાંઠના પ્રસંગે દિલ્હીથી પ્રસારિત થયેલા ટેલિવિઝન કાર્યક્રમમાં જણાવ્યું હતું કે—



મા યા જળ

લે:-શાન્તમૂર્તિ સેવાભાવી મુનિ શ્રી લક્ષ્મીસાગરજી-ચુડા

મા યા એટલે દંભ, પ્રપંચ, કપટ વિગેરે માયાવી માણસ દંભી, પ્રપંચી, કપટી વિગેરે હલકા ઉપનામોથી ઓળખાય છે અને સર્વત્ર અનાદર તિરસ્કાર પામે છે.

માયાવીની મતિ જેને તેને હેતરવાની હોય છે, અને તેજ પ્રપંચમાં તેની વિચારબાળ પથરાએલી હોય છે. માતા પિતા અને ગુરુ આદિ પૂજ્યજનોને પણ હેતરે છે. તેને અન્યની પરાધીનતા સેવવી પડે

છે અને પોતાની જળ ખુશ્લી ન પડે તે માટે નિરંતર ભય રાખવો પડે છે. માયાવી બહારથી નવનીત જેવો નમ્ર છતાં અંદરથી અત્યંત કઠિન અને કઠોર હોય છે. જ્યારે સરળ આત્મા તો જેવો બહાર હોય છે તેવો જ અંદર હોય છે તેથી સઃજ સ્વભાવી જ્યાં લાં મૌન-સત્કાર પામે છે. માયાવીની ધર્મકરણી નિષ્ફળ થાય છે જ્યારે સરળની સફળ થાય છે.

માયા અસલને જનન આપનારી માતા, શીલ-વૃક્ષને કાપવાની ફરશી, અવિદ્યાની જન્મભૂમિ અને

‘મને આશ્ચર્ય થાય છે, કે આ હંમરે પણ બુદ્ધાપાની મારી ઉપર અસર પડી શકી નથી. રત્નત્રતા સંગ્રામના દિવસોમાં ગાંધીજીની સાથે મળીને મોટાં મોટાં કામોમાં મગજને રોકવાનો પ્રસંગ આવ્યો, જેમાં અમારે નાની નાની વાતોને બુલી જવી પડતી હતી. ત્યારથી નાની વાતોને મગજમાં ન આવવા દેવાની આદત પડી ગઈ છે. બીજું કારણ છે આળોક પ્રત્યેનો મારો પ્રેમ. મને પહોંચે, જનાવરો પક્ષીઓ વૃક્ષો ને ફૂલો માં ઘણી દિલ્લચરપી છે’

મોટે ભાગે એવું જોવામાં આવે છે, કે જેમ જેમ લોકોની હંમર વધતી જાય છે તેમ તેમ દુનિયા તરફનો એમનો દૃષ્ટિકોણ બદલાતો જાય છે. નવી પેઢીની તેઓ તીવ્ર ટીકા કરવા લાગે છે. સાઠ વર્ષની હંમરે આપણે એક માર્ધવ ન દોડી શકીએ, તરીને નદી પાર ન કરી શકીએ, પણ એના સખંધમાં વિચાર કરીને અનંદ તો લઈ જ શકીએ છીએ.

ચોથું-પાંચમું સૂત્ર

ચોથું સૂત્ર છે, દુનિયા સાથેનો તમારો સંપર્ક

તૂટવા ન દો. મિત્રો વચ્ચે તમારું રહાન અકબંધ રાખો, નહિ તો એકાકી જીવન તમને ખાઈ જશે. આપણે જીવાન રહેવું હોય તો જીવન અને સમાજ વચ્ચે મેળ રાખવો પડશે

પાંચમું અને સૌથી મહત્વનું સૂત્ર એ છે, કે તમે સર્વ પ્રસન્ન રહો અને બીજા લોકો માટે કાંઈક કરતા રહો. સમાજના હિત માટે કરવામાં આવતાં કામોમાં સમયનો ઉપયોગ કરવાથી તમને ખૂબ આનંદ મળશે. આ આનંદમાંથી તમને જીવાન રહેવા માટેની અદ્ભુત શક્તિ મળશે. માણસ જ્યાં સુધા કોઈના ઉપયોગનો હોય ત્યાં સુધા તે જીવાન રહેવા ધ્વજ છે.

આ પ્રમાણે જીવાની ધણે અંશે આપણી પોતાની વિચારસૃષ્ટિ પર નિર્ભર છે. એનો જેટલો સંબંધ શારીરિક સ્થિતિ સાથે છે, તેટલો જ માનસિક સ્થિતિ સાથે પણ છે.

(‘નવનીત’ માંથી સાહાર)

૧૪૪

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

દુર્ગતિનું કારણ છે, કુટિલપણમાં ચતુર અને માયા વડે અગ્લાની જેવી વૃત્તિવાળા પાપી પુરૂષો જગતને વંચતા પોતાના આત્માને જ વંચે છે, રાજાઓ ખોટા પટથુપ્પુત્ર, વેગથી છળ અને વિશ્વાસઘાત વડે અર્થ લોભ વડે સર્વ જગતને છેતરે છે. બ્રહ્મણી તિલક મુદ્રા, મંત્ર અને દીનત્વ બતાવી અંતરમાં શૂન્ય અને બહાર સારવાળા થઈ લોકોને હો છે. વણિક લોકો ખોટા તોલા અને માનમાપથી અને દણચોરી વિગેરેથી લોભા લોકોને વંચે છે પાખંડીઓ અને નાર્સત્કો જ પમૌછ, શિખા, ભસ્મ વદકલ અને અગ્નિ વિગેરેથી શ્રદ્ધાવાળા મુગ્ધજનને હો છે. વેશ્યાઓ ચરાગી છતાં હાવભાવ, લીલા, ગતિ અને કટાક્ષવડે કામીજનોનું મનરંજન કરતી સર્વ જગતને હો છે. સૂતકાશે અને દીનદુઃખી ખોટા સોગમથી અને ખોટા નાણાથી ધનવાનને વંચે છે. ઝાંપુરૂપ, પિતાપુત્ર, સહોદર, સહદજન, સ્વામીસેવક અને બીજા સર્વે એક બીજાને માયાવડે ઠગનારા હોય છે. કારીગર અંત્યજ અને કોઈ પણ જાતનું કામ કરી આહુતિ આલાવનાર ખોટા સોગમો ખાઈ સાધુજનને વંચે છે અંતરાદિકની નઠારી યોનિમાં રહેલ કૂર દેવો છળકપટ કરી પ્રાયઃ પ્રપાદી મનુષ્યોને અને શુભોને ખેંચે છે. મત્સ્યાદિકજલચરો છળ કરીને પોતાના બચ્ચાઓનું જ ભક્ષણ કરે છે અને તેઓને ધીમે માયાવડે જાળમાં બંધે છે અને હણે છે. વિવિધ પ્રકારના ઉપાયો કરી વંચનામાં પ્રવીણ શીકારીઓ પણ માયાથી જ સ્થળચારી પ્રાણીઓને બંધે છે. અને મારે છે અને તેવી જ રીતે પક્ષીઓ સાથે વર્તે છે.

આ પ્રણાણે દારાએ જગતમાં પરવંચના કરવામાં તત્પર પ્રાણીઓ પોતાના આત્માને જ વંચી રાખ્યા અને અહૃતિનો નાશ કરે છે. તેથી તિર્થંકરો ઉત્પન્ન થયાનું ઉત્કૃષ્ટબીજ, મોક્ષદારની ભૂંગળ અને નિશ્ચારૂપ વૃક્ષને દાવાનળ સમાન માયા વિદ્વાનોએ લાગ કરવા યોગ્ય છે.

પૂર્વભવની મયાના કારણે મહિનાય તીર્થંકરને પણ ઓપણું પ્રાપ્ત કરવું પડ્યું. માયા!! જગતનો દ્રોહ કરનારી માયાસર્પિણીને જગતને આનંદનું કારણ સરળતારૂપ ઔષધવડે ઇતી લેતી.

સરળતાને વરેલા સંસારમાં રહેલા આત્માઓ પોતાથી જ અનુભવાય તેવું અકૃત્રિમ મુક્તિસુખ મેળવે છે. જેઓના મનમાં માયારૂપ શંકા ફેલેલ કયાં કરે છે અને જેઓ બીજાને હાનિ કરવામાં જ તત્પર છે. તેવા વંચક પુરૂષને કયાંથી સુખ હોય? સર્વ વિધાઓમાં વિદ્વાતા મેળવ્યા છતાં અને સર્વ પ્રકારની કળાઓ પ્રાપ્ત કર્યા છતાં ધન્ય પુરૂષોને જ બાળકના જેવી સરળતા પ્રગટે છે. બાળક અજ્ઞા છતાં તેની સરળતા પ્રતિ ઉપજાવે છે તો જેઓના ચિત્ત સર્વ શાસ્ત્રોના અર્થમાં આસક્ત થએલા છે તેમની સરળતા પ્રીતિ ઉપજાવે તેમાં શું કહેવું? સરળતા સ્વભાવિક ધર્મને છોડી કૃત્રિમ ધર્મનો કોણ અશ્વય કરે? પ્રાયઃ સર્વજનો છળ, પિશુનતા, વક્રોક્તિ અને પરવંચામાં તત્પર છે, તો તેમાં રહ્યા છતાં પણ સુવર્ણ પ્રતિભાના પેઠે નિર્વિકારી રહેનાર કોઈક વન્ય પુરૂષ જ હોય છે. સર્વ ગણધરો જોકે શ્રુત સમુદ્રના પારને પામ્યા હોય છે. તથાપિ શિક્ષા લેવાને યોગ્ય હોય તેમ તીર્થંકરની વાણીને સરળતાથી સાંભળે છે.

જે સરળપણે આલોચના કરે છે તે સર્વ દુષ્ટ કર્મને ખપાવે છે અને જે કુટિલપણે આલોચના કરે છે તે એવડા દુષ્ટકર્મ હોય તો તેને ઉલટાં વધારે છે.

જે મન, વચન અને કાયાથી સમસ્ત પ્રકારે કુટિલ છે તેમનો મોક્ષ થતો નથી પણ જે મન-વચન-કાયાથી સર્વત્ર સરળ છે તેનો મોક્ષ થાય છે. માયાથી પોતાના કરેલા પાપો સદ્ગુરુ પાસે પ્રગટ કરી પ્રાયશ્ચિત લાઈ શકતો નથી. માયા સાપણી જગત માત્રને ડંસી ગુણ સત્વનો નાશ કરે છે માટે માયા-કુટિલતા સર્વ દોષોનું મૂળ હોઈ મોક્ષાર્થીઓએ સર્વથા માયાજાળ તજવા જેવી છે.





ક્ષણભંગુર જીવન (લેખક-સાહિત્યચંદ્ર ખાલચંદ, માલેગામ)

જન્મથી મૃત્યુ સુધી માનવનું જે જીવન વ્યતીત થાય છે તેને એક ભવ અગર જીવન કહેવાય છે. એવા જીવનો અગર ભવો જીવે અનેક વ્યતીત કરેલા છે સેંકડો હજારો કે કરોડો નહીં પણ જે સંખ્યા આપણી ગણતરીમાં પણ ન આવેલી હોય એટલા જીવનો દરેક માનવે વ્યતીત કરેલા છે. તેથી જ જન્મોની અને મરણોની સંખ્યા શાસ્ત્રીય ભાષામાં અનંતી કહેવાય છે. જ્યારે જીવને અનંતીવાર જન્મ્યા પછી મરવાનું હોય છે અને એની પરંપરા અનંત કાળથી ચાલતી આવતી હોય અને તેના અંત ક્યારે આવશે એ વસ્તુ આપણા દૃષ્ટિપથમાં પણ ન હોય ત્યારે આપણે એ જીવનને ક્ષણભંગુર કહીએ એ સ્વાભાવિક છે. એટલે જ જ્ઞાનીઓ એ જીવનનું વર્ણન કરતા તેને પાણીના પરપોટાની ઉપમા આપે છે. પાણીનો પરપોટો ઘણી સુંદર અને મનોહર આકર્ષક જણાય છે. અને જ્યારે સૂર્યના કિરણો એમાં પરિવર્તન પામે છે ત્યારે તેની શોભા અનેરી જણાય છે. વિવિધ રંગોના સુમેળથી એ પરપોટો આપણુ મન હરણુ કરી દે છે આપણે તે પરપોટા ઉપર મોહી પડીએ છીએ. આપણને લાગે છે કે, એ પરપોટો ઉંચકી લેઈ તેને જરા હાથ ઉપર રમાડીએ તો મઝા આવે. પણ એમ કલ્પના કરતા તો હવાનું જરા જેવું મોજું આવે છે અને એ પરપોટો કુટી નય છે. અને ભૂતકાળમાં વિલીન થઈ નય છે. તેથી જ પરપોટો ક્ષણવાર ગમે તેટલો સારો જણાતો હોય છતાં તેની કીમત આપણે આંકતા નથી. અને એને ક્ષણજીવી કહી તેને તુચ્છ ગણીએ છીએ.

આપણા અનંત જીવનો એવી જ રીતે નજી બ્રહ્મ થઈ ગયા છે. તે બધા જીવનો ક્ષણભંગુ તરીકે આપણે ગણીએ એમાં આશ્ચર્ય નથી. આમ સ્પષ્ટ દેખીતુ છતાં આપણા જીવનને જાણે અમરરૂપે ગણી વ્યવહારમાં વર્તીએ છીએ. પરપોટાને આપણે સ્થિર કે અમર ગણત નથી. કારણ એનું જન્મમૃત્યુ આપણી સમક્ષ જોતજોતામાં થએલું આપણે જોઈએ છીએ. એનું ઉત્પાત વ્યર્થ અને ધ્રુવપણું આપણે પ્રત્યક્ષ અનુભવમય જોઈએ છીએ. શું આપણા જીવનની આગેહુળ એવી જ અવસ્થા નથી? પરપોટાની પેઠે અનંત જીવો આપણી નજર સામે જન્મ દે છે અને મૃત્યુ પામે છે. આજે હમણા હતા અને ઘડી પછી ન હતા એવો અનુભવ ક્ષણેક્ષણે મળવા છતાં આપણે એ વસ્તુ કેમ ભૂલી જઈએ છીએ એ આશ્ચર્ય છે. આપણું જીવન જાણે શાશ્વત રહેવાનું છે એવી બ્રામક કલ્પના કરી આપણે નિત્ય ક્ષણેક્ષણે અનંત પાપો કરતા રહીએ છીએ. એ જોઈ પડીભર આપણે ઘણો ખેડ અનુભવી વિમાસણમાં પડી જઈએ છીએ.

આ જીવન સાચે જ ક્ષણભંગુર છે એ જાણવા માટે કાંઈ પુરાવા શોધવા પડે એમ તો નથી જ. એક અત્યંત નાનું બાળક હોય છે તે અનુક્રમે વધે છે અને મોટું થાય છે, એ આપણે નિત્ય જોઈએ છીએ. એમાં એનું બાલ્ય જીવન ધીમે ધીમે નજી થતું જાય છે, એટલે એ એનું બાળપણ ક્ષણભંગુર છે એ તો દેખીતી વાત છે. કહેવું પડશે કે એ બાળક નિત્ય જીવતા પુદ્ગલો નાંખી દે છે અને નવા પુદ્ગલો ભેગા કરતું જાય છે તેથી એ અમુક કાળે

૧૪૬

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

નિત્ય મરે છે અને નિત્ય નવો જન્મ ધારણ કરે જાય છે. એટલા માટે આ સતત જીવન મરણને ક્ષણભંગુર ગણવું જોઈએ એ સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે.

જ્ઞાતીજનો આ નિત્ય જન્મમરણના ચક્રવ્યૂહ ઉપરથી આખા શરીરના જન્મમૃત્યુ તંદ્ર જોવાની દૃષ્ટિ મેળવે છે. અને ચાલુ જીવનમાંથી જેમ અને તેમ વધુ લાભ મેળવવા પ્રયત્નશીલ રહે છે. કોઈ ખેડુત ચોમાસામાં પડતા વરસાદનો પોતાનો પાક સમૃદ્ધ થાય તે માટે યુક્તિપૂર્વક તત્પરતા વાપરી ઉપયોગ કરી લે છે, અમર કોઈ વેપારી સતત જગત અને સાવચેત રહી માલની તેજ કે મંદીનો ચોખ્ખો માર્ગ લાભ લેઈ સમૃદ્ધ થાય છે. તેમ જ્ઞાતીઓ પણ આ અમૂલ્ય અને દુષપ્રાપ્ય જીવનનો પોતાના આત્માના કલ્યાણ માટે વધુમાં વધુ લાભ લેવા તૈયાર અને સાવચેત રહે છે. આપણે તો એ તક હંમેશ જતી જ કરીએ છીએ. આપણા આત્માની સાથે પ્રમાદ, મોહ અને અનેક વિધ વિકારો અનંત ભવોથી નિગડિત થએલા છે. તેથી આપણે બધી અવસ્થા સમજવા છતાં હંમેશ 'શું' ઉતાવળ છે ? જોઈ લેવાશે. આપણે ક્યાં ઘડા થઈ ગયા !' વિગેરે ખોટા બાહ્યના કાઠી બધી જ તકો ગુમાવીએ છીએ. અને પાછળથી ખૂબ ખેદ અને પસ્તાવો કરીએ છીએ. પણ ત્યારે તો ધણું જ મોડું થઈ ગયેલ હોય છે. 'રાંધ્યા પછીના ડાહાપણ' જેવી આપની સ્થિતિ થઈ જાય છે. એમાં દોષ કોનો !

મેહિની કર્મ એવું તો વિચિત્ર હોય છે કે એ આપણી આંખે સજ્જડ પાટા બાંધી જ રાખે છે ક્ષણવાર આવેશમાં તણાઈ આપણે બધી સુધસુધ ખોઈ મેશીએ છીએ. અને બુદ્ધિ છતાં આપણે અણુકણુ સેવિએ છીએ. અને આ ક્ષણજીવી જીવને જ અક્ષયજીવન છે એમ સમજી બધી ક્રિયાઓ કરતા રહીએ છીએ, આપણે મરવાના જ નથી એવી ખોટી ભાવના ધારણ કરી મેસીએ છીએ. આપણને આ જીવનની ક્ષણભંગુરતાનો ક્ષણવાર પણ સાક્ષાત્કાર થઈ જાય તો આપણે પાપ કરતા દુઃખો, અસત્ય

બોલતા આપણી જીભ લુલ્લી પડી જાય પરધન હરણ કરતા આપણા હાથ કંપે, કે છતી નિદા સાંભળતા આપણા કાનમાં વેદના થાય. દેવગુરૂની આશાતના કરતા આપણું હૃદય નિષ્ક્રિય થઈ જાય. અશુદ્ધ ધર્મ વિરુદ્ધ આહાર કે પાન કરતા આપણું મોં દુર્ગંધીથી ભરાઈ અપાર દુઃખ અનુભવે. અકારણ કાર્યને પીડા આપતા આપણા બધા જ અંગોપાંગ લુલ્લા પડી જાય. પણ આમ ક્યારે અને ? જો આ જીવને પણી ઉપા આવતા પરપોટા જેવું અસ્થિર લાગે તો.

આપણી અવસ્થા તો આંખ છતાં આંધળા. કાન છતાં બહેરા, જીભ છતાં મુગા, નાક છતાં ગંધહીન જેવી થઈ ગઈ છે. મન છતાં શૂન્ય હૃદયતા, અને બુદ્ધિ છતાં ગાંડા માણસ જેવી થઈ ગયેલી છે. તેથી જ સંયમ તપ, જપ, પૂજા, પ્રભાવના, દાન પુણ્ય, ત્યાગ, વૈરાગ્ય કરવાના પ્રસંગો સામે ઉપરિચિત થયા છતાં આપણે નિષ્ક્રિય ગેશી રહીએ છીએ. અહંકારના તાબે બઈ બધી તકો મૂર્ખપણાથી ગુમાવી મેશીએ છીએ મોંદેથી ખૂબ ચીડી મીડી વાતો કરીએ અને હાથે કુડા કમો કરીએ એ આપણા જેવા કુલ શીલવાન કહેવાતા માણસો માટે શું ચોખ્ખું ગણાય ? આપણી સ્થિતિ તો ભણ્યા પણ ગણ્યા નહીં, એવા ચેલાઓ જેવી થઈ ગઈ છે.

આપણો કૃત્રિમ અને આપણા હાથે જ નિર્માણ કરેલો ખોટો અંધાપો શું નથી છોડવો ? વારંવાર ફરી આ માનવજન્મ મળશે ? ધર્મવિહીન આચરણ કરવાની તક ઘડી ઘડી મળશે એવી ખાત્રી છે ? કોઈ જ્યોતિષી અને જ્ઞાની ગુરૂએ એવું આસ્વાસન તમને આપી દીધું છે ? કોના ભરસે તમે આ ખેદરુદારી કરી રહ્યા છો ? શું તમને આ જીવનની અસ્થિરતા સમજઈ નથી ? આજે જે આનંદપ્રમોદ અને લહેર અનુભવાય છે તે કશું દુઃખમાં અને વેદનામાં ફેરવાઈ નહીં જાય એવી તમારી ખાત્રી છે ? નિત્ય પરિવર્તનશીલ જગતમાં કોઈપણ વસ્તુ અને પરિસ્થિતિ સ્થિર રહેતી નથી, રહી નથી અને ભવિષ્યમાં

ક્ષણમંથુર જીવન

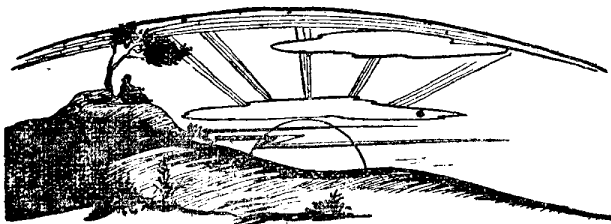
૧૪૭

રહેવાની નથી, એ વસ્તુ શું આપણને કામ સમ-
ગવે ત્યારે જ સમગ્ર એવી છે ?

મનુષ્ય જીવનની દુર્લભતા શું આપણે નથી
જાણતા ? પણ જાણતા છતાં આપણે મેદાકાર રહી
સુખને આધીન થઈ આ દુર્લભ જીવન વેડફી
નાખવાના ? આપણા ક્ષયોપશમ અને આવડ-
તનો ઉપયોગ કરી યથાશક્ય કાર્તિક કરી છુટવાની
અને પુરુષાર્થ કરી જાતવજાતની ક્ષતિઓને આપણે
નક્ષીએ તો જ આ જાતવજાતનું પત્કિયિન સર્થકય
ક્યું કહેવાય. એમ આપણે ન કરી શકીએ તો
આપણને મળેલો માનવજીવ વ્યર્થ જ ગયો એમ
કહેવામાં હરકત નથી ચિંતામણિ રત્ન કાગડો ઉડ-
ડના માટે ફેંકી દેવા જેવું એ આપણું કૃત્ય કહી
શકાય.

ધણા લોકોનાં એવી માનતા હોય છે કે, મોટ
ગણના સંત મહાત્માએ કે ગાંધીઓ અને સિદ્ધ
પુરુષોનાં ત્યાગ અને તેનું વૈભવ અને પરક્રમ
અપણુથી થાય જ કેમ ? એ બધા મોટા માનવ-
મહત્તા હતા. એમની શક્તિ અને જ્ઞાન કયાં અને
આપણા જેવા પામર પ્રાણિઓની લાયકી કયાં ?
આપણથી એમાનું કાર્તિક પણ થવું અશક્ય છે માટે
આપણથી એવું કાર્તિક થાય એવી અશા રાખવી
ખોટી છે. આ બધા બાલોચિત મયકાંગના વિચરો
આપણે કાવા એ આપણી નાલાયકી અને અણુ-
આવડત બતાવી આપે છે. અપણે એ બાબતમાં
જો વિચાર કર્યો જ નથી એ સ્પષ્ટ જોવામાં આવે છે.

જે લોકો મહાન યોગી સંત, મહાત્મા, જ્ઞાની
થઈ ગયા તેઓ શું પહેલાથી એવા જ હતા ? કહેવું
પડશે કે એ આપણી મોટી જિમણા છે. સત્ય વસ્તુ
એવી છે કે, જે પૂરેપૂરો તીર્થંકર જેવી અદ્ભુત અને
અનુપમ પદ્ધતિ પ્રાપ્ત કરી ગયા તેઓ હાલની આપણી
પરિસ્થિતિ કરતા તો ઘણી જ ઉતરતી કક્ષામાં હતા.
બધી જ જીવયોનિઓ વચ્ચે અનંત ભવો રખડી
પડી જ તેઓ સામાન્યમાંથી મહાન થઈ શક્યા હતા.
ત્યારે અપણે આવી નમસ્ત્રી વાતો શા માટે કરીએ ?
જ્યારે આપણા કરતા પણ ઉતરતી કક્ષામાંથી સર્વ
શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ મેળવી શક્ય છે, ત્યારે આપણે નિગશ
થવાનું શું કારણ છે ? એક પર્વતની ટોચ ઉપર
જે આપણે જવું હોય તો તે દિશામાં એકેક પગલું
આગળ વધવું પડશે. ડગલે ડગલે અડચણો, સ્પષ્ટતા
નિશા મોઝવવા પડશે પણ આપણો પ્રયત્ન થેગ
દિશામાં સતત ચાલુ રહેશે તો એક દિવસ એવો
ઉભશે કે આપણે પર્વતની ટોચ ઉપર ઉભા રહીશું,
અને આ વિશ્વ કરતલામલકવત સક્ષાત જોઈ શકીશું
અને આત્માનું સંપૂર્ણ વૈભવ આપણે અનુભવી
શકીશું પણ એ બધું થવા માટે આપણે નિરાશાને
ફગાવી દેવી પડશે. વિચારના મજબુત વજ્ર જેવા
પાયા ઉપર ઉભા રહી અપણું આક્રમણ ચાલુ નાખવું
પડશે. જીવનની ક્ષણમંથુરતા દ્રષ્ટિ સામે સતત રખી
આત્મોત્તતિ માટે આપણું જીવન ઉત્તત કરવાનું બધા-
ઓને સૂઝે એવી ભાવના નિરમીએ છીએ.





ઉત્તમ શીલ

અનુ. વિકુલદાસ મૂ. શાહ

શીલ પરં મૂળમ્ ।

જીવન સંગ્રામમાં વિજય પ્રાપ્ત કરવા માટે જેટલા સાધનોની આવશ્યકતા છે, તે સર્વમાં ઉત્તમ શીલનું સ્થાન અત્યંત જાંચુ છે એટલું જ નહિ પણ એમ કહેવામાં જરાપણ અતિશયોક્તિ નથી કે વિજયપ્રાપ્તિ માટે બુદ્ધિમત્તા, તથા ધન સંપત્તિ કરતાં ઉત્તમ શીલની વધારે આવશ્યકતા છે ઘણે ભાગે જોવામાં આવે છે કે સંપત્તિમાન તથા સુશિક્ષિત મનુષ્યો પણ ઉત્તમ શીલના અભાવે પોતાની ઉદ્ધૃત વૃત્તિને લઈને અપમાનિત તથા પાચમાત્ર અને છે, અને ધર્મહીન તથા અદ્ય શિક્ષિત મનુષ્ય શીલવાન હોવાથી સમાજમાં પૂજ્ય મનાય છે, તે મનુષ્યમાં ઉત્તમ શીલ હોય છે, તેને પોતાના વિષયમાં બીજા લોકો તરફથી સિક્ષારક્ષની આવશ્યકતા હોતી નથી, કેમકે તેની સિક્ષારક્ષ કરનાર તેનું પોતાનું શીલ જ છે. વિદેશયાત્રામાં તેમજ અપરિચિત મનુષ્યોમાં માણસને સૌથી શ્રેષ્ઠ સહાય કરનાર કવલ તેનું શીલ જ થઈ શકે છે. હંમેશા આપણા જોવામાં આવે છે કે કોઈ મનુષ્ય ગમે તેટલો ઉચ્ચ ઉદ્દેશ યુક્ત હોય અને સમ્યક રીતે શિક્ષિત હોય તોપણ જ્યારે કોઈ સમાજમાં અસહ્ય આચરણ કરવા લાગે છે ત્યારે સર્વ લોકો તેવા મનુષ્યની સંગતનો ત્યાગ કરવાનું જ વધારે પસંદ કરે છે.

અમુક મનુષ્યો કેવા છે તે તેના વચનો અથવા કાર્યો ઉપરથી જાણી શકાતું નથી. તે જાણવા માટે એટલું જોવું જોઈએ કે તે મનુષ્ય કોઈ પણ કાર્ય કયા રીતે કરે છે તે ઉપરથી તેનું ચારિત્ર્યનું સંપૂર્ણ રીતે જ્ઞાન થઈ શકે છે. કોઈ મનુષ્ય જ્યારે કોઈ કહે છે અંચવાં કરું છું ત્યારે તેના વચનો અને

કાર્યો ઉપરથી તેનાં આંતરિક અને વાસ્તવિક સ્વભાવનું જ્ઞાન થાય છે. કોઈ માણસને દ્રવ્ય આપતી વેળાએ તેના તરફ જે સન્નતા બતાવવામાં આવી હોય છે તેમાથી તે જેટલા પ્રસન્નચિત્ત અને છે તેટલો અલ્પધન સંબધી કૃપા બતાવવાથી નથી બનતો. જો કોઈ માણસને કઠોર વચન કહીને કોઈ દ્રવ્ય આપવામાં આવે છે તો તે કદિ પ્રસન્ન થતો નથી. આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે દ્રવ્ય આપવાથી રીતથી તે જેટલો પ્રસન્ન અને કૃતજ્ઞ અને છે તેટલો તે દ્રવ્યથી નથી બનતો એથી જીવનું એ પણ જોવામાં આવે છે કે જો કોઈ માણસની ઇચ્છા પૂર્ણ ન કરી શકાય એમ હોય અને આપણે તેને નમ્રતાપૂર્વક ના કહીએ તો તેને કદિપણ ખોટું લાગતું નથી.

શીલવાન મનુષ્યમાં એક વિશેષગુણ એ રહેલો છે કે તેમાં પોતે પ્રકુલિત રહે છે અને પોતાના સાથીઓને પણ પ્રકુલિત બનાવે છે. એટલે એક સામાન્ય વાત છે કે કે જ એ મનુષ્યો કોઈ વાર્તા કહેવા એસે અને બન્ને એક જ વાર્તા કહેતા હોય તો પણ સંભવિત છે કે તે એમાં એકની શૈલી અધિક મનોરંજક અને ચિત્તાકર્ષક માલુમ પડશે અને બીજાની શૈલી નીરસ તથા આળસ્યજનક લાગશે એનું કારણ એ છે કે એક મનુષ્ય એવી શૈલીથી કહેશે કે સઘળા સાંભળનાર મુગ્ધ બની જશે, પરંતુ બીજામાં એ વાતનો અગાવ જોવામાં આવશે. તાત્પર્ય એ છે કે ઉત્તમ શીલ કોઈપણ મનુષ્યને નાની મોટી સઘળી વાતોમાં શીલતાથી સમાજપ્રિય-લોકપ્રિય બનાવી મૂકે છે.

નમ્રતા તથા સહિષ્ણુતા ઉત્તમશીલના મુખ્ય અંગ છે. ખરેખર શીલવાન સત્પુરુષ એજ છે કે જે

ઉત્તમ શીલ

૧૪૯

ખીજના નાના નાના અપરાધો તરફ ઉદારતાપૂર્વક ક્ષમાદ્રષ્ટિથી જુઓ. જે માણસ ખીજના તુચ્છ તેમજ ક્ષમ્ય દોષો તરફ ક્ષુબ્ધ અને ક્રૂર બની જાય છે તેણે એવી આશા કદિ પણ ન રાખવી કે ખીજ લોકો તેની અક્ષમ્ય ઉદ્વેગતા તથા ઉચ્છ્રાંબલ વૃત્તિ તરફ ક્ષમાદ્રષ્ટિથી જોશે. મનુષ્યસમાજ એક મહાન ન્યાયાધિશ છે. તેનામાં એટલું સામર્થ્ય તો અવશ્ય રહેવું છે કે તે છેવટે દોષી પણ મનુષ્યની યોગ્યચેત્તાનો સાચો નિર્ણય કરી લે છે, એટલા માટે દરેક મનુષ્યને માટે ઉચિત છે કે તેણે એવું આચરણ કદિ પણ ન કરવું જોઈએ કે જેથી અન્ય લોકોને એમ કહેવાની તક મળે કે તે માણસ નીચ તથા સ્વાધિવૃત્તિ પરાયણ છે. કેટલાક મનુષ્યો પોતાની વિદ્વતા અથવા પૈસાના ધમંડથી ખીજ તરફ ધૃણાયુક્ત દ્રષ્ટિથી જુઓ છે. પરંતુ તે તેમની ભૂલ છે, આખરે પણ એ માટે તેઓને પરતાવું પડે છે, ખીજની ગુપ્ત વાતને જાણવાનો યત્ન કરવો, જાણ્યા પછી તે વાતો પ્રકટ કરી દેવી, સંભાળ પણ કરતી વખતે પોતાની જ પ્રશંસા કરવી પોતાની હુદ્દિમત્તા બતાવવા ખાતર ખીજની વાતોને નકામી ગણવી, કોઈનું કોઈપણ સાંભળવું નહિ, ખૂબ મોટા પાપો ધસવું, પૂજ્યજનેતુ અપમાન કરવું તથા તેની હાંસી કરવી, કોઈનવા અતિથિ સાથે અસહ્યતાથી વર્તવું ખીજ તરફથી સન્માન પામીને કૃતજ્ઞતા પ્રકાશિત ન કરવી, ખીજને પૂછવામાં આવેલ પ્રશ્નો જવાબ પોતેજ આપવો ઇત્યદિ બાબતો એવી છે કે જે મનુષ્યના શીલમાં વાંધાકારક થઈ પડે છે. જે મનુષ્ય પોતાનું હિત ઈચ્છે છે તેણે તેનાથી હમેશાં અચૂત રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

ધણા મનુષ્યો સમાજમાં કેવળ એટલા માટે તિરસ્કાન્ધાત્ર અને અપમાનિત બને છે કે તેઓને ખીજ લોકોની ટીકા કરવાનાટે પડી જાય છે. ખીજ લોકોની અનુચિત હાંસી ક્યાં વગર તેઓને અન્ન પચવું નથી. કોઈ કેટલો તો એવા મહાપુરુષો હોય છે કે તેઓ પોતાના સારામાં સારા મિત્રની

સાથે પણ શત્રુતા કરવા તૈયાર હોય છે, પરંતુ મશ્કરી કરવાની પોતાની ખરાબ ટેવ જોડી રાખતા નથી. ખરું કહીએ તો જેવી રીતે કોઈ પણ માણસને અયોગ્ય કાર્ય કરવાનો અધિકાર નથી તેવી રીતે કોઈની અનુચિત હાંસી કરવાનો પણ અધિકાર નથી. તેનાથી કશો લાભ થતો નથી. એકદુર્લભ ગુણ એ થાય છે કે જે માણસ જીવન પર્ષિત તમ રો સહાયક બના શકે તેમ હોય છે તે તમારી મૂર્ખાઈને લદને સદાને માટે તમારો શત્રુ બની જાય છે. મિત્રતા રૂપી લતાને નષ્ટ કરવા માટે હાંસી કરતાં વિશેષ નાશકરક જેર બીજું એક પણ નથી. કોઈનું દિલ દુઃખાવડું એ હિંસા ગણાય છે. પરંતુ સાચું તો એ છે કે તે આત્મહિતનું પણ ધાનક છે. એટલા માટે આપણે એ બાબતોમાં હમેશાં સાવધાન રહેવું જોઈએ. કેટલાક મનુષ્યો કહ્યા કરે છે કે તે બાબતો તુચ્છ છે, તેનાથી શીલ સમ્પ્રાપ્તિ ઉપર કોઈ પણ અસર થતી નથી, પરંતુ સ્મરણમાં રાખવા જેવી વાત છે કે સારા કે નરસા ચારિત્રને આધાર એ તુચ્છ બાબતોની ન્યૂનાધિકતા ઉપર જ છે. જેવી રીતે પાઈ પાઈ બચાવીને ધનવાન બની શકાય છે તેવી રીતે આપણે નાની નાની બાબતો પર ધ્યાન આપવાથી સજ્જન અને ચારિત્રવાન બની શકીએ છીએ.

ઉત્તમ શીલ કોઈ પણ વ્યક્તિ વિશેષને માટે આવશ્યક છે એટલું જ નહિ પણ તે એક એવો અમૂલ્ય ગુણ છે કે જેના વગર મનુષ્ય જીવનના કોઈ પણ વ્યવસાયમાં કે ક્ષેત્રમાં સુખી તથા સફળ બની શકતો નથી. જગતમાં એવા અનેક કટુપા, ધન-વગરના અને વિદ્યા વગરના મનુષ્યો થઈ ગયા છે કે જેઓ કેવળ શીલવાન તથા સદાચારી હોવાને કારણે જ ઇતિહાસના પૃષ્ઠો અલંકૃત કરીને પોતાનું નામ સ્મર કરી ગયા છે. સ્વ. ગાંધીજી પણ ગેરબે માટે એમ કહેવાય છે કે તેઓ લોકોને પોતાની ઉત્તમ વક્રત્વશક્તિ અને વિદ્વતાથી જીતવાનું પસંદ

૧૫૦

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

કરતા હતા તે કરતાં વધારે તેઓ લોકોને પોતાના ઉત્તમ શીલથી પ્રસન્ન કરી પોતાની તરફ ખેંચી લેતા હતા. સુપ્રસિદ્ધ ન્યાયમૂર્તિ સ્વ. રાનડેમાં એટલી શક્તિ હતી કે તેઓ ગમે તેવા કઠણ હયાના ગુનહેગર પાસે પણ તેનો ગુનહો કપૂર કરાવી લેતા હતા. સ્વ. ડી. એમ. તાતા એવા કાર્યકુશળ હતા કે તેમને જોતાંવેત જ તેની કંબનીના નોકરોમાં કાર્ય કરવાની સ્ફૂર્તિ આવી જતી હતી, સ્વ. સર જમશેદજી તાતા જે કે પહેલાં નિર્ધન વ્યવસાયી હતા તે પછી તેઓ પોતાના યંત્ર ભાવણ અને અનુકરણીય શીલને લઈને અઢળક સંપત્તિના સ્વામી બન્યા હતા. આવા તે અનેક ઉદાહરણો આપી શકાય. સઘળા દેશરતોના જીવન આપણી સામે પોકાર કરીને શીલવાન-ચારિત્રશીલ બનવાનો જ ઉપદેશ આપી રહ્યા છે.

કેટલાક લોકોમાં એવી ભ્રમણાત્મક ધારણા પેરી થઈ હોય છે કે શીલવાન, નમ્ર તથા મિષ્ટભાષી પુરુષનો બીજા લોકો ઉપર જરા પણ પ્રભાવ પડતો નથી, અર્થાત્ તેનો સ્વામી બીજા પર બળમતો નથી. પરંતુ એ ધારણા બિલકુલ મિથ્યા છે. સાચી વાત તો એ છે કે એવા મનુષ્યોની જાતિ, સમાજ તથા દેશ ઉપર એટલી બધી અસર થાય છે કે કોઈ પ્રભુતા પામેલા અધિકારીઓની પણ તેટલી હોતી નથી. કેમ કે એવા મનુષ્યોનો સ્વામી અને પ્રભાવ બીજા મનુષ્યના હૃદય પર પ્રેમના સ્વાભાવિક બંધનવડે અંકિત થઈ જાય છે. પરંતુ જે મનુષ્ય પોતાનો પ્રભાવ બીજા લોકો ઉપર શક્તિનો ઉપયોગ કરીને જમાવે છે તે પ્રભાવ શક્તિઓ દ્વારા થવાથી નષ્ટ થઈ જાય છે. અને તેથી કરીને તે ચિરસ્થાયી થઈ શકતો નથી. નમ્ર, શીલવાન તથા મિષ્ટભાષી હોવું તે માનસિક નિર્બળતા નથી. પરંતુ તે એક એવી અજબ માનસિક શક્તિ છે કે જેની સામે નીચલા કંઠોરતા અને દુર્જનતા આદિ પશુવૃત્તિઓ લાચારીની જિર ઝુકાવે છે.

પરંતુ બાહ્ય દેખાવમાં શાંતમાં એટલી શક્તિ

હોતી નથી. ખરાબ અને નફરતમાં ભેદ રહે છે. તે સિવાય એક વાત એ પણ છે કે એવ પ્રકારનાં શીલનો ભેદ તરત જ ખુલ્લો પડી જાય છે. સ્વયં તાતા તત્વપૂર્ણ 'ત્રિશોનું' પરિશીલન કરવાથી ખરેખરા શીલવાન બની શકાતું નથી. કેમકે શીલવાન મનુષ્યને સ્વાર્થ અને માનાપમાનના વિચારને તિલાંજલી આપવી પડે છે. મનુષ્યનું સાચું શીલ જ તેના ઐહિક તેમજ પારલૌકિક કલ્યાણનું મુખ્ય સાધન છે. સાચા શીલની સહાયથી જ મનુષ્યને ધર્મ, યશ, સંપત્તિ, ઐશ્વર્ય, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય વગેરે ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ વિષયમાં મહાભારતના શાંતિપર્વમાં એક પ્રાચીન કથાનક છે જેનો સાર નીચે મુજબ છે.

ધન્વ પોતે અહ્મજ્ઞાની હતા. તેણે ઘણાને અહ્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ આપ્યો હતો, પણ બ્યારે તે એક વખત પોતાનાં રાજ્યથી બ્રજ થઈ ગયા અને પ્રહલાદ ત્રિલોકનું સ્વામિત્વ મેળવ્યું ત્યારે તેણે પોતાના ગુરુ બૃહસ્પતિને કહ્યું કે મને બતાવો કે મારું શ્રેય શામાં રહેલું છે. પછી ગુરુજીએ ધન્વને આત્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ આપીને કહ્યું કે શ્રેય એમાં રહેલું છે. એ જવાબથી ધન્વના મનનું સમાધાન થયું નહિ. તેથી તેણે પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો કે શું બીજું કંઈ વિશેષ છે? ત્યારે ગુરુજીએ તેને શુક્રાચાર્ય પાસે મોકલ્યો. ત્યાં પણ તેવીજ સ્થિતિ થઈ. શુક્રાચાર્યે કહ્યું કે હું કંઈ અધિક જાણુતો નથી, તમે પ્રહલાદ પાસે જાઓ છેવટે રાજ્યબ્રજ ધન્વ આજ્ઞાવેશ ધારણ કરીને પ્રહલાદના સિંધ બની તેની સેવા કરવા લાગ્ય. એક દિવસ પ્રહલાદે ધન્વને કહ્યું કે શીલ એજ ત્રિલોકનું રાજ્ય મેળવવાની ખરેખરી ચાવી છે. અને તેજ શ્રેય છે. બસ ધન્વનું કામ થઈ ગયું. પ્રહલાદ ધન્વની સેવાથી પ્રસન્ન થઈ ગયા હતા. તેણે કહ્યું કે વરદાન માગો. આજ્ઞાવેશધારી ધન્વે વરદાન માગ્યું કે આપ મને આપનું શીલ આપો. પ્રહલાદે 'તથાસ્તુ' કહ્યું કે તરત જ તેનાં શીલની સાથે ધર્મ, સત્યવ્રત, ધી, ઐશ્વર્ય વગેરે સર્વ તેના શરીરમાંથી

ઉત્તમ શીલ

૧૫૧

બહાર નીકળી ઇન્દ્રના શરીરમાં પ્રવિષ્ટ થઈ ગયા. પરિણામે ઇન્દ્રે પૌતાનું રાજ્ય પ્રાપ્ત કર્યું. ઉપરોક્ત કથાનક ઉપરથી વાચકને શીલનું મહત્વ સારી રીતે સમજાશે. અને શીલના વિષયમાં આપણા પૂર્વજોના વિચારો કેવા હતા તેનો પણ યથાર્થ ખ્યાલ આવશે.

એ ઉત્તમ શીલથી અટલો બધો લાભ થઈ શકે છે. જે કે શીલવાન મનુષ્ય વગર યત્ને સંપત્તિ અને યશ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. જે શીલદ્વારા તલ-વારથી પણ અધિક પ્રભાવ ઉત્પન્ન કરી શકાય છે. જે શીલવાન બનવાથી આપણી જીવનયાત્રાના સર્વ વિધનકંટકો દૂર થઈ શકે છે તો પછી આપણે ઉત્તમ શીલવાન બનવાનો યત્ન શા માટે ન કરવો જોઈએ? વાત તો એ છે કે: “વિદ્યા દદાતિ વિનય”ની અનુસાર સઘળા શિક્ષણનો ઉદ્દેશ એ હોવો જોઈએ કે તેનાથી આપણે ઉત્તમ ચાત્રિવાન અને સુશીલ નાગરિક બનીએ. વિદ્યાર્થીઓ દેશના ભાવિ સ્તંભ રૂપ છે. તેઓએ વિચારવું જોઈએ કે સજ્જનતા વગર કોઈ પણ મનુષ્ય દેશનું હિત સાધી શકતો નથી. એટલા માટે સ્વદેશ હિતચિંતકોને માટે વિદ્વાન

તથા કર્તવ્ય પરાયણ બનવા ઉપરાંત ઉત્તમ શીલવાન બનવાની ખરેખરી આવશ્યકતા છે. જુઓ! આપણા રજયોગી ભર્તૃહરિ શું ઉપદેશ આપે છે?

વેચ્ચવંસ્ય વિશ્રૂપણં ભુજનતા શૌર્યસ્ય વાવસંવમો જ્ઞાનસ્યોપશમઃ શ્રુતસ્ય વિચ્ચસ્ય પાત્રે વચ્ચઃ ।
અક્રોધસ્તપસઃ ક્ષમા પ્રમ વિતુષર્મસ્ય નિર્ભયતા સર્વેષામપિ સર્વકારણમિદં ઘૌલં પરં ભૂષણમ્ ॥

સારાંશ એ છે કે જીવન-સંગ્રામમાં સફળ મનોરથ થવા માટે શીલ એક એવો અમોઘ ઉપાય છે કે જે પ્રત્યેક મનુષ્યની સ્વાધીનતામાં છે. ખરું કહીએ તો શીલવાન બનવું તે આપણા પૌતાના જ હાથની વાત છે. શીલવાન મનુષ્યે પૌતાના જલ્લ આચરણ તેમજ આંતરિક મનોભાવો ઉપર પૂરેપૂરું ધ્યાન આપવું જોઈએ. જેવી રીતે પ્રસન્નતા, નમ્રતા, સહિષ્ણુતા, ઉદારતા વગેરે ઉચ્ચ ભાવો આવશ્યક છે. તેવી રીતે ક્રોધની પણ અયોગ્ય હાંસી ન કરવી એ નાની નાની વાતો પણ તેટલી જ આવશ્યક છે. એટલા માટે જ કહ્યું છે કે શીલ જ મનુષ્યનું ખરેખરું ભૂષણ છે.

વાર્ષિક મહોત્સવ

આપણી સભાના વાર્ષિક મહોત્સવ નિમિત્તે દ્વિતિય જેઠ શુ. ૨ તા. ૧૫-૬-૬૧ના સભાના સભ્યો તળાજા મુકામે ગયા હતા જ્યાં આ સભાના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ સ્વ. મુળચંદ ભાઈ નાનજીભાઈના સુપુત્ર શ્રી ગુલાબચંદભાઈ તરફથી શ્રી તાલધ્વજગિરિ ઉપર શ્રી પાર્શ્વનાથ પંચકંઠ્યાણકની પૂજા રાગરાગણી પૂર્વક ભણાવવામાં આવી હતી, ત્યારબાદ સ્વ. વેરા હડીચંદ ઝવેરચંદ તરફથી મળેલ આર્થિક સહાય તેમજ તેઓશ્રીના ધર્મપતિ હેમકુંવરબેને આપવાની રકમના વ્યાજવડે સભાના સભ્યો તેમજ યાત્રિક ભાઈઓ માટે યોજવામાં આવેલ સ્વામિવાત્સલ્યનો સારી સંખ્યામાં સૌએ લાભ લીધો હતો.

૧૫૨

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ



અવસાન નોંધ

અ પણી શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા । ખગ્નનચી પદે જેમણે ૧૬ વર્ષ સુધી અવિરત સેવા આપી તે શેઠ શ્રી અમૃતલાલ જગનલાલનું સં. ૨૦૧૭ના દ્વિતીય જેઠ શુદ્ધ અને શુક્રવાર તા. ૧૬-૬-૬૧ના સવારે જ વાગતા અવસાન થયું તેની નોંધ લેતા અમે દિલગીરી અનુભવાએ છીએ.

સ્વ. શેઠ શ્રી સેવાભાવી, કળવણીપ્રેમી અને સત્યનિષ્ઠ સેવક હતા. સમયને પીછાણી સુખડીયા જ્ઞાતિની ઉન્નતિ માટે તેમણે કમર કરી પાછકુંડતી યોજના કરી આગળ ધપાવી અને તેમના પ્રયત્નેને એક સુંદર ફળ આવ્યું. તે સુખડીયા વિદ્યાર્થીગૃહ. તેઓ સમાજના કામ માટે ઉદાર હાથે દાન આપતા. સમાજના અને જ્ઞાતિના કાર્યમાં તે આગળ આવી ધગશ અને ઉત્સાહથી કામ કરતા.

આપણી સંસ્થા પ્રત્યે તેા તેમનો અનહદ પ્રેમ હતો. સંસ્થાના ખગ્નનચી પદે રહી તેમણે સંસ્થા પ્રત્યેનો તેમનો અનહદ પ્રેમ ખાતરી આપ્યો છે. તેમના સહવાસમાં જે આવે તેમને પણ તેઓ સમાજ સેવા માટે પ્રેરણા આપતા.

તેમના બધાથી જૈન સમાજને અને સુખડીયા જ્ઞાતિને ન પૂરાય તેવી ખોટ પડી છે. તેમનો આત્મા ચિરસ્થાયી શાંતિ પામે એવી પ્રાર્થના.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાની તા. ૧૭-૬-૬૧ના રોજ મળેલી સામાન્યસભાએ કરેલ ઠરાવ:-

આ સભાના પહેલા વર્ગના આજીવન સભ્ય શ્રીયુત અમૃતલાલભાઈ જગનલાલ શેઠના સં. ૨૦૧૭ના બીજા જેઠ સુદી ત્રીજા તા. ૧૭-૬-૧૯૬૧ શનિવારના રોજ મળેલી આ સભાની વ્યવસ્થાપક સમિતિ જોડા શોકની લગણી વ્યક્ત કરે છે. સ્વર્ગસ્થ શેઠશ્રીએ આ સભાને સં. ૧૯૯૨ થી સં. ૨૦૦૮ સુધી લાગલાગટ સેવા કરી સુધી ટૂંકરૂં તરીકે નિઃસ્વાર્થ ભાવે જે સેવા આપી હતી અને આ સભાને મજબૂત પાયા ઉપર મૂકવામાં જે ફાળો આપ્યો હતો તે આ સભાના ઇતિહાસમાં હંમેશાને માટે અંકિત રહે તેવો છે.

શેઠશ્રી અમૃતલાલભાઈએ પાછકુંડ શ્રી સુખડીયા વિદ્યાર્થીગૃહ શરૂ કરી તેમની જ્ઞાતિની પણ સુંદર સેવા ખગ્નવી હતી. તેમણે પોતાને મળેલી લક્ષ્મીને સદુપયોગ કરી બીજાને માર્ગદર્શક દાખલો બેસાડ્યો છે. તેમના અવસાનથી તેમની જ્ઞાતિને પણ મોટી ન પૂરાય તેવી ખોટ પડી છે. સ્વર્ગસ્થ ધાર્મિકવૃત્તિના હતા અને દેવ સુર, ધર્મ પ્રત્યે શ્રદ્ધા ધરાવતા.

આ સભા તેમના આત્માની શાંતિ ઇચ્છે છે અને સદ્ગતના કુટુંબીએ પર આવી પટેલ આ દુઃખ માટે પોતાની સમવેદના વ્યક્ત કરે છે.

૪૩ સામાન્ય કક્ષા: ૧ શ્રી જ્યંતીલાલ હીરાચંદ.

આ ઉપરાંત નચેના ૧૦ સભ્યોને તા. ૬-૭-૬૧ની વ્યવસ્થાપક સમિતિની મીટીંગમાં ચુંટણી પદ્ધતિથી કોઓર્ડ કરવામાં આવ્યા હતા:

૧ શ્રી વેરા મૂળચંદ ગોસ્વમી ૨ શ્રી ખીમચંદ ચાં. શાહ, ૩ શ્રી ગુલામચંદ લલુભાઈ ૪ શ્રી ખીમચંદ કુલચંદ ૫ શ્રી પ્રેમચંદ ગોવિંદજી, ૬ શ્રી કાન્તિલાલ જે. દોશી, ૭ શ્રી ભોગીલાલ જીવરાજ, ૮ શ્રી બાલુભાઈ પ્રેમચંદ ૯ શ્રી મણીલાલ મગનલાલ ૧૦ શ્રી હીરાચંદ મણીલાલ.

શ્રી જૈન સંઘની તા. ૧૨-૭-૬૧ની વ્ય. સ. ની મીટીંગમાં શેઠશ્રી ભોગીલાલ મગનલાલ શાહની પ્રમુખ તરીકે તથા શ્રી ખીમચંદભાઈ ચાં. શાહની ઉપપ્રમુખ તરીકે તથા શ્રી ચત્રભુજ જે. શાહ, શ્રી જગજીવન ભ. શાહ તથા શ્રી પરમાણુદ ન. વેરાની મંત્રીઓ તરીકે ચુંટણી થઈ હતી તેમજ ખીજ ૧૬ સભ્યોની કાર્યવાહી ચુંટવામાં આવી હતી.

૩. અઢી લાખને ખર્ચે બંધાયલા

શ્રી. દલીચંદ વીરચંદ શ્રોફ જૈન વિદ્યાલયનું ઉદ્ઘાટન

૩. અઢી લાખનાં ખર્ચે સુતમાં તૈયાર કરવામાં આવેલા શ્રી દલીચંદ વીરચંદ શ્રોફ જૈન વિદ્યાલયના નવા મકાનનું ઉદ્ઘાટન મુંબઈના આગેવાન નગરિક શ્રી ચીમનલાલ ખુખચંદ શાહે તા. ૧૮-૬-૬૧ કર્યું હતું. આ સમારંભમાં સેશ-સ જજ શ્રી જ્યંતીલાલ શેઠ, સુરત ચેમ્પાર ઓફ કોમર્સના પ્રમુખ શ્રી જ્યંતિલ લ વખારીઆ, વગેરે અગ્રણીઓ હાજર હતા.

સમારંભની શરૂઆતમાં શ્રી ઠાકોરભાઈ મેલાપચંદ શાહે કહ્યું હતું કે, જૈનો માટે આજનો દિવસ માંગલિક છે. ત્રિપતકાળમાં પણ જૈન સમાજે આવા કર્યોમાં ઘણું પ્રોત્સાહન આપ્યું છે, અને તેમાં ઉદાર દાનની શરૂઆત શ્રી દલીચંદભાઈએ કરી છે.

ખર્ચ-દાનની વિગતો

શ્રી ઉજ્જવણી શાહે જણાવ્યું હતું કે, સં. ૧૯૭૫માં વડાયોટા જૈન વિદ્યાર્થી આશ્રમની સ્થાપના થઈ પછી સંસ્થાનાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા વધતી રહી, એટલે ખીજ વિદ્યાર્થીઓને રાખવાનું તેમાં મુશ્કેલ બન્યું. શ્રી શ્રોફ સંસ્થાને ૫૦૦૦૦ રૂ. ની રોકડ રકમનું ને રૂ. ૩૦૦૦૦ની જમીન દાનમાં આપી અને તેન પર આ ઈમારત ખડી કરવામાં આવી. આ સંસ્થાને ખીજ રૂ. ૧,૭૨,૯૯૪ના દાન મળ્યા છે. ખીજ રૂ. ૧૯૦૦૦ના દાનના વચન મળ્યા છે. ચાલુ વર્ષે આ સંસ્થામાં ૬૦ વિદ્યાર્થીઓ દાખલ કરવામાં આવશે. શ્રી દલીચંદ શ્રોફ વરસો સુધી ખુબ જહેમત ઉઠાવીને એકલા હાથે સંસ્થા ચલાવી મોટું દાન આપી તેને એક અદ્યતન છાત્રાલય બનાવ્યું છે.

ડો. અમીચંદ જગનલાલ શાહે જણાવ્યું હતું કે, નાની શરૂઆતથી શરૂ થયેલા ઓડીંગ વિરાટ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે, એ આનંદપ્રદ ખીના છે.

શ્રી દલીચંદ વીરચંદ શ્રોફ જણાવ્યું હતું કે, સુરત જિલ્લા ને ગુજરાતના જૈન વિદ્યાર્થીઓ માટે એક આદર્શ છાત્રાલય સ્થાપવાની મારી ઘણા વર્ષોની લાવના હતી, તે આજે આપ સહુના સહકારથી સિદ્ધ થાય છે, એ માટે હું આપ સહુનો આભાર માનું છું.

સંસ્થાના સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ શ્રી અમૃતલાલ શાહને તેમણે બાળવેલ સુંદર દામખીરી બદલ પ્રમુખશ્રીને હસ્તે સુતરણ્યંદ્રક એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો અંતમાં શ્રી તેમચંદ આભારવિધિ કરી હતી.

સંસ્થાને રૂઢમણીબેન દલીચંદ શ્રોફ તરફથી સ્ટેન્ડેસ સ્ટીલનાં ૬૦ વિદ્યાર્થીને ચાલે એમ વાસણો બેટ તરીકે મળ્યાં છે વિદ્યાર્થીઓને જમવા માટેનાં ડાઇનીંગ ટેબલ તથા ખુરશીઓ પણ સંસ્થાને બેટમાં મળ્યા છે.

Reg. No. 431

ચિંતન અને મનન

ત્સેકુંગ નામના શિષ્યે કોન્કુશિયસને પૂછ્યું : “ મર્યા પછી ચૈતન્ય બાકી રહે છે ? ” કોન્કુશિયસે જવાબ આપ્યો : “ થોભી બ; પછી આ પ્રશ્નનો જવાબ તને પોતાને જ મળી જશે ! ”

ચિવેન્ત્સેએ કોન્કુશિયસને કહ્યું, “ હું કોઈ પણ કામ કરતા પહેલાં હંમેશ ત્રણ વખત વિચાર કરી જોઉં છું. કોન્કુશિયસે જવાબ આપ્યો : એ વખત વિચાર કરવો બસ છે. ”

જો કોઈ માણસ પોતાની બાતને પૂછે નહિ કે, ‘ મારે શું કરવું ? ’ - તો તેવા માણસ સાથે મારે શું કરવું, એ હું પણ બાણતો નથી. —કોન્કુશિયસ

કોઈ માણસને પોતાની ભૂલ ધ્યેલી માલૂમ પડે અને તેને સુધારી ન લે, તો તે બીજી ભૂલ કરે છે. —કોન્કુશિયસ

‘ યુ ’ દેશના રાજાનું કીમતી ધનુષ્ય ખોવાઈ ગયું. ઘણા દિવસો સુધી શોધ કર્યા બાદ તેણે એમ કહીને નિરાંત વાળી કે, “ શા માટે આ બધી પંચાત ? ‘ યુ ’ ના એક માણસે ખોયું, અને ‘ યુ ’ ના બીજાએ તેને મેળવ્યું. ” જ્યારે કોન્કુશિયસે એ વાત સાંભળી, ત્યારે તેમણે કહ્યું, “ એ રાજાએ ‘ યુ ’ શબ્દ પણ નકામો પકડી રાખ્યો ! ”

તમે જે નથી બાણતા, તે તમે નથી બાણતા એટલું કબૂલ કરો, એ જ્ઞાન કહેવાય.

—કોન્કુશિયસ

લોકો તમને બાણતા નથી એની ફિકર ન કરો; બીજાઓ તમને બાણ એવી તમારી લાયકાત નથી, એની ફિકર કરો.

કોઈ માણસ મહાન કાર્યો કરે એમ ઇશ્વર ઇચ્છે છે, ત્યારે પહેલાં તે તેના શરીરને ભૂખે મારે છે, તેના સ્નાયુઓને કચરી નાખે છે, સુરકેલીઓ અને તંગીમાંથી તેને પસાર કરે છે, અને તે જે કાર્ય કરવાનું હાથમાં લે, તેમાં તેને નિષ્કળ કરે છે. —મેન્સિયસ

મોટા દેશ ઉપર રાજ્ય ચલાવવું હોય, તો મિનો-માછલી તળતા હો તેમ વર્તજો : તેમને કઢાઈમાં એમ ને એમ પકી રહેવા દેજો. —લાઓત્સે

હું પચાસ વર્ષ જીવ્યો, તે ૪૬ વર્ષ સુધીની ભૂલો બાણવા માટે.

—કોન્કુશિયસનો મિત્ર યુપોયુ

સદ્ગૃહસ્થ હંમેશાં ઇશ્વરની ઇચ્છાથી ડરે છે, મહાપુરુષોથી ડરે છે, મહાત્માઓના શબ્દોથી ડરે છે. બદમાસ કશાથી ડરતો નથી. —મેન્સિયસ

સામાન્ય માણસની પરીક્ષા તે અસામાન્ય પ્રસંગમાં કેવી રીતે વર્તે છે તે ઉપરથી કરવી; પરંતુ અસામાન્ય પુરુષની પરીક્ષા તે સામાન્ય બાબતોમાં કેવી રીતે વર્તે છે તે ઉપરથી કરવી.

—ચેન ચીન્ગ

બીજા માણસનું કંઈક સારું સાંભળે ત્યારે હંમેશાં જે શંકાશીલ રહે. પણ કંઈક બરાબ સાંભળવા મળે ત્યારે તેને માની લેવા તત્પર થઈ જાય, એવા માણસથી ચેતતા રહેજો.

—ચેન ચીન્ગ

પ્રકાશક : ખીમચંદ આપશી શાહ,

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાવતી

મુદ્રક : હરિલાલ દેવચંદ શેઠ :

આનંદ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ-ભાવનગર.