

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ



SHRI ATMANAND

PRAKASH

વ્રત અને ચારિત્ર

વ્રત આચરવાથી દેહલુ' સારી પેઠે દમન થાય છે, દેહને કષ્ટ આપી તેને સંયમમાં રાખવાનું તેથી સહેલું અને છે. પણ સમજવું જરૂરી એ છે કે દેહ તો મનને અધીન છે. જો આપણું મન આપણા કાબૂમાં ન આવે તો દેહને ગમે તેટલું કષ્ટ આપ્યું હોય તે છતાં તે દેહ આપણા મનને વશ વર્તવા મંડશે. જેને દમવાની ખાસ જરૂર છે તે છે આપણું મન. કારણ કે મનના દમન વડે જ તે પવિત્ર થાય છે અને તેથી પરિણામે મનુષ્ય ચારિત્રસંપન્ન અને છે. 'ખોટું' ખોલવું, છેતરવું અને ધંધામાં આગળ વધી કે સમાજમાં ફક્કડ ફરીને કડક વ્રતોનું આચરણ કરવું તે ચારિત્ર નથી પણ દેહને કષ્ટ આપનારાં વ્રત ન કરવા છતાં સાચું ખોલવું, ખીબાને આપત્તિમાં મદદરૂપ થવું અને પ્રભુના અનન્ય ઉપાસક થવું એ ચારિત્ર છે, પોતાને અને સમાજને એ જ ખરું ઉપયોગી છે.

—પારાશર્ય

પુસ્તક ૫૨

અંક

૮

પ્રકાશક:-
શ્રી જ્ઞાન આત્માનંદ સભા
ભાવનગર

જેઠ

સં. ૨૦૧૮

અનુક્રમણિકા

૧ તૃણા		૧૬૭
૨ લો બગલા ?	સાહિત્યચન્દ્ર બાલચંદ હીરાચંદ	૯૮
૩ ઉના	મુનિ વિશાળવિજયજી	૧૦૦
૪ ચોથી દીપ્રા દષ્ટિની સજ્જાય	ડો. વલ્લભદાસ નેણસીભાઈ	૧૦૪
૫ સ્વરાજ્ય ?	સાહિત્યચન્દ્ર બાલચંદ	૧૦૯
૬ સમાજ સેવાના માર્ગે	અલબર્ટસ્વીઝ	૧૦૧

વાર્ષિક ઉત્સવ

આ સન્મતે ૬૬ મો વાર્ષિક ઉત્સવ શ્રી તત્ત્વજગિરિ ઉપર જોડ સુદી ૧ ને રવિવાર તા-૩-૬-૬૨ ના રોજ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે સવારમાં શ્રી તત્ત્વજગિરિ ઉપર સ્વ. શેઠ શ્રી મુળચંદ-ભાઈ નયુમાઈ તરફથી શ્રી પાર્શ્વનાથ પંચ કલ્યાણક પૂજન રાગ રાગણીથી બજાવવામાં આવી હતી તેમજ સ્વ. વોરા હરીચંગ ઝવેરભાઈ તરફથી મળેલી આર્થિક સહાય તથા તેમના ધર્મપત્ની હૈમકુંવર બહેને આપવાની રકમના વ્યાજવહે સહાયમંદુઓનું તથા અન્ય સર્વે યાત્રિક ભાઈઓનું સ્વામીનાત્સલ્ય કરવામાં આવ્યું હતું આ શુભ પ્રસંગે ભાવનગરથી પેટ્રોલ તથા સહાયદા અંધુઓએ મળી સારી સંખ્યામાં જામ લીધો હતો.

આચાર્ય શ્રી વીજયઉમંગસુરીજી મં નો સ્વર્ગવાસ

પૂ. આ. શ્રી વિ. ય. વલ્લભ સુરિજી મ. ના પદવર આચાર્ય શ્રી વિજય ઉમંગસુરીજી મ. વૈશાક વદી ૧ તા ૨૦મીના રોજ દેવલોક પ.મ્યા છે. તેઓશ્રી કેટલાક સમયથી ગિમાર રહેતા હતા. અને સાવરમતી ખાતેના જૈન મંદિરમાં આરામ કરમાવતા હતા. અચણથી જ આચાર્યશ્રીમાં ધાર્મિક સંસ્કાર જાગૃત હતા અને વૈરાગ્ય ભાવનામાં લીન રહેતા હતા યુવાવસ્થામાં આ. શ્રી વિજયવલ્લભસુરીજીના સૌપા મોટા શિષ્ય બન્યા હતા. આ.શ્રી એ પોતાના ગુરુ તથા દાદા ગુરુની જીવન પર્યંત ખુબ જ સેવા. અગતી હતી અને એમની વાદમાં ઉપદેશ આપી શ્રી આત્મવલ્લભ જૈન જ્ઞાન મંદિર શરૂ કરવું હતું તે આ. જગ્યાએ એમનો સ્વર્ગવાસ થયો. શાસનદેવ આચાર્યશ્રી ના આત્મને શાંતિ બક્ષે એજ પ્રાર્થના

આચાર્ય શ્રી નો ફેટા તથા ટુંક જીવન ઝરમર આવતા અંકે લેવામ આવશે.



વર્ષ પદ્મ]

જેઠ તા. ૭-૬-૬૨

[અંક ૮

તૃષ્ણા

હસ્તિનાપુરના સમ્રાટ યયાતિ એક અત્યંત વિદ્યાસપ્રિય રાજવી હતા. પોતાના પુત્ર પૂરુષો યોવન માગી લઈ પોતે એક હજાર વર્ષ સુધી ભોગવિદ્યાસમાં રચ્યાપચ્યા રહ્યા, પરંતુ પોતાને તૃપ્તિ થઈ નહીં. આ સમયે તેમને સત્ય જ્ઞાનનું દર્શન થયું.

ભોગો ભોગવવાથી કામની તૃપ્તિ થતી

ન જાતુ કામઃ કામાના
મુપભોગેન શામ્યતિ ।
હવિષા કુળવર્ત્મેષ
ભૂય ભવોપર્ધતે ॥

નથી. ઊલટું અગ્નિમાં આહૂતિ હોમવાથી તે જેમ વિશેષ પ્રજ્વલેલી ઊંઠે છે, તેમ જ ભોગો ભોગવવાથી ભોગવૃત્તિ વિશેષ ઉત્તેજિત બને છે.

યન્પૃથિવ્યાં વ્રીહિયવં
હિરણ્યં પશવઃ સ્ત્રિયઃ ।
એકસ્યાપિ ન પર્યાસં
તસ્માત્ તૃષ્ણાં પરિત્યજેત્ ॥

આ પૃથ્વીમાં જેટલું અનાજ, જેટલું સોનું, જેટલાં પશુઓ અને જેટલી સ્ત્રીઓ છે તે સર્વે એક વ્યક્તિની તૃષ્ણા સંતોષવા પૂરતાં નથી. માટે સૌથી ઉત્તમ ઉપાય એજ છે કે તૃષ્ણાનો પરિત્યાગ કરવો.

ભો બગલા !

(મહિશ છંદ)

ભો બગલા ? તુજ અંગ ધવલ છે પાંખ ધવલ તારી શોભે
ઉજળું તારું મુખ આકૃતિ જે હંસસમી જનમન લોભે
એક પગે ઉભો રહી આંખો નિમ્ન કરી રહેતો ધ્યાને
નદી કિનારે મૌન ધરે તું યોગી માસે સહુ જનને ૧

સાધુ માનતા તુજ વિશ્વાસે મત્સ્ય સમિપ તાહરા આવે
મલિન પંક નિજ અંગ ધરી કઈ કૃમિકીટક નમતા બાવે
કપટરહિત ભોળા છુવેને ઠગવા શું તું સ્વાંગ સજે
જ્ઞાની તુજ વંચકતા રહેજે બાણી ગયા તે નહીં બાજે ૨

ઉપરથી તું ધોળો છે પણ અંદરથી કાં શ્યામ રહ્યો ?
કાળો ધોળો એજ ન મળશે વંચક તુજને એમ કહ્યો
વેશ સજે કોઈ બલે સંતનો તેથી શું એ સંત બને ?
બાહ્યાભ્યંતર શુચિતા ધારે તેજ ગવાયે સંત બને ૩

સાધુ ગણાવી નિજને સજવો સ્વાંગ સાધુનો લેઈ ફરવું
હિંસા કરવી સ્વભાવ તારો શવથી પેટ સહા ભરવું
બકને ઠગ સહુ જનતા બેલે વંચકતા છુપાઈ રહે
પિત્તલ થાય ન કનક કહીએ બેપણુ પીળો રંગ વહે ૪

સુષુ બકાં મારો કિતશિખ સારી, તજ હિંસા ને કપટ સહુ
માન તાહરું વધશે જનમાં ઉજવલતા તુજ વધે બહુ
ભો બગલા ! બે ફૂડ કપટનું હૃદય કશું ઉજવલ રહું
હંસ તને સજજન સહુ ગણશે નામ જશે તારું ફૂડું ૫

૯૯

લો બગલા !

મહંત હું છું સંત ખરો છું વડાઇ બકતો નિજ મુખથી
તે ન બને સજ્જન વા સાધુ મનમાં બહો એહ નકી
ઉપરથી ઘોતાં સાધુથી અંતરંગ શું સ્વેત બને ?
કાળુ કદ્દી નહીં બનશે ઘોળું નિજ નિજ કર્મ ગણો એને ૬

કૂડ કપટ હિંસા કરવાથી બકને ઠગ માને જનતા
બોધ તારવો બકના ગુણથી ધરવી મનમાં બહુ સમતા
ઉપર ઘોળો અંદર કાળો અદ્ય કાળ જગ ઠગવાનો
સદા છુપાઇ રહે ન અંતર પ્રગટ થાય અવગુણ એનો ૭

વંચક ઠગથી ફરજ રહીએ એમાં સાર્થક જીવનવું
મત્સ્યસમા લોળા નહીં બનવું નહીં તો પ્રાણજી હરવાવું
આત્મ સાક્ષિએ ધર્મ ભાવિએ શુદ્ધ બલમાં નહીં ફસવું
બાલેન્દુ કહે સાચું નાણું ખણખણ વગડાવી લેવું ૮

(કવિ- સાહિત્યચંદ્ર બાલચંદ હીરાચંદ, માલેગામ)



અનુસરતિ કરિકપોલં ધ્રમરઃ શ્રવણેન તાજ્યમાનોઽપિ ।
ગણયતિ ન તિરસ્કારં વાનાન્ધવિલોચનો નીચઃ ॥

૩૫૨૧ છંદ

હાથીના કહોંતી બમરા ઉમ્ર ઝાપટો ખાયે રે,
તો પણ તેની પાછળ પાછળ મદ મેળવવા જાય રે;
એવી રીતે દાન લોભમાં અંધ થયેલા પ્રાણી રે,
તિરસ્કારને ન બણે જરીયે સિદ્ધ વાત એ જાણી રે.



ઉના

લેખક:—મુનિ મહારાજશ્રી વિશાળવિજયજી

(અત્રાંક નં. ૭ પૃ. ૮૬ થી માલુ)

ગુરુ તીર્થ

આચાર્ય શ્રી હીરવિજયસૂરિ છેલ્લી વાર પાટણથી મોટા સંઘ સાથે પાલીતાણા આવ્યા ત્યારે ઉના, દીવ, ઘોઘા, રાધનપુર, ગંધાર વગેરે ગામ-નગરોના ૭૨ સંઘો અને એ લાખ માણસો પાલીતાણામાં એકત્રિત થયા હતા.

આચાર્યશ્રી પાલીતાણામાં કેટલાક દિવસ સ્થિર રહ્યા. એ સમયે ઘણા ગામોના શ્રી સંઘો એમને પોતાના ગામમાં ચતુર્માસ વીતાવવા વિનંતી કરવા લાગ્યા. એ સમયે દીવ અને ઉનાના રહીશ પારેખ મેઘજી તથા તેમના ધર્મપત્ની શ્રાવિકા લાડકીઆઈ આચાર્યશ્રીને ઉનામાં ચતુર્માસ વીતાવવા માટે વિનંતી કરતાં કહેવા લાગ્યાં; ‘મહારાજ! આપે અનેક સ્થળે ચતુર્માસ નિર્ગમીને, અજ્ઞાન અંધકારને દૂર કરી જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાઓ છે; જ્યારે અમે તે ભોંયરા જેવા ગાઠ અંધકારમાં પડેલા છીએ. તે આ વખતે અમારે ત્યાં ઉનામાં ચતુર્માસ રહીને જ્ઞાનનો પ્રકાશ ફેલાવશે તો આપનો અનહદ ઉપકાર થશે.’

આમ કહી જોયા પાચરીને એમણે અરજ કરવા માંડી. આ દંપતીની અતિ ઉદ્કૃષ્ટ લક્ષિત જોષ અને એ તરફના પ્રદેશની વાસ્તવિક સ્થિતિ જાણીને મહારાજશ્રીએ ઉનામાં ચતુર્માસ વીતાવવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો.

જ્યારે આચાર્યશ્રીએ પાલીતાણાથી ઉના તરફ વિહાર કર્યો ત્યારે દીવનો શ્રીસંઘ પણ સાથે હતો.

તેઓ દાઠા, મહુવા થઈને દેલવાડા આવ્યા. દેલવાડાથી તે બધા અળરા તીર્થમાં આવ્યા. એ સમયે દીવનો શ્રીસંઘ પણ અળરાના ઉપાશ્રયમાં તેમને વંદન કરવા આવ્યો.

આચાર્યશ્રી દીવના શ્રીસંઘ સાથે દીવ આવ્યા અને ત્યાંથી ઉના આવ્યા. ૭

આચાર્યશ્રીનું સ્વાગત કરવા લોકોએ આખા ગામને શબ્દચારુ, બહેનોએ આચાર્યશ્રીને સાચા મોતીથી વધાવ્યા. ઠેર ઠેર મહુળાઓ કાઠવામાં આવી, આચાર્યશ્રીએ ટૂંકા ઉપદેશ આપી ઉનાના ઉપાશ્રયમાં પ્રવેશ કર્યો.

ચતુર્માસ દરમિયાન ઉપધાન વગેરે ક્રિયાઓ શરૂ થઈ, કેટલાયે ભક્તોએ બ્રહ્મચર્યની બાધાઓ લીધી અને કેટલાકે બાર વ્રતનો સ્વીકાર કર્યો.

આ ચતુર્માસમાં આચાર્યશ્રીના હાથે ત્રણ પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ હતી. તે પૈકી એક પારેખ મેઘજીએ, બીજી લખરાજ રુડાએ અને ત્રીજી પ્રતિષ્ઠા લાડકીઆઈ શ્રાવિકાની માતા તરફથી કરવામાં આવી હતી.

અત્યારે જ્યાં શ્રી હીરવિજયસૂરિ મ., શ્રી વિજયસેનસૂરિ મ. તથા શ્રી વિજયદેવસૂરિ મહારાજની મૂર્તિઓ પધરાવવામાં આવેલ છે ત્યાં એક મોટો ઉપાશ્રય હતો, જ્યાં શ્રી હીરવિજયસૂરિ ચતુર્માસ રહ્યા હતા. આ ઉપાશ્રયમાં શ્રી હીરવિજયસૂરિ મહારાજના સમયમાં આઠમ અને ચૌદસના દિવસે ૮૦૦ જેટલા માણસો પોષ કરતા હતા.

આ હરીકતથી એ વખતે અહીં આવતો વરતી

ઉના

૧૦૧

કેટલી હશે, ઉપાશ્રયો અને મંદિરો વગેરે કેટલાં હશે તેનું અનુમાન થઈ શકે એમ છે.

આચાર્યશ્રીના ચતુર્માસ દરમિયાન બંકાર શેઠે પોતાની લક્ષ્મીને ધર્મમાર્ગમાં સદ્વ્યય કરીને શ્રી હીરવિજયસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. એ સમયે ઉપધાન — માળારોપણ વગેરે ઉત્સવો વારંવાર થયા હતા. (સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ, પૃ. ૨૧૭)

શ્રી હીરવિજયસૂરિનો અંતિમ કાળ હતો. તેઓ બિમારીમાં સપડાયા. માંદગી ભયંકર હોવા છતાં તેઓ દવા લેવાની ના પાડતા હતા. આ વાતની ઉનાતા શ્રી સંઘને ખબર પડી. જેન સમુદાય એકઠો થઈને આચાર્યશ્રી પાસે આવ્યો અને દવા લેવાને વિનંતી કરી, એટલું જ નહિ આવી અવસ્થામાં દવા ન લેવાય ત્યાં સુધી શ્રી સંઘે ભોજન ન કરવાનો નિર્ણય લીધો, અને ઉપવાસ કરીને ઉપાશ્રયમાં એસી રહેવાની પ્રતિજ્ઞા લેવા બેઠો. શ્રાવિકાઓએ પણ ગુરુ મહારાજ દવા ન લે ત્યાં સુધી પોતાનાં ઝાળકોને સ્તનપાન ન કરાવવાની પ્રતિજ્ઞા લેવાનો નિર્ણય કર્યો.

સંઘની આવી ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ જોઈને પં. સોમ-વિજયજી ઉપાશ્રયાયે આચાર્યશ્રીને ઉપરની હકીકત જણાવી. આચાર્યશ્રી આકરી કસોટીમાં મુકાયા. તેમણે વસ્તુસ્થિત પારખીને જણાવ્યું: ‘હું શુદ્ધ અને નિર્દોષ દવા લઈશ.’

(સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ, પૃ. ૨૨૮)

આચાર્યશ્રીએ સંઘની વિનંતીથી દવા લીધી, પણ તેમનો અંતિમ કાળ હતો. દવાના ઉપાયો નકામા હતા. પ્રભુના નામનો જાપ એમના માટે ઉત્તમ દવા હતી.

આચાર્યશ્રી સં. ૧૬૬૨ના બાહરવા સુદિ ૧૧ ના રોજ નવકારવાળી ગણતાં ગણતાં કાળધર્મ પામી ગયા. એ દિવસે સાધુઓએ અઠમની તપસ્યા કરી, ન્યારે શ્રાવક, શ્રાવિકા અને બાળકોએ ઉપવાસ કર્યા.

ઉપા. રવિવિજય રચિત ‘પટ્ટાવલી’માં જણાવ્યું છે કે—

શ્રી હીરસૂરયઃ ક્રમેણ મબ્યજીવાન પ્રતિબોધ્ય ચ શ્રીદિવ-
વન્દર આસન્ન ઉનાનગરે સંઘત્ ૧૬૬૨ માદરથા સુદિ ૧૧
દિને સ્વર્ગ પ્રાપ્તઃ॥”

શ્રી હીરવિજયસૂરિ કાળધર્મ પામ્યા તે વખતે તેમની પાલખી શ્મશાનમાં લઈ જવામાં આવી તેનું વર્ણન એક સન્ધ્યામાં આ રીતે કરેલું જોવાય છે—

“માંડવી નીપની જવ રહી,
તવ રહી રાત્રિ ઘડી ચ્યાર રે,
તવ ઘંટાનાહ જ વાણુઉં,
જેહવઉ ઇંદ્રનઉ સાર રે;
સુણુઇ તે વણુ અઠાર રે,
પછઈ વાગા સાત ઉદાર રે,
જગનઈ વાહલો રે ગુરુ હીરજી. ૧૬
જવ ચય માહઇ પોઠાડીઆ,
જિહાં લગઇ દીઠું કાંઇ અંગરે,
તિહાં લગઇ પૂજિઆ મન રંગ રે,
રૂયા નાણુઈ અતિ અંગ રે.

જગ. ૧૭

પત્તર મણુ સુકડિ ભલી,
અગર તે ત્રણ મણુ બાણિ રે;
કપૂર સેર ત્રણિણુ તિહાં મળ્યું,
ચૂઓ સેર પાંચ પ્રમાણુ રે,
કસ્તૂરિ બઈ સેર આણિ રે,
કેસર સેર ત્રણિણુ વખાણિ રે.

જગ. ૧૮

ઇણિ પરિં હીર અંગ સંસ્કારીઉં,
લ્યાહરી સાત હજાર રે,
તિણિ વાડી જે ભર લાઈઆ,
તેહ જ મોર્યા સહકાર રે;
ફલિઆ તેહ સહકાર રે,
અચરિજ એહ અપાર રે.

જમ. ૧૬

૧૦૨

આત્મીનંદ પ્રકાશ

પારિષ મેઘ કરાવીઉં,
થૂભ તિહાં અતિ અભિરામ રે.
તિહાં રાત્રિ આવઈ રે દેવતા,
કરવા હીર શુભ આમ રે;
નાટિક હુઈ છઈ તામ રે,
વાજિત્ર વાજઈ તેણિ ઠામ રે,
મસિહ હુઈ આવિ ગામ રે,
જગ૦ ૨૦

તિહાં પેત્રઈ જે વાસો વસઈ,
વાણિયો નાગર જાતિ રે,
તિણિ તિહાં જઈ નઈ જોઈ ઉં,
ઉદ્દ્યોત વનમાં ન માત રે;
કાન સુભઈ નીત ગાન રે,
વાજિત્ર દેવતાના વાત રે,
સમ કરી કહઈ પ્રભાત રે.
જગ૦ ૨૧

કલશી

ધમ વીરશાશન જગત્ર જાસન,
હી ર વિ જ ય સૂ રી શ્વ રો,
જસ આહિ અકબરદત છાજઈ,
ભિરદ સુદર જગ ગુરો;
જસ પદ્મ પ્રગટ પ્રતાપ જીએ,
વિ જ ય સે ન દિ વા ક રો,
ક વિ રા જ હર્ષાણુદ પંડિત,
વિ વે ક હ ષ્ સુ હં ક રો.

(- ઐતિહાસિક સજ્જાપમાળા પૃ. ૧૦-૧૧)
તપ્રાર્ચિતું સ્તૂપમકબ્જરેણ સમીપભૂમિઃ કિયતી કિતીર્ણા ।
સિદ્ધાષલે સિદ્ધત્રપેણ નામિભવં યથા દ્વાદશસંનિવેશાઃ ॥
— ગુરુપાદુકાધિષ્ઠાનમર્ચિતું પૂજયિતુમકબ્જરેણ યાતિ
સાહિતા કિયતી કિયત્રમાણા દ્વાવિંશતિ વૌષાપ્રમિતા ।

(- હીરસૌભાગ્ય કાવ્ય, સર્ગઃ ૧૭ શ્લોક ૧૯૫)

— જે વખતે શ્રી હીરવિજયસુરિ કાળધર્મ
પામ્યા સારે તેમને પાલખીમાં પધરાવીને વાજતે
ગાજતે શ્મશાન ભૂમિમાં વહ જવામાં આવ્યા. ત્યાં
ચિતામાં ૧૫ મણુ સૂખડ, ૩ મણુ અગર—સુગંધ,
કપૂર ૩ શેર, ચૂઓ ૫ શેર, કર્પૂરી ૨ શેર, કેસર

૩ શેર, નાખવામાં આવ્યાં હતાં.

ગામથી પોણા માણલના અંતરે નદીના કિનારે
શ્રી હીરવિજયસુરિજીના સ્થૂલ દેહનો અગ્નિસંસ્કાર
કરવામાં આવ્યો. અગ્નિસંસ્કારની જમીન આગળ
અકબર આદશાહે ૨૨ વીધા જમીનવાળો બમીચો
બેટ આપ્યો હતો.

‘જૈન તીર્થનો ઇતિહાસ’ અને ‘જૈન તીર્થ-
સર્વસંગ્રહ’ એ બંને પુસ્તકોમાં અકબર આદશાહે
૧૦૦ વીધા જમીન બેટ આપ્યાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.
આચાર્યશ્રીનો અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો
તે સ્થળે શેઠ મેઘજી પારેખની ધર્મપત્ની બાડકીબાઈએ
સ્તૂપ તૈયાર કરાવ્યો.

શ્રી હીરવિજયસુરિ કાળધર્મ પામ્યા તે સમયે
એક બ્રાહ્મણે એક વિમાન સ્વર્ગમાં જતાં જોયું
હતું. એ સમયે શ્મશાન ભૂમિમાં નાટારંજ થતો
પણ જોવામાં આવ્યો હતો, મોસમ ન હોવા છતાં
આંખને મોર આવ્યો હતો.

*

શાહબાગ—બગીચામાં કુલ ૧૨ દેરીઓ છે. તે
૧૩ પગલાંજોડી છે. અત્યારે આ બગીચા પર
શ્રીસંઘની માલિકી છે. શ્રી હીરવિજયસુરિની દેરી
પરના લેખનો લાભ આ પ્રકારે છે—

“જગતગુરુ હીરવિજયસુરિ મહારાજનો સ્તૂપ
વિ. સં. ૧૫૫૩ના માગશ્વર વદિ ૯ ના રોજ
ખંભાતના રહેવાસી ઉદયકરજી બનાવ્યો હતો, તેમાં
શ્રી હીરવિજયસુરિ મહારાજની ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા
શ્રી વિજયસેનસુરિ મહારાજે કરી હતી.”

સં. ૧૭૧૩ ના અષાઠ સુદિ ૮ ના રોજ શ્રી
વિજયદેવસુરિએ ઉનામાં તિવિહારનું પચ્ચકખાણ
કયું અને દશમના રોજ ચઉવિહારનું પચ્ચકખાણ
કરી અષાઠ સુદિ ૧૧ ના દિવસે દેવલોક પામ્યા.

ઉપા. ધર્મસાગર રચિત ‘પદ્માવલી’માં જણાવ્યું
છે કે—

“સં. ૧૭૧૩ વર્ષે શ્રી ઝનાનગરે આષાઠદેવશયને-
કાદરયાં પ્રાતઃકાલે અઠ્ઠમમળેન સ્વર્ગપ્રાપ્તિઃ, તત્ર સ્તૂપં
મળશાલીરાયત્ર વકારિતં શ્રી હીરુગુરુર્જીવ્યસ્તૂપપાશ્વે સમુદ્ર-
જારે ભરિત્ત ॥

ઉના

૧૦૩

શ્રી હીરવિજયસૂરિ મહારાજનો જ્યાં અગ્નિ-સંસ્કાર કરવામાં આવ્યો હતો તેની આજુની જગ્યામાં તેમનો અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો. ઉનાના રહેવાસી રામચંદ બાલુશાળીએ વિજયદેવસૂરિ મહારાજનો ત્યાં સ્તૂપ બંધાવ્યો.

એ પછી વિજયસૂરિ ઉનામાં આવ્યા અને સં. ૧૭૪૬માં અહિં જ કાળધર્મ પામ્યા.

એ પછી શ્રી વિજયદેવસૂરિ અહાં કાળધર્મ પામ્યા હતા.

આમ અહીં આરેક આચાર્ય અને શાલુ મુનિ-રાજનેનો સ્વર્ગવાસ થતાં આ જૂમિ શુદ્ધતીર્થરૂપે બાલ્યુત્ત થયું છે.

વહીવટ

પ્રથમ આ તીર્થનો વહીવટ મૂળજી અભરાજ કરતા હતા. પણ પાછળથી એ આસામી કાચી પડવાથી ગેરવ્યવસ્થા થઈ ગઈ. પછીથી એક ગોરજી વહીવટ પચાવી બેઠેલા; એમના સમયમાં દેરાસરો પ્રાચીન હોવાથી અતિજીલું થઈ ગયેલાં ત્યારે શેઠ પરમાણુંદ કરસનજીએ પોતાને ખરચે અને બહારથી રકમ એકઠી કરી અહીંનાં મંદિરોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

દેરી નં. ૧—શ્રી હીરવિજયસૂરિ સં. ૧૬૫૨ દિવાલ પર મોટા લેખ છે. તે આ પ્રકારે—

“ શ્રી સંવત્ ૧૬૫૨ વર્ષે કાર્તિક શુદ્ધ ૫ કૃષ્ણે તેષાં જગદ્ગુરુણાં સંવેગ-વૈરાગ્ય-સૌમાન્યાદિ ગુણશ્રવણાત્ કમત્કૃતૈર્મહારાજાધિરાજાધિરાજ પાટશાહિ શ્રી અકબ્બરા મિઠામિર્જીરદેશાત્ દિલ્હીમણ્ડલે સવહુમાનમાકાર્ય ધર્મો-પદેશાકર્ણનપૂર્વક-પુસ્તક કોષસમર્પણ-ઢાવરામિધાન મહા-સેરાવર મત્સ્યવધાનિવારણ-પ્રતિવર્ષે ષાળમાસિકામારિ પ્રવૃત્તન-પૂર્વક શ્રી શત્રુંજય તીર્થ મુણ્ડકામિધાનકર નિવર્તનજીજિ-યામિધાનકરનિવર્તન-નિજસકલદેશદાણ મૃતસ્વમોચન-સદૈવ વંદીકરણ નિવારણ ચેત્યાદિધર્મકૃત્યાનિ સકલલેઠકપ્રતીતાનિ કૃતાનિ। પ્રવૃત્તનૈષાં શ્રી શત્રુંજયે સકલસંઘયુતયાત્રાણાં માદ્રશ્લોકૈકાદશીદિને જાતનિર્વાણ ચાગ્નિસંસ્કારસ્થાનાસન્નકલિત-સહકારાણાં શ્રી હીરવિજયસૂરીશ્વરાણાં પ્રતિદિનદિવ્યશ્રવણ-

દીપદર્શનાદિકાનેકપ્રમાવાઃ સ્તુપસહિતાઃ પાદુકાઃ કારિતાઃ પં. સેવેન। માર્યા લાઢકીપ્રમુલ્કુટુબયુદેન। પ્રતિષ્ઠાતાશ્ચ તપાગચ્છાધિરાજૈઃ મઙ્ગરક શ્રી વિજયસેનસૂરિમિઃ। ૩પા૦ શ્રી વિમ્લહર્ષગણિ-૩પા૦ શ્રી કલ્યાણવિજયગણિ-૩પા૦ શ્રી સોમવિજયગણિમિઃ પ્રણતા [? મિઃ] મવ્યજનૈઃ પૂજ્યમાનશ્ચિરં નંદતુ। લિખિતા પ્રશસ્તિઃ પદ્માનંદગણિના। શ્રી ઉક્તપુરે। શુભં ભવતુ ॥

દેરી નં. ૨—શ્રી શાંતિસૂરીશ્વરજી, સં. ૧૬૬૪.

દેરી નં. ૩—શ્રી પ્રભાવ (પ્રભ) વિજય સૂરી-શ્વર, સં. ૧૬૬૪, પગલાં ઉપર મોટા અક્ષરે વિસ્તૃત લેખ કોતરેલો છે. મરતક નાખીને વાંચી શકાય એમ નથી.

દેરી નં. ૪—શ્રી મુનિ સુદરસૂરીશ્વરજી, સં. ૧૭૧૩, દિવાલ પર વિસ્તૃત લેખ છે. તેની લંબાઈ આશરે ૧૧ ફૂટ અને પહોળાઈ ૧૧ ફૂટ છે. પરંતુ લેખ નસાઈ ગયેલો હોવાથી કેટલાક અક્ષરો વાંચી શકાય તેમ નથી.

દેરી નં. ૫—શ્રી પ્રભાવ (વિજય પ્રભ) સૂરી-શ્વરજી સં. ૧૬૪૬.

દેરી નં. ૬—શ્રી હેમસૂરીશ્વરજી, સં. ૧૭૪૯

દેરી નં. ૭—શ્રી સોમસૂરીશ્વરજી, સં. ૧૭૮૫, ૬૨ મી પાટે થયેલા આ આચાર્ય ઐતિહાસવાર ગણાતા હતા. તેઓ સં. ૧૭૪૬માં સ્વર્ગસ્થ થયા હતા.

દેરી નં. ૮—શ્રી વિજય દેવાંજી (?) સૂરીશ્વરજી સં. ૧૮૧૪. (શ્રી વિજય દેવસૂરિ સં. ૧૭૧૩ માં ઉનામાં સ્વર્ગવાસી થયા હતા.)

દેરી નં. ૯—શ્રી વિજય ધર્મસૂરીશ્વરજી સં. ૧૮૧૬

દેરી નં. ૧૦—શ્રી વિજયેન્દ્ર (વિજય જિનેન્દ્ર) (?) સૂરીશ્વરજી સં. ૧૯૦૮

દેરી નં. ૧૧—શ્રી વિજય દેવેન્દ્રસૂરીશ્વરજી, સં. ૧૯૪૯

દેરી નં. ૧૨—ઉપર લેખલ નથી અને પાદુકા ઉપર લેખ પણ નથી.



ચોથી દીપ્રા દષ્ટિની સજ્જાય

ડાક્ટર વલ્લભદાસ નેણરીભાઇ

(ગતાર્ક નં-૭ પૃષ્ઠ ૯૦ થી ચાલુ)

(૧૦) એવા અવગુણવંતનું જી,
પદ છે અવેદ્ય કઠોર,
સાધુ-સંગ આગમ તણા જી,
તે જીત્યો ધુરંધોર.

—મનમોહન.

ભાવાર્થ:—આવા દુર્ગુણી આત્માનું સર્વ વર્તન અવેદ્ય (અધ:પતન કરનાર) કઠોર છે તેથી તેને મંથી બેદ ન થાય ત્યાં સુધી તેને આત્માને સ્વાનુભવ પણ થતો નથી. જેથી આવા અવગુણી આત્માએ સંસાર પરિશ્રમણથી જો મુક્ત થવું હોય તો સ્વચ્છંદ, પ્રતિબંધ, અહંકાર, બહિરાત્મભાવ, કદામ્રહ, વિપયાસક્રિત, દંભ, પ્રપંચ, લોક સંઘા, લોક ભય, અને અજ્ઞાનાદિ આત્મઘાતી દોષોનો, સન્માર્ગ પામવાની સાચી જ્ઞાસાવાળાએ પરમ કલ્યાણકારી શ્રી સદ્ગુરના સત્સમાગમ તથા સદ્-બોધથી નાશ કરીને આત્માને જગૃત અને શુદ્ધ બનાવવાથી જ તેઓ વેદ્ય સંવેદ્ય પદ (સ્વાનુભવ જ્ઞાન) ને મેળવવા સદ્ભાગ્યશાળી બને છે.

(૧૧) તે જીત્યો સ્હેજે રમેજી,
વિષમ કુતર્ક પ્રકાર,
દૂર નિકટ હાથી હણેજી,
જેમ બે બંધર વિચાર—

—મનમોહન

ભાવાર્થ:—જે જીવ મોહનીય કર્મને જીતવાનો પ્રયત્ન પ્રયત્ન કરે છે, તેના આશંકા તથા અશ્રદ્ધાના અધમ કુતર્કો નાશ પામે છે તેના ઉપર બે મૂર્ખાઓનું દ્રષ્ટાંત આપે છે. મોહનમત હાથી ઉપર બેસીને ફરવા

બનાર એક મહાવતે સામેથી આવતા બે મૂર્ખાઓને કહ્યું કે આ હાથી મદ્દ જરવાથી મસ્ત બની ગયો છે માટે તેનાથી દૂર રહો નહીંતર તમને કચડી નાંખશે ને તમારો સંહાર કરશે એ પ્રમાણે ચેતવણી આપ્યા છતાં તે બે મૂર્ખાઓ વિચારવા લાગ્યા કે આ હાથી પ્રાપ્ત થયેલાને મારશે કે અપ્રાપ્ત થયેલાને ? જો પ્રાપ્ત થયેલાને મારતો હોય તો તેની ઉપર ચડી બેસનાર મહાવતને કેમ મારતો નથી ? અને જો અપ્રાપ્ત થયેલાને મારતો હોય તો તે સામે આવનારને હણે પણ પડ્યે થઇને પસાર થનાર આપણને તે કેમ મારી શકે ? આમ વિચારી રહ્યા છે. ત્યાં તો હાથીએ બન્નેને સૂઠમાં કચડીને મારી નાંખ્યા—તેમ આત્માર્થી જીવો સન્માર્ગ સાધવાને જ્યારે પુરુષાર્થી બને છે ત્યારે તેના આશંકાદિ બધા કુતર્કો નાશ પામે છે:—

(૧૨) હું પામ્યો સંશય નહિજી,
મુરખ કરે એ વિચાર,
આજસુ આ શુર શિષ્યનોજી,
તે તો વચન પ્રકાર.

—મનમોહન.

ભાવાર્થ:—શીત રૂતુમાં જ્યારે સખત ઠંડી પડતી હતી ત્યારે ઉધાડો દરવાજો રાખી, જંગલની ઝુંપડીમાં સુતેલા આજસુ શુર-ચેલાને કડકડતી ઠંડીમાં પણ દરવાજો બંધ કરવા માટે ઉઠવાનું મન થતું નથી. શુર ચેલાને દરવાજો બંધ કરવાનું કહે છે, અને ચેલો શુરને બંધ કરવાનું કહે છે. ઠાઠ અસહ્ય છે, ઓઠવાને પુરતાં સાધનો નથી.

ચાથી હીપ્રા દષ્ટિની સબ્બાય

૧૦૫

દરવાજેથી કાળજી કંપાવી નાંખે એવો ઠંડો પવન આવી રહ્યો છે છતાં આળસને લીધે બીડીને કોષ્ટએ દરવાજે બંધ ન કરવાથી અસહ્ય ઠંડીમાં થીજીને મરણ પામ્યા. તેમ હું સમજી છું, હું જ્ઞાતા છું, એવા અહંકારના ધમકામાં રહીને મૂર્ખ મનુષ્ય પોતાના કર્તવ્યને વિચાર ન કરતાં, સન્માર્ગદર્શક એ સદ્ગુરુનો યોગ મળ્યા છતાં પોતાના આત્મ-વીર્યને ન ફેરવતાં પ્રમાદરૂપ આળસ અને અજ્ઞાનમાં રહીને અલભ્ય માનવ જીવનને વ્યર્થ ગુમાવીને પોતાની અધોગતિ કરે છે.—

(૧૩) ખીજે તે પ્રતિ આવવુંજી,
આપ મતે અનુમાન.
આગમને અનુમાનથીજી,
સાચું જાહે સુજ્ઞાન

—મનમોહન

ભાવાર્થ :- જે જીવન સ્વચ્છંદ અને મતિ કષ્ટપનાથી અનુમાન કરીને સન્માર્ગનો વિચાર કરવા તથા શોધવા નિશ્ચય કરે છે તે પરમાર્થ તત્ત્વને પામી શકતો નથી; પરંતુ જે પુરૂષ સ્વચ્છંદ, પ્રતિ-બંધ અને મતાગ્રહને દૂર કરીને સત્પુરૂષની આજ્ઞા તથા આગમના અનુસારે સન્માર્ગનો વિચાર, શોધ તથા નિશ્ચય કરે છે તે જ પરમ તત્ત્વને પામી શકે છે.

પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુ યોગથી,
સ્વચ્છંદ તે રોકાય,
અન્ય ઉપાય કર્યા થકી,
પ્રાયે અમણો થાય.

જેમ અનુભવી વૈદની સંમતિ અને પર્ય સેવન વિના જે રોગી પોતાની મતિકષ્ટપનાથી રોગનું નિદાન કરવા જ્ય તો રોગ નાશુદ્ધ થવાને બદલે બિલ્લો વધી જાય છે તેમ સુસુક્ષ્મ આત્મા પણ પ્રત્યક્ષ સદ્ગુરુની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તીને જે સ્વચ્છંદને રોકે તો પરમાર્થ માર્ગ પામવા શક્તિવાન થાય છે—તે વિના બીજા અનેક ઉપાયો કર્યા છતાં પણ તત્ત્વજ્ઞાન

મેળવી શકતો નથી પરંતુ બિલ્લું અજ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરે છે.

(૧૪) નહિ સર્વજ્ઞ જુજુઆજી,
તેહના જે વળી દાસ,
ભક્તિ દેવની પણ કહીજી
ચિત્રાઅચિત્ર પ્રકાશ.

—મનમોહન

(૧૫) દેવ સંસારી અનેક છેજી,
તેહની ભક્તિ વિચિત્ર,
એક રાગ પર શેષથાજી,
એક મુક્તિની અચિત્ર.

—મનમોહન

ભાવાર્થ :- જે સન્માર્ગનો સાચો ઉપાસક હોય તે વિચારક આત્માર્થી જીવને એ વાતની સુદૃઢ રીતે પ્રતીતિ હોય છે કે સો શાણાનો એક મત અને એક અજ્ઞાનીના સો મત-એ ન્યાયે અનંતકાલ થયાં અનંત કેવળી તથા અનંત તીર્થ-કરો થઈ ગયા તેઓ સર્વે એક જ સ્વરૂપે હતા જે કે તેઓ દેહરૂપે જુદા જુદા હતા. પણ અનંત જ્ઞાને, અનંત અનુભવે અને અનંત આગમરૂપે (તત્ત્વબોધ સ્વરૂપ) તો એક જ સ્વરૂપે હતા. અને સંપૂર્ણ રીતે અવિતથ્ય (સત્યવાદી) હતા. તેમના દર્શવિલા વીતરાગ માર્ગનું તાર્કિક દષ્ટિએ આરાધન કરનારા તેમના ભક્તો વીતરાગ ભાવે જ તેમની ભક્તિ કરે છે—શ્વાસ્ત્રમાં ચિત્ર અને વિચિત્ર એમ ભક્તિના બે પ્રકાર કલા છે અને તે બંને ભેદોના અંતરભેદો તો અનેક પ્રકારે દર્શાવ્યા છે.

જેઓ વીતરાગભાવ તથા વીતરાગસ્વરૂપને પણ પામ્યા નથી છતાં પોતાને અહંકારભાવે હું જ્ઞાની છું, દેવસ્વરૂપ છું, પરબ્રહ્મ છું, સમકિતી છું, પૂજનીય છું. એમ માનીને દેવપણાનો વા ગુરૂપણાનો દાવો કરનારા અનેક શુભક જ્ઞાની (અજ્ઞાનીઓ) પડેલા છે તેમના તરફ સકામવૃત્તિ (રાગ)થી, દ્રેષ્ટી, દેખા-

૧૦૬

આત્માનાંદ પ્રકાશ

દેખીથી, કે ભયથી ભક્તિ કરે છે તેને વિચિત્ર ભક્તિ કહે છે. આવી ભક્તિ ગમે તેવા વિધિપૂર્વક કે વિચારપૂર્વક હોય તોપણ તેનું પરિણમન સંસાર વૃદ્ધિ જ છે.

કર્માવરણથી સર્વથા મુક્ત થઇને, કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરનાર, વીતરાગદેવ અથવા કર્મબંધનથી મુક્ત થઇને જેમણે ક્ષાયિક સમક્તિ મેળવ્યું છે એવા વીતરાગ ગુરૂની અનન્ય પ્રેમ, અકમ શ્રદ્ધા, નિઃશંકતા, અને નિષ્કામપણે જે ભક્તિ કરવી તેને અચિત્ર ભક્તિ (નિદે-કલ્પના અને શંકા રહિત) કહે છે કે જેનાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

(૧૬) ઇંદ્રીયાર્થ ગત બુદ્ધિ છે જી,
જ્ઞાન છે આતમ હેત,
અસંમોહ શુભ કૃતિ શુભેજી,
તેણે ફળ ભેદ સંકેત.

—મનમોહન

ભાવાર્થ:—અચિત્ર અને વિચિત્ર એમ બે પ્રકારની ભક્તિ છે તે અનેક પ્રકારનાં ફળોને આપે છે. જેમ બુદ્ધિના અનેક પ્રકારો છે તેમ ભક્તિનાં ફળો પણ અનેક પ્રકારે મળે છે—જેમ વાસનાસકત બુદ્ધિ ઈંદ્રિયોના વિષયોમાં જ અટવાઇ જાય છે અર્થાત વિષયો સુધી જ પહોંચે છે, જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે પ્રમત્નશીલ બનતી નથી. કોઇની બુદ્ધિ આગમના રહસ્યને જાણવા સુધી જાય છે અને કોઇની બુદ્ધિ, તૃષ્ણા-મમતા-તથા મોહાદિનાં બંધનોથી મુક્ત થઇને—નિર્મોહી બનીને જીવનની વિશુદ્ધિ કરનાર આંતરિક ગુણો પ્રાપ્ત કરવા સુધી પહોંચે છે, તેજ પ્રમાણે કોઇની ભક્તિ લોક રંજન કરવા માટે, કોઇને હું ભક્ત છું એવો અભિમાન પોષવાને માટે, કોઇને સ્વાર્થ સાધવા માટે થાય છે અને આત્માર્થી જીવનની નિષ્કામ ભક્તિ પરમ કલ્યાણકારી પરમાર્થ માર્ગ સુધી લઇ જનારી થાય છે.

(૧૭) આહર કિરિયા રતિ ધણીજી,
વિદન ટળે મિલે લચ્છી,

જ્ઞાસા બુદ્ધ સેવનાજી,
શુભ કૃતિ ચિન્હ પ્રત્યક્ષિ,

—મનમોહન

ભાવાર્થ:—શુભ કૃતિ એટલે અંતર જીવનનો વિકાસ - તે વિકાસ જે આત્માર્થી જીવને થયો હોય તેનાં લક્ષણો દર્શાવે છે.

વિધિપૂર્વક, હેતુપૂર્વક, લક્ષ્યપૂર્વક, અને આત્મોપયોગ પૂર્વક શુદ્ધ ક્રિયા એટલે સ. દર્શન જ્ઞાન સહિત વિશુદ્ધ ચારિત્રમાં અતિ આદર, ઉદ્વમ અને સતત જાગૃતિ રહે તે—અર્થાત વિષય, કષાય, પ્રમાદ અને અજ્ઞાનથી મુક્ત થઇને આત્મસ્વરૂપની રમણ્યતા તથા સ્થિરતામાં સુદૃઢ રહે, નિષ્કામવૃત્તિથી સત્પુરૂષના ચરણ કમળની અનન્ય ભક્તિથી ઉપાસના કરીને પરમાર્થ માર્ગ આરાધવાની દૃઢ જ્ઞાસાથી પરમ તત્ત્વજ્ઞાન પામવાને શક્તિમાન થાય તેને શુભ કૃતિનાં લક્ષણો કહે છે.

(૧૮) બુદ્ધિ ક્રિયા ભવ ફળ દીયેજી,
જ્ઞાન ક્રિયા શિવ અંગ,
અસંમોહ કિરિયા દીયેજી,
શીઘ્ર મુક્તિ ફળ અંગ.

—મનમોહન

ભાવાર્થ:—આ ગાથામાં બાહ્ય તથા અભ્યંતર ક્રિયાઓનાં ફળો દર્શાવે છે. જે પુરૂષ ગમે તેવી ઉત્કૃષ્ટ શુભ ક્રિયાઓ કરતો હોય પણ જે તે ગહિ-રાત્માભાવે ઈંદ્રિયોના વિષયોમાં આસક્ત થઇને કરતો હોય, તો તેનું ફળ સંસારવૃદ્ધિ જ છે. જે જ્ઞાસુ આત્મા જ્ઞાનપૂર્વક (આત્માના શુદ્ધોપયોગ પૂર્વક) ક્રિયા કરતો હોય તો તેનું ફળ મોક્ષ છે કેમકે જ્ઞાન ક્રિયાઓ મોક્ષ ! એટલે જ્ઞાન એટલે સ્વસ્વરૂપની રમણ્યતા, અને ક્રિયા એટલે સ્વસ્વરૂપની સ્થિરતા, આવી જ્ઞાન—ક્રિયાથી જ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે, જેથી જ્ઞાનપૂર્વક અસંમોહ એટલે મૂર્છા

ચોથી દીપ્તિ દર્શિની સંબંધાય

૧૦૭

ભાવનાથી મુક્ત થઈને નિર્મોહીપણે વિશુદ્ધ ચારિત્ર પામનારને મોક્ષ મળે છે.

જ્ઞાનનું કૃણ વિરતિ છે—વિરતિ એટલે સ્તામત ચારિત્ર મોહનીયનો અખંધકભાવે ક્ષય કરવો તે, વિરતિનું કૃણ સંવર—એટલે નવાં અંધતાં ક્રમેનો અટકાવ, સંવરનું કૃણ, ક્રિયા નિવૃત્તિ એટલે આત્માના સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ ગુણોનું આવરણીય કરનાર જે કર્મખંધન તેનાથી મુક્ત થવું તે, એ ક્રિયા નિવૃત્તિથી સર્વ કર્મથી રહિત થઈને અયોગીપણાની પ્રાપ્તિ થાય છે.

(૧૬) પુદ્ગલ રચના કારમીછ,
તિહાં જ સ્થિત ન લીન,
એહ માર્ગ તે શિવ તણોછ,
ભેદ લહે જગ દીન.

—મનમોહન

ભાવાર્થ:—જેમ દુકાનનો નોકર માલનું વેચાણ કરતી વખતે ગ્રાહકોને અમારી દુકાનનો માલ સારો છે એમ સુંદર વાણીથી સમજાવે છે છતાં તેની જેમ તેને દુકાન તરફ મમત્વભાવ કે આસક્તિભાવ નથી. જેમ બાળક ધૂળનું ઘર બનાવીને રમતો રમતો કાણુવારમાં જ તે ઘરને ભાંગી નાંખે છે તેથી તેને તે ઘરમાં મૂર્છાભાવ નથી, જેમ ધાવમાતા બાળકને પ્રેમના મધુરાં વચનોથી હલરાવીને ધવરાવે છે, છતાં તેને બાળક ઉપર જનેતાની જેમ તદાસક્તપણું નથી તેમ આ આત્માથી જીવને તીવ વેરાગ્ય, ભક્તિ તથા પરમાત્મ સ્વરૂપના ચિંતવનમાં તદ્દલીન થઈ જવાથી તે પુદ્ગલભાવે કારમો એટલે નિર્મલ્ય—અસાર જાણીને તેમાં તદાસક્ત ન થતાં તેનાથી ઉદાસીત રહીને મોક્ષ માર્ગનું સરળતા દ્રઢતા તથા અભિજ્ઞતાથી સેવન કરે છે કેમકે આત્માથી જીવ વિચારણા અને વિવેકી હોય છે તેથી તે સારી રીતે સમજી શકે છે.—એમ મહાત્મા કહે છે કે—

લિંગ ભેદો અને જે વ્રતનારે,
તે તો દ્રવ્ય કલાદિ ભેદ,
પણ જ્ઞાનાદિની જે શુદ્ધતારે,
તે તો ત્રણ કાલે અભેદ.

મૂળ મારગ સાંભળો જીનનો રે.

(૨૦) શિષ્ય બણી જીન દેશનાજી,
કહે જન પરિણુતિ ભિન્ન,
કહે મુનિની નય દેશનાજી,
પર માર્થ થી અભિજ્ઞ.

—મનમોહન.

ભાવાર્થ:—જેમ વરસાદનું પાણી સમાનભાવે વરસે છે છતાં પાત્રના માપની અને સ્થિતિની ભિન્નતાથી. ભિન્ન ભિન્ન ભાવે પરિણુમે છે. તેજ પ્રમાણે શ્રી જીન ભગવાન સહજ સ્વરૂપે સમાનભાવે દેશના આપે છે, પરંતુ તે દેશના સાંભળનાર સાધક આત્માઓની જેટલી જેટલી ક્ષયોપરામની શક્તિ અને લાયકાત હોય તેટલીજ પ્રમાણમાં તે ઓષ પરિણુમે છે તેમજ પરમ તત્વજ્ઞાન પ્રકાશક શ્રી સદ્ગુરુદેવ પણ પોતાના ક્ષયોપરામિક જ્ઞાનની તારતમ્યતાને લઈને જુદા જુદા નયોની અપેક્ષાએ જણાવે જીવને સન્માર્ગ સાધવા માટે જે જે સદુપદેશ આપે છે, તે તે ઓષ સાંભળવા જણાવે જીવની ક્ષયોપરામિક શક્તિ તથા લાયકાત પ્રમાણે ભિન્ન ભિન્ન રૂપે, ન્યૂનાધિકપણે પરિણુમે છે. છતાં શ્રી જીનેશ્વરનો યા સાધુજનનો ઓષ સમ્યગ્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની પ્રાપ્તિમાં પરમ સહાયક હોવાથી તાર્કિક દ્રષ્ટિએ તે સદ્ઓષ એકજ સ્વરૂપ છે. અર્થાત અભિજ્ઞ છે.

(૨૧) શબ્દભેદ ઝઘડો કિરયોજી,
પર માર્થ જો એ ક,
કહો ગંગા, કહો સુરનદીજી,
વસ્તુ ફરે નહિ છે ક.

—મનમોહન

ભાવાર્થ:—જેમ પોતપોતાની શક્તિના અનુસારે મળેલ હાથી, ઉંટ કે ઘોડા, ગાડું વિગેરે વાહનો દ્વારા એક જ શહેર તરફ મુસાફરી કરનારા મુસાફરોને જે તે શહેરનો દક્ષ બુલાયો ન હોય તો પછી વાહનોની ભિન્નતામાં મુંઝાંધને ઝખડો કરવાની કાંઈ જરૂર જ રહેતી નથી. તેમ પરમાર્થ માર્ગ પામવાની પ્રયત્ન છતાંસાવાળા આત્માર્થી જીવને પરમાર્થ તરફ જ લક્ષ છે તો કોઈપણ કારણોના નામભેદને લખને વા સાધનભેદને લખને ઝગડો કરવાની જરૂર જ રહેતી નથી. જેનું ધ્યેય એક જ પરમાર્થ જ છે તેને કદાચહોના ઝગડામાં પડવાની જરૂર જ ન હોય—ગંગા નદીને કોઈ સુરનદી—ગંગા કે જબરવી કહે છતાં નામભેદથી કે શબ્દભેદથી તેની જુદાઈ થતી જ નથી. તે તો એક જ સ્વરૂપે છે તેમ સરલતા તથા મધ્યસ્થતા પૂર્વક પરમાર્થનો લક્ષ રાખીને જે સેવન કરે છે તે જ ધ્યેયને (પરમાર્થ તત્ત્વને) સુખમતાથી પામી શકે છે.

(૨૨) ધર્મ ક્ષમાદિક પણુ મિટેલ,
પ્રગટે ધર્મ સંન્યાસ,
તો ઝગડા-ઝંઝર તણોલ,
મુનિને કવણુ અલ્યાસ.

—મનમોહન

ભાવાર્થ:—ભાષાંતરકારે ક્ષમાદિક ધર્મ મિટે, એટલે ક્ષયોપશમભાવે ઉત્પન્ન થયેલા ક્ષમાદિ ગુણો ન રહે. આ પ્રમાણે શબ્દાર્થ કરીને આશયને ગુચવણમાં નાંખી દીધો છે. જ્યારે આ દષ્ટિમાં ક્ષમાદિ ધર્મો ક્ષયોપશમિક ભાવે ન હોય. ત્યારે શું ક્ષાયિક ભાવે હોય? આ ચોથી દષ્ટિ સમ્યક્ત્વની સાધક દષ્ટિ છે પણ સાધ્ય પ્રાપ્ત થયેલી દષ્ટિ નથી. તેથી આ દષ્ટિમાં સમ્યક્ત્વ થયા પહેલાં ક્ષાયકભાવ તો હોય જ નહિ, એટલે સમ્યક્ત્વ થયા પહેલાં ક્ષયોપશમભાવથી

ઉત્પન્ન થતા ક્ષમાદિ ગુણો મટી જાય તો જીવનની શ્યતા જ મર્યાદા જાય. અર્થાત સાધ્ય પ્રાપ્ત થયા પહેલાં જ જે સાધનો છૂટી જાય તો જીવન શ્ય જ બની જાય. મટિ આ ગાથાનો અર્થ આધ્યાત્મિક દષ્ટિએ જ વિચારવા યોગ્ય છે.

ક્ષમાદિ સાધનોને ધર્મ માનવાની જે પ્રાંતિ હતી તે સમ્યક્ત્વજ્ઞાન પામવાની નજીક આવવાથી અને વિવેકશક્તિ જગૃત થવાથી નાશ પામે છે અને ધર્મ સંન્યાસ એટલે પરભાવથી નિવૃત્ત થઈને સ્વ-સ્વભાવમાં આત્માને સમ્યક્ પ્રકારે સ્થાપન કરવો તે પ્રયત્ન થાય છે તેથી સ્વસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કરનાર મુનિને મતભેદ કે કદાચહતા ઝગડાઓની ઝંઝટ (ઉપાધિ), હોય જ નહીં એ તો મહાન યોગી આનંદધનજી મહારાજ દર્શાવે છે તેમ આપ સ્વભાવમાં રે અવધૂ સદા મગનમે રહેના.

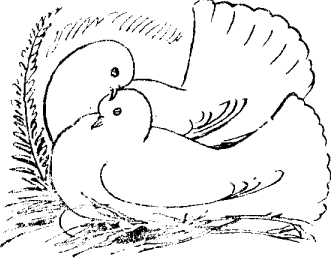
એ કહેવત પ્રમાણે સદાયે મગન રહે છે.

(૨૩) અભિનિવેશ સઘળો ત્યજી,
ચાર લહી જેણે દષ્ટિ,
તે લેશે હવે પાંચમીજી,
સુચશ અમૃતધન વૃષ્ટિ.

—મનમોહન

ભાવાર્થ:— મતાગ્રહ, કદાચહ, લોકસંસાર અને અભિનિવેશ મિથ્યાત્વથી મુક્ત થઈને, સ્વચ્છંદ, પ્રતિબંધ, તથા અજ્ઞાનનો નાશ કરીને, સદ ગુરૂની આજ્ઞા પૂર્વક તીવ્ર ત્યાગ—વૈરાગ્ય—લક્ષિત તથા શ્રદ્ધાથી સન્માર્ગની ઉપાસના કરનાર મુમુક્ષુ આત્મા ચાર દષ્ટિઓની સાધન દશાને પામીને સ્વ સ્વરૂપની રમણુતારૂપ તથા સુરસરૂપ અમૃતને વરસાવવાને મેદાની વૃષ્ટિ સમાન પાંચમી દષ્ટિને અવસ્થા પામે છે.





સ્વરાજ્ય !

(લેખક:—સાહિત્યચંદ્ર બાલચંદ હીરાચંદ માલેગામ)

સ્વરાજ્ય એટલે આપણા તાબે જોડેલો પ્રદેશ છે તેની ઉપર આપણીજ હુકમત ચાલે, આપણા હિતની હિષ્ટિથીજ અથવા કાયદાઓ ધડાય આપણા વિરુદ્ધ કાંઈ કાંઈ પણ ન કરી શકે. આપણા જે શત્રુઓ હોય તેમને જરા જેવો પણ આશરો આપણા રાજ્યમાં ન મળે અને સાવચેતી પૂર્વક આપણા હિત વિરોધીઓને ચુંટી ચુંટીને દૂર કરવામાં આવે એટલેથીજ અધું સજા અને સુરાજ્ય અનીજ જાય એમ ન કહેવાય. આપણો નોકર વર્ગ હોય તે અધે આપણીજ આજ્ઞા પાલન કરે. અને કોઈ આપણા હિતની વિરુદ્ધ જનારો ઘટના થઈ જતી હોય તો તેથી આપણને વખતસર સજા કરે. આપણું પ્રધાન મંડળ પણ નિર્દોષ હોવું જોઈએ. આપણો નોકર વર્ગ જે લાંચ રૂવત ખાનારો બની જાય તો એવું નામનું સ્વરાજ્ય તો આપણને ખાડામાંજ ઉતારેને ?

આપણો મુખ્ય મંત્રી આપણા હિતનીજ વાત આપણને બતાવે. તેમ નહીં કરતા આપણને મૂર્ખ બનાવ્યા કરે તો એવા સ્વરાજ્યથી આપણું કલ્યાણ શી રીતે ચાલે? આપણા રાજ્યમાં ચોરોને આશરો આપે, અને આપણા માલ મિલકતની સતત લૂટજ ચાલુ રાખે ત્યારે આપણું એ સ્વરાજ્ય નકલી જ કહેવાય ને?

આપણે અધુંજ પહેલાથી જાણી ગયેલા અને દરેક આજ્ઞામાં ચેતી ગયેલા હોઈએ એ સંજોગવત નથી. આપણે તો દરેક આજ્ઞામાં પરવશપણે વર્તવાનું હોય, ત્યારે આપણા મંત્રી અને બીજા અધિકારી વર્ગ જે આપણને અંધારામાં રાખી પોતાને જ જે કાંઈ તેવું કરતા રહે ત્યારે આપણું પોતાનું રાજ્ય

હોય પણ તે શા કામનું? આપણું પોતાનું સ્વરાજ્ય છે, અને આપણું રાજ્યતંત્ર બરાબર ચાલે છે એવા ભ્રમમાં રહીએ ત્યારે તેવા સ્વરાજ્યનું પરિણામ શું આવે? એનું પરિણામ આપણા જાણવામાં આવે ત્યારે તો ઘણું મોડું થઈ ગયેલું હોય. ત્યારે આપણે આપણા હાથમાંથી સ્વાતંત્ર્ય ખોઈ ખેડેલા હોઈએ અને બીલકું બીજાના તાબેદાર થઈ ગયેલા હોઈએ. એવું સ્વરાજ્ય શા કામનું?

રાજ્ય પોતે પરાક્રમી નથી અને હંમેશ પારકાની યુદ્ધિથી ચાલનારો છે એવું બ્યારે મંત્રી જાણી જાય છે, ત્યારે મંત્રી પોતાનુંજ તંત્ર ચલાવ્યા કરે એ સ્વાભાવિક છે. એવી અવસ્થામાં મંત્રી પોતાના તાબે વર્તતા એવા અવળે માર્ગે દોરી જનારા સેવકોને ઉસ્કેરી મૂકે. અને રાજ્યને રાજ્ય કારોબારની ગંધ પણ ન આવે એવી વ્યવસ્થા કરી મૂકે અને રાજ્યને ભ્રમમાં જ રાખી પોતાને તાબે અધુ રાજ્ય લઈ અરાજકતાને ઉત્તેજન આપે એ દેખીતું છે. પ્રજા પાસેથી મેળવેલી સંપત્તિના ઉપયોગ પોતાના વ્યક્તિગત કાર્યમાં લગાડે ત્યારે એને પૂછનાર કોણ?

રાજ્યને ખાનપાન એજ-અને આરામ ભોગ અને વિલાસમાં, ગાનતાનમાં, એન યાણામાં રાખે અને એને પોતાનું શું થઈ રહ્યું છે એની ગંધ પણ ન આવે એવી સ્થિતિમાં મુકીએ ત્યારે રાજ્ય તો પોતાની ધૂનમાં ઘડીઘડી પેટે પોતાની એક જુદીજ દુનિયા બનાવી લ્યે અને અધુ સલામત છે એમ સમજી ‘હું સુખી છું’ એવી ભ્રમણામાં રહ્યા કરે એ સ્પષ્ટ છે.

રાજ્યને આવી પરવશ સ્થિતિમાં મોંઘી રાખી પ્રજામાં રાજ્યની નાજસ્તી ચાલુ રાખે. મંત્રી રાજ્યની સ્થિતિ

૧૨૦

આમાનંદ પ્રકાશ

એવું વર્ણન લોકોમાં ફેલાવે કે, રાજ્ય તો એચ્છલ છે. આખો દિવસ સ્ત્રીઓ અને માદક પદાર્થોના સેવનમાં મગ્ન થઈ રહે છે. રાજકાર્ય તરફ ઝેતાજ નથી જોમની પાસેથી કરવેરા ઉધરાવીએ તેમનું બલું કરવામાં એ સમજતાજ નથી, અમારે તો તેમની આજ્ઞામાં રહી કામ કરવાનું હોય છે. અમારું રાજ્યની આગળ કાંઈ ચાલતું નથી આવી સ્થિતિમાં પ્રજા હુલ્લસ જગાડે, બંડ પોકારે એ સ્વાભાવિક છે. અને આવા રાજ્યને ગાદી ઉપરથી ખસેડી અન્ય કોઈને રાજગાદી સોંપે એ બંધવા જોગ છે. એટલેજ એમો કહીએ છીએ કે, રાજ્ય એટલે આપણે પોતાનું રાજ્ય પોતેજ સંભાળી લેવું જોઈએ. આપણો મંત્રી આપણા હિતમાં રાજ્ય કરે છે કે પોતાનું ચલાવી આપણને ખાડામાં ઉતારે છે એની તકેદારી આપણે રાખવી જોઈએ. આપણો મંત્રી આપણા તાબે છે કે સ્વચ્છંદી છે. આપણા નોકરો આવ-ણા તાબે વર્તે છે કે ઊત્રા આપણી ઉપર હુકમત ચલાવે છે એની પૂરી તપાસ આપણે રાખીશું તોજ આપણે સ્વરાજ્ય ભોગવી શકીશું. અન્યથા આપણે આપણાજ નોકરોના યુદ્ધમાં થઈ જઈશું. એનો આપણે વિચાર કરવો જોઈએ,

એ બધી આવતી આપત્તિઓ ઠાળવા માટે આપણે આપણી યુદ્ધ ઠેકાણે રાખી વિવેકપૂર્વક કાર્ય કરવું જોઈએ. આપણે જે જે કૃતિ કરીએ છીએ તે આપણને હિત કરનારી છે કે, અહિત કરનારી ? આપણા સેવકો આપણીજ આજ્ઞામાં રહી આપણું કામ કરે છે કે, સ્વચ્છંદપણે પોતપોતાની લાલસા પૂરી કરતા રહ્યા છે ? એની તકેદારી આપણે નહીં રાખીએ તો કોણ રાખે ? આપણું પોતાનું કામ તો આપણે પોતેજ કરવું રહ્યું, આપણી જવાબદારી તો આપણા જ માથા ઉપર રહેવાની ! આપણું પોતાનું કામ જો નોકરી કરનારાઓ ઉપર આપણે સોંપીએ અને તેમાં કાંઈ ભૂલ થઈ ગય તો તેની જવાબદારી આપણાજ માથે આવી પડે ને ? આપણે એવી જવાબદારી ઠાળવા બેસીએ તો આપણેજ મૂર્ખ ઠરીએ ! એવી રીતે મૂર્ખ નહીં કરવું હોય તો ફરેક કાર્ય પોતાની આજ્ઞાનુસાર

અને પોતાના માર્ગદર્શન મુજબ થાય છે કે નહીં તેની તપાસ રાખવી જોઈએ.

આપણું જીવન કે સ્વરાજ્ય ન્યાયપૂર્વક અને વિશિષ્ટ ધ્યેયપૂર્વક ચાલ્યું છે કે નહીં, અથવા કેવું ચલાવવું જોઈએ તે જાણી લેવા માટે જોઓ પોતાનું સ્વરાજ્ય સાવધાનીથી યજ્ઞસ્વી રીતે ચલાવી જગતમાં વખણાઈ ગયા છે, અને જોમનાં નામો મંથમાં લખાઈ ગયાં છે, અને જોમણે અંતે સ્વરાજ્ય મુખપૂર્વક ભોગવી સામ્રાજ્ય મેળવી લીધું છે એવા મહાત્માઓનો સંપર્ક આપણે સાધવો પડશે. જ્ઞાની ભગવંતોએ એમની કાર્ય-પદ્ધતિનું વિવરણ મંથોમાં લખી રાખેલું છે. આપણે તેનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ અને તેમની કાર્યપદ્ધતિનું યથાર્થ જ્ઞાન તબજ યુરૂઓ પાસેથી મેળવી લેવું જોઈએ.

સ્વરાજ્યને અરાજકતામાં ફેરવી નાખનારાં કૃત્યો આપણે કરીએ અને આપણો માર્ગ અરાખ્યર છે એમ ખોલતા રહીએ એમાં સાચું સ્વરાજ્ય આપણે મળ્યું એમ સુતરામ શક્ય નથી.

સ્વરાજ્ય કોનું ? તેનો રાજ્ય કોણ ? અને સ્વરાજ્ય કોના હિત માટે ? એનો જવાબ એવો હોય કે, સ્વરાજ્ય અપણા અચિંત્ય, અવ્યક્ત અગ્રેય, અનાદિ અને અનંત એવા આત્મામાં જોઈએ. અને એ આપણા ચિરંતન આત્મા માટે અને એનાજ હિત માટે એની આપણને જરૂર છે. નહીં કે આપણા વિનાશી એવા એક જન્મના શરીર માટે. નહીં કે આપણી ઈદ્રિયો માટે ! કારણ એતો હમેશ દ્રવ્ય અને ભાવ મનને વશવર્તી હમેશ એક આધિજાની પેઠે ખાડા કે ખાખોચિયા જેવા વિના જ મોહની ભ્રમણામાં ચાલ્યાજ કરે છે. એઓનો રાજ્ય તો જાણે આપણું સદા ચંચલ રહેવું મન હોય એમ માની તેઓનું વર્તન હોય છે. સાચો રાજ્ય જે આત્મા એની તો તેમને જાણખાણુ પણ હોતી નથી. આપણો રાજ્ય તો આત્મા છે. અને આપણે કુમુદ્ધિ મનની સેવા કરીએ છીએ, એ વસ્તુનું એમને જ્ઞાન પણ નથી. મુદ્ધિ દ્રિયોનો પણ નાશ એજ અરાજકતા ચલાવનારું મન કરે છે એ સ્પષ્ટ છે. ઈદ્રિયો પોતે જડ હોવાને કારણે એમને પોતાની સ્થિતિનું જ્ઞાન ક્યાંય હોય ?

સ્વરાજ્ય !

૧૬૧

આવું અર્થહીન અને પરબશ રહેલું નામધારી સ્વરાજ્ય આપણે ચલાવી નથી રહ્યા શું? આપણી ઈર્ષિયા વાસ્તવિક રીતે આપણી નોકર છે, એએ આપણું કાલું કરે છે કે, આપણા અંચલ મનનું અપચન કરે એવા પદાર્થો ખાવા એ આપણા શરીરને અને અંતે આત્માને રોગ બાદિ ઉપદ્રવો કરી આપણી પ્રગતિ રૂંધી નાખે તેવા છે. છતાં આપણું સ્વચ્છંદીમત આપણી લાલસાને ઉશ્કેરી મૂકે અને મોહમાં ફાળવે એમાં દોષ કોનો? અભક્ષ્ય ભક્ષણ કરવામાં દોષ છે. તુકમાન છે. એમ આપણે યોચના કરીએ અને મન નચાવે તેમ નાચી નહીં કરવાવું કર્યા કરીએ એમાં દોષી કોણ? નહીં સુશુભા લાયક બીભત્સ સંગીત સાંભળીએ અને સાંભળવા લાયક સંતવાણી સાંભળવા માટે જરીએ ઉત્સુકતા નહીં બતાવીએ એનો દોષ કોના માથે મૂકાય? આપણું મન તો એવા અયોગ્ય કામો કરી તરત ખસી જાય. પણ તેનાં પરીણામો કોને ભોગવવા પડે? ઈર્ષિયા તો પ્રત્યક્ષ શરીરધારી આત્માના નોકરો છે પણ એજ નોકરો આપણા વાંદરા જેવા વિચિત્ર મનનેજ માલેક સમજ તેની આજ્ઞા પાલન કરે અને સાચો માલેક જે આત્મા તેની ઉપેક્ષાજ કરી મૂકે એ કેવો ન્યાય? છતાં આપણે એને જ સ્વરાજ્ય ગણી ખેસીએ એ કેવી દશા! વાહરે સ્વરાજ્ય! આપણે આપણા સર્વસ્વના માલેક છીએ એવી ડંકણ શા કારણે હાંકો છો?

કામ, ક્રોધ, માયા, લોભ, અહંકાર, ઈર્ષ્યા, મોહ, રાજ, દ્વેષ એ બધા તમારા વિશુદ્ધ અને નિર્વિકાર એવા સ્વરાજ્ય ભોગવતા આત્માના શત્રુઓ છે એ વસ્તુની શું તમને ખબર નથી? તમારા સ્વરાજ્યમાં એ બધાઓ નિત્ય નવા તકટો રચી ધીંગાણું કરી રહ્યા છે એ શું તમે નથી જોઈ શકતા? ચોરોએ રાજ્ય-કર્તા થઈ તમને એક ખાવલા જેવા કરી મૂક્યા છે એ સમજ તમને ક્યારે આવશે?

આવું પોણું પોણું સ્વરાજ્ય તમારું એય શી રીતે કરી શકશે? તમારો સાચો હિતજનુ હોય તો તે તમારું મન જ છે. એ ઝોળખી લ્યો, તે મન ઉપર તમારો

સમાજસેવાનો માર્ગ

લેખક: આદ્યર્થ સ્વીત્ઠ

(શ્રાંતિ માટે નોખત્ર પારિતોષિક મેળવનાર આ યુગના એક વિખ્યાત મનીષિના આપણને સહુને સ્પર્શતા ઉદ્દગાર)

'કુરવાતું તો ધણુંય મન છે, લોકસેવા માટે મન માં ખૂબ ઝંખના રહ્યાં કરે છે, પણ શું કરું? મારા પોતાના જ કામનો એવો યોગ્યો માથે છે કે હમ સેવા-નોય વખત મળતો નથી અને કામમાંથી એવી કુરસદ પણ ક્યાં મળે છે કે બીજા માટે કાંઈક કરી શકાય?' આવાં આવાં વચનો લોકોનો મહેંએ આપણે અવાર નવાર સાંભળીએ છીએ અને એમની આ અસહાયતા સમજીને એમની તરફ સહાનુભૂતિ દાખવીએ છીએ પણ હકીકતમાં એ મોકો શું સાચે જ સહાનુભૂતિને પાત્ર હોય છે? ખરેખર જ કામનો યોગ્યો શું માણસ ને માથે એટલો બધો હોય છે કે તે સેવા કરવાની જરાય તક જ ન આવે?

હું એવું નથી માનતો. કોઈપણ માણસ એટલો રાકાચેલો તો નથી જ હોતો કે આખા દિવસમાં, કંઈ નહિ તો છેવટે એક માણસને પણ મદદ ન કરી શકે. રોજ રોજ એવા અનેક પ્રસંગો આપણી સામે ખડા થાય છે, જેમાં આપણે સમાજસેવાનું કંઈક કામ કરી શકીએ. સમાજસેવાનાં આ કામો માટે કોઈ વિશેષ સમય આપવાની જરૂર પડતી નથી કે કશી માથાફટ કરવાની પણ જરૂર પડતી નથી. જરૂર છે માત્ર એ પૂરતી ઇચ્છાની.

હાર્દિક પ્રસન્નતા

ધારો કે તમે કોઈક જરૂરના કામને જાણો છો

ક્યારે કરો. તો જ તમારું હિત સધાય તેમ છે. એ મનને તાબે કરી તમારું પોતાનું હિત સાધવું એ ધણું મુશ્કેલ કાર્ય થઈ પડ્યું છે. પણ તેને તાબે ક્યાં વિના ચાલે તેમ નથી. માટે ધીમે પણ મકંકમપણે એ કામ અત્યારે જ તમારે ચાલુ કરવું પડશે. હિંમત હારવાથી કાર્ય સધાશે નહીં. કાર્ય વા સાધવેલ્ દેહ વા પાતવેલ્ અંતે જ્ય તો તમારો જ છે!

૧૧૨

આત્માનંદ પ્રકાશ

કોઇએ માર્ગમાં તમને પૂછ્યું કે ઇસ્પતાલ અથવા સ્ટેશનને રસ્તા કયો છે. તમે કશી વધારાની મહેનત વિના એને મદદ કરી શકો છો. રસ્તામાં કોઇ વ્યક્તિ પોતા તો બોજ ઉપડાવવા માટે કોઇ મદદ કરનારની રાહ જોતી હોય ત્યારે તમે એને મદદ કરી શકો છો. એના બોજને ટેકો દઇ માથે ચડાવી શકો છો. કોઇ માણસને ટિકિટ ખરીદવામાં થોડાક પૈસા ખૂટતા હોય તો તમે એને કામ આવી શકો છો. આવી જાતની કેટલીય તકો આપણે માટે ડગલે ને પગલે રાહ જોતી હોય છે. પણ આપણે એને કશું મહત્ત્વ ન આપતાં, સમાજસેવાના એવા કામ બાણી નજર માંડીએ છીએ જેને માટે કઠીક આપણી પાસે સમય નથી હોતો, કઠીક એ માટે જરૂરી પૈસા નથી હોતા કે કઠીક એ માટે આવશ્યક એવી આવડત ને કુશળતા નથી હોતાં.

કોઈ માણસને તમે નાની શી મદદ કરો અને જુઓ તમને કેટલો આનંદ થાય છે ! તમે તમારી પોતાની જ નજરમાં કેટલા ઊંચા બની જાઓ છો. આ હાર્દિક પ્રસન્નતા અનિવચનીઓ હોય છે અને પૈસાથી કે ધનદો-લતથી એનું મૂલ્ય આંકી શકાતું નથી. આ નાનાં નાનાં કામો તમારે માટે આનંદની સૃષ્ટિ રચી દે છે. જેને તમે મદદ કરો તેને માટે વરદાન જેવા સિદ્ધ થાય છે અને એ ઉપરાંત એક મોટું કામ એ થાય છે કે તમે સમાજવૃંદ તેમ જ રાષ્ટ્રવૃંદ ચારિત્ર્ય પણ ઉત્તર કરો છો, ને સાથે તમારું પોતાનું પણ.

ચારિત્ર્ય—ઉત્કૃષ્ટતાની ન જુસાય તેવી છાપ અહીં ભારતની એક એવી જ સમાજસેવા સંબંધી ઘટનાનો ઉલ્લેખ કરીશ. જેણે ભારતીય ચારિત્ર્યની ઉત્કૃષ્ટતાની એક ન જુસાય તેવી છાપ અન્ય દેશવાસીઓનાં મન પર પાડી છે. એ વખતે ભારતમાં અંગ્રેજ શાસન હતું. પણ ભારતની લેજિસ્લેટિવ કાઉન્સિલના અધ્યક્ષ શ્રી વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ એક ભારતીય હતા. એક દિવસ એક અંગ્રેજ દંપતી કાઉન્સિલ જોવા ગયા. પણ અનુભૂતિ હોવાને કારણે તેઓ કંઈક મુઝવણ અને હેરાનખતિ અનુભવી રહ્યાં હતાં એક સીધા સાદા ભારત વાસીએ એમની આ મુઝવણુ ઝાળખી અને પોતાની

સાથે તેમને લઈ જઈને ખુબ ખતાબુ, ખીજે દિવસે, એ દંપતીએ પ્રેક્ષકાની ગેલેરીમાંથી જોયું તો એ જ ભારતીય જુવાન કાઉન્સિલના અધ્યક્ષસ્થાને બિરાજમાન હતા. આ ઘટનાએ તેમના પર કેવો ઊંડો પ્રભાવ પાડ્યો હશે ?

વસ્તુતઃ લોકસેવાની જેમને સાચેસાચ ઈચ્છા હોય છે તેમનામાં અહંકાર નથી હોતો અને જેમનામાં અહંકાર હોય તે સાચો લોકસેવક બની શકતો નથી. આજે આખણે જે સ્થિતિ દેખાય છે—ખાસ કરીને શહેરોમાં—તેમાં સમાજસેવા જેવી કોઇ ભાવનાતું દર્શન થતું નથી. કહેવા ખાતર તો ખબા જ લોકો પોતાને સમાજસેવક કે સમાજસેવાના આદક કહેવાડાવે છે. પણ હકીકતમાં સમાજસેવા એટલે શું તેની તેમને ખબર નથી હોતી. એનું એક મુખ્ય કારણુ એ છે કે તેમની આંખો ઉપર અહંકારનું આચરણુ છવાયેલું હોય છે. એક ઉબળાં કપડાં પહેરેલો માણસ, કોઈ ગરીબની વસ્તુઓ રસ્તામાં વેરાઇ જાય ત્યારે એને એકઠી કરવામાં એને મદદ કરતો નથી. પણ પોતાની બરોબરીના અથવા પોતાનાથી ઉચ્ચ વર્ગના લોકોના સંબંધમાં આવી ઘટના બને તો તે તરત મદદ કરવા તૈયાર થઇ જાય છે. આ દષ્ટિકોણુ સમાજસેવાના મૂળ ઉદ્દેશ પર પ્રહાર કરનારો હોય છે.

સમાજસેવાનો અધ્યાત્મ સાથે સંબંધ

સમાજસેવાનો સંબંધ અધ્યાત્મ સાથે છે, નિઃસ્વાર્થ ભાવથી ખીજની સેવા કરવામાં જે આત્મસંતોષ મળે છે, તે વ્યક્તિનો આધ્યાત્મિક વિકાસ કરે છે. એ વાત તો સ્પષ્ટ જ છે કે જે લોકો ભેદભાવની નાતિ રાખે છે, તેમના હૃદયની કલુષિતતા નાશ પામતી નથી અને તેઓ પૂર્ણ આધ્યાત્મિક ઉન્નતિથી વંચિત રહી જાય છે. આથી જ કહેવાય છે કે સાચા હૃદયથી કરવામાં આવેલી એક કૃત્યની સમાજસેવાતું મહત્ત્વ, બે મહિના સુધી કોઇએ કરેલી સમાજસેવાથી જરાયે ઉતરતું નથી. કારણુ કે તેનાથી જેટલું થાય તેટલું એણું કે વધારે કામ તેણે કૃત્યું પણ હૃદયની શુદ્ધતા તો બનેમાં એણું કરનારમાં તેમજ વધારે કરનામાં એક સંખીજ નહી. આ ઉત્કૃષ્ટ, દેખાવ ખાતર કરવામાં આવેલી સમાજસેવાતું કશું જ મહત્ત્વ હોતું નથી. પછી મલે તે વર્ષો સુધી કરવામાં આવે. કારણુ કે તેમાં ત્યાગ તથા લોકોપકારની ભાવના નિઃસ્વાર્થતાના માર્ગ પર ખતિ કરતી નથી. ક્રમસઃ

ઉદ્ઘાટન સમારંભ

શ્રી ભાવનગર જૈન શ્રેઠ તથા સંઘ સંચાલિત શ્રી આણંદજી પરસોતમ સાવ જનિક દવાખાનાં સાથે જોડાયેલ. શ્રી દુર્લભજી મૂળચંદ પેથોલોજી વિભાગનું ઉદ્ઘાટન. તા-૬-૫-૬૨ ના શ્રી મનુભાઈ ગુલામચંદ કાપડીયાના હસ્તે થયું હતું આ અંગે એક સમારંભ શ્રી કૃષ્ણકુમારમિહજી ટાકન હોલમાં યોજાયો હતો. તેનું પ્રમુખસ્થાન શ્રી જયુભાઈ પરીખે લીધું હતું, આ સમારંભમાં માનનીય ગૃહપ્રધાન શ્રી રસિકલાલ પરીખે પણ હાજરી આપી હતી.

શરૂઆતમાં દવાખાનાના ટ્રસ્ટી શ્રી ભોગીલાલ મગનલાલ શાહે દવાખાનાની વિગતો રજુ કરી બવિધ્યમાં જનતાના સહકારથી ધણું વિકસાવવાની આશા વ્યક્ત કરી હતી. ત્યારબાદ શ્રી કાન્તિલાલ જ. દોશીએ દવાખાનાનો ટૂંક અહેવાલ રજુ કર્યો હતો. અને મધ્યમ વર્ગને વધુ ને વધુ ઉપયોગી થવાનો સમિતિ અને ટ્રસ્ટીઓનો આદેશ છે એ વાત તરફ લક્ષ્ય ખેંચ્યું હતું. ત્યાર બાદ શ્રી ભાઈચંદભાઈ વઢીસે પેથોલોજી વિભાગ માટે દાન આપનાર શ્રી દુર્લભજી મૂળચંદના સુપુત્રોનો પરિચય આપી દાન આપવા માટે અભિનંદન આપ્યા હતા. અને ઉદ્ઘાટન કરનાર શ્રી મનુભાઈ કાપડીયાનો પરિચય આપતા શ્રી આણંદજી પરસોતમના કુટુંબને કચેલી સેવાઓનો ઉલ્લેખ કર્યો હતો. આ સંસ્થાના ભાવિ વિકાસ માટે પણ સૌનો સહકાર માગ્યો હતો, પછી દાતા શ્રીલખમીચંદ ભાઈએ આવા કાર્યો કરવાની વધુ તક મળે એવી ભાવના વ્યક્ત કરી હતી શ્રી મંધના ઉપપ્રમુખ શ્રી ખીમચંદભાઈએ સંસ્થાના ટ્રસ્ટીઓ સંચાલન સમિતિને પ્રેરણા આપતા શબ્દો કહી જૈન સમાજને આવા શુભ કાર્યમાં સહાય આપવા વિનવત કરી હતી.

ત્યાર પછી શ્રી મનુભાઈ કાપડીયાએ પેથોલોજી વિભાગનું ઉદ્ઘાટન જાહેર કરતા જૈન સમાજને માંદગી રાહત અને શિક્ષણ ક્ષેત્ર તરફ વધારે ધ્યાન આપવાની જરૂરીઆત ઉપર બાર મુદ્દી વધારે વ્યવસ્થિત રીતે ધન આપવા અર્પણ કરી હતી અને સંસ્થાના ડોક્ટર સાહેબને જનતાની ચાહના મેળવવા બદલ અભિનંદન આપ્યા હતા. ત્યાર પછી પ્રમુખશ્રીએ શ્રી મનુભાઈના શબ્દો ઉપર લક્ષ્ય આપવા જણાવ્યું હતું અને સંચાલન સમિતિ ટ્રસ્ટીઓને દવાખાનું વિકસાવવામાં સહકાર આપવા જનતા ને જણાવ્યું હતું.

પ્રમુખશ્રીના પ્રવચન દરમિયાન ગુજરાત રાજ્યના માનનીય ગૃહપ્રધાનશ્રી આવી પહોંચ્યા હતા. તેમણે શ્રી જયુભાઈનો વિનંતીથી ખે મીનીટ પ્રવચન કર્યું હતું. અને સંસ્થા માટે શુભેચ્છાઓ દર્શાવી હતી.

વર્ષિતપ

પ્રસિદ્ધ-કલા મુવિરાજ શ્રી ભુવનવિજયજીની નિશ્રામાં આ સભાના પેટ્રન તથા એક આગેવાન સુખી ગૃહસ્થ શ્રી સાદરલાલ ગાંડાલાલના વર્ષિતપના પાસણા નિમિત્તે વરતેજમાં એક ભવ્ય મહોત્સવ ઉજવાયો હતો. આ પ્રસંગે અદાઈ-હોત્સવ પણ કરવામાં આવ્યો હતો તથા પૂજા ભાવના માટે મુઅઈથી સુપ્રસિદ્ધ સંગીતાર શાંતલાલ શાહ તથા માસ્તર વસંતને તેડાવવામાં આવ્યા હતા. મહોત્સવની પૂર્ણાહુતિ વખતે ભવ્ય રથગાનો વરઘોડો ચડાવવામાં આવ્યો હતો અને બદારગામથી પધારેલાં તેમજ ગામનાં ધાર્મિક ભાઈ બહેનોનું સ્વામિવાસ્ત્થ રાખવામાં આવ્યું હતું.

Atmanand Prakash

Regd. No. G 49

રાષ્ટ્ર

રાષ્ટ્ર એ કંઈ વ્યક્તિઓનો શંભુમેળો નથી. ચિત્ત વ્યાપાર, અને હૃદયનું મિલન વગેરે પર રચાયેલ એ એવો સમાજ છે, રાષ્ટ્ર માટે અને ખાસ કરી આપણા રાષ્ટ્ર માટે જે મહાન ચિરંજીવી વસ્તુઓનું મૂલ્ય છે તે છે જ્ઞાનનાં શિખરો પ્રેમ અને અભિદાન, જે ચાલીસ સદીઓથી આપણને વારસામાં મળતાં આવ્યા છે. આપણા હૃદયમાં ન્યાં સુધી આ મહાન શિખરોનું પ્રતિબિંબ છે ત્યાં સુધી આપણું ભાવિ સલામત છે. કારણ કે પૃથ્વી હામગે તેય આ શિખરના પાયા યુજી ઊઠતા નથી. જેમણે આ દેશને ધર બનાવ્યો છે તેવા સૌ માટે ભારત સદીઓથી માતા બની રહ્યું છે અને પ્રત્યેક બાળકને મા એતી જરૂરિયાત પ્રમાણે સુખ અને આરામ અર્થે છે તેમ ભારતે તેમને ઔદિક સમૃદ્ધિ અને વ્યાધ્યાત્મિક શાંતા બક્ષ્યાં છે. સૌ વિવિધ છે પણ વિવિધ જ એકબીની ભૂમિકાપર નેહાણુ પામે છે. લોકશાહીને આપણે રાજકીય વ્યવસ્થા તરીકે જ નહિ પણ એક નૈતિક ભાવના તરીકે સ્વીકારીએ છીએ.

આર્થિક ન્યાય સિવાય સમાનતા ન હોય તે આપણે સ્વીકારીએ છીએ. ભૂતકાળમાં આપણે ભૂલો કરી છે. અને દુઃખી થયા છીએ. હવે એ ભૂલો સુધારવા મથવું જોઈએ. આજનું વિશ્વ ભિન્ન છે. ટેક-નીકલ ઉત્કંતિ સાથે આપણે કદમ મીસાવવાના છે. એજ પ્રગતિ છે. સર્વસત્તાધીશ રાષ્ટ્રનું રાજ્ય એ હવે પુરાણી વાત છે. કેંક મૂંચો અને આકાંક્ષાઓ સૌની મજબૂરી મૂડી બન્યાં છે વિજ્ઞાન અને ટેકનો-લોજીના ચમત્કારો સારીયે માનવજાત માટે સારા અને મુક્ત જીવનની શક્યતા ઓ ઊભી કરે છે. આપણે એક એવો વિશ્વ સમાજ રચીએ કે જે રાષ્ટ્રીય મૂંચોની રક્ષા કરે અને વિશ્વ સલામતી જાળવે.

શ્રી રાધા કૃષ્ણન

પ્રકાશક : ખીમચંદ યાંપશી શાહ, શ્રી જૈન આત્માનંદ સલાવતી

મુદ્રક : હરિદાસ દેવચંદ શેઠ, આનંદ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ-ભાવનગર.