

: प्रकाशक :
श्री नेन आत्मानंद सभा,
सावनगढ़.

आ मो दु ह प्रकाश

आंखने कहो के ज्यां ज्यां तारी नजर
पड़े, त्यां त्यांथी सौदर्य शोधने; कानने कहो
के तुं के जे सांझे, तेमांथी ऊँड़ा खोधपाठ
वेजे; लबने कहो के तुं के जे उच्चारे, तेमां
सत्य टपकावने; कायाने कहो के ज्यां ज्यां तुं
हाजरी आपे त्यां त्यां सेवानी सौरभ प्रसरावने.

ब्रेड	आत्म सं.	वर्ष :	६२
२०२१	६५	अंक :	८

વैપुल्यना અર्थીકારણુથી સામાજિક શાંતિ
 મળશે એવી માન્સર્વાદીઓની આશા માટે
 કોઈ પાયો જ નથી. માણુસ ‘રોટી’ માટે
 જેટલા જનૂનથી અગડે છે તેટલા જ જનૂનથી
 સત્તા અને કૃતિ માટે પણ અગડશે.



ખ્રામ : “Jahangir”

શેન નં. મીલ : ૧૮૦
ખંગડો : ૩૨૮

ધી ન્યુ જહાંગિર વકીલ મીદસ કું. લી.

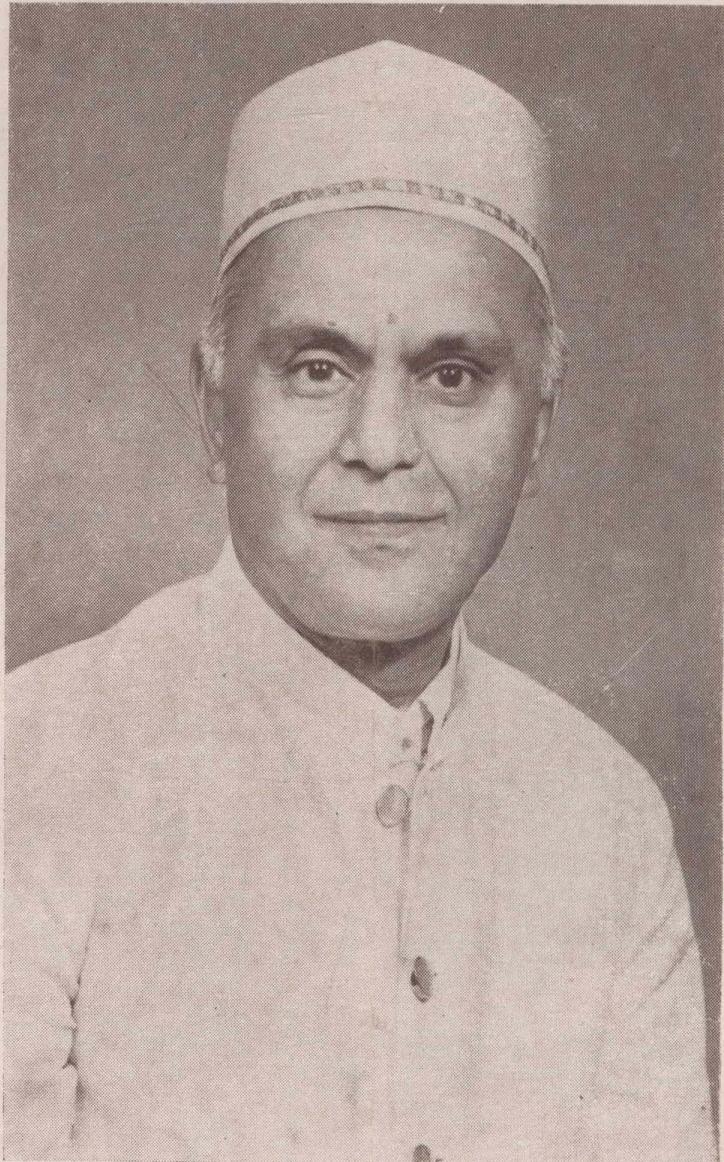
મેનેજંગ એજન્ટસ
 મંગળદાસ જેસીંગભાઈ સંસ પ્રા. લી.

પેસ્ટ એક્સ નં. ૨
 ભાવનગર.

ફોન્ન્ટ ગેરેજ એન્ડ સ્પેશિયલિટી કોર્પોરેશન રોડ એન્ડ સ્પેશિયલિટી કોર્પોરેશન

3046

આ સભાના નવા માનવંતા પેર્ઝન



સંઘવી શોઠ શ્રી સૌભાગ્યચંદ નવલચંદ શાહ (દમણુવાળા)

संघवी शेठ श्री सौलाभ्यचंह नवलचंह शाह (हमणुवाणा)

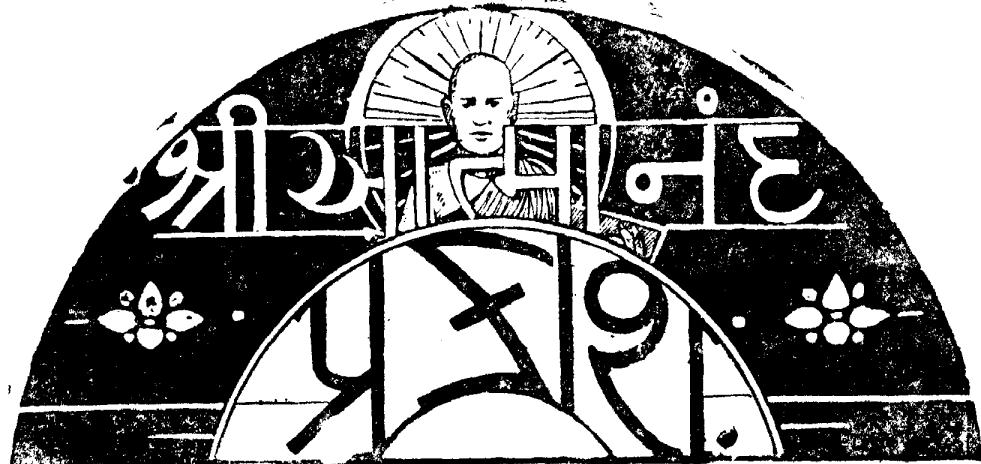
धार्मिक ऊडा संस्कार अने साहार्थी रंगाचेला तथा पोताना ४ पुरुषार्थी लुकनमां आगण वधेला शेठ श्री सौलाभ्यचंहलाईना जन्म वि.सं. १८६५ना आषाढ वहि चेथना रोज उच्च संस्कारी धर्मिष्ठ शेठ श्री नवलचंह दीपचंहलाईने घेर मातुश्री भणुभेननी कुक्षिए दमणुमां थयो हुतो. तेमना जन्म वधेते कुटुंबना संयोगे सामान्य हुता. परंतु त्याबाट वयमां आवतां शेठ श्री सौलाभ्यचंहलाई आपभणे पोताना उत्तरातर विकास साधता रद्दा हो.

श्री सौलाभ्यचंहलाईनो धार्मिक अख्यास प्रकरणे सुधीनो हो. अने नव लाख नम-स्कारमंत्रनो जाप अत्यारे चालु हो. तेमनां धर्मपत्नी श्रीमती कुसुमभेन पण सारी रीते धार्मिक अद्वा धरावे हो. तेमणे अनेच्ये मणीरे अळुहाईच्या तथा शानपचमी तप करेलां हो, अने वर्षामान तपना चोणीच्या तो चालु हो. श्रीमती कुसुमभेने तो वीश स्थानकनी चोणी तथा उपधान तप पाणे करेल हो. आम तो तेमनुं आजुं कुटुंब धार्मिक रंगे रंगाचेलु हो. तेमना वडील अंधु श्री चंपकलाललाईना पुत्री, तथा तेमनां ऐन, ऐनना चार पुत्रीच्या अने ए पुत्रो-अम साचे लागवती हीक्षा अंगीकार करेल हो.

सुरतनी श्रीवीश्वामीजी ज्ञातिनो श्री सिद्धाचणलु तथा श्री शंखेश्वरलु तीर्थनो लगभग हुलर लाविडानो एक भोटो संघ चालु वर्षमां बाज चार साथीदारो साथे काढवामां तेच्योश्रीचे उद्दर दिलथी हुलसो आप्यो हुतो अने आ माटे ज्ञाति विगोरे तरळथी तेमने मानपत्र आपवामां आ०युं हुतुं. श्री संघ लाईने आव्या तेज प्रसंगे श्री सिद्धाचणलु उपर श्री कपडवंजवाणा हेरासरमां श्री चंद्रप्रभुनी प्रतिमानी प्रतिष्ठा करी तीर्थ-अडित साथे प्रलुभक्तिनो पण परम लाल लीधा हुतो. आ उपरांत, तेच्योश्री वर्षीवर्ष सहकुटुंब जुडा जुडा तांचीनी यात्रानो लाल लेता रद्दा हो. पोताना संतानोने धार्मिक उपरांत उच्च व्यावहारिक डेणवण्यां आपवामां पण तेच्योश्री सारा रस धरावे हो. अने साथे साथे तेच्योमां ऊडा संस्कारो पण उतारो हो.

पोताना सरण स्वकाव अने भिलनसार प्रकृतिथी तेच्योश्रीचे सारी एवी लोकप्रियता प्राप्त करेली हो.

आवा एक धर्मप्रेमी सद्गुरुहस्थ अमाझं आमंत्रणु स्वीकारी आ सखाना पेट्रन थया हो अने ए रीते अमारा काममां सहकार आप्यो हो. ते बदल अमे तेमनो आसार मानीचे छीचे तेच्योश्री लुकनना दरेक क्षेत्रे प्रगति साधता रहे अने दीर्घायुष्य लोगवे तेवी शुलेच्छाच्या दर्शावीचे छीचे.



पृष्ठ : ६२ मुं]

ता. १० जुन १९६५

[अंक ८

ग्रन्थालय

नाणं च दंसणं चेव
चरितं च तवो तहा।
वीरियं उवशोगो य
एयं जीवस्स लक्खणं ॥

नाणेण जाणह भावे
दंसणेण य सद्दै ॥
चरितेण निगिणहाइ
तवेष परिसुज्ज्ञाइ ।

नाणं च दंसणं चेव
चरितं च तवो तहा।
एयं म ग मणु प ता
जीवा गच्छन्ति सोगहां ॥

ज्ञान, धर्थन, चारित्र, तप, वीर्य, उपयोग
आ अधां लुवनां लक्षणो छ.

साधक ज्ञान वडे तथ्य लावोने समलु ले
छ, पछी धर्थां वडे तेने ते भावो विषे पाकी
अङ्गा थाय छ. चारित्रद्वारा साधक नियमनमां
रहे छ अने तपद्वारा शुद्ध-पवित्र बने छ.

ज्ञान अने धर्थन, चारित्र अने तप-आ
भाग्ने असाधर पामेता लुवो सारी गतिने
(वीतराग धशाने) पामे छ.

चिंतनकलिखिका

शानी, अज्ञानी अने शुद्धज्ञानीनी वाणीमां भेद

६. किञ्चासु

१ जे ज्ञानमां ढेहादि अध्यास मर्यो छि, अने अन्य पहार्थने विशेष अहंता-ममता वर्तता नथी, तथा उपयोग स्वलालवमां परिषुमे छि, अर्थात् ज्ञानस्वरूपपाणुं जेवे छि, ते ज्ञानने निरावरण्यज्ञानं कडेवा चेष्य छि.

२ सर्व लुवोने एट्टेसामान्य मतुभ्योने ज्ञानी अज्ञानीनी वाणीनो लेह समलवो कडखु छि. ए वात् यथार्थ छि; केमडे कैर्ड्क शुद्धज्ञानी शीणी लधने ज्ञानीना जेवो उपदेश करे, एट्टेसे तेमां वयनतुं समतुल्यपाणुं जेयाथी शुद्धज्ञानीने पाणु सामान्य मतुभ्यो ज्ञानी माने, मांहृष्यवान मुमुक्षु लुवो पाणु तेवां वयनथी आंति पामे; पाणु उत्कृष्ट हृष्यवान मुमुक्षु पुरुष शुद्धज्ञानीनी वाणी ज्ञानीनी वाणी जेवी शुण्डे जेक्क प्राये आंति पामवा चेष्य नथी, केमडे शुद्धज्ञानीनी वाणीमां आशये ज्ञानीनी वाणीनी तुलना होती नथी.

ज्ञानीनी वाणी पूर्वोपर अविरोध, आत्मार्थ उपदेशक, अपूर्व अर्थतुं निरपाणु करनार छोय छि, अने अतुलव सहितपाणुं होवाथी आत्माने सतत जागृत करनार होय छि. शुद्धज्ञानीनी वाणीमां तथारूप गुणो छोता नथी; सर्वथी उत्कृष्ट गुण जे पूर्वोपर अविरोधपाणुं ते शुद्धज्ञानीनी वाणीने विशेष वर्तवा चेष्य नथी, केमडे यथास्थित पहार्थदर्शनः १

१ ७३-चेतनतुं निश्चित भेद्यान।

तेने होतुं नथी; अने तेथी ठामठाम कृष्णनाथी युक्त तेनी वाणी होय छि.

ए आहि नाना प्रकारना लेदथी ज्ञानी अने शुद्धज्ञानीनी वाणीतुं एआधारु उत्कृष्ट मुमुक्षुने थवा चेष्य छि. ज्ञानीपुरुषने तो सहजस्वलावे तेतुं एआधारु छि केमडे पोते भानसहित छि, अने भानसहित पुरुष विना आ प्रकारना आशय उपदेशी शकाय नही, एम सहेजे ते जाणे छि.

अज्ञान अने ज्ञानने लेह जेने समजनयो छि, तेने अज्ञानी अने ज्ञानीना लेह सहेजे समजलवा चेष्य छि. अज्ञान प्रत्येनो जेने मेहां विराम पार्यो छि, एवा ज्ञानीपुरुषने शुद्धज्ञानीनां वयन आंति केम करी शके? आक्षी सामान्य लुवोने अथवा मांहृष्य अने मध्यमहृष्याना मुमुक्षुने शुद्धज्ञानीनां वयने आदर्शपाणु जेवामां आव्याथी अने ज्ञानीनां वयनो छि एम आंति थवानो संखव छि. उत्कृष्ट मुमुक्षुने घाणुं करीने तेवी आंतिनो संखव नथी, केमडे ज्ञानीना वयनेनी परीक्षातुं अण तेने विशेषपाणु रित्यर थयुं छि.

पूर्वकाणे ज्ञानी थर्द गया होय, अने मात्र तेनी मुखवाणी रही होय तोपाणु वर्तमान-काणे ज्ञानीपुरुष एम जाणी शके के आ वाणी ज्ञानीपुरुषनी छि; केमडे रात्रिहिवस्तना जेहनी पेठे अज्ञानी-ज्ञानीनी वाणीने विशेष (प. १४२ उपर चालु)

જીવનનું સાચું મૂલ્ય

પુ. શ્રી કેદારનાથજી

સર્વ ગ્રાહીમાં મનુષ્ય જીવન છેછ છે. એ શાથી ? શું આપણને વાણી મળી છે તેથા ? નહીં, આપણને ખુદી મળી છે એથી—જે ખુદીની સહાયથી માણસે કલા, વિજ્ઞાન, ને નિર્દ્દિતા, ધર્મ વગેરે ગ્રામ કર્યો છે. આથી માનવી જે એક હોય તો એ જીવન ડેટલું કિંમતી છે એ તમારે સમજ દેખું જોઈએ. અને તમને ધ્રિશ્યર તરથી ભેગલા મનુષ્ય જીવનની આ મહામૂડીનો તમારે સદૃપ્યોગ કરવો જોઈએ.

બાળકના હાથમાં એટરી આપવામાં આવે તો તે તેમ તેનો ઉપયોગ કરશે. પણ મોટાઓએ અંધકાર માંથી રસ્તો અથવા વરસુ શોધવા તેનો ઉપયોગ કરશે. તેજ રસે આપણને મળેલું આ શરીર અંધકારમાંથી પ્રકાશ તરફ જવા, કલ્યાણ પ્રાપ્તિના સાધન તરીકે વાપરવાનું છે.

આ શરીરની કેટલી કિંમત છે તે આપણે સમજ શકતાં નથી. જ્યાં સુધી આપણે એ ન સમજાયે ત્યાં સુધી આપણે એનો યોગ્ય ઉપયોગ ન કરી શક્યાએ. શરીર તો દરેકને મળે છે. રાજ હોય કે રંક હોય, વિજ્ઞાન હોય કે નિરક્ષર હોય, પણ એ શરીર સાર્થક ન થાય ત્યાં સુધી ગમે તેને મળેલું એ શરીર નકારું છે. એ શરીર છે ત્યાં સુધીમાં તેને સાર્થક કરી દેવું બટે. એને આપણે એના નિશ્ચિત સમયથી એક ક્ષણું

(પૃષ્ઠ ૧૪૧ના અનુસંધાનમાં)

આશયભેદ હોય છે, અને આત્મહશાના તારેતર્ય પ્રમાણે આશયવાળી નીકળે છે. તે આશય, વાણી પરથી વર્ત્માન જ્ઞાનીપુરુષને સ્વાભાવિક દૃષ્ટિગત થાય છે. જ્ઞાનીનાં વચ્ચેનોની પરીક્ષા સર્વ જીવને સુલભ હોત તો નિર્બાધ પણ સુલભ જ હોતા. ”—પત્રાંક ૮૭૬.

—આત્મજ્ઞ શ્રીમહૃ સંત રાજ્યંદ્રો

પણ વધારે ટકાવી શકવાના નથી. જેણે આખા જગત પર વિજ્ય મેળવ્યો હોય તે પણ મુલ્ય આગળ લાયાર છે, ગમે તેવા મહા પ્રતારી પણ જગતમાં બધું જ છોડીને જવાનો છે. ગોતાની મોટી મોટી મહિનાકંદ્ધાને સતોષવા લાયો. કરેડો માનવીઓને દુઃખી દુઃખી કરનાર પણ આખરે તો આવી હાથે જ જવાનો છે. મહાન સિકંદરે મુલ્ય સુખ્યે ગોતાના જીવન તરફ દ્રષ્ટિ કરતાં તેના સંખ્યાધીઓને કંદું હતું કે “મને દેખનાવતી વખતે મારા હાથ કેન્દ્રની અહાર રાખજો. જેથી જગત જોઈ શકે કે, આખી પૃથ્વીનો સ્વામી થનાર પણ આ જગતમાંથી ખાલી હાથે જ વિદ્યાય દે છે.”

જીવનનું ખર્દ મૂલ્ય શું છે ?

જે આ બધું જ છોડીને જવાનું હોય તો આ જીવનનું ખર્દ મૂલ્ય શું છે એ પણ જાણી દેવું જોઈએ. જીવનમાં ધર્માયુક્ત આચરણ કરવું એ જ જીવનની કિંમત સમજવા ધરાભર છે. આપણે જે વર્તન કરીએ, જે કિયા કરીએ, જે યોલીએ તે સર્વ ઉચિત છે કે અનુચિત તે સમજવું જરૂરી છે. એ ઉચિત અનુચિતની સમજાય તેજ ધર્મ.

ધર્મ મનુષ્ય જીવનમાં છેછ છે. ધર્મને અનુરૂપ આચરણ કરીએ ત્યારે જ જીવન સાર્થક ક્ષય ગણાય.

આપણું કાર્ય યોગ્ય છે કે નહિ એ આપણી જ ઈચ્છા કે દ્રષ્ટિ અનુસાર જેવાનું નથી. ધર્મ જેને યોગ્ય ગણે તેજ યોગ્ય કહેવાય. મહાન પુરુષો જેમણે જીવનનો નિયાર કર્યો છે, જીવના ઉદ્ઘારનો મનસુંમો કર્યો છે એને જ ધર્મ શું છે અને શું નથી એને જ્યાલ છે. એથી યોગ્યાયોગ્યનો બેદ ખતાવવાનો અવિકાર પણ એમનો છે. બીજા એ ખતાની ન શકે.

જીવનનું સાચું મૂલ્ય

जेम वैद ज रोगीने कही शक्ति के एवें शुं आपुं योग्य नथी, कारण आरोग्य द्रष्टिथा एवं ए अतावा शक्ति छे, तेज रीते एष मनुष्यो धर्म द्रष्टिथी योग्या योग्यतानो जे जेह उरी गया छे ते ज उचित समजुं लेइयो. तेजो जेने साइं कहे ते ज साइं गण्युं. आपणी भरण्यामां आवे ते साइं न गण्युं, तेवीज रीते धर्मसिद्धताना भनक्षने तेवा अर्थं पशु करवानो आपणुने अधिकार नथी. वैहे कहुं होय दृढ़ पीवाने वायी नथी. दृढ़भां साझर नाखनोने के, भात आवानो वायी नहीं. ते ए त्रिषु चीजे भेलवी दृढ़पाक अनावीने न खवाय, आपणी लालसा, तरुण्यातमिने अनुकूल थाय एवी रीते भद्रान भाषुसोनां वयनोना अर्थं न कराय.

श्रीरथी जे प्राम करवातुं छे ते कल्पाण्य. आपणे ज्ञवनी सार्थकता धर्मज्ञता होइये तो सवारथी सांख मुट्ठीमां आपणे कृत्वा भूलो. करी ते रोज तपासतां रहेतुं अने एवी भूलोनी परंपराने निवारना भयतन करवो. भूल तो थाय, पशु तेवा विषेना लग्नति आपणुने एमांथी अहार लावरो.

भराय एवं सर्वं भाटे निषिद्ध छे

सत्य वयन, प्रामाण्यिकता एवं सहु धर्मायरण्य कहेवाय अने आम तो धर्म सहने प्रिय छे. कारणु क्वाप्त चोरी, बूढ़ के भराय वर्तावने सारुं कहेतुं नथी. चोर गेते पशु चोरीने सारी तो कहेतो ज नथी. गमे तेवी कुशलतायी भराय कार्य कर्तुं होय पशु भराय एवं भराय ज छे ने एवी कुशलता भाटे क्वाप्त एनो आहर करेतुं नथी. तो जे काम भराय छे ए सर्वं भाटे निषिद्ध ज छे. वणी आपणुं आयरण्य सारुं छे एम न समजुं लेइयो. आपणे वीज आये जे रीते वर्तम्य ए ज रीते भाज आपणी साथे वर्ते त्यारे आपणुने जे ए पसंह न पडे तो आपणुं वर्तन योग्य नहोतुं एम समजुं लेइयो. जे भने क्वाप्त भारे ए न गमे तो भाराथी वीजने भराय ज नहीं.

१४२

मनुष्यने माथे पापपुण्यनो भार छे. प्राणीने माथे एवो भार नथी. कारण भाषुसमां युक्त छे. एवी एवे ज्ञवनी शुं किंमत छे ए समजुं लेइयो. तमारे तमारी जिहगीनो हेतु एनो उपयोग समज्यो लेइयो. तमे जाणो छा के एक इष्यानी कृत्वा किंमत छे. एमांथी शाकबाज आवे, सीनिमा पशु जेवाय, के क्वार्तुं फुःअ पशु निवारी शकाय. सारो उपयोग करवो ए तमारा हाथनी वात छे. ते ज प्रभाषे ज्ञवनी किंमत समज्यने एनो सारो उपयोग करवो ए तमारा हाथनी ज वात छे.

महावीर, युक्त, संत तुक्ताराम, नानक, भद्रातमा गांधी, ए भद्राना ज्ञवनी किंमत कारण करी शक्ति जेम छे? ज्ञवने सार्थक करवा जातुं आयरण्य अने सारी संगीत जड़ी छे. अने इंक, इमाम छुडवानी जड़ी छे. घूम एक भूर्भु माधुस पासे पिताना भूयुथी पैसा हाथमां आयां. तेषु पैताना पैसानो प्रभाव भताववा भित्राने चा-पाणी पीवा भासाव्यां अने नोटो बाणी चहा करी. आने हुं भूर्भता सिवाय वीजुं कशुं न कहुं. आ जातना प्रदर्शनो, पैसाना वैज्ञवना आजकाल घूम घूम थाय छे. लज्जामां जाड पर भरी करवामां आवे छे. भाई एनी शी जड़ी? ए शुं आवश्यक छे? ए भूर्भीहु छे. आपणे कुमाया ए भात्र आपणुं ज धन छे एम मानतुं ए घोड़ुं छे.

श्रेष्ठ मनुष्योनी संगत शीघ्री

श्रेष्ठ बनवा श्रेष्ठ मनुष्योनी संगत शीघ्री. भतनने भार्गे जवुं होय तो एवो संग केवो. तमारे गेताने ए विचारवातुं छे. धर्शरे तमारामां ए शक्ति मुझी छे के, तमे जाते तमातुं ज्ञवन धरी शहो. पशु एक भराय काम वीजुं भराय काम करवा प्रेरणे. तमारे शुं थवुं छे ते विचारी देवुं. जे भावा-पीवा पहेवामां ज तमने ज्ञवनी सार्थका देखाती होय तो जुदी वात छे.

पशु तमे शुं धर्शो, भगवान पासे शुं भागो
(पृष्ठ ३५४ उपर चालु)

आत्मानं द प्रठारा

અહંકાર

શ્રી સુદીર્ઘ દુગ્નાથ બાળાઈ

શાશ્વત સુખના માર્ગનો અવરોધ કરનાર શત્રુ-
અહંકાર છે. અહંકારથી અંધકારમાં ઝૂમેલો માનવી
સ્વદ્ધર્થનું કદી પણ કરી શકતો નથી. કારણું કે આવો
માનવી દરેક પ્રથમાં પોતાનું જ વર્યરવ, ગૌરવ અને
પહેલો ટેવાયેલો હોય છે.

ભારતિય જનતાના જીવનપ્રવાહમાં આજ એ
અહંકારની તોકાના લદર નાચી રહી છે. એ લદર
માત્ર તોકાની નથી, પરંતુ જીવનનાં ઉચ્ચ તત્ત્વોને
ધસડી જનતારી પણ છે. આ અહંકાર આજ માનવીની
સંસ્કૃતિએને પીભી રહ્યો છે, અને ડોષ શિકારી
પોતાના અચૂક નિશાન વડે નિર્દોષ પ્રાણીનો. સંહાર
કરે, તેમ વિરાટ બની રહેલી અહંકારના પણ શિકારીની
માદ્દા પ્રાણ વચ્ચે પુરાયેલા નિર્મણ અને નિર્દોષ
પ્રાણીનો. સંહાર કરી રહેલ છે. આજ નાનામાં નાનો
માનવી પણ અહંકારને આધીન બની આત્માની
સ્વાભાવિક વિનિત્તાને વટાડી રહ્યો છે. ‘હું હાતા
છું, હું બોકાનું છું, હું રહવાન છું, હું ધનવાન
છું.’ એ માન્યતા ધરાવતો પુરુષ પોતાને જ સર્વ
ગુણુનો આધારસ્તંભ માને છે.

દોકદરષ્ટિએ જોઈ એ તો આને દુનિયામાં અહં-
બાવતું વધું વધુ પરિણમ દેખાશે. એક નાતું ધારીક
પણ આજ પોતાને નિપુણ માનતું હોય છે. ધરનો
મોવડી હોય કે નાતોનો પટેલ હોય, કે ડોષ રોળકોનો
આગેગાન હોય. જો આપણે એના જીવન પ્રથે તેઓ
અભ્યાસ કરશું તો દેખાશે કે માનવી ચરસનો નશો
એને એવો ચ્યાની રહ્યો છે કે તે પોતાના મૂળ
સરફને, અથવા આત્મરવનાવને અથવા પોતાના
સ્વાભાવિક ગુણોને જેવા, જાણવા કે, વિકસાવવા
નેટલો એ નિવૃત્ત થઈ શકતો નથી—સનન બની
શકતો નથી.

જગતમાં કે પોતાનું કલ્યાણ વિચારીને સાધી
શકતા નથી તે ડોષ કણે પર—કલ્યાણ સાધી કે
વિચારી શકતા જ નથી. પરંતુ આજની લૌતિક
સંસ્કૃતિ અનેભી છે. આજ માનવી નિજની ચિંતા
જ કરતો નથી, સારા યે વિશ્વની વાતો કરતો હોય
એ અને નવાઈની વાત તો એ હોય છે કે, આજની
સંસ્કૃતિથી પાગલ બનેલાએ પોતાને અન્ય કરતાં
મહાન અને વિશેષ માનતા હોય છે. માન હોલું એ
તો આજ જાણે એક પ્રકારની વિશિષ્ટના ગણ્યું રહી
છે. જેમ આજના સંસ્કારો વિવાસને કળા મનાવતા
હોય એ અને લુચ્યાધને યુદ્ધિનું ગૌરવ ગણ્યાવતા હોય
છે, તેમ માનવી અહંકારને તે જીવનની શેખા
દેખાવતા હોય છે. કારણ કે મોટા માન પર ચેઠાલા
મૂહ માનવી સમય વિશેને તુણ સમાન દેખે છે, અને
પોતે પોતાના આત્માને મેઝથી પણ મહાન માને છે.

અહંકાર ઈપી વિષ માનવીને માત્ર કલ્પનાથી જ
મેઠા બનાવે છે; વાસ્તવિક રૂતે તો માનવી વધુમાં
વધુ નાનો, ક્ષુદ્ર અને જ નંતુ કરતાં યે પામર બનતો
જતો હોય છે. હાખલા તરીકે ડોધની સેવા કરવી
અથવા પરમાર્થ કરવો, અથવા પરહિત ખાતર સમય
આપવે; એ એક એવો પ્રેરોધ છે કે, જેમાંથી માનવી
માનવિહેણો બની શકે, વધારે વિશુદ્ધ બની શકે અને
પ્રકાશની વધારે નળુક આવી શકે. પરંતુ પ્રકાશ પાસે
લઘ જનરાં ચાં નિર્મણ તત્ત્વો પણ આજની સર્વેદ
સંસ્કૃતિએ અભિગ્નિ મૂક્યાં છે. આજે સેવાનો અન્દેલા
દેખાય છે, સેવા કરનારમાં અહંકારનો અંધકાર
જિભારતો હોય છે અને ખરી રૂતે જેમાં પોતાના જ
સ્વાર્થની વધુમાં વધુ સેવા થતી હોય છે, તેને જ
દોકસેવાના નામે ગાવામાં આવતી હોય છે।

આપણાં રોજખરોજના જીવનનો જ એક દાખલો

અહંકાર

વિચારીએ. સુખ મેળવવા માટે પ્રત્યેક માનવી પ્રયત્ન કરતો હોય છે; દુઃખ મેળવવા માટે કોઈના પ્રયાસ હોતા નથો—અરે મનમાં એની ધર્ષણ સરળી પણ હોતી નથી. જ્ઞાન સુખ મેળવવાના સમજપૂર્વકના પુરુષાથને અંતે પણ દુઃખ જ આવી પડે છે. અને દુઃખમાં દૂઃખલાગો સામાન્ય પ્રયાસે સુખ પણ મેળવી શકે છે! આમ શા માટે બને છે? પ્રગતિ સુખ મેળવવાની છે, ધર્ષણ પણ સુખની છે, દુઃખના પડ. જ્ઞાનની પણ કલ્પના નથી, જ્ઞાન સુખ મળતું નથી— દુઃખ જ મળે છે. આમાં વધારે ખૂબી તા એ છે કે, શુભ કર્મના યોગે કહી પ્રયત્ન કરતાં સુખ પ્રાપ્ત થયું, અથવા ધર્ષણની વૃત્તિ થછ, તો એ માનવી કહેશે કે ‘આ સુખ મેં પ્રાપ્ત કર્યું’ છે. મારા પુરુષાથનું એ પરિણામ છે.’

અને જ્યારે દુઃખ આવી પડે છે ત્યારે? ત્યારે પણ અસાન ઇપી અહંકારની લહર પોતાનું સ્વરૂપ પ્રકાશે છે. દુઃખ પામતો માનવી પણ એ વિચાર નથી કરતો કે, “આ કોઈનું દીધેલું નથી, કોઈના પ્રયાસથી આવેલું નથી, મારા જ કર્મનું ઇણ છે, મારા જ પ્રજ્ઞાપરાધનું પરિણામ છે.”

ના...અહંકાર પર નાચતો માનવી આમ નહિ વિચારે. એ દુઃખની પાછળ રહેલાં નિમિત્તોને જ કારણ માનશે અને એ નિમિત્તો પર વૈરાગ્ય રાખ્યાંતું એક નવું પાપ આચરવા માંડશે. આપણા મહાન શાસ્ત્રમારોએ અતિ સ્પષ્ટ કહી નાખ્યું છે કે:

સુખસ્ય દુઃખસ્ય ન કોડપિ વાતા,
પરો દદાતીતિ કુદુર્દિરેષા ।
અહં કરોમોતિ કૃષાભિમાનઃ,
સ્વકર્મસૂક્રે પ્રથિતો હિ લોકઃ ॥

કૃતિનું સ્પષ્ટ દર્શાન છે?

“સુખ અને દુઃખ આપનાર બીજું કોઈ છે

નહિ. સુખદુઃખનો દેનાર અન્ય કોઈ છે એવું માનવું એ જ મોટું અસાન છે—કુદુર્દિતું સ્વરૂપ છે. ‘દુઃખનું ખું’ એમ લાલું એ તો વૃથા અભિમાન છે વીર અસાન છે. કારણ કે બધાં ગ્રાણીઓ ગોતપોતાનાં કર્મબંધન વડે જ જરૂરીયોલા છે.”

આ શુભાશુભ કર્મોના ઇળજે જ લોકો સુખદુઃખ બેગવતા હોય છે, પરંતુ જ્યારે અહંકારની લહર જીવનના પ્રવાહમાં નાચવા માડે છે ત્યારે સહૃદાત્મિયાનો, રોનનો અને નિર્મળ ન્યાયદિષ્ટનો ક્ષમ થવા માડે છે. પણ તુનાને વશ અનેલો માનવી પણ અનોનો જ આશક થતો જાય છે. માનવીના પ્રાણું જાગેલો અહંકાર-જીવતી અનેલો માનવી લાલસા જ તેને અરગે મારો હોરી જાય છે.

અહંકાર એ આત્મદર્શન ઝંખતા માનવી આડો એક જ્યાનક અંધકાર છે. તેને અણો કર્યો વગર શાંખત સુખનો પ્રકાશમય માર્ગ મળી શકતો નથી. રાવણ જેવો સમર્થ, શક્તિવંત સમૃદ્ધિશાળી અને મહાયાતી પુરુષ પણ કેવળ અહંકારને વશ થવાથી રામને હાથે રોળાઈ ગયો હતો. દુરોધનની પણ એ જ દશા થઈ હતી.

અને આજ પણ અહંકારના અંધારા વચ્ચે ઝોલા પુરુષો સત્તા, સમૃદ્ધિ અને સાધનોના જેરે જગત આગળ પોતાને લાલે મહાન તરીક ઓગળાવે, પરંતુ ભારતીય સંસ્કૃતનો આધ્યાત્મિક ઓદાંતો એક જ સત્ય ઉચ્ચારે છે કે માનવા શિખર પર ચોલા મોટા રાવણો હોય તો પણ તેઓ અંતે જીવ હોય છે, કારણ કે તેઓ પોતાની જાતને કહી પણ જોઈ— વિચારી શકતા નથી.

ભારતીય સંસ્કૃતિ અહંકારને દૂર કરવાની શિક્ષા આપે છે.

[‘ગીતા બંધુ’માંથી સાભાર]

धर्मनो अहिंकार

द. मुनिकुमार भट्ट

भारतने आजादी मणी अने तेना धडवैयाओंगे भारतने जिन मञ्चहाथी राज्य राखवाने। निष्ठृत्य क्यों त्यारे तेना विशेष करवामां आवेलो नहीं तेहुं कारण ए छे के लोडाना मोटा आगना उवनमांची धर्म चाल्यो ज वयेलो होता। मोटां शहरोना धमालिया अने वस्ती भ्रम्युर उवनमां मोटा आगना डुडम्होने, सेवा, पूजा, पाठ, संध्या, सामाजिक, हर्षन वजेरे माटे अवकाश ज रहेतो नथी। तेवी ज रीते व्रत, तप, जप, उपवास वजेरे पशु पहेलां क्षेत्री संभायां थतां तेटलां आने थतां नथी। बीज तरइ राज्ये पशु धार्मिक प्रवृत्ति विळळती योतानी नीति सरल बनावी छे अने मुंबध राज्ये युक्तिरिस्तिक डोङ्सने जे भद्र आपी ते तेना मेटा पुरावो छे।

ज्यारे भारतने आजादी मणी त्यारे धर्मनो अहिंकार उरवानुं सहेलुं थध पउँ केम के प्रेणना भेटा आगमांची धार्मिकता याली अध होती। प्रेणनी धार्मिक भावतोने राजकारणमांची अलग करवी ते एक वात छे अने प्रेणने धार्मिक भटाडी होवी ते तहन जुही वात छे। युरोपीय राज्योमां तो परा-पूर्वी प्रेण उपर धार्मिक सत्ता अने राजकारण सतानो अमल अदम अलग होतो। पशु भारत वर्षमां तो परापूर्वी धर्मने ज अअस्थान अपातुं आव्युं हतुं अने प्रेण तेमज राज्य बने धर्माधीन होतां। आम होवाची भारतना उवनमां धर्मना अहिंकारनां जे हुरगामी परिणामो आवावा वडी छे तेना शांत चित्त विचार थवो ज्ञेयांगे अने ज्ञे ते परिणामो अधोमामी हेखाय तो तेवी थनार अधोगतिमांची प्रेणने उगारी लेवा माटे राज्य तेमज प्रेण तरक्षी सार्वत्रिक प्रयत्नो थवा ज्ञेयांगे।

प्रथम तो प्रेणनी नीति ३५८ तेवी जे असर

थध छे ते तपासवी ज्ञेयांगे, आम तो लगभग धधा ज धर्मोमां नीतिनी आवतोने समान भहत्य आपवामां आवेलुं छे। तत्वसान ज्ञेने अनीति गणे छे तेने लगभग धधा ज धर्मोये अनीति गणी छे। एठेलुं ज नहीं पशु निरीश्वरवाही समाने पशु नैतिक नियमेने आवश्यक मान्या छे। तेथी ज राज्यमां पशु अनैतिक स्वैराचारना प्रश्निताने गुन्हा गणवामां आवेल छे, असारे पशु स्थिति तो ते ज छे इरक भाज्र एटेलो पडेयो छे के असारे तेवी अनीतियो के गुन्हायो सामेना विशेषना उथता याली गध छे। आजनो समाज तेवा गुन्हेगारीनो अहिंकार करतो नथी।

प्रेणनी एकता अने प्रेणनी उत्तिना पायामां प्रेणकाय चारित्य रहेलुं छे, जे प्रेणकाय चारित्य एक भावना छे ज्ञां धणी नझर वस्तु छे। अंग्रेज, हेब्ब, जर्मन, अमेरिकन, अने जापानीजे ए दूरक पासेपोतानां प्रेणकाय चारित्यने आहर्व छे। तेथी ज तेव्हा योताने विशे अन्य प्रेणमां अमुक जातनी धाप जाणी करावी शक्या छे। एक काळे आरम्भे अने दुई पासे पशु प्रेणकाय चारित्य हतुं, पशु बीज प्रेणयो माटे तेम छ्वी शक्य तेवुं नथी। भारतना हिन्दूओं पासे पशु गूरा जभानमां प्रेणकाय चारित्य हतुं। आजे ते लुम थयुं छे। अने तेने स्थाने भीज प्रकारतुं चारित्य आव्युं नथी। आवी छे क्या चारित्यहीनता।

शिष्य प्रेणनुं ज्ञेक लक्षण ए छे के तेमाना डोऱ्ये प्रेणतन योताना प्रेणकाय चारित्यने हुप्तु लागे तेवुं करवी नहीं। तेमज योताना प्रेणकाय चारित्यने वक्षाहार रहेवामां गौरव अनुभवरो। भारतीय लोडा क्षेमो परहेय गया छे तेव्हाये आ। भावताना दृक्कार

કરી નથી તેનું પરિણામ એ થયું છે કે આજે અન્ય પ્રેરણામાં ભારતીયો મારે માતની લાગણી નહિંવત છે. તેવી રીતે શિષ્ટ પ્રેરણામાં ધર્મ તેમજ કાયદાએ જેને અનીતિ ગણી છે તેના ઉપર અંકુશ રાખવાના સભાન પ્રયત્નો થાય છે, ત્યારે ભારતમાં તેથી ઉલ્લદું છે.

ઉદાહરણું તરીકે-અહિંસા, અને અસ્તેય વિચારો. મહાભાગાંત્રીની હત્યામાં ભાગ લેનારાજોનું પૂણ્યામાં બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું. ઐસાદાર અને પ્રતિ હિત વ્યક્તિ જેમાં સંડોનાયેલ તેવા ડેટલાક ખૂન ઘર્યાનામાં આરોપીએ નિર્દેશ છૂટી ગયા. સુધરેલા દેશોમાં ખૂની ન પકડાય તે શરમજનક ગણ્યાય. પરંતુ લુલુંયા અને દાગ હેમશ્રૂદના ખૂનીએ હજ પકડાયા નથી.

બીજું અસ્તેય લઈએ. આજે પણ ચોરીએ પુષ્કળ થાય છે. પણ ચોરીની ઇરિયાદ કરનારે પસ્તાવાનો પાર રહેતો નથી. તેવી ચોરાયેલી ચીજે પાછી મળતી નથી. ઉલ્લદાનો તે ચોરી કરનારના દૈષનો ભોગ ભને છે. ચોર છૂટી જાય તેમાં વડાલોની હુલ્લિયારી, કે કાયદાની અપૂર્ણતા, કે નોકરોની ઇશ્વરાની કારણભૂત હણે ખરી પણ મુખ્યલે તો સભાજના આવા ગુન્હાએ પ્રત્યેની એપરવાઈ, અને નૈતિક જીવન માટેના અનાગ્રહજ અરણભૂત છે.

આખુંજ અન્ય અનીતિએ મારે કદ્દી શક્યાય તેમ છે. અનીતિ દ્વારે છે કારણું સભાજનમાંથી નીતિના આમાફ ચાલ્યો ગયો છે.

આર્થ ધર્મ જીવનાં આધ્યાત્મિક, માનસિક અને કાયિક એ ત્રણે પાસાને સ્પર્શ કરતો હતો. યોગના આસનો, ઉપવાસ, પ્રત એ સર્વ પાછળ શરીરને આરોગ્યમય રાખવાનો આશય હતો. પણ તે સર્વમાં ધીમે ધીમે આપ્દ્યધર્મ કે બીજાં જ્ઞાનાં નીચે છૂટો લેવાતી ગમું અને પરિણામે જીવનમાં નિયમન લાવનાર એ સર્વ અનિયમનાં સાધનો બની થયા.

આજે વિજાર્થીમાં શિસ્ત નથી તે સામે પોકાર

થાય છે. તેઓમાં ચારિય બડાતું નથી તેવી ઇરિયાદ થાય છે તેના દૈષનો ટોપલો શિક્ષણ ઉપર લાઇવામાં આવે છે. તે બધાનાં કારણું જેટલાં શિક્ષણ સંસ્થામાં હણે તે કરતાં વધારે સમાજ જીવનમાં છે. દુરાચાર ઉપર ધર્મનો અંકુશ હતો તે ચાલ્યો ગયો છે અને તેને સ્થાને બીજે અસરકારનું અંકુશ આપ્યો નથી. ધર્મનો અહિષ્કાર થવા સાથે સંયમનો પણ અહિષ્કાર થયો છે.

આ બધાં દૂષણ્ય ગૌણું ગણી શકાય, ભારતની જે ડોઝ નોંધ્યાત્ર વિરોધતા હોય તો તે તેનો શાંતિ માટેનો આયદ છે. તે આયદ આર્થિક ગ્રેચિત છે. ઓછ અને જૈન ધર્મોએ તેને સર્વોપરિ સ્થાન આપ્યું છે. તે સ્થાન મજબૂત બને તે માટેના વિધિનિર્ધેદ્યો પણ યોજવાનાં આવેલ છે. પૂના, અર્થના, પાઠ, જ્યોતિષ, તપ, માળા, હર્ષાન, પત, ઉપવાસ, એ સર્વથી માણુસમાં સ્વસ્થતા, શાંતિ, અને સંયમ આવતાં કોષ ઉપર અંકુશ આવતો, સ્વસ્થતાથી વિચાર અને ચિંતન કરવાનો અવકાશ મળતો. આજના શહેરી ધમાલિયા જીવનમાં, સંધ્યા સામાયિક કે માળા ફેરવાનું શક્ય ન હોય તો પણ ચિંતનની પ્રક્રિયા ચાલુ રહે તેવી સંગ્રહ લોકોને અપાવી નેછેએ. ડેમકે ભારતના પ્રલકીય ચારિયની સુખ્ય બાખત એ જ હતી. ક્ષમા અને અવેર આપણા જીવનમાં વણ્ણાં ગયેલાં છે તેથી જ શક અને હૃદ્દાથી માંડીને અંગેને સુધીનાં આડમણેને ભારતે આત્મસાત કયોં હતાં, એ સર્વ આડમણક પ્રેરણો આજે ભારતીય પ્રેરણ સાથે એવી એકાડાર થઈને ભારતીય બની ગયેલ છે.

ભારતના પ્રલજીવનના પ્રભાતકાલે ધર્મ, ધર્માચારણ એ જ સર્વોપરિ તત્ત્વ હતું. નીતિ તેવી સાથે એતાત્પ્રાત હતી. ભારતીય સંસ્કૃતિ એ હણર કરતાં પદ્ધારે વરસ ટકી રહી તે પણ એ જ કારણે, આજે આપણે ધર્મને દેખાવણો આપ્યો છે. ઉછરતી પ્રણને ધર્મ કે તેના વિધિવિધાનોમાં રસ નથી. ધર્મ વિનાનું પ્રલકીય ચારિય ડેવું હોય શકે તેવી ડોઝ કલ્પના

(પૃષ્ઠ ૧૪૭ ઉપર ચાલુ)

આત્માનં પ્રેરણ

ધનતું સંમાન યાને રામદાસની જીવનકથા

લેખક:—પ્ર. સુનિશ્ચી કલ્યાણસાગરજી મ.ના શિષ્ય સુનિશ્ચી પદ્મસાગર

આરે બાજુ નજર કરતાં જાંચી ગગનચૂંભી છમારતો નજરે પડતી હતી, શહેરના લોકાનું જીવન-ધોરણ પણ જેંચું હતું, વૈભવ-વિલાસના દેરેક સાધનો આપ્ય હતા, અનેક ગોટાં ગર્લશ્રીમતોથી શોભતું આ વસ્તપુર નગર ઘરેખર દીર્ઘની અમરાપુરીને પણ ભૂલાવી હે તેવું લાગતું હતું. દિશાવિહેશથી આવતાં સુસારો નગરમાં પ્રવેશ કરતાની સાથે જ તેનો શોભા-સમૃદ્ધ જોઈને જ, ગોતાનો થાક વિસરી જતાં, આરે દિશા-ઓમાંથી મીઠા મધ્યમધતા ફૂલોની સુગંધ નગરજનોને મહેકાની રહી હતી, આવું સુખી અને સમૃદ્ધ હતું એ વસ્તપુર શહેર.....

તે વસ્તપુર શહેરમાં ઋદ્ધિસંપત્ત શ્રેષ્ઠિવર્ષ નામે શ્રેષ્ઠિધન તથા તેની ઇપત્રતી નામતી પત્રી રહેતાં હતાં. ધરના શોભામાં ઓર અનિવૃત્ત કરે તેવાં તેમનાં એ સંતાનો હતાં-ઇપત્રેના અને રામદાસ.

ભીજના ચંદ્રની જેમ વૃદ્ધિ પામતાં એ બાળકો મોટાં થાય, તે પહેલાં જ તેમની માતા ઇપત્રતી સ્વર્ગમાં ચાલી ગઈ. તે પછી, ધરની ઋદ્ધિસિદ્ધિમાં પણ ધરાડો થવા લાગ્યો.

ઇપત્રેના જિમરલાયક થવા માંડી હતી તથા કુહરતી પાપોદ્યથી ધરમાંથી લક્ષ્મી પણ ધીમે ધીમે

(પૃષ્ઠ ૧૪૬ના અનુસરંધાનમાં)

આપણી પાસે નથી. અધર્મ, દુરાચાર વર્ધી રહ્યા છે. તીર્થંકરો કે અવતારોના જનમ પૂર્વે ધંધું પ્રણાયોની સ્થિતિ આવી જ હતી તેમ ધર્તિહાસ અને ધર્મશાસ્ત્રો છેં છે.

ત્યારે પ્રશ્ન એક જ પૂછ્યાનો રહે છે કે શું આપણે એવી અધમ દ્વારા પહોંચ્યા છીએ કે તેમાંથી આપણો ઉક્કાર કરવા માટે કોઈ યુગપુરુષને જન્મ દેવા પડે?

એાંથી થતી હતી; તેથી શહુશ્રીએ લાભો વિચાર કરાને ઇપત્રેનાં લભ યોગ્ય વરની સાથે વહેલી તક કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને અવંતીનગરીના શેષના પુત્રની સાથે ઇપત્રેનાના લભ કરીને પુત્રીને સાસરે વિદ્યા કરી.

શેષ શ્રેષ્ઠિધન પોતાની થતી જતી દ્યાજનક રિથ્યતિ જોઈને વિચાર કરે છે કે ક્યા ભરા એ સુખી ભૂત-કાળ અને કંચાં આજની આવી સ્થિતિ! તે વખતે ડાર્શિપણું પ્રકારની ખાળી ન હતી. નોંધ ચાડરો ખડે પગે જીબા રહેતા હતા, અને આખો હિસ મિત્રો, સગા સંબંધીઓ, મહેમાનો વિ. થી ધર ભરયક લાગતું હતું. આજે એજ ધરમાં પોતે આવું કે નહિ તે પૂછનારે ય કોઈ નથી. અરે, તે વાત તો દૂર રહી, વરતું હેરે કામ પણ જાતે જ કરવું પડે છે. જેણે સ્વખામાં પણ દુઃખ જેણું ન હતું તેવા રામદાસને રસોછ બનાવવાથી માંડીને વાસણું જિટકવાનું વિ. હેરે કર્મો જાતે કરવા પડે છે! આવી વિકટ આર્થિક સ્થિતિનો વિચાર કરીને શ્રેષ્ઠિધને પોતાના પુત્ર રામદાસને પાસે ઓલાવીને કહ્યું “એટા, આજે આપણી સ્થિતિંને પહેલાં જેવો નથી. આવી મુશ્કેલીઓ તો દેરેક માણસને આવે છે. મુશ્કેલી જ જીવનની ખરી કસોડી છે. તેને શાંતિથી સમતાપૂર્વક સહન કરવામાં જ લાભ છે. પોતે કરેલા કર્મો, તેનો ઉદ્દ્યમ આવે ત્યારે ભોગન્યા વિના દ્યુટ્કો જ નથી હવે તું ઉમરલાયક થયો છું. હું હવે યાકી ગયો છું. મારી તરફ તારું પણ કાંઈક કર્તાય છે જ. ચિત્તાથી મારું શરીર હવે ધર્માદ્ય ગર્યું છે; અને હવે આ ધરનો એજ ઉપાડવાને મારે હું તહેન અસમર્થ છું. કહાચ, માંડમાંડ હું મારો એજ ઉપાડી શકું, પરંતુ તારો એજ તો મારાથી ઉપાડાય તેમ નથી. તેથી એટા, હવે તું કાંઈક ઉદ્ધમ, મહેનત કર, જેથી આ ધરનો નિલાવ થઈ શકે.

पुरुषार्थ लाभ्यनुं निर्माणु करे छे. शास्त्रकाग्रेये पण ते ४ क्षुं छे ‘उद्योगो जनलक्षणम्’ अटले के उद्योग एवं पुरुषानुं लक्षण छे.”

पिताना आवा शब्दो रामहासने धा उपर भीडुं अभराववा जेवां लाभ्यां. तेणु क्षुं “पिताजु, आतुं गध्या-वैतहं माराथी नषि थध शडे. तमारे जे करवुं होय ते खुशीथी करो. हुं तो तने भाटे असभर्थ छुं.”

पुत्रना आवा शब्दो सांखणीने श्रेष्ठिधनथी रहेवायुं नषि. तेणु इहुं. “जे मारा शब्दो तने भराब लागता होय, तो आ धर छेआनी विजे कांधक चालतो थध जा. मारे तारा जेवा दीकरानी कोई ४३२ नथी. तारे मोजमआ ४ करवी होय, तो अहींथी चाल्यो जा.”

पोतानी परिस्थितिनो विचार करने रामहासने अहेननी पासे ज्वानुं उचित लाभ्युं. धेरथी नोळणीने ते अवंतीतगरीमां पोतानी अहेनने त्यां ज्व अहेंयेहो. आधनी सूरत अने लाववाव जेहने अहेनने पण समजता वार न लागी के लाभसाहेय उया कारण्यथी अहीं आव्या हेवा जेहन्ये. ऐ-यार द्विस तो अहेने लाधने अवडाव्युं-पीवडाव्युं, परंतु आपरे एक द्विस तो अहेने कही दीहुं. “जे आध, आ रीते अहीया तुं धामा नाखीने पडेये रहीश तो खाचानुं-पीचानुं भवशी नषि. अहीं कांधि सहावत चालतुं नथी. जे खातुं-पीतुं हरो, तो अहीं धरवुं काम करवुं पडेहो; विचारी लेने.”

रामहास तो अरेभर मुंआध गयो. शुं करवुं अने क्यां ४वुं ते सञ्चतुं ४ न अहुं. तेनी युद्धि ४ खडेर भारी गाई छती. तेणु आपरे अहेननी साथे रसोधनुं काम करवा भांझुं. तेने रसोधनुं काम करतो जेहने, आजुथाजुनां आडोशी-पाडोशी तेनी अहेनने पूछवा लाभ्यां के ‘आ नवुं भाषुक काणु छे?’ अहेने उत्तर आपेहो के ‘मारा पिताजुमे भारी महक भाटे आ नोकर मोडल्यो छे.’ लोडाए

नाम पूछ्युं, तारे अहने ज्वाब आपेहो के “तेनुं नाम ‘चूल्हाकुंक्षु’ छे.” पशी तो आजुआजुना लोडा तेने “चूल्हाकुंक्षु” तो नामथी भोवाववा लाग्या.

ज्यारे कुदरत ४ विपरीत हती; तारे कमीं नै इया भोगव्या सिवाय, अटले के सहन क्यां सिवाय भोजुं थध पण शुं शेके? आवी रिथितमां पापी घेट भरवा भाटे ‘सहन करवुं’ ४ पडे छे. वर्षत जतां रामहास एक दुश्या रसोऽग्नि अनी गयो; परंतु तेनुं नाम तो रामहासमांथी ‘चूल्हाकुंक्षु’ ४ पडी गयुं हतुं.

एक द्विस संध्यानो समय हतो, सूर्य अस्ताचल पर पहांचवानी तैयारीमां हतो, पक्षीआने कलरव पण धीमेधीमे आछो थतो जतो हतो, द्विसभरनां थाक्या पाक्यां शहरीजनो पोतपोताने धेर ज्व रखा हतां, ते वर्षते चूल्हाकुंक्षु पण शहरनी अहार संतास जहाने शहरमांपांछा आवतो हतो. रस्तामां एक श्रेष्ठिपुत्र भव्या अने प्रश्न क्यो “महातुकाव! क्यांना वतनी छो? अहीया शुं करो छो?” ज्वायमां चूल्हाकुंक्षु क्षुं “हुं वसंतपुरनो वतनी छुं. अहीमा हुं भारी अहेननी साथे रहीने रसोधनुं काम करवुं छुं. विशेष तो आपने शुं कहुं? अपमानपूर्ण छवन वीतावी रखो छुं. भारी पोतानी सगी अहेन पण भने ‘आध’ कडेवामां अरमाय छे. शुं करवुं अने शुं न करवुं तेज समजातुं नथी. तमे ४ भने कांध रस्तो भतावो.

श्रेष्ठि पुत्रे तेनो परिचय सांखणीनि क्षुं के ‘आध, हुं भारा धेर आवी जा, त्यां तते कोई मुंशेक्ली नषि पडे. परंतु, रसोध वि. काम तो करवां जा पडेहो.

‘भारे तो शुं जेहुये-इक्ता ऐ रोटली’ रामहास तरत ४ तैयार थध गयो. एक क्षम्युनो पण विचारे क्यां विना ते श्रेष्ठि पुत्रने त्यां चाल्यो गयो.

શ્રેષ્ઠપુત્ર તેને થોડા હિવસ પણી પોતાની સાથે સિહલદ્વિપમાં લેતો ગયો.

સિહલદ્વિપમાં શ્રેષ્ઠપુત્ર ખૂબ જ ધન કમાયો અને તેણે રામદાસનાં નામે થોડો વ્યાપાર પણ કર્યો. (કેમકે શ્રેષ્ઠપુત્ર જાણ્યો હતો કે આ મારો સાખ્યમિક લાધ છે, તેથી તેનાં સુખમાં જ મારાં સુખનું નિમોણ છે. તેને હું મારા લેવો જ અનાવું. રામદાસને દુઃખી લેછને શ્રેષ્ઠપુત્રનું દ્વિલ પણ હુઃખી રહેતું હતું) રામદાસને શ્રેષ્ઠપુત્રની સાથે પૂર્વજન્મનો ડાઈ સંખ્ય હતો. શ્રેષ્ઠપુત્ર કરોડપતિ થઈ ગયો અને આ બાળ રામદાસ પણ લાખોપતિ બની ગયો. રામદાસનું પહેલાંનું પુષ્ટ હવે જગ્યું હતું, અને તે હવે જવાબદાર બાકિ અન્યો હતો. તે શેડનો ખાસ મિત્ર અને બાળદાર જ લેખાના લાગ્યો.

મધ્ય રાત્રીનો સમય હતો. ચારે તરફ ચંદ્રમાંની ચાંદની વેરાધ રહી હતી. નિરસ શાંતિનો સમય હતો. રામદાસને શુદ્ધ પિતા, નગર અને કુદુંખીઓની યાદ સત્તાવતી હતી. તેને મનમાં વિચાર થયો કે, ‘તે લક્ષ્મી-ધન શું કામનાં કે જે પરોપકારનાં કામમાં ન આવે? તે પુત્ર શું કામનો જે ધરણાં મા-આપની સેવાનાં કામમાં ન આવે? તે મિત્ર શું કામનો કે જે પોતાના ગરીબમિત્રોને મહદ્વિપ ન અની શકે? આજે તો મને મહામલો અવસર મળ્યો છે. હું પાણો જઈશ અને બરડા પિતાજની સેવા કરીશ, લક્ષ્મીનો સહૃદ્યોગ કરીશ અને મિત્રોને ટેકાર્પ અનીશ.’

રામદાસને સમાચાર પણ મલ્યા કે ‘પિતાજ હજુ જીવે છે’ તેના આનંદનો પાર ન રહ્યો. શ્રેષ્ઠપુત્રની રણ લાધને તે સિહલદ્વિપથી રવાના થયો. રસ્તામાં, જલ્દીથી વસંતપુર આવી જાય-તેવાં જ વિચારો કરતો કરતો આખરે એક હિવસ વસંતપુર પહોંચ્યો ગયો. શ્રેષ્ઠપુત્ર પોતાનાં પુત્રની સુખસમૃદ્ધ જોઈને તેનું ખૂબ જ સ્વાગત કર્યું; તેનાં કુશળ અમાચાર પૂર્ણ્યાં અને પુત્ર પણ પોતાનો સખળો ભૂતકાળ કહેવા લાગ્યો.

રામદાસની જીવનકથા

પિતાએ વચ્ચે પૂજ્યું. “લાધ, બહેન મજામાં તો છે ને? તું ત્યાં ગયો હતો, તો થાડી જ મહદ્વિપ તો કરી જ હો? ” રામદાસે કહ્યું. “પિતાજ, મહદ્વિપ વાત તો દૂર રહી, મને ‘લાધ’ કહેવામાં પણ બહેનને શરમ આવતી હતી. એક રોક પોતાના મજલુર પાસેથી પણ જે જાતનું કામ ન લે, તેના પ્રકારનું કામ તે મારી પાસે કરાતતી હતી; મેં તો ત્યાંના આવા અપમાનપૂર્ણ જીવન કરતાં તો મરણનું જ પસંદ કર્યું હતું. હૈવોગે શ્રેષ્ઠપુત્રનો મેળાપ થઈ ગયા, નહિ તો...”

શ્રેષ્ઠપુત્રને કહ્યું. “એટા, આતું જ નામ સંસાર. ‘સર્વ ગુણા: કાઞ્ચનમાશ્રયન્તે।’ એટલે કે હેડે ગુણો સોનાનાં દુકાઓમાં રહેલા છે. પૈસા હોય, તો માથુસનાં અવગુણ પણ ગુણ જેવાં જ નજરે પડે છે. એટલે તો, એક કવિએ પણ કહ્યું છે કે ‘હોલત એટલે કે હોલત-એ વાત. જ્યારે તે આવે ત્યારે ક્રમ-રમાં વાત મારે છે, જેથી છાતી આગળ નીકે છે. અને જ્યારે તે જાય છે ત્યારે છાતી પર વાત મારતી જાય છે અને ક્રમર ઝુકી જાય છે.’

એટા, આ કોઈ ખાસ વાત નથી. હેડે જવાબાએ આ જ સ્થિતિ છે, જે આમ ન હોત તો જાની પુરસ્થે સંસારને અસાર શા માટે કહેત? તેઓ આવા ભોગ વિગેરને છાડી દ્વારા ત્યારે કર્યા હોતું ત્યારે માર્ગ શા માટે સ્વીકારત? જાનીએ. તો કહે છે કે ‘સંસારમાં કદાચ રહેવું પડે, તો પોતાને પોતાની જાતને કેઢી તરીકે સમજને જ રહેવું. જેલમાં દરેક પ્રકારની સગવડતાઓ હોવા છર્તા ય કેઢીને તો એ જ વિચાર આવે કે હું અહીંથી કચારે છુટું? આવી જ દિન રાખીને સંસારમાં રહેવું અને વિચારવું કે હું કચારે સુકા અનું?’

રામદાસ પિતાજને કહે છે “પિતાજ, મારી પણ એ ઇચ્છા છે કે હવે એકવાર બહેનને ત્યાં જડું, અને જોઉં કે હવે બહેન મારી કની દેપરેખ રખે છે અને કુંઠી રીતે સાચવે છે; અને તેને સમજાવું.”

પિતાજીએ પણ સંમતિ આપી. અને રામદાસ તેના મિત્રો સાથે રાજશાહી ઢાક્થી અવંતીનગર ગયો.

સવારનો સમય હતો. સર્વનારાયણનું અવનિ પર આગમન થતું હતું. ભાઈરોમાં ધંડરવ થતો હતો; અને ભાવિક આત્માઓની ભીડ વધતી જતી હતી. લોડા પોતાઓનાં છઠેવનાં નામ દેતાં લેતાં રાજભાગો પરથી પસાર થતો હતો. તે રાજભાગ ઉપરથી ડેટલાંક શહેરના આગેવાન શેડીયાએ. પોતાના વ્યક્તિનું પ્રદર્શન કરતાં કરતાં પસાર થઈ રહ્યા હતા. ડોધાએ તેઓને પૂછ્યું “આજે અત્યારમાં કઈ તરફ જઈ રહ્યા છો ?” તેઓમાંથી એક પ્રતુતર પાહણ્યો “શું તમને ખરર નથી, કે આજે વસંતપુરનાં મોટા શ્રીમંત શેઠ રામદાસ અહીં આવી રહ્યા છે ?” બીજાએ કહ્યું, “ભાઈ, આજે તો એના જેવો દાનેશ્વરી ભળાયો પણ સુશેષ છે.” ત્રીજાએ કહ્યું “ભાઈ, તમારા બધાંથી હું તેમને વિરોધ જાણું છું; તેઓ મારા સાણા થાય છે...” વિ. આગણ જ્તાં રામદાસ શેઠ સામે મથ્યાં અને બધાંએ તેઓનું યોય્ય સંનામાં કર્યું. લોડા કહેવાં લાગ્યાં કે “આપ જેવી વિભૂતિ અમારા શહેરમાં આવે તેથી ખરેખર અમે અમારી જાતને ભાગ્યશાળા માનીએ છીએ.”

અવંતીનગરીનાં સુખ્ય બનારોમાંથી માનપાન સાથે પસાર થઈને રામદાસ શેઠ પોતાની બહેન ઇપ્સેનાને ત્યાં માનપૂર્વક આવી પહોંચ્યા. ચારે તરફ આનંદનું વાતાવરણ હતું. બહેન પોતાની દાસ-દાસીઓને ભાઈની આગતાસ્વાગતામાં ડોઈ પ્રકારની ખામી ન આવે તે માટે જરૂરી સૂચનાઓ આપતી હતી. ભોજનનો સમય થયો. રામદાસ શેઠ પોતાના મિત્રોની સાથે ભોજન ખાડું આવ્યા. આજે એનું વાતાવરણ હતું કે જાણે ક્ષમની તૈયારીએ ન હોય ! ઇપ્સેના ભાઈને પણો વીજવા લાગી. જાતજાતનાં

બનીસ પછ્વાન ભાઈનાં ભોજનાં સુવર્ણ થાળમાં મુક્યાં હતાં. રામદાસ એકદમ વિચારમનું થઈ ગયો અને તેનાં ભાવ મુખપર દેખાવા લાગ્યા. બહેન ઇપ્સેનાએ કહ્યું “ભાઈ રામદાસ, હવે ભોજન શરીરે, રસોઈ હંડી જઈ જરે.” રામદાસે કહ્યું “બહેન, હું મારી છઠેવી લક્ષ્મીનું સરણું કરં છું, કે જેની મહેરબાનીથી હું આજે આ સ્થિતિએ પહોંચ્યો છું. પહેલાં મારી સ્થિતિ શું હતી તે તું કચાં જાણુતી નથી ?

લસમી તૂં હી સુલક્ષણી, જીણે મળાવ્યા રામ ।
પાહલે ફેરે આવિયો, ચૂલ્હાફુંકણ નામ ॥

બહેન, સંસારનાં સંસારાજુબો માટે તો Gold is God એટલે કે લક્ષ્મી જ પરમેશ્વર છે.” રામદાસે ભોજન શરીર કર્યું. તેને બહેનને વધારે શરમાવવાનું દીક ન માન્યું. ત્યાં ડેટલાંક દિવસે રહીને બહેનને સારી એવી રકમ આપીને, તે પોતાના ધેર પાછો ઇથી.

ધેર આવીને તેણે પિતાજીની ખૂબ સેના કરી, અને તેઓને ધર્મનાં રસ્તે હોયાં. સંસારની અસારતા, લક્ષ્મીની ચંચળતા, આયુષ્યની ક્ષણાંગુરતા અને કર્મની મહત્ત્વ સમજુને પૂજન્ય ધર્મદીપસુરીઝની પાસે અને પિતા-પુત્રે લક્ષ્મીનો સદ્ગુપ્યોગ કરીને હીક્ષા ગ્રહણ કરી. પછી, સંયમની સારી રીતે આરાધના કરીને, પોતાના આત્માનું કષ્ટાણું કરીને, તેઓ સ્વર્ગમાં ગયાં.

(પ્રસ્તાવ શતક)

આ કથામાંથી આપણે એ સાર લેવાનો છે કે ધન એ ધર્મ કરવા માટેનું માત્ર સાધન છે; જ્યારે ધર્મ એ સાધ છે. પરિગ્રહની ભાવના મોક્ષમાર્ગ મારે બાધક તત્ત્વ છે, જ્યારે અપરિગ્રહની ભાવના મોક્ષમાર્ગનું પગથિયું છે, અને તેને સદ્ગુપ્યને માટે પોતાનાં જીવનમાં ઉતારશે।

ਦੁ:ਖੀ ਜਗਤ

ਲੇ. ਆਬਾਰ्थਿਆ ਵਿਭਿੰਨ ਸੂਚਨਾਵਾਂ ਮਹਾਰਾਜਾ

ਅਨਿਧਿਮਿਤ ਅਨੇ ਅਨਿਕਿਤ ਜਵਨਮਾਂ ਜਵਵਾਨਾ ਐ ਵਿਕਾਸ ਪਾਡੀ ਸ਼ਾਖਾਂ, ਏਕ ਸੁਖੀ ਅਨੇ ਭੀਜੁਂ ਦੁ:ਖੀ, ਸੁਖਨੀ ਭਾਵਨਾ ਅਨੇ ਮਾਨਨਾਵਾਨਾ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਛੇ ਤੇਵੀ ਜ ਰੀਤੇ ਦੁ:ਖੀ ਭਾਵਨਾ ਅਨੇ ਮਾਨਨਾਵਾਨਾ ਪਥ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਛੇ; ਜੇਥੋਂ ਕਈ ਨੇ ਸੁਖੀ ਜਗਤ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਛੇ ਅਨੇ ਦੁ:ਖੀ ਜਗਤ ਪਥ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਛੇ। ਸੁਖੀ ਜਗਤ ਲੰਬੇਸ਼ਾਂ ਸੁਖੀ ਰਹੇਂਤੁਂ ਨਥੀ ਅਨੇ ਦੁ:ਖੀ ਜਗਤ ਲੰਬੇਸ਼ਾਂ ਦੁ:ਖੀ ਰਹੇਂਤੁਂ ਨਥੀ। ਜਨਮਥੀ ਲਈ ਮਰਣ ਪਈ ਤਮਾਂ ਅਵਾਰਨਵਾਰ ਸੁਖਦੁ:ਖ ਆਵੇ ਜ ਛੇ। ਚੋਖਾ ਸੁਖਮਾਂ ਅਨੇ ਚੋਖਾ ਦੁ:ਖਮਾਂ ਕਾਇਪਿਥ ਸੰਸਾਰੀ ਜਨ ਛਾਤੇ ਨਥੀ। ਅਰਥਾਤ ਸੁਖਮਾਂ ਦੁ:ਖਾਂ ਮਿਅਥ ਰਹੇਂਦੁਂ ਹੋਏ ਛੇ ਅਨੇ ਦੁ:ਖਮਾਂ ਸੁਖਨੁਂ ਮਿਅਥ ਰਹੇਂਦੁਂ ਹੋਏ ਛੇ। ਕਾਇਨੇ ਬਨਨੁਂ ਸੁਖ ਹੋਏ ਛੇ ਤੇ ਪੁਰਨੁਂ ਦੁ:ਖ ਹੋਏ ਛੇ। ਕਾਇਨੇ ਬਨ ਅਨੇ ਪੁਰਨੁਂ ਸੁਖ ਹੋਏ ਤੇ ਚੀਰਨੁਂ ਦੁ:ਖ ਹੋਏ ਛੇ। ਕਾਇ ਸ਼ਾਸਾਇਕ ਸੁਖੀ ਹੋਏ ਤੇ ਬਨਥੀ ਦੁ:ਖੀ ਹੋਏ ਛੇ। ਕਾਇ ਬਨਥੀ, ਪੁਰਥੀ, ਚੀਰਥੀ ਸੁਖੀ ਹੋਏ ਛੇ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦੁ:ਖ ਹੋਏ ਛੇ, ਸਵੇਰੇ ਸੁਖੀ ਅਨੇ ਸਵੇਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ਦੁ:ਖੀ ਏਵਾ ਜਵਨਮਾਂ ਕਾਇ ਪਥ ਜਵਨੁਂ ਨਥੀ। ਮਾਨਨੀ ਸੁਖੇ ਜਵਵਾਨਾ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕਰੇ ਛੇ, ਛਾਂਤਾਂ ਨਿਖੁੰਧ ਕਈ ਸ਼ਕਤਾ ਨਥੀ ਕੇ ਕੇਵੀ ਰੀਤੇ ਸੁਖੇਥੀ ਜਗਾਵ; ਕਾਰਣਕੇ ਸੁਖੇ ਜਵਵਾਨੇ ਸੰਸਾਰੇ ਨਿਖੁੰਤ ਕਰੇਲਾ ਸਿਫ਼ਾਂਤਨੇ ਅਨੁਸਰੀਨੇ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕਰਨਾਰ ਮਾਨਨੀ ਸਿਫ਼ਾਂਤਾ ਮੇਗਵਵਾਨੀ ਟੈਕਾਰੀਮਾਂ ਹੋਏ ਛੇ ਕੇ ਤਰਤ ਜ ਸੁਖਨਾ ਸਿਫ਼ਾਂਤਨੁੰ ਪਰਿਵਰਤਨ ਥਾਂ ਜਾਂ ਛੇ; ਜੇਥੋਂ ਕਈ ਨੇ ਮਾਨਨੀ ਸੁਖ ਮਾਟੇ ਕਈ ਨੇ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕਰਵੇ ਪਤੇ ਛੇ। ਆਵੀ ਰੀਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜਵੇਂ ਸੁਖਨਾ ਸਿਫ਼ਾਂਤੀਨੇ ਅਭਿਆਨੀ ਰੀਤੇ ਕਾਇ ਰੀਤੇ ਨਿਖੁੰਧ ਕਈ ਰਾਹੋਂ ਕਾਰਣਕੇ ਏਕ ਵਖਤ ਜੇ ਪ੍ਰਯਾਸ, ਪ੍ਰਵਰਤਿ ਅਨੇ ਮਾਸਿਸਮਾਂ ਸੁਖ ਮਨਾਤੁਂ ਹੋਏ ਤੇਮਾਂ ਜ ਕਾਗਾਂਤਰੇ ਦੁ:ਖ ਮਨਾਤੁਂ ਹੋਏ ਤੇਮਾਂ ਜ ਕਾਗਾਂਤਰੇ ਸੁਖ ਮਨਾਏ ਛੇ, ਮਾਟੇ ਜ ਮਾਨਨੀ ਸੁਖਦੁ:ਖਨੇ

ਨਿਖੁੰਧ ਨ ਕੀ ਸ਼ਕਵਾਥੀ ਅਨਿਧਿਮਿਤ ਵਿਵਰਥਾਸੂਨ੍ਦਰ ਜਵਨਮਾਂ ਜਵੇਂ ਛੇ। ਜੇਮਣੇ ਪੋਤਾਨਾ ਜਵਨਨੀ ਵਿਵਰਥਾ ਕਈ ਰਾਖੇਲੀ ਹੋਏ ਛੇ ਤੇਮੇ ਪਾਣੂ ਵਖਤ ਜਲਾਂ ਵਿਵਰਥਾ ਝੇਰਵੀ ਪਤੇ ਛੇ। ਆਪਣੇ ਨਜ਼ਰ ਲੋਈ ਸ਼ਾਖਾਂ ਛੀਏ ਕੇ ਸੁਖਨੁਂ ਸਾਧਨ ਬਨ ਉਪਾਰੰਨ ਕਰਵਾਨੇ ਕਾਇ ਏਕ ਧੰਧਾਨੀ ਵਿਵਰਥਾ ਕਈ ਰਾਖੀ ਹੋਏ ਹੋਏ ਤੋਂ ਤੇ ਧੰਧਾਨੀ ਨ ਕਾਪਵਾਂ ਵਖਤ ਜਲਾਂ ਏ ਵਿਵਰਥਾਨੇ ਝੇਰਵੀ ਪਤੇ ਛੇ ਅਥਵਾ ਤੋਂ ਵਿਖੇ ਧੰਧਾਨੀ ਮਹਾਂਧੀ ਭੀਜਾ ਧੰਧਾਨੀ ਕਈ ਨੇ ਪਥ ਵਿਵਰਥਾ ਝੇਰਵੇ ਛੇ। ਆਵੀ ਰੀਤੇ ਮਾਨਨੀਆਂ ਪੋਤਾਨਾ ਆਖਾਧੀ ਜਵਨਮਾਂ ਏਕਸਰਾਖੀ ਜਵਨਵਿਵਰਥਾ ਰਾਖੀ ਸ਼ਕਤਾ ਨਥੀ, ਜੇਥੋਂ ਕਈ ਨੇ ਮਿਅਥ ਜਵਨਮਾਂ ਜਵੇਂ ਛੇ। ਜੇ ਕੇ ਸੁਖਮਾਂ ਦੁ:ਖ ਅਨੇ ਦੁ:ਖਮਾਂ ਸੁਖ ਮਿਅਨੀ ਰਹੇਂਦੁਂ ਹੋਏ ਛੇ, ਜਾਂ ਤੇ ਦੁ:ਖੇ ਜ ਜਵੇਂ ਛੇ; ਕਾਰਣਕੇ ਥੋਕੁਂ ਪਥ ਦੁ:ਖ ਬਣਾ ਸੁਖਨੇ ਦੁ:ਖਮਾਂ ਅਨਾਵੇ ਛੇ। ਮਾਨਨੀਨੇ ਟੇਲਵਾਕ ਦੁ:ਖ-ਨਾ ਪ੍ਰਸੰਗੇ ਜੇਵਾ ਕੇ ਨਵ ਮਹਿਨਾ ਗਰੰਥਮਾਂ ਰਹੇਂਦੁਂ, ਜਨਮਨੁਂ, ਮਰਨੁਂ, ਧਿਤ ਵਿਧੋਗ ਅਨੇ ਅਨਿ਷ਟ ਸਥੋਗ ਵਗੇਰੇ ਵਗੇਰੇ ਨਿਖੁੰਤ ਕਰੇਲਾ ਹੋਏ ਛੇ। ਤੇਵੀ ਰੀਤੇ ਸੁਖਨੇ ਕਾਇਪਿਥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਿਖੁੰਤ ਨਥੀ। ਮਾਨਨੀਨਾ ਜਵਨਨੀ ਸ਼ਾਇਆਤ ਦੁ:ਖਥੀ ਥਾਂ ਛੇ ਅਨੇ ਅੰਤ ਪਥ ਦੁ:ਖਥੀ ਜ ਆਵੇ ਛੇ। ਜੇ ਜਵਨਨੇ ਆਦਿ-ਅੰਤ ਦੁ:ਖਵਿਸਥ ਛੇ, ਤੇ ਪਛੀ ਮਧਹਮਾਂ ਸੁਖ ਕੇਵੀ ਰੀਤੇ ਹੋਏ ਰਾਹੀਂ ਕਾਰਣਕੇ ਕਾਰਣੁਕ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰੰਥ ਥਾਂ ਛੇ। ਗਰੰਥੀ ਲਈ ਜਨਮਪਈ ਤੇ ਜਵਨਨੁਂ ਕਾਇ ਕਲੋਵਾਥ ਛੇ ਅਨੇ ਤੇ ਕਾਰਣੁਕ ਦੁ:ਖਵਿਸਥ ਹੋਏਥੀ ਤੇਨਾ ਕਾਰੰਥ ਜਵਨਮਾਂ ਸੁਖ ਮਨਾਤੁਂ ਤੇ ਏਕ ਅਮਥਾ ਛੇ ਅਤੇ ਜੇ ਤੇਨੇ ਸੁਖ ਮਨਨਾਂ ਆਵੇ ਤੋਂ ਪਛੀ ਤੇਨਾ ਕਾਰੰਥ ਸੁਲਖੁ ਪਥ ਸੁਖ ਸਵਵਿਸਥ ਹੋਏਂਦੁਂ ਜੇਹਿਆਂ; ਪਥ ਤੇ ਦੁ:ਖ ਸਵਵਿਸਥ ਜੇਵਾਮਾਂ ਆਵੇ ਛੇ। ਮਾਟੇ ਜਵਨਨੇ ਕਾਇ ਪਥ ਏਵੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਥੀ ਕੇ ਜੇਮਾਂ ਦੁ:ਖ ਨ ਹੋਏ।

ਧਿਕ੍ਰਿਯੋਨਾ ਸਾਰਨਰਸਾ ਵਿਧੀਯੋਨੀ ਅਸਰ ਥਵਾਥੀ

ਦੁ:ਖੀ ਜਗਤ

੧੫੧

रागदेषना तीव्र परिणाम थवा अने संयोगियोगी मध्यमाओं थवी ते सुख नवी पण्डि हुःभ ज छे. ज्यां सुधी विकृतिस्पृष्टि स्फुरण्याओं थवा करे छे तां सुधी पोताने सुधी समझ संतोष धारण्य करनार मानवी मादी भूल करे छे; कारणु के विकृति मात्र हुःभ ज छे. ज्वनमां क्लाइ पण्डि क्षण्य विकृतिथी आली नथी; कारणु के प्रत्येक समयमां मोहनीयकर्मना विकारस्पृष्टि उड्हय भावो ज रहे छे. मोहनीयना क्षण्य, उपशम के क्षयोपशम सिवाय प्रकृतिस्पृष्टि सुख माम थर्ठ शक्तुं नथी, के लेने साचुं सुख क्लेषामां आवे छे. मानवीये मानेका सुखने ज्ञे तपासीये तो ते विकृति ज ज्ञाय छे अने ते विकृति कर्मना उद्यथी पौहगलिक वस्तुना विकारेना संसर्गथा उत्पन्न थेवी होय छे अथोत् ए विकृतिनुं कारणु पौहगलिक वस्तुना विकारो छे. विकृति एट्ले वस्तुतुं एक स्वप्ने न रहेतां क्षणेणु क्षणेण पारवर्तन थपुं. आवा परिवर्तनरीति विकृति स्पृष्टि सुखने क्षणिक, अस्थिर अने अवारतनिक क्लेषामां आवे छे. प्रकृतिस्पृष्टि सुख आचुं होतुं नथी, ते शाश्वत, रिथर अने साचुं होय छे. आवा सुखने मेणवनार ज साचो सुधी कही शकाय, बाकी तो ज्वां ये हुःभने ज सुख मानी रवां छे. वास्तविक रीते ज्ञे सुख हुःभने तपासीये तो आत्मानी प्रकृति ते सुख छे अने जडना संसर्गथा थवावाणी विकृति मात्र हुःभ छे; ज्ञानां मानवी क्लेट्लीक विकृतिमां सुखने आरोप करे छे अने क्लेट्लीक विकृतिमां हुःभनो आरोप करे छे, माटे ज आ सुखहुःभ साचां नथी पण्डि अमण्डा मात्र छे अने ते मानवीनी मिथ्या कल्पनातुं इण छे.

सुखने ओणाखी सुधे ज्ञानार स्वर्ग अने मेहनो। अधिकारी बना शके छे, पण्डि ते साचुं सुख ओणाखाचुं नहुं ज कठेय छे. ज्ञवा विकृतिमां ज सुख मानवाने टेवाई गया छे. तेचो प्रकृतिस्पृष्टि सुखने समझ शकता नथी; नेथा करी तेमनुं ज्वन सुखमय भनी शक्तुं नथी. लक्षे, तेचो पोताने सुधी

माने पण्डि ते तेमनी एक अज्ञानता छे. क्लाइ मानवी माने छे के अमे संसारमां सुधी छीये पण्डि ते मिथ्यालिमान सिवाय थीजुं क्षुं होतुं नथी. संसारमां मानवी मात्र ज्ञे एक्सरभी स्थितिवाणा होय तो क्लाइ पण्डि एम न कही शके के हुं सुधी छुं. लाभवाणो हजारवाणो ज्ञेधने सुधीपण्डितुं अभिमान धरावे छे क्लेषवाणो लाभवाणो ज्ञेधने पोताने सुधी माने छे. आपी रीते वधारे ने वधारे सभूषितवाणा पोतानाथी ओछी सभूषितवाणो ज्ञेधने सुधीपण्डितुं मिथ्यालिमान धरावे छे. तेमज निरोगी होय ते रोगीने ज्ञेधने, इपवान होय ते कुरुपवाणो ज्ञेधने, अणवान होय ते निर्झणने ज्ञेधने, विद्वान होय ते भूर्भुने ज्ञेधने, तेवी ज रीते थीजु भावतोमां पण्डि पोतानाथी ओछी वस्तुवाणो ज्ञेधने संसारमां सुधी मानवानी प्रथा आली आवे छे अथवा तो थीजु रीते पण्डि ज्ञवा पोताने सुधी मानता देखाय छे. ज्ञेभक्त: लाभवाणो ज्ञेधने हजारवाणो पोताने एम समझने सुधी माने छे के आ परम उपाधिवाणो छे भाटे हुःभी छे, पण्डि ते पोताना मनने समनववा पूरतुं छे; कारणु के तेने पोताने लाभ मेणववानी छिच्छा छे पण्डि ते पूरी न थवाथी पोताने सुधी माने छे. ज्ञे ते संतोषवृत्तिथी पोताने सुधी मानतो होय अने लाभ मेणववानो। प्रयास न करतो होय तो कंधक अंशे लाभवाणा करतां सुधी क्लेषवाय भरो, नष्टि तो वधारे संपत्तिवाणो ज्ञेधने ओछी संपत्तिवाणो ज्ञेने पोताने हुःभी मानवानी प्रथा संसारमां ज्ञेवामां आवे छे. संसारिक ज्ञवामे क्लेषेकां सुखहुःभ आने ज क्लेषामां आवे छे के जे उपर कल्या प्रभाव विकृतिस्पृष्टि छे. हुं सुधी छुं एवुं मिथ्यालिमानउप विकृति ते सुख अने हुं हुःभी छुं एवुं द्विगीरी अने शोकस्पृष्टि विकृति ते हुःभ क्लेषवाय छे. आ सिवाय संसारीआना ज्वनमां प्रकृतिस्पृष्टि सुख तो ज्ञायतुं नथी.

ज्यां सुधी ज्ञव क्लेषवाय अने विषयने आक्रित

होय छे त्यां सुधी ते सुभी थर्ह शकता नथी, कारण
के क्षाय अने विषय अने परस्पर स्तु छे अने तेना
सुभने माटे उपयोग करे छे, छतां हुःभी थाय छे.
ज्ञवमात्रनी प्रवृत्ति सुभने माटे होय छे. जे तेने एम
ज्ञायाय के अमुक अवृत्ति करवाया हुःभ थर्ह तो ते
द्विद्वामां जेके पगलुं पशु भरतो नथी; परंतु ते
सुभने न एतायावार्थी परिणामे हुःभ भेगवे छे.
सुभने माटे क्षोध, मान, माया, लोकनी जड़र नथी
तेमज रागदेवी पशु जड़र नथी; छतां संसारमां
ज्ञवों सुभी थवा एने संथं राखाने पोतानी प्रवृत्ति
करे छे. जड तथा जडना विकारो ने विषय क्षेत्रवाय
छे ते ज्ञवने माटे हेव होर्छ शके पशु उपायेय नथी,
छतां ज्ञव उपायेय भाने छे; एटदा भाटे ज तेने
क्षायो उक्ता पडे छे. जे उपायेयपशुनी उपेक्षा
करवामां आवे तो पाठी रागदेव करवाना जड़र रहेता
नथी, के जे रागदेव एक हुःभतुं भूण क्षेत्रवाय छे.
हेपने उपायेय मानवुं ते एक भित्यासान क्षेत्रवाय छे.
आ अज्ञान ज्यां सुधी होय छे त्यां सुधी ज्ञव साचा
सुभने समझ तेने भेगवी शहतो नथी. हेहाहि जड
वस्तुओने आश्रयोने ज्ञवने भित्यासिभान थाय छे के
जेने लहरने क्षोध करवो पडे छे. जेमां अंश मान पशु
सुभ हेतुं नथी. कारणु के आ अने दैषस्वरूप छे.
हे जे एक हुःभतुं नामांतर छे. गमती वस्तुने वधुने
वधु भेगववा आकांक्षा राखवी ते लोक क्षेत्रवाय छे
अने वधु वस्तु भेगववानी आकांक्षा पूरी उक्ता माया
करवामां आवे छे. आ अने रागनां अंग छे. ते
सुभनी ग्रामि करावी शकता नथी.

सम्भग्यान, हर्षन, चारित्र भेगववा भाटे क्षायना
जरा ये जड़र नथी. शांति, सुभ, आनंद भेगववा
भाटे जडना विकारहृप विषयोनी जड़र नथी. ज्ञवों
हेह तथा तेनी साथे संभंध धरावनार थीज जड
पदार्थी भाटे क्षाय करे छे अने विषयोनो उपयोग पशु
हेहना भाटे करे छे अने ते एक ज ज्ञवने भाटे
करवामां आवे छे. भावी ज्ञवनमां ज्ञवने तेना माहा

इति सिवाय भीजुं क्षुं ये भण्टुं नथी. हेहने आअ-
यीने करवामां आवती हरेक प्रवृत्तिनुं परिणाम भाउं
ज होय छे अने ते ज्ञवने भावी अनेक ज्ञवनमां
बोगवतुं पडे छे. जे ज्ञवनमां क्षयो उक्तवामां आवे
छे ते ज्ञवनमां पशु ते हुःभ आपनारा॒ होय छे.
आत्माने आश्रयीने करवामां आवती हरेक प्रवृत्ति
ज्ञवोने लाभहासी निवडे छे. समझने साची रीते
करवामां आवती प्रवृत्ति आत्माने। विकास जाधी शके
छे अने समझा वगरनी प्रवृत्ति ज्ञवने पुण्यपंधतुं
कारणु थवाथी भावी ज्ञवनमां पौहगलिक सुभ आप-
नारी थाय छे; छतां ते प्रवृत्ति तत्त्वदृष्टिथी ज्ञेता॒
हुःभ ज थाय छे, पशु संसारी ज्ञवो तेने सुभ
भानेलुं होवाथी ज्ञव गेते पशु सुभ भाने
छे. हेह तथा आत्मानी जिज्ञासा साची रीते
समझा वगर गेताना कल्याणु माटे धार्मिक प्रवृत्ति
करनाराओ। क्षयोनो उपयोग करे छे; परंतु आत्माने
हेहथी जिज्ञासा भाननार भानवीज्ञानी प्रवृत्तिमां क्षयायने
अवकाश भगतो नथी अर्थात् हेहने गेतातुं स्वदृप्त
भाननारनी धार्मिक प्रवृत्ति क्षायगर्भित होय छे अने
हेहने जिज्ञासा भाननारनी प्रवृत्ति क्षायथी मुक्त होय छे.
क्षयो विकासना बाधक छे पशु पुण्यना बाधक नथी.
क्षयोथी साचुं सुभ भण्टुं नथी पशु पौहगलिक
सुभ भगी शके छे, एटदे के क्षाय सहितनी धार्मिक
प्रवृत्ति पौहगलिक सुभ आपी शके छे. डेवण हेहने
आश्रयीने क्षाय सहितनी प्रवृत्ति तो एकांते हुःभज
आये छे भाटे ज आत्मिक गुणो भेगववामां क्षयोनी
जराये जड़र नथी. अनुकूल विषयोथी ज्ञवे एक ज
ज्ञवनमां पौहगलिक सुभ भेगवे छे, ते पशु ईद्विज्ञानी
साथे विषयोनो संसर्ग रहे त्यां सुधी ज होय छे.
ते विषयो थवाथी नष्ट थर्ह जय छे भाटे ते सुभ
नथी हेतुं, पशु विषयोनो संसर्ग थतां हुःभमां काल्प-
निक सुभनो आरोप करवामां आवे छे अने ते
विषयोनो विषयो थतांनी साथे ऊडी ज्ञवाथी हुःभ ज
अनुकूलवे छे अने एटदा ज भाटे अनुकूल विषयोना
संसर्वथी थवावाणी विकृतिमां सुभ माने छे अने

प्रतिकृति विषयोना संसर्गीथी थवावाणी विकृतिमां हुःभ माने छे अथवा तो अनुकूल विषयोना विचेगथी थवावाणी क्लेश, उद्दैग, दीनता आहि विकृतिने हुःभ माने छे अने अनुकूल विषयोना संसर्गीथी थवावाणी हर्ष, आनंद आहि विकृतिने सुख माने छे. हुःभ कायम रहेवाचाणु होय छे अने सुख थेडा काण रहिने नष्ट थवावाणु होय छे. जे वर्खते सुख होय छे ते वर्खते पशु हुःभ तो होय जे पशु ते सुख नाचे हणाध रहेलुं होय छे. आवी रीते हुःभनी नीचे सुख हमार्हने रहेलुं होतुं नथी अर्थात् सुख एव पशु एक हुःभनी ज अवस्था छे. संसारमां जेटला प्रकाराना सुख क्लेशाय छे ते बधां ये हुःभना ज इपांतर छे. संसारमां योताने सुभी माननाराच्यो ऐ प्रकारना होय छे: एक उपकार करीने सुख माने छे ज्यारे जिन अपकार करीने सुख माने छे, अर्थात् एक रागथी सुख माने छे अने एक दृष्टिसुख माने छे. केटलाक जुवा डाई पशु प्रकारनी योताने भेळेली संपत्तिना महामां आवी ज इन्हने भीजना उपर योतानी सत्ता अवभावी स्वामी बनवा जतां अथवा योताना विचारो ग्रामाणे अनुकूल बनाववा जतां इवट न

आववायी भीज उपर देष्युद्धि धारणु करी तेतुं अनिष्ट करवा हमेशां चिंतावागे रहे छे अने अनेक प्रकारना ग्रामासो करे छे. डाईक प्रसगे ग्रामासमां सहजाता भेळवीने भीजनुं अनिष्ट करीने योताने सुभी माने छे; तेमज योताना वर्तन, विचार अने कथनमां विशेष करनारते योतानुं अपमान करनार समझने तेना उपर देष्य धारणु करे छे अने शवट आवे त्यारे तेना उपर अपकार करीने योते बहु राण थधने योताने बहु सुभी माने छे. त्यारे केटलाक जुवा ग्राणीभान्ने योताना भिन्न समझे छे अने गमे तेट्टुं योतानुं अनिष्ट करीने अपराध करवा छतां पशु क्षमा आपी, तेमना उपर उपकार करी योताने सुभी माने छे. केटलाक भनगमती वस्तुओ उपर राग करीने, तेने भेळवीने, योताने सुभी माने छे त्यारे केटलाक अणुगमती वस्तुओ उपर देष्य होवायी तेने नष्ट करी योताने सुभी माने छे. आवी रीते संसारमां योताने सुभी माननारना अनेक ग्रामां जेवामां आवे छे; छतां परिणामे सुख हुःभना स्वइपमां हेषाप छे, अर्थात् तेचो साचा सुखथी तो वेगणा ज होय छे.

(पाना १२ ना अनुसंधानमां)

ऐ विचार करो, आजथी ज ऐ ग्रामाणु ज्ञवुं शह करो. भूल्या त्यांथी इरीथी गण्या, के ज्या त्यांथी सवार, ऐ क्लेशत प्रमाणे तमे आजथी ज्ञवुं शह करो. ज्यारथी ज्ञवन विषे जगृति समनाणु आवी त्यारथी ज साचुं ज्ञवन शह थयुं. प्रलोभनो आपाणु ज्ञवन लूंटी लय छे. जे समयना सहुपयोग करे छे ऐनी पासे येठो समय नथी, नकामा मनुष्यो भीजने पशु नकामा बनाववा भयी रहे छे. तमे विचार करो ज्ञवन केट्टुं ट्रूंकुं छे, आपाणी पासे केटलो समय रक्षा छे ऐनी पशु आपाणुने अपर नथी. एटला थेडा काणमां ज्ञवन-नाटक पूरुं करवानुं छे, तो आजथी ज संकल्प करो, जगो ने तमारा आचरणुने तपाअता रहे. अज्ञानने कारणे भूल थध गध होय तो पशु ऐ भूल सुधारी धर्मने मार्गे आगण वधो. काले

करवुं होय ते आजथी करो. पशु जे योअ्य होय ते तरत ज शह करवुं.

माणसने स्वलाव छे के सीनेमा आवने भहिने जेवानो होय तो कहेशे आने जेझेचे. ने धर्म आचरवानो होय तो कहेशे आजथी नहीं, पहेली तारीभ्या. अम न यावे. योअ्य कार्य भाटे वाट न जेवाय. आने ने अत्यारे ज तेनो. आरंभ करी देवा जेझेचे.

जे मारा आटला आण्होथी तमारामां थेडी पशु जगृति आवे तो आ वाघ्यानो करो. अर्थ छे, अने जे जगृति आवी होय तो मानव ज्ञवन शेष छे के नहीं, ते उपर विचार करो, अने आपाणे तेने केम सार्थक करवुं ऐ विषे विचार करो.

‘जनसंहेत्र’माथी साकार,

જૈન જગત

શ્રી ધીરભાઈ ગુલાભચંદ કાપડિયા જે.પી.ના સન્માર્થે યોજાવેલ સમારંભો

આપણી આ સભાની પચાસ વર્ષું સુધી તન, મન, ધનથી એકખારી સેવા કરતાર તથા લગભગ નોંધ વર્ષું સુધી સભાના પ્રમુખપદે રહી સભાને સ્થાયી, અને હિંદુરભમાં સુપ્રસિદ્ધ કરવામાં મેરો દ્રાગો આપનાર ભાવનગરના અગ્રગય સેવાબાની સ્વ. રોઠભો ગુલાભચંદ આણુંછુ કાપડિયાના પુત્ર શ્રી ધીરભાઈની લહેરસેવાઓને લક્ષ્યમાં લઈ મહારાજ્ઞ સરકારે તેમને જે.પી (જરસિસ ઓઝ ધી પીસ)ની માનવંતી પદ્ધી એનાયત કરી છે. આ પ્રસંગે શ્રી ધીરભાઈને અભિનંદન આપવા મુંબદ્ધમાં એ મેળાવડાઓ સ્નેહી ભિન્ન વર્ગ તરફથી-એક રોઠભો વાડીલલ ચ ગાંધી એમ એલ એ.ના પ્રમુખપદે નટરાજન હેટેલમાં અને થીને રોઠભો હીરાલાલ જૃઠાભાઈ શાહના પ્રમુખપદે સીદ્ધ ભરયન્ટસ એસોસીએશનના હોલમાં—યોજવામાં આવેલ હતા.



આ બંને પ્રસંગોએ આપણી સભાના ઉપ-પ્રમુખ રોઠભો ઇતોહયંદ્ભાઈ જ. શાહે પ્રાસંગિક પ્રવચનો કર્યાં હતાં. શ્રી ધીરભાઈ તથા તેમનાં કુદુંબની સેવાઓનો ઉલ્લેખ કરી તેમણે કહ્યું હતું કે

ભાવનગરમાં રોઠભો આણુંછુ પુરષોત્તમતું કુદુંબ સુવિષ્યાત છે. તેઓશ્રીના વડીલ પુત્ર સુ.શ્રી ગિરખરભાઈએ જીવનપર્યંત શ્રી સંધના પ્રમુખ તરીકે રહી સંધ-સેવા બનની હતી, દ્વિતીયપુત્ર સુ.શ્રી કુંવરજીભાઈએ જીવનપર્યંત કૈનખર્મં પ્રસારક સભામાં સાહિત્ય સેવા તેમજ પાંજરાપોળ વિજેરે અનેક સંસ્થાઓની તથા વિવિધ પ્રકારની સમાજ સેવા કરી હતી. દૂરીયપુત્ર સુ.શ્રી ગુલાભચંદભાઈએ જૈન આત્માનંદ સભાના અધ્યક્ષ તરીકે અનેક વધો પર્યંત રહી, સુંદર વહીવટ સાથે સાહિત્યસેવા કરી છે. એટલું જ નહિ પરંતુ સાર્વજનિક સેવાનાં અનેક કાર્યોમાં રસ લેતા હોઈ ભાવનગર મહારાજના એનારેમેળુંસ્ટ્રોટ (અથવા જે.પી.) તરીકે તેમની નિમણુંક કરી હતી. અનેક અથોના લેખક-શ્રીયુત મોતીયંદ્ભાઈ સેવિસિસ્ટર પણ સુ. શ્રી ગિરખરભાઈના સુપુત્ર શ્રી પરમાનંદભાઈ પ્રયુક્ત જીવનનાં તંત્રી છે, તેમજ ઉચ્ચ પ્રકારના ચિત્તક અને લેખક છે.—આ સર્વ પ્રસ્તુત કુદુંબના સેવાબાની વારસ તરીકે પ્રકાશમાં આવેલા છે.

શ્રી ગુલાભચંદભાઈના ત્રણું પુત્ર રહ્નો કે જેમાં શ્રી મનુભાઈ કાપડિયાએ પાલીતાણા જૈન ગુરુકુળના મંત્રીપદે અનંક વધો પર્યંત રહી, સેવાની સાધનાપૂર્વક ગુરુકુળને સમૃદ્ધ બનાવ્યું છે, એટલું જ નહિ-

परंतु धार्मिकां श्री महावीर नैन विद्यालयना मंत्री तरीके सेवा समर्पी रखा हो भीन पुन श्री शांतिलालभाई ऐंबे मेटर ट्रॉडीग कंपनीनो वलीवट संलग्न हो, अने त्रिज्ञा पुन-आग्रनाथभिन्नन अने सन्मानना अधिकारी श्री धीरभाई के नेमनी योजना नेहने महाराष्ट्र सरकारे ने. पी. (जर्सिट्स एवं धी पीस) सुलेहना अधिष्ठाता तरीकी भानवंती पहवी समर्पण करी हो, तेग्रेंगे योतानी अनेक शक्तियोनो विकास करेतो हो. तेग्रो १७ वर्षची प्रायेवीव यूनना सम्बन्ध हो, त्रिश वर्ष ते संस्थामां मंत्रीपद, त्रिश वर्ष उपभूष्यपद अने ए वर्ष प्रभुष्यपद—यूनाया होता. उपरांत नेशनल एसोसिएशन फैर ल्यांडमेनना, एकजीक्युमीठीना भेदभर हो. लायन्स क्लब फैर नोर्थ एमेना—मेनेण्ट्रंग कमीठीना सम्बन्ध हो, इंडीयन मरय-टस एम्पर कमीठीना पथु सम्बन्ध हो, दाईंक कमीठीना एडवाइजरी एडोनो पथु भेदभर हो—आ रीते अनेक संस्थाओनां सेवा आपी रखा हो. आटो युनान वयमां आवी सामाजिक उच्चकाटिनी संस्था-ओनी सेवामां संकलित रही संस्थाओनो. प्रेम संभान करवो—ए अवश्य एमनी असाधारण शक्ति दर्शवे हो, कुटुंबगत वारसाना संस्कारो साथे स्वावलंभनथी एमणे सुन्दर प्रगति करी हो.

श्री धीरभाई सातिक सेवाभावी सञ्जन तरीके, तेमग असाधारण व्यक्तिइपे प्रकाशमां आवा हो. ते आपचा सहुने माटे आनंदनो चिष्ठय हो. ‘जर्सिट्स एवं धी पीस’—ऐटले ज्यारे ज्यारे जन-तामां वैमनस्य जिसुं थाय, क्लेशो थाय, धर्षणो थाय त्यारे त्यारे शांति उत्पन्न करवानो. सम्बन्ध अपास करवो—ए तेमनुं मुख्य कर्तव्य होय हो. आ ज्यावहारी तेमणे स्वीका १ हो. नेवो लिख्यांते तेग्रो ने. पी.ने लगती इरनो अनववा शक्तिमान रहे, योताना शक्तिनो आस करीने नैन समाजनी उन्नति माटे पथु उपयोग करता रहे अने ए रीते सेवानां क्षेत्रो विसरृत करता रहे ते माटे शासनहेव तेमने सहाय करता रहे तेम धर्षणुं छुं. शुभास्तेपंथान:

उपसंहारमां प्रभुष्यश्री वाडीलालभाई गांधीजे एकातां कुद्यु ४तुं के श्री धीरभाईने हुं धया वरसथी एमाण्युं छुं एमनामां रहेतो शक्तियोनो मने घ्याव हो अने महाराष्ट्र सरकारे भरेभर लायक व्यक्तिनुं लायक सन्मान ने. पी नी पहवी आपीने कुद्युं हो. अंतमां तेमणे श्री धीरभाईना कुटुंभीजोनीं साहियिकि, सामाजिक अने धार्मिकक्षेत्रे करेतो सेवाओनो उद्देश्य करी श्री धीरभाईनी उत्तरोत्तर प्रगति वांछी होती.

श्री गोधारी नैन भित्रमंडणना समारंभमां पथु आपणी सभाना उप-प्रभुषो श्री इतोदयंद्वाई तथा श्री गुलाबचंद ल. शाहे हाजर रही श्री धीरभाई तथा तेमनां कुटुंभी ज्ञेनी जुहा जुहा क्षेत्रे अपायेली सेवाने अंजलि आपी होती. आ उपरांत श्री ग्राण्णुलवन ६. गांधी, श्री रायचंद म. शाह, श्री भनुभाई कापडिया, श्री मुखाचंद भाई योरेये पथु प्रसंगातुकुण प्रवयनो क्यों होतां. उपसंहारमां प्रभुष्यश्री धीरभाल ७०. शाहे कुद्युं ४तुं के श्री धीरभाई कापडियानी कार्यशक्तिनो घ्याव भरी रीते तो महाराष्ट्र सरकारे एमने जे पी.नी भानवंती पहवी एनायत करीने आप्यो हो ए भाटे आपणे महाराष्ट्र सरकारनो आलार भानवो नेहाये. तथा गोधारी समाज अने आस करीने भावनगरना वतनीयो श्री धीरभाईने भगेल आ भानवंती पहवी भाटे गोदव ले हो तेम ज्यावी श्री गोधारी नैन समाजनी संस्थाओने तेमनी विराट शक्तिनो, अनुभवनो, आपउतनो, लागवगनो अने खुद्दिनो लाल आपवा विनंती करी होती.

શ્રી પાટણ જૈન મંડળ તરફથી અપાતી શિક્ષણ-સહાય

શ્રી પાટણ જૈન મંડળ તરફથી પાટણના જૈન વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થીનાનાને શિક્ષણ માટે વિવિધ પ્રકારની સહાય આપવામાં આવે છે.

શિષ્યવૃત્તિ, લોન-શિષ્યવૃત્તિ, પાઠ્ય પુસ્તકો, મુંબઈ કાર્યાલય, ૭૭, મરીન ડ્રાઇવ,
મુંબઈ-૧. માંથી તા. ૧-૬-૬૫ થી તા. ૨૧-૬-૬૫ સુધી અને મુંબઈની ડેસ્ટેલ માટેના
અરજી પત્રકો તા. ૧-૬-૬૫ થી ૧૫-૬-૬૫ સુધી તેમજ પાટણ આતેની હોસ્પિટનાં પ્રવેશ-
પત્રો તા. ૨૫-૫-૬૫ થી તા. ૧૦-૬-૬૫ સુધી અને પાટણ આતે શિષ્યવૃત્તિ ધ.નાં અધાંજ
અરજીપત્રકો રા. રા. મિન્સીપાલ, શ્રી લોગીલાલ હોલ્ટચય નાં સાર્વજનિક વિદ્યાલય, ફાટીયા
દરવાળ બહુાર, પાટણ, એ સરનામેથી મળી શકશે.

સ્વર્ગવાસ નોંધ

શેડ શ્રી છાટુલાઈ રતનનાંહ ચોકસી મુંબઈ આતે તા. ૧૭-૫-૬૫ સોમવારના રોજ
સ્વર્ગવાસી થયેલ છે તે જાણી અમો ધણા દીલગીર થયા છીએ તેઓશ્રી ધર્મપ્રેમી
અને સરળ મગતાવડા સ્વભાવના હતા આ સભા પ્રત્યે તેઓશ્રી ખૂબ લાગણી ધરાવતા હતા
વધેયી તેઓશ્રીએ ટ્રસ્ટી તરીકે પોરનાડ જૈન મંડળના પ્રમુખ તરીકે પ્રશંસનીય સેવા
આપી છે તેઓશ્રી આ સભાના પેટ્રન હતા પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા તેમના આત્માને શાંતિ
આપે એજ પ્રાર્થના

મોરથી નિવાસી શેડ નગીનદાસ ગીરધરલાલ મુંબઈ આતે તા. ૩-૫-૬૫ સોમવાર
ના રોજ સ્વર્ગવાસી થયેલ છે તે જાણી અમો ધણા દીલગીર થયા છીએ તેઓશ્રી સ્વભાવે
મિલનસાર અને ધર્મપ્રેમી હતા તેમજ તેમણે જૈન સિદ્ધાંતોનો ખૂબ પ્રચાર કર્યો હતો
તેમના આત્માને ચિરઃ શાન્તિ મળે એજ પ્રાર્થના

મોરવાડ નિવાસી સંધારી કળિદાસ નેમચંદ સંવત ૨૦૨૧ના વૈશાખ બદ્ધ પ ને
ગુરુવારના રોજ સ્વર્ગવાસી થયેલ છે તે જાણી અમોને અત્યંત એહ થયેલ છે તેઓશ્રી આ
સભાના આણુવન સર્બ હતા અને સભા પ્રત્યે લાગણી ધરાવતા હતા તેમનાં આત્મા ચિર-
સ્થાયી શાંતિ પામો એજ અલ્યાર્થના

ભાડે આપવાનું છે

ભાવનગર ખારગેટ-દાઉદલુની હુવેલી પાસે સભાનું એક ચાર માળનું મકાન આવેલ
છે. આ મકાનનો ત્રીજે-ચોથે માળ ભાડે આપવાનો છે. ભાડે રાખવા દર્દ્દનાર ભાઈઓએ
નીચેના સ્થળે મળવું.

શ્રી જૈન આત્માનંહ સભા : ભાવનગર.

શાપરીઆ

અનાવનારો		અનાવનારો	
બારળુલ	દોલીંગ શાર્ટ્સ		
લાઇફ પોલ્યુસ	ક્રાયર પ્રૂફ ટાસ્		
ટેચ	શીપ		
ડ્રેઝર્સ	બીફર્ડસ		
પેસેન્જર વેસટસ	અને		
પીએન્ટ્સ	એન્ઝન્નીઅસ્		
મૂર્ખીંગ બોયલ	એન્ઝન્નીઅર્સ		
બોયન્ટ એપરેટ્સ વિગેરે	દોલીંગ શાર્ટ્સ		
	ક્રાયર પ્રૂફ ટાસ્		
	રોડ રોલસ		
	ન્હુલ બેસાઇ		
	રેફિન્ડ હેન્ડ કાર્ટ્સ		
	પેલ ફેન્સીંગ		
	લેડ-યુલાઇટ (સેટ્સુલ)		
	મેન્ટીક સેપરેટર્સ વિગેરે		

શાપરીઆ ડેંડ એન્ડ સ્ટીલ કું પ્રા. લી.

ચેરમેન : શ્રી માણેકલાલ ચુનીલાલ શાહ

મેનેજર હિરેકર્સ : શ્રી મોહનલાલ ભાણુલ શાપરીઆ

શ્રી અમૃતલાલ ભાણુલ શાપરીઆ

રાલ્ફર્ડ એઝ્સ અને શીપયાડ

શીવરી હોટ રોડ,

મુંબઈ નં. ૧૫ (ડિડી)

ક્રેન નં. ૧૦૦૭૧/૨

આમ : "શાપરીઆ" શીવરી, મુંબઈ

એન્ઝન્નીઅર્સીંગ વક્સર્સ અને એઝ્સ

પરેલ રોડ, ડેસ લેન

મુંબઈ નં. ૧૨ (ડિડી)

ક્રેન નં. ૪૦૪૦૮

આમ : "શાપરીઆ" પરેલ, મુંબઈ

આ નુંક મણિ કા

ક્રમ નંબર	લેખક	પૃષ્ઠ
૧ જિનવાણી ૧૩૬
૨ શાની, અશાની અને શુષ્ટશાનીની વાણીમાં	દેદ.... જિશાસુ	૧૪૦
૩ અનતું સાચુ મૂલ્ય	... પૂ. શ્રી કેદારનાથજી	૧૪૧
૪ અહુકાર	... સુંદરજી રૂગનાથ બારાઈ	૧૪૩
૫ ધર્મનો અહિષ્કાર મુનિકુમાર ભટ્ટ	૧૪૫
૬ ધનતું સન્માનયાને રામદાસની લુવનક્ષયા મુનિશ્રી પદ્મમાગર	૧૪૭
૭ હુઃખી જગત આ. શ્રી વિજયકસ્તૂરસ્ક્રિ	૧૪૯
૮ જૈન જગત ૧૫૫



સભાના વાર્ષિક જામ-ઉત્સવ

આ સભાના દ્વારા વાર્ષિક ઉત્સવ દર વર્ષની નેમ આ વર્ષે પણ તાલધન ગિરિ ઉપર નેટ શુદ્ધિ આપ્યે તા. ૧-૧-૧૯૬૫ રન્નિવારના રોજ ઉજવામાં આપ્યો હતો. આ પ્રસંગે શ્રી તાલધન ગિરિ ઉપર સ્વ. શેઠ મુળાયંદાઈ નથુભાઈ તરફથી શ્રી પાર્વતીનાથ પંચદિવાણુક પૂજા અણાવવામાં આવી હતી. તેમજ સ્વ. વારા હડીસંગ જવેરભાઈ તરફથી મળેલ રકમના વ્યાજ તથા તેમના ધર્મપત્ની હેમદુંઘરએને આપવાના રકમના વ્યાજ વડે સભાના સક્ષેપ્તાનું સ્વામીવાતસદ્ય કરવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગ ઉપર આવનગથી સભાસન બાધખાંનેના સારી સખ્યામાં પદ્ધારી હતાં. સરના ચાપાણી નારતા વર્ગેરેતું ખર્ચ સભાના સક્ષ્યા રોડથી નેહાલાલ મેરારજીએ મહેતાએ આપી સ્વામીભક્તિનો લાલ લાધો હતો.

જૈન વિદ્યાર્થીની સ્કોલરશિપ

ગુજરાત અને મહાધૂર એસ. એસ. સી. એડ તરફથી છેલ્લા માર્યી માસમાં લેવાયેલ એસ. એસ. સી. ની પરીક્ષામાં સૌથી વિશેષ ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર અને ડોકેજમાં આગળ અર્જ્યાસ કરનાર શ્રેવેતામંત્ર મૂર્તિપૂજાક નૈન વિદ્યાર્થીનાન ઇપિયા અદીસોની “શ્રીમતી લીલાવતી લોણાચાઈ માહનલાલ જીવેરી જૈન સ્કોલરશિપ” આપવામાં આવશે. આ સ્કોલરશિપ એક વિદ્યાર્થીનીને આપવામાં આવે છે. આ માટેનું નિયત અરજીપત્રક શ્રી મહાવીર નૈન વિદ્યાલય, (ગોવાળીઆ ટેન્ક ચોઠ, મુંબઈ-૨૬)ના કાર્યાલયથી મળશે. અરજીપત્રક સ્વીકારવાની દુલ્લા તારીખ ૧૫ મી. જુલાઈ છે.

આ સભાના નવા લાઈઝ મેમનર

શેઠશ્રી ધીરુભાઈ ગુલામચંદ કાપડિયા જી. પી. સુંદર

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા-ભાવનગર

•ખાસ અગત્યની વિનંતી•

આ સભા તરફથી આજસુધીમાં માગધી, સંસ્કૃત, ગુજરાતી, હિન્દીએ તથા હિન્દી ભાષામાં લગભગ બસો પુસ્તકો પ્રગટ કરવામાં આવ્યાં છે. તેમાંથી મોટા ભાગના બંધો આજે સ્ટોકમાં નથી, માત્ર સાઠથી પણ ઓછા બંધો સ્ટોકમાં છે અને તેમાં પણ કેટલાક બંધોની તો બહુ જ બેઠી નકલે સ્ટોકમાં છે. હાલ જે બંધો સ્ટોકમાં છે તેમાંના સંસ્કૃત વિભાગની અગત્યની યાદી નીચે આપવામાં આવેલ છે. આ પ્રકાશનો ખૂબ જ ઉપયોગી અને તરત વસ્તાવી લેવાં જેવાં છે. તો જેઓએ તે વસાવેલ ન હાય, તે પોતાના જ્ઞાન-ભાડારમાં તરત વસ્તાવી વ્યે તેવી અમારી ખાસ વિનંતી છે. નીચે દર્શાવેલ કીંમતે બંધ સ્ટોકમાં હશે ત્યાં સુધી આપવામાં આવશે અને ખાસ સગવડ તરીકે તેમાં સાડાબાર ટકા કિમિશન કાપી આપવામાં આવશે.

૧ બસુદેશ હિન્દી : (દ્વિતીય અંશ)	૧૦-૦૦	૫ વિષષ્ટી પર્વ મા. ૧લો. (મુળ સંસ્કૃત) ૬-૦૦
૨ આ. દેવેન્દ્રસૂરિકૃત ટીકાયુક્ત કર્મગ્રંથ		૬ " " મા. ૨જો (") ૮-૦૦
મા. ૨જો (પાંચ અને ૭)	૬-૦૦	૭ " " (પ્રતાકારે) ૧૦-૦૦
૩ જૈનમેઘદૂત	૨-૦૦	આ. શ્રી વિજયદર્શ નસૂરિકૃત ટીકાયુક્ત
૪ પ્રકરણ સંગ્રહ (પ્રતાકારે)		૮ સમ્મતિતર્ક મહાર્ણવતારિકા..... ૧૫-૦૦
(નેમાં સિંદૂર પ્રકરણ મુળ, તત્ત્વાર્થાધિગમ		૯ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રમ..... ૧૫-૦૦
સુત મુળ, ગુણર્થાનકમારોં મુળ છે.)	૦-૫૦	

લખો :—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા ભાવનગર :

પ્રકાશક : ખીમયંદ ચાંપશી શાહ, શ્રી નૈન આત્માનંદ સભાવતી
મુદ્રણ સ્થાન : આનંદ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ સ્ટેટ્ઝ રોડ, -ભાવનગર.