



(2015) (3-4)

श्री आत्मानंद प्रकाश

मुनि श्री पुण्यविजयजी

श्रद्धांजलि-विशेषांक

॥ पणार्त्तनमः सिद्धां अत्राहर्शनकरुकरुट्टएए
 नमः अं अः ॥ कखगघड। चबडकन। टठन
 ठण। तथदधन। पफबन। यरलवा। राषसदा।
 लंशः ॥ स्वस्ति श्री कृष्ण कृष्ण धारा राधा पादा ॥



वर्ष : ७१]

जन्युआरी-फ़ेब्रुआरी, १९७४

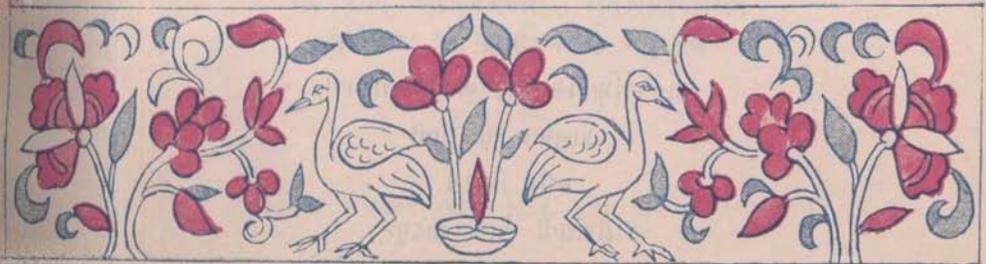
[अंक : ३-४

मुनि श्री पुण्यविजय श्रद्धांजलि-विशेषांक



तंत्री : श्री भीमचंद्र चांपशी शाह

प्रकाशक : श्री जैन आत्मानंद सभा, भावनगर



: प्रकाशक :

श्रीमयंक चांपरी शाह

प्रमुख

श्री जैन आत्मानंद सभा

भार दरवाण, भावनगर

ॐ

वि. सं. २०३० : वीर निर्वाण संवत् २५०० : ई. स. १९७४

ॐ

आ विशेषांकुं संपादक-मंडल

श्रीमयंक चांपरी शाह

इलसुभलार्थ मालत्रयिया

बोगीलाल ज. सांडसरा

मनसुभलाल तारायंक भड्डेता

कंतिलाल उद्यालार्थ केरा

रतिलाल दीपयंक देसाई

ॐ

किंमत :

बालु आर्धन्दीगना सवा पांच रुपिया

पाका आर्धन्दीगना सवा छ रुपिया

ॐ

: मुद्रक :

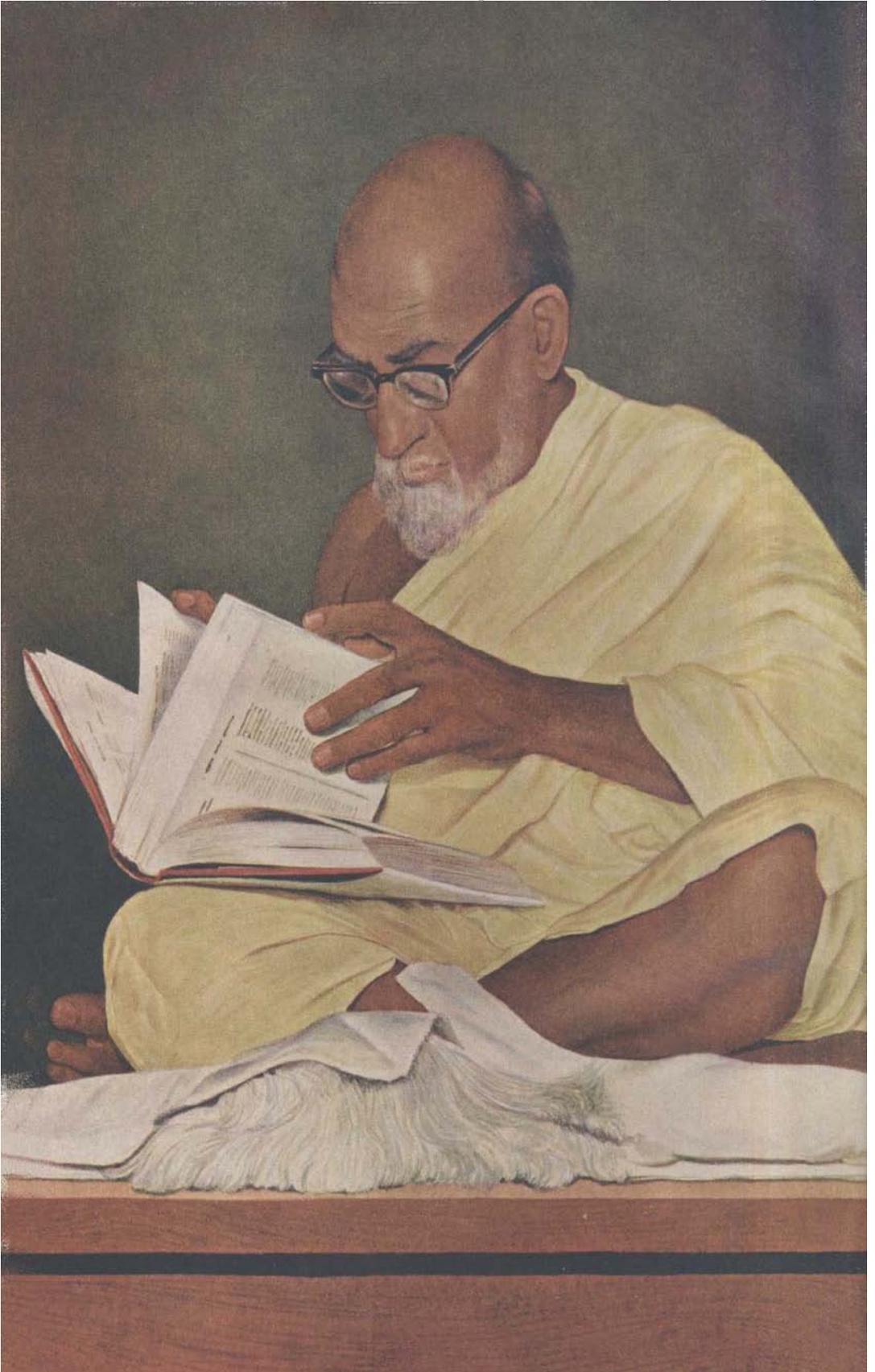
आनंद प्रिन्टींग प्रेस, भावनगरनी वती,

प्राणुदास भी. सेनी

हरीश प्रिन्टरी

डाडीपाडानी पौण, शाहपुर,

अमदावाद-१



પ્રકાશકીય નિવેદન



પરમપૂજ્ય, પ્રાતઃસ્મરણીય, આગમપ્રધાકર, શ્રુતશીલવારિધિ મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના સ્વર્ગવાસનું આ ત્રીજું વર્ષ આવી રહ્યું છે, છતાં તેઓનું સ્મરણ જરાય ઝાંખું કે ઓછું નથી થયું; ઊંચટું, જેમ જેમ સમય વીતતો જાય છે તેમ તેમ, અનેક પ્રસંગોએ, એમનું સ્મરણ થઈ આવે છે અને એમના સ્વર્ગવાસથી અમારી સલાને કેટલી મોટી ખોટ પડી છે એની પ્રતીતિ થતી રહે છે. અમારા આવા પરમઉપકારી મહાપુરુષના પુણ્યસ્મરણ નિમિત્તે, અમારા પોતાના સંતોષ ખાતર, અમારે કંઈક પણ કરવું જોઈએ, એવી લાગણી અમારા મનમાં શરૂઆતથી જ જાગી હતી; અને તેથી જ પૂજ્ય મહારાજશ્રીના સ્વર્ગવાસ નિમિત્તે અમે પૂનામાં ચતુર્માસ ધિરાજતા પરમપૂજ્ય શાંતસ્વભાવી આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજય-સમુદ્રસરિજી મહારાજને લખેલા, અમારા તા. ૨૪-૬-૧૯૭૧ના પત્રમાં લખ્યું હતું કે—“જૈન સમાજને એક મહાન માર્ગદર્શક મુનિવરની લાંબા સમય સુધી ન પુરાય તેવી ખોટ પડી છે. અને આ સલા ઉપર તો વ્યથાત એવું થયું છે. તેઓશ્રીની પુણ્યસ્મૃતિમાં એકાદ પુસ્તક બહાર પાડવાની અમારી ઇચ્છા છે. અમે આપ સહુ ગુરુદેવોના આશીર્વાદ અને સહકાર માગીએ છીએ.”

અમારી આ ભાવના આજે “મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષક”રૂપે સફળ થાય છે, અને અમે આ વિશેષક શ્રીસંઘના કરકમળમાં ભેટ ધરી શકીએ છીએ, એનો અમને ખૂબ આનંદ અને સંતોષ છે. આવા મહાન ઉપકારી ગુરુદેવના ઉપકારોનો બદલો તો અમે શું વાળી શકીએ ? પણ એ ઉપકારોની લાગણીથી પ્રેરાઈને અમને આ વિશેષક પ્રગટ કરવાનો અવસર મળ્યો એને અમે અમારું મોટું સહુભાગ્ય લેખીએ છીએ.

અમારી ઇચ્છા તો આ વિશેષક પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજની પ્રથમ પુણ્યતિથિએ પ્રગટ કરવાની હતી. પણ, વચ્ચે વચ્ચે, એક યા ધીજ પ્રકારના એવા એવા અવરોધો આવતા રહ્યા કે જેથી એ કામ વિઘ્નમાં પડતું રહ્યું; અને આ અંક મહારાજશ્રીની ધીજ પુણ્યતિથિએ પણ પ્રગટ કરવાનું શક્ય ન બન્યું, તે આટલા લાંબા વિલંબ પછી એક અત્યારે એ અંક પ્રગટ થાય છે. મોટે મોટે પણ આ કામ, અમારી ધારણા મુજબ, સાંગોપાંગ પૂરું થઈ શક્યું એ માટે અમે પરમાત્માનો ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ અંકમાં આપવામાં આવેલી સામગ્રી અંગે વિશેષકના “ઋણ્યુક્રિતો બદનો પ્રયત્ન” નામે સંપાદકોના નિવેદનમાં વિગતે લખવામાં આવ્યું છે, એટલે એ બાબતમાં અમારે કશું જ કહેવાનું નથી રહેતું.

આ વિશેષક તૈયાર કરવામાં જેમ અમને વિદ્વાન સંપાદક-મિત્રોએ ઉદ્ધાસથી માગ્યો સહકાર આપ્યો છે, તેમ શ્રીસંઘમાંથી જરૂરી આર્થિક સહાય પણ અમને મળી રહી છે, તેથી જ આવા સમૃદ્ધ અને એકસો કેટલી ઊમીઓથી સુશોભિત અંક પ્રગટ કરવાનું અમારા માટે શક્ય બન્યું છે. આ અંક માટે અમને જેમના તરફથી આર્થિક સહાય મળી છે તેની વિગત જુદી આપવામાં આવેલ છે.

અમારી સંસ્થા તરફ આવી લાગણી દર્શાવવા બદલ અમે પૂજ્ય મુનિરાજશ્રીનો, બધાં પૂજ્ય સાધ્વીજી મહારાજનો તથા સહાય આપનાર સંઘો, ટ્રસ્ટો તથા ભાઈઓ-બહેનોનો અંતઃકરણથી આભાર માનીએ છીએ. પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજ પ્રત્યેની સહજ લકિતનું જ આ સુપરિણામ છે.

આ વિશેષકના સંપાદક-મંડળના બધા વિદ્વાનો પૂજ્યપાદ મહારાજશ્રીની આસપાસ સ્વાચ્છ વિશાળ વિદ્યાકુટુંબના સભ્યો છે, એટલે અમારી સલા પ્રત્યે તેઓ સ્વાભાવિક રીતે જ પોતાપણની લાગણી ધરાવે છે. તેઓએ આપેલ સહકારથી અમે તેઓના ખૂબ ખૂબ ઓશિંગણ બન્યા છીએ.

આ ગ્રંથનું સ્વચ્છ અને સુઘડ સુદ્રશ્ય અમદાવાદની દરીશ પ્રિન્ટરીએ કરી આપ્યું છે. આ ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં શારદા સુદ્રશ્યાલય તથા ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલયે ધણો જ સહકાર આપ્યો છે. આ ગ્રંથ માટે અનેક સંસ્થાઓ તથા વ્યક્તિઓએ અમને સંખ્યાબંધ છાપીઓ મોકલી છે. આ છાપીઓમાં મુખ્ય (પહેલી) છાપી મુંબઈના જ્ઞાણીતા મૌજ પ્રિન્ટીંગ પ્લેસેએ છાપી આપી છે. બાકીની છાપીઓ અમદાવાદના દીલા પ્રિન્ટર્સે છાપી આપી છે. બ્લોકો આર્ટ પ્રોસેસ સ્ટુડિયો તથા પ્રભાત પ્રોસેસ સ્ટુડિયોએ બનાવી આપ્યા છે. મહારાજશ્રી વિ. સં. ૨૦૨૫ની વડોદરાની છાપીનો મોટો બ્લોક કલકત્તાના જૈન ભવને બેટ આપ્યો છે. વિશેષાંકનું આઈન્ડીંગ અમદાવાદના સાંભારે એન્ડ પ્રિન્ટર્સે કરી આપ્યું છે. આ સૌનો અમે હાર્દિક આભાર માનીએ છીએ.

પૌષ સુદિ ૧, વિ. સં. ૨૦૩૦

—શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર

સહાયકોની નામાવલિ

- ૨૦૦૧ પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી ઝાંકારશ્રીજી મહારાજના સદ્ગુપદેશથી—
 ૧૦૦૦ શ્રી વડાચૌટા જૈન સંઘ, સુરત.
 ૫૦૧ શ્રી જૈન સંઘ, વડોદરા.
 ૫૦૦ શ્રી શાંતિનાથ જૈન દેરાસર, પાયઘૂનીની બહેનો તરફથી, મુંબઈ.
- ૧૦૦૧ પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી મૃગાવતીશ્રીજી મહારાજના સદ્ગુપદેશથી
 શ્રી આત્માનંદ જૈન મહાસભા, પંચમ.
- ૧૦૦૧ શ્રી કરતૂરભાઈ લાલભાઈ ચેરીટી ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ.
- ૭૦૦ પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી કુસુમશ્રીજી મહારાજના સદ્ગુપદેશથી
 શ્રી મરીન ડ્રાઈવ જૈન સંઘની બહેનો તરફથી, મુંબઈ.
 ૫૦૧ શ્રી જ્વાહરનગર ગોરેગાંવ જૈન સંઘ, મુંબઈ.
- ૫૦૧ પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી નિર્મળાશ્રીજી મહારાજના સદ્ગુપદેશથી—
 ૩૦૧ શ્રી બેર્યાગ શ્રી પીઠનાથ તીર્થ, જ્ઞેષ્ઠપુર.
 ૨૦૦ શ્રી પારસકાંત શાહ, કલકત્તા; હ. કુમારી પત્નાબહેન શાહ.
- ૫૦૦ પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી વિજ્ઞાનશ્રીજી મહારાજના સદ્ગુપદેશથી
 કોટન ગ્રીન જૈન સંઘ, મુંબઈ.
- ૫૦૦ શેઠ શ્રી ભોગીલાલભાઈ મગનલાલ, ભાવનગર.
 ૫૦૦ શ્રી રમણભાઈ અમૃતલાલ શેઠ, ભાવનગર.
 ૫૦૦ શ્રી રમણલાલ ફકીરચંદ મશરૂવાળા, અમદાવાદ.
- ૨૫૧ શ્રી જ્યંતીલાલ મણિલાલ ધુપેલીઆ, મુંબઈ; હ. શ્રી કાંતિલાલ ડાહ્યાભાઈ ઠેરા.
 ૨૫૧ શ્રી મણિબહેન પ્રેમચંદ મોદી, મુંબઈ; હ. શ્રી જ્યંતીભાઈ મણિલાલ ધુપેલીઆ.
 ૨૫૧ શ્રી પાલેજ જૈન ઉપાશ્રયની બહેનો તરફથી, પાલેજ; હ. શ્રી ચીમનલાલ છોટાલાલ.
 ૨૫૦ પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી વલ્લભદત્તવિજયજી મહારાજની પ્રેરણાથી એક ભાઈ તરફથી, ફાલના.
 ૨૫૦ શ્રી ગુલાબચંદ લક્ષુભાઈ શાહ, ભાવનગર.

ઋણમુક્તિનો અદનો પ્રયત્ન

(સંપાદકીય)



ભારતની સંસ્કૃતિમાં ઋણમુક્તિનો મહિમા બહુ વર્ણવવામાં આવ્યો છે, અને એ માટેના પ્રયત્નને એક પવિત્ર કર્તવ્ય લેખવામાં આવ્યું છે. પોતાના ઉપર ઉપકાર કરનાર વ્યક્તિ તરફની ઊંડી કૃતજ્ઞતાની ભાવનાથી પ્રેરાઈને આભારની લાગણી વ્યક્ત કરવી, અને એમ કરીને હૃદયને ભારમુક્ત બનાવવાનો અદનો પ્રયત્ન કરવો એ એની પાછળનો ભાવ છે.

પરમપૂજ્યપાદ, આગમપ્રભાકર, મુનિપ્રવર શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની સાધુતાથી શોભતી વિદ્વતા, વિદ્વતાથી ઓપતી સાધુતા, પ્રસન્ન વૈરાગ્યશીલતા, સમતા, સરળતા, સહૃદયતા, નિર્મળતા, વિનોદવૃત્તિ અને પરોપકારપરાયણતાથી તથા જ્ઞાનોદ્ધારની ઉત્કટ વૃત્તિ અને અખંડ પ્રવૃત્તિથી દેશ-વિદેશના વિદ્વાનો, જિજ્ઞાસુઓ, અભ્યાસીઓ અને શ્રદ્ધા-સંકિતશીલ આખ્યાલવૃદ્ધ લાઈઓ-બહેનો કેટલી મોટી સંખ્યામાં ઉપકૃત બન્યાં હતાં, એનો ખ્યાલ આ શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક ઉપરથી પણ આવી શકશે.

ભાવનગરની સુપ્રસિદ્ધ વિદ્યાસંસ્થા શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાએ પોતાના માસિક મુખપત્ર “શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ”નો “મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક” પ્રગટ કરવાનો નિર્ણય કર્યો, એ આવો જ એક ઋણમુક્તિનો અદનો પ્રયત્ન છે. અને સભાના એ પ્રયત્નમાં અમારો નમ્ર ફાળો આપવાનો અમને આહ્વાદકારી સુઅવસર મળ્યો તેને અમે અમારી પુશનસીખી લેખીએ છીએ. પૂજ્યપાદ મહારાજશ્રીના ઉપકારોનું ઋણ તો ક્યારેય ચૂકવી શકાય એમ છે જ નહીં.

આ વિશેષાંકને નીચે મુજબ જ લાગમાં વહેંચવામાં આવેલ છે :—

પહેલાં લાગમાં અમારામાંના જ એક લાઈ શ્રી રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈએ લખેલ પૂજ્ય મહારાજશ્રીના જીવન અને કાર્યનો કંઈક સવિસ્તર પરિચય આપવામાં આવેલ છે. અને એની સથે બે પુરવણીરૂપે મહારાજશ્રીનાં દર ચતુર્માસની યાદી તથા વિપુલ સાહિત્યસેવાની યાદી આપવામાં આવી છે.

બીજા વિભાગમાં વર્તમાનપત્રો અને સામયિકોની અંજલિઓ આપવામાં આવી છે. એમાં જુદાં જુદાં સામયિકો માટે વિદ્વાનોએ લખેલ લેખોનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

ત્રીજા વિભાગમાં સંઘો તથા સંસ્થાઓના ઠરાવો રજૂ કરવામાં આવ્યા છે. આ ઠરાવોમાં જૈન સંસ્થાઓ ઉપરાંત અન્ય સંસ્થાઓના ઠરાવોનો પણ સમાવેશ થાય છે, તે ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે મહારાજશ્રીએ દેશ-વિદેશના વિદ્વજ્જગતમાં કેવી ચાહના મેળવી હતી.

ચોથા વિભાગમાં સંસ્થાઓ, સંઘો તથા વ્યક્તિઓના કાગળો અને તારોમાંથી ખાસ નોંધપાત્ર હૃદયોદ્ધારો તારવીને આપવામાં આવ્યા છે. આમાં સંસ્થાઓ અને સંઘોનાં લખાણો ઉપરાંત શ્રમણસમુદાય, સાધ્વીસમુદાય, વિદ્વાનો અને ભાવનાશીલ લાઈઓ-બહેનોની લાગણીને વ્યક્ત કરતાં લખાણોનો સમાવેશ પણ થાય છે. આની સાથે સાથે યદા તારો તથા કાગળોની યાદીઓ પણ આપવામાં આવી છે.

પાંચમો વિભાગ “કેટલાક લેખો અને થોડાંક કાવ્યો”એ નામનો છે. એમાં મહારાજશ્રી પ્રત્યે આદર-સન્નિધિ દર્શાવતાં સહજ રીતે પ્રાપ્ત કેટલાક લેખો અને થોડાંક કાવ્યો આપવામાં આવ્યાં છે.

૬

આ લેખોમાં મહારાજશ્રીના ચિરઅતેવાસી અને નિકટના સહકાર્યકર પંડિત શ્રી અમૃતલાલ મોહનલાલ ભોજકનો “પુણ્યમૂર્તિનાં કેટલાંક સંસ્મરણો” નામે લેખ અને અમારામાંના એક શ્રી મનસુખલાલ તારાચંદ મહેતાનો “શોડાંક સંસ્મરણો” નામે લેખ—આ બે લેખો સીધા મહારાજશ્રીના જીવનપ્રસંગોને લગતા હોવાથી વિશેષ ભાત પાડે એવા તથા વાચનક્ષમ અને રુચિકર બની રહે એવા છે. તેમાંય પંડિત શ્રી અમૃતલાલના લેખમાં, મહારાજશ્રી જીવનબોધ કરાવવા માટે અવારનવાર અનેક રમૂજ વાર્તાઓ કે દુયકાઓ કહેતા હતા, એમાંની કેટલીક વાર્તાઓ સંગ્રહાયેલી હોવાથી એ વિશેષ રોચક બનેલ છે. આ સંસ્મરણો નિમિત્તે આવી શોડીક કથાઓ સંગ્રહાઈ એ સારું કામ થયું છે.

અહીં એ જાણવું ઉપયોગી થઈ પડશે કે વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાલમાં વડોદરામાં, મહારાજશ્રીની દીક્ષા-પર્યાયષ્ટિપૂર્તિનો શાનદાર સમારોહ જિજ્ઞવવામાં આવ્યો ત્યારે “જ્ઞાનાંજલિ” નામે અભિવાદનગ્રંથ પ્રગટ કરવામાં આવ્યો હતો. આ ગ્રંથમાં જેમ મહારાજશ્રીનાં લખાણોનો સંગ્રહ કરવામાં આવેલ છે, તેમ એ ગ્રંથના જ “અભિવાદન” નામે એક ૧૧૬ પૃષ્ઠ જેટલા વિસ્તૃત વિભાગમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોએ લખેલા મહારાજશ્રીના જીવન અને કાર્યને અંજલિ આપતા ૪૧ જેટલા લેખો આપવામાં આવ્યા છે. આ “અભિવાદન” વિભાગ જુદા પુસ્તકરૂપે પણ પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે.

“પુરવાણી” નામે છઠ્ઠા વિભાગમાં (૧) પાછળથી મળેલ શોકકરાવ વગેરે; (૨) મહારાજશ્રીની હયાતી દરમ્યાનની કેટલીક મહત્ત્વની સામગ્રી, અને (૩) “જ્ઞાનાંજલિ” ગ્રંથમાં નહીં સંગ્રહાયેલાં મહારાજશ્રીનાં લખાણો આપવામાં આવેલ છે.

મુખ્ય છબી—આ વિશેષાંકની શરૂઆતમાં મહારાજશ્રીની એક રંગીન છબી આપવામાં આવી છે. મુખ્યમાં, ભાયખલાના દેરાસરના સલામડપમાં, શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય તરફથી, તા. ૧૪-૩-૧૯૭૧ના રોજ, “પન્નવણુસૂત્ર”ના બીજા ભાગના પ્રકાશનનો સમારોહ યોજવામાં આવ્યો હતો. ગ્રંથનો પ્રકાશનવિધિ, જાણીતા વિદ્વાન ડૉ. હીરાલાલજી જૈને કર્યા પછી મહારાજશ્રી ગ્રંથને જોઈ રહ્યા છે એ પ્રસંગની એ છબી છે. આ સમારોહ પછી બરાબર ત્રણ મહિને, તા. ૧૪-૬-૧૯૭૧ના રોજ, મહારાજશ્રી કાળધર્મ પામ્યા ! આ પછી મહારાજશ્રીની તખ્તિયત ઉત્તરોત્તર અસ્વસ્થ થતી ગઈ એટલે ડોઈ સમારોહમાં તેઓશ્રીએ હાજરી આપી ન હતી કે જ્યાં તેઓની છબી લેવામાં આવી હોય. એટલે, અમારી જાણ પ્રમાણે, મહારાજશ્રીની આ છેલ્લી છબી જ લેખી શકાય; અને એ પણ તેઓશ્રીની જ્ઞાનસાધનાની તન્મયતાનાં હૃદયસ્પર્શી દર્શન કરાવે એવી ! (આ ત્રણ માસના સમય દરમ્યાન ડોઈએ, વ્યક્તિગત રીતે, મહારાજશ્રીની છબી લીધી હોય તો તેની માહિતી અમને, કેટલોક પ્રયત્ન કરવા છતાં, મળી નથી, એથી પણ એમ લાગે છે કે આ છબી પૂજ્ય મહારાજશ્રીની છેલ્લી છબી હોવી જોઈએ.)

રાયટલ ઉપરનાં ત્રણ ચિત્રો—વિશેષાંકના ટાઈટલ ઉપર આગળ બે રંગીન ચિત્રો અને પાછળ એક એકરંગી ચિત્ર આપવામાં આવેલ છે. આગળનાં બે રંગીન ચિત્રોમાં ઉપરના ભાગમાં એક મુનિરાજ ઉપદેશ આપે છે, એવું ચિત્ર છે, તે શ્રી જ્યોત્ષર્તિવિરચિત શીલોપદેશમાલાની હસ્તપ્રતના છેલ્લા પાનામાં દોરેલું ચિત્ર છે. ઈસ્વી સનના આશરે ૧૬મા સૈકામાં લખાયેલ આ હસ્તપ્રત અમદાવાદના સુપ્રસિદ્ધ લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર હસ્તકળા પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજના સંગ્રહમાં છે. એનાં પત્ર ૪૪ છે, અને એનો નં. ૨૭૨૧૫ છે. આગળના નીચેના ભાગમાં જે જૂના મૂળાક્ષરોનું ચિત્ર આપવામાં આવ્યું છે, તે પાટલી સોન્સવાસો વર્ષ જેટલી જૂની હશે એવું અનુમાન છે. આ પાટલી પણ લા. ૬.

લા. સં. વિદ્યામંદિર હસ્તકના મહારાજશ્રીના કળાસંગ્રહમાંની છે. અને ટાઈટલના પાછળના ભાગમાં આપવામાં આવેલ સરસ્વતીનું ચિત્ર, વડોદરા પાસે આકોટામાંથી મળેલ જૂની ધાતુપ્રતિમાઓના વડોદરાના મ્યુઝિયમમાં સચવાયેલા સંગ્રહમાંની ધાતુની મૂર્તિનું છે. આ મૂર્તિ ઈસ્વી સનના છઠ્ઠા સૈકા જેટલી જૂની છે. કળાની દૃષ્ટિએ તે ઉત્તમ કોટીની છે તેથી તથા પ્રાચીનતાના કારણે એ અતિમૂલ્યવાન ગણાય છે.

છબીઓ—છબીઓમાં મહારાજશ્રીના વડીલ સાધુભગવંતાની, જે સમારોહોમાં પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ હાજરી આપી હોય એવા અગત્યના સમારોહોની, મહારાજશ્રી નિમિત્તે યોજવામાં આવેલ સમારંભોની, મહારાજશ્રીનાં માતા-સાધ્વીજીની, તેઓના હસ્તાક્ષરોની અને તેઓની પોતાની નાની-મોટી અનેક સ્વતંત્ર કે કોઈની સાથે લેવામાં આવેલી છબીઓ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

એક ખુલાસો—આ વિશેષાંકના ૨૦૦મા પાના પછી પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજના દેવનાગરી હસ્તાક્ષરનો નમૂનો આપ્યો છે. આ લખાણ મહારાજશ્રીએ લીંટીવાળા કાગળ ઉપર લખેલું છે, અને ખલોક બનાવતી વખતે મહારાજશ્રીના અક્ષરો ઉપરાંતનો લીંટીનો વધારાનો ભાગ કાઢી નાખવાનો અમને ખ્યાલ ન રહ્યો, તેથી એ બધું લખાણ સળંગ લીંટી દોરીને લખાયું હોય એમ દેખાય છે. પણ મહારાજશ્રીએ તો બધા શબ્દો છૂટા પડે એ રીતે જ દરેક શબ્દ ઉપર, જે તે શબ્દપૂરતી જ, લીંટી દોરેલ છે.

મહારાજજીના સ્વર્ગવાસ નિમિત્તે સંખ્યાબંધ શહેરો-ગામોમાં અકાંઈ મહોત્સવ વગેરે ધાર્મિક પ્રસંગો ઊજવવામાં આવ્યા હતા. આ બધાની યાદી આ વિશેષાંકમાં આપવાનો અમારો ખ્યાલ હતો; પણ એની બધી વિગતો અમે મેળવી શક્યા નહીં, તેથી એ યાદી આમાં આપી શકાઈ નથી.

ભાવનગરની શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાએ “શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ” માસિકનો આ વિશેષાંક પ્રગટ કરવાનો નિર્ણય કર્યો તેથી મહારાજશ્રીના સ્વર્ગવાસ નિમિત્તે વર્તમાનપત્રો તથા સામયિકોએ જે અંજલિ-નોંધો કે પરિચયો લખ્યાં, જે જે ઠરાવો થયા તથા જૈન-જૈનેતર વિશાળ વર્ગે જે પત્રો લખ્યા, તે બધી સામગ્રી એક સ્થાને, વ્યવસ્થિત રીતે, ગ્રંથસ્વરૂપે, સંગ્રહી લેવાનું શક્ય બન્યું છે; અન્યથા મહારાજશ્રીના જીવન અને કાર્યનો મહિમા દર્શાવતી આવી ઉપયોગી સામગ્રી વેરવિખેર રહીને સમય જતાં નામશેષ થઈ જત. આ માટે શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના ભાવનાશીલ અને પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજ પ્રત્યે અનન્ય અનુરાગ ધરાવતા સંચાલકોને ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ ઘટે છે.

આ વિશેષાંકને સાહિત્ય-સામગ્રી અને ચિત્ર-સામગ્રી એ બંને દૃષ્ટિએ સમૃદ્ધ બનાવવાનો શક્ય પ્રયત્ન અમે કર્યો છે. આ માટે જેઓ જેઓએ અમને સહાય કરી છે, એ સૌનો અમે આભાર માનીએ છીએ. આ વિશેષાંક તૈયાર કરવા નિમિત્તે મહારાજશ્રીના જીવન અને કાર્યનું ગ્રેરણાદાયી દર્શન અને ચિંતન કરવાનો અમને જે શ્રવણ મળ્યો તે અમારે મન એક અવિસ્મરણીય લાડાવો છે.

આ વિશેષાંકના પુણ્યનિમિત્તરૂપ, પરમપૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજને ભાવભરી વંદના કરીને અમે અમારું આ નિવેદન પૂરું કરીએ છીએ.

તા. ૨૫-૧૨-૧૯૭૩

—સંપાદક-મંડળ

अनुक्रम

पुण्योदयप्रशस्तिः, पुण्यस्तवः, मुनि न्यायविजयः, २

ज्ञानयोतिनी ज्वनरेखा

रतिबाल दीपयंद देसाई

३-४४

वतन, माता-पिता अने दीक्षा ४; दद्यगुरु, गुरु अने विद्याभ्यास ६; ज्ञानोद्धारतुं शकवतीं कार्यः शास्त्राभ्यास ११; प्राचीन ग्रंथानुं स'शोधन १३; प्रतियोजना निष्पत्ता पारशु अने उद्धारक १४; ग्रंथ-भांडारोने उद्धार १४; ज्ञानमंदिरोनी स्थापना १५; कणानी परभ १६; विद्वानोने सडकार १६; विनअ विद्वता १६; ज्ञानप्रसारनी ज'भना १६; आगम-स'शोधनतुं विराट कार्य १६; श्री जिनगम प्रकाशिनी संसद २१; विद्यालयनी योजना २२; अथुं ज आगम-प्रकाशन माटे अपर्णुः (१) कपडव'जने उरसव २२; (२) वडोदराने समारोड २३; (३) मु'अर्थमां यातुर्मास परिवर्तन २३; आगम-स'शोधन कार्य'ने जडपी जनाववानी ज'भना २३; धतर ग्रंथानुं स'पादन-प्रकाशन २५; ज्ञानोपासनातुं अडुमान २५; ज्वनसाधना अने विमण व्यक्तित्व २५; अंगत परिययनी थोडीक वात २६; अंलातने विडार, पं. श्री रमणीकविजयजने स्वर्णवास ३१; छेल्वां जे वर्ष मु'अर्थमां ३२; छेल्वा दिवसो ३६; काणधर्म ४१; पुरवणु-१ : पूज्य पुण्यविजयज महाराजनां ६२ यातुर्मासनी यादी ४२; पुरवणु-२ : पूज्य मुनि श्री पुण्यविजयज स'पादित ग्रंथो ४३.

वर्तमानपत्रो अने सामयिकोनी अंजलि

४५-६६

Muni Shri Punyavijayaji—Journal of the American Oriental Society, ४६.

प्रज्ञापुरुषका विलय—सन्मति ज्ञानपीठ परिवार, आगरा, 'श्री अमरभारती', ४७.

मुनि श्री पुण्यविजयजी के आकस्मिक निधन पर आचार्य तुलसी, "जैन भारत", ४८.

साथी श्रद्धांजलि—डॉ. उमाकान्त प्रेमानंद शाह, "जैन" साप्ताहिक, ४९.

मुनि श्री पुण्यविजयज—"अखिलतव भारत", ५२.

आगमना ज्ञानने अजवाणनारा—अध्यापक श्री सुरेन्द्रलाई कापडिया, "बुद्धिप्रकाश", ५२.

आगमप्रकाशकर स्व.पू. मुनि श्री पुण्यविजयज—पं. श्री दलसुभलाई मालवखिया, "प्रभुद्वज्वन" ५३.

पुण्यश्लोक श्री पुण्यविजयजी महाराज—श्री शान्तिबाल वनमाली सेठ, "जैन प्रकाश", ५६.

मुनि श्री पुण्यविजयज महाराजनी ज्योति—"गुजरात समाचार", ५८.

Agama-Prabhakara Muni Shri Punyavijayaji—Dr. Umakant P. Shah,

Journal of the Oriental Institute, Baroda, ५८.

धर्ममय ज्ञानयोतिने वंदना, "जैन", ५९; ज्ञानोद्धारतुं कपडुं काम, "जैन", ६२.

स्व. मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराज—मुनि श्री नेमिचंदजी, "विजयानंद", ६५.

आगमप्रकाशकर मुनि श्री पुण्यविजयज—श्री धीरुलाई परीअ, "कुमार", ६७.

A savant among saints and a saint among savants : Muni Punyavijayaji—B. M. Singhi, "Jain Journal," ७२.

भारतकी एक विरल विभूति—अगरचंदजी नाह्या, "राष्ट्रवीणा", ७७.

स्व. मुनि श्री पुण्यविजयज—श्री "धर्मप्रिय", "मु'अर्थ समाचार", ८१.

पूज्य गुरुदेवश्रीने श्रद्धांजलि—"जैन सेवक", ८२.

दिवंगत मुनिश्रीने श्रद्धांजलि—श्री "रक्ततेज", "जैन धर्म प्रकाश", ८३.

६

Agama - Prabhakara Muni Punyavijayaji—D. D. Malvania, "Vishveshvarananda Indological Journal", ८५.

श्रुतसाधक मुनि पुण्यविजयजी—श्री श्रुतमदासजी रांका, "जैन जगत", ८७.

आजमप्रलाकर मुनि श्री पुण्यविजयजी—श्री रवीन्द्र लट्ट, "जन्मभूमि", ८८.

भिलातना श्री ताडपत्रीय लडासेनी पू, श्री पुण्यविजयजी महाराजे करेल उद्धार—श्री नर्मद,शंकर ज्योतिराम लट्ट, "नव संस्कार", ९१.

प्राच्य भाषाओं के प्रसिद्ध जैन विद्वान मुनिका निधन—"श्वेताम्बर जैन", ९२.

प्राच्य भाषाविशारद मुनिश्री—"स्थानकवासी जैन", ९२.

आजमसे आत्मा—श्री जैन धार्मिक शिक्षण संघ, "जैन शिक्षण-साहित्य परिषद", ९२.

आजमप्रलाकर श्री पुण्यविजयजी—"जन्मशक्ति", ९३.

मुनि श्री पुण्यविजयजीको स्मरणवास—"संदेश", ९४.

An Inestimable Loss—Ernest Bender, Editor, "Journal of the American Oriental Society", ९४.

मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजका देहान्तान—प्रो. कृष्णराज जैन, "विजयानंद", ९५.

दार्शनिक अंशसिद्धोः "जैन संदेश", "जैन", "शुद्धरात समाचार", "जैनसंदेश", ९६.

संघो तथा संस्थाओंना इरावो

९७-१२२

शुद्धरातनी विद्यासंस्थाओ ९८; शुद्धराती साहित्य परिषद, २६ मुं अघिवेदान, मद्रास, डो. हरिवल्लभ लावाणी, प्रमुष्ण, संशोधन विभाग, ९९; मुंघई श्रीसंघनी श्रद्धांजलि ९९; श्री मातृवर्गव दिगम्बर जैन चिद्वचरिणद् १०१; राजनगर श्रीसंघ, अमदावाद १०१; शेड श्री कश्चरभाई धालभाईओ अमदावाद श्रीसंघनी सजामां करेख वस्तान्यमांथां १०२; जैनसंघ, जैसलमेर १०२; श्री जैन आत्मानंद सभा, लावनगर १०२; Research Institute of Prakrit, Jainology and Ahimsa, Vaishali १०३; प्राच्य विद्यामंदिर वडोदरा १०४; श्री जैन श्वेताम्बर महसभा उत्तर प्रदेश, हस्तिनापुर (जिला मेरठ) १०५; श्री महावीर जैन विद्यालय, मुंघई १०६; शुद्धरात साहित्य सभा, अमदावाद १०६; श्री आत्मानन्द जैन सभा, सामाना (पश्चिम) १०६; जैन संघ, पूना १०७; श्री जैसलमेर टोडरवपुर पार्किनाथ जैन श्वेताम्बर ट्रस्ट, जैसलमेर १०७; श्री पंजब जैन आतसभा, पार (मुंघई) १०८; श्री आत्मवल्लभ जैन पंजाबी संघ, आगरा १०८; Seminar in Prakrit Studies, Bombay १०८; श्री आत्मानन्द जैन सभा, दिल्ली १०८; वडोदरानो श्रीसंघ तथा जैन तेम ज अन्य सार्वजनिक संस्थाओ ११०; श्री आत्मानन्द जैन सभा, मालेरकोटला ११०; श्री जैन संघ, सरत १११; श्री हस्तिनापुर जैन श्वेताम्बर तीर्थसमिति, दिल्ली १११; श्री जैन संघ, लावनगर १११; जैन समाज, इन्दौर ११२; धालभाई इक्ष्वाकुभाई आरतीय संस्कृति विद्यामंदिर, अमदावाद ११२; लुधियावाडा, मोठी पोण जैन संघ, अमदावाद ११३; श्री जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजा संघ, वडोत (मेरठ) ११४; कपडनगुज नमरपालिकाानी मोडीनी साधारण सामान्य सभा, कपडनगुज ११५; पाटणुना नागरिकानी जेठेरसभा ११५; श्री हेमचंद्राचार्य जैन सभा, पाटणु ११६; श्री जैन श्वेताम्बर तपागळ संघ, जयपुर ११६; प्राकृत विद्या संघ, अमदावाद ११६; श्री वर्षमान युवक मण्डल, बिरलाग्राम-नागदा ११७; श्री जैन प्राच्य विद्यासदन, अमदावाद ११७; श्री आत्मानन्द जैन सभा, लुधियाना ११७; श्री धशेविजय जैन अधभाग, लावनगर ११८; श्री आत्मानंद जैन सभा, नकोदर ११८; श्री आत्मानंद जैन सभा, अमृतसर ११८; श्री आत्मानंद जैन सुरकुण, जगडीया ११८; श्री आत्मानंद जैन सभा, जण्डियाल गुरु (अमृतसर) ११८; पालिताषा जैन संघनी श्रद्धांजलि ११८;

શ્રી રજની પારેખ આર્ટ્સ અને શ્રી કેશવલાલ છુલાખીદાસ કેમર્સ કોલેજ, ખંભાત ૧૧૬; શ્રીસંઘ, શિવપુરી ૧૧૬; શ્રી જૈન સોસાયટી જૈન સંઘ, અમદાવાદ ૧૨૦; શ્રી આત્માનંદ જૈન સમા, હોશિવારપુર ૧૨૦; શ્રી જૈન પ્રતિ મંડળ, પાલીતાણા ૧૨૧; નવગુજરાત કોલેજ-પરિવાર, અમદાવાદ ૧૨૧; શ્રી કૃષ્ણનગર જૈન શ્વેતાંગર મૂર્તિપૂજક સંઘ, શૈલપુર બોધા (અમદાવાદ) ૧૨૧; Prakrit Text Society, Ahmedabad ૧૨૨; શ્રી જૈન ઉદ્યોગ કેન્દ્ર, પાલીતાણા ૧૨૨; શ્રી આત્માનંદ જૈન હાયર સેકન્ડરી સ્કૂલ, લુધિયાના ૧૨૨; જૈન સંઘ, અંધેરી (મુંબઈ) ૧૨૨; જૈન સંઘ, ગોરગાંધ (મુંબઈ) ૧૨૨.

સંસ્થાઓ, સંઘો તથા વ્યક્તિઓના કાગળો અને તારોમાંથી ૧૨૩-૧૪૬

American Oriental Society ૧૨૪; Oriental Institute, Baroda ૧૨૪; Shri Sohanlal Jaindharma Pracharak Samiti, Amritsar ૧૨૪; The Stock Exchange, Ahmedabad ૧૨૪.

સંસ્થાઓ તથા સંઘોના પત્રોમાંથી—

રાજસ્થાન પ્રાચ્યવિદ્યા પ્રતિષ્ઠાન, જોધપુર ૧૨૫; શ્રી જૈન આત્માનંદ સમા, ભાવનગર ૧૨૫; ધીસંઘ તથા શ્રી આત્માનંદ જૈન સમા, સાનાના ૧૨૫; શ્રી આત્માવલ્લભ જૈન પંજાબી સંઘ, આગરા ૧૨૫; શ્રી યજ્ઞવલ્ક્ય જૈન ગ્રંથમાળા, ભાવનગર ૧૨૬; શ્રી દેસાઈ પોળ જૈન પેઢી, સુરત ૧૨૬; ધીસંઘ (શ્રી આત્માનંદ જૈન મહાસમા), ચણ્ડીગઢ ૧૨૬; શ્રીસંઘ, રાંદેર ૧૨૬; શ્રી આત્માનંદ જૈન મહાસમા, પંજાબ, અમ્બાલા શહેર ૧૨૬; શ્રી સિદ્ધકેત્ર જૈન મેઠી ટે.બી, પાલીતાણા ૧૨૭; શ્રી જૈન મૂર્તિપૂજક સંઘ, ધંધુડા ૧૨૭; શ્રી જૈન શ્વેતાંગર મૂર્તિપૂજક સંઘ, અંબાલા શહેર ૧૨૭; શેઠ શાન્તલાલ વર્ધમાનની પેઢી, પાલેજ ૧૨૭; શ્રી આત્માનંદ જૈન સમા, રોવલ ૧૨૭; શ્રી આત્માનંદ જૈન સુરુકુળ, ઝઘડિયા ૧૨૮; શ્રી આત્માનંદ જૈન હાઈસ્કૂલ, અંબાલા સિટી ૧૨૮; શ્રી ભરુચ જૈનધર્મ ફંડ પેઢી, ભરુચ. ૧૨૮; શ્રી આત્માવલ્લભ પ્રેમમયન પ્રવચક કમેટી, દિલ્હી ૧૨૮; શ્રી આત્માનંદ જૈન હાયર સેકન્ડરી સ્કૂલ, લુધિયાના ૧૨૮; શ્રી તપગચ્છ જૈન સંઘ, વાંકાનેર ૧૨૯; શ્રી જૈસલ્મેર લૌકવારુ વાર્ષિકાથ જૈન શ્વેતાંગર ટ્રસ્ટ, જૈસલમેર ૧૨૯; શ્રી ઝીંઝા જૈન સંઘ, ઝીંઝા ૧૨૯.

તાર-સંદેશ : Dr. Vaidya, Bhandarkar Institute, Poona ૧૨૯; Jain Sangh, Ahmedabad ૧૨૯; Jain Sangh, Kapadwanj ૧૨૯; Jain Sangh, Atmanand Jain Upashraya, Mahavir Jain Vidyalyaya, Baroda ૧૩૦; Dr. Mahasukhlal Mehta and Jain Sangh, Junagadh ૧૩૦; Atmanand Jain Sabha, Delhi ૧૩૦; Jain Sangh, Limbdi ૧૩૦; Jain Samaj, Dr. Vallabhadas, Morvi ૧૩૦; Atmanand Jain Sabha, Amritsar ૧૩૦; Shri Chandra Prabhu old temple, Mysore ૧૩૦. તારોની યાદી ૧૩૧.

પૂજ્ય શ્રમણસમુદાયના પત્રોમાંથી—પૂ. આ. મ. શ્રી માણેકચાગરસૂરિય મહારાજ ૧૩૧; પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયપ્રતાપસૂરિય મ., પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયધર્મસૂરિય મ. તથા પૂ. સુ. શ્રી યજ્ઞવલ્ક્ય મહારાજ ૧૩૧; પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિય મહારાજ ૧૩૨; પૂ. આ. મ. શ્રી હેમસાગરસૂરિય મહારાજ ૧૩૨; પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયશિષ્યરતનસૂરિય મહારાજ ૧૩૩; પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયપ્રેમસૂરિય મહારાજ ૧૩૩; પૂ. સુ. શ્રી જન્મવિજયપલ મહારાજ ૧૩૩; પૂ. ઉ. શ્રી સુરેન્દ્રવિજયલ મહારાજ ૧૩૪; પૂ. સુ. શ્રી અભયસાગરલ મહારાજ, ૧૩૪; પૂ. સુ. શ્રી નૈમિચન્દ્રજી ૧૩૪; પૂ. પં. શ્રી નૈમવિજયલ ગણિ તથા પૂ. પં. શ્રી ચંદનવિજયલ ગણિ ૧૩૪; પૂ. મૂનિ શ્રી વજ્રસાગરજી મ. ૧૩૫; પૂ. પં. શ્રી પ્રભાવવિજયલ મ. ૧૩૫; પૂ. મૂનિ શ્રી વજ્રશેતરવિજયજી તથા વર્ધમાન વિજયજી મ. ૧૩૫.

૧૧

પૂજ્ય સાધ્વીસમુદાયના પત્રોમાંથી—પૂ. સા. શ્રી કુસુમશ્રીજી, ઝોંકારશ્રીજી, પ્રબોધશ્રીજી, કનકપ્રભાશ્રીજી, દિવ્યપ્રભાશ્રીજી આદિ ૧૩૫; પૂ. સા. શ્રી તિલકશ્રીજી, વિદ્યાશ્રીજી, વિનયશ્રીજી, સુધર્માશ્રીજી, પ્રવીણશ્રીજી, પ્રકાશશ્રીજી આદિ ૧૩૬; પૂ. સા. શ્રી વિચક્ષણશ્રીજી તથા સદ્ગુણશ્રીજી ૧૩૬; પૂ. સા. શ્રી સુભદ્રાશ્રીજી તથા નંદાશ્રીજી ૧૩૬; પૂ. સા. શ્રી ચરણશ્રીજી તથા અનંતશ્રીજી ૧૩૬; પૂ. સા. શ્રી રાજેન્દ્રશ્રીજી, ચંદ્રોદયશ્રીજી, હિતગ્રાશ્રીજી, નયપ્રદાશ્રીજી આદિ ૧૩૬; પૂ. સા. શ્રી જ્યશ્રીજી, યશઃપ્રભાશ્રીજી, નિર્મળાશ્રીજી આદિ ૧૩૬; પૂ. સા. શ્રી વલ્લભશ્રીજી, વિભજશ્રીજી, જ્ઞાનશ્રીજી આદિ ૧૩૬; પૂ. સા. શ્રી સમતાશ્રીજી તથા દર્શનશ્રીજી ૧૩૬.

શ્રમણસમુદાયના તારસંદેશા— Vijayanandansuri, Yashobhadrasuri ૧૩૧; Samudrasuri ૧૩૭; Ghasilalji Maharaj ૧૩૭; મુનિ ધુરંધરવિજયજી ૧૩૭. તારોની યાદી ૧૩૭; સાધ્વીજીઓના તાર ૧૩૭.

વિદ્વાનો તથા ગૃહસ્થોના પત્રોમાંથી—

Dy. H. L. Jain ૧૩૮; શ્રી કેદારનાયજી (નાયજી) ૧૩૮; શ્રી બાપાલાલ જી. વૈદ્ય : ૧૩૮; Prof. Dr. L. Alsdorf ૧૩૮; શ્રી રવિશંકર મ. રાવળ ૧૩૮; પ્રો. અચૂત વસંત પંડ્યા ૧૩૮; ડૉ. ભોગીલાલ જી. સરિસરા ૧૩૮; Professor Ernest Bender ૧૩૮; ડૉ. ચંદ્રલાલ વિપાકી ૧૩૮; શેઠ શ્રી કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈ ૧૩૮; Dr. A. N. Upadhye ૧૪૦; શ્રી ફૂલચંદભાઈ શ્યામજી ૧૪૧; Dr. W. B. Bollee : ૧૩૮; ડૉ. જગદીશચન્દ્રજી જૈન ૧૪૧; Prof. Dr. Kl. Bruhn ૧૪૧; શ્રી વાડીલાલ મગનલાલ વૈદ્ય ૧૪૧; શ્રી માળેકચન્દ્રજી વેતાલા ૧૪૨; શ્રી ઉમેદમલજી હબરીમલજી ૧૪૨; શ્રી ગુલજારીમલ મુદર્શનકુમાર જૈન ૧૪૨; પંડિત શ્રી ભગવાનદાસજી જૈન ૧૪૨; શ્રી પોપટલાલ ભીખાચંદ ૧૪૨; શ્રી પં. લાલચંદ ભગવાન માંધે ૧૪૨; શ્રી શિવલાલ નેમચંદ શાહ પંડિત ૧૪૩; શ્રી લાલા મુન્દરલાલજી ૧૪૩; શ્રીમતીબહેન ટાગોર ૧૪૩; પ્રો. કૃષ્ણરામજી જૈન ૧૪૩; શ્રી ફૂલચંદ હરિચંદ દોશી ૧૪૩; રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈ ૧૪૪; શ્રી મણિલાલ નરસીદાસ દોશી ૧૪૪; શ્રી શામજીભાઈ લાલચંદ માસ્તર ૧૪૪; ડૉ. સરસ્વતી સુ. શેઠ ૧૪૪; ડૉ. મહાસુખલાલ વી. મહેતા ૧૪૪; શ્રી રસિકલાલ હીરાલાલ બોજક ૧૪૫; શ્રી મોતીલાલ વીરચંદ શાહ ૧૪૫; શ્રી શુભાભચંદ દેવચંદ શેઠ ૧૪૫; શ્રી ભુરાભાઈ ફૂલચંદ ૧૪૫; શ્રી જ્યંતીલાલ મોહનલાલ શાહ ૧૪૫; શ્રી લાલા નિરંજનલાલ જૈન તથા મહિમાવંતી જૈન ૧૪૫; ડૉ. ભાઈલાલ એમ. ખાવીશી ૧૪૫; શ્રી સિરાજ ઈબરાહીમ ખીલીજી ૧૪૫. **પત્રોની યાદી ૧૪૫.**

તારસંદેશા—Rasiklal Chhotalal Parikh ૧૪૬. Prabodh Pandit ૧૪૬; Rajvaid Jaswant Rai Jain ૧૪૬; Jaisukhalal Raichand Kothari ૧૪૬; Manilal Doshi ૧૪૬. તારોની યાદી ૧૪૬.

કેટલાક લેખો અને ચૌદાંક કાવ્યો

૧૪૭-૨૦૦

મહાન ઉપકાર—શુભાભચંદ લલ્લુભાઈ શાહ, ઉપપ્રમુખ, શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર ૧૪૮. પૂજ્યપાદ મહારાજશ્રી અને અમારી સભા—શ્રી ખીમચંદ યાંપશી શાહ, પ્રમુખ, શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર. ૧૪૮

સિતારે મી યે, સહારે મી યે—પૂજ્ય દેવેન્દ્રમુનિ શાસ્ત્રી, સાહિત્યરત્ન ૧૫૩.

સ્વતાગંધન્ય, સભ્જનસૂર્ધન્ય, આગમપ્રભાકર મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી (શ્રદ્ધાંજલિ-ગીત)—પૂજ્ય મુનિ શ્રી પ્રદ્યુમ્નવિજયજી ૧૫૪.

છ્યાંત સંસ્થા—પરમપૂજ્ય સ્વર્ગસ્થ આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમશ્રીશ્વરપદરેણુ પૂજ્ય મુનિ શ્રી કીર્તિચંદવિજયજી ૧૫૫.

૧૨

- પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ—શેઠ શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ ૧૫૬.
 પુણ્યમૂર્તિનાં કેટલાંક સંસ્મરણો—પંડિત શ્રી અમૃતલાલ મોહનલાલ ભોજક ૧૫૭.
 આગમપ્રમાકર પુણ્યવિજયજી (કવિતા)—શ્રીમતી કુલુમ જૈન ૧૭૪.
 પુણ્યશ્લોક પ્રિય પુણ્યવિજયજી (કવિતા)—પ્યારેલાલ મૂળા ૧૭૪.
 આગમ-પ્રમાકર પુણ્યવિજયજીને ત્રિપુટી અંજલિ (હાઈકુ કાવ્ય)—ડૉ. ભાઈલાલ એમ. બાવીશી ૧૭૪.
 ગુરુદેવ! આશીર્વાદ આપો!—શ્રી કૃષ્ણચંદ હરિચંદ દોશી મહુવાકર ૧૭૫.
 અનન્ય વિદ્યાપ્રેમ—પ્રો. શ્રી શિવલાલ જેસલપુરા ૧૭૬.
 થોડાંક સંસ્મરણો—શ્રી મનસુખલાલ તારાયંદ મહેતા ૧૭૭.
 અમારા ગુરુદેવ—પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી ઓંકારશ્રીજી ૧૮૨.
 વંદનાંજલિ (કાવ્ય)—ડૉ. ભાઈલાલ એમ. બાવીશી ૧૮૫.
 વિદ્વદ્શલભની પ્રસાદી—પ્રો. હીરાલાલ ર. કાપડિયા, એમ. એ. ૧૮૬.
 અદ્ભુત તારી ઝાયા (કાવ્ય)—પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી જ્યંતપ્રભાશ્રીજી ૧૮૮.
 આગમપ્રભાકરજીને શ્રદ્ધાંજલિ (કાવ્ય)—પૂજ્ય મુનિ શ્રી નવકીર્તિવિજયજી ૧૮૯.
 ધન્ય વિમૂર્તિ—પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી મૃદુલતાશ્રીજી ૧૯૦.
 આગમના ઉદ્ધારકને અંજલિ (કાવ્ય)—શ્રી જ્યંતીલાલ મોહનલાલ જવેરી ૧૯૨.
 યોગીની વિદાય (કાવ્ય)—પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી યશોદાશ્રીજી ૧૯૨.
 ‘અમર’ અંજલિ (કાવ્ય)—શ્રી અમરચંદ માવજી શાહ ૧૯૩.
 પુણ્યામનો નિરહ—વળિટ શ્રી હમિદાબ્દુર અમ્બાગાન શાહી ૧૯૪.
 કેવી વસંતી વિદાય! : એક હૃદયસ્પર્શી પત્ર—પૂ. સાધ્વીશ્રીજી શ્રી કુસુમશ્રીજી મહારાજ, ઓંકારશ્રીજી મહારાજ, યશોદાશ્રીજી મહારાજ, જ્યંતપ્રભાશ્રીજી મહારાજ ૧૯૫
 અંતિમ યાત્રા—શ્રી કાન્તિલાલ ડાહ્યાભાઈ ડેરા ૧૯૭.

પુસ્તકો

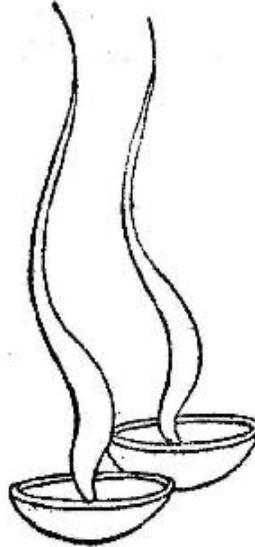
૨૦૧-૨૨૦

- (૧) પાઠગથી મળેલ સ્વર્ણવાસનોંધ વગેરે—મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજીકા દુશ્વલ દેહાવસાન, “અમળ” ૨૦૨; પુણ્યવિજયજી મહારાજને કાળાધર્મ, “જનસત્તા” ૨૦૨; શ્રી મુખ્યજી જૈન સ્વયંસેવક મંડળ ૨૦૨; શ્રી જૈન સંઘ, મહુવા ૨૦૨; સ્તનપોળ મહાજન, અમદાવાદ ૨૦૨.
 (૨) પૂજ્યપાદ મહારાજજીની હયાતીના સમયની કેટલીક મહત્તની સામગ્રી—માંડળ સંઘે કરેલ બહુમાન ૨૦૩; અડસડંમા જનમદિન પ્રસંગે (કાવ્ય)—શ્રી પ્રો. ધીરજલાલ પરીખ ૨૦૪; મનોરથ પૂરા ધાય રે (કાવ્ય)—શ્રી શાંતિલાલ શાહ ૨૦૫; અષ્ટમોલ મોતી (કાવ્ય)—પૂ. સા. શ્રી યશોદાશ્રીજી ૨૦૬; આગમપ્રભાકર મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મ. નું સન્માન, “જૈન પ્રકાશ” ૨૦૬; મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી સે મિલન—પૂ. મુ. શ્રી દુલ્હરાજજી, “જૈન માર્ગી” ૨૦૭; મારુ’ મન મોહું (કાવ્ય)—ક. પત્રાપહેન શાહ ૨૦૯; ગુજરાતકે મૂક સાહિત્યસેવી : મુનિ પુણ્યવિજયજી—ડૉ. જગદીશચંદ્ર જૈન “નવમાસ તદ્દમ” ૨૧૦; દીર્ઘાધુ દેવે! (કાવ્ય)—પૂ. સા. શ્રી ઓંકારશ્રીજી ૨૧૩; અમેરિકન એ. સોસાયટીના સભ્યપદનો દસ્તાવેજ પત્ર ૨૧૪.
 (૩) “જ્ઞાનાંજલિ”માં નહીં અપાયેલાં લખણો—એક પુસ્તિકા ૨૧૫; મહાવીરવાણીનું નિવેદન ૨૧૫; શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના મણિમહોત્સવમાં કરેલ પ્રવચન ૨૧૬; એક વિચારપ્રેરક પ્રવચન ૨૧૬.

પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજની વાણી

સાધનાનું અંતિમ ધ્યેય ૪૪; જૈનધર્મનાં એ ચિરંજીવ તત્ત્વો ૨૧૬; ઐતિહાસિક યુગ ૨૨૦.

श्री आत्मानंद प्रकाश
मुनि श्री पुण्ड्रविजयजी
श्रद्धांजलि - विशेषांक



वंदिज्जमाणा न समुक्कसंति, हीलिज्जमाणा न समुज्जलंति ।
दंतेण चित्तेण चरंति लोए, सुणी समुग्घाइयरागदोसा ॥

आवश्यकनिर्युक्ति

॥ पुण्योदयप्रशस्तिः ॥

पुण्यमूर्तिः पुण्यचेताः पुण्यधीः पुण्यबाहुमनाः ।
 पुण्यकर्मा पुण्यशर्मा श्रीपुण्यविजयो मुनिः ॥१॥
 निसर्गवासले धीरो विशालहृदयस्तथा ।
 परोपकारप्रवणो नम्रसौम्यस्वभावभाक् ॥२॥
 उदात्तचिन्तनो दीप्रप्रज्ञो वाचंयमस्तथा ।
 निर्भीकः सत्यसामर्थ्यभाप्रसुमरोदयः ॥३॥
 जैन-वैदिक-बौद्धानां शास्त्रेषु मुविशारदः ।
 सम्माननीयो विदुषां विद्यासंस्थेव जङ्गमा ॥४॥
 यदीयो व्यवसायश्च मुख्यरूपेण वर्तते ।
 श्रेष्ठप्रदतितः प्राच्यशास्त्राणां परिशोधनम् ॥५॥
 बहुप्राचीनशास्त्रादयभण्डागारवलोकनम् ।
 कृत्वा श्रमेण योऽकार्षीत् तेषामुद्धारमुत्तमम् ॥६॥
 महामेधाविना येन प्राचीना बहुगौरवाः ।
 ग्रन्थाः सम्पादिताः सन्ति विद्वदानन्दकारिणः ॥७॥
 विद्यासङ्ग्रहपरायणो मुनिपदालङ्कारभूतक्रियः
 श्रेष्ठाचारविचारपूतविकसद्बैदुष्यनिधादितम् ।
 भव्यश्लोकमनल्यघामहिमा विभ्रन्महःसात्त्विको
 जीवाद् विश्वजनाय पुण्यविजयः पुण्यप्रकाशो दिशन् ॥८॥

॥ पुण्यस्तवः ॥

अजस्रशत्रवे विश्वमित्राय स्नेहमूर्तये ।
 सर्वेषां च हितं कर्तुं तत्प्रशय निसर्गतः ॥१॥
 महाविपश्चिते प्राच्यशास्त्रशोध-प्रकाशने ।
 समर्पितस्त्वनिःशेषजीवनस्थामसम्पदे ॥२॥
 चारित्र्योद्द्योतदीप्राय निःस्पृहावाभवाय च ।
 श्रीपुण्यविजयायास्तु नमः पुण्यविभूतये ॥३॥

माण्डल (वीरभगाम)

मुनिन्यायविजयः

वि. सं. २०२४, भाद्रपद-अमावास्या ।

(न्यायविशारदः, न्यायतीर्थः)

જ્ઞાનજ્યોતિની જીવનરેખા

લેખક : સતિલાલ દીપચંદ દેસાઈ

“આ આગમો તૈયાર કરીએ છીએ, એ વિદ્વાનો તપાસે; તપાસીને સ્ખલના હોય તેમ જ સંપાદન-પદ્ધતિમાં દોષ હોય, તો તેનું ભાન કરાવશે તો અમે રાજી થઈશું. સ્તુતિ કરનારા તો ઘણા મળે છે, પરંતુ ત્રુટિઓ દેખાડે એવા વિદ્વાનો ઘણા એાછા મળે છે. હું ઇચ્છું છું કે તેઓ ત્રુટિઓ ખતાવે. અમે એ વસ્તુ લક્ષમાં લઈ તેનો ભવિષ્યે અમારાં સંપાદનોમાં ઉપયોગ કરશું.”
(જ્ઞાનાંજલિ, પૃષ્ઠ ૨૯૧)

આ ઉદ્દગારો સ્વર્ગસ્થ પરમપૂજ્ય આગમપ્રલાકર મુનિવર્ધ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના છે. મહારાજશ્રીની પ્રેરણાથી શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયે આપણાં બધાં પવિત્ર મૂળ આગમસૂત્રો પ્રકાશિત કરવા માટે “જૈન-આગમ-ગ્રંથમાલા” શરૂ કરી છે. આ ગ્રંથમાળાના પ્રથમ ગ્રંથ “નંદિમુક્તં કળુક્રોગદ્વારાહં ચ”નો પ્રકાશન-સમારોહ, વિદ્યાલયના સુવર્ણ મહોત્સવની ઉજવણી પ્રસંગે, શેઠશ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈના પ્રમુખપદે, અમદાવાદમાં, તા. ૨૬-૨-૧૯૬૮ ના રોજ યોજવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે પ્રવચન કરતાં મહારાજશ્રીએ આ ઉદ્દગારો વ્યક્ત કર્યા હતા.

આ ઉદ્દગારો ઉત્કટ સત્યનિષ્ઠા, સત્યને સમજવા અને સ્વીકારવાની અંખના, સરળતા, સહૃદયતા અને વિનમ્રતાથી પવિત્ર બનેલ અંતઃકરણની આરસી બની રહે એવા વિમળ અને વિરલ છે; અને એ એના ઉદ્દગાતાની મદ્યતા અને મહાતુલાવતાની સાક્ષી પૂરે છે. મુનિવર્ધ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજનું જ્ઞાન કેવું જીવનસ્પર્શી હતું અને જીવન કેવું જ્ઞાનમય અને સત્યલક્ષી હતું, તે આ ઉપરથી પણ સમજી શકાય છે. જે ધર્મનાયક પોતાના ધર્મની કદર કરવાની નહીં પણ પોતાના કામમાં રહેલ ખામીઓ જણાવવાની, સામે ચાહીને, માગણી કરે એમને મન ધર્મનિષ્ઠા અને સત્યનિષ્ઠાનું મૂલ્ય કેટલું ઊંચું હશે! અને એ એમના જીવનમાં કેવી એકરૂપ બની ગયેલ હશે!

આનો ભાવ એ છે કે અંતરમાં સત્યની ચાહના જાગે તો જીવન-વિકાસનું પહેલું પગથિયું સાંપડે. સાનું વિચારનું, સાનું બોલનું અને સાનું આચરનું એ જ ધર્મનો માર્ગ અને એ માર્ગે ચાલવું એ જ માનવ-જીવનનો મહિમા. સત્યને માર્ગે ચાલવા માટે જે જાગ્રપ્રયત્ન, દંભ અને અહંકારથી અજાગો રહે અને સરળતા, નિખાલસતા અને નમ્રતાને અપનાવે, એ સાચી ધાર્મિકતાના અમૃતનું પાન કરીને જીવનને અમૃતમય બનાવી શકે અને અહિંસા તથા કરુણાની ભાવનાથી સભર એવી સમતાને માર્ગે વિશ્વના સમસ્ત જીવો સાથે મૈત્રીનો પવિત્ર નાતો કેળવી શકે. પણ આ માટે સૌથી પહેલાં નિર્દોષવૃત્તિ કેળવીને જીવનને સત્યગામી બનાવવું ઘટે. તેથી જ કવિવર શ્રી ઉદયરત્નજીએ કહ્યું છે કે—

સમકિતનું મૂળ જાણીએ જ, સત્ય વચન સાક્ષાત;
સાચાનાં સમકિત વરો જ, માયામાં મિથ્યાત્વ રે,
પ્રાણી! મ કરીશ માયા ભગાર.

પોતાની ખતનું અને વિશ્વનું સત્યદર્શન પામવાનો મુખ્ય ઉપાય છે નિષ્કાલરી, નિઃસ્વાર્થ, નિર્દોષ અને નિર્મળ જ્ઞાનસાધના. એટલે જીવનસાધનાના ધ્યેયને વરેલ સાધકના જીવનમાં કોઈક ભૂમિકા એવી પણ

આવી પહેાંચે છે કે જ્યારે સત્યસાધના અને જ્ઞાનસાધના એકરૂપ બની જઈને સાધકને અવેર, અદ્રેષ, અભય, અહિંસા અને કરુણા જેવાં કેવાં ગુણોથી સમૃદ્ધ બનાવી દે છે.

પૂજ્ય આગમપ્રણાકર મુનિવર્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની ઉત્કટ જ્ઞાનસાધના અને સાંખ્ય સત્યસાધના આવી જ જીવનરૂપશી અને બિંદુગામી જીવનનો એક ઉત્તમ આદર્શ બની રહે એવી હતી. અને તેથી જ એમનો વૈરાગ્ય શુષ્ક કે ઉદાસ નહીં પણ પ્રસન્નમંથી સ્વભાવ અને 'ચિત્ત પ્રસન્નને રે પૂજન ક્ષણ કલ્પો રે' એ યોગીરાજ આનંદધનની ઉક્તિની યથાર્થતા સમજાવે એવો હતો. એમ કહેવું જોઈએ કે તેઓ નિર્લેખ અને સત્યગામી જ્ઞાનસાધના દ્વારા સદા પ્રસન્નતાપૂર્વક પરમાત્મદેવતું અને આત્મદેવતું અવ્યંગર પૂજન કરીને પેતાના જીવનને સમિચ્છાનંદમય બનાવી શક્યા હતા.

તીર્થંકરોએ ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરીને જૈન સંસ્કૃતિનો વિશ્વગૌત્રીનો પર્યાય જાગૃતો કર્યો પૂર્વ ભારતની પુણ્ય જૂમિમાંથી; પણ, સમયના વહેણ સાથે, એ સંસ્કૃતિના વહેણે પણ પેતાનો માર્ગ બદલ્યો અને એ સંસ્કૃતિની ગંગા પૂર્વ તરફથી પશ્ચિમ તરફ વહેવા લાગી. ગૂર્જરભૂમિને ભગવાન અરિષ્ટનોમિ દ્વારા કરુણા અને વૈરાગ્યની ભાવનાનો વારસો મળેલો જ હતો. એટલે ગુજરાતની ધરતીને પૂર્વ ભારતની મેત્રી અને અવૈરની સંસ્કૃતિ ખૂબ દુઃખો ગઈ; એ સંસ્કૃતિને પણ પશ્ચિમ ભારતનો પ્રદેશ બહુ અનુકૂળ આવી ગયો. વળી, એ સંસ્કૃતિની ભાવનાને લોકજીવનમાં વહેતી રાખનારા અનેક જીવનસાધક સતી અને બ્યોતિર્થેશી સમયે સમયે ગુજરાતની ધરતીમાં નીપજતા રહ્યા અને ધાર્મિકતા અને સંસ્કારિતાની સરિતાને સદા વહેતી રાખતા રહ્યા. તેથી જ ગુજરાતની જનતા અહિંસા અને કરુણાની ભાવનાને આજે પણ પેતાના જીવનમાં વિશેષ પ્રમાણમાં અપનાવી શકે છે.

મુનિરત્ન શ્રી પુણ્યવિજયજી ગુજરાતના આવા જ એક પ્રજ્ઞાવક ધર્મપુરુષ હતા, અને તેઓનું જ્ઞાનોદ્ધારનું અપૂર્વ કાર્ય ધર્મસંસ્કૃતિના શાસ્ત્રવારસાને સુરક્ષિત અને ચિરંજીવ બનાવવાના શક્યતા કાર્ય તરીકે સદા સ્મરણીય બની રહે એવું હતું.

વતન, માતા-પિતા અને દીક્ષા

મહારાજશ્રીનું વતન ગુજરાતનું કપડવંજ શહેર. કપડવંજ ધર્મશ્રદ્ધાના રંગે રંગાયેલું શહેર છે; ત્યાં, વૈરાગ્ય અને સંયમની અભિરુચિ એના કણકણમાં પ્રસરી છે. ત્યાંનાં સંખ્યાબંધ ધર્માનુરાગી લાઈઓ અને બહેનોએ દીક્ષા ગ્રહણ કરીને આત્મસાધનાનો માર્ગ અપનાવ્યો છે; ત્યાં એકાદ જૈન ઘર પણ એવું લાગ્યે જ હશે કે જ્યાંથી કાઈ ને કાઈ વ્યક્તિ ત્યાંમાર્ગની પુણ્ય યાત્રિક ન બની હોય. કેટલાક દાખલા તો એના પણ છે કે જ્યારે એક કુટુંબના બધા સભ્યોએ, વૈરાગ્ય ભાવનાથી પ્રેરાઈને, સંયમનો સ્વીકાર કર્યો હોય! વળી, શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યમાં પણ કપડવંજનું અર્પણ વિશિષ્ટ હોય એમ લાગે છે. મૂલકાળમાં આપણાં પવિત્ર આગમસૂત્રામાંનાં ત્રણ અંગસૂત્રા ઉપર વિશદ દીક્ષા રચનાર આચાર્યપ્રવર શ્રી અભયદેવસૂરિજીની એ નિર્વાણભૂમિ છે. એમની પવિત્ર સ્મૃતિમાં એમના નામનું એક જ્ઞાનમંદિર પણ થોડાં વર્ષો પહેલાં ત્યાં સ્થાપવામાં આવ્યું છે. વર્તમાન સમયનો વિચાર કરીએ તો, આગમસૂત્રોનો ઉદ્ધાર કરનાર એ સમર્થ આગમધર મહાપુરુષોની જન્મભૂમિ બનવાનું ગૌરવ પણ કપડવંજને જ પ્રાપ્ત થયું છે. આ એ આગમધર ધર્મપુરુષો તે પરમ પૂજ્ય આગમોદ્ધારક આચાર્ય શ્રી સાગરાનંદસૂરિજી મહારાજ, અને પૂજ્યપાદ આગમપ્રણાકર શ્રુતશીલવારિધિ મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ.

મહારાજશ્રીના પિતાશ્રીનું નામ ડાહ્યાલાઈ દોશી. એમનાં માનુશ્રીનું નામ માણેકબહેન. બંનેને ધર્મ ઉપર ખૂબ આસ્થા. તેમાંય માણેકબહેનને તો ધર્મ તરફ વિશેષ અનુરાગ. વળી, આજથી પોણાસે વર્ષ પહેલાંના સમયમાં આપણા દેશમાં કન્યા-કેળવણીનું પ્રમાણ તહીં જેવું હતું ત્યારે પણ, માણેકબહેને ગુજ-

મુનિ શ્રી પુષ્પવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૫]

રાત્રી જ ધોરણનો અને પાંચ પ્રતિક્રમણુ, જીવચિત્તાર, નવ તત્ત્વ વહેરેતો અભ્યાસ કર્યો હતો. ગદ્વારાજશ્રીનો જન્મ વિ. સં. ૧૯૫૨ના કારતક સુદિ પાંચમ (સાતવત્સી કે લાઠપાંચમ)ના પર્વદિવસે થયેલો. તેઓનું નામ મહિષલાલ. માણેકગઢને પાંચ સંતાન થયેલાં. એમાં આ એક સંતાન જ ઉછરેલ—અને તે પણ જાણે કાળના મૈત્રીમાં પ્રાપ્તિ થતાં જ્યો ગણું કૌલ એ રીતે!

કુટુંબના રિશ્તિની સામાન્ય, એટલે કાલ્પાકાઈ મુંબઈમાં રહેતા હતા, અને એકલા માણેકગઢને તત્તમને રહીને પોતાના સંતાનોને ઉછેરતાં હતાં. મહિષલાલ હજુ એન્યાર મહિસાના જ થવા હતા અને પ્રોડિયે ખૂલતા હતા, એ વખતે એક દિવસ એમને ઘરમાં મુકીને માણેકગઢને નદીએ કપડાં ધોવા ગયેલાં. પાછળ શહેલ્લામાં એકાએક મોટી આગ લાગી અને એમાં માણેકગઢનેનું ઘર પણ ઝડપાઈ ગયું. આગ લાગ્યાની સુમરાણુ સંભળીને એક વહેરાર ગૃહસ્થ પણ ત્યાં દોડી આવ્યા, એમણે એક મહાનમાં ઠોઈ બાળકના રહ્યાનો અવજ સંભળ્યો અને, માનવતાની કાવનાથી પ્રેરાર્થને ઘરમાં દોડી ગઈને, એ લાલા સદૃશસ્થ એ બાળકને લઈને પોતાને ઘેર મુકી આવ્યા. આ બાલુ નદીકિનારે માણેકગઢને આગની બળર પડી; એ તે દાક્ષિણદાક્ષિણ આવી પહોંચ્યાં. જોડું તે ઘર આગમાં સ્વાકા થઈ ગયેલું! એમને થયું કે ઘરના એકતા એક વંશવેસાને પણ આજે સરખી શીમે! એમના હુઝમનો પાર ન રહ્યો. પેલા વહેરાર ગૃહસ્થ માનતા હતા કે હમણાં આ બાળકના માન્યાપ આવીને એને લઈ જશે; પણ સાંજ સુધી કોઈ ન આવ્યું! એ વહેરાર ગૃહસ્થ નેકદિલ છનસાન હતા, અને એમને એ ખ્યાલ હતો કે આ બાળક કોઈક કિંદુનું સંતાન છે, એટલે એમણે એ બાળકને કિંદુના ઘરનું પાણી મળાવીને પાકું અને વકરીનું દૂધ પિરાવ્યું. રાત થઈ તેપણુ એ બાળકને લઈ જવા માટે કોઈ ન આવ્યું! એટલે બીજે દિવસે રાતરે એમણે ઘેરઘેર ફરીને તપાસ કરી. આખરે માણેકગઢને પોતાને: હોકરો કાલ્પેસારો મળ્યા ગયો! એમના આનંદને: પાર ન રહ્યો! મહિષલાલને જણે તે દિવસથી રામનાં રખવાળાં મળ્યાં! કાલ્પાકાઈને આ વાતની બળર પડી, એટલે તેઓ કપડવજ આવીને પોતાનાં પત્ની અને પુત્રને મુંબઈ લેઈ ગયા. મુંબઈમાં રહી મહિષલાલે પ્રાથમિક શિક્ષણ લીધું.

પણ માતા અને પુત્રને બાલ્યયોગ કાંઈક વિલક્ષણુ હતો. અને એમાં કુસ્તનો કોઈ અક્ષય સાંકા મુપાયો હતો. ૨૭ વર્ષની નાની ઉંમરે માણેકગઢને વિધવા થયાં! લડાણ તે ઉપર આસ અને નીચે ધરતી જેવું એકલતા અને નિરાકારી તેઓ અનુભવી રહ્યાં. ચિત્તમાં જાણે સ્લાકાર હવાઈ ગયો. પણ એમણે આખી જિંદગી ધર્મનું પાલન કરવામાં અને ધર્મની વાણી સંભળવામાં ગાયેલી, એટલે આવા કારણ સંકટ વખતે ધર્મ જ સાનો સ્વારો આપી રહ્યો. માણેકગઢને સંસાર સાર વગરનો લાગ્યો. અંતર વૈરાગ્યને બાંધી રહ્યું અને એ અસાર સંસારનો ત્યાગ કરવા તૈયાર થયાં. પણ વયમાં એક અવરોધ હતો: ચૌક વર્ષના મહિષલાલનું શું કરવું? એને કાને ભયોસે સંપદો? મહિષલાલ પણ કાંઈ પાછો પડે એવો ન હતો. એણે મન સાથે તકી કર્યું હતું: આ કહે તેમ કરવું. મને પણ થયું: હું સંસારનો ત્યાગ કરું તે મારા પુત્રને સંસારમાં શા માટે રાખું? જેવડે બન્નેએ દીક્ષા લેવાનું નક્કી કર્યું. વિ. સં. ૧૯૬૫ના માઘ વદિ પાંચમના દિવસે મહિષલાલે, વહેરાર પાસે જાણી ગામમાં, મુનિવર શ્રી ચતુરવિજયજીના શિષ્ય તરીકે, દીક્ષા લીધી; નામ પુષ્પવિજયજી રાખવામાં આવ્યું.

મહિષલાલની દીક્ષા પછી બે દિવસે જ માણેકગઢને શ્રી મોહનલાલજી મહારાજના સન્નિવાસમાં પાત્રી-તાણુમાં દીક્ષા લીધી. એમનું નામ શાખ્વીજી. રત્નશ્રીજી સંઘમનું પાલન કરવામાં સદા બદ્ધ રહેતાં. પાછલી અવસ્થામાં એમની આંખિનાં તેજ અંદર કીટારી થતાં હતાં, છતાં ધર્મની જાગૃતિ એવી જ હતી. એક વાર તેઓ સજા બીમાર થઈ ગયાં. દેહકરે ધણું કે આવી બાંધારીનો સરખી રીતે ઠલાજ કરવા માટે સાધીજીને ઇશિયાતમાં દાખલ કરવાં જોઈએ. આ સાંભળીને રત્નશ્રીજીજી અંતર વલોયાન કરી રહ્યું; એમને થયું: ક્યા સતને માટે ઇશિયાતમાં જઈને છ કાપની વિરાધતા કરીને સંઘમની વિરાધતા કરવી!

૬૧

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

એ તો ડોઈ પણ રીતે ઇસ્પિતાલમાં ન જવું પડે એ જ ઝંખી રહ્યાં. દાકતરને પણ એમની આ ઝંખનાની ખબર પડી પીજે દિવસે દાકતર આવ્યા; તથિયત કંઈક દીક લાગી. એમણે કહ્યું: મહારાજ! આપને ઇસ્પિતાલમાં નહીં લઈ જઈએ. દાકતરની વાત સંભળીને સાશ્રીજીના મુખ ઉપર અનહદ આનંદ અને આંતરિક સંતોષની ડોઈ દિવ્ય રેખાએ વિલસી રહી. એમને જીવનની ન ડોઈ આકાંક્ષા હતી કે ન મરણનો ડોઈ ભય હતો, કેહદુઃખથી છૂટકો મેળવવા ન જરાય મરણની ઝંખના હતી; અને મરણનો ભય તો એમને લેશ પણ હતો જ નહીં. એમને એકમાત્ર ચિંતા કે ઝંખના એટલી જ હતી કે ડોઈ પણ રીતે સંયમની વિરાધના થતી અટકે. વિ. સં. ૨૦૨૨માં, અમદાવાદમાં, તેઓ સ્વર્ગવાસી થયાં !

દાદાચુરુ, ચુરુ અને વિદ્યાભ્યાસ

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીના દાદાચુરુ પ્રવર્તક શ્રી ક્રાંતિવિજયજી મહારાજ એક આદર્શ શ્રમણુ હતા. અહિંસા, સંયમ અને તપનું અમૃત એમના શોભરોગનાં વ્યાપેણું હતું. તેઓ સમતાના સરોવર, ચુણના ભંડાર અને શાંત પ્રતાપી મહાપુરુષ હતા. સ્કટિક સમુદાય નિર્માણ એમનું જીવન હતું. સંતજીવનને શોભતી ઉદારતા એમણે એવી કેળવી વાણી હતી કે એમને મન આ મારે અને આ પરાયો એવો ડોઈ ભેદ ન હતો : જૈન-જૈનેતર સૌને તેઓ વાતસત્યપૂર્વક આવકારતા અને ધર્મસાધનામાં કે જ્ઞાનોપાર્જનમાં જોઈતી સહાય આપતા. પ્રમાદ તો એમને સ્પર્શતો જ નહીં. અને ડોઈને તિરસ્કાર કરવો, ડોઈના ઉપર શોષ કરવો કે મન-વચન-કાયાના વલણમાં વિસંવાદ રાખીને જીગ, પ્રપંચ કે દંભને આશ્રય આપવો, એ તો એમના સ્વભાવમાં જ ન હતું. એમનું જીવન જીવતા અનેકાંતનાદ જેવું શુણ્ણગ્રાહી અને સત્યચાહક હતું.

જેવા ઉદાર મહારાજશ્રીના દાદાચુરુ હતા, એવા જ ઉદાર તેઓના ચુરુ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ હતા. વળી, તેઓ જેવા ઉદાર હતા એવા જ વ્યવહારદક્ષ, કાર્યનિષ્ઠ અને સતત સાહિત્યસેવી વિદ્વાન હતા. દાદાચુરુ તથા ચુરુ બંને જ્ઞાનોપાસના અને જ્ઞાનોદ્ધારના પવિત્ર ધ્યેયને વરેલા હતા. જ્ઞાન વગર ન સંયમનો સાચો માર્ગ લાધે, ન સંયમની નિર્માણ આરાધના થઈ શકે, ન સંઘનો અભ્યુદય થઈ શકે કે ન ધર્મની પ્રભાવના થઈ શકે; અને તીર્થંકર લગવાનના અભાવમાં એમની વાણી જ સંઘનું પરમ આલંબન બની શકે : આ પરમ સત્ય તેઓના અંતરમાં યરાયર વસી ગયું હતું. એમના પગલે પગલે શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજનું જીવનકાર્ય પણ જ્ઞાનોદ્ધાર બની ગયું. અને આ રીતે પ્રવર્તક શ્રી ક્રાંતિવિજયજી મહારાજ, મુનિવર્ધ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ અને મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ—દાદાચુરુ, ચુરુ અને શિષ્ય—ની ત્રિપુટીએ, છેલ્લાં સાક-સિત્તેર વર્ષ દરમ્યાન, જ્ઞાનોદ્ધારની એક એકથી ચડિયાતી જે પ્રવૃત્તિ કરી બતાવી તે માટે કેવળ જૈન સંઘ જ નહીં પણ જૈન વિદ્યા અને ભારતીય વિદ્યાના દેશ-વિદેશના અભ્યાસીઓ અને વિદ્વાનો પણ સદા માટે એમના ઓશિંગણુ રહેશે.

પ્રવર્તક શ્રી ક્રાંતિવિજયજી મહારાજની જેમ શાંતમૂર્તિ મુનિપ્રવર શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ પણ વડોદરાના જ વતની હતા. એમનું નામ છોટાલાલ હતું. છોટાલાલના અંતરમાં નાની ઉંમરથી જ વૈરાગ્યની ભાવના રમતી હતી. પરિણામે સંસારનો ત્યાગ કરવાની ભાવનાથી પ્રેરણાને તેઓ ૨૫મે વર્ષે પોતાના મિત્ર જીગનલાલ સાહે પંબળ પહોંચી ગયા. બન્ને મિત્રાએ વિ. સં. ૧૯૩૫ના માઠ વર્ષે અગિયારશે પૂ. આત્મારામજી મહારાજ પાસે દીક્ષા લીધી. એમનું નામ મુનિ હંસવિજયજી રાખીને એમને મુનિ શ્રી લક્ષ્મીવિજયજીના શિષ્ય બનાવવામાં આવ્યા. એમના મિત્ર જીગનલાલ એ જ પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજના દાદાચુરુ પ્રવર્તક શ્રી ક્રાંતિવિજયજી મહારાજ. શ્રી હંસવિજયજી મહારાજ શાણુ, કંરેલ અને ગમે તેવાના અંતરને વશ કરી લે એવા શાંતિના સરોવર જેવા સંત હતા. એમની વાણીમાં પવિત્રતા અને આત્મીયતાની સરવાણી વહેતી. પોતાના સંયમની આરાધનામાં તેઓ સદા જગત રહેતા. અનેક પ્રદેશોમાં વિચરી, અનેક આત્માઓને ખોધ

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૭]

પમાદી, અનેક તીર્થોની યાત્રા કરી અને પંચાવન વર્ષ જેટલા દીર્ઘ સમય સુધી નિર્મળ સત્યમની આરાધના કરી વિ. સં. ૧૯૯૦ના ફાગણ શુદ્ધિ પહેલી દશમના દિવસે તેઓ પાટણમાં સમાધિપૂર્વક સ્વર્ગવાસ પામ્યા. પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજને આ મહાપુરુષના સૌમ્ય અને પ્રેરક સહવાસનો પણ લાભ મળ્યો હતો.

વળી, આચાર્ય શ્રી વિજયવદ્ધલસરિજી મહારાજ પણ વડોદરાનું જ રત્ન હતા. જૈન સમાજના ઉત્કર્ષ માટે ધાર્મિક કેળવણી સાથે વ્યાવહારિક કેળવણીના પ્રસાર માટે સંખ્યાબંધ શિક્ષણ-સંસ્થાઓ સ્થાપવાની, ઉદ્યોગવૃદ્ધિ શરૂ કરવાની તેમ જ બીજી પ્રવૃત્તિઓ હાથ ધરવાની પ્રેરણા તેઓએ સમાજને આપી હતી. મહારાજશ્રીને એમના લોકોપકારક સંપર્કોનો પણ લાભ મળ્યો હતો, એટલું જ નહીં, એમણે તેઓની પાસે (તે કાળે મુનિ શ્રી વદ્ધલવિજયજી પાસે) અરવા અનુયોગદાર સૂતનું અધ્યયન પણ કર્યું હતું.

દીક્ષાનું પહેલું જ યોગસ્યું મહારાજશ્રીએ પોતાના વડીલો સાથે ડભોઈમાં કર્યું. ડભોઈ તો આપણા જ્ઞાનદિવાકર અને મહાન જ્યોતિર્લિંગ મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજની નિર્વાણભૂમિ—સત્યલક્ષી, સર્વસંપર્શી અને મર્મગ્રાહી વિદ્યતાથી શોભતા એ પ્રભાવક મહાપુરુષે આપી જ ચિરવિશ્રામ લીધેલો ! જોગાનુજોગ કહો કે કુદરતનો કોઈ અકળ સંકેત કહો, શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ પ્રત્યે બંને અતુરજ ધરાવતા હતા. તથા એમના જીવનસંપર્શી અને વિશ્વતોમુખી પાંડિત્યના તેઓ પરમ ભક્ત હતા. અને, બંને ભક્તને પોતાની આવી નિઃસ્વાર્થ અને નિર્મળ લક્ષિતો બદલે મળી રહેતો હોય એમ, શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજે પોતાના હાથે લખેલી તેઓની પોતાની તેમ જ બીજાઓની સંખ્યાબંધ કૃતિઓ મહારાજશ્રીને જુદા જુદા અંકારોમાંથી સહજપણે હાથ ધાગતી જ રહી હતી. છેલ્લે છેલ્લે, છેક વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાલમાં મહારાજશ્રી અંભાતના શ્રી શાંતિનાથ તાડપત્રીય સંકારને વ્યવસ્થિત કરવા અને પાયથંદ ગરબના સંકારનું નિરીક્ષણ કરવા માટે અંભાતમાં રોકાયા હતા ત્યારે પણ, પૌથીઓનાં નકામાં માની લીધેલાં પાનાંઓમાંથી ઉપાધ્યાયજી મહારાજના હસ્તાક્ષરમાં લખાયેલી કોઈ અધૂરી પ્રત તેઓને મળી આવી હતી ! એમ પણ કહી શકાય કે શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ જેવી જ્ઞાનવિભૂતિના નિર્વાણને લીધે વિદ્યાતીર્થ બનેલ ડભોઈની ભૂમિના સંપર્કે પણ મહારાજશ્રીને વિદ્યાસાધનાની પ્રમળ પ્રેરણા આપી હશે.

મહારાજશ્રી પોતાના વિદ્યાભ્યાસની વાત કરતાં કહેલા કે કોઈ પણ વિષયનો એકધારો સળંગ અભ્યાસ કરવાનું મારા જીવનમાં બહુ ઓછું બન્યું છે. વળી, અસુક વર્ષો સુધી એકાગ્ર બનીને અભ્યાસ કર્યો અને પછી પ્રાચીન પ્રતો વાંચવાનું કે પ્રાચીન ગ્રંથોના સંશોધનનું કામ શરૂ કર્યું એવું પણ નથી બન્યું. કંઈક પૂર્વસંસ્કાર કહેા, કંઈક વડીલોની કૃપા કહેા અને કંઈક જ્ઞાનાવરણીય કર્મને શયોપશમ કહેા, મોટે ભાગે, વિદ્યાભ્યાસ અને શાસ્ત્રસંશોધનનું કામ સાથે સાથે જ ચાલતાં રહ્યાં; અને, કામ કામને શીખવે એમ, શાસ્ત્રોતું વાચન અને સંશોધન કરતાં કરતાં નવા નવા વિષયોનું જ્ઞાન મળતું રહ્યું. એ કહેવાની જરૂર નથી કે આના પાયામાં મહારાજશ્રીની નિર્મળ તેજસ્વી બુદ્ધિ, સત્યને પામવાની અખંતા, કોઈ પણ વિષયને જાણવાની ઉત્કટ જિજ્ઞાસા અને તે વિષયના મૂળ સુધી પહોંચવાની અને એના વિસ્તારને પણ સમજવાની ધીરજ અને તાલાવેલી રહેલી હતી.

આમ અભ્યાસ અને વિદ્યાપ્રવૃત્તિ સાથે સાથે ચાલતાં રહેવા છતાં તેઓએ જુદા જુદા વિદાનો પાસે જે કંઈ અભ્યાસ કર્યો હતો, તેની મુખ્ય વિગતો આ પ્રમાણે છે:—

દીક્ષાના પહેલા વર્ષમાં મહારાજશ્રીએ દાદાગુરુ અને ગુરુશ્રીની નિત્રામાં બધા પ્રકરણગ્રંથોના બંડાણથી અભ્યાસ કર્યો—જાણે શાસ્ત્રીય મોઢાનો પાયો નખાયો. બીજે વર્ષે વસોના ધ્રાવક શ્રી ભાવલાલભાઈ પાસે માર્ગોપદેશિકાનો અભ્યાસ કર્યો. તે પછી પંડિત શ્રી નિત્યાનંદજી શાસ્ત્રી પાસે સિદ્ધહેમ લઘુવૃત્તિ, હેમ-લઘુવૃત્તિયા, ચંદ્રબલા વ્યાકરણ, હિતોપદેશ, કથકુમારચરિત વગેરેનું પરશીલન કર્યું. પાંચિયાદવાળા પંડિત

અંથ પ્રકાશન સમારોહ : અમદાવાદ, તા. ૬-૧-૧૯૭૪

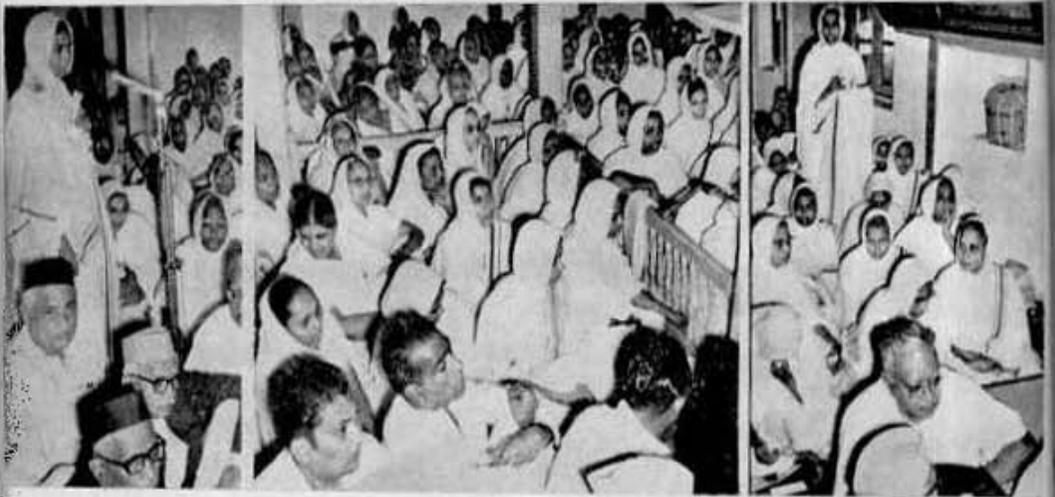


પરમપૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયસમુદ્રસુરિજી મહારાજ મંગલાચરણ કરે છે.
(તિલ્ચાની ટાબી બાજુ પ. યુ. આ. શ્રી વિજયશોભનસુરિજી મહારાજ છે.)





श्री शुद्धाभय'द व. शाह ❧ दादा श्री रतनश'दल वजेरे ❧ श्री ञालुभाई म. शेठ ❧ श्री कानाभदेन शेठ



सा. श्री त्रिपदध'नाश्रील ❧ प. सा. श्री यशोदाश्रील ❧ प. सा. श्री निर्म'जाश्रील



શ્રી વીરચંદલાઈ મેઘજી પાસે લલુવૃત્તિને અધૂરો અભ્યાસ પૂરો કર્યો, અને કાવ્યોત્તું વાચન કર્યું. આ સમય દરમ્યાન દાદાશુરુશ્રી અને શુરુશ્રીની જોડી વિદ્યાવૃત્તિ અને જ્ઞાનોદ્ધારની પ્રવૃત્તિના સંસ્કારે તે પોતાનું કામ કરતા જ હતા. એમની સંશોધનની પ્રવૃત્તિ જોઈને કે જ્ઞાનોદ્ધારની એમની વાતો સાંભળીને મહારાજશ્રીને એમ તો લાગતું જ કે આ કંઈક સારું કામ થઈ રહ્યું છે, અને આપું કામ આપણે પણ કરવા જેવું છે—જાણે પૂર્વજન્મનો કોઈ સંસ્કાર અને લવિષ્યનો કોઈ કાર્યયોગ જ કામ કરી રહ્યો હોય !

એવામાં જૈન દર્શન તેમ જ ભારતીય બધાં દર્શનોના જોડા અભ્યાસી પંડિતવર્ગ શ્રી સુખલાલજીની પાસે અભ્યાસ કરવાનો યોગ પામી આવ્યો. પાટણ અને વડોદરામાં, વિ. સં. ૧૯૭૧ અને ૧૯૭૨માં, મહારાજશ્રીએ પંડિતજી પાસે કાવ્યાનુશાસન, તિલકમંજરી, તર્કસંગ્રહ અને છંદોનુશાસનનો અભ્યાસ કર્યો. આ પ્રથેના અભ્યાસ નિમિત્તે અને પંડિતજીના બહેણા જ્ઞાનને લીધે, ખીજ અનેક બાબતો પણ આપમેળે જ અધ્યયનના ક્ષેત્રમાં આવી જતી. અને એ રીતે જ્ઞાનના સીમાડાનો અને દષ્ટિનો વિકાસ થતો ગયો. આ અરસામાં પાટણથી શ્રી કેસરિયાજી તોઈનો સંઘ નીકળ્યો, તેમાં મહારાજશ્રી સાથે પંડિતજી પણ ગયેલા અને એ સંઘમાં પણ વિદ્યાઅભ્યાસ ચાલુ રહેલો ! આ રીતે જ્યારે એક બાબત પંડિતજી પાસે આપું અધ્યયન ચાલતું હતું ત્યારે ખીજ બાબત મહારાજશ્રી પ્રાચીન પ્રતોના પાઠાંતરો મેળવવાનું તેમ જ શાસ્ત્રીય પ્રથેનાં પ્રુકે તપાસવાનું કામ પણ વિશ્વાસપૂર્વક કરતા થઈ ગયા હતા.

આ પછી તો પંડિત સુખલાલજી અને મહારાજશ્રીને અવારનવાર સાથે કામ કરવાનું બનતું રહ્યું, અને સમય જતાં પંડિતજી પોતાના શાસ્ત્રસંશોધનના કામે પણ મહારાજશ્રી પાસે આવતા રહ્યા. ભાવનગરના ખીમ્મ યોગાસામાં (વિ. સં. ૧૯૭૮ માં) પંડિતજી સન્મતિતર્કના સંશોધનના કામે અને લીંબડીના યોગાસામાં તત્ત્વાર્થસૂત્રના કામે મહારાજશ્રી પાસે ગયેલા. લીંબડીમાં પંડિતજીએ બૌદ્ધદર્શનના કેટલાક મુદ્દાઓથી મહારાજશ્રીને પરિચિત કર્યાં. મહારાજશ્રીએ બૌદ્ધ ગ્રંથ લેતુબિંદુની નકલ પંડિતજી માટે કરી આપી; એનો ઉપયોગ પંડિતજીને સન્મતિતર્કના સંપાદનમાં કરવાનો હતો. પાછળથી લેતુબિંદુ ગ્રંથ વડોદરાની ગણકવાઃ ઓરિયેન્ટલ સિરીઝ તરફથી પ્રગટ થયો. મહારાજશ્રીએ આ ગ્રંથની કરી આપેલ નકલ એક આદર્શ નકલ તરીકે શુભરાત વિદ્યાપીઠમાં સાચવી રાખવામાં આવી છે.

આ રીતે પંડિતજી અને મહારાજજી વચ્ચેનો સંબંધ ઉત્તરોત્તર વધુ ગાઢ થતો ગયો. પંડિતજી મહારાજશ્રીના નિર્દેશ સાધુજીવન અને સત્યબ્રાહ્મી જ્ઞાનસાધના પ્રત્યે ખૂબ આદર ધરાવે છે; મહારાજશ્રી પંડિતજીની સત્યબ્રાહ્મી, અગાધ અને વ્યાપક વિદ્યા અને અકિંચનભાવ પ્રત્યે એવો જ આદર ધરાવતા હતા. જ્યારે પણ આ બંનેનું મિલન થતું, ત્યારે વિદ્યાવિનોદનું સુપ્રસન્ન વાતાવરણ પ્રસરી રહેતું. પંડિતજી પ્રત્યેની પોતાના વિદ્યાશુરુ તરીકેની બહુમાનની લાગણી દર્શાવતાં, પોતાના શુરુદેવનું સ્મરણ કરવાની સાથે, મહારાજશ્રીએ પંડિતજીના સન્માન પ્રસંગે કહેલું કે—

“શ્રીમાન પંડિત સુખલાલજી મારા વિદ્યાશુરુ છે. આપણા જીવનની પ્રગતિ માટેનાં જે વિવિધ અંગો છે તેમાં વિદ્યાશુરુ એ એક વિશિષ્ટ અંગ છે. મારા જીવનમાં મેં જે અનેકાનેક શાહુ વિદ્યાશુરુઓ અને ગૃહસ્થ વિદ્યાશુરુઓ મેળવ્યા છે, એ સૌમાં સર્વોચ્ચ સ્થાન હું એ વ્યક્તિઓને આપું છું. તેમાં પ્રથમ સ્થાન પૂજ્યપ્રવર, સત્તા જ્ઞાનોપાસનાપરાયણ, અનેક જ્ઞાનસંધારોના ઉદ્ધારક, વ્યવસ્થાપક અને શ્રી જૈન આત્માનંદ ગ્રથરતનમળાના સંપાદક શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજનું છે, જેઓ મારા દીક્ષાશુરુ અને શિક્ષાશુરુ છે.....ખીજું સ્થાન પંડિત શ્રી સુખલાલજીનું છે, જેમણે મને એકાંત આત્મીયભાવે અધ્યયન કરાવ્યું છે, તેમ જ પ્રસંગે પ્રસંગે મને અનેક વિષયોનું જ્ઞાન પુસ્તકો દ્વારા નહિ પણ મોઢેથી જ આપીને મારી દષ્ટિને તેમણે વિશદ બનાવી છે. મારા જીવનનો યોગ જ કોઈ એવો વિચિત્ર હશે કે જેથી હું

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહાંજલિ-વિશેષાંક

[૯

મારા જીવનતા પ્રારંભથી અનેક પ્રકારનાં કાર્યોમાં પરોવાઈ જવાને લીધે જીવનમાં અધ્યયન અતિ અલ્પ કરી શક્યો છું. તેમ છતાં મારા ઉપર વિદ્યાગુરુઓનાં એવો પ્રેમ હતો કે જેથી આજે મારી એ ઊલુપ કોઈની નજરે નથી આવતી; છતાં એ વાત તો દીવા જેવી છે કે મારું અધ્યયન અતિ અપૂર્ણ છે. આ ખાતે ગુરુઓએ મારા તીખા સ્વભાવને આનંદથી જીવંતી પણ મને દરેક રીતે સમૃદ્ધ કર્યો છે. બે ગુરુઓમાંથી એક ગુરુશ્રી કે જેઓ મારા જીવનનું સર્વસ્વ હતા, તેઓ તો આજે સ્વર્ગવાસી થઈ ચૂક્યા છે. પણ એક ગુરુ આજે વિદ્યમાન છે, જેમની પાસે આજે પણ હું અનેક રીતે અધ્યયન કરું છું. આજે બ્યારે પણ હું મારા આ વિદ્યાગુરુ પાસે જઈ છું ત્યારે તેઓની, ગમે તેટલા કાર્યવ્યસ્ત હોય તેમ છતાં, પોતાનું દરેક મહત્ત્વનું કાર્ય છોડીને પણ મારી સાથે અનાકુળગણે પોતાના અતિગંભીર અધ્યયન અને ચિંતનમાંથી હૃદયવેલી અનુભવપૂર્ણ વાતો કરે છે, જેથી જીવનમાં નવું જ્ઞાન અને સ્ફુરણાઓ જાગે છે.” (જાનાંજલિ, પૃ. ૨૯૦)

પૂ. પં. તેમવિજયજીના શિષ્ય સ્વ. મુનિ શ્રી લાલકવિજયજી પાસે મહારાજશ્રીએ આવશ્યક હારિભદ્રી ટીકાનું અને પોતાની મેળે ઓધનિયુક્તિનું વાચન-અધ્યયન કર્યું હતું; સાથે પાલીતાણામાં ગુરુતત્ત્વવિનિષ્ક્રમ જૂની હસ્તપ્રતોને આધારે દુદ્ધ કર્યું હતું. આગમસૂત્રોના મહાન ઉદ્ધારક પૂજ્ય સાગરાનંદસૂરિશ્વરજી મહારાજે બ્યારે પાટણમાં આગમોની વાચના શરૂ કરી ત્યારે કેટલાક તરફથી એની સામે વિરોધનો મૂર વહેતો કરવામાં આવેલો. મહારાજશ્રી એ વખતે એ વાચનાનો લાભ તો નહીં લઈ શકેલા, પણ એમને એટલું તો લાગેલું કે આવા કાર્યનો વિરોધ કરવો એ બરાબર નથી; આ કામ તો ઉત્તમ છે અને એ કરવા જેવું છે. પછી, આ વાચના પાલીતાણામાં ચાલુ રહી ત્યારે, પાલીતાણાના ખીજા ચોમાસા દરમ્યાન (વિ.સં. ૧૯૭૬માં), મહારાજશ્રીએ એનો લાભ લઈ ઓધનિયુક્તિની દ્રોણાચાર્યની ટીકા પૂરી વાંચી અને પન્નલક્ષ્મણ ઉપરની મલયાગિરિ ટીકા અને ભગવતીસૂત્રની અભયદેવસૂરિની ટીકા અધૂરી વાંચી.

ભાવનગરમાં બે ચોમાસાની સ્થિરતા દરમ્યાન મહારાજશ્રીએ પોતાની મેળે જ પકન-પાકન કરવાનું ચાલુ રાખ્યું; ઉપરાંત, વયોવૃદ્ધ અને જ્ઞાનવૃદ્ધ શેઠશ્રી કુંવરજીભાઈ આણંદજી પાસે કર્મપ્રકૃતિ, પ્રકરણો વગેરેનું વાચન કર્યું. મહારાજશ્રીનો મોખ જાણી શ્રી કુંવરજીભાઈ ખૂબ રાજ થયેલા. એમણે કહ્યું: ‘બધું ઉપસ્થિત છે; માત્ર ગુરુગમ જોઈએ. મહારાજશ્રી શ્રી કુંવરજીભાઈને ગુરુસ્થાનીય માનતા હતા. વિ. સં. ૧૯૯૯ની સાલમાં મહારાજશ્રી આગમમંદિરની પ્રતિષ્ઠા માટે પાલીતાણા ગયા ત્યારે શ્રી કુંવરજીભાઈ ખીંબાર હતા, એટલે એમને શાતા પૂજવા માટે મહારાજશ્રી ખાસ ભાવનગર ગયા હતા. તે વખતે શ્રી કુંવરજીભાઈએ અટપટી સિપિમાં લખેલો એક ચોપડો મહારાજશ્રીને આપતાં તેઓએ તે વાંચી આપ્યો હતો. મહારાજશ્રીની શક્તિનો આયો વિકાસ જોઈને શ્રી કુંવરજીભાઈ ખૂબ રાજ થયા.

વિ. સં. ૨૦૨૫ની સાલમાં, ખંભાતમાં, મારે મહારાજશ્રીના વિવિધ વિષયના વ્યાપક અભ્યાસ અંગે તેઓશ્રીની સાથે જે સલાહ-જવાબ થયા તે ઉપરથી પણ તેઓની સ્વયંસ્ફુરણાપ્રેરિત જ્ઞાનોપાસના અને જ્ઞાનોદ્ધારની પ્રવૃત્તિનો કેટલોક ખ્યાલ આવી શકે છે.

સલાહ-આપે પ્રાકૃતનો અભ્યાસ ક્યારે, કેવી રીતે કર્યો ?

જવાબ-એમ લાગે છે કે પ્રાકૃતનું જ્ઞાન શરૂઆતથી જ હતું. પાટણના ખીજા ચોમાસામાં પૂજ્ય ગુરુજી પાસે ‘પૃથ્વીચરિય’ વાંચ્યું; એ વાંચતાં વાંચતાં પ્રાકૃત ભાષા ખૂલી ગઈ. પછી વડોદરામાં પંડિત સુખલાલજી પાસે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યનું પ્રાકૃત વ્યાકરણ અરધું વાંચ્યું; સાથે સાથે પૃથ્વીચરિય પાટણના સંઘવીના પાડાની તાડપત્રીય પ્રતના આધારે સુધાર્યું.

સૌ આગમોના અભ્યાસની વિશેષ દુચિ ક્યારે જાગી ?

જૌ મુનિ શ્રી લાલકવિજયજી પાસે આવશ્યક હારિભદ્રી વૃત્તિ વાંચતાં એ તરફ વિશેષ દુચિ થઈ; અને પૂજ્ય સાગરાનંદસૂરિજીની વાચના ખૂબ ગમી.

૧૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

૨૦ અપ્રભંશ ભાવાનુ જ્ઞાન કેવી રીતે થયું ?

જ્યો એ તો કેવળ એ ભાવાનુ સાહિત્ય વાંચતાં વાંચતાં જ થયું.

૨૦ પ્રાચીન લિપિઓ વાંચવાનો અભ્યાસ કેવી રીતે થયો ?

જ્યો એ પશુ મોટે ભાગે કામ કરતાં કરતાં જ થયો, એમ કહી શકાય. પાટણના ખીબા ચંભાસામાં (એટલે દિક્ષાના છઠ્ઠા વર્ષે) સાક્ષર શ્રી ચિમનલાલ ડાલાભાઈ દલાલ (સી. ડી. દલાલ) પાટણના જ્ઞાનભંડારે તપાસવા આવેલા. એ વખતે એમને પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રનો મેં વાંચી આપી હતી. દેવનાગરી લિપિ પહેલાંની ખાંતી લિપિને ઉકેલવાનું અને દેવનાગરી લિપિના અક્ષરોના સૈકે સૈકે બદલાતા મરોડને ઉકેલવાનું પણ મહાવરારને લીધે ફાવી ગયું. અલગત, આમાં શ્રી ગૌરીશંકર હીરાચંદ ઝોજાના “ ભારતીય લિપિમાળા ” નામે પુસ્તકનો પણ ઉપયોગ કરાતો રહ્યો છે. જુદા જુદા સૈકાઓની લિપિઓને ઉકેલવાના આવા મહાવરારને લીધે, જ્ઞને અંતે લેખન-સંવત ન નોંધ્યો હોય એવી કૃતિ પણ ક્યા સૈકામાં લખાયેલી હોવી જોઈએ એનો મોટે ભાગે સાચો અંદાજ, એ અંધની લિપિ ઉપરથી, કરી શકાય છે.

૨૦ આપને યૌદ્ધ સાહિત્ય અને વૈદિક સાહિત્ય તરફ ધુમ્ કેવી રીતે થઈ ?

જ્યો મોટે ભાગે કળ્પાહરણ-કર્ણાહતેન-કાનથી સાંભળી સાંભળીને. મારું એક સદ્ભાગ્ય રહ્યું છે કે જુદા જુદા વિષયના વિદ્વાનોને અવારનવાર મળવાનું બનતું રહે છે. એ વખતે અમારા કામ ઉપરાંત ખીજા જે કંઈ જ્ઞાનવાર્તા થાય તે હું પૂર્ણ ઉત્સુકતા અને જિજ્ઞાસાપૂર્વક સાંભળતો રહું છું. એમ કરતાં કેટલુંક જ્ઞાન અનાયાસ મળી રહે છે. અને એક વાર કોઈ બાબતમાં જિજ્ઞાસા બગી એટલે પછી સ્વાભાવિક રીતે જ એને લગતા અંધો જ્ઞેવાનું બને છે. અને તેથી આપણે કોઈ પણ બાબતનો ઐતિહાસિક અને તુલનાત્મક દષ્ટિએ તથા તટસ્થ વૃત્તિથી વિચાર કરતા થઈએ છીએ. આનું પરિણામ એ આવે છે કે જુદી જુદી ધર્મસંસ્કૃતિઓ વચ્ચેના ઉપરહલ્લા વિરોધના ગદ્યે એની ભીતરમાં રહેલા સમાનતાના તત્ત્વ તરફ આપણું આન વિશેષ જાય છે, અને આપણે કોઈ પણ બાબતનો સમભાવપૂર્વક કે સત્યશોધક અને ગુણગ્રાહક દષ્ટિએ વિચાર કરતા શીખીએ છીએ. જીવનસાધનામાં કે જ્ઞાનની ઉપાસનામાં આ બાબત બહુ મહત્વની અને ઘણી ઉપયોગી નીવડે છે.

૨૦ પ્રાચીન અંધોના સંશોધનની શરૂઆત આપે ક્યારે કરી ?

જ્યો અમુક કામની અમુક વખતે જ શરૂઆત થઈ એમ ચોક્કસ ન કહી શકાય. શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ અને સંશોધનનો અભ્યાસ લગભગ સાથે સાથે જ ચાલતો રહ્યો. પૂજ્ય ગુરુજી બ્યારે પ્રાચીન અંધોનું સંશોધન કરતા ત્યારે જ મૂળ પાઠોના અર્થો ખેસાડવાનો, પાઠાંતરો શોધવાનો, અર્થની સંગતિ માટે શુદ્ધ પાઠ કથો કોઈ શકે એનો, લિપિ ઉકેલવાનો—એમ બધો અભ્યાસ કામ કરતાં કરતાં આગળ વધતો રહ્યો. આ બધાની પાછળ એક વાત માલૂમ પડે છે કે અભ્યાસ અને જ્ઞાનની વાતોમાં કે શાસ્ત્રોના સંશોધન-સંપાદનમાં જે રસ પડતો, તેને લીધે ખીજા પ્રવૃત્તિ તરફ ભાગ્યે જ ધ્યાન જતું. પૂજ્ય ગુરુજીનાં સંપાદનોમાં સહાયરૂપ થતાં થતાં સ્થિતિ એવી આવી કે કેટલાંક અતિ કઠિન ગણાય એવા પ્રાચીન અંધોનું સંપાદન અમે સાથે મળીને કર્યું; કેટલાક અંધોનું સંપાદન મેં એકલાએ કર્યું; એટલું જ નહિ, છેવટે એવું પણ બન્યું કે પાઠાંતરો નોંધે પૂજ્ય ગુરુજી અને પાઠનો નિર્ણય કરું છું! અહીં એક પ્રસંગ ખાસ યાદ આવે છે : સંવત ૧૯૯૫ના ચોમાસામાં મને સંઘરણીનો એવો ઉગ્ર વ્યાધિ થઈ આવ્યો કે શરીર નિચોવાઈ જાય અને શક્તિમાત્ર હરાઈ જાય; વ્યાધિ કોઈ રીતે કાબૂમાં આવે જ નહીં. આ વખતે વડોદરાના શ્રી વાહીભાઈ વૈદ્યનો ઈલાજ ચાલતો હતો. ક્યારેક તો સલાહ મળે કે હવે ખીબની દવા કરો ! પણ મેં તો યાકચા કે કંટાળ્યા વગર, ધીરજપૂર્વક, એ જ ઇલાજ સાથુ રાખ્યો. દોઢેક વર્ષ સુધી ચાલેલ આ ઉપદ્રવ દરમ્યાન મને મોટામાં મોટા સધિયારો

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજસિ-વિશેષાંક

[૧૧]

આપો મારા શાસ્ત્રવ્યાસને, કથાર્તનકાવતુ' સંપાદન અને નિરીક્ષણવૃત્તિનું અધ્યયન મેં આ બીમારી દરમ્યાન જ કર્યું—જાણે હું મારું કામ કરતો રહ્યો અને ફક્ત પોતાનું કામ કરતું રહ્યું! અને તો આ પશુ દાદાશુરુશ્રી અને શુરુજીની જ કૃપાનું ફળ લાગે છે.

પોતાના શુરુજી અને દાદાશુરુશ્રી ઉપરની શ્રદ્ધાને દર્શાવતાં મહારાજજીએ પોતે જ કહ્યું છે કે—

“એ પૂજ્યપાદ શુરુપ્રવર શ્રી પ્રવર્તકજી મહારાજ, પૂજ્ય શુરુદેવ અને સમસ્ત મુનિગણુની આશિષ વરસતી ઉશે—છે જ, તો પૂજ્ય શુરુદેવના સત્સંકલ્પોને મૂલ્ય સ્વરૂપ આપવા અને તેમણે યાજ કરેલી વ્રંથમાળાને સવિશેષ ઉજ્જવલ બનાવવા યથાશક્ય અલ્પ-સ્વરૂપ પ્રયાન હું કરર જ કરીશ.”

(જ્ઞાનગણિ, પૃષ્ઠ ૨૮૬)

સ૦ આપે કોઈ શાસ્ત્રીય ગ્રંથ રચવાનો ક્યારેય પ્રયત્ન કર્યો ?

જ૦ હા, લીબડીના પહેલાં ચોમાસામાં (વિ. સં. ૧૯૭૮માં) પૂજ્ય દાદાશુરુજી અને શુરુશ્રી ત્યાંના ભંડારનો ઉદ્ધાર કરવાના કામમાં રોકાયેલા હતા ત્યારે મને વિશેષગવતી ઉપર ટીકા રચવાનો વિચાર થઈ આવેલો. પણ પછી એ વિચાર પ્રમાણે કામ ન થઈ.

સ૦ આપનામાં સત્યબ્રાહ્મી મન્યસ્થભાવ ક્યાંથી આવ્યો ?

જ૦ સ્વાભાવિક રીતે તથા પૂજ્ય દાદાશુરુજીના સંત સંબોધનથી.

આ રીતે ઈશ્વા સ્ત્રીધા પાદ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે પોતાની સ્વયં સુરુચ્છાથી, દાદાશુરુ તથા શુરુજીની વાતસહચારી કૃપાદષ્ટિથી અને જુદા જુદા વિદ્વાનોના સમાગમથી પોતાની જ્ઞાનસાધનાને સર્વપ્રકારી, મર્મસ્પર્શી અને સત્યમૂલક બનાવી હતી અને જાણે ભવિષ્યના જ્ઞાનોદ્ધારના મહાન કાર્યને માટે પોતાની જ્ઞાનને સુસજ્જ બનાવી સ્ત્રીધી હતી.

જ્ઞાનોદ્ધારનું શક્યતાઈ કાર્ય

આમ તો મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ એક આત્મસાધક સંત હતા, અને પોતાના આત્મભાવની ક્યારેક ઉપેક્ષા ન થઈ જાય કે સંસારની વૃદ્ધિ કરે એવું આત્મવિરોધી પ્રવૃત્તિમાં જરાય ન અટવાઈ જવાય એની તેઓ સતત જાગૃતિ રાખતા; અને અપ્રમતપણે પોતાની સાધનાને નિરંતર આજ્ઞા વધારતા રહેતા. આમ છતાં એમનું જીવનકાર્ય (mission) તો વિવિધ રીતે જ્ઞાનનો ઉદ્ધાર કરવાનું જ હતું—એમને આવતાર જ જ્ઞાનના ઉદ્ધાર માટે થયો હતો. અને, કહેવું જોઈએ કે, કુદરતે સોંપેલા એ જીવનકાર્યને તેઓ પોણાસો વર્ષ જેટલી વૃદ્ધ જીંમર લગી એવી જ નિષ્ઠા, એવી જ સ્ફુર્તિ અને એવી જ તત્પરતાથી કરતા રહ્યા—જાણે એમ લાગે છે કે આ કાર્ય કરતાં ન તો તેઓ વચની મર્યાદાને કે ન તો શરીરની શક્તિ-અશક્તિને વિચારતા હતા. આ કાર્ય કરતાં કરતાં જાણે એમનાં શક્તિનો અખુટ જરો વધી નીકળતો હતો. ધૌકીક પ્રાચીન હસ્તપ્રતો તેમની આજ્ઞા મૂળા દર્શાવે અથવા તો એકાદ હસ્તલિખિત ભંડારની વચ્ચે તેઓએની બેસારી ફેરવે, તો તેઓ આહાર, આરામ અને જીંમર વીસરેને એમાં એવા તન્મય બની જતા કે જાણે કોઈ જોડા આત્મચિંતનનાં જીતરી પ્રયેલ યોગીસજ જ જોઈ યો! એમને આ રીતે જ્ઞાનોદ્ધારના કાર્યમાં નિરંતર જોવા એ પણ એક લક્ષણ હતો. જ્ઞાનોદ્ધારની તેઓએની આંધી અસાધારણ અને શક્યતાઈ કહી શકાય એવી પ્રવૃત્તિઓની કેટલીક વિગતો જોઈએ.

શાસ્ત્રાભ્યાસ—જ્ઞાનોદ્ધારનું પહેલું પગથિયું છે સ્વયં શાસ્ત્રોતું સત્યસ્પર્શી અને સર્વસ્પર્શી અધ્યયન. આ અધ્યયન પાઠ્યગની દષ્ટિ સંપ્રદાયિક કદાબ્રહ્મી મુક્ત, ઐતિહાસિક, તુલનાત્મક અને સત્યશોધક હોય તો જ એ સ્વ-પરઉપકારક બની શકે. મહારાજજીના શાસ્ત્રાભ્યાસની આ જ વિશેષતા હતી. અને તેથી તેઓ સદા શુભતા પ્રાપ્ત અને સત્યતા સાધક બની શકતા હતા. વળી, એમને મન વિદ્યા એ નિર્ભેદ

૧૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

વિદ્યા જ હતા એટલે એની ઉપાસનામાં તેઓ મારા-તારાપણાનો કોઈ ભેદ રાખતા નહીં. અને શાસ્ત્રીય અથવા ઉપરાંત ધૌકિક વિદ્યાઓના અર્થોનું પણ તેઓ એવા જ આદરથી અવલોકન-અવગ્રહન કરતા. આથી જેમ તેઓ પોતાનાં શાસ્ત્રોની ખૂબી અને મર્યાદાઓથી પરિચિત રહી શકતા, તેમ બીજાઓનાં શાસ્ત્રોની ખૂબીઓ કે મર્યાદાઓથી પણ પરિચિત રહી શકતા. પરિણામે એમના અભ્યાસમાં તેમ જ નિરૂપણમાં સદા સત્યની મુલાકા આલા પ્રસરી રહેતી; અને તેથી એ નિરૂપણ વિશેષ સચોટ અને પ્રતીતિકર બનતું. આચાર્યપ્રવર શ્રી હરિભદ્રસૂરિએ તેમના યોગ્યિંદુ અર્થમાં (શ્લોક ૫૨૪) સાચું જ કહ્યું છે કે—

આત્મીયઃ પરકીયો વા કઃ સિદ્ધાન્તો વિપશ્ચિતામ્ ? ।

દૃષ્ટેષ્ટાવાધિતો યસ્તુ યુક્તસ્તસ્ય પરિગ્રહઃ ॥

એટલે કે વિદ્વાનને મન આ સિદ્ધાંત મારો અને આ પરાયો એવો કોઈ ભેદ નથી હોતો; પણ જે જોવાથી અને ઇષ્ટથી અભ્યાસિત હોય તેનો સ્વીકાર કરવો, એ જ હિચિત છે. પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજનું અધ્યયન આત્મું જ તંદુરસ્ત અને વિગળ દૃષ્ટિથી પરિપૂત હતું. અને તેથી જ એ દેશવિદેશના વિદ્વાનોને માટે વિશેષ આવકારપાત્ર બની રહેતું. તેઓશ્રીનું અધ્યયન આવી નિર્મળ છુદ્ધિથી થયેલું હોવાથી એમના લખાણમાં પણ એની ઓપ સ્પષ્ટ જોવામાં આવતી. સમસાવી આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિએ શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચયમાં કપિલ મહર્ષિનો ‘દિવ્ય મહામુનિ’ (શ્લોક ૨૩૭) અને ભગવાન છુદ્ધનો ‘મહામુનિ’ (શ્લોક ૪૬૬) જેવાં બહુમાનસૂચક વિશેષણોથી નિર્દેશ કર્યો છે, તેમ પુણ્યવિજયજી મહારાજનાં લખાણોમાં પણ આ પરંપરાનું વિરલ સાતત્ય જોવા મળે છે. જ્યાં ક્યાંય કોઈ ધર્મપુરુષનો કે મહાન વ્યક્તિનો અથવા વિદ્વાનનો ઉલ્લેખ કરવાનો વખત આવતો ત્યારે તેઓ તે બહુમાનસૂચક શબ્દથી જ કરતા.

કર્મસાહિત્ય એના પોતાના લેખમાં, દિગંબર સાહિત્યનો નિર્દેશ કરતાં, તેઓએ લખેલું કે “દિગંબર સંપ્રદાયમાં પણ ભગવાન શ્રી પુષ્પદંતાચાર્ય...વગેરે કર્મવાદવિષયક સાહિત્યના પ્રણેતા અને વ્યાખ્યાતા પારંગત આચાર્યો અને સ્થવિરો થયા છે. (જ્ઞાનાંજલિ, પૃ. ૧૪૦)

સ્તુતિ-સ્તોત્રવિષયક સાહિત્યમાં ખરતર ગચ્છતા આચાર્ય શ્રી ગિનપ્રભસૂરિજીના અર્પણને વિરદાવતાં મહારાજશ્રીએ લખ્યું છે કે : “આ પછી ચિત્રવિચિત્ર સ્તુતિ-સ્તોત્ર-સાહિત્યનું સ્થાન આવે છે. આ વિભાગમાં સેકંડો જ્ઞાનાચાર્ય તેમ જ જૈન મુનિઓએ કાવ્યો આપ્યો છે. તેમ છતાં ખરતરગચ્છીય આચાર્ય શ્રી ગિનપ્રભે વિધવિધ લાખામય અને વિધવિધ છંદોમય ચિત્રવિચિત્ર સ્તુતિ-સ્તોત્ર-સાહિત્યનાં સર્જનમાં જે વિશાળ કાવ્યો આપ્યો છે એ સૌથી મોખરે આવે છે. આ આચાર્યના જેટલું વિપુલ અને વિધવિધ પ્રકારનું સ્તુતિ-સ્તોત્ર-સાહિત્ય કોઈએ સમર્થું નથી એમ કહેવામાં અંત જરાયે અતિશયોક્તિ થતી નથી.” (જ્ઞાનાંજલિ, પૃષ્ઠ ૧૫૬)

એ જ રીતે શ્રી ધૂમકેતુલિખિત ‘કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય’ પુસ્તકને આવકારતાં તેઓએ મુક્ત મને કહ્યું છે કે : “આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રનાં આજ સુધીમાં શ્રદ્ધા અને પાંડિત્યપૂર્ણ સંખ્યામય હવનચરિત્રો લખાઈ ચૂક્યાં છે, છતાં હાઈ શ્રી ધૂમકેતુની આ કૃતિ એ મહાપુરુષ પ્રત્યે એક જૂદા પ્રકારની જ શ્રદ્ધાપૂર્ણતા અને કુશળતા સ્પષ્ટ કરે છે. જેમ શ્રદ્ધાની અમુક પ્રકારની ભૂમિકાથી દૂર રહી હવનચરિત્રો આલેખનામાં ઘણી વાર ભૂલો થાય છે, અને વાસ્તવિક વસ્તુસ્થિતિ ઠંકાઈ જાય છે, એ જ રીતે કેવળ શ્રદ્ધાની ભૂમિકામાં જિલા રહી હવનચરિત્રો લખવામાં એવા અને એટલા જ ગોટાળાઓ ઉત્પન્ન થવા સાથે ખરી વસ્તુને અન્યાય પણ મળે છે. એ વિષેનો વિશિષ્ટ વિવેક આપણને શ્રી ધૂમકેતુએ લખેલ પ્રસ્તુત હવનચરિત્ર દ્વારા મળ્યો છે.”

(જ્ઞાનાંજલિ, પૃષ્ઠ ૧૭૩)

મહારાજશ્રીના કથનની તેમ જ એમનાં લખાણો કે સંપાદનોની વિદ્વાનોમાં જે ભારે પ્રતિષ્ઠા છે તે તેઓની આવી શુદ્ધ, પ્રાકૃત, સત્યશોધક અને તટસ્થ દૃષ્ટિને કારણે જ. વળી, મહારાજશ્રી એ પણ બાણતા હતા કે જે

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૩]

આપણે અન્ય ધર્મના મહાન પુરુષોને માટે માનભર્યા શબ્દો વાપરીએ તો તેથી આપણું ચિત્ત કલુષિત થતું અટકે છે, એટલું જ નહિ, સામાન્ય વ્યક્તિ પણ આપણા પૂજ્ય પુરુષો માટે જહુમાનભર્યા શબ્દોનો પ્રયોગ કરવા પ્રેરાવ એવી એને પ્રેમભરી દરજ્જા પાડી શકીએ. આથી બિલકુલ, જે આપણે બીજને માન્ય વ્યક્તિ માટે હલકા શબ્દોનો પ્રયોગ કરીએ તો એથી આપણું વિચાર અને વાણી તો દૂષિત થાય જ છે; ઉપરાંત, એથી સામાન્ય વ્યક્તિને આપણને માન્ય વ્યક્તિઓને માટે ખરાબ વાણીના પ્રયોગ કરવાનો એક પ્રકારનો પરવાનો મળી જાય છે! ધનનો ખર્ચ જેમ શોધી શોધીને ધનનો સંચય કરે, તેમ મહારાજશ્રી સત્યનો અને શુણોનો શોધી શોધીને સંગ્રહ કરવાની દૃષ્ટિએ જ શાસ્ત્રોતું અવલોકન-અવગ્રહન કરતા : એમના શાસ્ત્રાભ્યાસની આ પણ એક વિરલ વિશેષતા હતી.

પ્રાચીન અથોતું સંશોધન—પોતાના ગુરુશ્રીના પગલે પગલે મહારાજશ્રીએ પણ એક સમર્થ સંશોધક તરીકેની ખ્યાલિ પ્રાપ્ત કરી હતી. એમનાં સંપાદનોની સર્વાંગપરિપૂર્ણતા જેઈને પરદેશના વૈજ્ઞાનિક સંશોધક વિદ્વાનો પણ ડોલી ઊઠે છે. તેઓશ્રીને હાથે આકરામાં આકરા અથો પણ અણીશુદ્ધ બનીને નવજીવન પામ્યા છે. અથ-સંપાદનના કાર્યમાં તેઓશ્રીને વરેલી અસાધારણ સિદ્ધિનાં કારણો અનેક છે : તેઓ શાસ્ત્રના વિષયથી અને અથમાં આવતા ઇતર સાહિત્યના સંદર્ભોથી હમેશાં સુપરિચિત રહેતા; અને જે બાબત પોતાની સમજમાં ન આવતી તે બાબતનો, ગમે તે રીતે, ખુલાસો મેળવીને જ આગળ વધવાનો તેઓનો સ્વભાવ હતો; અક્ષરોના વિવિધ મરોડો ધરાવતી જુદા જુદા સંકાની લિપિને ઉકેલવામાં તેઓ સિદ્ધહસ્ત હતા; અને, સૌથી આગળ વધીને, શાસ્ત્રોના (તેમ જ અન્ય અથોના પણ) સંશોધનની બાબતમાં એમની ધીરજ અને ખત સાચા અર્થમાં અપાર હતી. આ કાર્ય કરતાં એમને ન તો કચારેય કંટાળો આવતો કે ન તો તેઓ કચારેય ઉતાવળ કરતા. કોઈ પણ અથ કે શંકાતું સંતોષકારક કે સાચું સમાધાન મળે નહીં ત્યાં સુધી તેઓ, શોધીના જેવી પૂર્ણ એકાગ્રતાથી, એની પાછળ ઘાગેલા જ રહેતા. નાના સરખા ઉંદરને શોધતા કુખર ખોદવા જેટલી મહેનત કરવી હોય કે સુવર્ણની કણી મેળવવા ધૂળધોવાની જેમ ધૂળના ઢગલાને તપાસવો હોય તેપણુ તેઓ હમેશાં તૈયાર રહેતા; અને કચારેક આટલી બધી મહેનતનું પરિણામ શૂન્યમાં આવે તેપણુ તેઓ નિરાશ ન થતા. સત્યની એકાદ હીરાકણી મેળવવા માટે પણ તેઓ દિવસ-રાત તથામણુ કર્યા જ કરતા. અને આટલું બધું કરવા છતાં, તેના સારથી મુક્ત બનીને, સદા સુપ્રસન્ન રહી શકતા. સંશોધન-સંપાદનની દૃષ્ટિએ નમૂનારૂપ લેખી શકાય એવા એમના સંખ્યાબંધ અથોનાં નામ લેખાવી શકાય; પણ એની યાદી આપવાનું આ સ્થાન નથી. અને તેઓએ આગમસંશોધનનું જે મહાન કાર્ય હાથ ધર્યું હતું તેને તો એમના જ્ઞાનમય વ્યક્તિત્વના સારરૂપ અને પંદરસો વર્ષ પહેલાં થઈ ગયેલ આગમઅથોના મહાન સંરક્ષક અને પરગ પ્રભાવક શ્રી દેવદિં ગણિ ક્ષમાશ્રમણે કરેલ આગમસંકલન જેવું શકવર્તી અને સુદીર્ઘ કાળ સુધી ઉપકારક બની રહે એવું જ માનવું જોઈએ.

પ્રાચીન આગમઅથો તથા અન્ય સાહિત્યના સંશોધનની મહારાજશ્રીની અસાધારણ નિપુણતા તથા સંશોધન માટેની અપાર ખત, ધીરજ અને ચીવટનો લાભ અનેક અથો કે અથમાળાઓને મળતો રહ્યો હતો. ભાવનગરની શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાનાં પ્રકાશનો નમૂનેદાર ગણ્યાં અને દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોની પ્રશંસા મેળવી શક્યાં એમાં મહારાજશ્રી તથા એમના : ગુરુવર્ધી મુનિ શ્રી ચતુરવિજયજીનો ફાળો ઘણો જ આગળ પડતો છે. આ પ્રકાશનો તેમ જ પ્રાકૃત ટેકટ સોસાયટી, અમદાવાદના લાલભાઈ હલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર તરફથી પ્રગટ થતી લા. દ. અથમાળા તથા મુંબઈના શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની જૈન આગમ અથમાળાનાં સંખ્યાબંધ પ્રકાશનો મહારાજશ્રીની પ્રાચીન અથોના સંશોધન માટેની નિપુણતા, નિષ્ઠા અને ભક્તિની પ્રતિગાથા ચિરકાળ સુધી સંભળાવતાં રહેશે.

૧૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પ્રતિઓના નિષ્ણાત પારખુ અને ઉદ્ધારક—પ્રાચીન જીર્ણોદ્ધારક હસ્તપ્રતો તે જાણે મહારાજશ્રીના હાથમાં આવતાં જ પોતાની આપવીતી કહેવા લાગતી! પ્રત નાની હોય કે મોટી, સુરક્ષિત હોય કે જીર્ણ, અધૂરી હોય કે પૂરી—દરેકદરેક પ્રતિનું મહારાજશ્રી પૂર્ણ ધ્યાનથી અવલોકન કરતા; અને, કોઈ અંધેરી જેટલી ચીવટથી હીરાની પારખ કરે એટલી ચીવટથી, એનું મૂલ્યાંકન કરતા. મહારાજશ્રી અંધેરનર્મી અને અંધોની સાચવણીની પ્રાચીન તેમ જ અર્વાચીન પદ્ધતિ તથા સામગ્રીથી તેમ જ આધુનિક વૈજ્ઞાનિક સાધનોથી પૂર્ણ પરિચિત હોવાને કારણે કયા જીર્ણ અંધના પુનરુદ્ધાર માટે કેવી માવજત કરવાની જરૂર છે તે તેઓ બરાબર જાણતા હતા. પ્રાચીન અંધોના એકસરખા માપનાં સેળભેજ થઈ ગયેલાં પાનાંઓમાંથી તેમ જ તાડપત્રીય અંધોના ટુકડાઓમાંથી આખા કે અધૂરા અંધોને તૈયાર કરી આપવાની મહારાજશ્રીની સૂઝ અને નિપુણતા ખરેખર અસાધારણ અને હેરાત પમાડે એવી હતી. યોદ્ધાને રોટલો થઈ ગયેલી કંઈક પ્રતો એમના હાથે નવજીવન પામી હતી. પ્રતિઓના ઉદ્ધારના તેઓના આ કાર્યમાં માર્કકોર્ટલિમ, ફોટોસ્ટેટ અને એન્લાઈવમેન્ટ લેવરાવવાનો પણ સમાવેશ થતો. મતલબ કે જે રીતે અને તે રીતે તેઓ પ્રાચીન પ્રતોને સુરક્ષિત બનાવવાનું કાર્ય કરતા જ રહેતા.

અંધલંકારોનો ઉદ્ધાર—મહારાજશ્રી તથા એમના ગુરુજી અને દ્વાદશગુરુશ્રીએ મળીને લીંબડી, પાટણ, ખંભાત, વડોદરા, ભાવનગર, પાલીતાણુ, અમદાવાદ, જેસલમેર, ગિઝાનેર, જ્ઞેધપુર ઉપરાંત ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર અને રાજસ્થાનના સંખ્યાબંધ અંધલંકારોને તપાસી, એમને સુવ્યવસ્થિત કરી, કેટલાકની વાદીઓ તૈયાર કરી આપી હતી અને કેટલાકની સવિસ્તર સૂચિઓને મુદ્રિત પણ કરાવી આપી હતી. વળી, કચાંક કચાંક તેો રેપરો, બંધનો, ડાબડા કે પેટીઓ અને કયાટ સુધાંની વ્યવસ્થા કરાવી કેટલાક પ્રાચીન અંધલંકારોને નામ-શેષ થતા બચાવી લીધા હતા. આ માટે તેમણે જે જહેમત ઉઠાવી અને જે કષ્ટસાધ્ય વિહારો કર્યા, તે ખીના શ્રુતરક્ષાના ઇતિહાસમાં સોનેરી અક્ષરે અંકિત થઈ રહે એવી છે. તેમાં જ જેસલમેરના લંકારોની સાચવણી માટે સેળ-સેળ મહિના સુધી તેઓએ જે તપ કર્યું હતું અને કષ્ટ ઉઠાવ્યું હતું, એનો ઇતિહાસ તેો જેવો પ્રેરક છે એવો જ રોમાંચક છે. આ કાર્યમાં જેમ અનેક મુશ્કેલીઓ આવી તેમ એમાં સદાયકે પણ આપમેળે આવી મળ્યા હતા.

જેસલમેરના લંકારના ઉદ્ધારના અનુસંધાનમાં ત્રણ બાબતો વિશેષ નોંધપાત્ર બની તેનો નિર્દેશ અહીં કરવો પ્રસંગોચિત લેખાશે :

(૧) વિ. સં. ૨૦૦૬ના કારતક વદિ સાતમે મહારાજશ્રીએ જેસલમેર માટે વિહાર કર્યો. એ વખતે શેક શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ મહારાજશ્રીને સાગરમતીમાં મળેલા. તે પછી મહારાજશ્રી જેસલમેરમાં કામ કરતા હતા ત્યારે તેઓ જેસલમેર જઈને ચારેક દિવસ ત્યાં રોકાયા હતા અને મહારાજશ્રી દ્વારા થઈ રહેલ કામને પ્રત્યક્ષ જોયું હતું. ઉપરાંત, ક્યારેક તેઓને પાટણ જવાનું થતાં ત્યાંના શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમંદિરનું એમણે નિરીક્ષણ કર્યું હતું. આ બંધાને લીધે એમના મનમાં જ્ઞાનલંકારોના રક્ષણ અને ભારતીય સંસ્કૃતિ તથા જૈન સંસ્કૃતિના અધ્યયન માટે કંઈક નક્કર કામ કરવાની ભાવનાનાં બીજ રોપાયાં. એનું પરિણામ અંતે અમદાવાદમાં લાલભાઈ ફલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર નામે વિખ્યાત સંસ્થાની સ્થાપનારૂપે આવ્યું.

(૨) જેસલમેરના વિહાર માટે મહારાજશ્રી અમદાવાદ થઈને પાટણ જઈ રહ્યા હતા. એક દિવસ ત્રહેલી સવારે રણજંથી તેઓએ રેલના પાટ પાટ વિહાર શરૂ કર્યો. પૂરા પ્રકાશના અભાવે એમણે ગરનાળાને ન જોયું અને તેઓ ગરનાળાથી ૧૫-૧૭ ફૂટ નીચે પડી ગયા. પણ જે શક્તિએ અચપણમાં આગથી અને મોટી ઉંમરે સંઘરાણી જેવા ભયંકર વ્યાધિમાંથી મહારાજશ્રીને બચાવી લીધા હતા, એણે જ આ વખતે પણ એમને

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષકંઠ

[૧૫]

આખા દુ:ખથી લીધા! આટલે જોએથી પડવા છતાં એમને ખાસ કાંઈ વાગ્યું નહીં; અને તે પછી તો સ્વાતંત્ર્ય માર્ગલ જેટલો લાંબો વિહાર કરીને તેઓ પોતાના સ્થાને પહોંચ્યા! સમનાં કેવાં અદ્ભુત રખવાળાં! મહારાજશ્રી કહેતા, હું ગૌતમસ્વામીનું નામ લઈ વિહાર કરું છું એટલે ઉપદેશોગાંધી બધી જવાબ છે. ગૌતમસ્વામી ઉપર તેઓને ખૂબ આસ્થા હતી; અને કાંઈ પણ કામની શરૂઆત તેઓ ગૌતમસ્વામીનું સ્મરણ કરીને જ કરતા.

(૩) જેસલમેરના ભંડારોના ઉદ્ધાર દરમ્યાન ત્યાંની તાડપત્રીય પ્રતોની માઈક્રોફિલ્મ લેવાવવાના કામ માટે શ્રી ફોટોગ્રાફ બેલાણીને અવારનવાર દિલ્લી જવાનું થતું. આ દરમ્યાન રાષ્ટ્રપતિ બાબુ રાજેન્દ્રપ્રસાદજીનું ધ્યાન આવી અમૂલ સાહિત્યસમૃદ્ધિ તરફ અને ખાસ કરીને અહિંસાના પૈગંબર લગવાન મહારાજની ધર્મવાણી જે ભાષામાં સચવાઈ છે, તે પ્રાકૃત ભાષાના અથો પ્રગટ કરવા તરફ ગયું. એને લીધે છેવટે “પ્રાકૃત ટેક્ટ સોસાયટી” નામની, પ્રાકૃત-અર્ધમાગધી ભાષામાં રચાયેલ સાહિત્યનું પ્રકાશન કરવાના ધ્યેયને વરેલી સંસ્થાની સ્થાપના કરવાનું શક્ય બન્યું. આ સંસ્થાએ અર્ધમાગધી ભાષાના સંખ્યાબંધ પ્રાચીન અથો પ્રકાશિત કરીને દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોમાં સારી નામના મેળવી છે.

પ્રાચીન અથો અને એના ભંડારોની જાળવણી કેવી રીતે કરવી એ બાબતમાં મહારાજજી નિષ્ણાત હતા, એટલે એમના હાથે જે જે ભંડારોનો ઉદ્ધાર થવા પામ્યો તે ચિરકાળ માટે સુરક્ષિત બની ગયા. વળી, આવા ભંડારોનો વિદ્વાનો સહકારથી ઉપયોગ કરી શકે એવી ગોઠવણ પણ બધાં શક્ય હોય ત્યાં કરવાનું તેઓ ચૂકતા નહીં: આ એમના જ્ઞાનભંડારોના ઉદ્ધારની ખીજ નિશિષ્ટતા હતી.

જ્ઞાનમંદિરોની સ્થાપના-દાદાશુદ્ધ અને શુરુજીના પ્રયાસથી એ બંનેની જન્મભૂમિ વડોદરા અને જાણીમાં સમૃદ્ધ જ્ઞાનભંડારોની સ્થાપના છેક પોર્ટુગીસ અને પન્થસેક વર્ષ પહેલાં થઈ હતી. ઉપરાંત, તેઓના મહારાજશ્રીના તેમ જ આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી મહારાજના સંયુક્ત પ્રયાસથી પાટણમાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમંદિર નામે જ્ઞાનદાર અંબલાંડારની સ્થાપના થઈ હતી. અને તેનું ઉદ્ઘાટન, વિ. સં. ૧૯૯૫માં, શ્રી કનેયાલાલ માણેકલાલ મુનશીના હાથે થયું હતું. આને લીધે વિદ્વાનો અને અભ્યાસીઓ માટે પાટણમાં એક વિદ્યાની પરબ શરૂ થઈ છે, એમ કહેવું નેઈએ.

આ બધા ઉપર સુવર્ણકાંચ ચડાવ્યો જૈનપુરી અમદાવાદે. જ્ઞાનતપસ્વી મુનિવર્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની અપૂર્વ શ્રુતભક્તિ અને શેક શ્રી કસ્તૂરભાઈ દાલભાઈની ઉદ્ધારતાના સંગમને તીરે લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિરને નામે એક જાગરમાન વિદ્યાતીર્થની સ્થાપના વિ. સં. ૨૦૧૩ના વિજયાદશમીને શુભ દિવસે થઈ. મહારાજશ્રીએ પોતાના હસ્તલિખિત અને મુદ્રિત હબ્બરો મૂલ્યવાન અથોનો અમૂલ્ય જળનો એ સંસ્થાને ભેટ આપી દીધો હતો. ઉપરાંત, તેઓશ્રીની ભાવના મુજબ, તેઓના સ્વર્ગવાસ બાદ, તેઓશ્રીનો કળાનો સંપ્રદાય પણ આ સંસ્થાને ભેટ મળી ગયો છે. આ સંપ્રદાયની કળાસામગ્રી વિવિધ પ્રકારની, વિપુલ અને જેનું મૂલ્ય ન આંકી શકાય એવી છે. આ સામગ્રીની સમૃદ્ધિનો ખ્યાલ તો એનાં દર્શન કરવાથી જ આવી શકે. કળાનો આ ભંડાર મહારાજશ્રીની નિઃસ્ૃહતા, અનાસક્તિ અને લોકોપકારની વૃત્તિની કીર્તીગાથા હંમેશાં સંભળાવતો રહેશે. સમયના વહેવા સાથે આ સંસ્થા, પંડિત શ્રી દલસુખભાઈ માલવણિયાના કુશળ અને ઉદાર સંચાલન નીચે, ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ સાધી રહી છે. ગુજરાતના ગૌરવ સમી આ સંસ્થા જૈન વિદ્યા અને ભારતીય વિદ્યાના દેશ-વિદેશના વિદ્યાર્થીઓ, વિદ્વાનો, અભ્યાસીઓ અને જિનસુઓનું ધાત્રાધામ બની રહેલ છે. આ સંસ્થા તરફથી પ્રગટ થયેલ ચાલીસ જેટલાં પ્રાચીન અથો તથા જ્ઞાનભંડારોની સૂચીઓને લીધે દેશ-વિદેશમાં આ સંસ્થા વિશેષ નામાંકિત થઈ છે.

મહારાજશ્રીના અંતરમાં એક બીજી જંપના પણ રમી રહી હતી, એનો નિર્દેશ પણ અહીં જ કરવો પ્રસંગોચિત છે. મહારાજશ્રીના મનોરથો હતા કે મૂળ આગમસૂત્રોની જે સુસંપાદિત-શુદ્ધ આરૂતિઓ તૈયાર થાય એના આધારે એક આગમમંદિરની રચના કરવામાં આવે. મહારાજશ્રીના મનોરથની સફળતામાં આપણને ખેવડો લાભ થવાનો હતો : એક તો બધાં આગમસૂત્રોની સુસંશોધિત-વિશુદ્ધ આરૂતિઓ પ્રગટ થવાને લીધે એ બધા ધર્મગ્રંથો સદાને માટે મુખ્યવસ્થિત બની જાય; અને બીજો લાભ તે આવું આગમમંદિર બિભૃં થાય તે. પણ હવે તો આવા ઉમદા મનોરથો સેવનાર પોતે જ આપણાથી સદાને માટે વિદાય થયા, એ દુઃખ કોને કહેવું !

કળાની પરખ—પ્રાચીન પ્રતો અને ગ્રંથલંકારોના સંરક્ષણની કળાની વિશિષ્ટ બહુકારીની સાથેસાથ પ્રતોને અને ગ્રંથસ્થ તેમ જ અન્ય ચિત્રસામગ્રી કે પ્રાચીન કળામય વસ્તુઓને પારખવાની મહારાજશ્રીની શક્તિ પણ અદ્ભુત હતી. ઉપરાંત, કઈ પ્રતનું, કઈ દષ્ટિએ, શું મૂલ્યાંકન કરી શકાય, એની પણ તેઓ સ્પષ્ટ સમજ ધરાવતા હતા. આવી વિરલ કળાસામગ્રી જાણે આપમેળે જ પોતાની કથા મહારાજશ્રીને કહી સંભળાવતી !

વિદ્યાને સહકાર—આ બધા ઉપરાંત મહારાજશ્રીની સૌથી ચડિયાતી અને અતિવિરલ કહી શકાય એવી વિશિષ્ટતા હતી વિદ્યાનો અને વિદ્યાના ખપીઓને જરૂરી બધી સહાય આપવાની તત્પરતા. જેમને છાપેલ પુસ્તકો, હસ્તલિખિત પ્રતો, એની માઈક્રોફિલ્મ કે ફોટોસ્ટેટ કોપી વગેરે જોઈએ તેને તે વસ્તુ તો તેઓ તરત જ મુલમ કરી આપતા, એટલું જ નહીં, કોઈ તેઓએ પોતે કરેલ કે બીજા પાસે કરાવેલ અને બીજી પ્રતોને આધારે સુધારેલ કોઈ પ્રાચીન ગ્રંથની તૈયાર પ્રેસકોપીની માગણી કરે તો તે પણ તેઓ જરાય ખમયાવા વિના પૂર્ણ ઉદારતાથી આપી દેતા; અને એમ કરીને પોતે કોઈના ઉપર અહેસાન કયું હોય એવા લાભ ન તો ખતે અનુભવતા કે ન તો બીજાને એવા લાભ દેખાવા દેતા. કોઈનું પણ કામ કરી આપવાની પરખતુ વૃત્તિ જાણે એમના જીવન સાથે સહજપણે વણાઈ ગઈ હતી.

એક વાર મારા મિત્ર શ્રી દલસુખભાઈ નાલવણિયાએ બનારસના કોઈ વિદ્યાને સવાકાદરતાકરના બધા ભાગોની જરૂર હોવાની અને પૈસા ખરચવા છતાં પણ બજારમાંથી એ નહીં મળતા હોવાની સહજપણે વાત કરી. મહારાજશ્રીએ તરત જ કબાટ ઉઘાડીને એ પુસ્તકના બધા ભાગ દલસુખભાઈને આપ્યા અને એ વિદ્યાને મોકલી આપવા સૂચવ્યું; અને વધારામાં ઉમેરું કે એ એનો ઉપયોગ કરશે, એ પણ લાભ જ છે ને ! આપણે તો વળી ગમે ત્યાંથી મેળવી લઈશું. શોધવા ઈચ્છીએ તો આવા તો સંખ્યાબંધ પ્રસંગો મહારાજશ્રીના જીવનમાંથી સાંપડી શકે. આનો સાર એ છે કે જ્ઞાનોદ્ધારમાં અને જ્ઞાનપ્રસારમાં તેઓશ્રીને એવો જીવંત રસ હતો કે એ કામ તેઓ પોતે કરે કે બીજા કરે, એ એમને મન સરખું હતું. અને બીજાને એની જ્ઞાનોપાસનામાં બધી સગવડ મળી રહે એની તેઓ પૂરી ચિંતા રાખતા. પોતે ગમે તેવા ગંભીર કામમાં એકાગ્ર થયા હોય, પણ કોઈ જિજ્ઞાસુ આવે તો તેઓ લેશ પણ કૃપણતા કર્યા વગર આવનારને ખરોખર સંતોષ થાય એ રીતે પૂરેપૂરો સમય આપતા. અને એમને કોઈ બાબતમાં જરાક પ્રશ્ન પૂછીએ તો એમની શતમુખે પાંગરેલી વિદ્યાપ્રતિભાનાં તરત જ દર્શન થતાં. એમનું અદ્ભુતપણું કે શાસ્ત્રપારંગીપણું જોઈને કોઈ પણ આશ્ચર્યમુગ્ધ થયા વગર ન રહેતા.

વિનમ્ર વિદ્વતા—મહારાજશ્રી અનેક વિષયોના પારંગમી વિદ્વાન હોવા છતાં તેઓ ક્યારેય પોતાની પંડિતાઈ કે વાક્યાતુરીથી બીજાને આંજી નાખવાનો પ્રયત્ન ન કરતા. અંતરમાંથી વહેતી એમની સહજ સરળ વાણી જાણે સામી વ્યક્તિને વશ કરી લેતી. વિ. સં ૧૯૨૪માં શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના સુવર્ણમહોત્સવ પ્રસંગે આગમ પ્રકાશન યોજનાના પહેલા ગ્રંથ નંદિ-અનુયોગદાર સૂત્રનું અમદાવાદમાં પ્રકાશન થયું તે વખતે (તા. ૨૬-૨-૧૯૬૮ના રોજ) એમણે ઉચ્ચારેલા આ ઉદ્ગારો તેઓની વિનમ્રતા, કૃતજ્ઞતા, ગુણઆહક દષ્ટિ, પોતાની ભૂલોને બોલા-સ્વીકારવાની સહજ સરળતા અને સત્યપ્રિયતાની સાક્ષી પૂરે એવા છે :

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૭]

“ અહીંયાં વિદ્યાન વક્તાઓએ જે કંઈ કહેવું જોઈએ તે ઘણું કહ્યું છે; ને હવે બહુ કહેવાનું રહેતું નથી. તેમાં પણ મારે શું કહેવું એ એક મોટો પ્રશ્ન છે. હું તે બધું કે અમે જે આ કામ કરીએ છીએ, તેમાં અમારી ત્રુટિ ક્યાં છે તે સૂચવનાર અમને મળે. મહેનત તો ઘણી કરવામાં આવી છે. તેમ છતાં પ્રસંગે પ્રસંગે વિચારવામાં આવે ત્યારે ત્રુટિ એટલી બધી દેખાય છે કે આટલા મહાભારત કામને નિર્દોષ રીતે, કેવી રીતે પાર પાડવું તે પણ એક મોટો પ્રશ્ન છે. તેમ છતાં આજે કેટલાંક સાધનોને લીધે, પ્રાચીન ભંડારોનાં અવલોકનોને લીધે, સાહિત્યની આલોચનાને લીધે અને વિદ્યાનોના સમાગમને લીધે, જે કંઈ સ્ફૂર્તિ જીવનમાં જળી છે તેનો ઉપયોગ અહીં કરી લેવો એ દષ્ટિએ આ પ્રવૃત્તિ હાથ ધરી છે.

“ દુનિયાના વિદ્યાનો ઉપર નજર કરીએ ત્યારે અમારું સંપાદન પૂર્ણ છે, એમ કહેવાની અમે હિંમત નથી કરતા. જોકે આ કામ હું એકલે: નથી કરતો, પણ જાણતા હોય કે હું આ કામ એકલો કરું છું, તેમ છતાં પણ એમાં મારી સાથે આત્મીય ભાવે કામ કરનાર ઘણા મિત્રો છે: દલસુખભાઈ, પં. અચૂતલાલ વગેરે ઘણા ઘણા એવા વિદ્યાનો છે, જેઓ આ કાર્યમાં રાતદિવસ રચ્યાપચ્યા રહે છે. એને લઈને મારો ભાર એટલો થઈ જાય છે. છેલ્લાં વર્ષોમાં મારી આંખો મોતિયાને લીધે અસમર્થ હતી, તે વેળા આ વિદ્યાનોએ જ કામને વેગ આપ્યો હતો.

“ સાત વર્ષ વહી ગયાં. સાઠની સાલથી આ વિચાર થયો હતો. આટલાં વર્ષોમાં એક જ વોલ્યુમ બહાર પડ્યું, એથી એવો વિચાર આવે કે સાત વર્ષમાં એક જ વોલ્યુમ બહાર પડ્યું, તે બધું કામ ક્યારે પાર પડશે? બીજી તરફ દષ્ટિ કરવામાં આવે તો એકએક વિષય પર આજે વિદ્યાનો જે વિચારે છે, એ વિચારનાં સમય નથી. કામ ઘણું મોટું છે. એટલે અમે મર્યાદા નક્કી કરી આગમાં તૈયાર કરીએ છીએ.

“ ડૉ. શુષ્કોળ, ડૉ. લોયમન, ડૉ. આલ્સડોર્ફ એ બધાએ આગમે વિષે ઘણું વિચાર્યું છે. હમણું ડૉ. આલ્સડોર્ફના મે આર્ટિકલ આવ્યા છે. એક તો ઇશ્થીપરિન્ના વિષે હતો. આ ક્રિટિકલ પ્રકાશન તેમણે ત્યાંના જર્નલમાં પ્રકાશિત કર્યું હતું. આ લેખનો ગુજરાતી અનુવાદ મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના સુવર્ણ મહોત્સવ ગ્રંથમાં પ્રગટ થયો છે. ઇશ્થીપરિન્ના વિષે જૈન સાધુને પૂછવામાં આવે તોપણ તે બતાવી નહિ શકે કે તે કેવી વસ્તુ છે, તે તેનું કેટલું મહત્ત્વ છે. ડૉ. આલ્સડોર્ફ તેના અધ્યયનને કાવ્યમય બનાવ્યું છે. હું નથી ધારતો કે અમારામાંથી કોઈનેયે એનો ખ્યાલ હોય કે આ અધ્યયન કાવ્યમય છે કે તેના હોદ્દાનો ખ્યાલ હોય. અમે ત્યાં સુધી પહોંચ્યા નથી.

“ બધા આગમે ભેગા કરવામાં આવે તો સહકારથી અશુદ્ધિઓનું સંશોધન થાય; એ એકાએક શક્ય નથી. તેમ છતાં પ્રાચીન આદર્શો એકત્ર કરીએ તો કેટલીક વાર શુદ્ધ પાઠો મળે છે. એ આધારે અત્યારનું કાર્ય કરવામાં આવે છે. સામાન્ય રીતે અમારી દષ્ટિ કંઈક શ્રદ્ધાંજલિમુખ છે. કેટલીક વખત એમ કહેવામાં આવે છે કે શ્રદ્ધા મૌલિક વિચારોને શેડ છે. એમ બનતું હશે. પણ શ્રદ્ધાની મર્યાદા કરી બીજા પાઠભેદો વિચારતાં ઘણી વસ્તુઓ વિચારાય છે. માત્ર એક ગ્રંથના પ્રત્યંતરોના આધારે આ સંશોધન કરવામાં નથી આવતું, પણ તે ગ્રંથનાં અવતરણો, ઉદ્ધરણો તે પ્રાચીન પ્રમાણોનો અને આગમના પાઠોનો ટીકાકારો, ચૂર્ણિકારો, ટિપ્પણકારો તે વૃત્તિકારો—બધાએ બધાં બધાં નિર્દેશ કર્યો છે તે સ્થળોની તપાસ થાય છે. અત્યાર સુધી જે જે આગમે છપાયા છે તેને પ્રાચીન તાડપત્રીઓની જે જે પ્રતો મળી શકી તે પ્રતો સાથે સરખાવી શુદ્ધ કરી રાખ્યા છે. તેને આધારે પાઠોનો નિર્ણય કરીએ છીએ.

“ ઘણી વાર એવું બને છે કે સંશોધનકારે સંશોધનમાં કોઈ સ્થળે, જરૂર જણાય ત્યાં, પાઠ દાખલ કરેલો હોય છે, તે યોગ્ય સ્થળે દાખલ થયો છે કે કેમ તે વિષે શંકા જાણે છે. અમારી આ મોટી મુશ્કેલી

૧૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

છે. એટલે શુદ્ધ પાઠો નક્કી કરવા મુશ્કેલ છે. કોઈ પ્રતિમાં જોઈ પાઠો વાખલ કર્યા છે કે કેમ એ, જેસલમેર, પાટણ, ડેકન કોલેજ, સૂરત, વડોદરાના ભંડારો જોઈને, તથા ખંભાતના ભંડારની પણ પ્રાચીન પ્રતિઓની તપાસ કરીને, નક્કી કરીએ છીએ પ્રાચીન કાળથી ત્યાં પાઠો પડી ગયા છે. આજ સુધી અમે એક જ કામ કર્યું છે : દરેક પ્રાચીન ગ્રંથોને અનેકાનેક પ્રતિઓ સાથે સરખાવ્યા છે. એને આધારે એક એક આગમનું સંપાદન થાય છે. લવિષ્યે પણ એ જ પદ્ધતિ રહેશે.

“ આ આગમો તૈયાર કરીએ છીએ, એ વિદ્વાનો તપાસે, તપાસીને સ્ખલના હોય તેમ જ સંપાદન-પદ્ધતિમાં દોષ હોય, તો તેનું ભાન કરાવશે તો અમે રાજી થઈશું. સ્તુતિ કરનાર તો ઘણા મળે છે, પરંતુ ત્રુટિઓ દેખાડે એવા વિદ્વાનો ઘણા ઓછા મળે છે. હું ઇચ્છું છું કે તેઓ ત્રુટિઓ ખતાવે. અમે એ વસ્તુ લક્ષમાં લઈ તેનો લવિષ્યે અમારાં સંપાદનોમાં ઉપયોગ કરશું.”

“ અત્યારે દલમુખભાઈ વગેરે અહીં છે નહિ. તે બધા સહકાર્યકરોનો આ કાર્યમાં સહકાર છે. આત્મીયભાવે પોતાનું જીવન એ ઓતપ્રોત કરીને રહેલ છે. એવા કાર્યકરો ન હોય તો આ કામ ન થાય.

“ પ્રાચીન કાળમાં અભયદેવાચાર્યે પણ લખ્યું છે કે ટીકાઓ રચતાં પહેલાં દરેક આગમોની શુદ્ધ પ્રતો તૈયાર થતી; અનેક ખતાના પાઠાંતરો જોઈ જવાતા. એવા પાઠાંતરો કે જેના પાઠભેદો મૂંઝવી નાંખે કે સેંકડો કૃતિઓના પાઠભેદોમાંથી કયો પાઠ સ્વીકારવો અને કયો જતો કરવો? શ્રી અભયદેવાચાર્યને તેથી જ લખ્યું પડ્યું કે—

વાચનાનામનેક્રવાત્, પુસ્તકાનામશુદ્ધિતઃ ।

સૂત્રાણામતિગામ્ભીર્યાત્, મતમેદાન્ન કુત્રચિત્ ॥

“ દરેક ગ્રંથમાં કયાંક થોડા ને કયાંક વધતા, કયાંક નાના ને કયાંક મોટા, કયાંક શુદ્ધ અને કયાંક અશુદ્ધ પાઠભેદો મળી આવે છે.

“ સેંકડો વર્ષોથી લિપિના વિકારોથી, લલિયાઓ લિપિ સમજતા નહિ તેથી તેમ જ વિદ્વાનો ભાષા ન જાણે તેથી પાઠભેદો વધતા રહ્યા છે. બધાને વિચાર કરવો દુષ્કર છે. તેમ છતાં અમે વીતરાગદેવના પ્રતાપે જે કંઈ શુદ્ધિનું બિંદુ મળ્યું છે તેનો આરાધનામાં ઉપયોગ કર્યો છે. વિદ્વાનો ત્રુટિઓ માટે ક્ષમા કરે.”

(જ્ઞાનાંજલિ, પૃ. ૨૯૫-૨૯૬; શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયનો પ૩ મો વાર્ષિક રિપોર્ટ)

મહારાજશ્રીના આ ટૂંકા છતાં મુદ્દાસરના પ્રવચનમાં આગમ-સંશોધનની મુશ્કેલ પ્રક્રિયા કે પદ્ધતિનું નિરૂપણ તો જેવા મળે જ છે; ઉપરાંત, એમાં પોતાની ખામી ખતાવનાર કોઈ નીકળે એવી સામે ચાહીને માગણી કરવી, કોઈ ખામી ખતાવે તો તેથી દુઃખ લગાડવાને બદલે જિલટું રાજ થવું, અને જાણેલી ખામીને ધ્યાનમાં લઈ લવિષ્યમાં એનો ઉપયોગ કરવાની તત્પરતા ખતાવવી—આવી ઉત્તલ ભૂમિકા તો કોઈ ઉચ્ચાશ્રયી, સત્ય-ધર્મ-નિષ્ઠ અને યોગસિદ્ધ આત્માને જ સંભવી શકે. એમ લાગે છે કે મહારાજશ્રીને એવી ભૂમિકા સાવ સહજપણે સિદ્ધ થઈ હતી.

વિદ્યાવાન કે કળાવાન વ્યક્તિ શુદ્ધસ્થ હોય તોપણ એનું સમુચિત સન્માન થવું જ જોઈએ એવી ઉદાર અને શુદ્ધઆહી મહારાજશ્રીની દૃષ્ટિ હતી. આ વાત જાણીતા ચિત્રકાર શ્રી ગોકુલદાસ કાપડિયાએ દોરેલ જગવાન મહાવીરનાં સુદર ચિત્રોના મંપુટના આમુખમાંના મહારાજશ્રીના નીચેના ઉદ્દગારોથી પણ જાણી શકાય છે, તેઓશ્રીએ ઘાગણીપૂર્વક, મુક્ત મને, લખ્યું છે કે—

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયશ્ચ શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૬

“ભાઈ શ્રી કાપડિયાએ અનેક વર્ષો સુધી વ્યાત્મીયભાવે અધ્યાગ શ્રમ સેવી આપણને શ્રમણુ લગવાનું મહાવીરની ચિત્રકથા ઉપહત કરી છે તે બદલ તેમને આપણા સૌનાં અંતરનાં અભિનંદન અને વંદન છે.”
(જ્ઞાનાંજલિ, પૃ. ૨૨૭)

સાથે જ, આવી ઉદારતા અને ગુણગ્રાહક દષ્ટિનાં દર્શન અતિ દુર્લભ છે.

જ્ઞાનપ્રસારની અર્થના—વિકાસ માટે વિદ્યાના આદર્શની જરૂર સમજાવતાં તેઓ કહે છે કે—

“જગત તરફ નજર કરીશું” તો જણાશે કે, જે ધર્મ, જે સમાજ, જે પ્રજા કે જે રાષ્ટ્રમાં જેટલો વિજ્ઞાનો વિશાળ આદર્શ હશે, તેટલું જ તેવું વ્યક્તિત્વ જગત સમક્ષ વધારે પ્રમાણમાં જગતી બીકશે. અને જેટલી એના વિદ્યાના આદર્શમાં સંકુચિતતા કે ઓછાશ હશે એટલી એના વ્યક્તિત્વમાં ઊણપ જ આવવાની. એક કાળે જૈન શ્રમણસંસ્થાનું દરેકેદરેક બાબતમાં કેટલું વ્યક્તિત્વ હતું? આજે એ વ્યક્તિત્વ કયા પાતાળમાં જઈ રહ્યું છે?” (જ્ઞાનાંજલિ, પૃષ્ઠ ૨૧૩)

જૈન શ્રમણસમુદાયની અત્યારની નબળી જ્ઞાનસૂચિકા અંગે ખેદ દર્શાવતાં તેઓ કહે છે કે—

“પ્રાચીન ગ્રંથો તરફ નજર કરીએ ત્યારે મુલ્યુ જોઈ શકાય છે કે તે ગ્રંથોના પ્રણેતા આચાર્યદિકાએ પોતાના જમાનાની વિદ્યાના કોઈ પણ અંગના અભ્યાસને છોડ્યો નથી, બ્યારે અત્યારના આપણા શ્રમણુવર્ગની દશા એવી છે કે પોતે જે સંપ્રદાયના પુરવંધર તરીકે હોવાનો દાવો કરે છે, તે સંપ્રદાયના મૌલિક શાસ્ત્રોનો તેમનો અભ્યાસ પણ અતિ ક્ષીણરો અથવા નહિ જેવો જ હોય છે. આ સ્થિતિમાં આપણે એમના પાસેથી દરેક વિષયને લગતા જોડા અભ્યાસની આશા શી રીતે રાખી શકીએ?...એક સમય એવો હતો, બ્યારે જૈનગ્રંથો અને જૈનધર્મની અસ્તિત્વને સમર્થ વિદ્વાનોથી ગાજતી રાજસભાઓમાં સ્થાન હતું. આજે એમનો જ વારસો અને ગૌરવ ધરાવવાનો દાવો કરનાર જૈન શ્રમણોનું વિદ્યાના કોઈ પણ ક્ષેત્રમાં નજીવું સરખુંય સ્થાન અગર વ્યક્તિત્વ છે ખરું? જૈનેતર વિદ્વાનોનું વિદ્યાના વિવિધ વિભાગોમાં જે ગૌરવભર્યું સ્થાન આપણે જોઈ રહ્યા છીએ, તેમાંનું એક શતાંશ જેટલુંય આજે આપણા જૈન શ્રમણોનું સ્થાન હોય એમ મારી દષ્ટિએ નથી લાગતું.” (જ્ઞાનાંજલિ, પૃ. ૨૧૩-૨૧૫)

પ્રાચીન ગ્રંથોના જતન પ્રણેત્રી આપણી ઉપેક્ષાવૃત્તિ અંગે ટંકાર કરતાં મહારાજશ્રી કહે છે કે—

“જેમ જનતા દરેક બાબતમાં ‘સાપ ગયા અને લીસોટા રહ્યા’ એ નિયમાનુસાર દરેક રીત-રિવાજોમાંથી મૂળ ઉદ્દેશોને ડિનારે મૂકી બાલ આડંબરમાં ખૂંચી જાય છે, તેમ આ તહેવારને અંગે (જ્ઞાનપંચમી અંગે) પણ થયા સિવાય રહ્યું નથી. અર્થાત્ આ તહેવારને કિવસે પુસ્તકલંકારો તપાસવા, તેમનો કયરો સાફ કરવો, હવાઈ ગયેલ પુસ્તકોને તડકો દેખાડવો, ચોંટી ગયેલ પુસ્તકોને ઉખાડી સુધારી લેવાં, પુસ્તકસંગ્રહમાં જીવાત ન પડે તે માટે મૂકેલ લોડાવજ આદિની પોટલીએને બદલવી આદિ કશું જ કરવામાં આવતું નથી. એટલી અત્યારે તો આ તહેવાર નામશેષ થયા જેવો જ ગણાય.” (જ્ઞાનાંજલિ, પૃષ્ઠ ૫)

મહારાજશ્રીના આ બધા ઉદ્દેશોને જ્ઞાનપ્રસારની અને જ્ઞાનોદ્ધારની એમની લાવના કેટલી તીવ્ર હતી, એવું સૂચન કરે છે. અને માત્ર આવી લાવના વ્યક્ત કરીને કે વર્તમાન પરિસ્થિતિની સામે રોષ કે અફસોસ બહેર કરીને જ નિષ્ક્રિય બેસી ન રહેતાં એ દિશામાં તેઓ જીવનભર તન તોડીને, મન ધઈને, પૂર્ણ નિષ્ઠાપૂર્વક કામ પણ કરતા રહ્યા, એ હકીકત જ એમને સાચા જ્ઞાનોદ્ધારક પુરવાર કરે છે.

આગમ-સંશોધનનું વિરાટ કાર્ય

આગમસૂત્રો એ જૈનધર્મ અને સંસ્કૃતિની જીવાદારી છે, અને વિવિધ વિષયને સ્પર્શતા વિપુલ જૈન સાહિત્યના સર્જનના મૂળમાં મુખ્યત્વે આ આગમસૂત્રો જ રહેલાં છે. મૂળ સૂત્રો અને એની સમજૂતી

૨૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

આપવાના ઉદ્દેશથી રચાયેલ નિર્ણયિત, લાઘ્ય, ચૂર્ણિ અને ટીકા-ટૂંતિને આગમ પંચાંગી તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. મહારાજશ્રી ગદ્યાં આગમસૂત્રો અને સમગ્ર આગમિક સાહિત્યના નિષ્ણાત ગાતા તથા અસાધારણ સંશોધક હતા; તેમ જ તેઓની આગમલક્ષિત પણ અસાધારણ હતી. સૂળ આગમો તેમ જ આગમિક સાહિત્યને સમજવાનું તેમ જ શુદ્ધ કરવાનું મહારાજશ્રીનું સિદ્ધહસ્તપણું જોઈને તો એમ જ લાગે કે એ તેઓની જન્મ-જન્માંતરની જ્ઞાનસાધનાનું જ ફળ હોઈ શકે.

તત્ત્વજિરાસુઓ અને અભ્યાસીઓને સમગ્ર આગમિક સાહિત્ય મુદ્રિત રૂપમાં સુલભ કરી આપવાનું, શ્રી દેવહિં ગણિ ક્ષમાશ્રમણના જેવું જ, પાયાનું મહાન સંશોધનકાર્ય આચાર્ય શ્રી સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજે કર્યું અને તેઓ સાચા અર્થમાં 'આગમોદ્ધારક' કહેવાયા. આગમ-સંશોધનના આ કાર્યમાં જે કંઈ અશુદ્ધિઓ કે ખામીઓ રહી ગઈ તેને દૂર કરવાનું તેમ જ ખાકી રહેલ આગમિક સાહિત્યને સંશોધિત કે મુદ્રિત કરવાનું યુગકાર્ય કરવાનો કાર્યધોગ જાણે મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ પૂરો કરવાનો હતો. અને છેલ્લાં ચાલીસ-પિસ્ટાલીસ વર્ષ સુધી આ કાર્ય કરતાં રહીને તેઓએ આગમ-સંશોધનનું કેટલું વિરાટ કાર્ય કર્યું હતું એનો ખ્યાલ તો તેઓને હાથે મુદ્રિત થયેલ, તેમ જ સંશોધન-સંપાદનની વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી શુદ્ધ થયા પછી પણ મુદ્રિત થવા ખાકી રહેલ, સંખ્યાબંધ નાના-મોટા ગ્રંથોને જોવાથી જ આવી શકે. તેઓનું 'આગમ-પ્રલાકર' ગિરુદ કેટલું જલ્દી સાર્યક હતું! જે કોઈ ગ્રંથ તેઓના હાથે સંશોધિત-સંપાદિત થતો એને જાણે પ્રામાણિકતાની મહોરછાપ મળી જતી.

તેઓના સંપાદનની વિશેષતાને અંગ્રેજિ આપતાં, જૈન આગમોના અભ્યાસી અને સંશોધક, વિખ્યાત જર્મન વિદ્વાન ડો. વોલ્ટર શુબ્રિંગે યોગ્ય જ કહ્યું છે કે — “તેઓએ સંપાદિત કરેલ શુદ્ધકરપમાધ્યની કીર્તિમંદિર સમી આવૃત્તિનો નિદેશ હું અહીં કરવા ઇચ્છું છું. ભારતમાં જેઓ અત્યાર સુધી સંશોધિત નહીં થયેલ ગ્રંથોને પ્રકાશિત કરવાની તૈયારી કરી રહ્યા છે, તે સર્વને માટે આ આવૃત્તિ એક નમૂનાની ગ્રંથ સારે એવી છે.” *

મહારાજશ્રીના સંશોધન-કાર્યની પ્રમાણિકતાને ગિરદાવતાં અને એ પ્રામાણિકતા તેઓમાં કેવી રીતે આવી તે સમજવતાં પંડિતવર્ધ શ્રી સુખશાલજીએ, શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના આગમ પ્રકાશન સમારોહ પ્રસંગે, અમદાવાદમાં, તા. ૨૬-૨-૬૮ના રોજ કહ્યું હતું કે—

“પૂજ્ય પુણ્યવિજયજીએ આ કામમાં (આગમ-સંશોધનના કામમાં) આખી જિંદગી ખર્ચી છે. તેમની પાસે દષ્ટિ છે. એમ તો છેલ્લાં ચાલીસ વર્ષથી ઘણા સાચુઓ આવું કામ કરી રહ્યા છે એ હું જાણું છું. પણ પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મારા સ્નેહી-મિત્ર છે એટલા માટે નહિ પણ તટસ્થ ભાવે હું આ કહું છું કે તેમના નામ સાથે પ્રામાણિકતા સંકળાયેલી છે. કોઈ પણ પુસ્તક બહાર પડે અને સરાચૂકથી કોઈ તેમનું નામ જાપે અને લોકોને ખબર પડે કે આ પુસ્તક પુણ્યવિજયજીનું છે, તો લોકો માને છે કે આ પુસ્તક સામાન્ય નથી. તેમણે જેટલા પુસ્તકલઠારો ને સંગ્રહો જોયા છે, તેટલા ઘણા એમણે જોયા હશે. તેમની દષ્ટિનાં ઉદારતાં રહી છે; તેમની દષ્ટિ પંથથી પર છે. મારે ને એમને ૫૦ વર્ષ પહેલાંના સમયથી સંબંધ છે. નાની વયથી આજ સુધી જેમ સમય પસાર થતો ગયો તેમ તેમની દષ્ટિનો વિકાસ થતો ગયો. તેમને સાંપ્રદાયિક બંધન નથી ખપતાં, ગત્ત-પરંપરાનો આગ્રહ નથી. આથી તેમના સંપાદનમાં પ્રામાણિકતા રહી છે. બીજી

* “I should like to mention his monumental edition of Brhatkalpabhasya which can serve as a model to all those in his country who are preparing the publication of works hitherto unedited.”

—સાનાંજીવિ, અભિવાદન વિભાગ, પૃ. ૪.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૨૧]

વાત તેમનો ગુણપ્રાદિતાનો ગુણ છે. દોષદર્શન તેમનામાં નથી. જૈન પરંપરાનો કોઈ પણ વિદ્વાન કે બીજી પરંપરાના વિદ્વાનો પણ તેમને મળવા આવે છે. એમને એમની સાથેની ચર્ચા કરતા જોઈએ તો લાગે છે કે સામાની વાત બુદ્ધે ને સાચી હોય તો તેનો સ્વીકાર કરે છે. મહેનતની પ્રામાણિકતાની સાથે તેમનામાં 'વૈર' છે. દષ્ટિની આ વિશાળતાથી તેમનામાં પ્રામાણિકતા આવી છે. ”

અર્ધા આગમસૂત્રા અને સમગ્ર આગમિક સાહિત્યની શુદ્ધ વાચનાઓ તૈયાર થાય એ મહારાજશ્રીની તીવ્ર ઝંખના હતી; આ કાર્યનું એમને મન જીવનકાર્ય જેટલું મહત્ત્વ હતું. એટલે એની પાછળ પોતાનાં સમગ્ર સમય અને શક્તિનો ઉપયોગ કરવામાં તેઓ ક્યારેય સંકોચ કરતા ન હતા. જ્ઞાનસંકારો અને પ્રાચીન ગ્રંથોના ઉદ્ધાર માટે તેઓ જે ઉલ્લાસથી કામ કરતા એની પાછળ તેઓની એક દષ્ટિ એવી પણ હતી કે કદાચ ક્યાંકથી કોઈક આગમને લગતો વધારે પ્રાચીન કે નવો ગ્રંથ મળી આવે, જેને આધારે ઉપલબ્ધ આગમના પાકો વધુ શુદ્ધ કરી શકાય અથવા કોઈક અજ્ઞાત આગમિક ગ્રંથને પ્રકાશિત કરવાનું શક્ય બને.

શ્રી જિનાગમ પ્રકાશિની સંસદ—પાટણમાં રહીને મહારાજશ્રી આગમ-સંશોધનનું કાર્ય એકાગ્રતાથી કરી રહ્યા હતા, તે જોઈને પાટણના કેટલાક લાવનાશીલ મહાનુભાવોના અંતરમાં તેઓને આ કાર્ય માટેની આર્થિક ચિંતાથી મુક્ત કરવાનો સુવિચાર આવ્યો. એમાંથી પાટણમાં વિ. સં. ૨૦૦૧માં ‘શ્રી જિનાગમ પ્રકાશિની સંસદ’ નામે એક સંસ્થાની સ્થાપના કરવાનું શક્ય બન્યું. આ સંસ્થા પાસે ફૂંડ પણ સારું ભેગું થયું હતું. પણ થોડા વખત પછી જ, આ સંસ્થાના મુખ્ય કાર્યવાહકોની મહારાજશ્રીના કાર્ય પ્રત્યેની શ્રદ્ધામાં, ગમે તે કારણે, ઝોટ આવી; અને મહારાજશ્રીએ સંશોધિત કરેલ આગમ-સાહિત્યને મુદ્રિત કરવાનું કામ અટકી પડ્યું! પોતાને ધર્મના-ધર્મશ્રદ્ધાના રખેવાળ પુરવઠા કરવાના અધશ્રદ્ધાથી ઘેરાયેલા વધારે પડતા ઉલ્લાસમાં બે આ મહાનુભાવોએ મહારાજશ્રીના કાર્યમાં અશ્રદ્ધા-અનિશ્વાસ જન્માવીને એ પવિત્ર કાર્ય સ્થગિત થઈ બંધ એવી મોટી ભૂલ કરવાને બદલે મહારાજશ્રીની સત્યપ્રિયતા, સાધુતા અને વિદ્વતા ઉપર વિશ્વાસ રાખીને આ કાર્યને આગળ વધવા દીધું હોત તો મહારાજશ્રીની હયાતીમાં અને તેઓના પોતાના જ હાથે આગમ-પંચાગીના કેટલા અર્ધા ગ્રંથો કેવા આદર્શ રૂપમાં પ્રગટ થઈ શક્યા હોત! પણ બધાં આવા મહાન પુણ્ય-કાર્યના સાથી બનવાનું લાજ્ય-વિધાન જ ન હોય, અને સારા કામમાં અંતરાયરૂપ જ બનવાનો નિમિત્તયોગ હોય, ત્યાં આવી ધર્મશુદ્ધિ જાગે પણ શી રીતે? અને ૧૮-૨૦ વર્ષ યાદ, મોડે મોડે, બ્યારે એમનામાં આવી સહસુદ્ધિ જાગે અને, વિ. સં. ૧૯૨૫માં, આ મહાનુભાવોએ ‘શ્રી જિનાગમ પ્રકાશિની સંસદ’માં આગમ-પ્રકાશન માટે ભેગી થયેલી રકમ મહારાજશ્રી દ્વારા સંપાદિત-સંશોધિત થતાં મૂળ આગમસૂત્રોના પ્રકાશન-મુદ્રણ માટે શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયને સોંપી ત્યારે એ કાર્યવાહકોના મનનો ભાર ભલે ઓછો થયો હોય, પણ એમાં એટલું ‘પધું મોડું’ થયું હતું કે આ સહાયતાથી પોતાના આગમ-સંશોધનના કાર્યને વેગ મળે તે પહેલાં, બે વર્ષ યાદ જ, મહારાજશ્રી સ્વર્ગે સિધાવી ગયા! કાનના કાચા અને શ્રદ્ધાના પોચા કાર્યકરો પોતાના હાથે જ ધર્મશાસનને કેટલું મોડું નુકસાન કરી બેસે છે, અને સેંકડો વર્ષ સુધી ઉપકારક બની શકનાર શકવતી પ્રવૃત્તિને કેવો લકવો લગવી દે છે, એનો આ જિંધ ઉડાડી મૂકે એવો દાખલો છે. પૈસા પડી રહ્યા, બીજા પણ મળી રહેશે, બીજી બીજી સગવડ અને સામગ્રી પણ આવી મળશે; પણ પુણ્યચરિત પુણ્યવિજયજી કચાંથી મળવાના હતા! આગમ-સંશોધન અંગતી એમની સૂઝ, શક્તિ અને ભક્તિ હવે ક્યાં મળવાની હતી? અધશ્રદ્ધા, અધવિશ્વાસ અને અધભક્તિમાં આપણે ખોટનો કેવો સોદો કરી બેઠા!

પણ પુણ્યવિજયજી મહારાજને, યોગની સાધના કર્યા વગર જ, યોગની સિદ્ધિની સહજ અક્ષિસ મળી હતી. એટલે ગમે તેવા કપરા અને પ્રતિકૂળ સંજોગોમાં પણ તેઓ સ્વસ્થ, શાંત અને સ્થિર રહી શકતા હતા. એટલે જિનાગમ પ્રકાશિની સંસદના મુખ્ય કાર્યકરોના આવા દુઃખદ વલણ અંગે શોચ કે અફસોસ

કરવામાં કાળક્રેપ કરીને મનને ઉદ્દિગ્ન બનાવવાને બદલે, ખરે કશું જ નથી બન્યું એમ માનીને, પોતે જે કંઈ આર્થિક સંગવડ સંઘમાંથી મેળવી શક્યા તેટલા પ્રમાણમાં આગમ-સંશોધનનું પોતાનું જીવનકાર્ય આગળ વધારતા રહ્યા. અને પોતાની બંધે જે કાર્ય થઈ શકે એમ હતું એ માટે તે પૈસાની પણ ક્યાં જરૂર હતી કે તેઓ તેા મુદ્રિત થઈ ગયેલ આગમ સાહિત્યને, જે કંઈ નવી સામગ્રી મળતી રહી એને આધારે, શુદ્ધ કરતા રહ્યા અને જે કંઈ અપ્રગટ અને અજ્ઞાત આગમ સાહિત્ય ઉપલબ્ધ થતું ત્યુ એની સંશોધિત શુદ્ધ નકલો તૈયાર કરતા-કરાવતા જ રહ્યા. આટલી બધી સુધારેલી પ્રેસ-ટાપીઓનું સુવ્રણ કચારે થયું એની ચિંતા કચારેય એમના ચિંતની સમાધિને સક્ષિત કરી શકી ન હતી. વળી, શ્રીસંઘ પોતાના કાર્યમાં બેઠેલી મદદ નથી કરતો અથવા એાઈ મદદ કરે છે, એવી કશી ફરિયાદ તેઓ કચારેય કરતા નહીં. એમના નિકટના સંપર્કથી વિશ્વાસપૂર્વક એમ જરૂર કહી શકાય કે શ્રીસંઘ પ્રત્યે આવી અસંતોષ કે અજ્ઞાનની લાગણી એમના અંતરમાં કચારેય જન્મવા જ નહોતી પામતી; કારણ કે તેઓ જે કંઈ કાર્ય કરતા તે પૂર્ણ નિઃસ્વાર્થભાવે અને સાધુજીવનની નિર્મળ સાધનારૂપે જ કરતા. આટલું જ શા માટે, શ્રી જિનાગમ પ્રકાશિની સંસદના આવા અનિચ્છનીય વલણ અંગે પણ તેઓએ એના કોઈ પણ કાર્યવાહક પ્રત્યે કચારેય કડવાશ દર્શાવી હોય એવું બન્યું નથી; સૌને તેઓ ધર્મસ્નેહથી અને સમભાવપૂર્વક આવકારતા. એમ લાગે છે કે કડવાશના અંશને પણ એમના જીવનમાં સ્થાન ન હતું. મહારાજશ્રી સન્નિવેદનનંદમય રિચિતિના અવતાર હતા.

વિદ્યાલયની યોજના—મહારાજશ્રીને મન આગમ-સંશોધનનું કાર્ય પણ નિર્મળ સંવગની આરાધના માટેનું ઉત્તમ સાધન હતું. અને એ કાર્યમાં (તેમ જ જ્ઞાનોદ્ધારનાં નાનાં-મોટાં બીજાં અનેક કાર્યોમાં) તેઓ સતત નિરત રહેતા. સને ૧૯૬૦ના અરસામાં શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના તે વખતના માનદમની શ્રીયુત સંદુલાલ વર્ધનના શાહને વિદ્યાલય તરફથી મૂળ આગમસૂત્રો પ્રગટ કરવાનો વિચાર આવ્યો. આ વિચાર તેઓએ મહારાજશ્રીને જણાવ્યો. મહારાજશ્રીએ પંડિત શ્રી દલસુખભાઈ માલવણિયા વગેરે સાથે વિચારવિનિમય કરીને મૂળ આગમસૂત્રો પ્રકાશિત કરવાની યોજના તૈયાર કરી આપી, એટલું જ નહીં, આ યોજનાના મુખ્ય સંપાદક તરીકેની જવાબદારી પોતે તેમ જ શ્રી દલસુખભાઈ માલવણિયા સ્વીકારશે એમ પણ કહ્યું. વિદ્યાલયના સંચાલકોએ આ યોજનાને મંજૂર કરી; એને એ યોજના મુજબ કાર્યની શરૂઆત પણ કરી દેવામાં આવી. વિદ્યાલય પ્રત્યે મહારાજશ્રી સ્વાભાવિક રીતે જ મૂળ અનુરાગ ધરાવતા હતા, અને એની વ્યવસ્થાશક્તિ એક આદર્શ સંસ્થાને જાળે એવી નમૂનેદાર છે, એ પણ બાબત હતા. આવી માતબર અને પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થા આગમ-પ્રકાશનની જવાબદારી સંભાળે એનાથી રહું બીજું શું? આ યોજના મુજબ ત્રણ અંશો પ્રકાશિત થયા અને મહારાજશ્રીનો સ્વર્ગવાસ થયો!

બહું જ આગમ-પ્રકાશન માટે અર્પણ

આગમ-પ્રકાશનની બધી જવાબદારી વિદ્યાલય જેવી વગદાર અને શક્તિશાળી સંસ્થાએ સંભાળી હતી, એટલે એને માટે જરૂરી આર્થિક સહાય શ્રીસંઘમાંથી મેળવી આપવાનો કોઈ ભાર મહારાજશ્રી ઉપર ન હતો. છતાં તેઓ આ બાબત સતત ચિંતા સેવતા રહેતા અને અવસર આવ્યે પોતાથી બનતું કરવાનું ચૂકતા નહીં. નીચેના પ્રસંગે આ વાતની સાક્ષી પૂરે એવા છે—

(૧) કપડવંજનો ઉત્સવ—દીક્ષા લીધા ૫૩ વર્ષ વીતી ગયાં છતાં મહારાજશ્રીને પોતાના વ્તન કપડવંજમાં ચોમાસું કરવાનો અવસર જ નહોતો મળ્યો. છેવટે, વિ. સં. ૧૯૧૮માં, કપડવંજના શ્રીસંઘની ભાવતા સફળ થઈ, અને ૫૩ વર્ષને અંતે ૫૪મું ચતુર્માસ મહારાજશ્રી કપડવંજમાં રહ્યા. શ્રીસંઘે પોતાને આનંદ વ્યક્ત કરવા મહારાજશ્રીનો દંડમો જન્મદિવસ સુદર રીતે જીજવવાનો નિર્ણય કર્યો. આ વખતે કારતક સુદિ ૫ થી ૭ સુધીનો ત્રણ દિવસનો ઉત્સવ યોજવામાં આવ્યો હતો. અને મુખ્ય સમારોહ સુદિ ૭,

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૨૩]

તા. ૪-૧૧-૬૨, રવિવારના રોજ જન્મવામાં આવ્યો હતો. આ સનાતોદમાં પ્રમુખ તરીકે પદવિધવાઈ શ્રી મુખ-લાલજી અને અતિથિવિશેષ તરીકે શેઠ શ્રી કસ્તુરભાઈ ઠાલભાઈ પધાર્યા હતા. આ પ્રસંગે કપડવંજ સંઘના અગ્રણીઓએ, મહારાજશ્રી કબ્જે તે કાર્યમાં ઉપયોગ કરવા માટે, લીસ હજાર રૂપિયા આપવાની જાહેરાત કરી હતી. મહારાજશ્રીએ, સ્વચ્છવનને શોભા એવે, નિર્મલસાદ દાખવીને, એ રકમ આગમ-પ્રકાશનના કાર્ય માટે શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયને અર્પણ કરવાની સલામત્ય કરી હતી.

(૨) વડોદરાનો સમારોહ—વિ. સં. ૨૦૨૪નું ચોમાસું મહારાજશ્રી વડોદરામાં રહ્યા. આ પ્રસંગની યાદગરે વડોદરાના શ્રીસંઘે વિ. સં. ૨૦૨૫ના માહ મહિનામાં, મહારાજશ્રીની દીક્ષાપર્વાવષ્ટિપૂર્તિ નિમિત્તે, એક મોટા સમારોહ જોજવવાનું નક્કી કર્યું.

આ માટે માહ સુદિ ૧૩ થી માહ વદિ ૭ સુધીના ૧૦ દિવસનો ઉત્સવ રાખવામાં આવ્યો હતો. વદિ પાંચમ સુધી અગ્રાઈ મહેલસવ જોજવાય. આદ વદિ ૬ના શ્રી આત્મારામજી જૈન જ્ઞાનમંદિરમાં પ્રાચીન સાહિત્યના પ્રદર્શનનું સંસ્કારનું વડોદરા યુનિવર્સિટીના વાઈસ-ચાન્સેલર ડૉ. ચતુરભાઈ થંકરભાઈ પરેડે કર્યું હતું. મુખ્ય સમારોહ વદિ ૭, તા. ૬-૨-૧૯૬૬ રવિવારે સવરના રાખવામાં આવ્યો હતો. આ સમારોહમાં અગત્યનો કાર્યક્રમ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની શ્રી જૈન આગમ ગ્રંથમાળાના ખીજ ગ્રંથ શ્રી પુનવજ્ઞાસૂત્રના પહેલા ભાગનો તથા મહારાજશ્રીનાં લખાણો તથા મહારાજશ્રીને અંજલિ આપતા દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોના લેખોના સંગ્રહરૂપ “જ્ઞાનાંજલિ” નામે ગ્રંથના પ્રકાશનવિધિનો હતો.

આ સમારોહનું પ્રમુખપદ જાણીતા જીવોગપતિ અને જૈન અગ્રણી શેઠ શ્રી અમૃતલાલ કાલીદાસ દોશીએ સંભાળ્યું હતું. પુનવજ્ઞાસૂત્રના પહેલા ભાગનો પ્રકાશનવિધિ પણ તેઓએ જ કર્યો હતો. જાણીતા વિદ્વાન ડૉ. એ. એન. ઉપાધ્યેએ “જ્ઞાનાંજલિ” ગ્રંથનું પ્રકાશન કરીને એ મહારાજશ્રીને અર્પણ કર્યો હતો. અતિથિવિશેષ તરીકે શેઠ શ્રી ત્રેણિકભાઈ કસ્તુરભાઈ પધાર્યા હતા. આ પ્રસંગના સંભારણીરૂપે વડોદરાના શ્રીસંઘે શ્રી પુનવજ્ઞાસૂત્રના અર્ચ માટે તેનીસ હજાર રૂપિયા વિદ્યાલયને ભેટ આપ્યા હતા. ઉપરાંત, જાણે સમય પાડી ગયો હોય એમ, પાટણની શ્રી જિનગમ પ્રકાશિની સંસ્કૃતના કાર્યકરોએ, સંસ્કૃ હસ્તાકૃત આશરે એક દાખ્ય એનીસ હજાર રૂપિયા જેવું સારું ફંડ, મહારાજશ્રી કારા ઘરા આગમ-સંશોધનના કાર્યમાં વાપરવા માટે, શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયને અર્પણ કરવાની જાહેરાત કરી હતી.

(૩) મુંબઈમાં આતુર્મસ પરિવર્તન—મહારાજશ્રી વિ. સં. ૨૦૨૫નું ચોમાસું મુંબઈમાં રહ્યા હતા. વિ. સં. ૨૦૨૬ના દારતક સુદિ ૧પના રોજ મહારાજશ્રીના આતુર્મસ પરિવર્તનનો ઘાસ પાટણવાળા શ્રી પન્નાલાલ મહતલાલ શાહ, શ્રી કાંતિલાલ મહતલાલ શાહ અને શ્રી ચંપકલાલ મહતલાલ શાહ—એ ત્રણ ભાઈઓએ લીધો હતો; અને એ પ્રસંગે, પોતાના કુટુંબ તરફથી, શ્રી લગવતીસૂત્રના પહેલા ભાગના અર્ચ માટે, પાંત્રીસ હજાર રૂપિયા જેવી મોટી રકમ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયને ભેટ આપવાની તેઓએ જાહેરાત કરી હતી.

આ ઉપરાંત જોઈ શકાય છે કે મહારાજશ્રી કેવળ આગમ-સંશોધનના કાર્યની જ નહીં પણ એ માટે વિદ્યાલયને જરૂરી આર્થિક સહાયતા ગળી રહે એનો પણ ચિંતા રાખતા હતા; અને અલગ આગમ નિઃસ્વાર્થ-પણે એ માટે પ્રેરણા પણ આપવાનું સૂચના નહીં. કેવી આદર્શ, સક્રિય અને વિરલ શ્રુતલાકિત!

આગમ-સંશોધન-કાર્યને ઝડપી ધનાવવાની ઝંખના

તેરાપંચના આચાર્ય શ્રી તુલસીજી વિ. સં. ૨૦૨૩નું ચોમાસું અમદાવાદમાં રહ્યા હતા. અમદાવાદમાં સ્થિરતા કરવાનો એમનો એક આશય આગમ-સંશોધનને લગતી જુદા જુદા પ્રવૃત્તિઓમાં રસ લેનાર વિદ્વાનોના નિકટ પરિચય સાધીને વિચારવિનિમય કરવો, એ પણ હતો. એટલે એમાં મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજીને

૨૪]

શ્રી આત્મનંદ પ્રકાશ

મળવાના કાર્યક્રમનો સ્વાભાવિક રીતે જ સમાવેશ થઈ જતો હતો. આચાર્ય તુલસીજી તથા મહારાજશ્રીનું મિલન તો ન થયું, પણ એમના વિદ્વાન અને વિચારક શિષ્ય મુનિ શ્રી નથમલજી વગેરે મુનિવરો મહારાજશ્રીને બેચેક વાર મળ્યા હતા. એમના આ મિલન વખતે મહારાજશ્રી અને મુનિ શ્રી નથમલજી વચ્ચે જે વાર્તાલાપ થયો, તે તેરાપથી મહાસલાના સાપ્તાહિક હિંદી મુખપત્ર “જૈન સારતી”ના તા. ૧૯-૧૧-૧૯૬૭ના અંકમાં છપાયો છે. તે જાણવા જેવો હેવાથી એ આજે મૂળ વાર્તાલાપ આ વિશેષાંકમાં અન્યત્ર આપવામાં આવ્યો છે. આ વાર્તાલાપમાંના નીચે આપેલ ઘોડાક સવાલ-જવાબ ઉપરથી પણ મહારાજશ્રીની આગમ-સંશોધન અંગેની પ્રવૃત્તિ, ઝંખના અને ચિંતાનો ખ્યાલ આવી શકે છે—

“ સવાલ (મુનિ નથમલજી) : આજકાલ આપ શું કરો છો ?

“ જવાબ (મહારાજશ્રી) : અત્યારે હું ટીકાઓ અને ચૂલ્હિંઓની પ્રતોનું સંશોધન કરી રહ્યો છું, આપ જાણો છો કે જે ચૂલ્હિંઓ અને ટીકાઓ છપાઈ છે, એ ખૂબ અશુદ્ધ છે. ઘણાં સ્થાનોમાં તો અનર્થ જેવું થઈ ગયું છે. હું માનું છું કે આ કામ મહત્વનું છે અને એ પહેલાં કરવું જોઈએ.

“ સવાલ : આપ આ કાર્યમાં ક્યારથી પરોવાયા છો ?

“ જવાબ : આશરે પચીસ વર્ષથી હું આ કાર્યમાં લાગેલો છું.

“ સવાલ : શું આપ છાપાં-સામાયિકો પણ વાંચો છો ?

“ જવાબ : ના. વિશેષે કરીને હું આગમોમાં જ રમ્યો-પમ્યો રહું છું. એ જ મારા માટે છાપાં-સામાયિકો છે. હા, ક્યારેક કોઈ ખાસ નિબંધ-લેખ આવી જાય તો વાંચી લઉં છું.

“ સવાલ : આપ કેટલા કલાક કામ કરો છો ?

“ જવાબ : સમયની કોઈ મર્યાદા નથી; હું બધા વખતનો આ કામમાં જ ઉપયોગ કરું છું.

“ સવાલ : આપની સાથે કેટલા મુનિઓ કામ કરે છે ?

“ જવાબ : હું એકલો જ છું. મને ભારે નવાઈ ઝેપજે છે કે ઘણા બધા મુનિઓને આગમના કામમાં રસ છે જ નહીં. એમને આ કામ જંગળ જેવું લાગે છે. આમાં જેમને રસ પડે છે એવા વિરલ છે. મને આમાં ખૂબ આનંદ આવે છે. આ કામની આગળ બીજાં બધાં કામ મારે માટે ગૌણ છે. હું એકલો જોટલું કરી શકું એ મેં ક્યું છે. કેટલાક પંડિતો પણ કામ કરે છે. આ રીતે જૈન સાહિત્યની વલિચિત્ત સેવા થઈ શકે છે.”

આ છેલ્લા જવાબમાં આપણા સાધુસમુદાયની આગમ-સંશોધનના કામ પ્રત્યેની ઉદાસીનતાની મહારાજશ્રીએ જે ટંકાર કરી છે, એમાં મહારાજશ્રીએ પોતાની આ અંગેની દુઃખ અને ચિંતાની લાગણી વ્યક્ત કરી છે. યાદી તો, એ આગમધર મહાપુરુષ પોતાના આગમ-સંશોધનના કાર્યમાં એવા ઓતપ્રોત હતા કે જેથી એમને આવી વિશેષ ચિંતા કરવાનો ભાગ્યે જ અવકાશ મળતો.

આમ છતાં આગમ-સંશોધનના કામને સમર્પિત થયેલું એક નાનું સરખું પણ મુનિમંડળ રચાય અને આ કાર્ય મોટા પ્રમાણમાં ઝડપથી આગળ વધે એવા વિચારો મહારાજશ્રીને આવ્યા વગર રહે એ કેમ ખતે? એમની આવી ભાવના અને લાગણી આપણા વિદ્વાન મુનિરાજ શ્રી જમ્બૂવિજયજી મહારાજ ઉપર મહારાજશ્રીએ વિ. સ. ૨૦૦૬ની સાલમાં જેસલમેરથી લખેલા પત્રમાં પણ જોવા મળે છે. તેઓએ લખ્યું હતું કે—

“ હવે તો મારી ઇચ્છા એ જ છે કે આપણે સત્વર મળીએ અને મહત્વનાં કાર્યોને જીવનમાં પ્રારંભને પૂર્ણ રૂપ આપીએ. આપણે એક એવા સંશોધનરસિક મુનિવરોનું મંડળ સ્થાપી શકીએ તો ઘણું સારું થાય.”

(ગાનાંજલિ, પૃ. ૨૬૫)

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૨૫]

આ શબ્દો સખ્યા ત્યારે તો એના કાલી સંકેતને કોણ પામી શકે એમ હતું? પણ લેએક વર્ષ પહેલાં, મહારાજશ્રીના કાળધર્મ પાઠ, શ્રી મહારીર જૈન વિદ્યાલયના સંચાલકાએ સંસ્થાની આગમ-પ્રકાશનની યેજ્ઞનાને ચાહુ રાખવાની જ્ઞાનકારી સ્વીકારવાની વિનતિ, જેઓના ઉપર મહારાજશ્રીએ ઉપર મુજબ પણ સખ્યે હતો તે, મુનિવર્ધ શ્રી જંબૂવિજયજી મહારાજને કરી અને મુનિ શ્રી જંબૂવિજયજી મહારાજે એનો ઉત્સાહપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો. અત્યારે તેઓ આ કાર્યને આગળ વધારવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે મુજબ્યું એવું મુનિમંડળ, આ ક.મ માટે, શ્રી જંબૂવિજયજી મહારાજને મળે તો કેવું સાડું!

કંતર પ્રથેતુ સંપાદન-પ્રકાશન—મહારાજશ્રીની જ્ઞાનલક્ષિત અને સંશોધનકળાને લાભ કેવળ આગમ-સાહિત્યને જ મળ્યો હતો એમ માનવું ધરાવર નથી; આગમ-સાહિત્ય શિવાયના બીજા અનેક નાના-મોટા જૈન તેમ જ અજૈન ગ્રંથોતુ પણ તેઓએ સંશોધન-સંપાદન કર્યું હતું. (આ લેખને અંતે પુરવણી-રતરીકે મૂકવામાં આવેલી યાદી ઉપરથી મહારાજશ્રીએ સંપાદિત કરેલ ગ્રંથોની માહિતી મળી શકશે.)

જ્ઞાનોપાસનાતુ અહુમાન—મહારાજશ્રીએ, પોતાની નિરક્ષિમાન, ભરણ અને ઉદાર જ્ઞાનસાધનાને કારણે, દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોમાં જે ચાહના અને આદર મેળવ્યાં હતાં, તે ખરેખર વિરલ હતાં. નીચેની વિગતને મહારાજશ્રીની જ્ઞાનોપાસના તરફના અહુમાનના પ્રતીકરૂપ લેખી શકાય—

(૧) કોઈ ગતની કિચી નહીં હોવા છતાં મહારાજશ્રીને પીએચ. ડી. માટેના મહાનિવંધના પરીક્ષક નીમવામાં આવ્યા હતા.

(૨) રૂબરાતી સાહિત્ય પરિષદતુ ૨૦મું અધિવેશન, સને ૧૯૫૬માં, અમદાવાદમાં, મળ્યું ત્યારે પ્રતિભાસ-પુરાતત્ત્વ વિભાગના પ્રમુખ તરીકે તેઓની વરણી કરવામાં આવી હતી.

(૩) ભાવનગરની શ્રી વશોવિજયજી જૈન પ્રથમાળાએ ગ્રોજેલ, વિ. સં. ૨૦૦૬ની સાલનો શ્રી વિજય-ધર્મસૂરિ જૈન સાહિત્ય સુવર્ણચંદ્રક મહારાજશ્રીને અર્પણ કરવામાં આવ્યો હતો.

(૪) વિ. સં. ૨૦૧૦માં વડોદરાના શ્રીસંઘે તેઓને 'આગમપ્રલાકર'ની સાર્થક પદવી અર્પણ કરી હતી.

(૫) એલ ઇન્ડિયા ઓરિયેન્ટલ કોન્ફરન્સના, સને ૧૯૬૧માં, કાશ્મીરમાં મળેલ એકથીસમા અધિવેશનના પ્રાકૃત અને જૈનધર્મ વિભાગના અધ્યક્ષ તરીકે મહારાજશ્રીની વરણી કરવામાં આવી હતી.

(૬) સને ૧૯૭૦માં અમેરિકાની ધી અમેરિકન ઓરિયેન્ટલ સોસાયટીના માનદ સભ્ય બનવાતુ વિરલ અહુમાન મહારાજશ્રીને મળ્યું હતું.

(૭) વિ. સં. ૨૦૨૭માં, મુંબઈમાં, વરલીમાં થયેલી પ્રતિષ્ઠા વખતે, ચતુર્વિધ શ્રીસંઘની હાજરીમાં, આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજે તેઓશ્રીને 'શ્રુતશોભવારિધિ'ની યથાર્થ પદવી આપી હતી.

મહારાજશ્રીની જ્ઞાનવ્યાપી નિર્ધેષ વિદ્યાપ્રવૃત્તિ, પરગજુ અને પારગામી વિદ્વતા, ય.નોદ્ધારની અનેકવિધ સત્પ્રવૃત્તિ, આદર્શ સહૃદયતા અને ગૌરવમાં સાકુતાને જ આ હાદિક અંગલિ લેખવી જોઈએ. કન્ય એ સાકુતા અને કન્ય એ વિદતા!

જ્ઞાનસાધના અને વિભગ વ્યકિત્ય

જ્ઞાનની ઉપાસના કરતાં કરતાં શુષ્ક જ્ઞાની કે પોથીપંકિત ન બની જવાય, અથવા તો પોષ્કવેશે પાણિયંની જેમ વિદતા અને ધર્મ જુદાં પડીને હલવને રીડું ન બનાવી શૂકે, એની મહારાજશ્રી સતત ચિંતા અને ગ્યૃતિ રાખતા હતા અને કર્મબંધ ઓછા થાય, લવના ફેરા ઓછા થાય અને કલેશો-કષાયો પણ

૨૬]

શ્રી આત્માનાંદ પ્રકાશ

એજ થાય એવો પ્રયત્ન તેઓ સતત કરતા રહેતાં; એમની સમગ્ર જીવનસાધનાનું આ જ કેન્દ્ર હતું અને આ જ અમૃત હતું.

પારકાની નિંદા-દૂષણીમાં તેઓ ક્યારેય પડતા નહીં; અને સાચાના નાના સરખા ગુણને પણ મોટા કરી જાણવાનો એમનો સહજ સ્વભાવ હતો. એમનું જીવન શીલ અને પ્રતાના દિવ્ય તેજ અને વૈભવથી સમૃદ્ધ હતું. જ્ઞાનની જેમ ચારિત્રને પણ તેઓ સદા પૂર્ણ યોગથી આવકારતા. સમજાવ એમના રામરોમમાં વ્યાપેલાં હતાં. અને તેથી, પોતે અમુક ફિરકા અને અમુક ગન્ધના હોવા છતાં, પોતાના સમુદાયની જેમ ખીજના સમુદાયનો, પોતાના ગન્ધની જેમ ખીજના ગન્ધનો, પોતાના ફિરકાની જેમ ખીજના ફિરકાનો અને પોતાના ધર્મની જેમ ખીજના ધર્મનો હંમેશાં આદર કરી શકતા; અને, મધમાખીની જેમ, જ્યાંથી સાર મળી શકે ત્યાંથી સાર ગ્રહણ કરી લેતા. વિ. સં. ૨૦૦૮નાં સાદડીમાં મળેલ સ્થાનકવાસી સાધુ સંમેલનમાં મહારાજશ્રી પ્રત્યે જે આદર અને પ્રેમ બતાવવામાં આવેલા, તે તેઓની આવી વિશાળ દષ્ટિને કારણે. એ પ્રસંગે મહારાજશ્રીના અને સ્થાનકવાસી શ્રમણસમુદાયનાં સામસામેથી આવતાં સામૈયાં, જે નદીઓનાં નીરની જેમ, જે રીતે એકરૂપ બની ગયાં હતાં એ દ્રશ્ય યાદ રહી જાય એવું હતું. તેઓને આ સમભાવ, આણું ગુણાનુરાગી વલણ, આવી સત્યગ્રાહક મનોવૃત્તિ, પોતાની તથા પોતાના પક્ષની ભૂલોને શોધવા-સમજવા-સ્વીકારવાની તત્પરતા તેમ જ અપાર સહનશીલતા જેતાં સહેજે આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિનું સ્મરણ થઈ આવે છે.

તેઓ શાસ્ત્રોની અને શાસ્ત્રોને જાણવાનો દાવો કરનાર વ્યક્તિની, એમ બંનેની મર્યાદા સારી રીતે જાણતા હતાં. અને તેથી જ વખત આવે સમતાપૂર્વક કડવું સત્ય પણ ઉચ્ચારી શકતા હતા. તેમના કથનમાં સચ્ચાઈનો એવો રણકા રહેતો કે સામી વ્યક્તિ એનો પ્રતીકાર કરવા ભાગ્યે જ પ્રેરાય. વિ. સં. ૧૯૬૦ની સાક્ષમાં અમદાવાદમાં મળેલ મુનિસંમેલન વખતે ચાર મુનિઓની કમિટીમાં અને અતિ સમ્મેલનને સફળ બનાવવામાં તેઓ જે કંઈ નિર્ણાયક કામગીરી જાળવી શક્યા હતા, એમાં એમના આ ગુણનો હિસ્સો નોંધપાત્ર હતો.

આપણા શ્રમણસંઘના જુદા જુદા સમુદાયો વચ્ચે જે વાડાળંધી જેવું થઈ ગયું છે, તેનાથી મહારાજશ્રી સાવ અલિપ્ત હતા. અને કોઈ પણ સમુદાય, ગન્ધ કે ફિરકાના સાધુઓ પાસે જતાં એમને ક્યારેય ક્ષોભ કે સંકોચ થતો નહીં; તેમ એમની પાસે આવવામાં પણ કોઈ પણ સમુદાય, ગન્ધ કે ફિરકાના સભ્યોને-સાધુઓને સંકોચ ન થતો. એમના અંતરનાં દ્વાર સૌને આવકારવા માટે સદા ખુલ્લાં જ રહેતાં. અને તેથી જ તેઓ ત્યાગ-વૈરાગ્યમય સંયમજીવનનો સાચો અને અપૂર્વ આનંદ અનુભવી શકતા.

મહારાજશ્રી જીવવાણીપણાની મર્યાદા અને નવા વિચારની ઉપયોગિતા જરાખર સમજી શકતા; છતાં રખે ને જ્ઞાનોદ્ધાર અને જ્ઞાનસાધનાના પોતાના જીવનકાર્યને ક્ષતિ પહોંચે, એટલા માટે જીવવાણીપણાની સાથે સંકળાઈ ગયેલા મોટા મોટા આડંબરલયાં મહોત્સવોથી કે સુધારા માટેની જેહાદ જેવી ચળવળથી તેઓ સદા દૂર રહેતા; અને છતાં આ બાબતમાં એમનાં વિચારો સુસ્પષ્ટ હતા; અને અવસર આવ્યે તેઓ એને નિર્ભયપણે વ્યક્ત પણ કરતા.

તેઓને મન કોઈ કામ નાનું કે નજીવું ન હતું; કામ એ કામ જ છે—ભલે પછી દુનિયાની સ્થૂલ નજરે એ નાનું હોય—અને કામની રીતે જ એ કામ કરવું જોઈએ; એમાં ઉતાવળને અવકાશ ન જ હોય : આ દષ્ટિ મહારાજશ્રીની સમગ્ર પ્રવૃત્તિઓમાં પ્રસરી રહેતી. અને તેથી તેઓ દરેક કામને ચીવટપૂર્વક કરવા ટેવાયા હતા. પોતાની જ્ઞાનસાધના અને જીવનસાધનામાં તેઓને જે વિરલ સફળતા મળી એમાં આ દષ્ટિનો પણ ભાગ સમજવો ઘટે.

શિષ્યે વધારવાના, નામના મેળવવાના કે પદવી લેવાના વ્યામોહથી તેઓ તદ્દન અલિપ્ત અને અજાગા હતા. આચાર્ય પદવી માટેની પાટણ શ્રીસંઘની આગ્રહલરી વિનંતિનો તેઓએ વિનમ્રતા તેમ જ દહતાપૂર્વક

સુનિ શ્રી પુણ્યવિજયણ મહારાજસિ-વિશેષાંક

[૨૯]

છંદાર કર્યો હતો. વિ. સં. ૨૦૧૦માં વડોદરાના શ્રીસંઘે તેઓને “આગમપ્રકાશકર”નું બિરુદ આપ્યું તે પણ તેઓને પૂજ્યા વગર જ. વિ. સં. ૨૦૨૭માં આચાર્ય શ્રી ત્રિવિજયચંદ્રસુરિજીની જન્મશતાબ્દીની, મુંબઈમાં, અખિલ-ભારતીય ધોરણે ઉજવણી થઈ તે વખતે પણ મુંબઈના શ્રીસંઘે તથા અન્ય સ્થાનોના મહાનુભાવોએ મહારાજશ્રીને આચાર્ય પદની માટે ખૂબ આગ્રહ કરેલો, પણ મહારાજશ્રીએ એ વખતે પણ એનો વિવેકપૂર્વક છંદાર કર્યો હતો. છેવટે એ જ વર્ષમાં, મુંબઈમાં વરલીનાજિ નાં દિગ્ગમી પ્રતિષ્ઠા વખતે, આચાર્ય શ્રી ત્રિવિજય-ચંદ્રસુરિજી મહારાજે, પોતાના સંતાપ અને સંઘના અનંદ ખાતર, મહારાજશ્રીની બાણુ મહાર, શ્રીસંઘ સમક્ષ, તેઓને “શ્રુતશોભ્યારિચિ”ની પદવી આપીને તેઓનું અદ્યમાન કહ્યું હતું.

મહારાજશ્રી જેમ જ્ઞાનની લાલ્હી કરતાં રહેતા, તેમ ધર્મની લાલ્હી પણ તેઓ સતત કરતા રહેતા. વધે તેવા ગંભીર કામો વચ્ચે પણ તેઓ બાળાલ્હીને ધર્મની વાત સમજાવવામાં કચારેય આનાકાની કે સમયનો લોભ ન કરતા. એમના અંતરમાં એ વાત જરાપર વસી ગઈ હતી કે જે વ્યક્તિ જે મેળવવા આપણી પાસે આવે તે તેને એની યોગ્યતા પ્રમાણે આપણે આપવી જ જોઈએ; કારણ કે એમનું જીવન અને ધર્મ એકાકાર જની ગયાં હતાં. એમને ઉપાશ્રયમાં પ્રતિક્રમણ કરતા કે દેરસરમાં પ્રજુદ્ધર્શન-ચૈત્યવંદન કરતા જેવા એ એક લાલ્હી હતા. ત્યારે, લેશ પણ છોડાવળ વગર, જાણે આત્મા અને પરમાત્મા વચ્ચે તિરાંતે વાંતો થતી હોય એવી પ્રસન્નતા અને શાંતિ તેઓ અનુસવતા હોય, એ જ આપણને લાગે.

તેઓનું અંતર ખૂબ કડુહાડીનું હતું. કોઈનું પણ દુઃખ જોઈને એ દ્રવવા લાગતું. એમની પાસે કંઈક દુઃખી વ્યક્તિઓ સહાય માટે આવતી; અને એમના બારણેથી ખાતી હાથે કોઈ પાછો ગયો જાણ્યો નથી. જે સમયક હોય તેા લાખ રૂપિયા પણ દીન જનોનાં દુઃખ દૂર કરવા માટે થોડા સમયમાં વહેંચી નાખાવે એવો ધ્યાણુ, ઉદાર અને પરમજી એમનો સ્વભાવ હતો.

ત્રણે તેવી મૂંઝવણના સમયે કે સ્વજન-સાધીના વિશેષ વખતે પણ તેઓ સંસારનો ભાવેકને વિચારીને જે રીતે સ્વસ્થ અને શાંત રહી શકતા, તે એમણે સાધીલી રિચતપ્રજ્ઞાનું દર્શન હતું. વિ. સં. ૨૦૨૫નાં મેરુતેરશનાં પર્વદિને (તા. ૧૬-૧-૧૯૬૯ના રોજ) તેઓના ચિરસાથી પંચાસણ મહારાજ શ્રી રમણીકવિજયજીના અણુધાર્યા કાળધર્મ વખતે તેઓ જે સ્વસ્થતા બળવી શક્યા, તે એમની જીવનસાધનાને બળે જ. એ વખતે તેઓએ તા. ૨૭-૧-૬૯નાં રોજ લખેલ એક પત્રમાં લખ્યું હતું કે—

“શ્રી રમણીક એકએક અણુધારી રીતે વિદાય લઈ ગયા! ઘણાં વર્ષોનો આત્મીય સંબંધ એટલે સહજ ભાવે અંતરને લાગે તેા ખરું જ. તે જતાં હૃદયનું ગાંભીર્ય બોધું નથી. સંસારમાં આપણે સંસારી જેવા રહ્યા એટલે અંતરને બાણુપ લાગે તેા ખરી જ. આમ જતાં હું સર્વથા સમાધિ અને શાંતિમાં છું.”

સંયમ, ત્યાગ, વૈરાગ્યની નિર્ગમિ સાધના અને જીવનસ્પર્શી સાધુતાનાં દર્શન કરાવતાં આ બોલ શ્રી પુણ્યવિજયણ મહારાજનો જગત્કમળ જેવી સાધનાની સાક્ષી શરે છે. સ્વયં સમજપૂર્વક કડવાશનું પાન કરીને પોતાની સહનરીક્ષતા, ગંભીરતા અને અનાસક્તિને ચરિનાર્થે ધર્મના કંઈક પ્રસંગો મહારાજશ્રીના જીવનમાં સહજ રીતે વણાઈ ગયા હતા.

અને મહારાજશ્રીની નિર્ગમિતા તેા એમની પોતાની જ હતી! જેહું સાગરમાં તરતું બોધું બોધું છે? પાણી ગમે તેટલું વધે છતાં એ તેા બળની ઉપર ને કંપર જ રહે છે, મહારાજશ્રી પાસે પ્રાચીન પ્રતો, કળામય સામગ્રી અને પુરાતત્ત્વની વસ્તુઓનો કેવો હિતમ સંગ્રહ હતો! છતાં એ કચારેય શોધ-માયાને બળાવીને એમના અધિચનભાવને ખરિત કરી નહોતો શક્યો. તેઓએ પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી હતી, દીક્ષાઓ આપી હતી, અવારનવાર જ્ઞાનનાં સાધનો અને કળાની સામગ્રીનાં પ્રદર્શનો યોજ્યાં હતાં (વિ. સં. ૨૦૦૯માં અંગદાવાદમાં એરિથેન્ટલ કોન્ફરન્સના અધિવેશન વખતે યોજેલું પ્રદર્શન ખૂબ મે.ટું અને ખૂબ આકર્ષક તેમ જ યાદગાર

૨૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

ખન્ધુ' હતું), નાના-મોટા ઉત્સવોમાં પણ ભાગ લીધો હતો, અને જીવનમાં કંઈક નાનાં-મોટાં યજ્ઞનામી કામો કર્યાં હતાં, પણ એ ખન્ધુ' જ જાણકમળની જેમ સાવ અલિપ્ત ભાવે ! એ માટે અહાંભાવનું નામ નહીં.

નમ્રતા અને જ્ઞાની પ્રત્યેની ભક્તિથી પ્રેરાઈને તેઓ, વિ. સં. ૨૦૦૪ની સાલમાં, જૈન સંઘના વીસમી સદીના દેવદિગ્ગણિ ક્ષમાશ્રમણ, આગમોદ્ધારક આચાર્ય શ્રી સાગરાનંદસુરિજી મહારાજને ખાસ વંદના કરવા અને શાતા પૂજવા સૂરત ગયા હતા—આચાર્ય મહારાજ ત્યારે માંઢગીને ગિજીને હતા. એ બંને આગમવેતાઓનું મિલન જેઓએ જોયું તેઓ ધન્ય બની ગયા.

ક્યારેક કોઈની સાથે નારાજ થવાનો કે કોઈના પ્રત્યે રોષ કરવાનો પ્રસંગ આવે તોપણ એવી લાગણી, જરાક પવન લાગતાં પાટી ઉપરથી રેતી સરી પડે એમ, તરત જ એગના મન ઉપરથી દૂર થઈ જતી. કષાયોનો ઘેરો રંગ કે આકારો કંઈ એમના ચિત્તને ક્યારેય કલુષિત કરી શકતો નહીં.

મહારાજશ્રીની કુણ્ણુશ તો જુઓ : વિ. સં. ૨૦૦૬ માં તેઓ જેસલમેર જઈ રહ્યા હતા. તે વખતે વરકાણામાં આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયવલ્લભસુરિજીને મળવાનું થયું. એ એમનું આખરી મિલન હતું. એ વખતે આચાર્ય મહારાજની આંખોનાં તેજ શમી ગયાં હતાં. મહારાજશ્રીએ સહજભાવે લાગણીભીના સ્વરે કહ્યું : 'આપ તો સદા પ્રકાશમાન છો; આપનાં નેત્રોનું તેજ પાશુ' અ.વનું જોઈએ.' એ વાતને ત્રણેક વર્ષ પીતી ગયાં. મુ'બઈમાં ડોક્ટર ડગને આચાર્ય મહારાજની આંખે ઓપરેશન કર્યું; આંખોનું શમી ગયેલું તેજ ફરી જાગી ઊઠ્યું. આ સમાચાર મહારાજશ્રીને એક પત્રથી અમદાવાદમાં મળ્યા. પત્ર વાંચીને અને એમાં આચાર્ય મહારાજના પોતાના અક્ષરો જોઈને મહારાજશ્રીનું હૈયું ગદ્ગદ થઈ ગયું. મહારાજશ્રીની આંખો હર્ષનાં આંસુ વહાવી રહી. પ્રસન્ન વૈરાગ્ય અને સંવેદનશીલ હૃદયનું જ આ પરિણામ !

અનેક દુઃખી-ગરીબ ભાઈઓ-બહેનો તો મહારાજશ્રી પાસે આશ્વાસન અને સહાય મેળવવા આવતાં જ; પણ સાધ્વી-સમુદાયને માટે તો તેઓ વિશાળ વહલા અને વલ્લ વડીલ જેવા હતા. પોતાના સમુદાયનાં સાધ્વીજીઓને જ એમની મમતાની લાલ મળતો એવું નથી. કોઈ પણ સમુદાય કે ગચ્છનાં સાધ્વીજીઓ એમની પાસે સંકાય વગર જઈ શકતાં અને એમની પાસેથી દરેક જાતની સહાય મેળવી શકતાં, એટલું જ નહીં, પોતાની મૂંઝવણ, ભૂલ કે જરૂરિયાત વિશ્વાસપૂર્વક તેઓને કહી શકતાં. આવી બાબતમાં તેઓ સાગર સમા ગંભીર અને મેઘ સમા ઉપકારી હતા. જેઓને મહારાજશ્રીના નજીકના પરિચયમાં આવવાનો અવસર મળ્યો છે, તેઓ જાણે છે કે વયોવૃદ્ધ સાધ્વીજીઓના ધર્મપુત્ર, મોટાં સાધ્વીજીઓના ધર્મબંધુ અને નાની ઉંમરનાં સાધ્વીજીઓના ધર્મપિતા બનીને એમની દરેક રીતે સંભાળ રાખવી અને એમને પોતાનો વિકાસ સાધવાનું પ્રોત્સાહન આપવું એ મહારાજશ્રીને માટે બહુ સહજ હતું. આવી કે ખીજ કોઈ પણ બાબતમાં જ્ઞાનીપણાનો ભાર એમના મમતાભર્યા વ્યવહારની આડે ન આવી શકતો.

સાધ્વી-સમુદાયના ઉત્કર્ષની વાત મહારાજશ્રીના હૈયે કેવી વસેલી હતી એ આંગે તેઓએ કહ્યું હતું કે—

“ પાટણ, સાતર આદિમાં સાધ્વી, મહત્તરની પ્રાચીન મૂર્તિઓનાં દર્શન થાય છે, જ્યાં આશ્ચર્ય તો છે જ કે કોઈ પણ એવી શાસનપ્રભાવિકા મહત્તરા, ગણિની કે સાધ્વીની જીવનકથા આજે અપણા સામે નથી. એક રીતે જૈન વાડ-મયમાં આ ખાની જ છે. અસ્તુ. વર્તમાન યુગમાં અનેક સાધ્વીઓનાં નાનાં-મોટાં જીવન-ચરિત્રો લખાઈ રહ્યાં છે એ હર્ષની વાત છે. ” (જ્ઞાનાંજલિ, પૃ. ૨૩૨)

વળી, આજ મુદાને અનુલક્ષીને મહારાજશ્રીએ મુ'બઈમાં, ભાયખલામાં, ધા. ૨૨-૨-૧૯૭૧ના રોજ કહેલું કે—

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૨૬]

“આચાર્ય ભગવાને (આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી મહારાજને) એક કાળે, શાસ્ત્રના એક આદેશને ધ્યાનમાં લઈને, સાધ્વીઓના વ્યાખ્યાનનો અને કલ્પસૂત્રના વાચનનો નિષેધ કર્યો હતો. અને પછી, બદલાયેલી પરિસ્થિતિનો અને લાસાલાલનો તેમ જ સાધ્વીસમુદાયના નિકાસનો વિચાર કરીને, તેઓએ પોતે જ એની પોતાના આગ્રાવતી સાધ્વીસમુદાયને અનુમતિ આપી હતી. આ વાતનું મહત્ત્વ સૌકોઈએ આ દષ્ટિએ અવધારવું ઘટે. આચાર્ય મહારાજની સમવચ્ચતા એવી વિવેકભરી અને જગૃત હતી કે, જો એમને એમ લાગ્યું હોત કે, સાધ્વીવર્જને આવી છૂટ આપવાથી શાસનને નુકસાન થવાનો સંભાવ છે, તો આ છૂટને પાછી ખેંચી લેતાં તેઓ ખચચાત નહીં. પણ તેઓએ આનું કોઈ પગલું લયું ન હતું. એટલે આપણા સાધ્વીસંઘને શ્રાવકસંઘની સમક્ષ પણ વ્યાખ્યાન આપવાની તેમ જ એને કલ્પસૂત્રનું વાચન કરવાની જે અનુમતિ તેઓએ આપી હતી તેથી એકંદરે જૈન સંઘને લાભ જ થયો છે.” (‘ જે મહાસ્વનાં પ્રવચનો ’, પ. ૭)

ધર્મને અને ધાર્મિકતાને વ્યાપક દષ્ટિએ સમજવાની જરૂરનું સૂચન કરતાં મહારાજશ્રીએ કહ્યું છે કે—

“આજે એ સમય આવી લાગ્યો છે, જ્યારે ધર્મગાત્ર વ્યાપક રીતે મનુષ્યને એના જીવનવિકાસમાં કઈ રીતે સહાયક અને એ દરેક વિદ્ય મનુષ્યે સ્થિતપ્રજ્ઞ બની પિયારવું જ જોઈએ અને તો જ ત્યાગ, તપ અને સમભાવરૂપ વાસ્તવિક ધર્મ અને ધાર્મિકતા આપણા જીવનમાં સ્થાન લઈ શકશે. એ સિવાય, પોતપોતાના માનેલા સંપ્રદાયની રીતિ પ્રમાણે, ગાજી ક્રિયાના વાઘા ગમે તેટલા તજ્જરે દેખાય, પરંતુ સાચી ધાર્મિકતા તો મરી જ જશે. આજની આપણા સૌની જીવનચર્યાનો વિચાર કરવામાં આવે તો આપણને, કદાચ સાર્વત્રિક ન કહીએ તોપણ, આપણા મોટા ભાગની ધાર્મિકતા તો મરી ગયેલી જ દેખાશે. આનું મુખ્ય કારણ ખીચું એકેય નથી, પણ આપણે સૌએ સાંપ્રદાયિક અને સામુદાયિકતાના સંકુચિત અને અતિસંકુચિત રૂવામાં પડીને આપણી વિજ્ઞાનવૃત્તિ અને સમભાવતાના વિશાળ તત્ત્વને જીવનમાંથી સુવાવી દીધું છે, એ છે.” (જ્ઞાનાંજલિ, પ. ૧૩૬)

આવી ધાર્મિકતાને સમજવા અને જીવનમાં ઉતારવા માટે મહારાજશ્રી સદ્ગતિસર્વદા પ્રયત્નશીલ રહેતા અને કોઈ પણ નિમિત્તે આત્મધનનું અપહરણ કરી જનાર તસ્કર અંદરથી જાગી ન જોઈ કે બહારથી પેસી ન જાય એ માટે નિરંતર જાગૃતિ રાખતા : એવું અપ્રમત્ત એમનું જીવન હતું.

બાળક જેવી નિર્દોષતા તેઓને સહજસિદ્ધ હતી. મહારાજશ્રીની અંતર્મુખદષ્ટિ અને જીવનજાગૃતિનો એક પ્રસંગ જાણવા જેવો છે : એક વાર મહારાજશ્રીને તાવ આવ્યો. તાવ ઘણો આકરો અને અસહ્ય બની જાય એટલો વધારે હતો. મહારાજશ્રી ભેચેને જાતને કચારેક ખૂસ પાડી ઊઠતા. એક વાર તો એ બોલી ઊઠ્યા કે ‘ આપણું અધ્યાત્મ ખોવાઈ ગયું ! એ કેવું નબળું સમજવું ! ’

હું એ વખતે હાજર હતો. મને થયું, જેમને પોતાના અધ્યાત્મની શક્તિ-અશક્તિનો આટલો ખ્યાલ હોય એમનું અધ્યાત્મ નબળું કે ખોવાઈ ગયેલું કેવી રીતે જણી શકાય ? એ પ્રસંગ અંતરમાં કોતરાઈ ગયો.

અંગત પરિચયની થોડીક વાત

મહારાજશ્રીનાં દર્શન પહેલવહેલાં કચારે કર્યાં એ તો સ્પષ્ટપણે સાંભરતું નથી; વિ. સં. ૧૯૬૦માં અમદાવાદમાં મુનિસંમેલન થયું તે વખતે, સંભવ છે, એમનાં દર્શન કરવાનો અવસર મળ્યો હોય. પણ એટલું બરાબર સાંભરે છે કે મુનિસંમેલને જે પટ્ટક તૈયાર કર્યો હતો, એનું મૂળ લખાણ મહારાજશ્રીના હસ્તાક્ષરમાં લખાયું હતું. અને એના ઉપર જ આઠ આચાર્યો અને એક મુનિવર, એમ નવ શ્રમણભગવંતોની સહીઓ લેવામાં આવી હતી.

આ સંમેલને જૈનધર્મ ઉપર ઘટા આક્રોષોનો પ્રતિકાર કરવા માટે 'શ્રી જૈનધર્મ સત્ય પ્રકાશક સમિતિ' નામે એક સંસ્થાની સ્થાપના કરી હતી. અને આ સમિતિ તરફથી 'શ્રી જૈન સત્ય પ્રકાશ' નામે એક માસિક શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું. ત્રિપુટી મહારાજ તરીકે જૈન સંઘમાં વિખ્યાત અનેલા વિદ્વાન મુનિરાજ શ્રી દર્શન વિજયજી આદિની સલામણથી હું સમિતિ સાથે જોડાયો અને એના માસિકતા સંવાસન-સંપાદનનું કાન સંભાળવા લાગ્યો. મને લાગે છે કે, આ નવી કામગીરી સંભાળતાં સંભાળતાં પરવ્યવહાર દ્વારા મહારાજશ્રીના સંપર્કમાં આવવાનું બન્યું. આ પછી એ-ત્રણ વર્ષે મુનિરાજ શ્રી-દર્શનવિજયજી મહારાજ વગેરે પાટણુ ગયા ત્યારે હું પણ પાટણુ ગયેલો. મહારાજજીનો કંઈક નિકટથી પરિચય મેળવવાનો મારે માટે એ પહેલો જ અવસર હતો. પણ એ વખતે તેઓએ એવું હેતુ દાખવ્યું કે જાણે હું લાંબા વખતથી એમના પરિચિત ન હોઈ. મહારાજશ્રીને મન ન ફેઈ પોતાનો છે, ન કોઈ પરાયો છે; ન કોઈ અપરિચિત; એમના અભાગ દ્વારે સૌને સદા વાત્સલ્ય અને ઉલ્લાસભર્યો સમાન આવકાર મળતો. મહારાજશ્રીએ કબાટો, પેટીઓ અને પોથીઓ ઉઘાડી ઉઘાડીને મને કંઈ કંઈ અવનવી વસ્તુઓ મમતાપૂર્વક બતાવેલી, એ આજે પણ સારી રીતે સાંભરે છે. પૂજ્ય પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ તથા પૂજ્ય ચતુરવિજયજી મહારાજની અનીદષ્ટિનો લાભ પણ આ વખતે જ મળેલો.

આ પછી મહારાજશ્રીનો પરિચય ઉત્તરોત્તર વધતો ગયો. વિ. સં. ૨૦૦૬માં તેઓ જેસલમેર ગયા ત્યારે ત્યાંની કામગીરીની માહિતી આપતા પત્રો તેઓ અવારનવાર મને લખતા રહેતા. જેસલમેરથી પાછા ફરતા સ્થાનકમાર્ગી ફિરકાના ઉદાર, સહૃદય, વિદ્વાન અને સ્વતંત્ર ચિંતક સંત ઉપાધ્યાય શ્રી અમરમુનિજી (કવિજી મહારાજ) તથા શ્રી મદનલાલજી મહારાજ સાથે મહારાજશ્રીને જે ધર્મ-સ્નેહભર્યો હાર્દિક સંબંધ માઠ થયેલો એની વિગતો પાલનપુરમાં પુદ્ગ શ્રી અનરમુનિજી તથા શ્રી મદનલાલજી મહારાજના મુખેથી સાંભળીને અંતર ગદગદ થઈ ગયું અને લાગ્યું કે મહારાજશ્રીના હૃદયની વિશાળતા સાથે જ સાગર જેવી છે. એ વર્ષનો સંકેત તે એવો હતો કે મહારાજશ્રી તથા આ મુનિવરે પાલનપુરમાં સાથે જ ચોમાસું કરે અને આગમ-સંશોધન તથા ખીજન સાહિત્ય-કાર્યો અંગે વિચાર-વિનિમય કરે. પણ વચમાં કંઈક અલુપ્તાર્યો વિલેપ એવો આવ્યો કે, આ શક્ય ન બન્યું. તેઓનું ચોમાસું પાલનપુરમાં થયું; મહારાજશ્રી અમદાવાદમાં ચોમાસું રહ્યા. વિ. સં. ૨૦૦૮ની આ વાત. આ પછી, વિ. સં. ૨૦૧૮નું ચોમાસું મહારાજશ્રીએ એમના વતન કપડવંજમાં કર્યું એ એક વર્ષને ખાદ કરતાં, છેક વિ. સં. ૨૦૨૩ સુધીનાં બધાં ચોમાસાં મહારાજશ્રીએ અમદાવાદમાં કર્યાં, એટલે એમની વધુ નિકટમાં આવવાનો વિશેષ લાભ મળતો રહ્યો.

વિ. સં. ૨૦૧૭માં શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયે, મહારાજશ્રીના માગદર્શન નીચે, યૂગ આગમસૂત્રા પ્રકાશિત કરવાની યોજના શરૂ કરી અને હું, એની વ્યવસ્થા સંભાળવા, સહમતી તરીકે વિદ્યાલયમાં જોડાયો. આથી વિ. સં. ૨૦૧૭ થી ૨૦૨૭ સુધી મહારાજશ્રીને બહુ જ નીકટથી જોવા-બાણવાનો, એમના વાત્સલ્યના મહેરામણુ સમા અંતરને અનુભવવાનો અને એમની વિદ્વતાથી સુરક્ષિત સાધુતા અને સાધુતાથી શોભતી વિદ્વતાનાં દર્શન કરવાનો જે અવસર મળ્યો તે ખરેખર અપૂર્વ અને જિંદગીના અમૂલ્ય લહાવારૂ છે. મોટે ભાગે તે, "કુંગરા દુરથી રળિયામણુ" એ કહેવતની જેમ, સમાજમાં, ધર્મમાં કે દેશમાં મોટી ગણ્યુતી વ્યક્તિઓમાં પણ મોટા ભાગની એવી હોય છે કે જેમ જેમ એમનો નિકટનો પરિચય થતો જાય તેમ તેમ એમની મોટાઈ અંગેની આપણી માન્યતા નકામી સાબિત થતી જાય છે અને તેઓ ખરે વખતે હટકિયા મોટી નેવા પુરવાર થતા લાગે છે; એટલું જ નહીં, એમની કંઈ કંઈ ક્ષતિઓ આપણી આગળ છતી થતી જાય છે. પણ મહારાજશ્રીની બાબતમાં મારે તેમ જ એમના પરિચયમાં આવનાર સૌકાઈનો પણ અનુભવ આથી સાવ શુદ્ધ છે. જેમ જેમ એમનો વધુ ને વધુ નિકટનો પરિચય થતો ગયો, તેમ તેમ એમના વધુ ને

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૩૨]

વધુ શુભોમી ઠાપ અંતર પર પડતી ગઈ. એમની નિખાલસતા તે એમની જ હતી ! ઘણી વાર તે એમની રહેણીકરણી બેઠેને એ જ સવાલ થઈ આવતો કે મહારાજશ્રીની સાધુતા વધે કે વિદતા ! સાચે જ, ચંદન જેમ વધુ ઘસાય તેમ વધુ મુગંધ પ્રસરાવે, એવું સ્વયં અને દિવ્ય તેઓશ્રીનું જીવન હતું.

કોઈને પણ તો પાડવાનો કે કોઈના નાના-મોટા ગમે તેવા કામ માટે પણ સમયની કૃપણતા કરવાનો મહારાજશ્રીનો સ્વભાવ જ ન હતો. આથી આગમ-સંશોધનના કામમાં વિશેષ આવી જતો બેઠેને હું અઠગાઈ જતો, અને ક્યારેમાં કે તેઓ યજ્ઞરાગ દોષ તે પત્ર લખીને, અવાનવદાર ફરિયાદ કરતો જ રહેતો. પણ સંત પુરુષ પોતાને અગિયેથી કોને ખકારો આપે હાલઃ—જગતના સર્વ જીવોને પોતાના મિત્ર માનવાનું એમનું જીવનવત હતું જે કે એટલે મારી ફરિયાદને ભાગ્યે જ દાદ મળતી. જતાં ઘણું વાર મહારાજશ્રી આત્મવિશ્વાસ-પૂર્વક એવું આશ્વાસન આપતા કે આ યાત્રામાં તું નકામો ચિંતા કરે છે. હું ચોર્વાસી વર્ષ જીવવાનો છું અને આગમ-સંશોધનનું કામ મારે હાથે જરૂર પૂરું થવાનું છે ! એ શબ્દો ખાલી શબ્દો જ રહ્યા અને મહારાજશ્રી જઈ વર્ષની ઉંમરે જ સ્વર્ગવાસી થયા, એ વાતના વિચારથી હજી પણ બ્યારે મન ઉદાસ પની જાય છે, ત્યારે એને એક જ વિચારથી આશ્વાસન મળે છે કે આવા મહાન, વિદાન અને પવિત્ર સંત પુરુષનો આટલો સત્સંગ થયો, એ કંઈ એકા સહસ્રાબ્દની વાત છે ! યાદી તો, સંસારમાં કેવું કાચું થયું છે અને કોની ઇચ્છાઓ પૂરી થઈ છે ! સંસારનું નામ જ અશિશરતા !

ખંભાતનો વિહાર; પં. શ્રી રમણીકવિજયજીનો સ્વર્ગવાસ

વિ. સં. ૨૦૨૪નું ચોમાસું પૂરું થયું એટલે આગમ-સંશોધનના કાર્યને વેગ આપવા મહારાજશ્રી અમદાવાદ ખાજા કચારે ફરે એની અમે સૌ કાગના ડોળે શક બેતા હતા. પણ અમારી ભાવના સફળ ન થઈ શકે એવો આદર-સ્નેહસ્ત્રોત અને અમને પણ ગમી જાય એવો મોઠો અવરોધ વડોદરાના સંઘે બેબો કર્યો એના અમે પણ ઉલ્લાસથી શકારથી બન્યા હતાઃ એ જ વર્ષે, ત્રણેક માસ પાદ, વિ. સં. ૨૦૨૫ના માહ વડિ પાંચમના રોજ, મહારાજશ્રીને દીક્ષા લીધાને ૬૦ વર્ષ પૂરાં થતાં હતાં, એ નિમિત્તે વડોદરાના સંઘે મહારાજશ્રીને દીક્ષાપર્વાય-પષ્ટિપૂર્તિ-સમારોહ બેબવવાનું નક્કી કર્યું હતું. એટલે તે પહેલાં મહારાજશ્રી અમદાવાદ ખાજા આવે એ શક્ય ન હતું. આ સમયે અમારાથી તે કંઈ બોલી કે ફરિયાદ કરી શકાય એમ હતું જ નહીં. અમને પણ એને ઘણો આનંદ અને ઉલ્લાસ હતો.

વચલા સમયમાં મહારાજશ્રીએ ખંભાતનો શ્રી શાંતિનાથ તાડપવીય ભંડાર તપાસીને વ્યવસ્થિત કરવા ખંભાત જવાનું નક્કી કર્યું; અને વચમાં તેઓના વચોવદ શિષ્ય મુનિરાજ શ્રી જયભદ્રવિજયજીના વતન ત્રંજીરા ગામના દેરાસરને ૧૦૦ વર્ષ પૂરાં થતાં હતાં, એ નિમિત્તે ત્યાં યોજવામાં આવેલ મહોત્સવમાં ઉપસ્થિત રહેવાનું નક્કી કર્યું. એ કામ પતાવીને મહારાજશ્રી ખંભાત ગયા. ત્યાં ત્રણેક અઠવાડિયાં સ્થિરતા કરીને, ભંડારને સરખો કરવાનું કામ પતાવીને, તેઓએ વડોદરા તરફ વિહાર કર્યો. આ વખતે મહારાજશ્રીના ૬૦ વર્ષના દીક્ષાપર્વાદની સમાધિ નિમિત્તે વડોદરામાં યોજાયેલ સમારોહ પ્રસંગે મહારાજશ્રીને અર્પણ કરવાના “શ્રાનાંજલિ” શ્રદ્ધના મુદ્દણું કામ ચાલુ હતું. આ ત્રય માટે મારે મહારાજશ્રીને કંઈક વિસ્તૃત પરિચય લખવાનો હતો. એટલે એ અંગેની વિશેષ માહિતી મેળવવા હું બે દિવસ માટે ખંભાત ગયો અને મહારાજશ્રી તેમ જ પંચાસ શ્રી રમણીકવિજયજી પાસેથી બની તેટલી માહિતી મેં નોંધી લીધી.

મહારાજશ્રીને માટે પંચાસ શ્રી રમણીકવિજયજી મહારાજ તો, કાયાની જાયાની જેમ, અલિપ્ત હતા અને મહારાજશ્રીની સંભાળ રાખવાનું સંલોપકારક કાર્ય તેઓ પૂરઃ આદર અને સ્નેહથી કરતા હતા. આ

૩૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

વિદ્યાન્યાસંગી મુનિવર ખૂબ સરળ અને ઉદાર હતા. અમારા બે વચ્ચે ઠીક ઠીક ગાઠ ધર્મસ્નેહ રચાઈ ગયો હતો; મારા માટે તેઓ વાતના વિસામરૂપ હતા.

પંન્યાસ શ્રી રમણીકવિજ્યજીની તખિયત બરાબર રહેતી નહોતી. એમને કંઈક હૃદયની પણ તકલીફ હતી. ચોમાસુ પૂરું થયું એ અરસામાં મુ'બઈના કાર્યકરોએ શ્રી પુણ્યવિજ્યજી મહારાજને, આચાર્ય શ્રી વિજ્યવલ્લભસૂરિજી મહારાજની જન્મશતાબ્દીની ઉજવણી કરવાની યોજનાને વેગ મળે એટલા માટે, મુ'બઈ પધારવાની વિનંતી કરવાનું નક્કી કર્યું હતું; અને એ માટે શરૂઆતમાં મહારાજશ્રીને કાગળો પણ લખ્યા હતા. આ રીતે મુ'બઈ જવાનો એક નવો વિચાર શરૂ થયો એટલે પંન્યાસ શ્રી રમણીકવિજ્યજીને કચારેક થયું કે હૃદયની તકલીફના નિદાન અને ઉપચાર માટે મુ'બઈ જવાનું થાય તો ઠીક. શ્રી પુણ્યવિજ્યજી મહારાજ તો, પોતાનાં અનેકવિધ સંશોધનકામોને લીધે, મુ'બઈ જવાનો વિચાર સરખો કરે એમ ન હતા, પણ, પંન્યાસ શ્રી રમણીકવિજ્યજીની તખિયતની દૃષ્ટિએ, તેઓને પણ મુ'બઈ જવાનો વિચાર ધ્યાન આપવા લેવો લાગ્યો. પણ એટલામાં ખંભાતથી પાછા ફરતાં, તેઓ વડોદરા પહોંચે તે પહેલાં જ, છાણી મુકામે, મેરુતેરશના પર્વદિને, પંન્યાસ શ્રી રમણીકવિજ્યજી મહારાજ એકાએક કાળધર્મ પામ્યા! પછી તો અમને તથા ખીજાઓને પણ લાગ્યું કે હવે મહારાજશ્રી મુ'બઈ તરફ વિહાર કરવાને બદલે અમદાવાદ તરફ જ વિહાર કરશે. વડોદરાનો મહારાજશ્રીની દીક્ષાના સાઠ વર્ષનો સમારોહ કચારે પૂરો થાય અને મહારાજશ્રી કચારે અમદાવાદ તરફ વિહાર કરે એની જ અમે પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા.

છેલ્લાં એ વર્ષ મુ'બઈમાં

વડોદરાનો સમારોહ સુંદર રીતે પૂરો થયો એટલે શ્રી પોપટલાલ ભીખાચંદ, શ્રી જેસિંગલાલ લલ્લુભાઈ અને શ્રી જ્યંતીલાલ મણિલાલ ઘડિયાળી—એ મુ'બઈના ત્રણ આગેવાનો મહારાજશ્રીને વિનંતિ કરવા તા. ૯-૩-૬૯ના રોજ વડોદરા પહોંચ્યા. વચલા સમયમાં મહારાજશ્રીના મનમાં મુ'બઈ જવું કે નહીં એનું મંથન ચાલતું હતું; અને સામાન્ય રીતે અમને એવા સંકેત મળતા હતા કે તેઓનું મન મુ'બઈ તરફ વિહાર કરવાનું નથી. પણ ભાવીનો સંકેત કંઈક જુદો જ હતો. લલિતવ્યતાના એ બેદને પામવાનું આપણું ગજું શું? આમાં પણ એમ જ થયું.

મુ'બઈના આગેવાનો વડોદરા આવ્યા તે દિવસે મહારાજશ્રીએ મને પણ વડોદરા બોલાવ્યો. તેઓએ હજુ કશો નિર્ણય કર્યો ન હતો અને તેઓનું મન ખુલ્લું હતું; એટલે મુ'બઈ તરફ વિહાર કરવા સામે મારે જે કંઈ કહેવું હોય એ કહેવાની તક આપવા માટે મને વડોદરા બોલાવ્યો. હશે, એમ માનું છું. મને તો સતત એક જ વિચાર સતાવતો હતો કે આગમ-સંશોધનનું કામ શરૂ કર્યું નવેક વર્ષ થઈ જવા છતાં એ કામની પ્રગતિ ઠીક ઠીક ધીમી હતી, અને મહારાજશ્રીના હાથે અને તેઓની દેખરેખ નીચે એ કાર્ય જેટલું સર્વાંગ સંપૂર્ણ થઈ શકશે એટલું ખીજાના હાથે નહીં જ થઈ શકે; આ કાર્ય માટે મહારાજશ્રી જેવી સજ્જતા, સૂઝ અને સમર્પણુત્તિ ખીજા કોઈમાં હોય એમ મને લાગતું ન હતું. તેથી મારો મત તો સ્પષ્ટ હતો કે મહારાજશ્રીએ મુ'બઈ તરફના વિહારનો વિચાર જતો કરીને બને તેટલાં વહેલાં અમદાવાદ પધારવું જોઈએ. મેં મારી વાત કંઈક આવેશ સાથે રજૂ કરી. આખાખતમાં મને એક ખીજા વિચારથી પણ બળ મળ્યું હતું : ત્રણ કે ચાર દિવસ પહેલાં મારે કોઈ કામસર શેઠ શ્રી કર્તુરભાઈ લાલભાઈ પાસે જવાનું થયેલું ત્યારે મેં તેઓને વિનંતિ કરી કે મહારાજશ્રી મુ'બઈ તરફ વિહાર ન કરતાં અમદાવાદ પધારે એવી વિનંતિ આપ પત્ર લખીને કરો. તેઓએ મારી વિનંતિ માન્ય કરી અને ખીજે દિવસે પત્ર પણ લખ્યો. હું વડોદરા રવિવારે ગયો હતો એટલે મને વિશ્વાસ હતો કે મારા વડોદરા પહોંચતાં પહેલાં શનિવારે મહારાજશ્રીને શેઠશ્રીનો પત્ર મળી જ ગયો હશે, એટલે હું મારી વાત ભારપૂર્વક રજૂ કરી શકીશ. તેથી મેં વડોદરા પહોંચીને

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયેષુ શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૩૩]

મહારાજશ્રીને પહેલું આ કાળના બાબત પૂછ્યું. તેઓએ તો કહી. જવાબ સાંભળીને હું નિરાશ થયો. પાછળથી જાણવા મળ્યું કે, મને મારી વાત રજૂ કરવામાં સલાહક થઈ પડે એવો, શ્રીકૃત દૂત્યવંદલાઈ શામળ્યે મુખર્ષીશ્રી મહારાજશ્રીને લખેલો પત્ર પણ તેઓને શનિવારે મળી જયો બેઠેલો. કહે તે નહોતો મળ્યો. આ કાળમાં તેઓએ મહારાજશ્રીને મુખર્ષી પદાર્થવાની આગ્રહમરી વિનંતિ કરવાને બદલે આ બાબતમાં અનુકૂળ થાએ એવો નિર્ણય સુખેથી લેવાતું લાગ્યું હતું. પણ બનવાકાળ જ જુદો હતો એટલે આ બંને કાળના મેલા પડ્યા !

છતાં મેં મહારાજશ્રીને તથા મુખર્ષીના આગેવાનોને મારે જે કહેવું હતું તે સ્પષ્ટ રૂપે અને ભારપૂર્વક કહ્યું. મુખર્ષીના ભાઈઓ નારાજ થાય એવી કંઈક વાત પણ મારા મોંઘેથી નીકળી પડી ! મને તો એમ જ થતું હતું કે શાસ્ત્રને નુકસાન પહોંચે એવી આ કેવી વાત આપણે કરી રહ્યા છીએ ! મુખર્ષીના ભાઈઓએ પોતાની વાત કરી. અમારી આ બધી વાત અમે મહારાજશ્રીની રજૂ કરી અને અમારું કામ પૂરું થયું. મહારાજશ્રીએ પોતાનો નિર્ણય રાતના પ્રતિકાળ પછી જણાવવાતું કહ્યું. રાત્રે મહારાજશ્રીએ મુખર્ષી તરફ વિહાર કરવાનો પોતાનો નિર્ણય જણાવ્યો. આ સાંભળીને હું તો, ખબરે કોઈ ઢોનારાત બની હોય એમ, સ્તબ્ધ થઈ ગયો. આવો નિર્ણય સાંભળવા મારું મન તૈયાર ન હતું. હું ખૂબ ગિન્ન અને નિરાશ થઈ ગયો. પણ હવે મનની વાત કે વેદનાને વ્યક્ત કરવાને કોઈ અવકાશ ન હતો.

તેઓના સ્વાસ્થ્યને માટે મુખર્ષી જવાનો વિચાર જન્મ્યો હતો, તે પંચાસ શ્રી રમણીકવિજયજીનો સ્વર્ગવાસ થવા છતાં મુખર્ષી જવાનો નિર્ણય થયો એ શનિવચ્ચતાયોગ પણ દેવો અજબ કહેવાય ! પણ હવે એ યોગને માથે સ્થાવરો જ રહ્યો. મહારાજશ્રીએ તા. ૨૪-૭-૬૯ના રોજ મુખર્ષી તરફ વિહાર કર્યો અને ત્રણેક મહિના બાદ, તા. ૨૬-૬-૬૯ના રોજ, તેઓ મુખર્ષી પહોંચ્યાં ગયા. મહારાજશ્રી અડધી સદી કરતાં પણ વધુ સમય બાદ, બાબત વર્ષો, મુખર્ષી પધાર્યાં હતાં. શ્રીસંદે તેઓનું ભાવભયું સ્વાગત કર્યું, સંઘમાં આનંદ આનંદ પ્રવર્તી રહ્યો. તા. ૨૯-૬-૬૯ના રોજ તેઓ ગોરીછતા ઉપાશ્રયે પધાર્યાં. મહારાજશ્રીનું આત્મીય વાલકેશ્વરમાં નક્કી થયું હતું. તેઓ તા. ૬-૭-૬૯ના રોજ વાલકેશ્વર પધાર્યાં.

પહેલું ચોમાસું પૂરું થયા બાદ, તા. ૧૧-૧-૭૦ના રોજ સવારના, મહારાજશ્રીના સાંતિધ્યમાં, જન્મ-શતાબ્દીની ઉજવણીના કાર્યને વેળ આપવા મુખર્ષીના કાર્યકરો, બહારગામના પ્રતિનિધિઓ અને જન્મશતાબ્દી માટે કેટલાક મહિના પહેલાં સ્વાયેલ એકઠોડક કમીટીના સભ્યોની સલા મળી. આ સભા ઉજવણીના આકાર-પ્રકાર અને એ માટેની યોજનાને નિશ્ચિત રૂપ આપવા માટે ખૂબ ઉપયોગી બની રહી. આમાં એકઠોડક કમીટીનું વિસર્જન કરીને અખિલ-ભારતીય દોરણે જન્મશતાબ્દી સમિતિની રચના કરવામાં આવી; એના સહકર્મીઓ લલાજમ શ. પંજી નક્કી કરીને એ સક્રમ ઉજવણીના ભર્યમાં વાપરવાનું કરાવવામાં આવ્યું; અને, આ પ્રસંગના રચનાત્મક કાર્યરતે, 'આચાર્ય' શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી જન્મશતાબ્દી શિક્ષણ ટ્રસ્ટની સ્થાપના કરીને ત્રણ હજાર રૂપિયાને એક એવા ટ્રસ્ટ-સ્કોલરો નોંધવાનું કરાવવામાં આવ્યું. આ સલાની પહેલાં અને પછી પણ કાર્યકરો અવારનવાર મહારાજશ્રી પાસેથી માર્ગદર્શન મેળવતા રહેતા.

મહારાજશ્રીનો જીવનરસ તો શાસ્ત્રસંશોધનનો હતો અને એનું એમને માટે શ્વાસ અને પ્રાણ બેટલું મૂલ્ય હતું; એટલે મુખર્ષીમાં પણ એ કામ તો ચાલતું જ રહ્યું. જન્મશતાબ્દીની તૈયારીના કામમાં તે; તેઓ માર્ગી સલાહ જ આપતા; પણ કાર્યકરોને માટે તો એમની હાજરી જ ઉત્સાહ પ્રેરવા માટે બસ હતી. પહેલું ચોમાસું તેઓએ સુખ-શાંતિથી પૂરું કર્યું; તથિયત પણ એકંદર સારી રહી. આ દરમિયાન પંચનાઓના સંશોધનનું કામ ચાલતું હતું.

૩૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

તેઓનું ખીજું ચોમાસું પણ વાલકેશ્વરમાં જ થયું. પણ મુંબઈના એક વર્ષના રહેવાસ પછી મહારાજશ્રીને શરીરમાં અવારનવાર નાની-મોટી ફરિયાદ થઈ આવતી; અને એના જરૂરી ઉપચાર પણ કરાવવામાં આવતા. પણ તેઓ આ માટે વિશેષ ચિંતા ન સેવતા. અને સંશોધનનું કામ તો ચાલતું જ રહેતું, પણ એ માટે પૂરતો સમય લાગ્યે જ મળતો.

ખીજું ચોમાસું પૂરું થવાનું હતું એ અરસામાં શરીરની અસ્વસ્થતાની ફરિયાદ કંઈક વધી ગઈ. મહારાજશ્રી ક્યારેક ક્યારેક એવી ફરિયાદ કરતા કે હમણાં હમણાં સ્ફૂર્તિ ઓછી દેખાય છે, સૂઈ રહેવાનું મન થાય છે અને કામમાં મન પૂરું લાગતું નથી. આનો પણ કંઈક ને કંઈક ઉપચાર તો થતો જ રહેતો. પણ મહારાજશ્રીએ, અમે કે ખીજા કોઈએ પણ આ વાતને ગંભીર ન લેખી. પણ આજે લાગે છે કે એ ભૂલ હતી.

આ દરમ્યાન પણ પચન્નાઓના સંશોધનનું તથા પન્નવણુસૂત્રની પ્રસ્તાવનાને તપાસવા-સુધારવાનું કામ તો યથાસમય-શક્તિ ચાલુ જ હતું.

વિ. સં. ૨૦૨૭ના કારતક સુદિ ખીજથી આઠ દિવસ માટે આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજની જન્મશતાબ્દીનો નાનો ઉત્સવ લાયખલાથી શરૂ કરી ગોડીજીના દેરાસર-ઉપાશ્રયમાં રાખવામાં આવ્યો હતો. મહારાજશ્રી આ કામ માટે જ મુંબઈ આવ્યા હતા એટલે આ બધા પ્રસંગોમાં તેઓ હાજર રહ્યા. દરમ્યાનમાં કારતક સુદિ પ ના (જ્ઞાનપંચમીના પર્વદિને) મહારાજશ્રીનો જન્મદિવસ હતો. એ દિવસે તેઓને ૭૫ વર્ષ પૂરાં થતાં હતાં, એટલે તેઓને અભિવાદન કરવાનો એક સાદો સમારોહ ગોડીજીના ઉપાશ્રયમાં, આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજીના સાનિધ્યમાં, યોજવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે ખાસ હાજર રહીને શ્રી અમૃતલાલ યાત્રિક તથા ડૉ. પ્રો. વી. એમ. કુલકર્ણીએ મહારાજશ્રીને પોતાની લાવભરી અંજલિ અર્પણ કરી હતી, આ સમારોહમાં હાજર રહેવાનો અને ભાગ લેવાનો મને પણ લાલ મલ્યો હતો.

આઠ દિવસનો ઉત્સવ પૂરો થતાં મહારાજશ્રી વાલકેશ્વર પાછા ફર્યા ત્યારે દેખાતું હતું કે એમની તબિયત બેઠકે તેવી ન હતી. વિ. સં. ૨૦૨૭ના કારતક સુદિ ૧૫ના રોજ, વાલકેશ્વરમાં જ, 'સત્રાટ અશોક' સોસાયટીના મેમ્બર ભાઈઓની વિનંતિથી, પરમપૂજ્ય આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજ આદિની સાથે, પાટણવાળા શ્રી ચીમનલાલ વલમજી ઝવેરીના બંગલે ચાતું માસ પરિવર્તન કર્યું તો ખરું, પણ એ સ્થાને પહોંચીને વ્યાખ્યાન આપ્યા બાદ, પેશાળની ડુકાવટની તકલીફ એકાએક વધી જવાને કારણે, તેઓને ધોરખે મેડીકલ સેન્ટરમાં દાખલ કરવા પડ્યા. એમ લાગે છે કે મહારાજશ્રીની તબિયત ક્રમે ક્રમે ચિંતાકારક બનતી ગઈ એની શરૂઆત આ રીતે થઈ.

આ પછી તેઓને હરસની તકલીફ થઈ આવી. હરસને કારણે વેદના તો બહુ ન થતી, પણ અવારનવાર કલ્લામાં લોહી પડતું રહેતું; ક્યારેક તો લોહીની માત્રા ચિંતા થઈ આવે એટલી વધી જતી—બનજે ધીમે ધીમે શરીરની તંદુરસ્તી જોખમાતી જતી હતી અને એમાં અશક્તિ માગો ધાલતી જતી હતી.

આ દરમ્યાન જન્મશતાબ્દીની અખિલ-ભારતીય ધોરણે ઉજવણી કરવાનો મુખ્ય અવસર આવી પહોંચ્યો. આ માટે સને ૧૯૭૦ના ડિસેમ્બર માસની ૨૪-૨૫-૨૬-૨૭ તારીખો નક્કી થઈ હતી; અને ઉજવણી માટે કેસ મેદાનમાં વિશાળ 'વિજયવલ્લભ નગર'ની રચના કરવામાં આવી હતી. સમારોહમાં સહેલાઈથી હાજરી આપી શકાય એટલા માટે સાધુમહારાજોને રહેવાની સગવડ મુંબઈની સુપ્રસિદ્ધ શકુંતલા ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલમાં કરવામાં આવી હતી. મહારાજશ્રીએ ઉજવણીના બધા કાર્યક્રમોમાં ઉલ્લાસથી ભાગ લીધો હતો. મુંબઈના સંઘે તથા આ નિમિત્તે બહારગામથી-જુદા જુદા પ્રદેશોમાંથી-આવેલ મહાનુભાવોએ એક દિવસ શ્રી શકુંતલા ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલમાં ભેગા મળીને મહારાજશ્રીને આચાર્ય પદવીની સ્વીકાર કરવાની ખૂબ લાગણીભરી વિનંતિ કરી; આ લાગણીનો ઇન્કાર કરવાનું કામ મુશ્કેલ હતું. પણ મહારાજશ્રીએ વિવેક અને દૃઢતાપૂર્વક એનો ઇન્કાર

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૩૫]

કરીને, પોતાને આવા કોઈ બંધનમાં નાખ્યા વગર, પોતાની રીતે આગમ-સંશોધનનું કામ કરવા દેવા કહ્યું. મહારાજશ્રીને મન તો આગમ-સંશોધનના કામમાં જ બધી પદ્ધતિઓ, બધી સિદ્ધિઓ અને સર્વ બાબતો સમાઈ જતી હતી.

જન્મશતાબ્દીનો ઉત્સવ પૂરો થયો એટલે હવે મહારાજશ્રીનું મન જલદી ગુજરાત તરફ વિહાર કરવા ઈચ્છતું હતું. પણ અહીં પણ કોઈક વિલક્ષણ ભવિતવ્યતાયોગ વચમાં આવ્યો અને મહારાજશ્રીની તબિયતની અસ્વસ્થતા વધતી ગઈ; પરિણામે ગુજરાત તરફ વિહાર કરવાનું લંબાતું ગયું. ખરી રીતે આમાં વિલંબ નહોતો થતો, આ વિહાર હવે કદી થવાનો જ ન હતો ! પણ અમારા જેવા ઠગારી આશાના દાસ આ કુદરતની કરામતને કેવી રીતે પામી શકે ? સમય એમ ને એમ વહેતો રહ્યો.

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના સંચાલકો ઈચ્છતા હતા કે સંસ્થાની 'જૈન આગમ ગ્રંથમાળા'ના ત્રીજા ગ્રંથ પત્રવણાસૂત્રના ખીજા ભાગનું પ્રકાશન મહારાજશ્રીની હાજરીમાં મુબંઈમાં કરવામાં આવે. આ માટે તેઓએ મહારાજશ્રીને વિનંતિ કરી. મહારાજશ્રીએ એ માન્ય કરી; અને એ માટેનો સમારોહ ફાગણ વદિ ૨, રવિવાર, તા. ૧૪-૩-૭૧ ના રોજ ભાયખલાના જિનમંદિરના સભામંડપમાં રાખવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. મહારાજશ્રીની ભલામણ મુજબ આ પ્રકાશનવિધિ માટે દિગંબર જૈન સંઘના દેશ-વિદેશમાં જાણીતા અને ષટ્પંડાગમ મૂલ તથા તેની ટીકા ધવલા જેવા મહાગ્રંથોના યશસ્વી સંપાદક ડૉ. હીરાલાલજી જૈનને આમંત્રણ આપવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. આ પસંદગી પણ મહારાજશ્રીનું મન કેવું ઉદાર, ગુણગ્રાહક અને જ્ઞાનપ્રેમી હતું એ વાતની સાક્ષી પૂરે છે.

દરમ્યાન વરલીમાં (મુબંઈમાં) આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજ આદિના સાંનિધ્યમાં પ્રતિષ્ઠા, દીક્ષા તથા પદવીદાનનો સમારોહ યોજવામાં આવ્યો હતો, એ માટે મહારાજશ્રી વરલી પધાર્યા. આ મહોત્સવ વખતે, આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજે, ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ સમક્ષ, મહારાજશ્રીને “શ્રુતશીલવારિધિ”નું બિરુદ આપ્યું.

તા. ૨૨-૨-૭૧ ના રોજ આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજ તથા આગમપ્રભાકર મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે ભાયખલામાં બે મહત્વનાં પ્રવચનો આપીને સાધુજીવનની શુદ્ધિ, સાધ્વીસંઘનો વિકાસ, એમને અધ્યયન તથા વ્યાખ્યાન કરવાની છૂટની અનિવાર્યતા, ખોલીની આવકનો ઉપયોગ, શાસ્ત્રના વિધિ-નિષેધોની ઉપયોગિતા જેવા મુદ્દાઓ અંગે સ્પષ્ટતા કરી હતી. (પછી આ બંને પ્રવચનો છાપીને વહેંચવામાં આવ્યાં હતાં.)

આ પછી તા. ૧૪-૩-૭૧ના રોજ, ચતુર્વિધ શ્રીસંઘની હાજરીમાં, ડૉ હીરાલાલજી જૈને પત્રવણાસૂત્રના ખીજા ભાગનું પ્રકાશન કર્યું અને મહારાજશ્રીની જ્ઞાનોપાસનાને હાદિક અંજલિ આપી.

હજી પણ અમને આશા હતી કે મહારાજશ્રી ગુજરાત તરફ વિહાર કરી શકશે અને કદાચ અમદાવાદ નહિ પહોંચાય તોપણ સરત કે વડોદરા સુધી તો પહોંચી જશે. પણ કુદરત આ આશાને અનુકૂળ ન હતી ! દરમ્યાનમાં ખીજા બે વિચારો મહારાજશ્રીના મનમાં જાગ્યા : એક વિચાર પૂનાના સુપ્રસિદ્ધ વિદ્યાતીર્થ ભાંડારકર ઓરિયેન્ટલ ઇન્સ્ટિટ્યૂટની મુલાકાત લેવા પૂના તરફ વિહાર કરવો અને પોતાની દાયકાજૂની ભાવના પૂરી કરવી એ હતો. ખીજો વિચાર હતો, ચિત્તોડગઢની તળેટીમાં, આપણા સુપ્રસિદ્ધ પુરાતત્ત્વચાર્ય મુનિ શ્રી જિનવિજયજીએ, સુંદર અને વિશાળ શ્રી હરિમ્દસૂરિ સ્મૃતિમંદિર બનાવવાનું છે, તેની પ્રતિષ્ઠા મહારાજશ્રીની હાજરીમાં થાય એવી શ્રી જિનવિજયજીની ઇચ્છા પૂરી કરવા માટે, ગુજરાતની દિશામાં વિહાર કરીને વચ્ચેથી ચિત્તોડ તરફ વિહાર કરવો એ. સમતાલરી સાધુતા અને સમતાલરી વિદ્વાની મૂર્તિ આચાર્ય ભગવાન શ્રી હરિમ્દસૂરિ પ્રત્યે મહારાજશ્રી અનન્ય ભક્તિ ધરાવતા હતા, એટલે એમના અંતરમાં આવી ભાવના

૩૬]

શ્રી આમાનંદ પ્રકાશ

જાએ એ સ્વાભાવિક હતું. મારા જેવાને તો આ બંને વિચારો ખેચેન બનાવે એવા હતા. મારી તો એક જ જાંખના હતી કે મહારાજશ્રી બને તેટલા વહેલા અમદાવાદ પહોંચે. પણ આમાંની એક પણ ભાવના કયાં સફળ થવાની હતી ?

પછી તો, મહારાજશ્રીની તમિયત વધુ નબળી થતી ગઈ. પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડ મોટી થવાને કારણે તથા હરસને કારણે ઠંડા-માત્રાની તકલીફ હવે વધારે પરેશાન કરવા લાગી. હરસને લીધે લોહી પણ વધારે પડવા લાગ્યું અને શરીરની અશક્તિમાં વધારો થતો ગયો. આવી ચિંતાકારક સ્થિતિમાં પણ મહારાજશ્રીની પ્રસન્નતા તો એવી ને એવી જ હતી, એનો હું પણ સાક્ષી છું. આ બધા સમય દરમ્યાન કંઈક ને કંઈક ઉપચાર તો ચાલુ જ હતા, પણ એની ધારી કે કાયમી અસર લાગ્યે જ થતી.

આ અરસામાં જાણુવા મળ્યું કે મદ્રાસના કોઈક હકીમ હરસમસાને એવી કુશળતા અને સિક્કતથી કાઢી આપે છે કે જેથી દર્દીને ન તો કંઈ વેદના થાય છે કે ન તો એને લીધે લોહી પડે છે. (એને Painless and bloodless ઓપરેશન જ કહી શકાય.) જેમણે આવો ઉપચાર કરાવ્યો હતો એવા થોડાક દર્દીઓનો અનુભવ પૂછીને આ વાતની ખાતરી કરી લીધી અને મહારાજશ્રીના દ્વંજતા હરસનો ઉપચાર આ હકીમ પાસે કરાવવાનું નક્કી કર્યું. તા. ૨૩-૩-૧૯૭૧ ના રોજ, વાલકેશ્વરમાં, આ હકીમે મહારાજશ્રીના હરસમસા કાઢી લીધા તે વખતે શ્રી દલસુખભાઈ તથા હું અમે બંને હાજર હતા. ન કોઈ જાતની વેદના, ન કર્શી ખેચેની. આ પ્રયોગ પછી મહારાજશ્રી ગિલકુલ સ્વસ્થ લાગ્યા. આ જોઈને અમે એક જાતની નિરાંત અનુભવી. છતાં શરીર ઠીક ઠીક અશક્ત થયું હતું અને વિહાર કરી શકાય એવી સ્થિતિ હવે રહી ન હતી, તેથી મહારાજશ્રીને ત્રીજું ચોમાસું પણ મુ'બઈમાં જ રહેવાનું નક્કી કરવું પડ્યું.

પણ આ ઉપચાર સફળ ન થયો, આ રાહત બહુ અદ્વિજીવી નીવડી અને લોહી પડવું ચાલુ રહ્યું, એટલે બીજા બીજા સૂઝ્યા અને યોગ્ય લાગ્યા તે ઉપચારો ચાલુ રાખવાનું અનિવાર્ય બની ગયું. પણ કોઈ ઉપચાર કારગત ન થયો—દર્દી પણ જાણુ હડીલું રૂપ લઈને આવ્યું હતું !

મારે એપ્રિલ માસમાં વિદ્યાલયના કામે મુ'બઈ જવાનું થયું એટલે અમારા મિત્ર શ્રી કાંતિભાઈ કોરા તથા હું અવારનવાર મહારાજશ્રી પાસે જતા; એમની તમિયત જાતે જોવાની ચિંતામાં, એ દિવસોમાં, એક જાતની સચિંત ઉત્સુકતા રહેતી; કારણ કે ઉપચારોની કર્શી ધારી અસર નહોતી થતી, અને અસ્વસ્થતા તથા અશક્તિ વધતી જતી હતી. છેલ્લે છેલ્લે મેં મહારાજશ્રીનાં દર્શન વિ. સં. ૨૦૨૭ના ચૈત્ર વદિ ૦), તા. ૨૫-૪-૭૧ ને રવિવારના રોજ બપોરના બારેક વાગતા કર્યા; તે પછી હું અમદાવાદ આવ્યો. એ વખતે કોણુ જાણુ હતું કે જેમની સ્કટિક સમી નિર્મળ અને હેતાળ સાહુતાનો સંપર્ક સાધવાનો લાભ આટલાં વર્ષોથી મળ્યો હતો, એમનું મારા માટે આ છેલ્લું દર્શન હતું ? રે વિદાતા !

છેલ્લા દિવસો

જેમ વખત જતો ગયો તેમ મહારાજશ્રીને હરસમસાની અને મોટી થઈ ગયેલ પ્રોસ્ટેટ ગ્લેન્ડની તકલીફ ઓછી થવાને બદલે વધતી ગઈ. અને એને કારણે ઝાડા અને પેશાબ-એ બંને કુદરતી હાજતોમાં અવારનવાર અચરેત્ર આવવા લાગ્યો. પરિણામે હરસમસામાંથી લોહી પડતું રહેવાને કારણે અશક્તિ અને ખેચેની બંનેમાં વધારો થતો ગયો. છેવટે લાગ્યું કે હોમિયોપેથી, આયુર્વેદિક કે બીજા આડા-અવળા ઉપચારોમાં કાળજીપૂર્ક કરવો એ જાણુજોઈને જોખમને નોતરવા જેવી ભૂલ છે. એટલે છેવટે એલોપેથીનો વ્યવસ્થિત ઉપચાર કરાવવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. ડૉ. પનાલાલ પતરાવાળા મહારાજશ્રીની સંભાળ ખૂબ લક્ષિતપૂર્વક રાખતા હતા, એટલે જે કંઈ ઉપચારો કરાવવામાં આવતા તે એમને જાણુવીને જ કરાવવામાં આવતા. પણ એવું

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

૬૩૭

કંઈ પરિણામ ન આવ્યું, તેથી તેઓ પણ સચિંત હતા. અને મહારાજશ્રીને તો ફક્ત એટલાથી જ સંતોષ હતો કે તાવતરિયાની કે શરીરના કોઈ પણ ભાગમાં સહન થઈ ન શકે એવા દુઃખાવાની વેદના ન થાય એટલે ખસ. બાકી, શરીરની આળપંપાળની બાબતમાં કે જીવન કે મૃત્યુની બાબતમાં તેઓ, કોઈ યોગસિદ્ધ આત્માની જેમ, સાવ નચિંત, સમભાવી અને અલિપ્ત હતા. પણ બીજાઓને માટે આવી વાતના મૂક સાક્ષી બની ચૂપ બેસી રહેવું એ શક્ય ન હતું. છેવટે ડૉ. પતરાવાળા, શ્રીયુત ફૂલચંદલાઈ શામજી અને બીજાઓએ ડૉ. મુકુંદલાઈ પરીખની સલાહ લેવાનું નક્કી કર્યું.

ડૉ. મુકુંદલાઈએ મહારાજશ્રીને તપાસ્યા. એમણે જ્યેષ્ઠ કે પેલા હકીમજીએ મહારાજશ્રીના હરસમસાનું જે ઓપરેશન કર્યું હતું તે સાવ ઉપર છલ્લું હતું અને દર્દના મૂળને સ્પર્શી સુધ્ધાં નહોતું શક્યું; પરિણામે લોહીના સ્ત્રાવને બંધ કરવામાં એ નિષ્ફળ ગયું હતું. એમણે હરસમસાનું ઓપરેશન તરત જ કરાવી લેવાની સલાહ આપી.

નિષ્ણાત, ભક્તિશીલ અને મહારાજશ્રીની તાસીરનાં જાણકાર શ્રી મુકુંદલાઈ જેવા ડોક્ટરની સ્પષ્ટ સલાહ મળી ગઈ હતી, અને હવે બીજા કોઈ વિકલ્પ વિચારવામાં થોડો પણ સમય શુભાવશે પાલવે એમ ન હતો. એટલે તાત્કાલિક ઉપચાર શરૂ કરવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. મહારાજશ્રીએ સમમતિ આપી અને વૈશાખ વદિ ૧, તા. ૧૧-૫-૭૧ ના રોજ તેઓને બોમ્બે મેડિકલ સેન્ટરમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા. અને એના બીજા દિવસે ડૉ. મુકુંદલાઈ પરીખે હરસમસાનું ઓપરેશન કર્યું.

જે દિવસે ઓપરેશન થયું તે દિવસે પણ મહારાજશ્રી કેટલા સ્વસ્થ અને નિશ્ચિંત હતા, તે એમનાં પોતાના હાથે સમજાવેલ એક પત્રથી પણ જાણી શકાય છે. આ પત્ર તેઓએ વિ. સં. ૨૦૨૭, વૈશાખ વદિ ૨; શુક્રવાર (તા. ૧૨-૫-૭૧)ના રોજ, હોસ્પિટલમાંથી, વડોદરા પંચાસજી મહારાજ શ્રી નેમવિજયજી મહારાજ ઉપર લખ્યો હતો. કદાચ મહારાજશ્રીના હાથે લખાયેલો આ પત્ર છેલ્લો હશે; અથવા છેલ્લો થોડાક પત્રોમાંને પૈકી હશે. મહારાજશ્રીનો પત્ર આ પ્રમાણે છે—

“મુ. વડોદરા, પૂન્યપાદ પ્રાતઃસ્મરણીય શાન્ત્યાદિગુણગુણહાર પરમગુરુદેવ પંચાસજી મહારાજ શ્રી નેમવિજયજી મહારાજજી તથા શ્રી પં. ચંદન વિ. મ. યોગ્ય સખહુમાન વંદના ૧૦૦૮ વાર. આપશ્રી સાતામાં હશે. હું પણ સાતામાં છું. આપના પ્રતાપે લીલાલહેર છે. આપનો કૃપાપત્ર મળ્યો છે. ઘણો આનંદ થયો છે. આપની કૃપાથી પરમ આનંદ છે.

“વિ. આપશ્રીના શરીરના સમાચાર જાણ્યા છે. આપની આટલી વૃદ્ધાવસ્થામાં બાહ્ય પીડાઓ વધે જ નહીં. હવે સામાન્ય દવાથી જ જે થાય તે જ કરવાનું.”

“વિ. પાંચ મહિનામાં ઘણા ઈલાજો કર્યા પણ મસામાંથી લોહી આવવું બંધ ન થવાથી હવે ઓપરેશન કરાવવાનું નક્કી કર્યું છે. ગઈ કાલે હોસ્પિટલમાં આવ્યા છીએ. આજે નવ વાગે ઓપરેશન થવાનું છે. કોઈ ઘાતે ફિકર કરશે નહીં. હું દરેક રીતે સાતામાં છું. આપના પ્રતાપે સારું થઈ જશે. ઓપરેશન કોઈ ભારે નથી. શરીરમાં અશક્તિ છે, પણ બીજી પીડા નથી. તાવ કે કાંઈ નથી. આપ સાતામાં રહેજો. કૃપા રાખજો.

“લી. સેવક પુણ્યની ૧૦૦૮ વાર વંદનાં.

“શી કર્પૂરશ્રીજી મ. વગેરેને, હસમુખ બહેન તથા રમણલાઈ વગેરેને સમાચાર કહેજો.”

આ કાગળ રવાના કરતાં પહેલાં પૂ. સાધ્વીજી શ્રી ઝોંકારશ્રીજીએ એમાં ઉમેર્યું હતું કે—“પ. પૂ. આગમપ્રલાકરશ્રીજી મ. નું ઓપરેશન સારી રીતે થઈ ગયું છે. આપશ્રી સુખશાતામાં હશે. ત્રણ મસા ભીકળ્યા છે તે જાણશોજી.”

૩૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

મહારાજશ્રીએ અનેકવિધ કાર્યો કરવા છતાં એમનું ચિત્ત સદા સમાધિની સાધના માટે જ જગત અને પ્રયત્નશીલ હતું; અને તેથી જ તેઓ આવી અસાધારણ સમતા અને શાંતિ અનુભવી શકતા હતા.

મુંબઈના ઘણા મહાનુભાવો મહારાજશ્રીની સેવા માટે તત્પર હતા. મહારાજશ્રીને કેન્દ્રમાં રાખીને રચાયેલ અમારા મિત્રમંડળમાંથી શ્રી કાંતિભાઈ ડોરા, ખડા સૈનિક શ્રી લક્ષ્મણભાઈ હીરાલાલ ભોજક અને મહારાજશ્રીના આજીવન સેવક શ્રી માધાભાઈ મહારાજશ્રીની સેવામાં રહ્યા. અમારે નસીબે તો મુંબઈથી ટપાલ કે કોલ મારફત મળતા સમાચારથી જ સંતોષ માનવાનું આવ્યું. આમ છતાં, એટલું યાદ આવે છે કે, શ્રી મહારાજને હોસ્પિટલમાં દાખલ કર્યા બાદ મેના છેલ્લા અઠવાડિયા દરમ્યાન અમારા મિત્ર શ્રી દલસુખભાઈ માલવણિયાને મુંબઈ જવાનું થયેલું, એટલે તેઓ સારવાર દરમ્યાન મહારાજશ્રીનાં દર્શન કરી શકેલા.

મહારાજશ્રીને ઓપરેશન કરવામાં આવ્યું તેના થોડા દિવસ બાદ મારા ઉપર ટપાલ લખતાં રહીને મહારાજશ્રીની તમિયતના નિયમિત સમાચાર આપતાં રહેવાનું પવિત્ર ‘સંજ્ઞકાર્ય’, અમારા નિષ્ઠાવાન સાથીઓમાંના એક, ભાઈ શ્રી લક્ષ્મણભાઈએ જે રીતે સંભાળ્યું, તે માટે હું એમનો ખૂબ આભારી છું. ઓપરેશન પછીની મહારાજશ્રીની તમિયતના સમાચાર તેઓના જ શબ્દોમાં જાણીએ —

તા. ૨૫-૫-૭૨ ના કાર્ડમાં તેઓએ લખ્યું હતું : “ ગઈ કાલે સવારે ૧૦ વાગે ટોટી (કેથેડ્રલ) કહાડયા પછી, ઘણી મુસીબતે, તોલોબે તોલા માત્રુ આવતું હતું. સાંજે ૪ વાગતાં સુધીમાં તો પેટું ભરાઈ ગયું અને પાણી સુધ્ધાં પીવાનું બંધ થઈ ગયું. ટીકડી આપી, શેક કર્યો, પણ કશો ફરક ન પડ્યો. છેવટે સાંજે સાત વાગે ટોટી ફરીથી ચઢાવી અને ચઢાવતાં જ બે બાટલા માત્રુથી ભરાઈ ગયા. તે પછી રાત સારી ગઈ. અત્યારે ટોટી ચઢાવેલી છે. મસાનું ઓપરેશન કર્યું છે તે ભાગ હજુ રૂઝાયો નથી. ઝાડો એનીમા આપીને જ કરાવવો પડે છે. શરીરમાં અશક્તિ પણ ઘણી છે. આજે સાંજે ડોક્ટરના આવ્યા પછી ખખર પડે કે હવે આગળ શું કરવું ? મસાના ઓપરેશનવાળો ભાગ રૂઝાય નહીં ત્યાં સુધી પ્રોસ્ટેટ અંગે કશું નવું કરવાનું નથી. ”

આ એક જ કાળમાં ચિંતા કરાવે એવી ઘણી બાબતો હતી. તેમાં અશક્તિ ઘણી હોવાનું લખ્યું તે ચિહ્ન શરીરની આંતરિક શક્તિને સારો એવો ઘસારો લાગ્યાનું સૂચવતી હતી; છતાં સ્વજન માટે કે સામાન્ય જન માટે પણ અનિષ્ટની કલ્પના કરવાનું કોન ગમે ? અમે સારાની આશામાં રાચતા રહ્યા !

તા. ૨૬-૫-૭૨ ના અંતર્દેશીય પત્રમાં તેઓએ લખેલું : “ પૂ. મહારાજ સાહેબનું પ્રોસ્ટેટનું ઓપરેશન કરવું પડશે તેવો ડોક્ટર પરીખનો અભિપ્રાય છે..... આ બધું કયાં કરવું, કોની પાસે કરવું વગેરે માટે હજુ ફાઈનલ નિર્ણય થયો નથી. એક વિચાર એવો પણ છે કે ડૉ. કરંજ્યાવાલા પાસે બોમ્બે હોસ્પિટલમાં કરાવવું. આજે સાંજે અથવા આવતી કાલે આ બાબતનો નિર્ણય થશે... સામાન્ય રીતે મહારાજશ્રી શાંતિમાં છે. ”

તા. ૨૭-૫-૭૨ ના અંતર્દેશીય પત્રમાં તેઓએ જણાવ્યું : “ ગઈ કાલે પૂજ્ય મહારાજ સાહેબને એનીમા, ઓલીવ ઓઈલ તથા ગ્લેસેરીન આપેલ, પણ ઝાડો થયો નહીં. છેવટે ઘણી મહેનતે ગંઠાયેલા મળ નીકળ્યો અને પૂ. મહારાજ સાહેબ એકદમ ઢીલા થઈ ગયા. બપોરે ૩ વાગે ડોક્ટર પતરાવાલાને બોલાવવા પડ્યા. ઈન્જેક્શન આપ્યું છતાં સાંજ સુધી ગભરામણ જેવું ચાલુ રહ્યું. તે પછી રાત શાંતિમાં ગઈ છે. ગઈકાલે બપોર પછી કશું જ વાપર્યું ન હતું..... અત્યારે અશક્તિ ઘણી છે. અને તે જ કારણે પ્રોસ્ટેટનું ઓપરેશન કરવાની ઉતાવળ થઈ શકતી નથી. ”

આ કાળ ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે રોગનો પ્રતીકાર કરવાનું શરીરબળ ધીમે ધીમે ઘટતું જતું હતું; અને હવે તો, જાણે શરીર રોગના ઉપચારને ગાંઠવા માંગતું ન હોય એમ, નવી નવી ફરિયાદો ઊભી થવા લાગી હતી. પણ આ સમગ્ર સ્થિતિનું તારણ આપણે ન કાઢી શક્યા !

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૨૯]

તા. ૨૮-૫-૭૧ ના અંતર્દેશીય પત્રમાં એમણે સમાચાર આપ્યા : “ પ્રોસ્ટેટનું ઓપરેશન તરત નહીં કરવા પાછળ એ પણ કારણ છે કે મહારાજજી હજુ ચતા સૂઈ શકતા નથી અને ખેસી પણ શકતા નથી. સાર-પાંચ દિવસમાં ખેસતા થઈ જશે તેવી ધારણા છે.”

તા. ૩૧-૫-૭૧ ના અંતર્દેશીય પત્રથી શ્રી લક્ષ્મણભાઈએ જણાવ્યું : “ પૂ. મહારાજ સાહેબ શાતામાં છે. હવે દસ્ત એની મેળે થાય છે. એનીમા આપવું પડતું નથી. આહાર પણ લઈ શકાય છે અને જિંઘ પણ આવે છે. આને પલંખી વાળીને પાંચ-દસ મિનિટ ખેસાર્યા હતા. હવે તબિયત સારી છે”

આ સમાચાર કંઈક ચિંતાને દૂર કરે એવા સારા હતા.

વચમાં ક્યારેક અમારા મિત્ર શ્રી કાંતિલાઈ ઠોરાના કાગળ કે ટૂંક કોલથી અથવા શ્રી લક્ષ્મણભાઈની ટપાલથી મહારાજશ્રીની તબિયતના જે સમાચાર મળતા રહ્યા, તે ઉપરથી સામાન્ય રીતે લાગ્યું કે હવે ખાસ ચિંતા કરવા જેવું નથી, અને તબિયત સુધરતી આવે છે.

તા. ૬-૬-૭૧ ના કાર્ડમાં એમણે સૂચવ્યું : “ પૂજ્ય મહારાજ સાહેબ સુખ-શાતામાં છે. અને આપને ધર્મલાલ લખાવ્યા છે. પ્રોસ્ટેટ ગ્લેંડનું ઓપરેશન, શંકુતલા હાઈસ્ક્રૂલ પાસે “ યાચા નર્સીંગ હોમ ” માં, ડૉ. મુકુન્દભાઈ પરીખના હાથે, તા. ૮-૬-૭૧ મંગળવારે સવારે આઠ વાગે, કરવાનું નક્કી થયું છે. કોઈ જાતની ફિકરચિંતા કરશો નહીં. સોમવારે સવારે અમે યાચામાં દાખલ થઈશું.”

૮ મી તારીખે ઓપરેશન થયાના સમાચાર શ્રી કાંતિલાઈ ઠોરાના ટૂંકકોલથી અમને મળ્યા અને અમે કંઈક નિરાંત અનુભવી; હરસમસાનું ઓપરેશન તો આ પહેલાં જ શાંતિથી થઈ ગયું હતું.

આ તારીખે વડોદરા પૂજ્ય પંચાસ શ્રી નેમવિજયજી મહારાજને લખેલ કાર્ડમાં શ્રી લક્ષ્મણભાઈએ જણાવ્યું હતું : “ પૂજ્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબનું પ્રોસ્ટેટ ગ્લેંડનું ઓપરેશન સારી રીતે થયું છે.....તબિયત સારી છે. કોઈ જાતની ફિકરચિંતા કરશો નહીં.”

આ ઓપરેશન નવી પદ્ધતિથી એવી રીતે કરવામાં આવ્યું હતું કે જેથી સામાન્ય રીતે પ્રોસ્ટેટ ગ્લેંડના ઓપરેશનમાં નાનું અને મોટું એમ બે ઓપરેશન કરવાં પડે છે તેના બદલે એક જ ઓપરેશનથી કામ પતે છે અને દર્દી વહેલો ખેસતો-ફરતોહરતો થઈ જાય છે.

૧૦ મી જૂનના પોસ્ટકાર્ડમાં શ્રી લક્ષ્મણભાઈએ લખેલું : “ પૂ. મહારાજ સાહેબની તબિયત સારી છે. આજથી મગનું પાણી અને એવી હળવી ચીજને આપવાનું શરૂ કર્યું છે. આને ખુરશી ઉપર ખેસાર્યા હતા. આવતી કાલે કેથેડ્રલ કહાડી નાંખવાની છે. કહાડયા પછી કુદરતી માત્રુ કેવું અને કેટલું આવે છે તે જોયા પછી સારા-ખોટાની ખચર પડે. અત્યારે તો કોઈ તકલીફ નથી. ૪૮ કલાક ગેસની તકલીફ રહી. હવે સારું છે. અશક્તિ પુષ્કળ છે. અકંવાડિયામાં અહીંથી રજા મળશે એવી ધારણા છે.”

એમનું ૧૨મીનું કાર્ડ કહેતું હતું : “ પૂ. મહારાજ સાહેબને આને કેથેડ્રલ કહાડી નાખી છે અને રૂમમાં ફરવાની છૂટ આપી છે. ખેસવાની છૂટ તો પહેલે દિવસે જ આપી હતી. તેલ-મરચું-ખટાશ સિવાય ખાવા માટે પણ છૂટ છે. આને રૂમમાં ફેરવ્યા હતા. અશક્તિ બહુ છે.”

આ છે મહારાજશ્રીની શરીરસ્થિતિની અને દાકતરી સારવારની ડાયરી.

આ ડાયરીનું જાણે છેટલું પાનું લખતા હોય એમ, ૧૪મી જૂનનું કાર્ડમાં લખીને ટપાલમાં નાખ્યું, એમાં શ્રી લક્ષ્મણભાઈએ મને જણાવ્યું હતું કે—

“ પૂજ્ય મહારાજ સાહેબની તબિયત સારી છે. બે દિવસ ગેસની ટ્રબલ જોરદાર રહી. એક દવાનો ડોઝ આપતાં પણ તકલીફ પડે તેવું થયું. આને ઘણું ફાયદો છે. સવારે હોસ્પિટલમાં થોડા ચલાવ્યા પણ ખરા

૪૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

અને સાહુદાણીની કાંઈ વગેરે વપરાવ્યું પણ ખરું. એક-બે દિવસમાં અહીંથી રજા મળશે. હવે મસાની કે ઓસ્ટેટની કાંઈ તકલીફ નથી. અશક્તિ ખૂબ છે એટલે આરામ માટે ઉપાશ્રય સિવાય બીજું રહેવું પડશે. બે ગેસ ટ્રાપલ વધારે હશે તો પાછા મેડીકલ સેન્ટરમાં જવાનું થશે. એટલે એક્ષરે વગેરે ત્યાં લઈ શકાય. નહીંતર શ્રી મહાવીર વિદ્યાલય અથવા કોઈકના ઘેર રહેવાનું થશે.”

આ અરસામાં શ્રી કોરા સાહેબે મને એક કાગળમાં લખેલું કે મહારાજશ્રી આહાર-પાણી-દવા જેવું કંઈક પણ લેવા જાય છે, ત્યારે કાગળમાં એવું અસલ્લ દર્દ થાય છે કે કચારેક તો મહારાજશ્રીની આંખોમાં જળજળિયાં આવી જાય છે.

આહાર, પાણી કે ઓષધ જેવું કંઈ પણ લેતી વખતે છેલ્લા બે દિવસ મહારાજશ્રીએ જે વેદનાનો અનુભવ કર્યો તેનો ચિતાર મહારાજશ્રીના અનન્ય ભક્ત શેઠ શ્રી કૂલચંદલાઈ શામળએ, મહારાજશ્રીના સ્વર્ગવાસ પાદ, તા. ૧૬-૬-૭૧ના રોજ, પૂના, આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયસમુદ્રસરિજી મહારાજ ઉપર જે પત્ર લખ્યો હતો એમાં આપ્યો છે. એ પત્રમાં તેઓએ લખ્યું હતું કે—“ તા. ૧૨ અને ૧૩, શનિ અને રવિ બંને દિવસો ચિંતાજનક અમારા માટે હતા, કારણ કે તે બંને દિવસોએ આગમપ્રભાકર સાહેબની તખ્તિયત ધરાવતી નહતી. પેશાબના દર્દનું ઓપરેશન બહુ જ સારું થઈ ગયું; તેની કોઈ તકલીફ હતી નહીં, પરંતુ છાતીમાં જ્યાં પાણી તથા ખોરાક આંતરડામાં જાય છે ત્યાં, તેમને દરદ થતું હતું અને તે એટલું બધું કે તેમની આંખોમાં પાણી આવી જતાં. કોઈ પ્રવાહી અગર દૂધ-ચા-પાણી કાંઈ પણ લેતાં આ દરદ થતું હતું. રવિવારે આખો દિવસ રહ્યું. બધા નિષ્ણાત દાકતરોને બોલાવ્યા અને બધાએ એકીબવાળે કહ્યું કે ચિંતાનું કોઈ કારણ નથી, ગેસ્ટાઈન છે, એકાદ દિવસમાં સારું થઈ જશે.”

અને ડોક્ટરોનો આ અભિપ્રાય સાચો હતો. આ વાતનો ઉલ્લેખ કરતાં શ્રી કૂલચંદલાઈએ જ પોતાના ઉક્ત કાગળમાં લખ્યું હતું કે —“ તે મુજબ (દાકતરોએ કહ્યા મુજબ) સોમવારે સવારે સારી રીતે દૂધ, ચા, મગનું પાણી, નારિયેળનું પાણી, પૌષ્ટિક તેમ જ કાંઈ વગેરે લીધું. સાંજે ખીંચડી લીધી. રૂમમાં પોતે જ દસ્તખાન આંટા માર્યાં. રૂમની બહાર ગેલેરીમાં ડેક લાયબ્રેરી સુધી ગયા; ત્યાં લગભગ પચીસેક મિનિટ બેઠા; ખૂબ આનંદથી વાતો કરી. અને બધાને ખૂબ સંતોષ થયો. એકાદ દિવસમાં અહીંથી રજા મળશે પછી તેમને થોડા નરીશમેન્ટ માટે કંઈ જગ્યાએ લઈ જવા તેની પણ વાતો નક્કી કરી અને સોમવારે સાંજે સાડાજીએ હું જમવા ગયો.”

આ રીતે ૧૪મી તારીખે તખ્તિયત એકંદર સારી હતી એટલે દિવસભર ભાવિક જતો મહારાજશ્રીનાં દર્શન કરવા, એમને શાતા પૂજવા આવતા રહ્યાં અને, અશક્તિ વધુ લાગવા છતાં, મહારાજશ્રી પણ સૌને પ્રસન્નતાથી આવકારતા રહ્યાં. શ્રી કૂલચંદલાઈ શામળ સાંજ સુધી એમની પાસે હતા અને શ્રી કાંતિલાઈ કોરા તો મોડી સાંજે મહારાજશ્રી પ્રતિક્રમણ કરવા બેઠા તે પછી જ ઘેર ગયા હતા. આમ બધું સલામત, આનંદકારી અને ચિંતાને ઓછી કરે એવું હતું. પણ એ સલામતી અને એ આનંદ છેવટે છેતરામણાં નીવડ્યાં !

શ્રી લક્ષ્મણલાઈના છેલ્લા કાગળમાં કેવા સંતોષકારક અને સારા સમાચાર હતા ! છતાં એક વાત તો તેઓના દરેક કાગળમાં રહેતી કે અશક્તિ બહુ છે. વારંવાર કહેવામાં આવતી આ વાત જરૂર ચિંતા ઉપજાવે એવી હતી; પણ છેલ્લા કાગળમાં સારા સમાચાર એટલા બધા હતા કે આપણી ચિંતા દૂર થઈ જાય, ઓછી થઈ જાય. પણ કયા સમાચારને કેટલું મહત્ત્વ આપવું એ માટેનો આપણો અને કુદરતનો જળ જુદો હોય છે; અને છેવટે કુદરતના ગબ્બો ફેંસલો જ કાળા માથાના પામર માનવીએ શિરે ચડાવવો પડે છે !

... અને... અને... અને થયું પણ એવું જ—

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૪૧]

હાયરીના છેલ્લા પાનારૂપ શ્રી લક્ષ્મણભાઈનું ઉપર સૂચવેલ છેલ્લું 'પોસ્ટકાર્ડ', રેલગાડીમાં બેસીને, પોતાની મજલ પૂરી કરીને, મારા હાથમાં આવે તે પહેલાં જ, રાત્રે સાડા નવના સુમરે, મુંઝઈથી અમારા મિત્ર શ્રી કોરા સાહેબના પુત્ર ભાઈ અશોકે મને ટૂંકકોલથી સમાચાર આપ્યા કે પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજ એકાએક કાળધર્મ પામ્યા !

ન કદપી શકાય એવા આ સમાચાર હતા. એ સાંભળીને પળવાર તો અંતરને કળ ચડી ગઈ, ચિત્ત સૂતસૂત થઈ ગયું અને હૃદયમાં સ્તબ્ધતા છવાઈ ગઈ. શરીરમાં અશક્તિ હોવાની વાત તો શ્રી લક્ષ્મણભાઈ વારંવાર લખતા રહેતા હતા; પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ પણ પંન્યાસ શ્રી નેમવિજયજી મહારાજ ઉપરના છેલ્લા પત્રમાં અશક્તિ હોવાનું સૂચવ્યું હતું. એ વાત જ છેવટે સાચી પડી, અને મહારાજશ્રી સદાને માટે વિદાય થયા !

વિ. સં. ૨૦૨૭ના જૂન વદિ ૬, તા. ૧૪-૬-૭૧ સોમવારને દિવસ; રાત્રિના ૮-૫૦નો સમય. મહારાજશ્રીએ પ્રતિક્રમણ કરીને સંધારાપોરસી લાણવી લીધી; અને, બાણે પોતાનો કાર્યકાળ પૂરો થયો હોય અને હમેશને માટે સંધારો કરવા (પોઠી બનાવ) માગતા હોય એમ, શ્રી લક્ષ્મણભાઈ સાથે વાત કરતાં કરતાં, બે-ચાર મિનિટમાં જ, તેઓ સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા ! છેલ્લી પળો પૂરી સમાધિ, શાંતિ અને સ્વસ્થતામાં વીતી; ન કોઈ વેદના કે ન કશી માયા-મમતા. વીતરાગના ધર્મના સાધક વીતરાગભાવ કેળવી બાણીને પોતાના જીવનને ઇન્જન અને ધન્ય બનાવી ગયા ! ધન્ય મુનિરાજ !

પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજની ઇચ્છા મુજબ શ્રી લક્ષ્મણભાઈએ છેલ્લા કાળખમાં લખ્યું હતું કે—“અશક્તિ ખૂબ છે એટલે આરામ માટે ઉપાશ્રય સિવાય ખીન્ને ક્યાંક રહેવું પડશે”—એ વાણી આપણા માટે કેવી વસમી રીતે સાચી પડી ! લવિતવ્યતાના ભેદ અને કુદરતના સંકેતને કોણ પામી શક્યું છે ?

યુગદ્રષ્ટા આચાર્યપ્રવર શ્રી વિજયવલ્લભસુરિજી મહારાજના કાળધર્મ અંગે પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજે રાધનપુરનિવાસી મુંઝઈમાં રહેતા ગુરુભક્ત શ્રી મણિલાલ ત્રિકમલાલ શાહ ઉપર, અમદાવાદથી, વિ. સં. ૨૦૧૦ના આસો સુદિ ૧૪ના રોજ લખેલ પત્રમાં લખ્યું હતું કે—“આવા મહાપુરુષો સ્વર્ગવાસી થાય ત્યારે હાથતાળી આપવા જેવું જ લાગે છે. પણ એવા પુરુષો માટેનું મરણ એવું જ હોવું ઘટે.” પરમપૂજ્ય મહારાજશ્રીએ લખેલા આ શબ્દો એમને પોતાને જ કેવા લાગુ પડે છે ! આપણે જોતા રહ્યા અને તેઓ હાથતાળી આપીને ચૂપચાપ ચાલતા થયા !

પરમપૂજ્ય શ્રી આગમપ્રભાકરજી મહારાજ માટે તો, વધુ ઉચ્ચ સ્થાન માટેનું આ એક સ્થળાંતરમાત્ર જ હતું; પણ આવા સમતા, સાધુતા અને સરળતાના સાક્ષાત્ અવતાર સમા અને જ્ઞાનબ્યોતિથી પોતાના અંતરને તથા પોતાની આસપાસના સૌકોઈના અંતરને પ્રકાશમાન અને પ્રસન્ન કરી મૂકનાર સંત પુરુષના જવાથી આપણે કેટલા રંક બન્યા છીએ એનો અંદાજ મેળવવો શક્ય નથી.

પણ હવે તો એ જ્ઞાનબ્યોતિનું સ્મરણ, વંદન અને યથાશક્તિ અનુસરણ કરવું એ જ આપણા હાથની વાત છે.

॥ નમો નમો નાણદિવાયરસ્સ ॥

[મહારાજશ્રીને દીક્ષા લીધે સાઠ વર્ષ થયાં તે નિમત્તે, વડોદરામાં ઉત્સવ થયો તે પ્રસંગે, “જ્ઞાનાંજલિ” ગ્રંથ પ્રકાશિત થયો હતો. આ ગ્રંથમાં મેં “પૂજ્ય આગમપ્રભાકરશ્રીની જીવનરેખા” નામે મહારાજશ્રીનો કંઈક વિસ્તારથી પરિચય આપ્યો હતો. એમાં ઠીક ઠીક સુધારા-વધારા કરીને તેમ જ નવું લખાણ પણ સારા પ્રમાણમાં હમેરીને આ લખાણ તૈયાર કર્યું છે. ૬, અમૂલ સોસાયટી; અમદાવાદ-૭; વિ. સં. ૨૦૨૬, ચૈત્ર વદિ ૮, ગુરુવાર, તા. ૨૬-૪-૨૦૨૬. -૨. દી. દેસાઈ]

૪૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પુરવાણી-૧

પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજનાં ૬૨ આતુર્ભાસની યાદી

(કૌંસ બહારનો અંક આતુર્ભાસનું અને કૌંસમાંનો અંક વિ. સં. નું સૂચન કરે છે.)

અમદાવાદ-૩૭,૩૮ (૨૦૦૧,૨૦૦૨), ૪૧ (૨૦૦૫), ૪૪ થી ૫૩ (૨૦૦૮ થી ૨૦૧૭), ૫૫ થી ૫૯ (૨૦૧૯ થી ૨૦૨૩).

કપડવંજ-૫૪ (૨૦૧૮).

ખેડા-૪ (૧૯૬૮).

ભામનગર-૧૬,૧૭ (૧૯૮૦, ૧૯૮૧).

જેસલમેર-૪૨ (૨૦૦૬).

ડભોઈ-૧ (૧૯૬૫)—પહેલું ચોમાસું.

પાટણ-૫,૬,૭ (૧૯૬૯, ૧૯૭૦, ૧૯૭૧), ૨૦ થી ૩૬ (૧૯૮૪ થી ૨૦૦૦).

પાલીતાણા-૧૧,૧૨ (૧૯૭૫, ૧૯૭૬).

ખીકાનેર-૪૩ (૨૦૦૭).

ભાવનગર-૧૩,૧૪ (૧૯૭૭, ૧૯૭૮).

મુંબઈ-૯ (૧૯૭૩), ૬૧, ૬૨ (૨૦૨૫, ૨૦૨૬)—છેલ્લું ચોમાસું.

લીંબડી-૧૫ (૧૯૭૯), ૧૯ (૧૯૮૩).

વડોદરા-૮ (૧૯૭૨), ૧૦ (૧૯૭૪), ૩૯,૪૦ (૨૦૦૩, ૨૦૦૪), ૬૦ (૨૦૨૪)

વઢવાણકેમ્પ (સુરેન્દ્રનગર)-૧૮ (૧૯૮૨).

સુરત-૨,૩ (૧૯૬૬, ૧૯૬૭).

मुनि श्री पुण्यविजयल्ल अर्द्धांगलि-विशेषांक

[४३]

पुरवर्णी-२

पूज्य मुनि श्री पुण्यविजयल्ल संपादित ग्रंथे

१. मुनि रामचन्द्रकृत कौमुदीमित्रानंदनाटक १९१७	२१९. सुकृतश्रीर्तिकलोचिन्यादि वस्तुपाल- प्रशस्तिसंग्रह १९६१
२. मुनि रामचन्द्रकृत प्रणुद्धरौडिल्लेय नाटक १९१८	२०. सोमेश्वरकृत उल्लाधराधवनाटक १९६१
३. श्रीमन्मेषप्रभायार्थविरचित धर्माव्युद्घ (छायानाटक) १९१८	२१. Descriptive Catalogue of palm-leaf Mss. in the Shantinath Bhandar Cambay, Vol. I-II १९६१-१९६६
*४. गुरुतत्त्वविनिश्चय १९२५	२२. Catalogue of Sanskrit and Parkrit Mss of L. D. Institute of Indology Parts I-IV १९६३, १९६५, १९६८, १९७२
५. छिपाध्याय श्री यशोविजयकृत अनंदस्तुतियतुर्विशतिका १९२८	२३. श्रीनेमिचन्द्राचार्यकृत आप्यानकमण्डिकाश, आश्रदेवसूत्रिकृत वृत्ति संहिता १९६२
*६. वाचक संध्यासंगणिविरचित वसुदेव-छिण्डिक १९३०-३१	*२४. श्री हरिलक्ष्मणकृत योगशतक स्वोपज्ञ- वृत्तियुक्त; तथा अक्षसिद्धान्तसमुच्चय १९६५
*७. कर्मग्रन्थ (भाग १-२) १९३४-४०	२५. सोमेश्वरकृत रामशतक १९६६
*८. पृष्ठकल्पसूत्र-निर्युक्तिलाभ्यवृत्तियुक्त (भाग १-६) १९३३-३८ तथा १९४२	२६. नन्दीसूत्र-यूखिसंहिता १९६६
९. भारतीय जैन अभिलेखसंस्कृति अने लेखनकला. १९३५	२७. नन्दीसूत्र-विविध वृत्ति युक्त १९६६
१०. पूज्य श्री जिनलक्षणविश्वामाश्रमणिविरचित छतकल्पसूत्र स्वोपज्ञलाभ्य संहिता १९३८	*२८. आचार्य हेमचन्द्रकृत निघण्टुशेष, श्री श्रीवदलक्षणविश्वकृत टीका संहिता १९६८
११. कलिकालसर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्यप्रणीत सकलार्थस्तोत्र श्रीकनककुशलगणिविरचित वृत्ति युक्त १९४२	*२९. नन्दिसूत्र अल्लुयोगद्वाराष्ट य १९६८
१२. श्री देवचन्द्रकृत कथारत्नकाश १९४४	३०. ज्ञानांगलि (महाराजश्रीना दीक्षापर्यायषष्टि- पूर्ति समारोह प्रसंगे प्रगट धरैल महाराजश्रीना लेखोने तथा महाराजश्रीने अंगलि आपता लेखोने संग्रह) १९६८
१३. श्री उदयप्रलम्बकृत धर्माव्युद्घ- महाकाव्य १९४९	+३१. पत्रवयसुत (प्रथम भाग) १९६९
१४. कलिकालसर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्यप्रणीत त्रिषष्टिशलाकापुरषयरित्र-महाकाव्य (पर्व २, ३, ४) १९५०	+३२. " (द्वितीय भाग) १९७१
१५. जेसलमेरनी चित्रसमृद्धि १९५१	३३. जेसलमेरज्ञानलापडारसूत्रियपत्र १९७२
१६. कल्पसूत्र-निर्युक्ति, यूखिसि, टिप्पण्य, गुणर अनुवाद संहिता १९५२	३४. पतनज्ञानलापडारसूत्रियपत्र भाग-१ १९७३
१७. अंगविजय १९५७	३५. हसकालीयसुत अंगस्त्यसिंह यूखिसि संहिता १९७३
१८. सोमेश्वरकृत कोतिकौमुदी तथा अरिसिंहकृत सुकृतसंश्रितान १९६१	३६. सूत्रकृतांग यूखिसि भाग-१ १९७३
	३७. कवि रामचन्द्रकृतनाटकसंग्रह छपाय छे.

૪૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

આ ઉપરાંત મહારાજજીએ સંખ્યાબંધ આગમસૂત્રો તથા અન્ય ગ્રંથોની પ્રેસકોપીઓ કરાવીને એમાં પાઠાંતરો નોંધી રાખ્યા છે, તેમ જ છપાયેલા અનેક આગમિક તથા ખીબ ગ્રંથોમાં પણ પાઠાંતરો નોંધીને ફરી છપાવતી વખતે શુદ્ધ છપાય એવી વિપુલ સામગ્રી તૈયાર કરી આપી છે.

* આ નિશાનીવાળા ગ્રંથોનું સંપાદન સદ્ગત ગુરુવર્ય શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ સાથે કરેલું છે.

x આ નિશાનીવાળા ગ્રંથોનું સંપાદન ડૉ. ભોગીલાલ જે. સારિસરા સાથે કરેલું છે.

+ આ નિશાનીવાળા ગ્રંથોનું સંપાદન પં. શ્રી દલસુખભાઈ માલવણિયા તથા પં. શ્રી અમૃતલાલ મોહનલાલ ભોજક સાથે કરેલું છે.

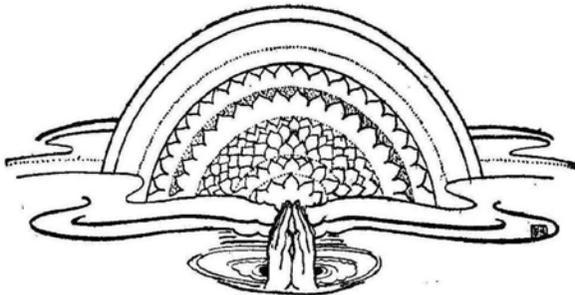
સાધનાનું અંતિમ ધ્યેય

જૈન તીર્થંકરોએ અને મહર્ષિઓએ ભવભ્રમણના અંતને એટલે કે મોક્ષપ્રાપ્તિને આત્મ-સાધનાનું એટલે કે અધ્યાત્મસાધનાનું અંતિમ ધ્યેય માનીને, એના મુખ્ય ઉપાય તરીકે, જીવનમાં અહિંસાની સાધના અને પ્રતિષ્ઠા કરવાનું ફરમાવ્યું છે, અને અહિંસાને સિદ્ધ કરવાના મુખ્ય સાધન તરીકે સંયમ અને તપની આરાધનાને સ્થાન આપ્યું છે. વળી, આપણા શાસ્ત્રકાર ભગવંતોએ ઉચ્ચસમસારં શુ સામર્ણ્ય—શ્રમણજીવનનો સાર તો ઉપશમ એટલે કે શાંતિ અને સમતા છે—એમ કહીને ધર્મસાધનામાં સમતા કે સમભાવનું કેટલું મહત્ત્વનું સ્થાન છે, એ સમજાવ્યું છે. આ રીતે વિચારીએ તો સમતા એટલે કે સમભાવની પ્રાપ્તિ એ જ આત્મસાધના કે ધર્મસાધનાનું ધ્યેય કે કેન્દ્ર બની જાય છે. ઉપરાંત, માનસિક અહિંસાના પાલનના અને સત્યતા નાના-મોટા એક-એક અંશને શોધી કાઢવાના અને સ્વીકારવાના એક અમોઘ ઉપાય તરીકે જૈનધર્મને નયવાદ અને સ્યાદાદ એટલે કે અનેકાંતદષ્ટિની પ્રરૂપણા કરી છે. આ અનેકાંતવાદ એ આત્મસાધના અને તત્ત્વવિચારણાના ક્ષેત્રમાં જૈન દર્શનનું એક આગવું કહી શકાય એવું પ્રદાન છે. આ રીતે જૈનધર્મની સાધનાપ્રક્રિયામાં અહિંસા, સમભાવ અને અનેકાંતદષ્ટિ એ રત્નત્રયા કેન્દ્રસ્થાને ધિરાળે છે, અથવા કહો કે એ પ્રક્રિયાનું એ જ અંતિમ સાધ્ય કે ધ્યેય છે.

(જ્ઞાતાંજલિ, પૃ. ૨૭૬)

પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી

वर्तमानपत्रो अने सामयिकेनी अंजलि



Muni Shri Punyavijayaji

It is our sad duty to report the death on June 14 of Agamaprabhakar Sri Punyavijayaji. He had been elected to Honorary Membership in the Society in 1970. The dean of Sanskrit and Prakrit Jain studies, he was ever ready to interrupt his own valuable work to make available to student and scholar, alike, data and guidance necessary for their researches. The loss to Indological studies is immeasurable.

Journal of the AMERICAN ORIENTAL SOCIETY
Volume 91|Number 3|July-September 1971.



On June 14, 1971, Jain studies, in particular, and Indological studies, in general, suffered an inestimable loss at the death of Agama Prabhakar Muni Sri Punya Vijayaji. His researches in Jain canonical texts and the ancillary literature demonstrated their value, attracting and encouraging interest in them as works hitherto unexplored. The critical editions prepared by him set models for Indian scholars subsequently undertaking editorial projects.

As a scholar, never confined by sectarian bias, he was ever ready to share with scholar and layman alike, the riches of his learning and experience. In 1970 he was elected to Honorary Membership in the Society.

Journal of the AMERICAN ORIENTAL SOCIETY
Volume 92 | Number 3 | July-September, 1972

प्रज्ञापुरुष का विलय

कमी-कमी किसी लोकोपकारी पुरुष का आकस्मिक देहविलय मन में प्रलयपीडा-की-सी सिहरन पैदा कर देता है। यों तो विलय देह का धर्म है, कोई भी उसे नकार नहीं सकता, किंतु जिन परिस्थितियों में उसकी उपस्थिति की अत्यन्त आवश्यकता अनुभव की जाती है, उन्हीं परिस्थितियों में उसका विलीन हो जाना, सचमुच बहुत बड़े खेद एवं चिंता का विषय बन जाता है। आगमप्रभाकर ज्ञानमूर्ति मुनि श्री पुण्यविजयजी म० का देहविलय कुछ ऐसी ही स्थिति में हुआ है।

यों तो उनका स्वास्थ्य काफी समय से अस्वस्थ ही चल रहा था, किंतु गत दिनों बम्बई में हुए प्रोस्टेट के अप्रेशन के पश्चात् स्वास्थ्यसुधार की आशा की जा रही थी, किंतु सहसा ही १४ जून की कालरात्रि में उनका भौतिक शरीर अभौतिक आत्मा से विलग हो गया। यह दुःखद समाचार जिसने भी सुना, वह सहसा शोक और पीडा की गहराई में डूब गया, नियति के क्रूर प्रहार से जैसे सिहर उठा।

मुनि श्री पुण्यविजयजी ज्ञान की जीती-जागती दिव्य ज्योति थे। उनकी सुदीर्घ एक-निष्ठ श्रुताराधना को देखकर ऐसा लगता था—उन्होंने ज्ञान को ही भगवान् माना है, ज्ञान ही उनके जीवन का आराध्य है, साध्य है, ज्ञान ही उनकी आराधना है, साधना है। श्रुताराधना में एकनिष्ठा से तन्मय हुआ ऐसा तपस्वी, साधक आज जैन समाज में तो दूसरा नहीं है, ऐसा कहा जा सकता है।

प्राचीन जैन वाङ्मय के पुनरुद्धार की उनकी विराट योजना थी। जैन आगम एवं अलब्धप्राय इतर वाङ्मय को नवीन शैली एवं शुद्ध संस्करण में प्रकाशित करने का भगीरथ कार्य उनके सुदृढ़ हाथों से सम्पन्न हो रहा था—विद्वद् जगत् इस महत्कार्य के प्रति अत्यन्त आशावान् था और उनके द्वारा संपादित एक-एक ग्रन्थ को बहुमूल्य रत्न की भाँति बटोर रहा था। आशा की जाती थी कि उनके निर्देशन में सम्पन्न होने वाला यह कार्य जैन साहित्य को इतिहास के नये दौर में पहुँचा देगा। किन्तु नियति का यह क्रूर व्यंग्य न सिर्फ उनके भक्तों के लिए, अपितु प्रत्येक ज्ञानपिपासु के लिए निराशा एवं वेदना या एक तीव्र दर्श लेकर आया है।

राष्ट्रसंत उपाध्याय श्री अमरमुनिजी म० के साथ उनके बहुत ही आत्मीय सम्बन्ध थे। दोनों का एक बहुत पुराना संकल्प था—“आगम सम्पादन का कार्य दोनों एकसाथ मिलकर सम्पन्न करें।”—इसी संकल्प को मूर्तरूप देने के लिए कविश्रीजी ने उनके संकेत पर ही पालनपुर (गुजरात) में एक चातुर्मास भी किया था, किन्तु ‘श्रेयांसि बहु विघ्नानि’ की उक्ति प्रायः अनचाहे भी सच हो जाती है। संकल्प को मूर्त रूप नहीं दिया जा सका। आगमप्रभाकरजी को दुर्निवार परिस्थिति के कारण अहमदाबाद जाना पडा और कविश्रीजी को पालनपुर में रुक जाना पडा। पश्चात् अहमदाबाद से आगमप्रभाकरजी ने एक शिष्टमंडल भेजा था अहमदाबाद का निमन्त्रण देने, किन्तु कविश्रीजी श्रमण संघ के

संगठनकार्यों में व्यस्त हो गये, अहमदावाद न जा सके। काश ! दो प्रज्ञापुरुषों का यह महत्संकल्प पूरा हो पाता, तो जैन वाङ्मय निरुचय ही अपने दिव्य गौरव से पुनःमण्डित हो सकता।

आगमप्रभाकरजी के दुःखद अवसान की सूचना जब कविश्रीजी को मिली तो हमने देखा, इस मृत्युदंश की पीडा को अनुभव करते हुए वे कुछ क्षण अपने ही भीतर लीन हो गए, और फीर पीडा के गरल को पीते हुए बोले—“सचमुच, वह एक महान् विभूति थी ! इतनी एकनिष्ठ श्रुत-भक्ति, तदर्थ कठोर श्रम और सत्य की तडप किसी विरले में ही मिलती है। सरलता, विनम्रता और मधुरता तो उनसे सीखने जैसी थी। आज की परिस्थितियों में उस श्रुत-तपस्वी की अत्यन्त अपेक्षा थी। किन्तु नियति तो अन्वी होती है....।”

सन्मति ज्ञानपीठ परिवार उस स्व० महान् श्रुतसेवी साधक आत्मा के प्रति हृदय की असीम श्रद्धा अर्पण करता है और उनेक महान् कार्यों की अधूरी रही परम्परा को आगे बढ़ाते जाने के लिए समस्त श्रुत-प्रेमी बन्धुओं से आशाभरी प्रार्थना करता है। उनकी अनुपस्थिति को हम ऐसे ही किसी महान् संकल्प से पूरी कर सकते हैं और यही उस प्रज्ञापुरुष की सच्ची श्रद्धाञ्जलि होगी।

सन्मति ज्ञानपीठ परिवार

आगरा।

‘श्री अमर भारती’ (मासिक पत्रिका), जुलाई, १९७१



मुनि श्री पुण्यविजयजी के आकस्मिक निधन पर

मुनि श्री पुण्यविजयजी के स्वर्गवास का संवाद सुना तो सहसा मन में आया कि जिन लोगों को इस दुनिया में रहकर बहुत कुछ करना है, वे जल्दी क्यों चले जाते हैं ? वे श्रुतोपासना के जीवित प्रतीक थे। उन्होंने अपना जीवन आगम-शोध के लिए समर्पित कर रखा था। उदारता, ऋजुता, गुणग्राहकता और समन्वय उनके सहज गुण थे। वे नाम और पद-प्रतिष्ठा के प्रति अनासक्त होकर अपना काम कर रहे थे। ऐसी विरल विशेषताओं के धनी का चले जाना सचमुच एक बड़ी क्षति है। हमारे आगम-कार्य में उनसे प्रतियों का यथेष्ट सहयोग मिलता रहा है। जैन शासन उनके प्रति सदा कृतज्ञ रहेगा। हम सब उनकी दिवंगत आत्मा की समाधि के लिए अपना शुभ संकल्प प्रकट करते हैं।

आचार्य तुलसी

(जैन श्र्वेताम्बर तेरापथी संघ के आचार्य)

लाडनू; ५ जुलाई, १९७१

‘जैन भारती’ साप्ताहिक, कलकत्ता, ता. १८-७-७१

સુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૪૬]

સાચી શ્રદ્ધાંજલિ

ડૉ. ઉમાકાન્ત પ્રેમાનન્દ શાહ

*

આગમપ્રલાકર સુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી તા. ૧૪ જૂનના રોજ કાળધર્મ પામ્યા તેથી ઘણાને આઘાત થયો. એમની આજુબાજુનું એક મંડળ હતું. પં. સુખલાલજી જેવા ગુરુજનથી માંડીને, સુનિ શ્રી જિન-વિજયજી જેવા સંશોધક સ્નેહીઓથી માંડીને, નવી પેઢીના પં. દલસુખલાઈ, ડૉ. ભોગીલાલ સાહેબરા, પં. અમૃતલાલ શોજક, પ્રો. કુલકર્ણી વગેરે અનેક આ દેશના તેમજ પ્રો. બ્રાહ્મિન, પ્રો. બેન્ડર, પ્રો. ચંદ્રલાલ ત્રિપાઠી આદિ પરદેશી કે પરદેશમાં વસેલા ભારતીય વિદ્વાનોનું મંડળ હતું. આ લખાણ લખનારને પણ તેઓ પોતાના આ અંતરંગ મંડળમાં ગણતા. આ બધા આજે એક પ્રકારની અનાથ દશાનો, આઘાતનો અનુભવ કરી રહ્યા છે. અમને સતાવે છે તે પ્રશ્ન આ છે : હવે શું ?

આગમપ્રલાકરજીના સંશોધનકાર્યમાં મુખ્ય મુદ્દા નીચેના ત્રણ ગણાવી શકાય—(૧) પ્રાચીન હસ્તપ્રતોની જાળવણી, ખોજ અને પ્રાચીન જૈન ભંડારોની વ્યવસ્થિત ચકાસણી કરી, પ્રતોની યોગ્ય જાળવણી કરી, નવાં વેષ્ટનો વગેરે બાંધી. પત્રસંખ્યા વગેરે નિશ્ચિત કરી, સૂચીઓ તૈયાર કરવી. (૨) આગમોની જુદી જુદી પ્રતો મેળવી પાઠશુદ્ધ કરી આગમસાહિત્યના તમામ મુખ્ય ગ્રન્થોની સમીક્ષિત આવૃત્તિઓ તૈયાર કરવી. (૩) જૈન તેમ જ જૈનેતર, અપ્રસિદ્ધ અગત્યના તમામ ગ્રન્થો, જેની પ્રતો ભંડારોમાંથી જડે કે એઓશ્રીને ભેટ અથવા વેચાતી મળે, તેમાંથી શક્ય તેટલાનું સંપાદન કરવું અથવા તેના સંપાદનમાં અન્ય વિદ્વાનોને સહકાર આપવો.

હવે આ કાર્ય જૈન સમાજમાંથી ડોણ ઉપાડી લેશે ? આગમોના સંપાદનમાં તો આપણને પ્રો. દલસુખલાઈ માલવણિયા જેવી સુયોગ્ય વ્યક્તિ મળેલી છે, જેઓ આ કાર્યમાં આગમપ્રલાકરજીના સહસંપાદક તરીકે કાર્ય કરતા જ આન્યા છે. પણ એમને આ અંગે જરૂરી તમામ સગવડ, પ્રોત્સાહન અને સ્ટાફ પૂરો પાડવાની ફરજ જૈન સંઘની છે. જૈન સંઘ જો આ બાબતમાં નિષ્ક્રિય રહેશે તો ફરજ ચૂકશે અને જો યોગ્ય તમામ સહાય આપશે તો આગમપ્રલાકરજીને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ અર્પા ગણાશે.

પ્રાચીન તેમ જ અર્વાચીન સંશોધનદષ્ટિ જેનામાં હોય, અર્વાચીન ભાષાવિજ્ઞાનના પણ જે જાણકાર હોય, જૈન પરંપરા-પરિપાટીથી સુપરિચિત હોય, સમગ્ર ભારતીય સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિનો જેને સારો ખ્યાલ અને અભ્યાસ હોય, એવો સુમેળ શ્રી દલસુખલાઈમાં છે. પણ એવી અનેક વ્યક્તિઓને એમણે આ કાર્યમાં જોડવી પડશે. એ માટે યોગ્ય વિચારણા કરી યોજના કરવી જોઈએ. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય તમામ આગમોની સમીક્ષિત આવૃત્તિ જાપનાર છે, પણ ફક્ત આગમોના પાઠ જ. પણ વધુ પ્રમાણમાં પાઠભેદોની તોંધ, સમીક્ષા, તે તે ચૂર્ણિઓ, લાઘ્યો, નિર્ચૂકિતઓ વગેરે સાથેની સંપૂર્ણ વિશ્વનીય સમીક્ષિત આવૃત્તિઓ Prakrit Text Society જેવામાં જાપવાનો જે ખ્યાલ હતો તે કાર્ય ખૂબ જ જરૂરી છે.

ખીજું મુખ્ય કાર્ય તે પ્રતોની-ભંડારોની જાળવણી વગેરે. આમાં સમગ્ર શ્વેતાચર જૈન સંઘ અને તેના શેઠ શ્રી કસ્તુરલાઈ લાલભાઈ જેવા આગેવાનોએ અને વિદ્વાનોએ મળી કાંઈક તાકાતે કરવાની જરૂર છે. એનું કારણ નીચે મુજબ છે—

દેવશાના પાડાના કલ્પસૂત્રનાં ચોરાચેલાં પાનાં છડેચોક વેચાયાં છે. કયાંથી આવ્યાં એની વાતો પણ ખૂબ ચાલે છે. તાજેતરમાં તાડપત્રનાં કેટલાંક સચિત્ર પાનાં અમેરિકાના એક ચ્યુઝિયમમાં પહોંચ્યાં તેના

૫૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

ફેટા જેવા મળ્યા હતા. અમાનાં કેટલાંક પાનાનાં ફેટા મેં કેટલાંક વર્ષો ઉપર પાડેલા, જેથી એ પાનાં કચાનાં છે તે હું તરત જાણી શક્યો. મારી સમજ મુજબ આમાનાં અમુક પાનાં પાટણના અમુક ભંડારની પ્રતોનાં છે. એકાદ વર્ષ પર એક જર્મન વિદ્વાન આવેલા. તેઓએ પાટણના અમુક ભંડારની અત્યંત શોચનીય સ્થિતિ જોઈ મને અને શ્રી દલસુખભાઈને એ વિષે ફરિયાદ કરેલી. પણ આ વખતે આગમપ્રભાકરજી મુખ્ય હતા અને એઓનું સ્વાસ્થ્ય ઠીક નહોતું રહેતું તેથી તેઓ ખાસ કાંઈ કરી શક્યા નહિ.

પાટણના આ જૈન ભંડાર કે ભંડારોના કે અન્ય સ્થળોના ભંડારોના વ્યસ્થાપક અને વહીવટકર્તા ગમે તે હોય, એ સમગ્ર જૈન સંઘનું મોઘું ધન છે, સમગ્ર ભારતીય સંસ્કૃતિનો મોઘો ધનવારસો છે. એ ચીજને સુરક્ષિત-વ્યવસ્થિત રહે એ જોવાની જવાબદારી સમગ્ર સંઘની, સારા દેશની છે.

હમણાં જ સાંભળ્યું કે સુરતના એક ભંડારની સચિત્ર કલ્પસૂત્રની પ્રતિ આખી જ ગુમ થઈ ગઈ છે!

આ બધું કેમ કરી રોકવું? જૈન સમાજમાં આવાં કાર્યો કરનાર જે વ્યક્તિઓ હોય તેમને સમાજે રોકવા શું પગલાં લીધાં?

આનો એક ધલાજ નીચે પ્રમાણે છે: આગમપ્રભાકરજીએ એ જાતનું કાર્ય પોતાની શક્તિ અને સમય મુજબ કરવા માંડેલું. આવા હરેક નાના-મોટા સંગ્રહને વિશ્વાસુ વ્યક્તિઓ વ્યવસ્થિત કરે, તેનાં સૂચીપત્રો તૈયાર કરે, તેની એક નકલ L. D. Institute માં રહે. સર્વ વિદ્વાનો એ સૂચીપત્ર જોઈ શકે. ખીજી નકલ તે ભંડારમાં રહે. ખીજું, પ્રત્યેક ભંડારમાં જે અગત્યની પ્રતિઓ જણાય તેની માઈક્રોફિલ્મ કરી અમદાવાદના શ્રી લાલભાઈ દલપતભાઈ ઈન્સ્ટીટ્યૂટમાં રાખવામાં આવે. ત્રીજું, જે ચિત્રિત પ્રતો હોય તેનાં તમામ ચિત્રોની માઈક્રોફિલ્મ થાય, અને અગત્યનાં રંગીન ચિત્રોની નમૂનારૂપ થોડી રંગીન સ્લાઈડ પણ બને. ચિત્રોની વ્યવસ્થિત નોંધ થાય. ગમે ત્યાં ગમે ત્યારે આવું ચિત્ર વેચાય તો ફેટા પરથી તે કયા ભંડારનું છે તે પકડી શકાય અને કેવી રીતે વેચાયું તેની તપાસ કરી શકાય.

દેવશાના પાડાના કલ્પસૂત્રનાં ચિત્રો બાબત જે તે વેચનારનો જવાબ લઈ, ધાર્યું હોત તો, સરકારી મદદથી, મૂળ વેચનારની ભાણ કહાટી શકાઈ હોત. પણ એ માટે આગેવાન વ્યક્તિઓ અને સંઘે કાંઈ કયું નહિ! આ શોચનીય ગણાય.

અમદાવાદના L. D. Institute માં જે આવાં તમામ સૂચિપત્રો, માઈક્રોફિલ્મની નકલ વગેરેની એક એક નકલ વગેરે સચવાય તો આગમપ્રભાકરજીનું ત્રીજું કાર્ય જે હતું—એટલે કે સંપાદન અને વિદ્વાનોને સહાય—તે આપોઆપ ચાલુ રહે

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીની દષ્ટિ ઘણી વિશાળ હતી. એમની સંશોધનની આ બધી પ્રવૃત્તિઓ ચાલુ રહે, વેગ પકડે અને પાર પડે તો જ એમને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ આપી ગણાય. આ કાર્યને કેન્દ્રિત કરી શકાય તે માટે જે કોઈ યોગ્ય સંસ્થા આપણી પાસે હોય તો તે લાલભાઈ દલપતભાઈ પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર-અમદાવાદ છે એમ મારું નમ્ર માનવું છે. પણ આ બધી યોજનામાં સાધુ-સાધ્વીસંઘ અને શ્રાવકસંઘનો સંપૂર્ણ સહકાર આવશ્યક છે.

આશા છે કે આ અંગે જરૂરી યોજના, વ્યવસ્થા કરવા માટે પૂ. પંડિત સુખલાલજી અને શેઠ શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ જેવી વ્યક્તિઓ યોગ્ય વિચાર કરી તુરત કાંઈ ચર્ચાવિચારણા કરી આગળ પગલાં ભરશે. આમ થશે તો આગમપ્રભાકરજી એકલાને નહિ પણ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજશ્રી, પૂ. હંસવિજયજી મહારાજશ્રી, આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી વગેરે સહુને ઉત્તમ અંજલિ આપી ગણાશે.

“જૈન” સાપ્તાહિક, પૃથુંપણ અંક, ભાવનગર; વિ. સં. ૨૦૨૭

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૫૧]

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી

*

પૂજ્ય પંડિત સુખલાલજીએ જેમની 'કળિકાળસર્વજ્ઞ' હેમચંદ્રસૂરિના આત્મા સાથે સરખામણી કરી હતી અને જેઓ સાચા અર્થમાં 'આગમપ્રલાકર' હતા, તે મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીના દેહાવસાનથી, માત્ર જૈન સમાજે જ નહિ, પરંતુ સમગ્ર ભારતના સુસંસ્કૃત સમાજે શુ' ગુમાવ્યું' છે તેનો સાચો અને સંપૂર્ણ ખ્યાલ આવાતાં તો સમય લાગશે. મુનિશ્રીને આદરની અંજલિ આપવા માટે કેટલીક સલાઓ યોગ્ય, વિદ્વાનોનાં પ્રવચનો થયાં, થોડાક લેખો લખાયા. આ બધું જોતાં-સાંભળતાં એમ લાગે છે કે રાષ્ટ્રીય ધોરણે ને સાંસ્કૃતિક ક્ષેત્રે કૃષો મોટો દુઃખદાયક બનાવ બની ગયો છે તેની આપણને કદાચ પૂરી જાણ થઈ નથી. એક વ્યક્તિ તરીકે મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહાન હતા. એમના જેવી સરળ, વિવેકી, જ્ઞાની, ઉદારચરિત અને ધર્મપરાયણ વ્યક્તિ જગતમાં બહુ ઓછી જોવા મળે છે. સાધુસમાજમાં પણ આચાર્ય પદ પામવાનો કે શિષ્યો વધારવાનો લોભ એમનામાં હતો જ નહિ. આવી વિરલ વ્યક્તિના જીવનની સાધના, સલતુ' અને શાસ્ત્રોતુ' એમતુ' સંશોધન, એ માટે લગભગ અજોડ કડી શકાય એવો એ ક્ષેત્રનો પુરુષાર્થ વગેરે લક્ષમાં લેતાં એમ જ કહેવું પડે કે તેઓ વ્યક્તિ મટી જઈને સંસ્થા બની ગયા હતા. જ્ઞાનસાધનાની જ્યોત જેવું એમતુ' જીવન સંકેલાઈ જતાં જાણે પ્રલાકરની પ્રભા ઝાંખી પડી ગઈ !

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી સાથે અમારો પરિચય તો અતિ અદ્ય હતા. થોડાંક વર્ષો પહેલાં એમના વિપુલ સંશોધનના નમૂનારૂપ ગ્રંથો, ચિત્રો, હસ્તપ્રતોતુ' એક પ્રદર્શન અમદાવાદમાં યોજાયું હતું. પંડિત સુખલાલજીએ સ્નેહલાવે અમને એક પત્ર લખી જોઈ જવા માટે આગ્રહ કરતો પત્ર લખ્યો હતો. અમે સમયસર ત્યાં પહોંચી શક્યાં નહોતાં; પરંતુ બે-ચાર દિવસ પછી અમદાવાદ ગયેલાં ત્યારે મુનિશ્રી બ્યાં બિરાજતા હતા, ત્યાં તેમનાં દર્શન કરવા, એમના સંશોધનનો કંઈક પરિચય મેળવવા અને જ્ઞાનગ્રંથોની ઝાંખી કરવા ગયાં હતાં. એ વખતે એમની સાથે ગાળેલો સમય સ્મૃતિમાં બરાબર સંઘરાઈ રહ્યો છે. પરિશ્રમપૂર્વક મેળવેલી, જતનપૂર્વક બળવેલી અને જ્ઞાન તથા પુરુષાર્થનાં કિરણો વડે પ્રકાશિત કરેલી જે ગ્રંથસામગ્રી અને દસ્તાવેજો અમે જોયાં તે કદી ભુલાય એવાં નહોતાં. અમારાં ચિત્ત પર ત્યારે પડેલો પ્રભાવ તે પછીનાં વર્ષોની એમની પ્રવૃત્તિથી ઉત્તરોત્તર વધતો જ રહ્યો હતો.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ ૧૪ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી. એમના ગુરુજી અને દાદાગુરુ તરફથી ધર્મગ્રંથોતુ' જે સંશોધન થતું તે પરંપરા એમણે સ્વીકારી એટલું જ નહિ, પરંતુ તેમાં નવ પ્રાણ પૂર્યો અને તેતુ' ક્ષેત્ર પણ એમણે વિસ્તાર્યું. કપડવંજના મધ્યમ વર્ગના એક જૈન કુટુંબમાં જન્મેલા અને બાળપણમાં આગના અકસ્માતમાંથી ભગરી ગયેલા મણિલાલ ડાહ્યાલાઈ નામના કિશોરે કાન્તિવિજયજી મહારાજના શિષ્ય મુનિ શ્રી ચતુરવિજયજી પાસે કિશોર વયે જ્યારે દીક્ષા લીધી ત્યારે ભાગ્યે જ કોઈને કદપના આવી હશે કે આ સાધુ પોતાના ગુરુ અને દાદાગુરુના સંશોધનકાર્યને દીપાવશે, આગળ વધારશે અને દેશવિદેશના વિદ્વાનોની પ્રશંસા મેળવવા સાથે ધર્મગ્રંથો, જ્યોતિષગ્રંથો, આયુર્વેદ, વનસ્પતિશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર, માનસશાસ્ત્ર અને ઐતિહાસિક સામગ્રીથી ભરપૂર ગ્રંથોને પ્રકાશમાં આણી, તેતુ' સંશોધન અને સંપાદન કરી, આજની અને ભાવિ પેઢીને માટે અમૂલ્ય સામગ્રી સમાજને ચરણે ધરી દેશે. મુનિશ્રીએ પચાસેક ભંડારોના અને અન્ય સ્થળે વેરવિખેર પડેલા સંખ્યાબંધ ગ્રંથોતુ' કામ ક્યું' છે. સંશોધનને ક્ષેત્રે પણ આ પ્રકારતુ' ધન કમાનારા તેના પર પોતાની ફેણ પસારીને બેસી જાય છે. આ સાધુએ રાતદિવસ પરિશ્રમ કરીને એકત્ર કરેલા, સુધારેલા અને સંપાદન કરેલા તાડપત્ર પર તેમ જ કાગળ પર લખેલા હજારો ગ્રંથોને સમાજના ચરણે ધરી દીધા. અમદાવાદમાં ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર નામની સંસ્થાને આ બધું અર્પણ થયું છે. સંસ્થાતુ' સંચાલન ગુજરાતના આ ક્ષેત્રના ગૌરવરૂપ પંડિત દલસુખલાઈ માલવણિયા કરે છે. મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી એમની સાધનાના ફળરૂપ ગ્રંથો માટે આથી વધુ

૫૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

ઉત્તમ સ્થળ અને ઉત્તમ વ્યક્તિ કદાચ ન મેળવી શક્યા હોત. વિદ્યામંદિરમાં સંઘરાયેલી સામગ્રી જીવંત રહેશે અને વિદ્વાનોને ઉપયોગી પણ બનશે એવો વિશ્વાસ અવશ્ય રાખી શકાય.

દિલ્લમાં એક વાતનો વસવસો રહે છે: આપણા દેશમાં રાજકારણનું અને તે પછી અર્થકારણનું મહત્ત્વ એટલું બધું વધી ગયું છે કે આવા ત્યાગી અને પુરુષાર્થી વિદ્વાનો, સત્યનિષ્ઠ સંશોધકો અને વિવેકી સંપાદકોની વિદાય તરફ દેશના નેતાઓ તેમ જ લોકોનું જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં ધ્યાન જતું નથી. આમ છતાં એવો અનુરોધ કરવાનું મન થાય છે કે પુણ્યવિજયજીના પુરુષાર્થમય પુણ્યનો પ્રવાહ અખંડ વહેતો રહે એવું કંઈક કરવા દેશનો સમજદાર વર્ગ આગળ આવે

“અભિનવ ભારતી” માસિક, મુંબઈ; ઓગસ્ટ, ૧૯૭૧

આગમના જ્ઞાનને અજવાળનારા

અધ્યાપક શ્રી સુરેન્દ્રભાઈ કપડિયા

*

શ્રમજ્ઞોની જ્ઞાનોપાસનાની પરંપરા બહુ જૂની છે. વ્યાપારપ્રધાન ગુજરાત-રાજસ્થાનમાં પ્રબલતા જ્ઞાન-દીવાને જૈન શ્રમજ્ઞોની પરંપરાએ પોતાના જીવનનો સ્નેહ સીંચ્યો છે. એમણે જ્ઞાનનાં અજવાળાં જાળવ્યાં છે; જાળવીને વધુ ઉજમાળાં બનાવ્યાં છે.

જ્ઞાનોપાસક શ્રમજ્ઞોની આ પ્રાચીન પરંપરાને મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ સુપેરે સાચવી હતી. હેમચન્દ્ર-સૂરિજી, શાલિભદ્રસૂરિજી અને યશોવિજયજીની ઉજ્જવલ પરંપરાને, પોતાની જ્ઞાનોપાસના દ્વારા, એમણે ઓપ આપ્યો હતો. સ્વાધ્યાય, સંશોધન અને પ્રકાશન દ્વારા એ આખીય પરંપરાને, અર્વાચીન સન્દર્ભમાં, સમૃદ્ધ અને શોભાપૂર્ણ બનાવી હતી.

છોંતર વર્ષના જીવનકાળમાં પચાસથી વધુ વર્ષ પુણ્યવિજયજીએ શ્રુતની સેવામાં સમર્પી દીધાં હતાં. સંગ્રહણી જેવા કષ્ટદાયક રોગથી, ઘણા લાંબા સમય સુધી, પરેશાન રહેવા છતાં એમણે અપ્રમત્ત રહીને શાસ્ત્રજ્ઞાનની સન્નિષ્ઠ ઉપાસના કરી હતી. સન ૧૯૧૭માં ‘કૌમુદીમિત્રાનંદ નાટકમ્’ના સંપાદન-પ્રકાશનથી આરંભાયેલું એમનું જ્ઞાનકાર્ય સન ૧૯૭૧માં પ્રગટ થયેલા ‘પન્નવણાસુત’ (ભાગ બીજો) સુધી પથરાયેલું છે. એમણે સંપાદિત કરેલા ગ્રન્થ હજુ તો પૂરા પ્રકાશિત થયા નથી, પરંતુ એમનાં લેખન-સંપાદનવાળી, અત્યાર સુધીની લગભગ પિસ્તાલીશ જેટલી કૃતિઓ એમની શ્રુતોપાસનાની સાખ પૂરી રહે છે.

જીવનના ઉત્તર કાળમાં સાધ્વી બનેલાં શ્રાવિકા માતાની ધર્મભાવનાએ, જીવનના ઉગમકાળથી, એમનામાં વૈરાગ્યભાવના પ્રેરી. નાનપણમાં જ લગભગ ચૌદ વર્ષની વયે એમણે જૈન વ્રતબંધા અંગીકાર કરી. કાન્તિવિજયજી અને ચતુરવિજયજી જેવા સહૃદયી અને સંયમી ગુરુજનોના અન્તેવાસમાં એમની વૈરાગ્યભાવના સુદૃઢતા પામી અને જ્ઞાનોપાસના પાંગરી. એ પછી પંડિત સુખલાલજી, પંડિત બેચરદાસજી અને મુનિ શ્રી જિનવિજયજી સમા વિદ્યાવાનોના સાન્નિધ્યમાં એમનાં અધ્યયન-મનન-પરિશીલન વિકસ્યાં અને દષ્ટિસંપન્ન બન્યાં. ઋશુ-સરલ મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીનું જીવન પ્રજ્ઞા અને શીલના સમન્વયથી મંગલ અને પ્રેરણામય બની રહ્યું.

જૈન ભંડારોમાં ગોપિત બનીને રહેલા જ્ઞાનને ખપી જીવોના અને વિદ્વાનોના હાથમાં આવે એવું સુલભ બનાવવા મુનિશ્રીએ ભારે પરિશ્રમ કર્યો. લીંબડી, પાટણ, ખંભાત અને જેસલમેરના પ્રાચીન જ્ઞાનભંડારોમાં

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૫૩]

સચવાઈ રહેલી પણ સાથે સાથે જ અન્ય જનોને દુઃખપ્રાપ્ય અને મોટે ભાગે તે અપ્રાપ્ય જ બની ગયેલી અનેક પુરાતન હસ્તપ્રતોની વિગતવાર યાદીઓ ભારે જહેમત લઈને એમણે તૈયાર કરી.

આમ દુર્ગમ જ્ઞાનભંડારમાંની હસ્તપ્રતો અંગેની માહિતી મુનિશ્રીએ સુલભ બનાવી અને એ સાથે જ આવા ભંડારમાં રહેલી મોંઘામૂડી હસ્તપ્રતો સંશોધકો-પંડિતો જ્ઞેવાન્તપાસવા મેળવી શકે એવી વ્યવસ્થા કરવા પણ પ્રયાસ કર્યો. આવા અનેક, નાનામોટા ભંડારોને ભેગા મેળવીને એક મધ્યવર્તી જ્ઞાનભંડાર રચવા મુનિશ્રીએ આપેલી પ્રેરણામાંથી જ 'લાલલાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર'ની રચના થઈ.

વિદ્યાર્થીઓને અને વિદ્યાવાનોને પ્રાચીન સાહિત્ય-સંસ્કૃતિના અધ્યયન-સંશોધનની સર્વ સામગ્રી હાથવગી બની રહે એવી જ્ઞાનસંસ્થા જ્ઞેગવવાતું કાર્ય મુનિશ્રીનું એક 'મિશન' હતું. એમ જ એમના જીવનનું એક ખીજું પણ 'મિશન' હતું—જૈન શાસ્ત્રોતું—આગમોતું શુદ્ધ અને સુરૂપ પ્રકાશન, ગોપ્ય અને એથી અપ્રકાશ્ય મનાયેલાં વિશિષ્ટ આગમસૂત્રો—છેદસૂત્રોનાં મુદ્રણ અને પ્રકાશનની સામે જૈન સમાજના કેટલાક ભાગનો આક્રમક જહાપોહ અને ભારે વિરોધ હતો. એવી વેળાએ, શાન્ત પણ સુદૃઢ નિર્ભીકતાથી, એમણે ગોપ્યતિગોપ્ય મનાયેલા છેદસૂત્રમાંના 'બૃહત્કલ્પ'નું સંપાદન કરીને પ્રકાશન કરાવ્યું. આ 'બૃહત્કલ્પ'ની પ્રસ્તાવનામાં મુનિશ્રીની નિર્ભીકતા, તાર્કિકતા અને તેજસ્વિતા ચમકી જઈ છે. મુનિશ્રીએ કરેલું આગમોના સંરક્ષણનું, સંપાદનનું અને પ્રકાશનનું ભગીરથ કાર્ય આપણને દેવદ્વિગણી ક્ષમાશ્રમણની યાદ આપી રહે છે.

સંપાદનની સૂઝ મુનિશ્રી પામ્યા હતા. પાઠાન્તરોની નોંધ માટે ભારે આગ્રહ એ રાખતા હતા. પાઠની વિશુદ્ધતા માટે પૂરી કાળજી એ લેતા હતા. કાળજી, ખીખાં અને છપાઈ અંગેની વિશેષ ડુચિ અને સમજને કારણે એમની દેખરેખ પામેલાં પ્રકાશનો શુદ્ધ, સ્વચ્છ અને સુરૂપ બનીને પ્રગટતાં હતાં. 'વાસુદેવહિષિડ' કે 'અંગવિજ્ઞાન' જેવાં એમનાં સંપાદનો જ્ઞેનારા-વાંચનારાને આ હકીકત બરાબર જણાઈ-સમજાઈ રહેશે.

સરળ, નમ્ર અને વિદ્યાનિષ્ઠ આ મુનિશ્રીને અંગે જૈન સમાજના કેટલાક ભાગમાં ક્યારેક અણુગમે દેખાતો હતો. આમ છતાંય પરંપરાપૂજક વૃદ્ધ શ્રેષ્ઠીજનોનો અને આધુનિકતા પામેલી નવી પેઢીનો એક-સરખો આદર મુનિશ્રી, એકંદરે, પામી રહ્યા હતા. મુનિશ્રીની નિષ્કામતા, સરળતા અને જ્ઞાનનિરતતા જ આવા આદરનાં કારણ હતાં.

આવા મુનિશ્રી હવે આપણી વચ્ચે નથી રહ્યા અને એમનો દેહ કાળધર્મને પામ્યો છે એ વાતનું બિંદુ દુઃખ જૈન સમાજની સાથે સારોય વિદ્યોપાસક સમાજ અનુભવી રહેશે. અર્ધમાગધી ભાષાના, પ્રાચીન ભાષાઓના અને સાહિત્ય-સંસ્કૃતિના વિદ્યાર્થીઓ, પંડિતો, સહદયો અને સંશોધકો મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી દ્વારા ઉપલબ્ધ થયેલી-પ્રાપ્ય બનેલી-વિવિધ અને વિપુલ જ્ઞાનસામગ્રીને જ્ઞેતાં, જ્ઞેગવતાં અને ખપમાં લેતાં વારંવાર મુનિશ્રીને શ્રદ્ધા, આદર અને ભક્તિપૂર્ણ ભાવાંજલિ સમર્પી રહેશે.

'બુદ્ધિપ્રકાશ' માસિક, અમદાવાદ; જુલાઈ, ૧૯૭૧

આગમપ્રભાકર સ્વ. પૂ. મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી

પં. શ્રી દલસુખભાઈ માલવણિયા

*

ઈ. સ. ૧૯૩૫થી પૂ. મહારાજશ્રી પુણ્યવિજયજીના પરિચયમાં આવ્યો ત્યારથી મારા ઉપર તેમના નમ્ર અને વિદ્યાનિષ્ઠ જીવનની જે છાપ પડી છે તે છેલ્લી ઘડી સુધી ઉત્તરોત્તર પ્રબળ બનતી ગઈ છે.

તેમણે પોતે અનેક ઉચ્ચ કોટિના ગ્રંથો, જેવા કે વસુદેવહિન્ડ, અંગવિજ્ઞા, બૃહત્કલ્પ આદિનું સંપાદન કર્યું છે અને તે એવા છે જે અન્ય દ્વારા સંપાદિત થવાનો સંભવ ઓછો જ હતો. કેવળ વિદ્યાને વરેલા જ એ ગ્રંથોનું સંશોધન કરી શકે, અન્ય નહિ. તેમણે જ્યારે હેન્ડસૂત્રમાંના બૃહત્કલ્પનું સંપાદન શરૂ કર્યું ત્યારે ઘણા આગમજ્ઞોનો વિરોધ હતો, છતાં પણ ભારતીય વિદ્યાના એક અંગરૂપ એવા મહાન ગ્રંથો પ્રકાશિત ન થાય તે તેમને ગરુડું ન હતું અને વિરોધ છતાં તેમણે બૃહત્કલ્પનું સંપાદન કર્યું. અને તેમણે જે રૂપે એનું સંપાદન કર્યું છે તે રૂપને પહોંચવાની અન્યમાં તાકાત દુર્લભ છે. તે તો ત્યાર પછી એવું સંપાદન હજી સુધી થઈ શક્યું નથી તે જ ખતાવી આપે છે.

છેલ્લાં પચાસ વર્ષથી તેમના મુખ્ય બે કામો રહ્યાં છે : આપણાં જૂનાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોનું સંરક્ષણ અને આગમગ્રંથોની વિશુદ્ધ વાચના તૈયાર કરવી તે. તેમણે લીંબડી, પાટણ, ભાવનગર, જેસલમેર જેવા જાણીતા ભંડારોની હસ્તપ્રતોનો ઉદ્ધાર કરી સૂચીઓ બનાવી આપી છે અને આવશ્યક એવી સંરક્ષણની વ્યવસ્થા પણ કરી આપી છે. અને તે ઉપરાંત બંધાં પણ તે ગયા ત્યાંના ભંડારની સુવ્યવસ્થા થાય તેની ચિંતા હંમેશાં તેમણે સેવી છે. પરિણામ એ છે કે આજે જે પશ્ચિમના વિદ્વાનો એમ કહેતા હતા કે જૈન ભંડારમાંથી પુસ્તક તો મળી જ ન શકે, તેઓ હવે કહેતા થયા છે કે જૈન ભંડારમાંથી પુસ્તક મેળવવું હોય તો શ્રી પુષ્પવિજયજી જ એકમાત્ર સહાયક છે. આજે જ્યારે તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો ત્યારે વિદ્વાનોની એક જ ચિંતા છે કે હવે આ બધા ભંડારોમાંથી હસ્તપ્રત કોણ ઉપલબ્ધ કરી આપશે ? હા, એક ઉપાય તેઓ કરતા જ ગયા છે અને તે એ કે અમદાવાદમાં લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિરની સ્થાપના શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈને પ્રેરણા આપીને કરાવી. અને તેમાં પૂ. મુનિશ્રી પુષ્પવિજયજીનો પોતાનો સંગ્રહ, જે દશ હજાર પ્રતોનો છે, તે ઉપરાંત તેમણે ખીજી જે ૨૭૦૦૦ હસ્તપ્રતો મેળવી આપી છે, તે દ્વારા વિદ્વાનોને હસ્તપ્રતો સુલભ કરી આપી છે. પરંતુ એ પણ પર્યાપ્ત નથી. અન્ય ભંડારના સંચાલકો જે વિદ્યામંદિરને સહકાર આપે, અને તેના દ્વારા વિદ્વાનોને હસ્તપ્રતો સુલભ કરી આપે, તો જ પૂ. મુનિશ્રીની આ પ્રવૃત્તિ ચાલુ રહી શકશે અને તેના યથાર્થ રૂપમાં ચાલુ રહી શકશે. ગ્રંથભંડારો માત્ર સાચવી રાખવા એ પર્યાપ્ત નથી. પણ તેનાં પુસ્તકોનો વધારેમાં વધારે ઉપયોગ કેમ થાય એવી વ્યવસ્થા પણ કરવી જોઈએ. અન્યથા એ ભંડારનો કશો જ ઉપયોગ નથી; માત્ર ઉધઈનો ખોરાક બની જશે.

પૂ. મુનિશ્રી બંધાં પણ જતા ત્યાં આગમોની કોઈ પણ પ્રાચીન હસ્તપ્રત જોતાં તો તેને આધારે પોતાની મુદ્રિત આગમની આવૃત્તિમાં પાઠાંતર નોંધી લેતા. આમ છેલ્લાં પચાસ વર્ષથી તેમણે આગમોની વિશુદ્ધ આવૃત્તિ તૈયાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયે તેમના દ્વારા સંપાદિત વિશુદ્ધ આગમગ્રંથોના પ્રકાશનનું કાર્ય હાથ ધર્યું છે, અને ત્રણ આગમો પ્રકાશિત પણ થઈ ગયા છે. શેષ આગમો તેમણે જે રીતે વિશુદ્ધ કરી રાખ્યા છે તેના સંપાદન-પ્રકાશનની જવાબદારી એ મોટી જવાબદારી છે. તે કેમ પાર પડશે તે આજે સૌની ચિંતાનો વિષય થઈ પડ્યો છે.

વિદ્યાની મહત્વની પ્રવૃત્તિમાં રોકાયેલા છતાં તેમણે પોતાનો સમય શ્રાવકના નાના બાળકથી માંડીને અનેક સાધુ-સાધ્વી અને શ્રાવકોને આપવામાં જરા પણ સંકોચ રાખ્યો નથી. એક બાળકની સાથે બાળક બની વાત કરતા તેમને જેમણે જેવા હશે તેઓને ખ્યાલ હશે કે આ ખરેખર ધર્મની પરિણતિવાળા મહાત્મા છે. અમે હંમેશા દરિયાદ કરતા કે મહારાજ, આપ આપની વિદ્યા ઉપરાંતની પ્રવૃત્તિમાં કાપ મૂકો. પણ તેમનો તો એક જ જવાબ હતો કે કોણ ક્યારે ધર્મ પામશે એની શી ખાતરી ? માટે મારે તો મારી પાસે આવનારને નિરાશ કરવા નથી. મુંબઈમાં તેમનો ઘણો સમય વાસજ્ઞેષ નાખવામાં જતો. તે બાબતમાં પણ તેમનો એક જ ખુલાસો હતો કે ભાઈ, શ્રદ્ધાથી લેનારને શાંતિ મળતી હોય તો મારો સમય લલે તેમાં

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૫૫]

જતો. આમ દિવસે નિરાંત નહિ એટલે તેમનું શાસ્ત્રીય વિદ્યાનું કામ બ્યારે સૌ જિંઘી જય ત્યારે ચાલતું અને છતાં જીવનમાં સદૈવ અપ્રમત હોઈ તેઓ જે પ્રકારના અને જેટલા વિશિષ્ટ ગ્રંથો સંપાદન કરી શક્યા છે તે આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવા છે. અને વિદ્વજ્જગતમાં તેથી તેમનું નામ થયું છે. હજી ગયા જ વર્ષે અમેરિકાની એરિએન્ટલ સોસાયટીએ તેમને પોતાના માનદ સભ્ય ચૂંટી કાઢ્યા હતા. કદાચ આવું માન મેળવનાર એ પ્રથમ ભારતીય હતા.

જેનો કયાંય આશ્રય નહિ એવા કોઈ સાધુ કે સાધ્વીના એ આધાર હતા. તેમની જરૂરિયાતોનું ધ્યાન રાખતા, આશ્રયની વ્યવસ્થા કરતા અને ખીજી જરૂરિયાતો પણ પૂરી થાય તેની ચિન્તા સેવતા. બ્યારે તેઓ હવે આપણી વચ્ચે નથી ત્યારે રડી રહેલાં એવાં સાધુ-સાધ્વીની ચિન્તા સેવવી એ પૂ. મહારાજશ્રી પ્રત્યેનું ઋણ અદા કરવાનો એક પ્રકાર બની રહેવો જોઈએ.

ધણા ધનિકો પૂ. મહારાજશ્રીને કહેતા કે મહારાજ, કાંઈ જરૂર હોય તો કહેજો. પણ તેઓ તો કોઈએ કહ્યું માટે કાંઈ માગી લેવું એમ માનનારા હતા નહિ. બ્યારે પણ જરૂર જિભી થાય ત્યારે જ તેઓ કોઈને કાંઈ કહેતા.

વિદ્યામંદિરમાં આવીને તેઓ રહે કે નહિ તેની ચર્ચા પ્રસંગે તેમણે જણાવ્યું કે મને તો મારા આ શ્રાવકભક્તોની વચ્ચે જ રહેવું ગમે છે. તેમની મને હૂંફ છે, મારી તેમને છે.

જૈન આચાર-વિચારમાં દૃઢ છતાં બધાં અપવાદ જરૂરી જણાય ત્યાં તે કરતા સંકાય અનુભવતા નહિ. પરમાર્થ ચારિત્ર્યના એ આરાધક હતા. ખોટા આડંબરમાં કદી રાગ્યા નથી. તેમનાથી ઓછી યોગ્યતાવાળા અનેક આચાર્યો બની ગયા; અને અનેક વાર વિનંતિ છતાં મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મુનિશ્રી જ રહ્યા; આચાર્ય થવાનું પસંદ કયું નહિ. આગમના પરિશીલન દ્વારા એમને જ્ઞાન હતું કે આચાર્ય થવું એટલે કેટલી મોટી જવાબદારી ઉપાડવી. આવી મોટી જવાબદારીથી મુક્ત રહેવામાં જ તેમણે પોતાનું શ્રેય જોયું હતું. આચાર્ય તો નહિ પણ વિદ્વજ્જગત પ્રતિકરૂપે અપાતી પંચાસ પદવી પણ તેમણે સ્વીકારી નહિ તે તેમની કેટલી નમ્રતા હતી તે સ્પષ્ટ છે.

છેલ્લે તેમને હરસનું દર્દ હતું તેનું ઓપરેશન થયું. તેમાંથી વળી પ્રોસ્ટેટનું ઓપરેશન કરાવવું પડ્યું. તેમાં તેમના જીવનનો ૭૬ વર્ષની ઉંમરે અંત થયો. પરંતુ મહારાજશ્રીને પોતાને તો વિશ્વાસ હતો કે તેઓ ૮૪ વર્ષ તો જીવવાના જ છે અને અધૂરાં કામો પૂરાં કરવાના જ છે. પણ કુદરતે ખીજું ધાર્યું હતું. તેમના અધૂરાં કામો અધૂરાં જ રહ્યાં. પણ ખરેખર જ તે અધૂરાં છે? જે કાંઈ તેમણે બ્યારે કયું છે તે પૂર્ણ રૂપમાં જ કરવાનો આગ્રહ સેવ્યો છે. એટલે તે જે કાંઈ કરી ગયા છે તે પૂર્ણ જ છે. અધૂરાં તો આપણે તેમની પાસેથી અપેક્ષા રાખી હોય તેથી લાગે. પણ તેઓ તો પૂર્ણતાના જ ઉપાસક હતા, અને પોતાનાં કાર્યો પૂર્ણ કરીને જ ગયા છે.

જીવનમાં સમભાવની સાધના એ જ શ્રમણનું લક્ષણ છે, અને તેની તાદૃશ મૂર્તિનાં દર્શન મને સ્વ. પૂ. પુણ્યવિજયજીમાં થયાં છે. છેક ઈ. ૧૯૩૫ થી સંગ્રહણીના દરદી છતાં તેમના સ્વભાવમાં જે શાંતિ દેખાતી તે દુર્લભ હતી. છેલ્લા દિવસોમાં બંને ઓપરેશન વેળા પણ તેમણે દુઃખ સહન કરવાની જે તાકાત દાખવી છે તેનાં દર્શન પણ દુર્લભ છે. યાજ્ઞક કે મોટા ધનિક તે બંનેની સમક્ષ મહારાજશ્રીનું એક જ રૂપ તે તેમની નિખાલસ વૃત્તિનાં દર્શન કરાવે છે. મોટા મોટા શેઠો ભક્તો છતાં, અભિમાનનો છોટા મળે નહિ. આવી આત્મપરિણતિ અન્યત્ર દુર્લભ જ છે. મહારાજ પાસે સાહિત્યિક સામગ્રી કે અન્ય સામગ્રી હોય અને કોઈ ખાપીને ન આપી હોય તેવું બન્યું નથી. આવી નિર્મોહી કે અપરિગ્રહવૃત્તિ જે આત્મામાં હોય તે સાચો

५६]

श्री आत्मानंद प्रकाश

श्रमण न होय तो पक्षी पीन्ने डालु होय ? अने छतां आपणु समाजमां जेवा साधु पड्या छे जे तेमने श्रमण मानवा पणु तैयार न छता ! तेमनां दर्शन करवामां तेमने मिथ्यात्व लागी जवानो उर छतो ! आ जैन धर्मनां खासतुं कारण न होय तो पीबुं शुं होय ? 'आब आउं'र वधाशे अने साया साधुमां भयो' —आ आने साधुतानुं धारणु थयुं छे. अने छतां जे धारणुनो अस्वीकार करी, सदैव मान-अपमाननी परवा कर्या विना, पोतानी रीते साधुजवन गाणाने, पू. मुनिश्री पोतानुं जवन धन्य करी गया छे अने साधुता शुं होछे शक तेनुं निदर्शन पणु करी गया छे. ते आपणु भाटे सदैव ध्रुवतारक यनी रहे जे अर्थनां.

“प्रभुज्जवन” पाक्षिक, मुंजर्ष; ता. १-७-१९७१

पुण्यलोक श्री पुण्यविजयजी महाराज

श्री शान्तिलाल बनमाली सेठ

*

गत वर्ष जब मैं बम्बई गया था तब भारत के अग्रगण्य पुरातत्वविद् मुनि श्री पुण्यविजयजी के दर्शन करने का एवं उनकी ज्ञान-गरिमा का रसास्वाद लेने का शुभावसर मिला था। इस ज्ञान-तपस्वी का दर्शन करके और उनके तपःपूत स्वाध्याय-रत जीवन का अन्तःदर्शन करके मैं वास्तवमें धन्य-धन्य हो गया। इतने ज्ञान-वृद्ध होते हुए भी कितने सरल, सौम्य एवं स्वाध्यायरत थे। जैन तत्त्वों के अमूल्य ज्ञान-भण्डार में छिपे हुए रत्नों को बाहर निकालने का शोधन-कार्य वे वर्षों से कर रहे थे। उन्होंने स्वाध्याय, शोध-कार्य एवं अनुसंधान-कार्य करने में अपना जीवन-सर्वस्व समर्पित कर दिया था और स्वाध्यायतप में ऐसे तल्लीन हो गये थे कि दिन-रात स्वाध्याय, संशोधन एवं अनुसंधान यह उनका जीवनव्यवसाय ही बन गया था। उन्होंने अपूर्व संशोधनकार्य करके जो जैन शासन की सेवा की है भारतीय इतिहास में स्वर्णाक्षरों में सदा के लिए अंकित रहेगी। हमारे प्राचीन ज्ञानभण्डार तालों में जकड़े हुए थे, जीर्ण-शीर्ण अवस्था में वह प्राचीन साहित्य बिखरा हुआ पड़ा था। उसका उद्घाटन करके प्रत्येक हस्तलिखित पत्रको व्यवस्थित करके एवं प्राचीन जैन साहित्य के ग्रंथ-रत्नों का संपादन करके जैन साहित्य की जो सेवा की है वह यावच्चन्द्रदिवाकरौ चिरस्थायी रहेगी।

पुण्यलोक श्री पुण्यविजयजी म० की पुण्य-स्मृति युग-युगान्तर तक अपने कार्यकलापों द्वारा चिरस्थायी हो गई है। आवश्यकता है उनके प्रशस्त पथ पर चलने वाले विद्वानों की। पू० मुनि-जी ने अनेक विद्वानों को इस पथ पर चलने की न केवल प्रेरणा ही दी है, अपितु, अपने प्रगाढ पांडित्य के साथ वात्सल्य का परिचय देकर, विद्वानों को, जिज्ञासुओं को इस पथ पर चलने का प्रबल प्रोत्साहन भी दिया है। पुण्यलोक पुण्यविजयजी म० का पुण्य स्मारक यही होगा कि उनके अधूरे कार्य को पूरा किया जाय। जैन संघ का यह पवित्र कर्तव्य है कि वह उनके अधूरे स्वप्नों को, एवं कार्य-कलापों को मूर्त स्वरूप देने का सक्रिय प्रयत्न करे। यही उनके प्रति सच्ची श्रद्धांजलि होगी। स्वर्गीय पुण्यात्मा को चिरशान्ति प्राप्त हो, यही प्रार्थना है।

“जैन प्रकाश” साप्ताहिक, नई दिल्ली; ता. १-७-७१

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૫૭]

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની ખોટ

*

ભારતીય વિદ્યાના ક્ષેત્રમાં અને ખાસ કરીને જૈન વિદ્યાના સંશોધન-સંપાદનના ક્ષેત્રમાં દેશ-વિદેશમાં ખૂબ વિખ્યાત અનેલા મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીનો જીવનરસ જ્ઞાનની તલસ્પર્શી અને સર્વસ્પર્શી સાધનાની સાથે સાથે જૈનધર્મ મુજબ જીવનસાધના કરવાનો હતો. પ્રાચીન ગ્રંથોના ઉદ્ધારક તરીકે તેઓએ ભારતીય સાહિત્યની શ્રેષ્ઠ સેવા બજાવી હતી. એમના હાથે હજારો પ્રાચીન જીર્ણ હસ્તલિખિત પ્રતોના ઉદ્ધાર થયો હતો. રાજસ્થાન, ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છના અનેક જ્ઞાનભંડારોનો તેઓના હાથે નમૂનેદાર ઉદ્ધાર થયો હતો. પ્રાચીન અધરામાં અધરી હસ્તલિખિત પ્રતોને ઉકેલવાની તેઓની શક્તિ અસાધારણ હતી. પ્રાચીન ગ્રંથોનું સંશોધન કરવાની એમની પદ્ધતિ પણ જેમ અનેખી હતી તેમ સત્યલક્ષી હતી. ગ્રંથસંશોધનના કાર્યમાં તેમ જ જ્ઞાનોપાસનાના કાર્યમાં તેઓને કોઈ પણ જાતની સાંપ્રદાયિક કે રૂઠ માન્યતારૂપ સંકુચિતતા સ્પર્શી જ શકતી ન હતી. તેઓના હાથે સંપાદિત થયેલા પ્રાચીન ગ્રંથો સંપાદનની દૃષ્ટિએ આજે પણ આદર્શ ગણાય છે. કોઈ પણ પ્રાચીન ગ્રંથના સંશોધન વખતે એક એક વાક્ય, એક એક શબ્દ અને એક એક અક્ષરને ઉકેલવામાં તેઓ જે ખત, ધીરજ, કુશાગ્રબુદ્ધિ અને સૂઝથી કામ કરતા હતા તેમાં તેઓની ઉત્કટ જ્ઞાનલક્ષિત વ્યક્ત થતી હતી.

તેઓની જ્ઞાનોદ્ધારની પ્રવૃત્તિની સાક્ષી છેક જેસલમેરથી લઈને ભાવનગર સુધીના અનેક જ્ઞાનભંડારો આવે છે. જેસલમેરના ભંડારના ઉદ્ધારના કામ માટે તેઓએ જે જહેમત ઉઠાવી છે, તેની વિશ્વના વિદ્યાનો પ્રશંસા કરે છે. પાટણના બાણીતા શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમંદિરની સ્થાપનામાં અને તેને સમૃદ્ધ બનાવવામાં મહારાજશ્રીએ ભારતીય સાહિત્યની વિરલ સેવા બજાવી છે. જૈનધર્મના આગમસૂત્રોના તે તેઓ મર્મસ્પર્શી અન્વેષક રાતા હતા. એમના હાથે સંપાદિત થયેલા આગમગ્રંથો આજે પણ ઘેનમૂત ગણાય છે. તેઓની આ વિદ્યાતાને કારણે જ તેઓને ભારતભરમાં આગમપ્રભાકર તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. પાછલાં વર્ષોમાં તેઓ આગમસંશોધનના કામમાં ખૂબ એકાગ્ર હતા. અને એમના આ પ્રયત્નને ગ્રંથરૂપે પ્રકાશિત કરવાની યોજના શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયે શરૂ કરી હતી અને તેમાં ત્રણ આગમો તે પ્રકાશિત થઈ ચૂક્યા છે અને બીજા તૈયાર છે.

પ્રાચ્ય વિદ્યાના ભારતના તેમ જ દુનિયાના વિદ્યાનો અને જિજ્ઞાસુઓને માટે વિદ્યાતીર્થરૂપ અનેલ અમદાવાદનું લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી જ શેઠ શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈએ સ્થાપ્યું હતું. આ સંસ્થામાં જે હસ્તલિખિત તેમ જ છાપેલા ગ્રંથોના અમૂલ્ય સંગ્રહ છે, તેમાં મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીના હસ્તલિખિત તેમ જ છાપેલા મળીને વીસેક હજાર ગ્રંથોના સમાવેશ થાય છે. આ જ બતાવે છે કે તેઓ જ્ઞાનના કેટલા મોટા ઉપાસક હતા.

જિજ્ઞાસુઓ, વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાનો એ બધાને માટે એમનાં દાર સદાને માટે ખુલ્લાં રહેતાં હતાં. જરૂરી માહિતી મેળવવા માટેની તે તેઓ એક મોટી પરખ જ હતા—બાણે કે તેઓ જ્ઞાનના મીઠા મહેરામણ હતા. પોતાની પાસેની કામતીમાં કામતી કે ખૂબ મહેનત લઈને તૈયાર કરેલી સામગ્રી પણ એના ખપીને આપવામાં તેઓએ ક્યારેય લેશ પણ સંકાય કર્યો નથી, અને ઉદારતાપૂર્વક સામે ચાલીને આપી છે.

૫૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

હજી ગયે જ વર્ષે અમેરિકાની ઓરિએન્ટલ સોસાયટીએ પોતાનું માનદ સભ્યપદ આપીને તેઓ પ્રત્યે પોતાની જિંડી કૃતમતા દર્શાવવાની સાથે તેઓની વિદ્વતાનું વિરલ એવું બહુમાન કયું હતું.

તેઓની આટલી વિદ્વતા અને જ્ઞાનોપાસનાની સાથેસાથ તેઓમાં નમ્રતા, નિરભિમાનવૃત્તિ, નિખાલસતા, પ્રસન્નતા અને બાળકસહજ સરળતા જોઈને તેઓની આગળ કોઈનું પણ માથું નમી જતું. તેઓએ જીવનભર સાધુતાની જે સહજ અને નિર્વ્યાજ ઉપાસના કરી હતી, તેનું જ આ પરિણામ લેખી શકાય.

આવા એક પ્રચ્છા અને શીલસંપન્ન મહાસુનિવરની મહાયાત્રા એ ભારતની નહિ પણ દુનિયાભરની સાધુતા અને વિદ્વતાના ક્ષેત્રમાં ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ બની રહેશે.

‘ગુજરાત સમાચાર’ દૈનિક, અમદાવાદ; તા. ૧૫-૬-૭૧.

Agama-Prabhakara Muni Shri Punyavijayaji

Dr. Umakant P. Shah

Agama-Prabhakara Muni Shri Punyavijayaji, the eminent Prakrit scholar and a versatile Jaina monk, expired on 14th June, 1971 about ten days after a successful operation in Bombay. All Oriental Scholars in India remember very well the wealth of Jaina manuscripts that he brought to our notice in the exhibition (the only of its type so far organised in any Oriental Conference) that he organised and arranged at the time of the 17th session of the All-India Oriental Conference which met in 1953 at Ahmedabad. It showed that he was interested in all branches of Indian literature contributed not only by the Jainas, but by Hindus and Buddhists as well.

It was due to the strong support and backing of the learned Muni that the Prakrit Text Society of India came into being under the patronage of the then Rashtrapati Babu Rajendra Prasad. It was with the nucleus of ten thousand rare manuscripts, including several important illustrated ones, donated by the Muni that the now famous Lalbhai Dalpatbhai Institute of Indology was started at Ahmedabad with large donations of Sheth Kasturbhai Lalbhai.

The Muni inherited from his Guru's guru (Pravartaka Shri Kantivijaya) and even the letter's guru—the famous Acharya Vijayananda Suri (Atmaramaji Maharaja) the love of learning, and a broad liberal outlook which went beyond narrow sectarian boundaries.

An erudite scholar of Sanskrit, Prakrits, Apabhramsa and Old Gujarati, the Muni has examined and catalogued and preserved lakhs of manuscripts in the various Jaina Bhandaras of Gujarat and Rajasthan, especially those



परमपूज्य आचमप्रभाकर, श्रुतशालचारिषि मुनिराज श्री पुण्यविजयलभ महाराज
(जन्म : वडोदरा : वि. सं. २०२५)

मुनि श्री पुण्यविजयल अद्वांजलि-विशेषांक

[५६]

at Patan, Cambay, Limbdi and Jesalmer. He discovered several important rare texts from these collections. He edited these texts in a masterly scientific way. His edition of the वसुदेवहिन्दी, the earliest available version (in Prakrit of c. 5th cent. A. D.), of the lost बृहत्कथा written in Paishachi Prakrit by Gunadhya, and his editions of the बृहत्कल्पभाष्य with टीका and चूर्णि and of the अंगविज्जा which is an unparalleled storehouse of information on material culture of India in the late Kshatrapa and early Gupta age are sufficient to ensure for him a permanent place amongst Orientalists. Single-handed, he planned and carried out the work of preparing critical editions of all the Jaina Canonical texts. The Prakrit Text Society, patronised by the President of India was started mainly to publish all these texts, and many other rare works from Jaina Bhandaras which were made available through the learned Muniji. He was in fact the main life-line of this project.

The Muniji was elected President of the Prakrits and Jainism section of the 21st session of the All-India Oriental Conference which met in Shrinagar in 1961.

He, however, shirked all worldly honours. He refused to accept the coveted position of an Acharya in Jaina hierarchy of monks, so willingly offered to him by his elders. But till the last, his opinion and interpretation of the Jaina religion were respected by all monks of the highest order and nobody dared to challenge him, even though he preferred to remain a mere Muni.

Muniji was born at Kapadavanja (Gujarat) in 1895 A. D. (V. S. 1952). He obtained Diksha at the age of 14 in Chhani near Baroda, and left this human body in Bombay on 14-6-71.

May his soul obtain the ever cherished goal of Moksha !

—Journal of the Oriental Institute.
Baroda; June, 1971.

धर्मभय ज्ञानभयोतिने वंदना

*

अडिंसावक्षी ज्वनसाधना अने सत्यवक्षी ज्ञानोपासना अे ज आत्मसाधना के आत्मसाक्षात्कारने अेटले के अंतर्ने सत्-चित्, आनंदमय अनाववानो सङ्ग उपाय छे. मतलब के जे साधना अडिंसा अने करुणाना मंगलमय मार्गे आत्माने निर्माण अने सर्वमित्र अनाववामां सहायरूप न थाय अे सागरी ज्वनसाधना नडी; अने जे उपासना पोतानी जतना अने विश्वना सत्य स्वरूपनु सुरेभ दर्शन कराववामां उपयोगी न थाय अे यथार्थ ज्ञानोपासना नडी.

પ્રાતઃસ્મરણીય આગમપ્રલાકર મુનિવર્ધ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ આવા જ એક જીવનસાધક અને જ્ઞાનોપાસક ધર્મપુરુષ હતા. તેઓનું જીવન ધર્મની સર્વમંગલકારી ભાવનાથી સુરભિત અને જ્ઞાનની જ્યોતિથી સદાય પ્રકાશમાન હતું. તેઓની જ્ઞાનોપાસના એવી અખંડ અને ઉત્કટ હતી કે તેઓના રોમરોમમાં જાણે સાચા જ્ઞાનની ગુણુગ્રાહક અને સત્યગ્રાહક વૃત્તિ સદાય ધબકતી રહેતી હતી; તેઓ સ્વયં જ્ઞાનજ્યોતિ જ હતા.

તેઓશ્રીનો થોડોક પણ નિકટનો પરિચય થતાં સહેજે મનમાં એક આનંદકારી સવાલ ઊઠતો કે આ મહાપુરુષની સાધુતા વધે કે વિદ્વતા વધે ? અને એનો એવો જ આહ્વાદકારી ઉત્તર મળે કે તેઓની સાધુતા વિદ્વતાથી વિશેષ શોભાયમાન બની હતી; તેઓની વિદ્વતા સાધુતાના પારસરપશથી વિશેષ કલ્યાણકારી બની હતી; અને આવી વિમળ સાધુતા અને નિર્ભેજ વિદ્વતાના સુભગ સમન્વયને લીધે તેઓનું જીવન સમભાવપૂર્ણ, પ્રભાવશાળી અને ઉચ્ચાશયી બન્યું હતું.

શ્રી આગમપ્રલાકરજી મહારાજના યશોજ્જ્વલ વ્યક્તિત્વનો વિચાર કરીએ છીએ અને એક આદર્શ શ્રમણુએકની ભવ્ય છબીનાં મંગલકારી દર્શન થાય છે. ન કોઈની નિંદા-દૂશલીમાં પડવાનું; ન કોઈના પ્રત્યે વૈર કે દ્વેષ ધરવાનો; ન કોઈની ઈર્ષ્યા-અદેખાઈ કરવાની; અભિમાન-અહંકારથી સદાય દૂર રહેવાનું; નામના-કીર્તિનો મોહ અંતરને અલગથી કે રંક બનાવી ન જાય એની તેમ જ વિનય, વિવેક અને વિનમ્રતામાં કચારેય ખામી આવવા ન પામે એની સતત જાગૃતિ રાખવાની; નાના કે મોટા, ભણેલ કે અભણ, પાપી કે પુણ્યવંત, સાધુ કે ગૃહસ્થ, શ્રીમંત કે ગરીબ, સ્ત્રી કે પુરુષ સૌ પ્રત્યે સમાન હેત અને આદરભાવ દર્શાવવાનો; પ્રશંસાથી ન કદી કુલાઈ જવાનું કે નિંદાથી ન કચારેય વિલાઈ જવાનું; ધર્મજીવન કે સાધુજીવનના પાયારૂપ નિર્દોષવૃત્તિનું જાતન કરીને જાળપ્રપંચ કે માયાભાવથી સદાય અલિપ્ત રહેવાનું; રાગ-દ્વેષ, ડંખ કે મારા-તારાપણાથી અજાણ રહીને નિષ્કપાયપણાને જીવન સાથે વણી લેવા સતત પ્રયત્નશીલ રહેવાનું; કોઈનું પણ કામ કરી આપવાની પરગજીવૃત્તિ; દીન-દુઃખી પ્રત્યે અપાર અને સક્રિય કરુણા; ઋણુસ્વીકારની તત્પરતા—આવા આવા અનેક ગુણોની વિજીતિને લીધે તેઓનું જીવન અપ્રમત્ત સંયતના જીવન જેવું ખૂબ ઉન્નત અને પવિત્ર બન્યું હતું, અને છતાં પોતાના આવા ઉન્નતપણાનો કે મોટાપણાનો લેશ પણ ખ્યાલ એમના અંતરને સ્પર્શી શક્યો ન હતો, એ બિના મહારાજશ્રીની અંતર્મુખ જીવનસાધનાની કીર્તિગાથા બની રહે એવી છે; એ તેઓની આત્મસાધનાની વિરલ વિશેષતા છે. જન્મજન્માંતરની અખંડ સાધનાને લીધે જાણે અહિંસા, સંયમ અને તપમય ફે જ્ઞાન-ચારિત્રમય ધર્મની આરાધના એમને માટે બિલકુલ સહજ અને સ્વાભાવિક બની ગઈ હતી. એમની આસપાસ સદાય ધર્મભાવનાનું માધુર્ય પ્રસરેલું રહેતું અને એમની પાસે જનારના અંતરને પાવન કરતું.

તેઓનું જીવન તપ, ત્યાગ, સંયમ, વૈરાગ્ય અને તિતિક્ષાને વરેલા એક ધર્મગુરુનું જીવન હતું; અને છતાં ઉદાસીનતા કે અણુગમો એમની પ્રસન્નતાને જરા પણ ઓછી કરી શક્યાં ન હતાં, એ પણ એમની સંયમસાધનાની એક વિશિષ્ટતા જ લેખાવી જોઈએ. ધરના કે બહારના ગમે તેવા ગંભીર પ્રશ્નો સામે આવીને જાલા હોય, પરિસ્થિતિ ઘેરી ચિંતા કરાવે એવી હોય કે શરીર અસ્વસ્થ બન્યું હોય, છતાં એમની પ્રસન્નતા ભાગ્યે જ ખંડિત થતી. ગમે તેવા વિષમ સંયોગોમાં પણ પ્રસન્નતાપૂર્વક પોતાની સંયમયાત્રાને આગળ વધારવાની કળા જાણે તેઓને સહજસિદ્ધ હતી. જેઓએ મહારાજશ્રીની હાસ્ય-ઉલ્લાસ વેરતી પ્રસન્નતાનો થોડો પણ અનુભવ કર્યો હશે તેઓ એને કચારેય વીસરી નહીં શકે.

અને મહારાજશ્રીના અંતરની વિશાળતા અને ઉદારતા તો મોટા મહેરામણનું સ્મરણ કરાવે એવી હતી—સાચે જ તેઓ દરિયાવદિલ મહાપુરુષ હતા. સૌકોઈને માટે એમનાં અંતરનાં દ્વાર ઉઘાડાં રહેતાં; સૌ-કોઈને એમની પાસે સદાય ઉમળકાભર્યો આવકાર મળતો. એમને માટે ન કોઈ પોતાનું હતું કે ન કોઈ

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૬૧]

પરાયુ' હતું; સૌ એમને મન સ્વજના સમા પ્રિયા હતા; અને સૌને એમના નિર્વ્યાજ વાત્સલ્યની ભેટ મળ્યા કરતી. વળી, તેઓ વિચક્ષણુ, દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ ભાવના ઊંડા જાણકાર અને સમયના પ્રવાહોને સારી રીતે પિછાનનાર હતા. એટલે કંઈક સાધુ-સાધ્વીઓ અને-શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને માટે તેઓ શિરછવરૂપ હતા. તેઓના ધીર અને સાગરગંભીર હૃદયમાં કેટકેટલી વ્યક્તિઓનાં દુઃખ અને વેદના સમાયાં હતાં અને કેટકેટલી વ્યક્તિઓ એમની પાસેથી આશ્વાસન પામતી રહેતી હતી ! તેઓની સંવેદનશીલતા, હિતચિંતા અને સાચી શાશ્વતી સલાહ અનેક ચિંતાગ્રસ્ત અને દુઃખી વ્યક્તિઓને માટે દુઃખનિવારણની સંજ્ઞાનીની ગરજ સારતી. કોઈ પણ સમુદાયની સાધ્વીઓ પ્રત્યેની તેઓની લાગણી તો દાખલારૂપ બની રહે એવી હતી. અનેક સાધ્વીઓને માટે તેઓ ધર્મશુર હોવાની સાથે સાથે ધર્મપિતારૂપ હતા. મહારાજશ્રી પાસે પ્રાચીન હસ્તપ્રતો, કળાના ઉત્તમ નમૂનાઓ અને ખીલ સામગ્રીનો જે વિપુલ અને કામતી સંગ્રહ થઈ શક્યો હોતો તેમાં મહારાજશ્રીની સાધ્વી-ભગિનીઓએ શુરભક્તિ નિમિત્તે મોકલેલ સામગ્રીનો હિરસો પણ નોંધપાત્ર ગણી શકાય એવો છે. મહારાજશ્રી પ્રત્યે આદર-ભક્તિ ધરાવનાર આ સાધ્વીવર્ગ આજે જે ઊંડું દુઃખ અને નિરાધારી અનુભવે છે, તે ઉપરથી પણ મહારાજશ્રી તેઓના જ્ઞાન-ચારિત્રની આરાધના અંગે અને ખીલ બાબતો અંગે, એક મમતાળુ વડીલ તરીકે, કેટલી ચિંતા સેવતા હતા તેનો ખ્યાલ આવી શકે છે. સૌને સ્નેહ, શાંતિ અને સુખની શીતળ છાયામાં આવરી લે એવું, વટવૃક્ષ જેવું વિશાળ એમનું અંતર હતું. આજે એ વાત્સલ્યસભર વડલાની છાયા સદાને માટે સંકેદાઈ ગઈ !

વળી અપ્રમત્તા, નિસ્પૃહતા, નિખાલસતા, સહૃદયતા અને બાળકસહજ સરળતા જેવા અનેક ગુણરત્નોથી તેઓની સાધુતા વિશેષ શોભાયમાન બની હતી. માનવજીવનને સફળ બનાવનારા ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ આદર્શો એમના જીવનમાં સાકાર બન્યા હતા. તેઓની એકેએક વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિમાં આદર્શ માનવતા અને સારમાણ્યસાઈતું રસાયણ જેવા મળતું; અને તેઓ કેવા મોટા માનવ બન્યા હતા એની સાક્ષી પૂરતું. વિશ્વના વિરલ મહા-માનવોમાં મહારાજશ્રીનું સ્થાન સદાય આગળ પડતું અને ગૌરવલયું રહેશે એમાં શક નથી. મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ પ્રગટાવી જાણેલી કે જીવી જાણેલી માનવતા હંમેશને માટે માનવ-જન્મની મહત્તાની કાર્તિ-ગાથા સંભળાવતી રહેશે.

મહારાજશ્રી ગુણોના સાચા ચાહક અને ગ્રાહક હતા. ગુણુગ્રહણ કરવામાં તેઓને સમુદાય, ગચ્છ, ગણુ, સંપ્રદાય, ધર્મ, સમાજ કે દેશનાં કોઈ સીમાડા કે બંધનો કચારેય નહતાં ન હતાં. સાચા હીરાનો પારખુ ગમે ત્યાંથી હીરાનો સ્વીકાર કરવામાં કચારેય સંકોચ કરતો નથી : ગુણો પ્રત્યેની મહારાજશ્રીની દષ્ટિ પણ આવી જ ઉદાત્ત અને ઉમદા હતી. અને ગુણુની કે સત્યની શોધ કરવા જતાં કચારેક પોતાની માન્યતાનો ત્યાગ કરવાનો કે કડવા સત્યનો સ્વીકાર કરવાનો વખત આવતો ત્યારે એવી આકરી કસોટીમાંથી પણ તેઓ અતિ સહજ રીતે પાર જીતરતા. કદાગ્રહ કે હકાગ્રહનો અભાવ અને અનાગ્રહી મનોવૃત્તિ એ મહારાજશ્રીની સત્યભક્તિ અને ભવભીરુ વૃત્તિનું જ સુપરિણામ હતું એમ કહેવું જોઈએ. આ ઉપરથી સહેજે સમજી શકાય એમ છે કે જૈનધર્મની અનેકાંતદષ્ટિનું અમૃત મહારાજશ્રીના રોમરોમમાં પ્રસરેલું હતું. તેઓ જીવંત અને પ્રયોગાત્મક અનેકાંતવાદરૂપ જ હતા.

આ તો બધો મહારાજશ્રીના ધર્મમય આત્માનો મહિમા થયો. બ્યારે મહારાજશ્રીના જ્ઞાનમય આત્માના વિકાસનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે જ્ઞાનની બ્યોતિથી જળહળતા એક વિરાટ વ્યક્તિત્વનાં દર્શન થાય છે. એમ પણ હોય કે જ્ઞાનની આટલી સિદ્ધિ જ આવી ઉત્કટ ધર્મપરાયણતાની પ્રેરક બની હોય. છેવટે તો જ્ઞાન

૬૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

અને ધર્મ બંનેનો એક જ આત્મામાં વાસ છે, અને બંને એકરૂપ બને છે ત્યારે જ આત્મસાક્ષાત્કાર થઈ શકે છે.

એક મોટા જ્ઞાની કે શાસ્ત્રપારંગામી મોટા વિદ્વાન તરીકેની મહારાજશ્રીની સફળતાનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે પણ એમ જ માનવું પડે છે કે આ પણ જન્મજન્મમાંતરની નિષ્કાલરી શ્રુતભક્તિનું જ સુપરિણામ હોવું જોઈએ.

મહારાજશ્રીએ ધર્મમય જીવન જીવવાની સાથે સાથે આ યુગમાં શાસ્ત્રોના રક્ષક અને ઉદ્ધારક તરીકે જે શ્રુતભક્તિ કરી છે, એનું મૂલ્ય આંકવાનું આપણું ગળું જ નથી. મહારાજજીની ધર્મસાધનાની જેમ એમની જ્ઞાનાપાસનાની પણ એ જ વિશેષતા હતી કે એમાં પણ તેઓને મન મારા-તારાપણાના કોઈ ભેદ ન હતો. વિદ્યામાત્ર પ્રત્યે તેઓ સમાન આદરભાવ ધરાવતા હતા અને તેથી જ તેઓ જૈન-જૈનેતર, દેશી-વિદેશી વિદ્વદ્વર્ગની સમાન ચાહના અને ભક્તિ મેળવી શક્યા હતા.

પદ્ધતિસર અભ્યાસ કરવાની તક બહુ ઝોછી મળેલી; મોટે ભાગે પોતાના દાદાગુરુ આદર્શ શ્રમણ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ અને વિદ્યામૂર્તિ ગુરુવર્ધ શ્રી ચતુરવિજયજીની જીવજાયામાં અભ્યાસ અને વિદ્યાકાર્ય સાથે સાથે જ ચાલતાં રહ્યાં. તેઓએ વિદ્યાસાધના અને જ્ઞાનોદ્ધારના વિવિધ ક્ષેત્રે જે અસાધારણ સિદ્ધિ મેળવી, તે હેરત પમાડે એવી છે.

વેરવિખેર થયેલા પ્રાચીન જ્ઞાનલંકારોના ઉદ્ધારક તરીકે, જૈન આગમસૂત્રો, ખીજ શાસ્ત્રીય ગ્રંથો અને અન્ય પુસ્તકોના ઉદ્ધારક તરીકે અને દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોના ઉદ્ધાર સહાયક તરીકે દાયકાઓ સુધી મહારાજશ્રીએ જે કામગીરી બજાવી છે, તેને સૌકોઈ કૃતજ્ઞતાપૂર્વક ચિરકાળ સુધી સંભારતા રહેશે. તેઓના તથા એમના ગુરુશ્રીના હાથે સંશોધિત-સંપાદિત થયેલા ગ્રંથો સંપાદનવિદ્યાનો ઉત્તમ નમૂનો પૂરો પાડવા સાથે તેઓની સત્યપ્રિયતા અને તલરૂપશી અને વ્યાપક વિદ્વત્તાની સાક્ષી ભરતા રહેશે.

મહારાજશ્રીએ શરૂ કરેલો જ્ઞાનોદ્ધારનો યત્ન આજે થંભી ગયો! તેઓશ્રીના કાળધર્મથી જૈન પ્રવચનને પડેલી મોટી ખોટ કચારે કોના દ્વારા પૂરી થશે એની તો આજે કલ્પના પણ થઈ શકતી નથી. આ ખોટ ભારતીય અને જૈન વિદ્યાના અધ્યયન-સંશોધનની દષ્ટિએ વિશ્વખોટ બની રહે એટલી મોટી છે.

પણ આથી નિરાશ થઈને બેસી રહીએ, એ આપણને કોઈ રીતે પાલવે એમ નથી. તેઓના જીવન અને કાર્યને નજર સામે રાખીને એ દિશામાં પુરુષાર્થ કરવો એ જ એ દિવંગત આત્માને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ છે.

એ ધર્મમય જ્ઞાનજ્યોતિને આપણી અનેકાનેક વંદના હો!

“જૈન” સાપ્તાહિક, ભાવનગર; તા. ૧૬-૬-૭૧

જ્ઞાનોદ્ધારનું કપરું કામ

*

આગમપ્રભાકર મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ જ્ઞાનોદ્ધારનાં જુદાં જુદાં અનેક ક્ષેત્રે, એકલે હાથે, જે કામ કરી ગયા, તે સાથે જ અચરજ ઉપજાવે એવું વિરાટ છે. અને એનું મૂલ્યાંકન કરવાનું તો આપણું ગળું જ નથી. જેમ જેમ સમય વીતતો જશે તેમ તેમ તેઓશ્રીના કાર્યનું મૂલ્ય જૈન સંધને અને ભારતીય વિદ્યાના અધ્યયન-સંશોધન ક્ષેત્રે કામ કરતા દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોને વધુ ને વધુ સમજાવું જશે અને તેઓના

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૬૩]

સ્વર્ગવાસથી કેટલી મોટી ખોટ પડી છે એનો ખ્યાલ વધારે ને વધારે આવતો જશે. એ ખોટ ક્યારે, કોના દારા, કેવી રીતે પુરાવાની છે, એ જ્ઞાની જાણે. આજે તો એવી આશાની ડોઈ રેખા ક્ષિતિજમાં નજરે પડતી નથી. ક'ઈક નિરાશ થઈ જવાય એવી મોટી આ ખોટ છે!

આમ છતાં આ હકીકતને, એટલે કે મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજીના જીવન અને કાર્યને, ક'ઈક આશા જગાવે એવી બીજી રીતે પણ વિચારી શકાય એમ છે. ધર્મસાધકો અને ધર્મશાસ્ત્રોએ આત્માની શક્તિ અનંત-અખૂટ હોવાનું વારંવાર ઠેરઠેર કહ્યું છે. મુનિવર્ધ શ્રી પુણ્યવિજયજી કે એમના જેવા નિષ્ઠાવાન ધર્મપુરુષો કે માનવજાતના સેવકો, પોતાના જીવનકાળ દરમ્યાન, જે ન કલ્પી શકાય એટલી કાર્યસિદ્ધિ કરી ગયા, તે આત્માની શક્તિ અખૂટ હોવાની વાતની સમ્બાધની સાક્ષીરૂપ બની રહે એવી છે. આ હકીકતમાંથી આપણે ક'ઈક આશા અને આશ્વાસન મેળવી શકીએ. પણ એ વાતની વિશેષ ચર્ચા જવા ઇષ્ટએ અને નજર સામેની પરિસ્થિતિને જ વિચાર કરીને જૈન સંઘે જ્ઞાનોદ્ધારનો પુણ્યયજ્ઞ ચાલુ રાખવા શુ' કરવું જોઈએ એનો જ વિચાર કરીએ.

શ્રી આગમપ્રભાકરજી મહારાજે જ્ઞાનના ઉદ્ધારના ક્ષેત્રે જે વિરલ અને વિપુલ કામગીરી બજાવી છે, એની વિગતો ક'ઈક આ પ્રમાણે આપી શકાય—

(૧) મહારાજશ્રીએ, પોતાના દાદાગુરુ શ્રી ક્રાંતિવિજયજી મહારાજ તથા ગુરુ મુનિવર્ધ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજની સાથે, અને તેઓના સ્વર્ગવાસ બાદ તેઓના પગલે પગલે, જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ હસ્તકના સંખ્યાબંધ પ્રાચીન હસ્તલિખિત જ્ઞાનસંહારોનો નમૂનેદાર જીર્ણોદ્ધાર કર્યો-કરાવ્યો હતો. આ જીર્ણોદ્ધારમાં માત્ર હસ્તલિખિત પ્રતોને સુરક્ષિત બનાવીને જ સંતોષ માનવાને બદલે એ પુસ્તકોનું માહિતીપૂર્ણ સૂચીપત્ર તૈયાર કરીને એ પુસ્તકો એનો ઉપયોગ કરવા ઇચ્છતા વિદ્વાનોને ઓછામાં ઓછી મુશ્કેલીથી મળી શકે, એવી વ્યવસ્થા પણ તેઓએ કરાવી હતી. અને કેટલાક જ્ઞાનસંહારોમાંનાં પુસ્તકોની સૂચીઓ તો તેઓએ ખૂબ મહેનત લઈને મુદ્રિત પણ કરી છે, જેથી દેશ-વિદેશના જુદાં જુદાં સ્થાનોમાં રહેતા વિદ્વાનોને માટે કયા ભંડારમાં કેવાં કેવાં પુસ્તકો છે, તેની માહિતી ઘેરબેઠા મેળવવાનું સહેલું થઈ પડતું. આ ઉપરથી એમ સહેજે કહી શકાય કે મહારાજશ્રીને જ્ઞાનસંહારોને સુરક્ષિત બનાવવાની જેટલી ધગશ હતી એટલી ધગશ તેઓને જ્ઞાનસંહારોનો ઉપયોગ સહેલાઈથી થઈ શકે એવી વ્યવસ્થા કરવાની હતી. આ માટે મહારાજશ્રીએ કેટલી જહેમત ઉઠાવી હતી, એની તો કેવળ કલ્પના જ કરવી રહી. એમ લાગે છે કે શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના દાદાગરુના ગુરુ યુગપ્રભાવક મહાપુરુષ શ્રી આત્મારામજી (આચાર્ય શ્રી વિજ્યાનંદસૂરીશ્વરજી) મહારાજને જ્ઞાનપ્રચાર અને જ્ઞાનોદ્ધારની જે ઉત્કટ અંખના હતી, એ પરંપરાનું જ સાતત્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે સવાઈ રીતે સાચવી અને શોભાની જાણ્યું હતું.

(૨) જ્ઞાનસંહારોના ઉદ્ધારમાં હસ્તપ્રતોનો ઉદ્ધાર તો સ્વયંમેવ સમાઈ જાય છે. આમ છતાં શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે હજારો પ્રાચીન જીર્ણ હસ્તપ્રતોને સુરક્ષિત બનાવવા માટે, માતા જેવી મમતાથી, એમની જે માવજત કરી હતી, તેનો જુદો નિર્દેશ કરવો ઉચિત છે. જુદી જુદી પ્રતોનાં ભેગાં થઈ ગયેલાં પાનાંઓને તપાસી તપાસીને છૂટાં પાડીને એમને સળંગ પુસ્તકરૂપે વ્યવસ્થિત કરવાની, પુસ્તકોનો વિષય સમજી જવાની, છૂટાંછવાયાં પરચૂરણ પાનાંઓને જોઈને એક એક પાનાની ઉપયોગિતા નક્કી કરવાની, ફાટીતૂટી કે વળી ગયેલ પ્રતને સરખી કરવાની, પ્રતોમાંના પુસ્તકની મહત્તાને પિછાની જવાની, વિશિષ્ટ મહાપુરુષોના હસ્તાક્ષરોને ઓળખી કાઢવાની અને અન્ય સાહિત્યનાં પુસ્તકોની વિશેષતાને પણ પાની જવાની મહારાજશ્રીની ચકોર દષ્ટિ, આવડત અને સૂઝ ખરેખર અનોખી હતી. પ્રાચીન પ્રતોની કિંમત પણ તેઓ ખરાખર આંકી શકતા. આવાં પુસ્તકો વેચનારાઓ પાસેથી તેઓએ જે હસ્તપ્રતો ખરીદાવી હતી એની સંખ્યા હજારો ઉપર પહોંચી જાય

૬૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

એવી મોટી છે. આવી જૂની કે કળાના નમૂનારૂપ વસ્તુઓ વેચનારને યોગ્ય વળતર મળી રહે, એ માટેની મહારાજશ્રીની ચીવટ તેઓના જીવન સાથે એકરૂપ બની ગયેલ ઉદારતા અને ભવ્યતાનું જ પરિણામ કહી શકાય.

(૩) પોતાના ગુરુવર્થ સાથે, ખીજા વિદ્વાનો સાથે તેમ જ એકલે હાથે મહારાજશ્રીએ જૈન આગમો, અન્ય પ્રાચીન જટિલ જૈન શાસ્ત્રીય તેમ જ ખીજા ગ્રંથો અને ધરતર સાહિત્યના ગ્રંથોનું જે સંશોધન-સંપાદન કયું છે, તે તેઓની મધ્યસ્થવૃત્તિ, સમભાવપૂર્ણતા, સત્યની શોધની તાલાવેલી અને પ્રાચીન કડિન ગ્રંથોને સમજવાની સિદ્ધહસ્તતાનું સૂચન કરે એવું છે. તેઓએ સંશોધિત-સંપાદિત કરેલ ગ્રંથોએ દુનિયાના વિદ્વાનોની પ્રશંસા મેળવવા સાથે સંશોધનકળાના શ્રેષ્ઠ નમૂના તરીકે પણ નામના મેળવી છે. તેમાં જૈન-આગમો અંગેનું મહારાજશ્રીનું જ્ઞાન તો જેટલું જિંદું એટલું જ વ્યાપક અને એટલું જ મૂળગામી હતું. એકખીજા આગમસૂત્રો વચ્ચેના આંતર પ્રવાહોના તો તેઓ અનન્ય જ્ઞાતા જ હતા.

જ્ઞાનભંડારોના ઉદ્ધારનું, પ્રાચીન હસ્તપ્રતોની સાચવણીનું અને પ્રાચીન શાસ્ત્રીય ગ્રંથોના સંશોધનનું કામ તો, ધૂળધોયાના ધંધાની જેમ, ઉત્કટ ખંત, અપાર ધીરજ અને અનન્ય શ્રુતભક્તિ માગી લે એવું અતિમુશ્કેલ કામ ગણાય. મહારાજશ્રીમાં આ ગુણો પૂરી માત્રામાં પ્રગટ્યા હતા. ખીજા ખીજા કામોની ગમે તેવી ભીંસ વચ્ચે પણ આ કામોને તેઓ, લેશ પણ ઉતાવળ કર્યા વગર, પૂરી સ્વસ્થતાથી ન્યાય આપવા ટેવાયા હતા. તેઓની વિરલ સફળતાની આ જ ચાવી હતી.

(૪) વળી, પ્રાચીન-અર્વાચીન ચિત્રો, નાની-મોટી મૂર્તિઓ, સચિત્ર હસ્તપ્રતો, શિલ્પ-સ્થાપત્યના નમૂનાઓ અને લાકડા કે ધાતુની કે ખીજી કળાસામગ્રીનું મૂલ્યાંકન કરવાની તેઓશ્રીની ડોકાસઝ અને એ બધાનો સંગ્રહ કરીને એને સુરક્ષિત બનાવવાની વૃત્તિ, અને સાથે સાથે એ બધી સામગ્રી પ્રત્યેની અભિપ્રતતા તેઓના પ્રત્યે વિશેષ આદર પ્રેરે એવી હતી.

(૫) અને જૈન વિદ્યા કે ભારતીય વિદ્યાના વિદ્વાનો, વિદ્યાર્થીઓ અને જિજ્ઞાસુઓ માટે તો તેઓ જ્ઞાનકોષ કે જ્ઞાનતીર્થરૂપ જ હતા. તેઓને જોઈતી માહિતી, સામગ્રી અને કચારેક તો ખર્ચમાં પૂરક થઈ રહે એવી સહાય પણ મહારાજશ્રી પાસેથી મળતી; ઉપરાંત, કોઈ કોઈ ગ્રંથની વિરલ હસ્તપ્રત પણ મહારાજશ્રીની પોતાની જવાબદારી ઉપર જ્ઞાનભંડારોમાંથી મળી રહેતી. મહારાજશ્રીની હંમેશાં એ અંખના રહેતી કે કોઈ પણ વિદ્યાના સાધકની સાધના જરૂરી માહિતી, સામગ્રી કે સહાયના અભાવે રૂંધાવી ન જોઈએ. આ ક્ષેત્રની મહારાજશ્રીની કામગીરી ઉદારતાનો એક ઉત્તમ નમૂનો બની રહે એવી છે. જૈન વિદ્યાના અધ્યયન-સંશોધનમાં દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોને ઉદારતાથી સહાય કરવાની જે ઉપયોગી પ્રવૃત્તિ સ્વર્ગસ્થ આચાર્ય શ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજને વ્યવસ્થિતપણે શરૂ કરી હતી, તેનું સાતત્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ સાચવ્યું હતું.

(૬) જ્ઞાનોદ્ધારના કાર્યમાં જેના વગર ચાલે નહીં એવા લઢિયાઓ તૈયાર કરવાની દિશામાં પણ મહારાજશ્રીએ, તેમ જ એમના ગુરુશ્રી અને દાદાગુરુશ્રીએ, જે કામગીરી બજાવી હતી તે તેઓની દીર્ઘદૃષ્ટિ અને વિદ્યાસાધનાની તીવ્ર અંખતાનું સૂચન કરે એવી છે. મુશ્કેલીથી ઉઠ્ઠલી શકાય એવી લિપિઓમાં લખાયેલી શાસ્ત્રીય તેમ જ ખીજા અનેક વિષયોની પ્રાચીન હસ્તપ્રતોને ઉકેલવાનું અને એની શુદ્ધ અને સ્વચ્છ નકલ કરવાનું કામ ખૂબ જ મુશ્કેલ છે. આજે તો આવા નિપુણ લઢિયાઓની સંખ્યા દિવસે દિવસે ઓછી થતી જાય છે; અને નવા લઢિયાઓ તૈયાર કરવા માટે કોઈ પ્રયાસ થતો દેખાતો નથી.

મુનિવર્થ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજને કુશળ વિદ્વાનોનું એક જૂથ જે કામ ન કરી શકે એટલું બધું કાર્ય એકલે હાથે કરેલું હોવા છતાં જ્ઞાનભંડારોના રક્ષણ, જ્ઞાનપ્રસાર અને આગમસૂત્રો અને સમગ્ર આગમિક સાહિત્યના ઉદ્ધારની દિશામાં હજી પણ ઘણું ઘણું કરવાનું બાકી છે. અને જે આ કાર્ય સરખી રીતે આગળ

मुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[६५]

वधारणु' होय तो मुनिवर्य' श्री पुण्यविजयलना हाथे थयेल उपर सुसवेक छये छ प्रवृत्तियो आगण यलाव्या वगर आपणुने यलाववानु' नथी. आ प्रवृत्तियो डेवी रीते यःलु रळे अने विकास पामे ऐनी विचारणु अने योजना जैन संघे—श्रमणुसमुदायना अग्रणीओये अने श्रावकसंघना अग्रणीओये—सत्वर करवी जेछेअ.

आचार्य' महाराज श्री विजयनेमिसूरीश्वरल महाराज तथा तेओना शिष्योना प्रयासथी, आचार्य' श्री विजयल'भूसूरीश्वरलना प्रयासथी, प्रवर्तक' श्री कांतिविजयल, मुनिराज यतुरविजयल तथा मुनि श्री पुण्यविजयलना प्रयासथी, आचार्य' श्री विजयधर्मसूरीश्वरल अने ऐमना शिष्योना प्रयासथी तेम ज भील पणु डेटलाक आचार्यो' के मुनिवरोना प्रयासथी अनेक समृद्ध ज्ञानल'डारो अस्तित्वमां आव्या छे, ते राल थवा जेवु' छे. पणु आमांना डेटलाक ल'डारोनी विगतवार सूचीओ तैयार थवी अने ऐमांनो सामग्रीनो अभ्यासीओ सहेलाछथी उपयोग करी शके जेवी व्यवस्था थवी पाइ छे. आवी सूचीओ अने आवी व्यवस्थाना असावमां, आ ल'डारोनी उपयोग कृपणुना धननी जेम, अति मुश्केल के अशक्य न पनी जय, ते आपणु जेवु' जेछेअ. नडी' तो छती सामग्रीअ आपणु विद्वानो अने ज्ञासुओ आगण दरिद्र देभाछथु'.

प्राचीन पुस्तकोनु' संशोधन-प्रकाशन करवानो रस पणु आपणु श्रमणुसमुदायमां सारा प्रमाणमां जेवा मणे छे; अने जूनां-नवां पुस्तकोना प्रकाशनमां जैन संघ दर वर्षे' अठ्ठणक द्रव्य पणु उदारताथी भरये छे.

आ अधु' ज छे, छातां जे अधामां जे व्यवस्था अने सण'गसूत्रता होवी जेछेअ ते नडी' होवाने क्षीधे, आ अधा प्रयत्नो अने अर्थनु' जेछेअ तेपु' सारु' परिणाम आवतु' नथी.

आ अधा कथननो सार जे छे के उवे पक्षीनी ज्ञानोद्वार अने ज्ञानप्रचारनी आपणु कोछ पणु प्रवृत्ति डेवण जैन संघने ज लक्षमां राभीने नडी' पणु देश-विदेशना विद्वानोने अने अत्यारनी वैज्ञानिक संशोधन-पद्धतिने ध्यानमां राभीने आलवी जेछेअ. आ काम जइर कपरु'—अति कपरु' छे, पणु अशक्य तो नथी ज. मुनिवर्य' श्री पुण्यविजयल तथा अन्य विद्वान आचार्यो, मुनिवरो अने गृहस्थीनी कामगीरी आ पाणतमां सारी रीते मार्गदर्शक पनी शके जेम छे. जे रीते पनी शके जे रीते ज्ञानोद्वारना मुश्केल कार्यने आगण वधारवा जैन संघ सज्ज अने जे जे अर्थना.

“जैन” साप्ताहिक, भावनगर; ता. २९-६-७१

स्व० मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराज

मुनि श्री नेमिचन्द्रजी

*

साधुजीवन में ज्ञान-दर्शन-चारित्र की उत्कृष्ट आराधना निश्चिन्ततापूर्वक हो सकती है, क्योंकि साधु को परिवार के भरणपोषण की चिन्ता नहीं है, वह रत्नत्रय की उत्कृष्ट आराधना के लिए ही साधु बना है और उसके पास समय भी पर्याप्त है. जिसके पास अनेको गृहस्थी के झंझट हों, उसे समय नहीं मिल पाता. परंतु साधु के जीवन में न ऊधो का लेना है, न माधो का देना है.

मगर इस भौतिक युग का असर साधुसमाज पर भी होने से साधुसमाज में निश्चिन्तता और समय की कमी आ गई है. साधुओं के पास दर्शनार्थी भक्तों का तांता लगाना, मिनिस्ट्रों से

६६]

श्री आत्मानन्द प्रकाश

मिलना, जगह-जगह मिनिस्ट्रों की उपस्थिति में सार्वजनिक प्रवचनों का आयोजन करना, प्रत्येक संस्थाओं के चलाने आदि के लिए प्रेरणा करना आदि कार्यकलाप ऐसे हैं, जिनसे साधु की मस्ती और निर्दिष्टता (समय और आजीविका भी) भंग हो जाती है।

लेकिन आपको यह जान कर आश्चर्य होगा कि आगमप्रभारक स्व० पुण्यविजयजी महाराज, इतने प्रसिद्ध और आगमज्ञ साधु होते हुए भी, इन प्रपंचों से काफी दूर थे, वे अपनी ज्ञानसाधना में रत रहते थे, प्रसिद्धि और आडम्बर से कोसों दूर रह कर वे अपनी ज्ञानसाधना अहर्निश करते रहते थे।

सन् १९५६ की बात है, मैं और मेरे बड़े गुरुभ्राता पू० मुनि श्री डुंगरसिंहजी महाराज सर्वधर्म-समन्वयी धर्ममय समाजरचना के प्रयोगकार मुनि श्री संतबालजी महाराज के दर्शन करने, उनको प्रत्यक्ष मिलने गए और उनके द्वारा प्रेरित प्रयोग को प्रत्यक्ष देखने के हेतु गुजरात पहुंचे थे, इस सिलसिले में हम अहमदाबाद पहुंचे थे, अहमदाबाद में हम प्रसिद्ध-प्रसिद्ध व्यक्तियों और विचारकों से मिल रहे थे, एक दिन पू० आगमप्रभाकर मुनि श्री पुण्यविजय महाराज से भी मिले, उस समय वे लूणसावाडा के उपाश्रय में विराजमान थे, हम दोनों उनके सान्निध्य में पहुंचे, उनके बन्दन-दर्शन किए, उन्हें बन्दना की, वे बड़ी ही नम्रता और मृदुता से मिले, उन्होंने, हमारे पास आसन होते हुए, बैठने के लिए अपना आसन दिया, बड़े ही प्रसन्न और मृदु स्वभाव देख कर हमें आश्चर्य हुआ, फिर उन्होंने अपनी धीर गम्भीर वाणी में हमसे आगमन का प्रयोजन पूछा, हमने अपने गुजरात आगमन का हेतु और साधुजीवन में नये मोड लेने का जिज्ञासा किया, उन्होंने हमारी बात बड़ी ही शान्ति और धैर्य से सुनी और उस पर अपनी सहमति प्रकट करते हुए कहा—“आपका विचार बहुत अच्छा है, मैं आपके विचारों का अभिन्नन्दन करता हूँ, वास्तव में साधुसमाज में जो निष्क्रियता छा गई है, उसे दूर करने के लिए आपने उत्तम मार्ग ग्रहण करने का विचार किया है,” हमने उनसे कहा—“महाराजश्री ! हम तो आपका आशीर्वाद लेने आए हैं, आप आगमों के धुरंधर विद्वान् हैं, साथ ही समयज्ञ भी हैं, अतः कृपा करके हमें इस विषय में मार्गदर्शन दीजिए,” उन्होंने अपनी नम्रता प्रगट करते हुए कहा—“देखो मुनिजी ! मैं इस समय ज्ञानयोग की साधना में रत हूँ, आप जिस सुमार्ग पर जाना चाहते हैं वह एक नया मोड है, कर्मयोग का पथ है, मुझे उसका विशेष अनुभव नहीं है, परन्तु आपसे मेरी एक नम्र विनती है कि आप इस मार्ग पर अपनी साधुमर्यादा में रहते हुए बेशक चलिए, परन्तु इसमें कोई भी छूट लेना चाहें तो संघ के सामने अपनी बात नम्रता से रख कर ले; शास्त्रों की दुहाई देकर किसी चीज को खींचतान कर सिद्ध करने की कोशिश न करें, इससे आपकी संघ के प्रति कृतज्ञता की भावना भी बनी रहेगी और संघ भी आपके विकास और समय की रक्षा का पूरा ध्यान रखेगा,” हमने उनकी हितशिक्षा शिरोधार्य की और उन्हें आश्चर्य किया कि ऐसा ही करने का विचार है।

वे अपने जीवन में बड़े कर्मठ थे, जरा भी प्रमाद नहीं करते थे, आगमों के दोहन करने और उनका ठीक ढंग से सम्पादन करने में आप सिद्धहस्त थे, प्राचीन भण्डारों की आगम-साहित्य-निधि की सुरक्षा करने में आपने बड़ा पुरुषार्थ किया है।

ऐसे दिवंगत पुण्यात्मा के प्रति मैं श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

“विजयानन्द” मासिक (श्री आत्मानन्द जैन महासभा, पंजाब का मुखपत्र)
अगस्त, १९७२

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૬૭]

ઉત્કંઠ જિજ્ઞાસા અને ઉદ્દીપ્ત શ્રમસાધનાના અવિરત જલસિંચન વડે પોતાની તેજસ્વી ખુદ્ધિપ્રતિભાને ફલદાયિની બનાવનાર શ્રમશીલ સંશોધક, દષ્ટિસંપન્ન સંપાદક ને વિનમ્ર વિક્કલ્ય

આગમપ્રભાકર મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી

શ્રી ધીરુભાઈ પરીખ

*

આજથી લગભગ પોણેા સો વર્ષ પહેલાંની વાત છે. કપડવણજી ગામમાં ત્યારે ભારે આગ લાગેલી. ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથની ખડકીમાં એક મકાન લડકે બળતું હતું. એ વખતે ત્યાંથી પસાર થતા, એક મુસલમાન વહોરા ભાઈએ મકાનમાંથી આવતો ઢોઈ બાળકના રુદ્ધનનો સ્વર સાંભળ્યો—અને ક્ષણુનો પણ વિલંબ કર્યા વગર એ એમાં ધસી ગયા! જ્યેષ્ઠ તો, ચારેક માસનો એક બાળક અગનજ્વાળાઓ વચ્ચે પારણામાં પડ્યો પડ્યો રડતો હતો. બાળકને લઈને એ વહોરા ભાઈ બહાર નીકળી ગયા. ઊંદુનું બાળક હતું એટલે ઢોઈ ઊંદુને ત્યાંથી પાણી લાવીને એને પાચું અને દૂધ પાઈ એક દિવસ રાખ્યું. ખીજે દિવસે એમણે એ બાળકના વાલીની ખોજ આદરી.

આ તરફ નદીએ કપડાં ધોવા ગએલી માતા પાછી ફરી. આગમાં ભરખાએણું પોતાનું મકાન નજર સામે પડ્યું અને તરત જ પારણામાં સુવાડીને ગએલી તે પોતાનો નાનકડો પુત્ર આંખ સામે તરવરી રહ્યો. માનું હૃદય લાંગી પડ્યું! એણે માની કીધું કે પોતાનો પુત્ર જરૂર આગમાં સ્વાડા થઈ ગયો હશે. ત્યાં તો ખીજે દિવસે પેલા પરાપકારી અને સાહસિક વહોરા ભાઈએ એ માતાનો પુત્ર એના હાથમાં મૂક્યો અને એના જીવમાં જીવ આવ્યો. રામનાં રખવાળાં ખરેખર અકળ હોય છે!

એ બાળક તે જ મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી. એ વખતે બાળકને આમ અકસ્માતમાંથી ઉગારી લેવા પાછળ ભાવિમાં વિક્કલ્ય વિભૂતિના પ્રાકટ્યનો દૈવી સંકેત ડોણ કળી શક્યું હશે ?

આવા મુનિજીનો જન્મ ઈ. ૧૮૯૫ ને સત્તાવીશમી ઓકટોબર રવિવારે થયેલો. વિ. સં. પ્રમાણે એ દિવસ કાર્તિક સુદ પાંચમનો. જૈનધર્મ પ્રમાણે એ જ્ઞાનપંચમી. આમ, જ્ઞાનપંચમીને દિવસે જન્મેલા પુણ્યવિજયજીએ આજીવન તીવ્ર જ્ઞાનોપાસના કરીને જન્મદિનને સાર્થક કર્યો.

પુણ્યવિજયજી તો એમનું દીક્ષાનામ; એમનું જન્મનામ તો હતું મણિલાલ. પિતાનું નામ ડાહ્યાભાઈ દોશી. પત્ની તથા પુત્રને કપડવણજીમાં મૂકી એમણે મુંબાઈમાં નસીબ અજમાવવું શરૂ કરેલું; ત્યાં જ આ આગનો અકસ્માત બન્યો; એટલે તરત જ એ વતન આવી, પત્ની માણેકબેન અને પુત્ર મણિલાલને પોતાની પાસે મુંબાઈ લઈ ગયા. આ રીતે પુણ્યવિજયજીનાં બાળપણ અને કિશોરકાળ મુંબાઈમાં વીત્યાં.

પિતા ડાહ્યાભાઈ ધંધાર્થી જતાં ય ધર્મજીવિવાળા. માતા માણેકબેન તો પૂરેપૂરાં ધર્મનિષ્ઠ સન્નારી. એમના જન્મનામમાં જ્યારે કન્યા-કેળવણી નામવત હતી ત્યારે માણેકબેને જુજરાતી છ ધોરણનો અભ્યાસ કરેલો. માતાનું આ વિદ્યાબીજ જ પુત્ર મણિલાલમાં છેવટે વિકસીને વટવૃક્ષ બન્યું.

મુંબાઈમાં પિતૃહાયા નીચે અંગ્રેજી છ ધોરણ સુધી અભ્યાસ કર્યો ત્યાં જ પિતાનું અવસાન થયું. ધર્મનિષ્ઠ વિધવા માતાને હવે દીક્ષા લેવા પ્રણ બચ્છ થઈ. પરંતુ પુત્રની બાળ વય જોઈ વિચારમાં પડી ગયાં. આખરે પુત્રને પણ દીક્ષા લેવડાવવામાં જ એમણે શ્રેય માન્યું. પાલીતાણામાં ચતુર્માસ ગાળી, ત્યાંની નવ્વાણું ધર્મયાત્રા વિધિપૂર્વક પતાવી, માતા માણેકબેન વડોદરા પાસેના જાણી ગામમાં આવી પહોંચ્યાં. ત્યાં પોતાના પુત્ર મણિલાલને શ્રી કાંતિવિજયજીના મુનિમંડળને ચરણે સોંપ્યો. ગુરુ ચતુરવિજયજીએ મણિલાલને

૬૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

વિ. સં. ૧૯૬૫ના મહા વદ પાંચમે, એટલે કે ઈ. ૧૯૦૯ના ફેબ્રુઆરી માસમાં દીક્ષા આપી. એ વખતે મણિલાલની વય તેર-ચૌદ વર્ષની. હવે બાળક મણિલાલ દીક્ષિત પુણ્યવિજય બન્યા.

એમની સાચી કેળવણીનો પ્રારંભ દીક્ષિત જીવનના આરંભથી જ થયો કહેવાય. જોકે એકધારે સળંગ વ્યવસ્થિત અભ્યાસ કરવાનું તો ક્યારેય બન્યું જ નહોતું, છતાં ય પ્રગુરુ ક્રાંતિવિજયજી ને ગુરુ ચતુરવિજયજીએ નવદીક્ષિત પુણ્યવિજયજીમાં ઊંડો રસ લઈ એમને કેળવણીની કેડીએ લાવી મૂક્યો. એમના અભ્યાસ માટે જે બે-ચાર શિક્ષકો વિદ્યાદાન કરતા તેમાં પ્રજ્ઞાયક્ષુ પંડિત સુખલાલજી મોખરે હતા. પાછળથી તો આ ગુરુ-શિષ્ય સંબંધ ગાઢ મૈત્રીમાં પરિણમ્યો. વળી, ગુરુ ચતુરવિજયજી તો સંશોધન અને સંપાદનના પણ જખરા શોખીન. એમના જ સહવાસથી પુણ્યવિજયજીમાં સંશોધનની જિજ્ઞાસા મહોરી ઊઠી, જેનાં મીઠાં ફળ એમની સુદીર્ઘ સંશોધનપ્રવૃત્તિમાં જોઈ શકાય છે.

પ્રગુરુ ક્રાંતિવિજયજીની વૃદ્ધાવસ્થા હોઈ પ્રશિષ્ય પુણ્યવિજયજીને લાગલાગટ અઢાર વર્ષ એમની પાસે સેવાર્થે પાઠણમાં જ રહેવાનું થયું. આ વખતે પણ એમના જ્ઞાનપિપાસુ આત્માએ મળેલી તકનો પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવ્યો. સૈકાઓથી સંઘરાએલી, વિવિધ જ્ઞાનથી ખચિત હસ્તલિખિત પોથીઓથી સમૃદ્ધ એવા પાઠણના બધા જ જ્ઞાનભંડારોનું એમણે એ દરમ્યાન અવલોકન કર્યું; પછી જુદા જુદા જ્ઞાનભંડારોની અવ્યવસ્થામાં વ્યવસ્થા લાવવાનો એમને વિચાર આવ્યો, અને અત્યંત પરિશ્રમ ઉઠાવી એમણે એ ભંડારોનાં સુદીર્ઘ સૂચિપત્રો બંધાવે જ તૈયાર કર્યાં. અતે એમના પ્રયાસથી પાઠણમાં ‘હેમચંદ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમંદિર’ની સ્થાપના થઈ.

દીક્ષાના પ્રથમ વર્ષે જ પ્રગુરુ અને ગુરુ પાસે એમણે બધાં પ્રકરણોનો અભ્યાસ કરી લીધો. ત્યાર બાદ બીજા વર્ષે ખેડા જિલ્લાના વસો ગામના શ્રાવક ભાઈલાલ પાસે સંસ્કૃત ‘માર્ગોપદેશિકા’નો અભ્યાસ કર્યો પછી પંડિત શ્રી નિત્યાનંદજી શાસ્ત્રીની નિશ્રામાં ‘સિદ્ધહેમ લઘુવૃત્તિ’, ‘હેમલઘુપ્રક્રિયા’, ‘ચંદ્રપ્રભા વ્યાકરણ’, ‘હિતોપદેશ’, ‘દશકુમારચરિત’ વગેરે શાસ્ત્રો અને સર્વ ગ્રંથોનું પરિશીલન કર્યું. ત્યાર પછી તો પાળિયાદ નિવાસી પંડિત શ્રી વીરચંદભાઈ મેઘજી પાસે એમણે ‘લઘુવૃત્તિ’નો અધૂરો રહેલો અભ્યાસ પૂરો કરવા ઉપરાંત કાવ્યોનું પણ વાચન કર્યું; તો જૈન તત્ત્વજ્ઞાન અને ભારતીય દર્શનશાસ્ત્રના પારગામી પંડિત સુખલાલજી પાસે વિ. સં. ૧૯૭૧-૭૨માં, અનુક્રમે પાઠણ અને વડોદરામાં, ‘કાવ્યાનુશાસન’, ‘તિલકમંજરી’, ‘તર્કસંગ્રહ’ તેમ જ ‘હંદોનુશાસન’ જેવા પ્રશિષ્ટ અભ્યાસગ્રંથોનું વિગતે પરિશીલન કર્યું. આ બધા અભ્યાસે એમના જ્ઞાનની ક્ષિતિજોને અને દષ્ટિકોણોને અદ્ભુત વિકાસ કર્યો. એમના આ અભ્યાસકાળમાં આપણને એક સત્ત્વનિષ્ઠ અને સત્યનિષ્ઠ જ્ઞાનસાધકનાં દર્શન થાય છે. એક સાચા વિદ્યા-અર્થોને જાણે તેવી ઉત્કટ જિજ્ઞાસા, ઉચ્ચ બુદ્ધિમત્તા, ઉખાચુકત જ્ઞાનોપાસના, ઉદ્દીગત શ્રમસાધના અને ઉદાહરણીય વિનમ્રતાનાં પુણ્યવિજયજીમાં જે દર્શન થાય છે તે આજના યુગના પરીક્ષાલક્ષી ‘વિદ્યાર્થી’ને માટે અનુકરણીય અને અનુસરણીય છે.

એમની આ વિદ્યાભ્યાસની ધારા સાથે શાસ્ત્ર-સંશોધનની ધારા પણ ચાલતી જ રહી. સંશોધન અને કેળવણી અન્યોન્ય પૂરક થઈ પડ્યાં. એમની સંશોધન-પ્રવૃત્તિનો આરંભ મુનિ રામચંદ્ર રચિત સંસ્કૃત ‘કૌમુદી-મિત્રાનંદનાટક’નું ઈ. ૧૯૧૭માં સંપાદન કર્યું ત્યારથી ગણી શકાય; ત્યાર પછીના જ વર્ષે, ૧૩મી સદીમાં થયેલા મુનિ રામભદ્રના ‘પ્રબુદ્ધ રૌડિણ્ય નાટક’નું સંપાદન કર્યું. એ જ અરસામાં આચાર્ય મેઘ-પ્રભનું ‘ધર્મોચ્ચય-છાયા નાટક’ સંપાદિત કર્યું. ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી કૃત ‘ચૈન્દ્રસ્તુતિ-ચતુર્વિંશતિકા’નું સંપાદન એમણે ૧૯૨૮માં કર્યું. આ રીતે એમણે અભ્યાસ સાથે સંપાદનમાં પણ પોતાની પ્રતિભા કોળાવી. એમની સકલ જ્ઞાનપ્રતિભા ત્રણ માર્ગે કાર્યરત રહી છે : (અ) પ્રાચીન સાહિત્ય-સંસ્કૃતિના સંશોધન-સંપાદનમાં, (બ) પ્રાચીન ગ્રંથભંડારોના વિશ્લેષણ અને વ્યવસ્થાકાર્યમાં, (ક) દેશી-પરદેશી જ્ઞાનપિપાસુઓ અને અભ્યાસી-ઓના સંશોધનકાર્યમાં પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે સહાયભૂત થવામાં.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૯]

સંપાદક તરીકેની એમની ખ્યાતિ મુખ્યત્વે ૧૯૩૩ થી ૧૯૪૨ સુધીમાં પ્રગટ થયેલ 'બૃહત્કલ્પસૂત્ર'ના નિર્ધુક્તિ અને ટીકા સાથેના છ ભાગ, 'વસુદેવ હિંદી'ના બે ભાગ, તથા 'અંગવિજ્ઞાન,' 'આખ્યાનક-મણિકોશ,' 'કલ્પસૂત્ર,' 'નંદિસૂત્ર' વગેરે પર આધારિત છે. આ ઉપરાંત એમણે પાટણ, ખંભાત, લીંબડી, જેસલમેર, ગિરનાર, બેધપુર, ભાવનગર, પાલીતાણા, વડોદરા, અમદાવાદ આદિના જ્ઞાનભંડારોની ચીવટપૂર્વક તૈયાર કરેલી ગ્રંથસૂચિઓ એમની અથાક શ્રમશીલતા ને અદ્ભુત ધીરજની દ્યોતક છે. એમાંય જેસલમેરના ગ્રંથભંડારની પ્રવૃત્તિ તો દાદ માગી લે તેવી છે.

આશરે ૯૧.૧૮૫૦નો સમય. જેસલમેરના વિશાળ અને વિકટ ગણાતા ગ્રંથભંડારનું સંશોધન કરવાના અડગ નિર્ધારથી એમણે અમદાવાદથી રેલ્વેના પાટે પાટે પદયાત્રા આરંભી. હજુ પહેલાં ફાટતાં પહેલાંનું અધારું હતું. ચાલતાં ચાલતાં તેઓશ્રી પંદર-સત્તર ફૂટ જીંડા એક ગરનાગામાં પહોંચ્યા ! પરંતુ દૈવ કૃપાએ આખાદ રીતે ઊગરી ગયા અને ઊભા થઈ વળી પાછો એમણે લગભગ તેર માઈલનો પગપાળા પ્રવાસ કાપ્યો. જેસલમેરની કષ્ટયાત્રાનો આ તો આરંભ જ હતો !

અંતે એઓ ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે પણ અનેક મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડેલો. મરુભોમમાં વેરવિખેર ગામડાં, અબુધ પ્રબળનો સાથે પનારો પડવો, બળબળતી રેતીમાં ખુલ્લે પગે પ્રવાસ ખેડવો, જ્ઞાનભંડારના નિયમજનર રક્ષકોને રીજવવા : આ બધું જ સહીને એમણે જેસલમેરના જ્ઞાનભંડારમાં સંશોધનના શ્રીગણેશ માંડ્યા. ત્યાં દોઢેક વર્ષે રહ્યા એ દરમ્યાન ખાવાપીવાની પણ પ્રતિકૂળતા. મકાઈના રોટલા ને જાડી દાળ પર જ એમણે દિવસો ગુજારવા માંડ્યા. કચારેક તો પીવાના પાણીની પણ ભારે તંગી પડે. પરંતુ આ સંકટમય સંજોગોનાં અપટાં એમના અખંડ પ્રબલિત જ્ઞાનદીપને સહેજે પણ હટપ્રભ કરી શક્યાં નહિ. આ કષ્ટોના કંટકોએ એમની અવિરત કર્મયાત્રાને સહેજે પણ થંભાવી નહિ. બલ્ક આ મુસીબતોએ એમને વધારે મહેનતુ બનાવ્યા, આક્રોતોએ વધુ આશાવાદી બનાવ્યા ને પ્રતિકૂળતાની ઘોંસે એમને વિશેષ ધૈર્યવાન બનાવ્યા. આખા ભંડારને એમણે પુનઃવ્યવસ્થિત કર્યો તેમજ શ્રમસાધ્ય વિસ્તૃત સૂચિ તૈયાર કરી. દુષપ્રાપ્ય હસ્તપ્રતોની જળવણી કેમ થાય એનું એમણે સુદંર ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું. ત્યાંની અમૂલ્ય તાડપત્રીઓની એમણે માઈક્રો ફિલ્મ લેવડાવી કે જેથી પછીના કાળમાં સહુ એનો ઉપયોગ કરી શકે. અને તદ્દનુસાર આ તાડપત્રીઓનો ભારતનાં તેમજ ભારત બહારના અનેક અભ્યાસીઓએ ઉપયોગ કર્યો પણ છે. એમનું જેસલમેરનું કાર્ય એમની તીવ્ર જ્ઞાનોપાસના, દૂરદેશીપણું અને અપાર ખંત તેમજ ધીરજની ગવાહી પૂરે છે.

પણ આ સૌમાં જૈન આગમોનો અદ્યતન ઢબે અભ્યાસ કરી તેની પુનર્વાચનાઓ તૈયાર કરવાનો એમનો પુરુષાર્થ શિરમેર જેવો છે. પિસ્તાળીશ જેટલાં જૈન આગમોનો, એની નિર્ધુક્તિ, ચૂર્ણિ, ભાષ્ય અને ટીકાઓનો, પ્રથમ તો કેટલાંક વર્ષો સુધી એમણે મૂક અભ્યાસ કર્યો. પછી બે-ત્રણ સંનિષ્ઠ લલિયાઓની મદદથી એમણે સંપાદનો તૈયાર કરવા માંડ્યાં. પરંતુ આ વખતે એ લલિયાઓને ચૂકવવાના પૂરા પૈસાની પણ સગવડ નહિ. છતાંય પોતાનું અખચક વ્રત એમણે છોડ્યું નહિ. ૯૧.૧૯૪૭-૪૮માં શેઠશ્રી કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈને આ વાતની ખબર પડી. એમણે મુનિશ્રીનું કાર્ય નિહાળ્યું અને પ્રસન્ન થઈ લલિયાઓનું લહેણું ભરપાઈ કરી આપ્યું. એટલું જ નહિ પણ મુનિજીને પોતાનું સંશોધનકાર્ય આગળ ધપાવવામાં સર્વ રીતે સહાય કરવાનું એમણે વચન આપ્યું. આ આગમોની છેલ્લી વાચનાઓ આજથી લગભગ પંદર સો વર્ષ પૂર્વે વલ્લભીપુરમાં શ્રી દેવદિગ્ગણિ ક્ષમાશ્રમણના માર્ગદર્શન નીચે તૈયાર થયેલી; ત્યાર પછી છેક આ કાળે મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીએ અપાર પુરુષાર્થથી જે નવી વાચનાઓ તૈયાર કરી તે જૈનધર્મમાં અને આ સદીના સંપાદનક્ષેત્રમાં અમૂલ્ય અને અદ્વિતીય પ્રદાન લેખાશે. આમાંના બે ગ્રંથો—ચૂર્ણિ સાથેનું 'નંદીસૂત્ર' અને વિવિધ

૭૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશં

દીકાંઓ સાથેનું 'નંદીસૂત્રમ્'—તો અનુક્રમે ઈ. ૧૯૬૬ અને ૧૯૬૮માં છપાઈને પ્રકટ પણ થયાં છે. એમના આ ભગીરથ પ્રયાસને અનુલક્ષીને એમને 'આગમપ્રભાકર' કહેવામાં આવ્યા છે તે ઉચિત જ છે.

સંપાદન ઉપરાંત હસ્તપ્રતો ભેગી કરવી, ગોઠવવી, તેની અન્વિક્ષા કરવી, એ પણ એમની પ્રિય પ્રવૃત્તિ રહી. તે અંગેનો ઈ. ૧૯૩૫માં પ્રગટ થયેલો 'ભારતીય શ્રમણસંસ્કૃતિ અને લેખનકળા' નામક દીર્ઘ નિબંધ આ વાતની સાખ પૂરે છે. વિવિધ કાળની હસ્તપ્રતો વાંચવાની આ પ્રવૃત્તિને પરિણામે એમણે દેવનાગરી પહેલાંની બ્રાહ્મી લિપિ ઉકેલવાનું તેમજ દેવનાગરીના સદીએ સદીએ બદલાયેલા મરોડ ઉકેલવાનું કાર્ય આત્મસાત કયું. સાથેસાથે વિવિધ સૈકાની દેવનાગરી લિપિ લખવામાં પણ એમણે નિપુણતા મેળવી લીધી. પ્રાચીન ચિત્રકળા, લિપિશાસ્ત્ર, સિક્કા, મૂર્તિઓ વગેરે પુરાતત્વ વિષયોના પણ એ અચ્છ જ્ઞાતા હતા. લિપિશાસ્ત્રના તો એ એવા અસાધારણ અભ્યાસી હતા કે લિપિ પરથી કઈ હસ્તપ્રત કઈ સદીની હશે તેનું ચોક્કસ અનુમાન કરી શકતા.

સંશોધક તરીકે સાંપ્રદાયિક અને છતાં વ્યક્તિગત મત-માન્યતાઓથી મુક્ત એવી ઐતિહાસિક દષ્ટિ તેમની પાસે હતી. તુલનાત્મક અભ્યાસરીતિ અને સત્યાન્વેષી સંશોધનપ્રીતિ એમને સહજ હતાં. આથી જ એઓ પોતાના સંશોધન હેઠળની કૃતિની 'ખૂબી-ખામીનું' તાટસ્થ્યપૂર્ણ દર્શન કરી શકતા. ગુણગ્રાહક દષ્ટિએ એમનામાં કોમળતા અને સહાનુભૂતિ પ્રગટાવ્યાં હતાં, તો સત્યોપાસનાએ નિર્ભયતા અને નિષ્પક્ષપાત ખીલવ્યાં હતાં. એમની સર્વાંગી અન્વેષણાત્મક દષ્ટિએ એમની પાસે અણિશુદ્ધ સંપાદનો કરાવ્યાં છે. માઈકે ફિલ્મ, ફોટોસ્ટેટ તેમજ એન્લાઈમેન્ટ જેવી વૈજ્ઞાનિક સાધનપદ્ધતિનો પણ એમણે સંશોધક તરીકે પૂરતો ઉપયોગ કર્યો છે.

આવા જ્ઞાનવીર સાધુપુરુષનું વ્યક્તિત્વ પણ આકર્ષક અને અદ્ભુત હતું. ચિત્તની નિર્વિકાર અવસ્થામાંથી પ્રગટેલી મુદ્રા હરહમેશ એમના વદન પર અંકિત રહેતી. નિર્ભેળ જ્ઞાનસાધનાએ એમના વ્યક્તિત્વને અત્યુચ્ચ બનાવ્યું હતું. પરિણામે એમની વિરતિ રસહીન કે ઉદાસ નહોતી, પણ સદા પ્રસન્નતાથી છલકાતી રહેતી. એમની સરળતા ને સમતા એમનાં વાણી-વર્તનમાં સદા નર્તન કર્યાં કરતી. એમની અનાસક્તિએ એમને કઠોર નહિ પણ કોમળ બનાવ્યા હતા. કોઈનું પણ દુઃખ જોઈ એમનું દિલ દ્રવી જતું. એમની પાસે આવનાર કોઈ પણ દુઃખિયું પ્રશાંત થયાં વગર પાછું ફરતું નહિ.

હસ્તપ્રતોનો એમનો પરિગ્રહ પણ ઉદારતા અને પરોપકારનો ગ્રેયો હતો. આથી જ કોઈ પણ અભ્યાસી કે વિદ્વાન એમની પાસે આવે કે તરત જ પોતાના સંગ્રહમાંથી, સહેજ પણ સંકોચ વગર, એ આવનારને ઉપયોગી સામગ્રી પૂરી પાડતા. આશંકા કે અવિશ્વાસનું સહેજ પણ નામ નહિ. એમની આ વૃત્તિ જ સામેની વ્યક્તિમાં પણ વિશ્વાસનું વાવેતર કરતી. વિશ્વાસથી જ વિશ્વાસ કેળવાય છે એની પ્રતીતિ એમણે પોતાના વર્તન દ્વારા કરાવી આપી હતી.

ઉદારતા પણ એવી જ અનુકરણીય. અમદાવાદમાં 'લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર'ના આરંભમાં એમણે જ પોતાની દસ હજાર હસ્તપ્રતો તદ્દન નિર્મમપણે કાઢી આપી હતી. નિખાલસતા અને નમ્રતા પણ એમના વ્યક્તિત્વને દીપ્તિમંત કરતાં. અને એમની વત્સલતાથી તો કોઈ અનલિપ્ત નથી. જૈન કે જૈનેતર, નિરક્ષર કે સાક્ષર, ધનિક કે નિર્ધન સૌના પ્રત્યે એ પૂરો સમલાવ રાખતા.

એઓ રૂઢિચરિત આચારવિચારની મર્યાદા જાણતા, તો નવીનની ઉપયોગિતાને પણ પિછાણતા. આથી જ ક્ષીરનીર-વિવેક એઓ જાળવી શકતા. શ્રમણસંઘના ભિન્નભિન્ન સમુદાયો વચ્ચે જે વાડાળધી જેવું હોય છે તેનાથી તેઓ સર્વદા અલિપ્ત રહેતા. કોઈ પણ ગચ્છના અનુયાયીનો એમને છોછ નહોતો. આ રીતે

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૭૧]

એમણે એક આદર્શ શ્રમણુનું ઉદાહરણ પૂરું પાડ્યું છે. પરનિંદાથી પર પુણ્યવિજયજીએ સાખી વ્યક્તિના નાનામાં નાના ગુણને પણ મોટા ગણી સન્માન્યો હતો.

જ્ઞાનની જેમ એમણે ચારિત્ર્ય પર પણ ખૂબ ભાર સૂક્યો હતો. શીલ અને પ્રજ્ઞા જ ઉચ્ચ વ્યક્તિત્વનાં ઘડતર બંધો છે એમ એમના જીવન પરથી કોઈ પણ કળી શકતું. એમની વિદ્યાને અહંકારનો ઓપ નહોતો દીધો.

પોતાના અવિરત જ્ઞાનયજ્ઞને ભંગ ન થવા દેવા માટે એમણે જીવનવાણી કક્ષાના મોટામોટા આડંબરી મહોત્સવો ટાળ્યા હતા, તેમ જ છરાદાથી સુધારાના બહાના નીચે ઉપાડવામાં આવતી બહાપોહયુક્ત ચળવળથી પણ એઓ સદા દૂર રહ્યા હતા. પદવી કે પદનો એમણે કદાપિ આકાંક્ષા રાખી નહોતી. શિષ્યો કે નામના મેળવવા પાછળ પણ એમણે નજર રાખી નહોતી. આથી જ આવા સાંસારિક વ્યામોહથી પર રહી એઓ એકધારી જ્ઞાનસાધના અને આત્મસાધના કરી શક્યા હતા. 'મુનિ' તો જૈન સૂરિઓમાં સામાન્ય પદવી છે, બ્યારે 'આચાર્ય'ની પદવી અતિ માનવંતી છે. વડીલ સૂરિઓ અને પાટણના શ્રીસંઘે એમને 'આચાર્ય' પદથી વિશ્વમિત કરવાનું ઠરાવ્યું ત્યારે એમણે નમ્રતાપૂર્વક એ પદનો પણ અસ્વીકાર કર્યો. વિદ્વાતાના પ્રતીકરૂપ અપાતી 'પંચાસ' પદવીનો પણ એમણે અસ્વીકાર કરેલો. વડોદરાના શ્રીસંઘે તો એમને પૂછ્યા વગર જ વિ. સં. ૨૦૧૦માં 'આગમપ્રભાકર'નું ગિરુદ આપી દીધેલું. પરંતુ આનું કશું ય વળગણ એમને નહોતું.

દેશી-પરદેશી અનેક વિદ્વાનોએ એમની રાહબરી નીચે સંશોધન કર્યું છે. જતાં ય ગુરુપદનો લેશ પણ મદ કયાંચ કળી શકાશે નહિ. ઉચ્ચતમ ઉપાધિ પીએચ. ડી. ના પરીક્ષક તરીકે પણ એમણે એટલી જ નિર્લેપતાથી કામગીરી કરી હતી. ઈ. સ. ૧૯૫૬માં અમદાવાદ ખાતે મળેલા 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ'ના વીસમા અધિવેશનના ઇતિહાસ-પુરાતત્વ વિભાગના એઓ પ્રમુખ વરાએલા. ઈ. ૧૯૬૧માં કાશ્મીર ખાતે મળેલા 'ઓલ-ઇન્ડિયા ઓરિયેન્ટલ કોન્ફરન્સ'ના એકવીસમા અધિવેશનમાં 'પ્રાકૃત અને જૈન ધર્મ' વિભાગના અધ્યક્ષ તરીકે એ પસંદ થએલા. ઈ. ૧૯૭૦માં અમેરિકાની 'ઓરિયેન્ટલ સોસાઇટી'એ એમને માનાહર્ સભ્ય તરીકે ચૂંટી કાઢ્યા હતા. આનું માન મેળવનાર કદાચ એઓ પ્રથમ જ હિંદી હશે. એમના પાંડિત્યનો આ કંઈ ઓછો પુરાવો નથી. આથી જ પ્રો. ડો. કૃષ્ણ. નોર્મન બ્રાઉનના શબ્દો યથાર્થ લાગે છે : (He is) a worthy representative of the best Indian tradition of learning and teaching. (તેઓ ઉત્તમ ભારતીય અધ્યયન-અધ્યાપન-પ્રણાલીના એક આદરણીય પ્રતિનિધિ છે.)

એમની જ્ઞાનપ્રવૃત્તિનાં બે સૂક્ષ્મ તે પાટણના 'શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય' જૈન મંદિરની તેમજ અમદાવાદના 'લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર'ની સ્થાપના. અનેક વિદ્વાનો અને અભ્યાસીઓને માટે આ બંને સંસ્થા આશીર્વાદ રૂપ બની છે. એમની સક્રિય પ્રવૃત્તિની તેમજ પ્રાચીન જ્ઞાનવિસ્તરણ વૃત્તિની આ ન ભુલાય તેવી દેણગી છે. અનેક વ્યક્તિઓ અને વિદ્વાનોથી ઘેરાએલા પુણ્યવિજયજી એક વ્યક્તિ નહિ પણ સ્વયં સંસ્થારૂપ હતા.

વિદ્યાવ્યાસંગમાં તો એઓ વ્યાધિને પણ વીસરી જતા. ઈ. ૧૯૫૫ની વર્ષાઋતુના દિવસો હતા. સંબ્રહ્મણીના રોગે એમને ઘેરી લીધા. વ્યાધિ ઉચ્ચ સ્વરૂપ પકડતો ગયો. લગભગ દોઢ વર્ષ સુધી એઓ પીડાયા; પરંતુ તે દરમિયાન એમને સધિયારો આપ્યો શાસ્ત્રવ્યાસંગે. 'કથારત્નકોષ'નું સંપાદન અને 'નિશીથચણિ'નું અધ્યયન એમણે આ નાદુરસ્ત તબિયતે જ કર્યું. એમની જ્ઞાનભક્તિ અને ચિત્તની સ્વસ્થતા અહીં પ્રગટ થયા વગર રહેતાં નથી.

આવા આત્મસાધક સંત પોતે અનેકાંતવાદની સાક્ષાત્ પ્રતિમા હતા. પોતાની તેજસ્વી બુદ્ધિને સ્વાશ્રયના જ્ઞાનસિંચનથી એમણે અવિરત ક્ષણદાયિની બનાવી હતી. સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, અપભ્રંશ ને જૂની ગુજરાતીના આ

૭૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પ્રકાંડ પંડિત પાંડિત્યદંભથી હમેશાં દૂર રહેતા. કદાપિ વિકાર ન પામી શકે એવી ચિત્તવૃત્તિવાળા એઓ સાચા આધ્યાત્મિક પુરુષ હતા. વિપરિત સંન્નેગો પણ એમના દબોત્સાહને કદાપિ વિચલિત નહોતા કરી શક્યા. બાસક વર્ષનું એમનું દીક્ષાજીવન એટલે અવિરત કર્મયાત્રા અને અખંડ જ્ઞાનયત્ર. પોતાની સાધના સાથે સાથે એમણે અનેકોને અધ્યાત્મજ્ઞાન આપ્યું હતું. એઓ શાસ્ત્રીય દષ્ટિસંપન્ન સંપાદક, શ્રમશીલ સંશોધક, વિનમ્ર વિદ્વાન, આદર્શ શ્રમણ અને ગુણગ્રાહી વત્સલ વ્યક્તિ હતા. એક સાચા વિદ્વાનને જાગે એ રીતે એઓ આજીવન વિદ્યા-અર્થી જ રહ્યા. પુણ્યવિજયજી એટલે જ નખશિખ વિદ્યાર્થી. એમની વિદ્યાપ્રીતિ અને વ્યવહારરીતિ નિરાડબરી અને નિખાલસ હતાં. ૭૬ વર્ષની ઉંમરે મુંબાઈમાં 'પ્રોસ્ટેટ'ની શસ્ત્રક્રિયા બાદ ૧૪મી જૂન ૧૯૭૧ના રોજ રાત્રે સાડા આઠ કલાકે આવા મનીષી સંત, પ્રજાપુરુષ અને આજીવન અક્ષર-સાધક સમ્યક્ક્રીતે જ ક્ષરને ત્યજી અ-ક્ષરત્વ પામ્યા. એમની જ્ઞાનસાધનાનો સ્રોત અસ્ખલિત રીતે અનેકોને પ્રેરણાવારિ પાતો રહે એ જ એમને સાચી અંજલિ હો!

“કુમાર” માસિક, અમદાવાદ; ફેબ્રુઆરી, ૧૯૭૨

A savant among saints and a saint among savants :

Muni Punyavijayji

B. M. Singhi

A true specimen of the Jaina monkhood and a worthy representative of the Jaina tradition and heritage of the Jaina fold, Muni Punyavijayji, who died in Bombay on June 14, 1971 was a life-long traveller in the realms of knowledge. He had an insatiable yearning for exploration of the wisdom of the past. It is absolutely true that but for his ceaseless efforts in the direction of research and scholarship, the vast treasures of knowledge would have remained locked up in the *bhandaras* of the Jaina temples. Initiated and inspired by Muni Chaturvijayji and taught and encouraged by Pandit Sukhlalji, he devoted his whole life to bring to light hundreds of valuable manuscripts written on palm-leaves and preserved in the Jaina *bhandaras* of Jaisalmer, Patan, Cambay, Baroda, Ahmedabad, Bikaner, Jodhpur, Limbdi, etc. At initiation, he was not a great scholar, but he soon developed under the inspiring leadership and guidance of his master Muni Chaturvijayji a passion for learning and threw himself heart and soul in the direction of seeking and acquiring knowledge and learning. It was here that Pandit Sukhalalji helped him. He was indeed fortunate in having an inspiring preceptor in Muni Chaturvijayji and an encouraging teacher and guide in Pandit Sukhlalji. He made the best of what he learnt and acquired from both of them and always acknowledged his gratitude and indebtedness to both. He called Muni Chaturvijayji as his 'દીક્ષાગુરુ' and Pandit

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૭૩]

Sukhlalji as his 'વિદ્યાગુરુ' throughout his life. He had great respect for both of them and received great affection and admiration from them.

Muniji's contribution to research and learning in the field of Indology was supreme. He made concerted efforts to bring out the old manuscripts in Prakrit, Sanskrit and Apabhramsa from the traditionally closed *bhandaras* through the influence, ingenuity and industry of his *Guru* Chaturvijayji and his own. He took long and arduous journeys in places far off to discover and recover the manuscripts which were treasure-houses of knowledge and learning. He knew no obstacles in his pathway towards the goal he had set out for himself. He did all this single-handed and undeterred by opposition and difficulties which came in his way. He had great conviction of the importance of the scholastic work he had undertaken and a great confidence in his ability to pursue the path he had chosen. It was his great 'વ્રત' to make the hitherto hidden sources of knowledge open and available to scholars and research-workers of the world. It is indeed true that but for him, Jainology would have remained deprived of many important and valuable springs of knowledge in its area. Muniji was an individual but his work proved that he was an institution and what he achieved through his incessant endeavours would have been considered absolutely miraculous even for an institution. Pandit Sukhlalji had once remarked, "What several *sadhus* of either Sthanakvasi, Murtipujak or other sects combined could not do and achieve, was achieved by Muni Punyavijayji." Not only in quantum his work was great but also in quality and standard of perfection it was great. He was a perfectionist and would never leave his i's undotted and t's uncut. He had no parallel in this respect. He could do this because he had a real mastery over all the three languages of the oriental વિદ્યા, viz, Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa.

What was really astonishing was that his passion, pursuit and perseverance did not make him flinch in any way from the disciplined life enjoined upon him by the rules and practices of monkhood. He was a saint first and a saint last. His erudition of knowledge was only an additional embellishment to his sainthood. All through his life, he followed meticulously all *vratas* (વ્રત) of a Jaina monk which he was required to observe. Truly, he had right perception, right knowledge and right conduct. He was great in scholarship, he was greater still in his character based on religious piety and non-attachment to

७४]

श्री आभानंद प्रकाश

worldly possessions of any kind. Whatever came to him as a token of respect and appreciation for him and his work from his *shravakas* (श्रावक) was ploughed back in his farm of knowledge to plant more and reap more.

By birth and by initiation he belonged to the Svetambara Murtipujak sect of the Jainas, but he was no where sectarian in his approach and views. He was a scholar with open mind in every respect, and his field was open to every one who cared to come to him for any help and guidance in the direction of his specialized study. He was generous in extending all help to all. He never had any reservation or reticence of any kind in the sphere of knowledge. Thus, by giving more and more and requiring less and less, he fulfilled the basic duties and responsibilities of a Jaina सद्यु in the truest sense. Even among scholars, we find quite often a spirit of isolation, a sense of arrogance and envy and a habit of holding secrets of knowledge themselves, but Muni Punyavijayji believed in sharing of knowledge and keeping the realm of knowledge free from bounds. He was an embodiment of 'सा विद्या या विमुक्तये'. This was a rare quality which Muniji had imbibed from his *Gurus* and handed over to his disciples and followers. His broad and catholic outlook, his perfect devotion to the true and the good and his absolutely unassuming behaviour with both equals and unequals was exemplary and ennobling. In spite of his interest in and attachment to the ancient works of learning, his commentaries, introductions and other writings bear the mark of his modern outlook. His findings were arranged, organised and accommodated in such a way that they could meet the requirements of the modern scholars.

His field of work did not confine to and end with the discovery, collection research, editing and publication of the manuscripts. As an adjunct to his involvement in this field he also developed interest in paintings, inscriptions and coins, etc. He was also a connoisseur of the Jaina paintings and numismatics and was always ready to solve the problem if and when the same arose in these fields. He was actually a versatile scholar, always keen to seek, to understand, to apply and to achieve whenever and in whatever pastures he had the chance to enter. He was in the first line of the scholars of Prakrit texts and it was on account of his knowledge and ability and devotion to the study of Prakrit texts that the Prakrit Text Society was formed by late Dr. Rajendra Prasad when he was President of India. To have a comprehensive view and make a comparative study of Indian religion and Indian culture, he went for the study of the relevant and important texts

मुनि श्री पुण्यविजयल्ल अज्ञानाल-विशेषांक

[७५]

of the Hindu and Buddhist religions also. This equipped him for a real scholastic and intellectual treatment of the subjects he took for study.

Muniji who was called Manilal before he was initiated in February 1909 was born in Kapadvanj in Gujarat on 27th October 1895, but had his primary education in Bombay, where his father Dahyabhai Doshi had gone for earning his livelihood. Unfortunately his father died when Manilal was only ten years old. His mother, thus widowed at the young age of only 27 years, was left alone with this son of ten years. She was very religious minded from the very beginning but this calamity made her far more indifferent to and detached from the worldly affairs. She sought to take व्रत and become a nun. But the question was : What to do with Manilal ? However, the desired happened and Manilal also developed an attitude and temperament to be consecrated as a monk. Muni Shri Chaturvijayji initiated him into monkhood. Within three days, after the son thus took to monkhood assuming the new name of Punyavijaya, the mother also became a nun and was called Sadhvi Ratanshri. Thereafter mother and son both lived in the fold, serving the Jaina faith and liberating their lives from *karma*.

Following the traditions of collection and research into the field of oriental learning, laid down by his *Guru's Guru* kantivijayji and his *Guru* Shri Chaturvijayji, he edited the Sanskrit play called कौमुदीमित्रानन्द, a drama of Muni Ramacandra, in 1917, just within eight years of his दीक्षापर्याय. Thereafter during the last 54 years, he edited, collected and published several important works of many Acaryas of the earlier times. बृहत्कल्पभाष्य which he edited jointly with his गुरु Muni Chaturvijayji with निर्युक्ति and टीका was published in 6 volumes between the years 1933 and 1942. This was one of the most important works of Munishri. Among his other works which impressed the scholars in the country and abroad can be mentioed वसुदेवहिन्दी, नन्दीसूत्र, अंगविज्ञा, जीतकल्पसूत्र, पवित्रकल्पसूत्र, कीर्तिकौमुदी, योगशातकम्, रामशातकम्, निवण्डुशेष and आख्यानकर्मणिकोष etc. His two volumes of the *Catalogue of palm-leaf Manuscripts* and three volumes of *Catalogue of Sanskrit and prakrit Manuscripts* provide valuable references for scholars. The last but not the least in the series of his contributions was the editing of the *Jaina Agamas*. It was at his initiative that the Mahavir Jain Vidyalaya of Bombay undertook a project to publish critical texts of the *Jaina Agamas* under the joint editorship of himself and Prof. Dalsukh Malvania. This scheme would epitomise the vast collection of his works. It was indeed a very comprehensive and

७६]

श्री आत्मानंद प्रकाश

bold scheme to revise the text of the Jaina canonical literature in the light of the new materials now available as a result of recent research. As is well-known, the last वाचना of the *Agamas* was carried out nearly 1500 years ago under the guidance of Shri Devardhi Gani Kshamashramana. It was in recognition of this great undertaking that the Jaina community honoured him with the title of 'आगमप्रभाकर', although he never cared for any title or epithet as he did not even accept the title of 'सूरि' and 'आचार्य'. Work was his worship and was the greatest reward by itself. In 1959, Muniji was elected President of the sectional conference on History and Ancient Indian Culture on the occasion of the twentieth session of the Gujarati Sahitya Parishad at Ahmedabad and two years later, he was elected President of the Prakrit and Jainism section of the twentyfirst session of the All-India Oriental Conference which had met at Shrinagar in Kashmir.

In February 1969, when Muniji completed sixty years of his life after initiation as सद्यु, felicitations were extended to him in a volume (ज्ञानाञ्जलि) containing his own writings and an account of his life and works together with appreciations from scholars here and abroad. While paying respectful tributes to Muniji Prof. Klaus Bruhn of Germany had said, "Muni Punyavijayji is perhaps the greatest living specialist in the field of Jaina literature but he is not a specialist in the sense that he devoted all his life-time to the study of one particular section of the material. He had a rare instinct for urgency which compelled him to shift his interest from one field to another, as soon as he felt that the most urgent work had been completed and that new and different tasks awaited for his attention." Similarly, Prof. W. Norman Brown of the University of Pennsylvania, U. S. A., had said, "He has been throughout his whole career a worthy representative of the best Indian tradition of learning and teaching." Prof. Dr. Ludwig Alsdorf, Professor of Indology in the University of Hamburg called him, "A model monk and true scholar of wide interests."

I have said earlier in this article and will say again that it was in his devotion to work and dynamism of thought that the true greatness of Muniji lay. He was never swept away with either appreciation or opposition and what was most astonishingly revealing about him was that even though deeply absorbed and closely closetted with the works of the past, he was not closed in his mind and in his approach and that gave him the vision of a true सद्यु and a religiously upright man. He attached great impo-

मुनि श्री पुण्यविजयजी अर्द्धशतिका-विशेषांक

[७७]

rtance to education, which, to him, was the real foundation for progress. In so far as religion was concerned he was of the opinion that religion should help man in his progress. He had once written, "The time has come when every sensible person should dispassionately see and think how religion can help in the human progress and uplift. Only when religion fulfills this part it will be possible for the religion and religiosity to find a worthy place in our life; otherwise in spite of all the rites and rituals of different sects of our faith and religion, true religion is bound to decay and die."

Let the above be taken as the Muni's message for us all, whether the consecrated or the laity. Religion to live and to help men to live more sublime and more purposeful and meaningful lives must have a clear and undivided vision and dynamism in order to meet the challenge of the times.

Munishri Punyavijayji is dead, no doubt; his message and example are not dead, no doubt.

—“Jain Journal,” Quarterly; Calcutta; October, 1971.

भारतकी एक विरल विभूति

अगरचन्द नाहटा

*

भारतीय साधना-प्रणालीमें ज्ञानोपासनाका बड़ा महत्व है। ज्ञानको प्रकाश और प्रज्ञानको ग्रन्थ-कार कहा गया है। ज्ञानके बिना मनुष्य पशुके समान है। कर्तव्य-अकर्तव्यका बोध ज्ञानके बिना नहीं होता और जिसमें हिताहितका ज्ञान नहीं, वह संसारके लिए भारभूत है।

समय-समय पर ऐसे अनेक महापुरुष उत्पन्न होते हैं, जो जीवनभर ज्ञानोपासना करके केवल अपना ही उद्धार नहीं करते पर मानवमात्रके लिए मार्ग-दर्शक या प्रकाशस्तम्भ बन जाते हैं। परम्परागत ज्ञानका विस्तार करते हुए वे अपनी अनुभूतियोंसे कल्याणपथ प्रदर्शित करते हुए ऐसा कार्य कर जाते हैं, जिससे भावी पीढ़ीको भी ज्ञानका प्रकाश मिलता रहे। ज्ञानकी वे ऐसी ज्योति जगा जाते हैं, जिससे भूले-भटके हुए प्राणियोंको सही मार्गका ज्ञान सहज ही हो जाता है। अमी-अमी दि. १४ जूनकी रातको ८-३० बजे एक ऐसी ही विभूति हमसे तिरोहित हो चुकी है, जिन्होंने अपना सारा जीवन ज्ञानोपासनमें लगाया और अनेकों व्यक्तियोंको सहयोग देकर इस क्षेत्रमें आगे बढ़ाया। उनका शुभ नाम है :—“मुनि श्री पुण्यविजयजी।” ७६ वर्षकी आयुमें वम्बईमें उनके स्वर्गवास होनेकी सूचना मिली है। उनका यहां संक्षिप्त परिचय दिया जा रहा है :—

गुजरातके कपडवंज नामक स्थानमें संवत् १९५२ के कार्तिकी सुदी ५ (ज्ञानपंचमी) को आपका जन्म हुआ। आपका नाम मणिलाल रखा गया। आपके पिताका नाम डह्याभाई व माताका नाम माणिक बहन था, जो आगे चलकर जैन साध्वी हो गई और अपने पुत्रको केवल १३ वर्षकी आयुमें संयम-चारित्र और ज्ञानोपासनाके मार्गमें अग्रसर कर दिया। ६२ वर्ष तक मुनिश्रीने जैन साधुकी चर्यामें रहकर अपनी आत्माका कल्याण करते हुए हजारोंको धर्म-अध्यात्मकी सन्प्रेरणा दी।

कहा जाता है कि जब आप केवल दो-चार महीनेके ही थे आपके पिता व्यापारके लिए बम्बई गए हुए थे और माता कपड़े धोनेके लिए तालाब गई हुई थी; पीछेसे जिस मोहल्लेमें आपका घर था, उसमें आग लग गई और आपका घर भी उसकी लपेटमें आ गया। छोटोसा बालक एकाकी घरमें पालनेपर झूल रहा था। चारों ओर तीव्र गतिसे आग फैल रही थी। बालकका रोना सुनकर एक मुसलमान बोहरेने इनके घरमें प्रवेश करके किसी तरहसे इनको निकाला और अपने घर पर ले जाकर उनकी रक्षा की। इधर जब माताको आग लगानके समाचार मिले तो दौड़ी हुई आई। अपने बच्चेके लिए किस माँका दिल उमड नहीं पडता? आकर देखा तो घर जल चुका था। अतः बच्चेकी जीते रहनेकी कोई आशा नहीं रह गई थी। मार्मिक दुःख हुआ, पर क्या किया जाए? दूसरे दिन बालकके रक्षक बोहरेने उसके माता-पिताका पता लगाते हुए इनकी माँको लाकर सुपूर्द किया तो उसके आनन्दका पार नहीं रहा। कहते हैं :—‘जाको राखे साईया, बाल न बाँका हो’ जिसकी आयु प्रबल है उसे बडीसे बडी विपत्ति भी जीवनरोध नहीं कर सकती। इस बालकसे धर्म और देशका बहुत बडा कार्य होनेवाला था। इसलिए बडी विपत्ति आने पर भी रक्षा हो गई।

पिताश्रीको जब यह समाचार मिला, तो वे बम्बईसे आए और बच्चे एवं माताको बम्बई ले गए। योग्य उम्र होने पर इनकी पढ़ाई प्रारम्भ हुई। पर थोड़े वर्षों बाद ही इनके पिताजीका निधन हो गया। माँको बडी चिन्ता हुई और साथ ही वैरागीकी भावना भी उदित हुई। उनको जैन साध्वीकी दीक्षा लेनेकी भावना हो गई, पर बच्चेके भविष्यका प्रश्न सामने था। पुण्योदयसे बालक भी दीक्षा लेनेको तैयार हो गया। शत्रुंजय महातीर्थकी यात्रा करके वे बडौदामें प्रवर्तक कान्ति-विजयजीके पास पहुँचे। बालक दीक्षित होकर कान्तिविजयजीके शिष्य चतुरविजयजीके शिष्य बने और दो दिन बाद ही उनकी माताने भी साध्वीओंके पास जाकर दीक्षा ले ली। उनका दीक्षानाम रत्नश्री था। ५७ वर्ष तक साधुधर्म पालन कर सं. २०२२ में वे स्वर्ग सिधारे। बालक मणिलालका दीक्षा नाम रखा गया—पुण्यविजय।

दीक्षाके बाद प्रगुरु कान्तिविजयजी और गुरु श्री चतुरविजयजीने आपके अध्ययनकी बडी अच्छी व्यवस्था कर दी। अनेक विषयोंके अधिकारी विद्वानोंसे आपको शिक्षा दिलाई गई और साथ ही साथ मुनिचर्या और अपने गुरुओंकी ज्ञानोपासनाकी शिक्षा स्वतः मिलती गई। मुनि श्री चतुर-विजयजीने अनेकों ग्रन्थोंका सम्पादन व संशोधन किया। ज्ञानभण्डारोंकी हस्तलिखित प्रतियोंको देखने, उनकी लिपिको पढ़ने और विषयको समझनेमें आपकी रुचि जाग्रत हुई। अतः थोड़े ही वर्षोंमें आप भी अपने गुरुश्रीके कार्योंमें सहयोग देने लगे और योग्य विद्वान बन गए।

संवत् १८८४ में लीम्बडीके जैन ज्ञानभण्डारकी सूची तैयार करनेमें अपने गुरु श्री चतुरविजयजीको आपने विशेष सहयोग दिया और इसकी महत्वपूर्ण प्रस्तावना भी आपने लिखी। पाटण आदिके

मुनि श्री पुण्यविजय श्रद्धांजलि-विशेषांक

[७६]

ज्ञानभण्डारोंकी हजारों ताडपत्रीय और कागजकी प्रतियोंके अवलोकनसे प्राचीन लिपियों, भाषाओं और लेखनशैलियों आदि महत्वपूर्ण विषयोंकी जानकारी बढी। अहमदावादके श्री साराभाई मणिभाई नवाबका जैन चित्रकल्पद्रुम नामक महत्वपूर्ण ग्रन्थ सं. १९८८२ में प्रकाशित हुआ। इसके प्रारम्भमें “भारतीय जैन श्रमण संस्कृति अने लेखनकला” नामक एक महत्वपूर्ण करीब डेढ़ सौ पृष्ठोंका गुजरातीमें आपका रचित निबन्ध प्रकाशित हुआ, जो अपने ढंगका एक ही निबन्ध है। इस विषयमें उतनी जानकारी और किसी भी विद्वानने आज तक नहीं दी, क्योंकि इसके लिए वर्षोंका श्रम और अनुभव अपेक्षित है। इस निबन्धका हिन्दी व अंग्रेजी अनुवाद होना वांछनीय है। समय-समय पर आपने कई ग्रन्थोंकी प्रस्तावना आदिके रूपमें और भी ज्ञानवर्धक और शोधपूर्ण निबन्ध लिखे हैं, जिनका एक संकलन आपके दीक्षा-पर्यायके साठ वर्ष पूर्ण होनेके उपलक्ष्यमें बडौदासे प्रकाशित ‘ज्ञानांजलि’ नामक ग्रन्थमें किया गया है।

आपके सम्पादित करीब चालीस ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं और अनेकों ग्रन्थ तैयार पडे हैं, जिनमेंसे कुछ तो छप भी गए, पर प्रस्तावना आदिके लिए प्रकाशित नहीं हो पाए। ऐसे ग्रन्थोंमें जैसलमेर और पाटण भण्डारकी हस्तलिखित ग्रन्थसूची विशेष रूपसे उल्लेखनीय है।

सन् १९१७ से लेकर अब तक निरन्तर आपका सम्पादनकार्य चलता रहा। ‘बृहत्कल्पसूत्र’ निर्युक्ति-भाष्य-वृत्ति सहित छः भाग, कर्मग्रन्थ छः भाग, वसुदेवहिण्डी, अंगविज्ञा, कथारत्नकोष, धर्माभ्युदय महाकाव्य, त्रिशष्टिशलाकापुरुषचरित्र महाकाव्य, नन्दी-अनुयोगद्वार, पन्नवणा, आख्यानक-मणिकोश आदि जैन ग्रन्थोंके अतिरिक्त सोमेश्वरकृत उल्लाघराघव नाटक और रामशतक आदि जैनतर नाटकों तथा कौमुदीभिन्नानन्द, प्रबुद्ध राहणिय, धर्माभ्युदय आदि जैन नाटकोंका भी आपने सम्पादन किया है। स्वभातके ताडपत्रीय जैन भण्डार सूचीके दो भाग और अन्य अहमदावादके लालाभाई भारतीय संस्कृति विश्वामन्दिरके विवरणात्मक सूची-पत्र तीन भाग आपके सम्पादित प्रकाशित हो चुके हैं। आचार्य हरिभद्रके योगशतक और उसकी खोपड टीका नामक अज्ञात ग्रन्थकी भी आपने खोज ही नहीं की, बल्कि संपादन करके प्रकाशित भी करवा दिया। हजारों जैन-जैनतर (बौद्ध-वैदिक) अलभ्य और दुर्लभ ग्रन्थोंको आपने जैन ज्ञानभण्डारोंसे खोज निकाला, जिनकी किसीको जानकारी नहीं थी।

अपने दादागुरुकी अस्वस्थता एवं दीर्घायुके कारण आपको उनकी सेवामें अठारह वर्ष पाटणमें रहनेका सुयोग मिला तो आपने वहाँ कई ज्ञानभण्डारोंका एकत्रीकरण करके ‘श्री हेमचन्द्रसूरि ज्ञानमन्दिर’की स्थापना की। उसमें सैकड़ों ताडपत्रीय और बीस हजारसे भी अधिक कागज पर लिखी हुई महत्वपूर्ण प्राचीन प्रतियाँ हैं। इसके बाद आप जैसलमेर पधारे तो वहाँके अव्यवस्थित ज्ञानभण्डारको बडे परिश्रमसे व्यवस्थित किया। रातको वारह बजे तक आप निरन्तर आगम आदि मुद्रित ग्रन्थोंको ताडपत्रीय प्रतियोंसे मिलाकर संशोधित करते। आपने अनेकों ग्रन्थोंकी प्रेसकापियाँ करवा ली एवं प्राचीन और महत्वपूर्ण २१४ प्रतियोंको तो दिल्ली भेजकर माइक्रोफिल्म करवा ली गई, जिससे जहाँ कहीं भी उनका उपयोग हो सके। ताडपत्रीय प्रतियोंके साईजके ही अलमोनियमकी पेटियाँ बनाई गईं। दर्शनीय प्रतियोंको शो-केसमें रखा गया और एक-एक पन्नेको देखकर नई सूची तैयार की गई। हमारे प्राचीन साहित्यकी सुरक्षा और सुव्यवस्था कैसी करनी चाहिए, इसका उदाहरण मुनिश्रीने जैसलमेरमें उपस्थित किया है। काश, हम उससे शिक्षा ग्रहण करके अन्य स्थानोंके ग्रन्थभण्डारोंको

८०]

श्री आत्मानंद प्रकाश

भी इसी तरह सुरक्षित व सुव्यवस्थित करनेका प्रयत्न करते तो हमारे पूर्वजोंकी ख्याति इस प्रकार नष्ट न होती। विद्वत्जगतसे आपको सदा सम्मान मिलता रहा है। गुजरात साहित्य परिषदके इतिहास विभाग एवं ओरिएण्टल कोन्फ्रेन्सके प्राकृत विभागके आप अध्यक्ष चुने गए थे। अमेरिकाकी एक संस्थाने भी आपको सम्मानित किया था।

मुनिश्रीकी अखण्ड ज्ञानोपासना दूसरोंके लिए भी बड़ी प्रेरणादाई रही है। गुजरातमें आपके अनेकों विद्वान शिष्य हैं, जो आपके कार्यमें भी सहयोग देते रहे हैं और स्वयं अच्छे सम्पादक और पण्डित बन गए। आशा है, मुनिश्रीने जो ज्ञानयज्ञ चालू किया उसे निरन्तर जारी रखा जाएगा।

मुनिश्रीकी अनेक विशेषताओंमें से कुछका उल्लेख यहाँ पर देना आवश्यक है।

इतने बड़े विद्वान होने पर भी अभिमान उन्हें छू तक नहीं गया था। बच्चेसे लेकर बूढ़ों सभीसे बड़े प्रेमपूर्वक मिलते। सभीकी बातोंको ध्यानसे सुनकर उन्हें पथप्रदर्शन करते और सहयोग देते। सदा हंसमुख और प्रसन्न चेहरा। इतनी व्यस्तताके बावजूद भी वे अपने कार्योंको छोड़कर भी आए हुए व्यक्ति का काम पहले कर देते। दिनभर उनके पास श्रावक-श्राविकाओं, नवयुवकों व विद्वानोंका तांता लगा रहता। फलतः वे ग्रन्थसंपादन-लेखनका कार्य रातको व प्रातः करते थे; आए हुए व्यक्तिको किसीको भी नाराज नहीं करते। कहते थे कि अपना काम तो चलता ही रहेगा, इनको भी सन्तोष देना ही चाहिए।

जैसलमेरमें मैं उनके साथ करीब बीस दिन रहा। हर समय उन्हें कार्यमें संलग्न देखकर कई बातें पूछनेकी इच्छा होने पर भी मुझे संकोच होता था। एक दिन जब मैंने उनसे अपने मनोभाव व्यक्त किए तो उन्होंने कहा कि आप जैसे व्यक्तियोंके लिए ही तो मैं रातदिन, ग्रन्थसंशोधन आदिका कार्य कर रहा हूँ यह तो जीवनभर चलता ही रहेगा। इसलिए आप तनिक भी संकोच न करके जिस समय जो पूछना हो मेरे पास आ जाया करें। और तबसे मैंने ज्ञानचर्चाका लाभ उठाना प्रारम्भ कर दिया और बीकानेर पधारनेका भी निमन्त्रण दिया, जो उन्होंने सहर्ष स्वीकार किया।

प्रायः विद्वान लोग अपने श्रमका दूसरों द्वारा उपयोगे होते देखकर खिन्न हो जाते हैं। परन्तु मुनिश्री इसके सर्वथा अपवाद थे। बहुत परिश्रमसे संशोधित किए हुए ग्रन्थोंको भी वे दूसरोंके उपयोगके लिए सहज ही दे देते थे। इस तरह देश-विदेशके अनेकों विद्वानोंको साहित्य-साधनामें उन्होंने अपूर्व योग दिया है। गच्छ-सम्प्रदायकी संकुचित भावनासे आप ऊँचे उठ चुके थे। जो भी आया, सभी को सहयोग दिया। सौजन्य, उदारता एवं प्रेमकी साक्षात् मूर्ति थे।

पहेले-पहेले उनको संग्रहणीकी बीमारी भी काफी वर्षों तक रही, फिर भी वे अपने काममें जुटे ही रहते। इधर स्वास्थ्य, वृद्ध होनेपर भी, काफी ठीक दिखाई दे रहा था। ७५ वर्षकी आयुमें भी वे युवकोचित उत्साह और श्रम करते रहते। कुछ महीने पहले मैं बम्बई वालकेधर जैन मंदिरमें उनके दर्शनार्थ गया तो कहा कि देखिए नाइटाजी, यह "पयन्त्रा" का सम्पादनकार्य पूरा किया है। उसके बाद अभी मार्चमें गया तो उन्हें ज्वर आया हुआ था। फिर भी बड़ी प्रसन्नतासे बातचीत की। उनकी सेवामें रहनेवाला लक्ष्मण भोजक वहीं पास बैठा हुआ था। उसने कहा, अब अहमदाबाद जल्दी ही पूज्यश्री को पहुँचना है। फिर भी आपरेशन हुआ, वह भी सफल रहा। पर विधिको बम्बईसे विहार करना मंजूर नहीं था। अतः दिनांक १४ जूनका रात्रिके साठे आठ वजे समाधिपूर्वक आपका यहीं स्वर्गवास हो गया।

मुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[११]

वैसे तो आपने अनेकों महत्वपूर्ण ग्रन्थोंकी प्रेस-कापियां करवा रखी है और कुलका तो संशोधन-सम्पादन भी कर रखा है। पर सबसे महत्वपूर्ण कार्य आपका जैनागमोंके सुसम्पादित संस्कारणोंके प्रकाशनका है। मूल आगमोंका प्रकाशन महावीर जैन विद्यालय बम्बईसे प्रारम्भ हो गया है। पर अभी तक केवल नन्दी, अनुयोगद्वार और प्रज्ञापना तीन आगमसूत्र ही प्रकाशित हो सके हैं। पैतालीस मूल आगमोंके साथ-साथ आपने उनपर प्राप्त निर्युक्ति, चूर्णि, भाष्य एवं टीकाओंका भी प्राचीन प्रतियोंसे मिलाकरके संशोधन कर रखा है। उन सबके प्रकाशनमें काफी समय और अर्थ चाहिए। पर आप सदा यही कहा करते कि मुझे इसकी चिन्ता नहीं है। अच्छे कामके लिए पैसा तो मिलता ही रहेगा। प्राकृत साहित्य परिषदकी (प्राकृत टेक्ष्ट सोसायटीकी) स्थापना भी आपके प्रभाव व प्रेरणासे हुई थी, जिसमें वीसों महत्वपूर्ण ग्रन्थ छप चुके हैं। ल. द. भारतीय संस्कृति विद्यामंदिरसे भी काफी छपे हैं।

आपका दूसरा महत्वपूर्ण कार्य सेठ कस्तूरभाई लालभाई द्वारा स्थापित और संचालित भारतीय संस्कृति विद्यामन्दिर है, जिसे सर्वप्रथम आपने अपने द्वारा संग्रहीत करीब दस हजार हस्तलिखित प्रतियां देकर शोधके लिए महत्वपूर्ण संस्थाकी स्थापना करवाई। फिर तो अन्य कई भण्डार भी इस संस्थाका मिले और मुनिश्रीकी देखरेखमें बहुत-सी मूल्यवान सामग्री खरीदी भी गई। फलतः आज करीब चालीस हजार हस्तलिखित प्रतियोंका यह बड़ा संग्रहालय है, जिनमें बहुत-सी कलापूर्ण प्राचीन मूर्तियां एवं चित्रकलाकी सामग्री भी दर्शनीय हैं। वर्षोंसे बड़े प्रयत्नपूर्वक जिन प्रतियोंका संग्रह किया था, उन सबको इस तरह दे देना कितनी बड़ी उदारता व विशाल हृदयता है। इनके अतिरिक्त भी आपके संग्रहमें हजारों फुटकर पत्र, गुटके, विशिष्ट प्रतियां और महत्वपूर्ण सामग्री है, जिसका ठीकसे उपयोग किए जानेसे अनेकों नवीन तथ्य प्रकाशमें आएंगे। आशा है, मुनिश्रीके बड़े परिश्रम व सूझबूझसे एकत्र की हुई समस्त सामग्री सुरक्षित एवं सुव्यवस्थित की जाएगी। अच्छा हो, उनके नामसे एक बड़ी संस्था स्थापित हो, जो उनके अधूरे कामोंका पूरा करे, महत्वपूर्ण सामग्रियोंका प्रकाशमें लाए और सबको उसका लाभ मिल सके, ऐसी व्यवस्था करें।

बम्बईके समाचारोंके अनुसार आपके अन्तिम दर्शनके लिए ४०००० जनता उमड पडी थी। अनेक बाजार ता. १४ जूनको बन्द रहे। आपकी श्रद्धांजलि-सभामें आपके कार्योंको आगे बढ़ानेके लिये एक फण्ड स्थापित करनेका निश्चय किया गया, जिसमें ५०००० तो उसी समय लिखा दिए गए है। वास्तवमें नामानुरूप आप तो बड़े ही पुण्यशाली थे। जीवनभर ज्ञानदान देकर व सबको उचित सहयोग देकर आपने महान पुण्यका अर्जन किया। उनका कार्य इतना ठीक एवं महत्वपूर्ण है कि युग-युगों तक आपकी याद बनी ही रहेगी।

“राष्ट्रवीणा” मासिक, अहमदाबाद; अगस्त, १९७१

स्व. मुनि श्री पुण्यविजयल

श्री “धर्मप्रिय”

*

मु. श्री पुण्यविजयलने संशोधनकार्य भाटे अनडड रस डतो. पोताने स'अडडुीनु' डई डोवा छतां, अने ते वषते पाटणुनु' पाणुी तेमनी तणियतने अनुडूण नडोतु' तोपणु, संशोधनकार्य भाटे लागलागेट

[૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

સોળ વર્ષ સુધી પાટણમાં રહ્યા હતા. શ્રી જિનાગમેના સંશોધનમાં તેમણે આપેલ ફાળાથી આકર્ષાઈ અમેરિકાની ઓરીએન્ટલ સોસાયટીએ તેમની માનદસભ્ય તરીકે નીમણૂક કરી તેમનું સન્માન કર્યું હતું. જેસલમેર તથા ખંભાતના સંઘના ભંડારોમાં રહેલ સંખ્યાબંધ ગ્રંથોને વ્યવસ્થિત કરી તેની સચિ તૈયાર કરવાનું અને જીર્ણુશીર્ણુ પ્રતોની માઈક્રો ફિલ્મ તૈયાર કરાવી તેની જાળવણી કરવાનું કાર્ય તેમણે હમણાં જ પૂરું કર્યું હતું. અમદાવાદની લાલભાઈ દલપતભાઈ ઈન્સ્ટીટ્યુટની સ્થાપના અને સંચાલનમાં તેઓશ્રીનો મહત્વનો ફાળો હતો.

સુ. શ્રી પુણ્યવિજયજીએ, કેટલાક સંઘોએ વિનંતી કરતા જતાં, ગણિપદ, પં-યાસપદ, ઉપાધ્યાયપદ-એવી કોઈ પણ પદવી સ્વીકારવા માટે પોતે તૈયારી બતાવી નહોતી અને એવી વિનંતીઓનો સવિનય ઇન્કાર કર્યો હતો. જાહેરાતનો તેમને બિલકુલ મોહ ન હતો. તેઓશ્રી કહેતા કે મારે કોઈ પદ કે પદવી જેઈતી નથી. મેં જે મુનિપદ-હીધું છે તે જ સાચવી રાખું એટલે બસ.

લગભગ બાસક વર્ષની સંયમયાત્રા દરમ્યાન તેમણે કોઈ જગ્યાએ ઉપધાન કે ઉજ્જમણાં કરાવ્યાં નથી. તેમ સંઘને કોઈ પણ પ્રકારના ખર્ચના ખાડામાં બિતરબું પડે એવી પ્રવૃત્તિ કે પ્રેરણા કરી નથી. માત્ર જ્ઞાનની આરાધનામાં જ તેઓ મસ્ત રહેતા. આજે સાધુઓમાં જે શિષ્યવ્યામોહ જોવામાં આવે છે તે પણ તેમનામાં ન હતો. તેમના શિષ્ય થવા માટે સ્વયં આવેલા પૈકી માત્ર બે કે ત્રણને જ તેમણે દીક્ષા આપી છે.

સામાન્ય જ્ઞાન વધે ત્યારે અભિમાન વધે અને આચારમાં રુબલતા આવે, પરંતુ મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ એ કથન પોતાના સંબંધમાં ખોટું પાડ્યું હતું. સાધુધર્મના આચારોનું તેઓ ખૂબ આદરપૂર્વક પાલન કરતા અને એ આચારોનું સાધુઓએ શાસ્ત્રવિહિતપણે પાલન કરવું જેઈએ એમ કહેતા. એ આચારસંહિતાના નિયમોમાં પોતાનાથી કોઈ વખતે કાંઈ ભૂલ થઈ હોય તો એકરાર પણ કરતા.

“મુંબઈ સમાચાર” દૈનિક, “જયજિનેન્દ્ર” વિભાગ, મુંબઈ; તા. ૨૩-૬-૧૯૭૧

પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીને શ્રદ્ધાંજલિ

*

આગમે એ જ આપણું આલંબન છે. આવી આગમેની વાણીને મહેનત કરી, લીંબડી, જેસલમેર, પાટણ, વડોદરા, જાણી, ખંભાત, ભાવનગર વગેરે જ્ઞાનભંડારોમાંથી ચીવટપૂર્વક સંશોધન કરનાર; આ બધા જૈન, હિંદુ, બૌદ્ધ ધર્મના ગ્રંથો, જેમાં ધર્મ, સાહિત્ય, કળા, ઇતિહાસ, જ્યોતિષ વિષે સમૃદ્ધ જ્ઞાનનો ભંડાર છે, એનાં ચોટી ગયેલાં પાનાંઓને સંભાળીને ઉખેડવાં, એનાં તૂટી ગયેલાં પાનાંઓના ટુકડા પ્લાસ્ટીક અસ્તરોમાં રાખી સાચવવા, બેડવા; એમાં લખાયેલી સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, માગધી, મધ્યયુગની ગુજરાતી ભાષાને સમજવી; તેનાં અર્થ-પ્રકાશનો કરવાં; એનાં સૂચીપત્રો બનાવવાં; એની ફોટોસ્ટેટ ડોપી, માઈક્રો ફિલ્મ ડોપી કરાવવી; એનાં પ્રદર્શનો યોજવાં; એ ગ્રંથોના જ્ઞાનની લહાણી જ્ઞાનપિપાસુ દેશ પરદેશના વિદ્વાનોને કરી, અનેક સંશોધકોને ઘડવા; અનેકોમાં જ્ઞાનની સંજીવની છાંટવી; અને આ બધું શોધેલું-સંગ્રહેલું જરૂર પડતાં, ગમે તેવા દામ આપી ખરીદાવેલું; આ પ્રાચીન તાડપત્રો, ચિત્રસામગ્રીઓ, કળાના બેનમૂત નમૂનાઓને સંગ્રહવા; જ્ઞાન-ભંડારો, પાટણમાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિર, અમદાવાદમાં લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર સ્થાપવાં અને જ્ઞાનપિપાસુને ગમે તેવી કામતી પ્રતો વિના સંકોચે અપાવનાર; આ વિશ્વના વિદ્વાનોના પ્રેમી; વિશ્વમાનવ; આગમેના ખબ્બનચી; તત્ત્વશીલ પ્રભાવિક વ્યાખ્યાતા; ચંદ્ર જેવા શીતલ; સાગર



महाराजश्रीना सदाना साथी
परमपूज्य पंन्यासठ महाराज श्री रामजीकविक्रयठ महाराज

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૮૩]

જેવા ગંભીર; રાત-દિવસ સતત કામમાં રહેનાર; સદા પ્રસન્ન મુખવાળા, નમ્ર, આચાર્ય પદવી લેવાનો ઇન્કાર કરનાર; ગમે તે દ્વિરકા કે સંપ્રદાયને હેતથી આવકારનાર ને દુઃખિયાઓના દુઃખથી કરુણાભીના થનાર; ગમે તે સમયે ગમે તેવા સખત કામમાં પણ ખપીને ભોધ આપવા ખાતર તત્પર રહેનાર; ગરીબ-તવંગરને સમદષ્ટિથી જ્ઞેનાર; નાના બાળક કે વિદ્વાનને હેતથી આવકારનાર; મહાવીર જૈન વિદ્યાલય દ્વારા આગમોના પ્રકાશનની યોજનાના પ્રાણસ્વરૂપ; નિષ્કામ સેવાભાવી; ત્યાગમૂર્તિ; પરમપૂજ્ય ગુરુદેવ આત્મારામજી મહારાજના જ્ઞાની શિષ્યરત્ન પ્રવર્તક શ્રી કાન્તિવિજયજી દાદાના શિષ્યરત્ન પૂ. ચતુરવિજયજી મહારાજના શિષ્ય; ૭૬ વર્ષના બાલબ્રહ્મચારી; પુણ્યપુરુષ આગમપ્રભાકર શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ જેઠ વદી ૬ સોમવારે મુ'બઈમાં કાળધર્મ પામ્યા હતા. તેમનો જન્મ કપડવંજમાં સં. ૧૯૫૨માં જ્ઞાનપંથમીના પવિત્ર દિને થયો હતો. નાની ઉંમરમાં ધર્મને રંગે રંગાઈ ૧૯૬૫માં દીક્ષા લીધી હતી. તેઓ જૈન શાસ્ત્રોના અધિકૃત જ્ઞાતા હતા, અને જૈન આગમોના તો પરમજ્ઞાની હતા. તાજેતરમાં અમેરિકા ઓરીએન્ટલ સોસાયટી તરફથી તેમને માનદ સભ્ય નિયુક્ત કરવામાં આવેલ. જ્ઞાનોલંકારોના ઉદ્ધારોની સાથેસાથ તેઓ જીર્ણુશીર્ણુ યઈ ગયેલ પ્રાચીન હસ્તલિખિત પ્રતોની જળવણીમાં સિદ્ધહસ્ત હતા.

“જૈન સેવક” માસિક, મુ'બઈ; જૂન, ૧૯૭૧.

દિવંગત મુનિશ્રીને શ્રદ્ધાંજલિ

શ્રી “સ્કતતેજ”

*

કૃતં येन महत्कार्यं, ज्ञानदीपप्रकाशनम् ।

यश्च महदुपकारकः, पुण्याय तस्मै नमोऽस्तु मे ॥

—“સ્કતતેજઃ”

પ્રાચ્ય સાહિત્ય-સંશોધન ક્ષેત્રનો એક તારક સં. ૨૦૨૭ના જેઠ વદી છક્ર ને સોમવારના દિવસે વિલીન થયો. વિશ્વે એક આદર્શ-ચરિત સંતને ગુમાવ્યા. જૈન સમાજે ઉચ્ચ આદર્શ પુરુષ અને સાહિત્યસેવીને ગુમાવ્યા. આગમ સાહિત્યના ક્ષેત્રને એક વિરલ વિભૂતિની ખોટ પડી.

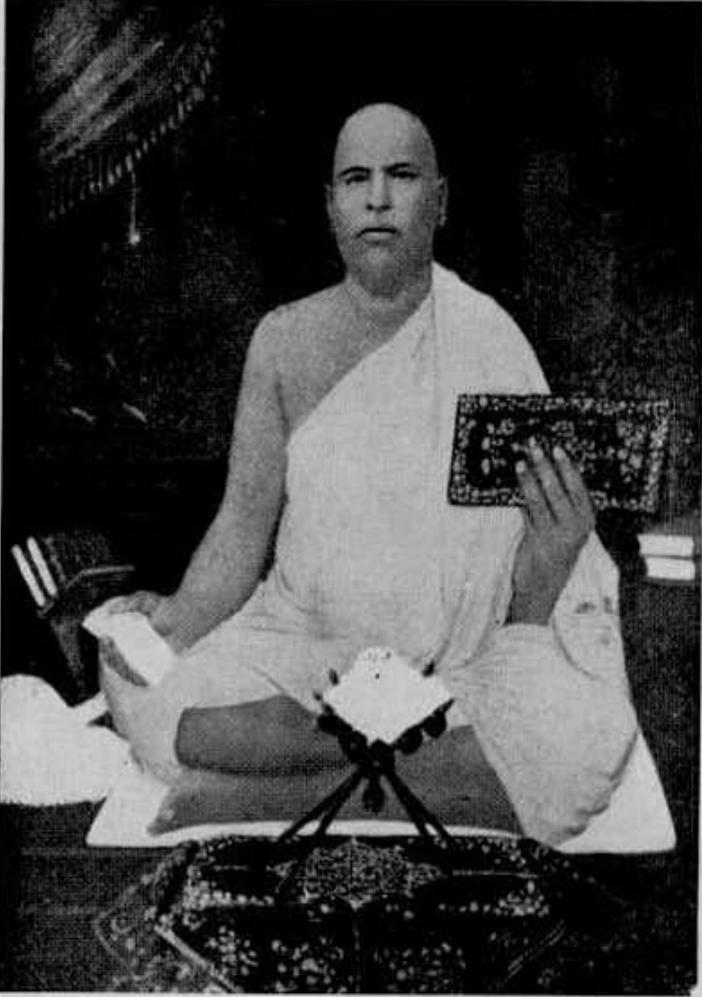
આગમપ્રભાકર, શીલના ઉપાસક, દીર્ઘતપસ્વી, મૂક સાહિત્યસેવી વિદ્વાન મુનિરત્ન શ્રી પુણ્યવિજયજીની ચિરવિદાયથી આપણને કેટલી ખોટ પડી છે તેની કલ્પના કરવી મુશ્કેલ છે. એમના જવાથી જૈન સમાજે એક મહામૂલ્ય રત્ન ગુમાવ્યું છે.

એમના જીવન અને કાર્ય પર દષ્ટિપાત કરીએ છીએ ત્યારે આપણને સમજાય છે કે આપણને કેવી વિરલ અને પરમ ઉપકારક વિભૂતિની ખોટ પડી છે.

પૂજ્ય મુનિ પુણ્યવિજયજીના દાદાગુરુ પ્રવર્તક શ્રી કાન્તિવિજયજી તેમ જ તેમના ગુરુ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ આ બંને મહાપુરુષો જ્ઞાનના સાચા ઉપાસક હતા. આ બંને વિદ્વાન મુનિવરોએ પ્રાચીન સાહિત્ય-સંશોધન તેમ જ સાહિત્ય-પ્રકાશનમાં જિ'ડો રસ લઈ ઉત્તમ ડોટીનું કાર્ય કર્યું છે. પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ પશુ આ બંને મહાપુરુષોની પ્રેરણા અને આશીર્વાદથી એમણે આપેલા વારસાને દીપાવ્યો અને વિકસાવ્યો હતો.



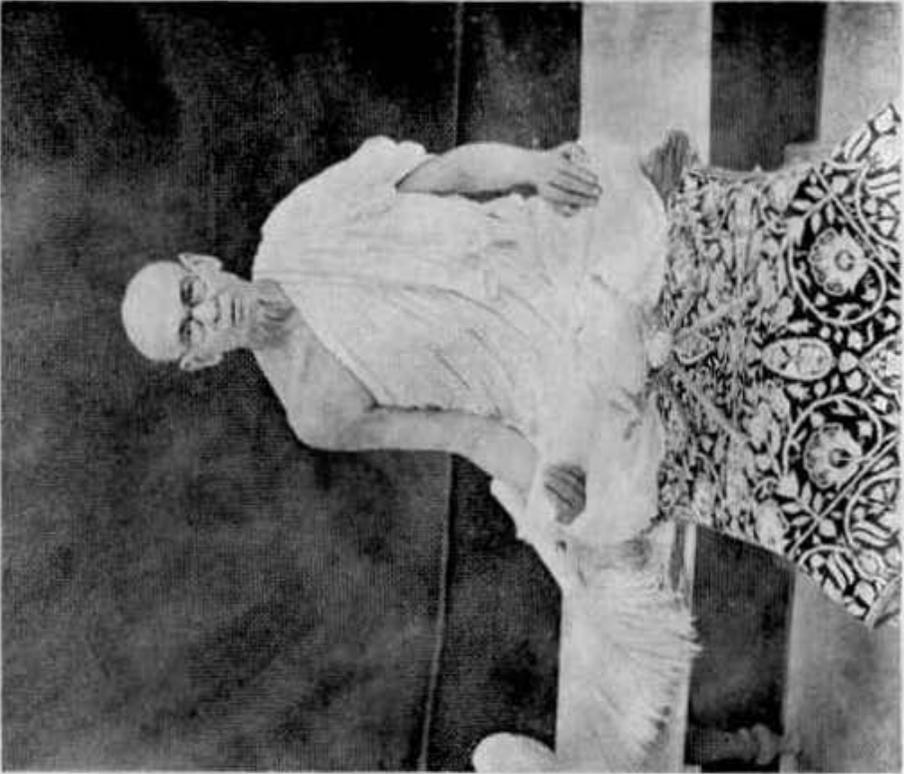
परमपूज्य, व्यागमप्रवाहक
कुनशीलवारिधि मुनिराज
श्री पुण्यविश्वरूप भट्टाराज
(जन्म: १५५५ : वि. सं. २०१६)



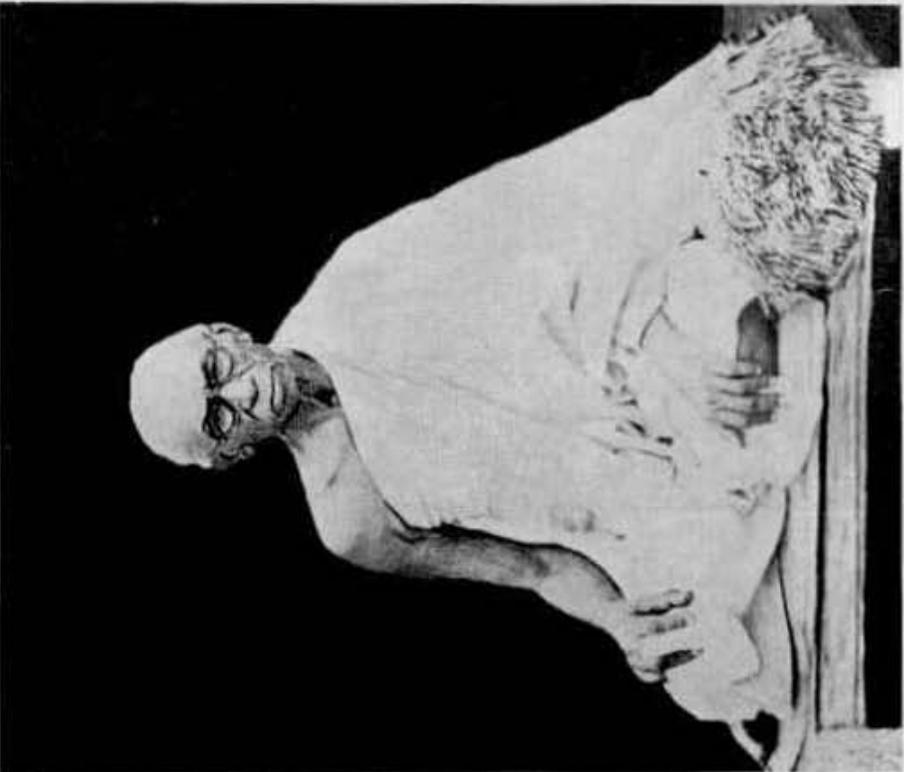
મહારાજશ્રીના ચુરુછતા દાદાચુરુછ, પરમપૂજ્ય, યુગદ્વિવાદર, ન્વાયાંભોનિધિ
આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજ્ઞાનદસરીશ્વરુછ (શ્રી આત્મારામછ) મહારાજ



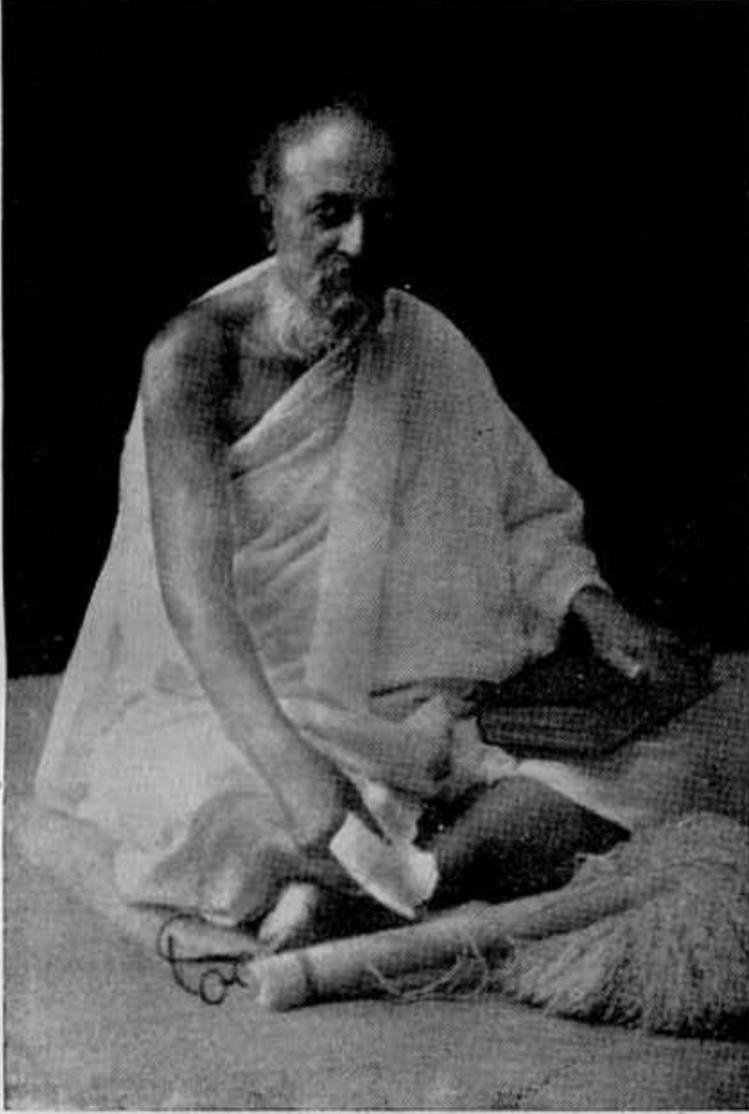
भट्टारकश्रीना दादायुक्त
परमपूज्य प्रवर्तक श्री कान्तिविभवत भट्टारक



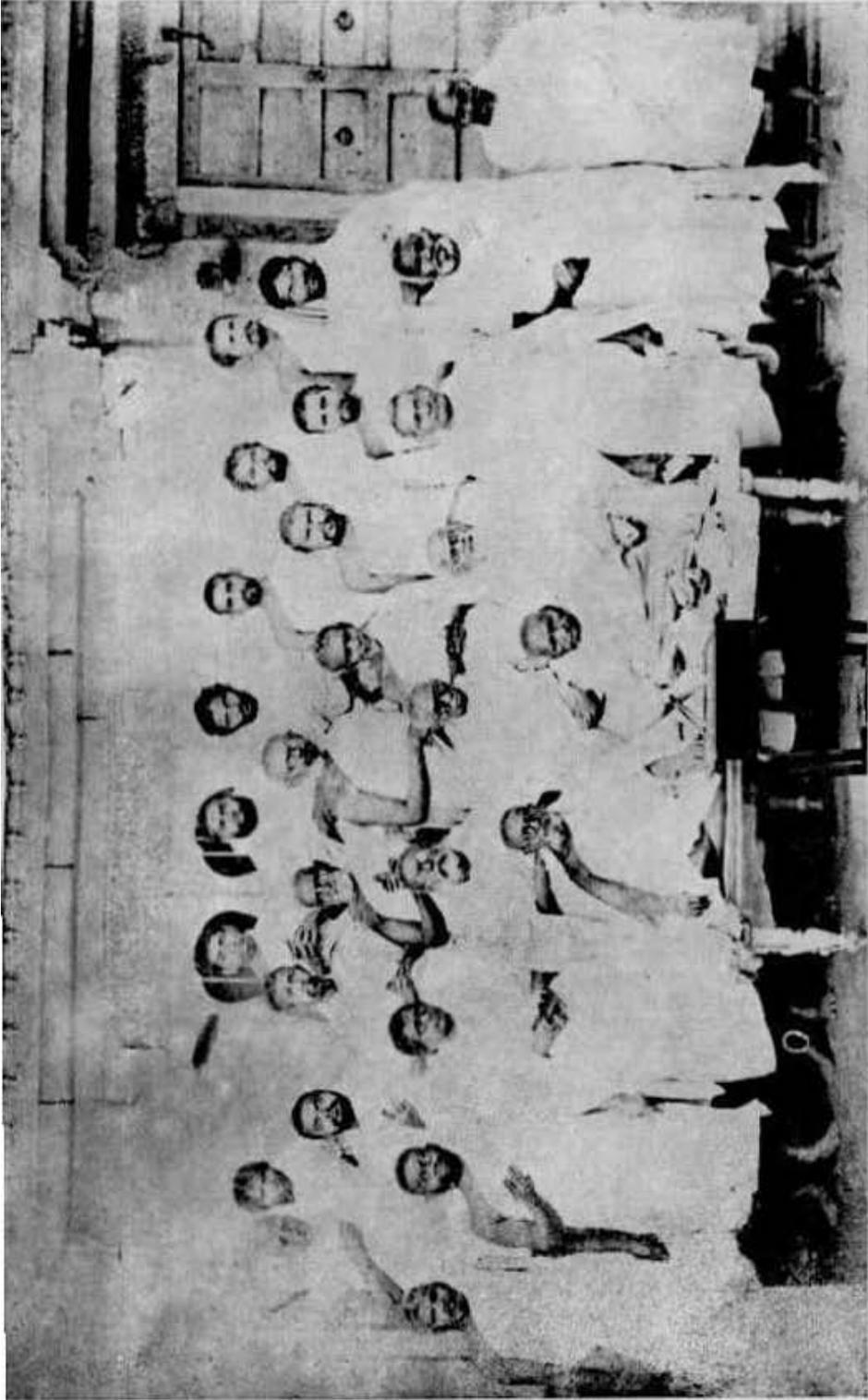
વૈદ્યવિદ્ય ગૌરવગુરુજીને ઉપેક્ષાકરણીય
 નિમિત્તે



વૈદ્યવિદ્ય ગૌરવગુરુજીને ઉપેક્ષાકરણીય
 ગૌરવ નિમિત્તે



परमपूज्य सुगण्डा
आचार्य भडाराज श्री विजयवस्त्रभासुरीश्वरज भडाराज



परमपूज्य आचार्य महाराज श्री विजयवक्त्रमस्वामि, दादापुराण, गुरुकुल आदि विद्यालय समुदाय साथ परमपूज्य पुण्यविराट महाराज
 (छवीं छेटी दरवाजा में तेजा नभाणी पाण्डेयी शीतल जीना छे)
 (छवीं : पाठक, भविष्यती पाठमां : वि. सं. १९८०)



भट्टाराजश्रीनां माता-साध्वी
परमपूज्य साध्वीश्री भट्टाराज श्री रत्नश्रीश्री भट्टाराज

૮૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ ગુરુ અને દાદાગુરુના પગલે પગલે સાહિત્ય-સંશોધન અંગે અનેકવિધ કાર્ય કર્યું છે. પ્રાચીન સાહિત્યનું પ્રકાશન અણીશુદ્ધ અને ભૂલ વગરનું થાય તે માટે મુનિજીએ બધા જ પ્રકારની ચીવટ રાખી છે. તે માટે જરૂરી હસ્તપ્રતો એકત્રિત કરી, અસ્તવ્યસ્ત અને જીર્ણ થયેલી હસ્તપ્રતો વ્યવસ્થિત અને સુરક્ષિત કરી અને જરૂરી પ્રતો ફરી લખાવી તૈયાર કરાવી. આ કાર્ય માટે અનેક જૈન ભંડારોમાં કલાકો સુધી બેસી જ્ઞાનમંડારો પણ વ્યવસ્થિત કર્યાં, હસ્તપ્રતોનાં સૂચિપત્રો તૈયાર કર્યાં અને મહત્વની હસ્તપ્રતોની માઈક્રો ફિલ્મ પણ લેવરાવી. આ રીતે આપણે પ્રાચીન સાહિત્યનો અમર વારસો જાળવી રાખવામાં એમનો ફાળો અમૂલ્ય છે.

એમણે સંપાદિત કરેલા ગ્રન્થો તેમના ઉચ્ચ પ્રકારના સંપાદનકાર્ય તેમ જ વિદ્વતાના દ્યોતક છે. તેઓ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, અપભ્રંશ ભાષાઓ તેમ જ જૂની ગુજરાતી ભાષાના સારા અભ્યાસી હતા. દર્શનશાસ્ત્રો, જીવનશાસ્ત્ર, તેમ જ વ્યાકરણ વગેરેનું પણ તેમનું જ્ઞાન ઊંડું અને તલસ્પર્શી હતું.

પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ તેમના ગુરુ સાથે કરેલું 'વસુદેવહિન્ડીનું' સંપાદન તેમનામાં રહેલી ઉચ્ચ પ્રકારની સંશોધનશક્તિ અને વિદ્વતા તેમ જ ખંતની સાક્ષી પૂરે છે.

તેમનાં અન્ય સંપાદનો જેવાં કે કૌમુદીમિત્રાનંદ નાટક, પ્રયુદ્ધરૌહિણ્ય નાટક, ધર્માલ્યુદય નાટક વગેરે અનેક ગ્રન્થોમાં તેમની ચીવટ તેમ જ વિદ્વતા જણાઈ આવે છે.

એમનાં મહત્વનાં સંપાદનોમાં યુલ્કલ્પભાષ્ય, જીવકલ્પસૂત્ર, કથારત્નકોષ, ધર્માલ્યુદય મહાકાવ્ય વગેરે ગણાવી શકાય. આવા બધા ગ્રન્થોનું સંશોધનકાર્ય ખરેખર ઘણું જ વિદ્વતા, ચીવટ તેમ જ કુશળતા માંગી લે છે.

તેમનું ઘણું જ મહત્વનું કાર્ય આગમોના પ્રકાશનનું છે. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય તેમ જ દાતાઓના સહકારથી તેમણે ૪૫ આગમોનું સંપાદનકાર્ય આરંભેલું, પણ દૈવયોગે ત્રણ આગમ સુધી જ એ કાર્ય આજે પહોંચ્યું છે. તે કાર્ય ચાલુ રહે એ જોવાની જૈન સમાજના દાનવીરો, સંસ્થાઓ, સંઘો અને વિદ્વાનોની ફરજ છે. એ કાર્યમાં સૌએ યથાશક્તિ સહકાર આપવો જરૂરી છે.

જૈન નગરી અમદાવાદમાં આવેલી શ્રી લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિરનો અન્ને ઉદ્દેશ્ય અસ્થાને નહિ ગણાય. પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીની પ્રેરણા અને સહકારથી તેમ જ દાનવીર, વિદ્યાપ્રેમી ફરસ્તુરભાઈની ઉદારતા અને સાહિત્યાભિરુચિથી આ સંસ્થાની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. આ સંસ્થા આ બંને વ્યક્તિઓમાં રહેલી દીર્ઘદષ્ટિ અને વિચક્ષણતાનું દર્શન કરાવે છે. પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ પોતાના ગ્રન્થોનો આખો સંગ્રહ આ સંસ્થાને ભેટ આપી પોતાની અનન્ય ઉદારતા અને વિશાળતા દર્શાવ્યાં છે. આ સંસ્થાને પુણ્યયોગે એવી જ એક ખીજ વ્યક્તિનો સંપૂર્ણ સહકાર સાંપડ્યો છે; એ છે વિદ્વદ્વરન પંડિત શ્રી દલસુખભાઈ માલવણીયા. પં. શ્રી દલસુખભાઈ જેવા પ્રખર અભ્યાસી અને ઉપાસક સંચાલક આ સંસ્થાને મળ્યા એ સંસ્થાનું ઉજ્જવળ ભાવિ સૂચવે છે.

આવી ઉત્તમ શક્તિ અને અનેકવિધ ક્ષેત્રમાં કેટલું અનન્ય કાર્ય જતાં પૂજ્ય પુણ્યવિજયજીનાં સ્વભાવમાં કદી આડંબર કે અડંકાર પ્રવેશી શક્યા નથી. તેઓ સ્વસ્થાવે શાન્ત, સરળ અને જીવનમાં સાદા જ રહીને જીવનનો અંત સુધી જ્ઞાસની ઉપાસનાનું કાર્ય કરતા જ રહ્યા.

આવી ઉત્તમ વિભૂતિની ચિરવિદાયથી ખરેખર આપણને કદી ન પુરાય એવી ખેટ પડી છે.

“જૈન ધર્મ પ્રકાશ” માસિક, ભાવનગર; જુલાઈ, ૧૯૭૧

मुनि श्री पुण्यविजयल अर्द्धांगसि-विशेषांक

[८५]

Agama-Prabhakara Muni Punyavijayaji

D. D. Malvania

*

On June 14th 1971 at night 8-45, Agama-Prabhakara Muni Shri Punyavijayaji left this world at the age of 75. In his death the world of the learned has lost not only a saint-scholar but a real humanitarian soul who was ready to help in so many ways not only to scholars but all who sought his help. During his more than sixty years of saintly life he had no rest, always engaged in some type of literary work—editing and correcting the old texts or dealing with the mss or advising some one—from early morning till late night not neglecting his monastic duties. In his premonastic life he was known as Manilal whose birth took place in V. S. 1952, Kartaka Shukla Panchami which is the day for the worship of knowledge. His father Dahyabhai and mother Manekben were resident of Kapadvanj in Gujarat. When he was only of three months and his mother was out of home suddenly the fire broke out in the street where they were living and their home was not spared. When the mother came back she found her home fully burnt and she thought that the child Manilal also must have been burnt. But as luck have it a Muslim of Vora community during the home-burning hours took away the child Manilal and the next morning he handed over the child to Manekben whose joy knew no bound finding that her son was alive. At the age of 27 Manekben lost her husband and both the mother and son Manilal accepted the ascetic life in V. S. 1965.

Manilal was admitted in the Jaina ascetic life by Muni Shri Chaturavijayaji whose Guru was welknown Pravartaka Kantivijayaji. He was given new name Punyavijayaji at the time of renunciation of the worldly relations. This Trio of Jaina ascetics throughout the life was engaged in rehabilitation work of the Jaina Bhandaras having thousands of mss collected in them but utterly neglected by the community. And as a result in Patan the Hemachandra Jnanamandir is established where most of the mss of various Jaina Bhandaras of Patan are collected and restored for the use of the scholars who were previously unable even to see those mss. The Jaina Bhandara of Limbadi was also restored by this trio, and lately the famous Jaina Bhandaras of Cambay and Jesalmara were visited by Muni Shri Punyavijayaji and reformation was conducted by him alone. Not only these famous collections were properly restored but wherever Muni Punyavijayaji went during his travels in

८६]

श्री आत्मानंद प्रकाश

Rajasthan, Gujarat, Malva and Maharashtra he made it a point to visit the mss-collection if any and to make the proper arrangement for the protection of the mss. We can say that in India he was a unique scholar in the field of manuscriptology.

This trio collected for themselves many important valuable mss and printed books. This whole collection is presented to L. D. Institute of Indology, Ahmedabad by Shri Punyavijayaji during his life-time and from this nucleus now the Institute has developed a vast library containing more than 35000 mss and 20000 printed books.

Muniji had prepared press-copies of many works. During his life-time he presented many out of them to the deserving scholars to edit them. He himself has edited many important texts Among them most important are—Vasudevahindi, Brhatkalpa-Bhasya, Hemacandra's Trisasti, Angavijja, Kalpa-sutra, Akhyanakamanikosa, etc.

For the last forty years he was engaged in preparing the critical edition of the Jaina canonical texts. Wherever he went and if he found the mss of the canonical text he will note down the variants in his printed text of the cannon. Mahavira Vidyalaya of Bombay undertook to publish all the canonical texts critically edited by Muniji. The Vidyalaya is able to publish three texts—Nandi, Anuyoga and Prajnapanana. The rest will be published in due course.

He was able to publish the Catalogues of mss of Limdi, Cambay and of his own collection. Catalogue of Jesalmer is already printed and that of Patan is also printed (partly), but they are not published.

The Jaina Sangha requested him many-a-times to accept the award of Acharya-ship, but he was satisfied with his own humble Muni-ship. On continuous request he accepted the title of Agamaprabhakara. Muniji was elected as president of Jaina section of Oriental Conference in Shrinagar in 1961 and was awarded the Honorary membership of the American Oriental Society 1970.

'Jnananjali' is published in 1969 A. D. in his honour on the occasion of his completion of sixty years of his ascetic life. And from that we can find out how much he was respected by and how much indeted are the Indian and foreign scholars to him.

May his soul rest in peace.

—Vishveshvarananda Indological Journal,
Vol X, 1972, Hoshiarpur.

श्रुतसाधक मुनि पुण्यविजयजी

श्री ऋषभदासजी रांका

*

पिछली बार भडौच में मित्रवर स्व. परमानन्दभाई के निधन के दुःखद समाचार मिले; फिर वहीं दूसरे प्रवास में आगमप्रभाकर मुनि पुण्यविजयजी के स्वर्गवास के दुःखदायी समाचार पढ़ने को मिले। मुनि पुण्यविजयजी जैन समाज के ही नहीं भारतीय साहित्य के भी उज्ज्वल तारे थे, जिनकी कीर्ति देश ही नहीं पर विदेशों में भी थी; जिन्होंने साठ साल से भी अधिक काल सतत प्राचीन शास्त्रों के अध्ययन, संशोधन और सम्पादन में लगाया। जब जब मिलना होता चारों तरफ फैले हुए ग्रंथों के बीच अध्ययन करते ही पाया। सौम्य किन्तु प्रसन्न मुखमुद्रा, वाणी ऐसी लगती मानो सरस्वती ही बोल रही है। लगन और निष्ठापूर्वक ज्ञानार्जन किए इस ऋषि के बोलने में कहीं आप्रह या अहंकार छू तक नहीं जाता। वे सत्य के शोधक थे। उनमें किसी प्रकार का पक्षपात नहीं था, पर जहां भी जो सत्य होता उसके शोधन के लिए तत्पर रहते थे। संप्रदाय का अभिनिवेश न होने के कारण ही अपने शास्त्र-शोधन के कार्य में अन्य संप्रदाय के विद्वानों का सहयोग लेते। इतना ही नहीं, वे उनका उचित मूल्यांकन भी करते। अभी अभी पत्रवर्षा सूत्र के प्रकाशन का समारोह हुआ था, जिसका प्रकाशन दिगम्बर जैन विद्वान् डा. हीरालालजी जैन से कराया था। ऐसी उदारता बहुत कम देखने को मिलती है।

वे जैसे व्यापक दृष्टिकोणवाले विद्वान् थे वैसे ही उनका विनय भी उच्च कोटि का था। उन्होंने दीर्घ काल तक साहित्य की उपासना की, किन्तु उसमें दिखावे या आत्मप्रतिष्ठा को जरा भी स्थान नहीं दिया। आज के इस विज्ञापन और दिखावे के युग में ऐसा निरभिमानी देखने को नहीं मिलता। जहां सत्ता या बड़प्पन की होड या प्रतिस्पर्धा दिखाई देती हैं, श्वेताम्बर समाज में जहाँ आचार्य बनने की होड लगी रहती है, वहाँ बारबार आप्रह करने पर भी वे आचार्य पद न लेकर अपने कार्य में लगे रहे। उन्हें संघ और आचार्य श्री विजयसमुद्रसूरिजी की ओर से जो अभी अभी सम्मान दिया जानेवाला था वह उन्होंने नहीं लिया। ऐसे वे निःस्पृह सन्त, साधक और शोधक थे।

वे निरन्तर साहित्य-साधना में लगे रहते थे। इतना श्रम करते कि उनके परिश्रम को देखकर युवाओं को भी शरमाना पड़े। इतने सरल और गुणग्राहक थे कि कभी उनके मुंह से किसी के प्रति अनादर की बात भी नहीं सुनी गई तो निन्दा की तो बात दूर ही रही। वे मानों विनय और सौजन्य की मूर्ति हो।

मुनि श्री पुण्यविजयजी का जन्म कपडवंज ग्राम में वि. स. १९५२ की ज्ञानपंचमी को हुआ था। बचपन का नाम मणीलाल था। पिता सेठ श्री डाह्याभाई की छत्रछाया वाल्यकाल में ही, जब वे गुजराती पाठशाला की छठी श्रेणी में पढ़ते थे, उठ गई। माता माणिक वहन धार्मिक वृत्ति की महिला थी। उनके संस्कारों के कारण ही आचार्य श्री विजयवल्लभसूरि के समुदाय में बडोदा के निकट छाणी ग्राम में कुल १३ वर्षकी अल्प वय में वि. सं. १९६५ में जैन दीक्षा अंगीकार की। दीक्षा के बाद इस छोटी उम्र में ही व्याकरण, साहित्य, संस्कृत, प्राकृत आदि का गहन अध्ययन प्रारम्भ किया। प्रवर्तक मुनि क्रांतिविजयजी के शिष्य मुनि श्री चतुरविजयजी से आप दीक्षित हुए थे, जहाँ प्राचीन ग्रन्थों के संपादन एवं संशोधन की परम्परा चली आ रही थी।

८८]

श्री आत्मानंद प्रकाश

अध्ययन के बाद आपका लक्ष्य ज्ञान और उसमें भी विशेषकर प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथों के उद्धार का बना। अध्ययन के क्रम में ही उन्होंने “वसुदेवहिन्दी” जैसे महत्वपूर्ण ग्रंथ का संपादन किया। प्राचीन ग्रंथों और आगमों का संशोधन एवं संपादन वे अपनी ७६ वर्ष की आयु में भी उसी उत्साह और लगन के साथ करते रहे। स्वयं अनेक ग्रंथों का संपादन और संयोजन किया, और अपने निर्देशन में अन्य विद्वानों द्वारा भी करवाया। उनकी सबसे बड़ी देन जैन आगमों के लिए विद्वानों को तैयार करने की है। अनेक विदेशी विद्वानों को भी इस दिशा में मार्गदर्शन किया। क्लास ब्रुन जैसे जर्मन के प्रसिद्ध विद्वानों को उनका मार्गदर्शन और सहयोग प्राप्त था।

गुजरात में पाटण का ज्ञान-भण्डार, खंभात और लिम्बडी के ज्ञान-भण्डार और अन्य अनेक छोटे छोटे ज्ञानभण्डारों का व्यवस्थित आकलन और संकलन आपश्री ने किया। जैसलमेर जैसे प्रदेश में डेढ़ वर्ष तक रहकर, निरन्तर १६-१७ घण्टों का परिश्रम करते हुए, आपने वहाँ के उद्धार का कार्य किया।

विदेशों में प्राच्य विद्या के संशोधनकार्य में आपका महान योगदान है और उसीकी कृतज्ञता स्वरूप हाल ही में अमेरिकन ओरेयण्टल सोसायटी के मानद मंत्रीने मुनिश्री को अभिनन्दन भेजा।

प्राचीन भारतीय साहित्य के संशोधन, संपादन और रक्षण के लिए मुनिश्री ने ही प्रेरणा देकर सेठ श्री कस्तूरभाई लालभाई द्वारा “लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर” की स्थापना करवाई। प्राकृत टेकस्ट सोसायटी और श्री महावीर जैन विद्यालय की आगम-प्रकाशन योजना के तो वे प्राण ही थे। गुजराती साहित्य परिषद, अहमदाबाद अधिवेशन के इतिहास विभाग और सन १९६१ की आल इंडिया ओरियण्टल कान्फरन्स के प्राकृत विभाग के वे अध्यक्ष रह चुके थे।

सतत साधना में संलग्न रहकर ज्ञान की अखंड आराधना करनेवाले ऐसे महान सन्त का अचानक दिनांक १४-६-७१ को वृद्धि में दिवंगत हो जाना एक ऐसी क्षति है जो न केवल जैन समाज की ही अपितु साहित्य और संस्कृतिक्षेत्र की क्षति है। उन्होंने ज्ञान की जो ज्योति जगाई है उसे निरन्तर जलते रखना और उनके कार्य को आगे बढ़ाना हम सबका कर्तव्य है।

हम भारत जैन महामण्डल और “जैन जगत” परिवार की ओर से मुनिश्री को भावमयी श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं।

“जैन जगत” मासिक (भारत जैन महामण्डल का मुखपत्र), बम्बई; जुलाई, १९७१

आगमप्रलाकर मुनि श्री पुण्यविजयल

श्री रवीन्द्र लक्ष्मी, “जन्मभूमि” पत्रिका मुख्य प्रतिनिधि, अमदावाद.

*

पौरस्त्य ज्ञानना पंडित, प्राचीन ज्ञानसंशोधन एवं ज्ञानग्रंथाना उद्धारक तथा भारतीय प्राचीन भाषाग्रंथाना अनेक प्रथम विद्वान, आदितीय संशोधक, प्रज्ञा, श्रद्धा, कर्मनिष्ठा तथा धर्मनिष्ठाणा प्रतीक, आगमप्रलाकर मुनि श्री पुण्यविजयल मंडारानना गये मंडिने थयेला देहावसान साथे हेमचंद्रसूरिनी कक्षाना अनेक महान आत्मा आपणी वश्येथी थाहये गये छे.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૮૯]

અદારસો પંચાણના ઓકટોબરની સત્તાવીસમી તારીખે ખેડા જિલ્લાના કપડવંજ ગામે એક મધ્યમ વર્ગના જૈન કુટુંબમાં જન્મેલા અને બાળવયે જ, એટલે કે બે-ચાર મહિનાની ઉંમરે જ, આગની લપટમથી એક વહોરા સબ્જનને હાથે જીવતદાન પામેલ મણિલાલ ડાહ્યાભાઈએ ચૌદ વર્ષની બાળવયે મુનિ શ્રી ચતુર-વિજયજી પાસે વડોદરા નજીક છાણી ખાતે દીક્ષા ગ્રહણ કરી, પુણ્યવિજયજી બની આરંભેલ જ્ઞાનયજ્ઞની કદાચ દુનિયાના ઇતિહાસમાં જોડ મળવી મુશ્કેલ છે.

જ્ઞાનોદ્ધાર જેવું જીવનકાર્ય બની ગયું હતું; તેવા મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી, તેમના દાદાચુરુ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ અને ચુરુ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજની ત્રિપુટીએ છેલ્લાં સાઠ-સિત્તેર વર્ષ દરમિયાન જ્ઞાનોદ્ધારની જે એક એકથી ચડિયાતી પ્રવૃત્તિ કરી છે તે બદલ કેવળ જૈન સંઘ જ નહિ પણ જૈન વિદ્યા અને ભારતીય વિદ્યાના દેશ-પરદેશના વિદ્વાનો અને અભ્યાસીઓ તેમના સદાય ઋણી રહેશે.

મુનિશ્રીએ સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત અને રાજસ્થાનનાં જુદાં જુદાં ચાલીસ ગામોના જૈન ભંડારોને વ્યવસ્થિત કરવાનું તથા પચાસ જેટલા ભંડારોમાં ખેસી સંશોધન કરવાનું કામ કર્યું હતું. તેમણે લગભગ ત્રણ હજાર તાડપત્રીય જ્ઞાનગ્રંથો તથા બે લાખથી વધુ કાગળ પર લખેલા જ્ઞાનગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો હતો.

સુખલાલજી શું કહે છે ?

મહારાજશ્રીએ જેમને પોતાના વિદ્યાચુરુ તરીકે ઘટાવ્યા છે તે પંડિત સુખલાલજી મુનિશ્રીને શાસ્ત્રોદ્ધાર તથા ભંડારોદ્ધારના કર્મયોગી તરીકે ઓળખાવતાં કહે છે કે, “તેમણે શાસ્ત્રો અને ભંડારોના મુખ્ય કેન્દ્ર ગણાતા ગુજરાત અને રાજસ્થાનનાં કેવળ પ્રસિદ્ધ શહેરોમાં જ જઈ તેમ જ રહી તે અંગે વ્યવસ્થિત કામ નથી કર્યું; પણ નજીક કે દૂર, નાનાં ગામડાંમાં કે ઉપેક્ષિત એવાં સ્થળોમાં નાનાં-મોટાં શાસ્ત્રસંગ્રહની વાત સાંભળી ત્યાં પણ જતે પહોંચીને તે શાસ્ત્રસંગ્રહ અંગે બધું જ ઘટતું કર્યું છે. આ બધું કામ અગત શાસ્ત્રસંગ્રહ વધારવા માટે નહિ પણ તે તે ભંડારો અને શાસ્ત્રો વધારે સુરક્ષિત કેમ રહે અને વધારે સુલભ કેમ બને અને છતાંય તેમાંથી કશું ગૂમ ન થાય તે દૃષ્ટિએ તેઓએ કર્યું છે. આ કામ એટલું બધું વિશાળ, શ્રમસાધ્ય અને કટાળો ઉપજાવનારું છે, છતાં તેમણે એ પ્રસન્ન ચિત્તે કર્યું છે. સ્થાનકવાસી, મૂર્તિપૂજક કે ઈતર પરંપરાગત અનેક સાધુઓ કે વિદ્વાનોએ મળીને પણ જે, જેવું અને જેટલું કામ નથી કર્યું તે, તેવું અને તેટલું કામ એકલે હાથે મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ કર્યું છે.”

મુનિશ્રીએ જ્ઞાનભંડારો તથા ગ્રંથોને વ્યવસ્થિત, સુરક્ષિત અને અદ્યતન બનાવવાનું જ માત્ર કામ કર્યું હોત તોપણ તેમનો ફાળો અદ્વિતીય ગણાત; પરંતુ મુનિશ્રીએ તો, તેથી આગળ વધી, અગાઉ માત્ર ઉધાઈ કે જીવાત જેવાં વિનાશક તત્ત્વો જ પહોંચી શકે તેવા એ જ્ઞાનગ્રંથો જ્ઞાનોપાસકો માટે ઉપલબ્ધ કરવાનુંય કામ કર્યું છે.

મુનિ શ્રી આગમપ્રલાકરજીએ પોતાની ત્રણ પેઢીનો હસ્તપ્રત-સંગ્રહ અમદાવાદના ‘લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર’ને સોંપી દીધો છે. માત્ર હસ્તપ્રતો જ નહિ પણ પોતે જિંદગીભર ચૂંટી ચૂંટીને સંઘરેલાં સાત-આઠ હજાર મુદ્રિત પુસ્તકો પણ તેમણે આ સંસ્થાને સોંપી દીધાં છે. મુનિશ્રીએ સંસ્થાને સોંપેલી દસ હજારથી વધુ હસ્તપ્રતોના સંગ્રહમાં બીજી પત્રીસેક હજારથી વધુ પ્રતો તેમની જ લલામણથી સંસ્થાને મળી છે.

વિદ્યામંદિરના નિયામક શ્રી દલસુખભાઈ માલવણિયા મુનિશ્રીની આ ઉદારતા યાદ કરતાં જણાવે છે કે, “મેં અનુભવ્યું છે કે, ક્યારેય પણ ‘એ પ્રતો મારી છે’ એ પ્રકારનો અહમ્ મેં તેમનામાં જોયો નથી, તેમ જ તે સોંપી દઈને પોતે મોટા ઉપકાર કર્યો છે એવી ભાવના પણ મેં તેમનામાં જોઈ નથી.”

૯૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી તેમના જીવનનાં છેલ્લાં ચાલીસ-બેતાળીસ વર્ષ દરમિયાન જૈન આગમોના સંશોધન-સંપાદનના કામમાં રત હતા. મહારાજશ્રીનો એ મનોરથ હતો કે જૈનધર્મના આ પ્રમાણુભૂત ગ્રંથોની સુસંપાદિત આવૃત્તિઓ તૈયાર થાય તથા તેના આધારે અમદાવાદમાં એક “આગમમંદિર”ની રચના કરવામાં આવે.

ગ્રંથોનું સંપાદનકાર્ય

પરંતુ ગ્રંથો અને ગ્રંથભંડારોને સુરક્ષિત તથા વ્યવસ્થિત કરવા, જ્ઞાનપિપાસુઓને સહાય અને માર્ગ-દર્શન આપવું, આગમોનું સંશોધન તથા સંપાદન કરવું, એટલું જ કરીને પુણ્યવિજયજી બેસી નથી રહ્યા. તેઓએ અનેક ગ્રંથોનું સંપાદન પણ કર્યું છે. અને તેમના દ્વારા સંપાદિત ગ્રંથો વિદ્વદ્જગતમાં વિશ્વસનીય આવૃત્તિ ગણાય છે.

વળી, તેમની તીક્ષ્ણ દષ્ટિ પુસ્તકોનું મહત્ત્વ પારખી શકતી હોવાને કારણે તેમણે જે કાંઈ સંપાદિત કર્યું છે તે મહત્ત્વનું હોય છે. “બૃહત્કલ્પ” જેવો મહાગ્રંથ, જૈન આચાર્યો અને આગમધરોના વિરોધ છતાં, તેઓએ સંપાદિત કર્યો અને એ ગ્રંથનું મહત્ત્વ વિદ્વદ્જગતમાં અકાયું. તેવો જ બીજો ગ્રંથ “વસુદેવ-હિણ્ડી”; તે બ્યારથી પ્રકાશિત થયો છે ત્યારથી આજ સુધી સતત વિકાનો તે વિશે કાંઈ ને કાંઈ લખતા રહ્યા છે. ભાષાની દષ્ટિએ અને કથાવસ્તુની દષ્ટિએ તથા ગુણાદ્યની “બૃહત્કથા” જે અત્યારે અનુપલબ્ધ છે, તેની સામગ્રીનો ઉપયોગ “વસુદેવહિણ્ડી”માં થયો હોઈ તેની વિશેષતા વિકાનોને મન ઘણી છે. “અંગવિજ્ઞ” નામનો ગ્રંથ આમ તો નિમિત્તશાસ્ત્રનો ગ્રંથ છે, પણ તેમાં જે ભારતીય સંસ્કૃતિ વિશેની સામગ્રી ભરી પડી છે તે ધ્યાન ખેંચે તેવી છે. “અંગવિજ્ઞ” ભારતીય સાહિત્યમાં એના પ્રકારનો એક અપૂર્વ મહાકાવ્ય ગ્રંથ છે. સાઠ અધ્યાય અને નવ હજાર શ્લોકોમાં પથરાયેલા આ ગ્રંથમાં ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા વગેરે તથા જન્મ-કુંડળીના બદલે માનવીની સહજ પ્રવૃત્તિ—હલન-ચલન, રહન સહન—ના આધારે ફલાદેશનો નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે.

શ્રી પુણ્યવિજયજીએ પોતે આ ગ્રંથની સંપાદકીય નોંધમાં લખ્યું છે કે, “કોઈ વૈજ્ઞાનિક દષ્ટિવાળી વ્યક્તિ, ફલાદેશની અપેક્ષા સાથે, આ શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરે તો આ ગ્રંથ બહુ જ કીમતી છે.” આ ગ્રંથનો આ ઉપરાંત આયુર્વેદ, વનસ્પતિશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર, માનસશાસ્ત્ર, તેમ જ ઇતિહાસની દષ્ટિએ અભ્યાસ કરાય તોપણ તેમાંથી ઘણું નવું જ્ઞાન લાધી શકે તેમ છે,

વ્યક્તિત્વની ઝાંખી

અંતમાં મુનિ શ્રી યશોવિજયજી મહારાજના શબ્દોમાં પુણ્યવિજયજીનું ચારિત્ર્યચિત્રણ કરી આ લાવાંજલિ પૂરી કરીશ. તેમણે જણાવ્યું છે કે “ચંદ્ર જેવું શીતળ અને સમુદ્ર જેવું ગંભીર જીવન જેવું હોય, નમ્રતા, સરળતા અને પુરુષાર્થની મૂર્તિ જેવી હોય, જીવનના મુખ્ય પાયા જેવા “વવા” એટલે કે વિનય અને વિવેકના આદર્શો જેવા હોય, ‘જ્ઞાને મૌન’ની ઉક્તિનાં યથાર્થ દર્શન કરવાં હોય, કાર્યના અનેક બોજ વચ્ચે પણ સદાય પ્રસન્ન રહેતાં મુખમુદ્રાનું દર્શન કરવું હોય, તો મુનિશ્રીને જુઓ અને તમને ઉપરોક્ત તેમ જ બીજા અનેક ગુણોનું દર્શન લાધશે.”

આવો આ પવિત્ર, કર્મનિષ્ઠ, ધર્મનિષ્ઠ, વિદ્વાન, સરલ અને ઉદાર આત્મા આપણી વચ્ચેથી ચાલ્યો ગયો છે, ત્યારે અમદાવાદમાં તેમના માનમાં યોગ્યેલી સભામાં ગુજરાત યુનિવર્સિટીના કુલપતિ ઉમાશંકર જોષીએ કહ્યું હતું તેમ, આવી વિસ્મૃતિને ફરી જન્મ આપવાની આપણા સમાજને શક્તિ આપે એવી જગ-ન્નિયંતા પાસે પ્રાર્થના કરવાથી વધુ શું થઈ શકે તેમ છે ?

“જન્મભૂમિ” દૈનિક, મુંબઈ; તા. ૪-૭-૭૧

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૯૨]

ખંભાતના શ્રી તાડપત્રીય ભંડારનો

પૂ. શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજને કરેલ ઉદ્ધાર

શ્રી નર્મદાશંકર ત્ર્યંબકરામ ભટ્ટ

*

પ્રાચીન ગ્રંથોના ઉદ્ધારક, આર્ય સંસ્કૃતિના પ્રેમી, પાટણ, જેસલમીર, લીંમડી, અમદાવાદ, કચ્છ વગેરે અનેક સ્થળોના જ્ઞાનભંડારોના ઉદ્ધારક આગમપ્રભાકર પૂ. શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ સને ૧૯૫૩માં ખંભાત પધાર્યા. તેમનું ચોમાસું અંબાલાલ પાનાચંદની ધર્મશાળામાં થયું. તેમણે શ્રી શાંતિનાથ તાડપત્રીય જ્ઞાનભંડારનાં એક એક પુસ્તકો હાથ પર લીધાં. અસ્તવ્યસ્ત દશામાં, વેરવિખેર હાલતમાં પડેલા ગ્રંથોનાં પાનેપાનું મેળવ્યાં. દરેક ગ્રંથ કેટલાં પાનાંનો છે, દરેકમાં કેટલી લીટી છે, કઈ ભાષાનો છે, કયા વિષયનો છે, તે ગ્રંથનું માપ કેટલું છે, તેમાં ચિત્રો છે કે કેમ, તેનો લેખક કોણ છે, કોણે લખાવ્યો છે, લખ્યા મિતિઓ કઈ છે, તે વખતે રાજ્ય કોણે હતો, તેની નકલ કોણે કરી છે વગેરે અનેક વિષયોનું સૂક્ષ્મ અવલોકન કરી તેમણે એક ગ્રંથસૂચી તૈયારી કરી. પુસ્તકોનું રક્ષણ થાય તે માટે નવાં કપડાંથી તેને બાંધવામાં આવ્યાં. તેમાં જંતુ પ્રવેશ ન કરે તેની સંપૂર્ણ કાળજી રાખવામાં આવી. એલ્યુમિનિયમની પેટીઓ-પુસ્તકના તાકારની લાંબી-તથા લાકડાની કરાવીને તેમાં તેને મૂકવામાં આવ્યાં. પેટીમાં કયાં કયાં પુસ્તકો મૂક્યાં છે, તેનાં નામ પેટી ઉપર લખાવ્યાં; તેમ પોથી ઉપર પણ પોથીનું નામ અને નંબર લખાવ્યાં, કે જેથી સરળતાથી પુસ્તક મળી શકે.

ગ્રંથસૂચિની પ્રસિદ્ધિ : અથાગ પરિશ્રમ વેડી તૈયાર કરેલી જ્ઞાનસામગ્રીને પ્રસિદ્ધિમાં મૂકવાનો મહાવિકટ પ્રશ્ન હતો. પરંતુ પૂ. શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજનું આ મહાન કાર્ય વિદ્વાનો, યુનિવર્સિટીઓ તથા પ્રકાશક સંસ્થાઓથી અજબયુ ન હતું. વડોદરાની ગાયકવાડ ઓરિએન્ટલ સીરીઝ-મહારાજ સયાજીરાવ યુનિવર્સિટી બરોડાએ કામ ઉપાડી લીધું અને તેનો પહેલો ભાગ સને ૧૯૬૧માં સીરીઝમાં નં. ૧૩૫માં છપાવ્યો, અને બીજો ભાગ સને ૧૯૬૬માં સીરીઝ નં. ૧૪૯માં છપાવ્યો. દરેકની કિંમત અનુક્રમે રૂ. ૨૫ અને રૂ. ૨૪ રાખવામાં આવી.

આ ભગીરથ કાર્ય મહાન સમર્થ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, અપભ્રંશ, માગધી વગેરે અનેક ભાષાઓ જાણનાર પંડિત વગર થઈ શકે જ નહિ; અનેક ગ્રંથોનું અવલોકન કરનાર, લિપિના મરોડ જાણનાર, વિવિધ પ્રકારનું જ્ઞાન હોય તે જ સુંદર રીતે કરી શકે. આ સઘળું કાર્ય કરનાર તપસ્વી અને ત્યાગી, સતત કાર્યશીલ, પૂ. શ્રી પુણ્યવિજયજી હતા. તેમના હાથે ખંભાતના તાડપત્રીય જ્ઞાનભંડારનો ઉદ્ધાર થયો, તે ખંભાતનું મહત્ સદ્ભાગ્ય છે.

તેઓશ્રી છેલ્લા વિ. સં. ૨૦૨૫ (ઈ. સ. ૧૯૬૯)ના પ્રારંભમાં ખંભાત પધારેલા. જ્ઞાનભંડારના મહાનું નિરીક્ષણ કરેલું; શાળાના વિદ્યાર્થીઓને તા. ૭-૧-૬૯ના રોજ ઉદ્દ્યોધન કરેલું; તેમ જ અન્ય સ્થળોના વિદ્યાર્થીઓને લાલ આપેલો; દેરાસરના શિલાલેખોનું અવલોકન કરેલું; જ્ઞાનભંડારોની મુલાકાત લીધેલી; જિજ્ઞાસુ અને જ્ઞાનપિપાસુઓને તૃપ્તિ અને શાંતિ આપેલી. તેઓની સમદષ્ટિ હોવાથી જ્ઞાન અને જ્ઞાનેતર તેમના સમાગમમાં નિરંતર આવતા. આ તેજસ્વી તારલાની જ્યોત તો સદા જ્વલંત જ રહેશે.

“ નવસંસ્કાર ” સાપ્તાહિક, ખંભાત; ૨૪-૬-૭૧

६२]

श्री आत्मानंद प्रकाश

प्राच्य भाषाओं के प्रसिद्ध न जैविद्वान मुनि का निधन

आप जैन दर्शन तथा प्राच्य भाषाओं के ख्यातिप्राप्त विद्वान गिने जाते थे। ताडपत्रों में लिखे साहित्य पर आपने बड़ी शोध की। कई अलभ्य ग्रंथ आपके ही प्रयास से प्रकाश में आए। कई प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थों का अनुवाद एवं सम्पादन किया। आपकी ही प्रेरणा से अहमदाबाद के प्रसिद्ध उद्योगपति सेठ कस्तूरभाई लालभाई ने भारतीय विद्यामन्दिर की स्थापना की, जिसमें हजारों प्राचीन ग्रंथोंका संग्रह है। आपने वर्षों तक परिश्रम कर जैसलमेर ज्ञानमंडार को सुव्यवस्थित करने में योगदान दिया व सूची तैयार की।

आपके निधन से देशका एक प्रसिद्ध प्राच्यभाषाशास्त्री खो गया। जैन समाज को आपके निधन से गहरा आघात हुआ है, जिसकी पूर्ति भविष्य में होना कठिन है।

हम स्वर्गस्थ आत्मा के प्रति श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए प्रभु से प्रार्थना करते हैं कि दिवंगत आत्मा को शांति हो।

“श्वेताम्बर जैन” साप्ताहिक, आगरा; ता. २४-७-७१

प्राच्यभाषाविशारद मुनिश्री

सद्गत मुनिश्रीना जन्म ई. स. १८८३मां ३५३व'जमां थयो હતો. તેઓએ માત્ર ૧૪ વર્ષની વયે ભાગવતી દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી. ગુરુવર્ધની છાયામાં રહીને જૈન આગમે તથા અનેક જૈન-જૈનેતર ગ્રન્થોનો તલસ્પર્શી અભ્યાસ કર્યો હતો. જૈન સમાજમાં પ્રાચ્યભાષાવિશારદ તરીકે ખ્યાતિ પામ્યા હતા. અનેક અલભ્ય ગ્રન્થો અને અનેક હસ્તલિખિત ગ્રન્થો તેઓશ્રીના પરિશ્રમે સંશોધિત-અનુવાદિત થઈ પ્રકાશિત થવા પામેલ છે. તેઓએ ખંભાત ઉપરાંત જેસલમીરમાં રહી ત્યાંના ભંડારોમાં સંગ્રહાયેલું અને તાડપત્રો પર લખાયેલું સાહિત્ય વ્યવસ્થિત કર્યું હતું. અમદાવાદમાં શેઠ શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ દ્વારા સ્થાપિત થયેલ “ભારતીય વિદ્યા-મંદિર”, જેમાં હજારો પ્રાચીન ગ્રન્થોનો સંગ્રહ છે તે, પૂ. મ. શ્રીની પ્રેરણાને આભારી છે. જૈન સમાજે એક પ્રખર વિદ્વાન અને પ્રાચીન ભાષાવિશારદ જૈન મુનિ ગુમાવેલ છે, તેની ખોટ પુરાવી અતિ મુશ્કેલ છે. સદ્ગતના આત્માને શાસનદેવ ચિર શાંતિ અર્પે એ પ્રાર્થના.

“સ્થાનકવાસી જૈન” પાક્ષિક, અમદાવાદ; તા. ૫-૭-૭૧

આગમનો આત્મા

તેઓએ નાની ઉંમરમાં ધર્મના રંગે રંગાઈ ૧૯૬૫માં ભાગવતી દીક્ષા લીધી હતી. તેઓ જૈન શાસ્ત્રોના અધિકૃત જ્ઞાતા હતા અને જૈન આગમોના બહુશ્રુત વિદ્વાન હતા. તેઓ છેલ્લાં કેટલાંયે વર્ષોથી આગમ-સંશોધનના કાર્યમાં જોતપ્રોત રહેતા હતા. પોતાની માંદગીના કારણે આગમ-સંશોધનનું કાર્ય પોતાનાથી બચાવ્યું થઈ શકતું ન હોવાથી તેમના હૃદયમાં ઘણું દુઃખ થવા કરતું હતું. તેઓ આચાર્યપદને યોગ્ય હોવા છતાં અને અનેક ગામોના સંઘોએ અનેક વાર આગ્રહભરી વિનંતિઓ કરતાં તેમજ પૂ. આ. શ્રી સમુદસૂરીશ્વરજી મહારાજ આદિ અનેક મહારાજ સાહેબોએ વારંવાર સમજવવા છતાં તેમણે કોઈ પણ પદનો સ્વીકાર કરવાનું બિલકુલ પસંદ ન કર્યું અને તેઓ જીવનના અંત સુધી ‘આગમ પ્રભાકર મુનિશ્રી’ના નામે જ યોગબાતા રહ્યા.

સ્વ. આચાર્ય શ્રીમદ્ સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ પછી આગમ-સંશોધનનું કાર્ય કરનાર ચતુર્વિધ સંઘમાં એકમાત્ર તેઓ જ હતા. તેમના અવસાનથી ચતુર્વિધ સંઘને કદી પણ ન પુરાય એવી બહુ ભારે ખોટ પડી છે. ખરેખર, એક આગમનો આત્મા ગયો છે.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૯૩]

સ્વર્ગસ્થના આત્માને આપણી અંતરની ભાવભરી વંદના હો અને તેમના આત્માને પરમ શાંતિ અર્પો એવી શાસનદેવ પ્રત્યેની પ્રાર્થના સાથે તેમનાં અધૂરાં રહેલાં કાર્યો ચતુર્વિધ સંઘ પૂરાં કરવા સદાય પ્રયત્નશીલ રહે એવી ભાવનાપૂર્વક અમે અમારી શ્રદ્ધાંજલિ અર્પીએ છીએ.

શ્રી જૈન ધાર્મિક શિક્ષણ સંઘ, મુંબઈ; "જૈન શિક્ષણ-સાહિત્ય પત્રિકા" માસિક, મુંબઈ; જૂન, ૧૯૭૧

આગમપ્રભાકર શ્રી પુણ્યવિજયજી

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીની બહુશ્રુતતા, અવિરત સંશોધનવૃત્તિ અને સ્વભાવભૂત વિદ્યાપ્રીતિ સર્વ-વિક્ષિત છે..... દીક્ષા બાદ નાની ઉંમરમાં જ પંડિતો પાસે વ્યાકરણ, સાહિત્ય વગેરે જુદાં જુદાં શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો. ત્યારબાદ યુવાન વયથી જ એમનો રસ વિદ્યામાં, એમાં પણ વિશેષ સંશોધનમાં સારો હોઈ એમના પ્રગુ પ્રવર્તક મુનિ શ્રી કાન્તિવિજયજી તથા ગુરુવર્ધશ્રી મુનિ શ્રી ચતુરવિજયજીની પ્રેરણાથી હસ્ત-પ્રતોના ઉદ્ધારના કાર્યમાં જંપલાન્યુ અને અનુભવ તથા એકધારી સાધના દ્વારા સારુ એવું નૈપુણ્ય પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

મુનિશ્રીએ ૭૫ વર્ષની વયે પણ એક યુવાનને પ્રેરણા આપે એ ગતિથી સંશોધન તથા સંપાદનનું કામ ચાલુ રાખ્યું હતું. આ કામના પરિપાકરૂપે જૈન આગમોના અનેક ગ્રંથોનું શાસ્ત્રીય સંપાદન એમના પ્રત્યક્ષ માર્ગદર્શન નીચે થવા ઉપરાંત ખીજ પણ અનેક ગ્રંથોનું શાસ્ત્રીય સંપાદન એમના કુશળ હાથે થયું છે. ભારતીય તેમ જ વિદેશના વિદ્વાનો હસ્તપ્રતોના ઉપયોગ કરી શકે એવી વ્યવસ્થા તેઓશ્રીએ કરી છે.

ગુજરાતમાં પાટણનો જ્ઞાનભંડાર, ખંભાત અને લીંબડીનો જ્ઞાનભંડાર તથા ખીજ નાના-મોટા ભંડારોનું વ્યવસ્થિત આકલન તેમ જ સંકલન કરેલ છે. આ ક્ષેત્રમાં કોઈ પણ સંશોધક વિદ્વાનને આશ્ચર્યમુગ્ધ કરી નાખે એવું કામ તે નેસલમેર જેવા પ્રદેશમાં દોઢ વર્ષ રહી ત્યાંની અનેક મુશ્કેલીઓ વચ્ચે દરરોજ ૧૬થી ૧૭ કલાક સુધી ત્યાંના જ્ઞાનભંડારના ઉદ્ધારનું કામ કર્યું હતું.

ભારતના તેમ જ પરદેશના શિખાઉથી માંડીને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવતા અનેક વિદ્વાનો અને સંશોધકો અત્યંત ઉદારતાથી વિવિધ પ્રકારની સહાય મુનિશ્રી પાસેથી મેળવતા હતા. અત્યંત નોંધપાત્ર મહત્વની વાત તો એ છે કે એમણે અનેક વિદ્વાનોને તૈયાર કરી આ ક્ષેત્રમાં જીવનભર રહે એ રીતે તેઓની મમતાભરી માવજત કરી છે. વિદેશમાં થઈ રહેલા પ્રાચ્ય વિદ્યાના સંશોધનકાર્યમાં એમનો હિસ્સો ઘણો મોટો છે અને તેથી જ તાજેતરમાં અમેરિકન ઓરિયન્ટલ સોસાયટીના માનદ સભ્યપદનું માનવ્યુ ધિરુદ મુનિશ્રીને આપવામાં આવ્યું હતું.

પ્રાચીન ભારતીય સાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનને વેગ મળે, અગ્રગટ કૃતિઓ પ્રગટ થાય, જ્યાં વિદ્વાન સંશોધકોને એક જ સ્થળે સંશોધન-સામગ્રી સુલભ થાય એ માટે મુનિશ્રીની પ્રેરણાથી શેઠ શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈના પ્રયાસથી લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિરની સ્થાપના કરેલ છે. પ્રાકૃત ટેકસ્ટ સોસાયટીના તેઓ પ્રણેતા હતા અને શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની આગમ પ્રકાશન યોજનાના તેઓ પ્રાણુ હતા. ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ (અમદાવાદ અધિવેશન)ના ઇતિહાસ વિભાગના તેમ જ એલ-ઈન્ડિયા ઓરિએન્ટલ ડોન્કરન્સ (૧૯૬૧)ના પ્રાકૃત વિભાગના અધ્યક્ષપદે વિરાજી ચૂકલા મુનિશ્રી ઇતિહાસ, લિપિશાસ્ત્ર, પ્રાકૃત, સંસ્કૃત, જૂની ગુજરાતી, રાજસ્થાની વગેરેના અઠંગ અભ્યાસી વિદ્વાન હતા.

૯૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

મુનિશ્રી એક ભિંચી કોટિના વક્તા, પ્રસાવક વ્યાખ્યાતા હતા, તેમ જ ઐતિહાસિક અને સાંસ્કૃતિક વિષયોનાં પાસાંઓને દીપ્ત કરનાર હતા. એમની વાણી ઋતંભરા, અર્થપ્રબોધી અને અહંભાવ વગરની હતી. આવા નિઃસ્પૃહી જ્ઞાનીને આચાર્ય પદવી આપવાની વારંવાર વિનંતિ થવા છતાં, તેમણે વિનય અને નમ્રતાથી તેના અસ્વીકાર કરી ત્યાગની ભાવના મૂર્તિમંત કરી હતી. એમના મુનિજીવનના યમ-નિયમ-સંયમથી વીર્યવાન અનેલી બુદ્ધિશક્તિ અને ધનના અપરિગ્રહને લઈને મળેલી ઉદારતાનો લાભ વિદ્યાક્ષેત્રને જે મળ્યો છે, તે અનોખો છે.

“જનશક્તિ” દૈનિક, મુંબઈ; ૧૯-૬-૭૧

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીનો સ્વર્ગવાસ

આજીવન જ્ઞાનતપસ્વી, આગમપ્રભાકર, મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ મુંબઈમાં, સોમવારે, તા. ૧૪-૬-૭૧ની રાત્રે ૮-૫૦ કલાકે સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યા છે. પૂ. મુનિશ્રી યુગવીર આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી મહારાજના સમુદાયના આજીવન જ્ઞાનતપસ્વી હતા. તેમનું જીવન નિર્ભેળ જ્ઞાનસાધના અને નિર્મળ જીવનસાધનાને સમર્પિત થયેલું હતું. તેઓ જૈન શાસ્ત્રોના અધિકૃત જ્ઞાતા અને જૈન આગમોના તે પારગામી વિદ્વાન હતા. તેઓશ્રીએ ખંભાત, પાટણ, જેસલમેરના ત્ર્યંબકારોનું સર્વાંગીણ સંશોધનનું કામ ક્યું હતું. પ્રાચીન ચિત્રકળા, લિપિશાસ્ત્ર, સિક્કા, મૂર્તિઓ વગેરે પુરાતત્ત્વના વિષયોના તેઓ નિષ્ણાત અને જાણકાર હતા. તેઓની ઉત્કટ જ્ઞાનલક્ષિતની અમરકથા ઉપરથી એમ કહેવું જોઈએ કે પ્રાચીન શાસ્ત્રીય ત્ર્યંબોના સંશોધન અને જ્ઞાનલંકારોના ઉદ્ધાર માટે જ તેઓ જન્મ્યા અને અમર બની ગયા.

તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી પાટણમાં હેમચંદ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિરની, અમદાવાદમાં લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિરની સ્થાપના થઈ હતી. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય મારફત ચાલતી આગમ પ્રકાશન યોજનાના મુખ્ય સંપાદક હતા. આવા પારગામી વિદ્વાન મુનિશ્રીને તાજેતરમાં અમેરિકન ઓરિએન્ટલ સોસાયટીના માનદ સભ્ય તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા હતા.

“સંદેશ” દૈનિક, અમદાવાદ; તા. ૧૬-૬-૭૧

An Inestimable Loss

Ernest Bender

Professor, Indo-Aryan Languages and Literatures,
University of Pennsylvania;
Editor, Journal of the American Oriental Society.

On June 14, 1971, Jain studies, in particular, and Indological studies, in general, suffered an inestimable loss at the death of Agama Prabhakar Muni Shri Punyavijayaji. The legacy he has left testifies to this, as would also everyone who had enjoyed the privilege of meeting and working with the Muniji. (I employ the seemingly familiar appellation with no intent of disrespect, for he, himself, preferred the simpler term to the formal title bestowed on him by the Community in reverend appreciation of his works.)

मुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांति-विशेषांक

[६५]

His researches in Jain canonical texts and the ancillary literature composed in Apabhramsa and Old Gujarati, as well as in the classical languages, Prakrit and Sanskrit, demonstrated their value, attracting and encouraging interest in them as works hitherto unexplored. Moreover, the critical editions of texts prepared by him set models for those subsequently undertaking editorial projects.

Too much cannot be said of his scholarly activities. He organized and reorganized the contents of Jain Bhandars in Gujarat and Rajasthan. In the process of cataloguing their collections, he rescued a number of rare texts, many of them of inestimable value to students of Indian art for the quality of their illustrations. His appreciation of the merit of such illustrated manuscripts and recognition of the need for their preservation and exploration encouraged their study and made possible important contributions to the knowledge of Indian miniature painting. His own collection of thousands of manuscripts, for the maintenance and preservation of which he trained assistants and which he donated to the L.D. Institute of Indology of Ahmedabad, forms the foundation of its admirable collection.

As a scholar the Muniji, never confined by sectarian bias, was everready to share with scholar and layman, alike, the riches of his learning and experience. His influence on Indian literature and art will long be felt and his memory preserved with reverence and affection.

मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजका देहावसान

प्रो. पृथ्वीराज जैन

*

भारतीय भाषाओं एवं जैन धर्मके प्रकाण्ड विद्वान् परमपूज्य आगमप्रभाकर मुनि श्री पुण्य-विजयजी का ता. १४ जून ७१ को वालकेश्वर जैनमंदिर बम्बईमें देहावसानका समाचार प्राप्त होते ही सारे देशमें शोककी लहर दौड़ गई। आपश्री आचार्य विजयवल्लभ सूरीश्वरजी महाराजके आज्ञानु-वर्तियोंमें से थे तथा जीवन पर्यन्त जैन आगम साहित्यके संशोधन एवं सम्पादनमें लगे रहे। आपने जो अपूर्व साहित्य-साधना की उसका उदाहरण पिछले तीन-चार सौ वर्षमें भी नहीं मिलेगा। काफी दिनों तक संग्रहणीसे पीडित भी रहे, फिर भी आगम-संशोधन-सम्पादनका कार्य आप अविराम करते रहे। आपकी साहित्यिक सेवाओंसे प्रभावित होकर १९५३ में जैनसंघ बडौदाने आपको 'आगम-प्रभाकर' की उपाधिसे विभूषित किया। आप स्वभावसे नम्र मृदुभाषी और मिलनसार थे। ऐसे उच्च कोटिके विद्वान् एवं जैनशासनकी प्रभावना करने वाले आपश्रीजी के निधनका समाचार पाते ही

૯૬]

શ્રી આત્માનન્દ પ્રકાશ

લાખો ભક્ત આપકે અન્તિમ દર્શન કરનેકે લિયે વાલકેશ્વર મન્દિરજીમેં ઉમડ પડે, શૌકવિહ્વલ ભક્તોને આપકે દર્શનકે બાદ વિધિપૂર્વક ચંદનાદિસે આપકા સંસ્કાર કર દિયા । તત્પરઆત્ દેવવન્દનાદિ કાર્ય હુયે, મુનિશ્રીજી કી આત્માકી શાન્તિકે લિયે હરજગદ પ્રાર્થનાઈ કી ગઈ ।

“વિજયાનન્દ” માસિક (શ્રી આત્માનન્દ જૈન મહાસમા, પંજાબકા મુખપત્ર)
અંવાલા સિટી; અક્તૂબર, ૧૯૭૨

થોડીક અંજલિઓ

“જૈન સન્દેશ” : શ્રી ભારતવર્ષીય દિગંબર જૈનસંઘના મથુરાથી પ્રગટ થતા, સાપ્તાહિક હિન્દી મુખપત્ર “જૈન સન્દેશ”ના તા. ૫-૮-૭૧ના અંકમાં બાણીતા લેખક શ્રી અગરચન્દ્રજી નાહટાનેા “સૌજન્યમૂર્તિ મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી” નામે લેખ છપાયો છે. આ લેખ વડોદરામાં ઊજવાયેલ મહારાજશ્રીના દીક્ષાપર્યાયષષ્ટિપૂર્તિ સમારોહ વખતે પ્રગટ કરવામાં આવેલ “જ્ઞાનાંજલિ” નામે અભિવાદન-અર્થમાં છપાયેલ શ્રી નાહટાજીના લેખને મળતો હોવાથી આ વિશેષાંકમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યો નથી. “જૈન સન્દેશ”ના તંત્રીશ્રીએ શ્રી નાહટાજીના આ લેખ દ્વારા મહારાજશ્રીને અંજલિ આપી એ વાતની આદી નોંધ લેવી ઘટે છે.

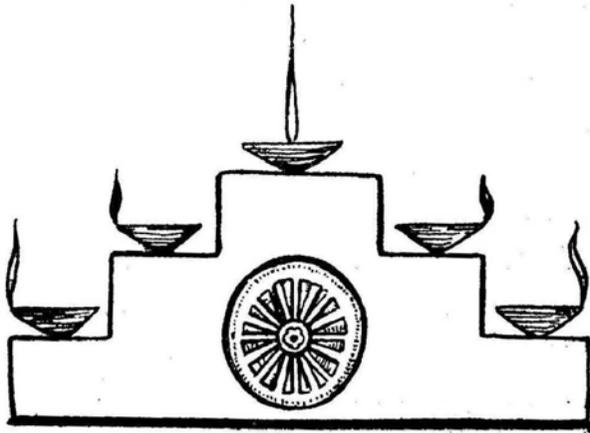
ઉપરાંત, સ્થાનિકવાસી જૈન કોન્કરન્સના દિલ્લીથી પ્રગટ થતા સાપ્તાહિક હિન્દી મુખપત્ર “જૈન પ્રકાશ”ના તા. ૧-૭-૭૧ના અંકમાં તેમ જ અંબાલાસિટીથી પ્રગટ થતા ‘વિજયાનન્દ’ માસિકના ઓક્ટોબર, ૧૯૭૧ના અંકમાં પણ શ્રી નાહટાજીનેા આ લેખ છપાયો છે.

“જૈન” : ભાવનગરથી પ્રગટ થતા “જૈન” સાપ્તાહિકના તા. ૧૯-૬-૭૧, ૨૬-૬-૭૧ અને ૩-૭-૭૧ના અંકોમાં “પૂજ્ય આગમપ્રભાકરશ્રીની જીવનરેખા” નામે રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈએ લખેલ વિસ્તૃત પરિચય છપાયો છે.

“ગુજરાત સમાચાર” : અમદાવાદથી પ્રગટ થતા આ પ્રસિદ્ધ દૈનિકે તા. ૧૫-૬-૭૧ના રોજ મહારાજશ્રીના સ્વર્ગવાસના સમાચાર સાથે એમનેા ટૂંક પરિચય આપ્યો હતો. આ ઉપરાંત આ પત્રના તા. ૧૭-૬-૭૧ તથા તા. ૨૪-૬-૭૧ના અંકોના “છેટે અને ઈમારત” નામે કોલમમાં, એ કોલમના સંપાદક શ્રી કુમારપાળ દેસાઈએ, મહારાજશ્રીના જીવન અને કાર્યનેા ભાવવાહી પરિચય આપ્યો હતો.

“જિનસંદેશ” : મુંબઈથી પ્રગટ થતા આ પાશ્ચિક પત્રે તેા, એનેા તા. ૧૬-૭-૭૧નેા અંક, “મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી સંસ્મરણ અંક” નામે ખાસ અંક તરીકે પ્રગટ કર્યો હતો. એ અંકના સંપાદકીય નિવેદનમાં મહારાજશ્રીને અંજલિ આપતાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—“પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે આગમ-સંશોધનનેા જ્ઞાનયજ્ઞ પ્રારંભ્યો હોવા છતાંય તેઓશ્રી માત્ર આ જ પ્રવૃત્તિ પકડીને એકાંગી નહોતા રહ્યા. તેમની મહાનતા અને વિરલતા માત્ર આ જ પ્રવૃત્તિને લીધે ન હતી, પરંતુ પોતાના જીવનના રોજ-અ-રોજના વ્યવહારમાં અને સામાન્ય પ્રસંગોમાં તેમ જ સામાન્યમાં સામાન્ય વ્યક્તિઓના પરિચયમાં જે નાજુક સંવેદના અને સ્નેહથી વર્તતા તેને વધુ આભારી છે.”

संधो तथा संस्थाप्येना ठरावे



ગુજરાતની વિદ્યાસંસ્થાઓ

ગુજરાતની જાણીતી વિદ્યાસંસ્થાઓ—ગુજરાત યુનિવર્સિટી, ગુજરાત વિદ્યાસભા, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર, ગુજરાત સાહિત્ય સભા અને ગુજરાત ઈતિહાસ પરિષદ—ના સંયુક્ત ઉપક્રમે, તા. ૨૭-૬-૭૧ના રોજ, મહારાજશ્રીને શોકાંજલિ અર્પણ કરવાની સભા, એચ. કે. કોલેજના સભાખંડમાં, જાણીતા વિદ્વાન શ્રી રસિકલાલ છોટાલાલ પરીખના પ્રમુખપદે મળી હતી. સભામાં જુદા જુદા વક્તાઓએ મહારાજશ્રીને અંજલિ અર્પણ કર્યા બાદ તેઓશ્રીના જીવ અને કાર્યને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરતો ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો હતો. આ ઠરાવની નકલ મેળવવાનો પ્રયત્ન કરવા છતાં અમને એ નથી મળી શકી. આ સભાની કાર્યવાહીનો ટૂંકા અહેવાલ, વક્તાઓનાં વક્તવ્યના મુખ્ય મુદ્દા તથા શોક-ઠરાવના થોડાક લખાણ સાથે, ભાવનગરથી પ્રગટ થતા “જૈન” સાપ્તાહિકના તા. ૧૦-૭-૭૧ના અંકમાં છપાયો છે, તે સામાન્ય ફેરફાર સાથે અહીં સાભાર રજૂ કરવામાં આવે છે.

પંડિતવર્ધ શ્રી બેચરદાસજી દોશીએ મુનિશ્રીની તેજસ્વિતા અને સતત જગૃતિને બિરદાવતાં કહ્યું કે મેં એમના જેવા ખીજ સાધુ જોયા નથી.

ગુજરાત વિદ્યાસભાના પ્રમુખ શ્રી ચીનુભાઈ ચીમનલાલે કહ્યું હતું કે, મુનિશ્રીએ જૈન જ્ઞાન-ભંડોરમાં પડી રહેલા જ્ઞાનગ્રંથોને વ્યવસ્થિત કરવાતું અને અથાગ મહેનત, ઝીણવટથી તથા એકાગ્ર ચિત્તથી તેતું સંશોધન કરવાતું જે કામ કયું છે તે ચિરસ્થાયી છે.

ગુજરાત યુનિવર્સિટીના કુલપતિ શ્રી ઉમાશંકર જોષીએ જણાવ્યું હતું કે, મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી જતાં ગુજરાતના જ નહીં પરંતુ રાષ્ટ્રના સાંસ્કૃતિક જીવનને ખોટ પડી છે. તેમનું જીવન ચન્દ્રના પ્રકાશ જેવું દિલને ભરી દે તેવું આહ્વાનક હતું.

વડોદરાના પ્રાચ્ય વિદ્યા મંદિરના ડાયરેક્ટર ડૉ. ભોગીલાલ સાંડેસરાએ કહ્યું કે, મુનિશ્રી જ્ઞાનભક્તિના મહાન પ્રવર્તક હતા. ભારતીય વિદ્યા અને સંસ્કૃતિ ઉપર તેમણે નવો પ્રકાશ ફેંક્યો છે.

શ્રી રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈએ કહ્યું હતું કે, તેઓ એક જીવંત વિદ્યાપીઠમાં ખેટેલા જીવંત સાધકનો કદપનાને પણ વટાવી જાય તેવું વ્યક્તિત્વ ધરાવતા હતા. જ્ઞાનોદ્ધારની સાથેસાથ તેમણે માનવરાહત અને માનવઉદ્ધારના ક્ષેત્રે પણ કામ કયું હતું.

શ્રી રસિકલાલ પરીખે આગમપ્રભાકરજીને એક સંત અને સુસ્કૃલર તરીકે ઓળખાવીને કહ્યું હતું કે, તેમના જેવી વિભૂતિ આખા દેશમાં મળવી મુશ્કેલ છે.

સભાએ પસાર કરેલ ઠરાવવામાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—

છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી આગમ-વાચનાતું ભગીરથ કાર્ય તેમણે હાથ ધર્યું હતું અને એ કાર્ય કરતાં કરતાં જ તેઓ કાળધર્મ પામ્યા. કાળધર્મ પ્રકૃતિનો સ્વભાવ છે, પરંતુ મહારાજશ્રીના જવાથી ભારતીય વિદ્યાના ક્ષેત્રમાં પડેલી ભારે ખોટ પૂરવી અત્યારે તો અશક્ય જણાય છે. તેઓશ્રીનું જીવનકાર્ય આ ક્ષેત્રના સર્વ ઉપાસકોને લાંબા સમય સુધી પ્રેરણા આપશે એ નિઃસંદેહ છે.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૯૯]

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ૨૬મું અધિવેશન, મદ્રાસ

આરંભમાં હું આગમપ્રભાકર મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીના થયેલા દુઃખદ અવસાન પરત્વે ઊંડા શોકની લાગણી વ્યક્ત કરું છું. તેમના જ્વાથી આપણું અલ્પધન સંશોધનક્ષેત્ર વધુ દરિદ્ર બન્યું છે. તેમનામાં પ્રકાંડ વિદ્વતા, ઉદાર વિદ્વત્પ્રીતિ અને આજીવન સંશોધનનિષ્ઠાનો જે વિરલ સુયોગ હતો તેની ખોટ મજીકના ભવિષ્યમાં પુરાવાની નથી. (એપ્રિલ, ૧૯૭૨)

ડૉ. હરિવલ્લભ ભાયાણી, પ્રમુખ, સંશોધન વિભાગ

મુંબઈ શ્રીસંઘની શ્રદ્ધાંજલિ

મુંબઈની જુદી જુદી એકાવન સંસ્થાઓ તરફથી, તા. ૨૦-૬-૭૧ રવિવારના રોજ, મુંબઈના વાલકેશ્વર ઉપરના શ્રી આદીશ્વર જૈન દેસાસર સાથેના ઉપાત્રયમાં, પરમપૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયપ્રેમસૂરિજી મહારાજ આદિની નિશ્રામાં, ચતુર્વિધ સંઘની સલા મળી હતી. સલામાં જુદા જુદા વક્તાઓએ મહારાજશ્રીને ભાવભરી અંજલિ આપતાં વક્તવ્યો રજૂ કર્યાં હતાં. આ વક્તવ્યોના મુખ્ય મુદ્દા ભાવનગરના “જૈન” પત્રના તા. ૨૬-૬-૭૧ના અંકમાં, સલાના અહેવાલમાં, રજૂ કરવામાં આવ્યા છે. તે અહીં સાલાર ઉદ્ધૃત કરવામાં આવ્યા છે.

આચાર્ય મહારાજના મંગલાચરણ બાદ આરંભમાં આગમપ્રભાકરજીના વ્યાખ્યાનની ટેપ કરેલ રેકર્ડનો અમુક ભાગ સંભળાવવામાં આવતાં, મુનિશ્રીના શબ્દોથી સૌનાં મન લાગણીભાંનાં બની ગયાં હતાં. તે પછી શ્રી જ્યંતીલાલ રતનચંદ શાહે આજની સલાનું આયોજન અને ભૂમિકા સમજાવી મુનિશ્રીને શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરી હતી.

ઉપાધ્યાય શ્રી સુરેન્દ્રવિજયજી મહારાજ: નમ્ર અને સૌજન્યશીલ એવા જ્ઞાની પુરુષની વિદાય એ અમારા સમુદાયની ભારે ખોટ બની રહે એવી છે.

ઉપાધ્યાય શ્રી પ્રકાશવિજયજી મહારાજ: આગમપ્રભાકરજીએ દાદાગુરુ પ્રવર્તક મુનિ શ્રી કાન્તિવિજયજી તથા ગુરુવર્ધ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજની પ્રેરણાથી હસ્તપ્રતોના ઉદ્ધારના કાર્યમાં નાની ઉંમરથી જ ‘અપલાન્યુ’ હતું અને અનુભવ તથા એકધારી સાધના દ્વારા તેઓ આગળ આવ્યા હતા.

મુંબઈના શેરીફ શ્રી શાદીલાલ જૈન: વિદ્યાક્ષેત્રે જેમણે ચિરંજીવ અર્પણ કયું છે, તેવા આ મહાન જ્ઞાની પુરુષના સ્વર્ગવાસથી માત્ર જૈનોને જ નહિ પણ આપણા દેશને અને પ્રાચ્યવિદ્યા સંશોધનને મોટી ખોટ પડી છે.

શેઠ શ્રી અમૃતલાલ કાલિદાસ દોશી: દેહતો વિલય એ સ્વાભાવિક છે, પણ આવા જ્ઞાની પુરુષ કે જેઓને વિદ્યાનો જરા પણ અહંકાર ન હતો, તેવા મુનિશ્રીનો સ્વર્ગવાસ એ આપણા સૌ માટે ભારે ખોટ બની રહે છે.

મુનિશ્રી પદ્મસાગરજી: વિનમ્રતા અને આદર્શતાની જીવંત મૂર્તિ સમા મહાપુરુષ ચાલ્યા ગયા છે.

પંચાસજી શ્રી ભાનુચંદ્રવિજયજી: રાજદેવનો તેઓને સ્પર્શ પણ થયો ન હતો. અને એમનું જીવન સરિતાના વહેતા નિર્મળ જળપ્રવાહ જેવું હતું.

બાલમુનિ શ્રી અરુણવિજયજી: આગમોના સંશોધનનું કામ એમના રોમેરોમમાં વસેલું હતું. જિજ્ઞાસુઓને તેઓ આદર આપતા એટલું જ નહિ, બાલમુલક અમારા જેવા સાધુઓ પ્રત્યે મમતાભરી લાગણી રાખતા. આ મહાપુરુષના કાળધર્મથી શ્રમણસંસ્થાને ભારે ખોટ પડી છે.

૧૦૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

મુનિ શ્રી પૂર્ણાનંદવિજયજી, મુનિ શ્રી કાંતિવિજયજી, પંન્યાસજી સુખોધવિજયજી આદિ મુનિરાજોએ અઢાંજલિ અર્પતાં વક્તાઓ કરી તેઓશ્રીનાં જીવનમાંથી પ્રેરણા લેવા અનુરોધ કર્યો હતો.

શ્રી ક્ષુદ્રાબલાઈ માલવણિયા : મુનિશ્રીએ જ્ઞાનભંડારોના ઉદ્ધારનું, સંશોધનનું અને આગમપ્રકાશનનું જે કામ કર્યું છે તે તો અજોડ છે. તેઓમાં વિદ્યાપ્રીતિનો આદર અનન્ય હતો. આજે પરિવ્રજનું બંધન વધતા-ઓછા અંશે સર્વને સ્પર્શે છે, પણ મુનિશ્રીએ કોઈ પણ વસ્તુનો સંગ્રહ કર્યો નથી. તેઓશ્રીને આચાર્યપદ્મી આપવા વારંવાર વિનતિ કરવા છતાં, તેમણે વિનય અને નમ્રતાથી તેનો અસ્વીકાર કરી ત્યાગની ભાવના મૂર્તિમંત બનાવી છે. આજે મારી જે નામના છે અને કેનેડા પણ જવાનું થયું તે તેઓશ્રીને જ આભારી છે. આવા પુરુષને માટે નિર્વાણ જ હોઈ શકે !

શ્રી કેશવલાલ કિલાચંદ : આગમોના અધ્યયન અને તે અંગેના સંશોધનમાં મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ જે સિદ્ધ કરેલ છે તે, અતિશયોક્તિ વગર કહું તો, પાંચસો વર્ષમાં અન્ય કોઈએ નથી કર્યું. તેઓ સ્વભાવભૂત વિદ્યાપ્રીતિથી સ્વયંપ્રભાકર બની ગયા હતા. અને આમ તેઓ આગમપ્રભાકર બની ગયા હતા.

પ્રોફેસર કુલકર્ણી : મુનિશ્રી માત્ર જૈનોના કે ગુજરાતના જ ન હતા, પણ ભારતીય સંસ્કૃતિના અજોડ વિદ્વાન પુરુષ હતા. તેઓશ્રીની વિદ્વતાનો લાલ ભારતના તેમ જ પરદેશના શિષ્યાક્રિથી માંડીને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ ધરાવતા અનેક વિદ્વાનો અને સંશોધકોને મળ્યો છે.

શ્રી ક્ષુદ્રાબલાઈ શામજીભાઈએ અશ્રુભીના અવાજે કહ્યું : પવિત્ર, નિખાલસ અને નિઃસ્પૃહી જ્ઞાની માટે કું શું બોલી શકું ? તેમનું જીવન સૌને માટે પ્રેરણારૂપ બનો.

શ્રી જૈન સ્વેતાંબર કોન્કરન્સના પ્રમુખ શ્રી હીરાલાલ એલ. શાહ : જેસલમેર જેવા પ્રદેશમાં દોઢ વર્ષ રહી અનેક મુશ્કેલીઓ વચ્ચે ત્યાંના જ્ઞાનભંડારના ઉદ્ધારનું કામ તેઓએ કર્યું હતું. આ માટે કોન્કરન્સે પણ સારો રસ લીધો હતો.

શ્રી કાન્તાબેન કપડવંજવાળાએ મહારાજશ્રીની બાહ્યાવસ્થાનો પરિચય આપતાં કહ્યું : તેઓશ્રીનું જન્મ-સ્થળ કપડવંજ હતું. તેમનું સંસારી નામ મણિલાઈ હતું. મણિલાલ ચારેક મહિનાના હતા ત્યારે તેમનાં માતા માણેકબેન બાળકને ઘરમાં મૂકીને નદીએ કપડાં ધોવા ગયાં. પાછળથી ઘરને આગ લાગી. આજુબાજુનાં ઘણાં મકાનો સળગી ગયાં. પણ એક વહોરા ગૃહસ્થે સાહસ કરીને બાળકને બચાવી લીધેલ, તે આ મહાપુરુષ બન્યા. તેમની માતાએ પણ દીક્ષા લઈ આદર્શ પૂરો પાડ્યો છે.

બાણ અમીચંદ પનાલાલ દેરાસરના ટ્રસ્ટી શ્રી શાંતિલાલ કેશવલાલ : મુનિશ્રી આ કળિયુગમાં વિવાદાસ્પદ પ્રશ્નોથી હંમેશા પર રહ્યા હતા. તેઓશ્રીની અખંડ જ્ઞાનસાધનાનું બાકી રહેલું કામ કરવા સાધુમુનિરાજો અને સંઘ પ્રયત્નશીલ બનશે એવી ભાવના ભાવું છું.

શ્રી ક્ષુદ્રાબલાઈ દોશી : મુનિ શ્રી જંબૂવિજયજીની ઇચ્છા મહારાજશ્રીને મળીને સાહિત્ય-સંશોધનના કામ માટે માર્ગદર્શન મેળવવાની હતી, પણ તે અધૂરી રહી.

શ્રી જયંતીલાલ રતનચંદ શાહે પૂ. મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની કાયમી યાદગીરી માટે યુનિવર્સિટીમાં જૈન ચેર રહે તે માટે અગર સરસ્વતીના ઉપાસકને છાજે તેવું સ્મારક કરવા અપીલ કરતાં પચાસેક હજાર જેવો નિધિ તુરત યથા ગયો હતો. આ અંગે જૈન આગેવાનોની એક કમિટી નિયુક્ત કરવામાં આવેલ. અને તેની કાર્યવાહી આગળ ચલાવવામાં આવશે તેવી જાહેરાત કરવામાં આવી હતી.

मुनि श्री पुण्यविजयञ्च श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१०१]

उपसंहार करतां आचार्य श्री विजयप्रेमसूरीश्वरञ्च मडाराञ्चे क्युं के, जेमणे साहित्यनी सतत सेवा करी छे तेवा उच्च डाटीना मुनिवर्यनी जोट जैनेने अने भारतने पणु सादशे. तेमना स्मारकने माटे जे प्रयासो थया छे ते आवधारदायी छे. तेमनी समता, शांति अने तनमयता नभरे निडाणतां जे लावोव्हास प्रगटतो ते उवे जेवा नथा मणवानो, तेथी दुःख थाय छे. आ मडापुरुधनी सेवा-सुश्रूषा करनार धणु सुभी आगेवानो उता; पणु तेमांये लक्ष्मणुबाई, मायाबाई, भूपेन्द्रबाईजे जे सेवा करी छे ते प्रशंसनीय छे. साध्वीञ्च श्री ओंकारश्रीज्जने उल्लेख करतां आचार्यश्रीजे जणुवेव के, आगमना काममां आ साध्वीञ्चये पणु धणो साथ आप्यो छे.

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन विद्वत्परिषद्

अखिल भारतवर्षीय दि० जैन विद्वत्परिषद्की कार्यकारिणी समिति सर्वसम्मतिसे आगमोद्धारक तथा संस्कृत, प्राकृत, प्राच्य भारतीय इतिहास, पुरातत्त्व एवं संस्कृति के मूर्धन्य विद्वान् पद्मश्री मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराज के असामयिक निधन पर हार्दिक शोक व्यक्त करती है तथा अनुभव करती है कि साहित्य-परम्परा एवं शिक्षा जगत् का अद्वितीय सूर्य अस्त हो गया है।

मुनिश्री सर्वप्रथम विद्वान् थे जिन्होंने प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थोंके सम्पादन एवं पाठालोचनकी परम्परा स्थापित की। इस अवसर पर यह परिषद् उनके अभावमें शोकाभिभूत है तथा अपनी हार्दिक शोकांजलियां अर्पित करती है। (सागर; ता. २८-६-७१)

राजनगर श्रीसंध, अभद्रवाद

राजनगर-अभद्रवाद सकण संधना नगरशेके, अग्रणीओ तथा कार्यकरोनी सळीथी, स्व. मुनिवर्य श्री पुण्यविजयञ्च मडाराज्जना गुणानुवाद माटे, श्री यतुविंध श्रीसंधनी सला, परमपूज्य आचार्य मडाराज्ज श्री विजयनंदसूरिञ्च मडाराज्जनी निश्रामां, ता. २०-६-७१, रविवारना सवारना, श्री प्रकाश डाईस्कुलना सलागृहमां मणी उती. सलामां आचार्य मडाराज्जे, मुनिराज्जे तथा संधना अग्रणीओ तथा कार्यकरोये मडाराज्जश्रीने हार्दिक श्रद्धांजलि आप्या आद सलाजे नीजे मुजण्य ठराव पसार कर्यो उतो :

इराव

परमपूज्य शांतिमूर्ति प्रवर्तक श्री कांतिविजयञ्च मडाराज्जना शिष्य परमपूज्य मुनिराज्ज श्री यतुर-विजयञ्च मडाराज्जना शिष्य परमपूज्य आगमप्रसाकर श्रुतशीलवारिधि मुनिराज्ज श्री पुण्यविजयञ्च मडाराज्जना मुंआईमां, वि. सं. २०२७ना जेठ वदी ६, ता. १४-६-७१ना रोज, स्वर्गवास थतां जैन संधने अक श्रुतपारगामी, सभलावी मुनिवरनी अने जैन विद्या तेम जे भारतीय विद्याना देश-विदेशना विद्यानां अने जिज्ञासुओने अक उदार सहायकनी न पुराय तेनी जोट पडी छे. स्वर्गस्थ मुनिराज्जश्री जैन आगम-सूत्रोना विशिष्ट भर्त्स ज्ञाता होवा उपरांत समग्र जैन साहित्यना पणु जिंडा अब्यासी उता अने भारतीय विद्याना अध्ययन-संशोधनना क्षेत्रमां पणु तेओनो क्षणे नोधपात्र उतो.

देशमां जुदां जुदां स्थानोमां रहैला श्री जैन श्र्वेतांपर मूर्तिपूजक संध उस्तकना अनेक प्राचीन उस्तलिखित ज्ञानसंधारोने सुरक्षित पनाववा माटे, जैन-जैनेतर प्राचीन साहित्यनी उज्वरे उस्तप्रतोनी सायवणु माटे तेम जे जैन आगमे तथा अन्य प्राचीन ग्रंथोना संशोधन-संपादन-प्रकाशन माटे, पोताना द्वादशगुरुश्री तथा गुरुवर्यना पगले पगले, पूज्य मुनिराज्ज श्री पुण्यविजयञ्च मडाराज्जे अंत अने धीरज्जथी जे अविरत पुरुषार्थ कर्यो उतो ते माटे जैन संध तेम जे भारतीय विद्याना अब्यासीओ सदाने माटे तेओ-श्रीना ऋणी रहैशे.

१०२]

श्री आत्मानंद प्रकाश

अमदावादन श्री यतुर्विध संधनी आ सला आवा ऐक ज्ञानयारित्रना आराधक मुनिवरना स्वर्गवास अंगे जिंडा दुःखनी लागणी अनुभवे छे, तेओश्रीनी शासनसेवानी अंतःकरणपूर्वक पूज्य पूज्य अनुमोदना करे छे अने तेओश्रीनी पवित्र आत्माने लावपूर्वक वंदना करे छे.

पूज्य मुनि श्री पुण्यविजयल मडाराजना काणधर्मथी जैन संस्कृतिअे ऐक अमूल्य रत्न गुमावी दीधुं छे. जेसलमेर, पाठलु, भांसात, अमदावाद वगेरे स्थानोना जैन पुस्तक संडासेने सुन्यवस्थित करवानी ताकात तेमना सिवाय भीज डोईनी न छती. नामनाथी सदा दूर रहिने तेओ सतत कार्यमां ज गूथायेला रहेता छता. आचार्य पदवी लेवा माटे तेओने अनेक वार विनंती करवामां आवी छती, पण तेओअे अनेा स्वीकार करी न छतो. तेओना कामने क्षीधे परदेशमां पण तेओनी नामना धरि छती. पूज्य पुण्यविजयल मडाराज आगमेनुं संशोधन करवानुं स्वीकार्युं अने श्री मडावीर जैन विद्यालये अे योजनाने पूरी करवानी तैवारी अतावी अे अहु सारुं थयुं. पूज्य पुण्यविजयल मडाराज अत्यर सुधीमां साडा त्रणु आगमेना संशोधन (प्रकाशन) जेठलुं काम करी शकचा छता. आगम-संशोधननुं काम आगण धपाववुं धयुं जररी छे. अने अे माटे पूज्य मुनिश्री जअविजयल सिवाय भीज डोई अे काम करी शके अेम मने लागतुं नथी.

(अमदावाद श्रीसंधनी सलामां करेव वक्राव्यभांथी)

शेक श्री कस्तुरभाई दासभाई

जैन संघ, जैसलमेर

प्रातःस्मरणीय आगमप्रभाकर मुनिवर्य श्री पुण्यविजयजी महाराजके निधनसे जैसलमेरीय जैन समाज अत्यधिक शोकाभिभूत है। इसके कारण हुई रिक्तताकी पूर्ति नितान्त असंभव है। यद्यपि मुनिवर्यका पार्थिव शरीर हमारे बीच नहीं है, पर वे अपने यशःशरीरसे हमारे बीच सदैव रहेंगे। जैसलमेरका भण्डार उनका अमर स्मारक है। जिस लगन, कर्मठतासे उन्होंने भण्डारकी समुचित व्यवस्था कर उसे आधुनिकतम रूप प्रदान किया, वह ज्ञान व शोधके क्षेत्रमें अविस्मरणीय रहेगा।

जैसलमेरीय जैन समाज उनका चिरकाल तक ऋणी रहेगा। यह महाराजश्रीकी प्रकाण्ड विद्वन्ता व अनथक प्रयासका ही सुपरिणाम है कि ज्ञानभंडारकी प्राशस्ति चतुर्दिक ऐसी है और वह ज्ञान-पिपासुओं व अनुसंधित्सुओंके आकर्षणका केन्द्र बना हुआ है। ज्ञानकी इस अमूल्य धरोहरको अक्षुण्ण कर महाराजश्री वस्तुतः अमरत्वको प्राप्त कर गये हैं।

उस अन्यतम दुर्लभ विभूतिके प्रति श्रद्धायुक्त यही विनम्र भाव है कि उनकी दिवंगत आत्माको शान्ति प्राप्त हो। (ता. १५-६-७१)

श्री जैन आत्मानंद सला, लावनगर

मडाराजश्री काणधर्म पाभ्याना तार-समाचार भणतां सलाअे शोकनी जिंडी लागणी अनुभवी छती, अने तेओश्रीना मानमां सलानी कार्यवाही अे दिवस माटे अंध राभवामां आवी छती. सला मडाराजश्रीनी अनेक कर्मभूमिओमांनी अेक छती, अने अेना तरइ तेओने अपार भमता छती. तेओ सलानुं सायुं अण छता.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૦૩

તા. ૧૬-૬-૭૧ જુદવારે સાંજના પાંચ વાગતાં સભાના પ્રમુખ શ્રીયુત ખીમચંદ યાંપશી શાહના પ્રમુખપણા નીચે, સભાની શ્રદ્ધાંજલિ સભા મળતાં પ્રમુખશ્રીએ સદ્ગતની જ્ઞાનોપાસના અને આ સભાના ઉદ્ધર્ષમાં તેઓશ્રીએ આપેલ અપૂર્વ સહકાર અંગે પ્રાસંગિક વિવેચન કર્યું હતું. અને તે પછી સદ્ગતને અંજલિ આપતો નીચેનો ઠરાવ પસાર કરવામાં આવ્યો હતો—

ઠરાવ

આગમપ્રલાકર, શ્રુતશીલવારિધિ, મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ, જેઠ વદી છેઠ, તા ૧૪-૬-૧૯૭૧ સોમવારના રોજ રાત્રિના ૮-૫૦ કલાકે, મુળઈ મુકામે, લગભગ બાસઠ વર્ષનો નિરતિચારપણે દીર્ઘ ચારિત્ર-પ્રધાય પાળી, સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યા છે તેની નોંધ લેતાં આ સભા ઘેરા શોકની જિંડી લાગણી અનુભવે છે.

પોણોસો ઉપરાંત વર્ષનું એ જ્ઞાનતપસ્વી મુનિવર્ધનું જીવન જ્ઞાનોપાસનાની અનેક સિદ્ધિઓથી સભર છે. પ્રાચીન ગ્રંથસંકારોનો ઉદ્ધાર અને તેની સુરક્ષણ-વ્યવસ્થા તથા આગમસાહિત્યનું વૈજ્ઞાનિક સંશોધન એ તેમના પ્રિય વિષય હતા. જેસલમેર, પાટણ, લીંબડી વગેરે અનેક સ્થળોના અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયેલા જ્ઞાનસંકારોનો તેઓશ્રીએ સતત પરિશ્રમ લઈ ઉદ્ધાર કર્યો છે અને આધુનિક ઢબે તેનાં સૂચિપત્રો પ્રગટ કરાવ્યાં છે અને તેમનો વ્યાપક ઉપયોગ થઈ શકે તે દષ્ટિથી માઈક્રો ફિલ્મ અને ફોટોસ્ટાટ કોપી દ્વારા સંખ્યાબંધ પ્રતિઓ સર્વસુલભ બનાવવા માટે લગીરથ પ્રયત્ન કર્યો છે. એ તેમથી સિદ્ધિ અનેક છે. આગમોને શક્ય તેટલી બધી રીતે સંશોધિત કરી પ્રકાશિત કરવાનું તેઓશ્રીનું જીવનસ્વપ્ન હતું. આ મહાન કાર્ય સિદ્ધ કરવા માટે છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી અવિશ્રાંતપણે સતત કાર્યશીલ રહેતા હતા અને તેના ફલસ્વરૂપે શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય દ્વારા આગમ પ્રકાશનના શુભ કાર્યની તેઓશ્રી મંગળ શરૂઆત કરાવી શક્યા હતા.

આ સભા ઉપર તેમની અસીમ કૃપા હતી, અને આ સભાના ઉત્કર્ષમાં તેઓશ્રીનો ફાળો ઘણો જ મહત્વનો છે. આ સભાએ જે જે સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત ગ્રંથો પ્રસિદ્ધ કર્યાં છે તેનું સંશોધન કરી અથવા કરાવી તેઓશ્રીએ તે ગ્રંથો પ્રગટ કરવાની સુવિધા કરી આપેલી અને સભાના ગૌરવમાં વધારો કરાવેલો, તે તેઓશ્રીની સભા પરત્વે ગ્રેમભરી જિંડી લાગણીને જ આભારી છે.

આવા એક જ્ઞાનતપસ્વી અને શુદ્ધ ચારિત્રશીલ મુનિવર્ધનના સ્વર્ગવાસથી જગતના વિદ્વદ્વર્ગને એક મોટી ખોટ પડી છે, જેન સમાજને વર્ષો સુધી ન પુરાય તેવી જગત પર ખોટ પડી છે અને આ સભાનો તો એક આધાર-સ્તંભ તૂટી પડ્યો છે.

તેઓશ્રીની જ્ઞાનોપાસના તો અમર રહેશે. સ્વર્ગસ્થના આત્માને શાસનદેવ અનંત અને અખંડ શાંતિ આપે તેવી આ સભા પ્રાર્થના કરે છે. (તા. ૧૬-૬-૭૧)

Research Institute of Prakrit, Jainology and Ahimsa, Vaishali

Agamaprabhakar Muni Punyavijayaji was a great Guru passionately loved and venerated by his disciples. He was a versatile scholar, and could secure access to the vast collections of manuscripts lying hidden in the Jnanabhandaras of Rajasthan and Gujarat, jealously guarded by their custodians, and was successful in devising ways and means for their proper preservation and propagation. His knowledge of the Jaina lore was vast and deep, and he discovered a large number of valuable manuscripts, some of

૧૦૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

which he himself edited and published, and unhesitatingly supplied a great many of them, in original or in copies, to scholars working in the field. Our Institute was also one of the beneficiaries in this respect. He laboured indefatigably with insatiable curiosity. His contributions to the field of Jaina learning will ever remain worthy of admiration and emulation.

The sudden death of the great Muni has come as a rude shock to the scholarly world which was eagerly waiting for the successful completion of the Jaina Agama Texts Series started by him in collaboration with other eminent scholars, under the auspices of Shri Mahavira Jaina Vidyalya, Bombay. He was an institution by himself and it would be in the fitness of things if a centre of advanced study in Jainology be founded in the sacred memory of the great saint and scholar. Indologists in general, and scholars of Jainism in particular, owe a deep debt of gratitude to him, which they should be able to redeem by the establishment of such centre through the munificence of his affluent devotees who are spread all over the country and abroad.

(12-7-71)

પ્રાચ્ય વિદ્યા મંદિર, વડોદરા

વડોદરા યુનિવર્સિટીના પ્રાચ્ય વિદ્યા મંદિર સંસ્કૃત વિભાગ, ગુજરાતી વિભાગ તથા આકર્યોદોલ વિભાગના અધ્યાપકો, સંશોધકો, કાર્યકર્તાઓ અને વિદ્યાર્થીઓની આ સંયુક્ત સલા તા. ૧૪-૬-૭૧ની રાત્રે મુ'બઈ મુકામે આગમપ્રલાકર પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના કાળધર્મ પાગ્યાના સમાચાર જાણીને બિંડા શોકની લાગણી અનુભવે છે. અર્ધશતાબ્દી કરતાં વધુ સમયથી પૂજ્ય મુનિશ્રીએ એમનું જીવન જ્ઞાનભક્તિને સમર્પ્યું હતું. એમના દાદાશુરુ પ્રવર્તક શ્રી કાન્તિવિજયજી મહારાજના સમયથી ચાલતી આવેલી જ્ઞાનભંડોરના ઉદ્ધારની પરંપરાને તેમણે વધુ ને વધુ દીપાવી હતી. ગુજરાત અને રાજસ્થાનના અનેક પ્રાચીન પુસ્તકભંડારોનો સમુદ્ધાર કરવા ઉપરાંત તેમણે પોતે ગ્રન્થલેખન અને સંપાદનનાં અનેક કાર્યો કર્યાં હતાં. આપણા દેશના તેમ જ પરદેશના અનેક વિદ્વાનોને ભારતીય વિદ્યાનાં વિવિધ ક્ષેત્રોમાં મૌલિક કાર્ય કરવા માટે તેમના તરફથી ઉદ્ધારભાવે સહાય અને માર્ગદર્શન મળ્યા કરતાં હતાં. છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષો થયાં જૈન આગમોની સમીક્ષિત વાચનાનું ભગીરથ કાર્ય મુનિશ્રીએ હાથ ધર્યું હતું. તથા તે વાચનાના કેટલાક ગ્રન્થો અત્યાર સુધીમાં પ્રગટ થઈ ગયા છે.

પ્રાચ્ય વિદ્યા મંદિર સાથે તેમનો અને તેમનાં ગુરુઓનો અત્યંત નિકટનો સંબંધ હતો.

સદ્ગત ચીમનલાલ દલાલે પૂજ્ય પ્રવર્તકજી મહારાજની સહાયથી પાટણના ભંડારોની તપાસ કરી અને એને પરિણામે જ ગાયકવાડ ઓરિયન્ટલ સિરીઝનો આરંભ થયો. રામાયણના સંશોધનકાર્યમાં પણ મુનિશ્રી તરફથી હસ્તપ્રતોની સહાય મળતી રહી છે. આજ દિન સુધી પ્રાચ્ય વિદ્યા મંદિરનાં સંશોધન અને પ્રકાશનનાં વિવિધ કાર્યોમાં તેમનો સહકાર સતત મળ્યાં કર્યો છે. આવા પરમ સાત્ત્વિક વિદ્વાન અને સંતપુરુષના સ્વર્ગ-વાસથી ભારતીય વિદ્યાના ક્ષેત્રે કદી ન પુરાય એવી ખોટ પડી છે. કાળધર્મ એ તો પ્રકૃતિનો સ્વભાવ છે, પણ મુનિશ્રીનું જીવનકાર્ય આ ક્ષેત્રના સર્વ કાર્યકર્તાઓ અને વિદ્યાર્થીઓને પ્રેરણારૂપ થશે એ નિશ્ચિત છે.

(તા. ૧૫-૬-૭૩)

मुनि श्री पुण्यविजयलु श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१०५]

श्री जैन श्वेताम्बर महासभा उत्तर प्रदेश, हस्तिनापुर (जिला मेरठ)

श्री जैन श्वेताम्बर महासभा उ. प्र. की कार्यकारिणी समिति की यह विशेष बैठक परमपूज्य श्री आगमप्रभाकर श्री १००८ पुण्यविजयजी महाराज के निधन पर हार्दिक शोक व गहन दुःख व्यक्त करती है। आप महान् शास्त्रज्ञ, प्रकाण्ड विद्वान्, जैनधर्मावलम्बी, गुरुभक्त तथा धर्मप्रेरक थे। समाज आपके त्याग व तपस्या की प्रेरणा के लिए बहुत आभारी है। महासभा उ. प्र. आपके निधन से जैन समाज की काफी क्षतिका अनुभव करती है। शासनदेवजी से प्रार्थना करती है कि समाज को इस क्षति को सहन करने की शक्ति व दिवंगत आत्मा को चिरशान्ति प्रदान करे।

श्री महावीर जैन विद्यालय, मुंअध

परमपूज्य, प्रातःस्मरणीय, आगमप्रभाकर, श्रुतशीलचारिणि मुनिराज श्री पुण्यविजयलु महाराजनुं स्थान अने मान भारतीय विद्या अने जैन विद्याना देश-विदेशना विद्वानोमां अनन्य हुतुं, जैन श्रुतना तेजो पारगाभी विद्वान् होवा उपरांत समग्र जैन वाङ्मयना पणु मर्मग्राही अने सर्वरूपशीं विशेषतः विद्वान् हुता. उपरांत, तेजो अने भारतीय साहित्यनुं पणु भूय आदर अने लक्षितथी अवगाहन क्युं हुतुं, शास्त्रीय तेम ज छतर साहित्यनुं तेजोश्रीनुं अध्ययन तेम ज संशोधन सांप्रदायिक कदाग्रथी सर्वथा मुक्त तेम ज सत्यग्राही हुतुं; तेजोश्रीनी ज्ञानोपासनानी आनी विरल विशेषता हुती, अने तेथी ज तेजो विद्वद्भ्यगतमां भूय आदर अने आहना भोगथी शक्या हुता.

तेजो साया अने संपूर्ण अर्थमां ज्ञानोद्धारक हुता. प्राचीन जैन ज्ञानलंकारोना समुद्धारनुं, प्राचीन लुण् विरल प्रतीने चिरलुणी अनाववानुं, जैन आगमसूत्रो तेम ज अन्य दुर्गम प्राचीन ग्रंथोना संशोधन-संपादन करवानुं, अने देश-विदेशना विद्वानोने पूरी उदारता अने सहृदयता साथे दृष्टेक प्रकारनी सहाय करवानुं महाराजश्रीनुं कार्य आदर्श, भेनभूत अने शक्यतीं कृती शक्य अेवुं हुतुं. महाराजश्रीनुं ज्ञानोद्धारनुं आ कार्य तेजोश्रीना परमपूज्य दादाशुरु प्रशांतभूति प्रवर्तक श्री कांतिविजयलु महाराज तथा परमपूज्य आलुवन विद्यासेवी गुरुवर्य श्री यतुरविजयलु महाराज्ने शर करेकी श्रुतलक्षितनी परंपरानुं भूय गौरव वधारे अेवुं हुतुं. पूज्यपाद पुण्यविजयलु महाराज्ने ज्ञानोद्धारना क्षेत्रमां करेखुं कार्य अेटखुं विराट् छे अने तेजोश्रीना स्वर्गवासथी आ क्षेत्रमां अेटवी मोटी भोट् जेनी थछ् छे ते क्यारे उधी रीते पूरी थथे तेनी कल्पना करवी पणु आने मुश्किल लागे छे, अेक सतत कार्यशील संस्था करी शके अेटखुं मोडुं कार्य तेजोश्रीअे क्युं छे. तेजोश्रीना लुवन साथे वलाछ् गयेली अप्रमत्तता अने उत्कट श्रुतलक्षितनुं ज आ सुपरिणाम छे.

ज्ञानोपासक विद्वान् होवा उपरांत महाराजश्री श्रमलुधर्मना उद्देश अने साररूप आत्मसाधनामां पणु अेवा ज मग्न अने सतत जगइक हुता. निर्माण संयमनी आराधना तेजोना लुवन साथे साव सडजपणु अेवी अेतप्रोत अनी गछ् हुती के अेनी मधुर अने पवित्र छाप तेजोना विचारोमां, कथनमां अने वर्तनमां जेवा भणती हुती. निर्दलपणुं, निर्दशपणुं, निरलिमानता, सरणता, निष्पावसता, सौम्य निर्भयता, समभाव, कुरुणापरायणता, परोपकारिता, नम्रता, विवेकशीलता जेवा अनेकानेक गुणोथी तेजोश्रीना लुवन अने व्यवहार रूढिक समां विभण्ण अन्थां हुतां. तेजो आदर्श साधुतानी भूतिं अने श्रमलुलुवनना श्रेष्ठ प्रतीक हुता.

आपणुी संस्था श्री महावीर जैन विद्यालय साथेना तेजोना आत्मीयताकार्य धर्मरूढोना अने तेजोअे संस्था उपर करेला उपकारोना विचार करीअे छीअे त्यारे तो जल्ले ऋणुस्वीकार भाटेना मोटां मोटां

१०६]

श्री आत्मानन्द प्रकाश

शब्दों पणु जोछा पडता होय ऐस लाजे छे. तेओश्रीनी प्रेरणाथी ज संस्थाओ आपणुं जधां पवित्र मूण आगमसूत्रोने प्रगट करवानी योजना शङ्क करवानी छिंभत करी छती. अने आ आगतमां मात्र सलाह के मार्गदर्शन आपीने ज संतोष न मानतां ऐ योजनाते अमली जताववा माटे जैन आगम ग्रंथमाणांना मुख्य संपादक तरीकेनी जवायदारी पणु तेओश्रीओ उःलासपूर्वक स्वीकारी छती. आवा मोटा कार्यनी जवायदारी स्वीकारीने महाराजश्रीओ न डेरण आपणुी संस्था उपर के जैन समाज उपर ज उपकार कर्यो छे; परी रीते ऐथी जैन विद्या अने भारतीय विद्याना देश-विदेशना विद्वानो अने गिरासुओ पणु उपकृत जन्मा छे. तेओनी आ निःस्वार्थ ज्ञानसेवानो लाभ सौने सदाने माटे मजतो रडेसे, ऐमां शक नथी. वगी, आपणुी संस्थाना ओक छितयितक तरीके तेओश्री जे यिता सेवता रहेता छता ऐथी तो तेओ संस्थाना ओक शिरजत्र ज जन्मा छता.

आवा ओक ज्ञानतपस्वी अने ज्ञानगरिमाथी शोभता, संतप्रकृतिना प्रभावक मुनिवरनो मुंजधमां वि. सं. २०२७ना जेठ वदि ६, ता. १४-६-७१, सोमवारना रोज, स्वर्गवास थतां आपणुी संस्थाने, जैन संघने अने देश-विदेशना विद्वत्समाजने लाग्ये ज पूरी शक्य ऐनी मोटी पोत पडी छे. श्री महावीर जैन विद्यालयनी आ सला ज्ञान-चारित्र्यी शोभनी आवा उच्च कोटिनी विभूतिना उपकारोनु कृतज्ञतापूर्वक स्मरण करे छे, अने तेओश्रीने लावपूर्वक अनेकानेक वंदना करीने तेओश्रीनां अधूरां कार्यो पूरां करवानी शक्ति अने लावना आ संस्थांमां तेम ज श्रीसंघमां प्रगटे ऐवी प्रार्थना करे छे. (ता. १४-३-७१)

गुजरात साहित्य सभा, अमदावाद

संस्कृत अने प्राकृत साहित्यना असाभान्य प्रकारना विद्वान, लिपिविद्याना उच्च कोटिना ज्ञाता, विद्वद्गुरीणु, आगमप्रलाकर मुनि श्री पुण्यविजयल महाराजना अणुधारेला अवसानथी मात्र गुजराते नडि, समग्र भारते पौरस्त्यविद्याना ओक धुरंधर सारस्वतनी न पुराय तेरी पोत अनुभव छे. आ सभा ऐमना अवसान माटे लारे जडा शोकनी लागणुी व्यक्त करे छे. (ता. ३०-६-७१)

श्री आत्मानन्द जैन सभा, सामाना (पटियाला)

श्री श्री श्री आगमप्रभाकर श्रुतशीलवारिधि मुनिराज महान् ज्योति श्री पुण्यविजयजी महाराज साहेब बम्बई में जेठ वदि छट रात्रि के साढे आठ वजे प्रतिक्रमण करने के बाद देवलोक हो गये। यह समाचार सुनकर सामाना श्रीसंघ ही नहीं बल्कि सारे जैन समाज को बड़ा भारी आघात पहुँचा है। उनके जाने से जैन समाज ही नहीं बल्कि विश्व के विद्वानों में एक बड़ा भारी खल्ला पैदा हो गया है, जिसकी पूर्ति होनी मुश्किल है। आगमों का संशोधन करना व प्रकाशित करना यह महान कार्य इन ही महापुरुष का काम था। इस प्रकार जैन समाज एक ऐसे महान् ज्योति से वंचित हो गया है। सामाना की श्री आत्मानन्द जैन सभा के सभी सदस्य दुःख के साथ शोकप्रस्ताव पास करते हुए और उनके चरणकमल में श्रद्धांजलि अर्पण करते हुए शासनदेव से प्रार्थना करते हैं कि वह देवलोक में भी बैठे हुए जैन समाज पर अपनी करुणादृष्टि रखेंगे। यही प्रार्थना है। (ता. २-७-७१)

श्री जैन संघ, पूना

ता. १५-६-७१ना रोज सवारना, महाराजश्रीना ज्ञानधर्म निमित्ते सामूहिक देववन्दन कर्यां पाद, आचार्य श्री विजयसमुद्रसरिण महाराजना सांनिध्यमां यतुविध श्रीसंघनी सला मणी छती. सलांमां मुनि श्री वल्लभदत्तविजयल, मुनि श्री न्यायविजयल तथा मुनि श्री जयविजयलओ महाराजश्रीने गद्गद् लावे पोतानी श्रद्धांजलि आपी छती.

मुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१०७]

आ प्रसंगे ज्ञाणीता जैन कार्य कर श्री पोपटलाल रामचंद्र शाह जे ज्ञाणवेले के, ज्ञानलंडारना उद्धार माटे मुनिश्रीजे जे श्रम बीधा छे अने जेसलमेरना लंडारनुं जे काम कर्तुं छे ते अनेज छे.

श्री केशरीमलल ललवाणीजे कर्तुं के, पूतानो ज्ञानलंडार तपासवा आववा अमे भूय विनंती करेकी, पणु तेजो अही आवे ते पहेलां जे आत्या गया तेथी भूय दुःख थाय छे.

आचार्य श्री विजयसमुद्रसूरिजे वेदना लरेला जेये कर्तुं : श्री पुण्यविजयल भडाराजना स्वर्गवासथी समग्र भारतना जैन संधने साहित्यना सतत अने जेडा अभ्यासी पुण्यआत्मानो जोड पडी छे. जैन आगमादि धर्मशास्त्रोनुं संशोधन-संपादन करवाना पवित्र कार्यमां आ काणमां तेजो प्रथम नंबरना साधुपुरुष छता. आवा पुण्य पुरुषनी सेकडो वर्ष आद शासनने भणेल लेट आम अत्यानक अदृश्य थवाथी लारे दुःख अने ज्ञानि थाय छे. तेजोश्रीनुं अधूरुं काम आगण यथाववा विद्वानो तैयार थाय जेवी आशा राखुं छुं.

सभामां अंगणना निराश्रितो माटे ज्ञानो करवानुं तथा श्री पुण्यविजयल भडाराजना स्मारक माटे मुंअछ तार करवानुं नछी करवामां आनुं छतुं. (“जैन”, ता. २६-६-७१ना अंकने आधारे.)

श्री जैसलमेर लोद्वपुर पार्श्वनाथ जैन श्वेताम्बर ट्रस्ट, जैसलमेर

श्री जैसलमेर लोद्वपुर पार्श्वनाथ जैन श्वेताम्बर ट्रस्ट परमपूज्य श्री पुण्यविजयजी महाराज साहेवके स्वर्गवास पर अत्यन्त दुःख अनुभव करता है और उनकी स्मृतिमें अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करता है। उनके निधनसे जैन समाजका एक महान् पथप्रदर्शक, विद्वान गुरु इस लोकासे उठ गया है, जिसकी क्षति पूर्ति होना सम्भव नहीं है। श्री जिनमद्रसूरि ज्ञानभंडार, जैसलमेरको सुव्यवस्थित करनेमें उनका विशेष योगदान रहा है, जिसके लिये यह ट्रस्ट उनका आभारी रहेगा। (ता. १५-९-७१)

श्री पंजप जैन भ्रातृसभा, पार (मुंअछ)

भारती श्री पंजप जैन भ्रातृसभाना उपक्रमे, विदुषी साध्वी श्री भृगावतीश्रीजना सानिध्यमां ता. ११-७-७१ ने रविवारना रोज सवारना ६ वागतां, अडिंसा डोलासां, भडाराजश्रीने श्रद्धांजलि अर्पणु करवा माटे, गुणानुवाद सभा राखवामां आवी छती. आ सभानो अडेवाल “जैन” साप्ताहिकना ता. १७-७-७१ना अंकमां छपायो छतो, ते उपरथी सभानी कार्यवाहीनी विगतो अहीं साभार रखू करवामां आवी छे.

प्रारंभमां ज्ञाणीता विद्यानुरागी शैठ श्री अमृतलाल कालिदास दोशीजे ज्ञाणवेले के, काणधर्म जे प्रकृतिने स्वभाव छे, परन्तु प्राच्य साहित्य-संशोधन क्षेत्रने जे तारक आपणे गुमाव्यो छे, ते अस्सब छे. आ विरल विभूतिनी जोड पूरी शकशे के काम जे शक छे. जेमना जवन अने कार्य पर दृष्टिपात करीजे छीजे त्तारे, तेमनां गमे तेहलां गुणगान करीजे तोपणु ते जोछां लागे छे. पणु डवे गुणगान गावाने अइसे तेमनां आकीनां कामो पूरां करवा प्रयत्नशील अननुं जेछे. आपणी प्राचीन उत्तप्रतो प्रायः ३० लाख छे. तेमांथी त्रयु लाख प्रतोमां शुं लगभग छे ते तपासी, व्यवस्थित करवानुं काम मुनिश्रीजे करेले छे. डवु २७ लाख प्रतो जेम जे पडी छे. आपणुं साधु-साध्वी भडाराजनेनी संध्या विशाण छे, पणु तेमां थोडा जे साहित्य-प्रवृत्ति तरङ्ग प्रेरया छे. श्रमणसंस्था आ कार्यमां रस द्वाभवे तो जगतने जेनो धखुं आपी शके. संशोधन-प्रवृत्तिमां आने सौनी नजर पू. मुनि श्री जेजुविजयल भडाराज तरङ्ग छे. पू. पुण्यविजयल भडाराजे छपाउले ४५ आगमोनुं संशोधनकार्य अति महत्त्वनुं छे. आने आ कार्यने पूरा न्याय डालु आपी शकशे तेनो विचार करतां मोटी भूअपणु अनुभवाय छे.

૧૦૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

મહારાજશ્રીની સંશોધન-સંપાદનની તેજસ્વિતાને ઘિરદાવીને ગુજરાતના પ્રૌઢ સાહિત્યકાર શ્રી રામપ્રસાદ બક્ષીએ કહ્યું કે—તેઓશ્રીના સ્વર્ગવાસથી માત્ર ગુજરાતને જ નહીં પણ સાહિત્યક, સાંસ્કૃતિક અને ધાર્મિક ક્ષેત્રે આપણને સૌને ન પુણ્ય તેવી ખોટ પડી છે. બક્ષીસાહેબે મુનિશ્રીને ‘બૃહસ્પતિ’ તરીકે ઓળખાવ્યા હતા.

મોઠીબાઈ કોલેજના પ્રિન્સીપાલ શ્રી અમૃતલાલ યાજ્ઞિકે જણાવ્યું કે—વીસ વરસથી હું મુનિશ્રીની સાહિત્ય અને સંશોધન-પ્રવૃત્તિથી આકર્ષાયો છું. તેઓ માત્ર મુનિ, સાહિત્યકાર અને સંશોધક જ નહીં પણ સર્વવ્યાપી સંસ્થા જેવા હતા. સ્વભાવે બહુ નમ્ર અને સંશોધનક્ષેત્રે હરહંમેશ ઉપયોગી થવા તેઓ અંખતા. સાહિત્ય-સંશોધનનો અમૂલ્ય વારસો વધુ પ્રમાણમાં વિસ્તરે તેવી તેઓશ્રીની ભાવના હતી; અને તેને પુષ્ટિ આપવા તેઓ હંમેશ તત્પર રહેતા. તેઓની તીવ્ર સંશોધનવૃત્તિથી પરદેશના વિદ્વાનો પણ ખૂબ આકર્ષાયો હતા. તેમણે સંપાદિત કરેલા ગ્રન્થો તેમના ઉચ્ચ પ્રકારના સંપાદનકાર્યના તેમ જ વિદ્વાતાના દ્યોતક છે. બૃહત્કલ્પ જેવા મહાગ્રન્થ તેઓએ સંપાદિત કર્યો છે. આ ગ્રન્થનું મહત્ત્વ વિદ્વદ્બગતમાં અંકાયું છે. તેવો જ ખીલ્ને ગ્રન્થ ‘વસુદેવહિન્દી’ કથાવસ્તુ તથા ગુણાદયની દૃષ્ટિએ અનુપમ છે. પ્રાચીન સાહિત્યનો આ વારસો જગતમાં પ્રસરે તે માટે મુંબઈ યુનિવર્સિટીમાં જૈન ચેરની સ્થાપના કરી મુનિશ્રીનું સ્મારક રચી શકાય. આ કામ જૈનો સહેલાઈથી કરી શકશે.

ઈસ્માઈલ યુસુફ કોલેજના સંસ્કૃતના પ્રોફેસર ડૉ. વી. એમ. કુલકર્ણીએ મુનિશ્રીને ભારતીય સંસ્કૃતિના મહાન સંત તરીકે ઓળખાવી કહેલ કે મહામુનિવરની મહાયાત્રા એ ભારતની જ નહિ પણ દુનિયાભરની વિદ્વાતાના ક્ષેત્રમાં ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ બની રહેશે.

પ્રોફેસર શ્રી રમણલાલ સી. શાહે મુનિશ્રીના સંપર્કમાં આવ્યા પછીનાં સંસ્મરણોનો ઉલ્લેખ કરતાં કહેલ કે—મુનિશ્રીની સંયમસાધના જાતી હતી. અને તેના બળે તેઓ રાત્રિના બે વાગ્યા સુધી કાર્ય કરતા અને પાછા વહેલા પાંચેક વાગ્યે સ્વસ્થ રીતે સાધુધર્મની ક્રિયાઓ કરતા. આમ છતાં કોઈ દિવસ, દિવસના આરામ લેતા નહિ. સંઘ કે સમાજને ખોટા ખર્ચ કરાવવાથી તેઓ અલિપ્ત જ રહેતા. આજે આપણે જોઈએ છીએ કે મોટી વ્યક્તિને મળવું હોય તો કેટલી વિધિમાંથી પસાર થવું પડે છે, જ્યારે જૈન શ્રમણો અને તેમાંથી આવા વિદ્વાન મુનિશ્રી, આટલી મોટી અને જીણવટભરી પ્રવૃત્તિમાં પણ, પોતાનો સમય નાના-મોટા સૌને વિના સંકોચે આપતા. તેઓ ખરેખરા ધર્મની પરિણતિવાળા મહાત્મા હતા.

શ્રી જૈન શ્વે. કોન્કરનસના પ્રમુખ શ્રી હીરાલાલ એલ. શાહે જણાવેલ કે જૈસલમેરના જ્ઞાનભંડારને ઉદ્ધાર કરવામાં જે શ્રમ લીધો છે, તેની પ્રશંસા વિશ્વના વિદ્વાનો પણ કરે છે. જ્ઞાનભંડારના ઉદ્ધારમાં અને તેને સમૃદ્ધ બનાવવામાં મુનિશ્રીએ ભારતીય સાહિત્યની વિરલ સેવા બજાવી છે.

શ્રી કુલચંદલાઈ દોશીએ જણાવેલ કે—આવી મહાન વિભૂતિનું સ્મારક પાંચ-પચાસ હજારની રકમ એકત્ર કરવાથી જાળવી ન શકાય; આવી ઉત્તમ વિભૂતિનું સ્મારક તો નાલંદા કે તક્ષશિલા જેવી પુણ્યવિદ્યાપીઠ અને જ્ઞાનવિહારની સ્થાપના કરવાથી જ જાળવી શકાય.

શ્રી પંબળ જૈન ભાત્રસલાના પ્રમુખ અને મુંબઈના શેરીફ શ્રી શાદીલાલજી જૈને જણાવેલ કે પંબળ-કેશરી વિજયવલ્લભસૂરિજી મહારાજની ભાવના સાંપ્રદાયિકતા દૂર કરી દરેક જૈનો એક થાય તેવી હતી, તેના પુરસ્કર્તા મુનિશ્રી હતા. તેઓ સાંપ્રદાયિકતાથી પર રહીને દરેકને સમાન ભાવે નિહાળતા. તેઓશ્રીને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ ત્યારે જ આપી ગણાય જ્યારે આપણે સૌ બેદસાવ ભૂતી ભગવાન મહાવીરના ઝંડા નીચે એક થઈએ.

છેલ્લે પૂ. વિદુષી સાધ્વીજી શ્રી મૃગાવતીશ્રીજીએ જણાવેલ કે આ મહાપુરુષના ગુણોની તુલના હું શું કરી શકું? તેઓશ્રીના જ્ઞાન અને હૃદયની વિશાળતાનો મને તાજેતરમાં સવિશેષ અનુભવ થયો છે. આ મહા-

मुनि श्री पुण्यविजयजी श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१०६]

ज्ञानीके ज्ञाननी उपासना माटे अपूर्व काम क्युं छे. ते अंगे इटलो परिश्रम सेवता उशे तेना ज्यास आववे। कर्डीन छे. तेमनी संशोधनशैली पणु गंभीर अने समदर्शी छती. तेओश्री साहित्य-संशोधननी विपुल सामग्री आपणुी समक्ष भूझी गया छे. तेमनुं सत्वशुली अने समदर्शी जवन सौने प्रेरणा आपे तेषुं छे. आ विभूति ४६-४७ वरसे मु'अर्धमां पधारी, षे वर्षे नेटली स्थिरता करी; पणु तेओश्रीनी विद्वानो अने ज्ञान, समता अने जीव अद्वितीय सहशुलोथी भरपूर जेवा साथी साधुताना प्रतिरूप भडपुरुषनी पूरा लास न लई सक्या अेटकुं न नडीं पणु, तेओश्रीने समजवानो के ओणभवानो पणु श्रीसंघे प्रयास कर्यो नडीं.

श्री आत्मवल्लभ जैन पंजाबी संघ, आगरा

जैन समाजको इस विभूतिके निधनसे जो क्षति पहुंची है, अखिल जैन समाज इस क्षतिकी पूर्ति नहीं कर सकता। मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजने प्राचीन ताडपत्रों पर हस्तलिखित शास्त्रोंका शोध करके शास्त्रभंडारोंको जो नवीनता दी है और उससे जैन एवं जैनेतर विद्वानोंने जो ज्ञान प्राप्त किया है, विद्वान् जन एवं समाज उनके इस कार्यसे उन्नत नहीं हो सकती। हम सकल जैन समाज शासनदेवसे प्रार्थना करते हैं कि मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजकी स्वर्गस्थ आत्माको शान्ति प्रदान करें। ॐ शान्ति शान्ति शान्ति। (ता. १६-६-७१)

Seminar in Prakrit Studies

(Under the auspices of University of Bombay)

This Seminar in Prakrit Studies expresses deep sorrow over the loss of a great scholar and savant of Prakrit studies, Munishri punyavijayaji in the month of June, 1971. This Seminar recalls his great services to the cause of Prakrit studies in particular and Indological studies in general. He had obliged many scholars by opening the Jain Bhandaras and supplying them the necessary manuscripts for their study. He himself was the editor of many important Sanskrit and Prakrit texts. Even at the last hour, he was engaged in editing critically the Jain canonical works. The death of this saint and scholar is a great loss to the scholarly world.

May his soul rest in peace. (Bombay, 27-10-1971)

श्री आत्मानन्द जैन सभा, दिल्ली

श्री आत्मानन्द जैन सभा दिल्लीके सदस्य आगमप्रभाकर, श्रुतशीलवारिधि मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराज साहेबके कालधर्म पाने पर गहरा दुःख प्रगट करते हैं। आपश्रीने अपने जीवनकालमें जैन-शासनसेवा, जैनागमोद्धार, प्राचीन हस्तलिखित जैन शास्त्रभंडारोंको व्यवस्थित, सुरक्षित करने तथा शिक्षण सम्बन्धी विविध क्षेत्रोंमें जो कार्य किये हैं, उनका उदाहरण पिछले तीन-चार सौ वर्षोंसे नहीं मिलता। जैन शासनमें आपकी क्षति निकट भविष्यमें पूरी होना कठिन है। शासनदेवसे प्रार्थना है कि दिवंगत आत्माको शान्ति प्रदान करें। (ता. १५-६-७१)

११०]

श्री आत्मानन्द प्रकाश

वडोदरानो श्रीसंघ तथा जैन तेम ज अन्य सार्वजनिक संस्थाओ

वडोदराना वृद्ध वृद्धा संघो, जैन संस्थाओ तथा अन्य सार्वजनिक संस्थाओ तरक्षी, ता. २०-६-७१न राज सवारमां, श्री आत्मानन्द जैन उपाश्रयमां, आचार्य श्री विजयधन्वद्रिन्दनसरिण तथा वयोवृद्ध पंन्याश्री तेमविजयल मडाराजना सांनिध्यमां, सडण संघनी शोकसला भोलाववामां आवी छती. सलामां खु विधि संघे तथा अन्य विद्वानोओ मडाराजश्रीने श्रद्धांजलि अर्पणु कर्षा याद नीओ मुज्ज डराव करवाम आओओ छतो—

डराव

वडोदराना श्री जैन सडण संघनी विविध संस्थाओ, प्रगति मंडणो, प्राच्य विद्या मंदिर, प्रेमान साहित्य सला, संस्कृत विद्वत्सला वगेरे सत्तावीस संस्थाओना उपक्रमे मणेल संयुक्त सला ता. १४-६-७१न राज मुंगई सुकामे आगमप्रकाशकर पूज्य मुनि श्री पुण्यविजयल मडाराज राते ८-५० कलाके समाधिपूर्व काणधर्म पाठ्याना समाचार ज्ञाणुने जंडा शोकनी लागणु अनुभवे छे.

अर्धशताब्दी कर्ताये वधु समय पू. मुनिश्रीओ तेमनुं ज्वन ज्ञानसकितने समर्थुं छतुं. आगम संशोधन अने आगम-प्रकाशननुं लगीरथ कार्य तेमने ज्वनमंत्र यनी यमां छतां. परमपूज्य शांतसूति प्रवर्तक श्री कांतिविजयल मडाराजना समयथी बालती आवती ज्ञानसंडारोना छिडारनी परंपराने तेमरे वधु वेगवती यनावी पाठणु, जेसदमेर, वडोदरा, अमदावाद अने अनेक स्थणोना पुस्तकसंडारोने नवे ओप आपी व्यवस्थित करवा उपरांत तेमणे पोते ग्रंथलेखन अने संपादननां अनेक कार्यो कर्षां छतां. लारत तेम ज परदेशना अनेक विद्वानोने, लारतीय विद्यानां विविध क्षेत्रामां मौखिक कार्य करवा माटे, तेमना तरक्षी छिडार लावे सडाय अने मार्गदर्शन भज्यां कर्तां छतां.

आवा परम सात्विक विद्वान मुनिश्रीना स्वर्गवासथी जैन अने लारतीय विद्याना क्षेत्रे कदीय न पुराय तेवी जोट पडी छे. काणधर्म ओ ज्वननो कभ छे. पणु मुनिश्रीनुं ज्वनकार्य आ क्षेत्रामां कार्य कर्ता सर्व मुनिश्रीओ, विद्वानो, कार्यकर्ताओ अने विद्यार्थीओने प्रेरणाइप थशे. पूज्यश्रीने आ ससा लावबरी श्रद्धांजलि अर्पे छे.

श्री आत्मानन्द जैन सभा, मालेरकोटला (पंजाब)

श्री संघ मालेरकोटलाके लिए यह अत्यन्त शोकका विषय है कि भारतीय विद्याके प्रकाण्ड विद्वान, आगमप्रभाकर, परमपूजनीय, वन्दनीय, मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजके अचानक स्वर्गस्थ होनेके समाचारको तार द्वारा पढकर, सकल श्रीसंघके हृदयको तीव्र आघात पहुँचा ।

परमवन्दनीय, मुनिश्रीजी संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश व प्राचीन गुजराती आदि अनेक भाषाओंके प्रतिष्ठित विद्वान थे । उन्होंने अनेक प्राचीन जैन आगमों, शास्त्रोंके प्रकाशनका परिश्रम पूर्वक व विद्वत्तापूर्ण सम्पादन किया था । जैन भण्डारोंके हस्तलिखित शास्त्रोंके संकलन तथा सूचीकरणमें उनकी सेवाएँ अत्यन्त महत्वपूर्ण व अपूर्व हैं । देश व विदेशोंके विद्वानोंने उनकी मुक्त कण्ठसे भूरि भूरि प्रशंसा की है ।

लाखों शास्त्र-भण्डारोंकी खोज और समुचित व्यवस्था उनके जीवनका एक अंग बन चुका था । अनेक विद्वान् और जिज्ञासु उनसे मार्ग-दर्शन प्राप्त करते थे । महान् साहित्यिक कार्यमें तल्लीन होने पर भी वे एक कर्तव्यपरायण “जैन श्रमण” थे ।

मुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१११]

सन् १९५३ ई. में श्री जैन संघ बडौदाने उन्हें “आगमप्रभाकर” की सार्थक पदवीसे विभूषित किया। उन्हें अपने नाम व कीर्तिकी विल्कुल इच्छा न थी। इसी कारण उन्होंने “आचार्यपद” को स्वीकार नहीं किया था।

ऐसे उच्च कोटिके व प्रकाण्ड विद्वान्के निधनसे न केवल श्रीसंघ मालेरकोटलाको, अपितु अखिल भारतवर्षीय जैन समाजको, अत्यधिक गहरा आघात पहुंचा है। गत वर्षोंमें न कोई ऐसे चोटी के विद्वान् हुए तथा न ही निकट भविष्यमें होनेकी कोई आशा है। अतः उन द्वारा रिक्त हुए स्थानकी पूर्ति होने में भी पूर्ण सन्देह है।

प्रातःस्मरणीय, श्री अरिहन्त भगवान्जीसे करयुगल जोड, नत-मस्तक हो, हम प्रार्थना करते हैं कि वे उनकी आत्माको सद्गति प्रदान करें तथा सकल भारतके चतुर्विध संघको इस महान् कष्टको सहन करनेकी शक्ति देनेकी कृपा करें ॥ ॐ शान्ति ॥ (ता. १७-६-७१)

श्री जैन संघ, सूरत

सूरत जैन संघ तरङ्गधी टा. नगरशेडना प्रमुष्पदे अेक शुशानुवाह सला, सूरत देसाई पोण जैन पेशीमां, ता. २६-६-७२ना रोज, राभवाभां आपी छती. सलामां श्री नगरशेड, सुरयंदलाई जवेरी, सुभाप-लाई जवेरी अने छत्राज ठापीवालाअे पुण्यात्माने तेमना आगमसूत्रना संशोधन माटे, ज्ञानलंकारोने थंवरस्थित करवा माटे, साहित्य, छनिडास अने समाजसेवाना सुकार्य माटे लव्य अंजलि आपी छती. तेमना संशोधनकार्यधी प्रभावित थछ शेड कस्तुरलाईअे राजनगरना आंगणे जैनदर्शन, संशोधन-कार्य-केन्द्र शरु करी, तेमना कार्यने आत्साहन आयुं छतुं.

तेमना जन्म कपडवजमां ज्ञानपंथमीना शुल दिने थयो छतो. आणपलुमां दीक्षा अंगीकार करी (६२ वस) छवनकर तेमणे ज्ञाननी-“आगम”सूत्रनी-आराधना करी, आगमदिव्यकरनी उपाधि मेणवी, छवने मेक्षणी अनायुं. तेअे पू. आचार्य देव श्री सागरानंदसुरिना साथे अनुगामी छता. आपणे सौअे तेमना पुनिन मार्गे ज्ञान-ध्यान-क्रियाने सुमेण साधी, छवन धन्य अनावयुं जेछअे.

श्री हस्तिनापुर जैन श्वेताम्बर तीर्थ समिति, दिल्ली

श्री हस्तिनापुर जैन श्वेताम्बर तीर्थ समिति, आगमप्रभाकर श्रुतशीलवारिधि मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजके वम्बईमें दिनांक १४-६-७१, आषाढ वदि ६ वीं के दिन आकस्मिक समाधि-निधान पर गहरा शोक प्रकट करती है और शासनदेवसे प्रार्थना करती है कि उनकी दिवंगत आत्माको पूर्ण शान्ति दें।

आगमप्रभाकरजीने जीवन पर्यन्त अपने दादागुरु पूज्य प्रवर्तक कान्तिविजयजी महाराज तथा गुरु पूज्य मुनि श्री चतुरविजयजी महाराजकी परम्पराका अनुकरण करते हुए अपना समस्त जीवन शास्त्रोके उद्धारमें ही अर्पण कर दिया। यह ऐसी खोद है, जिसकी पूर्ति असम्भव-सी प्रतीत होती है। (ता. ३०-६-७१)

श्री जैन संघ, लावनगर

श्री लावनगर जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक तपासंधनी अेक ता. २२-६-७१ना रोज रात्रीना नव वाडे श्री मोटा देसासरना उपाश्रये परमपूज्य आगमप्रलाकर श्रुतशीलवारिधि मुनिराज श्री पुण्यविजयल आशान्थी काणधर्म पामतां, तेअेश्रीना शुशानुवाह करवा, शेड श्री बेगीदाललाई मगनलाल शाडना प्रमुष्पदे

११२]

श्री आत्मानंद प्रकाश

भणी હતી. સભામાં શ્રી ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ શાહ, શ્રી અમરચંદ ભાવજી શાહ, શ્રી ખીમચંદભાઈ ચાંપશી શાહ, શ્રી ભાવચંદ અમરચંદ શાહ, શ્રી વાડીલાલ ચત્રભુજ ગાંધી, શ્રી છોટાલાલ ગિરધરલાલ શાહ તથા સભાને પ્રમુખ શ્રી ભોર્ગીલાલ મગનલાલ શાહે મહારાજશ્રીને પોતાની હાર્દિક શ્રદ્ધાંજલિ આપ્યા બાદ નીચે મુજબ કાવ્ય પ્રસાર કરવામાં આવ્યો :

શોક-કંડાવ

પરમપૂજ્ય આગમપ્રભાકર શ્રુતશીલવારિધિ, મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબ જેઠ વદ ૬, તા. ૧૪-૬-૧૯૭૧ સોમવારના રોજ રાત્રિના ૮-૫૦ કલાકે મુખ્ય મુકામે બાસઠ વર્ષનો નિરતિચારપણે દીર્ઘ ચારિત્રપર્યાય પાળી સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યા છે.

આપણા જૈનધર્મમાં “ જ્ઞાન ”ને સહુથી ઉત્તમ સ્થાન આપ્યું છે. પ્રાચીન શ્રમણ સંસ્કૃતિનાં ઉચ્ચ મૂલ્યો જૈન આગમોમાં સંપ્રદાયેલાં છે. તેવું શુદ્ધ પ્રકાશન કરવામાં, બુદ્ધ બુદ્ધ જૈન ભંડારોને વ્યવસ્થિત બનાવી તેવું સંરક્ષણ કરવાના કાર્યને જીવનની મુખ્ય પ્રવૃત્તિ બનાવી, જેઓશ્રીએ સકળ સંઘ ઉપર પરમ ઉપકાર કર્યો છે, તે પૂજ્ય મુનિવર્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ, જેઓશ્રી નિરસિમાની, નિરતિચારી, નિઃસ્પૃહવૃત્તિના શાંતમૂર્તિ, સમભાવી હતા, તે મહારાજશ્રીના સ્વર્ગવાસથી જૈન સમાજને જ નહિ પરંતુ સમસ્ત પ્રજાને આધ્યાત્મિક સત્ય અને ગહન શાસનનાં તત્ત્વો સમજાવનાર એક ગુરુવર્યની મહાન ખોટ પડી છે. તેઓશ્રીનાં પ્રકાશનો તથા જૈન સાહિત્યસેવાની પ્રવૃત્તિ દ્વારા તેઓશ્રીએ કરેલ સેવા ચિરકાળ સુધી અવિસ્મરણીય રહેશે, તેમ આજે શ્રી જૈન શ્વે. મૂ. તપાસઘની મળેલ સભા માને છે; અને તેઓશ્રીનાં ઉપદેશોનાં સત્યો જીવનમાં ઉતારવાની આપણને સહુને શક્તિ મળે તેવી પ્રસુને પ્રાર્થના કરે છે, અને તેઓશ્રીના આત્માની પરમ શાંતિ ઈચ્છે છે. (તા. ૨૨-૬-૭૧)

જૈન સમાજ, ઇન્દોર

ઇન્દોર નગરકે જૈન સમાજકી यह सभा श्रुतशीलवारिधि आगमप्रभाकर मुनिराज श्रो पुण्यविजयजीके असामयिक निधनका समाचार सुनकर स्तब्ध है तथा अपने आपमें एक महान शोधककी रिकता अनुभव करती है। पूज्य महाराज साहेब पुण्यविजयजीके निधनसे जो क्षति हुई है उसकी पूर्ति युगों तक होना संभव नहीं है।

यह सभा पूज्य महाराज साहेब पुण्यविजयजीके निधन पर हार्दिक शोक प्रकट करती है तथा जिनेश्वर देवसे प्रार्थना करती है कि पूज्य महाराज साहेबकी आत्माको पूर्ण शान्ति प्राप्त हो तथा हमारे समाजको उनकी क्षति सहन करनेकी शक्ति प्रदान करें। (ता. १७-६-७१)

(यह सभा सर्वधर्मसमन्वयी मुनिवर्य श्री जनकविजयजी महाराजकी अध्यक्षतामें मिली थी)

લાલભાઈ દલપતરાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર, અમદાવાદ

પ્રજ્ઞા-શીલસંપન્ન પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજીના કાળધર્મ પામ્યાના સમાચારે અમે લા. ૬, વિદ્યામંદિરની સંચાલક સમિતિના સભ્યો શોકની ઘેરી લાગણી અનુભવીએ છીએ.

પૂ. મુનિશ્રીએ સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ભાષામાં લખાયેલ ભારતીય અસ્મિતાના પ્રાણુભૂત સાહિત્યની ગુણવત્તા અને ધ્યતાને પ્રગટ કરી ભારત ઉપર અનેરો ઉપકાર કર્યો છે. તેઓશ્રીએ અનેક જ્ઞાનભંડારોને વ્યવસ્થિત કરવાનું શ્રમસાધ્ય કાર્ય કર્યું છે, સન્નિષ્ઠ સંશોધકને જાણે એવાં સંપાદનો આપ્યાં છે. અમૂલ્ય હસ્તપ્રતોની

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૧૩]

માઈકો ફિલ્મો લેવાવાની વિદ્વાનોને તે સામગ્રી મુલબ થઈ પડે અને સંશોધનકાર્યને વેગ મળે એ ખાતર તેઓએ લા. દ. ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિરની સ્થાપના કરાવી, તેના મૂળ પ્રણેતા બન્યા અને પોતાનો કામતી સંગ્રહ સંસ્થાને ભેટ ધર્યો. તેઓશ્રી લા. દ. વિદ્યામંદિરના પ્રણેતા હતા. તેમના જવાથી વિદ્યામંદિરને ન પુરાય એવી ખોટ પડી છે. તેઓશ્રી, તેમનાં છેલ્લાં વર્ષોમાં, જૈન આગમોની સુસંપાદિત સંપૂર્ણ ગ્રંથમાળા તૈયાર કરવામાં એકાગ્ર હતા. તેમાં ત્રણ આગમો પ્રકાશિત પણ થયાં. પરંતુ તે કાર્ય તેમના જવાથી અધૂરું રહ્યું. તેમનો એ સંકલ્પ પૂરો કરવાની વિદ્યાસ્થાનો અને વિદ્વાનોને શક્તિ મળે, એમણે શરૂ કરેલો જ્ઞાનયત્ર મુદીર્ઘ કાળ ચાલે અને એ પુણ્યવિજયજીનો પુણ્ય આત્મા ઉત્તરોત્તર આધ્યાત્મિક વિકાસ સાધી ઉચ્ચતમ શિખરે વિરાજે એ જ અમારી અંતરની અલિલાપા છે. (તા. ૨૬-૬-૭૧)

લુણસાવાડા, મોટી પોળ જૈન સંઘ, અમદાવાદ

અમદાવાદ લુણસાવાડા, મોટી પોળના જૈન સમસ્ત સંઘ ઉપર શ્રી વિજયાનંદસૂરીશ્વરજીને નામે દેશ-પરદેશમાં ખ્યાતિ પામેલા જૈનાચાર્ય બહુચુત, ચારિત્રચૂડામણિ પરમપૂજ્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજની અને તેમની પરંપરાના વિદ્વાન અને નિર્માણ ચારિત્રના ઘણી એવા અનેક મુનિમહારાજોની કૃપાદષ્ટિ રહ્યા કરી છે; તેમાં પરમપૂજ્ય શ્રી પ્રવર્તકજી કાન્તિવિજયજી મહારાજની તથા પરમપૂજ્ય શાન્તમૂર્તિ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજની આ સંઘ ઉપર વિશેષ અમી દષ્ટિ રહેલી છે, અને તેને લીધે આ સંઘ પોતાને મહા ભાગ્યવંત માને છે.

અમારા આ જૈન સંઘના અપૂર્વ પુણ્યોદયને લીધે, જોગાનુજોગે, પૂજ્ય શ્રી પ્રવર્તકજી મહારાજના પ્રશિષ્ય અને આત્માનંદ ગ્રંથમાળાના સંપાદક પંડિતપ્રવર મુનિરાજ શ્રી ચતુરવિજયજીના વિદ્વાન શિષ્ય શ્રી આગમ-પ્રલાકર મુનિ પુણ્યવિજયજી મહારાજ આગમો તથા શાસ્ત્રોના સંશોધનનું ઘણું જ ગંભીર કામ હાથ ઉપર ધરેને આજથી આશરે ૨૫-૨૬ વર્ષ પહેલાં એટલે ઈ. સ. ૧૯૪૫-૪૬માં આ હમારી મોટી પોળ લુણસાવાડાના જૈન સંઘના ઉપાશ્રયમાં પધારેલા અને આ જ ઉપાશ્રયમાં તેમણે ૨૫-૨૬ વર્ષ મુદી એક આસને બેસીને, પોતાના શરીરની પણ પરવા કર્યા વિના, જૈન શાસ્ત્રોના સંશોધન-સંપાદનનું કામ કરેલું. ભલે તેઓશ્રી વચ્ચે વચ્ચે થોડો સમય બહાર જઈ આવે અને જેસલમેર, ખંભાત, કપડવંજ અને વડોદરા જેવાં શહેરોમાં જ્ઞાન-મહારોના સંશોધનનાં કાર્યો માટે ચોમાસું પણ કરે, છતાં તેઓ છેવટે પોતાના મૂળ સ્થાનરૂપ આ ઉપાશ્રયે જ મથારી પોતાનું કામ ચાલુ કરતા. અને અમારા જ સંઘના એક સભ્યે મુનિપદ સ્વીકારીને તેમની સાથે મિત્ર-ભાવે અને સેવકભાવે આજીવન રહેવાનું સ્વીકારેલું એ ખાતર પણ અમારા સંઘને ગૌરવ આપે એવી છે. એ મુનિરાજ પંચાસ રમણિકવિજયજી અમારા સંઘમાં વિશેષ આદરપાત્ર બનેલા. પણ દૈવયોગે તે મુનિરાજશ્રી તો શ્રી આગમપ્રલાકર મુનિ પુણ્યવિજયજીની પહેલાં જ, તેમની સાથે વિહારમાં, છાણી મુકામે કાળધર્મ પામી ગયા, એ વાતનો નિર્દેશ કરતાં અમને ભારે દુઃખ થાય છે. આમ આ મુનિયુગલની જોડીને લીધે અને તેમની જ્ઞાનધ્યાનની સાધનાને લીધે અમારો આ ઉપાશ્રય સદા ધર્મના ધોષથી ગાજતો અને ભયોંભયોં રહેતો તથા અમારા સંઘના દરેક સભ્યને એટલે દરેક ભાઈ-બહેનને અને બાળકો સુધ્યાંને આ મુનિરાજોનો સદાય લાભ મળ્યા કરતો, એને લીધે અમારા સંઘમાં ધર્મસંસ્કાર સદા જગતા થયેલા અને જગતા રહેતા.

આવા ઉત્તમ પ્રકારના મુનિપંડિતો અમારા આ ઉપાશ્રયમાં રહેતા હોવાથી તેમના આકર્ષણથી ખીજા ખીજા મુનિઓ અને ખીજા ગચ્છના મુનિઓ પણ આ જ ઉપાશ્રયમાં પોતાની જ્ઞાનધ્યાનની સાધના માટે આવીને રહેતા, જેથી અમારા સંઘને ઘણો આનંદ-પ્રમોદ રહેતો અને એ મુનિઓની સેવાનો થોડો-ઘણો લાભ પણ મળ્યા કરતો.

११४]

श्री आत्मानंद प्रकाश

आ उपरांत मुनिराज श्री पुण्यविजयल वगेरेनी विद्वता, सज्जनता अने नम्रताना गुणुथी आउपधे आ देशना तेम ज परदेशना जिज्ञासुओ, विद्वानो, संशोधको, लेखको, कवियो वगेरे जतजतना पंडिते हमारो आ उपाश्रयमां जे'याँ आवीने विविध प्रकारनी ज्ञानयथीओ करता अने आ यधु' जेठने, जखीने अने सांखणीने अमारो संघनी प्रजमां ज्ञानना अने धर्मना धरुा जिंडा संस्कारो पडता, जे जेठ अमारो आ संघ हंमेशा प्रमुदित रहेतो.

हवे आपणुा कमनसीजे आगमप्रलाकर मुनि पुण्यविजयल तो मु'जधमां काणधर्म पाम्या अने जे रीते तेओ उपाश्रयने पोतानी हाजरीथी शोलावता ते आपणुे इरी जेवा पामयाना नथी ! अने जेभने हीधे आ उपाश्रयने ओक विशेष भोभो जमेवो जे टकी शकशे के डेम ? जेवो प्रश्न मनमां आवतां ज अमारो आ संघ लारे होल पामे छे अने आघात पामे छे, अने विशेष दुःखी दुःखी थई जय छे. अमारो आ आंतर होलने वाया आपवा अमे आ यधु' कहीजे छीजे अने कांठीक उणवाश अनुभवीजे ते सारु अर्धी भेगा मथ्या छीजे.

लाईओ ! काणनी गति गहन छे. श्री तीर्थ'करो जेवा महान आत्माओने पणु काणे छोडया नथी; जेतो जे जतनो ज स्वभाव छे, जेम विचारने आपणुे सान्त्वन भेगवणु' जेठजे. आगमप्रलाकरल अने प'न्यासजना जवाथी आपणुने तो लारे जोट पडी छे, जे हवे कदी पुराय जेपु' देजातु' नथी, जेटकु' ज नडि, पणु आगमप्रलाकरलना जवाथी तो समग्र जैन संघने यहु मोटी जोट पडेल छे. अने आगमप्रलाकरलजे जे काम आदरेकु' तेने डेम करीने पूरु' करणु' जेवी विशेष यिंता जैन संघने थई आवी छे. छेवटे आगम-प्रलाकरल जेवा निर्भण, पवित्र अने सरण विद्वान मुनिराज तो पोतानी करणी अने रहेणुथी शान्ति ज पामेला छे, पणु वडेवारनी दृष्टिजे आ संघ जेम प्रार्थना करे छे के-निर्वाणु पामेला आगमप्रलाकरलने लगवान मडावीर सदाने माटे शान्ति आपो अने जैन संघने पडेवी आ जोटने शासनडेव पूरी करे. (ता. २१-६-७१)

श्री जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक संघ, बडौत (मेरठ) (यू. पी.)

आगमप्रभाकर श्रुतशीलवारिधि मुनिराज श्री पुण्यविजयजी महाराज साहेबके अकस्मात ही स्वर्गवास हो जानेसे जैन समाजकी ही नहीं अपितु पूर्ण मानव जातिकी अपार क्षति हुई। उनके निधनसे जैन समाजका स्तम्भ टूट गया। उनके द्वारा जो स्थान रिक्त हुआ उसकी पूर्ति नितांत असम्भव है।

मुनिराज द्वारा आगमोंका संशोधन एवम् प्रकाशन जैन समाजके लिए अमूल्य भेंट थी। बद्-किस्मतीसे जो कार्य अपूर्ण रहा है उसका पूर्ण होना बहुत असम्भव कार्य है। श्रीसंघ बडौत उनके आकस्मिक निधनसे अत्यन्त दुःखी हुआ है। उनकी अपार सेवायें हर दिल-दिमाग पर सदैव अंकित रहेंगी। जैन समाज ही नहीं, पूर्ण मानवजाति हमेशा उनकी चिरऋणी रहेगी। श्रीसंघ बडौत उन महान विश्वविभूतिकें प्रति अपनी सच्ची श्रद्धांजलि अर्पित करता है और शासनदेवसे प्रार्थना करता है कि उस महान आत्माको शान्ति मिले।

“ बहुत गौरसे सुन रहा था जमाना,
तुम्हीं सो गये दासतां कहते कहते ”

(ता. १-७-७१)

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૧૫]

કપડવણજ નગરપાલિકાની ઝાંડની સાધારણ સામાન્ય સભા, કપડવણજ

કપડવણજ નગરપાલિકાની ઝાંડની આજની આ સભા તા. ૧૪ જૂન, ૧૯૭૧ ના રોજ રાતના ૮-૫૦ નિનિટે મુ'બઈ મુકામે જ્ઞાનતપસ્વી, શ્રુતશીલવારિધિ, આગમપ્રભાકર મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજશ્રી ૭૫ વરસની વયે કાળધર્મ પાઠ્યા છે તેથી સમસ્ત જૈન સંઘે ઘણા જ જીંડા આઘાત અનુભવ્યો છે, તે જીંડા દુઃખની લાગણી સાથે નોંધ લે છે.

તેઓશ્રીનો જન્મ કપડવણજ શહેર એટલે કે આપણા જ શહેરમાં વિક્રમ સંવત ૧૯૫૨ના કારતક સુદ ૫-ના રોજ થયો હતો. તેઓએ તેમના જીવનકાળ દરમ્યાન જ્ઞાનભંડારોનું સંશોધનકાર્ય કરી તેને વ્યવસ્થિત કરવામાં સમય વ્યતીત કરેલ છે. તેઓશ્રીએ વ્યવસ્થિત કરેલ જ્ઞાનભંડારો પૈકાના જેસલમેર, પાટણ, ખંભાત વિગેરેના જ્ઞાનભંડારો છે. આ બધા જ્ઞાનભંડારો મહારાજ શ્રી કુમારપાલના સમયમાં મુનિ શ્રી હેમચંદ્ર-સૂરીશ્વરજી મહારાજના લખેલા અંગ્રેજીમાંથી ઉપસ્થિત થયેલા છે. અને મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજશ્રીનું પ્રકૃત અને સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન અદ્વિતીય હતું. તેઓશ્રીના પ્રયાસથી અમદાવાદમાં શ્રી લાલભાઈ દલપત-ભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર અસ્તિત્વમાં આવેલ છે. પ્રાચીન વિદ્યાનાં સંશોધનો, જે વિદેશોમાં અને પશ્ચિમના દેશોમાં જાય છે, તેમાં તેઓશ્રીનો ઘણો જ મોટો ફાળો છે. અને તેઓશ્રીના આ અવિરત અને ઉત્કલ્પકાર્યોના પ્રકાશપુજા અમેરિકાના ધ્યાન ઉપર આવતાં અમેરિકાની ઓરીએન્ટલ સોસાયટીએ તેઓ-શ્રીને માનદ સભ્યપદ સને ૧૯૭૦માં આપીને તેઓશ્રીની વિદ્વતાનું વિરલ એવું બહુમાન કરેલ છે. આવા અને શીલસંપન્ન મહામુનિવરની મહાયાત્રા એ ભારતની જ નહિ પણ વિશ્વભરની સાધુતા અને વિદ્વતાના ક્ષેત્રમાં ન પુરાય અને ન ભુલાય તેવી ખોટ છે. અને આગમપ્રભાકર મુનિશ્રીના જીવનનાં યશોગાન માઈને તેઓશ્રીને હાર્દિક શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરે છે.

પ્રભુ તેઓશ્રીના આત્માને નિર્વાણપદ આપે એવી સહૃદય પ્રાર્થના તેઓશ્રીના માનમાં જિલા થઈને બે મિનિટ મૌન પાળીને કરવામાં આવે છે. (તા. ૨૪-૭-૧૯૭૧)

પાટણના નાગરિકોની જાહેર સભા

પૂજ્યપાદ મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ, તેઓના ગુરુ પરમપૂજ્ય મુનિ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ તથા તેઓના ગુરુ પરમપૂજ્ય પ્રવર્તકજી મહારાજ શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજે વર્ષો સુધી પાટણમાં જ્ઞાનની તેમ જ સંયમની વિમળ સાધના કરતાં રહીને ગુજરાતની ગૌરવશાળી પાટણનગરને પોતાની કર્મભૂમિનું ગૌરવ આપ્યું હતું. મહારાજશ્રીના સ્વર્ગવાસ નિમિત્તે, પાટણની સંખ્યાબંધ જૈન તેમ જ અન્ય સંસ્થાઓના ઉપક્રમે, તા. ૨૨-૬-૭૧ના રોજ રાતના, જાહેર સભા બોલાવવામાં આપી હતી સભાનું પ્રમુખસ્થાન પાટણની સાયન્સ અને આર્ટ્સ કોલેજના પ્રિન્સીપાલ શ્રી બી. એમ. ઉપાધ્યાયે સંભાળ્યું હતું. જુદા જુદા વક્તાઓએ મહારાજશ્રીના જીવન અને કાર્યને હાર્દિક અંજલિ આપ્યા બાદ નીચે મુજબ ઠરાવ સભામાં પસાર કરવામાં આવ્યો હતો :

ઠરાવ

પ્રાતઃ સ્મરણીય, આગમપ્રભાકર, શ્રુતશીલવારિધિ મુનિવર્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજશ્રીના, મુ'બઈ મુકામે, તા. ૧૪-૬-૭૧ ના રોજ, સમાધિપૂર્વક થયેલા કાળધર્મથી પાટણના નાગરિકોની આ સભા જીંડા ખેદ અને દુઃખની લાગણી વ્યક્ત કરે છે. તેઓશ્રીના જવાથી જૈન સમાજ અને વિદ્વતજગતને મહાન ખોટ પડી છે. આ પુણ્યશ્લોક મહાત્માનું કાયમી સ્મારક જાળવવા, જ્ઞાનમંદિરના વિકાસ માટે યોગ્ય કાર્યવાહી હાથ ધરવા પાટણના નાગરિકોને આ સભા સર્વાનુમતે વિનંતી કરે છે. (તા. ૨૨-૬-૭૧)

११६]

श्री आत्मानंद प्रकाश

श्री हेमचंद्राचार्य जैन सभा, पाटण

आगमप्रभाकर मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजश्रीना स्वर्गवास पहल आजनी आ सभा जि'डे भेद व्यक्त करे छे अने तेओश्रीना आत्माने परमदृपाणु परमात्मा शांति अर्थे तेवी प्रार्थना करे छे. (ता. १४-२-७२)

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

श्री जैन श्वेताम्बर संघकी यह आम सभा विदुषी साध्वीजी म. श्री निर्मलाश्रीजी एम. ए. साहित्य-रत्नकी निश्रामें, आगमप्रभाकर मुनिराज श्री पुण्यविजयजी महाराज सा. के आकस्मिक स्वर्गवास पर हार्दिक दुःख प्रकट करती है। आपके निधनसे जैन शासनकी ही नहीं पर प्राच्य विद्याके क्षेत्रमें सारे विश्वकी अपार क्षति हुई है।

आपकी सौजन्यता, सरलता व समन्वयवादी दृष्टिकोणने सब ही को प्रभावित किया था।

आगमोंकी शोध-खोज एवं जैसलमेर, पाटन आदिके प्राचीन मण्डारोंके संरक्षणमें आपश्रीका योगदान अपूर्व व महान था।

शासनदेव आपकी आत्माको शान्ति प्रदान करे एवं आपकी शासनके प्रति अपार सेवा, श्रमण संघको आप द्वारा प्रारम्भ किये गये कार्योंको पूर्ण करनेकी क्षमता प्रदान करे। इसी भावनाके साथ जयपुरका जैन श्वे. संघ आपकी सेवामें हार्दिक श्रद्धांजलि प्रस्तुत करता है। (ता. ६-७-७२)

प्राकृत विद्या मंडण, अमदावाद

आगमप्रभाकर मुनिराज श्री पुण्यविजयजीना अत्यन्त अवसानथी आ सभा शेकनी घेरी लागणी अनुभवे छे. पूज्य मुनिजी प्राकृत विद्या मंडणना संमान्य सभ्य हुता अने प्रारंभथी ज तेमजे प्राकृत विद्या मंडणने समृद्ध बनाववामां महत्त्वने लाग लज्जये छे. तेमना अवसानथी प्राकृत विद्या मंडणने ले पोटा पडी छे ते पुरावा संभव नथी. तेओना जवाथी जैन साहित्यनी संरक्षानुं कार्य ले अधूरुं पड्युं छे ते कोष करशे ते समाजने श्रुंअवतो प्रश्न जनी गये छे. तेओजे अनेक त्रंथोतुं संपादन ड्युं छे ते नभूतेदार ह्युं अने अनेडाने प्रेरणादायी जन्थुं छे. अनेक वर्षोथी आगम संपादनना काममां तेओ रत हुता अने हवे तेमना जवाथी आ कार्यने भार उपाडी शके तेवा विद्वाने दुर्लभ छे. प्रभु तेमना आत्माने शांति आपो.

(ता. ११-६-७१, सामान्य सभाने डराव)

श्री वर्धमान युवक मण्डल, विरलाग्राम-नागदा

श्री वर्धमान युवक मण्डल विरलाग्राम-नागदाकी यह विशेष बैठक आगमप्रभाकर मुनिपुंगव श्री श्री १०८ श्री पुण्यविजयजीके १४-६-७१ को बम्बईमें, देवलोक गमन पर हार्दिक दुःख और शोक प्रकट करती है। उनके निधनसे समाज, राष्ट्र और साहित्यक जगतमें जो स्थान रिक्त हुआ है, उसकी पूर्ति निकट भविष्यमें शक्य नहीं।

बन्दीय मुनिराज जहां सरल स्वभाव, स्मित मुख, कठोर संयमसाधक और अध्यात्म-आराधक थे, वहां संस्कृत, प्राकृत, गुजराती, पुरातत्त्व, जैनधर्म-दर्शन एवं आगमके अधिकारी प्रकाण्ड विद्वान्

मुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[११७]

थे। प्राचीन जैन भण्डारोंके उद्धार, संशोधन, प्रकाशन और रक्षणका उन्होंने सफल भागीरथ प्रयास किया। जैन शासनकी समुन्नतिके लिये उनकी सेवाएं सदैव सुवर्णाक्षरोंमें अंकित रहेगी।

शासनदेवसे प्रार्थना है कि उनकी भव्य आत्माको अमर शान्ति प्राप्त हो और समाज उनकी साहित्यिक प्रवृत्तियोंको अविच्छिन्न रखनेमें सफल हो। (ता. १९-६-७१)

श्री जैन प्राच्य विद्या लवन, अमदावाद

परमपूज्य, आगमप्रलाकर, श्रुतशीलवारिधि मुनिवर्य श्री पुण्यविजयल भडाराज श्रुतपरागमी विद्वान् मुनिवर डता. अने तेजोश्रीनी ज्ञानोद्धारने लगती अनेकविध प्रवृत्तियों तेजोनी आदर्श श्रुतलज्जिनी कीर्तिगाथा अनी रहे जेवी डती. तेजोअे पोताना ६२ वरस जेटला दीर्घ दीक्षापर्याय दरभ्यान, जवनभर ज्ञानोपासना, शास्त्रसंशोधन, ज्ञानप्रचार अने ज्ञाननी अडभूत्य सामग्रीना रक्षणुनु' संघोपकारक कार्य पूरी निष्ठा अने अेकाग्रताथी करतां रडीने, पोताना द्वादशशुश्रीना तथा शुश्रीना ज्ञानोद्धारना संस्कारवारसाने विशेष गौरवशाणी अनाच्यो डते. तेजोनी विद्वत्ता अने ज्ञानोद्धारनी प्रवृत्तिनो लाल देश-विदेशना विद्वानोंने अडेणा प्रमाणुमां भणतो रहेतो डते. अने तेथी तेजोश्रीनी सुवास विदेश सुधी प्रसरी डती.

वणी, अमणुजवनना साररूप समभाव तेम ज निष्पावसता, उदारता, सरणता, निरलिमानवृत्ति, सत्यप्रियता जेवा सद्गुणोथी तेजोनु' जवन विशेष उपकारक अने शोभायमान अन्धु' डतुं.

आवा अेक ज्ञान-चारित्रसंपन्न मुनिवरनो मु'अष्टमां, -वि. सं. २०२७ना जेके वदि ६, ता. १४-६-१९७१ सोमवारना रोज, सर्गवास थतां जैन संघने तथा भारतीय विद्याना देश-विदेशना विद्वानोंने अडु भोटी भोट पडी छे. स्वर्गस्थ पूज्य मुनिवरनी सलाड अने दरवणुनी लाल आपणु श्री जैन प्राच्य विद्या लवनने पंखु भणतो रहेतो डते. श्री जैन प्राच्य विद्या लवननी आ सला परमपूज्य आगमप्रलाकरल भडाराजना स्वर्गवास अगे पोताना जे'डा दुःअनी लागणी दर्शावे छे अने तेजोश्रीने लावपूर्वक अनेकानेक व'दना करीने तेजोश्रीनी विरल शासनसेवाअेने पोतानी डार्दिक श्रद्धांजलि आपे छे. (ता. २७-६-७१)

श्री आत्मानन्द जैन सभा, लुधियाना

श्री आत्मानन्द जैन सभा (रजिस्टर्ड) लुधियानाकी यह बैठक परमोपकारी, आगमरत्नाकर मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजके अकस्मात स्वर्गवास हो जाने पर जो असह्य हानि हुई है, उस पर गहरे दुःखका अनुभव करती है। मुनिसम्मेलनमें आपकी आगमविद्वत्ताकी गूँज उठी थी और हस्तलिखित प्राचीन ग्रंथोंके अनुसंधानका जो प्रशंसनीय कार्य आपने किया है उसकी समुच्चय जैन समाज और विद्वानोंने मुक्त कण्ठसे सराहना की है। हम अनुभव करते हैं कि आपके निधनसे प्राचीन ग्रंथोंको प्रकाशमें लानेवाली ज्योति बुझ गई और अखिल भारतवर्ष अपने एक महान् संपूत, रिसर्च विद्वान्, आगमदिवाकरसे सदाके लिये महरूम हो गया। आपका वियोग उस समय हुआ जब कि समाजको आपकी परम आवश्यकता थी। आपके देवलोकगमनसे जो क्षति हो गई है उसकी पूर्ति असम्भव है। शासनदेवसे प्रार्थना है कि स्वर्गीय आत्माको शान्ति और समाजको उनके अधूरे कार्यकी पूर्तिके लिये शक्ति प्रदान करें। (ता. २२-६-७१)

११८]

श्री आत्मानंद प्रकाश

श्री यशोविजय जैन ग्रंथमाला, लावनगर

परमपूज्य, आगमप्रलाकर मुनिराज श्री पुण्यविजयल मडाराज पासठ वर्षीना दीक्षा पर्याय पाणी, संवत २०२७ना जेठ वदि इने सोमवारना रोज, सुंघि पाते, स्वर्गस्थ थया, ते निमित्ते तेजोश्रीने श्रद्धांजलि अर्पिवा श्री यशोविजयल जैन ग्रंथमालानी कार्यवाहक समिति ता. १-७-७१ गुरुवारना रोज श्री गुलाभयंद लक्ष्मिबाई शाहना प्रमुपस्थाने मणी छती. सलामां स्वर्गस्थना आगमेतुं अने जैन ग्रंथेतुं संशोधन करवाना तथा प्राचीन प्रतौना लंडारोने व्यवस्थित करवाना जि'दगीलरना प्रयासो माटे श्री गुलाभयंद लक्ष्मिबाई, सवाईलालबाई रायचंद, डाब्लाबाई छोटालाल तथा कान्तिलाल ज. दोशीये गुणानुवाद करी श्रद्धांजलि अर्पि छती. त्वारयाद त्रय नवकार गण्ठी नीचेने ठराव पसार कर्यो छतो—

ठराव

स्व. आगमप्रलाकर मुनिराज श्री आगमसाहित्यना संशोधक तेम ज प्राच्य विद्याना उद्धारक छतां. आगम साहित्यना अखिद्युद्ध प्रकाशन अने संशोधनतुं तेमणे जि'दगीना अंत सुधी करेलुं काम अद्वितीय अने प्रशंसनीय छे. तेजोश्री जेक परम विद्वान अने साया ज्ञानप्रचारक होवा छतां स्वभावे शान्त, सरण अने निरभिमानी छता.

आ संस्थायें आगमप्रलाकर मुनि श्री पुण्यविजयल मडाराजना साहित्य-संशोधनना उत्तम कार्यने पिरदाववा तेजोश्रीने चन्द्रक अर्पणु करवा ठराव करेलो छतो. ते अंजे तेमनुं पडुमान करवा माटे तेजो समक्ष वारंवार विचारो रज्जू कर्यो छता, परंतु तेजोश्रीये नत्र लावे तेमनो अस्वीकार कर्यो, छतां संस्थानो जे प्रयास यालु छतो. परंतु दुःभनी वात छे के ते सक्षण थाय ते पडेलो तेजोश्री आपणुा वच्येथी विदाय थया. तेजोश्रीना स्वर्गवासथी समग्र जैन समाजने न पुराय तेवी भोट पडतां आ सला जे'डा दुःभनी हागण्ठी व्यक्त करे छे अने तेमना निर्माण आत्माने परम शान्ति भजे जेम प्रार्थे छे. (ता. १-७-७१)

श्री आत्मानन्द जैन सभा, नकोदर

श्री आत्मानन्द जैन सभा, नकोदर—श्री आगमप्रभाकर, श्रुतशीलवारिधि मुनिराज श्री पुण्यविजयजी महाराज साहेबके अकाल मृत्युकी खबर बडे दुःखसे सुनी गई। और इस पर सभा बडा शोक व दुःख प्रगट करती है। इससे श्री जैन संघ नकोदरको बडा भारी आघात पहुँचा है। आगमोंका संशोधन करना व प्रकाशन करना यह महान् कार्य इन्हीं समर्थ महापुरुषका था। यह बडी भारी खामी समाजमें पडी है, जिसकी पूर्ति होनी कठिन है। मगर कालके आगे चारा नहीं। हमारी शासन-भगवानसे विनीत प्रार्थना है कि इनकी आत्माको स्वर्गमें जगह देकर शान्ति प्रदान करें और साधु-समुदायको इस दुःखको सहन करनेकी शक्ति दें। यह सभा अपनी श्रद्धांजलि प्रगट करती है।

श्री आत्मानंद जैन सभा, अमृतसर

आगमप्रलाकर श्रीमान पुण्यविजयल मडाराजश्री जेवा आगमेना उद्धारक तेम ज अन्य अनेकं ग्रंथलंडारोना निर्माता विद्वान मडाराजश्रीना स्वर्गवासथी श्रीसंघ अमृतसर पडु ज दुःखी थयेल छे. जैन समाजने जे गुरुदेवना जवाथी मडान भोट पडेकी छे, जे अपूरणीय छे. (ता. ५-७-७१)

मुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[११६]

श्री आत्मानंद जैन गुरुकुण, जगडीया

आज रोज जगडीयाता श्री आत्मानंद जैन गुरुकुणता कार्यवाहक कमिटिना मेम्बरो तथा गुरुकुणता विद्यार्थीओने परमपूज्य शासनद्वारक महाराज साहेब पंन्यासल श्री पुण्यविजयल महाराज साहेबना अकाण अवसानता समाचारथी धरो ज भेद थयो छे अने जैन शासनने कणिकाणमां उच्य कटिना जैन मुनिनी भास जर छे, त्यारे आ गन्युं छे, तेथी धरुं ज दुःख थाय छे. परमकृपालु जिनशासनदेव ओमना आत्माने कायमी चिरशांति पक्षे ओवी प्रार्थना. (ता. १७-६-७१)

श्री आत्मानन्द जैन सभा, जण्डियाला गुरु (अमृतसर)

श्री आत्मानन्द जैन सभा जण्डियाला गुरु (पंजाब) की २४-६-७१ की विशेष बैठक आगम-प्रभाकर श्रुतशीलवारिधि १०८ जैन मुनि श्री पुण्यविजयजीके अचानक देवलोकगमन पर हार्दिक शोक प्रकट करती है। इनके देवलोकगमनसे जैन जगत तथा संसारके महान् विद्वानोंको भारी आघात पहुंचा है।

शासनदेव इन महात्माकी आत्माको शान्ति प्रदान करें।

पाटीताला जैन संधनी श्रद्धांजलि

नगरशेठ श्री सुनीलाल वनभाणीदासना प्रमुपपदे, मोतीशा शेठनी धर्मशाणामां भजेस, गुणानुवाह सलामां नीये मुज्य ठराव करवामां आव्यो हतो—

पाटीताला समस्त जैन संधनी आजनी भजेथी आ सला पंन्यकेसरी युगद्विवाकर प. पू. आचार्य विजयवत्सलसूरीश्वरल महाराज साहेबना समुदायना प्रवर्तक श्री कान्तिविजयल दादना प्रशिष्य आगम-प्रभाकर परमपूज्य पुण्यविजयल महाराज साहेब मुंण्ड मुकामे काणधर्म पामतां जंठी दिसगिरी व्यक्त करे छे. सद्गतता जाथी अक तेजस्वी डीरलानी आपला समाजमां न पूरी शक्य तेवी जोट पडी छे. सद्गतश्रीओ आगम साहित्य अने प्रकाशनक्षेत्रे जे सेवा करी छे ते माटे जैन समाज तेमना ऋणी रहेसे.

शासनदेव सद्गतश्रीना पवित्र आत्माने चिरशांति अर्पे अने तेमना लवनना सद्गुणो यत्किंचित आपणामां जतरे ओवी प्रार्थना साथे श्रद्धांजलिपूर्वक आ ठराव सर्वानुभते पसार करवामां आवे छे.

(ता. १७-६-७१)

श्री रजनी पारेभ आर्ट्स अने श्री केशवलाल लुलाभीदास कामर्स कोलेज, भंलात

श्री रजनी पारेभ आर्ट्स अने श्री केशवलाल लुलाभीदास कामर्स कोलेज भंलातना आचार्यश्री, अध्यापकगण अने विद्यार्थीवर्गनी शोकसला प्राचीन शास्त्रोना प्रयंउ विद्वान तथा अग्रगण्य पुरातत्त्वविद मुनि श्री पुण्यविजयल महाराजना अकाअक अवसानथी जंठा शोकनी लागणी अनुभवे छे. तेथोश्रीना अवसानथी गुजरातता संशोधनक्षेत्रे न पुराय तेवी जोट पडी छे. ओमना आत्माने परम शांति भजा ओवी परमकृपालु परमेश्वरने प्रार्थना छे.

श्रीसंघ, शिवपुरी

यह खबर बडे दुःखसे सुनी गई कि आगमप्रभाकर श्री पुण्यविजयजी महाराजका १४-६-७१ को बम्बईमें देवलोक हो गया है। उनके निधनसे न केवल समाजको ही आघात पहुंचा है, बल्कि

१२०]

श्री आत्मानन्द प्रकाश

आगमकी शोध करने वाले एक महान् विद्वान् महात्माका इस लोकसे देवलोक चले जानेसे जो धार्मिक कार्य और शोधक्षेत्रको व समाजको आघात पहुंचा है उसकी पूर्ति होना कठिन ही नहीं बहुत असम्भव है। श्री शासनदेवजीसे प्रार्थना है, ऐसी महान् दिव्य आत्माको शान्ति प्रदान करें। और उनके कार्यको चलानेकी किसी महान् व्यक्तिको शक्ति दें, जिससे समाज और धर्मके कार्य चलते रहें।

(ता. १-७-७१)

श्री जैन सोसायटी जैन संघ, अमदावाद

परमपूज्य, आगमप्रभाकर, श्रुतशीलवारिधि मुनिवर्य श्री पुण्यविजयल महाराज श्रुतपारगामी विद्वान् मुनिवर उता, अने तेजोश्रीनी ज्ञानोद्धारने लगती अनेकविध प्रवृत्तियो तेजोनी आदर्श श्रुतलक्षितनी कृतिगाथा यनी रहे ज्येयी होती. तेजोअये पोतानां ६२ वरस नेटवा दीर्घ दीक्षापर्याय दरम्यान जवनबर ज्ञानोपासना, शास्त्रसंशोधन, ज्ञानप्रचार अने ज्ञाननी अहुमूल्य सामग्रीना रक्षायुक्तुं संतोषकारक कार्य पूरी निष्ठा अने अकथ्यतायां करतां रहिने, पोताना दादाशुरुश्री तथा शुरुश्रीना ज्ञानोद्धारना संस्कारवारसाने विशेष गौरवशाणी यनाज्यो होती. तेजोनी विद्वत्ता अने ज्ञानोद्धारनी प्रवृत्तियो लाल देश-विदेशना विद्वानोने अहोणा प्रमाणमां भणतो रहेतो होती. अने तेथी तेजोश्रीनी सुवास विदेश सुधी प्रसरी होती.

वणी, श्रमशुज्वतना साररूप समलावथी तेम ज निष्ठासता, उदारता, सरणता, निरभिमानवृत्ति, सत्यप्रियता जेवा सहजुल्लोधी तेजोनुं जवन विशेष उपकारक अने शोलायमान य-युं जतुं. आवा अेक ज्ञानचारित्रसंपन्न मुनिवरने मुंअधमां वि. सं. २०२७ना नेठ वदि ६, ता-१४-६-७१ सोमवारना रोज स्वर्गवास थतां जैन सोसायटी जैन संघने तथा भारतीय विद्याना देश-विदेशना विद्वानोने अहु मोटी मोट पडी छे.

स्वर्गस्थ पूज्य मुनिवरश्रीअये आपणुा जैन सोसायटी जैन संघनी विनंतीथी आपणुी सोसायटीमां अे यातुंभास कथीं होतीं, ते दरम्यान तेजोनी विद्वत्ता अने हृदयस्पर्शी धर्मदेशनानो धज्जो लाल मज्यो होती. तेजोने आ उपकार आपणुे वीसरी शक्यअये जेम नथी. श्री जैन सोसायटी जैन संघनी आ सला परमपूज्य मुनिशरु श्री पुण्यविजयल महाराजना स्वर्गवास अंजे जंड़ी वेदनानी लागणुी दशवि छे. अने तेजोश्रीनी अनेकविध शासनसेवाजोनी अणु अणु अनुमोदना करवा साथे तेजोश्रीने लावपूर्वक वंदन करे छे अने प्रार्थना करे छे तेजोना पजवे यालवानी शुद्धि, शक्ति अने लावना जैन संघमां प्रगटे. (ता. ५-७-७१)

श्री आत्मानन्द जैन सभा, होशियारपुर

सकल श्रीसंघ होशियारपुर अपने परमपूज्य महामुनि विद्याभूषण, जैनरत्न, महान् साहित्यकार, आगमप्रभाकर मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजके देवलोक-गमनके समाचार पर महान् हार्दिक संवेदना प्रकट करता है। गुरुवरका सारा जीवन त्याग, तप और महान् साधनाका जीवन रहा। आपका साहित्यप्रेम और महान् साहित्यसेवा अद्वितीय है, जिसके लिए जैन समाज आपका महान् ऋणी है। जैन-जैनेतर सभी विद्वान् आपका हार्दिक मान करते थे। आप ज्ञान और गुणोंके भंडार थे। आपके वियोगसे जैन समाजको ऐसा आघात पहुंचा है, जिसकी क्षतिपूर्ति होनी असम्भव है। अतः सकल संघ गुरुवरके प्रति अपनी हार्दिक श्रद्धांजलि अर्पित करता है और शासनदेवसे उनकी आत्माके शान्तिकी प्रार्थना करता है। गुरुवर अमर रहें। (ता. १७-६-७१)

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૨૧]

શ્રી જૈન પ્રગતિ મંડળ, પાલીતાણા

પ્રાચીન ભંડારોના ઉદ્ધારક વિદ્વાન મુનિવર્ય શ્રી આગમપ્રભાકર પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજશ્રી મુખ્ય મુકામે કાળધર્મ પામતાં આ સંસ્થા ઊંડા શેકની લાગણી અનુભવે છે. સ્વ. મુનિવર્યશ્રીએ પ્રાચીન ગ્રંથોના સંશોધન-પ્રકાશન માટે જીવન અર્પણ કર્યું હતું. શ્રુતજ્ઞાનના પુરસ્કર્તા અને પુનરુદ્ધારક સ્વ. વિદ્વાન મુનિવર્યશ્રીના નિધનથી જૈન સમાજને અને શાસનને ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ પડી છે. પૂજ્યશ્રીના પવિત્ર આત્માને શાસનદેવ ચિરશાંતિ અર્પે. (તા. ૧૬-૬-૭૧)

નવગુજરાત કોલેજ-પરિવાર, અમદાવાદ

પ્રજ્ઞા અને શીલસંપન્ન મહામુનિવર, આગમપ્રભાકર મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના કાળધર્મના સમાચાર સાંભળીને નવગુજરાત કોલેજ-પરિવાર ઊંડા દુઃખની લાગણી અનુભવે છે. તેઓશ્રીએ જૈનધર્મ અને સંસ્કૃતિના શાસ્ત્રવારસાને જગત સમક્ષ રજૂ કરીને ભારતીય સાહિત્યની અપૂર્વ સેવા કરી હતી. જેસલમેરથી માંડીને ભાવનગર સુધીના ગ્રંથમંડારોને વ્યવસ્થિત કરી, એના તલસ્પર્શી અવગાહન દ્વારા સૂચિ બનાવીને કેટલાય અગ્રાત ગ્રંથોની દેશ-વિદેશના અભ્યાસીઓને અમૂલ્ય માહિતી પૂરી પાડી હતી.

પ્રાચીન જૈન ગ્રંથોના ઉદ્ધારક તરીકેની તેમની સેવા કદીય ભુલાશે નહીં. તેમના હાથે સંપાદિત થયેલા પ્રાચીન ગ્રંથો સંપાદનની દૃષ્ટિએ આજે પણ આદર્શ ગણાય છે. વિશેષ તો, આગમગ્રંથોનું ખૂબ પરિશ્રમપૂર્વક સંપાદન કર્યું, ને એથી જ સહુએ “આગમપ્રભાકર” ગિરુદ્ધથી એમને નવાજી દીધા હતા. જ્ઞાનના આ વિરલ ઉપાસક પાસે હસ્તલિખિત અને છાપેલાં ત્રીસ હજાર જેટલા ગ્રંથો હતા. એમની આ સેવા જોઈને ગયે વર્ષે અમેરિકાની એરોએન્ટલ સોસાયટીએ માનદ સભ્યપદ આપીને એમના સંશોધનકાર્ય પ્રતિ કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરી હતી. ઊંડા દુઃખની લાગણી અનુભવતા નવગુજરાત કોલેજ-પરિવારને લાગે છે કે એમની નિર્વાજ સાધુતા અને પ્રકાંડ વિદ્વાતાની ખોટ માત્ર ગુજરાતને જ નહીં, પણ ભારતને અને વિદ્યાપ્રેમી જગતને સાલશે, એ નિઃશંક છે. (તા. ૧૫-૬-૧૯૭૧)

શ્રી કૃષ્ણનગર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, સૈજપુર ખોધા (અમદાવાદ)

આગમપ્રભાકર પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબના કાળધર્મના સમાચાર સાંભળી અમારો સંઘ અત્યંત દુઃખમય આઘાતની લાગણી અનુભવે છે. કાળક્રમે નજીકપ્રાય થતા જતા જૈનદર્શનનો અને આગમસાહિત્યનો દેવદર્શિગણિ ક્ષમાશ્રમણે કરેલ ઉદ્ધાર પછી તેના જેવું અને તેથીય કદાચ વિકટ કાર્ય પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજીએ આરંભ્યું હતું. દરેક આગમની શુદ્ધ વાચનાઓ સંશોધન પછી તૈયાર કરવી, અસ્તવ્યસ્ત થઈ ગયેલ પુસ્તકોને વ્યવસ્થિત ક્રમમાં ગોઠવવાં, પુસ્તકોનાં પાનાં, જે એકબીજામાં મિશ્ર થઈ ગયાં હોય, ઉધઈ ખાઈ ગઈ હોય કે ચોટી ગયાં હોય, શાસ્ત્રાનુસાર તેમને વ્યવસ્થિત રીતે ગોઠવવાં, શુદ્ધ ગાથાઓ અને તેના અર્થને યરાબર ગોઠવવાં વગેરે કાર્ય કંઈ નાનુંસૂનું ન હતું, કારણ કે જૈન શાસ્ત્રો તો સાગરથીય વિશાળ છે. અને તેય પાછું એકાદ જ્ઞાનમંડારને અનુલક્ષીને નહીં, પરંતુ જેટલા જેટલા પ્રાચીન જૈન ભંડારો હતા—પાટણ, ખંભાત, જેસલમેર વગેરે વગેરે—તે બધાનો પણ જીર્ણોદ્ધાર કરવો એ કપરું કાર્ય હતું. શક્ય તેટલો વધુમાં વધુ સમય પૂજ્યશ્રીએ આ કાર્ય પાછળ ખર્ચાને પોતાનું જીવન તો જ્ઞાનયજ્ઞમાં આપીને સ્વકલ્યાણ કરી ગયા છે જ, પરંતુ સાથે સાથે આપણા માટે જ્ઞાનનો શુદ્ધ વારસો મૂકી આપણા કલ્યાણ માટે પણ રસ્તો ખોલતા ગયા છે. પૂજ્યશ્રીના કાર્યને આગળ ધપાવી અને પૂર્ણ કરવામાં યથાશક્તિ ભોગ આપીએ એ જ સાચી શ્રદ્ધાંજલિ ગણાશે. (તા. ૨૪-૬-૭૧)

१२२]

श्री आत्मानन्द प्रकाश

Prakrit Text Society, Ahmedabad

Agamaprabhakar Muni Shri Punyavijayji's death is a great loss to the Prakrit Text Society. He was not only one of the founders of the Society but was the soul of the Society. Most of the books published by the Society are edited by him. Not only the Society but the scholars of Indian culture have lost by his death, a sympathetic and profound guide in various fields of Ancient and Medieval Indian Studies. He was always ready to help any of the scholars from India and abroad, especially by providing them the mss which were not available to them otherwise. The members of the Managing body of the Society pray that his soul may be in peace. (16-8-73)

श्री जैन उद्योग केन्द्र, पाटीताण्डा

जैन आगमोक्तुं संशोधन करनार अने प्राचीन पुस्तकानो लुण्ठोद्धार करनार आगमप्रसाकर मुनिवर्य-श्री मु'अर्छे मुकामे काणधर्म पाभतां जैन उद्योग केन्द्र जेठो आघात अनुभवे छे अने जेद व्यक्त करे छे. विद्वान् मुनिवर्यना अवसानथो साहित्य अने ज्ञानक्षेत्रे न पूरी शकाय तेवी ज्योड पडी छे. पूज्य मुनिवर्यश्रीना पुण्यात्माने शासनदेव विरशांति अक्षे. (ता. १६-६-७१)

श्री आत्मानन्द जैन हायर सैकण्डरी स्कूल, लुधियाना

हम श्री आत्मानन्द जैन हायर सैकण्डरी स्कूलकी कार्यकारिणीके समस्त सदस्य आगमप्रभाकर, प्रवरगीतार्थ, आगमसेवी, शासनोदीपक मुनिपुंगव श्री पुण्यविजयजी महाराजके असामयिक निधन पर हार्दिक शोक प्रकट करते हैं। गुरुदेव जैन शासनके एक अतीव प्रकाशमान नक्षत्र थे। व उनकी साहित्यिक सेवायें चिरस्मरणीय रहेंगी। ऐसी कर्मठ विभूतिकी क्षतिपूर्ति सर्वथा असंभव है। शासनदेव दिवंगत सन्तशिरोमणिकी वियुक्त आत्माको शान्ति प्रदान करें।

जैन संध, अंधेरी (मु'अर्छ)

ता. २७-६-७१, रविवारना रोज सवारना श्री अंधेरी जैन संधनी सभा, जैन उपाश्रयमां, प'न्यास श्री अक्षव'तविजयलुना सांनिध्यमां भणी छती. सभामां मुनिवरै तथा अन्य वक्ताज्ये मडाराजश्रीने पोतानी श्रद्धांजलि आपी छती.

जैन संध, गोरगांव (मु'अर्छ)

ता. २४-६-७१, गुरुवारना रोज रातना श्री गोरगांव श्रीसंधनी सभा श्री शनालाछ तक्षक्य'दना प्रमु'अर्छे भणी छती. शरज्यातमां संधना ट्रस्टी अने मडाराजश्रीना वयोवृद्ध शिष्य मुनि श्री जयलद्विजयलुना पुत्र श्री रमलुलाछ शाह, श्री जूठाभाछ, जनशक्तिवाणी श्री यीमनलाछे मडाराजश्रीने श्रद्धांजलि अर्पणु करी छती. श्री रमलुलाछे मडाराजश्रीनी नम्रता अने साधुताने उद्वेग करी जलुवेकुं के मारा पिता-श्रीजे गुरुदेव पासे भेटी उभरे दृक्षा लीधी छती अने तेजे ऐमना शिष्य छता, छतां मडाराजश्रीना ऐमनी साथेना व्यवहार जेक लाछना जेवे छते. प्रमु'अर्छेना वक्तव्य याद सभा पूरी थछ छती.

(“जनशक्ति” दैनिक, मु'अर्छना ता. २६-६-७१ना अंकना आधारै.)

संस्थाओं, संघों तथा व्यक्तियोंनां
कागणों अने तारोमांथी



American Oriental Society, Yale Station, New Haven

A few days ago, this office received the sad news of the death last month of Muni Punyavijayaji, who was an honorary member of the American Oriental Society.

On behalf of the Society, I would like to express condolences to you, as a leading member of his Jaina Samgha. We were greatly honored at his willingness to associate his name with ours, and we are most grieved at his passing.

Hugh M. Stimson
Secretary-Treasurer; 12-7-71.

Oriental Institute, Baroda

Notice

The Oriental Institute will remain closed to-day after 2-30 p. m. as a mark of homage to the late Agamaprabhakar Munishri Punyavijayaji Maharaj, great scholar of Prakrits and Ancient Manuscripts.

B. J. Sandesara
Director; 15-6-71.

Shri Sohanlal Jaindharma Pracharak Samiti, Amritsar

I, on behalf of myself and the Samiti, offer our condolence on the passing away of the Agam Prabhakar Shree Punya Vijaya ji. He was a great scholar especially learned in Jaina Agamas. He leaves a void not to be easily filled.

Harjas Rai Jain
Hony. Secretary; 6-7-71.

The Stock Exchange, Ahmedabad

We are in receipt of your telegram intimating sad demise of Munishri Punyavijayaji. The members of our Stock Exchange paid homage to Munishri Punyavijayaji by closing the Market one hour earlier than schedule time.

Mahendrakumar Chandulal
President; 15-6-1971.

मुनि श्री पुण्यविजयल्ल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१२५]

संस्थाओं तथा संधाना पत्रोभांधी—

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर

यह समाचार पढकर हमें हार्दिक दुःख हुआ कि श्रीमान् पूज्य मुनि पुण्यविजयजीका निधन हो गया। प्रतिष्ठानसे मुनिजी महाराजका संबंध इसके स्थापना-कालसे ही रहा है और उनके सहयोगसे अनेक महत्त्वपूर्ण कार्य संपादित किये गये हैं। प्रतिष्ठान-परिवार दिवंगत आत्माको शान्तिके लिए प्रार्थना करता है।

(पुरुषोत्तमलाल मेनारीआ; १७-६-७१)

श्री जैन आत्मानंद सला, लावनगर

आगमप्रभाकर श्रुतशीलवारिधि मुनिराज श्री पुण्यविजयल्ल महाराजना काण्ठधर्म पाठ्याना अत्यंत दुःखद समाचार तारथी मलया. आ सलानो तो ऐक आधारस्तंभ तूटी पडयो. जगतना विद्वानोने ऐक मडान सशोधकनी भोट पडी छे. जैन समाजने ऐक मडान मार्गदर्शक मुनिवरनी लांथा समय सुधी न पुराय तेवी भोट पडी छे अने आ सला उपर तो वज्राघात जेपुं थयुं छे. तेजोश्रीनी पुण्य स्मृतिमां ऐकाद पुस्तक थडार पाडवा अमारी धर्या छे. अमे आप सहु गुरुदेवोना आशीर्वाद अने सडकार भागीजे छीजे.

(पू. आ. श्री. विजयसमुद्रसुरिण महाराज उपर क्षपेक्ष पत्रभांधी)

(भीमयंद यांपशी शाड, प्रमुभ; ता. २४-६-७१)

श्रीसंघ तथा श्री आत्मानन्द जैन सभा, सामाना

श्री आगमप्रभाकर श्रुतशीलवारिधि मुनिराज श्री पुण्यविजयजी महाराज साहेबका बम्बईमें देवलोक हो गया। हम जैन समाजके लिये यह घटना कितनी भारी थी जो कि हमारे दिलोंसे दूर नहीं हो सकती। वह एक जैन समाजकी महान् ज्योति थे, जिससे जैन समाज वंचित हो गया है। क्या किया जाये? कोई पेश नहीं चलती। उन्होंने एक महान् ज्ञानके उपलक्ष्यमें पुण्य पर विजय पाली थी। हमारे प्रधानजी ला० सागरचन्द्रजीने बम्बईमें उनसे कुछ शास्त्रके मुतालिक मामूली बातें की थी। उनकी मधुर वाणी और उनकी सीरियतसे भरी हुई गर्जना थी वो हमारे दिलों पर अबतक याद हैं। ऐसे महापुरुष कम मिलते हैं। दुर्भाग्यकी बात है, ऐसे वेवक्त उनका चला जाना। जैन समाज वह जगह पूरी नहीं कर सकेगा। बहुत दिनोंकी बात है, सामानाके भंडारको देखनेके लिये एक पंजाबी सरदार साहिब आये; उनसे बातचीत होते समय उन्होंने जिकर किया कि मैं श्री पुण्यविजय महाराजजीको मिलकर आया हूँ। वह महाराज पुण्यविजयजीकी बहुत तारीफ करते थे। हम समझते हैं, वो जैन समाज के विद्वान् नहीं थे बल्कि विश्वके विद्वान् थे। वो देवलोकमें भी जैन समाजकी अपनी करुण दृष्टिसे मेहरकी नजर रखेंगे। वो एक महान् पुरुष थे, Reformer थे, विश्वके विद्वानोंमें उनका नाम था।

(ता. १-७-७१)

श्री आत्मवल्लभ जैन पंजाबी संघ, आगरा

समाचार पत्रोंमें आगमप्रभाकर मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजका बम्बईमें निधन पढकर बहुत दुःख हुआ। जैन समाजको बहुत बड़ा धका लगा है।

(रघुवीरकुमार जैन, मंत्री; ता. १९-६-७१)

१२६]

श्री आत्मानन्द प्रकाश

श्री यशोविजय जैन ग्रंथभाषा, लावनगर

परमपूज्य आगमप्रभाकर, शांतभूति मुनिमहाराज श्री पुण्यविजयल महाराजना स्वर्गवासथी दिल्हने लारे आंथका लाग्यो. तेजोश्रीनी विद्वत्ता, सहृदयता, उमदा विचारश्रेष्ठी तथा जि'दगीलर जैन आगमो, तेने लगतां साहित्यप्रवृत्तिनां कार्यो अने ग्रंथलंडारोने व्यवस्थित करवानी अमृत्य सेवा आंथ सामे तरवरी रहेल छे. धन्य जे महापुरुषने! तेभजे तो जि'दगीनी परायर सार्थकता करी जल्यी. तेजे श्रीनी गेरडाजरीथी आपना समुदायमां तो जोट पडी छे, पणु समग्र जैन समाजने तेजोश्रीनी जे जोट पडी छे ते पुराशे के केम ते विचारवा लायक प्रश्न छे.

(गुलाब्यन्द लल्लुभाई शाह, प्रमुप; ता. १-७-७१)

श्री देशाधपोल जैन पेढी, सूरत

पूज्य आगमप्रभाकर श्री पुण्यविजयल महाराजना काणधर्मा समाचार शहरेमां विज्यावेगे प्रसरी जतां सूरत जैन संघ शोडसागरमां रूपी गयो छे. जेमना आत्माने शान्ति प्राप्त थाजो. जेमना निधनथी जैन समाज वधु गरीज अनयो छे, जे जोट लांभा समय सुधी साक्षर.

(किशोरभाई वी. शाह, मेनेजर; ता. १५-६-७१)

श्रीसंघ (श्री आत्मानन्द जैन महासभा), चण्डीगढ

महाराज श्री पुण्यविजयजीके जैन जगतसे अचानक अलैदा हो जानेकी सखत दुःखभरी खबर पढी। पढकर बेहद दुःख पहुंचा। इसमें जराभर भी शक नहीं कि आज जैन जगत इस अनमोल रत्नसे महसूम हो गया है, जिसने जैन इतिहासको चार चांद लगायें और इतिहासके जीवनको अमर बनानेके लिए अपना जीवनका जीवन दे दिया। श्री महाराज साहिबकी जुदायगी पर आज तो इतिहासका पन्ना पन्ना दुःखके सागरमें डूबा हुआ होगा, मगर कालके आगे पेश नहीं चलती। हम तो यकीन करते हैं कि उनकी आत्मा और आत्माके पवित्र नयन सदा हमारे इतिहासकी साथ-सम्भालमें रहेंगे और सदा जैन जगतको अपने प्यार और महान विद्वत्ताका अमृत पिलाते रहेंगे।

(नाजरचन्द, वाइस प्रेसीडेन्ड; ता. ३०-६-७१)

श्री संघ, रांढेर

समाचार मंगणवारे गाममां विज्यावेगे प्रसरी जतां जैन समाजमां घेरा शोडनी लाग्यी प्रसरी गढ छे. तेमना निधनथी जैन समाजने न पुराय जेवी जोट पडी छे, जे जोट लांभो समय सुधी समाजने साक्षर.

(रतिलाल युनिवाल संघनी, उपप्रमुप; ता. १६-६-७१)

श्री आत्मानन्द जैन महासभा पंजाब, अम्बाला शहर

यह जानकर कि हमारे पूज्य मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजका स्वर्गवास हो गया है, समस्त श्रीसंघ शोकमग्न हो गया। उनके कारण पंजाब श्रीसंघको सामाजिक जागृति एवं धर्मप्रभावनाकी अपूर्व प्रेरणा मिलती रहती थी। आज जो पंजाबमें जैन समाजका विकास हुआ है उसके पीछे महाराज-श्रीजीकी प्रेरणा और आशिषका बल था। आज उनके स्वर्गवासका समाचार सुनकर तो श्रीसंघ अपने आपको अनाथ-सा समझने लगा है। (ता. १९-६-७१)

मुनि श्री पुण्यविजयञ्च श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१२७]

श्री सिद्धक्षेत्र जैन मोटी टोणी, पासीताण्ड

पूज्य शासनदीपक, आगमप्रभाकर पू पुण्यविजयञ्च म. सा. ना काणधर्मना समाचार ज्ञाणी अत्यंत आघात थयो छे. शासननो अेक लभ्य तेजस्वी दीवडो छुआछि जतां शासन विशेष रंक गन्युं छे. साहित्य-क्षेत्रे पूज्यश्रीअे करैल कार्य माटे जैन समाज छमेशां तेभनो ऋणी रहेशे. सहगतता स्वर्गगमनधी आपणुने न पूरी शक्य तेवी ज्योट पडी छे.

(रतिलाल वेलयंद जवेरी; प्रजलाल पानायंद वारा; शांतिलाल यत्रभुज गांधी;
गोरधनदास देवयंद धामी; ता. १५-६-७१)

श्री जैन श्वेतांबर मूर्तिपूजक संघ, धंधुडा

तेजोश्रीना काणधर्मना दुःखद समाचारधी अमारो श्रीसंघ भूय जंटा दुःखनी लागणी अनुलवे छे. तेजोश्रीनी अमारो श्रीसंघ प्रत्ये भूय लागणी छती. अत्रेना श्री हेमचंद्राचार्य ज्ञानमंदिर अने पौषधशाणाना मकाननुं उद्घाटन श्रेष्ठ श्री कस्तूरबाई लालबाईना शुभ उरते थयेल ते प्रसंगे तेजोश्री अत्रे पधारैला, तेधी विशेष परियथ थयेलो. जेभजे आपी जिंदगी श्रुतज्ञाननी लक्षित अने उपासना करी जैन शासन उपर मडान उपकार कर्यो छे. तेजोश्री जतां जैन शासनमां न पुराय जेवी ज्योट पडी छे.

(गांधी पोपटलाल पानायंद; शा. लहेरयंद नागरदास; श्रीमनलाल यत्रभुज जेलाणी; ता. १६-६-७१)

श्री जैन श्वेतांबर मूर्तिपूजक संघ, अंबाला शहर

आगमप्रभाकर ज्ञान्तमूर्ति श्रुतशीलवारिधि मुनि श्री पुण्यविजयजीके देवलोकगमन पर श्रीसंघ अम्बाला शहर हार्दिक शोक प्रकट करता है। इनके चले जानेसे बड़ी भारी कमी हों गई है। इनके चले जानेसे जैन समाजको ही नहीं बल्कि विश्वभरके विद्वानोंमें बड़ी भारी कमी हो गई है। और आगम-संशोधन और प्रकाशनमें बड़ी भारी रुकावट पड़ जानेका अन्देश है। ये जगह पूरन होनी असम्भव है।

(रिखवदास जैन, मन्त्री; ता. २६-६-७१)

श्रेष्ठ शान्तिलाल वर्धमाननी पैठी, पासेज

पूज्य आगमप्रभाकरना स्वर्गवासना समाचार सांलणी आपा गाममां भूय श्रेष्ठ छुवाछि गयो छे. भूर्भना मानमां काले सवारे श्रेष्ठसला राभवामां आवी छे. अने तेभना निमित्ते धर्मद्विया अने पीण ज्योय कार्यक्रम राभवामां आवशे.

(श्रीमनलाल छोटालाल पाटणुवाणा, सेक्रेटरी; ता. १५-६-७१)

श्री आत्मानन्द जैन सभा, रोपड

संस्कृतियोंके इन मार्गा पर प्रकाण्ड विद्वान् और लोकरक्षक महापुरुष और लोकरंजक देवता और कलाके उपासक आये और ऐसी दिव्य विभूतियोंके भी इन मार्गा पर दर्शन हुवे, जिनके तपोमय जीवनने, जिनकी संयम-साधनाने, जिनकी प्रखर प्रतिभाने जगजीवोंके उद्धारमें योगदान दिया। ऐसे ही संयमोपासक, तपस्वी, प्रतिभाशाली, आगमप्रभाकर, आचार्य श्री पुण्यविजयजी महाराज हुये हैं, जिनका कि आघात वदि पण्टीको बम्बईमें देवलोकगमन हुआ। इस समाचारको सुनकर रोपडमें शोक छा गया है। उनके जानेसे जैन समाजमें ही नहीं बल्कि विश्वभरके विद्वानोंमें बड़ी भारी कमी हो गई है। आगमोंका संशोधन करना व प्रकाशित करना, महान् कार्य इन्हीं समृद्ध महापुरुषका था।

(केवलचन्द जैन; ता. १८-७-७१)

१२८]

श्री आत्मानंद प्रकाश

श्री आत्मानंद जैन गुरुकुल, जधरिया

आपश्रीना तरक्षी परमपूज्य परमोपकारी आगमप्रभाकर पुण्यविजयल मंडारण साडेयना काणधर्म पाय्याना समाचार तारथी ज्ञान्नी श्री जैन संघ समस्तने तेम ज उमेने अंगत तथा जधरिया श्री आत्मानंद जैन गुरुकुलनी कमिटिना सभ्येने धरुण आघात थयो छे. जेमना काणधर्म पाय्याथी आप्पा जैन समाजने धरुणी मोटी जोट पशे. संघ तरक्षी आवती काले शोकसभा राभवामां आवी छे. आपणु पौराणिक पुस्तकोनो, वृद्धावस्था तेम ज शारीरिक अशक्ति होवा छतां, उद्धार करवामां तेजेश्रीजे ने जहेमत उडावी छे ते उपकार यिरंछव रहेशे.

(शा. मूल्यंद लक्ष्मीयंद; ता. १५-६-७१)

श्री आत्मानन्द जैन हाईस्कूल, अम्बाला सीटी

जैन भण्डारों और हस्तलिखित ग्रंथोंकी शोध करने वाले, जैन इतिहास व आगमके प्रतिष्ठित विद्वान्, आगमप्रभाकर मुनिपुंगव श्री पुण्यविजयजीके देवलोक-गमन पर प्रबन्ध समिति हार्दिक दुःख तथा शोक प्रकट करती है। उन्होंने जैन शासनकी सराहनीय सेवा की। (ता. २८-७-७१)

श्री लक्ष्म जैनधर्म इंड पेटी, लक्ष्म

परमपूज्य आगमप्रभाकर, पुरातत्ववेत्ता, पूज्य श्री पुण्यविजयल मंडारण साडेयना काणधर्म पाय्याना समाचार ज्ञान्नी अनेना सकण संघे पूज्य ज आघात अनुभवयो छे.

पूज्यश्री आपणु मंडाविदान साधुसमुदाय पैडीनी आगली उरोणता विदान छता, अने आपणु आगमनासंशोधन क्षेत्रे तेजेश्रीजे आपेक्ष क्षणो अवह्य छे. तदुपरांत पणु तेजेश्रीजे अनेक क्षेत्रामां संशोधन करेल छे.

पूज्यश्रीनी अनेक विद्वता तथा अनेकविध शासनसेवानां कार्योथी तेजेश्रीनुं नाम जैन शासनना गगनमां सदाय यमकतुं अने प्रकाशतुं रहेशे. अने तेजेश्रीनी जोट पुरावी अति मुश्किल छे.

(सुरेश गडुबाई नाणुवटी; ता. १६-६-७१)

श्री आत्मवल्लभ प्रेम भवन प्रबन्धक कमेटी, दिल्ली

श्री आत्मवल्लभ प्रेम भवन (तपागच्छ्रीय उपाश्रय) प्रबन्धक कमेटी व श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ दिल्लीकी यह सभा आगमप्रभाकर मुनि श्री पुण्यविजयश्रीजी महाराजके देवलोकका समाचार ज्ञात कर हार्दिक दुःख प्रकट करते हैं।

(अक्षयकुमार जैन, मंत्री; ता. २६-६-७१)

श्री आत्मानन्द जैन हायर सैकडन्री स्कूल, लुधियाना

आगमप्रभाकर, गीतार्थप्रवर, सन्तशिरोमणिके स्वर्गरोहणका समाचार हमारे लिए तथा समस्त जैन शासनके लिए वज्रपातके समान हैं। उनकी असंख्य सेवाएं चिरस्मरणीय रहेंगी। आज उनके चले जानेसे एकवार फिर जैनसमाज अपने आपको अनाथ-सा महसूस कर रहा है। सचमुच, वे जैन-शासनके पुंजीभूत गौरव थे। उनकी क्षतिपूर्ति असंभव है।

(राजकुमार जैन, मंत्री; ता. ९-७-७१)

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૨૯

શ્રી તપમચ્છ જૈન સંઘ, વાંકાનેર

પૂજ્ય આગમપ્રભાકર મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામેલ છે તે બાણીને શ્રીસંઘને દુઃખ થયેલ છે. શ્રીસંઘમાં આવા પવિત્ર અને આગમપ્રભાકર મુનિરાજની ખોટ પડેલ છે.

(જીવરાજ સૌભાગ્યચંદ મહેતા; તા. ૧૬-૬-૭૧)

શ્રી જૈસલમેર લૌદ્રવપુર પાર્શ્વનાથ જૈન શ્વેતામ્બર ટ્રસ્ટ, જૈસલમેર

યહ નહીં સમજા થા કિ દુકાદુક ગુરુદેવ હમારે વીચસે ચલે જાયેંગે । બલ્કિ ભાવના થી કિ દુકાદુક જૈસલમેર ફિર હાના । ભવિતવ્યતાકો કોઈ ટાલ નહીં સકતા ।

(માનમલ ચોરહિયા; તા. ૬-૭-૭૧)

શ્રી ઊંઝા જૈન સંઘ, ઊંઝા

પુણ્યાત્મા આગમપ્રભાકર, મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજશ્રીના સ્વર્ગગમનના સમાચાર સાંભળી અમારા શ્રી સકળ સંઘમાં ઘેરી શોકની લાગણી પ્રસરિત થઈ છે. પૂજ્ય મુનિશ્રીનું આગમનું કામ અધૂરું જ રહ્યું તેથી વિશેષ ખેદનું કારણ છે.

(શા. પૂનમચંદ વાડીલાલ; તા. ૧૬-૬-૭૧)

તારસંદેશા

[જૈન સંઘો તથા સંસ્થાઓ તરફથી આવેલ તારસંદેશા પૂનામાં પરમપૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજ તથા મુળાઈમાં શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય, શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા અને શ્રી વાલકેશ્વર જૈન સંઘ ઉપર આવ્યા હતા. એમાંથી થોડાક તારો અને બાકીના તારો મોકલનારાઓની યાદી અહીં આપી છે.]

The Institute deeply mourns the Nirvana of the reverend Punyavijayaji Maharaj.

—Dr. Vaidya, Bhandarkar Institute, Poona.

We Jains in Ahmedabad are extremely shocked to received the news of eternal Samadhi of Pujya Agamprabhakar Shri Punyavijayaji Maharajshri. We pay our homage and profound reverence to the great learned scholar of Jain Sadhu Samaj.

—Jain Sangh, Ahmedabad.

Extremely grieved to hear sad demise of Pujya Shree Punyavijayji, a jewel of Jain Sangh for last 500 years and for work done of 500 years. We are specially grieved as Kapadwanj was his birth-place. May his soul rest in peace.

—Jain Sangh, Kapadwanj.

१३०]

श्री आत्मानंद प्रकाश

Shocked to hear sudden unexpected death of Pujya Shri Punyavijayaji. Jain Community of India, Indian and foreign research scholars are highly indebted to him. Services rendered by him in research of Agamsutras and other religious Granthas are highly memorable. Jain community and entire nation has lost a world-famous research magnet. May god bestow on him eternal peace.

—*Jain Sangh, Atmanand Jain Upashraya,
Mahavir Jain Vidyalaya, Baroda.*

Received wire. Whole Jain community at a loss by losing Shri Punyavijayaji. His devotion to ancient scripts and literature was unique. May his soul rest in peace.

—*Dr. Mahasukhlal Mehta and
Jain Sangh, Junagadh.*

Sad demise of Agamprabhakar Shri Punyavijayaji Maharaj a great loss to Jain community and students of Jainology and Indology. Void difficult to fill in. Pray eternal rest to the departed soul.

—*Atmanand Jain Sabha, Delhi.*

Hearing about passing away of Pujya Agamprabhakar Shri Punyavijayaji Maharaj we have done Devavandan. We have really lost a holy learned saint. His is an unbearable loss to Jain society and nation at large. Wish his soul may enjoy eternal peace

—*Jain Sangh, Limbdi.*

Heard news Agamprabhakar's sad demise with profound regret. Jain Samaj has lost most learned philosopher whose gap will remain unfilled. May his soul rest in bliss.

—*Jain Samaj, Dr. Vallabhdas, Morvi.*

Received. Pujya Agamprabhakar Punyavijayaji has done unforgettable deed to the Jain community. His name will remain till eternity. May the departed soul remain in peace.

—*Atmanand Jain Sabha, Amritsar.*

Extremely grieved for Kaldharam of Agamprabhakar Punyavijayaji Maharaj. Jain Shasan deprived of invaluable jewel. May his soul rest in peace.

—*Shri Chandraprabhu old temple, Mysore.*

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

૧૩૧

તારોની યાદી

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય, વલ્લભવિદ્યાનગર શાખાની સ્થાનિક કમીટી, ગૃહપતિ અને વિદ્યાર્થીઓ.	જૈન સંઘ, વલસાડ.
શ્રી સ્તંભતીર્થ તપગચ્છ જૈન સંઘ, ખંભાત.	જૈન સંઘ, કરચેલિયા.
શ્રેઠ અંબાલાલ પાનાચંદ જૈન ધર્મશાળાસંઘ, ખંભાત.	જૈન સંઘ, પાલનપુર.
શ્રી આત્માનંદ જૈન ગુરુકુળ, અગડિયા અને એના મંત્રી શ્રી ચીમનલાલ છોટાલાલ, પાલેજ.	જૈન સંઘ, નવસારી.
શ્રીસંઘ, અંબાલા સીટી.	શ્રી મહાજન અને ચુનીલાઈ શેઠ, પાલીતાણા.
શ્રીસંઘ, નાગેર (રાજસ્થાન)	શ્રી તપગચ્છ જૈન સંઘ, મહુવા.
શ્રીસંઘ, જલંદર.	શ્રી નવાપુરા જૈન સંઘ તથા મુનિ શ્રી ક્ષમાસાગરજી મહારાજ, સૂરત.
શ્રી જૈન સંઘ, મેસૂર.	પરમાર ક્ષત્રિય જૈન સભા, ખોડેલી.
શ્રીસંઘ તથા ભુરાલાઈ કૂલચંદ, વળાદ.	જૈન સંઘ, ભાવનગર.
જૈન પંચમી શ્રીસંઘ, આગરા.	શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.
શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા, સામાના.	જૈન સંઘ તથા આચાર્ય શ્રી વિજયધનદ્રદિનસૂરિજી, વડોદરા.
પાટણ જૈન ભોજક જ્ઞાતિ, પાટણ.	શ્રી મીઠાલાઈ કલ્યાણચંદ જૈન સંઘ, કપડવંજ.
શ્રી સાગર જૈન ઉપાશ્રય, પાટણ.	શ્રી જૈન તીર્થ કમીટી તળાબ.
જૈન સંઘ, મહુવા.	શ્રી જૈન ખરતરગચ્છ સંઘ તથા સાધ્વીજી શ્રી વિચક્ષણશ્રીજી, દિલ્લી.
શ્રી રાજસ્થાન જૈન સંઘ, કોઈમ્બતુર.	શ્રી જૈન શ્વેતાંગર સંઘ, અજમેર.
જૈન સંઘ, કોઈમ્બતુર.	શ્રી વિજયદેવસૂરિ સંઘ, ડભોઈ.
શ્રી તપાગચ્છ સંઘ, જ્યપુર.	
જૈન સંઘ, પિંડવાડા.	

પૂજ્ય શ્રમણ-સમુદાયના પત્રોમાંથી

પૂ. આ. મ. શ્રી માણેકસાગરસૂરિજી મહારાજ : મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના સ્વર્ગવાસ થયાના સમાચાર મુળઈ સમાચારમાં વાંચ્યા. તેઓશ્રી મિલનસાર અને સરલ આત્મા હતા. તેઓની ખોટ પડી છે. (નંદરખાર; જેઠ વદિ ૮)

પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયપ્રતાપસૂરિજી મ., પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયધર્મસૂરિજી મ. તથા પૂ. સુ. શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ : જૈન શ્રમણસંઘમાં રત્ન સમાન શ્રીમાન આગમપ્રસારકરણ પુણ્યવિજયજી મહારાજના કાળધર્મના સમાચાર જાણીને અમેને અત્યંત દુઃખ થયેલ છે. પ્રાચીન હસ્તલિખિત લંડોરને વ્યવસ્થિત કરવાના અને જૈન આગમાદિ ધર્મશાસ્ત્રોનું સંશોધન-સંપાદન કરવાના પવિત્ર કાર્યમાં આ કાળમાં તેઓ પ્રથમ નંખરના શિરોમણિ સાધુપુરુષ હતા. શ્રુતની કિંવા સમ્યગ્જ્ઞાનની ઉપાસનામાં સમગ્ર જીવનને સમર્પિત કરનાર આવા પુણ્ય પુરુષની સેંકડો વર્ષો બાદ શાસનને મળેલ ભેટ અદૃશ્ય થવાથી જૈન સંઘને ન પુરાય તેવી મહાન ખોટ પડેલ છે. તેઓશ્રીનો નમ્ર અને સરલ સ્વભાવ તેમ જ સજ્જનતાની સુવાસ કોઈ પણ વ્યક્તિથી ભુલાય તેમ નથી. અમારી સાથે તેઓશ્રીનો ધર્મસ્નેહ ઘણો વધુ પ્રમાણમાં હોવાથી તેઓશ્રીની લવ્ય મૂર્તિ અમારા હૃદય સમક્ષ વારંવાર ખડી ધાય છે, અને અમારી આંખો અશ્રુભીની ખને છે. આવતી-કાલના ગુણાનુવાદ સાથે શ્રદ્ધાંજલિ સમર્પણ કરવાના પ્રસંગમાં અમારા તરફની પણ શ્રદ્ધાંજલિ સ્વીકારશો. અને એ

[૩૩૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

સ્વ. પુષ્યાત્માને શાસનદેવ બ્યાં હોય ત્યાં અર્પૂર્વ શાન્તિ અર્પણુ કરે એ અમારા દિલની ભાવના બાલુશો. ઠ. ધર્મવિના ધર્મલાલ.

યશોવિજયના ધર્મલાલ સાથે-મારું દિલ અને દિમાગ સ્તબ્ધ બની ગયું છે, જેથી કંઈ જ સૂઝતું નથી, જેથી પૂ. ગુરુજીએ જે લખ્યું છે તેમાં અત્યારે તો મારો સૂર પુરાવું છું. તેઓશ્રીનો આત્મા ફરીથી આ સૈકાને અંતે આગમનું કામ પૂરું કરે તેવા સ્થળે ઉત્પન્ન થયો હોય તેવી ઝંખના કરું છું.

મારા ધર્મલાલ સાથે ઉપર લખેલ શ્રદ્ધાંજલિ અમારી સહુની સંયુક્ત ગણી લેશો. ઠ: પ્રતાપવિ. (પ્રતાપસૂરિ).

(વાલકેશ્વરની ગુણાનુવાદ સભા પ્રસંગે વાલકેશ્વર દેરાસરના ટ્રસ્ટીઓ ઉપર મોકલેલ સંદેશ. મુ'બઈ, ખેરીવલી પૂર્વ; તા. ૧૯-૬-૭૧).

પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજ : આ સમાચારથી આપણને તો શું પરંતુ સૌકોઈ સાંભળનારને મહાદુઃખ થયા વિના ન રહે, એઓશ્રીજીની ખોટ પૂરી શકાય એમ નથી. આપણા સમુદાયમાં નહિ પરંતુ જૈન સમાજમાં એક મહાન વિદ્વાન મહાપુરુષ હતા. એઓશ્રીજીનું અધૂરું રહેલું કાર્ય કોઈ પૂરું કરી શકે એમ નથી, પણ કાળની આગળ કોઈનું કંઈ પણ ચાલતું નથી. એઓશ્રીજીના વિરહમાં અમે સંવેદના પ્રગટ કરીએ છીએ. આજે ચતુર્વિંધ શ્રીસંઘ સાથે દેવવંદન કર્યું અને અઠ્યાઈ મહોત્સવ કરાવવાનું નક્કી કર્યું. આવતી કાલે શોકસભા રાખી છે. (શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયના કાર્યકરો તથા શ્રી કાન્તિલાલ ડાલાભાઈ ડોરા ઉપરના પત્રમાંથી. પૂના; તા. ૧૫-૬-૭૧)

સ્વયં પ્રખર પ્રૌઢ વિદ્વાન હોવા છતાં વિવેકશીલ, નમ્રતા અને વિવેક આદિ ધણા ગુણો જેવા મળ્યા. દીક્ષાપર્યાયમાં મારા કરતાં બે વર્ષ મોટા હતા અને ગુણોના ભંડાર હતા, છતાં મારું માન બરાબર સાચવતા હતા. બ્યાં ગિરાજતા હતા ત્યાંથી હું નીકળું તો તરત જ હાથ જોડી ઊભા થઈ જતા હતા અને હું પણ આવી જ રીતે એમનું માન સાચવતો હતો. ખાસ જરૂર પડે તો તેઓશ્રીજીની સલાહ પણ લેતો હતો અને એઓશ્રીજી ઉદાર દિલે સલાહ આપતા હતા. ગુરુદેવની જન્મશતાબ્દી પ્રસંગે સારો સહકાર આપ્યો હતો. ગુરુદેવના પ્રત્યે તો એઓમાં બહુમાન અને ભાવભક્તિ હતી. એઓશ્રીજીની તમિયત નાદુરસ્ત રહેવા છતાં શાસ્ત્રસંશોધનનું કામ તો સતત કર્યા જ કરતા હતા. આગમસંશોધનના કાર્યમાં એવા તો મસ્ત રહેતા હતા કે આહાર, પાણી વગેરેનો ખ્યાલ પણ ન રહે. અમદાવાદમાં સંવત ૧૯૯૦માં વિશાળ મુનિસંમેલન થયું હતું તેમાં પણ તેઓ અગ્રગણ્ય ભાગ લેતા હતા. ભાયખલામાં એક કચ્છી બહેનની દીક્ષા થઈ હતી, ત્યારે તેઓશ્રી પધાર્યા હતા ને સાધ્વીઓના વ્યાખ્યાન સંબંધી સુંદર મહત્ત્વશાળી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. ભાયખલાથી અમે બંને ઉપાશ્રય બહાર નીકળ્યા અને હું દેરાસરમાં દર્શન કરવા ગયો અને એઓશ્રી મારી વાટ જોતા ત્યાં ગિરાજ રહ્યા. પછી અમે બંનેએ એકસાથે વિહાર કર્યો. બ્યાં સુધી એક રસ્તો હતો ત્યાં સુધી અમે સાથે રહ્યા; પછી રસ્તો પલટાતાં અમે બંનેએ પરસ્પર સ્નેહભાવથી મળી સુખશાતા પૂછી. એઓએ વાલકેશ્વર તરફ વિહાર કર્યો ને મેં પૂના તરફ વિહાર કર્યો. અમે બંને જુદા પડ્યા ત્યારે બંનેની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યાં. પણ કોને ખબર હતી કે અમે બંને હંમેશને માટે જુદા પડી રહ્યા છીએ ! એઓશ્રીજી વિનય, વિવેક, ગંભીરતા, વિશાળતા, ઉદારતા, સમયગતા, વિદ્વતા આદિ ગુણોથી ભરપૂર હતા. એઓશ્રીના વિષયમાં લખનાર હોય તો મોટું પુસ્તક થઈ જાય. એઓની ખોટ વિદ્વાનોને ખટકી રહી છે. એ ખોટ પુરાય એમ નથી. જૈન સમાજને એક અમૂલ્ય વ્યક્તિની ખોટ પડી ગઈ; એ ખોટ પુરાય એમ નથી. (રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈ ઉપરના પત્રમાંથી. પૂના; તા. ૪-૭-૭૧).

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિવિશેષાંક

[૧૩૩]

પૂ. આ. મ. શ્રી હેમસાગરસૂરિજી મહારાજ : જૈન સાહિત્યના સતત અભ્યાસી મુનિરાજ શ્રી પુણ્ય-વિજયજીના સ્વર્ગવાસથી સમગ્ર ભારતના સંઘમાં એવા પુણ્યાત્માની મહાખોટ પડેલી અતુલવાય છે. એમના પોતાના સમગ્ર લાંબા દીક્ષાપર્યાયમાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોના લાંડારોનો ઉદ્ધાર, તેવા અપ્રસિદ્ધ સાહિત્યને સંશોધનાદિ વિધિમાં પસાર કરી આધુનિક રીતે પ્રસિદ્ધ કરાવવા ઇત્યાદિક સાહિત્યવિષયક જૈન શાસનને અને જૈન સંઘને મોટો વારસો આપેલો છે; તેમની પછી તે વારસો સંભાળનાર તેવા કોઈ નગરમાં આવતા નથી, છતાં બહુરતના વસુધરા ન્યાયે અને શાસન હજુ લાંબા કાળ સુધી અવિચ્છિન્ન પરંપરા પ્રમાણે વર્તવાનું છે. આજના એકાન્ત થયેલા ચતુર્વિધ શ્રીસંઘને આવા તેમના જેવા હસ્તલિખિત ગ્રંથો વાંચવા-લખવા, પ્રેસ કોપીઓ તૈયાર કરાવી સંશોધન-મુદ્રણાદિ કાર્યો કરી શકે તેવા વિદ્વાને તૈયાર થાય તે માટે ઉપસ્થિત શ્રમભૂપ્રધાન શ્રી જૈન સંઘને અભ્યર્થના કરું છું. વળી, સ્વર્ગસ્થ આત્માના સમગ્ર જીવનની જૈન સાહિત્યની કચેલી સેવાની અનુમોદના કરી તેમનો આત્મા ચિરશાંતિ અનુભવે તેવી શ્રદ્ધાંજલિ આ ટૂંકા પત્ર દ્વારા મોકલી કૃતાર્થ થાઉં છું. (વાલકેશ્વરની ગુણાનુવાદ સલા પ્રસંગે મોકલેલ સંદેશ. મુ'બઈ; તા. ૧૯-૬-૭૧.)

પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયકેદયરત્નસૂરિજી મહારાજ : મુ'બઈ આગમપ્રભાકર પુણ્યવાન, પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબ કાળધર્મ પાચ્યાના ઘણા જ દુઃખમય સમાચાર બાણી આત્માને ઘણું જ દુઃખ થયું છે. આજરોજ અમે બંનેએ આચાર્ય મહારાજ શ્રી કરતૂરસૂરિજી મહારાજ આદિ કાણા ૧૪ સહિત દેવવંદન કર્યું છે. (અમદાવાદ, સાબરમતી; તા. ૧૫-૬-૭૧)

પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયપ્રેમસૂરિજી મહારાજ આદિ : આજે નવ વાગે દૈનિક પત્ર “જનશક્તિ” તથા “મુ'બઈ સમાચાર” છાપામાં આગમપ્રભાકરજી મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના કાલધર્મના સમાચાર વાંચી અત્યંત દિલગીરી થઈ. ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ સાથે દેવવંદન કર્યું. શાસનદેવ તેઓશ્રીના આત્માને પરમ શાન્તિ આપે તેવી પ્રાર્થના કરીએ છીએ. તેઓશ્રીના કાળધર્મ પામવાથી જૈન સંઘમાં જ્ઞાની મુનિભગવંતની ન પુરાય તેવી ખોટ પડી છે. (કુર્લા; જેઠ વદિ ૭, મંગળવાર, વિ સં. ૨૦૨૭)

પૂ. મુ. શ્રી જંબૂવિજયજી મહારાજ : આજનો દિવસ મારે માટે ઘણો આઘાતજનક અને વેદનામય બન્યો છે. અમે માંડવી પાસે રાયણુ નામે ગામડામાં હમણાં છીએ. એક ભાઈએ માંડવીથી ફેન દ્વારા સમાચાર મોકલ્યા કે ‘કચ્છમિત્ર નામના કચ્છના છાપામાં સમાચાર છે કે પુણ્ય વિ. મ. નો મુ'બઈમાં સ્વર્ગવાસ થયો છે.’ આ સમાચાર સાંભળી મને અનેક રીતે આઘાત-સખત આઘાત-થયો. છઠ્ઠીસ-છઠ્ઠીસ વર્ષોનો ગાઠ સંઘ અને એમાં થયેલા એમના વ્યક્તિત્વના અનુભવો આંખ સામે ખડ થયા. હમણાં તો લક્ષ્મણભાઈનો મને પત્ર હતો કે હોસ્પીટલમાં છે અને આરામ થઈ જશે. ત્યાં આ અચાનક સમાચારથી સખત આંચકો જ લાગ્યો. શું ‘લખુ’? કેટલું ‘લખુ’? મારા અંગત જીવનમાંથી કોઈ મહત્ત્વનું વિશિષ્ટ અંગ કપાઈ ગયું હોય એવું મને લાગે છે. જ્ઞાનસાગરમાં જીવનભર ડૂબી રહેનાર અને અગાધ જ્ઞાનના અન્નેડ લાંડાર એવા આ મહાપુરુષ પાસેથી ઘણી ઘણી અપેક્ષા અને આશા સંઘને હતી ત્યારે જ એ ચાલ્યા ગયા. તમને સૌને ઘણું દુઃખ તો હોય જ. સંઘમાં પણ અમારા જેવા અનેકને આ મોટો દુઃખનો વિષય છે. જૈન સંઘને આ ન પુરાય એવી મહાન ખોટ પડી છે. હસ્તલિખિત પ્રાચીન ગ્રંથોનો-શાસ્ત્રોનો અગાધ અનુભવ હવે કયા મુખેથી સાંભળવા મળશે? આગમ સાહિત્યની અનેક આશાઓ તૂટી પડી. પ્રભુ તેમના આત્માને પરમશાંતિ અને મુક્તિ આપે. (પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજના શિષ્યગણને સંબોધીને લખેલ પત્રમાંથી. રાયણુ (કચ્છ); તા. ૧૬-૬-૭૧)

[१३४]

श्री आत्मानंद प्रकाश

पू. उ. श्री सूरेंद्रविजयल महाराज : गठ डाले ता. ४-७-७१ना, वालकेवर श्री आदिनाथ लगवानता हेरासरमां सधु शान्तिरनात्र गळु न सारी रीते लखुव-ठ गयुं. साधु-साधुओमां आपणे समुदाय तथा पू. श्री नेमिसुरीधरल म. सा.ना समुदायना पं., गण्डी, मुनिराज तेम न श्री यशोविजयल म. तरुधी मुनिराज श्री वाचस्पतिविजयल आव्या उता. लोकोनी सांभ्या सारी उती. शान्तिरनात्र पूल लखुवती वभते पळु पू. महाराजश्रीना अतिनिकट परिचितोनां ह्दयो लर ठ आव्यां उतां. जेभने जेभने अल्प पळु परियथ करवाने प्रसंग सांपड्यो छे, तेभना हिलमाथी तेमनी याद वीसराती नथी. तेमनी ओरडामां जेसवानी पाट उल सुधी जेभ ने जेभ सुनी पडेसी वेतां न त्यां पूज्यश्रीलती भनोडर मूर्ति आंभ सामे भडी थाय छे. वनले जवनमां वैधव्य आवी गयुं होय तेम लासे छे. आने अडी दारुमां पळु गुलानुवाद थळ गयो. लोको डीक डीक उता. (मुंयठ, दारु; ता. ५-७-७१)

पू. सु. श्री अलखसागरल महाराज : डाले सवारे द्वा वागे मुंयठथी डालथी वज्राघात जेवा समाचार मज्या के पू. पुण्यवि. म. स्वर्गत थया. घडीलर समाचार साया न मान्या, 'डेम के मे' पूज्यश्रीना ओपरेशनती सुभशताना पत्र लोपल, जेते जवाण ता. १२-६-७१ ने लोपल गंजल, जेमां तथियत सारी छे, सुधारा पर छे. उदयना पळु नडीं, पळु अरेअर समाचार साया नीकल्या, डेगडे ७ वागे पंपर डायमां आव्युं, 'जनसता'मां, 'अजरात समाचार'मां भूण विगतथी समाचार उता. तयुं द्रवी गयुं. तुत सकल संध साथे द्वा वागे देववदन कथुं. शोडसला करी श्रद्धांजलि अर्पी. जेपारे पूज्य राणी.

अरेअर, उस्तलिखित साहित्यना संशोधन क्षेत्रे तेजस्वी सुर्वीना अस्त थयो. पू. पुण्यविजयल म. श्रीनी मारा उपर भूण न कृपादृष्टि उती. हुं जेक अदनी, संशोधनकार्यमां पापा पगवी मांडते, छतां भूण न लागण्णी, सहृदयता, सौजन्यनां दर्शन पूज्यश्रीजे करावेल.

हुं ज्यारे जते त्तारे कलाको सुधी पोतानां महत्त्वनां डायें पडतां मूडा मारी जिनासाओ त्त करता. शतशः हार्दिक श्रद्धांजलि. (कपडवज; ता. १६-६-७१)

पू. सु. श्री नेमिचन्द्रजी (स्थानकवासी) : पूज्य आगमप्रभाकर श्री पुण्यविजयजी महाराजके निधनका समाचार ता. ५ जुलाईको "श्वे. जैन" में पहले पहल पढा। दुःखद समाचार पढकर हृदयको वेदना हुई। ज्ञानकी सुदीर्घ आराधना करनेवाला ऐसा महापुरुष जैन समाजमें इस युगमें देखनेमें नहि आया। वे सरलस्वभावी, सुदुल व्यवहारवाले पुरुष थे। उनके निधनसे जैन समाज ही नहि, भारतीय समाजकी एक महान् क्षति हुई है। प्रभु दिवंगत आत्माको शान्ति प्रदान करें।

(मेरठ; ता. ८-७-७१)

पू. पं. श्री नेमविजयल गण्णु तथा पू. पं. श्री अदंतविजयल गण्णु : आ समाचार जण्णुने धळुं न दुःख थयुं. ते उल भी याद आवे छे ने ह्दयमां गिराड पडे छे. श्री आगमप्रभाकर जेके आपणु गधानी वयमांथी पधारी गया जे मोटुं दुःख थयुं, पळु पंडितभरल थयुं जण्णु हुं तो राळ थयो. अंत वभते डोळ भी वेदना न नडीं. याडी आपणे गधाने पूजवानुं, डोळ भी निर्जुय करवा सलल-सुरानुं स्थान यावी गयुं। उभोने छेडे जेभासे भववानी जेभनी ने डमारी भूण न भावना उती अने भगवा भाटे पत्रा भी आवेस छे. पळु ज्ञानी लगवते आयुं अनवानुं न हंजेल उरो. लावी लाव आगण आपणुं डोळनुं यावतुं नथी. (वडोदरा; ता. १६-६-७१)

पू. सु. श्री पद्मसागरजी महाराज : श्रीमान् आदरणीय पूज्यपाद आगमप्रभाकर मुनिप्रवर श्री पुण्यविजयजी म. सा. का कालधर्म जैन संघके लिये एक महान् क्षति है। उनकी श्रुतभक्ति-आगम-

मुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१३५]

सेवाके-कार्य सदा उनकी स्मृति कायम रखेंगे। शासनदेवसे प्रार्थना है कि उनकी पुण्य आत्माको शान्ति प्राप्त हो। (वाल्केश्वरकी गुणानुवाद सभामें भेजा गया संदेश, वम्बई, माटुंगा; ता. १९-६-७१)

पू. पं. श्री प्रसादविजयल महाराज : आगमप्रसादर पू. मुनिराज श्री पुण्यविजयल महाराज जैन समाज, जैन शासनमां अेक अन्तःक ज्ञानी उता अने तेअेश्री मिलनसार, सरणस्वभावी, आत्माधी उता. तेमनी जेठ अरेपर समाजने तेम ज लावलाई इवपतलाई ज्ञानोद्वार संस्थाने 'पूण ज सालशे. काण-णण आगण 'डाईनु' सालतु' नथी. शासनदेव तेमना आत्माने शान्ति आपे. (वाल्केश्वरनी गुणानुवाद सभा प्रसंगे भेजलेल संदेश. मुंअई, घाटकापर; ता. १९-६-७१)

पू. सु. श्री पद्मशेखरविजयजी तथा वर्धमानविजयजी महाराज : हमने कलरोज 'जन्मभूमि' पेपर वम्बईका पढा, उसमें परमपूज्य आगमप्रभाकर श्री पुण्यविजयजी महाराज साहेबका स्वर्गवास हो गया, ऐसा समाचार जानते ही हमने देववन्दन किये। और तो उन महान् आत्माके लिये क्या लिखना, अपनमेंसे ज्योतिपुंज सूर्य अस्त हो गया। महाप्राज्ञकशिरोमणि, महान् ग्रन्थों के प्रणेता, अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन और अनन्त बलसे संपन्न, कर्मठ कर्णधार, महान् मर्मज्ञ मनीषी, धर्म, दर्शन एवं संस्कृतिके मूर्धन्य विद्वान्, प्रकाण्ड, पण्डित, सौम्य, गुण-प्राहक, शुचिता, सत्यता, शिवत्वसम्मत मुललित व्यक्तित्व; आपने समस्त शास्त्रोंका सन्तव्यकी दृष्टिसे सांगोपांग अध्ययन किया और सच्चे जिज्ञासुओं, समीक्षकों और थोथे तर्कवादियोंको सटीक समझा देनेकी शक्ति प्राप्त—ऐसे महान् आत्मा तो विरला ही होते हैं। (वालापुर; ता. १७-६-७१)

पूज्य साध्वी-समुदायना पत्रोभांथी

पू. सा. श्री कुमुदश्रील, अोंडारश्रील, प्रभोधश्रील, इनकप्रभाश्रील, दिव्यप्रभाश्रील आदि : आपे सर्व ससाधार जणका उशे. पणु पूज्य आगमप्रसादर श्री पुण्यविजयल महाराजश्रीना अेकदम स्वर्गवास थई गयो तेथी सर्व संधमां लाडाडार पती गयो छे. आपणु साधुसमुदाय अने साध्वीसमुदायमां तो जेठ पडी, पणु आप्पा संधमां धणु ज जेठ पडी. अने आपने पणु धणु ज आघात लाज्यो उशे. अे तो ज्ञानी पुरुष अने उच्च 'दृष्टि'ना आत्मा उते अने कांई लाणु आशुथ होत तो धणु ज ज्ञाननुं काम करत, परंतु विचारिअे कांई अने थाय कांई. कुदरनमां लणु 'देय तेम थाय; त्यां 'डाईनु' सालतु' नथी. अे आत्मा न्यां जशे त्यां ज्ञाननुं काम करशे, पणु अदी आपणुने संधमां अरी जेठ पडी. अदी पणु साधु-समुदायने अने साध्वीसमुदायने धणु ज आघात लाज्यो छे, पणु 'डाईनु' त्यां सालतु' नथी. यथा ज रडी-रोठने जेसवाना छे. अे आत्मा परलोक सिधावी गयो. अमे छड सोमवारना दिवसे दोरुपीटालमां गयां उतां, अर्धा कलाक सुधी अमारी साथे सारी रीते वात करी अने मे' जठवा मांडणु' अेठले पोते कडे छे के जेस, आज तो जेणु' छु' अेठले जेसा. अमने 'डाईने आवी कल्पना पणु न उती 'के अेकदम आवुं थशे. ते दिवसे आम सार' देआडीने अेकदम ज्ञानदीपक जुजई गयो अने अे आत्माअे अदीथी विदाय लई लीधी. (पू. आ. म. श्री. विजयसमुद्रसुरिण उपरना पत्रभांथी. मुंअई; ता. १६-६-७१)

पू. सा. श्री निलकश्रील, विद्याश्रील, विनयश्रील, सुधर्माश्रील, प्रवीणश्रील, प्रकाशश्रील आदि : मुंअईमां आगमप्रसादर श्री पुण्यविजयल महाराज साहेबना स्वर्गवास सांखणी अमेने धणु ज आघात थयो छे. अमारें तो समुदायभांथी रतेनी जाणु यादी गई. अमारुं लाज्य 'कुं' छीन 'के दर्शनने लास पणु न भज्ये! काणराज आगण 'डाईनु' सालतु' नथी. समलअे शीअे पणु लडव काम नथी करतुं. अमारा उपरनुं दुःख सहत करवानी शक्ति शासनदेव आपे, शासनरतन पेदा करे के अेमनां अधूरां कार्यो

૧૩૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પૂરાં થાય. અહીં પૂજ્ય નીતિપ્રભવિજ્યજી તથા હેલાવાળા પંન્યાસ રામવિજ્યજી સાથે પંનખી ધર્મશાળામાં દેવવંદન કર્યું છે. જીવદયાની દીપ તથા ઓચ્છવ પણ કરવા વિચાર છે. નક્કી ક્યારે કરવે તે લખીશું. અહીં પાટણનાં તારામતી બહેન, ભોળાનાં મણીબહેન, પાલેજવાળા ડાહ્યા ભવાનતું કુટુંબ યાત્રાએ આવેલું છે, તે બંધાને સમાચાર કહ્યાં. તે બંધાં તેમના ઉપર ઘણી ભક્તિવાળા હોવાથી તેમને પણ ખૂબ જ આઘાત લાગ્યો છે, કારણ કે પાટણ તેમના અસીમ જ્ઞાનોદારને કેમ ભૂલે? (પાલીતાણા; તા. ૧૫-૬-૭૧)

પૂ. સા. શ્રી વિચક્ષણાશ્રીજી તથા સદ્ગુણાશ્રીજી : પૂજ્ય આગમપ્રભાકર પુણ્યવિજ્યજી મહારાજ સ્વર્ગવાસી થયા છે તે વાંચી મનને ઘણું દુઃખ થયું છે. આવા મહાન પુરુષોની ખોટ જૈન શાસનમાં ઘણી જ પડી છે. ખરેખર, આપણા સમુદાયમાં હાલ ભારે ખોટ પડી છે શું તેમનો આનંદી સ્વભાવ, શું તે જ્ઞાનના ભંડાર! રાતદિવસ જ્ઞાનધ્યાનમાં જ મગ્ન રહેનાર. આજે એક જ્ઞાનનો દીપક જ જૈન શાસનમાં છુટાઈ ગયો છે. (યાણસોલ)

પૂ. સા. શ્રી સુભદ્રાશ્રીજી તથા નંદાશ્રીજી : પૂજ્ય આગમપ્રભાકરજી મહારાજ સાહેબ એકાએક કાળધર્મ પામ્યા તે આપણા જૈન શાસનમાં બહુ ખોટ પડી ગઈ, પણ આયુષ્યનો અંધ પૂર્ણ થઈ ગયો એટલે કોઈનું ચાલતું નથી. એમના આત્માને શાન્તિ રહે. બંધાને માટે આ રસ્તો છે, પણ કોઈનું ચાલતું નથી. (યાણા; તા. ૧૮-૬-૭૧)

પૂ. સા. શ્રી ચરણશ્રીજી તથા અનંતશ્રીજી : આગમપ્રભાકર પુણ્યવિજ્યજી મહારાજ સ્વર્ગવાસ થયાના સમાચાર જાણીને ઘણો જ આઘાત થયો છે, ન પુરાય તેવી ખોટ પડી છે. જ્ઞાનદસૂરિ મહારાજના સાન્નિધ્યમાં ચતુર્વિધ સંઘે પંનખી ધર્મશાળામાં દેવવંદન કર્યા હતાં તે જાણવા લખ્યું છે. પંનખીમાં ઓચ્છવ કરવાનું નક્કી થયું છે. દિવસ ચોક્કસ કર્યો નથી, પછી જણાવશું. દેવવંદનમાં જીવદયાનો તથા પૂજનો ધ્યાનો કર્યો હતો. (પાલીતાણા; જેઠ વદિ ૯, વિ. સં. ૨૦૨૭)

પૂ. સા. શ્રી રાજેન્દ્રશ્રીજી, ચંદ્રોદયશ્રીજી, હિતજ્ઞાશ્રીજી, નયપ્રજ્ઞાશ્રીજી આદિ જ્ઞાનજ્યોતિ છુટાઈ ગઈ તેથી સાત શૂન્ય જેવું લાગે છે. ઓંકારશ્રીજી મહારાજનું ચોમાસું પણ શાન્તિનાથમાં છે તે જાણશો. તેમને તો ઘણો આઘાત લાગ્યો છે. આ તો એક સ્વાપ્ના જેવી વાત બની ગઈ. બંધાને હવે તો મુ'બઈમાં ગમતું પણ નથી. (વરલી, મુ'બઈ; અષાઠ સુદિ ૧૫, વિ. સં. ૨૦૨૭)

પૂ. સા. શ્રી જયશ્રીજી, યશઃપ્રભાશ્રીજી, નિર્મળાશ્રીજી આદિ : આગમપ્રભાકર ગુરુદેવના સમાચાર જાણી અમને બહુ જ આઘાત થયો છે. આપણને તથા શાસનને ઘણી ખોટ પડી છે. આવું જાણતાં હોય તો અમે નીકળત જ નહિ. પાંચ દિવસ માટે દર્શનથી વંચિત રહી ગયાં. તે તો તેમના આત્માનું કલ્યાણ કરી ગયા. (મલાડ, મુ'બઈ)

પૂ. સા. શ્રી વલ્લભશ્રીજી, વિમળશ્રીજી, જ્ઞાનશ્રીજી આદિ : ખરેખર, આપણા આખા સમાજને આજે ન પુરાય તેવી ખોટ પડી છે. વિશાળતા, ઉદારતા, કામ કરવાની તીવ્ર જિજ્ઞાસા, જ્ઞાનભંડારોનું ખૂબ ચોક્કસાઈથી રક્ષણ કરવું, તેની સાથે નિરભિમાનતા, નિષ્પાલસતા અને સર્વ પ્રત્યે સમાનતા—આ બધા એમના સહજ ગુણોને યાદ કરતાં હૃદય ગદ્ગદ બની જાય છે. પરમાત્મા પાસે આપણે સૌ પ્રાર્થના કરીએ, પ્રભુ એ મહાપુરુષનો અમર આત્મા જ્યાં હોય ત્યાં એને અંખડ શાન્તિ મળે. અને ફરી ફરી જૈન શાસનમાં આવા ધર્મવીરોની ઉત્પત્તિ થાઓ. (પાલીતાણા; તા. ૧૭-૬-૭૩)

પૂ. સા. શ્રી સમતાશ્રીજી તથા દર્શનશ્રીજી : મુ'બઈ ખાતે આપણા શ્રી આગમપ્રભાકર શ્રી પ. પૂ. પુણ્યવિજ્યજી મ. સા. જી કાળધર્મ પામ્યા છે તે વિશે આપણા સમુદાયમાં એક અમૂલ્ય રતનની મોટી ખોટ પડી છે, જેથી આપના આત્માને તો દુઃખ થયું છે તે તો કેવલી ભગવંત જાણે છે, પરંતુ આખા સમાજને પણ મહાન આઘાત થયેલ છે, છતાં સંનેગીઓના વિયોગો છે જ એમ જાણી મન વારવું પડ્યું છે. (પાટણ; તા. ૨૨-૬-૭૧)

मुनि श्री पुण्यविजयल मडांजलि-विशेषांक

[139]

श्रमण-समुदायना तारसंदेशा

Received telegram Praying for eternal peace of the departed soul of Agamprabhakar Shri Punyavijayaji. Done Devvandan.

—Vijayanandansuri, Yashobhadransuri; Ahmedabad.

Swarga-gaman of Agamprabhakarji Punyavijayaji Maharaj heard with deep sorrow. Bombay Shri Sangh make sound programme to his honourable memory as duty.

—Samudrasuri; Poona.

Regret sad demise of Pujyashri Punyavijayaji Maharaj, noble-hearted scholler of sacred Jain scripture. May his soul rest in Peace.

—Ghasilalji Maharaj

C/o Sthanakwasi Jain Upashray,
Saraspur, Ahmedabad.

समाचार पाते ही स्तब्ध हो गया हूँ । स्वर्गस्थ आत्माको शान्ति चाहते हैं ।

—मुनि धुरंधरविजयजी, पिण्डवाडा

तारोनी यादी

पू. मु. श्री जगन्निजयल मडाराज, मांडवी.

पू. मु. श्री मलयविजयल मडाराज, अमदावाद.

पू. पं. श्री तेजविजयल मडाराज तथा श्री रमणुआई,
वडोदरा.

पू. मु. श्री चंद्रोदयविजयल मडाराज तथा
श्री अण्णालास रोड, वडोदरा.

पू. मु. श्री अलवसागरल तथा पू. मु. श्री सुरोदय-
सागरल मडाराज, डपडवंग.

पू. मु. श्री आनंदविजयल मडाराज, पालेज.

पू. मु. श्री अमरेन्द्रसागरल मडाराज, विजयपुर.

साध्वीलओना तार

पू. सा. श्री निर्मलाश्रील, जयपुर

पू. सा. श्री चंपाश्रील, तिलकश्रील तथा लगतल,
पादीताणु.

पू. सा. श्री दमयंतीश्रील, णीकानेर.

पू. सा. श्री डपूरश्रील तथा पुण्यश्रील, वडोदरा.

पू. सा. श्री लदाश्रील, लामनगर.

पू. सा. श्री पद्मलताश्रील, ओईभमतुर

पू. सा. श्री हेतश्रील, अमदावाद.

पू. सा. श्री जितेन्द्रश्रील तथा विद्याश्रील, पादीताणु

पू. सा. श्री मुक्तिश्रील, लुनर.

१३६]

श्री आचार्यानंद प्रकाश

विद्वानो तथा गृहस्थाना पत्रोभांशी

Dy. H. L. Jain : The News of expiry of Agamaprabhakara Muni Punya-Vijayaji Maharaj has come to me as a terrible shock. He was a torch-bearer of Jaina learning and literary renaissance in the modern age. The gap caused by his sudden departure is very difficult to be filled. I still recall the glow of spiritual light and wisdom on his face when I met him in Bombay only three months back when we assembled there to celebrate the publication of his critical edition of Pannavaya Sutta Vol. II. The made he was giving to us, the more and more was our thirst for his literary contributions. He has now attained the light of divinity and we are plunged in the darkness of sorrow. I however hope that the literary wealth left behind by him will continue to inspire us and illuminate our path. May his soul continue to enjoy spiritual peace and glory of inner self.

(Balaghat, 16-6-71)

श्री केदारनाथजी (नाथजी) : मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजके देहांतकी खबर मिलते ही मेरे मन पर आघात-सा लगा। वे पुण्य पुरुष सज्जन थे। मेरा उनका संबंध मन १९३८ सालसे मैं पाठन गया था उस बखत आया। वे दो-तीन बार मुझे मिले। उनके साथ बात करनेसे मुझे उनकी सज्जनता और विद्वत्ता महसूस हुई। जैसे श्रेष्ठ पुरुष जानेसे मन पर बहुत आघात हो जाता है। परमात्मा उनकी आत्माको जरूर शांति दे। (बम्बई)

श्री आचार्य ग. वैद्य : आचार्यजी मुनि श्री पुण्यविजयजीके पंचतन्त्र समाचार पत्रकी पडीकर तो स्तब्ध बनी बचपुं। ऐश्वरी श्री भीमार इला के नदी लेनी मने भयंकर न इती मोरदे आ समाचार पत्रगत लेवा साज्या। सरस्वतीना विचारकोसे तो सरस्वतीना उतम विचारक गुणगो से गुणगो से ओह पनेतो पुत्र गुणगो से देश ऐमना लेवाना बजायी दनिर जगो से ओह उचनी-पानी विद्या परवारी गरी इडीसे तो बाले। इरुवागिसुभ नरुदे ऐमना लेवाने लई लईने आपणुं गरी इती शिषुं से स्वर्गस्थ तो कृतार्थ गरी गवा से। लखुं दीमती साहित्य लेके आपणुं बवा से ऐमना लेवा परिश्रमी विद्वान आ गुणगो गरी ओहो। बहु शं सगुं। (सुरत; ता. २२-६-७१)

Prof. Dr. L. Alsdorf : The sad news of Munimaharaj Punyavijaya's untimely death has greatly moved me. I have met him only a very few times, but he made a deep impression on me as a man, a monk and a devoted scholar. The services he rendered to his community and to Indology can never be forgotten. I owe him a personal debt of gratitude, particularly for his hospitality at Jaisalmer—one of the most remarkable and impressive experiences I have had in India—, but also for subsequent help and unfailing friendship. I do hope that those numerous manuscripts he had to leave unpublished will soon be edited and made available to Jainologists and Indologists in general. (Hamburg, den; 27-10-1971)

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૩૬]

શ્રી રવિશંકર મ. રાવજી : આ સમાચાર અણી ક્ષુબ્ધ થયો હતો. અરેબર, જ્ઞાતની પવિત્ર જ્યોતિ સમા પુણ્યવિજયજી વિશ્વવંદ્ય અધ્યાત્મીઓમાંનો મહાગ્રાની હતા. તેમના સમાગમમાં હદી સાંપ્રદાયિક ધણુતાનું અશયે સાત થતું નહોતું. જાત અને વિવા માટે તેમની હૃદયમશીલા સંસારી તેજ અ સાબુજનેને દૃષ્ટાંતરૂપ રહેશે. તેમની વિપુલ વિદ્યાલાયનાને. પરિચય આપતા તેમના સંશોધનકાર્યનો સ્ફોરજી હેવાલ અને તેમણે પ્રાર્થનાં દરમ્યાનમાં દેહારેલા પ્રવિભાનું સ્વરૂપનહરવ અને ગુણાનુવાદ કરવા એક વિદ્યાન સમિતિને કાગ સોંપાવું બેઠકે, તેમના અ પ્રક્રમથી પ્રાપ્ત થયેલા શબ્દો, પદ્યો વિચારસ્ફોરમાં અને જ્ઞાનસ ક્ષેત્રમાં બહુ ઉપયોગી થવા માવ છે. એમની પરમ વિભૂતિને મારાં શતશત વંદન. (અમદાવાદ; તા. ૧૬-૬-૭૧)

શ્રી. અમૃત વસંત પંડયા : જ્ઞાતના દિગ્ગજ વિદ્યાન, આ યુજના સૌથી શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી વિદ્યાન, પરપુણ્ય આગમપ્રકાશક મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબના સ્વર્ગાસના અચાનક સમાચાર મળતાં હું અત્યંત શોક અને દુઃખની લાગણી અનુભવી રહ્યો છું. એવા શક્યવર્તક મહાપંડિત એકાએક આ રીતે આપણી વચ્ચેથી વિદાય લેશે આ વાત અકલ્પ્ય હતી. એમની ખોટ હદી પુરાવ એવી નથી.

(વલ્લભવિદ્યાનગર; તા. ૧૫-૬-૭૧)

શ્રી. ભોગીલાલ જ. સાંતેસરા : પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબો મારે શિવ તરીકેનો સંપર્ક ૪૦ વર્ષ પહેલાં પકટમાં થયો હતો, અને તે કિતરેતર નિકટનો બન્યો હતો. તેમનું સ્પર્શસ્વ સાડું નહેતું પણ આટલી જલદથી તેમ. આપણાંકો આવા જશે તે અકલ્પ્ય હતું. મને અને મારા સહકાર્યકરોને અને મિત્રોને એલાલનો અનુભવ માવ છે. મહં કાને સવારે દુઃખદ સમાચાર બાલુને જે સાપણી ઘઈ એ મારે માટે શબ્દોમાં તૂટી શક્ય નથી. આવા વિદ્યાન પુરુષ કેટલી સહીઓમાં એક વાર માવ છે. આપણે એમના સમકાલીનો અ તરીકે પણ નિકટના કાર્યસાથીઓ હતા એ આપણું સદ્ગામ્ય હતું. (વડોદરા; તા. ૧૬-૬-૭૧)

Professor Ernest Bender : I am deeply saddened by the news of the Muniji's sudden death. The loss to Indological scholarship is immeasurable, I cannot find the words to express my personal feeling. Several years ago I had decided to dedicate and was hoping to have the privilege of presenting to him my book, **The Dhanyashalibhadracarita**, the work on which he had encouraged and helped me so much. Please convey my sympathy to the Jaina Samgha. (Philadelphia, Pa. U. S. A.; 22-6-1971)

શ્રી. ચંદ્રલાલ ત્રિવેદી : પૂ. મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીના નિર્વાણના સમાચાર સાંચે જ દુઃખદ હતા તે છે. એ નશરકેક નથી પણ અસ્ફરકે એ આપણને સૌને પદ્મ-પ્રદર્શક બની રહેશે, એવો મારો વિશ્વાસ છે. એમનાં અધૂરાં કાર્યો પૂરાં થતાં નેહકે એ તેા અમારી પણ દુઃખતા. આવ સુરવે. તે રીતે મદદ કરવા હુન તથા હું તૈવાર છું. (મલિંત; તા. ૨૪-૬-૭૧).

શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ : પુણ્ય આગમપ્રકાશક પુણ્યવિજયજી મહારાજ કમળધર્મ પાત્રના ખજાર શ્રી રવિલાલ દેસાઈએ આપવા હતા. એકાએક આ ખજાર બદણી ઘણો આઘાત થયો. પુણ્ય મહા-રાજ્યએ જૈનધર્મની બાબતેલી સેવા લેકાએ સુધી વ.દ્યાર રહેશે. (અમદાવાદ; તા. ૧૬-૬-૭૧)

Dr. A. N. Upadhye : The telegram has pushed me into a mood of respectful sorrow. The fund of knowledge personified in Agama Prabhakara Muni Shri Punyavijayaji is engulfed by Time. He was an embodiment of piety and learning; he was a fountain of information which he gladly shared with

૧૪૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

others; and his methods of study were exemplary. Indian literary heritage still lies in old Mss. lying neglected here and there; and what he has done in this regard is indeed unique. His Samadhimarana is a fulfilment of a great mission in life on which he had embarked. May his soul rest in Peace! I had received much help from him in my studies; and just a couple of weeks back I had received Dharmalabha from him in the Hospital. This sad demise is a big set-back for the Agama publication!

[The following are the words addressed by Dr. A. N. Upadhye to Pt. Dalsukhbhai: I never thought, that evening, that the Dharmalabha was the last. You may be required to go to Bombay, if you had not already gone there. Many thoughts are crowding my mind—the great vision of the Agama publication is much blurred! (Mysore, 16-6-'71)]

શ્રી કૃત્યંદલાઈ શ્યામજી : આગમપ્રલાહર સાહેબની આત્મતામાં ન માની શકાય તેમ જ ન કદપી શકાય તેવી સ્થિતિ બની છે। તા. ૧૨ અને ૧૩ શનિ અને રવિ બંને દિવસો અમારા માટે ચિંતાબનક હતા, કારણ કે તે બંને દિવસોએ આગમપ્રલાહર સાહેબની તબિયત બરાબર ન હતી. પેશાબના દરદુનું ઓપરેશન બહુ જ સારું થઈ ગયું; તેની ડોઈ તકલીફ હતી નહિ, પરંતુ છાતીમાં બધાં પાણી તથા ખોરાક આંતરડામાં જાય છે ત્યાં તેમને દરદ થતું હતું અને તે એટલું બધું કે તેમની આંખોમાં પાણી આવી જતાં. ઘણું પ્રવાહી અગર દૂધ, ચા, પાણી કાંઈ પણ લેતાં આ દરદ થતું હતું. રવિવારે આખો દિવસ રહ્યું. બધા નિબળાત દાકતરોને બોલાવ્યા અને બધાએ એડ્રીઆવાળે કહ્યું કે ચિંતાનું ડોઈ કારણ નથી. ગેસ્ટાઈન છે, એકાદ દિવસમાં સારું થઈ જશે. તે મુજબ સોમવારે સવારે સારી રીતે દૂધ, ચા, મગનું પાણી, નાળિયેરનું પાણી, પોપૈયું તેમ જ કાંઈ વગેરે લીધું. સાંજના ખાંચડી લીધી. રમમાં પોતે જ દશઘી ખાર આંટા માર્યાં. રમની બહાર ગેલેરીમાં ટેક સાયકેરી સુધી ગયા. ત્યાં લગભગ પચીસેક મિનિટ ખેલા. ખૂબ આનંદથી વાતો કરી. અને બધાને ખૂબ જ સંતોષ થયો. એકાદ દિવસમાં અહીંથી રજા મળશે પછી તેમને થોડા નરીશમેન્ટ માટે કઈ બચવાએ લઈ જવા તેની પણ વાતો નક્કી કરી અને સોમવારે સાંજના સાડા છએ છું જમવા ગયો. જમીને થોડું ફરી સાડા આઠ વાગ્યે પાછો ઘરમાં પગ મૂકુ છું કે તરત ડોરનો ટેલીફોન આવ્યો કે સાહેબજીની તબિયત બગડવાના બખર મળ્યા છે તો તુરત જ દવાખાને જાવ. હું અને વસંત તુરત જ દવાખાને પહોંચ્યા, પરંતુ, અમારા કહો કે સમાજના કમનસીબે, અમે પહોંચ્યા પહેલાં જ તેઓ સ્વર્ગમાં પહોંચી ગયા હતા! તેમની સારવારમાં ડોક્ટરો, નસો તેમ જ દવાખાનાના માણસો સિવાય આપણા તરફથી લકમજી, માધુ અને ભુવેન્દ્ર રાત્રિ-દિવસ ત્યાં જ રહેતા હતા. એકાંકરશ્રીજી સાધ્વી મહારાજ આખો દિવસ ત્યાં જ દેખરેખ રાખતા હતાં. આ બધાં ઉપર કુદરત જ નિર્દય બની! સાંજનું પ્રતિક્રમણ પહેલી વાર બેસીને કહ્યું. પ્રતિક્રમણ કયાં પછી તુરત જ બેઠા એકા ડોકુ જોખામાં નાખી દીધું. આખી ઘટના ખૂબ જ ચમત્કારિક તેમ જ અચંબો ઉપજાવે તેવી છે. ગઈ કાલે બરાબર ખાર વાગ્યે ગોડીલથી સ્વર્ગયાત્રા શરૂ થઈ. લગભગ પાંચ વાગ્યે યાજુગંગા પહોંચ્યા. સાડા પાંચે અગ્નિકાંડોનો, રૂ. ૨૦,૦૦૧ વીસ હજાર એકમાં, જમનખરના ધરમદાસલાઈ તે ત્રિકમદાસ દામજીવાળાએ લાલ લીધો હતો. બીજી પરચૂરણ પરચૂરણ લગભગ પચીસેક હજારની બોલીએ બોલાવી હતી. રાત્રિના આઠેક વાગ્યે બધા આવ્યા અને આ મહાત્માને છેલ્લા દર્શન, અંજલિ જે કહીએ તે આપી સૌ સૌને ઘેર ગયા. સમારક માટેની અપીલ તેમના શુભાનુવાદની સલા જે મળશે તે વખતે કરવાનું નક્કી કહ્યું છે.

मुनि श्री पुण्यविजयजी अर्द्धशत-विशेषांक

[१४]

स्मारकमां शुं करवुं ते इवुं सुधीं कौंठं नकीं करीं शक्युं नथीं. आपनुं मार्गदर्शनं पाठुं न उपयोगीं थरीं, तो कृपां करींने स्मारकमां शुं करवुं ते जलुवायदां गहैरुणांनीं करेशीं समाजनें अनें भास्यं करींने आपणुं संधाडानां मुनिसभवांते, आचार्यो वगेरेनें श्रूयं न जोट पडीं ! समाजमांथीं साहित्यनें दीये लुजाईं गये. आम अचानक दीये लुजाईं जशे तेंवुं तो स्वप्ने पणुं धारुं न इवुं. जेर, प्रभुनीं धरुं ! मनुष्य तइनें पाभर प्राणुं छे. इवे तो जेक न प्रार्थनां के तेजो के देरवोडमां पढोव्या हेव त्यां अमारीं कौटि कौटि पंढना. (प. आ. म. श्री विजयसमुद्रसुरिणुं महाशरुं उपरना पत्रमांथी, मुंजुं; ता. १६-६-७१)

Dr. W. B. Bollee : thank you for your letter of June 16. The message it contained of the death of Muniraja Shri Punyavijayaji is a very sad one indeed. His demise must strike you who have known him personally even more than many of us abroad whom it was not given to meet him. I for one twice experienced his kindness and readiness to help even unknown foreign scholars and I do hope that his fellow Indologists as a token of gratitude and respect will continue his work and complete what he was forced to leave undone.

You may be sure of my sincere feelings of sympathy at the loss of your Guru. (Lilienthalstrasse (West-Germany); 1-7-'71)

डॉ. जगदीशचन्द्रजी जैन : शिवाजी पार्कसे कल समाचार मिला मुनि पुण्यविजयजीके देहावसानका । दुःख हुआ । जैन आगमसाहित्यका एक उद्भट विद्वान् हमारे बीचमेंसे अचानक ही चला गया ! साधु-परंपराके नियमोंका पाकन करते हुए जैन संस्कृति और साहित्यकी सेवामें अनवरत संलग्न रहना यह हर किसीके बलवृत्तेका कार्य नहीं । बृहत्कल्पसूत्र भाष्य, वसुदेवहिंडी आदि अनेकानेक प्राकृत और संस्कृतके ग्रन्थोंको प्रकाशमें लाना, यह कार्य मुनिजी जैसे पुरुषार्थी विद्वान् द्वारा ही संभव था । मैं श्रद्धावन्त हूँ इस महान् दिवंगत आत्माके प्रति । (किल (पश्चिम जर्मनी); ता. ३०-६-७१)

Prof. Dr. Kl. Bruhn : As I learnt from my friend Kantilal D. Kora, Muni Punyavijayaji has passed away on the 14th of June.

This is a heavy loss for the Jaina community. It is also a heavy loss for all students of Jainism and of India's spiritual heritage. I trust that the great work on the Jaina Agama started by the Muniji will be continued by his co-workers. Personally I can assure you that the memory of the late Muniji will be cherished by German Indologists and that his scholarly works will inspire further research in my country. (Berlin; 11-7-'71)

श्री वाडीलाल भगनलाल वैद्य : पूज्यश्रीना देहविलयथी भारतवर्षना श्री जैन समाज तेम न जैन साहित्यनः संशोधन-संपादन क्षेत्रमां ना पुराय तेवी जोट पडीं छे. आश्रमना प्रकाशननुं कार्य, जे श्री महावीर जैन विद्यालय द्वारा पूज्यश्री करीं रखाः जता, ते कार्यमां तेमनीं ना पुराय तेवी जोट संस्थाने पडीं छे. ते कार्य इवे पंडित मालवजिप्राणुं वगेरेनीं साहायथी परिपूरुं करवुं रहुं. जैन समाजे आश्रयन साहित्योपासक ज्ञानदिव्याकर गुमास्थो छे जेवुं भावुं अंगत मतव्य छे. अनेक स्थानां ज्ञानमंदिरां जे जेवनां जवननीं स्थायी स्मृति छे. (वडोदरा; ता. १५-६-७१)

[१४२]

श्री आत्मानंद प्रकाश

श्री मानिकचन्द्रजी बेताला : यह समाचार पढ़कर बहुत आघात हुआ। जैन शासनका एक अमूल्य रत्न खो गया है, जिसकी पूर्ति होना बहुत कठिन है। आगमप्रभाकर श्री पुण्यविजयजी महाराज साहेबके स्वर्गवाससे पूरे जैन समाजको आघात पहुंचा है। वे एक महान् विद्वान् पुरुष थे, जिनकी पूर्ति होना अति दुर्लभ है। (मद्रास: ता. २०-६-७१ तथा २७-६-७१)

श्री छिमेदमलल हुअरीमलल : अ.वा. महाव आत्माने मु'यछीनी भूमिनां लक्ष आत्मा अने सेवा करी शक्य. तडीं अने जैन समाजनांथी खाल्या गया। जेवी जेट पूरी शक्य जेवी नथी. आना नाना दरदनांथी भोटुं स्वयं पकडौने आपणु. वयमांथी खाल्या गया. छे. जे जेट पुराव जेवी नथी. आ महाव पुरुषने जैन समाज ज्योणणी शक्ये. तथी. समाजनां डिस्मता पणु जे नभजां छे। (भीमपुर (राजस्थान): ता. १३-६-७१.)

श्री गुलजारीमल मुदर्शनकुमार जैन : नवभारत टाइम्समें पढ़ा, पढ़ते ही बड़ा दुःख प्राप्त हुआ कि आगमप्रभाकर, प्राचीन ग्रन्थोंके सद्धारक, महान् योगी श्री पुण्यविजयजी महाराज बम्बईमें स्वर्ग पधार गये हैं। ऐसी महान् आत्माकी इस युगमें बर्बादी जरूरत है कि जब देशमें ऊंचीसे ऊंची विज्ञानकी खोज हो रही है, चन्द्रलोक तक पहुंच गये हैं और आगे बढ़नेका यत्न हो रहा है तो ऐसे समयमें जैनके प्राचीनतम लेखोंसे जैनधर्मका नाम ऊंचा करनेमें आप जैसी विद्वान् महान् आत्माकी बहुत जरूरत थी। आपकी इस कमीसे जैन समाजको बहुत हानि हुई है। (शिवपुरी; ता. २-७-७१)

पंडित श्री लगयानदासल जैन : जैन शिक्षा-तन्त्रा निष्ठात आयमप्रलाडर मुनिराज श्री पुण्यविजयल महाराज सा नः स्वर्गवासयो धणु जे अइसेस धाय छे. जैन शासननः महान् डिवाइर छता. तेजोना निर्वासुथी जैन शासनने धणु जे आघात धयेस छे. तेजोनी पुर्ति करी संजद जणुता। नथी. (बयपुर; ता. २६-६-७१)

श्री पौपटदास लीभायंद : परमपूज्य आचनप्रलाडर श्री पुण्यविजयल महाराज अत्यान्ड छोट्छेटे आवसाथी शाणधर्म पान्या छे. आ समायारे जैन आसभमां आंयके लाजी भये। मु'यछीनः अचेरीजगर, डीरा जगर, डाडवेर जगर तेम जे भील घणु मारकेते तेमना मानमां प'प रखा छता. (मु'यछी; ता. २१-६-७१)

श्री पं. दासचन्द्र लगयान गांधी : स्व. विद्गुरुवर्ग मुनिराजे पोताना ७५ वर्ष जेटेवा छवनदासमां, ६२ वर्ष जेटेक. साधुल्यतमां, जेभणु जे ज्ञानोपासना करी, साहित्य-सेवानी सज्जन करी, तेनुं यथायोग्य पणुन धरुं शके नकि. तेमनी परम विद्वत. होवा छनां नभना, असीरता प्रशंसनीय छती. विद्गुमने सहायता, सदानुसूति कश्वामां धणु छेदार छत. देवा लारतवर्धनः अत्युच्च कौटिना विद्वान् संशोधक, संकृत-प्राकृत-सावना विशारद, प्राचीन लिपि-विशेषतः विद्वाननी भोट जैन सनायने जे नकि, भारतवर्दि अने अमेरिका जेवा परदेशने पणु जणुशे. जेभने साहित्यनी अनुपम सेवासांथी अन्य कार्यमां क्षुल्लार पणु कवडास मगतो न डेतो, ते उच्च कौटिना विद्गुरुवर्ग मुनिराज श्री पुण्यविजयल अिनिरामां भोटुं गया छे, परंतु ज्ञान-सेवा, साहित्य-सेवा जेवां अत्युत्तम प्रशस्त कार्ये करी गया छे, तथी वशेदेहे सदा अजर छे.

(बौध्दर; ता. १५-६-७१)

श्री शिवदास नेमचंद्र शाह पंडित : परमपूज्य मुनिवर्ग श्री पुण्यविजयल महाराज साहेबे आपणु जैन ज्ञानजंडारोनी प्रतिभा व्यवस्थित मेणवीने सुरक्षित रहे ते रीति ज्ञानजंडारोनां स्थापितः

मुनि श्री पुण्यविजयल्ल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१४३]

उरैल छे. आ कार्यमां तेम ज आभेगानी प्रतिआनुं मुनियुद्ध प्रकाशन करवामां पूज्य महाराजश्रीअे, आछवन, जे अथाग परिश्रम संत्यो छे, ते तो ते विषयना गालाओ ज लखी शके. पूज्य महाराजश्री सौम्यनूर्ति हता. तेओश्रीअे अण वधमां दीक्षु अडखु करीने दर्शन, ज्ञान, यात्रिवनी अनुपम साधना करी छवनने धन्य पनापुं छे. पूज्य महाराजश्रीना देवविलयथी जैन संधने न पुराय तेवी भोटी भोट पडी छे.

(पाठयु; ता. १७-६-७१)

श्री लाला सुन्दरलालजी : पूज्य आगमप्रभाकरजी मुनि श्री पुण्यविजयजी महाराजके निधनकी खोट सारे समाजको ही नहीं बरन विद्वानोंको भी बहुत असरेंगी। ऐसा विद्वान् मिलना कठिन है। समाजमें तो है ही नहीं। किस प्रकार दिनरात सारा जीवन शास्त्रोंके अनुसंधानमें ही लगाया। जो विरासित में पूज्य प्रवर्तकजी व अपने गुरु श्री मुनि चतुरविजयजीसे पाया सो पूरी तरह निभाया। समाजमें कोई भी व्यक्ति उनका स्थान लेनेको नजर नहीं आता। उनका कार्य सदा जीवित रहेगा। (दिल्ली; ११-७-७१)

श्रीभतीअहेन शंभार : आज पुण्यविजयल्ल महाराजना काण कर्वाता समाचारश्री मन पडु दुःखापुं. ओमनुं पांडित्य, अडोणुं हृदय अने ज्ञानपिपासा अज्य छतां. तेमनी भोट जैन समाजने तो पुराय तेवी ज नथी. (कलकता; ता. १६-६-७१)

श्री नवनीत भा. गोधारी : प. पू. सुरदेव तो छवननभुलता छता. अने जे अत्यंत उमद कार्यमां तेओश्रीअे छवन विनापुं छे, ते ज तेओश्रीनुं प्रेरक समारक पने छे. तेओश्री जेवा छवनमभीं अने कर्म-धर्मिने समाधिभरक ज करे. आप सो तेओश्रीनी अंतिग धडी सुधी सेवा-दुःखामां अडे पडे रहेवा पडलाओ अनी शक्या ते पदक धन्यव.ध्यान छे, ओम अंतःकरुणुथी मानुं छुं, अने सुज जेवा छतलागीने अे सेतेरी तड छवनभर क्यारेव नडीं भजे ते पदक संताप अतुलपुं छुं. अेक प्रार्थना करुं छुं; स्वीकारी शके तो अत्यंत आबारी धईश. प. पू. सुरदेवश्रीनां जे अवशिष्ट काप्रतो डे छपकरओ ह्ये तेमांथी अेकाड नानपुं "पुण्य"भव स्मरक भने भोडकी शकशा तो छवनं स्मृति जणवी शकश. छुं अतिधकार डे अविनशी लागे तो न भोडलशांछ. (लावन्भर; ता. १५-६-७१)

प्रो. पृथ्वीराजजी जैन : आगमप्रभाकरजीके देवलोकगमनका समाचार पढकर मैं अतीव स्तब्ध रह गया। दुःख और शोकके आवेगका शब्दोंमें वर्णन करना शक्य नहीं। आज जैन समाज ही नहीं, भारत ही नहीं, विश्व एक ऐसी महान् विभूतिसे वञ्चित हो गया है, जो आदर्श चरित्रशीलता तथा अगाध विद्वत्ताकी साक्षान् मूर्ति थी। प्राच्य विद्या-शोधमें रुचि रखनेवाला कोई भी सुशिक्षित उनकी साहित्यिक सेवाओंको विस्मृत नहीं कर सकता। मण्डारोंकी खोज और उनके पुनरुद्धारमें उन्होंने अद्वितीय कार्य किया। जैन आगमसाहित्यके वे सर्वप्रतिष्ठित अधिकारी विद्वान् थे। उनकी सरलता, लोकप्रियता, वक्तृता, लेखनशक्ति, उदार दृष्टिकोण तथा अनेकान्तदृष्टिने जैनधर्म, प्राकृत साहित्य और शासनकी अनुपम सेवा की है। आज साहित्यिक जगत् मानो अनाथ हो गया है। वैसे तो उनके शासनसेवाके कार्योंकी गणना शक्य नहीं, किन्तु जैसलमेरके मण्डारका साहित्यिक जगत्को परिचय कराता उनकी सबसे बड़ी देन है। (बिरलाग्राम-नागदा; ता. १६-६-७१)

श्री कूलचंद्र हरियंठ दोशी : आगमप्रभाकर मुनिरत्न श्रीपुण्यविजयल्ल महाराजश्रीना अेकअेक स्वर्गगतथी जैन समाज, जैन साहित्य, जैन जगत, विद्वाने अने आगम-प्रकाशन-कार्यने न पुराय तेवी भोट पडी छे. आ ज्ञानवारिधि, आगमप्रभाकरनुं लय्य बाह्यार स्मारक थवुं जेहअे. ते भाटे अेक समिति नीमवी जेहअे. दश धापुनुं लक्ष्यांक रापुनुं जेहअे. (मुंअेह; ता. १७-६-७१)

૧૪૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

રતિલાલ દીપચંદ હેસાર્ક : પુણ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજના સ્વર્ગવાસને આધાન એવો જીંદો સાખ્યો છે કે હજી પણ એની કાજ વળી નથી. એમની કવ્ય છબી અને તંત્રર સ્મૃતિ મન ઉપરથી બધું દૂર થતી જ નથી. વિદ્વતા, સાધુતા અને પરોપકારિતાના હોય તેઓશ્રીનું જીવન એક આદર્શ બ્રમણ્યક્રિયાને શૈલે એવું કેવું કવ્ય હતું! તેઓશ્રીના સ્વર્ગવાસને શીલે આપણને અને વિદ્યાસેવીએને લાખ્યે જ પુરાણ એવી અસાધારણ ખોટ ગઈ છે. હવે તો તેઓશ્રીનું પુણ્ય સ્મરણ કરીને જ મનને આશ્વસન આપવું રહ્યું. તેઓશ્રીનાં અધૂરાં કામો પૂરાં થાય, એ માટે આપણા તરફથી પૂરો પ્રયત્ન અને પુરુષાર્થ કરવામાં આવશે જ. આ રીતે પ્રયત્ન કરશે એ જ તેઓને સારી શદ્દાંકલિ છે. (પૂ. આ. શ્રી વિજયસમુદ્રપુરિણ ઉપર લખેલા પત્રમાંથી. અમદાવાદ; તા. ૨-૭-૭૧)

શ્રી મહિલાલ નરસીદાસ દેશી : આજ સવારે અમદાવાદના દૈનિક છાપાનાંથી ઘણા દુઃખદાયક સમાચાર વાંચવામાં આવ્યા, એટલે મેં આપને તાર કરેલો છે, તે મુજબ મારા તરફથી પાઠાગીમાં સુખકં અથવા આ પ્રસંગના કેઈ પણ દાનના કામમાં રૂ. ૧૦૦૧ એકસો વાપરવા બહુવેલ છે. ખરેખર, જૈન સમાજને એક કાર્યરત ચમકતો તારો ખરી પડ્યો છે, જે ખોટ કદી ન પુરાવ તેમ છે. (આજુક; તા. ૧૫-૬-૭૧)

શ્રી શામજીભાઈ ભાયચંદ આસ્તર : જૈન શાસનની એક મહાન બ્યોતિ હતી. શાસનનો દીપક કુદાઈ ગયો છે. આવા આત્માએ જૈન શાસનમાં બહુ જ ઓછા છે, જેમના હાથે ઘણાં જ શાસનનાં કાર્યો થયાં હતાં. જૈન શાસનનો એક બળહળનો સિતારો ખરી પડ્યો છે. શાસ્ત્રો ને પ્રથેના સંશોધન અને જીજ્ઞાસુદર હોયે એક મહાન ખોટ પડી છે આવી વિમૂલિત જૈન સમાજમાં નથી, જેનામાં વિશ્વપ્રેમની ભાવના હતી. ભગવાન મહાવીરના શાસન અનુસાર તે ચાલેલા છે, સરી જીવ કરે શાસનરતી જે લખેલ છે તે પ્રમાણે તેમણે બધાને પોતાના જ માનેલ છે મારો ને એમનો પરિચય બહુ જ વસ્તોથી હતો. કોઈ આવક આવે તેને તે પોતાના જ માનતા, જેનામાં ગચ્છનો ભેદ ન હતો. મહાવીર જૈન વિદ્યાસવને મહાન ખોટ પડી છે. આવી વિમૂલિતી પછવાડે જૈન સમાજે એવું સ્મારક કરવું જોઈએ કે શુરહેવતું નામ અમર રહે—જોકે તેમણે તો એવાં જૈન શાસનનાં કામો કરેલાં છે ને થઈ છે, જેનાથી પોને અમર છે. છતાં આપણી દરજ આપણે યજ્ઞવાની છે. (પાલીતાણા; તા. ૧૫-૬-૭૧)

ડો. સરસ્વતી સુ. શૈક : પરગપૂજ્ય, વંદનીય, જ્ઞાનો મહારાજ શ્રી પુણ્યવિજયજીના અવસાનના સમાચાર બાધુને ઘણું દુઃખ થયું, તે મહારાજશ્રી એક મહાન જ્ઞાની હતા. આપણને લાગે છે કે એક જ્ઞાનનો સિતારો ખરી પડ્યો, એક પરદુઃખલંગને આ દુનિયામાંથી વિદાય લીધી, એક પરોપકારી આત્મા સાધુ-સમાજમાંથી અદક્ય થયા, શાસ્ત્રસંશોધનકાર્યમાં નિપુણ વ્યક્તિની સમાજને ખોટ પડી. તેમના સહવાસમાં જે જે વ્યક્તિ આવેલ છે, તેને તેમનું મારાણપણું હમણે વાદ રહેશે. તેમના જેવા સરળ અને નિરબિમાની આત્મા મહાવા મુશ્કેલ છે. તેમનું જીવન કિંચ હતું અને તેમના જીવનની સુંદર સુવત્સ તેઓ મૂકી ગયા છે. (અમદાવાદ; તા. ૧૭-૬-૭૧)

ડો. મહાસુખલાલ વી. મહેતા : તેઓશ્રીનો સમગ્ર સમય જૈન હસ્તલિખિત પ્રતો તથા પ્રથેના સંશોધનમાં વિતાવી જૈન શાસનની તેઓએ અનૂલ્ય સેવા બખવી છે. તેઓશ્રીનાં કામ કરવાની ધમ્ય અદ્ભુત હતી અને ૭૭ વર્ષની મોટી ઉંમરે પણ તેઓશ્રી સ્તા! આ શુભ કાર્યમાં પ્રવૃત રહેતા, એ ખરેખર આપણા સૌ માટે એક દાખલારૂપ વસ્તુ છે. શરીરથી તેઓ આપણાથી દૂર થયા હોવા છતાં તેઓની પ્રવૃત્તિઓથી તેઓ શદા અમર રહેશે અને જૈન ઇતિહાસમાં તેઓશ્રીનું જીવન સોનેરી અક્ષરે લખાશે. તેઓશ્રીની ખોટ આપણા સમાજને ખૂબ આશરે. ધન્ય જીવન! (જૂનાગઢ; તા. ૧૬-૬-૭૧)

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૪૫]

શ્રી તસિકલાલ હીરાલાલ ભોજક : પરનપૂજ્ય, પરમહીપકારી, પરમજ્ઞાનયોગી, આગમપ્રભાકર મુનિ-મહારાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ સહૈયતા કાળકર્મ પામ્યાના સમાચાર જાણી પૂજ્ય કિલગીર થયા હીએ. પાટણની ભોજક જાતિના દરેક કાઈએ આ દુઃખદ સમાચારથી શોકમગ્ન બન્યા છે. તેઓશ્રીજીના ઉપકારો કદાપિ ભુલાય એમ નથી. (પાટણ; તા. ૧૬-૬-૭૧)

શ્રી મોતીલાલ વીરચંદ શાહ : આગમજ્ઞ સંશોધન કરનારા આ સદીના વિરલ પુસ્તક અસ્ત થયા છે. થોડા મહિના પહેલાં જેસલ્મેર ગયો હતો. તેમનું કાર્ય જેઈ આધાર થયું. જેન શાસનનું તેમના જવાબી મહાન નુકસાન થયું છે. (સાલેમગર; તા. ૧૬-૬-૭૧)

શ્રી ગુલાબચંદ દેવચંદ શેઠ, તંત્રી "જૈન" : આખા તરફથી પૂજ્ય આગમપ્રભાકર મુનિવર્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ શ્રી કાળકર્મ પામ્યાના સમાચાર જાણી વણુ જ કિલગીર થયા હીએ. જેન સમાજે સુંદર, શાંત તેમ જ તરુણ જ્ઞાનપ્રેમી વ્યક્તિ ગુમાવી છે, જેની યાદ પૂરી શકાય તેમ નથી. (ભાવનગર; તા. ૧૬-૬-૭૧)

શ્રી ભુરાભાઈ કૃલચંદ શાહ : ન પુરાણ તેવી તેમની યોદ પડી છે. પણ ભવિ આજ્ઞા શું થાય ? અહીં નક્કલી મારદેટ તથા પાંચરૂબઃ મહાબને પાખી પાળી હતી. આમ તે આચાર્ય મહારાજ ડોઈ પણ કાળકર્મ પામે તેમની જ પાખી પડે છે, પણ આ મહાન વિદ્વાન મહારાજશ્રીની પાખી પહેલી વાર પડી છે. (અમદાવાદ; તા. ૧૬-૬-૭૧)

શ્રી જયંતીલાલ મોહનલાલ શાહ : સાહિત્યક્ષેત્રે પૂજ્યશ્રીએ જે સંશોધન અને સેવા આપી છે તે માટે જેન સમાજ તેનું કષ્ટો રહેશે. સદ્ગતતા જવાથી જેન શાસનને દ પૂરી શકાય તેવી યોદ પડી છે. (પાલીતાણુ; તા. ૧૫-૬-૭૧)

શ્રી છાછા નિરંજનલાલ જૈન : તથા મહિમાવંતી જૈન : એસી મહાન આત્મા શ્રી શ્રી શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના અકસ્માત જુદા હોના હમારે લિયે, જૈન સમાજકે લિયે હસસે વઢી દુર્ભાગ્યકી વ્યા વાત હૈ ? વહેં એમીં ચોટ પઢીં હૈ, એમા ઘાય પઢા હૈ, જો કિ કમીં મર નહીં સકના । હમારે પ્રતિ જો उनका स्नेह था वह हम अपने आखरी श्वास तक भूल नहीं सकते । (અમ્બાલા શહેર; તા. ૧૮-૬-૭૧)

ડો. ભાઈલાલ એમ. ખાનીશી : દુઃખદ હકીકત જાણી માત્ર મહેને-અમને જ નહિ, સારાએ જેન સમાજને, ભાવનગરના જેન સંચોને, અને સાહિત્ય-ક્ષેત્રે દેશવરના સંશોધકોને સારે આઘાત થયો છે। પૂ. મુ. શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજશ્રી અપણા જ્ઞાનસંહારોના અને શાસ્ત્રવશિના એક સન્નિષ્ઠ સંશોધક અને પ્રખર પુસ્તકારક હતા. આજે એઓશ્રીના અભાવે સંશોધન જીલ્લોદાર ક્ષેત્રે એક ન પુરાય એવી મહાન યોદ પડી છે। પૂજ્યશ્રીનો સરળ, સ્વસાન, નક્કતાચક્રું વસણ, નિરપેક્ષ કાર્ય-પદ્ધતિ, અને તત્ત-મનને ભોગે પણ જીવતાનની અચળ-અખડ સેવા—એ મધુ એઓશ્રી એક સાચા સંત હોવાની સાક્ષી પૂરે છે. (પાલીતાણુ; તા. ૧૬-૬-૭૧)

શ્રી સિરાજ કમરાહીમ ધીવીજી : અહસોસ કે આ જગતના નિયંત્રણાનુસાર આપણા વચ્ચેથી એક સમસ્ત જેન ડોસ્તું વીરરત (શમશુલ-કુતુબે-દીન) આગમપ્રભાકર પુણ્યવિજયજી મહારાજે વિદાય લીધી। આ પાંચમા વિવગ કાળકર્મને મોક્ષ હોને તે, મને ખાત્રી છે કે, તેઓને જરૂર મળતે. પરંતુ સદ્ગતિ તે ચોક્કસ જ છે એમાં સંશય-સંદેહ નહિ. (નુંખઈ; તા. ૧-૬-૭૧)

પત્રોની યાદી

- શ્રી ચીમનલાલ છાટલાલ પાટણવાળા, પાલેજ.
- શ્રી કુંદુલાલ મગનલાલ શાહ પાલેજવાળા, ભાવનગર.
- શ્રી ચતુરદાસ નગીનલાલ શાહ, બેલગામ.
- શ્રી નિરંજનલાલ, તરુણચંદ આદિ, બડોન.
- શ્રીમતી કનકબહેન, પાલીતાણુ.
- શ્રી અચલમલજી મોદી, સિરોહી.

૧૪૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રહારા

શ્રી શત્રુભાઈ ઠીપચંદ, ખંભાત.

શ્રી વિલાયતીલાલ, મહીન્દ્રસિંહ, રાજકુમાર, મુન્નીલાલ,
ઈશ્મીરીલાલ, નરેન્દ્રકુમાર, આગરા.

શ્રી લાભચંદણ, આગરા.

શ્રી પં. રામકુમાર જૈન, દિલ્લી.

શ્રી નાગરચંદ જૈન, ચંદિગઢ.

શ્રી સોહનલાલજી જૈન, ઘુલિયાના.

શ્રી હસમુખલાલ યુનીલાલ વ.સદવાળા, ડોહાઈ.

શ્રી ચામરલાલ ભોજક, અમદાવાદ.

શ્રી અગરચંદણ નોકટા, બિકાનેર.

તારસંદેશ

Very grieved to learn the sad demise of the great sage and scholar
revered Punyavijayaji —**Rasiklal Chhotalal Parikh, Ahmedabad.**

Passing away of Punyavijayaji Maharaj is the end of an era of scholarly
pursuits among Jain monks. A fitting memorial will be continuation of his
research on Jain canon by trained scholars. —**Prabodh Pandit, Delhi.**

Sudden heavenly abode of profound scholar, great saint Agamprabhakar
Shri Punyavijayaji gravely hurts all. The void cannot be filled.

—**Rajvaid Jaswant Rai Jain, Calcutta**

Nirvan of His Holiness Maharaj Saheb Shri Punyavijayji has untimely
taken away the brightest star of Jainism from this troubled world. His
preachings will be guiding light for us mortals for all time to come.

—**Jaisukhalal Raichand Kothari, Bombay.**

Kaldharma of Muni Shri Punyavijayji is great loss to Jain Samaj. Please
utilise one hundred rupesces in funeral ceremony. —**Manilal Doshi, Anand**

તારોની યાદી

શ્રી માનિકચંદણ ભેતાલા, મદ્રાસ.

શ્રી સંપતલાલજી પદમચંદણ અમદાવાદવાળા, મદ્રાસ.

શ્રી યાલુભાઈ ઉત્તમચંદ, સુરત.

શ્રી દીનેશ, શાંતાબહેન અમદાવાદવાળા, ડોહાઈમપુર.

વૃન્દાવન પ્રથર્સ, ડોહાઈમપુર.

શ્રી સુરજનલ વડીલ, ચાણુદમા.

શ્રી હેમદમલજી હાનરીમલજી, ફાલના.

શ્રી ચંદ્રકાંત બહુભાઈ તથા શ્રી રમેશભાઈ બહુભાઈ,
અમદાવાદ.

શ્રી વીરચંદલાઈ સૂલચંદલાઈ, અમદાવાદ.

શ્રી યાલુભાઈ ભાવનગરીનાં કુટુંબીજનો, અમદાવાદ.

શ્રી નરોત્તમદાસ મયાભાઈ, અમદાવાદ.

શ્રી શાંતિલાલ પુંગ્લભાઈ તથા શ્રી વિને.દયંદ શાહ,
અમદાવાદ.

શ્રી યુનીલાલ જે. શાહ, નવસારી.

શ્રી પતાલાલ, હિ મનલાલ ગાંધી અને ડો. સુમન
શાહ, મહુવા.

શ્રી આર. કે. પરીખ, વડોદરા.

શ્રી વાડીલાલ વૈદ્ય, શ્રી ચંપકભાઈ, શ્રી વિનોદિતી તથા

શ્રી હસમુખબહેન ઝવેરી, વડોદરા.

શ્રી સે.મચંદ હરગોવિંદલાસ, છાણી.

શ્રી મોતીલાલ બનારસીદાસ, દિલ્લી.

જ્યંત સાયકલ કંપની તથા શ્રી અસલાજી ધીરાચંદણ,
મૈસુર.

શ્રી રમણલાલ ઝવેરી, પટના સિટી.

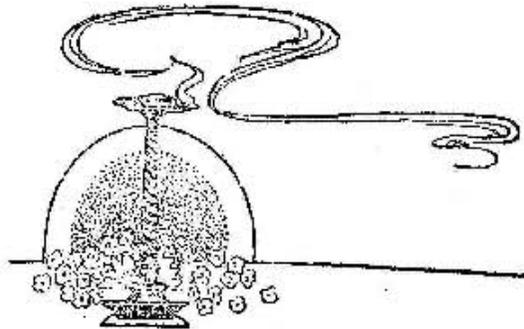
શ્રી કનકબહેન, પાલીતાણા.

શ્રી સુરજકુમારી સેઠિયા, બિકાનેર.

શ્રી મણિલાલ મગનલાલ, દ્રાવિદ્રા.

શ્રી રતનચંદણ સચેતી, અગ્રમેર.

કેટલાક લેખો
અને
થોડાંક કાવ્યો



મહાન ઉપકાર

સ્વર્ગસ્થ આગમપ્રભાકર પરમપૂજ્ય સુભિમહારાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ અને શ્રી જૈન આત્માનંદ સલાતા સંબંધની રૂપરેખા લખતા એકો. પણ આ સલા ઉપર તેઓશ્રીના એટલો અર્થ મહાન ઉપકાર છે કે તે આલેખવાને શબ્દો જડતા નથી; પરંપર, એ શબ્દાતીત છે. માયાપના સ્નેહ, યુભેચ્છા, લાગણી અને આશીર્વાદથી ભરેલા લાલોનું વર્ણન કરી શકાય નહિ. તેવી જ રીતે અમારી સલા અને તેઓશ્રી વચ્ચેના સંબંધ ન વર્ણવી શકાય એવો આત્મીય હતો. સલાતા તેઓ હૃદય હતા. અંતરના તાહુવાણુથી ગૃધાયેથી એ લાગણીઓને કેવી રીતે વર્ણવી શકાય ?

આ સલાતા પ્રયત્ન થયેલા અને અચારે અલગ્ય બનેલા સંસ્કૃત-માગધી ભાષામાં લગભગ એ એટલાં પુસ્તકોના પ્રકાશનમાં યોગ્ય લાગના ગ્રંથોને તેમની સત્યલક્ષી અને સહૃદયતાભારી વિદ્વત્તાના સંપાદનને અપૂર્વ લાજ સળ્યો હતો. તેને અંગેના તેમના અવિસ્ત્ર ઇમનું વિવેચન થઈ શકે તેમ નથી. પ્રસન્નોર્થી કરવી, તેની શુદ્ધિ માટે કેટલાંય પુસ્તક-પાનાં એવાં-એળવવાં, કુદો તપાસવાં, એ કેતુ' ભાગીરથ કામ છે તે તો વિદ્વાનો જ સમજી શકે તેમ છે. આ ઉપરાંત પ્રકાશન અંગેના ગર્ચની પણ તેઓ સાહેબ પૂરતી કલ્પજી રાખી મહત્ત્વ ધરાવતા હતા. તેઓશ્રીએ તેમના હેડવિલગ્નના અંત શુધી સલાને અમૂલ્ય સહાય કરી છે.

તેઓશ્રીના શાંત, સમતારસભર્યાં નિર્દોષ મુખકમળનું સ્મરણ-ચિત્તનરૂપે દર્શન કરીને જ હવે તો સંતોષ મળવો સહો ! આ વિચાર એટલો વાસ્તવિક છે તેટલો જ ચિત્તને વિષાદમય બનાવી મૂકે એવો છે. પણ શું થાય ?

તેઓશ્રીના અને સલાના સંબંધની દૃષ્ટી વ્યાખ્યા કરીએ તો એમ કહેવું એક એ કે અમારી સલા એટલે પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજ અને પરમ પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજ એટલે અમારી સલા.

કૃપાનિધાન શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજનું તામ અને કામ શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા સાથે સદા અમર સહેશે. એ પરમ ઉપકારી સંતપુરુષને મારી ભક્તિભરી વંદના. ઈ શાંતિ...

ભાવનગર

તા. ૧૯-૯-૧૯૭૩

ગુલાબચંદ લલિતભાઈ શાહ

ઉપપ્રમુખ

શ્રી જૈન આત્માનંદ સલા

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૪૬]

પુણ્યપાદ મહારાજશ્રી અને અમારી સલા

લેખક-શ્રી ખીમચંદ યાંપરાી શાહ

પ્રમુખ, શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.

૫

પરમપૂજ્ય ગુરુદેવ, આગમપ્રભાકર, શુનશીલવારિધિ, મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ અમારી શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા સાથે એવા ગાઢ રીતે સંકળાયેલા હતા. કે તેઓને સલાના આત્મા જ કહી શકાય. તેઓએ સંસ્થાને સંભાળવામાં અને ઉચ્ચ જૈન સાહિત્યના ક્ષેત્રે સર્જક અને વિખ્યાત જ્ઞાતવ્યમાં જે ચિંતા સેવી હતી અને જહેમત ઉઠાવી હતી, એનું મૂલ્ય આંધ્રી શકાય એમ નથી. તેઓએના અગણિત ઉપકારોનું સ્મરણ કરીએ છીએ, અને તેઓની પુણ્યસ્મૃતિથી અંતર ગદ્ગદ પાતી જાય છે.

પ્રાચીન જૈન સાહિત્ય ખૂબ સમૃદ્ધ અને વિશાળ છે. જૈન પૂર્વાચાર્યો, વિદ્વાનો, અને સાહિત્યકારોએ ધર્મ, દર્શન, ઇતિહાસ, સાહિત્ય, કળા, જ્યોતિષ વગેરે વિવિધ વિષયો પર વિપુલ પ્રમાણમાં પ્રશ્નો રચ્યા છે. જૈન ચરિત્રકથાઓ અને ખોલકથાઓ, તેમની અનોખી શૈલીના લીધે, વાચકોને હૃદયગમ પાતી છે. ભારતના ક્યાસાહિત્યના વિદ્વાસમાં જૈન કથાઓ અને રાસાઓને કાળે નોંધપાત્ર છે. જૈનોએ આ સાહિત્ય પોતાના જીવંતધર્મનો ખૂબ કાળજીપૂર્વક સાચવી રાખ્યું છે, પરંતુ સમયના વહેણ સાથે તે અસ્વસ્થિત પાતી ગયું છે. આ સાહિત્યનું અસ્વસ્થિત સંશોધન અને પ્રકાશન થાય તે જૈન સમાજને, ખાસ કરીને અભ્યાસીઓને અને વિદ્વાનોને જૈનધર્મનો વિશેષ પરિચય થાય અને જૈન સાહિત્ય તરફ વિશેષ આકર્ષણ વધે, આ હેતુથી આ સાહિત્યનું સંશોધન અને પ્રકાશન અત્યંત જરૂરી બન્યું છે. મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે આ દિશામાં પ્રયત્ન જ પ્રશંસનીય કાર્ય કર્યું છે, પ્રાચીન જૈન સાહિત્ય અને આગમાંનું સંશોધન કરી તેનું પ્રકાશન કરવામાં તેઓએ ખૂબ સેવી કામગીરી અદિતીય છે. સીંખડી, પાટણ, જીસલમેર, ખંભાત, વડોદરા વગેરે સ્થળોએ સમૃદ્ધાયેલા પ્રશ્નોને નોંધપાત્રી, જે જીંડી સૂત્રથી અને જે અભ્યાસપૂર્વક વિદ્વદ્દષ્ટિથી તેમણે સંશોધન કર્યું છે અને તેના સંરક્ષણ માટે તથા મહત્વના પ્રશ્નોની માનકેન્દ્રિત ઉત્તરી વિદ્વાનોને સુલભ કરવા માટે તેમણે જે જહેમત ઉઠાવી છે તેની પ્રશંસા કરવા પૂરતા શબ્દો જડે તેમ નથી. તેમણે આ કાર્ય ચિરકાળ સુધી યાદ રહેશે. આ કાર્ય પંડિતવર્ગ શ્રી સુખદાસજીએ કર્યું છે તેમ “ ન કેવળ જૈન પરંપરા સાથે સંબંધ રાખે છે; ન કેવળ ભારતીય પરંપરા સાથે સંબંધ ધરાવે છે; પરંતુ માનવ સંસ્કૃતિની દૃષ્ટિએ પણ એ ઉપયોગી છે. ”

પરમપૂજ્ય મહાપ્રાભાવિક, મહાન જ્યોતિર્ધર ન્યાયાંગોનિધિ આચાર્ય શ્રી વિજ્યાનંદસૂરીશ્વરજી (આત્મારામજી) મહારાજ એક મહાન ક્રાંતિકારી હુગપુરુષ હતા. તેઓએના સ્વર્ગવાસ પછી તરત જ, વિ. સ. ૧૯૫૨માં, તેઓની સ્મૃતિમાં, સલાની રચના કરવામાં આવી હતી. તેમના સમયમાં જૈન સમાજમાં અજ્ઞાન, વહેમ, અધ્યક્ષ, કુદૃષ્ટિઓ વગેરે ધર કરી ગયાં હતાં. તે બધાને દૂર કરવા તેમણે બગીચ પુરુષાર્થ કર્યો હતો અને પંચમ, મારવાડ, ગુજરાત વગેરે પ્રદેશોમાં સતત ચિહ્ન કરી જૈન સમાજમાં તેનો જ્ઞાનકર્તા અજ્ઞાનશાલાકા વડે ખોલ્યાં હતાં. તેમના ભવ્ય ઉપદેશની અસર તરીકે સમાજ જ્ઞાનપૂર્વકની ક્રિયા અને ક્રિયા સહિતના જ્ઞાન વડે રંગવા માંડ્યો હતો, અને જૈન ધર્મ, દર્શન, સાહિત્ય તથા શિક્ષક માટે કંઈક નવું આયોજન કરવાની તમન્ના તેનામાં બગી હતી. તેમના ચિત્ત સમાપ્તિ પરમપૂજ્ય પ્રવચક શ્રી ક્રાંતિવિજયજી મહારાજ જૈનધર્મ અને સાહિત્ય પ્રત્યે અપૂર્વ પ્રેમ ધરાવતા હતા. તેમની સંશોધનદૃષ્ટિ પણ અનોખી હતી. તેમના પ્રયત્ન પુરુષાર્થથી પાટણ અને સીંખડીના વિશાળ પ્રશ્નકારોનો ઉદ્ધાર થયો હતો અને વડોદરા તથા જાણીમાં

૧૫૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પણ એક એક વિશાળ અંધકારની સ્થાપના થઈ હતી. તેમના શિષ્ય પરમપૂજ્ય મુનિરત્ન શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ પણ મહાન વિદ્વાન અને પ્રાચીન અંધોના નિષ્ણાત સંશોધક અને સંપાદક હતા. તેમણે પોતાના ગુરુ શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજને અંધકારનો ઉદ્ધાર કરી સુવ્યવસ્થિત કરવામાં સંપૂર્ણ મદદ કરી હતી. તેમના શિષ્ય પૂજ્યપાદ આગમપ્રભાકર મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ, ચૌદ વર્ષની નાની ઉંમરે દીક્ષા લઈ, દાદાગુરુ પ્રવર્તકજી મહારાજ તથા ગુરુદેવ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ પાસેથી પ્રાચીન અંધોના સંરક્ષણ, સંશોધન અને સંપાદનની ઉત્તમ તાલીમ લીધી. અને તે બંનેના કાળધર્મ પાઠ્યા પછી તેઓએ શરૂ કરેલું કાર્ય તેઓ તરફની તેમ જ શાસન અને શ્રુત પ્રત્યેની લક્ષિતથી પ્રેરાઈને એકલે હાથે ઉપાડી લીધું, એટલું જ નહિ, પણ તે કાર્યને વિદ્વજ્જગતમાં ખ્યાતનામ બનાવી દીધું, એ જ તેમની યશકલગી છે.

ઉપર સૂચ્યું તેમ, ભાવનગરમાં શ્રી જૈન આત્માનંદ સલાની સ્થાપના પરમપૂજ્ય આત્મારામજી મહારાજના સ્વર્ગવાસ પછી પત્નીસમા જ દિવસે, એટલે કે વિ. સં. ૧૯૫૨ના ખીજા જાે સુદિ ખીજ, તા. ૧૩-૬-૧૯૬૧ના રોજ, તેઓશ્રીના અનુયાયીઓ અને પ્રશંસકોએ, લક્ષિતલાવ નિમિત્તે, તેઓશ્રીની સ્મૃતિ કાયમ જળવાઈ રહે તે હેતુથી કરી હતી. શરૂઆતથી જ આ સલા પ્રત્યે તેઓશ્રીના સમુદાયના મુનિમહારાજોની કૃપાદષ્ટિ રહી છે; અને તેમના તરફથી પ્રસંગે પ્રસંગે કીમતી સહયોગ મળતો રહ્યો છે. પરંતુ તેમાંથી ખાસ કરીને પૂજ્ય પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ, મુનિરત્ન શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ અને આગમપ્રભાકર મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની અમીસરી દષ્ટિ તો સલા માટે સંજવની સમી નીવડી છે. આ સલાનો એક મુખ્ય હેતુ પૂર્વાચાર્યોએ રચેલ જૈન સાહિત્યના સંશોધન, પ્રકાશન અને પ્રચારનો છે. તે કાર્યનો પ્રારંભ કરવામાં અને તેને વેગવંત કરી પ્રશસ્ત બનાવવામાં આ ગુરુ-શિષ્ય-પ્રશિષ્યની ત્રિપુટીનો પુરુષાર્થ અસાધારણ છે.

પૂજ્ય પ્રવર્તકશ્રીજીની પ્રેરણાથી આ સલાએ સૌપ્રથમ પરમપૂજ્ય આચાર્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજે હિંદીમાં લખેલા અંધ જૈન તત્ત્વાદર્શના ગુજરાતી અનુવાદથી પુસ્તક-પ્રકાશનનો આરંભ વિ. સં. ૧૯૫૬માં કર્યો. પરંતુ સંસ્થાના પ્રકાશનકાર્યને વેગ તો ત્યારે જ મળ્યો કે જ્યારે તેમના શિષ્ય શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજે, વિ. સં. ૧૯૬૬માં, સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, અર્ધભાગધી વગેરે ભાષાઓમાં પૂર્વાચાર્યોએ લખેલા આગમ, દર્શન, કર્મવાદ, અનુયોગવિષયક અંધો મૂળ, લાખ્ય, ટીકા, અવચૂરિ વગેરે સહિત સંશોધિત કરીને પ્રસિદ્ધ કરવાની યોજના ઘડી અને તે યોજનાને 'શ્રી જૈન આત્માનંદ અંધરત્નમાલા' એવું નામ આપીને તેને સફળ બનાવવાનો ભાર પોતે જ ઉપાડી લીધો. જ્યારે આ યોજના ઘડાઈને અમલમાં મુકાતી હતી, ત્યારે શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની ઉંમર માત્ર ચૌદ-પંદર વર્ષની હતી અને તેમણે તાજ જ દીક્ષા લીધી હતી. પરંતુ વય અને અભ્યાસ વધતાં તેઓ ગુરુદેવ સાથે આ કાર્યમાં જોડાયા અને, વિ. સં. ૧૯૬૬માં ગુરુદેવના કાળધર્મ પાઠ્યા પછી, આ અંધરત્નમાલાના પ્રકાશનની સઘળી જવાબદારી તેમણે સ્વીકારી લીધી. આ સંબંધમાં તેઓ કહે છે કે "આ સલાના સેક્રેટરી શ્રી વલ્લભદાસભાઈ વગેરે ગુરુદેવ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ પાસે આવતા અને આ સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ માટે ચર્ચાવિચારણા કરતા. હું યાજકની જેમ આ બધું સાંભળતો, પણ સમજતો નહીં. એમ છતાં આજોપાતજો ખ્યાલ ખરો કે કાંઈક મહત્વની વસ્તુ થાય છે. તે સમયે મને કદપના ન હતી કે મારે આ સલા સાથે સંબંધ થશે અને મારે આ જવાબદારી ઉપાડી લેવી પડશે."

આ શ્રી જૈન આત્માનંદ અંધરત્નમાલામાં નાનાંમાં નાનાં અને મોટાંમાં મોટાં અજોડ મહત્વના અંધો પ્રકાશિત થયા છે. નાનાં-મોટાં સંખ્યાબંધ શાસ્ત્રીય પ્રકરણોનો સમૂહ તેમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે એ તેની ખાસ વિશેષતા છે. આ પ્રકરણો દ્વારા જૈન શ્રમણ-શ્રમણીઓને ખૂબ જ લાલ થયો છે. જે પ્રકરણોનાં નામ મેળવવાં કે સાંભળવાં પણ એકાએક મુશ્કેલ હતાં, એ પ્રકરણો તેમને માટે આથી સુલભ થઈ ગયાં છે. આગમિક, દાર્શનિક, ઐતિહાસિક, કાવ્ય-નાટકવિષયક વિધવિધ સાહિત્યના કુલ ઢર અંધો પ્રસિદ્ધ થયા છે. તેમાંના

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૫૧]

ધણી મોટા ભાગના ગ્રંથોના સંપાદન અને પ્રકાશનની સંપૂર્ણ કાર્યવાહી ગુરુ-શિષ્યની આ ખેલડીને આભારી છે. બૃહદ્દેવપુત્ર (છ ભાગમાં), છ કર્મગ્રંથો (બે ભાગમાં), ત્રિપણ્ડિતશાકાપુરુષચરિત્રમહાકાવ્ય (ચાર પર્વ, બે ભાગમાં), વસુદેવહિંડો (બે ભાગમાં) અને અન્ય એવા અતિ કઠિન ગ્રંથોનું તેમનું સંશોધન-સંપાદન સર્વાંગવિશુદ્ધ અને શાસ્ત્રીય છે, અને તે ગ્રંથોની પ્રસ્તાવના તેમ જ એનાં પરિશિષ્ટો અભ્યાસપૂર્ણ અને અન્ય સંશોધન-કાર્યમાં અતિ ઉપયોગી થઈ પડે તેવાં છે. પૂર્વના તેમ જ પશ્ચિમના પ્રખ્યાત વિદ્વાનોએ આ સંપાદનોની મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરી છે એ ખીના શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજની વિદ્વતા અને પ્રતિભાની કીર્તિગાથા બની રહે એવી છે.

મણિમહોત્સવમાં હાજરી

વિ. સ. ૨૦૨૨માં સભાને ૭૦ વર્ષ પૂરાં થયાં હોવાથી વિ. સં. ૨૦૨૩ની સાલમાં સભાને મણિમહોત્સવ ઊજવવાનું વિચારવામાં આવ્યું હતું. મણિમહોત્સવની ઉજવણીના આ વિચારની સથેસાથ જ આ મહોત્સવ પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજશ્રીની પવિત્ર નિશ્રામાં જ ઊજવાવો જોઈએ એવો વિચાર પણ અમને આવ્યો. તેઓનો સંસ્થા સાથે એવો આત્મીયતાભર્યો સંબંધ હતો અને એને કારણે અમારો તેઓશ્રીના ઉપર એવો પ્રેમ-આદરભર્યો હક્ક હતો કે અમને આવો વિચાર ન આવ્યો હોત તો જ નવાઈ ગણાત. પણ તેઓ પોતાની જ્ઞાનસાધનામાં અને ખાસ કરીને શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયે શરૂ કરેલ આગમ-સંશોધનના કાર્યમાં એવા નિમગ્ન હતા કે એમાંથી તેઓને ભાવનગર પધારવાની અમારી વિનંતી માન્ય કરવા સમજવવાનું કાર્ય સહેલું ન હતું; એક રીતે કહીએ તો, આવી વિનંતી કરતાં અમને પોતાને પણ કંઈક સંકોચ થતો હતો. અને છતાં તેઓની ગેરહાજરીમાં મણિમહોત્સવ ઊજવવાનું પણ અમને મંજૂર ન હતું. છેવટે અમારી ભક્તિભરી ભાવના સફળ થઈ : મહારાજશ્રીએ, પોતાનાં અનેક કાર્યોમાંથી પણ સમય કાઢીને, ખાસ મણિમહોત્સવ માટે જ ભાવનગર આવવાની અમારી વિનંતિ માન્ય રાખી. આથી કેવળ સભાના કાર્યકરોમાં જ નહીં પણ ભાવનગર સંઘના અગ્રણીઓ અને કાર્યકરોમાં પણ ઉત્સાહની ચેતના જાગી. અને અમે સૌ પૂરા ઉમંગથી ઉત્સવની તૈયારીમાં લાગી ગયા.

વિ. સં. ૨૦૨૩માં જ મહારાજશ્રીને મોતિયાનું ઓપરેશન કરાવવું પડ્યું હતું. પણ ઓપરેશન સારી રીતે સફળ થયું અને આંખનું તેજ કંઈક સ્થિર થયું એટલે પછી, વિશેષ સમય ન વિતાવતાં, વિ. સં. ૨૦૨૩ના ફાગણ સુદી એકમના રોજ મહારાજશ્રીએ અમદાવાદથી ભાવનગર માટે વિહાર કર્યો. વચમાં ધંધુકામાં નવા બંધાયેલ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિરનું, તેઓશ્રીના સાંનિધ્યમાં, શ્રેણીવર્થ શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈએ ઉદ્ઘાટન કર્યું તે પ્રસંગ ઊજવી તેમ જ તીર્થાધિરાજ શ્રી શત્રુઙ્ગચગિરિની યાત્રા કરી ચૈત્ર સુદિ નોમના રોજ મહારાજશ્રી ભાવનગર પધાર્યા. ભાવનગર સંઘે તેઓશ્રીનું અંતરના ઉમંગકાથી સ્વાગત કર્યું. અને અમે મહોત્સવની ઉજવણીની છેલ્લી તૈયારીના કામમાં બમણા ઉત્સાહથી જોડાઈ ગયા.

અને છેવટે એ ધન્ય અવસર પણ આવી પહોંચ્યો. મણિમહોત્સવની ઉજવણી માટે વિ. સં. ૨૦૨૩ના ચૈત્ર વદિ ૭ તથા ૮ (તા. ૩૦-૪-૨૦૨૩ તથા તા. ૧-૫-૨૦૨૩) રવિ-સોમ એ બે દિવસ નક્કી થયા હતા. આ સમારોહના પ્રમુખ તરીકે જૈન સંઘના મુખ્ય અગ્રણી શેઠ શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ અને અતિથિવિશેષ તરીકે જાણીતા વિદ્યાપ્રેમી ઉદ્યોગપતિ શેઠ શ્રી અમૃતલાલ કાળીદાસ દોશી પધાર્યા હતા. તેમ જ પૂજ્ય વિદ્વદ્વર્ધ મુનિરાજ શ્રી જ્ઞાનવિજયજી મહારાજે સંપાદિત કરેલ “દ્વાદશારં નયચક્ર” ગ્રંથના પહેલા ભાગના પ્રકાશન-વિધિ માટે સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન ડૉ. આદિનાથ નેમિનાથ ઉપાધ્યેને આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. મહોત્સવની સ્વાગત સમિતિના પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારી ભાવનગર સંઘના પ્રમુખ શેઠ શ્રી ભોગીલાલભાઈ મગનલાલ શાહે સ્વીકારી હતી.

૧૫૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

આવા અનેક વિશિષ્ટ મહાનુભાવોની તેમ જ ગામ-પરગામથી પધારેલ અનેક વિદ્વાનો અને મહેમાનોની ઉપસ્થિતિમાં મણિમહોત્સવની શાનદાર ઉજવણી થઈ, તેથી અમને ખૂબ હર્ષ અને સંતોષ થયો. અમે સૌ અમારા મનના મનોરથ સફળ થયાનો અનેરો આહ્વાદ અનુભવી રહ્યા.

આ મહોત્સવ અમારી સલાના ઇતિહાસમાં તો, સોનેરી અક્ષરે નોંધી શકાય એવો યાદગાર બની ગયો છે જ; પણ સાથે સાથે ભાવનગરના શ્રીસંઘને માટે તેમ જ અમુક પ્રમાણમાં સમગ્ર જૈન સંઘની દૃષ્ટિએ પણ એ ચિરસ્મરણીય બની ગયો. આ પ્રસંગ આવી સુંદર રીતે ઉજવાયો તેનું મોટા ભાગનું શ્રેય પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબની ઉપસ્થિતિને જ ધટે છે, એ કહેવાની જરૂર નથી. આ પ્રસંગે મહારાજશ્રીએ સલાની કાર્યવાહીને અનુલક્ષીને કોઈ લાંબું પ્રવચન કરવાને બદલે બહુ જ સુદાસરનું અને ટૂંકું છતાં સારગભિત પ્રવચન કર્યું હતું. (તેઓનું પ્રવચન આ વિશેષાંકમાં પરિશિષ્ટમાં આપવામાં આવ્યું છે.) અમારા માટે તો વિમળ અને પવિત્ર જીવનનો પ્રકાશ ફેલાવતી તેઓશ્રીની ઉપસ્થિતિ જ પૂરતી હતી.

પૂજ્યપાદ મહારાજશ્રી મણિમહોત્સવ પ્રસંગે ભાવનગર પધાર્યાં તેથી અમે કેટલા હર્ષિત તેમ જ તેઓશ્રીના ઓશિંગણુ થયા, એ શબ્દોથી વર્ણવી શકાય એમ નથી. તેઓની આ ઉપકારક વૃત્તિને અમે જીવનના એક અમૂલ્ય અને દિવ્ય નિધિરૂપે સદાને માટે અમારા અંતરમાં સંઘરી રાખીશું.

વિનમ્ર, ઉદાર જ્ઞાનતપસ્વી

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ ખરેખર, જ્ઞાનની સાધના કરનાર મહાન તપસ્વી હતા. ૭૬ વર્ષની ઉંમરે પણ તેમની જ્ઞાનસાધના પૂર્ણ ઉત્સાહ, પૂર્ણ એકાગ્રતા, પૂર્ણ એકનિષ્ઠાથી ચાલતી હતી. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલયની મૂળ આગમોની સંપૂર્ણ સંશોધિત આવૃત્તિ તૈયાર કરી પ્રસિદ્ધ કરવાની યોજનાના પાયામાં તેઓ પોતે હતા. અને અવિરતપણે તેઓ તે કાર્ય માટે જે જહેમત ઉઠાવી રહ્યા હતા તે આપણને આશ્ચર્ય-ચકિત કરી દે એવી હતી.

આટલી બધી વિદ્વતા હોવા છતાં આ જ્ઞાનતપસ્વીમાં જરા પણ અહંભાવ ન હતો. તેઓ હંમેશાં જિજ્ઞાસુઓની જ્ઞાનપિપાસા તૃપ્ત કરવા તૈયાર જ રહેતા, અને તે માટે પોતાને પડતા પરિશ્રમ કે પોતાના કામમાં પડતી ખલેલની જરા પણ દરકાર કરતા ન હતા. ઘણી વાર જિજ્ઞાસુઓ અને મુલાકાતીઓનો પ્રવાહ સતત વહેતો રહેતો અને તેથી તેમના હાથ ઉપરના કામમાં વિક્ષેપ થતો. છતાં જરા પણ અચકાયા વિના તેઓ સૌને પ્રસન્ન વદને મળતા, અને સૌને સંતોષ આપતા. તેમની આ સૌર્યતા ખરેખર પ્રશંસનીય છે. નિરહંકારતાની સાથે સાથે તેઓ નમ્ર અને ઉદાર હતા. પોતાના મોટા કાર્યને નજીક ગણવાની અને ખીબતો કરેલા નાના કાર્યને મોટું બતાવવાની ઉમદા વૃત્તિ તેઓ ધરાવતા હતા. શ્રી આત્માનંદ સલાના તો તેઓ પ્રાણુ જ હતા, છતાં સલાના મણિમહોત્સવ પ્રસંગે પોતાના કાર્યને એક ણિંદુ સમાન ગણાવતાં તેમણે કહ્યું હતું કે, “શુરુદેવ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજના સ્વર્ગવાસ પછી આત્માનંદ સલા માટે સાહિત્ય પ્રગટ કરવા અંગેની જવાબદારી અમારી ઉપર આવી છે. સલાએ જે સેવા કરી છે તેમાં અમે પણ ણિંદુ મેળવ્યું છે તે અમારા આનંદની વસ્તુ છે.”

તેઓશ્રીની સત્યનિષ્ઠા પણ અજોડ હતી. સત્ય વસ્તુ સ્વીકારતાં જરા પણ અચકાતા ન હતા, એટલું જ નહીં, પણ અપ્રિય હોય તેવું સત્ય વિવેકપૂર્ણ ભાષામાં કહી દેતાં પણ જરાયે ક્ષોભ અનુભવતા ન હતા. આ બાબતમાં ઘૂંટકદંપસૂત્રના પહેલા ભાગની પ્રસ્તાવનામાં આપવાદિક બાબતોની તેમણે જે વિશદ ચર્ચા કરી છે અને શાસ્ત્રસંમત આધારો ટાંકીને તે વખતની ઉચ્છૃંબલતાભરી દીક્ષાપ્રવૃત્તિની જે આકરી ટીકા કરી છે તે તેમની સત્યનિષ્ઠાની પ્રતીતિ કરાવે એવી છે.

શીલ-પ્રજ્ઞાની નિર્મળ અને અખંડ સાધનાથી પોતાના જીવનને ધન્ય કરી જાણનાર એ મુનિભગવંતને આપણી કોટી કોટી વંદના હો !

मुनि श्री पुण्यविजयजी श्रद्धांजलि-विशेषः

[१५४]

सितारे भी थे, सहारे भी थे

लेखक—पूज्य देवेन्द्र मुनि शास्त्री, साहित्यरत्न

*

आगमप्रभाकर प्रज्ञास्कंध पण्डितप्रवर परमश्रद्धेय श्री पुण्यविजयजी महाराजके आकस्मिक स्वर्गवासके समाचारोंको सुनकर मुझे तथा मेरे सद्गुरुवर्य राजस्थानकेशरी पं. पुष्कर मुनिजी महाराजको हार्दिक आघात लगा ।

श्री पुण्यविजयजी महाराजसे मेरा अनेक आगमिक प्रश्नोंको लेकर पत्राचार हुआ है । उन्होंने मुझे समय-समय पर अपने मौलिक सुझाव दिये हैं । पत्रकी प्रत्येक पंक्तिमें उनके हृदयकी विराटता भलक रही है, कहीं पर भी अहंकारकी गंध नहीं है । मेरे जैसे छोटे साधुको व अन्य सम्प्रदायके साधुको पत्रोंमें बन्दना लिखनेमें भी वे संकोच नहीं करते थे । मैंने उनकी अनेक बार निवेदन किया कि आपके जैसे दीक्षास्थविर, ज्ञानस्थविर और वयस्थविरको इस प्रकार लिखना उचित नहीं है, पर उन्होंने उधर कमी भी ध्यान ही नहीं दिया ।

वम्बईमें गत दो वर्षोंमें अनेक बार मैं उनकी सेवामें गया; जब भी गया, तब भी वे उसी स्नेह और सद्भावनाके साथ मिले । अपना आवश्यक संशोधन व लेखनका कार्य छोड़कर पांच-पांच, छह-छह घंटों तक अनेक विषयों पर वार्तालाप किया । मैं साधिकार कह सकता हूँ कि वे एक सच्चे महापुरुष थे । महापुरुषोंकी परिभाषा करते हुये कारलाइलने सच ही लिखा है कि—“ किसी भी महापुरुषकी महानताका पता लगाना है तो यह देखना चाहिए कि वह अपने छोटोंके साथ कैसा वर्ताव करता है । ” प्रस्तुत परिभाषाकी कसौटी पर पुण्यविजयजी महाराज पूर्ण रूपसे खरे उतरते थे । उनके विचार सम्प्रदाय-वादसे ऊपर उठे हुये थे । वे प्रभावशाली और प्रतिभाशाली दोनों थे । उनसे मिलने और वार्तालाप करनेमें अपार आनन्दका अनुभव होता था । वे सूझ और बूझके धनी थे । ज्ञानी भी थे औ अनुभवी भी थे । संशोधकोंके लिये सितारे भी थे और सहारे भी थे । वे प्रेमकी पुनित प्रतिमा थे । सरलता, सरसताकी अनमोल निधि थे, ज्ञानकी सच्ची प्याऊ थे, जो भी प्यासा जाता तृप्त होकर लौटता । जो भी ग्रन्थ चाहिए उसे वे बिना संकोच देते । पासमें ग्रन्थ होने पर कमी इन्कार नहीं होते, चाहे कितना भी अप्राप्य व अनमाल ग्रन्थ क्यों न हो । मैंने अनुभव किया है, उनमें स्नेहका सागर उछाले मार रहा था । वे तनसे वृद्ध थे, कुछ शरीरमें व्याधियाँ भी थीं, पर उनमें अपार जोश था । मनके अणु-अणुमें कार्य करनेकी तीव्र लगन थी । कार्य करते समय ऐसा प्रतीत होता था कि वे पूर्ण नौजवान हैं । वर्षों तक दिनभर बैठकर, रात्रि जागरण कर, सर्दी, गर्मी और वर्षाकी बिना चिन्ता किये, उन्होंने जो आगम, निर्युक्ति, चूर्ण तथा अन्य साहित्यका संशोधन-सम्पादन किया उसे कौन आगम व साहित्यप्रेमी विस्मृत हो सकेगा ? उनकी एकनिष्ठापूर्वक की गई आगम व साहित्यसेवा चिरस्मरणीय रहेगी ।

खेद है कि जैन समाज उनके जीवनकालमें उनके द्वारा संशोधित-सम्पादित सभी आगम, निर्युक्ति, चूर्ण साहित्य प्रकाशित नहीं करवा सका, और न जैसी चाहिए उस प्रकार उनके कार्यकी कद्र ही कर सका । अब वह महत्त्वपूर्ण कार्य पं. दलमुख मालवणिया, पं. अमृतलाल मोहनलाल भोजकके माध्यमसे शीघ्र ही सम्पन्न कराया जाय, यही उस महापुरुषके प्रति सच्ची श्रद्धांजलि होगी ।

૧૫૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

સ્વનામધન્ય, સજ્જનમૂર્ધન્ય, આગમપ્રભાકર મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી

(અદ્વાંજલિ-ગીત)

રચયિતા—પૂજ્ય મુનિ શ્રી પ્રદ્યુમ્નવિજયજી

*

(અમૃત ભરેલું અંતર જેનું—આંધળી માનો કાગળ)

પુણ્યવિજયજી નામ સોભાગી, સ્મરણે આવે આજ;
 આયુષું આયુષું વિતાવ્યું લેખે, શ્રુતસેવાને કાજ;
 રખેવાળ જ્ઞાનકોષોનો,
 ટાળનાર ભ્રમદોષોનો.....(૧)

કપડવંજની પુણ્યભૂમિ પર, જનમ્યાં એ નર-રતન;
 કિશોર વયમાં દીક્ષા ગ્રહીને, ક્રીધું આત્મ-જતન;
 સાધી જેણે સાધના સારી,
 બન્યા અવધૂત અલગારી.....(૨)

ગુણિયજી ગુરુની સેવા કરીને, ફેરવ્યું વીર્ય અમાપ;
 જ્ઞાન-ધ્યાનની ધૂન મચાવી, અવગાહ્યાં શાસ્ત્ર તમામ;
 દીપાવ્યો વારસો રૂડો,
 પ્રગટાવ્યો જ્ઞાનનો દીવો.....(૩)

મુખ પ્રસન્ન ને નમણું નયણું, વચણું મધુરું બસ;
 ખળ ખળ સરિતા જળ-શુ વહેતું, જીવન પૂર્ણ પ્રકાશ;
 પરાણે પ્રીત કરાવે,
 પળે પળે પ્રેમ જગાવે.....(૪)

બચ્ચો ભલે ને ગમે તે વેળા, જ્ઞાન-ગંગાની પાસ;
 આસપાસ ચોપાસ દીસે ત્યાં, હસ્તપ્રતોનો રાશ;
 દર્શનથી દિલડું રીઝે,
 મનના સવી સંશયો છીજે.....(૫)

લાખ મૂલ્યની હોય ભલે ને, પ્રાચીન પ્રતિ કોય;
 નિજ-પરના ભેદભાવ વિસારી, યોગ્યને આપે સોય;
 સરવાણી સ્નેહની મીઠી,
 આંખે આવી કચાંચ ન દીઠી.....(૬)

જેઠની અંધારી છઠ્ઠની રાતે, સાધી આત્મકલ્યાણ;
 જીવનલીલા સંકેલી જેણે, ક્રીધું સ્વર્ગ-પ્રયાણ;
 જીવતર જેણે જીવી જાણ્યું,
 હસતે મુખે મોતને માણ્યું.....(૭)

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૫૫]

મળદાખ પુષ્પો ખીલ્યાં જેના, જીવન-ઉપવન માંદ્ય;
 પ્રસરશે સુવાસ નિરંતર, જગમાં જ્યજ્યકાર;
 લળી લળી વંદના ભાવે,
 કરી ગુણ આજ સૌ ગાવે.....(૮)

(અમદાવાદમાં પ્રકાશ હાઈસ્કૂલમાં, તા. ૨૦-૬-૭૧, રવિવારના રોજ ચેન્નયેલ ગુણાનુવાદ સભામાં ગવાયેલું કાવ્ય.)

જીવંત સંસ્થા

લેખક :

પરમપૂજ્ય સ્વર્ગસ્થ આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમસૂરીશ્વરપદ્મરજી

પૂજ્ય મુનિ શ્રી કીર્તિચંદ્રવિજયજી

*

ધામધુમ અને ધમાધમના આ યુગમાં લગભગ અર્ધી શતાબ્દી સુધી ચાલેલી એમની નિષ્ઠાભરી અખંડ ગાનોપાસના, અનેક અતિ પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રંથભંડારોનો એમના હાથે થયેલો આદર્શ જીર્ણોદ્ધાર, જેન સંઘને માટે પરમશ્રદ્ધેય એવાં આગમસૂત્રોની શુદ્ધતમ વાચના તૈયાર કરવાના એમના મનોરથો અને એ મનોરથોને સાકાર બનાવવા માટે એમણે જીવનભર કરેલા વિવિધ પ્રયત્નો, પ્રાકૃત અને સંસ્કૃત ભાષાના અનેક અપ્રગટ અને મહત્વના ગણાતા મહાકાવ્ય ગ્રંથોનું એમના સિદ્ધ હસ્તે થયેલું સંશોધન-સંપાદન, તથા ખીજ અનેકાનેક નામી-અનામી વિદ્વાનોને એમના વિદ્યોપાસનાના કાર્યમાં, ઉદાર દિલે, ઉદાર હાથે, આત્મીયતાપૂર્વક એમણે કરેલી અમૂલ્ય સહાય વગેરેની વાતો જેન સંઘમાં કે વિદ્વદ્જગતમાં હવે કાંઈ અજાણી નથી રહી. એ વિષે કંઈ લખવું એ તો પુનરુક્તિ કરવા જેવું જ ગણાય.

એમની ઉપરોક્ત વિશેષતા કરતાંયે એમના અલ્પ પરિચયમાં આવનાર વ્યક્તિને પણ ધ્યાનમાં આવ્યા વિના ન રહે એવી એમની જે ખીજ વિશેષતા હતી, તે એમનો અત્યંત સૌજન્યપૂર્ણ વ્યવહાર. નમ્રતા, નિખાલસતા, ઉદારતા, ગુણુચ્છાહિતા અને સહુ કોઈના વિકાસમાં નિઃસ્વાર્થભાવે સહાયક થવાની ઉચ્ચ ભાવના-પરાર્થવ્યસનિતા વગેરે અનેકાનેક ગુણુપુષ્પોથી એમનું જીવન સદા મહેકતું રહ્યું હતું. એ સુગંધથી ખેંચાઈને અનેક જિજ્ઞાસુ અને ગુણુરસિક ભ્રમરો એમની પાસે આવતા જ રહેતા... આવતા જ રહેતા... અને પોતાની શક્તિ મુજબ કંઈક ને કંઈક પ્રહણુ કરીને જતા.

તેઓ માત્ર એક વ્યક્તિ નહિ પણ જીવંત સંસ્થારૂપ હતા. એમની ચિરવિદાયથી જેન શ્રમણસંઘમાં અને ગુજરાતના વિદ્વદ્જગતમાં જે અસાધારણ ખોટ પડી છે તેને પૂરી કરવા માટે કંઈક અસાધારણ પ્રયત્ન કર્યા વિના ખાલી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક કાઢીને સંતોષ માની ન લેવાય એ જરૂરી છે.

સ્વર્ગસ્થના આત્માને અત્યંત પ્રિય એવું મહાન કાર્ય હતું પરમપવિત્ર શ્રી જૈનાગમેની શુદ્ધતમ વાચના (ઉપલબ્ધ સર્વ સામગ્રીના આધારે) તૈયાર કરવાનું. એમનું એ અધૂરું રહેલું કાર્ય વહેલામાં વહેલી તકે પૂર્ણ થાય એ માટે સતત જાગ્રત રહીને પ્રયત્ન કરવાની જેમની જવાબદારી છે તે સહુ પોતાની એ જવાબદારીને અદા કરી એ કાર્યને પૂર્ણતાને આરે પહોંચાડી સ્વર્ગસ્થને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ સમર્પણુ કર્યાનું સદ્ભાગ્ય માણે એમ હું અંતરથી ધન્યહું છું. વધુ તો શું લખું ?

[૫૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ

લેખક—શ્રી કસ્તુરભાઈ લાલભાઈ

*

પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ આ સદીની એક અલૌકિક વ્યક્તિ હતા.

કોઈ પણ જાતની મોટાઈના મોહથી દૂર રહીને તેઓએ એક સામાન્ય મુનિની જેમ જ જીવવામાં સંતોષ માન્યો હતો, અને સંયમની નિર્મળ આરાધના કરતાં કરતાં મહાન ગુણો મેળવ્યા હતા. તેમનું જીવન ઘણું જ સાદું અને નિર્મળ હતું. તેમને આર્યાવપદ આપવા સારુ બે-ત્રણ વખત પ્રયત્ન થયેલા, પણ તેમને કોઈ પણ પદવીની ઇચ્છા બિલકુલ ન હતી, એટલે અંતકાળ સુધી તેઓ એક મુનિ તરીકે જ રહ્યા. આવા અનેક ગુણોને લીધે એમનું જીવન એક આદર્શ શ્રમણુભગવંતના જેવું બિંચું બન્યું હતું. એમનામાં કેટલાક ગુણો તો એવા હતા કે જે અલૌકિક જ લાગે.

મને એમનો પચીસ કરતાં વધુ વર્ષોથી પરિચય હતો, અને એ વિશેષ આદરભર્યો અને ગાઢ બનતો ગયો હતો. લાલભાઈ દલપતભાઈ વિદ્યામંદિરની સ્થાપના પછી મારે તેઓની પાસે અવારનવાર જવાનું થતું. આ સંસ્થાની સ્થાપનામાં તેઓનો ફાળો અસાધારણ હતો. એમણે પોતાનો હસ્તલિખિત પ્રતો, છપેલાં પુસ્તકો અને વિપુલ કળાસામગ્રીનો જે સંગ્રહ આ સંસ્થાને ભેટ આપ્યો છે એની કિંમત થઈ શકે એમ નથી. આમાં એમની સાધુ તરીકેની જે અનાસક્તિ અને લોકોપકારની ભાવના જેવા મળે છે, એનો બોટા મળ્યો મુશ્કેલ છે. વિદ્યામંદિરના વિકાસ માટે તેઓ સતત ચિંતા સેવતા હતા.

એમણે જે પદ્ધતિથી આગમોનું સંશોધન કર્યું છે તેવું બહુ થોડાંજ જ કહ્યું હશે. બ્યારે પણ તમે તેમની વંદના અર્થે જાઓ ત્યારે તેઓ આગમસૂત્રો અથવા તો ખીજા કોઈ ગ્રંથના સંશોધનમાં જ રોકાયેલા હોય. ક્યારેક તો તેઓ આ કાર્યમાં એવા એકાગ્ર થઈ જતા કે જેથી કોણ આવ્યું અને કોણ ગયું એનો એમને ખ્યાલ પણ આવતો નહીં. આ મારા જાતઅનુભવની વાત છે. જ્ઞાનની આવી ઉપાસના ભાગ્યે જ જોવા મળે છે.

સત્યને પામવાની તથા પમાડવાની તેઓની ઝંખના બહુ તીવ્ર હતી. અને તેથી જ તેઓએ શ્રુતભક્તિ, જ્ઞાનની પ્રભાવતા અને જૂના ગ્રંથો અને ગ્રંથલંકારોની સાચવણી માટે જીવનભર ખૂબ જહેમત ઉઠાવી હતી, અને વિદ્વાનોને દરેક જાતની સહાયતા કરી હતી.

તેઓનું જ્ઞાન જીવન સાથે એકરૂપ થઈ ગયું હતું. અને તેથી નમ્રતા, સરળતા, સમતા, ઉદારતા, વિવેક, ગુણોને ગ્રહણ કરવાની દષ્ટિ, સહનશીલતા જેવા સાધુજીવનની શોભા જેવા અનેક ગુણો એમનામાં જોવા મળતા હતા. અભિમાન કે અહંકારનો એમનામાં અંશ પણ ન હતો એટલે બ્યાંથી જે કંઈ પણ ઉપયોગી વાત જાણી શકાય એમ હોય તે જાણુવા તેઓ નમ્રતાથી હંમેશાં તત્પર રહેતા. ‘સાચું તે મારું’ એ એમનું જીવનસૂત્ર હતું. મારે તેઓની સાથે આટલો નિકટનો પરિચય હતો, છતાં પોતાના અગત કામ માટે તેઓએ મને ભાગ્યે જ વાત કરી હતી. તેઓ લોભ અને સ્વાર્થથી મુક્ત એક ઉચ્ચ ડોટિના સાધુ હતા.

સંસાર છોડીને સાધુપણાનો સ્વીકાર કરવો અથવા સાધુવેશને ધારણ કરવો એ એક વાત છે, અને સંયમની શુદ્ધ આરાધના કરીને જીવનને શુદ્ધ બનાવવું એ બુદ્ધી વાત છે. જ્ઞાન અને ચારિત્રની સમાન રીતે આરાધના કરવાથી જ આ થઈ શકે છે. આવી વ્યક્તિઓ બહુ ઓછી જોવા મળે છે. પૂજ્ય આગમપ્રભાકર મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજનું સ્થાન આવી ઉત્તમ વ્યક્તિઓમાં આગલી હરોળમાં શોભે એવું હતું.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૫૭]

વિશાળ દષ્ટિ કેળવીને તેઓએ સમભાવને જીવનમાં ઉતાર્યો હતો; અને એમ કરીને રાગદ્રેષ અને કષાયો ઉપર કાચુ મેળવ્યો હતો.

જૈન પરંપરામાં, છેલ્લાં બે હજાર વર્ષમાં, અનેક પ્રભાવક મહાપુરુષો થઈ ગયા. એમાં જ્ઞાન અને સંયમ એ બંનેની આરાધનાની દષ્ટિએ બે આચાર્ય મહારાજને અને એક ઉપાધ્યાયજી મહારાજ એમ ત્રણ શ્રમણભગવંતો આપણું વિશેષ ધ્યાન ખેંચે છે, જે આ પ્રમાણે છે—

પહેલા છે, આચાર્ય મહારાજ શ્રી હરિભદ્રસૂરિજી મહારાજ. તેઓ વિક્રમની આઠમી નવમી સદીમાં થઈ ગયા. બીજા, વિક્રમની બારમી-તેરમી સદીના મહાન પ્રભાવક પુરુષ કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય.

અને જૈન શાસનના ત્રીજા બ્યોતિર્ધર તે ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ. તેઓ વિક્રમની સત્તરમી-અઠારમી સદીમાં થઈ ગયા.

પરમપૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજ આ મહાન વિભૂતિઓ નજીક આવી શકે એવી વિરલ વિભૂતિ હતા.

પુણ્યમૂર્તિનાં કેટલાંક સંસ્મરણો

લેખક—પંડિત શ્રી અમૃતલાલ મોહનલાલ ભોજક

*

પૂજ્યપાદ આગમપ્રભાકરજી વિદ્વદ્વર મુનિવર્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબનાં અહીં જણાવેલાં સંસ્મરણોમાં તેઓશ્રીને લક્ષીને 'પૂ. પા. મહારાજજી' શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે—હું સદાને માટે તેઓશ્રી પ્રત્યે આ ઉચ્ચારણ જ કરતો. તથા જ્યાં જ્યાં 'પૂ. પા. ગુરુજી' અને 'ગુરુજી' શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે ત્યાં ત્યાં 'વિદ્વદ્વર મુનિવર્ય શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજ' (પૂ. પા. મહારાજજીના ગુરુશ્રીજી) સમજવા—તેઓશ્રી, સાથે રહેલા શ્રમણસમુદાયગત તેમનાર્થો નાના મુનિઓમાં અને નિકટના ગૃહસ્થવર્ગમાં 'ગુરુજી'ના નામે જ સંબોધાતા.

પૂ. પા. મહારાજજી સાથેના સુદીર્ઘ (વિ. સં. ૧૯૮૯ થી ૨૦૨૭) સહવાસનાં સ્મરણોનું પ્રમાણ ઘણું હોય તે સ્વાભાવિક છે, છતાં આજે લખવાનો પ્રસંગ આવ્યો છે ત્યારે જેટલાં સ્મરણો યાદ આવ્યાં છે તેટલાં સંખ્યાની દષ્ટિએ બહુ ન કહેવાય. અલખત, એવો જ કોઈ પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય ત્યારે તદ્દનુરૂપ મહારાજજીનું જે કોઈ સ્મરણ હોય તે અચૂક થઈ આવે.

અહીં જણાવેલાં સ્મરણોમાં કમલાંગ પણ થયો હશે.

પ્રારંભનાં ત્રણ વર્ષ (વિ. સં. ૧૯૮૯ થી ૧૯૯૨) સુધી હું પૂ. પા. ગુરુજીની પાસે પ્રાચીન ગ્રન્થોના પાઠભેદ લેવા બેસતો અને પ્રાચીન ગ્રન્થોની પ્રેસકોપી કરવાનું કાર્ય તેઓશ્રીની નિશ્રામાં અલગ બેસીને કરતો. આ સમયમાં પૂ. પા. મહારાજજી પાસે જવું હોય ત્યારે મને મનમાં ખૂબ જ ક્ષોભ તથા સંકાય થતો. તેમની સમક્ષ જેટલું અને જેમ કહેવું હોય તેટલું તેવી રીતે કહી શકતો પણ નહીં. આનું મુખ્ય કારણ પૂ. પા. મહારાજજીને એટલા બધા એતપ્રેતપણે કાર્યરત બેતો, જેથી તેમને બોલાવવા કેમ, એ મારે માટે સમસ્યા થઈ જતી, એ હતું; એટલું જ નહીં, હું જેટલો સમય ઉપાશ્રયમાં બેસતો તે દરમિયાન પૂ. પા. મહારાજજીને તેમના સંશોધનકાર્ય સિવાય અન્ય કાર્યોમાં નિષ્કારણ સમય આપતા બેતો જ નહોતો.

૧૫૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

વિ. સં. ૧૯૯૩માં બ્યારે મને શ્રી નિશ્ચયસૂત્રની ચૂલ્ફીની પ્રેસકોપી કરવાનું કાર્ય સોંપ્યું ત્યારે હું મહારાજાજીની પાસે શંકાઓનું સમાધાન મેળવવા વારંવાર જતો. અને મહારાજાજી મને શાંતિથી સમજવતા. આથી મને પણ તેમની પાસે બેસવા-બોલવાની હિંમત આવી, એટલું જ નહીં, ક્રમે ક્રમે મારી પ્રત્યેક જિજ્ઞાસાને સમજવવામાં કોઈ કોઈ વાર બે-ત્રણ કલાક જેટલો સમય પણ તેઓ આપતા. આ દિવસો બ્યારે બ્યારે યાદ આવે છે ત્યારે ધન્યતા અનુભવાય છે.

૧. પૂજ્યપાદ ગુરુજીના દેહવિલય (વિ. સં. ૧૯૯૬) પછી પ્રારંભમાં તો મહારાજાજીને પોતાનો વ્યવહાર કેમ નભશે એની કંઈક ચિંતા અને વિમાસણ થયેલી; પણ આવા જ્ઞાનયોગી ગુરુને સમજનાર શ્રાવકો પણ કેટલીક અનુકૂળતા કરી આપે અને તેમને બોલતા પણ કરે. તે સમયના સાગર ગરુડના ઉપાશ્રય (પાટણ)ના વહીવટકર્તા શેઠ શ્રી અમૃતલાલભાઈ સરજમલ ઝવેરીએ પૂ. પા. મહારાજાજીને જે કોઈ ચીજ-વસ્તુની આવશ્યકતા હોય તે સંબંધમાં નિશ્ચિંત રહેવા જણાવ્યું હતું. ધીમે ધીમે મહારાજાજી, તેમની પાસે આવનાર આબાલવૃદ્ધ જનોની સાથે યોગ્ય વાર્તાલાપ કરતા થયા. ઉત્તરોત્તર સમય જતાં પરિવર્તન એ આવ્યું કે ક્રમે ક્રમે મહારાજાજીનો સમય અન્યાન્ય કાર્યોમાં રોકાવા લાગ્યો, તેથી તેઓ સંશોધનકાર્ય મોડી રાત સુધી કરવા લાગ્યા. ચોમાસાના દિવસોમાં મહારાજાજી વહેલાં સૂઈ જતા અને રાત્રે બે-ત્રણ વાગે જીડીને કામ કરતા, જેથી જીડતા જંતુઓ માર્ગની બત્તીઓ આગળ દૂદાકૂદ કરીને થાકી જવાથી કામ કરતાં અડચણરૂપ થતા નહીં. આમ છતાં જે કોઈ વાર એવાં પતંગિયાં વગેરે મોડી રાત્રે પણ આવતાં તો મહારાજાજી બત્તીનો ઉપયોગ બંધ કરીને માળા કરતા. ટૂંકમાં, સંશોધનકાર્ય આવશ્યક હોવા છતાં તેમને જીવહિંસાના વિવેકમાં પણ એટલો જ ઉપયોગ હતો.

રાત્રે બત્તીથી કામ કરવા સંબંધમાં સમાજમાં ક્યારેક થતી ટીકાણપ ચર્ચાઓ જાણીને એક વખત મેં મહારાજાજીને કહ્યું કે બત્તીના લેંપને દિવસે કોઈ જોઈ ન શકે તેવી રીતે કપડાથી ઢાંકી રાખીએ તો કેમ? મહારાજાજીએ મને અતિસ્વસ્થતાથી જણાવ્યું કે જેવા હોઈએ તેવા દેખાવું; છુપાવવું તે તો આત્મવચન છે. બત્તીના સંબંધમાં તો પાટણ છોડીને મહારાજાજી અમદાવાદ આવ્યા તે પછીનાં વર્ષોમાં અમદાવાદના કેટલાક સહૃદય ઉપાસક ગૃહસ્થોએ મહારાજાજીને કેવળ જિજ્ઞાસાથી પૂછેલું કે રાત્રે બત્તી રાખી શકાય ખરી? મહારાજાજીએ પણ એટલી જ સદ્દેવતાથી જણાવેલું કે—“સવારે વ્યાખ્યાન આપવું અને દિવસના શેષ ભાગમાં બ્યારે કોઈ મુનિ કે ગૃહસ્થ શાસ્ત્રાદિ સંબંધી હકીકતો જિજ્ઞાસાથી પૂછે ત્યારે તે સંબંધમાં તેમની સાથે ઉચિત વાર્તા કરવી એમાં બેવડો લાભ છે, તેથી તે અનિવાર્ય બની જાય છે. અમે જીવનમાં જે કંઈ વાંચ્યું-જાણ્યું-વિચાર્યું છે તે જિજ્ઞાસુને જણાવવાની અમારી ધર્મકર જ છે. આથી મારું સંશોધનકાર્ય કાં તો રાત્રે કરું અથવા દિવસનાં રોકાણો સદંતર બંધ કરું—આ બે વિકલ્પ હોવાથી અને બેમાંથી એકને પણ છોડવો ઉચિત નહીં જણાવાથી મારા માટે રાત્રે કામ કરવું એ અનિવાર્ય થઈ ગયું છે. જે મારી પાસે દિવસે કોઈ ન આવે એવો પ્રબંધ થાય તો હું રાત્રે કામ કરવાનું તરત જ બંધ કરું.”

૨. માર્ગમાં ચાલતાં આબુબાબુ અને જિંયા મસ્તકે સામે પણ જોવાની ટેવ મહારાજાજીમાં ન હતી. આથી તેઓ નીચી દૃષ્ટિ રાખીને જ માર્ગમાં ચાલતા. એક વખત માર્ગમાં મહારાજાજીની સામી બાબુથી ગુરુજી આવતા હશે. મહારાજાજી તો તેમના કાયમી ક્રમ મુજબ ચાલતા હોવાથી તેઓ ગુરુજીને જોઈ શક્યા નહીં. ઉપાશ્રયમાં (સાગરનો ઉપાશ્રય-પાટણ) આવ્યા પછી ખૂબ જ સંતોષ અને વાસ્તવ્યથી ગુરુજીએ મહારાજાજીને વિનોદમાં કહ્યું કે—પુણ્યવિજય! જે માર્ગમાં તારા વંદનની અપેક્ષા રાખીએ તો તે ખોટી ઠરે!

૩. મહારાજાજી પાટણમાં રહ્યા તે સમયમાં સ્થાંડિલભૂમિ જવા માટે વર્તમાન પાટણથી બે માઈલના અંતર સુધી જૂના પાટણની જુદી જુદી ભૂમિમાં જતા. માર્ગમાં, જૂના અવશેષો શોધવાની દૃષ્ટિને લીધે,

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૫૯]

તેઓશ્રી અનેક પાપાણુશિલ્પો અને શિલાલેખોની ભાળ મેળવતા; અને ડો. પંડ્યા અભ્યાસગૃહના મુખ્ય નિયામક શ્રી દવે સાહેબને જણાવીને તે તે શિલ્પો ડો. પંડ્યા અભ્યાસગૃહના નાનકડા સંગ્રહાલયમાં મુકાવતા.

એક વખત પાટણુ સુધરાઈ તરફથી વર્તમાન પાટણુની બહાર શ્રી કાલિકામાતાના મંદિર પાસેની ખાઈમાં, જરા આગળ, જૂના પાટણુના કિલ્લા આગળની જાંબી ભૂમિમાંથી પથ્થરો કાઢીને, તેને ત્યાં ને ત્યાં જ તોડી સડક બનાવવા માટે નાના ટુકડા કરાવવામાં આવતા હતા. આવા ટુકડાને ઢગલો મહારાજજીએ કણુસડા દરવાજાના બહારના ભાગમાં જોયો. તેમાં સુદર શિલ્પના ટુકડા જોવાથી, શ્રી દવે સાહેબને જણાવીને, તેમના દ્વારા તે વખતના પાટણુ સુધરાઈના ચેરમેન શ્રી વસનજીભાઈ દ્વારા જેમાં શિલ્પકળા હોય તે પથ્થરો નહીં તોડવાનો અમલ કરાવ્યો હતો.

રોજના ક્રમ મુજબ મહારાજજી એક વખત વર્તમાન પાટણુથી આસરે એક માઈલ દૂર સરસ્વતી નદીના કાંઠા ઉપર આવેલા શેખ ફરીદના રોજમાં ગયા. આ રોજમાં ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ બહેરામખાનની પણ કબર છે. આ રોજના મુખ્ય પીરસાહેબની કબરની બિલકુલ નજીકમાં એક કાળા પથ્થરની ઉપરથી ગોળ અને નીચેથી ચોરસ એવી લાંબી શિલાને પણ તેમણે જોઈ. ઉપાશ્રયે આવીને બપોરે મહારાજજીએ મને કહ્યું કે “શેખ ફરીદના રોજમાં મુખ્ય કબરની નજીક લાંબી મૂર્તિ જાંબી પાડેલી હોય એમ લાગે છે. આ માટે હું પ્રયત્ન કરું છું. પણ તે પહેલાં તું ત્યાં જઈને જોઈ લે.” બે-ચાર દિવસ પછી મહારાજજીએ તે સમયના વહીવટદાર સાહેબ (મામલતદાર)ને સૂચના કરી. વહીવટદાર સાહેબે જણાવ્યું કે મુખ્ય કબરને કશું જ નુકસાન થાય તેમ ન હોય તો તે શિલા ઉપાડીને જોઈ શકાશે, અને તે જે મૂર્તિ હશે તો ત્યાંથી ખસેડી પણ શકાશે. ત્યાર બાદ બીજે દિવસે મને વહીવટદાર સાહેબની સાથે મોકલ્યો. મહારાજજીએ સૂચવેલી કાળી શિલા ઉપાડી તો તે ખંડિત મસ્તકવાળી વિષ્ણુ ભગવાનની મૂર્તિ નીકળી. આ મૂર્તિને તે વખતે વહીવટદાર સાહેબની કચેરી પાસે મુકાવી હતી.

૪. પાટણુમાં શ્રી હૈમસારસ્વત સત્ર પ્રસંગે પૂ. પા. મહારાજજીએ માઈક આગળ બોલીને વ્યાખ્યાન આપેલું. ઉપાશ્રયે આન્યા પછી મહારાજજીના ખાસ ઉપાસક પાટણુના સ્થાનિક આગેવાન વયોવૃદ્ધ બે શ્રેષ્ઠીઓએ મહારાજજીને પૂછ્યું કે માઈક આગળ સાધુથી બોલી શકાય? આ સમયે મહારાજજી ધારત તો શાસ્ત્રની પરિભાષાથી, અપેક્ષાભેદે, પ્રસંગને ઘટાવી શકત. પણ મહારાજજીએ તો ઉત્તરમાં એટલું જ કહ્યું કે “મને મારા માટે ઉચિત લાગ્યું તેથી બોલ્યો છું. આમ છતાં આમાં શ્રીસંઘને હું દેખિત લાગતો હોઉં તો શ્રીસંઘ મને જે કંઈ દંડ ફરમાવશે, તે ભોગવવાની મારી આવશ્યકીય ફરજ ગણીશ.”

૫. એક નવા યુગના વિચારક ગણાતા ભાઈએ મહારાજજીને એક સુધારક મુનિસ્વરૂપે માનીને મહારાજજીને જણાવ્યું કે “માકુભાઈ શેટે-શેટ શ્રી માણેકલાલ મનસુખભાઈએ-સંઘ કાઢીને પૈસાનો ખોટો ધુમાડો કર્યો; આ છે આપણા જૈન સમાજની સ્થિતિ !” આ સાંભળીને મહારાજજીએ ગંભીરતાથી જણાવ્યું કે “હું એમ પૂછું છું કે માકુભાઈ શેટે સંઘ ન કાઢ્યો હોત અને નાચ-ગાન કે રંગ-રાગમાં લાખો રૂપિયા ઉડાવ્યા હોત તો તમે મને કહેવા આવત? અને આવી વિલાસી ઉડાઉગીરી મોટા જૈન ધર્મિકામાં સર્વથા નથી એમ તમે માનો છો? જે નથી માનતા તો, એવા જે કોઈ હોય તેમના રૂપિયાના ધુમાડાની વાત શા માટે થતી નથી? મને તો એમ જણાય છે કે જ્યારે જ્યારે કોઈ ગૃહસ્થ ધાર્મિક કાર્યમાં દ્રવ્યવ્યય કરે છે ત્યારે જ નવયુગના કેટલાક ભાઈઓ તેમના તે દ્રવ્યવ્યયને નિરર્થક કહે છે.”

૬. એક વખતે સમાજના સક્રિય હિતચિંતક શેટ શ્રી કાંતિલાલભાઈ ઈશ્વરલાલ પાટણુમાં પૂ. પા. મહારાજજી પાસે આવેલા. તેમણે જણાવ્યું કે જૈન યુનિવર્સિટી કરવા માટે અમે મુખ્યમાં વિચારીએ છીએ, જેથી જૈન વિદ્યાર્થીઓને વર્તમાન રાજકીય-રાષ્ટ્રીય વ્યાવહારિક શિક્ષણ ઉપરાંત ધાર્મિક શિક્ષણ પણ

૧૧૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

સારી રીતે આપી શકાય; દેવપૂજન, પ્રતિક્રમણ, શક્તિ મુજબ તપસ્યા તેમ જ કંદમૂળાદિ ભોજનનો અને રાત્રી ભોજનનો ત્યાગ વગેરે નિયમોનું દરેક વિદ્યાર્થીને ફરજિયાત નિયમથી પાલન કરાવી શકાય. આ જણાવ્યા પછી શ્રી કાંતિલાલભાઈએ મહારાજજીનો અભિપ્રાય પૂછ્યો, ત્યારે મહારાજજીએ જણાવ્યું કે “બહુ મોટું કામ છે, તે સંબંધમાં તમે વિચારીને યોગ્ય કરશો જ. પણ તમારી કોઈ પણ સંસ્થામાં તમે કોઈ અમુક જ સાધુ મહારાજને મુખ્ય રાખશો નહિ. જે તમે અમને તેમાં લાવશો તો તે સંસ્થાની સ્થિરતા નોખમાશે. વિદ્યાર્થીઓના ધાર્મિક નિયમપાલનની વાત યોગ્ય છે. છતાં એટલું ચોક્કસ સમજાવે કે ધાર્મિક આચાર પ્રત્યેના નિયમોને વિદ્યાર્થીઓ કવળ એક પ્રકારના યોજાણે ગણે તેવું ન બને તેના ખ્યાલ રાખી તે પ્રત્યે તેમની અંતરની લાગણી દઢ થાય તેવો પ્રયત્ન ખાસ કરજો. અહીં એક વાત જણાવી દઉં કે આગેવાન ગૃહસ્થો તેમના બાળકોને જે આ રીતે સંસ્કારો આપવામાં ઉદાસીન હશે અને તે વાત જે સમાજની સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓ જાણશે તો વિદ્યાર્થીઓ આગેવાનોને જુદી રીતે જશે, એવો સંભવ ખરો.”

૭. એક વખતે કામ કરીને મહારાજજી પાસે બેઠેલો ત્યારે તેમની દીક્ષાનાં પ્રારંભનાં વર્ષોની એક વાત મહારાજજીએ કહી : “પ્રકરણગ્રંથની પ્રત, દર્શવૈકલિક સૂત્રની પ્રત, એકબે ચરિત્રની પ્રત, આવા થોડા ગ્રંથો મારી પાસે રહેતા, તેને હું લાકડાનાં ડાબામાં મૂકતો, અને જે કોઈ છાપાં આવતાં તેમાંથી ચિત્રો જુદાં કાઢીને હું મારા ડાબામાં રાખતો.” મેં કહ્યું : “આપનો કલાસામગ્રીની પારખતું મૂળ આપની બચપણાની ચિત્રસંગ્રહની આવી લગન હોય એમ લાગે છે.” મહારાજજીએ કહ્યું : “એ તો એવું છે ભાઈ !”

૮. મહારાજજી બ્યારે પણ સંશોધનકાર્ય કરતા ત્યારે તેઓ મન-વચન-કાયાથી કાર્યમાં તલ્લીન થઈ જતા, આ હકીકત મેં પહેલાં જણાવી જ છે. આ અનુભવ મહારાજજી પાસે જનાર વ્યક્તિઓને પણ થયો હશે જ. અહીં આ સંબંધનો એક પ્રસંગ જણાવું છું. ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ નટ પદ્મશ્રી શ્રી જયશંકરભાઈ (સુદરી) એક વાર પાટણ આવેલા. આ દિવસોમાં તેઓ અમદાવાદ રહેતા હતા અને પૂ. પા. મહારાજજી પણ અમદાવાદમાં હતા. આથી મેં સહજશાવે શ્રી જયશંકરભાઈને પૂછ્યું કે કોઈ વાર મહારાજજી પાસે જાઓ છો ? શ્રી જયશંકરભાઈએ જણાવ્યું કે “મહારાજજીનાં દર્શન કરવા જવા માટે ઘણી વાર મન થાય, પણ એક જ વાર હું વંદન કરવા ગયો. યોગાનુયોગે બીજા મુનિમહારાજ ક્યાંક ગયા હશે અને મહારાજજી તેમના કાર્યમાં મગ્ન હતા. કાર્યરત મહારાજજીને જોઈને હું ખૂબ પ્રભાવિત થયો. પાંચેક મિનિટ દૂર બિભો રહ્યો અને મને મનમાં થયું કે ‘જયશંકર ! તારે કોઈ ખાસ કામ તો છે જ નહીં, દર્શન તો થયાં જ છે, હવે મહારાજજીના મહત્વના કાર્યમાં અંતરાય શા માટે આપવો ?’ ખસ, આટલું વિચારીને હું ત્યાંથી મારા ડેકાણે ગયેલો.”

૯. હું રોજના નિયમ પ્રમાણે મહારાજજીને વંદન કરીને કામ કરવા બેસતો. તે મુજબ એક દિવસ (પ્રાયઃ વિ. સં. ૧૯૯૩-૯૪માં) વંદન કરવા ગયો ત્યારે મહારાજજી જાપાનની બનાવટની દંતમંજનની લાકડાની ડાબી તોડીને તેના ભાગો તપાસી રહ્યા હતા. મેં વંદન કરીને પૂછ્યું કે “મહારાજજી ! આપ શું તપાસો છો ?” મહારાજજીએ જણાવ્યું કે “આ ડાબી પાવડર સાથે એક આનાની આવે છે. બે પૈસાનો પાવડર ગણીએ તો ખાલી ડાબી બે પૈસાની ગણાય. મારે એ જાણવું હતું કે આ ડાબીનું ઢાંકણ બિઘડવાના બદલે ધક્કો લગાવવાથી અંદર શી રીતે બન્યું છે ? હવે તેની રીત સમજાઈ એટલે બે પૈસામાં આટલું જાણ્યું.”

આ પ્રસંગ પછી આશરે ૧૫-૧૭ વર્ષ પછી એક દિવસ મહારાજજી વિનોદમાં બેઠા હતા ત્યારે તેમણે મને પૂછ્યું કે “અમૃત ! મેં દીક્ષા ન લીધી હોત તો હું શું થયો હોત ?” આ સાંભળી પ્રથમ તો મારાથી હસી જવાયું. છતાં મારી દૃષ્ટિએ મારા પાસે જવાબ હતો તેથી મેં કહ્યું કે “આપ યંત્રો બનાવવા જેવો

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૬૧]

કોઈક ઉદ્યોગ કરતા હોત." તરત જ મહારાજજીએ કહ્યું કે "શાથી કહે છે?" મેં ઉપર જણાવેલા ડબી તોડવાના પ્રસંગની યાદ આપી. મહારાજજી પણ હસ્યા અને બોલ્યા કે "બહુ જૂની વાત યાદ કરી!"

૧૦. સાગરના ઉપાશ્રય (પાટણ)માં હું મહારાજજીની સાથે સંશોધનકાર્યમાં બેઠો હતો ત્યારે બીજા ઉપાશ્રયથી પધારેલા એક મુનિ મહારાજ (મને નામનું સ્મરણ નથી) આવ્યા અને મહારાજજીને વંદન કરવા લાગ્યા. આગતુક મુનિશ્રીએ એક ખમાસમણ દીધું, ત્યાં તો મહારાજજીએ જણાવ્યું કે "આપ મને વંદન ન કરશો, હું આપની પાસે પાઠશાળામાં લણેલો છું. આપ મારા ગુરુસ્થાનીય છો." આટલું કહીને મહારાજજીએ જણાવ્યું કે "આપ પૂર્વાવસ્થામાં જસરાજભાઈ માસ્તર ખરા ને?" (મને સ્મરણ છે ત્યાં સુધી માસ્તર સાહેબનું નામ જસરાજભાઈ કહેલું.) આવનાર મુનિશ્રીએ 'હા' કહી અને આનંદિત થઈને જણાવ્યું કે "આપની બાલ્યાવસ્થાની સ્મૃતિ પણ કેવી યથાવત્ રહી છે!" અહીં વિદ્યાદાતા પ્રત્યે મહારાજજીનો બહુમાનભાવ સ્પષ્ટ થાય છે.

૧૧. પાટણ-સાગરના ઉપાશ્રયમાં પં. શ્રી ધર્મવિજયજી મહારાજ પણ હતા. પગે કંઈક ખામી હોવાથી ચાલતાં તેમનો પગ લંઘાતો. એક સાંજે હું કામ કરીને ઘેર જતાં પહેલાં મહારાજજી પાસે બેઠો હતો. તે વખતે શ્રી ધર્મવિજયજી મહારાજ પણ થોડી હળવી આનંદની વાતો કરીને જાહેરા, ચાલવા માંડ્યું, ત્યારે પગ લંઘાતો હતો. તે જોઈને મહારાજજી વિનોદમાં બોલ્યા કે ધર્મસ્વ લંગડા ગતિ: । આ સાંભળી શ્રી ધર્મવિજયજી મહારાજ ખૂબ હસ્યા અને બોલ્યા કે "ના, ના સાહેબ, જુઓ ધર્મસ્વ ત્વરિતા ગતિ: છે!" આમ કહીને ઉતાવળે ચાલી બતાવ્યું. આવો કોઈ કોઈ વિનોદનો પ્રસંગ પણ બનતો.

૧૨. બૃહદકલ્પસૂત્રના મુદ્રણ સમયમાં બ્યારે મુંબઈથી પ્રુક આવે ત્યારે તેને હસ્તલિખિત પ્રતિએ સાથે મેળવીને સુધારવા માટે પૂ. પા. ગુરુજી અને મહારાજજીની સાથે હું પણ બેસતો. એક એક હસ્તલિખિત પ્રતિ ગુરુજી અને મારી પાસે રહેતી, બીજી પાંચ પ્રતિઓનાં પાનાં પણ સાથે જ બાજુમાં ચટાઈ ઉપર રાખતા. એક દિવસ આ કામ ચાલતું હતું અને પ. પૂ. શ્રી રવિવિજયજી મહારાજ (બાપજી મહારાજ) પાણીની ઘડી લઈને ગુરુજીની પાસે મૂકવા આવ્યા. ઘડી કાચી માટીની હશે કે ગમે તેમ પણ બાપજી મહારાજના હાથમાં કાંઠેલો રહ્યો અને ઘડીનો શેષ ભાગ પાણી સાથે નીચે ચટાઈ ઉપર મૂકેલી તાડપત્રીય પ્રતિ ઉપર પડ્યો. મહારાજજીએ અતિ સ્વસ્થતાથી, જરામ આકુળતા વગર, પોતે અને તેમની સૂચનાથી મેં બધાં પાનાં લઈને બ્લાટીંગ પેપરનું પેડ તોડીને તરત જ તેનાથી પ્રતિનાં પાનાં ઉપરનું પાણી ચુસાવી લીધું અને પ્રતિ યથાવત્ કરી. મહારાજજીને જરાય અકળામણ કે અણગમે ન થયો. બાપજી મહારાજને શાંતિથી જણાવ્યું કે હવે ઘડી લાવો ત્યારે નીચે પોથી મૂકી હોય તેના ઉપર ન આવે એ રીતે લાવતો.

૧૩. પૂ. પા. મહારાજજી બ્યારે પણ ઉપાશ્રયની બહાર જતા ત્યારે તેઓ દાદાગુરુશ્રી પૂ. પા. પ્રવર્તકજી મહારાજજીને જણાવી તેમની અનુમતિ લેતે જ જતા. પ્રવર્તકજી મહારાજજીના કાળધર્મ પછી તેઓ પૂ. પા. ગુરુજીને જણાવી તેમની અનુમતિ લઈને જતા. પૂ. પા. ગુરુજીના કાળધર્મ પછી પોતાના વડીલ ગુરુભાઈ આચાર્ય શ્રી વિજયમેઘસુરિજી મહારાજને જણાવીને જતા, અને તેમના પણ કાળધર્મ પછી પોતાથી નાનાં મુનિઓને પણ જણાવ્યા સિવાય મહારાજજી કોઈ દિવસ ઉપાશ્રયની બહાર જતા નહીં. મહારાજજી બ્યારે ઉપાશ્રયની બહાર જતા ત્યારે નિરપવાદરૂપે લઙ્ઘનિધાન શ્રી ગૌતમસ્વામીજી મહારાજનું એકવીસ વાર નામસ્મરણ કરીને જ જતા.

૧૪. પાટણનિવાસી શેક શ્રી જીવણલાલ લલ્લુભાઈનાં બાળવિધવા બહેન શ્રી મંગુબહેન મહારાજજી પાસે લાંબા સમય સુધી લણેલાં અને અભ્યાસના પરિણામે ક્રમે કરીને શ્રી મંગુબહેને દીક્ષા લેવાનો નિર્ણય કર્યો અને તે

૧૬૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

અન્ય સમુદાયનાં સાધ્વીજી પાસે, તેમજ પૂ. પા. મહારાજજીને પોતાની દીક્ષા લેવાની લાવના અને સમુદાયની રુચિ જણાવી; અને વિશેષમાં જણાવ્યું કે દીક્ષા તો આપના હસ્તે જ લેવી છે. ત્યારે મહારાજજીએ પોતાના શ્રીહસ્તે મંગુબહેન તેમને અલીષ્ટ સમુદાયનાં શિષ્યા થાય તે મુજબની જ દીક્ષા આપી. શ્રી મંગુબહેન ખીજ સમુદાયનાં સાધ્વી થાય તે બાબત સાથેના કોઈક મુનિઓને ગમતી ન હતી, પણ તે મુનિઓનો અણગમો વડોરીને પણ મહારાજજીએ જ દીક્ષાવિધિ કરાવી હતી. આ મંગુબહેન તે વિદુષી સાધ્વીજી શ્રી નિર્મળાશ્રીજીનાં શિષ્યા સાધ્વીજી શ્રી પદ્મયશાશ્રીજી.

૧૫. વિ. સં. ૧૯૯૬માં હું સત્તરીચરિત્રું સંશોધન-સંપાદન કરતો હતો. આ ગ્રંથમાં આવતા ઉપશમ-શ્રેણિ-ક્ષપકશ્રેણિના સ્વરૂપને સમજવું મારા માટે મુશ્કેલ હતું. આથી પૂ. પા. મહારાજજીને મેં વિનંતિ કરી કે સત્તરીચરિત્રુંમાં આવતું ઉપશમશ્રેણિ-ક્ષપકશ્રેણિનું સ્વરૂપ સમજવું છે, તો હું આપની પાસે ક્યારે આવું? મહારાજજીએ કહ્યું કે રોજ રાતના ૮૧૧ વાગ્યા પછી આવજો. હું રોજ રાતના મહારાજજી પાસે જતો અને રાતના ૧૨-૧૨૧ વાગ્યા સુધી બેસતો. બધું સમજ્યા પછી મહારાજજીએ જણાવ્યું કે આ વિષય એવો છે કે આપણે સમજીએ, પણ તેનું દૃઢ પરિશીલન ન રહે તો, તે ફરી દુર્ગમ બની જાય છે. બે જ વર્ષમાં મારા માટે પણ એવું જ બન્યું, અને મેં મહારાજજીને જણાવ્યું કે ઉપશમશ્રેણિ-ક્ષપકશ્રેણિના સંબંધમાં આપશ્રીએ કહ્યું હતું તેવું જ મારા માટે થયું. અરતુ, આ વાચનના દિવસો દરમિયાન સાગરના ઉપાશ્રયની સામે રહેતા શ્રી લહેરલાઈ નિહાલચંદ નામના વયોવૃદ્ધ ઉપાસક, તેમના રોજના ક્રમ મુજબ, રાત્રે મહારાજજીની પાસે બેસતા. મહારાજજી કામ કરતાં વિસામો લે તે સમયમાં શ્રી લહેરલાઈ સાથે તદ્દનરૂપ વાતચીત કરતા. હું અહીં જણાવેલ હકીકત સમજવા બેસતો ત્યારે જ્યાં સુધી ન સમજાય ત્યાં સુધી હું તે સંબંધમાં પુનઃ પુનઃ પૂછતો. આથી એક દિવસ શ્રી લહેરલાઈએ મહારાજજીને કહ્યું કે “સાહેબ! મારું માનો તો અમૃતને જે આપ દીક્ષા આપો તો આપની પાટ દીપાવશે.” જવાબમાં મહારાજજીએ કહ્યું કે “જે અમૃત તેના આંતરિક વૈરાગ્યથી દીક્ષા લેવાનું કહે તો આ દિવસો ચાતુર્માસના છે અને રાતના બાર વાગ્યા છે, તોપણ હું તેને અત્યારે દીક્ષા આપું, અને એ માટે જે કંઈ નિયમનું ઉલ્લંઘન થાય તે માટે હું ગુરુવર્ગ પાસે પ્રાયશ્ચિત્ત લઉં.” મારા ઉપર મહારાજજીની આવી અંતરની કૃપા હતી અને તે છેવટ સુધી ટકી રહી એ મારું મોટું સદ્લાભ માનું છું.

૧૬. પૂ. પા. મહારાજજી સાથે કામ કરતાં પ્રાસંગિક રીતે મને અનેક વાર ઉપયોગી માહિતીઓ અને શિખામણો મળતી રહેતી. પણ તેઓશ્રી પાસેથી ઉપદેશ મેળવવાનો કેવળ એક જ પ્રસંગ બનેલો અને તે મારે મન ચમત્કારિક પ્રસંગ બની ગયો. આ પ્રસંગ આ પ્રમાણે છે: વિ. સં. ૧૯૯૮ના કાર્તિક સુદ ૧ (બેસતા વર્ષ)ની વહેલી સવારે હું, દર વર્ષના નિયમ મુજબ, સાગરના ઉપાશ્રયે (પાટણ) મહારાજજીને વંદન કરવા ગયો. વંદન કરીને સાતા પૂજ્યા પછી મહારાજજીએ કહ્યું: “અમૃત! ભગવાને કહ્યું છે કે સાંસારિક લાભોને તમે છોડો. જે નહીં છોડો તો એવો એક દિવસ અચૂક આવશે કે જે દિવસે આ સાંસારિક લાભો તમને તો અચૂક છોડશે.” બન્યું એવું કે વિ. સં. ૧૯૯૮ના પોષ સુદ ૧ ના દિવસે હું વિધુર થયો. કેટલાક મહિનાઓ ગયા પછી મહારાજજીને મેં કહેલું કે “સાહેબ! આપે મને આટલાં વર્ષોમાં એક જ વાર ઉપદેશ આપ્યો અને તેનો અનુભવ પણ થયો.” મહારાજજીએ કહ્યું: “ભાઈ! ગઈ દિવાળીની રાત્રે હું આચારાંગસૂત્ર વાંચતો હતો, વાંચતાં જે કંઈ ચિંતન થયેલું તેનો નિષ્કર્ષ, તું વહેલી સવારે આવ્યો ત્યારે, મેં તને સહજસાથે કહ્યો હતો.”

૧૭. એક વિચક્ષણ સંપન્ન દીક્ષાર્થી બહેન ‘પોતે દીક્ષા કેવી પાસે લેવી?’ તેના નિર્ણય માટે અન્યાન્ય સાધ્વીજી મહારાજના સમુદાયોમાં જતાં અને ત્યાં લાંબો સમય રહેતાં. આ ક્રમ પ્રમાણે તે બહેન પાટણમાં પણ રહેલાં. પોતાને જે સમુદાયમાં દીક્ષા લેવી હોય તે સમુદાયની ચકાસણી માટે આ બહેન શક્ય બધી જ

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૬૩]

તપાસ કરતાં. પોષ્ટમેનનો સદ્માવ સંપાદિત કરીને તે તે સાધ્વીજી મહારાજની ટપાલ પણુ લેતાં, એટલું જ નહીં, તે ટપાલ કવરમાં હોય તો તેને સિક્કતથી ખોલીને વાંચી લઈ પુનઃ યથાવત્ કરીને મૂળ માલિકને સોંપતાં, તો કોઈક પત્ર પોતાની પાસે પણુ રાખી લેતાં! દીક્ષાર્થી એટલે પાપભીરુ તો હોય જ, પણુ દીક્ષા લીધા પછી પોતાની સંયમ-સાધનામાં અજપો ન રહે તે માટે આ બહેન આવી આવી ચિકિત્સા કરતાં. આલું જ ક'ઈક પાટણમાં પણુ થયું. સાંવત્સરિક પ્રતિક્રમણમાં પોતાના અપરાધોની સવિનય ક્ષમા માગતાં ગુરુણીજી તરફથી આ બહેનની ખૂબ જ અસહ્ય નિર્ભત્સના થઈ. સવારે આ બહેન મહારાજજી પાસે આવ્યાં, પોતાને થયેલા દુઃખની વાત કરીને જણાવ્યું કે “સાહેબ! મેં એક પત્ર છુપાવી રાખ્યો છે તે જો હું જાહેર કરું તો તેમની (સાધ્વીજી મહારાજની) કેટલી અવહેલના થાય, તે આપ આ પત્ર જોઈને જાણી શકશો.” સામે મહારાજજીએ જણાવ્યું કે, “બહેન! તારે સંયમની આરાધના કરવી છે, તો પછી આ કાચડને (પત્રને) લઈને કાં ફેરે? તેનો નાશ કર અને તને ન્યાં સંપૂર્ણ અનુકૂળતા લાગે તે સમુદાયમાં રહીને આત્મકલ્યાણ કર; એ જ સાચો માર્ગ છે.” આ મતલબના મહારાજજીના વક્તવ્યની અસર આ બહેન ઉપર ખૂબ જ થઈ અને તે બહેને પોતાને સાચી પ્રેરણા મળ્યા બદલ ધન્યતા અનુભવી.

૧૮ પૃ. પા. પ્રવર્તકજી મહારાજ સાહેબ, પૂ. પા. ગુરુજી અને પૂ. પા. મહારાજજીની પાસે રહેનાર માણસોને ખીજાં સ્થાનોમાં થોડી વધારે આર્થિક પ્રાપ્તિ મળતી હોય તો પણુ, તેમનું વાત્સલ્ય એટલું રહેતું કે તેમને ઠોડીને કોઈ માણસ ખીજા સ્થાનમાં જતો નહિ. એવા પણુ પ્રસંગો બન્યા છે કે બ્યારે કોઈ લલિયાની માંદગી વખતે તેઓએ એની પૂરી સંભાળ લીધી હોય અને કોઈ સુસ્તી વખતે પગારની રકમની ગણતરી કર્યા વગર, લાગણી ભીના બનીને, એને જરૂરી સહાય વખતસર પહોંચાડી હોય. તેઓ લલિયાઓ તરફ પુત્ર જેવી કૃષ્ણી લાગણી હંમેશાં ધરાવતા. તો પછી એમની પાસેથી જવાનું કોને ગમે? સદાય માણુસાઈભયું વર્તન, એ આ ત્રણે પૂજ્યોની અતિવિરલ વિશેષતા હતી.

૧૯. કોઈનો પણુ નિંદક કે ટીકાખોર મહારાજજી સમક્ષ ક'ઈ કહેવા આવ્યો હોય ત્યારે પ્રથમ તો તેને પરનિંદાથી પર રહેવા અને શુભ વૃત્તિઓ કરવા તેઓશ્રી સૂચન કરતા. પણુ બ્યારે કોઈ તેની પરનિંદાની વાત ચાલુ જ રાખે તો બહુ ગંભીર અને સહજ ગરમ સ્વરથી તેને દાદર ઊતરી જવાનું કહાનો પણુ પ્રસંગ બનતો. ટૂંકમાં, મહારાજજીનું પરગણુથાહી અંતર પરદોષકથન જરાય સહી શકતું ન હતું. આ સંબંધમાં મને એક વખત જણાવેલું કે બ્યારે કોઈ માણુસ આપણી પાસે પારકાની ટીકા-નિંદા કરે ત્યારે આપણે પ્રથમ તો એમ વિચારવું કે આ માણુસ આવી વાત કહેવા કેમ આવ્યો? અહીં એ ચોક્કસ છે કે જે માણુસની તેણે નિંદા કરી હોય તે ખરાબ હશે કે સારો?—એમાં વિકલ્પ છે જ, પણુ આવનાર નિંદકની તો કોટી ઊંચી નથી જ. સમજદાર માણુસે વ્યવહારમાં આ વાત વિચારવા જેવી છે.

૨૦. મહારાજજી વડોદરામાં બિરાજમાન હતા (પ્રાયઃ વિ. સં. ૧૯૯૯ પછી). તે વખતે હું શ્રી જિના-ગમ પ્રકાશિની સંસદના કાર્ય અન્વયે વડોદરા ગયેલો. આખો દિવસ મહારાજજી પાસે બેઠો હતો. દિવસ દરમ્યાન અંતરે અંતરે મુખ્ય વગેરે સ્થળોનાં કેટલાંક કુટુંબો મહારાજજીને વંદન કરવા આવ્યાં હતાં. આમાંના મુખ્ય ભાઈઓ પૈકી એક ભાઈએ દસ હજાર રૂપિયા સુધીના અને એક ભાઈએ ચાર હજાર રૂપિયા સુધીના કામ માટે અને અન્ય ભાઈઓએ પણુ કોઈ પણુ કાર્ય માટે ખર્ચ કરવાની ભાવના બતાવી હતી. મહારાજજીએ જણાવેલું કે કામ હશે ત્યારે જણાવીશ; તેઓએ તાત્કાલિક ખર્ચ માટે કશું જ જણાવ્યું નહીં! રાત્રે હું મહારાજજી પાસે બેઠો ત્યારે મેં સહજભાવે જણાવેલું કે “કોઈ પણુ પ્રેરણા વિના આજે પોતાની ભાવનાથી ખર્ચ કરવાનું કેટલાક ભાઈઓએ જણાવ્યું તો આપશ્રીએ કોઈને કશું જ કેમ ન કહ્યું?” મહારાજજીએ કહ્યું: “અત્યારે કશું જ કામ નથી.” મેં ફરી જણાવ્યું કે “કોઈ યોગ્ય ગૃહસ્થના ત્યાં રકમ સુકાવીએ તો લવિષ્યમાં

૧૬૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકારો

કોઈ જરૂરી કામ માટે તેનો ઉપયોગ કરી શકાય, આ હેતુએ તેમને કંઈક સૂચવ્યું હોત તો કેમ ?” મહારાજજી ખૂબ જ ગંભીર થઈને બોલ્યા કે “અમૃત! મારા કામનું મહત્ત્વ હશે તો તે માટેના અર્થની પ્રગંધ જે તે સમયે થશે જ, એટલી દૃઢ માન્યતા છે. યાકી, ઉપાસકોની રકમ અગાઉથી એકત્રિત કરીને કોઈ એક વ્યક્તિના ત્યાં જમા કરાવવાનાં પરિણામ સારાં આવ્યાં નથી. આ સંબંધમાં મારી પાસે કેટલાક દાખલા પણ છે. આથી જ આવી રકમો એકત્રિત કરીને મારે પેઢાં (પેઢીઓ) ચલાવીને અર્થના વમળમાં અટવાઈ જ્ઞાનનો કાર્યને ખલેલ પાડવી નથી. આવી યાખતો સાધુજીવનને તો યાધક છે જ, ઉપરાંત ભાવિક ઉપાસકોને ક્રમશઃ અશ્રદ્ધાને માર્ગ દોરનારી છે એ નિશ્ચિત સમજજે.” ખરેખર, મહારાજજીએ પોતાના કાર્ય માટે પૈસાની ચિંતા ભાગ્યે જ કરી હશે.

૨૧. મહારાજજી અતિ મહત્ત્વના સંશોધનકાર્યમાં તસ્લીન થયા હોય તે સમયમાં પણ કોઈ મુનિ કે ગૃહસ્થની અંતિમ ખીમારીના પ્રસંગમાં કોઈ આરાધના કરાવવા માટે બોલાવવા આવે તો મહારાજજી, ક્ષણનો પણ વિલંબ કર્યા વિના, તરત જ જતા અને તે તે ખીમાર વ્યક્તિના ચિત્તની શાંતિ થાય તે રીતે આરાધના સંભળાવતા. આ કર્તવ્યની યાદ આપતાં મહારાજજીએ મને એક દિવસ કહેલું કે આ મોટા શેકિયાઓના ત્યાં, જ્યારે અંતિમ ખીમારી હોય ત્યારે, મોટે ભાગે તો ડોક્ટરોની સૂચના જ એવી હોય છે કે ખીમારની પાસે કોઈ જઈ જ ન શકે. આ રિથિતિમાં આ વસ્તુ પ્રાયઃ આપણી પરંપરાથી અને પારમાર્થિક રીતે પણ સંગત નથી.

આવા પ્રકારની કર્તવ્યનિષ્ઠાનો એક પ્રસંગ જણાવું છું.

અમદાવાદમાં હુણસાવાડા-મોટી પોળના ઉપાશ્રયે રોજના કમ મુજબ એક દિવસ હું ગયો. મહારાજજીને વંદન કરીને ખેડો ને તરત જ મહારાજજીએ કહ્યું કે “ચાલ, આપણે ચીમનભાઈ કડિયાના ત્યાં જવું છે.” (આ દિવસોમાં શ્રી ચીમનલાલ કડિયા કે-સરની અસાધ્ય ખીમારીમાં હતા.) મેં પૂછ્યું: “કોઈએ કહેવરાવ્યું છે ?” મહારાજજીએ જણાવ્યું: “એમાં કહેરાવવાનું શું ? જે જીવોની સાથે પ્રસંગવશ બોલવા-લખવાનો પ્રસંગ બન્યો હોય તેમની સાથે, જ્ઞાનીઓએ ચીંધેલા માર્ગને અનુસરીને, મનઃસમાધાન અને ખામણાં કરવાં જ જોઈએ. આ હકીકત લગવાનના ઉપદેશની મહત્ત્વની મુખ્ય યાખતોમાંની એક છે.” પછી અમે બે શેખના પાડામાં શ્રી કડિયાના ઘેર ગયા. ઉપર જઈને જણાવ્યું કે પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબ પધાર્યા છે. શ્રી કડિયા તરત જ અંદરના ઝોરડામાંથી બહારના ભાગમાં આવ્યા અને મહારાજજીને વંદન કર્યું. ત્યાર પછી મહારાજજીએ કહ્યું: “ચીમનભાઈ! આપણે અહીં જે કંઈ વિવાદ આદિ થયું છે તે બધું અહીં જ સૂકવાનું છે. એની આજી-પાતળી પણ રેખા જે રહી જાય તો જન્માંતરમાં પણ શીંગડાં માંડવાં પડે અને કપાયાધીન પીડાઓ આપણે જ ભોગવવી પડે.” આ અને આ ભાવનું સૂચન કરીને—

સાવજ્જજોગવિરઈં ઉક્કિત્તણ ગુણવઓ ય પહિવત્તી ।

સ્વલિયસ્સ તિંદ્દણા વણતિગિચ્છ ગુણધારણા ચેવ ।।

આ ગાથા ઉપર મહારાજજીએ લગભગ અર્ધા કલાક સુધી એવું હૃદયંગમ પ્રવચન કર્યું કે જેથી મને પણ એમ જ થયું કે-મહારાજજી બોલે જ વ્ધ અને હું સાંભળે જ બંઉ ! “શ્રી કડિયાની આંખ પણ ભીની થઈ ગઈ અને મહારાજજીના ચરણને પકડીને ભાવભીના સ્વરે બોલ્યા કે-“સાહેબ! મારા ઉપર આજ ખૂબ ઉપકાર કર્યો.”

અહીં અંતસમયની આરાધનાનો મહિમા અને મહારાજજીનું કૃત્ય અંતર પ્રતિબિંબિત થાય છે.

૨૨. પ્રાયઃ વિ. સં. ૧૯૯૯ની સાલમાં કેટલાક સંબંધીઓ દ્વારા મને પ્રેરણા મળી કે ખીડીઓનો ધંધો કરવામાં સારી કમાણી થઈ શકે તેમ છે. એક રાત્રે મહારાજજી પાસે જઈને મેં જણાવ્યું કે મહારાજજી!

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૬૫]

હું 'ધંધો કરું' ? કુતલ્લ થયું હોય તેવી દષ્ટિથી મહારાજજી બોલ્યા : 'ધંધો ? મેં કહ્યું' : હાજી, ખીડીઓના ધંધામાં પ્રાપ્તિ સારી થાય તેમ છે. મહારાજજીએ જણાવ્યું : આમાં મને કંઈ ખગર પડે નહીં, પણ જે કરે તે ખરાખર વિચારીને કરજે. મેં જણાવ્યું કે સાહેબ ! ધંધા વિચાર કર્યો છે અને તેમાં સાનું છે. પછી મહારાજજીએ કહ્યું કે તે વિચાર તો કર્યો જ હશે, પણ પેલા ભરડાંજીના શિષ્યના જેવો વિચાર ન થાય તેની ચોકસાઈ રાખવી. આમ કહીને પ્રસ્તુત ભરડાંજીનું દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે કહ્યું—એક ગામમાં ગુરુ અને શિષ્ય ભરડાજી રહે. ગુરુજી શિષ્યને પ્રસંગે પ્રસંગે કહે કે બચ્યા ! બ્યારે કોઈ પણ કામ કરવું હોય ત્યારે 'ખૂબ સોચી-સમજીને કરવું'. શિષ્ય પણ ગુરુના વચનનો આદર કરતો. એક દિવસ સવારમાં શિષ્ય દાતાણુ કરવા બેસે હતો ત્યારે સામેના વાડામાં ઊભેલા બળદ ઉપર શિષ્યની નજર પડી. શિષ્યને વિચાર થયો કે “આ બળદનાં બે શીંગડાંમાં માથું માથું આવી શકે કે કેમ ? તે નક્કી કરવું જોઈએ.” શિષ્યને બળદનાં શીંગડાંમાં માથું મૂકવાનો વિચાર આવ્યો તે સાથે જ ગુરુજીની ‘બહુ સોચી-સમજીને કામ કરવાની’ શિખામણ પણ યાદ આવી. એટલે શિષ્યે ઉતાવળ ન કરતાં આ સંબંધનો નિર્ણય કરવા માટે અંગત વિચારવા માંડ્યું. આમ જ મહિના સુધી વિચારીને તેણે નિર્ણય કર્યો કે બળદનાં બે શીંગડાં વચ્ચે માથું મૂકવું, અને શિષ્યે એમ કહ્યું ‘પણ ખરું ! માથું મૂકતાં જ બળદે શિષ્યને ઊંચો કરીને પટકચો. ખૂમ પાડીને શિષ્ય ઊભો થવા જતો હતો ત્યાં તો તેની ખૂમ સાંભળીને ગુરુજી આવ્યા. ગુરુજીએ ખૂમ પાડવાનું કારણ પૂછતાં શિષ્યે બળદે પછાડવાની વાત કરી. ગુરુજી કહે : બેટા ! હું તને કાયમ કહું છું કે બહુ સોચી-સમજીને કામ કરવું. ત્યારે વળતો શિષ્ય બોલ્યો કે ગુરુજી ! એક-બે દિવસ નહીં, જ મહિના સુધી વિચાર કરીને પછી મેં બળદનાં શીંગડાંમાં માથું મૂક્યું, તોય મને પછાડ્યો !

આ સાંભળીને હું સમજ્યો કે મહારાજજી મને ના નથી કહેતા, પણ હું ખીડીઓનો ધંધો કરું તે મહારાજજીને ડુચિકર તો નથી. મેં ધંધો ન કર્યો.

૨૩. જેસલમેરના જ્ઞાનલાંડારોના સમુદ્ધાર માટે પૂ. પા. મહારાજજીએ બ્યારે ગુજરાતમાંથી વિહાર કર્યો ત્યારે વિહારમાં આવતાં જે ગામોમાં પોતાથી મોટા મુનિમહારાજને વિરાજમાન હતા તેમની પાસેથી તેમણે જેસલમેરના લાંડારોના સમુદ્ધારકાર્યની સફળતા માટે વિનમ્રભાવે શુભાશીર્વાદ મેળવ્યા હતા. મહારાજજીના વિનમ્રભાવ માટે ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ લેખક શ્રી ધૂમકેતુભાઈએ લખેલા ‘હેમચન્દ્રાચાર્ય’ પુસ્તકની પ્રસ્તાવના “લેખકનું નિવેદન”-માં લખ્યું છે કે—

“હું બ્યારે પાટણ ગયો ત્યારે મહામુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીને મળવાનો મને પ્રસંગ મળ્યો. ‘વિદ્યા વિનયેન શાલતે’—એ સૂત્રને સદેહે જેવાથી જે આનંદ માણસને થાય તે આનંદ મને થયો. એમની અગાધ વિદ્વતા અને અદ્ભુત વિનમ્રતા ભરેલા વાતાવરણમાંથી મને હેમચન્દ્રાચાર્યના જીવનઆલેખ વિષે કંઈક નવીન જ વસ્તુદર્શન થયું. હું એમનો અત્યંત ઝણી છું કે એમણે પોતાના અમૂલ્ય સમયમાંથી થોડી પળા મને આપીને મારા કાર્યને પ્રોત્સાહન આપ્યું છે, ને નાજુક તગ્નિયત છતાં પ્રસ્તાવનાનો શ્રમ ઊઠાવ્યો છે. ગુજરાતી વિદ્વત્સસમાજના એ નિર્માણ રતને હું તન્નતાથી વંદુ છું.” (પૃ. ૫-૬)

ઉપર લખેલો પ્રસંગ પણ શ્રી ધૂમકેતુભાઈની હકીકતનો દ્યોતક છે.

૨૪. જેસલમેર જતાં રણજી ગામના મુકામ પછી પાટણ આવવા માટે મહારાજજીએ વહેલી સવારે વિહાર કર્યો ત્યારે રેલમાર્ગની બાજુની કેડીમાં તેઓ ચાલતા હતા અને મનમાં પાઠ કરતા હતા. ચાલતાં ચાલતાં નાણું આવ્યું અને મહારાજજી સાત-આઠ ફૂટ નીચે પડી ગયા. જોકે કોઈ મહાવ્યથા ન થઈ, પણ પગમાં પીડા જણાઈ. પાટણ શ્રીસંઘના કેટલાય ભાઈઓ પાટણથી લગભગ બે માઈલ સુધી સામે આવેલા તેમાં હું પણ હતો. મહારાજજીએ પડી જવાની વાત કોઈને પણ ન કરી. પાટણમાં સાંઘેયું, વ્યાખ્યાન વગેરે પતી ગયું.

૧૬૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પછી મને બાબુમાં બોલાવીને કહ્યું કે “અમૃત ! હું આજ રોજ સવારે પડી ગયો છું, વિહાર લાંબો કરવાનો છે અને પગમાં પીડા થાય છે. તું કોઈ કુશળ માણસને બોલાવી લાવ. પણ આ વાત કોઈને પણ જણાવીશ નહીં. તથા જે ભાઈ ધલાજ કરવા આવે તેને પણ કહેજે કે તે પણ કોઈને વાત ન કરે. નાહકના લોકો દોડાદોડ કરશે.” હું જેઠિમલ્લ જ્ઞાતિના અને હાડવૈદ્યનું કામ કરતા શ્રી પ્રતાપમલ્લ પહેલવાનને મહારાજજીની આજ્ઞા મુજબ સૂચન કરીને બોલાવી લાવ્યો. પુણ્યકાર્યના પ્રવાસી પુણ્યપુરુષની તકલીફ ડે કલાકમાં તો બિલકુલ શમી ગઈ.

અન્ય સાધુ-સાધ્વી મહારાજનેની નાની-મોટી બીમારી માટે જોઈતી દવાઓના સંબંધમાં મહારાજજી વિના વિલંબે યોગ્ય ઉપાસક દ્વારા પ્રબંધ કરાવતા. પણ પોતા માટે બહુ ઓછી દવા લેવી પડે તેવું જ ઇચ્છતા. તેમનું સ્વાસ્થ્ય પણ તેવું જ રહેતું.

૨૫. જેસલમેરના જ્ઞાનસત્રમાં હું પણ હતો જ. યોગાનુયોગે મહારાજજી અને અમે સૌ કાર્યકર ભાઈઓએ એક જ સમયે જેસલમેરમાં સાથે પ્રવેશ કર્યો. પ્રથમ તો ધર્મશાળામાં પુસ્તકોની પેટીઓ અને અન્ય સામાન ઢગલાના રૂપમાં મુકાયો. તેને વર્ગીકૃત કરીને અમે સૌ ગોઠવતા હતા. મહારાજજીએ એક ચોરડો તેમના માટે પસંદ કર્યો અને તેના બારણામાં તેઓશ્રી ઊભા હતા. અહીં અમારી સાથેના સામાનમાં જે એક નાની પેટીમાં ખર્ચ માટેના રૂ. ૩૦૦૦/ હતા તે પેટી જડે નહીં ! મેં લક્ષમણભાઈને પૂછ્યું કે ક્યાંક રહી ગઈ કે પડી તો નહીં ગઈ હોય ને ? આમ અમે ચિંતામાં શોધાશોધ કરતા હતા. એટલામાં બારણામાં ઊભેલા મહારાજજીએ પૂછ્યું કે શું થયું છે ? મેં પેટીની વાત જણાવી. મહારાજજી અતિસ્વસ્થ અને નિરાકુળ સ્વરે એટલું જ બોલ્યા કે જડશે એ તો ! પણ અહીં આવ, હવે આપણે અહીંના કામ વિષે વિચારીએ ! સામાન ધણો હતો એટલે એક બીજા ખડકલાની નીચેથી પેટી તો મળી, પણ મહારાજજીની નિરાકુળતાથી અમે સૌ ખૂબ જ પ્રલાપિત થયા.

૨૬. જેસલમેરના નિવાસ દરમ્યાન રતલામથી વયોવૃદ્ધ શ્રીપૂબ્યજી મહારાજ જેસલમેર પધાર્યા હતા. મહારાજજીના કાર્યની તેઓશ્રીએ મુક્ત મને પ્રશંસા કરીને જણાવ્યું કે—મહારાજજી ! આપ જ્ઞાનકા અને શાસનકા મહત્ત્વપૂર્ણ કાર્ય કરતે હો છો એમાં કોઈ શક નહીં ! ફિર મી આપ અગર શાસનદેવી શ્રી પદ્માવતીજીકા અનુષ્ઠાન કરે તો આપકા કાર્ય વિશેષ સુકર હોગા । મહારાજજીએ તેમની સહજ સ્વસ્થતાથી જણાવ્યું કે— શ્રી પદ્માવતીજી શાસનદેવી હૈ હી, શાસનકા કાર્ય કરનેકી સૂઝ મી પદ્માવતીજીકો હોગી હી । મૈં માનતા હૂં વહાં તક મેરા કાર્ય શાસનકાર્ય હી હૈ, તો પદ્માવતીજીકી મી યહ આવડ્યકીય ફર્જ હૈ કિ વો મેરે શાસનકાર્યમેં સવિશેષ અનુકૂલતા કરે । इतने काममेंसे समय निकालके मैं पद्मावतीजीकी आराधनामें लग जाऊं सो तो पद्मावतीजीको भी मंजूर न होना चाहिए, क्योंकि वो देवी है और मेरे परिणाम इसको ज्ञात होने ही चाहिए । આ વાત સાંભળીને શ્રીપૂબ્યજી મહારાજે કોઈ ઢલીલ કરી ન હતી.

૨૭. જેસલમેરમાં એક રાત્રે હું મહારાજજી પાસે શંકા પૂછવા બેઠો ત્યારે મહારાજજી શંકાસ્થળ નેતા હતા, તે વખતે મારી નજર તેમના આસન ઉપર પડેલા પત્ર ઉપર પડી. પત્રની પંક્તિમાં અનુયોગદ્વારસૂત્રનું નામ જોવાથી મને થયું કે આગમ સંબંધી વિગતનો પત્ર લાગે છે. તેથી જે લાગ ખુલ્લો હતો તે વાંચતાં જણાવ્યું કે એક ગુણગ્રાહી મુનિજગવંતના મંગાવવાથી મહારાજજીએ પોતે સુધારેલી અનુયોગદ્વારસૂત્રની પ્રતિ મોકલી હશે. તે પ્રતિ જોઈને પત્ર લખનાર મુનિશ્રીએ મહારાજજી પ્રત્યે ખૂબ જ ભક્તિપૂર્વક જણાવેલું કે ‘અનુયોગદ્વારસૂત્રનું આવું સંશોધન વર્તમાનકાળમાં આપના સિવાય બીજાને માટે પ્રાયઃ અશક્ય છે.’ પત્ર લખનાર મુનિશ્રીનું નામ વાંચીને મેં મહારાજજીને પૂછ્યું કે ‘આ મહારાજે આપના માટે આવું સરસ લખ્યું છે ?’ મહારાજજીએ કહ્યું કે ‘તે જોયું તો ભલે જોયું, આ આખો કાળ વાંચી જ, પણ કોઈનેય કહીશ

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૬૭]

નહીં. કારણ કે અમારે સાધુસમુદાયમાં કોઈ વાર અનેક વિમાસણો હોય છે. આ હકીકત જાહેર થાય તો લખનાર મુનિને કદાચ તેમના વડીલોનો અણગમો વહોરવો પડે.

૨૮. અનેક વાર એવું અનેકું કે મહારાજજી સંશોધનકાર્ય કરતા હોય અને નજીકમાં જ પંચાસજી શ્રી રમણીકવિજયજી મહારાજ અને હું, મહારાજજી જરાય પ્રયત્ન વિના પણ સાંભળી શકે તેવા અવાજે, વાત કરતા હોઈએ. આ વાતની કોઈક બાબત માટે મહારાજજીને અમે અલગ અલગ પૂછીએ કે—કેમ સાહેબ! મેં કહ્યું તેમ છે ને? ત્યારે અમારી મોટા અવાજે થયેલી વાતનો એક પણ શબ્દ મહારાજજીને સ્પર્શેલો જ નહીં તેથી મહારાજજી અમારી આખી વાત સાંભળે ત્યારે જ ઉત્તર આપે. ટૂંકમાં, બાબુમાં કોણુ શું કરે છે? —તેનો જરા પણ ખ્યાલ મહારાજજીને રહેતો નહીં. સંશોધનકાર્યમાં તેમની તલ્લીનતા સદાને માટે રહેતી, એટલું જ નહીં, મારા માટે તો મેં અનેક વાર અનુભવ્યું છે કે મહારાજજીની તલ્લીનતાની અસર મને પણ ઘણીવાર થતી કે જેથી સમયનો અને ધાકનો ખ્યાલ પણ વીસરી જવાતો. આજ અનેક વાર તેમના અલાવમાં મને ભારે થઈ જાય છે!

૨૯. પૂજ્યપાદ શ્રુતસ્થવિર, આચાર્યભગવંત શ્રી સાગરાનંદસૂરીશ્વરજીની સૂરતમાં ગંભીર અને અતિમ માંદગી હતી તે સમયે મહારાજજી વડોદરામાં હતા. તેમની સાથે આગમોના કાર્ય અંગે કેટલીક આવશ્યકાય તૈયારી કરવા માટે મહારાજજી વડોદરાથી સૂરત ગયા હતા. સૂરતથી વડોદરા પધાર્યા પછી કેટલાક દિવસ પછી મારે પાટણથી વડોદરા જવાનું થયું, એક દિવસ પ્રાસંગિક રીતે મેં મહારાજજીને પૂછ્યું કે “સાહેબ! સૂરત જઈને શું કરી આવ્યા?” મહારાજજીએ જણાવ્યું કે “અમૃત! કામ કરતાં આપણને જે જે સ્થાનો ધ્યાન ખેંચે તેવાં હાજે છે તે પ્રત્યેક સ્થાન સાગરજીમહારાજની નજરમાં છે. અને તેઓએ ખૂબ જ ગંભીર બાબતોને યથાર્થ ભાવે પચાવી રાખી તેથી જ એમનું શ્રુતસ્થાવિર્ય છે એમ કહી શકાય.”

૩૦. વયોવૃદ્ધ સાધ્વીજી શ્રી સ્તનશ્રીજી મહારાજ મહારાજજીનાં માતૃશ્રી હતાં. પોતે સાધ્વી અને પુત્ર સાધુ હોવા છતાં માતા તરીકેની તેમની લાગણીએ સાવ લુપ્ત તો ન જ થાય એ સ્વાભાવિક છે. આથી જ અનેક વાર મહારાજજી, સાધ્વી-માતાનું મન સાચવવા, આંતરિક રીતે અલિપ્ત ભાવે, પણ જરાય ઉલકક ન હાજે તેવી રીતે, સાધ્વી-માતા પાસે જતા અને તેમને સંતોષ થાય તે રીતે તેમનું મન સાચવતા. માતા પાસે બેસીને તેઓને સુગમ બને તે રીતે, વિવિધ પ્રસંગે, તાત્વિક વાતો વિનોદ સાથે કરતા. આવા કેટલાક પ્રસંગોમાં હું પણ મહારાજજીની સાથે જતા.

૩૧. એક દિવસ સાથે રહેલા મુનિઓ પૈકી બે મુનિભગવંતોને પરસ્પર જિંયાં મન થયાં, પણ મહારાજજીની ઉપસ્થિતિમાં કષાયનું મોટું સ્વરૂપ થઈ શકે નહીં. આમ છતાં તે બંને મુનિઓનાં મન પરસ્પર કષાયિત રહેતાં હતાં. આ વાત મહારાજજી પામી ગયા હતા. મહારાજજી વ્યક્તિવિશેષને સમજાવવા માટે સમય પાકવાની અવધિ પણ વિચારતા. આથી તાત્કાલિક તો તેમણે કોઈ મુનિને કશું જ કહ્યું નહીં. હું બપોરે મહારાજજીની પાસે ગયો ત્યારે તેમણે મને અંગત રીતે જણાવ્યું કે “ધર્મની વિવિધ આરાધના અને આત્મશાંતિના ઉપાયો પૈકીના એક એક પ્રકારની આ બે જણા (જેમને પરસ્પર જિંયાં મન હતાં તે) વર્ષોથી આરાધના-ઉપાસના કરે છે, પણ કેમ જાણે આત્મકલ્યાણ માટેના મુખ્ય હેતુ તેમના લક્ષમાં જ આવતો નથી! આ બે જણાએ શાસ્ત્રાભ્યાસ અદ્ય કર્યો છે, છતાં ‘કષાયોનો પરિપાક કેવો હોય છે?’ તે તો તેમણે અનેક વાર વાંચ્યું હશે. જં અલ્પિયં ચરિત્તં^૦ ગાથાનો અર્થ જે સાચી રીતે વિચારે તો તેમને કષાયનિમિત્તના

૧. આ ગાથા આ પ્રમાણે છે—જં અલ્પિયં ચરિત્તં દેસૂણાદ વિ પુવ્વકોડીણા. તં પિ કસાહ્યમેત્તો નાસેહ નરો મુહુત્તેણં ॥
અર્થ—દેશોન-શોડાંક ગ્યાહાં-પૂર્વ કોડ વર્ષ સુધી ચારિત્ર-સંયમની આરાધના કરીને પણ જો તે ચારિત્રારાધક અહૂર્ત-આત્ર કષાય કરે તો તે સંયમના શુભ ફળનો નાશ કરે છે.

૧૬૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પ્રસંગોમાં સ્વભાન આવે જ. આમાંય પ્રશસ્ત કષાયનો અને અપ્રશસ્ત કષાયનો સત્યાર્થ સમભ્યા વિના જે પ્રશસ્ત કષાયનો આશ્રય લેવામાં આવે છે તે તો પ્રાયઃ પ્રત્યેક વ્યક્તિનો ભિન્ન ભિન્ન હોય છે અને તે મોટે ભાગે અશાસ્ત્રીય પણ છે. અમૃત! આપણા ત્યાં કષાયત્યાગ માટે ઘણા ઘણા ઉપદેશ છે એ તો ખરું, પણ અન્ય ધર્મોમાં પણ કષાયજયથી આત્મકલ્યાણ માટે સારી રીતે લખાયું છે-ઉપદેશાયું છે.”

આટલું કહીને મહારાજજીએ એક બાદશાહનું દષ્ટાન્ત કહ્યું, તે આ પ્રમાણે છે—

એક બાદશાહે મોટી ઉંમર સુધી રાજવૈભવ ખૂબ ભોગવ્યો. એક દિવસ તેને વિચાર આવ્યો કે “રાજસુખ ખૂબ ભોગવ્યું; હવે ખુદાની બંદગી માટે શેષ ઉંમર ગાળવી નેઈએ-ફકારી લેવી નેઈએ. પણ જો લોકો જાણે કે મેં ફકારી લીધી છે, તો મારા વૈભવત્યાગથી લોકો મને સાચો ફકાર થવા દેશે નહિ, અને માન-પૂજા-આદર કર્યા જ કરશે. માટે ડોઈને પણ જાણવ્યા વિના મારે ફકાર થવું નેઈએ.” આ વિચાર નિશ્ચિત કર્યા પછી એક રાત્રે બાદશાહ, ડોઈને પણ કહ્યા વિના, પોતાની રાજધાની છોડીને બહાર નીકળી ગયો. જ્યાં પોતાને ડોઈ પણ ન જાણ્યે તેવા પ્રદેશમાં જવાનો નિર્ધાર કરી કેટલેક દિવસે પોતાના રાજ્યની હદથી પણ ઘણે દૂર બાદશાહ ફકાર નીકળી ગયા ‘જ્યાં જ્યાં ત્યાં ગામ બહારનાં ખંડેરોમાં પડ્યા રહેવું, સૂકું-લૂખું, ઓછું-વધતું જે મળે તે ખાવું અને પ્રસન્ન ચિત્તે ખુદાની બંદગી કરવી’-આ ક્રમમાં બાદશાહ-ફકારનાં બાર વર્ષ વીત્યાં. શરીરનો વંજ વગેરે એટલું તો બદલાઈ ગયું કે પૂર્વના સતત પરિચયમાં આવનાર માણસે પણ બાદશાહને જાણખી ન શકે.

આત્મશાંતિ માટે સહેલાં કષ્ટથી બાદશાહને આંતરિક આનંદ જ રહેતો. બાર વર્ષ વીત્યા પછી બાદશાહ-ફકારને વિચાર આવ્યો કે “મને ડોઈ પણ રીતે મારાં પૂર્વનાં સુખ-ચેત અને વૈભવ-વિલાસનું સ્મરણ સરખું સ્પર્શતું નથી, છતાં મારા આત્માની સાચી કસોટી કરવા માટે મારે મારી રાજધાનીમાં જવું નેઈએ.” આમ વિચારીને બાદશાહ-ફકારે લાંબા ગાળે પોતાની રાજધાનીમાં આવે છે; નગર બહાર ખંડેરોમાં પડ્યા રહે છે. રાજ નગરમાં જાય છે, પણ ડોઈ તેમને જાણખી શકતું નથી; સાથે સાથે બાદશાહ-ફકારને પણ ડોઈ દિવસ ક્ષણમાત્ર પણ પોતાના અધિકારનું મમત્વ સ્પર્શતું નથી. આમ થોડા દિવસ ગયા પછી એક દિવસ નગરના બજારમાં એક ચક્રાર માણસે બાદશાહ-ફકારને નેઈને નિશ્ચય કર્યો કે આ ફકાર ચોક્કસ અમારે બાદશાહ છે. આ નિશ્ચય કર્યા પછી એ માણસને વિચાર આવ્યો કે ‘આ બાદશાહની ફકારી સાચી છે કે કાચી, તેની પરીક્ષા તો મારે કરવી જ નેઈએ.’

આમ ત્રિચારી એક દિવસે બાદશાહ-ફકાર નગરમાંથી ભિક્ષા લઈને ખંડેરો તરફ જતા હતા ત્યારે આ માણસ તેમની પાછળ પાછળ ખંડેરો સુધી ગયો. અને તેણે વિનયથી હાથ જોડીને કહ્યું કે-‘મુશ્કેલ! આપ મારા ઘેર ભોજન લેવા માટે આવતી કાલે પધારો તો મારું કલ્યાણ થાય.’ બાદશાહ-ફકારે કહ્યું કે ‘અચ્છા બેટા, આયેંગે.’ બીજે દિવસે પરીક્ષક યજ્ઞમાન બાદશાહ-ફકારને લેવા માટે ખંડેરમાં ગયો, અને તેમને સાથે લઈને પોતાના ઘર તરફ ચાલવા માંડ્યો. જ્યારે પોતાનું ઘર ત્રણ સો હાથ દૂર રહ્યું ત્યારે પરીક્ષક યજ્ઞમાને બાદશાહ-ફકારને આંખ ફેરવીને કહ્યું કે-‘કયા તૂને હમારે લિયે ફકારી લી હૈ? હરામકા ખાના હૈ? ચક્ષા જ યહાંસે!’ આ સાંભળી બાદશાહ-ફકારે જે કરુણામયી દષ્ટિથી નોંતરું સ્વીકારીને ‘અચ્છા બેટા, આયેંગે’ કહ્યું હતું તેવી જ દષ્ટિથી વળતું જણાવ્યું કે ‘અચ્છા બેટા, જતા હું.’ ફરી બીજે દિવસે પરીક્ષક યજ્ઞમાને બાદશાહ-ફકારની પાસે ગયો, અને પસ્તાવો કરીને કહેવા લાગ્યો કે-‘મેં આપની સાથે નાલાયકીભયું વર્તન કર્યું છે તેથી હું ખૂબ જ બેચેન છું. આપ જો મારા ઘેર ભોજન લેવા નહિ પધારો તો મને ચેન નહીં પડે. આ સાંભળી બાદશાહ-ફકારે પૂર્વવત્ પ્રસન્ન દષ્ટિથી કહ્યું કે અચ્છા બેટા, આયેંગે. આ બીજે દિવસે પહેલા દિવસ કરતાં પોતાના ઘર તરફ જરા વધારે આંગળ સુધી આવીને પરીક્ષક યજ્ઞમાને બાદશાહ-ફકારને

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૬૬]

કહ્યું કે—‘કલ નિકાલા ગયા થા, ફિર આજ હરામકા ખાનેકે લિયે આયા હૈ? મહેનત-મજદૂરી કર, નિકલ યહાસિ!’ આ સાંભળી બાદશાહ-ફકીરે પૂર્વવત્ રીતે જણાવ્યું કે ‘અચ્છા બેટા, જતા હૂં.’

આ પ્રમાણે પરીક્ષક યજ્ઞમાન રોજ બાદશાહ-ફકીરની પાસે જઈને વિનયથી ઉત્તરોત્તર વધુ ને વધુ પસ્તાવા-પૂર્વક માફી માગીને તેમને પોતાના ઘેર ભોજન લેવા માટે નોતરી લાવે, અને જેમ જેમ ઘર નજીક આવે તેમ તેમ ઉત્તરોત્તર દિવસોમાં ‘કુત્તા, હરામી, કમીના’ આવા હલકા શબ્દો વાપરી બાદશાહ-ફકીરનો તિરસ્કાર કરે. બાદશાહ-ફકીર પણ નોતરું મળે તે વખતે તથા તિરસ્કાર થાય તે વખતે પણ પૂર્વવત્ શાંતિથી જવાબ આપતા. આ રીતે પરીક્ષક યજ્ઞમાને પોતાના ઘરના પગથિયા સુધી નોતરી લાવીને બાદશાહ-ફકીરનો કુલ વીસ દિવસ સુધી તિરસ્કાર કર્યો. આ બધા દિવસોમાં બાદશાહ-ફકીર પૂર્વવત્ અમીદગિટથી જવાબ આપતા.

એકવીસમા દિવસે પરીક્ષક યજ્ઞમાનનો આત્મા કંપી ઊઠ્યો. બાદશાહ-ફકીરને નોતરી ઘેર લાવી જમવા બેસાડયા. ફકીર જમે છે, યજ્ઞમાનનો આત્મા કકળીને મનોમન કહેવા લાગ્યો—‘આવા સંતને સતાવીને હવે તારું શું થશે? ઝેરનાં પારખાં ન થાય, તે તેં કર્યાં! તારી શી દશા થશે?’ આવા આવા વિચારવમળમાં તેનું મન ભરાઈ ગયું અને એ મોટે અવાજે બાદશાહ-ફકીરના ખોળામાં માથું મૂકીને ધ્રુસકે ધ્રુસકે રોવા લાગ્યો. બાદશાહ-ફકીરે કહ્યું કે—બેટા, ક્યું રોતા હૈ? પરીક્ષક યજ્ઞમાન બોલ્યો—આપ બાદશાહ છો, એ મેં બાવીસ દિવસ પહેલાં નક્કી જાણી લીધું અને આપની ફકીરની પરીક્ષા કરવા માટે મેં આપની સાથે જે વતવ કર્યો તે મારો યુનો કદી માફ નહીં થાય. આમ બોલતાં બોલતાં પરીક્ષક યજ્ઞમાન ખૂબ ખૂબ અકળાઈને રોવા લાગ્યો. ફકીરે તેના વાંસા ઉપર હાથ ફેરવીને શાંતિથી જણાવ્યું કે—‘બેટા! ઇસમેં તેરી કોઈ કુસૂર નહીં હૈ. તેરેમેં શયતાન આયા થા ઇસસે તૂને એસા ક્રિયા, અબ શયતાન ચલા ગયા હૈ, તો કિસ લિયે રોતા હૈ? શયતાનને શયતાની કામ ક્રિયા ઇસમેં તેરી કોઈ કુસૂર નહીં હૈ. ખડા હો જ ઔર ગભરા મત, ખુદાકી બંદગી ઔર હો સકે છતની ખેરાત કર, અબ ખુશ હો જ! જિંદગાની લંબી હૈ, અચ્છા કામ કર, તેરા અચ્છા હી હોગા!’

આ દૃષ્ટાંત કહ્યા પછી મહારાજજીએ જણાવ્યું કે—અમૃત! કપાયતાં નિમિત્તો ન મળે ત્યાં સુધીની જુદી વાત, પણ કપાયતાં નિમિત્તો મળતાં આત્મા જેટલે અંશે સમભાવ કેળવે તેટલે અંશે અમારી સાધુતા છે. બાકી તો કપાયતું નિમિત્ત થનારે પહેલ કરી અને તેના પછી જે આપણે તેનો બદલો લઈએ તો આપણામાં અને કપાયના નિમિત્તભૂત વ્યક્તિમાં ઝાઝો ફરક ન કહેવાય.

અહીં મહારાજજી માટે અનેક વાર અનુભવેલી હકીકત જણાવું છું: મહારાજજી પ્રત્યે અયોગ્ય રીતે વર્તનાર માણસને કોઈને કોઈ દિવસ પસ્તાવાનો પ્રસંગ આવે તે રીતે મહારાજજીનો તેની સાથે વ્યવહાર થતો હતો.

૩૨. એક વખત મને પ્રસંગવશ એક વ્યક્તિ ઉપર રોષભાવ થયો. મહારાજજીની પાસે જઈને બધી વાત જણાવીને મેં કહ્યું કે—હું તેમની સામે બહારમાં લખવાનો છું. મહારાજજી અતિસ્વસ્થપણે સાંભળી જ રહ્યા; ક્યું જ ન બોલ્યા. થોડી વાર અન્ય સામાન્ય વાતો કરતાં પ્રસંગ લઈને તેઓએ એક દૃષ્ટાંત કહ્યું, તે આ પ્રમાણે—

એક ઠાકોરના ત્યાં નાની અશ્વશાળા હતી. એક દિવસ પડોશી દુરુમને ઠાકોરના સીમાડા ભાંગ્યા તેથી ઠાકોરે તેની સાથે લડાઈ કરવાની તૈયારી કરી. લડવૈયાઓ અશ્વશાળાના બધા ઘોડા લઈને તૈયાર થયા. ઠાકોર અશ્વશાળામાં આવ્યા ત્યારે ત્યાં એક પણ ઘોડો ન હતો. અશ્વપાલકને પૂછતાં જણાવ્યું કે ઘોડાઓ બધા ઘોડા લઈને તૈયાર થઈને ઊભા છે. ઠાકોરે પોતાના માટે ઘોડાની વ્યવસ્થા કરવાનું સૂચવતાં અશ્વપાલે જણાવ્યું: ‘મહારાજ! આ એક ઘોડી જ બાકી છે અને તે જતવાન છે. તેના પૂર્વજોએ આપના પૂર્વજોને લડાઈઓમાં ખૂબ

૧૭૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

જ સફળતા અપાવેલી છે, પણ તે સગભાં છે.” ઠાકારે કહ્યું: “જતવાન છે એટલું જ ખસ છે. સગભાં છે તે તો હું કાળજીથી સંભાળી લઈશ.” ઘોડી ઉપર સવાર થઈને ઠાકાર લડાઈના મેદાનમાં આવ્યા, અને કુશળતાથી શત્રુ ઉપર જ્ય મેળવ્યો. લડાઈમાં કાળજીપૂર્વક સંભાળવા છતાં જુસ્સાના આવેગમાં ઠાકારે એક વાર જરા ન્હોરથી ઘોડીને એડી મારેલી. થોડા દિવસો પછી ઘોડીને સુંદર લક્ષણયુક્ત વછેરો જન્મ્યો. પણ ઠાકારની એડી વાગવાના કારણે તેની એક આંખ ફૂટી ગયેલી. દિવસો જતાં વછેરાની ચપળતા અને હોંશિયા-રીથી પ્રેરાઈને અશ્વપાલને તેના ઉછેરમાં વધારે લાગણી રહેતી. તે એક આંખે કાણો હોવાથી અશ્વપાલે તેનું નામ ‘કાણેખાં’ રાખ્યું. થોડા દિવસો જતાં એક દિવસ કાણેખાંએ પોતાની માને પૂછ્યું: મા! યધા ઘોડાને ખે આંખો છે અને મારે એક જ આંખ કેમ? માએ લડાઈની વાત કરતાં જણાવ્યું કે માલિક આપણને તેના સંતાન કરતાં પણ અધિક લાગણીથી પોષે છે, પણ લડાઈમાં ખૂબ જ કાળજી રાખવા છતાં જુસ્સાને લીધે ઠાકારે એક જ વાર એડી મારેલી તેથી તારી આંખ ફૂટી ગઈ. આ સાંભળીને કાણેખાંને ગુસ્સો આવ્યો અને એ બોલ્યો કે—મને જરા મોટા થવા દે, પછી તારા ઠાકારની ખબર લઈ બતાવું. માએ કહ્યું—બેટા! આપણા આના માયાળુ માલિક માટે આવું વિચારવું કે બોલાવું તેમાં આપણી નાલાયકી કહેવાય. આમ છતાં કાણેખાં તો મનમાં ડંખ રાખે જ ગયો. કેટલોક સમય ગયા પછી કાણેખાં મોટો થયો. યોગાનુયોગ વળી પડોશી શત્રુએ હુમલો કર્યો અને ઠાકારે લડાઈની તૈયારી કરી. આ વખતે ઠાકાર માટે યોગ્ય ઘોડા તરીકે અશ્વપાલે કાણેખાંની પસંદગી કરીને ઠાકારનું કહ્યું—એ કાણો છે પણ અતિચપળ અને સમયસૂચક છે; ઉપરાંત, તેને સારી રીતે કળવેલો છે. ઠાકારે કહ્યું—ભલે, તૈયાર કરો.

અશ્વશાળામાં આવીને અશ્વપાલે કાણેખાંને કહ્યું—તારા મા-બાપ, દાદા અને પડદાદાએ આપણા ઠાકાર સાહેબોને અનેક લડાઈઓમાં જિતાડ્યા છે. તે પ્રમાણે તું પણ કુશળતાથી ઠાકારને લડાઈમાં જ્ય અપાવજે. આ સાંભળીને કાણેખાં, તેની મા પાસે જઈને કહેવા લાગ્યો—મા! આજ તારા ઠાકારને મારી આંખ ફેડવાની સબ ન આપું તો હું કાણેખાં નહિ! આજ તો તારા ઠાકારને દુશ્મનના હાથમાં જ સોંપી દઉં. આ સાંભળીને માનું હૈયું વલોવાઈ ગયું અને તે બોલી—બેટા! મેં તને અનેક વાર સમજાવ્યો તોય તું સમજતો નથી તે સારું નથી. આપણી પેઢીઓના પોષનારના ઉપકારનો સારો બદલો આપવો એ આપણી ફરજ છે. આમ મા બોલતી હતી ત્યાં તો કાણેખાં રોષમાં ને રોષમાં જ ચાલવા માંડ્યો. કાણેખાંને જતાં જતાં છેવટે મા એટલું જ બોલી કે—બેટા! ભલે તું રોષમાં જાય છે, પણ મને વિશ્વાસ છે કે તારી જાત તને ખોટું કામ નહીં કરવા દે. ઠાકાર કાણેખાં ઉપર સવાર થઈને લડાઈના મેદાનમાં આવ્યા. મેદાનમાં ઉપર ચારણોએ એકેક યોદ્ધાને ધર ચડે તેવી રીતે ચિરદાવ્યા પછી કાણેખાંને પણ ચારણોએ કહ્યું—“તારી માએ અને તારા બાપ-દાદાઓએ આ ઠાકારને અને તેમના પૂર્વજોને લડાઈમાં જીવસંટોસટના પ્રસંગોમાં આબાદ રીતે જિતાડેલા. તું પણ તેમના જ વંશનો છે એટલે તારી બહાદુરી બતાવવામાં પાછી પાની ન કરતો. ચારણો જેમ જેમ આવાં વચનો બોલતા ગયા તેમ તેમ કાણેખાંનાં નસકોરાં ફૂલતાં ગયાં અને તેણે નિશ્ચય કર્યો કે આ લડાઈમાં તો ઠાકારને જીવના જોખમે પણ બચાવવા. અને ખૂબ જ ચતુરાઈથી કાણેખાંએ ઠાકારને જિતાડ્યા.

આ દૃષ્ટાન્ત કહીને ઉપસંહારમાં મહારાજજીએ કહ્યું—આવાં દૃષ્ટાન્તો જીવનમાં પ્રેરણા લેવા માટે હોય છે. આટલું સાંભળ્યા પછી મેં જે લખવાનો વિચાર કર્યો હતો તે સદંતર માંડી વાલ્યો, એટલું જ નહીં, આવા પ્રસંગોમાં મારા માટે તો મહારાજજી સદાને માટે પ્રેરક બની રહ્યા છે.

૩૩. મહારાજજી ખૂબ જ મક્કમ મનના હતા, છતાં કોઈ કરુણ પ્રસંગ જોતાં કે સાંભળતાં તેઓ ગદ્ગદ પણ થઈ જતા. એક દિવસ લુણસાવાડાના ઉપાશ્રયે હું ગયો તે અગાઉ થોડી જ વાર પહેલાં એક યુવક મહારાજજીને મળીને ગયેલો. મહારાજજીએ મને કહ્યું—“અમૃત! એક ભાઈ મુંબઈથી આવ્યો હતો.

मुनि श्री पुण्यविजयल्ल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१७१]

तेनी मा मांढी छे, तेनी सेवा माटे भीजु' डाई नथी तेजे मा पासे जवा तेना शेकनी रज मागी. जवापमां शेठे ज्वाप्यु' डे—तमारे डिंसाप्यु चूकते लछने ज्जो, तमे नोकरीथी छूटा छे. अमृत ! शुभाशुभना उद्व प्रमाणे ज्वने वेदन छे अे तो निश्चित छे ज, छतां आवी निजुरता अे पयु...” आटलु' कहेतां तो मडाराज्जने क'डं लराई गये अने आंभ लीनी धई गई; आगण मडाराज्ज कथु' ज भोल्या नडीं. अडी' वजादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि । लोकोत्तराणां चेतांसि को हि विज्ञानुमर्हति ॥ आ उज्जि मडाराज्जमां मूर्त्त धाय छे.

३४. अेक दिवस हुं लुलुसावाजा मोटीपोणना उपाज्यमां मडाराज्ज साथे भेसिने काम करतो छतो. वयमां प्रासंगिक वातयतीमां मडाराज्जअे ज्वाप्यु' डे—मडामडोपाध्याय श्रीमद् यशोविजयल्ल मडाराजे पोताना माटे अेक स्थये अस्मादशां प्रमादप्रस्तानां चरणकरणहीनानाम्... (आपु' वाक्य याद नथी रहुं) लप्यु' छे. अमृत ! तुं विचार कर डे जे उपाध्यायल्ल मडाराज्ज जेवा समर्थ गानी अने त्यागी मडापुरुषने आ प्रकारने स्वानुभव होय तो अमे शुद्ध संयमआराधना माटे गौरव लछअे ते डेडलु' भेहूँ अने सत्यथी वेगणु' छे, अेटलु' ज नडीं, ते आत्मवचन पयु छे.”

३५. अमदावाद-प'यलाईनी पोणना वतनी अने मारा आदरणीय-सुरभी श्री लालबाई सोमच'दलाईअे मने अेक दिवस ज्वाप्यु' डे—“पू. श्री लक्ष्मणिल्ल (आज दिवंगत छे) जैनेना यथा द्विरकज्योसुं अेकच करवा माटे प्रयत्न करवा छछे छे अने आ कार्यमां पू. श्री पुण्यविजयल्ल मडाराज्जने सडकार भेणववानी पयु तेमनी लावना छे. आ सं'धमां तमे मडाराज्जने पूछीने जेज्य प्रयत्न करे तो सारु' काम धाय.” मे' मडाराज्जने आ वात कडी. जवापमां मडाराज्जअे ज्वाप्यु' डे—“आग्रहो अेटला जड धाक्षीने भेडा छे डे जेथी आपणे मानीअे तेडलु' आ काम सरण नथी. आवां कार्य करतां डाई वार सुधुत आग्रहो उतेजित धाय तेवो पयु सं'लव रहे छे. अमृत ! आ सं'धमां मने तो डाई वार अेवो पयु विचार आवेला डे श्रवणु लगवान मडावीर पोते आवीने आ यधाने पोतानी प्रशणु समजवीने अेक थवा कहे तोपयु डाई माने डे डेम ? ते अेक प्रश्न छे—जेडे अे अेक विचारपूरती असत् कल्पना छे. आ सं'धमां तने अेक दष्टान्त कहुं छुं.” आम कडीने मडाराज्जअे आ प्रमाणे दष्टान्त कहुं—

सातसेा दोडाना रयनार जिडारीदसल्ल अेक त्यागी-वैरागी संतपुरुष छता. तेजे अेक दिवस अेक गामनी धर्मशाणानी पडाणीना अेक भूखामां भेडा छता. सांजना समये अे पडाणीमां जितरेला अन्य पावाअे पोतपोताना शिष्ये साथे लोहन लछने भेडा छता. तेवामां अेक गुरु-पावाल्लअे पोताना शिष्यनी आगण जिडारी सतसधने अेक दोडो कडो अने तेना अर्थ समजव्यो. आ सांलणीने नल्लकमां भेटेला भीज अेक गुरु भोल्या—आपने जो विहारीदासजीके दोहेका अर्थ कहा सो गलत है, इसका अर्थ तो ऐसा होता है । आ सांलणीने पहेला पावाल्ल भोल्या—भाई ! मेरे गुरुजीने मुझे जो अर्थ बताया है सो मैं कहता हूँ, और वही अर्थ सही है । भीज पावाल्लअे पयु ज्वाप्यु' डे—मैंने जो अर्थ कहा वो भी मेरे गुरुजीने सिखाया है, मेरे गुरुजी बहुत ज्ञानी थे । आ सांलणी पहेला पावाल्ल भोल्या—तो क्या मेरे गुरुजी अज्ञानी थे ? आये बड़े ज्ञानीगुरुवाले ! भीज पावाल्ल भोल्या—मुंह समालके बोलो, क्या समझ रखा है तुमने हमारे गुरुजीको ? आम परस्पर यडसायडसीमां जे पावाल्ल लडवा तैवार धई गया. आ वात भूखामां भेटेला संत जिडारीदसल्ल सांलणता छता. तेमणे वियायु' डे—मारा रयेला दोडाना अर्थ माटे आ जे ज्यु भोटा लडे छे; अने मारुं कहेवामुं तात्पर्य तो आ जे कहे छे तेथी बुहुं ज छे, तो अेमने समजवुं. आम विचारीने संत जिडारीदसल्ल जधडी रहेला अे जे पावाअेनी पासे जछने लथ जेडीने भोल्या डे—भाई ! मैं विहारी हूँ, आप जिस दोहेके अर्थके बारेमें विवाद करते हो उसका सही अर्थ यह है ।

૧૭૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

આટલું કહેતાં તો ઝઘડતા અને બાવાઓ ત્રીપિયા લઈને ઊભા થયા અને બોલ્યા કે—કયા વિહારીદાસજી એસે હોતેં હૈ? આયા વઢા વિહારીદાસ વનકે! ભાગ યહાંસે! આટલું કહીને એ બેય બાવા ગિહારીદાસજીને ધકકે ચઢાવવા બંધ તે પહેલાં સંત ગિહારીદાસજી પોતાની ગોદડી લઈને ધર્મશાળાની બહાર જતા રહ્યા.

“અમૃત! આ સ્થિતિ છે સમાજની માટે આવા પ્રયત્નોમાં પડીએ તો સફળતા શક્ય નથી; આપણું કામ, સમય અને શક્તિ બગડવાનો સંભવ છે.” આટલું અંતમાં મહારાજજીએ જણાવ્યું. મહારાજજીએ અહીં જણાવેલી વાત મેં શ્રી લાલલાઈને જણાવી હતી.

૩૬. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય સંચાલિત આગમપ્રકાશનના કાર્ય અન્વયે શ્રી અનુયોગદ્વારસૂત્રનું કાર્ય ચાલતું હતું. તદન્વયે મને મહારાજજીએ રાત્રે બોલાવેલો. અનુયોગદ્વારસૂત્રનાં સૂત્રોને સંખ્યાક્રમ આપવાનું કામ કરવાનું હતું. કામ કરતાં કરતાં લગભગ રાતના બાર વાગ્યા હશે. મહારાજજી જ્યારે કાર્યમાં પરાવાયા હોય ત્યારે સદાને માટે તેમની આકૃતિ અને આંખની વિશિષ્ટ પ્રતિભા ઊપસતી. આ વખતે પણ મેં મહારાજજીના સામે જોયું, દાઢી પણ ઠીક ઠીક વધેલી હતી, મારાથી સહજભાવે બોલાઈ ગયું—“મહારાજજી! આપ અત્યારે ઋષિ જેવા લાગો છો.” મહારાજજી બે મિનિટ સુધી તો કશું જ બોલ્યા નહીં. પણ પછી તેમણે કહ્યું કે—“અમૃત! તું નિશ્ચિત માનજે કે મારો આત્મા યોગભૂમિને સ્પર્શેલો છે.” આ સમયની તેમની આંખ અને આકૃતિ જેવી હતી તેવી જ અત્યારે પણ મારી સામે મૂર્ત થાય છે, અને ધન્યતા તથા વિરહદુઃખ અનુભવાય છે.

૩૭. સંશોધન-સંપાદન સંબંધી યત્કિંચિત્ જે આવડત મને મળી છે, તે પૂર્વપાદ મહારાજજીની જ પ્રસાદી છે એ એક હકીકત છે. અર્થાત આવા પ્રકારની આવડત તે મારી નહીં પણ મહારાજજીની જ છે. આથી હું જે કંઈ પ્રમાણિત કાર્ય કરું તે, અર્થાપત્તિએ, મહારાજજીએ કર્યું છે એમ હું સદાને માટે માનું છું. શ્રી અનુયોગદ્વારસૂત્રના સંશોધન પ્રસંગે એક રાત્રે મહારાજજીની સાથે બેઠો હતો ત્યારે મારાથી એક સ્થાનનો ઝડપથી નિર્ણય લઈને બોલી જવાયું. મહારાજજીએ સૂચક અને ગંભીર આંખે મારા સામે જોઈને કહ્યું—અમૃત! તું ગયા લવમાં કોણ હોઈશ? મેં કહ્યું—અર્ધભાગધી-પ્રાકૃત ભણ્યા વિના પણ આ કાર્ય કરવામાં હું ઉપયોગી થાઉં છું તેમાં મુખ્યત્વે આપશ્રીનો અનુગ્રહપૂર્ણ ઉપકાર તો મુખ્ય છે જ, છતાંય ગત જન્મમાં કદાચ ગોરજી (જતી) હોઈશ! મહારાજજીએ વાત પૂરી કરવાના ઢંગથી કહ્યું—તારી રીત-રસમ ઉપરથી એટલું તો કહી શકાય કે તું ગયા જન્મમાં ગોરજી-યતિ તો નહીં હોય પણ કોઈ અતિચાર-સેવી સાધુ હોઈશ. આગળ ચાલતાં તેમણે જણાવ્યું કે—“આટલાં વર્ષોના પરિચયથી મને લાગે છે કે આપણે ગત જન્મમાં સાથે હોઈશું અને આવતા જન્મમાં પણ મળીશું. અમૃત! આગમોના કામ માટે આપણે ખીજે ભવ કરવો પડશે, અને તે વખતે આ જન્મનાં કાર્યો આપણને સવિશેષ બળ આપશે.” આ વાત સાંભળી ત્યારે મારા મનમાં થયેલું કે—શું મહારાજજીના નેતૃત્વમાં સમગ્ર આગમો પ્રકાશિત નહીં થાય? આ શંકા મેં મહારાજજીને જણાવી ન હતી. આ પ્રસંગ અમદાવાદનો છે.

૩૮. કોઈક કામ કરવા અમુક ગૃહસ્થને યોગ્ય માનીને તે કામ માટે તે ગૃહસ્થને મહારાજજીએ સૂચના કરી હોય. પણ જો તે ગૃહસ્થ મહારાજજીએ સૂચવેલા કાર્યને ઉવેખે તો મહારાજજીએ તે ભાઈને વિશેષ સમજાવવા કદી પ્રયત્ન કર્યો નથી. મહારાજજીએ આવી બાબતના સંબંધમાં મને એક વાર જણાવેલું કે—આપણે માનીએ કે આ કામ અમુક માણસ કરશે અને જો તે ન કરે તો તેમાં મુખ્યત્વે તો આપણી ખામી માનવી જોઈએ. આવો પ્રસંગ જવલ્લે જ બનેલો અને તેમાં મહારાજજીમાં એક ઉદાસીન યોગીનાં દર્શન થયેલાં.

૩૯. જે કોઈ મુનિ મહારાજ કે સાધ્વીજી મહારાજને પુસ્તક, પંડિત, દવા કે અન્ય વસ્તુની જરૂર હોય ત્યારે તેઓ મહારાજજી પાસે આવીને કહેતાં. મહારાજજી તેનો અચૂક પ્રબંધ કરાવતા. આમાં સ્વપર

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૭૩]

સમુદાય કે ગચ્છાન્તરની આછી-પાતળી રેખા પણ મહારાજજીના મનમાં ભેદ પાડી શકી ન હતી. આ ઉપરાંત દુઃખી ગૃહસ્થ, તકલીફવાળા વિદ્યાર્થી વગેરે પણ મહારાજજીની પાસે આવતા અને તેમને યોગ્ય મદદ પણ તેવા પ્રકારના ભાગ્યવાન ગૃહસ્થો દ્વારા મહારાજજી કરાવતા. કોઈ વાર મહારાજજી કહેતા કે ‘આ માણસ ઠગ જેવો કે ધીકો લાગે છે.’ મદદ માટે આવનાર ગૃહસ્થવર્ગમાં કોઈ કોઈ અજૈન ભાઈઓ પણ આવતા. આવા કાર્યના સંબંધમાં મહારાજજીએ મને એક દિવસ કહેલું કે—આપણે અન્યના માટે શક્ય હોય તેટલા ઉપયોગમાં આવીશું તો જન્માંતરમાં એ બધા જીવે આપણી અનુક્રમતા માટે થશે.

૪૦. સમુદયાન્તરના કે ગચ્છાન્તરના કોઈક સાધુઓ, તેમના પોતાના સમુદાયમાં કે ગચ્છમાં કોઈ પણ કારણે મનમેળના અભાવે ત્યાંથી જુદા થઈને, મહારાજજી પાસે આવીને પોતાની પરિસ્થિતિ જણાવી, મહારાજજીની પાસે રહેવા માટે વિનંતિ કરતા, ત્યારે મહારાજજી તેમને પોતાની પાસે રહેવા માટે પ્રસન્ન મનથી અનુમતિ આપતા. આવા પ્રસંગો મહારાજજીના સહવર્તી મુનિઓને કોઈક વાર ડુચિત્તર ન લાગતા અને મહારાજજી સમક્ષ પોતાનો અભિપ્રાય પણ જણાવતા. ત્યારે મહારાજજી કહેતા કે—ધર છોડીને સાધુ થયો છે, બ્યાં છે ત્યાં તેના આત્માને કષાય થાય છે, તો સ્વસ્થ ચિત્તે જે સંયમ પાળે તો તે લાભ જ છે ને! તે ક્યાં જાય? આવનાર આવા મુનિઓમાં કોઈક સુખમધુર અને અંદરથી કપટી હોય એવા પણ આવ્યા હશે, પણ તે મહારાજજીની પાસે ઝાઝું રહી શક્યા નથી.

૪૧. પૂજ્યપાદ મહારાજજીની સાથે કાર્ય કરતાં કરતાં, સમય જતાં, થોડી-ઘણી સમજ આવ્યા પછી, ધ્યાન ખેંચે તેવી હકીકતો તરફ મારી નજર જતી. આને લક્ષીને પ્રસંગે પ્રસંગે હું મહારાજજીની સાથે ચર્ચા કરતો અને પૂછતો કે—સાહેબ! આ સંબંધમાં લેખો લખું? મહારાજજી મને ખૂબ જ શાંતિથી સાધક-પાઠકતા સમજાવતા અને ભારપૂર્વક હુકમના રૂપમાં આગ્રા કરતા કે—“અમૃત! જે હકીકતો યથાવત્ભાવે સમાજનો મોટો વર્ગ સમજી ન શકે એવી હકીકતોની જાણથી તેના વર્ગમાં પારમાર્થિક રીતે હાનિ થવાનો વધુ સંભવ છે. અલખત, સમજદાર એટલે સાધક-પાઠક કારણોને સમજીને પચાવનાર વ્યક્તિવિશેષ જાણે તો અનુચિત નથી. આપણી પંડિતાઈ અને શાસ્ત્રવાચનથી જે ખાસ લખવા-કહેવા જેવું છે તે તો એ છે કે જેને વાંચી-સાંભળીને માણસના કષાયો પાતળા-ઓછા થાય, તે પાપભીરુ, પરાપકારી અને સદાચારી બને.” આવી મતલબની પ્રેરણા મને અનેક વાર મળી છે.

*

આજ ગુરુપૂર્ણિમાના પ્રભાતે આ સંસ્મરણો લખાયાં છે તેથી મનને ખૂબ જ આનંદ થયો છે.

મત્તિયાઓ અહં જાઓ મણુઓ જપ્પસાયઓ ।
મુણિપુંગવાણ તાળં પુણ્ણપ્પાણં મહેસીણં ॥૧
આગમપહાયરાણં સુવિહિયસાહૂણ નાણજોગીણં ।
ચરણકણ પળઈઓ હોંતુ મમં પુણ્ણવિજયાણં ॥૨
સિરિવિક્કમનિવસંવચ્છરસ્સ નંદ-ચ્છિ-સ્વ-જુગસંસ્સ ।
ગુરુપુણ્ણમાણ ઇયં લિહિયં ‘અમણ્ણ’ મત્તીણ ॥૩

અર્થ : જેમના પ્રસાદથી હું માટીમાંથી માણસ થયો તે મુનિપુંગવ પુણ્યાત્મા મહર્ષિ આગમ-પ્રલાકર સુવિહિત સાધુ જ્ઞાનયોગી શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના ચરણકમલમાં મારાં વંદન હો! શ્રી વિક્રમ સંવત ૨૦૨૬ની ગુરુપૂર્ણિમા (અષાઠ સુદ ૧૫)ના દિવસે લક્ષ્મીથી અમૃતે આ લખ્યું છે.

[જૂળ તો આ સંસ્મરણો, પૂજ્યપાદ મહારાજજીની હયાતીમાં, વિ. સ. ૨૦૨૫ના વર્ષમાં દીક્ષપર્યાયપષ્ટિ-પૂર્તિસમારોહ વડોદરામાં જીવવાયો તે નિમિત્તે પ્રગટ થયેલા “જ્ઞાનાંજલિ” નામે ગ્રંથ માટે, હું લખવાનો હતો; પણ કંઈક એવી ઉપાધિઓ આવી પડી કે એ તે વખતે ન લખાયાં, તે છેક અત્યારે શ્રદ્ધાંજલિરૂપે લખાયાં].

आगमप्रभाकर पुण्यविजयजी

रचयिता—अज्ञात चरणसेविका श्रीमती कुसुम जैन (कच्छ कोटडी), अमरावती

*

पूज्यवर ! श्रुतिपथसे आये ।
महिमा जब जानी सेवाकी, अति ही आप सुहाये ।
आगम-वाद्य पडा अब सूना, तुम बिन कौन बजाये ?
शासनका तम दूर किया तब, ज्ञान-प्रभाकर छाये !
श्रद्धा-‘कुसुम’ है अर्पित प्यारे, मम जियरा भर आये ।
इति तक रही अभागिन स्वामी, मैंने दर्श न पाये ।
पूज्यवर ! श्रुतिपथसे आये !!

☆

पुण्यश्लोक प्रिय पुण्यविजयजी

रचयिता—शोकातुर, विनयावन्त प्यारेलाल मूथा (साहित्य सुधाकर, काव्यभूषण), अमरावती

*

पुण्यश्लोक प्रिय पुण्यविजयजी ! क्योंकर हमको छोड चले ?
भूल क्षमा कर देना प्रियवर ! क्यों हमसे मुख मोड चले ?
जिन-आगमकी अब मंजूषा, बंद हुई तब जानेसे ;
खूब पिलाया शासनको वो, अमृत प्याला फोड चले ।
छाई थी अज्ञान अमा तब, ज्ञान-प्रभाकर थे मुनिराज ;
यहाँकी चाह, स्वर्गने चाही, स्वर्गसे नाता जोड चले ।
कितनी करूँ प्रशंसा गुरुवर, जिनशासन अनमोल रतन ;
शासनके वरदायी रहना, अष्ट करम झंझोड चले ।
जिनवरबिब जिनागम बल्लभ, पुण्यविजय आनंदसागर ;
लो श्रद्धांजलि ! मानस मुक्ता, ‘प्यारे’ रिश्ता तोड चले !!

☆

आगम-प्रभाकर पुण्यविजयजीने त्रिपुटी अंजलि

(६।४३)

रचयिता—डॉ. लालदास अम. भावीशी, पाटीताण्डा

(१)	(२)	(३)
आगम	प्रभाकर	पुण्य-विजय
शास्त्राना अर्थो,	तेजपुंज-शो !	पुण्यप्रभावे,
ज्ञान-अमृत पाता,	ज्ञान-रश्मि वेरतो,	उद्धारतो अज्ञानी,
श्रद्धा प्रेरता !	जग उजये !	विजयवतो !

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૭૫]

ગુરુદેવ ! આશીર્વાદ આપો !

કર્તા—શ્રી કૂલચંદ હરિચંદ દોશી, મહુવાકર

*

જ્ઞાનના તપસ્વી ! ઉદ્ધારચેતા !
સ્વર્ગની વાટ કેમ લીધી ?
તમ જેવી વિરલ વિભૂતિ તો
સદીઓ પછી જન્મે છે.
હજી તો કાર્યો અધૂરાં પડ્યાં છે,
અંધરતને સૂતાં પડ્યાં છે;
આપના જવાથી પ્રકાશનો અંધ પડશે,
કોણુ જાગશે, અધૂરાં પૂરાં કરવાં ?

આગમોના ઉદ્ધારક,
હજારોના માર્ગદર્શક,
સમદર્શી સંત,
પુરુષાર્થની પ્રતિમા,
જીવનભર સાધના સાધી,
જ્ઞાન-વિજ્ઞાનની સેવાને
જીવનમંત્ર બનાવી
એ પુણ્યપુરુષ કૃતાર્થ બની ગયા.

તમે તો અગ્નિજ્વળમાંથી બન્યા
ત્યાગમાર્ગના યાત્રિક બન્યા;
માતાએ ત્યારે આનંદ માન્યો
અને પોતે પણ ત્યાગ માર્ગનો ભેખ ધાર્યો.

દાદા શ્રી કાંતિવિજયજી
અને ગુરુદેવ શ્રી ચતુરવિજયજીની
ગરવી છત્રછાયામાં
જીવનવિકાસનો માર્ગ સાધ્યો.
પોતાના પૂજ્ય પુરુષોના પગલે પગલે
જ્ઞાનોદ્ધારનું ખીકું ઝડપ્યું;
જ્ઞાનના દીવડા પ્રગટાવ્યા.

જેસલમેરના મહામૂલા અંધલંડારો
સંતા-સૂતા વેરાન પડ્યા હતા;
એ અંધરતને આપે ઉત્તર્યા,
જ્ઞાનના અજ્ઞાનને સરખો કર્યો

જ્ઞાનનું સંશોધન કરીને;
આપની એ જ્ઞાનપૂજા અમર બની ગઈ !
જ્ઞાનના ગરવા તપસ્વી બનીને
આપે જ્ઞાનની ગંગા વહેવડાવી;
ઠેર ઠેર જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાથર્યો,
આપની કીર્તિ દેશ-વિદેશમાં વિસ્તરી રહી.

અને... અને જીવનની સંધ્યાવેળાએ
આપ મુળાપુરીમાં પધાર્યા
—વલ્લભ-જન્મશતાબ્દીમાં ભાગ લેવા;

ઉત્સવ અજબ રીતે ઊજવાયો,
આપે એને ખૂબ શોભાવ્યો;
એના ઉપર સુવર્ણકળશ ચડાવ્યો
આગમ-અંધના પ્રકાશન સમારોહ;
આપનું જીવન પ્રકુલ અનુનું,
સર્વત્ર જયજયકાર પ્રવર્તી રહ્યો !

પણ એવામાં જીવનની અવધિ પૂરી થઈ,
દેહમાં દર્દના માળા નખાયા,
જાણે સંઘ ઉપર કુદરત રહી,
મૃત્યુના દૂતો ચડી આવ્યા;
તોય આપને તો ન દુઃખ હતું, ન ભય;
સમતાની નાવડીના સહારે
આપ તો જીવન-મૃત્યુની પાર પહોંચી ગયા હતા;
અને એક દિવસ, એક ઘડીએ,
ફૂલછોડ ઉપરથી હસતું ખીલતું
ફૂલકું ખરી પડે એમ,
હજારો ભાવિકોને રડતાં મૂકી
આપ મૃત્યુની પુષ્પશય્યામાં પોઠી ગયા !

આગમનાં કામ અધૂરાં રહ્યાં,
ખીજાં પણ જ્ઞાનકાર્યો થઈ ગયાં,
—જાણે આપે જીવનલીલા સંકેલતાં સંકેલતાં
જગતને સનાતન બોધપાઠ આપ્યો :
સંસારમાં કોનાં આદ્યાં પૂરાં થયાં છે ?
ક્યાંની આનંદ માણ્યો; અધૂરાંનો શોચ શો ?

૧૭૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

આપે જગતને અમર વારસો આપ્યો
—જ્ઞાનનો, જ્ઞાનના સંશોધનનો;
દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોને મિત્ર બનાવ્યા
અનેક અભ્યાસીઓનું ઘડતર કર્યું.
અને સૌને માગી સલાહ ને સલાય આપી.

આપની વિક્રતા, વિનમ્રતા અને ઉદારતાએ
પશ્ચિમના વિદ્વાનોને મુગ્ધ કર્યા;
ભારતના વિદ્વાનોને ભક્ત બનાવ્યા
અને શ્રીમંતોને પણ ડોલાવ્યા.

ગુરુદેવ ! આપને અમે સમરીએ છીએ,
આપનાં કામોનાં ગુણગાન કરીએ છીએ;
અને છતાં અમે કેવા નગ્નુણ
કે આપ જેવા જ્ઞાનજ્યોતિર્ધરનું,
વિદ્યાતીર્થ સમું, સંસ્કારધામ જેવું

એકાદ સ્મારક પણ અમે,
અમારા અને સૌ વિદ્યાપ્રેમીઓના લાભાર્થે પણ,
હજી સુધી નથી સ્થાપી શક્યા ?

આ દુઃખ કોને કહીએ ?
ક્યાં જઈ દ્રિરિયાદ કરીએ ?
ધનની તો આજે સરિતા રેલાઈ રહી છે,
દાતાઓ જાણે દાનની હોડ લગાવી ખેડા છે !
અને છતાં—
આ જ્ઞાનતીર્થ સમા સ્મારકનો વિચાર,
અંજવાનાં નીરની જેમ,
અત્યારે પણ દૂર ને દૂર જ લાસે છે !

ગુરુવર્ધ ! અમને આશીર્વાદ આપો,
અમે નગ્નુણા મટી કૃતજ્ઞ બનીએ;
જ્ઞાનની જ્યોતને જળહળતી રાખી
અમારાં તન-મન-ધન કૃતાર્થ કરીએ.
વંદન ! જ્ઞાનના અવતાર ! આપને વંદન !

અનન્ય વિદ્યાપ્રેમ

લેખક—પ્રો. શ્રી શિવલાલ જેસલપુરા

*

ઈ. સ. ૧૯૬૪માં કવિ લાવણ્યસમયના “નેમિરંગરત્નાકર છંદ”ની હસ્તપ્રતોની મારે જરૂરી હતી. મારા મિત્ર શ્રી રતિલાલ સંઘવીએ આ માટે મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીને મળવાનું સૂચન કર્યું. અમદાવાદમાં હુણુસાવાડે મોટીપોળ સામે આવેલા ઉપાશ્રયમાં જઈને મુનિશ્રીને મળ્યો અને સદરહુ હસ્તપ્રતો મેળવી આપવાની વિનયિત કરી. થોડા જ દિવસમાં પાટણના શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય જૈન જ્ઞાનમંદિરમાંથી તેઓશ્રીએ સદરહુ હસ્તપ્રતો મંગાવી આપી.

હસ્તપ્રતો લેતી વખતે મેં પૂછ્યું : “આની પહોંચ શામાં લખી આપુ’? ખીજી સંસ્થાઓમાં સાડાત્રણ રૂપિયાના સ્ટેમ્પ ઉપર હસ્તપ્રત પાછી આપવાની યાંહેધરી લખાવી લેવામાં આવે છે, અને તે માટે જામીન પણ આપવા પડે છે.”

મહારાજશ્રીએ જવાબ આપ્યો : “પહોંચની કશી જ જરૂર નથી. હસ્તપ્રતોનો ઉપયોગ કરનારા જ ક્યાં મળે છે ?”

બે-એક મહિના પછી મહારાજશ્રીને મળ્યો; પૂછ્યું : “નેમિરંગરત્નાકર છંદ”ની વાચના તૈયાર કરી છે. આપ એ જોઈ ન આપો ?”

મહારાજશ્રીએ કહ્યું : “તમે દરરોજ બપોરે ૨ થી ૪ દરમિયાન આવો.”

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૭૭]

મેં કહ્યું : “ પણ એ તો આપનો આરામનો સમય રહ્યો. વળી, આ ઉનાળાની સખત ગરમી.”
તેઓશ્રીએ કહ્યું : “ હું આરામ કરતો નથી.” અને પછી પ્રેમપૂર્વક ઉમેર્યું : “ તમે જરૂર આવજો.”
તેઓશ્રીના આ વિદ્યાપ્રેમે મારો સંકોચ દૂર કરી નાખ્યો. બપોરે શરીરે પરસેવો વળે તે લૂછતા જાય,
અને વાચના તથા તેના પાઠાન્તરે તેઓ સાંભળતા જાય. સિત્તેર વર્ષની ઉંમર, પણ જરાય કંટાળો નહિ,
સહેજ પણ ઉતાવળ નહિ. એમનું સૂચન પણ સૂઝ ઉત્પન્ન કરે એવું. દશેક દિવસે કામ પૂરું થયું. મારું
અંતર પ્રસન્ન પ્રસન્ન થઈ ગયું.

આ પ્રોત્સાહનથી કવિ લાવણ્યસમયની અન્ય કાવ્યકૃતિઓ પ્રકાશમાં લાવવાની મને ઇચ્છા થઈ. એની
તમામ હસ્તપ્રતો વડોદરાના શ્રી આત્મારામ જૈન જ્ઞાનમંદિરમાંથી મહારાજશ્રીએ મંગાવી આપી.

એ કાર્ય પૂરું થતાં પ્રાચીન-મધ્યકાલીન આરમાસાનો સંગ્રહ તૈયાર કરવાની મને ઇચ્છા થઈ. આ
વખતે પણ મહારાજશ્રીએ સંખ્યાબંધ હસ્તપ્રતો મંગાવી આપી.

આટલી બધી હસ્તપ્રતો સુપ્રત કરતી વખતે પણ નહિ પહોંચતી માગણી, અરે, ઉપકારની લાગણી પણ નહિ !

આજે મહારાજશ્રી તરફથી પ્રત્યક્ષ સહાય મળે તેમ નથી, પણ તેઓશ્રીના આ વિદ્યાપ્રેમનું સ્મરણ
મારા જેવા અનેક વિદ્યાવ્યાસંગીઓને પરોક્ષ રીતે સહાય કરશે અને તેમની પ્રવૃત્તિમાં બળ પૂરશે એવી મને શ્રદ્ધા છે.

થોડાંક સંસ્મરણો

લેખક—શ્રી મનસુખલાલ તારાચંદ મહેતા

*

[જ્યારે જ્યારે અમદાવાદ જવાનું બનતું, ત્યારે ત્યારે મોટાભાગે પૂ. પંડિત શ્રી બેચરદાસભાઈ સાથે
આગમપ્રલાકર પૂ. મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજીને વંદન કરવા જતો. છેલ્લાં લગભગ બે વરસથી તેઓ મુંબઈ
પધાર્યા હતા. જ્યારે જ્યારે તેમની પાસે જવાનું બનતું ત્યારે ત્યારે મોટાભાગે તેઓ તેમના સંશોધન અને
લેખનકાર્યમાં ઝોતપ્રોત થયેલા જેવામાં આવતા. તેઓશ્રી કહેતા હતા કે એક શબ્દનો અર્થ શોધવા અને
ખેસાડવામાં ઘણીવાર આઠ આઠ દિવસ નીકળી જાય છે. આમ છતાં મુંબઈમાં તેઓશ્રીની પાસે જ્યારે જવાનું
બનતું ત્યારે કોઈ કોઈ વાર તેમની સાથે વાર્તાલાપનું સદ્માત્ર્ય પણ પ્રાપ્ત થતું. તેમના દેહોત્સર્ગથી ભારતીય
વિદ્યાના ક્ષેત્રમાં કદી પણ ન પૂરી શકાય તેવી ખોટ પડી છે. તેમને શ્રદ્ધાંજલિ આપતાં ગુજરાત યુનિવર્સિટીના
કુલપતિ શ્રી ઉમાશંકર જોષીએ સાચું જ કહ્યું છે કે : “ મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી જતાં ગુજરાતના જ નહીં
પરંતુ રાષ્ટ્રના સાંસ્કૃતિક જીવનને ખોટ પડી છે. તેમનું જીવન ચંદ્રના પ્રકાશ જેવું દિલને ભરી દે તેવું
આહ્લાદક હતું.” તેમની સાથેના ત્રીએ આલેખેલા કેટલાક પ્રસંગો મારી ડાયરીની નોંધ પરથી લખ્યાં છે.—લેખક]

(૧)

તા. ૧૯-૭-૬૯, શનિવાર.

શ્રી પ્રાણજીવનદાસ ગાંધી, હું અને ચીમનલાલ પાલીતાણાકર આજે ચાર વાગે વાલકેશ્વર પૂ. પુણ્ય-
વિજયજી મહારાજ પાસે જૈન ધાર્મિક શિક્ષણ સંઘની સંસ્કાર-વ્યાખ્યાનમાળાનું વ્યાખ્યાન મહારાજશ્રીની
નિશ્રામાં ગોઠવવા અર્થે વિનંતી કરવા ગયા હતા. પૂ. મહારાજશ્રીએ તપમાં સ્વાભાવિકતા હોવી જોઈએ એ
અંગે શાલિભદ્રજીની વાત કરતાં કહ્યું કે, માસખમણના પારણે ગોચરીમાં તેમને દહીં મળ્યું અને તે તેમણે
લીધું પણ ખરું. આજે તો એક ઉપવાસના પારણામાં પણ લોડો ખટાશ લેતાં અચકાય છે, આવું મૂળ

૧૭૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

કારણ એક જ છે કે, આપણા વર્તમાન તપમાં સ્વાભાવિકતા નથી, પણ કૃત્રિમતા છે. ઉપવાસના દિવસે મનમાં તો પારણાના વિચારો જ રમતા હોય છે. માણસે નિખાલસ અને નિર્દોષ બની જવું જોઈએ. શ્રી ગૌતમસ્વામી એક ખેડૂતને ઉપદેશ આપવા અર્થે ભગવાનની પાસે લઈ આવ્યા, પણ ભગવાન પર દષ્ટિ પડતાં જ તે ભડકીને ભાગ્યો.^૧ એ વખતે ઈંદ્રે મનમાં ગૌતમની મરફરી કરી કે ગૌતમ પણ કેવા શિષ્યને શોધી લઈ આવ્યા છે ! પરંતુ તેમ છતાં ગૌતમના મોં પર જરાય ગ્લાનિ કે ઉદાસીનતા ન હતી. ભગવાને ઈંદ્રને ગૌતમનો નિર્દેશ કરી કહ્યું : “ ગૌતમ તો નિખાલસ અને નિર્મળ છે એટલે પેલા ખેડૂતની યાખત અંગે તમને જેવો વિચાર આવ્યો તેવો વિચાર ગૌતમને ન આવ્યો.” જીવનમાં આવી નિર્મળતા અને નિખાલસતા કેળવવી જોઈએ. પછી મીરાંબાઈ અને જીવજીજી ગોંસાઈ^૨ વચ્ચેના વાર્તાલાપની વાત સમગ્રવી મહારાજશ્રીએ કહ્યું : “ આજે તો બ્રહ્મચર્યની યાધા પાળનારાઓ પણ કોઈ સુદર રમણી બુવે કે તેના મનમાં કાંઈ કાંઈ રમકડાં દોડવા લાગે. એટલે આજે ધર્મ વધ્યો હોય તેવું ભલે લાગે, પણ આ બધું કૃત્રિમ છે; તેમાં જે સ્વાભાવિકતા હોવી ઘટે તે નથી.”

મુહુન્ડવાળા શ્રી હરગોવિંદદાસ રામજી (હવે સ્વર્ગસ્થ) મહારાજશ્રીના અત્યંત પરિચયમાં હોવાથી મેં તેમની ખખર આપતાં મહારાજશ્રીને કહ્યું કે ફેકચર થવાથી તેમને ખ્રીય કેન્ડીજની હોસ્પીટલમાં રાખવામાં આવેલ છે, પરંતુ ત્યાં તેમને ગમતું નથી, ઘેરે પાછા આવવા ઉતાવળ કરે છે. કૃત્રિમતા અને સ્વાભાવિકતા પર મહારાજશ્રીનો આજે ખાસ ઉપદેશ હતો, એટલે આ સંબંધમાં તેઓએ કહ્યું : “ જે સ્વસ્થતા અને શાંતિપૂર્વક આજ સુધી તેઓ દીર્ઘ જીવન જીવ્યા છે, તેવી જ સ્વસ્થતા અને શાંતિ તેઓની આ ખીમારીની આપત્તિમાં તેઓ જીવવા રાખે, તો જ તેમની શાંતિ અને સ્વસ્થતાને સ્વાભાવિક કહી શકાય. યાકો જીવન-પ્રવાહ જ્યારે સીધો અને સરળ હોય ત્યારે તો સૌકાઈ શાંતિ અને સ્વસ્થતા જીવવી શકે. પણ તેમાં શી નવાઈ ? આ શાંતિ અને સ્વસ્થતા સ્વાભાવિક તો ત્યારે જ ગણાય કે જ્યારે પ્રતિદ્રુળ સંજોગોમાં પણ એ શાંતિ અને સ્વસ્થતામાં અવરોધ ન પડે.” મહારાજશ્રીએ આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિ અને આચાર્ય હેમચંદ્રાચાર્યના જીવન અંગે કેટલીક વાતો કરી કહ્યું : “ ભગવાન નેમનાથ શ્રીકૃષ્ણ પાસે માંસાહાર ન અટકાવી શક્યા, પણ એ કાર્ય હેમચંદ્રાચાર્ય કુમારપાળ પાસે કરાવી શક્યા. આતુ’ નામ ભવિતવ્યતા” એમ કહી ઉમેર્યું “ દરેક કાર્યમાં યોગ મહત્વનો ભાગ ભજવે છે.” પછી મહારાજશ્રીએ માથા પર વાસક્ષેપ નાખતી વખતે અત્યંત નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું : “ હું તો પૂર્વાચાર્યોનો એજન્ટ છું, અને એમની ઝોળી (ખટવો)નો વાસક્ષેપ નાખું છું.”

(૨)

૭-૯-૬૯, રવિવાર.

પંડિત શ્રી બેચરદાસભાઈ અને અજવાળીબહેન સાથે આજે બપોરે પૂ. પુણ્યવિજયજી પાસે ગયો હતો. ૧૫મી ઓગસ્ટના દિવસે મહારાજશ્રી ડોટના ઉપાશ્રયમાં ગયા હતા. એ સંબંધમાં ચર્ચા નીકળતાં

૧. જીવસ્થાવસ્થામાં મહાવીર જ્યારે વહાણમાં બેસી નદી પાર કરતા હતા, તે વખતે મુદંગે નાગકુમારે ભગવાનને ઉપદ્રવ કર્યો હતો. તે નાગકુમાર વ્યવહારે આ ખેડૂત થયો હતો. એક વખતે ભગવાન ત્યાં પધાર્યા ત્યારે ખેડૂતને બોધ કરવા ગૌતમને તેની પાસે એકલ્યા. ગૌતમના ઉપદેશથી એને સદ્ધર્મ પ્રત્યે ભાવના તો જન્મી, પણ જેવા મહાવીરને જોયા કે તેમના પ્રત્યે દ્વેષભાવ લાવીને તે પાછો ચાલી ગયા ! હકીકત એમ હતી કે ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવના ભવમાં આ ખેડૂતનો જીવ સિંહ હતો, જેને ભગવાને (ભગવાનના અદારમાં જન્મમાં) માર્યો હતો. ત્રિપૃષ્ઠનો સારથિ એ જ ગૌતમનો જીવ હતો. સારથિએ સિંહને મરતી વખતે આશ્વાસન આપ્યું હતું અને તેથી જ તેને ગૌતમના બોધની અસર થયેલી. પણ ભગવાન પર દષ્ટિ પડી અને દ્વેષ ઉત્પન્ન થતાં તે ત્યાંથી ચાલી ગયા; તેની આ વાત છે.

૨. આ ગોંસાઈ સ્ત્રીનું મુખ ન જોતાં, એ યાખતમાં મીરાંબાઈના ટાણા પછી તે પોતાની ભૂલ સમજ્યા અને એમણે મીરાંબાઈ સાથે વાર્તાલાપ કર્યો. આ વાત મેવાડની રાણી મીરાંબાઈ વિષેની છે.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૭૯]

મહારાજશ્રીએ કહ્યું : “ એ દિવસે કોટના ઉપાશ્રયમાં નમિજીણુ-પૂજનમાં હાજરી આપવાનું બન્યું. આજ સુધી તો આ પૂજનનું નામ સાંભળવામાં આવ્યું ન હતું. પૂજના અંતે મંત્રનો શ્લોક આવે છે તેનો અર્થ એવો થતો હતો કે- ‘ સર્વ દુઃખનોનો નાશ થઈ જાયો અને સઘળો સ્ત્રીઓ વશ થઈ જાયો ! ’ એ વખતે કોટમાં ચોમાસુ રહેલાં મુનિ શ્રી ચિત્રલાનુનું ધ્યાન એ શ્લોક પર દોરીને પૂજન સમયે મહારાજશ્રીએ કહ્યું : “ મંદિરમાં બેસી આવા મંત્રો બોલી શકાય ? ” મેં શ્રાવકોનો બચાવ કરતાં કહ્યું કે આવી બાબતોમાં શ્રાવકો તો શું સમજે ? તેઓ તો જેમ મુનિરાજને કહે તેમ કરે. મુનિરાજને નવા નવા પ્રકારનાં પૂજનો શાધી કાઢે તો શ્રાવકસમાજ એ પૂજનો કરાવવા હંમેશાં તૈયાર જ થઈ જાય છે. આમાં દોષ હોય તોપણ ધર્મ-ગુરુઓને જ કહેવાય ને ! મહારાજશ્રીએ કાંઈક ભારે હૈયે કહ્યું : “ આ તો તમે એકતરફી વાત કરી ; શ્રાવકોને મોજ-વૈભવ જોઈએ છે અને પ્રતિષ્ઠા તેમ જ નામના મેળવવા માટે જ તેઓ સાધુઓની પાછળ લાગી આવી બધી ક્રિયા કરાવતા હોય છે. ” પછી માર્મિક રીતે હસીને કહ્યું : “ શ્રાવકો પણ ગારુડી જેવા હોય છે, જેમ તેમને ગમે તેમ અન્યને નચાવી શકે ! ” પછી ધર્મશાસ્ત્રો સંબંધમાં મહારાજશ્રીએ કહ્યું : “ આજે તો શાસ્ત્રોને હથિયાર બનાવી સાધુઓ પણ અંદર અંદર લડી રહ્યાં છે. ધર્મ શાસ્ત્રોમાં નથી કે મંદિરોમાં પણ નથી, ધર્મ તો માણસના આત્મામાં રહેલો છે. સમતા અને સમભાવ બંને સુધી જીવનમાં ન આવે ત્યાં સુધી સાચો ધર્મ પ્રાપ્ત થયો ન માની શકાય. ”

(૩)

તા. ૧૮-૧૨-૬૯, ગુરુવાર.

શ્રી ખીમચંદ ચાંપશી શાહ અને હું આજે બપોરે પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબ પાસે ગયા હતા. આપણા શ્રમણસંઘના સાધુઓની વર્તમાન પરિસ્થિતિ વિષે ચર્ચા થતાં મહારાજશ્રીએ વિષણુ હૈયે કહ્યું : “ આજે તો સાધુઓ પણ એટલા નીચે જીતરી ગયા છે કે લંડોરોમાંથી સારાં પુસ્તકો તેઓને જોઈતાં હોય તો આપવામાં આવતાં નથી, કારણ કે એવા સાધુઓ પણ જોવામાં આવે છે કે જેઓ અંથો વેચીને પૈસા ઉપભવી લે છે. આવા કિસ્સાઓ બનેલા હોવાના કારણે અંથલંડારો હવે સાધુઓને અંથો આપતાં પહેલાં ડિપોઝીટ પૈસા લે છે. સાધુઓ પણ આ રીતે ડિપોઝીટ પૈસા આપી અંથો લે છે. હવે આમાં અપરિગ્રહ-પણું ક્યાં રહ્યું ? ”

શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરસરિ સાહિત્ય સંરક્ષક પ્રકાશન સમિતિ તરફથી તાજેતરમાં બહાર પડેલ ‘ કાલ્પનિક અધ્યાત્મ મહાવીર’ના ત્રણ લાગો સંબંધમાં વાત નીકળતાં મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે તે અંથો તેમણે વાંચ્યાં નથી. તેમ છતાં એ સંબંધમાં કહ્યું કે “ ઘણાં વરસો પહેલાં સદ્ગત આચાર્ય શ્રી બુદ્ધિસાગરજીના અનન્ય લક્ષ્મી સદ્ગત શ્રી મણિલાલ મોહનલાલ પાદરાકર આચાર્યશ્રીના હાથે લખેલા એ અંથોની મેટર લઈ મને અમદાવાદ મળવા આવ્યા હતા. શ્રી પાદરાકર પોતે જ એ અંથોના પ્રકાશનની વિરુદ્ધમાં હતા એવું કાંઈક મને યાદ છે. આ દિષ્ટિએ આ અંથોનું પ્રકાશન કેટલે દરજ્જે વાજબી ગણાય તે વિચારવા જેવી વાત છે. ”

(૪)

૫-૧-૭૦, સોમવાર

શ્રી ખીમચંદ ચાંપશી શાહ અને હું આજે બપોરે પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજની પાસે વાલકેશ્વર ઉપાશ્રય ગયા હતા. મુઁબઈમાં સંશોધન અને લેખનકાર્ય ખાસ નથી થઈ શકતું એ સંબંધમાં એમની નારાજ અને ઇતરાજ એમની સાથેની વાતચીત પરથી સ્પષ્ટ રીતે જણાઈ આવતી હતી.

મંદિરોમાંથી ભગવાનની પ્રતિમાઓ ચોરાઈ જાય છે એ બાબતમાં થયેલા એક કેસના અંગે ચર્ચા થતાં મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે એ કેસમાં શિલ્પ અને સ્થાપત્યના વિષયમાં નિષ્ણાત એવા શ્રી ભોગીલાલ સાંડેસરાએ

૧૮૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

કેસના આરોપીની વિરુદ્ધમાં જય એવી જુગ્યાની આપી હતી. જે ન્યાયાધીશ પાસે એ કેસ ચાલતો હતો તેણે આરોપીને નિર્દોષ છોડી દીધો. એ વાત કાયદાની હતી એટલે તે વિષે આપણે ટીકા ન કરી શકીએ. પરંતુ આરોપીને નિર્દોષ છોડી મૂકતાં તેણે સાક્ષીની જુગ્યાનીની ટીકા પણ કરી. એનો વિષય ન્યાયનો હતો અને તેને જે શિલ્પ અને સ્થાપત્ય વિષેનું જ્ઞાન ન હોય તો, સાંડેસરાની જુગ્યાની પર ટીકા કરવાનો તેને હક્ક કેટલો? પણ આજે તો આપુ'યે રાજતંત્ર અવળે રસ્તે જ ચાલી રહ્યું છે, ત્યાં શું થાય?

(૫)

૧૩-૮-૭૦, ગુરુવાર

આજે ત્રણ વાગે પૂ. પુણ્યવિજયજીને મળવા વાલકેશ્વર ગયો હતો. ભાવેશ્વરથી સાહિત્ય કલારત્ન સુનિ શ્રી યશોવિજયજી મહારાજસાહેબે ચીમનલાલ પાલીતાણાકરના સન્માન સમારંભ સંબંધમાં આવના રવિવારના વ્યાખ્યાનમાં શ્રીતાઓને બે શબ્દો કહેવા માટેનો પત્ર તેમની પર લખી મોકલ્યો હતો. તે સંબંધમાં મહારાજશ્રી સાથે વાત કરતાં તેઓશ્રીએ વ્યાખ્યાનમાં આ વાતની અનુમોદના કરવા આનંદપૂર્વક સંમતિ આપતા એક શ્લોક કહી તેનો અર્થ સમજાવતાં કહ્યું: “ગૃહસ્થે તો પોતાના દરિદ્ર ભાઈનું, દુઃખી બહેનનું, વૃદ્ધ પુત્રનું તેમ જ જ્ઞાન આપનાર ગુરુનું અત્યંત ધ્યાન રાખવું જ જોઈએ. આ તો પાયાની જરૂરિયાત છે.”

પંડિત શ્રી બેચરદાસભાઈનાં, આગમો પરનાં બનારસમાં આપેલાં વ્યાખ્યાનોના પ્રકાશન સંબંધમાં મેં વાત કરી એટલે મહારાજશ્રીએ આપણા પંડિતજનોની પ્રશંસા કરતાં કહ્યું કે હવે અમે તો કાંટે આવી ગયા કહેવાઈએ. પરંતુ પંડિત સુખલાલજી કે બેચરદાસજી, પંડિત હરગોવિંદદાસ કે (એક પંડિતજીનું નામ તેમણે અહીં આપેલું પણ તેનું સ્મરણ નથી રહ્યું) જેવા પંડિતો થવા મુશ્કેલ છે.

મહારાજશ્રીએ ઉણાદરી તપ સંબંધમાં ૩૨ કોળિયાના આહાર સંબંધમાં સમજાવતાં કહ્યું કે જેની મુઠા જે રીતે તૃપ્ત થાય એ રીતે તેણે આ પ્રમાણમાં કોળિયા લઈ ભોજન કરવું જોઈએ. તાત્પર્ય એ છે કે દેહને પોષણની જરૂરિયાત હોય તે કરતાં વધુ અગર ઓછો ખોરાક આપવાનું જરૂરી નથી. બાકી તો, આ વસ્તુનો મુખ્ય આધાર દરેકનો તાસીર, બાંધો અને પ્રકૃતિ પર રહે છે.

દેવલોકના દેવો અને દેવીઓના વિષયસુખ સંબંધમાં શાસ્ત્રમાં જે વર્ણન છે તે પરત્વે ઘણા વખતથી મને એક શંકા રહેતી હતી, પણ તે વ્યક્ત કરતાં એક પ્રકારની ક્ષુબ્ધતા અનુભવતો. દેવીઓની ઉત્પત્તિ જોકે ખીજા દેવલોક સુધી જ હોય છે, પરંતુ તેમ છતાં આકાશ દેવલોક સુધી ત્યાંના દેવોની ઇચ્છા થાય ત્યારે વાસનાની તૃપ્તિ અર્થે દેવીઓ જઈ શકે અગર તો જવું પડે છે. ઉચ્ચ કોટિના દેવો તો શાંત અને કામ-વાસના રહિત જ હોય છે, એટલે વ્યવસ્થા એવી જણાય છે કે દેવની કક્ષા જેટલા પ્રમાણમાં જિંચી તેટલા પ્રમાણમાં કામવાસનાની ન્યૂતતા. મારા મનમાં એમ થતું કે મૃત્યુલોકમાં તો પુરુષની પ્રધાનતા માની, એટલે શ્રીઓની અવહેલના થતી જેવામાં આવે છે, પરંતુ દેવલોકમાં પણ દેવીઓને ગમે તે દેવની ઇચ્છા અને હુકમ થાય એટલે વાસના તૃપ્ત કરવા તેણે ચાલી નીકળવું પડતું હશે? મહારાજશ્રી પાસે મારી આ શંકા વ્યક્ત કરી એટલે તેઓશ્રીએ આ બાબતમાં સમજાવતાં કહ્યું કે આવા વ્યવહારમાં પણ દેવ અને દેવીના પૂર્વ-જન્મોના સંબંધો અને અરસપરસ વચ્ચેના રાગ મુખ્ય કામ કરતા હોય છે. આવા સંબંધો અને રાગના કારણે જ ન્યારે અરસપરસ વચ્ચે આકર્ષણ-બેચાણ થાય, ત્યારે જ દેવ એવા પ્રકારની દેવીની ઇચ્છા કરે અને તેથી જ દેવી દેવ પાસે જાય છે, એમાં દેવીઓની અવહેલનાની કોઈ વાત નથી. દેવીઓને દેવ પાસે જવાની ફરજ પડે છે અગર ઇચ્છા વિરુદ્ધ જવું પડે છે એમ માનવું યથાર્થ નથી.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૮૧]

(૬)

૯-૧૦-૭૦, શુક્રવાર

હું અને શ્રી ખીમચંદ્ર ચાંપશી શાહ આજે બપોરે પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજ પાસે વાલકેશ્વર ઉપાશ્રય ગયા હતા. વર્તમાનકાળે જૈન સમાજમાં પ્રવર્તી રહેલી પરિસ્થિતિ અંગે પૂ. મહારાજશ્રીએ દુઃખદ હૃદયે સમાલોચના કરી. તેઓશ્રીએ કહ્યું : “ અમદાવાદમાં હું અત્યંત કામના બોજ નીચે દબાયેલો રહેતો હોવા છતાં, બ્યારે મને અન્ય સ્થળે પૂજા-પૂજન સમારંભમાં હાજરી આપવાનું કહેવામાં આવે ત્યારે તેવા પ્રસંગે હું ત્યાં જવા પ્રયત્નો કરું છું, કારણ કે સમાજના મોટા ભાગના લોકોને આવી ક્રિયામાં રુચિ હોય છે અને આ રીતે તેમનો સંપર્ક થાય છે. કોઈ પણ બાબત પ્રત્યે તિરસ્કાર કે ઘૃણા કરવાથી તે બાબત સુધરી જતી નથી.” મહારાજશ્રીએ પોતાની બાલ્યવયને એક દાખલો આપી કહ્યું : “ હું અત્યંત નાનો હતો ત્યારની વાત છે, પરંતુ આજે પણ મને તે બરાબર યાદ છે. અમારા ઘરે એક ખૂણમાં ગાદલાંની થાપી પડી રહેતી. રાતે તે થાપીનાં ગાદલાં પાથરી સૌ સૂતા. એક વખત સાંજના થાપી પર ચડી હું જિંઘી ગયો. પથારી પાથરવાને સમય થયો ત્યારે મારી માતાએ મને ઊઠાડ્યો, પણ મેં નીચે જીતરવા માટે ના પાડી. મેં હઠ લીધી કે મારે તો થાપી પર જ સુવું છે. માતાએ પછી નવો રસ્તો કાઢ્યો; મને કહે : તારે થાપી પર સૂવું છે ને? ચાલ, હું તને ખીજી સરસ થાપી કરી આપું! એમ કહીને પાથરવાના બે-ત્રણ ઓછાડોની ગડી કરી; વળી તેની પર એકબે ટુવાલની ગડી કરી ગોઠવ્યા. મને પછી કહ્યું કે થાપી તૈયાર થઈ ગઈ, હવે તેની પર સૂઈ જા. મને તો કોઈ પણ હિસાબે થાપી જ જોઈતી હતી અને મને તે મળી ગઈ એટલે હું તેની પર સૂઈ ગયો.” બાળકને કેમ સમજાવવું અને તેની સાથે કેમ કામ લેવું તે માતા બરાબર સમજતી હોય છે. આપણા સમાજમાં પણ આજે બાળમાનસનું પ્રમાણ વધારે છે; ચોપાનિયામાં (આ ચોપાનિયા શબ્દ મહારાજશ્રીએ જૈન સમાજનાં વિવિધ સામયિકોને ઉદ્દેશી વાપર્યો હતો.) તીખાતમતમતાં લેખો લખીને અગર ભાષણો દ્વારા લોકો પર પ્રહાર કરીને લોકોને સુધારવાના પ્રયત્નો મિથ્યા છે. (એ અરસામાં મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ તરફથી આપણી સાધુસંસ્થા અંગે એક પરિસંવાદ ગોઠવવામાં આવ્યો હતો, અને તેમાં કોઈ કોઈ વક્તાઓએ પ્રહારો કરવાની નીતિ અખત્યાર કરી હશે, તેના અંગે મહારાજશ્રી પોતાની વેદના ઠાલવી રહ્યા હતા એવું અનુમાન થયું, પણ આ અંગે તેઓશ્રીએ સ્પષ્ટ નિર્દેશ નહીં કરેલો.) ભિન્ન ભિન્ન ફિરકાના સાધુઓ વચ્ચે એકચ સાધવાના બહુમાં કેટલાક લોકો કૂંક્યા કરે છે, પણ આવા માણસોને કશી ગતાગમ હોતી નથી. ભરેલો ઘડો જલકાતો નથી પણ અધૂરો ઘડો જ જલકાય છે, તેમ આ બાબતમાં ઓછામાં ઓછું સમજનારાઓ જ વધુમાં વધુ ઘોંઘાટ કરે છે.”

જૈન સમાજની કેટલીક શિક્ષિત અને કેળવાયેલી વ્યક્તિઓ સંબંધમાં તેઓએ કહ્યું કે—“ આ લોકોમાં જ્ઞાન અને સમજણશક્તિ હોવા છતાં તેઓનાં લખાણો અને ભાષણોમાં કડવાશ અને કટુતા આવી જાય છે. આના કારણે સમાજમાં સુધારો થવાને બદલે ઊલટો બગાડો થવા પામે છે. કોઈ પણ બાબત ગમે તેટલી દુઃખદ હોવા છતાં તે વિષે લખતી કે બોલતી વખતે લેખક કે વક્તાએ કડવાશ શા માટે બતાવવી જોઈએ તે નથી સમજી શકાતું.” મહારાજશ્રીએ પછી કહ્યું : “ મને લાગે છે કે એવી નાજુક બાબત હોય તો પણ તે અંગે સંધમપૂર્વક, વિનય અને વિવેકથી ઓતાઓને કહેવામાં આવે, તો તેઓની પર ઊલટી વધુ સારી અસર થશે. અને આ માર્ગે જ સમાજમાં સાચા સુધારાઓ શક્ય બની શકે.”

(૭)

તા. ૬-૧૧-૭૦

ચીમનલાલ પાલીતાણાકરના સન્માન સમારંભમાં પધારવા માટે પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાહેબને આમંત્રણ આપવા શ્રી કેશવલાલ મોહનલાલ શાહ, હું અને ચીમનલાલ પાલીતાણાકર આજે વાલકેશ્વર

૧૮૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

ઉપાશ્રયમાં ગયા હતા. મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે “હવે શરીર પહેલાંની માફક કામ નથી આપતું એટલે આ પ્રસંગે ગોડીજી ઉપાશ્રયમાં આવવાનું બની શકે તેમ નથી; તેમ છતાં આવા શુભ કાર્યમાં મારા આશીર્વાદ તો હરહંમેશ હોય જ છે.” તે પછી મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે “જૈન સમાજ સાહિત્ય કે લોકઉત્કર્ષ અર્થે વિચારવા અને યોજના કરવાને બદલે પોતાની શક્તિ માત્ર ઉત્સવો અને વરઘોડાઓની પાછળ વેડફી નાંખે છે. જૈન સમાજની ઉન્નતિ માત્ર ઉત્સવો અને વરઘોડાઓથી નથી થવાની. આપણા સમાજનો અભ્યુદય ન થવાનું કારણ આપણો જૈન સમાજ પોતે જ છે, પણ લોકો તે સમજતા નથી એ ભારે દુઃખદ વાત છે.”

અમારા ગુરુદેવ

લેખિકા—પૂજ્ય સાંવીજી શ્રી ઝોંકારશ્રીજી

*

જગતના બગીચામાં અનેક પ્રાણીઓ આવે છે અને જાય છે. એમાંના કેટલાક વિરલ આત્મા પોતાના જીવનની સુવાસ મૂકીને જાય છે. જગતની સૌંદર્યસૃષ્ટિમાં અનેક પુષ્પોનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે, પણ દરેક પુષ્પ કંઈ પોતાના પરિમલ દ્વારા માનવીના માનસને પ્રકુલિત બનાવી શકતું નથી. એ જ રીતે જગતની સૃષ્ટિમાં જન્મ લેનાર દરેક વ્યક્તિ અન્ય જીવો ઉપર ઉપકાર કરીને એમને આનંદ આપી શકે એવું તન-મનના સમર્પણથી શોભતું જીવન જીવી શકતી નથી. જીવનમાં અનુકૂળતાઓને ડોકરે મારી પ્રતિકૂળતા સામે ટક્કર ત્રીલવી, એ વાત અતિકપરી છે. સારી વાણી ઉચ્ચારવી અને ઉત્તમ વિચાર કરવા તે માનવીને માટે મોટી વાત નથી, પરંતુ તેને વર્તનમાં મૂકી તેનો અમલ કરવો એ અતિ દુષ્કર કામ છે.

પૂજ્યપાદ, પ્રાતઃસ્મરણીય, પરમઉપકારી, આગમપ્રમાકર શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ જેવી એક મહાન વિભૂતિ આપણા બધા વચ્ચેથી, વર્ષો જૂનો સંબંધ છોડી, સ્નેહની સાંકળ તોડી, એક મહિના પહેલાં ચાલી ગઈ.

આ મહાન વાત્સલ્યમૂર્તિ વિભૂતિનો જન્મ ગરવી ગુજરાતના પવિત્ર કપડવંજ ગામમાં માણેક જેવા ગુણુવાળાં માણેકબાઈ માતા તથા પિતા અહાભાઈના લાડીલા પુત્ર મણિલાલ તરીકે થયો હતો. મણિલાલ ‘પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાં’ જણાય તેમ, જ્ઞાનોદ્ધારક, આગમોદ્ધારક થવાના હોય તેમ, તેમનો જન્મ લૌકિક પર્વ તરીકે ‘લાલપંચમીએ’ તથા લોહોત્તરપર્વ તરીકે ‘જ્ઞાનપંચમી’ ના ધર્મપર્વ દિને સં. ૧૯૫૨ માં થયો હતો. આ મહાન વિભૂતિનો જન્મ લાલપંચમીને દિવસે થવાથી લૌકિક માર્ગવાળાને (જૈનેતર સમાજને) તથા જ્ઞાનપંચમીને દિવસે થવાથી લોહોત્તર માર્ગવાળાને (જૈન સમાજને) એટલે કે જૈન-જૈનેતર દરેક સમાજને અકલ્યાય, અવર્ણનીય લાલ થયો છે. તેઓશ્રીએ જનતાને ઘણા ઘણા લાલ આપ્યો છે.

મણિલાલ ૧૩ વર્ષની કુમળી વયે પરમપૂજ્ય પ્રશાંતમૂર્તિ પ્રવર્તકજી શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજના શિષ્યરત્ન પરમપૂજ્ય મુનિપ્રવર શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજના શિષ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજ તરીકે જાહેર થયા. તેમની માતા માણેકબાઈને પણ લાડીલા પુત્રને દીક્ષા અપાવ્યા બાદ સિદ્ધક્ષેત્રની શીતળ છાયામાં દીક્ષા અંગીકાર કરી હતી. તેઓ અમદાવાદમાં ૯૩ વર્ષની વયે કાળધર્મ પામ્યાં હતાં.

દુનિયામાં કહેવત છે કે ‘મૂડી કરતાં વ્યાજ વધારે વહાલું હોય છે,’ તેમ પુણ્યવિજયજી મહારાજ ઉપર ગુરુજી કરતાં પણ દાદાગુરુજી પ્રવર્તક કાંતિવિજયજી મહારાજ અખૂટ વાત્સલ્ય, સ્નેહ, સદ્ભાવ ધરાવતા હતા. સ્નેહતંતુના તાણાવાણા દૂરના કે નજીકના સ્નેહસંબંધની ખેવના રાખતા નથી, તેમ પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૮૩

મહારાજને પણ ગુરુજી કરતાં દાદાગુરુ ઉપર અત્યંત પ્રેમ હતો. દીક્ષા લીધા બાદ ત્રણ-ચાર વર્ષમાં જ તેઓ પૂજ્ય ગુરુજી ચતુરવિજયજી મહારાજની કોપી લઈને, ગુરુજી ગોચરી જતા ત્યારે, છાનામાના કોપી કરીને મૂકી દેતા હતા. તેમને પ્રથમથી જ સંશોધનકાર્યમાં અત્યંત રસ હતો.

જ્યારે પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજ વયમાં નાના હતા—ગુણોથી તો તેઓ હંમેશાં મહાન હતા—ત્યારે પંડિતજી વ્યાકરણ ભણાવવા આવતા હતા. પંડિતજી રૂપો ગોખવા આપતા. ખીજે દિવસે પાઠ ધરાવવા વખતે પંડિતજી રૂપો બોલવાનું કહેતા, ત્યારે બાલમુનિ પુણ્યવિજયજી મહારાજ કહેતા, 'કે મને એવું ગોખણુપટ્ટી જ્ઞાન ભણવું ગમતું નથી; તમારે જે રૂપોની સાધનિકા કરાવવી હોય તે કરાવો, હું સાધનિકા બરાબર કરી આપીશ; હું કદી પણ ગોખણુપટ્ટી કરીશ નહિ. પંડિતજી દાદાગુરુ આગળ ફરિયાદ કરતા, તો દાદાગુરુ કહેતા કે નાનો બાળક છે, એની ઈચ્છા પ્રમાણે ભણાવો. તેઓ હંમેશાં એવી શિખામણુ આપતા કે ભલે થોડું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરો, પણ તે સચોટ કરજો. અને સાચા જ્ઞાની થવું હોય તો, જીવનમાં રાગદ્વેષની પરિણતિ ઓછી કરી, કષાયોને તિલાંજલિ આપો. વાદવિવાદની ચર્ચામાં ક્યારે પણ જીતરણું નહિ. જીવનમાં બાલકથી માંડીને વૃદ્ધ સુધી, સૂર્યથી માંડીને વિદ્વાનવર્ગ સુધી દરેક વ્યક્તિ ઉપર આદર, સહભાવ, પ્રેમ રાખજો; કોઈના પ્રતિ તિરસ્કારભરી દૃષ્ટિથી જોશો નહિ, અણુગમે કરશો નહિ, જીવનમાં માનવતાને સ્થાન આપજો.

પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજને વડોદરામાં 'આગમપ્રલાકર'ની પદવી આપી હતી. તે પદવીનો સ્વીકાર તેમણે અનિચ્છાએ કર્યો હતો. તેઓ પદવી માટે હંમેશા ઈનકાર કરતા. આપણે કહીએ છીએ કે 'સાઠે બુદ્ધિ નાહી', પરંતુ પૂજ્ય ગુરુદેવ કહેતા, આ કહેવત જે માનવી પ્રવૃત્તિહીન તથા આણસ-નિરુદ્ધમી હોય તેને લાગુ પડે છે. તેઓનું આ કથન સત્ય હતું. પોતે ત્રણ વર્ષના હતા, તે સમયમાં બનેલ જે જે પ્રસંગો હતા, તે પ્રસંગો પૂજ્ય જ્ઞાનયોગી ગુરુજી અત્યારે પણ સવિસ્તર કહી સંભળાવતા હતા; તે પ્રસંગો તેમના સ્મૃતિપથમાંથી જરા પણ દૂર થયા ન હતા. તેમનામાં જ્ઞાનની સાથે નિરભિમાનતા, સુજનતા, વત્સલતા, નિર્ભયતા આદિ અનેક અપૂર્વ ગુણો ભર્યા હતા. તેમના સપકમાં એક વાર જનાર વ્યક્તિ બીજી વાર જવાની ઈચ્છા રાખતી. તેમના ગુણોનું આકર્ષણ કોઈ અનોખું અને અલૌકિક હતું.

પ્રેરણાસ્મૃતિ પૂજ્ય ગુરુદેવને પોતાનાં કાર્યો કરવા દિવસે બહુ ઓછો વખત મળતો. દિવસે અનેક વિદ્વાનો, દેશ-પરદેશના સ્કૉલરો, જ્ઞાનભંડારના સંચાલકો તથા જ્ઞાનપિપાસુ જિજ્ઞાસુઓ આવતા, તેમની સાથે વાર્તાલાપ કરતા, ધાર્મિક ચર્ચા કરતા, પરંતુ પૂજ્યશ્રી વાદવિવાદમાં કે મારા-તારામાં, વાડા-પાડામાં કદી પડતા નહિ. સત્ય વસ્તુ સમજવવામાં તેઓ હંમેશા નિર્ભય રહેતા હતા. તેઓ કદી કોઈની નિંદા કરતા નહિ, તેમ બીજાની નિંદા સાંભળતાં પણ નહિ. તેઓ હંમેશા કહેતા હતા કે આ મુખ સુવર્ણ-કચોલું છે. 'સુવર્ણ એટલે સોનું', સોનાના કચોલામાં ઉતમ વસ્તુ ભરાય, પરંતુ કચરો ન ભરાય, તેમ મુખરૂપ સુવર્ણ-કચોલામાં સુવર્ણ એટલે શૌભાભરી વાણી ભરાય, પરંતુ જગતના ગંદવાડરૂપી નિંદા ન ભરાય. આ મહાન પુરુષના ગુણો બાણીએ, તેમના જીવનના એક એક સિદ્ધાંતો સાંભળીએ, એમના નિકટનાં પરિચિત વ્યક્તિઓ તથા વિદ્વાનો પાસેથી એમના વિશે બાણીએ, તો આપણને કદપના આવે કે તેઓ કેવા મહાન હતા અને તેમની ભાવનાઓ કેટલી મધી ઉચ્ચ તથા ઉદાત્ત હતી.

સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવના અનેક જીવનપ્રસંગો સ્મૃતિપથ ઉપર, પવનવેગી ઘોડાની જેમ, એક પછી એક પસાર થઈ જાય છે. તેમાંના કયા જીવનપ્રસંગો યાદ કરીએ અને કોને પકડી રાખીએ, તે કાંઈ સમજવું નથી.

પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ શ્રી આગમપ્રલાકરજી મહારાજ કહેતા કે નવરા માનવીને કોઈ કાંઈ કાર્ય બતાવે, તો હું કે મને ટાઈમ નથી, સમયનો અભાવ છે; જ્યારે પ્રગતિશીલ માનવીને ક્યારે પણ કોઈનું કાર્ય કરવા માટે પ્રેરણા કરવામાં આવે તો તે એ અત્યંત આહ્લાદપૂર્વક કરી આપે છે.

૧૮૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

નિઃસ્પૃહયોગી પૂ. ગુરુદેવ આગમોતુ' સંશોધન પોતાના જીવનકાર્યની જેમ પૂરા યોગથી કરતા. ઉપરાંત, તેમની પાસે કેટલાયે વિદ્વાનો પ્રસ્તાવના, લેખો વગેરે લખાવવા આવતા, તે બધાંને પણ તેઓ સંતોષકારક જવાબ આપતા. પુસ્તક પ્રાપ્ત કરવા માટે આવનારને પુસ્તકો ગમે ત્યાંથી પ્રાપ્ત કરાવી આપતા. જ્ઞાનપિપાસુને જ્ઞાનનું દાન કરવામાં જરાય કંજૂસાઈ કરતા નહિ. તેમણે જીવનની સમગ્ર શક્તિઓ ધર્મને, સંઘને અને જનસમુદાયને સમર્પિત કરી હતી, અને જાણે 'આગમસંશોધન' માટે તો બેખ જ લીધા હોતો. આવા બેખધારી નિઃસ્પૃહયોગી જગતમાં પ્રાપ્ત થવા અતિદુર્લભ છે.

ભર્તૃહરિએ વૈરાગ્યશતકના એક શ્લોકમાં કહ્યું છે કે માનવીનું આયુષ્ય ત્રણ વર્ષે સો વર્ષનું હોય છે. તેમાંથી અડધાં એટલે પચાસ વર્ષ રાત્રિમાં જાય છે. શેષ પચાસ રહ્યાં, તેમાંથી બાહ્યાવસ્થામાં, વૃદ્ધાવસ્થામાં, રોગ-વ્યાધિઓથી ગ્રસ્ત થવામાં તથા બીજાની સેવા કરવામાં દિવસો, મહિનાઓ તથા વર્ષો જતાં રહે તો માનવીને પોતાની આરાધના તથા સાધના માટે કેટલો સમય મળે? પૂ. ગુરુદેવ તો કોઈ અલૌકિક, અનોખી અને દુનિયાથી પર વ્યક્તિ હતા. તેમની દીક્ષાના ત્રેસઠ વર્ષના પર્યાયમાં સાડાએકત્રીસ વર્ષ રાત્રિના આવે. પરંતુ ૩૧૧ વર્ષની અડધી રાત્રિ પણ ગુરુદેવે નિદ્રા લીધી નહિ હોય. તેઓ હમેશાં રાત્રિનાં નવ વાગે પ્રતિક્રમણ કરી કાર્ય કરવા માટે બેસતા હતા, તે રાત્રિના બે-અઢી વાગે ત્યાં સુધી કામ કરતા રહેતા; તેમને સમયની ખચ જ પડતી નહિ! મહિનાના ત્રીસ દિવસમાં આખી રાત્રિ ક્યારે પણ નિદ્રાદેવીના ખોળે નહિ પડ્યા હોય. બે કલાક નિદ્રા લઈ ચાર-સાડા ચાર વાગે બીડી પ્રતિક્રમણ કરતા, ભગવાનનો જાપ કરતા અને દરેક કાર્ય સમયસર કરતા. જીવનમાં કેવળ જ્ઞાનનો જ વ્યાસંગ હતો, એવું ન હતું; ધર્મક્રિયા, પ્રભુલક્ષિત, ખીમાર હોય તેને ધર્મશ્રવણ કરાવવું વગેરે દરેક કાર્યમાં તેઓને રસ હતો.

તેમનામાં ખાસ એક વિશિષ્ટતા હતી, કે ક્યારે પણ બહાર જતા, તો સૌથી પ્રથમ તેમનાં પાનાં-પોથીને યાદ કરતા. છેલ્લે પૂજ્ય ગુરુજીને હરસતું ઓપરેશન કરાવવા હોસ્પિટલમાં દાખલ થવાનું હતું, ત્યારે તેઓશ્રી 'આવશ્યક ચુલ્હિ'નું સંશોધન કરતા હતા. તેનાં થોડાં પાનાં સંશોધન કરવાનાં બાકી હતાં, તે પણ હોસ્પિટલમાં રાત્રિના બે-અઢી વાગ્યા સુધી કામ કરી પૂરાં કર્યાં. આ રીતે તેમના જીવનના અનેક પ્રસંગો છે. તેઓશ્રીને અત સુધી કાર્ય કરવાની તમન્ના તથા ધૃતિ હતી.

પૂજ્ય ગુરુદેવ પોણોસો વર્ષ જેવી વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ અઢાર કલાક સુધી કામ કરતા હતા. તેમની બંને આંખોના મોતિયા કઢાવ્યા હતા, છતાં પણ તેઓ સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ અક્ષરો ખૂબ સારી રીતે વાંચી શકતા હતા. કાચી કાયામાં ઘડપણ આવ્યું હતું, પણ એમનું કાર્યબળ જીવાનને પ્રેરણા આપે તેવું હતું. જીવનમાં કીર્તિની લાલસા કદી કરી નહતી. માન કે મોટાઈ તેમને આકર્ષી શકતાં નહતાં. તેઓશ્રી ખૂબ સરળ અને નિખાલસ હતા. તેઓ સંશોધન કરતા હોય ત્યારે કાર્યમાં એવા એકાકાર થઈ ગયા હોય કે અમારા જેવા જઈને બેસીએ, ત્યારે પાંચ-દશ મિનિટ સુધી તો એમને ખચ જ પડતી નહિ! નજર પડતાં પોતાનું કાર્ય એક તરફ ચૂકીને એમને કાંઈ ને કાંઈ ઉપદેશ આપતા.

આવા જ્ઞાનબ્યોતિ, આગમપ્રલાકર, આગમોના ખજાનો જગતની સૃષ્ટિમાં શોધ્યા મળે તેમ નથી. તેઓ નામ અને કામથી અમર બની ગયા છે. એમનો મહાન આત્મા જ્યાં ઘિરાજમાન હોય ત્યાંથી અમને ધર્મને માગે ચાલવાની બુદ્ધિ અને શક્તિ આપે, એ જ અંતરની અભ્યર્થના.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૮૫]

વંદનાંજલિ

જ્ઞાનના એ ગરવા ગોવાળને !

આગમના એ અન્નેડ રખેવાળને !

સ્થપિતા—ડૉ. ભાઈલાલ એમ. બાવીશી, પાલીતાણા

(અગદાપદ્ય)

*

જ્ઞાનના એ ગરવા ગોવાળ !
 આગમના એ અન્નેડ રખેવાળ !
 શાસ્ત્રોની સહસ્રપ્રતો શોધી-શોધી,
 ન્હાની-રહોટી, ખૂણેખાંચરેથી,
 કરી સંગ્રહીત અને સંશોધિત,
 વળી વિશિષ્ટ રીતે વ્યવસ્થિત,
 જૈનદર્શનના જ્ઞાનપિપાસુઓ કાળે,
 જૈનેતરો પણ જિજ્ઞાસુ જે !
 કાયા નિચેવી, હૃદય પરોવી,
 જીવનની ક્ષણેક્ષણ વાપરી,
 ધ્યુઈ નવનીત સમાજચરણે,
 શાસનની પ્રભાવના કારણે,
 એવા એ જ્ઞાનના ગરવા ગોવાળને,
 આગમના એ અન્નેડ રખેવાળને,
 વંદીએ, ઘિરદાવીએ
 અને ધન્ય ધન્ય બનીએ !
 જિનભાષી અનન્ય આગમવાણી,
 પ્રભુ-પ્રરૂપી અપૂર્વ જ્ઞાન-લહાણી,
 વાયકો, વિવેચકો ને વૈજ્ઞાનિકો
 લે લહાવે વાંચી-વાંચી એ શ્રેણી,
 વિદ્વાનો, પ્રાધ્યાપકો ને સૌ કો.
 દેશ-વિદેશના કંઈક જ્ઞાન-તરસ્યા,
 મુનિ-ચરણે આવે ધર્યા,
 તીર્થંકર-કથિત ને આચાર્ય-સંકલિત,
 જ્ઞાનભંડારો શોધતા ને થતા સ્થિત !
 અને ત્યાં જ્ઞાન-ગોષ્ઠિ કરતા,
 અને ધન્ય ધન્ય બનતા !

૨૪

આગમના અનેક અમૂલ્ય શ્રેણી,
 જાણે જ્ઞાનનો ગહન-ગૂઢ જથથો,
 રખડી-રવડી કંઈક સ્થળે સ્થળે,
 જીવનની પ્રત્યેક પળે પળે,
 પામવા પ્રેરણા, જીવન ઉજળવા,
 ચતુર્વિધ સંધને ચરણે ધરવા,
 મેળવ્યા મહામહેનતે,
 ને ગોડવ્યા અન્નેડ જહેમતે !
 એ શ્રેણીના સદુપયોગ માટે,
 જ્ઞાનગંગાને પવિત્ર ઘાટે,
 આમંત્ર્યા ને સંબોધ્યા એણે,
 અનેકાનેક શાસ્ત્રવિદોને—
 કે પામે પ્રેરણા,
 ને કરે આગમ-પ્રભાવના !
 લક્ષિત ને ભાવના સભર,
 જિનશાસન ને શાસ્ત્રોનો રાહબર,
 પ્રેરવા-પરોવવા ભવ્યોને લક્ષિતમાં,
 ને જોડવા જીવોને આત્મસાધનામાં,
 આગમાનુલક્ષી કરતો પ્રવચનો,
 જેમાં નીતરતાં જિનનાં વચનો !
 કરી શ્રવણુ જે હૃદયે ધરીને,
 દેવ-શુરુ-ધર્મને સદા સ્મરીને,
 આચરે સૌ જીવનમાં ને વ્યવહારમાં,
 પ્રત્યેક પ્રસંગમાં ને પ્રયોગમાં !
 ના અન્યથા વર્તે,
 કદીયે કોઈ શરતે,
 ભલેને જાય પ્રાણુ પળમાં !

૧૮૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પુણ્યના પુંજ-શો,
ધર્મની ધ્વજા-શો,
આગમને કરતો જીજ્ઞા,
શાસનની પ્રેરતો પ્રભાવના !
વિજય વરતો જીવન-જંગે,
ચતુર્વિધ સંઘ સદાય સંગે !
તત્ત્વો તાણો દર્શક, અધ્યાત્મયોગી,
જ્ઞાન-યજ્ઞે અર્થ અર્પિતો જ્ઞેગી !
સદ્ભાગ્ય સમાજના સંત એ સાંપડયા,
સંઘ-શાસનના જોણે સદ્કાર્યો કર્યા,
એવા ગુરુવર્ધ શ્રી પુણ્યવિજયજીને,

સાષ્ટાંગ નમીએ,
શિરસા વંદીએ,
જ્ઞાનના એ ગરવા ગોવાળને !
ખાલાચારમાં કાર્યરત સદા,
વિશિષ્ટ મગ્નતા અંતરે ધરતા,
શીલ, સંયમ, તપ યજ્ઞ શોભતા,
વંદતાં ધન્ય સૌ ખનતા—

—જ્ઞાનના એ ગરવા ગોવાળને !

આગમના એ અજોડ રખેવાળને !

વિક્રદ્વલ્લભની પ્રસાદી

લેખક—પ્રો. હીરાલાલ ર. કાપડિયા, એમ. એ.

*

“વિક્રદ્વલ્લભ”ના બે અર્થ થાય છે: (૧) વિદ્વાનોને વલ્લભ-પ્રિય અને (૨) જેને વિદ્વાનો-સાક્ષરો વલ્લભ છે તે. એ ખનને અર્થસૂચક ‘વિક્રદ્-વલ્લભ’ વિશેષણ હું આજે ઘણાં વર્ષોથી એક મુનિવરને માટે વાપરતો આવ્યો છું. એ મુનિવર તે પ્રવર્તક શ્રી કાન્તિવિજયજીના પ્રશિષ્ય અને ચતુરવિજયજીના શિષ્યરત્ન સ્વ. પુણ્યવિજયજી છે.

‘પ્રસાદી’એ ગુજરાતી શબ્દના “સાર્થ ગુજરાતી જોડણીકાશ”માં ત્રણ અર્થ આપાયા છે: (૧) દેવને ધરાવેલી સામગ્રી, (૨) દેવ, ગુરુએ પ્રસન્ન થઈ આપેલી ચીજ અને (૩) માર. આ પૈકી દ્વિતીય અર્થ અત્ર સર્વાંશે અભિપ્રેત છે. પુણ્યવિજયજીનાં લખાણો મને પ્રેરણાદાયક નીવડયાં છે—અમુક અંશે એ દ્વારા મારા જ્ઞાનની વૃદ્ધિ થઈ છે એટલે એ અપેક્ષાએ એઓ ‘વિદ્યાગુરુ’ ગણાય. એમનાં લખાણો વિવિધ વિષયવસ્તુને માર્ગદર્શક બન્યાં છે; જૈન સમાજને એ વિશેષતઃ ઉપયોગી થઈ પડયાં છે. આવાં એમનાં લખાણોને હું એમના તરફથી મળેલી ‘પ્રસાદી’ કહું છું. આ જાતની લગભગ સંપૂર્ણ પ્રસાદી આપણને જ્ઞાનાંજલિના પ્રથમ ખંડમાં આપવા મળે છે. એની સંક્ષિપ્ત રૂપરેખા હું આ લેખ દ્વારા આલેખું છું.

સને ૧૯૧૭થી ૧૯૬૯ સુધીના એમના ગ્રંથોની અને ગ્રંથરૂપે પ્રસિદ્ધ થયેલાં સંપાદનોની સૂચી પૃ. ૨૩-૨૪માં આપાઈ છે.^૧ એમાંનાં કેટલાંક સંપાદનો એમના ગુરુવર્ધોદિ સાથે કરેલાં છે. આ સૂચી ઉપરથી જોઈ શકાય છે કે એમણે બૃહત્કલ્પસૂત્ર^૨ (નિર્ચુકિત-ભાષ્ય-વૃત્તિ સહિત), જીતકલ્પસૂત્ર, કલ્પસૂત્ર^૩ અને એની નિર્ચુકિત અને સૂચિ^૪ તેમ જ એનાં ટિપ્પનક તથા ગુર્જરાનુવાદ, અંગવિજ્ઞાન, નંદીસૂત્ર અને એની ચૂલ્હિ,

૧. આ ‘લાક્ષણિક’ અર્થ છે.

૨. અંતમાંનાં પાંચ સંપાદનો છપાય છે.

૩. આનું મૂળ નામ ‘કલ્પ’ છે. આ નામ તે કાલાંતરે પડાયેલું છે.

૪. આનું શાસ્ત્રીય નામ ‘પદ્મજેસવણાકલ્પ’ કિંવા ‘પદ્મજુસલુકલ્પ’ છે.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૮૭]

નંદીસૂત્ર અને એની વિવિધ વૃત્તિઓ, નંદિસુત અને અણુઓગદાર તથા પત્રવણા એમ વિવિધ આગમિક ગ્રંથો પ્રશંસનીય પ્રયાસપૂર્વક સંપાદિત કર્યા છે. ગૃહલક્ષ્મણ સંપાદન પાછળ એમણે પુષ્કળ પ્રયાસ કરી એને અનેક રીતે ઉપયોગી બનાવ્યું છે.

એમણે સંપાદનનું કાર્ય આગમેતર સાહિત્યનાં અનેક અંગે પૈકી મનોરંજનની સામગ્રી પૂરી પાડનારા નાટકથી શરૂ કર્યું છે; અને જીવનના અંત સુધી એમણે આગમિક સંપાદનો માટે મહત્વનું કાર્ય કર્યું છે.

એમણે વચ્ચેવડિણી, કદારચણ્ડકાસ, હૈમ ત્રિષ્ઠિતશલાકાપુરુષચરિત્ર (પર્વ ૨-૪) અને અક્ષંખાંબુધં-મણિકાસનાં સંપાદનો દ્વારા ક્યારસિકોને માટે સમૃદ્ધ વાનગીઓ પીરસી છે. દાર્શનિક સાહિત્ય તરીકે છ કર્મગ્રંથો અને સત્વૃત્તિક હારિલદ્રીય જોગસયગ તથા^૧ અક્ષસિદ્ધાન્તસમુચ્ચયનો હું નિદેશ કરું છું. હસ્તલિખિત^૨ પ્રતિઓનાં વર્ણનાત્મક સ્ત્રીપત્રો પણ એમની પ્રસાદીનો એક મહત્વપૂર્ણ અંશ છે. હૈમ નિઘણ્ટુશેષ વનસ્પતિ અને વૈદ્યકના અભ્યાસ માટેનું અનુપમ સાધન છે. ન્યાયાચાર્યકૃત અને સ્વોપગ્નવૃત્તિથી વિભૂષિત ગુરુતત-વિશ્વિચ્છય એ જ્ઞાતનો અનન્ય ગ્રંથ ગણાય તો નવાઈ નહિ. સ્તુતિ-સ્તોત્રો અંગે સકલાહસ્તોત્રનો હું ઉલ્લેખ કરું છું. જેસલમેરની ચિત્રસમૃદ્ધિ એ એમના ચિત્રકળા પ્રત્યેના અનુરાગનું પરિણામ છે.

પુણ્યવિજયજીએ જૈન સાહિત્યને ગૌરવાંકિત બનાવવા પૂરતું જ લક્ષ્ય ન રાખતાં એમણે સોમશ્વરકૃત કીર્તિકૌમુદી અને ઉલ્લાધરાધવ નાટક જેવી અજૈન કૃતિઓનું પણ સંપાદન કર્યું છે.

સંપાદનોની જેમ એમના લેખો પણ વિવિધલક્ષી છે. જ્ઞાનાંજલિ (પૃ. ૧૭-૨૦) માં એમના લેખોની નોંધ છે. એમના ૪૧ લેખો ગુજરાતીમાં, ૧૩ લેખો હિન્દીમાં અને ૩ (બે સંપાદનોને અંગેના) સંસ્કૃતમાં છે. ગુજરાતી લેખો પૈકી “આપણી અદૃશ્ય થતી લેખનકળા અને તેનાં સાધનો”એ વિષયના અભ્યાસીઓને માટે આકર્ષક છે. આર્થ કાલક, ‘કલિં’ હેમચંદ્રસૂરિ અને મલયગિરિસૂરિને અંગેના લેખો નોંધપાત્ર છે. સ્તુતિ-સ્તોત્રોના ઐતિહાસિક મૂલ્યાંકન અંગે એમનો “સ્તુતિ-સ્તોત્રાદિ સાહિત્યમાં ક્રમિક પરિવર્તન” નામક લેખ ઉપયોગી થઈ પડે તેમ છે.

હિન્દી લેખોમાં “જૈન આગમધર ઔર પ્રાકૃત વાક્યમય” તેમ જ “નંદિસૂત્રકે પ્રણેતા તથા ચૂર્ણિકાર” જૈન આગમધરો અને પ્રાકૃત સાહિત્ય ઉપર વિશિષ્ટ પ્રકાશ પાડે છે. આમાંના પ્રથમ લેખમાં એમણે આર્થ રક્ષિતસૂરિને અનુયોગદ્વારના પ્રણેતા કલા છે તે વિચારણીય છે.^૩

સ્થાને-અસ્થાને “પંચાંગી”નો પોકાર કરનારને “જૈન સાધુ સંમેલન અને પંચાંગી આધારે પ્રશ્નોની નિશ્ચય (!)” નામનો લેખ “પ્રસાદી”ના ત્રીજા લાક્ષણિક અર્થરૂપ પ્રસાદી પૂરી પાડે છે.

૧. મહારાજશ્રીએ પોતે જ સૂચવ્યા પ્રમાણે આ નામ એમણે ચોંટાડ્યું છે. મુનિરાજ શ્રી જાંબુવિજયજી મહારાજે કરેલ શોધ પ્રમાણે, આચાર્ય શ્રી મુનિસુદાનસૂરિએ, ઉપદેશપદની ટીકામાં આ ગ્રંથના ‘બ્રહ્મપ્રકરણ’ તરીકે નિદેશ કર્યો છે.
૨. પ્રતિગત અક્ષરો, એના વળાંક, પત્રની પરીક્ષા ઇત્યાદિ ભાષાઓને ધ્યાનમાં લઈ અંગે પ્રતિ કયા સમયની છે તે સત્વર કહી શકતા હતા. એમને જેટલી પ્રતિઓ જોવાનું-તપાસવાનું સહુભાગ્ય મળ્યું તે ઈર્ષ્યાના વિષયની ગરજ સારે તેમ છે.
૩. આ બાબત મેં પુણ્યવિજયજી સાથે સુરતમાં ચર્ચા કરી હતી. એમની તરફથી કેઈ પ્રબળ પ્રમાણ અપાયું હતું નહિ. પણ શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય તરફથી પ્રગટ થતી જૈન આગમ ગ્રંથમાલ્યાના પ્રથમ ગ્રંથ નંદિસુત્તં અણુઓગદારાઈં ચની પ્રસ્તાવનામાં આ વિષયની ચર્ચા કરતાં તેઓએ પોતે જ જણાવ્યું છે કે “પ્રસ્તુત પ્રનાશનમાં અમે પ્રારંભમાં ‘સિરિઅજ્ઞ-રવિલ્લયથેરવિરહ્યાઈ’-એવો ઉલ્લેખ કર્યો છે, તે માત્ર પ્રવાદને આધારે છે.” (આની વિશેષ ચર્ચા માટે જુઓ ઉપર્યુક્ત પ્રસ્તાવના, પૃ. ૪૯-૫૦).

૧૮૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

હવે મને પુણ્યવિજયજી તરફથી મળેલી અંગત પ્રસાદીના સૂચનરૂપે એટલું જ કહીશ કે મને એમણે કેટલાક ગ્રંથો ભેટ આપ્યા છે.^૧ મારા ઉપર કોઈ કોઈ વાર પત્ર^૨ પણ લખ્યા છે તેમ જ મારે હાથે તૈયાર થયેલાં વર્ણનાત્મક સૂચીપત્રોના મુદ્રણપત્રો તપાસવામાં એમણે સહકાર આપ્યો છે.

અંતમાં “જૈન આત્માનંદ સભા” સ્વ. પુણ્યવિજયજીને અંગે સ્મારક ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ કરે છે તે બદલ એ સભાને ધન્યવાદ આપતો અને મને લેખ લખવા માટે “શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ” ગત આમંત્રણ નિમિત્તરૂપ બનતાં પુણ્યવિજયજીની પ્રસાદી વિચારવાનો સુયોગ સાંપડ્યાનો સાનંદ ઉલ્લેખ કરતો હું આ લેખ પૂર્ણ કરું છું. મધુહંસ, વરવી, મુંબઈ-૨૫ DD. તા. ૧૭-૧૨-૭૧.

અદ્ભુત તારી છાયા

સ્વચિત્રી—પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી જ્યંતપ્રભાશ્રીજી

*

જીવન તારું ધન્ય બનાવી, ત્યાગી સહુની માયા;

અદ્ભુત તારી છાયા.

માણેકની કૂખે હીરા જ પ્રગટ્યા, ડાહ્યાભાઈના લાડીલા અળક્યા,

વીરપંથે ચાલનારા....અદ્ભુત તારી છાયા.

વિનયતણો તું અખૂટ મિનારો, સમતારસનો તું છે સિતારો;

અભિમાનથી દૂરા....અદ્ભુત તારી છાયા.

શ્રદ્ધાનો દીપ તેં પ્રગટાવી, જ્ઞાન-સરગમની વીણા બજાવી;

દાદાગુરુની છાયા....અદ્ભુત તારી છાયા.

જ્ઞાન-ક્રિયાનો સહયોગ સાધી, સંશોધનકાર્યમાં જીવન વિતાવી;

અનુભવજ્ઞાનની ધારા....અદ્ભુત તારી છાયા.

સંઘ્યા સમયે જીવનલીલા, સહુને મૂકી દીધા જ વીલા;

જેઠ વદી છકું દિના....અદ્ભુત તારી છાયા.

ગરવી ગુજરાતે ગુરુતા પામી, મુખ્યાપુરીમાં મૃત્યુને સાધી;

જિનઆગમ શણગારા....અદ્ભુત તારી છાયા.

વિદ્વત્સંઘનો સાચો જ હીરો, કાળરાબઝે છીનવી જ લીધો;

‘પુણ્યરમૃતિ’ અંબનારા....વિરહતણા સહનારા;

અદ્ભુત તારી છાયા.

☆

૧. આની નોંધ મેં “વિદ્વદ્વલ સાથેના સાહિત્યિક પ્રસંગો” નામના લેખમાં લીધી છે. (એમાં કહારણ્યકોસનો ઉલ્લેખ રહી ગયો છે.) આ લેખ જ્ઞાનાંજલિ (પૃ. ૭૭-૮૦)માં છપાયો છે.
૨. એમનો ઘણાં વર્ષો ઉપર મારા પર લખાયેલા કાગળ મેં આજ દિન સુધી સાચવી રાખ્યો છે. એ એમના મુદ્દર અક્ષરોની પ્રતીતિ કરાવે છે.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૮૯]

આગમપ્રભાકરજીને શ્રદ્ધાંજલિ

રચયિતા

પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયકીર્તિચંદ્રસૂરિજીશિષ્ય
પૂજ્ય મુનિ શ્રી નયકીર્તિવિજયજી

*

- શ્રદ્ધાંજલિ અર્પતાં આજે, કરું ગુણગાન મુનિવરના;
પુણ્યાત્મા પુણ્યની આજે, પડી છે ખોટ શાસનમાં. (૧)
- કપડવંજમાં થયો જન્મ, માણિક્યેન માતના ખોળે;
લીધી દીક્ષા લઘુ વયમાં, છાણી ગામમાં હોશે. (૨)
- મણિલાલ નામ બદલાવી, બન્યા શ્રી પુણ્યવિજય મુનિ;
'ચતુર' ગુરુના ચતુર ચેલા, બની ચિત્ત જ્ઞાનમાં બેટી. (૩)
- કરી અભ્યાસ આગમનો, અને બીજાં ત્રંશો કેરો;
વહાવી જ્ઞાનની ગંગા, ઉમંગે 'પુણ્ય' મુનિવર્યે. (૪)
- પ્રાચીન ત્રંશ-શોધનમાં, સમર્પી નિજ દીધું જીવન;
થઈ આગમપ્રભાકરજી, દીપાવ્યું શ્રી જ્ઞાનશાસન. (૫)
- કપડવંજની સુભૂમિમાં, રત્નો બે મહામૂલાં પાક્યાં;
થયા એક જ્ઞાની 'સાગરજી', બીજા શ્રી 'પુણ્ય' પંકાયા. (૬)
- જન્મેલાતું મરણ નક્કી, ચાલે છે કાળની ચક્કી;
રહે છે નામ અમર તેતું, જીવન પંકજ સમું જેતું. (૭)
- સંવત્ વીશ સત્તાવીશે, જેઠ વદિ છકુંતા દિવસે;
સિધાવ્યા સ્વર્ગમાં સહસ્રા, પુણ્યાત્મા 'પુણ્ય' મુનિરાયા. (૮)
- છવાયું શોકતું વાદળ, સકળ શ્રીસંઘમાં આજે;
ખરેખર જ્ઞાની મુનિવરની, પડી ગઈ ખોટ શાસનને. (૯)
- સમર્પું ભાવથી આજે, હું શ્રદ્ધા કેરી અંજલિઓ;
પ્રભાકર પુણ્ય મુનિજીને, કરું વળી વંદના કોડો. (૧૦)



१६०]

श्री आत्मगान्ध प्रकाश

धन्य विभूति

लेखिका—पूज्य साध्वीजी श्री मृदुलताश्रीजी

*

ज्ञानाचा पवित्र प्रकाश प्रसरणा ज्ञानी सगळ्या क्षेत्रामध्ये पूनीक आहे. त्याची महत्ता महान समुद्रासारखी होती. त्यांच्या ज्ञानदीपकची मंगलमय ज्योति लोकांच्या कल्याणासाठी च प्रगट झाली होती. त्यांच्या पुण्य आणि पवित्र प्रकाशामध्ये मानव प्रभुमय वनु जात होता.

धन्य आहे अश्या विभूतिला ! धन्य आहे अश्या पवित्र आत्म्याला ! धन्य आहे त्याच्या आइला की ज्याच्या उदरी कुलदीपक अशे पारसमणि प्राप्त झाले. त्याची वात्सल्यभरलेली वाणीनी सगळ्यांना मंत्रमुग्ध केले होते. ज्याची सत्यशोधकता ज्ञानोपासनाची आणि जीवनशोधकता संयमसाधनाची आहे, तो खरा सत्पुरुष आहे. अशे हे परमपूज्य स्मरणीय आगमप्रभाकर पुण्यविजयजी महाराज धर्मपुरुष होउन गेले. त्याच जीवन निर्भेळ ज्ञानसाधना आणि निर्मळ जीवनसाधनांनी समर्पित झाले होत. सरळता, सौम्यता, निखालसता, परोपकारिता, उदारता, समता, अनासक्ति, वात्सल्यमूर्ति, प्रेमाची प्रतिमा अशे गुणविभूतिचे जीवन ससृष्ट होते.

त्याच्या जन्म पुण्यवंत पवित्र भूमि कपडवंज मध्ये झाला होता. त्याच्या आईचे नांव आणि वडिलाचे नाव भाणिकेबाई आणि डाह्याभाई होते. आणि त्याच नांव मणिभाई होते. वाल्य वय मध्ये च संयमग्रहण केला, आणि जीवन सार्थक केले. संयम ग्रहण केल्या नंतर तीसर्षी वर्षी पासुन च ज्ञानाचे संशोधक बनले. काय त्याची तीव्र बुद्धि ! आता पर्यंत तीन आगम बहार पाडले. आणि दुसरे काम चालु च होते, पण आता ते अधुरे राहिले कोण करतार त्याची कामे ? "लहान मूर्ति पण शौर कीर्ति !" ह्या म्हणी प्रमाणे त्यानी काम करुन सगळ्या समाजला जाग्रत केले, अधकार मधून प्रकाशात आणले. दुःखिताचे दुःख ऐकुण त्यांना दया, करुणा दर्शवुन त्यांच्या आत्म्याला शांत केले होते. हमेशा ते परदुःखभंजक होते.

त्यानी संयम ग्रहण केल्यानंतर आता पर्यंत एकधारे काम केले तरीपण त्याच्या सूर्यसमान तेजस्वी मुखावर कदी श्रम दिसला च नहीं. जेव्हां पहाव तेव्हां त्याची प्रतिमा हसत अश्या पद्मकमळ सारीखी दृष्टिला पडत होती. त्यांनी तेरा भाष्यांचा अभ्यास केला होता. तेजस्वी बुद्धिनी त्यांनी जैन शास्त्राचा तल्लपशी अभ्यास, आणि अन्य दर्शनाच्या शास्त्राचा पण अति उंडानाने आतपरिश्रमाने अभ्यास करुन आज अखिल विश्वामध्ये रत्नासारखे झगसगले होते.

"आगम" म्हणजे श्री वीतराग देवाची वाणी ह्या कळियुगामध्ये पण वीतराग देवाचा विरहकाळ मध्ये तारकसारखी आहे, संसाररुपी समुद्रला पार करण्या साठी नौका सारखी आहे. सुदेव, सुगुरु, सुधर्म ही तत्त्वत्रयी अथवा ती रत्नत्रयी अखंड साधनाची कारण सारखी आहे. ज्याच्या आत्मामध्ये अशी समजण येते ते च आगम लिहिण्या साठी तय्यार होतो.

आता पर्यंत किती ज्ञानाची भंडारे सुधारली होती आणि अभ्यास केला होता. त्यानी राजनगर मध्ये लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामन्दिर मध्ये पुष्कळ ग्रंथ, ताडपत्री, पुस्तके, आणि आगमे ठेवली आहे. विद्यामन्दिरची अभिलाषा शेठ कत्तूरभाई लालभाईनी पूर्ण केली होती, आणि आता पर्यंत त्याचा संपूर्ण सहकार मिळत होता.

मुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[१९१]

त्याच्या जीवन मध्ये कधी पण अभिमान, अकडता, मोठाई दृष्टिल्या पडली नाही. परंतु सौम्य, नम्र, सरळ आणि शांतवृत्तिने च जीवन व्यतीत केले होते. आज ह्या महान विभूति साठी जैन समाज मध्ये च नहि परंतु देश-परदेशच्या लोकांन मध्ये अप्रतिम प्रेम आणि मान होते. त्याच्या मुखरूपी झर्यामधून स्वर्गहून पण अमृतमय हीरा, मोती, माणिक, पांचुरूपी हितोपदेश समग्र जनताला देत होते. ज्यानी त्याचा हितोपदेश जीवनमध्ये आणला असेल त्याचे जीवन खरेखर पवित्र आणि मंगलमय वनुन गेले असेल.

महान विभूतिचे गुण, आचार, विचार, चारित्र, सौम्य प्रकृति, निःस्पृही वृत्ति, निर्लोभता हे गुण आपल्या आत्म्याला सांगता की, ह्या कळियुगामध्ये पण अशी महान विभूति आहे. त्याच्या वाणीने पुष्कळ लोकांच्या जीवनरूपी वृक्षाच्या घटादार वनवले होते. धर्मरूपी वीजाचे रोपन करून, जीवनरूपी वृक्षाला रसयुक्त वाणीने अन्न देवुन स्थिर केले होते.

आज पर्यंत जनता समक्ष ज्ञानरूपी गंगा वहाती टेंवली होती. वीतराग देवाने सांगितलेला धर्म समस्त कल्याण करणार वेलीचा वागाला वाढवण्या साठी अमृतमय पाउसा सारखी वाणीची वाणगी रोज नितनव्या रीते आपल्याला देत होते. जेव्हां लाकुडला जोडण्या साठी सरस, दगडला जोडण्या साठी सिमेंट काम येते तेव्हां वीतराग देवाचे गुण आपल्या आत्म्यामध्ये येण्या साठी अद्या ज्ञानी पुरुषाची वाणी काम येते.

जेव्हां जेव्हां त्याच्या रूममध्ये नमस्कार करण्या साठी गेलो असेल तेव्हां तेव्हां ही महान विभूति ज्ञानाचे पुस्तकरूपी वागामध्ये आसनरूपी वांकड्यावर (वेंचवर) आनन्दामध्ये आणि उत्साह-मध्ये मग्न झालेली मूर्ति च आपल्या दृष्टि समक्ष पडत होती. आज दिवस पर्यंत त्यानी स्वःताचा सुवर्णमय समयाचा उपयोग अथवा व्यय ज्ञाना साठी च केला होता.

त्याची अवस्था युवानाला शरमावण्या सारखी होती. एक तरुण मुला सारखे सतत रातदिवस काम करत होते. त्याना कधी पण स्वप्नामध्ये आठवले नाही की किती वाजले. जेव्हां रात फार झाली असेल तेव्हां त्याचा माधुमाई येउन सांगत की गुरुदेव ! किती वाजले, माहित आहे ? तेव्हां ते झोपुन जात. आणि सकाळी साडेचार-पांच वाजता उठु पण जात होते.

त्यांना सगळ्या गोष्टीची आवड होती. देवाची भक्ति करण्यासाठी पण कही घाई केली नाही. सगळ्या गोष्टीमध्ये प्रेमभाव होता, प्रभुभक्ति होती. सर्वगुणसंपन्न होते. त्याच्या एक एक गुणाचे वर्णन करायला वसु तर दिवसाचे दिवस जातील तरी पण पूर्ण होनार नाही, आणि शब्दकोष पण अधूरा पडले. ह्या महान विभूतिचे जीतके गुणगान करू तीतके थोडे च आहे. मराठी मध्ये एक म्हण आहे की "सादी राहणी आणि उच्च विचार"; खरेखर ही म्हण त्याना लगु पडते.

त्याचे जीवन अगदी सादे होते. कधी पण मोठेपणाचा आडंवर केला नाही. विदेशचे लोक मिळण्या साठी येत तरी पण त्यानी मोठाई दाखवली नाही. मोठ्या जवळ मोठे होत, लहाना जवळ लहान वनत होते. त्याचा जवळ आपण नाही पाहीलेल्या वस्तू पाहाण्यात येत होत्या. सगळ्या वस्तूचा संप्रह करत होते. खरेखर, त्यानी जन्माला येवुन स्व आणि परचे जीवन सफळ केले आहे.

हे महान विभूति ! तुमचा आत्मा ज्या स्थानी असेल तेथे संपूर्ण शान्ति प्राप्त होवो, अशी प्रार्थना देवा जवळ करतो. जे जे लोक ह्या महान विभूतिच्या संयोगमध्ये आले अशे ते ते लोकांचा आत्मा उज्ज्वळ आणि पवित्र वनला असेल.

૧૯૨]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

આગમના ઉદ્ધારકને અંગલિ

સ્વયિતા—શ્રી જયંતીલાલ મોહનલાલ ઝવેરી

અંધકાર વ્યાપેલ મુંબઈમાં, જૈન પ્રભાકર થઈ ચાલ્યા ગયા;
 પુણ્યવિજયજી કાળધર્મ પામતાં, સૌ શોકાતુર થઈ ગયા.
 આગમ-ઉદ્ધારક જતાં, અંતર વિહોણું કરી ગયા;
 પુણ્યવિજય વિલીન થતાં, સંભારણું મૂકી ગયા.
 પુનિત ભાવના અપી, સદ્બોધ દઈ ગયા;
 જ્ઞાની ધ્યાની થઈને, ભક્તિભાવના મૂકી ગયા.
 જૈનશાસનના શિરોમણિ થઈ, કીર્તિ અમર કરી ગયા;
 જ્ઞાનરૂપી બોધ દઈને, ગંગા વહાવી ગયા.
 રોશની પ્રગટાવીને, ઝોજસ દીપાવી ગયા;
 આલમ તણા ચોગાનમાં, પરિમલ પ્રસરાવી ગયા.
 મમતાળુ હૃદય રાખી, ચાહના મેળવી ગયા;
 દિવ્યાંશી થઈને નિર્મળ, ભાવના મૂકી ગયા.
 સૌભાગ્યના સિતારા થઈ, સાહિત્ય રેલાવી ગયા;
 પેપર વાંચતાં 'જયંત' ઝવેરીને, અશ્રુ આવી ગયાં.

[તા. ૨૦-૬-૧૯૭૧ના રોજ, અમદાવાદમાં મળેલ શોકસભામાં વંચાયેલ કાવ્ય]

યોગીની વિદાય

સ્વયિત્રી—પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી યશોદાશ્રીજી

(રાગ : એક યોગી ચાલ્યો જય.)

એક યોગી ચાલ્યા ગયા....એક યોગી....

આગમનું એ મંથન કરતાં કરતાં ચાલ્યા ગયા....એક યોગી૦

જ્ઞાનતપસ્વી, ધ્યાનતપસ્વી, ત્યાગતપસ્વી જીવન-સાધના;
 એ સંતપુરુષ મીઠી વાણીમાં, જ્ઞાન-અમૃત છલકાવી ગયા....એક યોગી૦
 બાલ, ગ્લાન અને વૃદ્ધ તપસ્વી, સહુ જન સાથે મૈત્રીભાવના;
 એ મહાપુરુષ નિજ આત્મસાધના, જ્ઞાનદીપક પ્રગટાવી ગયા....એક યોગી૦
 ધન્ય માતા માણેક છે જેની, ધન્ય પિતા ડાહ્યાભાઈના લાલ;
 એ વીર પુત્રનું નામ હતું જે, 'લાલ મણિ' ચમકાવી ગયા....એક યોગી૦
 જીવન તટસ્થ, વાણી મધ્યસ્થ, સહુનાં દિલ રડાવી ગયા;
 બાળકથી લઈને વૃદ્ધ જનોનાં, દિલડાં એ ડોલાવી ગયા....એક યોગી૦
 વાત્સલ્યતણી અજબ એ મૂર્તિ, મૌનભાવે શંકાને પૂરતી;
 નયનોમાં અમી વરસાવ્યા કરતી, માનવતા પ્રગટાવી ગયા....એક યોગી૦

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૯૩]

આત્મરમણતા માંહે પૂરા, તત્ત્વોની ઝીણવટમાં શૂરા;
 નીડરભાવે ઉત્તર દઈને, શંકાને હરનારા ગયા....એક યોગીં
 દાદા પ્રવર્તક કાન્તિવિજય ને, ગુરુ ચતુરના 'પુણ્ય' શિશુ;
 એ પાટ-પરંપરા જ્ઞાન-સંશોધન, કરતા કરતા ચાલ્યા ગયા....એક યોગીં
 જ્યોત અનેરી જગમાં ફેલાવી, સ્નેહ-સરગમની વીણા બખવી;
 સૂરિ આત્મારામનો ગચ્છ દીપાવી, પ્રેમ-પુષ્પો બિછાવી ગયા....એક યોગીં

'અમર' અંજલિ

રચયિતા—શ્રી અમરચંદ માવજી શાહ, તળાજ

(આશાવરી)

- આગમપ્રભાકર પુન્યવિજયજી, પુષ્પ-શશ્યામાં પોદયા;
 ગમ પૂર્વક આગમ તણા, સંશોધન મહા કરીયા. (૧)
 મન-વચન-કાયાના યોગો, શાસ્ત્રો મહીં રંગાણા;
 પ્રભાવ પુરાતન આગમનો, અંતર માંહી વંચાણા. (૨)
 માવનાશીલ જીવનની સૌરભ, સકળ સંઘમાં ફેલાણી;
 કપડવંજના વીર પુત્રની, સત્ય સાધના લંબાણી. (૩)
 રત્ન બખનો જેસલમેરનો, જ્ઞાનભંડારમાં ભરિયો;
 મુનિશ્રીએ જીવન સમર્પી, શોધ્યો જ્ઞાનનો દરિયો. (૪)
 નિત્ય દિન ને રાત રત રહી, જ્ઞાનત્રીપક પ્રગટાવ્યો;
 શ્રીકાન્તિ-ચતુર-વિજયના શિષ્યે, જ્ઞાનનો પ્રવાહ વહાવ્યો. (૫)
 પુન્યવંત આત્માએ સમાધિ, સુબંધ નગરે લીધી;
 ન્યારા રહી સત્ય જીવનયાત્રા, પોણી સદીએ જુઝી; (૬)
 વિજય પામ્યા વિશ્વ આંગણિયે, ધર્મના ધોરી થઈયા;
 જયવંતા શ્રી જૈન શાસનમાં, જ્યોતિ રૂપે અગકયા. (૭)
 યશ અને કીર્તિ દિગંતમાં, ભારત ભરમાં ફેલાણી;
 જીવનયાત્રા પૂર્ણ પ્રસંગે, શોકની છાયા છવાણી. (૮)
 મહાન સિતારો ખરી પડ્યો, ફળ ગયું ફેરમ રહી;
 હાહાકાર વર્ત્યો શાસનમાં, સંઘમાં મોટી ખેટ પડી. (૯)
 રાખી ટેક એક જ લગની, જ્ઞાનોપાસના કીધી;
 જય પામો શ્રી પુન્યવિજયજી, સ્વીકારો 'અમર' અંજલિ. (૧૦)

(તા. ૨૨-૬-૭૧, ભાવનગર જૈન સંઘની શોકસન્નામાં રજૂ થયેલ કાવ્ય.)



॥ पुण्यात्मनो विरहः ॥

रचयिता—पण्डित श्री हरिशङ्कर अम्बाराम शास्त्री

*

दुर्गे जेसलमेरुनाम्नि वसति कृत्वाऽऽप्तविद्वद्वरैः

उद्धाराय समस्तहस्तलिखितप्राचीनग्रन्थप्रतीः ।

एवं पत्तनसत्कनिखिलप्राचीनभाण्डाकरान्

स्वभातस्थसमस्तग्रन्थनिवहानुद्धृत्य विख्यातवान् ॥१॥

श्रीमज्जैनमुनीन्द्रपुण्यविजयो जैने समाजेऽप्रणीः

त्यक्त्वास्मान् निजभक्तकान् विधिहतान् भक्तं सुरेन्द्रं गतः ।

शङ्केयं समुपस्थिता किमु वयं भक्तिप्रमेये जडा

येनामर्त्यगणात्प्रभक्तिभरतः स्वात्मा ह्यमर्त्याकृतः ॥२॥

हे ! साधो न विहातुमर्हति भवान् बालाननाथांस्तथा

किं कुर्मो वयमद्य धर्मविसरं कार्यानिभिज्ञा अहो ।

कालेऽस्मिन् कलिना विधर्मनिहते को मार्गसन्दर्शकः

संसारार्णवभीतिरक्षणविधौ त्यज्यामहे तात ! किम् ॥३॥

विद्वच्चित्तचकोरमोदजनिकां मुद्रां मुखेन्दोः कथम्

द्रक्ष्यामन्निदिवेशसद्भवसतेः श्रीपुण्यसाधोश्च ते ।

आदेशामृततर्पणस्य तु कथं वार्ता विधेयाधुना

देवानामनुलोम दैवमथवा शोकं भजेमैककम् ॥४॥

ये ये सज्जनपुङ्गवा जगति ते सर्वे यथावश्यकः

स्वर्गे सज्जनसङ्गामेच्छुविबुधा वाञ्छन्ति तांस्तंस्तथा ।

येनेमां नु विहाय मर्त्यवसति देवीग्रहात्स्वर्गतः

हा धिक् ! शोकसमुद्रविप्लवगतान् कोऽस्मान्प्रहीष्यत्यहो ॥५॥

हे हे सद्गुरुवर्य ! निर्मलमनश्चादर्शसाधूत्तम !

कार्याकार्यविवेकदीपकमते ! चारित्र्यच्छामणे ! ।

कृत्वा संसृतिगर्तमप्रकुधियामुद्धारकार्यं मुदा

उन्नत्यै जिनशासनस्य रुचिरो देहश्च नापेक्षितः ॥६॥

सद्धर्मप्रतिपादनेन सुगुरुं बन्धुश्च धैर्यप्रदम्

सत्कार्यानुगतं स्वभावसरलं सर्वैः सखायं कृतम् ।

शान्तं सारगुणैः प्रकाशितमतिमेवं जनैः संस्तुतम्

श्रीपुण्यं हरता हि वामविधिना किं नोऽस्मदीयं हृतम् ॥७॥

वृत्तिं बाल्य चित्त ! विज्ञवरतः शोकं मुधा मा कृथाः

पञ्चत्वं हि गताः कदापि पुनरत्रायान्ति किं श्रूयते ? ।

आशां तद्विषयां विहाय अधुना प्रार्थ्यः प्रभुः श्रद्धया

श्रीपुण्याय चिरं ददातु विपुलां शान्तिं सदा केवलम् ॥८॥

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૯૫]

કેવી વસમી વિદાય ! : એક હૃદયસ્પર્શી પત્ર

*

॥ જ્યન્તુ વીતરાગાઃ ॥

મુ. મુંબઈ ૩; ૨૦૨૭, અ. સુ. ૮

ઠે. પાયથુની, લીંડી ખખર, શાંતિનાથનો ઉપાશ્રય.

મુ. પૂના મધ્યે શાંત, દાંત, મહાંત, ત્યાગી, વૈરાગી, પંચમહાવ્રતધારક છ કાય જીવની રક્ષા કરનાર, સમતાના સાગર, સાગર જેવા ગંભીર, પ્રાતઃસ્મરણીય ૧૦૦૮શ્રી પરમપૂજ્ય આચાર્યલગવંત, તથા અન્ય મુનિમંડલ.

મુંબઈથી લિ. આપને હરરોજ યાદ કરનાર કુસુમશ્રીજી મહારાજ, ઓંકારશ્રીજી, યશોદાશ્રીજી, જ્યન્તપ્રભા આદિ ઠાણાની ૧૦૦૮ વાર વંદણુ સુખશાતા આપના પવિત્ર ચરણકમળમાં સ્વીકારશોજી.

વિ. લખવાનું કે આપ સાહેબજીના લખાવેલ પત્રો મળ્યા હતા. પરંતુ જવાબ આપવાની જરા પણ હિંમત રહી ન હતી. તે કારણથી પત્ર લખવામાં ઘણો વિલંબ થયો છે. હજી પણ પત્ર લખવા માટે હાથ તથા મગજ કામ આપતું નથી. જાણે સ્થંભ તૂટી પડ્યો અને નીચે દબાઈ ગયા હોઈએ તેવું લાગે છે ! એકદમ અચાનક આવો પ્રસંગ બનવાથી હૃદય ઉપર વજાઘાત થયો હોય તેવું લાગે છે. કુસુમશ્રીજી મહારાજે આપશ્રીને પત્ર લખ્યો હતો તેમાં સ્વર્ગસ્થના સમગ્ર સમાચાર જણાવ્યા હતા.

પૂજ્ય મહારાજજીનું પ્રોસ્ટેટનું ઓપરેશન કરાવ્યું, તે તો ખૂબ સફળતાપૂર્વક થયું હતું. પેશાબની કોઈ તકલીફ ન હતી. ટોટી વિના સાહજિક રીતે પેશાબ થતો હતો. પરંતુ ઓપરેશન બાદ એક દિવસ પછી કોઈ પણ પ્રવાહી પદાર્થ લેતા તોપણ છાતીમાં દુખાવો થતો. મોઢામાં પાણી નાખતા તો તુરત આંખમાં પાણી આવી જતું. આ રીતે સહનશીલતાની સૂતિમાં કોઈ દિવસ આંખમાં પાણી જેવાં ન હતાં. આ રીતે જ્યારે આંખમાં પાણી આવતાં ત્યારે સામે ઊભા રહેલા દરેકની આંખમાં પાણી આવી જતાં. આ દૃશ્ય તો વર્તમાનમાં પણ કદપનાથી ખડું કરવામાં આવે છે, તો હૃદયમાં ખૂબ કમકમાટી આવી જાય છે. કાર્ડિયોગ્રામ બે વખતનો લીધો, છતાં ડૉ. કહી શક્યા નહિ કે આ દુખાવો શાનો થાય છે. પૂ. મહારાજજી ડૉક્ટરને કહેતા કે તમે બધા કહો છો કે છાતીમાં કાંઈ રોગ નથી, પરંતુ મને દુઃખાવેલ થાય છે, તેનું શું ? આ રીતે ડૉક્ટરને કહેતા હતા. ત્રણ દિવસ ઘણા દુઃખાવો રહ્યો. હાર્ટના સ્પેશ્યલ ડૉક્ટરને બોલાવ્યા. છતાં પણ ડૉક્ટર કહી શક્યા નહિ. કોરા સાહેબ, ફૂલચંદલાઈ, પન્નાલાલ વહોરા વગેરેએ ખૂબ મહેનત કરી, પરંતુ તે સર્વ નિષ્ફળ ગયું !

સોમવારે સવારે અમે બ્યારે ગયાં ત્યારે કહે છે, કે લો આજે તો રાજ થશે ને ? આજે તો હું એકદમ સાબ્જે થઈ ગયો છું, તમારું લોહી ચઢશે ને ? આ રીતે બધાંની સાથે વાત કરતા હતા. તે દિવસે રૂમની બહાર મોટા રૂમમાં હાથ પકડીને ફરી આવ્યા. રૂમની બહાર અડધો કલાક બેઠા, છાપું વાંચ્યું. બધાંને મનમાં થયું કે આજથી પૂજ્ય મહારાજજીની તપ્પિયત સુધારા ઉપર છે, એટલે ચિંતાનું વાતાવરણ થોડું ઓછું થયું. પરંતુ આપણને એવી શી ખબર કે જ્યોત છુટાવાની છે, અ પણાં બધાંની માયા હોડીન જોગી-અવધૂત થોડા સમયમાં આપણાં સ્નેહબંધનો તોડી, દગો દઈને જતાં રહેવાના છે ! એવી શી ખબર ? સોમવારે જો કાંઈ આહાર તથા પ્રવાહી લઈ ગયા તે શાંતિપૂર્વક લઈ લીધું. કોઈ પણ જાતની તકલીફ પણ થઈ ન હતી. એ પૂજ્ય પુણ્યશાળીનું પુણ્ય પણ તેવું હતું કે જ્યાં જઈએ ત્યાં તેમના નામે અલભ્ય વરતુ પણ લભ્ય થઈ જતી હતી.

૧૯૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

જ્યારે પ્રોસ્ટેટનું ઓપરેશન કરાવવા મરીન લાઈન્સ લઈ જવાના હતા ત્યારે અમને ક્યાં રાખવાં, તે માટે વિચાર કરતા હતા. ત્યાં શકુન્તલા સ્કૂલમાં રહેવા માટે સ્થાન મળ્યું. સોમવારે સ્કૂલ ખૂલવાની હતી. તો પૂજ્ય મહારાજજીને હોસ્પિટલમાં બેન્ગલુ દિવસ વધારે રાખવાના હતા, તો શકુન્તલા નિશાળ ત્રણ દિવસ માટે બંધ રાખી. અમે સાંજના સાત-સાડાસાત સુધી ત્યાં હતાં. જ્યારે અમે હોસ્પિટલમાંથી નિશાળમાં આવવા માટે તૈયાર થયાં ત્યારે અમને કહે છે કે બેસ! કોઈ દિવસ ટાઈમ થાય તો બેસવાનું કહે નહિ, અને તે દિવસે બેસવા માટે કહ્યું, એટલે અમે બેઠાં. પરંતુ તેઓ કાંઈ પણ બોલ્યા-આલ્યા વિના પડખું ફેરવીને સૂઈ રહ્યા. પછી ટાઈમ થતાં અમે નિશાળમાં પાછાં આવ્યાં.

પૂજ્ય મહારાજજીએ પ્રતિક્રમણ તથા પોરસી લખાવી; કોઈ પણ જાતની તકલીફ ન હતી. બેન્ગલુ મિનિટમાં જ અધી રમત રમી ગયા અને આપણ અધાંને દગો દઈ ચિરકાળની શાંતિમાં પોટી ગયા! એક મિનિટ પહેલાં બોલતાં-ચાલતાં ખીણ મિનિટ સૌને છોડીને જતા રહ્યા! પાસે રહેલા લક્ષ્મણભાઈને તો ખૂબ જ આઘાત લાગ્યો. વાત માનવામાં આવતી ન હતી. તેઓ એટલી અધી દુવિધામાં પડી ગયા કે શું કરવું? ક્યાં જવું? કોને બોલાવવા?

છેવટે સૌપ્રથમ કોરા સાહેબને તથા કુલચંદ્રભાઈને ફોન કર્યો. હૃદય ઉપર પથ્થર મૂક્યો. સ્વર્ગવાસ પછીની જે ક્રિયા તથા હોસ્પિટલમાંથી સામાન વગેરે ક્યાં લઈ જવો તે વ્યવસ્થા કરવાનું પણ કંઈ સુઝતું ન હતું. પરંતુ કામ કર્યા વિના છૂટકો ન હતો. તે કારણથી ત્યાંની અધી વ્યવસ્થા કરી. અમે સવારના છ વાગે શકુન્તલામાંથી ગોડીજી ગયાં. ત્યાં અધાં સાધ્વીજીએ હતાં. અપોરના દેવવંદન કર્યા બાદ અમે શાંતિનાથમાં ગયાં. કોઈ ટેકાણે એન પડતું ન હતું. શું કરવું, તે પણ સમજતું ન હતું. અમે લગભગ ત્રણ-ચાર દિવસ પાયધુની રહ્યાં.

અધાં કહેવા લાગ્યાં કે તમે વાલંકેશ્વર આવો તો સારું, કારણ કે ત્યાં પૂજ્ય મહારાજજીની દરેક વસ્તુઓ છે, તેને સંભાળવાની છે. પરંતુ અમારું શરીર કામ કરતું ન હતું. વાલંકેશ્વર જ્યા પગ ઊપડતા ન હતા, પરંતુ અધાંએ કહ્યું કે તમે આ અધું નહિ સંભાળો તો કોણ કરશે? માટે મનને મનાવીને પણ કામ કરવું પડશે. અમે વાલંકેશ્વર આવ્યાં તથા પૂજ્ય મહારાજજીનાં પુસ્તકોનાં પોટલાં આંધીને મહાવીર વિદ્યાલયમાં લઈ ગયાં. ત્યાં અમે તથા લક્ષ્મણભાઈએ પુસ્તકોનું સિસ્ટ વર્ગે કર્યું. અમે ત્રણ-ચાર દિવસ વિદ્યાલયમાં રહ્યાં હતાં. વરસાદ ખૂબ હોવાથી પુસ્તકો પેક થયાં ન હતાં. હમણાં બે દિવસથી ઉધાડ છે તેથી લક્ષ્મણભાઈએ અધાં પુસ્તકો પેક કર્યાં છે. લક્ષ્મણભાઈ શનિવારે અમદાવાદ જવાના છે. સાથે ત્રણ પેટીઓમાં હસ્તલિખિત પ્રતો તથા પ્રદર્શન-વિભાગ છે તે લઈ જશે. તથા ખીજાં કામનાં કાગળિયાં વગેરે છે, તે લઈ જશે. જાપેલાં પુસ્તકો પેક કરીને રાખ્યાં છે તે પછી લઈ જશે. હમણાં સામાન ખૂબ છે, માટે અધું સાથે લઈ જવું ફાવે નહિ, અને ટ્રાન્સપોર્ટમાં લઈ જાય તો વરસાદમાં સચવાય નહિ, માટે પછી લઈ જશે.

પૂજ્ય મહારાજજીની દરેક વસ્તુ ખૂબ જ વ્યવસ્થિત હતી. જ્યારે પણ તેઓ ક્યાંય બહાર જતા ત્યારે દરેક વસ્તુ ચોક્કસ કરીને જતા હતા. જીવનમાં ક્યારે પણ કોઈ કામ ગરબડ ગરબડ ગમતું નહિ. દરેક વસ્તુને જીવની માફક સાચવતા. જરૂર પડે ત્યારે કોઈને આપવામાં પાછી પાતી કરતા નહિ. કોઈ પણ વસ્તુ ખૂબ પ્રસન્નતાપૂર્વક ઉદાર દિલે સામેની વ્યક્તિને સંતોષ થાય તે રીતે આપતા હતા. અમારા જેવી પામર વ્યક્તિ જાય ત્યારે પણ કેમ બેન! શાતા છે ને? એવું તો અવશ્ય પૂછતા હતા. અમે જ્યારે પૂછતાં કે આપશ્રીને શાતા છે? તો તુરત કહેતા હતા કે વડીલોની કૃપા અને બહેનોના આશીર્વાદથી મને ઢગલા ને ઢગલા શાતા છે!

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૯૭]

આ રીતે તેમનાં એક એક વચનો યાદ કરીએ છીએ ત્યારે મગજ કામ કરતું નથી. અત્યારે અમે વાલકેશ્વરમાં સ્વર્ગસ્થના ઓગ્લવ નિમિત્તે રહ્યાં છીએ. મનમાં તો એમ જ થાય છે કે પૂજ્ય મહારાજજી પાટ ઉપર સાક્ષાત્ ગિરાજમાન છે. વાતાવરણમાં તેમની વાણીનો યુગ્મવર થયા કરે છે. અહીં અગિયારસે શાંતિસ્નાન છે. અમે દશમને દિવસે પાયધુની જઈ અગિયારશે સવારે પાછાં આવીશું. સ્નાન પૂર્ણ થયા પછી સાંજે પાયધુની જઈશું. અમારું ચાતુર્માસ પાયધુની છે. આપ સાહેબજી પત્ર લખો તો પાયધુની લખશોજી. અમને જ્ઞાનીની સાથે સાથે જ્ઞાનની પણ લક્ષિત મળતી હતી તે છીનવાઈ ગઈ!

આપ સાહેબજીના સુખશાતાના સમાચાર જણાવવા અમીદષ્ટિ રાખશો. પૂજ્ય જયભદ્રવિજયજી મહારાજ અને રતનાકરવિજયજી મહારાજ વાલકેશ્વર છે. અગિયારશે સાંજે મલાડ તરફ પ્રયાણ કરશે.

પૂજ્ય મહારાજજીના સ્વર્ગવાસ નિમિત્તે આઠ દિવસનો ઓગ્લવ ચાલે છે. ત્યાં સર્વ સાધુ-મુનિરાજને અમારી વંદણા સુખશાતા જણાવશોજી તથા સાધ્વીમંડલ સર્વેને વંદણા સુખશાતા.

અમારા હાયક કામકાજ જણાવવા કૃપાદષ્ટિ કરશોજી.

લિ. જયન્તપ્રભાની કેરિશ: વંદણા સ્વીકારશોજી,

(પરમપૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયસમુદ્રસુરિજી મહારાજ ઉપર લખેલ પત્ર.)

અંતિમ યાત્રા

લેખક—શ્રી કાંતિલાલ રાઘાભાઈ કોરા

*

સોમ્ય, શીતળ પ્રકાશ વેરતો ચંદ્ર, ધનવેર વાદળામાં અટવાઈ જઈ, ઓચિંતો અદૃશ્ય થઈ જતાં અધકાર વ્યાપી જાય, નિર્મળ, શાંત પ્રકાશ આપતો દીપ પવનઝપાટે અચાનક ઓલવાઈ જાય, સુદર સરોવરમાં ખીલેલું સુગંધિત પાંખડીઓવાળું કમળ અચાનક પાણીમાં અદૃશ્ય થઈ જાય, ત્યારે મન જે ગ્લાનિ, આશ્ચર્ય, આઘાત અને અકથ્ય વેદના અનુભવે, તેવો આઘાત જ્ઞાનતપસ્વી, શ્રુતશીલવારિધિ, પવિત્ર મૂળ જિનાગમના જીવતાજગતા સંદર્ભકોશ સમા, પ્રાતઃસ્મરણીય પૂજ્યપાદ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજના ઓચિંતા દેહવિલયે જૈન અને જૈનેતર જગતે અનુભવ્યો. સોમવાર, તા. ૧૪-૬-૧૯૭૧ ની રાતે કિવનસ રોડ પર આવેલ ડૉ. ખયાના નર્સિંગ હોમમાં તેઓશ્રી શાંત, અનંત નિદ્રામાં સદાને માટે પોઠી ગયા! કાળે પોતાનો ધર્મ યજ્ઞવ્યો, અને મહારાજજી સ્મૃતિશેષ થઈ ગયા! હવે તો માત્ર તેઓનું નામસ્મરણ જ થઈ શકવાનું! તેમની આ ચિરવિદ્યાયથી સકળ શ્રીસંઘ તથા ભારતીય વિદ્યા અને સંસ્કૃતિના દેશવિદેશના વિદ્વાનો અને વિદ્યાર્થીઓએ ભારે આઘાત અનુભવ્યો.

તેઓશ્રીને હરસની તકલીફ જણાતાં મે, ૧૯૭૧માં ડૉ. મુકુન્દભાઈ પરીએ, ચોપાટી પરના બોમ્બે મેડીકલ સેન્ટરમાં, સફળ શસ્ત્રક્રિયા કરી હતી. ત્યારબાદ પેશાબની તકલીફને કારણે, નિદાન કરતાં, પ્રોસ્ટેટની વ્યાધિ જણાઈ, એટલે એ વ્યાધિના નિષ્ણાત ડૉ. કરંજવાલા પાસે ચિકિત્સા કરાવી. શસ્ત્રક્રિયા વગર આ તકલીફ દૂર થઈ શકે તેમ ન હતી, અને ગમે તેમ કરીને એ તકલીફ દૂર કર્યા વગર છૂટકો ન હતો, તેવું નિદાન થતાં તેઓશ્રીને ડૉ. ખયાના નર્સિંગ હોમમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા. સફળ શસ્ત્રક્રિયા બાદ તખિયતમાં ઘણો સુધારો હતો. પેશાબની તકલીફ દૂર થઈ હતી, અને અશક્તિ હોવા છતાં, તેઓ સરળતાથી ધીમે ધીમે હરફર કરી શકતા હતા; અને નર્સિંગ હોમમાંથી રખ આપવાનું દાકતર વિચારી પણ રહ્યા હતા. દેહવિલયના

૧૯૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

દિવસે સવારના પાંચ વાગે બિડી, તંદુરસ્ત હોય તે રીતે, બેઠા બેઠા સ્વસ્થતાપૂર્વક પ્રતિક્રમણ કર્યું હતું. તે દિવસે બપોરના બે-ત્રણ વાર નર્સિંગ હોમમાં બાંટા માર્યા, થોડો વખત ગેલેરીમાં બિલા રહ્યા, ત્યારબાદ જનરલ હોલમાં બેસી 'ગુજરાત સમાચાર' વાંચ્યું; બહુ જ સ્વસ્થ હતા. ગુરુભક્ત શ્રી ધીરુભાઈ (શ્રી ગિરધરલાલ ત્રિકમલાલના પુત્ર) સાંજે આવ્યા ત્યારે તેા હસતાં હસતાં પૂ. મહારાજશ્રીએ કહ્યું કે હું તેા તમારે ઘેર જઈ આવ્યો! મરીન ડ્રાઈવ ઉપરનું શ્રી ધીરુભાઈનું નિવાસસ્થાન નર્સિંગ હોમમાંથી સામે જ નજરે પડે છે. તે દિવસે સાંજે પૂ. મહારાજશ્રીએ, નિત્યક્રમ મુજબ, બહુ શાંતિ અને સ્વસ્થતાથી પ્રતિક્રમણ કર્યું. ત્યારબાદ થોડો સમય અમારી સૌની સાથે વાતચીત કરી; બહુ આનંદમાં હતા, એટલે હું લગભગ ૮-૧૫ વાગે છૂટા પડ્યો. શ્રી ધીરુભાઈ ત્યાં રોકાયા. પણ આ બધી સ્વસ્થતા અને આ બધો આનંદ છેતરામણ્યાં હતાં એ કોણુ પામી શકે? અઠવા કલાક પછી જ શું થવાનું હતું તેનો કોઈને અણુસાર સરખો ન હતો.

હું ઘેર પહોંચ્યો ને તુરત ટેલિફોનની ઘંટડી વાગી. ટેલિફોન ઉપાડતાં શ્રી ધીરુભાઈએ ન કદપી શકાય, ન માની શકાય, તેવા સમાચાર આવ્યા કે પૂજ્ય મહારાજ સાહેબની તબિયત એચિંતી ગંભીર બની ગઈ છે! પૂ. શ્રી મહારાજ સાહેબની મુંબઈની સ્થિરતા દરમ્યાન સતત સંપર્કમાં રહેનાર ગુરુભક્ત શ્રી ફૂલચંદલાઈ શામળ, વિદ્યાલયના મંત્રી શ્રી જ્યંતીલાઈ રતનચંદ શાહ અને 'સચિતા' માસિકના તંત્રી મહારાજશ્રીના ભક્ત શ્રી સેવંતીલાલ ચિમનલાલ શાહને ફોન દ્વારા તેની બાજુ કરી. નર્સિંગ હોમમાં પહોંચતાં લિફ્ટ પાસે શ્રી ધીરુભાઈ મળ્યા. બહુ લારે મને, અશ્રુભીની આંખે જણાવ્યું કે "દીવે એલવાઈ ગયો!" આ રીતે પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ શરૂ કરેલ વિદ્યાસંવર્ધનનું એકનિષ્ઠ કાર્ય એકાએક થંભી ગયું! શ્રમણક્રેષ્ઠ સાધનાનો આદર્શ રજૂ કરતું યશોજ્જ્વલ વ્યક્તિત્વનું પ્રત્યક્ષ દર્ષાત અદૃશ્ય થયું! પણ તેઓએ જીવી બતાવેલ શ્રમણ-જીવનનો આ આદર્શ, બાલુકાર વર્ગના સ્મૃતિપટ ઉપરથી ક્યારેય અદૃશ્ય થઈ શકવાનો નથી. તેઓશ્રીના વિમળ જીવનનાં ઉજ્જ્વળ પાસાંઓમાંથી સતત પ્રેરણા મળતી રહેશે.

પ્રોસ્ટેટનું ઓપરેશન થયું તે દિવસે સાંજે પૂ. મહારાજ સાહેબની શાતા પૂજ્યા મુંબઈના બહુશીતા સામાજિક કાર્યકર અને મહારાજશ્રીના પરમભક્ત શ્રી પન્નાલાલ વેરા અને બીજા પાટણનિવાસી ભાઈઓ આવ્યા હતા. પૂ. મહારાજશ્રી બહુ પ્રસન્ન હતા. તેઓશ્રીએ હસતાં હસતાં કહ્યું કે "મારું કામ પૂરું થાય છે, હવે તમારે તમારું કાર્ય કરવાનું છે!" કાળના બોલ સમા આ કથન ઉપરથી હવે ઘણીવાર મનમાં પ્રશ્ન થાય છે કે, શું પૂજ્ય મહારાજશ્રીને પોતાની ચિરવિદ્યાયનો અણુસાર મળી ગયો હશે?

જ્ઞાનોદ્ધારનું શકવર્તી કાર્ય કરનાર પૂજ્ય મહારાજશ્રીના કાળધર્મના સમાચાર બધે વાયુવેગે ફેલાઈ જતાં મુંબઈના શ્રી જૈન સંઘના એક અગ્રણી શેઠ શ્રી ફૂલચંદલાઈ શામળ, શ્રી કાન્તિલાલ મણિલાલ કં.ના શ્રી પન્નાલાલ મક્તલાલ અને તેમના ભાઈઓ, વિદ્યાલયના માનદમંત્રી શ્રી જ્યંતીલાલ રતનચંદ શાહ, શ્રી પોપટલાલ ભીખાચંદ, શ્રી રમણલાલ નગીનદાસ પરીખ, વાલકેશ્વર દેરાસરના ટ્રસ્ટીઓ, શ્રી પાટણ જૈન મંડળના કાર્યકરો અને બીજા કાર્યકરો નર્સિંગ હોમમાં તરત આવી પહોંચ્યા હતા. એચિંતી કાળધર્મ પાચ્યાના આ સમાચાર મુંબઈ અને પરાંમાં પહોંચતાં, દસ વાગ્યા સુધીમાં તેા, પાંચ હજારથી વધુ ભાઈઓ-બહેનો અંતિમ દર્શન માટે હોસ્પિટલમાં આવી પહોંચ્યાં હતાં.

પૂનામાં ચાર્લ્સ મિરાજતા પરમપૂજ્ય શાંતમૂર્તિ આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજને આ સમાચારની બાજુ ટેલિફોન દ્વારા કરવામાં આવી. તાર, ટેલિફોન દ્વારા આ સમાચાર અમદાવાદ, વડોદરા, પાટણ અને ભારતનાં જુદાં જુદાં શહેરો-ગામોના સંઘોને પહોંચાડવામાં આવ્યા.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૧૮૯]

પૂજ્યશ્રીના અંતિમ દર્શન માટે મોટી સંખ્યામાં આવતા વિશાળ જનસમૂહના ધસારાને પહોંચી વળવા માટે નર્સિંગ હોમની જગ્યા બહુ સાંકડી પડી, એટલે, તાત્કાલિક આ મુશ્કેલી દૂર કરવા માટે, મહારાજશ્રીના પાર્થિવ દેહને સામેના શ્રી પાટણ જૈન મંડળના સભાગૃહમાં લઈ જવામાં આવ્યો. ત્યાં પણ આ ધર્મમય જ્ઞાનજ્યોતિનાં અંતિમ દર્શન કરવા વિશાળ જનસમૂહ આવી પહોંચ્યો હતો. મુંબઈ જૈન સ્વયંસેવક મંડળ અને પાટણ જૈન મંડળના કાર્યકર્તાઓએ ભાવનાશીલ ભાઈઓ-બહેનોને ખેડાણુ બનતો સમૂહ શાંતિથી દર્શન કરી શકે તેવી સુંદર વ્યવસ્થા સાચવી હતી. વહેલી સવારે આજીવન જ્ઞાનતપસ્વીના દેહને ત્યાંથી પાવધૂની ઉપરના શ્રી ગોડીજીના દેરાસરજીમાં લાવી પાલખીમાં ગિરાજમાન કરવામાં આવ્યો હતો.

ત્યાં છેક વહેલી સવારથી, પાંચ વાગ્યાથી, વિરાટ અને થાણા સુધીનાં પરંચોમાંથી માનવ-મહેરામણુ દર્શનાર્થે આવવા લાગ્યો હતો. યુગવીર આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજના સમુદાયનાં સાધુ-મુનિરાજને તથા સાધ્વીજી મહારાજને ત્યાં વહેલી સવારથી, બપોરના બાર સુધી ખેસી જ્ઞાનચારિત્રથી શોભતી ઉચ્ચ કોટિની વિભૂતિના ઉપકારોનું કૃતજ્ઞાપૂર્વક સ્મરણ કરતાં, મૂક અંજલિ અર્પતાં ખેઠાં હતાં. વહેલી સવારથી બાર વાગ્યા સુધીમાં ચાલીસ હજારથી વધુ ભાવિક ભાઈઓ-બહેનોએ દર્શનનો લાભ લીધો હતો. પૂજ્યપાદ, પુણ્યચરિત મહારાજશ્રીનાં અંતિમ દર્શન કરવા તથા તેઓની અંતિમ યાત્રામાં સામેલ થવા અમદાવાદ, કપડવંજ, વડોદરા, પૂના તેમજ અન્ય સ્થાનોમાંથી ભક્તિશીલ મહાનુભાવો સારી સંખ્યામાં મુંબઈ આવી પહોંચ્યા હતા.

શાત-એકાંત ખૂણામાં ખેસીને, ડોઈ પણ જાતના આડંબર કે મહોત્સવ વગર, જીવનભર પૂર્ણ યોગથી જ્ઞાનોદ્ધારનાં અનેકવિધ કાર્યો કરનાર આ મહાન આત્માએ જનસમૂહનાં કેવાં આદર-ભક્તિ અને ચાહતા મેળવ્યાં હતાં તેની આ પ્રસંગ સાક્ષી પૂરતો હતો.

અંતિમ સંસ્કાર વગેરેની ઉજામણી થયા બાદ બપોરના સવાબાર વાગે સ્મશાનયાત્રા ગોડીજી જૈન દેરાસરથી શરૂ થઈ. સૂતરબગ્ગર, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, કાલબાદેવી, ગુલાલવાડી, સી. પી. ટેન્ક, વિદ્યુતભાઈ પટેલ રોડ, ચોપેરા હાઉસ, ચોપાટી, વાલેકેશ્વર ત્રણબી થઈને વાલકેશ્વરના મુપ્રસિદ્ધ આદીશ્વર જૈન દેરાસરમાં પાલખી આવી પહોંચી હતી. સારવાર માટે મહારાજશ્રીને અહીંથી જ હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા; અને વિ. સં. ૨૦૨૦નું તેઓશ્રીનું ચોમાસું પણ અહીં જ નક્કી થયું હતું, પણ એ થવાનું કયાં હતું! છેવટે એમના પાર્થિવ દેહને અહીંથી જ છેલ્લી વિદાય આપવામાં આવી! દરિયાવદ્ધિલ વિદ્યામૂર્તિ ગુરુવર્ધનાં દર્શન માટે દેરાસરજીના પટાંગણમાં થોડો સમય પાલખીને રાખવામાં આવી હતી. વિ. સં. ૨૦૨૧ની સાલનું ચાતુર્માસ પણ પૂ. મહારાજશ્રીએ અહીં જ કરેલ હોઈ વિશાળ જનસમુદાય ત્યાં દર્શનાર્થે ભમટ્યો હતો.

આ અંતિમ યાત્રામાં જુદી જુદી ભજનમંડળીઓ, મુંબઈ અને પરાંનાં જૈન સ્વયંસેવક મંડળો, પાઠશાળાના બાળકો અને હજારો ભાઈઓ-બહેનો સામેલ થયાં હતાં; શિસ્તબદ્ધ ચાલતી એ યાત્રાએ જૈનેતરોમાં પણ ભક્તિની લાગણી જન્માવી હતી. સ્મશાનયાત્રા જે જે વિસ્તારોમાંથી પસાર થઈ ત્યાંનાં મકાનોની અટારીઓ અને બારીઓમાં હજારો જૈનેતર આપ્પાલવૃદ્ધ ભાઈઓ-બહેનો દર્શનાર્થે ઊભાં હતાં અને પાલખી ઉપર ગુલાલ, ચોખા અને સિક્કાનો વરસાદ વરસાવી પોતાની અંતિમ અંજલિ આપતાં હતાં.

આચાર્ય, ઉપાધ્યાય કે પંચાસ જેવી ડોઈ પણ પદવી નહીં ધરાવતી શ્રમણુ સંસ્કૃતિની આ મહાન વિભૂતિને શોકાંજલિ આપવા માટે, એમની સ્મૃતિમાં, મુંબઈ શહેરના શેરબગ્ગર, સોનાચાંદી બગ્ગર, ખીયાંબગ્ગર, દવાબગ્ગર, દાણાબગ્ગર વગેરે મુખ્ય મુખ્ય બગ્ગરો ઉપરાંત શહેરની નાની-મોટી તમામ કાપડબગ્ગરો બંધ રહી હતી.

૨૦૦]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

સ્મશાનયાત્રામાં મુ'બઈના શેરીફ શ્રી શાદીલાલજી જૈન, જૈન સંઘના અગ્રણીઓ, મુ'બઈ અને પરાના દેરાસરો તથા સંઘોના ટૂરટીઓ, તેમ જ ભાવિક ભક્તજનોએ મોટી સંખ્યામાં ભાગ લીધો હતો. જેથી લગ્ન અને દિવ્ય મહારાજશ્રીનું જીવન હતું એવી જ લગ્ન, અને ચિરસ્મરણીય એમની અંતિમ યાત્રા હતી. એ યાત્રાનાં દર્શન કરનારાં ધન્ય-કૃતાર્થ પત્ની ગયાં.

શહેરના જુદા જુદા લતાઓને પાવન કરી, ચાર કલાકની લાંબી મજલ પછી, મહારાજશ્રીની પાલખી, સાંજના ૪-૪૦ વાગતાં, અંતિમ યાત્રાના ઠેલ્લા વિસામારૂપ, મહાસાગરના કિનારે, બાણુગંગાની સ્મશાનભૂમિમાં પહોંચી હતી. ત્યાં સાંજના પોણા પાંચ વાગે સુખડની ચિતામાં, જ્ય જ્ય નંદા, જ્ય જ્ય ભદ્રાના ગગનચૂંબી નાદો વચ્ચે, શ્રી ધર્મદાસ ત્રિકમદાસ કપૂરવાળાએ, પૂજ્યશ્રીના આજીવ સેવક શ્રી માધાલાઈ સાથે, મહારાજશ્રીને અગ્નિસ્પંકાર કર્યો હતો. શ્રવણુ ભગવંતોમાં શીલ અને પ્રજ્ઞાથી શોભતા એ પરમપૂજ્ય ગુરુવર્ધનો દેહ ભસ્મીભૂત થયો !

ભારતીય અને જૈન વિદ્યાના સંશોધન અને સંપાદનના ક્ષેત્રે પડેલ ખોટની કલ્પના કરવી કઠિન છે. શાસ્ત્રપારંગમી આ મહાન વિભૂતિએ આરંભેલ કાર્ય કોણુ કરશે અને ક્યારે થશે તેનો વિચાર કરતાં સૌ છૂટા પડ્યા તારે સૌનાં અંતર એક મહાન અને આદર્શ સંતપુરુષની કારમી ખોટના વિચારથી વિષાદમ્ભ બન્યાં હતાં !

આજનું જગત જે વિષમ પરિસ્થિતિમાંથી પસાર થઈ રહ્યું છે, સર્વત્ર હિંસા, અત્યાચાર અને અત્યાચાર ફેલાઈ રહ્યાં છે, તેવે સમયે જનસમૂહને સાચી દષ્ટિ આપી સત્ય, અહિંસા અને સદાચારને માર્ગે દોરી જનાર આ મહાન જ્ઞાનતપસ્વી સંતની જે ખોટ પડી તે કદી પુરાશે નહિ. ખરી રીતે તો અત્યારે આવા જ પુણ્ય-પુરુષની જગતને જરૂર હતી. ભગવાને એમને થોડું વધુ આયુષ્ય આપ્યું હોત તો, અત્યાર સુધીમાં પવિત્ર જ્ઞાનાગમના સંશોધન-સંપાદનનું સતકાર્ય કરી, જ્ઞાનક્ષેત્રે જે અમૂલ્ય સેવા કરી છે એથી વિશેષ સેવા કરીને પવિત્ર જ્ઞાનભંડારોમાં સમાયેલ જ્ઞાનના અખૂટ ખજાનાને સવિશેષ ખંડાર લાવી શક્યા હોત. જ્ઞાનાગમ-સંશોધન અને જ્ઞાનભંડારોના ઉદ્ધાર માટે તેઓની ભાવના, શક્તિ અને સૂઝ અખૂટ હતી. પણ શાસનદેવની એવી ધ્રુવજા નહિ હોય એટલે કાળે બહુમુખી પ્રતિભા ધરાવતા આ બહુશ્રુત મહાન આત્માને આપણી સૌની વચ્ચેથી બચકા લીધા ! અને આપણી વચ્ચે જે જ્ઞાનજ્યોતિ પ્રકાશી રહી હતી તે સદાને માટે વિલય પામી !

પૂજ્ય મહારાજશ્રીના અવસાનથી તેઓશ્રીની સત્યલક્ષી જ્ઞાનોપાસના સાથે તેઓના સત્વશીલ અને સ્નેહશીલ જીવનમાંથી સતત પ્રેરણા મેળવનાર ભારતીય અને વિદેશી વિદ્વદ્વર્ગને જે મોટી ખોટ પડી છે, એ ખોટ કદી પુરાશે કે નહિ તે કોણુ કહી શકે ?

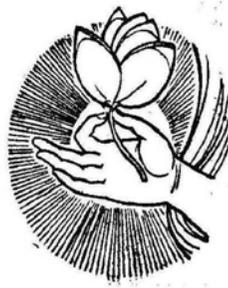
એ પ્રાતઃસ્મરણીય પૂજ્ય ગુરુવર્ધને આપણી સૌની ભાવસરી વંદના હો !

॥ ગમો તેસિં લ્હમાસમગાણં ॥



પુ ર વણી

- (૧) પાછળથી મળેલ સ્વર્ગવાસનોંધ વગેરે.
- (૨) પૂજ્યપાદ મહારાજજીની હયાતીના સમયની કેટલીક મહત્વની સામગ્રી.
- (૩) “સાનાંજલિ”માં નહીં અપાયેલ મહારાજશ્રીનાં લખાણો.



मुनिराज श्री पुण्यविजयजीका दुःखद देहावसान

यह जान कर हृदयको बहुत आघात पहुँचा कि आगमप्रभाकार मुनिराज श्री पुण्य विजयजीका सोमवार, दिनांक १४-६-७१ को रातके ८-१० बजे बंबईमें अकस्मात् निधन हो गया। मुनिराज केवल जैन समाजमें ही नहीं, संपूर्ण भारतीय समाजमें एक आदर्श सन्त एवं ज्ञानी थे। उनकी चारित्रनिष्ठा एवं श्रुतसंपन्नताका उदाहरण अन्यत्र मिलना दुर्लभ है। सौजन्यकी तो साक्षात्मूर्ति थे। इस धर्ममय ज्ञानज्योतिके आकस्मिक निर्वाणसे एक श्रुतशीलसम्पन्न मुनिका जो अभाव हुआ है उसकी पूर्ति होना शक्य नहीं दीखता। विद्याश्रम परिवारको इस अपूरणीय क्षतिसे हार्दिक वेदना है।

“श्रमण” मासिक; १९७१, जुलाई.
पार्थनाथ विद्याश्रम, वाराणसी

पुण्यविजयजी महाराज्जो काणधर्म

आगमोद्धारक, आगमप्रभाकर, जैन साधु, विद्वान् श्री पुण्यविजयजी महाराज्ज मुण्णधर्मा, मरीन ड्राईव पासेनी ऐक डोस्पीटलमां, आगे रात्रे ८११ वागे काणधर्म पात्र्या डोवाना समाचार मणे छे. तेमनी उमर ७६ वर्षीनी छती. तेज्याश्री विजयजी विद्वान् साधुपुरुष छता अने जेसलमेरना जैन ग्रंथसंग्रहारे व. ना प्राचीन ग्रंथानो तेमणे जेज्यांद्धार करायो छतो. प्रसिद्ध जैन मुनि विद्वान्, संशोधनकार अने भाषाविद् छता. प्राचीन भारतीय संस्कृतिना प्रभर अठ्यासी मुनिश्रीजे प्राचीन ताडपत्रोना अभ्यास माटे सुंदर सेवाये आपी छती. (मुण्णध, ता. १४-६-७१)

“जनसत्ता” दैनिक; अमदावाद, ता. १५-६-७१

श्री मुण्णध जैन स्वयंसेवक मंडळ, मुण्णध—महाराज्जश्रीना स्वर्गवास-दिवसे ७ रातना संस्थानी कार्यवाहक समितिनी सला यालु कामो माटे मणी छती. सला यालु छती ते दरम्यान ७ महाराज्जश्रीना काणधर्मना समाचार मणतां महाराज्जश्रीने अंजलि आपीने सला मुसतवी राभवामां आवी छती.

श्री जैन संघ, महुवा—“सुधोषा” मासिकना जुलाई, १९७१ना अंकमां जलुव्या मुज्ज, महुवाना श्रीसंघे महाराज्जश्रीने अंजलि आपतो ठराव कर्यो छतो.

शेकडराव—“जनसत्ता”ना ता. १६-६-७१ना अंकमां जलुव्या मुज्ज, अमदावाद, रतनपोण महाराज्जनी सामान्य सलाये महाराज्जश्रीने अंजलि आपतो शे कडराव पसार कर्यो छतो. ठरावमां जलुव्यावामां आयुं छतुं के “मुनिश्रीना स्वर्गारोडलुथी जैनधर्मप्रेमी प्रण उपर महान कटका पडयो छे. सद्गत महाराज्जश्रीजे जैनधर्मना ज्ञानसंग्रहोना तेम ७ जैन साहित्यनो उद्धार कर्यो छतो.”

માંડળ શ્રીસંઘે કરેલ બહુમાન



[વિ. સં. ૨૦૨૦માં પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજને, પાટણના વાગેળ પાડાના જિનમંદિરની પ્રતિષ્ઠા માટે, અમદાવાદથી પાટણ જવાનું હતું. પરમપૂજ્ય ન્યાયવિશારદ, ન્યાયતીર્થ મુનિવર્ય શ્રી ન્યાયવિજયજી મહારાજ તે વખતે માંડળમાં ધિરાજતા હતા. આ જ-ને મુનિવરો વચ્ચે ગાઢ ધર્મપ્રીતિ હતી; અને, સરળતા, સહૃદયતા અને જ્ઞાનસાધના જેવા ગુણોની સમાનતાને કારણે, જ-ને એકબીજા તરફ ખૂબ આદરભાવ ધરાવતા હતા. એટલે પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજે, અમદાવાદથી સીધા પાટણ જવાને બદલે, માંડળ થઈને જવાનું નક્કી કર્યું હતું, જેથી જ-ને જ્ઞાનોપાસક સંતો એકબીજાને મળી શકે. જ્યારે મહારાજશ્રી માંડળ પધાર્યા ત્યારે માંડળના શ્રીસંઘે, પરમપૂજ્ય ન્યાયવિજયજી મહારાજના સાંનિધ્યમાં, ચૈત્રી પૂનમના પવિત્ર દિવસે, તેઓશ્રીને નાનું સરખું સ્વાગત-પત્ર અર્પણ કરીને તેઓશ્રી પ્રત્યેની યોગતાની ભક્તિ અને બહુમાનની લાગણી દર્શાવી હતી. એ સ્વાગત-પત્ર અહીં આપવામાં આવે છે.]

ન્યાયવિશારદ-ન્યાયતીર્થ-મુનિશ્રીન્યાયવિજયવિરચિત્ત:

આગમપ્રમાકર-મેઘાવિમૂર્ધન્ય-મહામહનીય-મુનિરત્ન

શ્રીપુણ્યવિજયમહોદય-સ્વાગતોદ્ગાર:

યો મવ્યમાગમસમુદ્ગરણં કરોતિ,

સદ્ધ્યાગ્રણીગણસમચિત્તપાદપદ્મઃ ।

વિશ્વામિરૂપનિવહસ્તુતવૈદુષીશ્રીઃ

પ્રાચીનનૂતનદૃશોશ્ચ વિકાસિ ધામ ॥૧॥

एतादृशो मुनिवरो मुनिधर्मधाम-

पुण्येन पुण्यविजयो विजयेन भास्वान् ।

अद्येत्य माण्डलशुवं कृपया पुनाति,

नन्वेष नः कुशलकृत् खलु पुण्ययोगः ॥२॥

पुण्यश्रीसन्नेन पुण्यमनोवाक्કर्मणे सते ।

नमोऽस्तु पुण्यप्रज्ञाय श्रीपुण्यविजयाय नः ॥३॥

ચૈત્રપૌર્ણમાસી,

સૂર્યદિનમ્,

વિ. સં. ૨૦૨૦

॥ શ્રી સદ્ધમદ્વારકઃ, માંડલ ॥

મંગલં મહાશ્રીઃ ॥શ્રીઃ॥

-ન્યાયવિજયઃ ।

૨૦૪]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

જેઓ આગમોના ઉદ્ધારતું ભવ્ય કાર્ય કરી રહ્યા છે, જેઓ સંઘના અગ્રણી મહાનુભાવોથી સન્માનિત છે, જેમની વિદ્વત્તા જગતના વિદ્વાનોમાં પ્રશંસાય છે અને જેઓ પ્રાચીન તથા નવીન એમ ઉભયવિધ વિચારધારાઓતું વિકાસશીલ ધામ છે;

આવા મુનિધર્મના તેજ વડે પવિત્રિત વિજ્યથી દેદીપ્યમાન પુણ્યવિજ્યજી મહારાજ કૃપા કરી આજે માંડલ પધારીને માંડલની ભૂમિને પવિત્ર કરી રહ્યા છે, એ ખરેખર અમારો કલ્યાણકારક પુણ્યયોગ છે.

પુણ્યલક્ષ્મીના મંદિર અને જેમનાં મન-વચન-કર્મ તથા પ્રજ્ઞા પવિત્ર છે, એવા સંત શ્રી પુણ્યવિજ્યજી મહારાજને અમારા નમસ્કાર !

ચૈત્રી પૂનમ, રવિવાર
વિ. સં. ૨૦૨૦

—માંડલ સંઘ

[ત્રણ શ્લોકો અને એના અનુવાદ સાથેતું સ્વાગતવચનતું આ લખાણ, પાંચ પાનાંની, રંગ-બેરંગી અને આજ ચિતરામણવાળી, હાથે લખેલી નાની સરખી પુસ્તિકારૂપે મહારાજશ્રીને અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું.]

આગમપ્રભાકર મુનિ શ્રી પુણ્યવિજ્યજી મહારાજશ્રીના અડસઠમા જન્મદિન પ્રસંગે

રચયિતા : શ્રી પ્રો. ધીરજલાલ પરીખ

卐

આજે મંગલ પુણ્ય-જન્મદિન છે અડસઠમાં તીર્થમાં,
ગન્ધર્વો ગુણુગાન ગાય ગગને ગાયા ચૂંથી જેમનાં;
મન્ત્રોચ્ચારથી માંગલિક ભણુતાં સાધુજનો સંતનાં,
પ્રજ્ઞાપંચમીની પ્રભા પ્રગટતાં કર્પટવાણિજ્યમાં.
ભાળ્યા જેસલમેર, પાટણ અને ખંભાતના સૌ નિધિ,
કલ્પી પાઠ અનેક નૌતમ દીધી સંપાદનાની વિધિ;
રહ્યા પ્રાચીન ગ્રંથ હાથ ધરીને સંશુદ્ધિની સાધના,
સુદ્રા-લિપિ-વિશિષ્ટ આગમ તણી કીધી નવી વાચના.
નિલેખી રહી કીર્તિથી 'ચતુર'ની દીક્ષા ગ્રહી આકરી,
શ્રીને "ગી" ગણી શબ્દ-અર્થદ્વયની આરાધના આદરી;
પુણ્યા સાધ્વીજી 'રત્નશ્રી'ની મમતા સ્પર્શી નહીં જ્ઞાનીને,
ન્યક્ષર્યે નવ કલેશ લેશ નિપળ્યા નિર્મોહી નિર્માનીને.
વિદ્યાવારિધિ વીતરાગ જિનની નિશ્રા મહીં ઊછર્યાં,
જન્તુ-જીવ-પદાર્થ-મોહ ત્યજીને નિર્વાણ પંથે સર્યાં;

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૨૦૫]

ચત્ને આચરી જ્ઞાન-ધ્યાન-તપસ્યા, રાખી કશી ના મણા,
જીજ્ઞૌહારી, શ્રી જ્ઞાનમંદિર રચ્યાં, ભંડાર ત્રથા તણા.
શત્રુતા અરિહંતના અરિનીયે જેને ન રે' આવરી,
તંત્રી કેમળ કંઠની બજી રહે નિત્યે મૃદુતાભરી;
જીત્યા રાગવિકાર, પુણ્યવિજયશ્રીનો ભયો ઉત્સવ,
વન્દી પુણ્યદ પાદ પાર્શ્વપ્રભુનાં પ્રાર્થુ—જતાયુર્મવ!

☆

મનોરથ પૂરા થાય રે

સ્વયંત્રિતા : શ્રી શાંતિલાલ શાહ, મુ'બઈ

卐

(રાગ : ચંદનબાહાને પારજી...)

મુનિ પુણ્યવિજયજી મહારાજ રે, મહારાજ રે,
જેનો જન્મ દિવસ છે આજ રે, સહુ નરનારી ગુણ ગાય.
કીધાં શાસનનાં અનુકૂળ કામ રે, કીધું ઉચ્ચવર્ણ કપડવંજ ગામ રે....સહુ નરનારી૦
એ....ડાહ્યાભાઈના ડાહ્યા એ દીકરા, માણેકબાઈના લાલ રે;
માતપિતાના લાડકવાયા, નામ હતું મણિલાલ રે;
થયા બાલ્યવયમાં ત્યાગી રે, થયા અરિહંતના અનુરાગી રે....સહુ૦
હે....ચૌવનવયમાં આવતાં એણે, કીધો આગમનો અભ્યાસ રે;
હે....ઉઘાડી દીધાં ભંડારો જ્ઞાનના, સરસ્વતીનો ન્યાં વાસ રે;
એ તો પ્રાચીન શાસ્ત્રો શોધે રે, અને જિજ્ઞાસુને પ્રતિબોધે રે....સહુ૦
હે....કીર્તિની લાલસા કદી ન કરતા, નામનો મોહ નથી રાખ્યો રે;
હે....નિંદા-સ્તુતિની પરવા નથી, એણે અમૃતનો રસ ચાખ્યો રે;
એ તો ધૂળમાંથી રત્નો ખોળે રે, અને અજ્ઞાનીને ઠંઠાળે રે....સહુ૦
હે....કાયાને ઘડપણ આવ્યું છતાં પણ, કાર્યમાં હજી નવયુવાન રે;
હે....આહાર-નિદ્રા અદ્ય છે જેનાં, ચૂકે નહિ કદી ધ્યાન રે;
એણે પ્રગટાવી જ્ઞાનની ન્યૈતિ રે, એ તો શાસનનું અણમોલ મોતી રે....સહુ૦
હે....ધન્ય માતા જેણે ઉદરે ધરીયા, ધન્ય છે એહના તાત રે;
હે....અમર રહો ગુરુદેવ હમારા, કીર્તિ જળ ફેલાય રે;
શાસનદેવની સહાય સૌ વાંછે, ગુરુજીના મનોરથ પૂરા થાય રે....સહુ૦
(અડસઠમી જન્મજયંતી કપડવંજમાં બિજવાઈ ત્યારે મુ'બઈના મંડળની બહેનોએ ગાયેલું ગીત)

૨૦૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

અણુમોલ મોતી

સ્વયંત્રિતા : પૂજ્ય સાધવીજી શ્રી યશોદાશ્રીજી મહારાજ

卐

(રાગ : પરદેશિયોસે અખિયાં.....)

જ્ઞાની ગુરુ મળીયા આજે પુણ્યના પ્રતાપે;

જૈન શાસનમાં જેની કીર્તિ ફેલાયે રે....જ્ઞાની ગુરુ

માતા માણેક, જેની કૂખે અવતરીયા,

પિતા ડાહ્યાભાઈ, જેનાં કુળ અજવાળીયાં;

ગામ કપડવંજ જેની જન્મભૂમિ સોહે રે....જ્ઞાની

છાયાપુરી ગામ છે ન્યાં, દીક્ષાતું ધામ છે,

વટપુરમાંહિ વડી દીક્ષાતું સ્થાન છે;

‘આગમપ્રભાકર’ બિરુદ વટપુર શોભાવે રે....જ્ઞાની

બાલ્ય વયમાં જેને સંયમ સ્વીકારી,

ગુરુ ‘ચતુર’ છે જેના જ્ઞાની સંશોધી;

દાદાગુરુની જેણે પાટ દીપાવી રે....જ્ઞાની

સ્ત્રીની ખાણમાંથી હીરા જ પ્રગટે,

આગમ સંશોધી ગુરુ પુણ્યવિજય ઝળકે;

જૈન શાસનતું એ તો અણુમોલ મોતી રે....જ્ઞાની

(વડોદરામાં દીક્ષાપર્યાયપષ્ટિપૂર્તિ ઉત્સવ પ્રસંગે ગવાયેલ ગીત)

☆

આગમપ્રભાકર મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મ.તું સન્માન

પ્રસિદ્ધ પુરાતત્ત્વવિદ્ મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજનો ૬૮મો જન્મદિન ગત સપ્તાહ દરમ્યાન કપડવંજ મુકામે પ્રજ્ઞાચક્ષુ પંડિત શ્રી સુખલાલજીના પ્રમુખપદે ભારે ઉત્સાહથી જિજ્ઞવાયો. શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે સતત જ્ઞાનોપાસના વડે એમનું આપુર્યે જીવન પ્રાચીન આગમ-સાહિત્યના સંશોધનમાં સમાર્પ્યું છે. મુનિશ્રીએ ગુજરાત-રાજસ્થાનના કેટલાયે હસ્તપ્રતોના ભંડારોને સુવ્યવસ્થિત કર્યા છે, એટલું જ નહિ પરંતુ, ભારત બહારના જિજ્ઞાસુ જ્ઞાન-પ્રેમી વિદ્વાનોને તેઓશ્રીએ અલભ્ય એવી હસ્તપ્રતો આપીને આગમ-સાહિત્યની ભારે સેવા કરી છે.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મ.તું નામ સ્મૃતિમાં આવવાની સાથે જ જાણે કે પુરાતત્ત્વ, આગમપ્રકાશન, પ્રાચીન હસ્તપ્રતોના ભંડારો કલ્પનામાં જિભારાવા લાગે, એમનું જીવન જ્ઞાનની સતત ઉપાસનામાં ઐતરિત થયેલું દેખાય, એમની અદ્ભુત કાર્યશક્તિ, સરળતા અને સૌમ્યતા અંતરને ભક્તિભાવથી સ્પર્શી જાય.

મહારાજશ્રીના આયુનાં સહુસઠ વર્ષ પૂરાં થયાં, છતાં તેઓ અજોડ શક્તિ અને પુરુષાર્થથી જ્ઞાનોપાસનાતું સુંદર કાર્ય કરી રહ્યા છે એ પ્રશંસનીય છે.

“જૈન પ્રકાશ” સાપ્તાહિક; મુંબઈ; તા. ૧૫-૧૧-૧૯૬૨
(શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન કોન્કરનસતું મુખ્યપત્ર)

मुनि श्री पुण्यविजयजी अर्द्धांश-विशेषः

[२०७]

मुनि पुण्यविजयजी से मिलन

लेखक : पूज्य मुनि श्री दुलहराजजी

[समन्वय व जैन एकता के पावन स्वर मुखरित करने वाले महामना आचार्य श्री तुलसी के बारे में हिन्दी के मूर्धन्य साहित्यालोचक व चिन्तक आ० हजारीप्रसाद द्विवेदी के भक्त कवि तुलसीदास के बारे में कहे शब्द अक्षरशः सत्य हैं : भारतीय जीवन व संस्कृति में लोकनायक वही हो सकता है जो समन्वय कर सके। आचार्यप्रवर की समन्वयसाधना का ही एक ज्वलन्त अध्याय त्रिविधपंथी धार्मिक नेतृवर्ग से स्नेहमिलन के ये अनुपम दृश्य प्रस्तुत करते हैं। — सम्पादक]

अहमदाबाद जैन संस्कृति का केन्द्र है। यहां अनेक जैन विद्वान् रहते हैं, जिन्होंने जैन शासन की प्रभावना के लिए रात दिन प्रयत्न किया है और आज भी अपनी अपूर्व मेधा से सारे वातावरण को प्रभावित कर रहे हैं।

आचार्यश्री ने इस वर्ष का चातुर्मास अहमदाबाद में बिताना निश्चित किया उसके पीछे यह एक कारण भी विद्यमान रहा है कि यहां की जैन संस्कृति से निकट का परिचय प्राप्त किया जाए और आगम-अनुसंधान-कार्य में तत्रस्थ साधन-सामग्री का उपयोग किया जाए।

आचार्य श्री १६ जुलाई को अहमदाबाद पधारे। दूसरे ही दिन आपने सन्तों से कहा कि—“हमे यहां त्रिविध कार्य करना है—

“१—जैन समन्वय की भावना को गतिशील बनाने के लिए त्रिविध जैन सम्प्रदायों तथा उपसम्प्रदायों के अधिकारी मुनि और श्रावकों से विचार-विनिमय।

“२—विभिन्न वर्गों में नैतिकता की प्रतिष्ठापना के लिए त्रिविध आयोजन।

“३—आगम-अनुसंधान-कार्यकी विभिन्न प्रवृत्तियों में रस लेने वाले विद्वानों से निकट संपर्क स्थापित कर विचार-विनिमय।”

इन तीन उद्देश्यों को लक्ष्य कर त्रिविध गोष्ठियां तथा आयोजन हुए।

एक दिन आचार्य श्री ने कहा—“हमें यहां मुनि पुण्यविजयजी से मिलना चाहिए। वे आगमों का कार्य बहुत वर्षों से कर रहे हैं। उनकी कार्यपद्धति से तथा उनके प्राप्त अनुभवों से लाभ उठाना चाहिए। हमारे प्रति उनकी सहृदयता सराहनीय है। स्वर्गीय श्री मदनचन्द्रजी गोठी (सरदारशहर) के माध्यम से वे अपने यहां चल रहे आगम-कार्य से परिचित हैं, किन्तु प्रत्यक्ष विचार-विनिमय का यह प्रथम अवसर है। मुनि नथमलजी ने भी उनसे मिलने की बात मुझ से कई बार कही थी। किन्तु इधर आना नहीं हो सका। कई बार उनको इस ओर भेजने की बात सोचता था। किन्तु अन्यान्य कार्य-बहुलता से उन्हें यहाँ नहीं भेज सका। इस बार सलक्ष्य यहां आना हुआ है, तो उनसे अवश्य मिलना चाहिए।”

एक दिन निकाय-सचिव मुनि श्री नथमलजी आदि सात सन्त मुनि पुण्यविजयजी के ज्ञान-मन्दिर में गए। हम वहां मध्याह्न के ल्हाभग दो बजे पहुंचे। उस समय मुनिजी अन्य कार्य में लगे हुए थे। हमें देख वे कार्य को छोड़ आए और हमें अन्दर ले गए। एक छोटा सा हाल था। किन्तु वह भी पुस्तकों से संकुल था—चारों ओर पुस्तकों का अम्बार सा लगा हुआ था। यत्रतत्र थोड़ा-थोड़ा अवकाश अवश्य था, जहां व्यक्ति सुखपूर्वक चल-फिर सकता था।

औपचारिक वातचीत के पश्चात् मुनि श्री नथमलजी ने कहा—“आज जब हम स्थान से चले तब आचार्य श्री ने कहा—मुनि पुण्यविजयजी जैन वाङ्मय की बहुत बड़ी सेवा कर रहे हैं और उनके इस कार्य से बहुतों को प्रेरणा मिली है। हमारे कार्य में भी उनका यथेष्ट सहयोग रहा है।”

२०८]

श्री आत्मानंद प्रकाश

मुनि नथ—आज कल आप क्या कर रहे हैं ?

मुनि पुण्य—मैं वर्तमान में टीकाओं और चूर्णियों की प्रतियों का संशोधन कर रहा हूँ। आप जानते हैं कि जो चूर्णियाँ और टीकाएँ मुद्रित हुई हैं वे अत्यन्त अशुद्ध हैं। बहुत स्थानों पर तो अनर्थ सा हो गया है। मैं मानता हूँ, यह कार्य महत्व का है और इसे प्राथमिकता देनी चाहिए।

मुनि नथ—यह बहुत आवश्यक कार्य है। आपने यह कार्य हाथ में लिया है यह प्रसन्नता का विषय है। जब हम दशत्रैकालिक और उत्तराख्यन पर कार्य कर रहे थे, तब हमें ऐसा लगा कि मुद्रित चूर्णियों का पाठ अशुद्ध है। निर्णय करने में भी हमें बहुत कठिनाइयाँ महसूस होती थी। हम पूर्वोपर का अनुसन्धान करते, टीकाओं तथा संवादी स्थलों का निरीक्षण करते और तत्पश्चात् किसी एक निर्णय पर पहुँचते। फिर भी इन मुद्रित प्रतियों के सहारे अधिक चलना पड़ता था। हमने कई बार ऐसा सोचा कि इन चूर्णि-टीकाओं का पहले संशोधन किया जाए, किन्तु इस कार्य को, साधन-सामग्री की सुलभता न होने के कारण, वैसा कर नहीं सके। आपने यह कार्य प्रारम्भ किया है। मैं मानता हूँ कि आप जैन वाङ्मय की बहुत बड़ी सेवा कर रहे हैं।

मुनि नथ—आप इस आगम-कार्य में कब से लगे हुए हैं ?

मुनि पुण्य—लगभग पचीस वर्षों से मैं इसी कार्य में संलग्न हूँ।

मुनि नथ—क्या आप पत्र-पत्रिकाएँ भी पढ़ते हैं ?

मुनि पुण्य—नहीं, विशेष रूप से मैं आगमों में ही रचा-पचा रहता हूँ। वे ही मेरे लिए पत्र-पत्रिकाएँ हैं। हाँ, यदा-कदा कोई विशेष निबन्ध आ जाए तो पढ़ लेता हूँ।

मुनि नथ—आप कितने घन्टे कार्य करते हैं ?

मुनि पुण्य—समय की कोई मर्यादा नहीं। मैं सारा समय इसी कार्य में लगाता हूँ।

मुनि नथ—क्या आप व्याख्यान भी देते हैं ?

मुनि पुण्य—निरन्तर नहीं, किन्तु आजकल चातुर्मास के कारण प्रतिदिन व्याख्यान देता हूँ। लगभग ५-७ व्यक्ति तथा २० ३० बहिनें सुनने आती हैं। मैं केवल आगम का वाचन ही करता हूँ, उनकी लम्बी-चौड़ी व्याख्याएँ नहीं करता, अत्यन्त संक्षिप्त व्याख्या करता हूँ। वे ही लोग व्याख्यान सुनने आते हैं जिन्हें मूल ग्रन्थों के स्वाध्याय की रुचि है। मेरी प्रसिद्धि वक्ता के रूप में नहीं है। लोग मुझे अनुसंधाता के रूप में अवश्य जानते हैं।

मुनि नथ—आपके साथ कितने मुनि कार्य संलग्न हैं ?

मुनि पुण्य—मैं अकेला ही हूँ। मुझे बड़ा आश्चर्य होता है कि बहुत सारे मुनियों का आगम-कार्य में रस है ही नहीं। उन्हें यह कार्य जंजाल सा लगता है। इसमें जो रसानुभूति कर सके वे विरले हैं। मुझे इसमें बहुत आनन्द मिलता है। इस कार्य के आगे दूसरे सभी कार्य मेरे लिए गौण हैं। मैं अकेला जितना कर सकता हूँ वह मैंने किया है। कुछ पण्डित भी काम करते हैं। इस प्रकार जैन साहित्य की यत्किंचित सेवा हो जाती है। आपके पास तो इस विषय में रस लेने वाले (हमारी ओर संकेत करते हुए) इतने सारे मुनि हैं। आपकी एक पूरी टीम इस कार्य में संलग्न है। दूसरी बात यह है कि मेरा कार्य तो सीमित है, किन्तु आपका कार्य विशाल है। आप आगमों का अनुवाद, टिप्पण आदि का कार्य करते हैं। मैं अकेला इतना कर नहीं सकता।

मुनि नथ—आपने अकेले में जितना कार्य किया है, कर रहे हैं, वह बहुत विशाल और महत्वपूर्ण है। आचार्य श्री ने आगम-कार्य के लिए एक सुव्यवस्थित टीम तैयार की है और अनेक साधु-साध्वियों को इस कार्य में नियोजित कर अन्यान्य साधु-साध्वियों में आकर्षण पैदा किया है। हमारे तेरापन्थ में एक आचार्य, एक नेतृत्व का ही यह सुपरिणाम है कि हम जिस किसी कार्य के लिए अनेक-अनेक कार्यकर्ता जुटा सकते हैं। आपका कार्य भी हमारे आगम-कार्य का ही संपूरक है। हमें इससे अपने कार्य में काफी सुगमता मिलती है।

मुनि श्री पुण्यविजयञ्च अर्द्धांजलि-विशेषांड

[२०८]

मुनि पुण्य—मैंने आपके दशवैकालिक का दूसरा भाग देला है। आपने उसमें बहुत परिश्रम किया है।

मुनि नथ—अभी-अभी ५-६ ग्रन्थ और प्रकाशित हुए हैं। संभव है, श्रीचन्द्रजी रामपुरिया ने आपको दिखाए होंगे ?

मुनि पुण्य—मैं मानता हूँ कि आज चारों ओर से जैन साहित्य संबंधी कुछ न कुछ कार्य हो रहा है। अनेक संस्थान इस और कार्यशील हैं। यह शुभ बात है।

तदनन्तर उन्होंने हमें कई प्रतियाँ दिखाते हुए कहा, प्राचीन प्रतियों के लेखन में कितने अनर्थ हुए हैं, यह आप लोग जानते हैं। सारे लिपिकर्ता विद्वान नहीं होते थे, अतः जब उन्हें कोई शब्द समझ में नहीं आता तो वे मनगढ़न्त शब्द की रचना कर उसे वहाँ योजित कर देते। अभी अभी जब मैं आवश्यक चूर्णिका का पाठ संशोधन कर रहा था तो वहाँ एक शब्द आया : 'चाउलोदणंत'। बहुत प्रयत्न करने पर भी इस शब्द की पहिचान नहीं हो सकी और अर्थबोध अव्यक्त ही रहा। आगे-पीछे के प्रसंगों का अनुसन्धान किया, परन्तु सब व्यर्थ। कोई भी प्रसंग इस शब्द का सही अर्थबोध दे सके वैसा नहीं मिला। लोज चालू रही। अन्त में स्थविर अगस्त्यसिंह द्वारा रचित दशवैकालिक चूर्णिका में तप के निरूपण की समाप्ति के बाद 'चालणेदाणि' पाठ मिला। इसीको आवश्यक चूर्णिकार ने 'चालणेदाणंत' के पाठ से सूचित किया था और यही शब्द लिपि में आते आते 'चाउलोदणंत' बन गया। इस प्रकार की कठिनाइयाँ एक नहीं अनेक आती हैं। उनको पार करने में धैर्य से संतुलन आवश्यक होता है।

हमने अपने आगमकार्य के लिए आवश्यक कई ग्रन्थ उनसे प्राप्त किए।

हमें लगा कि मुनि पुण्यविजयजी शरीर से वृद्ध हैं, किन्तु उनकी कार्यजा शक्ति तरुण है। इतने वृद्ध और एकाकी होने पर भी उनमें अपने इस श्रमसाध्य, किन्तु महत्त्वपूर्ण कार्य के प्रति अपूर्व उत्साह और लगन है। उनकी व्यवहारकुशलता, सहज नम्रता, मिलनसारिता और श्रमशीतला हमारे मन में आकर्षण पैदा कर रही थी।

'जैन भारती' साप्ताहिक, कलकत्ता; ता. १९-११-६७
(श्री तेरापंथी जैन महासभा का मुखपत्र)

भारुं मन भोछुं

स्थयिता : कुमारी पन्नाअहेन शाड, उदकत्तावाणां



शास्त्रतुं भोधेरुं ज्ञान, भारुं मन भोछुं,

शुरुदेव तारा ज्ञानभां.

ध्यान धरो लविथा तमे साथा शुरुदेवतुं,

लकितनी धून भयाथ....भारुं मन भोछुं०

ज्ञाननेो लंडार लथीं पून्य शुरुदेवभां,

'ज्ञानांजलि' ग्रंथ अर्पणु थाथ....भारुं मन भोछुं०

२१०]

श्री आत्मानंद प्रकाश

वडोदरा संधनी शुभ प्रेरणाथी,
 'पन्नवणु'नुं प्रकाशन थाय....भारुं मन मोह्युं०
 संधवी-वैद्यनी शुभ प्रेरणाथी,
 ३५ भडोत्सव जिगवाय....भारुं मन मोह्युं०
 प्रतिवर्ष येन्ने आवा भडोत्सव गुरुदेवना,
 आध्यात्मिक विकास सधाय....भारुं मन मोह्युं०
 (वडोदराभां दीक्षापर्यायषष्टिपूर्ति भडोत्सव प्रसंगे गवायेल गीत)

*

गुजरात के मूक साहित्यसेवी : मुनि पुण्यविजयजी

लेखक : डॉ. जगदीशचन्द्र जैन

बम्बईके बालकेश्वरके जैन उपाश्रयके एक कमरेमें पोथियोंकी अलमारियां रखी हुई हैं। पोथी-पुस्तके करीने से सजी है। कुछ छोटी संदूकचियां हैं। काष्ठकी चौकी पर एक थाली में चन्दनकी बुरकी रखी है। एक ओर पानीकी छोटी-सी घटिका तथा जैन साधुओंके पात्र और उपकरण दिखायी दे रहे हैं।

यही आदीश्वर भगवानका सुप्रसिद्ध जैन मन्दिर है, जहां एक पाटिये पर बिछे हुए संथारे पर मुनिमहाराज विराजमान हैं। पोथियोंके बस्ते और पुस्तकके प्रूफ रखे हुए हैं। पास ही 'क्याउंड ग्लास' का चश्मा है, जिससे पता लगता है कि महाराजजी किसी पुस्तकके प्रूफ देख चुके हैं।

भक्तगणोंका तांता लगा है। स्त्री और पुरुष वंदन कर फर्श पर बैठ जाते हैं। कुशल-वार्ता होती है, फिर धर्मसम्बन्धी वार्तालाप। महाराजजी श्रावक-श्राविकाओंके सिर पर वासक्षेप (चंदन, कस्तुरी और अंबरमिश्रित सुगन्धित चूर्ण) करते हैं, जिसे भक्तगण सिर झुकाकर अत्यन्त श्रद्धापूर्वक ग्रहण करते हैं।

वंदनके पश्चात् मैं भी उनके समीप बैठ गया। औपचारिक वार्तालापके पश्चात् मैंने निवेदन किया—आज आपके जैसलमेरके अनुभव सुननेके हेतु दर्शनार्थ उपस्थित हुआ हूं। आपने जैसलमेर, लिम्बडी, पाटण और खंभातके जैन मंडारोंका उद्धार कर साहित्यकी महान सेवा की है।

'जैसलमेर राजस्थानका एक सुप्रसिद्ध प्राचीन नगर रहा है। यह पाकिस्तानकी सरहद पर बसा है। वर्षमें दो-तीन इंचसे अधिक वर्षा नहीं होती, पानीके लाले पड़े रहते हैं। लोगोंका जीवन कष्टमय है। कुछ वर्ष पूर्व यहांके कारीगर पत्थरकी जालियां, खरल और बोतले बना कर अपनी गुजर-बसर करते रहे, लेकिन धीरे-धीरे उनका यह धंधा कम होता गया और कितने ही अपना घर-बार छोड़ अन्यत्र जाकर बस गये। अबसे सवासां वर्ष पहले यहांके घरोंकी संख्या २७०० थी, जो अब २७ रह गयी है।'

मुनि महाराज कहते हैं, ऐसे दुस्सह स्थानमें ग्रन्थमंडार स्थापित कर हमारे पूर्वजोंने प्राचीन साहित्यकी रक्षा कर महान् पुण्यका संचय किया है। आपने तो अनेक दुर्लभ ग्रन्थोंका पता लगाया होगा ?

'पता तो केवल उन्हीं ग्रन्थोंका लगा सका जो कीड़ों और वीमकोंसे सुरक्षित रह सके। ग्रन्थोंकी रक्षा करनेके हेतु श्रद्धालु जन उन्हें जमीनके अन्दर बने हुए भौरोमें रखकर वाहरसे दरवाजा बंद कर देते और इस दरवाजे पर सीमेंटकी मुहर लगा दी जाती। फिर किसकी हिम्मत जो दरवाजे को खोल सके ! लीजिए हो गयी ग्रन्थोंकी सुरक्षा ! बरसों तक परिश्रमपूर्वक लिखे गये ये ग्रन्थराज उसी हालतमें दबे पड़े रहते और क्षुद्र जंतुओंकी खुराक बनते जाते। फलोदीका इसी तरहका एक ग्रन्थमंडार जब ४० वर्ष बाद खोलकर देखा गया तो धूल और मिट्टीके

सुनि श्री पुण्यविजयल श्रद्धांजलि-विशेषांक

[२११]

सिवाय वहां कुछ भी दिखाई न दिया। कीड़ोंके खाये हुए केवल पांच-सात पन्ने बाकी थे। इस तरह ज्ञानके प्रति अधश्रद्धाके कारण न जाने कितने अनमोल ग्रन्थ कालकी वेदी पर चढ चुके हैं।'

महाराजजी ! क्या जैन ग्रन्थभंडारोंमें केवल जैन ग्रन्थोंका ही संग्रह रहता है या अन्य ग्रन्थोंका संग्रह भी आपके देखने में आया ?

'जैसे आजकल केवल साहित्य या केवल विज्ञानकी जानकारी ही अध्ययनके लिए पर्याप्त नहीं, थोडा-थोडा ज्ञान सब विषयोंका होना आवश्यक है, उसी तरह प्राचीन कालमें जैन, वैदिक अथवा बौद्ध विद्वानोंको एकदूसरेकी धार्मिक एवं दार्शनिक मान्यताओंका ज्ञान आवश्यक था। विशेषकर जैन विद्वान् जैनेतर दर्शनोंका खंडन-मंडन करनेके लिए वैदिक एवं बौद्ध सिद्धांतोंका गंभीर अध्ययन करते थे। जैसलमेर, पाटण, खंभात आदिके जैन भण्डारोंमें वैदिक एवं बौद्ध ग्रन्थोंका उपलब्ध होना इसका प्रमाण है। उदाहरण के लिए भगवद्गीता पर शंकराचार्यका लिखा हुआ शंकरभाष्य, उदयनाचार्यकृत तात्पर्यपरिशुद्धि टीका तथा न्यायप्रवेश, हस्तवाल (आचार्य दिङ्नागकृत), प्रमाणवार्तिक, प्रमाणवार्तिककी स्वोपज्ञ वृत्ति, हेतुविट्टु टीका और तत्त्वसंग्रह आदि अलभ्य ग्रन्थ इन भंडारोंमें मिले हैं।'

धर्मकीर्तिके प्रमाणवार्तिकका संपादन एक तिब्बती प्रतिके आधारसे स्वर्गीय महापंडित राहुल सांकृत्यायनने किया है।

'हा, वही प्रमाणवार्तिक यह है। लेकिन पाटण में उपलब्ध इस ग्रन्थके पाठभेदोंके आधारसे राहुलजी द्वारा सम्पादित ग्रन्थमें अनेक संशोधन करने पड़े। यह देखिए वह संशोधित प्रति। तिब्बती और फ्रेंच आदि भाषाओंके विद्वान सुप्रसिद्ध मुनि जम्बूविजयजीने इस ग्रन्थका संपादन किया और यह ग्रन्थ रोमन लिपिमें प्रकाशित हुआ। तत्पश्चात् अहमदाबादके लालभाई दलगतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामन्दिरके डाइरेक्टर पंडित दलसुख मालवणीयाने इसके कतिपय अंशका सम्पादनकर इसे कलकत्तासे प्रकाशित किया।'

जैसलमेरके जैन भंडारोंके उद्धार करनेका श्रेय आपको रहेगा। प्राकृत और संस्कृतके प्राचीन साहित्य संबंधी प्रचुर सामग्री आपके देखनेमें आयी होगी। कृपया इस विपुल सामग्रीकी विशेषताओंके सम्बन्धमें कुछ बताइए।

'जैसलमेरमें ताडपत्र और कागज पर लिखे हुए लगभग १० हजार हस्तलिखित ग्रन्थ होंगे। ५०० से अधिक ताडपत्र पर लिखित प्रतियां हैं। जैसलमेरमें कुल मिलाकर दस भण्डार हैं, लेकिन तीन इनमें मुख्य हैं। अनेक भण्डारोंकी बहुमूल्य ग्रन्थराशि कीड़ों और दीमकोंकी भेट चढ चुकी है। यहां १०वीं शताब्दीके ताडपत्रीय और १३वीं शताब्दीके कागज पर लिखे हुए प्राचीन ग्रन्थ मौजूद हैं। भारतीय प्राचीन साहित्यके संशोधन संबंधी इतनी विपुल सामग्री यहां है कि आपके विद्यार्थियोंके विद्यार्थियोंको भी बरसों तक पीएच. डी. की उपाधियां मिलती रहे। संस्कृतके प्राचीन नाटक-साहित्यका संशोधन करनेकी यहां पर्याप्त सामग्री मौजूद है।'

महाराजजी ! आपने अपने गत ४० वर्षोंके संशोधन-कालमें कितने ही हस्तलिखित ग्रन्थका अवलोकन किया होगा ?

'गुजरातके ग्रन्थभण्डारोंमें लगभग १० लाख हस्तलिखित ग्रन्थ होंगे। इनमेंसे ३ लाख में देख चुका हूँ। अब तो लगता है कि इन सबको देखनेके लिए अन्य जन्म धारण करने होंगे।'

आप तो आगमप्रभाकर कहे जाते हैं, जैन आगम ग्रन्थोंके आप वेत्ता हैं। चित्रकलामें आपकी रुचि कैसे हो गयी ? 'जैसलमेरनी चित्रसमृद्धि' नामक आपने पुस्तक भी लिखी है।

'मध्ययुगमें भारतीय चित्रकलाने काफी उन्नति की। काष्ठ, वस्त्र, ताडपत्र और कागज पर विविध प्रकारके मनोरंजक चित्र निर्मित किये जाने लगे। जैनधर्मके उपासक अपने पवित्र ग्रन्थोंको सुनहरे और रूपहरे अक्षरोंसे लिखवाते और एक ओर अथवा दोनों ओर पौराणिक अथवा अन्य चित्र बनवाते। कितने ही नर्तकों, गायकों, भक्तों और साधुसन्तोंके चित्र इन ग्रन्थोंके पृष्ठोंकी शोभा वढा रहे हैं। कहीं योद्धागण कूच कर रहे हैं, कहीं वे

२१२]

श्री आत्मानंद प्रकाश

युद्धमें संलग्न है, और कहीं कोई शिकारी पशुओंका पीछा कर रहा है। वस्तुतः इस कालकी जैन चित्रकला केवल हिन्दु मन्दिरोंकी सजावटके अभिप्रायसे ही प्रभावित नहि हुई, किन्तु मुगलकालीन फारसी कलाने भी इसे प्रभावित किया। आप देखेंगे कि काष्ठ चित्रपट्टिकाओं तथा मुनहरे और रूपहरे अक्षरोंमें लिखित ग्रन्थ, जो जैसलमेरके भण्डारोंमें उपलब्ध हुए हैं, वे अन्यत्र दुर्लभ हैं। भारतकी मध्यकालीन चित्रकलाका अध्ययन इनके बिना अधूरा है। इन चित्रपट्टिकाओंमें जैन तीर्थंकरोंके जीवन-प्रसंग, प्राकृतिक दृश्य, जीवजन्तुओंकी आकृति विशेष रूपसे ध्यान आकर्षित करती हैं। १३ वीं सदीकी एक चित्रपट्टिकामें जिराफकी सुन्दर प्रतिकृति बनी हुई है। और सबसे आश्चर्यपूर्ण बात यह है कि कई सौ वर्ष बीत जाने पर भी इन चित्रोंके रंग-रूपमें कोई अन्तर नहीं पडा है।

प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश और पुरानी गुजरातीके उद्भूत विद्वान, भारतीय पुरातत्त्ववेत्ता मुनि पुण्यविजयजी ७५ पूर्ण करने आये हैं, लेकिन उनकी कार्यशक्ति एवं स्मरणशक्तिमें कुछ भी अन्तर नहीं पडा। रात्रिके समय भक्तजनोंकी भीड़से अवकाश मिलने पर ग्रन्थोंके सम्पादन और संशोधनका काम चलता है। मुक्किलसे दो-चार घंटे सोनेका समय निकाल पाते हैं।

१० वर्ष तक मुनिजीने घी-दूधका सेवन नहीं किया। फिर भी इस वृद्धावस्थामें ८-१० मील पैदल चलना (जैन साधुओंको वाहनका उपयोग करना निषिद्ध है) आपके लिए कोई कठिन काम नहीं; बम्बई जैसे भीड़-भङ्गकेकी नगरोंमें आप बोरोबलीसे दादर या पायधुनीसे वालकेश्वर आने के लिए पदयात्रा ही करते हैं। २ वर्ष पहले आपके मोतियाबिंदका अपरेशन हुआ था, इससे चलनेमें कष्ट जरूर होता होगा, लेकिन आप उसे कष्ट न समझ जैन नियमोंका विधिवत् पालन करते हैं।

१८९५ में गुजरातके कपडवंज नामक स्थानमें आपका जन्म हुआ। १३ वर्षकी अवस्थामें जैन दीक्षा स्वीकार की। अगले ही दिन मातेश्वरी रत्नश्रीजीने अपने पुत्रके पदचिह्नोंका अनुगमन किया। गत वर्ष आपकी दीक्षा पर्यायकी षष्ठित्थिका समारोह बडौदामें मनाया गया था। इस पुनीत अवसर पर भारतीय एवं विदेशी विद्वानोंने इस महामना मूक तपस्वीके चरणोंमें 'ज्ञानाञ्जलि' (अभिवादन ग्रन्थ) समर्पित की।

मुनि पुण्यविजयजी महाराज जैसे निर्माही-अपरिग्रही विद्वानका मिलना बड़े सौभाग्यकी बात है। कितने ही बहुमूल्य अलभ्य ग्रन्थोंको स्वयं परिश्रमपूर्वक संशोधित और संपादित कर, आप दूसरोंको उनके अपने नामसे प्रकाशित करनेकी अनुमति प्रदान करनेमें जरा भी नहीं हिचकिचाते। कितने ही विदेशी विद्वानोंने आपकी हस्त-लिखित संशोधित प्रतियोंका उपयोग कर भारतीय तत्त्वविद्या क्षेत्रमें यशोपार्जन किया है। अहमदाबादके लालभाई दलगतभाई विद्यामन्दिरको अपने संग्रहालयकी १० हजार हस्तलिखित प्रतियां तथा समय-समय पर संग्रहित ८ हजार बहुमूल्य पुस्तके भेंटकर अपने उदार सौजन्यका प्रदर्शन किया है।

मुनिजीका कहना है कि संशोधनकी सामग्री आजकल जितनी उपलब्ध है उतनी पहले नहीं थी, लेकिन दुर्भाग्य यह है कि लगानके साथ काम करने वालोंका अभाव है। स्वर्गीय वाडीलाल मोतीलाल शाहके शब्द उद्धृत करते हुए आपने बताया कि संसारके जितनेभर भी कष्ट और आपदाएं जब तक समाज पर टूट कर न गिर पड़े तब तक समाज उन्नतिके पथ पर अग्रसर नहीं हो सकता।

मुनि पुण्यविजयजीने भारतमें ही नहीं, अपनी अगाध विद्वत्ताके कारण विदेशोंमें भी ख्याति प्राप्त की है। अमेरिकाके सुप्रसिद्ध डबल्यू नामन ब्राउन और जर्मनीके पुरातत्त्ववेत्ता आल्सडार्फ आदि विद्वान, संशोधन सम्बंधी जिज्ञासाओंकी पूर्तिके लिए, आपके पास आते रहते हैं। १९५९ में गुजराती साहित्य परिषद् अहमदाबाद अधिवेशनमें इतिहास एवं भारतीय संस्कृति विभागके तथा १९६१ में अखिल भारतीय प्राच्यविद्या परिषद्, श्रीनगर अधिवेशनमें प्राकृत एवं जैनधर्म विभागके आप अध्यक्ष रह चुके हैं। अभी हालमें आपको अमेरिकी प्राच्यविद्या सभाके माननीय सदस्य चुने जानेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है।

मुनि श्री पुण्यविजयल अद्रांजलि-विशेषांक

[२१३]

अंत में मैंने उनसे कहा कि आपका बहुत समय मैंने ले लिया है। एक प्रश्न और है : इस वृद्धावस्थामें स्थानांतर विहार करनेमें आपके समयका अपव्यय होता होगा। क्यों न किसी स्थान पर ठहर कर जैन आगमोंके उद्धारकी योजनाको सार्थक किया जाय ? और जो छोटे छोटे काम आप करते हैं उन्हें क्यों न किसी सुयोग्य शिष्यके सुपुर्द कर दिया जाय ?

‘मुझे भी लगता है कि वृद्धावस्थामें भ्रमण करनेकी आवश्यकता नहीं, लेकिन आप ही कहिए, भक्तोंकी भूल कैसे शान्त की जाय ? फिर हंस कर वे कहने लगे कि जब आपके ही योग्य शिष्य तैयार नहीं हैं, तो हमारे कैसे हो सकते हैं ?’

“नवभारत टाइम्स” दैनिक, बम्बई; ता. ३-१०-१९७०

दीर्घायु हेन्ने !

रचयिता : पूज्य साध्वील श्री आंकारश्रील महाराज

卐

(साभी)

हे....जन्म छे कार्तिक सुदी पंचमीना, मुनिरत्न पुण्यविजयल तण्णो;
युनित पावन पगलां ऐभनां, पुण्य तण्णी पभराट भरो....हेल (२)

हे....पर्व आ ज्ञानपंचमी दिननुं, आनंद ऐनो उर धरो;
आगमलावे धनगननुं मन ऐनुं, योग-ध्यानमां दीन रहे....हेल (२)

हे....शिष्य थया तमे ‘चतुर’ गुरुना, ‘कान्ति’सम तुंम तेज तपे;
ऐवी भंगल लावना करीऐे मनथी, ननुं वर्ष दीर्घायु वरे....हेल (२)

(राग : कोळ गोती हेन्ने)

शोधुं ज्ञान अमृतनुं भोती (२) कोळ अतावशो (२) गोती.

आगमनुं के जिनशासननुं मडामूलुं ऐ भोती;

जुग जुगथी ऐ आंभडी भारी, अविस्त रही रे भोती....शोधुं०

अद्वालजितनो सितारो अणके, मोहतिभिरने हुरती;

ज्ञानरसिकने मारग थीधे, जेनी ज्ञानमां प्रगटी न्योति....शोधुं०

शैशवकाणे माया छोडी, संयम स्वीकारुं ‘छाणी’;

ज्ञान-ध्यानमां भस भनीने, आगमप्रलाकर वटपुरे शोषी....शोधुं०

‘नदी’ ‘अनुयोग’ ‘पन्नवणुा’नुं, प्रथम प्रकाशन कीधुं;

ऐवा योगीने दीर्घायु हेन्ने, शासन देवने प्राधुं....शोधुं०

(मु’अर्ध, गोडील उपाश्रयमां ७५मा वर्षनी पूर्णहृति प्रसंगे, अमृतउत्सवमां गवायेल गीत)

American Oriental Society

FOUNDED 1842



FERRIS J. STEPHENS
SECRETARY-TREASURER

329 STERLING MEMORIAL LIBRARY
YALE STATION, NEW HAVEN, CONN. 06520

April 27, 1970

The Venerable Sri Muni Punyavijayaji
c/o Professor Ernest Bender
5014 Woodbine Street
Philadelphia, Pennsylvania 19131

Dear Sir:

I have the honor to inform you that at the Business Session of the 180th Annual Meeting of the American Oriental Society, the Members assembled voted to elect you Honorary Member.

As provided in the Constitution and By-Laws of the Society, Honorary Members pay no dues, and as corporate members they have the right to attend the Annual Meeting and vote at the annual Business Session, to receive one copy of all issues of the Society's Journal as they are published, to purchase from the Society back numbers of the Society's Journal and other publications of the Society at a member's discount so long as such publications are available in the Society's stock, and to use the books of the Society's library, which is located at 329 Sterling Memorial Library, Yale University, New Haven, Connecticut.

May I take this opportunity on behalf of the Society to welcome you to its membership. We look forward to your taking part in the Society's affairs in whatever form you think appropriate.

With best wishes, I remain

Sincerely yours,

Hugh M. Stimson
Secretary-Treasurer

परमपूज्य पुण्यविजयजी महाराजने अमेरिकन ओरियन्टल सोसायटीतुं सद्यपद मज्जुं तेना इस्तावेळ पत्र

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૨૧૫]

મહારાજશ્રીની એક પુસ્તિકા

આ શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંકમાં (પૃ. ૪૩-૪૪) પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજને સંપાદિત કરેલ કે રચેલ ગ્રંથોની યાદી આપી છે, તેમાં એક પુસ્તિકાનું નામ આપવું રહી ગયું છે. આ પુસ્તિકાનું નામ “સ્વાદ્વાદ એટલે? શ્રીમાન્ વિજયલઙ્ગિચૂરિણ પ્રત્યે મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજીનું નિવેદન” એ પ્રમાણે છે. આ પુસ્તિકા વિ. સં. ૧૯૯૦ની કાર્તિક પર્ણિમાએ, પાટણના જૈન યુવક સંઘ તરફથી, પ્રગટ કરવામાં આવી હતી. આ પુસ્તિકાના નામ ઉપરથી જ સમજી શકાય છે કે એ કોઈક ચર્ચાના જવાબરૂપે પ્રગટ કરવામાં આવી હતી.

“મહાવીર-વાણી”નું નિવેદન

પં. શ્રીયુત બેચરભાઈએ તૈયાર કરેલ “મહાવીરવાણી” પુસ્તકનું ગુજરાતી સંસ્કરણ શ્રીમાન્ સ્વામી આનંદની વિદ્વતાભરી પ્રસ્તાવના સાથે પ્રસિદ્ધ થાય છે, એથી આપણને ખાતરી થાય છે કે આજની પ્રજાની જિજ્ઞાસા કેવી વ્યાપક દિશામાં જઈ રહી છે!

યુગબળ એ એક અજબ વસ્તુ છે. એક યુગમાં આપણી જિજ્ઞાસા સ્વ-દેશ અને સ્વ-સંપ્રદાયપૂરતી સીમિત-મર્યાદિત હતી, પણ આજે એ જિજ્ઞાસા દુરદૂરના દેશ અને વિશ્વસંપ્રદાય સુધી પહોંચવા સંજ્ઞા બની છે. આ સ્થિતિમાં સમગ્ર પ્રજાને તેને લગતાં સાધનો પ્રાપ્ત થાય તો જ એ જિજ્ઞાસા સંતોષાય અને પ્રજાનું જીવન વ્યાપક ભાવનામય બને. આ હકીકતને લક્ષમાં રાખીને પં. શ્રી બેચરભાઈએ “મહાવીરવાણી” પુસ્તકનું નિર્માણ કર્યું છે. આ પુસ્તકની રચના માટે તેમણે સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર, દર્શવૈકલિક, ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર અને આવશ્યક સૂત્રને જ મુખ્ય રીતે પસંદ કર્યાં છે; અને તેમાંથી, લોકરુચિને ધ્રેરણા મળે તે રીતે, શ્રી મહાવીર પરમાત્માએ ઉપદેશેલ આંતરજીવનને સ્પર્શતાં ગંભીર તત્ત્વોને લગતી ગાથાઓ અને જંદો ચૂંટી કાઢ્યાં છે. સાથે સાથે આ ગાથાઓ અને જંદોનો અર્થ અને વિવેચન આપવા ઉપરાંત ઐદ્ય-વૈદિક સાહિત્ય સાથે તે તે વિષયની તુલના અને સમન્વય કરેલ છે. તેથી સામાન્ય વાચકને રુચિકર થવા ઉપરાંત વિશિષ્ટ અભ્યાસીને અભ્યાસની દિશાની ખાસ સૂઝ પણ આમાંથી મળી શકે તેમ છે. પ્રસંગે પ્રસંગે કેટલાક વિષયોની અમુક રીતે છણાવટ કરવામાં આવી છે એ આ પુસ્તકની મહત્તામાં ઉમેરો કરે છે.

પુસ્તકની આદિમાં ભગવાન્ શ્રી મહાવીરનું સંક્ષિપ્ત જીવન આલેખવામાં આવ્યું છે. એમાં પણ ટૂંકમાં ભગવાનની જીવનરેખા ઠીક ઠીક રીતે આલેખાઈ છે, જેને લીધે પુસ્તક સવિશેષ આવકારલાયક બન્યું છે અને છેજ.

અંતમાં મને સહજભાવે એક વિચાર સ્ફુરે છે કે શ્રી બેચરભાઈએ ઘણાં વર્ષો અગાઉ “ભગવાન્ શ્રી વીરપરમાત્માનું જીવનચરિત્ર કઈ પદ્ધતિએ લખાવું જોઈએ” એ વિષે એક લેખ લખ્યો હતો. એ લેખને, તે પદ્ધતિનાં વર્ષોમાં થએલા અનુભવને આધારે, પુનઃ વિશદ રીતે આલેખવામાં આવે તો પોત-પોતાની પદ્ધતિએ ભગવાન્ મહાવીરના જીવનને આલેખનાર કોઈ પણ લેખકને એમાંના વિચારો સવિશેષ માર્ગદર્શક થઈ પડશે.

જૈન સોસાયટી, અમદાવાદ.

સં. ૨૦૧૧, માધ શુકલ ૧, સોમવાર.

ભાવનગરની શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના મણિમહોત્સવમાં કરેલ પ્રવચન

ભાવનગરમાં આ સભા છે તેનો મને ૧૩ વર્ષની ઉંમરે ડોહાઈના પ્રથમ ચાતુર્માસ સમયે ખ્યાલ થયો. આ સભાના સેક્રેટરી શ્રી વલ્લભદાસભાઈ વગેરે ગુરુદેવ પાસે આવતા અને સભાની સાહિત્ય-પ્રકાશન-પ્રવૃત્તિ માટે ચર્ચા-વિચારણા કરતા. તે સમયે મને કલ્પના ન હતી કે મારે આ સભા સાથે સંબંધ થશે.

સુરતમાં પૂજ્ય શ્રી સાગરાનંદચૂરિણના અંધપ્રકાશન સમયે પ્રવર્તક શ્રી કાન્તિવિજયજી ગુરુવર્ધશ્રીનો સંકલ્પ થયો અને નાના નાના ગ્રંથોનું પ્રકાશન શરૂ કર્યું. હું બાળકની જેમ આ બધું સાંભળતો, પણ

૨૧૬]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

સમજતો નહિ. એમ છતાં આછોપાતળો ખ્યાલ ખરો કે ત્યાં કંઈક મહત્વની વસ્તુ થાય છે. મેં અનેક ગુરુઓની નિશ્રામાં જ્ઞાન મેળવ્યું છે. પાલીતાણુમાં પૂજ્ય સાગરાનંદસૂરિજીના સહવાસથી આગમ પ્રત્યેની રસવૃત્તિ જાગી અને જીવનની પ્રવૃત્તિનો પ્રારંભ થયો. ઘણા ડોક્ટરો (પીએચ. ડી. ઓ) પોતાના મહાનિષ્ઠો (થિસિસ) સાથે મને મળવા આવે. તેઓ મને સૂત્રશાસ્ત્ર, લિપિશાસ્ત્ર વગેરે વિષયોમાં પૂછે; હું પણ તેમને પૂછું. આમ પરસ્પર વિદ્યાવિનિમય થતાં હું તેઓનો ગુરુ પણ બન્યો અને શિષ્ય પણ બન્યો. પંડિત સુખલાલજી અને પંડિત શ્રી નિત્યાનંદજી મારા વિદ્યાગુરુ છે.

મુનિ શ્રી જંજૂવિજયજીનો પરિચય ઘણાં વર્ષ પહેલાં મને પંડિત સુખલાલજી ઉપરના તેમના પત્ર પરથી થયો. પંડિતશ્રીએ તેઓ આપણી સાથે સંશોધનકાર્યમાં જોડાય તેમ કહ્યું. એટલે નવચકના સંશોધનનું મહાન કાર્ય તેઓશ્રીને સોંપવામાં આવ્યું. અને તે કાર્ય માટે દરેક પ્રકારની સામગ્રી જુદા જુદા સ્થળેથી તથા મુનિરાજે વગેરે પાસેથી મેળવી તે બધી મુનિ શ્રી જંજૂવિજયજીને સોંપવામાં આવી. તેમણે દેશપરદેશના વિદ્વાનોનો સંપર્ક સાધ્યો અને જરૂર જણાતાં તિબેટન, ફ્રેંચ વગેરે ભાષાઓનો અભ્યાસ કરી તેમાં લખાયેલા ગ્રંથોમાંથી સંદર્ભો મેળવ્યા અને અથાક પ્રવાસને અંતે આ મહાન ગ્રંથનું સંશોધન-સંપાદનકાર્ય ઉત્તમ પ્રકારે પરિપૂર્ણ કર્યું છે. આવા ઉત્તમ કાર્ય માટે મુનિશ્રીને અમે અભિનંદન અર્પણ કરીએ છીએ.

ગ્રંથપ્રકાશનમાં કેટલો ખર્ચ થાય છે તેનો આપણને લેશ માત્ર ખ્યાલ નથી. ગુજરાત પુરાતત્વ મંદિરે પંડિત સુખલાલજી તથા પંડિત બેચરદાસજીને રાખી સમમતિતર્કનું પ્રકાશન શરૂ કર્યું તેના પગારોનો કેટલો ખર્ચ થયો હશે તે તો તેનાં નાણાં ચૂકવનાર જ જાણી શકે.

ગુરુમહારાજ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજના સ્વર્ગાવાસ પછી આત્માનંદ સત્તા માટે સાહિત્ય પ્રગટ કરવા અંગેની તે જવાબદારી અમારી ઉપર આવી છે. સત્તાએ જે સેવા કરી છે તેમાં અમે પણ બિંદુ બેળવ્યું તે અમારા, તમારા સૌના આનંદની વસ્તુ છે.

ભાવનગર; તા. ૩૦-૪-૧૯૬૭, રવિવાર

("શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ" માસિકના મણિમહોત્સવ અંકમાંથી ઉદ્ધૃત)

એક વિચારપ્રેરક પ્રવચન

[તા. ૨૨-૨-૧૯૭૧, સોમવારના સવારના સવાનવ વાગતાં, મુંબઈમાં, ભાવખલામાં શ્રી મોતીશા જૈન મંદિર સાથેના સલાગૃહમાં, પૂ. આ. શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજ, પૂ. આગમપ્રભાકર મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ તથા પૂ. મુ. શ્રી વલ્લભદત્તવિજયજી મહારાજનાં પ્રવચનો રાખવામાં આવ્યાં હતાં; જે વખતે ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ હાજર હતો. આ પ્રવચનો દરમિયાન પૂ. આ. શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજ એક નિવેદનરૂપે ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ સમક્ષ પોતાની ભાવના રજૂ કરવાના હતા; અને એમાં તેઓ પંજન્ય પહોંચવાની પોતાની અંખના તેમ જ શ્રીસંઘની આચારશુદ્ધિ અંગે ચિંતા વ્યક્ત કરવાની સાથે સાથે સાધ્વીસંઘના વ્યાખ્યાનવાચન અને ખાસ કરીને કલ્પસૂત્રવાચનની છૂટ અંગે કેટલોક જરૂરી ખુલાસો પણ કરવાના હતા. આ પ્રસંગે પૂ. આચાર્ય મહારાજના નિવેદનની પૂર્વભૂમિકા સમજાવતાં તેમ જ શ્રોતાઓ સમક્ષ નિવેદન રજૂ થયા બાદ એનું હાર્દ સમજાવતાં પૂ. આગમપ્રભાકર મુનિવર્ય શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે એક માહિતીપૂર્ણ, વિચારપ્રેરક, મુદાસરનું અને અભ્યાસપૂર્ણ પ્રવચન કર્યું હતું, તેનો સાર પુસ્તિકારૂપે પ્રગટ કરવામાં આવ્યો હતો તે અહીં આપવામાં આવે છે.]

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૨૧૭]

જૈનધર્મની અનેકાંતદષ્ટિ

આચાર્ય મહારાજના નિવેદનની પૂર્વભૂમિકા સમગ્રવર્તા પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજને એ મતલબનું કહ્યું છે—જૈનધર્મની દષ્ટિ હમેશાં અનેકાંતવાદી રહી છે. એટલે તાત્ત્વિક કે આચારને લગતી ઠોઠ પણુ ધ્યાનમાં એકાંત આગ્રહ ધરાવવો એ જૈનધર્મની દષ્ટિથી વિરુદ્ધ છે. આ જ વાત સાધુજીવનના આચાર માટે નક્કી કરવામાં આવેલ વિધિ-નિષેધોની ઉપયોગિતા કે અનુપયોગિતાનો કે એના સારાસારપણાનો વિવેક કરતી વખતે પણ ખ્યાલમાં રાખવાની હોય છે; કારણ કે એમ થાય તો જ એનાથી સંયમયાત્રાને નિરાકુલપણે આગળ વધારવામાં, ધર્મની પ્રજાવતા કરવામાં અને શ્રીસંઘનો અભ્યુદય સાધવામાં સાચો લાભ મેળવી શકાય. આજે જે વિધિ-નિષેધો કાર્યસાધક અને લાભકારક લાગતા હોય, તે પલટાયેલા દેશ-કાળમાં લાભકારક બનતાં અટકી જાય એવું પણ બને; અને તેથી એમાં વિવેકપૂર્વક ફેરફાર કરવાનું પણ જરૂરી થઈ પડે. જૈન દર્શનની અનેકાંતદષ્ટિનો આ જ સાર અને ઉપયોગ છે. અને એટલા માટે જૈન સંઘને આ રીતે માર્ગદર્શન કરાવવું તે આચાર્યલગવંતો આદિ સંઘનાયકાનું કાર્ય છે. આચાર્ય લગવાન શ્રી વિજ્યવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજે, શાસ્ત્રના લાલાલાભનો વિચાર કરીને, આપણા સાધ્વીસંઘના વિકાસ માટે શાસ્ત્રાભ્યાસ વગેરેની જે અનુગ્રા આપી હતી તે આ દષ્ટિએ જ આપી હતી; અને એ રીતે તેઓએ પોતાના સંઘનાયકપદનો શ્રીસંઘના અભ્યુદય માટે ઉપયોગ કર્યો હતો. આજે આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજ્યસમુદ્રસૂરિજી મહારાજ પોતાની ભાવનાને વ્યક્ત કરતા નિવેદનમાં જે ખુલાસો કરવાના છે, તેને આ દષ્ટિએ સમજવાનો આપ સૌ પ્રયત્ન કરજો.

આ પછી આચાર્ય મહારાજનું નિવેદન વંચાયા બાદ એ નિવેદનમાંના મુદ્દાઓનું હાર્દ સમગ્રવર્તા પૂજ્ય મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજે એ મતલબનું કહ્યું કે—

વિધિ-નિષેધનો એક દાખલો

શાસ્ત્રોમાં કરેવામાં આવેલા વિધિ નિષેધોનો દેશ-કાળના અનુસંધાનમાં વિચાર કરવામાં આવે એ જરૂરી છે. અને જે એ રીતે વિચાર કરવામાં આવે તો આજે જે ધ્યાન કરવા જેવી લાગતી હોય તેમાં પદલાયેલા દેશ-કાળમાં ફેરફાર કરવાનું જરૂરી લાગે; અને ક્યારેક એવી પણ પરિસ્થિતિ જામી થાય કે એક કાળે જે ધ્યાનમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો હોય, તે ફેરફારને જતો કરીને ફરી પાછા મૂળ નિયમને અપનાવવાનું જરૂરી થઈ જાય. આ અંગે એક દાખલો ધ્યાનમાં લઈએ તો આ વાત વધુ સ્પષ્ટપણે સમજી શકાશે. સોળમા સૈકામાં જ્યારે શ્રી આનંદવિગળ ગણિએ એ બંનેયું કે મોગલોનાં જતનજતન આક્રમણોના કારણે અત્યારે નાની એટલે કે યુવાન ઉંમરની બહેનોની આખરની સલામતી બંનેખમમાં આવી પડી છે, ત્યારે તેઓએ, તે વખતની પરિસ્થિતિની ગંભીરતા પારખીને, શ્રીસંઘને એવો આદેશ આપ્યો કે પાંચીસ વર્ષથી નાની ઉંમરની બહેનને ભાગવતી દીક્ષા ન આપવી. અને જ્યારે તેઓને લાગ્યું કે હવે આવો ભય દૂર થયો છે, ત્યારે આ આદેશને પાછો એથી લીધો હતો. આનું નામ જ શાસ્ત્રોના વિધિ-નિષેધોનો વિવેકપૂર્વક ઉપયોગ ગણાય, જે જૈનદર્શનની સ્યાદાદર્શી કે અનેકાંતદષ્ટિ સાથે સુસંગત છે. શિયાળામાં જે ગરમ અને જાડાં કપડાં જરૂરી થઈ પડે છે, એ જ કપડાંને પદલે ઉનાળામાં ઝીણાં અને સુતરાઉ કપડાંનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, એવી જ સહેજે સમજાય એવી આ ધ્યાન છે.

સાધ્વીઓને વ્યાખ્યાનની અનુમતિ સંબંધમાં

આચાર્ય લગવાને (આચાર્ય શ્રી વિજ્યવલ્લભસૂરિજી મહારાજે) એક કાળે, શાસ્ત્રના એક આદેશને ધ્યાનમાં લઈને, સાધ્વીઓના વ્યાખ્યાનનો અને કલ્પસૂત્રના વાચનનો નિષેધ કર્યો હતો; અને પછી, પદલાયેલી

૨૧૮]

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

પરિસ્થિતિને અને લાભાલાભને તેમ જ સાધ્વીસમુદાયના વિકાસનો વિચાર કરીને, તેઓએ પોતે જ એની પોતાના આઠાવર્તી સાધ્વીસમુદાયને અનુમતિ આપી હતી. આ વાતનું મહત્ત્વ સૌકોઈએ આ દૃષ્ટિએ અવધારવું ઘટે. આચાર્ય મહારાજની સમયગતતા એવી વિવેકભરી અને જગૃત હતી કે, જે એમને એમ લાગ્યું હોત કે સાધ્વીવર્ગને આવી છૂટ આપવાથી શાસનને તુકસાન થવાનો સંભવ છે, તે આ છૂટને પાછી ખેંચી લેતાં તેઓ ખમચાત નહીં. પણ તેઓએ આવું કોઈ પગલું લાધું ન હતું. એટલે આપણા સાધ્વી-સંઘને શ્રાવકસંઘની સમક્ષ પણ વ્યાખ્યાન આપવાની તેમ જ એને કલ્પસૂત્રનું વાચન કરવાની જે અનુમતિ તેઓએ આપી હતી તેથી એકંદરે જૈન સંઘને લાભ જ થયો છે.

અત્યારે આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજે આપ સૌની સમક્ષ જે વાત મૂકી છે, તેનું હાર્દ આ જ છે; અને શ્રીસંઘ એને આ દૃષ્ટિએ જ સમજશે અને અપનાવશે તે તેથી ઘણો લાભ થશે. આની સાથે ‘શ્રાવકસંઘ સમક્ષ વ્યાખ્યાન વાંચનાર સાધ્વીને નટીની ઉપમા આપવામાં આવી છે,’ એનો લાભ પણ સમજવાની જરૂર છે, જેથી ખોટી વાતને પોષણ આપ્યાના દોષથી બચી શકાય. આ વાતનો ખુલાસો એ છે કે જે સાધ્વી પોતાના ગુરુની આજ્ઞા મેળવ્યા વગર જ, પોતાની મેળે જ, શ્રાવકસંઘ સમક્ષ વ્યાખ્યાન આપે છે, તેને આવી ઉપમા આપવામાં આવી છે. અમારા સમુદાયનાં સાધ્વીજીઓ શ્રાવકસંઘ સમક્ષ વ્યાખ્યાનો આપવાની તેમ જ કલ્પસૂત્ર આદિનું વાચન કરવાની જે પ્રવૃત્તિ કરે છે, તે પોતાના આચાર્ય દેવની અનુમતિથી જ કરે છે, તેથી એમને આ દોષ લાગતો નથી, એટલું જ નહીં, એથી એમની બુદ્ધિશક્તિ અને વિદ્વતામાં એકંદર વધારો જ થયો છે. એટલે આચાર્ય ભગવાનના એકાદ જૂના કથનને આગળ કરીને આવો વિરોધ કરવો ઉચિત નથી.

સ્વપ્નાંની બોલીની આવકનો પ્રશ્ન

સ્વપ્નાંની બોલીની આવક કેવળ દેવદ્રવ્યમાં જ કે સાધારણ આદિમાં જ લઈ જવી બંનેઈએ એવો એકાંત આગ્રહ આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી ધરાવતા ન હતા, એની પાછળ પોતાના ગુરુઓ અને વડીલોના મંતવ્ય અને આદેશનું બળ રહેલું હતું. તેઓએ વિ. સં. ૧૯૪૩માં, રાધનપુરમાં, આચાર્ય ભગવાન શ્રી વિજયાનંદસૂરિજી (આત્મારામજી) મહારાજ પાસે દીક્ષા લીધી તે વર્ષમાં, આચાર્ય શ્રી આત્મારામજી મહારાજના માર્ગદર્શન મુજબ, રાધનપુરના શ્રીસંઘે સ્વપ્નાંની બોલીની આવક સાધારણ ખાતે લઈ જવાનો ઠરાવ કર્યો હતો, જે શ્રીસંઘના ચોપડામાં મોંઘી લેવામાં આવ્યો હતો. જેઓ સ્વપ્નાંની બોલીની આવક દેવદ્રવ્યમાં જ લઈ જવાનો આગ્રહ ધરાવે છે, તેઓએ આ ચોપડો ગુમ કરાવી દીધો છે! ચોપડો ભલે ગુમ કર્યો, પણ તેથી એ ચોપડામાં લખેલી વાત જ ગુમ થાય, એ બનવા બંધ નથી. વળી, ચોપડાના આ ઠરાવનો ઉતારો આચાર્ય શ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી મહારાજે “નવયુગનિર્માતા” નામે હિંદીમાં લખેલ આચાર્ય દેવ શ્રી આત્મારામજી મહારાજના ચરિત્રમાં (પૃ. ૩૩૨-૩૩૩) સચવાઈ રહેલો છે. પોતાના મમતથી દોરવાઈને મૂળ દસ્તાવેજને જ આ રીતે ગુમ કરી દેવા છતાં ખીજ મહાત્મત(સત્યતત)નું પાલન કેવી રીતે થઈ શકતું હશે ભલા ?

શ્રી આત્મારામજી મહારાજના માર્ગદર્શન મુજબ પંજાબમાં સ્વપ્નાંની બોલીની આવકનો ઉપયોગ જૈન પાઠશાળાઓ ચલાવવાના ખર્ચમાં કરવામાં આવતો હતો. એ જ રીતે વળાના શ્રીસંઘે પણ, શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મહારાજની સલાહ મુજબ, સ્વપ્નાંની બોલીની આવક સાધારણ ખાતે લઈ જવાનું નક્કી કર્યું હતું.

અહીં એ વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે સ્વપ્નાંની બોલી બોલવાની પ્રથા ચારસો-સાડાચારસો વર્ષ નેટલી જ જૂની છે.

મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક

[૨૧૯]

મુનિસમ્મેલનના ઠરાવ અંગે 'પુલાસો

વિ. સં. ૧૯૯૦માં અમદાવાદમાં મુનિસમ્મેલને સ્વપ્નાની બોલીની આવક દેવદ્રવ્ય ખાતે લઈ જવાનો ઠરાવ કર્યો હતો; અને મુનિસમ્મેલને તૈયાર કરેલ પટ્ટકમાં આચાર્ય ભગવાને (શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી મહારાજને) પણ સહી કરી હતી. આ હકીકતને આગળ કરીને એમ પૂછવામાં આવે છે કે આચાર્ય મહારાજને મુનિ-સમ્મેલનના પટ્ટકમાં સહી કરેલી હોવા છતાં તેઓ, એથી જુદી રીતે વર્તીને, સ્વપ્નાની બોલીની આવકને દેવદ્રવ્ય સિવાયના ખાતામાં લઈ જવાનું કેવી રીતે કહી શકે? આનો એક ખુલાસો એ છે કે શ્રીસંઘમાં પ્રવર્તતા અનિચ્છનીય વાતાવરણને દૂર કરવા માટે મુનિસમ્મેલને અનેક નિર્ણયોનો જે પટ્ટક તૈયાર કર્યો હતો, તેના અમલ કરવાની જવાબદારી કોઈએ નિભાવી નથી. અને એનો ખીજો પાયાનો ખુલાસો એ છે કે સમ્મેલનમાં સ્વપ્નાની બોલીની અધી આવક દેવદ્રવ્ય ખાતે લઈ જવાનો આગ્રહ કરવામાં આવ્યો ત્યારે શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી મહારાજને એ વાત સ્પષ્ટતાપૂર્વક કરેલી કે પંચમમાં ઠેર ઠેર જેન પાઠશાળાઓ ચાલે છે, તેના ખર્ચને સ્વપ્નાની બોલીની આવકથી જ પહોંચી શકાય છે. હવે જો સ્વપ્નાની બોલીની આવક પંચમમાં દેવદ્રવ્ય ખાતે જ લઈ જવામાં આવે તો એ પાઠશાળાઓના ખર્ચને કેવી રીતે પૂરું કરવું એ સવાલ છે. આ માટે કાં તો એવું મોટું લ'ગોળ આપસૌની પ્રેરણાથી એકત્ર થવું જોઈએ કે જેના વ્યાજની આવકમાંથી આ ખર્ચને પહોંચી વળાય. અથવા તો જરૂરી ખર્ચની કાયમી જોગવાઈના અભાવે આ પાઠશાળાઓ ખંધ કરી દેવામાં આવે. આ બેમાંથી શું કરવું એનો આદેશ અહીં ધિરાજેલ શ્રમણસમુદાય આપે.

હું પણ આ સમ્મેલનમાં હાજર હતો; અને મારો જાતમાહિતીની આ વાત છે, કે મુનિસમુદાયે આનો કશો ખુલાસો ન આપ્યો. પરિણામે એક બાજુ મુનિસમ્મેલને સ્વપ્નાની બોલીની આવક દેવદ્રવ્ય ખાતે લઈ જવાનો નિર્ણય કર્યો; અને બીજી બાજુ પંચમમાં એ આવકનો ઉપયોગ પાઠશાળાઓ ચલાવવામાં કરવાની પ્રથા પણ ચાલુ રહી અને એની સામે કોઈએ વિરોધ ન દર્શાવ્યો.

વસ્તુસ્થિતિ આવી હોવા છતાં અમે કયારેય વાદવિવાદ કે વિતંડાવાદમાં ભતરતા નથી, અને જિલા કરવામાં આવેલ પ્રશ્નોની બાબતમાં જરૂરી ખુલાસો કરીને જ સંતોષ માનીએ છીએ. આચાર્ય શ્રી વિજય-સમુદ્રસૂરિજી મહારાજને આજે એમના નિવેદનમાં જે ખુલાસો કર્યો છે, તે આ દષ્ટિએ જ કર્યો છે, એ માનવો, ન માનવો એ સૌની મરજીની વાત છે.

[મુખઈની શ્રી આત્માનંદ જેન સમા તરફથી પ્રગટ કરવામાં આવેલ "એ મહત્ત્વનાં પ્રવચનો" નામે પુસ્તિકામાંથી ઉદ્ધૃત.]

જૈનધર્મનાં બે ચિરંજીવ તત્ત્વો

જૈન દર્શનનો મુખ્ય આધાર અનેકાંતવાદ અને અહિંસાના સિદ્ધાંત ઉપર છે. અનેકાંતવાદના પ્રતાપે જૈનધર્મે જગતભરના ધર્મ અને સંપ્રદાયોની માન્યતાઓને પોતામાં સમાવી સૌની સાથે એકચ સાધવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને અહિંસાની ભાવનાને પરિણામે જગત સાથે તેણે ભ્રાતૃભાવ સાધ્યો છે. આ જ કારણને લઈ નાની સંખ્યામાં રહેલા જૈનધર્મે પોતાનો પ્રભાવ દરેક ધર્મ ઉપર પાડ્યો છે અને પોતાના અસ્તિત્વને ચિરંજીવ ધનાચ્યું છે.

જૈનધર્મના અનેકાંતવાદ અને અહિંસાના સિદ્ધાંતને, તેના વાસ્તવિક સ્વરૂપને, ધ્યાનમાં નહિ લેનારા ભલે પરસ્પરવિરોધી તેમ જ નિર્માદ્યતાપોષક માને-મનાવે અને તેના વિષે ગમે તેવાં ચિત્રણો કાઢે; તે છતાં જગતને તત્ત્વજ્ઞાન અને ભ્રાતૃભાવના વિશાળ આદર્શને પૂરા પાડનાર જૈનધર્મનાં આ બે વિશિષ્ટ તત્ત્વો સદાય જૈનધર્મની જેમ ચિરંજીવ જ રહેશે.

"જ્ઞાનાંજલિ," પૃ. ૨૨૧

—પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજ

ઐતિહાસિક યુગ

સમય-પરિવર્તન સાથે પ્રજાની ધર્મ, સમાજ, તત્ત્વજ્ઞાન, સાહિત્ય, કળા આદિ દરેક વિષયને લગતી જિજ્ઞાસા અને અભિરુચિના માર્ગો અને પ્રકારો પણ બદલાયા સિવાય નથી રહી શકતા. એક જમાનો શ્રદ્ધાયુગનો હતો કે બ્યારે જગતના સનાતન સત્યનો, આત્મસ્વરૂપનો કે કોઈ પણ પદાર્થનો નિર્ણય કરવા માટે પ્રજાને તર્ક કે દલીલોનો આશ્રય શોધવો પડતો ન હતો. તેમ જ એ સનાતન સત્ય વગેરેનો પોતાના જીવનમાં સાક્ષાત્કાર કરનાર આપણા પૂર્વ પુરુષોને—તેમનાં જીવન ત્યાગ અને તપ દ્વારા અતિવિશુદ્ધ અને પરિણત હોઈ—પોતે અનુભવેલા સનાતન સત્ય આદિના ઉપદેશના સમર્થન માટે તર્ક કે યુક્તિઓની આવશ્યકતા નહોતી પડતી. પરંતુ કાળની ક્ષીણતાને પરિણામે આત્મધર્મજ્ઞાની પુરુષોનું આત્મિક જ્ઞાન અને તેમનાં ત્યાગ-તપ પાતળાં પડી જતાં તેમને પોતાના વક્તવ્યના સમર્થન માટે તર્ક અને યુક્તિઓનો આશ્રય લેવો પડ્યો અને એ રીતે પ્રજા પણ તેમના ઉપદેશ વગેરેને તર્ક, યુક્તિ આદિ દ્વારા કસવા લાગી, જેને પરિણામે શ્રદ્ધાયુગનું સ્થાન તર્કયુગે લીધું. તર્કયુગમાં પ્રત્યક્ષ, પરોક્ષ આદિ પ્રમાણોનું સ્થાન હતું, પરંતુ આજના આપણા ચાલુ વૈજ્ઞાનિક યુગમાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણને જ મુખ્ય સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. આ પરિસ્થિતિમાં, ખીણ બાળતોની જેમ, ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન, આગમ આદિને પણ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણની શરણુ ઉપર ચડવું પડ્યું છે, જેમાંથી આજના ઐતિહાસિક યુગનો જન્મ થયો છે. આજના ઐતિહાસિક યુગમાં ધર્મના પ્રણેતા, તેમના અસ્તિત્વની સાબિતી અને સત્તાસમય, તેમણે ઉપદેશોમાં ધર્મતત્ત્વો, તેમનો અનુયાયીવર્ગ અને એ વર્ગનું વિજ્ઞાન-કલા-કૌશલ્ય, એના રીતરિવાજ વગેરે દરેક નાની-મોટી વસ્તુને પ્રત્યક્ષ મળતી ઐતિહાસિક સાબિતીઓ સાથે કસ્યા પછી જ તેની સત્યતા, યોગ્યતા અને પ્રાણના ઉપર ભાર મૂકી શકાય છે.

“જ્ઞાનાંજલિ,” પૃ. ૨૧૯

—પૂજ્યપાદ પુણ્યવિજયજી મહારાજ

ગ્રંથ-પ્રકાશનનો સાદો અને સુંદર સમારોહ

ભાવનગરની શ્રી જૈન આત્માનંદ સલાતા માસિક મુખપત્ર “શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ”નો “મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક” તેમ જ શ્રી શાકટાયનાચાર્યે રચેલ અને પરમપૂજ્ય વિદ્વદ્વર્ધ મુનિરાજ શ્રી જગજીવિજયજી મહારાજે સંપાદિત કરેલ “સ્ત્રીનિર્વાણ-કેવલિમુક્તિપ્રકરણ” નામે ગ્રંથ, એ બંને ગ્રંથોના પ્રકાશનનો સમારોહ, સલાતાની વતી, વિ. સં. ૨૦૩૦ના પોષ સુદિ ૧૩, તા. ૬-૧-૧૯૭૪, રવિવારના રોજ સવારના ૯-૩૦ વાગતાં અમદાવાદમાં શ્રી ઉજ્જવલજીની ધર્મશાળામાં, પરમપૂજ્ય શાંતમૂર્તિ આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયસમુદસુરિજી મહારાજના સાંનિધ્યમાં યોજવામાં આવ્યો હતો.

સમારોહમાં ચતુર્વિધ સંઘે સારા પ્રમાણમાં હાજરી આપી હતી; અને મુંબઈ, વડોદરા, કપડવંજ, રાધનપુર, પાટણ, ભાવનગર વગેરે સ્થાનોમાંથી પણ ભાવિકો આવ્યાં હતાં. આ પ્રસંગે રાધનપુર તથા પાટણના આગેવાનો પૂજ્ય આચાર્યશ્રીને વિનંતિ કરવા આવેલ હોવાથી સમારોહ વિશેષ ગૌરવશાળી બન્યો હતો.

“મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક”ના પ્રકાશન માટે અમદાવાદ જૈન સંઘના એક અગ્રણી શેઠ શ્રી આત્મારામભાઈ ભોગીલાલ સુતરીઆને અને ‘સ્ત્રીનિર્વાણકેવલિમુક્તિપ્રકરણ’ ગ્રંથના પ્રકાશન માટે બ્રહ્મીતા સાક્ષર ડૉ. ભોગીલાલભાઈ જ. સાંડેસરાને આમંત્રિત કરવામાં આવ્યા હતા. અમારી શ્રી જૈન આત્માનંદ સલાતા ઉપક્રમે અમદાવાદમાં જિજ્વાયેલ આ સમારોહનો ટૂંકો અહેવાલ અહીં આપવામાં આવે છે.

પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજશ્રીએ મંગલાચરણ કર્યા પછી બહેનો તથા કન્યાઓએ મધુર સ્વરે શ્રુતદેવતાની તથા સરસ્વતી માતાની સ્તુતિ કરી હતી અને જ્ઞાનપદની પૂજનું ગાન કર્યું હતું.

ભાવનગર સંઘના એક અગ્રણી અને શ્રી જૈન આત્માનંદ સલાતા ઉપપ્રમુખ શ્રી શુભાબચંદ લલ્લુભાઈ શાહે સૌને આવકાર આપતાં કહ્યું કે પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજનું સ્મરણ કરતાં એમના અનેક ગુણો અને એમની અનેક પ્રકારની સેવાઓનું સ્મરણ થાય છે. અમારી સલાતા તો તેઓ પ્રાણ જ હતા. આત્માનંદ સલા એટલે પુણ્યવિજયજી મહારાજ અને પુણ્યવિજયજી મહારાજ એટલે આત્માનંદ સલા એમ કહેવું પડે એવી એમની આત્માનંદ સલાની સેવાઓ હતી. આત્માનંદ સલાએ સેંકડો ગ્રંથો પ્રકાશિત કર્યા છે, એમાં પૂજ્ય મહારાજ સાહેબનો ફાળો અનન્ય છે. દિવસો સાથે એમની સ્મૃતિ તાજ થાય છે. અમારી પ્રગતિને એ આધાર હતા. એમનો સ્મરણ-અંક છપાય એ વિચાર અમને આવ્યો; શ્રી રતિભાઈ અને ભાઈ ઠોરાનો સહકાર માગ્યો. એમણે એ વાત સ્વીકારી. એક વર્ષમાં જ બહાર પાડવાની ઇચ્છા હતી, પણ અનેક કારણોને ક્ષિપ્ત વિલંબ થતો રહ્યો. પણ છેવટે એ કાર્ય પૂરું થયું અને આજે એનું પ્રકાશન થઈ રહ્યું છે, તેથી આનંદ થાય છે. આ વિશેષાંકનું બધું જ કામ રતિભાઈએ કર્યું છે. સંપાદક-મંડળના વિદ્વાનોનો પણ અમે આભાર માનીએ છીએ. આ પ્રસંગે અહીંથી તથા બહાર ગામથી તકલીફ લઈને પધારેલા આપસૌનું હું હાર્દિક સ્વાગત કરું છું અને આપ સૌનો અંતઃકરણથી આભાર માનું છું. અમારી સલાતા પ્રમુખ શ્રીચુત ટ્રો. ખીમચંદભાઈ ચાંપરી શાહ અમારા ખૂબ ઉત્સાહી કાર્યકર અને સાથી છે. પણ નાદુરસ્ત તપ્પિયતને કારણે તેઓ આ પ્રસંગે હાજર રહી શક્યા નથી એનું અમને દુઃખ છે. ભાવનગર સંઘના પ્રમુખ શેઠ ભોગીલાલભાઈ વગેરે અમારી બધાની ઇચ્છા આ મેળાવડો ભાવનગરમાં જ કરવાની હતી, પણ પૂ. આચાર્ય મહારાજની નિશ્રામાં કરવા માટે અમદાવાદમાં કર્યો છે. પ્રકાશન-વિધિ કરવાનું અમારું આમંત્રણ સ્વીકારવા માટે અમે શ્રી આત્મારામભાઈ સુતરીઆનો અને ડૉ. શ્રી ભોગીલાલભાઈ સાંડેસરાનો તેમ જ આ કાર્યમાં મહેનત કરનાર દરેકનો આભાર માનીએ છીએ, અને આપ સૌનું ફરી સ્વાગત કરીએ છીએ.

લાલા રતનચંદજી વગેરે દિલ્લી-પંજાબના મહાનુભાવોએ “પુણ્ય-સ્મૃતિ” નામે ભક્તિવાદી ગીત યુલંદ -મધુર સ્વરે ગાઈને સૌનાં અંતર ગદગદ બનાવી દીધાં હતાં.

પરમપૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયચોલદ્રસૂરિજી : સમ્યગ્જ્ઞાનની આરાધના અને એનું ઉદ્દઘાટન અત્યંત જરૂરી છે. નિઃશલ્યો વ્રતી-વ્રત ધારણ કરનાર શલ્ય રહિત હોય. પુણ્યવિજયજી મહારાજ સરળ હતા, નિષ્કપટ હતા. મહાવીરે કેટલું ચારિત્ર્ય પાલ્યું? જીવનભરનું. પૂ. હરિભદ્રસૂરિજી, પૂ. હેમચંદ્રસૂરિજી, પૂ. યશોવિજયજી આદિ આવા અનેક મહાત્માઓ થઈ ગયા. અહીં બિરાજેલા આચાર્ય (આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી) મહારાજ તો ચોથા આરાના જીવ જેવા સરળ, લઘુ અને નમ્ર છે. પુણ્યવિજયજીએ જ્ઞાનનો પ્રકાશ કર્યો. આપણે પણ આત્માને નિર્મળ બનાવીએ, જ્ઞાનને જીવનમાં ઉતારીએ, એ જ પુણ્યવિજયજી મહારાજને સાચી શ્રદ્ધાંજલિ ગણાય.

શ્રી બાબુભાઈ મણિલાલ શેઠ કપડવંજવાળા : પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજ કપડવંજનાગૌ રવરૂપ હતા. કપડવંજમાં પૂજ્ય આગમેશ્વરક શ્રી સાગરાનંદસૂરીશ્વરજી મહારાજ જેવાં મહાન રતનો પાક્યાં હતાં. પુણ્યવિજયજી પણ તેમાંના એક હતા. એમને ખરી અંજલિ એમનું રીસર્ચનું કામ આગળ ધપાવીએ તે છે. મને કહેતાં દુઃખ થાય છે કે મુંબઈમાં આ કાર્ય જે રીતે ગોઠવાયું નોંધીએ તે રીતે ગોઠવાયું નથી.

શ્રીમતી કાંતાબહેન બાબુભાઈ શેઠ કપડવંજવાળાં : આ મેળાવડો ખરી રીતે અમારા કપડવંજમાં જ શોભે, પણ રતનની પરીક્ષા દાખલામાં નથી થતી. આ રાજનગર શત્રુજયગિરિ જેવું સિદ્ધસ્થાન છે. એમને શ્રદ્ધાંજલિ અમારે આપવાની હોય નહીં. એ દીકરા અને માએ અમારા ગામને ઉજાવ્યું છે. બ્યારે અમે એમને મુંબઈમાં મળ્યાં ત્યારે તેમણે કહેલું : “હું અહીં ક્યાં આવ્યો?” કમનસીબે તેઓ મુંબઈથી પાછા આવ્યા જ નહીં! આપણે ઉજવણી કરીને આનંદ માણવાનો નથી; એમનું અધૂરું કાર્ય પૂરું કરીએ.

પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી નિર્મળાશ્રીજી : મહાપુણ્યનો ઉદય છે કે રાજનગરને આંગણે એક મહાન વિભૂતિની ઉજવણીનો પ્રસંગ મળ્યો છે. મહારાજશ્રીએ જીવનભર જ્ઞાનોપાસના કરી. એ મહાપુરુષ પાંચ વર્ષ વધુ જીવી ગયા હોત તો એમનું કાર્ય પૂરું થાત. પૂજ્ય આગમપ્રલાકરજી મહારાજ જેટલા જ્ઞાનીનો અને જ્ઞાનનો આદર કરતા એટલા જ સરળ પણ હતા. દશ વર્ષના બાળકથી સાઠ વર્ષના વૃદ્ધ કોઈ પણ એમને મળે તો, પોતાનું ક.મ છોડીને પણ, એમને પોતાનો અમૂલ્ય સમય આપતા.

પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી યશોદાજીશ્રીએ ભાવવાહી ભક્તિગીત સંભળાવ્યું હતું.

પૂજ્ય સાધ્વીજી શ્રી પ્રિયદર્શનાશ્રીજી : આજ હર્ષકા દિન હૈ। મુझे भी अंजलि देनेका अवसर प्राप्त हुआ यह मेरा सद्भाग्य है। महाराजजी (पुण्यविजयजी)ने जीवनपर्यंत ज्ञानका कार्य किया। उनके बाकी कामकी पूर्ति होनी चाहिए। महाराजजीने उनके गुरु और दादागुरुके साथ अनेक स्थानोंके ज्ञानमंडारोंकी सुरक्षा की। ज्ञानका अंतिम फल आचार है। वो ही ज्ञान सच्चा है, जो आचार बनके हमारे सामने आये।

શ્રી મુક્તિલાલ વીરવાડિયા : શ્રી રાધનપુર જૈન સંઘનો પુણ્યોદય છે કે અમને આ પ્રસંગે ભાગ લેવાનો મોકા મળ્યો છે. પૂ. આ. વિજયવલ્લભસૂરિજીની જન્મશતાબ્દી પ્રસંગે મુંબઈના છત્રીસ જેટલા સંઘોના આગેવાનોએ મહારાજ સાહેબને આચાર્યપદવી સ્વીકારવા અત્યંત આગ્રહ કરેલો, છતાં મહારાજ સાહેબે હા નહીં લાગી. આવી તો અનેક સ્મૃતિઓ છે. (આ બાદ આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજને રાધનપુર પધારવા બીજા ભાઈઓ સાથે મળી, તેમણે વિનંતિ કરી હતી.)

રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈએ આ પ્રસંગે જે થોડાક સંદેશા આવ્યા હતા તેની રજૂઆત કરી હતી. તે પછી બંને ત્રંથો તૈયાર થયા તેની પૂર્વભૂમિકા સમજાવતાં તેઓએ કહ્યું કે સ્ત્રીનિર્વાણપ્રકરણ માટે સ્વ. પૂજ્ય પંન્યાસ શ્રી નેમવિજયજી ગણિએ પોતાનાં સ્વ. ભગિની-સાધ્વીજી પ્રવર્તિની શ્રી દાનશ્રીજી મહારાજની પુણ્ય-સ્મૃતિ નિમિત્તે સભાને સહાય અપાવી હતી. તેથી જ આ ત્રંથ પ્રકાશિત કરવાનું શક્ય બન્યું છે. આ ત્રંથ પોતાની હયાતીમાં જ પ્રકાશિત થાય એવી તેઓશ્રીની ઝંખના હતી, પણ ત્રણેક મહિના પહેલાં તેઓ દર વર્ષની ઉંમરે કાળધર્મ પામ્યા તેથી તેઓ આ ત્રંથને નોંધ ન શક્યા એનું દુઃખ છે. આ પછી એમણે “શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક” અંગેની સવિસ્તર માહિતી રજૂ કરી હતી અને મહારાજશ્રીને અંજલિ આપી હતી.

શ્રી મિશ્રીમલજી : મારે ઘણું કહેવાનું છે. ખુશીની હદ નથી. આચાર્યશ્રી પધાર્યા ત્યારથી આટલી જ ભીડ રોજ થાય છે. બધા સંઘોને એમનું દર્શન થઈ જાય તોપણ બસ. શેક આતુભાઈ-આત્મારામભાઈ ખૂબ જાણીતા છે. તેઓશ્રી ધાર્મિક કાર્યોમાં પણ ખૂબ રસ ધરાવે છે. શેક આણંદજી કલ્યાણજીની પેટીના તેઓ વહીવટદાર પ્રતિનિધ છે. આ વિશેષાંકનું પ્રકાશન કરવા માટે તેઓને હું વિનંતિ કરું છું.

શ્રી આત્મારામભાઈએ શ્રદ્ધાંજલિ વિશેષાંકનું પ્રકાશન કરીને તે પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજને અર્પણ કર્યો હતો. પછી પોતાનું વકતવ્ય રજૂ કરતાં તેઓએ કહ્યું કે આજે આપણે જે પ્રસંગ ઊજવી રહ્યા છીએ તે મહાન વિભૂતિના સંપર્કમાં આવવાનો થોડો લહાવો મને મળેલ છે. એમની સરળતા એટલી બધી હતી કે એવી સરળતા આપણામાં ન હોય તોપણ એમને યાદ કરતાં એનો અંશ આવી જાય. આ વિશેષાંક નથી, પણ પુણ્યવિજયજીની સ્મૃતિમાં એક સારો ગ્રંથ થયો છે. એના ઉદ્ઘાટનની તક માટે આભાર માનું તે સામાન્ય વાત છે, પણ મને એમનું નાણુ અદા કરવાની આવી તક આપવા બદલ હું શ્રી જૈન આત્માનંદ સસાના કાર્યવાહકોનો અંતઃકરણથી આભાર માનું છું. મારા જીવનની આ ધન્ય પળ છે. પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી મહારાજ, મારી દૃષ્ટિએ, ચીલાચાલુ સાધુ મહારાજ ન હતા. તેઓ વિદ્યાના મહાન ઉપાસક હતા, કામમાં ખૂબ એકાગ્ર રહેતા, છતાં બાળક જેવા નિર્દોષ, સરળ હતા. એમના વિચારો ઉદ્દામ હોવા છતાં એમનું સાધુપણું સાચવીને તેઓ વર્તતા. રાતે મોડે સુધી વાંચતા એટલે લાષ્ટ રાખતા. ઘણાને તે ન રુચતું, પણ તેઓ અધિકારી હતા. કંઈ મોજશોખ માટે નહીં, જાનોપાસના માટે વીજળી રાતે વાપરતા. ધર્મ-અધર્મ શું તે અધિકારી જાણી શકે.

શ્રી રિખવચંદ્ર લહેરી (બલોર) : રાજનગર કી જનતા કો વધાઈ । પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજ, જિનકી સ્મૃતિમેં यह ग्रंथ प्रसिद्ध होता है, उनको महावीर स्तुतिसे भैं अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करता हूं ।

શ્રી દલચુખભાઈ માલવણિયા : જેમને મળતાં, મળીએ એટલી વાર, એમના પ્રત્યેનો આદર વધતો જાય એ એમની મહાતાની નિશાની છે. પૂજ્ય મહારાજ સાહેબનો મારો એવો અનુભવ છે. જેનું પ્રકાશન આજે થઈ રહ્યું છે તે સ્ત્રીમુક્તિ-કેવલિલુક્તિ ગ્રંથ ઘણાં વર્ષો પહેલાં આચાર્ય જિનવિજયજીએ “જૈન સાહિત્ય સંશોધક”માં છપાવેલ, પણ તે મૂળમાત્ર. પૂ. મહારાજશ્રીને ખંભાતના ભંડારનું સુચિપત્ર બનાવતાં આ મૂળ ગ્રંથ અને એની ટીકાની પ્રતિ મળી હતી. ગ્રંથ બે ભાગમાં છે : ૧. સ્ત્રીમુક્તિ અને ૨. કેવલિલુક્તિ એટલે કેવલીના આહાર વિષયક. દિગંબરોના જૂના ગ્રંથ-પદ્મપંગમ-માં સ્ત્રીમુક્તિનું સમર્થન મળે છે. આજના દિગંબર સમાજને સ્ત્રીમોક્ષ માન્ય નથી. આથી જૂના ગ્રંથની કોપી કરનાર પંડિતે સ્ત્રીમુક્તિનું સમર્થન કરનાર ‘સંજદ’ શબ્દ કાઢી નાખેલો. છપાયું ત્યારે ટીકા વગેરે ઉપરથી જણાયું કે ત્યાં એ શબ્દ હોવો જ જોઈએ. સ્વ. ડૉ. હીરાલાલજી જૈન અને ડૉ. એ. એન. ઉપાધ્યે જેવા વિદ્વાનોએ એ શબ્દ કાયમ રાખીને એ ગ્રંથ છાપ્યો. દિગંબર સમાજે પોતાના આ ગ્રંથો તામ્રપત્રો પર કોતરાવવાનું નક્કી કર્યું ત્યારે દિગંબર સંઘના આચાર્ય શ્રી શાંતિસાગરજીએ એ શબ્દ રદ કરવાનો નિર્ણય આપ્યો. શ્વેતાચર આગમોમાં આવી કોઈ વધઘટ કદી કરવામાં આવી નથી. શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંકમાં અમે બધા સંપાદક-મંડળમાં છીએ, પણ એનું બધું કામ રતિભાઈએ સંભાળ્યું છે એ મારે અહીં કહેવું જોઈએ. ભગવાન મહાવીરના પચીસસોમા નિર્વાણ મહોત્સવની ઉજવણી કરનારાઓ ભગવાન મહાવીરને મહામાનવ કહે છે તે સામે કેટલાકને વિરોધ છે. પણ જૂનાં ચરિત્રોમાં પણ તીર્થંકરોને મહાપુરુષ કહ્યા જ છે. ડા. ત., ચંડવન્નમહાપુરિસચરિય. તીર્થંકર પણ સામાન્ય માણસની જેમ જ જન્મે, રમે, લણે છે; અને પછી પોતાની સાધનાથી મહાન થાય છે. કેવલિના જીવનમાં અલૌકિકતા બતાવવા ‘કેવલિ આહાર પણ ન કરે’ એવી માન્યતા દાખલ થઈ. આનો વિરોધ યાપનીય સંઘે પ્રથમ કર્યો. આ ગ્રંથના લખનાર શાકટાયનાચાર્ય યાપનીય હતા. મહારાજશ્રીએ પૂજ્ય મુનિ શ્રી જંહુવિજયજીને આ ગ્રંથનું સંપાદનકાર્ય ભજાવ્યું હતું. તેઓ આને માટે થોડા વિદ્વાન છે. ડૉ. સાંડેસરા બહુ જાણીતા વિદ્વાન છે અને જૈન સાહિત્યના સંશોધનની એમની કામગીરી ઘણી અને સુવિદિત છે. આ ગ્રંથનું પ્રકાશન કરવાની હું ડૉ. સાંડેસરાને વિનંતિ કરું છું.

૪૬

ડૉ. ભોગીલાલ જી. સાંડેસરાએ અંધનું પ્રકાશન કરોને તે આચાર્યશ્રીને અર્પણ કર્યા બાદ કહ્યું કે— આત્માનંદ સભાની સાહિત્યસેવા અપ્રતિમ છે. સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી અનેક અંશે એણે પ્રકાશિત કર્યાં છે. સ્ત્રીસુકિત અંથ આવો જ એક અગત્યનો અંથ છે. એના સંપાદક પૂબ્ય જમૂવિજયજી મહારાજ પ્રતિભાશાળી વ્યુત્પન્નમતિ વિદ્વાન છે. એમનો નવચક્ર અંથ એમની દાર્શનિક તરીકેની શક્તિનો પુરાવો છે. તેઓ મહારાજ સાહેબનાં અધૂરાં કાર્યો પૂરાં કરશે એવી આશા છે. પૂ. પુણ્યવિજયજી મહારાજ સાથે, હું ચૌદ વર્ષનો હતો ત્યારથી, મારો પરિચય છે. જેમ જેમ પરિચય વધતો ગયો તેમ તેમ અહોભાવ વધતો ગયો. હું જે કંઈ આ શ્રેત્રમાં કરી શક્યો તેનો યશ પુણ્યવિજયજી મહારાજને છે. વિદ્વાનું ઋણ છે તે ચૂકવી શકાય નહીં. માત્ર વિદ્વાનું વિતરણ કરવાથી કિંચિત્ ઋણ ચૂકવ્યું માનીએ. એમની ઉપસ્થિતિ સાત્ત્વિક આંદોલનો પ્રસરાવતી. તેઓ સમકાલીન હોવાથી એમનું મૂલ્ય કદાચ એાછું અંકાય, પણ તેઓ પ્રાચીન શ્રુતધરાની જ મહાન પરમ્પરામાં હતા; એમનાથીયે કદાચ આગળ ગયા હતા. કારણ, આ વૈજ્ઞાનિક જમાનામાં પણ એમનું જ્ઞાન પ્રતીતિકર હતું. દેશવિદેશનું એમનું વર્તુળ હતું. એવા મહાન ઋષિનું ઋણ આપણે કદી પૂરેપૂરું ચૂકવી શકીશું નહીં.

પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજયસમુદ્રસૂરિજી મહારાજ : મુનિરાજ આગમપ્રમાકર પુણ્યવિજયજી મહારાજ વહે વિદ્વાન હોતે હુણ મી સૂવ વિનમ્ર, સરલ વ નિરમિમાની થે । હમ સવકા કર્તવ્ય હૈ, જો સાહિત્ય હૈ, ઉસે પઢે, અમલમે લાવે । મહાવીર નિર્વાણ મહોત્સવ મેં હમેં કુઠ્ઠ યોજના વનાનીં ચાહિણ । સાહિત્ય વહુત પ્રકાશિત હોતા હૈ, ઉસે પઢો ।

પંડિત શ્રી ગોવિંદરામજી વ્યાસ : પૂજ્ય પુણ્યવિજયજી કો મૈં પ્રથમ કલ્યાણવિજયજી મહારાજ કે સાથ મિલ્યા । उनमें तीन गुण थे : वे विवेकी, विनोदी और विद्वान थे । विद्वान होने के साथ वे रसिक थे, दूसरोंके प्रिय थे ।

શેઠ શ્રી કેશવલાલ લલ્લુભાઈ અવેરીએ આચાર્ય મહારાજને, એમની તખિયત ધરાવતી નહીં હોવાથી, સંક્રાંતિ અમદાવાદમાં કરવાની વિનંતિ કરી હતી. આચાર્ય મહારાજે એ વિનંતિનો તથા રાધનપુર અને પાટણના સંઘોની વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો આથી સૌ ખૂબ હર્ષિત થયા હતા.

શ્રી ગુલાબચંદ લલ્લુભાઈ શાહે તથા રતિલાલ દેસાઈએ આભારનિવેદન કર્યું હતું. પૂબ્ય આચાર્ય મહારાજે સર્વ મંગલ સંભળાવ્યા બાદ આરેક વાગે ઉલ્લાસના વાતાવરણમાં સમારોહ પૂરો થયો હતો.

શ્રદ્ધાંજલિ-વિશેષાંક માટે મળેલ વધુ સહાય

- ૧૦૦૦ શેઠ શ્રી અમૃતલાલ કાળીદાસ દોશી, મુંબઈ.
 ૨૫૧ શ્રી કપડવંજ જૈન સંઘ, શ્રી પાનાચંદ ત્રજલાલની પેઠી, કપડવંજ.
 ૨૫૧ શ્રી કપડવંજ જૈન સંઘ, શ્રી મીઠાભાઈ ગુલાબચંદની પેઠી, કપડવંજ.
 ૨૫૦ શ્રી મનુભાઈ ગુલાબચંદ કાપડીઆ ભાવનગરવાળા, મુંબઈ.
 ૧૫૧ શ્રી રમણુલાલ મંગળચંદ શાહ, ગોરેગાંવ, મુંબઈ.
 ૧૦૧ શ્રી કંચનલાલ પોપટલાલ શાહ " "
 ૫૧ શ્રી મહાસુખલાલ પોપટલાલ શાહ " "
 ૧૦૧ શ્રી ગિરધરલાલ ત્રિકમલાલ કોઠારી હ. શ્રી ધોરુભાઈ, મુંબઈ.
 ૧૦૧ શ્રી રમણીકલાલ મોહનલાલ ફોજદાર, અમદાવાદ.
 ૫૧ એક સદ્ગૃહસ્થ, વડોદરા.
 ૫૧ શ્રીમતી જનસુદમ્બેન ચીમનલાલ, અમદાવાદ.

સભાના નવા લાઈફ મેમ્બર

શ્રી કંચનલાલ પોપટલાલ શાહ, ગોરેગાંવ, મુંબઈ.