

卐卐

શ્રી આ ત્મા નં દ પ્ર કા શ

卐卐



તપશ્ચર્યા
તપશ્ચર્યા દ્વારા શરીર પર
લાગેલી ક્રમો અને
રાગ દ્વેષ આદિની
હાલિમા દૂર
થાય
છે.

માનદ્ તંત્રી : શ્રી કે. જી. દોશી એમ. એ.

માનદ્ સહતંત્રી : કુ. પ્રકુલ્લા રસિકલાલ બોરા બી. એ. એમ.એડ.

પુસ્તક : ૮૫

ભાદરવો

આત્મ સંવત ૬૪

સપ્ટેમ્બર

વીર સંવત ૨૫૧૩

અંક : ૧૧

૧૯૮૮

વિક્રમ સંવત ૨૦૪૪

અનુક્રમણિકા

ક્રમ	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠ
૧.	૧૦ તપના પ્રકાર	મૂળ પ્રવચનકાર આચાર્યશ્રી વિજયવદ્ધસૂરિશ્વરજી મ. સા. ગુજરાતી રૂપાન્તર કુમારપાળ દેશાઈ	૧૬૫
૨.	વિશ્વના જ્ઞેય તત્ત્વો અને અતિમ ધ્યેય	શ્રી જયંતિલાલ સુરચંદ્ર બઢામી	૧૭૨
૩.	અનુમોદના	શ્રી નારાયણ ચત્રભુજ મહેતા	૮૪૮૯-૪
૪.	સમાચાર		૧૭૯



યાત્રા પ્રવાસ અંગે

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા તરફથી શ્રી કચ્છ ભદ્રેશ્વરની ફરતી યાત્રા તા. ૩૦-૯-૮૮ અને તા. ૧-૧૦-૮૮ અને તા. ૨-૧૦-૮૮ની યાત્રા રાખેલ હતી. તે હાલમાં તે ધાર્મિક મહોત્સવ પ્રસંગે શરૂ હોઈને મોકુફ રાખેલ છે.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા



સ્વર્ગવાસ નોંધ

શ્રી કાન્તિલાલ વૃજલાલ દલાલનું સં. ૨૦૪૫ નાં શ્રાવણ વદ ૧૩ ના રોજ દુઃખદઅવસાન થયેલ તે સમાચાર લખતા અમે ઘણું દુઃખ અનુભવીએ છીએ તેઓશ્રી આપણી સંસ્થાના આજીવન સભ્ય હતા ધર્મચરણ માટે તેમને ઘણો રસ હતો તેમના અવસાન પ્રત્યે અમે દિલસોજી વ્યક્ત કરીએ છીએ તેમના કુટુંબીજનો પર ગાવી પડેલ આપત્તિમાં અમે સમવેદના પ્રગટ કરીએ છીએ. સ્વર્ગસ્થનો આત્મા ચિરશાન્તિ પામે એવી પ્રાર્થના

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

માનદૂતત્રી : શ્રી કાન્તિલાલ જે. દોશી એમ. એ.

સહત્રી : કુ. પ્રફુલ્લા રસિકલાલ વોરા બી.એ.; એમ.એડ.

વર્ષ : ૮૫] ●

વિ. સં. ૨૦૪૪ ભાદરવો-સપ્ટેમ્બર-૮૮

● [અંક : ૧૧

૧૦. તપનના પ્રકાર

મૂળ પ્રવચનકાર : આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરિસ્વરજી મહારાજ સા.

ગુજરાતી રૂપાન્તર : ડૉ. કુમારપાળ દેશાઈ

જ્ઞાનસ પર કાચનો ગોળો લગાવવામાં આવે છે કારણ કે એનાથી પ્રકાશ બહાર ફેલાતો રહે અને બીજી બાજુ પવનના સપાટાથી અંદર બળતો દીવો ખુઝાઈ નહિ. આ કાચનો ગોળો કુટેલો હોય કે એના પર કાળાશ લાગી ગઈ હોય તો એને જ્ઞાનસ પર લગાવવાથી બંને હેતુ સિદ્ધ નહિ થાય. બંને હેતુ પાર પાડવા માટે તો જ્ઞાનસના ગોળાને સાફ પણ રાખવો પડશે અને એ કુટી ન બાય એની તકેદારી પણ રાખવી પડશે. આત્માના પ્રકાશ વિશે આવું જ કહેવાય. પ્રકાશિત દીવાની સુરક્ષાને માટે અને બધા અંગો પર અજવાળું પડતું રહે તે માટે શરીર રૂપી ગોળા પર કર્મો, રાગ-દ્વેષ, ક્રોધ અથવા તો વિષય-વિકારોની કાળજીથી કાલિમા લાગી બાય તે ચાલશે નહિ. શરીરરૂપી ગોળામાં રોગ, વૃદ્ધત્વ જેવી તિરાડ પડી બાય ધર્મપાલનને માટે સાવ અશક્ત અને કષ્ટસહનને માટે સાવ અસમર્થ બની બાય તો એને આત્માની ચેતન-જ્યોતિ સાંપડતી નથી. વળી ખૂબ ઝડપથી આયુષ્ય પૂર્ણ થવાથી મૃત્યુની ઠોકરથી એ કુટી

બાય તો પણ આવું જ થાય. સવાલ એ છે કે શરીરરૂપી ગોળાની કાલિમા દૂર કરવાનો અને એને કુટતો કે અશક્ત બનતો અટકાવવા માટે કઈ શક્તિ સમર્થ છે? ભગવાન મહાવીર અને અન્ય મહાપુરુષો કહે છે,

‘આ શક્તિ છે તપશ્ચર્યા.’

તપશ્ચર્યા દ્વારા શરીર પર લાગેલી કર્મો અને રાગ-દ્વેષ આદિની કાલિમા દૂર થાય છે અને શરીર ઠંડી કે ગરમી, બાહ્ય આદિ કે આંતરિક દુઃખોને સમભાવપૂર્વક સહન કરવામાં સમર્થ, સશક્ત અને દીર્ઘાયુષ બને છે. આત્મચેતનાના આ બંને પ્રકાશ રક્ષકોમાં પહેલું આદ્યંતર તપ છે અને બીજું બાહ્યતપ છે.

જીવનના બે રૂપ

આપણા જીવનના પણ બે રૂપ છે. એક બાહ્યજીવન અને બીજું આદ્યંતર જીવન. આપણું શરીર અને શરીરના ઈન્દ્રિય, મન, બુદ્ધિ આદિ બધા અંગ-ઉપાંગો બાહ્યજીવન કહેવાય છે. આ શરીરની બીતરમાં ચેતનાના

પ્રકાશથી પરિપૂર્ણ એવો આત્મા બિરાજમાન છે, એનો પ્રકાશ આ શરીર પર અને શરીરના બધા અવયવો પર પડી રહ્યો છે, જેને કારણે જ શરીર આધારિત છે. આત્મ નામ છે આલ્યંતર-જીવન.

આપણે બાહ્યજીવનને અને આલ્યંતર-જીવનને-બંનેને મહત્વ આપીશું. આલ્યંતર-જીવનની ઉપેક્ષા કરીને માત્ર બાહ્યજીવનને જ મહત્વ આપીએ તો આપણે માત્ર શરીર, ઇન્દ્રિયો આદિને જ મહત્વ આપ્યું ગણાય. આવી સ્થિતિમાં તો આપણે શરીર આદિને સંભવના એની સુખ સુવિધાઓ મેળવવા તેમજ એના પાલન, પોષણ અને પુષ્ટિ માટે રાતદિવસ ડુબેલા જ રહીશું. આવું કરવાથી તો અનેક અનર્થ પેદા થાય અને જીવન અશાંત અને સંઘર્ષમય બની જાય. માત્ર બાહ્યજીવનને મહત્વ આપનાર માનવીઓ આત્માને વિસરી જાય છે. શરીરને સર્વોધિક મહત્વ આપનારા માનવીઓ જ શરીરમાં આત્માની જ્યોતિ પુઝાર્જ જતાં અને અંતરંગ જીવનનો પ્રકાશ ઝાંખો પડતા બાહ્યજીવનથી તત્કાળ છૂટવા માગે છે. આ પ્રકારનું અતિ શીઘ્ર વિસર્જન ઘડનક્રિયા કે ઘડનક્રિયા બેમાંથી એક રીતે કરે છે. આ દષ્ટિએ જોઈએ તો આલ્યંતરજીવનનું જ સૌથી વધુ મહત્વ છે એના અસ્તિત્વ પર જ બાહ્યજીવનની હયાતી ટકેલી છે. આલ્યંતરજીવનનો પ્રકાશ પુઝાર્જ જતાં બાહ્યજીવનનું કોઈ મહત્વ રહેતું નથી. જ્યાં સુધી આલ્યંતર જીવનના ચૈતન્યનો પ્રકાશ આપણા શરીર અને શરીરના અવયવો પર પડી રહ્યો છે, ત્યાં સુધી જ બાહ્યજીવનનું સ્થાયિત્વ છે. આલ્યંતર જીવનની વિદ્યા સાથે બાહ્યજીવનને પણ વિદ્યા લેવી પડે છે.

આલ્યંતરજીવનનો નાયક આત્મા બાહ્યજીવન સાથે સામંજસ્ય સાધે નહિ અને એના સ.થે જોડાઈ જાય નહિ ત્યાં સુધી એ પોતાના પૂર્વના (પૂર્વજન્મના સંચિત) શુભ-અશુભ કર્મોને

હટાવી શકશે નહિ. આવા કર્મો સાથે કે વિષય-વિકારો સાથે ઝડપવાની, ઘડવાની અને જીતવાની તાકાત બાહ્યજીવન (શરીર વગેરે) વિના માત્ર આલ્યંતરજીવનના નાયકની પાસે હોતી નથી. એકલો (આત્મા) કશું કરી શકતો નથી. માત્ર સિદ્ધલગવાનના શરીરરહિત આત્મા જ આવું કરી શકે. બાહ્યજીવન દ્વારા તપસ્યા, ધ્યાન, ભાવના, પરિષદજન્ય, ચારિત્ર્ય આદિના આરાધનથી જ આલ્યંતરજીવનનો પ્રકાશ શુદ્ધ અને સુરક્ષિત રહે છે અને તો જ એ પૂર્વજન્મના કર્મમલને સાફ કરી શકે છે.

આલ્યંતરજીવન અને બાહ્યજીવન બંનેનું પોતપોતાની રીતે આગવું મહત્વ છે. બંને પરસ્પરના પૂરક છે. બાહ્યજીવન ઇમારત છે તો આલ્યંતરજીવન ઇમારતમાં વસનાર માનવી છે. જો મકાનમાં કોઈ રહેનારું ન હોય તો એ સાર-સંભાળ કે મરમત વિનાનું નિર્જન મકાન આપોઆપ જ જમીનદોસ્ત થઈ જશે. બીજી બાજુ રહેનાર હાથ પણ મકાન ન હોય તો તે સુરક્ષિત રીતે રહી શકશે નહિ અને માથે ચેર, બદમાશ કે ઘાડપાડું પોતાનો માલ લૂંટી લેશે એવો ભય ચકરાવા લેતો હોય છે. વળી આ મકાન મજબૂત હોવું જોઈએ જેથી એ એકાદ આંધીના સપાટામાં ધરાશાયી થઈ જાય નહિ. મકાનમાં વસનાર પણ વિવેકી અને બાગૃત ન હોય તો એ મકાન જલદીથી જીર્ણુ-શીર્ણુ થઈ જશે. વળી મકાનમાં વસનાર પોતાના પડોશીઓ સાથે વેર-ઝેર અને લડાઈ ઝગડા કરીને ઘરને તરક પણ બતાવી શકે છે. બરાબર આવું જ બાહ્યજીવન અને આલ્યંતરજીવન વિશે છે. આલ્યંતરજીવનની સુરક્ષા માટે મકાનરૂપી બાહ્યજીવનની જરૂર છે અને બાહ્યજીવનરૂપી મકાનને સુરક્ષિત અને મજબૂત રાખવા માટે આંતરજીવનની જરૂર છે. બંને શક્તિવાંત અને મજબૂત હોય તે અત્યંત આવશ્યક છે. અન્યથા બાહ્યજીવન કષ્ટ કે આફતરૂપી પવનના

સામાન્ય સપાટાને પણ સહન કરી શકશે નહિ. વળી આભ્યંતરજીવન બાહ્યજીવનની ઉપેક્ષા કે અવગણના કરે તો તે શીઘ્ર જીર્ણ-શીર્ણ થઈ જશે.

બાહ્યતપ અને આભ્યંતરતપ

આ વાત તપને બરાબર લાગુ પડે છે, ભગવાન મહાવીર તપનું વિશ્લેષણ કરતાં બાહ્ય-તપ અને આભ્યંતર તપ - એમ તપના બે પ્રકાર ઈશાંવ્યા. બાહ્યતપ આપણા શરીર પર અને આભ્યંતર તપ આપણા મન પર પ્રભાવ પાડે છે. અને આ બંને મળીને આપણા આત્મા પર અસર કરે છે. માત્ર બાહ્યતપને જ મહત્ત્વ આપીએ તો તો શરીર અને ઇન્દ્રિયોને શુદ્ધ બનાવીને કે તપાવી-તપાવીને અટકી જઈશું. શરીર અને ઇન્દ્રિયોને કૃશ કરવાથી જ તપનો પ્રભાવ જાગશે નહિ અને તે આભ્યંતરતપના માધ્યમથી આત્મા સુધી પહોંચશે નહિ. શરીર કૃશ થશે. પરંતુ વિષય-વિકાર કે કષાય ઓછા કે પાતળા થશે નહિ. માત્ર આભ્યંતરતપને જ પ્રાધાન્ય આપીએ તો આભ્યંતરતપ સિદ્ધ કરવા માટે આવશ્યક એવી ભૂખ-તરસ, ઠંડી-ગરમી અથવા તો અન્ય દુઃખ કે કષ્ટ સહન કરવાની ક્ષમતા જાગશે નહિ. આભ્યંતરતપમાં દુઃખ અને કષ્ટ સહન કરવા માટે બાહ્યતપ જ મહત્ત્વનું બને છે અને એથી જ કોઈ એકને વધુ પ્રાધાન્ય આપવાથી કામ સરશે નહિ. આભ્યંતરતપનો પ્રકાશ બાહ્યતપને મળે નહિ તો બાહ્યતપ એ કેવળ તાપ જ બની રહેશે. વળી આવું બાહ્યતપ અભિમાન, આડંબર, ક્રોધ કે ઈર્ષાનું કારણ બની જશે. બાહ્યતપને નામે અનેક પ્રકારના દંભ, આડંબર અને સ્વાર્થ પેસી જશે અને આવું તપ કાં તો વેપાર બની જશે અથવા પ્રતિષ્ઠાનું સાધન થઈ જશે. જો આભ્યંતરતપને બાહ્યતપની મદદ ન મળે તો તે એકલવાયું કર્મી અને વિષયકષાયોનો સામનો કરી શકશે નહિ. બદકે એની આગળ મોંમાં તરણું દેશે. આત્માની

શુદ્ધિ, કર્મોનો ક્ષય અને રાગદ્વેષના નિવારણ માટે બાહ્યતપ દ્વારા એમને તપાવવાની જરૂર હોય છે ત્યાં એકલું આંતરતપ કામ નહિ આપે.

મકાન અને એમાં નિવાસીની માફક બાહ્ય-તપ અને આભ્યંતર તપ બંને પરસ્પર સાથે સામંજસ્ય સાધતા હોવા જોઈએ. જો બાહ્યતપને આભ્યંતરતપના શુભોનો પ્રકાશ ન મળે તો બાહ્યતપ સત્ત્વહીન અને નિસ્તેજ બની જશે અને એવી જ રીતે આભ્યંતરતપને બાહ્યતપની મદદ ન મળે તો તે અક્ષમર્થ અને પંચ બની જશે. આમ 'અંધપંચુન્યાયેન' મુજબ બંને પરસ્પરના પૂરક છે.

તપનાં લક્ષણો

બાહ્યતપ અને આંતરતપના લક્ષણોનો વિચાર કરીએ. બાહ્યતપમાં અન્ન અને પાણીનો સર્વંથા કે થોડે અંશે ત્યાગ કરવામાં આવે છે. ભૂખ-સૂકું બાંધને સ્વાદવિજય મેળવવામાં આવે છે. ધર્મપાલનને માટે કષ્ટ સહન કરી ઇન્દ્રિય, વાણી અને શરીરને વિષયવિકારોથી અજળા રાખીને એમના પર તપનો પ્રભાવ પાડવામાં આવે છે. આવા તપથી શરીર કૃશ થઈને યોગ્ય રીતે કેળવાય છે અને એ આત્માનું અનુચર બનીને કામ કરે છે. આભ્યંતરતપમાં ભાવોની શુદ્ધિ કે સેવા, મિત્રી, ત્યાગ, વિનય, સહિષ્ણુતા અને વીતરાગતા આદિ ભાવ જાગૃત થાય છે. રાગ-દ્વેષ પાતળા પડે છે. જીવનમાં કષ્ટ સહન કરવાની ત્યાગ-અલિહાન કરવાની સ્ફુર્તિ, પ્રેરણા અને વિચારધારા જાગે તેમજ ટકી રહે છે. વિકાર (વિષયોથી વિકલિત જીવનમાં સતત પ્રગટતી હોય છે;

પારસ્પારક સંબંધ

હવે સવાલ એ છે કે આ બંને તપ વચ્ચે પરસ્પર કેવો સંબંધ છે? જ્યાં સુધી આત્માની શુદ્ધિ અને પવિત્રતાનો સવાલ છે ત્યાં સુધી

આ બંને વચ્ચે પૂર્યપૂરક-ભાવ-સંબંધ છે. બાહ્યતપ આલ્યંતરતપનું પૂરક છે અને આલ્યંતરતપ બાહ્યતપનું પૂરક છે. બાહ્યતપ આલ્યંતર શુદ્ધિમાં ઉદ્વેગોદ્વેગ કે પ્રેરક અવર્ય હોય છે, પરંતુ આત્માની શુદ્ધિ સાથે એનો સીધો સંબંધ નહિ હોવાથી એ પૂર્ણજગૃતિ લાવવા સમર્થ નથી તેમજ એ પ્રત્યક્ષ મોક્ષનો હેતુ ધરાવતું નથી. એ પરપરાથી આત્માની શુદ્ધિનું કારણ બને છે, પણ પ્રત્યક્ષ રૂપે નહિ. આત્મશુદ્ધિનું સીધું કાર્ય તો આલ્યંતરતપથી જ થાય. બાહ્યતપ આલ્યંતરતપમાં સહાયક બને છે એટલે જ બાહ્યતપ આત્માની શુદ્ધિમાં સીધેસીધું કારણ હોતું નથી. આલ્યંતરતપના માધ્યમથી એ કાર્યને સંજો છે. આલ્યંતરતપ જ સીધેસીધું આત્મશુદ્ધિ અથવા મોક્ષનું કારણ છે.

બાહ્યતપ પરંપરાથી મોક્ષ કે આત્મશુદ્ધિનું કારણ હોવા છતાં જો જગૃતિપૂર્વક એનું આચરણ કરવામાં આવે, એમાંના રાગદ્વેષ, વિષયકષાયોને દૂર કરીને વીતરાગતા કે સમતા સાથે જીવનસૂર મેળવવામાં આવે, આધ્યાત્મિકતા, આત્મોપમ્ય કે સમત્વનો આનંદ જાગે અથવા તો જીવનમાં સ્ફુર્તિ અને પ્રસન્નતા ઉત્તરોત્તર વધતી રહે તો તેવું બાહ્યતપ જીવન માટે જરૂરી છે. એનાથી જીવન ઉન્નત થશે, પરંતુ જો બાહ્યતપથી આનંદનો આવિર્ભાવ થતો નથી, તો મનમાં સમતાને બદલે કલેશ, વૈષમ્ય, રાગદ્વેષ અને ક્રોધ દિ કષાયોનો પ્રાદુર્ભાવ થાય છે વગાં એ બાહ્યતપને આલ્યંતરતપનો કોઈ પ્રકાશ મળતો નથી, તેમજ જીવનમાં કોઈ જગૃતિ, વિવેક કે ઉત્સાહ પ્રગટતા ન હોય તો એમ કહેવું જોઈએ કે આવું બાહ્યતપ ત્યાજ્ય છે કારણ કે એ આલ્યંતરતપનું પૂરક બનવાને બદલે એનો સમૂળગા સાથ જ છોડી દે છે. આવું બાહ્યતપ માત્ર શરીરને તપાવવાની દૃષ્ટિથી જ થતું ગણાય.

તપના ત્રણ ભેદ

ભગવદ્ગીતામાં તપનું સુંદર વર્ણન મળે

છે. એમાં અનાસકત ભાવે કર્મ કરવાનું વિધાન હોવાથી ફળની આસક્તિ વિના નિષ્કામભાવે તપ કરવાનો મહિમા ગવાયો છે. એમાં તપના ત્રણ ભેદ આ રીતે દર્શાવવામાં આવ્યા છે—

‘દે-દ્વિજગ-ગુરુ-પ્રાજ્ઞપૂજન’, શોષમાજ્ઞ વમ્ ।
બ્રહ્મચર્યમહિંસા ચ શારીરં તપ ઉચ્યતે ॥

અનુદ્વેગકરં વાક્યં સત્યં પ્રિય-હિતં ચ યત્ ।
સ્વાધ્યાયાભ્યસન, ચૈવ વાઈમયં તપ ઉચ્યતે ॥

મનઃ પ્રસાદઃ સૌમ્યત્વં મૌનમાત્મવિનિગ્રહઃ ।
ભાવસંશુદ્ધિરિત્યેતત્ તપો માનસમુચ્યતે ॥ ’

“દેવતા, પ્રાજ્ઞણ, ગુરુ અને બુદ્ધિમાનની પૂજા (સેવા) કરવી. પવિત્રતા, સરળતા, બ્રહ્મચર્ય અને અહિંસા એ શારીરિક તપ કહેવાય. ઉદ્વેગ પેદા ન કરનારી સત્ય અને હિતકર વાક્યવાણી સ્વાધ્યાય અને અભ્યાસ એ વાણીનું તપ છે. મનની પ્રસન્નતા, સૌમ્યતા, મૌન, આત્મ (ઇન્દ્રિય અથવા મન), નિગ્રહ, ભાવશુદ્ધિ-આ બધા માનસિક તપ કહેવાય.”

જૈન-શાસ્ત્રોમાં આ જ બાત બુદ્ધી રીતે તપના બાર ભેદોમાં બતાવવામાં આવી છે.

‘શાસ્ત્રોમાં બાહ્યતપના છ ભેદ દર્શાવવામાં આવ્યા છે—૧. અનશન (ઉપવાસ) ૨. ઉણોદરી ૩. વૃત્તિસંક્ષેપ ૪. રસપરિત્યાગ ૫. કાયકલેશ અને ૬. પ્રતિસંહીનતા.

આલ્યંતરતપના શાસ્ત્રોમાં છ ભેદ આવ્યા છે— ૧. પ્રાયશ્ચિત્ત ૨. વિનય ૩. વૈયાવૃલ્ય (સેવા) ૪. સ્વાધ્યાય ૫. ધ્યાન અને ૬. વ્યુત્સર્ગ.

જૈનધર્મ અને તપ બંનેનો અવિનાશાવી ભાવી સંબંધ છે. કારણ કે જૈન શાસ્ત્રોમાં તપ સ્વીઓના પુષ્કળ વર્ણન મળે છે તેમજ તપનું વિસ્તૃત વિવેચન સાંપડે છે. સ્વયં ભગવાન મહાવીર દ્વાર્ષ તપસ્વી હતા અને એમણે સાડા બાર વર્ષ સુધી આકરી તપશ્ચર્યા કરી હતી. સમાજમાં પ્રચલિત દાસદાસીને વેચવાની અને

ખરીદવાની પ્રથા સામે તેમજ એમની સાથે થતાં અમાનુષી વ્યવહાર અંગે એમણે અભિપ્રાય (સત્યાભિમુખી સંકલ્પ) કયો હતો જે ચદન-ખાજાના નિમિત્તે પાંચ મહિના અને પચીસ દિવસમાં ફક્ત થયો. લગવાન મહાવીરના સંઘમાં ૧૪,૦૦૦ સાધુ હતા અને ૩૬,૦૦૦ સાધ્વીઓ હતી. જેમાંના મોટા ભાગના સાધુ-સાધ્વી તપસ્વી હતા. ધનના અણગારને આ તપસ્વી સાધુ-સાધ્વીઓમાં સર્વોપરિ ગણાવવામાં આવે છે. એમની પ્રશંસામાં કહ્યું છે—

‘ધન્ય ધનના અણગાર’

આ ધનના અણગાર શલિભદ્રજીના સંગાંધી નહિ પણ અન્ય વ્યક્તિ હતા.

કેટલાક લોકો શસ્ત્રોમાં વર્ણવેલા તપસ્વી સાધુ-સાધ્વીઓના ચરિત્ર વાંચીને સ્થૂળ (બાહ્ય) તપને વધુ મહત્ત્વ આપે છે અને આલ્મીક તરતપની ઉપેક્ષા કરે છે. એક રીતે જોઈએ તો—એમને યાદ પણ કરતાં નથી. શસ્ત્રોમાં જેટલા તપસમૃદ્ધ સાધકોનું વર્ણન આવે છે એમના જીવનમાં બાહ્યતપની સાથેસાથ આલ્મીક તરતપનું સામંજસ્ય હતું. લગવાન મહાવીરનું જ જીવન જોઈએ. એમના જીવનકાળમાં એમણે લાંબા સમયના ઘણા ઉપવાસ કર્યા પરંતુ ક્યારેક સમતા ગુમાવી નહિ. આલ્મીક તરતપ બાહ્યતપની સાથેસાથ એમના જીવનમાં ચાલતું જ હતું. આની ઉત્કૃષ્ટ સાબિતી એ છે કે તેઓ અનાયર્થ પ્રદેશમાં ગયા ત્યારે પણ મોટે ભાગે બાહ્ય-તપશ્ચર્યામાં જ રહ્યા. પરંતુ સાથેસાથ આવનારી મુશ્કેલીઓ અને પ્રહારોની સામે પ્રસન્નતાથી ઝગમગીને સમભાવ રાખ્યો અને આલ્મીક તરતપનો પરિચય આપ્યો. એમનું ચિંતન, મનન, એટલું ગહન હતું કે મહિનાના મહિનાઓ સુધી એમને ખબર નહોતી પડતી કે ભૂખ અને તરસ શું ચીજ છે? જેમ એક વૈજ્ઞાનિક પોતાની પ્રયોગ-શાળામાં કોઈ પ્રયોગ પાછળ તદ્દલીન બની

બાય એ જ રીતે લગવાન મહાવીર ગહન ચિંતનમાં ડુબી જતા હતા.

આત્માની ભૂલ, વિકાર કે દોષનું નિવારણ કરવા માટે તેઓ જ્યારે પોતાની સ્થિતિ પર વિચાર કરતા ત્યારે એમને એમના પોતાના જ શરીરની સૂઝબૂઝ સહેતી નહોતી કે તેઓ કેમ છે? ક્યાં છે? એને ભૂખ કે તરસ લાગી છે કે નહિ? લગવાન મહાવીર કર્મોને નેસ્તનાબૂદ કરવા માટે, પોતાના દોષોને હટાવવા માટે કે પોતાના કુસંસ્કારો કે અપરાધોને નષ્ટ કરવા માટે આત્મશુદ્ધિ અર્થે અધ્યાત્મ-ચિંતનમાં એટલી ઊંડી ડુબકી લગાવતા કે ત્રણ-ત્રણ ચાર-ચાર મહિના થઈ બાય તો પણ એમને ખ્યાલ આવતો નહિ આ સમયે એમની શક્તિ ઓછી થતી નહિ, કારણ કે અંતરતપમાંથી જ એમને પ્રેરણા સ્ફુર્તિ અને શક્તિ મળ્યા કરતા હતા. આવી અવ્યક્ત શક્તિ પર એમને પૂરો ભરોસો હતો.

અર્જુન અણગારનું જ વર્ણન જુઓ. મુનિદીક્ષા લેતી વખતે જ એમણે લગવાન મહાવીર પાસેથી યાવત-જીવન છઠ્ઠ-છઠ પારણા કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી. પારણાના દિવસે તેઓ રાજગૃહીમાં ભિક્ષા માટે જતા હતા, એ રાજગૃહી નગરીમાં થોડા દિવસ અગાઉ નરહત્યા થઈ હોવાથી ચોપાસ લયનું વર્તણૂક હતું. શાસ્ત્ર કહેતું હતું કે ભિક્ષામાં જે કાંઈ લૂપ્પો-સૂકો આહાર મળે તેનાથી ચલાવી લેવું ક્યારેક પાણી મળે તો આહાર ન મળે, ક્યારેક આહાર મળે તો પાણી ન મળે, રાજગૃહીના લોકો એમને જોતાં જ મારવા દોડતા, કોઈ અપશબ્દ બોલે, તો કોઈ લાઠીમાર વરસાવે, કોઈ મુઠ્ઠો આપે તો કોઈ ઘઠ્ઠો લગાવે. છ મહિના સુધી અર્જુન અણગારની આવી દુર્દશા થઈ, પરંતુ ક્ષમાવીર અર્જુન મુનિએ બાહ્યતપની સાથે આત્મીક-ધ્યાનનો ત્યાગ તથા કષાયવ્યુત્સર્ગ તેમજ કાર્યોત્સર્ગ રૂપ આલ્મીક તરતપનો સમુચિત અભ્યાસ

કયો હતો અને તેને પરિણામે જ તેઓ સિદ્ધ, બુદ્ધ અને મુક્ત થઈ ગયા.

જનસુકુમાર મુનિ બાહ્યતપની સાથે સાથે સ્વશાનભૂમિમાં કાયૈત્સર્ગરૂપી આલ્યંતરતપમાં લીન હતા. એમના ગૃહસ્થકાળના સસરા સોમિલે કોધમાં આવીને એમના હમણું જ મુંડિત કરાવેલા મસ્તક પર લીની માટીની પાલ બાંધીને એમાં ધગધગતા અંગારા ભૂંધ્યા અને બોલ્યા,

‘અરે ધુતારા! મારી દીકરીને ઢુળી અને નિરાધાર છોડીને તું અહીં સાધુ બની ગયો છે? તે’ મને દગો કયો છે લાવ, તને મળ ચખાડું.’

જનસુકુમારને શું એ સમયે કોધાવેશ થયો હતો? એમણે લેશમાત્ર કોધ કે દ્રેષ કયા વિના એમ માન્યું કે મારા સસરાએ મને મુક્તિની પાઘડી બંધાવી છે. સમભાવપૂર્વક વેદના સહન કરીને શરીરને અનિન્ય બાણીને એના પ્રતિ મોહ મમતા છોડી દીધા. એક માત્ર આત્માના ચિંતનમાં ડૂબી ગયા હતા પરિણામે શુકલધ્યાનને કારણે એમને કેવળ જ્ઞાન અને મોક્ષ પ્રાપ્ત થયા.

આ જીવતા-જાગતા ઉદાહરણો જ બતાવે છે કે બાહ્યતપની સાથે સાથે આલ્યંતરતપ પણ હોવું જરૂરી છે.

આજ તો કેટલાંક લોકોએ બાહ્ય તપશ્ચર્યાની સાથે કોધ અને અહંકારનો ઇંજરો લીધો હોય તેવું લાગે છે તપસ્વીની સાથે કોધનું ગઠબંધન ન બાળે ચારે થઇ ગયું! હકીકતમાં તો અણુ-સમજને કારણે જ બાહ્યતપ દેખાદેખી અને યશ-પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી કરવામાં આવે છે. કોધ કરવાથી તો કેટલાય વર્ષો રુધી કરેલી તપશ્ચર્યાનો નાશ થઈ જાય છે. તપ સાથે કોધ આદિ કષયો એ કામ કરતા હોય તો એનું ફળ મળતું નથી. આમ તપની સાથે કષાય અથવા રાગદ્વેષ ઉપશાંત થવા બેઠાએ તો જ તપથી સિદ્ધિ સાંપડે આથી

કહેવાયું છે કે —

કોપ ધર્મધનયર્હે, અમનિ જિમ વિરલ્લ વિનામૈ ।
કોપ સુજસ આવરૈ, રાહુ જિમ ચન્દ ગિરામૈ ॥

કોપ નીતિવલ્લ મલ્લૈ, નાગ જિમ લતા વિહં ડો ।
કોપ કાજ સબ હરૈ, પવન જિમ જલ્લધર જ્વંઢૈ ॥

કિયે કોપ દુલ્લ ઉપજે, બઢૈ તૃષા જિમ ધૂપ મહં ।
કરુણા વિલોપ ગુણ ગોપજૂત્ કોય નિસિધ્ધ મહંત કહ ॥ ૧ ॥

બાહ્યતપની સાથે કોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્રેષ, મોહ, શરીરાસક્તિ, વિષયાસક્તિ, સ્વાદ વૃત્તિ જેવા વિકારો એછા થવા બેઠાએ તો જ બાહ્યતપ આલ્યંતરતપ દ્વારા આત્મશુદ્ધિ કરતાડું બનશે. આમ નહિ થાય તો જે પુરાણા કર્મોને કાપવા માટે બાહ્યતપ કરવામાં આવે છે એ તો કપાશે નહિ, પરંતુ નવા અશુભ કર્મોનો બંધ થશે. બાહ્યતપ ક્ષમા, સરળતા, વિનય, નમ્રતા, સંતોષ અનાસક્તિ આદિથી જ પોતાના ઉદ્દેશમાં સર્જન થાય છે. બાહ્યતપની સાથે સાથે આલ્યંતરતપનો પ્રકાશ અથવા તો આંતરિક જીવન પણ ઉન્નત બનવું બેઠાએ.

કેટલાંક લોકો બાહ્યતપની મજાક કરતા હોય છે તેઓ કહે છે કે, બાહ્યતપ તો નિરર્થક છે એમાં શરીરને વ્યર્થ કપ્ટ આપવાનું હોય છે મુખ્ય તો અંતરંગ તપ છે અને તેથી જ અમે આલ્યંતરતપના સમર્થક છીએ બાહ્યતપની અસારે કરી જરૂર નથી પરંતુ આપણા શાસ્ત્રો સાવ જુદી વાત કરે છે, શાસ્ત્રોનું કથન છે કે આલ્યંતરતપની સિદ્ધિતા અને સિદ્ધિને માટે બાહ્યતપની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે અને રહેશે જ્યાં સુધી સુધી સાધકની ભૂમિકા સામાન્ય હોય છે અને એની સાધના એટલી દૃઢ હોતી નથી ત્યાં સુધી એને બાહ્યતપની અત્યંત આવશ્યકતા હોય છે ઉચ્ચ ભૂમિકાએ પહોંચ્યા પછી ભલે એને બાહ્યતપની જરૂર ન હોય

લોજન મળતા વાર તો માથું ફરવા લાગે, શાકદાળમાં મીઠું ઓછું હોય તો ગુસ્સે થઈને થાળી ફેંકી દે એક દિવસ રોટલી ન મળે તો માથું ડુઝવા આવે રોટલી કડક કે કાચી થઈ હોય તો કડવા વેણું સંભળાવે મિઠાઈ વિના એક દિવસ પણ રહેવાય નહિ સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ ખાવા માટે મન સદા આતુર રહે પોતાની જીભ, મુખ કે પેટ પર સહેજે નિષંત્રણ રાખી શકે નહિ. આવી વ્યક્તિઓને માટે બાહ્ય તપ અત્યંત જરૂરી છે.

જે વ્યક્તિ ભૂખ કે તરસ સહન કરી શકતી નથી, જે થોડી વધુ ઠંડી કે ગરમીથી અકળાઈ જાય છે, પોતાની સ્વાદલોપતાને કારણે અથવા તો ખાઉંધરાપણાને લીધે વારંવાર ખિમાર પડે છે એવી વ્યક્તિઓ માટે તો છયે પ્રકારના બાહ્યતપ અત્યંત આવશ્યક છે. એમણે તક મળે સતત બે, ત્રણ, ચાર કે પાંચ ઉપવાસ કરવા યોગ્ય જ ગણાય. એનાથી એમને ખ્યાલ આવશે કે ભૂખનું ડુઝ કેવું કપરું હોય છે! ભૂખ્યા માનવીઓની વેદનાનો અનુભવ થતાં એમના

પ્રત્યે સંવેદના જાગશે અને પોતાની સહજ સ્થિતિ અને સહિષ્ણુતા પ્રાપ્ત કરશે.

આનો અર્થ જ એ કે બાહ્યતપની સાથે આંતરતપનો ખ્યાલ રાખવો જરૂરી છે. જેવી રીતે આલ્યંતરતપની સાથે બાહ્યતપને લક્ષમાં રાખવું આવશ્યક છે. ખંનેનું સામંજસ્ય સાધવું જોઈએ અને તો જ તપનો ઉદ્દેશ પૂર્ણ થશે. આ ખંને લેઈ સૈદ્ધાંતિક દૃષ્ટિએ એટલા બધા મહત્વના છે કે એનું યોગ્ય મનન કરીએ તો ખ્યાલ આવશે કે બાહ્યતપ માટે આલ્યંતરતપ અને આલ્યંતરતપ માટે બાહ્યતપ જરૂરી છે. સાધક ખંનેનો સમન્વય કરીને જ ચાલે છે અને તેથી જ ખંનેનો ‘અતિ’ રહેતો નથી. એક બાબુ કઠોર બાહ્યતપની અતિશયતા દૂર થશે તો બીજી બાબુ આલ્યંતરતપની સાથે સાથે બાહ્યતપ પ્રત્યેની લાપરવાહીનો ‘અતિ’ પણ નષ્ટ થઈ જશે.

જેઓ બાહ્યતપ અને આલ્યંતરતપ ખંનેની યથાશક્તિ આરાધના કરશે. તેઓ આત્મશુદ્ધિ સાધીને સિદ્ધ, બુદ્ધ અને મુક્ત બની જશે.

સ્થળ - જૈનભવન, બીકાનેર તા. ૩-૮-૪૮

પર્યુષણ-પર્વ નિમિત્તે લોસ એન્જલિસમાં

ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈનાં પ્રવચનો

ગુજરાત યુનિવર્સિટીના ભાષા-સાહિત્ય ભવનના રીડર અને જૈન દર્શનના ચિંતક ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈ પર્યુષણ પર્વ દરમિયાન લોસ એન્જલિસમાં તાજેતરમાં તૈયાર થયેલા જૈન સેન્ટરમાં પ્રવચન આપશે પર્યુષણના આઠે દિવસ દરમિયાન તેઓ જૈન ધર્મના વિવિધ પાસાઓની અને ભાવનાઓની છણાવટ કરશે. તાજેતરમાં યોજાયેલા પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ દરમિયાન ‘વર્લ્ડ જૈન કોંગ્રેસ’માં આપેલું પ્રવચન દેશ-વિદેશના વિદ્વાનોની પ્રશંસા પામ્યું હતું.

ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈએ પચાસ જેટલી સાહિત્યકૃતિઓ રચી છે જેમાં જૈન સાહિત્ય અને સંશોધનની મહત્વની કૃતિઓનો સમાવેશ થાય છે. જૈન ધર્મના રહસ્યવાદી કાવે “મહાયોગી આનંદધનજી” પર મહાનિબંધ લખીને એમણે પી. એચ. ડી.ની પદવી પ્રાપ્ત કરી છે. જૈન જાગૃતિ સેન્ટર દ્વારા ‘જૈન જ્યોતિર્ધર’નો ઇલેક્ટ્રોનિક આપીને તેઓનું સન્માન કરવામાં આવ્યું છે. અમેરિકા, ઇંગ્લેન્ડ અને અફ્રિકાનો જૈન દર્શનના પ્રસાર અને પ્રચાર માટે પ્રવાસ ખેડી ચૂક્યા છે. ભારત જૈન મહામંડળ (ગુજરાત શાખા)ના કાર્યકારી અધ્યક્ષ હોવા ઉપરાંત શ્રી મહાવીર માનવ કલ્યાણ કેન્દ્ર, શ્રી સમસ્ત જૈન સેવા સમાજ, શ્રી જ્યોતિષજી સહિત્ય ટ્રસ્ટ શ્રી ચરો-વિજયજી જૈન ગ્રંથમાળા જેવી સંસ્થાઓમાં તેઓ અનેકવિધ કામગીરી બજાવે છે.

વિધિના જોય તત્ત્વો અને અંતિમ દયેય

લેખક : શ્રી જયંતલાલ સુરચંદ્ર બદામી

જીનેશ્વર ભગવાન મહાવીરે પ્રરૂપેલા તત્ત્વોમાં બે મુખ્ય તત્ત્વો છે. એક જીવ તત્ત્વ અને બીજું અજીવ તત્ત્વ જીવ તત્ત્વ સ્વભાવથી અરૂપી, અનંત, જ્ઞાનમય, ચૈતન્યમય, આનંદમય છે. એના બે મુખ્ય ભેદો છે. મુક્ત અને સંસારી જીવોમાં પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેલિકાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાય અને બે થી પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા જીવો - એમ ભેદો છે. પંચેન્દ્રિયમાં નારક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવ આમ ૪ મુખ્ય ભેદો છે. સંસારી જીવાત્મા સંકેત વિકાસના ગુણવાળો છે. કવચિત જ લોકોનાં બીજાં છે. ચેતના રહિત અજીવ તત્ત્વના વિભાગમાં ધર્મોસ્તિકાય, અધર્મોસ્તિકાય, આકાશોસ્તિકાય, અને પુદ્ગલોસ્તિકાય એમ ૪ તત્ત્વો છે. કળને પણ કેટલાક એક તત્ત્વ તરીકે સમાવેશ કરે છે.

અહીં ધર્મ એ વસ્તુ સ્વભાવ કે સદાચારના અર્થમાં નથી લેવાનો. અહીં એનો અર્થ ગતિ સહાયક એક વિશિષ્ટ દ્રવ્ય તરીકે લેવાનો છે. (આવા જ પ્રયોજન માટે આજના ભૌતિક વિજ્ઞાનમાં ETHER નામે એક પદાર્થ મનાતો હતો) ધર્મોસ્તિકાય ન હોય તો કોઈ પણ દ્રવ્યનું હલનચલન ન થઈ શકે. આ જ પ્રમાણે સ્થિતિ માટે સહાયક દ્રવ્ય અધર્મ નામે ઓળખાય છે.

બીજાં બધાં તત્ત્વોને રહેવાની જગ્યા-અવગાહના આપવાનો ગુણ લે. આકાશનો છે. જ્યાં લોકાકાશ છે ત્યાં સર્વત્ર ધર્મોસ્તિકાય-અધર્મોસ્તિકાય છે. પુદ્ગલ સિવાયના બધાં તત્ત્વો અરૂપી છે. પુદ્ગલ એ એક જ રૂપી છે અને સ્પર્શ, રસ, ગંધ અને વર્ણયુક્ત છે.

ધર્મ, અધર્મ, અને આકાશ તો સ્વભાવ પરિણતી સ્વરૂપ જ છે, આથી જીવનો પુદ્ગલ સિવાયનાં બધાં દ્રવ્યો સાથેનો સંબંધ નિર્દોષ જ ગણાય.

પુદ્ગલના વિશિષ્ટ પ્રકારના પરમાણુઓ, જેને કર્મ કહે છે તેનો આત્માના પ્રદેશો સાથે તાદાત્મ્ય ભાવ થવાથી - કર્મબંધ થવાથી, આત્માના ગુણોનું આવરણ થાય છે. આવા કર્મ યોગ્ય પુદ્ગલ પરમાણુઓ આકાશમાં સર્વત્ર રહેલાં છે એને ગ્રહણ કરવા જીવને અન્યત્ર જવું પડતું નથી.

કર્મોના આત્મા સાથે બંધ માટે આવવાના દ્વારને આસ્ત્રવ કહે છે. જેનાથી જીવમાં કર્મો સ્ત્રવી આવે તે આસ્ત્રવ એનું કારણ મન, વચન અને કાયાનો વ્યાપાર છે.

કર્મબંધમાં પાંચ કારણો છે મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ અને કષાય અને મન, વચન, કાયાનો વ્યાપાર.

મિથ્યાત્વ : એટલે દૂકમાં ખોટી માન્યતા, દષ્ટિ વિપર્યાસ, અતત્ત્વ શ્રદ્ધા.

અવિરતિ : એટલે વિરતિનો અભાવ, ત્યાગ - નિયમ ન હોવાનો.

પ્રમાદ : એટલે અજ્ઞાન, અશુભ સ્મરણ, શુભનું વિસ્મરણ

કષાય : કષ એટલે સંસાર તેનો લાભ જેનાથી થાય તે કષાય. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ અને હાસ્ય વગેરેને કષાય કહે છે.

મન, વચન, કાયાના વ્યાપારથી પણ બંધ થાય છે. આવતા કર્મોને રોકવા તેને એટલે આસ્ત્રવના નિરોધને સંવર કહે છે. આત્મા અને કર્મના સંબંધનો ક્ષય તેને નિર્જરા કહે છે.

અનશન, ઉણોઢરી, વિ. આદ્ય તપ અને પ્રાયશ્ચિત્ત સ્વાધ્યાય, ધ્યાન, કાર્યોત્સર્ગ વિ. અલ્પ તર તપથી નિર્જરા થાય છે.

સંપુર્ણ કર્મોનો ક્ષય થાય ત્યારે આત્મા નિર્મળ થાય છે શુદ્ધ થાય છે, પરમેષ્ઠિ-પરમાત્મા જિન થાય છે.

આત્માની મુક્તિ થાય એ જ અંતિમ કથેય છે. એ શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કર્યા પછી ફરીથી કદી પણ સંસારમાં જન્મણુ નથી.

જીવને સ્વભાવમાં આવ્યા પછી વિભાવ પરિણીત ફરીથી થવાનું અસંભવ છે. આ જૈન દર્શનનું પાયાનું મંતવ્ય છે.

કર્મના અથવા આત્માના આવરણના મુખ્ય ૮ પ્રકાર છે. ૪ ઘાતી કર્મો અને ૪ અઘાતી કર્મો. આત્માના મૂળ ગુણોનો ઘાત કરે તે ઘાતી કર્મ દા. ત. જ્ઞાન ગુણનો ઘાત કરનાર કર્મ તે જ્ઞાનવરણીય કર્મ. આત્માના દર્શન ગુણ, સામાન્ય બોધ, તેનું આવરણ જેનાથી થાય તે દર્શનાવરણીય કર્મ.

જે કર્મને લીધે આત્મા બિવેક ભૂલે, જડ-ચૈત્યન્યના ભેદનું, સદ્-અસદ્નું ભાન ગુમાવે તે કર્મોમાં મહાભયંકર મોહનીય કર્મ છે. ચોથું ઘાતી કર્મ, અંતરાય કર્મ-આત્માની શક્તિમાં દાન આપવામાં-લેવામાં ભોગ-ઉપભોગ વિ.માં જેનાથી વિક્ષો આવે તે

ચાર અઘાતી કર્મો, વેદનીય, આયુ, નામ અને ગોત્ર આત્મા આનંદધન હોવા છતાં જે કર્મના ઉદયથી શરીરનું સુખ-દુઃખ અનુભવે છે તે વેદનીય કર્મ.

જે કર્મથી એક દેહમાં અમુક કાળ રહેવું પડે તે આયુ કર્મ. આત્માને ધારણ કરવાના સારા અને નરપા; આકૃતિ, વર્ણ-અવયવો-શરીરનો ખાંધો, જશ અપજશ વિ. નામ કર્મનું ફળ છે.

ગોત્ર કર્મ જીવને સંસારમાં ઉચ્ચ-નીચ સ્થાન અપાવે છે પુણ્ય અને પાપ એ કર્મના જ ભેદો છે. શુભ કર્મ એટલે પુણ્ય અને અશુભ કર્મ એટલે પાપ

જેમ ખાણમાં રહેલું સુવર્ણ, પત્થર, માટી વિ. દ્રવ્યો સાથે મળેલું હોય છે. અને બહુ મહેનતે, એસીક, તાપ વિ. પ્રક્રિયાઓથી શુદ્ધ રૂપમાં લાવી શકાય છે. તેમ આત્મા અને કર્મમય આવરણોનું છે. કર્મબંધથી જ આત્માને એક ભવમાંથી બીજામાં એમભ વલ્લમણ કરવું પડે છે. અને જ્યાં સુધી એ સંબંધ છૂટો ન થાય ત્યાં સુધી સૂક્ષ્મ કાર્મણ શરીર રૂપે કર્મ આત્મા સાથે એક ભવમાંથી બીજા ભવમાં જાય છે. નિર્જરા ન થઈ હોય તેવા કર્મના ફળો દરેકને અત્યુક ભોગ-વવાજ પડે છે. ચક્રવર્તિ રાજા હોય કે દેવેન્દ્ર હોય કે તીર્થંકર હોય ખુદ શ્રી મહાવીર ભગવાને એમના મુખ્ય ૨૭ ભવોમાંથી ૧૮માં ભવમાં ત્રિપુટ વાસુદેવ તરીકે શય્યા પાલકના કાનમાં ઉકળતું સીસું રેડાવ્યું હતું. તેના પરિપાક રૂપે એમની છદ્મસ્થ અવસ્થામાં લગભગ છેલ્લા તબક્કામાં શય્યાપાલકનો જીવ, જે ગોવાળ થયો હતો તેણે ઝાડની સળીઓ કાનમાં ઠોકી અને એ ભગવાનને થયેલા ઉપસગોમાં સૌથી મોટો ગણાય છે. શ્રેણિક રાજાએ ધર્મ પામ્યા પહેલાં ખૂંટ રાચીને ગર્ભવતી હરિણીનો શિકાર કરેલો અને નિકાચ્યત એટલે ભોગવવાં પડે જ એવા કર્મ બંધના ફળ રૂપે નરકગામી થવું પડ્યું.

જૈન શાસ્ત્રોમાં કર્મનું સ્વરૂપ, એનો સ્વભાવ, એની સ્થિતિ ત્રિ. વિગતથી અને વિશદતાથી દર્શાવ્યું છે તેવું બીજા કે.ઇ.દર્શનમાં નથી. ખાસ

કરીને કર્મોનું પુણ્યલ તરીકેનું સ્વરૂપ.

જીવ અનાદિ છે જીવના ભવ અને કર્મ સંબંધ અનાદિ છે. - અનાદિ કાળથી આત્મા આવે છે. આ કર્મબંધથી આત્માને અનાદિ કાળથી ભવબ્રમણ થયા કરે છે. આ પરિસ્થિતિ દુઃખરૂપ, દુઃખરૂળ આપનારી અને પરંપરાએ પણ દુઃખ ઉત્પન્ન કરનારી છે.

જીવની મોક્ષ પામવાની યોગ્યતાને ભવ્યત્વ કહે છે મોક્ષ મેળવવાની યોગ્યતા વગરનો જીવ અભવિ કહેવાય છે દરેક જીવને પોતાનું આગવું - individual “જથા ભવ્યત્વ” હોય છે.

આ તથા ભવ્યત્વનો પરિપાક થાય ત્યારે જ પાપકર્મનો ક્ષય ધર્મ શુદ્ધકર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે અને તેનાથી ભવબ્રમણનો અંત લાવી ધ્યેય મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

જેમ કેરીને પકવવામાં ધાસ વિ.માં મૂકવાથી મહક મળે છે તેમ “તથાભવ્યત્વ”ના પરિપાક માટે ત્રણ કારણો છે.

૧. અરિહંત, (સદ્ધ, સાધુ અને ધર્મ) આ ચારનું શરણુ

૨. દુષ્ટતાની નિંદા

૩. સુકૃતની અનુમોદના

આથી પરંપરાએ મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય છે. અનંત-કાળની અજ્ઞાનની ગાઢ સુષુપ્ત અવસ્થામાં રહેલો જીવ સહેજ આધ્યાત્મિક જાગૃતિમાં આવે ત્યારે ચિરકાળના અભ્યાસથી આત્માથી પર વસ્તુઓનો શરીરાદિનો - આત્મીયતાથી “હું મારું” એમ સ્વીકાર કરે છે.-માને છે,

ચિરં સુષુપ્તાસ્તમસિ મુદાત્માનઃ કુયોનિપુ.

અનાત્મિયાત્મભૂતેષુ મમાદર્હમિતિ જાગ્રતિ ॥

આ બધા વિષયો ગ્રહણ કરવા માટે તર્ક અને શ્રદ્ધા બેની જરૂર છે. જે વિષયોમાં તર્ક

અને યુક્તિપૂર્વક નિશ્ચય કરી શકાય, તેનાં એ રીતે જ નિશ્ચય કરી જેનું વચન સાચું લાગે તે જ ગ્રહણ કરવાનું જૈન શાસ્ત્રો કહે છે. લોકતત્ત્વ નિર્ણય ગ્રંથમાં હરિભદ્રસૂરિએ કહ્યું છે કે,

પક્ષપાતો ન મે ચીરે ન દ્વેષઃ કપિલાદિષુ ।
યુક્તિમદ્વચનં ચસ્ય તસ્થ કાર્યઃ પરિગ્રહ ॥

વીર વિષે મારો પક્ષપાત નથી, કપિલ વગેરેમાં મારે દ્વેષ નથી, જેનું વચન યુક્તિ યુક્ત લાગે તેનું વચન ગ્રહણ કરવું જોઈએ. પરંતુ છન્નસ્થની બુદ્ધિ સિમિત છે. એટલે બધી વસ્તુઓ તર્કથી સમજી ન શકાય કેટલીક અર્તાન્દ્રિય બાબતો આત્માના વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી જ જાણી શકાય છે. ત. અનંત કાળ સુધી ચાલનારો સંસાર, અનંત જીવોથી ભરેલું સંસારનું સ્વરૂપ, જીવોનું “તથાભવ્યત્વ” વિ, વિષયો તર્કશાસ્ત્રની સીમાઓથી પર લાગે છે. આવા વિષયો માટે ઉપદેશના આપ્તત્વની-ઉપદેશાન્તી વિશ્વાસનીયતાથી પૂરી પરીક્ષા કરી, પછી જ તેના વચનમાં શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ રાગદ્વેષનો આત્મતિક ક્ષય તે આપ્તિ અને જેને હોય તે આપ્ત એટલે જ જ્યાં તર્ક ન ચાલી શકે ત્યાં તે વીતરાગનું વચન જ આધારભૂત ગણાય.

કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય (વિદ્યોગ્યવચ્છેદકામાં) કહે છે કે;

ન શ્રદ્ધાયૈવ ત્વયિ પક્ષપાતો ન દ્વેષમાત્રાદરુચિ
પરેષુ ॥

યથાવદાપ્તત્વ પરીક્ષયાતુ ત્વામેવ વીરપ્રમુખા-
શ્રિતાઃ સ્થઃ ॥

શ્રદ્ધા માત્રથી જ તારામાં પક્ષપાત નથી અને દ્વેષમાત્રથી બીજા માટે અરુચિ નથી. પરંતુ જે રીતે આત્મની પરીક્ષા કરવી જોઈએ તે પ્રમાણે પરીક્ષા કરીને જ તારો, વીરપ્રભુનો જ આશ્રય કરીએ છીએ.

ભરદ્વરિયે વહાણુ તોજ્ઞાનમાં હોય અથવા ઘર ભડકે બળતું હોય ત્યારે બચવાનો સાચો ઉપાય મળે અથવા શ્રદ્ધેય સહાયક મળે ત્યારે તેમાં શ્રદ્ધા રાખી આપત્તિમાંથી ઉગરવાનાં પગલાં લેવાનું જ વિચારવાનું હોય. એ અવસરે આ આપત્તિ ક્યારે આવી, કેમ આવી વિ. સાટે વિચાર કરતાં નિષ્કેય રહેવું એ અન્યવહાર જ ગણાય.

જેને અન્ત ગણ્યા છે એવા ઉત્તમેત્તમ પુરુષ માટે વિચાર કરીએ. જીવને મોક્ષપ્રાપ્તિ મનુષ્ય-જન્મમાંથી જ થાય છે.

ઉમાસ્વાતિ મહારાજે મનુષ્યના ૬ પ્રકારો ગણાવ્યા છે.

૧. અધમાધમ : જે ઇહલોક અને પરલોક બન્નેમાં અહિત થાય એવા માર્ગો કરે.

૨. અધમ : આ લોકના હિતની જ પ્રવૃત્તિ કરે પરલોકમાં ગમે તે થાય.

યાવદ જીવેત સુખં જીવેત

ઋણં કૃત્વા મૃતં પિવેત ।

મસ્મીમૃતસ્ય દેહસ્ય

પુનરાગમનમ્ કુતઃ ॥

૩. મિધ્ધમ : બંને લોકનું હિત સંભાળે.

૪. મધ્યમ : ફક્ત પરલોકનું જ હિત ધ્યાનમાં રાખે. આ લોકમાં ભલે દુઃખ સહન કરે.

૫. ઉત્તમ : એની પ્રવૃત્તિ આત્માના અંતિમ ધ્યેય મોક્ષ માટે જ હોય છે.

૬. ઉત્તમેત્તમ : જે પોતે કૃતાર્થ થઈ, ઉત્તમ ધર્મ પામી, બીજાને ઉપદેશ આપે,

આત્માને જ્યારે ૪ ધાતી કર્મોના ક્ષય કરી, ફક્ત ૪ અધાતી કર્મો જ બાકી રહ્યા હોય ત્યારે

સદેહ પરમાત્મ દશામાં અથવા જીવનમુક્ત દશામાં આ સંસારમાં હોય છે. અને સંપૂર્ણ પ્રત્યક્ષજ્ઞાન હોવાથી કેવળી કહેવાય છે.

કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત ક્યું હોય એવા જીવોમાં પણ પૂર્વ જન્મની વિશિષ્ટ સાધનાથી, અચિંત્ય પુણ્ય પ્રકૃતિનો અંધ કયો હોય અને વિશિષ્ટ એવું તીર્થંકર નામકર્મ ક્યું હોય તેવા જીવો નવું ધર્મતીર્થ પ્રવર્તોવે છે. અને તીર્થંકર અથવા અરિહંત કહેવાય છે. અને જગતના પરમોપકારી હોવાથી પરમેષ્ઠિઓમાં એનું પ્રથમ સ્થાન છે. એ વીતરાગ છે છતાં એમની પ્રાર્થના કરવાથી એમના પ્રભાવ માત્રથી આપણને ધણો લાભ થાય છે

પ્રભુમંદિરમાં ચૈત્યવંદન કરતાં “જય વીય રાય” સૂત્રમાં આપણે માગણી કરીએ છીએ કે, જશ્વીયરાય જાગુરુદૌડ મમં તુહ પમાવઓ મયવં । મવનિવ્વેઓ મગ્ગાણુસારિઆ ફટ્ઠકલ સિદ્ધિ । કે તારા પ્રભાવથી મને સંસાર પરથી વૈરાગ્ય, માર્ગાનુસારીપણું અને ઇષ્ટફલસિદ્ધિ મળે. આમા ઇષ્ટફલસિદ્ધિ એટલે આ લોકના ઐહિક ઇષ્ટફલની પ્રાપ્તિ કે જેથી ચિત્ત શાંતિ મળે અને ઉપાદેયમાં પ્રવૃત્તિ થાય

તીર્થંકરોને કેવળજ્ઞાન પામ્યા પછી વિશિષ્ટ પ્રભાવવાળી વિભૂતિઓ હોય છે. દા. ત. અશોક-વૃક્ષ, છત્ર, ચામર, વિ. આઠ મહાપ્રાતિહાર્યો, ચિહ્ન કરતાં પગ મૂકે ત્યાં સુવર્ણ કમળો, ઇન્દ્રધવજ, સમવસરણ-જ્યાં બેસી એ ઉપદેશ આપે ધર્મ, ચક્ર વિ.

“તિજપવહુત” નામના પ્રભાવિક નવસ્મરણોમાંથી ચોથાં સ્મરણમાં પહેલી જ ગાથામા ત્રણ જગતના પ્રભુત્વના પ્રકાશક એવા ૮ મહાપ્રતિહાર્યયુક્ત અરિહંતોનું સ્મરણ ક્યું છે. ભક્તમાર અને કલ્યાણમંદિર જેવા મહાપ્રભાવિક સ્તોત્રોમાં પણ આ વિભૂતિઓનું સુંદર વર્ણન ક્યું છે.

આ બધું અરિહંતનું રૂપસ્થ ધ્યાન કરવામાં અતિ ઉપયોગી અને ખૂબ આલંબન રૂપ છે. એમ મને લાગે છે. છતાં પણ તીર્થંકરોની મહત્તા આ બધાં પ્રતિહારો કે અતિશયોથી નથી.

આપ્તભિમાંસામાં શ્રી સમંતભદ્રાચાર્ય કહે છે તેમ દેવાગમ નમોયાન જામરાદિ વિમૂતયઃ માયાવિષ્ણુવિદ્રશ્યન્તે નાતસ્ત્વમસિનો મહાના।

વિભૂતિઓ તો માયાવિષ્ણુમાં પણ દેખાય છે. એટલા માટે કંઈ અમને તમારી મોટાઈ નથી.

ઘણા ભવોની સાધના પછી છેલ્લા ભવમાં શ્રી મહાવીરસ્વામીનો ૧૨ વર્ષ ઉપરનો સાધના-કાળ એમના આયુષ્યના પ્રમાણમાં બધા તીર્થંકરોમાં દીર્ઘ હતો. દા. ત. ૧૯ માં તીર્થંકર શ્રી મલ્લીનાથને તો દીક્ષા લીધી તે જ દિવસે કૈવલ્ય ઉત્પન્ન થયું હતું. કેવળ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ પછી ચરમ તીર્થંકર શ્રી મહાવીરે એ પ્રકારનો ધર્મ ઉપદેશ્યોઃ સર્વવિરતિ ધર્મ અને દેશવિરતિ ધર્મ, અને શ્રમણપ્રધાન ચતુર્વિધ સાધના સ્થાપના કરી સાધુ-સાધ્વી સર્વવિરતિ ધર્મમાં અને શ્રાવક-શ્રાવિકા દેશ વિરતિ ધર્મમાં સર્વવિરતિને અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, પ્રહાયર્થ અને અપરિગ્રહ આ પાંચ મહાવ્રતોનું સાંપૂર્ણ પાલન કરવાનું છે.

૧. અહિંસાવ્રત એટલે પ્રાણાતિપાત, વિરમણ વ્રત એટલે કે જીવોનો વધ કે પ્રાણહાનિ ન કરવી, શારીરિક કે માનસિક દુઃખ ન આપવું અને જગતના સર્વ જીવ પ્રત્યે કરુણાભાવ રાખવો તે.

૨. સત્યવ્રત અથવા મૃધવાદ વિરમણ વ્રત-અસત્ય વચન કદી પણ બોલવું નહિ. વચનો જો અપ્રિય અને અહિંતકારક હોય તો તે પણ અસત્ય જ ગણાય.

પ્રિયં પથંય વચસ્તથ્યં સુનૃત વ્રતમુચ્યતે ।
નત્તત્થમપિ નો તથ્યં અપ્રિયં ચાહિતં ચયત ॥

૩. અસ્તેયવ્રત અથવા અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત કોઈપણ સંજોગોમાં માલિકની અનુજ્ઞા વગર વસ્તુનો ઉપયોગ કરવો નહિ. ગોચરીમાં પણ બધું પૂરતું જ લે.

૪. પ્રહાયર્થવ્રત-મૈથુન વિરમણવ્રત. બીજી સંબંધનો સર્વવિરતિને સર્વથા ત્યાગ કરવાનો છે. એ માટે કડક નિયમો પાળવાના છે.

૫. અપરિગ્રહ મહાવ્રત-ભોગોપયોગની બધી વસ્તુઓ ઉપરથી મૂશ્છોનો મમતાનો ત્યાગ.

આ પાંચ મહાવ્રતોના સમ્યગ્ પાલન માટે ત્રણ ગુપ્તિ અને પાંચ સમિતિ સર્વવિરતિઓ પાળવાની છે ચારિત્ર્ય ધર્મનું પાલનપોષણ કરતી હોવાથી આ ત્રણ ગુપ્તિ અને પાંચ સમિતિને અષ્ટ પ્રવચન માતા કહેવામાં આવે છે.

મન, વચન અને કાયાના વ્યાપારનું ગોપન કરવું તે અનુક્રમે મનગુપ્તિ, વચનગુપ્તિ, અને કાયગુપ્તિ કહેવાય છે. જ્યાં ઉપયોગ કરવો જ પડે ત્યાં સમ્યક્ પ્રકારે ઉપયોગ કરવો એટલે કે—

૧. જ્યાં આવવાનું હિંસા ન થાય એવી રીતે સાવધાની પૂર્વક કરવું.

૨. બોલવામાં કપાલપૂર્વક ન બોલવું તેનો ઉપયોગ રાખવો.

૩. ભિક્ષા લેવામાં સાવધાન રહેવું.

૪. કોઈ પણ વસ્તુ લેતાં-મૂકતાં ઉપયોગ રાખવો.

૫. મળ-મૂત્ર બીજી કોઈ વસ્તુનો ત્યાગ કરવામાં ઉપયોગ રાખવો.

દેશવિરતિ માટે દેશથી અંશથી અહિંસા

વિ. પાંચ વ્રતો પાળવાના છે. તે અણુવ્રતો કહેવાય છે. ઉપરાંત ૩ ગુણવ્રતો અને ૪ શિક્ષાવ્રતો મળી ૧૨ વ્રતોનું પાલન કરવાનું છે.

૩. શુભવ્રતો - ૧ દિગૂપરિણામ વ્રત. જવા આવવાની દિશામાં પરિભ્રમણ.

૨. ભોગોપભોગ પરિભ્રમણ વ્રત-આહાર-વસ્ત્ર વિ.માં પરિભ્રમણ.

૩. અનર્થદંડ વિરમણ વ્રત-વિશિષ્ટ પ્રયોજન વગર અપધ્યાન પાપોપદેશ, શાસ્ત્રાદિ પ્રદાન અને પ્રમાદાયરણનો ત્યાગ.

૪, શિક્ષાવ્રતો - ૧. સામાયિક-એ ઘડી સમતા પૂર્વક સાધુ જેમ રહેવું.

૨. દેશવગાસિક - વ્રતોમાં રાખેલી સામાન્ય છુટોનો દૈનિક સંકેત્ય કરવો.

૩ પૌષ્ઠ - આઠ પ્રહર કે ચાર પ્રહર સુધી સામાયિકની કરણી

૪. અતિથિ સંવિભાગ-ભક્તિ-પૂર્વક સાધુઓને આહાર વસ્ત્ર પાત્ર વિ.નું દાન કરવું.

લગભગ મહાવીરે જેમ ધર્મચરણ માટે દ્વિવિધ ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો તેમ દર્શનશાસ્ત્રમાં તેમનો પ્રરૂપેલો અનેકાંતવાદ અથવા સ્યાદાવાદ એ આ જગત પર કરેલો બહુ મોટો ઉપકાર છે.

કેઈ પણ વસ્તુનો મૂળ સ્વભાવ એ એનો “શુભ” છે. કાળક્રમે જે બદલાય તેને પર્યાય કહે છે. એક સાદો દાખલો લઈએ. સુવર્ણના દુકડામાંથી કંઠી બનાવી થોડા સમય પછી કંઠી માંથી બંગડી બનાવી એમ આકારો બદલાતા રહે. ઉપલા દૃષ્ટાંતમાં કંઠી-બંગડી એમ પર્યાયો બદલાયા પણ સુવર્ણતત્ત્વ તો એ જ રહ્યું.

એ જ પ્રમાણે જુદી જુદી ગતિમાં ભ્રમણ કરતા અથવા એક જ ગતિમાં પણ બાહ્યરૂપથી

બદલાયા કરતા આત્માને-આ બદલાતાં રૂપોને વિચાર કરી કેટલાક ક્ષણિક કહેશે. એનું સ્વાભાવિક-અનંતજ્ઞાનમય, ચૈતન્યમય સ્વરૂપ તે એ જ રહે છે. કેઈકે એને નિત્ય પણ આ દૃષ્ટિએ કહેશે. પણ આ બંનેમાં સત્યતા અંશે જ છે. આત્મા પરિણામી નિત્ય છે, એમ કહેવામાં બંને વિધાનોમાં રહેલાં સત્યતા અંશોનો સમન્વય થશે. એક જ વસ્તુના અનેક ધર્મો છે. જુદી જુદી દૃષ્ટિએ જોવાથી અને તે દૃષ્ટિઓનો સમન્વય કરવાથી જ તે વસ્તુનું સાચું સ્વરૂપ સમજી શકાશે. એ અનેકાંતનો સાર છે. આ સમન્વયદૃષ્ટિ અથવા અનેકાંત માટે એક સુંદર દૃષ્ટાંત છે.

જન્મથી આંધળા એવા ૬ માણસો એક હાથી પાસે ગયા. એકના હાથમાં પૂછડું આવ્યું. એને લાગ્યું હાથી દોરડા જેવો છે. એકે પગ તપાસ્યો તેને હાથી યાંભલા જેવો લાગ્યો. જેનો હાથ પેટને અડક્યો તેને હાથી પખાલ જેવો લાગ્યો. જેના હાથમાં કાન આવ્યો તેને હાથી સુપડા જેવો લાગ્યો. જેના હાથમાં સૂંઠ આવી, તેને માંખિલા જેવો લાગ્યો. જે ઇંતુશળને અડક્યો તેને ઘનુબ્ય-કામઠા જેવો લાગ્યો.

દરેકે જાત અનુભવથી એનું-તપાસ્યું હોવાથી પોતાનો જ અનુભવ ખરો લાગ્યો અને એકબીજા અંદર તકરાર કરવા લાગ્યા. આખરે એકે દેખતા માણસે વચ્ચે પડી વસ્તુ સ્થિતિ સમજાવી સમાધાન કરાવ્યું.

અનેકાંતને અંજલિ આપતાં સ્વામિ અમૃત-ચંદ્રસૂરી કહે છે.

परमागमस्य जीव निषिद्धजात्यं ध

सिधुरविधानम्

सकलमय विलसीताना विरोधमथनं

नमाम्यनेकांतम् ॥

હું અનેકાંતને નમસ્કાર કરું છું. જે પરમ

આગમનો પ્રાણ છે. સત્યનો અંશ દર્શાવનારા બધા નયોનો વિરોધ જોઈ જતો રહે છે. અને નાત્યંધ એટલે જન્મથી અંધ પુરૂષોના હાથી વિષેના વિવાદનું જે શમન કરે છે.

શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે પશુ કહ્યું છે—

इमां समक्षां प्रतिपक्षवादीनाम्

उदारवोषा मघ वोषणां ब्रुवे ।

न वीतरागात् परमस्ति देवतं

न चाप्यनेकांतमृते नयस्त्वितिः ॥

વાદીઓ સમક્ષ બુલંદ અવાજે ઉદ્ઘોષણા કરે છે કે વીતરાગથી પરમ મોટું બીજું કોઈ દેવત્વ નથી. અને અનેકાંત સિવાય બીજી કોઈ નીતિ નથી. - વસ્તુની પ્રરૂપણા કરવા બીજો કોઈ રસ્તો નથી.

આત્માના કર્મબંધમાં અથવા કર્મની નિજા રામાં એટલે કર્મથી મુક્ત થવામાં મન, વચન, કાયા, ત્રણે કારણો લગ લજવે છે. એ ત્રણેમાં જીવોનો અધ્યવસાય-મનનાં પરિણામ ખૂબ જ મહત્વનો ભાગ લજવે છે.

એક જંગલ સાફ કરવા માટે એક હાતરડું લાપતીએ તો એક છેડેથી બીજે છેડે પહોંચતા સુધીમાં કઠાય પહેલી જગ્યાએ નવું ઘાસ ફરી ભગી નીકળે અને આમને આમ ફરી ફરી સાફ કરીએ તો પણ અંત ન આવે જો આગ લગાડી હોય તો થોડા દિવસોમાં કે કલાકોમાં બધું બળીને સાફ થઈ જાય અને જો atom bombનો ઉપયોગ કર્યો હોય તો ક્ષણોમાં બધું ખલાસ થાય. એ જ પ્રમાણે જીવના અધ્યવસાયનું કર્મ ક્ષય માટે છે. આ દર્શાવતા જૈન શાસ્ત્રોમાં અનેક હાખલાઓ છે સૌથી જાણીતા રાજર્ષિ પ્રસન્નચંદ્રનો છે.

શ્રી મહાવીરસ્વામીના સમયમાં પોતાનપુર નગરમાં પ્રસન્નચંદ્ર નામે એક ન્યાયી અને સત્ય-

વાદી રાજ હતો. સંઘ્યા સમયના આકાશનું સુંદર પશુ ક્ષણિક સ્વરૂપ જોઈ વૈરાગ્ય પામી પોતે જ દિક્ષા લઈ વિહાર કરતાં રાજગૃહ નગરના ઉદ્યાનમાં કાર્યોત્સર્ગ સુંદ્રામાં તપ કરે છે. એ અરસામાં મહાવીર સ્વામીના ત્યાં આવવાથી શ્રેણિક રાજ વંદનાથે રસાલા સાથે જાય છે. એના બે હંડધારીઓ સુમુખ અને દુમુખ આગળ ચાલતા હોય છે. રસ્તામાં જતાં પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિને જોઈ સુમુખ બોલ્યો કે આ રાજાને ધન્ય છે, આખું રાજ્ય છોડી સંયમ અંગીકાર કર્યો. દુમુખે કહ્યું કે પ્રિયાર છે આ રાજાને કે નાના પાંચ વર્ષના બાળકને ગાદી પર મૂકી પોતે ચાલી નીકળ્યો 'હવે દુરમનોએ શહેરને લૂટ્યું' છે, અને બાળકને મારી નાખી રાજ્ય લઈ લેશે. લોકો આકંઠ કરે છે. આ બધાનું પાપ એને છે. આ સાંભળી રાજર્ષિ ધ્યાનથી ચલિત થયા. અને દુરમનો જોડે મનમાં ને મનમાં યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એ અરસામાં શ્રેણિક રાજ ત્યાંથી પસાર થતા હોય ઉપરથી ઉતરી વંદન કરી આગળ ભગવાનના સમવસરણમાં જાય છે ભગવાનને પૂછે છે કે મહે વાંધા ત્યારે પ્રસન્નચંદ્ર મૃત્યુ પામે તો કંઈ ગતિમાં જાય. જવાબ મળ્યો કે સપ્તમી નારકીમાં જાય. થોડી વાર પછી પૂછતા ભગવાને કહ્યું કે હવે અનુત્તર વિમાનમાં જાય. એવામાં દેવદુંડુભિનો અવાજ સંભળાતા શ્રેણિક મહારાજાએ પૂછ્યું આ શાનો ઉત્સવ છે? ભગવાને કહ્યું કે પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તેથી દેવો જયનાદ કરે છે. શ્રેણિકને આ બધું ન સમજતાં ફરી પૂછ્યું કે આ શું કૌતુક છે? ભગવાને સમજાવ્યું કે શ્રેણિક રાજાએ વાંધા ત્યારે માનસિક યુદ્ધ ચાલતું હતું અને પ્રસન્નચંદ્ર રાજાએ સાતમી નરકને લાયક કર્મદળો લેગા કર્યા હતાં. લડતાં લડતાં શત્રુઓ બધા મર્યા અને આયુષો પણ ખૂટી ગયાં એક શત્રુ રહી ગયો હતો એને મારવા માથા ઉપરનો લોખંડનો ટોપ ઉઠાવવા માથે

હાથ ગયો ત્યાં તો લોચ કરેલું માથું હતું ખસ આટલેથી વિચારધારા બદલાઈ ગઈ કે અહો, રૌદ્રધ્યાન પરાયણ થઈને મેં શું કર્યું? મેં તો આ બધું છોડી દીધું છે. આ બધું તો અનિત્ય છે એમ શુભ ધ્યાનમાં આગળ વધતા ધાતી કર્મોનો ક્ષય કરી કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. એક માત્ર મનના અધ્યવસાયથી કર્મબંધ અને કર્મના ક્ષયમાં કેટલો ફેર પડ્યો!

અંતરમાં સંસારનું અનિત્યત્વ, અશરણ્યત્વ વિ. ૧૨ ભાવનાઓ ભાવવાથી આત્મામાં નિર્મ-મત્વ આવશે. તેમાંથી સમત્વ પ્રગટ થશે અને સમત્વ પ્રાપ્ત થતાં આત્મા રાગદ્વેષ ઉપર વિજય મેળવશે એથી મનશુદ્ધિ થશે, મન શુદ્ધિ વગર યમનિયમ બધું નકામું છે. મનશુદ્ધિથી ઇન્દ્રિય જય અને કષાય જય થશે અને તેની પરાકાષ્ઠા તે જ મોક્ષ.

યોગશાસ્ત્રમાં કલિકાલ સર્વજ હેમચંદ્રાચાર્ય કહે છે.

અયમાત્મૈષ સંસાર. કષાયે દ્વિય નિર્જિતઃ ।

તમેષ તવિદ્રજેતારં મોક્ષમાહુર્મનીષિણઃ ॥

ઇન્દ્રિયો અને કષાયોથી જીતાયેલો આત્મા એ જ સંસાર છે કષાયો અને ઇન્દ્રિયોને જીત્યા તો એ આત્માને જ પડિતો મોક્ષ કહે છે.

જો વાચકવર્ગમાંથી, ખાસ કરી યુવાનોમાંથી જોડાને પણ જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિષે કંઈક ઝાંખી કરાવી શક્યો હોઉં અને વિશેષ જાણુવા માટે જિજ્ઞાસા પ્રેરે શક્યો હોઉં તો મારો આજનો પ્રયત્ન સફળ ગણીશ

મારા આ લેખમાં વીતરાગના વચન વિરુદ્ધ અજાણતા કંઈ લખાયું હોય તો તે માટે મિત્રશ્રીમિદુલ્લભ

સર્વ મંગલ માંગલ્યં ।

સર્વ કલ્લાણકારણ ।

પ્રધાનં સર્વ ધર્માણામ્

જૈનં જયતિ શાસનમ્ ॥

સમાચાર

સમરો મંત્ર બલો નવકાર

એ છે ચૌદ પૂર્વનો સાર

વિક્રમ સંવત ૨૦૪૪ના શ્રાવણ સુદ ૨ ના તા. ૧૪-૮-૮૮ના રવિવારે ભાવનગરની પવિત્ર ધરતી પર પૂ. ચન્દ્રોદય મં. સા. ની પરમ નિશ્રામાં સામૂહિક સાધનાનું દિવ્ય વાતાવરણ ચારે દિશામાં ગૂંજવા લાગ્યું હતું. સવારે ૬-૬ મિનિટે એક કરોડ નવકારમંત્રનો સમૂહજપ શરૂ થયો ત્યારે પૂ. મુનિભગવંતોની નિશ્રામાં ભાવનગરમાં વિવિધ ઉપાશ્રયોની દીવાલો પણ જાણે શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના પડઘા પાડી રહી હતી.

આ પ્રસંગે અભયબળ એવા શ્રી નવકારકુલની સ્થાપના દાનવીર શ્રેષ્ઠીવર્ય શ્રી શાંતિલાલ શાહે (આફ્રિકાવાળા) મંગળ દીપ પ્રગટાવી કરી હતી.

નમસ્કાર મહામંત્રના પ્રચંડ આરાધક રાજકોટના શ્રી શશીકાંતભાઈ મહેતાએ શ્રી નવકાર મહામંત્રનું મહત્વ સમજાવ્યું.

મહાન જપ પૂરો થતા શેઠ શ્રી કેસરીચંદ હરખચંદ તથા શશીકાંત રતીલાલ તરફથી આરાધકોને પ્રભાવના કરવામાં આવેલ. ધન્ય હો આરાધકોની આરાધનાને અને ધન્ય હો તેની અનુમોદના કરનારાને !

હૈયા ચડયા હીલોળે રાજ ...

ભાવનગરનો જૈન સમાજ આ વર્ષે ચાતુર્માસ ભવ્યતાથી ઉજવી કહ્યો છે. વર્ષોના અમીછાંટણાથી પ્રકૃતિએ તો નવલું રૂપ ધારણ કર્યું છે. તેની સાથે આપણાં સૌનો મનમોર પણ ટુંકુકી ઊઠ્યો છે.

તા. ૧૯-૮૮-૮ના શ્રાવણ સુદ ૬ના દિવસે સૌનું હૈયું હીલોળે ચડ્યું હતું. શ્રી ઠાઠાસાહેબ દેરાસરના ૧૦-૧૦ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા-ને અપૂર્વ આનંદ સમાતો ન હતો. સમગ્ર

પ્રસંગની યશઃકલગી સમા પ્રતિભાજીઓમાંથી અમીઝરતા હતા. સૌએ તે પાવન પ્રસંગ હર્ષથી વધાવી લીધો.

પૂ. આ. મ. શ્રી વિજયચંદ્રોદયસૂરિ મ. સા. પૂ. હિંદારચંદ્ર વિ. મ. ગણી શ્રી ધર્મ. વિજય મ. સા. વગેરેની શુભ નિશ્રામા ઉત્સવ અનેરૂં બની ગયો.

સિદ્ધિતપની અનુમોદનાથે

રંગદર્શી શોભાયાત્રા

લાવનગરમાં પૂ. ચંદ્રોદયસૂરિજીની નિશ્રામાં લગભગ ૮૦૦ જેટલા ભાઈ-બહેનો સિદ્ધિતપની આરાધનામાં જોડાયા છે આ આરાધના પૂજા જ ઉમંગલોર પ્રસન્નતા પૂજક ચાલી રહી છે. સિદ્ધિતપની અનુમોદના અને ભક્તિ કરનારાઓના દિલમાં પણ ભક્તિભાવના પુર ઉમટયા છે.

સિદ્ધિતપની અનુમોદનાથે તા. ૨-૬-૮૮ના રોજ એક ભવ્ય શોભાયાત્રા યોજવામાં આવી હતી હાથી, જિંદગાદી, ૮૦૦ તપસ્વીઓના સુશોભિત જાહેનો, પાવન પ્રકાશના પુજા રેલાવતા પ્રભુજીના રથ અને જૈન જૈનેતરોનો બહોળા સમુદાયથી શોભાયાત્રા અજોડ અને અભૂતપૂર્વ બની હતી. પૂજ્ય મુનિવૃંદની હાજરીથી આ શોભાયાત્રાનું આતાવરણ ધર્મમય બની ગયું હતું.

આ શોભાયાત્રામાં જિલ્લા કલેક્ટર શ્રી પૂજારી, માજી નગરપતિ શ્રી જયંત વનાણી, ધારાસભ્ય શ્રી દિગંત ઓઝા, સૌરાષ્ટ્ર સમાચારના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને માજી ધારાસભ્ય શ્રી પ્રતાપભાઈ શાહ, શ્રી સંઘના પ્રમુખ શ્રી બકુભાઈ, મંત્રીશ્રી જેન્તીભાઈ વિ મહાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. પોલીસ બેન્ડ, રાસમંડળીઓ, ભજન મંડળીઓ લોકનૃત્ય મંડળી વગેરેએ આકર્ષણ જમાવ્યું હતું.

તપસ્વીઓનું બહુમાન

કરણ કરાવણને અનુમોદન
સરખા ફળ નીપજાવે....—

સર્વે સિદ્ધિતપના આરાધકોનું બહુમાન પૂ. આચાર્યશ્રી ચંદ્રોદયસૂરિજીની પાવનનિશ્રામાં શ્રી દાદાસાહેબ પટંગણમાં શ્રી જૈન મૂ તપાસંઘના ઉપક્રમે યોજવામાં આવ્યું હતું. તેનું અધ્યક્ષસ્થાન શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી પેઢીના પ્રમુખ શ્રી શ્રેણિકભાઈએ શોભાવ્યું હતું બહારગામના મુંબઈ અમદાવાદ વગેરે સંઘોના આમંત્રિત મહાનુભાવો સર્વ શ્રી છે. ટાલાલ મણીલાલ શ્રી કાન્તિલાલ લક્ષ્મીચંદ, શ્રી મહાસુખરાય લક્ષ્મીચંદ તેમજ શેઠશ્રી બકુભાઈ ભગુભાઈ, ગૌતમભાઈ વગેરેએ સમગ્ર કાર્યક્રમની સરાહના અને અનુમોદના કરી હતી.

પૂ. આચાર્યશ્રીએ સૌ આરાધકોને વાસક્ષેપ નાખી આશીર્વાદ આપ્યા હતા. સમગ્ર સમુદાયની અને ખાસ કરીને આરાધકોની પ્રસન્નતાએ સમારંભની સફળતાને ભવ્ય અને ઉજ્જવળ બનાવી હતી. બાદમાં સ્વામિવાત્સલ્ય રાખવામાં આવેલ.

સમાલોચના

હૈમલલ્લુપ્રક્રિયા-ટિપ્પણ્ય (ગુજરાતી ભાષા-નંતર સાથે) ભાષાનંતર કરતા શ્રી પ્રિયંકરસૂરિજી મ. સા. પ્રકાશક શ્રી પ્રિયંકર સાહિત્ય પ્રકાશન શ્રી પ્રિયંકર સૂરિ જ્ઞાનમંદિર ટ્રસ્ટ દેવાસ એપાર્ટ-મેન્ટસ ગુપ્તાનગર બસ સ્ટેન્ડ પાસે વાસણા-ટોલનાકા અમદાવાદ ૩૮૦૦૫૫ કિ. ૬૦ રૂપિયા પ્રાપ્તસ્થાન શા મનોજકુમાર ઉજમશીભાઈ ખંભાતી-મુન્શીનો ટેકરો સ્વામીનારાયણ મંદીર જી. રોડ-અમદાવાદ-૧ શ્રી સિદ્ધ હેમશબ્દાનુસારિણી શ્રી વિનયવિજયજી પ્રણીત આ ગ્રંથનું ગુજરાતી ભાષાનંતર પૂજ્ય શ્રી પ્રિયંકરસૂરિ મહારાજ સાહેબે કર્યું છે શ્રી સિદ્ધહેમ સંસ્કૃત વ્યાકરણ સમજવા માટે ગુજરાતી ભાષાનંતર અભ્યાસીઓને ઉપયોગી થશે. પુસ્તકનો આ પુર્વાર્ધ છે. અને સિદ્ધહેમ વ્યાકરણના સાતમા અધ્યાય સુધી એટલે કે સંસ્કૃત વ્યાકરણ વિવરણ આ પુસ્તકમાં વર્ણવાયેલ છે.



શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય:

કન્યા છાત્રાલય સ્કોલરશીપ અને વિદેશમાં અભ્યાસ માટે સહાય

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય જિવ્ય અભ્યાસ કરતી બહેનોને પ્રતિવર્ષ સ્કોલરશીપ આપે છે. તે અનુસાર ૧૯૮૮-૮૯ ના વર્ષ માટે ૫૧ જૂના વિદ્યાર્થીનીઓને રૂ. ૩૩,૨૦૦/- અને આ વર્ષે નવી અરજી કરનાર ૨૩ વિદ્યાર્થીનીઓને રૂ. ૧૩,૪૦૦/-ની સ્કોલરશીપ મંજૂર કરવામાં આવી છે. તેમાં ૬ વિદ્યાર્થીનીઓ મૈડિકલ લાઇનમાં, ૨ વિદ્યાર્થીનીઓ બી. ફાર્મનો અને ૨ વિદ્યાર્થીનીઓ એન્જિનિયરિંગને અભ્યાસ કરે છે તેનો સમાવેશ થાય છે. આ રીતે કુલ ૭૪ વિદ્યાર્થીનીઓને રૂ. ૮૬,૬૦૦/-ની સ્કોલરશીપ મંજૂર કરવામાં આવી છે.

વિદેશમાં અભ્યાસ અર્થે જનાર સાત વિદ્યાર્થીઓની અરજીઓ આવી હતી, તેમાં બે વિદ્યાર્થીનીઓનો સમાવેશ થાય છે. અરજી કરનાર ફરક વિદ્યાર્થીઓને રૂ. ૨૦,૦૦૦/- લેખે કુલ રૂ. ૧.૪૦૦૦૦/-ની લોન-સ્કોલરશીપ મંજૂર કરવામાં આવી છે. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય હસ્તકના વિદેશ અભ્યાસ માટેના અંકિત ફંડમાં રૂ. ૫૦,૦૦૦/-ની પુરાંત છે અને બાકીની રકમ સંસ્થા પોતાના ભંડોળમાંથી આપશે, એમ વિદ્યાલયની અખબારી બાદીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે.

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ-હીરક જયંતી

કેળવણી, જ્ઞાન, કરુણા અને સેવાનાં કાર્યોને વરેલી સંસ્થા શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ સાઇઠ વર્ષ પૂરા કરતી હોઇ આ વર્ષે તે હીરક જયંતી ઉજવે છે.

મુંબઈમાં છેલ્લા પાંચ દાયકા કરતા વધુ સમયથી ચાલતી પર્યુષણ વ્યાખ્યાનમાળાની શરૂઆત આ સંસ્થાએ કરી છે. અને આજ મુખીમાં તેમાં દેશભરમાંથી અનેક વિદ્વાનોએ ભાગ લીધો છે. શ્રોતાઓમાં પણ આ વ્યાખ્યાનમાળા ખુબજ પ્રચલિત છે. એવી જ રીતે સંઘના મુખપત્ર “પ્રબુદ્ધ ભવને” પણ સ્વમાજમાં વૈચારિક ક્રાંતિની મશાલ સતત જલતી રાખી છે.

સંસ્થાએ આ ઉપરાંત અનેક પ્રવૃત્તિઓ કરી છે. જ્ઞાનસત્રો, વાંચનાલય, પુસ્તકાલય, આર્થિક અને રાજકીય, ક્રાંતિ અને સાહિત્યના ધાર્મિક વિષયોને લગતા વ્યાખ્યાનો, પરિસંવાદો ઇત્યાદિ પ્રવૃત્તિઓ કરેલા છે. કરુણાના ક્ષેત્રે ‘પ્રેમજન્યોતિ’ વિભાગ દ્વારા માનવસેવાને વરેલી સભ્ય બહેનો હોસ્પિટલ આદિ સંસ્થાઓની નિયામક મુલાકાત લઇ જરૂરિયાતમંદ બંધકાઓને દવા, ફળફળાદિ, હોસ્પિટલ ખર્ચ, માંદગી સારવાર સુરક્ષા અને આરોગ્યની જાળવણીના ક્ષેત્રે આર્થિક સહાય કરે છે. આ ઉપરાંત આવા જ કાર્યને વરેલી સામાજિક સંસ્થાઓને પણ સંઘે માત્ર રકમની સહાય કરી છે. ધરમપુર આદિવાસી વિસ્તાર કેન્દ્ર, વડોદરા શ્રમમંદિર, સાપુતારા રૂતબેરા વિદ્ય પીઠ, તારા-પતવેલ યુસુફ મહેરબાદી સેન્ટર, ગોરજ મુનિ સેવા આશ્રમ ઇત્યાદિ સંસ્થાઓ સહાય મેળવવામાં મુખ્ય છે. એ જ રીતે કેળવણીના ક્ષેત્રે પણ શ્રી, ગણવેશ, પાઠયપુસ્તકો ઇત્યાદિમાં પણ આર્થિક સહાય કરે છે.

આ હીરક જયંતી વર્ષ નિમિત્તે ઉપર જણાવેલા અને બીજા અનેક સેવાના કાર્યોને કાયમ માટે સ્થાવર બની બનાવવા સંઘે ડિપિયા પચીસ લાખની ટહેલ નાખી છે. સંઘના શુભેચ્છકો અને સહુદયી લાઇ બહેનોને આ માટે પ્રેમજન્ય સહકાર આપવા સંઘના પ્રમુખ ડો. રમણલાલ ચી. શાહે અપીલ કરી છે.

Atmanand Prakash

Regd. No. G. BV. 31

અનુમોદના

રચયિતા : નારાયણ ચત્રભુજ મહેતા કચ્છ ભીમાસાવાળા હાલ-ભાવનગર

વહાલા...રે ભાવનગરની ભક્તી લોમકા અદ્ભુત યાત્રા ધામ.
ભક્તિકામ નિર્જરાધામ - દાદાસાહેબ વીરને કરીએ પ્રણામ.
ભાવભર્યાએ ભક્તિનગરમાં, શેત્રુંજયની છાયા.
ગોળખજારે મંદીર મોડું, આદીશ્વર જનરાયા.
વહાલા...રે એ.થો આરો વરતે એવું ભાવનગરનું નામ. દાદાસાહેબ-૧

અંદ્ર ઉદય સૂરો દેવ પધાર્યો, સંઘ સકલ ઉપકારી.
અપ્રમત્ત એ મુક્તિ વિહારી, પગલા પાવનકારી.
વહાલા...રે ભાગ્યવંત એ સંઘ ચતુર્વિધ, ભક્તિ કરે સકામ. દાદાસાહેબ-૨

જિનમંદીરમાં યાદ પ્રતિષ્ઠા, જિનખિંબ પધરાવ્યા.
પાર્શ્વપ્રભુના અધિષ્ઠાયક જે ધરણેન્દ્ર પણ આગ્યા.
વહાલા...રે જિનચક્ષુમાં અમીરસ અરણ્યા. થાતા ઠામોઠામ. દાદાસાહેબ-૩

સિદ્ધિતથ આરાધક સંજ્યા, આઠસો ઉપર થાતા
અષ્ટ ગુણોની સાધના કરતા. આનંદે ઉભરાતા.
વહાલા...રે અનુમોદનમાં નવપદજનાં, કોડબપ શિવધામ. દાદાસાહેબ-૪

મત એથુ ઉચરતા આતમ, ભવસાગરને તરવા.
જન્મ મરણના દુઃખથી છુટે, ભવના સંકટ હરવા.
વહાલા...રે પર્વ પર્થુષણ નવપદ ઓળી, કરવાનાં ઉપધાન. દાદાસાહેબ-૫

ભૌતિક લક્ષ્મી સમકિત બનતી, જે ચોથા ગુણઠાણે.
પંચમ ધરના શ્રાવક સમજી, ભાપરતા શુભ ટાણે.
વહાલા...રે પીરતાલીશ આગમની પૂજા, વિધિ સુક્ત તમામ. દાદાસાહેબ-૬

તપ અનુમોદનમાં રથયાત્રા, ધરતી પાવન કરતી.
જિન શાસનની અદ્ભુત શોભા, સહુકોનાં મન હરતી.
વહાલા...રે ભાવભર્યું ચોમાસુ દીપે, અજોડ હિંદુસ્તાન. દાદાસાહેબ-૭

ભક્તિરંગી ભાવનગરની, ધરતી મંગલકારી.
સૂરીવરની શીતલ છાયામાં, ભક્તિ કરે નરનારી.
વહાલા...રે નિશ્ચયથી નારાયણ વંદે, તપસ્વીનાં સન્માન. દાદાસાહેબ-૮

તંત્રી : શ્રી કાન્તિલાલ જે. દોશી એમ. એ.

પ્રકાશક : શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.

મુદ્રક : શેઠ હેમેન્દ્ર હરિલાલ આનંદ પ્રી. પ્રેસ, સુતારવાડ, ભાવનગર.