

०/पुस्तकः ८८

संख्या: १८८०-६२

तिथि: २०४७

श्री जैन आराधनालय सभा
पासेठ, लावगड

७८ जैनमानें पुस्तक
दार्शक कार्यालय

श्री जैन आराधनालय सभा
पासेठ, लावगड - ३५४००२.



શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

*
નવકારમંત્ર શુદ્ધાનનો સાર છે, તેથી તેને ગણવાથી
તથા તેનો સ્વાધ્યાય કરવાથી પણ શુદ્ધાનની આરાધના
ધાય છે, તેથી જાનાવરણીય કર્મ ખાપે છે, જાનાવરણીય
કર્મ ખાપવાથી આપણા આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું
જાન થાય છે.

*

પુરતક : ૮૮

અંક : ૧

કાંગતક

નવકાર

૧૯૬૦

આત્મ સંવત ૬૫

વીર સંવત ૨૫૧૬

(બૃકુમ સંવત ૨૦૪૭)

આ નુ કે મ ણી કા

| ક્રમ | લેખ | લેખક | પૃષ્ઠ |
|------|---|--------------------------------------|-------|
| (૧) | નૂતન વર્ષના મંગલ પ્રભાતો | શ્રી હિરાલાલ થી. શાહ | ૧ |
| (૨) | ધર્મશિક્ષણુંની અનિવાર્યતા | પ. પુ. પ. શ્રી પ્રદ્યુમનવિજયજી મ.સા. | ૪ |
| (૩) | ગિરિજાજ યાત્રા સંપ્તયદી સોયાન ત્રીજું | પ. પુ. પ. શ્રી પ્રદ્યુમનવિજયજી મ.સા. | ૧૦ |
| (૪) | વૃત્તિએ | રત્નલાલ માણેદુકચંદ શાહ | ૧૩ |
| (૫) | લંડન-બ્રકીંગહાઉસ પેલેસમાં પ્રિન્સ ટ્રિલિસના હસ્તે નૈન ધર્મના પુસ્તકનું વિમોચન | — | ૧૪ |
| (૬) | ઉલયનયની આવશ્યકતા | પ. પુ. પ. લદ્રંકરવિજયજી મ. સા. | ૧૬ |

આ સભાના નવા આળવન સભ્ય

- ૧(૧) શ્રી ધર્મન્દ્રકુમાર નવિનચન્દ્ર શાહ (યારદાનવાળા) ભાવનગર.
- ૧(૨) શ્રી નગીનદાસ મોહનલાલ સંઘવી ભાવનગર

૪ સુવિચાર ૪

મોક્ષનું મૂળ વિનય છે. વિનય વિના જીાન નથી.
જીાન વિના દર્શાન નથી. દર્શાન વિના ચારિત્ર નથી.
ચારિત્ર વિના મોક્ષ નથી. મતલબ કે-મોક્ષને માટે
ચારિત્રની જરૂર છે. ચારિત્ર માટે શ્રદ્ધાની જરૂર છે.
શ્રદ્ધા માટે જીાનની જરૂર છે. જીાન માટે વિનયની જરૂર છે.



જીબનને જીયે લઈ જનારા પગથિયા તણુ
જિનસક્તિ, જીવમૈત્રી, અને જરૂર વિરક્તિ.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

માનર્થતરી : શ્રી પ્રમોદકાંત ખીમચંદ શાહ એમ. એ., બી. કોમ, એલ. એલ. બી.

માનર્થ સહતરી : કુ. પ્રકૃતલાલ રસિકલાલ વોરા એમ.એ.; એમ.એડ.

નૂતન પર્ષના મંગલ પ્રભાતે

આ હીરાલાલ બી. શાહ

શ્રી કૈન આત્માનંદ સભાએ જાન પ્રહીપતું એક નાતું સરખું વિદ્યામંહિર છે. શ્રી કૈન આત્માનંદ સભાની સ્થાપના વિ. સં. ૧૯૫૨ના ધીજા શેઠ સુદી થીજ તા. ૧૩-૬-૧૯૬૬ના પવિત્ર દિવસે કરવામાં આવી હતી. જૈન સમાજના વ્યવહારિક, ધાર્મિક અને શૈક્ષણિક વિકાસ માટે એક માસિક પત્રની આવશ્યકતા જણ્ણુતી હતી. આ જાવનાને મૂર્ત્ત સ્વરૂપ આપવા વિ. સં. ૧૯૫૮ના અધાર સુદી પાંચમના મંગળ દિવસે શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ નામનું માસિક શરૂ કરવા નિર્ણય લેવામાં આવ્યો, અને વિ. સં. ૧૯૫૮ના શ્રાવણ માસમાં પ્રથમ અંક પ્રકાશિત કરવામાં આવ્યો. શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ માસિક ૮૭ વર્ષો પૂરા કરીને ૮૮માં વર્ષમાં પ્રવેશ કરે છે. એ આપણા બધાને માટે ખૂબજ ગૌરવનો વિષય છે.

શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ હોઢપણું પ્રકારની જાહેર અખર લીધા સીનાય, આત્મહાન પ્રસરાણતું ખરું-જીવન અંગે અમૃતપાન કરવતું, પ્રગતિના પંથે આગળ વધી રહ્યું છે. માસિક દ્વારા જૈનધર્મ કૈન દર્શન અને કૈન સાહિત્યનો યથાશક્તિ પ્રચાર થાય છે.

અમે માસિકમાં વિદ્યાન પૂર્ણ ગુરુભાગવતોના લેખો, પૂર્ણ સાધ્વીલુ મહારાજના લેખો, વિદ્યાન ભાઈઓ અને બહેનોના લેખો જૈનધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનના લેખો, કર્મ અને લક્ષ્મિના લેખો અને કૈન ધતિહાસના લેખો. ૨૩૦ કરીનેં યથાશક્તિ કૈન શાસનની સેવા કરવા અભિલાષા રાખીએ છીએ. આત્માનાતિ અને સમાજેની તરફ પ્રેરે એવા સમાચાર પ્રગટ કરીએ છીએ. પૂર્ણ ગુરુભાગવતો, પૂર્ણ સાધ્વીલુ મહારાને, વિદ્યાન ભાઈઓ અને બહેનોના લેખો નિયમિત મોકલતા રહે તે માટે વિનંતી હ્રીએ છીએ.

આ સભા પોતાના જ મફાનમાં “નાહેર હી વાંચનાલય” ચલાવે છે. ભાવનગર, રાજકોટ, અમદાવાદ અને મુખ્યાદિના હૈન્દુક છાપાઓ વાંચવા માટે મૂકવામાં આવે છે. તે ઉપરાંત ધાર્મિક અને અન્ય માસિકો પણ વાંચવા માટે મૂકવામાં આવે છે સુંહર, સ્વચ્છ અને આધુનિક સગવડ બાળ આ વાંચનાલયનો અનેક વિકિતાઓ સારો લાભ લે છે.

આ સભા સારી લાઇફ્રેની ચલાવે છે. કેની અંદર જૈનધર્મના પ્રતો, જૈનધર્મના પુસ્તકો, સંસ્કૃત-પ્રાકૃત, અંગ્રેજી, હિન્દી અને ગુજરાતી પુસ્તકો છે. જૈન યુવકો ધર્મપ્રેર્ભી અને સાહિત્ય પ્રેર્ભીઓને, સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચવાની અભિરૂચિ તેમનામાં જાગે અને તેમને સારા સંકારિ તથા

જીવનના ઉત્ત્ય ઘડતર માટે પ્રેરણા મળે તે ઉદ્દેશથી આ લાઈફેરી ચલાવવામાં આવે છે. આ લાઈફેરીને લાલ પ. પૂ. શુરુભગવંતો અને પૂ. સાહેબીજ મહારાજે ચોમાસા દરમાન અભ્યાસ કરવા માટે સારા પ્રમાણુમાં લાલ લે છે. જૈન અને જૈનેતર લાઈફી અને બહેનો વર્ષ દરમાન સારા પ્રમાણુમાં લાલ લે છે.

અન્ય પ્રવૃત્તિઓ :-

૧. સવાંત ૨૦૪૬ના કારતક શુદ્ધ એકમાન રોજ બેસતાં વર્ષની ખુશાલીમાં મંગલમય પ્રભાતે સવારના ૬-૩૦થી ૧૧-૦૦ સુધીમાં સલ્લોનું સ્નેહ મિતન અને દુધપારી રાખવામાં આવી હતી.

૨. સવાંત ૨૦૪૬ના શાનધિયમનિના રોજ સભાના હોલમાં ડલારમક રીતે જાન ગોઠવવામાં આવ્યા હતા. સવારના ૬-૦૦થી રાત્રીના ૬-૦૦ બાણ્યા સુધીમાં શી સંઘના લાઈફી અને બહેનોએ સારી સંખ્યામાં દર્શાન અને જાનપૂજનો લાલ લીધો હતો.

૩. આચાર્ય શ્રી વિજયકમળસૂરીથરળ મહારાજ સાહેબની સ્વર્ગરોધણું તિથિ અંગે શુરુ ભક્તિ નિમિત્તે આ સભાના હોલમાં સવાંત ૨૦૪૬ના આસો શુહિદશમને દિવસે શ્રી પંચકલ્યાણુકની પૂજા લખાવવામાં આવી હતી.

ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ :-

૧. શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા તરફથી સવાંત ૨૦૪૬ના કારતક વદ તેરસને રવિવારે તા. ૨૬-૧૧-૮૬ના રોજ શ્રી તળાબ તિર્થનો યાત્રા પ્રવાસ યોજવવામાં આવ્યો હતો. સ્નાત્પૂજા લખાવવામાં આવી હતી. સવાર-સાંજ શુરુભક્તિ તેમજ આવેલ સલ્લોની સ્વામી ભક્તિ કરવામાં આવી હતી.

૨. સવાંત ૨૦૪૬ના ભાગસર વહી પાંચમને રવિવારના રોજ શ્રી બોધા તીર્થ ઉપરનો યાત્રા કરવા ગયા હતા. ખૂબજ સારી સંખ્યામાં સલ્લોયો આવેલ હતા. ખૂબજ આનંદ, ઉત્સાહ અને ભક્તિ પૂર્વક શ્રી પંચકલ્યાણુકની પૂજા લખાવવામાં આવી હતી. સવાર-સાંજ આવેલ સલ્લોની સ્વામીભક્તિ કરવામાં આવી હતી.

૩. સવાંત ૨૦૪૬ના મહાવદ અમાસને રવિવારના રોજ શ્રી સિદ્ધાચલજ તીર્થ ઉપરનો યાત્રા પ્રવાસ યોજવવામાં આવ્યો હતો. સારી સંખ્યામાં સલ્લોયો આવેલ હતાં. સવાર-સાંજ શુરુભક્તિ તેમજ આવેલ સલ્લોની ભક્તિ કરવામાં આવી હતી. શ્રી ગિરીરાજ ઉપર દાઢાળના સંગમંડપમાં નંબાણું પૂજા લખાવવાનાં આવી હતી.

૪. પરમ પૂજય શુરુહેવ શ્રી આત્મારામજ મહારાજનો ૧૫૪મો જન્મ જ્યેતિ મહેતસ્વ શ્રી સિદ્ધાચલજ તીર્થ પાલીતાણ સુકામે સા. ૨૦૪૬ના ચૈત્ર શુદ્ધી ૧ને મંગળવારના રોજ આ સભા તરફથી ઉજવવામાં આવ્યો હતો. શ્રી આદીશ્વર ભગવાનની મોટી દૂંકમાં પૂજા લખાવવામાં આવી હતી. પરમ પૂજય શુરુહેવ શ્રી આત્મારામજ મહારાજની દેરી છે. ત્યાં મહારાજની મૂર્તિની કુલોની અંગરચના કરવામાં આવી હતી. સવાર-સાંજ શુરુભક્તિ તેમજ આવેલ સભાસહોની સ્વામીભક્તિ કરવામાં આવી હતી.

૫. શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાનો ટ૪મો વાષ્પિક ઉત્સવ શ્રી તાલદ્વજગિરી ઉપર સવાંત

૨૦૪૬ના લેટ સુહ તને રવીવારના રોજ ઉજવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે શ્રી તાત્કષેળ વિરોધ રાજ ઉપર રાગરાગણી પૂર્વક પૂજન ભણવવામાં આવી હતી. આ સભાના આવેલ સભ્યોની સવાર સાંજ સ્વામીભક્તિ કરવામાં આવી હતી.

૬. આ સભા તરફથી તા. ૧૬-૬-૬૦થી તા. ૧૮-૬-૬૦ સુધીનો ગણ દિવસનો કેઢાયાળ, ઉંડેપુર, રાણકપુરજી, મુખાળા મહાનીર, પ્રાકશણવાડા, જીરાવલા, લીલાદીયાળ, ઉષુ, શાંચેશ્વર તીર્થ અને ઉપરિયાળ તીર્થના એક લકુઝરી બસ દ્વારા બાત્રા પ્રવાસ રાખવામાં આવ્યો હતો.

ધાર્મિક અને અન્ય ડેળવણીના ઉતોજન અંગેની પ્રખૃતિઓ :-

આ સભા તરફથી “શ્રી નમસ્કાર મહામંત્ર” ની લેખિત નિષાંધ સ્પર્ધા યોજવામાં આવી હતી. શ્રી લાવનગર સંખના ૧૫ થી ૩૫ વર્ષ સુધીના ૨૬ લાધાયો અને બહેનોએ ભાગ લીધો હતો. “નમસ્કાર મહામંત્ર” નો મહીમા પ્રલાપ, વ્યાપકતા અને અદૌંકીકૃતા વિગેરે ઉપર ફરેકે પોતાની મૌલિક લાઘવામાં આડ પાનાનો નિષાંધ લખ્યો હતો. ૫. પૂર્ણ આંદોળન શ્રી વિજયહેમચંદ્રસૂરીશરજી મહારાજ, ૫. પૂર્ણ પન્થાળ શ્રી પ્રદુનવિજયજી મહારાજ અને મુખી મહારાજ સાહેબોની શુભ નિશ્ચામાં તા. ૮-૭-૬૦ને રવીવારના રોજ વ્યાખ્યાન સમયે તમામ સ્પર્ધીકોને દ્ધનામો આપવાનો લભ્ય સમારંભ તુતન ઉપાશ્રેય યોજવામાં આવ્યો હતો. પહેલા ગણ આવેલા સ્પર્ધીકોને આડર્ફક દ્ધનામો આપવામાં આવ્યા હતા. બાકીના બધાને દ્ધનામો આપવામાં આવ્યા હતા.

સંસ્કૃત ભાષાના ઉતોજન માટે અને ૧૯૮૦ની સાલની S.S.C. પરીક્ષામાં સંસ્કૃત વિષય લઈને અને સંસ્કૃતમાં ૮૦ ટકા ઉપરથી માર્કસ મેળવીને પાસ થયા હોય તેવા શ્રી લાવનગર સંખના કુલ ૧૫ વિદ્યાર્થીનીએ અને બહેનોને કુલ ૩. ૮૭પના પારિતોષીક દ્ધનામો આપવામાં આવ્યા હતા. શ્રી લાવનગર જૈન શ્રી. મૂર્ત્ય તપાસધમાંથી જરૂરીયાતવાળા ભણ્ણતા વિદ્યાર્થીની લાધાયોને જેએઓ કોલેજમાં દી લર્ણ હોય તેવા કુલ ૨૫ વિદ્યાર્થીનીએને વર્ષ દરમયાન ૩. ૪૨૦૦ રૂપની દ્ધિપણ એતાલીસોની શાખ્યવૃત્તિ આ સભા તરફથી આપવામાં આવી હતી.

“દ્વારાસ” નયયક્રમ” ભાગ ૧, ૨, ૩. સંપાદક પૂજય શાન તપસ્વી, દર્શાન પ્રકાબક અને શ્રુતસ્થકિર મુનિપ્રવર શ્રી જાયવિજયજી મહારાજ સાહેબ અને અન્ય પુસ્તકોને ટાઇટલ પેજ ઉપર દર્શાવવ છે, તે પુસ્તકો પૂજય શુરૂહેવ ભગવતો, ભારતના અને પરદેશના જૈન અને જૈનેતર વિદ્યાનો અભ્યાસ માટે મંગાવે છે. તે બધાને આ સભા માટેદે

૫. પૂર્ણ શુરૂલગબંતો, પૂર્ણ સાંક્ષેપીજુ મહારાજો, આ સભાના કાર્યવાહકો, પ્રેદૂન સાહેયો, આજુવન સભ્યો, વિદ્યાન લેખકો અને લેખિકાઓ અને સભાના હિતેચુંચોએ જે સાથ અને સહકાર આપેલ છે તે બધાનો જ્ઞાનજીવાનવામાં આવે છે. તુતન વર્ષ આપસ્વેંને આનંદમય, સુખ, શાંતિ-આરોગ્ય, ધર્મવર્ધક, સ્વાધ્યાયલક્ષી અને આત્મ કદ્વાણમય બનો તેવી પરમાત્માને પ્રાર્થના છે,

“જૈ ન મુ જ ય ત શા સ ન મુ”

૫

* ધર્મશિક્ષણની અનિપાર્યતા *

* પૂઠ ૫. શ્રી પ્રદ્યુમ્નવિજયજી મહારાજ સાહેબ. *

આનંત ઉપકારી શ્રી અરિહંત પરમાત્મા અને તેમના લોકોત્તર શાસન નેડે આપણે એવો સંખ્યાધ્યાદ્યો છે કે જીવાંતરમાં પણ આપણુંને આ શાસન કરીથી મળે. જીવાંતરમાં પણ આપણું એવી કુનેનું હશી જીવાંત્ર છીએ કે, સંખ્યામાં બનેની મીઠાશ જગતાધ રહે, અને કુરીથા તે આપણુંને જોલાવે. આમાં તમે ધીન માટે જેટલા વધુ ધસાવ છો, તેટલા સંખ્યાધ વધુ સારો રહે છે; એકતરદી સંખ્યાધ ટક્કો નથી. તમે એક વ્યક્તિ માટે ડામ કર્યા જ કરો અને સામેથી એનો જવાબ ન મળો તો, અંતે થાકીને, તમારે તમારા સંખ્યાધની મર્યાદા સંકેતની પડે છે, ધારાડી પડે છે. સામે પણે, તમે કંઈ ન કરો ને ધીન તમારા માટે ધસાતા જ રહે, તો આપણું એવો સંખ્યાધ ટકી શકતો નથી. આવા સંખ્યાધ પરસ્પર સાપેક્ષ હોય છે. તે જ રીતે આપણુંને આ શ્રી જિનેશ્વરદેવના શાસને ધણું આપણું છે, હું તેનો સંખ્યાધ જાળવી રાખનો હોય તો તેની ઉપાસના કરવી લેધાયો; જીવનમાં તેને સ્થાન આપવું લેધાયો.

જીવને દ્રોદવાની દુર્ઘટા, સમજ અને પ્રયત્ન સહજનોને હોવાં લેધાયો. આપણા માથે આ શાસનનું મોટું કરજ છે. તે ચૂકવવું તે આપણી કરજ છે. હુજુનોને હેવું કરવામાં જ રહે, ચૂકવવાની વાતમાં તેમને રહ પડતો નથી. આપણું સહજન બનવું છે. શાસનના આપણું ઉપરના ઝાંખુને સ્વીકારી.

સંસારનો સંસર્ગ નિરંતર રાહ્યો અને કોઈ

દ્વિવસ તે સંસરને છાંચાપૂર્વક છોડીને ધર્મના સંસરમાં આવ્યા નહીં. આવ્યા તો એમાં મનને પરોંયું નહીં. માટે જ આટલાં વર્ષોથી નવકારને ગણ્યા છતાં એ હૃદયમાં સ્થયાયો નહીં. નવકાર એ પાયો છે. જે તેના માટે જ આપણું આટલા બધા બેદકાર છીએ, તો ચણુતર કેશિખર માટેની અપેક્ષાઓ રહેવાની જ નહીં. નવકાર એ બિનન્હ છે. આગળ જતાં સસુદ્ર જેવા વિશાળ ગણ્યિતાતુયોગ, દ્રવ્યાતુયોગ, ધર્મકથાતુયોગ અને ચરણકરણાતુયોગ, જેવા કઢિન વિષયો આવે છે

તમારામાં બુદ્ધિ છે. વેપારમાં સરકાર જેટલા કાયદા ધરે છે, તેની સામે તેટલાજ અપવાદ તમે શોધી શકો છો. તો હું એ બુદ્ધિને તત્ત્વજ્ઞાનમાં વાપરો. સંખ્યાની ઊણ્યુપ બધે જ-જિનમૂર્તિં, જિન-માંહિર વગેરે ક્ષેત્રોમાં-એમાંથી થતી ગઈ છે. પણ જ્ઞાનક્ષેત્રે આપણું વણ્ણા પાછળ છીએ; આપણું જ્ઞાનની જીયેકા કરીએ છીએ. “ઉપાડ્યાય તે શિષ્યને સુત્ર ભણ્યાવણ્ણાર”, એમ કહ્યું છે અને આપણું ત્યાં ઉપાડ્યાય અનેક છે, છતાં જ્ઞાનના ક્ષેત્રમાં દરિદ્ર છીએ. ધીનં બધાં ક્ષેત્રોમાં થોડા-સમ આવાપૂરતા પણું-આગળ બધા છીએ, અને વિસ્તાર પણ સાધ્યો છે. ધીને વિપુલતા (Quantity) લલે બધાર્થી, પણ શુણુવતા (Quality) અને ઊઠાણ નથી આવ્યાં. તપશ્ચર્યા, કિયા, ઉજમણ્ણાની સંખ્યા બધારી છે, પણ જ્ઞાનવૃદ્ધિ માટે શું કચું? પાઠશાળામાં કેટલાની હાજરી હોય છે? ત્રણસૌ બરમાં ૧૦૦ વિદ્યાર્થી જેટલી પણ સંખ્યા થાય છે ખરી? અને

[આત્માનંદ પ્રકાશ]

धर डेट्ला? आटदी पण संग्रहा नथी थती तो तेना उपायोनी चिता-दिव्यारणा तमे डेट्ली करो छो? आजनो छोकरो आवती कालनो आवक छे, ए लुक्खो नहीं। शासनने पाम्या पछी मात्र अर्थ परायण लुवन लुवशो तो शासननी प्राप्ति हृषी नहीं। तमने कृष्ण पूछे के तमे आरोग्य धर्याएं हो के अर्थ? तमे कडेशो, आरोग्य, जेम आरोग्यना लोगे अर्थ भेणववा धर्याएं नथी, तेवी राते भविष्यनो पेहीना चिता नंवे मूँझीने घीजु वधी भाषतोमां नचित बना जधशु ता, लावी शी रीते उल्जनवण थानशो? तमे समजे छो के शरीर सारु हुशो तो ज पैसा कामना छे, पण राणी होइशु तो पैसाने शु करवाना छे? तेम आ लोकनी चिता पाछण के हिवस-रात वितावे अने परलोकनो विचार पल न कर, ते अंते पस्ताय छे. आजे एक छोकरो १० वर्षाना छे, ते काले २० वर्षानो थशो. त्यारे कौष्ठ डिक्यानी रुचि, धर्मनो राग अने ज्ञाननी समजण तेना पासे नहीं होय तो अनो विकास शी संते थशो?

भाता-पिताथी अने धरना वातावरण्युथी व्रत, पूजा वर्गीकृ धर्मना थोडा संस्कारो पहाडा हुता, तेना परिष्ठामे आजे धर्म करवा जेवो छे अेवी भावना तमारी रही छे. पण आजे जेनामां संस्कार अने शिक्षण [ज्ञान] नथी, तेनु शु थशो? संस्कार एट्ले [किया अने जैन दर्शननी परिषारीनो परिचय. आ संस्कारो आ प्रमाणे छे: साधु महाराज आवे त्यारे उभा थर्झ जबु; तेओ वडेकरता होय त्यारे खावु नहीं; रोज सावारे जगतां नवकार गण्यावा; साधुने शु खपे? शु ना खपे? - तेनु ज्ञान भेणववु भगवानानो दर्शन करवा; जिनमहिरतुं (शिखर हेराय एट्ले नमा) जिष्याणु भोलवु; साधु महाराज के साध्वीलु महाराज हेराय त्यारे भत्तेषु वंदाम कहेवु; ओछामा ओछु नवकारशीनुं पर्याप्ताणु गुरु महाराज पासे लेवु - आ भक्ता नेन संस्कारो कुणाचारनी जेम अहं बनी जवानु जोहु अे.

नवकारशीनुं पर्याप्ताणु शु छे, चैत्यवंहन, गुरुवंहन डेवी रीते थाय, ते समजवुं जेहाओ, रोज मा-आपने पगे लागवुं: आ बात तो हुवे एक स्वज्ञ जेवी जनी गए लागे छे. अत्यारे माता-पिताना विनयना आवा संस्कारो रह्या ज नथी, ऐवु तो नथी; क्यांक क्यांक एवां अभी छांटणुं अत्यारेय हेराय छे, ५० वर्षानो पुत्र पण ८० वर्षाना पिताने पगे लागनार आक्रेय भगे छे; पण बहुज ओछा, संस्कार भेणववानां आ तथु रथानो गण्याय —

(१) धर—पचास टका संस्कारनुं शिक्षण धरमांथी ज मणतुं. ६-७ वर्षाना थाय त्यारे निशाणे मुक्ता. आजे तो गो-नेणु वर्ष नीनानी उभर-भांज निशाणे मूँझी भागडने एक जातना भंधनमां मूँझी हेवामां आवे छे. भागड जेट्लुं विघुटुं पडतु जाय छे, तेट्ली लागण्ही वर्ती जाय छे.

अमेरिकानी प्रवासनायामे नीडेला एक समी-क्षके त्यांनी परिवित्तिनुं खडु भारीकाईथी निरी-क्षणु उर्या पछी, एनुं तारण शोधवा प्रयत्न इर्यो के त्याना अने अहींना भा-आपनी लागण्हीमां ताक्षिपत केम छे? हीकरो ओहिसमां हुतो, टेलीहिन आ०यो. के पिता वीभार छ. तमे आवो, तमारी जडूर छे. रीसिवर मुकाई गयुं. पाची हीकरो ओहिसमांथी ज डोक्टरने हैन इर्यो के तमारी ताक्षीहे जडूर छे, भारा पिता भांडा छे. अमने तरत हवाभानामां हायल डरो. अने होस्टिलना त्रीके माणे टमा वार्डमा, २३ नं भरनी डूम्हामां अमने हायल करवामां आव्या. पाची पुत्र तरत ज पेताना काममां परोवाई गयो. हिस्पितामां जवानो अनो विचार हुतो, पण आटलुं काम पतावीने जधशी, एवा विचारथी ए ओहिसे ज रह्यो! एट्लामां होस्टिलमांथी हैन आव्यो. के, ए भाई गुञ्जी गया छे! ए सालगी पुत्र विचारे छे के, पिता नथी रह्या तो हवे भारे जवानु प्रयोजन शु? तेथी अने शब्द-बाहिनी माटे हैन

ક્રોણી અને જણાંયું કે એમના અંતિમ સંસ્કાર આપ પતાવી હેલે અને જે બિલ આવે તે મોકલી આપને !

આ કોઈ કાદ્વાનિક કથા નથી, વાસ્તવિક ઘટના છે તેઓને આ ભાગતનો રજ પણ નથી. લાગણીના કોઈ તંતુચો ત્યાં રહ્યા નથી. આનું સંશોધન કરતાં તે ભાઈને જણાંયું કે ત્યાં નાન-પણથી જ ભાગકોને વાતસદ્ય મળયું નથી હોતું; એટલે પછી જે મળયું હોય તે જ આપી શકે ને ? ભાગક એક વર્ષ તું હોય ત્યારથી જ સ્વરૂપ માટે નુહા બેહેડમ મળે છે. જે ભાગકને રનેહ-પ્રેમ-ઝૂઝે મળ્યાં નથી, તે બીજાને એ શી રીતે આપે ? કોઈ માંદા પડે એરી તેને અખર પડે એટલે હવાચોનો થાંડો કરી હે કે કૂણના ગુણ્યા આપી જાય, પણ તેટલું બસ નથી થતું. પણ અઠધો કલાક એસે તો અખર પડે કે માંદા માણસને થું જોઈતું હોય છે ? તેને મમતા, રનેહ, આખાસન, ધીરજ અને હિમતનો અપ હોય છે. તમાં તમે રસ દીધો છે ? આ ટેવો સમજાય અને સંસ્કારથી આવે છે. અસણું માનથી પણ જો મા-ભાપને ચાહે તો સમજવું કે તું સંસ્કારમાં આગળ છે.

(૨) પછી નિશાળમાંથી શિક્ષણ ને સંસ્કાર મળતા.

(૩) સાથે સાથે, ધાર્મિક સંસ્થાઓમાંથી પણ સંસ્કારો મળતા હતા. આજે આ જણું સંસ્થાઓ કથળી ગઇ છે. આજે ફરિયાહ ખધા કરે છે, પણ તેના ઉપાયની તૈયારી કોઈના નથી. ભાગકનું ૧૨ વર્ષ મુશ્કીનું મન અત્યાત ઉચ્ચ કક્ષાના જણોટીંગ પેપર મંજું હોય છે, જે નાંખાના તે ચુંચી જ લે; જેવું હેંદે તંવું તરત જ કરવા લાગે.

તમારે ભાગકને ચોય બનાવવો હોય તો, અનું ૧૨ વર્ષ સુધી સતત ધ્યાન રાખવું જોઈએ, બહુ કાળજી રાખની જોઈએ. આયુર્વેદમાં તો ભાગક ગર્ભમાં હોય ત્યારથી તેની સંભાળ રાખવી જોઈએ એમ કહું છે. અને ધીરે ચાલવું; વાસના-

એને શાંત રાખવી; કોઈ વગેરે કથાચો ન કરવા; અતિ તીખાં, કદવાં, ખારા, ખારા પહાર્યો ન ખાવા વગેરે સ્રુયનાચો ગર્ભવતી માતા માટે આપવામાં આવી છે. શરૂમાં કરેલો થોડો પરિશ્રમ મોઢું દેળ આપનાર થશે; પછી લુબન પર્યાત સુખ રહેશે. આદર્શ માતા-પિતા બનવા માટે વન્કિતચે પ્રથમ આદર્શ પુત્ર-પુત્રી બનવું પડે છે. શાસ્વમાં કહું છે કે, “શુરુ બનતાં પહેલાં સાચા અર્થમાં શિષ્ય-વૃત્તિ ડેળવવી જોઈએ.” આપણી અપેક્ષાઓ અને આચરણ જુદા હોય છે, આપણી અપેક્ષા એવી હોય છે કે કોઈ મારી પાસે જૂડું જોદે નહીં; અને આચરણમાં આપણે પોતે જ જૂડું બેલતાં હોઈએ છીએ ! આનું પરિણામ સારું કયાંથી આવે ?

એક જ કુટુંબના ખધા સહ્યો સાથે એસીને વાર્તા-વિનોદ કરતાં હોય એવાં કુટુંબાં આજે કેટલાં મળે ? એક-ધીન માટે થોડો પણ પણ લાગ કરવાના ભાવના, કુટુંબિક દ્રારોનું લાન-આ બધું હોવે એષું થતું જાય છે.

એક સત્ય ઘટના જાણવા જોવી છે. એક કુટુંબમાં માતા-પિતા શુજરી જાયાં. પરિવારમાં ચાર દીકરી અને ત્રણ દીકરા હતા. સૌથી મેટી દીકરી હતી. તેના માથે જવાબદારી આવી પડી. કાકા, ભામા, ભાસા, કુચા ખધા ખસી ગયા. તે દીકરીના પિતા જાયાં નાંકરી કરતા હતા તે શોઠ પણ અજાણ્યા થઈ ગયા. “ભાગાશ્રમમાં મૂકી હોય; પેસા જેઠાંની તો અમારી પાસેથી લઈ જાનો” – આવી સુંવાળી વાતો કરીને ખધાં જતાં રહ્યાં. મેટી છેંકરીએ, મારે લંઘ નથી કરવા એવો નિર્ણય કર્યો. પોતે ૧૭-૧૮ વર્ષની હતી. તે વાતો નાને ભાઈ ચાર વર્ષનો હતો. પછી તેને શિક્ષણ કલાસમાં શિક્ષિકાખણેન તરીકે કામ કર્યું, અને ભાગકોમાં સંસ્કારાનું સિચન કર્યું. ભાગકોની ધાર્મિક વૃત્તિને પણ વિકસાવી. પેસા કર્માઈને ભાઈ-ખહેનોને જણાયાં, કેળવ્યાં, પરણ્યાં, વાસના-વ્યાં. એણે ખૂબ સારા લાખથી વાવિતર કર્યું, તો

ભાઈઓએ પણ એનાં સારાં ઇળ આપ્યાં. કુટુંબ માટે સોગ આપવા એક જણ પણ તૈયાર ન થાય તો આખા કુટુંબનું શું થાય? એક બહેને ચોતાનાં લાંડુઓ માટે આવો લોગ આપ્યો, તો એનું પરિણામ કેવું 'સારુ' આયું.

વીસ વર્ષ પહેલાંની આ વાત છે. પણ આ બહેનને એના શિક્ષકે સંસ્કારો આપેલા રેખી આવો સુખન અંત આવ્યો. પણ એણે હું શા માટે સોગ આપું? મારી જિંદગી શા માટે વેહી ફરી? —એવા વિચારો ન કર્યા. કર્યા હોત તો એને આખા કુટુંબ માટે કેવો ખૂરો અંનભ આવત! પણ એ સંસ્કારી બહેને બધાના હિતમાં પોતાનું હિત વિચાર્યું અને કર્તાવ્યબુદ્ધિ બધું જાણી રીતે પાર પાડ્યું.

ધ્યાસિક શિક્ષણ અને સંસ્કારોની જ્યારે બદ્દું જ જરૂર છે, ત્યારે જ આપણે એની ઉપેક્ષા કરી રહ્યા છીએ, એ આછી કમનસીણી છે? સાત ક્ષેત્રામાં સાતે ક્ષેત્રો ભરપૂર હોવાં જોઈએ. બધાં અગ્રો સુણોળ હોય તો જ વ્યાકટ દર્શાનીય અને છે. બધાં અગ્ર પ્રમાણુસર ન હોય તો શરીર એકોળ અને રેંગિષ લાગે. પગ ખૂબ જાડ થઈ જાય તો હાથીપગાનો રોગ કહેવામ છે. પેટ મોટું હોય તો જલોધરનો રોગ નક્કી થાય છે. આજે જિનમૂત્તિ અને જિનમહિર એ એ ક્ષેત્રો સારી રીતે વિકાસ પાસ્યાં છે. સાધુ-સાધી પ્રત્યે પણ ઠીક ઠીક આદર થતો જોવાય છે. પણ સાતે ક્ષેત્રને સાચવનાર શ્રાવક-શ્રાવિકા ક્ષેત્રનું શું છે? તેના વિકાસ અથે ડાઇ ચોક્કસ દિશામાં પગલાં લચાતાં હેણાતાં જ નથી. અને સાતમું ક્ષેત્ર શ્રુતજ્ઞાન, તેના માટે પણ આપણી કેટદી બધી ઉપેક્ષા છે! જાનથી શ્રદ્ધાના પાયા સુસ્થિર થાય છે, જે શ્રદ્ધા હૃદ્યમચી ઊઠશે તો પર્ણી સાધન નિર્જીવ અની જશે. જાન એક ખાનુ શ્રદ્ધાને સ્થિર-દદ્દ કરે છે, તો બીજી ખાનુ આચરણમા આનંદ આપે છે. આ શ્રુતાની અવગણણના કરવાથી આપણું ધારું નુકસાન થયું છે. જાન

આપણું સાચું ધન છે, એ વાત તમારા હૈયામાં એઠી જ નથી. તે વાતને તમે બધા મહત્વ આપો તો કેવું સારું! જાણી ઉપાધ્યાય જીગવાન જાનની લહાણ કરી રહ્યા છે, એ એમનો અનુપમ ઉપકાર છે. તેઓ માને છે કે શ્રુતરૂપી મૂળ સાખૂત હુશી તો પાંડાં, મંજરી, કૂલ-ઇળ બંધુય આવશે.

નાના-મોટા વર્ષ દિવસોમાં પણ જે દેરાસર ન જઈએ, તો આપણે જૈન છીએ એવું લાગે જ નહીં. આવી આપણી ઇશ્વરી છે! ૨૪ કલાકમાં આપણા કેટલા કલાક ધર્મરાધનમાં વીતે છે? આજે આપણુંને સાધુ કેટલા ગમે છે, તેટલે અંશો સાધુતા ગમતી નથી. ચોમાસામાં સાધુ જેઠી એ એ વિચાર વ્યાપક થતો જાય છે, પણ મારા જીવનમાં સાધુતા કેટલી આવી છે તેવો વિચાર કરેલા છે. ખરા? જીવના ધરણી ટેપ-રેકર્ડ જેવી ચીજે જેથાં પછી જેમ એનું વસાવણાનું મન થાય છે, તેમ સાધુને જેઠાં જેથાં ગમતી હોય તો, તમને પણ સાધુ થલાનું મન થાય જ. પણ સાધુતા જાણી છે, દૈર્ઘ્યે વસાવવા જેવી છે, એવો અનુરાગ પ્રગટ થતો નથી; જે પ્રગટ થતો હોય તો તે મેળવવા માટે તમારા પ્રયત્નો હોય જ. નિયમ સ્વાધ્યાય કરવાના નિયમ જેવો એકાડ ગુણુ પણ કેળાયા જાય તો, તેની પાછળ પાછળ, બીજા કેટલાય ગુણો આવવા લાગે. એક ગુણ તેના અનેક સાગરીઠોને લઈને આવશે. સ્વાધ્યાયથી પ્રજા નિર્મિણ થતાં, નિવેકથી તમારી બધી જીવનર્યાર્થ જ બદલાઈ જશો અને વૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિ અન્નેમાં પરિવર્તન આવશે. ચાત્રિલોકન ત્યાગ જેવો એક નિયમ તમે પાણો તો બીજી કેટલીય ધર્મકિયાઓ તેની સાથે આવશે એ નિશ્ચિત વાત છે. અવગુણોની જેમ ગુણોની પણ સાંકળ હોય છે, એક ગુણોનો અંકોડા પકડયો એટલે અન્ય ગુણોની આંકળ આવી જ સમજો. તમે પ્રતિક્રમણ કરતા નથી, તમને એમ ને એમ હેસ્સા રહેલા જેઠી તેઓ તમને આમંત્રણ અને સાથ આપે અને એથી, સદ્ગુરૂએ, તમને પ્રતિક્રમણ ઉત્પાનું મન થાય,

તो ધીમે ધીમે તમારું જીવન જ પલટાઈ નથ્ય. એક અવિરતિ કાઢશો. તો ધીજી અદ્વિરતિ પણું નખળી પહવા લાગશે, અને વરતિ તરફનો તમારો અનુરાગ વધશે. આમાં તો માત્ર પહેલો ભૂસકો મારવાની જ હિંમત કરવાની છે થાડો વિચાસ રાખીને કૃદકો મારશો. તો નીચે તો સારું જ છે; વાગવાનો કોઈ લય નથી. પણ સામાજિક પ્રતિષ્ઠા વળેના ગોટા જ્યાંલોમાંથી એક વાર અહાર નીકળશો. અને ધર્મજ્ઞોત્તમાં પ્રવેશ કરશો. તો જીવન વિકાસની યાત્રા જરૂર વેગવંતી અનવાની છે. એની આતરી રાખશો.

મયણાસુંદરીના જીવનમાં આ જ વાત બની હતી. જે સુસંસ્કારો અન્યા હતા. તેનું ઉલ્થાન થયું. તેમાં કાળો કોણો હતો? -તે અણુવટથી વિચારાએ તો, મયણાની પાત્રતા તો હતી જ, પણ શિક્ષક અને માતા એ એની હોરવણીની બાહ્યાકી કરીએ તો તેમનું જીવન જુહું જ નિર્માણ થાત; અને એમની બહેન સુરસુંદરી જેલું જ કંઈક હેખાત. પણ મયણાસુંદરીના જીવનની ઉજ્જવળાની મહેંક અત્યાર સુધી ટકી રહી છે. તેમાં એની માતાનો પરિશ્રમ એછો નથી; શિક્ષકની પણ હળીનો યશ પણ તેના કાળો નથ્ય છે.

પહેલાં બાળકોની સાથે આજે અહેં-પોણો કલાક વાતા-વિનોદ થતે હતો. સંતો અને સતી-એના ચરિત્રોની વાતો. એમને સંભળાવવામાં આવતી હતી. પ્રેરણામૂર્તિ જેવા વ્યક્તિત્વોના પ્રસંગે તેમને કાંન પડતા હતા. આથી બાળકના મનમાં સારા સંસ્કારો એવા વણાઈ જતા કે અવસરે તે જૂથ ઉપરોગી અને સહાચારને ટકાવી રાખનારા બનતા. આજે કોઈને ૧૫ × ૭ કેટલા, એમ પૂર્ણાંત્રો તા ૨૫ કરી ગણુતરીનું મરીન ચલાવશે અથવા ગુણાકાર કરીને જવાબ કરશે.

શ્રી શ્રીપાળસંસ્કારના ટ્યામાં એવી વાત આવે છે કે, એક અંકથી માંદીને ૧૦૮ સુધીના અંકો-માંથી તેને ધણું ધણું રાંગ ભળતું. ૧-આતમા

એક છે તેને સંસારનું પરિશ્રમણું કરાવનારા ૨-રાગદૈવ એ છે. તેનાથી મુક્તિ માટે જીવે ૩-સાન, દર્શન, ચારિત્ર એ ત્રણુંની આરાધના કરવી જોઈએ. તે ન થાય તો છેવે ઝ-દાન, શીલ, તપ, ભાવ એ ચાર પ્રકારના ધર્મની ઉપાસના કરવી. ધર્મ મેળવ્યો છે? તો ૫ પંચ પરમેષ્ઠાને હૃદયમાં ધારણ કરવા જોઈએ. તે કર્યો પણી ૬-૭ કાયના જીવેના રક્ષાનું કાર્ય કરવું જોઈએ. તેનાથી ૭ લયનું નિવાશણ થાય છે, અને સાત ક્ષેત્રોમાં પ્રતિ થથે તેને સુહેં બનાવવા માટે ૮-અષ્ટ પ્રવચન-માતાનો આહાર કરવો જોઈએ. તે માટે થહ્યાર્થ્યની ૯-નવ વાડો પાળવી જોઈએ. આ બધાના મારભૂત ૧૦ પ્રકારને! યતિધર્મ આહારવો જોઈએ. તે ન થાય તો શાલકની ૧૧ પદિમાને વહુન કરવી જોઈએ તેમાં શક્તિ એધી પડે તો ૧૨ પ્રતોની પાલના કરવી જોઈએ અને જીવે સમજુને ૧૩ કાઠિયાનો ત્વાગ કરવાનો છે. અને અંતે ૧૪ ગુણસ્થાનકોમાંથી પસાર થઈ ૧૫ લેદમાંથી કોઈ પણ લેદે સિદ્ધ થવાનું છે. આ રીતે બાળકને લખતાં પણ ન આવડયું હોય ત્યાં જેનધર્મની આરાધનાનો અધ્યાત્મ આપે એવી પારિભાષિક સંજ્ઞાઓથી તે કેવો વાકેદ થઈ શકે છે? આમાં ગમત સાથે જ્ઞાન અણી રહે છે, પણ આજે આ બધું વીસરાઈ ગયું છે!

ધર, નિશાળ અને ધર્મસંસ્થા—સંસ્કારસિદ્ધાનાં આ ત્રણું અરણાં સુકાઈ રહ્યાં છે. તેથી બાળકની સિથિત કર્ષેણી થઈ ગઈ છે. ગાંધીય શિક્ષણ-સંસ્કારાએ તેના મન પર આણુબટનો કુષળે મેળવી લીધી છે. સુસંસ્કારો આપવાની-ધાર્મિક શિક્ષણની-પ્રવૃત્તિ પ્રત્યે હજી પણ હુર્દ્દશ જેવાતું રહેશે તો પરિસ્થિતિ વધુ બગડતી જશે. કોઈ શાવકનો પુત્ર કથારેક ‘બદ્ધલુણિકાય’ જેવો શાખા સાંભળજો તો આ કોઈ ધીજી ભાષાનો શાખ છે તેમ અને લાગશે આવું ના થાય અને પરિસ્થિતિ હાથથી અહાર ન લય, એટલા માટે અત્યારથી ચેતો, અને નવી ઊગતી પેઢીને ધર્મનું મહત્વ સમજાવો. આખેણું ત્યાં અધ્યાત્મ કરવા

थोऽय सूत्रथंथे। ए प्रकारना छे : एक पंचप्रति-
कमण्डुनां सूत्रोः; अने वीजां लुब्बिचार, तत्वार्थ-
सूत्र वगेरे सूत्रोः एमां लुब्बिचार वगेरे द्वारा
चिचारमां कैन हर्शननुं तत्वशान स्थिर थाय छे,
अने पंचप्रतिकमण्डुनां सूत्रो द्वारा धर्मभां-आचारभां
स्थिर थवाय छे. अने सूत्रो लुब्बितमां अति
उपयोगी छे. डियाकाण सिवायना काणमां, लुब्बननी
रोज भ-देवतानी धटनामां लुब्बिचार. तत्वार्थसूत्र
वगेरेनुं ज्ञान भूय ज हितकारक पुरवार थाय छे.
तेथी ए अने प्रकारना सूत्रो अखाववां लेईचे.
आ कर्तव्य आपणु न भलवीचे अने आपणी
छिहरती पेढी धर्मनुं महत्व न समजे अने
धर्मविभुष अने तो तंत्त्वा ज्ञानाद्वारा आपणी ज
छे, एवुं स्वीकारवुं ज रख्युं.

धर्मतत्त्वने समजवा माटे लुव, जगत ने
जगनाथ शुं छे ? तद्विषयक मान्यता शी छे ?
-ते जाणुवा प्रयत्न करेवा लेईचे. धार्मिक शिक्ष-
काचे आ काम करवानुं होय छे. समजाणुना वीजने
विकसाववामां तेच्या पोतानी शक्तिनो सद्विषयक करे
ए जडरी छे. आ शिक्षण नहीं आपाय तो आपणी
नवी पेढी धर्मविहीन लुब्बन लुब्बरो. अटलुं ज
नहीं पण कुयारेक, अणुसमजाणुने कारणु, धर्मनी
मकरी सुकां करेहो; आ भधुं कृमगु छे
एवी ठेकी उडावरो. आवुं थाय तो तेन
अटकावनार कौणु ? लाखोना खर्च आविशान
हेसासर अंधावो अने एमां परमात्मानी मारी
प्रतिमा पधरावो अभवा उपाश्रयनी अवृ धमारत
भडी करी घो; पण हेसासरमां लक्ष्मि-पूजा करनार
नहीं होय अने उपाश्रयमां ऐसनारा नहीं होय
तो ए अधा शा कामां ? श्रीसंघे गंलीरपणु
चिचारवां जेवी आ वात छे.

नवी पेढीने सद्विषय तरदी वणांक आपवामां
आवशो तो ज आवां धर्मस्थानोनो सहुपयोग
यादु रहेशो. पाणीनी शक्तिने नाथवामां नवी
आवती तो पूर्वी गामनां गाम ताराज थाई जय

छे. अने पाणीनी शक्तिने ले थोऽय दीते नाथवामां
आवे तो तेथी उत्तम जेती पण थाय अने वीज-
णीना उत्पादनयो माईदो सुधीनां अंधारां उलेचाई
ने थोमेर प्रकाश पणु पथराई जय छे. तेवी ज
दीते युवाशक्तिने डेन्ड्रिट अने संस्कारित कराने
धर्मभागे जे डावाथी संघ, समाज अने देशने
धर्मु ज लाभ थशे. नहींतर आ अधांयनुं लावि
भुजु निराशाभयुं थवानुं छे. जेमना हैयामां
धर्मना भूण रोपायां नवी तेवा युवको कडेशो के
आ उपाश्रय आली पड्यो छे, एमां कौई साधु
नवी, माटे अमने यो भीरींग माटे आपो. अने
आवुं याद्युं तो पधी धर्मस्थानक अने संसार-
स्थानकमां हेर ज नहीं लागे !

संघना अथवीने घेर लग्न हो, वधीज
वाडीचो नोंधाई गेवी छे, जनने उतारवा माटे
भीनुं कौई स्थान भणतुं नवी, अने आ उपाश्रय
आली छ, तो ते लग्न माटे आपो—शङ्कातात
आवी ज दीते थाय छे. पणु आवुं थवा न पामे
जेवला माटे आ धर्मस्थानकोमां कौई पाप-स्थानक
सेवाय ज नहीं, एवुं पायानुं ज्ञान बागपालीज
आपवुं लेईचे. जे उद्देश्यी जे वस्तु बनावी
होय तेनो उपयोग ते उद्देश्यपूरतो ज थवो लेईचे;
उद्देशना लिंगता चलावी ना लेवाय. आ वात
व्यवहारमां तो तमे चोक्स मानो ज छे. धर्म-
स्थाननी पवित्रतानी समजाणु आजे संस्कार अने
शिक्षणु द्वारा नहीं आपाय तो आवती काल ठेवी
उगशो तेना चिचार करे.

कौज आली पड्युं छे माटे कौलसानो टोपलो
तेमां भूडी हो एम कौई कडे, तो ते तमे चलावी
लेशो भरा ? तमे कडेशो के, अदे, कौलसाने गमे
लां भूडी हो, पणु झीजमां तो न ज मुकाय-आवा
चिचार ने विवेक कौन आवे, के जे कौजना महत्व-
ने समजतो होय तेने.

एम जे धर्मनी उपादेयता यथास्थित समजे,
(अनुसंधान पाना नं. २२ उपर)

ગારિરાજ યાત્રા સપ્તપદી
મોપાન વીજું ...

લાવે લાવે મોતિશા શેઠ, નહેણ જળ લાવે રૈ

પ. પૂ. પા. પ્રદુભનવિજયજી મહારાજ સાહેબ

સં. ૨૦૪૫ કાર્તિક વદિ ૧૪, કુંગર જેન ઉપાશ્રય

प्रद्युमनविजय,
तम श्री हैव-गुरु लक्ष्मिकारण सुश्रावक चोप्य
धर्मलाला.

हेरासरनी धांधसी जेवी होय तो राणुकपुरनी,
जेना जेवी हेरासरनी संचयना तमने धीने जेवा
नहीं मणे. हेरासरनी उंचाई तारंगा जेवी कथांय

પૂજયપાદ શાસનસાટકીની કૃપાથી આનંદ
મંગલ વર્તે છે, ત્યાં પણ તેમ જ હો !

છેલ્દો પત્ર કેસરથી રવાના કર્યો અને બીજા દિવસે તારો પત્ર ખુંટવડા મુકામે મળ્યો. પત્ર વાંચીને તને ગિરિજાજ અંગે નવી સમજાનવી દાખલ મળી તેવું લાણી મારો પણ પત્ર લખવાનો હિત્સાહ જગાવાઈ રહ્યો કોઈપણ આદનો પ્રતિસાદ અને ત પણ ચોણ નોક્કરી તો હોય છે.

ते लभ्यु' है "गिरिजन अंगे आपना
लभ्यात्मा के कांध छोक ते भयु' लभ्यात्मा आप
कंजुस थता नहीं, अने कचाश राखता नहीं,"

ଢିକ୍ ଛେ. ବାଡି ତୋ ତେମେ ମହିମା ଗାତାଂ ପାର
ଆଏ ତେବେ ନଥୀ. ଧିନ୍ତ ଧିନ୍ତ ତିଥେମାଂ ଧିନ୍ତୁ' ଧିନ୍ତୁ
ହଶେ ପଣ୍ଡ ପ୍ରଭାବ ତୋ ଭାବ ଗିରିବାଜନେ. ଆ ବାତ
ସଂବିନ୍ଦନଶାଖାଥଣ୍ଡୀ ପୂଜ୍ୟପାଠ ପ. ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମଵିଜୟଲୁ
ମହାରାଜେ ଯୋମାସୀ ଫେବ୍ରାରୀମାଂ ଅଛୁ ସୁଂଦର ଶବ୍ଦହୋମାଂ
ମୁଦ୍ରି ଛେ.

‘માંડણી શાખુકુરની જણ્ણો,
ઓચો તારણગિરિયો.

કોરણી અંધુદારની વખાળો,
મહિમા શત્રુજ્ય સવાયો.''

હેરાસરની બાંધણી જેવી હોય તો રાણુકપુરની, એના જેવી હેરાસરની સંશ્યના તમને ખીજે જેવા નહીં મળે. હેરાસરની ઉંચાઈ તારંગા જેવી કચાંય નથી તો બારીકમાં બારીક ડેરણી તો જગપતિદ્ધ આખુ-હેલવાડમાં જ મળે જેવું આપણે પણ આત્મશૈક્ષિકિતના રણ્ણકાર વિના કરી શકોં. પણ ભહિમા-પ્રકાશ એ તો માત્ર શનું જ્યનો જ. તેની તોઢે ફોંદ ન આવે. ભારતભારના તીર્થેમાં જવ, તિર્થની પ્રકાશ તો અહીં જ અનુભવવા મળશે એટલે હું જે કાંઈ લખું તે તો શનું જ્યના ભહિ. માના સિદ્ધુનું બિંદુ અને તે પણ એકમાત્ર સોયના અન્યમાંગ ઉપર રહે તેદું અને તેટલું બિંદુ જ સમજજે.

શ્રી હંપસુવ માર્ગ આપણે લાં કહેયાય છે તે
આ જાર્દિનાજ માર્ગ પણ કહી શકાય.

‘મોમાં લુલ હજરો હો, ને હૈએ નાણ કયદ
તથાપિ તીર્થ માહાત્મેય, માનવ કહીના શકે?’
તો પણ શક્ય અન્યાં હું તને જણાવવા પ્રયત્ન કરીશ.

हां, तो आपणु केवळे आवा हुता? रामपेणुनि
प्रवेश करू गये. लांथी तमे जेवा आगण वधर्या
अेवळे श्री भातीशा शेठना हेरासरनी आगणना
भगीचामां उलेला सानचं पाना वृक्षामां युमतां
पीणां चटुक नाना-नाना पुष्पानी महेक-महेक
यती सुगंध तमने वीटाणाई वसाशे, आ सोन-
चं पाना वृक्ष अन्यन खड्हु हुर्लंस छे. आआ आ

પાવનાંજુ પંથકમાં છીને કયાંથ ઉભરતાં જ નથી.
આખું અચલગઠ ઉપર જોયા છે. હા. યાલનપુર
પંથકમાં ધર્માં પણ અહીં આ તરફ તો અહીં જ
છે. એ બગીચાની બાજુમાં જ પાણીનો વિશાળ
કુંડ છે. તે જેઠને કોઈ કવિઓ ગાયું છે.

શીજું આ કુંડ કેરું સહિત સ્થિર બની
શાંત એકાંત સેવે,
તેને ધીમે રહીને રવિકર રસિલા
આપી ઉંગા જગાવે,
ને પેંડો વાયુ વેગે વજન બિરચ્યતો
ઉંઘાને ઉડાવે,
એ સ્પર્ધા જોઈ મીઠી હસી હસી હળવે
વારિ નાચે વિનોદે,

આ મોતીશા શેઠ એ વર્તમાનકાળમાં જ થયું
ગયા ગણ્યાય. શ્રાવક હોય તો આવા હોય એવું
કહેવાનું મન થાય તેવા એ શ્રાવક હતા. જાજરમાન
અકૃતિત્વથી દીપતાં હતા.

શું પ્રભુભક્તિ શું આગામી પ્રભુશાસનશૈલીની
સુધુ હતી ! તે તને દૂંકમાં જણાવું.

મોતીશા શેઠે જ્યાં આ ભાવ વિશાળ જિન-
માંદ્રિની રોરો જેવા મહાચૈલનું નિર્માણ કર્યું
એ મોટો કુંતાસરનો ખડો હતો. તે પહેલાં
તો પૂર્વો પડે. પછી લાં સમષ્ટળ લૂંમિ કરીને
ચૈલનું નિર્માણ થઈ શકે. મહાપ્રયતને એ કાર્ય
કરીને ચૈલ અને પ્રતિમાણના નિર્માણના કાર્યમાં
તચ્ચે પરોવાયા.

આ દેરાસર તેચ્ચેએ હાદાની દૂંકને સામે
રાખી ચાખેદૂષ તેના જ અતુકૃતિ રૂપ પ્રતિકૃતિ
બનાવી છે. જેમ હાદાની દૂંકમાં હાદાની ખરા-
ખર સામે શ્રી પુંડીકસ્વામીનું છે તેમાંથી પણ
એજ રીતે એ સ્થાને શ્રી પુંડીકસ્વામીનું
પદ્ધરાવ્યા છે. તેમના ચરિત્રમાં એવું નોંધ્યું છે
કે આ શ્રી પુંડીકસ્વામીનું જે મૂર્તિ છે તે
શલ્વશાસ્ક સુજખના સ્થાપત્યનો જિત્કૃષ્ટ નમૂનો.

છે. અને સાચે જ એ પ્રતિમાણ જેઠને મન અને
નથન ઢરે છે, હરખાય છે. એ દર્શન આસ કરેલા
જેવાં છે. મોટાસાગના લોહો હાદાને લેટવાની
ઉતાવળમાં આ વર્ષને વચ્ચે આવતાં જિનમાંદ્રિને
હુદાવીને સીધા ત્યાં પહોંચી જાય છે ! પણ તમે
બધા આ મોતીશા શેઠની દૂંકમાં જરૂર જને.

એ પુંડીકસ્વામીનું પ્રતિમાણ જ્યાં છે
ત્યાં જ રંગમંદ્રયના એક ગોખમાં શ્રી મરુદેવામાતા
અને તેમના જોગામાં નાનકરો રિખયો. એવા એક
પ્રતિમાણ છે જેવી તો નાનુક અને મનની કલા-
કૃતિ અની છે કે જેઠા જ કરીએ. પ્રાય : આ રીતે
મરુદેવામાતા અને જાપલદેવની પ્રતિમા અન્યત્ર
જેવા મળતી નથી.

મૂળ નાયક શ્રી આહીશ્વરહાદાનું બિલ પણ
એવું જ મનોહર છે. આ બધાં પ્રતિમાણ વિધિ-
પૂર્વક લરવેલા. એ બધી વિધિ પણ જાણવા જેવી
છે. અને આજે જ્યારે આપણે પ્રતિમાણ અન્યર
માંથી જ લાલીએ છીએ ત્યારે તો આસ.

ને શિદ્ધી-સોમપુરાઓને પ્રભુલુના પ્રતિમાણ
ઘડવા માટે રેણુય હોય તેઓને એક મહિના
જગાઓથી તાતીમ આપે. મોંના ઉચ્છવાસમાં પણ
હુંનીંથ ન રહે ગને તેથી પ્રભુલુના પ્રતિમાના
પાયાણું પણ આશાતના ન થાય તે માટે શિદ્ધી
જોગાં મૂક્યા કેસર-કસ્તુરી અંબર-બરાસ
વગેરે સુગંધ લરપૂર દ્રવ્યોની બનાવરાવીને આપી.નેથી
ઉચ્છવાસ સુગંધી રહે, જમવાની રસોએ પણ
અલગ કરાવતા જેમાં પોણિટક દ્રવ્યો હોય અને
વાયડા એક પણ પદાર્થ ન હોય જેથી અધોવાનુ
દ્વારા પણ વાતાવરણ દૂષિત, અશુદ્ધ કે મલિન ન
બને મુખોકારા બાંધીને, શુદ્ધ વસ્તો પહેરાને જ શિદ્ધ-
પીએ પ્રતિમા ઘડતા. અમાં ધૂપ-તૃતીય રખાવતા.
આવી કાળજી રાખીને મૂર્તિના નિર્માણનું કાર્ય
કરવેલું હતું. આ સાંભળી-જાણી પ્રતિમા આ
રીતે લરવા જોઈએ તેવું નથી લાગતું !

એ જ ચોગાનમાં એકબાજુ મોતીશા શેઠના

મુનીમે ખંડાવેલું વિશાળ જીવનાકથ છે. આ પણ વાહચાર ઘટના છે.

મોતીશા શેઠની દંડમાંથી બહાર આવીએ એટલે એક રસ્તો ધેરીની પાજ તરફ જવાને આવે. ત્યાં આમ પગથીએ અઠીએ એટલે મોટો હરવાળે આવે, આ પોળનું નામ શું? તંત્ર ખખર છે? એ પોળનું નામ બહુ ઓછા લોડોના ખ્યાલમાં હોય છે. એ પોળનું નામ છે. સગાળપોળ.

એથી આગળ વધીએ એટલે સામે પોળ આવે વાધણપોળ.

અહીં થી હવે શિખદેસું નગર શરૂ થાય છે.

શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના હેરાસરથી શરૂ થતી થાત્રા હવે આગળ ઉપર રાખીએ. આજે હું ગર આવ્યા છીએ. આવતી કાલે પ્રાય : રાજુલા જઈકું.

આ પ્રહેશમાં પહેલીજવાર આવ્યા.

પત્ર શાંતિશી વાંચને. અને કરી-કરી વિચારને. શ્રી મોતીશા શેઠની પણ બીજી જાણવા જેવી વાતો એમના ‘શેઠ મોતીશા’ નામના પુસ્તકમાં છે, તે પુસ્તક મેળવીને વાંચને. આવા આહશ્રી આવકો તા ઉનાળાની પહેલી રાતે તારાના દર્શાન જેવા વિરલ થઈ ગયા છે.

ધેર ખંડાને ધર્મલાલશ.

પત્ર હું તો ઉનાના સરનામે લખવાથી મળી રહેશે.

રાજહંસવિજયજ શાતામાં છે. ધર્મલાલ જણાવ્યા છે.

એજ:

પ.



(અનુસંધાન પાના નં. ૬ નું ચાહુ)

તે સામાજિક કાર્યો માટે ઉપાશ્રય વગેરે વાપરવાનો વિચાર સરખોય ન કરે. ઉપાશ્રય લલે ને આવી હોય, પણ સંસારના કામ માટે એનો હુદુપખોળ તો ન જ થાય. માટે હોઈ વિષયને નિર્ણય કરવામાં તમારી મર્તિનો. ઉપખોળ ન કરવો જોઈએ, પણ શાસ્વમર્તિથી જ તે કાર્ય કરવું-કરવાનું જોઈએ. અને તે માટે ગીતાર્થ ગુરુભગવંતની નિશા સ્વીકારવી જોઈએ.

આજે શિખિર દ્વારા ધાર્મિક શિક્ષણ અપાય છે તે આવકારહાયક તો છેજ, પણ જરૂરત કરતાં તેમાં લાભ લેનારની સંપર્યા અને સમયની મર્યાદા બનને દર્શિએ તે ધાર્યું અપૂરતું છે; મતલભ કે નેમ નિશાળમા રોજ વિદ્યાર્થી જય છે, તેમ તેને રોજ ધર્મના સંસ્કાર ને શિક્ષણ મળવા જોઈએ.

અને શિક્ષણ આપનાર શિક્ષકોને પણ માનની નજરે જોવા જોઈએ. તેઓની સાથેનો આપણો વર્તાવ વિનય કર્યો અને મધુર હોવો જોઈએ. કેમ કે તેઓ જ્ઞાનનું હાન કરે છે. વિદ્યાર્થીના ઘરતરમાં શિક્ષકનું કેવું મહત્વનું સ્થાન છે. તેનો ખ્યાલ આવે તો આપણને લાગે કે શિક્ષકો ખૂબ સન્માનનીય છે.

આ ભવના અમૃતદ્વય લુધનને ઉજાજવળ કરનાર, પરસ્વમાં પણ સંસ્કારસ-પદ્મ માનવલબ અને પરમ-કૃપાળું પરમાત્માનું લોકોત્તર શાસન વગેરે જ્ઞામથીને સુલભ બનાવનાર સંખ્યગુજરાન પ્રાપ્ત કરવાનો સતત ઉદ્યમ કરવો-કરાવવો, કેથી ઉત્તરોત્તર ભગવાના પ્રાપ્ત થાય.

પૂર્ણિમા

રત્નલાલ માણેકનંદ શાહ

આપણા મનની અંદર ને અલગ અલગ પ્રકારના વચ્ચારો આવિષ્કાર પામે છે. તેનું કહેજ વિશેષ ગાઠ સ્વરૂપ જામે છે, બારે તેને વૃત્તિ કહેવામાં આવે છે, વૃત્તિઓનું ઉગમસ્થાન મન છે. આ વૃત્તિઓ ધીજ જેવી છે, જેમણે એક ધીજ-માંથી અનેક ધીજે પેઢા કરી શકાય છે. તે વૃત્તિઓ સાથે રાગ કે દ્વિષવાળી લાગણીઓ જળે છે. એટલે તેમાંથી વિવિધ વૃત્તિઓ આવિર્ભાવ પામે છે. આપણે ચોવીસે કલાકનો વ્યવહાર આ વૃત્તિઓને આગળ વધવામાં મદદ કરે છે.

નવીન કર્મના બધનો અને તેને કારણે અનાગતમાં કેવો જન્મ ધારણું કરવો તે પ્રત્યેક આ મનમાં પ્રાદુર્ભૂત થતી વૃત્તિઓ પર આધારીત છે. જે મનની અંદર સાત્ત્વિક ભાવવાળી વૃત્તિઓનો પ્રાદુર્ભાવ કરીએ અથવા તે આપણે અખ્યાત આત્મજગૃત રાખી પ્રાણ પુરુષાર્થી પરમાર્થવાળું વર્તન રાખીને સાત્ત્વિક ભાવવાળી વૃત્તિઓનેજ વ્યવહારના પ્રત્યેક પ્રસંગમાં ટકાવી રાખીએ તે આપણું સાંભત જીવન અને અનાગતનો જન્મ ઉત્કૃષ્ટ બનાવી શકીએ તે નિઃશાસ્ક છે.

જે આપણું વર્તન ફક્ત વ્યવહારને અનુકૂલીનેજ અને પરમાર્થ પણ વ્યવહારને અનુકૂળ થાય તેવો રાખીએ તો રાજ્યસ પ્રકૃતિને ગ્રેતસાહન આપણી વૃત્તિઓથી આપણું જીવન મધ્યમ, પ્રકાર રનું વડાય છે. અને જે આપણું વર્તન હેઠળ સ્વાર્થી લાગણીઓવાળું, બાસનાઓને ગ્રેતસાહન આપનારું અને તે પ્રાપ્ત કરવા માટે અનેક પ્રકારની

રૌદ્ર પ્રવૃત્તિવાળું હોય, અનેક જીવોનો ખાત્મે એલાવનારું હોય તો સમજ લેવું કે, આપણી મનોવૃત્તિઓ તામસ લાવનું પોષણ પારી આવતા જન્મને હુંખરૂપ પેઢા કરે છે. કુંઝાણમાં કહેવામાં આવે તો આપણી મનોવૃત્તિઓનો સાત્ત્વિક, રાજ્યસિક અને તામસિક એમ ત્રણું પ્રકારમાં સમાવેશ થાય છે. આ ત્રણે પ્રકારની વૃત્તિને વિવેક અને વિચારથી દેરવી શકાય છે, ગમે તેવા વિકટ પ્રસંગાને પણ વિચારશક્તિ વડે અને વિવેકની મહાની અલગ રૂપમાં આપણે આપણા અંતરમાં બહલાવી શકીએ છીએ. તામરી અને રાજ્યસી પ્રકૃતિને સાત્ત્વિકના રૂપમાં પરિવૃત્તિત કરીને, આત્માની અધ્યોગતિને અદ્વૈતે ઉત્તમ ગતિમાં લઈ જવાનું સામયર્થી આપણા આવદગમાં છે. તેવા શ્રેષ્ઠ પ્રસંગાને, સન્યાસ આવતા આપણે ગુમાવીએ નહીં જે તેમ ન કરીએ તો કાંખા સમયથી પોષાયેલી હલકી વૃત્તિઓ પોતાનો હુંખરૂપ પ્રભાવ બતાવ્યા વગર રહેશે નહીં.

વિશ્વમાં મહાન ગણ્યાતા માનવીએનું વૃત્તિઓનું પોષણ પણ મહાન હોય છે, પણ જે તેને આત્માનું ભાન હશે અને વૃત્તિઓથી આવિષ્કાર પામતા સુખ-હુંખરું તેમને શાન હશે, તો તે હુલકી વૃત્તિઓને પોષણ નહીં આપે. જેમ નીચ વૃત્તિવાળું જીવન તેમ નીચ વૃત્તિઓનું જ પોષણ થાવનું અને જેમ ઉત્કૃષ્ટ વૃત્તિવાળું જીવન, તેમ તેની વૃત્તિઓ પણ શ્રેષ્ઠ જાતનું જ પોષણ પામવાની.

[અનુસંધાન પાના નંબર ૧૫ પર જોએ]



લંડન—અક્રોંગહામ પેલેસમાં પ્રિન્સ ક્રિલિપ્સના હસ્તે જૈન ધર્મના પુસ્તકનું વિમેયન

વર્દી વાઈડ ઇંડ ડ્રેર નેચરના અધ્યક્ષ રહ્યું એહા એડીનથરે પ્રિન્સ ક્રિલિપ્સ સમય વિશ્વતું અને તમામ ઇરકાઓનું પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતાં જૈન સમાજના અથવાઓએ અને વિકાનેને જણાયું કે તમારા ધર્મના સિદ્ધાંતોમાં પ્રકૃતિ, પ્રાણીજીવન અને પર્યાવરણની જગતખીના વ્યવહારિક અમલ માટે “વર્દી વાઈડ ઇંડ ડ્રેર નેચર” તમામ સહાય કરશે, આ પ્રસંગે ડ્ર્યુક એહા એડીનથરે પ્રિન્સ ક્રિલિપ્સ બિશ્વની વસ્તીવધારો, કુદરતી સંપત્તિનો હુરુપથોગ જેવી વર્તમાન સમસ્યાઓ અંગે જૈન ધર્મના દિનિષ્ઠિત વિશે માહિતી મેળવી હતી અને તમામ જૈનોને એકત્રિત થઈને “જૈન ઇક્લેરેશન એહા નેચર” રજૂ કરવા માટે ધન્યવાહ આપ્યાં હતાં. એશવાળ એસેશિઓશન અને નવનાત વણિક એસેશિઓશન એહા યુ. કે. ના સંયુક્ત પ્રયાસથી ભારતની અહાર જૈન ધર્મના પ્રસારનો આ સર્વો પ્રથમ લગ્નારથ્ય પ્રયાસ બની રહ્યો.

તા. રત્ની એકોટેઓર રૂદ્રના શુલ હિને અક્રોંગહામ પેલેસમાં ચોનથી સમારલમાં જૈન સમાજના અથવા શ્રી દીપચંદ ગાડીઓ પુસ્તકની અર્પણવિધિ કરી હતી અને એ કારા ઇન્ટરનેશનલ નેટવર્કમાં પોતાની આધ્યાત્મિક અને નિતિક વિકાસરણ કારા પર્યાવરણ માટે પ્રયત્નશીલ થનારા ધર્મોમાં જૈન ધર્મ આઠો ધર્મ અન્યો. આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં ડૉ. જેન. પી. જૈન, પ્ર૦ આત્માનંદજી કેવા વિશ્વના રૂપ વિકાનેનો સહયોગ દેવામાં આઠો હતો અને એને આખરી ઓપ ભારતની સુપ્રિમ કોર્ટના સીનીયર એફોરેટ ડૉ. ચેલ. એમ સીંધવીએ આપ્યો હતો. તેઓએ આનો જ્યાદ આપ્તાં જણાયું કે જૈન ધર્મની આધ્યાત્મિક જ પ્રકૃતિની જગતખીની છે. આ ધર્મે હરેક જીવો પ્રત્યે અહિસાની ભાવના અગટ કરીને “પરસ્પરોપથથોડા જીવાનામું”ની ભાવના આપી છે. જ્યારે ઇંગ્લેન્ડના એશવાળ એસેશિઓશનના પ્રમુખ શ્રી રત્નાંદ્ર શાહે ખાતરી આપી હતી કે આ પ્રસંગે એમે જે વિચારો રજૂ કર્યો છે તેને જરૂર અમલમાં મુક્તિશુદ્ધ, નવનાત વાણિક એસેશિઓશન એહા યુ. કે. ના પ્રમુખ શ્રી વિનોદ ઉદાશીએ ક્ષમાપના કારા જૈનધર્મની ભાવનાનો પરિચય કરાયો હતો.

પર્યાવરણની જગતખીની અંગેના આંતરરાષ્ટ્રીય જૈન સમાજના કાર્યક્રમોનો જ્યાદ આપ્તાં ડૉ. કુમારપાળ હેસાઈએ જણાયું હતું કે આ ઇક્લેરેશનને જુદી જુદી ભારતીય ભાષાઓમાં અનુભાવ કરીને માત્ર જૈન સમાજ જ નહીં પણ વિશ્વ સમાજ સુધી પહોંચાડવાનો પ્રયત્ન કરશે. આ ઉપરાંત રહ્યું એક એડીનથરે સાથેની ચર્ચામાં પર્યાવરણ અંગેની સમાચાર સંસ્થા. પર્યાવરણ-વિજાનની અભ્યાસ અને જીંશેાધન માટેની સંસ્થાઓ અનુભાવ કરીને “અહિસા દિવસ” તરીકે રાખવાનો અનુરોધ કર્યો હતો. જે દિવસે વિશ્વના તમામ લોકો શાકાહાર કરે અને તે કારા પ્રાણીઓનું મહુત્વ સમજે તથા શાકાહારના દ્વારાઓનો જનતાનુભાવ મેળવે. એવી જ રીતે ડૉ. કુમારપાળ હેસાઈએ જૈન તીથેની વધુ હરિયાળા બનાવવા તેમજ જૈન સારથાઓ પાસેની વિશાળ જરીનોનો પ્રકૃતિ માટે ચોય્ય ઉપયોગ કરવાનું સૂચન કર્યું હતું. ઇન્ડીયન મરચન્ટ ચેમ્બરની પ્રથમ માર્ગીલા પ્રમુખ શ્રીમતી સરયુ દાહિરીએ કહ્યું હતું કે જૈન ધર્મ માં અહિસા અને શાકાહાર સહત્વનું

स्थान धरावे छे. अनें योग्य स्वीकार करवामां आवे तो जगतमां प्रदृष्टिनी जगतवण्डी अने समर्तेतन सांती शक्तय जैनोनां रेक्षिता लुभनमां पण आ सिद्धतोनो अमल जेवा मणे छे.

आ समारंभानी पूर्वे श्री नेमु चंद्रीयाना निवास स्थाने तमाम डेवीगेटो अने समाजनां अचाहीओ एकत्र थां हुतां आगमसूत्रो अने लक्षितगीतोना गुञ्जरथ सधे सहुने हुंकुमतिलक करीने भावलानी विहाय आपनामां आवी हुती. अनें परिणामे एक अनोखु धार्मिक वातावरण अर्न्युं हुतुं. ये पटी श्री मनु चंद्रीयाने “जैन डेक्लेरेशन ओह नेयर” तुं बांचन कुर्युं हुतुं. बडी गङ्घाम पेलेसमां पहेली ज वार नमस्कार महामंत्र अने क्षमापनातुं उच्चारण करवामां आप्यु. आ प्रक्षेपे विश्वना तमाम जैनो अने जैनोना तमाम इन्हका तथा संप्रदाय एकत्रित थ्या ते घटना ऐतिहासिक बनी चूडी. बडी गङ्घाम पेलेसमां योजनेवा आ महत्वनां समारंभमां भारतशी सर्व श्री दीप्यद्वार्द्धार्द्ध गारी, सरकुणेन हृतरी, पू. आत्मानंदण, डा. कुमारपाण डेसाई शुद्धाभ्यं हीडालीया, सी. जी. जी. संघवी, मनकरवाल शाह (३३३ भीडस) डा. जेत. जेम. संघवी, डा. वी. संघवे श्री मनुभाई चंद्रीया (केन्या), श्री नगीनभाई दोशी (सिंगापुर), डा. सुलेष जैन (अमेरिका), मेडम काया (क्रास). विजय शाह (गोदान्धर्म) तथा ध्रुवनमांथी सर्व श्री अरुणुलाई होशी, नेमुभाई चंद्रीया, रतिलाई शाह, विनोदलाई कपासी, विनोदभाई उहाणी, अवेरचंद्र हरीया तथा डा. नटुलाई शाह उपस्थित रह्या हुतां. हवे पटी जैन इन्टरनेशनल सेफेट लीटरेचर इस्ट कारा व्यापक घोरणे जैन धर्मयांथाना विश्वायां प्रकाशननुं अने प्रदृष्टि पर्यापत्रणाना कार्योनुं आयोजन थहि रह्युं छे.

[अनुसंधान पाना नंबर १८८० अंतुं आहुं.]

सारा निभितशी अने खगण निभितशी वृत्तिया. वीजवाणी वृत्तियोनं कोकी शक्तातुं खण प्राप्त मां हेरक्षार आया सिवाय रहेतो नथी.

वीजवाणी वृत्तियोनं कोकी शक्तातुं खण प्राप्त कही शके.

जेवी जेवी वृत्तियोने आपणे अपनावीचे छीचे, तेवा तेवा भावि इणो. भोगव्या निवाय चाले तेम नथी. एटेक परमार्थना कै व्यवहारना प्रत्येक प्रसंगमां मानवीओचे, स्ववृत्तियोने तपासता रहेतुं अत्यंत आपश्यक हे. वृत्तियोना भूज कारण तरइ पण दोष दोषवी, तेवा भविष्यना इण कै संस्कार केवा पठे हे ते तरइ पण तक आप्युं जरुरी हे. एक वृत्तिमांथी विविध वृत्ति. एमा डेवी दीते आवर्जनि पामे हं ते पणु ध्यानमां राखवुं. आ प्रमाणे तलास कर्या करवाची, तेवा प्रसंगमां पेतो मुक्तये ढाय, तो ते प्रसंगे पेतो डेवी वृत्ति शाणे, केवुं आचरणु करे, ते ते संहर्षना निवेद्ये अचान्थी ज करतो रहे, तो अनागतमां तेवा प्रसंगे खमये सविरोध नागृति अने नार्हन

प्रलुना पथ पर आणण धपवाणी उत्कंठा धरा-
वता प्रत्येक भानवीने, व्यवहारना प्रत्येक प्रसंगमां
पेतावी वृत्तियोनुं अवलोकन करता रहेतुं ज्ञेष्ये.

सायुं धर्मतुं स्वदृप आ प्रमाणे वृत्तियोने पिण्ठानी, ते वृत्तियोने हृष्वगामी खनाववामां ज रहेतुं हे. एटेसे कै, तमें. गुणुमांथी रनेगुणुमां अने रनेगुणुमांथी सत्वगुणुमां आपवुं. ज्यांसुधी आवे प्रभतन करवामां आवतो नथी. त्यां सुधी आपाणुं हृष्व पवित्र अनतुं नथी. अने अनेक जन्मे सुधी धर्म आयवा ह्यां पण तेनुं इण कै मणवुं ज्ञेष्ये ते भलतुं नथी माटे वृत्तियोने तपासता रहेतुं अने तेनुं उद्धवंगमन करवुं जंथी आवता आवे हुःअप्रद न खने अने तेत्या प्रमाणुमां पवित्रतातुं प्रगतीकरण थाय.

४४

બ્રહ્મયનથની આપરથકતા

૫ પૂ. ૫. લદંકર્ણવજયજી

બ્રહ્મહારનથને ન સ્વીકારવાથી તીર્થનો વિચછેદ થાય છે. તે બ્રહ્મહારનથનું એઝ ‘પરસ્પરોપથહો જીવાનામ’ છે.

નિશ્ચયનથને ન સ્વીકારવાથી તત્ત્વનો વિદોપ થાય છે. તેનું એઝ ‘ઉપયોગો લક્ષ્ણમું’ સૂત્ર છે.

‘ઉપયોગ ધર્મના ટક્ષાળી સૂત્ર અતુસાર, તે તત્ત્વલુચી છે, જેનો ઉપયોગ આત્મતત્વમાં છે.

આ ઉપયોગ લક્ષ્ણ કોઈ કાળે નાશ પામતું નથી. તે જાણવા છતાં નાશ પામનારા પદાર્થી કાળે એકતા કરવાથી આત્માપયોગથી ભ્રષ્ટ થબાબ છે, એટલે માનવી લક્ષ્યભ્રષ્ટ થઈને ચારગતિમાં ભટકે છે.

જે કઢી પોતાના ઉપયોગથી ભ્રષ્ટ થતો નથી, તેનો (તે આત્માનો) કુરૂપયોગ કઢી ન કરવો, તે તત્ત્વમત્તિવંતનું લક્ષ્ણ છે.

આત્ત્વને ઉપયોગ હોઠો નથી, કારણું કે તે ચેતનારહિત છે.

બ્રહ્મહાર નથના એઝ રૂપ ‘પરસ્પર ઉપથહકારકતા’ અને નિશ્ચયનથના એઝ રૂપ ‘ઉપયોગ’, આ ઉકયનો વિવેકપૂર્ણ સમાવતાર કરનારો સાધક મોક્ષમાર્ગમાં સરળતાથી આગળ વધી શકે છે.

એણ બધા મારો ઉપકારી છે. માટે મારાથી કોઈ પર અપકાર નકરાય એ નિયમને જીવનમાં બણુવાથી બ્રહ્મહારધર્મ નિશ્ચયધર્મને પાયો બને છે. પછી આત્મજીવીપણું સુલભ બને છે.

સ્વને અહુકાર રહિત બનાવવામાં ‘પર’ની અમાપ ઉપયોગિતા છે.

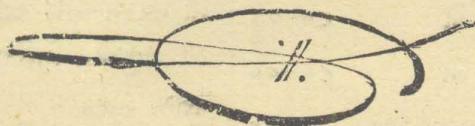
ન્યાં અહુકાર રહેતતા છે, ત્યાં હૃદયની વ્યાપકતા છે, વિશુદ્ધિ છે, એથી બ્રહ્મહારનથ અંતઃકરણની વિશુદ્ધિ કરે છે, માટે ઉપાદેય છે. અંતઃકરણની વિશુદ્ધિ રત્નત્રધીની પુરી કરે છે. અને તેના ઇણ સ્વરૂપે ‘આત્મા’ હાથ લાગે છે,

જે કઢી પોતાના ઉપયોગને છોડતો નથી, તેના ઉપયોગમાં રહેવામાં જીવનની સાર્થકતા છે.



॥ नव स्मरणु कृदि रीते गाणवा ? ॥

- (१) नमस्कार-मंत्रनुँ स्मरणु करती वर्खते पंच परमेष्ठि अथवा नवपद्धनो आकार आंभ आगण राखवो.
- (२) उवस्थगाहरनो पाठ करवाना समये श्री चित्तामणि पार्थ्यनाथने याद करवा.
- (३) संतिकर गणता शांतिनाथ लगवाननुँ स्मरणु करवुः.
- (४) विजय मुहूर्तना स्मरणु समये एकसे सित्तर जिननो यंत्र आंभ सामे राखवो.
- (५) नमिष्टुना पाठ वर्खते चित्तामणि-पार्थ्यनाथने याद करवा.
- (६) अजित शांति गणती वर्खते श्री अजितनाथ अने श्री शांतिनाथ प्रबुनुँ स्मरण राखवुः.
- (७) अक्षतामर गणता श्री आहिनाथ प्रबुनी प्रतिमानुँ ध्यान धरवुः.
- (८) कल्याणु मंहिरना स्मरणु समये पार्थ्यनाथ-प्रबुने संलारवा.
- (९) वृष्टतशांतिना पाठ समये चोवीशे-चोवीश जिननी प्रबु-प्रतिमाच्या नजर समक्ष याद करवी.



श्री नवस्मरणादि स्तोत्र सन्दोङ्नुँ प्रकाशन

श्री नवस्मरणादि स्तोत्र सन्दोङ्नुँ मुनिश्री चरणविजयल महाराज साहेब दास चंपाठन कशीवी वि. स. १६८२मां आ सला तरक्षथे प्रकाशन करवामां आ०युँ हुतुँ. सुंदर-सुधड स्पष्ट हेवनागही लिपिमां प्रिन्ट होवाशी समय भारतमांथी तेनी मांगणी आवता तेनुँ पुनर्मुद्रणु करीने प्रगट करेल छे. मज्जुत ख्लास्टीक क्वर सहीतनी आ सुंदर पुस्तिका दरेक जैनना धरमां वसाववा जेवी छे, किमत ३।. ७-०० छे. पचास के वधारे पुस्तिका खरीदाराने २० टका कमीशन आपवामां आवरो.

धर्मप्रभावना करवा माटे उत्तम पुस्तिका छे.

—: वधु विगत माटे लाग्यो :—

श्री जैन आत्मानंद सला-भारगोद्धर, भावनगर-उ८४००१.



Atmanand Prakash

Regd. No. G. BV. 31

દરેક લાયથ્રેરી તથા ધરમાં વસાવવા જેવા અલભ્ય ગંથો

* તારીખ ૧-૬-૮૭ થી નીચે સુજ્ય રહેશે. *

| સંસ્કૃત ગંથો | ક્રી. મત | ગુજરાતી ગંથો | ક્રી. મત |
|--------------------------------------|----------|---|----------|
| ત્રિશાષી શલાકા પુરુષચરિતમ् | | શ્રી સુપાર્થનાથ ચરિત્ર ભાગ ૨ જો | ૧૫-૦૦ |
| મહાકાવ્યમ् ૫૧૦ ૨-૩-૪ | | શ્રી કથારતન કોષ ભાગ ૧ લો | ૪૦-૦૦ |
| પુસ્તકારે (મૂળ સંસ્કૃત) | ૫૦-૦૦ | આ આત્મકાનિત પ્રકાશ | ૫-૦૦ |
| ત્રિશાષી શલાકા પુરુષચરિતમ् | | શ્રી જ્ઞાનપ્રદીપ ભાગ ૧-૨-૩ સાથે | |
| મહાકાવ્યમ् ૫૧૦ ૨-૩-૪ | | લે. સ્વ. પૂ. આ. શ્રી વિકટરસ્કુરીસરળ ૪૦-૦૦ | |
| પ્રતાકારે (મૂળ સંસ્કૃત) | ૫૦-૦૦ | શ્રી સુમતિનાથ ચરિત્ર ભાગ-૧ | ૨૫-૦૦ |
| ક્રાદ્ધશારં નયચક્રમું ભાગ ૧ લો | ૮૦-૦૦ | ” ” ભાગ-૨ | ૪૦-૦૦ |
| ક્રાદ્ધશારં નયચક્રમું ભાગ ૨ જો | ૮૦-૦૦ | શ્રી નવરમરણાદિ સ્તોત્ર | ૭-૦૦ |
| ક્રાદ્ધશારં નયચક્રમું ભાગ ૩ જો | ૮૦-૦૦ | શ્રી શાનુંજ્ય ગિરિરાજ દર્શાન | ૧૦-૦૦ |
| શ્રી નિર્માણ ડેવલીલુક્ઝિત પ્રકરણ મૂળ | ૨૫-૦૦ | વૈશાળ અરણી | ૩-૦૦ |
| જીનહટ વ્યાખ્યાન | ૧૫-૦૦ | ઉપરેશમાળા ક્ષ.પાંતર | ૩૦-૦૦ |
| શ્રી ભાધુ સાધી યોગ્ય આવશ્યક | | ધર્મ કૌશલ્ય | ૫-૦૦ |
| કિયાસૂત્ર પ્રતાકારે | ૨૦-૦૦ | પૂરો આગમ પ્રભાકર પુરુષવિજયળી | |
| પ્રાકૃત વ્યાકરણમું | ૫૦-૦૦ | શ્રદ્ધાંજલિ વિશેષાંક : પાકુ ભાઈનીંગ | ૧૦-૦૦ |
| ગુજરાતી ગંથો | | આત્મવિશુદ્ધિ | ૮-૦૦ |
| શ્રી શ્રીપાળશાન્દો રાસ | ૪૦-૦૦ | જૈન દર્શાન મીમાંસા | ૫-૦૦ |
| શ્રી જાયદું અને લેયું | ૫-૦૦ | હું અને મારી બા | ૫-૦૦ |
| | | જાયદુંસ્વામિ ચરિત્ર | ૧૨-૦૦ |

લખો :- શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા ખારગેઠં, ભાવનગર. (સૌરાઢ)

તંત્રી : શ્રી પ્રમોદકાન્ત ખીમયાંદ શાહ

પ્રકાશક : શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.

મુદ્રક : શેઠ ડેમેન્ડ હરિલાલ, આનંદ પ્રી. પ્રેસ, સુતારવાડ, ભાવનગર.