



શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ

જીવનમાં શાંતિ, મરણમાં સમાધિ, ખલોદમાં
સદ્ગતિ, અને પરંપરાએ મુક્તિપદની પ્રાપ્તિ માટે
શ્રી નવકાર મંત્રની સાધના એ અમોઘ ઉપાય છે.

* શ્રી જીન આત્માનંદ સલા
આચાર્ય, લાવનગર

પુસ્તક : ૮૯

અંક : ૯

અપાઠ

જુલાઈ

૧૯૯૨

આત્મ સંવત ૬૬

વીર સંવત ૨૫૧૮

વીક્રમ સંવત ૨૦૪૮

અ નુ ક ં મ ણિ કા

ક્રમ	લેખ	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	આત્મસિદ્ધિ	શ્રી ભદ્રકરવિજયજી મહારાજ સાહેબ	૬૩
૨	એક દીવાથી અનેક દીવા પ્રગટે	અનુવાદક : કુ. અદ્યા જીતેન્દ્રકુમાર	૬૪
૩	શ્રી હીરાક્ષાલ ભાણુભાઈ શાહનું થયેલું બહુમાન અને સન્માન પત્ર	—	૧૦૧

આ સભાના નવા આજીવન સભ્ય

- ✓(૧) શ્રી નવિનચન્દ્ર નગીનદાસ કામદાર-ભાવનગર
- ✓(૨) કુમારી કોકીલાબેન ખેચરદાસ શાહ-ભાવનગર
- ✓(૩) કુમારી રમાબેન ધરમચંદભાઈ શાહ-ભાવનગર
- ✓(૪) શ્રીમતિ ભારતીબેન અમુલખરાય શાહ-ભાવનગર

શ્રી જેન આત્માનંદ સભાની સામાન્ય સભાની મીટીંગ તા. ૨૮ ૬-૯૨ રવિવારના રોજ સવારના ૧૦-૨૦ કલાકે મળી હતી. તેમાં ગત વર્ષ માટેના નીચેના હોદ્દાદારો તથા વ્યવસ્થાપક સમિતીના સભ્યશ્રીની સર્વાનુમતે નિમણૂક કરવામાં આવેલ છે.

—: હોદ્દાદારો :—

- (૧) સભાના પ્રમુખ શ્રી પ્રમોદકાન્ત ખીમચંદભાઈ શાહ
- (૨) સભાના ઉપપ્રમુખ શ્રી મોહનલાલ જગજીવનદાસ સોલત
- (૩) „ „ શ્રી નગીનદાસ હરજીવનદાસ શાહ
- (૪) સભાના મંત્રી શ્રી કાન્તિલાલ રતિલાલ સોલત
- (૫) „ „ શ્રી હિંમતલાલ અનોપચંદભાઈ મોતીવાળા
- (૬) સભાના ખજોનચી શ્રી ચીમનલાલ વર્ધમાનભાઈ શાહ

—: વ્યવસ્થાપક સમિતીના સભ્યશ્રી :—

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| (૧) શ્રી ભૂપતભાઈ નાથાલાલ શાહ | (૭) શ્રી ચીમનલાલ ખીમચંદભાઈ શેઠ |
| (૨) „ ભોગીલાલ ભાણુભાઈ શાહ | (૮) „ સંજકુમાર શરદચન્દ્ર ઠાકર |
| (૩) „ કાન્તિલાલ જગજીવનદાસ દોશી | (૯) „ મનીષકુમાર નગીનદાસ શાહ |
| (૪) „ જયંતીલાલ રતિલાલ સોલત | (૧૦) „ નટવરલાલ પ્રભુદાસ શાહ |
| (૫) „ પ્રતાપરાય અનોપચંદભાઈ મહેતા | (૧૧) „ ભૂપતરાય જયંતિલાલ શાહ |
| (૬) „ પ્રવીણચન્દ્ર જગજીવનદાસ સંઘવી | |

વગેરેનો સ્વામી અવસ્થા હોય છે. પ્રાતનિયત સંઘાત અને રૂપાદિથી જે યુક્ત નથી તેનો સ્વામી પણ કોઈ નથી. જેમ જંગલના ટેકરા અથવા રેતીના ઢગલા

એ રીતે શરીર, ઇન્દ્રિયો વગેરેનો કર્તા પણ આત્મા સિવાય અન્ય કોઈ પદાર્થ સિદ્ધ થતો નથી.

પરલોક-સિદ્ધિ

‘આત્મા એ સત્ પદાર્થ છે પણ અસત નથી.’

જે સત્ છે તે ઉત્પાદ, વ્યય અને ક્રોધ એ ત્રણ ધર્મોથી યુક્ત હોય છે.

પ્રત્યેક વસ્તુનો અસુક ધર્મ વડે ઉત્પાદ અને અન્ય ધર્મ વડે વિનાશ થાય છે તથા વસ્તુ કાયમ રહે છે.

આત્મા એ સત્ પદાર્થ છે પરંતુ તે જ્યાં સુધી કર્મથી સંબંધ છે ત્યાં સુધી નરકાદિ ચતુર્ગતિ રૂપ સંસારમાં સંસરણ પારિજમણ પણ ચાલુ જ રહેવાનું અને આ પરિજમણ જ્યાં સુધી ચાલુ રહે ત્યાં સુધી જીવનો નારકાદિ પર્યાયરૂપે ઉત્પાદ અને મનુષ્યત્વાદિ પર્યાયરૂપે વિનાશ પણ ચાલુ જ રહે છે. છતાં આ ઉત્પાદન અને વિનાશમાં પણ જીવનું જીવત્વ દ્રવ્ય સ્વરૂપે અવસ્થાન તો ત્રિકાલાખંધિત છે. કર્મ સંબંધ જીવનો જે મનુષ્યત્વાદિ પર્યાયરૂપે વિનાશ તે તેનું મરણ છે અને જે નારકત્વાદિ પર્યાયરૂપે ઉત્પાદ તે તેનો જન્મ છે. આનું જ નામ પરલોક છે.

કર્મની-સિદ્ધિ

આત્મા હયાત છે માટે તેને પરલોક છે અને તે પરલોક ચતુર્ગતિ રૂપ સંસાર છે તેનું કારણ કર્મ છે. કર્મથી સર્વથા યુક્ત બનેલ આત્માને ચતુર્ગતિરૂપ સંસારમાં પરિજમણ કરવાનું રહેતું નથી; પરંતુ તેમનો સિદ્ધિશિલા ઉપર લે કના અંત ભાગે શાશ્વત નિવાસ હોય છે. આ સ્થાનને સુક્રિત; સિદ્ધિ, મોક્ષ કે પરમપદ વગેરે અર્થસંગત નામોથી ઓળખવામાં આવે છે.

એ અવસ્થામાં કર્મના સર્વથા વિનાશથી થનાર છે. જ્યાં સુધી આત્મા કર્મથી બદ્ધ છે ત્યાં સુધી તેને ચતુર્ગતિરૂપ સંસાર છે.

આત્મા જેમ સ્વસંવેદ પ્રત્યક્ષ છે તેમ કર્મ સ્વસંવેદન પ્રત્યક્ષ નથી કારણ કે તે આત્માનો શુભ નથી પરંતુ તે કર્મણુ વર્ગણના સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો છે, જે કેવળ સર્વજ્ઞોના જ્ઞાનને પ્રત્યક્ષ છે.

છદ્મસ્થ આત્માઓને વિદ્યમાન એવા કર્મના પુદ્ગલો પણ પ્રત્યક્ષ નથી કારણ કે તે સૂક્ષ્મ છે છતાં તેની વિદ્યમાનતા અનુમાનથી સાધ્ય છે. વિદ્યમાન એવા પરમાણુઓ આતશય સૂક્ષ્મ હોવાથી જેમ ઇન્દ્રિયોને અગોચર છે પણ સ્કંધાદિ કાર્ય દ્વારા અનુમાનગમ્ય છે તેમ વિદ્યમાન એવા પણ કર્મણુ વર્ગણના પુદ્ગલો આત્માની સાથે સંબંધ હોવા છતાં ઇન્દ્રિયોને અગોચર છે તેથી માત્ર તેના કાર્યો દ્વારા તે કેવળ અનુમાનગમ્ય જ બની શકે છે.

કર્મની સિદ્ધિ માટે અહીં ઘણાં અનુમાનો નહિ આપતા માત્ર બે-ત્રણ અનુમાનો જ આપીએ છીએ.

સુખ-દુઃખાનુભવનું કારણ

સુખ-દુઃખનો અનુભવ એ કાર્ય છે માટે તેનો હેતુ કર્મ છે. અકુરરૂપ કાર્યનો હેતુ બીજા છે; તેના જેમ અહીં કોઈ એમ કલ્પના કરે કે ‘સુખ-દુઃખના અનુભવના હેતુભૂત આહાર કંટકાદિ પ્રત્યક્ષ વસ્તુઓને છોડી અપ્રત્યક્ષ કર્મને માનવાની શી આવશ્યકતા છે?’ તો તે કલ્પના ખરાબર નથી કારણ કે આહાર-કંટકાદિરૂપ સુખ-દુઃખના તુલ્ય સાધનો જેને પ્રાપ્ત થયા છે એવી વ્યક્તિઓના પણ સુખ-દુઃખાનુભવરૂપ રૂઝમાં અનેક પ્રકારની તરતમતા અનુભવાય છે,

રૂઝની અનુભવાતી તરતમતા કાર્ય છે અને કાર્યની તરતમતા એ કારણની તરતમતા-વિષમતાને ધ્વનિત કરે છે. આવી તરતમતા વિષમતાવાળું જે

કારણ છે તેજ કર્મ છે તે સિવાય અન્ય કોઈ નહિ.

બાળ શરીરનું કારણ

યુવાન શરીર જેમ બાળ શરીર પૂર્વક છે તેમ બાળશરીર પણ શરીરાન્તર પૂર્વક છે. બાળશરીરનું કારણ જે શરીર છે તે શરીરનું નામ કામણી-શરીર યાને કર્મ છે.

સુખી થોડા અને દુઃખી ઘણા તેનું કારણ

ક્રિયા માત્ર ફળદાયી છે : દાનાદિ પણ ક્રિયા છે માટે તે પણ ફળદાયી છે.

‘કૃષિક્રિયાની જેમ પ્રશંસા આદિ દષ્ટ ફળો જ દાનાદિ ક્રિયાના ફળ છે. કિન્તુ અદષ્ટ ફળ કાંઈ નથી’ એમ માનવા જતા હિંસાદિ અશુભ ક્રિયાઓનું ફળ અપકીર્તિ આદિ દષ્ટ ફળ જ માનવું પડશે. કિન્તુ અદષ્ટ ફળ કાંઈ રહશે નહિ : તેથી સમજા પાળી આત્માઓને પણ મરણ બાદ મોક્ષ થઈ જશે કારણ કે દષ્ટ ફળ પ્રાપ્ત થઈ ગયું અને અદષ્ટ ફળ તો છે નહિ એ કારણે શુભ અગર અશુભ પ્રત્યેક ક્રિયાનું અદષ્ટ ફળ તો અવશ્ય છે.

જ્યારે દષ્ટ ફળ એકાન્તિક નથી. કોઈને થાય છે અને કોઈને થતું નથી.

એક જ પ્રકારની ક્રિયા કરવા છતાં તેના દષ્ટ ફળમાં અનેક પ્રકારની તારતમ્યતા જણાય છે. એજ હકીકત દષ્ટ ફળ, અનેકાન્તિક છે એમ સિદ્ધ કરે છે એટલું જ નહિ પણ દષ્ટ ફળમાં જેવા મળતી એ પ્રકારની તારતમ્યતાવાળા કાર્યનું કારણ પણ કર્મ જ છે.

અદષ્ટ ફળ એકાન્તિક છે કારણ કે સંસારમાં ઘણા જીવો કેવળ દષ્ટ ફળની ઇચ્છાથી જ ક્રિયા કરનારા છે છતાં અનિચ્છાએ પણ તેમને અદષ્ટ ફળ લોગપવું પડે છે !

સહુ સુખના અભિલાષી અને દુઃખના દ્રેષી હોવા છતાં સંસારમાં સુખી થોડા અને દુઃખી

ઘણા જણા જણાય છે એ પણ અદષ્ટ ફળની એકાન્તિકતાનો પુરાવો છે.

દાનાદિ શુભ ક્રિયાઓ કરનારા થોડા છે અને હિંસાદિ અશુભ ક્રિયાઓ કરનારા ઘણા છે તેથી શુભ અદષ્ટને બાંધનારા થોડા હોય અને અશુભ અદષ્ટને બાંધનારા ઘણા હોય એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી એજ એક કારણ છે કે સુખની ઇચ્છા સહુને હોવા છતાં સુખી થોડા છે અને દુઃખની ઇચ્છા કોઈને પણ લેશમાત્ર નહિ હોવા છતાં દુઃખી ઘણા છે.

કર્મ અમૂર્ત નથી

અમૂર્ત કર્મ સુખ-દુઃખાદિમાં નિમિત્ત બની શકે નહિ, જેમ આકાશ.

આકાશ અમૂર્ત હોવાથી તે આત્માને સુખ-દુઃખાનુભવ કરાવી શકતું નથી. આત્માને સુખાનુભવ થા દુઃખાનુભવ કરાવનાર મૂર્ત પદાર્થો છે એ વાત પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ છે. અનુકૂળ આહારાદિના પુરૂષલો આત્માને સુખ આપે છે અને અગ્નિકંટકાદિ પ્રતિકૂળ પદાર્થો આત્માને દુઃખ આપે છે.

અહીં એક શંકા થવી સંભવિત છે કે, ‘સુખ-દુઃખાદિના અનુભવ એ એક પ્રકારનું ચૈતન્ય છે અને એ જ્ઞાનાદિની જેમ અમૂર્ત છે. શરીરાદિ મૂર્ત છે માટે તેનું કારણ મૂર્ત કર્મ ઘટી શકે છે પરંતુ અમૂર્ત સુખ-દુઃખાદિનું કારણ મૂર્ત કર્મ કેવી રીતે ઘટી શકે ?

આ શંકા તો જ વ્યાજબી કરી શકે, જો આપણે મૂર્ત કર્મને સુખ-દુઃખાદિનું સમવાયી કારણ માનાએ. સુખ-દુઃખાદિનું સમવાયી કારણ તો અમૂર્ત આત્મા છે જ્યારે મૂર્ત કર્મ તો તેનું નિમિત્ત કારણ છે.

મૂર્તનો સંબંધ અને ઉપધાત

સંબંધ બે પ્રકારનો છે.

એક સયોગસંબંધ કે જે માત્ર બિન્ન-બિન્ન

દ્રવ્યોનો જ હોય છે અને ળીજો સમવાય સંબંધ કે જે અભિન્ન એવા ગુણ-ગુણી, ક્રિયા ક્રિયાનાન, અવયવ અવયવી આદિની સાથે હોય છે, આત્મા અને કર્મ એ બંને ભિન્ન દ્રવ્યો છે તેથી તે બેકેનો ઘટ અને આકાશના સંબંધની જેમ સંયોગ-સંબંધ છે. બદ્ધાત્મા કથયિત્ સમવાયસંબંધ માનવામાં પણ હરકત નથી કારણ કે મૂર્ત કર્મનો અમૂર્ત આત્મા સાથે સમવાય સંબંધ અવિરુદ્ધપણે ઘટી શકે છે

સંસારી આત્મા કથયિત્ મૂર્ત છે તેના અર્થ એ છે કે તે અનાદિકાળથી ક્ષીરનીર અને લાહા-ગિની જેમ કર્મપુદ્ગલોથી બદ્ધ છે. પૂર્વે કહી પણ કર્મપુદ્ગલોથી તે બદ્ધ નહોતો એમ નથી એ કારણે તેનું વર્તમાન સ્વરૂપ સર્વથા અમૂર્ત નથી કિન્તુ કથયિત્ મૂર્ત છે. આત્માને જો સર્વથા અમૂર્ત માનીએ તો મૂર્ત દ્વારા તેના અનુચ્છેદ થઈ શકે નહિ કિન્તુ મદિરા આદિ અયોગ્ય દ્રવ્યો વડે આત્માને થતો ઉપધાત અને પ્રાણી ચૂર્ણાદિ ઉત્તમ દ્રવ્યો વડે આત્માને થતો અનુચ્છેદ પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે. તેથી સંસારી જીવ એકાંતે અમૂર્ત નથી.

પુણ્ય અને પાપ

આત્મા છે. તેના પરલોક છે અને પરલોકનું કારણ કર્મનો સંબંધ પણ છે તો પછી પુણ્ય અને પાપની સિદ્ધિ કરવા માટે કોઈ નવા અનુમાનની આવશ્યકતા નથી.

સુખાનુભવમાં નિમિત્ત થનારા કર્મના શુભ પુદ્ગલો તે પુણ્ય છે અને દુઃખાનુભવમાં નિમિત્ત થનારા કર્મના અશુભ પુદ્ગલો તે પાપ છે. પુણ્ય અગર પાપ બે એકજ પદાર્થ છે અથવા બેમાંથી એક પણ નથી એમ માનવાથી જગતમાં સુખ-દુઃખાનુભવની વ્યવસ્થા ઘટી શકે તેમ નથી.

પુણ્ય અને પાપ બંને ભિન્ન છે કારણ કે તેના કાર્યભૂત સુખ અને દુઃખ એકી સાથે અનુભવી શકાતા નથી. થોડું પુણ્ય એ સુખ અને થોડું પાપ એ દુઃખ-એમ માનીને પુણ્ય અગર પાપ બેમાંથી એકજ પદાર્થને માની લેવાથી પણ કામ ચાલી શકે તેમ નથી.

સુખ-દુઃખના કારણભૂત પુણ્ય અને પાપ એ બે બ્રહ્મ સ્વતંત્ર દ્રવ્યો છે સન્મીક્ષિત પુણ્ય-પાપાત્મક એકજ કર્મ કોઈ પણ રીતે ઘટિત થઈ શકતું નથી. કારણ કે તે પ્રકારના સન્મીક્ષિત પુણ્ય પાપાત્મક કર્મના બંધનું કોઈ એવું સન્મીક્ષિત કારણ હોવું જોઈએ. પરંતુ તેવું કારણ આ જગતમાં હયાત નથી.

કર્મબંધનું કારણ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ આદિ હેતુઓ છે. તે સર્વ હેતુઓની સાથે મન-વચન-કાયાના યોગીરૂપી હેતુ તો રહેલા જ હોય છે. યોગ હંમેશા એક સમયે શુભ યા અશુભ એકજ હોઈ શકે છે કિન્તુ શુભાશુભ ઉભય સ્વરૂપ યોગ એકજ સમયે કદી હોઈ શકતા નથી એજ કારણે તેના કાર્યરૂપ પુણ્ય અને પાપ, એ બે સ્વતંત્ર છે એમ સહજ રીતે સિદ્ધ થાય છે.

સ્વર્ગ અને નરક

પરલોકની સિદ્ધિમાં આપણું એ જોઈ ગયા કે ચતુર્ગતિ રૂપી સંસારમાં પરિભ્રમણ એજ આત્માને પરલોક છે એ આરગતિઓમાં મનુષ્ય અને તિર્યચ ગતિ સહુકોઈને પ્રત્યક્ષ છે પરંતુ દેવ અને નારક એ બે ગતિ કોઈને પણ પ્રત્યક્ષ નથી. તો પછી તે પણ જગતમાં છે એમ શી રીતે માની શકાય? આ પ્રકારનો પ્રશ્ન કરનાર આગમ પ્રમાણને માનનારો નથી; એ તો આપોઆપ સિદ્ધ થાય છે.

તેમ છતાં પણ દેવલોક અને નારકી પ્રત્યાક્ષાદિ પ્રમાણ દ્વારા ટટલી રીતે સિદ્ધ છે તેટલી રીતે

(અનુપધાન પેજ નંબર ૧૦૦ ઉપર)

એક દીપાથી અનેક દીપા પ્રગટે

અનુવાક : કુ. અદ્યા છતેન્દ્રકુમાર-મહુવા

હુલ્લકકુમાર એક રાજકુમાર હતો. સંસ્કારોને કારણે નાનપણમાં જ તે પોતાની માતા સાધ્વી યશોભદ્રાની પાસે દીક્ષા લઈને જ્ઞાન મેળવવા લાગી ગયો.

જ્યારે તે યુવાન થયો ત્યારે હૃદયમાં સંસારના સુખ ઉલ્લોગની ઇચ્છા થઈ ગઈ. દબાવવા છતાં પણ આ ઇચ્છા ન દબાવી શકાઈ ત્યારે એક દિવસ તે પોતાની માતા પાસેથી સાધુપણ છોડીને ફરી સંસારમાં જવાની રજા માંગવા લાગ્યો.

માં એ ખૂબ સમજાવ્યો, પરંતુ 'પુત્રનું' મન બદલાયું નહીં. અંતમાં મોહનું દબાણ કરીને માએ કહ્યું, “પુત્ર ઓછામાં ઓછા બાર વર્ષ સુધી તુ મારી પાસે વધારે રહીને અભ્યાસ કરી લે. પછી જેમ તારું મન કહે તેમ કરજે,”

માની મમતાએ પુત્રને બાર વર્ષ માટે બાંધી લીધો, રોજ ખરોજ વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનની વાતો સાંભળવા છતાં પણ તેના લોભ માટે વ્યાકુળ એવા મન પર એનો કોઈ પ્રભાવ પડ્યો નહીં એ રીતે બાર વર્ષ પૂરા થયા. તેણે માતા પાસેથી ફરી વાર ધરે જવાની રજા માંગી.

સ્નેહના કારણે માતાની આંખો ભરાઈ આવી. તેણે કહ્યું, “દીકરા મારા ગુરુણી પાસે જઈને તું રજા લે. જો તે રજા આપે તો તું.....” હુલ્લકકુમાર ગુરુણી પાસે આવ્યો અને ધરે જવાની રજા માંગી.

ગુરુણીએ કહ્યું, “દીકરા, પહેલા બાર વર્ષ સુધી મારી પાસે રહીને ધર્મ ઉપદેશ, સાંભળ પછી જોયું જશે,”

હુલ્લક ગુરુણીની વાતને પણ ટાળી ન શક્યો,

ઉત્પન્ન થયેલા વિકારો મનમાંથી હટયા ન હતા, પરંતુ કોઈને કોઈ રીતે તેને દબાવીને તે બાર વર્ષ સુધી ગુરુણીની દેખરેખમાં અભ્યાસ કરતો રહ્યો. બાર વર્ષ પૂરા થતાં જ તેણે ગુરુણી પાસે રજા માંગી, ગુરુણીએ કહ્યું, “દીકરા તું જઈ શકે છે, પરંતુ તારા ઉપાધ્યાયની રજા લઈને.

હુલ્લક ઉપાધ્યાય પાસે ગયો તો ઉપાધ્યાયે પણ બાર વર્ષ સુધી રોકી લીધો. મન મારીને હુલ્લકે ફરી બાર વર્ષ વિતાવ્યા, બાર વર્ષ પૂરા થતાં તેણે ઉપાધ્યાય પાસેથી સંસારમાં જવાની રજા માંગી. ઉપાધ્યાયે કહ્યું, “હુલ્લક, આચાર્યની રજા વગર સંસારમાં ન જા.”

હુલ્લક આચાર્યની પાસે ગયો. આચાર્યએ પણ તેને બાર વર્ષ સુધી ધર્મ સાંભળવા માટે રોકી લીધો. હુલ્લક મનમાં ને મનમાં ગુસ્સે થયો, “ધર્મ સાંભળતાં સાંભળતાં આટલા વર્ષ વીતી ગયા. હવે વધારે શું બાકી રહી ગયું છે ?” પરંતુ, તો પણ તે શરમને લીધે આચાર્યની વાતને ટાળી ન શક્યો.

હુલ્લકે અડતાલીશ વર્ષ સુધી પોતાના મનની ઇચ્છા અને ભાવનાને દબાવી. હવે માર્નાસિક ચંચળતા ખૂબ વધી ગઈ હતી. તે સંસારમાં જઈને સાંસારિક સુખોનો અનુભવ કરવા માટે વ્યાકુળ થઈ ગયો હતો. આ વખતે બાર વર્ષ પૂરા થતાં જ તેણે આચાર્યની રજાની રાહ ન જોઈ સમય પૂરો થતાં જ તે છતોમાને સંસારની સ્વતંત્રપણે યાત્રા કરવા માટે ચાલી નીકળ્યો.

હુલ્લક મુનિચાલોતચાલતો સકેતપુર પહોંચ્યો. નગરમાં આવતાં આવતાં સાંજ પડી ગઈ હતી.

નગરની બહાર ખગીયામાં એક સુંદર નાટક ખેલાઈ રહ્યું હતું. હજારો માણસો એકાગ્રતાથી ઊભા ઊભા નાટક જોઈ રહ્યાં હતા. નૃત્ય અને ગીતનું અદ્ભુત વાતાવરણ બંધાયેલું હતું. કુલ્લક મુનિનાં પગ ત્યાં જ થંભી ગયા. તે પણ એકબાજુ ઊભા રહીને નૃત્ય જોવામાં તલ્લીન થઈ ગયા.

આકાશમાં નિર્મળ સ્વેત ચાંદની ખિલી હતી. શીતળ અને ધીમે પવન વાઈ રહ્યો હતો. નર્તકીને મધુર સ્વર, ઝાંઝરના ઝણકારની સાથે દિશાઓ શું જી ઊઠી

તેના અંગોની લચક, કટાક્ષોનો ઉન્માદ દર્શકોને પોતાની માલકતાના વેગીલા પ્રવાહમાં વહાવીને લઈ જઈ રહ્યો હતો. રાત્રિનાં ત્રણ પ્રહર વીતી જવા આવી, પરંતુ લોકોની આંખો પર જાણે કે જાદૂ છવાયેલું હતું. કોઈને ખબર પણ ન પડી કે આટલો લાંબો સમય ક્યારે અને કેવી રીતે વીતી ગયો ?

અવિરત નૃત્ય કરતાં કરતાં નર્તકીનાં અંગ-પ્રત્યંગ શ્રમતા કારણે ઢીલા થઈ ગયા. તેની આંખો ભરે અને લાલ થઈ ગઈ ઊંઘનું નાનું ઝોકું જાણે કે આંખો પર ઉતરવા લાગ્યું. નૃત્ય મંડળીની પ્રમુખ નર્તકીએ જોયું. અર ! આ શું ખેતરનો પાક પાકવાના સમયે ખેડૂત સુંદર રહ્યો છે ? નૃત્યના પરિશ્રમની કિંમત મળવાનો સમય આવ્યો તો નર્તકી ઢીલી પડીને ઝોકા ખાઈ રહી છે. સ્વર લટખલટ રહ્યો છે તેણે ગીતનો આલાપ કરીને નર્તકીને સાવધાન કરી

“સુદટ્ટુ ગાઈયં, સુદટ્ટુ વાઈયં, સુદટ્ટુ
નચ્ચિયં સામ સુન્દરી ।
અણુપાલિય દીઢરાત્રયં, ઉસુમિણં તે
મા પમાયણં ॥”

“સુન્દરી તે લાંબા સમય સુધી સુંદર ગાયું, સુંદર વગાડયું અને સુંદર નૃત્ય કર્યું હવે થોડા સમય માટે આજસુ ન કર. આજ તો રૂંધ મળવાનો

સમય છે.

કુલ્લક મુનિ એક બાજુ ઊભા રહીને અભિનય જોઈ રહ્યો હતો. જ્યારે આ ગાથા સાંભળી એકાએક તેની એકાગ્રતા તૂટી ગઈ. તેને એક ઝડપે લાગ્યો, ગાથાના અર્થ પર ચિંતન કરવા લાગ્યો. તો તેના અંતરની નિંદ્રા ઊઠી ગઈ. તરત જ તેણે પોતાના ખભા પર રહેલો રત્ન જડિત કામળો વૃદ્ધ નર્તકીને દઈ દીધો.

આ બાજુ રાજકુમારે આ ગાથા સાંભળતાં જ પોતાના મંથિ જડિત કુંડળ ઉતારીને નર્તકીની જોળીમાં નાખી દીધા.

ત્યારે એક બાજુ ઉભેલી કોઈ કુળવધુએ પોતાના ગળાનો રત્નહાર ઉતારીને નર્તકીના હાથમાં મૂકી દીધો.

પેલી બાજુ રાજ્ય મંત્રીએ પણ તે જ ક્ષણે પોતાની હીરાની વીટી કાઢી અને નર્તકીની સામે રાખી.

મુનિ, રાજકુમાર, કુલવધૂ અને મંત્રીને એક ગાથા પર આ રીતે ધન વરસાવતા જોઈને વૃદ્ધ રાજાને ખૂબ નવાઈ લાગી. તેણે સૌ પ્રથમ કુલ્લક મુનિ તરફ કટાક્ષ યુક્ત નજર ફેંકી. “મુનિ શ્રેષ્ઠ! નૃત્યગીત પર એટલા મુગ્ધ થયાં કે એક લાખ મુદ્રાનો રત્નનો કામળો નર્તકીને હાથમાં દઈ દીધો ?”

“રાજા નર્તકીની આ ગાથામાંથી જે બોધ મળ્યો છે. તેની સરખામણીમાં આ રત્નનો કામળો કંઈ જ નથી.”

હા એમ ! શું બોધ મળ્યો, અમે સાંભળીએ તો ખરા ? ” રાજાએ વ્યંગ્યમાં હસતાં હસતાં મુનિના મુખ તરફ જોયું.

મુનિએ કહ્યું, “હે રાજા, હું પણ એક રાજકુમાર છું. લાંબા સમય સુધી સંયમની કડોર સાધના કરતો રહ્યો, પરંતુ મન વિષય, ભોગ-વિલાસ તરફ દોડતું જ રહ્યું. રોકવા છતાં ન

રોકાયું તેથી ગૃહસ્થાશ્રમ તરફ ચાલી નીકળ્યો. સાધુના મૃત અને નિયમોને છોડીને હું ઘર તરફ જઈ જ રહ્યો હતો કે રસ્તામાં આપનાં આ નૃત્યમાં મન અટકાઈ ગયું. આખી રાત ઊંઘાં ઊંઘાં આ નૃત્ય જોતો રહ્યો. હમણાં જ્યારે વૃદ્ધ નર્તકીએ આ ગાથા સંભળાવી તો એવું લાગ્યું કે જાણે મને ભર નિદ્રામાંથી ઢઢોળીને જગાડ્યો હોય. તેનું આ પદ.

“અગુ પાલિય દીદરાઈય, ઉસુમિળ
તે મા ષમાયળ” ।”

“લાંબા સમય સુધી જે માર્ગનું અનુસરણ કર્યું, હવે થોડા જ પ્રમય માટે તેને છોડીને પ્રમાદી ન બન.” મને જગાડી ગયું. માં ગુરુણી, ઉપદેશાય અને આચાર્યના અડતાલીસ વર્ષના નિરંતર સહવાસ અને ઉપદેશથી જે મન ‘ન’ જાગ્યું તે એકાએક જ આ ગાથાએ ઢઢોળીને જગાડ્યું.

નર્તકીએ મારા પર એવો ઉપકાર કર્યો કે બસ માફ સાધુ જીવનનું પતન થતા થતા રહી ગયું. આ ખુશીમાં મેં આ રતનનો કામળો નર્તકીને આપી દીધો.

હુદ્લક મુનિની વાત સાંભળી રાજા ખૂબ ખુશ થયા તેણે રાજકુમારને પૂછ્યું, “તે કઈ વાત પર ખુશ થઈને પોતાના મહિ જાડત કુંડળ દીધા દીકરા.

રાજકુમારે માથું નમાવ્યું. “પિતાજી, હુદ્લક ક્ષમા કરજો. રાજ્ય લોભના કારણે હું જે વગેરેનાં પ્રયોગોથી તમારી હત્યા કરીને રાજા બનવાની ધુનમાં હતો. નર્તકીએ મારા મનનાં ચોરને પકડી લીધો મેં વિચાર્યું, આખી જીંદગી જે પિતાની સેવા કરા હવે વૃદ્ધાવસ્થામાં તેને આ રીતે મારી નાખવા યોગ્ય નથી. હવે તો પિતાજી વૃદ્ધ થઈ ગયા છે. થોડા વધારે દિવસોના મહેમાન છે, આટલા થોડા માટે આટલું મોટું કલંકનું ટીલું માથા પર શા માટે લગાડવું? આ વિચારે મારા

મનનું પાપ ઘોઈ નાખ્યું. તે ઉપકારનાં બદલામાં નર્તકીને મેં રતન જડિત કુંડળ ઉતારીને હાથ દીધા.

રાજકુમારની આ વાત સાંભળી રાજાનું હૃદય આનંદ અને આશ્ચર્યથી ઝુમી ઉઠ્યું. એકમાત્ર ઉલ્લેલી કુળવધૂને રાજાએ પૂછ્યું “દીકરી! તે કઈ વાત પોતાનો અમૂલ્ય રતનહાર હાથ દીધો?”

શરમને લીધે કુળવધૂની આંખો નીચે નમી ગઈ. “મહારાજ, શું કહું, બાર વર્ષથી પરદેશ ગયેલા પતિના બિરહમાં વ્યાકુળ થઈ તકલી રહી છું. આજ સુધી ધીરજ રાખીને કોઈ પણ રીતે પોતાનાં કુળધર્મનું પાલન કર્યું. પરંતુ, આજ આ રાગરંગના માદક વાતાવરણમાં મારી ધીરજનો અંધ તૂટી ગયો અને હું મારા કુળધર્મની મર્યાદા તોડવા માટે તૈયાર થઈ ગઈ. પરંતુ નર્તકીની ગાથાએ મારા તૂટી જતા મનોબળને સહારો આપ્યો. હું પાપી થતાં બચી ગઈ. બાર વર્ષ સુધી જ્યારે જ્યારે શહ જોઈ છે તો હવે થોડા વધારે દિવસ પતિની રાહ જોવી જોઈએ. ક્ષણિક બાવાવેશના કારણે આવી રીતે કુળને કલંકિત શા માટે કરું? આ રીતે મેં નર્તકીને ઉપકાર માન્યો ને તેના બદલામાં તેને આ હાર હાથ દીધો.

કુળવધૂની વાત પૂરી થઈ તો રાજાએ મંત્રીની તરફ હસતાં હસતાં જોયું. “મંત્રીજી તમે કેટલું વાત પર ખુશ થઈને હીરાની વીટી નર્તકીને હાથ દીધી.

મંત્રીએ હાથ જોડીને કહ્યું, “અપરાધ ક્ષમા કરજો. હું જીવનના સંધ્યાકાળે પોતાના રાજ્ય-ધર્મથી બ્રષ્ઠ થઈ રહ્યો હતો, તમારા સીમાક્ષેત્રનાં શત્રુ રાજાઓ દ્વારા આપેલા પ્રલોભનને કારણે હું હવે તમારી સાથે બંધકર દગો કરવાનો હતો. પરંતુ નર્તકીની ગાથા સાંભળતા જ મારી ભટકી ગયેલી ચેતના સત્ય માર્ગ પર પાછી આવી આખું જીવન વફાદારીથી જે રાજ્યધર્મનું પાલન કર્યું હવે થોડા જ જીવન માટે તેનો ત્યાગ કરવાની મૂર્ખતા શા માટે કરું? નર્તકીએ આજે બોધ આપ્યો છે

તેને અનુલક્ષીને મેં હીરાની વીટી તેને દૃઢ દીધી.

રંગમંડપમાં શૃંગાર રસની જગ્યાએ શાંત રસનો સ્રોત વહેવા લાગ્યો. સુનિ, રાજકુમાર, કુલવદ્ધ અને મંત્રીના ઉદ્દ્યોધક પ્રસંગ સાંભળીને રાજાનું હૃદય પવિત્ર બની ગયું. તેણે વિચાર્યું: "હવે મારા જીવનનો સ્રંધ્યા સમય આવી પહોંચ્યો છે. તો પણ હવે ક્યાં સુધી ભોગોમાં ફસાયેલો રહીશ? હવે તો આ બધું છોડીને આત્મસાધના તરફ ઉન્નમ્ય થવું જોઈએ રાજાએ પોતાના પુત્રને રાજ્ય

સિંહાસન સોંપ્યું અને પોતે હુલ્લક સુનિની સાથે આચાર્યના ચરણોમાં પહોંચીને સાધુ થઈ ગયા.

જાગૃતિની લહેર જ્યારે ફેલાય છે ત્યારે તે એક જ લહેર અનેક હૃદયોને નવજીવન આપે છે એક જ દીવો અનેક દીવાઓને પ્રજ્વલિત કરી દે છે. દીવાથી દીવા પ્રજ્વલિત થાય છે

મૂળ વાર્તા

ઉપદેશ પ્રાસાદમાંથી

(અમર ભારતી માર્ચ ૧૯૬૨ માંથી ઉદ્ધૃત.)



(અનુસંધાન પેજ નંબર ૯૬ નું ચાલુ)

ખતાવવાથી તેવા આત્માઓમાં પણ જે યોગ્ય છે તેઓમાં આગમ પ્રમાણ પ્રત્યે શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે એ કારણે પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણો આપણા એ અનુચિત નથી.

દેવલોકને નહિ માનનારની આંખ સામે ચંદ્ર, સૂર્ય, ચંદ્ર, નક્ષત્ર, તારા આદિ જ્યોતિષક દેવના વિમાનો ફાળ જટકાય છે. તેનો કોઈ પણ રીતે તે ઇન્કાર કરી શકે તેમ નથી. એ ઉપરાંત વ્યંત્ર-રાદિ દેવોદૃત અનુચિત અને ઉપધાત પણ પ્રત્યક્ષ નથી એમ કહેવું તે સર્વથા ખોટું છે.

અનુમાનથી પણ દેવગતિની વિદ્યમાનતાનો કોઈ પણ બુદ્ધિમાનને સ્વીકાર કર્યા સિવાય ચાલે

તેમ નથી. અતિશય પાપનું ફળ ભોગવવા માટે જેમ નરકગતિ માનવાની આવશ્યકતા છે તેમ અતિશય પુણ્યનું ફળ ભોગવવા માટે દેવગતિને માન્યા સિવાય પણ છૂટકો નથી.

મનુષ્યગતિમાં અતિ સુખી મનુષ્યો પણ રોગ-જરાદિ દુઃખોથી ઘસ્ટે છે અને તિર્થંચગતિમાં અતિ દુઃખી તિર્થંચો પણ સુખને આપનાર હવા, પ્રકાશ આદિની પ્રાપ્તિ કરી શકે છે. માટે અતિશય પુણ્ય અને અતિશય પાપનું ફળ એકાંત સુખ કે એકાંત દુઃખ ભોગવવા માટે દેવ અને નરક, એ બે ગતિઓને માન્યા સિવાય ચાલી શકે તેમ નથી.

❧



શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના ઉપક્રમે શ્રી હીરાલાલ ભાણુભાઈ શાહનું થયેલું બહુમાન

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભાના ઉપક્રમે સભાને ત્રીસ વર્ષ સુધી નિસ્વાર્થ ભાવે સેવા આપનાર શ્રીમાન હીરાલાલ ભાણુભાઈ શાહને સન્માનવાનેા એક સુંદર સમારંભ શેઠશ્રી ખાન્તીલાલ કુતેચંદ શાહના પ્રમુખસ્થાને અને શેઠશ્રી સૂર્યકાન્ત રતિલાલ શાહ (ચા બાળા)ના અતિથિવિશેષપદે વિશાળ સમાજની ઉપસ્થિતિમાં યોજાઈ ગયો.

પ્રારભમાં સ્તુતીગન અને પ્રાસંગિક ગીત શ્રી ધનુભાઈ અને અમુભાઈએ સુંદર શૈલીમાં રજૂ કરેલ. આવકાર પ્રવચન સમાના ઉપપ્રમુખ શ્રી મોહનલાલ જગજીવનદાસ સહોતે આપેલ. સમારંભ પ્રમુખશ્રી અને અતિથિવિશેષ અને જૈન સંઘના પ્રમુખ શ્રી મનમોહનભાઈ તંબોળીનું સન્માન શ્રી પ્રમોદભાઈ વડીલ, શ્રી મોહનભાઈ સહોત અને શ્રી ભોગીલાલભાઈ શાહના વરદ્ હસ્તે થયેલ. શ્રી ચીમનલાલ વર્ધમાન શાહે સંદેશ વાંચન કરેલ અને શ્રી ભોગીલાલ ભાણુભાઈ શાહે પ્રભાતી પ્રવૃત્તિને અહંવાલ આપેલ.

સન્માનાર્થી શ્રી હીરાલાલ ભાણુભાઈ શાહની સેવાને ધીરદાવતા તેમના વિવિધ કાર્યો જેવા કે બે વર્ષ સુધી ભાવનગર જૈન સંઘના મંત્રી તરીકે, ત્રણ વર્ષ સુધી વારૈયા જૈન ભોજનશાળા અને દાદાસાહેબ જૈન વિદ્યાર્થીગૃહના કમિટી સભ્ય તરીકે, અમૃતલાલ કુંપરશોત્તમ જૈન ધર્મશાળા ટ્રસ્ટના ૩૦ વર્ષ સુધી ટ્રસ્ટી તરીકે અને આત્માનંદ સભાના પુસ્તક પ્રકાશન અને અપ્રાપ્ય પુસ્તકોની જાળવણીમાં તેમનું અમૂલ્ય પ્રદાન છે તેવું રજુ કરતા પ્રવચનો શ્રી મોહનભાઈ સહોત, શ્રી સંજય ઠાકર, શ્રી નવીનભાઈ કામદાર વિગેરેએ આપેલ.

સભાના પ્રમુખશ્રી પ્રમોદભાઈ શાહે, શ્રી હીરાલાલભાઈને અર્પણ થનાર સન્માન પત્રનું વાંચન કરેલ. જે સન્માન પત્ર સમારંભ પ્રમુખ શ્રી ખાન્તીભાઈ શાહના હસ્તે અર્પણ થયેલ અને શ્રી સૂર્યકાન્તભાઈ શાહના હસ્તે થેત્રી અર્પણ થયેલ સભાના પ્રમુખના હસ્તે શ્રીકૃષ્ણ અને શાલ તેમજ પૂંપહાર અર્પણ થયેલ. ગૌતમ સેવા ટ્રસ્ટ તરફથી આંદીનું શ્રીકૃષ્ણ શ્રી મોહનભાઈ સહોતે અર્પણ કરેલ અને અમૃતલાલ પરશોત્તમ જૈન ધર્મશાળા ટ્રસ્ટ તરફથી આંદીનું શ્રીકૃષ્ણ શ્રી જશવંતરાય ગાંધી અને ઠાયાલાલભાઈ શાહના હસ્તે અર્પણ થયેલ. જેથી. સન્માન સમિતિ વતી શ્રી દીવ્યકાન્ત સહોતે સન્માન કરેલ. સભાના ટ્રસ્ટીઓ અને ઉપસ્થિત અન્ય મહાનુભાવોએ શ્રી હીરાલાલભાઈને પૂંપહાર કરી શુભેચ્છા પાઠવેલ.

સમારંભ પ્રમુખ શ્રી અને અતિથિવિશેષ શ્રીએ હીરાલાલભાઈની કર્તવ્યનિષ્ઠા, નિસ્વાર્થ સેવા-ભાવના, મૌનપણ સેવાકાવ અને સાદાઈને ધિરદાવતું પ્રવચન આપેલ અને શુભેચ્છા સાથે તાંદુરસ્તી-ભર્યું દીર્ઘાયુ પ્રાપ્ત કરે તેવી અંતરથી ભાવના વ્યક્ત કરેલ.

સમારંભના પ્રતિસાદ આપતા શ્રી હીરાલાલ ભાણુભાઈ શાહે પોતાના થયેલ સન્માન બદલ લાગણીભર્યા પ્રવચનમાં ભાવવિભોર થઈ સૌનેા આભાર માનેલ અને પોતાને અર્પણ થયેલ થેલી

સભાના સાર્હિત્ય કાર્યમાં વાપરવા સભાના પ્રમુશ્રીને પરત અર્પણ કરેલ.

આભારવિધિ સભાના મંત્રીશ્રી કાન્તીલાલ સલોતે કરેલ. સમારંભનું સફળ સંચાલન શ્રી નવીનભાઈ કામદારે કરેલ.

અંતમાં સમારંભના મહાનુભાવે શ્રી મનમોહનભાઈ તંબોળી તથા સમારંભ પ્રમુખશ્રી, સમારંભ અતિથિવિશેષશ્રી તરફથી અદ્વપાહાર આપવામાં આવેલ.

ઉત્સાહપૂર્ણ વાતાવરણમાં સમારંભ પૂર્ણ થયેલ.

આ સભાના ભૂતપૂર્વ પ્રમુખ શ્રી હીરાલાલ ભાણુભાઈ શાહની સભા પ્રત્યેની અજોડ સેવાને અનુલક્ષીને તેઓશ્રીના બહુમાન અર્થે તેઓશ્રીને માનપત્ર ઓનાયત કરવાનો એક સમારંભ તા. ૨૮ ૬-૬૨ રવિવારના રોજ બપોરના ૪-૩૦ કલાકે સભાના હોલમાં યોજવામાં આવેલ હતો. આ પ્રસંગે પ્રમુખસ્થાને ભાવનગર જૈન ષ્ટવે. મૂ. તપા સંઘના માનદ્વંત્રી શેઠશ્રી ખાન્તલાલ કુતેહ-ચંદભાઈ શાહ તથા અતિથિવિશેષ પદે ભાવનગર જૈન ષ્ટવે મૂ. તપા સંઘના ઉપપ્રમુખશ્રી, શેઠશ્રી સૂર્યકાન્તભાઈ રતિલાલ શાહ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તે સમયે નીચે પ્રમાણેનું સન્માન પત્ર સમર્પિત કરવામાં આવેલ હતું.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા ભાવનગર તરફથી
શ્રીમાન હીરાલાલ ભાણુભાઈ શાહને

© સન્માન પત્ર ©



આત્મીય બંધુ,

આજે છેલ્લા ત્રીસ વર્ષથી શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા ભાવનગરની અનન્ય સેવા કરી, નાદુરસ્ત સ્વાસ્થ્યના કારણે આપશ્રી સભાના પ્રમુખપદેથી નિવૃત્ત થઈ રહ્યા છે ત્યારે અમારો સભાના કાર્યવાહકો અને સહયોગી તેમજ શુભેચ્છકો સૌ આપની સેવામાં આ નામપત્ર સમર્પિત કરી આનંદ બિલોર બનીએ છીએ અને ધન્યતા અનુભવીએ છીએ.

આપશ્રીની ધર્મ અને સમાજની સેવા કરવાની ધગશ પ્રસંસનીય છે. સને ૧૯૫૫થી વીશ વર્ષ સુધી શ્રી ભાવનગર જૈન ષ્ટવે. મૂ. તપા સંઘની વ્યવસ્થાપક સમિતિના સભ્ય તરીકે, વીશાશ્રીમાળી રાંધનપુરા કુટુંબમાંથી બીન હરીફ ચુંટાઈને, સક્રીય સેવા આપેલ છે તે વર્ષો દરમિયાન કરોબારી સમિતિના સભ્ય તરીકે પણ સેવા આપેલ છે.

છેલ્લા બે વર્ષ શ્રી સંઘના માનદ્વંત્રી તરીકે સક્રીય સેવા આપેલ છે. શ્રી અમૃતલાલ પરશોત્તમ જૈન

ધર્મશાળામાં દ્રશી તરીકે ૩૦ વર્ષ સુધી સક્રીય સેવા આપેલ છે. ઠાઠાસાહેબ જૈન વિદ્યાર્થીગૃહમાં તથા વારૈયા જૈન લોજનશાળામાં કમિટિના સભ્ય તરીકે આશરે ત્રણ વર્ષ સુધી સેવા આપેલ છે.

સંસ્થાના સંનિષ્ઠ કાર્યકર :-

૩૦ વર્ષથી આ સંસ્થાના કામકાજમાં રસ લઈને, પ્રથમ વ્યવસ્થાક સમિતિના સભ્ય તરીકે, ત્યારબાદ મંત્રી તરીકે, ઉપપ્રમુખ અને છેલ્લા અગીયાર વર્ષથી પ્રમુખશ્રી તરીકે સક્રીય સેવા આપેલ છે. સભાના હિસાબો ઉપર દેખરેખ રાખીને, બાંચનાલય અને લાઇબ્રેરીના કામકાજ ઉપર ધ્યાન રાખીને, પુસ્તકોનું પ્રકાશન યથાશક્તિ કરીને, પુસ્તકોનું વેચાણ અને સભા સાથેનો પત્ર વ્યવહાર કરીને, શ્રુતજ્ઞાનના પ્રચાર માટે સ્પર્ધાઓ યોજીને સક્રીય સેવા આપેલ છે.

આ સભાએ આપશ્રીની રાહબરી નીચે “શ્રી આત્માનંદ પ્રકાશ” માસિકનું પ્રકાશન તથા વિક્રાપૂર્ણ પુસ્તકોનું પ્રકાશન થયેલું છે તે ખાસ નોંધપાત્ર છે.

આપશ્રીની સેવા અને કાર્યદક્ષતાએ આ સભાને જૈન સમાજમાં ઉત્તમ સ્થાન અપાવ્યું છે. આપશ્રીનો બહોળો અનુલવ અને અનેરી દેયા ઉકલત દ્વારા, સભાએ ધણું જ મેળવ્યું છે.

વ્યક્તિ પ્રતિભા :-

આપશ્રીની અજબ શાંતિ, સરળતા, ઉદારતા એ દરેકના હૃદયમાં ગાહના મેળવી છે. ખીજાનું કાંઈકે સારૂ કરી છૂટવાની ભાવનાએ તમારી લોકગાહના તેજસ્વી બતાવેલ છે. એ માટે આપશ્રી ખૂબ જ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

સ્નેહી સ્વજન :-

આપશ્રીની નિઃસ્વાર્થ સેવા ભાવના, સાદાઈ, સ્વચ્છતા તથા વિનમ્રતા આદિ સહગુણોથી પ્રેરાઈને, અમારી ભાવનાઓ અને આદરના પ્રતીકરૂપ આ સન્માન પત્ર આપને અપર્ણ કરી અમે ગૌરવ અને આનંદની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

અંતમાં શ્રી શાસનદેવ આપને તંદુરસ્તી ભર્યું દીર્ઘાયુ બક્ષે એજ પ્રાર્થના.

અમે છીએ આપના ગુણાનુસાગી.

સમારંભ પ્રમુખ : શેઠશ્રી ખાન્તીલાલ ફતેહચંદ શાહ

અતિથિવિશેષ : શેઠશ્રી સૂર્યકાંત રતીલાલ શાહ

પ્રમોદકાન્ત ખીમચંદ શાહ

પ્રમુખ

કાન્તીલાલ રતીલાલ સલોત

મોહનલાલ જગજીવનદાસ સલોત

ઉપપ્રમુખ

ભોગીલાલ ભાજુભાઈ શાહ

મંત્રીઓ

સમારંભ રથળ : શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર રવિવાર તા. ૨૮-૬-૯૨

શૌકાંજલિ

શ્રી હર્ષદરાય જીવરાજભાઈ શાહ (દલાલ) ઉ. વર્ષ ૬૩ તા. ૧૭-૬-૬૨ ને જુધવારના રોજ ભાવનગર મુકામે સ્વર્ગવાસી થયેલ છે. તેઓશ્રી આ સભાના આજીવન સભ્યશ્રી હતા. તેઓશ્રી ધાર્મિક વૃત્તિવાળા અને મિલનસાર સ્વભાવના હતા. તેમના કુટુંબીજનો પર આવી પડેલ દુઃખમાં અમે સમવેદના પ્રગટ કરીએ છીએ. તેઓશ્રીના આત્માને પરમ શાન્તિ મળે એવી પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા,
ભાવનગર.

શૌકાંજલિ

શ્રીમતિ વાસંતીબેન રમેશભાઈ સંઘવી ઉ.મર. વર્ષ ૪૦ ભાવનગર મુકામે તા. ૧૨-૬-૬૨ ના રોજ સ્વર્ગવાસી થયેલ છે. તેઓશ્રી આ સભાના આજીવન સભ્ય હતા. તેઓશ્રી ધાર્મિક વૃત્તિવાળા અને મિલનસાર સ્વભાવના હતા. તેમના કુટુંબીજનો ઉપર આવી પડેલ દુઃખમાં અમે સમવેદના પ્રગટ કરીએ છીએ. તેઓશ્રીના આત્માને પરમ શાન્તિ મળે તેવી પરમાત્મા પાસે પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા
ભાવનગર.

શેઠશ્રી જયંતીલાલ જીવરાજભાઈ તરફથી [(હસ્તે શાંતીલાલ જીવરાજભાઈ નથુભાઈ શાહ)
રૂા. ૧૦૦૧ અંકે રૂપીયા એકહજાર એક ઠેળવણી સહાયક અનામત ફંડ ખાતે દાનના આગ્રહ છે.
તે બદલ તેઓશ્રીના આભાર માનવામાં આવે છે. ધન્યવાદ.

સમાચાર

શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય-મુંબઈ

આ સંસ્થાની સ્થાપનાને ૭૫ વર્ષ પૂરા થયા હોય આ સાથે અમૃત મહોત્સવ ઉજવવાની ભવ્ય યોજના માટે તાજેતરમાં સંસ્થાના પ્રમુખ શ્રી દીપચંદ્રભાઈ એસ. ગાર્ડીના પ્રમુખપદે સંસ્થાના ભવિષ્ય વિકાસ અને વિવિધ યોજનાઓ હાથ ધરવા માટે કાર્યકુશળ વ્યક્તિઓના પ્રમુખપદે વિવિધ સમિતિઓ રચવામાં આવી છે, જેમાં શ્રી જે. આર. શાહ, પ્રતાપ ભોગીલાલ, સી. એન. સંઘવી, અમર જરીવાલા વિ. જાણીતા અગેવાને નિયુક્ત કરેલ છે. આ કાર્યક્રમનો મંગળ પ્રારંભ વિજયાદશમી ૬ઠી ઓક્ટોબર ૧૯૯૨ના રોજ શરુ કરી તા. ૨૬મી જાન્યુઆરી ૧૯૯૩ના પૂર્ણાહૂતિ કરીને ભવ્યરીતે ઉજવવાનું નક્કી કર્યું છે. વિશાળ સંસ્થા માટે સમસ્ત જૈન સમાજને આર્થિક સહકાર આપવા અનુરેષ છે.

ઉપરાંત શ્રી સી. એન. સંઘવીના પ્રમુખપદે ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓનું સંગઠન તથા એલમની એસોસીએશનની સ્થાપના અંગેની કામગીરી શરુ થઈ છે. સંસ્થાના તમામ ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે તેઓએ સંસ્થામાંથી નિયત કરેલ BIO DATA નું ફોર્મ તુરંત મળાવીને ઓગસ્ટ કાંતિમાર્ગ, મુંબઈ ૪૦૦ ૦૩૬ ઉપર મોકલી આપવા આગ્રહ છે.

અભ્યાસ અંગે લોન સહાય

શ્રી પ્રવેતાંમર મૂર્તિપૂજક જૈન વિદ્યાર્થી/વિદ્યાર્થીનીઓને એન્જિનિયરિંગ, આર્કિટેક્ચર, દાકતરી, ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટસી તથા કોસ્ટ એકાઉન્ટસી, બિઝનેસ મેનેજમેન્ટ, લલિતકળા, જૈન ધર્મના ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે, દિથી અભ્યાસ માટે ધો. ૧૨ ની પરીક્ષા કર્યા પછી ટ્રસ્ટના નિયમાનુસાર લોનરૂપે આઆર્થશ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી જન્મશતાબ્દિ શિક્ષણ ટ્રસ્ટ તરફથી સહાય આપવામાં આવે છે. તે માટેનું નિયત ખરજીપત્રક રૂ. ૩-૦૦ મ. ઓ. દ્વારા અથવા ટપાલ ટિકીટો મોકલવાથી નીચેના સરનામેથી મળશે.

આઆર્થશ્રી વિજયવલ્લભસૂરીશ્વરજી
જન્મશતાબ્દિ શિક્ષણ ટ્રસ્ટ,
C/o. શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય,
ઓગસ્ટ કાંતિમાર્ગ, મુંબઈ-૪૦૦૦૩૬

(ખરજીપત્રક સ્વીકારવાની છેલ્લી તા. ૩૦ જુલાઈ છે.)

દૂધમાં સાકર ઓગળે છે

પણ

ગળ્યું તો દૂધ જ થાય છે.

જ્યારે

ભગવાનમાં ભક્ત ઓગળે છે

અને

ભક્ત ખુદ ભગવાન બની જાય છે.

Atamnand Prakash

Regd. No. GBV. 31

શ્રી નવસ્મરણાદિ સ્તોત્ર સન્દોહનું પ્રકાશન

શ્રી નવસ્મરણાદિ સ્તોત્ર સન્દોહનું સુનિશ્ચિત અરણ્ય-
વિજયજી મહારાજ સાહેબ દ્વારા સંપાદન કરાવી વિ. સં,
૧૯૬૨માં આ સભા તરફથી પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું હતું.
સુંદર-સુષ્ઠ રૂપે દેવનાગરી લિપિમાં પ્રિન્ટ હોવાથી સમગ્ર
ભારતમાંથી તેની માંગણી આવતા તેનું પુનર્મુદ્રણ કરીને
પ્રગટ કરેલ છે. મજબુત પ્લાસ્ટીક કવર સહીતની આ સુંદર
પુસ્તિકા દરેક જૈનના ઘરમાં વસાવવા જેવી છે. કિંમત
રૂ. ૭-૦૦ છે. પચાસ કે વધારે પુસ્તિકા ખરીદનારને
૨૦ ટકા કમીશન આપવામાં આવશે.

આ પુસ્તિકા દેવનાગરી લિપિમાં પ્રિન્ટ કરેલ હોવાથી
પૂ. સાધુ ભગવંતો, પૂ. સાધ્વીજી મહારાજો તથા રાજસ્થાન,
મારવાડ, તેમજ દક્ષિણ વગેરે દેશોમાં નિવાસ કરનારા
સાધર્મિક ભાઈઓ અને બહેનો માટે ખૂબ જ ઉપયોગી છે.

ધર્મપ્રભાવના કરવા માટે ઉત્તમ પુસ્તિકા છે.

— : વધુ વિગત માટે લખો :—

શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા

ખારગેઈટ, ભાવનગર-૩૬૪૦૦૧

તાંત્રી : શ્રી પ્રમોદજીવંત ખીમચંદ શાહ

પ્રકાશક : શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા, ભાવનગર.

મુદ્રક : શ્રી હેમેન્દ્ર હરિલાલ, આનંદ પ્રી. પ્રેસ, સુતારવાડ, ભાવનગર.